

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
"TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA"

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
PRESENTA: **FERNANDO DE LA PAZ CORONA**

FARO

–FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
COLONIA ROMA, CIUDAD DE MÉXICO–

SINODALES:

DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

CD. UNIVERSITARIA, D. F. JUNIO 2015



Ciudad Universitaria, D. F.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada quiero agradecer a la vida por haberme llevado por un sendero que aunque pedregoso me ha conducido hasta aquí, el cual me dio la oportunidad de conocer el oficio más bello del mundo, el de hacer Arquitectura, el que curiosamente tiene principio pero no tiene fin.

A la UNAM, a mis profesores los cuales me inspiraron y me hicieron creer que los verdaderos valores de la arquitectura van más allá de lo que podemos ver, a mis compañeros y amigos por todo este tiempo compartido y que sin su apoyo esto no habría sido posible.

A mi familia, en especial a mi madre por todos los sacrificios que durante su vida ha hecho por mí, a mi hermana Fernanda, a mis abuelos, mis tíos y tías, a mis primos y primas, a Adrián mi mejor amigo por alentarme cuando todo parecía muy difícil, a Coralie muchas gracias por todo tu amor, a Jorge, a Will, a Garrido, a Mauricio y a todos los que alguna vez formaron o forman parte de mi vida gracias por todo lo que aprendí de ustedes.

A Studiometría por darme la oportunidad de ser parte de su numeroso equipo, a Ricardo y a David por compartirme sus grandes conocimientos.

"Por mi raza hablará el espíritu."

*Doy gracias a la arquitectura
porque me ha permitido ver el
mundo con sus ojos.
-Rafael Moneo-*

ÍNDICE

Introducción

1. Contexto
 2. Propuesta teórica
 3. Edificios análogos
 4. Programa arquitectónico
 5. Proceso de diseño
 6. Propuesta
- Conclusiones
Bibliografía

ANEXO

7. Desarrollo ejecutivo



Croquis de la Fábrica de Artes
y Oficios.

INTRODUCCIÓN

El proyecto demuestra las capacidades, conocimientos y habilidades que he aprendido no solamente a lo largo de mi formación escolar dentro de la Facultad de Arquitectura, sino a lo largo de mi vida, pero también demuestra mi forma de pensar y los ideales por los cuales vivo para lograr a través del diseño un mundo mejor.

El tema que elegí como eje rector del proyecto, tiene que ver con las dificultades que conlleva ser una persona con discapacidad y sobre como la ciudad no tiene intención de integrarlos para participar de forma activa en ella. Después se aborda la falta de oferta cultural para estos grupos vulnerables, que día a día ven dificultades en todos los aspectos de su vida.

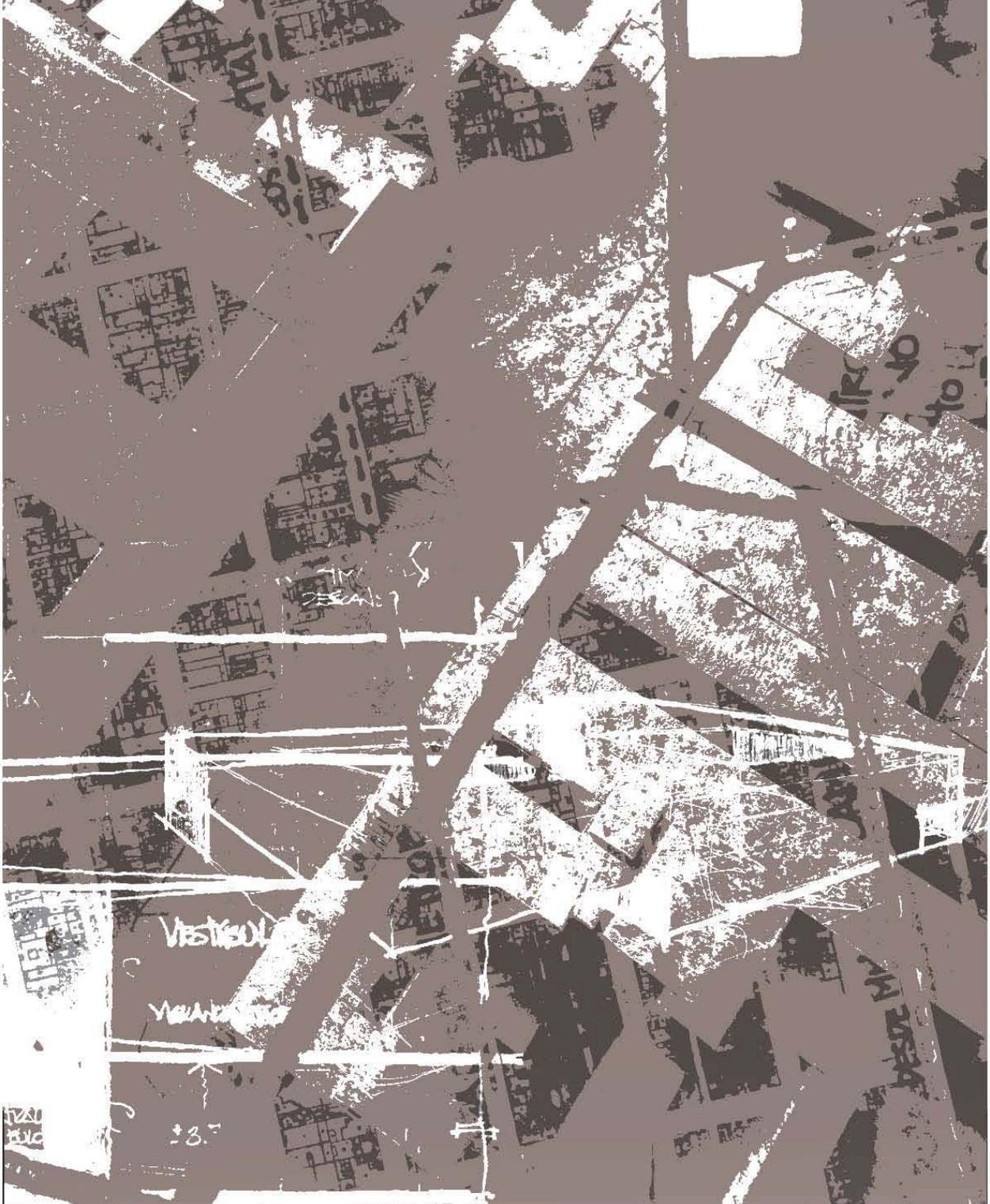
La propuesta que se presenta más adelante, no busca solucionar de manera inmediata ésta problemática, pero mediante la propuesta arquitectónica y el programa arquitectónico adecuado pretende ser un detonador del medio donde se inserta, fomentando actividades culturales y recreativas para toda la sociedad, pero en particular para personas con discapacidad, así como concientizar a la sociedad acerca de lo que sufren éstas personas debido a que no existe un plan que busque aprovechar el talento que tienen

Los capítulos de la tesis se dividen claramente en la investigación del contexto, el proceso de la propuesta arquitectónica, así como todo lo que ésta conlleva y por último el desarrollo del proyecto ejecutivo de la Fábrica de Artes y Oficios.

*La arquitectura no es lo más importante, lo importante es la vida, la gente,
abrazar a los otros, vivir en paz.
-Oscar Niemeyer-*



1.CONTEXTO



Más de
1 BILLÓN
 de personas en todo
 el mundo viven con
 alguna forma de
d i s c a p a c i d a d .



1.1 LA DISCAPACIDAD A NIVEL MUNDIAL

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) define la discapacidad como un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación. Se entiende por discapacidad la interacción entre las personas que padecen alguna enfermedad (por ejemplo, parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión) y factores personales y ambientales (por ejemplo, actitudes negativas, transporte y edificios públicos inaccesibles y un apoyo social limitado).

Se calcula que más de mil millones de personas es decir, un 15% de la población mundial– están aquejadas por la discapacidad en alguna forma. Tienen dificultades importantes para desempeñar sus funciones entre 110 millones (2,2%) y 190 millones (3,8%) personas mayores de 15 años. Eso no es todo, pues las tasas de discapacidad están aumentando debido en parte al envejecimiento de la población y al aumento de la prevalencia de enfermedades crónicas.

Las personas con discapacidad, constituyen uno de los grupos de mayor vulnerabilidad en nuestras sociedades. Estigmatizados, tienden a padecer las peores condiciones de pobreza dentro de la población mundial.

La proporción de personas con discapacidad está aumentando, lo que se atribuye al envejecimiento de la población y al aumento de las enfermedades crónicas a nivel mundial.

Página 12 |
 OMS, Informe Mundial sobre
 la Discapacidad, 2013

Página 13 |
 Segregación a causa de una
 discapacidad, fotografía
 Huffington Post



Las personas con discapacidad tienen las mismas necesidades generales de atención de salud que las demás.

Pero tienen:

- 2x** de probabilidades de hallar que las aptitudes de los profesionales de la salud y las condiciones de los centros de atención son **inadecuadas**.
- 3x** de probabilidades de que se les **niegue** la atención de salud.
- 4x** de probabilidades de que las **traten mal** en el sistema de salud.



1/2

de las personas con discapacidad no pueden costearse la atención de la salud.

50%

Tienen un 50% más de probabilidades de tener gastos de salud catastróficos.

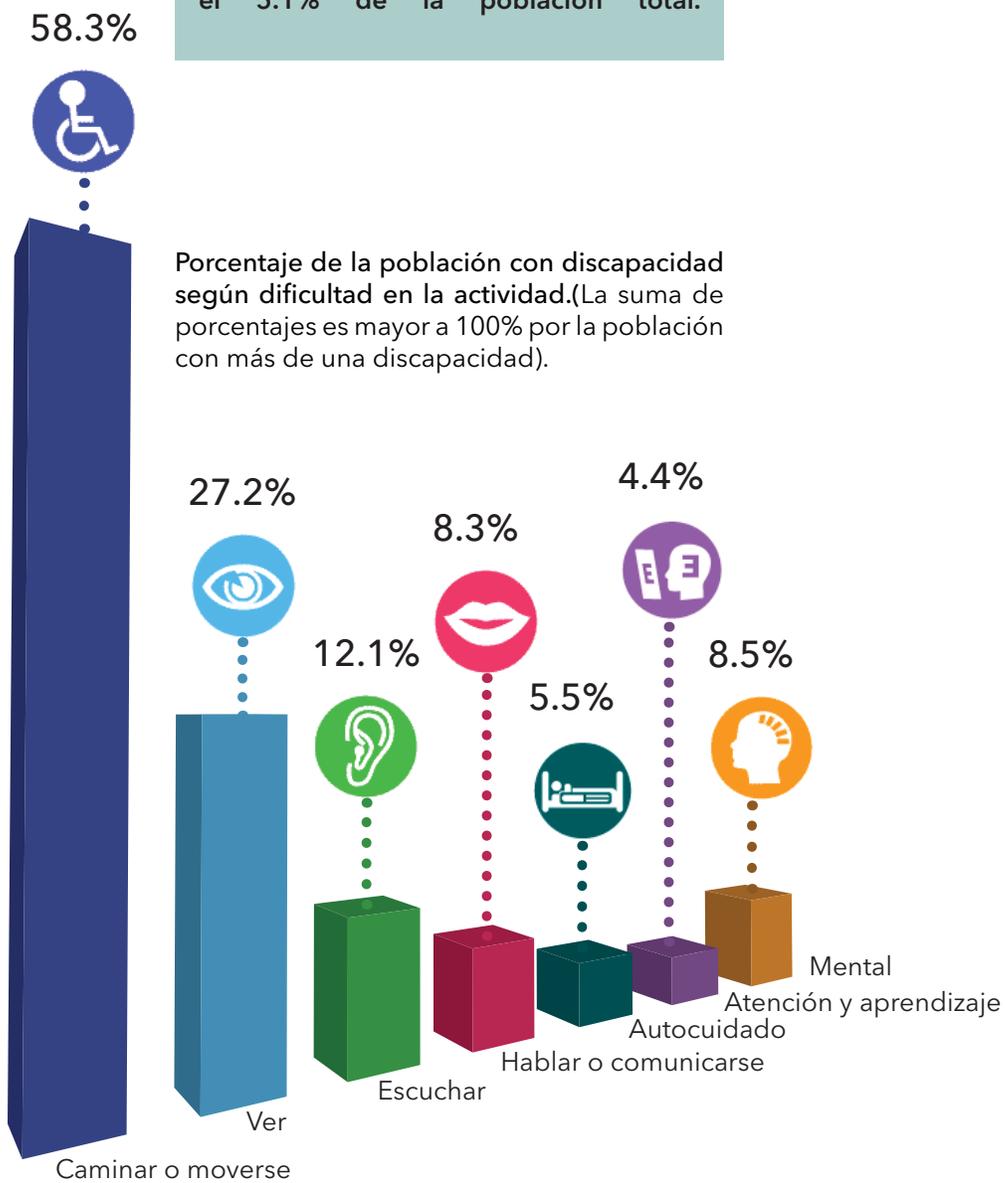
1 de cada **7** personas en el mundo padece algún tipo de discapacidad.

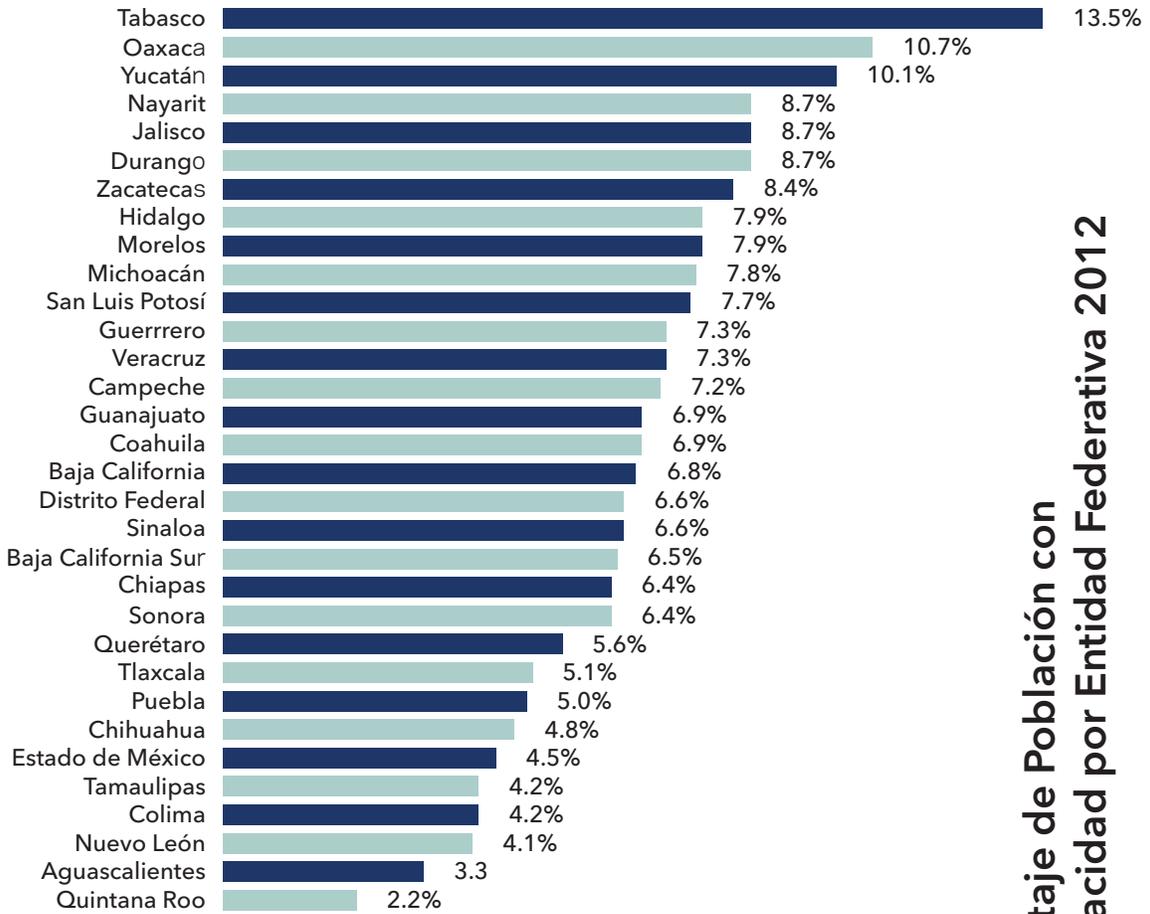


1.2 LA DISCAPACIDAD EN MÉXICO

En México cinco millones 739 mil 270 personas tienen algún tipo de discapacidad, lo que representa el 5.1% de la población total.

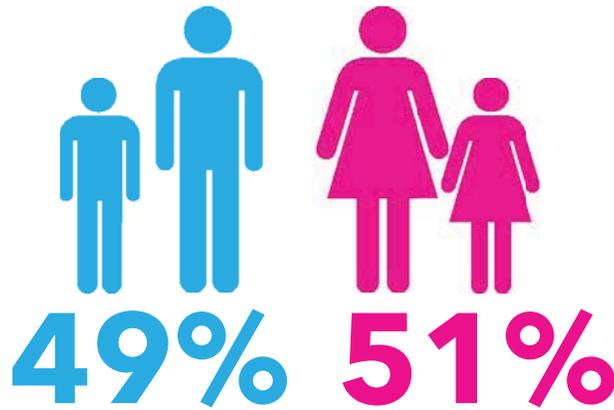
Página 14 | 15
INEGI. Principales resultados del Censo de Población y Vivienda 2010. México





Porcentaje de Población con Discapacidad por Entidad Federativa 2012

Hombres Mujeres



Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación

Artículo 9. Queda prohibida toda práctica discriminatoria que tenga por objeto impedir o anular el reconocimiento o ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades.

A efecto de lo anterior, se consideran como conductas discriminatorias:

XXII. Impedir el acceso a cualquier servicio público o institución privada que preste servicios al público, así como limitar el acceso y libre desplazamiento en los espacios públicos.

Página 16 |

Encuesta Nacional sobre la Discriminación en México (ENADIS 2010).

Página 17 |

Testimonio (ENADIS 2010).

1.2.1 DISCRIMINACIÓN A LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD EN MÉXICO

En México, como rutina diaria la población en general sufre o ha sufrido algún tipo de discriminación, lo que nos puede dar un panorama global de lo que padecen las personas que cuentan con alguna discapacidad.

Podríamos pensar que los únicos actos de discriminación a los que se enfrenta este sector vulnerable de la población es una serie de insultos, malos tratos, violencia, etcétera.

Pero uno de los primeros y más graves actos de discriminación que sufren estas personas y que pasa desapercibido como un factor de discriminación, es el derecho al libre tránsito, no solamente en las ciudades, que es dónde se habla un poco más de este tema, lo que nos

lleva a observar que la accesibilidad es un derecho del cual deberían gozar todas las personas y tendría de ser provisto por el Estado.

De ésta manera nos damos cuenta que la primera muestra de discriminación se presenta de parte de los lugares comunes por los que transitamos, utilizamos y habitamos, y se encuentra presente ya sea en una parada del transporte público, pasando por la manera en que se accede a las estaciones de metro o metrobus, hasta la banqueta de cualquier calle de la ciudad y finalizando con la accesibilidad a edificios públicos o privados - los cuales no deberían estar desprovistos de esta serie de estrategias o elementos para poder generar una inclusión a todos los sectores de la población.

Población de personas con discapacidad de ambos sexos en México (millones de personas)

5.7

Porcentaje de la población con discapacidad respecto de la población total.	5.1%
Porcentaje de hombres con discapacidad respecto de la población total con discapacidad.	48.9%
Porcentaje de mujeres con discapacidad respecto de la población total con discapacidad.	51.1%
Porcentaje de niños y niñas con discapacidad respecto de la población total con discapacidad.	9.1%
Porcentaje de jóvenes con discapacidad respecto de la población total con discapacidad.	9.9%
Porcentaje de adultos con discapacidad respecto de la población total con discapacidad.	32.8%
Porcentaje de adultos mayores con discapacidad respecto de la población total con discapacidad.	48.2%
Porcentaje de las tres entidades con mayor número de personas con discapacidad (Zacatecas, Yucatán y Michoacán).	6.2%
Porcentaje de personas con discapacidad que señalan que su limitación es para caminar o moverse o ver.	85.5%
Porcentaje de personas con discapacidad que señalan que la causa de su limitación está asociada con alguna enfermedad o por su edad avanzada.	62.5%
Porcentaje de personas con discapacidad derechohabientes a servicios de salud.	67.5%
Porcentaje de personas de tres años y más con discapacidad sin escolaridad.	26.3%
Porcentaje de personas de tres años y más con discapacidad con un nivel de escolaridad de primaria o menos.	48.1%
Porcentaje de personas de doce años y más con discapacidad en condición de analfabetismo.	25.8%



“La discapacidad es solamente una más de la persona... una característica más notoria que otras pero igual es algo que te hace individual... una discapacidad no te limita a estudiar una carrera, a tener una familia ... pero además es una característica que todos vamos a vivir... todos vamos a perder movilidad, el oído, etcétera.”

Testimonio de Persona con discapacidad motriz.



1.3 ACCESIBILIDAD

Se define como la combinación de elementos del espacio construido que permiten el acceso, desplazamiento y uso para las personas con discapacidad, así como el acondicionamiento del mobiliario que se adecuen a las necesidades de las personas con distintos tipos y grados de discapacidad.

Se puede decir que en la actualidad el término accesibilidad ha cobrado un fuerte sentido para la sociedad que comienza a vislumbrarlo como un gran paso para lograr la inclusión de todas las personas al círculo social.

Pero lo que es realmente curioso es la aplicación de tipo paleativo con el que se ha provisto a la sociedad de ésta supuesta a c c e s i b i l i d a d , c o m o por ejemplo; los puentes peatonales que son promotores de discriminación hacia las personas con alguna discapacidad motriz, y tanto

de inseguridad así como de actos delictivos. El contexto físico diseñado por el ser humano, pareciera estar destinado a un modelo antropométrico perfecto que todo lo puede, un ser humano ficticio susceptible a la mutabilidad, que no crece, no enferma, no envejece y no muere.

La Accesibilidad debería ser un requisito de diseño necesario no solamente para los edificios públicos, debería serlo también para el transporte público y los medios de comunicación en general, y en el ámbito urbano, para la ciudad y sus alrededores.

Página 18 |
Arriba | Foto
www.laciudadaccesible.com

Abajo | Texto
Norma Mexicana NMX-R-050-SCFI-2006

Página 19 |
Manual Técnico de
Accesibilidad 2007, SEDUVI

Página 20 |
Arriba | Texto
Norma Mexicana NMX-R-050-SCFI-2006

Abajo | Foto
www.estudiomarrero.com/accesibilidad.html

Página 21 |
www.caf.es/es/accesibilidad/accesibilidad.php

Marco Legal Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

Art. 9 Accesibilidad

A fin de que las personas con discapacidad puedan vivir en forma independiente y participar plenamente en todos los aspectos de la vida, los Estados Partes adoptarán medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales. Estas medidas, que incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, se aplicarán, entre otras cosas, a:

- a) Los edificios, las vías públicas, el transporte y otras instalaciones exteriores e interiores como escuelas, viviendas, instalaciones médicas y lugares de trabajo;
- b) Los servicios de información, comunicaciones y de otro tipo, incluidos los servicios electrónicos y de emergencia.

Ley General de las Personas con Discapacidad

Art.13 Las personas con discapacidad tienen derecho al libre desplazamiento en condiciones dignas y seguras en espacios públicos. Las dependencias de la Administración Pública Federal, Estatal y Municipal vigilarán el cumplimiento de las disposiciones que en materia de accesibilidad, desarrollo urbano y vivienda se establecen en la normatividad vigente.

Los edificios públicos que sean construidos a partir del inicio de la vigencia de esta Ley, según el uso al que serán destinados, se adecuarán a las Normas Oficiales que expidan las autoridades competentes, para el aseguramiento de la accesibilidad a los mismos.

Art.15 Para facilitar la accesibilidad, en la infraestructura básica, equipamiento urbano y espacios públicos se contemplarán entre otros, los siguientes lineamientos:

- I. Que sean de carácter universal y adaptado para todas las personas;
- II. Que cuenten con señalización e incluyan tecnologías para facilitar el acceso y desplazamiento, y que posibiliten a las personas el uso de ayudas técnicas, perros guía u otros apoyos, y
- III. Que la adecuación de las instalaciones públicas sea progresiva.

Conceptos referentes a la **accesibilidad** de acuerdo con la **Norma Mexicana NMX-R-050-SCFI-2006**, Accesibilidad de las personas con discapacidad a espacios construidos de servicio al público-Especificaciones de seguridad.

Accesibilidad razonable: es la accesibilidad a los espacios principales para cualquier persona, incluyendo aquellas con alguna discapacidad. Esto se puede aplicar a los espacios que hayan sufrido alguna modificación.

Accesibilidad total: es la accesibilidad a todos los espacios construidos para cualquier persona, incluyendo aquellas con alguna discapacidad. Esto se aplica a los espacios de obra nueva.

Accesible: que tiene capacidad para ser usado por personas con diferentes grados de habilidad, tomando en cuenta diferentes tipos de discapacidad.

Persona con discapacidad: todo ser humano que vive temporal o permanentemente una alteración en sus facultades físicas, mentales o sensoriales, que le impide realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera común para un ser humano de edad y sexo semejantes.

Persona con discapacidad auditiva: aquel ser humano que tiene pérdida total o parcial de la audición.

Persona con discapacidad intelectual: persona con alteraciones sustanciales en el funcionamiento intelectual, que existen concurrentemente con limitaciones relacionadas a dos o más destrezas adaptativas aplicables en: comunicación, autocuidado, dirección, salud y seguridad, académico funcional, tiempo libre y trabajo.

Persona con discapacidad motriz: persona que tiene una pérdida total o parcial en su movilidad y que puede requerir de apoyos técnicos para desarrollar las actividades de la vida diaria.

Persona con discapacidad para el habla: persona que tiene una pérdida total o parcial de su capacidad para comunicarse por medio del habla.

Persona con discapacidad visual: persona que cuenta con una pérdida total o parcial de la vista.



Símbología internacional



Símbolo de accesibilidad a personas con discapacidad

El símbolo consiste en una persona sentada sobre silla de ruedas de perfil, estilizada con la cara hacia la derecha.



Símbolo de accesibilidad a personas con discapacidad visual

El símbolo consiste en una persona de pie con bastón de perfil, estilizada con la cara hacia la derecha.



Símbolo de accesibilidad a personas con perro guía

El símbolo consiste en una persona de pie con perro guía de perfil, estilizada con la cara hacia la derecha.



Símbolo de accesibilidad a personas con discapacidad auditiva

El símbolo consiste en una oreja estilizada.



Símbolo de accesibilidad a personas con discapacidad intelectual

El símbolo consiste en una cabeza con línea punteada.

Tanto la *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, como la *Ley General de las Personas con Discapacidad* prevén el derecho a la accesibilidad; sin embargo, ningún instrumento jurídico define la accesibilidad.

Además, no obstante que existe reglamentación secundaria a este respecto en artículos específicos de diferentes leyes y en normas técnicas sobre accesibilidad, dicha reglamentación no ha sido suficiente para que los tanto los inmuebles de la Administración Pública Federal como los del Sector Privado sean construidos con diseños accesibles.

Por lo anterior, y considerando que la accesibilidad trasciende el ámbito exclusivo de las personas con discapacidad, se estima necesario evaluar la conveniencia de promulgar una ley específica sobre accesibilidad, con el objeto de especificar los distintos elementos de accesibilidad, englobar las obligaciones en materia de accesibilidad tanto para inmuebles de la Administración Pública Federal, como para los demás órdenes de gobierno, estableciendo la obligación de adecuar dichos inmuebles, así como los plazos para dar cumplimiento debido y las sanciones para quienes no cumplan con lo previsto.



1.4 FALTA DE ESPACIOS ACCESIBLES ,CULTURALES Y RECREATIVOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Dentro de la Ciudad de México la oferta cultural que existe hoy en día podríamos decir es lo suficientemente vasta para satisfacer a la población que cuenta con los recursos económicos necesarios para poder hacerse de ésta.

Pero no sucede lo mismo con el resto de la población, si revisamos la investigación previa sobre las personas que cuentan con alguna discapacidad, encontraremos que la mayor parte de ésta población tiene la probabilidad de sufrir malos tratos en el sector de salud así como de sufrir violencia y malos tratos en su vida diaria, en dónde encajan ellos en un sistema que no promueve la inclusión.

Una de las grandes problemáticas reside en que como todas las cosas en este país tiende a la centralización, el conocimiento así como la recreación no se encuentran fuera de esta tendencia. Gran parte de esta oferta cultura se localiza en el centro de la ciudad, y hacia el sur en la Ciudad Universitaria.

Pero de la parte que se centraliza ninguna o muy poca trata de promover la inclusión de los sectores vulnerables de la sociedad, por lo regular suelen ser cursos, talleres o especializaciones aisladas a los temas de accesibilidad e inclusión de personas con alguna discapacidad.

Página 22 |

Accesibilidad en el metro, fotografía, El país.

Banqueta sobre av. Ejército Nacional, Polanco.
ciudadpedestre.com

Página 23 |

Cruce av. Buenavista esquina av. Insurgentes

Rampa para personas con discapacidad en Perisur.
ciudadpedestre.com

Cajón estacionamiento para personas con discapacidad en el centro de Coyoacán.
ciudadpedestre.com



En la Ciudad de México tanto los espacios culturales y recreativos, sin mencionar los espacios de áreas verdes, se han visto reducidos en gran cantidad.

A pesar de ser una de las ciudades que cuentan con el mayor número de museos a nivel mundial, como se mencionaba anteriormente la oferta cultural tiene otras orientaciones, dejando de lado este tema tan controversial como la discapacidad y la accesibilidad.



1.5 LA COLONIA ROMA

El área que actualmente ocupa fue lo que se conoció hasta fines del siglo XIX como los Potreros de la Romita, ubicados al poniente de lo que era el pueblo de La Romita, localizado en aquel entonces a orillas de la Ciudad de México y teniendo su origen en un barrio de Tenochtitlan llamado Aztacalco.

Aquellos potreros fueron fraccionados por la Compañía de Terrenos de la Calzada de Chapultepec, S.A., cuyo accionista principal era Walter Orrin que aparte de ser conocido por sus ideas para mejorar y renovar la Ciudad de México, era dueño de un circo famoso en el país por esos años, y formaba parte de lo más destacado en la alta sociedad porfiriana.

Página 24 |
Parque Río de Janeiro
ciudadpedestre.com

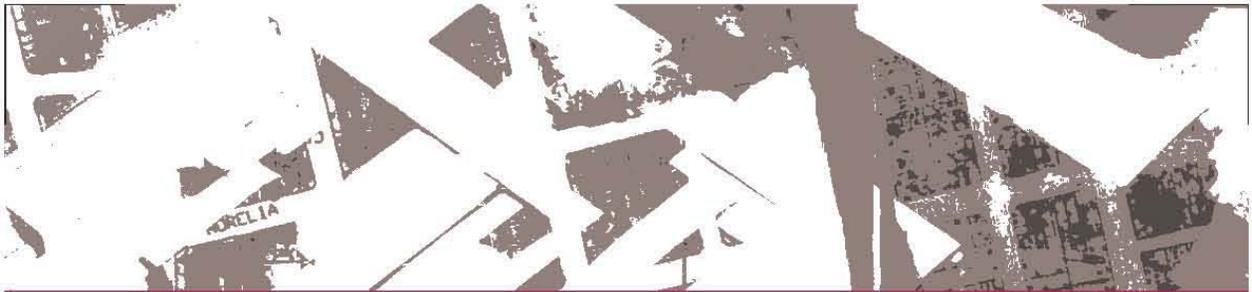
Página 25 |
Calle Colima esquina Tonalá
ciudadpedestre.com

Fuente sobre la av. Álvaro
Obregón
ciudadpedestre.com



Desde aquel entonces y hasta ahora, los nombres que llevan las calles de la colonia son los de las ciudades mexicanas que el Circo Orrin visitó durante sus recorridos por el interior del país, decidiendo nombrar las calles con los nombres de los lugares en donde más aplausos recibió.

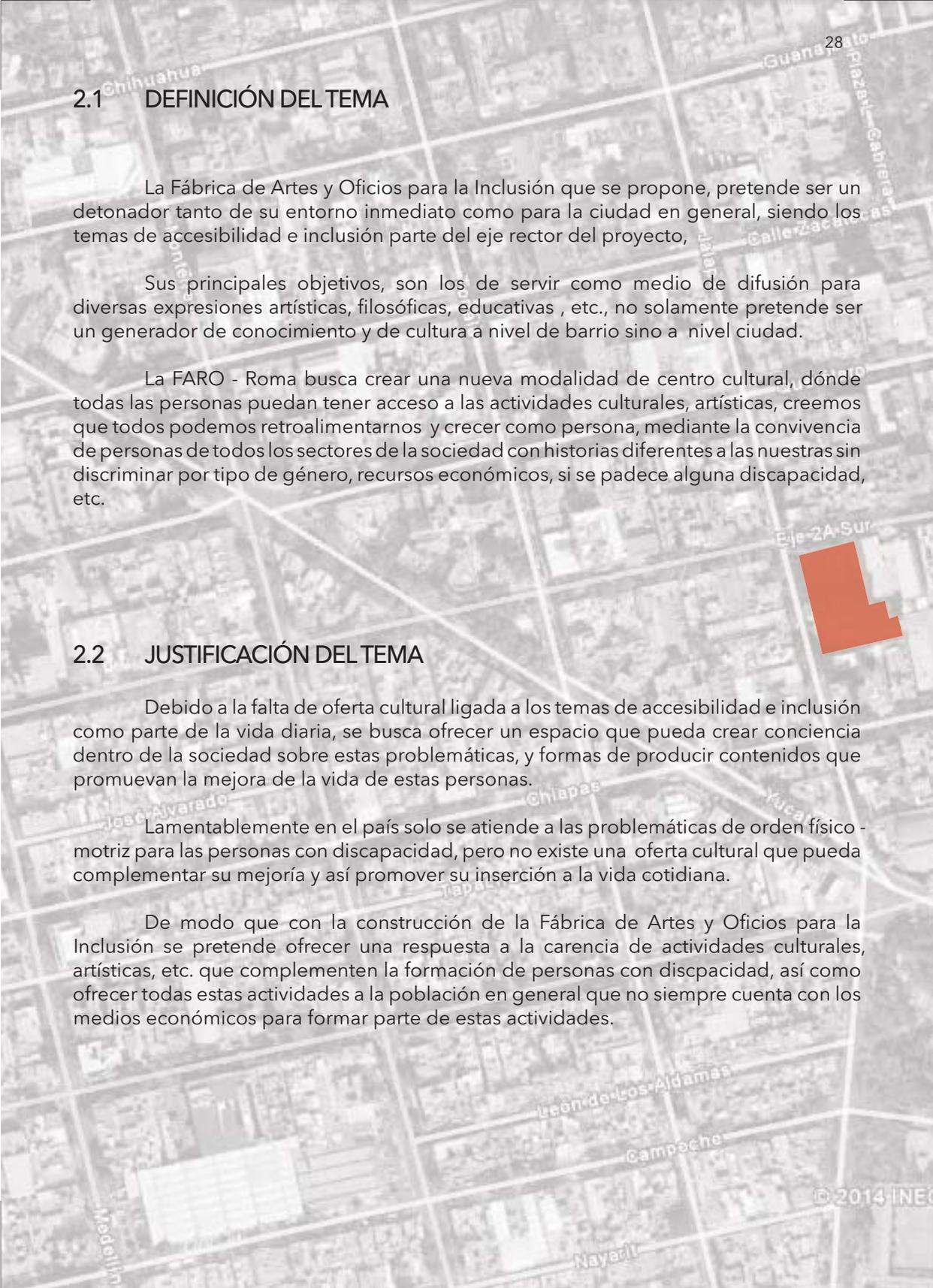
Pensada para convertirse el barrio de la clase alta, la Colonia Roma fue diseñada con bulevares y amplios camellones (la avenida Álvaro Obregón es un ejemplo de un boulevard al estilo de los de París: grandes camellones con doble hilera de árboles y anchas avenidas), esquinas en pan coupé a 45 grados por las cuales pasaban los carruajes (que ya empezaban a caer en desuso) y terrenos amplios, que permitieron transplantar la idea anglosajona del chalet con mansardas, lucarnas y chimenea rodeado del jardín, a la inversa del modelo de construcción tradicional español.





2.PROPOSTA TEÓRICA





2.1 DEFINICIÓN DEL TEMA

La Fábrica de Artes y Oficios para la Inclusión que se propone, pretende ser un detonador tanto de su entorno inmediato como para la ciudad en general, siendo los temas de accesibilidad e inclusión parte del eje rector del proyecto,

Sus principales objetivos, son los de servir como medio de difusión para diversas expresiones artísticas, filosóficas, educativas, etc., no solamente pretende ser un generador de conocimiento y de cultura a nivel de barrio sino a nivel ciudad.

La FARO - Roma busca crear una nueva modalidad de centro cultural, dónde todas las personas puedan tener acceso a las actividades culturales, artísticas, creemos que todos podemos retroalimentarnos y crecer como persona, mediante la convivencia de personas de todos los sectores de la sociedad con historias diferentes a las nuestras sin discriminar por tipo de género, recursos económicos, si se padece alguna discapacidad, etc.

2.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Debido a la falta de oferta cultural ligada a los temas de accesibilidad e inclusión como parte de la vida diaria, se busca ofrecer un espacio que pueda crear conciencia dentro de la sociedad sobre estas problemáticas, y formas de producir contenidos que promuevan la mejora de la vida de estas personas.

Lamentablemente en el país solo se atiende a las problemáticas de orden físico-motriz para las personas con discapacidad, pero no existe una oferta cultural que pueda complementar su mejoría y así promover su inserción a la vida cotidiana.

De modo que con la construcción de la Fábrica de Artes y Oficios para la Inclusión se pretende ofrecer una respuesta a la carencia de actividades culturales, artísticas, etc. que complementen la formación de personas con discapacidad, así como ofrecer todas estas actividades a la población en general que no siempre cuenta con los medios económicos para formar parte de estas actividades.

2.3 JUSTIFICACIÓN DEL SITIO

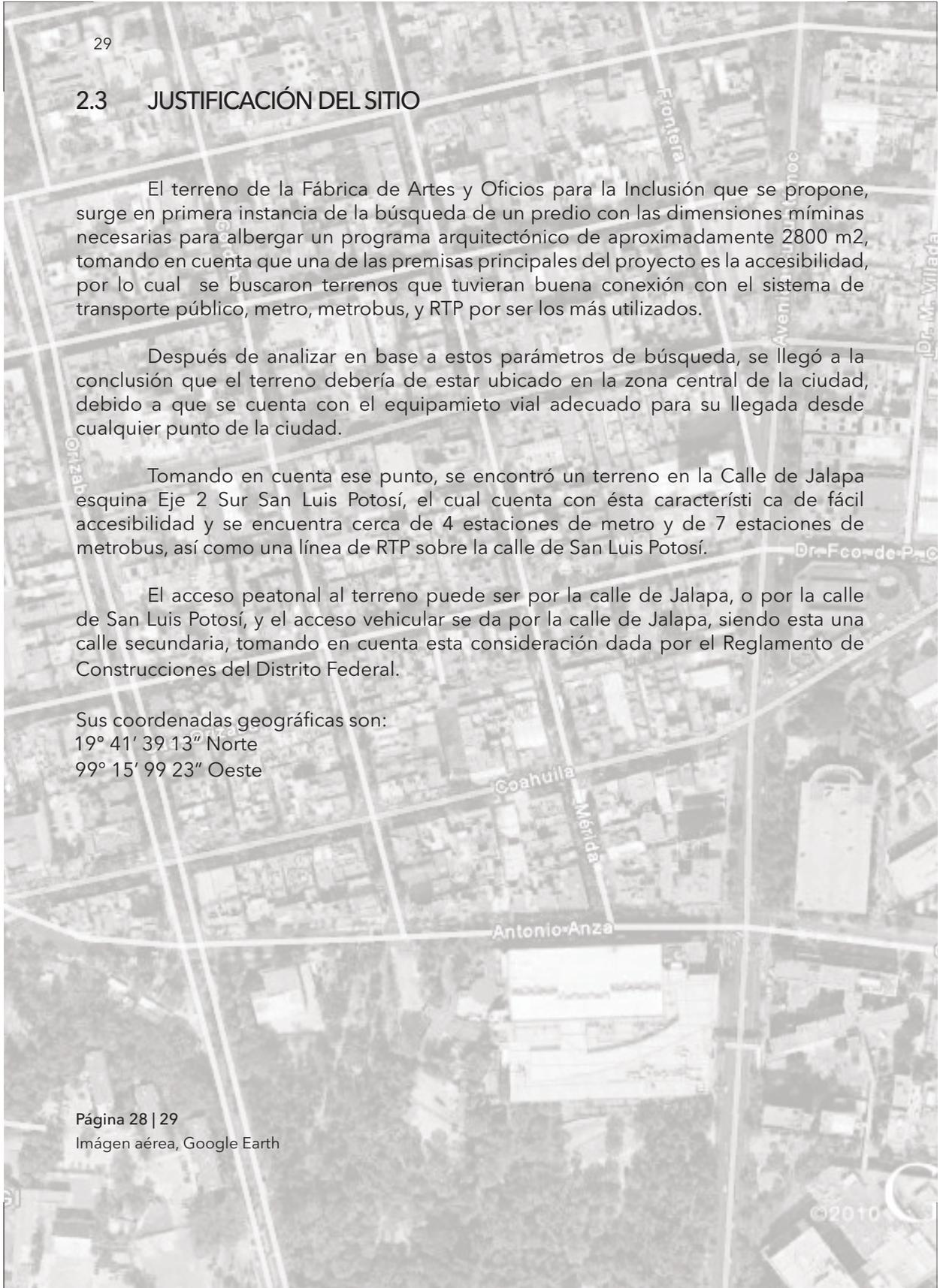
El terreno de la Fábrica de Artes y Oficios para la Inclusión que se propone, surge en primera instancia de la búsqueda de un predio con las dimensiones mínimas necesarias para albergar un programa arquitectónico de aproximadamente 2800 m², tomando en cuenta que una de las premisas principales del proyecto es la accesibilidad, por lo cual se buscaron terrenos que tuvieran buena conexión con el sistema de transporte público, metro, metrobus, y RTP por ser los más utilizados.

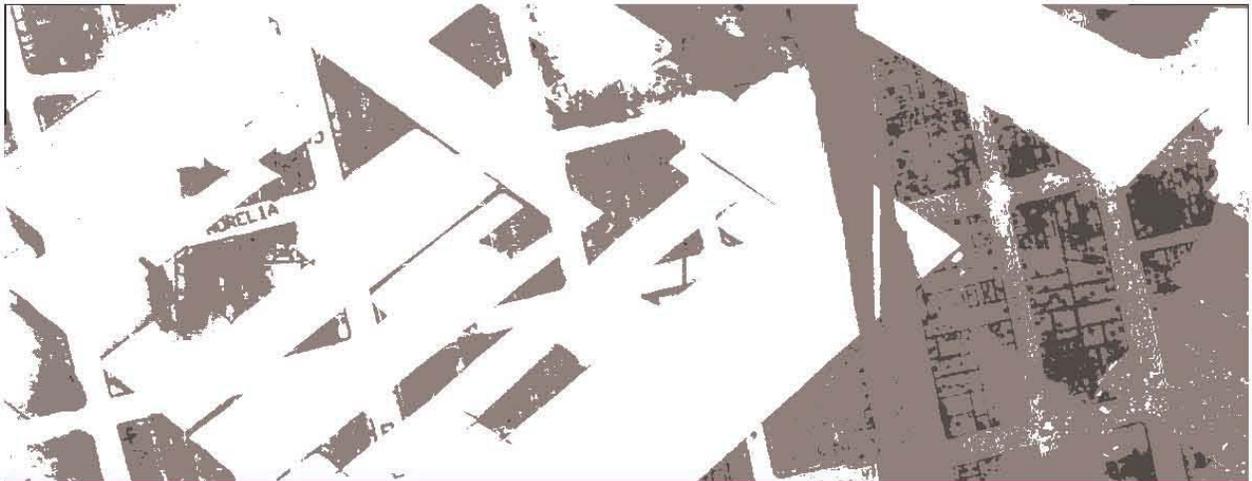
Después de analizar en base a estos parámetros de búsqueda, se llegó a la conclusión que el terreno debería de estar ubicado en la zona central de la ciudad, debido a que se cuenta con el equipamiento vial adecuado para su llegada desde cualquier punto de la ciudad.

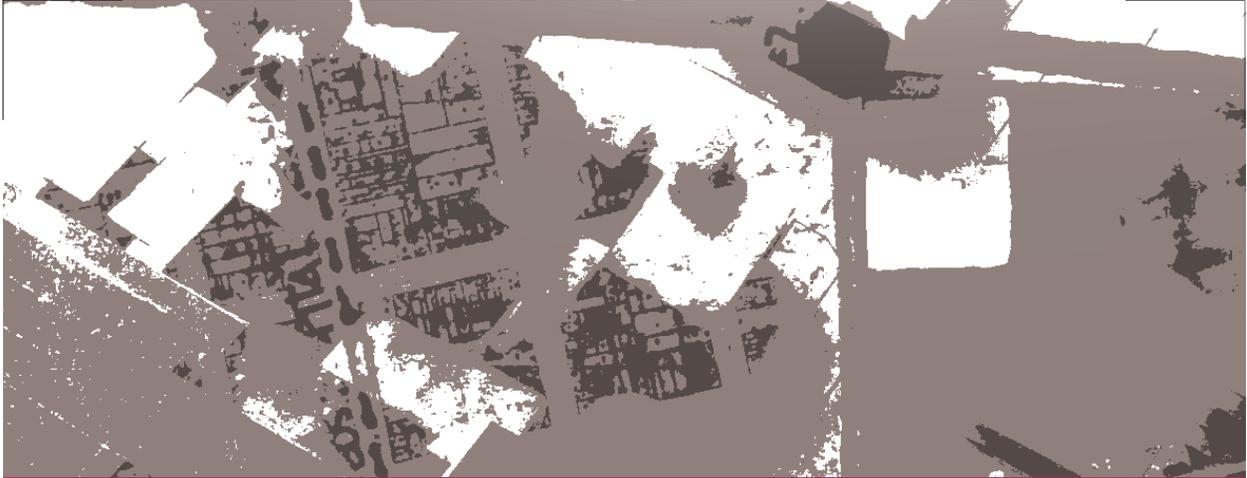
Tomando en cuenta ese punto, se encontró un terreno en la Calle de Jalapa esquina Eje 2 Sur San Luis Potosí, el cual cuenta con ésta característica de fácil accesibilidad y se encuentra cerca de 4 estaciones de metro y de 7 estaciones de metrobus, así como una línea de RTP sobre la calle de San Luis Potosí.

El acceso peatonal al terreno puede ser por la calle de Jalapa, o por la calle de San Luis Potosí, y el acceso vehicular se da por la calle de Jalapa, siendo esta una calle secundaria, tomando en cuenta esta consideración dada por el Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

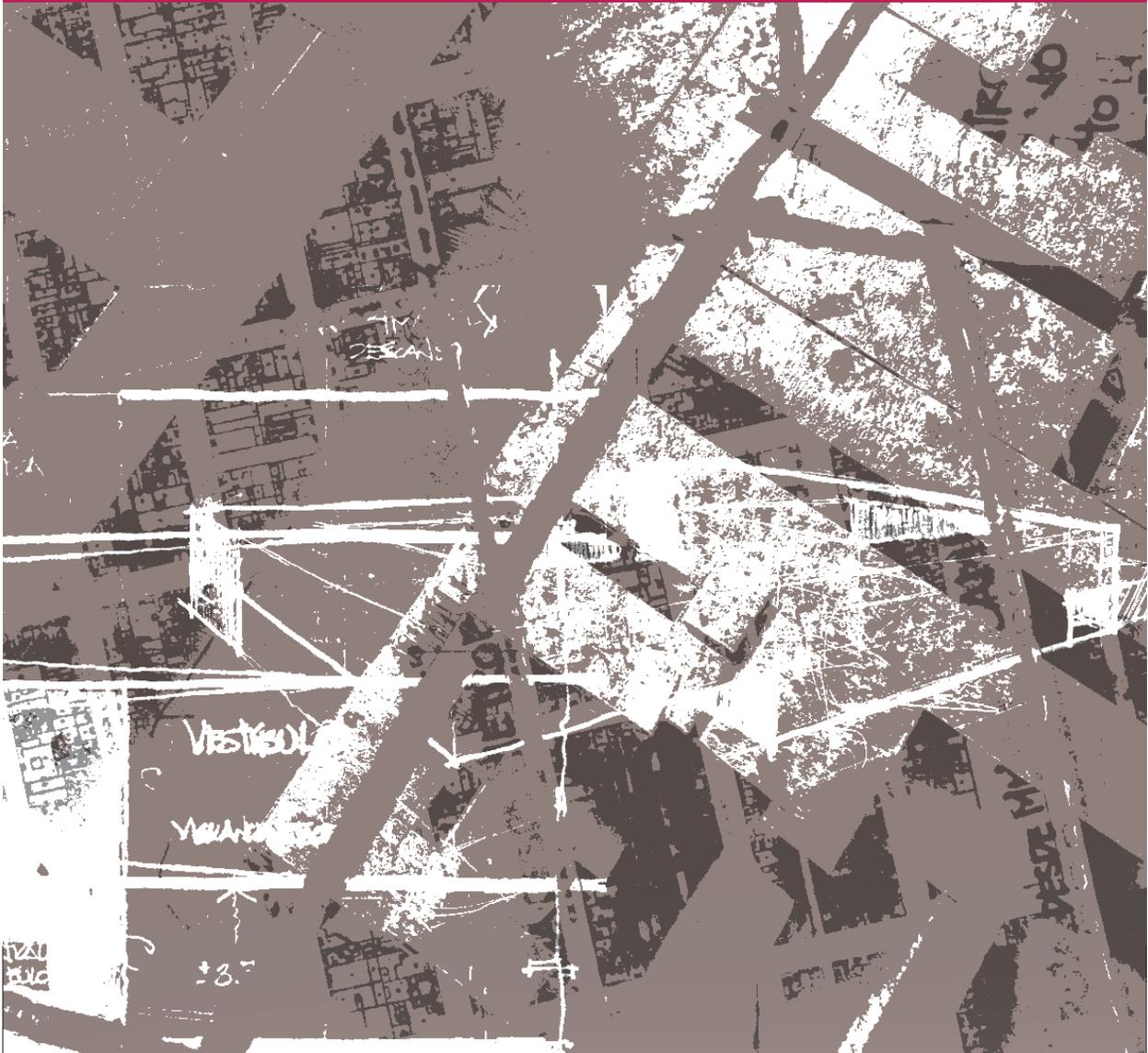
Sus coordenadas geográficas son:
19° 41' 39.13" Norte
99° 15' 99.23" Oeste







3. EDIFICIOS ANÁLOGOS



3.1 MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

Museo Memoria y Tolerancia

Arditti+RDT Arquitectos

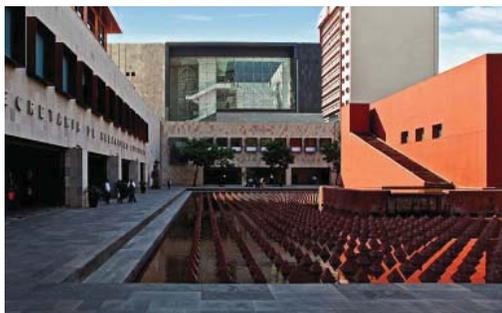
Ubicación: Plaza Juárez - Centro Histórico, Ciudad de México, México

Superficie Terreno: Aprox. 2025 m²

Superficie Construida: 7,500 m²

Año de Construcción: 2008-2010

El edificio consta de una estructura mixta de concreto armado y acero en una solución de 6 niveles (3 museográficos y 3 complementarios) y un sótano.



Página 32 |

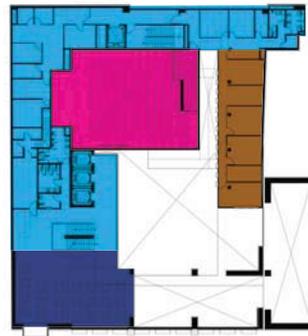
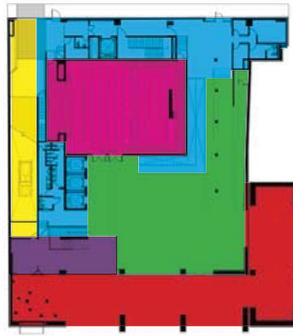
Fotografías

Vista exterior desde S.R.E

Vista interior 1er nivel

Vista memorial de los niños

Vista desde terraza



Página 33 |

Esquemas

Planta nivel 00

Planta nivel +01

Planta nivel +02

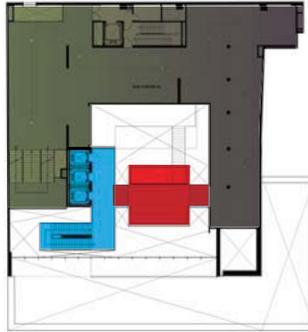
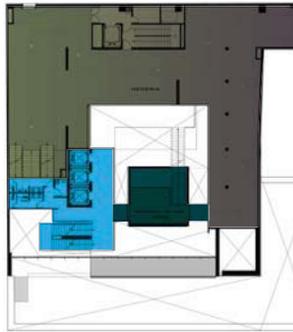
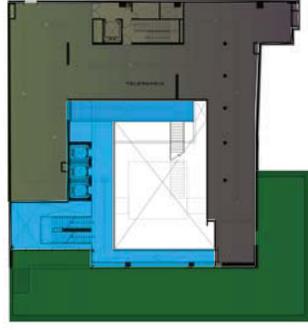
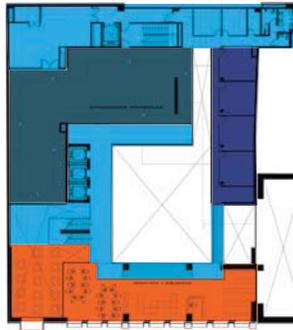
Planta nivel +03

Planta nivel +04

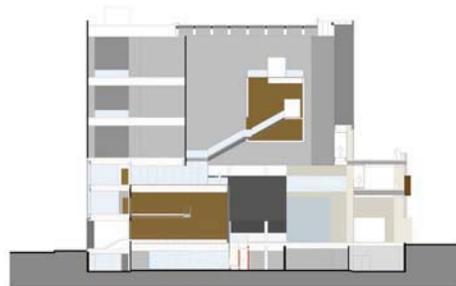
Planta nivel +05

Sección esquemática

www.archdaily.com



- Circulaciones / Servicios
- Acceso
- Rampa
- Vestíbulo / Recepción
- Tienda
- Auditorio
- Administración
- Biblioteca / Mediateca
- Talleres
- Exposiciones permanentes
- Exposiciones temporales
- Terraza
- Memorial niños
- Mirador



3.2 PARQUE CULTURAL VALPARAÍSO

Parque Cultural Valparaíso

HLPS Arquitectos

Ubicación: Parque Cultural ex-cárcel, Valparaíso, Chile

Superficie Terreno: Aprox. 2025 m²

Superficie Construida: 8,711 m²

Año de Construcción: 2011

Página 34 |

Fotografías

Vista de conjunto

Vista exterior cuerpo C

Estado previo a la restauración
del cuerpo A

Vista interior P.B. cuerpo A

Vista interior P.A. cuerpo A

Vista exterior cuerpo A

www.archdaily.com

La propuesta consta de la restauración estructural de un edificio que tiempo atrás fungía como una prisión, la restauración de la Casa de Vigilancia, y un edificio nuevo que servirá para albergar un programa cultural, que complementa los requerimientos del programa arquitectónico.



Página 35 |

Esquemas

Cuerpo C

- Fachada norte
- Fachada oriente
- Fachada poniente
- Corte transversal

Corte transversal cuerpo A

Planta de conjunto

Cuerpo A

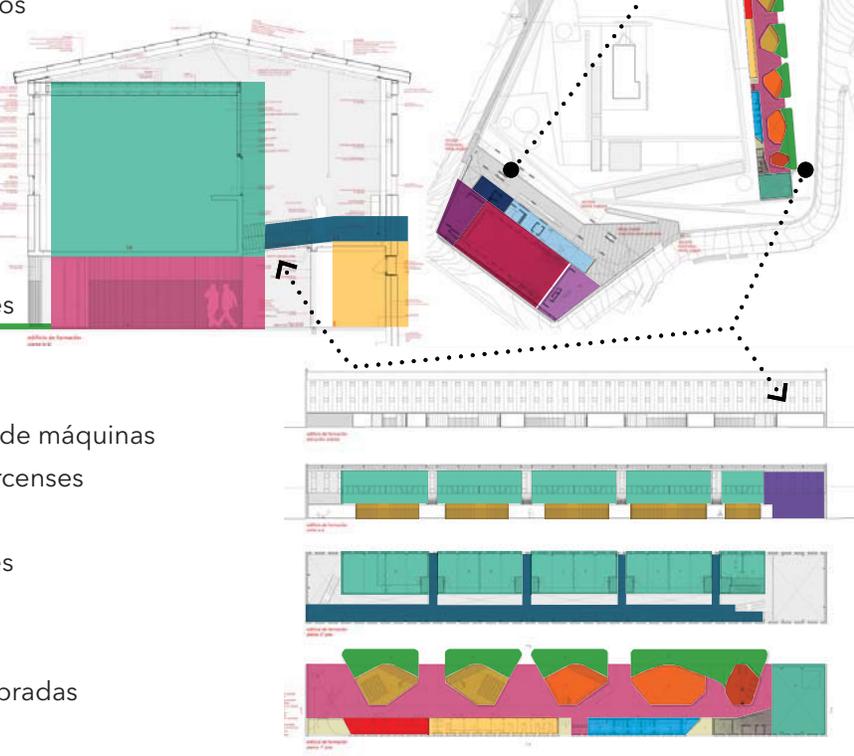
- Fachada oriente
- Corte longitudinal
- Planta alta
- Planta baja

www.archdaily.com



- 01 RESTAURANT
- 02 FOYER
- 03 SALA DE TEATRO
- 04 SALA DE EXPOSICIONES
- 05 SALA MULTUSOS
- 06 BILOTEJO
- 07 PASEO ENTRE QUEBRADAS
- 08 EXPLANADA PUBLICA

- Acceso desde explanada / parque
- Museo de sitio
- Centro de documentación
- Baños y camerinos
- Áreas abiertas
- Taller de música
- Taller de danza
- Comedor
- Terrazas / Patios
- Pasarela elevada
- Talleres generales
- Restaurant
- Foyer
- Bodegas y salas de máquinas
- Taller de artes circenses
- Sala de teatro
- Sala exposiciones
- Sala multiusos
- Biblioteca
- Paseo entre quebradas



3.3 CENTRO CULTURAL ELENA GARRO

Centro Cultural Elena Garro
Fernanda Canales, Arquitectura 911sc
Ubicación: Coyoacán, México
Superficie Construida: 1, 500 m²
Año de Construcción: 2013

El proyecto consta de la rehabilitación de una vieja casona de principios de Siglo XX, incorporando servicios culturales y una librería de barrio. Se buscó tener el menor impacto con la preexistencia, de modo que el volumen central perteneciente a la casa actúa como el espacio que vestibula y da pie a la propuesta arquitectónica.

Página 36 |

Fotografías

Vista interior librería

Vista interior patio

Vista interior vestíbulo

Vista exterior acceso

Página 37 |

Esquemas

Planta sótano

Planta baja

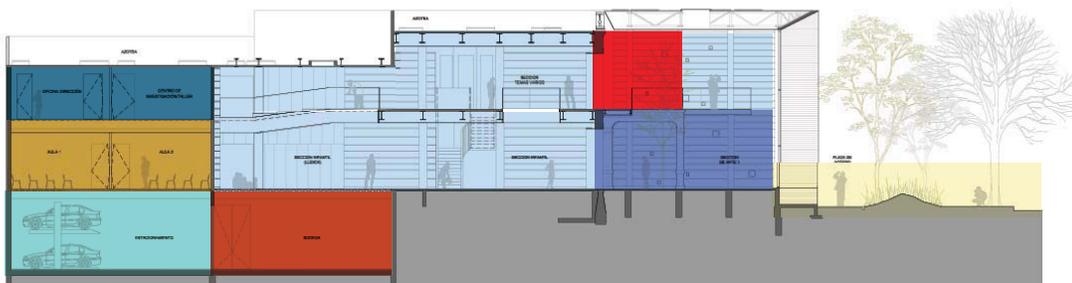
Planta alta

Corte longitudinal

www.archdaily.com



- Patio de acceso
- Vestíbulo / Tienda
- Rampa peatonal
- Rampa vehicular
- Exhibición libros
- Auditorio
- Administración
- Biblioteca / Mediateca
- Talleres
- Circulaciones verticales
- Patio
- Terraza
- Sanitarios
- Aulas / Talleres
- Estacionamiento
- Bodega
- Balcón



3.4 PRACA DAS ARTES

Praca das Artes

Brasil Arquitetura

Ubicación: Rua Conselheiro Crispiniano, São Paulo, Brasil

Superficie Construida: 28, 000 m²

Año de Construcción: 2012

El proyecto muestra una interesante solución arquitectónica, debido a que el terreno se encuentra rodeado de edificaciones preexistentes, lo que genera una respuesta muy peculiar, y es por eso que el proyecto responde con 4 volúmenes que responden a tres calles diferentes. Lo que no demerita la calidad espacial del proyecto, sino que permiten una clara integración de éstos con su contexto.

Página 38 |

Fotografías

Vista exterior acceso Sur

Vista interior Casa de música

Vista interior salón de danza

Vista exterior acceso Oriente

Página 39 |

Esquemas

Planta N +02

Planta N +01

Planta N 00

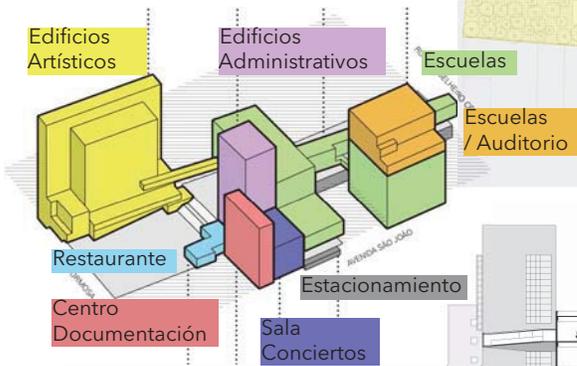
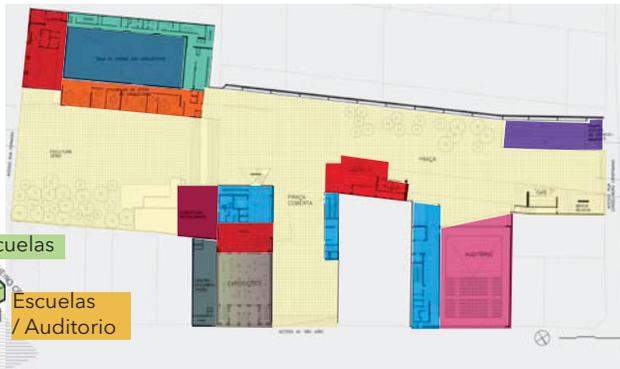
Corte longitudinal

Diagrama volumétrico

www.archdaily.com



- Plaza de acceso
- Vestíbulo
- Rampa peatonal
- Rampa vehicular
- Sala exposiciones
- Auditorio
- Administración
- Centro documentación
- Sala de música
- Circulaciones verticales
- Terraza
- Restaurante
- Sanitarios / Camerinos
- Aulas / Talleres
- Bar
- Cocina
- Cafetería



3.5 ANÁLOGOS FORMALES



3.6 CONCLUSIONES SOBRE ANÁLOGOS

Página 40| Esquemas

SESC - Fabrica da Pompeia,
Sao Paulo, Lina Bo Bardi

MASP - Museu de Arte de Sao
Paulo, Lina Bo Bardi

www.metalocus.com

Casa de un arquitecto, Paulo
Mendes da Rocha

Gimnasio del Club Atlético
Paulistano, Paulo Mendes da
Rocha

www.archdaily.com

Museo Paula Rego, Eduardo
Soto de Moura

Estadio Municipal de Braga,
Eduardo Soto de Moura

www.archdaily.com

Iglesia Saint - Pierre, Firminy,
Le Corbusier

Convento Sainte - Marie de la
Tourette, Le Corbusier

www.archdaily.com

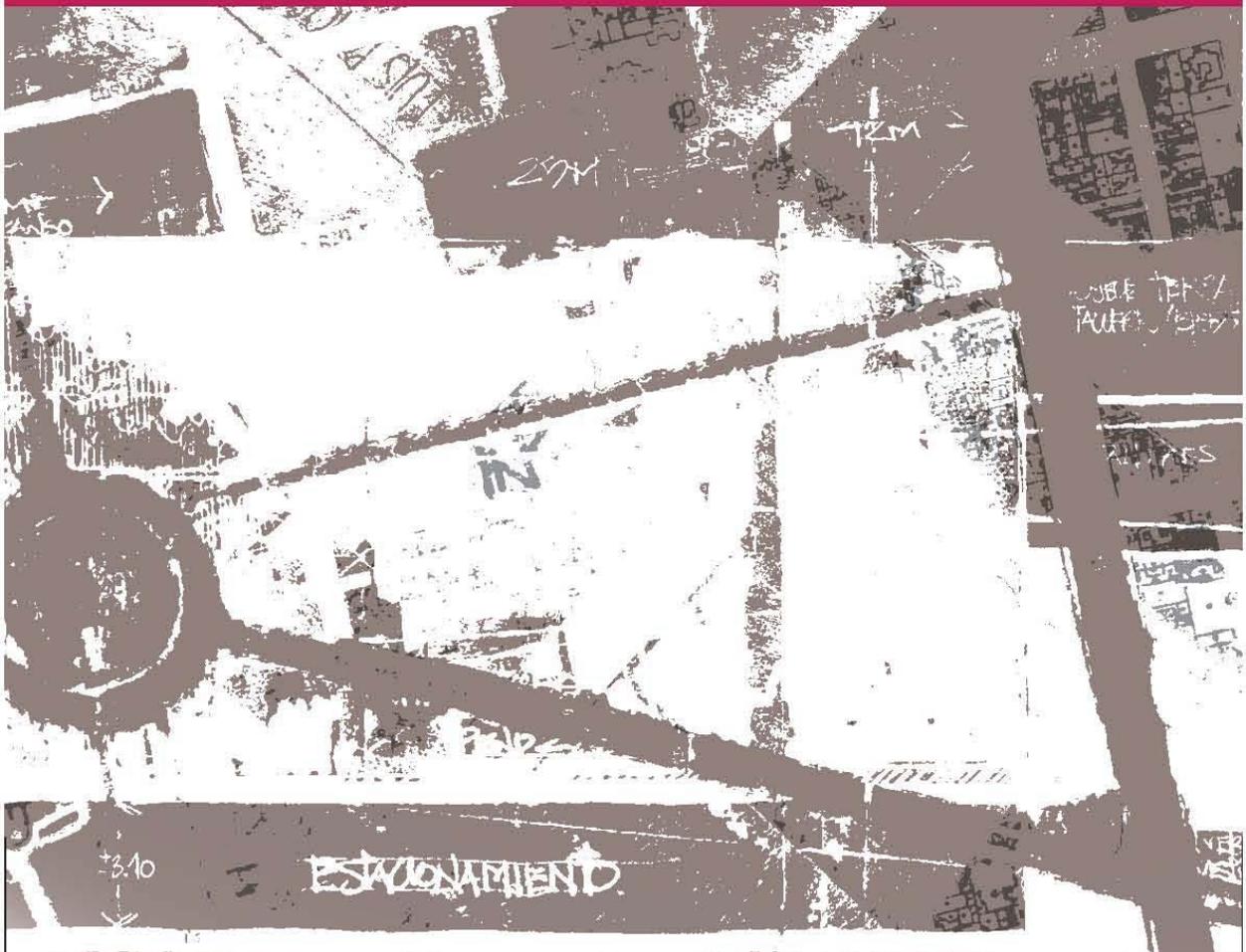
Realizar análisis de propuestas similares, observar cómo se resolvieron diversas necesidades en diferentes centros culturales o museos, entender un programa arquitectónico, la escala de los proyectos, la calidad de los espacios, etc. fueron conceptos relevantes en el proceso de diseño de la propuesta de la fábrica de artes y oficios.

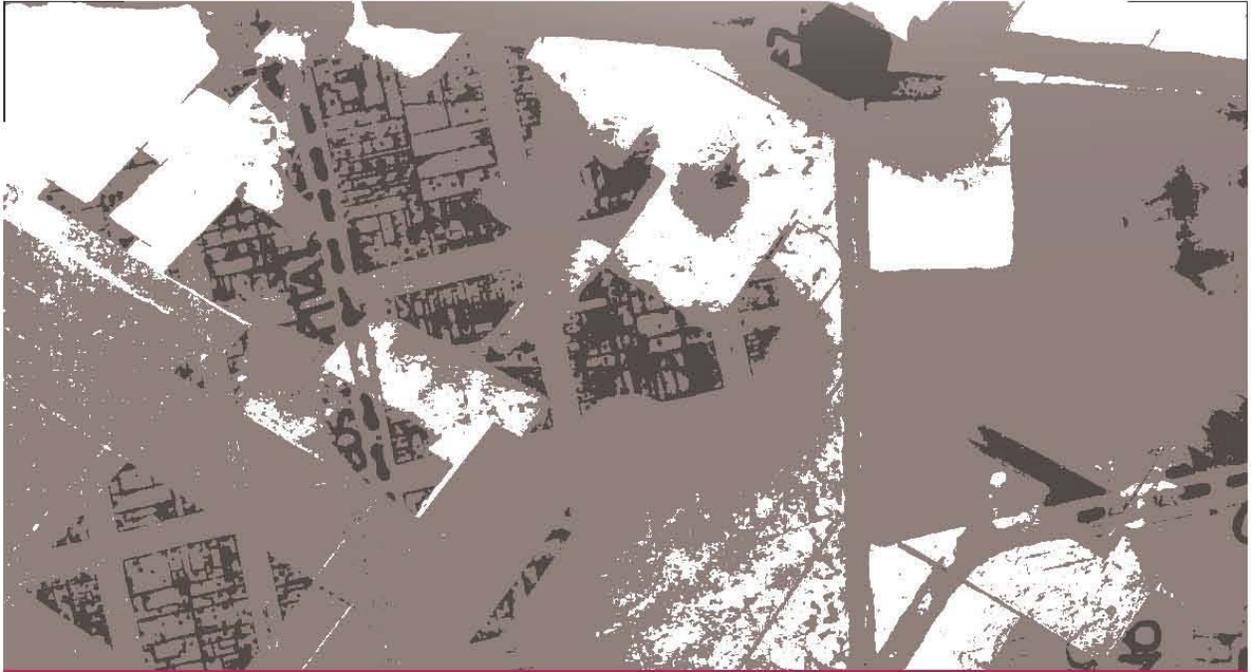
Los análisis realizados tienen un objetivo específico, en el caso del museo memoria y tolerancia se estudió a fondo la flexibilidad y diversidad que presenta el programa arquitectónico, y aunque en el desplante del terreno es similar al proyecto propuesto, el número de metros cuadrados supera por mucho a la FARO.

En el parque cultural Valparaíso se analizó primeramente la escala que aunque es mayor a la que tiene la FARO, logra una integración bastante interesante, que se genera al interactuar con edificios existentes que son rehabilitados, así como la propuesta paisajística con de gran delicadeza en su quehacer proyectual.

El centro cultural Elena Garro se acerca un poco más a la escala de la FARO, ya que las características programáticas y del sitio son bastante similares, lo que hace que el análisis de éste análogo tome un enfoque hacia la configuración espacial y la forma de integración a un contexto barrial.

La praca das artes debido a su emplazamiento genera de nuevo un análisis minucioso sobre la forma de integración que presenta el proyecto dentro de un contexto histórico, así como la configuración de programa arquitectónico debido a la peculiar forma del terreno la cual cuenta con tres accesos a diferentes calles, lo que provoca una volumetría y materiales que responden a cada situación específica.





