



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFÍA

INFORME ACADÉMICO POR ELABORACIÓN COMENTADA DE  
MATERIAL DIDÁCTICO PARA APOYAR LA DOCENCIA.

DESARROLLO DEL BLOQUE I. HISTORIA 2º GRADO DE SECUNDARIA  
DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII  
EN LA RELACIÓN GEOGRAFÍA-HISTORIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN GEOGRAFÍA  
P R E S E N T A  
FRANCISCA DOMÍNGUEZ RAMÍREZ



ASESOR: LIC. MANUEL SALVADOR VÁZQUEZ DÍAZ

MÉXICO, D.F.

2014



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA

A mis hijos Héctor Ernesto y Mirsha Yerena, lo más preciado que me ha dado la vida.

A Eva y a mis nietas Karla Denisse y Karen Joselyn, porque el día de mañana realicen sus aspiraciones.

A mis hermanos: Clara, Patricia, Elizabeth, Braulio y Alejandra que me apoyaron para seguir adelante y cerrar este círculo, pues nunca es tarde para lograr una meta.

A Irma compañera y amiga, por su apoyo, observaciones y consejos para la elaboración de este trabajo.

## AGRADECIMIENTOS

A Verónica compañera y amiga que me hizo retomar este camino el cual había postergado.

A mi asesor Manuel Vázquez Díaz, compañero y amigo por sus consejos, ideas y conocimientos que hicieron posible la realización de este trabajo.

A la sinodal Lic. Ana Elsa Domínguez Ceballos y sinodal Martha Pérez Valadez, por sus valiosas observaciones para mejorar el contenido de este trabajo.

A mis maestros y sinodales Dr. José Enrique Zapata Zepeda, y Mtro. Reynaldo Mauricio Aceves por sus enseñanzas.

GRACIAS

## ÍNDICE

Introducción	1
Ubicación de la institución educativa	4
<b>CAPÍTULO 1</b>	5
MARCO TEÓRICO	5
1.1. Competencias histórico – geográficas a desarrollar en los alumnos	5
1.2. Ámbitos de análisis en Historia y Geografía	9
1.3. Recursos didácticos	11
1.4. Descripción general del curso de Historia I. 2º Grado	15
<b>CAPÍTULO 2</b>	17
METODOLOGÍA	17
2.1. Contenidos del Bloque I. De principios del siglo XVI a principios del XVII	25
<b>CAPÍTULO 3.</b>	26
DESARROLLO DEL BLOQUE I.	26
3.1. Las civilizaciones agrícolas de la Antigüedad	26
3.2. Civilizaciones de la Antigüedad en América	32
3.3. Civilizaciones del Mediterráneo	36
3.4. Edad Media	41
3.5. Panorama del periodo	46
3.6. Imperio Otomano, Mogol y China	50
3.7. El surgimiento de la burguesía	54

3.8. Las rutas comerciales entre Asia y Europa	56
3.9. El fin del orden medieval y las sociedades del Antiguo Régimen	60
3.10. Renacimiento, humanismo y difusión de la imprenta	65
3.11. La Reforma protestante y la Contrarreforma	69
3.12. La toma de Constantinopla y la necesidad de abrir nuevos mercados	72
3.13. Los virreinos de Nueva España y Perú	78
3.14. La riqueza de las expresiones artísticas: Renacimiento y el arte barroco	83
3.15. De la navegación costera a la ultramarina	86
<b>CAPÍTULO 4.</b>	89
4.1 RESULTADOS OBTENIDOS AL FINALIZAR EL PRIMER BLOQUE	89
Conclusiones	91
Bibliografía	98

## INTRODUCCION

La finalidad de este informe, es dar a conocer el trabajo realizado a lo largo de la práctica docente, en un principio impartiendo la asignatura de Geografía a nivel secundaria de acuerdo a los programas de la Secretaria de Educación Pública, actualmente impartiendo la asignatura de Historia segundo grado de secundaria por necesidades del servicio.

Esta nueva experiencia, al impartir la asignatura de Historia, llevó a una reflexión personal sobre la necesidad de realizar un trabajo interdisciplinario, en la enseñanza - aprendizaje de hechos y procesos históricos, ya que ningún hecho, proceso o desarrollo de una sociedad se puede comprender sin el apoyo fundamental de la Geografía, pues ambas ciencias comparten en común el espacio geográfico.

En este informe se incluyen las competencias histórico – geográficas a desarrollar en los alumnos, los ámbitos de estudio de la Geografía y la Historia, los recursos didácticos como la línea del tiempo y los mapas que constituyen las herramientas básicas en la enseñanza de la asignatura.

Debido a lo extenso de los bloques en la asignatura de Historia de segundo grado, en el informe se desarrollará el BLOQUE I. DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, señalando las competencias que se favorecen en los alumnos y resaltando los temas que guardan estrecha relación con la Geografía.

El desarrollo del bloque se realizará de acuerdo a los planes y programas 2011 de la SEP, tomando en cuenta la planeación didáctica de un curso, para ello se elaborará un plan anual, en el que se tomarán en cuenta los

aprendizajes que se quieren alcanzar, para posteriormente llevarlos a cabo, realizando el programa de acuerdo a los temas, aplicando las actividades y la evaluación correspondiente.

Cada tema comprenderá los aprendizajes esperados, actividades, recursos didácticos y evaluación, siguiendo una secuencia didáctica; inicio, desarrollo y cierre como lo marcan los nuevos programas.

Los aprendizajes esperados de acuerdo al programa se refieren a los conocimientos básicos que los alumnos deben construir en cuanto a conceptos, habilidades y actitudes. A partir de ellos se diseñarán los recursos y estrategias didácticas para que el alumno adquiera el conocimiento, sin olvidar el papel del docente y la evaluación.

Los temas y contenidos a tratar en clase son importantes, ya que son la base del aprendizaje de los alumnos y sobre todo para que se establezca la relación Historia –Geografía.

El presente informe académico, comprende la introducción, la ubicación de la escuela donde se lleva a cabo la práctica docente y cuatro capítulos. El primer capítulo se refiere al marco teórico; como las competencias histórico – geográficas a desarrollar en los alumnos, los ámbitos de análisis en Historia y Geografía, los recursos didácticos a utilizar y la descripción general del curso de Historia I. 2° grado según los planes y programas 2011 de la SEP.

El segundo capítulo comprende la metodología utilizada en la práctica docente, así como los contenidos, aprendizajes esperados y competencias a desarrollar en los alumnos. En tercer capítulo se presenta el desarrollo del

bloque con sus respectivos temas, actividades, recursos didácticos y evaluación. Por último en el cuarto capítulo se anotan los resultados obtenidos con los alumnos y las conclusiones.

Finalmente es importante que el docente domine los temas de la asignatura, en este caso Historia; maneje las competencias histórico - geográficas y las aplique para desarrollar en los alumnos la habilidad de relacionar ambas ciencias. Además debe de organizar, programar y adecuar los temas y contenidos en función de los conocimientos previos, competencias y necesidades de los alumnos para obtener los mejores resultados.

## UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA LA PRACTICA DOCENTE

La práctica docente se lleva a cabo en la Escuela Secundaria Diurna 273 “Alfonso García Robles” de la SEP. Turno matutino, ubicada en Avenida Periférico s/n, entre Rosaura Zapata y Rodolfo Méndez, colonia Ampliación Gabriel Hernández en la Delegación Gustavo. A. Madero. C.P 07089

La escuela fue fundada en 1981 iniciando con cinco grupos de cada grado, con un promedio de 28-29 alumnos por grupo. Actualmente continúan los cinco grupos de cada grado con una variada población; los grupos de primer grado cuentan con 40 alumnos, los segundos grados con 36 alumnos y los terceros de 34-39 alumnos por grupo.

Por encontrarse ubicada la escuela en los límites del Distrito Federal con el Estado de México, la población escolar la conforman alumnos que provienen de las colonias Ampliación Gabriel Hernández en el Distrito Federal, San Juan Ixhuatepec y La Laguna Estado de México.

El nivel máximo de estudios de la mayoría los padres de familia de los alumnos que asiste a esta escuela es a nivel secundaria y un mínimo cursó el bachillerato o una licenciatura.

En cuanto al nivel socioeconómico de las familias de los alumnos, es medio bajo, dedicándose principalmente a actividades económicas como al comercio informal, choferes, albañiles y labores domésticas.

## CAPÍTULO 1

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 COMPETENCIAS HISTÓRICO – GEOGRÁFICAS A DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS.

Con respecto a la asignatura de Geografía según los programas de estudio 2011 desde el punto de vista didáctico considera que el aprendizaje de la materia es un proceso que se construye a lo largo de la vida, desde la primaria hasta el primer grado de secundaria, en donde el alumno llega a integrar conceptos, habilidades y actitudes geográficas como son:

CONCEPTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
Localización	Observación	Adquirir conciencia del espacio
Distribución	Análisis	Reconocer la identidad espacial
Diversidad	Integración	Valorar la diversidad del espacio
Cambio	Representación	Asumir los cambios del espacio
Relación	Interpretación	Saber vivir en el espacio

Fuente: Programas de estudio 2011. Guía para el maestro Secundaria. Geografía de México y del Mundo.

Una vez adquiridos los conceptos, habilidades y actitudes en la materia de Geografía se va a favorecer el desarrollo de competencias para abordar los contenidos en cada grado siguiente y así poder seleccionar estrategias didácticas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

En el segundo grado de secundaria el profesor de Historia debe continuar practicando y desarrollando estos conceptos, habilidades y actitudes en los alumnos para que tengan presente y manejen el vínculo estrecho entre la Historia y la Geografía.

Con respecto a la asignatura de Historia, con el fin de que los alumnos aprendan a pensar históricamente se promueve el desarrollo de tres

competencias que están estrechamente relacionadas con la Geografía y las cuales se ponen en práctica en el trabajo didáctico de los contenidos.

Estas competencias históricas son: **COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS.**

### **Tiempo histórico.**

Implica desarrollar en los alumnos nociones de tiempo y espacio históricos , desarrollo de habilidades para comprender el contexto en el que ocurrió un acontecimiento o proceso histórico, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y tener una actitud crítica sobre el presente y el devenir de la humanidad.

Para su desarrollo y de acuerdo a su grado escolar emplear estrategias didácticas donde el alumno:

- Use las medidas convencionales de tiempo: semana, mes, año, década, siglo a. C y d. C.
- Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad.
- Identifique las transformaciones del espacio con el tiempo, así como lo que ha permanecido a lo largo de la historia.
- Comprenda que las sociedades tienen características propias y están sujetas a cambios.
- Identifique que ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.

### **Espacio histórico.**

Se trabaja simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y la habilidad de localización e interpretación de los elementos naturales y humanos.

Para su desarrollo y de acuerdo a su grado escolar emplear estrategias didácticas donde el alumno:

- Emplee la habilidad cartográfica para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas y croquis.
- Analice y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en el espacio y en un tiempo determinado.

#### MANEJO DE INFORMACION HISTÓRICA.

Esta competencia permite a los alumnos desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar, y evaluar fuentes de información y además expresar sus puntos de vista.

Para su desarrollo y de acuerdo a su grado escolar emplear estrategias didácticas en donde el alumno:

- Seleccione, organice y clasifique información de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, edificios, etc.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Analice, represente e interprete información en planos y mapas para tomar conciencia del espacio geográfico

#### FORMACION DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA

En esta competencia los alumnos desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender como las acciones, valores y las decisiones del pasado influyen en el presente y futuro de las sociedades y la naturaleza.

Para su desarrollo y de acuerdo a su grado escolar emplear estrategias didácticas en donde el alumno:

- Analice la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades del pasado y del presente.
- Valore y promueva acciones del cuidado del patrimonio cultural y natural.
- Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente.
- Aprecie la diversidad social y cultural.
- Fortalezca la identidad al reconocer y valorar la diversidad cultural y la importancia de la convivencia intercultural.

Fuente: .Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro .Educación Básica Secundaria. Historia.

## 1.2 ÁMBITOS DE ANÁLISIS EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

La Geografía y la Historia **comparten en común el espacio geográfico**, elemento fundamental en el desarrollo de las sociedades; en él se llevan a cabo los hechos y procesos históricos en un tiempo y espacio transformado por el hombre dando como resultado el pensamiento histórico.

El medio geográfico determina la organización política, la organización social, la cultura, la vida cotidiana el desarrollo científico y tecnológico de las sociedades.

Los ámbitos de estudio de la Historia y la Geografía son los mismos, solamente se le agrega a esta última los componentes naturales como puede observarse a continuación.



Los componentes geográficos naturales comprenden el recurso biótico y recursos abióticos.

Los sociales la composición, distribución y movilidad de la población.

Los políticos la organización, sistema de gobierno, distribución del territorio, fronteras, políticas gubernamentales, acuerdos nacionales e internacionales.

Los culturales la forma de vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio.

En cuanto a los ámbitos históricos; el económico comprende la producción, distribución e intercambio de bienes.

El social las diferentes formas de organización social a lo largo de la historia.

El político las formas de gobierno, leyes, instituciones que caracteriza el desarrollo de la humanidad.

El cultural comprende las creencias y manifestaciones populares, religión arte y ciencia.

Fuente: Programas de estudio 2011. Guía para el maestro Secundaria. Geografía de México y del Mundo.

Las competencias, los ámbitos y componentes de la Historia y la Geografía se tendrán presentes a lo largo del curso.

### 1.3 RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los recursos didácticos que pueden emplearse para ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje y captar la atención de los alumnos se encuentran:

- Líneas del tiempo.

Recurso básico en Historia para desarrollar en el alumno la noción del tiempo histórico, ya que le permite visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas, identificar relaciones pasado –presente, de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo.

- Mapas.

Los mapas son de suma importancia en el estudio de la Historia ya que contribuyen a que los alumnos adquieran y desarrollen la noción de espacio, pues al leerlos, interpretarlos y elaborarlos se obtiene y se organiza la información histórico-geográfica permitiéndoles visualizar de manera sintética los cambios que se han dado en el espacio y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar determinado. Los mapas facilitan a los alumnos visualizar los lugares en los cuales se llevaron a cabo los hechos históricos.

Al trabajar con mapas se plantean preguntas como:

¿Cuál es el título del mapa?

¿Dónde ocurre el hecho o proceso histórico?

¿Qué factores naturales o sociales influyen para que el hecho o proceso se presente en tal o cuál lugar del espacio geográfico?

¿Qué se observa en el mapa o que representa?

¿Qué regiones o países abarcó el suceso histórico?

¿En qué países o regiones actuales se llevaron a cabo algunos hechos históricos?

- Mapas conceptuales y esquemas.

Facilitan la comprensión de ideas complejas de una época o proceso histórico, promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos. Permiten a los alumnos organizar y jerarquizar sus ideas y les facilita explicar claramente un acontecimiento o proceso histórico.

Los mapas conceptuales y los esquemas se pueden utilizar para evaluar ciertos temas ya que por medio de ellos se puede observar el grado de conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento.

Para ayudar a los alumnos a identificar las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento y pueda elaborar su mapa conceptual o esquema se utilizan las preguntas:

¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?

¿Quiénes? ¿qué cambios trajo?, ¿qué permanece?

- Gráficas y estadísticas.

Estas permiten trabajar con la noción de tiempo histórico al observar los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad.

- Imágenes.

Las pinturas, fotografías o recreaciones básicas de otros tiempos ayudan a los alumnos a comprender la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. Este recurso proporciona al alumno una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.

- **Objetos.**

Los objetos o réplicas del pasado permiten a los alumnos acercarse a la Historia de una forma más realista, y les permite deducir en que se empleaban, indagar de qué materiales fueron hechos, o cuál era su importancia, así como comprender las condiciones de vida de las personas y el avance tecnológico en diferentes épocas.

- **Fuentes escritas.**

Son importantes para que los alumnos comparen información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías entre otros para que poco a poco los alumnos se apropien de conceptos e interpretaciones históricas.

Con este recurso también se fomenta en los alumnos el hábito de la lectura y la habilidad para investigar. Para que los alumnos identifiquen las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento, es recomendable hacer preguntas; ¿por qué? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambio de una época a otra? (cambio y permanencia) y ¿qué permanece? (relación pasado- presente).

- **Museos.**

Los museos son importantes porque acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. Les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan por qué forma parte del patrimonio cultural.

- Tecnologías de la información y la comunicación.

Herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información con una gran variedad de recursos como videos, internet, música e imágenes

- Sitios y monumentos históricos.

Los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, son recursos para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza. Observen los vestigios de otras épocas para comprender el pasado. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado de las huellas del pasado y la cultura.

Fuente: .Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro .Educación Básica Secundaria. Historia.

#### 1.4 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO DE HISTORIA I. 2º GRADO.

El programa de Historia I en segundo grado de secundaria cubre más de cuatro siglos, divididos en cinco bloques integrados por un conjunto de aprendizajes esperados y contenidos, para desarrollarse uno por bimestre de la siguiente manera:

##### BLOQUE 1. DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII.

Comprende las aportaciones culturales de la antigüedad y la Edad Media hasta el siglo XVI y llegar al inicio del siglo XVIII, con la hegemonía de las monarquías europeas, el avance científico y tecnológico y el contacto e intercambio cultural de distintos pueblos.

##### BLOQUE 2. DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII A MEDIADOS DEL SIGLO XIX.

Comprende de 1750 hasta 1850. Periodo de integración comercial mundial que desembocó en cambios revolucionarios a nivel cultural, económico, político y social. El racionalismo, la primera revolución industrial, las revoluciones políticas y la aparición de los estados nacionales.

##### BLOQUE 3. DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX A 1920.

Incluye la expansión del imperialismo europeo, que originan revoluciones sociales como la Primera Guerra Mundial, la Revolución Mexicana y la Revolución Rusa. El siglo XIX se caracterizó por la aceleración de la historia; o sea la rapidez con que ocurren los cambios tecnológicos, mediáticos sociales y políticos. Por su complejidad se le dedican dos bloques.

#### BLOQUE 4. EL MUNDO ENTRE 1920 Y 1960.

Se inicia con la gran depresión de los veintes, la Segunda Guerra Mundial, el proceso de descolonización y la Guerra Fría hasta 1960. Periodo de intensa urbanización y rápido desenvolvimiento científico y tecnológico, pero también de gran desigualdad en el desarrollo y distribución de la riqueza.

#### BLOQUE 5. DÉCADAS RECIENTES.

En este bloque se hace hincapié en las guerras regionales, las intervenciones militares y el deterioro ambiental que marcaron el siglo XX. Se resalta el valor de la paz, de los derechos humanos, el desarrollo sustentable y la conservación del patrimonio cultural para una mejor convivencia y calidad de vida.

Fuente: .Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro .Educación Básica Secundaria. Historia.

## CAPÍTULO 2

### METODOLOGÍA

Las primeras dos semanas de inicio de curso se trabajará con los grupos observando la dinámica de cada uno de ellos y en particular a los alumnos en cuanto a su disposición e interés para desarrollar las actividades, la responsabilidad para cumplir con materiales básicos como cuaderno de la materia, libro, pequeñas tareas y sobre todo detectar a los alumnos con problemas de conducta y de aprendizaje. Para lo cual se realizarán las siguientes actividades:

- Presentación maestra – alumnos. Esta actividad será de suma importancia, porque desde un principio se establecerán reglas en el grupo en cuanto a la forma de trabajo en la asignatura y la disciplina que se observará en el salón de clase, basándose en el respeto mutuo entre maestra – alumnos.
- Elaboración de un reglamento en el grupo. Se realizará con la colaboración activa de los alumnos, para concientizarlos de la importancia de la observación y práctica de reglas de convivencia en cualquier lugar para el mejor desempeño de las actividades pero sobre todo en la convivencia con los demás.
- Crear un ambiente de confianza y seguridad en los alumnos para que pregunten dudas en cuanto a temas, trabajos a elaborar, actividades o problemas que surjan en el grupo o en la comunidad escolar.

