



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**“ROMPIENDO LOS ESTEREOTIPOS DE LAS NIÑAS EN
PREESCOLAR; SEMBRANDO
EL DERECHO A SOÑAR.”**

T E S I N A

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

AGUILAR ENRÍQUEZ MAYRA ELIZABETH

ASESORA:

DRA. MARISA BELAUSTEGUIGOITIA RIUS



MÉXICO D.F

2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



SALIR A BAILES, BAILAR Y OÍR MÚSICA.

Dedicatoria:

A la vida: Por los retos que me han hecho creer en mí, conocerme y amarme.

A mi hijo, **Liam Ramsés Escartín Aguilar:** Mi vida; Llegaste para recordarme las maravillas de la vida, reír sin motivo, amar sin censura y soñar hasta al dormir. Gracias por motivarme con solo una sonrisa y quererme incondicionalmente.

A mi padre, **Agustín Aguilar Villa:** Por haberme enseñado, con tu ejemplo, que la lucha es la base para alcanzar lo que deseo.

Desde pequeña me diste la libertad para explorar y experimentar, confiaste en mí y me diste un consejo, un abrazo cuando lo necesité. Me enseñaste a ser humano y vivir sin parar.

A mi madre, **Leticia Enríquez Salazar:** Gracias infinitas por estar presente en cada momento de mi vida. Siempre me has escuchado, apoyado, motivado y amado.

Has sido una luz cuando siento no poder, me has levantado y me has devuelto la fuerza que a veces se escapa de mis manos.

Abuelita **María Salazar Rojas** ha sido mi ejemplo de resistencia y perseverancia. Gracias por estar en todo momento presente, por alegrarse conmigo cuando recorría nuevos caminos, porque mis logros los disfrutaba y me motivaba a seguir. Gracias por hacerme parte de usted.

A mi abuelito **José Enríquez Lunat:** Abue mil gracias por todo lo que dejas en mí, conocimientos, experiencias, risas y recuerdos hermosos. Mientras uno te recuerde tu seguirás en este mundo, viviendo en cada una de las persona que te quiere, pero hoy me hace falta verte sentado a mi lado, dándome la bendición.

LOS AMO



Agradecimientos:

Marisa: Te agradezco infinitamente el ser parte de mi proyecto. El creer en mí y en mi trabajo. Me has enseñado a escribir desde el alma, mirar al futuro y las mil formas de lucha para nosotras, las mujeres. Gracias por dar más tiempo de lo requerido a mi proyecto, por el dialogo enriquecedor en cada sesión, el abrigo de tus palabras y el compartir tus conocimientos conmigo.

A mí alma mater, la **UNAM** por darme el cobijo de recibir en cada espacio los conocimientos necesario para llegar a formarme como pedagoga y como ser humano. En cada pasillo de la Facultad de Filosofía y Letras me has dejado pláticas, conocimientos, risas, experiencias y una gran amiga y cómplice.

Mi compañero en este viaje **Luis:** Has sido mi cómplice, hemos vivido momentos dulces y amargos, los caminos no han sido fáciles, sin embargo, aquí estamos con más anhelos por cumplir y con más caminos que andar a lado de Ram. Te agradezco por resistir y tejer conmigo todos los días un presente lleno de cosas bellas, gracias por estar y ser. ¡Te amo!

A mis hermanas **Lupita e Itzel**, mi hermano **Erick**, tío **Héctor** y tía **Arcelia** les agradezco por estar siempre, por brindarme su apoyo y palabras a lo largo de mi vida. Por hacerme parte de ustedes desde pequeña, darme su ejemplo y compartir conmigo su vida. Los quiero mucho.

Ileana y Diana la vida me cruzo con mis mejores amigas, con las mujeres de las que he aprendido tanto, con las cuales las horas se hacen minutos y las tristezas parte del pasado. He vivido momentos inolvidables a su lado y hay recuerdos imborrables que me hacen quererlas más y más. Gracias por ser parte de mi vida y por vivir de diferente manera el ser mujer.