4.PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



4.1 PLANTEAMIENTO GENERAL DEL ESPACIO

LISTADO DE REQUERIMIENTOS

SERVICIOS

1. Vestíbulo	120 m ²
2. Recepción / Información	20 m ²
3. Administración	36 m ²
4. Departamento de promoción	15 m ²
5. Departamento de psicología	15 m ²
6. Servicios médicos	20 m ²
7. Plaza de acceso	50 m ²
8. Estacionamiento	1500 m ²
9. Cuarto máquinas eléctrico	50 m ²
10. Cuarto máquinas hidráulico	50 m ²
11. Cisternas	40 m ³
12. Circulaciones verticales	30 m ²
13. Sanitarios (30 m ² x planta)	81 m ²
14. Zona recolección desechos	20 m ²
15. Patio maniobras	30 m ²
16. Tienda / Librería	40 m ²
17. Bodegas	20 m ²
18. Cuarto aseo	20m ²

RECREACIÓN

19. Restaurante / Cafetería	120 m ²
20. Galería / Salas de exposición	120 m ²

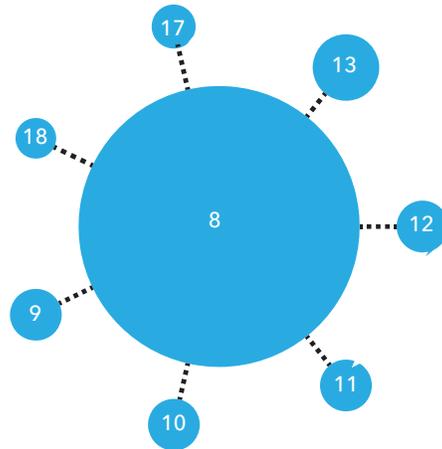
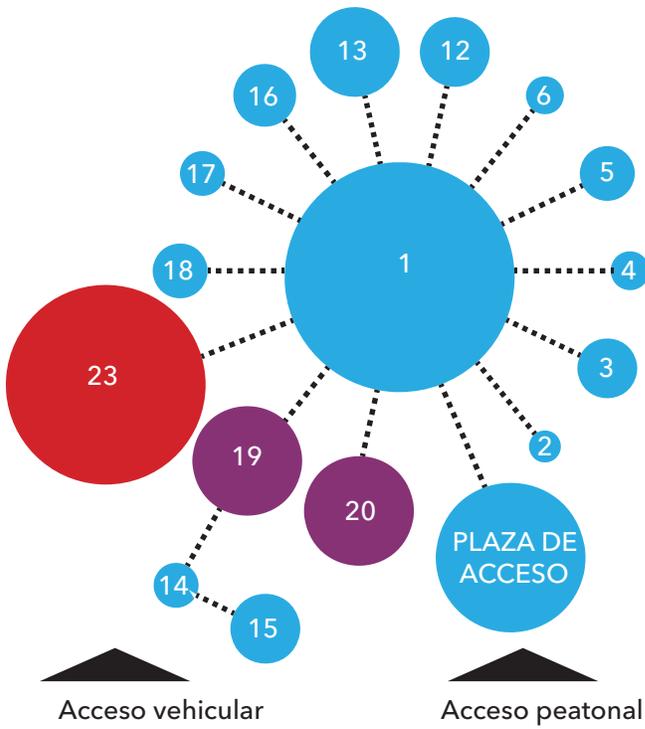
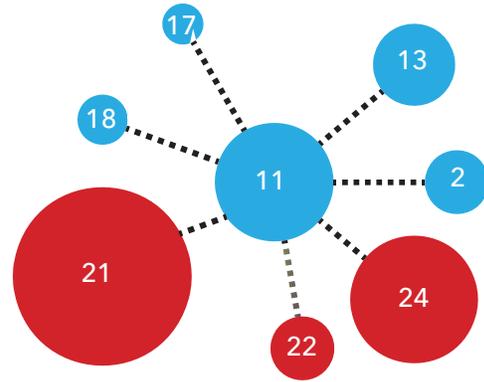
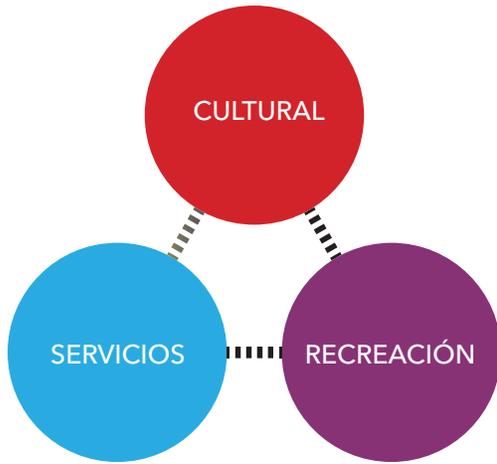
CULTURAL

21. Talleres / Aulas	280 m ²
22. Centro Multimedia	50 m ²
23. Auditorio / Sala de Conferencias	300 m ²
24. Biblioteca	200 m ²

TOTAL 3227 m²

Página 45 |
Diagramas
Diagrama general
Planta N + 01
Planta acceso N 00
Planta N - 01

4.2 DIAGRAMAS DE RELACIÓN



4.3 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

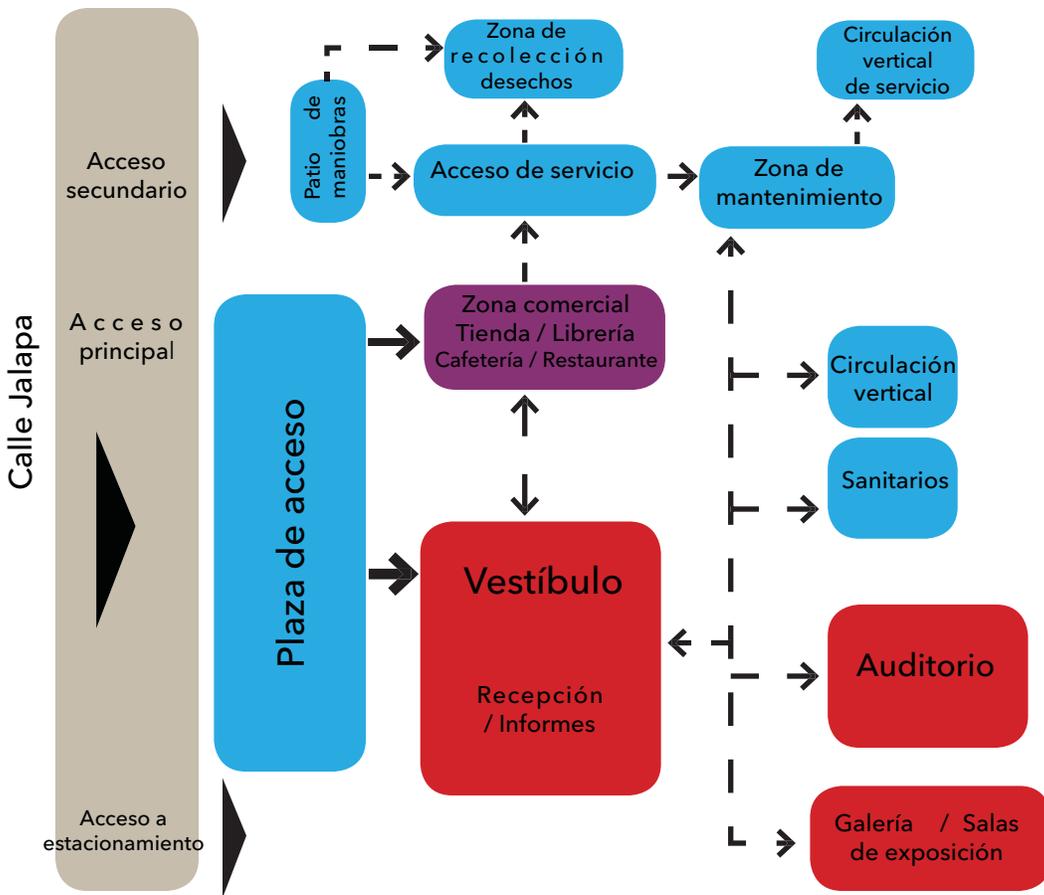
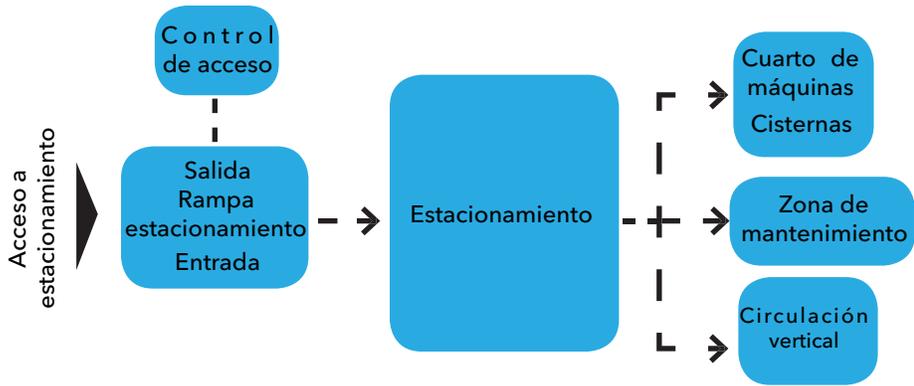
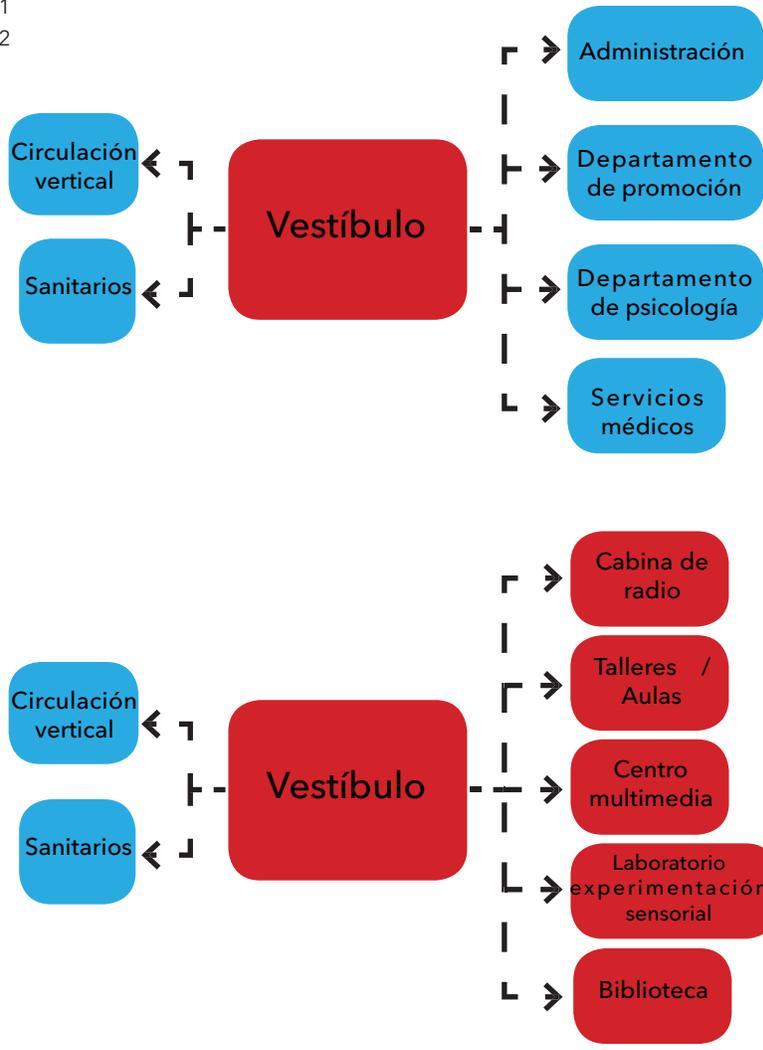
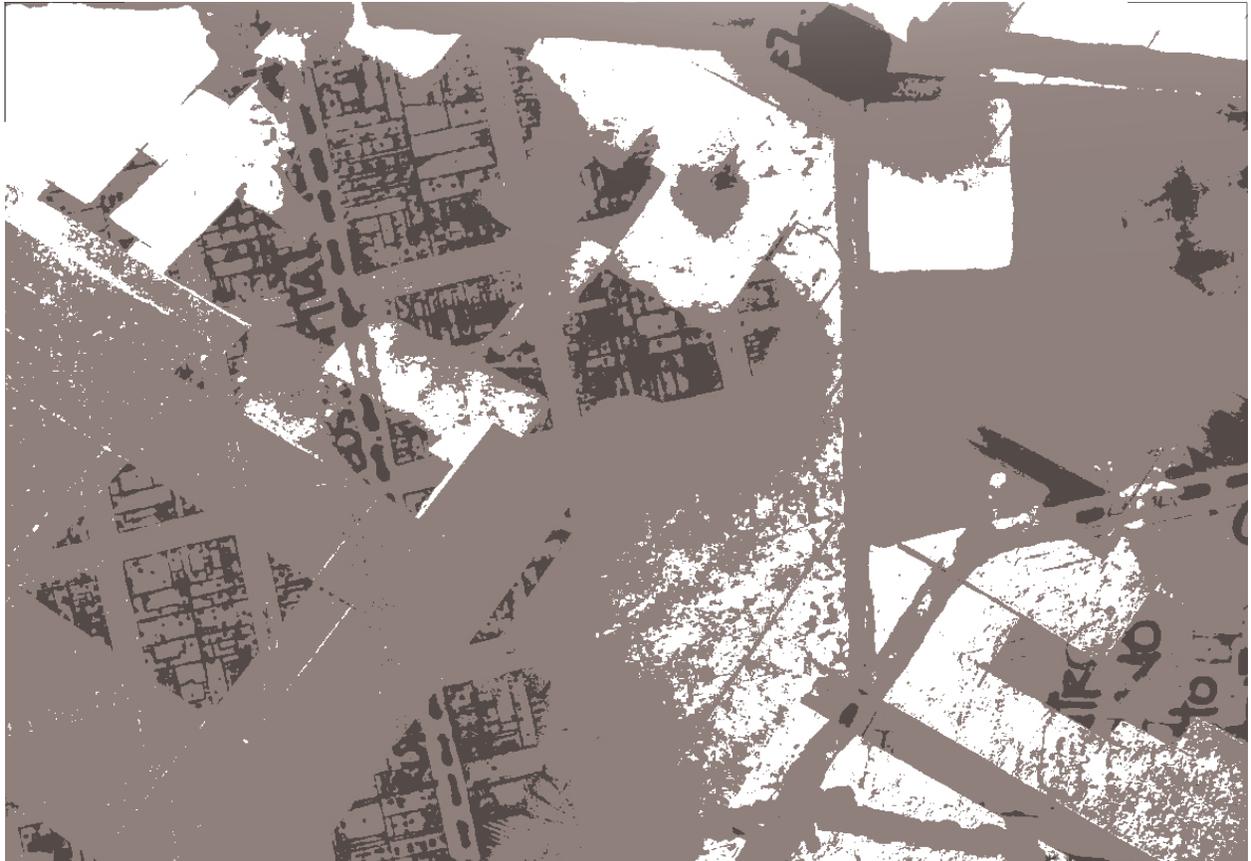


Diagrama general
Planta N - 01
Planta acceso N 00

Planta N + 01
Planta N + 02

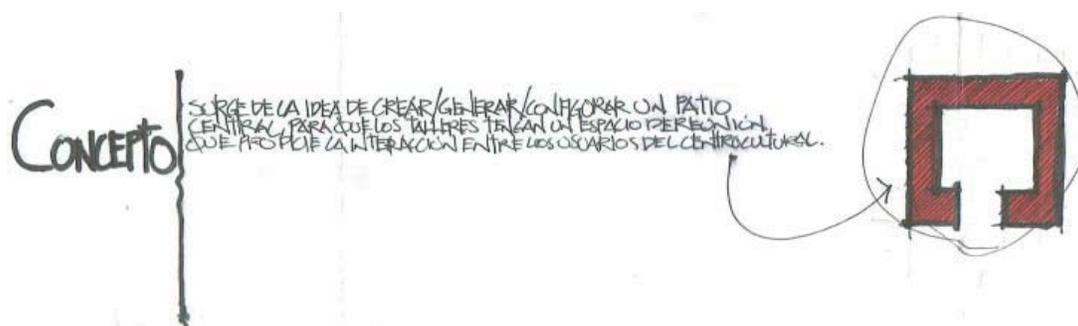






5.PROCESO DE DISEÑO

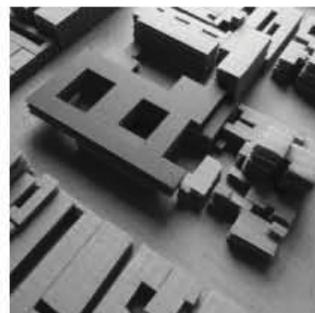
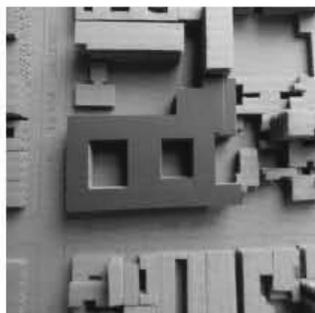
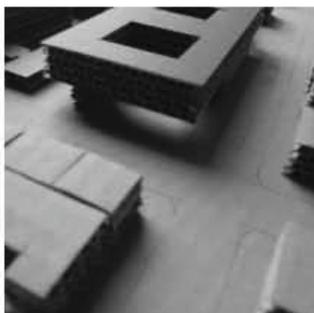
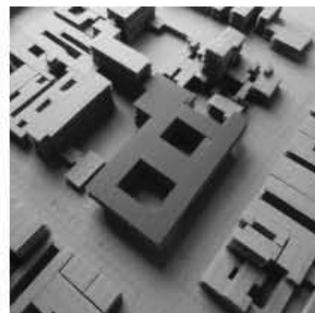
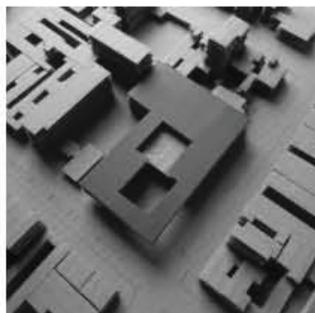
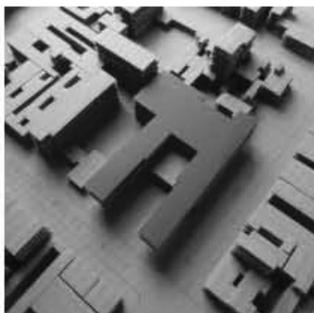
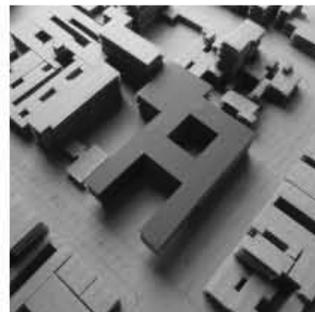
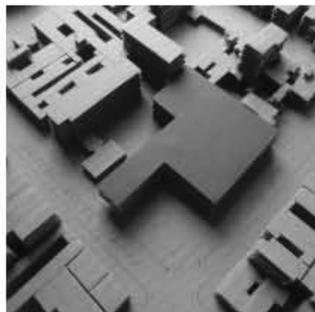




5.1 FORMA Y CONCEPTO

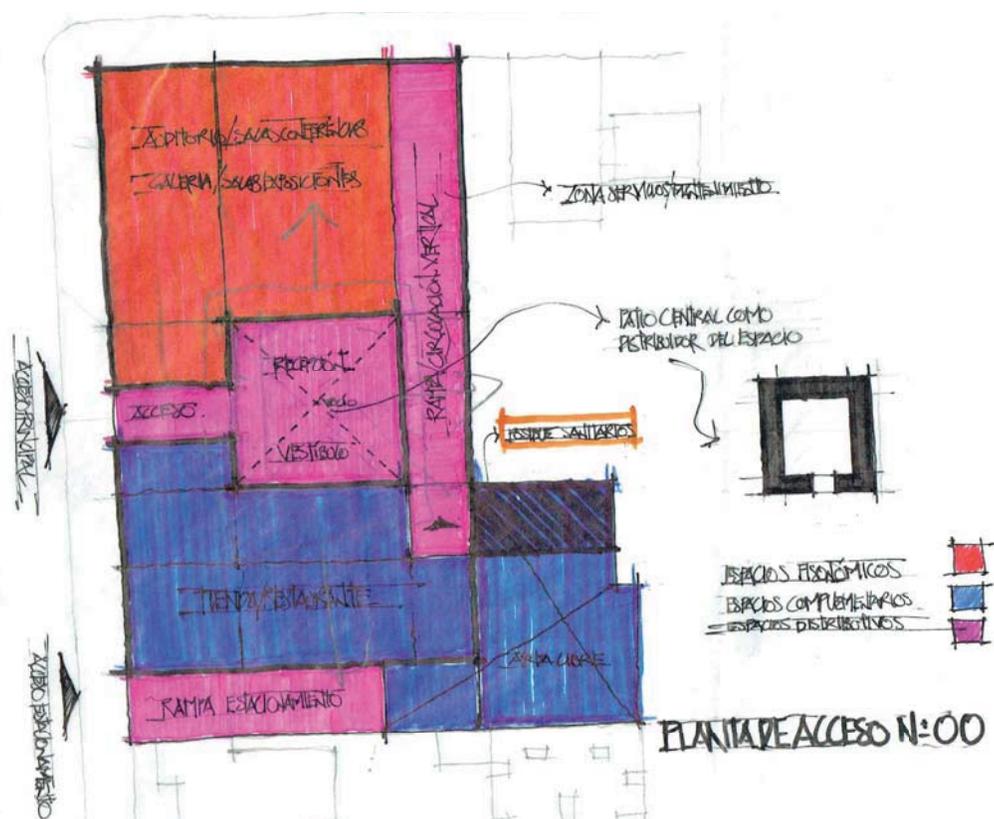
La propuesta conceptual pretende generar a través de la creación de una plaza, un acceso que sirva como medio de integración entre el proyecto y la ciudad.

De tal manera que tomando el perímetro del terreno y extruyéndolo la altura necesaria para albergar el programa arquitectónico en su interior, se propone generar una continuidad espacial visual a través de todo el edificio, ésta parte de una concepción de configurar el espacio alrededor una serie de patios, que generen una sensación de "estar adentro, sin dejar de estar afuera", para así invitar a los usuarios y habitantes del proyecto a caminarlo, a vivirlo, a sentirlo.

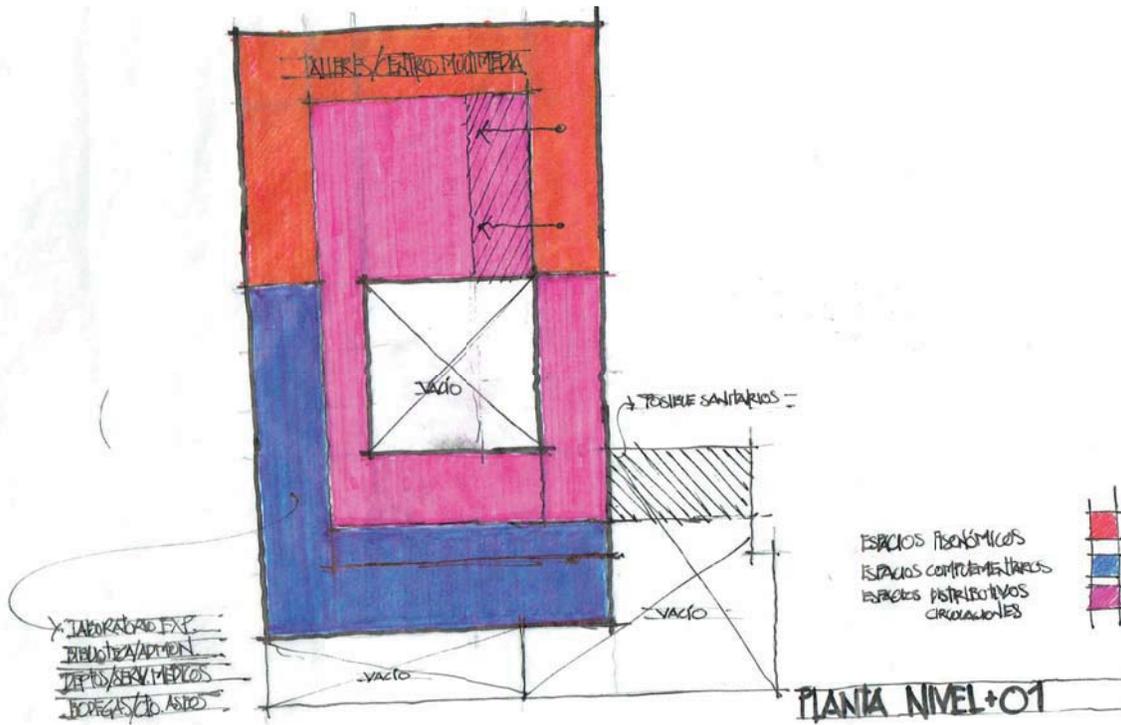


*El sonido y el olor de éstos espacios y como se sienten
tienen el mismo peso que el aspecto de las cosas.
-Juhani Pallasma-*

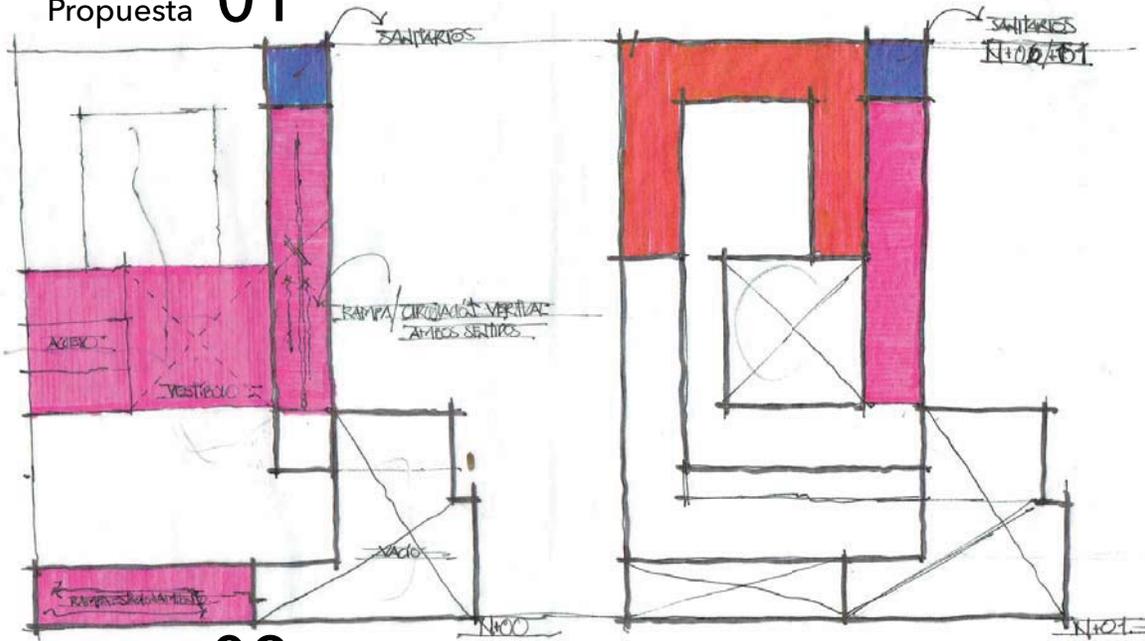
5.2 EMPLAZAMIENTO (ZONIFICACIÓN)



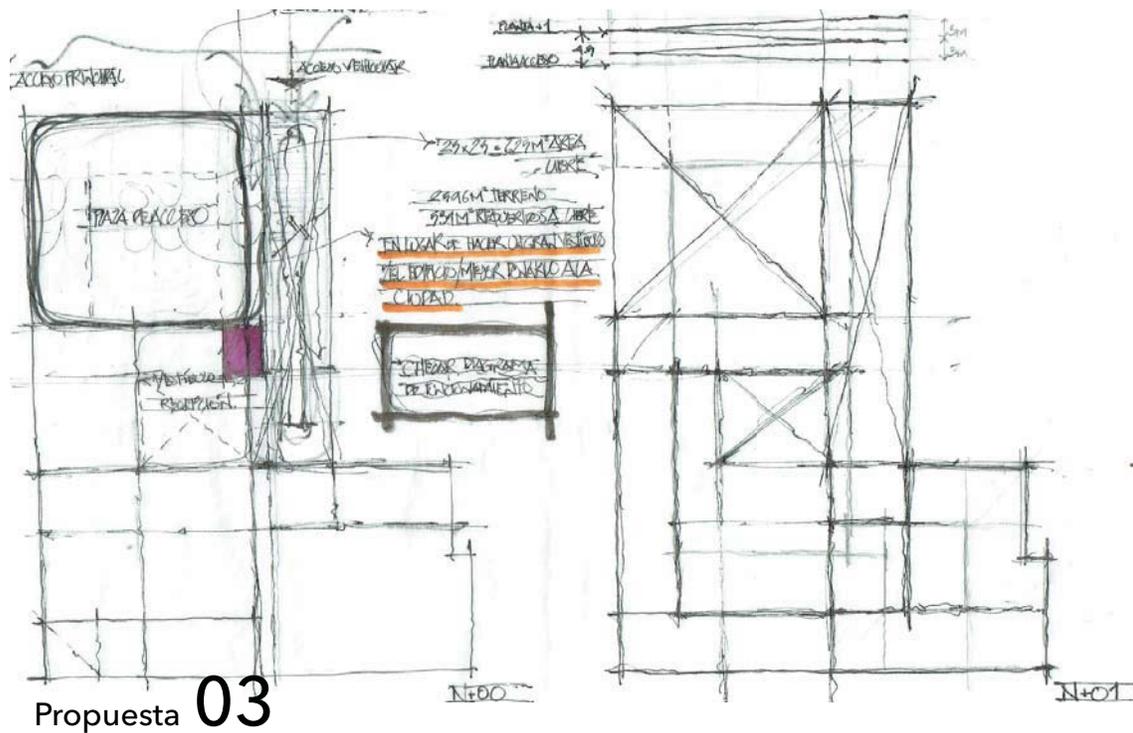
Propuesta **01**



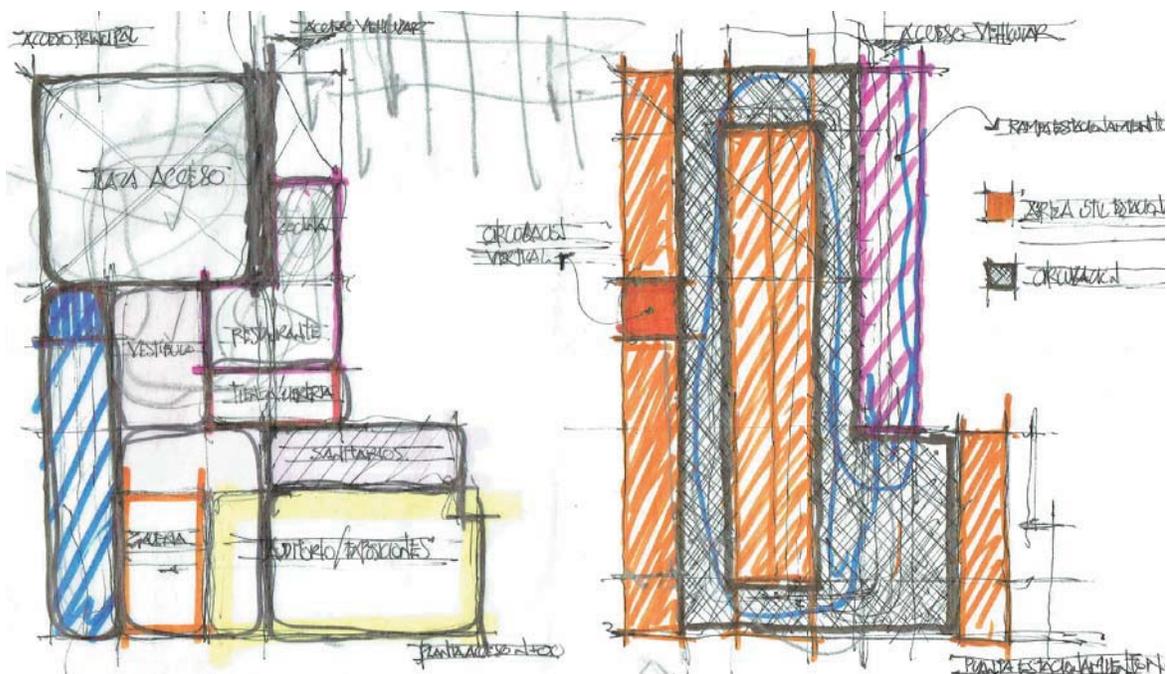
Propuesta 01



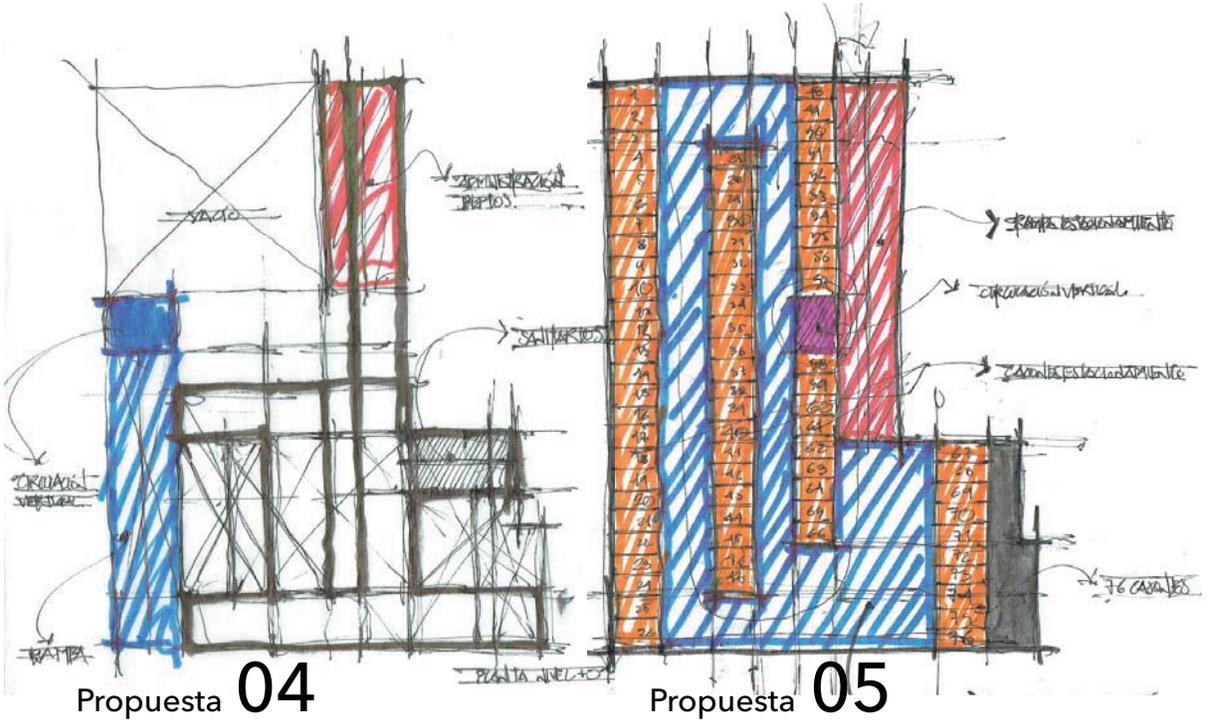
Propuesta 02



Propuesta 03

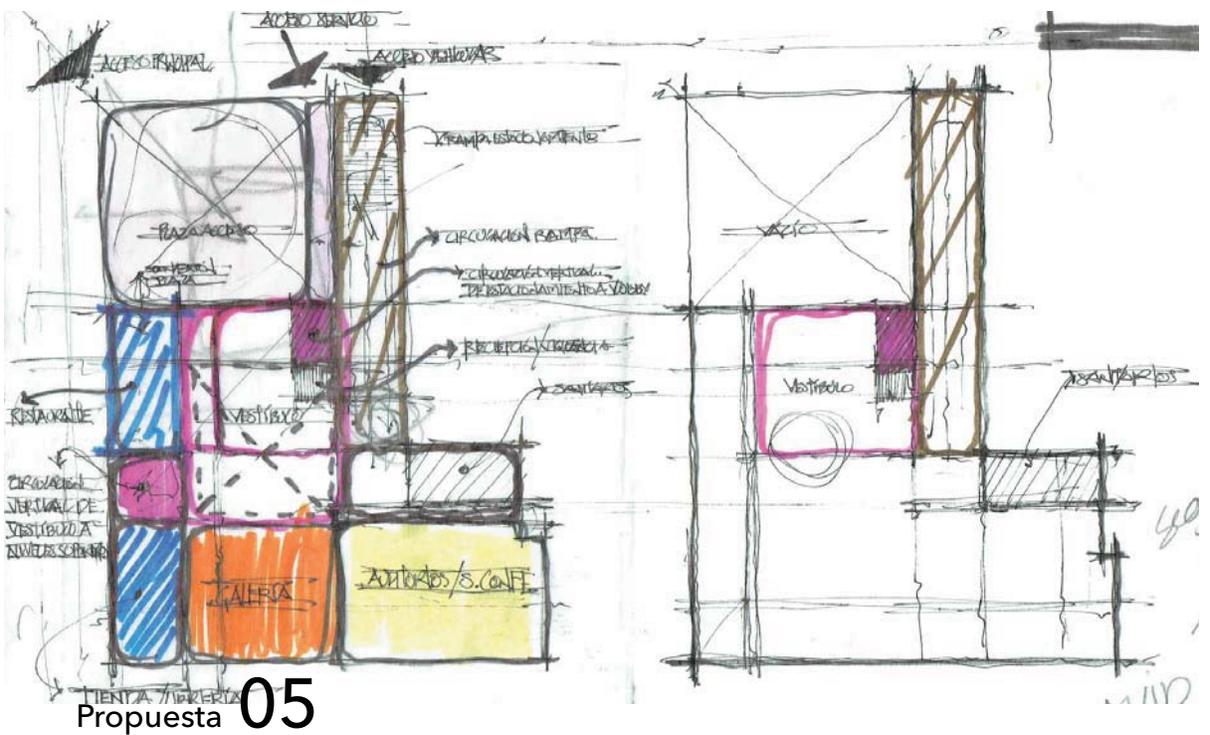


Propuesta 04

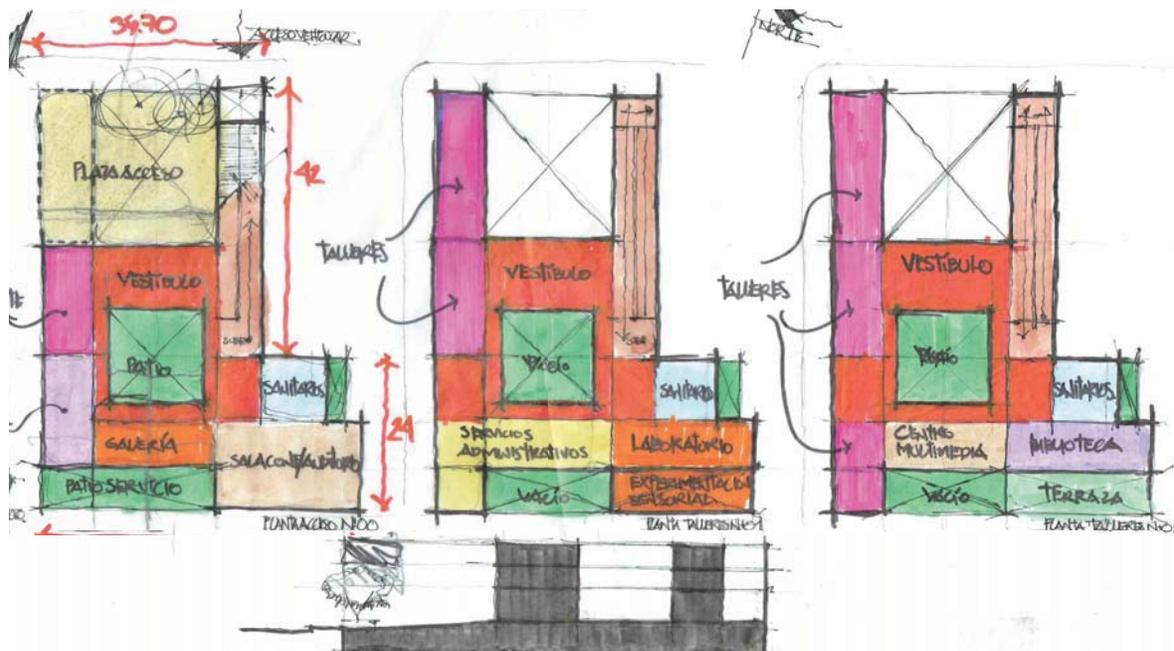


Propuesta 04

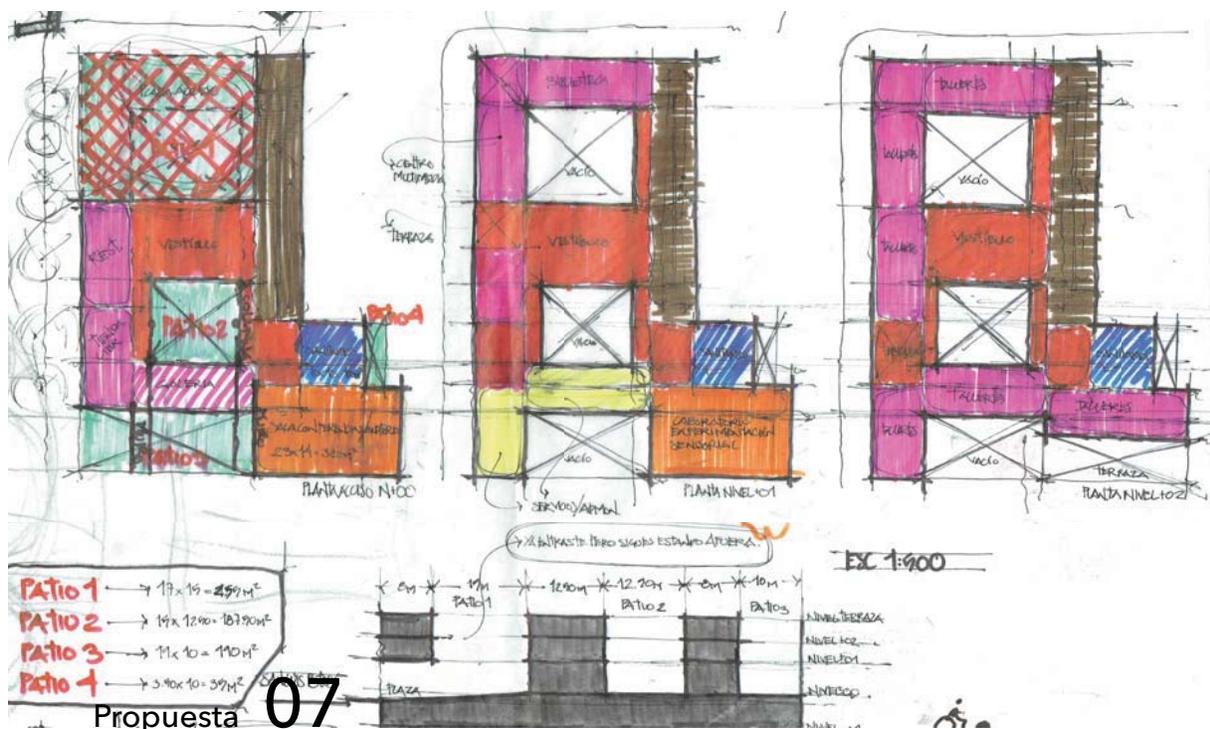
Propuesta 05



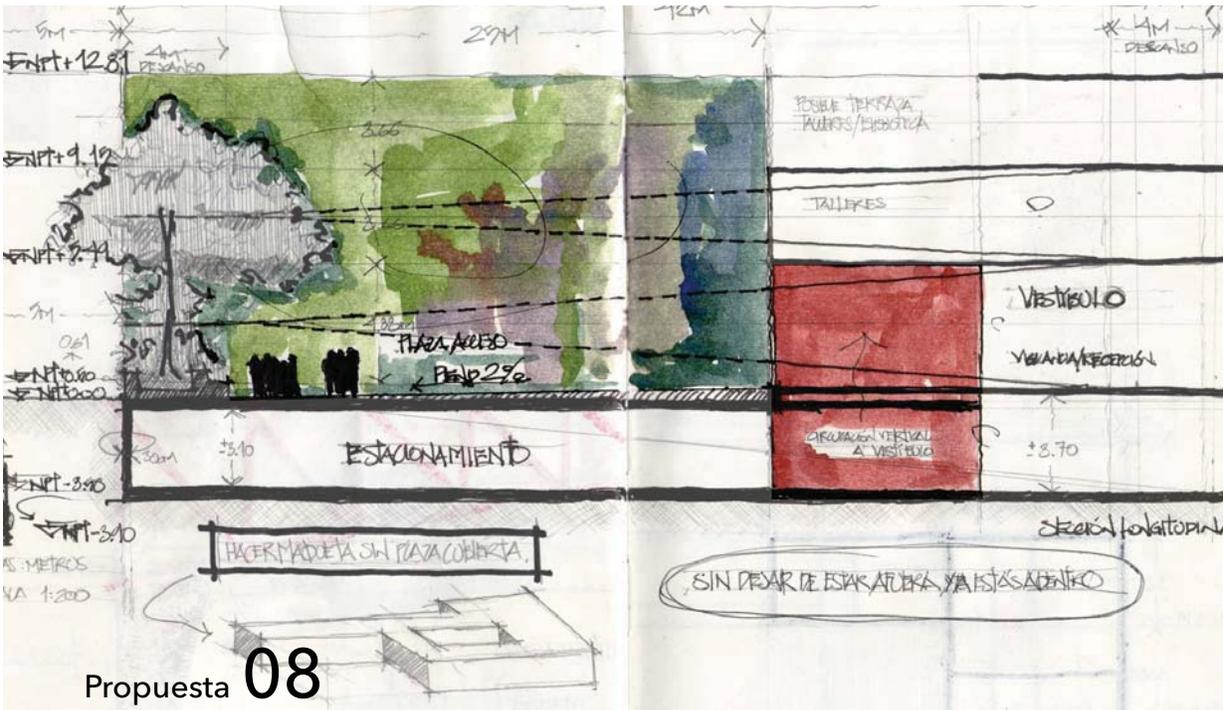
Propuesta 05



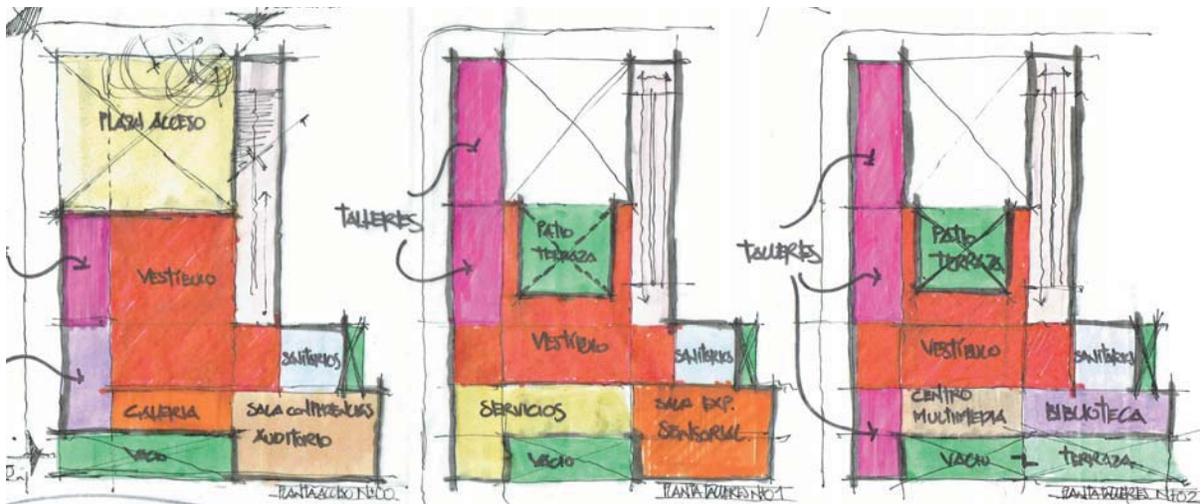
Propuesta 06



Propuesta 07



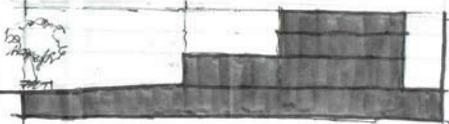
Propuesta 08



FUSIONAR LOS 2 TIPOS DE PROPOSTA PRO PUESTA 08

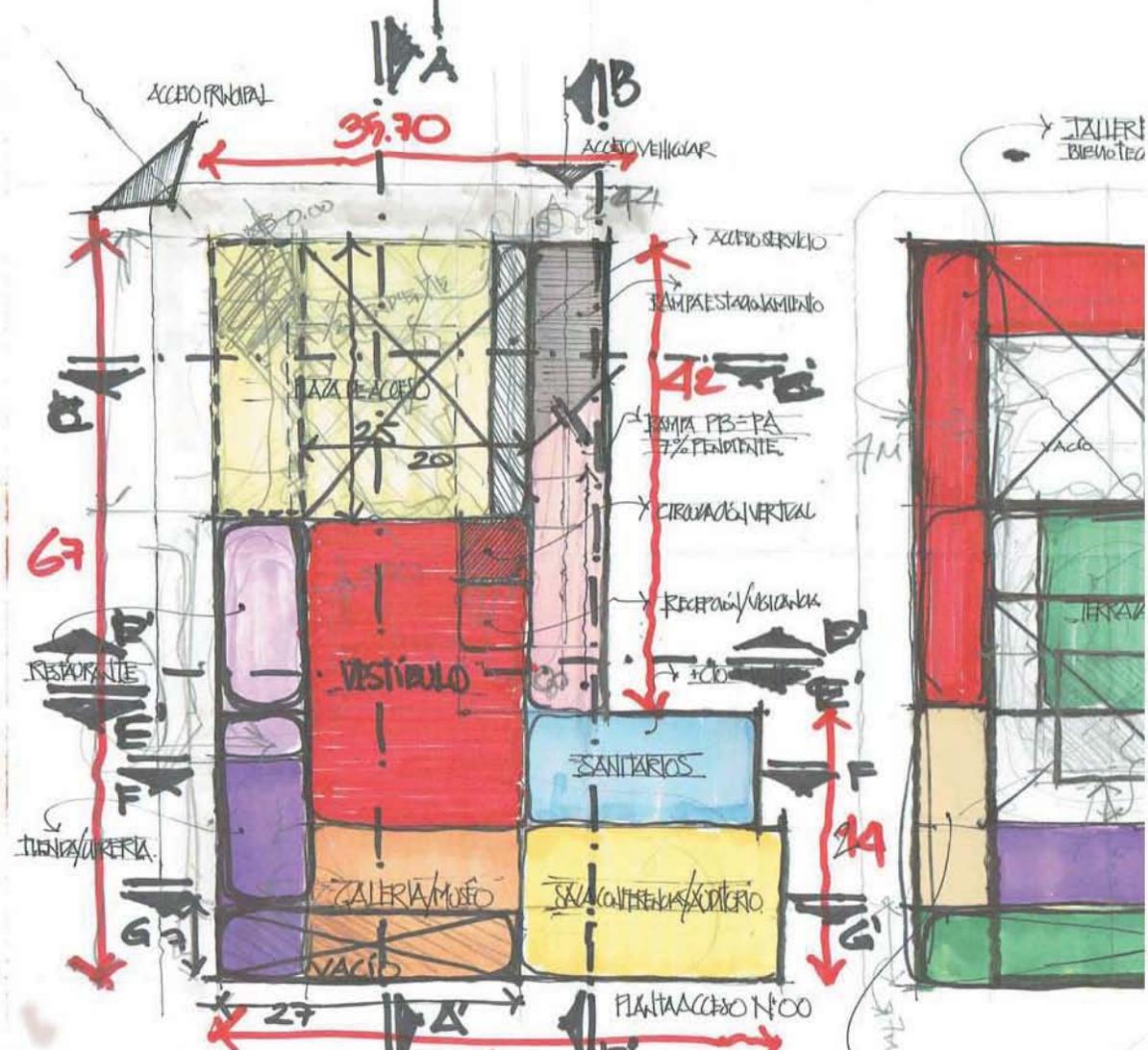
ESC 1:500

Propuesta 08



CONCEPTO

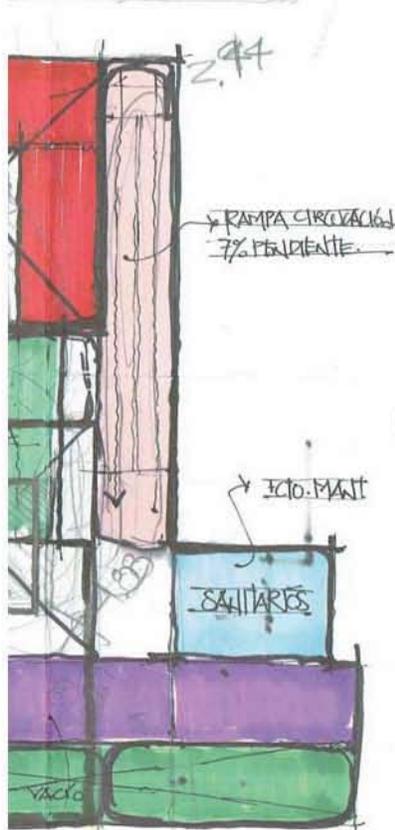
SE RICE DE LA IDEA DE CREAR/GENERAR/CONFIGURAR UN PATIO CENTRAL PARA QUE LOS TALLERES TENGAN UN ESPACIO DE FONCIÓN QUE PROPICIE LA INTERACCIÓN ENTRE LOS USUARIOS DEL CENTRO CULTURAL.



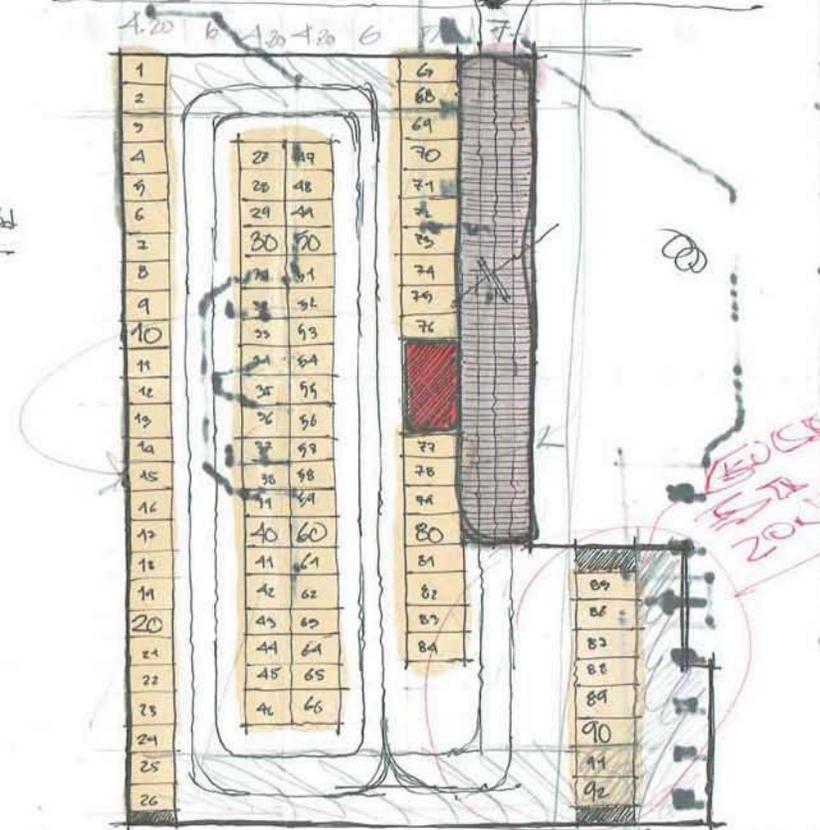
$7 \times 27 = 187m^2$
 $20 \times 27 = 540m^2$ } 687m² AREA LIBRE
 $2986m^2 \times 20\% = 597.20m^2$
 AREA LIBRE REQUERIDA

ADMINISTRACIÓN
 DEPTO. PSICOLOGÍA/PROYECTOS
 SERVICIOS MEDICOS

Propuesta **FINAL**



PLANTA TALLERES N+01



PLANTA ESTACIONAMENTO N-01

ESC. 1:500

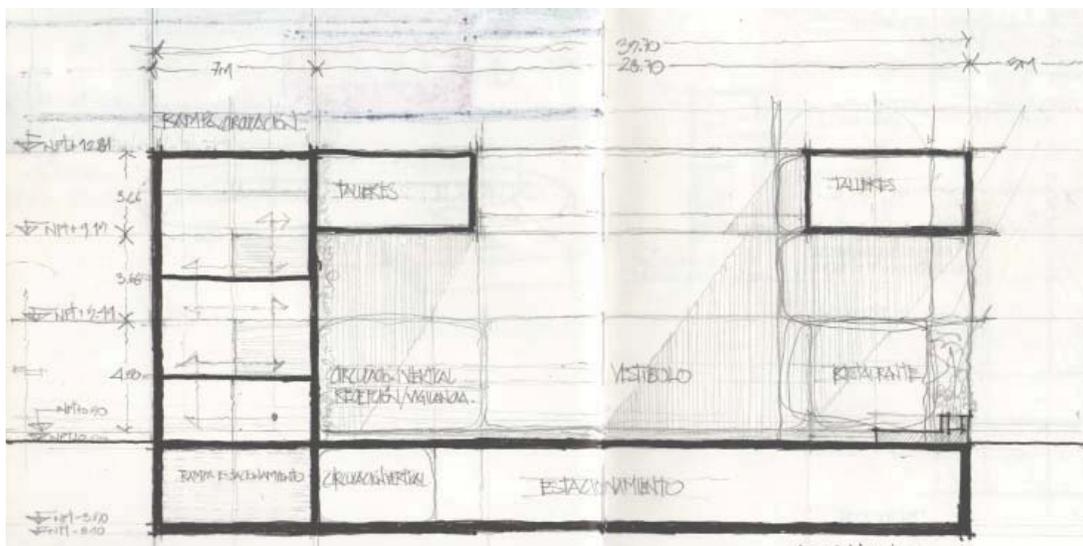
LABORATORIOS EXPERIMENTACIÓN SENSORIAL
TABLA RADIO

9
OESTE

UNAP/FA
9º SEMESTRE TALLER S.G. REYNA
CENTRO CULTURAL PARA LA INCLUSIÓN
DE LA PAZ CORONA PERUANO
BURELA (21/09/2013)

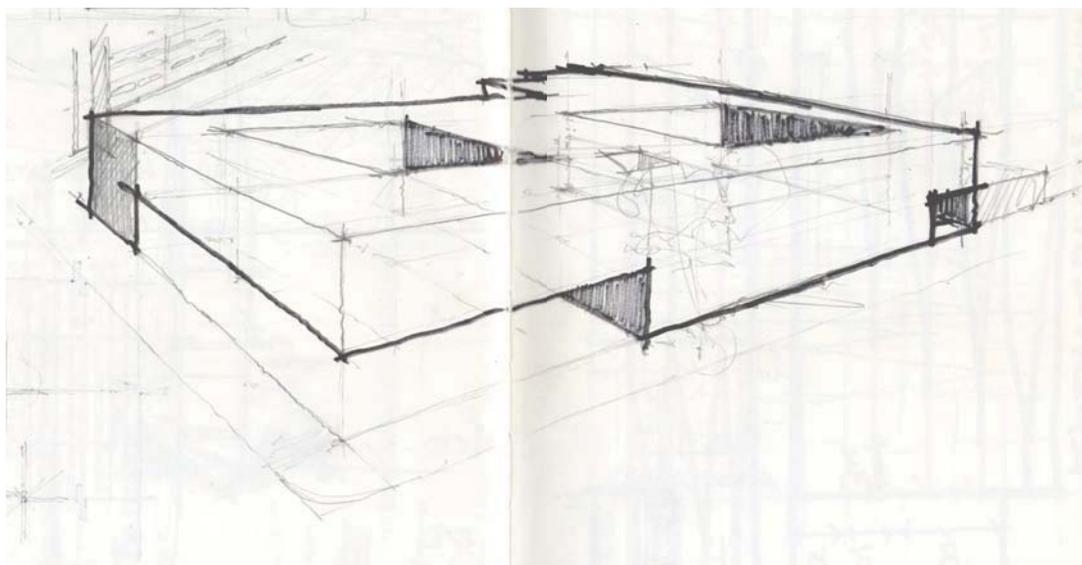
Planta arquitectónica de
proceso

Sección esquemática



Niveles

El juego volumétrico que se genera debido al cambio de alturas en los diferentes espacios, dependiendo del uso proporcionado por el programa arquitectónico lo que permite que cada espacio sea percibido y concebido para responder a una posición exacta dentro del planteamiento arquitectónico.



Núcleos creación de patios y vestíbulos para vincular espacios

La plaza de acceso crea un eje junto con los patios y vestíbulos en diversos niveles para permitir una continuidad tanto visual como espacial.

Volumetría y Fachadas

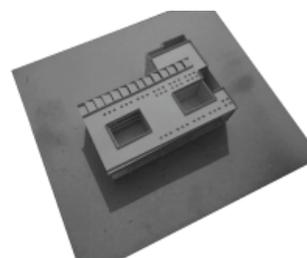
Los vacíos que se generan en el volumen responden de acuerdo al programa arquitectónico y permiten iluminar y ventilar naturalmente todos los espacios del edificio, y crean una serie de patios en planta baja que promueven la interacción entre los usuarios.

Página 62 |

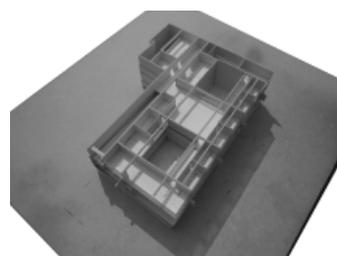
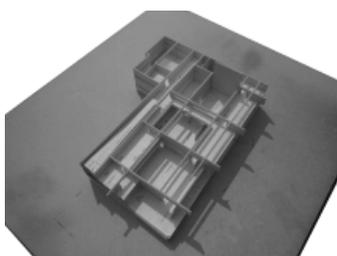
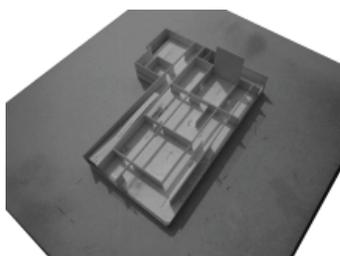
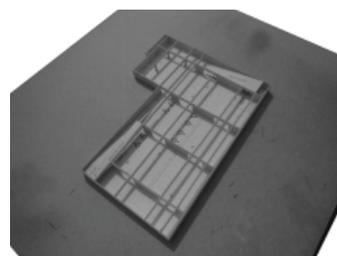
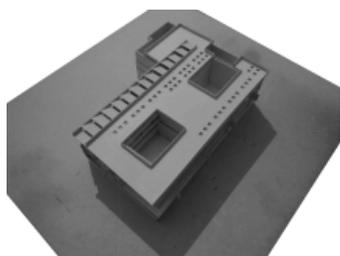
Volumetría conceptual

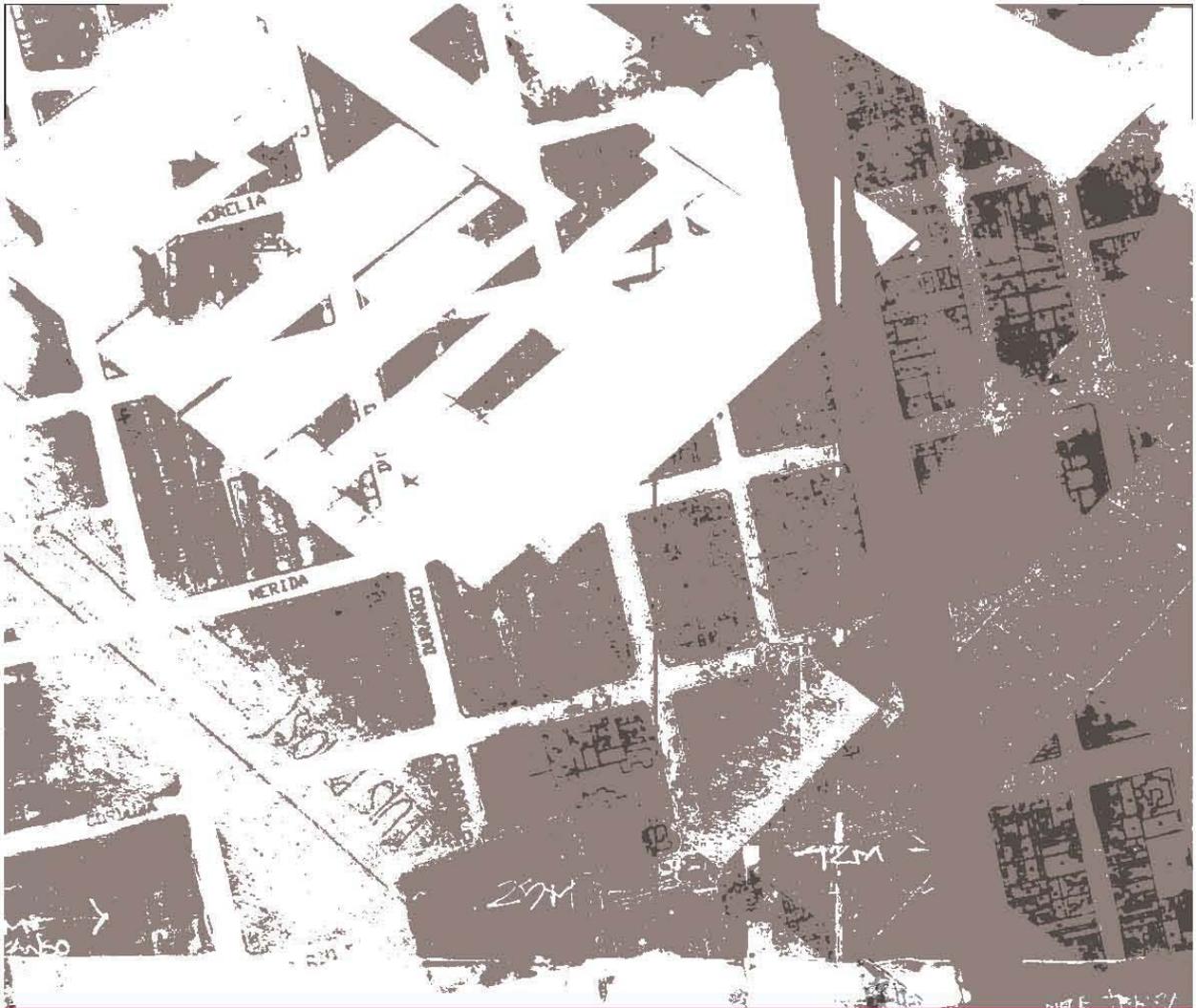
Página 63 |

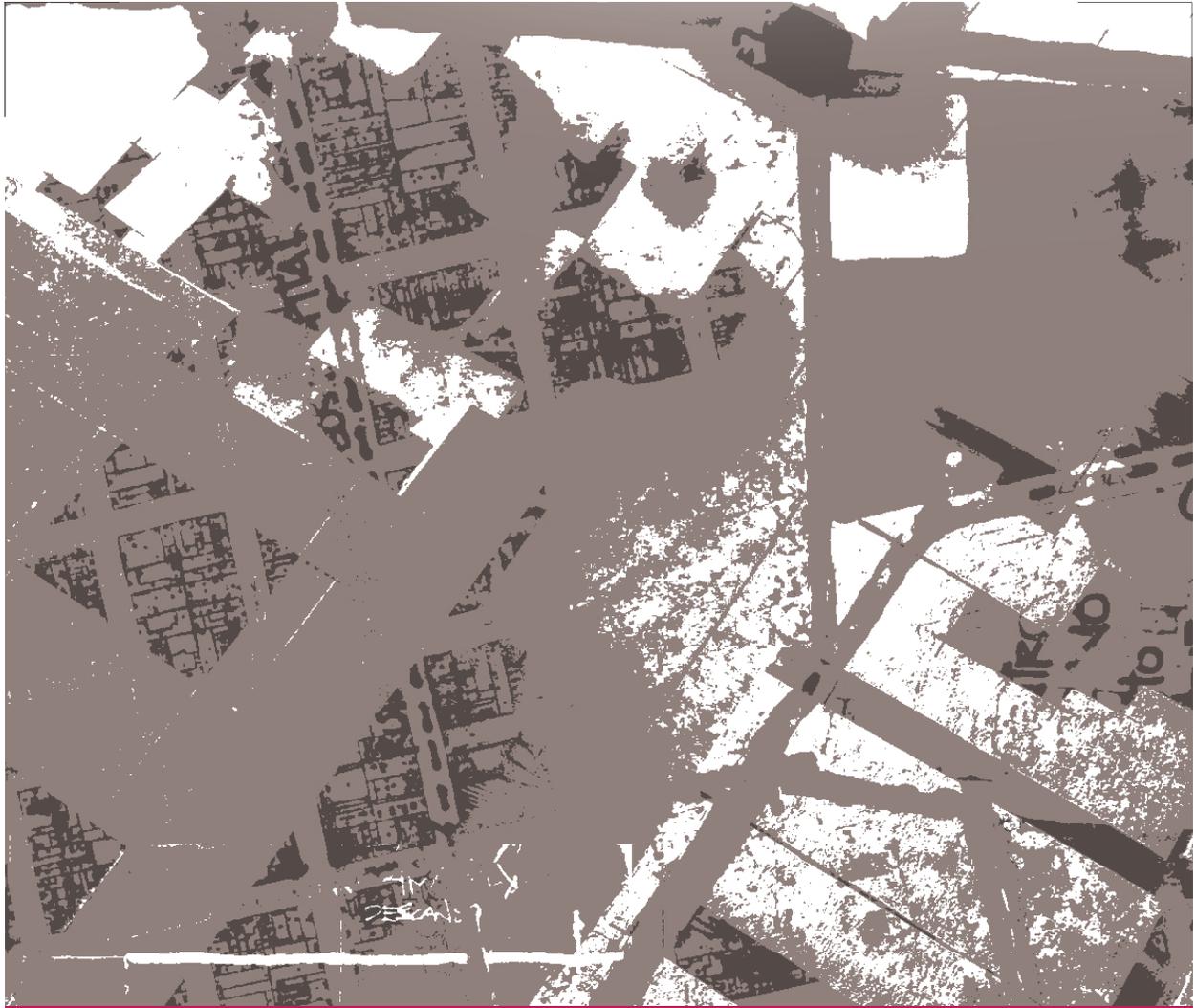
- Conjunto
- Fachada norte
- Sótano
- Planta baja
- Primer nivel
- Segundo nivel



Modelo Físico estudios de iluminación y sombras



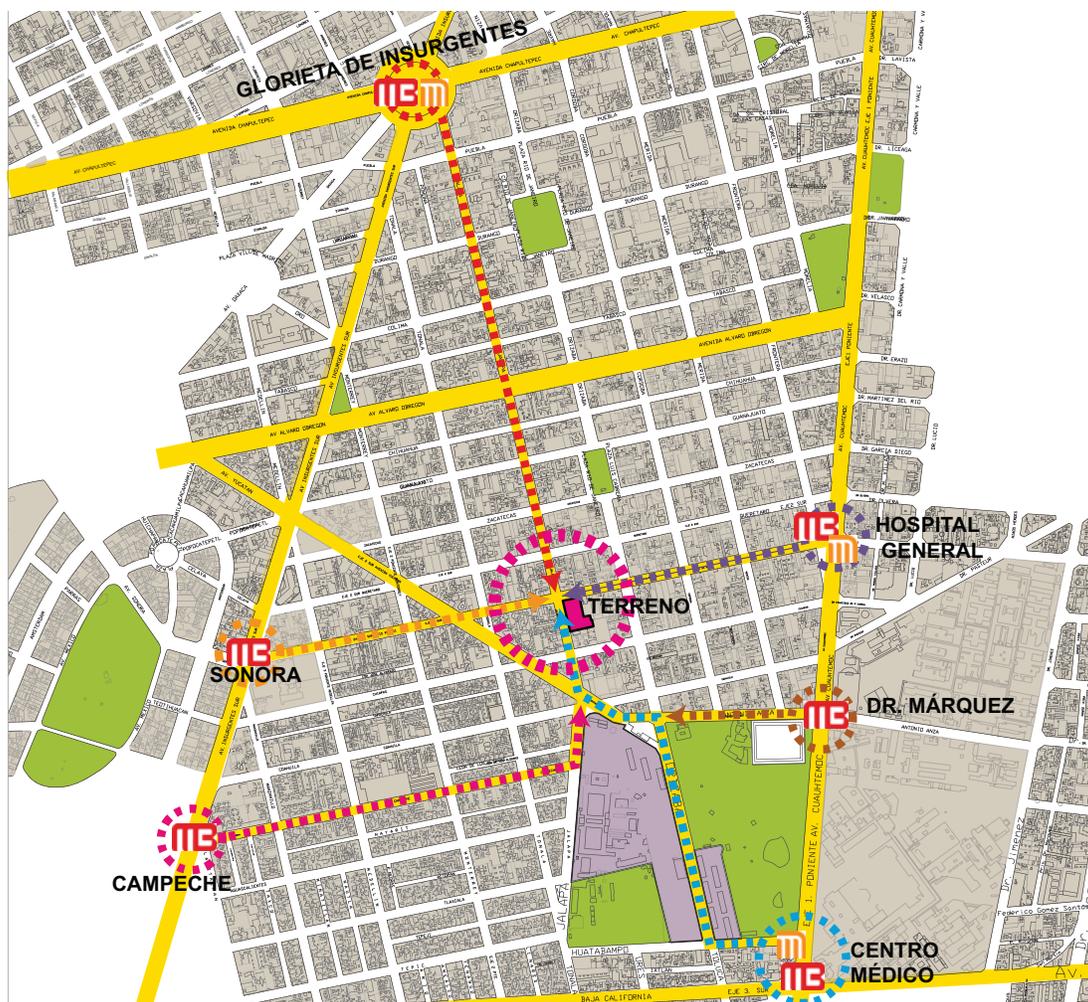




6.PROPUESTA

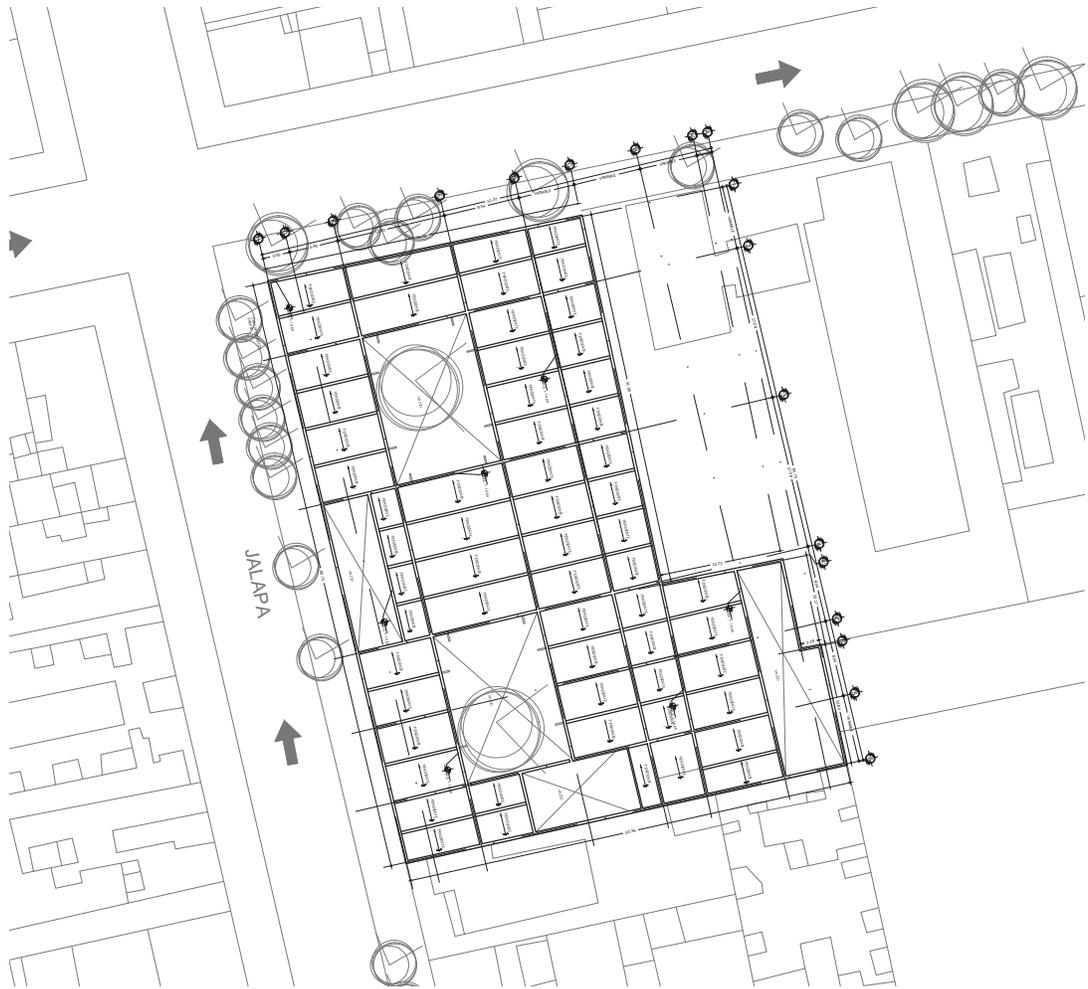


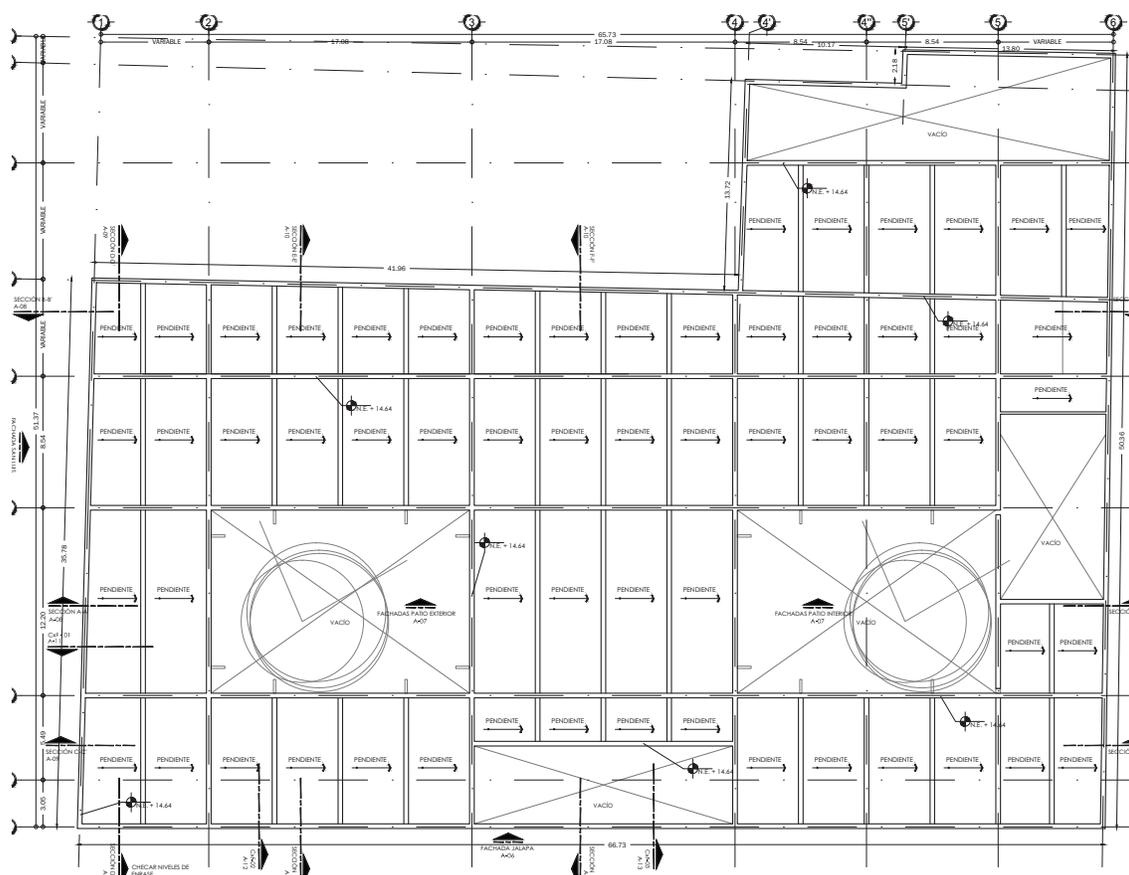
6.1 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

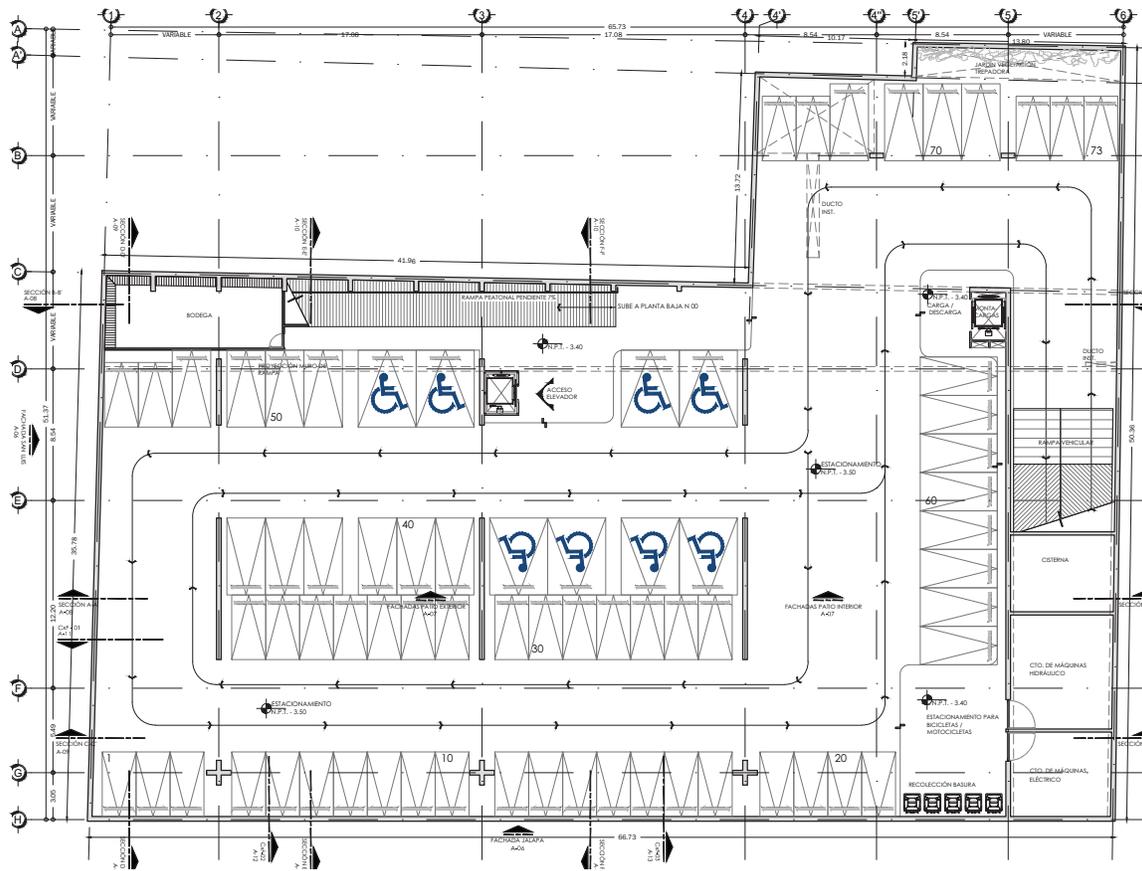


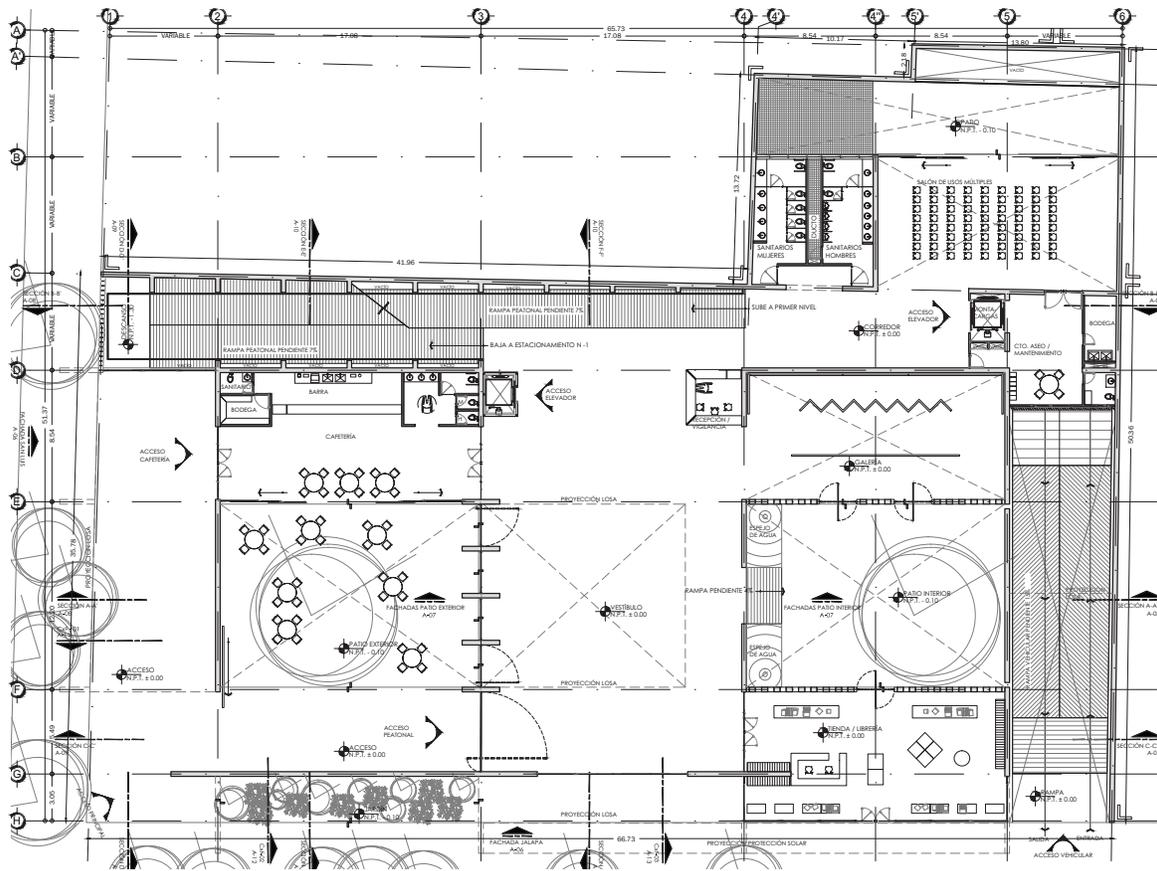
Página 66 |
Análisis urbano
Plano Catastral Intervenido