- Concientizar a los alumnos de la responsabilidad personal para buscar y construir su aprendizaje y aprovechamiento a lo largo del curso, con la dirección y supervisión de la maestra, realizando tareas y actividades que les permitirán obtener conocimientos que den como resultado una calificación aprobatoria.
- La evaluación será permanente y continua. Los alumnos aprenderán a autoevaluarse y a evaluar a sus compañeros tomando en cuenta ciertos aspectos indicados por la profesora de acuerdo a las actividades a realizar.
- Autobiografía del alumno. Para conocer a grandes rasgos quién es, cuáles son sus gustos, como es su familia, con quién vive, qué propósitos tiene para el futuro. Aunque es a lo largo del curso, al convivir con el grupo y los alumnos que se puede dar una opinión más acertada sobre la conducta, aprovechamiento e intereses personales de los educandos.
- Línea del tiempo personal. Con el fin de empezar a inducir al alumno de la importancia de la historia en su vida personal y de su familia en tiempo y espacio.
- Aplicación de un examen diagnóstico de conocimientos. Para determinar los conocimientos previos de los alumnos con preguntas sencillas mediante lluvia de ideas sobre:

¿Qué estudia la Historia? ¿Qué estudia la Geografía?

¿Cuáles son los ámbitos de estudio de la Historia y de la Geografía?

¿Qué relación tienen estas dos ciencias?

¿En qué continente vives?

¿Qué civilizaciones se desarrollaron en Mesoamérica?

¿En qué continente surgieron las primeras civilizaciones agrícolas?

¿Qué factores geográficos permitieron el desarrollo de las civilizaciones agrícolas?

¿Qué factores geográficos determinaron las actividades económicas de los pueblos del Mediterráneo?

¿En qué continente se llevó a cabo la Primera Guerra Mundial?

Definir el hecho histórico y ejemplos

Definir el proceso histórico y ejemplos.

¿Qué significan los términos a. C y d. C?

¿Qué importancia tiene el medio geográfico para el desarrollo de los hechos y procesos históricos?

¿Cuáles son las medidas convencionales de tiempo y para qué se emplean?

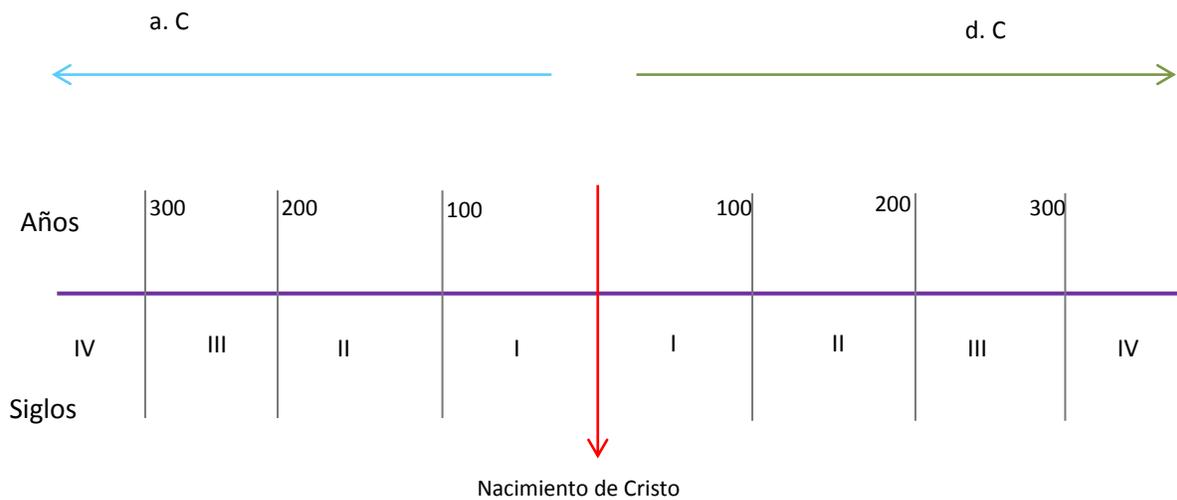
Antes de iniciar a los alumnos en el estudio de los grandes procesos históricos y de acuerdo a los resultados del examen diagnóstico se repasarán los temas:

- Conceptos de Historia y Geografía.
- Ámbitos de estudio de La Geografía y la Historia.
- Relación que guardan ambas ciencias en el estudio de hechos históricos.

- Anotarán y practicarán las medidas convencionales de tiempo como:

<b>Semana</b>	<b>Siete días</b>	<b>Década</b>	<b>10 años</b>
<b>Mes</b>	28 – 31 días	<b>Siglo</b>	100 años
<b>Año</b>	365 días	<b>Milenio</b>	1000 años
<b>Lustro</b>	5 años		

- Ubicarán en una línea del tiempo los términos a. C y d. C, los siglos y años que les corresponden.



- Elaborarán el esquema cronológico de la Historia Universal para ubicar las etapas que abarca y los hechos históricos que marcan el inicio de cada una de ellas.

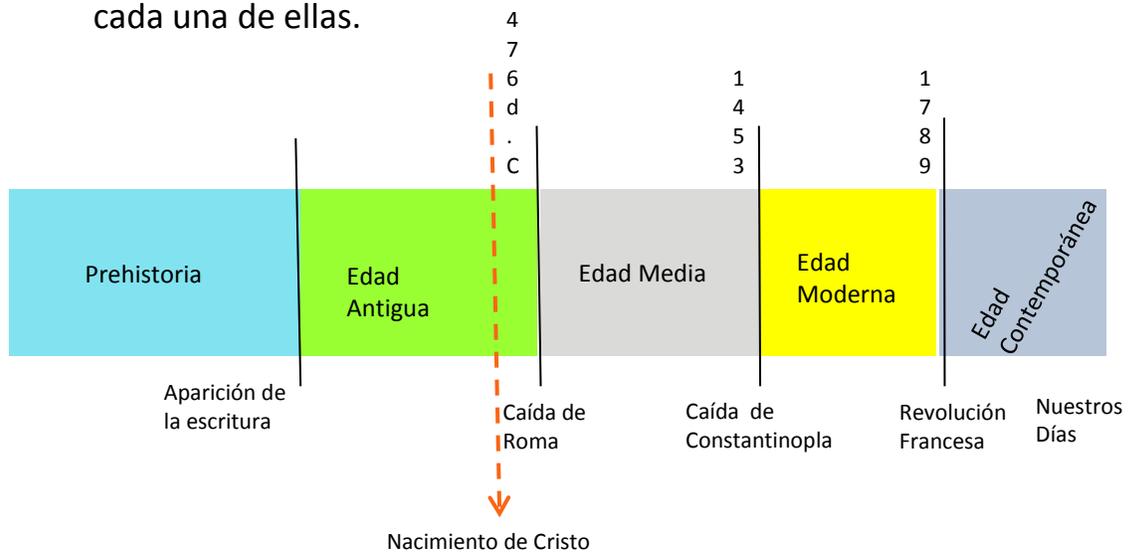


Figura 1 Esquema cronológico de las Etapas de la Historia.

Elaboró: Francisca Domínguez R.

- Representarán en una tabla los siglos y años que abarcan.

SIGLO	AÑOS	SIGLO	AÑOS
I	- 100	XI	1001 - 1100
II	101 - 200	XII	1101 - 1200
III	201 - 300	XIII	1201 - 1300
IV	301 - 400	XIV	1301 - 1400
V	401 - 500	XV	1401 - 1500
VI	501 - 600	XVI	1501 - 1600
VII	601 - 700	XVII	1601 - 1700
VIII	701 - 800	XVIII	1701 - 1800
IX	801 - 900	XIX	1801 - 1900
X	901 - 1000	XX	1901 - 2000

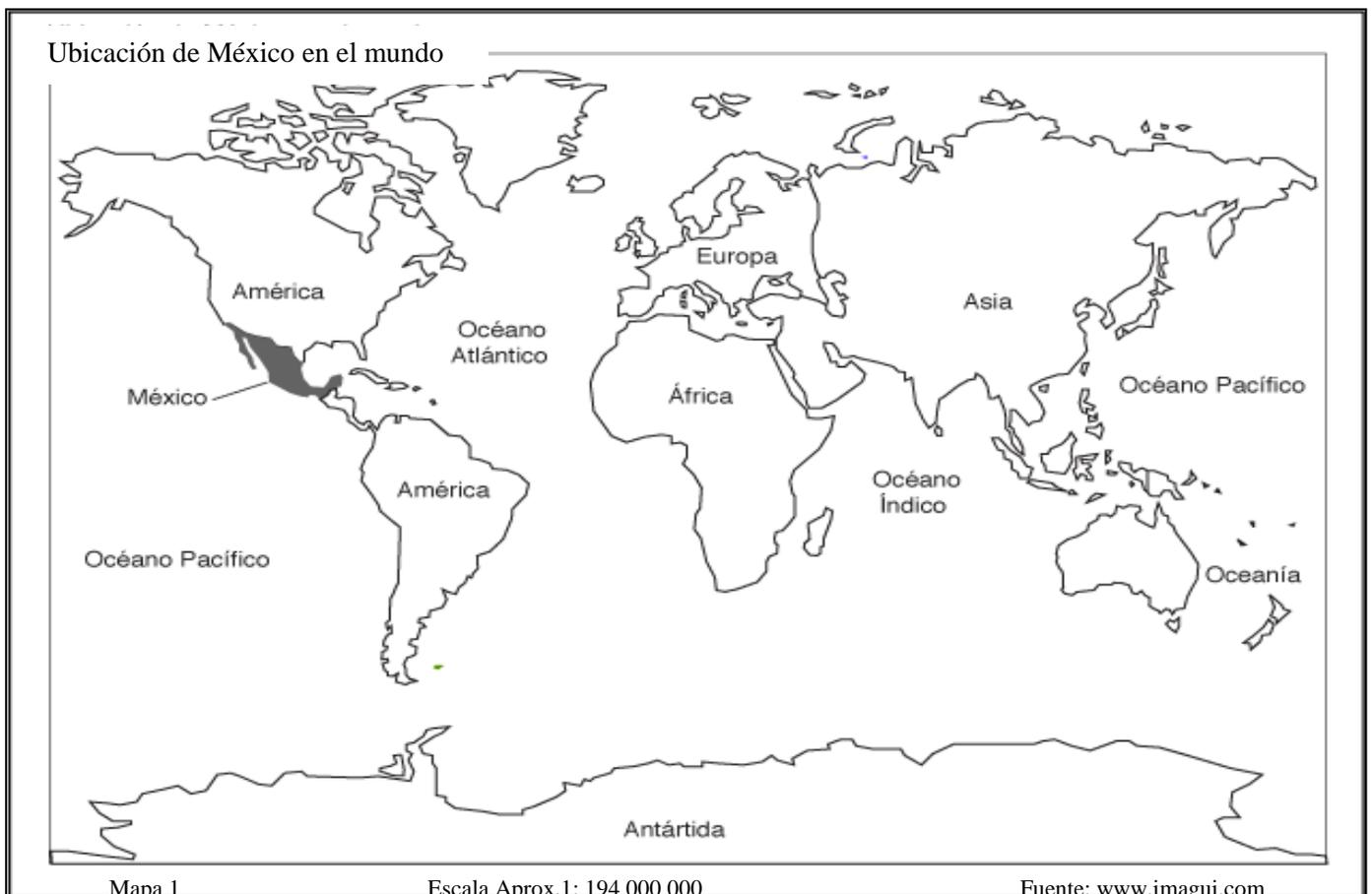
- Se definirán términos básicos que se manejan en Historia, para que los alumnos se apropien de ellos al utilizarlos constantemente.
- **Hecho histórico.** Es aquel que ocurre en un lugar y un momento determinado. Ejemplo en 1492 Cristóbal Colón descubre América.
- **Proceso histórico.** Es una serie de hechos o acontecimientos que pueden abarcar varios años y lugares. Ejemplo la Primera Guerra Mundial de 1914 a 1918.
- **Ruptura.** Cambio repentino que transforma profundamente a una sociedad. Ejemplo la conquista de México- Tenochtitlan.
- **Continuidad.** Elementos sociales que permanecen a lo largo de la historia, incluso en los momentos de cambio. Ejemplo el seguir consumiendo en la actualidad la tortilla como alimento básico de los pueblos mesoamericanos.
- **Simultaneidad.** Los acontecimientos que suceden en el mismo lapso de tiempo, pero en diferentes partes del mundo. Ejemplo Mientras América se desarrolla la cultura olmeca en Europa se desarrolla la cultura Griega.
- **Multicausalidad.** Las causas que originan los hechos y procesos históricos pueden ser una o varias. Ejemplo las causas económicas, políticas y sociales que dieron lugar a la Independencia de México.

- Los alumnos marcarán en un planisferio el Ecuador, círculo máximo que divide a la tierra en hemisferios norte y sur.
- El meridiano 0° círculo que divide a la tierra en hemisferio oriental y occidental.
- Ubicarán en un planisferio los continentes, a México en el mundo y los principales océanos, iluminándolos de la siguiente manera:

México - rojo      América - verde      Europa - anaranjado

África - amarillo      Asia - rosa      Oceanía - café

Océanos – azul



- Los alumnos elaborarán el siguiente cuadro y anotarán en él los límites de los continentes y de México.

Límites de los continentes y México

	Norte	Sur	Este	Oeste
México				
América				
Asia				
África				
Europa				
Oceanía				

## 2.1 CONTENIDOS BLOQUE I. DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL XVIII.

Competencias que se favorecen:

Comprensión del tiempo y del espacio histórico.

Manejo de información histórica.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
*Valora los aportes de las civilizaciones de la antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.	Antecedentes: Las civilizaciones de la antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.
*Ubica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.	<b>PANORAMA DEL PERIODO</b> Ubicación temporal y espacial del mundo moderno y del surgimiento del proceso de integración del mundo.
*Explica las características de sociedades asiáticas y europeas, y sus relaciones en el siglo XV.	<b>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</b> El contexto de Asia y Europa.
*Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación.	El fin del orden medieval y las sociedades del Antiguo Régimen.
*Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI Y XVII.	Renovación cultural y resistencia en Europa.
*Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI.	La primera expresión de un mundo globalizado.
*Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.	Nuestro entorno.
*Reconoce el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII.	La riqueza de las expresiones artísticas.
*Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</b> De la navegación costera a la ultramarina. De los caballeros andantes a los conquistadores.

Fuente: Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria.

### CAPÍTULO 3

#### DESARROLLO DEL BLOQUE I.

Sesiones: 2 – 10 de septiembre

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<b>*Valora los aportes de las civilizaciones de la antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.</b>	Antecedentes: Las civilizaciones de la antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.

Durante el desarrollo de las actividades se buscará siempre la participación activa de los alumnos, en forma individual, en binas o en equipo para fomentar en los alumnos el que construyan su propio conocimiento.

Línea del tiempo para ubicar a los alumnos en el tiempo (Edad Antigua), y mapa de la ubicación de las civilizaciones agrícolas para ubicarlos en el espacio.

### 3.1 LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE LA ANTIGÜEDAD

LÍNEA DEL TIEMPO PARA UBICAR A LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS.

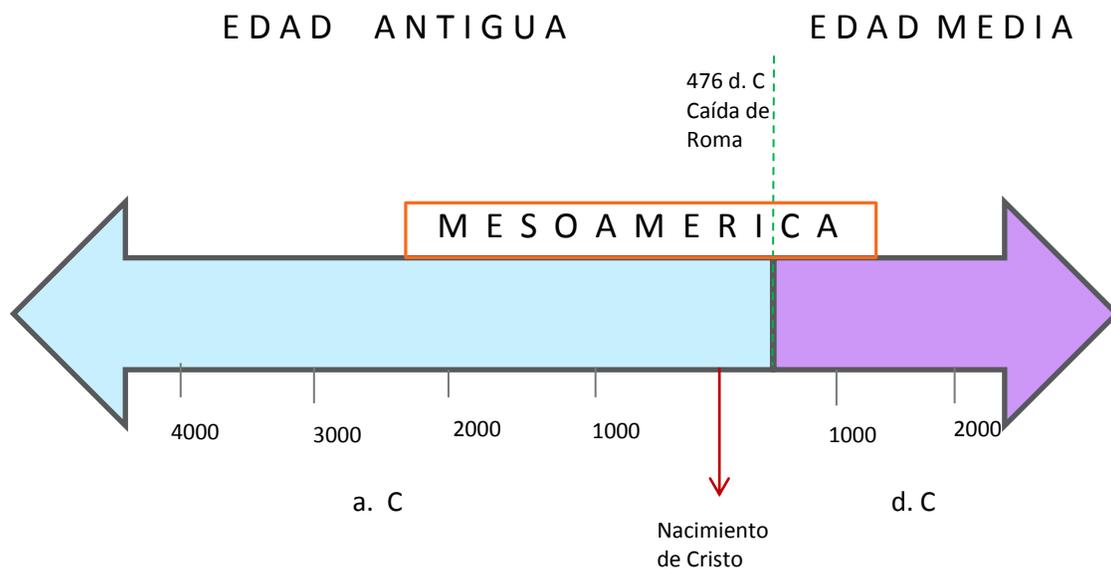
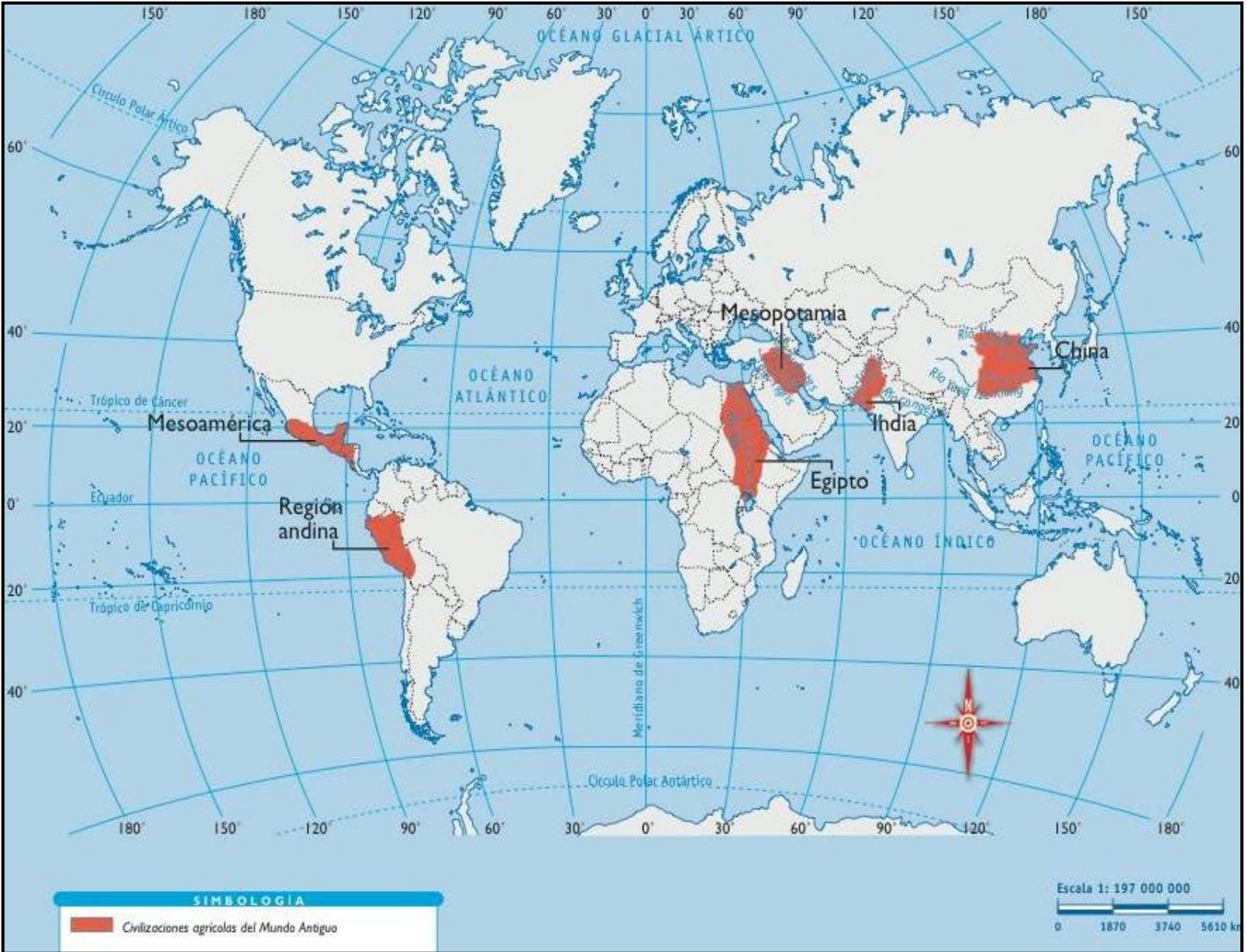


Figura 2 Esquema cronológico de la Edad Antigua.