CAPITULARIO

INTRODUCCIÓN7
--------------	--------

Capítulo 1 CIMIENTOS EDUCATIVOS: LAS NIÑAS EN PREESCOLAR

1.1 ¡LEVANTO EL VUELO!: LOS INICIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR21
--	---------

1.2 EL EMILIO (ROUSSEAU) Y TRES GUINEAS (VIRGINIA WOOLF): LA EDUCACIÓN PRECARIA DE LAS MUJERES36
--	---------

1.3 NO CORRAS... ¡ESPÉRATE! : EL ESTADO COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE CAMBIO49
--	---------

CAPÍTULO 2: TE QUIERO LIBRE, LINDA Y LOCA: UN NUEVO LIBRO PARA EL EMPODERAMIENTO DE LAS NIÑAS EN PREESCOLAR

2.1 MUJER LIBRE Y EDUCADA: LOS CAMBIOS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR62
--	---------



2.2 TRANSFORMACIONES EN LOS CONTENIDOS Y PRÁCTICAS DEL NIVEL PREESCOLAR.71
2.3 LA CREACIÓN DE NUEVAS MANERAS DE SER MUJER COMO INSTRUMENTO DE CAMBIO: IMÁGENES Y PALABRAS PARA LA LUCHA DE LAS MUJERES. 85
Capítulo 3 MI DERECHO A SOÑAR: ESCENARIOS INTER/NACIONALES DE LIBERTAD PARA LAS MUJERES	
3.1 CONFERENCIAS Y DERECHOS DE LAS MUJERES102
3. 2 MUJERES REALES NO INVENTADAS: ENTRE/VISTAS116
CONCLUSIONES 150
BIBLIOGRAFÍA156



INTRODUCCIÓN

El día que una mujer pueda no amar con su debilidad sino con su fuerza, no escapar de sí misma sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella, como para el hombre, fuente de vida y no un peligro mortal.

Simone de Beauvoir

Este proyecto tiene como objetivo la revisión y análisis del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*¹² realizado por el Programa Universitario de Estudios de Género para la Secretaría de Educación Pública en el año 2009. El libro tiene el propósito de proveer de información, prácticas, contenidos, ejemplos, lecturas, metodologías, conceptos y conocimientos al magisterio para que puedan impartir una educación basada en la equidad de género. Es un material innovador, estratégico, organizado en torno a conceptos pertinentes al campo de los Estudios de Género, además de estéticamente bello. El texto combina la literatura, el arte, nociones sobre ciudadanía, derechos humanos y la cultura popular con la perspectiva de género.

Sus contenidos, imágenes y prácticas, tienen la finalidad de apoyar, principalmente, a las mujeres en la transformación de estereotipos que las han colocado en ámbitos relegados, restringiendo sus posibilidades de libertad, elección, superación y valoración de sí mismas y devolviéndoles sueños, esperanzas, libertad y amor a vivir.

¹ Por parte del PUEG fue coordinado por la Maestra Patricia Piñones, supervisado por la Licenciada Itzel Figueroa, realizado por la Maestra Martha Leñero y bajo la dirección de la Dra. Marisa Belausteguigoitia. Por parte de la SEP estuvo a coordinado por Juliette Bonnafé y Mayi Barreneche, ilustrado por Margarita Sada y la edición, diseño y formación estuvo a cargo de José Manuel Mateo.

²Para consultar el libro completo <http://www.seducoahuila.gob.mx/igualdaddegenero/mat-biblio/equidad-de-genero-y-prevencion-de-violencia-preescolar.pdf>



Me preocupa que el sistema educativo nacional construya propuestas pedagógicas alejadas de una forma de mirar a las mujeres que no diferencie entre lo que se ha entendido como biológico y lo que es una construcción cultural. Esto es lo que se entiende como la perspectiva de género: el señalamiento expreso de la diferencia entre la dotación biológica y cultural. Así sin la consideración de la perspectiva de género que pone en cuestión lo que supuestamente es natural pensamos que como mujeres debemos parir, nutrir, servir, limpiar y callar y que esto viene previsto en nuestro DNA.

