



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

“EL ESCOLARISMO EN LA PRÁCTICA  
DOCENTE A TRAVÉS DEL USO DEL LIBRO  
DE TEXTO GRATUITO DE ESPAÑOL, COMO  
DISPOSITIVO DE PODER EN LA ESCUELA  
PRIMARIA”

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

**PRESENTAN:**

MOLINA ARCOS ANA KAREN

PARDO ALONSO MARCELA

**ASESOR:**

DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ



MÉXICO 2015.

Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

Dedicatorias y Agradecimientos.	
Introducción.	I
<b>Capítulo 1. Aproximaciones históricas de la práctica docente en México y la creación de los libros de texto.</b>	<b>1</b>
1.1 El papel social de la educación.	3
1.2 Educación indígena.	4
1.3 Invasión europea.	6
1.3.1 Adoctrinamiento mexicana.	8
1.3.2 Enseñanza catequística.	9
1.3.3 Los oficios.	10
1.3.4 El papel de la mujer.	11
1.3.5 Educación universitaria.	16
1.3.6 Primeras Letras.	17
1.4 Cambios Educativos en la Primera Mitad del Siglo XIX.	26
1.5 La Compañía Lancasteriana.	29
1.6 Positivismo y Porfiriato.	33
1.7 La Instrucción Pública.	36
1.8 La Secretaría de Educación Pública.	41
1.9 El Maximato.	45
1.10 La Educación Socialista.	47
1.11 La Unidad Nacional.	49
1.12 Cambios Educativos en la Segunda Mitad del Siglo XX.	50
1.13 El Plan Nacional para la Expansión y el mejoramiento de la Educación Primaria (Plan de Once Años).	51
1.14 La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG).	51
1.15 Finales del siglo XX.	52
1.16 Siglo XXI.	59

<b>Capítulo 2. La práctica docente y discursos educativos en el contexto neoliberal.</b>	65
2.1 Neoliberalismo y discurso educativo.	69
2.1.1 Intervención de los Organismos Internacionales. Preámbulo al Enfoque Basado en Competencias (EBC).	75
2.2 La práctica docente en el discurso de la Educación Básica.	83
2.2.1 ¿Qué son las competencias en educación?	83
2.2.2 Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). Principios pedagógicos.	84
2.2.3 Retos actuales de la práctica docente.	91
2.3. La práctica docente y el uso del libro de texto gratuito.	94
2.3.1 El libro de texto como dispositivo de poder.	96
2.4 La práctica docente y el Libro de Texto Gratuito (LTG) como dispositivo de poder.	106
<b>Capítulo 3 Desarrollo del Estudio.</b>	109
3.1 Objetivos.	110
3.2 Los instrumentos para la recolección de datos.	111
3.3 La práctica docente	113
3.4 La descripción de las escuelas.	115
3.5 Características de los libros de texto.	118
3.6 Descripción del uso del libro de texto en el aula.	122
3.7 La experiencia docente.	128
3.8 Interpretación y reflexión.	131
3.8.1 El escolarismo de la práctica docente.	137
<b>Capítulo 4. Formación docente y creación de propuestas alternativas al uso del libro de texto gratuito.</b>	141
4.1 La resistencia necesaria para la transformación de la educación.	142
4.1.1 Proyecto de formación docente.	143

4.1.2 Los profesores como intelectuales.	146
4.1.3 Compromiso y autonomía.	148
4.2 Estrategias complementarias. ¿Qué podemos hacer?	148
4.2.1 Lograr resultados a través del trabajo colectivo.	151
4.2.2 Transformación de la práctica docente.	153
Conclusiones	157
Anexos	161
Referencias bibliográficas	203

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo a mis padres María Elena Arcos Vázquez y Julio Molina Hernández, porque a pesar de las adversidades siempre lucharon por sacarme a delante. Por su amor y sus consejos.*

*También lo dedico a mi compañero de vida Alvar Sosa González, por confiar en mí, acompañándome durante todo el proceso, dispuesto siempre a apoyarme con amor y determinación.*

**MOLINA ARCOS ANA KAREN**

## **AGRADECIMIENTOS**

*Este fue un proceso largo y con muchas adversidades pero también, con muchos aprendizajes. Sin duda mi familia influyó en la culminación de éste trabajo, gracias.*

*También agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México, por brindarme la oportunidad de ser universitaria, por prestarme "otros ojos" para ver de otra manera. Por supuesto, agradezco al Dr. José Luis Romero Hernández, por su compromiso, disposición y conocimientos para asesorar la investigación. Así mismo doy gracias a los sinodales por el tiempo y las observaciones brindadas, que contribuyeron a la mejora de nuestro trabajo.*

*Expreso mi admiración al profesor Rogelio Velázquez que con paciencia y camaradería apoyó nuestro trabajo, eres un guerrero.*

*Hago también un reconocimiento a la Mtra. Lucero Argott Cisneros, quien me introdujo en la investigación y contribuyó con su ejemplo y congruencia en mi formación profesional.*

*En el trayecto también fue crucial la presencia de amigos y amigas, que en debates, charlas de pasillo, tomando un café, etc., me escucharon, me animaron y aconsejaron:*

*Marcela Pardo Alonso, no sólo fuiste mi compañera durante la investigación, también en la vida. Todo cambia lo sé, pero no quisiera terminar este proceso sin decirte que fue un honor conocerte. No podemos regresar el tiempo, pero deseo que siempre lleves un pedacito de luna en tu bolsillo.*

*Isabel, Rosario, Janeth, Ruth y Coradhi, fue un honor que me acompañaran en el camino, y agradezco en gran manera su presencia los fines de semana en la biblioteca, sus risas, sus charlas, su apoyo.*

*Marisol, tus palabras de aliento y tus oídos siempre aparecían en el momento indicado, justo cuando estaba a punto de abandonarlo todo, muchas gracias.*

*Alvar eres mi amor, mi cómplice y espero tener toda una vida para agradecerte todo lo que haces por mí.*

*Mi pequeña Amelie que con su amor incondicional, me acompañó en mis noches de desvelo, en mis llantos y alegrías.*

*Gracias a la vida, a Dios, a la música, al Universo.*

**MOLINA ARCOS ANA KAREN**

## **DEDICATORIA**

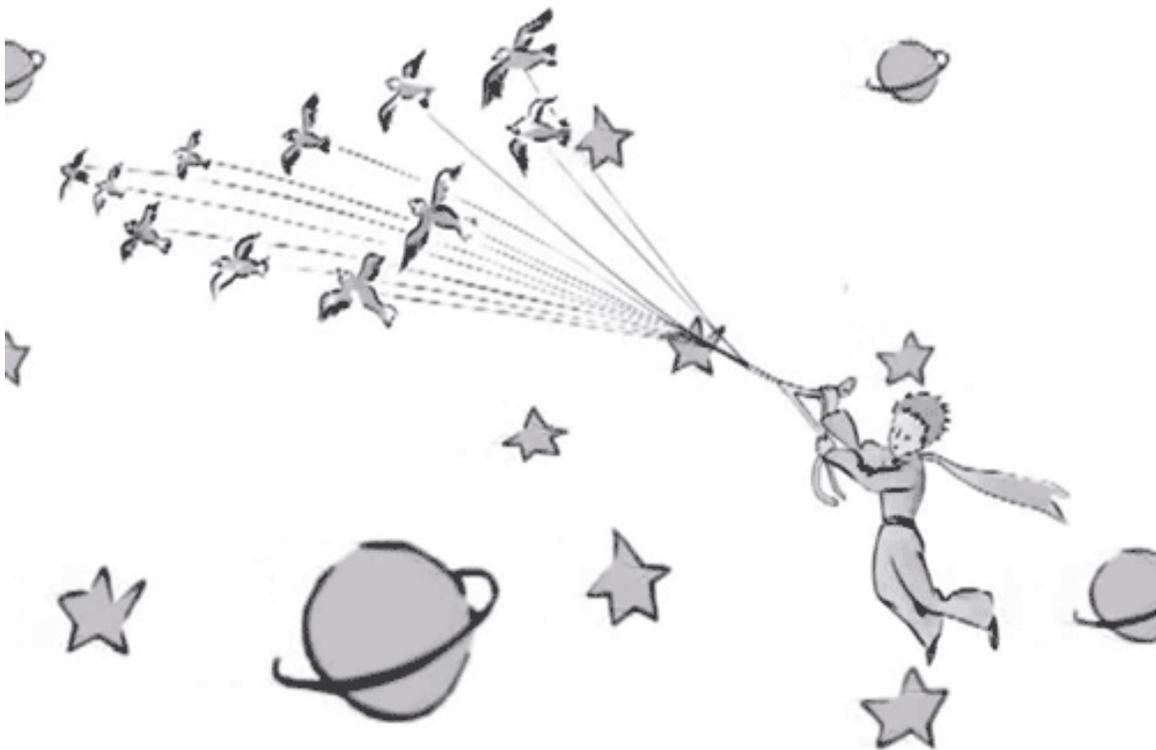
*Dedico este trabajo a mi familia que con gran paciencia me han apoyado aún en la distancia.*

*A mis profesores que con sabiduría han sabido guiar mis pasos.*

*A mis amigos por estar siempre a mi lado.*

*A todas aquellas personas, compañeros, colegas que se apasionan y gustan de enseñar y de aprender, ésta investigación es para aquellas personas comprometidas con la práctica pedagógica.*

**MARCELA PARDO ALONSO**



PACTRESSIA

## AGRADECIMIENTOS

*Quisiera poder enunciar las palabras que albergan mi sentir, toda la emoción que en este momento me inunda, el pensar que esto no ha terminado sino que es el principio de una gran aventura, de sueños aún por cumplir.*

*Ha sido un largo proceso en el cual mi familia ha jugado un papel muy importante, quiero agradecerles por estar a mi lado siempre, ya que sin todo su apoyo, amor y paciencia no hubiera podido seguir caminando. Especialmente a ti mamá por enseñarme día con día que con esfuerzo, trabajo y dedicación todo es posible, eres mi ejemplo, una gran mujer, gracias por confiar en mí, te amo.*

*Este sueño no se hubiera hecho realidad sin todos mis profesores que desde pequeña me han acompañado. Agradezco especialmente a cada uno de mis sinodales por sus lecturas y observaciones siempre certeras, gracias por su tiempo, por su disposición y compromiso que es invaluable. A María del Rayo por compartir, seducir e incitar siempre al conocimiento. Roger y Popa, gracias por su compañía siempre placentera, atenta y enriquecedora. Roger gracias por esa valentía y fortaleza que inspiran. Popa gracias por compartir, gracias por tus palabras y por todo ese amor que transpiras.*

*En este andar mis amigos fueron de gran fortaleza, esos amigos que se cuentan con los dedos de una mano, gracias por permanecer cerca de mí, por escucharme en momentos de flaqueza, por esas sonrisas y lágrimas que nos han abrazado. Especialmente a ti Dianis, gracias por ese equilibrio, por tus consejos y regaños precisos, gracias por tu comprometida entrega al hacer real esos vuelos de verano, por esa pasión y sabiduría que te caracterizan, gracias por ser mi confidente, te quiero. También quiero agradecer infinitamente todo el apoyo de Chabe, gracias por ser mi compañera de lucha, de insomnios, de sueños y pesadillas, gracias por las palabras de aliento en momentos de derrumbe. Gracias chicas por dejarme formar parte de su vida, por sus oídos atentos, gracias por recordarme siempre que: "sólo con el corazón se puede ver, [que] lo esencial es invisible para los ojos".*

*Al teatro, a la danza, a la música, al viento y al agua que me acogieron en momentos de intensa soledad.*

*Gracias porque sin ustedes mi vida tendría color.*

**MARCELA PARDO ALONSO**

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

Durante su larga trayectoria, la tarea docente se ha visto permeada por múltiples factores provenientes de diferentes instituciones, la escuela, la familia, la iglesia y la sociedad en general. Por su parte la práctica docente ha contribuido con múltiples formas a la reafirmación del imaginario de la escuela como institución; en cuanto al docente se le han atribuido deberes sociales en torno a su propia práctica y la práctica con los otros, así ha conformado diversas identidades o maneras de ser.

En los espacios áulicos de la sociedad actual, el docente se relaciona con demandas y expectativas de los alumnos, los directivos, los padres de familia, la Secretaría de Educación Pública y la sociedad. Su labor si bien ya no es respetada o temida como en generaciones anteriores, pretende ser reconocida para lograr un mejor estatus social, y en este sentido, para la mejora de la sociedad y con el fin de cubrir diversas demandas, pretende ser perfectible.

Como sabemos, existen diferentes niveles educativos, ésta investigación se enfocará en la educación básica, específicamente la escuela primaria, lo anterior porque al ser una institución de formación inicial tiene una amplia cobertura, es decir, existe una mayor cantidad de acceso respecto a la población. Aunque la docencia no es el único campo de acción de la Pedagogía, nos parece oportuno cuestionar el papel de esta labor, re-pensarla y tener la posibilidad no sólo de entenderla si no de modificarla, y si es posible con ello, generar otras realidades. Consideramos que ésta investigación es importante para comprender cómo se ha llevado la práctica docente en diferentes épocas de la historia de México y cómo es que llega a ser el día de hoy.

Más allá de nuestra responsabilidad ética, tenemos la necesidad de escribir sobre un tema que como pedagogas nos compete y no podemos dejar de lado, hablamos del quehacer educativo que los docentes tienen en el aula frente a un grupo. Nuestro compromiso con la sociedad y la educación nos incita a reflexionarnos, leernos y escribirnos, para poder sabernos, conocernos,

comprendernos e incluso tener un encuentro con las ideas de otros y poder enriquecernos tanto personal como profesionalmente. Creemos que este tema puede ser de gran interés para la labor pedagógica o para los actores que se encuentran vinculados con la educación, dando pie a futuras investigaciones relacionadas con éste tema e incluso para mirarla desde una óptica diferente.

El tema es tan complejo como inagotable. Si pensamos únicamente en la tarea docente, ya implica abarcar varias cosas porque les son asignadas diversas tareas que tienen que desarrollar a lo largo de un ciclo escolar, para responder de la mejor manera posible no solo a cuestiones concernientes del proceso de enseñanza y del aprendizaje, como revisar el contenido, la búsqueda de diversas estrategias de enseñanza, la preparación de material didáctico, la presentación de su clase ante el grupo, la evaluación del proceso de aprendizaje, decorar su salón de acuerdo el mes en curso, el periódico mural, entre otras cosas; también tienen que cumplir en el sentido administrativo, es decir, entregar y llevar a cabo planeaciones, presentar listas de asistencia así como la entrega de calificaciones en tiempo y forma y por último, tener trato con los padres de familia ya sea en las juntas bimestrales, en la presentación de algún proyecto, quizá en la hora de la salida o en alguna cita por parte de docente o del padre de familia. Todos los elementos anteriores sirven para consolidar, validar y llevar a cabo la práctica docente sin considerar que ahora se evaluará su desempeño.

El docente debe planear el contenido que será revisado en las diferentes asignaturas durante el ciclo escolar, así como el prever las actividades que realizará durante el inicio, desarrollo y fin de la clase. En dichas planeaciones los docentes utilizan diversos materiales que facilitan su enseñanza; uno de los elementos imprescindibles que se hacen presentes en esta labor, son los libros de texto gratuitos, que como referente privilegiado son utilizados para el desarrollo de temáticas, así como para la reafirmación y evaluación de los aprendizajes. Los libros de texto gratuito actuales son la guía para la planeación cronológica de los contenidos que se verán en clase; los cuales se presentan dosificados y se

proponen actividades muy precisas para cada temática, lo que facilita en gran medida la labor de la planeación.

La presencia de los libros de texto en el aula nos lleva a preguntarnos por qué después de tantos años aún prevalecen en las escuelas, qué sentido tienen para los docentes y los alumnos, cómo se relacionan o vinculan con la práctica docente y qué importancia adquieren en la educación primaria.

Históricamente, la educación ha sido un campo de lucha de poderes para imponer una determinada verdad, en este sentido, se recurre a diversos textos que la respaldan. Foucault (1996) nos dice que:

... el problema no es la soberanía, la obediencia y los límites a fijar sobre el derecho a ejercer el poder. Se trata de la usurpación del poder. No nace de un discurso universal, es decir imperial, para fijar el territorio de la soberanía. (p.8).

Es así, como se generan discursos que avalan ese poder, y para ello, se basan en la historia y su redacción. Siguiendo al mismo autor:

El relato histórico es parte de la historia, no es su crónica o su descripción, es un intensificador y operador del poder. Esta es la función de la memoria histórica, la de sostener un discurso de esplendor del poder con sus rituales... Para Foucault, las prácticas discursivas constituyen fuerzas cuya dirección es modificable, los saberes ocupan un campo estratégico y son elementos de tácticas variables. Son discursos-fuerza. Por eso la narración erudita de la nobleza reaccionaria puede ser un instrumento táctico utilizable por estrategias diferentes. Las tácticas discursivas son transferibles y variables. (Ibíd.).

De esta manera, nos aproximamos a la conformación histórica de la visión docente relacionada con los textos, para saber cómo es que llegan a nuestro presente y cómo han dejado sentir su presencia en la labor educativa. En ningún momento pretendemos abarcarlos todos, más bien, intentamos mostrar a *grosso modo* cómo se ha venido desarrollando la práctica docente con algún texto como respaldo en diferentes contextos, es decir, la manera en que poco a poco los diferentes textos se han ido integrando para inmiscuirse en la conformación de una visión del ser docente y de su práctica, convirtiéndose y consolidándose así en un instrumento para someter o dominar sutilmente a los cuerpos docentes y en definitiva respaldar una serie de discursos que van cambiando, transformándose,

durando o anulándose a través del tiempo; pero más allá del discurso, se hacen indispensables en la práctica docente para llevarla a cabo que es lo que nos interesa.

Para lo anterior, fue necesario recurrir a la historia tanto de la práctica como de los textos vinculados de acuerdo a su contexto. En un inicio estos textos, eran códices, subsiguientemente fueron sustituidos por catecismos basados en la Biblia y posteriormente se incorporaron los cívicos; con el paso de los años, se elaboraron libros en pequeñas y diversas poblaciones que poco a poco se difundieron, lo anterior sería una idea que retomaría el Estado para otorgar libros de manera obligatoria y gratuita a la población, lo cual no fue fácil puesto que fue motivo de confrontación y de diversas luchas porque los libros impuestos introducirían una manera de pensar unificada; en fin, la lucha por obtener un espacio se dio y una vez ganada la victoria, lograron trascender en la conformación de una idea de nación en la que se plasmaban diferentes ideales patrióticos. Conforme pasaron los años, estos materiales transformaban sus significados y contenidos, claramente influenciados por intereses políticos, por lo que la polémica ahora ya no versaría sobre los libros en sí sino en torno a su contenido. Es así, como los textos han servido como un mecanismo de difusión de la verdad. En este sentido, históricamente y de manera gradual se fueron metiendo en las aulas. Actualmente, al menos de manera discursiva, los libros de texto gratuitos son repartidos en toda la república mexicana para escuelas primarias públicas y privadas, estos materiales de manera generalizada, dosifican y programan los contenidos que deberán ser vistos en las aulas de educación primaria.

Estos libros fueron generados en beneficio de las clases populares, pues al otorgarlos de manera gratuita y obligatoria se esperaba que una mayor parte de la población tuviera acceso a la educación, en especial los sectores económicamente desfavorecidos. Para que este proyecto fuera posible, se crea una institución, la cual sería responsable de que los libros fueran reproducidos y repartidos a nivel nacional, de esta manera nace la Comisión Nacional de los

Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG). Dicha institución, determinaría lo que debía o no aparecer en los libros, su diseño debía ser minucioso, a fin de no contener expresiones que suscitaran rencores, odios, prejuicios o controversias (CONALITEG). Para la creación de éstos libros se realizó un concurso con ciertos temas que guiaban el contenido que debía aparecer en ellos, el premio a los ganadores era una suma de dinero, es así que los libros fueron generados por personas sin ningún vínculo con la institución.

Los docentes, desde 1960 por decreto presidencial de López Mateos, deben apoyarse de los libros de texto gratuitos, ya sean de escuelas públicas o privadas. Es a partir de ese momento, que los libros de texto son un material privilegiado respecto a los demás en el aula y ante este panorama valdría la pena preguntarnos, hasta qué punto la educación se encuentra realmente centrada en la enseñanza a través de los libros de texto, si estos facilitan o dificultan el trabajo docente, incluso saber, qué tanto el docente marca el uso o abuso de los libros, si éstos pueden ser un instrumento de poder y de opresión para el docente y si los tienen que usar, ¿de qué manera se apropian de los libros de texto al ser su material de trabajo? cuando en muchas ocasiones es el único recurso con el que puede contar; entonces, ¿el docente queda al margen del libro de texto o viceversa?.

Consideramos importante retomar un tema de la práctica docente porque como tarea compleja, en constante cambio y con el peligro de contribuir deliberadamente a procesos de dominación, creemos importante el uso crítico de los materiales que acompañan la práctica de los docentes como es el caso de los libros de texto gratuitos; es decir, no limitarnos a ser repetidores pasivos de lo que textualmente viene escrito, sino cuestionar, que sea la pauta para investigaciones más amplias, incluso compararlo o contrastarlo con la realidad de cada contexto. En este sentido, cabe señalar que los libros por sí solos únicamente son un objeto sin vida, que no tendrían mayor incidencia si no les diéramos la oportunidad de que nos susurraran, que abrieran sus alas y nos contaran de la infinidad de universos que podemos descubrir al abrirlos y leerlos; respecto a ellos

consideramos que pueden ser portadores o aportadores de cultura, discursos, conocimientos, historias, visiones de vida y concepciones de mundo; que contribuyen de cualquier modo a nuestra educación, instrucción, formación y entretenimiento, con la posibilidad de abrir nuestros horizontes aunque no sea de manera dirigida.

En el presente trabajo abordaremos una de las problemáticas de la práctica docente relacionada con el uso del libro de texto gratuito, a la cual decidimos referirnos como *escolarismo*, concepto retomado del catedrático Jódar Francisco, desarrollado en su obra *Alteraciones pedagógicas* (2007). Concebimos así a la práctica docente que al no cuestionar y seguir fielmente lo estipulado por el libro de texto gratuito cae en un tecnicismo, convirtiendo su práctica en un acto acrítico y descontextualizado que deja fuera su parte creativa y política, en este sentido, el libro no es el apoyo sino por el contrario, el docente se vuelve la extensión del libro, que reproduce, que sigue fielmente lo que el libro estipula.

Estimamos que el aproximarnos a los textos escolares como instrumento preponderante para la realización de la práctica docente en el proceso de enseñanza y de aprendizaje es de gran importancia porque el peso que se le da en el aula es primordial, al menos en la educación pública primaria.

Hoy podemos encontrar que en las escuelas los libros de texto gratuito siguen vigentes aún después de tantos años, para ser precisas desde hace cincuenta y cinco años que están dentro de las aulas; en este sentido, es oportuno poner en tela de juicio la educación bancaria que se hace presente de manera implícita en la forma de concebir al docente y al alumno con una visión tradicionalista, en donde el libro como material preferente se encuentra ubicado en su pedestal.

Para entender desde dónde nos posicionamos, es necesario saber qué se entiende por Genealogía y cómo puede ser abordada, ya que como una estrategia de lectura de la realidad, fue retomada como parte metodológica para este trabajo. Desde la perspectiva de Michel Foucault, la Genealogía no pretende establecer verdades universales, sino recuperar los saberes sujetos y detectar las formas

procedimentales en las que toma forma el poder, es así que nos remitimos a una práctica historiográfica, no de periodos sino de acontecimientos que nos ayuden a resolver el cómo y por qué de las cosas, descifrando prácticas, sentidos, discursos y saberes, para lo cual debe examinarse el presente de las prácticas en lugares específicos; por lo que pretendemos rastrear, identificar o indagar lo que de alguna manera ha querido ser sepultado y silenciado, de ahí la importancia de resaltar la parte histórica.

Recuperamos de Foucault (1996) las cinco precauciones metodológicas que dicho autor expuso en su obra *Genealogía del Racismo*. A continuación, mencionamos cada una de ellas seguida de una breve explicación que será desarrollada a lo largo de la investigación:

(1) no analizar las formas reguladas y legítimas del poder a partir de su centro..., captar en cambio el poder en sus extremidades, en sus terminaciones, ahí donde se hace capilar; tomar el poder en sus formas más regionales, más locales, sobre todo allí donde, saliéndose de las reglas del derecho que lo organizan y lo delimitan, se prolonga más allá de ellas invistiéndose en instituciones, toma cuerpo en técnicas y se da instrumentos de acción material que pueden también ser violentos. (p.30).

De las diversas instituciones existentes, nosotras recurrimos a la educativa; es decir, la escuela, como una de las extremidades donde podemos captar el poder. Los escenarios locales elegidos para realizar la investigación fueron en dos escuelas públicas de educación primaria. La primera escuela tiene por nombre “Lorenzo Montesinos Gómez” y se encuentra ubicada en el Municipio Emiliano Zapata del Estado de Morelos, su dirección es Amatlán sin Número, Código Postal 62760 y el tel. es: 3067791; es de control público (IEBEM, s.f.). La segunda escuela llamada “Emiliano Zapata”, con clave 15EPR4729X, está ubicada en Lago Kokonor s/n, colonia la Laguna de Chiconautla, en Ecatepec de Morelos, el número telefónico es: 5533219487.

(2) ... no analizar el poder en el nivel de la intención o de la decisión, no tratar de tomarlo desde dentro, no hacer la acostumbrada pregunta laberíntica e irresoluble: “¿quién tiene el poder, y qué cosa tiene en mente o busca el que tiene el poder?”. En cambio, estudiar el poder allí donde su intención –si existe– está investida en prácticas reales y efectivas, en su cara externa, allí donde está en relación directa e inmediata con aquello que podríamos llamar... su

objeto, su blanco; su campo de aplicación, es decir allí donde se implanta y produce sus efectos concretos. (pp.30-31).

Estos efectos concretos nosotras los encontramos específicamente dentro del salón de clases, es decir, en el aula, porque consideramos que es el espacio ideal en donde se implanta el poder, donde las prácticas son efectivas, además de que su campo de aplicación tiene un fuerte impacto, es por ello que, retomamos la labor cotidiana del maestro en torno a un instrumento que permite la circulación del poder: el libro de texto gratuito.

Nos adentramos en dos salones de cada una de las escuelas mencionadas con anterioridad. Los grupos a observar fueron el quinto grado y sexto grados; la elección de dichos grados fue pensado en función de los alumnos y docentes, que, después de un recorrido en la institución educativa se encuentran familiarizados con diversas prácticas, una de ellas es el uso de los libros de texto gratuitos que difícilmente faltará en sus actividades diarias. No pretendemos abarcar todos los libros ya que sería bastante extenso, por lo que únicamente nos enfocamos en la clase de español, esto se debe a que es una de las dos materias con mayor carga horaria (la otra es matemáticas) asignada y porque al ser el fundamento básico en el lenguaje y comunicación es esencial para la comprensión del resto de las materias.

Dentro de las actividades de la práctica docente se encuentra la planeación que los maestros deben realizar para la enseñanza de los contenidos y la gestión de conocimientos en los alumnos. Una de las herramientas fundamentales para realizarla son los libros de texto, estos entendidos como un dispositivo de poder, que puede contribuir a la homogeneización de los contenidos, de las experiencias de aprendizaje y sobre todo de la práctica docente.

También entrevistamos a los docentes de cada grupo para conocer mejor su punto de vista respecto a su propia práctica y poder contrastar lo que se dice de manera discursiva con la realidad.

(3) ... no considerar el poder como un fenómeno de dominación... de un individuo sobre otros, de un grupo sobre otros y de una clase sobre otras. Al contrario... El poder es, y debe ser analizado, como algo que circula y funciona, - por así decirlo - en cadena. Nunca está localizado aquí o allí, nunca está en las manos de alguien, nunca es apropiado como una riqueza o un bien. El poder funciona y se ejerce a través de una organización reticular. Y en sus mallas los individuos no sólo circulan, sino que están puestos en la condición de sufrirlo y ejercerlo... el poder no se aplica a los individuos, sino que transita a través de los individuos. (pp.31-32).

La práctica docente homogénea se refuerza a través del uso de un material estandarizado, sujeto a un modelo, en este sentido, el libro de texto es solo el reflejo de planes y programas creados por individuos ajenos a la práctica cotidiana del docente. Por otro lado, también se llevan a cabo evaluaciones a los alumnos para verificar que los maestros cumplan al pie de la letra con los contenidos de los libros de texto o lo que está estipulado por ellos. Evidentemente el proceso de enseñanza y aprendizaje no sucederá tal cual se prevé en la planeación ya que los contextos, el lenguaje y significados difieren según cada lugar específico y en ese momento se podrán generar fisuras o resistencias. Y aunque habrá contenidos que son impuestos que el docente debe cubrir porque también es evaluado, dentro del aula los significantes o significados pueden cambiar de acuerdo al contexto, es así como se va conformando la cadena, esta malla en la cual circula el poder, un poder que transita entre los individuos.

(4) ... se debe hacer un análisis ascendente del poder: partir de los mecanismos infinitesimales (que tienen su historia, su trayecto, su técnica y su táctica) y después ver cómo estos mecanismos de poder (que tienen su solidez y su tecnología específica) han sido y son aún investidos, colonizados, utilizados, doblegados, transformados, trasladados, extendidos por mecanismos cada vez más generales y por formas de dominación global... Debemos analizar la manera en la cual los fenómenos, las técnicas, los procedimientos de poder funcionan en los niveles más bajos; mostrar cómo estos procedimientos se trasladan, se extienden, pero sobre todo mostrar cómo fenómenos más globales los invisten y se los anexan y cómo poderes más generales o beneficios económicos pueden insertarse en el juego de estas tecnologías de poder relativamente autónomas e infinitesimales (pp.32-33).

En este sentido, creímos importante realizar un breve rastreo histórico para ver, cómo estos mecanismos de poder, es decir, los libros de texto, han sido utilizados para determinadas formas de dominación, específicamente en la práctica educativa, en otras palabras, cómo es que han respondido a cierto número de necesidades; lo que nos lleva a comprender cómo es que terminan vinculándose a

la práctica educativa de nuestros días. Lo anterior estrechamente vinculado con los diversos organismos encargados de difundir discursos educativos que se conjugan con la siguiente precaución.

(5) Es posible que las grandes maquinarias de poder hayan sido acompañadas por grandes producciones ideológicas... Son instrumentos efectivos de formación y acumulación de saber, son métodos de observación técnicas de registro, procedimientos de investigación, aparatos de verificación... el poder, cuando se ejercita en estos mecanismos sutiles, no puede hacerlo sin formar, organizar y poner en circulación un saber... Es preciso estudiar el poder fuera... del campo delimitado por la soberanía jurídica y la institución estatal. Hay que estudiarlo en cambio, a partir de las técnicas y tácticas de la dominación. (pp.34-35).

Una de estas maquinarias que generan sus producciones ideológicas en cuanto al discurso actual del Sistema Educativo específicamente en México, lo encontramos en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) la cual se ve reflejada en los programas y en la estructura misma de los libros de texto, esto como una táctica de dominación, ya que se tiene un perfil de docente y un ideal para la realización de su práctica pedagógica; en este sentido, la finalidad es reafirmar la homogenización de la educación en aras de la Integración de la Educación Básica. Lo anterior se ve reforzado con maquinarias ideológicas más grandes que generan discursos educativos vinculados con producción eficiente de la época que nos exige el sistema neoliberal.

Las cinco precauciones metodológicas antes señaladas, son recuperadas a lo largo de la investigación, y aunque no se sigue de manera rigurosa o en orden de aparición como se mencionan, fueron consideradas a lo largo de los cuatro capítulos en que se encuentra dividida la investigación. En seguida desglosamos en breve cada uno de ellos.

En el primer capítulo se presenta un breve recorrido histórico que considera elementos coyunturales histórico-sociales de la práctica educativa en México y su vínculo con los diversos textos que fueron modificándose a través del tiempo. Lo anterior con la finalidad de saber más acerca de la práctica docente así como rastrear el origen de los textos y conocer de dónde vienen para comprender cómo es que los libros de texto gratuito llegan a las aulas y se adentran en la práctica

docente en el aula hoy en día, la cual en algunos momentos llega a recaer en lo que nosotros consideramos un problema: el *escolarismo*, término que abordamos en el capítulo tres.

La reconstrucción que haremos será a pasos agigantados, resaltando momentos que consideramos trascendentales atravesando por diversas culturas. Comenzando con Tenochtitlán, atravesando por la invasión europea, la conformación del estado, el nacimiento de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito y el proceso que atravesaron durante diferentes periodos presidenciales, hasta llegar al sexenio de Felipe Calderón. Retomamos autores como Zoraida Vázquez, Larroyo, Lorenza Villa Lever, por mencionar algunos, los cuales fueron de gran importancia para la conformación de este apartado.

La presencia de los libros de texto dentro del aula, por el solo hecho de estar presentes en el aula, están íntimamente vinculados con la concepción de percibir una manera del ser docente, repercutiendo, al menos de manera discursiva, en una forma de enseñar y por lo tanto, de aprender; lo anterior se encuentra estrechamente relacionado con la práctica educativa cotidiana de los docentes. Es por ello que consideramos necesarios los aportes de la historia para poder comprender su aparición dentro de la escuela, pues el ignorarla supondría naturalizar su estancia en el salón de clases.

En el segundo capítulo se abordan elementos teórico-conceptuales de políticas y discursos educativos en el contexto neoliberal, los cuales resaltan el Enfoque Basado en Competencias (EBC). Los organismos mencionados son la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), el Banco Mundial (BM), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Centro de Estudios para América Latina (CEPAL). Al enfocarnos en México retomamos específicamente la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y el plan de estudios 2011.

Lo anterior nos da un panorama de las relaciones de poder creadas desde fuera, que trastocan, conciben, perciben e incluso dicen cómo debe ser la enseñanza. Recreamos el escenario donde los docentes se exponen diariamente a mecanismos de control y poder sobre su práctica. A partir de ello, y con ayuda de la perspectiva foucaultiana, podremos comprender en qué medida el libro de texto funge como dispositivo de poder, que influye en la manera de enseñar, contribuyendo directamente al problema del *escolarismo* de la práctica docente. Dicho término lo utilizamos para referirnos a la mera repetición pasiva del texto en el que muchos docentes inciden porque no cuestionan, ni profundizan más sobre el tema, y ello, ya sea por comodidad, seguridad, falta de tiempo o porque las evaluaciones de los alumnos están enfocadas a lo que contienen los libros de texto o quizá porque se tiene que cumplir con lo establecido y es así que los docentes se ven orillados a abusar de este recurso.

En el tercer capítulo damos a conocer el objetivo general de la investigación así como los objetivos específicos. Es el desarrollo propio de la investigación, las técnicas que implementamos para la recolección de datos, así como su descripción y análisis. También presentamos tres categorías de análisis: la práctica docente, el escolarismo y dispositivo de poder, los cuales se encuentran estrechamente vinculados y que ayudaron a forjar la estructura de la investigación; definimos qué entendemos de cada uno de estos conceptos retomando autores como Fierro, Rockwell y Mercado para el primero, Francisco Jódar para el segundo y Foucault con el último.

La investigación fue delimitada en un espacio micro-físico llamado aula, inmiscuyéndonos en la cotidianidad de la práctica docente, lo que nos permitió la recolección de datos para tener elementos actuales y concretos de la realidad dentro del salón de clases. Nuestra aproximación al campo real fue en dos escuelas primarias de carácter público; la primera queda ubicada en el Municipio Emiliano Zapata en el Estado de Morelos, las clases en ésta escuela son impartidas únicamente en el turno matutino y tienen un solo grupo por grado. La segunda escuela se encuentra en Ecatepec de Morelos, en el Estado de México,

en la cual se imparten clases en el turno vespertino contando también con un grupo por grado.

La realidad es un elemento imprescindible para valorar constantemente la pertinencia de la teoría, como nos dice Rockweell (1993:62) en Díaz (2001).

... el trabajo teórico no nos aleja necesariamente del conocimiento local: permite, más bien, el acercamiento a los significados culturales locales que los actores sociales otorgan a los procesos en los que participan... las conceptualizaciones del investigador generan las preguntas, proporcionan las categorías analíticas, e informan de las descripciones de la realidad que se construye... (pp.52-53).

Por ello, como parte de la recuperación de las precauciones metodológicas es menester rescatar las experiencias de los espacios específicos, locales; en este sentido, retomamos algunos instrumentos propios de la etnografía, los cuales fueron relevantes para el desarrollo del objeto de estudio, en este sentido:

La etnografía puede aportar... descripciones de procesos que se dan dentro o fuera de las instituciones educativas; puede integrar a ella los conocimientos locales de los diversos actores que intervienen en el proceso educativo y, sobre todo, puede abrir la mirada para comprender dichos procesos dentro de las matrices socioculturales y considerar las relaciones de poder y desigualdad que también inciden en ellos. (Rockwell, 2009:27).

Las técnicas de investigación que utilizamos fueron: entrevistas a los profesores titulares de cada grupo en cada escuela, de igual modo, realizamos diarios de campo en las escuelas a las que asistimos, en ellos describimos la forma de trabajo observada, lo que nos ofreció indicios de su labor, permitiéndonos de esta manera analizar y conformar un conjunto de conocimientos.

Las entrevistas fueron realizadas con la finalidad de recoger información necesaria respecto a la labor de los docentes, para comprenderlos y poder contrastar lo que nos decían con la realidad. En cuanto a los diarios fueron de gran utilidad para poder describir la forma de trabajo de los docentes en el aula. Lo anterior con la intención de saber la importancia, el significado, los beneficios y desventajas de

usar los libros en su práctica y cómo es que el docente se relaciona con ellos en su actuar diario.

Lo anteriormente presenciado nos dio la pauta para entrar en materia y analizar el vínculo que existe entre el docente y el libro de texto, saber si el docente planea su clase y qué considera para ello, si es libro de texto gratuito es contemplado o no, si los alumnos cuentan con dicho material, qué tanto los docentes y los alumnos trabajan con él o los libros, y si sus actividades realizadas se basan en las propuestas por el libro de texto gratuito, si el tiempo asignado a la materia de español se cumple, así como lo que cada docente concibe del libro y si influye o no en su manera de enseñar y por lo tanto de ser docente. En este apartado concentramos algunos datos que se viven dentro del aula.

Enfatizamos en el hecho de que nuestra investigación no es de corte etnográfico únicamente nos apoyamos de dichas técnicas con el fin de que nuestra investigación tenga objetividad, en palabras de Rockwell (1980) documentar lo no documentado, o bien como nos dice “En las sociedades modernas lo no-documentado es lo familiar, lo cotidiano, lo oculto, lo inconsciente” (2009:21).

Por último, durante el capítulo cuatro a manera de cierre realizamos una propuesta de trabajo para la mejora de la práctica docente, resaltando el contexto, la creatividad y la crítica que como actores educativos podemos tener; generar lugares o espacios de reflexión y de transformación, así como del reconocimiento del quehacer social que como docentes tenemos. Un proyecto de formación docente en la que los maestros puedan reflexionar, re-pensarse y donde se comprometan y hagan uso de su autonomía. En este mismo apartado mencionamos algunas estrategias complementarias, para la transformación docente en donde los docentes participan activamente en el proceso educativo de la educación formal.

Para mayor claridad, es pertinente mencionar que dicho tema se puede abordar desde diversas enfoques, lo que brinda una riqueza inmensa; sin embargo, quisiéramos mencionar en breve algunos ejes desde dónde no será abordada la

investigación. En el sentido ideológico en cuanto a conceptos o ejes discursivos como el enfoque que le da Lorenza Villa Lever, quien utiliza categorías especiales para analizar algunos temas, como la familia, el trabajo, etc., En cuanto al desarrollo de la producción de los libros, es decir el proceso industrial, tipo de material y cantidad del papel a utilizar así como de los costos. Desde la perspectiva didáctica y aunque el tema bien podría ser dirigido hacia este ámbito, los libros, como los cuadernos, pizarrones, entre otros recursos son un medio para la enseñanza, son en sí mismos son un recurso didáctico que pueden ser utilizados en el aula; sin embargo, no pretendemos dar una cátedra de cómo deberían usarse o no. En este sentido incluso podrían pensarse como un material excluyente para la educación especial (independientemente de que existan libros en Braille) porque se continúa pensando en un prototipo de ciudadano que tiene que adaptarse a lo homogéneo.

Otros caminos que se podrían abrazar sería a través del género o desde la lingüística, el primero desde el lenguaje masculino al que hace referencia; en cuanto al segundo, puede ser pensado o analizado en el sentido del lenguaje dominante (castellano), que, como un conocimiento legitimado, aparta las lenguas que no predominan a nivel nacional; sin embargo, nuestro trabajo no girará alrededor de éste tema. Ni tampoco desde una visión gráfica, es decir, de la ilustración como la imagen misma, hasta las relaciones estructurales que existen entre el texto y la imagen. Tampoco será visto desde el género como Parga Romero (2004).

Lo anterior deja entre ver algunas líneas de investigación que podrían desarrollarse; en este sentido, dejamos que la variedad de enfoques, intereses y gustos pueda dar pie a futuras investigaciones.

**CAPÍTULO 1.**

**APROXIMACIONES  
HISTÓRICAS DE LA  
PRÁCTICA DOCENTE EN  
MÉXICO Y LA CREACIÓN DE  
LOS LIBROS DE TEXTO.**

## **Capítulo 1. Aproximaciones históricas de la práctica docente en México y la creación de los libros de texto.**

“Arriesgarse a contar una historia es decidirse a instaurar un orden del que sólo responde la rectitud del narrador, es decir, su fidelidad a la experiencia y a la memoria”

Fernando Savater.

Durante este primer capítulo se realiza un breve recorrido histórico en México, en el que se muestran las prácticas educativas vinculadas con los textos en momentos coyunturales a lo largo de la historia, ello con la finalidad de mostrar la presencia de una herramienta que ha estado de manera latente pero silenciosa, respaldando ciertas prácticas. Nos referimos a los textos que se fueron transformando según el contexto en cuestión configurando nuevos órdenes del discurso, utilizados para transmitir enseñanzas, preceptos morales o acciones, respaldando así una determinada verdad. Lo anterior, para comprender más acerca de la práctica docente y poder rastrear el origen de los textos de libro gratuito que llegan a insertarse en los salones de clase a nivel primaria básica.

Consideramos importante mirar en retrospectiva y recuperar los antecedentes históricos pues el no hacerlo supondría naturalizar lo que acontece hoy en el aula. Echaremos mano de momentos detonadores en la historia de la educación, es así que realizamos el rastreo desde los inicios de la historia hasta llegar a nuestro presente. La reconstrucción que haremos será a pasos agigantados, resaltando momentos que consideramos trascendentales atravesando por diversas culturas. Comenzando con la gran Tenochtitlán, atravesando por la invasión europea, la conformación del estado, el nacimiento de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito y el proceso que atravesaron durante diferentes periodos presidenciales, hasta llegar al sexenio de Felipe Calderón.

La presencia de los libros de texto dentro del aula, por el solo hecho de estar presentes en el aula, se encuentra vinculada a una concepción de percibir al docente, que repercute, al menos de manera discursiva, en una forma de enseñar y por lo tanto de aprender de los alumnos; lo que se encuentra estrechamente

relacionado con la práctica educativa cotidiana de los docentes ya que son textos que encontramos hoy en día en las aulas. Es por ello que consideramos necesarios los aportes de la historia para poder comprender su aparición dentro de la escuela.

Sin más preámbulo damos comienzo.

### **1.1 El papel social de la Educación.**

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje los encontramos en todo momento; desde los inicios de la vida del hombre hasta la actualidad, aunque no se dan de las mismas formas, ni en los mismos contextos, ni con las mismas personas; sin embargo, la educación ha trascendido para dirigir la vida de los hombres en diferentes épocas.

El ser humano, a pesar del paso del tiempo se asombra, descubre y crea significados de diversos acontecimientos, generando múltiples cosmovisiones del mundo y de él mismo; de igual manera ha intentado transmitir toda esta gama de conocimientos a través de la vía oral, en forma escrita, a través de prácticas cotidianas, en forma de arte, etc. Lo anterior se encuentra íntimamente ligado con el proceso educativo que, cabe recordar, no sólo se limita a lo institucionalizado; sin embargo, nosotros nos remetimos a este espacio porque creemos importante cuestionar cómo se ha venido desarrollando la práctica docente institucionalizada.

La educación ha estado presente y ha sido importante desde los tiempos prehispanicos para preparar a los nuevos integrantes de la sociedad, es por ello que se pensó en lugares especiales dedicados a ésta labor.

Las prácticas educativas se realizaban con miras a la satisfacción de necesidades primarias como la vestimenta y alimentación, por lo tanto era necesario transmitir los secretos de la agricultura, la caza y la pesca. Los conocimientos eran transmitidos de las generaciones adultas hacia las más jóvenes, práctica aún vigente. En este sentido, la oralidad así como la socialización fueron y son parte

importante para la comunicación y la transmisión de conocimientos; las cuales han ido cambiando o modificándose según las necesidades generadas por el contexto; sin embargo, el lenguaje es una herencia cultural que nos define como seres humanos y que ha propiciado cambios científicos y tecnológicos.

Recordemos que ha sido un largo y difícil camino recorrido. El “tránsito de la vida nómada a la vida sedentaria” (López, 1985:15) fue un proceso lento de miles de años que llevaría a cambiar la vida del hombre. Una vez asentadas las poblaciones; se crearon jerarquías o estratos sociales según la división del trabajo dentro de las aldeas, las cuales con sus culturas y cosmovisión quisieron expandir su poderío, lo que provocó el dominio de unas sobre otras, el surgimiento de conflictos políticos y con ello, las guerras, las invasiones y la expulsión o el sometimiento de los habitantes anteriores (López, 1985). Se dice que prevalecieron los más fuertes ante los más débiles, ganando mayor territorio, se asentaron las grandes ciudades que fueron organizando su forma de vida, construyendo así lugares especiales encaminados a la educación de los futuros dirigentes así como de la formación religiosa.

Veamos un poco de lo que acontecía, el papel que se le daba a lo educativo, sus que en ese entonces como tal no recibía.

## **1.2 Educación Indígena.**

Poco antes del contacto con Occidente, entre los años 1200 y 1521 en el Postclásico Tardío (Cortina, 2004), en toda Mesoamérica era común los templo-escuela, es decir, el “lugar por excelencia donde niños y jóvenes eran inducidos a adquirir el conocimiento que les permitía desempeñar en su presente y en un futuro adulto los papeles sociales que les atribuían los grupos dirigentes” (López, 1985:26), estos conocimientos estaban vinculados con las necesidades de quienes se encontraban en el poder en ese momento, como la preparación de guerreros para defender propiedades, expandir el poderío cultural y militar, así como actividades relacionadas con la alimentación entre otras.

En la época de los mexicas, en México-Tenochtitlán cuando gobernaba *Motecuhzoma* “ordenó que existiesen escuelas en todos los barrios” (López, 1985:25), los cuales eran llamados *calpulli*, donde los padres enseñaban oficios a sus hijos, les expresaban largos discursos en los que les decían cómo comportarse, algunos consejos y los castigos que se les darían si desobedecían (López, 1985).

También existían dos instituciones o escuelas llamadas: *telpochcalli*, es decir, “casa de mancebos”, “muchachos” o también “casa de jóvenes”; y el *calmécac*, que significa “en la línea de la casa” o “en el linaje de la casa”; en las que rendían culto a Tezcatlipoca y Quetzalcóatl respectivamente. Mientras que en el *telpochcalli* se formaban los guerreros: águilas y ocelotes; en el *calmécac* se formaban los sacerdotes y quienes desempeñarían cargos en el gobierno. Se puede observar la marcada jerarquización social mexicana, pues los hijos de los *macehualtin* o plebeyos ingresaban al primero y los hijos de familias nobles al segundo, sin embargo, algunos plebeyos podían acceder al *calmécac* (López, 1985).

“El *calmécac* era también un lugar de estudio: el más importante recinto de conservación y transmisión del saber en Mesoamérica” (Tank, 2010:18), debido a que en éste “los jóvenes allí recluidos debían ocuparse del *amoxtli* (es decir, del código, del libro) y de la *tlacuilolli* (es decir, del arte pictográfico)”. De igual modo aprendían a interpretar tres libros: *tonalámatl* (un calendario adivinatorio, conocido el día de hoy como *Código Borgia*), *xiuhámatl* (parecido al libro de historia, en los que se registraban gobiernos, guerras, alianzas y otros sucesos) y el libro de los sueños (del cual no se conoce ningún ejemplar). (Tank, 2010:18-19). También tenían “libros de su ley y de doctrina, a su modo” (López, 1985:88); sin embargo, su vida no se encasillaba al estudio de estos libros pues tenían otras actividades como recolectar madera, barrer, escuchar y seguir el ejemplo de los adultos. López (1985). Es en este punto es importante resaltar la presencia de algunos textos utilizados para registrar el poderío, como memorias, del arte, de la experiencia y de ciertas prácticas. Respecto a este punto García (2003) dice que:

Desde el centro de México hasta las tierras mayas, los tlacuiloque (escribanos), especialistas del tiempo y depositarios de la memoria e historia de sus pueblos, produjeron manuscritos pictóricos donde narran la historia de los pueblos prehispánicos de Mesoamérica. La mayoría de estos documentos eran conocidos como pinturas y posteriormente como códices. En cuanto a su contenido, estos manuscritos varían: los hay de temas religiosos o calendáricos y los históricos que fueron escritos en forma de anales. Estos documentos fueron elaborados en papel de amate, maguey, lienzos de algodón o bien tira de piel y muchos están en pictogramas o glifos, cuya lectura debe considerar la forma, el tamaño, el color y la posición de cada uno... Mediante caracteres ideográficos y simbólicos, los códices registraban acontecimientos naturales, como sismos, heladas, plagas y pestes. Este tipo de registros continuó durante la época colonial y con el tiempo se fue combinando con caracteres latinos, hasta que éstos llegaron a sustituir la escritura pictográfica. (pp.37-39).

Claro está que con la invasión española gran parte de estos documentos fueron destruidos; sin embargo, algunos de ellos a petición de los mismos españoles fueron elaborados, los cuales siguen la línea prehispánica de narrar historias locales, necesidades económicas y políticas, en ellos también se incorporaron rasgos europeos como fechas, anotaciones al margen, traducciones e interpretaciones de los manuscritos indígenas.

Retomando los lugares de enseñanza, otro lugar importante junto a los templos antes mencionados, eran unas casas grandes llamadas *Cuicacalli* o “casa de canto”, “también conocido como Escuela de Danza y Música” (Larroyo, 1983:74); edificios donde se enseñaba a cantar y bailar hasta la media noche; los maestros residían allí y asistían jóvenes de entre doce y catorce años aproximadamente, las mujeres iban acompañadas de indias viejas llamadas *cihuatepixque* (López, 1985).

### **1.3 Invasión Europea.**

Posterior a esta educación, vendrá la conquista y con ella trescientos años de colonización. Un período de guerras, sangre, olvido e imposición. Diversos cambios se irán presentando, desde la alimentación, fauna, flora, vestimenta, la visión religiosa, el sistema económico e incluso las enfermedades. De éstas últimas,

Se sabe con certeza que la epidemia de viruela que acabó con la resistencia de los aztecas de Tenochtitlán en 1520 había pasado ya por el sureste. Un nuevo mal, acompañado por sequías, plagas de langosta y hambrunas, los azotó en la década de 1530, provocando muchas muertes... Durante la conquista hubo una plaga especialmente virulenta que dejó casi desiertas la Laguna de Términos y la costa oriental de Yucatán. (Rostkowski, 1992:28).



Aunado a lo anterior necesariamente habría cambios en el ámbito educativo, pues la forma de vida sería diferente; algunas cosas se impondrían, otras se mezclarían, otras tantas quedarían rotas, abandonadas u olvidadas.

Durante este tiempo llegaría una nueva educación con diferente perspectiva tanto religiosa, como en tradiciones y de creencias; la cual fue enseñada y aprendida por medio de la evangelización, con la justificación de salvar las almas de los “salvajes”, utilizando como método la catequesis. Diferentes órdenes religiosos contribuyeron a la nueva educación, como los franciscanos, jesuitas, agustinos y dominicos, que al llegar a la Nueva España se extenderían a diversas provincias llevando consigo la instrucción elemental, es decir, la escritura, lectura, canto y doctrina cristiana, complementándola en algunos casos con oficios (Larroyo, 1983).

Se valieron de diversos recursos para la cristianización, en un primer momento se utilizó el teatro, manifestación artística que ya existía como un recurso didáctico autóctono y que utilizaron como herramienta para la evangelización, así como lienzos pintados con contenidos de la *Biblia* que con ayuda de intérpretes eran explicados, a través de la música; también se aprendió la lengua de los dominados, finalmente se introdujo el castellano con la doble función de enseñar a leer y escribir y para facilitar el aprendizaje de la doctrina cristiana, con el fin de

provocar en los indios el olvido de sus costumbres e insertar su visión; sin embargo, lo anterior no se logró por completo.

Respecto a los textos, la Nueva España fue privilegiada con la pronta llegada de la imprenta, que reforzó la hegemonía de la “literatura religiosa” con “libros de rezo o de liturgia como los manuales de *Sacramentos*” (Larroyo, 1983:116); aunque también hubieron algunos libros de legislación y tratados de medicina. Por su parte, los jesuitas imprimían los libros que necesitaban, no sin antes revisar el contenido, censurando todo lo que fuera en contra de su doctrina. Libros de entretenimiento o de historias que atentarán contra la religión simplemente no eran publicados (Larroyo, 1983). Lo cual hace referencia al tipo de lecturas a las que tenían acceso, y en las cuales basaban cierto tipo de prácticas. Kazuhiro (2005:3) indica al menos cuatro ramas educativas durante este período: “la educación para los hijos de la minoría directora; la enseñanza catequística en el patio; la enseñanza práctica con miras a la capacitación profesional y la educación de niñas indias”. A continuación explicamos en breve cada una de ellas.

### **1.3.1 Adoctrinamiento mexicana.**

La primer rama educativa que menciona Kazuhiro (2005), se daría atacando inteligentemente desde dentro, los franciscanos instruían y sometían a una vida monástica a los hijos de los principales y sacerdotes mexicas, para difundir la doctrina cristiana. En 1551 es creada y sostenida por la Corona la Real y Pontificia Universidad de México que estuvo manejada por el clero, fue la universidad oficial del imperio y de gran importancia para la cultura mestiza, “ya que, desde un principio, recibió a los hijos de los caciques indios. Era el foco del desarrollo intelectual y religioso, y se convirtió en el centro cultural más importante de América Latina”. (Fortes, 1991:18).

Una vez aprendida ésta, era divulgada al pueblo con facilidad, ya que los hijos de los señores y los principales al tener un lugar prestigiado, eran recibidos y escuchados por los súbditos, lo que ayudaba a que la población se acercara a la “verdadera” creencia religiosa. Una vez cumplido su cometido, la educación

mediadora de los jóvenes instruidos quedaría difuminada; “alejados del saber y sin posibilidad de acceder a cargos administrativos, los caciques (representantes del poder del tlatoani en las diferentes regiones mexicas) y señores quedaron también al margen de los estudios” (Tank, 2010:37).

En su adoctrinamiento, la vigilancia no menguaba, oraban, escuchaban misa, se disciplinaban con azotes, tenían un programa de estudio que residía en la enseñanza de la lectura, escritura y cantos cristianos. Tan “intensa y febril era, pues, la instrucción a que estaban sometidos los alumnos; su finalidad era desvincularlos y hacerles olvidar en lo posible las costumbres de sus antepasados” (Kazuero, 2005:7); ídolos y templos eran destruidos y en su lugar levantaban “iglesias al Dios verdadero” (Kazuero, 2009:8); las prácticas idolátricas, es decir, todo aquello que no se apegara a la norma de la religión católica, eran señaladas, perseguidas, castigadas con azotes o encierro e incluso sustituidas por dicha perspectiva religiosa, al menos aparentemente.

### **1.3.2 Enseñanza catequística.**

La segunda enseñanza mencionada por Kazuero (2005) era la catequística, la cual se daba en el patio de las iglesias, ya que al incrementarse la población conversa, fue necesario recurrir a éste método, es decir, se impartían clases de catecismo dirigidas a niños, las masas se reunían para escuchar misa, también se les enseñaba temas esenciales como los mandamientos, oraciones y sacramentos; cuando terminaban por aprender esto, los mandaban a casa para que sirvieran a sus padres y aprendieran sus respectivos oficios. Después de varias juntas eclesiásticas, se acordó que la enseñanza se reduciría a lo esencial que debía saber un indio converso: la forma de enseñar el catecismo, horarios y textos. Estaba por demás la profundidad del conocimiento de la doctrina, la cual no debía someterse a críticas o dudas.