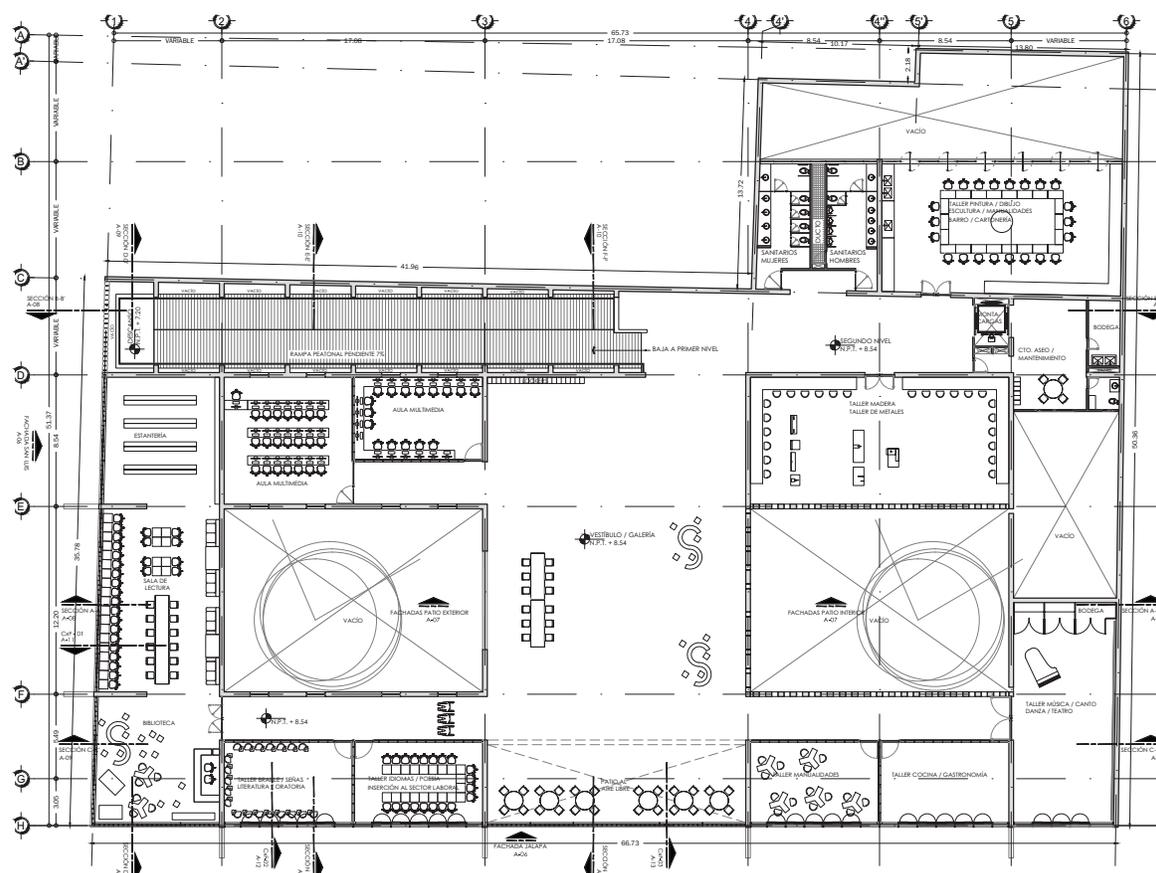
Página 67 |
Planta de conjunto





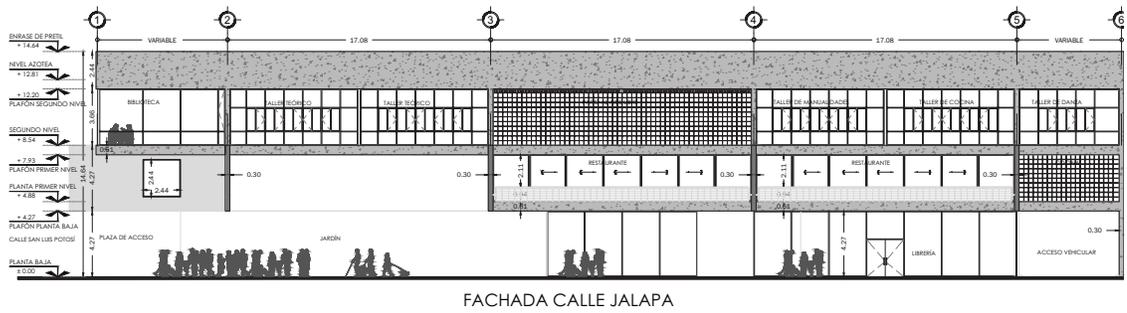


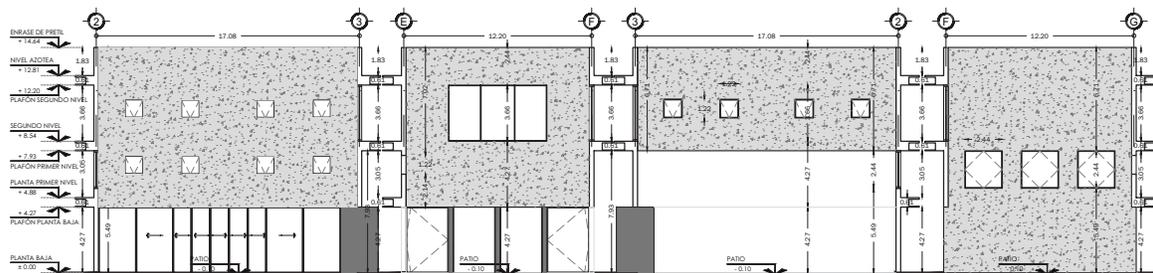




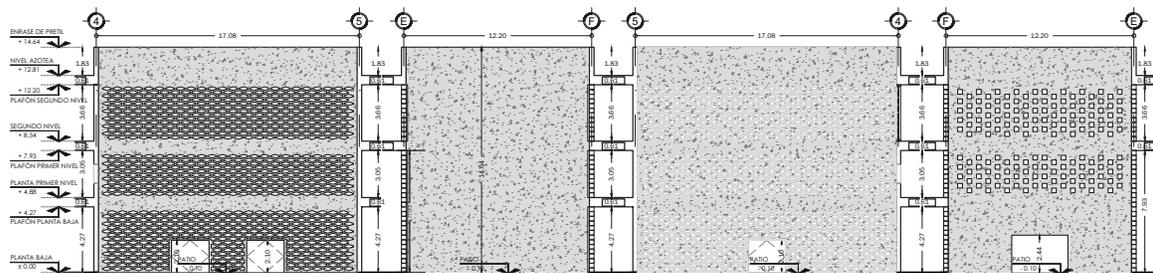
Página 72 |
Planta 2do nivel n.p.t. + 8.54

Página 73 |
Fachadas exteriores

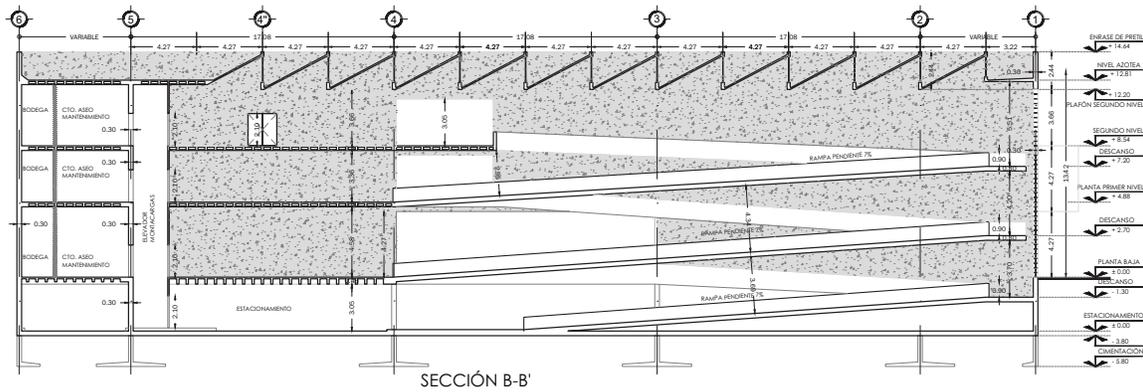
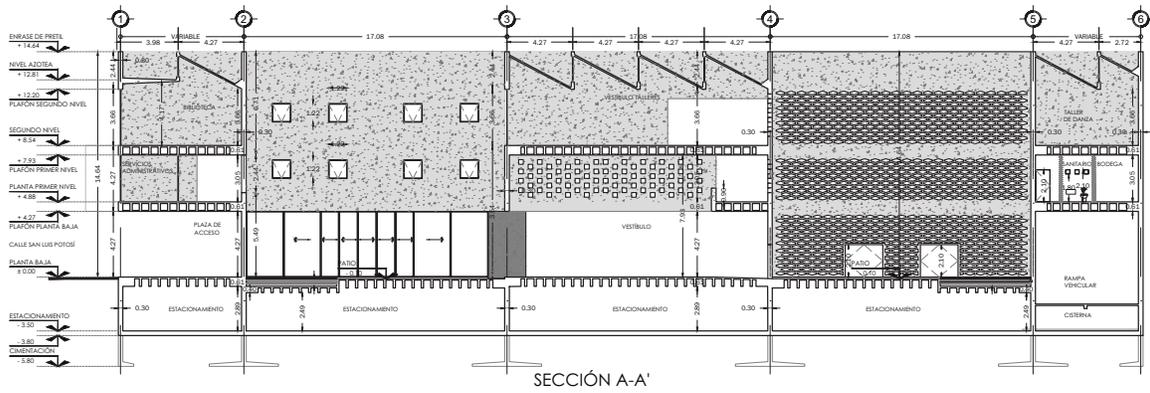


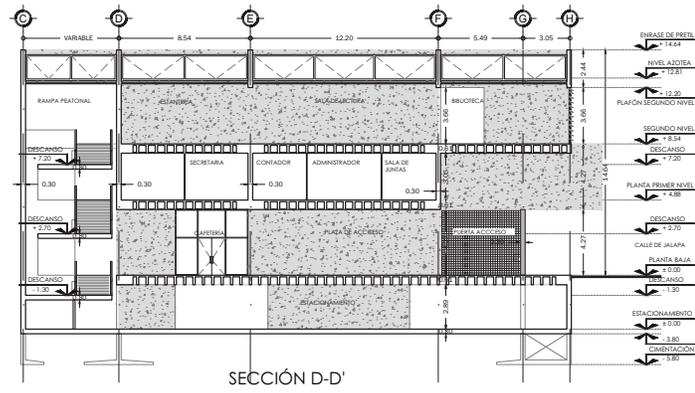
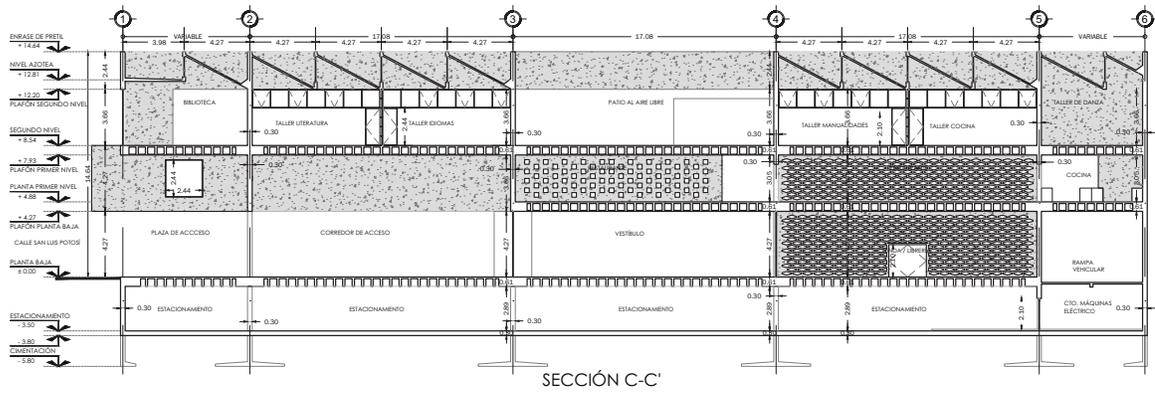


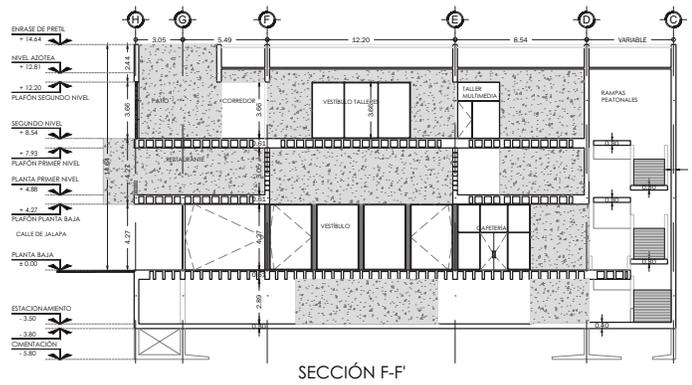
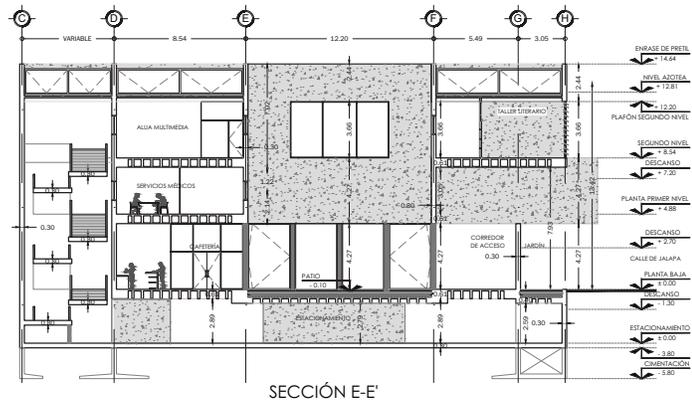
FACHADAS PATIO EXTERIOR



FACHADAS PATIO INTERIOR







Página 78 |
Vista desde Jalapa esquina
San Luis Potosí

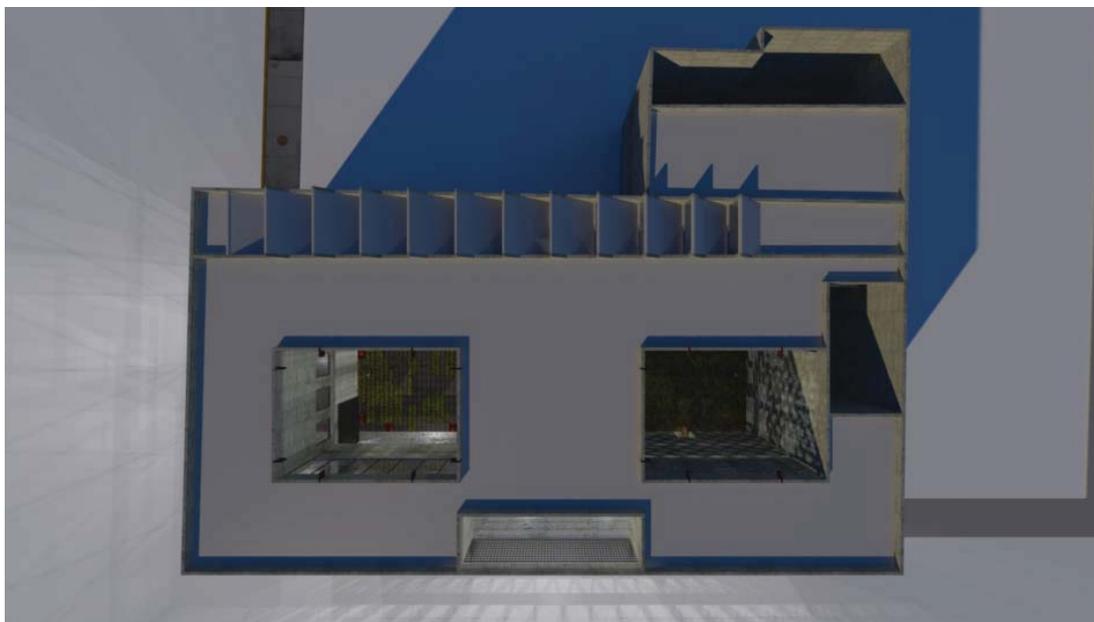
Fachada calle Jalapa





Página 80 |
Vista planta de conjunto

Vista calle San Luis Potosí



Vista desde San Luis Potosí
esquina Jalapa



6.2 DESARROLLO EJECUTIVO

Memoria descriptiva proyecto arquitectónico.

El proyecto de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) se desarrolla en el predio ubicado en el centro de la ciudad de México en: calle Jalapa No. 200 esquina con calle San Luis Potosí, Col. Roma norte, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06700, el terreno cuenta con un área de 2696 m² y está configurado de forma casi cuadrangular.

El resultado formal del proyecto consiste en la configuración de todos los espacios requeridos por el programa arquitectónico alrededor de dos patios centrales, que permiten iluminación y ventilación los espacios de manera natural lo que genera beneficios energéticos y funcionales.

El acceso peatonal al edificio puede ser de dos maneras, al norte por la calle San Luis Potosí por medio de la plaza de acceso o por la cafetería, y al poniente por la librería, llegando a un vestíbulo que se encuentra confinado por los dos patios centrales, el acceso a los niveles superiores se da por medio de una rampa que conecta todos los niveles del edificio. Al fondo del terreno se localiza la galería la cual tiene conexión con el patio interior y el salón de usos múltiples, el cual cuenta con otro patio para lograr iluminación y ventilación natural, el proyecto se desarrolla en 5,683.6 m², los cuales están divididos de la siguiente manera;

En el sótano y considerando como desplante del edificio 2696 m² a un nivel de -3.50 m se encuentra el estacionamiento, el cual tiene una capacidad de 73 cajones de estacionamiento de los cuales 8 de éstos son para personas con alguna discapacidad, también se cuenta con un montacargas que funciona para abastecer a todo el edificio, y debajo de la rampa de acceso vehicular, se localizan los cuartos de máquinas hidráulico y eléctrico, así como la cisterna.

En la planta baja y considerando como desplante del edificio es un total de 2038.6 m² en este nivel se encuentran los espacios más públicos como la cafetería, la librería, el auditorio de usos múltiples, la galería, el vestíbulo, la plaza de acceso, la recepción y los sanitarios.

En el primer nivel se tomo la decisión de ubicar la zona administrativa y un restaurante así como el núcleo de servicios y circulaciones que existe en cada nivel, éstos conforman un total de 1570 m².

En el segundo nivel se ubican los espacios de aprendizaje y cultura del proyecto como son talleres de dibujo, danza, arte y manualidades, carpintería, aulas multimedia, la biblioteca y un vestíbulo que funciona como salón de usos múltiples, éstos conforman un total de 2075 m².

Memoria descriptiva proyecto estructural.

El predio donde se desarrolla el proyecto se localiza en la zona centro de la ciudad de México, ubicado en la colonia Roma Norte y de acuerdo a las normas técnicas complementarias para diseño sísmico pertenece a la Zona I la cual es una zona de fondo de lago, y se considera una capacidad de carga de 3 a 3 ton / m².

En la propuesta de la FARO se optimizó al máximo la modulación estructural y dimensionamiento de los diversos elementos estructurales, buscando seguridad, ligereza y rapidez en la construcción,

La cimentación está conformada por zapatas corridas de concreto armado de dimensiones variables, profundidad de desplante de -2 mts por debajo del último N.P.T., sobre la que se desplantará el estacionamiento que a su vez funcionará como cajón de cimentación, ayudando a transmitir las cargas uniformemente.

Para la superestructura se optó por continuar la estructura a base de muros de concreto armado aparente y losas de entrepiso que se desarrollan mediante el sistema de losa nervada de concreto armado con casetón perdido, de esta manera se hace una retícula de 60 x 60 cms. y claros máximos de 17 metros.

Se efectuó el análisis y diseño estructural de la FARO, cumpliendo con las características geométricas del proyecto arquitectónico y proporcionando a la estructura la resistencia y la rigidez necesarias para que su respuesta satisfactoria ante las solicitaciones que actúan durante la vida útil de la estructura y tenga un margen de seguridad adecuado a lo establecido por el reglamento de construcciones de la Ciudad de México.

Se consideraron las permanentes y transitorias que actúan sobre la estructura, así como la geometría de las secciones y las propiedades de los materiales, para efectuar el análisis sobre la base de un modelo de respuesta elástica ante la carga vertical estática y cargas laterales inducidas por movimientos sísmicos.

Memoria descriptiva proyecto de albañilerías y acabados

En la partida de albañilería se desarrollaron sobre el alcance básico para poder construir el proyecto. Se señalaron todas las dimensiones necesarias para desplantar muros, ubicación de muebles sanitarios, etc.

En la partida referente a los acabados del proyecto, éstos se indican en los planos a partir de tablas en donde se identifican pisos, muros y plafones con su acabado base medio y final.

Se tiene como objetivo principal que el proyecto sea atemporal, y con ésta premisa se proponen materiales con terminado aparente para reducir los costos y el mantenimiento del proyecto.

Memoria descriptiva proyecto de instalaciones hidro - sanitarias.

El abastecimiento de agua potable para la FARO se realiza de la siguiente manera; la acometida de agua se localizará a un lado de la rampa de acceso vehicular, al sur del proyecto por la calle Jalapa.

La llegada de flujo de agua es en la cisterna para agua potable ubicada por debajo de la rampa de acceso vehicular, a un lado del cuarto de máquinas hidráulico, ésta cisterna está considerada para almacenar 40,000 lts., ésto de acuerdo a las especificaciones que indica el Reglamento de Construcción de la Ciudad de México.

Para dar la presión adecuada y abastecer a los muebles de cada nivel se contempla un tanque hidroneumático, el cual succiona el agua de la cisterna por medio de 2 bombas eléctricas que funcionaran alternadamente y una de gasolina que trabajará solamente en caso de falta de energía eléctrica.

Los ramales de alimentación quedan instalados de forma aparente en el nivel del estacionamiento, y suben por una serie de ductos que se localizan en diversos puntos estratégicos del proyecto, lo que permite que en cada nivel éstos ductos sean registrables para su inspección y mantenimiento.

Los ramales principales tienen un diámetro de 50 mm y los secundarios de 32, 25 y 19 mm, el quipo hidroneumático tiene una capacidad de 30,000 lts y dos bombas eléctricas de 3hp, así como una bomba de gasolina de 3hp.

Las instalaciones sanitarias del proyecto se desarrollan mediante una planta de tratamiento de aguas negras que una vez recopilada esta agua de todos los muebles del edificio es depositada en el colector de aguas negras, se decidió utilizar dos tipos de diámetros para el desalojo de esta agua, uno es de 50 mm para la descarga máxima de 6 muebles de agua gris y para las bajadas de aguas negras es de 100 mm la cual es la red principal.

Las pendientes para el desalojo es de 2% y la distancia máxima entre registros de 10m, así como la consideración de que todos los cambios de dirección serán a 45°.

Memoria descriptiva proyecto de instalaciones eléctricas.

Las instalaciones eléctricas se desarrollan mediante una subestación eléctrica que recibe la alimentación de la acometida subterránea que se ubica al sur del terreno y pasa por debajo de la rampa de acceso vehicular.

Ésta subestación se ubica al sur del predio en el nivel -3.50, por debajo de la rampa de estacionamiento y de aquí se distribuye toda la energía requerida por el edificio, por reglamento se cuenta con una planta de emergencia que en caso de alguna descarga o falta de potencia para alimentar el edificio, se activa para suministrar energía al edificio.

Ésta acometida se proporciona por parte de la Comisión Federal de Electricidad, la cual deberá dotar con la potencia nominal solicitada, así como un voltaje de suministro de 220/127 volts en 3 fases, 4 hilos, a su vez dentro del inmueble se modificará el voltaje para adecuarlo al uso requerido por equipos, sistemas de alumbrado, fuerza, etc.

El proyecto tomará las provisiones en cuanto a requerimientos de obra civil para la preparación de la acometida por parte de CFE, los registros a nivel de banqueteta, al interior del edificio se respetarán de acuerdo con la normatividad vigente, los espacios requeridos para una subestación eléctrica, cuarto de tableros, sistemas de protección de tierra física, canalizaciones y cableados, niveles de alumbrado, etc.

Para el sistema de alumbrado de las áreas comunes se disponen luminarias ahorradoras tipo fluorescentes con balastro electrónico y controladas por apagadores automáticos y manuales según el uso de cada área.

Se decidió hacer la distribución con un tablero independiente en cada nivel, de esta manera la potencia llega a una subestación, de ahí pasa por los tableros generales de control y posteriormente se distribuye a cada tablero por nivel.

Se tendrán luminarias de baja potencia para la iluminación de los pasillos y andadores comunes, iluminación interior en general, se instalarán contactos monofásicos duplex polarizados para uso en cuartos de aseo. El consumo promedio será de 180 watts en el caso de los contactos de piso y de 150 watts en el caso de los contactos en muros, ambos se alimentarán por tubería ahogada en piso en el caso de planta baja y en los niveles superiores, o inferiores ahogada en muro o aparente.

El sistema de fuerza incluye todo el equipo para bombeo y los sistemas de monitoreo y otros equipos, los sistemas de fuerza dependiendo de su capacidad de consumo eléctrico estarán conectados a tableros de fuerza o a tableros de alumbrado para cargas pequeñas.

Memoria descriptiva proyecto de cancelerías, herrerías y carpinterías

La orientación del edificio permite maximizar la entrada de luz natural por medio de los patios que se configuran en el proyecto, así como de una serie de tragaluces en el área de la rampa. Éstos patios permiten iluminar y ventilar naturalmente todos los espacios, evitando así el uso de aire acondicionado.

La cancelería de todo el edificio es a base de perfiles ligeros de medidas estándar comerciales pintadas de color negro mate.

Las carpinterías son en su mayoría diseñadas para las puertas, barras de cocina o cocineta, y para algunos muebles.

Las herrerías del proyecto se relizan principalmente en el barandal de la rampa de circulación vertical, la estructura que soporta los louvers de la fachada poniente, y la puerta general de acceso, todos están diseñados con solera metálica de 3/8" x 3" acabado esmalte negro, y las rejillas electroforjadas en el patio cercano al salón de usos múltiples, así como del pasillo de abastecimiento de insumos del restaurante.

6.3 COSTOS

PARTIDAS/ELEMENTOS	partida general	%	USA dlls/ m2
0.1 Cimentación y Estructura	\$1,499,250	25%	\$250
0.2 Albañilería y Acabados	\$899,550	15%	\$150
0.3 Instalaciones	\$1,199,400	20%	\$200
0.4 Complementos	\$1,679,160	28%	\$280
0.5 Gastos generales	\$719,640	12%	\$120
Total	\$5,997,000	100%	\$1000
CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA			
1.1 Cimentación	\$449,775	30%	\$75
1.2 Superestructura	\$1,199,400	70%	\$175
Total	\$1,499,250	100%	\$250
ALBAÑILERÍA Y ACABADOS			
2.1 Muros	\$674,663	75%	\$112.50
2.2 Pisos	\$134,993	15%	\$22.50
2.3 Plafones	\$62,969	7%	\$10.50
2.4 Acabados especiales	\$26,987	3%	\$4.50
Total	\$899,550	100%	\$150
INSTALACIONES			
3.1 Hidrosanitarias	\$275,682	23%	\$46
3.2 Eléctricas	\$571,724	46%	\$92
3.3 Elevadores	\$83,958	7%	\$14
3.4 Voz y datos	\$275,862	23%	\$46
3.5 Pararrayos	\$11,994	1%	\$2
Total	\$1,119,400	100%	\$200
COMPLEMENTOS			
4.1 Cancelería	\$419,790	25%	\$70
4.2 Mobiliario	\$319,040	19%	\$53.20
4.3 Paisajismo	\$151,124	9%	\$25.20
4.4 Muros divisorios	\$285,457	17%	\$47.60
4.5 Luminarias	\$503,748	30%	\$84
Total	\$1,679,160	100%	\$280
GASTOS GENERALES			
5.1 Dirección del proyecto	\$71,694	10%	\$12
5.2 Dirección de obras	\$633,283.20	88%	\$105.60
5.3 Imprevistos	\$14,392.80	2%	\$2.40
Total	\$719,640	100%	\$120

6.4 HONORARIOS

U.N.A.M. Fac. de Arquitectura.													
Proyecto: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS - ROMA	Estimación de Honorarios												
Desarrollo: FERNANDO DE LA PAZ	Fecha: 11 de Junio de 2014												
Fuente: CAM SAM (Arancel del Colegio de Arquitectos)	Hoja 1 de 1												
En base a la fórmula:													
$H = [(S)(C)(F)(I)/100] [K]$													
Donde:													
H - Importe de los honorarios en moneda nacional.	?												
S - Superficie total por construir en metros cuadrados.	5.997												
C - Costo unitario estimado para la construcción en \$ / m2.	10.000.00												
F - Factor para la superficie por construir .	0.97												
I - Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S. A., cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).	1												
K - Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.	6.53												
$H = [(8250) (10000) (0.97) (1) / 100] [6.53]$													
Honorarios: \$3,798,559.77													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Desglose componenete FF:</th> <th style="text-align: right;">Costo por plan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a).- Plan conceptual (16%)</td> <td style="text-align: right;">\$607,769.56</td> </tr> <tr> <td>b).- Plan Preliminar (18%)</td> <td style="text-align: right;">\$683,740.76</td> </tr> <tr> <td>c).- Plan Basico (18%)</td> <td style="text-align: right;">\$683,740.76</td> </tr> <tr> <td>d).- Plan de edificación (48%)</td> <td style="text-align: right;">\$1,823,308.69</td> </tr> <tr> <td>Total de los 4 planes (100%)</td> <td style="text-align: right;">\$3,798,559.77</td> </tr> </tbody> </table>		Desglose componenete FF:	Costo por plan	a).- Plan conceptual (16%)	\$607,769.56	b).- Plan Preliminar (18%)	\$683,740.76	c).- Plan Basico (18%)	\$683,740.76	d).- Plan de edificación (48%)	\$1,823,308.69	Total de los 4 planes (100%)	\$3,798,559.77
Desglose componenete FF:	Costo por plan												
a).- Plan conceptual (16%)	\$607,769.56												
b).- Plan Preliminar (18%)	\$683,740.76												
c).- Plan Basico (18%)	\$683,740.76												
d).- Plan de edificación (48%)	\$1,823,308.69												
Total de los 4 planes (100%)	\$3,798,559.77												
Nota: Los Honorarios fuerón calculados, en base a la información que brinda la pagina electronica del CAM SAM													
www.cam-sam.org.mx													
Estos honorarios son correspondientes a: diseño Funcional Formal (FF 4.00), Cimentación y Estructura (CE 0.885),													
Alimentación y Desagues (AD 0.348), Protección Para Incendio (PI 0.241), Alumbrado y Fuerza (AF 0.722),													
Voz y Datos (VD 0.087), Ventilación y/o Extracción (VE 0.160), Sonido y/o Circuito Cerrado de T.V. (OE 0.087)													

CONCLUSIONES

A nivel mundial contar con alguna discapacidad conlleva diversas problemáticas que se pueden sobrellevar o no de manera más sencilla dependiendo de la localización geográfica en donde uno se encuentre.

En México cuando se pertenece a un grupo vulnerable, en este caso a las personas que cuentan con alguna discapacidad, se ve disminuida o reducida la oportunidad de poder vivir de manera digna, ya no se diga acceder a la diversidad de oferta cultural, para lo cual se ve inmersa en la problemática de la movilidad, es entonces cuándo surge la pregunta ¿cómo acceder a un trabajo digno, a servicios de salud de calidad, a servicios de educación, a una oferta cultural diferente y para todos, etc.? cuando el entorno no es accesible.

Todo esto conllevaría un plan maestro de atacar estas cuestiones, lo cuál podría llevar demasiado tiempo solamente para realizar la investigación necesaria para un proyecto de tal magnitud, una ciudad accesible en su totalidad. por lo cual se propone realizar un proyecto de menor escala pero que actúe como detonante cultural de su entorno.

La Fábrica de Artes y Oficios busca concientizar a la sociedad mexicana acerca de la situación que **sobre**-vive a diario las personas con alguna discapacidad en la ciudad de México. La propuesta se basó

en atender una carencia cultural en la Ciudad de México así como promover la eliminación de las barreras físicas, sociales y culturales que impiden a las personas con discapacidad la plena integración a la vida activa en igualdad de condiciones que el resto de la población mexicana, así como su integración a la sociedad.

El proyecto se conceptualizó desde sus inicios buscando que fuera sustentable, no solamente implementando tecnologías activas para lograr esto, si no utilizando tecnologías de diseño tan sencillas como una buena orientación y un buen entendimiento del sitio para obtener una ventilación e iluminación adecuadas para el proyecto.

Durante el desarrollo de éste tema se presenta una solución arquitectónica del proyecto a nivel ejecutivo, en el cual se demuestran los conocimientos adquiridos durante mi paso por la Facultad de Arquitectura.

En éste documento se pretende demostrar que el oficio de proyectar arquitectura se ve nutrido por diversos factores que comprenden desde una escala urbana hasta llegar al detalle de una puerta, y que de tal modo el resultado del proceso proyectual es un reflejo de las vivencias y conocimientos de un arquitecto plasmado gráficamente, pero que lamentablemente no representan la serie de procesos mentales por los cuales se llega a un resultado concreto.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

Neufert, Ernst , El Arte de Proyectar en la Arquitectura.
Ed. Gustavo Gili, México, 1998.

Pallasma, Juhani, Los ojos de la piel.
Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006.

Plazola Cisneros, Alfredo, Enciclopedia de Arquitectura Plazola.
Ed. Noriega, México, 1994.

Giovanini, Andrés, Cuarenta años del placer de dibujar a mano alzada.
Ed. Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, 2007.

Phillips, David, Detail in contemporary concrete architecture.
Laurence King, Londres, 2012.

GSD platform 5.
Harvard University, Graduate School of Design, Barcelona, Actar, 2012.

Italo, Calvino, Las ciudades invisibles.
Ed. Siruela, 1997.

INTERNET:

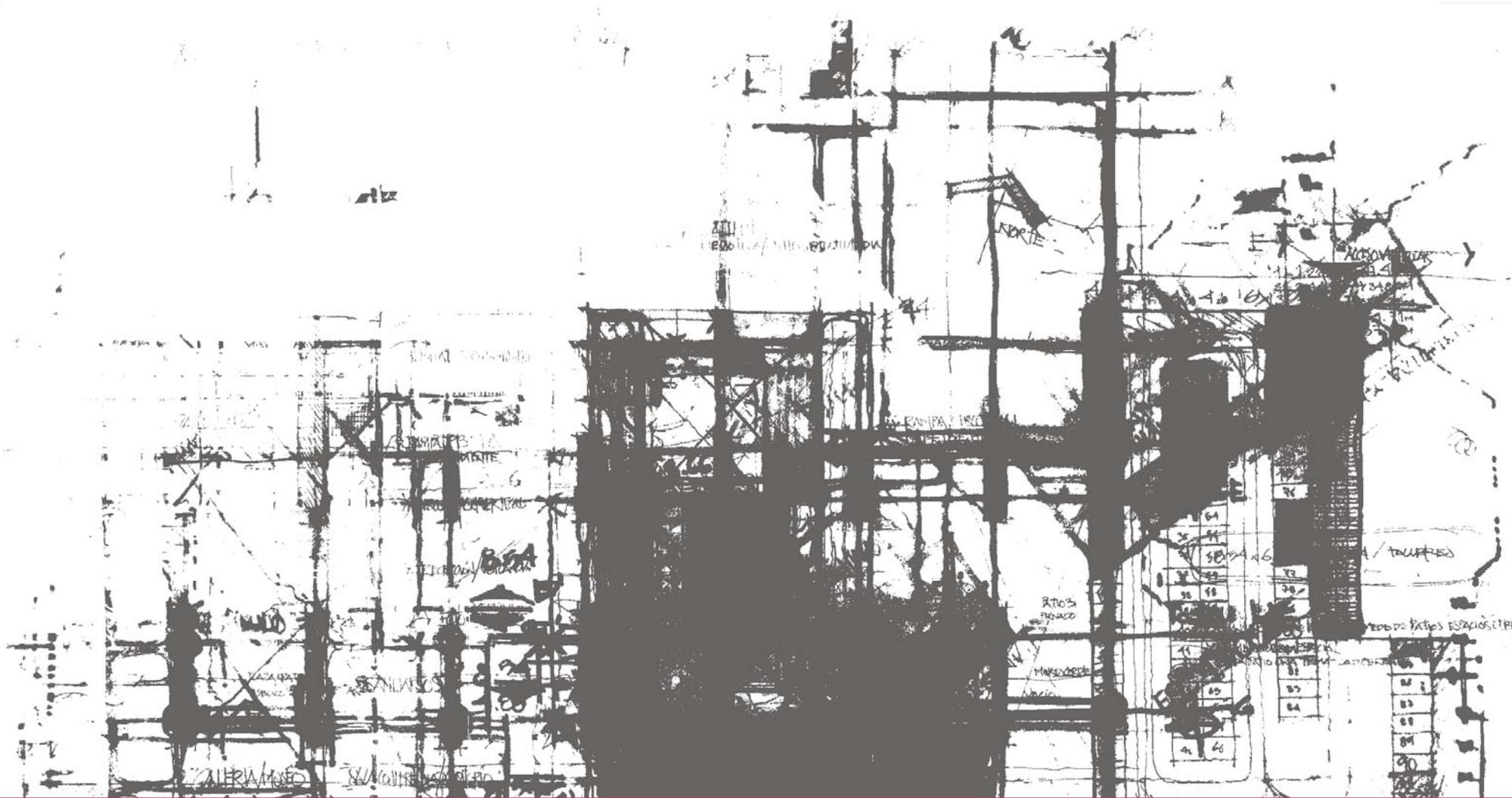
INEGI. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.
www.inegi.org.mx

Reglamento de Construcción para el Distrito Federal.
www.cgservicios.df.gob.mx

UNAM. Dirección General de Obras y Conservación.
www.obras.unam.mx

SEDUVI. Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.
www.seduvi.df.gob.mx

Ciudadmx. Sistema de Información Geográfica.
www.ciudadmx.df.gob.mx



7. DESARROLLO EJECUTIVO



No.	CLAVE	NOMBRE DEL PLANO	ESCALA
PARTIDA ARQUITECTÓNICA			
1	A-00	PLANTA DE CONJUNTO / TECHOS	1:200
2	A-01	PLANTA DE SÓTANO	1:100
3	A-02	PLANTA BAJA	1:100
4	A-03	PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
5	A-04	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100
6	A-05	PLANTA DE TECHOS	1:100
7	A-06	FACHADA CALLE JALAPA / CALLE SAN LUIS POTOSÍ	1:100
8	A-07	FACHADAS PATIO EXTERIOR / INTERIOR	1:100
9	A-08	SECCIONES A-A' / B-B'	1:100
10	A-09	SECCIONES C-C' / D-D'	1:100
11	A-10	SECCIONES E-E' / F-F'	1:100
12	A-11-1	CORTE POR FACHADA 01-1	1:20
13	A-11-2	CORTE POR FACHADA 01-2	1:20
14	A-12-1	CORTE POR FACHADA 02-1	1:20
15	A-12-2	CORTE POR FACHADA 02-2	1:20
16	A-13-1	CORTE POR FACHADA 03-1	1:20
17	A-13-2	CORTE POR FACHADA 03-2	1:20

PARTIDA ESTRUCTURAL			
18	E-00	PLANO DE TRAZO	1:100
19	E-01	PLANTA DE CIMENTACIÓN	1:100
20	E-02	PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL -01 / ESTACIONAMIENTO	1:100
21	E-03	PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL 00 / PLANTA BAJA	1:100
22	E-04	PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL +01 / PRIMER NIVEL	1:100
23	E-05	PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL +02 / SEGUNDO NIVEL	1:100
24	E-06	PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL CUBIERTA / AZOTEA	1:100
25	E-07	DETALLES ESTRUCTURALES	1:20

PARTIDA DE ALBAÑILERÍA			
26	ALB-01	ALBAÑILERÍA PLANTA DE SÓTANO / ESTACIONAMIENTO	1:100
27	ALB-02	ALBAÑILERÍA PLANTA DE BAJA	1:100
28	ALB-03	ALBAÑILERÍA PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
29	ALB-04	ALBAÑILERÍA PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100
30	ALB-05	DETALLES ALBAÑILERÍA	1:25

PARTIDA DE ACABADOS			
31	ACA-01	ACABADOS PLANTA DE SÓTANO / ESTACIONAMIENTO	1:100
32	ACA-02	ACABADOS PLANTA BAJA	1:100
33	ACA-03	ACABADOS PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
34	ACA-04	ACABADOS PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100
35	ACA-05	ACABADOS PLANTA DE TECHOS	1:100

PARTIDA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA			
36	IH-01	INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA DE SÓTANO / ESTACIONAMIENTO	1:100
37	IH-02	INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA	1:100
38	IH-03	INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
39	IH-04	INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100
40	IH-05	INSTALACIÓN HIDRÁULICA ISOMÉTRICO RED GENERAL	S/E
41	IH-06	INSTALACIÓN HIDRÁULICA ISOMÉTRICOS Y DETALLES	1:20

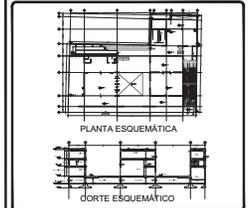
PARTIDA DE INSTALACIÓN SANITARIA			
42	IS-01	INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA DE SÓTANO / ESTACIONAMIENTO	1:100
43	IS-02	INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA	1:100
44	IS-03	INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
45	IS-04	INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100
46	IS-05	INSTALACIÓN SANITARIA ISOMÉTRICO RED GENERAL	S/E
47	IS-06	INSTALACIÓN SANITARIA ISOMÉTRICOS Y DETALLES	1:20

PARTIDA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA			
48	IEI-01	INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN PLANTA DE SÓTANO / ESTACIONAMIENTO	1:100
49	IEI-02	INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN PLANTA BAJA	1:100
50	IEI-03	INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
51	IEI-04	INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100
52	IEC-01	INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS PLANTA DE SÓTANO / ESTACIONAMIENTO	1:100
53	IEC-02	INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS PLANTA BAJA	1:100
54	IEC-03	INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
55	IEC-04	INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100

PARTIDA DE CANCELERÍA - HERRERÍA - CARPINTERÍA			
56	CHK-00	CUADRO DE PUERTAS Y ESPECIFICACIONES GENERALES	S/E
57	CHK-01	CANCELERÍA-HERRERÍA-CARPINTERÍA PLANTA DE SÓTANO / ESTACIONAMIENTO	1:100
58	CHK-02	CANCELERÍA-HERRERÍA-CARPINTERÍA PLANTA BAJA	1:100
59	CHK-03	CANCELERÍA-HERRERÍA-CARPINTERÍA PLANTA PRIMER NIVEL	1:100
60	CHK-04	CANCELERÍA-HERRERÍA-CARPINTERÍA PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:100
61	CHK-05	DETALLES CANCELERÍA	1:25
62	CHK-06	DETALLES CANCELERÍA	1:25
63	CHK-07	DETALLES CANCELERÍA	1:25
64	CHK-08	DETALLES CANCELERÍA	1:25
65	CHK-09	DETALLES CANCELERÍA	1:25
66	CHK-10	DETALLES CANCELERÍA	1:25
67	CHK-11	DETALLES CANCELERÍA	1:25
68	CHK-12	DETALLES HERRERÍA	1:25
69	CHK-13	DETALLES HERRERÍA	1:25
70	CHK-14	DETALLES CARPINTERÍA	1:25
71	CHK-15	DETALLES CARPINTERÍA	1:25



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES
 DR. en ARQ. JAVIER SENDOAIN AGUILAR
 DR. en ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 DR. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:



CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DESBAND:	
SUPERFICIE DEL TERMINO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL TERMINO	SUPERFICIE	%

CUADRO DE ÁREAS		m2

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MÉXICO**

NOMBRE PLANO: **ÍNDICE DE PLANOS**

NÚMERO PLANO	INDICE	FECHA	ESCALA
INDICE DE PLANOS	JUNIO 2014		METROS

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: _____ NOMBRE: _____

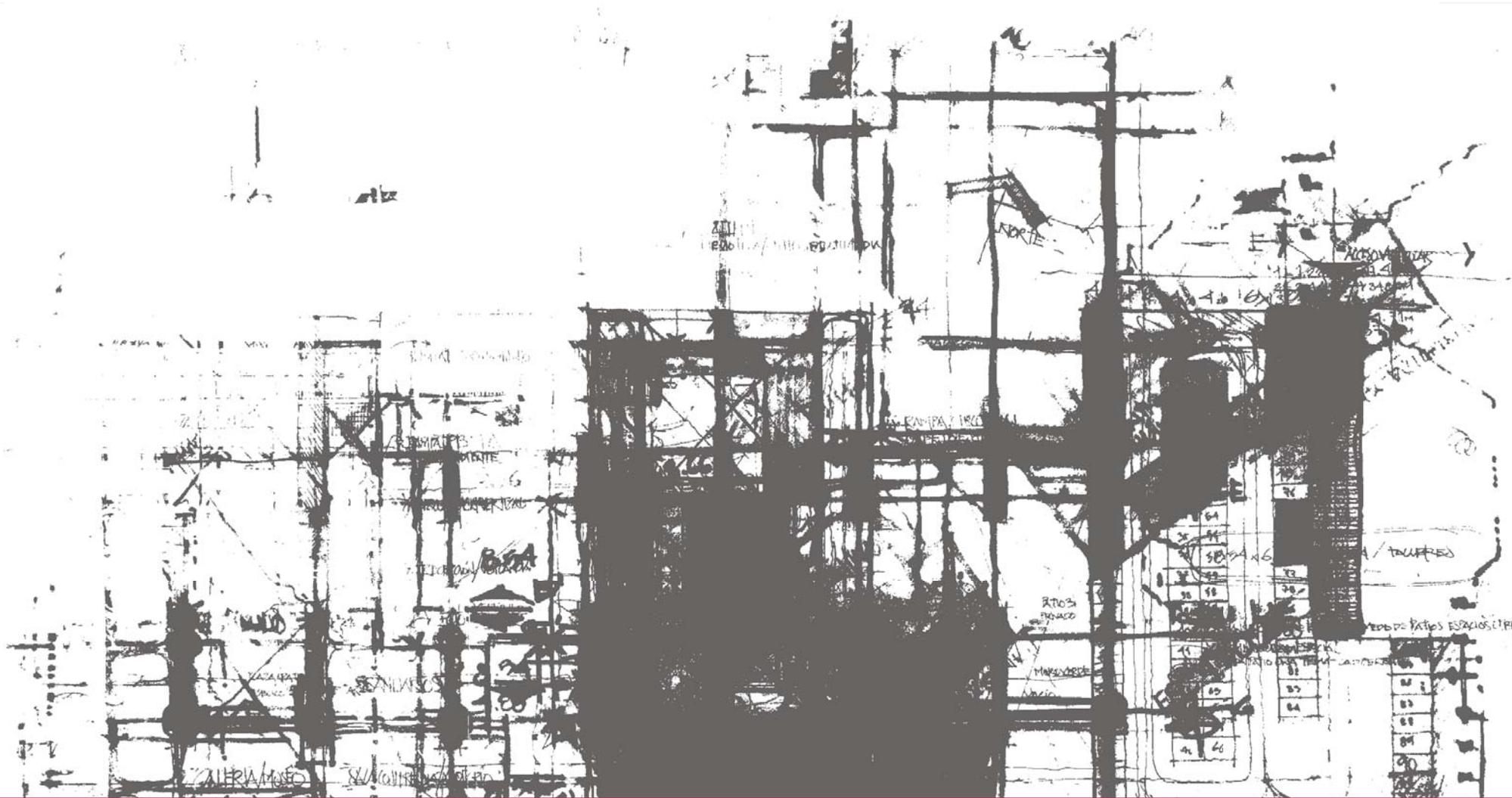
PROYECTO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA _____

REG. PROF. NÚMERO DE CESSA _____

N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO _____

ESCALA GRÁFICA: 1:100 1:200 1:500 1:1000

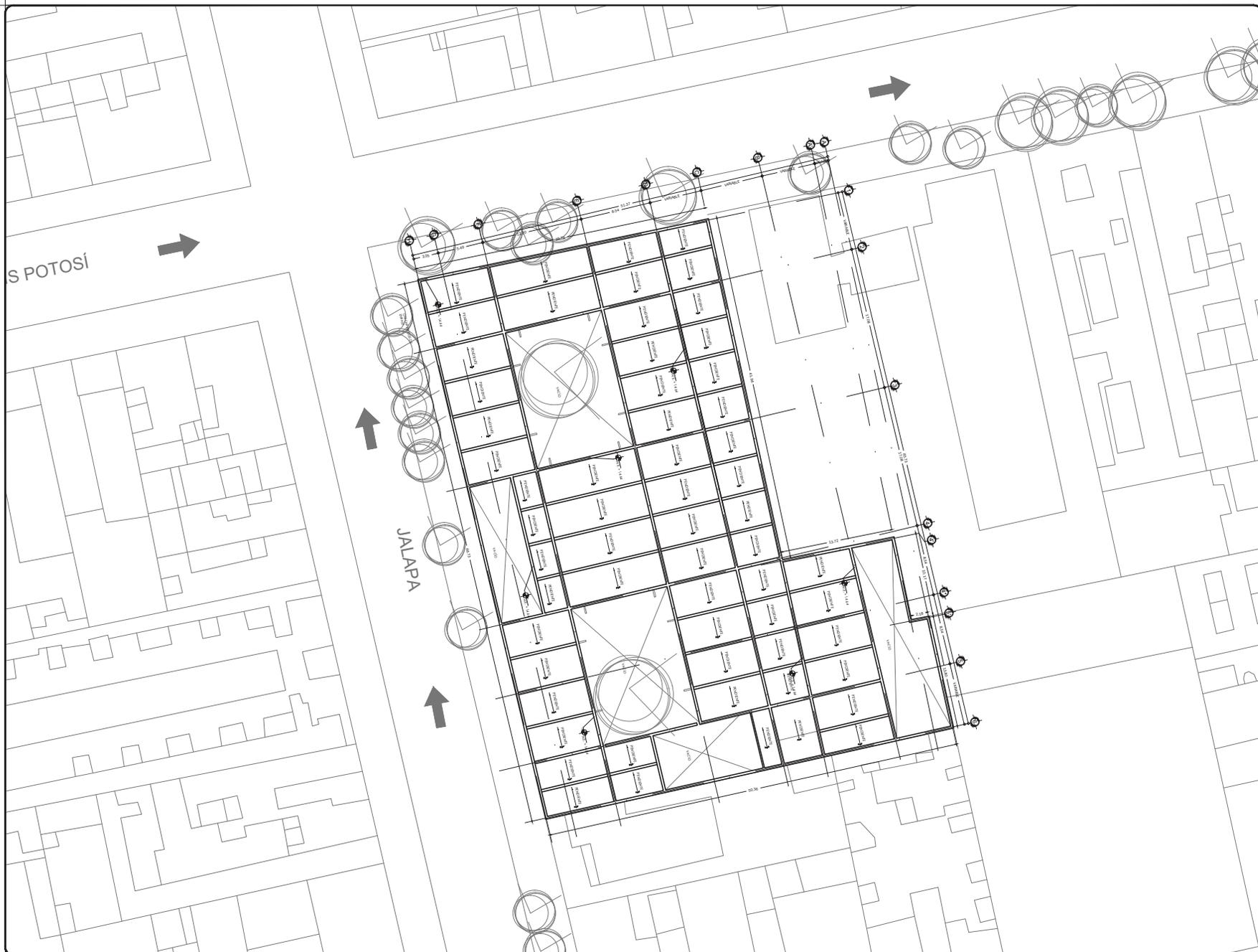
IN-00



PARTIDA ARQUITECTÓNICA



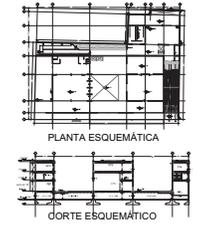
CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MÉXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA DE CONJUNTO**

TIPO PLANO: **ARQUITECTÓNICO** FECHA: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA** REVISOR: **NOMBRE**

PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA** CLAVE: **A-00**

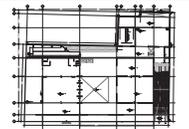
SES. PROF. **NÚMERO DE CEDULA**

N.º REG. O.P. **NÚMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRÁFICA: **1:200** **1:500** **1:1000** **1:2000**



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 DR. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DR. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - ▨ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - ▨ MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIANO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

TIPO PLANO: **PLANTA DE SÓTANO**

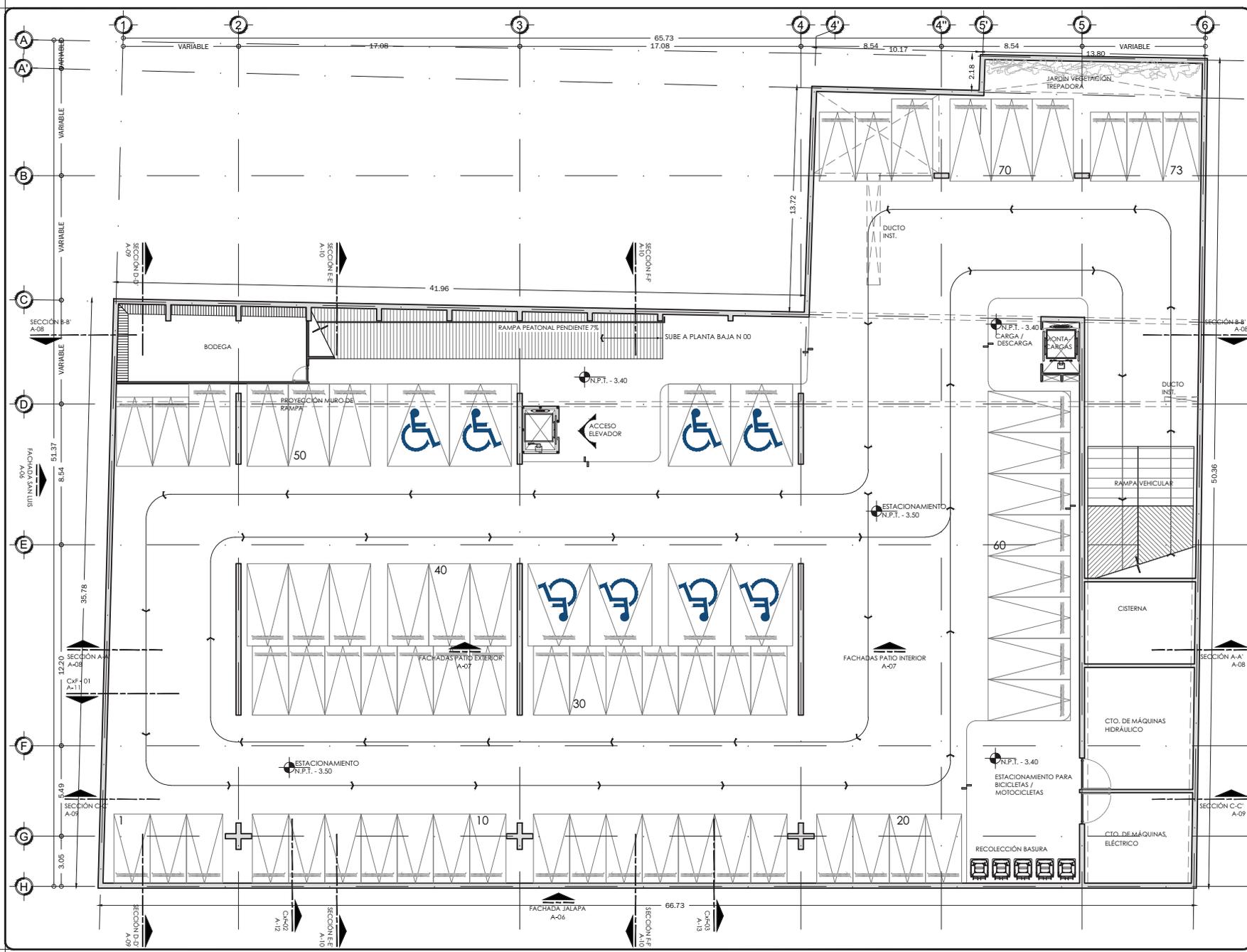
FECHA: **JUNIO 2014**

DIR. DE OBRA: **[Nombre]** REVISÓ: **[Nombre]**

N.º REG. O.P.: **[Número]** N.º REG. O.P.: **[Número]**

ESCALA GRÁFICA: **1:100**

CLAVE: **A-01**

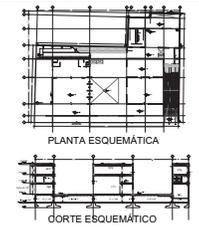




PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ▭ ESTRUCTURA CONCRETO
 - ▭ ESTRUCTURA ACERO
 - ▭ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - ▭ MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE %

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

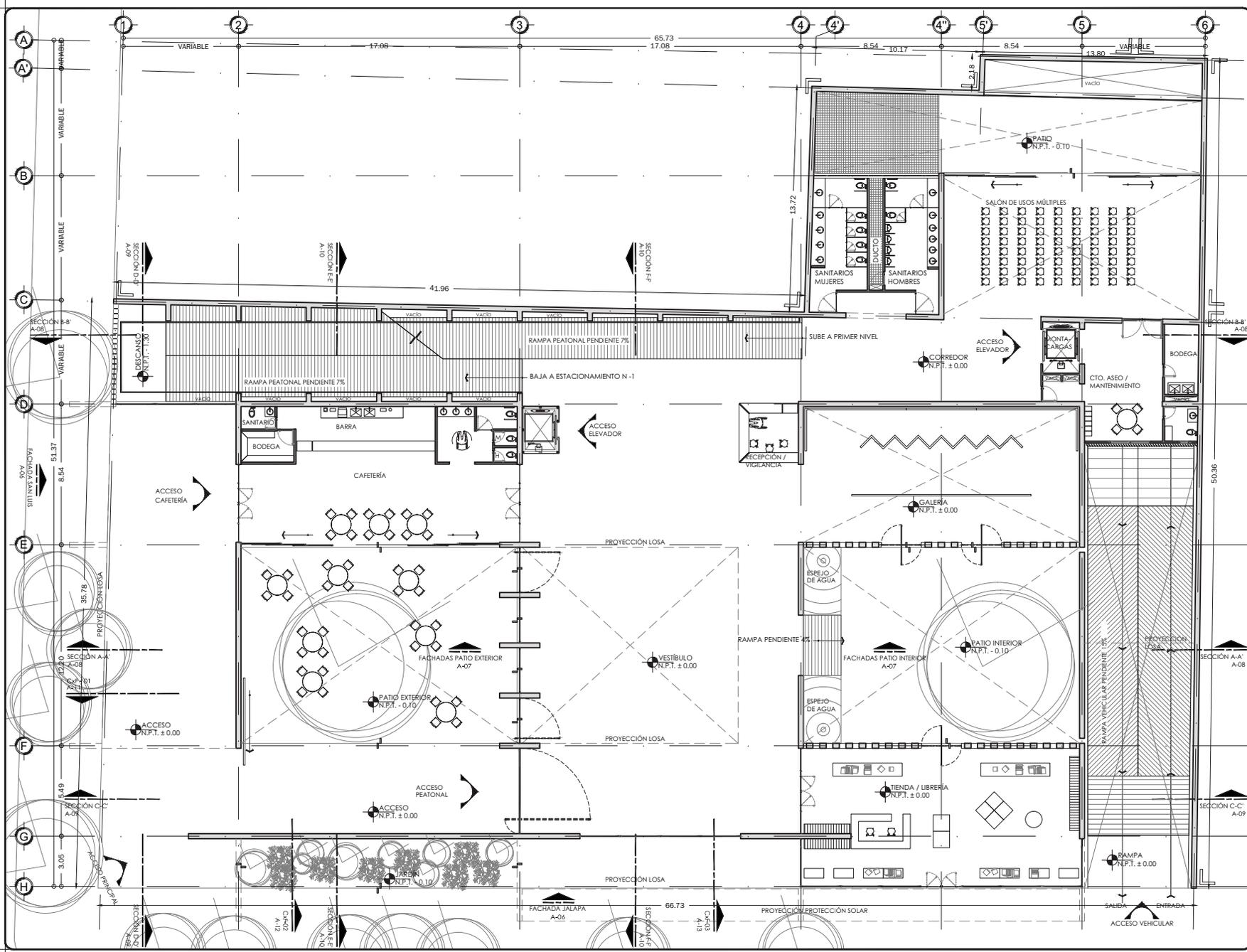
DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA BAJA

PROFESIONISTA: ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2014
ESCALA: METROS

CLAVE: A-02

ESCALA GRÁFICA: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

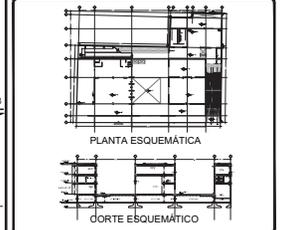




PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

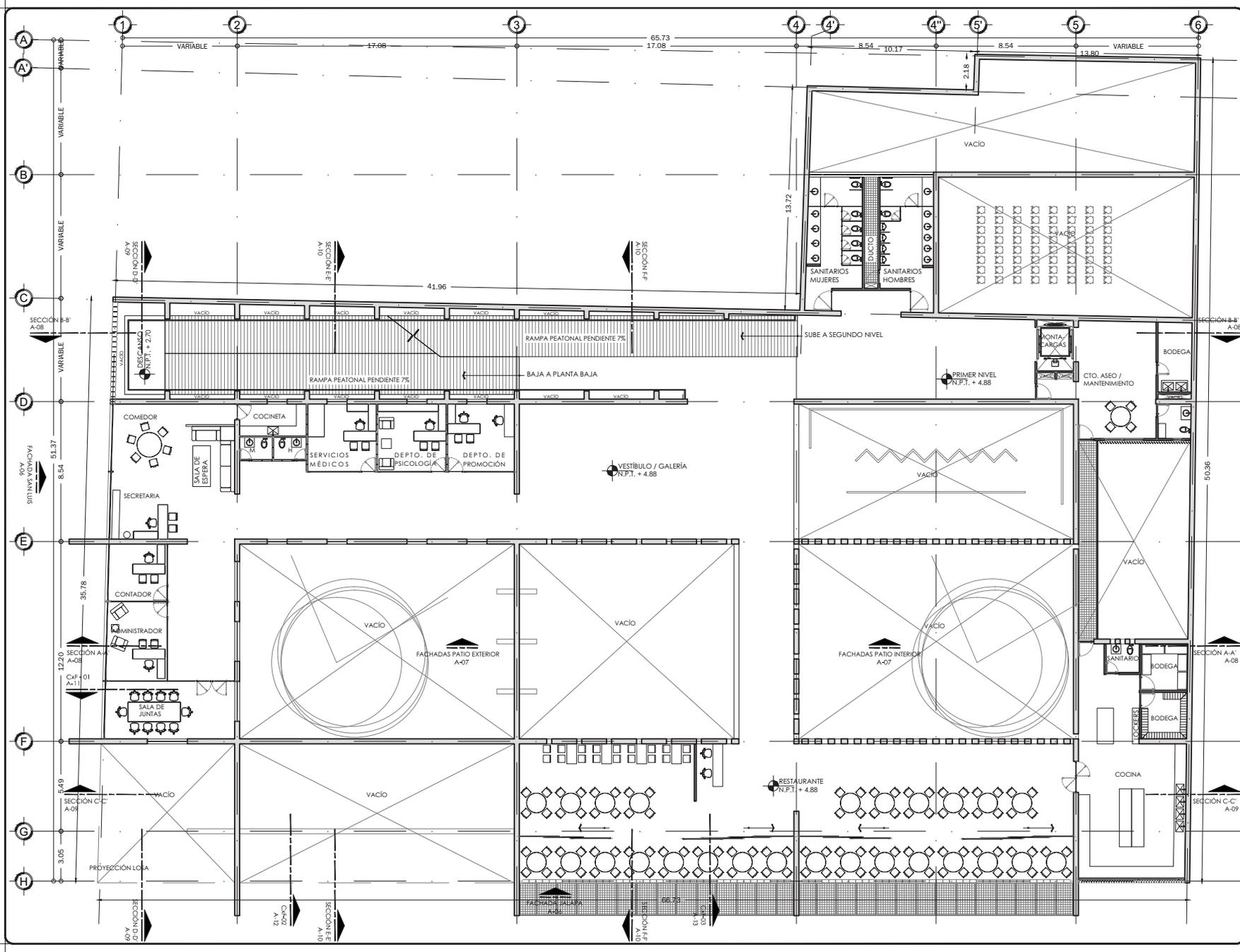
- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

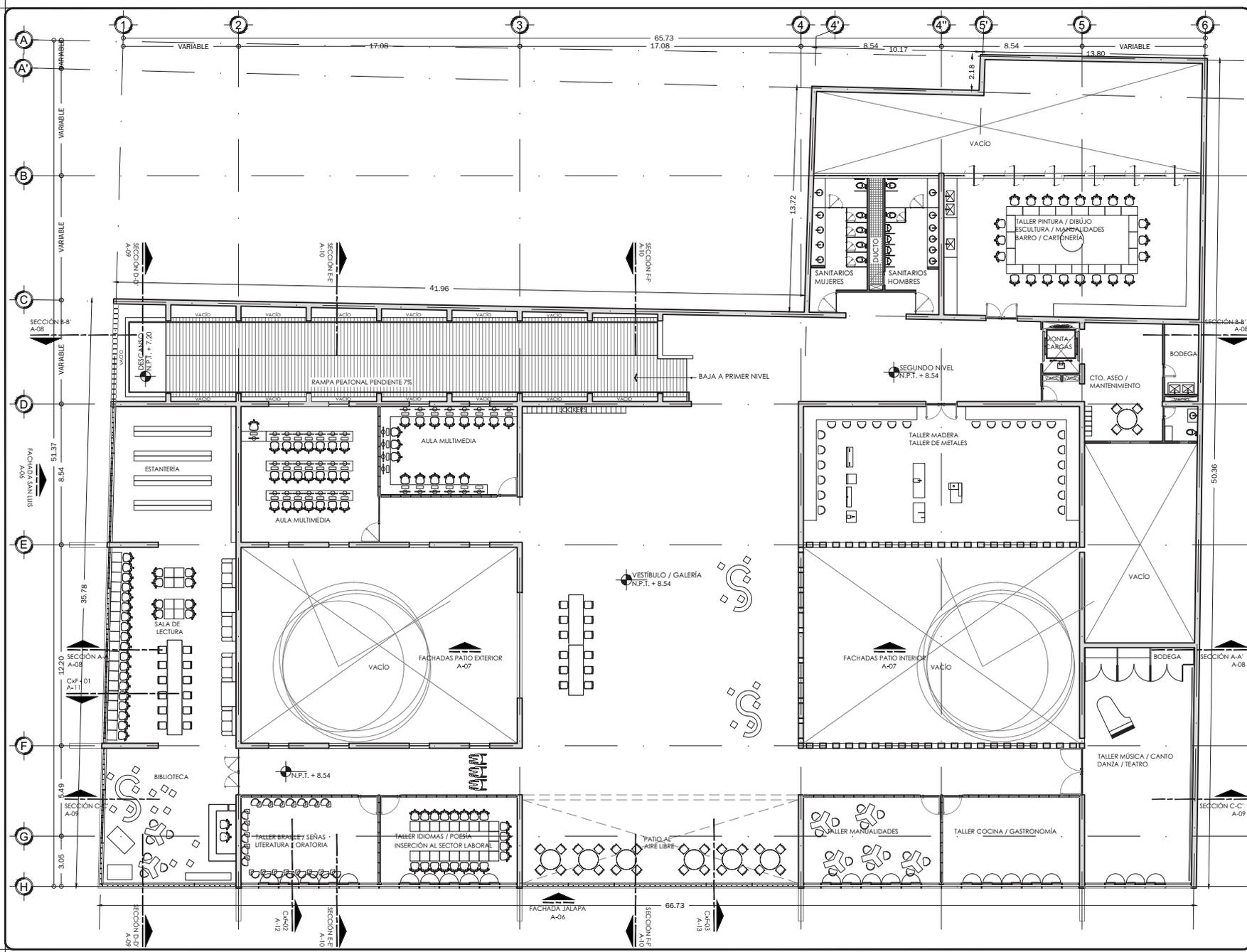
CUADRO DE COEFICIENTES			
CLAVE	USO	DENSIDAD	
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO	
	SUPERFICIE	%	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS		m ²
SOTANO		2,886.43
PLANTA BAJA		2,470.73
PRIMER NIVEL		1,464.33
SEGUNDO NIVEL		2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS			
PROPIETARIO:	FERNANDO DE LA PAZ		
UBICACIÓN:	JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO		
NOMBRE PLANO:	PRIMER NIVEL		
TIPIFICADO:	ARQUITECTÓNICO	FECHA:	JUNIO 2014
DIR. DE OBRA:	NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA	REVISÓ:	NOMBRE
PERITO:	NOMBRE DEL PERITO DE OBRA		
SEL. PROF.:	NÚMERO DE CÉDULA		
N.º REG. O.P.:	NÚMERO DE REGISTRO		
ESCALA GRÁFICA:	1:100		

A-03

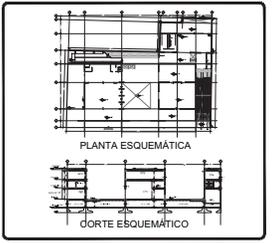




PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 DR. ARO. JAVIER SENOSIAIN ÁGUILAR
 DRA. EN ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE
	%	%

CUADRO DE ÁREAS m²

SITIANO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MÉXICO

NOMBRE PLANO: SEGUNDO NIVEL

TÍTULO: JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: [Blank] **REVISOR:** [Blank]

PROF.: [Blank] **NUMERO DEL PERITO DE OBRA:** [Blank]

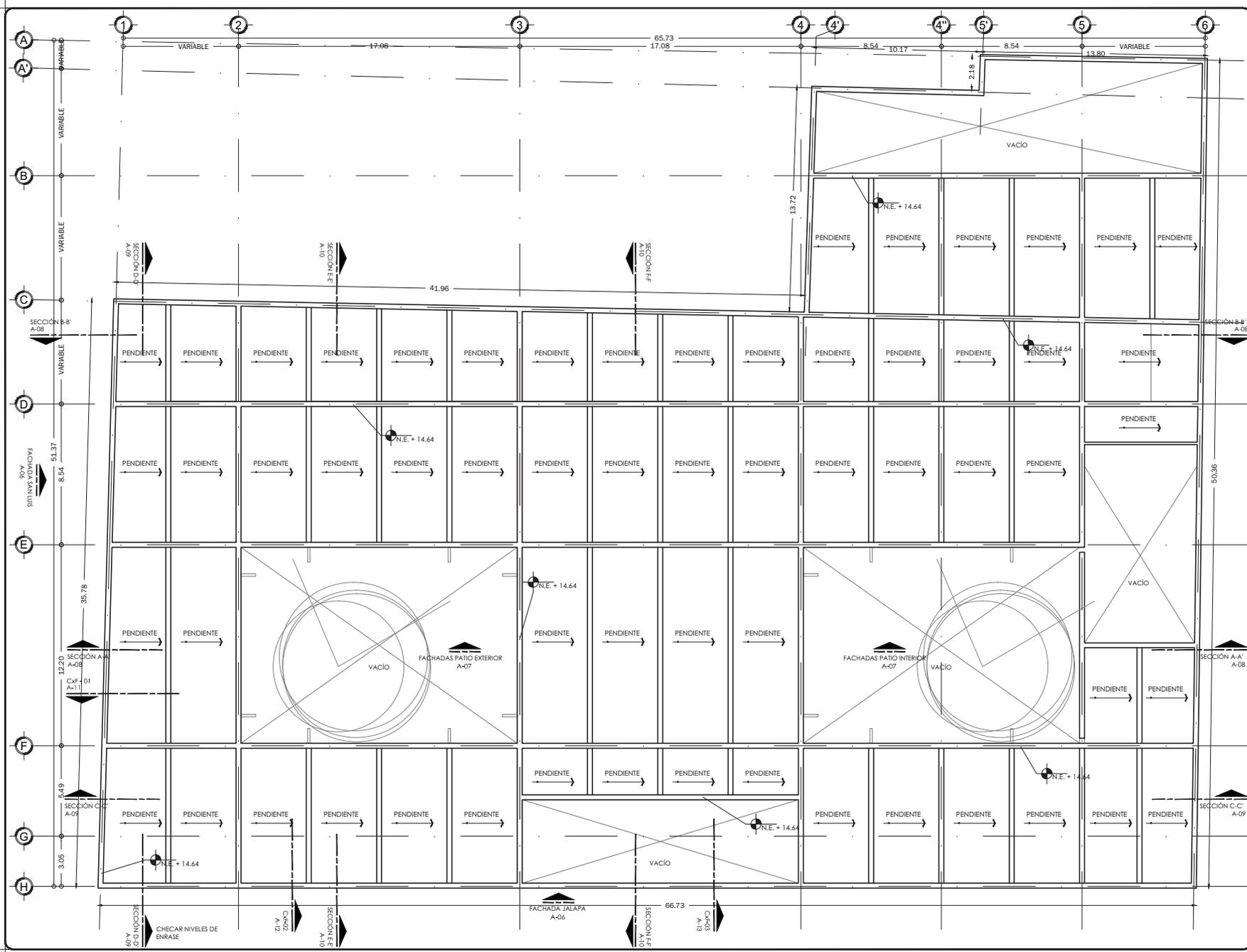
ESC. PROF.: [Blank] **NUMERO DE CEDULA:** [Blank]

N.º REG. O.P.: [Blank] **NUMERO DE REGISTRO:** [Blank]

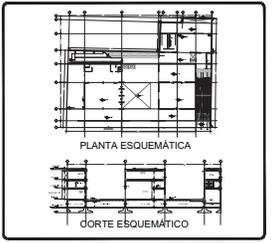
ESCALA GRAFICA: [Blank] **ESCALA:** 1:100

CLAVE: A-04

10/09




PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

-  NIVEL EN PLANTA
-  NIVEL EN ALZADO
-  CAMBIO DE NIVEL
-  ESTRUCTURA CONCRETO
-  ESTRUCTURA ACERO
-  MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
-  MURO DIVISORIO TABLAROCA
-  INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS m²

SITIANO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA DE TECHOS

TIPIFICADO: ARQUITECTÓNICO **FECHA:** JUNIO 2014 **COTAS:** METROS

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: **NÚMERO DEL PERITO DE OBRA:**

SES. PROF.: **NÚMERO DE CEDULA:**

N.º REG. O.P.: **NÚMERO DE REGISTRO:**

ESCALA GRÁFICA: 1:100 **CLAVE:** **A-05**

ESCALA: 1:100 **1:100** **1:100**



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SÓTANO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **FACHADAS EXTERIORES**

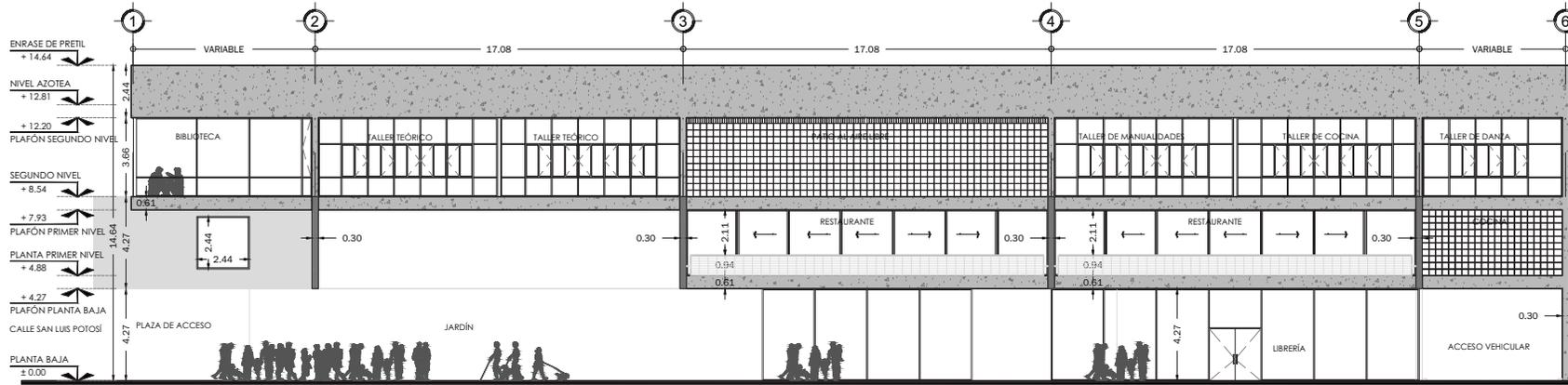
TIPIFICADO: **ARQUITECTÓNICO** TRIMESTRE: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **[Nombre]** REVISOR: **[Nombre]**

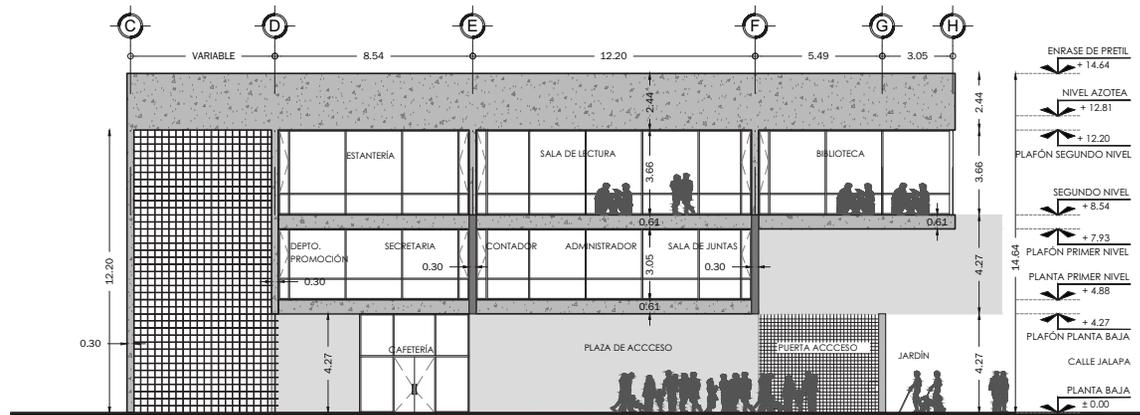
FECHA: **[Fecha]** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **[Nombre]**

CLAVE: **A-06**

ESCALA GRÁFICA: 1:100



FACHADA CALLE JALAPA



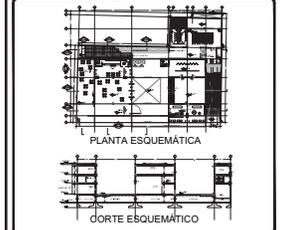
FACHADA CALLE SAN LUIS POTOSÍ



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE AREAS

	m ²
SITIO	2,888.83
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACION: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

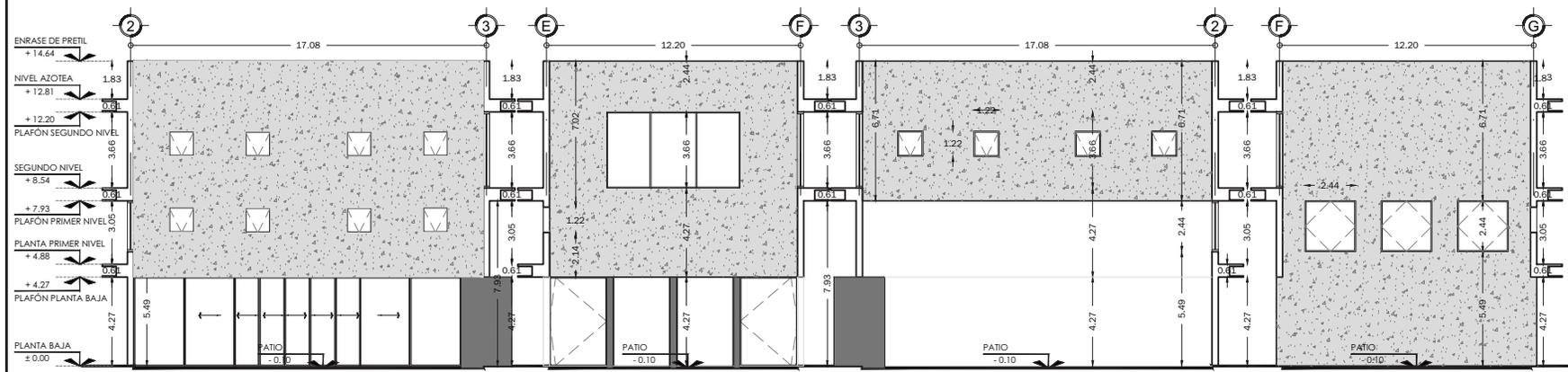
NOMBRE PLANO: **FACHADAS INTERIORES**

TIPIFICACION: **ARQUITECTÓNICO** TRIMESTRE: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

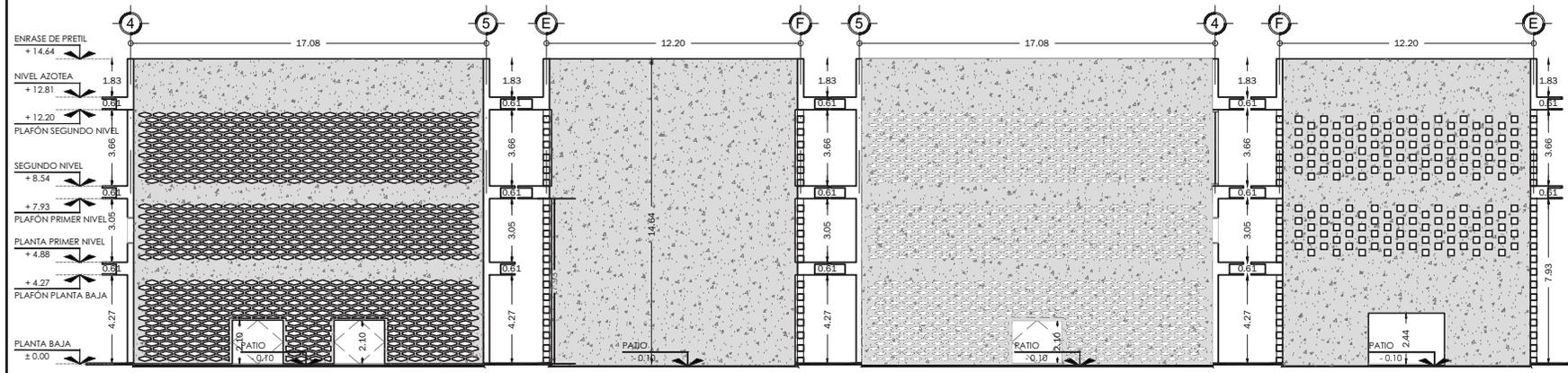
DIR. DE OBRA: REVISO: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: NOMBRE:

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: CLAVE: **A-07**

SES. PROF. NÚMERO DE CEDULA: N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO: ESCALA GRÁFICA: 1:100 0.00 10.00



FACHADAS PATIO EXTERIOR



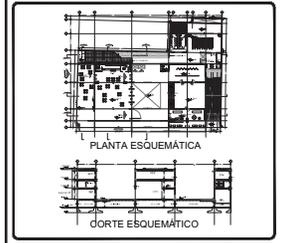
FACHADAS PATIO INTERIOR



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,858.83
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **SECCIÓN A-A' / SECCIÓN B-B'**