Muchas mujeres han sido sometidas a violencia constante, amado con debilidad, han intentado escapar de sí mismas al vivir para las necesidades y felicidad de su familia, se han humillando ante los hombres y la sociedad que limitan sus horizontes e impiden su desarrollo personal, psicológico, social e intelectual, cuarteando sus sueños. Este trabajo deja ver que es urgente que las mujeres sean capaces de apoderarse de sus vidas; cuidando de sí mismas, amándose con fuerza, respeto y libertad y que en todos los actos que realicen se sientan seguras, satisfechas y felices.

Para esto es primordial romper con los estereotipos que la sociedad ha fijado a cada uno de los géneros. Esto ayudará a que los hombres no vivan, reproduzcan y mueran bajo los modelos violentos y las mujeres no sean receptoras ni transmisoras de esa violencia.

En mi caso crecí en una familia que siempre me motivó a superarme pero frecuentemente marcaba límites entre lo correcto e incorrecto de ser y actuar, a menudo me recordaban lo que estaba prohibido y era mal visto para una niña/mujer. Esperaban que estudiara una carrera que dejara el tiempo necesario para mis labores como madre y ama de casa.

Cuando llegó el momento de elegir carrera, me persuadían para ser docente porque creían que era lo que realmente me convenía para tener tiempo de cuidar de mi familia en un futuro. Mi carrera no fue esa, pero como siempre decidieron apoyarme aunque un poco escépticos.



Hoy sé que no pude haber elegido mejor carrera que Pedagogía, en ella encontré lo que realmente me apasiona ser y hacer. Mi formación estuvo basada en diversos temas relacionados a la educación como la psicología, sociología, economía, filosofía, entre otros, pero me hicieron falta las bases para generar una educación con perspectiva de género, una herramienta fundamental para el cambio en la educación de género precaria en México. Fue hasta mi séptimo semestre en clase de *Taller de Comunicación Educativa 1* cuando me encontré con la Maestra Alma Patricia Piñones que me introdujo a la perspectiva y equidad de género, ahí conocí nuevos temas que me llamaron la atención e hicieron realizar este trabajo.

Ahora que soy madre y he tenido que dedicarme un tiempo a estar con mi hijo en casa me dicen cómo actuar para ser una mujer digna de un hombre trabajador, teniendo la obligación principal de las tareas domésticas y el cuidado de Ramsés, mi hijo. Al mirar a mi alrededor veo que la mayoría de las mujeres con las que convivo llevan una vida así, con las labores de casa a nuestro mando y aunque tengamos a cargo el cuidado de un hijo(a) debemos hacernos el tiempo para realizar dichas actividades sepultadas en el ámbito privado. Esto es preocupante porque al acatar y resignarse a tener una vida que deja de lado las aspiraciones para dar paso a lo que como mujeres “deben hacer”, están siguiendo patrones que reprimen su ser, olvidan sus ideales y viven de la felicidad de otros. A su vez, a las nuevas generaciones se les está enseñando a vivir a través de tareas y prácticas que limitan sus capacidades al cuidado de la familia.

Al respecto y como claro ejemplo de la educación patriarcal podemos ver *La prieta* (Anzaldúa 1998,162) un texto que refleja a la perfección el modelo que se les han inculcado e impuesto a las mujeres y con el que muchas no están satisfechas.

El rol tradicional de la mujer era una silla de montar que yo no me quería poner. Los conceptos “pasividad” y “obediencia” rastreaban sobre mi piel como espuelas y “matrimonio” e “hijos” me hacían embestir más rápido que las serpientes de cascabel o los coyotes. Empecé a usar botas y pantalones de mezclilla de hombre y a andar con la cabeza llena de visiones, con hambre de más palabras y más palabras. Despacio, dejé de andar cabizbaja, rechacé mi herencia y empecé a desafiar las circunstancias. Pero he pasado más de treinta años desaprendiendo la creencia inculcada en mí que ser blanco es mejor que ser moreno –algo que alguna gente de color nunca desaprenderá. Y es apenas ahora, que el odio de mí misma, el que pasé



cultivando durante la mayor parte de mi adolescencia, se convierte en amor.