A continuación presentamos una fotografía como ejemplo de los textos que utilizaban para la evangelización.

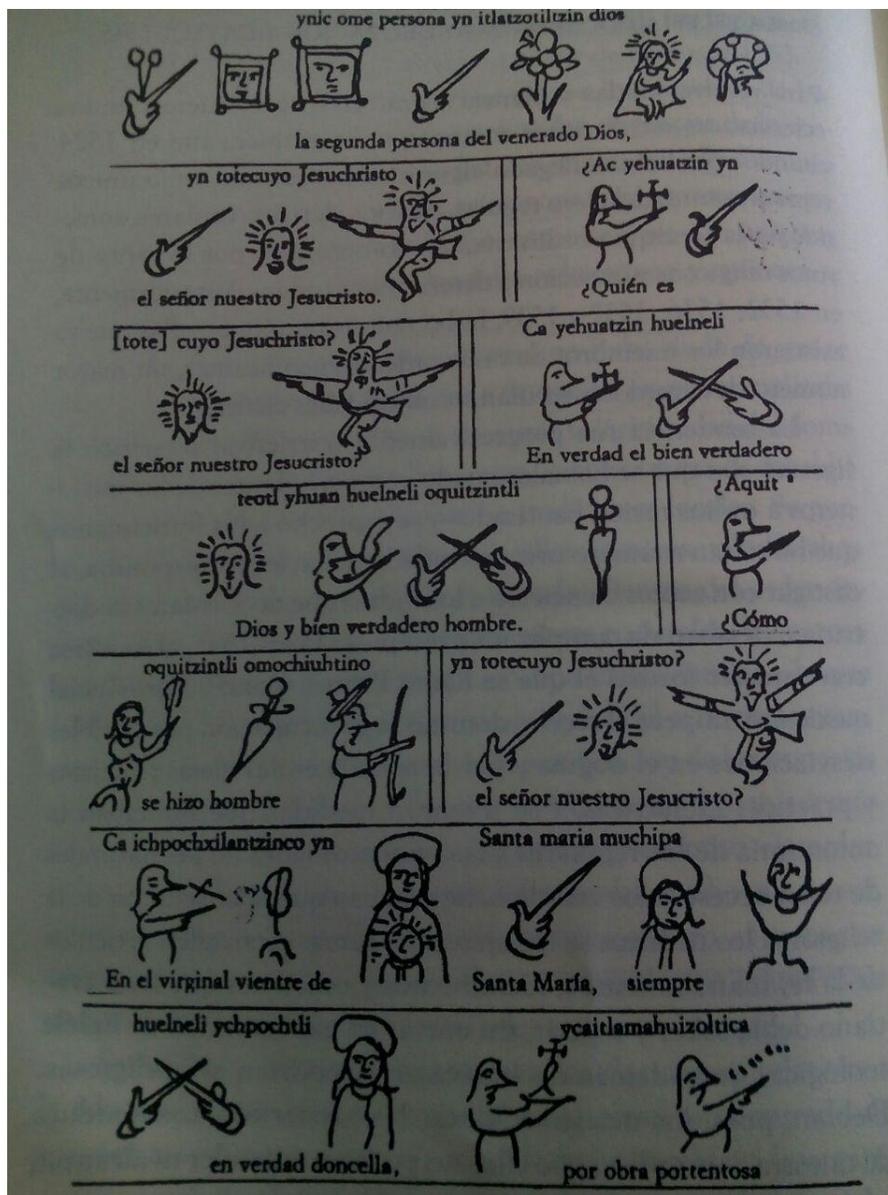


Imagen recuperada de Tank (2010:40).

### 1.3.3 Los oficios.

La tercera rama educativa que menciona Kazuiro (2005) era la enseñanza práctica con miras a la capacitación profesional, esta sólo era impartida una vez aprendida la doctrina. Ésta educación fue impulsada por los franciscanos, dominicos y agustinos. Dentro de los oficios podemos encontrar que habían “sastres, zapateros, carpinteros, lapidarios, orfebres, canteros, alfareros, teñidores,

curtidores, fundidores de campana, herreros, bordadores, pintores, escultores,” (Kazuiro, 2005:13) oficiales y artistas; éstos ofrecían sus servicios a cambio de dinero, con lo cual se ganaban la vida, así el sistema monetario de tipo europeo se adentró poco a poco.

También llegaron artesanos del reino de Castilla que se vieron obligados a aceptar aprendices indígenas, pero se llevarían una gran sorpresa al ver que eran tan hábiles como ellos, tuvieron que tratarlos como si fueran sus hijos, es decir, además de instruirlos en su profesión los formarían en la doctrina cristiana y las buenas costumbres; el tiempo estimado era de cuatro años según la edad y la dificultad del oficio, lo que en algunos lugares fomentaría el abuso y la explotación de los jóvenes trabajadores (Tank, 2010). “La esclavitud se propagó en el México colonial. Los indios eran sometidos al despotismo explotador de los españoles para extraer las riquezas naturales del territorio y enviarlas a la Corona” (Robles, 1990:18-19).

#### **1.3.4 El papel de la mujer.**

Finalmente, la cuarta educación de la que nos habla Kazuiro (2005) fue el intento por educar a las mujeres indias, las cuales eran educadas para casarse, aprendían actividades propias del hogar como la doctrina y la costura. Se crearon casas de recogimiento para dichas actividades, ésta educación duró diez años, pero decayó por varias razones: la negativa de la corona para hacer monasterios para monjas, la epidemia de 1547 y la diferencia ideológica del matrimonio entre los indígenas varones y las mujeres educadas por mujeres de castilla.

Recordemos que, durante la vida colonial hubo temporadas de hambre, escasez de lluvia, heladas, granizadas y epidemias. Específicamente en esta fecha en Tlaxcala hubo una epidemia en la que murió “mucho indiería” y una granizada, mientras que en el Valle de México la carestía de maíz llevó a padecer hambruna en varias partes de la república (García 2003).

Aunado a lo anterior, los choques ideológicos no ayudarían a que ésta educación fuera del todo fructífera, por lo que se dejó de lado con el argumento de que no habría necesidad de una educación para las futuras mujeres encargadas del hogar, porque ésta vendría por sí sola, en el momento en que los padres se acercaran a la religión y la familia viviera conforme a los preceptos mandados.

La mayoría de las mujeres que vivían en zonas rurales, “se educaban en el ambiente familiar, aprendían las costumbres tradicionales, asistían a las clases de catecismo cuando las había y comenzaban tempranamente el entrenamiento para el trabajo” (Tank, 2010:63). “Al término del siglo XVII no se concebía siquiera la posibilidad de la participación femenina en actividades culturales o académicas” (Robles, 1990:19).

Otro tipo de educación femenina era la que daban las maestras en la escuela de “amiga” o “Miga” en las que se memorizaban las enseñanzas del catecismo, se aprendían algunas labores manuales y en algunas ocasiones se enseñaba a leer o escribir a las niñas; para la lectura utilizaban “el método individual del deletreo” (Tank, 2010:92), utilizando una Cartilla con letras impresas, que las niñas gradualmente pronunciarían, primero letras, después sílabas y palabras y finalmente con la lectura de algunas oraciones; cabe mencionar que algunas maestras tenían este conocimiento y otras eran analfabetas; ésta educación no era obligatoria y sólo la obtenían las familias que podían costearla. En estas escuelas algunos niños eran cuidados desde los tres hasta los siete años, pero no estaba permitido enseñarles a leer, ya que al salir, ingresarían a escuelas de primeras letras y ahí podrían acceder a estos conocimientos. (Tank, 2010). Al salir de dicha escuela las mujeres podían ingresar a los conventos ya fuera para profesar o esperar algunos años mientras su familia les conseguía marido; pero estos lugares eran más bien de protección y no precisamente de enseñanza, ya que “el conocimiento, privilegio masculino, era incompatible con las obligaciones hogareñas” (Robles, 1990:19). Aunque en el siglo XVIII cambiaría un poco al incluirse la instrucción elemental.

De las cuatro ramas educativas antes mencionadas, encontramos varios elementos: “el maestro, que fue el misionero; el contenido, la cultura occidental española, el término, el indígena, y el método, el propio de los misioneros” (Larroyo, 1983:99). La mayoría de la educación sería religiosa y uno de los textos que utilizarían para ello, sería el catecismo tridentino, texto que debía aprenderse de memoria, el cual fue redactado y aprobado en Trento entre 1565 y 1585, en dicho lugar se reunieron concilios provinciales para reglamentar la vida religiosa y se concretó la manera de enseñar el catecismo, los horarios y textos para la población indígena, por lo que fue traducido para su uso. Para la enseñanza del español se usaría el “catecismo de Ripalda”, precisamente realizado por el padre Jerónimo Ripalda, miembro de la compañía de Jesús, procedente de la doctrina cristiana y del cual también habría traducciones, respecto a éste texto Tank (2010) nos dice que los sábados en ciudades y villas, desfilaban los niños mientras recitaban éste catecismo, se dividían en dos grupos, uno de preguntas y uno de respuestas; dicho texto se adaptaría a algunos catecismos en imágenes conocidos como testerianos, llamados así por su inventor el franciscano fray Jacobo de Tastera (o Testera), textos que fueron usados por grupos de indios durante los siglos XVII y XVIII.



DOCTRINA  
CHRISTIANA,  
con vna exposicion  
breue.

COMPUESTA POR  
el Maestro Hieronymo de Ri-  
palda de la Compañia de  
I E S



CON LICENCIA  
EN BURGOS.  
Por Philippe de lanta.  
1591.

DOCTRINA CRISTIANA CON UNA  
EXPOSICIÓN BREVE DE JERÓNIMO DE RIPALDA

Editado por primera vez en 1591, durante más de un siglo se importaron de España. Fue el texto básico de enseñanza. En las páginas iniciales y finales podía incluirse un abecedario o silabario y las tablas de multiplicar.

Imagen recuperada de Tank (2010:42).

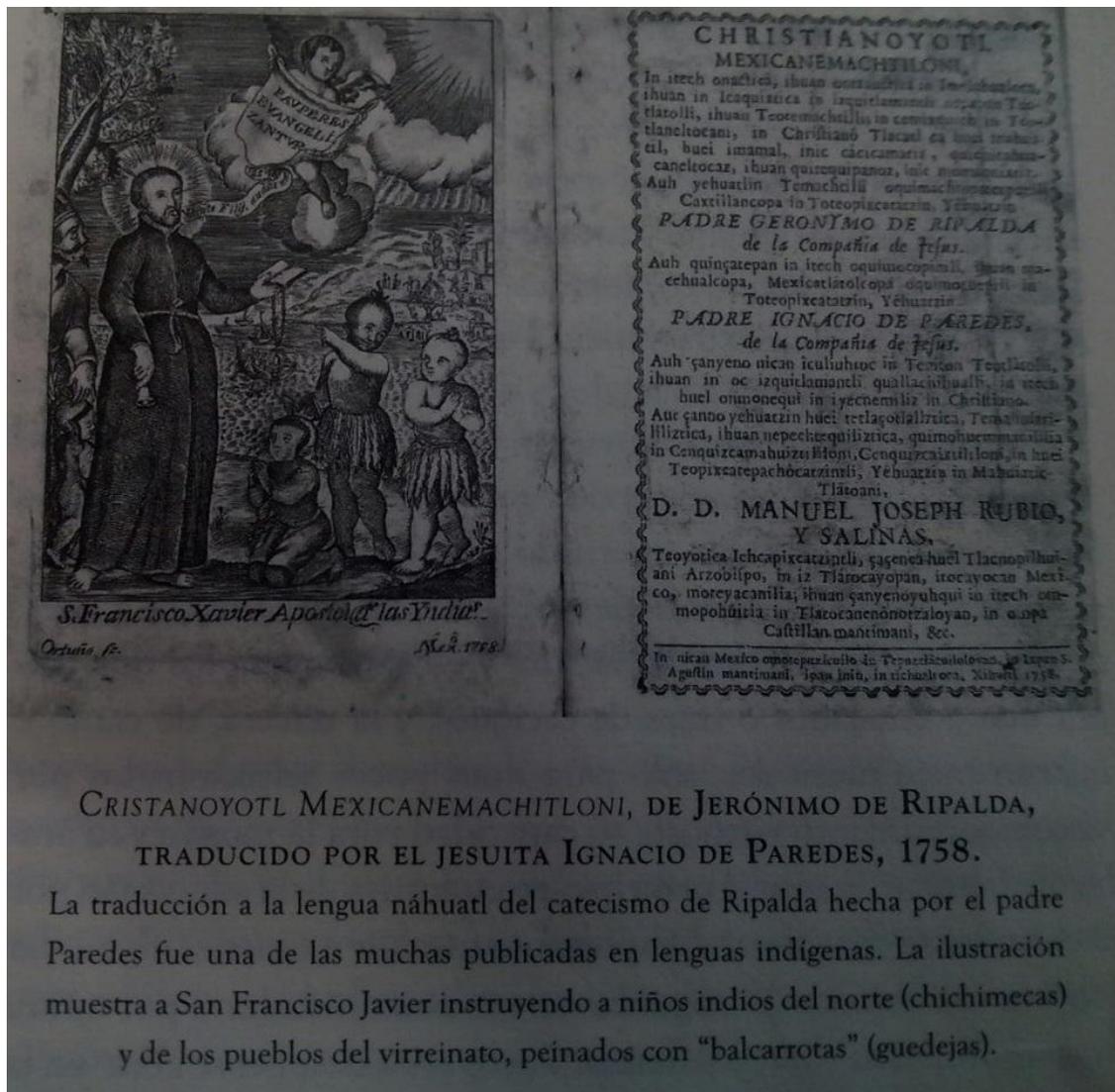


Imagen recuperada de La Educación en México de Dorothy Tank (2010).

Toda esta educación sentaría sus bases en el conocimiento de la *Biblia*, o mejor dicho, en la esencia de ésta, ya que ésta no se dejaba en manos de los indios por pensar que eran seres inferiores y para que no la cuestionaran; sin embargo, según la escolástica la interpretación de la *Biblia* no sólo estaba vetada a los indios, sino a todos aquellos que no tuvieran preparación teológica. Se les enseñaba lo elemental ya que los catecismos eran adaptados para difundir la doctrina que sustentaba el pensamiento de dicho libro, porque se pensaba que al formarlos en la doctrina cristiana tendrían a vasallos sumisos (Tank, 2010).

### 1.3.5 Educación Universitaria.

Además de la evangelización y el papel preponderante que jugó la Iglesia en la conformación de la nueva sociedad, no sería la única que daría instrucción ni tendría el monopolio educativo, porque “no todos los niños y adultos llegaron a conocer realmente la doctrina cristiana” (Tank, 2010:44); “el propósito colonizador se veía limitado por la diversidad de lenguas indígenas” y por “la dispersión geográfica de las comunidades en zonas montañosas e inaccesibles” (Robles, 1990:18). La actividad de evangelizar a los indios de zonas alejadas sería retomada en los primeros años del siglo XVIII. Pese a lo anterior, se instituyó la enseñanza superior, también encontramos la educación impartida por parte de maestros seculares, así como la facultad de Medicina que no contaban con clérigos para su enseñanza y que poco a poco se iban abriendo paso (Tank, 2010).

Es interesante ver que se le diera mayor importancia a los estudios mayores o universitarios, porque en lugar de comenzar con un sistema de educación básica, proliferaron las universidades; que contaban con estudios para clérigos y rangos académicos en leyes y artes; las cuales se abrían generalmente en las ciudades, generando cambios notables y ensanchando las brechas entre lo urbano y lo rural. Lo anterior, porque el nuevo régimen requería de instrucción para quienes pretendían dirigir o gobernar a los indios. Sin embargo, la selección era tan rigurosa en cuanto a los requisitos básicos, que el número de personas que ingresaba era limitado, solo algunos cuantos eran escogidos para ingresar y los favorecidos eran los criollos, cercando así las labores administrativas y aunque muchas personas se quedarían sin instrucción, esto no fue impedimento para que la educación universitaria se institucionalizara. Con el tiempo se abrirían las puertas a más personas con una variedad de conocimientos; sin embargo, algunas escuelas serían inestables debido a levantamientos, es decir, que abrían y cerraban sus puertas, ya que eran utilizadas como cuarteles (Tank, 2010).

Una de estas instituciones fue el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, la Real y Pontificia Universidad de México que “durante 300 años moldea las mentes de las

élites de Nueva España, transmitiendo característicamente un pensamiento religioso y político conservador” (Fortes, 1991:28); la cual sería la única que podía dar grados académicos superiores, por lo que fue elitista al educar a los criollos. Ésta universidad entre otros colegios levantados por órdenes religiosas, que instruían a los jóvenes en el catolicismo y en todas las ciencias, vinieron a “conformar y consolidar el perfil de la intelectualidad novohispana” (Larroyo, 1983:141).

La orden religiosa de los jesuitas desde 1572 (año en que llegan los jesuitas) hasta 1767 (fecha en que serán expulsados) trabajarían en todos los niveles educativos, a demás de ofrecer asistencia a los enfermos, confesar, distribuir limosna para los necesitados y otorgar sermones. Lo que desembocó en un gran prestigio, así como una gran influencia en la sociedad y apoyo de la población, por lo que hubo un enriquecimiento considerable de sus establecimientos (la mayoría cerrarían, el gobierno reabría algunos, pero serían pocos y cuando regresaron no se les devolvería la misma cantidad de bienes que tenían) convirtiéndose así en una amenaza para la corona, motivo por el cual fueron expulsados por orden de Carlos III. (Vázquez, 2009)

Para remediar el vacío que dejarían al retirarse en el nivel educativo, las ordenes restantes conseguirían que la Universidad les validara algunos cursos (Tank, 2010). Al transcurrir el paso de los años, se levantarían universidades en diferentes lugares, con la finalidad de tener funcionarios capacitados para desempeñar puestos administrativos, de gobierno, profesores y clérigos (Vázquez, 2009). Y aunque a la educación de primeras letras no se le dio prioridad, también se trabajaría en ella combinando la alfabetización con la enseñanza religiosa, ésta última era la católica, declarada legal y oficialmente como única.

### **1.3.6 Primeras Letras.**

En el año de 1601 se dictaron las primeras ordenanzas del arte de leer y escribir; dando oportunidad a maestros que quisieran abrir una escuela, aunque para ello primero tenían que acreditar un examen, esto perduraría y posteriormente serían

los ayuntamientos quienes otorgarían los permisos. Otra de las ordenanzas que se pretendía era prohibir a negros, indios o mulatos la profesión de la enseñanza, pero al ver que se contaría con un número limitado de personas, decidieron omitirla. También se establecían los conocimientos exigibles para los maestros, es decir, lo que deberían saber para enseñar; de igual manera, se acordó la distancia entre las escuelas, así como los horarios del catecismo, lectura, escritura y de las reglas básicas de aritmética (Tank, 2010).

A pesar de los grandes esfuerzos, los cambios serían lentos; seguiría un apego a la enseñanza del catecismo, se memorizaba el alfabeto, se practicaba el deletreo y silabeo. Respecto al deletreo, también conocido como método alfabético, recibe éste nombre por seguir el orden del alfabeto, el cual consiste en estudiar cada letra del alfabeto pronunciando su nombre, por ejemplo: a, be, ce, de, e, efe, etc. La escritura y la lectura son simultáneas. Una vez aprendido el alfabeto se inicia la combinación con las vocales, creando sílabas, por ejemplo: be, a: ba; be, e: be; etc. y después se invierten a, be: ab, e, be: eb; por último con sílabas mixtas, ejemplo: be, a, ele, de, e: balde. En cuanto al método del silabeo, se aprendían las letras individuales, comenzando con la enseñanza de las vocales y después leen las consonantes acompañadas de las vocales, las cuales se van cambiando para formar primero sílabas, posteriormente se leen las palabras, oraciones y por último los libros. Dichos métodos tendrían una larga vida incluso hasta nuestros días.

La asistencia de los alumnos dependía de diversos factores, uno de ellos era la distancia, porque los niños que vivían cerca tenían mayores posibilidades de asistencia y una de las quejas más frecuentes era que las escuelas se encontraban demasiado cercanas unas de otras; por otro lado, el establecimiento de las escuelas se buscaba que fuera en zonas donde habitaran familias que pudieran costear las colegiaturas. Un ejemplo de ello, es que en la ciudad de México y en Puebla había varias escuelas particulares que atendían las demandas educativas; sin embargo, “en las demás ciudades del virreinato eran muy pocos o no había ningún maestro de primeras letras” (Tank, 2010:63), y, si esto acontecía

en las ciudades, las carencias en los poblados eran mayores; pese a los esfuerzos de los frailes, escaseaba tanto la infraestructura como los maestros.

Años después, a finales de 1700 se ordenó que las escuelas de primeras letras fueran financiadas por la comunidad indígena, similar a las tesorerías municipales, ya que en este tiempo los gastos eran reducidos y al finalizar el año, del sobrante de los ingresos, la mitad se mandaba al gobierno virreinal para sostener las guerras europeas. Lo anterior es importante porque se encuentra vinculado con las escuelas, ya que el pago de los maestros en los pueblos de indios era solventado por las cajas y no siempre era un sueldo completo, viviendo en condiciones similares a las de sus alumnos, podían comprender a la perfección la ausencia de estos debido a cuestiones económicas; por otro lado, la infraestructura de las escuelas tampoco era la apropiada; generalmente eran unos cuartos de una casa rentada, en la cual vivía el maestro, que bien podría ser una capilla abandonada o un cuarto de la casa de la comunidad (Tank, 2010).

En cuanto a los maestros, no tenían una preparación especial para la docencia pero contaban con el conocimiento de las letras; generalmente eran hombres que tenían una habilidad limitada para la enseñanza y aunque su voluntad fuera buena, algunos se encontraban ahí según el ayuntamiento porque no habían podido colarse en una oficina, en algún estudio de abogados, por su mala letra o por su conducta; lo anterior tiene su excepción pues algunos maestros tendrían fama de ser excelentes y exigentes (Vázquez, 2009).

Respecto a los niños, se consideraba que un alumno virtuoso debería ser dócil, obediente y respetuoso, pero si faltaba a esto, había diversas maneras de castigos, como golpes con la palmeta, hincarse con los brazos en cruz con algún peso o colocarle orejas de burro (Tank, 2010); dichos abusos como sanciones traían inconformidades por parte de los padres; sin embargo, esto no sucedía en todos los casos, porque algunos se encontraban satisfechos e incluso decían que los maestros eran benevolentes y les faltaba rigor (Vázquez, 2009).

La vida en las escuelas de primeras letras separaba a los estudiantes en dos grupos: “los de leer” (los pequeños) y “los de escribir” (los más grandes)” (Tank, 2010:83), por lo que los niños que no concluían la escuela solo aprendieron a leer y no a escribir. En el primer grupo, había carteles gigantes con letras y palabras que estaban colgados, en donde el preceptor dirigía el deletreo. También se leía el *Catón*, un librito con consejos morales basados en las enseñanzas de Catón (estadista de la Roma antigua) y las *Máximas de la buena educación* de Pedro Septián. (Tank, 2010).

Respecto a la lectura del *Catón* cristiano era para uso de las escuelas y tuvo reediciones en 1808 y 1818, el “Nuevo *Catón* cristiano, catecismo de la doctrina cristiana para educar y enseñar a leer a los niños, de Pedro Antonio Barrera, así como el *Catón* político español cristiano, de Pedro Alonso Rodríguez, con reediciones en 1811 y 1812”. (De Solano, 1994:LXVII-67). En cuanto a “Septián Montero y Austri (don Pedro Antonio) nació en la Villa de León, del obispado de Michoacán; fue seminarista del Colegio de San Ildefonso desde 1753. Reside y muere en la ciudad de Querétaro” (Medina, 1989:543). Publicó el texto titulado *Máximas de buena educación*, sacadas por la mayor parte de las Divinas Escrituras (1819) o avaladas por algún versículo bíblico. Tank (2010) considera que fue escrito por el jesuita Diego José de Abad pero al ser expulsado de la orden (1767), se lo dio a Septián, quien lo publicó a su nombre. Este último libro está dividido en cuatro capítulos, el primero habla de la importancia de la buena educación, enfatizando en la docilidad; el segundo, habla de la piedad de Dios y que sin él no se es nada; el tercero, de las máximas de educación cristiana ligadas al castigo como resultado del pecado; y el cuarto de las máximas de educación política. Es utilizado como texto escolar al menos en el Colegio de Guadalupe para indias en 1806 (Clark, 2005).

Para la enseñanza de la aritmética, las cuatro reglas de enteros, quebrados, regla de proporción y reglas de tres, usaban el *Compendio matemático* de Benito Bails (1730-1797)<sup>1</sup> de origen catalán, que estudió matemáticas, filosofía y teología.

En el segundo grupo, era el de los niños más grandes, donde aprendían a escribir, para ello había muestras escritas que los niños copiaban.

Algunas décadas antes de la independencia, respecto a la forma de enseñanza, se irán modificando por diferentes modelos educativos que llegaban a México; con nuevas visiones, intentaban cambiar el viejo lema de: “la letra con sangre entra”, eliminando la palmeta entre otros castigos para ejercer la disciplina; la actitud del maestro hacia los alumnos tendría una concepción diferente, se estimulaba el aprendizaje con la esperanza del otorgamiento de premios (dinero, ropa o libros) y reconocimientos públicos y no con castigos, golpes o regaños (Tank, 2010).

Incluso algunos maestros en otras zonas, comenzaron a desarrollar nuevos métodos basados en el silabeo. Por ejemplo, en Chiapas el fraile dominico Matías Córdova (1768-1828) critica el deletreo y en 1808, adaptando ideas de Pestalozzi, propone enseñar en sonido de la “a” y luego combinarla con consonantes, pero no antes, sino después: “ab, af, as,”, pronunciando sílabas y no el nombre de las letras. En 1825 es publicado el Nuevo método de enseñanza primaria, método de una investigación sobre una nueva didáctica de la lectura y escritura, implementando el procedimiento fonético, el cual sería utilizado en los años 30. Córdova funda una imprenta y edita el periódico El pararrayo, publicando con el seudónimo El Especiero. Logra la fama con la Fábula del león. (Meneses, 1998).

Entre 1786-1810, hubo publicaciones periódicas por parte de maestros, padres de familia, librerías, grupos filantrópicos y autoridades gubernamentales; que contenían información sobre los niños, aperturas y funcionamiento de escuelas gratuitas, exámenes y certámenes públicos, anuncios de libros pedagógicos, así

---

<sup>1</sup> Aporto textos para las enseñanzas académicas como su obra *Elementos de Matemáticas* (cuenta con once tomos), *Aritmética para negociantes*, *Instituciones de Geometría práctica para uso de los jóvenes artistas*, *Tratado de la medición de los cuerpos* y algunas traducciones. (León, 1994).

como textos y métodos para la mejora de la enseñanza; uno de los cuales era el del suizo Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827). Seguidor del protestantismo, que se preparó para el sacerdocio; sin embargo, no se dedicó a ello. Tuvo la oportunidad de estar en una escuela para huérfanos a causa de la guerra, resaltando la importancia del amor como una fuerza salvadora. De las aportaciones que hizo podemos mencionar el libro: *Los crepúsculos de un eremita* y la novela *Leonardo y Gertrudis*. En cuanto a su método no se limitaba a la absorción de información, él pensaba que el proceso educativo debía englobar tres dimensiones identificándolas con la cabeza, mano y corazón, con el objeto correspondiente de una formación triple: intelectual, físico y moral, a través de tres procedimientos: sonido, forma y número. También dice que el maestro debe respetar los estadios de desarrollo de los niños, prestando atención a su proceso evolutivo, aptitudes y necesidades; resalta la importancia de la vivencia y la experimentación, lo que le da un enfoque científico. Considera que no son importantes las notas o pruebas y que la escuela es la extensión del hogar, en el cual debería haber un ambiente familiar, de seguridad y afecto. (Aguerrondo, 2005).

En Puebla, a través del periódico, se divulgó la idea de que la enseñanza podía hacer el aprendizaje agradable y lúdico, lo cual era una novedad al continuar vigente la memorización, repetición y el aburrimiento (Tank, 2010).

Personas interesadas en que la vida escolar no fuera tediosa para los niños, inventaron algunos textos para enseñar a leer y aprender a imitar algunas virtudes. En 1803 se imprimió la *Nueva cartilla de primeras letras*, basada en lo impreso por el Maestro español Don Vicente Naharro (1750-1823) en su *Recopilación de los varios métodos inventados para facilitar la enseñanza de leer*. Naharro dedicó su vida a la docencia, en el año de 1782 abrió una escuela de primeras enseñanzas en Madrid. Su gran obra como última, tendría por título: *Arte de enseñar a escribir cursivo y liberal* (1820). (GEA, 2008).

Un ejemplo es la siguiente imagen recuperada de Tank (2010:84), el cual constaba de 16 páginas con y setecientas silabas:



También se publicarían tres libros y un grabado didáctico: el primer libro fue la biografía de *Salvadora de los Santos, india otomí*, que por “ser publicado con fondos de los indios y entregado gratuitamente, se puede considerar... como el primer libro de texto gratuito en México” (Tank, 2010:85), que fue escrito por el jesuita Antonio de Paredes, y sería distribuido durante 1784 hasta 1821. Es

importante su presencia sería el primer indicio del que se derivarían futuros textos gratuitos para la vida escolar. Es necesario prestar atención y observar que se trata de una india otomí, rasgo significativo al intentar que hubiera un lazo de identificación de la comunidad con el texto para una pronta facilidad en el aprendizaje de las letras. El segundo texto llamado: *Fábulas morales que para la provechosa recreación de los niños que cursan las escuelas de primeras letras*, escrito por José Ignacio Basurto (Cura del pueblo de Chamacuero, ahora llamado Comonfort, en la intendencia de Guanajuato) fue publicado en 1802; contaba con 24 fábulas, versos originales, es decir, sin traducciones o adaptaciones. El tercer libro, sería de fábulas para niños en 1817 que combinaba texto e imágenes. (Tank, 2010); éste sería el primer libro infantil ilustrado en México, fue escrito por José Joaquín Fernández de Lizardi e ilustrado por José Mariano Torreblanca.

El grabado fue financiado con la ayuda de un grupo filantrópico en Puebla, con la finalidad de facilitar la enseñanza de la lectura, es creado por dos artistas del mismo lugar: Miguel Gerónimo Zendejas (1723-1815) quien elaboro el dibujo y José de Nava (1728-1817) que realizó el grabado; en dicha lámina encontramos a 6 niños jugando, cuatro son criollos, uno es indígena y uno, probablemente mulato; también hay juguetes de la época y se encuentra enmarcado por palabras y sílabas; resulta importante este grabado porque antes de éste no se había publicado en la Nueva España ningún método de enseñanza para la lectura que utilizara ilustraciones, las únicas que existían eran las de las portadas en las cartillas y silabarios que mostraban una imagen del niño Jesús con una cruz en su mano.



“Silabario objetivo”, Fotografía de Carmen Hernández Piña. Colección particular. (1796).

Recuperado de Tank (2010, p. 87).

En 1808, en la ciudad de Puebla, se publica un *Catecismo civil*, el cual contenía frases similares a la doctrina cristiana pero con un tinte político, el estilo en que se presentaba era:

En forma de diálogo: “-Decid, niños, ¿Cómo os llamáis?, - Español., - ¿Quién es nuestro rey?, - FERNANDO VII., - ¿Quién es el enemigo de nuestra felicidad?, - El actual emperador de los franceses., -¿Cuántos emperadores hay?, - Uno verdadero, pero trino en tres personas falsas., -¿Cuáles son?, - Napoleón, Murat y Godoy.”. (Tank, 2010:66).

Lo anterior podría decirse sería el principio de la educación cívica. Los encargados de esta labor, eran los nuevos ayuntamientos constitucionales que tenía por orden establecer escuelas municipales. En la Constitución de Cádiz de 1812, en el artículo 366 se establecía que la educación en las escuelas de primeras letras

debía enseñar a leer, escribir, contar, el catecismo de la religión católica y las obligaciones civiles. De igual forma, “se dicta la orden de establecer un Plan General de Enseñanza en toda la monarquía y la formación de un aparato estatal para ese efecto: la Dirección General de Estudios” (Villa, 2009:28); pero ante las bajas o nulas personas que sabían leer y escribir y para cumplir la ley de una enseñanza obligatoria se multaba a los padres que no llevarán a sus hijos a la escuela con cinco pesos u ocho días de cárcel (Vázquez, 2009).

Para 1814 se vendía en la ciudad para el pueblo, la juventud y las escuelas de primeras letras el *Catecismo político de la Monarquía Española*.

En 1815 en la ciudad de México, Ignacio Montero prepara un nuevo silabario, el cual reemplazaría la cartilla; éste comenzaba con palabras que significaran algo para el niño y no un conjunto de sílabas sin sentido (A-ba, a-la. E-va, e-le. I-ra, i-ba).

Para 1820, se agrega el contenido de la Constitución, utilizado para la enseñanza de la lectura, pero al ser complejo, algunos maestros lo utilizaban para la caligrafía. Incluso también se podía cantar acompañado de diversos instrumentos musicales (Tank, 2010). En 1809, se reimprime en México, *La Constitución de España puesta en canciones de música conocida*.

Aunque lo anterior solo se dio en algunos lugares y los cambios eran pequeños, serían los antecedentes para ambiciones futuras de querer difundir la instrucción elemental, así como de los libros para la educación a nivel nacional. Durante este tiempo, no solo habría cambios en algunos textos, sino en las maneras de llevar a cabo la práctica docente.

#### **1.4 Cambios Educativos en la Primera Mitad del Siglo XIX.**

A principios del siglo XIX, con una herencia colonial y considerando los antecedentes universitarios, se producirían cambios en la manera de pensar de los criollos, o al menos se pudo hacer de manera más evidente su inconformidad,

ya que al tener un trato diferenciado en la educación por cuestiones raciales, se veían limitados a puestos administrativos y por lo tanto, también en la manera adquisitiva; la población se encontraba dividida, había malestar y deseos de cambiar la situación, porque ya no estaban dispuestos a un trato desigual o que los puestos se limitaran a una oligarquía privilegiada, que ocupaba puestos de mando, mientras que el resto de la población, entre los que estaban campesinos y obreros pobres, con un acceso limitado a la educación, también eran excluidos del poder político, pues con antecedentes lingüísticos y culturales aunado a el aislamiento geográfico, quedaban relegados; todo lo cual antecedería la Independencia, con la suma respectiva del pueblo, pero que no traería grandes cambios, tan solo un reajuste del poder, pues las clases pobres continuarían siéndolo, "... la población indígena estaba condenada a continuar marginada de los favores de la emancipación mexicana." (Robles, 1990:25); los hacendados con sus tiendas de raya permanecerían abusando de sus trabajadores.

Las tiendas de raya abastecían de productos básicos, generalmente con precios elevados. A los trabajadores se les pagaba con mercancías por lo que casi siempre los trabajadores quedaban endeudados, se llevaba una cuenta que con el paso del tiempo pasaban de padres a hijos (Silva, 1993), "las deudas obligaban al sector rural a permanecer bajo el control del sistema" (Robles, 1990:67). Y como la mayoría de las personas trabajadoras no contaba con estudios, se limitaban a hacer una raya en una hoja, una especie de contrato que indicaba cuánto debían, es por ello que reciben el nombre de "tiendas de raya".

Algunas modificaciones respecto a la educación antes de la Independencia se harían presentes, llegando en principio de forma escrita; según Larroyo (1983) en esta época, la hoja volantera, gacetas y folletos, jugaban el papel de educador, porque sirvieron para informar y difundir los acontecimientos sociales, de este modo las personas que contaban con el conocimiento de la lectura, podían leer, o bien, a través de conversaciones la gente se enteraban de lo que acontecía.

Posterior al levantamiento de armas, también de manera escrita, llegaría una nueva legislación de corte liberal, a través de la Constitución de Cádiz (Firmada en 1821, como resultado de una coyuntura política, en la cual se sustituían las leyes fundamentales de la Monarquía española; es decir, se separaba en poderes apoyada de un poder civil.) y sus ideas libertarias repercutían en la Nueva España, específicamente en el ámbito educativo con la promulgación de la libertad de los oficios, llega la libertad de enseñanza en México; también se abolirían los azotes que iban en contra de la dignidad humana; sin embargo, los maestros sustituían los azotes por otras formas más sutiles de disciplina, humillación grupal y castigos físicos. De igual manera llegaría la libertad de imprenta, lo que daba apertura a diversidad de textos.

Desde el periodo virreinal y hasta la guerra de Reforma, no habría muchos cambios en la enseñanza de primeras letras. Ésta última guerra también conocida como guerra de los tres años (1857-60), implicaba una lucha entre liberales y conservadores, la cual sería ganada por los primeros; separando así la Iglesia del Estado, quedando éste último a cargo de la educación. Se promulgaron algunas leyes en 1857 con Juárez, una de ellas, la libertad de enseñanza y de cultos.

La educación continuaría siendo patrocinada por la iniciativa privada, el ayuntamiento, la parroquia, por algún convento o los pueblos de indios; pero ahora, debido a cuestiones ideológicas, las diferencias serían cuestión de lucha y “el conflicto entre tradicionalistas y liberales surgía a la hora de retirar la enseñanza religiosa del plan de estudios” (Tank, 2010:100). Con el triunfo de los liberales, se le restaría poder a la iglesia, consiguiendo entre otras cosas la libertad de enseñanza<sup>2</sup>, sustituyendo la doctrina cristiana por clases de urbanidad y moral, pronto llegaría el laicismo (término neutral para no generar conflictos y como una mediación entre el Estado y la Iglesia en materia educativa), acorde con la civilización y la idea de ciudadano del pensamiento occidental. En este aspecto

---

<sup>2</sup> La libertad de enseñanza es decretada previamente en las Cortes de Cádiz, ahora en 1856 volvía a enunciarse pero esta vez prohibiendo monopolios educativos que serían vigilados por el Estado (Villa, 1988), lo cual es irónico porque ahora la educación quedaba en manos de otro monopolio.

se vislumbran algunas contradicciones porque si bien se pretende restarle poder a la Iglesia, no la elimina del todo, sólo de manera discursiva, en papel, porque en la práctica debido a que el Estado no cuenta con las herramientas suficientes para intervenir y subsanar el vacío que generaría, su ausencia, ésta continuará trabajando y el Estado será más bien “supervisor” de la educación (Villa, 1998).

La mayoría de los cambios educativos vendrían solamente a través de documentos, en hojas; es decir, se apoyarían únicamente con la promulgación de leyes, planes y proyectos; el Estado reforzaba su papel y los sueños e ideales quedaban plasmados de manera discursiva, con grandes ideas libertarias e ideales por transformar la vida de toda la nación; se apostaba a que la educación traería consigo a buenos ciudadanos, creyentes y trabajadores responsables, pero ante la pobreza y la ignorancia los sueños se veían frustrados, resultaba que las leyes no eran eficaces y los problemas difícilmente se disolvían, las buenas intenciones no bastaban porque la realidad era difícil de combatir; los ideales de la Reforma no eran congruentes para ofrecer un cambio considerable para las mayorías y no habría cambios profundos cotidianos; un ejemplo de ello sería que al no cambiar a los maestros, la práctica no se modificaría en mucho (Tank, 2010), sumado a lo anterior, nuestro pasado reciente de inestabilidad política, económica y social, con enfrentamientos armados<sup>3</sup>, derramamiento de sangre, infinidad de muertos, miseria y hambre, pasarían algunos años para que las escuelas volvieran a abrir sus puertas, hubo unas que incluso no lo hicieron por haber desaparecido las poblaciones; todos los levantamientos, significarían el cierre temporal de las escuelas, algunas incluso eran utilizadas como cuarteles, porque era más importante financiar la actividad bélica que la educativa (Vázquez, 2009).

### **1.5 La Compañía Lancasteriana.**

Para 1819 en las Ciudades de Puebla y México se abrirían escuelas combinando el método de Bell (1753-1832) y Lancaster (1778-1838) o plan de educación para

---

<sup>3</sup> Durante el siglo XIX, hubo varias guerras entre ellas la de Independencia (1810-1821), Texas (1835-1836), de los pasteles (1838-39), la intervención norteamericana (1846-48), entre otros levantamientos al interior.

los niños pobres. Ellos difundieron el método del sistema mutuo en Inglaterra, que ya era utilizado anteriormente y el cual era aplicado en zonas con escasez de profesores y con una población escolar densa.

No sería hasta 1822 cuando cinco hombres de la Ciudad de México fundarían una organización que sería importante para lo que hoy conocemos como educación básica, la cual tendrá por nombre: Compañía Lancasteriana, la cual fue llamada así en honor a Joseph Lancaster (Vázquez, 2009); creada con la finalidad de promover la educación primaria a las clases pobres (Tank, 2010). Los fundadores de ésta asociación filantrópica fueron el Dr. Manuel Codorniú, Lic. Agustín Buenrostro, Coronel Eulogio Villaurrutia, Manuel Fernández Aguado, Eduardo Turreau de Linares (Vázquez, 2009:49). Larroyo (1983:228) además de los cinco nombres anteriores, agrega a Ignacio Rivoll.

El gobierno se apoyaría de la Compañía Lancasteriana (1842) y le entregaría la Dirección de la instrucción primaria de toda la República Mexicana (Estrada, 2009) hasta 1845. Aunque la Compañía carecía de recursos para cumplir las tareas asignadas, éste sería el primer intento por centralizar la instrucción primaria (Larroyo, 1983).

En el año 1824, el Doctor José María Luis Mora presentaría las bases o una propuesta de un proyecto educativo para que México adoptara la doctrina positivista contraponiéndose a la visión religiosa (Villa, 2009). Visión que será retomada posteriormente con Gabino Barreda. Es con Gómez Farías<sup>4</sup>(1781-1858) (Larroyo, 1983) que se establece la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios de la Federación (1833), retomando algunas ideas de Mora (Villa, 2009). Entre las actividades que realizaba la Dirección era nombrar a profesores, reglamentar la instrucción y elegir libros de texto; a través de ella, se intentaba luchar por el control de la educación, pero ésta solamente duraría un año (Gamboa, 2007).

---

<sup>4</sup> También cerraría la Universidad porque era inútil a las demandas del momento (Robles, 1990).

Con Santa Anna (1834) la Dirección fue sustituida por una junta provisional y en 1842 se estableció la Dirección de Instrucción Primaria con la Compañía Lancasteriana. Para 1861 los asuntos de la instrucción pública se tratarían en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, publicándose en ese mismo año la Ley de Instrucción Primaria.

Con la libertad de enseñanza, cualquier persona que quisiera abrir una escuela pública de cualquier ramo le era permitido siempre y cuando se apegara a lo establecido, es decir, se requería que los profesores contaran con licencia y en cuanto a las lecciones, debían sujetarse a los principios y doctrinas de los libros elementales que designará la Dirección (Vázquez, 2009). Ahora el Estado se haría cargo de la educación, la cual sería pública y uniforme, es decir, no exigiría requisitos para cursarla dando prioridad a los más pobres, pero al no poder costearla invitaría a las órdenes religiosas a que contribuyeran como buenos religiosos a difundir el conocimiento de su doctrina y el de las letras (Tank, 2010); sin embargo, el pueblo en su mayoría era analfabeto y no tenía acceso a la educación básica.

Las escuelas mixtas comenzaron a aparecer aunque no como las conocemos ahora, porque aunque niños y niñas asistían a los mismos lugares tenían horarios o días diferentes de asistencia. Por otro lado, los padres no creían en su utilidad argumentando que era una pérdida de tiempo y el número de escuelas necesitaba incrementarse así como los maestros y sus conocimientos (Tank, 2010).

La Compañía Lancasteriana, utilizó el método mutuo o lancasteriano, por ser económico y rápido; mismo que se extendió en escuelas particulares y escuelas gratuitas municipales, porque tan sólo se necesitaba a un maestro para enseñar hasta mil niños, lo que reducía considerablemente el costo de la educación (Vázquez, 2009). Pero el maestro no hubiera podido hacerlo sin el apoyo de los alumnos más destacados; éstos a su vez enseñaban a sus compañeros, los cuales eran llamados monitores y los había de tres tipos: particulares, generales y de orden; los primeros enseñaban lecciones de escritura, lectura, aritmética y la

doctrina cristiana; los monitores generales, se encargaban de tomar asistencia, saber los motivos de las faltas y de cuidar los útiles; y por último los monitores de orden, que aplicaban la disciplina (Vázquez, 1992). El maestro previamente aleccionaba a los monitores y en las horas de clase su rol se limitaba a mantener la disciplina, “como un jefe de taller que vigila todo y que interviene en los casos difíciles” (Larroyo, 1983:228).

No había un control riguroso de aprendizaje pues cada quien avanzaba a su propio ritmo, el sistema de premios y castigos no faltaba, se practicaba la escritura utilizando aún el método del silabeo. Los libros que leía eran: “el *Libro segundo* de la Academia Española, *Simón de Nantua*, *El amigo de los niños*, y *Las obligaciones del hombre*” (Estrada, 2009:58); para la doctrina cristiana se memorizaba el catecismo de Ripalda y el del abate Claudio Fleury (1640-1723)<sup>5</sup>.

Aunque el tiempo estimado para concluir el curso era de dieciocho meses, los maestros se mostraban inconformes porque eran pocos los niños que lo conseguían (Estrada, 2009), la pobreza era la razón por la cual los niños no concluían sus estudios, algunos no asistían por falta de zapatos, ropa o alimento y la mayoría de:

... los muchachos tenían que abandonar sus estudios para contribuir con su trabajo al sostenimiento de sus familias... salían de la escuela tan pronto como sabían suficiente para ganar su jornal, colocándose los más afortunados “ya en el comercio, ya a aprender un oficio”, o los más pobres “recogiendo palos, boñigas o basuras, para que sus madres hagan tortillas... (Estrada, 2009:66).

De igual manera, “muchos alumnos no asistían en la época de siembra y de la cosecha” (Tank, 2010:94).

Por otro lado, también se pensó tener personal adecuado para la enseñanza, estableciendo normales, en realidad pocas, que de hecho fueron más bien intentos que realizaciones, y hablar de escuelas normales era decir, escuelas

---

<sup>5</sup> Abogado, se ordenó como sacerdote, pedagogo y moralista francés. En la controversia del *quietismo* (movimiento que está a favor de la contemplación o del aniquilamiento de toda actividad del ser incluso del pensar para tener contacto divino) casi es exiliado, pero se salvó gracias a Bossuet de quien era secretario (Betancourt, 2007).

primarias; en este sentido, las escuelas de enseñanza mutua tenían un doble objetivo, proporcionar educación elemental y a través de la práctica adiestrar “a algunos jóvenes para las tareas del profesorado” (Larroyo, 1983:230). En éstas escuelas, los maestros instruían a niños en lo básico, volviéndose aprendices y una vez que terminaban el curso (con una duración de cuatro a seis meses), estaban listos para trabajar como maestros (Vázquez, 2009). Respecto a la escuelas, Baranda “encomienda a Ignacio Manuel Altamirano el proyecto de escuela Normal para profesores que aprueba el Congreso de la Unión en 1885, que se ve cristalizado el 24 de febrero de 1887 cuando se crea la Escuela Normal para profesores de Instrucción Primaria” (Villa, 2009:31-32).

Aunque meritoria haya sido la labor de la enseñanza mutua al hacerse cargo de la enseñanza primaria popular y las escuelas se multiplicaron, éstas serían insuficientes y las críticas numerosas, pues la enseñanza se reduce a un simple mecanismo muerto con poca fecundidad, rutinario y memorístico; con profesores como vigilantes y monitores como déspotas, los alumnos se convertían así en ciegos obedientes (Larroyo, 1983).

Sectores amplios de la población eran alcanzados con este sistema; sin embargo, la mayoría eran pobres, por lo que al tener que trabajar para conseguir el sustento, sería complicado que tuvieran acceso a la educación básica y cuanto más a la educación universitaria.

### **1.6 Positivismo y Porfiriato.**

La educación no fue igual para todos, porque las clases acomodadas, mandaban a sus hijos a escuelas europeas o norteamericanas, quienes al regresar a México traían avances filosóficos y científicos (Robles, 1990). Un ejemplo de ello fue Gabino Barreda (1818-1881) quien nació en Puebla, fue el primer director en la Escuela Nacional Preparatoria. Estuvo en París y escucho conferencias del positivismo. Discurso que hace referencia al uso de la razón, siguiendo el método científico para la formulación de leyes; el cual sería trasladado a México sobre todo al sector universitario cambiando su lema de “amor, orden y progreso” a lo

que en México fue “libertad, orden y progreso”, recuperándose tan solo las dos últimas (Tank, 2010).

Se pensó que el positivismo traería algunos cambios a los problemas de la nación y pronto sería el discurso del Estado, “el positivismo venía realmente a desplazar la enseñanza religiosa” (Vázquez, 2009:98). Los positivistas mexicanos inspirados en Comte, Spencer y Mills, cambiarían “el valor de “libertad” de los reformadores de 1857, por el “orden” (Villa, 2009:31). Durante este periodo se le daría prioridad a la enseñanza de los jóvenes y para 1868 se fundaría la Escuela Nacional Preparatoria que sería la difusora de ésta corriente y algunos intelectuales reconocidos saldrían de esta escuela (Tank, 2010). Por otro lado, un grupo de intelectuales llamado “los científicos” creció, basándose en el discurso de la ciencia. Con el término “científico”, “... quiso llamarse a sí mismo, modo presuntuosamente petulante, [a] un grupo de personas que tenían la pretensión de guiarse por los dictados de la ciencia...” (Salvat, 1974a:255). Algunos de ellos creyeron firmemente en que la educación sería el camino para fomentar el orden y el progreso, y al estar a cargo de puestos públicos pondrían en marcha este proyecto.

La influencia del positivismo que incitaba al conocimiento científico, se modificaba con conocimientos útiles, más bien, técnicos, que la modernidad requería, por lo que escuelas profesionales y carreras cortas de corte técnico se ampliaban, por ejemplo: abogados, médicos, arquitectos e ingenieros mineros, geólogos, ensayadores, topógrafos y artesanos (Tank, 2010); aunque no en la demanda de alumnos. Los profesionistas que enfrentaban el campo laboral, se encontraban limitados ante inversionistas extranjeros, que preferían su propia mano de obra por estar mejor preparados, lo que dejaba con pocas oportunidades a la mayor parte de la población mexicana (Robles, 1990).

Sin grandes cambios en la realidad educativa básica y con grandes carencias, por un lado, la infraestructura, poco adecuada e insalubre causante de enfermedades o con aulas improvisadas, y, por el otro, la falta de maestros y la ausencia de

material (Tank, 2010); tampoco ayudaban los lastres arrastrados de años pesados de pobreza, marginación y de polaridad en la distribución educativa, de riquezas y trabajos; lo anterior no sería diferente a la llegada del Porfiriato (época en la que Porfirio Díaz se mantuvo en el poder, el cual comprende de 1877 hasta 1911), al contrario, se acrecentarían aún más las diferencias.

Una vez llegado este momento histórico, aunado a él vendría el desarrollo moderno; el país crecía en vías ferroviarias, en el campo minero, metalúrgico, petrolero y manufacturero (Robles, 1990). Aunque “el progreso del país se debió en buena medida al ingreso de capitales extranjeros...” (Salvat, 1974b:230), éste desarrollo, como antes, se inclinó solo en algunas ciudades tanto industriales como comerciales, desembocando en una separación agigantada entre la ciudad y el campo (Vázquez, 2009); con diferencias tan dispares en la forma de vida, en cuestiones culturales, lingüísticas y geográficas, que aumentaban las desigualdades y los “grandes contrastes, ya de por sí una característica de la vida en México, se acentuaron con el empobrecimiento del más elemental bienestar de otros...” (Tank, 2010:128). El pueblo carecía de las condiciones básicas para vivir y en nombre del progreso se dejaba morir todo aquello que no estuviera a su altura, considerado como un estorbo u obstáculo para la sociedad.

Inversionistas extranjeros, terratenientes nacionales, así como los burócratas, se enriquecían a costa de las clases más desprotegidas, Robles (1990) al respecto nos dice que:

... los campesinos mexicanos estaban condenados a servir por generaciones a sus patrones debido a la explotación de su fuerza de trabajo y la condena de la dependencia a las tiendas de raya... Las deudas obligaban al sector rural a permanecer bajo el control del sistema. (p.67).

Las tiendas de raya a finales del siglo XIX y principios del XX se encuentran en pleno apogeo, y así, mientras la mayoría de los poblados quedaban trabajando bajo los rayos del sol, subsistiendo olvidados, los centros urbanos crecían.

## 1.7 La Instrucción Pública.

De entre los personajes de los científicos encontramos a Joaquín Baranda (1840-1909), abogado que participó en movimientos políticos locales, siendo electo senador por el Distrito Federal en 1881 y en septiembre de 1882 fue designado secretario de Justicia e Instrucción Pública por el presidente Manuel González (Martínez, 2004); después de 19 años como ministro de la misma (1882-1901), Joaquín Baranda renunció “por causas políticas”. En su período se creó la Dirección General de Instrucción Primaria, proyecto ya planteado con anterioridad para trabajar con la educación a nivel nacional (Villa, 2009). Fue sustituido por Justino Fernández, quien nombro como subsecretario de Instrucción a Justo Sierra (Bazant, 2006:35) que fue “subsecretario de Justicia e Instrucción Pública de 1901 a 1905, y, posteriormente, responsable de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes (1905) hasta 1911 (Robles, 1990). Su programa de reformas abarcaba todos los niveles educativos; decía que la primaria no sólo sería instructiva, sino esencialmente educativa; en la que se enseñaría al niño a leer, escribir, contar, y además a pensar y sentir. Su plan de reformas quedó impreso en el discurso que pronunció en septiembre de 1902, cuando se creó el Consejo Superior de Educación, el cual sustituía a la Junta Directiva de Instrucción Pública (Bazant, 2006:35). También “restablece en 1910 la Universidad Nacional de México que había sido clausurada desde 1865” (Villa, 2009:33).

Dichos personajes defendían un programa educativo general, laico, gratuito y obligatorio, para unificar la enseñanza primaria; lo cual desembocaría del Primer Congreso de Instrucción Pública (diciembre de 1889 a marzo de 1890). Presidido por Justo Sierra y con Baranda como ministro de Instrucción Pública fue aprobado. En éste Congreso se cambió el concepto de “instrucción” por “educación”, es decir, se podría enseñar moral sin necesariamente la finalidad religiosa; se cambió “educación popular” por “educación elemental”; y aunque los programas de estudio serían los mismos para todos, los estados podrían impartir las materias a su beneficio, la primaria elemental para niños y niñas de 6 a 12 años duraría

cuatro años, y la primaria superior dos años. Basados en ideas de Fröbel, se introducían los trabajos manuales en todos los ciclos.

Augusto Guillermo Federico Fröbel (1746-1827) pedagogo alemán, discípulo de Pestalozzi consideraba el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás. Fröbel fundó los jardines de infancia o kindergarden, creados especialmente para la educación del niño preescolar. (REHMLAC, 2009:235).

De igual manera se habló de otorgar apoyo económico a los maestros que anteriormente percibían salarios bajos comparables con los de un jornalero; así como de los métodos de enseñanza, concluyendo que el método mutuo fuera sustituido por “el modo simultáneo de enseñanza que clasificaba a los alumnos por edades, bajo la dirección de un maestro...” (Tank, 2010:132), teniendo como máximo cincuenta alumnos y que la manera de exponer el contenido fuera interrogativa y no expositiva.

En el Segundo Congreso (del 1 de diciembre de 1890 a febrero 28 de 1891), se aprobó la Ley Reglamentaria de Instrucción Obligatoria en 1891; se sustituyó la Junta de Instrucción Pública por un Consejo Superior de Instrucción Primaria (Tank, 2010). También se abordaron otros temas que hablaban de útiles, mobiliario, títulos de los maestros, métodos y programas estatales y del D.F., así como el orden de los conocimientos (presentados de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, pasando de lo concreto a lo abstracto) y que la exposición debería ser de manera interrogativa y no expositiva. Dentro de estos temas, se consideró los temas y características de los textos, se elaboró el Reglamento Interior de las Escuelas Oficiales de Enseñanza Primaria Elemental en el cual se estimulaba el uso de los libros de texto para la uniformidad, aunque los directores eran libres de elegir los que consideraran convenientes (Villa, 2009).