PROFESIONAL: **ARQUITECTÓNICO** TRABAJO: **JUNIO 2014** TOTALES: **METROS**

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

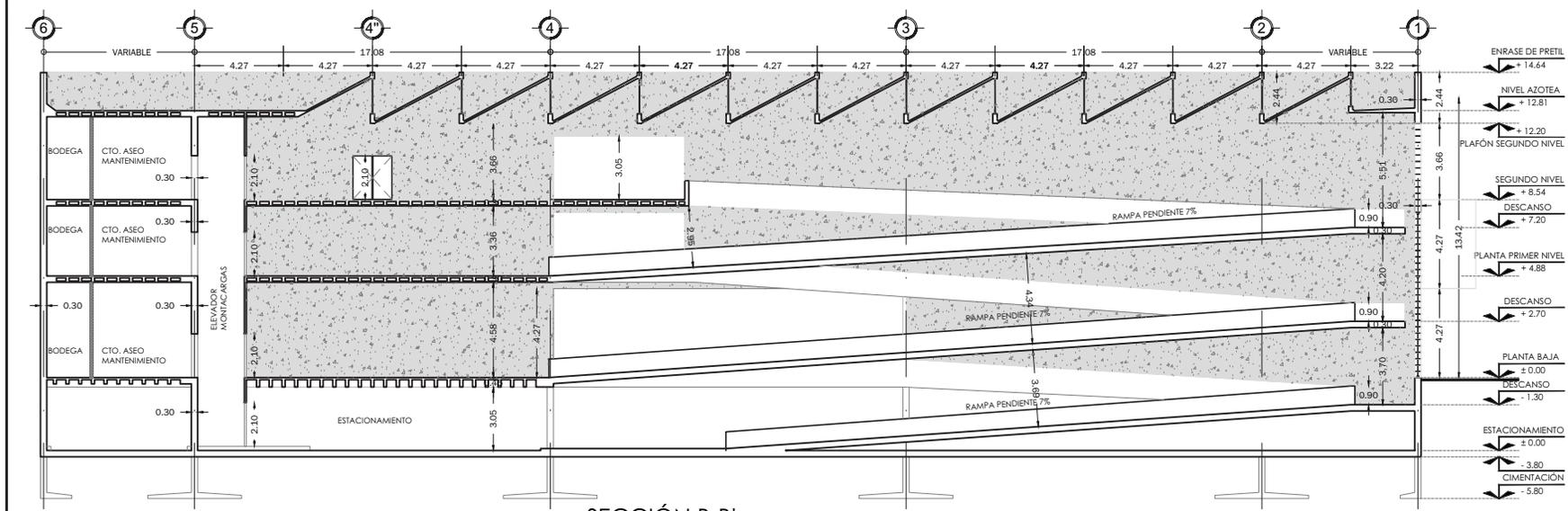
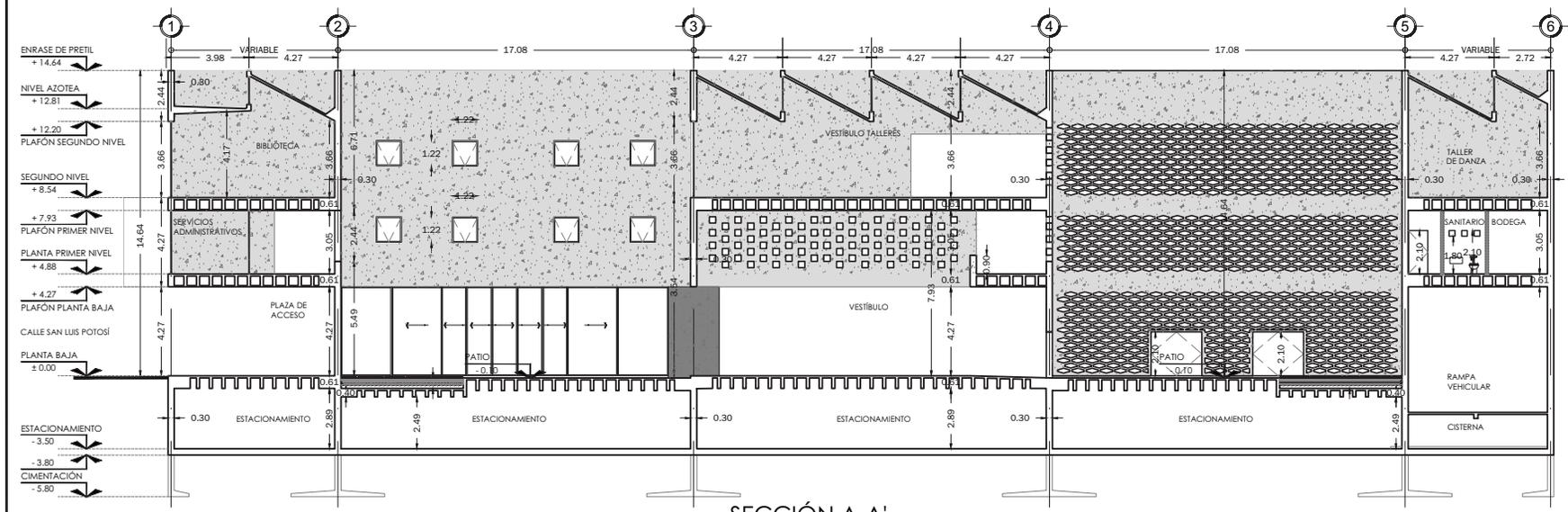
PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA:**

SES. PROF. **NÚMERO DE CEDULA:** **CLAVE:**

N.º REG. O.P. **NÚMERO DE REGISTRO:**

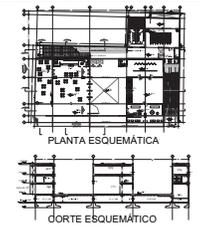
ESCALA GRÁFICA: **1:100** **0.00** **10.00**

A-08





PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **SECCIÓN C-C' / SECCIÓN D-D'**

PROFESIONAL ARQUITECTÓNICO: **JUNIO 2014** TÍTULOS METROS

DIR. DE OBRA: **REVISOR**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE**

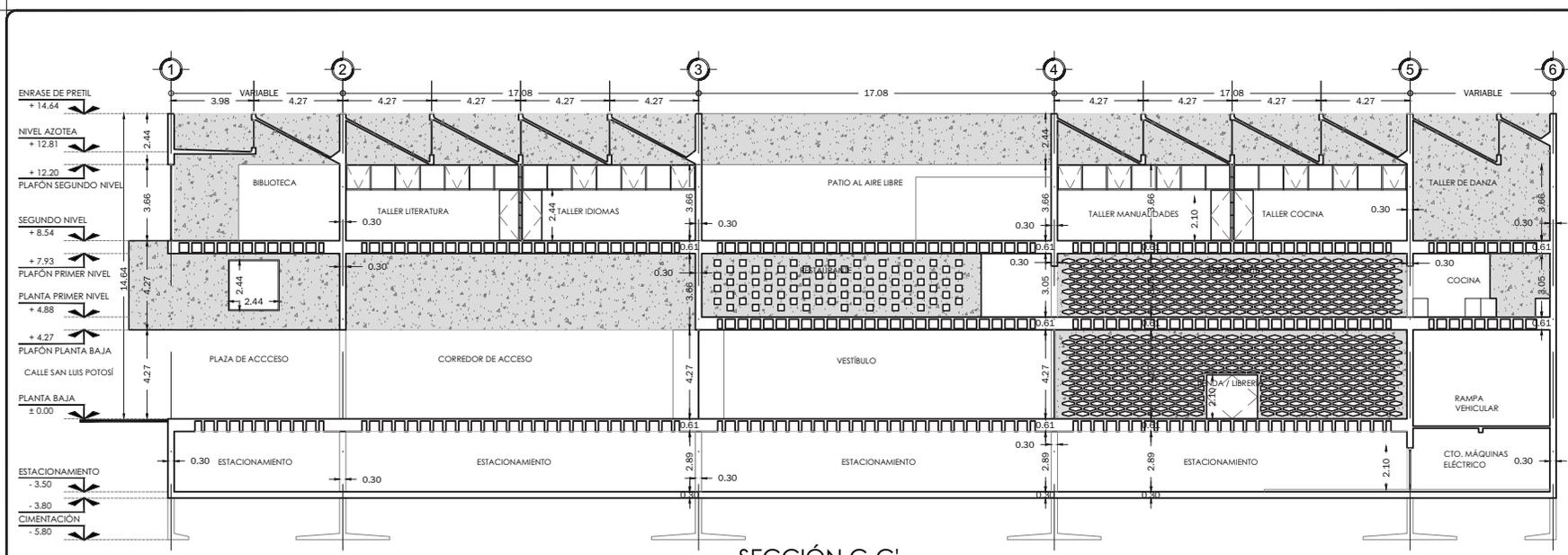
PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA**

SES. PROF. **NÚMERO DE CEDULA** CLAVE: **A-09**

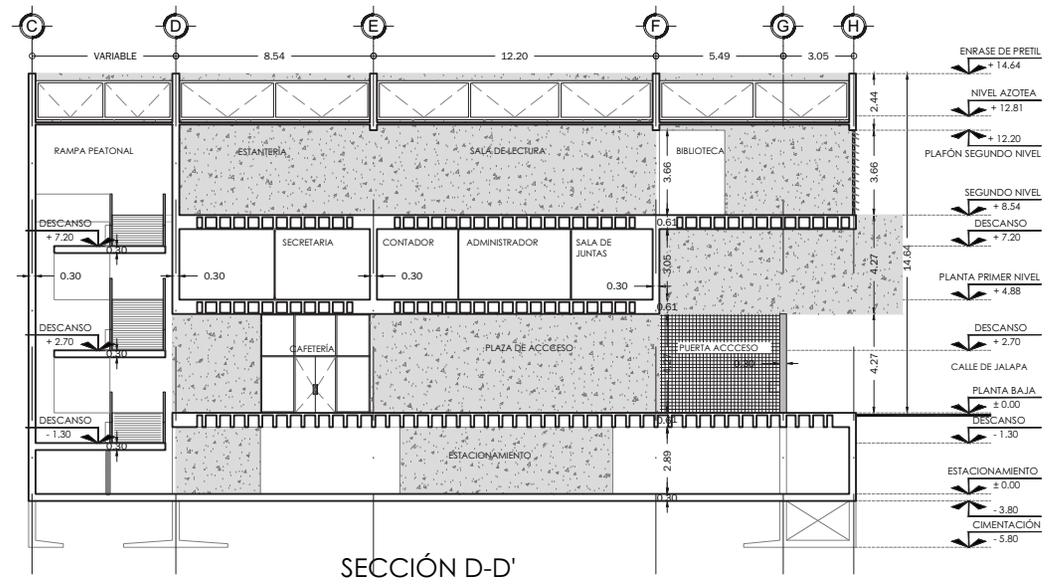
N.º REG. O.P. **NÚMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRÁFICA: **1:100**

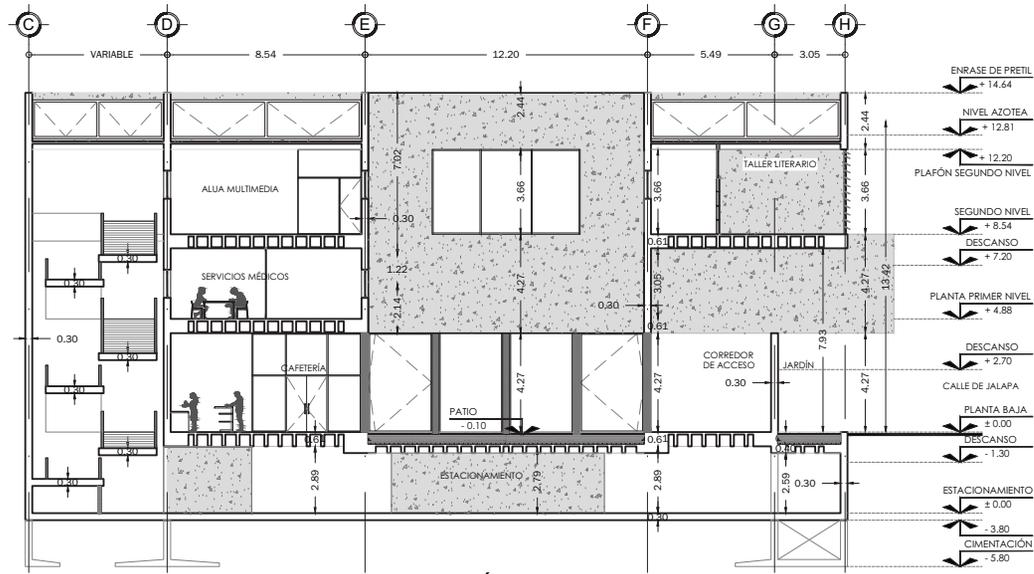
10 0 10 20 30 40 50



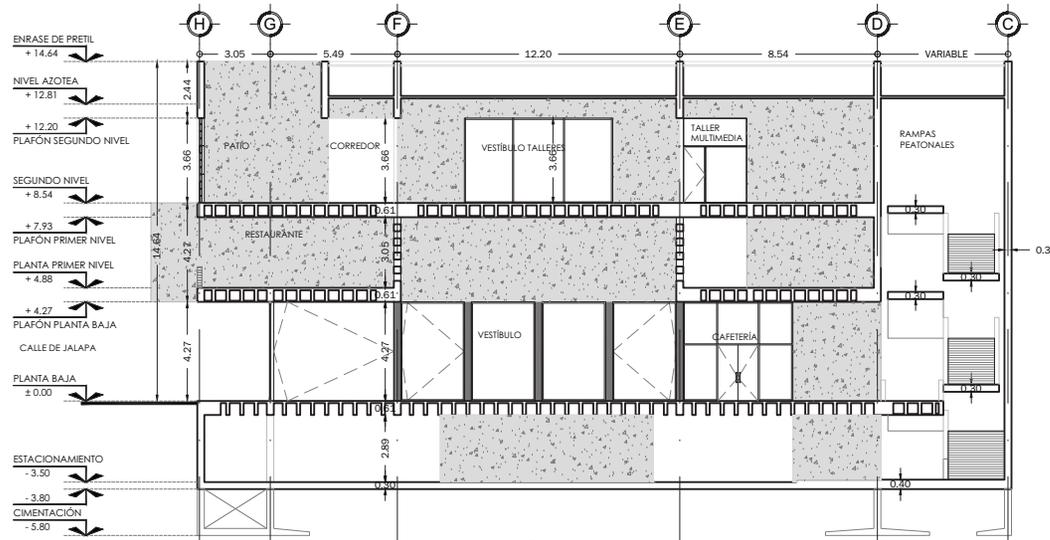
SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D'



SECCIÓN E-E'



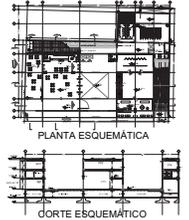
SECCIÓN F-F'



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:

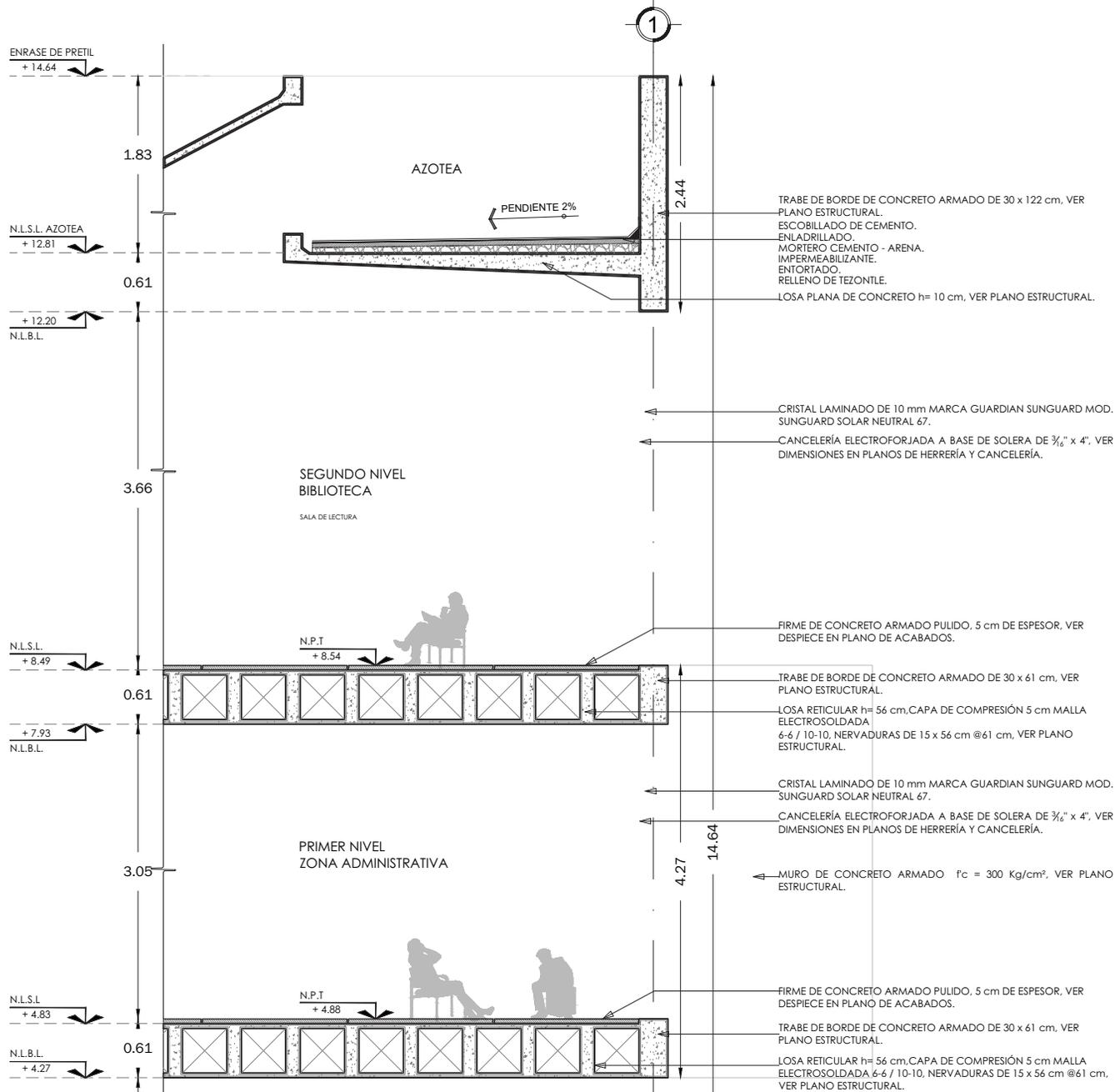
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- ↕ CAMBIO DE NIVEL
- ▒ ESTRUCTURA CONCRETO
- ▒ ESTRUCTURA ACERO
- ▒ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- ▒ MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES			
CLAVE	USO	DENSIDAD	
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO	
	%	%	
CUADRO DE ÁREAS			
			m ²
SITIO			2,886.43
PLANTA_BAJA			2,470.73
PRIMER_NIVEL			1,464.33
SEGUNDO_NIVEL			2,076.93

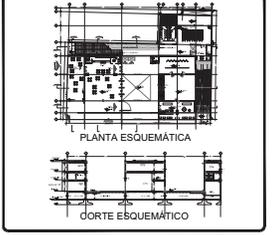
PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS			
PROPIETARIO:	FERNANDO DE LA PAZ		
UBICACIÓN:	JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO		
NOMBRE PLANO:	SECCIÓN E-E' / SECCIÓN F-F'		
PROFESIONISTA:	ARQUITECTÓNICO	TRABAJO:	JUNIO 2014
DIR. DE OBRA:		REVISOR:	
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA:		NOMBRE:	
PERITO:	NOMBRE DEL PERITO DE OBRA		
SEL. PROF.:	NUMERO DE CEDULA	CLAVE:	A-10
N.º REG. O.P.:	NUMERO DE REGISTRO		
ESCALA GRÁFICA:			



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **CORTE x FACHADA 01-1**

TIPO PLANO: **ARQUITECTÓNICO** FECHA: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

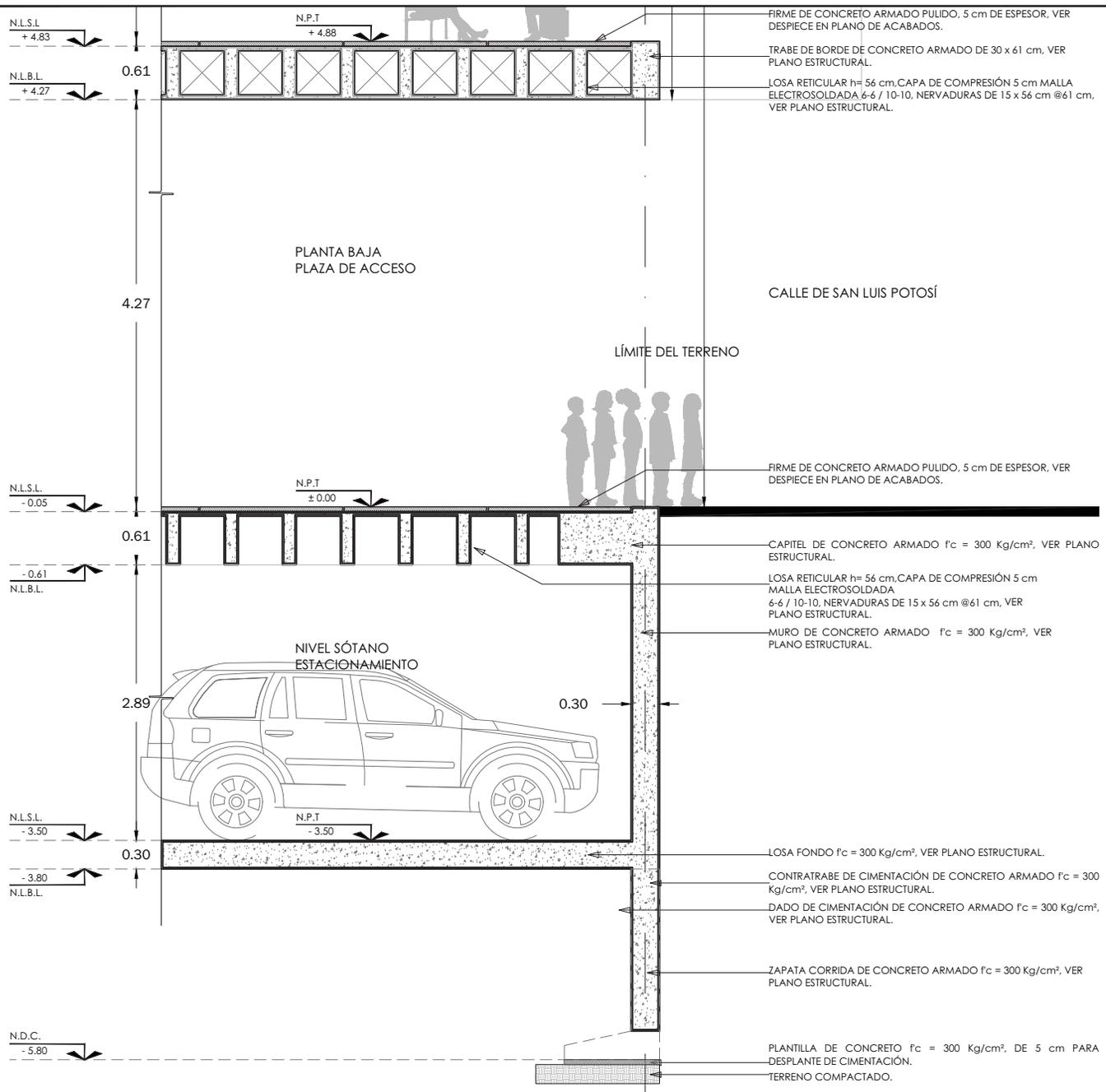
DIR. DE OBRA: **[Nombre]** REVISÓ: **[Nombre]**

PERFITO: **[Nombre]** NÚMERO DEL PERFITO DE OBRA: **[Número]** CLAVE: **A-11-1**

SES. PROF. **[Nombre]** NÚMERO DE CEDULA **[Número]**

N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO **[Número]**

ESCALA GRÁFICA: **[Escala]**



FIRME DE CONCRETO ARMADO PULIDO, 5 cm DE ESPESOR, VER DESPIECE EN PLANO DE ACABADOS.

TRABE DE BORDE DE CONCRETO ARMADO DE 30 x 61 cm, VER PLANO ESTRUCTURAL.

LOSA RETICULAR h=56 cm, CAPA DE COMPRESIÓN 5 cm MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 / 10-10, NERVADURAS DE 15 x 56 cm @61 cm, VER PLANO ESTRUCTURAL.

FIRME DE CONCRETO ARMADO PULIDO, 5 cm DE ESPESOR, VER DESPIECE EN PLANO DE ACABADOS.

CAPITEL DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

LOSA RETICULAR h=56 cm, CAPA DE COMPRESIÓN 5 cm MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 / 10-10, NERVADURAS DE 15 x 56 cm @61 cm, VER PLANO ESTRUCTURAL.

MURO DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

LOSA FONDO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

CONTRABRABE DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

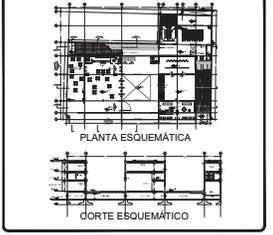
DADO DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

PLANTILLA DE CONCRETO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, DE 5 cm PARA DESPLANTE DE CIMENTACIÓN.

TERRENO COMPACTADO.

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
 DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SÓTANO	2,688.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

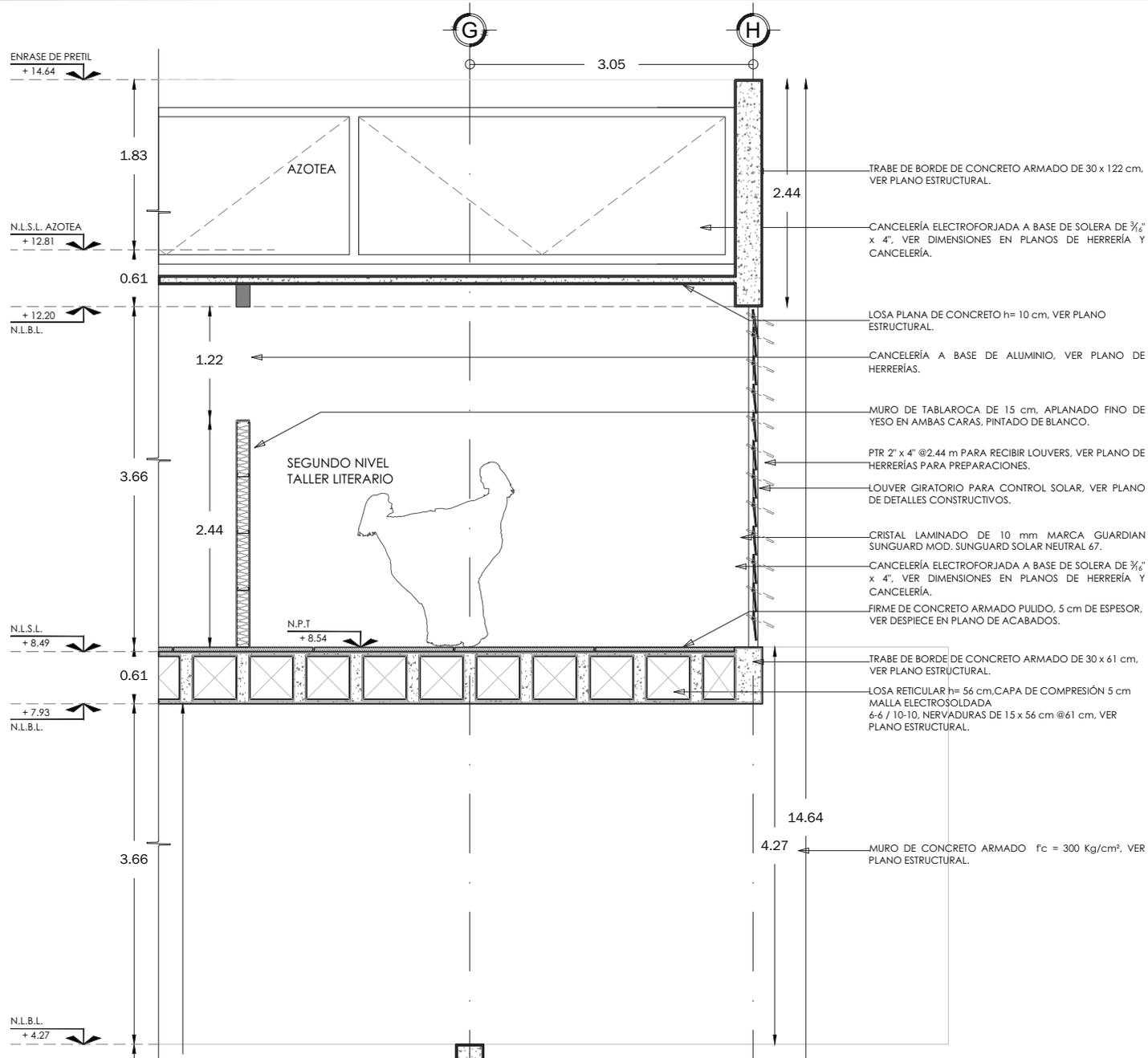
PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

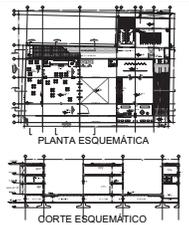
UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **CORTE x FACHADA 01-2**

TIPIFICADO: ARQUITECTÓNICO	FECHA: JUNIO 2014	COTAS: METROS
DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA	REVISÓ: NOMBRE	
PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA		
SES. PROF. NÚMERO DE CEDULA		CLAVE: A-11-2
N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO		
ESCALA GRÁFICA:		



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD	
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO	
	SUPERFICIE	%	SUPERFICIE
CUADRO DE AREAS			
			m ²
SITIO			2,888.43
PLANTA BAJA			2,470.73
PRIMER NIVEL			1,464.33
SEGUNDO NIVEL			2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **CORTE x FACHADA 02-1**

TIPIFICADO: **ARQUITECTÓNICO** FECHA: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **[Signature]** REVISOR: **[Signature]**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **[Name]** NOMBRE: **[Name]**

PERITO: **[Name]** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **[Name]**

SES. PROF. **[Name]** NUMERO DE CEDULA: **[Number]**

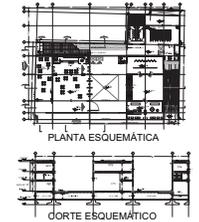
N.º REG. O.P. NUMERO DE REGISTRO: **[Number]**

ESCALA GRAFICA: **[Scale]**

CLAVE: **A-12-1**



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 DR. ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
 DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD

SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SÓTANO	2,688.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

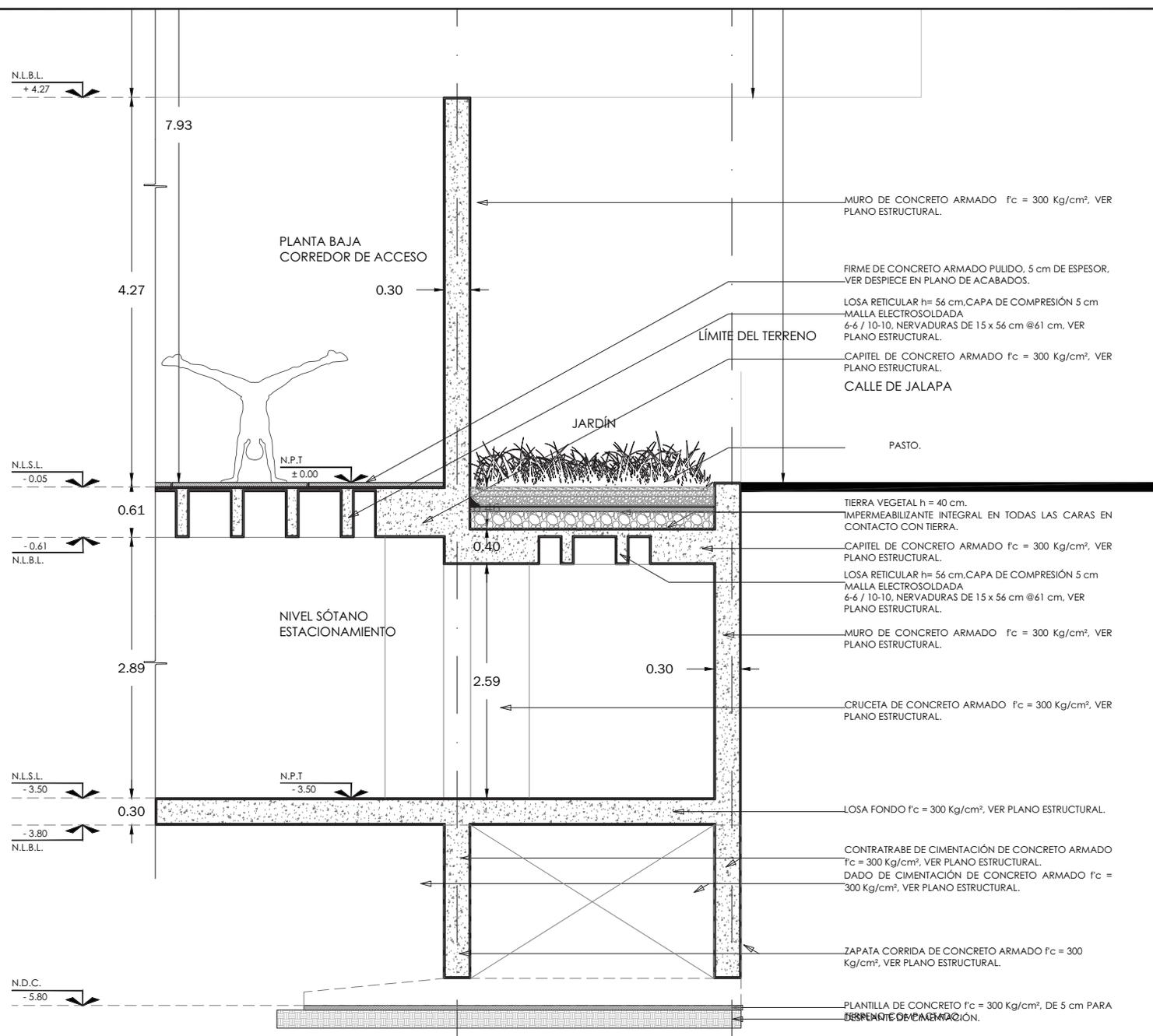
PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **CORTE x FACHADA 02-2**

TIPIFICADO: ARQUITECTÓNICO	FECHA: JUNIO 2014	COTAS: METROS
DIR. DE OBRA: []	REVISÓ: []	
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA	NOMBRE	
PERITO: []	NOMBRE DEL PERITO DE OBRA	
SES. PROF. []	NÚMERO DE CEDULA	CLAVE: A-12-2
N.º REG. O.P. []	NÚMERO DE REGISTRO	
ESCALA GRÁFICA:	1:20	1:50



MURO DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

FIRME DE CONCRETO ARMADO PULIDO, 5 cm DE ESPESOR, VER DESPIECE EN PLANO DE ACABADOS.

LOSA RETICULAR $h = 56 \text{ cm}$, CAPA DE COMPRESIÓN 5 cm
 MALLA ELECTROSOLDADA
 6-6 / 10-10, NERVADURAS DE 15 x 56 cm @ 61 cm, VER PLANO ESTRUCTURAL.

CAPITEL DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

CALLE DE JALAPA

TIERRA VEGETAL $h = 40 \text{ cm}$.
 IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL EN TODAS LAS CARAS EN CONTACTO CON TIERRA.

CAPITEL DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

LOSA RETICULAR $h = 56 \text{ cm}$, CAPA DE COMPRESIÓN 5 cm
 MALLA ELECTROSOLDADA
 6-6 / 10-10, NERVADURAS DE 15 x 56 cm @ 61 cm, VER PLANO ESTRUCTURAL.

MURO DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

CRUCETA DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

LOSA FONDO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

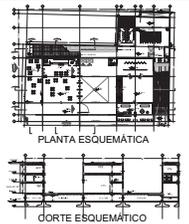
CONTRABE DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.
 DADO DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

ZAPATA CORRIDA DE CONCRETO ARMADO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, VER PLANO ESTRUCTURAL.

PLANTILLA DE CONCRETO $f_c = 300 \text{ Kg/cm}^2$, DE 5 cm PARA DESPESQUE DE CIMENTACIÓN.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
 DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,688.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **CORTE x FACHADA 03-1**

TIPO PLAN: **ARQUITECTÓNICO** FECHA: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

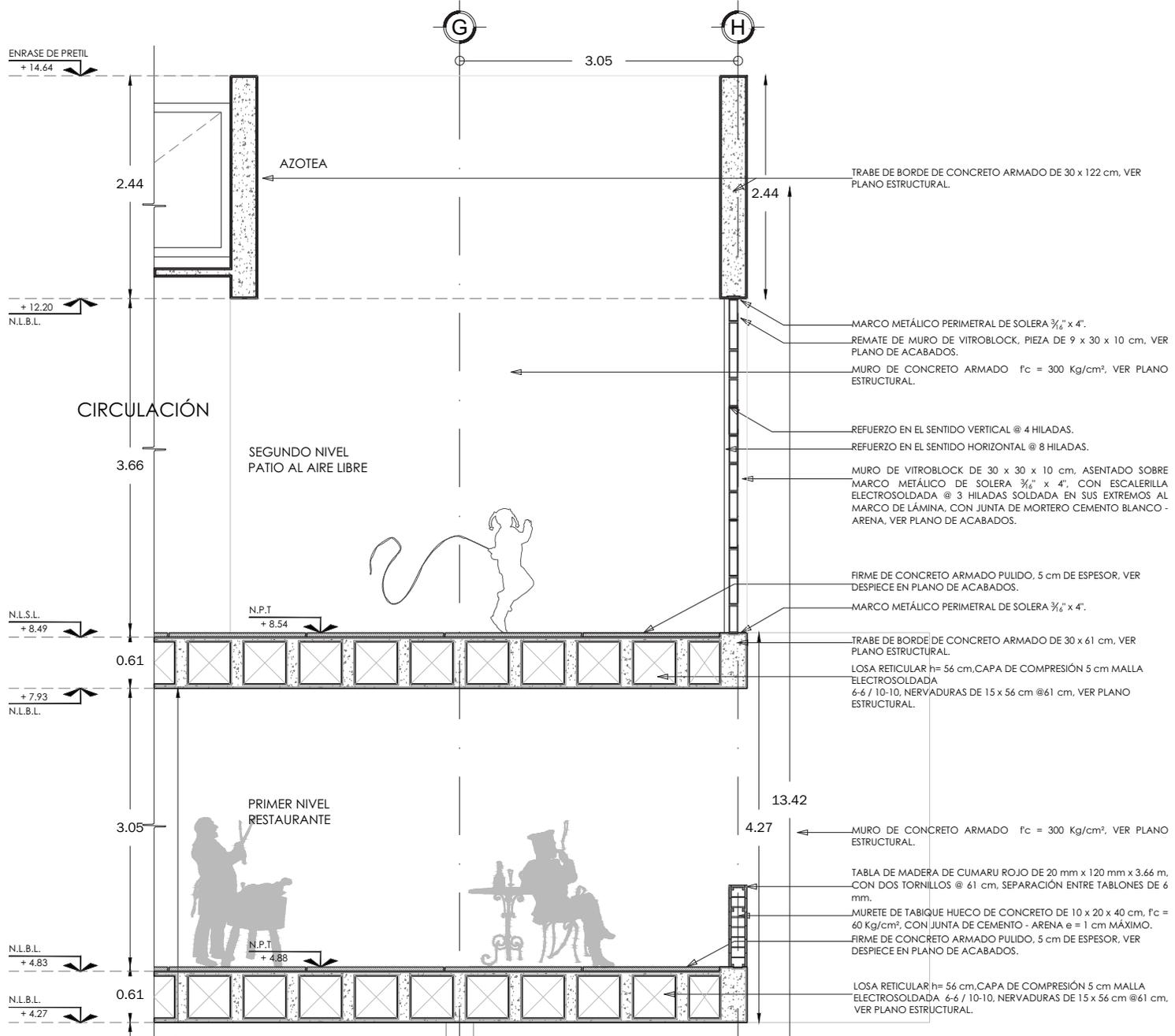
DIR. DE OBRA: **[Signature]** REVISÓ: **[Signature]**

PERFITO: **NUMERO DEL PERFITO DE OBRA** CLAVE: **A-13-1**

REG. PROF. **NUMERO DE CEDULA**

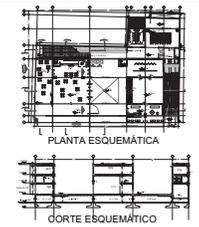
REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRÁFICA: **1:20**





PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 DR. ARG. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DR. ARG. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARG. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:
 • LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 • LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 • LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 • LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SÓTANO	2,688.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

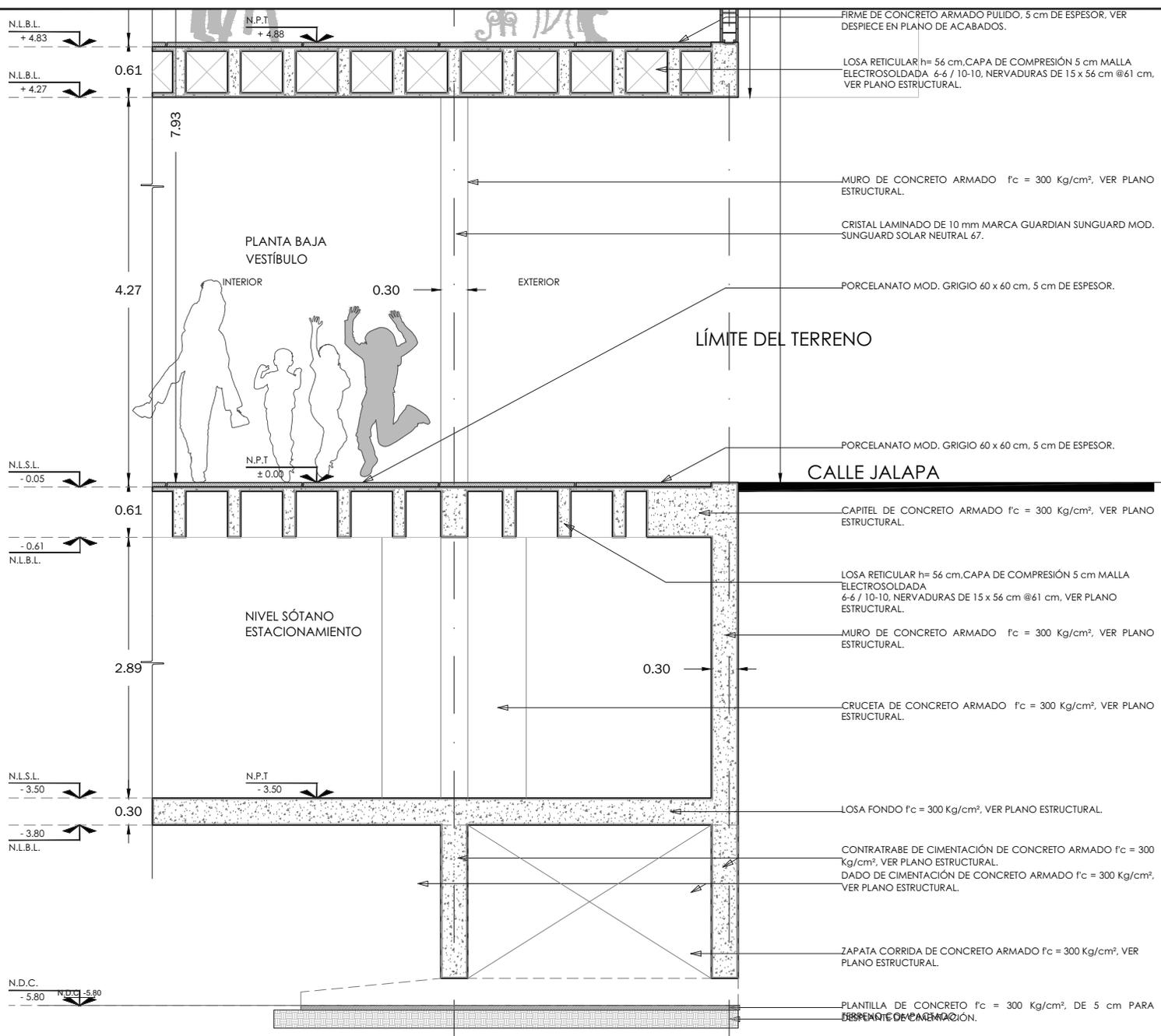
PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

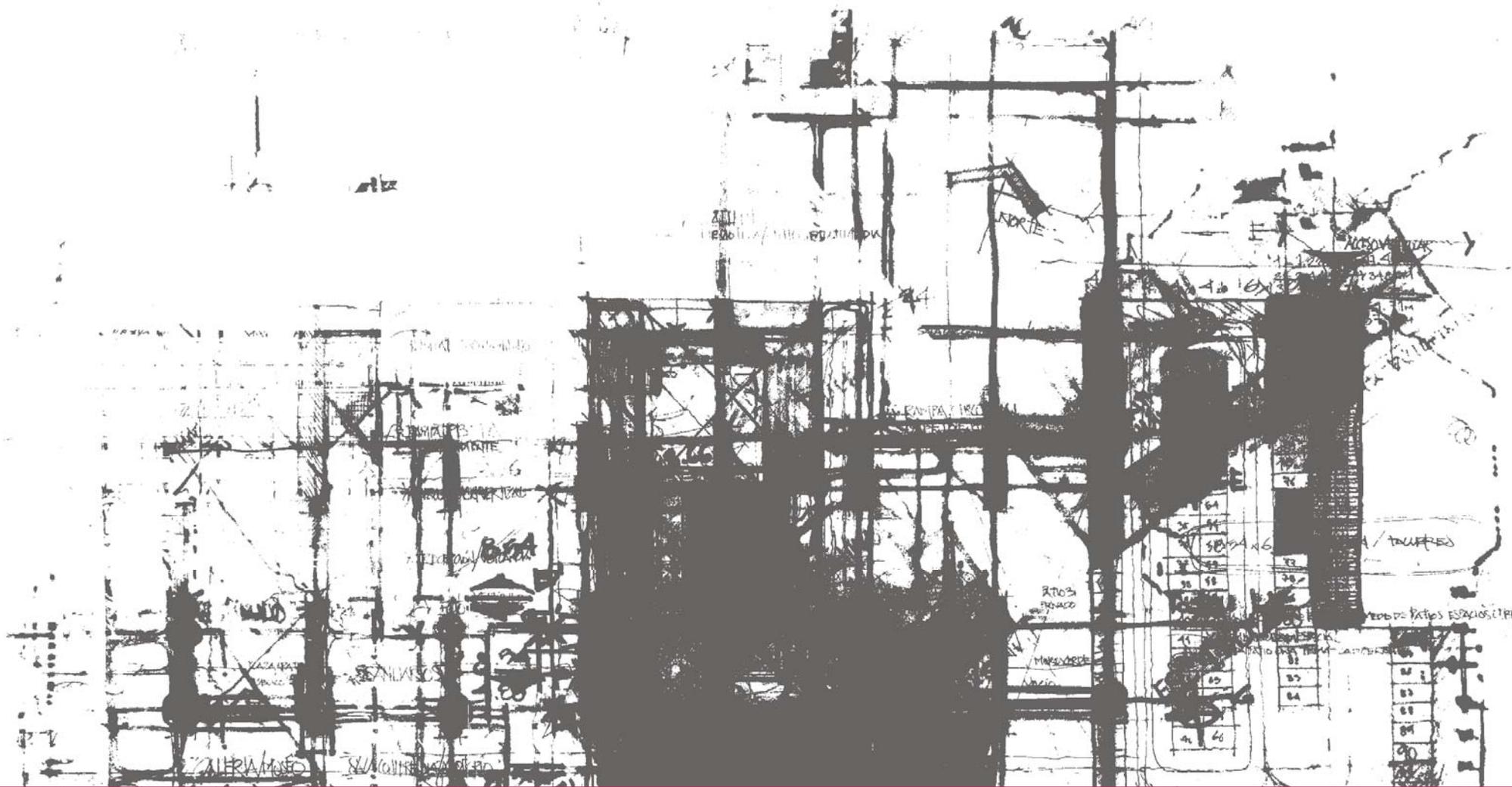
PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

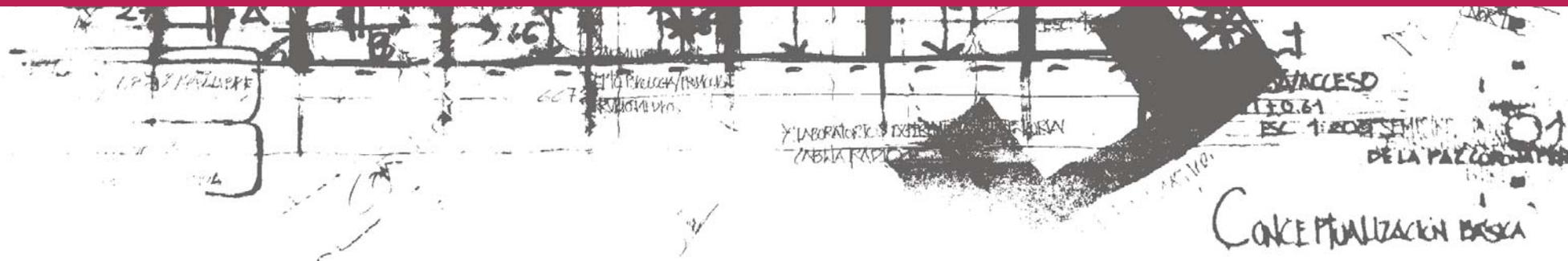
NOMBRE PLANO: **CORTE x FACHADA 03-2**

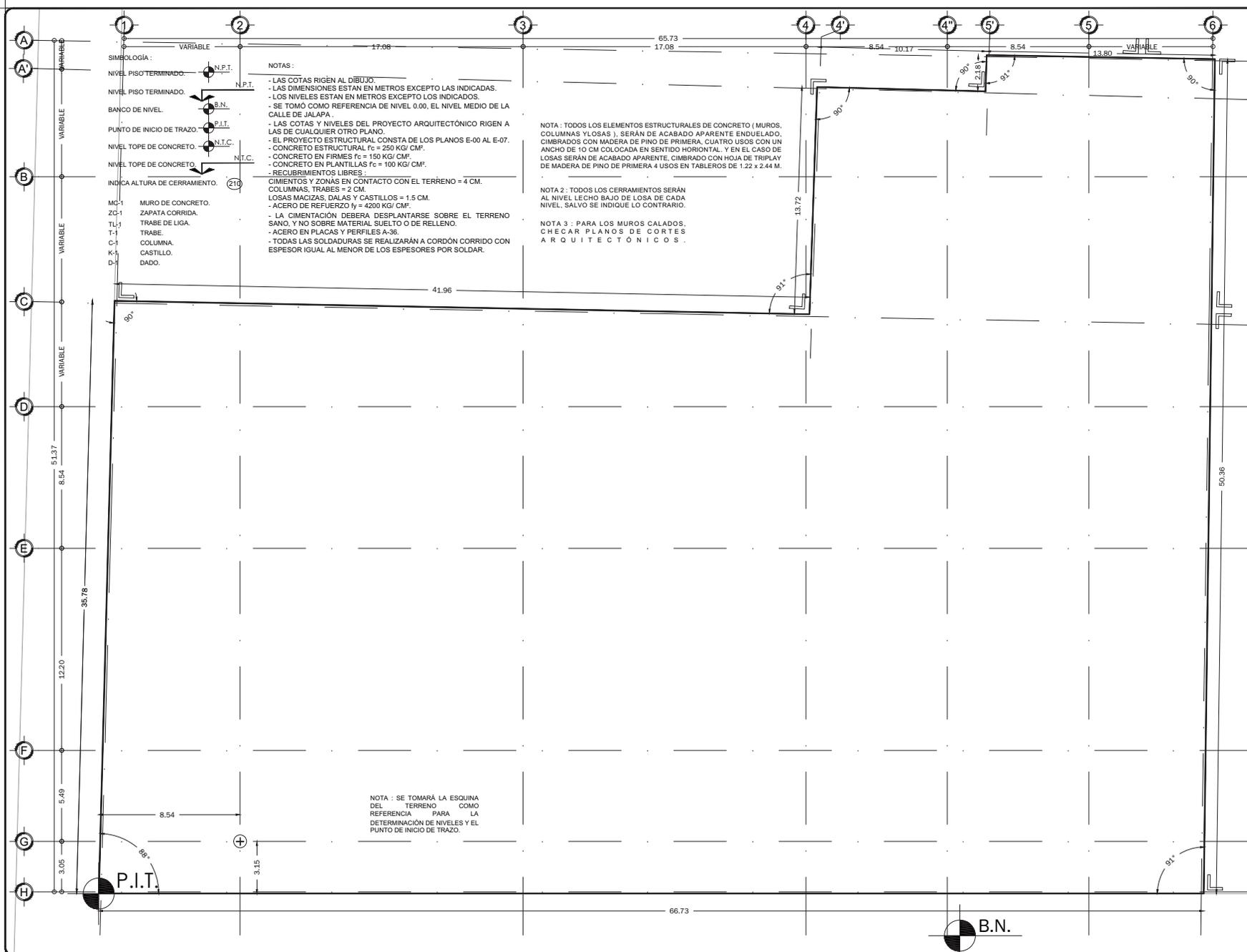
TIPIFICADO: ARQUITECTÓNICO	FECHA: JUNIO 2014	COTAS: METROS
DIR. DE OBRA: []	REVISOR: []	
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: []		
NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: []		
SES. PROF.:	NOMBRE DE CEDULA:	CLAVE:
N.º REG. O.P.:	NÚMERO DE REGISTRO:	A-13-2
ESCALA GRÁFICA:	ESCALA NUMÉRICA:	





PARTIDA ESTRUCTURAL





- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL PISO TERMINADO. N.P.T.
 - NIVEL PISO TERMINADO. B.N.
 - BANCO DE NIVEL. B.N.
 - PUNTO DE INICIO DE TRAZO. P.I.T.
 - NIVEL TOPE DE CONCRETO. N.T.C.
 - NIVEL TOPE DE CONCRETO. N.T.C.
 - INDICA ALTURA DE CERRAMIENTO. (210)

- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMÓ COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO ESTRUCTURAL CONSTA DE LOS PLANOS E-00 AL E-07.
 - CONCRETO ESTRUCTURAL $f_c = 250 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN FIRMES $f_c = 150 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN PLANTILLAS $f_c = 100 \text{ KG/CM}^2$.
 - REQUERIMIENTOS LIBRES.
 - CIMENTOS Y ZONAS EN CONTACTO CON EL TERRENO = 4 CM.
 - COLUMNAS, TRABES = 2 CM.
 - LOSAS MACIZAS, DALAS Y CASTILLOS = 1.5 CM.
 - ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ KG/CM}^2$.
 - LA CIMENTACIÓN DEBERA DESPLANTARSE SOBRE EL TERRENO SANO, Y NO SOBRE MATERIAL SUELO O DE RELLENO.
 - ACERO EN PLACAS Y PERFILES A-36.
 - TODAS LAS SOLDADURAS SE REALIZARÁN A CORDÓN CORRIDO CON ESPESOR IGUAL AL MENOR DE LOS ESPESORES POR SOLDAR.

NOTA 1: TODOS LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE CONCRETO (MUROS, COLUMNAS Y LOSAS), SERÁN DE ACABADO APARENTE ENDUELADO, CIMBRADOS CON MADERA DE PINO DE PRIMERA, CUATRO USOS CON UN ANCHO DE 10 CM COLOCADA EN SENTIDO HORIZONTAL. Y EN EL CASO DE LOSAS SERÁN DE ACABADO APARENTE, CIMBRADO CON HOJA DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA 4 USOS EN TABLEROS DE 1.22 x 2.44 M.

NOTA 2: TODOS LOS CERRAMIENTOS SERÁN AL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA DE CADA NIVEL, SALVO SE INDIQUE LO CONTRARIO.

NOTA 3: PARA LOS MUROS CALADOS, CHECAR PLANOS DE CORTES ARQUITECTÓNICOS.

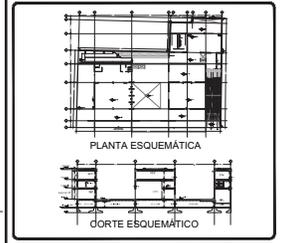
NOTA: SE TOMARÁ LA ESQUINA DEL TERRENO COMO REFERENCIA PARA LA DETERMINACIÓN DE NIVELES Y EL PUNTO DE INICIO DE TRAZO.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS m²

SÓTANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANO DE TRAZO

PROFESIONAL: ESTRUCTURALES
TÍTULO: JUNIO 2014
COTAS: METROS

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA
REVISOR: NOMBRE

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

SEÑ. PROF.: NOMBRE DE CEDULA

N.º REG. O.P.: NÚMERO DE REGISTRO

ESCALA GRÁFICA: 1:100

CLAVE: E-00

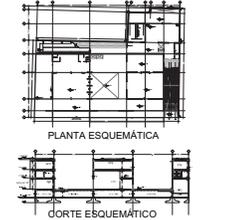
ESCALA: 1:100



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- N.I.P. NIVEL EN PLANTA
 - N.T.P. NIVEL EN ALZADO
 - B.N. CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MÉXICO**

NOBRE PLANO: **PLANTA DE CIMENTACIÓN**

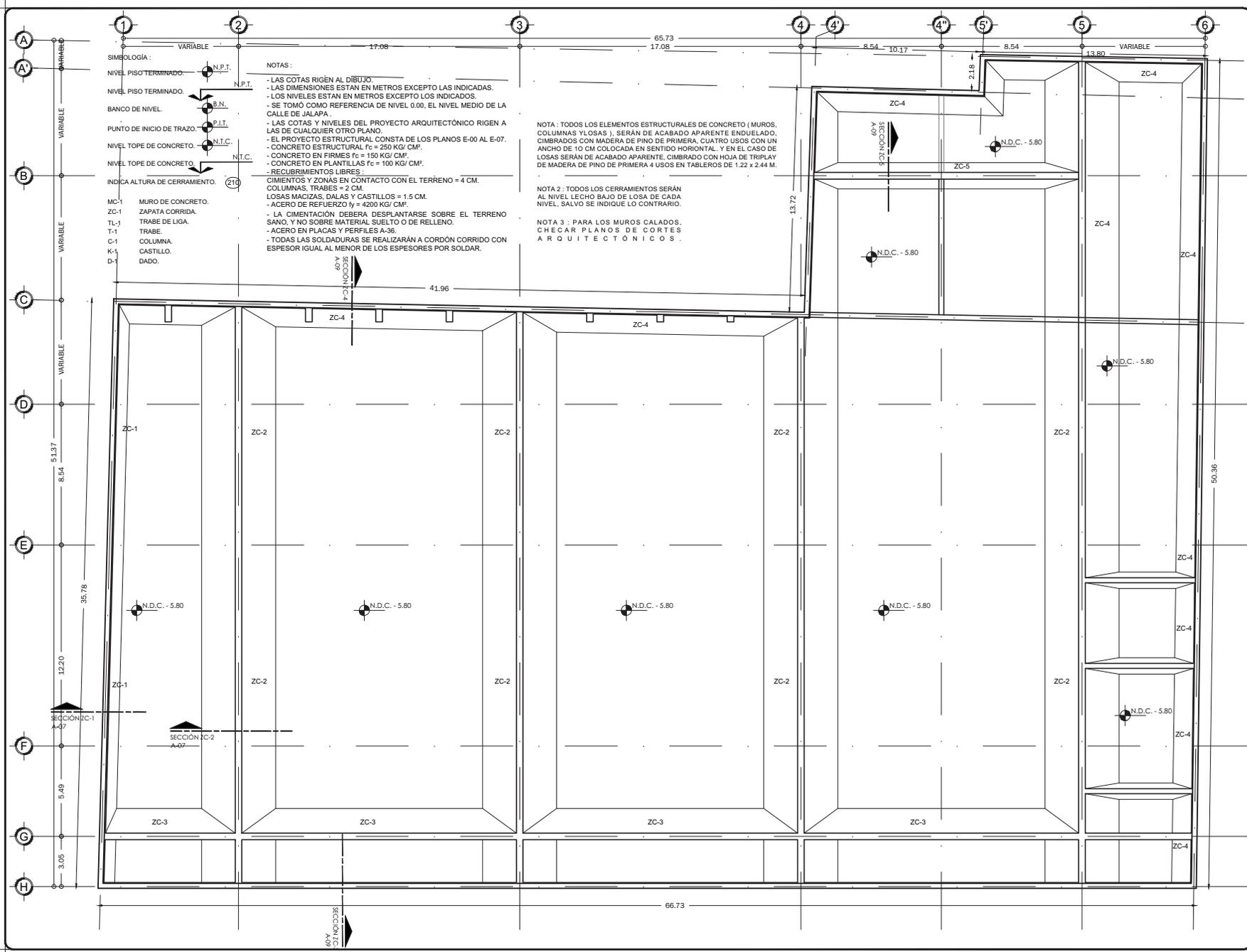
TIPIFICADO: ESTRUCTURALES TRABAJO: JUNIO 2014 COTAS: METROS

DIR. DE OBRA: REVISOR: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: NOMBRE:

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: CLAVE: **E-01**

REG. PROF. N.º REG. O.P. NÚMERO DE CEDULA N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO

ESCALA GRÁFICA: ESCALA GRÁFICA: 0 10 20 30 40 50



- SIMBOLOGÍA:
- N.I.P. NIVEL PISO TERMINADO
 - N.T.P. NIVEL PISO TERMINADO
 - B.N. BANCO DE NIVEL
 - P.I.T. PUNTO DE INICIO DE TRAZO
 - N.I.T.C. NIVEL TOPE DE CONCRETO
 - N.T.C. NIVEL TOPE DE CONCRETO
 - (210) INDICA ALTURA DE CERRAMIENTO

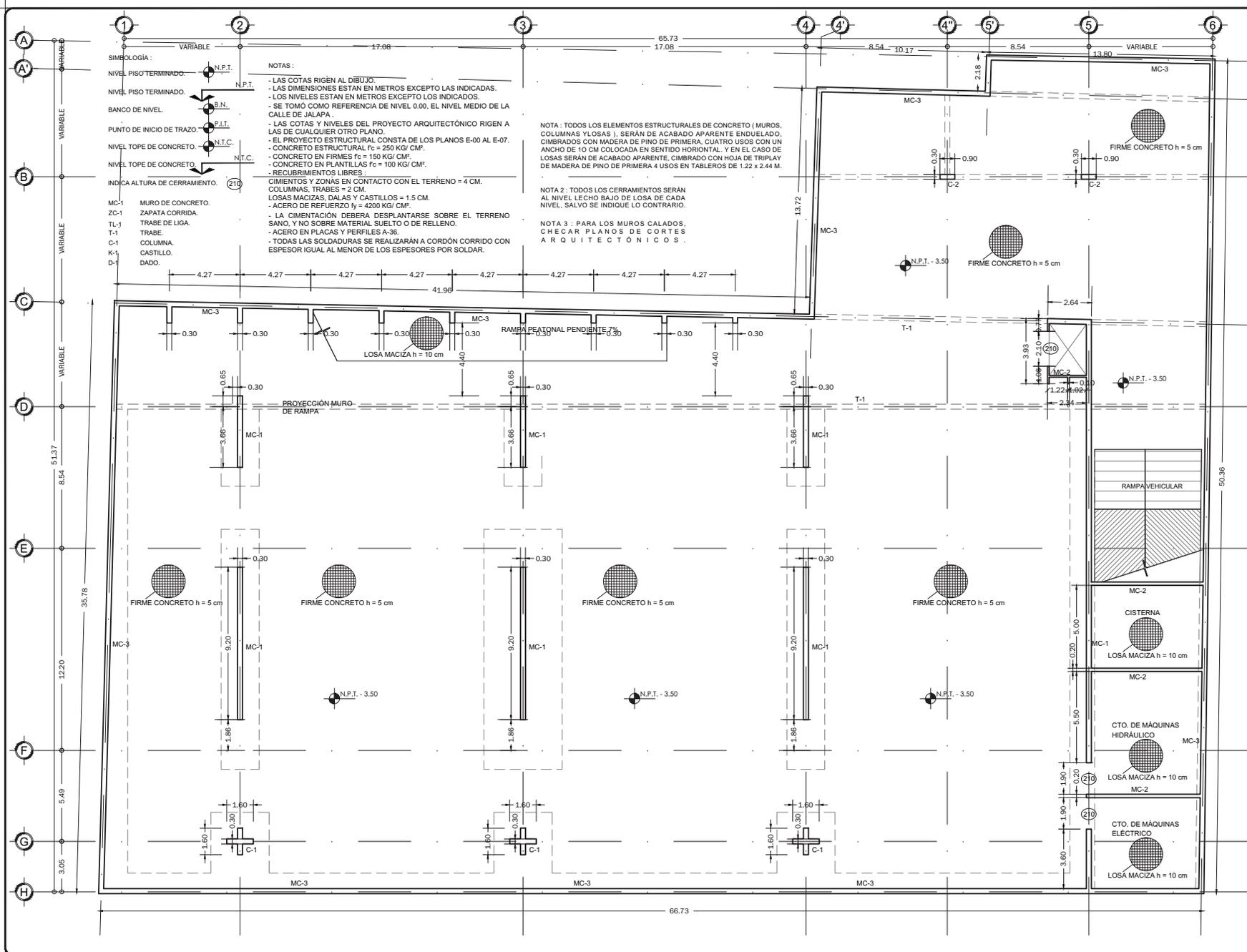
- MC-1 MURO DE CONCRETO.
 ZC-1 ZAPATA CORRIDA.
 TL-1 TRABE DE LIGA.
 T-1 TRABE.
 C-1 COLUMNA.
 K-1 CASTILLO.
 D-1 DADO.

NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMÓ COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ESTRUCTURAL CONSTA DE LOS PLANOS E-00 AL E-07.
- CONCRETO ESTRUCTURAL $f_c = 250 \text{ KG/CM}^2$.
- CONCRETO EN FIRMES $f_c = 150 \text{ KG/CM}^2$.
- CONCRETO EN PLANTILLAS $f_c = 100 \text{ KG/CM}^2$.
- RECURSIVAMENTE LIBRES.
- CIMENTOS Y ZONAS EN CONTACTO CON EL TERRENO = 4 CM.
- COLUMNAS, TRABES = 2 CM.
- LOSAS MACIZAS, DALAS Y CASTILLOS = 1.5 CM.
- ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ KG/CM}^2$.
- LA CIMENTACIÓN DEBERA DESPLANTARSE SOBRE EL TERRENO SANO, Y NO SOBRE MATERIAL SUELTO O DE RELLENO.
- ACERO EN PLACAS Y PERFILES A-36.
- TODAS LAS SOLDADURAS SE REALIZARÁN A CORDÓN CORRIDO CON ESPESOR IGUAL AL MENOR DE LOS ESPESORES POR SOLDAR.

NOTA 2: TODOS LOS CERRAMIENTOS SERÁN AL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA DE CADA NIVEL, SALVO SE INDIQUE LO CONTRARIO.

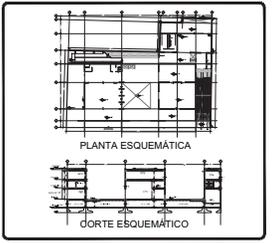
NOTA 3: PARA LOS MUROS CALADOS, CHECAR PLANOS DE CORTES ARQUITECTÓNICOS.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 DR. ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGIA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERIA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE

CUADRO DE AREAS

	m2
SÓTANO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCION: JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL SÓTANO

PROFESIONAL: ESTRUCTURALES

TRAMITE: JUNIO 2014

TOTAL METROS:

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA

REVISOR: NOMBRE

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

CLAVE: E-02

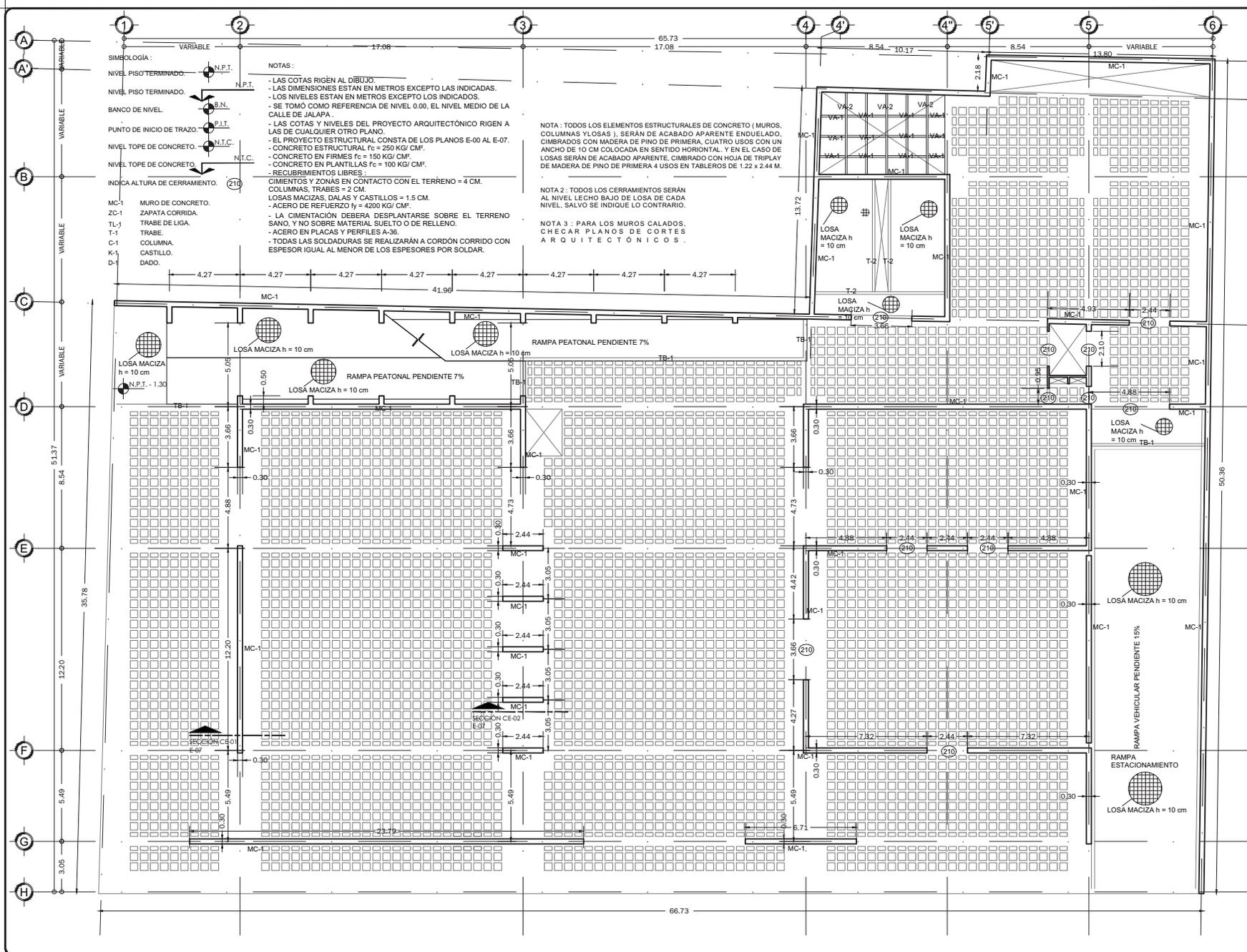
ESC. PROF.: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

N.º REG. O.P.: NUMERO DE CEDULA

NUMERO DE REGISTRO:

ESCALA GRAFICA:

0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00



- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL PISO TERMINADO. N.P.T.
 - NIVEL PISO TERMINADO. N.P.T.
 - BANCO DE NIVEL. B.N.
 - PUNTO DE INICIO DE TRAZO. P.I.T.
 - NIVEL TOPE DE CONCRETO. N.T.C.
 - NIVEL TOPE DE CONCRETO. N.T.C.
 - INDICA ALTURA DE CERRAMIENTO. (210)

- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO ESTRUCTURAL CONSTA DE LOS PLANOS E-00 AL E-07.
 - CONCRETO ESTRUCTURAL $f_c = 250 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN FIRMES $f_c = 150 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN PLANTILLAS $f_c = 100 \text{ KG/CM}^2$.
 - RECURRIMIENTOS LIBRES.
 - CIMENTOS Y ZONAS EN CONTACTO CON EL TERRENO = 4 CM.
 - COLUMNAS, TRABES = 2 CM.
 - LOSAS MACIZAS, DALAS Y CASTILLOS = 1.5 CM.
 - ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ KG/CM}^2$.
 - LA CIMENTACIÓN DEBERA DESPLANTARSE SOBRE EL TERRENO SANO, Y NO SOBRE MATERIAL SUELO O DE RELLENO.
 - ACERO EN PLACAS Y PERFILES A-36.
 - TODAS LAS SOLDADURAS SE REALIZARÁN A CORDÓN CORRIDO CON ESPESOR IGUAL AL MENOR DE LOS ESPESORES POR SOLDAR.

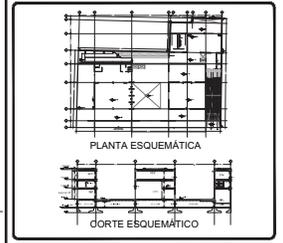
NOTA: TODOS LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE CONCRETO (MUROS, COLUMNAS Y LOSAS), SERÁN DE ACABADO APARENTE ENDULADO, CIMBRADOS CON MADERA DE PRIMERA, CUATRO USOS CON UN ANCHO DE 10 CM COLOCADA EN SENTIDO HORIZONTAL, Y EN EL CASO DE LOSAS SERÁN DE ACABADO APARENTE, CIMBRADO CON HOJA DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA 4 USOS EN TABLEROS DE 1.22 x 2.44 M.

NOTA 2: TODOS LOS CERRAMIENTOS SERÁN AL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA DE CADA NIVEL, SALVO SE INDIQUE LO CONTRARIO.

NOTA 3: PARA LOS MUROS CALADOS, CHECAR PLANOS DE CORTES ARQUITECTÓNICOS.

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 DR. ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SÓTANO	2,688.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL PLANTA BAJA

PROYECTADO: ESTRUCTURALES JUNIO 2014 **TOTALES METROS**

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

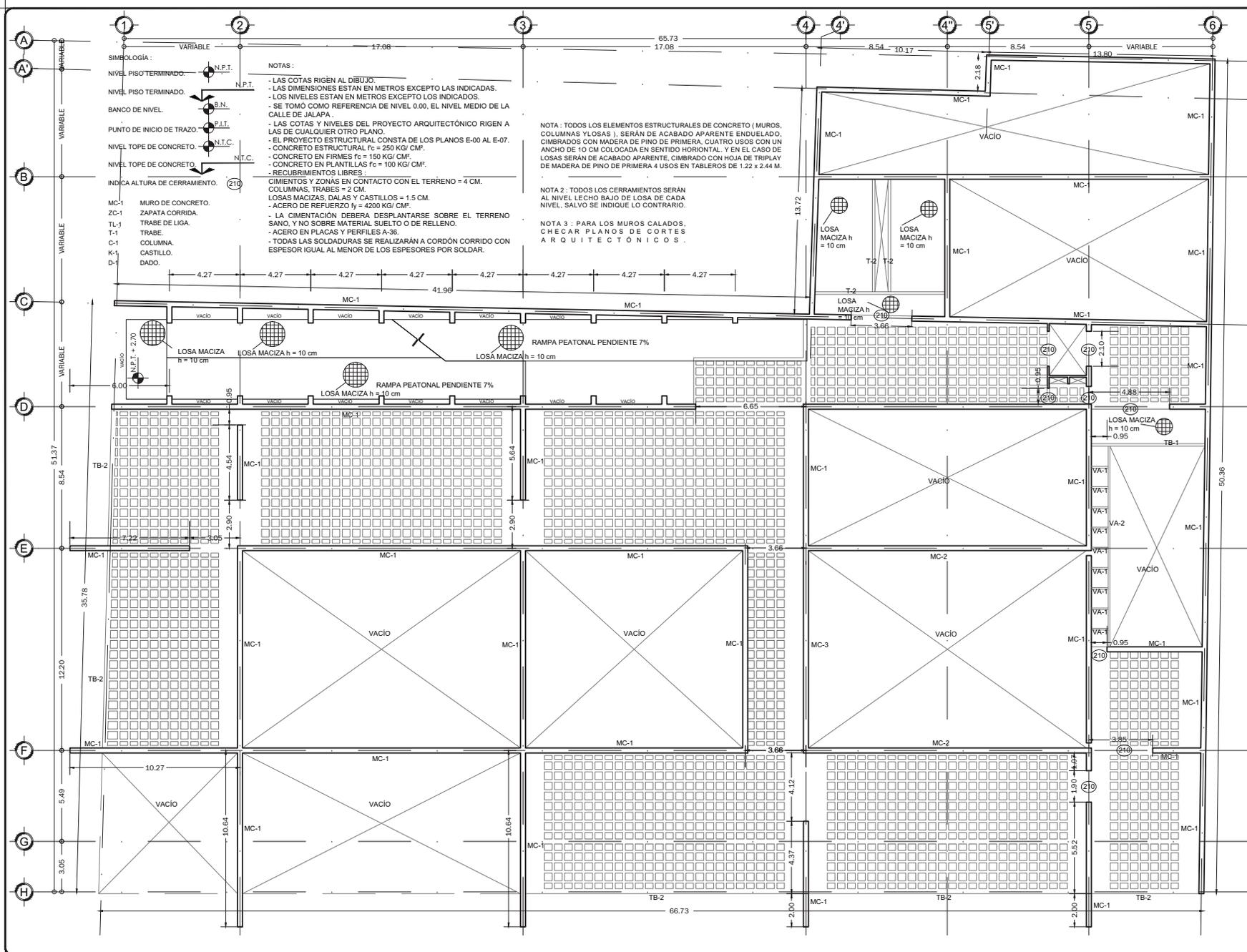
PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA:**

SES. PROF.: **NUMERO DE CEDULA:** **CLAVE:**

N.º REG. O.P.: **NUMERO DE REGISTRO:**

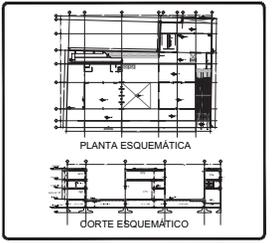
ESCALA GRAFICA: **ESCALA:**

E-03



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 DR. ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL EN PLANTA
- N.T.C. NIVEL EN ALZADO
- B.N. CAMBIO DE NIVEL
- MC-1 ESTRUCTURA CONCRETO
- AC-1 ESTRUCTURA ACERO
- M-1 MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- T-1 MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOBRE PLANO: **PLANTA ESTRUCTURAL PRIMER NIVEL**

PROFESIONAL: **ESTRUCTURALES** TITULO: **JUNIO 2014** TOTAL: **METROS**

DIR. DE OBRA: **ESTRUCTURALES** REVISOR: **ESTRUCTURALES**

NOBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **ESTRUCTURALES** NOMBRE: **ESTRUCTURALES**

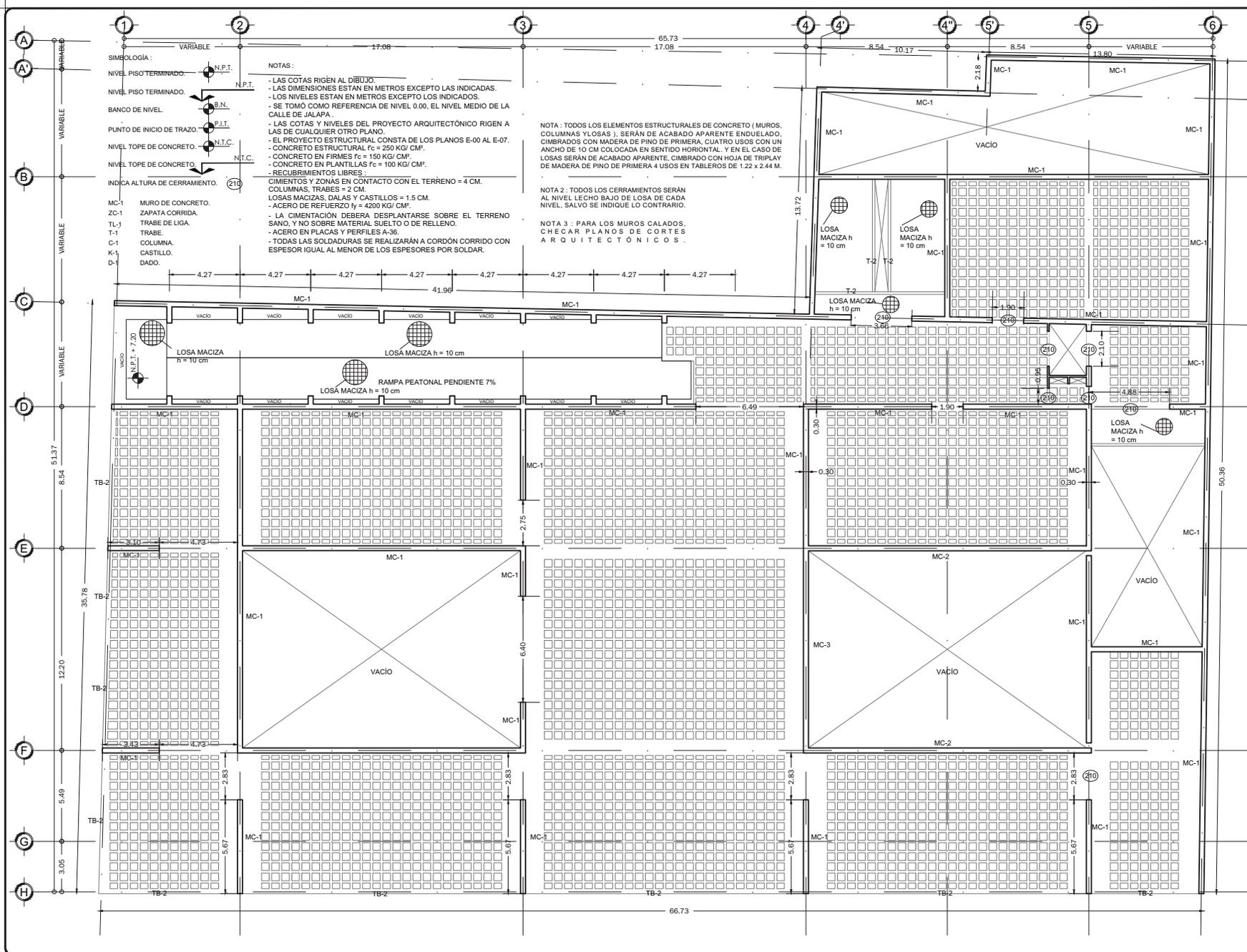
PERITO: **ESTRUCTURALES** NUMERO DEL PERITO DE OBRA: **ESTRUCTURALES**

SES. PROF. **ESTRUCTURALES** NUMERO DE CEDULA: **ESTRUCTURALES**

N.º REG. O.P. **ESTRUCTURALES** NUMERO DE REGISTRO: **ESTRUCTURALES**

ESCALA GRAFICA: **ESTRUCTURALES**

E-04



- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL PISO TERMINADO. N.P.T.
 - NIVEL PISO TERMINADO. B.N.
 - BANCO DE NIVEL. B.N.T.
 - PUNTO DE INICIO DE TRAZO. N.I.T.
 - NIVEL TOPE DE CONCRETO. N.T.C.
 - NIVEL TOPE DE CONCRETO. N.T.C.
 - INDICA ALTURA DE CERRAMIENTO. (210)

- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO ESTRUCTURAL CONSTA DE LOS PLANOS E-00 AL E-07.
 - CONCRETO ESTRUCTURAL $f_c = 250 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN FIRMES $f_c = 150 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN PLANILLAS $f_c = 100 \text{ KG/CM}^2$.
 - RECURSIVAMENTE LIBRES.
 - CIMENTOS Y ZONAS EN CONTACTO CON EL TERRENO = 4 CM.
 - COLUMNAS, TRABES = 2 CM.
 - LOSAS MACIZAS, DALAS Y CASTILLOS = 1.5 CM.
 - ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ KG/CM}^2$.
 - LA CIMENTACION DEBERA DESPLANTARSE SOBRE EL TERRENO SANO, Y NO SOBRE MATERIAL SUELO O DE RELLENO.
 - ACERO EN PLACAS Y PERFILES A-36.
 - TODAS LAS SOLDADURAS SE REALIZARAN A CORDON CORRIDO CON ESPESOR IGUAL AL MENOR DE LOS ESPESORES POR SOLDAR.