Estos conceptos que son tatuados en las mujeres por diferentes medios culturales, las hacen crear un futuro con sueños rotos y dejar de perseguir ideales “inalcanzables”, como seres independientes económicamente y profesionales exitosas. Pero al igual que Gloria Anzaldúa todas las mujeres pueden ser capaces de transformarse, si tienen un apoyo en el medio educativo, sobre todo a nivel de educación básica. El libro que analizo es claramente un ejemplo de impulso institucional, hacia la equidad, con éste insumo, solo es cuestión de alzar la mirada, llenar la cabeza visiones y el alma de aspiraciones. Para lograr esto se necesita que las niñas y los niños tengan, en la escuela, maestros formados para impulsar la voluntad y amor propio que haga que el alumnado rechace aquello que les han impuesto, luche por lo que desee y tenga una vida diferente.

La construcción de este trabajo se debe a la preocupación e inquietud ante estas ideas de sumisión y desvalorización que reducen a un gran número de mujeres. Eso me ha llevado a defender el derecho a la educación libre de prejuicios de género y así centrarme en este libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* que va dirigido al magisterio y que representa la búsqueda de oportunidades y derechos que ayuden a las mujeres desde pequeñas a romper con los estereotipos de género y a crear un destino abierto y libre, que las acerque a lo que quieren hacer y ser en la vida.

La educación preescolar que el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* propone, significa una oportunidad de formar niñas con visiones e ideales infinitos y niños que rompan con modelos patriarcales. Educar a infantes con divisiones sexuales pero con equidad de género generará que a las niñas se les devuelva el amor a vivir, el derecho a soñar y la libertad de creer y crear mundos distintos.

La educación inicial “Tiene como objetivo el educar, crear a infantes sociables y estimular el desarrollo intelectual, emocional y motriz del niño y la niña, favoreciendo a un mejor aprovechamiento de la educación primaria” (Secretaría de



Educación Pública (a)). Dicha educación constituye la acción sistemática encargada de educar, desarrollar la cooperación y competencia en infantes de 3 a 5 años, proporcionándoles herramientas para crear experiencias y adquirir conocimientos que les ayuden a desenvolverse en sociedad, aceptado y censurando aquello que compañeras(os), familiares y el magisterio aprueban o desaprueban.

En esta etapa la adquisición de habilidades resulta fundamental para la formación de individuos con valores de convivencia y respeto, lo que definirá el desarrollo e identidad de mujeres libres y capaces. Por ese interés mi trabajo va centrado en las niñas de *etapa fálica*³.

Frederich Froebel, fundador de los kindergarten en Alemania, menciona que los infantes son pequeñas flores, con variaciones; bellas por sí mismas y gloriosas en compañía, bajo este concepto se sugiere formar en los jardines de niños, entendiendo que los infantes son valiosos por ser y no por pertenecer a un género. A pesar de sus grandes avances la educación mexicana sigue reproduciendo tendencias que centran mayor atención en los hombres, donde se reproducen los estereotipos y se tiende a formar a las niñas para el ámbito privado y de la reproducción.

Eso genera competencia, diferentes formas de violencia y luchas asimétricas por el poder, especialmente entre sexos, impide la eliminación de estereotipos de género y esto tiende a truncar la libertad de ser, pensar y actuar tanto de niños como de niñas. La educación basada en estereotipos produce formas de lo correcto y lo incorrecto en los comportamientos y ambiciones de hombres y mujeres, poniendo límites y rompiendo esperanzas, ideales y sueños de quienes aspiran más de lo que la sociedad les depara.