Elaboró: Francisca Domínguez R.

CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DEL MUNDO ANTIGUO



Mapa 2

## Secuencia didáctica

### Inicio

Los alumnos observarán las columnas que se les presenta en el pizarrón y en lluvia de ideas relacionarán la aportación cultural, que según su opinión corresponda con las civilizaciones. Anotarán al final sus conclusiones.

APORTACIÓN	CIVILIZACIÓN
Juegos Olímpicos	China
Derecho	Egipto
Escritura	Grecia
Pólvora	India
Astronomía	Roma
Numeración decimal	Mesopotamia

### Desarrollo

En binas y con ayuda del libro de texto, mapa de ubicación de las civilizaciones de la antigüedad, y la supervisión de la maestra los alumnos:

- Anotarán la información faltante en el cuadro comparativo sobre las civilizaciones agrícolas.

CIVILIZACIÓN Y PERIODO	CONTINENTE DONDE SE UBICÓ.	RÍOS QUE LE DIERON ORIGEN.	CEREAL BASE DE SU ALIMENTACIÓN
Mesopotamia 3700 a .C -560 a. C		Tigris	
Egipto 3400 a. C – 31 a. C		Nilo	Trigo
India 2700 a .C- 1000 a. C	Asia		
China 2800 a. C – 600 a. C		Yang- tse Kiang	
Mesoamérica 1200 a. C -1521 d. C	América		Maíz

- En binas observarán el mapa 2,pág 27, y contestarán en el cuaderno las preguntas:

¿En qué zona climática se ubicaron la mayor parte de las civilizaciones agrícolas? ¿A qué crees que se debe?

¿Cómo se beneficiaron las primeras civilizaciones debido a su ubicación geográfica?

¿Qué importancia tuvieron los ríos para las primeras civilizaciones?

¿Qué factores geográficos influyeron en el desarrollo de las civilizaciones de Mesoamérica?

¿Por qué las civilizaciones de América no tuvieron contacto con las de Europa y Asia?

¿Por qué las civilizaciones de Asia y Europa tuvieron un mayor desarrollo cultural comparado con Mesoamérica?

- En forma individual ubicarán en un planisferio las civilizaciones agrícolas de la antigüedad resaltando los ríos que le dieron origen, ilustrándolo con imágenes alusivas.
- Elaborarán en el cuaderno de apuntes la línea del tiempo de los periodos que abarcaron las civilizaciones agrícolas apoyándose con la siguiente información y las instrucciones de la maestra.

Mesopotamia	Egipto	India	China	Mesoamérica
3700 a. C – 560 a. c	3400 a. C – 31 a. C	2700 a. C – 1000 a. C	2800 a. C – 600 a. C	1200 a. C – 1521 d. C
verde	morado	café	rosa	amarillo

\_ Separarán los años de 1000 en 1000.

\_ Ubicarán en la línea del tiempo los años guía: 4000 a. C, 3000 a. C, 2000 a. C, 1000a.C, 1000 d. C, y 2000 d. C.

\_ Marcarán con líneas paralelas y en forma descendente el periodo que

abarcó cada civilización de acuerdo a los colores indicados en el cuadro. Mesoamérica se marcará en la parte superior de la línea. Ilustrarán la línea del tiempo con imágenes alusivas a cada civilización.

- En base a la línea del tiempo elaborada por los alumnos, contestarán las siguientes preguntas en forma grupal y anotarán las respuestas en el cuaderno:

¿Qué civilizaciones son las más antiguas?

¿Qué civilizaciones son las más recientes?

¿Qué civilizaciones abarcaron la Edad antigua y la Edad Media?

¿Qué civilizaciones fueron contemporáneas a Mesoamérica?

- En binas consultarán un planisferio de la división política actual y anotarán el nombre de los países donde se desarrollaron las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, India, China y Mesoamérica.
- Los alumnos practicarán en clase la localización y límites de los países actuales donde se desarrollaron las civilizaciones agrícolas.
- En binas Investigarán una aportación cultural de cada una de las civilizaciones agrícolas y la importancia de éstas en la actualidad y la expondrán al grupo.

### **Cierre**

Presentación de los productos elaborados: relación de columnas, cuadro comparativo. Cuestionarios resueltos en el cuaderno.

Mapa de las civilizaciones agrícolas de la antigüedad. Ilustrado.

Línea del tiempo de las civilizaciones agrícolas de la antigüedad. Ilustrada.

Exposición de investigación al grupo.

## **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes, libro de texto.

Planisferio físico y de división política actual.

Mapa de las civilizaciones agrícolas de la antigüedad, cuadro comparativo.

Línea del tiempo.

Monografías de las civilizaciones agrícolas.

Dibujos, imágenes.

## **Evaluación**

Participación y trabajo efectivo en clase.

Observación de trabajo colaborativo.

Habilidades en el manejo de información, procedimiento en la elaboración de línea del tiempo, presentación de trabajos elaborados.

Exposición de una civilización individual o en binas.

Actitudes de respeto, tolerancia y responsabilidad.

### 3.2 LAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD EN AMÉRICA.

Este tema no viene en el bloque como tal, lo incluyo para que los alumnos tengan un antecedente para el curso de tercer grado que corresponde a Historia de México. Analizando como el medio geográfico influyó en el establecimiento y desarrollo de las culturas del territorio donde actualmente nos encontramos.

Mapa de climas de México, mapa de la ubicación espacial de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica y principales culturas de Mesoamérica.

#### Secuencia didáctica

##### Inicio

- Los alumnos observarán los mapas 3, y 4 de la pág. 33.

Climas de México



Mapa 3.

Fuente: Instituto de Geografía. Atlas Nacional de México, UNAM.1990.



Mapa 4

Fuente: Arqueología Mexicana Atlas Histórico.

## Áreas culturales de México Antiguo

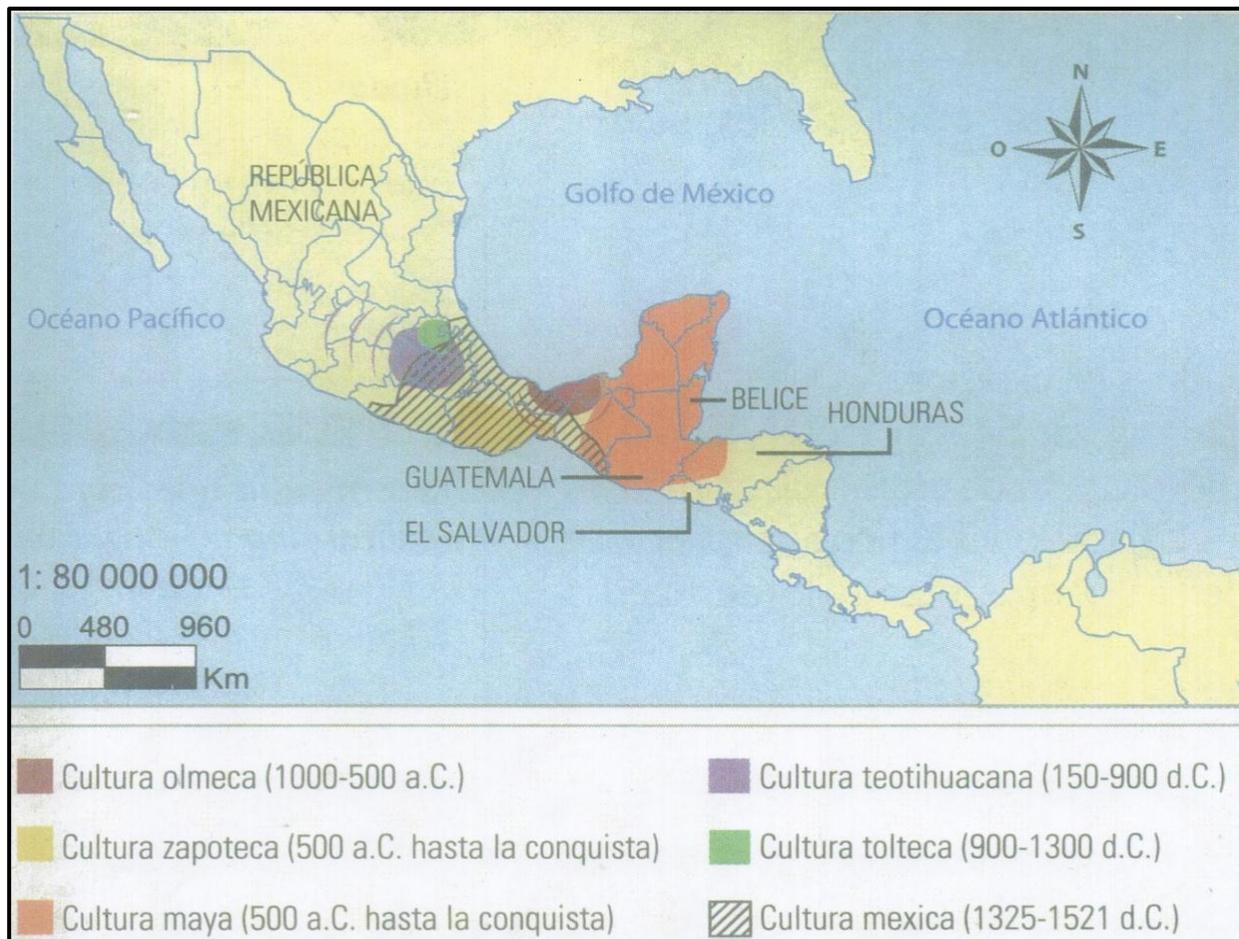
- A partir de la observación de los mapas, analizarán por qué el clima determinó la ubicación de esas regiones, comentarán y anotarán en el cuaderno de apuntes sus observaciones.

## Desarrollo

- En binas deducirán por qué el clima influyó en el establecimiento y en las actividades económicas de los pueblos de Mesoamérica.
- Por qué en Aridoamérica no se tuvieron asentamientos importantes de población.
- A qué actividades económicas se dedicarían los habitantes de estas regiones tomando en cuenta el clima.

- A partir de sus deducciones elaborarán un breve ensayo, y lo comentarán en el grupo.
- Ubicarán en un mapa de la República Mexicana las principales culturas que se desarrollaron en Mesoamérica según el mapa 5. Lo ilustrarán con imágenes alusivas.

### Culturas de Mesoamérica.



- Compararán el espacio físico en el que se desarrollaron las civilizaciones de Mesoamérica y las civilizaciones del Mediterráneo, y compartirán sus conclusiones en el grupo.

- Formarán en el grupo cinco equipos para elaborar dibujos, conseguir ilustraciones de las culturas olmeca, zapoteca, maya, teotihuacana, tolteca y azteca y los mostrarán al grupo.
- En plenaria expresarán su opinión acerca del valor de las aportaciones de las culturas de Mesoamérica a la sociedad actual.

### **Cierre**

Presentación de productos elaborados, mapas, línea del tiempo, ensayo.

Presentación de ilustraciones sobre las civilizaciones agrícolas de Mesoamérica.

### **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes y libro de texto.

Mapa de climas de México, mapa de las regiones de México antiguo y mapa de las culturas de Mesoamérica..

Monografías de las culturas de Mesoamérica.

### **Evaluación**

Evaluación por rúbrica en trabajos escritos como presentación de trabajo, contenido de ideas, ortografía, extensión en el texto.

Habilidad en el manejo de información.

Observación de trabajo colaborativo.

Participación y trabajo en clase.

Actitudes de respeto, tolerancia y responsabilidad.

Examen objetivo o a libro abierto.

### 3.3 LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO

*Mapas murales en el pizarrón: planisferio, mapa físico de Europa, mapa de las civilizaciones del Mediterráneo y línea del tiempo de la Edad Antigua figura 2, pág.26 para ubicar a los alumnos en el espacio y en el tiempo. Se llevará a cabo la supervisión constante de la maestra para que los alumnos observen, analicen, participen, y realicen las actividades y mapas individuales. Así como para aclarar dudas que surjan en la realización de las actividades.*



Mapa 6 Civilizaciones del Mediterráneo.

Fuente: [www.saberia.com](http://www.saberia.com)

## **Secuencia didáctica**

### **Inicio.**

Preguntas generadoras al grupo de acuerdo a la observación del mapa 6, pág. 36.

¿En qué continente se desarrollaron las civilizaciones del Mediterráneo?

¿Cuáles son las civilizaciones que se desarrollaron en el Mediterráneo?

Por su ubicación geográfica ¿A qué actividades económicas se dedicaron?

Con las respuestas de los alumnos en forma grupal elaborarán un breve resumen.

### **Desarrollo.**

En binas y con la supervisión de la maestra los alumnos:

- Ubicarán en un mapa de Europa las civilizaciones del Mediterráneo, anotando a su vez los límites de Europa. Lo ilustrarán con imágenes alusivas a cada civilización.
- Consultarán el mapa físico de Europa para que deduzcan los factores geográficos que determinaron las actividades de los pueblos de Mediterráneo.
- Observarán el mapa actual de Europa y anotar en que países se desarrollaron las antiguas civilizaciones del Mediterráneo.
- Elaborarán la línea del tiempo de las civilizaciones del Mediterráneo incluyendo el periodo de Mesoamérica para que observen la simultaneidad de los procesos de América y Europa de acuerdo a los siguientes datos.

Fenicia del 2500 a. C al 332 a. C, Grecia del 1100 a. C al 146 a. C, Roma de 753 a. C y Mesoamérica del 1200 a. C a 1521 d. C.

- Observarán la línea del tiempo elaborada y contestarán las siguientes preguntas:
  - ¿En qué etapa de la Historia se ubican las civilizaciones del Mediterráneo y Mesoamérica?
  - ¿Cuáles fueron las primeras civilizaciones que se desarrollaron en Mesoamérica?
  - ¿Qué civilización de Mesoamérica fue contemporánea con la civilización romana?
- Elaborarán carteles alusivos a las culturas de Fenicia, Grecia y Roma para compararlas con las características culturales de Mesoamérica, y las civilizaciones de Asia y África y las mostrarán al grupo.
- A partir de la observación de los carteles, los alumnos deducirán las diferencias entre estas civilizaciones, en cuanto a:
  - Aspecto físico.
  - Actividades económicas.
  - Alimentación.
  - Religión.
  - Vestido y costumbres.
- Anotarán las conclusiones en el cuaderno y elaboran un collage que contenga las características de las tres civilizaciones anteriores.
- Investigarán con la ayuda de su libro las aportaciones culturales de las civilizaciones del Mediterráneo que han perdurado hasta nuestros días.
- Practicarán la localización y límites de los países de Asia, Europa y América, lugares donde se desarrollaron las civilizaciones agrícolas de la antigüedad.

- En lluvia de ideas y con la supervisión de la maestra los alumnos contestarán el cuadro comparativo referente a Grecia y a Roma.

	¿Dónde y cuándo?
G	Base de su organización política.
R	Principales ciudades.
E	Formas de gobierno que tuvo.
C	Tipo de religión.
I	Actividades económicas.
A	Aportaciones culturales.
	¿Dónde y cuándo?
R	Formas de gobierno que tuvo.
O	Tipo de religión.
M	Cómo obtuvo su gran extensión.
A	Construcciones notables.
	Aportaciones culturales.

### **Cierre**

Presentación de mapa de las civilizaciones del Mediterráneo.

Línea del tiempo, resumen, cuadros comparativos.

Carteles sobre las civilizaciones agrícolas, Mesoamérica y del Mediterráneo.

### **Recursos didácticos.**

Cuaderno de apuntes y libro de texto.

Línea del tiempo de la Edad Antigua.

Planisferio, mapa físico y de división política de Europa.

Mapa de ubicación de las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo.

Cuadro comparativos y resúmenes.

Monografías de las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo.

**Evaluación.**

Evaluación por rúbrica en trabajos escritos como presentación de trabajo, contenido de ideas, ortografía, extensión en el texto.

En la exposición: Investigación y planeación, dicción, actitud argumentativa, control de grupo.

Habilidad en el manejo de información.

Observación de trabajo colaborativo.

Participación y trabajo en clase.

Actitudes de respeto, tolerancia y responsabilidad.

Examen objetivo o a libro abierto.

### 3.4 EDAD MEDIA

*Línea del tiempo (Esquema cronológico), para ubicar a los alumnos cuando inicia y cuando termina la Edad Media. Mapa de la extensión del Imperio Romano de Occidente y Oriente, mapa de los reinos europeos, mapa actual de la división política. De Europa.*



Figura 3. Esquema cronológico de la Edad Media.

Elaboró: Francisca Domínguez R.



Mapa 7.

Fuente: información [www.socialesmariles.blogspot.com](http://www.socialesmariles.blogspot.com)

## Reinos europeos del siglo V



Mapa 8.

Fuente: Información [www.materialescienciasociales.wordpress.com](http://www.materialescienciasociales.wordpress.com).

### Secuencia didáctica

#### Inicio

- Los alumnos observarán atentamente la línea del tiempo correspondiente a la Edad Media, pág.41. En lluvia de ideas contestarán las preguntas:

¿Con qué hecho histórico termina la Edad Antigua?

¿Con qué hecho histórico y en qué año se inicia la Edad Media?

¿Con qué hecho histórico termina la Edad Media?

¿Qué periodo abarca la Edad Media en siglos?

¿Qué religión monoteísta predominó durante la Edad Media en Europa?