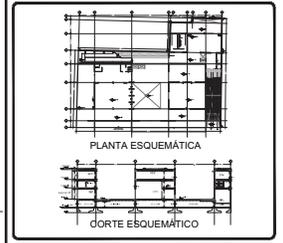
NOTA 1: TODOS LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE CONCRETO (MUROS, COLUMNAS Y LOSAS), SERAN DE ACABADO APARENTE ENDUELADO, CIMBRADOS CON MADERA DE PINO DE PRIMERA, CUATRO USOS CON UN ANCHO DE 10 CM COLOCADA EN SENTIDO HORIZONTAL, Y EN EL CASO DE LOSAS SERAN DE ACABADO APARENTE, CIMBRADO CON HOJA DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA 4 USOS EN TABLEROS DE 1.22 x 2.44 M.

NOTA 2: TODOS LOS CERRAMIENTOS SERAN AL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA DE CADA NIVEL, SALVO SE INDIQUE LO CONTRARIO.

NOTA 3: PARA LOS MUROS CALADOS, CHECAR PLANOS DE CORTES ARQUITECTONICOS.

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 DR. ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:**
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	SUPERFICIE %	SUPERFICIE %

CUADRO DE AREAS m2

SITIANO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCION: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL SEGUNDO NIVEL

TIPO PROYECTO: ESTRUCTURALES **FECHA:** JUNIO 2014 **ESCALA:** 1/50

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: NUMERO DEL PERITO DE OBRA

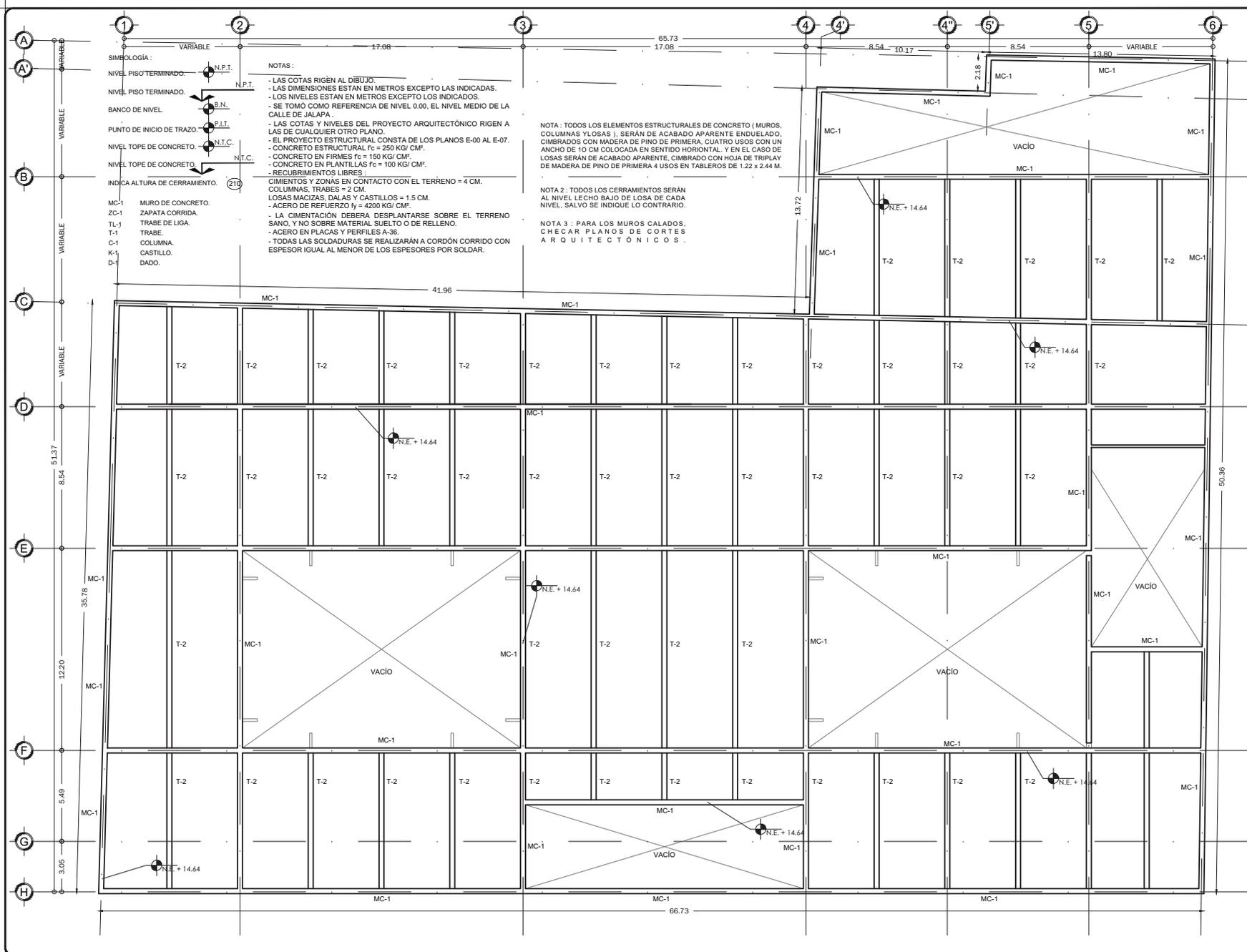
SES. PROF.: NUMERO DE CEDULA

N. REG. O.P.: NUMERO DE REGISTRO

ESCALA GRAFICA: 1:100

CLAVE: E-05

FECHA: 10/09



- SIMBOLOGÍA:**
- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO.
 - B.N. BANCO DE NIVEL.
 - P.I.T. PUNTO DE INICIO DE TRAZO.
 - N.T.C. NIVEL TOPE DE CONCRETO.
 - (210) INDICA ALTURA DE CERRAMIENTO.

- NOTAS:**
- LAS COTAS RÍGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMÓ COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RÍGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO ESTRUCTURAL CONSTA DE LOS PLANOS E-00 AL E-07.
 - CONCRETO ESTRUCTURAL $f_c = 250 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN FIRMES $f_c = 150 \text{ KG/CM}^2$.
 - CONCRETO EN PLANTILLAS $f_c = 100 \text{ KG/CM}^2$.
 - RECURSIVAMENTE LIBRES.
 - CIMENTOS Y ZONAS EN CONTACTO CON EL TERRENO = 4 CM.
 - COLUMNAS, TRABES = 2 CM.
 - LOSAS MIAJIZAS, DALAS Y CASTILLOS = 1.5 CM.
 - ACERO DE REFUERZO $f_y = 4200 \text{ KG/CM}^2$.
 - LA CIMENTACIÓN DEBERA DESPLANTARSE SOBRE EL TERRENO SANO, Y NO SOBRE MATERIAL SUELO O DE RELLENO.
 - ACERO EN PLACAS Y PERFILES A-36.
 - TODAS LAS SOLDADURAS SE REALIZARÁN A CORDÓN CORRIDO CON ESPESOR IGUAL AL MENOR DE LOS ESPESORES POR SOLDAR.

NOTA 1: TODOS LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE CONCRETO (MUROS, COLUMNAS Y LOSAS), SERÁN DE ACABADO APARENTE ENDUCLADO, CIMBRADOS CON MADERA DE PINO DE PRIMERA, CUATRO USOS CON UN ANCHO DE 10 CM COLOCADA EN SENTIDO HORIZONTAL. Y EN EL CASO DE LOSAS SERÁN DE ACABADO APARENTE, CIMBRADO CON HOJA DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA 4 USOS EN TABLEROS DE 1.22 x 2.44 M.

NOTA 2: TODOS LOS CERRAMIENTOS SERÁN AL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA DE CADA NIVEL, SALVO SE INDIQUE LO CONTRARIO.

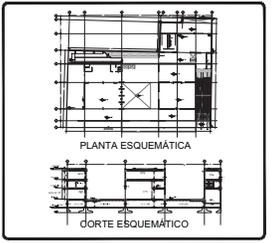
NOTA 3: PARA LOS MUROS CALADOS, CHECAR PLANOS DE CORTES ARQUITECTÓNICOS.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 DR. ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DR. ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RÍGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RÍGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:**
- N.P.T. NIVEL EN PLANTA
 - N.T.C. NIVEL EN ALZADO
 - ↕ CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - ▨ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - ▨ MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	% SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS m²

SÓTANO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA

PROFESIONAL: ESTRUCTURALES **FECHA:** JUNIO 2014 **TOTAL:** 10707 METROS

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA:**

SES. PROF.: **NUMERO DE CEDULA:** **CLAVE:**

N.º REG. O.P.: **NUMERO DE REGISTRO:**

ESCALA GRAFICA: **1:100**

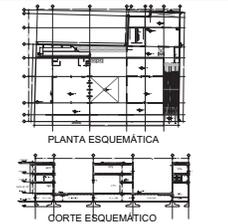
E-06



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,688.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES ESTRUCTURALES**

PROFICIANO: **TRUJILLO** TÍTULO: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **REVISOR**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE**

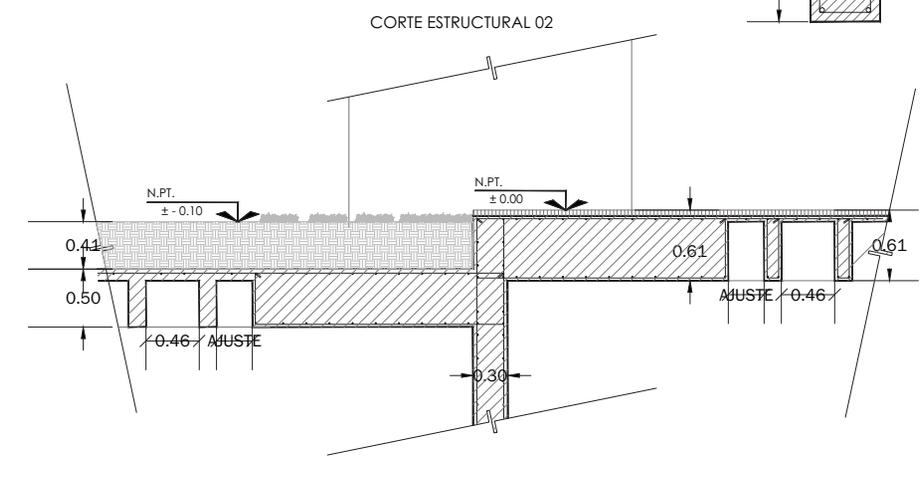
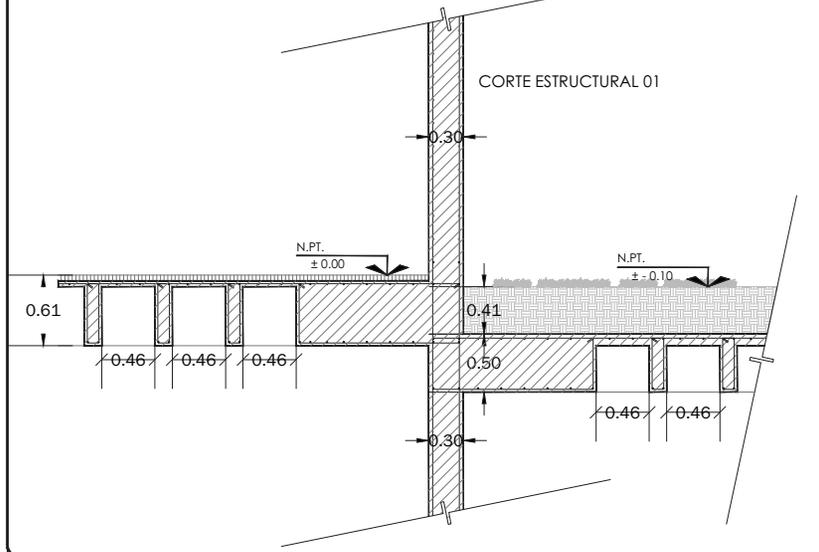
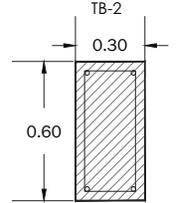
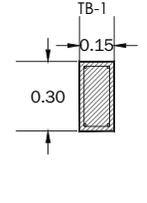
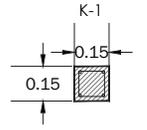
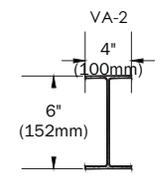
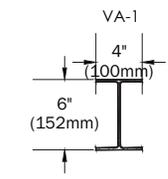
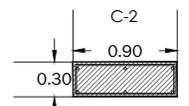
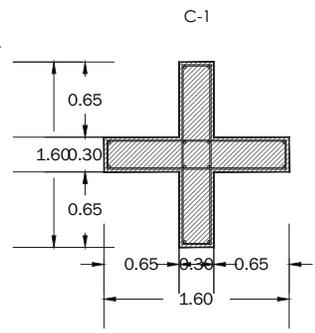
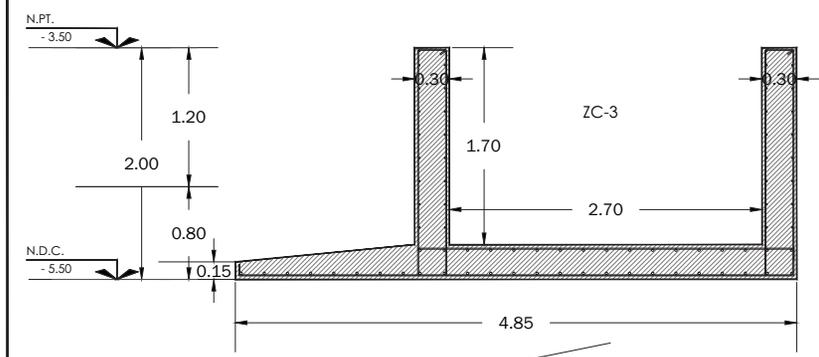
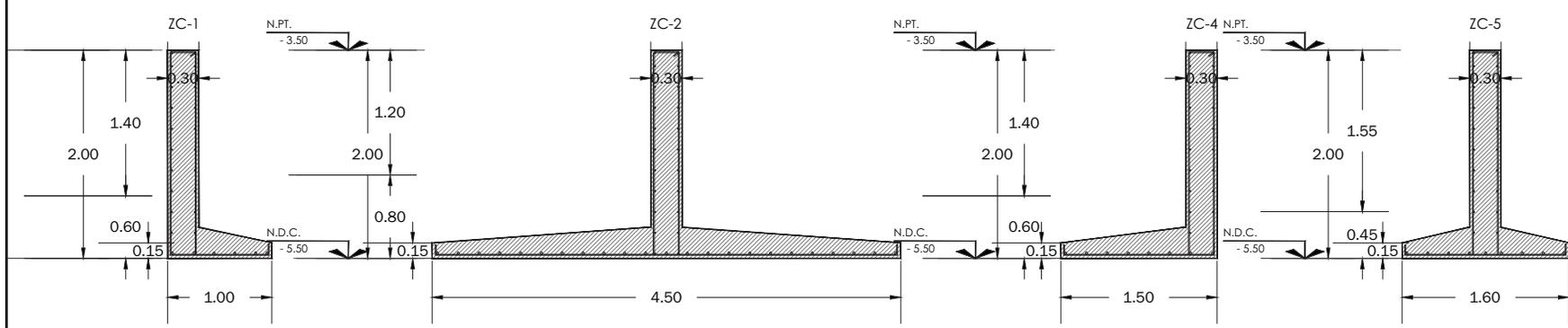
PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA**

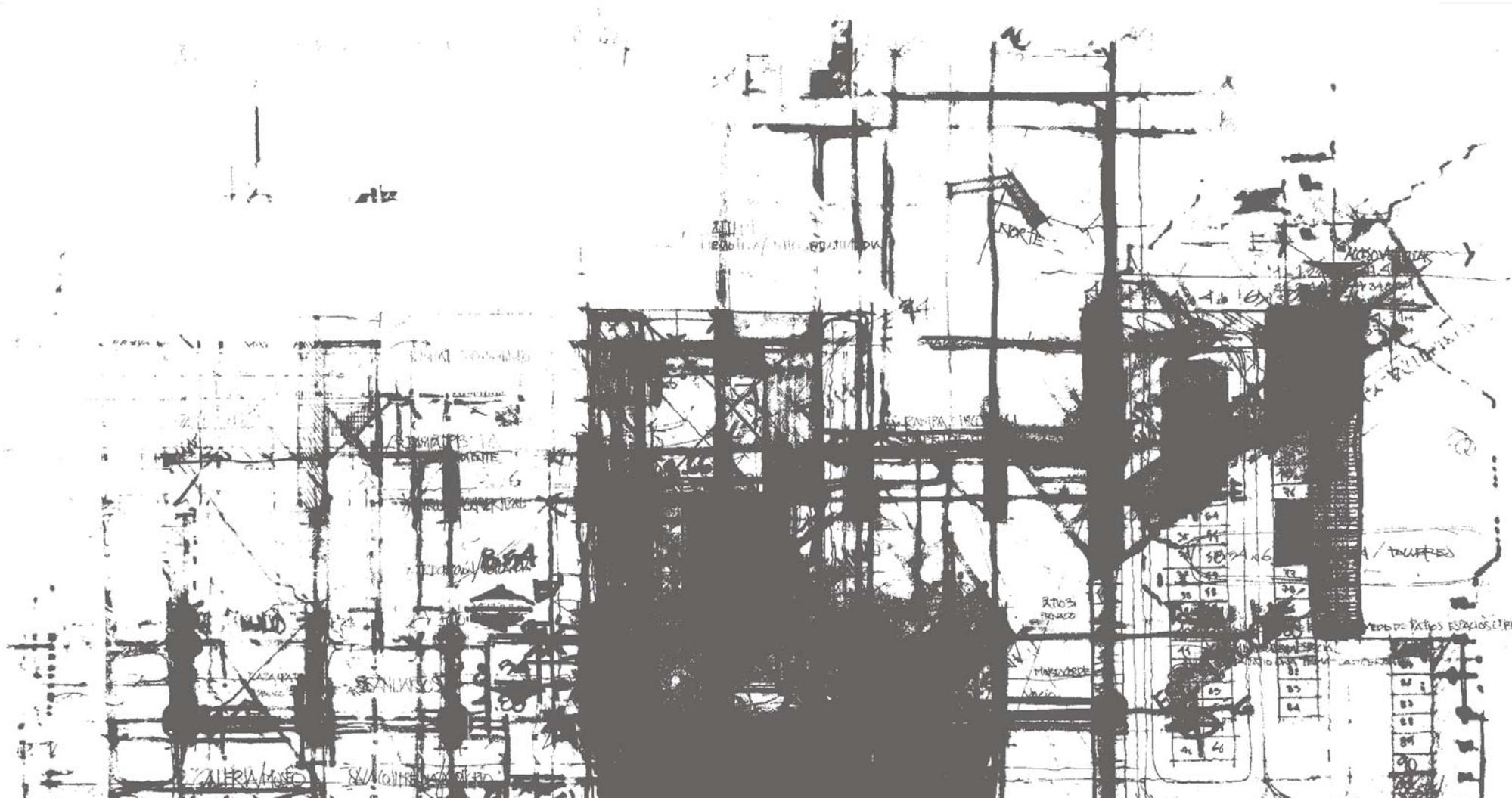
SES. PROF. **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA**

N.º REG. O.P. **NÚMERO DE CEDULA**

ESCALA GRÁFICA: **1:50**

CLAVE: **E-07**





PARTIDA DE ALBAÑERÍAS



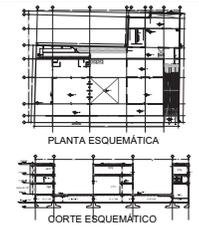
CONCEPZION BASICA



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SÓTANO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO**

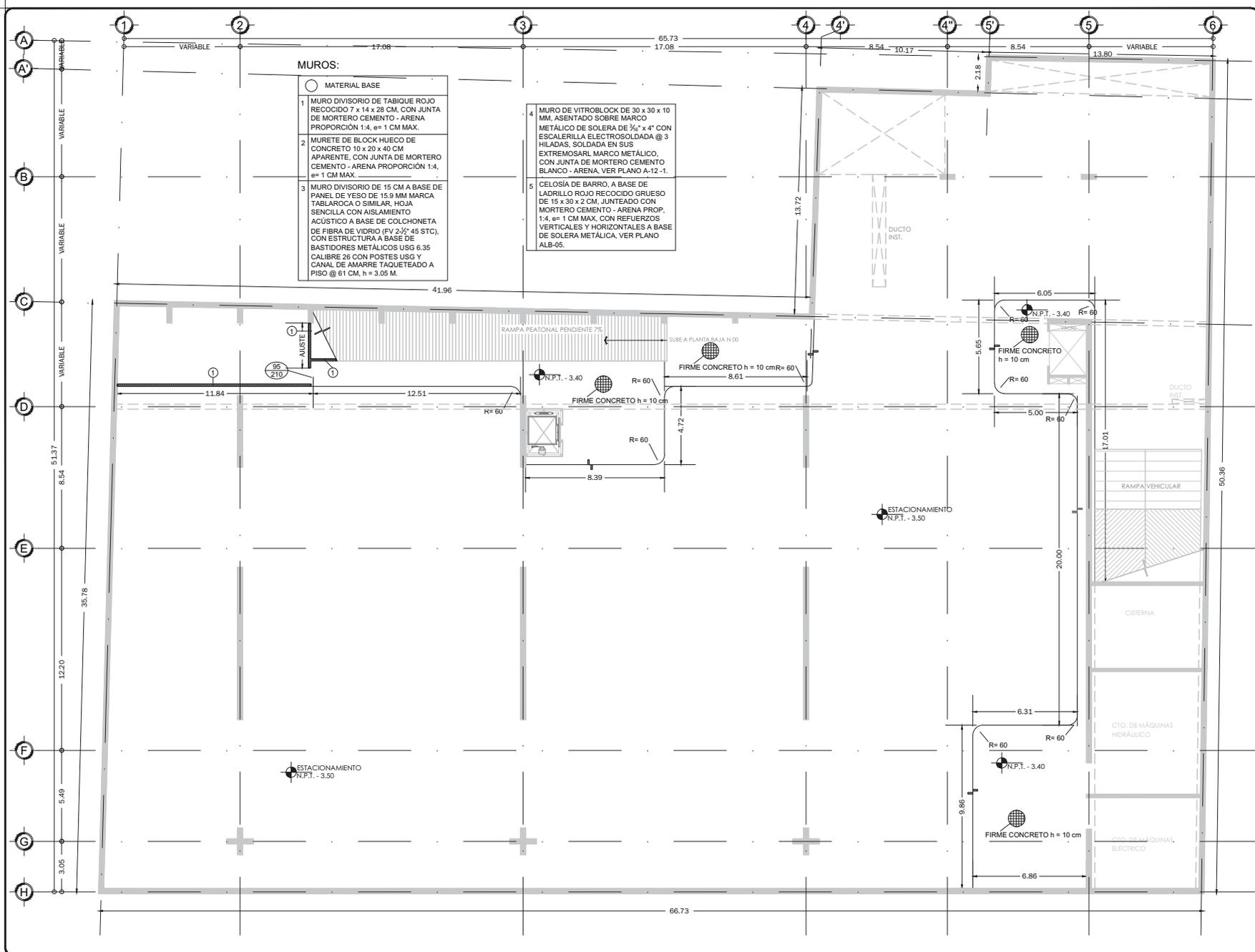
NOMBRE PLANO: **PLANTA SÓTANO**

PROFESIONAL: ALBALESA
DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA
SEC. PROF.: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

FECHA: JUNIO 2014
REVISIÓN: NOMBRE

CLAVE: **ALB-01**

ESCALA GRÁFICA: 1:100



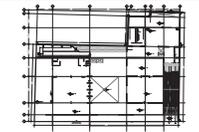
- MUROS:
- MATERIAL BASE
- MURO DIVISORIO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7 x 14 x 28 CM, CON JUNTA DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4, $\phi = 1$ CM MAX.
 - MURETE DE BLOCK HUECO DE CONCRETO 10 x 20 x 40 CM APARENTE, CON JUNTA DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4, $\phi = 1$ CM MAX.
 - MURO DIVISORIO DE 15 CM A BASE DE PANEL DE YESO DE 15.9 MM MARCA TABLARCA O SIMILAR, HOJA SENCILLA CON AISLAMIENTO ACÚSTICO A BASE DE COLCHONETA DE FIBRA DE VIDRIO (FV 2 1/2' 45 STC), CON ESTRUCTURA A BASE DE BASTIDORES METÁLICOS USG 6.35 CALIBRE 26 CON POSTES USG Y CANAL DE AMARRE TAQUETEADO A PISO @ 61 CM, h = 3.05 M.
 - MURO DE VITROBLOCK DE 30 x 30 x 10 MM, ASENTADO SOBRE MARCO METÁLICO DE SOLERA DE 3/4" x 4" CON ESCALERILLA ELECTROSOLDADA @ 3 HILADAS, SOLDADA EN SUS EXTREMOS AL MARCO METÁLICO, CON JUNTA DE MORTERO CEMENTO BLANCO - ARENA, VER PLANO A-12-1.
 - CELOSÍA DE BARRO, A BASE DE LADRILLO ROJO RECOCIDO GRUESO DE 15 x 30 x 2 CM, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO - ARENA PROP. 1:4, $\phi = 1$ CM MAX, CON REFUERZOS VERTICALES Y HORIZONTALES A BASE DE SOLERA METÁLICA, VER PLANO ALB-05.



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,886.83
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

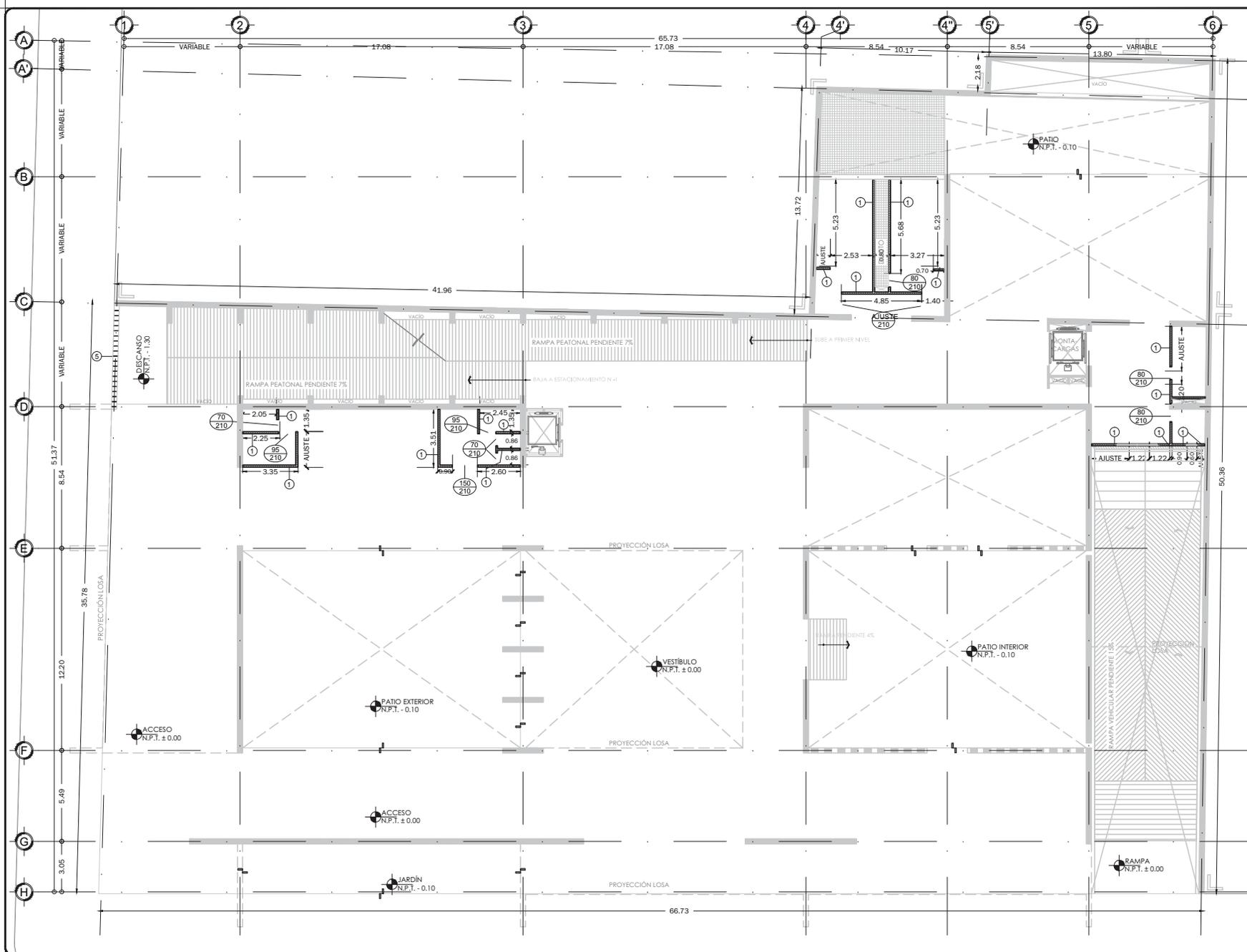
PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

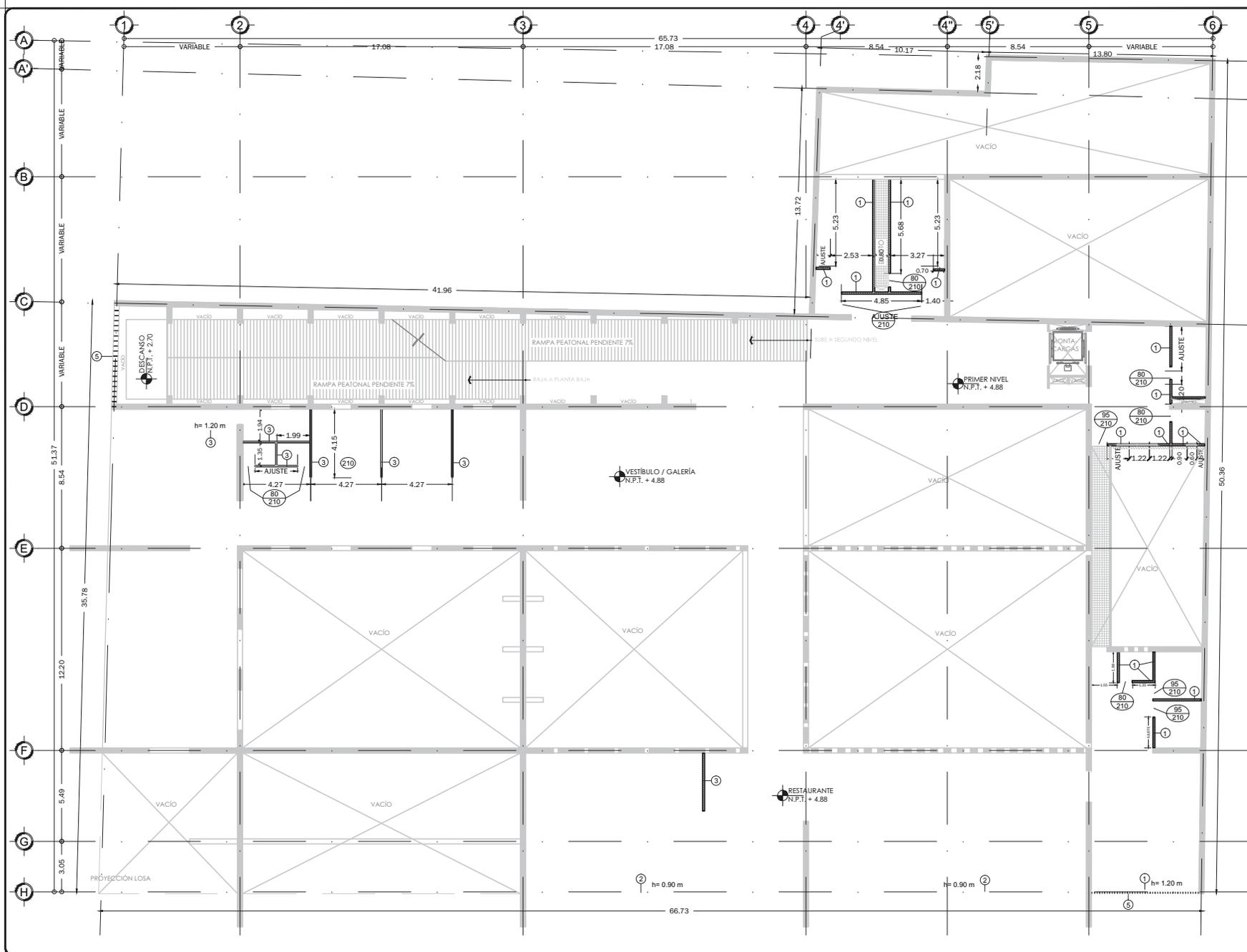
UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA BAJA**

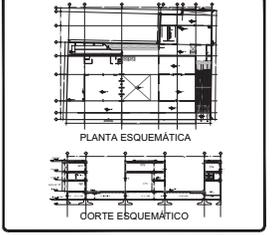
TITIFICADO: ALBALETERA	TÍTULO: JUNIO 2014	COTAS: METROS
DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA	REVISOR: NOMBRE	CLAVE:
PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA		
SEC. PROF. NOMBRE DE CEDULA		
N° REG. O.P. NUMERO DE REGISTRO		
ESCALA GRAFICA:		

ALB-02






PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
ASEESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	SUPERFICIE %	SUPERFICIE %

CUADRO DE AREAS m²

SITIO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCION: JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA PRIMER NIVEL

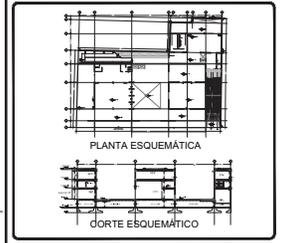
PROFESIONISTA: ALBA BELLESA
DIR. DE OBRA: ALBA BELLESA
REVISOR: JUNIO 2014
FECHA: JUNIO 2014
ESCALA: METROS

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA
NO. REG. O.P.: NOMBRE DE CEDULA
NO. REG. O.P.: NUMERO DE REGISTRO
ESCALA GRAFICA: 1:100
ESCALA: 1:100 1:200 1:500 1:1000

CLAVE: ALB-03



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE AREAS

	m ²
SITIO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

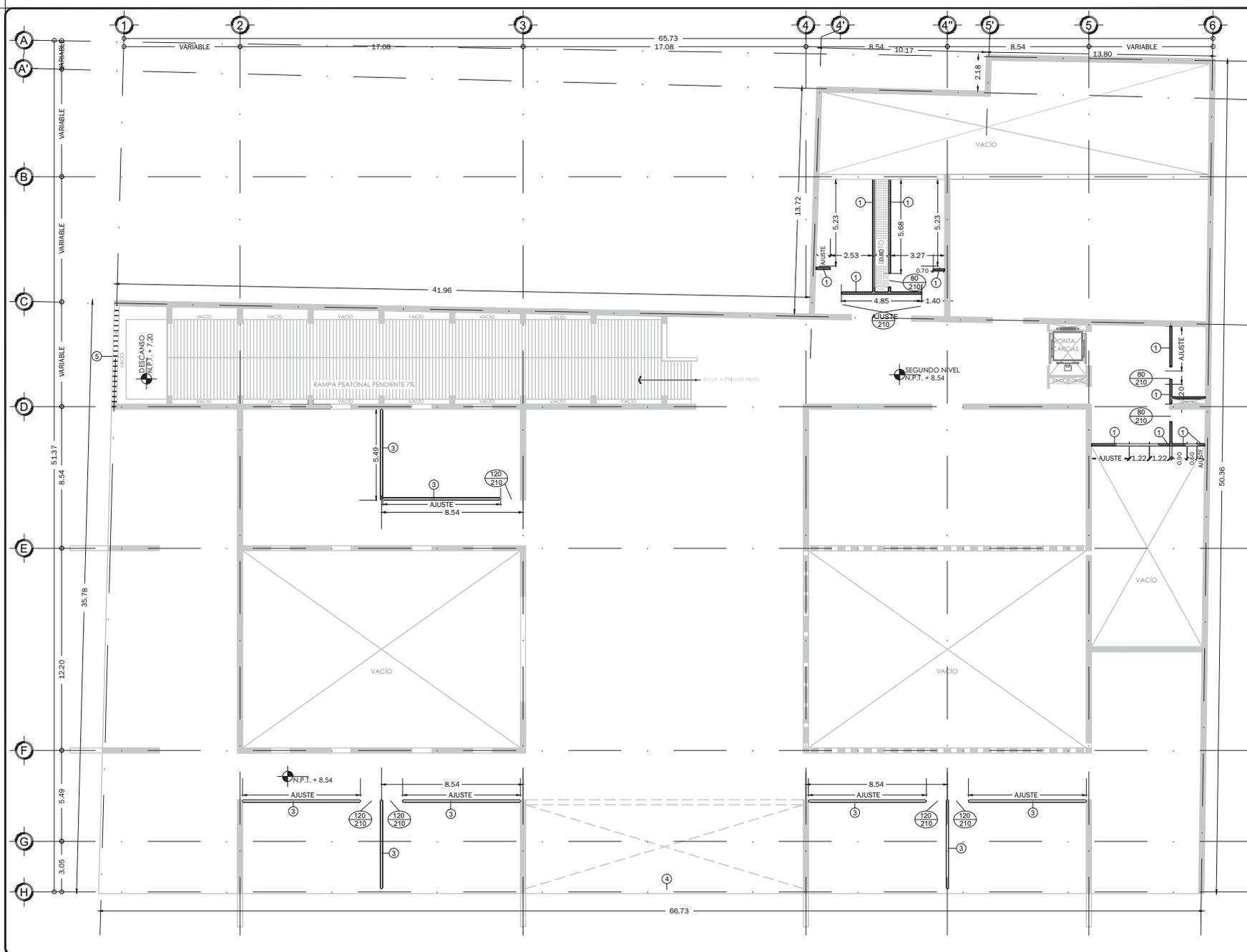
NOMBRE PLANO: **PLANTA SEGUNDO NIVEL**

PROFESIONISTA: ALBALEGERA
 DIR. DE OBRA: ALBALEGERA
 NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: ALBALEGERA
 PERITO: ALBALEGERA

FECHA: JUNIO 2014
 REVISO: JUNIO 2014
 NOMBRE: ALBALEGERA

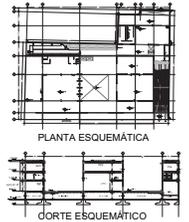
CLAVE: **ALB-04**

ESCALA GRÁFICA: 1:100





PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
 DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SÓTANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

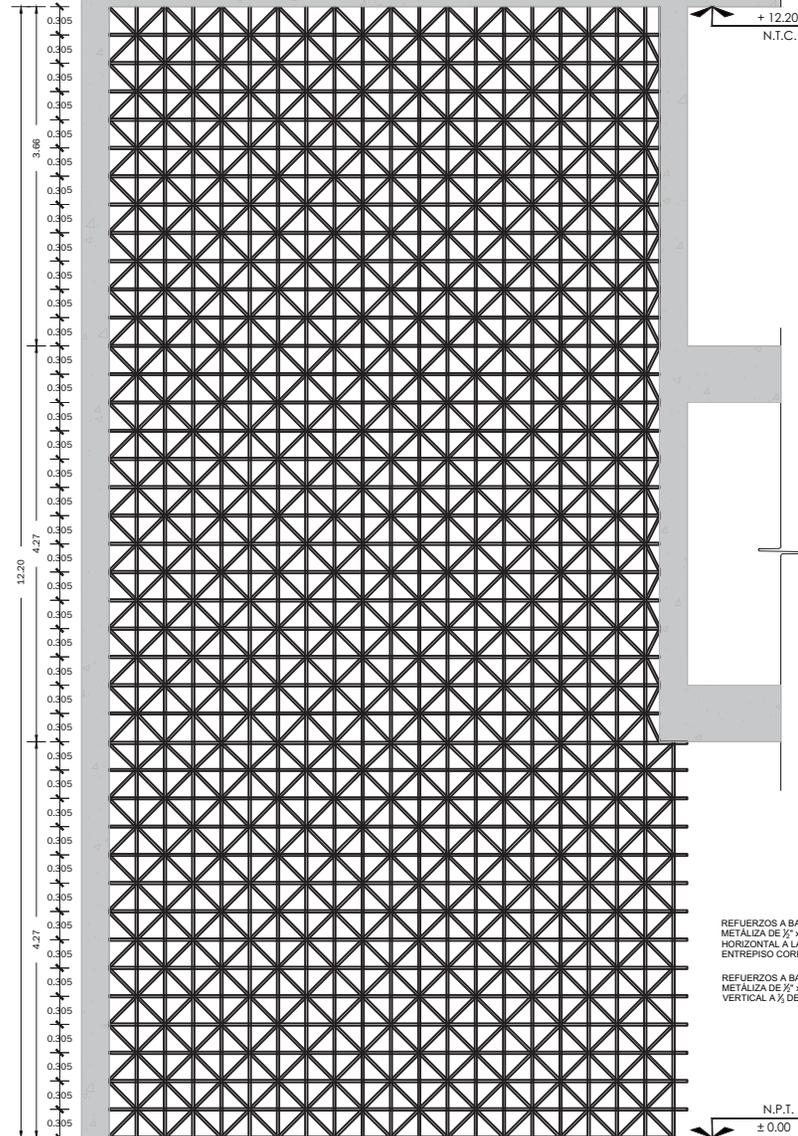
PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES ALBAÑILERÍA**

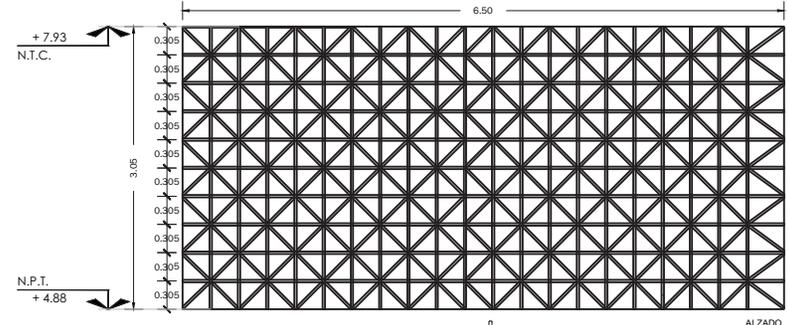
TIPIFICADO: ALBAÑILERÍA	FECHA: JUNIO 2014	COTAS: METROS
DIR. DE OBRA: []	REVISOR: []	
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA	NOMBRE	
PERITO: []	NOMBRE DEL PERITO DE OBRA	
SES. PROF. []	NOMBRE DE CEDULA	
N° REG. O.P. []	NÚMERO DE REGISTRO	
ESCALA GRÁFICA: []		

CLAVE: **ALB-05**

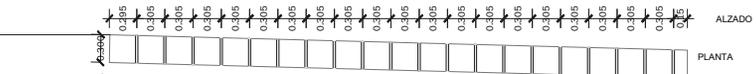


REFUERZOS A BASE DE SOLERA METALZA DE 1/2" x 6" EN EL SENTIDO HORIZONTAL A LA MITAD DEL ENTREPISO CORRESPONDIENTE.

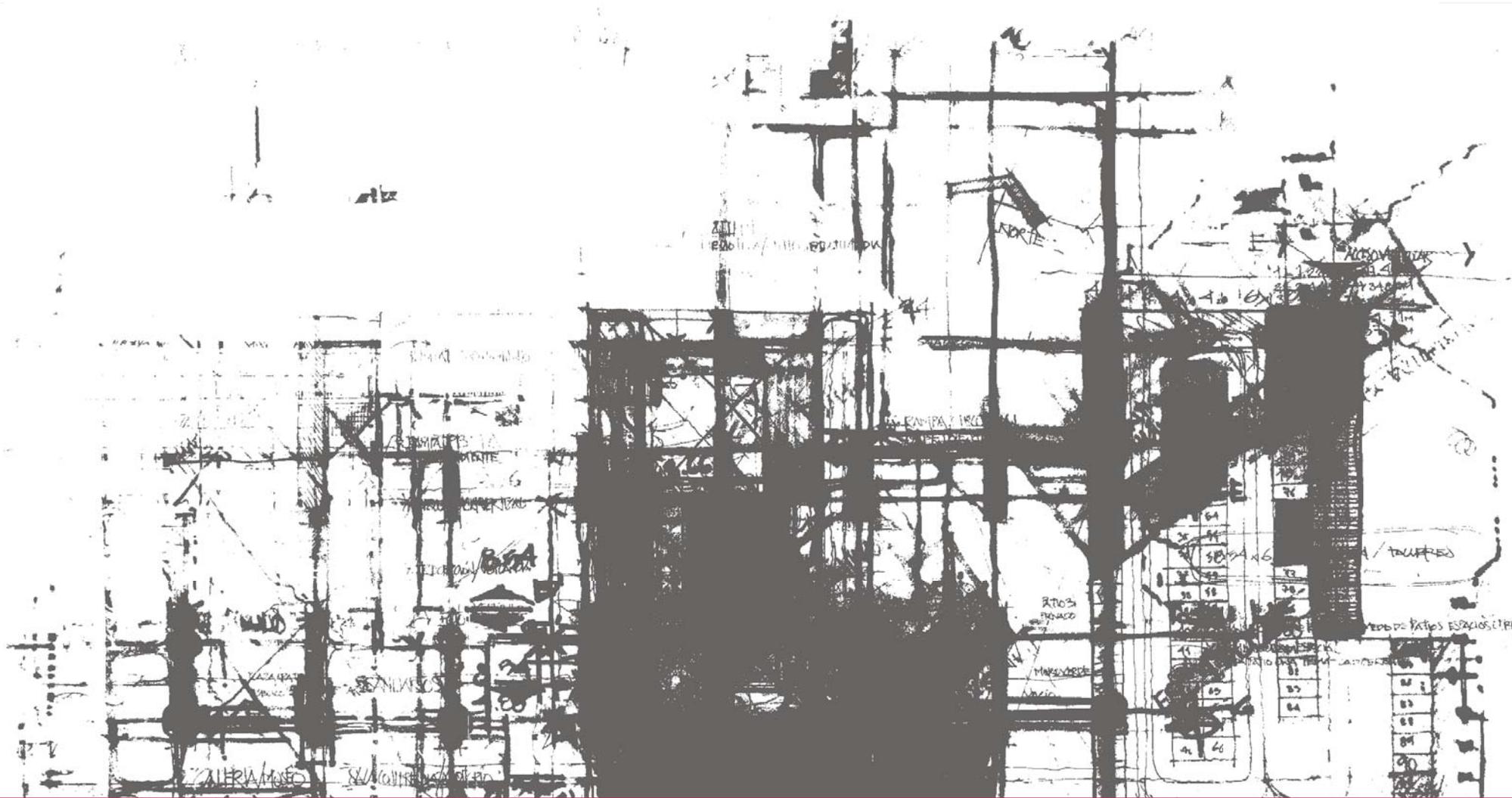
REFUERZOS A BASE DE SOLERA METALZA DE 1/2" x 6" EN EL SENTIDO VERTICAL A 1/2 DEL CLARO.



B-02 CELOSÍA FACHADA COCINA
 ESCALA 1:25



B-01 CELOSÍA FACHADA SAN LUIS
 ESCALA 1:25



PARTIDA DE ACABADOS

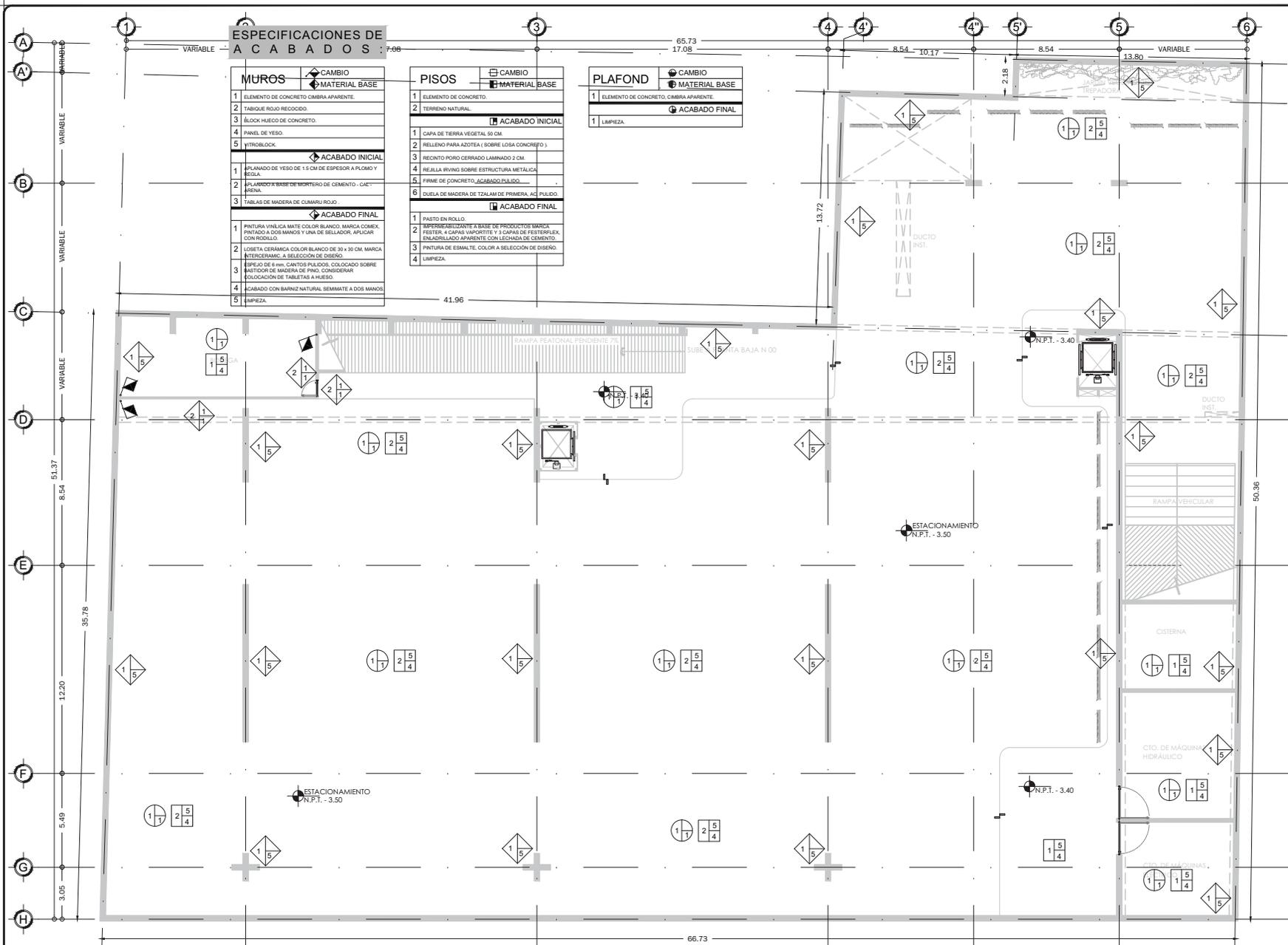


ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

MUROS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO CIMBRA APARENTE.
2	TABIQUE ROJO RECOCIDO.
3	BLOCK HUECO DE CONCRETO.
4	PANEL DE YESO.
5	VITROBLOCK.
ACABADO INICIAL	
1	APLANADO DE YESO DE 1.5 CM DE ESPESOR A PLOMO Y REGLA.
2	APLANADO A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - CAL - MENA.
3	TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO.
ACABADO FINAL	
1	PINTURA VINILICA MATE COLOR BLANCO, MARCA COMEX, PINTADA A DOS MANOS Y UNA DE SELADOR, APLICAR CON RODILLO.
2	LOSETA CERÁMICA COLOR BLANCO DE 30 x 30 CM, MARCA INTERCEAMIC, A SELECCIÓN DE DISEÑO.
3	ESPEJO DE 8 mm, CANTOS PULIDOS, COLOCADO SOBRE MARCO DE MADERA DE PINO, CONSIDERAR COLOCACIÓN DE TABLETAS A HUESO.
4	ACABADO CON BARNIZ NATURAL SEMIMATE A DOS MANOS.
5	LIMPIEZA.

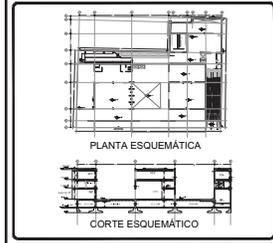
PISOS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO.
2	TERRENO NATURAL.
ACABADO INICIAL	
1	CAPA DE TIERRA VEGETAL 50 CM.
2	RELLENO PARA AZOTEA (SOBRE LOSA CONCRETO).
3	RECINTO PORO CERRADO LAMINADO 2 CM.
4	REALLA RIVINO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA.
5	FIRME DE CONCRETO, ACABADO PULIDO.
6	CUELA DE MADERA DE TZALAM DE PRIMERA AC PULIDO.
ACABADO FINAL	
1	PAISO EN ROLLO.
2	IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTEK, 4 CAPAS VAPORITITE Y 3 CAPAS DE FESTEPLEX, ENGRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
3	PINTURA DE ESMALTE, COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.
4	LIMPIEZA.

PLAFOND	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO CIMBRA APARENTE.
ACABADO FINAL	
1	LIMPIEZA.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLARROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE AREAS

	m2
SÓTANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,473.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA DE SÓTANO

TÍTULO: ACABADOS

FECHA: JUNIO 2014

ESCALA: METROS

PROFESIONISTA: DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA. REVISO: NOMBRE. PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA. CEN. PROF.: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA. N. REG. O.P.: NUMERO DE REGISTRO. ESCALA GRÁFICA: 1:100

CLAVE: ACA-01

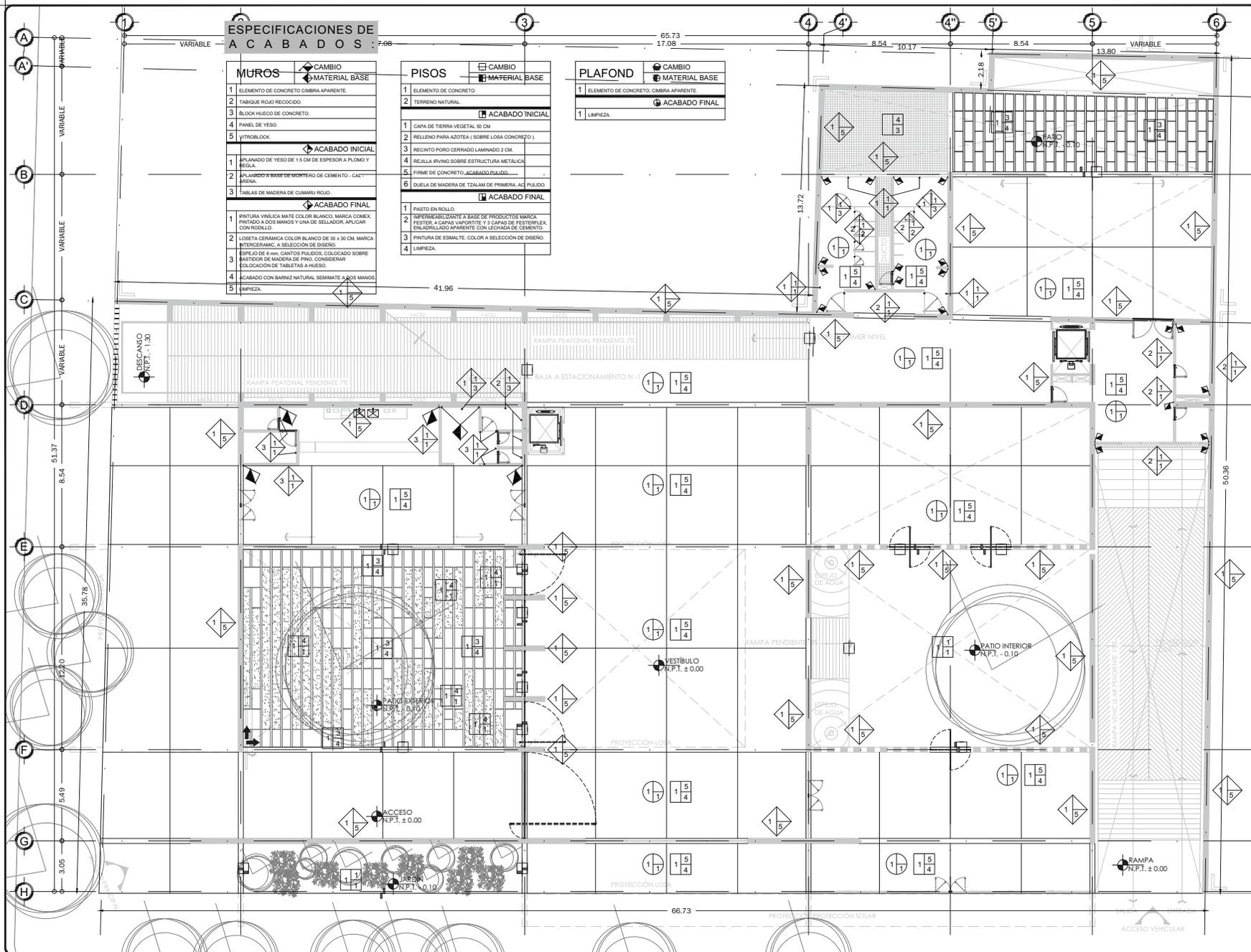
FECHA: 10/05

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

MUROS	CAMBIO MATERIAL BASE
1 ELEMENTO DE CONCRETO CUBRA APARENTE.	
2 TABIQUE RIGIDO RECOCCIDO.	
3 BLOQUE HUECO DE CONCRETO.	
4 PANEL DE YESO.	
5 VITROLICK.	
ACABADO INICIAL	
1 APLANADO DE YESO DE 1.5 CM DE ESPESOR A PLOMO Y REGLA.	
2 APLANADO A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - CAL - ARENA.	
3 TABLAS DE MADERA DE CUMARU RIGIDO.	
ACABADO FINAL	
1 PINTURA VINILICA MATE COLOR BLANCO MARCA COMEX PINTADO A DOS MANOS Y UNA DE SELLADOR. APLICAR CON RODILLO.	
2 LOSETA CERAMICA COLOR BLANCO DE 30 x 30 CM MARCA INTERCERAMIC. A SELECCION DE DISEÑO.	
3 EMPLEO DE BARRAS CANTON FILADOR. COLOCADO SOBRE BAISTOR DE MADERA DE PINO. CONSIDERAR COLOCACION DE TABLETAS A HUESO.	
4 ACABADO CON BARNIZ NATURAL SEMIMATE A DOS MANOS.	
5 LIMPIEZA.	

PISOS	CAMBIO MATERIAL BASE
1 ELEMENTO DE CONCRETO.	
2 TERRENO NATURAL.	
ACABADO INICIAL	
1 CAPA DE TIERRA VEGETAL 50 CM.	
2 RELLENO PARA AZOTE (SOBRE LOSA CONCRETO).	
3 RECINTO PORO CERRADO LAMINADO 2 CM.	
4 REJILLA RIVIND SOBRE ESTRUCTURA METALICA.	
5 FINIS DE CONCRETO ACABADO BIALTO.	
6 DUELA DE MADERA DE TZALAM DE PRIMERA AC PULIDO.	
ACABADO FINAL	
1 PASTO EN ROLLO.	
2 TERPROMERIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER. 4 CAPAS VAPORITEX Y 3 CAPAS DE FESTERPLEX EN MANEJO ALPARENTE CON LECHUGA DE CEMENTO.	
3 PINTURA DE ESMALTE, COLOR A SELECCION DE DISEÑO.	
4 LIMPIEZA.	

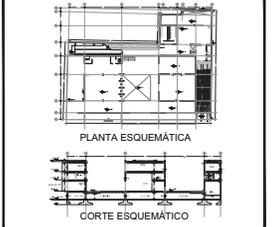
PLAFOND	CAMBIO MATERIAL BASE
1 ELEMENTO DE CONCRETO CUBRA APARENTE.	
ACABADO FINAL	
1 LIMPIEZA.	



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,668.23
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA BAJA

PROFESIONISTA: ACABADOS JUNIO 2014
 DISEÑO: METROS

FECHA: JUNIO 2014

REVISOR: METROS

CLAVE: ACA-02

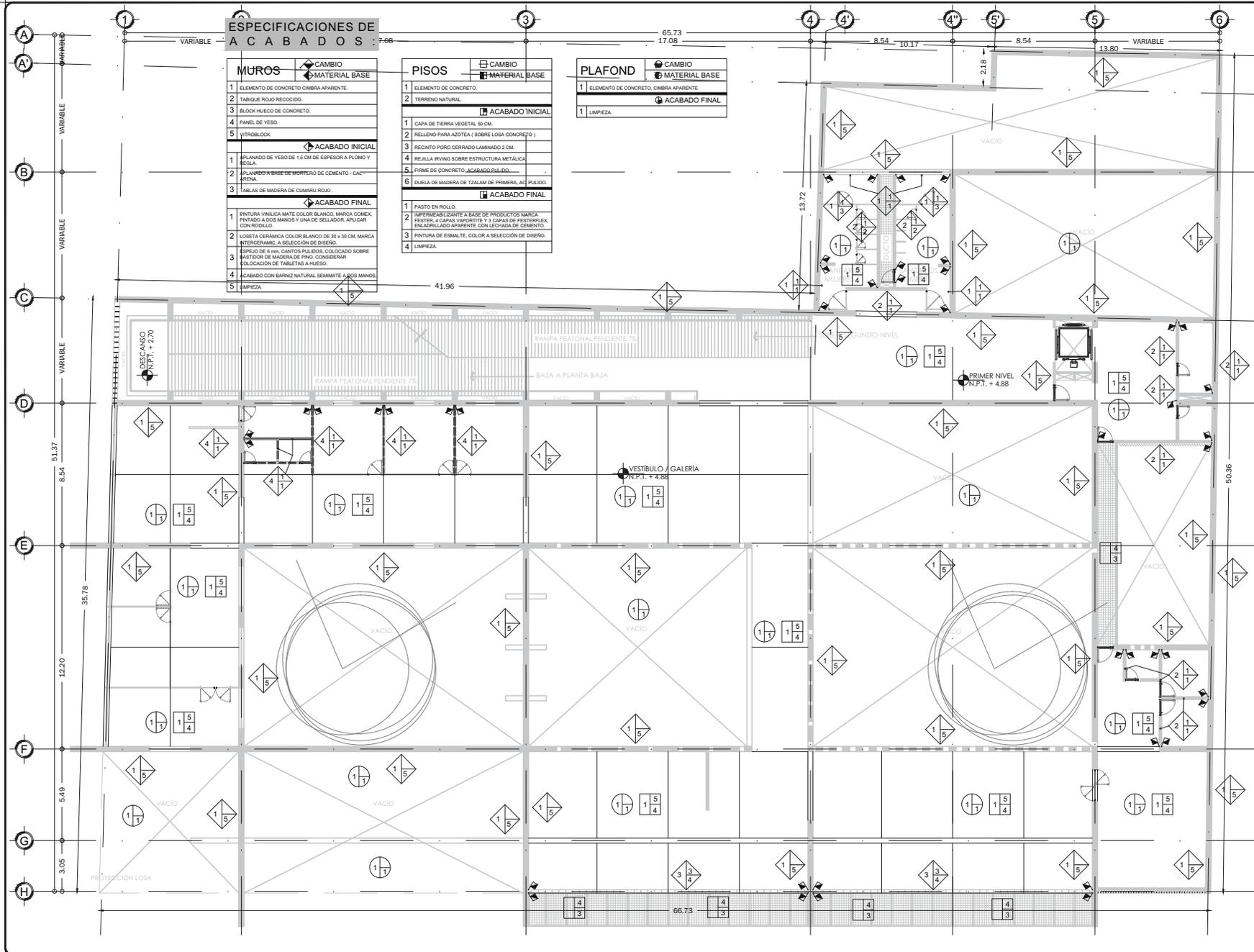
ESCALA: 1:100

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

MUROS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO CUBRA APARENTE.
2	TABIQUE RIGID RECOCCIDO.
3	BLOCK HUECO DE CONCRETO.
4	PANEL DE YESO.
5	VITROLICK.
ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	APLANADO DE YESO DE 1.5 CM DE ESPESOR A PLOMO Y REGLA.
2	APLANADO A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - CAL - ARENA.
3	TABLAS DE MADERA DE CUMARU RIGID.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	PINTURA VINÍLICA MATE COLOR BLANCO, MARCA COMEX PINTADO A DOS MANOS Y UNA DE SELLADOR, APLICAR CON RODILLO.
2	LOSETA CERÁMICA COLOR BLANCO DE 30 x 30 CM MARCA INTERCERAMIC, A SELECCIÓN DE DISEÑO.
3	EMPUJOS DE 8mm, CANTOS FINISID, COLOCADO SOBRE BAISTOR DE MADERA DE PINO, CONSIDERAR COLOCACIÓN DE TABLETAS A HUESO.
4	ACABADO CON BARNIZ NATURAL SEMIMATE A DOS MANOS.
5	LIMPIEZA.

PISOS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO.
2	TERRENO NATURAL.
ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	CAPA DE TIERRA VEGETAL 50 CM.
2	RELLENO PARA AZOTEA (SOBRE LOSA CONCRETO).
3	RECINTO PORO CERRADO (MINIMO 2 CM).
4	ACALLA WIND SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA.
5	FINIS DE CONCRETO ACABADO BILINDO.
6	DUELA DE MADERA DE TZALAM DE PRIMERA AC PULIDO.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	PASTO EN ROLLO.
2	TERPROMERIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER, 4 CAPAS VAPORITITE Y 3 CAPAS DE FESTERPLEX EN APLANADO APARENTE CON LECHUGA DE CEMENTO.
3	PINTURA DE ESMALTE, COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.
4	LIMPIEZA.

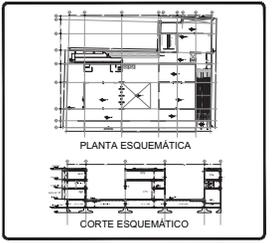
PLAFOND	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO CUBRA APARENTE.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	LIMPIEZA.



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES			
CLAVE	USO	DENSIDAD	
		COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
		% SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS		m ²
SITIO		2,686.43
PLANTA BAJA		2,473.73
PRIMER NIVEL		1,484.33
SEGUNDO NIVEL		2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PRIMER NIVEL

TÍTULO: ACABADOS

FECHA: JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: [Nombre]

REVISOR: [Nombre]

PROF.: [Nombre]

PERITO: [Nombre]

NO. REG. O.P.: [Número]

NO. REG. DE REGISTRO: [Número]

ESCALA GRÁFICA: 1:100

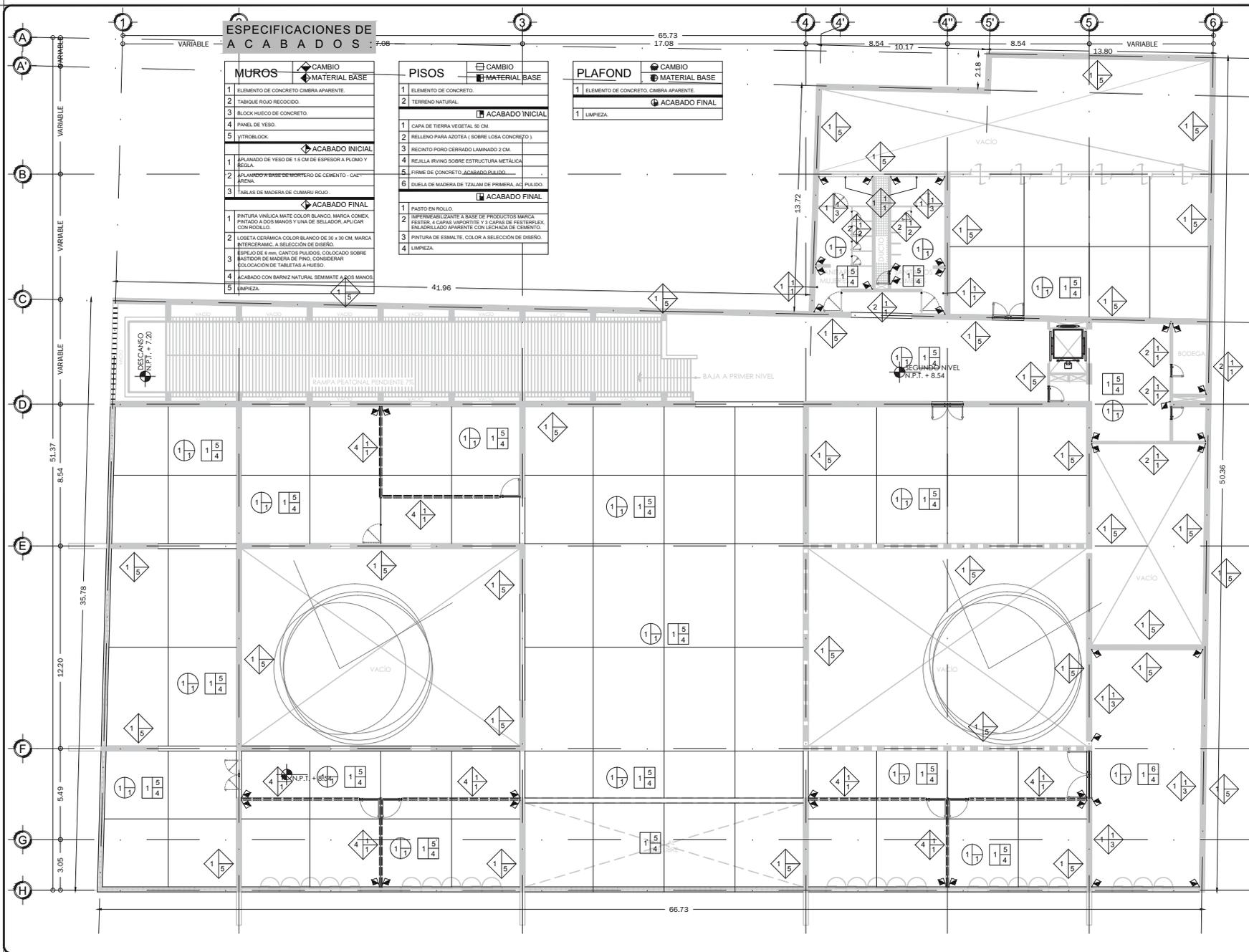
CLAVE: ACA-03

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

MUROS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO CUBRA APARENTE.
2	TABIQUE ROJO RECOCCO.
3	BLOQUE HUECO DE CONCRETO.
4	PANEL DE YESO.
5	VITROLICK.
ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	APLANADO DE YESO DE 1.5 CM DE ESPESOR A PLOMO Y REGLA.
2	APLANADO A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - CAL - ARENA.
3	TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO.
1	PINTURA VINÍLICA MATE COLOR BLANCO. MARCA COMEX. PINTADO A DOS MANOS Y UNA DE SELLADOR. APLICAR CON RODILLO.
2	LOSETA CERÁMICA COLOR BLANCO DE 30 x 30 CM. MARCA INTERCERAMIC. A SELECCIÓN DE DISEÑO.
3	ESPEJO DE 8mm. CANTOS FILADOS. COLOCADO SOBRE BAUTOR DE MADERA DE PINO. CONSIDERAR COLOCACIÓN DE TABLETAS A HUESO.
4	ACABADO CON BARNIZ NATURAL SEMIMATE A DOS MANOS.
5	LIMPIEZA.

PISOS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO.
2	TERRENO NATURAL.
ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	CAPA DE TIERRA VEGETAL 50 CM.
2	RELLENO PARA AZOTEA (SOBRE LOSA CONCRETO).
3	RECORTO PORO CERRADO LAMINADO 2 CM.
4	ACALLA IRVING SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA.
5	FIRME DE CONCRETO ACABADO BILINDO.
6	DUELA DE MADERA DE TZALAM DE PRIMERA AC. PULIDO.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	PASTO EN ROLLO.
2	TERPROMEROLZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER. 4 CAPAS VAPORITITE Y 3 CAPAS DE FESTERPLEX EN AMOLADO APARENTE CON LECHUGA DE CEMENTO.
3	PINTURA DE ESMALTE, COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.
4	LIMPIEZA.

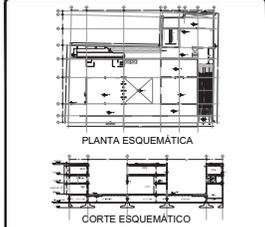
PLAFOND	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO. CUBRA APARENTE.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	LIMPIEZA.



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,473.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: SEGUNDO NIVEL

PROFESIONAL: ACABADOS

FECHA: JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: [Nombre]

REVISOR: [Nombre]

PERITO: [Nombre]

NO. REG. O.P.: [Número]

NUMERO DE CEDULA: [Número]

NUMERO DE REGISTRO: [Número]

ESCALA: 1:100

CLAVE: ACA-04

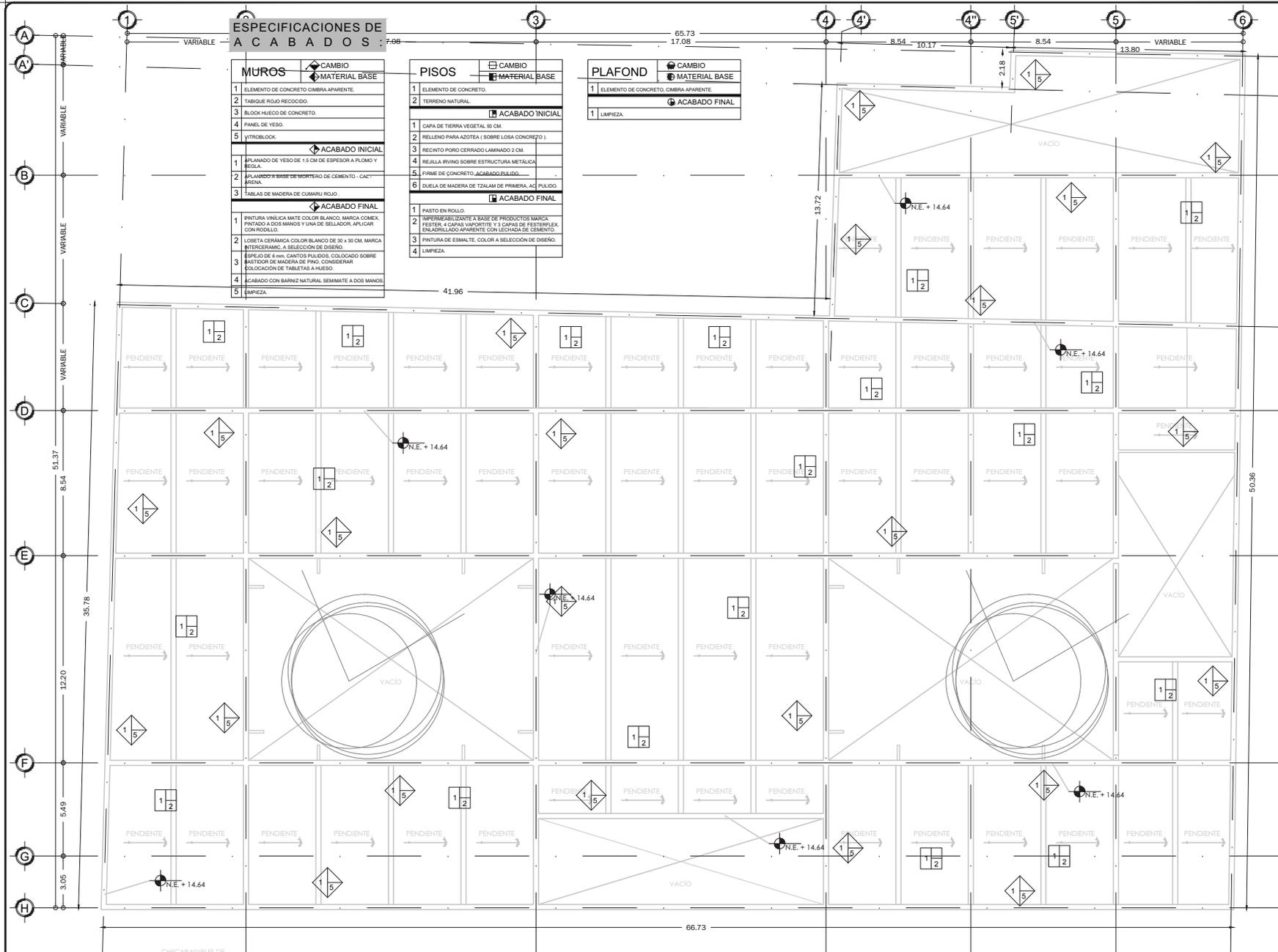
FECHA: 13/05

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

MUROS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO CUBRA APARENTE.
2	TABIQUE ROJO RECOCCO.
3	BLOCK HUECO DE CONCRETO.
4	PANEL DE YESO.
5	VITROLICK.
ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	APLANADO DE YESO DE 1.5 CM DE ESPESOR A PLOMO Y REGLA.
2	APLANADO A BASE DE MORTERO DE CEMENTO - CAL - ARENA.
3	TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	PINTURA VINÍLICA MATE COLOR BLANCO, MARCA COMEX PINTADO A DOS MANOS Y UNA DE SELLADOR, APLICAR CON RODILLO.
2	LOSETA CERÁMICA COLOR BLANCO DE 30 x 30 CM MARCA INTERCERAMIC, A SELECCIÓN DE DISEÑO.
3	ESPEJO DE 8mm, CANTOS FILADOS, COLOCADO SOBRE BAUTOR DE MADERA DE PINO, CONSIDERAR COLOCACIÓN DE TABLETAS A HUESO.
4	ACABADO CON BARNIZ NATURAL SEMIMATE A DOS MANOS.
5	LIMPIEZA.

PISOS	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO.
2	TERRENO NATURAL.
ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1	CAPA DE TIERRA VEGETAL 50 CM.
2	RELLENO PARA AZOTEA (SOBRE LOSA CONCRETO).
3	RECINTO PORO CERRADO (MIMMO 2 CM).
4	REJILLA RYING SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA.
5	FIRME DE CONCRETO ACABADO DUALIDO.
6	DUELA DE MADERA DE TZALAM DE PRIMERA AC PULIDO.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	PASTO EN ROLLO.
2	TERPISERVIZOVITE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER, 4 CAPAS VAPORITITE Y 3 CAPAS DE FESTEFLIX EN AMOLADO APARENTE CON LECHUGA DE CEMENTO.
3	PINTURA DE ESMALTE, COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.
4	LIMPIEZA.