Dentro de los textos encontramos que el gobierno publico métodos y silabarios como el de San Miguel, que sustituye al del Padre Ripalda; el *onomatopéyico* (Torres Quintero fue el autor de éste método así como de varios textos); el *Rébsamen* (el suizo Enrique C. Rébsamen introdujo el método para la enseñanza de la escritura y lectura a México, difundándose primero en Veracruz y

posteriormente al país, el cual vino a sustituir el del deletreo y enseñaba cada palabra como un todo sin estudiar previamente los elementos fonéticos; se comenzaba por enseñar aproximadamente cincuenta palabras que representaran ideas familiares del niño constituidas de dos o más sílabas, posterior a ellos la descomposición de elementos fonéticos) (Barbosa, 1971); el *Matte* (su autor Claudio Matte o “del ojo”; por la imagen que lo identificaba, también conocido por Nuevo método (fonético-analítico-sintético) para la enseñanza de la lectura i [sic] escritura) (PEUMA, 2012), las *Lecturas mexicanas* y una traducción francesa: el *Frascuero*. (Tank, 2010).

Sierra al ser ministro de Instrucción después de que Justino Fernández<sup>6</sup> dividió la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública en dos subsecretarías; extendió la educación obligatoria a seis años, lo que era inalcanzable para la mayoría; también, intento otorgar ropa y alimentos para que los niños pudieran asistir a la escuela, así como vigilar la escuela con inspectores y facilitar lápices y papel, lo que aumentaría la asistencia de escolares; sin embargo, esto solamente sucedió en las ciudades.

Con la ilusión de que algunos cambios llegarían e intentaban ponerse en práctica, las ideas sólo modelarían un sistema educativo para la educación pública en México; con deseos de unificar la enseñanza primaria; estas ideas educativas se sintetizaron y “tomaron cuerpo en la Ley de Instrucción Primaria de 1908” (Tank, 2010:141). La teoría se escuchaba prometedora, pero la realidad mostraba otros resultados; los avances eran escasos; un número limitado de alumnos podía asistir a la educación primaria y de la población total “más del 80% estaban condenados a la ignorancia y a la pobreza” (Robles, 1990:68); por lo que “la modernización del país y de su sistema educativo no llegó hasta las fábricas, las colonias alejadas del centro de las ciudades, los pueblos y rancherías” (Tank, 2010:129). En “varios estados la obligatoriedad era sólo para quienes tenían una

---

<sup>6</sup> “..., bien conocido como historiador, profesor y crítico de arte...” (Ramos, 1991:92) que también ocuparía la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, después de la renuncia de Joaquín Baranda, y éste a su vez, nombraría a Justo Sierra como subsecretario.

escuela cercana y no se veían forzados a trabajar, lo que dejaba al margen a la mayoría” (Tank, 2010:143).

Aunque de manera dispar, en algunos lugares lograrían entrar las letras, varios maestros estaban en contra del sistema lancasteriano, con conocimientos enciclopédicos y con principios pedagógicos extranjeros que llegaban a México basados en Federico Fröbel, se intentaba cambiar la dirección educativa; ahora se daba importancia al niño, ya que anteriormente éste solo jugaba el papel de receptor pasivo, esta vez, sería el centro, y el juego parte importante del aprendizaje; se hablaba de transformar la escuela con la enseñanza objetiva, con la cual se modificaba la enseñanza. También se impulsó la creación de la Normal de México<sup>7</sup>, posteriormente algunos estados abrirían escuelas normales<sup>8</sup> con la intención de preparar a maestros, pero ante la falta de éstos, “se daban diplomas de maestro a los egresados de la primaria superior” (Tank, 2010:136).

Debido al analfabetismo en el que vivía el país se justificaba el lugar de la escuela y “a pesar de teorías, nuevas pedagogías y libros de texto, congresos y comisiones de estudio prevalecían en el campo y en la ciudad escuelas primarias en condiciones lamentables...” (Tank, 2010:153), contrastando con algunas construcciones de la educación superior. Se le dio prioridad a la educación universitaria<sup>9</sup>, pero pocos eran los escogidos, ya que el tener acceso a ella, se consideraba un privilegio solamente para una población nimia. “Sólo hubo un pequeño número de estudiantes en niveles avanzados, frente al analfabetismo de la población en general” (Tank, 2010:149).

---

<sup>7</sup> Impulsada por Joaquín Baranda, de carácter federal que tuvo como antecedentes las clases de pedagogía introducidas en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Secundaria para Niñas por el Dr. Luis E. Ruiz, “así como la Academia de Pedagogía del ayuntamiento de la capital” (Tank, 2010:134).

<sup>8</sup> Una actividad inicialmente pensada para varones, pero con el tiempo el magisterio era una de las opciones que tenían las mujeres para acceder a la vida profesional y su población iba en aumento (Tank, 2010).

<sup>9</sup> Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Maestros y la Universidad Nacional (Sierra propone su proyecto universitario en 1881, pero debido a que la instrucción positivista no se adaptaba a la marcha de la sociedad, lo dejó de lado y en 1910 lo retomó, vuelve a proponerlo pero esta vez con el laicismo, fue aprobado; la universidad sería financiada por el apoyo del ejecutivo federal que nombraría al rector, la universidad incluía a las escuelas profesionales, integraba a la preparatoria (ahora existía el grado de bachiller), pero de nuevo muchos denunciaron el carácter centralista y limitado del proyecto (Tank, 2010).

Por diversas razones, como abusos en contra de los campesinos y trabajadores de fábricas y talleres en calidad de esclavitud; la discriminación de los obreros nacionales a los extranjeros, por la distribución de la riqueza, así como una inmovilidad y perpetuidad en el poder, llevaría a varios grupos a actuar, desesperados, manifestarían su descontento y exigirían la solución de problemas que afectaban a la mayoría de la población, lo cual desembocaría en la Revolución de 1910 (en el que confluyen principalmente el villismo y el zapatismo, el maderismo y el carrancismo después); fecha de término del porfirismo y aunque previamente hubieron levantamientos, éstos fueron acallados, más no sería así con el movimiento revolucionario, que traería consigo pugnas por el poder.

Una inestabilidad política, social y económica se apoderaba del país, llevándolo a un estancamiento, pobreza y con avances muy lentos. En materia educativa no sería distinto, en las escuelas se:

... mezclaron a niños y adultos en estrechos locales, carecieron de mobiliario y material de trabajo y, por imposición de la comunidad, no se apegaron a un programa ni a un calendario estricto. Para los padres, con frecuencia la escuela era una institución ajena. Necesitaban el trabajo de sus hijos y no había tiempo para el estudio... (Tank, 2010:156).

Pronto tendríamos como marco la Gran Guerra también conocida como la Primera Guerra Mundial (1914-18)<sup>10</sup> y en México en 1914 sería publicada la primer lista de libros aprobados para la escuela primaria, aunque los maestros podían elegir los que usarían durante el ciclo escolar, se comprometían a usarlos durante todo ese tiempo. “Entre la primera y segunda décadas del siglo XX los libros de texto que se usarían en las escuelas empezaron a ser elegidos por concurso” (Villa, 2009:34); para el año 1919 habría un conflicto por los libros entre autores mexicanos (que formaron la Sociedad de Autores Mexicanos) y extranjeros (con la editorial Appleton) por la distribución de libros y el contenido (Villa, 2009).

Pasaría el tiempo y una vez más los principios jurídico-constitucionales volvían a hacerse presentes, grandes ideales eran plasmados en papel sin llegar a trastocar

---

<sup>10</sup> En la que peleó la Tripe Alianza (Reino Alemán, astrohungaro y otomano) contra la Triple Entente (Francia, Reino Unido de gran Bretaña, Irlanda y el Imperio Ruso).

la realidad, se llenaban hojas y hojas y a través de la Constitución de 1917<sup>11</sup> con Carranza (asesinado en 1920), un sin número de reformas intentaba llevarse a cabo, reforzando así el papel del Estado como educador. En el aspecto educativo se hablaba de una educación oficial, laica y gratuita, en la cual se intentó poner límites a la Iglesia Católica de manera escrita aunque difícilmente se respetaría en la práctica, porque se abrió las puertas a instituciones particulares autorizadas por el Estado y con ello la posibilidad de que el clero pudiera participar en ella.

La fuerza de la lucha armada menguaba, principiando con la derrota de líderes sociales, y, posteriormente sería apagada a golpes unos años después, teniendo como argumento el orden social; dejando tras de sí en la memoria a varios personajes, a un sin número de personas que murieron por ideales como la justicia, la libertad y la tierra, y de otros tantos que continuaron en el olvido.

### **1.8 La Secretaría de Educación Pública.**

Para propiciar la estabilidad social se pensó en la educación, continuando con las bases de gratuidad y laicidad. Se suprimió la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, quedando la educación en manos de los municipios. En 1921 nació la Secretaría de Educación Pública (SEP) que se dividía “en cinco departamentos: escolar, bibliotecas, bellas artes, cultura e incorporación indígena y campaña contra el analfabetismo” (Tank, 2010:160). Lo cual permitiría la federalización, es decir, que el gobierno accionara en las entidades y aunque muchos estados peleaban por su autonomía, otros la solicitaban porque pensaban podrían tener mejores condiciones de trabajo, es así que varios estados en 1934 firman contratos en pro de ella. Vasconcelos<sup>12</sup> (1882-1959) a cargo de la Secretaría

---

<sup>11</sup> “el artículo 14 transitorio de la Constitución suprimió la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. En el Distrito Federal, y casi todo el país, la educación pasó de nuevo a los municipios” (Tank, 2010:159). Lo cual era contradictorio porque intentaba hacerse cargo de la educación, pero sin solventarla completamente.

<sup>12</sup> Nace en Oaxaca. A los veintitrés años se recibe como abogado con la tesis *Teoría Dinámica del Derecho*. En 1908 funda el Ateneo de la Juventud junto con Antonio Caso, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Gravioto, Carlos González Peña y otros amigos. Un año después conocería a Don Francisco I. Madero, se adhiere al Partido Nacional Antireeleccionista y posteriormente es nombrado director del semanario *El Antireeleccionista*. En 1914 está a cargo de la Educación Pública y con cargo provisional en la Secretaría de Justicia y de Relaciones Exteriores, por unos años se aleja de la política y trabaja como

durante cuatro años (junio de 1921 hasta octubre de 1924), comenzaría una cruzada educativa-cultural, en la que retomaba algunas ideas de Sierra dándole un toque personal. Ésta campaña se levantaba con maestros improvisados, ya fueran alumnos, universitarios, voluntarios y amas de casa; recuperando la idea de los misioneros, emprenderían el camino redentor del pueblo hacia una nueva raza.

Basándose en la educación, como un mecanismo cultural para combatir la ignorancia y el analfabetismo, se intentaba “imponer ciegamente un patrón cultural occidental” (Tank, 2010:165); se extendía el castellano<sup>13</sup>, se trabajó con misiones culturales las cuales fueron creadas en 1923, y “consistían en grupos de expertos con diferentes conocimientos y habilidades (economía doméstica, agricultura, industrias, música, arte, educación física y enseñanzas académicas)” (Tank, 2010:163-64), para capacitar a docentes, las cuales eran inspiradas en los métodos educativos de los misioneros de la Colonia que aprendiendo las lenguas autóctonas recorrían el territorio nacional. Poco después se organizaron las escuelas Normales Regionales para preparar a los maestros que iban al campo (Villa, 2009).

También se abrieron casas del pueblo conocidas como escuelas rurales (Larroyo, 1983), las cuales fueron creadas para lograr una articulación entre el medio social y la escuela, en las que se realizaban actividades culturales (Villa, 2009). Además

---

abogado. En 1916 una revista de La Habana le edita su obra: *Pitágoras, una teoría del ritmo*. En 1919 termina los libros *Estudios idostánicos* y *Prometeo vencedor*. En 1920 regresa a México invitado por el general Obregón que triunfó en la Revolución en contra de Carranza y en el mes de junio es nombrado rector de la Universidad de México por el presidente provisional Adolfo de la Huerta, hasta octubre de 1921. 1920 Vasconcelos presenta la Ley para federalizar la enseñanza y crear la Secretaría de Educación Pública que será aprobada el 3 de marzo de 1921 y en la que iniciaría su gestión, pero en 1922 se inaugura nuevo edificio de la SEP. Crea y da a conocer el escudo y lema de la Universidad Nacional: “Por mi raza hablará el espíritu”. Renuncia a la rectoría. Dividió en 3 Departamentos la SEP: Escolar: Planes, métodos y organización de todas las escuelas; Bibliotecas: Creación y difusión de la lectura y Bellas Artes: Difusión del arte a través de misiones culturales y el muralismo. En 1924 dirige *La Antorcha*, y colabora semanalmente en el periódico *El Universal*. 1925 La raza Cósmica. Termina su libro *Metafísica* (1928). Libro la *Ética* (1931), una editorial argentina le encarga un libro sobre su experiencia educativa en México y lo titula *De Robinson a Odiseo* (1933), publica *Ulises Criollo* (1933) y en Chile se publica su ensayo *Bolivarismo y Monroísmo* (1933). *La Estética* (1935). Publica *El Proconsulado* (1939).

<sup>13</sup> Lo cual se pretendía con la Campaña Nacional en contra del analfabetismo que inicia en 1920 legitimando así una sola lengua.

de enseñar a los niños, también se reunían adultos en sesiones nocturnas. (Tank, 2010).

Las bibliotecas eran numerosas y de todo tipo (fijas y ambulantes, también se enviaron libros a poblados pequeños e incluso a las serranías); se remodelaron y crearon escuelas con ayuda de la comunidad. La instauración de los desayunos escolares (idea retomada de Justo Sierra) para que los niños pudieran ir a la escuela. El 9 de mayo de 1921 se procede al suministro de desayunos escolares a los niños de las escuelas primarias. De igual modo se propagó la pintura (en 1922 contrata a Diego Rivera, José Clemente Orozco, Roberto Montenegro, David Alfaro Siqueiros entre otros pintores, con los que nace el movimiento muralista.), la música (en 1922 crea la Sinfónica.), el deporte y la lectura. Muestra de ello, eran las publicaciones con tirajes bastos de libros, para la lo cual, la Universidad se hizo cargo de los Talleres Gráficos de la Nación (1921), que luego pasaron a la SEP (Villa, 2009) para convertirse en una gran editorial dedicada a la promoción de la lectura a nivel masivo.

Se difundieron así los “clásicos” con textos como los siguientes, en 1921 se editaron *La Iliada* de Homero, *La Odisea*, *Tragedias* (Esquilo, Sófocles y Eurípides). 3 Vol. de los *Diálogos de Platón*, *Enéadas* Plotino, un tomo de literatura hindú, *Fausto* de Goethe, *La Divina Comedia* de Dante, *Historia de la Antigüedad* de Justo Sierra, Los principios críticos del virreinato Agustín Rivera, *Fragmentos del Mio Cid y El Quijote y La Tempestad* de Shakespeare; leyendas prehispánicas, francesas y alemanas de la Edad Media, Episodios del descubrimiento de América y de la conquista de México, así como cuentos de León Tolstoi, Oscar Wilde entre otros textos.

Para los niños fueron editado por Gabriela Mistral, Salvador Novo y José Gorostiza, las *Lecturas clásicas para niños*; para las mujeres: *Lecturas para mujeres* por Xavier Villaurrutia, Jaime Torres Bodet y Gabriel Fernández Ledezma. También se editaron los *Evangelios*, así como la revista *El Maestro* (con un total de 14 números 1921-1923 y que daba a los docentes ideas pedagógicas para

cumplir su función) y la publicación periódica, *El Libro y el Pueblo*, aunque esta última solamente era para un grupo más elitista de lectores (Tank, 2010).

También, se le dio un papel importante al maestro, salía del aula, rebasaba los muros de las escuelas, jugando el papel de dirigente social, muchos de ellos se fueron creando en el camino, adoptaban lineamientos oficiales a las necesidades de los educandos y

... muchas veces se vieron obligados a ajustar los horarios y calendarios a los tiempos de la comunidad y a alterar los programas debido al trabajo de los niños en el hogar o en el campo. De otra manera la escuela era rechazada por los padres de familia como una institución ajena, inútil y perjudicial a su vida cotidiana. (Tank, 2010:163).

Este movimiento tuvo una corta vida, duraría poco, fue cuestionado e incluso hubo resistencias; y al llegar el cambio de poder, vendría consigo un giro en la dirección educativa. El período Callista (1924-1928) heredaría del plan vasconcelista la idea secundaria ya que en 1926 “se creó, dentro de la Secretaría de Educación, el Departamento de Escuelas Secundarias” (Tank, 2010).y promovería la enseñanza técnica<sup>14</sup>, respaldados por una pedagogía activa, la cual fue impulsada por Moisés Saenz, discípulo de John Dewey, que decía que el niño aprendía haciendo, por lo que se dio importancia a los trabajos manuales. Con lo anterior se intentaba unir estudio y trabajo. “La pedagogía activa siguió orientando la práctica escolar por varios años, y los maestros la aplicaron según su conveniencia, o bien de acuerdo con los intereses o dictados de la comunidad” (Tank, 2010:166). También se proveerían libros y folletos de utilidad para ayudar a capacitar a las personas y pudieran ganarse la vida.

Pero ante la inestabilidad del país, como la crisis económica de 1926 y 1929, así como la guerra cristera en la cual una vez más se peleaba el estado contra la

---

<sup>14</sup> Formando más agricultores que maestros, dando poco impulso a la formación de los maestros rurales. Para los hombres se crearía la Escuela Central Agrícola, el Instituto Técnico Industrial y la Escuela técnica Constructores; para la enseñanza femenina, algunas escuelas se crearon con la finalidad de formar buenas “amas de casa”, aunque hubo una escuela industrial llamada Malinaxóchilt que otorgaba a las mujeres cursos de electricidad y oficios de relojería, joyería y grabado. (Tank, 2010).

iglesia por el poder educativo; por cuestiones ideológicas habría un descenso en la asistencia a la escuela.

La guerra cristera fue un conflicto armado (1926-1929) entre laicos y presbíteros, éstos últimos retomaron como símbolo la virgen de Guadalupe. En 1925 la sociedad católica creó la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, la cual criticó varios artículos de la Constitución, a lo que el gobierno respondió con el Reglamento Provisional de Escuelas Primarias particulares del Distrito Federal y Territorios, éste último fue rechazado por la Unión nacional de Padres de Familia. El gobierno reformó el Código Penal para el Distrito Federal y Territorios en el cual se señalaban penas a los delitos e infracciones en el ámbito educativo, ante lo cual el episcopado suspende el culto al público e invita a los padres de familia no mandar a sus hijos a la escuela. El gobierno prohíbe el culto y se desencadena el conflicto religioso en varios estados, desembocando en la guerra Cristera (Tank, 2010).

“La situación nacional continuaba siendo lamentable: pocos alumnos pasaban del primer año y apenas 12% llegaban a cuarto” (Tank, 2010:174); los maestros del campo generalmente improvisados creaban sus propios materiales y la infraestructura en donde se daban clases, al menos en zonas rurales eran “un bodegón semiderruido, en un jacal o bajo una enramada”. (Tank, 2010:175).

### **1.9 El Maximato**

Durante el maximato, periodo que comprende de Plutarco Elías Calles (1924-1928), Emilio Portes Gil (1928-30), Pascual Ortiz Rubio (1930-1932) y Abelardo L. Rodríguez (1932-1934); también llamado continuismo (Robles, 1990), se intentó tener una estabilidad, aunque con tantas promesas que no se realizaban, con discursos radicales confrontados con las pocas acciones, seguía sin llegar a materializarse los derechos de la tierra, y una vez más el poder se valía de textos y publicaciones periódicas para difundir sus pocos logros.

En 1929, con Portes Gil se publicó la revista *El Sembrador*, que difundía la idea del campesino ignorante y la función redentora de la escuela, ésta obra es publicada en 1929 y su lectura en las escuelas nocturnas era obligatoria (Tank, 2010). La SEP publicó a *Fermín*, Un libro de lectura para niños del campo; escrito por el maestro Manuel Velásquez Andrade e ilustrado por Diego Rivera, que narra la historia de un niño campesino (Tank, 2010). En el periodo de Abelardo L. Rodríguez (1932-1934)<sup>15</sup>, Narciso Bassols<sup>16</sup>, siendo ministro de Educación, trató de implantar la educación sexual para los dos últimos años de primaria, y que la escuela secundaria al ser laica se apegara a los programas oficiales para que los estudios fueran reconocidos, lo cual le trajo enemistades; por un lado, luchas con los padres de familia y grupos conservadores por no estar de acuerdo con sus ideas, y por otro, con los maestros, a los que intentaba bajar el salario; su proyecto no tendrían auge, pronto se pedía su renuncia, la cual presentó en 1934 (Tank, 2010).

Los libros al ser caros y por lo tanto inaccesibles para la mayoría de la población, se pensaron indispensables para la educación, por lo que en 1933 se organizó otro concurso por parte de la SEP para elegir libros de lectura para los primeros grados de primaria. Los libros ganadores fueron *Rosita y Juanitos*, *Mi libro y Fermín* de Manuel Velásquez Andrade, *El sembrador* de Rafael Ramírez y algunos libros de historia: *Breve historia de México* de Alfonso Teja Sabre, *Historia patria* de Jorge Castro Cancino y para escuelas rurales se publicó *El niño campesino* (Villa, 2009).

“Una década de “reconstrucción” no había alterado mucho la fisonomía del campo que seguía dominado por la hacienda” (Tank, 2010:175); la escuela en muchos casos, sobre todo para los campesinos, representaba un obstáculo, un estorbo

---

<sup>15</sup> En 1933 se da un debate acerca de la dirección que tomaría la Universidad; por un lado, Antonio Caso con una visión humanista y la defensa de la libertad de cátedra, y por el otro, Vicente Lombardo Toledano, con una visión del materialismo histórico; el conflicto concluye con la autonomía de la Universidad (Tank, 2010).

<sup>16</sup> Secretario de educación en los gobiernos de Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez; modifica la Ley del Trabajo en la que impone a los patrones a otorgar escuelas a los hijos de sus trabajadores (Tank, 2010).

para la vida cotidiana, pues era ajena a lo que ellos vivenciaban y no le encontraban utilidad alguna. (Tank, 2010).

### **1.10 La Educación Socialista.**

Antes de que Cárdenas entrara en el poder, con Abelardo Rodríguez se aprueba el primer plan sexenal que perdurará hasta el día de hoy. En los años 30' con una lista larga que cumplir y con pocos hechos, el socialismo se veía como una solución; hubo una reforma (1934) del artículo tercero, que declaraba que la educación sería socialista, aunque el término no llegó a definirse claramente, lo que traería diversas interpretaciones, y, para evitar conflictos, al poco tiempo fue excluida.

Cárdenas (1934-1940) con su labor agraria, repartía tierras, para lo cual requería de hubiera organizaciones, un requisito indispensable porque solamente así se entregaban. Limitaba un tanto a los propietarios que eran obligados a trabajarlas o entregarlas a la nación; lo anterior se hacía con una doble finalidad, por un lado, unir lazos nacionales y por el otro, otorgar derechos de la tierra a la población (Tank, 2010).

La educación como factor de cambio ayudaría a combatir las injusticias y sería defensora de los desposeídos, el gobierno creó el Instituto de Orientación Socialista, el cual trabajaba con cursos breves, conferencias para trabajadores y padres de familia; también, repartiría varios textos ilustrados de lectura para niños y adultos, enalteciendo valores como la organización, cooperación, justicia y libertad femenina, así como hechos importantes de Cárdenas como la expropiación petrolera y el reparto agrario. Entre los textos de lectura se encuentran: “las series *SEP* para los trabajadores urbanos y para los niños de la ciudad y *Simiente* para los campesinos, grandes y pequeños” (Tank, 2010:183); que eran ilustrados por la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (1933).

Durante el sexenio de Cárdenas se creó la Comisión Editora Popular (1935), la cual se encargaría de los libros de texto con una orientación socialista, a un precio

accesible para el grueso de la población, pero había maestros y sectores de la población que no aceptaban la orientación socialista (Villa, 2009).

La educación sería popular, los planes de estudio en niveles superiores incluían el socialismo científico. Se impulsó la educación técnica con el Instituto Politécnico Nacional fundado en 1936 en la ciudad de México, al finalizar su sexenio, habrían 32 prevocacionales y seis escuelas profesionales. Algunos maestros se convertían en líderes sociales y como factores de cambio social empleaban parte de su tiempo en redactar peticiones de tierras, por lo que fueron vistos como “agitadores sociales”, otros con una idea del socialismo, lucharían contra la religión, por lo que varias comunidades los rechazaban y muchos de ellos serían “martirizados o perdieron la vida durante estos años” (Tank, 2010:184).

Problemas como pobreza, migración, incomunicación que eran difíciles de superar y ante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).requerían de la unión de los mexicanos y de los proyectos educativos que hasta ahora se habían dado, estos últimos serían retomados, pero con otros tintes; pronto la educación socialista sería sustituida como herramienta para hablar de unidad nacional en los años 40´con Manuel Ávila Camacho. En 1945 se presenta un proyecto que elimina el término socialista y propone ser sustituido por el nacionalismo, el amor a la patria y la solidaridad, pero es en el año 1946 que oficialmente es reformado.

La nueva dirección del modelo educativo, es decir, la “escuela del amor”, que a su vez combatía la escuela socialista, expulsaba maestros y funcionarios comunistas; a su vez, se reconciliaba con la iglesia católica. “Ahora la escuela ya no sería instrumento de transformación de la sociedad sino que se convertía en el medio propicio de unión entre los mexicanos” (Tank, 2010:191). Dicho proyecto duraría desde la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1940-46), Miguel Alemán Valdés (1946-52) y Adolfo Ruíz Cortines (1952-58).

Los derechos de los trabajadores ya no eran prioridad, ahora la mirada se dirigía hacia la unidad nacional, a través de la unificación de los planes y programas de estudio, en búsqueda de la homogeneización, inclinándose hacia una tendencia

centralizadora; esto lo podemos ver que en 1942 con la Ley Orgánica que establece que el contenido de la enseñanza primaria será igual en toda la República. Sin embargo, la heterogeneidad social impedía la uniformidad deseada.

### 1.11 La Unidad Nacional.

Con Miguel Alemán<sup>17</sup> y con Ruíz Cortines se intentó exaltar a la patria, los héroes y símbolos patrios, encaminados hacia una “escuela unificada”, pero la demanda educativa crecía con la población, y ante el rezago educativo, se acudió una vez más a la Iglesia y al sector privado que iban teniendo una presencia cada vez mayor; lo que equivalía a mantener una actitud tolerante en cuestión educativa, este acuerdo implicaba dos posturas; una, la escuela oficial y la otra, aunque prohibida por la ley, la instrucción religiosa impartida por parte de escuelas particulares.

El contenido de los textos era neutro, pero era evidente la nueva visión educativa “escritos dos o tres décadas atrás y reimpresos una y otra vez. *Leo y escribo, Poco a poco, Adelante, Rosita y Juanito, Rosas de la infancia*, entre otros” (Tank, 2010:195); también habrían textos de historia, para ello la SEP en 1945 convocó a un concurso para elegir dicho libro, el cual fue ganado por José Fernando Iturrubarría con *Historia de México*. También se reformarían los planes y programas de estudio de dicha materia basados en las conclusiones del Cuarto Congreso de Historia de 1943 (Villa, 2009).), pero éstos serían los únicos nuevos.

Lo anterior contrastaba con la realidad porque “Las condiciones de trabajo de años atrás se mantenían prácticamente inalterables” (Tank, 2010:193); las escuelas como antes, estaban desiertas en temporadas de siembra y cosecha; las diferencias entre las zonas urbanas y rurales continuaban siendo dispares; los

---

<sup>17</sup> En su régimen, se construye Ciudad Universitaria, inaugurada en 1954. Se crearon otras universidades privadas como la Universidad Iberoamericana, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). En 1948 se crea el Instituto Nacional Indigenista (INI). La Dirección General de Asuntos Indígenas de la SEP asume las funciones del Departamento de Asuntos Indígenas.

contrastes en los índices educativos de los estados del norte contra los del sur en los que resaltaban enormemente los primeros; las zonas urbanas que contaban con maestros mejores preparados, con grupos homogéneos en edad, con una infraestructura más equipada, contrastaban con las zonas rurales, que tenían maestros, la mayoría con un nivel educativo bajo, atendiendo a grupos heterogéneos en edad y conocimientos, en localidades que reflejaban la pobreza y con sueldos por debajo de los maestros urbanos, aunque con una mayor libertad de acción gracias a la distancia territorial porque las visitas de los inspectores eran ocasionales. Ahora el papel del maestro cambiaría, su actividad de líder social quedaba limitada al ámbito académico, encerrado entre muros y subordinado a seguir reglas, en la práctica predominó la memorización, la repetición, las copias, contribuyendo así a reforzar la uniformidad escolar.

Ante este panorama se pensó en la formación de nuevos docentes y en su capacitación. El Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM), daba cursos por correspondencia complementados con cursos orales y exámenes, pero no garantizaba la formación de los docentes. Ya que muchos maestros ejercían la docencia pero con poca preparación. En 1943 se creó el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), lográndose la unificación magisterial que se consolidaría con el número de afiliados que crecían con el tiempo (Tank, 2010).

### **1.12 Cambios Educativos en la Segunda Mitad del Siglo XX.**

Concluyó el periodo de la escuela de unidad nacional, y así se llegó al fin de los años 50'. Adolfo López Mateos (1958-64) se enfrentaba a los mismos problemas de décadas atrasadas y con ayuda de Jaime Torres Bodet, lanzarían un nuevo proyecto mejor conocido como el Plan Nacional para la Expansión y el mejoramiento de la Educación Primaria.

### **1.13 El Plan Nacional para la Expansión y el mejoramiento de la Educación Primaria (Plan de Once Años).**

Mejor conocido como el Plan de Once Años, pensando en la educación a largo plazo y contemplando la creación de escuelas, la preparación de maestros y publicación de textos gratuitos, ideas anteriormente pensadas pero por primera vez plasmadas de manera escrita y con intenciones de impacto a nivel nacional.

Entre los movimientos de campesinos y trabajadores que fueron reprimidos, hubo un conflicto por los libros de texto gratuitos, pues estos intentaban otorgarse de manera obligatoria y gratuita; el gobierno se justificaba con el discurso de apoyar a la mayoría de la población vulnerable, debido a los precios inaccesibles. Lo anterior generó dos reacciones: por un lado, fue aplaudido por varios padres que no podían solventar ese gasto, por el otro, se presentaban desacuerdos por parte de algunos padres de familia, editores, libreros e incluso la Iglesia, alegando que la sociedad peligraba ante el comunismo que se intentaba imponer. El estado por su parte decía que era su deber y que con esta medida, cumpliría con el artículo tercero de la gratuidad de la enseñanza, objetando que los libros serían obligatorios pero no los únicos y que tanto éstos como los cuadernos ya se habían impuesto solos porque desde hace mucho tiempo se usaban (Tank, 2010). Las protestas ya no se limitaban a la obligatoriedad de los textos sino en la libertad de enseñanza; según Villa (1998), en realidad la disputa seguía siendo por el poder educativo.

### **1.14 La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG)**

Entonces se crea la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) para que cada niño tuviera un libro pagado. Es creada el 12 de febrero de 1959, con el fin de dar impulso a la gratuidad de la educación pública en México, entregando libros escolares llamados Libros de Texto Gratuitos, así, se reducirían los índices de deserción escolar y porque facilitaría que por cuestiones económicas la población pudiera acceder a este material. En un inicio la CONALITEG tenía por funciones emitir las convocatorias con las normas para los

autores, así como la producción y distribución de los libros, pero para 1989 al convertirse en un órgano descentralizado se limitaría a producirlos y distribuirlos, y la SEP se encargaría del diseño y contenido de los libros con los planes y programas vigentes a través de las Direcciones Generales: de Materiales educativos y la de Desarrollo Curricular; de editarlos y distribuirlos (Villa, 2009). Dicha institución determinaría lo que debía o no aparecer en los libros. Los primeros libros eran un tema crucial, por lo que su diseño debía ser minucioso, a fin de no contener expresiones que suscitaran rencores, odios, prejuicios o controversias (Portal de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos). A partir de ese momento, la selección de los libros de texto para ser implementados, paso desde la selección de concursos (para realizar los libros de texto, que eran realizados por maestros y que el premio radicaba en una retribución económica) hasta llegar al día de hoy, donde se supone, un grupo de “expertos” que no tienen ningún vínculo con las aulas, elaboran los textos, estableciendo lo que debe enseñarse. En el año de 1960 se implementó por decreto presidencial, la obligatoriedad de los libros de texto para escuelas de nivel primaria, tanto pública como privada, la cual no volvió a ser cuestionada.

### **1.15 Finales del siglo XX.**

Agitaciones estudiantiles en otros países y aquí en México, con el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz<sup>18</sup> (1964-1970) marcarían la historia. La masacre contra estudiantes y maestros dejaron un profundo sentimiento de impotencia por parte de la sociedad ante un régimen que, arrasaba con el movimiento de manera tajante, justificando sus acciones, al decir que ante unas conductas inapropiadas tomaba acciones, y causa de ello era una supuesta conspiración comunista y debido a la inadecuada formación cívica.

Por otro lado, se impulsó al sector agropecuario y la industria eléctrica, se fundó el Instituto Mexicano del Petróleo y en el D.F. se construyeron las dos primeras

---

<sup>18</sup> Nace en Puebla el 22 de marzo de 1911. Estudió la licenciatura en Derecho, fue diputado federal y senador, Secretario de Gobernación en el gabinete del presidente López Mateos.

líneas del transporte colectivo (Metro). En vísperas de las olimpiadas mandó a construir las instalaciones necesarias para su llegada.

Durante ésta época el Secretario de Educación Pública era el Lic. Agustín Yáñez. Y se hablaba entonces de un discurso “fresco” en la educación, que en realidad era retomado de ideas pasadas, del modelo “aprender haciendo” y “enseñar produciendo” (Liberio, 2005), lo cual no era una novedad; sin embargo, se manejaba como tal. Por otro lado, también se incorporó el sistema de alfabetización a través de la televisión en 1965.

En el periodo de los 70’s, con el contacto exterior, la vida cotidiana se transformaba, los medios de comunicación crecían, se unificaba la vestimenta, también se tenía el lema de: “la familia pequeña vive mejor”. Los contrastes se agudizaban y continuaban expandiéndose con mayor intensidad con la apertura del mercado y el neoliberalismo.

Con Luis Echeverría Álvarez<sup>19</sup> (1970-1976) se buscó la intervención creciente del Estado en la economía nacional, la conquista de mercados externos y se plantearon políticas como: aumento salarial, vivienda popular e integración social de agrupamientos marginados.

Para subsanar el resentimiento que Díaz Ordaz dejó en los universitarios, el gobierno de Echeverría buscó acercarse a ellos atendiendo algunas de sus demandas. Se realizaron algunos cambios en educación para buscar una educación eficiente. En la primaria y en la secundaria se cambiaron los planes y programas de estudios. Se reforma la Ley Orgánica y se creó la Nueva Ley Federal de Educación, expedida el 27 de noviembre de 1973, donde se visualizaba a la educación como medio para transmitir y adquirir la cultura. Algunos aspectos importantes de esta ley fueron las innovaciones a la legislación educativa, se establece un registro nacional de educando, educadores, lo anterior quizá para tener un mayor control. Planes y programas de estudio, así como libros

---

<sup>19</sup> Secretario de Prensa y oficial Mayor del Partido Revolucionario Institucional y director de Administración de la Secretaría de Marina.

de texto gratuito fueron reformados, y habría que cuestionar su dirección, quizá en el discurso maquillado de ayudar, más bien era para cambiar desde generaciones más chicas el contenido para dirigirlo hacia otro rumbo, y así se aminoraron contenidos, quizá para que la población tuviera un acceso limitado para no tener las herramientas para revelarse, o para evitar futuros levantamientos, en fin, dentro de los dichos cambios se establecieron cuatro áreas fundamentales (español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales) y tres complementarias (educación física, artística y tecnología); se apostó por el desarrollo de actitudes de experimentación, reflexión y crítica, enseñar a aprender y evaluar, dar conciencia histórica e invitar al autoaprendizaje.

En secundaria se aceptó un programa por área y otro por asignaturas con la finalidad de ofrecer fundamentos para una formación de pre ingreso al trabajo. Por su parte en las normales un nuevo plan de estudios fue aprobado en 1975 dividido en tres áreas: científico-humanista (matemáticas, español, ciencias naturales y sociales), formación física, estética y tecnología, además, formación profesional y específicamente cada una de éstas áreas se intentó vincular con su didáctica (Liberio, 2005). Durante este plan, al término de ocho semestres, al egresado se le otorgaba el título de Profesor de Educación Primaria, junto con el grado de bachiller que les permitía seguir estudios de nivel superior. La reforma educativa propuso utilizar el método de lecto-escritura y el método onomatopéyico fue sustituido por el global de análisis.

En 1970 se creó el Consejo Nacional de Ciencias y de Tecnología (CONACYT) y en 1973 la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En el sexenio de José López Portillo y Pacheco<sup>20</sup> (1976-1982), el Estado benefactor es sustituido por el Estado interventor tecnocrático. Después de haber dicho “defenderé el peso como un perro”; la devaluación puso en crisis al país, y a

---

<sup>20</sup> Realizó estudios en Derecho. Colaboró con la Secretaría de Educación pública y la Secretaría del Patrimonio Nacional.

pesar de la nacionalización de la banca y del crecimiento de México como fuente petrolera, las políticas salariales eran austeras.

Siendo secretarios de educación Fernando Salana (1978-1982) y Porfirio Muñoz Ledo. En su Plan Nacional de Educación, se propusieron vincular la educación a las necesidades del desarrollo económico. Como intento para fortalecer la educación, se creó en 1978 la Universidad Pedagógica Nacional con el propósito de brindar oportunidades de formación al magisterio. Persiste la idea de fomentar la capacitación para el trabajo y a ello se debe la proliferación de carreras universitarias con lo que se creó el Colegio de Bachilleres y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica. La educación básica en el medio rural se intentó fortalecer con la creación del Instituto Nacional de educación para Adultos (INEA) el 1° de septiembre de 1981, dirigido a personas mayores de 15 años; el cual es un organismo descentralizado del gobierno y la SEP y se esperaba que cubriera la función de coordinar los programas de alfabetización, así como primaria, secundaria y la capacitación para el trabajo (Liberio, 2005).

El impacto del neoliberalismo en la educación se manifiesta a través de políticas modernizadoras tendientes hacia la privatización, la descentralización, la reducción del presupuesto público, así como la modificación curricular al servicio del mercado bajo el encuadre regulador de sistemas de evaluación, de la función de los centros escolares y del desempeño docente tanto en el medio rural como en el urbano.

En el Gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado<sup>21</sup> (1982-1988) las circunstancias para la imposición de políticas neoliberales en educación quedaron cimentadas. Portando como eslogan “Revolución educativa” y apostando por elevar la calidad educativa se da atención a grupos marginados y desfavorecidos con el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte. De 1983-1988<sup>22</sup> se crea el primer Plan Nacional de Desarrollo, documento en el que se precisan objetivos,

---

<sup>21</sup> Nace en diciembre de 1934. Cursó estudios de Derecho (UNAM) y Administración Pública en Harvard.

<sup>22</sup> Documento que fue el resultado de la plataforma electoral de 1982 del Partido Revolucionario Institucional, convertida posteriormente en el Plan Básico de Gobierno 1982-1988.

estrategias y prioridades para el desarrollo del país; en éste se estableció la descentralización de educación básica y normal, es decir, se puntualiza en transferir a los gobiernos estatales los servicios de educación preescolar, primaria, secundaria y normal, por lo que el gobierno federal tendrá atribuciones rectoras respecto a los contenidos de planes y programas de estudio comunes y obligatorios a nivel nacional.

La SEP entregó todo poder de decisión al Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE) y a los Delegados de este, que se convirtieron en dueños del proceso de descentralización. Las direcciones generales de servicios coordinados de educación pública (DGSCEP), administraban y coordinaban la misión de unificar el mando de los servicios federales y estatales de la Educación Básica y Normal.

El secretario de Educación Pública Jesús Reyes Heróles<sup>23</sup> (1982-1985) declaró que la descentralización educativa no es un acto, un instante y que ésta se hará gradualmente, pensada y meditada.

La descentralización se plantea como una estrategia global de transformación y desarrollo del Sistema Educativo en estrecha articulación con programas socioeconómicos y culturales más amplios.

El Consejo Nacional Técnico de la Educación ha propuesto la bandera de 12 grados de educación básica, por esto se entiende la integración lineal de la educación preescolar, primaria y secundaria, pero en realidad el concepto pedagógico de la educación básica en el mundo moderno parte de una redefinición de los objetivos de la educación; elimina planteamientos puramente propedéuticos y la convierte en una educación para la vida y el trabajo.

---

<sup>23</sup> Nace en Veracruz en 1921 y muere en 1985; se recibió de abogado, realizó un posgrado en derecho en Argentina, fue catedrático en la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la UNAM (ahora Facultad de Derecho).

La educación en este momento se encuentra afectada por una de las muchas crisis económicas: la devaluación del peso y la inflación por lo que la estrategia a usar fue la descentralización, con el propósito de ahorrar recursos, incluso de liberar a de altas responsabilidades al SNTE y a la SEP.

Durante este sexenio se enfatizó en la necesidad de proporcionar a los docentes oportunidades de formación pedagógica o bien poder realizar alguna especialidad. Pero la reducción de recursos no se hizo esperar, siendo los salarios de los maestros los primeros en sufrir las consecuencias. Por ello, a pesar de las pretensiones planteadas, los cambios quedaron solo en un plano discursivo, la capacitación que se recibía era básica comparada con la nueva cultura moderna, flexible y demandante.

Para 1988, Salinas de Gortari llega al poder (1988-1994), marcando con mayor radicalidad neoliberal la política educativa, anunciando el Programa de Modernización Educativa (1989-1994), la cual, una vez más apostaba a la educación como medio para alcanzar la Modernización de todo el país; se establecieron algunos compromisos, entre ellos, darle carácter nacional a métodos y contenidos estableciendo una vinculación con el trabajo y la productividad con el fin de hacer la educación más eficaz. Para el cumplimiento de estos objetivos se establece la descentralización de preescolar, primaria, secundaria y normal. El Estado perdió peso al abrir completamente las puertas a la economía, esto permitió el incremento de la participación del mercado en las decisiones educativas. Algunos aspectos importantes de su Reforma fueron: el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) suscrito el 8 de mayo de 1982, la Reforma al Artículo 3° (donde la secundaria se vuelve obligatoria y la educación preescolar preferente) y la Reforma a Ley General de Educación. Se hicieron nuevos planes de estudio y libros de texto, desarrollando la renovación de contenidos, el aprendizaje de diversos lenguajes y el fomento de la investigación en los alumnos.

Para los docentes el reto era superar el enfoque tradicional del maestro autoritario y convertirlo en un guía del aprendizaje, capaz de proporcionar conocimientos a los alumnos, planteándoles problemáticas y que ellos pudieran resolverlas. Respecto a esto Sánchez (2006) nos dice que:

Los cursos de actualización se plantearon para ser diseñados retando la inteligencia de los maestros, en relación a las nuevas condiciones del país y considerando lo más eficaz en comunicación y tecnologías, sin embargo, esto distaba mucho de las condiciones con las cuales contaban los maestros y las instituciones de Formación y actualización. (p.120).

Además, como parte de la descentralización<sup>24</sup> educativa, durante este sexenio, Martínez (2001) dice que:

... en mayo de 1992 con Ernesto Zedillo al frente de la SEP; se logró el consenso necesario para que los 31 gobernadores de los estados de la República y el... Sindicato de Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firmaran con el gobierno federal el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal, con cuya base el gobierno federal transfirió a los estados el manejo y control de sus respectivos sistemas educativos.

También en 1992 Salinas anunció el Programa de Apoyo al Rechazo Escolar financiado por recursos del Banco Mundial (BM), organismo que condiciona préstamos para proyectos de investigación e innovación, reflejadas en las propuestas de reforma en los sistemas educativos.

Las pretensiones del sexenio de Gortari parecían ambiciosas, pero no correspondían con las condiciones reales de los salarios, la infraestructura de la

---

<sup>24</sup> Por medio de ella se pretendía lograr el aumento de la participación social, Liberio (2005) nos dice que a través de la “formación de Consejos Estatales, Consejos Municipales y Consejos Escolares en Educación, cuya composición incorpora al magisterio, familia, miembros de la comunidad y autoridades de cada entorno al que pertenezcan.” (Liberio, 2005:113). Al respecto Isaías Álvarez retomado por Victorino Ramírez Liberio, nos ayuda a identificar cinco fases del proceso de descentralización: 1.- Creación de comités consultativos para la descentralización educativa en los estados de la república, presididos por el gobernador e integrados por los representantes de servicios educativos estatales y federales, de la Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP), del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores de la Educación (ISSSTE) y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). 2.- Conversión de las delegaciones generales de la SEP en los estados en Unidades de Servicios Educativos a Descentralizar (USEDES). 3.- Creación a nivel central de la Coordinación General para la Descentralización Educativa. 4.- Celebración de acuerdos de coordinación con los estados en el marco de los Convenios Únicos de Desarrollo (CUD) sobre la transferencia de servicios educativos. 5.- Creación de Consejos Estatales de Educación Pública y la transformación de las USEDES en Direcciones Generales de Servicios de Educación Pública (DGSCEP) en los estados”. (p.103-104).

escuela, los espacios de formación y del país en general. La formación de los docentes estaba pensada para que ellos se adecuaran a las necesidades planteadas por el gobierno pero sin tener las herramientas necesarias.

Durante el gobierno de Ernesto Zedillo (1994-2000) el tema de la educación, gira en torno a un sistema de evaluación para las escuelas y el desempeño de alumnos y maestros; se busca continuar con la formación docente y superar lo que no se había podido lograr en sexenios anteriores. En el fondo se seguía creyendo en las propuestas innovadoras de Modernización.

### **1.16 Siglo XXI.**

Después de la aparente victoria del pueblo al superar el poder priista, el “*Gobierno del Cambio*” de Vicente Fox (2000-2006), con su slogan publicitario que pasaba innumerables veces en tv diciendo “hoy”; propone en su plan de trabajo de educación, dar prioridad al magisterio, así como la reformulación de los programas a Escuelas Normales; el modelo educativo basado en competencias se consolida en la educación con la Reforma Integral de Educación Secundaria (RIES) durante el 2006. En el discurso educativo se privilegia la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic’s), bajo esta línea se invierte para la formación y actualización docente, suponiendo con ello la posibilidad de lograr superar el rezago educativo. Así, entra en marcha el programa de Alianza por la Calidad de la Educación; además la participación de estándares de evaluación se concreta en la aplicación de la prueba PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes). La iniciativa privada invierte dinero en las escuelas para inmobiliario y así mismo, en las escuelas se implementan los cursos de capacitación para la vida y el trabajo.

El gobierno panista prevalece durante el sexenio de Felipe Calderón (2006-2012), la línea de trabajo versa en llevar a cabo la revisión de los planes de Estudio y crear la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) (en los años 2006-2011), así se elaboró el plan de estudios 2009 y 2011. Durante este sexenio en conjunto con la modificación de los libros de texto gratuito adecuados al modelo de

competencias, en los planes se estableció el perfil docente y del alumno dentro del programa, dichos perfiles que son los de la competitividad, modernización, eficacia y flexibilidad como pilares del discurso educativo.

Como hemos podido vislumbrar en este capítulo, las prácticas docentes en México han cambiado lentamente a lo largo de la historia, ésta actividad se ha conformado históricamente y hoy podemos percibir un mosaico de huellas de cambios complejos y la hibridación de éstos. Lo anterior, no como algo que surgió en un momento de inspiración, sino como una construcción que se ha ido transformando poco a poco; una actividad que se ha conformado históricamente y que, con el paso de los años se ha orientado a diversos horizontes. La educación en este sentido, ha sido utilizada como pieza de ajedrez al servicio del poder y la escuela como institución en la que se imponen saberes y contenidos que históricamente se fueron creando ha ayudado a reforzar esta idea, porque no olvidemos que dichas prácticas han estado en gran medida vinculadas a un texto, los cuales, también son vistos como construcciones históricas que han respaldado diversos discursos, los cuales se han ido transformado a lo largo del tiempo, según la ideología en turno; ya fueran códigos, catecismos religiosos y cívicos, algunos libros que se han creado, modificado y que incluso han llegado a difundirse de manera gratuita a nivel nacional como lo son en nuestros días.

Este largo proceso histórico se orienta a diversos senderos que cambian conforme la idea que se tenga de educación, es así, como se ha ido transformando su función, y aunque en algún momento fue pensada para generar igualdad de oportunidades, luchar contra las desigualdades sociales; también ha sido vista como una herramienta para el progreso, volviéndose así un instrumento de poder al servicio de éste orden, produciendo un deber ser. De igual manera, se ha pensado a la educación como mediadora para la democracia, la justicia social, la paz y la unión; todo lo anterior justifica su existencia, pero habría que preguntarnos si en realidad ese es su papel, si lucha contra los prejuicios y la ignorancia en favor de la “verdad”; o si la supuesta lucha para la igualdad de oportunidades no será más que un factor de desigualdades y exclusión. Acaso

será que la escuela en lugar de actuar como factor de igualación social, se convierte en un instrumento adicional de marginación (Tank, 2010). Será que la escuela es utilizada como un mecanismo para dominación de los sujetos, de los cuerpos, de su sometimiento para la regulación social, para justificar las diferencias socio-económicas; entonces, ¿no ha servido al mismo tiempo para crear formas sutiles de dominación que se ajustan al control tanto de los cuerpos docentes como de los alumnos?.

Aunque la educación ha intentado utilizarse como proceso de cambio, de transformación y de libertad; la dinámica social avanza con pasos lentos y ante la inestabilidad política, las visiones, proyectos e ideales educativos que han variado; por lo que del mismo modo se ha transformado la manera de mirar a la educación, a su vez el papel del educador se ha ido modificado y de igual manera, los discursos tangibles en los textos, veamos: en primer lugar las generaciones adultas abrigando a las más jóvenes a través del ejemplo y la transmisión de sus conocimientos, tenían el papel de educar; algunas de sus luchas y actos cotidianos entre otras cosas fueron plasmadas en códigos. Posteriormente, con la imposición de otra cosmovisión, el evangelizador fungirá como educador, el cual se respaldará entre otras cosas en los catecismos como textos incuestionables, imponiendo una visión de miedo, sometimiento y temor ante un Dios con la promesa de eternidad, lo cual tendría lugar siempre y cuando se siguieran ciertas prácticas. Lo anterior será sustituido con catecismos cívicos, aquí es importante resaltar que prevalece la palabra “catecismo”, así poco a poco se fue metiendo la idea de una moral sin necesidad de lo religioso, más bien, se hacía referencia al bienestar patriótico, individual o social y ello porque se hablaba de la libertad de los hombres. Con el tiempo, la idea de educación cambiaba, nuevas ideas de grandes pedagogos llegaban a México y el niño se volvía el centro de atención, lo que propició que algunos educadores, para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos generaran algunos libros.

Después, el educador daba un giro para convertirse en el “salvador” que combatía la ignorancia, a través de la difusión de la alfabetización, la lectura y los clásicos;

ésta visión eurocéntrica, condensó una gran cantidad de literatura universal en las *Lecturas Clásicas para niños*, por mencionar una.

Poco después, el maestro como agente social, (que siempre lo ha sido), puede propiciar al cambio con mayor fuerza, no porque antes no la haya tenido pero, al tener mayor contacto con la sociedad, es decir en la comunidad y con la comunidad, para la comunidad misma, ya no de manera institucionalizada, encerrada entre muros, ejerce un papel social en pro de la justicia, teniendo más y más contacto, entonces, su papel se torna como un peligro que al tener un vínculo más cercano con la comunidad y a favor de ella deciden enclaustrarla de nueva cuenta, su labor se modifica de inmediato y su quehacer se ve limitado a una actividad académica en un perímetro establecido llamado escuela, en el cual se utilizan diversos mecanismos de poder como: reglamentos, horarios, así como determinados materiales como los textos que harán de su práctica una actividad cotidiana, rutinaria y tecnificada. Una vez establecido esto, también el contenido que sería impartido tendría que ser cambiado. Considerando el contexto y teniendo como marco la Guerra, en los libros de texto se plasmaron y resaltaron los valores patrióticos, en los que se habla de solidaridad y unión, pues se requería del apoyo de los mexicanos.

Con el tiempo y de manera gradual los libros se fueron convirtiendo en un proyecto masivo para que circularan en las esferas educativas micro, es decir, en las aulas de nivel básico en la escuela primaria de forma homogénea, pero aunque no llegarán a todos los rincones, su pretensión era la unificación.

Es a través de la CONALITEG que se reparten los libros de texto gratuitos de manera gratuita y obligatoria con la justificación de apoyar a personas de bajos recursos. Dichos textos sufrieron cambios con las diversas reformas que hubieron, éstos cambios han ido desde libros cargados de lecturas, hasta textos que resaltan los valores patrióticos, algunos con actividades para completar, de recortes, de unión de frases, hasta llegar a los actuales proyectos a realizar con sus respectivas evaluaciones al finalizar cada bimestre. Lo anterior ha generado

de manera distinta la conformación del contenido e ideología. En primera estancia como planes y programas que son plasmados en los libros de texto y que actualmente encontramos en las aulas, un recurso que docentes y alumnos utilizan para cubrir los contenidos distribuidos a lo largo del ciclo escolar.

Sin duda, el libro prevalece aun en las aulas como referente obligado y herramienta principal que ocupa el docente para su quehacer educativo al impartir su clase, por lo que juega un papel importante en la vida cotidiana no solo de los docentes sino de los niños que se encuentran en contacto directo con ellos.

Si bien éstos textos no han sido comprendidos en su totalidad, ni ideológicamente interiorizados o usados del todo, ni por todos; los libros tendrán un peso como contenedores de verdades, es decir, como dispositivos de saber-poder, que pretenderán convertirse en ley y habrá un apego a ellos ya sean éstos religiosos o no, convirtiéndose así en la sombra de los maestros.

En definitiva, el material utilizado en las aulas ha sido un producto creado a causa de las exigencias históricas de la escuela y por ende, ha sido portador de discursos institucionalizados, dando razón de ser a las experiencias educativas vividas hoy, Martínez (2002) nos lo dice de otro modo:

El libro de texto es un producto histórico... Es lo que da de sí una forma de relación social en el interior del sistema educativo en un momento histórico dado. Y es también un producto cultural, el modo específico en que un grupo social ha querido dar significado y sentido a los procesos de enseñanza en la escuela. Y es también una estrategia discursiva, un artefacto de institucionalización... (p.38).

En este sentido, al ser un resultado de un largo proceso histórico, es un elemento de suma importancia para la práctica docente, a través del cual se intenta moldear la acción docente con lo predeterminado. Es así, que a partir de dicho análisis es que podemos vincular la práctica docente de nuestros días con el pasado siempre presente.

Actualmente siguiendo los parámetros de las competencias se realizan proyectos que puedan ser evaluados tanto para los alumnos como por los docentes, y

aunque se trabaje muy poco de manera directa en los libros al realizar ejercicios dentro de ellos, o no del todo debido a los proyectos sugeridos, de alguna manera se permea la práctica docente al decir qué se debe hacer y cómo realizarlo, así como el material a usar y el tiempo estimado para cada actividad, lo que facilita, sino es que sustituye la mayoría de las veces el trabajo de planeación de los docentes, porque al tener todo ya establecido, les ahorra tiempo, siendo así de gran “ayuda” o un apoyo que facilita al “proponer” una manera de trabajar; en este sentido, cabe señalar que para llevar a cabo la situación de enseñanza, se proporciona en gran medida el deber ser del docente y en algunos casos como los que presenciamos en los salones observados llegan a caer en la escolarización, concepto que será abordado con mayor profundidad en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 2.**

# **LA PRÁCTICA DOCENTE Y DISCURSOS EDUCATIVOS EN EL CONTEXTO NEOLIBERAL.**

## Capítulo 2. La práctica docente y discursos educativos en el contexto neoliberal.

“El sistema educativo debe tener como finalidad social producir <<buenos trabajadores>>, personal competitivo que responde a los vaivenes del mercado con capacidad de innovación. Por tanto, nos encontramos con el hecho de que quien dicta realmente el fin de la educación de su Gran Política es *la economía*. Los cambios sociales provocados por la innovación tecnológica generan tendencias económicas nuevas y, en consecuencia, situaciones de incertidumbre. El sistema educativo, según tu programa tiene como finalidad responder a los intereses económicos.”

Penalva Buitrago, José. Cartas de un maestro. (2008)

Como vimos en el capítulo anterior la práctica docente se ha conformado históricamente y como parte de esa historia aparece en el escenario el libro de texto gratuito como material elemental de la vida cotidiana del docente y del alumno, lo cual genera determinadas prácticas tanto discursivas como no discursivas.