¿En qué parte del mundo tuvo la mayor influencia la Edad Media y por qué?

Con las respuestas los alumnos elaborarán un breve resumen en el cuaderno.

## Desarrollo.

- Se realizará en el grupo la lectura comentada sobre el tema la Edad Media, con la supervisión de la maestra.
- Se buscará en el diccionario con la participación de los alumnos el significado de las palabras que no entiendan durante la lectura para una mejor comprensión del tema.
- Elaborarán en el grupo los mapas de la división del Imperio Romano y los reinos bárbaros.
- En binas analizarán los mapas 7 y 8 págs. 41 y 42, respectivamente en lluvia de ideas contestarán las preguntas:
  - ¿Qué representan cada uno de los mapas?
  - ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran en ambos mapas?
  - ¿Qué región geográfica llegaron a dominar los romanos y por qué?
  - ¿Cómo creen que llegaron a dominar esa vasta extensión?
  - ¿Qué causas originaron la caída del Imperio Romano de Occidente?
  - ¿Qué cambios políticos se dieron en el territorio que ocupó el Imperio Romano de Occidente a raíz de la caída de Roma? ¿A qué se debió?
  - ¿Cuáles fueron los principales reinos bárbaros que surgen después de la caída de Roma?
  - ¿Qué sistema económico se estableció en Europa con el surgimiento de los reinos bárbaros? ¿En qué consistió?
  - ¿Qué imperio ubicado en el este de Europa continuó otros mil años?
  - ¿Qué ventajas políticas y económicas le dio a este Imperio su ubicación geográfica?

¿Qué importancia tuvo la Iglesia durante la Edad Media en Europa?

¿Qué son las cruzadas?

¿Qué papel tuvieron las cruzadas en la reactivación de la economía europea?

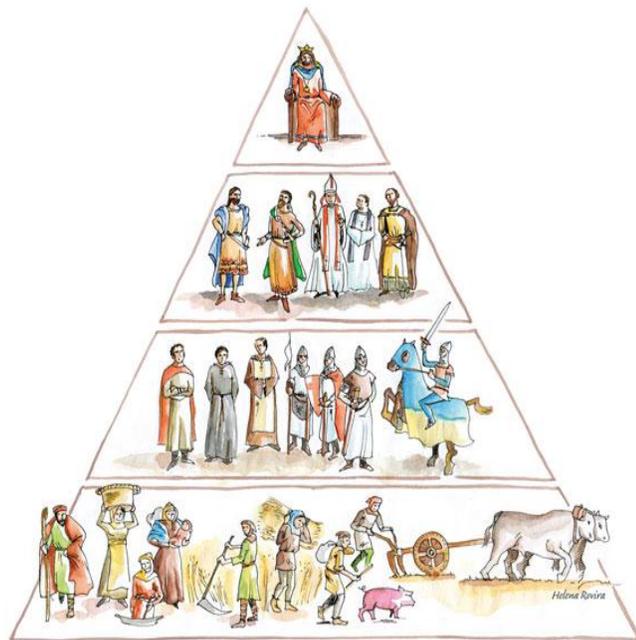
Con las respuestas obtenidas los alumnos elaborarán esquemas conceptuales o resúmenes.

- En binas observarán la pirámide de la sociedad feudal que se presenta a continuación, y anotarán al frente de cada imagen la clase social que representa, así como las actividades económicas a las que se dedicaban.

Figura 3. Pirámide de la sociedad

Feudal.

Fuente: [www.territoridemasies.cat](http://www.territoridemasies.cat).



- En binas compararán el mapa 8 de los reinos europeos, pág. 42, con el mapa de la división actual de Europa, y después de analizarlos anotarán en el cuaderno a que países actuales le dieron origen los visigodos, los anglosajones, los francos, los ostrogodos y los burgundios.
- En binas y en base a la lectura del tema, elaborarán un esquema conceptual del Islam, que contenga ¿cuándo? ¿dónde? ¿quién?, principal Dios y libro sagrado.

- Investigarán; ¿Qué sucedía en América mientras en Europa se llevaban a cabo las cruzadas y en Asia se expandía el Islam?
- En grupo flexionarán y contestarán en el cuaderno las preguntas:  
 ¿Cómo era el desarrollo cultural y económico de América comparado con los europeos y los musulmanes de aquella época?  
 ¿Por qué las culturas de América y los Imperios que se desarrollaron en Europa no tuvieron el mismo desarrollo cultural y económico?  
 ¿Qué importancia tuvo el medio geográfico en el desarrollo económico y cultural de estos Imperios?

### **Cierre**

Presentación de mapas elaborados, esquemas conceptuales, resúmenes, cuestionarios y línea del tiempo.

Presentación de investigación al grupo Pirámide de la sociedad feudal.

### **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes y libro de texto.

Planisferio, Mapa de división política actual de Europa.

Mapa de división del Imperio Romano, mapa de los reinos europeos.

Línea del tiempo, pirámide de población, cuestionarios, ilustraciones alusivas.

### **Evaluación**

Autoevaluación con la supervisión de la maestra en cuanto a:

Procedimiento en la elaboración de líneas del tiempo.

Análisis e interpretación de mapa. Ubicación de continentes y océanos.

Participación y trabajo efectivo en clase. Examen objetivo en equipo.

Actitudes de respeto, tolerancia, responsabilidad y compañerismo.

*\*Ubica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.*

**PANORAMA DEL PERIODO**

*Ubicación temporal y espacial del mundo moderno y del surgimiento del proceso de integración del mundo.*

*Este tema es una mirada general del bloque para que los alumnos identifiquen su duración, algunos hechos y procesos que lo conforman, donde ocurrieron, sus diferencias y similitudes. Durante su desarrollo se promoverá la participación dinámica de los alumnos para tomar notas, opinar y practicar la localización de los hechos históricos en los lugares donde se presentaron evitando en lo posible el dictado. Presentación de una línea del tiempo en el pizarrón, planisferio y mapa mural de Europa para relacionar hechos y procesos.*

**3.5 PANORAMA DEL PERIODO (1400 – 1700)**

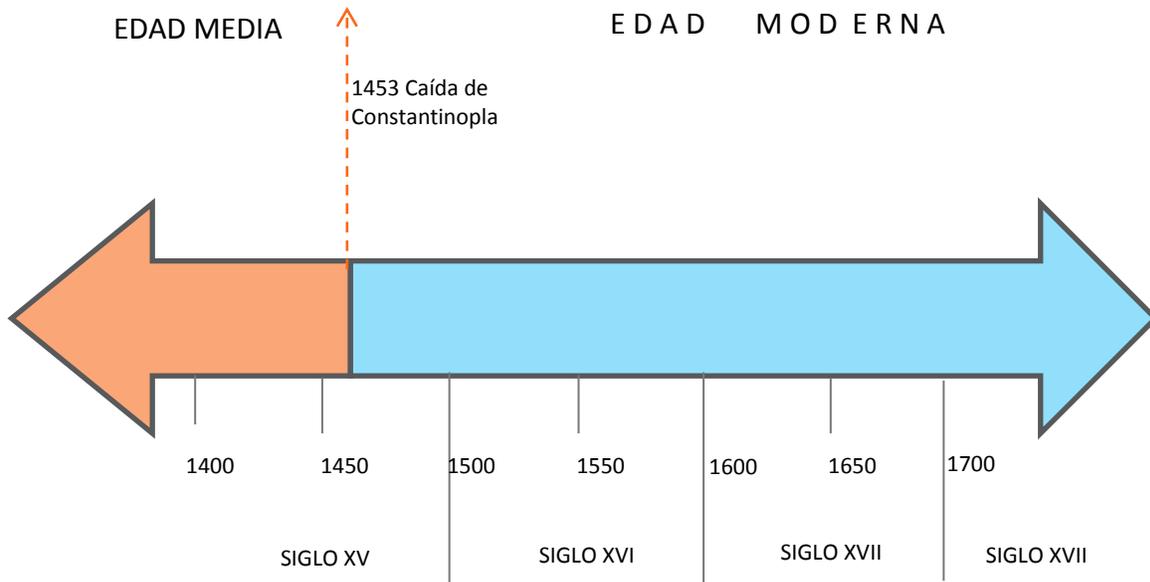


Figura 4 Esquema cronológico del periodo.

Elaboró: Francisca Domínguez R.

## **Secuencia didáctica**

### **Inicio**

Lluvia de ideas en el grupo para retomar los conceptos de: hecho histórico, proceso histórico y ordenamiento cronológico.

- Observarán con atención la figura 4, pág. 46, y determinarán los siglos y años que le corresponden al periodo, y ubicarán la etapa de la Historia que comprende la Edad Moderna..
- Con las respuestas emitidas por los alumnos se elaborará en grupo un breve resumen de lo que es un hecho histórico y un proceso histórico, sus diferencias y ejemplos.

### **Desarrollo.**

- En binas y con la supervisión de la maestra los alumnos investigarán y ordenarán cronológicamente los siguientes acontecimientos.

Viaje de circunnavegación. 1522

Teoría de la circulación de la sangre de Harvey. 1628

Caída de Constantinopla. 1453

Teoría Heliocéntrica de Copérnico. 1543

Publicación de los estudios astronómicos de Galileo. 1610

Dominio del mercantilismo. 1500- 1750

Guerra de religión en Europa. 1562 – 1648

Conquista de Tenochtitlan. 1521

Publicación de las leyes de Newton. 1687

Renacimiento. 1400- 1530

Primer viaje de Cristóbal colón. 1492

- Anotarán al frente de cada uno de los acontecimientos el continente donde se presentó el hecho histórico.

- Practicarán la ubicación geográfica de los acontecimientos pasando a localizarlos en un planisferio que estará expuesto en el pizarrón.
- Elaborarán la línea del tiempo del periodo y marcar con líneas los siglos y los años que le corresponden de acuerdo a los siguientes colores:  
Azul para el siglo XV. Verde para el siglo XVI.  
Morado para el siglo XVII y naranja para el siglo XVIII.
- Marcarán en el extremo izquierdo de la línea del tiempo el año de 1453, fecha de inicio de la Edad Moderna, registrarán en la línea los hechos históricos investigados. Ilustrarán los primeros siglos de la historia moderna con dibujos alusivos.
- Observarán y analizarán la línea del tiempo para contestar en el cuaderno:  
De los procesos históricos ¿cuál duró más tiempo y en donde se llevó a cabo?  
¿Qué hecho histórico dio inicio a las exploraciones portuguesas?  
¿Qué importancia tuvo el descubrimiento de América para los europeos?  
¿Qué sistema político se estableció en las colonias españolas después de la conquista?  
¿Qué sucesos científicos ocurrieron después del encuentro de América y Europa?  
¿Qué importancia tuvieron los adelantos científicos y el Renacimiento en aquella época?  
¿Cuáles son las características de la Edad Moderna?  
¿Qué es el humanismo?, ¿Qué es el Renacimiento?  
¿Qué saben acerca de cada uno de los acontecimientos que registraron en la línea del tiempo?

## **Cierre**

En mesa redonda expliquen los procesos y los sucesos más importantes de los siglos XVI y XVII que tuvieron como consecuencia la integración del mundo.

Presentación de resúmenes en base a las preguntas.

Presentación de mapas elaborados y línea del tiempo con los siglos marcados según indicaciones. Ilustrada.

Discusión grupal para reflexionar sobre las repercusiones de los crecientes vínculos entre los continentes y sociedades de la época con sus anotaciones correspondientes.

## **Recursos didácticos**

Cuaderno de notas y libro de texto.

Línea del tiempo del periodo.

Planisferio y mapa mural de Europa.

Colores, ilustraciones alusivas a los acontecimientos históricos.

Cuestionarios.

## **Evaluación**

Trabajo colaborativo.

Participación oral.

Habilidad en la elaboración de la línea del tiempo.

Examen a libro abierto.

Observación del trabajo en clase en binas e individual.

Interés en el trabajo, actitud positiva, respeto, tolerancia, responsabilidad.

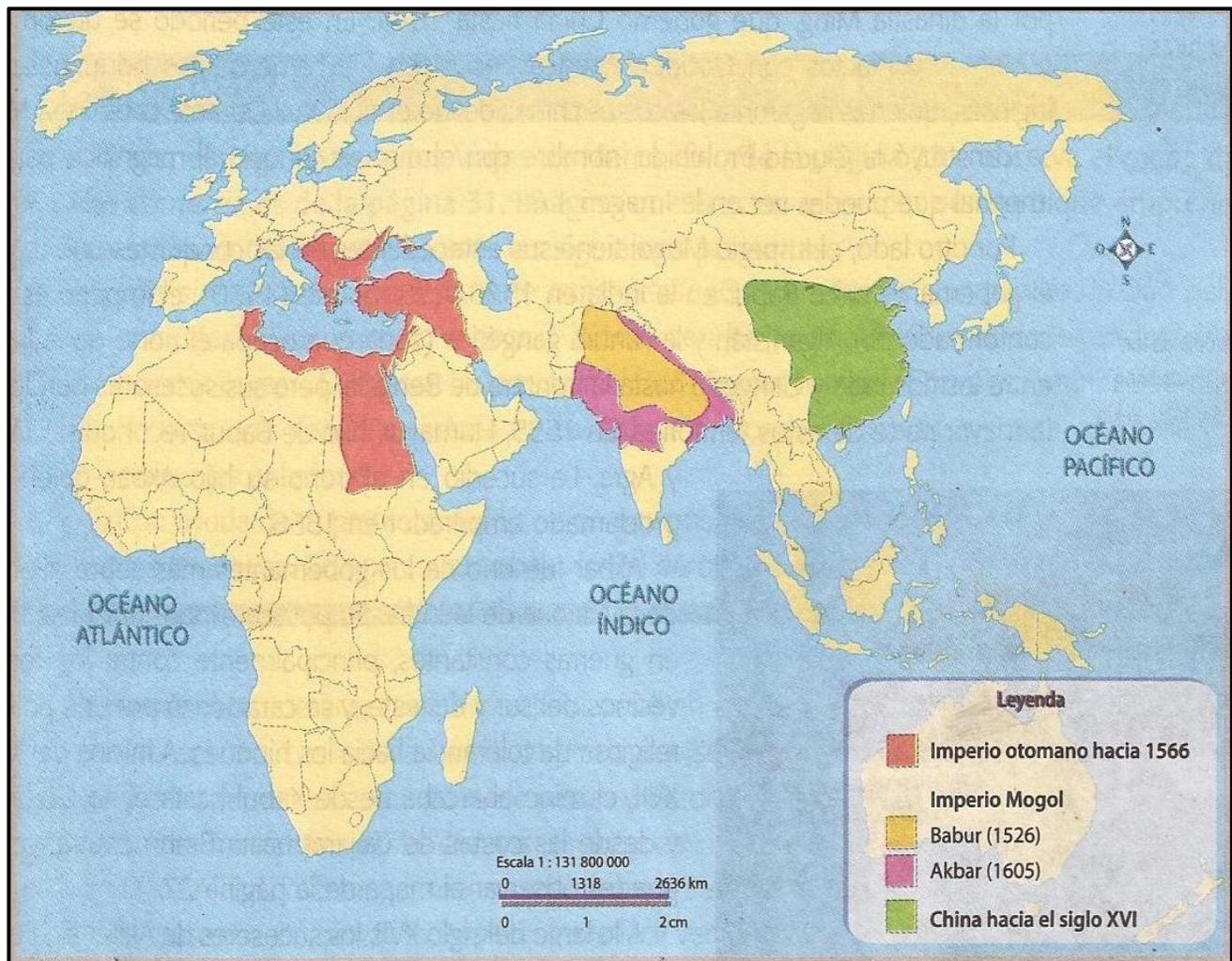
\*Explica las características de sociedades asiáticas y europeas, y sus relaciones en el siglo XV.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

El contexto de Asia y Europa

*Planisferio mural de los Imperios Otomano, Mogol y China. Mapa de Europa en el siglo xv*

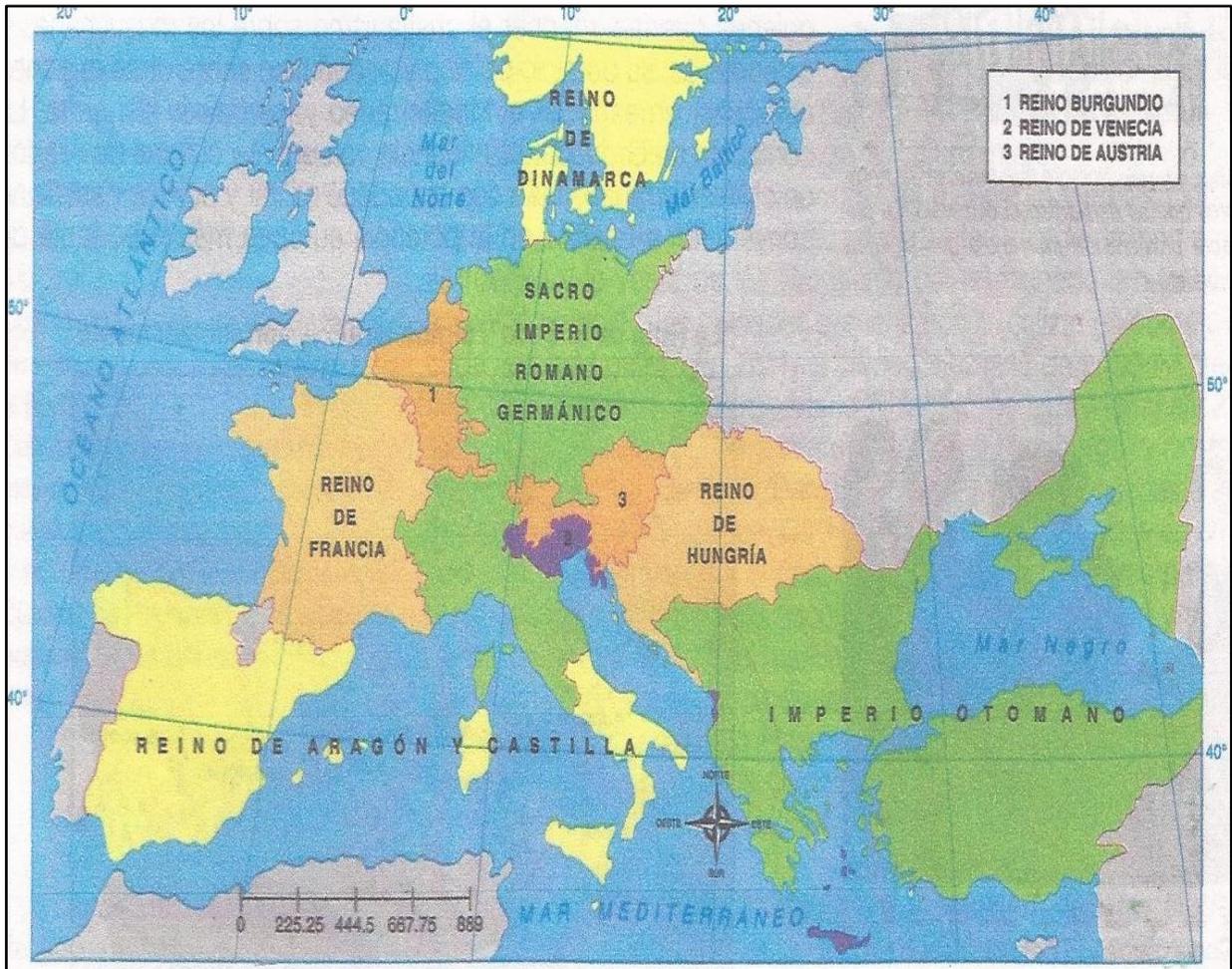
### 3.6 IMPERIO OTOMANO, IMPERIO MOGOL Y CHINA



Mapa 9.