Estos límites los genera la educación falocrática o patriarcal, la cual, desde la escuela inicial o preescolar produce mujeres no sólo diferentes de los hombres, sino

³La etapa fálica se presenta en infantes de 3 a 6 años y es caracterizada por el placer que causa sus órganos genitales. Comienza a tomarle importancia a las diferencias entre mujeres y hombres y es ahí donde muchos niños comienzan a sentir orgullo por pertenecer al “sexo fuerte” y marcar diferencias por su género. Esa etapa también es caracterizada por presentarse las situaciones psicológicas del complejo de Electra y de Edipo, donde niños se enamoran de la madre y niñas del padre.



diferentes en desigualdad. A las niñas les fomentan un temperamento, carácter, intereses y expresiones basadas en una identidad que tiende a caracterizarlas como seres acríticos, sumisos, dependientes, responsables de las tareas domésticas y de la vida de las hijas(os), padres, abuelos y el cuidado de cualquier enfermo en la familia (García, M. 1993).

Estas formas de mirar a hombres y mujeres se reproducen dentro de un marco educativo patriarcal, diferente de acuerdo a la región y el periodo histórico, que se compone de normas que justifican cualquier práctica que diferencia a hombres de mujeres, otorgando un lugar subordinando a estas últimas. Esto se justifica porque culturalmente nos ha hecho creer que la mujer por naturaleza fue creada para el servicio del hombre. Un claro ejemplo es la creencia religiosa del origen de Adán donde al sentirse tan sólo Dios creó a Eva para que fuera su compañera y complemento. De ahí Eva invitó a Adán a pecar al ofrecerle el fruto prohibido (manzana) y esa es la raíz donde la cosmología religiosa culpabiliza a la mujer de todos los males que aquejan a la humanidad.

A pesar de que esto es un mito sigue vigente en actos, creencias y pensamientos, a las mujeres se les forma con la creencia de que los hombres son el origen de la vida, la fuerza y la razón y las mujeres el segundo sexo y complemento del hombre. Lo más preocupante es que las mujeres sigan pensando y actuando subordinadas a estos marcos culturales y morales y no realicen los cambios pertinentes para empoderarse, aceptado la división de género en dos mundos distintos y paralelos donde las mujeres viven diferentes formas de explotación por parte del macropoder social y son educadas por valores masculinos - universales-.

La sociedad ha destinado a las mujeres al matrimonio y la maternidad. La vida personal y laboral queda en segundo plano, pero las mujeres/niñas de la actualidad demandan un nuevo mundo, en el que luchan, negocian, resisten y salgan victoriosas ante aquellas situaciones donde se les sobaje (Morgade, 2001). Las mujeres necesitan creer en ellas, luchar con amor y pasión ante sus ideales y que su razón y corazón la hagan levantar el vuelo.



Por ello es importante que las nuevas generaciones crezcan con la esperanza de un mundo diferente, con un futuro con igualdad de oportunidades de acuerdo a lo que se quiere ser, que les presente un destino abierto a alcanzar los logros que desean sin importar las diferencias sexuales y genéricas. Para lograr esto es importante trabajar más sobre la equidad de género en nuestra currícula nacional.

Es necesario romper con estereotipos sexistas que imponen conductas y actividades cargadas de violencia de género en el aula de preescolar porque estoy segura que muchos han escuchado decir a niños “lloras como niña” “eres una niña” y al hacer caso omiso de estos comentarios y tomarlos como “cosa de niños” se está fomentando la violencia de género que se cuele en aulas y en la vida de estos infantes.

Para erradicar la violencia de género se ha buscado implementar en escuelas, trabajo y vida diaria la equidad de género, un tema que apoya a las mujeres para alzar la voz y la mirada, como las más afectadas por las desigualdades sociales.