En la época actual enfrentamos con frecuencia cambios en el ámbito educativo, los cuales se desarrollan en el contexto de un discurso dominante y globalizador con la capacidad de decidir sobre los fines y los medios de la educación. Diferentes organismos son los que generan discursos educativos, algunos dan recomendaciones, utilizando palabras como competencias; lo cual llega a trastocar capas más pequeñas como es el aula.

Durante el presente capítulo abordaremos uno de los problemas que se presentan en las aulas de educación básica a nivel primaria, al cual decidimos llamar escolarismo. Utilizamos dicho concepto para referirnos al tecnicismo en el que caen algunos docentes al limitar su práctica al simple uso de los libros de texto gratuitos de manera acrítica, unívoca y mecánica. Lo cual ha permitido más fácilmente la entrada de instrumentos prefabricados para llevar a cabo su práctica, convirtiéndolos en aplicadores y no en creadores autónomos de su labor. Para lo anterior, es necesario retomar el contexto de las políticas educativas neoliberales en México; en este sentido, analizaremos las relaciones de poder en el sistema educativo, visualizando su conexión con otros dispositivos, planes y programas de estudio y evaluaciones, por mencionar algunos.

La práctica docente que se configura a través de múltiples elementos, tiene razón de ser en las acciones cotidianas del proceso educativo. Para que la práctica docente pueda existir, es necesaria la presencia de un trabajo colectivo; es decir, la práctica docente no es en sí misma una labor aislada, sino que existe y se recrea en todos los ámbitos de la vida humana con los otros y para los otros.

Ésta labor trasciende la visión técnica de la enseñanza que consiste en una mera transmisión de conocimientos; es aún más compleja pues se construye a través de las experiencias, de los problemas, los descubrimientos del día. Si bien se nutre continuamente conceptualmente o de manera teórica, es en la práctica donde cobra vida.

El trabajo del docente está intersectado por un sistema escolar, que lleva implícita una organización y oferta curricular; por lo tanto, se encuentra mediado entre un proyecto político-educativo y por su condición como trabajador al servicio del Estado y agente social.

La práctica docente sufre de constantes contradicciones al intentar mediar el proyecto político educativo con las condiciones diarias de los alumnos tales como su biografía personal, sus condiciones de vida, tanto culturales como económicas y familiares.

Debido a sus múltiples relaciones se vuelve compleja y adquiere cierta dificultad para su análisis, porque para lograr un estudio amplio tendrían que considerarse todos los ámbitos que la atraviesan.

Por ello retomaremos el trabajo de Cecilia Fierro (1999) donde expone que la práctica docente se lleva a cabo en diferentes dimensiones: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valorar.

La dimensión personal, refiere al reconocimiento de la docencia como una práctica humana, la cual nos permite recuperar al docente como sujeto con cualidades, características y dificultades, un ser en constante transformación y movimiento,

con ideales y proyectos. En esta dimensión se reconoce al docente como un sujeto de decisiones y trascendencia entre el vínculo con su vida personal y profesional, para conocer quién es el maestro dentro y fuera del salón de clases, cuáles son sus motivaciones, qué representa su trabajo, el grado de satisfacción de ejercer su profesión, entre otras categorías.

Además se puede conocer de forma valorar el significado de sus experiencias más significativas, los sentimientos y cambios que ha experimentado.

La dimensión institucional está relacionada directamente con la organización, en esta dimensión podemos ver que la escuela como institución escolar es el espacio principal de socialización profesional. Cada institución cuenta con un código de saberes, tradiciones, costumbres y reglas propias de la cultura magisterial.

La escuela provee al docente de coordenadas materiales, normativas y profesionales; en este sentido, tiene la tarea de asimilarlas cumplirlas y recrearlas.

En la dimensión interpersonal señala la relación entre el docente y las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, padres de familia, directivos y otros maestros. Gracias a esas relaciones es posible lograr un trabajo colectivo, el docente como sujeto individual participa y contribuye con los otros, es decir, su trabajo no se queda encapsulado en un salón de clases, sino, más bien está expuesto constantemente a la mirada del otro, a sus intereses y expectativas. Por ello, el docente se ve continuamente en la necesidad de ponerse de acuerdo con los otros aunque existan diferencias, en su trabajo es indispensable tomar decisiones conjuntas.

Al relacionarse con los demás el docente está inmerso en lo que llamamos ambiente laboral, el cual puede ser satisfactorio en el sentido de que contribuye en su labor asertivamente, impulsando a los docentes a ser creativos, participativos; que se involucren en el trabajo en equipo. O bien, un ambiente hostil donde las críticas poco constructivas abundan, donde existen rivalidades entre los mismos profesores. Esto evidentemente afecta en las motivaciones y desempeño y rendimiento de los maestros.

La dimensión social pone al docente en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico.

Por su parte la dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente primordial del proceso enseñanza y de aprendizaje, donde se propone que el profesor sea quien oriente, dirija, facilite y guíe la relación del alumno con el saber.

En la dimensión didáctica se considera que decide la forma en que se acerca al conocimiento para poder compartirlo de la manera más efectiva posible a sus alumnos, lo cual demanda de su parte: la creación de situaciones de enseñanza y atender a los diferentes y variados procesos de aprendizaje de los alumnos, recuperar métodos de enseñanza, normas de trabajo, tipos de evaluación y los materiales didácticos que necesitará para cumplir con su labor.

Por otro lado existe la dimensión valorar que se refiere a la parte axiológica, que define y dirige la práctica de los profesores. La práctica de cada maestro se realiza a partir de valores personales, preferencias y juicios de valor sobre su actuar cotidiano. Del conjunto de valores que cada profesor establece dependen sus decisiones frente a situaciones diversas y esto de alguna manera también influye en la formación de ideas y actitudes de los alumnos.

El problema que nosotros hemos visualizado llega a ser demasiado amplio, pues atraviesa todas las dimensiones.

### **2.1. Neoliberalismo y discurso educativo.**

Para Foucault la problematización en un trabajo genealógico debe tener como punto de referencia la subjetividad y no el poder, para él lo importante no es definir el poder, ni quién lo posee, pues bien sabemos de su existencia. Por el contrario, propone entender a éste como elemento de la construcción de las subjetividades, como algo que circula. Es decir, nadie lo posee pues está en constante movimiento y se manifiesta y recrea a través de diferentes mecanismos y

dispositivos que detonan la presencia de un control sobre los sujetos. En palabras del filósofo francés (1996), es necesario:

... no considerar al poder como un fenómeno de dominación... de un individuo... El poder... debe ser analizado, como algo que circula y funciona, por así decirlo en cadena... El poder funciona y se ejerce a través de una organización reticular. (pp.31-32).

Por tal motivo dirigimos nuestra atención hacia el análisis del escolarismo de la práctica docente como resultado de relaciones de poder, lo cual es posible gracias a la existencia de dispositivos que detonan nuevas y diversas conexiones reticulares de dominación.

En la práctica docente se ve reflejado un proceso de formación formal, pero también uno informal, es ahí donde se lleva a cabo el proceso de interiorización de formas de conducta, creencias, hábitos, etc., asimiladas durante el proceso de socialización.

Si bien hablamos del escolarismo refiriéndonos a la práctica docente, la realidad es que no solamente alcanza a los profesores si no que como ya lo mencionamos funciona de manera reticular logrando ese mismo efecto en los alumnos, en los directivos y también en los padres de familia. Tenemos como resultado alumnos trabajando rutinariamente en las aulas pero sin aprender los contenidos ni reflexionándolos, por el contrario, se vive una urgencia por aprender las reglas y mantener el orden en el grupo.

El escolarismo requiere echar mano de diversos dispositivos que funge como supervisores, promotores y transmisores de relaciones de poder, para asegurarse también del cumplimiento de las reglas de control en el aula. En ese sentido, el libro de texto gratuito se ha convertido en un agente importante e indispensable para tener a la práctica docente en un estado de apatía, acrítico y desvalorizado. El escolarismo genera una práctica docente dogmática y vertical

La moral escolarista adoptada por el docente lo aleja significativamente de experiencias diferentes del pensar, de romper con las estructuras, atreverse,

arriesgarse, proporcionándoles pocas posibilidades de participación en la creación (de lo cual se encarga la administración burocrática), su papel ahora va más encaminado a la aplicación, de estrategias, modelos, estándares, etc. Obedecer es una cualidad de un profesor escolarizado. Desde la moral pedagógica del *escolarismo* nunca podrá vivir (se) el pensamiento. Pues el pensamiento no nace de lo ya pensado y de lo debidamente escolarizado bajo el molde de un juego académico de preguntas y respuestas sabidas de antemano (Jódar, 2007:67).

En ese sentido, el escolarismo en la práctica docente es ese ejercicio de fuerzas entre el poder, la verdad y la subjetividad, donde el objetivo principal es sobrevivir al engranaje escolar que nos dicta quienes debemos ser y cómo debemos pensar.

Debido a la complejidad de la problemática, bien podría pensarse desde varios ámbitos y perspectivas como la histórica, política, económica, sociológica, etc., en el primer capítulo abarcamos la parte histórica; a lo largo de este apartado se verán reflejadas algunas, desde lo económico y lo político que transgreden a lo social. Vamos a referirnos al escolarismo de la práctica docente como consecuencia de la relación e interacción con dispositivos de poder, específicamente hablaremos del libro de texto gratuito.

Consideramos al libro de texto gratuito como una herramienta elemental e indispensable en las aulas. Al respecto quisiéramos aclarar que no ponemos en duda los beneficios y los ideales representados desde su creación, pero nosotros más bien partimos de sus evidentes cualidades ideológicas, posicionándolo como portador de un discurso unitario y excluyente, pero también resaltamos a éste dispositivo por su capacidad para conectarse con varias dimensiones de la práctica docente.

Dicha práctica queda sujeta y sometida a lo que se establece en el libro de texto, porque se tienen que cubrir contenidos, y se sigue al pie de la letra lo que se sugiere en ellos, en este sentido, será un dispositivo de poder que controle y someta los cuerpos docentes; lleva a ser del docente su propia extensión y no al

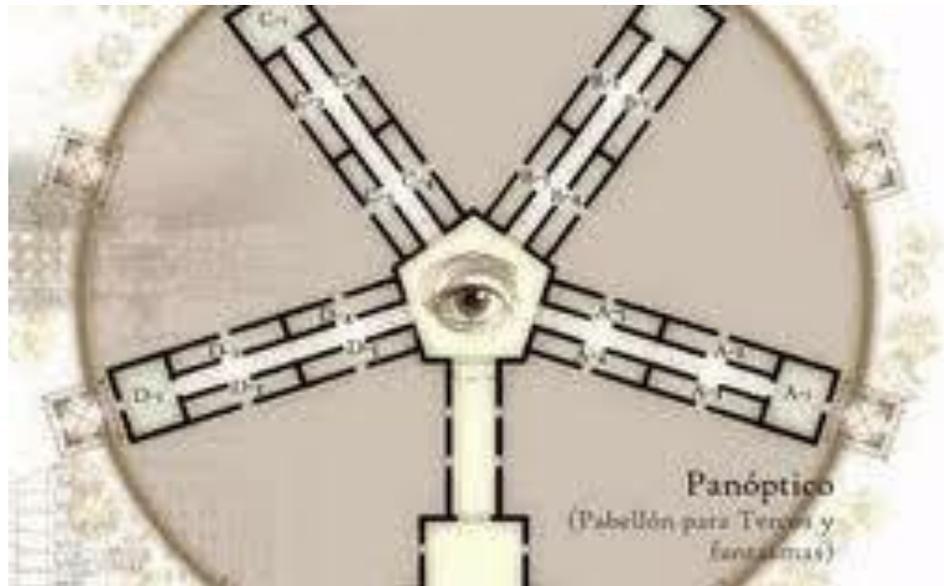
contrario, es decir, queda como sujeto sujetado al utilizarlo como un medio al que somete su práctica de enseñanza.

El poder circula en las instituciones y los sujetos que están dentro de ellas interviniendo en aspectos como la salud, los valores y por supuesto en la educación, recordemos que el poder no se encuentra en alguien que lo posea, sino que éste se ejerce.

Desde la perspectiva de Schiewer, retomada por Margarita Noriega (1996) la institución escolar propia de este contexto cumple con las siguientes características:

-un sistema escolar diferenciado dentro de sí mismo en niveles, tipos, exámenes, orientado a la formación general o la educación básica;... la diferenciación de papeles claramente separados entre profesor y alumno y la centralización espacial y temporal, según grupo de edades, de procesos de enseñanza y aprendizaje a través de instrucciones más o menos detalladas en forma de "currícula" de programas de exámenes y de enseñanza... la profesionalización en un grado relativo de la figura y del trabajo y actividad del profesor;... la conexión de carreras escolares y profesionales a través de certificados y legitimaciones de selección pedagógica y diferenciación social. (p.14).

Ahora bien, pensemos lo anterior vinculado con la idea del panóptico. Recordemos que es un tipo de arquitectura carcelaria creada por Jeremy Bentham con el objeto de permitir a un guardián observar a todos los prisioneros (que están en celdas individuales) sin que sepan que son observados. "Es una máquina de disociar la pareja ver ser visto: en el anillo periférico, se es totalmente visto, sin ver jamás; en la torre central, se ve todo, sin ser jamás visto" (Foucault, 1975:206). "el Panóptico puede ser utilizado como máquina de hacer experiencias, de modificar el comportamiento, de encauzar o re-educar la conducta de los individuos. (Foucault, 1980:207). Teniendo como referente lo anterior vislumbremos una presentación gráfica de la sociedad:



En el centro está la figura de la verdad, alrededor en forma de celdas están la iglesia, la familia, la escuela y el reclusorio. Quienes están en el centro pueden ver y dirigir lo que pasa en los espacios de alrededor, para ello, han creado mecanismos que le permitan tener el control sobre los sujetos, dando la apariencia de invisibilidad; en este sentido la escuela, es una pieza clave en la estructura del panóptico, lo que la convierte en un espacio de poder susceptible a relaciones de dominación sobre gran parte de la población, por ello las prácticas que ahí se realizan tiene de fondo la intención de uniformidad.

La escuela es sólo una pieza de una estructura aún más grande, por lo tanto, debemos considerar que dicha institución funciona y se rige en conjunto con otras instituciones y discursos dominantes, los cuales se transforman creando modelos de sociedad y sujetos determinados.

Actualmente las políticas neoliberales son privilegiadas para la estructuración de un modelo social donde imperan los mecanismos de vigilancia y control. Cuando hablamos de neoliberalismo, nos referimos sí al modo de producción dominante en el mundo, a un modelo económico, pero va más allá, estamos hablando de una nueva forma de vida que determina lo que creemos y consumimos, su finalidad es

imponer la presencia del mercado como vía de organización social; Jódar (2007) nos dice que, con él:

... *neoliberalismo* no se atiende solo a un modelo económico sino también a una forma de gobernar los procesos sociales. Supone una re modificación del papel del Estado, una restructuración de las formas organizativas de las instituciones del Estado del Bienestar y, además, la exigencia de nuevas subjetividades. De modo que, a pesar de sus diversas manifestaciones según particularidades locales y ámbitos instituciones [sic] específicos (salud, familia, educación...), el neoliberalismo tiene como elementos definitorios básicos la adaptación del Estado al mercado, la búsqueda de formas organizativas que enfatizan la flexibilización, la desregularización y la cultura empresarial postfordista<sup>25</sup>; junto a ello la formación de un nuevo tipo de subjetividad. El sujeto flexible, siempre en curso y <<empresario de sí>>." (p.145).

Esta forma de gobernar las subjetividades supera la idea de las sociedades disciplinarias, y opera desde el poder para controlar, esto es posible debido a la pérdida de la intervención del Estado en las instituciones y en su lugar la colocación del mercado; como manifestación de ello, muchas cosas en la sociedad han cambiado para que la cultura del mercado prevalezca.

Respecto a las sociedades disciplinarias podemos decir que son aquellas que:

... operan a través del encierro y la ortopedia social. Funcionan con instituciones cerradas, detallada estructuración espaciotemporal y minuciosos procedimientos de observación jerárquica y juicio normalizador. Están reguladas mediante un inmenso dispositivo de poder-saber normalizador (estadística, examen, ciencias de la administración y otras formas modernas de indagación policial científico-racional). Tecnologías que pretenden <<defender a la sociedad>> de cualquier riesgo y anormalidad, al mismo tiempo que la sociedad extrae información sobre su funcionamiento. (Jódar, 2007:149).

Hoy la moral ha sido sustituida por el valor de lo rentable<sup>26</sup>, con ello la norma jurídica se convierte en sierva de la producción, del mercado. Casi todos los

---

<sup>25</sup> Entendemos por postfordismo un nuevo modelo de acumulación del capital que ha generado cambios en la organización laboral, política y social. Noriega (1996) lo define: "...fundamentalmente por nuevos métodos basados en la electrónica, prácticas de trabajo flexibles, una posición muy reducida de los sindicatos en la sociedad y una nueva y más marcada división de los trabajadores. División que diferencia a trabajadores centrales de periféricos". (p.15).

<sup>26</sup> Un ejemplo de esto lo encontramos en la diversidad sexual, específicamente la homosexualidad, que hasta hace algunos años y aún hoy en la actualidad ha sido perseguida, castigada y señalada dentro de las familias conservadoras al grado de convertirse en un tema tabú. La familia nuclear conformada por padre, madre e hijos que ha predominado hasta nuestros días, se opone férreamente a cualquier forma de vulneración al orden establecido; consecuencia de lo anterior era la imposibilidad para parejas homosexuales poder legitimar su unión a través del matrimonio, con lo cual, no eran merecedores de todos

aspectos de nuestra vida fueron impuestos y aceptados como naturales para el desarrollo social. Para el Estado nuestra individualidad es irrelevante por lo cual es sustituida por un número, estudiamos y trabajamos con la idea de ser alguien en la vida, hasta lo que debemos vestir, comer y pensar; en este sentido, intentan programar nuestros cerebros a través de los medios de comunicación masiva, dirigiéndonos hacia el consumo. Las posibilidades de sobrevivir en el sistema sin cumplir con los parámetros anteriores son casi nulas, nuestra existencia se reduce a una serie de estadísticas que son fácilmente guardadas en un ordenador.

El impacto del neoliberalismo en la educación se manifiesta a través de políticas modernizadoras tendientes hacia la privatización, la descentralización, la reducción del presupuesto público, así como la modificación curricular al servicio del mercado, bajo el encuadre regulador de sistemas de evaluación de la función de los centros escolares y del desempeño docente tanto en el medio rural como en el urbano: “El objetivo ya no es disciplinar y moralizar conductas anormales sino buscar clientes y mercados, ganancias potenciales... Subjetividades obligadas a ser competitivas, flexibles y polivalentes.” (Jódar, 2007:151).

### **2.1.1 Intervención de los Organismos Internacionales. Preámbulo al Enfoque Basado en Competencias (EBC).**

Debido al fortalecimiento del sistema neoliberal, la literatura, debates y reflexiones sobre los fines de la educación fueron transformándose, desde la educación por objetivos con la taxonomía de Bloom (1913-1999), el Constructivismo, hasta el actual Enfoque Basado en Competencias (EBC).

---

los beneficios que el Estado reserva para esta institución. En este sentido, la moral y la norma jurídica se complementan para proteger el estatus imperante; en otras palabras, a través de éstos dos mecanismos se disciplinada a las sociedades a mantenerse al margen. Hoy en día la moral y la norma jurídica han roto su alianza; por un lado la moral que disminuye su capacidad de reprimir abiertamente las preferencias sexuales (aunque lo sigue intentando) y la norma jurídica que se ve obligada a reivindicar e incluir en la ley las exigencias del movimiento homosexual. Si bien nuestras sociedades siguen discriminando a este sector de la población, la situación antes citada sin duda es resultado tanto de largas luchas del movimiento LGBT-Q (siglas que designan a lesbianas, gais, bisexuales, transexuales y la letra Q de queer para incluir a pansexuales e intersexuales) por el reconocimiento de sus derechos, como de la transformación de un Estado de ciudadanos a un Estado de consumidores, donde la valía de un sector social no depende de su cantidad o de su politización, sino de su capacidad de compra y límite de crédito.

Benjamin Bloom, psicólogo y pedagogo estadounidense hizo varias contribuciones en el campo del aprendizaje y el desarrollo cognitivo. En conjunto con sus colaboradores desarrollaron una taxonomía, es decir, una clasificación de objetivos, los cuales se encuentran divididos en tres dominios: cognitivo (incluye objetivos de memoria y razonamientos; éste dominio incluye seis objetivos básicos: conocimientos, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación), afectivo (se enfocan en actitudes y sentimientos) y psicomotor (habilidad y coordinación físicas), pero por lo que más es conocido es por la Taxonomía de objetivos de la educación. Dicha clasificación servía para planear evaluaciones y durante más de cuarenta años guió a los educadores. (Woofolk, 2006).

Respecto al constructivismo, es un modelo pedagógico que surge al enfrentarse con las tendencias conductistas; sus mayores representantes son Piaget (1896-1980), Ausubel (1918-2008), Bruner (1915) y Vigotsky (1896-1934). El primero decía que la inteligencia se construye, construyendo estructuras y estructurando lo real; mientras que Ausubel decía que el aprendizaje significativo no solo recibe, repite o internaliza conocimientos con asociaciones arbitrarias sino cuando construye conocimientos a partir de conocimientos previos que ya se poseían); en cuanto a Bruner decía que el aprendizaje es un proceso cognitivo y el conocimiento es una actividad centrada en la solución de problemas, para lo cual empleamos categorizaciones y estrategias. Por último Vigotsky habla acerca del aprendizaje que se desarrolla por medio de la socialización. La categoría que han conferido es “aprendizaje significativo y funcional”. (Parra, 2000).

Algunas reflexiones que sirvieron de sustento a las modificaciones neoliberales en el enfoque educativo fueron:

El informe Faure (1973) es un trabajo centrado en el *"Aprender a ser"* y fue promovido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)<sup>27</sup> (1945) donde se señalaban los nuevos retos de

---

<sup>27</sup> “fue una de las 14 organizaciones de la familia de las Naciones Unidas” (Marín, 2008:42). Aprobada por la Conferencia de Londres; con el objetivo principal de contribuir al mantenimiento de la paz y seguridad en el

la educación frente a la situación social, el desarrollo de la ciencia y la tecnología. En 1980 se publicó el informe dirigido al Club de Roma<sup>28</sup> titulado *Aprender, horizonte sin límites*” elaborado por un equipo que encabezaba James W. Boltkin.

Para 1991 países miembros de la UNESCO se cuestionaron sobre el rumbo de la educación para el siglo XXI, así se creó una comisión de expertos y políticos, que se abocaron a la búsqueda de una propuesta que les diera respuestas eficientes y eficaces (Frade, 2009). Por ello, en 1996 Jacques Delors<sup>29</sup> elabora el informe para la UNESCO titulado *La educación encierra un tesoro*, en el cual se proponen los cuatro pilares del conocimiento: “*aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás y aprender a ser*”; a través de los cuales, se buscó la reformulación de los distintos niveles educativos y procesos de calidad que combatieran el fracaso escolar.

En cuanto a los diversos aprendizajes Álvarez (2006) nos dice lo siguiente:

El *aprender a conocer*... implica favorecer la curiosidad intelectual, el pensamiento crítico y autónomo, permitiendo descifrar la realidad; implica aprender a aprender, desarrollando los procesos psicológicos superiores (atención selectiva y autorregulada, percepción analítica, memoria comprensiva) de los que habla Vigotsky, y un pensamiento crítico, reflexivo y creativo. El *aprender a hacer*... capacidad de afrontar y solucionar los conflictos que presenta la realidad, lo que implica la formación de competencias generales básicas. El *aprender a convivir*, implica participar y comunicarse empática y asertivamente, trabajar en forma colaborativa y cooperativamente, en la conformación de aquellas actividades que permitan superar los dogmatismos, infiltrados en los procesos educativos... El *aprender a ser*, implica que todos los seres humanos deben estar en condiciones de desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y reflexivo, que les permita elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos, qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. (p.15).

---

mundo. Actualmente la UNESCO cuenta con 195 países asociados (entre los cuales se encuentra México) y 8 países miembros asociados. (UNESCO).

<sup>28</sup> ... es una asociación... que reúne a científicos, economistas, hombres de negocios, grupos de influencia y a los cinco Jefes de Estado de los cinco continentes con el fin de contribuir a mejorar nuestra sociedad... [a través de debates] acerca de problemas de índole global... Se fundó en 1968. (Club de Roma, p.1).

<sup>29</sup> Político europeo de nacionalidad francesa, nació en 1925, estudió derecho y economía. En 1973 es consejero de Francia y Presidente de la Comisión Europea entre 1985 y 1995. Se convierte en diputado en el Parlamento Europeo de 1979 hasta 1984. En 1989 escribe el Informe Delors sobre la integración económica y monetaria.

En la segunda mitad del siglo XX, ante la pérdida de protagonismo de la UNESCO y el máximo desarrollo del neoliberalismo, el Banco Mundial (BM)<sup>30</sup>, la OCDE<sup>31</sup>, entre otros organismos, intervinieron en el auge de las pruebas externas determinantes para el desarrollo de los nuevos planes y programas.

En el año 1999 la UNESCO pide a Edgar Morin<sup>32</sup> realizar una propuesta donde reflexiona el cómo educar con miras a un porvenir sostenible, el cual es titulado: *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.

En este trabajo se desarrollan temáticas como: 1) El conocimiento es una interpretación limitada de los sentidos, las ideas evolucionan. Debemos abrirnos a nuevas ideas. 2) La necesidad de tener una visión total del conocimiento y que esto no sea fragmentado, considerando el contexto de los conocimientos. Así como el reconocimiento de la multidimensionalidad del ser humano (biológico, social, afectivo, racional, psíquico). 3) Respeto a la identidad de cada individuo. Reconociendo la diversidad y unidad humana: unidad en los rasgos biológicos y diversidad cultural, social y psicológica. 4) Combatir la indiferencia al cuidado de nuestro mundo, ya que los humanos compartimos un destino común. Es necesario tomar conciencia de la crisis planetaria. 5) Enfrentar las incertidumbres, aprender a trabajar con lo inesperado y trabajar para lograr lo imposible. 6) Enseñar a comprender y tolerar coadyuva al reconocimiento de lo extraño o lejano, para apostar por una educación para la paz. 7) Conciencia de que el humano es individuo, sociedad y especie. La humanidad es un concepto ético que puede ser realizado por todos.

---

<sup>30</sup> Fundado el 27 de diciembre de 1945, por: John Maynard Keynes y Harry Dexter White. Es un organismo especializado para la asistencia financiera y técnica de los países en desarrollo; suministra dinero y conocimientos técnicos para la elaboración de proyectos educativos, de salud, reformas fiscales, etc. El Banco Mundial condiciona sus préstamos con la realización de reformas estructurales.

<sup>31</sup> Organización de cooperación nacional que coordina políticas económicas y sociales; fue fundada en 1960 y sus principales líneas de análisis son economía, educación y medio ambiente; México fue aceptado como país miembro en 1994.

<sup>32</sup> Nace en 1921, es filósofo y sociólogo francés, también tiene estudios en historia, geografía, economía y derecho. Militante de la resistencia francesa contra los nazis, miembro del Partido Comunista francés. Investigador y miembro del Centro Nacional de Investigaciones Científicas. Sus estudios desarrollan las ideas de <<individuo sociológico>> e <<investigación multidimensional>>.

Sacristán (2009) nos dice que:

La OCDE comienza a publicar anualmente un global comparativo del estado de los sistemas educativos de los países miembros, concretado en una serie de indicadores... Escolarización de los diferentes niveles del sistema educativo, financiación, el acceso, progresión y terminación de los estudios por alumnado, el ambiente de aprendizaje y los resultados del rendimiento en contenidos básicos obtenidos a partir de la aplicación de pruebas únicas externas para los alumnos de 15 años a todos los centros y países. La misma OCDE ha segregado de estos modelos de informe general el diagnóstico de los rendimientos básicos (lectura, matemáticas y ciencia, dando cuerpo a lo que a partir del 2000 se conoce como informes PISA. (ibíd., 2009:21).

La búsqueda de indicadores para evaluar es la piedra angular del modelo por competencias en la educación. Esos indicadores fueron convertidos en competencias básicas como norma universal, siendo así la guía para determinar contenidos, métodos, productos y metas del proceso de enseñanza y de aprendizaje. El papel de la evaluación en el desarrollo de las competencias es innegable y esto por supuesto contribuye también al problema del escolarismo, al referirnos a un sistema de evaluación tajante y excluyente, ya que se buscan resultados medibles, y por su puesto la certeza del control económico y cultural. En palabras de Díaz Barriga (2009):

se trata de establecer, bajo la idea de evaluar, una serie de actividades de control hacia los alumnos, hacia el docente, hacia el propio plan de estudios y hacia la institución educativa. El control se aplica indistintamente a personas, instituciones y procesos. Sin embargo es mucho más simple operativizar el concepto hacia el docente y el alumno como sujetos de la educación... (p.138).

Un planteamiento de la OCDE escrito en el documento Definición y Selección de Competencias Clave (DeSeCo) dice al respecto de competencia, que son:

la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz (p.77-78). (Moreno 2010).

Por otro lado, en 2008 la OCDE (2010) realizó un Acuerdo para mejorar la Calidad de la Educación de las Escuelas en México donde se encuentran las siguientes ocho recomendaciones:

- 1) Definir los estándares docentes (conocimiento, habilidades y valores para la enseñanza eficaz).
- 2) Mejorar la calidad de los docentes en formación inicial, principalmente en las escuelas Normales. A través de un examen de selección nacional, entre otras herramientas de evaluación.
- 3) Establecer estándares rigurosos de acreditación a las Normales e instituciones de formación inicial.
- 4) Desarrollo y mejoramiento del Concurso Nacional de Asignación de Plazas Docentes: Implementar instrumentos para medir el conocimiento y las habilidades docentes. Mejoramiento de la operación del Organismo de Evaluación Independiente con carácter Federalista (OEIF)<sup>33</sup>.
- 5) Abrir todas las plazas a concurso.
- 6) Implementar un periodo de inducción para los docentes principiantes y también un segundo periodo de prueba, donde los docentes principiantes deben mostrar su capacidad para favorecer el aprendizaje de los estudiantes y otros aspectos del proceso educativo en el aula.
- 7) Diversificar el desarrollo profesional basado en las necesidades de la escuela.
- 8) Necesidad de un sistema de evaluación docente basado en estándares. Se sugiere que el sistema sea de tipo formativo y en su momento consideran también la evaluación sumativa, con la advertencia de que los docentes con bajo desempeño deben ser excluidos (CFR).

De las ocho recomendaciones antes mencionadas por la OCDE podemos verlas reflejadas en el actual sexenio del Presidente Enrique Peña Nieto a través de la “Reforma Educativa 2013”, las cuales repercuten principalmente en la selección y condiciones del personal docente.

Otros organismos internacionales también han dado propuestas priorizando la competitividad, la capacidad de inserción al mundo laboral y la productividad, en seguida los abordaremos brevemente algunos de ellos.

Los lineamientos del Banco Mundial enfatizan en el logro de la calidad de la educación a través de la participación en el mercado, generando más capital

---

<sup>33</sup> El objetivo del Órgano es dictaminar técnica y académicamente los criterios de acreditación, contenidos en las convocatorias nacionales para el concurso de plazas docentes 2009-2010; de las características de las evaluaciones estatales adicionales contenidos en los anexos técnicos, así como el Banco de Datos que permitirá integrar los reactivos para la formulación de los exámenes nacionales y las guías de estudio. (OEIF)

humano<sup>34</sup> y social; en este sentido, la escuela debe ser capaz de formar una cultura de la calidad y la certificación:

En 1988, en su documento "El conocimiento al servicio del desarrollo" definía el Banco. Lo que distingue a los pobres - personas o países - de los ricos es no sólo que tienen menos capital, sino menos conocimiento y además entendía que los primeros tienen menos instituciones para certificar la calidad, imponer el cumplimiento de las normas y difundir la información necesaria para operar en el mercado y para producir capital humano y social. (OEI, Documento de trabajo).

Para el BM el objetivo podría lograrse asegurando la cobertura de enseñanza básica, y a partir de ello, lograr que las personas puedan adquirir conocimientos necesarios para la vida y el trabajo; por lo que la certificación se convierte en la finalidad de la educación, gracias a esto se ha consolidado un paradigma: "la calidad de una institución depende del éxito de los resultados en las pruebas estandarizadas."

Por su parte, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)<sup>35</sup> señala a la educación como medio para la reducción de la pobreza, apuesta por una mayor cifra de niños matriculados en la educación básica, a fin de que adquieran conocimientos servibles para la producción (lengua y comunicación, matemáticas y capacidad de trabajo colaborativo). Además, señala la importancia de la revisión curricular y actualización docente.

---

<sup>34</sup> "Los orígenes de ésta teoría se hallan en los trabajos desarrollados por Shultz y Becker, en la década de los setenta. Para estos autores la educación y la capacitación eran formas de generar beneficios futuros, individuales y sociales, por medio de ingresos más elevados... Esta conceptualización condujo a la búsqueda y propuesta de metodologías que permitieran, por una parte, calcular - al igual que en otras inversiones - la posibilidad de rendimiento; por la otra, que hicieran posible estimar la contribución de la educación al crecimiento económico y las necesidades de formación de la mano de obra para el futuro próximo. Ampliar las posibilidades educativas con estas bases permitiría, en consecuencia, las posibilidades de una mejor distribución del ingreso. A partir de la concepción de que el crecimiento económico es un proceso de acumulación de todas las formas de capital - medios de producción, fuerzas de trabajo, bienes no perecederos y otros - y de la premisa de que la educación hace a los trabajadores más productivos, se dedujo que la escasez de mano de obra calificada era un obstáculo para el desarrollo. Se afirma que las naciones de Tercer Mundo eran pobres no tanto debido a la estructura de las relaciones económicas internacionales, sino a las características internas, especialmente a la carencia de capital humano..." (Noriega, 1996:34).

<sup>35</sup> Organización financiera internacional creada en 1959; su propósito es financiar los proyectos de desarrollo económico, social e institucional, así como promover la integración comercial regional en América Latina y el Caribe. México juega un papel de país prestatario en esta organización.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)<sup>36</sup> establece sus propuestas para combatir el problema de la exclusión en la educación, tomando en cuenta a los niños a los que se les niega la asistencia a la escuela, a los que asisten pero no aprenden y las condiciones en la calidad de vida de los niños y sus familias.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) es un organismo especializado de las Naciones Unidas, su objetivo es responder a las necesidades de hombres y mujeres para establecer normas de trabajo. Trabaja en la formulación de políticas para promover los derechos humanos, mejorar las condiciones de trabajo y vida, así como aumentar las oportunidades de trabajo, su órgano supremo es la Conferencia Internacional del Trabajo fundada en 1919. Ésta organización reúne su atención en el papel de la educación para la formación de mano de obra y profesional, la generación de recursos humanos como medio para combatir la pobreza, lograr la capacidad de adaptación de los trabajadores y las empresas, mejorar la calidad y el acceso a la escuela primaria y la educación femenina.

Por otro lado, el 25 de febrero de 1948 se estableció el Centro de Estudios para América Latina (CEPAL) que tiene sede en Santiago de Chile; su función es contribuir al desarrollo económico de América Latina y establece como prioridades los programas de atención a grupos vulnerables, formación y capacitación docente, sistemas de evaluación, tecnologías, valores para la democracia y la ciudadanía. Para la CEPAL: "La educación es el instrumento privilegiado para la integración social y para elevar la competitividad sistemática de las economías." (OEI). Considera importante incorporar los programas de estudio, contenidos y modelos de aprendizaje a las demandas de la economía, así como la evaluación de la calidad y la descentralización de la educación.

---

<sup>36</sup> Surgió en 1964 para brindar ayuda a niños y niñas víctimas de la Segunda Guerra Mundial y más adelante extendió su misión a niñas y niños de países en desarrollo. Sus objetivos principales son: garantizar la vigencia y cumplimiento de los derechos de la infancia (definidos en la Convención sobre los Derechos del Niño), luchar contra la pobreza, asegurar la alimentación, la salud, educación básica e igualdad de género.

Las recomendaciones de los organismos internacionales han contribuido a la transformación de la cultura de derechos (entre ellos por supuesto, el derecho a la educación) de bienes y servicios; es así que la educación se convierte en un servicio rentable.

## **2.2 La práctica docente en el discurso de la Educación Básica.**

A todas las propuestas mencionadas con anterioridad debemos el surgimiento y los fundamentos de la tendencia educativa dominante en nuestro país en la actualidad, la orientación educativa a la que nos estamos refiriendo es a la educación basada en competencias. Respecto a éste tema, se han generado debates epistemológicos; se ha trabajado para definir las y delimitarlas; a continuación hablaremos en breve de ellas.

### **2.2.1 ¿Qué son las competencias en educación?**

La palabra competencia es derivada del griego “agon” y “agonites” términos que se refieren a las personas que podrían obtener una victoria o salir victorioso y trascender en las competencias olímpicas. Después el término fue retomado en el “*areté*” relacionado en un principio con el ideal del ciudadano héroe y más tarde retomado por Pitágoras, Platón y Aristóteles en los ideales de saberes.

Con la llegada de la Revolución Industrial se pensaba en las competencias como la oportunidad para generar teorías tecnológicas y científicas que contribuyeran al desarrollo de la humanidad (Argudín, 2005).

En la sociedad neoliberal las competencias se transformaron en indicadores que sirvieran al mercado para evaluar la calidad de la producción de bienes y servicios. Implementándose primeramente para el área laboral a través de indicadores de desempeño teniendo como uno de sus principales fundamentos el Capital Humano.

En el ámbito educativo son concebidas como:

Un conjunto de comportamientos sociales, efectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea. (Argudín, 2005:15).

En nuestro país las competencias se introdujeron primeramente en el ámbito laboral, en algunas universidades privadas y bachilleratos que ofrecen carreras técnicas, y que dicho sea de paso, mientras más alcance tenía este enfoque, asignaturas como filosofía, historia y civismo fueron perdiendo presencia e importancia en los proyectos curriculares, de alguna manera se expulsan saberes que no se consideran convenientes para el proyecto neoliberal, tachándolos de innecesarios, restándoles peso, tan es así que lo podemos vislumbrar en la carga curricular que a dichas materias se les da.

### **2.2.2 Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). Principios pedagógicos.**

Ya tenemos el espacio donde poner a los individuos (la escuela), ahora hay que crear un modelo de ellos, de sus conocimientos, referentes culturales, de su visión de moral, de la vida misma), es así como actualmente dentro de las escuelas se capacita a los docentes para llevar a cabo la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), ésta reforma se basa en un enfoque por competencias, donde se recupera el “saber hacer” y “saber ser”, pero desde una perspectiva pragmática, pues desde ésta visión, si se logra el desarrollo de estas competencias seremos y tendremos mayores oportunidades de ingreso a poblaciones laborales. Esta Reforma genera estereotipos de alumnos, de docentes, y de experiencias educativas en general, no se retoma lo que las individualidades necesitan, ahora solo viene un nuevo proceso, el control.

En este sentido los planes y programas desde la perspectiva de la RIEB, corresponden a una forma de organización del sistema, conformando, cuya actividad primordial es la de legitimar a través de diferentes medios (como la evaluación) el uso del libro de texto de manera acrítica, los contenidos a cubrir por mencionar algunos. De esta manera la práctica docente queda a la vigilancia y encuadre de mecanismos de evaluación, así, ellos aprenden en la vida escolar

diaria a disciplinar su práctica educativa y el Sistema educativo se encargará de controlarla.

Actualmente los cambios en educación se fundamentan principalmente de argumentos económicos, en el caso de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) también sucedió así. La educación en México se convierte en el instrumento ideal para la instrucción de la nueva mano de obra calificada de los países en desarrollo. Y decidimos utilizar a propósito el término *instrucción* porque, más allá del discurso oficial de los beneficios que los nuevos programas de estudio deberían estar generando en las aulas, percibimos un aumento en la tendencia del “consumismo de materiales prefabricados” (para ello, existen diferentes editoriales que se dedican a realizar libros de texto o manuales para garantizar de manera más eficiente el aprendizaje de los alumnos; dentro de ellas encontramos a Trillas, que elabora libros para docentes y para alumnos de diferentes grados) y la obsesión por la acreditación de estándares (algunos están diseñados para preparar a los alumnos en respuestas de opción múltiple).

Como resultado de la RIEB, se realiza el plan de estudios 2009 y 2011, así como la modificación de los libros de texto gratuito al trabajo por competencias.

El plan de estudios 2011 para la educación básica señala doce principios pedagógicos, los cuales son mayoritariamente responsabilidades docentes de todos los grados, para todas las asignaturas:

1. “*Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje*”. Los aprendizajes de los alumnos son las principales evidencias, que deben ser representados por indicadores de evaluación. Dichos aprendizajes deben proporcionarles la posibilidad de:

... desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida. (Plan de Estudios 2011:26).

2. *“Planificar para potenciar el aprendizaje”*. El logro de los aprendizajes se logra conjuntamente con la organización de actividades y el trabajo por proyectos. Las secuencias didácticas deben incluir retos para los alumnos, planteándoles problemáticas en diferentes situaciones para buscar una solución. La planeación docente deben considerar los siguientes puntos:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes. (Plan de Estudios 2011:27).

3. *“Generar ambientes de aprendizaje”*. Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación para su construcción. Destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro. (Plan de Estudios 2011:28).

4. *“Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje”*. Esto se logra a partir de la colaboración de estudiantes y maestros, generando experiencias colectivas que buscan propuestas y soluciones. El trabajo colaborativo debe tener las siguientes características para poder propiciar una relación de comunicación y participación:

- Que sea inclusivo.
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono (Plan de Estudios 2011:29).

5. *“Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados”*. Una Competencia se entiende como: una capacidad de resolver diferentes situaciones con habilidades y conocimientos. Los estándares curriculares permiten describir cuáles son los logros de los alumnos al concluir un periodo escolar. Podemos identificarlos a través de los aprendizajes esperados, ya que estos determinan lo que se espera que cada alumno logre periódica y gradualmente. Las competencias a desarrollar en educación básica según la RIEB, se clasifican de la siguiente manera:

- Competencias para el aprendizaje permanente. Lectura, escritura y comunicación, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Búsqueda, selección, síntesis y reflexión de información. Su desarrollo requiere: identificar y seleccionar ideas principales.
- Competencias para el manejo de situaciones. Enfrentar, tomar decisiones y asumir consecuencias.
- Competencias para la convivencia. Relación armónica con los otros y la naturaleza.
- Competencias para la vida en sociedad. Respeto de valores y normas sociales y culturales (Plan de Estudios 2011:29).

6. *“Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje”* además del libro de texto gratuito se debe promover el uso de otros materiales para favorecer el aprendizaje permanente. Entre la lista de propuestas de materiales de apoyo se encuentran:

- Acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula. Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.

- Materiales audiovisuales, multimedia e Internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes. Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa.

- Materiales y recursos educativos informáticos. (Plan de Estudios 2011:30).

7. “*Evaluar para aprender*”. El enfoque de competencias funciona conjuntamente con el proceso de evaluación. El responsable principal de la evaluación de los aprendizajes es el docente, su función es llevar el seguimiento, crear oportunidades de aprendizaje y hacer las modificaciones pertinentes para el logro de los mismos. A través de la evaluación es posible obtener evidencias sobre el desarrollo de los alumnos. Algunos de los instrumentos y estrategias para este proceso son:

- ✓ •Rúbrica o matriz de verificación.
- ✓ •Listas de cotejo o control.
- ✓ •Registro anecdótico o anecdotario.
- ✓ •Observación directa.
- ✓ •Producciones escritas y gráficas.
- ✓ •Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.
- ✓ •Esquemas y mapas conceptuales.
- ✓ •Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas.
- ✓ •Portafolios y carpetas de los trabajos.
- ✓ •Pruebas escritas u orales. (Plan de Estudios 2011:33).

8. “*Favorecer la inclusión para atender a la diversidad*”. Reducir las situaciones de desigualdad e impulsar la equidad, rescatar visiones y conocimientos de diferentes culturas del mundo. Promover el desarrollo de la igualdad para combatir la discriminación.

9. “*Incorporar temas de relevancia social*”. Incorporar temáticas de relevancia social como educación sexual y ambiental, bullying, derechos humanos, etc., con el fin de contribuir a la formación de estudiantes críticos y participativos en la sociedad.

10. “*Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela*”. Restaurar la relación entre los actores de la educación, para establecer vínculos y

reglas de convivencia que permitan el cumplimiento de los derechos y las obligaciones.

11. *“Reorientar el liderazgo”*. Se busca una relación de diálogo horizontal con la participación activa de alumnos, padres, directivos y docentes. Éstos últimos deben adquirir un compromiso con el grupo para trabajar en un clima de respeto y rendición de cuentas.

12. *“La tutoría y la asesoría académica a la escuela”*. Serán privilegiados alumnos con rezago educativo o aptitudes sobresalientes. Por su parte, los docentes también pueden ser asesorados para entender la implementación de las nuevas propuestas curriculares y poder enfrentar los retos en el aprendizaje.

Los doce principios pedagógicos implican algunas maneras de enseñanza, como es la planeación, la didáctica y maneras de evaluación, lo que se encuentra vinculado de manera estrecha con las competencias y la labor docente para y en el aula.

Una de las principales inquietudes pedagógicas surgidas durante nuestra investigación es el fundamento del modelo de Educación Basada en Competencias, construido a partir de principios tendenciosamente psicológicos como ya lo abordamos líneas arriba.

Si bien, la intención no es demeritar el trabajo y aportaciones psicológicas al campo educativo quisiéramos subrayar que debido a las condiciones del país, el fundamento psicológico plasmado en la Reforma integral de Educación Básica ha contribuido de sobre manera en el problema del *escolarismo*, es decir, que el docente sea un repetidor pasivo del contenido de los libros de texto gratuito.

El constructivismo es el fundamento principal de la Reforma, una psicología centrada en el alumno. Este alumno constructivista es creado a través de mecanismo de control como es el establecimiento de un nivel de normalidad que sirve a su vez como parámetro de comparación, convirtiendo al alumno como

sujeto vulnerable al dominio de métodos como la evaluación. En este sentido, el fin es construir un niño escolarizado. Al respecto Da Silva afirma que el niño constructivista es una invención de ésta corriente psicológica y que su principal característica es la del niño normalizado. Menciona también el peligroso círculo en el cual participa el docente, y afirma que la normalización del alumno no es posible sin la normalización del maestro:

El Niño constructivista no es algo dado que está ahí para ser descubierto científicamente, no es tanto el resultado de estrategias discursivas, de prácticas y convenciones lingüísticas cuando de toda una serie de aparatos materiales que hacen "aparecer" al niño constructivista en la sala de clase: protocolos de observación, fichas de evaluación, organización del mobiliario, diseños arquitectónicos... Pero la naturaleza construida del sujeto constructivista no tendría ninguna importancia si no fuese por los efectos de poder que conlleva. Al producir este niño, ese individuo racionante "normal", esa criatura cognitiva, racional, el constructivismo como pone de manifiesto Walkerdine (y también Popkewitz), efectúa procesos vitales de inclusión y de exclusión. El constructivismo es un dispositivo de normalización. En realidad como muestra Martha Viera, el constructivismo no sólo normaliza al niño, normaliza también a la propia profesora... (Da Silva, 2000:12).

Partimos de la idea de que el docente no crea el discurso si no a la inversa, convirtiéndose en portador de un discurso creado por un sistema de producción, el cual subsiste a través de mecanismo de poder-control. Evidentemente el maestro trae consigo un discurso que no es inocente, y lo reivindica en su práctica cotidiana asumiendo su papel de reproductor de saberes legitimados:

Con Foucault ha sido, igualmente, posible advertir que el discurso del maestro no constituye un proyecto deliberado de un hablante autónomo desde una intención comunicativa sino que es asumido desde un orden, desde un sistema de producción del discurso, desde principios de control, selección y exclusión que actúan sobre su (re) producción de significados y sobre sus prácticas específicas. (Díaz, 2000:30).

En ese sentido, los discursos pedagógicos que fundamentan este tipo de proyectos, pretenden universalizar el lenguaje y los objetivos educativos de una nación, presentándola como verdadera, única y necesaria; por lo que la hegemonía de la escuela supone la terrible alienación de la vida en sociedad:

... las prácticas pedagógicas se estructuran por distintos campos discursivos que compiten por establecer un significado a la escuela, al maestro, al educando, y por hacer hegemónica una determinada forma de organización y

proceso educativo. En este esfuerzo, los discursos también compiten por hacer hegemónicas formas de subjetividad. (Díaz, 2000:33).

En nuestro país es común adoptar modelos económicos, políticos y educativos de países dominantes, generando una lucha constante en el salón de clases, donde la labor de los profesores es adecuarse, acostumbrarse y muchas veces llegar a la resignación, para trabajar con materiales, conceptos y modelos impuestos y subordinarse a las posibilidades que el sistema les brinda, arrojando resultados decepcionantes y comunes en la vida escolar, tal es el caso del rezago escolar, el aumento de niños diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)<sup>37</sup>, además de alumnos a los que se les mide el coeficiente intelectual; a través de lo cual según las pruebas, nuestros alumnos tienen un retraso y no pueden desarrollarse de manera “normal”. Los maestros trabajan cargando con todas estas etiquetas, poniendo en riesgo su papel autónomo que le permita problematizar la realidad específica del aula y sus alumnos, por otro lado se le agrega que el docente tiene que asumir el nuevo papel de guía en el proceso de aprendizaje, tienen que subordinar su punto de vista y sus posibles propuestas a cursos de actualización de cómo trabajar con las reformas, las planeaciones y la evaluación además de cursillos.

La educación, el currículo y la pedagogía están comprometidos en una lucha alrededor de significados. Estos significados, que expresan el punto de vista de los grupos dominantes, son poco frecuentemente, disputados y cuestionados por personas y grupos socialmente subordinados. (Da Silva, 1997:73).

### **2.2.3 Retos actuales de la práctica docente.**

La práctica docente ha evolucionado y adquirido durante el proceso diversas formas de compromiso social, las cuales repercuten en el papel que se espera desempeñe en el aula, al respecto Illich (1985) señala algunas facetas por las que ha atravesado el docente en su práctica:

*El profesor como-custodio* actúa como maestro de ceremonias que guía a sus alumnos a lo largo de un ritual dilatado y laberíntico.... Es árbitro del

---

<sup>37</sup> Considerado un problema psiquiátrico que afecta a niños. Los niños que padecen de TDAH presentan dificultades para realizar tareas, en la memoria... Dicho concepto suplió el término de disfunción cerebral mínima. (Quintero, 2009).

cumplimiento de las normas y administra las intrincadas rúbricas de iniciación a la vida. En el mejor de los casos, monta la escena para la adquisición de una habilidad como siempre han hecho los maestros de escuela. Sin hacerse ilusiones a cerca de producir ningún saber profundo, somete a sus alumnos a ciertas rutinas básicas.

*El profesor-como-moralista* reemplaza a los padres, a Dios, al Estado. Adoctrina al alumno acerca de lo bueno y lo malo, no sólo en la escuela, sino en la sociedad en general...

*El profesor-como-terapeuta* se siente autorizado a inmiscuirse en la vida privada de su alumno a fin de ayudarlo a desarrollarse como persona... (p.49).

Quizá aún queda mucho de esos tipos de profesores en la actualidad, incluso una mezcla entre ellos; sin embargo, como consecuencia de la ola de tendencias psicologizadas en educación, el docente se transformó principalmente en un guía en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

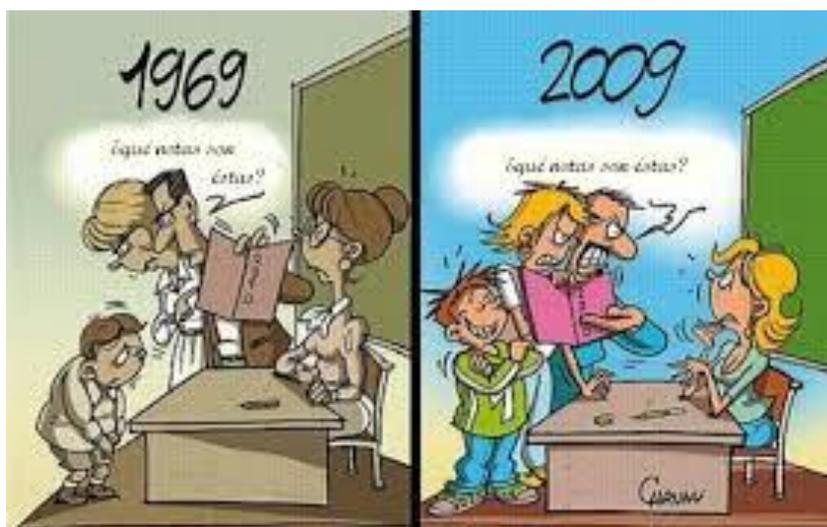
Gracias a ello los maestros viven un incremento significativo en las actividades diarias en las escuelas primarias públicas y privadas. Los profesores llevan a cabo sus tareas cotidianas delimitados y limitados por el tiempo, de la distribución de dicho factor dependen las condiciones y las posibilidades de realizar y concluir las actividades planeadas (anual, mensual y semanalmente). Así la productividad de su trabajo depende de su habilidad para “aprovechar el tiempo”, por lo que se es productivamente bueno quien es capaz de entregar en tiempo y forma calificaciones, exámenes, cursos, etc. Los alumnos por su parte también aprenden a trabajar de esta manera: se les proporciona tiempo para reunirse en equipo, para entregar las tareas, para realizar los exámenes, para estudiar. De alguna manera se puede considerar como un entrenamiento para la vida laboral, donde existen horarios de entrada y salida, fechas de entrega de reportes o proyectos. Trabajar de esta manera en las aulas proporciona una sensación de satisfacción y certeza de que las cosas funcionan mucho mejor así.

El reloj es la manera más convencional en la sociedad moderna para medir el tiempo y cabe mencionar que éste y su capacidad de fragmentar el tiempo en unidades tan pequeñas, como los minutos y los segundos sin duda es una

necesidad propia de la modernidad capitalista. Y socialmente es imprescindible aprender a vivir de esta manera, en palabras de Aguado y Portal (1992):

El ordenamiento temporo/espacial va a determinar socialmente las formas de consumo: lugares y horarios de trabajo, de recreo, para rezar, para curarse, espacios y tiempos infantiles diferenciados de los usos por los adultos, espacios para mujeres, espacios para hombres, etc..... La apropiación de estos tiempos y espacios culturales es uno de los aprendizajes más tempranos que realizan los sujetos de todas las culturas. Todo proceso de socialización, implica aprender el uso social de tiempos y espacios... la experiencia pasa a la memoria colectiva en la medida en la que es significativa para el grupo. Aquello que no significa cultura y colectivamente se olvida, deja de existir. (pp.69,73).

Entre la lista de actividades de los profesores podemos encontrar: la labor con los alumnos en el aspecto emocional, cognitivo, moral, etc., las evaluaciones y acreditaciones, actualización y formación continua. Se suma a ello la demanda de los directivos y padres de familia. Es común escuchar a directivos sugerir a los maestros revisar sus métodos de enseñanza y las formas en las que generan su ambiente de aprendizaje, cuando los alumnos no cumplen con tareas o presentan bajas calificaciones en los exámenes. Los padres tienden a señalar a los docentes como los culpables de las malas notas o atrasos de sus hijos, incluso no es casualidad que circulen en la redes sociales imágenes compartidas en muchos de los casos por maestros en práctica donde se realizan sátiras de las actitudes de los padres exigiéndoles de forma violenta explicaciones sobre los resultados de los alumnos.



Los mismos medios de comunicación se han encargado últimamente de desvirtuar la imagen del docente<sup>38</sup>.

Cada ciclo escolar es la misma rutina, los maestros tienen que dividir sus tiempos entre las clases, las excursiones, los festivales; además de tener que cubrir durante el ciclo escolar el repertorio de contenido temático que se les asigna por año y sobre el cual se generan las evaluaciones para los alumnos.

Las políticas neoliberales han previsto para el docente nuevos programas de formación, pretendiendo cubrir las necesidades de actualización de conocimientos para hacer frente a los avances tecnológicos y científicos. Como parte de ese proyecto de formación, su práctica es sometida a un análisis constante, aumenta la vigilancia y la rendición de cuentas, cuyas consecuencias serias son la hostilidad de dicho análisis, la forma inequitativa y descontextualizada en que se realiza y la homogenización de las prácticas educativas.