Fuente: Ruiz Islas, Alfredo. Historia 1. Editorial Terracota, 2013.

## Europa en el siglo XV



Mapa 10.

Fuente: Colección de la Biblioteca de los Estados Unidos.

### ***Secuencia didáctica***

#### **Inicio**

Con la participación de los alumnos se buscará en el diccionario la definición de los conceptos clave que manejarán referentes al tema: contexto, expansión, Imperio, Reino, burguesía.

- En el grupo, observarán los mapas 9, pág.50 y 10 pág.51, que estarán expuestos en el pizarrón , y contestarán las preguntas:

¿En qué continente se ubicaron los Imperios Otomano, Mogol, China?

¿En qué continente se ubicaron los principales reinos y cuáles son?

- Elaborarán en forma individual los mapas de los principales Imperios asiáticos y reinos de Europa en el siglo XV.

### **Desarrollo**

- En binas observarán los mapas 9 pág. 50 y mapa 10, pág. 51, y en base a ello:
  - Compararán las extensiones de los diferentes imperios y reinos de Europa y Asia y determinarán cuál es el más extenso, mejor comunicado y el más poderoso. ¿Por qué?
  - Analizarán de qué manera influyó el medio geográfico en el desarrollo de estos imperios y reinos en cuanto a sus actividades económicas, políticas, sociales y culturales. Expondrán sus observaciones al grupo y las anotarán en el cuaderno de apuntes.
  - Ilustrarán las sociedades asiáticas y europeas del siglo XV y comentarán en el grupo las diferencias entre dichas sociedades. Lo anotarán en el cuaderno de apuntes.
- Participarán en un foro donde todo el grupo, uno a uno mencionarán como contribuyeron los reinos europeos y los Imperios Otomano, Mogol y el Chino a la formación del naciente sistema capitalista.
- Ubicarán en un planisferio los países actuales donde se ubicaron los reinos europeos y los imperios Otomano, Mogol y China.
- Practicarán en el grupo la localización de los países donde se ubicaron los reinos europeos y los Imperios Otomano, Mogol y China.

## **Cierre**

Definición de conceptos clave en el cuaderno de apuntes.

Presentación de mapas elaborados de los imperios asiáticos y Europa en el siglo XV.

Presentación en el cuaderno de apuntes de las conclusiones sobre los imperios y reinos europeos en lo económico, político, social y cultural.

Presentación de ilustraciones sobre las sociedades asiáticas y europeas con sus respectivas diferencias.

### **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes y libro de texto.

Diccionario. Cuestionarios.

Mapas de los Imperios Otomano, Mogol y China.

Imágenes alusivas al tema.

### **Evaluación**

Participación activa en clase.

Práctica de localización política en el grupo.

Interés y disposición en trabajo colaborativo.

Observación directa en la elaboración de mapas.

Exámenes a libro abierto.

Asistencia y puntualidad.

Responsabilidad, respeto y tolerancia.

### 3.7 EL SURGIMIENTO DE LA BURGUESÍA.

#### Secuencia didáctica

##### Inicio

- En binas los alumnos observarán con atención la imagen de la figura 5, y anotarán en el cuaderno de apuntes el mayor número de detalles posibles en cuanto vestimenta, objetos que rodean a los personajes, para qué los utilizan, que están haciendo, a que se dedican, que interés tendrá para



Figura 5.

Fuente: danhallett.blogspot.com

ellos lo que hacen, que expresiones muestran en sus rostros, en que época viven. Expondrán al grupo sus anotaciones.

##### Desarrollo

- Resolverán en el cuaderno de apuntes el esquema conceptual de estrella en base a la lectura sobre el surgimiento de la burguesía y lo ilustrarán con imágenes alusivas.



## Cierre

Presentación en plenaria sobre las observaciones a partir de una imagen histórica.

Presentación de esquema conceptual de estrella.

Concluir en el grupo la importancia de la burguesía en el nacimiento del capitalismo.

## Recursos didácticos

Cuaderno de apuntes, libro de texto y diccionario.

Imagen histórica de la burguesía.

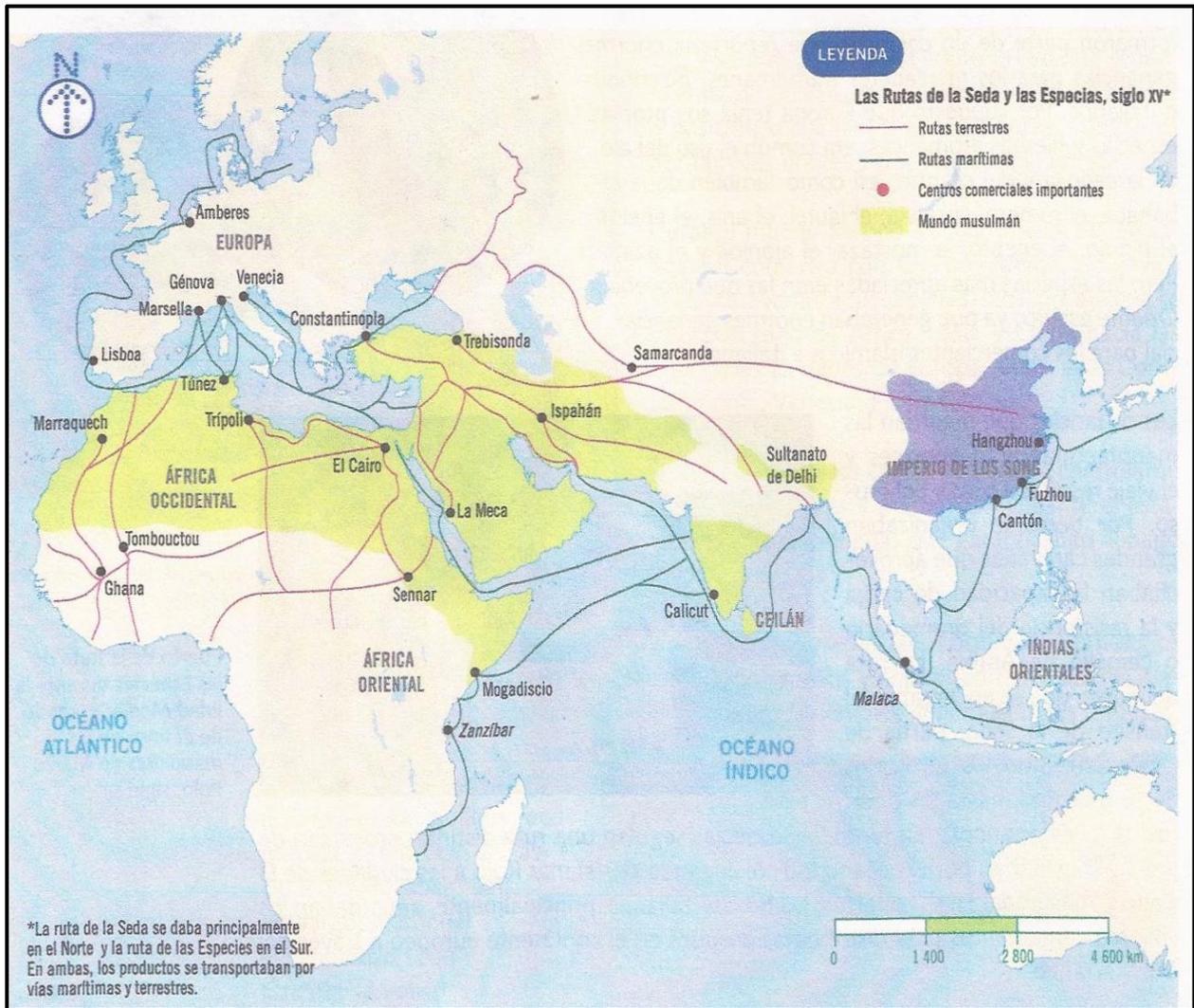
## Evaluación

Interés y disposición en el trabajo colaborativo.

Habilidad en el manejo de información.

Asistencia, puntualidad, responsabilidad, respeto y tolerancia.

### 3.8 LAS RUTAS COMERCIALES ENTRE EUROPA Y ASIA.



Mapa 11

Fuente: Atlas histórico SM 2000

#### Secuencia didáctica

##### Inicio

En lluvia de ideas los alumnos contestarán las siguientes preguntas.

¿Qué especias conoces y cuáles usas en tu casa para cocinar?

¿Sabes de dónde provienen? ¿son caras? ¿por qué?

De acuerdo a los comentarios de los alumnos se elaborará en forma individual un breve ensayo en el cuaderno.

## Desarrollo

- En binas los alumnos discutirán la importancia de Constantinopla para el mundo, y sobre las razones por las que consideran que la caída de la ciudad marca el fin de la Edad Media y el inicio de la Edad moderna. Anotar conclusiones en el cuaderno.
- Observarán con atención el mapa 11, pág. 56, y contestarán las preguntas:  
¿Qué tipo de ruta se empleaba para transportar la seda?, ¿qué tipo de ruta se empleaba para transportar las especias?
- Consultarán un mapa físico de Asia, y anotarán con qué obstáculos geográficos se enfrentaban los comerciantes de las especias y de la seda durante su trayecto hacia Europa, ¿crees que esto haya incrementado su precio? ¿Por qué? Con las respuestas elaborarán un breve resumen.
- Elaborarán el mapa de las principales rutas de comercio entre Europa y Asia, ubicando la ciudad de Constantinopla, y algunas ciudades por las que paso la ruta de la seda y las especias hacia Europa. Ilustrarán el mapa con imágenes de diferentes especias y la seda.
- Investigarán quién fue Marco Polo, y discutirán en el grupo con la supervisión de la maestra la importancia de sus viajes a Oriente. Anotarán conclusiones en el cuaderno.
- En binas los alumnos llevarán a cabo la relación pasado- presente, para lo cual elaborarán un cuadro comparativo con dos columnas que contenga los productos asiáticos que llegaban a Europa, y en la otra los productos europeos que llegaban a Asia en el siglo XV.

- Realizarán otro cuadro con dos columnas en una enlistarán, los productos que México importa de Estados Unidos de América en la actualidad, y en la otra los que México exporta a ese país.
- Compararán ambos cuadros comparativos y con la supervisión de la maestra contestarán:

Durante los siglos XV Y XVI ¿Cuál era el continente más rico y con una mayor producción?

¿Qué caracterizaba la relación entre Europa y Asia en aquella época?

En la actualidad, ¿Seguirá siendo igual esa relación entre Asia y Europa?

¿Cómo llegaron las especias y la seda a nuestro continente?

¿En la actualidad se sigue llevando a cabo el intercambio de productos asiáticos y europeos?

¿Qué tipo de transportes se utilizarán en la actualidad para llevar ese intercambio comercial?

¿Por qué las relaciones comerciales de México no son tan estrechas con Europa como con Estados Unidos de América?

Actualmente entre México y Estados Unidos de América. ¿Cuál es el país con mayor riqueza y producción?

- ¿Qué caracteriza la relación entre un país subdesarrollado como México y un desarrollado como Estados Unidos de América? Anotarán sus conclusiones.

## **Cierre**

Elaboración de Mapa de la ruta de la seda y las especias.

Presentación de cuadros comparativos.

Presentación de conclusiones sobre los temas tratados en la relación pasado-presente.

Temas ilustrados con imágenes alusivas.

Concluir en grupo como se relacionaban las sociedades asiáticas y europeas en el siglo XV, enfatizando la importancia del comercio.

Analizar la relación comercial que mantiene México con Estados Unidos de América debido a la cercanía geográfica y su influencia económica, política y cultural.

### **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes y libro de texto.

Mapas de Rutas de la Seda y las especias.

Mapa físico de Europa.

Cuadros comparativos.

Esquemas de conceptos.

Imágenes alusivas a los temas.

### **Evaluación**

Participación activa en clase.

Interés y disposición en el trabajo colaborativo.

Exposición de trabajo de investigación.

Observación directa en la elaboración de mapas.

Examen de conocimientos y a libro abierto.

Responsabilidad, respeto, tolerancia.

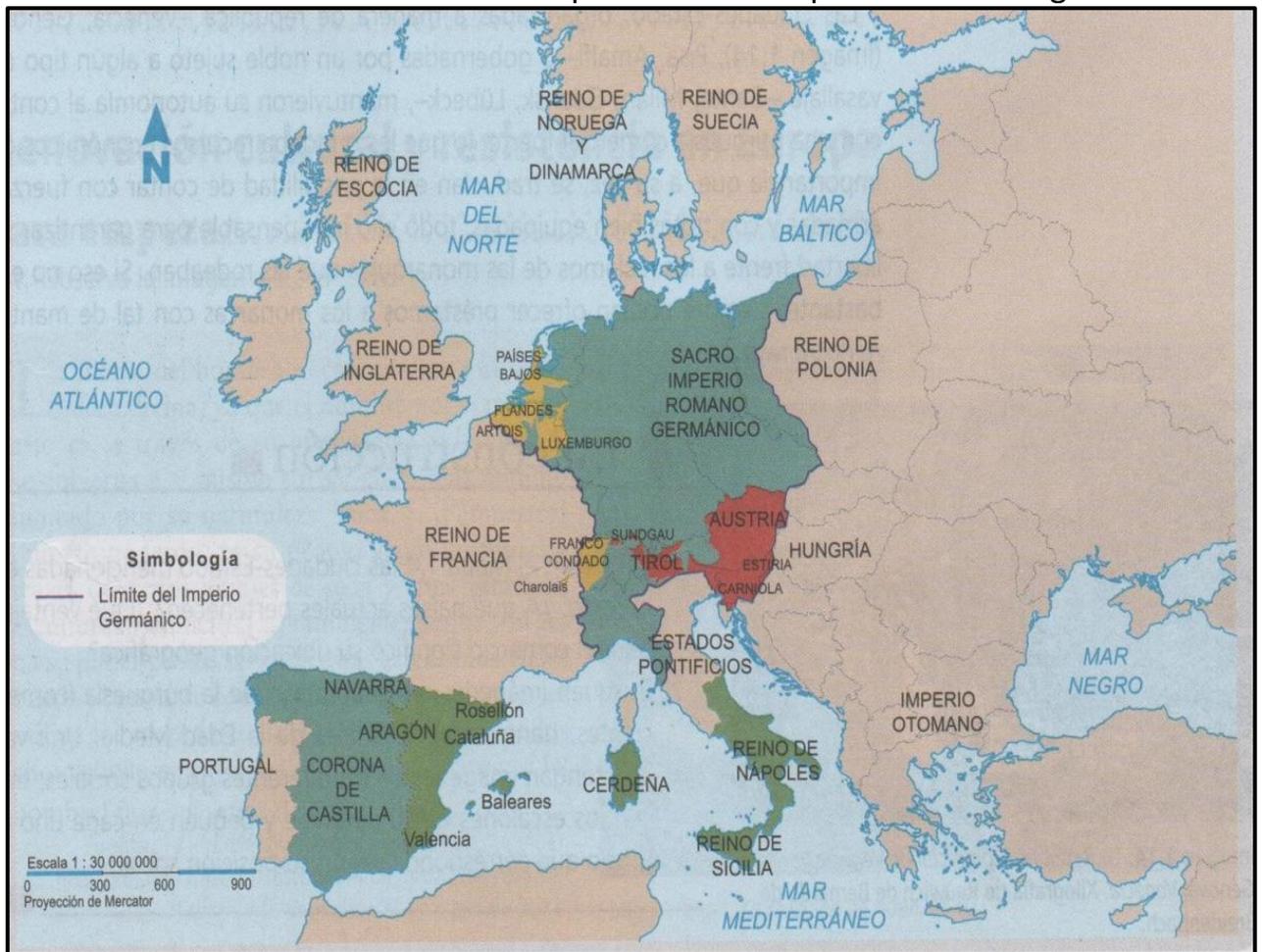
Asistencia y puntualidad.

\*Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación. El fin del orden medieval y las sociedades del Antiguo Régimen.

*Mapa de Europa de división política actual, Mapa de división política de Europa durante el siglo XVI.*

### 3.9 EL FIN DEL ORDEN MEDIEVAL Y LAS SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN

División política de Europa durante el siglo XVI



Mapa 12.

Fuente: Ruiz Islas Alfredo, Historia I. Editorial Terracota. México, 2013.

## Secuencia didáctica

### Inicio

- Los alumnos definirán en el grupo con la ayuda del diccionario los conceptos clave para una mejor comprensión del tema:  
Ordenanza, adversidad, nefasto, disposición, súbdito, susodicho, estamento, evocar, asumir, monarquía, monarca, absoluto, Régimen.
- Preguntas generadoras al grupo que contestarán en lluvia de ideas:  
¿Cuáles son las formas de gobierno actuales que tienen los países como España, Francia, Rusia e Inglaterra?  
¿Cuál es el origen de esos gobiernos?  
¿Qué significado tiene la palabra absoluto al aplicarla a un gobierno?
- Anotarán las respuestas en el cuaderno de apuntes.

### Desarrollo

- Leerán el siguiente texto y con la supervisión de la maestra contestarán las preguntas y las anotarán en el cuaderno de apuntes.

#### ORDENANZA DEL REY FELIPE 1303

"Felipe por la gracia de Dios rey de Francia, hace saber a todos que para la reforma de nuestro reino quién, desde tiempos pasados, ha alcanzado por las adversidades de los tiempos y de las guerras, así como por varios sucesos nefastos, ha deliberado y tomado algunas disposiciones que nos hace saber, así como reglamentos útiles y saludables para el gobierno y el buen estado del reino susodicho, para la paz y la tranquilidad de sus súbditos."

Fuente: Ordenanzas de los reyes de Francia de la tercera Raza. Francia, Imprenta Real 1723.

¿Cuáles son los objetivos de las ordenanzas del rey Felipe?

¿Qué frases evocan el poder de la autoridad real?

¿Cómo se asume el rey Felipe ante sus súbditos?

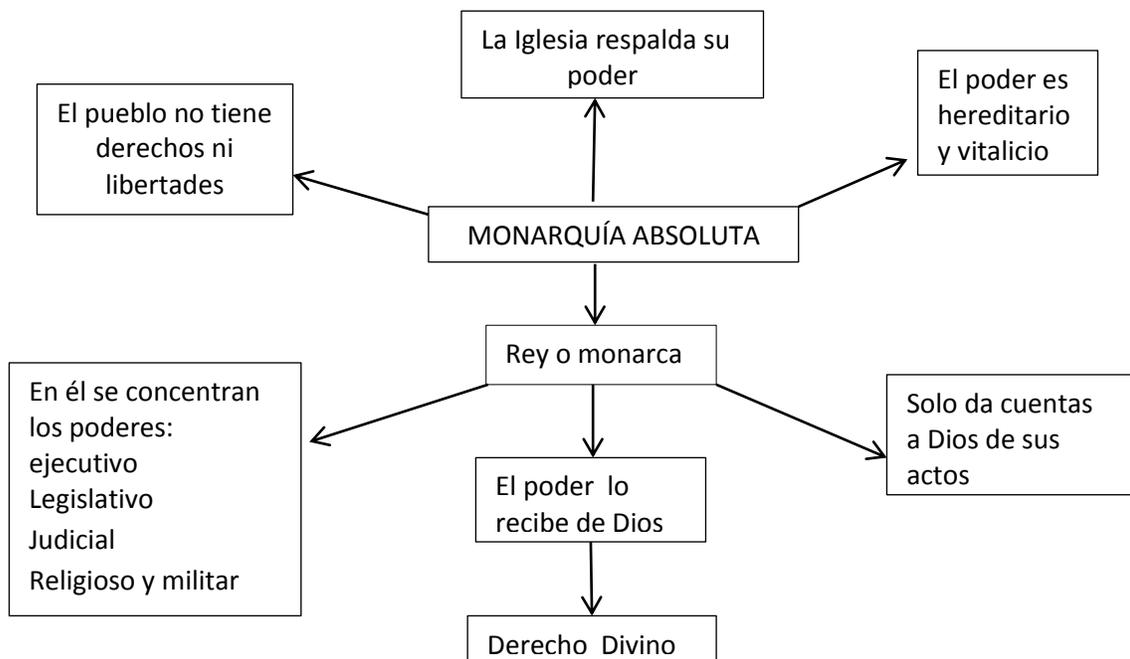
- En base a la lectura sobre el tema y con la participación de los alumnos, contestarán en el cuaderno las preguntas.