PLAFOND	CAMBIO MATERIAL BASE
1	ELEMENTO DE CONCRETO CUBRA APARENTE.
ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1	LIMPIEZA.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES:
 DR. ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,473.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA DE TECHOS**

TÍTULO: **JUNIO 2014**

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA:**

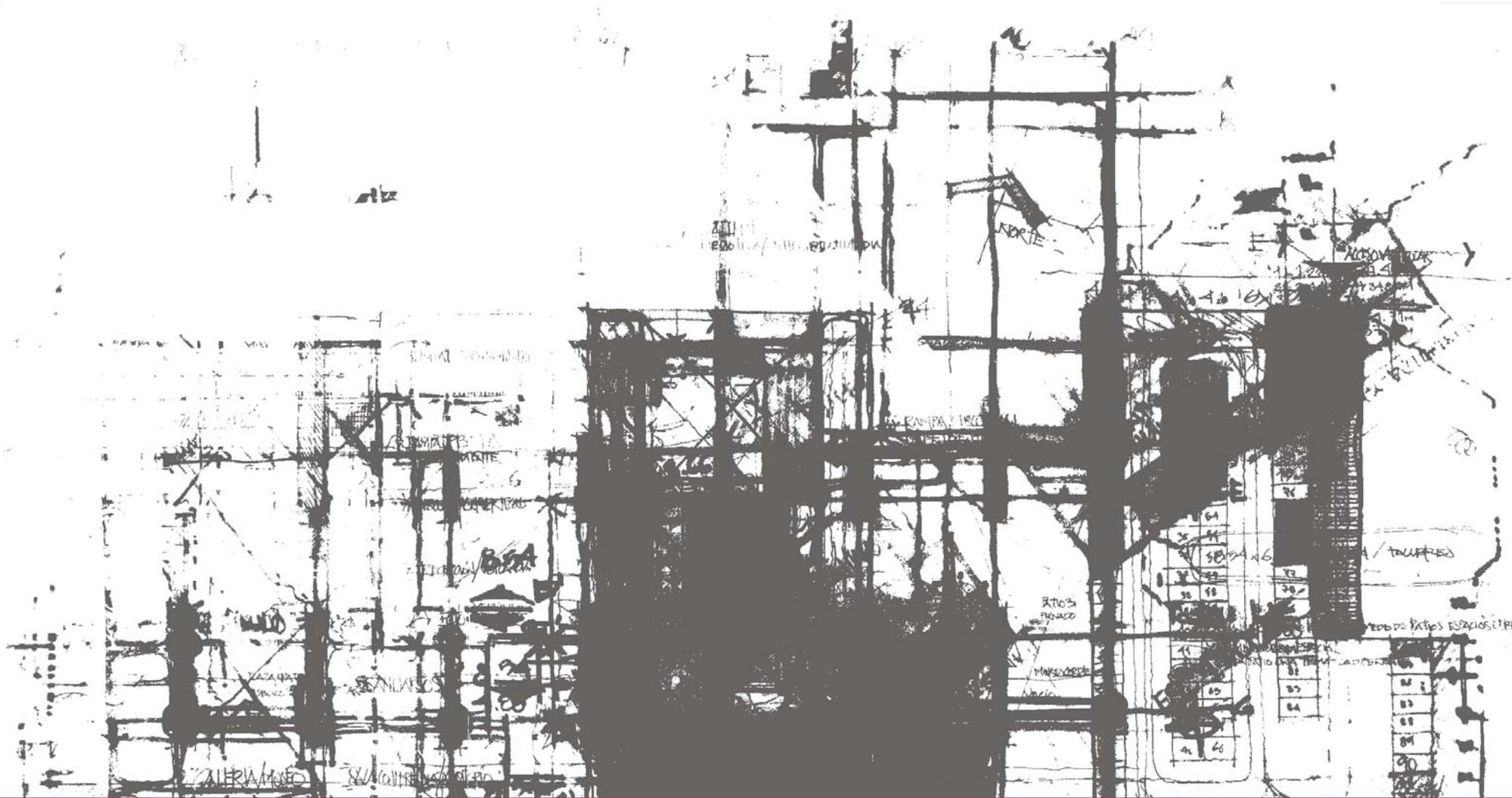
SEC. PROF. **NUMERO DE CEDULA**

Nº REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRÁFICA: **1:100**

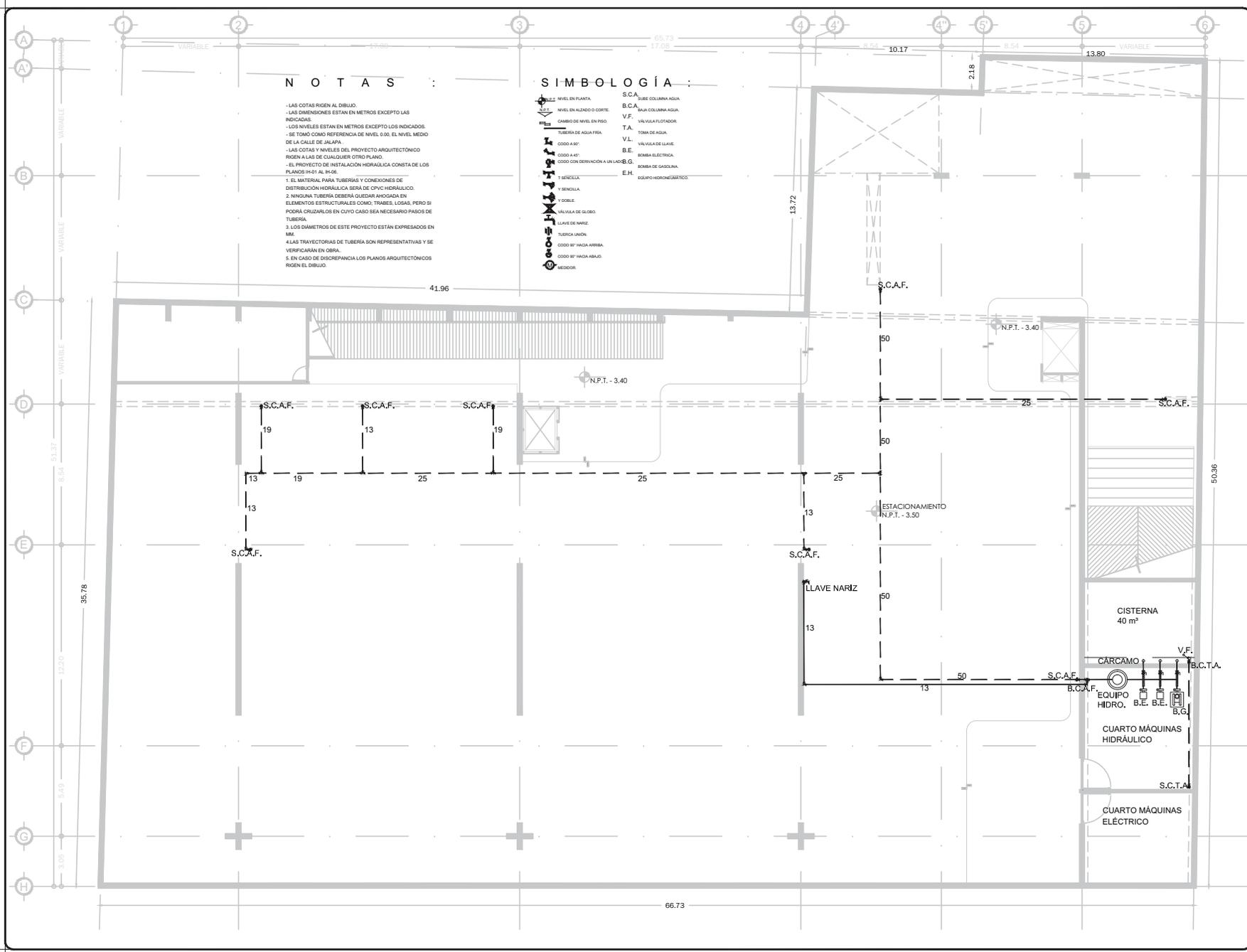
CLAVE: **ACA-05**

CHECAR NIVELES DE ENRASE



PARTIDA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA





NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA CONSTA DE LOS PLANOS 1H-01 AL 1H-05.
- 1. EL MATERIAL PARA TUBERÍAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCIÓN HIDRÁULICA SERÁ DE CPVC HIDRÁULICO.
- 2. NINGUNA TUBERÍA DEBERÁ QUEDAR ANCLADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO TRABES, LOSAS, PERO SI PODRÁ CRUZARLOS EN SUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERÍA.
- 3. LOS DIÁMETROS DE ESTE PROYECTO ESTÁN EXPRESADOS EN MM.
- 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN EL DIBUJO.

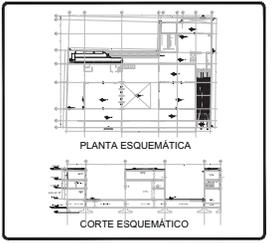
SIMBOLOGÍA :

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- TUBERÍA DE AGUA FRIA
- COODO 90°
- COODO 45°
- COODO CON DERIVACIÓN A LA IZQUIERDA
- COODO 90° HACIA ARRIBA
- COODO 90° HACIA ABAJO
- MEODOR
- S.C.A. SUBE COLUMNA AGUA
- B.C.A. BAJA COLUMNA AGUA
- V.F. VÁLVULA FLUOTADOR
- T.A. TOMA DE AGUA
- V.L. VÁLVULA DE AGUA
- B.E. BOMBA ELÉCTRICA
- B.G. BOMBA DE GASOLINA
- E.H. EQUIPO HIDROMECÁNICO

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES			
CLAVE:	USO:	DENSIDAD:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO	
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE	%

CUADRO DE ÁREAS		m ²
SÓTANO		2,686.43
PLANTA BAJA		2,470.73
PRIMER NIVEL		1,484.33
SEGUNDO NIVEL		2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA DE SÓTANO**

ESPECIFICADO: **INSTALACIÓN HIDRÁULICA** TRIMESTRE: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **[Nombre]** REVISO: **[Nombre]**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **[Nombre]**

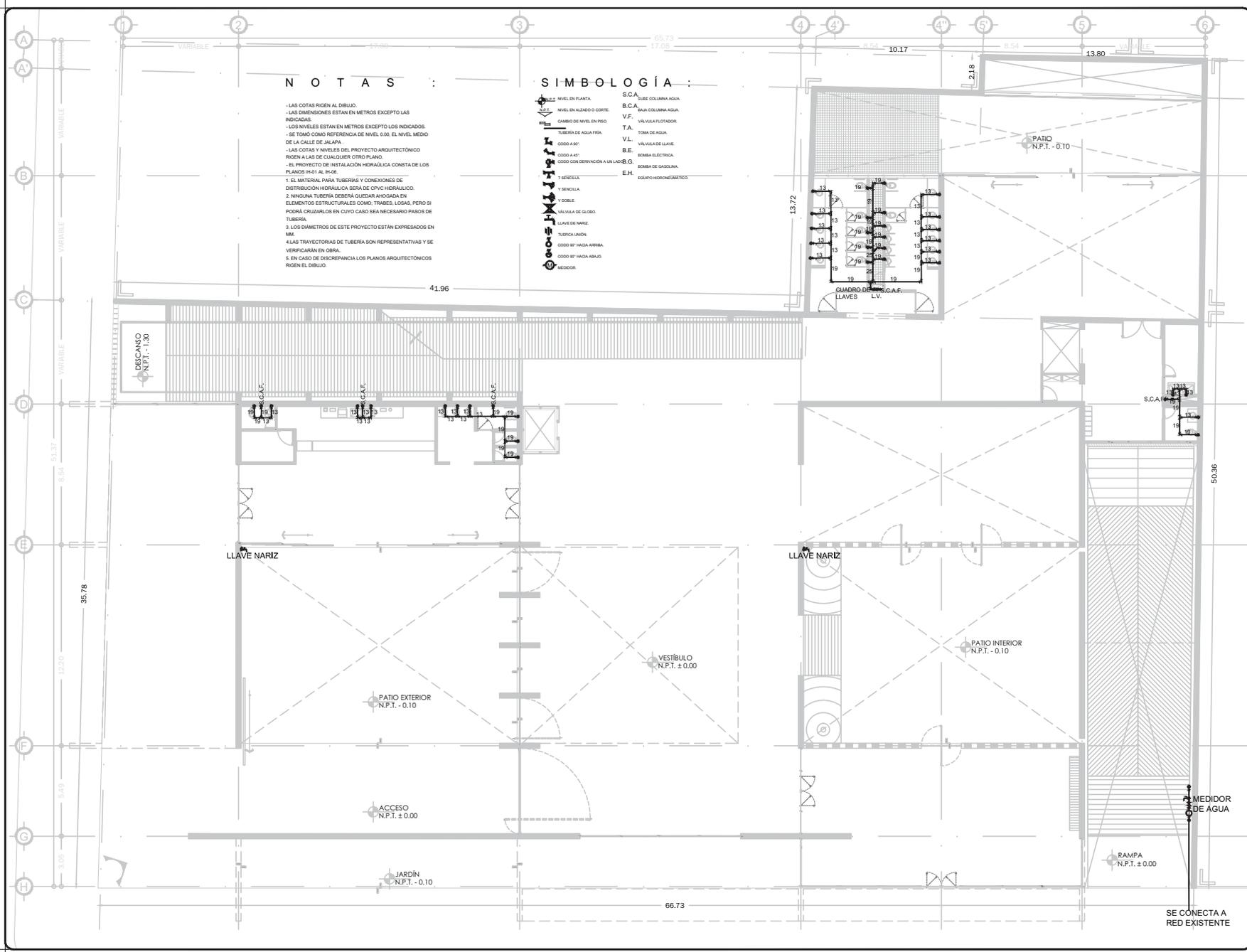
PERITO: **[Nombre]** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **[Nombre]**

SES. PROF. **[Nombre]** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **[Nombre]**

N.º REG. O.P. **[Número]** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **[Nombre]**

ESCALA GRÁFICA: **1:100**

CLAVE: **IH-01**



- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMÓ COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA CONSTA DE LOS PLANOS 1H-01 AL 1H-05.
1. EL MATERIAL PARA TUBERÍAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCIÓN HIDRÁULICA SERÁ DE CPVC HIDRÁULICO.
 2. NINGUNA TUBERÍA DEBERÁ QUEDAR ANEGADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO TRABES, LOSAS, PERO SI PODRÁ CRUZARLOS EN CUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERÍA.
 3. LOS DIÁMETROS DE ESTE PROYECTO ESTÁN EXPRESADOS EN MM.
 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA.
 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN EL DIBUJO.

SIMBOLOGÍA :

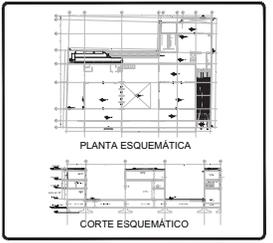
- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- 0000 A 90°
- 0000 A 45°
- 0000 CON DERIVACIÓN A LA IZQUIERDA
- 0000 90° HACIA ARRIBA
- 0000 90° HACIA ABAJO
- MEODOR
- S.C.A. SUBE COLUMNA AGUA
- B.C.A. BAJA COLUMNA AGUA
- V.F. VÁLVULA FLOTADOR
- T.A. TOMA DE AGUA
- V.L. VÁLVULA DE LLAVE
- B.E. BOMBA ELÉCTRICA
- B.O.M.B.A. BOMBA DE GASOLINA
- E.H. EQUIPO HIDROMÉTRICO
- 1 SENCILLA
- Y DOBLE
- VÁLVULA DE GLOBO
- LLAVE DE NARIZ
- TUERCA UNIÓN
- 0000 90° HACIA ARRIBA
- 0000 90° HACIA ABAJO
- MEODOR



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



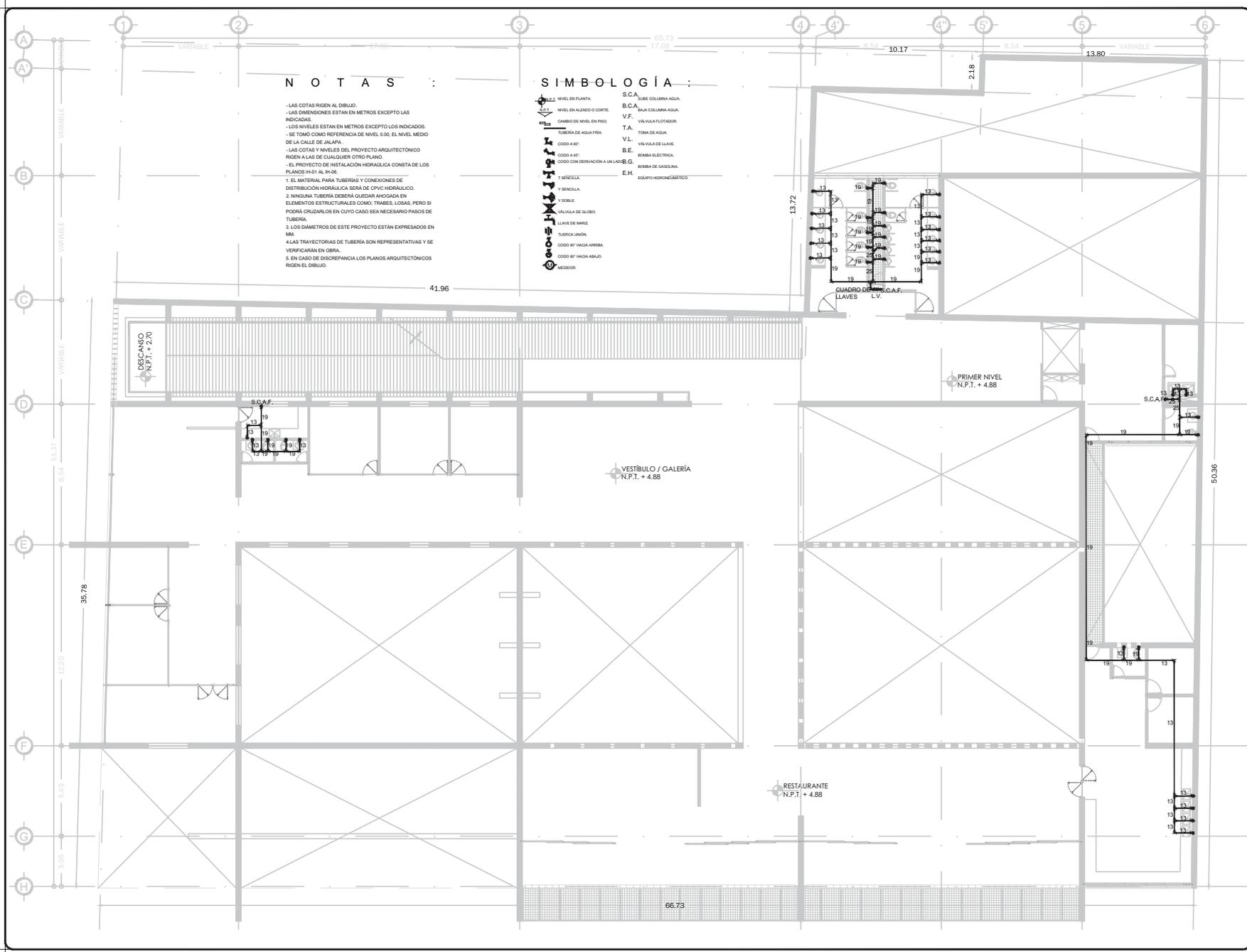
- #### NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- #### SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES			
CLAVE:	USO:	DENSIDAD:	
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO	
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE	%

CUADRO DE ÁREAS		m ²
SITIANO		2,686.43
PLANTA BAJA		2,470.73
PRIMER NIVEL		1,484.33
SEGUNDO NIVEL		2,075.93

PROYECTO:		FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS	
PROPIETARIO:	FERNANDO DE LA PAZ		
UBICACIÓN:	JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO		
NOMBRE PLANO:	PLANTA BAJA		
TIPO PLANO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	FECHA:	JUNIO 2014
DIR. DE OBRA:	NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA	REVISOR:	NOMBRE
PERITO:	NOMBRE DEL PERITO DE OBRA		CLAVE:
REG. PROF.:	NUMERO DE CEDULA	NUMERO DE REGISTRO	IH-02
ESCALA GRÁFICA:	0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00		



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00 EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO DE INSTALACION HIDRAULICA CONSTA DE LOS PLANOS 1H-01 AL 1H-05.
- 1. EL MATERIAL PARA TUBERIAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCION HIDRAULICA SERA DE CPVC HIDRAULICO.
- 2. NINGUNA TUBERIA DEBERA QUEDAR ANCLADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO TRABES, LOSAS, PERO SI PODRA CRUZARLOS EN CUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERIA.
- 3. LOS DIAMETROS DE ESTE PROYECTO ESTAN EXPRESADOS EN MM.
- 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERIA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA.
- 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN EL DIBUJO.

SIMBOLOGIA :

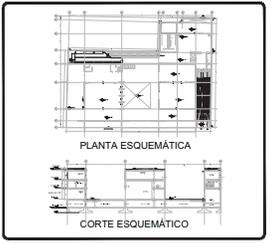
- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- CODEO A 90°
- CODEO A 45°
- CODEO CON DERIVACION A LA IZQUIERDA
- ME ODOR
- S.C.A. SUBE COLUMNA AGUA
- B.C.A. BAJA COLUMNA AGUA
- V.F. VALVULA FLUJADOR
- T.A. TOMA DE AGUA
- V.L. VALVULA DE LLAVE
- B.E. BOMBA ELECTRICA
- B.M. BOMBA DE GASOLINA
- E.H. EQUIPO HIDROMECANICO
- 1. SENCILLA
- Y SENCILLA
- Y DOBLE
- VALVULA DE GLOBO
- LLAVE DE MARIZ
- TUERCA UNION
- CODEO 90° HACIA ARRIBA
- CODEO 90° HACIA ABAJO
- ME ODOR



**PROYECTO :
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACION
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA**

**ASESORES :
ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE**

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGIA:**
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERIA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE AREAS

	m2
SITIANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO : FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO : FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCION : JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO

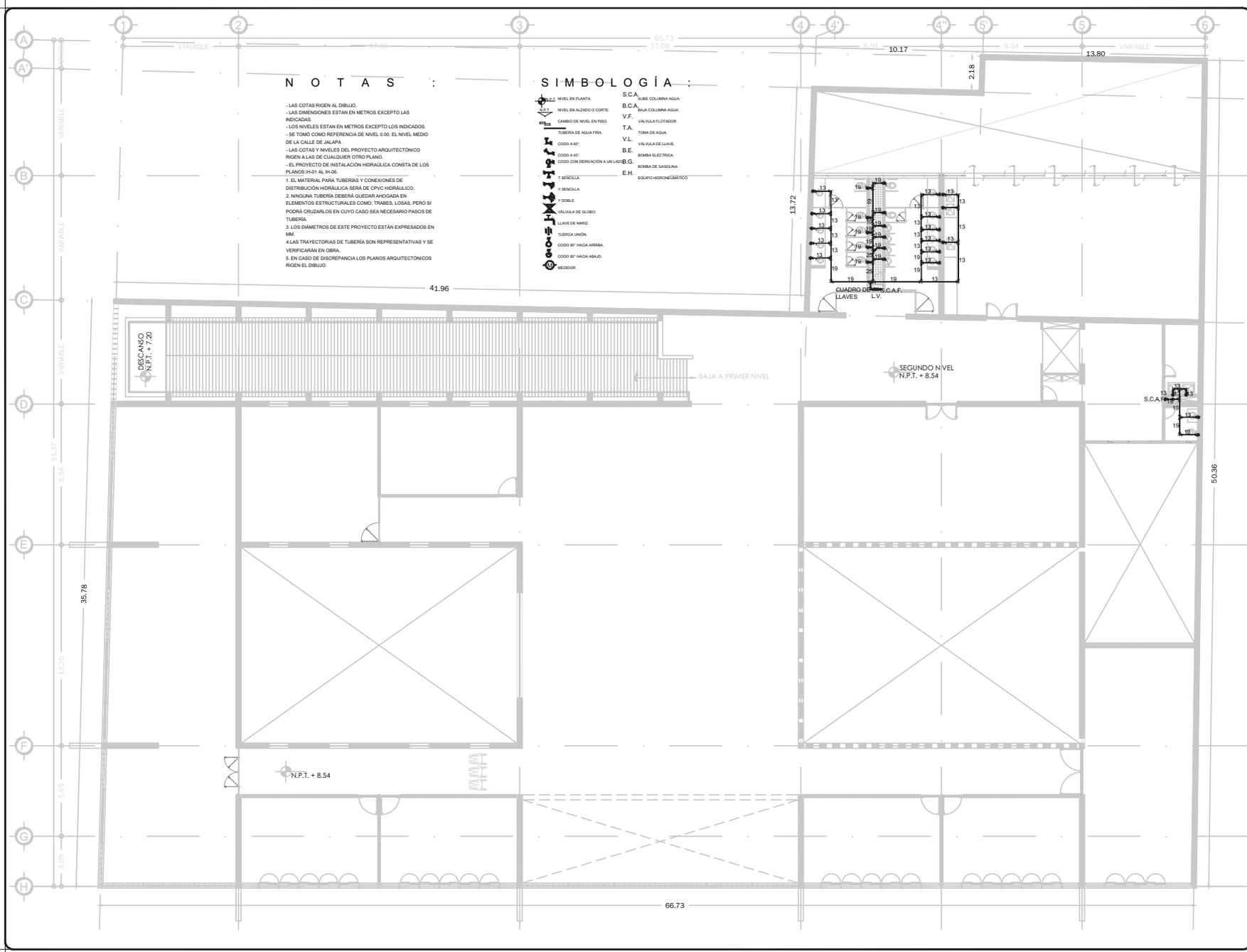
NOMBRE PLANO : PLANTA PRIMER NIVEL

TIPIFICACION : INSTALACION HIDRAULICA **TITULO : JUNIO 2014** **COTAS : METROS**

DISEÑADO POR : [Nombre] **REVISADO POR : [Nombre]**

FECHA : [Fecha] **NO. REG. O.P. : [Número]** **CLAVE : IH-03**

ESCALA GRAFICA : 1:100



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00 EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA CONSTA DE LOS PLANOS 1H-01 AL 1H-05.
- 1. EL MATERIAL PARA TUBERÍAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCIÓN HIDRÁULICA SERÁ DE CPVC HIDRÁULICO.
- 2. NINGUNA TUBERÍA DEBERÁ QUEDAR ANEGADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO TRABES, LOSAS, PERO SI PODRÁ CRUZARLOS EN CUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERÍA.
- 3. LOS DIÁMETROS DE ESTE PROYECTO ESTÁN EXPRESADOS EN MM.
- 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN EL DIBUJO.

SIMBOLOGÍA :

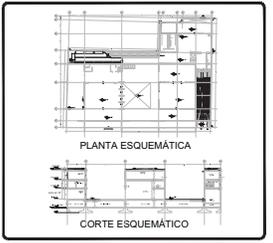
- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- CODEO 80°
- CODEO 45°
- CODEO CON DERIVACIÓN A LA JACOB.G.
- CODEO 90° HACIA ARRIBA
- CODEO 90° HACIA ABAJO
- MEODOR
- S.C.A. SUBE COLUMNA AGUA
- B.C.A. BAJA COLUMNA AGUA
- V.F. VÁLVULA FLUJADOR
- T.A. TOMA DE AGUA
- V.L. VÁLVULA DE LLAVE
- B.E. BOMBA ELÉCTRICA
- BOMBA DE GASOLINA
- E.H. EQUIPO HORMONALIZADOR
- 1 SENCILLA
- Y DOBLE
- VÁLVULA DE GLOBO
- LLAVE DE MARZ
- TUBERÍA UNIÓN
- CODEO 90° HACIA ARRIBA
- CODEO 90° HACIA ABAJO
- MEODOR



PROYECTO : FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS SEMINARIO DE TITULACIÓN TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES :
ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. EN ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- ### NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- ### SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

UBICACIÓN: JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA SEGUNDO NIVEL

PROYECTADO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

TRABAJÓ: JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA

REVISÓ: NOMBRE

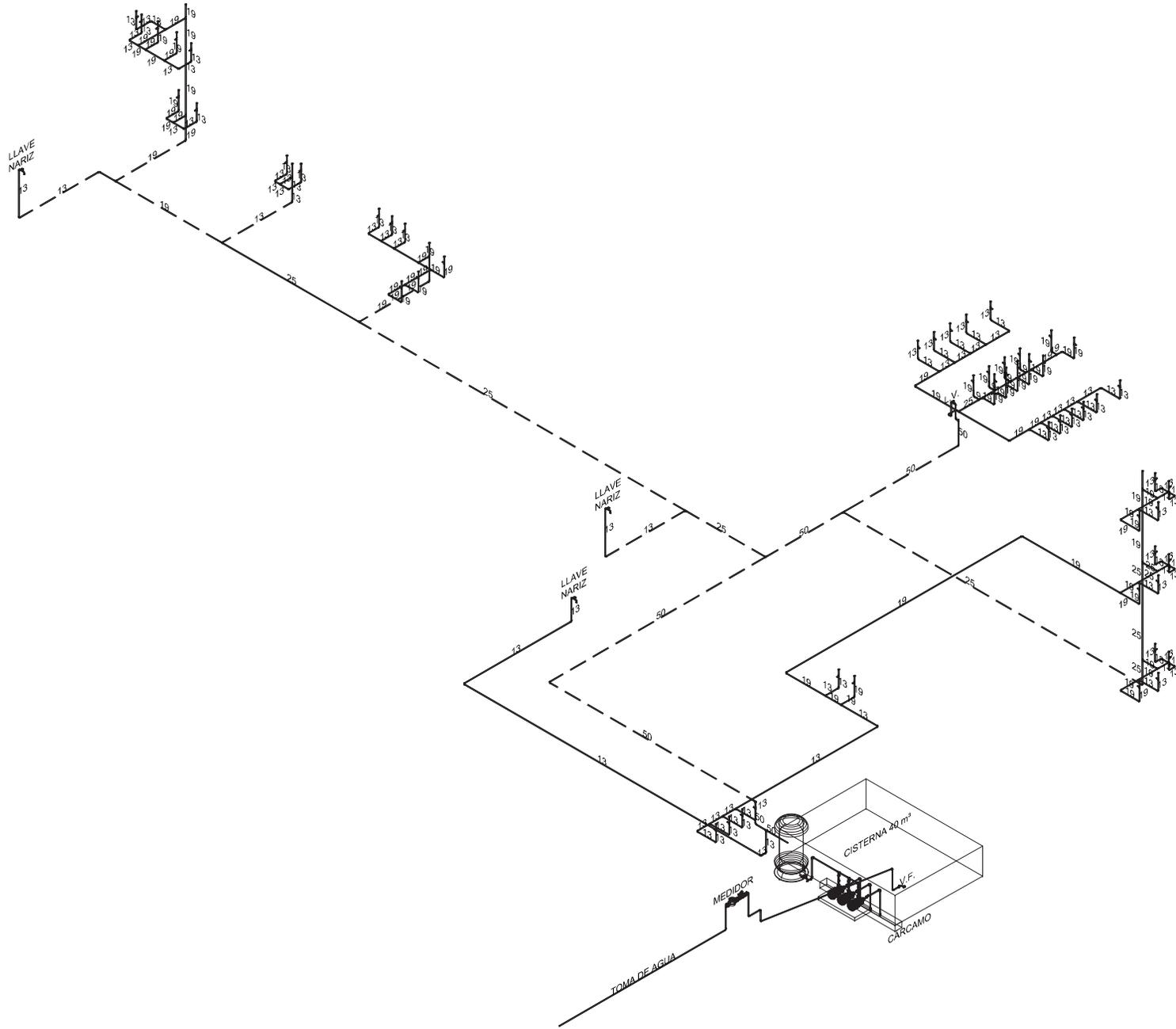
PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

COE. PROF. NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

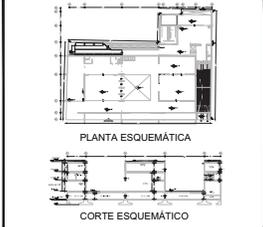
N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO

ESCALA GRÁFICA: 0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00

CLAVE: **IH-04**



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:
 • LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 • LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 • LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 • LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE AREAS m²

SITIO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

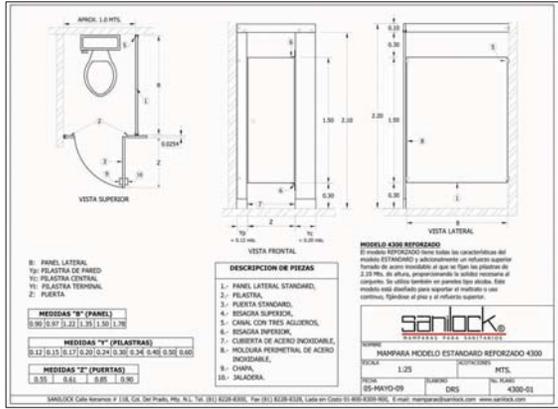
PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

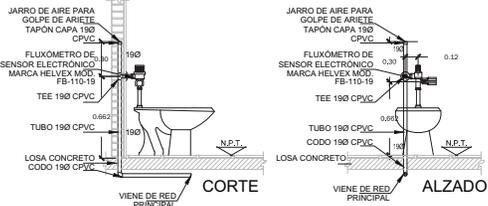
DIRECCIÓN: JALAPA 120, COLONIA ROMA, CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: ISOMÉTRICO GENERAL

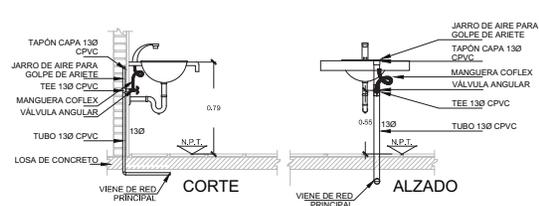
PROFICIANO:	TITULO:	COTAS:
DIR. DE OBRA:	REVISOR:	METROS
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA:	NOMBRE:	
PERITO:	NOMBRE DEL PERITO DE OBRA:	
SES. PROF.:	NÚMERO DE CEDULA:	CLAVE:
N.º REG. O.P.:	NÚMERO DE REGISTRO:	IH-05
ESCALA GRÁFICA:		



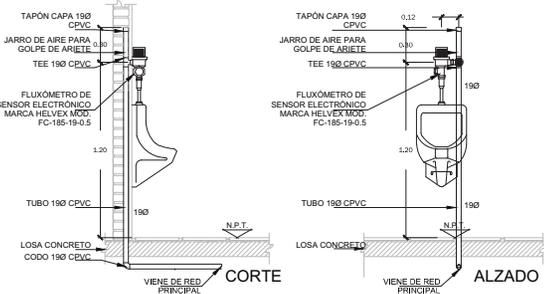
DETALLE DE INST. HIDRÁULICA EN W.C. CON FLUXÓMETRO Y SENSOR DE BATERÍAS



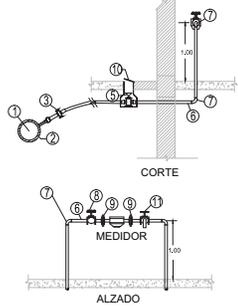
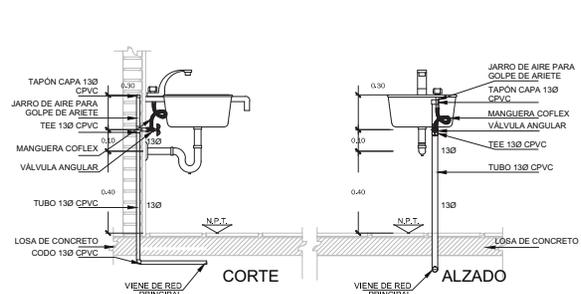
DETALLE DE INST. HIDRÁULICA EN LAVABO CON SENSOR DE BATERÍAS



DETALLE DE INST. HIDRÁULICA EN MINGITORIO CON FLUXÓMETRO Y SENSOR DE BATERÍAS

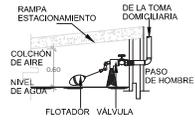


DETALLE DE INST. HIDRÁULICA EN TARJA

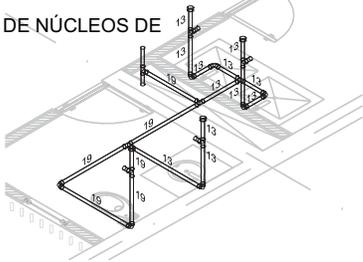


1. RED DE DISTRIBUCIÓN
2. ABRAZADERA
3. VÁLVULA DE INSERCIÓN
4. TUBERÍA
5. LLAVE DE BANQUETA
6. NPFL
7. CODO
8. VÁLVULA
9. TUERCA UNIÓN
10. CAJA DE BANQUETA
11. LLAVE NARIZ

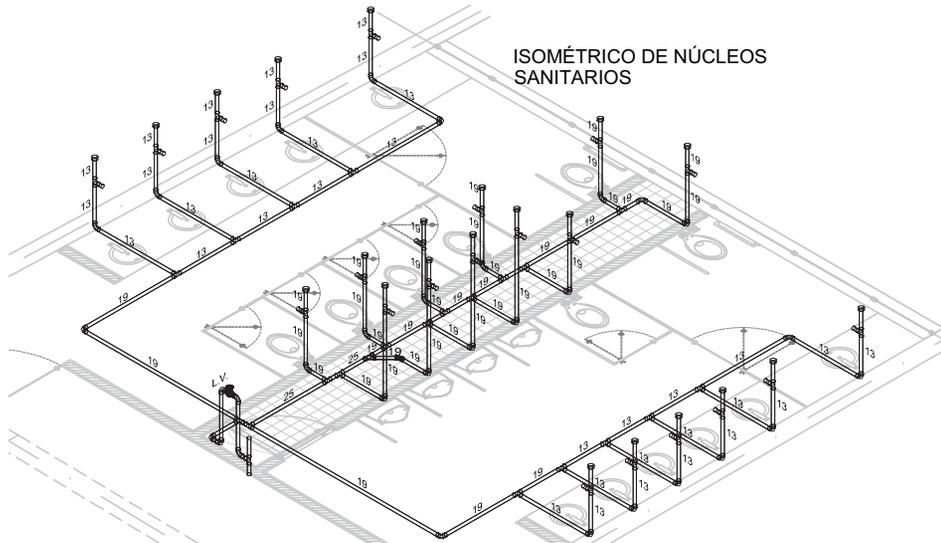
DETALLE DE VÁLVULA DE FLOTADOR



ISOMÉTRICO DE NÚCLEOS DE SERVICIOS

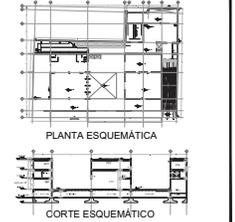


ISOMÉTRICO DE NÚCLEOS SANITARIOS



ASESORES:
 DR. ARQ. JAVIER SENSOLAIN AGUILAR
 DR. ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
S	SITIO	2.888.43
P	PLANTA BAJA	2.470.73
PR	PRIMER NIVEL	1.464.33
SG	SEGUNDO NIVEL	2.076.93

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2.888.43
PLANTA BAJA	2.470.73
PRIMER NIVEL	1.464.33
SEGUNDO NIVEL	2.076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: ISOMÉTRICOS Y DETALLES

ESPECIFICADO: INSTALACION HIDRÁULICA **TÍTULO:** JUNIO 2014 **COTAS:** METROS

DIR. DE OBRA: **REVISÓ:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

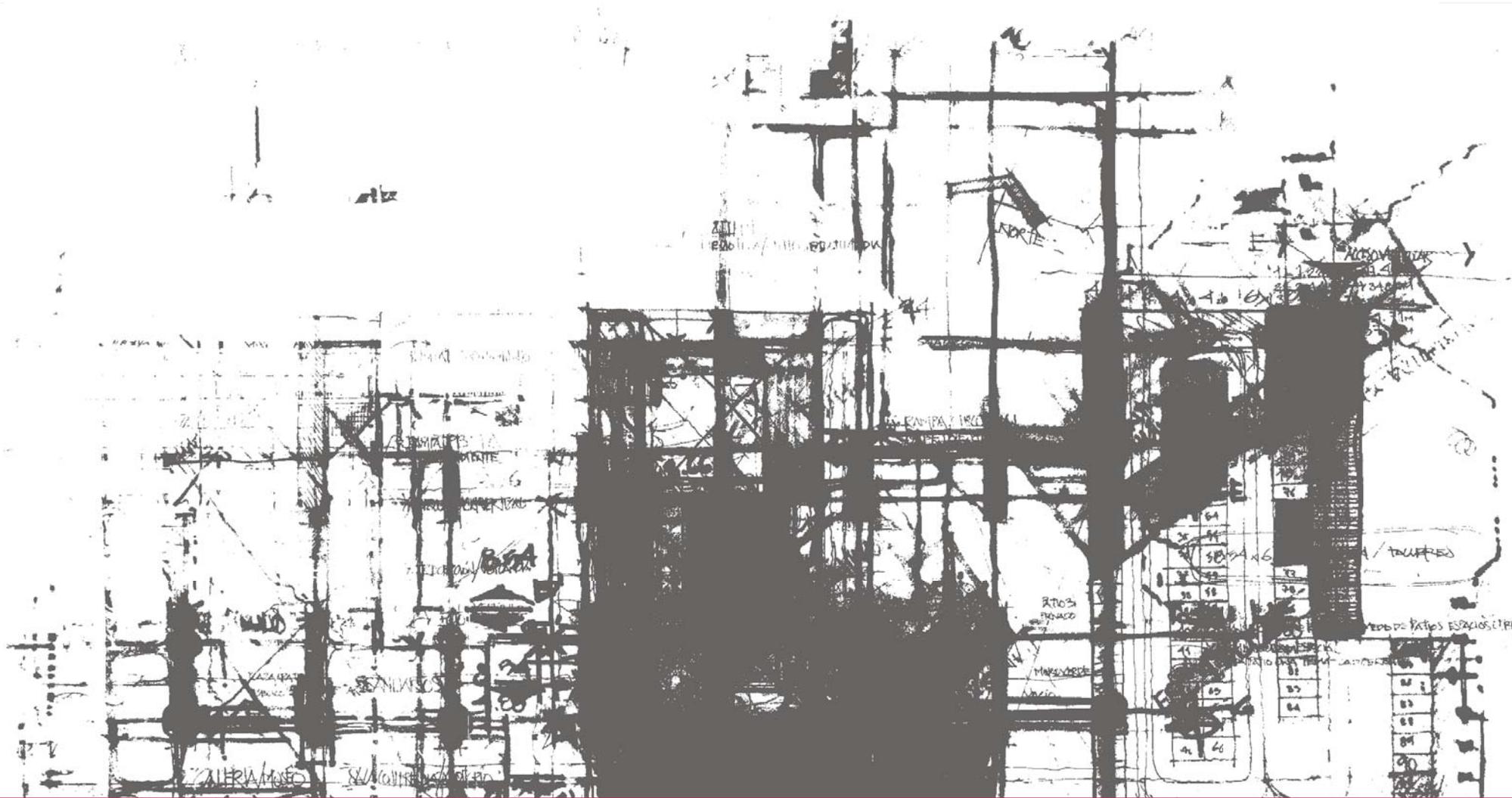
PERTENECIÓ: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA **CLAVE:**

N.º REG. O.P.: NÚMERO DE CEDULA **IIH-06**

N.º REG. O.P.: NÚMERO DE REGISTRO

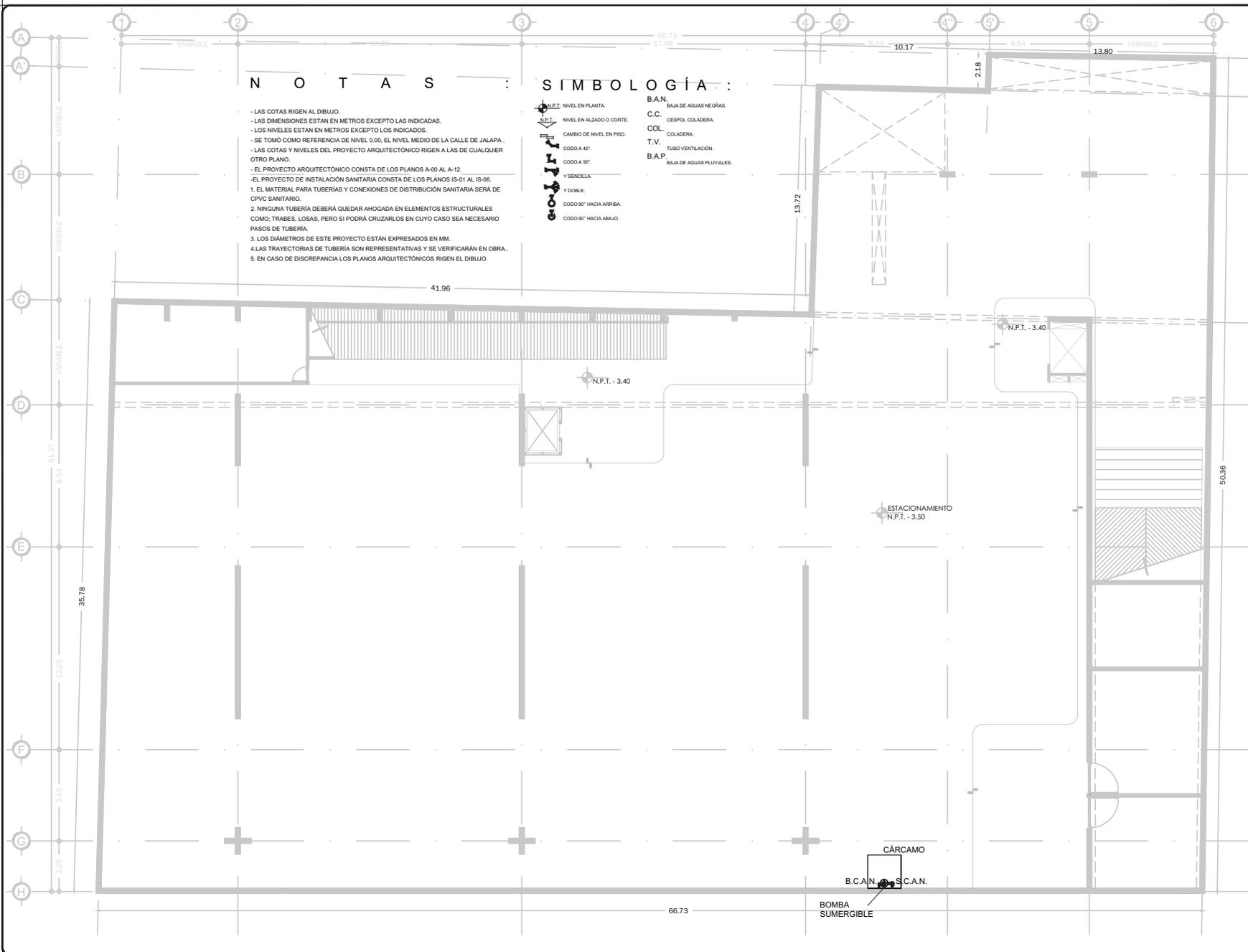
ESCALA GRÁFICA:

0 0.50 1.00 2.00



PARTIDA DE INSTALACIÓN SANITARIA





NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMÓ COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACIÓN SANITARIA CONSTA DE LOS PLANOS IS-01 AL IS-06.
- 1. EL MATERIAL PARA TUBERÍAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCIÓN SANITARIA SERÁ DE CPVC SANITARIO.
- 2. NINGUNA TUBERÍA DEBERÁ QUEDAR AHOGADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO: TRAMES, LOSAS, PERO SI PODRÁ CRUZARLOS EN CUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERÍA.
- 3. LOS DIÁMETROS DE ESTE PROYECTO ESTÁN EXPRESADOS EN MM.
- 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN EL DIBUJO.

SIMBOLOGÍA :

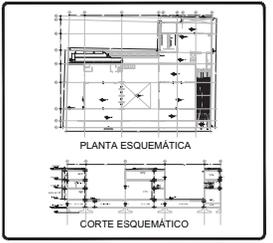
- N.P.T. NIVEL EN PLANTA.
- N.P.T. NIVEL EN ALZADO O CORTE.
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
- CODO A 45°.
- CODO A 90°.
- Y SENCILLA.
- Y DOBLE.
- CODO 90° HACIA ARRIBA.
- CODO 90° HACIA ABAJO.
- B.A.N. BAJA DE AGUAS NEGRAS.
- C.C. CESPOL COLADERA.
- COL. COLADERA.
- T.V. TUBO VENTILACION.
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DRA. EN ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
SUPERFICIE	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SÓTANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA DE SÓTANO**

TÍTULO: **JUNIO 2014**

DIR. DE OBRA: **INSTITALACION SANITARIA**

REVISOR: **NOBRE**

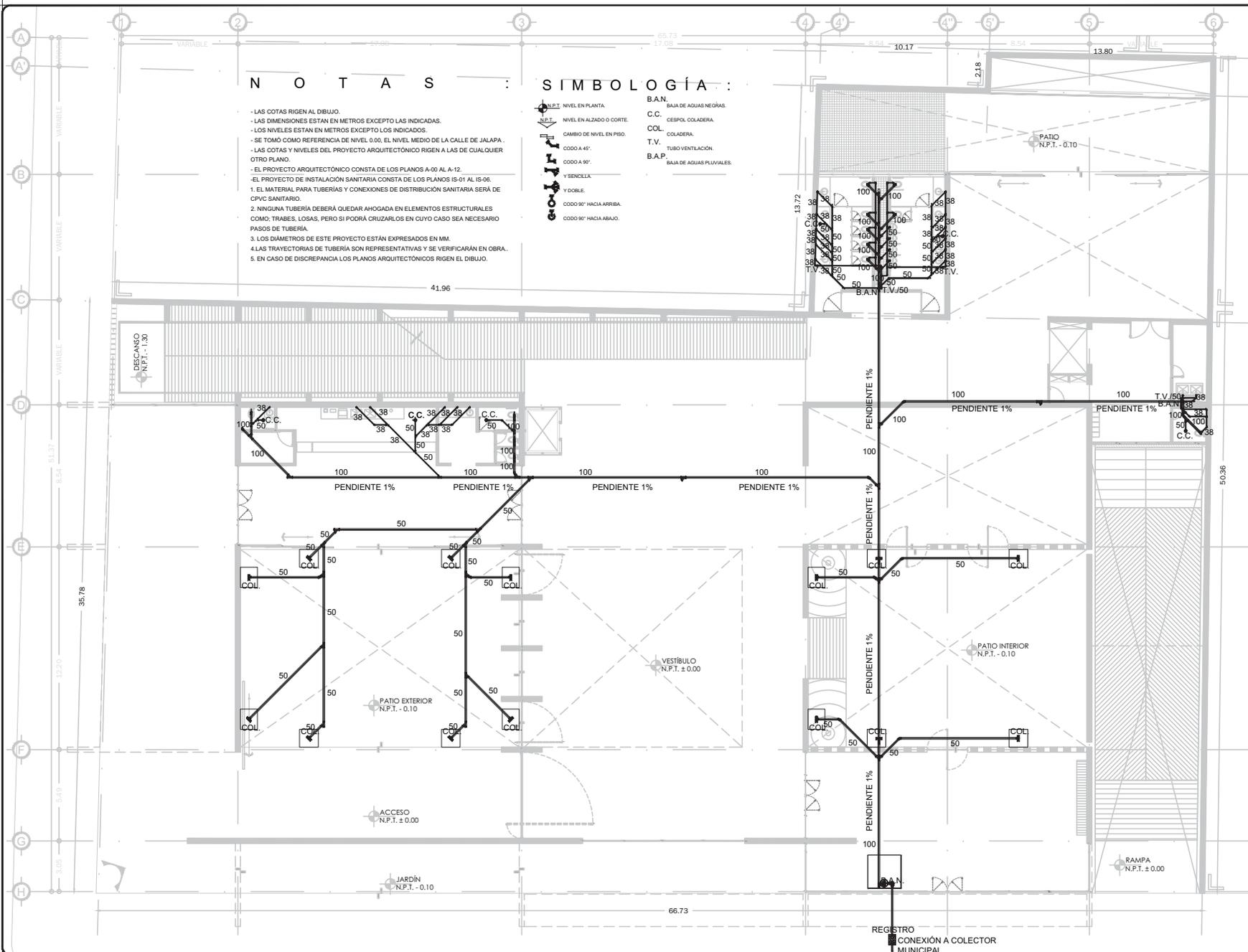
PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA**

SECC. PROF.: **NUMERO DE CEDULA**

N.º REG. O.P.: **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRÁFICA: **1:50**

CLAVE: **IS-01**



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTONICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACION SANITARIA CONSTA DE LOS PLANOS IS-01 AL IS-06.
- 1. EL MATERIAL PARA TUBERIAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCION SANITARIA SERA DE CPVC SANITARIO.
- 2. NINGUNA TUBERIA DEBERA QUEDAR AHOGADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO: TRAMES, LOSAS, PERO SI PODRA CRUZARLOS EN SUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERIA.
- 3. LOS DIAMETROS DE ESTE PROYECTO ESTAN EXPRESADOS EN MM.
- 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERIA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA.
- 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN EL DIBUJO.

SIMBOLOGIA :

- N.P.T. NIVEL EN PLANTA.
- N.P.T. NIVEL EN ALZADO O CORTE.
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
- CODD A 45°.
- CODD A 90°.
- Y SENCILLA.
- Y DOBLE.
- CODD 90° HACIA ARRIBA.
- CODD 90° HACIA ABAJO.
- B.A.N. BAJA DE AGUAS NEGRAS.
- C.C. CESPOL COLADERA.
- COL. COLADERA.
- T.V. TUBO VENTILACION.
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES.

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 DR. ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGIA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERIA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE %

CUADRO DE AREAS

	m2
SITIANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACION: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA BAJA**

TIPOFICANDO: **INSTALACION SANITARIA** FECHA: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: _____ REVISO: _____

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: _____ NOMBRE: _____

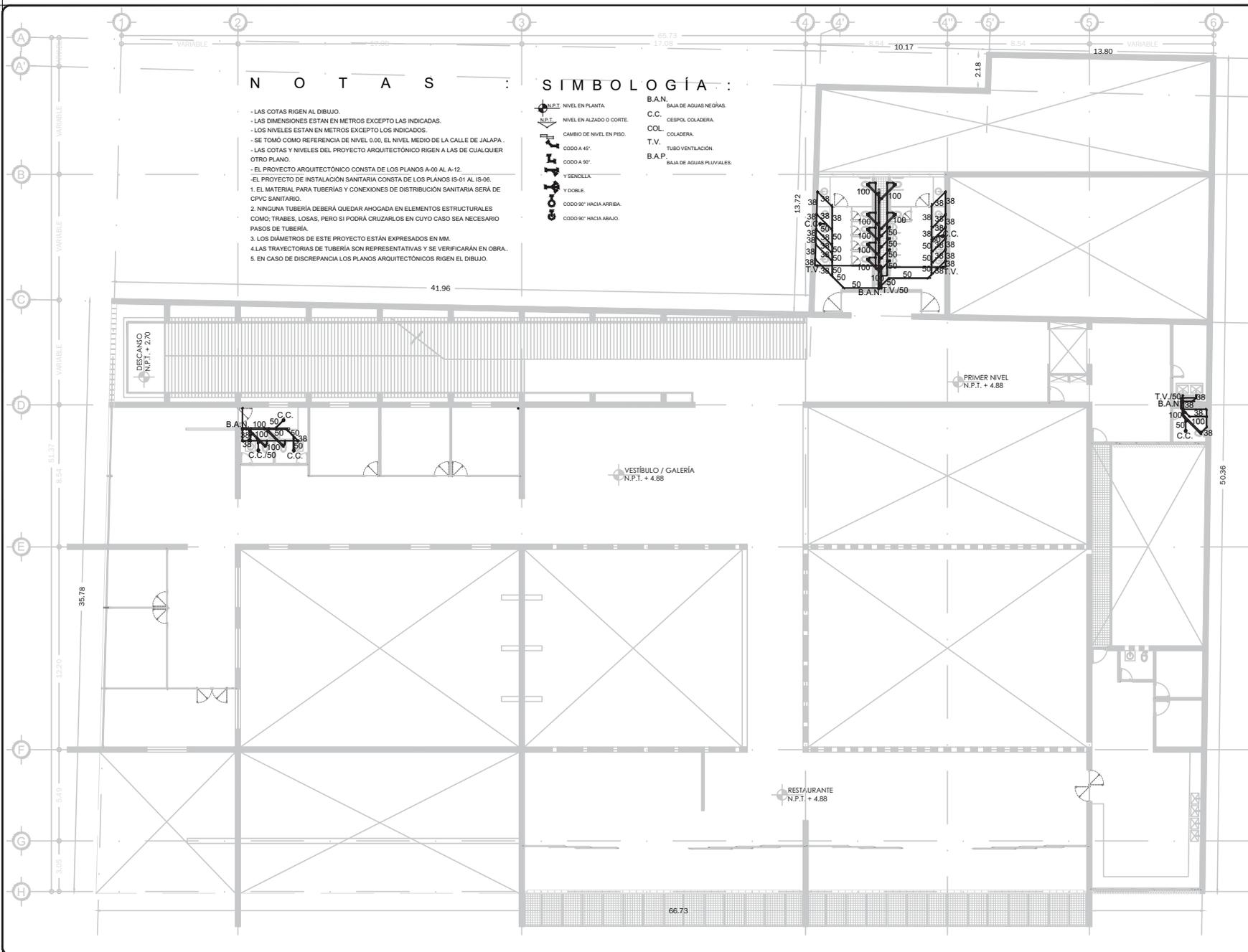
PERITO: _____ NUMERO DEL PERITO DE OBRA: _____

SEC. PROF. _____ NUMERO DE CEDULA: _____

N° REG. O.P. _____ NUMERO DE REGISTRO: _____

ESCALA GRAFICA: _____

CLAVE: **IS-02**



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACIÓN SANITARIA CONSTA DE LOS PLANOS IS-01 AL IS-06.
- 1. EL MATERIAL PARA TUBERÍAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCIÓN SANITARIA SERA DE CPVC SANITARIO.
- 2. NINGUNA TUBERÍA DEBERA QUEDAR AHOGADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO: TRAVES, LOSAS, PERO SI PODRA CRUZARLOS EN SUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERÍA.
- 3. LOS DIÁMETROS DE ESTE PROYECTO ESTÁN EXPRESADOS EN MM.
- 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN EL DIBUJO.

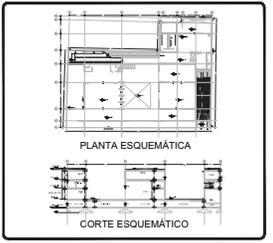
SIMBOLOGÍA :

- N.I.P.T. NIVEL EN PLANTA.
- N.I.T. NIVEL EN ALZADO O CORTE.
- C.C. CESPOL COLADERA.
- COL. COLADERA.
- T.V. TUBO VENTILACION.
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES.
- CODO A 45°.
- CODO A 90°.
- Y SENCILLA.
- Y DOBLE.
- CODO 90° HACIA ARRIBA.
- CODO 90° HACIA ABAJO.
- B.A.N. BAJA DE AGUAS NEGRAS.
- C.C. CESPOL COLADERA.
- COL. COLADERA.
- T.V. TUBO VENTILACION.
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES.

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN ÁGUILAR
 DRA. en ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.

SIMBOLOGÍA:

- N.I.P.T. NIVEL EN PLANTA
- N.I.T. NIVEL EN ALZADO
- C.C. CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
SUPERFICIE	%	%

CUADRO DE ÁREAS m²

SITIO	ÁREA
PLANTA BAJA	2,686.43
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA PRIMER NIVEL**

TIPIFICADO: **INSTALACIÓN SANITARIA** TRIMESTRE: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

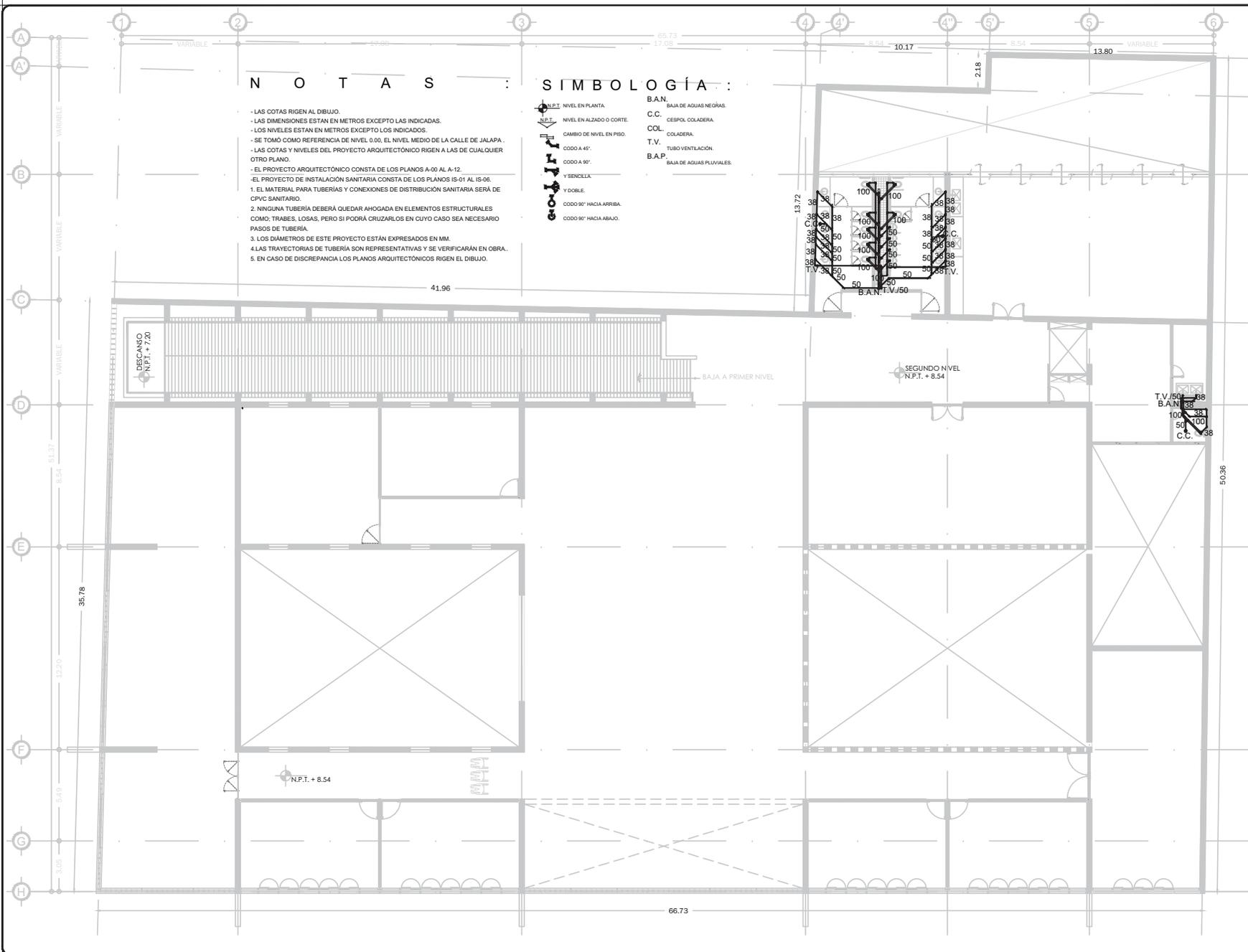
DIR. DE OBRA: **NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA** REVISOR: **NOMBRE**

PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA** CLAVE: **IS-03**

SEC. PROF. **NUMERO DE CEDULA**

N.º REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRÁFICA: **0 1.00 2.00 5.00 10.00**



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACIÓN SANITARIA CONSTA DE LOS PLANOS IS-01 AL IS-06.
- 1. EL MATERIAL PARA TUBERÍAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCIÓN SANITARIA SERÁ DE CPVC SANITARIO.
- 2. NINGUNA TUBERÍA DEBERÁ QUEDAR AHOGADA EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES COMO: TRAVES, LOSAS, PERO SI PODRÁ CRUZARLOS EN SUYO CASO SEA NECESARIO PASOS DE TUBERÍA.
- 3. LOS DIÁMETROS DE ESTE PROYECTO ESTÁN EXPRESADOS EN MM.
- 4. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍA SON REPRESENTATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- 5. EN CASO DE DISCREPANCIA LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN EL DIBUJO.

SIMBOLOGÍA :

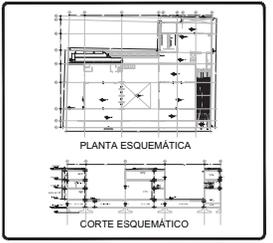
- N.I.P.T. NIVEL EN PLANTA.
- N.I.T. NIVEL EN ALZADO O CORTE.
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
- CODD A 45°.
- CODD A 90°.
- Y SENCILLA.
- Y DOBLE.
- CODD 90° HACIA ARRIBA.
- CODD 90° HACIA ABAJO.
- B.A.N. BAJA DE AGUAS NEGRAS.
- C.C. CESPOL COLADERA.
- COL. COLADERA.
- T.V. TUBO VENTILACIÓN.
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES.



PROYECTO :
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ARQUITECTOS :
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:**
- N.I.P.T. NIVEL EN PLANTA
 - N.I.T. NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA SEGUNDO NIVEL

TÍTULO: INSTALACIÓN SANITARIA

FECHA: JUNIO 2014

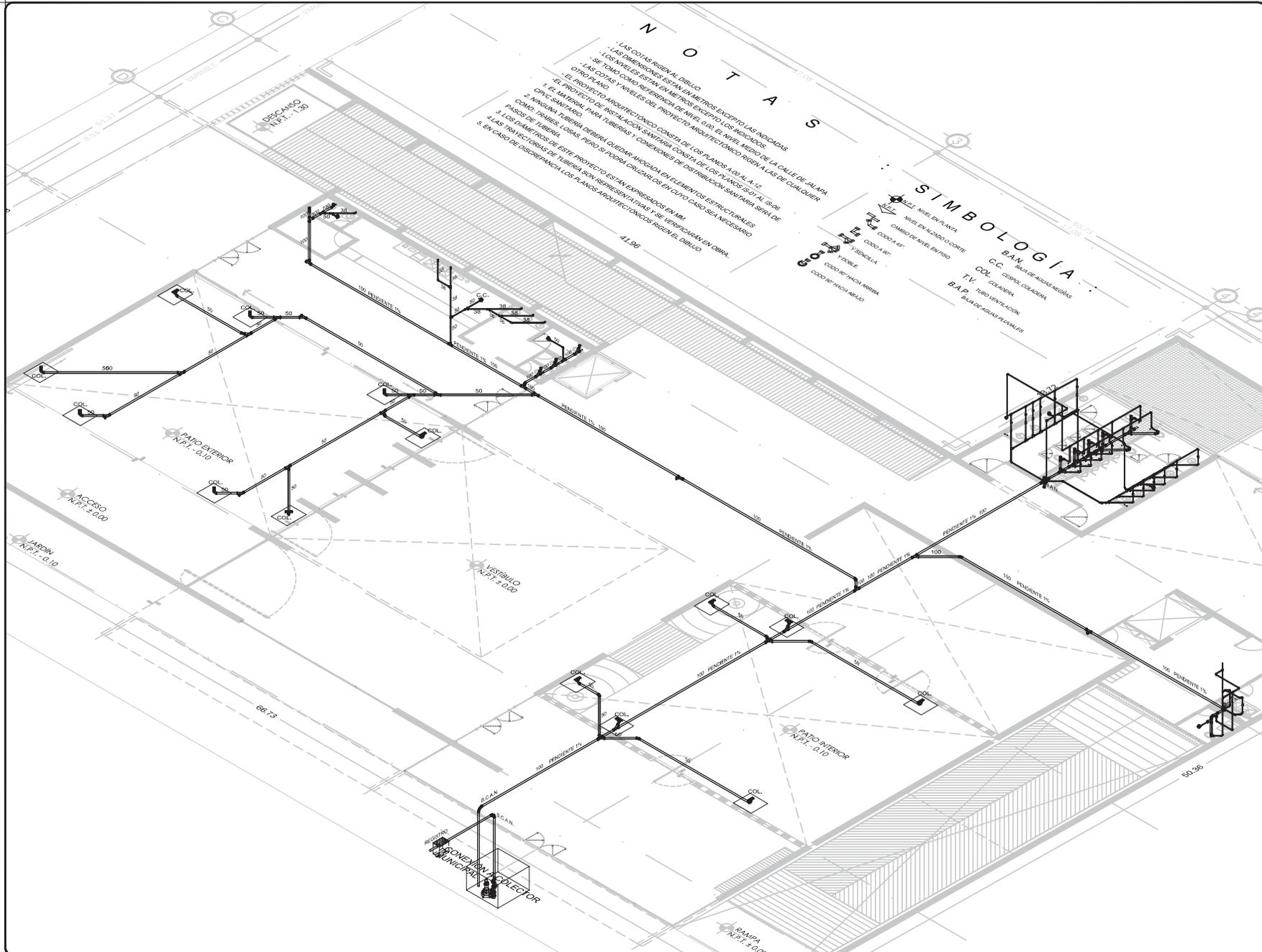
ESCALA: METROS

PROFESIONAL: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

CLAVE: IS-04

REGISTRO: N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO

ESCALA GRÁFICA: 0 1.00 2.00 3.00 4.00



NOTAS

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO
- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS: 101-A-1, 101-A-2
- LA INSTALACIÓN SANITARIA CONSTA DE LOS PLANOS: 101-A-3 AL 101-A-6
- EL MATERIAL PARA TUBERÍAS Y CONEXIONES DE DISTRIBUCIÓN SANITARIA SERÁ DE CUALQUIER TIPO
- LA MANEJA DEBERÁ QUEDAR A DISPOSICIÓN DEL CLIENTE
- LAS TUBERÍAS DEBERÁN QUEDAR A DISPOSICIÓN DEL CLIENTE
- LAS TUBERÍAS DEBERÁN QUEDAR A DISPOSICIÓN DEL CLIENTE
- LAS TUBERÍAS DEBERÁN QUEDAR A DISPOSICIÓN DEL CLIENTE
- LAS TUBERÍAS DEBERÁN QUEDAR A DISPOSICIÓN DEL CLIENTE
- LAS TUBERÍAS DEBERÁN QUEDAR A DISPOSICIÓN DEL CLIENTE

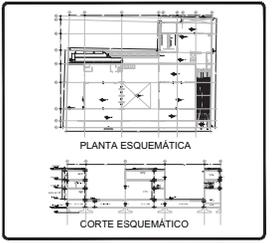
SIMBOLOGÍA

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
SUPERFICIE	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,898.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: ISOMÉTRICO GENERAL

TÍTULO: JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA

REVISO: NOMBRE

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

SES. PROF.: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

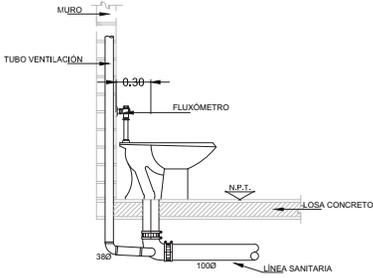
N.º REG. O.P.: NÚMERO DE CEDULA

N.º REG. O.P.: NÚMERO DE REGISTRO

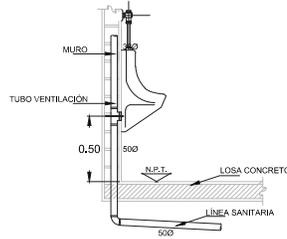
ESCALA: 1:50

IS-05

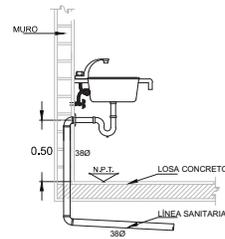
DETALLE DE INST. SANITARIA EN W.C. CON FLUXÓMETRO Y SENSOR DE BATERÍAS
ESC 1:20



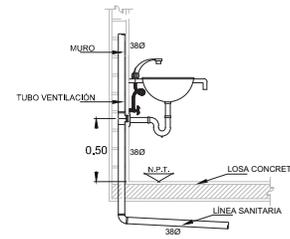
DETALLE DE INST. SANITARIA EN MINGITORIO CON FLUXÓMETRO Y SENSOR DE BATERÍAS
ESC 1:20



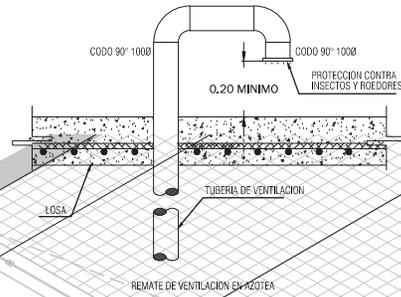
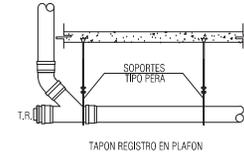
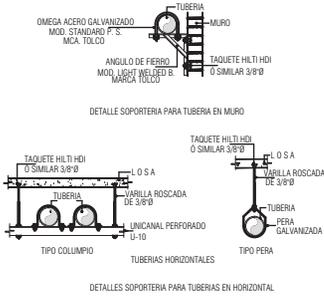
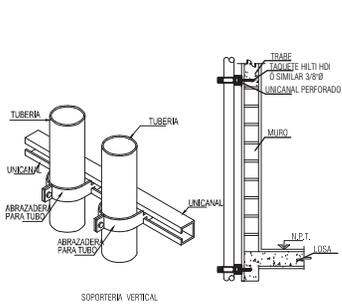
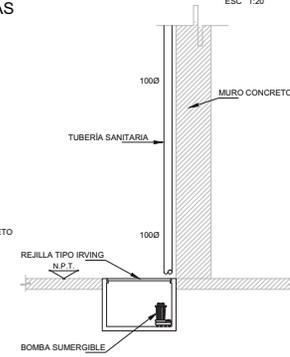
DETALLE DE INST. SANITARIA EN TARJA
ESC 1:20



DETALLE DE INST. SANITARIA EN LAVABO CON SENSOR DE BATERÍAS
ESC 1:20



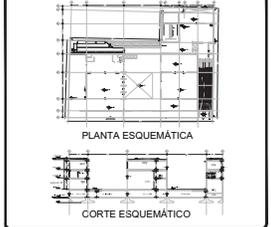
DETALLE DE CÁRCAMO
ESC 1:20



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SITIO		2,886.43
PLANTA BAJA		2,470.73
PRIMER NIVEL		1,464.33
SEGUNDO NIVEL		2,075.93

CUADRO DE ÁREAS	m ²
SITIO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

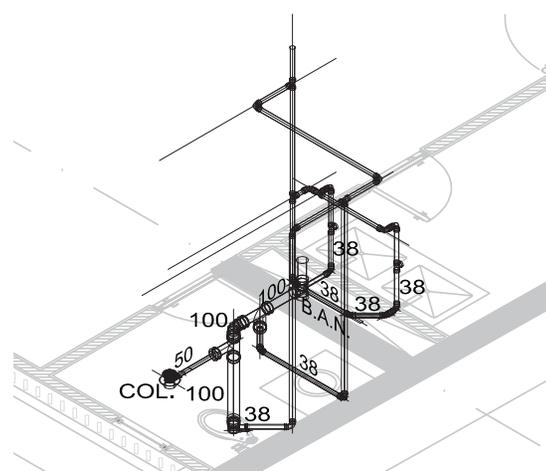
PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

UBICACIÓN: JALAPA 120, COLONIA ROMA, CIUDAD DE MEXICO

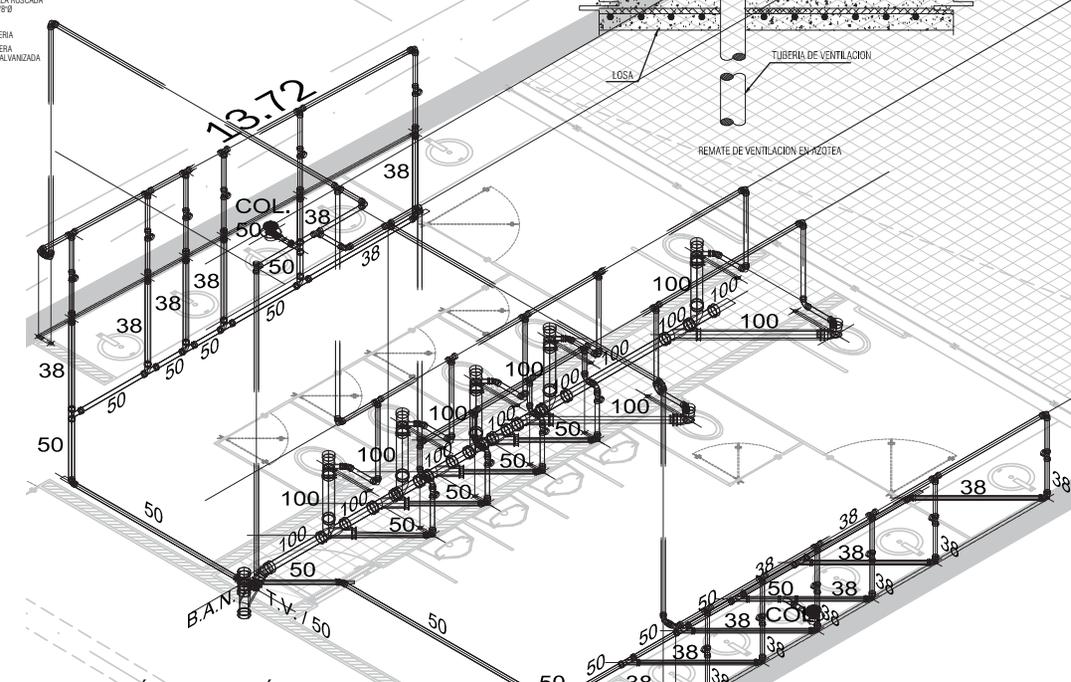
NOMBRE PLANO: ISOMÉTRICOS Y DETALLES

TIPOFICACIÓN: INSTALACIÓN SANITARIA	FECHA: JUNIO 2014	COTAS: METROS
DIR. DE OBRA:	REVISOR:	
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA:	NOMBRE:	
PERÍTO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA:	CLAVE:	
SES. PROF. NÚMERO DE CEDULA:		
N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO:		
ESCALA GRÁFICA:		

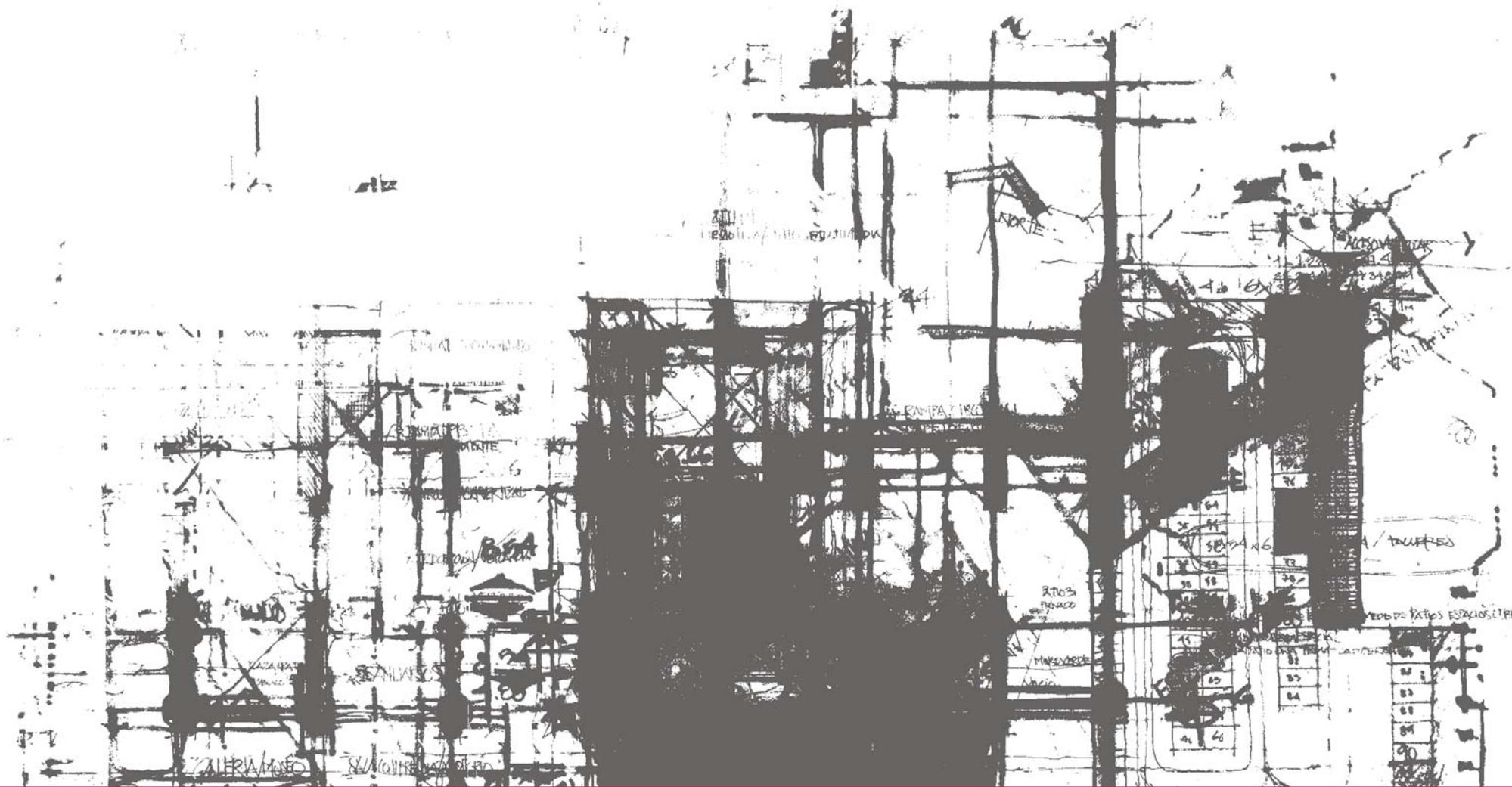
IS-06



ISOMÉTRICO DE NÚCLEOS DE SERVICIOS



ISOMÉTRICO DE NÚCLEOS SANITARIOS



PARTIDA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

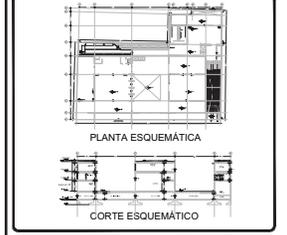




PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORIA:
DR. A. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DR. A. ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
SUPERFICIE	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SÓTANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCIÓN: JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MÉXICO

NOMBRE PLANO: PLANTA DE SÓTANO

PROFESIONAL: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA

REVISOR: NOMBRE

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

SEÑ. PROF.: NÚMERO DE CEDULA

N.º REG. O.P.: NÚMERO DE REGISTRO

ESCALA GRÁFICA: 0 1:50 1:100 1:200 1:500 1:1000

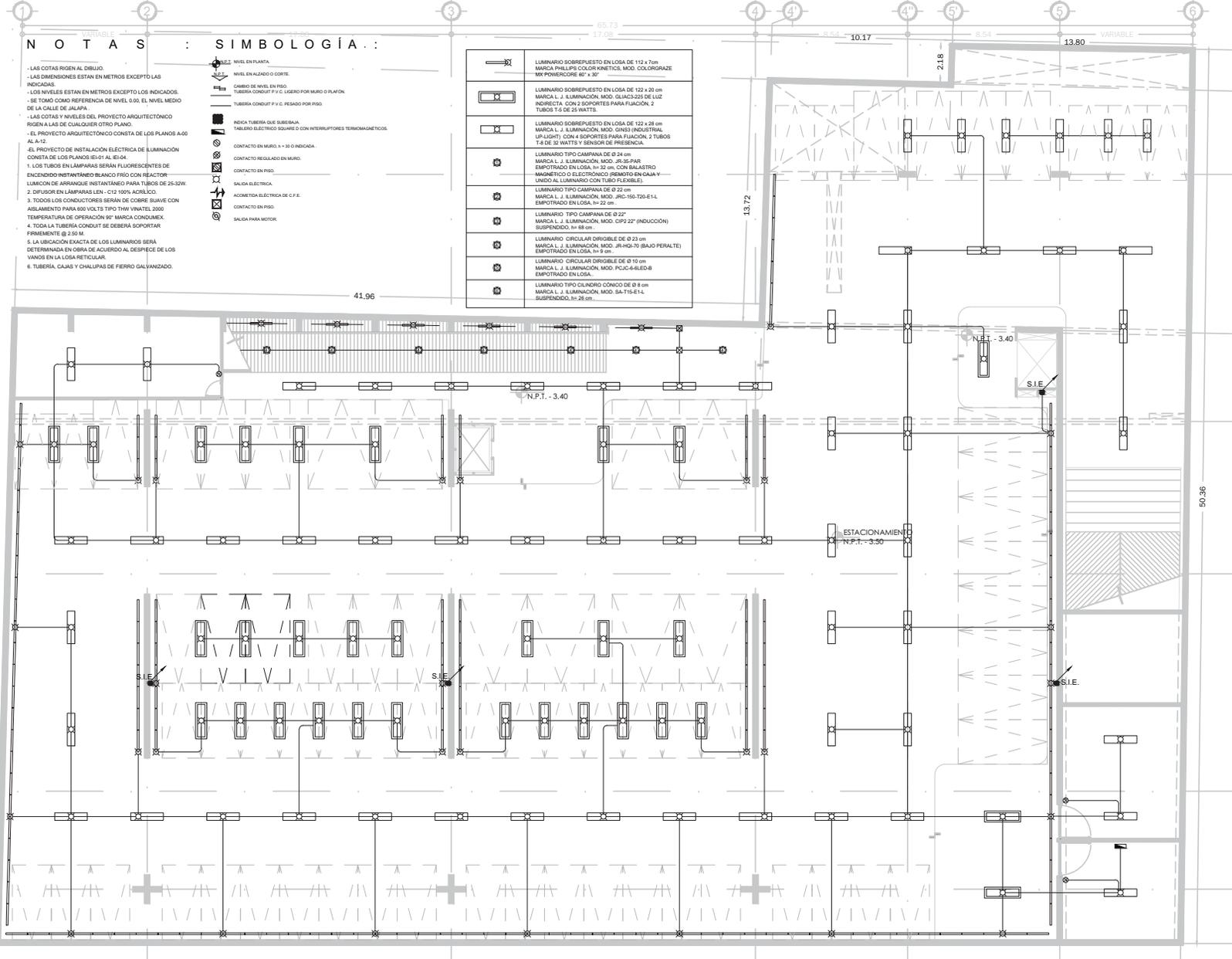
CLAVE: IEI-01

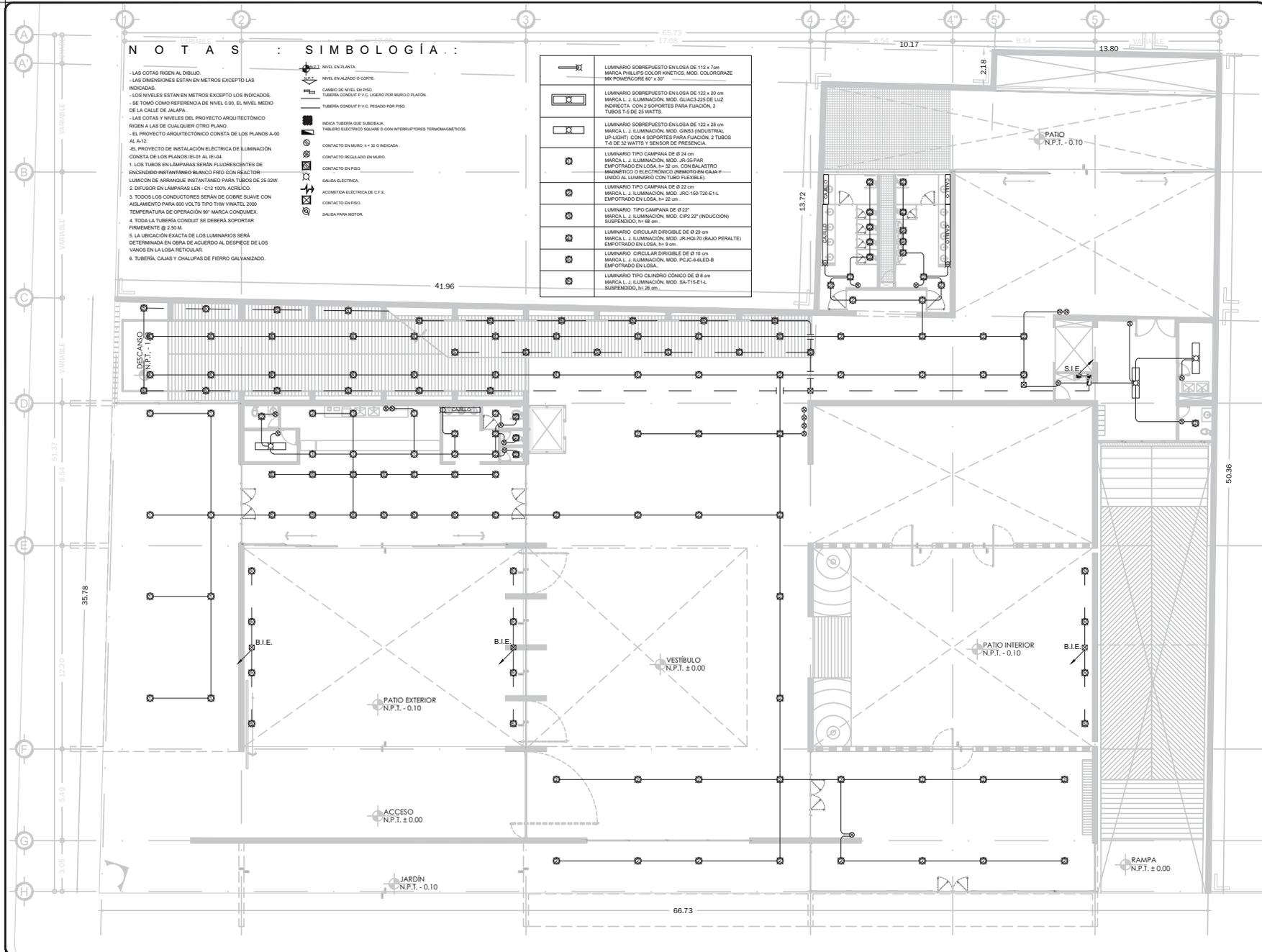
NOTAS : SIMBOLOGÍA :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMÓ COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00 EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE ALAJA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS A-10 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE ILUMINACIÓN CONSTA DE LOS PLANOS E-11 Y E-14.
- LOS TUBOS EN LAMPARAS SERÁN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTÁNEO BLANCO FRÍO CON REACTOR.
- LUMINACIÓN DE ARRANQUE INSTANTÁNEO PARA TUBOS DE 25-30W.
- 2. ORIFEROS EN LAMPARAS EN: C112 100% ACRÍLICO.
- 3. TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TIPO THW VNIWEL 2000.
- TEMPERATURA DE OPERACIÓN 90° MARCA CONDUMEX.
- 4. TODA LA TUBERÍA CONDUIT SE DEBERÁ SOPORTAR FIRMEMENTE Ø 2.50 M.
- 5. LA UBICACIÓN EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERÁ DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DESPRECE DE LOS VANDOS EN LA LOSA INTERRUPTOR.
- 6. TUBERÍA CAJAS Y CHALLUPAS DE FIERRO GALVANIZADO.