### **2.3. La práctica docente y el uso del libro de texto gratuito.**

Debido al incremento de tareas y el predominio de modelos estandarizados en educación, la práctica docente manifiesta notoriamente pérdida de autonomía y compromiso para la transformación de la realidad. No queremos decir con esto que todos los maestros estén participando conscientemente de ello, pero sí reconocemos que las condiciones actuales contribuyen a tener a los maestros mucho más limitados. Se exige de ellos el apoyo y la guía para que los alumnos puedan construir conocimiento rebasando así las prácticas de la educación tradicional, la repetición incansable de conceptos y copias exhaustas de textos y ejercicios; así como el cumplimiento del contenido a lo largo del ciclo escolar.

Dada la gran variedad de demandas profesionales, muchos profesores dan la bienvenida a un artefacto que decide por ellos objetivos, contenidos, y actividades de aprendizaje, además del orden, secuencia y temporalización de los mismos.

---

<sup>38</sup> Un ejemplo de ello, es el reciente documental que ha tenido gran difusión. Se puede consultar a través del siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=0WDXNgH3JR8>

Nos referimos a un objeto que forma parte del ritual áulico en la educación básica: el libro de texto gratuito (LTG), en este sentido, su presencia en las aulas no es inocente, se encuentra cargado de múltiples sentidos y genera a su vez diversos significados, entre ellos bien puede ser la homogenización del conocimiento, la vigilancia en todos los niveles al mismo tiempo de acuerdo al contenido, así como la legitimación y reafirmación de la cultura neoliberal.

La figura del docente en su práctica, refuerza y preserva una visión lineal y reducida del cómo y qué se puede conocer, esto supone un saber que se reafirma colocado frente a la supuesta ignorancia de los educandos, esa falsa dicotomía nos remite a la construcción foucaultiana entre saber y poder. Si nos enfocamos al ámbito educativo institucional, específicamente el aula, este saber-poder se verá de una manera tangible en el hecho de que los docentes se valen de algunos materiales para facilitar su enseñanza, entre ellos los libros de texto gratuitos, que pasan desapercibidos. Las formas de sometimiento se tornan más sutiles, menos evidentes, poco visibles al estar tan visibles que pasan como normales, naturales e incluso indispensables. Tan arraigadas, tan obvias que pasan desapercibidas y que se encuentran presentes en la práctica docente; su presencia lleva a preguntarnos por qué porqué después de tantos años aún prevalecen en las escuelas, qué sentido y qué importancia adquieren en la educación primaria.

Los docentes deben apoyarse en los libros de texto gratuitos desde 1960, por decreto presidencial de López Mateos que los implementa de manera obligatoria y gratuita en escuelas públicas, privadas, rurales y urbanas. En un inicio estos libros surgieron como proyecto en beneficio de las clases populares, pues al otorgarlos de manera gratuita y obligatoria se esperaba que gran parte de la población tuviera acceso a la educación y aún hoy en día hay algunos lugares en que los libros de texto son los únicos que llegan a tener en toda la vida y en este sentido consideramos que es favorable, no así la manera forma de uso de ellos.

Entonces, ¿de qué manera el docente tiene que apropiarse del libro de texto al ser su material de trabajo?, en muchos de los casos el docente queda al margen del

libro de texto en cuanto a la libertad y posibilidad de análisis, reestructuración y propuesta de nuevas vivencias educativas. La relación entre el libro de texto y la práctica docente está vinculada de manera estrecha y muy posiblemente vertical con los conocimientos y posibilidades de escenarios formativos.

En definitiva, el LTG es un producto creado a causa de exigencias históricas y por ende ha sido portador de discursos institucionalizados, dando razón de ser a las experiencias educativas que vivimos actualmente; en palabras de Martínez (2002):

El libro de texto es un producto histórico... Es lo que da de sí una forma de relación social en el interior del sistema educativo en un momento histórico dado. Y es también un producto cultural, el modo específico en que un grupo social ha querido dar significado y sentido a los procesos de enseñanza en la escuela. Y es también una estrategia discursiva, un artefacto de institucionalización... (p.38).

El libro de texto tiene una relación directa con el trabajo docente fuera y dentro del aula, principalmente por ser durante todo el ciclo escolar el mediador didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues su contenido es el principal y en muchas ocasiones el único referente para las experiencias educativas en la escuela.

Si bien la figura del docente autoritario o del tradicional se ha modificado, queda hoy la idea del guía, de aquel que acompaña en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, facilitando los medios para que en los alumnos los resultados sean óptimos, pero quizá en este intento por derrocar la figura del docente autoritario y tradicional ha caído en la tecnificación de su práctica, pues el guía solo da los elementos a seguir y propicia que se sigan para que todos lleguen al mismo resultado. No estamos abogando por una práctica tradicionalista más bien describimos las diferencias entre una y otra.

### **2.3.1 El libro de texto como dispositivo de poder.**

Uno de los espacios donde aprendemos, enseñamos, transmitimos y reproducimos mecanismos de poder es en la escuela. Cuando se ingresa a ella, inevitablemente nos exponemos a participar en el uso de mecanismos expertos en la pérdida de individualidad de los sujetos participantes en este espacio de

encierro. En la escuela no se tiene un nombre sino números de lista o matrícula, hay uniformes y como su nombre lo dice es para la uniformidad de los alumnos y docentes, los cuadernos deben parecerse en forma y contenido siguiendo determinados códigos, los mismos conocimientos a aprender son los mismos así como mismos libros de texto. La escuela que vivimos hoy, pinta sus límites en los muros separándola de la vida cotidiana y se vuelve peligrosa ante la creatividad y la autonomía.

Si la escuela reivindica la nueva dinámica del poder para el control entonces, es pertinente preguntarnos, ¿cuáles son los mecanismos utilizados para la circulación de ese poder?. Para ello, es necesario el reconocimiento de la presencia de dichos mecanismos en la vida cotidiana, y poder analizar sus efectos, es decir, si el poder sólo existe en acto, entonces precisamente la cuestión sería del cómo, a la que

... le corresponde analizar sus modalidades de ejercicio, vale decir, tanto la emergencia histórica de sus modos de aplicación como los instrumentos que se otorga, los campos donde interviene, la red que dibuja y los efectos que implica en una época determinada. (Foucault, 1975:65).

Es por ello que realizamos el capítulo uno, en donde recuperamos lo histórico tanto de la práctica docente como del vínculo con los textos. Teniendo esto como referente, nos posicionamos desde una perspectiva crítica ante la escuela y consideramos que la sociedad se ha encasillado en el discurso del progreso social dirigiendo sus esperanzas en lo que Illich (1973) llama "*Dogma escolar*", término para refiriéndose al monopolio de la educación creado en las escuelas.

En este sentido, se cree que todos los seres humanos deben reclutarse en ella para alcanzar un statu quo, de esta manera el sistema escolar es impuesto mínimamente durante diez años en la vida de un ser humano y como ya lo mencionó Illich (1973): "cuando una sociedad se escolariza, acepta mentalmente el dogma escolar" (p.16).

En muchas ocasiones Illich realizó fuertes críticas a la escuela surgida como proyecto de las naciones industrializadas, el poder que estas instituciones tienen

para la reproducción del conocimiento legitimado y la certificación. El dogma consistía en encapsular la educación en las instituciones y reducir las experiencias educativas a procesos de adiestramiento, donde se preparan generaciones para la sociedad capitalista.

Este dogma puede ser observado en la cantidad de escuelas públicas que cubren la matrícula de las clases populares, pero también en el aumento de escuelas privadas apegadas a la dinámica de mercado-consumidor. De ahí que la educación básica se ha convertido en un mercado y este tipo de escuelas es un claro ejemplo, pues su rentabilidad depende del número de actividades complementarias que ofrecen, venden la idea de que entre más materias adicionales, la calidad de la educación los alumnos es mejor, que aprenden más y que en un futuro tendrán mejores oportunidades de trabajo o al menos accederán con mayor facilidad. Las materias que se incluyen son desde las clases de natación, pintura, inglés, computación, danza, e incluso robótica; para lo anterior también llevan libros y cuadernos adicionales de apoyo para caligrafía, ortografía, español y matemáticas principalmente.

Para tener un individuo sujeto o sometido es necesario decirle en todo momento lo que debe y cómo debe hacerlo; en este sentido, uno de los espacios formidables para lograrlo, es la escuela, la cual se ha convertido en una estrategia de ortopedia social cuya finalidad es hacer a todos uniformes y serviles. La escuela ha deformando el sentido de la libertad, la capacidad creativa y crítica sino de todos, por lo menos si de la mayoría que ingresa a sus muros.

*Ortopedia social* es un término retomado de la obra *Vigilar y Castigar* de Michel Foucault (1975) que hace referencia a la utilización de la ortopedia para corregir deformidades, en este caso, la escuela, la familia, la iglesia, la psiquiatría y la cárcel, fungen como espacios de corrección de las deformidades, del pensamiento y la conducta.

Actualmente somos uno de los países con mayor índice de violación a los derechos humanos, hay más delincuencia, más gente viviendo en la calle.

Entonces, ¿será la educación institucionalizada el espacio para combatir todo esto?, es muy poco probable cuando se sabe que los encargados en la toma de decisiones en materia educativa son también quienes han permitido y contribuido a la existencia de este escenario tan atroz.

Si la educación no está contribuyendo a tener una sociedad más libre y justa, entonces, ¿por qué seguimos poniendo nuestras esperanzas en ella?, ¿cuál es el papel que los docentes desarrollan en este contexto?. Justamente en este momento en que se demanda una sociedad más flexible, competitiva y productiva, es menester mirar a nuestro alrededor y preguntarnos sobre los significados de las cosas que siempre han estado ahí, a las que estamos acostumbrados y vivimos en la cotidianidad de manera pasiva.

Difícilmente se podría derrumbar un pilar como lo es la institución educativa, es por ello que se tendría que analizar desde dentro, estudiar cada uno de los mecanismos que contribuyen a que toda la maquinaria escolar funcione. En este sentido visualizamos al libro de texto gratuito como un dispositivo de poder, el cual nos permite identificar la forma en que el Sistema Neoliberal interviene en los procesos educativos para estandarizarlos y dominarlos, dicho material permite que el poder de un sistema global prevalezca dentro en las aulas. Lo que queremos decir con esto es que se trata de hacer desde la perspectiva de Foucault, a todos, más dóciles y serviles.

La presencia del libro de texto gratuito refleja la circulación del poder en la relación del Sistema Global, escuela y sujetos de la educación formal. El libro es la representación a escala de intereses globales, de la verdad, de la dominación:

... lo que principalmente justifica la presencia actual del libro de texto en el aula son reglas comunes, de carácter general, transversales a la particularidad, que actúan veladamente, y que caracterizan una forma de relación entre poderes y saberes en las prácticas educativas institucionalizadas. (Martínez, 2002:16).

La escuela es un espacio de ortopedia social y en ella existen dispositivos que refuerzan las mallas reticulares del poder permitiendo su circulación. Foucault (1983) respecto al dispositivo dice que es:

la red de relaciones que se pueden establecer entre elementos heterogéneos: discursos, instituciones, arquitectura, reglamentos, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas, lo dicho y lo no dicho. (p.184).

Además afirma que, un dispositivo es “una formación que, en un momento histórico dado, ha tenido como función principal la de responder a una “urgencia”. El dispositivo tiene una función estratégica dominante. (Foucault, 1983:85).

En ese sentido, el libro de texto cumple con esa primer característica, el haber surgido en medio de contexto de “urgencia”, política, económica y social. Cabe aclarar que, si bien existieron otros libros antes y después del libro de texto gratuito, adjudicamos su trascendencia al hecho de que ha logrado marcar un antes y un después en la historia de las educación en México y por supuesto, por su relación directa con la escuela como proyecto de Estado, resultado de un proyecto de la burguesía nacido en la modernidad.

Un dispositivo tiene la facultad de incrustarse tanto en una sociedad como en una institución para reafirmar los discursos dominantes, lo que hace difícil la percepción de sus efectos y por el contrario fortalece las redes con otros dispositivos, permitiendo la circulación del poder: "... hablamos del dispositivo como una maquinaria movida por relaciones de poder y de dominación, efectuados y justificados a partir de una episteme dominante." (Arano, 2010:57).

Al respecto Laura Gaidulewicz (1999) apoyada en los trabajos de Foucault recupera el concepto de dispositivo de la siguiente manera:

... como una poderosa herramienta para explicar y analizar diferentes aspectos de la realidad; para dar cuenta de la génesis de fenómenos que, por su carácter de evidente parecerían ser así desde siempre y para siempre... permite armar y desarmar una trama que dibuja y desdibuja relaciones de poder y saber. (p.76).

No se trata de pensar que el libro de texto es un ente de poder en sí mismo, sino considerar su funcionamiento y sus efectos en conjunto con otros dispositivos, capaces de revelar relaciones concretas de poder. Es decir, el libro como dispositivo discursivo, se conecta con la escuela como dispositivo arquitectónico,

con los planes y programas como representación de las reglas, teniendo como enlace a los sujetos del espacio escolar. Sin duda se crea una red de relaciones que lo convierten en imprescindible durante el trabajo en las escuelas públicas.

El dispositivo genera vínculos entre el saber, el poder y la subjetividad, esto es posible porque las relaciones sociales se institucionalizan permitiendo la formación de sujetos entramados en discursos, permitiendo la transmisión de saberes a través de relaciones de poder. Un dispositivo tiene razón de ser en las instituciones, encontrando en ellas una forma y un lugar privilegiado para operar, ampliando los espacios para llevar a cabo relaciones de poder.

Para entender la función y trascendencia del dispositivo en nuestro trabajo es importante comprender qué es y cómo opera el poder ya que como asevera Anzaldúa, “todo dispositivo es primordialmente una formación estratégica de ejercicio del poder. (2004:71).

El poder en sí mismo no es una fuerza que recae únicamente sobre algunos cuantos y que pertenezca deliberadamente a otros tantos, más bien el poder existe en el acto de relaciones desiguales, el dispositivo funge como ese conjunto heterogéneo y estratégico mediante el cual es posible la creación de posibilidades de sujeción en las cuales se enmarca a los sujetos. Todos los actores de la educación quedan expuestos a sus efectos y como en su momento lo dijo Foucault, crea relaciones reticulares, redes, permitiendo el alcance a más de un sujeto y más allá de la dinámica propia de la institución.

Un dispositivo, está constituido por el poder, el saber y la subjetividad. Su relación es posible en tanto que el dispositivo permite la transmisión de un saber legitimado como verdadero, instituido en el currículum, de ésta manera el saber se convierte en un universal incuestionable dando lugar a espacios reducidos; es decir, un generador de discursos. El discurso es ese conjunto de reglas a las que se somete el sujeto desde el lugar donde desarrolla su labor, se convierte en una posición muy estratégica desde donde el sujeto en una relación de poder, enuncia, se

conduce, dice y escribe.(dicha situación es el escenario propicio para la permanencia del escolarismo).

El libro de texto gratuito en calidad de dispositivo sirve como un referente objetivo para llevar el control y realizar un ejercicio aparentemente despersonalizado del poder.

El dispositivo es una medio que conjugado con un espacio, en este caso, la escuela participa en un ejercicio de transmisión de un saber valorado de ante mano como verdadero. A partir de ello, se trabaja en el aula con una visión determinada, unívoca. Implicando la imposición de una norma y la producción de discursos plasmados en el currículo escolar y en las aulas. El saber está en los discursos, los genera, pero no son sólo se refiere a contenidos o símbolos, sino también a prácticas que codifican y condicionan una forma de pensar y de actuar, el poder incita, induce, facilita o dificulta el actuar de los otros . En ese sentido, el dispositivo. Emplea el saber escolar para establecer aquello que será enunciable y visible por el educando y el educador.

Al respecto Deleuze desarrolla cuatro líneas principales que componen un dispositivo:

-Líneas de visibilidad. Los dispositivos son máquinas para hacer ver y para hacer hablar. Su régimen de luz describe una arquitectura de la realidad, descubriendo lo visible y lo invisible.

-Líneas de enunciación. Su función es hablar a través de la producción de un régimen de enunciación concreto. Estas líneas determinan el espacio de lo enunciable, aquello que puede ser dicho en el campo de un dispositivo dado.

-Luchas de fuerza. Rectifican las líneas anteriores, actúan como flechas que penetran en las palabras y las cosas. Recorren la interioridad del dispositivo (más bien la atraviesan) y regulan el tipo de relaciones que en él pueden producirse.

-Líneas de subjetivación. Se refieren al individuo y describen las condiciones en las que éste se convierte en sujeto/objeto de conocimiento, definen procesos y escapan como líneas de fuga. (Deleuze citado en Mora, 2006:149).

Como nos dice Mora (2006) acerca del dispositivo que:

permite desvelar las relaciones de poder ocultas bajo la constitución de un campo de saber. El dispositivo se dibuja como un espacio mixto donde la producción de discursos cargados de un valor de verdad está ligada a mecanismos, prácticas en instituciones de poder. (p.142).

La relación saber-poder convierte al dispositivo en creador de situaciones de vigilancia y rendición de cuentas. Para ello, es necesario un proceso de interiorización atravesando en los sujetos la construcción de su práctica, en su subjetividad. La subjetividad hace referencia a lo que concierne al sujeto como distinto de los otros: "su lugar, su interpretación del mundo, su discurso, su identidad, sus fantasías, etcétera". (Anzaldúa, 2004:139). Por medio del saber el sujeto se apropia de un código que lo posiciona en su papel social y a su vez le da sentido a sus acciones. Así mismo, el poder por medio de ese saber sanciona y regula para establecer y preservar una forma de ver el mundo socialmente aceptable.

Un dispositivo es capaz de crear una red de relaciones que logran estructurar el funcionamiento de espacios y prácticas determinadas. En ese sentido, el libro estructura la dinámica del aula promoviendo la rendición de cuentas y la vigilancia constante del cumplimiento de estatutos diseñados previamente.

La escuela en esta relación de poder funge como espacio de socialización con la finalidad de interiorizar a los alumnos en una dinámica de control- tiempo y espacio, iniciando un proceso de instrucción para la vida social capitalista. Los alumnos son tratados como futuros trabajadores. Evidentemente la prioridad de la función docente para la institución es emplear la mayor parte del tiempo, en estrategias para asegurar el control en el grupo, desde la revisión de tareas, informes, evaluaciones, ceremonias, etc.).

En efecto, la primera finalidad del secuestro era la sujeción del tiempo al tiempo de la producción... El problema de la sociedad industrial consiste en hacer que el tiempo de los individuos pase a ser integrado al aparato productivo, bajo el modo de fuerza de trabajo... se trata de constituir el tiempo de la vida de los individuos en fuerza de trabajo... La estructura económica caracterizada por el encarcelamiento tiene por finalidad transformar el tiempo de la vida en fuerza de trabajo. El encarcelamiento en términos de poder, es el correlato que representa la acumulación del capital, en términos económicos. (Foucault en Anzaldúa, 2004:79).

Dicho escenario propicia los elementos necesarios para hacer del proceso enseñanza aprendizaje no sólo una posibilidad de intercambio y construcción del conocimiento, sino también tiene la característica de poder intervenir en el comportamiento del otro. La escuela se convierte en una institución social encargada de llevar a cabo la tarea de la constitución de los sujetos que requiere la sociedad para mantenerse. (Anzaldúa, 2004:127).

La reproducción y la resistencia aparecen en la escuela en las dimensiones de lo instituido y lo instituyente. Lo instituido se refiere a las normas, concepciones y valores que rigen a una institución, tal y como se les presenta a los que a ella pertenecen (Lapassade y Loureau citados en Anzaldúa, 2004:127) de acuerdo con esto la escuela es el espacio ideal para hacer que los sujetos interioricen las reglas del sistema.



Los alcances del libro de texto son por un lado, discursivos en la medida en que es portador directo de una ideología dominante y práctico porque es mediador entre las diversas acciones de la práctica docente: las planeaciones, evaluaciones, actividades de aprendizaje y los alumnos:

Al interior de sus espacios el dispositivo pedagógico construye y lleva a cabo un sinfín de microprácticas que entretejen la vida cotidiana del sujeto escolar, y así como la perseverancia del agua moldea la roca, la regularidad de las prácticas y rituales pedagógicos matizan con un haz de naturalidad la mente del sujeto escolar. (Gaidulewicz, 1999:69).

Sabemos que el libro de texto tiene diferentes connotaciones, por un lado, es un material didáctico y curricular, es también un medio de información, un instrumento político y por otro, también es una representación cultural de momentos históricos determinados. Por ello, consideramos que no es un material inocente y neutro, sino que establece determinadas conexiones, generando en los sujetos diversas formas de responder a la realidad que enfrentan.

... el libro de texto escolar toma de la escuela el campo social con lo que se nutre de significados específicos; y es sólo su presencia práctica en el interior de ese campo concreto lo que determina sus significados. (Gaidulewicz, 1999:21).

Es así que ya el campo de acción los significados pueden ser infinitos y diversos, los cuales variaran de acuerdo el contexto.

Según Jódar (2007) “el libro ha de servir para crear nuevas posibilidades de vida”. (p.71); en este sentido, piensa a los libros como Foucault que los percibe o entiende como chas de herramientas. “Para Foucault los libros son cajas de herramientas para lectores-utilizadores. Lo que contiene un libro es equiparable a <<un destornillador o unos alicates>> que podrían ser usados <<para cortocircuitar, descalificar, romper los sistemas de poder... (p.40).

O bien, podemos vislumbrar a los libros como Proust quien piensa en su libro:

... como las gafas: ved si os conviene, si percibís gracias a ellas lo que de otro modo no hubieras podido percibir; si no, dejad mi libro, buscad otros que os irían mejor. Encontrad trozos de libro lo que os sirven o lo que es van... No hay muerte del libro, sino otra manera de leer. En un libro no hay nada que comprender, pero sí mucho de qué aprovecharse. Nada que comprender, pero sí mucho a experimentar (Deleuze y Guattari, 1977:59-60 citado en Jódar 2007:48-49).

Quizá recuperando de los libros lo que más nos llame la atención, exprimirles el jugo en nuestro beneficio, usarlos como si fuera nuestro cincel, o nuestra luz en un camino de sombras. Rescatar lo que pueda servirnos para refrescar nuestra visión

ya que "... lo que de interesante tiene un libro son los retos que emprende, las brechas que explora y las herramientas que para ello produce y ofrece al lector para su uso y aprobación". (Jódar 2007:71-72).

En fin, las posibilidades son inmensas como para cerrarnos a una sola cosa. Lo importante desde esta visión será que el libro, entendido como caja de herramientas, es "*una pequeña máquina cuyo único problema es si funciona y cómo funciona, ¿cómo funciona para ti?*". (Jódar 2007:73).

#### **2.4 La práctica docente y el Libro de Texto Gratuito (LTG).**

En la vida escolar es muy fácil no percibir los mecanismos sutiles de control, debido a la rutina diaria, la pérdida de la capacidad de asombro y el ejercicio constante de autocrítica y valoración de nuestro desempeño es también un problema en las escuelas de educación formal.

Quienes participan en la construcción del discurso educativo, así como del diseño curricular dominante no son precisamente las personas implicadas directamente con la práctica docente, sino organismo ajenos a esa labor, esto nos ha llevado a permitir que discursos creados por tecnócratas que poco saben de los embates que son vividos en el aula. Con tecnócratas nos referimos a aquellos miembros de la clase política, que carecen de preparación en el campo educativo y que de manera utilitarista y acrítica legitiman desde discursos pedagógicos las decisiones tomadas por el poder económico. Además de que están preparados profesionalmente para áreas como la administración pública, que desde nuestro punto de vista han contribuido al empobrecimiento de la educación formativa para convertirla educación en adiestramiento. Tecnócratas que no entienden o han experimentado la travesía de ser docente, de enfrentarse a problemáticas sociales de la región, los problemas y estados de ánimo de los alumnos y padres de familia, a entregar planeaciones y cubrir con una serie de requisitos administrativos, solo por mencionar algunas de las labores de los docentes y donde aparte de todo reciben desde fuera declaraciones de discursos que les son impuestos para su labor cotidiana. Lo anterior se debe a los pocos espacios de

participación de los profesores y el incremento de trabajo prefabricado que determina el curso de su práctica, por lo que alguien más ya decidió lo que deben aprender los niños, e incluso el cómo van a aprenderlo. Además como todo lo que existe desde la verdad del Sistema Global debe ser verificable, también se pensó por los docentes lo que deben evaluar y a partir de los resultados determinar si son capaces o no de realizar tal actividad.

Si en las escuelas se enseña a obedecer, es importante asegurar que los docentes enseñen obedeciendo, aunque para ello no es necesario tener una persona que vigile cada día en cada asignatura que están cumpliendo con su trabajo, pues ya habrá en el salón un objeto que marque contenidos y tiempos, para que cuando una persona ajena entre salón, sepa en qué parte del libro van según los bloques o de acuerdo a los períodos bimestrales; en este sentido, poco importa lo que los docentes piensen sobre el enfoque por competencias, de las pruebas estandarizadas, del trabajo por proyectos, o de cómo se debe enseñar y evaluar, pues están obligados históricamente a trabajar con una herramienta que hace de su práctica algo sumamente ajustable a la moral escolar. Esto es importante, pues los docentes de hoy no decidieron si querían trabajar con este elemento y mucho menos decidieron sobre su contenido, pues al llegar al aula se vuelve inherente a su práctica. De esta manera la vigilancia alcanza a todos los maestros en todos los grados, en todas las escuelas.

El docente con las todas las actividades que tiene que realizar tanto en su vida privada como en la profesional se ve ajustado en tiempos y al tener a la mano una herramienta que le facilite todo para ahorrarse tiempo utiliza el libro que de manera digerida le ofrece los contenidos divididos, la sugerencia de actividades para abordar el tema, en fin, no será tan difícil si lo lee unos minutos antes de comenzar el día o incluso la clase. Lo anterior se encuentra estrechamente vinculado con la evaluación a través de la cual se es vigilado.

Respecto a la evaluación, Kaufman (2001) nos dice que: “es un requisito imprescindible en el quehacer educativo, ya que ubica adecuadamente al docente

y al alumno en sus respectivos logros y necesidades” (p.70). Si bien es cierto que la evaluación nos ayuda a tener un referente respecto al avance, carencias y debilidades de los alumnos e incluso de los mismos maestros, no nos parece deseable ligar la evaluación con los contenidos aprendidos a cada proyecto, ya que se corre el riesgo de que el maestro trabaje orientado por la evaluación y los niños rechacen el proyecto al saber que la finalización del mismo estará coronada por una prueba de rendimiento, e incluso porque los contextos siempre son diferentes y al estar rodeado de seres humanos, existen factores espontáneos que no se predijeron en la planeación y que bien pueden ser utilizadas en el momento. Kaufman (2001) al respecto nos dice que:

... consiste en un divorcio a veces tajante entre lo que aparece consignado en la carpeta didáctica y lo que el maestro efectivamente realiza en el aula. Es decir: el registro de la planificación suele hacerse para los supervisores y para los directivos y no para que el docente reflexione previamente sobre su tarea futura. (p.67)

El trabajar con seres humanos nos hace doblemente responsables de nuestra práctica educativa, por lo que es importante cuestionar nuestro papel como actores a cargo de la educación; en este sentido, es importante ver qué es lo que estamos haciendo como docentes, de qué manera se lleva a cabo dicha práctica; cuestionar si los docentes sirven al discurso neoliberal al encasillar a la educación en puras competencias, si contribuimos al adiestramiento de seres encaminados a mirar perdidamente sin ningún alcance, en el que no exista ni la resistencia, ni la posibilidad de crear, de luchar e incluso dudar.

Es así que nos acercamos a la realidad, veamos en el siguiente capítulo el desarrollo de éste estudio.

## **CAPÍTULO 3.**

# **DESARROLLO DEL ESTUDIO**

## Capítulo 3. Desarrollo del Estudio

"Todos estos materiales incorporan siempre un conjunto de presupuestos acerca del mundo, un tema determinado y un conjunto de intereses. Esto resulta evidente en muchas <<guías del profesor>> que ahora inundan el mercado. Estos materiales no contribuyen precisamente al perfeccionamiento de los profesores al separar la concepción de la ejecución y reducir el papel que tiene el profesor".

Giroux

### 3.1 Objetivos.

El objetivo general es analizar el uso que se le da al libro de texto gratuito de español en la práctica docente, en la actual reforma impuesta para la educación básica primaria de la RIEB, para comprender su aplicación dentro de las aulas, con la finalidad de comprobar si es que se encuentra vinculado con el problema del escolarismo.

Para lograrlo, se hace necesario seguir algunos objetivos específicos, los cuales se enuncian a continuación.

- Observar y recabar experiencias de la práctica docente cotidiana en su relación directa con libros de texto gratuito, específicamente en el libro de texto de español en el quinto y sexto grado de primaria.
- Observar y registrar la frecuencia y forma en que se utilizan los libros de texto e identificar otros elementos que se relacionan con la práctica docente.
- Analizar el papel que juega el maestro en el uso del libro de texto gratuito, éste último considerado como un dispositivo de poder.
- Indagar la importancia de este material para el maestro en su práctica educativa para saber qué peso le da, la relación que existe entre ellos, así como descubrir cómo es que el docente se relaciona o apropia de él en sus actividades diarias.
- Realizar un breve recorrido histórico de la práctica educativa en México y su vínculo con los textos, con el fin de saber de dónde vienen los libros, conocer parte de su proceso y saber por qué aún después de varios años prevalecen en el

aula, intentando responder a preguntas como, quién, cómo, y con qué objeto se crearon los libros de texto gratuitos.

### **3.2 Los Instrumentos para la recolección de datos.**

El tiempo establecido fue de período breve; sin embargo, nos ayudó a delimitar nuestro objeto de estudio.

Para la recolección de evidencias se realizaron guías de observación durante 8 semanas por escuela, en cada grupo se presenciaron 10 clases. El número de total de visitas fueron 20 por cada escuela, se realizaron durante el ciclo escolar 2012-2013 entre el mes de septiembre del 2012 hasta marzo del 2013 con el objeto de presenciar la forma de trabajo de la práctica docente y uso del libro de texto gratuito. Asistimos de uno a dos días a la semana para cada grupo en cada escuela, aunque hubo días que tuvimos que ir de nueva cuenta debido a actividades como juntas con los padres de familia o la famosa “kermese”.

En la guía de observación se incluye la estructura áulica, los materiales educativos con los que cuenta (biblioteca de aula, pizarrón, proyectores, mapas, etc.); la temática y el desarrollo de la clase, la descripción de la práctica del docente, partiendo de sus prácticas concretas como la enseñanza, la evaluación, planeación y el uso de materiales didácticos o de apoyo.

Las observaciones sirvieron para realizar las conexiones que hacen del libro de texto un dispositivo para la circulación del poder, dichas conexiones se llevan a cabo con otros mecanismos de control que también forman parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje como es el caso de las planeaciones y las evaluaciones; que si bien son enunciadas no profundizamos en ellas.

En la guía de observación elegimos puntos de referencia que dieran cuenta del trabajo cotidiano, el desarrollo de la clase, los contenidos, dinámica en el salón de clases, formulación de instrucciones del profesor para los alumnos, estrategias de trabajo, comunicación con los alumnos, planeación didáctica, tratamiento de los

contenidos, la preparación y desarrollo de clase, relación de las actividades en clase y el libro de texto, registro de materiales de apoyo específicamente del libro de texto de español así como la frecuencia con la que se utiliza el libro.

Los grupos seleccionados para nuestro estudio fueron el quinto y sexto grados de primaria de dos escuelas ubicadas en lugares distintos, esto debido a la continuidad existente entre ellos y porque consideramos que al llegar a esos grados tanto alumnos como profesores han hecho del libro un elemento primordial del ritual de la escuela.

De las materias impartidas, existen dos motivos por los cuales nos pareció pertinente presenciar las clases de español; por un lado, porque reconocemos su importancia en la trascendencia educativa y cultural como fuente de la construcción y reproducción de nuestra cultura e identidad nacional; que en la mayoría de los casos comienza en el seno familiar donde aprendemos a nombrar y dar significado a las cosas, en este sentido, la asignatura de español puede brindar los elementos para la apropiación del lenguaje en su estructura y práctica, así como la posibilidad de crear y comunicarnos con los demás a través de diversos medios como es el caso de la carta, las notas periodísticas, los artículos de divulgación, la literatura, el teatro y la poesía, por mencionar algunos. Por otro lado, nos enfocamos en la materia de español por la carga curricular, que junto con la de matemáticas, representan el mayor número de horas a la semana de trabajo (9 horas semanales y 360 anuales, sin considerar que se restan horas por los días festivos), ya que brinda al alumno las habilidades necesarias para la adquisición del habla y la escritura, lo que a su vez le permitirá la comprensión de las materias restantes.

El plan de estudios 2011 señala que entre cinco y seis horas se deben destinar al trabajo de ésta asignatura, esto equivale a una hora diaria de trabajo. Encontramos libros de texto para cada asignatura y cada uno de ellos está diseñado proporcionalmente a la carga horaria que corresponde a cada una.

También se realizaron entrevistas a los profesores de cada grupo, para poder reafirmar y puntualizar complementariamente a las guías de observación. Las preguntas fueron previamente estructuradas, dando la libertad a los docentes de que contestaran ampliamente a cada pregunta, con el objetivo de conocer la concepción que los profesores tienen sobre su propia práctica, la asimilación de la Reforma Integral de Educación Básica, sobre cómo se relaciona el libro con las demás actividades que realizan, cuáles son las ventajas y desventajas de trabajar con/o el libro, si existen otros materiales de apoyo y cuáles son las fuentes de información para abordar los contenidos, etc. Las entrevistas se realizaron el último día en que asistimos a las escuelas.

### **3.3 La práctica docente**

Uno de los objetivos fue analizar la práctica cotidiana de las maestras en la escuela primaria. Primero definamos qué es lo que entendemos por ésta.

La práctica docente vista desde la institución, es decir, en las escuelas (instituciones normativas), se encuentra relacionada con los actores sociales que se hallan en dichos lugares, en este sentido, al observar cómo algunas maestras imparten sus clases o cómo es la dinámica dentro del salón de clases (el aula). Tenemos la posibilidad de analizarla, para invitar a una reflexión de la misma y ser conscientes de que ésta puede modificar, transformar o simplemente reproducir. Dicha práctica se encuentra vinculada a los diversos contenidos, que en nuestro caso será a través de los libros de texto, lo que de alguna manera contribuirá a determinados comportamientos tanto en los docentes como en los alumnos. Es así como delimitamos nuestro objeto de estudio: la práctica docente a través de los libros de texto gratuitos.

La práctica educativa, ha sido vista de múltiples formas, una de ellas es la siguiente:

La práctica educativa de los maestros está conformada por algo más que las técnicas de enseñanza que se practican dentro del salón de clases; en ella intervienen los significados, las percepciones y las acciones de maestros,

alumnos, autoridades educativas, padres de familia y miembros de la comunidad, así como los aspectos políticos, administrativos y normativos que desde el Proyecto Educativo Nacional, acotan la función del maestro, por lo tanto, comprenderla y analizarla críticamente no es fácil. Significa reconocerla en todo su dinamismo, recuperar su historia y lograr desagregar sus elementos constitutivos sin perder la noción de su totalidad (Fierro, 1995:20-21).

Al enmarcarla en una institución, nos referimos a los docentes, que como maestros se encuentran frente a un grupo y así podemos hablar de práctica docente. Como sabemos, en el interior de cada escuela y en particular en cada aula encontramos una práctica docente específica, que pasa por una gama diversa de significados y representaciones de todos los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en el acontecer diario, con el trabajo cotidiano, en donde existe la posibilidad de reconstruir significados, de ir cambiando, modificando la práctica docente, la cual se ve trastocada por múltiples factores como la formación personal, la creencia social, en lo emocional y en lo ético.

La práctica docente es un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde entre el profesorado y el alumnado se establece una relación de poder que es a la vez pedagógica, social, de comunicación y de transmisión de conocimientos y saberes, que además puede cumplir un papel muy importante en la reproducción o transformación de los prejuicios y estereotipos de género o por el contrario, abre la posibilidad de tensión y contradicción en tanto que pueden contribuir a la superación y eliminación de éstos, o por lo menos a su puesta en duda, a su cuestionamiento. (Parga, 2004:19-20).

Esta práctica no sólo se limita a lo anterior, respecto al saber docente, también:

Saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruza lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual. (Rockwell & Mercado, 1998:70).

Recordemos que los docentes son personas que sienten, que han vivido su propio proceso educativo que los ha marcado y que los ha transformado en lo que son ahora, es su historia de vida, contexto, experiencias, saberes.

En este sentido la práctica docente es una construcción histórica personal y social, que se encuentra abierto a los cambios.

... la práctica docente se ve atravesada también por diversos factores como: biografía personal, formación, fragmentación del trabajo, así como por creencias sociales; lo que se traduce en un pensar y actuar de los sujetos que en la práctica adquiere distintas significaciones. (Parga, 2004:55)

Entendiendo a los docentes como "... sujetos particulares, concretos e históricos que, al mismo tiempo que se apropian del sistema de usos y expectativas de la institución escolar en que trabajan [su pequeño mundo], también contribuyen a la constitución de la institución escolar a través de sus prácticas y sus saberes" (Rockweell y Mercado, 1988). (Parga, 2004:55).

Nos referimos al docente o maestro como sinónimos, percibiéndolos como Ornelas (1995:31) citado en Parga (2004) como la persona que enseña:

... el maestro es el agente principal de la educación, es el eje en el que descansa la actividad práctica de todo el aparato escolar. El plan de estudios, los libros de texto, los materiales didácticos y cualquier otro auxiliar para la enseñanza, son insustanciales sin la participación del maestro. Es el mediador de todo el proceso. (p.18).

Dicho agente, no se encuentra aislado, su práctica se vincula con una gama amplia de esferas sociales, tal como nos dice Fierro (1999:21) citado en Parga (2004):

La práctica docente vista como "una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestras, alumnado, autoridades educativas y padres de familia –, así como los aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimita la función del maestro. (Parga, p.54).

### **3.4 La descripción de las escuelas.**

El trabajo de campo fue realizado en dos espacios áulicos muy concretos, las dos escuelas primarias públicas que elegimos tienen ubicaciones diferentes. La primera tiene por nombre "Emiliano Zapata", con clave 15EPR4729X y se sitúa en Lago Kokonor s/n, colonia la Laguna de Chiconautla, en Ecatepec de Morelos, el número telefónico es 5533219487. La segunda escuela, llamada "Lorenzo Montesinos Gómez", con clave oficial 17DPR1000D, se encuentra ubicada en el Municipio de Emiliano Zapata en el Estado de Morelos, la dirección es Amatlán sin Número, Código Postal 62760, tel. 3067791, en esta escuela las clases son impartidas únicamente en el turno matutino, teniendo un solo grado por grupo. Dichas escuelas sirvieron como referente para el desarrollo de nuestra investigación.

La primera escuela, se encuentra en una zona marginada, la gente que acude a ella es de escasos recursos. A sus alrededores podemos encontrar calles sin pavimento, lo cual aumenta las probabilidades de que los hogares sufran los daños de las inundaciones en tiempo de lluvia. La escuela no está alejada de esa realidad, sus instalaciones son precarias a pesar de los esfuerzos que directivos, maestros, padres de familia y alumnos han realizado, aún les falta mucho por caminar. En la mayoría de las ocasiones, al llegar a la escuela nos encontramos con la visita de algunas autoridades municipales, las cuales eran invitadas para verificar algunas situaciones de la escuela e incitarlos a la donación de material para la construcción, el arreglo inmediato de los sanitarios, etc. Incluso el primer día en que asistimos a la escuela para solicitar el permiso de realizar nuestras observaciones, el director nos solicitó apoyo para recaudar libros que pudieran servir a la biblioteca que estaban por inaugurar.

La escuela cuenta con un espacio, el cual utiliza como bodega y en algún momento se intentó ocupar como biblioteca, pero no tenían ni la infraestructura ni el material bibliográfico suficiente para emprender ese proyecto.

No tienen un patio de juegos adecuado para desarrollar actividades físicas y de recreación. Los baños, como ya lo mencionamos, existen, pero pasan mucho tiempo fuera de servicio debido a problemas de agua y drenaje.

Las aulas construidas son suficientes para cubrir la matrícula de los seis grados, cada uno cuenta con aproximadamente cuarenta bancas, un pizarrón y un pequeño estante donde, según lo indican los maestros debe encontrarse la biblioteca de aula, pero en realidad solo cuentan con libros de texto gratuitos extras, al menos con dos libros del rincón de lecturas en muy malas condiciones.

Respecto a la segunda escuela, también está ubicada en una zona marginal, la gente que vive a los alrededores se encuentra en condiciones de pobreza, con casas de lámina y algunas de concreto; encontramos poco asfalto y predominio de tierra y piedras. La mayoría de los niños no cuenta con una alimentación adecuada, encontramos a niños que asisten a clases con zapatos excesivamente

viejos y rotos e incluso en los salones en los que estuvimos presentes, no contaban con cuaderno y lápiz y la maestra se los “prestaba”.

En cuanto a las instalaciones de la escuela, cuenta con tres edificios, en cada uno de ellos se encuentran dos grados, cubriendo así los seis grados de primaria. Al entrar a la escuela se perciben los tres edificios de manera visual en forma de un triángulo, el primer edificio que se encuentra a mano izquierda de la entrada y cuenta con dos salones en los cuales se imparten el primer y segundo grados respectivamente, en el segundo edificio se encuentra a mano derecha, éste se compone por dos salones en los cuales se imparte tercer y cuarto, y en la parte trasera de éste mismo edificio encontramos los sanitarios para niños y niñas que cuentan cada uno con tres sanitarios, el de los profesores se encuentra en la misma área pero para diferenciarlo se encuentra al final y su puerta está pintada de color gris, los demás son blancos; que la mayor parte del tiempo son antihigiénicos por la escasez de agua e incluso se convoca a las madres para lavarlos y para ello tienen que acarrear agua. El tercer y último edificio que se encuentra frente a la entrada, cuenta con cuatro pequeños cuartos, dos de ellos que son un poco más grandes son para los grados restantes, es decir, quinto y sexto, en el tercero cuarto se encuentra la bodega que también es utilizaba para la biblioteca, la cual siempre se encuentra cerrada bajo llave (el conserje es el que la resguarda) y únicamente es visitada cuando algún maestro lo solicita con previa anticipación, el material bibliográfico con el que cuentan es mínimo y en malas condiciones, también cuentan con algunos juegos que están nuevos por temor a que los niños los rompan; el último y más pequeño de los cuartos tiene forma rectangular y es utilizado para la dirección.

La escuela no cuenta con computadoras para los niños, sólo una que está en la dirección. El patio cuenta con jardineras sencillas y tres árboles, cuenta con pocas áreas verdes, el patio tiene muy poco asfalto y el resto es tierra.

Cada salón cuenta con bancas individuales y mesas, un pizarrón verde, un estante y una mini biblioteca de aula, contando con libros muy viejos. Cada maestro decora su salón según el mes y con lo que cuenten de material.

### **3.5 Características de los libros de texto.**

Las características del libro de texto gratuito de español basado en el enfoque por competencias pretenden hacer énfasis en la participación de los alumnos, incorporando a las tecnologías de la información y la vinculación con otros materiales como la biblioteca de aula y escolar. (SEP, 2011).

Respecto al libro, específicamente Rockwell (1995:13) en Parga (2004) nos dice que en “el contenido de la experiencia escolar subyacen las formas de transmitir el conocimiento, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustenta el proceso escolar”. (p.17).

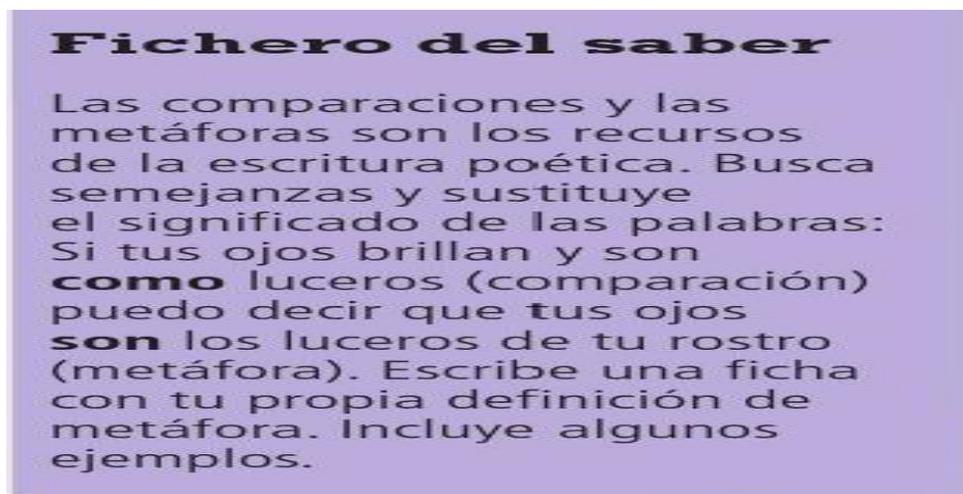
Tanto el libro de español de 5° y como el de 6° grado de primaria, se encuentran divididos en cinco bloques, donde se desarrollan tres ámbitos: estudio, literatura, participación comunitaria y familiar, del bloque uno al cuarto cada uno de ellos contiene tres proyectos, el quinto sólo dos. El ciclo escolar se encuentra dividido en 5 bimestres, los cuales se dividen en periodos, el primero va del mes de agosto-septiembre-octubre, el segundo de noviembre a diciembre, el tercero de enero y febrero, el cuarto lo compone marzo-abril y el último es de mayo-junio y julio. Los libros en cinco bloques, entonces cada bloque será visto en un bimestre, con determinados contenidos por ver y con el tiempo estipulado, los docentes se ven presionados por cumplir en tiempo y forma, aunado a ello tendrán que elaborar las evaluaciones que también vienen incluidas en los libros.

Los proyectos son la forma impuesta de trabajo en el aula, en cada uno de ellos se presenta el ámbito al que pertenece, el propósito según el tema a desarrollar, las actividades a realizar, las lecturas que se llevarán a cabo durante el proyecto, así como el producto que debe lograrse y una autoevaluación en forma de rúbrica (en la que se pretende que los alumnos realicen un análisis en cuanto al desarrollo de

los aprendizajes esperados, sus actitudes y cualidades). También está la evaluación de los bloques donde pueden identificar algunos conocimientos y habilidades desarrolladas durante los proyectos (regularmente trae un ejercicio de lectura y preguntas de opción múltiple).

Se proponen diversos elementos didácticos a lo largo de los bloques como apoyo a la apropiación del conocimiento:

*Fichero del saber:* Ésta sección les proporciona definiciones y conceptos, los cuales pueden ser construidos también por los alumnos. Ejemplo:



*Lo que conozco:* Consiste en recuperar los conocimientos previos de los alumnos para el desarrollo del proyecto. Ejemplo:

## Lo que conozco

Si alguna vez has leído poemas, comenta con tus compañeros de qué tema trataban y cuál es tu favorito. Explícales cómo reconoces un poema y qué opinas del lenguaje que utiliza. Declama algún poema o rima que te sepas para que la compartas con tus compañeros.

*A buscar.* En ésta sección podemos encontrar propuestas para la búsqueda de la información. Ejemplo:

## **A buscar**

Localiza en las bibliotecas escolares textos acerca del tema; busca en la biblioteca de tu comunidad, en revistas y en internet. Reúne textos con diferentes puntos de vista sobre alimentos transgénicos y alimentos orgánicos.

*Un dato interesante:* Contiene información complementaria para ampliar los contenidos. Ejemplo:

**Un dato interesante**

El escritor cubano José Martí fue uno de los iniciadores del modernismo en Hispanoamérica. Además de ser un gran poeta, luchó para conseguir la independencia de Cuba a fines del siglo XIX. Estuvo en México y en Estados Unidos, donde publicó importantes crónicas, como aquella en que narró la inauguración de la Estatua de la Libertad, en Nueva York. Publicó muchos poemas para niños.

*Consulta en:* Contiene sugerencias de libros y sitios de internet que se pueden consultar para ampliar, conocer o complementar un poco más a cerca del tema. Ejemplo:

**Consulta en...**

Si te interesa buscar más información sobre los organismos genéticamente modificados y sus posibles impactos en el medio ambiente, te sugerimos consultar los siguientes sitios electrónicos:

<http://www.semarnat.gob.mx>  
<http://www.cls.casa.colostate.edu>  
<http://www.greenpeace.org/mexico>

*Producto final:* Contiene la fase final para la conclusión de un proyecto, incluye revisión y corrección del mismo. Ejemplo:

### **Producto final**

Escribe de manera individual tu poema. Retoma los enunciados que escribiste con anterioridad.

Revisa los recursos que puedes emplear para que el lenguaje y las ideas sean diferentes a las que usas normalmente. Utiliza el sentido metafórico del lenguaje.

Después de que lo termines, vuelve a leer el poema tantas veces como creas necesario y haz las modificaciones hasta lograr que cause el efecto que planeaste.

Intercámbialo con el del compañero con quien trabajaste al hacer la lista de palabras.

Escucha sus observaciones respecto al tema y a los sentimientos que le inspiró, así como los comentarios acerca de la redacción y ortografía.

Modifica y enriquece el poema a partir de las sugerencias de tu compañero. Elabora la versión final del poema. Puedes ilustrarlo.

*Logros del proyecto:* Indica el cierre del proyecto, su análisis y valoración:

### **Logros del proyecto**

Comenta con tu grupo lo que aprendiste y sentiste al escribir y corregir tu poema.

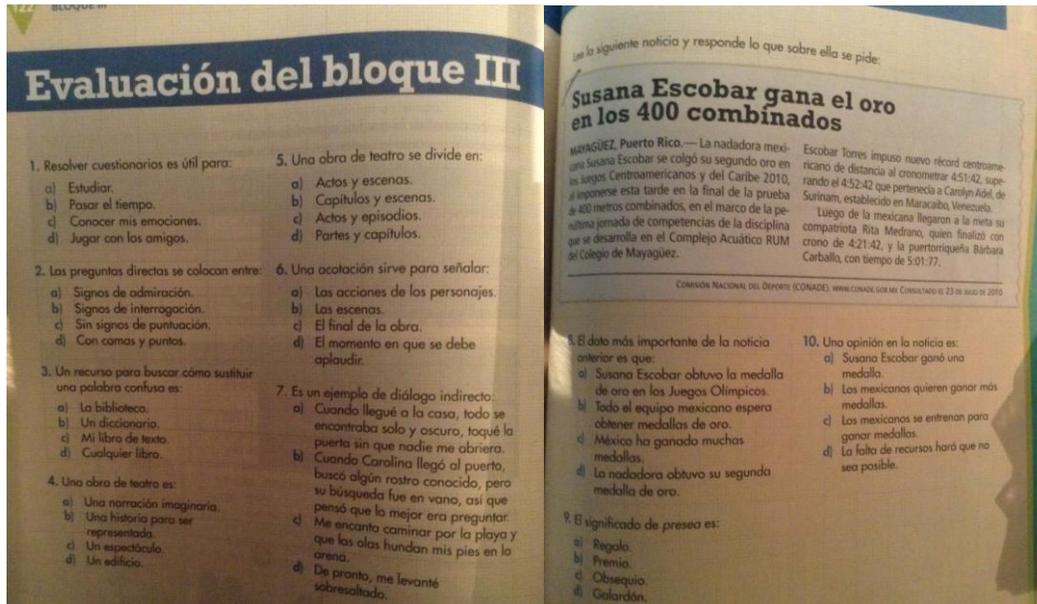
- ¿Es diferente o igual que escribir otro tipo de textos?
- ¿Sabías que tenías facilidad para escribir poemas o te pareció muy complicado?
- ¿Cuál de los poemas que leíste te gustó más?, ¿en cuál identificaste tus sentimientos?
- ¿Te gustaría seguir leyendo poemas?
- ¿Qué recursos literarios utilizaste al escribir tu poema?

*Mi diccionario:* Es un espacio para los alumnos, donde se les motiva a construir sus propias definiciones:

### **Mi diccionario**

Cada equipo escriba en el pizarrón todas las palabras cuyo significado desconozca. Comenta en grupo cuál creen que es su significado, según el contexto. Intenten dar una definición lo más precisa posible y piensen si tiene sentido ese significado dentro del fragmento que leyeron. Busquen en un diccionario esas palabras y, después, anoten su definición en sus diccionarios.

Un ejemplo de las evaluaciones que vienen al finalizar cada bloque es la siguiente:



También encontramos autoevaluaciones dirigidas a los alumnos para analizar el aprendizaje al finalizar cada proyecto.

### 3.6 Descripción del uso del libro de texto en el aula.

Al entrar en el aula, intentamos observar la forma de trabajo del docente, para saber si cuentan con los libros de texto gratuitos, si hacen uso de él o ellos, cuáles son estos, cuánto tiempo y con qué frecuencia son utilizados, así como las horas de atención que le son asignadas a la materia de español en tiempo real.

En la escuela "Emiliano Zapata", en el grupo de quinto grado son cuarenta alumnos y todos cuentan con libros de texto gratuitos, uno por cada materia (español, matemáticas, ciencias naturales, artísticas, etc.). Es un grupo medianamente disciplinado, siguen las indicaciones después de ser repetidas en diferentes ocasiones; se distraen con facilidad, respetan la figura de autoridad del profesor. Éste último por su parte, se diría que intenta no ser una maestra autoritaria, porque establece acuerdos claros dentro del salón de clases, pero finalmente es la que determina que sí se puede o no hacer; sin embargo, da solamente algunas opciones, está al tanto del desarrollo de cada uno; cada clase

antes de empezar con las actividades y el desarrollo del tema realiza el registro de asistencias, tareas y proyectos entregados.

En la una sesión a la que asistimos, el grupo se encontraba trabajando con el Bloque III en el ámbito de Literatura, desarrollando el proyecto “Leer y escribir poemas”. Al iniciar la clase, el profesor revisa la tarea realizada en el libro de texto de la página 92 a la 94 que consistía en leer poemas de Rosalía Castro, Miguel de Unamuno, etc.; y contestar las preguntas indicadas (¿qué crees que miraba el autor cuando escribió el poema?, ¿qué estado de ánimo crees que tenía?, ¿qué sentiste cuando leíste el poema?, ¿recordaste algo al leer el poema?). Durante la clase el profesor pidió voluntarios para la lectura en voz alta de los poemas y les indicaba como tarea traer poemas escritos en su cuaderno.

El profesor explicó a los alumnos por qué se escribe un poema y cuáles son los sentimientos que se pueden evocar en los mismos. El tiempo sobrante de la clase el grupo se distribuye en equipos de cinco personas para trabajar las actividades propuestas en el libro, llenando un cuadro donde deberán colocar el título del poema, el tipo de poema, así como el motivo y el sentimiento que evoca, al final se comparten en grupo los resultados obtenidos así como la aclaración de dudas.

En la siguiente sesión los alumnos siguen trabajando con el proyecto de los poemas pero ya en su fase final donde elaborarán un borrador sobre un poema que ellos deben escribir, dicha actividad es tomada del libro de texto, así trabajaron toda esa clase tratando de desarrollar los elementos que se necesitan para construir un poema, reuniéndose en parejas para realizarlo, mientras los alumnos trabajan, el profesor interviene en cada uno de los equipos para aclarar las dudas.

Los alumnos entregaron como tarea el poema terminado y realizan la autoevaluación del libro de texto en la página 101. Esa misma clase, daba inicio al proyecto “Expresar por escrito su opinión fundamentada” del mismo bloque, que corresponde al ámbito: participación comunitaria y familiar; revisan de manera grupal los propósitos del proyecto establecido en el libro y revisan lecturas sobre

los organismos genéticamente modificados; el profesor improvisa ejemplos para explicar la importancia de los fundamentos de una opinión. Durante el resto de la clase se trabaja con las lecturas y actividades del libro.

También se revisa los elementos necesarios para llevar a cabo una investigación, sugiere buscar información en internet y hacer uso de los sitios electrónicos que vienen propuestos en el libro. Además revisan lecturas sobre los transgénicos para poder extraer las ideas principales y anotar ventajas y desventajas de los alimentos transgénicos. Eligen un tema para desarrollar una investigación y exponer su punto de vista. Para finalizar realizan la autoevaluación del proyecto.

En la misma escuela, pero en el grupo de sexto grado, que cuenta con treinta y cinco alumnos y todos tienen libros de texto gratuitos para cada asignatura; la mayoría de ellos se comportan de manera pacífica y siguen las indicaciones de la profesora, sólo son algunos alumnos dispersos. La profesora establece las reglas de convivencia y el orden dentro del salón, ejerce su autoridad y respeto con sus alumnos; de igual manera, cuenta con una guía de apoyo de la cual extrae las actividades extras para la clase y a cada alumno le proporciona una copia. Trabajan el “fichero del saber” propuesto en el libro, y aunque no tienen ningún porcentaje para la evaluación, desde el inicio del ciclo acordaron donarlo para la biblioteca cuando hayan concluido el ciclo o bien el espacio estuviera listo.