En la actualidad las necesidades de la sociedad demandan mujeres y hombres críticos, reflexivos, capaces de innovar, transformar y romper con los paradigmas obsoletos de los modelos androcéntricos que predominan en nuestra cultura. Hoy sabemos que el cambio ayudaría a no limitar las potencialidades humanas y otorgar las mismas oportunidades a las niñas de estudiar carreras universitarias, tener un empleo equitativamente remunerado y realizar las actividades de ocio de su elección.

Los objetivos particulares que ofrece el libro son:

- Conocer otras formas de ser mujer y hacerlas valer desde pequeñas.
- Romper los estereotipos que la sociedad ha construido a lo largo de la historia.
- Fomentar una educación igualitaria para hombres y mujeres.
- Aminorar la desigualdad de género.

A través de estos objetivos se busca ofrecer, desde el ámbito pedagógico, un marco de análisis y algunas ideas de cambio con las cuales se espera que las niñas modifiquen este destino enmarcado por los valores, prácticas e identidades fundadas en una matriz de conductas y valoraciones que descalifican su poder y valía. Es importante



revolucionar la cultura en cuanto a tradiciones, costumbres, prácticas, poderes y educación, porque conforme vamos “evolucionando” como sociedad ésta requiere cambios que disminuyan la violencia y formen mujeres críticas y libres.

Esta tesina ofrece perspectivas educativas, culturales y de género que permiten a las mujeres construir un futuro basado en la libertad, el poder y el amor, cambiando el “deber ser” por el “querer ser”. Aportaré bases para entender y ampliar el espectro de acción del libro y hacer de la vida un viaje digno de vivir; que haga sentir dichas a las niñas de hacer lo que aman, que pinten y edifiquen un futuro lleno de sueños que se puedan alcanzar.

Me centraré en destacar la importancia de basar la educación mexicana en la equidad de género para que las niñas florezcan seguras, bellas y distintas, con raíces firmes que le permitan crecer hasta el cielo y resplandecer ante su alegría a la vida y al ser mujer.

Este trabajo se centra desde luego en la revisión del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* pero no sólo me interesa analizar su contenido y comprobar si cumple con sus objetivos. Me interesa también generar una reflexión desde la metodología feminista y los estudios de género, que a la par que analiza el libro y mira sus contenidos, las maneras de formar a niñas y niños más autónomos y dentro de marcos democráticos y equitativos, me permita voltear hacia mi propia condición de mujer y la de la genealogía de mujeres que me formaron. Es por esto que termino esta tesina con breves entrevistas que denotan las miradas de las mujeres que me rodean a los temas que analizo. Encontrarán las lectoras de este trabajo entonces, pensamientos, reflexiones, memorias, testimonios míos y de las mujeres que me formaron. La metodología feminista de la que parto, permite y hasta demanda la implicación de la estudiosa con y en su objeto de estudio (Haraway 1991).

Este trabajo está- entonces- basado en una variante de la metodología feminista, la cual enmarca la producción de conocimiento implicando una mirada personal, justamente la que se ofrece como mujer. Con esto quiero decir, que los estudios de



género invitan a tejer el conocimiento de la mano, de posicionamientos como mujer, como perteneciente a una clase, a una nación y a un momento histórico.

Donna Haraway (1991) nos denota que se produce conocimientos desde un cuerpo que llama “situado” dentro de un contexto donde el que escribe puede opinar acerca de cómo ve y entiende el objeto de análisis. Es de esta manera en que la objetividad no está peleada con la subjetividad, como nos recuerda Eli Bartra “... el discurso puede ser claro, sencillo, directo, personal y objetivo al mismo tiempo, se escribe en primera persona y la seriedad no implica que no se puede escribir con un lenguaje metafórico y lo más estético que se logre” (Bartra 1998, 150).