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. PESADO POR MURO O PLATO
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. PESADO POR RIGID.
- REDOZ TUBERÍA QUE SOBREPASA TABLERO ELÉCTRICO SQUARE O CON INTERRUPTORES TERMO-MAGNÉTICOS
- CONTACTO EN MURO + Ø 20 ØINDICADA
- CONTACTO RECALZADO EN MURO
- CONTACTO EN PLATA
- ACABADO ELÉCTRICO
- ACABADO ELÉCTRICO DE C.F.E.
- CONTACTO EN PLATA
- SALIDA PARA MOTOR

	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 112 x 70cm MARCA PHILIPS COLOR KINETICS, MOD. COLORGRAZE MX POWERCORE 60" x 30"
	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 122 x 20 cm MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. QINEX INDUSTRIAL UP-LIGHT) CON 4 SOPORTES PARA FIJACIÓN, 2 TUBOS T-8 DE 32 WATTS Y SENSOR DE PRESENCIA.
	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 122 x 28 cm MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. QINEX INDUSTRIAL UP-LIGHT) CON 4 SOPORTES PARA FIJACIÓN, 2 TUBOS T-8 DE 32 WATTS Y SENSOR DE PRESENCIA.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 24 cm MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. JRS-3E-PAR EMPOTRADO EN LOSA, Nº 32-24, CON BALASTRO MAGNÉTICO O ELECTRÓNICO (REMITO EN GALVA Y UNDO AL LUMINARIO CON TUBO FLUORESC.)
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 22 cm MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. JRC-150-T9-E14 EMPOTRADO EN LOSA, Nº 22 cm
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 22" MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. CP2 22" (INDUCCIÓN) SUSPENDIDO, Nº 22 cm
	LUMINARIO CIRCULAR DIRIGIBLE DE Ø 23 cm MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. JR-HQ-70 (BAJO PERALTE) EMPOTRADO EN LOSA, Nº 23 cm
	LUMINARIO CIRCULAR DIRIGIBLE DE Ø 19 cm MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. PC20-6-40E-B EMPOTRADO EN LOSA.
	LUMINARIO TIPO CILINDRO CÓNICO DE Ø 8 cm MARCA L. J. ILUMINACIÓN, MOD. SA-T5-E14 SUSPENDIDO, Nº 28 cm





NOTAS : SIMBOLOGÍA:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00 EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTONICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACION ELECTRICA DE ILUMINACION CONSTA DE LOS PLANOS E-01 AL E-14.
- 1. LOS TUBOS EN LAMPARAS SERAN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTANEO BLANCO FRIO CON REACTOR.
- 2. LUMINARIOS DE ARRANQUE INSTANTANEO PARA TUBOS DE 25-32W.
- 3. DIFUSOR EN LAMPARAS LEN - C12 100% ACRILICO.
- 4. TODOS LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE BLANCO CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TIPO THW INWATEL 2000.
- 5. TEMPERATURA DE OPERACION 90° MARCA CONDUMEX.
- 6. TODA LA TUBERIA CONDUIT SE DEBERA SOPORTAR FIRMEMENTE @ 2.50 M.
- 7. LA UBICACION EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERA DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DESPICE DE LOS VANOS EN LA LOSA RETICULAR.
- 8. TUBERIA, CAJAS Y CHALLPAS DE FIERRO GALVANIZADO.

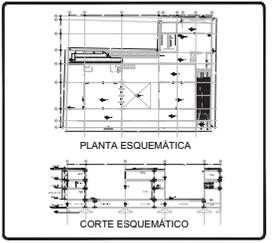


	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 112 x 7cm MARCA PHALIPS COLOR KINETICS, MOD. COLORGRAZE MX POWERCORE 60° x 30°
	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 122 x 20 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. GUACACOS DE LUZ INDIRECTA CON 2 SOPORTES PARA FIJACION, 2 TUBOS T-4 DE 32 WATTS Y SENSORES DE PRESENCIA.
	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 122 x 28 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. GIN3 INDUSTRIAL UP-LIGHT, CON 4 SOPORTES PARA FIJACION, 2 TUBOS T-4 DE 32 WATTS Y SENSORES DE PRESENCIA.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 24 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. JS-30-PAR EMPOTRADO EN LOSA, h= 20 cm, CON BALASTRO MAGNETICO O ELECTRONICO (EMBOTRADO EN GALVA Y UNIDO AL LUMINARIO CON TUBO FLEXIBLE).
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 22 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. JRC-150-T20-E14, EMPOTRADO EN LOSA, h= 22 cm.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 27 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. CP2 22" (INDUCCION) SUSPENDIDO, h= 88 cm.
	LUMINARIO CIRCULAR DIFUSIBLE DE Ø 23 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. JRMQ-70 (BAJO PERALTE) EMPOTRADO EN LOSA, h= 9 cm.
	LUMINARIO CIRCULAR DIFUSIBLE DE Ø 10 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. PCC-4-4EED-B EMPOTRADO EN LOSA.
	LUMINARIO TIPO CLINDRO CONICO DE Ø 8 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. SA-T14-E14, SUSPENDIDO, h= 26 cm.

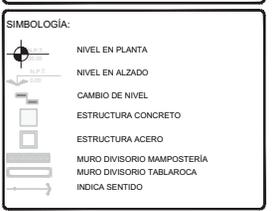
PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.



CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE AREAS

	m2
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,473.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO:
FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCION:
 JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO:
PLANTA BAJA

PROFICIANO: INSTALACION ELECTRICA ILUMINACION
TITULO: JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA
REVISOR: NOMBRE

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

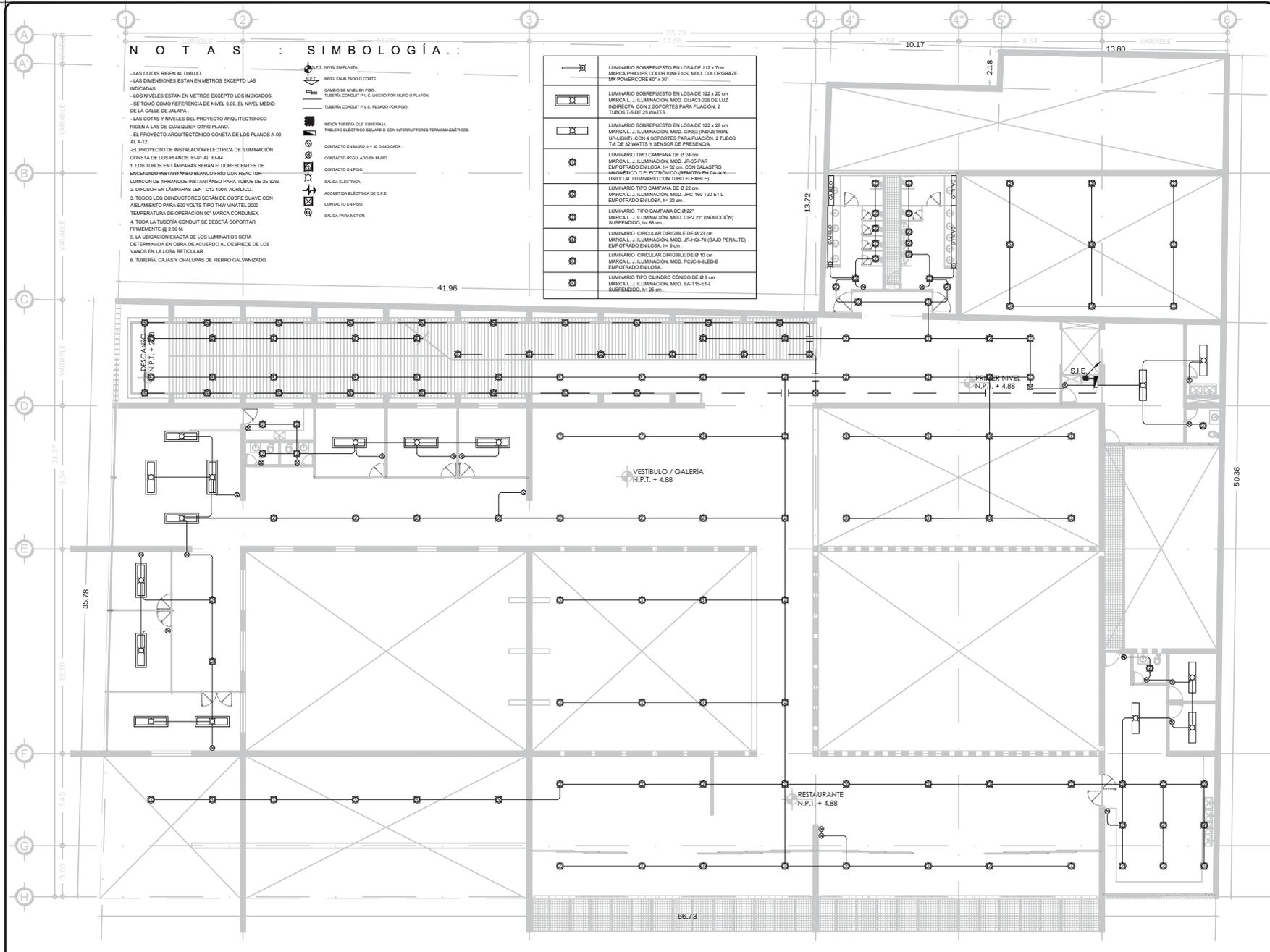
SES. PROF.: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

N.º REG. O.P.: NUMERO DE CEDULA

ESCALA GRAFICA: NUMERO DE REGISTRO

CLAVE:
IEI-02

ESCALA GRAFICA:
 0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00



NOTAS : SIMBOLOGÍA :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTONICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACION ELECTRICA DE ILUMINACION CONSTA DE LOS PLANOS E-01 AL E-14.
- 1. LOS TUBOS EN LAMPARAS SERAN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTANEO BLANCO FRIO CON REACTOR.
- 2. LUMINARIOS DE ARRANQUE INSTANTANEO PARA TUBOS DE 25-32W.
- 3. TODOS LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE BLANCO CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TPO 70W INWATEL 2000.
- 4. TEMPERATURA DE OPERACION 90° MARCA CONDUMEX.
- 5. TODA LA TUBERIA CONDUT SE DEBERA SOPORTAR FIRMEMENTE @ 2.50 M.
- 6. LA UBICACION EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERA DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DESPRECE DE LOS VANCOS EN LA LOSA RETICULAR.
- 7. TUBERIA, CAJAS Y CHALLPAS DE FIERRO GALVANIZADO.

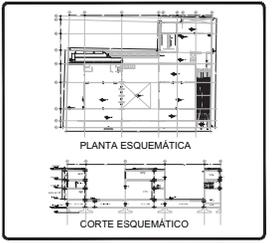
- NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN ALZADO O CORTE
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▭ TUBERIA CONDUT P.V.C. USERO POR MURO O PLANO
- ▭ TUBERIA CONDUT P.V.C. PESADO POR PISO
- ▭ INDICA TUBERIA QUE SUBEREA TABLERO ELECTRO SQUARE D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS
- ▭ CONTACTO REGULADO EN MURO
- ▭ CONTACTO EN MURO, 1" x 3" O INDICADA
- ▭ CONTACTO EN PISO
- ▭ SALIDA ELECTRICA
- ▭ ACIONETA ELECTRICA DE C.F.E.
- ▭ CONTACTO EN PISO
- ▭ SALIDA PARA MOTOR

	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 112 x 7 cm MARCA PHILIPS COLOR KINETICS, MOD. COLORGRAZE MX POWERCORE 6P x 3P
	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 122 x 20 cm MARCA L.J. ILUMINACION, MOD. GUACOS DE LUZ INDIRECTA CON 2 SOPORTES PARA FIJACION, 2 TUBOS T4 DE 32 WATTS Y SENSOR DE PRESENCIA.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 24 cm MARCA L.J. ILUMINACION, MOD. GNS3 INDUSTRIAL UP-LIGHT, CON 4 SOPORTES PARA FIJACION, 2 TUBOS T4 DE 32 WATTS Y SENSOR DE PRESENCIA.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 22 cm MARCA L.J. ILUMINACION, MOD. JRC-150-T20-E14. EMPOTRADO EN LOSA, H= 22 cm.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 22 cm MARCA L.J. ILUMINACION, MOD. CP2 22" (INDUCCION) SUSPENDIDO, H= 88 cm.
	LUMINARIO CIRCULAR DIFUSIBLE DE Ø 23 cm MARCA L.J. ILUMINACION, MOD. JRMQ-70 (BAJO PERALTE) EMPOTRADO EN LOSA, H= 9 cm.
	LUMINARIO CIRCULAR DIFUSIBLE DE Ø 10 cm MARCA L.J. ILUMINACION, MOD. PCC-4-40E-8 EMPOTRADO EN LOSA.
	LUMINARIO TIPO CILINDRO CONICO DE Ø 8 cm MARCA L.J. ILUMINACION, MOD. SA-T14-E14. SUSPENDIDO, H= 26 cm.

PROYECTO :
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACION
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES :
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:**
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN ALZADO
- ↕ CAMBIO DE NIVEL
- ▭ ESTRUCTURA CONCRETO
- ▭ ESTRUCTURA ACERO
- ▭ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- ▭ MURO DIVISORIO TABLAROCA
- ▭ INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE AREAS m²

USO	AREA
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,473.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

DIRECCION: JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: PRIMER NIVEL

TIPIFICADO: INSTALACION ELECTRICA ILUMINACION JUNIO 2014

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA

REVISOR: NOMBRE

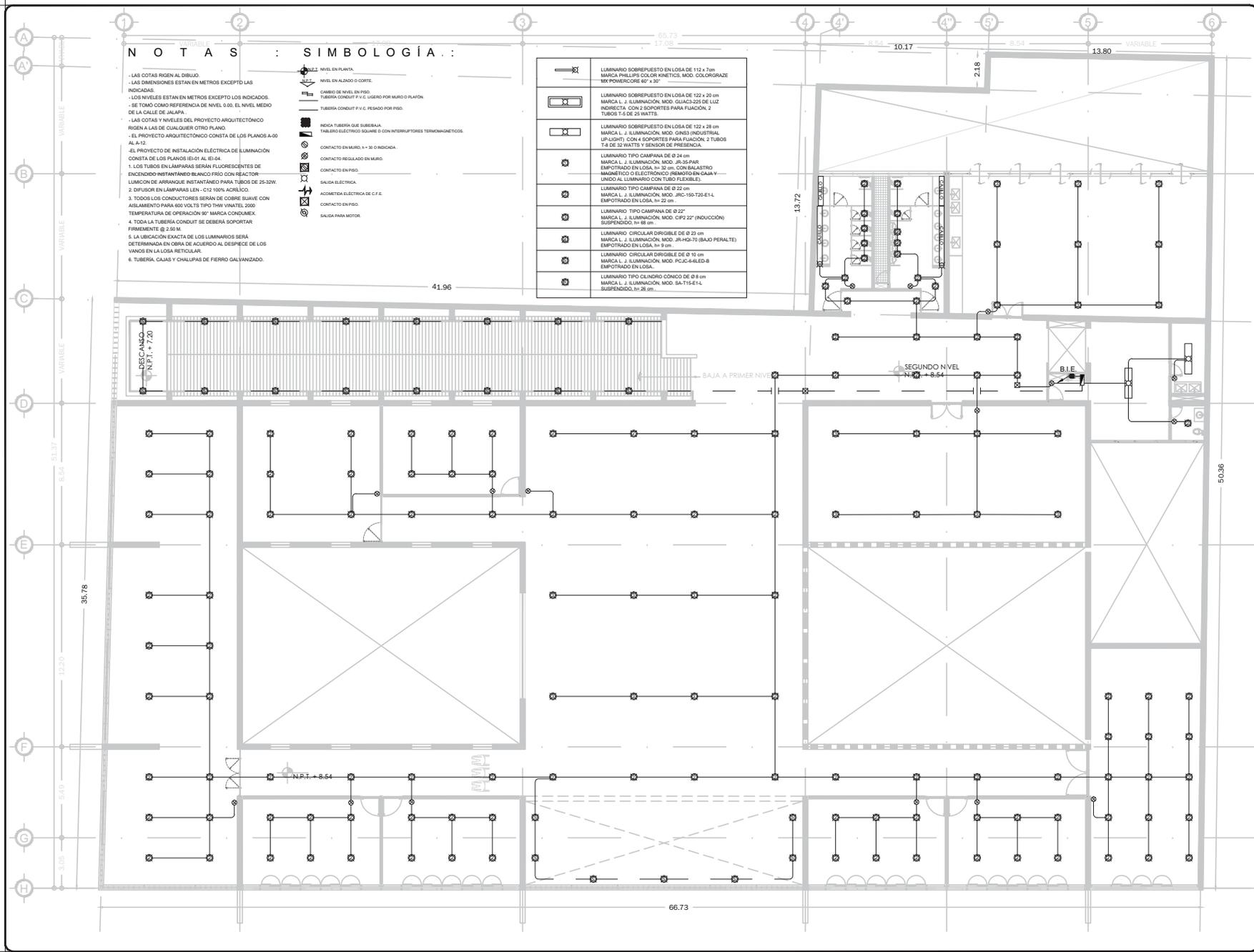
FECHA: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

SEC. PROF.: NUMERO DE CEDULA

N.º REG. O.P.: NUMERO DE REGISTRO

ESCALA GRAFICA: 0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00

CLAVE: IET-03



NOTAS : SIMBOLOGÍA :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00 EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTONICO CONSISTE DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACION ELECTRICA DE ILUMINACION CONSISTE DE LOS PLANOS E-01 AL E-14.
- 1. LOS TUBOS EN LAMPARAS SERAN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTANEO BLANCO FRIO CON REACTOR.
- 2. LUMINARIOS DE ARRANQUE INSTANTANEO PARA TUBOS DE 25-32W.
- 3. DIFUSOR EN LAMPARAS LEN - C12 100% ACRILICO.
- 4. TODOS LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE BLANCO CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TIPO TRW INWATEL 2000.
- 5. TEMPERATURA DE OPERACION 90° MARCA CONDUMEX.
- 6. TODA LA TUBERIA CONDUIT SE DEBERA SOPORTAR FIRMEMENTE @ 2 M.
- 7. LA UBICACION EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERA DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DESPRECE DE LOS VANDOS EN LA LOSA RETICULAR.
- 8. TUBERIA, CAJAS Y CHALLPAS DE FIERRO GALVANIZADO.

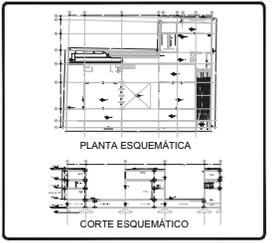
- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO O CORTE
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▭ TUBERIA CONDUIT P.V.C. USADO POR MURO O PLANO
- ▭ TUBERIA CONDUIT P.V.C. PESADO POR PISO
- ▭ NEDA TUBERIA QUE SUBSISTA TABLERO ELECTRO SQUARE D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS
- ▭ CONTACTO EN MURO, H= 30 O INODIDA
- ▭ CONTACTO REGULADO EN MURO
- ▭ CONTACTO EN PISO
- ▭ SALIDA ELECTRICA
- ▭ ACIONETA ELECTRICA DE C.F.E.
- ▭ CONTACTO EN PISO
- ▭ SALIDA PARA MOTOR

	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 112 x 7mm MARCA PHILIPS COLOR KINETICS, MOD. COLORGRAZE MX POWERCORE 60° x 30°
	LUMINARIO SOBREPUESTO EN LOSA DE 122 x 20 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. GUACACOS DE LUZ INDIRECTA CON 2 SOPORTES PARA FIJACION, 2 TUBOS T4 DE 32 WATTS Y SENSORES DE PRESENCIA.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 24 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. GIN3 INDUSTRIAL UP-LIGHT, CON 4 SOPORTES PARA FIJACION, 2 TUBOS T4 DE 32 WATTS Y SENSORES DE PRESENCIA.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 22 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. JRC-150-T20-E14. EMPOTRADO EN LOSA, H= 22 cm.
	LUMINARIO TIPO CAMPANA DE Ø 22 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. CP2 22" (INDUCCION) SUSPENDIDO, H= 88 cm.
	LUMINARIO CIRCULAR DIFUSIBLE DE Ø 23 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. JRMQ-70 (BAJO PERALTE) EMPOTRADO EN LOSA, H= 9 cm.
	LUMINARIO CIRCULAR DIFUSIBLE DE Ø 10 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. PJC-4-4LED-B EMPOTRADO EN LOSA.
	LUMINARIO TIPO CILINDRO CONICO DE Ø 8 cm MARCA L. J. ILUMINACION, MOD. SA-T14-E14. SUSPENDIDO, H= 26 cm.

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACION
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DR. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- ↕ CAMBIO DE NIVEL
- ▭ ESTRUCTURA CONCRETO
- ▭ ESTRUCTURA ACERO
- ▭ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- ▭ MURO DIVISORIO TABLAROCA
- ▭ INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE AREAS

	m2
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACION: **JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO**

NUMERO PLANO: **SEGUNDO NIVEL**

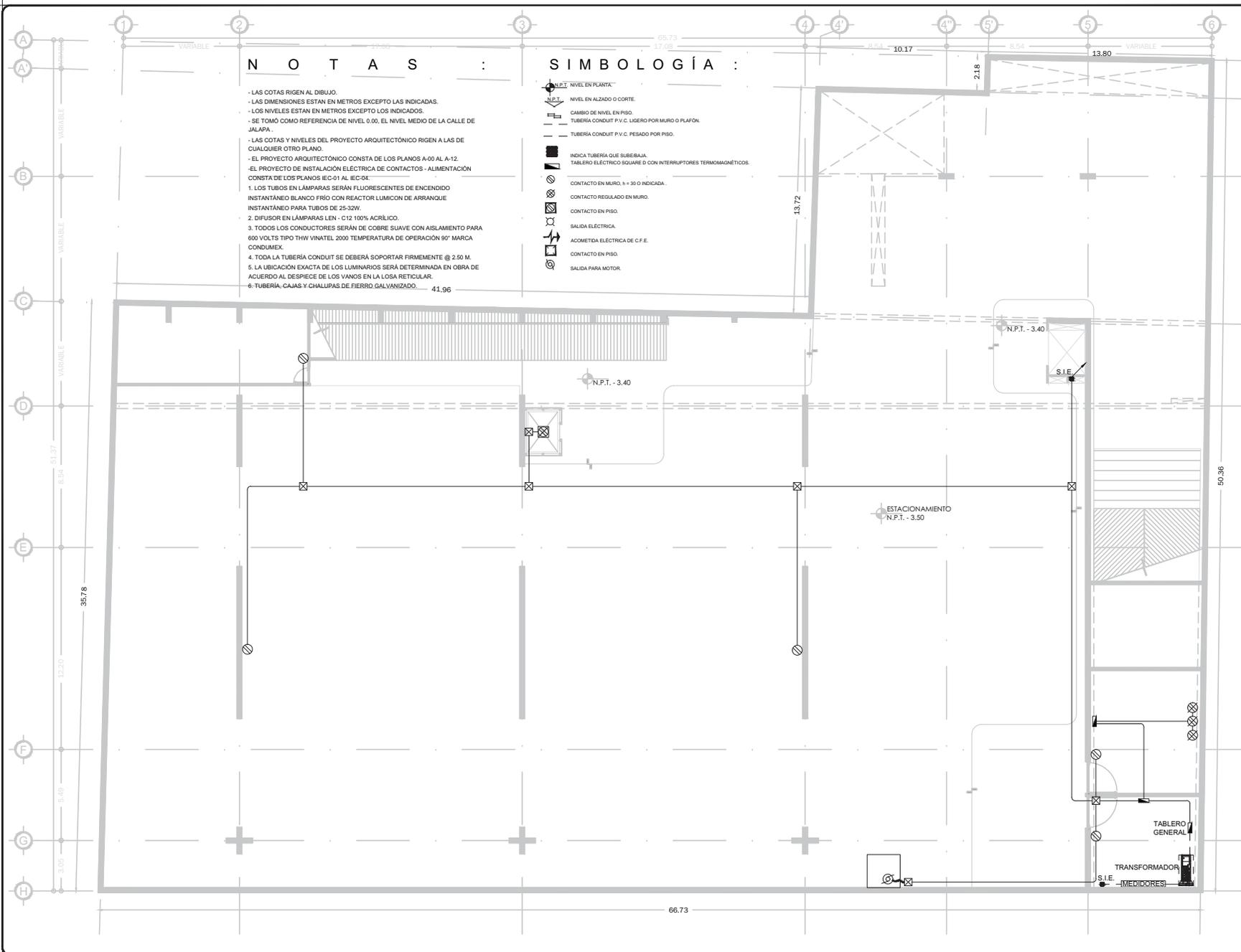
PROFESIONARIO: **INSTALACION ELECTRICA ILUMINACION** JUNIO 2014
DIR. DE OBRA: **REVISOR:**
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA:**

CD. PROF. **NUMERO DE CEDULA**
N.º REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRAFICA: **0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00**

CLAVE: **IEI-04**



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
- LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
- SE TOMÓ COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
- EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
- EL PROYECTO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE CONTACTOS - ALIMENTACIÓN CONSTA DE LOS PLANOS IEC-01 AL IEC-04.
- 1. LOS TUBOS EN LÁMPARAS SERÁN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTÁNEO BLANCO FRÍO CON REACTOR LUMINICO DE ARRANQUE INSTANTÁNEO PARA TUBOS DE 25-32W.
- 2. DIFUSOR EN LÁMPARAS LEN - C12 100% ACRÍLICO.
- 3. TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TIPO THW VINATEL 2000 TEMPERATURA DE OPERACIÓN 90° MARCA CONDUIMEX.
- 4. TODA LA TUBERÍA CONDUIT SE DEBERÁ SOPORTAR FIRMEMENTE @ 2.50 M.
- 5. LA UBICACIÓN EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERÁ DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DESPIECE DE LOS VANOS EN LA LOSA RETICULAR.
- 6. TUBERÍA: CAJAS Y CHALUPAS DE FIERRO GALVANIZADO. 41.96

SIMBOLOGÍA :

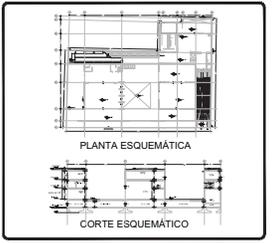
- N.P.T. NIVEL EN PLANTA.
- NIVEL EN ALZADO O CORTE.
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. LIGERO POR MURO O PLAFÓN.
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. PESADO POR PISO.
- INDICA TUBERÍA QUE SUBE/BAJA.
- TABLERO ELÉCTRICO SQUARE D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS.
- CONTACTO EN MURO, 11 = 30 Ø INDICADA.
- CONTACTO REGULADO EN MURO.
- CONTACTO EN PISO.
- SALIDA ELÉCTRICA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA DE C.F.E.
- CONTACTO EN PISO.
- SALIDA PARA MOTOR.



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	% SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SÓTANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA DE SÓTANO**

ESPECIFICADO: **INSTALACIÓN ELÉCTRICA ALIMENTACIÓN** TRIMESTRE: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

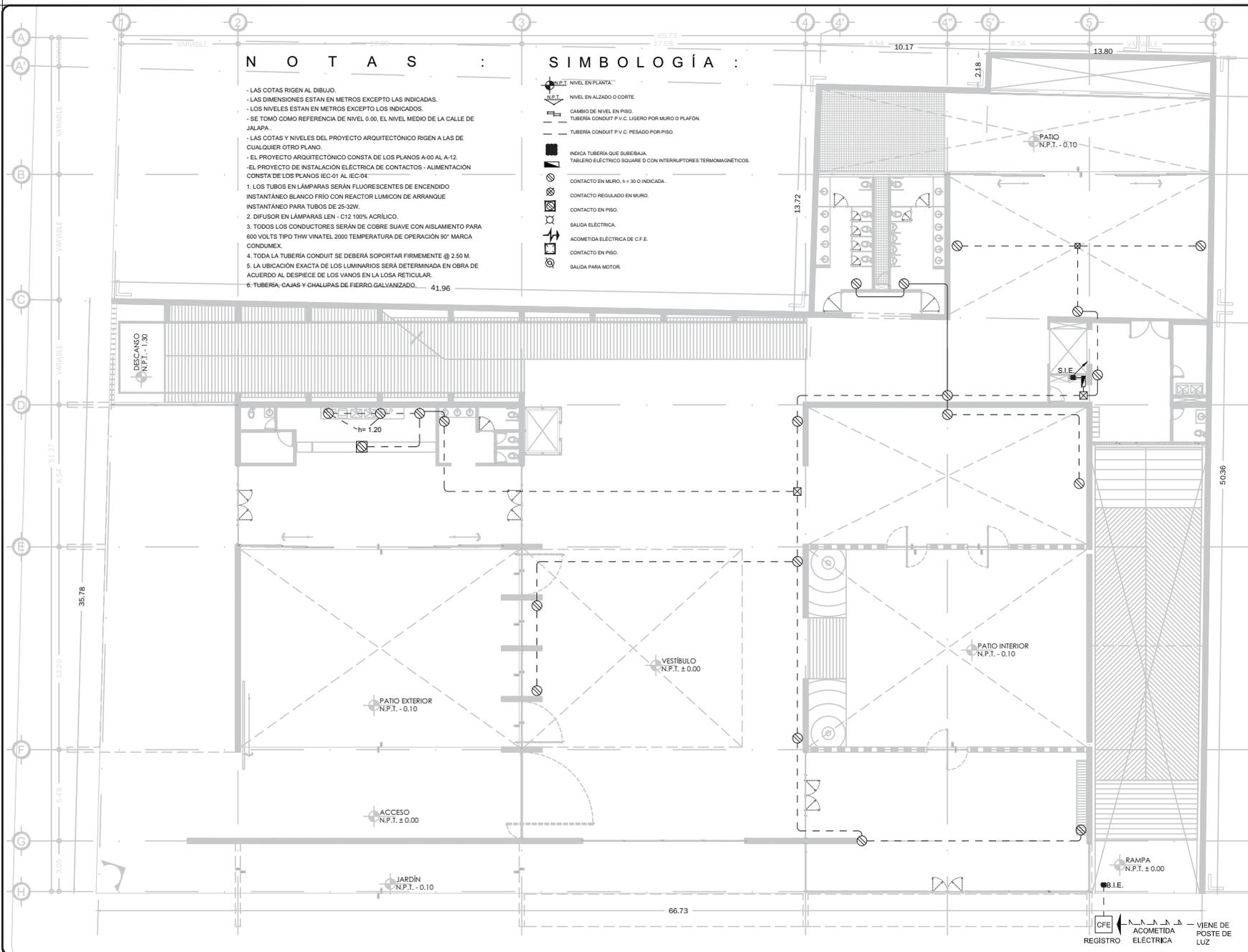
DIR. DE OBRA: **NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA** REVISOR: **NOMBRE**

SEÑ. PROF.: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA**

Nº REG. O.P.: **NUMERO DE CEDULA** CLAVE: **IEC-01**

Nº REG. O.P.: **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRÁFICA: **0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00**



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMA COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
 - EL PROYECTO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE CONTACTOS - ALIMENTACIÓN CONSTA DE LOS PLANOS IEC-01 AL IEC-04.
1. LOS TUBOS EN LÁMPARAS SERÁN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTÁNEO BLANCO FRÍO CON REACTOR LUMINOSO DE ARRANQUE INSTANTÁNEO PARA TUBOS DE 25-32W.
 2. DIFUSOR EN LÁMPARAS LEN - C12 100% ACRILICO.
 3. TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TIPO THW VINATEL 2000 TEMPERATURA DE OPERACIÓN 90° MARCA CONUMEX.
 4. TODA LA TUBERÍA CONDUIT SE DEBERÁ SOPORTAR FIRMEMENTE @ 2.50 M.
 5. LA UBICACIÓN EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERÁ DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DISEÑO DE LOS VANCOS EN LA OSA RETICULAR.
 6. TUBERÍA: CAJAS Y CHALIPAS DE FIERRO GALVANIZADO. 41.96

SIMBOLOGÍA :

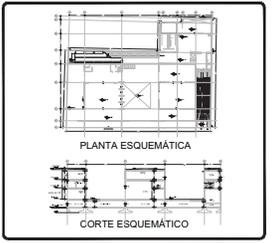
- NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. LIGERO POR MURO O PLAFÓN
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. PESADO POR PISO
- INDICA TUBERÍA QUE SUBE/BAJA
- TABLERO ELÉCTRICO SQUARE D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
- CONTACTO EN MURO, n = 30 Ø INDICADA.
- CONTACTO REGULADO EN MURO
- CONTACTO EN PISO
- SALIDA ELÉCTRICA
- ACOMETIDA ELÉCTRICA DE C.F.E.
- CONTACTO EN PISO
- SALIDA PARA MOTOR



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DR. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - ▲ NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,473.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA BAJA**

TIPOCARGO: **INSTALACIÓN ELÉCTRICA ALIMENTACIÓN** TRABAJO: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **[Signature]** REVISOR: **[Signature]**

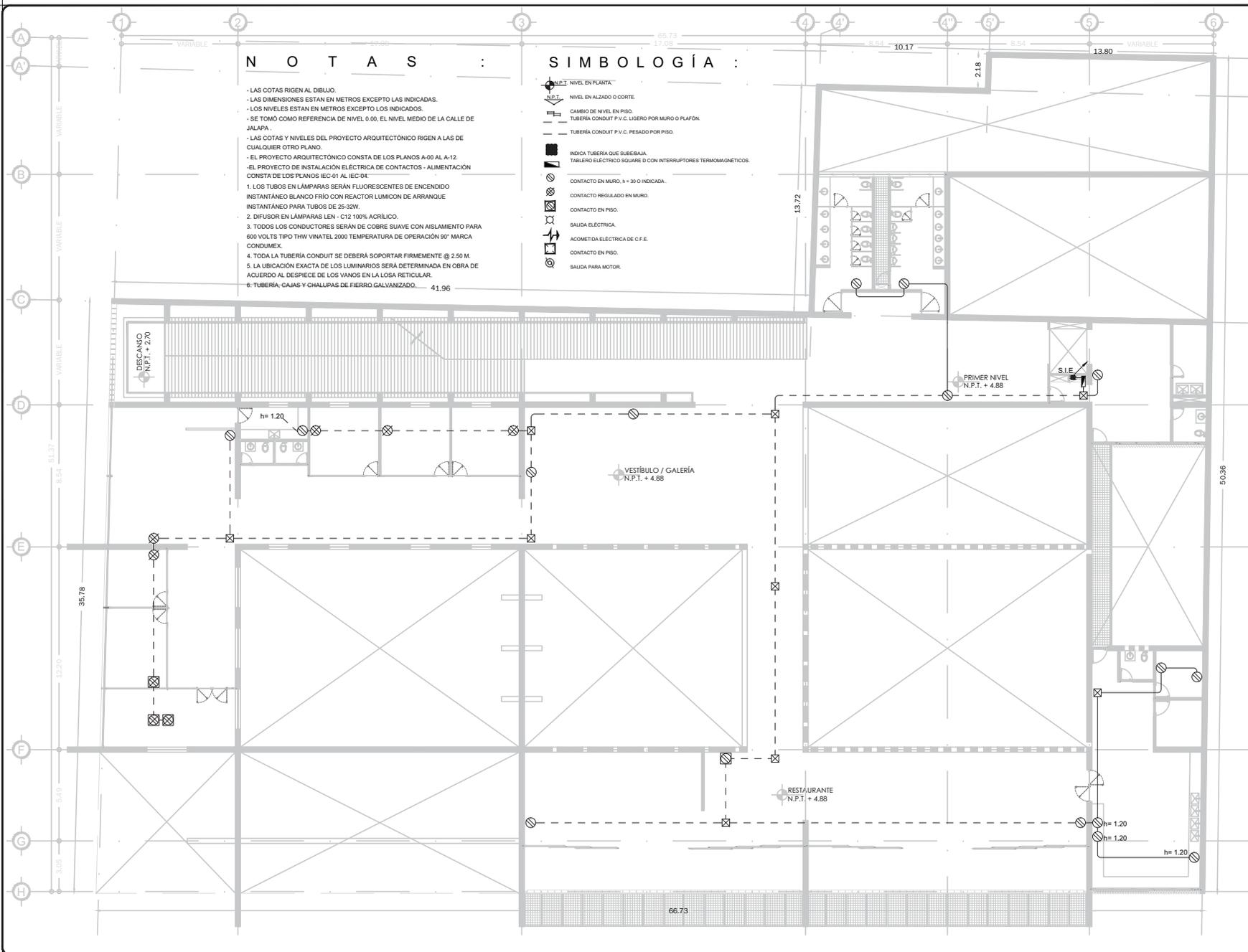
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **[Signature]** NOMBRE: **[Signature]**

PERITO: **[Signature]** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **[Signature]**

REG. PROF. **[Signature]** NÚMERO DE CÉDULA: **[Signature]** CLAVE: **IEC-02**

N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO: **[Signature]**

ESCALA GRÁFICA: **[Signature]**



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO ARQUITECTONICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
 - EL PROYECTO DE INSTALACION ELECTRICA DE CONTACTOS - ALIMENTACION CONSTA DE LOS PLANOS IEC-01 AL IEC-04.
1. LOS TUBOS EN LAMPARAS SERAN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTANEO BLANCO FRIO CON REACTOR LUMINON DE ARRANQUE INSTANTANEO PARA TUBOS DE 25-32W.
 2. DIFUSOR EN LAMPARAS LEN - C12 100% ACRILICO.
 3. TODOS LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TIPO THW VINATEL 2000 TEMPERATURA DE OPERACION 90° MARCA CONUMEX.
 4. TODA LA TUBERIA CONDUIT SE DEBERA SOPORTAR FIRMEMENTE @ 2.50 M.
 5. LA UBICACION EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERA DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DESPICHE DE LOS VANOS EN LA LOSA RETICULAR.
 6. TUBERIA - CAJAS Y CHALIPAS DE FIERRO GALVANIZADO. 41.96

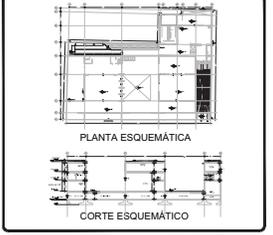
SIMBOLOGIA :

- N.I.P.T. NIVEL EN PLANTA.
- N.E.T. NIVEL EN ALZADO O CORTE.
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO.
- TUBERIA CONDUIT P.V.C. LIGERO POR MURO O PLAFON.
- TUBERIA CONDUIT P.V.C. PESADO POR PISO.
- INDICA TUBERIA QUE SUBEBAJA.
- TABLERO ELECTRICO SQUARE D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS.
- CONTACTO EN MURO, n = 30 O INDICADA.
- CONTACTO REGULADO EN MURO.
- CONTACTO EN PISO.
- SAIDA ELECTRICA.
- ACOMETIDA ELECTRICA DE C.F.E.
- CONTACTO EN PISO.
- SAIDA PARA MOTOR.

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACION
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GOMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.

- SIMBOLOGIA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERIA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE %

CUADRO DE AREAS

	m2
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,473.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACION: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PRIMER NIVEL**

PROFESION: **INSTALACION ELECTRICA ALIMENTACION** TRABAJO: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

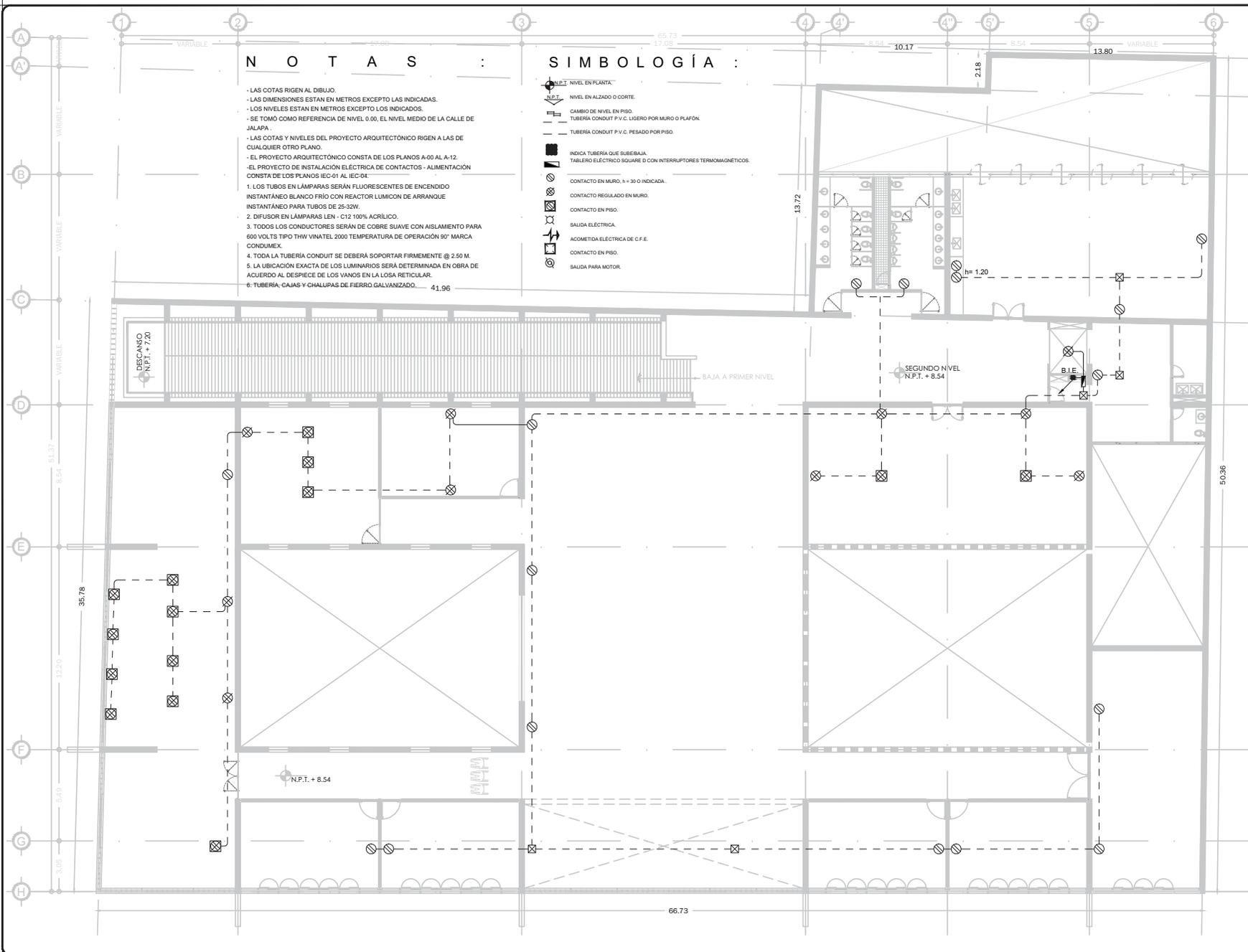
DIR. DE OBRA: **NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA** REVISOR: **NOMBRE**

PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA**

SEC. PROF.: **NUMERO DE CEDULA** CLAVE: **IEC-03**

N. REG. O.P.: **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRAFICA: **0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00**



NOTAS :

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS.
 - LOS NIVELES ESTAN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS.
 - SE TOMO COMO REFERENCIA DE NIVEL 0.00, EL NIVEL MEDIO DE LA CALLE DE JALAPA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO.
 - EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE LOS PLANOS A-00 AL A-12.
 - EL PROYECTO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE CONTACTOS - ALIMENTACIÓN CONSTA DE LOS PLANOS IEC-01 AL IEC-04.
1. LOS TUBOS EN LÁMPARAS SERÁN FLUORESCENTES DE ENCENDIDO INSTANTÁNEO BLANCO FRÍO CON REACTOR LUMINON DE ARRANQUE INSTANTÁNEO PARA TUBOS DE 25-32W.
 2. DIFUSOR EN LÁMPARAS LEN - C12 100% ACRILICO.
 3. TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO PARA 600 VOLTS TIPO THW VINATEL 2000 TEMPERATURA DE OPERACIÓN 90° MARCA CONUMEX.
 4. TODA LA TUBERÍA CONDUIT SE DEBERÁ SOPORTAR FIRMEMENTE @ 2.50 M.
 5. LA UBICACIÓN EXACTA DE LOS LUMINARIOS SERÁ DETERMINADA EN OBRA DE ACUERDO AL DESPICHE DE LOS VANOS EN LA LOSA RETICULAR.
 6. TUBERÍA: CAJAS Y CHALLIPAS DE FIERRO GALVANIZADO. 41.96

SIMBOLOGÍA :

- NIVEL EN PLANTA
- ▲ NIVEL EN ALZADO O CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. LIGERO POR MURO O PLAFÓN
- TUBERÍA CONDUIT P.V.C. PESADO POR PISO
- INDICA TUBERÍA QUE SUBE/BAJA
- TABLERO ELECTRICO SQUARE D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS
- CONTACTO EN MURO, n = 30.0 INDICADA.
- CONTACTO REGULADO EN MURO
- CONTACTO EN PISO
- SALIDA ELÉCTRICA
- ACOMETIDA ELÉCTRICA DE C.F.E.
- CONTACTO EN PISO
- SALIDA PARA MOTOR

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. EN ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - ▲ NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

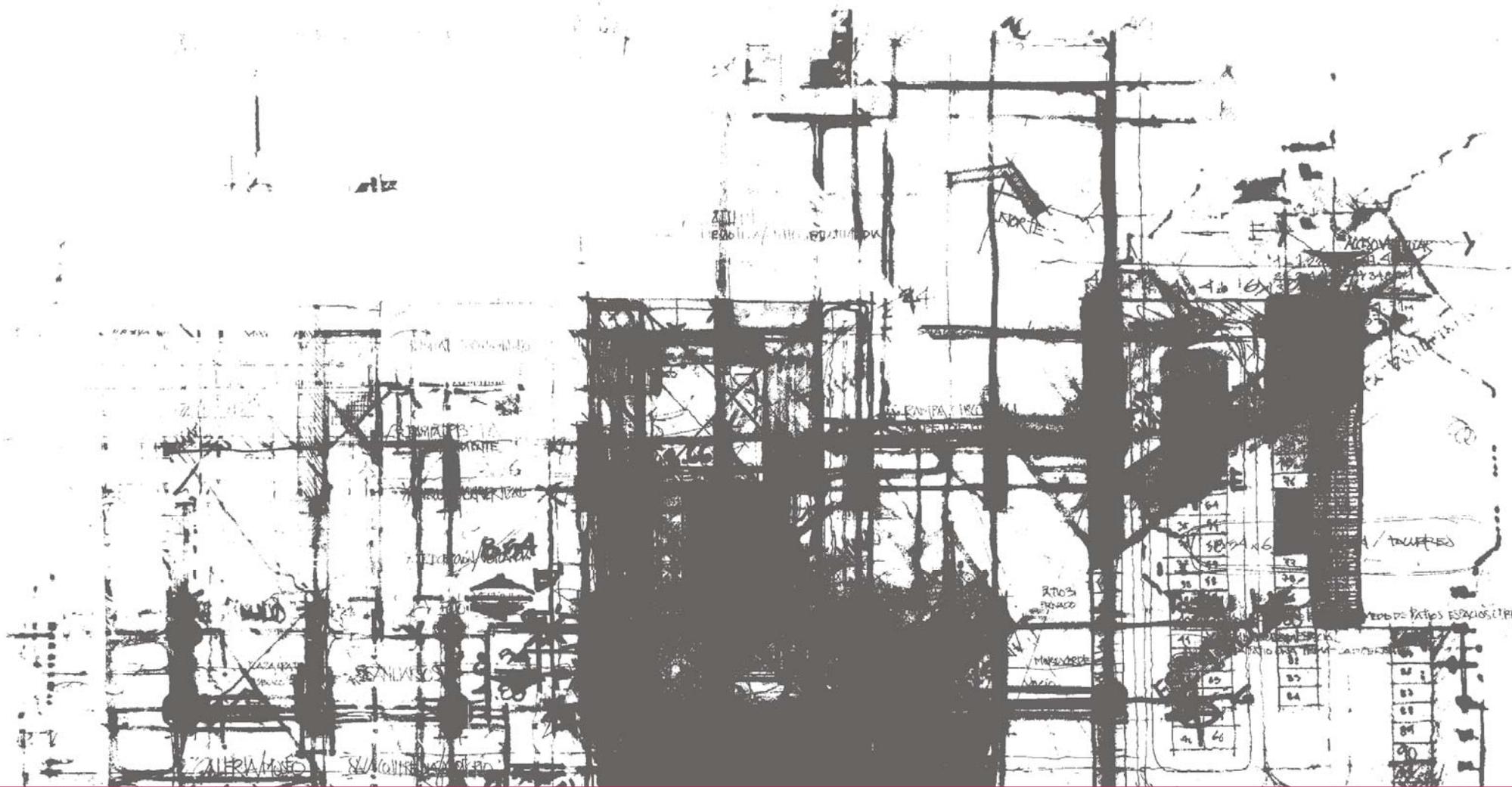
PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **SEGUNDO NIVEL**

PROFESIONARIO: **INSTALACION ELÉCTRICA ALIMENTACION** JUNIO 2014
 DISEÑADOR: **DIR. DE OBRA** REVISOR: **COFES**
 NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NUMERO DE OBRA** NOMBRE: **METROS**

PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA** CLAVE: **IEC-04**
 CEDI PROF.: **NUMERO DE CEDULA**
 N° REG. O.P.: **NUMERO DE REGISTRO**
 ESCALA GRÁFICA: **0 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00**



PARTIDA DE CANCELERÍA - HERRERÍA - CARPINTERÍA



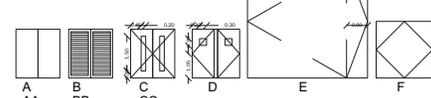
CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA

C U A D R O D E P U E R T A S

NO. DE PUERTA	MEDIDAS DE VANO (EX.CMS.)	TIPO DE PUERTA (2)	ESPESOR (3)	CONSTRUCCIÓN (4)	ACABADO (5)	CRISTAL (6)	MARCO (7)
1	95 x 210	B	38	M	PE	X	CH
2	190 x 210	BB	38	M	PE	X	CH
3	70 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
4	80 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
5	95 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
6	120 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
7	244 x 210	AA	38	M	PE	X	CH
8	244 x 210	F	X	X	MA	X	X
9	519 x 427	E	X	X	MA	X	X
10	190 x 210	D	✓	✓	PE	✓	CH
11	120 x 244	C	38	M	PE	✓	CH
12	141.5 x 244	CC	38	M	PE	✓	CH
13	190 x 244	CC	38	M	PE	✓	CH

1. "✓" INDICA SOLUCIÓN TIPO.

2. TIPO DE PUERTA.



3. ESPESOR

TODAS LAS PUERTAS SERÁN DE 44 MM DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

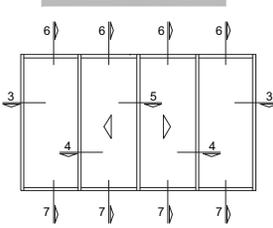


NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO

MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANILOCK, VER FICHA GRÁFICA EN PLANOS IH-01

DETALLE DE SUJECIÓN DE CANCELERÍA CORREDIZA



4. CONSTRUCCIÓN DE LA PUERTA

TIPO: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR DE MADERA DE PRIMERA Y MDF 6 MM.

M: PUERTA METÁLICA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y LÁMINA LISA CAL. 18 EN AMBAS CARAS.

MP: PUERTA METÁLICA DE PERSIANA CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y TABLETAS DE LÁMINA CAL. 18.

H: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR ESTRUCTURAL R-300 Y TABLAS DE MADERA DE CUMARU DE 1", EN AMBAS CARAS.

5. ACABADO

TIPO: BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.

MA: TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO DE 1.22 x 0.10 M, DE 1" DE ESPESOR, CON BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

6. CRISTAL

TIPO: CRISTAL FLOTADO 9 MM.

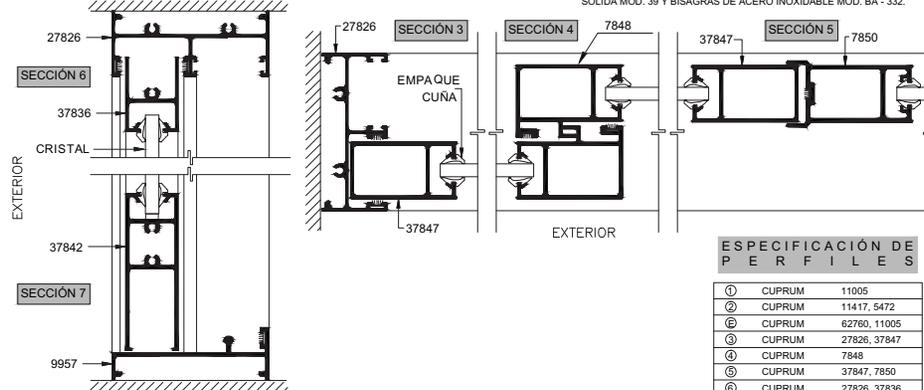
7. MARCO

TIPO: MARCO CON CABEZAL DE TABLA DE MADERA DE PINO DE PRIMERA Y CHAPA DE CEDRO ROJO.

CH: CHAMBRANA METÁLICA A BASE DE PERFIL TUBULAR M-300 CAL. 18.

HERRAJES

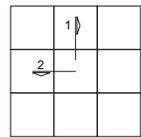
- CHAPA MARCA ETC.MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH, CILINDRO LLAVE MARIPOSA 70 MM, CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37, MANIJA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.
- CHAPA MARCA ETC.MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH, CILINDRO PARA BAÑO C/ DESBLOQUEADOR 70 MM, CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37, MANIJA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.
- CHAPA MARCA ETC.MECANISMO MARCA ETC MOD. MLK-04, CILINDRO LLAVE DE PUNTOS 70 MM, CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37, MANIJA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.



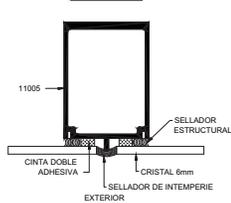
ESPECIFICACIÓN DE PERFILES

①	CUPRUM	11005
②	CUPRUM	11417, 5472
③	CUPRUM	62760, 11005
④	CUPRUM	27826, 37847
⑤	CUPRUM	7848
⑥	CUPRUM	37847, 7850
⑦	CUPRUM	27826, 37836
⑧	CUPRUM	37842, 9957
⑨	CUPRUM	28937, 28936, 28939
⑩	CUPRUM	28939, 28936, 28937, 7792
⑪	CUPRUM	39083
⑫	CUPRUM	39085, 28937, 28936, 28939
⑬	CUPRUM	28937, 28936, 28939
⑭	CUPRUM	39083
⑮	CUPRUM	39088, 39084

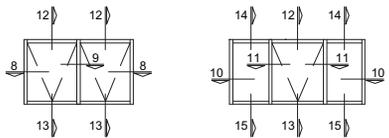
DETALLE DE SUJECIÓN DE CANCELERÍA EN FACHADAS



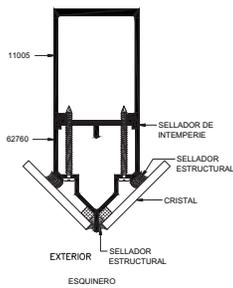
SECCIÓN 1



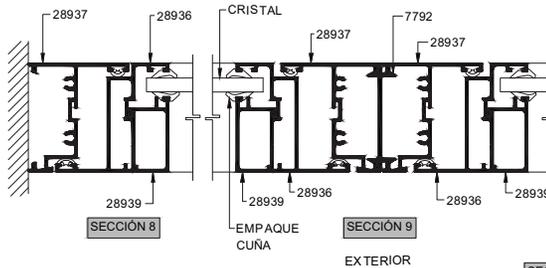
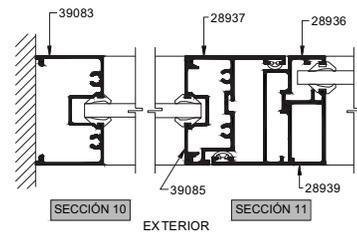
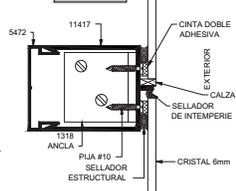
DETALLE DE SUJECIÓN DE CANCELERÍA DE PROYECCIÓN



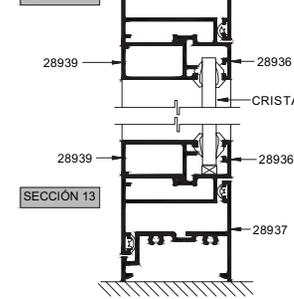
SECCIÓN ESQUINERO



SECCIÓN 2



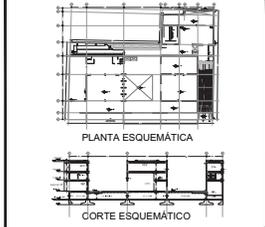
SECCIÓN 12



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
ARQ. JAVIER SENOAIN AGUILAR
DR. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

○	NIVEL EN PLANTA
○	NIVEL EN ALZADO
→	CAMBIO DE NIVEL
□	ESTRUCTURA CONCRETO
□	ESTRUCTURA ACERO
□	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
□	MURO DIVISORIO TABLAROCA
→	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SITIANO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PROPIETARIO: FERNANDO DE LA PAZ

UBICACIÓN: JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO

NOMBRE PLANO: CUADRO DE PUERTAS - ESPECIFICACIONES

TIPIFICACIÓN: CARPINTERÍA - HERRERÍA - CANCELERÍA TÍTULO: JUNIO 2014 TOTES METROS

DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA REVISÓ: NOMBRE

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

SEÑ. PROF.: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

Nº REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO

ESCALA GRÁFICA: 1:100

CLAVE: CHK-00

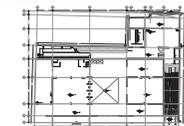
10/05



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
 DR. ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - ▨ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - ▤ MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO

CUADRO DE ÁREAS		m ²
SÓTANO		2,888.43
PLANTA BAJA		2,470.73
PRIMER NIVEL		1,464.33
SEGUNDO NIVEL		2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **PLANTA DE SÓTANO**

TIPO PLANO: CARPINTERÍA - HERRERÍA - CANCERÍA TÍTULO: JUNIO 2014 COTAS: METROS

DIR. DE OBRA: [] REVISOR: []

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: [] NOMBRE: []

PERITO: [] NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: [] CLAVE: []

SEL. PROF. [] NÚMERO DE CEDULA []

N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO []

ESCALA GRÁFICA: 1:100

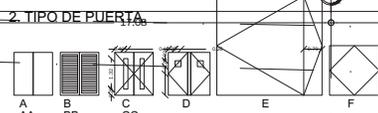
66.73

CHK-01

CUADRO DE PUERTAS

NÚMERO DE PUERTA	MEDIDA DE WING (SEÑALES)	TIPO DE PUERTA (1)	ESPESOR (1)	CONSTRUCCIÓN (1)	ACABADO (1)	LABORAL (1)	MARCO (1)
1	95 x 210	B	38	M	PE	X	CH
2	190 x 210	BB	38	M	PE	X	CH
3	70 x 210	A		✓	PE	X	✓
4	85 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
5	95 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
6	120 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
7	244 x 210	AA	38	M	PE	X	CH
8	244 x 210	F	X	X	MA	X	X
9	519 x 427	E	X	X	MA	X	X
10	190 x 210	D	✓	✓	PE	✓	CH
11	120 x 244	C	38	M	PE	✓	CH
12	141.5 x 244	CC	38	M	PE	✓	CH
13	190 x 244	CC	38	M	PE	✓	CH

1. "✓" INDICA SOLUCIÓN TIPO.



2. TIPO DE PUERTA

3. ESPESOR
 TODAS LAS PUERTAS SERÁN DE 44 MM DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

4. CONSTRUCCIÓN DE LA PUERTA
 TIPO: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR DE MADERA DE PRIMERA Y MDF 6 MM.

M: PUERTA METÁLICA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y LÁMINA LISA CAL. 18 EN AMBAS CARAS.

MP: PUERTA METÁLICA DE PERSIANA CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y TABLETAS DE LÁMINA CAL. 18.

H: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR ESTRUCTURAL R-300 Y TABLAS DE MADERA DE CUMARU DE 1". EN AMBAS CARAS.

5. ACABADO
 TIPO: BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.

MA: TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO DE 1.98 x 0.10 M. DE 1" DE ESPESOR. CON BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

6. CRISTAL
 TIPO: CRISTAL FLOTADO 9 MM.

7. MARCO
 TIPO: MARCO CON CABEZAL DE TABLA DE MADERA DE PIÑO DE PRIMERA Y CHAPA DE CEDRO ROJO.

CH: CHAMBRANA METÁLICA A BASE DE PERFIL TUBULAR M-300 CAL. 18.

HERRAJES

1. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC. MOD. MLH. CILINDRO LLAVE MARIPOSA 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILIA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

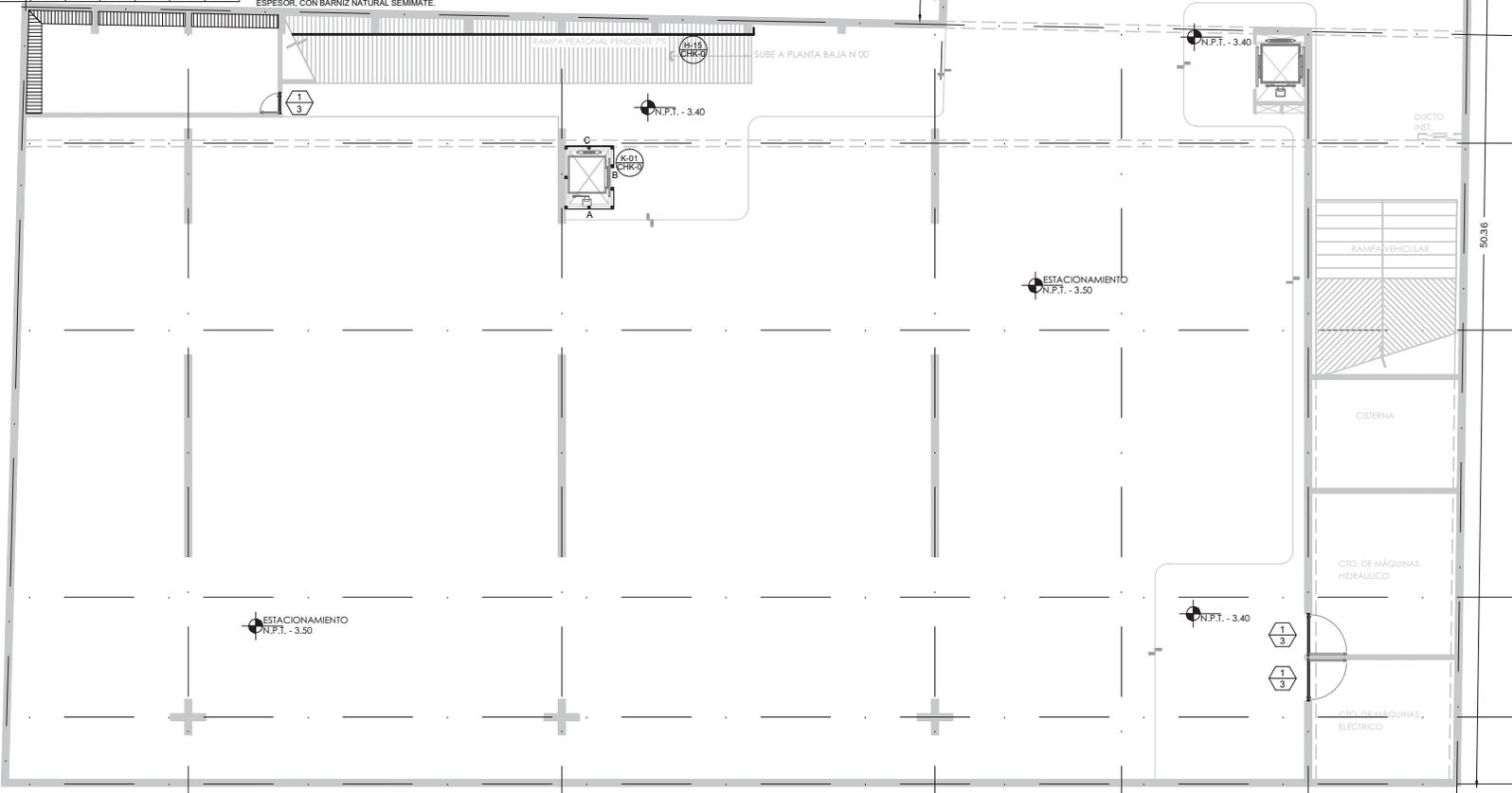
2. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC. MOD. MLH. CILINDRO PARA BAÑO Y DESBLOQUEADOR 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILIA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

3. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC. MOD. MLK-04. CILINDRO LLAVE DE PUNTOS 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILIA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

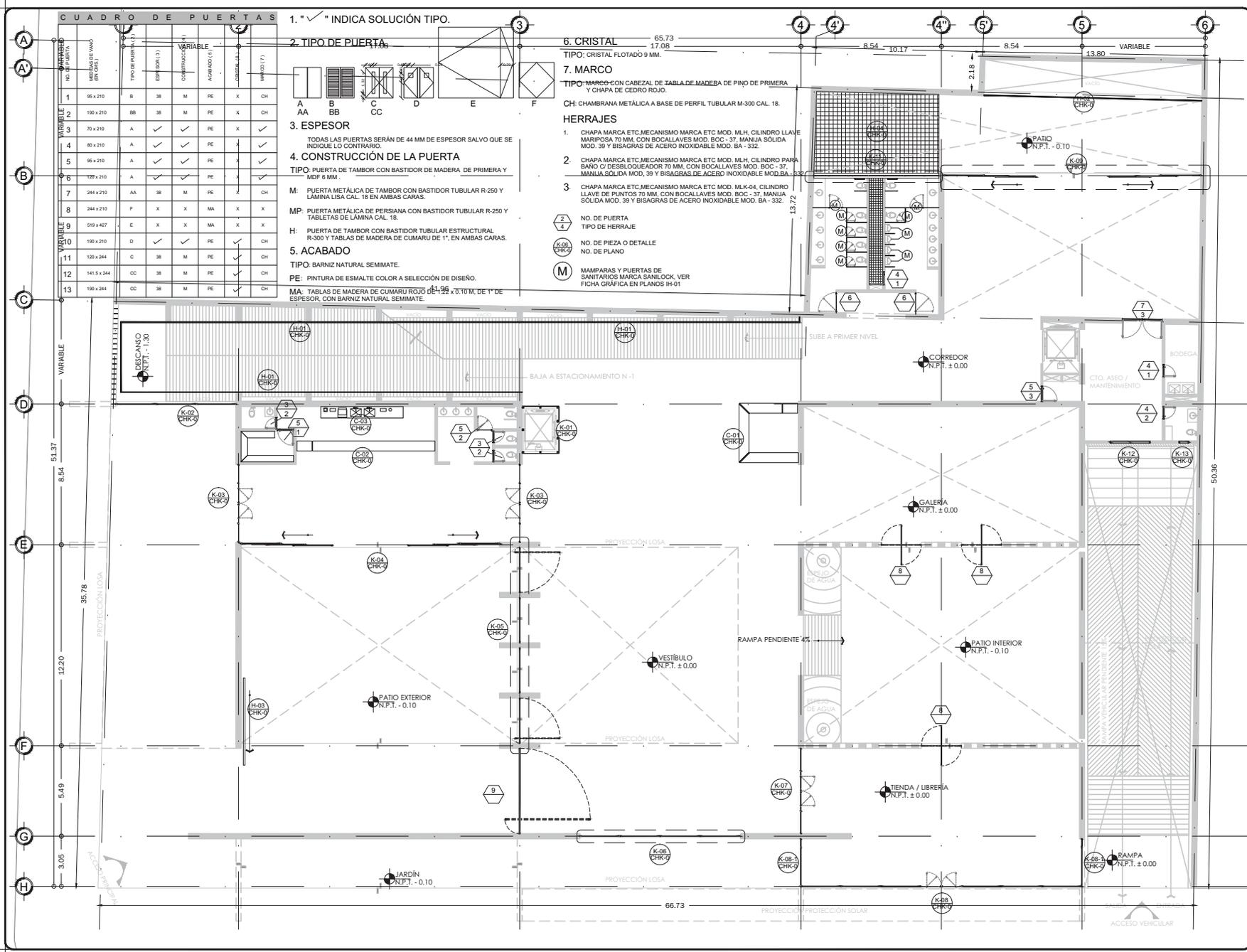
2/4 NO. DE PUERTA TIPO DE HERRAJE

K-06/CHK NO. DE PIEZA O DETALLE NO. DE PLANO

M MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANILOCK, VER FICHA GRÁFICA EN PLANOS H-01



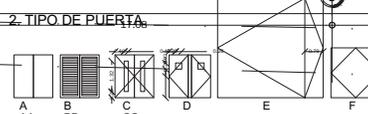
51.37
 8.54
 35.78
 12.20
 5.49
 3.05
 66.73
 13.2
 8.54
 10.17
 8.54
 13.80
 VARIABLE
 503.6
 N.P.T. - 3.40
 N.P.T. - 3.40
 N.P.T. - 3.50
 N.P.T. - 3.40
 N.P.T. - 3.40
 SURE A PLANTA BAJA N 00
 DUCTO INST.
 RANPA VEHICULAR
 CISTERNA
 CTO. DE MÁQUINAS HIDRÁULICO
 CTO. DE MÁQUINAS ELÉCTRICO



CUADRO DE PUERTAS

NO. PUERTA	NO. PLAN	TIPO DE PUERTA	ESPESES (S)	COMPRIMOS (S)	ASAMBLAJE (S)	GENERAL (S)	MANEJO (S)
1	95 x 210	B	38	M	PE	X	CH
2	190 x 210	BB	38	M	PE	X	CH
3	70 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
4	80 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
5	95 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
6	120 x 210	A	✓	✓	PE	X	✓
7	244 x 210	AA	38	M	PE	X	CH
8	244 x 210	F	X	X	MA	X	X
9	519 x 427	E	X	X	MA	X	X
10	190 x 210	D	✓	✓	PE	X	CH
11	120 x 244	C	38	M	PE	✓	CH
12	141.5 x 244	CC	38	M	PE	✓	CH
13	190 x 244	CC	38	M	PE	✓	CH

1. "✓" INDICA SOLUCIÓN TIPO.



2. TIPO DE PUERTA

3. ESPESOR
TODAS LAS PUERTAS SERÁN DE 44 MM DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

4. CONSTRUCCIÓN DE LA PUERTA
TIPO: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR DE MADERA DE PRIMERA Y MDF 6 MM.

M: PUERTA METÁLICA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y LÁMINA LISA CAL. 18 EN AMBAS CARAS.

MP: PUERTA METÁLICA DE PERSIANA CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y TABLETAS DE LÁMINA CAL. 18.

H: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR ESTRUCTURAL R-300 Y TABLAS DE MADERA DE CUMARU DE 1" EN AMBAS CARAS.

5. ACABADO
TIPO: BARNIZ NATURAL SEMMATE.
PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.

MA: TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO DE 1.99 x 0.10 M. DE 1" DE ESPESOR, CON BARNIZ NATURAL SEMMATE.

6. CRISTAL 65.73 17.08
TIPO: CRISTAL FLOTADO 9 MM.

7. MARCO
TIPO: MARCO CON CABEZAL DE TABLA DE MADEBA DE PINO DE PRIMERA Y CHAPA DE CEDRO ROJO.

CH: CHAMBRANA METÁLICA A BASE DE PERFIL TUBULAR M-300 CAL. 18.