Durante las clases realiza preguntas para que los alumnos elaboren sus propias conclusiones. La profesora señaló que contaba con una guía de apoyo que ella seleccionó, debido a que estaba planeada y organizada de acuerdo al orden que lleva el libro de texto gratuito. Facilitando el desarrollo de actividades dentro y fuera de clases.

El grupo se encontraba trabajando en el Bloque III, con el proyecto: “Aprender a estudiar y a resolver exámenes y cuestionarios” correspondiente al ámbito: estudio.

Se abordó el tema de los signos de interrogación, puntuación y admiración. Para abordar ese tema la profesora utiliza a menudo el pizarrón para explicar los conceptos y dar ejemplos, mismos que los alumnos escriben en su cuaderno.

La profesora indicó a los alumnos sacar su libro de texto y trabajar la página 97 y 98. Los signos de interrogación, puntuación y admiración son utilizados en la creación de reactivos y en esa ocasión aprendieron sobre los reactivos de relación causa-efecto y analogías. Posterior a ello, deja un ejercicio sencillo de lo que acaban de ver con la intención de ver si quedó claro; para reforzar deja tarea relacionada con lo visto en clase.

Para la entrega del proyecto final se les proporcionó a los alumnos una fotocopia de la guía de la profesora para ayudarlos con el seguimiento del mismo. Revisan de manera grupal las respuestas de sus trabajos. También realizaron la evaluación por rúbricas, los elementos a evaluar fueron tomados del libro de texto con algunas modificaciones de la profesora.

Se abordó el tema de los reactivos consultando el libro en la página 98, realizando la lectura “La electricidad de los átomos” y resolvieron las preguntas indicadas.

Se trabajó con el segundo proyecto del Bloque III: “Hacer una obra de teatro basada en un cuento, del ámbito: literatura. La maestra pide a los alumnos vayan a la pág. 104-106 de su libro de texto gratuito, con ayuda del libro revisan cómo elaborar un guión teatral, así hasta el término del proyecto.

Finalmente fuimos invitadas a presenciar el proyecto final donde los alumnos dramatizaron diversos cuentos.

En la escuela “Lorenzo Montesinos Gómez”, en el grupo de quinto grado encontramos treinta alumnos en listas, pero de manera presencial asisten regularmente de veintitrés a veinticinco niños (preguntamos a la maestra si conocía las causas y dijo que era por el trabajo en el campo para apoyar a sus familias económicamente, según únicamente faltarían en temporada pero la

mayoría de ellos ya no regresa a la escuela) y todos ellos cuentan con los libros de texto gratuitos de cada materia. El grupo se distrae con facilidad, algunas veces es un poco conflictivo, la maestra constantemente les llama la atención e intenta que los alumnos estén quietos y sentados, procura ser tolerante aunque hay ocasiones en que se desespera y levanta la voz, intenta establecer acuerdos con sus alumnos; sin embargo, tampoco existe un mínimo de entusiasmo por parte de los alumnos.

La maestra realiza el registro de asistencias, pide a los alumnos que entreguen la tarea y la dejen en su escritorio, para que ella pueda revisarla y calificarla, antes de realizar dicha actividad, la maestra explica el tema, algunas veces con lluvia de ideas o participación por parte de los alumnos, y escribe en el pizarrón algún concepto que los niños copian en su cuaderno, improvisa ejemplos y les deja trabajo, éste, bien puede ser que realicen resúmenes de los libros de texto en sus cuadernos, los ilustren y escriban una moraleja (éste es un trabajo que predomina en el aula, en el cual se debería trabajar con la comprensión de lectura o rescatar las ideas principales del texto al realizar un resumen, pero que la mayoría de las veces sólo es transcrita al cuaderno por los alumnos ilustrándola con algún dibujo) o también llegamos a presenciar un dictado de 20 palabras, posterior a ello, los alumnos intercambian cuadernos y entre ellos mismo se califican, la maestra anota las palabras bien escritas en el pizarrón, los niños regresan los cuadernos y realizan planas de las palabras mal escritas. También en el grupo hay una niña que no sabe leer (debido a ello, algunos de sus compañeros se burlan) y la maestra justo después de dejarle trabajo al grupo, le pone trabajo a la niña, que generalmente es una plana de un enunciado que leyó con ella y le pide que realice un dibujo de esa oración. Posteriormente, mientras los alumnos se encuentran realizando alguna actividad, la maestra aprovecha ese tiempo para calificar la tarea.

La profesora pide a sus alumnos que saquen su libro de español (todos los niños tienen abierto su libro a excepción de la niña que no sabe leer, la maestra nombra a niños (los niños levantan la mano para leer y dicen “yo”), los cuales se van

poniendo de pie y leen en voz alta a sus compañeros el proyecto que van a iniciar (cada niño en su mesa tiene abierto el libro en la misma página) como la lectura no es fluida, la maestra lo relee y posterior a ello hace preguntas a los niños acerca de comer bien, los niños levantan la mano para participar y la maestra les cede la palabra, luego la maestra explica lo que tienen que hacer y pregunta si tienen dudas. El grupo se divide en equipos de cinco personas para trabajar las actividades propuestas en el libro, así trabajaron toda la clase, tratando de desarrollar los elementos que se necesitan para construir un menú. Al final cada equipo participa evidenciando su trabajo y compartiendo con sus compañeros los resultados obtenidos, también para finalizar realizan la autoevaluación del proyecto. Les deja de tarea investigar ¿cuál es la alimentación prehispánica?, ¿cuáles de éstos productos tenemos todavía en nuestra dieta diaria?; les pide que pregunten a sus mamás qué alimentos nutritivos les dan verdaderamente en el desayuno, comida y cena. Cuando concluyen se van a clase de educación física.

En una clase los niños llegaron al salón con unas láminas con la investigación que se les dejó de tarea, no todos cumplieron con la tarea, pero los que la hicieron pasaron al frente del salón y expusieron del tema de las adicciones, posterior a ello daban su punto de vista acerca de lo que habían expuesto. Se les aplaudía y pasaban a sentarse de nuevo a su lugar. No se profundizó en los temas, únicamente se quedaron en mención y en seguida se pasó a otro tema.

El grupo de sexto grado cuenta con veintitrés alumnos y cada uno de ellos cuenta con todos los libros de texto gratuitos, uno para cada asignatura; la mayoría de ellos se comporta de manera pacífica, siguen las indicaciones de la profesora y durante su explicación elabora preguntas para que los alumnos participen en clase, las cuales son abundantes.

La profesora antes de cada clase, revisa el libro y posterior a ello, pide a los niños que saquen su libro para trabajar en determinada página, una vez que todos los niños se encuentran en la pág. señalada, la maestra pide voluntarios para leer en voz alta. En esta visita, se abordó el proyecto que consiste en realizar una obra de

teatro, el libro establece lo que deberán realizar. Se conforman equipos para presentar una obra de teatro basada en un cuento conocido y sugerido por ellos, cada equipo platica de los cuentos que conoce y se ponen de acuerdo para decidir cuál presentarán, una vez elegido, la maestra les pregunta y los anota en el pizarrón, los equipos ensayan los guiones. La maestra asigna fecha en que será presentada y exhorta a los niños a que inviten a sus familiares a asistir a la escuela. El proyecto será presentado a los padres o familiares de los niños el día establecido por la maestra y para ello le pide un vestuario caracterizando el personaje que les corresponda para poder presentar el proyecto. El proyecto se llevó a cabo en presencia de los padres de familia (la mayoría amas de casa), cada equipo presentó su obra de teatro que fue muy rápido.

El proyecto del Bloque III: “Hacer una obra de teatro basada en un cuento, del ámbito: literatura. Recurren al libro para en la página 104-106, con ayuda del libro revisan cómo elaborar un guion teatral. Posterior a ello, la maestra pide realizar la evaluación del proyecto.

### **3.7 La experiencia docente.**

Con la intención de comprender desde los profesores mismos el papel de su práctica así como el rol que juega el libro de texto en sus vidas, se realizaron entrevistas.

Respecto a los datos personales, según su edad y el tiempo que llevan como docentes frente a grupo, podemos percibir que la trayectoria de su experiencia laboral es mayor a dieciocho años y que durante este tiempo han adquirido ciertos saberes, discursos y prácticas que las constituyen como maestras. En algunos casos podemos percibir cansancio, decepción, coraje y desilusión respecto a su práctica.

Nombre	Nombre de la escuela	Grado que imparte	Edad	Estado Civil	Número de hijos
Ana	Lorenzo Montesinos Gómez	5°	35	Casada	Tres hijos
Cristy Abigail	Lorenzo Montesinos Gómez	6°	40	Casada	Dos hijas
Perla	Emiliano Zapata	5°	38	Madre soltera	Dos hijos
Nora	Emiliano Zapata	6°	56	Casada	Tres hijas

**Cuadro 1. Datos personales de las maestras titulares de cada grado.**

Algunas preguntas no sólo versaron acerca de cómo conciben su práctica sino también respecto a la Reforma Integral de Educación Básica, y de los libros de texto gratuitos modificados a partir de ésta, como la importancia, el significado y sentido que juegan los libros en su labor diaria, así como los beneficios y desventajas de usarlos, saber si facilitan u obstaculizan la enseñanza y si cuestionan o modifican las indicaciones que vienen en los libros. (Ver anexos)

Con las entrevistas encontramos elementos valiosos sobre la concepción de los maestros sobre su propia práctica. Los docentes concordaron en concebir su práctica como un proceso que puede ser modificable y perfectible.

La adopción de los elementos que exige la Reforma es determinante para la valoración de su labor. Una de las maestras entrevistadas hablaba sobre su trabajo en el aula y expresaba que se considera deficiente puesto que la Reforma les exige nuevas competencias, que los compromete a cambiar la forma tradicional de llevar a cabo la enseñanza. Hablaron también de su función en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, ya no es la idea del maestro que lleva al aula todos los conocimientos para que los alumnos los tomen, ahora necesitan ser

guías de ese proceso, incentivar y permitir a los alumnos traer al aula los elementos necesarios para el aprendizaje; en este sentido, reconocen a la investigación como competencia primordial para el cumplimiento a la demanda de los nuevos planes y programas. Cuando se refieren a la investigación, consideran fundamental la labor de los padres de familia para acompañarlos en la consulta de información en medios impresos y también en internet, aunque eso no ha funcionado como esperan porque como en la mayoría de las escuelas los alumnos viven en constante abandono familiar y en situaciones económicas precarias. En la colonia de una escuela no se cuenta con biblioteca pública y la otra cuenta con ella, pero con muy pocos libros, viejos y en malas condiciones. En muy pocas ocasiones tienen acceso a internet, si con dificultades tienen para comprar unos zapatos nuevos e incluso comer, cuanto más difícil será el tener acceso a una computadora. Los profesores consideran que la investigación permite a los alumnos adquirir conocimientos previos al trabajo en el aula y así lograr ampliar las experiencias de aprendizaje en el aula; sin embargo, al estar limitados con sus posibles difícilmente se logra el objetivo.

El libro de texto es imprescindible para dar cumplimiento al plan de estudios, se trabaja por bloques y a cada uno se le destina determinado tiempo, también se trabaja con las auto evaluaciones que viene al final de cada proyecto y cada bloque.

Implementar otros materiales de apoyo implica por supuesto un gasto extra para los maestros, ya que con el que cuentan es poco y algunas veces nulo, por lo que ellos en algunas ocasiones ponen de su dinero, un gasto extra que no todos quieren o pueden hacer. Los profesores buscan materiales cuya estructura vaya de la mano con sus actividades, es decir, unos materiales cuya finalidad sea proporcionarles actividades complementarias que contribuyan a facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos así como para la elaboración de los proyectos.

En lo que respecta a los cursos de actualización docente (a una docente le parecen aburridos), se han sumado los esfuerzos para que los profesores comprendan en su totalidad el lenguaje y la metodología de trabajo de la RIEB, durante su implementación en el 2009, se hablaron de las características del libro, la estructura de las planeaciones y la evaluación, en la cual no se incluía solamente a los alumnos y maestros, sino también a directivos y padres de familia.

Recordemos que el proceso de implementación de la Reforma en las aulas es el libro de texto, realizando un proyecto piloto para la asimilación de la nueva forma de trabajo primeramente en primer y sexto grados, después en segundo y quinto, finalmente tercer y cuarto grado para dar cobertura a los seis grados de la escuela primaria.

Los libros están diseñados para la conclusión satisfactoria del planes y programas de estudio, de tal manera que los docentes procuran desarrollar su trabajo con base en los libros. A partir de esto, los docentes elaboran su planeación, en este sentido, es el punto de referencia básico para realizarla.

### **3.8 Interpretación y reflexión.**

Los datos obtenidos nos permiten analizar el sentido que tienen los libros en la práctica docente, su función dentro del aula y saber qué tanto el docente marca el uso y abuso de los libros.

Lo que este dispositivo genera cuando entra en acción garantiza por un lado, la visión homogénea de las experiencias educativas, por ejemplo, que los docentes no conciban su trabajo sin la presencia del libro y los alumnos por su parte sepan que siempre que se inicie una asignatura debe estar presente el libro de texto, y, por otro, que el trabajo diario se reduce a las actividades contenidas en el libro, ya que se tienen que abordar todos los contenidos, entregarlos resueltos para tener evidencias o poder comprobar que efectivamente se trabajó.

El libro de texto es el medio de transmisión y construcción de significados y sentidos, pues dentro de él se encuentra una sola versión, del mundo y de la vida, y si los docentes no cuestionan, será el único código que se conoce conozca y quede incrustado como la verdad dentro del aula, de esta manera el libro de texto:

... actúa como un dispositivo de esa forma de relación saber-poder en el campo institucional.... Es también un modo de hablar. Un código de transmisión. Un símbolo. Un campo de significación. Y una forma de saber, de circulación legítima de saber, y de acceso al saber. (Foucault, 1999a:19).

A través de este dispositivo se infiltra en el aula un discurso científico de la verdad, por ejemplo, los libros en las regiones indígenas son traducidos a la lengua del lugar, el contenido no cambia de acuerdo a su contexto ni inquietudes, sólo es traducida para que puedan entenderla, y aceptarla; hay una verdad que ellos tienen que aprender de memoria porque no tiene mayor significado para ellos. El libro es “un texto discursivo y, en ese sentido, un modo de proyectar prácticas equipadas con significados que ponen en relación formas de poder y de saber”. (Martínez 2002:20). Incluso se intenta hacerles creer que su situación económica es por su culpa y si no llegaron a niveles superiores fue por causa de ellos, y consecuentemente no pueden tener acceso a un mejor trabajo.

Cuando el docente realiza planeaciones son pocas las posibilidades de encontrar experiencias creativas que rompan la rutina, si la planeación es rutinaria, también lo será la clase en el día a día, y por su puesto existe una línea muy delgada entre la vivencia de la rutina y la mecanización, provocando la terrible percepción de que así ha sido siempre y está “bien”. Nos olvidamos de las experiencias de la vida cotidiana y nos concentramos, en el mejor de los casos, en lo que de manera explícita se requiere en la escuela, para tener la aprobación de la institución. Esto provoca la adopción pasiva y acrítica tanto de docente como alumnos de: “El significado único, la reducción de los significados posibles a la unidad” (Martínez, 2002:22) esto lo vimos reflejado, por ejemplo, cuando preguntamos a una docente de sexto año, acerca de los elementos que consideraba en la elaboración de sus planeaciones, contestando que todo venía en el libro de texto gratuito, y que ella sólo llenaba el formato requerido en la dirección de la escuela.

Aparentemente el libro se vuelve un elemento que facilita que los docentes hagan su trabajo y más aún, asegura que hagan lo que tienen que hacer, pues no tienen ya ningún pretexto para saber cómo se tiene que elaborar una planeación, qué contenido deben enseñar y que actividades tiene que realizar en tiempo y forma. Si bien los docentes han asumido muy bien esto, también ha hecho que sea poco el tiempo y poca la disposición para discutir, proponer y actuar más allá de los límites que dejan de lado todo lo que la experiencia y creatividad de los docentes pudieran hacer, es decir:

No se discute entonces, que el material curricular es también y fundamentalmente, una teoría un modo de hablar y un modo de hacer la práctica escolar. Un código entre otros posibles silenciados, para la selección y la traducción curricular. (Martínez, 2002:23).

Los docentes se ven obligados a entregar resultados, y poco importa si los alumnos verdaderamente aprenden, sólo importa tener las evidencias, tanto padres de familia como directivos lo exigen, quieren tener una evidencia tangible que muestre que se trabajó en clase, y por lo tanto un mayor aprendizaje aunque sepamos que no es una garantía, por lo que se llenan libros y cuadernos. Nos encontramos frente a una educación tradicional que se niega a desaparecer y aunque la práctica educativa se mezcla con otras corrientes educativas fusionándose, aún prevalece la tradicional.

La aparente estabilidad que da el uso del libro a los docentes evidencia la falta de espacios para experimentar. Cuando a los docentes se les cuestiona cómo imaginan el trabajo en el aula sin el libro es curioso darse cuenta de que ni siquiera se habían dado la oportunidad de preguntárselo, por un lado es porque cada uno de los elementos en la escuela tiene una función incuestionable, y por el otro, representa para los docentes la seguridad de cumplir con lo establecido por el plan, y creen que ningún otro material los lleva “tan de la mano” como lo hace este dispositivo, es decir, marca pautas previamente digeridas para implementarlas sin necesidad de “perder” tiempo en la investigación que propiamente se tendría que preparar anticipadamente.

No existen muchas posibilidades para vivir la escuela sin separarla de su vida cotidiana, por el contrario se asumen papeles impuestos que deben representarse de la mejor manera posible:

En el teatro de la escuela, el desarrollo curricular gobernado por objetivos, contenidos y actividades prefijados, sabe cada momento que le toca vivir y qué papel juega cada personaje en esa representación. (Martínez. 2002:24).

Hacer que las instituciones nos enseñen a seguir las reglas es indispensable para tener una sociedad más controlada, llegamos a la escuela y nuestro pensamiento y concepción de la vida toma forma, el problema es que se pretende que todos tengan la misma forma y los docentes mucho tienen que ver con ésta problemática, aunque también es difícil darse cuenta de que contribuyen a la homogenización de las ideas cuando su propia práctica es homogenizada con materiales pre-fabricados y estandarizados.

Existe la posibilidad de que algunos docentes no se sientan satisfechos con las propuestas del libro; sin embargo, lo siguen utilizando y a partir de eso, la meta es cubrir todos los contenidos y en la medida de lo posible alcanzar niveles de lectura y análisis, cumpliendo así con un ciclo escolar satisfactorio.

La presencia del libro de texto gratuito, significa desde nuestro punto de vista una forma materializada de la verdad; dentro de él se encuentran los conocimientos que otras personas ya decidieron debían ser enseñados en la escuela, así, una gama de posibilidades queda reducida a cinco bloques, cada uno con tres ámbitos a desarrollar. Y cada vez que una página del mismo libro es cambiada, muchas posibilidades quedaron silenciadas, pues las inquietudes, dudas, sinsabores, sensaciones y emociones de lo que se vive fuera de la escuela se deja siempre en segundo lugar, cuando vamos a la escuela no importa si todos los que están reunidos en ese salón tienen la posibilidad de alimentarse correctamente, si en su familia existe respeto o no, si están desconcertados por los cambios físicos u hormonales, incluso no importa si el docente está preocupado por los cursos que tiene que pagar, o por el problema que tiene con algunos padres de familia e incluso personales.

En la escuela no se aprende cómo enfrentar la vida, por una razón muy sencilla, la vida no se resume en un libro y mucho menos cabe en él, las miles de experiencias que puede tener un ser humano:

Lo que se incluye y cómo se incluye -y lo que se excluye- como contenido, además de determinar lo que se tiene oportunidad de aprender, conforma una visión de la cultura. De aquello que es o no importante. De aquello con lo que probablemente tropecemos en la calle y que jamás entrará en la escuela. (Martínez, 2002:25).

Los maestros utilizan el libro y lo aceptan dentro de su práctica, pues les da la certeza de llevar a cabo su labor de manera funcional (más rápida e incluso más económico), les indica hacia dónde llevar los contenidos y qué deben lograr.

Al abrir el libro de texto con el que trabajan los alumnos, desde un principio se especifican cuáles serán los aprendizajes esperados y los propósitos de la actividad, puedes encontrar los pasos que debe seguir para llegar al producto final y lo que debes evaluar:

El texto escolar traduce con una determinada orientación y significado, en términos de tareas concretas, las prescripciones administrativas. Ofrece una determinada secuenciación de objetivos y contenidos de enseñanza, y sugiere –cuando no impone- las actividades precisas que deberán realizar los profesores y estudiantes. Aporta pruebas de evaluación centradas en la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, y reguladas por la propia lógica con que se ha estructurado el material. Por tanto, de un modo implícito –cuando no explícito- sustrae al profesor la responsabilidad de la reflexión y la planeación de sus tareas. (Martínez, 2002:28).

Cuando los docentes son interrogados sobre privilegiar el conocimiento absoluto y el divergente, la respuesta de una maestra de sexto resulta bastante congruente con su práctica, por ejemplo, cree que el conocimiento absoluto es lo mejor, pues el divergente implica más trabajo de su parte, por ello, prefiere utilizar una sólo versión de los contenidos y el orden para aprenderlos. Y aunque otros docentes dijeron que preferían el conocimiento divergente, en su práctica se mostraba todo lo contrario, ya que el hacerlo implica un mayor esfuerzo.

Así, estamos acostumbrados a entrar a un salón de clases de escuela primaria y observar que los niños trabajen con los libros y que se lleven trabajo a clase en

esos mismos libros, pero ¿qué pasaría si un día inesperado dejáramos a los docentes sin libros de texto?, ¿podrían recordar lo que tienen que hacer en los semestres consecutivos? o ¿podrían determinar con certeza cuáles son los aprendizajes esperados?, ¿qué harían?. Cómo docentes podríamos arriesgarnos un día e incluso podríamos sorprendernos de lo capaces y creativos que podemos llegar a ser.

No es en sí mismo ni el libro de texto gratuito ni el docente los “malos de la historia”, tampoco creemos que el libro por sí sólo signifique un atentado a la práctica docente, ya que es un excelente recurso en potencia en algunos lugares en los que los recursos son escasos, ya que no cuentan con los materiales suficientes para llevar a cabo su práctica; la cuestión radica propiamente en el uso de él se haga, en la manera en que los docentes los usan, en la interiorización de verdades en su práctica cotidiana; es decir, cumplir y cubrir solamente por llenar y rellenar aunque esto no sea significativo para los niños, solamente para tener evidencias de que avalen que uno efectivamente trabaja. Cumpliendo al pie de la letra lo que me piden, sin embargo, recordemos que los contextos son diferentes o con ellos el abanico de posibilidades muy amplio.

En este sentido, seguir la norma escolar es perder la posibilidad de transformar, la escuela ya se ha desgastado y también sus mecanismos. Camina muy lento y se queda muy atrás al ser rebasada por los medios de comunicación masiva, contrastando aún más las desigualdades sociales. No importa cuántos parches educativos se coloquen a la educación, si los sujetos que participan directamente en ella no son capaces de generar una autocrítica de su propia práctica porque se cree que seguir la norma escolar que habla “bien” del maestro.

Por un lado, el libro de texto es un dispositivo de objetivación en tanto que funge como uno de los dispositivos que permite que el Sistema Panóptico prevalezca y se reproduzca, y por otro lado, se convierte en un dispositivo de subjetivación, pues ya forma parte de la identidad del docente, como una manera generalizada

de ser, negando casi cualquier posibilidad de prescindir de este dispositivo impuesto:

Quizá por eso sobre la verdad impuesta desde afuera – la dictadura el libro de texto – prevalece la verdad interior activamente producida por el propio sujeto para negar toda posibilidad de ser negado como profesional autónomo de la docencia. En este sentido, el uso del libro de texto – en el particular corte espacio-temporal de la escuela – se convierte para el docente en una práctica normativa y una tecnología para producir la experiencia de sí....

Digamos que el saber profesional práctico se construye en relación con la actividad que se desarrolla en el ejercicio cotidiano de la docencia. Por tanto, aquellos instrumentos o dispositivos que organizan ese cotidiano escolar tienen también un enorme poder de conformación de la identidad. Y como ya sabemos, de entre estos dispositivos estratégicos de lo cotidiano de la escuela, el libro de texto goza de una posición privilegiada dentro de las coordenadas y tiempo escolar... El uso social del libro de texto produce ese efecto ortopédico al menos en este doble sentido. Por una lado, marcando los límites de la escolarización – en sus contenidos, sus tareas, sus tiempos... Pero también por otro lado, facilitando el control sobre el modo en que circulamos por el interior de esos límites prefijados. (p.30-33).

El docente tiene ante la institución, los alumnos y los padres, la responsabilidad de hacer bien su trabajo, lo cual implica la seguridad de que cuando lo hace bien, es porque está obedeciendo, el maestro llega al salón con una serie de indicaciones: enseña de esta manera, sigue el temario, califica así, diles esto a los padres, realmente es patético este panorama, el director, el supervisor o los planes de estudios tienen la razón, menos el docente.

No hay espacios ni oportunidad para decir, no estoy de acuerdo, quizá puede ser de otra manera y claro, después de todo el sistema educativo en nuestro país está diseñado para eso.

### **3.8.1 El escolarismo de la práctica docente.**

Se cambian los planes de estudio y los libros de texto, pero nadie empieza a pensar y actuar para mejorar las condiciones salariales de los profesores, las tareas aumentan, las horas de trabajo también junto con las exigencias de maestros y padres de familia, pero su calidad de vida es precaria, debido a las condiciones del país, los docentes: “son pobres que deben educar a pobres en un contexto de empobrecimiento de las condiciones de enseñanza.” (Gentili,

2007:34). En este sentido, existe una pobreza en efecto material, pero también de pensamiento y de libertad, esta realidad desgastó las esperanzas de nuestros maestros, sin vitalidad para la reflexión y para la verdadera autonomía y digo verdadera, porque a pesar de la solicitud hecha a los docentes sobre la autonomía de su trabajo éste al ser un discurso impuesto niega el sentido autónoma en la práctica.

Seguir órdenes y aplicar los planes basta para ser un maestro que no se mete en problemas y la “lleva tranquila”, suficiente tienen con el trabajo diario como para tensar aún más la situación. Se ha vuelto casi impensable creer en la posibilidad del trabajo en el aula sin el libro, y eso repercute en muchos sentidos, desde el riesgo de permanecer es un punto aparentemente estable, y por consiguiente, perder la oportunidad de mirar hacia enfrente, hasta la interminable reproducción incansable de una película sobre cómo transcurren las clases.

La construcción de la subjetividad docente se desarrolla a través de la moral de la escuela obligatoria, y a través de ella se impone la verdad del ser maestro, y el trabajo que ellos realizan es sometido a juicio entre lo bueno y lo malo, por supuesto a ninguno de ellos le agrada la idea de que su trabajo sea catalogado como malo, por ello, es literalmente obligado a aceptar que alguien le diga cómo se deben hacer las cosas y más aún, tenemos maestros acostumbrados a ello, este problema es lo que nosotros llamamos escolarismo de la práctica docente, causado por múltiples factores que lo obligan a establecer una zona de confort, que no les demande más tiempo y les ayude a dar resultados. El escolarismo es:

una moral ligada a la institucionalización de establecimientos dedicados a calcular e inculcar el principio dogmático según el cual cualquier enunciado siempre puede calificarse en su valor con arreglo al árbol de las dicotomías preestablecidas: es verdadero o es falso, es bueno o es malo, es correcto o es erróneo. (Jódar, 2007:63).

Dicho problema es propio de un sistema prefabricado que atenta contra la dignidad del trabajo tan humano como es el de la docencia.

Como consecuencia de la descentralización de la educación básica formal se creó un discurso en pro de la autonomía de las escuelas y sus individuos, los cuales debían asumir activamente las responsabilidades e intereses de las que el Estado ya no se haría cargo, refiriéndose a una autonomía individualizada y no es un conjunto colectivo de trabajo docente, por ello, es común ver que en las escuelas se organizan como pueden, envolviendo en el fondo la idea del maestro empresario de sí, responsable, flexible y competente para responder a las necesidades sociales.

La autonomía creada por el discurso dominante es traducida en la cuestionable libertad otorgada a las escuelas para generar ofertas educativas que atraigan a gente que consuma educación y en este caso los docentes fungen como responsables de hacer funcionar la escuela, condenados a la rendición constante de cuentas para ser valorados y reconocidos como buenos o malos trabajadores.

Uno de los primeros atentados que se realiza al trabajo docente es a la autonomía basada en la crítica y la propuesta activa dentro de su campo de acción en oposición al reduccionismo que sean hecho alrededor de ello, a partir de la demanda de autonomía de los docentes para asumir responsabilidades, se crea una contradicción incuestionable, pues en el decreto está la imposición y por lo tanto la negación de la posibilidad de construir esa autonomía.

Los resultados de este escolarismo son imprescindibles para tener una sociedad pobre material e ideológicamente:

En el mundo escolarizado <<todo problema debe tener una solución>> previamente conocida y la pregunta tiene una respuesta ya dada. A este modelo le corresponde la siguiente imagen: <<un maestro que solo interroga más que a partir de respuestas ya escritas en su cuaderno>>. Es el modelo de la sensatez pedagógica escolarizada, con su deriva hacia la moral del escolarismo. (Jódar, 2007:63).

Es de suponer que los libros de texto, al igual que los planes y programas de estudio cambian dependiendo del tipo de visión educativa que se tenga.

Los libros de texto, al formar parte fundamental de la educación gratuita del país, forzosamente tienen que cumplir ciertos parámetros, porque están buscando formar un prototipo de ciudadano, el cual cuenta con ciertos valores, actitudes, aptitudes, conocimientos y tecnologías que habilitan en su práctica.

Incluso, aunque los contenidos cambien, los libros se siguen utilizando en el salón de clases, y tanto alumnos como docentes pueden recrear su actividad diaria, por lo que siempre estará en cuestión el uso que se haga de los libros en el aula, porque el aprendizaje y la enseñanza no se desarrolla de una sola forma.

El libro por sí solo, no adquiere el poder suficiente para generar un duplicado ideológico-cultural, ya que el proceso educativo se ve permeado por diferentes factores como el cultural, el económico, el político, etc., lo que hace que al usar el libro de texto de una manera crítica, se recreen y apropien los sentidos, conocimientos y que por consiguiente la praxis cotidiana concreta varíe de acuerdo al lugar.

Lo anterior nos permite repensar la práctica educativa y reconocer la función y el poder que el docente dentro de su espacio tiene, pues al estar en contacto con seres humanos que tienen historia(s), cultura(s), ideología(s), gustos y necesidades diferentes, en cada espacio se vivencia una situación particular y los significantes varían de acuerdo a la época y la cultura.

Las personas al encontrarse en un contexto diferente recrearán los sentidos, es decir, variará el uso que se le den al libro, generando con ello cambios, independientemente de que exista un discurso al que está sirviendo (competencias), los significados se recrearán en la práctica, y una infinidad de interpretaciones que sería difícil enunciarlas saldrán a la luz. Finalmente los que marcarán el compás en el aula serán los docentes en su labor de enseñanza; que en su espacio pueden ser independientes, creativos y críticos, ya que como actores en un proceso educativo particular, los libros de texto tomarán diferentes orientaciones y significaciones dentro de la práctica.

## **CAPÍTULO 4.**

# **FORMACIÓN DOCENTE Y CREACIÓN DE PROPUESTAS ALTERNATIVAS AL USO DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO.**

## **Capítulo 4 Formación docente y creación de propuestas alternativas al uso del libro de texto gratuito.**

“... no hay conquista parcial que nos podamos dar el lujo de dejar de lado”.

Bini, 1977:28

La crisis del sistema educativo se ha agudizado y en este sentido se ponen de manifiesto carencias e ineficiencias; las problemáticas son diversas y aunque también existe una gran diversidad de instrumentos de los cuales se pueden valer los docentes para ejercer su labor, encontramos una problemática en el uso de los libros de texto gratuitos que se encuentran destinados a transmitir determinados contenidos. Aunque hay investigaciones que hablan al respecto de este tema, sin embargo, cada marco metodológico marca grandes diferencias, dando una gama amplia de enfoques acerca del mismo tema.

Podemos decir que los libros de texto, como un dispositivo de poder, legitimadores de discursos, son unos mecanismos que ayudan a encubrir la desigualdad social, es decir, retomando la investigación de Villa Lever (1998), es que a través de discursos como la patria, la familia, el trabajo e incluso la propia escuela ayudan a la reproducción ideológica para el sometimiento de las clases, en este sentido, al intentar “mejorarlos” se podría correr el riesgo de contribuir a formar mecanismos más sutiles de sometimiento. En este sentido podemos confrontarlos con la realidad.

Es claro que en todos los niveles educativos se utilizan textos, sin embargo, creemos que estos textos pueden ser contruidos e incluso haber resistencia.

### **4.1 La resistencia necesaria para la transformación de la educación.**

Foucault señaló que las relaciones de poder generar también relaciones de resistencia, tan importantes y necesarias como las primeras. Por ello, consideramos oportuno después del proceso de análisis genealógico, pensar en nuevas posibilidades para la transformación de la práctica docente, y por

consiguiente del proceso educativo en general. La educación es un proceso complejo, pero también noble, y la resistencia es imprescindible para la transformación en pro de mejores condiciones de los sujetos y de los procesos en educación.

En ese sentido, la formulación de una propuesta debe realizarse considerando nuevamente las advertencias que en su momento Foucault planteaba acerca de la liberación de los saberes sujetos, que al intentar hacerlo, se corría el riesgo de convertirlo también en saberes sujetos en discurso unitario y vertical; en ese sentido, no pretendemos plantear una propuesta, sino tal vez varias que pudieran servir como camino a otras reflexiones y trabajos.

Si bien el libro de texto ha jugado su papel, el poder de este dispositivo podría ser rebasado por la creatividad, la autonomía y el enfoque de una pedagogía liberadora. Digamos que esos podrían ser los elementos básicos y esenciales para crear una coyuntura contundente y con raíces sólidas; sin embargo, esos elementos no se encuentran ya presentes en muchos de nuestros maestros porque la apatía y el consumo de programas y materiales estandarizados han facilitado el poder salir avante ante las políticas de acreditación y rendición de cuentas.

En este sentido, las escuelas o

... las instituciones educativas [deben concebirse] como formadores de seres humanos y como difusoras de las culturas se encuentran inmersas en los procesos políticos y sociales que vive el país; en esa medida no escapan al avance y a los movimientos sociales que forman parte de la historia y que han contribuido a modificar la perspectiva del conocimiento, participan de la comprensión de aquella realidad que les da sentido, contribuyen a hacer y reconocer como válidas sus formas de organizar los saberes, su graduación lógica y secuencial, así como la prioridad sobre otros conocimientos no incluidos en la estructura formal.(Parga, 2004:24-25).

#### **4.1.1 Proyecto de formación docente**

El panorama del docente está lleno de culpas: el bajo índice de aprovechamiento de las y los alumnos, la inconformidad de los padres, y hasta el caos vial de la

Ciudad de México hoy, lo cual nos conduce a ver una imagen desvirtuada del docente. Como pudimos revisar en el capítulo anterior, la tendencia de los modelos educativos es poner en el centro de la educación, al alumno, tomando en cuenta sus intereses, inquietudes y aportaciones. De alguna manera esto contribuyó a modificar la estructura del docente autoritario, pero por otro lado se ha puesto en entre dicho el valor de la tarea de los profesores, victimizando a los alumnos y delegando de sus responsabilidades a los mismos profesores.

Ciertamente realizar una propuesta hacia la práctica docente nos compromete a visualizarla en su totalidad con los demás componentes del proceso educativo, tal es el caso de las políticas educativas, el currículum (planes y programas de estudio), los materiales con los que cuenta en y fuera del aula y por supuesto a los alumnos.

En el camino hacia una transformación de la realidad escolar quisiéramos plantear la idea de un proyecto de formación docente. Regularmente los profesores reciben cursos de actualización y capacitación, con la finalidad proporcionarles las herramientas necesarias para aplicar métodos, estrategias y evaluaciones previstas. En este tipo de espacios la finalidad es dar una instrucción y reunir a los docentes para aumentar sus tareas. Por el contrario, son escasos los espacios de análisis donde se tomen en cuenta verdaderamente las voces de los profesores, en el mejor de los casos se aprovechan este tipo de espacios para exponer inquietudes y desacuerdo, pero a menudo la respuesta es: “Maestro, tenemos que sacar el trabajo”. Los cursos de actualización están pensados desde una lógica instrumentalista, donde los especialistas instruyen a los maestros desde un saber-hacer completamente mecanicista. Este contexto nos exige primeramente, el cuestionamiento hacia la formación que revisen los profesores, pero al mismo tiempo establecer estrategias claras de participación de los profesores para desaprender, y realizar un análisis de su práctica:

La descontextualización de la formación y el trabajo docente deben ser cuestionados. Resulta imprescindible romper la lógica instrumentalista de la formación y el perfeccionamiento. Habrá que redefinir ambos, entendiendo que un docente de calidad es aquel que puede aportar a un proyecto de

construcción democrático, es decir un docente crítico, con sólida preparación en los conocimientos que va a enseñar, sólida formación pedagógica y capaz de analizar su propia experiencia, dentro de un proyecto institucional y social determinado. (Plaul, 2012).

Por ello queremos recuperar un proyecto de formación donde logre construir un proyecto ético y profesional, donde destaquen más sus propuestas y se recuperen y valoren sus experiencias. El proceso de formación al que nos estamos refiriendo consiste primeramente en la sensibilización para resignificar el sentido de la educación, donde se pueda replantear el compromiso social y la trascendencia de la actividad educadora:

Ya no se analiza la formación únicamente como el dominio técnico de las disciplinas, ni se centra en las características personales del docente sino que significa establecer nuevos modelos relacionales en la práctica de la formación, caracterizados por situar a los docentes en situaciones de investigación-acción, suscitando la incentiva didáctica y su capacidad de regularla según sus efectos. La capacidad de elaborar distintas alternativas con herramientas diferentes, con su carácter abierto y generador de dinamismo y situaciones diversas. (Plaul, 2012).

Parte importante de éste proyecto basado en una perspectiva crítica de la educación es promover una formación para y desde los profesores, donde tengan la oportunidad de realizar una problematización de la realidad para tener un práctica menos descontextualizada pero más articulada con el espacio áulico.

Los especialistas pueden colaborar en este proceso pero creemos pertinente que los profesores tengan una participación prioritaria. Lo ideal sería lograr incluir en la teorización de la educación la visión de los profesores sin que existan verdades universales y homogéneas. Esto requiere de un reconocimiento de las condiciones reales del lugar de trabajo, para poder incluir en el análisis muchos más elementos que le permitan realizar el análisis.

Permitir a los profesores hacer ese ejercicio de reflexión abre las posibilidades para dar un siguiente paso, el de adquirir un compromiso para la conquista de una educación más crítica, humana y transformadora:

Es necesario en toda formación tener conocimiento de la realidad en la cual se va a trabajar. Para el enseñante en formación consiste en reunir todo tipo de información sobre el sistema escolar, el comportamiento de los estudiantes,

etc. Pero incluso este túmulo de información, por muy bien ubicado que está, no tiene por sí mismo un efecto formador, transformador de la mentalidad, de las actividades o de las conductas. Solamente con el ejercicio del análisis comienza el trabajo de la formación, porque el análisis es conjuntamente integración, de la realidad, del origen de la legitimidad de este interrogante y de la perspectiva de la cual surge. El análisis compromete a una doble aludici n de la realidad objetiva y de lo que ésta aparenta como problemática del deseo y del compromiso. (Ferry, 1990:79).

Es así, como a partir del cuestionamiento, la reflexión y el análisis de nuestra propia práctica, se abra la posibilidad de continuar con la búsqueda de diferentes orientaciones teóricas que posibiliten los cambios en el interior de las aulas.

Requerimos de un pensamiento no solo crítico, sino también reflexivo y por qué no, democrático desde el propio espacio de trabajo, comenzando por uno mismo podamos realizar los cambios necesarios o pertinentes para la mejora de la práctica docente.

#### **4.1.2 Los profesores como intelectuales.**

La práctica educativa puede generar las condiciones necesarias para cuestionar la realidad y transformarla, luchando continuamente contra discurso homogéneos que pretendan estandarizar el conocimiento y las experiencias de enseñanza y de aprendizaje y poner a discusión los discursos dominantes, al respecto McLaren (2006) señala que:

La tarea del maestro debe tomar la forma de una pedagogía crítica. Esto es, el maestro debe hacer más que simplemente avanzar en la legitimación de los supuestos compartidos, estar de acuerdo con las propiedades o establecer convenciones. Debe convertir a los salones de clase en espacios críticos que verdaderamente pongan en peligro la obiedad de la cultura; por ejemplo, la forma en que es usualmente construida la realidad como una colección de verdades inalterables y relaciones sociales incambiables. Dentro de tales espacios críticos debe rescatar los "conocimientos sojuzgados" de los que han sido marginados y privados de derechos, cuyas historias de sufrimiento y esperanza raramente se han hecho públicos. De este modo, debemos señalar las historias de las mujeres, la gente de color, los grupos económicamente en desventaja y otras cuyas herencias desterradas desafían la legitimidad moral del estado. (pp.338-339).

Dignificar y re significar el sentido de la labor de los maestros puede y debe ser el primero de los eslabones para la construcción de una propuesta. Lo que se requiere para éste punto, es la disposición de los profesores para ir contra

corriente ante la versión que se da de ellos en los medios de comunicación y en la sociedad en general. Recuperar en las escuelas el respeto a su espacio, a su tiempo y revertir los efectos de la tecnificación de su práctica. Lograrlo puede resultar difícil, pero consideramos que vale la pena detenerse y recrear la figura del docente, desde un proceso de reflexión y autocrítica, donde la finalidad no es controlar la productividad final del sujeto educador sino la trascendencia de las experiencias que les permitan conservar su autonomía y enfrentar la realidad, en otras palabras:

Formarse significa adquirir y aprender continuamente, es siempre un proceso cuyas implicaciones son compleja, donde los efectos formadores y deformadores son parciales, pero principalmente pueden ser inesperados y paradójicos. Sería una quimera pretender dominar tal proceso, racionalizar exageradamente los programas, cursos y actividades con un sistema económicamente funcional y sin residuos inútiles, que armaría a los enseñantes para todas las situaciones, todos los sucesos a los cuales se pueden enfrentar. (Ferry, 1990:76).

Giroux (1990) señala que el trabajo intelectual de los profesores comienza con la lucha contra las visiones instrumentalistas que propicia visiones tecnocráticas:

Una de las amenazas más importantes a que tienen que hacer frente los futuros y los actuales profesores de la escuela pública es el creciente desarrollo de ideologías instrumentales que acentúan el enfoque tecnocrático tanto de la formación del profesorado como de la pedagogía del aula. El actual énfasis en los factores instrumentales y pragmáticos de la vida escolar se basa esencialmente en una serie de importantes postulados pedagógicos. (pp.172-173).

Y propuso que la mejor manera de renovar su labor es la responsabilidad y la personalización de su trabajo, recuperando la capacidad de decidir sobre los objetivos, contenidos y estrategias que deben emplear en el aula:

Hay que insistir en la idea de que los profesores deben ejercer activamente la responsabilidad de planear cuestiones serias acerca de lo que ellos mismos enseñan, sobre la forma en que deben enseñarlo y sobre los objetivos generales que persiguen. Esto significa que los profesores tienen que desempeñar un papel responsable en la configuración de los objetivos y las condiciones de la enseñanza escolar. (Giroux 1990:176).

### **4.1.3 Compromiso y autonomía.**

Reconsiderar la autonomía no sólo en cuanto al libro de texto sino también en relación a los planes de estudio, los contenidos y métodos de enseñanza ahí propuestos. Con toda la experiencia que muchos docentes tienen sería sumamente enriquecedor que ellos crearan sus propias propuestas y así poder recuperar las voces y las necesidades de la localidad en la que se encuentren, involucrarse e involucrar a los alumnos en para relacionar la vida cotidiana con los aprendizajes construidos, quizá así la única diferencia entre la escuela y la casa o la localidad sería que los alumnos tiene que portar el uniforme.

Nadie puede proponer razonablemente que los docentes no deban enseñar también a través de la exposición de lo que conocen. Pero es necesario que la secuencia comunicación (a través de la lección – estudio individual sobre el libro de texto – repetición individual del contenido aprendido (y que se simula haber hecho propio y compartir, aunque no se acuerde con él), sin discusión, sin ayuda recíproca – juicio y sanción administrativa como única o fundamental forma de actividad de enseñanza y aprendizaje, sea sustituida por una actividad diferente y más completa: la comunicación, la lectura y la discusión, la reelaboración del material, la lectura de textos actualizados, la investigación, la verificación, la redacción de documentos provisoriamente conclusivos.(Bini, 1977:35).

### **4.2 Estratégias complementarias.**

#### **¿Qué podemos hacer?**

El tema en sí es ya complejo, no queremos dar por ley lo que es una propuesta para el trabajo de con los docentes.

Una de las cualidades a recuperar en la tarea de enseñar, es tener ese interés por indagar en nuevos horizontes, hasta cierto punto, implica arriesgarse, tener quizá más dudas que respuestas. Se necesita de la curiosidad, de poner en una situación de inestabilidad a la rutina. La curiosidad en el mundo escolarizado, se ha opacado por las normas, por la obsesión de hacer un uso productivo del tiempo. Pero es justamente la curiosidad una pista, para encontrar otros caminos, posiblemente inciertos y arriesgados. Tenemos que como docentes recuperar

nuestra curiosidad, ese gusto por lo desconocido, esa promesa de mañana que en algún momento podamos cumplir.

La curiosidad es un vicio que se ha estigmatizado una y otra vez por el cristianismo, por la filosofía e incluso por cierta concepción de la ciencia. Curiosidad, futilidad. Sin embargo, la palabra me gusta; me sugiere totalmente otra cosa: evoca el 'cuidado', evoca la solicitud que se tiene con lo que existe y podría existir, un sentido agudizado de lo real pero que nunca se inmoviliza ante ello, una prontitud en encontrar extraño y singular lo que nos rodea, un cierto encarnizamiento en deshacernos de nuestras familiaridades y en mirar de otro modo las mismas cosas, un cierto ardor en captar lo que sucede y pasa, una desenvoltura a la vista de las jerarquías tradicionales entre lo importante y lo esencia. Sueño en una nueva era de la curiosidad (Foucault, 1980:108 citado en Jódar 2007:67).

Lograr un trabajo de reflexión con los docentes proporcionará los elementos necesarios para fracturar la relación estrecha que se ha tenido hasta ahora con el libro de texto gratuito. No pretendemos generar un discurso determinante y proponer la ausencia total de los libros de texto, más bien apostamos por la capacidad del docente de decidir el hasta dónde de su uso y también apelamos a la creatividad y la participación del colectivo docente, que les permita valerse de los libros como herramientas para nuestro beneficio, en palabras de Jódar (2007) utilizar a “los autores que estimes y sírvete de ellos para trabajar en una línea que ya no necesariamente coincidente con la de ellos pero que te permita prolongar, profundizar o variar la tuya” (p. 61).

Llevar a cabo un proceso de transformación, requiere de rupturas y retos, repensar nuestro actuar y de ser posible “... ponerse a salvo de ese marco de significaciones culturales cuando se tornan asfixiantes... la posibilidad de acceder al afuera cuando el interior del círculo se torna encierro, ausencia de aire renovado... (Jódar, 2007:69).

Consideramos pertinente para la actividad reflexiva, la interrogación de los docentes sobre su propia práctica, que les permita explorarse y estar conscientes de los alcances, la amplitud y riqueza de sus experiencias. Una forma para poder llegar a ello es escribimos, inventarnos “A toda cultura le es necesario un

elemento de autointerrogación y de distanciamiento de sí misma para poder transformarse (Derrida, 1998:186 citado en Jódar, 2007:69).

Una herramienta de la cual podríamos valernos es la autobiografía. Se escribe para ser algo diferente del que se es: "... escribir y leer <<es ponerse en movimiento, es salir siempre más allá de sí mismo, es mantener siempre abierta la interrogación por lo que uno es>> (Larrosa, 1996:481 citado en Jódar, 2007:73).

Un ejercicio autobiográfico podría resultar muy simbólico, es ciertamente una ruptura a la cultura de evaluaciones estandarizadas, las cuales pretender medir las capacidades y aptitudes, narrar podría convertirse en una nueva porta, esa posibilidad de descubrirse y devolver a los docentes el derecho de tener un rostro, un lugar, un sentido: "¿Por qué usar narraciones? Porque los relatos alcanzan formas de comprensión que no pueden reducirse a la medición ni a la explicación científica". (Eisner, 2002:291). A través de ello será posible identificar fallos y posibilidades de crecimiento, y por supuesto, generar propuestas, llevar a cabo acciones locales y dar a la docencia un papel protagónico en la creación de contenidos y estrategias de enseñanza. Poder "... escribir es un modo de proporcionar <<a la vida una salida>>, de señalar <<un camino entre los adoquines>>" (Deleuze, 1995:228, citado en Jódar, 2007).

Lo anterior implica también tener una actitud de responsabilidad, de "Asumir como propia la tarea formativa y experimentadora consistente en cambiarse y dejar de pensar lo mismo que antes. (Foucault, 1980a:42, citado en Jódar, 2007:70).

Ver a la educación como una nueva posibilidad de cambiar, de transformarnos, indagar, investigar, explorar:

La exploración de la educación en lo que tiene de experiencia de (trans)formación de lo que somos, contacto con las afueras, trayecto, tránsito, travesía, pasaje o viaje... hacia lo desconocido. La educación como espacio donde lo que somos queda alterado y pierde cualquier pretensión de cierre y fundamentación originaria. (Jódar. 2007:27).

Creemos que al concentrar a docentes en un lugar como en un seminario-taller, podría propiciar la discusión, reflexión y enriquecimiento del trabajo cotidiano en el aula.

Propuesta de puntos a tratar:

- ✓ ¿Qué es la práctica docente?
- ✓ ¿Cómo concibo mi práctica?
- ✓ Resignificando nuestra práctica docente.

Este lugar, será un espacio en donde se encontrarán diversos docentes que podrán externar su punto de vista, podrán compartir ideas, experiencias e incluso confrontaciones que puedan permitir el enriquecimiento de diversos elementos que uno podría incorporar a su propia práctica, a fin de mejorar tanto personal como profesionalmente.

#### **4.2.1 Lograr resultados a través del trabajo colectivo.**

Para que una propuesta vaya más allá de una idea plasmada en un papel se necesita la solidaridad y la colaboración entre cada elemento, por ello, el trabajo colectivo se hace imprescindible, no podemos concebir la transformación sin la organización del grupo de educadores en el sistema educativo. Es importante subsanar los lazos de comunicación, de diálogo y si fuera posible ampliar los espacios de reflexión e intercambio, ya que cada uno de ellos tiene experiencias y puntos de vista para compartir. Quizá podría pensarse en un primer momento a nivel local y teniendo un poco de esperanza visualizarlo a un nivel más amplio.

Gracias al trabajo colectivo se podrían crear propuestas para la sensibilización del valor que tiene ser educador y reconsiderar el impacto social y político que tiene su labor, la capacidad de influir en la mentalidad de quienes están a su cargo y la posibilidad de ganar oportunidades de una mejor calidad de vida (incluyendo los sueldos), puesto que su trabajo excede la jornada de ocho horas diarias.

Quizá durante este proceso donde se comprende la magnitud del impacto del docente en y fuera del aula, se pueda pasar al siguiente paso.

Si se lograra por lo menos reconsiderar la presencia y el trabajo obligatorio de los libros de texto gratuito al menos el panorama hubiese sido diferente cuando en el 2013 fueron entregados los libros repletos de faltas de ortografía y al no poder regresarlos y exigir unos nuevos por falta de presupuesto, entonces se optó por crear manuales que condujeran a los profesores a reconocer y subsanar la problemática.

Al concebir al libro de texto gratuito como un dispositivo de poder que ha contribuido al escolarismo de la práctica docente, nos dimos cuenta de que una propuesta no podría enfocarse solamente a estos elementos ya que tanto el libro como el docente tienen razón de ser gracias al papel que juegan en el entramado escolar. Por ello consideramos importante, primeramente el reconocimiento de que la operatividad de una propuesta depende en gran medida de las condiciones del funcionamiento de la sociedad en general.

Lo que queremos decir con esto es que, consideramos necesaria la reconstrucción del sistema en general y en específico del sistema escolar, uno que permita a la escuela ser parte de este proceso de formación docente abriendo los espacios y brindando las posibilidades materiales o no. Haciendo modificaciones al sistema podemos hacer más viable la propuesta y generar incluso algunas otras.

El tipo de escuela que se obtendría eliminando el sistema de los libros de texto, el educador no se limita a transmitir una ciencia ya hecha; comunica conocimientos y organiza actividades, asiste en el estudio individual y promueve el estudio grupal, participa en la discusión y afronta con los alumnos el riesgo de la duda, de la incertidumbre, del problema, lo provisorio, la situación y sus posibles desarrollos. Se convierte en un organizador de cultura. Pero, se objeta, los educadores no están preparados. Ciertamente, no lo están, y sin embargo, permanecen en la escuela, algunos tratando de remediar su falta de preparación, otros sufriendola, otros, aún ignorando el problema. Todos sabemos que ningún cambio radical es posible en la escuela si no se consigue cambiar a los educadores, no obstante proponerse innovaciones profundas. Pongamos también la eliminación del sistema de los libros de texto en este programa de transformaciones y luchemos por realizarlo en su totalidad, lo cual por la carga histórica que esto conlleva sería muy difícil de lograr. Ocupámonos pronto porque la escuela tenga docentes diferentes. Y luego, una parte de los maestros

y profesores están ya en condiciones de prescindir de los libros de texto, una parte podría ser actualizada rápidamente, y aquellos que están irremediablemente perdidos no podrían causar daños mayores, sin libros de texto, que los que causan hoy. (Bini, 1977:36).

#### **4.2.2 Transformación de la práctica docente.**

Como docentes tenemos la posibilidad de poder transformar nuestro accionar, reflexionar y pensar nuestro actuar en la labor diaria de las aulas. Esto puede llevarse a cabo a través de diversos medios, uno de ellos es la creación de temas que sean interesantes para los niños, dialogando con otros docentes acerca de diversas estrategias que implementan en su trabajo de enseñanza, por mencionar algunas.

De acuerdo con Fierro (2005) para transformar la práctica docente se requieren de varias fases, veamos el cuadro de la siguiente página.