La metodología feminista vista desde este ángulo no es un método neutro, no nos permite percibir la realidad como un sujeto ajeno a la problemática que se expone, sino como aquel que tiene la oportunidad de ver desde la periferia y las profundidades, donde se da la oportunidad de ver “encarnadamente” varios puntos de vista vinculados al contexto de mujer, de una cierta clase y el de la otredad. Para ello Donna Haraway define “La encarnación feminista, [...], no se trata de una localización fija en un cuerpo reificado, femenino o de otra manera, sino de nudos en campos, inflexiones y orientaciones y de responsabilidad por las diferencias” (Haraway 1991, 38). Este posicionamiento desde el cuerpo propio, favorece la escritura desde un contexto y una visión que no es interesada por la neutralidad, sino por la visión particular, que posteriormente puede ser negociada en colectivo con un tono más político.

El feminismo ha buscado desde esa metodología un posicionamiento crítico que, justo a partir de la producción de conocimientos situados y encarnados-desde un cuerpo, un género, una clase- logre construir caminos conscientes de los polos de dominación, o como lo dice Donna Haraway, con “...la objetividad que favorezca la contestación, la deconstrucción, la construcción apasionada, las conexiones entrelazadas y que trae de transformar los sistemas de conocimiento y las maneras de mirar” (Haraway 1991, 329).



Es este método el que me ha permitido construir este trabajo, tanto a partir de lecturas análisis, como de mis propios posicionamientos y experiencias personales, como pedagoga, como mujer, como madre, como joven de clase trabajadora. Puedo decir que escribir así me ha permitido concluir esta tesis, me ha entusiasmado, me ha alentado, he podido dar sentido a mi vida y a mi ámbito profesional.

Las bases de mi trabajo para una vida digna para las niñas se presentarán a lo largo de tres capítulos.

En el primer capítulo ***Cimientos educativos: Las niñas en preescolar*** realizaremos un recorrido histórico de preescolar, la educación discriminatoria de las mujeres, las construcciones genéricas que ha realizado el estado y los avances de la SEP en los planes y programas de preescolar. Esto con la finalidad de evidenciar logros y carencias en esta etapa.

Comenzamos con *¡Levanto el vuelo!: Los inicios de la educación preescolar*. Aquí encontraremos el surgimiento de las escuelas de Párvulos⁴ como necesidad de preparar a los infantes para la primaria, vemos el sistema pedagógico de Froebel; fundador de los jardines de niños, las bases que hicieron de él un método exitoso y su funcionamiento, así como las semillas que sembraron Enrique Laubscher y Manuel Cervantes Imaz, los primeros interesados en la propagación de escuelas de Párvulos en México. Pasaremos por el incremento de las escuelas a lo largo del proceso histórico, los planes, programas y objetivos con los que se ha trabajado a lo largo del camino, cerrando con la creación de los Programas de Educación Preescolar (PEP) hasta llegar al 2004 y veremos sus grandes avances en el proceso educativo.

En el segundo apartado *El Emilio (Rousseau) y Tres Guineas (Virginia Woolf): La educación precaria de las mujeres* analizamos la educación discriminatoria que han tenido las mujeres en casa y la continuación de esta formación hegemónica masculina en la escuela. Muchas mujeres han tenido que luchar lo doble para tener

⁴ Estas escuelas surgieron del interés de Froebel porque niñas y niños fueran cuidados e instruidos a una educación donde ellos fueran el eje del proceso educativo y construyeran la autoactividad (Guillén 1940, 9-15).



oportunidades de acceso, trato y derechos iguales al de los hombres en casa, escuela y trabajo, esto lo evidenciaremos a largo del apartado. Veremos cómo a las mujeres se les ha otorgado un mundo en el ámbito privado y la cultura ha hecho de lo biológico una construcción cultural que idealiza a la mujer como productora de vida, veladora de sueños de su familia y proveedora de emociones.

El tercer apartado *No corras... ¡Espérate!: El estado como herramienta en el proceso de cambio* habla del Estado y su objetivo de garantizar la integridad de los ciudadanos con estrategias económicas, políticas y educativas que cubran las necesidades sociales y personales, resaltaremos sus aciertos y errores a través de este proceso que ha formado a mujeres y hombres bajo un modelo masculino. Cerramos con la difusión de materiales que buscan erradicar la violencia de género y fomentar la capacitación del magisterio.