¿Cómo lograron los monarcas del siglo XVI consolidar su poder?

¿Qué clase social apoyo a los monarcas y cómo?

¿A qué forma de gobierno dieron origen los monarcas europeos?

- En el grupo observarán y analizarán el siguiente mapa conceptual sobre la monarquía absoluta.



- A partir del mapa conceptual, los alumnos discutirán en el grupo con la supervisión de la maestra las características de la monarquía absoluta y anotarán las principales monarquías absolutas que surgieron en Europa en el siglo XVI.

- Compararán las características de las monarquías absolutas con las características de los gobiernos actuales.
- Anotarán en el cuaderno de apuntes los cambios relevantes que sufrió esta forma de gobierno en la actualidad.
- En binas observarán y analizarán el mapa 12 pág.60, y un mapa de la división política actual de Europa y anotarán en el cuaderno de apuntes: Las principales monarquías absolutas que surgieron en el siglo XVI. Los Imperios o civilizaciones antiguas que ocuparon ese espacio geográfico. Los países actuales donde se ubicaron las monarquías nacionales europeas.
- Elaborarán individualmente el mapa de la división política de Europa del siglo XVI y lo ilustrarán con sus gobernantes según corresponda.
- Practicarán en el grupo con la supervisión de la maestra la ubicación y límites de los países actuales de Europa.
- En binas y de acuerdo a la lectura, anotarán las características de los estamentos de la sociedad del Antiguo Régimen.
- Elaborarán una pirámide o esquema que represente a la sociedad del Antiguo Régimen y lo ilustrarán con imágenes alusivas.
- Compararán en el grupo la sociedad actual con la del Antiguo Régimen y discutirán sus diferencias y semejanzas. Anotarán en el cuaderno de apuntes sus conclusiones.
- Elaborarán en binas un esquema conceptual sobre el crecimiento de las ciudades europeas que contenga; ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuáles?, ¿por qué? y ventajas de algunas por su situación geográfica.

## **Cierre**

Presentación de la definición de los conceptos clave, pequeños resúmenes en base a preguntas. Presentación de esquemas conceptuales resueltos.

Presentación de conclusiones de acuerdo a los temas.

Pirámide de la sociedad del Antiguo Régimen ilustrada.

Elaboración y presentación del mapa de Europa a finales del siglo XVI.

## **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes, libro de texto y diccionario.

Cuestionarios y esquemas.

Mapa conceptual de la monarquía absoluta.

Mapa actual de la división política de Europa.

Mapa de Europa a finales del siglo XVI.

## **Evaluación**

Participación oral en la definición de conceptos.

Interés y trabajo efectivo en clase.

Manejo de información histórica.

Trabajo en binas y colaborativo.

Respeto, tolerancia y responsabilidad, asistencia y puntualidad.

Examen a libro abierto.

---

**\*Reconoce la influencia de las ideas Renovación cultural y resistencia en Europa. humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI Y XVII**

---

*Línea del tiempo para ubicar los siglos del inicio del Renacimiento, planisferio, mapa de división política actual Europa, mapa de la Reforma y Contrarreforma religiosa en Europa en el pizarrón.*

### 3.10 RENACIMIENTO, HUMANISMO Y DIFUSIÓN DE LA IMPRENTA

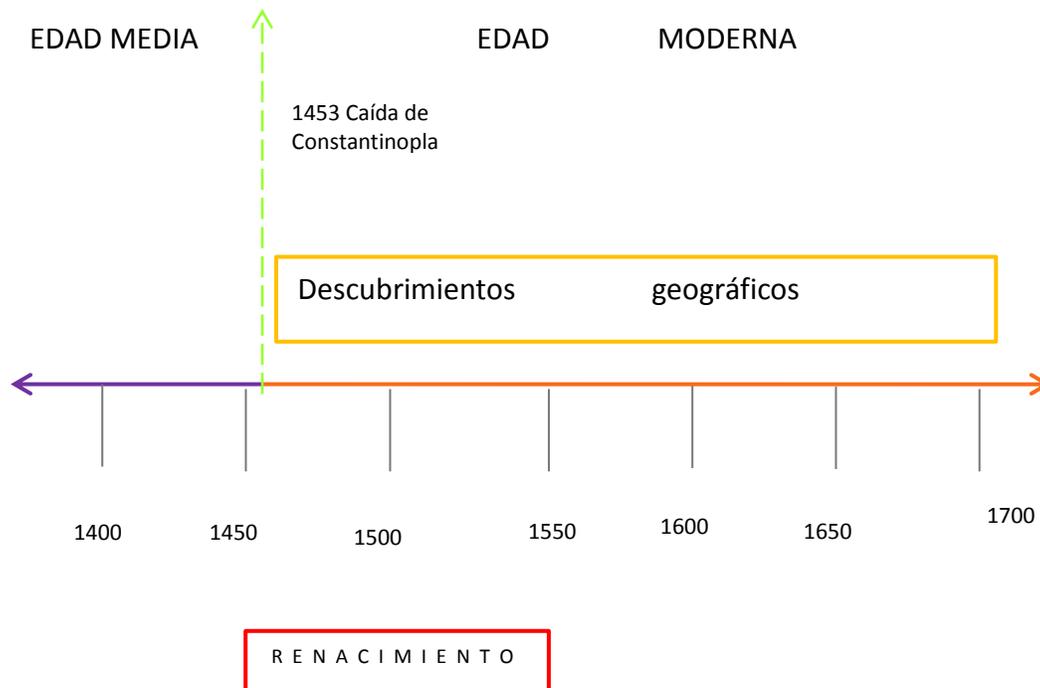


Figura 6. Esquema cronológico del Renacimiento.

Elaboró: Francisca Domínguez R.

## **Secuencia didáctica**

### **Inicio**

- Observarán en el grupo la figura 6 pág.65, y en lluvia de ideas contestarán y anotarán en el cuaderno de apuntes:

Qué siglo le corresponde al año de 1453.

La etapa de la Historia en que se inicia el Renacimiento.

Las consecuencias económicas, políticas y culturales que se dan en Europa a partir de la caída de Constantinopla.

- De acuerdo a la lectura del tema definirán los conceptos de humanismo y Renacimiento.

### **Desarrollo**

- Se dividirá al grupo en dos equipos; el primero investigará sobre el tema del humanismo y el segundo sobre el tema de Renacimiento, tomando en cuenta las preguntas ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? ¿quiénes?
- En plenaria expondrán al grupo las características del Renacimiento y el humanismo enfatizando el cambio en el pensamiento de la época en lo económico, político, social y cultural. Anotarán las conclusiones en el cuaderno.
- Elaborarán, trabajando en binas la línea del tiempo figura 6, pág. 65, para ubicar los siglos y la etapa de la Historia en que inicia el Renacimiento.
- Ubicarán en un mapa de división política actual de Europa las ciudades donde se originó el Renacimiento.
- Visitarán individualmente la página de Internet, en el apartado de Renacimiento, para escoger una pintura y escultura que refleje la realidad de la época, la imprimirán y elaborarán en grupo un periódico mural.

- Comentarán en el grupo con la supervisión de la maestra las características del arte del Renacimiento en base al periódico mural presentado.
- En equipos de tres alumnos elegirán a un científico del Renacimiento que se menciona en el libro de texto e investigarán de su vida y su obra sin olvidar el momento histórico en el que vivieron; elaborarán esquemas, mapas, dibujos y lo presentarán a sus compañeros.

### **Cierre**

- Reflexionarán en el grupo con la supervisión de la maestra, y anotarán en el cuaderno de apuntes las conclusiones de acuerdo a:
  - &. Las consecuencias que se dan en Europa a partir de la toma de Constantinopla, ciudad ubicada geográficamente en un punto estratégico para el comercio con Asia.
  - &. Los cambios que trajo el Renacimiento desde el punto de vista religioso.
  - &. La importancia de la imprenta en la difusión de los conocimientos generados por el humanismo y el Renacimiento.
  - &. La importancia del Renacimiento para la conformación del mundo actual.
- En binas, reflexionarán y anotarán en el cuaderno la importancia de los avances científicos, y como han contribuido a hacer más cómoda la vida de las personas y su influencia hasta nuestros días.
- Ubicarán en un mapa de Europa los países donde se llevaron a cabo los avances científicos y lo ilustrarán con las biografías de los científicos del Renacimiento, resaltando la figura de Isaac Newton como científico del siglo.

## **Recursos didácticos**

Cuaderno y libro de texto.

Línea del tiempo. Esquema de conceptos. Dibujos.

Planisferio y mapa de Europa mural, biografías de científicos.

Ilustraciones del Renacimiento: Pintura, escultura.

Internet.

## **Evaluación**

Participación oral y trabajo efectivo en clase.

Trabajo individual en binas y colaborativo.

Manejo de información.

Exposición de temas.

Interpretación de línea del tiempo.

Ubicación de las ciudades renacentistas.

Presentación de periódico mural.

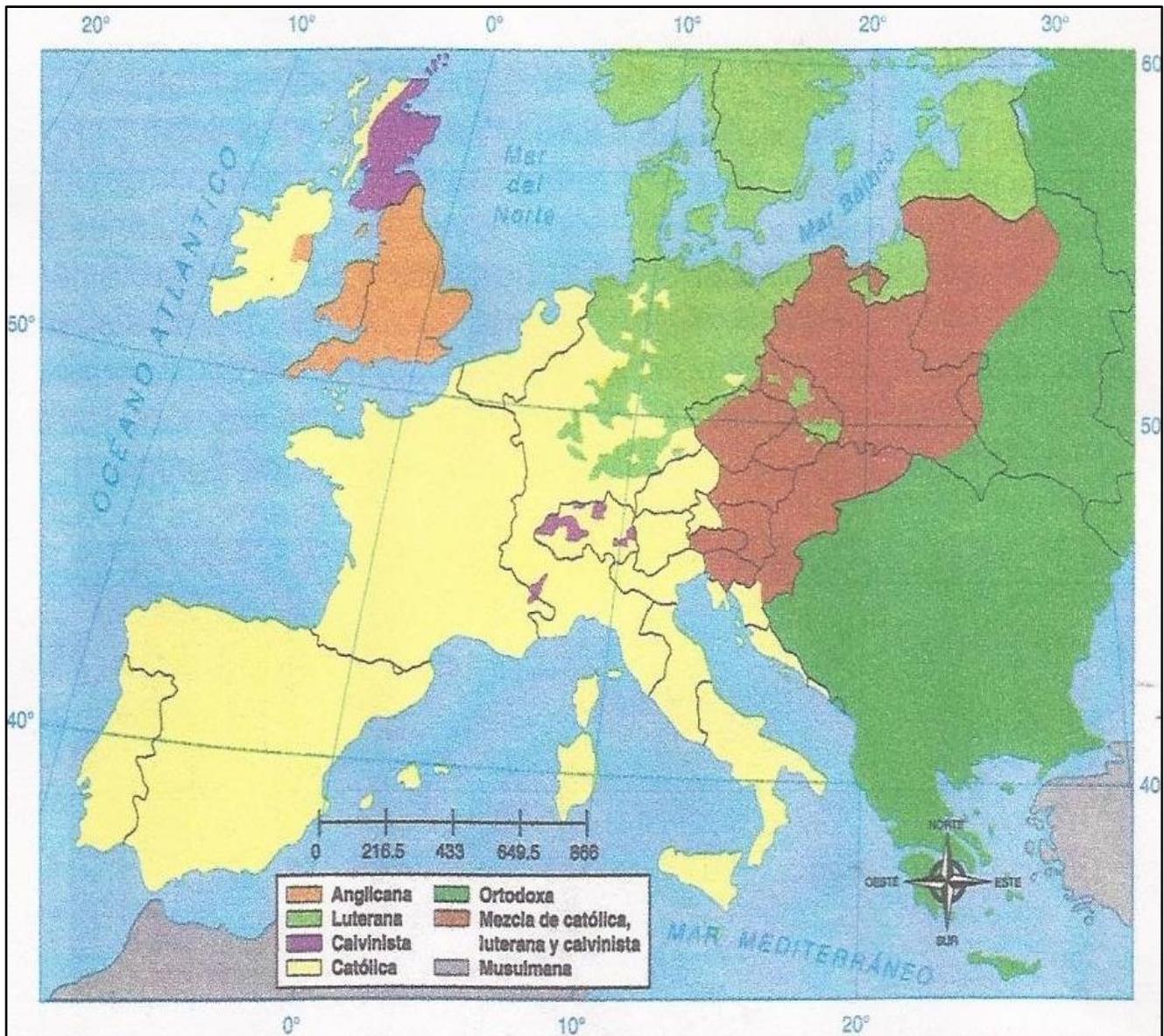
Asistencia y puntualidad.

Respeto, tolerancia, responsabilidad.

### 3.II LA REFORMA PROTESTANTE Y LA CONTRARREFORMA

*Mapa mural de la división política actual de Europa. Mapa de Europa de la división religiosa en el siglo XVI.*

#### La división religiosa de Europa en el siglo XVI



Mapa.13.

Fuente: Enciclopedia Larousse 2000. Colombia. 1997.

## **Secuencia didáctica.**

### ***Inicio***

- Los alumnos definirán con la ayuda del diccionario los conceptos clave del tema:

Reforma, protestante, Contrarreforma, indulgencia, concilio, dogma, inquisición, clero y feligrés.

### **Desarrollo**

- En binas, los alumnos elaborarán en el cuaderno de apuntes, esquemas comparativos de la Reforma protestante y la Contrarreforma que contenga; ¿cuándo?, ¿quién?, causas, ¿En qué se fundamentaba? Consecuencias.

- Observarán el mapa 13 pág.69, y contestarán en el cuaderno de apuntes:

¿Cuál es el tema del mapa?

¿Qué años le corresponden al siglo XVI?

¿Cuál es el espacio geográfico que abarca el conflicto religioso, es decir en qué región, continente o hemisferio presenta?

¿En qué región de Europa se concentró el protestantismo?

¿Qué otras religiones aparecen en el mapa y quién las inicio?

¿Qué sucedía en América mientras en Europa se llevaba a cabo la Reforma protestante?

¿Cómo repercutió la Reforma y Contrarreforma religiosa en América?

### **Cierre**

Definición en el cuaderno de los conceptos clave.

Presentación de esquemas comparativos de la Reforma protestante y la Contrarreforma religiosa.

Elaboración del mapa de los territorios católicos y protestantes en Europa siglo XVI y su análisis correspondiente.

Presentación de resumen en base a las preguntas.

### **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes y libro de texto. Diccionario.

Esquemas comparativos.

Mapa mural de la división política actual Europa.

Mapa de la división religiosa de Europa en el siglo XVI.

### **Evaluación**

Interés en el trabajo.

Participación oral.

Manejo de información.

Trabajo individual y colaborativo.

Observación del trabajo en clase.

Mapas y conclusiones.

Examen a libro abierto, examen de análisis de mapa.

Respeto, tolerancia, y responsabilidad.

Asistencia y puntualidad.

**\*Describe el proceso de integración económica La primera expresión de un mundo globalizado. Del mundo en el siglo XVI.**

*Línea del tiempo de la Edad Moderna, mapa de viajes de descubrimiento de los siglos XV Y XVI, y mapa de los viajes de Cristóbal Colón.*