Creemos que esta propuesta nos ayuda para la mejora de la práctica docente, en seguida diremos en breve de lo que trata la fase número cuatro, la cual se encuentra distribuida en tres etapas:

1. *Planeación de la intervención:* ésta se basará en la flexibilidad, apertura y capacidad que tengamos para imaginarnos una práctica docente diferente de la que hemos venido desarrollando e idear los mecanismos que nos permitan hacerla realidad. Esta subetapa, a su vez, se divide en tres momentos:
  - Posibles soluciones
  - Valoración de las posibilidades de implantación
  - Diseño del plan de intervención
2. *Puesta en práctica del plan de intervención:* implantaremos en el salón de clase y en la escuela las acciones que diseñamos previamente.
3. *Observación del desarrollo de las acciones emprendidas:* estaremos muy atentos a los resultados obtenidos con la puesta en práctica del plan de acción. Esta observación debe ser lo más sistemática posible, de manera que nos permita explicarnos los cambios realizados. (214-215)

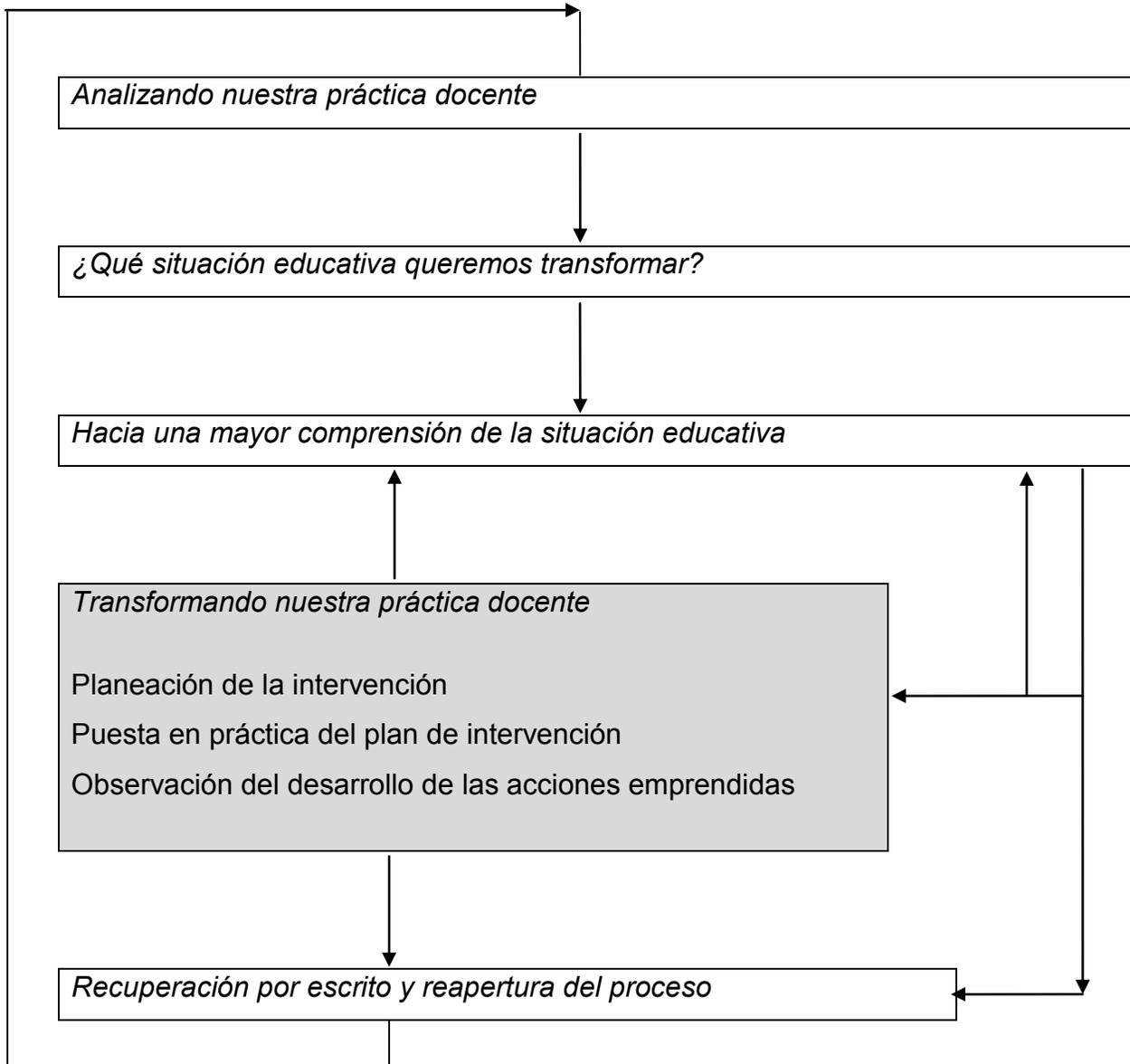


Figura: ¿Qué situación educativa queremos transformar? (p.117).

Respecto a la primer fase (planeación de la intervención), consideramos que es importante realizar dicha actividad, y a diferencia de lo que muchas personas creen como pérdida de tiempo, al realizarla, nos anticiparnos y podemos estar preparados, ir un paso adelante para lo que pudiera presentárenos en el aula y aún así, de pronto, la riqueza del ser humano es tan amplia que terminamos por llevarnos sorpresas con los alumnos; y aunque la mayoría de las veces la planeación no salga como lo imaginamos no cabe duda que planear nos marca

una ruta de camino, es decir que trazamos de manera previa un sendero por el cual dirigimos, pero con la flexibilidad suficiente para tener cambios.

La autora propone que en grupo realicemos un listado de diferentes soluciones o respuestas; las cuales, posteriormente serán analizadas con el fin de verificar si son viables o no. En este sentido, tenemos que considerar si son lo bastante realistas para que lo que pretendemos hacer se pueda lograr, para lo cual también tendrán que estar vinculadas con el contexto social o la realidad educativa de cada comunidad. Una vez definido lo anterior tenemos que trazar las acciones que emprenderemos, así como el tiempo y los propósitos de las mismas.

Para hacerlo más gráfico, ejemplifican una situación educativa, en la cual maestros y alumnos aprenden en conjunto y los niños son los protagonistas ya que: ... se formulan preguntas y problemas buscan diversas fuentes de información, construyen nuevas explicaciones sobre el problema, diseñan estrategias de acción, las realizan, las evalúan y las comunican a los padres de familia... (Fierro, 2005:220).

Algunas estrategias para su desarrollo o puesta en práctico son:

- 1.- Analizar el plan de estudios para conocer propósitos y contenidos de las asignaturas.
- 2.- Obtener un tema de interés general, éste se conseguirá a través de equipos y cada uno expondrá sus mejores argumentos y ganará sólo uno de cada equipo, posteriormente de esos temas se elegirá un tema general.
- 3.- Diagnosticar los saberes previos a través de entrevistas, cuestionarios, dibujos, canciones, poemas, etc. sobre dicho tema.
- 4.- Planeación del maestro.

5.- Desarrollo del proceso de investigación: a través de experiencias, la consulta con libros diversos. Posteriormente se recolecta toda la información, se realizan fichas de trabajo, resúmenes, dibujos, mapas conceptuales, etc.

6.- Elaboración de productos-evidencias: organizar la información para poder presentar conclusiones. Bien se puede presentar títeres, maquetas, guiones teatrales para ser representados, historietas, cuentos, modelados, manualidades, etc.

7.- Presentar los productos a los padres de familia, para ello se habrá que diseñar, programar y desarrollar una presentación.

8.- Evaluación.

9.- Reiniciar el proceso.

Es así como se realizan los pasos, es la puesta en práctica lo que hace que se pueda hacer tangible la forma de trabajo.

# **CONCLUSIONES**

## Conclusiones

En la medida que fuimos abordando el problema, nos dimos cuenta que era un proceso complejo que se entretrejía al tener relación con temas bastante estrechos. El habernos sumergido en este mar apenas y nos da unos destellos de la amplitud de la práctica docente, quedan muchas interrogantes y líneas de investigación por descubrir.

Cuestionar lo que normalmente se da por obvio nos llevó a esta aventura, como dice Eisner (2002) “Lo que está muy generalizado no suele examinarse. Cuando las alternativas se suprimen o no están disponibles, tendemos a aceptar lo que es aceptado. Cuando esto ocurre, estamos en una mala posición para conocer lo que tenemos... su presencia nos obliga a mostrar nuestra posición, a defenderla y, por lo tanto, a entenderla mejor”. (p.154). Es por ello que es impostergable reflexionar, analizar, debatir y modificar nuestra práctica. En este sentido, el problema, no es el acceso sino el uso o abuso que se hace de los libros de texto, que recae en lo que denominamos *escolarismo de la práctica docente*, esta inclinación a la comodidad, al desinterés, al ahorro de tiempo, al masticar lo previamente digerido que en algunos genera cierto malestar, generando fisuras ante ese intento de homogeneizar y uniformar, que ya es en sí de entrada excluyente. Pero qué tanto los docentes están dispuestos al cambio; ¿estos cambios podrán lograrse sin el compromiso de los docentes?. Nos parece que no, que necesitamos de renovadas fuerzas, de esa avidez por el conocimiento, de calmar esa sed de aprendizajes, o es que quizá los docentes se encuentran decepcionados, cansados, encasillados en rituales o que simplemente no quieren salir del confort, personas que no se comprometen y en cuanto hay oportunidad tiran la toalla. Basta, no nos podemos dar el lujo de desperdiciar todas esas posibilidades de enseñar y de aprender, ¿Dónde están esos docentes que seducen e incitan al conocimiento, dónde están los profesores que implementan medios para crear mentes (Eisner, 2002).

Si bien, la práctica no es estática y se va modificando podemos ser partícipes de éste cambio, ser actores activos e incitar a descubrir cosas nuevas en beneficio de

la comunidad, de la sociedad, queda mucho camino por recorrer, no detengamos el paso. Aprendamos en conjunto con nuestros alumnos, caminemos juntos en este proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En el recuento del trabajo realizamos un recorrido por la historia de México que nos permitió vislumbrar los cambios de la práctica docente y encontramos diferentes líneas, que no son contradictorias sino más bien complementarias. Para posteriormente aterrizar en algunas situaciones que se presentan en la práctica docente dentro del aula, comparando lo que dicen con lo que realmente hacen en el aula.

La concepción de la figura del docente y el desarrollo de su práctica, se ha transformado a lo largo de la historia, y ha contribuido de múltiples formas a la reafirmación del imaginario de la escuela como institución, como agente transmisor del conocimiento y así se le han atribuido deberes sociales en torno a su propia práctica y la práctica con los otros; de esta manera aprender una(s) forma(s) de ser docente(s) y enseñar una (nuevas) forma(s) de ser alumno(s).

Otras instituciones han intervenido en su trayecto colocando sobre sus hombros diversas finalidades, desde preservar la cultura, hasta la educación eclesial, por su puesto la reproducción de un modelo positivista del conocimiento, así como ideales nacionalistas y de mercado.

Reconocemos que su práctica nunca ha sido neutral y que se había construido como una labor humana y política, vulnerable a los acontecimientos sociales de su tiempo y que en muchas ocasiones se le sometió para seguir las reglas, pero también existieron y existen grupos de profesores que día a día desde su trinchera, luchan por llevar a la educación por caminos más humanos.

Identificamos por experiencia propia y por la teoría elementos que pueden estar interviniendo como dispositivos de poder en el aula, cuya función evidente es la de imponer en el aula una verdad con la función de legitimar conocimientos, verdades y experiencias.

Desde su aparición el libro de texto gratuito funge como reflejo de estatutos y modelos establecidos en los planes y programas de estudios, se pretende formar individuos que tengan los elementos suficientes para insertarse durante de manera más “eficiente” al campo laboral, de esta manera gran parte del diseño del libro de texto (la dosificación de contenidos y propuestas de actividades, propósitos, etc.) corresponde a los propuestos en los programas; en este sentido, la responsabilidad privilegiada del docente es concluir en tiempo y forma la revisión de los conocimientos planeados previamente, así como resolver las actividades planeadas en el libro.

El libro texto se convierte en el manual a través del cual se puede cumplir dentro del aula los propósitos establecidos en el programa, compactando las posibilidades de crear sus propias experiencias de aprendizaje, pues el tiempo para cubrir los contenidos ya está establecido, de esta manera el docente pierde el alcance de las individualidades de los otros y sobre su propia individualidad.

La práctica docente se reduce a la reproducción de conocimientos legitimados, su labor es reconocida en tanto que es capaz de ser útil, en la medida en que cubre los contenidos y las actividades planeadas. Si los docentes no son capaces de un proceso de autocrítica y ruptura sobre su propia práctica y hacen un uso distinto al de los materiales legitimados, como lo es el libro de texto, será muy poco probable encontrar aulas con sujetos activos de su propia historia.

Creemos que esta investigación puede propiciar o contribuir a nuevos ejes de investigación y de acción.

# Anexos

Como la navegación y la jardinería, la política y la poesía..., la etnografía [es]  
oficio de lugar: trabaja a la luz del conocimiento local.

Clifford Geertz

**Registro de las características del aula y la escuela primaria "Emiliano Zapata", la Laguna Chiconautla. Estado de México.**

<b>EL AULA Y SUS CARACTERÍSTICAS</b>	
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Ubicación del mobiliario (mesas, sillas, escritorio, estante, ventanas, pizarrón, imágenes)	Cuenta con un escritorio, una silla un pizarrón, dos ventanas, un árbol lector, bancas para todos los alumnos, una grabadora.
Distribución del tiempo y espacio (Horario/lugares)	Se toman todas las clases en el salón y los horarios es una vez a la semana historia, una geografía, una de civismo, 5ª 6 español y matemáticas, una de inglés.
Organización y orden en el aula	Los alumnos se acomodan en filas, dos niños por banca y la maestra al frente.
Características del grupo	32 niños de 11-12 años, que asisten regularmente, sin embargo en lista habían más niños, por diversas causas ya no regresaron.
Número de niños en la clase	Varía su asistencia y las causas pueden ser varias (enfermedad, trabajo).
Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase	La maestra da instrucciones sobre lo que revisarán en la clase de Español.
Desarrollo de clase	La maestra comienza revisando la actividad realizada el día anterior. Trabaja de manera grupal.
Trabajo con el grupo	El tema visto son los signos de interrogación, puntuación y admiración.
Estrategias de trabajo	La profesora trabaja en plenaria para integrar las participaciones del grupo. Retoma experiencias y conocimientos de otras materias.
Comunicación con los alumnos	Existe respeto con el grupo y todos tienen la posibilidad de participar.
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	No se presentaron situaciones imprevistas.
Planeación didáctica	Su planeación corresponde al tema que están viendo en clase y todas las actividades son retomadas del libro de texto.

**Registro de las características del uso del libro de texto gratuito de español en la escuela primaria "Emiliano Zapata", la Laguna Chiconautla. Estado de México.**

<b>USO DEL LIBRO DE TEXTO EN CLASE</b>	
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Horas de atención a la materia de español/Tiempo asignado a la materia.	Son de 5 a 6 horas a la semana de una a hora y media diaria. La duración de la clase depende de las temáticas y las actividades a realizar, pero le dan mayor carga horaria como lo manda el programa 2011.
¿Hay libros de texto? ¿Cuáles? ¿Todos los niñ@s cuentan con libros de texto gratuito?	Todos tienen libro de texto gratuito de español, sólo trabajan con este libro. El libro de texto gratuito es el único material que ellos tienen para trabajar dentro del aula. Sólo tienen ese referente de trabajo.
El docente utiliza el libro de texto gratuito de español para impartir su clase (trabajar contenido, ejercicio individual, tarea)	El docente si utiliza el libro de texto, para aterrizar conceptos y trabajo individual.
Se trabaja con los libros o en los libros.	En esta clase se trabajó con los libros de texto, sólo leían las preguntas y se resolvían de manera grupal. La clase se desarrolla con las actividades que ya vienen planteadas en el libro.
Frecuencia con que utiliza el libro durante la clase. Tiempo que lo utiliza.	Lo utilizó durante la mitad de la clase. El desarrollo de la clase depende en gran medida de las actividades sugeridas en el libro.
¿Qué otros materiales utiliza para impartir su clase?	Da algunas explicaciones en el pizarrón. Sólo recurre al pizarrón para aclarar conceptos y ejercicios.
Elementos para la preparación y desarrollo de la clase; de acuerdo con el modelo en competencias.	El libro de texto gratuito y copias de un guía didáctica. La guía didáctica está basada en competencias y va de la mano con el desarrollo de las actividades del libro de texto, sigue la dinámica, las experiencias de enseñanza-aprendizaje quedan limitados.

**Registro de las características del aula y la escuela primaria "Lorenzo Montesinos Gómez", Emiliano Zapata. Estado de Morelos.**

<b>EL AULA Y SUS CARACTERÍSTICAS</b>	
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Ubicación del mobiliario (mesas, sillas, escritorio, estante, ventanas, pizarrón, imágenes)	Cuenta con un estante, un escritorio y una silla para la maestra, ubicados cerca de la puerta del salón, una grabadora, una biblioteca de aula (una caja de cartón forrada que cuenta aproximadamente con 20 libros pequeños y muy delgados, la mayoría de ellos viejos y en mal estado). Un pizarrón pequeño color verde. Dos paredes del salón cuentan con ventanas cuadradas de la mitad hacia arriba y cada una con cortinas. Mesas y bancas para todos los alumnos. La maestra en conjunto con su escritorio y el estante se encuentran en la entrada, a un costado de ella se encuentra la biblioteca de aula y un calendario, ambos se encuentran colgados de la pared, a un costado, justo en el centro del salón del lado se encuentra el pizarrón. El salón se encuentra decorado en la otra pared que es de tabique, también tiene móviles de mariposas que cuelgan del techo. Creemos que para mayor control de las entradas y salidas de los niños se encuentra en la puerta, también para encontrarse más fresca porque hace demasiado calor. Los libros con los que cuenta son muy pocos lo que denota la carencia de material.
Distribución del tiempo y espacio (Horario/lugares)	Se toman todas las clases en el salón, solamente una vez salieron al patio para ensayar su obra de teatro. Se le da mayor importancia a español y matemáticas, materias que tienen destinadas 2 horas diarias como máximo. También tienen clases de inglés. El proyecto de la obra de teatro viene propuesta en el libro de texto. En otras materias también como elemento importante para trabajar, los niños utilizan el libro de texto.
Organización y orden en el aula	Los alumnos se sientan en bancas individuales sin paleta y una mesa la comparten dos alumnos. El orden varía, algunas veces se colocan en filas y otras veces se acomodan en equipos generalmente cinco distribuidos en todo el salón, a una cierta distancia. El salón no es muy amplio.
Características del grupo	35 niños de 11-12 años que se encuentran inscritos.
Número de niños en la clase	Asistían entre 20 y 22 alumnos regularmente, el resto de los niños no regresó por cuestiones económicas. En temporada de siembra algunos alumnos acompañan a sus padres a trabajar al campo.
Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase	La maestra comienza revisando el libro, toma unos minutos para leer las actividades y da las instrucciones para las actividades, estas varían, puede ser de manera expositiva por parte de la maestra, con preguntas tipo lluvia de ideas para conceptualizar, otras veces pide realizar resúmenes del libro en el cuaderno y pide que lo ilustren, o también se trabaja con tareas.
Trabajo con el grupo	El tema visto son los signos de interrogación, puntuación y admiración.

Estrategias de trabajo	La profesora trabaja en plenaria para integrar las participaciones del grupo. Retoma experiencias y conocimientos de los niños y también las vincula con otras materias. Trabaja de manera grupal e individual, pero la mayoría de las veces predomina el trabajo individual y siempre la exposición de la maestra. Los alumnos exponen temas asignados. Los alumnos realizaron el proyecto de la obra de teatro. Emplea la lectura de cuentos que vienen en el libro de español lecturas y los niños realizan resúmenes en su cuaderno de español, escriben la moraleja y lo ilustran.
Comunicación con los alumnos	La maestra se dirige a ellos con voz normal, sin embargo, cuando algún niño se comporta inquieto en clase, habla fuerte. En clase todos tienen la posibilidad de participar.
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	No se presentaron situaciones imprevistas.
Planeación didáctica	La maestra siempre decía que si realizaba la planeación o que si la tenía, sin embargo, nunca la vimos de manera tangible, lo que sí pudimos observar es que antes de cada clase, hojeaba el libro de texto, y, posterior a ello, comenzaba con las preguntas, lluvia de ideas o algunas veces de manera expositiva realizaba la conceptualización, posteriormente se trabajaba en copiar el contenido del libro de texto en el cuaderno de español, en este sentido todas sus actividades eran retomadas del libro de texto. Todo está en el libro de texto gratuito, la maestra realiza preguntas al respecto y posterior a ello les pide a los alumnos que escriban en su cuaderno lo que se encuentra en el libro en cuanto a conceptos, o que escriban lo que entendieron, sin embargo, la mayoría de las veces los alumnos solo transcriben lo que se encuentra en el libro. Algunas veces la maestra copia los datos en el pizarrón.

**Registro de las características del uso del libro de texto gratuito de español  
en la escuela primaria " Lorenzo Montesinos Gómez", Emiliano Zapata.  
Estado de Morelos.**

<b>USO DEL LIBRO DE TEXTO EN CLASE</b>	
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Horas de atención a la materia de español/Tiempo asignado a la materia.	Son de 5 a 6 horas a la semana de una a hora y media diaria.
¿Hay libros de texto? ¿Cuáles? ¿Todos los niños cuentan con libros de texto gratuito?	Si, cada alumnos de los grupos observados cuentan con los libros de texto gratuito (español, matemáticas, ciencias naturales...), no hay otros libros de editoriales con los cuales puedan trabajar, sólo trabajan con este libro. El libro de texto gratuito es el único material que ellos tienen para trabajar dentro del aula, los demás libros son cuentos viejos que son utilizados para la biblioteca de aula.
El docente utiliza el libro de texto gratuito de español para impartir su clase (trabajar contenido, ejercicio individual, tarea)	El docente si utiliza el libro de texto, para aterrizar conceptos y trabajo individual, también se basa en los proyectos propuestos para dejar tarea. Es una herramienta fundamental para los maestros.
Se trabaja con los libros o en los libros.	Se trabaja con los libros porque de ahí se obtiene la información, también ideas para realizar los proyectos, algunas cosas las deja de tarea, y también responden las preguntas de autoevaluación. La clase se desarrolla con las actividades que ya vienen sugeridas en el libro.
Frecuencia con que utiliza el libro durante la clase. Tiempo que lo utiliza.	Lo utilizó durante la mitad de la clase. En el resto de las clases si lo utilizó para sacar ideas de cómo realizar los proyectos y una vez obtenida la información lo guardaban. El desarrollo de la clase depende en gran medida de las actividades sugeridas en el libro.
¿Qué otros materiales utiliza para impartir su clase?	Su manera de enseñar es expositiva, de interrogación, lluvia de ideas. Utiliza el pizarrón para conceptualizaciones. Los alumnos llevan láminas para exposición. Sólo recurre al pizarrón para aclarar conceptos, anotar la fecha y una frase diaria de reflexión que los niños anotan en su cuaderno.
Elementos para la preparación y desarrollo de la clase; de acuerdo con el modelo en competencias.	Del libro de texto gratuito se obtiene la información para realizar un proyecto. El desarrollo de las actividades del libro de texto sigue la dinámica de generar habilidades y competencias que los alumnos tendrán que desarrollar.
Relación de las actividades en clase y el libro de texto	Se encuentra vinculada porque del libro se obtienen las actividades. No olvidemos que esto es una sugerencia de trabajo.
El miércoles 13 de febrero asistieron 20 niños, de los cuales 13 son niños y 7 son niñas. La profesora pregunta por la tarea e indica a sus alumnos que se la entreguen y las coloquen en el escritorio. Los alumnos conversan mientras esto acontece. La maestra	

pide guarden silencio por favor. La maestra anota en el pizarrón la fecha, la frase de reflexión (Si sientes que todo perdió su sentido, siempre habrá un "te quiero", siempre habrá un amigo) y el tema por ver en clase: "Amor y amistad". La maestra pide realizar una actividad: una tarjeta para el día del amor y la amistad la cual tenía que contener un pensamiento. Mientras tanto, la maestra enciende la radio (es una grabadora pequeña), los niños trabajan pero se escuchan murmullos y cuando hay canciones conocidas por algunos niños, éstos las cantan, la maestra dice que si escucha mucho ruido quitará la música y todos guardan silencio; después de 20 min., cada niño leyó lo que había escrito, uno escribió: "No tengo alas para ir al cielo, pero si palabras para decir te quiero", todos los alumnos participaron. A las 12:30, la maestra pidió a los alumnos tomaran un libro de la biblioteca del aula, en un cuaderno registro el nombre del libro y el nombre del niño que se lo llevaba, de tarea leer el libro, posterior a ello, sus papás les preguntarían qué habían entendido de lo que leyeron y eso tenían que escribirlo en su cuaderno con una ilustración y un mensaje. A las 12:50 los niños por petición de la maestra recogían la basura y se formaron. Al parecer salían temprano con frecuencia y se les hizo raro quedarse más tiempo del habitual porque escuche comentarios de niños que decían que ese día no saldrían temprano.



- ❖ ¿Considera que el libro de texto gratuito incluye actividades y temas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico?
- ❖ ¿Dejaría el libro de texto para utilizar otros recursos?, ¿cuáles?
- ❖ ¿Fomenta el cuestionamiento y la investigación dentro del aula?
- ❖ ¿Cuánto tiempo destina a investigar sobre los temas que enseñará en clase y en qué medios?
- ❖ Al término del ciclo escolar ¿Usted cubre todos los contenidos planteados en el programa?
- ❖ ¿Qué tipo de instrumentos utiliza para evaluar a los alumnos?
- ❖ ¿Cómo contribuye el libro de texto para preparar a los alumnos en la resolución de pruebas estandarizadas?
- ❖ ¿Recibe cursos de actualización docente?, ¿dentro o fuera de la escuela?, ¿cada cuánto tiempo?, ¿Qué les enseñan?, ¿Le generan algún beneficio?, ¿cuál?
- ❖ ¿Los cursos de actualización incluyen la forma en la que debe usar el libro de texto?
- ❖ ¿Qué elementos utiliza su institución para evaluar su trabajo en el aula?
- ❖ ¿Conoce los fundamentos teóricos y didácticos del plan de estudios 2011?, ¿cuáles son, o podría mencionar algunos?
- ❖ ¿Podría describir los objetivos de la Reforma Integral de Educación Básica?
- ❖ ¿Qué opina respecto a las evaluaciones aplicadas a ustedes como docente?
- ❖ Si pudiera cambiar algún aspecto del sistema educativo, ¿qué cambiaría?
- ❖ ¿Los docentes deben fomentar el pensamiento absoluto o el divergente?  
¿Por qué?
- ❖ ¿Algún comentario que quiera agregar?

## **Códigos para interpretar los Registros:**

**E:** Entrevistador

**P. A.:** Profesora Ana (imparte el 5° en la escuela Lorenzo Montesinos Gómez).

**P. C. A.:** Profesora Cristy Abigail (imparte el 6° en la escuela Lorenzo Montesinos Gómez).

**P. P.:** Profesora Perla (imparte el 5° en la escuela Emiliano Zapata).

**P. N.:** Profesora Nora (imparte el 6° en la escuela Emiliano Zapata).

Entrevista #1. Profesora Ana

Entrevista #2. Profesora Cristy Abigail

Entrevista #3. Profesora Perla

Entrevista #4. Profesora Nora

## Registro de entrevista # 1

*Profesora Ana (P. A.) que imparte el 5° en la escuela Lorenzo Montesinos Gómez.*

E. ¿Qué edad tiene maestra?

P.A. 48 años.

E. ¿Cuál es su estado civil?

P.A. Soy casada

E. ¿Tiene hijos?, ¿cuántos?

P.A. Sí, tengo 3 hijos, un joven y dos niñas.

E. ¿Cuánto tiempo tiene laborando como docente?

P.A. Llevo ya 15 años.

E. ¿Qué grados ha impartido?

P.A. Pues todos, de primero a sexto.

E. ¿Cuánto percibe mensualmente por un solo turno?

P.A. 4,500

E. ¿Tiene otro trabajo?, ¿cuáles son los motivos?

P.A. Sí, por las tardes voy a otra escuela, también soy maestra y saliendo de aquí me voy para allá. Mira la verdad es que con el salario de un solo turno no me alcanza, es por necesidad, tengo tres hijos, ahorita están estudiando y los gastos son muchos.

E. ¿Qué escolaridad tiene?, ¿dónde estudio?

P.A. Normal Superior. En la Lic. Benito Juárez García Normal Superior para maestros por parte del SNTE, está ubicada en el polvorín.

E. ¿Cómo podría definir su práctica docente?

P.A. Yo digo que bien, pues yo creo que con la práctica se va uno perfeccionando, de acuerdo al nivel que impartes y yo creo que hasta el momento muy bien.

E. ¿Qué entiende por práctica docente?

P.A. Llevar a cabo las actividades que los alumnos llevarán a la práctica para poder resolver cualquier problema en diferentes situaciones.

E. ¿Qué elementos considera para llevar a cabo su práctica?

**P.A.** Considero la asistencia, tareas, trabajo individual y en equipo, examen. Trabajamos con libros, con cuadernos, con material como maquetas, exposiciones, el pizarrón, participaciones.

**E.** ¿Qué tipo de docente se considera? Tradicional, crítico, activo, libertador, constructora, cognitivo, ¿por qué?

**P.A.** Mmmm sería un poco tradicional y constructivista. Porque a veces hay que partir de los conocimientos que el niño sabe además de que debemos tener alguna información o actividad que nos respalde como profesores.

**E.** ¿Planea todas sus clases?, ¿cada cuánto tiempo las realiza?, ¿cuánto tiempo dedica aproximadamente para realizarla?

**P.A.** Sí, todos los días planeo lo que voy a enseñar a mis alumnos. Cerca de dos horas diarias.

**E.** ¿Qué entiende por planear?

**P.A.** Buscar estrategias para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

**E.** ¿Se le exige entregar planeaciones de manera anual, semanal, diario?

**P.A.** Pues si es un requisito y como te comentaba entrego planeaciones, que se tienen que entregar de manera bimestral o semanal, eso ya es opcional, pero independientemente de esto yo preparo mis clases diarias.

**E.** ¿Qué elementos toma en cuenta para preparar sus clases de Español?

**P.A.** No tener faltas de ortografía, tener buena redacción, utilizar los signos de puntuación, etc.

**E.** ¿Utiliza el libro de texto gratuito?

**P.A.** Sí.

**E.** ¿Qué importancia tiene el libro de texto en la secuencia de clase?

**P.A.** Pues ayuda a tener un orden para cada materia, a demás de que puedes utilizar la transversalidad de las materias, una te lleva a la otra.

**E.** ¿Cuál es la importancia del libro de texto en su trabajo cotidiano?

**P.A.** Te va dando las pautas de los bloques, de lo que tenemos que ver en cada bimestre,

**E.** ¿Le beneficia o lo cree perjudicial para su práctica?

**P.A.** Me beneficia porque me ayuda a observar qué tanto han aprendió mis alumnos.

**E.** ¿Cómo sería el trabajo durante el ciclo escolar sin el libro de texto gratuito?

**P.A.** Difícil, una porque tendría que indagar qué enseñarles a los niños y porque sacar copias

**E.** ¿Considera que el libro de texto gratuito incluye actividades y temas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico?

**P.A.** Sí, porque hace al niño analítico crítico y reflexivo.

**E.** ¿Dejaría el libro de texto para utilizar otros recursos?, ¿cuáles?

**P.A.** Pues elaborar mi propia antología de acuerdo al nivel con ayuda de los libros de texto y algunas guías.

**E.** ¿Fomenta el cuestionamiento y la investigación dentro del aula?

**P.A.** Si porque quiero saber de dónde voy a partir.

**E.** ¿Cuánto tiempo destina a investigar sobre los temas que enseñará en clase y en qué medios?

**P.A.** Dos días, internet, diccionario y enciclopedias.

**E.** Al término del ciclo escolar ¿Usted cubre todos los contenidos planteados en el programa?

**P.A.** Si y realizo retroalimentación de los temas ya vistos.

**E.** ¿Qué tipo de instrumentos utiliza para evaluar a los alumnos?

**P.A.** Examen, cuadernos, libros, asistencia, trabajos en clase, tareas y disciplina.

**E.** ¿Cómo contribuye el libro de texto para preparar a los alumnos en la resolución de pruebas estandarizadas?

**P.A.** Pues que practiquen todos los exámenes que son realizados conforme a los libros de texto.

**E.** ¿Recibe cursos de actualización docente?, ¿dentro o fuera de la escuela?, ¿cada cuánto tiempo?, ¿Qué les enseñan?, ¿Le generan algún beneficio?, ¿cuál?

**P.A.** Sí, fuera de la escuela, pero es por parte de ella. Son para que los maestros estén actualizados y que no haya ningún maestro rezagado. Hay de diferentes temas, de los nuevos métodos de enseñanza y lo que nos dicen es lo mismo pero con un nombre diferente, no hay nada nuevo.

**E.** ¿Los cursos de actualización incluyen la forma en la que debe usar el libro de texto?

**P.A.** No.

**E.** ¿Qué elementos utiliza su institución para evaluar su trabajo en el aula?

**P.A.** Obtener buenos resultados en la prueba ENLACE.

**E.** ¿Conoce los fundamentos teóricos y didácticos del plan de estudios 2011?, ¿cuáles son, o podría mencionar algunos?.

**P.A.** Si, mmm, no los recuerdo tal cual, pero sí los vimos.

**E.** ¿Podría describir los objetivos de la Reforma Integral de Educación Básica?

**P.A.** Mmm, pues ahorita no recuerdo ninguno.

**E.** ¿Qué opina respecto a las evaluaciones aplicadas a ustedes como docente?

**P.A.** Qué están muy bien para que estén más preparados los profes.

**E.** Si pudiera cambiar algún aspecto del sistema educativo, ¿qué cambiaría?

**P.A.** Sacar a todos los maestros que no enseñan.

**E.** ¿Los docentes deben fomentar el pensamiento absoluto o el divergente? ¿Por qué?

**P.A.** Divergente

**E.** ¿Algún comentario que quiera agregar?

**P.A.** No.

## Registro de entrevista # 2

*Profesora Cristy Abigail (P. C. A.) que imparte el 6° en la escuela Lorenzo Montesinos Gómez.*

E. ¿Qué edad tiene maestra?

P.C.A. 40 años.

E. ¿Cuál es su estado civil?

P.C.A. Estoy felizmente casada

E. ¿Tiene hijos?, ¿cuántos?

P.C.A. Sí, 2 hijas, una señorita que acaba de ingresar a la universidad y una de siete años de edad.

E. ¿Cuánto tiempo tiene laborando como docente?

P.C.A. Pues ya llevo 18 años dando clases.

E. ¿Qué grados ha impartido?

P.C.A. Todos los grados, de primero a sexto de primaria.

E. ¿Cuánto percibe mensualmente por un solo turno?

P.C.A. Mi sueldo base es de 4,200.

E. ¿Tiene otro trabajo?

P.C.A. No, porque tengo a mis dos hijas y no quiero descuidarlas.

E. ¿Qué escolaridad tiene?, ¿dónde estudio?

P.C.A. En una escuela particular: Instituto Femenino Mexicano, en la Ciudad de México.

E. ¿Cómo podría definir su práctica docente?

P.C.A. Pues ardua, de estudio, no termina el trabajo, siempre como que no terminas de dar el tema, siempre hay más que dar y también difícil porque las necesidades de los niños, sus problemas, la inmadurez o cualquier cuestión no logran aprender.

E. ¿Qué entiende por práctica docente?

P.C.A. El trabajo diario con los alumnos, el planear, replanear, ir modificando e... innovando.

E. ¿Qué elementos considera para llevar a cabo su práctica?

**P.C.A.** El nivel académico de los alumnos, aprendizajes anteriores, los aprendizajes esperados, objetivos, material con que cuentan, la posibilidad de adquirirlo, el aula, la disciplina de los alumnos. Los libros, materiales impresos, materiales que yo elaboro (láminas) elementos que están al alcance los de los alumnos como cajas, comida y revistas.

**E.** ¿Qué tipo de docente se considera? Tradicional, crítico, activo, libertador, constructora, cognitivo, ¿por qué?

**P.C.A.** La verdad, tradicional con un poco de constructivismo. Tradicionalista, porque siento que nunca va a pasar de moda, fuimos educados con así y seguimos educando así y porque la sociedad no está preparada para ser constructivista, no se nos ha enseñado cómo y tampoco hay el espacio adecuado. Ahora los siento que están quedando lagunas en cuanto a gramática, los niños ya no saben que es un adjetivo, un sustantivo y eso se necesita.

**E.** ¿Planea todas sus clases?, ¿cada cuánto tiempo las realiza?, ¿cuánto tiempo dedica aproximadamente para realizarla?

**P.C.A.** Sí de manera bimestral y diario. En la dirección me piden la planeación que es libre y la entrego cada bimestre, le dedico hasta dos semanas. A la que es por día como una hora u hora y media.

**E.** ¿Qué entiende por planear?

**P.C.A.** Organizar las actividades, la forma de dar los temas, prever el material y tareas necesarias que me sirvan para futuras clases.

**E.** ¿Qué elementos toma en cuenta para preparar sus clases de Español?

**P.C.A.** El proyecto, desglosar temas, luego veo el material que se necesita para el proyecto, lo que deben saber los alumnos antes de que empiecen a hacer su proyecto.

**E.** ¿Utiliza el libro de texto gratuito?

**P.C.A.** Sí, todos los días y de todas las materias.

**E.** ¿Qué importancia tiene el libro de texto en la secuencia de clase?

**P.C.A.** Pues ayuda a tener un orden, los que tienes que ver se encuentra dividido en bloques y está dividido en 5, para cada bimestre, solo que algunas veces faltan cosas y pues complementas.

**E.** ¿Le beneficia o lo cree perjudicial para su práctica?

**P.C.A.** Hay escuelas particulares que utilizan otros libros, pero yo en lo personal creo que con los de la SEP está bien y no necesitas más. A mí, sí me beneficia y los niños cuentan con material.

**E.** ¿Cómo sería el trabajo durante el ciclo escolar sin el libro de texto gratuito?

**P.C.A.** Pues tendría que tener un temario de qué dar en cada grado.

**E.** ¿Considera que el libro de texto gratuito incluye actividades y temas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico?

**P.C.A.** Sí, de hecho creo que les piden demasiado a los alumnos y es que les cuesta ser críticos. No saben dar una opinión de una lectura, les preguntas si les gusto y dicen que sí y les preguntas el por qué y dicen porque sí, y es que tampoco leen en casa.

**E.** ¿Dejaría el libro de texto para utilizar otros recursos?

**P.C.A.** No, simplemente lo adecuo a las necesidades del grupo.

**E.** ¿Fomenta el cuestionamiento y la investigación dentro del aula?

**P.C.A.** Si, y ésta puede ser de cualquier medio ya sea el internet, revistas, periódicos.

**E.** ¿Cuánto tiempo destina a investigar sobre los temas que enseñará en clase y en qué medios?

**P.C.A.** Pues más o menos cinco veces al bimestre tienen que investigar algo.

**E.** Al término del ciclo escolar ¿Usted cubre todos los contenidos planteados en el programa?

**P.C.A.** Sí, yo sí.

**E.** ¿Qué tipo de instrumentos utiliza para evaluar a los alumnos?

**P.C.A.** Tareas, participación, el trabajo en clase, investigación, cuadernos, libros, exámenes.

**E.** ¿Cómo contribuye el libro de texto para preparar a los alumnos en la resolución de pruebas estandarizadas?

**P.C.A.** No ayudan.

**E.** ¿Recibe cursos de actualización docente?, ¿dentro o fuera de la escuela?, ¿cada cuánto tiempo?, ¿Qué les enseñan?, ¿Le generan algún beneficio?, ¿cuál?

**P.C.A.** Sí, los Consejos Técnicos. Dentro de la escuela. Cada mes. Nada, jajajaja, a hacer gráficas. No.

**E.** ¿Los cursos de actualización incluyen la forma en la que debe usar el libro de texto?

**P.C.A.** No, eso lo aprendí en la práctica y no sé si los utilizo bien.

**E.** ¿Qué elementos utiliza su institución para evaluar su trabajo en el aula?

**P.C.A.** Obtener buenos resultados en la prueba ENLACE y en las calificaciones de mis alumnos en sus exámenes, tenemos que realizar gráficas y vemos los índices de los maestros por grupo.

**E.** ¿Conoce los fundamentos teóricos y didácticos del plan de estudios 2011?, ¿cuáles son, o podría mencionar algunos?.

**P.C.A.** Si, mmm, pero ya no me acuerdo, son los enfoques, los aprendizajes esperados, las competencias.

**E.** ¿Podría describir los objetivos de la Reforma Integral de Educación Básica?

**P.C.A.** ¿De la RIEB? No, no me acuerdo.

**E.** ¿Qué opina respecto a las evaluaciones aplicadas a ustedes como docente?

**P.C.A.** Qué están muy confusas, que es imposible memorizar el plan de estudios 2011, el plan de estudios por grado, los temas que se dan por bimestre y las actividades que se dan. Cuando ya estas adentro te preguntan por ciclos, primero y segundo, tercero y cuarto y quinto y sexto.

**E.** Si pudiera cambiar algún aspecto del sistema educativo, ¿qué cambiaría?

**P.C.A.** Cambiar a los que dirigen al sistema y que fueran maestros, que supieran qué se siente estar frente a un grupo, que vieran las necesidades reales de los alumnos, o que se enteraran de lo que en realidad se necesita.

**E.** ¿Los docentes deben fomentar el pensamiento absoluto o el divergente? ¿Por qué?

**P.C.A.** Divergente, porque es válido tener varias opiniones y ser respetados.

**E.** ¿Algún comentario que quiera agregar?

**P.C.A.** No.

### Registro de entrevista # 3

*Profesora Perla (P.P.) que imparte el 5° en la escuela Emiliano Zapata.*

E. ¿Qué edad tiene maestra?

P.P. 38 años.

E. ¿Cuál es su estado civil?

P.P. Madre soltera

E. ¿Tiene hijos?, ¿cuántos?

P.P. Sí, 2 hijos.

E. ¿Cuánto tiempo tiene laborando como docente?

P.P. He laborado como docente durante 12 años.

E. ¿Qué grados ha impartido?

P.P. Niveles que he impartido. Desde tercero a sexto, pero mayoritariamente en sexto. Algunos años di tercero, algunos cuarto. Esta es la primera vez que doy quinto, nunca había dado quinto y la mayoría de las veces sexto.

E. ¿Cuánto percibe mensualmente por un solo turno?

P.P. 9,000 por los dos turnos, tengo plaza.

E. ¿Qué escolaridad tiene?, ¿dónde estudio?

P.P. Pedagoga de la Universidad Pedagógica Nacional.

E. ¿Cómo podría definir su práctica docente?

P.P. Yo defino que mi práctica docente es buena, digo, no solamente por el hecho de que me esfuerce y trato de preparar bien a mis alumnos, sino también por el comentario de algunos padres. En general ellos me dicen: es usted una buena maestra.

E. ¿Qué entiende por práctica docente?

P.P. Pues el trabajo que uno realiza en el salón con los niños, para que puedan aprender mejor.

E. ¿Qué elementos considera para llevar a cabo su práctica?

P.P. Bueno, es muy importante el compromiso que tengan los papás, de apoyo hacia los niños. Por qué, por mucho que tú prepares, por mucho que tú vengas dispuesto o hayas pensado en algún tipo de clase. Si los padres no te apoyan, es muy difícil. Es una parte fundamental y también las capacidades de los niños.

**E.** ¿Qué tipo de docente se considera? Tradicional, crítico, activo, libertador, constructora, cognitivo, ¿por qué?

**P.P.** Yo me considero crítica, por qué no necesariamente llevo a cabo todos los programas tal y cual me lo indican. Voy haciendo modificaciones, trato de emplear esa parte humanitaria con ellos. Siempre está muy latente el “Yo soy el profesor y ustedes los alumnos” y aunque tengo fama de ser muy riguroso y estricto, algunos exalumnos saben que trato de ser diferente.

**E.** ¿Planea todas sus clases?, ¿cada cuánto tiempo las realiza?, ¿cuánto tiempo dedica aproximadamente para realizarla?

**P.P.** Si, a pesar de que las tengo que presentar a la dirección de manera mensual, llevo mi planeación diaria.

**E.** ¿Qué entiende por planear?

**P.P.** Prever el trabajo a realizar en el aula, ver los materiales que tengo que utilizar o lo que les voy a dejar de tarea, para ello tengo que ver los temas que serán abordados.

**E.** ¿Qué elementos toma en cuenta para preparar sus clases de español?

**P.P.** Bueno, obviamente los programas y ahora que se trabaja por proyectos busco materiales de apoyo para los alumnos. Por ejemplo: si estoy viendo el tema del debate trato de acercarlos al debate, cuáles son sus elementos, aunados a ciertos conocimientos previos que ellos ya puedan tener y obviamente la preparación de contenidos nuevos.

**E.** ¿Utiliza el libro de texto gratuito?

**P.P.** Sí.

**E.** ¿Qué importancia tiene el libro de texto en la secuencia de clase?

**P.A.** Yo considero que sí es importante, después de todo es la herramienta que te marca el programa. Así se tiene que trabajar; es parte del proyecto, parte del programa, del proyecto nacional, proyecto estatal; lo marca así la norma y tienes que hacerlo de esta manera. Pero eso no implica que tu labor docente no te obligue a buscar materiales extras.

**E.** ¿Cuál es la importancia del libro de texto en su trabajo cotidiano?

**P.P.** Lleva un gran peso, pues marca los programas, los proyectos y los contenidos a revisar durante el ciclo.

**E.** ¿Le beneficia o lo cree perjudicial para su práctica?

**P.P.** Yo considero que es más benéfico que perjudicial.

**E.** ¿Cómo sería el trabajo durante el ciclo escolar sin el libro de texto gratuito?

**P.P.** Para empezar, yo necesitaría tener más herramientas, necesitaría ceder más de mi tiempo para hacer la investigación, para sacar los textos, para traer los textos, para sacar los ejercicios, tal vez para ir a sacar copias, lo que necesariamente implicaría que yo invierta más de mi sueldo o

que utilice recursos que la escuela no tiene en este momento, tal vez ir a algunas bibliotecas para sacar bibliografía de apoyo. En general sería m.as lento el proceso.

**E.** ¿Considera que el libro de texto gratuito incluye actividades y temas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico?

**P.P.** Sí lo hace, pero muchas veces las condiciones de tiempo, trabajo y la condición de los alumnos no te permiten llevar a cabo las actividades al 100% cómo están plasmadas en el libro. Ahí es donde se recurre a la habilidad del docente para modificar las actividades propuestas por el libro y adaptarlas a la realidad del aula escolar.

**E.** ¿Dejaría el libro de texto para utilizar otros recursos?, ¿cuáles?

**P.P.** No, definitivamente no.

**E.** ¿Fomenta el cuestionamiento y la investigación dentro del aula?

**P.P.** Sí lo fomento, trato de mantener una retroalimentación constante. Siempre les estoy preguntando, sobre que vínculo observan entre lo visto en clase y su vida cotidiana. Pregunto sobre la cotidianidad de sus saberes por tratar de mantener un conocimiento necesario constante. No podemos permitirnos el lujo de tener sólo conocimiento erudito, nuestra labor pasa por convertir el conocimiento ocioso en aprendizaje significativo.

**E.** ¿Cuánto tiempo destina a investigar sobre los temas que enseñará en clase y en qué medios?

**P.A.** Destino aproximadamente de 5 a 8 horas semanales. En medios como libros revistas y periódicos. Ya que en este tipo de comunidades hay demasiadas trabas para propiciar una cultura de la investigación, reviso para mis alumnos, materiales que les faciliten la investigación. De lo contrario, tú pides a los alumnos una revista y corres el riesgo de que te traigan el “Tv notas”, cuando necesitas publicaciones de divulgación científica. Esa es otra labor del docente, abrir el panorama de los alumnos al proporcionarles más opciones de entretenimiento y lectura.

**E.** Al término del ciclo escolar ¿Usted cubre todos los contenidos planteados en el programa?

**P.P.** Sí los cubro y termino, pero siempre está la crítica de que el programa es inacabable. Si nos pudiéramos a realizar todas y cada una de las actividades que solicita el programa cada ciclo escolar debería de durar tres o cuatro años. En un ciclo de diez meses o de doscientos días hábiles es imposible hacer que los niños comprendan, entiendan, analicen y reflexionen los temas. Es decir, es inverosímil lograr los niveles de apropiación del conocimiento que exige la SEP.

**E.** ¿Qué tipo de instrumentos utiliza para evaluar a los alumnos?

**P.P.** Utilizo varios, Primero la rúbrica y se las hago saber, por qué ellos deben saber qué es lo que se les va a evaluar, sobre ese camino ellos deben de ir aprendiendo. Utilizo también la lista de cotejo y los exámenes, así como el portafolio de evidencias; les voy pidiendo productos terminados y los vamos archivando y que sean parte de la evaluación. Por último, la autoevaluación.

**E.** ¿Cómo contribuye el libro de texto para preparar a los alumnos en la resolución de pruebas estandarizadas?

**P.P.** Ahí sí les falta un poco. Por qué las pruebas estandarizadas te determinan para escoger “A,” “B”, “C” o “D”, entonces debes encuadrar muchísimo en la pregunta para que te den la respuesta de esta manera, pero el libro propone hacer una análisis, dar una opinión; cosas muy subjetivas y

en las pruebas los alumnos deben ser muy objetivos. Hay una contradicción muy grande; por un lado la prueba estandarizada te pide objetividad y por el otro el libro te obliga a hacer uso de herramientas subjetivas.

**E.** ¿Recibe cursos de actualización docente?, ¿dentro o fuera de la escuela?, ¿cada cuánto tiempo?, ¿Qué les enseñan?, ¿Le generan algún beneficio?, ¿cuál?

**P.P.** Sí los recibo, los recibimos, pero hacemos cursos y talleres. Sólo que son repetitivos y a veces no aportan mucho al trabajo, pero tratamos de aprender y rescatar lo más posible.

**E.** ¿Los cursos de actualización incluyen la forma en la que debe usar el libro de texto?

**P.P.** Sí, a veces debemos llevarlos y hacer aportes, sobre todo después de la reforma. En los cursos los piden, tratan de capacitarnos para usarlos. Lo cierto es que las plenarios con los compañeros de otros colegios suelen ser muy enriquecedoras: “a mí me ha servido esto”, “a mí no”, “Podemos hacer esto”, “yo hago lo otro”. Ese sí es un aporte que te puede permitir nuevos elementos al uso del libro.

**E.** ¿Qué elementos utiliza su institución para evaluar su trabajo en el aula?

**P.P.** La directora nos pide nuestras planeaciones. Sabemos que aparte del director como cabeza de institución, también otras autoridades nos hacen revisión. Vienen y nos piden una serie de requerimientos como: planificaciones, listas, libros y controles de lectura. También nos hacen la revisión de cómo estamos evaluando nosotros, aunque no es una revisión tan exhaustiva sí nos preguntan y nosotros la exponemos en plenaria.

**E.** ¿Conoce los fundamentos teóricos y didácticos del plan de estudios 2011?, ¿cuáles son, o podría mencionar algunos?.

**P.P.** Si, los pilares de la educación, el aprender a aprender. Son justamente lo que vemos en los talleres.

**E.** ¿Podría describir los objetivos de la Reforma Integral de Educación Básica?

**P.P.** De manera muy genérica: es aprender para la vida. De manera muy general los alumnos tendrán que desarrollar una serie de actividades y aprender para la vida. Por eso se habla de los pilares de la educación: el aprender a aprender, el aprender a saber, el aprender a conocer y el aprender a ser. La idea es que los alumnos tras polen estas habilidades a otros contextos. Por ejemplo: en la secundaria, en un nivel más avanzado de educación, pero también en un nivel laboral.

**E.** ¿Crees que sí se lo logran?

**P.P.** En un porcentaje mínimo y eso depende de muchos factores, desde el nivel económico de cada una de las casas hasta el que verdaderamente puedan los alumnos realizar las acciones.

**E.** ¿Qué opina respecto a las evaluaciones aplicadas a los docentes?

**P.P.** Creo que es parte de este proyecto de la Reforma Integral. Todos sabemos que en cualquier ámbito, no sólo en el laboral, siempre habrá maestros que sólo vengán correteando “la chuleta” y que vengán nada más por “la lana” y que digan: “Nada más estoy así por qué no hay de otra o por qué me genera un ingreso y lo demás me tiene sin cuidado” hasta profesores muy comprometidos que dan mucho más tiempo de sí para con los alumnos, para con la comunidad, para con el trabajo

con los mismos padres. Entonces, evaluarlos por igual es muy subjetivo. Si se necesita tener ciertos conocimientos, pues los tenemos. Pero llevar eso al aula, lo vuelve muy subjetivo, depende de las habilidades de cada quien y lo que busques como profesor. Yo así lo veo, para mí es un compromiso y me gusta enseñarles, me satisface mucho saber que avanzan y que tienen buenas calificaciones. De generaciones más avanzadas saber que ya han terminado la universidad y ver que ahí está mi granito de arena. Aunque también es muy triste saber, que en esta comunidad se da mucho, “ya deje la escuela”, “ya estoy trabajando como ayudante de un albañil”, ya se está drogando que es peor todavía y eso también desanima.

**E.** Si pudiera cambiar algún aspecto del sistema educativo, ¿qué cambiaría?

**P.P.** Pues hay muchas críticas que se le hacen al sistema educativo, pero yo pienso que los programas, planes y los libros en general son buenos; el problema está a la hora de aplicarlos. Estoy de acuerdo en que se le debe de hacer un análisis muy crítico, muy exhaustivo a la práctica docente, pero me da la impresión que este tipo de reformas responden más a intereses políticos que al interés por la educación. ¿Está bien que nos evalúen? Claro, es parte del trabajo. Pero que sea como parte de un proceso autocrítico, más que cómo una forma de represión política contra un gremio que siempre se ha enfrentado al Estado.

**E.** ¿Los docentes deben fomentar el pensamiento absoluto o el divergente? ¿Por qué?

**P.P.** El pensamiento divergente, definitivamente. Por qué no puede ser lineal. Hablando de las inteligencias de Gardner. Aquí se refleja lo que nos dice: algunos desarrollarán algún tipo de inteligencia en alguna medida, algunas otras personas desarrollaran otro tipo en otra medida. De esta manera, la creatividad, necesariamente nos lleva a este tipo de pensamiento divergente. Entonces, podemos: pensar, analizar, consensuar, opinar, transpolar e ir de un lado al otro. La enseñanza no es cuadrada, aunque las matemáticas en muchas ocasiones puedan parecer cuadradas, por qué en la mayoría de las veces sólo hay una respuesta, también es cierto que existen múltiples formas de enseñarlas.

**E.** Bueno, esto es todo. Muchas gracias.

**P.P.** De nada, espero que te sirva de mucho.

## Registro de entrevista # 4

*Profesora Nora (P.N.) que imparte el 6° en la escuela Emiliano Zapata.*

E. ¿Qué edad tiene maestra?

P.N. 56 años.

E. ¿Cuál es su estado civil?

P.N. Soy casada

E. ¿Tiene hijos?, ¿cuántos?

P.N. Sí, tengo 3 hijas.

E. ¿Cuánto tiempo tiene laborando como docente?

P.N. Llevo ya 30 años.

E. ¿Qué grados ha impartido?

P.N. Pues todos, de primero a sexto, pero con mayor frecuencia en 4to, 5to y 6to.

E. ¿Cuánto percibe mensualmente?

P.N. 9,000, tengo la plaza y trabajo dos turnos.

E. ¿Qué escolaridad tiene?, ¿dónde estudio?

P.N. En la Escuela Normal Superior de México.

E. ¿Cómo podría definir su práctica docente?

P.N. Pues yo la defino que si tengo deficiencias, ahorita más que nada dentro de la reforma, porque posteriormente (sic.) la forma de trabajo era buena y ahorita, con esto de la reforma, pues si tenemos dudas; más en la elaboración de lista de cotejo, en evaluar por medio de rubricas, por medio de observación y demás. Si me creo deficiente en este aspecto, pero igual y se va aprendiendo ¿no?, o sea, día con día se va aprendiendo. De hecho se nos van dando formas de como tener que evaluar y pues, yo digo que ya al término de este ciclo escolar vamos a estar empapados de esta información.

E. ¿Qué entiende por práctica docente?

P.N. Llevar a cabo las actividades que los alumnos llevarán a la práctica para poder resolver cualquier problema en diferentes situaciones.

E. ¿Qué elementos considera para llevar a cabo su práctica?

P.N. Elementos ¿Cómo qué? ¿Cómo a qué nos referimos?

**E:** Elementos desde que el material que utiliza, hasta, a lo mejor, si se actualiza, si no lo hace, ¿Cómo viene al salón?, o sea, ¿Qué tiene que hacer antes de llegar y dar la clase por ejemplo?

**P.N.** Por ejemplo, antes de que iniciáramos nuestro ciclo escolar, nuestro curso que nos dieron fue enfocado en cuestión de eso: en la forma de evaluación, en la forma en que ahora tienes que venir a desempeñar tu trabajo hacia con los alumnos. Ya no es la forma de antes; que tú venías y le proporcionabas todo, ahora ellos tienen que proporcionarte todo a ti. Tú ya nada más eres como una guía para ellos, para que ellos vayan saliendo adelante. Pero en realidad los elementos, yo considero que, por ejemplo, el libro no contiene todos los elementos necesarios como para llevar de los proyectos a un producto final. Por lo tanto nosotros tenemos que conseguir elementos fuera de, para complementar el trabajo o en proyectos, en este caso.

**E:** ¿Qué tipo de docente se considera? Tradicional, crítico, activo, libertador, constructora, cognitivo, ¿por qué?

**P.N.** Pues yo me considero, en este caso, crítico. Yo creo que la mayoría de nosotros ahorita dentro de la reforma tenemos que ser críticos, por qué ya es la forma de trabajar. Anteriormente, los maestros trabajaban de una forma tradicional y no por qué fuéramos rurales o algo así, sino que ya era la cuestión de lo que el libro nos estaba pidiendo, pero ahorita con esto, todos tenemos que ser críticos; entre alumnos, directivos y profesores, todos.