HERRAJES

1. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH. CILINDRO LLAVE MARIPOSA 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

2. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH. CILINDRO PARA BAÑO O DESBLOQUEADOR 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

3. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC MOD. MLK-04. CILINDRO LLAVE DE PUNTOS 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

2 NO. DE PUERTA
4 TIPO DE HERRAJE

NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO

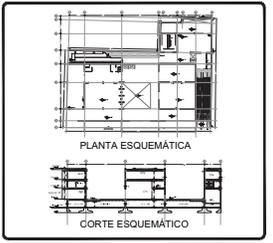
M MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANLOCK. VER FICHA GRÁFICA EN PLANOS H-01



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- ↕ CAMBIO DE NIVEL
- ▭ ESTRUCTURA CONCRETO
- ▭ ESTRUCTURA ACERO
- ▭ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- ▭ MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,886.83
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOBRE PLANO: **PLANTA BAJA**

PROFESIONISTA: **CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA JUNIO 2014**

DIR. DE OBRA: **REVISOR: METROS**

NOBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOBRE:**

PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA:**

SEÑ. PROF.: **NUMERO DE CEDULA:**

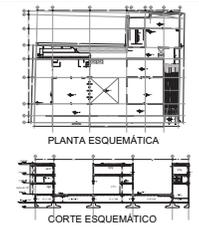
NOBRE DEL REGISTRO: **CLAVE:**

ESCALA GRAFICA: **1:100**

CHK-02



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. M. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:
 • LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 • LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 • LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 • LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:
 NIVEL EN PLANTA
 NIVEL EN ALZADO
 CAMBIO DE NIVEL
 ESTRUCTURA CONCRETO
 ESTRUCTURA ACERO
 MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 MURO DIVISORIO TABLAROCA
 INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

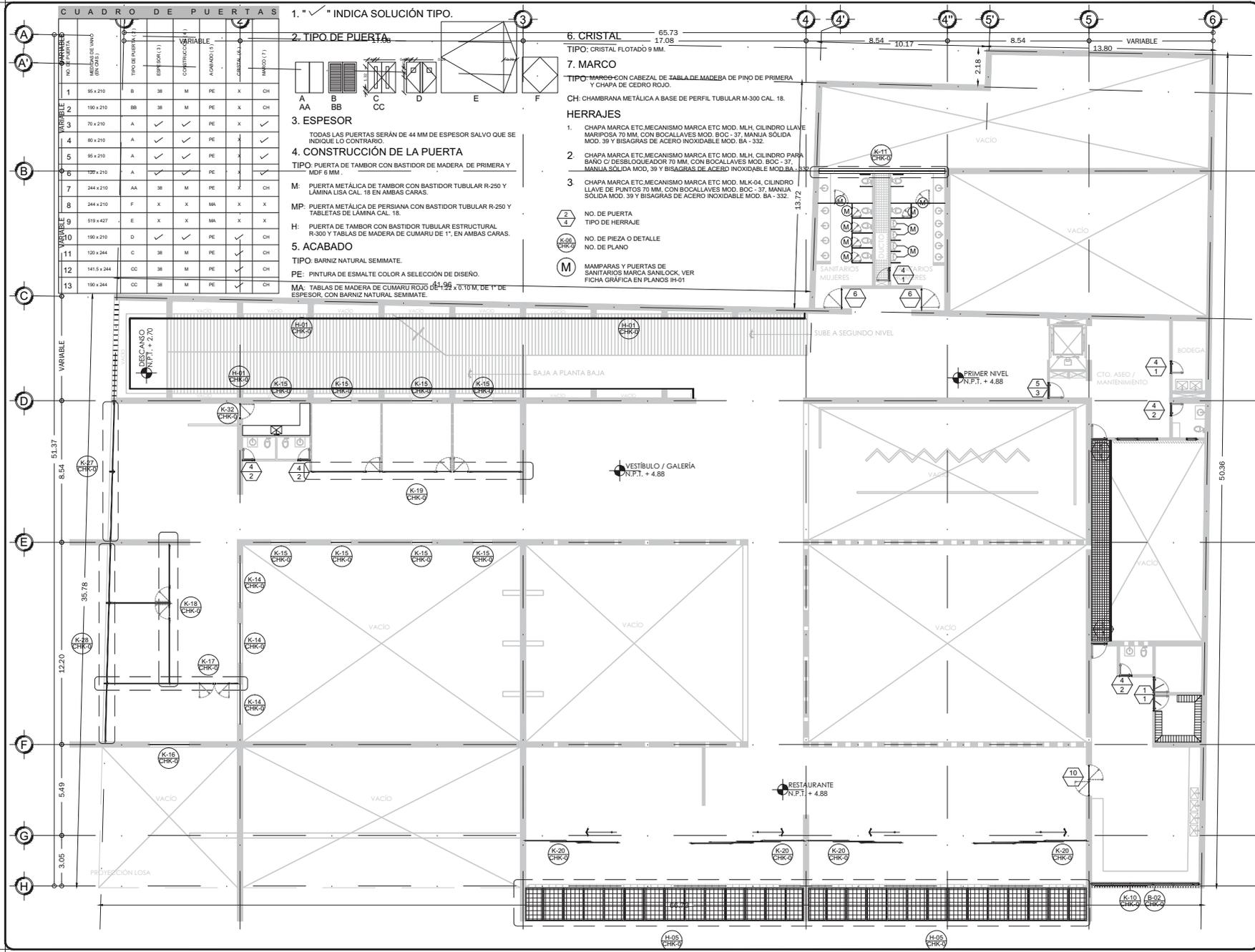
CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m2
SITIANO	2,886.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

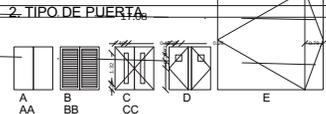
PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**
 PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**
 UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**
 NOMBRE PLANO: **PLANTA PRIMER NIVEL**
 TITIFICADO: CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA JUNIO 2014
 DISEÑADO: CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA JUNIO 2014
 REVISADO: CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA JUNIO 2014
 N.º REG. O.P.:
 ESCALA GRÁFICA:
 1:100 1:200 1:100 1:500
 10.00 10.00 10.00 10.00

CHK-03



CUADRO DE PUERTAS

1. "✓" INDICA SOLUCIÓN TIPO.



3. ESPESOR
 TODAS LAS PUERTAS SERÁN DE 44 MM DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

4. CONSTRUCCIÓN DE LA PUERTA
 TIPO: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR DE MADERA DE PRIMERA Y MDF 6 MM.

M: PUERTA METÁLICA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y LÁMINA LISA CAL. 18 EN AMBAS CARAS.

MP: PUERTA METÁLICA DE PERSIANA CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y TABLETAS DE LÁMINA CAL. 18.

H: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR ESTRUCTURAL R-300 Y TABLAS DE MADERA DE CUMARU DE 1" EN AMBAS CARAS.

5. ACABADO
 TIPO: BARNIZ NATURAL SEMMATE.

PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.

MA: TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO DE 1.19 x 0.10 M. DE 1" DE ESPESOR, CON BARNIZ NATURAL SEMMATE.

6. CRISTAL 65.73 17.08
 TIPO: CRISTAL FLOTADO 9 MM.

7. MARCO
 TIPO: MARCO CON CAJAZAL DE TABLA DE MADEBA DE PIÑO DE PRIMERA Y CHAPA DE CEDRO ROJO.

CH: CHAMBRANA METÁLICA A BASE DE PERFIL TUBULAR M-300 CAL. 18.

HERRAJES

1. CHAPA MARCA ETC.MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH. CILINDRO LLAVE MARIPOSA 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

2. CHAPA MARCA ETC.MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH. CILINDRO PARA BAÑO C/ DESBLOQUEADOR 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

3. CHAPA MARCA ETC.MECANISMO MARCA ETC MOD. MLK-04. CILINDRO LLAVE DE PUNTOS 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLA SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

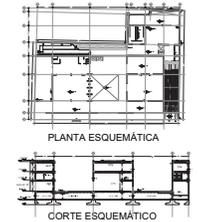
2/4 NO. DE PUERTA TIPO DE HERRAJE

5/200 NO. DE PIEZA O DETALLE NO. DE PLANO

M MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANLOCK. VER FICHA GRÁFICA EN PLANOS H-01



PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
 ASESORES
 DR. ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DR. ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



NOTAS:
 • LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 • LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 • LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 • LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:
 NIVEL EN PLANTA
 NIVEL EN ALZADO
 CAMBIO DE NIVEL
 ESTRUCTURA CONCRETO
 ESTRUCTURA ACERO
 MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 MURO DIVISORIO TABLAROCA
 INDICA SENTIDO

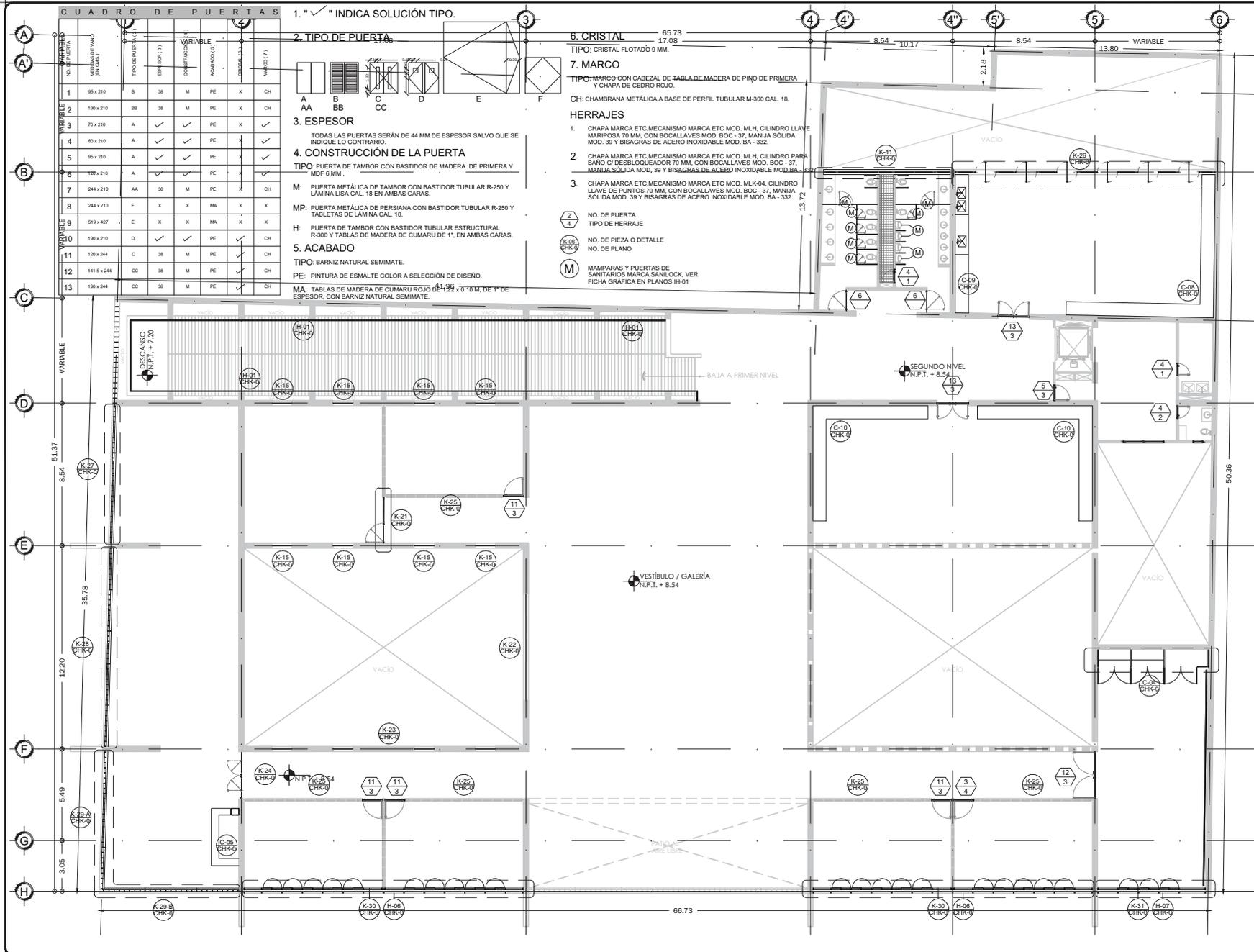
CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

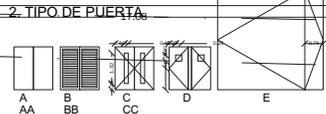
	m ²
SITIO	2,898.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**
 PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**
 UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**
 NOMBRE PLANO: **PLANTA SEGUNDO NIVEL**
 TITULARIO: CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA JUNIO 2014
 DIR. DE OBRA: L. HERRERIA - CANCELERIA JUNIO 2014
 NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: REVISO: NOMBRE
 PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA
 N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO
 ESCALA GRÁFICA: 1:100
 CLAVE: **CHK-04**



CUADRO DE PUERTAS

1. "✓" INDICA SOLUCIÓN TIPO.



3. ESPESOR
 TODAS LAS PUERTAS SERÁN DE 44 MM DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

4. CONSTRUCCIÓN DE LA PUERTA
 TIPO: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR DE MADERA DE PRIMERA Y MDF 6 MM.

M: PUERTA METÁLICA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y LÁMINA LISA CAL. 18

MP: PUERTA METÁLICA DE PERSIANA CON BASTIDOR TUBULAR R-250 Y TABLETAS DE LÁMINA CAL. 18

H: PUERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR TUBULAR ESTRUCTURAL R-300 Y TABLAS DE MADERA DE CUMARU DE 1", EN AMBAS CARAS.

5. ACABADO
 TIPO: BARNIZ NATURAL SEMMATE.

PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO.

MA: TABLAS DE MADERA DE CUMARU ROJO DE 1.99 x 0.10 M. DE 1" DE ESPESOR, CON BARNIZ NATURAL SEMMATE.

6. CRISTAL 65.73 17.08
 TIPO: CRISTAL FLOTADO 9 MM.

7. MARCO
 TIPO: MARCO CON CABEZAL DE TABLA DE MADEBA DE PIÑO DE PRIMERA Y CHAPA DE CEDRO ROJO.
 CH: CHAMBRANA METÁLICA A BASE DE PERFIL TUBULAR M-300 CAL. 18.

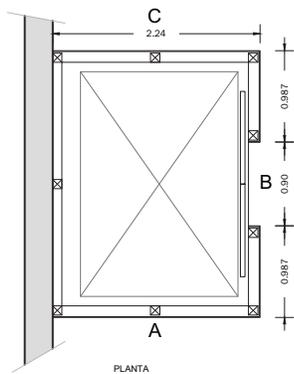
HERRAJES

1. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH. CILINDRO LLAVE MARIPOSA 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLO SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

2. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC MOD. MLH. CILINDRO PARA BAÑO C/ DESBLOQUEADOR 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLO SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

3. CHAPA MARCA ETC. MECANISMO MARCA ETC MOD. MLK-04. CILINDRO LLAVE DE PUNTOS 70 MM. CON BOCALLAVES MOD. BOC - 37. MANILLO SÓLIDA MOD. 39 Y BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE MOD. BA - 332.

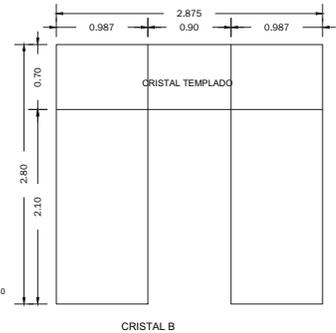
2/4 NO DE PUERTA TIPO DE HERRAJE
 C-08 NO. DE PIEZA O DETALLE NO. DE PLANO
 M MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANILOCK. VER FICHA GRÁFICA EN PLANOS H-01



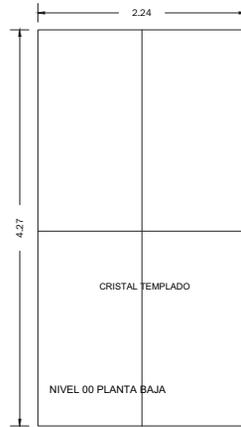
K-01
CANCEL ELEVADOR
ESCALA 1:25



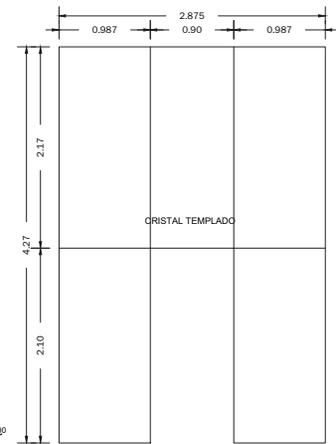
CRISTAL A Y C (2 PIEZAS)



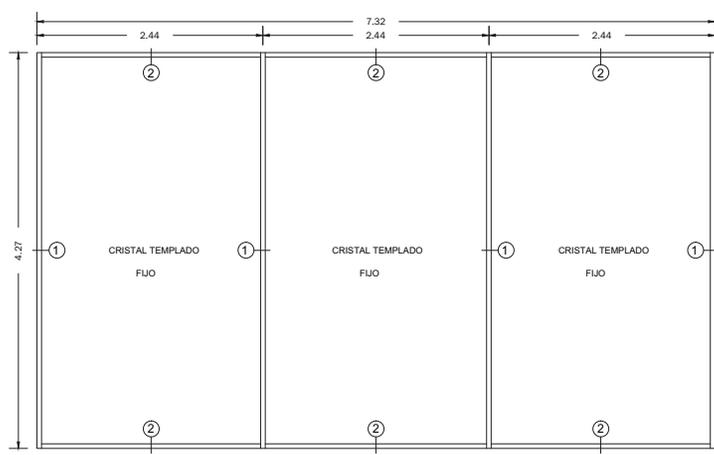
CRISTAL B



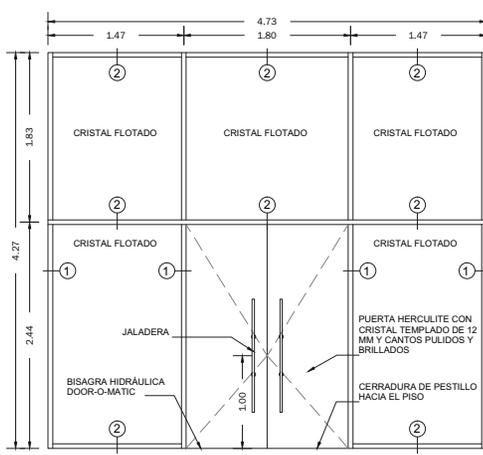
CRISTAL A Y C (2 PIEZAS)



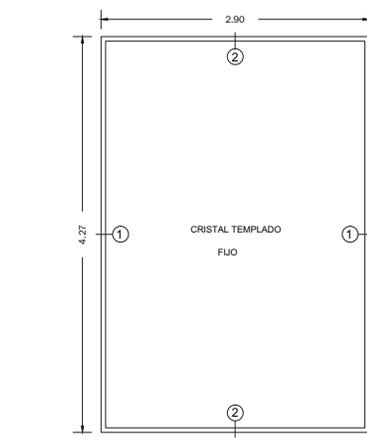
CRISTAL B



K-02
CANCEL RAMPA - PLAZA ACCESO
ESCALA 1:25



K-03
CANCELES ACCESO CAFETERIA
ESCALA 1:25

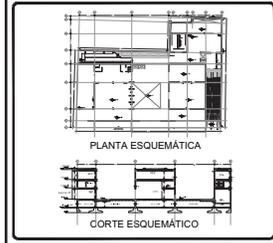


K-04
CANCEL ACCESO LIBRERIA DESDE CALLE JALAPA
ESCALA 1:25

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DRA. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS m²

ÁREA	ÁREA
SÓTANO	2,896.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOBRE PLANO: **DETALLES CANCELERIA**

PROFICIANO: **CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA** JUNIO 2014
 DIR. DE OBRA: **REVISOR**
 NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE**

PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA**

SECC. PROF.: **NUMERO DE CEDULA**

Nº REG. O.P.: **NUMERO DE REGISTRO**

ESCALA GRAFICA: **1:25**

ESCALA: **1:25**

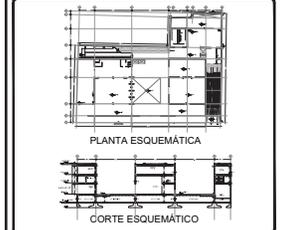
CLAVE: **CHK-05**



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. en ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

- SIMBOLOGÍA:
- NIVEL EN PLANTA
 - NIVEL EN ALZADO
 - CAMBIO DE NIVEL
 - ESTRUCTURA CONCRETO
 - ESTRUCTURA ACERO
 - ▬ MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
 - ▬ MURO DIVISORIO TABLAROCA
 - INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES			
CLAVE	USO	DENSIDAD	
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO	
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE	%
CUADRO DE ÁREAS			
			m ²
SITIO			2,688.43
PLANTA BAJA			2,470.73
PRIMER NIVEL			1,464.33
SEGUNDO NIVEL			2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES CANCELERÍA**

PROFESIONISTA: **CARPINTERÍA - CANCELERÍA** TÍTULO: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

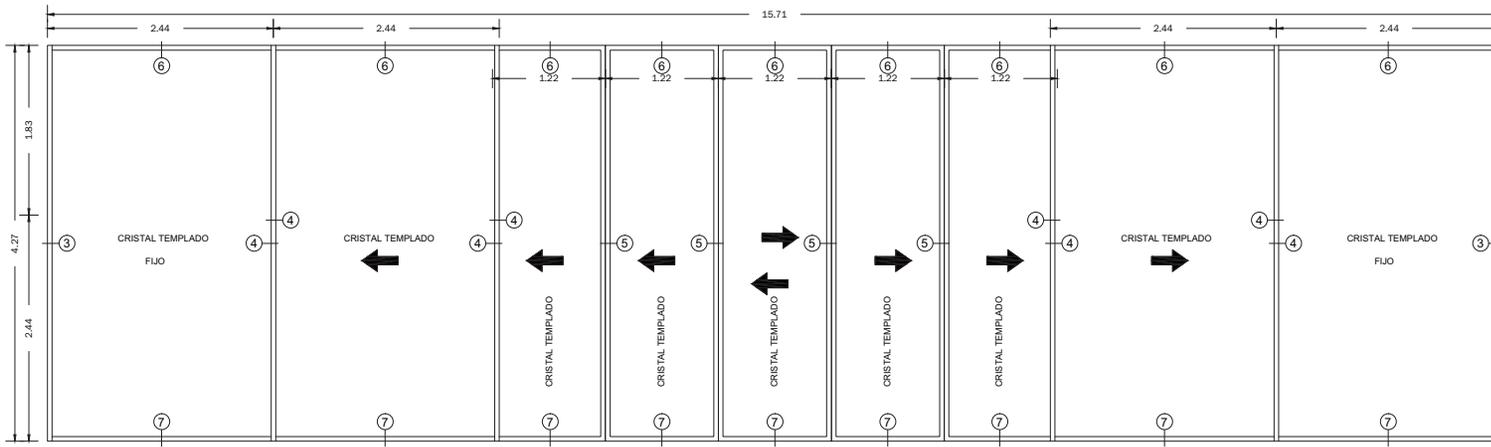
PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA:**

SES. PROF.: **NUMERO DE CEDULA:**

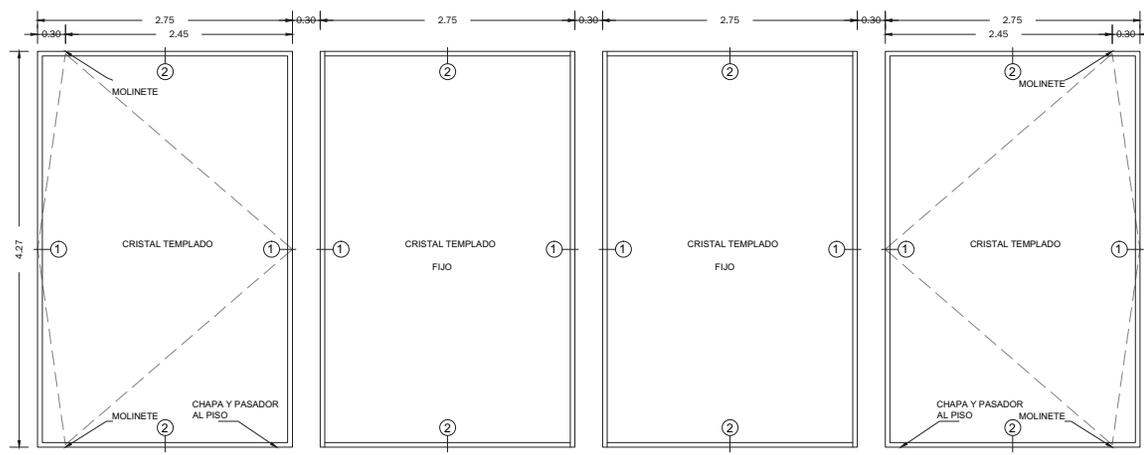
N.º REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO:**

ESCALA GRAFICA: **1:25 0.00 2.00**

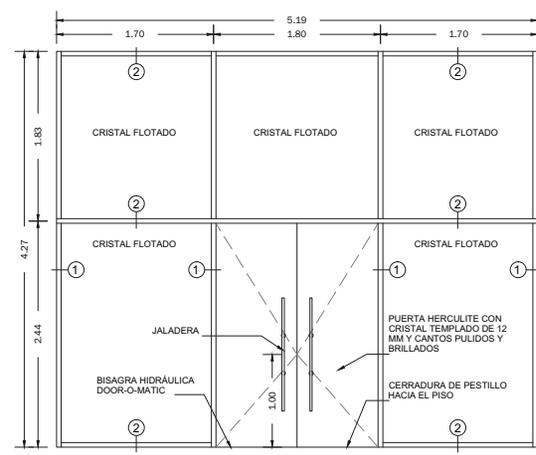
CLAVE: **CHK-06**



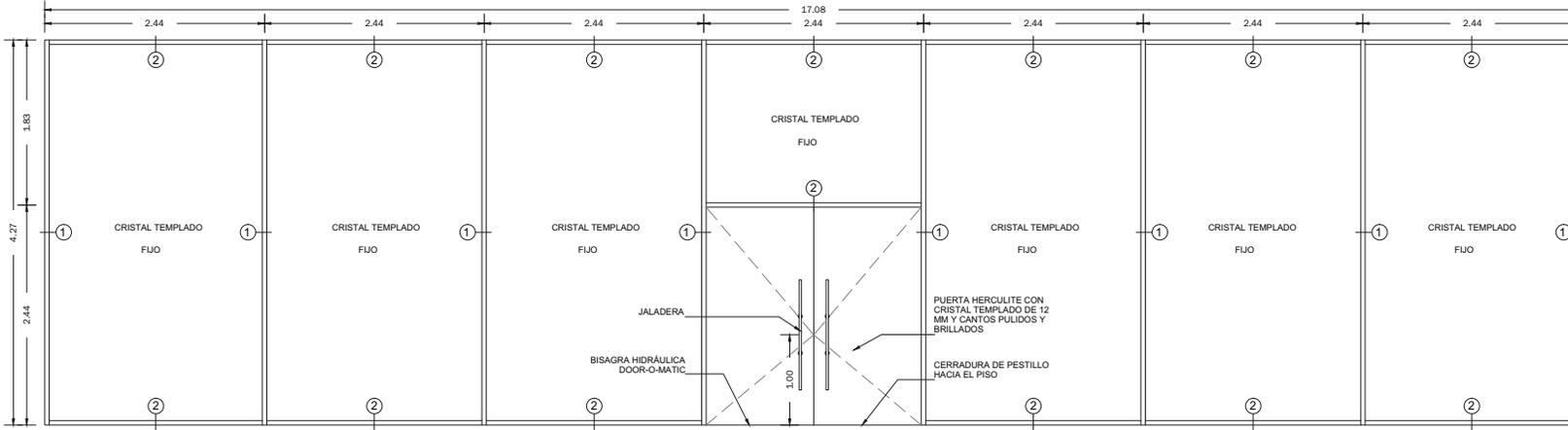
K-04 CANCELES CORREDIZOS CAFETERIA
ESCALA 1:25



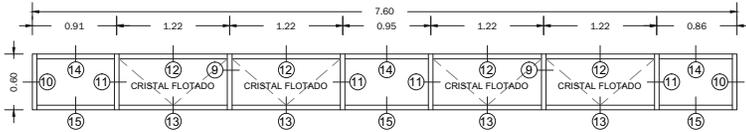
K-05 CANCELES BATIENTES - FIJOS VESTIBULO
ESCALA 1:25



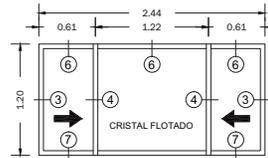
K-07 CANCEL ACCESO LIBRERIA DESDE VESTIBULO
ESCALA 1:25



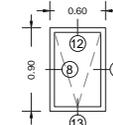
K-08 CANCEL ACCESO LIBRERÍA DESDE CALLE JALAPA
ESCALA 1:25



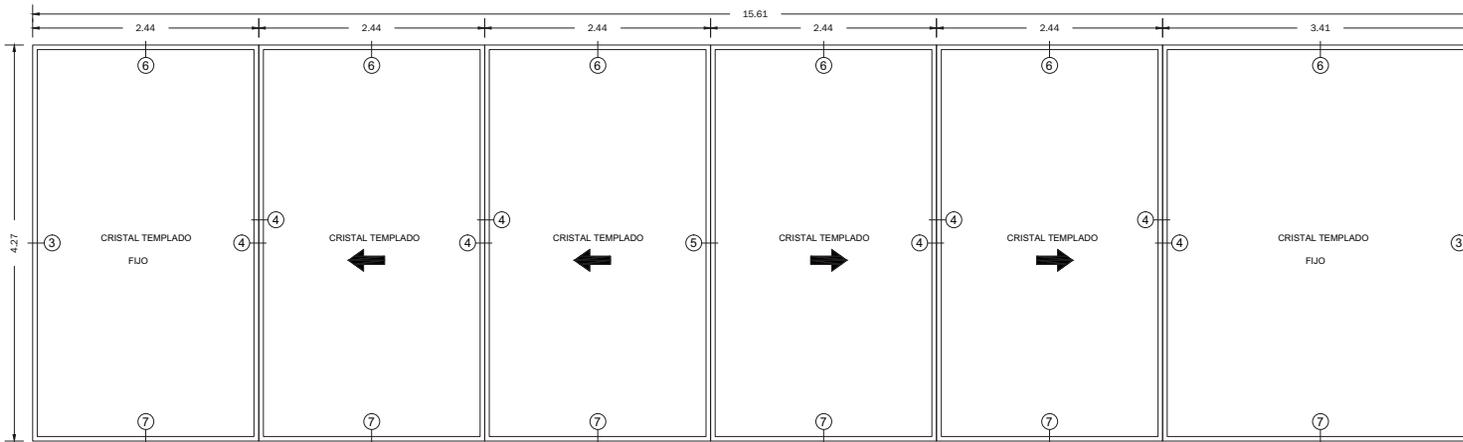
K-11 CANCEL VENTILACIÓN SANITARIOS
ESCALA 1:25
3 PIEZAS



K-12 CANCEL CTO. MANTENIMIENTO
ESCALA 1:25
3 PIEZAS



K-13 CANCEL CTO. MANTENIMIENTO - SANITARIO
ESCALA 1:25
3 PIEZAS

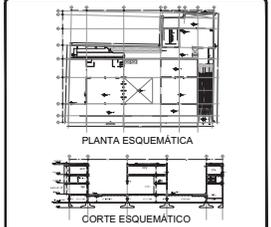


K-09 CANCELES CORREDIZOS S.U.M.
ESCALA 1:25

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLARROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS m²

USO	ÁREA
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES CANCELERIA**

ESPECIFICACIONES: **CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA** JUNIO 2014
DISEÑO: **TRACIA** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: **NOMBRE DEL PERITO DE OBRA:**

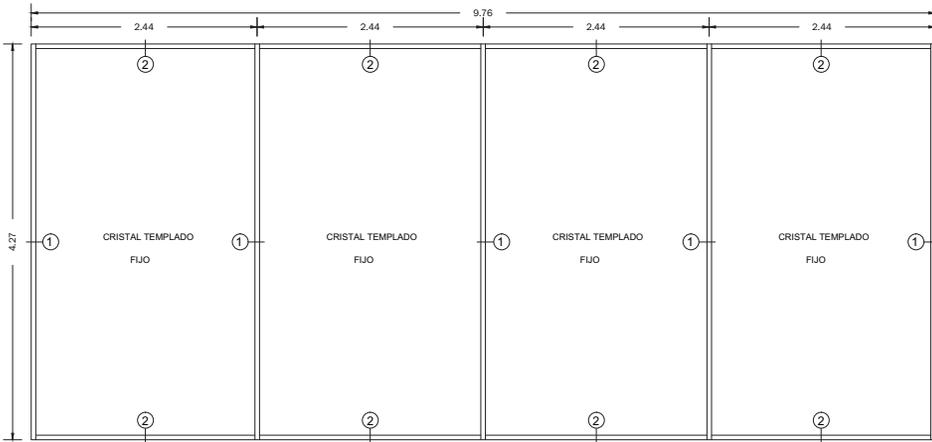
SEC. PROF. **NUMERO DE CEDULA:**

N.º REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO:**

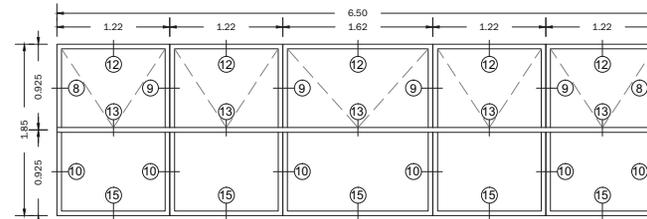
ESCALA GRAFICA: **ESCALA GRAFICA:**

CLAVE: **CHK-07**

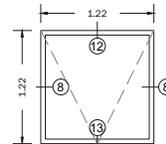
1:00 1:25 1:50 2:00 2:50



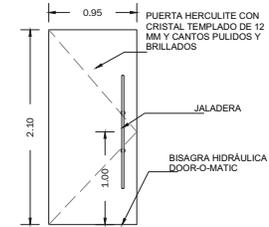
K-06
CANCELES FIJOS VESTÍBULO - CALLE JALAPA
ESCALA 1:25



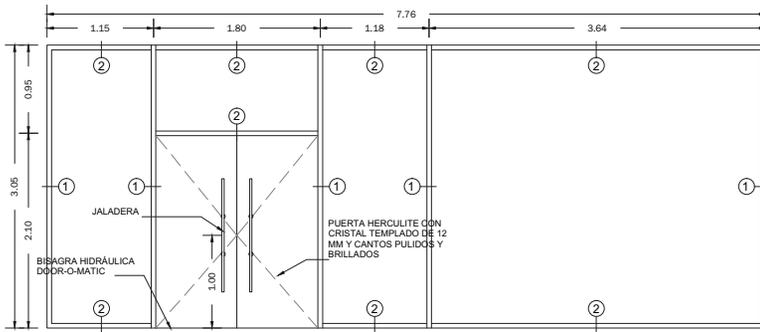
K-10
CANCEL COCINA RESTAURANTE
ESCALA 1:25



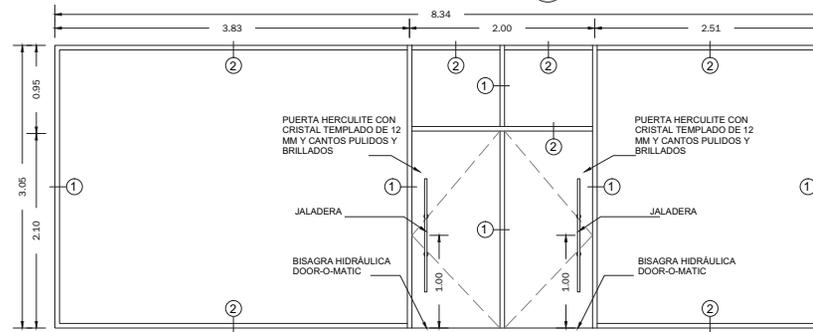
K-15
CANCELES VENTILACIÓN ZONA SERVICIOS
ESCALA 1:25
16 PIEZAS



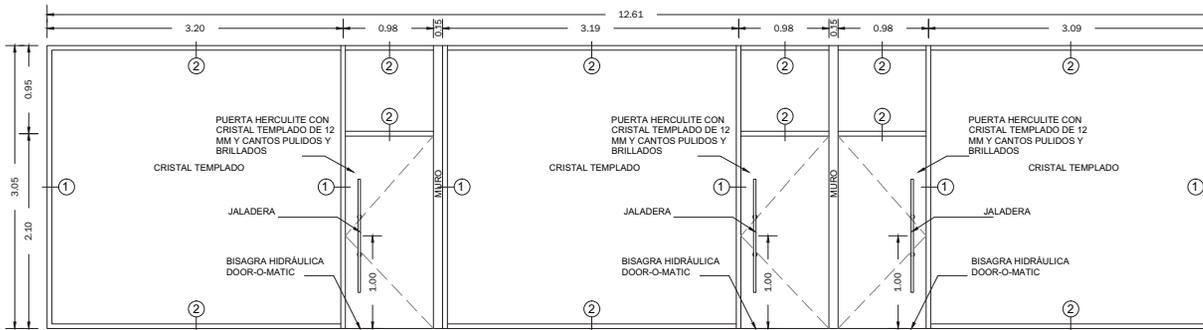
K-32
CANCEL COCINETA SERVICIOS
ESCALA 1:25



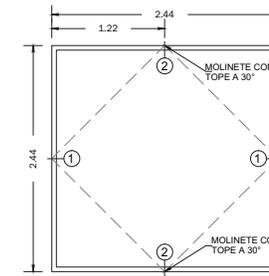
K-17
CANCELES INTERIOR ACCESO SALA DE JUNTAS
ESCALA 1:25



K-18
CANCEL INTERIOR ZONA ADMINISTRATIVA
ESCALA 1:25

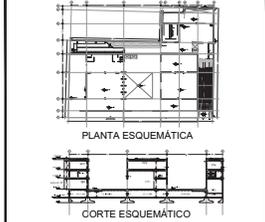


K-19
CANCEL INTERIOR ZONA SERVICIOS
ESCALA 1:25



K-14
CANCELES VENTILACIÓN ZONA ADMINISTRATIVA
ESCALA 1:25
3 PIEZAS

PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE
DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS	m ²
SITIO	2,888.83
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,484.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

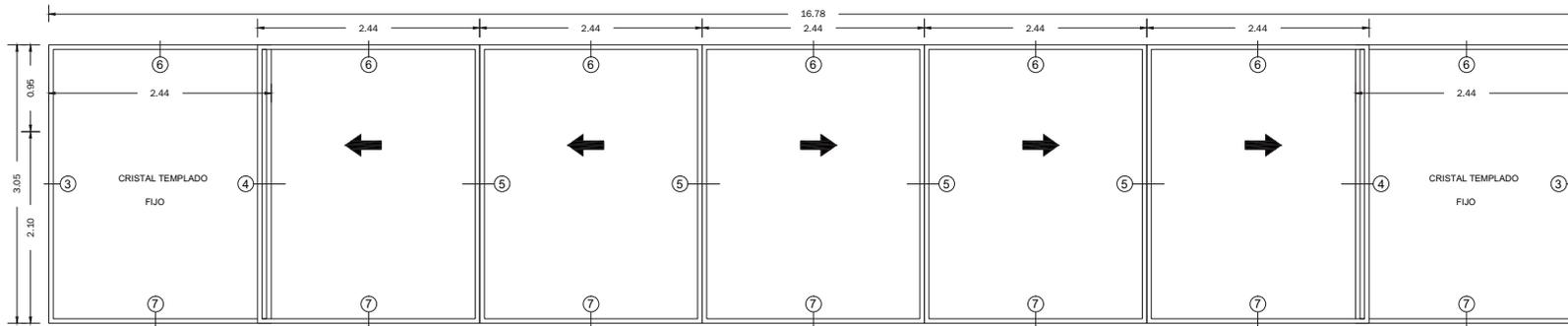
NOMBRE PLANO: **DETALLES CANCELERIA**

PROFESIONISTA: **CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA** JUNIO 2014
DIRECCIÓN DE OBRA: **REVISOR** METROS

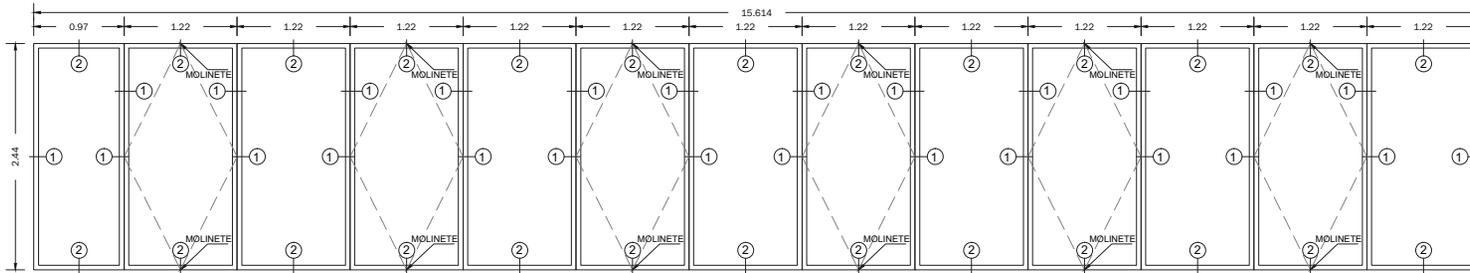
FECHA: **NO. REG. O.P. NOMBRE DEL PERITO DE OBRA**

CLAVE: **CHK-08**

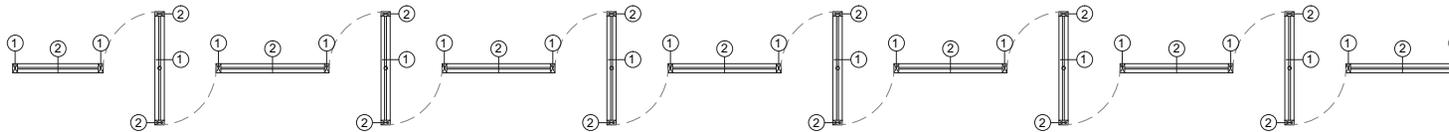
ESCALA GRÁFICA: 0 0.25 0.50 1.00 2.00



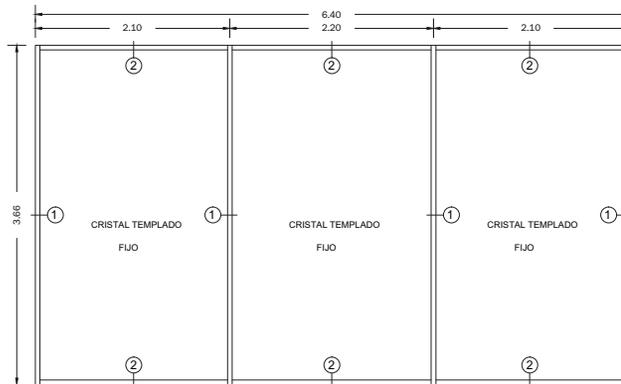
K-20
CANCELES CORREDIZOS RESTAURANTE
 ESCALA 1:25
 2 PIEZAS



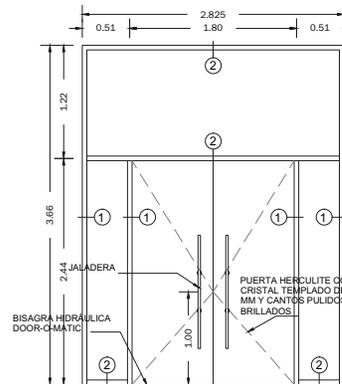
K-26
CANCEL TALLER ARTES
 ESCALA 1:25



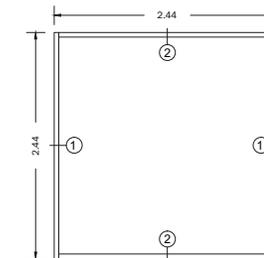
K-21
CANCEL AULA MULTIMEDIA
 ESCALA 1:25



K-22
CANCEL VESTIBULO
 ESCALA 1:25



K-24
CANCEL ACCESO A BIBLIOTECA
 ESCALA 1:25



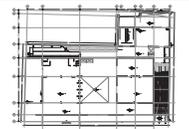
K-16
CANCELES SALA DE JUNTAS
 ESCALA 1:25



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASEESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



PLANTA ESQUEMÁTICA



CORTE ESQUEMÁTICO

NOTAS:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
- LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
- LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NUMERO PLANO: **DETALLES CANCELERIA**

ESPECIFICACIONES: **CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA** JUNIO 2014
 DISEÑO: **CHK** REVISÓ: **CHK**
 NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **CHK** NOMBRE: **CHK**

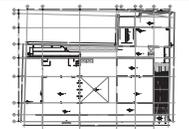
FECHA: **CHK** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **CHK** CLAVE: **CHK-09**
 SES. PROF. NÚMERO DE CEDULA: **CHK**
 N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO: **CHK**
 ESCALA GRÁFICA: **CHK** ESCALA: **CHK** 0.00 2.00



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLARROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE:	USO:	DENSIDAD:
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE %

CUADRO DE ÁREAS m²

SITIANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES CANCELERÍA**

TIPIFICACIÓN: **CARPINTERÍA - HERRERÍA - CANCELERÍA** TRABAJO: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA:**

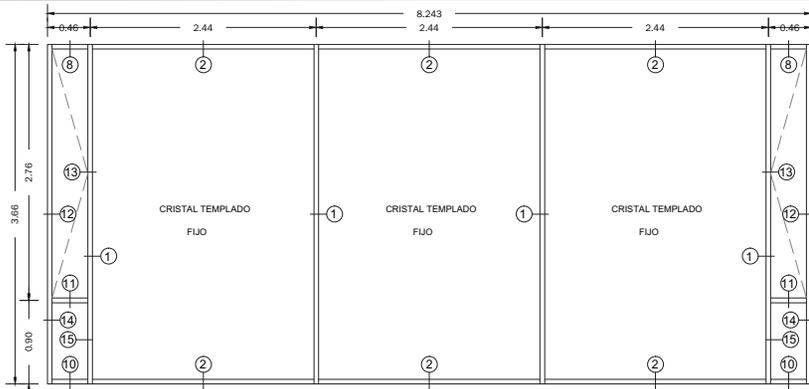
SES. PROF. **NUMERO DE CEDULA:**

N.º REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO:**

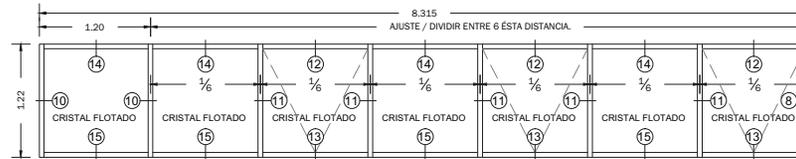
ESCALA GRAFICA: **ESCALA 1:25**

CLAVE: **CHK-10**

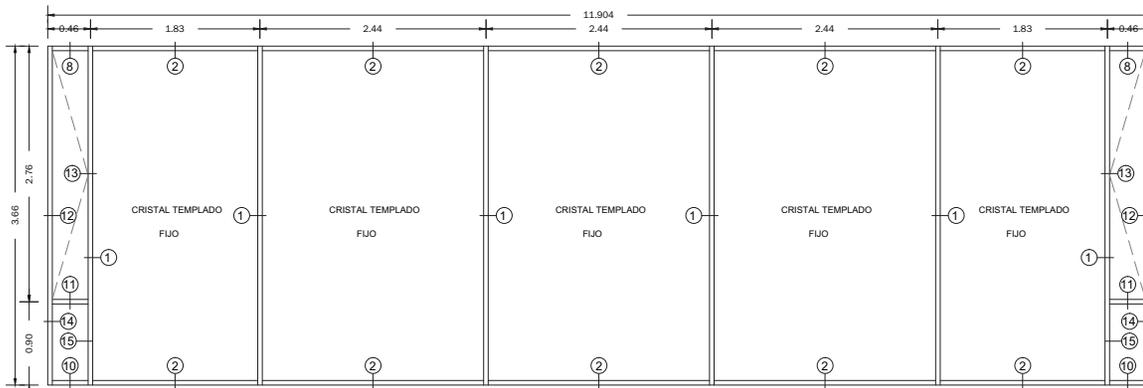
0 0.25 0.50 1.00 2.00



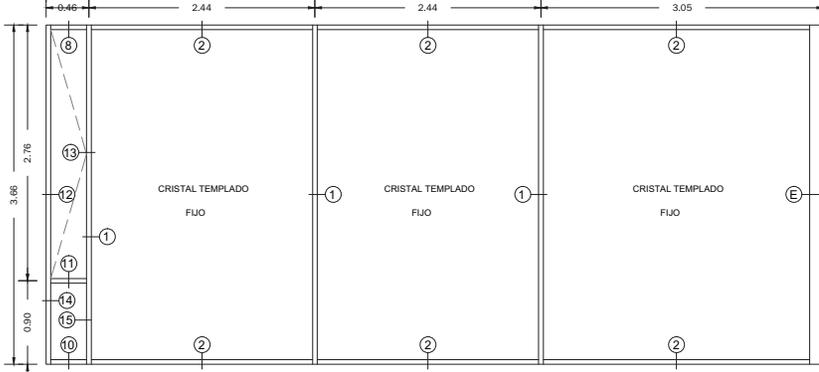
K-27
 ESCALA 1:25
CANCEL 01 FACHADA SAN LUIS N +01, N +02
 2 PIEZAS



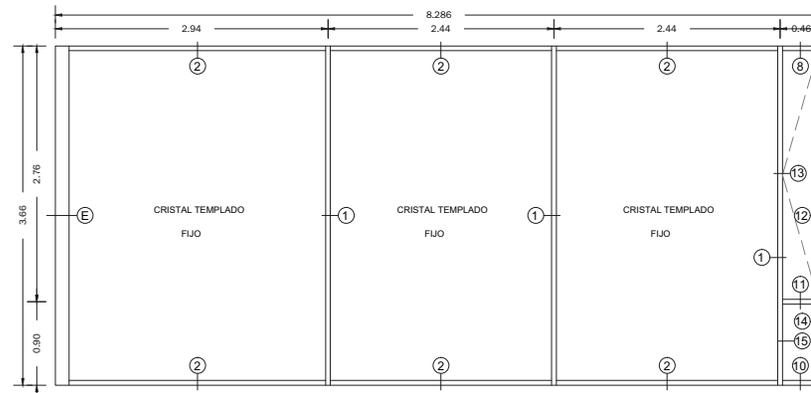
K-25
 ESCALA 1:25
CANCEL VENTILACIÓN TALLERES
 5 PIEZAS



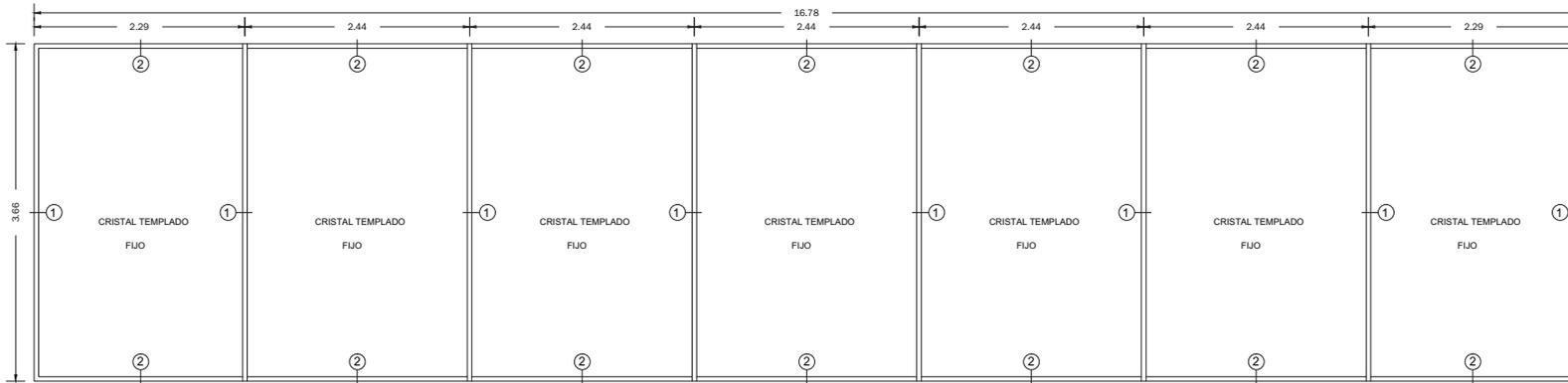
K-26
 ESCALA 1:25
CANCEL 01 FACHADA SAN LUIS N+ 01, N +02
 2 PIEZAS



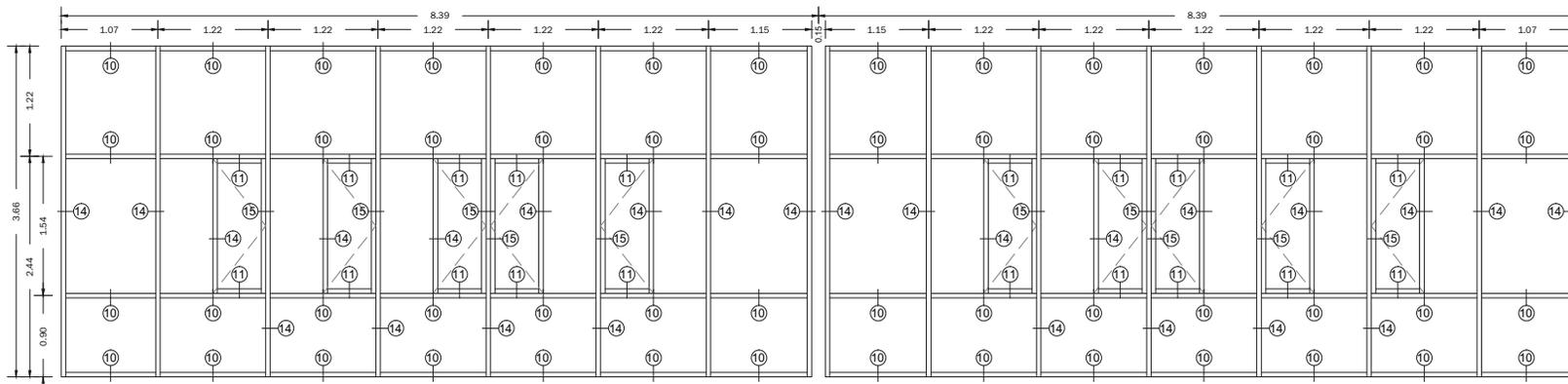
K-24A
 ESCALA 1:25
CANCEL ESQUINERO FACHADA SAN LUIS - JALAPA



K-23B
 ESCALA 1:25
CANCEL ESQUINERO FACHADA SAN LUIS - JALAPA
 3 PIEZAS

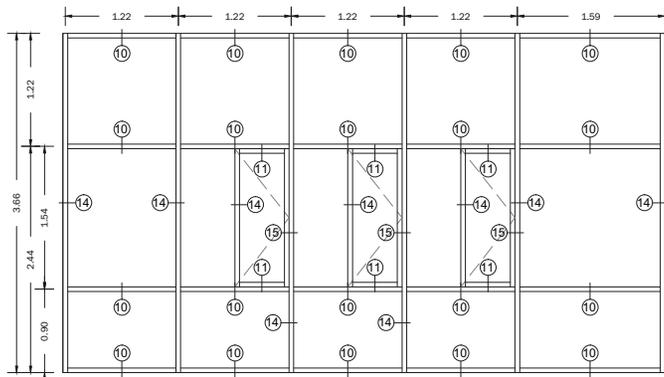


K-23 CANCEL CIRCULACIÓN A BIBLIOTECA
ESCALA 1:25



K-30 CANCEL FACHADA JALAPA TALLERES
ESCALA 1:25

2 PIEZAS



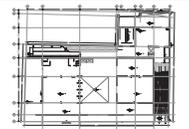
K-31 CANCEL FACHADA JALAPA TALLER DANZA
ESCALA 1:25



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS m²

SITIANO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES CANCELERIA**

PROFICIANO: CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA JUNIO 2014 COTAS METROS

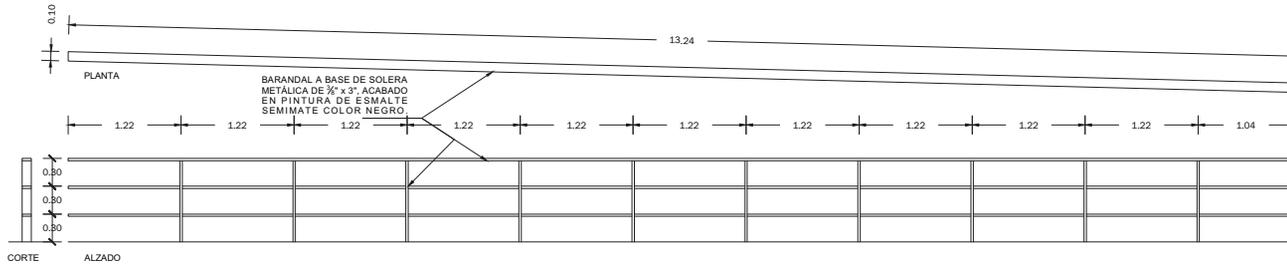
DIR. DE OBRA: REVISOR: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA NOMBRE

PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA

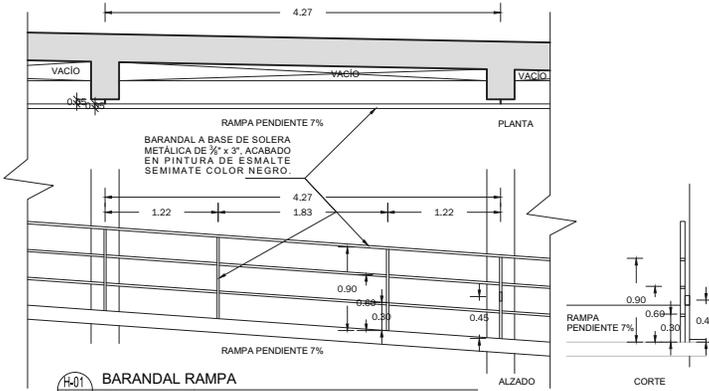
SES. PROF. NÚMERO DE CEDULA CLAVE: **CHK-11**

N.º REG. O.P. NÚMERO DE REGISTRO

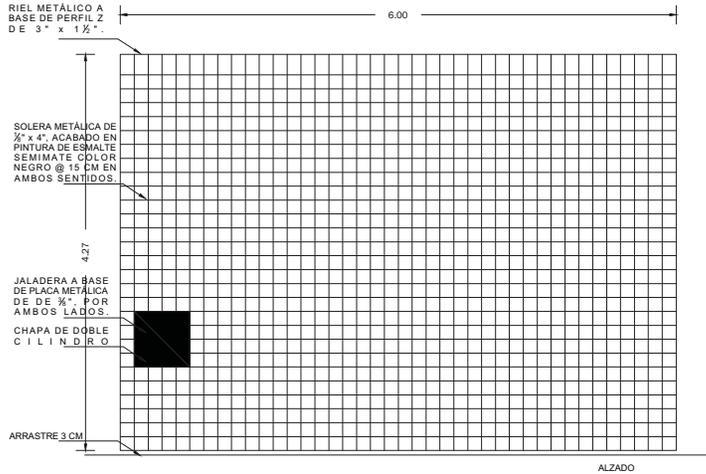
ESCALA GRÁFICA: 1:25 0.00 2.00



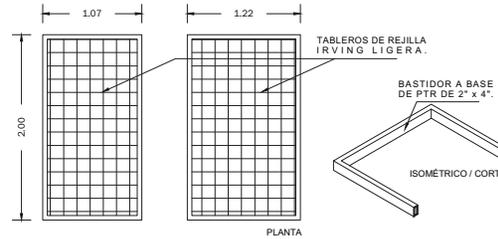
H-02
BARANDAL PATIO SUM
ESCALA 1:25



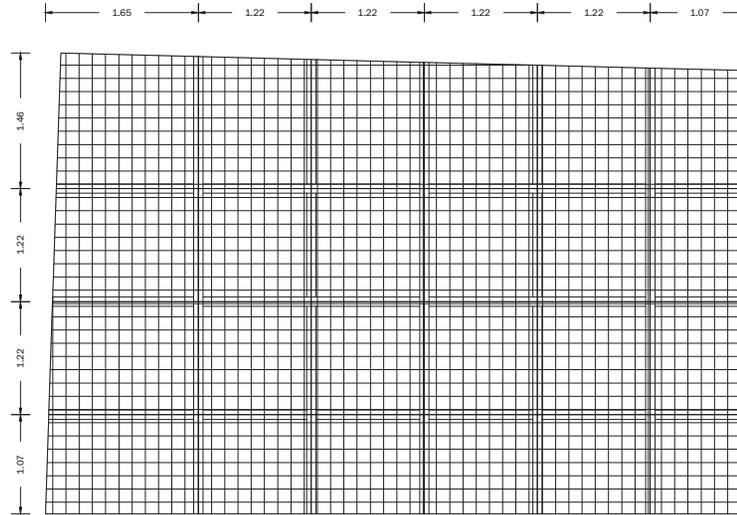
H-01
BARANDAL RAMPA
ESCALA 1:25



H-03
PUERTA ACCESO GENERAL
ESCALA 1:25



H-05
REJILLA PROTECCIÓN SOLAR RESTAURANTE
ESCALA 1:25



NOTA: TABLEROS DE 1.22 x 1.22 M. A BASE DE REJILLA ELECTROFORJADA TIPO IRVING HECHA EN OBRA. CHECAR PLANOS ESTRUCTURALES PARA VER LAS PREPARACIONES PARA COLOCACION DE ESTRUCTURA METALICA.

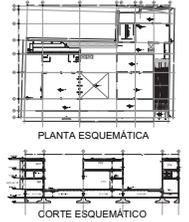
H-04
REJILLA IRVING S.U.M.
ESCALA 1:25



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO
SUPERFICIE	%	SUPERFICIE

CUADRO DE AREAS

	m2
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACION: **JALAPA 120
COLONIA ROMA
CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES HERRERIA**

PROFICIANO: CARPINTERIA - HERRERIA - CANCELERIA	TRABAJO: JUNIO 2014	COTAS: METROS
DIR. DE OBRA: NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA	REVISOR: NOMBRE	
PERITO: NOMBRE DEL PERITO DE OBRA		
SES. PROF.:	NUMERO DE CEDULA	CLAVE:
N° REG. O.P. NUMERO DE REGISTRO		CHK-12
ESCALA GRAFICA:		
0 0.25 0.50 1.00 2.00		

AEROSCREEN PLANO 300



FORMA DE INSTALACIÓN

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Producto	Material	Superficie	Peso	Resistencia	Largo máximo
Aeroclean	Aluminio	1.5	7.50	330	9
Form 300	Aluminio	1.5	7.50	330	9

Colores: Más de 100 colores estándar y especiales a pedido
 Terminación: Perforada o lisa
 Usos: Químicas
 Mecanismo: Manual o motorizado

CARACTERÍSTICAS

El querolavida Aeroclean Plano 300 ha sido diseñado para recibir radiación de edificios como una cebra y a la vez ser una eficaz solución en la protección solar externa, proporcionando un mayor confort y ahorro energético. Si se requiere mantener el contacto entre el interior y el exterior del recinto, esto se logra a través de la transparencia de los paneles perforados. Debido a las características de sus componentes y a su bajo peso, el Aeroclean Plano 300 puede ser instalado en pilares rectos, curvos e inclinados, e incluso como cortinas cambiantes.

MONTAJE

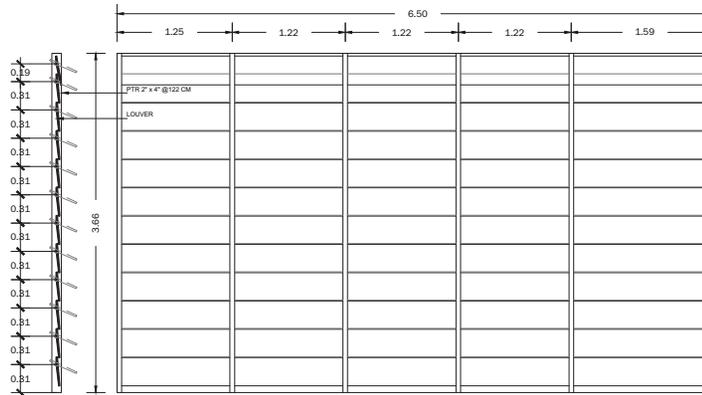
Sistema compuesto por paneles lisos o perforados que van fijados sobre copias de aluminio que se insertan en tubos de aluminio reducidos. Este sistema puede ser tipo manual o motorizado. El conjunto se arma con perfiles de aluminio estándar de 80 x 30 x 1.5 mm, Ø 30 x 30 x 1.5 mm, que se fija a la estructura mediante tornillos, escuadras y otros elementos diseñados especialmente para cada caso o necesidad.

PERFORACIONES ESTÁNDAR

Modelo	Perforación	Modelo	Perforación
A 100	100%	A 200	200%
A 200	200%	A 300	300%
A 300	300%	A 400	400%
A 400	400%	A 500	500%
A 500	500%	A 600	600%
A 600	600%	A 700	700%
A 700	700%	A 800	800%
A 800	800%	A 900	900%
A 900	900%	A 1000	1000%

www.hunterdouglas.es

Nombre Dirección Show Room
 Teléfono: 900 00 00 00



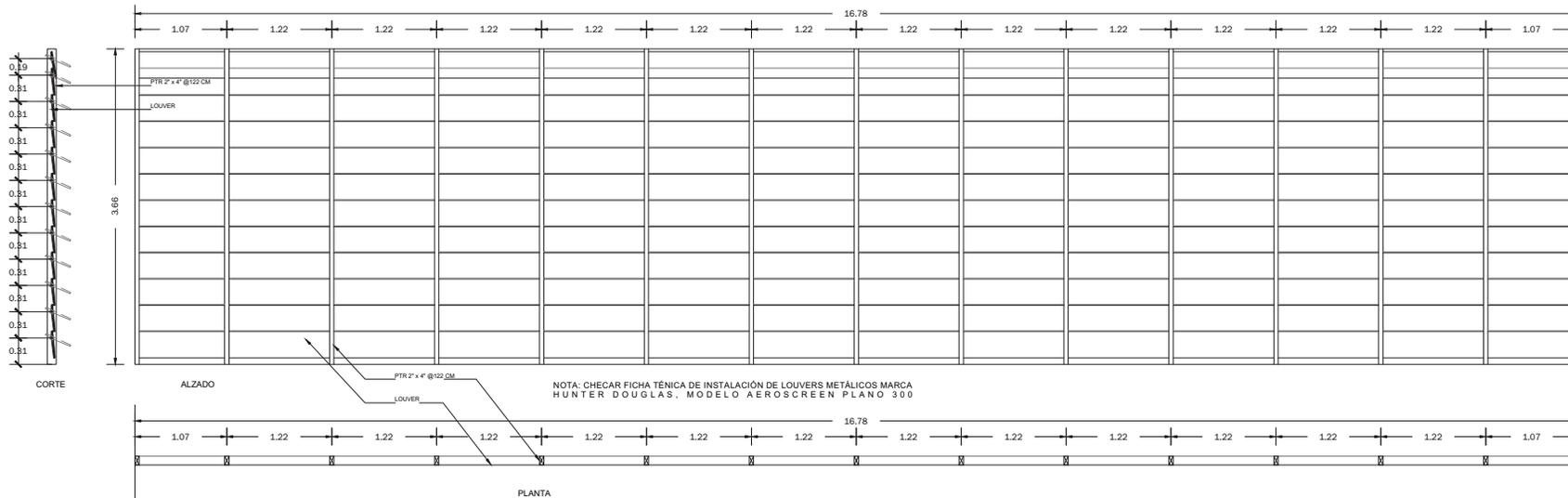
CORTE

ALZADO

NOTA: CHECAR FICHA TÉCNICA DE INSTALACIÓN DE LOUVERS METÁLICOS MARCA HUNTER DOUGLAS, MODELO AEROSCREEN PLANO 300

PLANTA

LOUVERS TALLER DANZA
 ESCALA 1:25



CORTE

ALZADO

NOTA: CHECAR FICHA TÉCNICA DE INSTALACIÓN DE LOUVERS METÁLICOS MARCA HUNTER DOUGLAS, MODELO AEROSCREEN PLANO 300

PLANTA

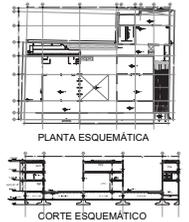
LOUVERS TALLERES
 ESCALA 1:25



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
 ARO. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
 DRA. en ARO. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARO. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN ALZADO
- CAMBIO DE NIVEL
- ESTRUCTURA CONCRETO
- ESTRUCTURA ACERO
- MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
- MURO DIVISORIO TABLAROCA
- INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS	m2
SÓTANO	2,898.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,076.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

DIRECCIÓN: **JALAPA 120
 COLONIA ROMA
 CIUDAD DE MEXICO**

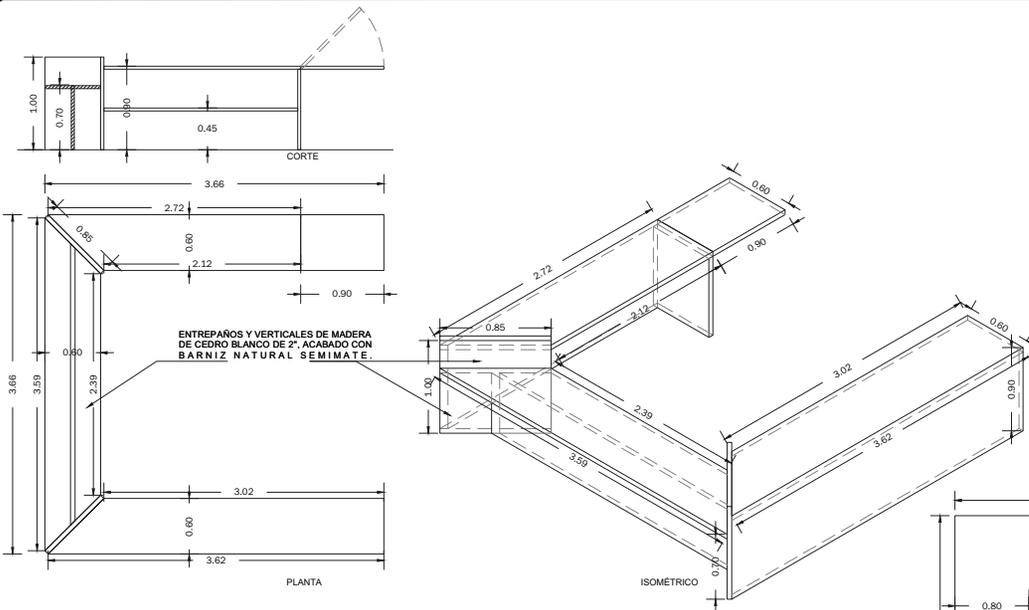
NOMBRE PLANO: **DETALLES HERRERÍA**

PROFESIONAL: **CARPINTERÍA - HERRERÍA - CANCELERÍA** JUNIO 2014
 DISEÑO: **CHK-13**

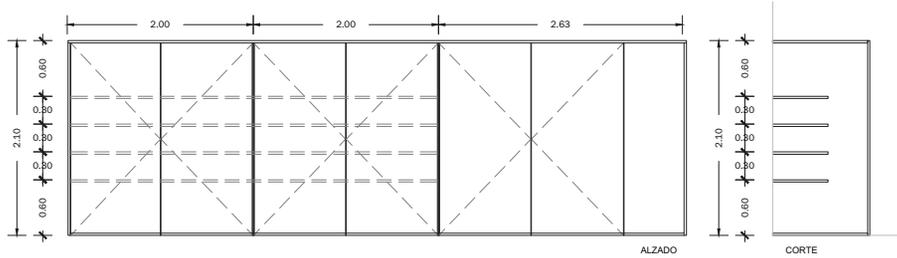
REVISOR: **CHK-13**

FECHA: **CHK-13**

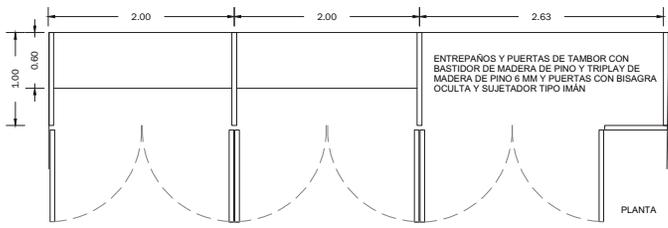
ESCALA: **CHK-13**



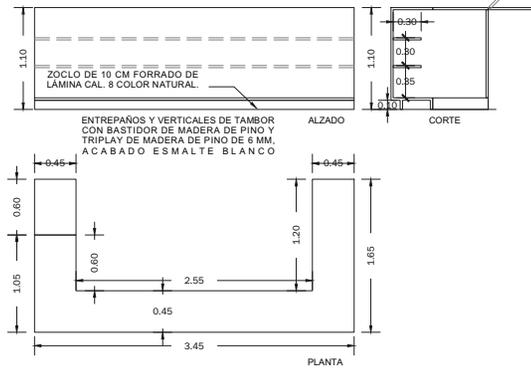
C-01
MUEBLE INFORMACIÓN
ESCALA 1:25



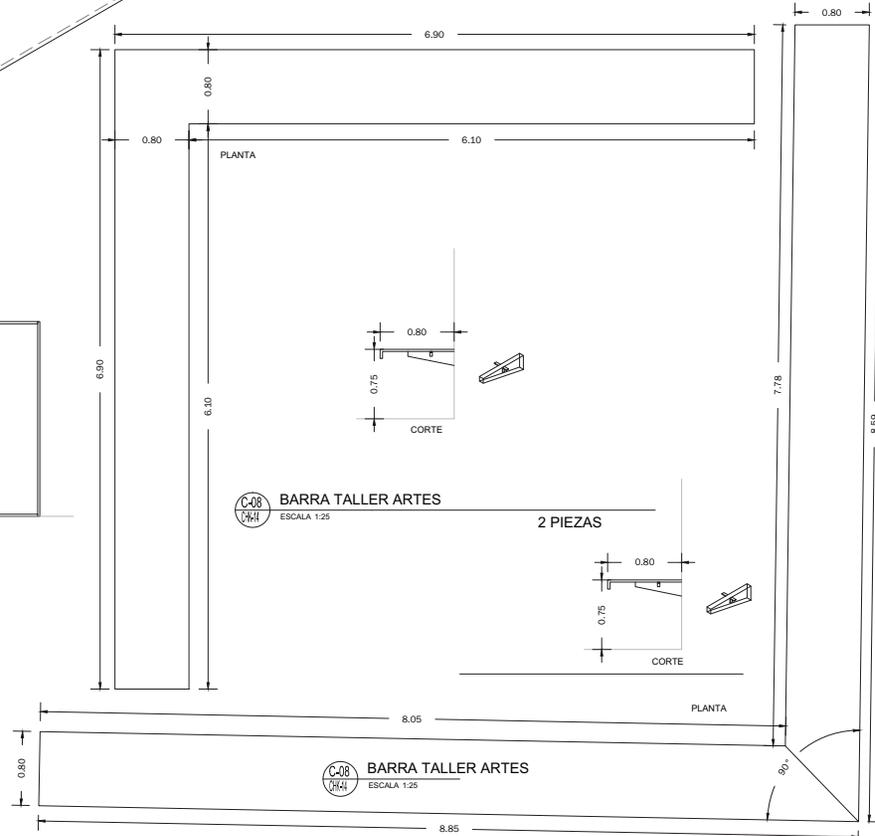
C-08
BARRA TALLER ARTES
ESCALA 1:25



C-04
BODEGA TALLER DANZA
ESCALA 1:25



C-05
MUEBLE CONTROL BIBLIOTECA
ESCALA 1:25

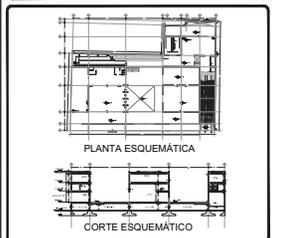


C-08
BARRA TALLER ARTES
ESCALA 1:25

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR
DR. en ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	SUPERFICIE	% SUPERFICIE

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,888.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES CARPINTERÍA**

PROFICIANO: **CARPINTERÍA - HERRERÍA - CANCELERÍA** TÍTULO: **JUNIO 2014** COTAS: **METROS**

DIR. DE OBRA: **REVISOR:**

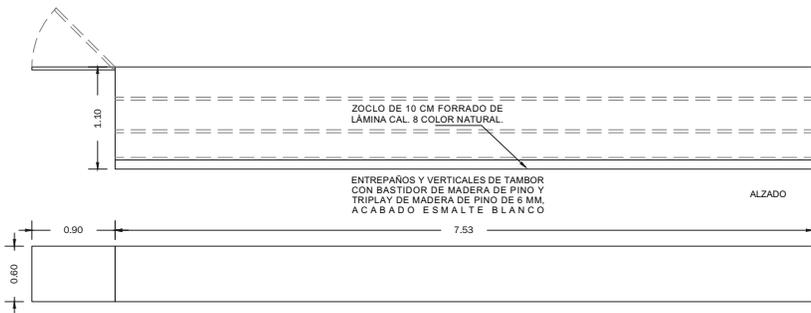
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **NOMBRE:**

PERITO: **NUMERO DEL PERITO DE OBRA:**

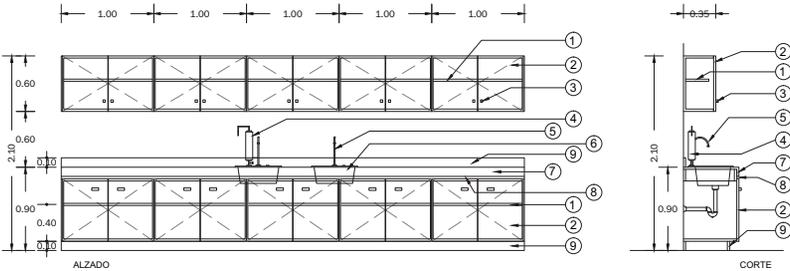
SES. PROF. **NUMERO DE CEDULA:**

N.º REG. O.P. **NUMERO DE REGISTRO:**

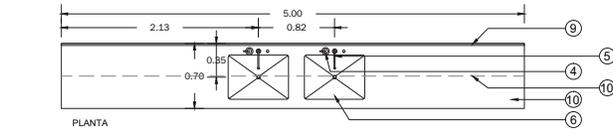
ESCALA GRÁFICA: **CHK-14**



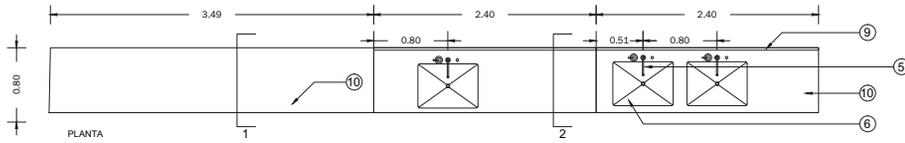
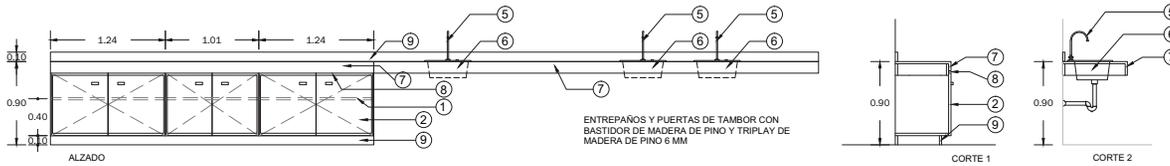
C-02
BARRA CAFETERÍA
ESCALA 1:25



- ① ENTREPAÑO
- ② PUERTAS CON BISAGRA OCULTA Y SUJETADOR TIPO IMÁN
- ③ JALADERA DE MADERA DE ENCINO DE 2.5 x 2.5 CM
- ④ FILTRO DE AGUA TURMIX O EQUIVALENTE
- ⑤ LLAVE DE GANSO
- ⑥ TARJA DE ACERO INOXIDABLE EB-100
- ⑦ FRENTE DE CUBIERTA CON BASTIDOR DE MADERA DE PINO Y TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6 MM.
- ⑧ ENTRECALLE
- ⑨ ZOCLO EN MADERA DE PINO DE 10 CM FORRADO DE LÁMINA CAL. 8 COLOR NATURAL
- ⑩ CUBIERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR DE MADERA DE PINO Y TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 6 MM.
- ⑪ PROYECCIÓN DE ALACENA



C-03
CONTRABARRA CAFETERÍA
ESCALA 1:25



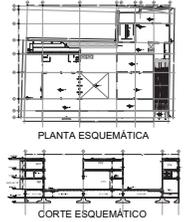
C-08
BARRA TALLER ARTES
ESCALA 1:25



PROYECTO:
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

ASESORES:
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

DE LA PAZ CORONA FERNANDO



- NOTAS:
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - LAS DIMENSIONES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS
 - LOS NIVELES ESTÁN EN METROS EXCEPTO LOS INDICADOS
 - LAS COTAS Y NIVELES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO RIGEN A LAS DE CUALQUIER OTRO PLANO

SIMBOLOGÍA:

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ALZADO
	CAMBIO DE NIVEL
	ESTRUCTURA CONCRETO
	ESTRUCTURA ACERO
	MURO DIVISORIO MAMPOSTERÍA
	MURO DIVISORIO TABLAROCA
	INDICA SENTIDO

CUADRO DE COEFICIENTES

CLAVE	USO	DENSIDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO	COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO	COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DEL SUELO
	%	%

CUADRO DE ÁREAS

	m ²
SITIO	2,686.43
PLANTA BAJA	2,470.73
PRIMER NIVEL	1,464.33
SEGUNDO NIVEL	2,075.93

PROYECTO: **FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS**

PROPIETARIO: **FERNANDO DE LA PAZ**

UBICACIÓN: **JALAPA 120 COLONIA ROMA CIUDAD DE MEXICO**

NOMBRE PLANO: **DETALLES CARPINTERÍA**

TIPIFICACIÓN: **CARPINTERÍA - HERRERÍA - CANCELERÍA** JUNIO 2014
DIR. DE OBRA: **HERRERÍA** REVISÓ: **HERRERÍA**
NOMBRE DEL DIRECTOR DE OBRA: **HERRERÍA** NOMBRE: **HERRERÍA**

PERITO: **HERRERÍA** NOMBRE DEL PERITO DE OBRA: **HERRERÍA**

SES. PROF. **HERRERÍA** NÚMERO DE CEDULA: **HERRERÍA** CLAVE: **CHK-15**
N.º REG. O.P. **HERRERÍA** NÚMERO DE REGISTRO: **HERRERÍA**
ESCALA: **HERRERÍA**