### 3.12 LA TOMA DE CONSTANTINOPLA Y LA NECESIDAD DE ABRIR NUEVAS RUTAS DE COMERCIO

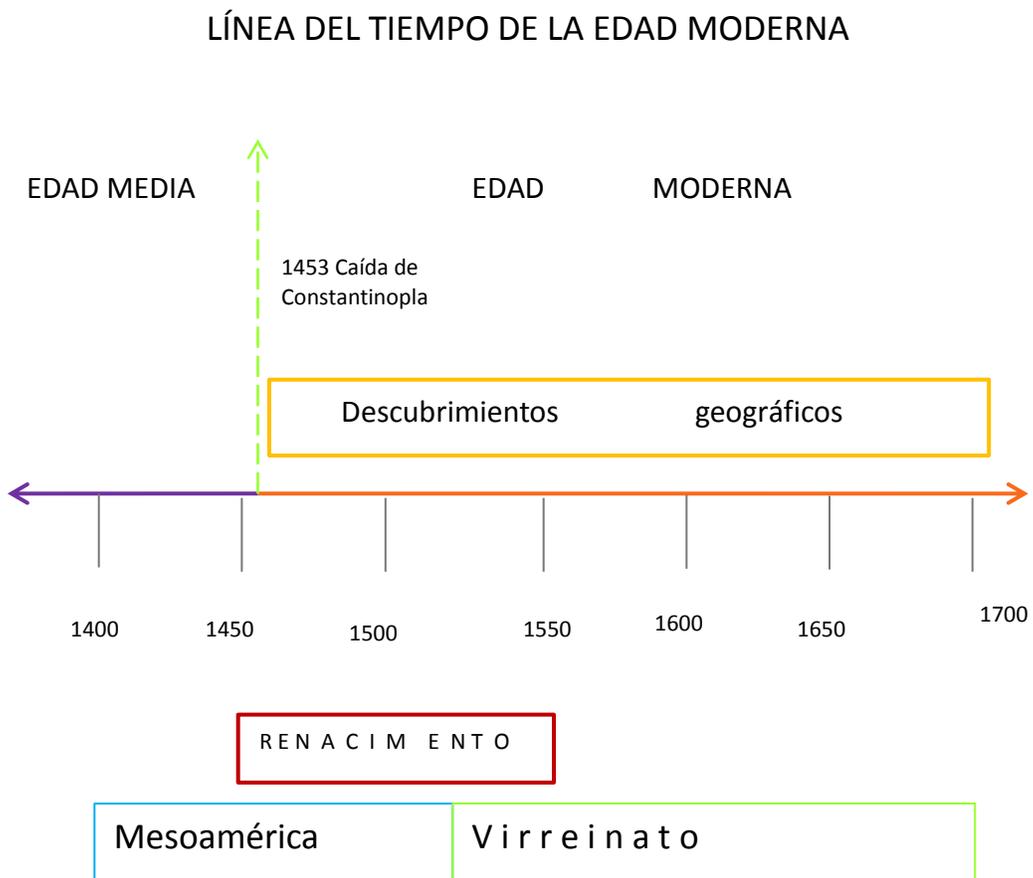
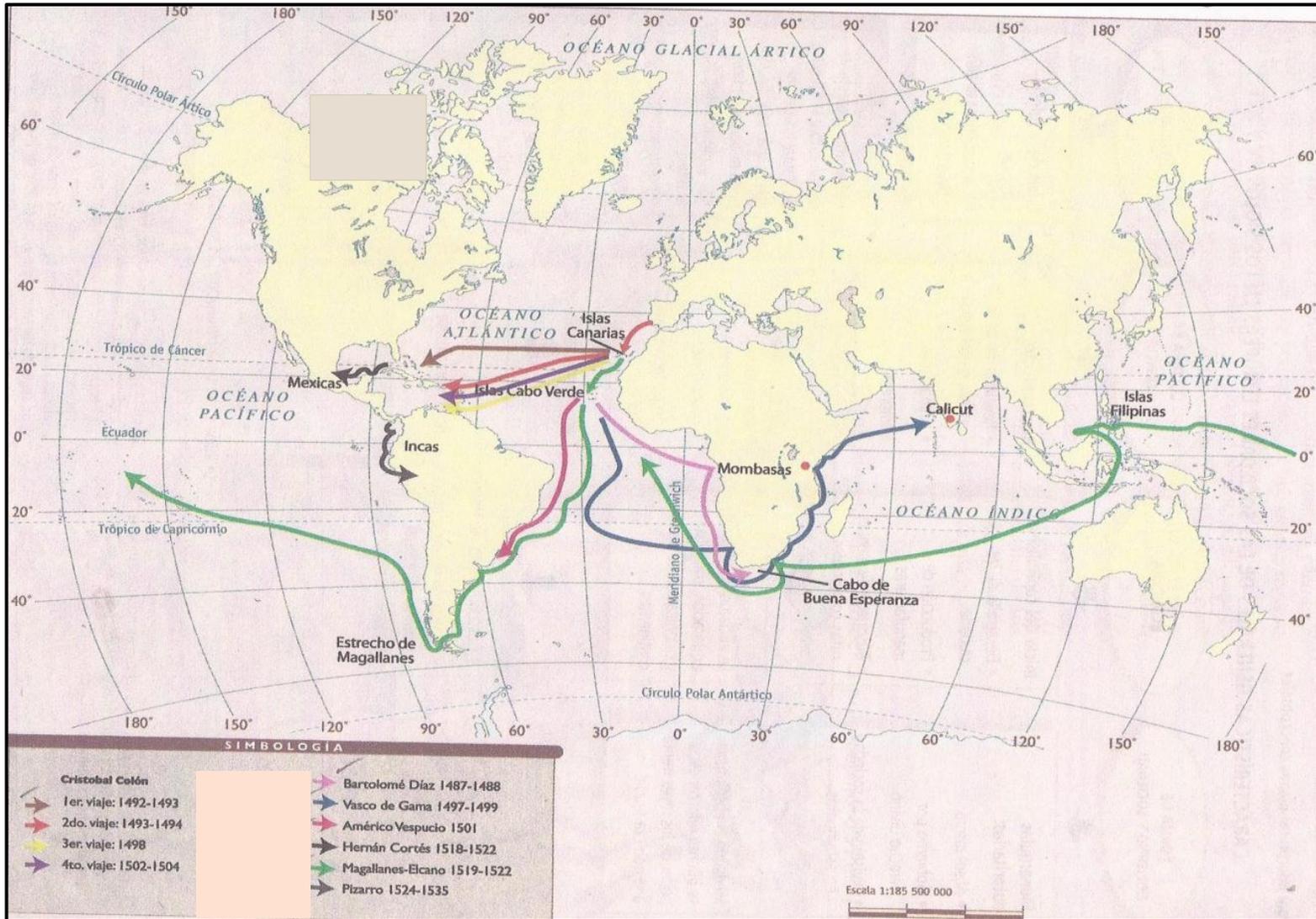


Figura 7. Esquema cronológico de la Edad Moderna.

Elaboró: Francisca Domínguez R.

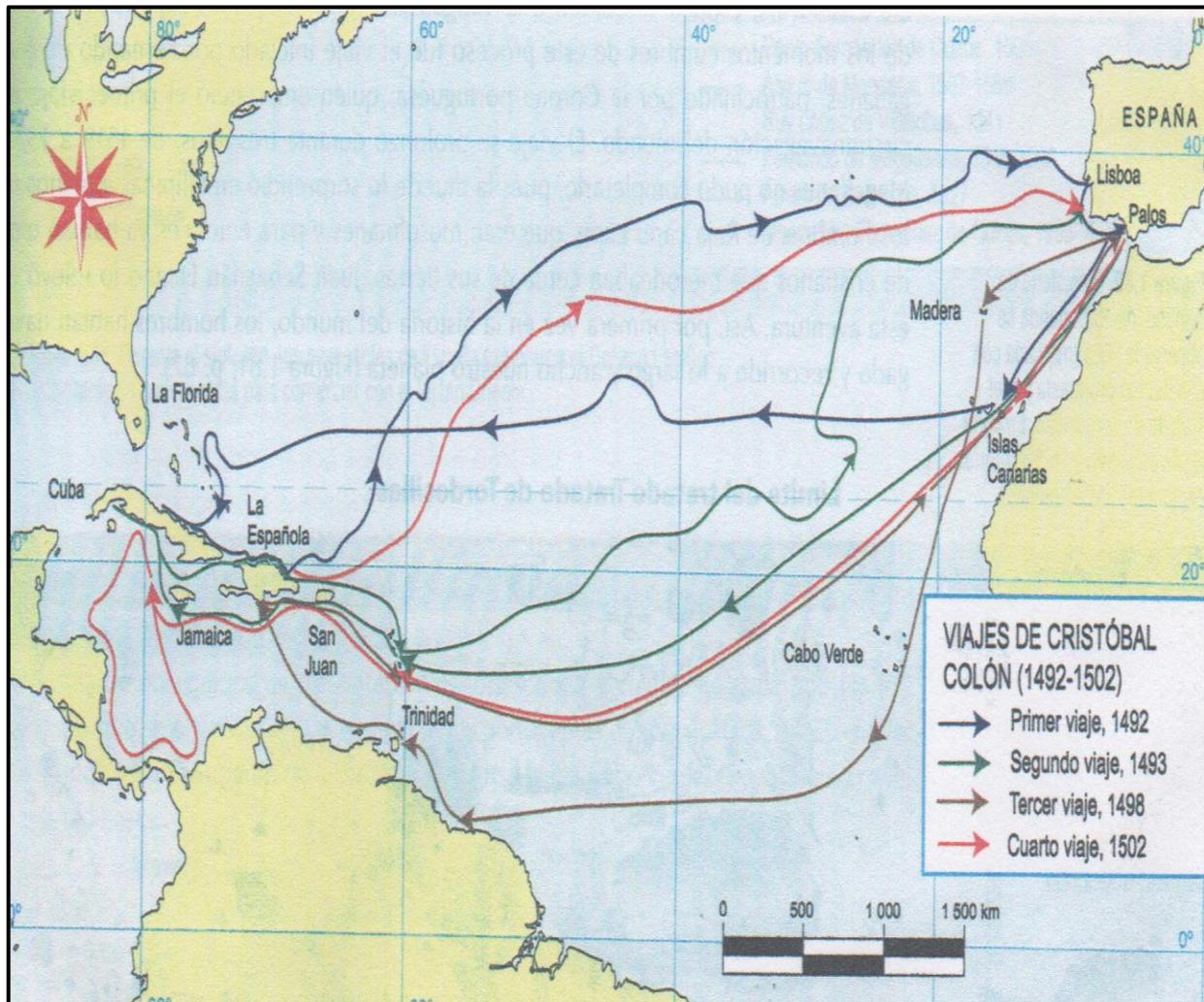
## Viajes de descubrimiento de los siglos XV- XVI



Mapa 14.

Fuente: Santillana 2007

## Ruta de los viajes de Cristóbal Colón



Mapa 15

Fuente: Vázquez Olivera Mario R. Historia I. Editorial Esfinge, México 2010

### Secuencia didáctica

#### Inicio

- Los alumnos observarán la línea del tiempo figura 7 pág.72 y contestarán en lluvia de ideas las preguntas:
  - ¿Qué años le corresponden al siglo XVII?
  - ¿Cuándo se llevó a cabo la toma de Constantinopla y por quiénes?
  - ¿Qué etapa de la Historia termina y qué etapa se inicia con la toma de Constantinopla?

¿Qué consecuencias comerciales tuvo para los europeos la toma de la ciudad de Constantinopla?

¿A qué da lugar la búsqueda de nuevas rutas para llegar a las Indias?

¿Qué sucedía en América antes y después de la toma de Constantinopla?

- Con las respuestas, en binas elaborarán un breve ensayo y lo comentarán en el grupo.

### **Desarrollo**

- En binas, los alumnos observarán el mapa 14 pág.73, y contestarán las preguntas:

¿Qué nuevas rutas comerciales se abrieron gracias a los viajes de exploración?

¿De qué factores o elementos geográficos además de la brújula y el astrolabio se valieron los portugueses para llevar a cabo sus viajes de exploración?

¿Qué beneficios tuvo para Europa el descubrimiento de nuevas tierras?

- Registrarán sus respuestas en el cuaderno de apuntes y las comentarán en Plenaria.
- Elaborarán en binas, en el cuaderno de apuntes un cuadro que contenga las regiones exploradas y conquistadas por los siguientes países europeos: Portugal, España, Holanda, Francia e Inglaterra.
- Con la información del cuadro anterior, ubicarán en un planisferio de división política los imperios coloniales de Portugal, España, Holanda, Francia e Inglaterra; iluminando de diferentes colores los territorios que pertenecían a cada una de las naciones europeas.

- Enlistarán los países de América que pertenecieron a cada nación europea e investigarán qué idioma se habla en cada uno de esos países. Le pondrán título y simbología al mapa y lo pegarán en el cuaderno de apuntes.
- A partir de la observación del mapa elaborado y la información obtenida contestarán:
  - ¿Cuál de los cinco países europeos construyó el imperio más extenso?
  - ¿Cuál fue el imperio más rico en los siglos XVI y XVII y por qué?
- Discutirán en el grupo con la supervisión de la maestra la importancia de los viajes de exploración de españoles y portugueses en el inicio del proceso de integración económica del mundo, y elaborarán un breve ensayo para registrar sus conclusiones.

### **Cierre**

- En base al mapa 14 pág. 73, y la descripción que aparece en el texto, referente al tema, trazarán en un planisferio las principales rutas de exploración de Portugal y España, y analizarán como se llevó a cabo la integración geográfica del mundo de aquella época.
- Elaborarán en forma individual la línea del tiempo figura 7, pág. 72, para registrar la fecha de la toma de Constantinopla , marcar el inicio de la Edad Moderna; así como el periodo correspondiente a los descubrimientos geográficos en Europa y el cambio que se produce en América al pasar de las culturas Mesoamericanas al virreinato.
- Investigarán en binas que cultura Mesoamericana estaba en pleno desarrollo a la llegada de los españoles, y por qué surge el virreinato.

- Observarán el mapa 15, los viajes de Cristóbal Colón pág. 74, para que noten como la ruta marítima de España hacia América se desplaza hacia el sur y el regreso hacia el norte.
- Investigarán por qué se navega de esa manera (de ida hacia el sur, de vuelta hacia el norte). Expondrán su investigación al grupo y anotarán sus conclusiones en el cuaderno.
- Elaborarán el mapa de los viajes de Cristóbal Colón, los lugares a los que llegó en cada uno de sus viajes al continente americano.
- Analizarán y expondrán en el grupo las repercusiones positivas y negativas que tuvo para los pueblos de América la llegada de Cristóbal Colón.

### **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes y libro de texto.

Mapa de viajes de exploración y descubrimientos geográficos.

Mapa de los viajes de Cristóbal Colón.

Línea del tiempo. Cuadro comparativo.

Cuestionarios. Monografías.

### **Evaluación**

Interés en el trabajo. Participación oral.

Trabajo individual en binas y colaborativo.

Observación trabajo efectivo en clase.

Examen a libro abierto.

Habilidad en la elaboración de línea del tiempo.

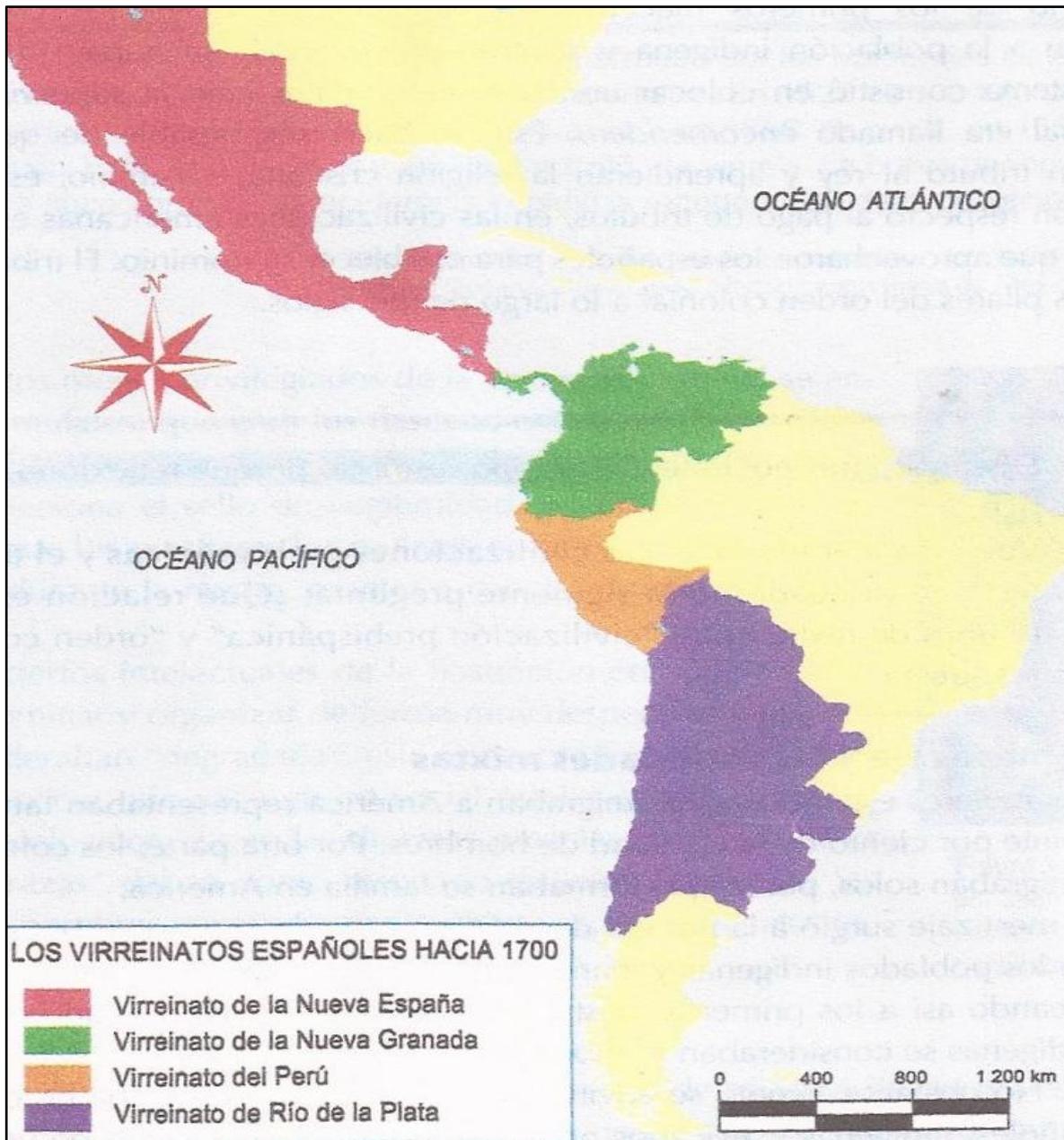
Habilidad en el manejo de información.

Carta a un explorador del siglo XV.

\*Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.

Nuestro entorno.

### 3.13 LOS VIRREINATOS DE NUEVA ESPAÑA Y PERÚ



Mapa 16

Fuente: Guía didáctica para el profesor. Historia. Secundaria. Ediciones SM. 2013

## Secuencia didáctica

### Inicio

- Los alumnos definirán con ayuda del diccionario y participación grupal los conceptos clave para una mejor comprensión del tema como: hispano, conquista, colonia, colonización, hegemonía, mestizaje, virrey, virreinato, radical y carnaval. Anotarán las definiciones en el cuaderno de apuntes.

### Encuentro de Hernán Cortés y Moctezuma Xocoyotzin



Figura 8.

Fuente: oldcivilizations.wordpress.com

- Observarán con atención la imagen figura 8, del encuentro de Hernán Cortés y Moctezuma Xocoyotzin, y con la supervisión de la maestra contestarán las preguntas en el grupo: ¿A quiénes representa la imagen?

¿Qué elementos se observan en ella?

De acuerdo a la imagen ¿Qué impresión se causarían mutuamente los personajes principales?

¿Qué quiso representar el autor en esa obra?

¿Qué opinas de las conquistas europeas del imperio mexica y del inca?

¿Qué proceso se llevó a cabo en América después de su descubrimiento por los españoles? Anotarán sus conclusiones en el cuaderno.

### **Desarrollo**

- En binas elaborarán en el grupo un cuadro que contenga las causas y consecuencias de la colonización para Europa, para América, para África y para Asia.
- Ubicarán individualmente en un mapa de división política de América los virreinos españoles.
- anotarán de acuerdo al mapa de división política actual, a qué países corresponde cada virreinato en la actualidad.
- Practicarán en el grupo con la supervisión de la maestra la ubicación y límites de los países de América y Europa.
- Contestarán en lluvia de ideas ¿Por qué se dieron cambios tan radicales desde el siglo XVII hasta nuestros días en América?

¿Qué características culturales comparten en la actualidad todas las naciones que formaron parte de las colonias españolas?

¿Qué elementos o factores geográficos determinaron el tipo de alimentación, vestimenta, actividades económicas y desarrollo cultural entre América y Europa?

¿Cómo cambiaron los hábitos alimenticios y la forma de vida en Europa y en todas las regiones del mundo después de la conquista? Con las respuestas elaborarán un breve resumen.

- Elaborarán en binas, un mapa conceptual de las consecuencias del encuentro de dos mundos; América y Europa en cuanto a los aspectos económico, político, social y cultural. Anotarán sus conclusiones.
- Buscarán imágenes representativas del mestizaje biológico y cultural que se desarrolló en Nueva España y elaborarán un collage en el cuaderno de apuntes.
- Enlistarán e ilustrarán los productos que los españoles trajeron al continente americano, así como los productos que América aportó a Europa.
- Discutirán en el grupo con la supervisión de la maestra, la importancia del intercambio de productos y costumbres entre ambos continentes.
- Investigarán en la biblioteca escolar o en páginas de internet sobre el carnaval de acuerdo a las preguntas: ¿Qué es? ¿Cuál es su propósito? ¿Cuándo se llevan a cabo? ¿Cuáles son los más importantes de México? ¿Qué elementos resaltan? ¿Qué relación tienen con la religión? A partir de la investigación identificar los elementos que pertenecen a la cultura africana, europea y americana y anotarán sus conclusiones.