**E:** ¿Planea todas sus clases?, ¿cada cuánto tiempo las realiza?, ¿cuánto tiempo dedica aproximadamente para realizarla?

**P.N.** Sí, todos los días, las planeaciones puedo entregar de manera semanal, mensual o bimestral.

**E:** ¿Qué entiende por planear?

**P.N.** Pensar y revisar las actividades que haré con mis alumnos, en cómo le puedes hacer para que los niños puedan aprender de manera más fácil.

**E:** ¿Qué elementos toma en cuenta para preparar sus clases de Español?

**P.N.** Dentro de mis clases de español. Lo primero que debemos hacer es: antes de que alumno conozca el proyecto, nosotros debemos analizarlo. Primero se pide al alumno que exprese lo que espera del tema, del proyecto. Se anota por medio de lluvia de ideas con la participación de los niños, después se les da a conocer el aprendizaje esperado y en su momento; primero se determina cuáles son los puntos a evaluar en la rúbrica. Por qué en español es necesario que se evalúe por medio de rúbricas. Por lo tanto, se les da a conocer estos aspectos para que, dentro del proyecto, el alumno desarrolle sus cualidades para evaluar.

**E:** ¿Utiliza el libro de texto gratuito?

**P.N.** Sí, por supuesto.

**E:** ¿Qué importancia tiene el libro de texto en la secuencia de clase?

**P.N.** Bastante, todas las actividades que se van a realizar vienen en él. Es una guía, una cosa te lleva a la otra y en el libro los alumnos pueden ubicar su progreso. Cuando se les dice que conozcan el proyecto, ellos ya pueden observar que tipo de materiales y que es lo que van a entregar como producto final. Es un proceso dentro del proyecto. Creo que es una herramienta muy importante, por qué puedes obtener apoyo de guías y material didáctico, pero sólo en el libro tenemos una referencia completa al proyecto como tal. En otras palabras, te ves obligada a

seguirlo al pie de la letra, pues te ayuda a tener un orden para cada materia, además de que puedes utilizar la transversalidad de las materias, una te lleva a la otra.

**E.** ¿Cuál es la importancia del libro de texto en su trabajo cotidiano?

**P.N.** Sí se utiliza, diario, se debe de utilizar. Si tú tienes que hacer una actividad, probablemente, te debas detener en una página. Pero al final, el programa de la materia hace que no te puedas separar del libro. Éste te va arrojando lo que debemos hacer.

**E.** ¿Le beneficia o lo cree perjudicial para su práctica?

**P.N.** Sí, claro que nos beneficia, al menos a mí sí.

**E.** ¿Cómo sería el trabajo durante el ciclo escolar sin el libro de texto gratuito?

**P.N.** Nos costaría demasiado trabajo, puesto que no hay otro lugar donde puedas encontrar todo el apoyo y los materiales proporcionados por el libro de texto gratuito. Puedes encontrar referencias en guías y manuales, pero sólo en el libro está plasmado exactamente lo que te marca el programa. Entonces, en este caso el libro de texto es básico para que los niños implementen sus proyectos satisfactoriamente.

**E.** ¿Considera que el libro de texto gratuito incluye actividades y temas que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico?

**P.N.** Sí, porque a ellos ya no se les da el trabajo para que simplemente lo realicen. Ahora deben de analizar cuál es la actividad, que deben hacer durante cada parte de proceso del proyecto. Nuestra labor, como docentes, se limita a revisar el tipo de escritura, el desarrollo del tema o alguna situación adicional, dependiendo el proyecto. En resumen, todas las actividades están relacionadas y mecanizadas. Si el alumno no es capaz de descifrar el trabajo a realizar en cada etapa, se detiene su desarrollo.

**E.** ¿Dejaría el libro de texto para utilizar otros recursos?

**P.N.** No. Nos hemos percatado que cualquier libro extra, que pueda servirnos de apoyo nos sirve como tal, como un simple apoyo. Sólo puede auxiliarnos de forma parcial. Sería caro y complicado buscar material exclusivo para cada proyecto.

**E.** ¿Fomenta el cuestionamiento y la investigación dentro del aula?

**P.N.** Si se fomenta, cómo te decía anteriormente, cuando se trata que los niños sean críticos, se busca que reflexionen y ellos lleven las riendas de su propio aprendizaje. Al alumno no le damos soluciones, sino que él tiene que pensar que va a hacer. De hecho al comenzar el producto los alumnos deben reflexionar que esperan del proyecto, de ahí le comunicamos el aprendizaje esperado. Lo anterior obliga a los alumnos a pensar críticamente.

**E.** ¿Cuánto tiempo destina a investigar sobre los temas que enseñará en clase y en qué medios?

**P.N.** Demasiado, tan sólo la forma de registrar la autoevaluación del libro de texto gratuito exige enfocarse más tiempo. En parte, esto se debe a la reforma, ya que antes había una mayor cantidad de contenidos teóricos en los materiales, mismo que eran evaluados de forma tradicional, y ahora los proyectos demandan del alumno que investigue y traiga información a la clase. En otras palabras, ahora se trata de que aprenda mientras realiza un producto donde aplicará los conocimientos teóricos. La idea es que no memorice de forma pasiva sino que se relacione de

forma práctica con el conocimiento, esta compleja diversidad de temas obliga al docente a mantenerse al pendiente de las inquietudes de los alumnos y al mismo tiempo a prepararse por más tiempo antes de llegar al aula. Sin embargo, las deficiencias de nuestra escuela y la condición socioeconómicas de la comunidad dificultan a nuestros alumnos estar preparados para este cambio. En una zona marginada, periférica, es difícil exigir a los alumnos contacto directo con las Tics toda vez que una computadora personal o acceso a internet en casa son inaccesibles para la mayoría de las familias de la escuela y no siempre las familias pueden solventar visitas diarias al café internet o pagar las impresiones para cada uno de los hijos en edad escolar, lo anterior aunado al franco desinterés de otros padres, dificulta francamente la dinámica en clase.

**E.** Al término del ciclo escolar ¿Usted cubre todos los contenidos planteados en el programa?

**P.N.** No hay elección, debe de ser por qué los bloques están distribuidos de tal manera que coincidan con los bimestres del calendario escolar. El primer bloque es para el primer bimestre y así sucesivamente, de tal manera que el libro de español tiene 5 bloques con tres proyectos cada uno a excepción del bloque cinco. En cada proyecto los alumnos deben tardarse quince días máximo 20, pero debes de ser muy cuidadosa para que los tiempos coincidan entre la finalización de los bloques y los bimestres. Así vienen todos los libros, no sólo el de español. Por eso es que se deben de cubrir los contenidos.

**E.** ¿Qué tipo de instrumentos utiliza para evaluar a los alumnos?

**P.N.** En español se utiliza la prueba escrita. Anteriormente al examen escrito se le daba de entre 50 y 60% de la calificación, ahora debe ser el menos posible. Para mis alumnos yo tomo el 30% de prelación más 60% de las rubricas, que contienen todos los aspectos a evaluar en los proyectos, también se evalúan las investigaciones y las tareas.

**E.** ¿Cómo contribuye el libro de texto para preparar a los alumnos en la resolución de pruebas estandarizadas?

**P.N.** El libro de español busca formar alumnos: crítico, creativo y reflexivos, debe analizar lo que se le está pidiendo, pero no podemos limitarnos a esta herramienta. Es parte de nuestra responsabilidad preparar a los alumnos por nuestra cuenta. Con esta idea, mis alumnos trabajan 15 minutos de lectura de comprensión, todos los días. Están acostumbrados a que se les proporcione todo, por lo tanto nuestra intención pasa por qué sean capaces de solucionar por sí mismos los ejercicios dados.

**E.** ¿Recibe cursos de actualización docente?, ¿dentro o fuera de la escuela?, ¿cada cuánto tiempo?, ¿Qué les enseñan?, ¿Le generan algún beneficio?, ¿cuál?

**P.N.** Ahorita nos están saturando con muchos cursos, tanto de valores, como de la reforma, ahora nos están dando uno sobre los exámenes con los cuales nos van a evaluar. A parte de eso, nosotros debemos buscar cursos que sean de nuestra utilidad; vamos al centro de maestros y ahí nos plantean cursos y horarios establecidos, ahí nosotros decidimos si los tomamos, pero finalmente, nosotros debemos buscar empaparnos de esa información. Todo esto es porque, como te vuelvo a repetir, todavía tenemos muchas dudas sobre la reforma y lo que ésta va evaluar. De hecho cuando nos dieron el curso de la reforma, nos dijeron: "Deben de irse actualizando, maestros, por qué ni siquiera nosotros ahora tenemos la noción de lo que vaya a ser; como evaluar, por ejemplo, los proyectos; pero ustedes deben irse empapando". Entonces, durante todo este ciclo escolar o lo que llevamos de ciclo escolar he asistido a cinco en fin de semana. También nos dieron un curso para poder incorporar el curso de inglés durante todos los sábados de un ciclo escolar, dicho curso no sólo abarcaba el conocimiento del idioma, sino además se nos capacito para poder vincular este conocimiento con el resto de las asignaturas.

**E.** ¿Los cursos de actualización incluyen la forma en la que debe usar el libro de texto?

**P.N.** Sí, Tome exclusivamente un curso sobre la forma de trabajar con el libro de texto, pero no nos dan una clase muestra. Lo que nosotros quisiéramos es que alguien con experiencia nos diera la muestra de cómo se debe dar una clase de español. Por qué para nosotros es imposible saber si estamos haciéndolo bien o mal.

**E.** ¿Qué elementos utiliza su institución para evaluar su trabajo en el aula?

**P.N.** Hay proyectos que nos piden ir a otros salones para mostrar nuestro trabajo, para que colegas y alumnos de otros grados y grupos puedan evaluar nuestro trabajo.

**E.** ¿Conoce los fundamentos teóricos y didácticos del plan de estudios 2011?, ¿cuáles son, o podría mencionar algunos?.

**P.N.** Pues sí los conocemos, pero no los llevamos a cabalidad. Por qué tratar de apegarnos rígidamente a ellos nos dificulta llevar el libro. Lo dejamos de hacer por qué los postulados de esta reforma tarde o temprano resultan inconsistentes con la realidad.

**E.** ¿Podría describir los objetivos de la Reforma Integral de Educación Básica?

**P.N.** Pues no y hasta la fecha yo creo que nadie. Así como vamos tomando cursos van saliendo dudas nuevas, lo anterior es prueba de que no.

**E.** ¿Qué opina respecto a las evaluaciones aplicadas a los docentes?

**P.N.** Para mí es un reto, y todos en algún momento debemos de pasar por ahí. Sin embargo, creo que la forma en que lo están haciendo no es la correcta. Y no sólo yo opino esto, conmigo están de acuerdo varios de mis compañeros. Pareciera que su objetivo es implementar estrategias para tenernos amenazados con la permanencia en nuestros trabajos. Por otro lado, nosotros exigimos gente preparada para capacitarnos en estos cambios, quieren evaluarnos a las primeras de cambio y ni siquiera han terminado de implementar toda la reforma. De hecho ya se están dando los frutos de estos cambios tan repentinos, los docentes reprobados en el examen están acudiendo a un curso sabatino, donde se pretende que esclarezcamos dudas en las materias en las cuales salimos mal evaluados.

Siento que este cambio fue demasiado rápido, sin planeación ni preparación. El examen fue elaborado tipo ENLACE, es decir, nos enfrentamos a una prueba estandarizada, con todos los defectos que éstas tienen. En resumen, estoy a favor de la evaluación, pero considero que no es la forma correcta de hacerlo.

**E.** Y esos cursos que mencionas ¿Los prepara la escuela o la SEP?

**P.N.** Los organiza la secretaría para nosotros, los maestros, pero hay grandes fallas en la difusión de la información y no siempre nos enteramos a tiempo. Supongo que con el tiempo van a armar más cursos, ahora habría que cuestionarse sobre la pertinencia de estos cursos, cuando sus contenidos son idénticos a los que nos dieron cuando la Reforma. Nos llevaron con engaños a los cursos, pero nada de lo que se nos fue expuesto en ellos venía en el examen. Entonces, la reforma no sirvió para modificar nuestra forma de trabajo, pero cuando nos evalúan por medio de un examen estandarizado no hay cuestionamientos sobre los fundamentos de estos cambios en nuestro trabajo. Regresamos al punto de la preparación; caminamos en la oscuridad, no hay una autoridad capaz de precisarnos, objetivamente, lo que se espera de nuestro trabajo como docentes.

**E.** Si pudiera cambiar algún aspecto del sistema educativo, ¿qué cambiaría?

**P.N.** Yo cambiaría el trabajo en matemáticas, por qué me parece que es demasiado elevado para los niños. A veces hay que andar investigando los temas antes de darlos, debido a su complejidad. Por ejemplo, ahora estamos viendo el sistema inglés de medición de magnitudes y los problemas del libro son demasiado complejos para los muchachos. De momento si a nosotros a veces nos cuesta trabajo resolverlos, a ellos mucho más. En mi opinión lejos de propiciar una asimilación mayor de conocimientos, propiciamos en ellos mucho estrés, los niños todavía no tienen la madurez cognitiva para entender esos conceptos y se frustran. Fuera de eso me parece que la vinculación entre materias es un gran acierto.

**E.** ¿Los docentes deben fomentar el pensamiento absoluto o el divergente? ¿Por qué?

**P.N.** Es una pregunta difícil, cómo docentes debemos fomentar el pensamiento absoluto, aunque varios de mis colegas piensan que el nuestro es un trabajo divergente. Es una discusión muy acalorada dentro de la docencia. Yo pienso que en la educación inicial, necesariamente debemos cimentar los conocimientos sobre los que se construirá el espíritu crítico, pero antes de que los alumnos se dediquen a cuestionar, debemos preocuparnos porque los conocimientos básicos sean aprehendidos.

**E.** Bueno maestra, gracias.

**P.N.** No hay de qué darlas.

## **Registro de observaciones:**

A pesar de que asistimos y presenciamos varias materias, únicamente nos interesa resaltar la clase de español. Exponemos algunos días como ejemplos.

*Códigos para interpretar los Registros:*

Ma. = Maestra

Ao. = Alumno

Aa. = Alumna

### **Escuela: Lorenzo Montesinos Gómez 5°.**

#### **1er. Día.**

Profesora Ana se encuentra frente al salón.

Ma. Hagan favor de poner su tarea en el escritorio.

Ao. Chín, yo no la traje

Ao. A mí se me olvido.

Aa. Yo sí la traje.

Ma. La tarea, quién falta por entregarla. ¿Ya son todos?, ¿nadie más falta?.

Ao. No.

Ma. En orden, tomen un libro de la biblioteca del aula y vengan a registrarse. (La maestra anota el nombre del libro así como el del alumno para que los alumnos puedan llevarse el libro a casa.

Ao. Maestra, yo quería ese.

Ma. Para la próxima te llevas ese. (Una vez que terminó de registrarlos). Van a leer el libro y les van a decir a sus papás que les pregunten lo que entendieron. Van a escribir en su cuaderno de

español lo que entendieron, lo van a ilustrar y escribirán un mensaje, eso se les queda de tarea. Ahora recojan su basura y fórmense.

## **2° Día.**

Ma. Saquen su libro de español. (Mientras hojea el libro de un alumno), en la página, mmm. La evaluación se queda de tarea. Vamos a ver la página 128. El tema es el teatro (El proyecto a realizar es realizar una obra de teatro).

Ma. ¿Quién quiere leer?

Ao. (Los niños levantan la mano y dicen) yo maestra. (Comienzan a leer, cada que se encuentra un punto se detienen y la lectura la prosigue otro niño, se podría decir que es por turnos y la maestra va nombrando al alumno/a que continuará la lectura.)

Ma. (Al concluir la lectura). Formen 5 equipos de 5 niños y van a escribir un cuento en su cuaderno.

Aa. Maestra nosotros queremos Caperucita Roja.

Ma. Cada equipo tendrá un cuento diferente, a ver, vamos a ponernos de acuerdo. (Señala a un equipo), ¿éste equipo qué cuento escoge?

Aos. Nosotros queremos los tres cochinitos.

Ma. Muy bien, ya tenemos estos dos equipos y los demás

Aos. Es que ya nos ganaron.

Ma. Escojan otro. Esta Hansel y Gretel.

Aos. Ese, Hansel y Gretel.

Ma. Faltan dos, ustedes, ¿cuál van a hacer?.

Aos. Nosotros el soldadito de plomo.

Ma. Y, ¿ustedes?

Aos. Ricitos de oro.

Ma. Pues a trabajar, ya saben qué hacer, trabajen en voz baja. (Mientras los niños realizaban la actividad que les había dicho la maestra, ella aprovechaba ese tiempo para calificar la tarea. Posterior a ello, les pidió \$5.00 pesos de las copias.)

Ma. (Mientras los niños están trabajando) Realizarán su obra de teatro y se la van a presentar a sus papás, así que háganlo bonito. (La maestra entrega una hojita a cada niño). El citatorio es para la junta de los padres de familia que vamos a tener mañana.

Ma. De tarea se les queda estudiar al personaje que les toca y para la escenificación tendrán que traer su propio material, vayan viendo qué es lo que necesitan para sus representaciones, cada quien traerá su propio material.

Ma. Entréguenme en una hoja el nombre del cuento y de todos los que están en el equipo. (En la mayoría de todos los equipo lo hacen las niñas).

Ma. Recojan la basura de su lugar y guarden sus cosas.

### **3er. Día**

Ma. Niños déjenme la tarea en el escritorio para calificarla y saquen su libro de lecturas.

Ao. Yo no lo traje, se me olvido.

Ma. Siéntate con un compañero que sí lo traiga y lo comparten. (Los niños leen).

En el salón se encuentran dos niñas están de apartadas y realizan cosas diferentes porque no saben leer ni escribir. La maestra les supervisa el trabajo, lo corrige y les deja otro.

Ma. De la lectura, quiero que me digan quiénes son los personajes buenos y quienes los malos.

Ao. Contestan varios al mismo tiempo pero cosas diferentes.

Ma. Vamos a salir al homenaje en orden, dejen sus cosas como están, al ratito regresamos.

Ma. En su cuaderno escriban lo que entendieron de lo que leímos, ilustren y escriban un mensaje. (Los niños trabajan apoyándose en el libro, de hecho algunos transcriben algunos párrafos a su cuaderno). (Una vez que concluyeron su trabajo, la maestra dio indicaciones para salir del salón y trabajar en el patio para poder ensayar su obra porque la obra se presentará el viernes ante los padres de familia. Al finalizar les pidió que se recostaran en el piso e hizo una actividad de relajación con ellos. Algunos niños reían.

(La maestra también utiliza el descanso para calificar cuadernos).

#### **4to. Día**

Los niños presentaron sus obras de teatro el viernes. Asistieron algunas mamás.

#### **5to Día.**

Ma. Niños saquen su libro de español. (Los libros se encuentran en un anaquel que contiene varios libros con un diurex y su respectivo nombre).

Ma. La evaluación la contestan en su casa. Vamos a leer el proyecto que van a iniciar. (Cada niño lee un párrafo. La maestra va interrumpiendo la lectura y les hace preguntas a los niños o algunas aclaraciones a cerca de comer bien).

Aos. Contestan varios a la vez.

Ma. Levantando la mano. (Los niños quieren participar y levantan la mano para leer y dicen “yo”, cuando la maestra elige a otro que no son ellos exclaman Ahh!. El tema a ver es: Hacer un menú. Hablan de la comida como una práctica histórica. En el salón no hay ningún niño con problemas de obesidad, al contrario la mayoría es son muy delgados.

Todos los niños tienen el libro (Excepto una niña del DIF ya que ella no sabe leer, ella no tiene ni cuaderno ni lápiz, la maestra le da un cuaderno viejito y le presta un lápiz).

La maestra pide realizar un cuadro sinóptico o mapa conceptual sobre lo que leyeron y vieron (los alimentos del plato del bien comer)

La mayoría de los niños copia en su cuaderno lo que viene en el libro. Transcribe lo del plato del buen comer, algunos niños lo calcan de su libro.

Ma. Se les queda de tarea investigar cuál es la alimentación prehispánica y cuáles productos tenemos todavía en nuestra vida diaria. Eso lo pueden investigar con su mamá, pregúntenle sobre los alimentos nutritivos que te da a ti verdaderamente, en el desayuno, la comida y la cena. (En lo que los niños trabajan, la maestra adorna o decora el salón colocando fomi de colores en el pizarrón, ventanas y pared).

Ma. Apúrense, cuando terminen van a clase de educación física.

(La maestra les dio material únicamente a tres niñas para que le ayudaran a hacer unos móviles de mariposas con flores. Me comento que no hay mucho material y que los padres tampoco apoyan con el material que ella compra lo compra de su bolsillo, muy poquito pero es para que los niños se sientan a gusto y se vea bonito).

## Registro de observaciones:

### Escuela: Emiliano Zapata

#### Observaciones 5º grado

Bloque III

40 alumnos

- 1.- El maestro pasa lista.
- 2.- Pide que los niños que trajeron tierra vayan a entregarla (proyecto institucional).
- 3.- Revisan la tarea. Libro páginas 92-94.
- 4.- El 100% de los alumnos tienen libro de texto gratuito de español.
- 5.- El proyecto a desarrollar es: aprender a leer, escribir y analizar poemas.
- 6.- Leyeron poemas que vienen en el libro y se dejó tarea traer poemas.
- 7.- Se les indica que se juntaran en equipos para analizar los poemas.
- 8.- Empiezan a trabajar con el libro, el maestro lo lee.
- 9.- El maestro solicita un ejemplo de poemas. La mayoría de los alumnos participa. No se ocupa el pizarrón.
- 10.- Siguen trabajando con lo que plantea en el libro.
- 11.- Las actividades realizadas en clase son retomadas del libro.
- 12.- Se explica a los alumnos: ¿Por qué escribo un poema? Y la expresión o la gama de sentimientos que se pueden manifestar.
- 13.- Procede el maestro a dar instrucciones para el trabajo en equipo. Compartir poemas: motivo y sentimiento.
- 14.- Para los alumnos que no traen el poema, el maestro les proporciona uno.
- 15.- Cuando están reunidos, realizan la siguiente actividad:

#### Análisis de Poema.

Analizar cada uno de los poemas del equipo.

Título del poema	Tipo de poema	Motivo del poema	Sentimiento que evoca

**El ejemplo es copiado del libro.**

- 16.- Los alumnos se concentran trabajando la actividad, llevan 40 minutos de clase.
- 17.- Los alumnos aclaran dudas con el maestro, acerca de lo que deben poner en cada recuadro.
- 18.- Los alumnos vuelven a sus lugares y el profesor explica lo que sigue del proyecto.
- 19.- Van a escoger uno de cada tipo de poema y se van a leer.
- 20.- El maestro retoma un ejemplo de los ejercicios realizados.
- 21.- Se termina la clase.

### **Observaciones 6º grado**

Bloque III

30 alumnos

- 1.- Entrega del producto del proyecto. Se revisará la copia que les proporcionó la maestra.
- 2.- Todos revisan la fotocopia, se da lectura a las instrucciones en la copia. Las actividades se relacionan con todo lo visto en el proyecto.
- 3.- La revisión se realiza pidiendo a los alumnos que participen con las respuestas que pusieron en sus tareas.
- 4.- La actividad pertenece a la guía didáctica con la que la maestra se apoya.
- 5.- Se leen las instrucciones para la siguiente actividad, para lo cual se asigna un formato (este formato es sacado de una guía didáctica).
- 6.- Borrador del proyecto final, la maestra lo entregará con correcciones.
- 7.- Se evalúan los proyectos por rúbricas, los elementos son retomados del libro de texto.
- 8.- Se pide que abran el libro en la página 98.
- 9.- Leen el texto que viene en su libro de texto (la electricidad de los átomos).
- 10.- Se revisan las actividades del libro.
- 11.- Realizarán su actividad con el fichero del saber, que trabajaron durante todo el proyecto.
- 12.- El fichero del saber no califica, donar a la biblioteca.

### **Observaciones 5º grado**

Bloque III

39 alumnos

- 1.- El maestro explica la manera en que los alumnos construirán el proyecto final.
- 2.- Van a construir un poema en parejas.
- 3.- Pone ejemplos de cómo pueden construir sus poemas. Buscaron palabras que rimen.
- 4.- El maestro revisa las tareas.

5.- Piden a los alumnos que saquen cuaderno y libro de español.

6.- Revisan el tema y da las instrucciones:

1. Formar parejas
2. Elegir temas y sentimientos a expresar
3. Escribir lista de palabras que hablen del tema
4. Buscan palabras que rimen
5. Formar enunciados con palabras

7.- Da un ejemplo para cada una de las indicaciones.

8.- Se reúnen en parejas para trabajar.

9.- Los alumnos realizan la actividad durante el resto de la clase y el maestro interviene en cada equipo para dudar y correcciones.

### **Observaciones 6º grado**

Bloque III

30 alumnos

- 1.- Proyecto de Español. Retomar un cuento para convertirlo en una obra de teatro, lo retomarán del libro de y la maestra les proporciona una copia como material adicional.
- 2.- Pide al grupo sacar su libro de español.
- 3.- Retomaron la actividad del día anterior lo que hicieron fue leerla e interpretada con personajes.
- 4.- Consultan la página 104.
- 5.- Revisa preguntas planteadas en el libro.
- 6.- Explica cómo realizar un guión teatral en un cuento, la actividad y lectura es retomada del libro de texto.
- 7.- Todos los alumnos atienden las indicaciones.
- 8.- La maestra cuenta con sus planeaciones las cuales realiza de acuerdo al libro.
- 9.- Los alumnos resuelven las preguntas de la página 140 en su cuaderno.
- 10.- La maestra revisa que los alumnos estén trabajando en lo que indicó.
- 11.- Les indica leer el texto de la página 105, respetando los signos de puntuación.
- 12.- Les deja realizar la actividad de la página 106.

### **Observaciones 5º grado**

Bloque III

40 alumnos

- 1.- El maestro empiezan revisando las tareas. Ésta consistió en una investigación para comenzar con el nuevo proyecto.

- 2.- Entre las tareas consiste en entregar el proyecto final sobre los poemas.
- 3.- Algunos alumnos han faltado
- 4.- Ya están iniciando el nuevo proyecto sobre investigar y exponer un tema.
- 5.- Se pide que saquen el libro de Español página 101, revisan la autoevaluación.
- 6.- El maestro lee los enunciados de la autoevaluación.
- 7.- Revisan el tema: "Organismo genéticamente modificados"
- 8.- Propósitos del proyecto:
  - A) Debatir.
  - B) Emplear ideas fundamentadas.
  - C) Investigar.
  - D) Elaborar texto con opinión personal.
- 9.- El maestro improvisa ejemplos para explicar la importancia de los fundamentos en la opinión.
- 10.- Leen las preguntas de exploración sobre los debates.
- 11.- El maestro pregunta a los alumnos en donde han visto que hay debates.
- 12.- Sigue las instrucciones del libro.
- 13.- Retoma la tarea para revisar la importancia de la investigación para emplear ideas fundamentadas.
- 14.- Siguen la lectura de la página 103. Sobre transgénicos.

#### **Observaciones 6º grado**

Bloque III 30 alumnos

- 1.- Los alumnos se juntaron en equipos
- 2.- Sacan el libro de español.
- 3.- Los alumnos se encuentran muy inquietos.
- 4.- Los alumnos trabajarán con el cuento que la maestra les proporcionó, guiándose con el ejemplo del libro.
- 5.- El trabajo en equipo es un poco desordenado; los alumnos hablan mucho y la maestra trata de controlar la situación.
- 6.- Mientras los alumnos trabajan, la maestra revisa tareas.

#### **Observaciones 5º grado**

Bloque III 39 alumnos

- 1.- El maestro revisa las tareas y pasa lista.
- 2.- Sacan su libro de español y comienzan con la página 110: ¿Cuál es tu punto de vista?

- 3.- El maestro lee las instrucciones del libro, lo que se dejó de tarea.
- 4.- Realizan una investigación sobre alimentos orgánicos y transgénicos.
- 5.- El maestro explica como buscar la información en internet, sugiere que se busque con los links que vienen en el libro-
- 6.- El maestro consulta su planeación.
- 7.- Les da instrucciones del trabajo. En equipo, para este trabajo, utilizan la tarea que se les dejó:
  1. Leer el texto.
  2. Sacan ideas principales y anotar las palabras clave
  - 3.- Anotar ventajas y desventajas de los alimento transgénicos.
- 8.- Ejemplifica con una lectura que vienes en la página 108 del libro.
- 9.- Propone una técnica diferente a la que viene en el libro sobre cómo se identifican las ideas principales.
- 10.- Trabajo en equipo.
- 11.- El maestro supervisa el trabajo en equipo.
- 12.- La actividad consiste en sacar las ideas principales.

### **Observaciones 6º grado**

Bloque III

30 alumnos

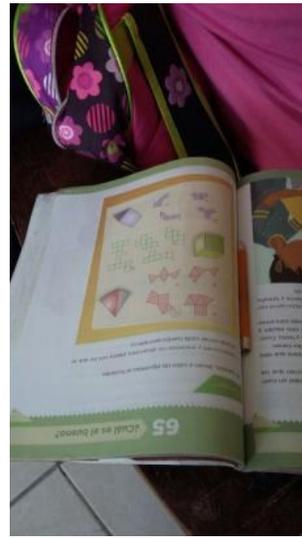
- 1.- Los chicos presentan su proyecto final sobre hacer de un cuento un guion teatral y dramatizarlo.
- 2.- Pasan 3 equipos a presentar sus trabajos.

**Algunas evidencias fotográficas:**

Las cuales fueron tomadas en la Escuela Lorenzo Montesinos,  
en el 5° en la clase de español.



Las siguientes imágenes fueron tomadas en el transcurso de diferentes clases; las primeras siete son de la materia de matemáticas, las últimas tres de Historia y español.





# **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### Referencias bibliográficas:

Aguado, José Carlos & Portal María Ana. (1992). *Identidad, ideología y ritual. Un análisis antropológico en los campos de educación y salud*. México: UAM-I.

Álvarez, Manilla de la Peña, Laura. (2006). Ser estratégico y autónomo en el aprendizaje: Un reto de la educación. En *Temas contemporáneos en educación*. México: Colegio de Profesores de la División académica de Chalco.

Anzaldúa, Arce Raúl. (2004). *La docencia frente al espejo. Imaginario, transferencia y poder*. México: UAM.

Arano, Lazo Adrián Eduardo. (2010). *La otra escena de la escuela*. México: Limusa/Universidad Nacional Autónoma de México.

Argudín, Yolanda. (2005). *Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes*. México: Trillas.

Bini, Georgio. (1977). *Los libros de texto en América Latina*. México: Nueva Imagen.

Da Silva, Tomas Tadeo. (2000). Las pedagogías psicológicas y el gobierno del yo en nuestros regímenes neoliberales. En: Tomas Tadeo, Da Silva (Coord). *Las pedagogías psicológicas y el gobierno del yo en tiempos neoliberales*. Sevilla: Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (M.C.E.P).

Díaz, Barriga Ángel. (2009). *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. México: UNAM-IISUE/Bonilla Artigas Editores.

\_\_\_\_\_ (2000). Competencias en la Educación. ¿Una alternativa o un disfraz del cambio?. En *Perfiles Educativos CESU-UNAM*. México.

Eisner, Elliot. (2002). *La escuela que necesitamos, ensayos personales*. Argentina: Amorrortu Editores.

Estrada, Dorothy. (2005). Las escuelas lancasterianas en la ciudad de México: 1822-1842. En Josefina Vázquez, Zoraida. *La educación en la historia de México*. (p. 49-68). México: El Colegio de México.

Ferry, Gilles. (1990). *El trayecto de la formación: los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Paidós/UNAM.

Fierro, Cecilia; Fortoul, Bertha & Rosas Lesvia. (Edición: 2005 y 1995). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós.

Foucault, Michel. (1975). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_ (1983). *El discurso del poder*. México: Folios.

\_\_\_\_\_ (1996). *Genealogía del Racismo*. Argentina: Altamira.

\_\_\_\_\_ (1999a). El orden del discurso. Piqueta: Barcelona página.

\_\_\_\_\_ (1999b). *Estética y Hermenéutica. Diálogo sobre el poder*. Barcelona: Paidós.

Gaideluwicz, Laura. (1999). El concepto de dispositivo en el pensamiento de Foucault. En Martha Souto, et. al. (1999). *Grupos y dispositivos de formación*. Buenos Aires: Novedades educativas.

Gentili, Pablo. (2007). *Desarrollo y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

Giroux, Henry A. (1990). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós.

Illich, Iván. (1973). *En América Latina: ¿Para qué sirve la escuela?*. Buenos Aires: Búsqueda.

\_\_\_\_\_ (1985). *La sociedad desescolarizada*. México: Planeta.

Jódar, Francisco. (2007). *Alteraciones pedagógicas: educación y políticas de la experiencia*. Barcelona: Leartes.

Kaufman, Ana M. & Rodríguez Ma. Elena. (2001). *La escuela y otros textos*. Argentina: Santillana.

Kazuhiro Kobayashi, José María. (2005). *La conquista educativa de los hijos de Asís*. En Josefina Vázquez, Zoraida. *La educación en la Historia de México*. (p.1-28). México: El Colegio de México.

Larroyo, Francisco (1983). *Historia comparada de la educación en México*. (18 ed.) México: Porrúa.

Liberio Ramírez, Victorino. (2005). *Políticas educativas. La educación en México*. México: Siglo XX y Perspectivas.

López, Austin Alfredo. (1985). *La educación de los antiguos nahuas*. (Vol. 1). México: SEP-El caballito.

Marín, Ibáñez Ricardo; et. al. (2008). *Educación para la paz, año internacional de la cultura para la paz*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Martínez, Bonafé Jaime. (2002). *Políticas del Libro de texto escolar*. Madrid: Morata.

Mclaren, P. (2006). *Pedagogía y praxis en la era del imperio, hacia un nuevo humanismo*. Madrid: Popular.

Medina, Jorge. (2006). *El malestar en la pedagogía. El acto de educar desde otra identidad docente*. Buenos Aires/México: Novedades Educativas.

Mora, Abadía Óscar. (2006). *La perspectiva genealógica de la historia*. Santander: Universidad de Cantabria.

Noriega, Chávez Margarita. (1996). *En los laberintos de la Modernidad: Globalización y Sistemas Educativos*. México: UPN/Uribe y Ferrari Editores.

Parga, Romero Lucila. (2004). *Una mirada al aula. La práctica docente de las maestras de escuela primaria*. México: UPN.

Paul, R. (2012). *Pedagogía y didáctica sociocrítica*. (Documento inédito). Universidad de Santiago de Compostela.

Robles, Martha. (1990). *Educación y sociedad en la historia de México*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Rockweell, Elsie. (1980). *Antropología y Educación. Problemas del concepto de cultura*. México: Publicación del Departamento de Investigaciones Educativas.

\_\_\_\_\_ (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Rockwell, Elsie & Mercado, Ruth. (1998). *La práctica docente y la formación de maestros*. México: Dpto. de Investigaciones Educativas (DIE).

Sacristán, J. Gimeno. (2009). *Diez tesis sobre la aparente utilidad de las competencias en educación*. En: Sacristán, J. Gimeno (Comp.). *Educación por competencias ¿qué hay de nuevo?*. Madrid: Morata.

Sánchez González, Lizbeth. (2006). *La Formación y actualización docente más allá del discurso de las políticas educativas*. En *Temas Contemporáneos en Educación*. Colegio de profesores de la división académica "Chalco". México: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

Tank de Estrada, Dorothy. (Coord.). (2010). *La educación en México. Historia mínima*. México: El Colegio de México.

Tomaz Tadeu Da Silva (Coomp.). (1997). *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires: Losada.

\_\_\_\_\_ (Coord.). (2000). *Las pedagogías psicológicas y el gobierno del yo en tiempos neoliberales*. Sevilla, Publicaciones M.C.E.P.

Vázquez, Zoraida J. (2009). *De la Independencia a la consolidación republicana*. En Dorothy Tank de Estrada. *La educación en México*. México: Colegio de México.

Villa, Lever Lorenza. (1998). *Los libros de texto gratuitos: disputa por la educación en México*. México: Universidad de Guadalajara.

\_\_\_\_\_ (2009). *Cincuenta años de la Comisión Nacional de Libros de texto gratuitos: cambios y permanencias en la educación mexicana*. México: CONALITEG.

#### **Referencias de artículos de Revista:**

Salvat, J. (1974a). *Dos opiniones sobre los "científicos"*. *Historia de México* (No. 124), pág. 255.

Salvat, J. (1974b). *La economía*. *Historia de México*. (No. 123), pág. 230.

#### **Referencias de artículos de Revista en la Web:**

Martínez Rizo, F. (2001). *Las políticas educativas mexicanas antes y después de 2001*. *Revista Iberoamericana de Educación. Reformas educativas mitos y realidades*. (No 27). Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie27a02.htm>

Moreno Olivos, T. (2010). *Competencias en educación. Una mirada crítica*. José Gimeno Sacristán, (Comp.) (2008). *Educación por competencias, ¿qué hay de*

nuevo?, Madrid: Morata. En: Revista Mexicana de Investigación educativa (RMIE) Vo. 15 (No. 44). México. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000100017](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100017)

Sánchez Gálvez, S. (2009). Ciencia y cultura en Fernandina de Jagua. Los debates de la educación. *REHMLAC Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*. Vol. 1 (No.1). 233-237. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=hiP-ohT-b4kC&pg=PA235&dq=Federico+Fr%C3%B6bel&hl=es-419&sa=X&ei=mqMzUZ3CLoSYygGzviDgAg&ved=0CEoQ6AEwBg#v=onepage&q=Federico%20Fr%C3%B6bel&f=false>

#### **Referencia documental:**

Los organismos internacionales de coordinación y la educación: sus principales definiciones. Documento del programa de Calidad y Equidad de la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI) en su área para la educación, la ciencia y la cultura. (s.f.). Recuperado de: [www.campus-oei.org/equidad/documentos2.htm](http://www.campus-oei.org/equidad/documentos2.htm)

OCDE (2010). Acuerdo de Cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas. Consultado en: [www.osd.org/edu/calidadeducativa](http://www.osd.org/edu/calidadeducativa)

Órgano de Evaluación Independiente con carácter Federalista (OEIF). Recuperado de:

[http://www.sems.gob.mx/es/sems/instalan\\_el\\_organico\\_de\\_evaluacion\\_independiente\\_con](http://www.sems.gob.mx/es/sems/instalan_el_organico_de_evaluacion_independiente_con)

Portal de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (CONALITEG). Recuperado de:

[http://www.conaliteg.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33&Itemid=27](http://www.conaliteg.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=33&Itemid=27)

La ONU en síntesis. Los organismos especializados. Recuperado de:

<http://www.un.org/es/aboutun/uninbrief/institutions.shtml>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). Plan de Estudios 2011. México Educación básica. Recuperado de:

<http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2010) Español. Quinto grado. Recuperado de:

<http://issuu.com/sbasica/docs/ab-esp-5-baja>

Secretaría de Educación Pública. (2010) Español. Sexto grado. Recuperado de:

[http://issuu.com/sbasica/docs/ab-esp-6-baja\\_20100909\\_030421](http://issuu.com/sbasica/docs/ab-esp-6-baja_20100909_030421)

### **Referencias de páginas web:**

Aguerrondo, I. (2005). *Grandes pensadores. Historia del pensamiento pedagógico occidental*. Recuperado de:

[http://books.google.com.mx/books?id=kxSWZYjTOwYC&pg=PA42&dq=pestalozzi,+biograf%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ei=lzCFU\\_CQOsaLqAaTsoLoDQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=pestalozzi%2C%20biograf%C3%ADa&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=kxSWZYjTOwYC&pg=PA42&dq=pestalozzi,+biograf%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ei=lzCFU_CQOsaLqAaTsoLoDQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=pestalozzi%2C%20biograf%C3%ADa&f=false)

Arredondo López, Ma. A. (s.f.). *El catecismo de Ripalda*. (UPN-Morelos) Recuperado de: [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_1.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_1.htm)

Barbosa Heldt, A. (1971). *Cómo enseñar a leer y escribir*. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=Sl6QxeLM77IC&pg=PA35&dq=M%C3%A9todo+R%C3%A9bsamen&hl=en&sa=X&ei=6rgqUbrDG4nc2AWwj4HgCw&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=M%C3%A9todo%20R%C3%A9bsamen&f=false>

Bazant, M. (2006). *Historia de la Educación durante el porfiriato*. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=GrOuHsjOYgwC&pg=PA35&dq=joaqu%C3%ADn+baranda&hl=es-419&sa=X&ei=KSUUr4NqXk2QX9p4HgAg&ved=0CFgQ6AEwCDgU#v=onepage&q=joaqu%C3%ADn%20baranda&f=false>

Betancourt, Serna, F. (2007). *La recepción del derecho romano en Colombia (SAEC. XVIII)*. Fuentes Codicológicas Jurídicas I:MS. No. 274 BNC. Universidad de Sevilla. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=I9UlcWLoJ0AC&pg=PA720&dq=abate+Fleury&hl=es-419&sa=X&ei=ZpluUtnbllaD2QXDroCoCw&ved=0CEUQ6AEwBA#v=onepage&q=abate%20Fleury&f=false>

Biblioteca Pedagógica PEUMA. (2012). *Silabario Matte*. Recuperado de:

<http://peuma.unblog.fr/2012/07/12/silabario-matte/>

Clark de Lara, B. & Speckman, E. (2005). *La república de las letras: Publicaciones periódicas y otros impresos*. México: UNAM. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=oGMfOilFn2oC&pg=PA322&dq=Pedro+Septi%C3%A9n&hl=es-419&sa=X&ei=64l-Uv8KkagoAan0gdgl&ved=0CFQQ6AEwBw#v=onepage&q=Pedro%20Septi%C3%A9n&f=false>

Cortina, Campero C. (2004). *Historia de México. Época prehistórica. Época prehispánica*. México: Panorama. Recuperado de:

<http://books.google.es/books?id=XYX0Cj-rn0UC&pg=PA135&dq=poscl%C3%A1sico+tard%C3%ADo&hl=es&sa=X&ei=H58-UbvFHsiz2gWShlDgCw&ved=0CDEQ6AEwAA#v=onepage&q=poscl%C3%A1sico%20tard%C3%ADo&f=false>

De Solano, F. (1994). *Las voces de la ciudad. México a través de sus impresos (1539-1821)*. España: CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=NA4dhtiPO10C&pg=PR67&dq=F%C3%A1bulas+morales%E2%80%A6+para+la+provechosa+recreaci%C3%B3n+de+los+ni%C3%B1os+que+cursan+las+escuelas+de+primeras+letras.&hl=es-419&sa=X&ei=Av6DU5vJONakqAbQIYKoBQ&ved=0CD4Q6AEwAw#v=onepage&q=F%C3%A1bulas%20morales%E2%80%A6%20para%20la%20provechosa%20recreaci%C3%B3n%20de%20los%20ni%C3%B1os%20que%20cursan%20las%20escuelas%20de%20primeras%20letras%2C&f=false>

Delgado de Cantú, G. (2004). *Historia de México. Legado histórico y pasado reciente*. Recuperado de:

<http://books.google.es/books?id=WbYYZiMANjEC&pg=PA124&dq=a%C3%B1o+de+la+constituci%C3%B3n+de+c%C3%A1diz&hl=es&sa=X&ei=g68-Uc-OCOei2wXX0YDQCQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=a%C3%B1o%20de%20la%20constituci%C3%B3n%20de%20c%C3%A1diz&f=false>

Díaz, Tepepa Ma. G. (2001). *Técnica y tradición. Etnografía de la escuela rural mexicana y de su contexto familiar y comunitario*. México: Plaza y Valdés. Recuperado de:

<https://books.google.com.mx/books?id=p234jGqIWAcC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=el+trabajo+te%C3%B3rico+no+nos+aleja+necesariamente+del+conocimiento+local:+permite,+m%C3%A1s+bien,+el+acercamiento+a+los+significados+culturales+locales+que+los+actores+sociales+otorgan+a+los+procesos+en+los+que+particip>

[an%E2%80%A6&source=bl&ots=nSnbmsDYvx&sig=YttpFIfcWXetLUsfDob4bxzsMqU&hl=es&sa=X&ei=3xtWVZSFIlq3sAWehYCwBg&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=el%20trabajo%20te%C3%B3rico%20no%20nos%20aleja%20necesariamente%20del%20conocimiento%20local%3A%20permite%20m%C3%A1s%20bien%20el%20acercamiento%20a%20los%20significados%20culturales%20locales%20que%20los%20actores%20sociales%20otorgan%20a%20los%20procesos%20en%20los%20que%20participan&f=false](http://www.google.com/search?q=el%20trabajo%20te%C3%B3rico%20no%20nos%20aleja%20necesariamente%20del%20conocimiento%20local%3A%20permite%20m%C3%A1s%20bien%20el%20acercamiento%20a%20los%20significados%20culturales%20locales%20que%20los%20actores%20sociales%20otorgan%20a%20los%20procesos%20en%20los%20que%20participan&source=bl&ots=nSnbmsDYvx&sig=YttpFIfcWXetLUsfDob4bxzsMqU&hl=es&sa=X&ei=3xtWVZSFIlq3sAWehYCwBg&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=el%20trabajo%20te%C3%B3rico%20no%20nos%20aleja%20necesariamente%20del%20conocimiento%20local%3A%20permite%20m%C3%A1s%20bien%20el%20acercamiento%20a%20los%20significados%20culturales%20locales%20que%20los%20actores%20sociales%20otorgan%20a%20los%20procesos%20en%20los%20que%20participan&f=false)

Frade, Laura. (2009). Desarrollo de competencias en educación básica. Recuperado de:

[http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.cepse/files/laura-frade-el\\_desarrollo\\_de\\_competencias\\_en\\_la\\_educacion.pdf](http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.cepse/files/laura-frade-el_desarrollo_de_competencias_en_la_educacion.pdf)

Fortes, J. & Lomnitz, L. (1991). *La formación del científico en México. Adquiriendo una nueva identidad*. UNAM. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=yor4PAg7BkC&pg=PA28&dq=creaci%C3%B3n+de+la+universidad+nacional+autonoma+de+mexico&hl=es-419&sa=X&ei=KMw9UpyyKMSlrAGoloBQ&ved=0CFMQ6AEwCDgU#v=onepage&q=creaci%C3%B3n%20de%20la%20universidad%20nacional%20autonoma%20de%20mexico&f=false>

Gamboa, Montejano C. (2007). "REFORMA EDUCATIVA. *Marco Teórico Conceptual, de antecedentes Históricos jurídicos, de las Principales propuestas de modificación a la Ley General de Educación turnadas a la Comisión en la materia en la LIX y en el Primer Año de Ejercicio de la LX Legislatura, y Reformas del Estado*". México. Recuperado de:

<http://www.diputados.gob.mx/cedia/sia/spi/SPI-ISS-17-07.pdf>

García, Acosta V., Pérez Zevallos, J. M. & Molina del Villar A. (2003). *Desastres agrícolas en México*. Catálogo Histórico. (Tomo I). Épocas prehispánica y colonial (958-1822). México: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de:

[http://books.google.com.mx/books?id=tgqmCDKcmtYC&pg=PA1548&dq=epidemia+de+1547+en+m%C3%A9xico&hl=es-419&sa=X&ei=5k5oU\\_DjH5KwyAStp4CoBQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=epidemia%20de%201547%20en%20m%C3%A9xico&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=tgqmCDKcmtYC&pg=PA1548&dq=epidemia+de+1547+en+m%C3%A9xico&hl=es-419&sa=X&ei=5k5oU_DjH5KwyAStp4CoBQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=epidemia%20de%201547%20en%20m%C3%A9xico&f=false)

Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM). Recurado de:  
[http://www.iebem.edu.ms/files/Libro\\_Estrategico\\_rector\\_O.pdf](http://www.iebem.edu.ms/files/Libro_Estrategico_rector_O.pdf)

Kazuhiro Kobayashi, José María. (2009). *La conquista educativa de los hijos de Asís*. En Josefina Vázquez, Zoraida. *La educación en la Historia de México*. (p.1-28). México: El Colegio de México. Recuperado de:

<https://detemasytemas.files.wordpress.com/2011/12/kazuhiro-kobayashi-josc3a9-marc3ada-1973-la-conquista-educativa-de-los-hijos-de-asc3ads-en-historia-mexicanavol-22-no-4-apr-jun-pp-437-464.pdf>

*La UNAM en breve*. Recuperado de:

[http://www.100.unam.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=108&Itemid=77&lang=es](http://www.100.unam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=108&Itemid=77&lang=es) y

[http://www.100.unam.mx/index.php?option=com\\_content&id=97&Itemid=115](http://www.100.unam.mx/index.php?option=com_content&id=97&Itemid=115)

Las señas de identidad del Club de Roma. Anexo I.

[http://www.clubderoma.net/memorias/cecor\\_memoria\\_2005anexos.pdf](http://www.clubderoma.net/memorias/cecor_memoria_2005anexos.pdf)

León Tello, F. J. & Sanz Sanz, Ma. V. (1994). *Estética y teoría de la arquitectura en los tratados españoles del siglo XVIII*. Madrid. CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=IDpSG99f8EMC&pg=PA1311&dq=benito+bails+biografia&hl=es-419&sa=X&ei=W-qDU8jJMoqQqAbBhYKwCg&ved=0CEMQ6AEwBA#v=onepage&q=benito%20bails&f=false>

Martínez, J. L. (2004). *Semblanzas de Académicos. Antiguas, recientes y nuevas*. México: FCE. Recuperado de:

[http://books.google.com.mx/books?id=jse9sb89iaAC&pg=PA50&dq=joaqu%C3%ADn+baranda&hl=es-419&sa=X&ei=XSA\\_UqGJMYiNqwGFuoGIDw&ved=0CDwQ6AEwAzgU#v=onepage&q=joaqu%C3%ADn%20baranda&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=jse9sb89iaAC&pg=PA50&dq=joaqu%C3%ADn+baranda&hl=es-419&sa=X&ei=XSA_UqGJMYiNqwGFuoGIDw&ved=0CDwQ6AEwAzgU#v=onepage&q=joaqu%C3%ADn%20baranda&f=false)

Medina Toribio, J. (1989). *La Imprenta en México (1539-1891)*. (Tomo VI). México: UNAM. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=wOf-FR97VUUC&pg=PA543&dq=Pedro+Septi%C3%A9n&hl=es-419&sa=X&ei=GH4-UtL3C9C42gWoxIDQAg&ved=0CE4Q6AEwBq#v=onepage&q=Pedro%20Septi%C3%A9n&f=false>

Meneses Morales, E. (1998). *Tendencias educativas oficiales en México 1821-1911*. México, Porrúa. Recuperado de:

[http://books.google.com.mx/books?id=i0I\\_OTi79zIC&pg=PA296&lpg=PA296&dq=ense%C3%B1anza+objetiva+en+mexico&source=bl&ots=4-mRDIGyII&sig=oUsBzxMtlJikx1mUPJnZt0eeMtl&hl=es-419&sa=X&ei=yaMqUYGIurY2AXM2YHoBw&sqi=2&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=ense%C3%B1anza%20objetiva%20en%20mexico&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=i0I_OTi79zIC&pg=PA296&lpg=PA296&dq=ense%C3%B1anza+objetiva+en+mexico&source=bl&ots=4-mRDIGyII&sig=oUsBzxMtlJikx1mUPJnZt0eeMtl&hl=es-419&sa=X&ei=yaMqUYGIurY2AXM2YHoBw&sqi=2&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=ense%C3%B1anza%20objetiva%20en%20mexico&f=false)

Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Recuperado de:

[http://web.usal.es/~andogon/Archivos/Metodos%20lectura\\_escritura.pdf](http://web.usal.es/~andogon/Archivos/Metodos%20lectura_escritura.pdf)

Muriel, G. (s.f.). *Reformas educativas de Gabino Barreda*. Recuperado de:

[http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18\\_1/apache\\_media/M54K4NDH6SPU6EUM33SCJQE36V31PB.pdf](http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/M54K4NDH6SPU6EUM33SCJQE36V31PB.pdf)

Naharro, V. (2008). *Gran Enciclopedia Aragonesa* (GEA). Recuperado de:

[http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=9305](http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=9305)

Parra Alvarracín, G. (2000). Bases epistemológicas de la educomunicación (definiciones y perspectivas de su desarrollo). Quito-Ecuador. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=mJZTKQJzRpIC&pg=PA87&dq=constructivismo+definici%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=nQcyVPalCYOayQSL4llw&ved=0CB8Q6AEwAQ#v=onepage&q=constructivismo%20definici%C3%B3n&f=false>

Quintero Gutiérrez del Álamo, F. (2009). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) a lo largo de la vida*. Tercera edición. España: ELSEVIER MASSON. Recuperado de:

[http://books.google.com.mx/books?id=P0q4nQE1MAcC&printsec=frontcover&dq=qu%C3%A9+es+el+Trastorno+de+D%C3%A9ficit+de+Atenci%C3%B3n+e+Hiperactividad+\(TDAH\)&hl=es&sa=X&ei=0cQ0VKDKNIW0yATMnoAI&ved=0CCMQ6AEwAA#v=onepage&q=qu%C3%A9%20es%20el%20Trastorno%20de%20D%C3%A9ficit%20de%20Atenci%C3%B3n%20e%20Hiperactividad%20\(TDAH\)&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=P0q4nQE1MAcC&printsec=frontcover&dq=qu%C3%A9+es+el+Trastorno+de+D%C3%A9ficit+de+Atenci%C3%B3n+e+Hiperactividad+(TDAH)&hl=es&sa=X&ei=0cQ0VKDKNIW0yATMnoAI&ved=0CCMQ6AEwAA#v=onepage&q=qu%C3%A9%20es%20el%20Trastorno%20de%20D%C3%A9ficit%20de%20Atenci%C3%B3n%20e%20Hiperactividad%20(TDAH)&f=false)

Ramos, S. (1991) *Obras completas III. Estudios de Estética Filosofía de la vida artística*. México: UNAM. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=KVTPelVozNkC&pg=PA92&dq=justino+fernandez&hl=es-419&sa=X&ei=WfJqUamalpOy8AT9yYDwCw&ved=0CD8Q6AEwBA#v=onepage&q=justino%20fernandez&f=false>

Rostkowski, J. & Devers, S. (1992). *Destinos Cruzados. Cinco siglos de encuentros con los amerindios*. México: Siglo XXI. Recuperado de:

[http://books.google.com.mx/books?id=uONPAq\\_APqcC&pg=PA28&dq=epidemia+1547+en+m%C3%A9xico&hl=es-419&sa=X&ei=YrppU99FhqrwAc\\_7gdAM&ved=0CF4Q6AEwCA#v=onepage&q=epidemia%201547%20en%20m%C3%A9xico&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=uONPAq_APqcC&pg=PA28&dq=epidemia+1547+en+m%C3%A9xico&hl=es-419&sa=X&ei=YrppU99FhqrwAc_7gdAM&ved=0CF4Q6AEwCA#v=onepage&q=epidemia%201547%20en%20m%C3%A9xico&f=false)

Silva Herzog, J. (1993). *Una vida en la vida de México*. México: Siglo XXI editores. Recuperado de:

<http://books.google.com.mx/books?id=ZmejkbmKGM&pg=PA26&dq=tiendas+d e+raya&hl=es-419&sa=X&ei=CH0QUdC9KMae2gXojYHgDg&ved=0CFoQ6AEwCA#v=onepage&q=tiendas%20de%20raya&f=false>

Tank de Estrada, D. (2009). *Imágenes infantiles en los años de la insurgencia. El grabado popular, la educación y la cultura política de los niños*. México: Colegio de México. Recuperado de:

[http://biblio-codex.colmex.mx/exlibris/aleph/a21\\_1/apache\\_media/2MBYHGBE3UPIE8REA5HVBEPemXTFQJ.pdf](http://biblio-codex.colmex.mx/exlibris/aleph/a21_1/apache_media/2MBYHGBE3UPIE8REA5HVBEPemXTFQJ.pdf)

UNESCO. Recuperado de: <http://en.unesco.org/>

Woofolk, A. (2006). *Psicología educativa*, novena edición: Universidad del Estado Ohio: Pearson Educación. Recuperado de:

[http://books.google.com.mx/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA435&dq=taxonom%C3%ADa+de+bloom&hl=es-419&sa=X&ei=B\\_wxVljJBsyNyASh8ILoCw&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=taxonom%C3%ADa%20de%20bloom&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA435&dq=taxonom%C3%ADa+de+bloom&hl=es-419&sa=X&ei=B_wxVljJBsyNyASh8ILoCw&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=taxonom%C3%ADa%20de%20bloom&f=false)