### **Cierre**

- Elaborarán en equipos una lista de las aportaciones de los cuatro continentes a la cultura occidental y de las transformaciones que sufrieron las diferentes regiones del mundo después de la conquista y las darán a conocer al grupo.

- Formarán dos equipos en el salón de clase y con la supervisión de la maestra se realizará un debate. El primer equipo hará una lista de todo lo positivo que aportó la conquista para los pueblos de América. El segundo grupo hará una lista de los aspectos negativos de ese hecho histórico. Establecerán conclusiones y las anotarán en el cuaderno.

### **Recursos didácticos**

Cuaderno de apuntes, libro de texto.

Mapas conceptuales, cuadros comparativos.

Mapas de América división política actual.

Mapa histórico de virreinos españoles.

Imágenes, dibujos.

Internet.

### **Evaluación**

Interés en el trabajo.

Participación oral.

Trabajo colaborativo y en binas.

Manejo de información.

Habilidad en la elaboración de línea del tiempo.

Presentación de mapa elaborado.

Cuestionarios exposición de trabajos en equipo o individual.

Respeto, responsabilidad y tolerancia.

\*Reconoce el legado de las formas de expresión La riqueza de las expresiones artísticas artística de los siglos XVI al XVIII.

### 3.14 LA RIQUEZA DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS: RENACIMIENTO Y ARTE BARROCO.

#### Secuencia didáctica

#### Inicio

- Los alumnos observarán con atención las imágenes que se les presentan y contestarán en el cuaderno:
  - ¿Qué ramas del arte representan? ¿Cuál es el tema de las obras?
  - ¿Qué elementos están representados en ellas?
  - ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran en ambas obras?



Miguel Ángel, La piedad, 1489 – 1499  
Fuente información: fotos, imágenes.org



Raffaello Sanzio, Madona, 1510.  
Fuente: información sites . Google.com

#### Desarrollo

- Los alumnos trabajarán en binas para completar en el cuaderno de apuntes, aplicando sus conocimientos previos del tema, el libro de texto y la supervisión de la maestra los esquemas conceptuales sobre el

Renacimiento, barroco y Churrigueresco; de acuerdo a las preguntas: ¿cuándo? ¿dónde? ¿quiénes?, características y ramas del arte en las que se presenta.

- Se dividirá al grupo en dos equipos: El primero recopilará información e imágenes representativas del Renacimiento, barroco y Churrigueresco en la pintura, arquitectura y escultura en nuestro país y de países europeos; el segundo equipo recabará información e imágenes de obras de arte islámico, chino y japonés.
- Ambos equipos elaborarán cápsulas informativas sobre las obras elegidas como nombre de la obra, autor, nacionalidad y elementos característicos.
- Pegarán las imágenes en papel bond con sus cápsulas informativas correspondientes y elaborarán un periódico mural con la aportación del material de ambos equipos.

### **Cierre**

- Presentarán el trabajo al grupo para que los alumnos emitan sus observaciones particulares sobre las obras presentadas y las anotarán en el cuaderno.
- Contestarán en lluvia de ideas: ¿Qué les llamó la atención de las obras?  
¿cuál les gusto más? ¿por qué?  
¿Qué diferencias existen entre las obras europeas y asiáticas?  
¿Cómo ha influido el medio geográfico en el desarrollo cultural de los pueblos europeos y asiáticos?  
¿Cómo han influido estas obras en la cultura de nuestro país?

- Ubicarán en un planisferio las zonas del mundo donde se presentaron las manifestaciones culturales del Renacimiento, barroco, arte islámico, chino y japonés.
- Resaltarán las diferencias que existen entre las diversas corrientes del arte, y qué importancia tienen estas corrientes culturales en la actualidad.

### **Recursos**

Cuaderno de apuntes y libro de texto.

Esquemas de conceptos.

Biblioteca escolar.

Internet.

Imágenes alusivas al tema.

Planisferio, Papel bond, colores.

### **Evaluación**

Participación individual, binas y en equipo.

Interés en el trabajo.

Observación de trabajo efectivo en clase.

Presentación de periódico mural.

Exposición de tema. Examen a libro abierto.

Asistencia y puntualidad.

Responsabilidad, respeto tolerancia.

*Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR De la navegación costera a la ultramarina. De los caballeros andantes a los conquistadores
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Apartado flexible, se elige de acuerdo a las inquietudes e intereses del grupo. En él se busca invitar a los alumnos a relacionar el pasado con el presente para identificar cambios y continuidades, así como el manejo de información y la valoración del acontecer de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades.

### 3.15 DE LA NAVEGACIÓN COSTERA A LA ULTRAMARINA

#### **Secuencia didáctica**

#### **Inicio**

- Los alumnos buscarán la ayuda del diccionario el significado de las siguientes palabras para mejor comprensión del tema:  
enclave, eólico, ultramarino, carabela, nao, galeón.
- Lluvia de ideas en el grupo para contestar las preguntas:  
¿Cuáles fueron las primeras experiencias de navegación del hombre en la antigüedad?  
¿Qué factores geográficos influyeron para que el hombre desarrollara la navegación?  
¿Qué importancia tuvo el conocimiento geográfico para llevar a cabo la navegación?  
¿A qué problemas se enfrentaron los navegantes más antiguos?  
¿Cuáles han sido las repercusiones más importantes del desarrollo en las técnicas de navegación para la historia de la humanidad? ¿por qué?  
A partir de las respuestas los alumnos elaborarán un breve ensayo.

## Desarrollo

- Se dividirá al grupo en dos equipos: Primer equipo investigará los tipos de embarcaciones que han existido en la Historia, tomando en cuenta materiales de construcción, diseño, número de tripulantes, capacidad de carga y velocidad.
- Buscarán imágenes o harán dibujos de las embarcaciones para mostrarlas a sus compañeros junto con la exposición del tema.
- Con la información recabada contestarán en el grupo las preguntas:  
¿Qué es una carabela? ¿Qué es un galeón?  
¿Qué diferencia existe entre una carabela y una nao?  
¿Qué ventajas ofrecen estas embarcaciones con respecto a las más antiguas?
- El segundo equipo investigará cómo son y en qué consisten los instrumentos que se utilizaban en la navegación antigua como el astrolabio, ballestina, brújula, cuadrante, sextante y los instrumentos de navegación actuales.
- Dibujarán cada instrumento en una cartulina y escribirán para que se utilicen.
- Mostrarán sus dibujos al grupo y explicarán cuál fue la importancia de dichos instrumentos para el desarrollo de la navegación y los descubrimientos geográficos.
- Elaborarán en el grupo un breve ensayo sobre la importancia del medio geográfico para el desarrollo de la navegación, y la importancia de ésta en los descubrimientos geográficos.

## **Cierre**

- Los alumnos discutirán en el grupo de qué manera el desarrollo de las técnicas de navegación marítima influyó en la configuración del mundo actual.
- Reflexionarán sobre la importancia del desarrollo de los medios de transporte y comunicación en la vida cotidiana de las personas.

## **Recursos**

Cuaderno de notas y libro de texto.

Cartulinas, dibujos o imágenes alusivas al tema.

Planisferio mural de división política.

Internet.

## **Evaluación**

Interés en el trabajo. Participación oral.

Trabajo colaborativo. Exposición de temas.

Asistencia y puntualidad.

Responsabilidad, respeto y tolerancia.

## CAPÍTULO 4

### 4.1 RESULTADOS OBTENIDOS AL FINALIZAR EL PRIMER BLOQUE

Al término del bloque I. De principios del siglo XVI a principios del XVIII se logró que los alumnos:

- ✓ Respeten y cumplan las reglas establecidas en el grupo, elaboradas con la participación maestra –Alumnos.
- ✓ Practiquen valores de responsabilidad, honestidad, veracidad y tolerancia.
- ✓ Participen en forma ordenada y respetuosa para escuchar opiniones personales o de sus compañeros.
- ✓ Tengan la seguridad y confianza para emitir una opinión sin temor a la crítica del grupo.
- ✓ Pregunten dudas sobre tareas, temas o exposiciones cuando no entiendan las indicaciones.
- ✓ Entreguen trabajos de investigación en tiempo y forma ya que también es parte de su evaluación.
- ✓ Conozcan y se concienticen que la evaluación es continua y permanente en cuanto a conocimientos, procedimientos y actitudes a lo largo del curso.
- ✓ Se responsabilicen de llevar el registro de su calificación en cada periodo dándole mayor porcentaje a los exámenes escritos, orales o a libro abierto, así como la participación, las exposiciones individuales, en binas o en equipo.
- ✓ Decidan de acuerdo a su interés y aprovechamiento si aprueban o reprueban la asignatura.

- ✓ Relacionen de acuerdo a los conocimientos previos de cada alumno hechos y procesos históricos con el medio geográfico en el que se presentan.
- ✓ Utilicen estrategias y recursos para buscar obtener el conocimiento, como el trabajo en binas, en equipo, lluvia de ideas, líneas del tiempo, mapa de conceptos con preguntas concretas, lecturas cortas, análisis de mapas e imágenes, etc. (con la supervisión constante de la maestra).
- ✓ Participen en forma dinámica en la clase evitando en lo posible el dictado por parte de la maestra.

## CONCLUSIONES

El programa de Historia de segundo grado es muy extenso y se cuenta con pocas horas efectivas para la materia, como pudo observarse a lo largo del desarrollo del bloque 1. De principios del siglo XVI a principios del XVIII, éste abarca una gran cantidad de información, lo que frecuentemente impide que se imparta un bloque por periodo como lo marca el programa, además aunado a que los contenidos se adecuan a las necesidades de los alumnos dando como resultado que los últimos bloques se traten en ocasiones en forma global.

- La mayoría de los alumnos de segundo grado tienen escasos conocimientos previos de Geografía e Historia necesarios para continuar con su preparación según lo establece la nueva Reforma Educativa.
- Su comprensión de lectura es deficiente y al no tener esta habilidad es difícil que desarrollen el manejo de información. Para desarrollarles esta habilidad en clase se realizan lecturas cortas en voz alta, el uso de diccionario para buscar el significado de palabras que no entiendan y de esa manera amplíen su vocabulario, redacten temas breves, elaboren mapas conceptuales, pequeños resúmenes y cuestionarios.

- Presentan escaso interés en el trabajo, aunque se les propone realizarlo en pares prefieren hacerlo individualmente o no presentarlo. En este punto se invita a los alumnos a trabajar en forma conjunta ya que se sugiere que dos cabezas piensan más que una para resolver problemas o trabajos escolares.
- Debido al medio en el que se encuentra ubicada la escuela son contados los alumnos que tienen un proyecto de vida, la mayoría no sabe hacia dónde dirigirse por la problemática de proceder de familias disfuncionales. Se busca en lo posible el apoyo de los padres por medio de recados y en ocasiones citándolos ya que la mayoría trabaja por su cuenta.
- Por lo anterior el papel del docente en esta escuela está encaminado a fomentar y reafirmar valores de respeto, responsabilidad, solidaridad, compañerismo, empatía tolerancia y autoestima en los alumnos. Crear ambientes de confianza en los alumnos para que expresen sus dudas y emitan Juicios críticos encaminados a buscar su conocimiento.
- Partiendo de que a los alumnos no les “gusta” la Historia es importante que desde la primera clase el maestro interese, motive y dialogue con

los alumnos para despertar su interés por ambas ciencias. (Geografía – Historia).

- Es importante planear adecuadamente el programa y utilizar en cada tema las estrategias y recursos didácticos de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos evitando la improvisación, el dictado, la copia textual y la exposición continua del maestro.
- Otro punto que debe tomar en cuenta el docente es el cambiar la forma de impartir la materia, llevar a los alumnos al análisis y a la reflexión de los hechos y procesos histórico – geográficos para que el conocimiento le resulte significativo y evitar actividades rutinarias llevando al maestro y a los alumnos a una práctica obsoleta y aburrida.
- Además el maestro debe cambiar la mentalidad de los alumnos, dándoles seguridad en sí mismos e involucrándolos en actividades prácticas para que busquen y construyan su propio conocimiento y dejen de ser pasivos y receptores de información, pues están acostumbrados al dictado, subrayar, copiar textos resolver cuestionarios; y empiecen a observar, analizar y opinar sobre mapas, imágenes, hechos y procesos histórico- geográficos; investiguen y expongan lo que entienden de la información consultada, evitando la

lectura textual; que elaboren periódicos murales, trabajen en pares para beneficio mutuo de los participantes.

- Inducir a los alumnos en la comprensión de la estrecha relación entre la Geografía y la Historia, que valoren la importancia fundamental del aprovechamiento racional de los recursos naturales y la preservación del medio ambiente en la época actual, ya que de ello depende nuestra sobrevivencia y de las generaciones futuras, participando en forma activa en el cuidado y preservación del ambiente en la escuela su casa y su comunidad.
- Explicar que tanto Historia como la Geografía no se estudian para memorizar una información sino para buscar la explicación y comprensión del ¿por qué?, ¿cómo?, se producen los hechos y procesos históricos geográficos; pues ambas ciencias son dinámicas en constante evolución sociedad-medio geográfico.
- Dar seguridad y libertad a los alumnos para que realicen sus trabajos como mejor le parezca siempre y cuando cumplan con los lineamientos indicados por la maestra, para que los alumnos continúen al siguiente grado con los conocimientos básicos necesarios y puedan cumplir su educación secundaria evitando la reprobación o la deserción.

- Utilizar en forma continua y de acuerdo a los temas mapas históricos, planisferios, por continentes para visualizar ¿dónde? ¿cómo? ¿por qué? Se producen los hechos y procesos históricos geográficos. Con los mapas los alumnos van adquiriendo y desarrollando en mayor o menor grado de acuerdo a sus capacidades la habilidad cartográfica; escala, simbología (acotaciones), orientación N, S, E, O, división política, ubicación de océanos principales.
- Los mapas son un instrumento didáctico básico en el aprendizaje de la Historia para explicar el tiempo, relacionando unos hechos con otros, ya que en ellos se puede observar el espacio geográfico presente – pasado.
- El maestro debe preocuparse por desarrollar habilidades en los alumnos para manejar e interpretar mapas y así puedan tener una mejor comprensión de los temas históricos.
- Con la elaboración e interpretación de mapas históricos los alumnos aplica los principios geográficos de localización, relación, causalidad y análisis. Considero que siendo los mapas la herramienta principal en el estudio de la Historia para ubicar, observar y analizar hechos y procesos históricos debe evitarse el que sean demasiado complejos o

que contengan demasiada información para que a los alumnos les resulte llamativo e interesante leerlos o elaborarlos pues de lo contrario les parece cansada y aburrida la actividad.

- Los mapas son una buena opción para tomarlos en cuenta como examen; ya que cuando los alumnos realizan su elaboración lo hacen en forma razonada, no tiene que memorizar información, pues aplican sus habilidades y destrezas. El maestro puede observar directamente el desempeño de los alumnos y detectar las dificultades que se les presenten y así poder orientarlos; tomando en cuenta que la evaluación de acuerdo a los nuevos lineamientos debe ser formativa (lo que el alumno aprende), antes que sumativa.
- La utilización de las líneas del tiempo también son de suma importancia, con ellas los alumnos pueden visualizar la duración, los procesos históricos y los acontecimientos más importantes .De ahí la necesidad de encauzar a los alumnos a elaborar, leer y analizar líneas del tiempo en cuanto a: ubicar el espacio temporal que abarca y su duración ( Edad Moderna), Reconocer los procesos y acontecimientos, (Porfiriato – Inicio de la Independencia de México), y analizar qué tipo de información contiene en cuanto a los ámbitos: político, económico,

social o cultural. La línea del tiempo permite establecer relaciones de secuencia, causalidad, influencia recíproca y simultaneidad.

- El maestro debe encauzar continuamente a los alumnos y valorar su desempeño académico, tomar en cuenta sus participaciones en clase, si tienen la capacidad de establecer relaciones y diferencias, si analizan, emiten juicios o fundamentan sus opiniones o bien cuando formulan preguntas.
- Los resultados positivos que se obtengan en la enseñanza de la Historia y por consiguiente de la Geografía dependerá de hasta qué punto el maestro estimule y guie a los alumnos para buscar su propio aprendizaje.
- Personalmente la formación geográfica ha influido de manera determinante en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia, ya que se induce a los alumnos a tomar en cuenta el espacio geográfico analizando cómo cambia, influye o determina el desarrollo de las sociedades. En las líneas del tiempo y la elaboración de mapas se les enseña a observar, analizar y localizar los hechos históricos, además de que busquen una explicación a los mismos construyendo de esta manera su propio conocimiento.

## BIBLIOGRAFIA

- Castillo Santander, Daniel. Historia 1, Editorial Terracota, México, 2013.
- Contreras Rodríguez, Edgar Pablo. Elaboración de Mapas Temáticos en primero de Secundaria, Tesis, UNAM, 2003.
- Geografía de México y del Mundo. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria, SEP.
- Guía didáctica para el profesor. Historia. Secundaria. Ediciones SM, 2013.
- Historia 1. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria, SEP
- Historia Universal 1. Libro de recursos para el profesor, Editorial Santillana, México, 2011.
- Jiménez Alarcón, Concepción. Hacer Historia 2, Fernández Editores, México, 2012.
- Latapí De Kuhlmann, Paulina. Las Razones de la Historia, Ediciones Pedagógicas, México, 1988.

- Palacios Aguilar, Miriam. Los modelos docentes en la enseñanza de Geografía en Secundaria, de la escuela Círculo Mexicano de Investigación Educativa S.C CEMIE, Tesina, UNAM, 2005.
- Plan de Estudios 2011. Educación Básica. SEP.
- Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro Educación Básica Secundaria. Geografía, SEP.
- Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro Educación Básica Secundaria. Historia, SEP.
- Rodríguez de María y campos, Ligia. Desarrollo del Plan de Trabajo anual de Geografía 1, en el Colegio Franco Español, Informe académico, UNAM, 2002.
- Ruíz Islas, Alfredo. Historia 1, Editorial Terracota, México, 2013.
- Sierra Campuzano, Claudia. Historia 1, Editorial Esfinge, México ,2013.
- Soto Márquez, Benjamín. La Evaluación continua en el proceso Enseñanza – aprendizaje de la Geografía de México en el Segundo año de Secundaria, Tesina, UNAM, 2004.
- Speckman Guerra, Elisa .Historia 1, Ediciones Castillo, México, 2013.
- Toledo Bello, Raúl. Historia 1, Santillana. México, 2005.

- Vázquez Olivera, Mario Rafael. Historia 1, Esfinge, México, 2010.
- Velasco Herrera, Martha Patricia. Análisis e interpretación de mapas en la enseñanza de la Geografía (nivel Secundaria), Tesis, UNAM, 2001.

#### MEDIOS ELECTRÓNICOS:

- Mapas/ Didáctica de la Historia  
[www.didacticadelahistoria.unlu.edu .ar/?q=node/22](http://www.didacticadelahistoria.unlu.edu.ar/?q=node/22)
- Los mapas en la enseñanza de la historia  
[Historia1imagen.cl/2007/09/11/los-mapas-en-la-enseñanza-de-la-historia](http://Historia1imagen.cl/2007/09/11/los-mapas-en-la-enseñanza-de-la-historia)
- Didáctica de la Historia: Metodología para clase.  
[www.profesorfrancisco.es/2009/11/metodología-en-clase-html](http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/metodología-en-clase-html)