En el segundo capítulo ***Te quiero libre, linda y loca: Un nuevo libro para el empoderamiento de las niñas de preescolar.*** Se divide en tres apartados, en el primero *Mujer libre y educada: Los cambios actuales de la educación preescolar* veremos las propuestas que ha realizado la SEP para la introducción de programas e investigaciones que permitan conocer la diversas maneras de inclusión de las niñas y los modalidades educativas que otorguen oportunidades a las mujeres de formarse en un ámbito educativo sin distinciones de género. Veremos el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 que busca formar a un alumnado cada vez más crítico y autodidacta, analizaremos el PEP 2011 y su introducción a la equidad de género y las Fases de inducción al libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar.*

En el segundo *Transformaciones en los contenidos y prácticas del nivel preescolar* y el tercero *La creación de nuevas maneras de ser mujer como instrumento de cambio: Imágenes y palabras para la lucha de las mujeres,* veremos las necesidades por las que se creó el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar,* las maneras como afecta la violencia a las niñas, las raíces de ésta, las diversas formas



que ayudarán a las niñas a apoderarse de su vida como únicas dueñas de ella y la solución pasiva de conflictos

Hablamos del proyecto de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) que a través de la elaboración del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* han impulsado cambios en la currícula de preescolar. Intento revisar y analizar el proyecto, el cual busca—desde la perspectiva de género— eliminar las desigualdades en el ámbito educativo, espacio donde se reproducen prácticas, valores, actitudes y comportamientos de desvalorización al género femenino. Estos marcos identitarios evidencian las carencias que tiene este nivel.

El tercer y último capítulo ***Mi derecho a soñar: Escenarios inter/nacionales de libertad para las mujeres*** se divide en *Conferencias y derechos de las mujeres*, aquí conoceremos las ponencias internacionales y nacionales que se han realizado a favor de la equidad de género para dar a conocer, en este trabajo, los códigos legales que amparan a la mujer ante cualquier abuso a su persona, proporcionar las herramientas que les permitan alcanzar sus sueños y situar los códigos que buscan una educación igualitaria de las mujeres desde los que el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* se ha sustentado.

Cerramos con *Mujeres reales no inventadas: Entre/vistas*. En el último apartado arrojamamos una mirada a los escenarios de las mujeres a través de las historias de vida de las figuras femeninas que han influido en mis vivencias, comenzaremos por María, mi abuela, Leticia, mi madre, Arcelia, mi tía, Itzel, mi hermana y mis amigas Ileana y Diana. Ellas me han motivado y apoyado a creer en un mundo distinto. Este es un ejercicio testimonial que realicé porque quise mostrar que a pesar de que el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* es para la formación de docentes en perspectiva de género, su potencialidad tiene impacto en las mujeres que ya han construido su vida, ya que después de realizarles la entrevista les mostré el libro y su panorama de lo que las mujeres pueden ser y hacer cambió.



El recorrido por la tesina nos mostrará las bases que el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* ofrece para recrear nuevas identidades femeninas, nuevas rutas, del cómo devolverles a las mujeres y niñas aquello que les ha sido robado (alegría, libertad, sueños, un destino abierto, ideales, etcétera).





**CAPÍTULO
UNO**

**CIMIENTOS EDUCATIVOS:
LAS NIÑAS EN
PREESCOLAR**

Este capítulo tiene como objetivo introducirnos a una visión del proceso histórico, educativo, sociocultural y político que ha dado pie a las construcciones que forman a mujeres y hombres como seres complementarios y con desenvolvimiento en ámbitos contrarios. Para que esto sea posible haremos un recorrido de los lugares y momentos en que se dio origen a la educación preescolar, avances, transformaciones y reformas de esta primera etapa. Conoceremos y analizaremos a través de la mirada de Rousseau en *Emilio o de la educación* y Virginia Woolf en *Tres Guineas* la educación que han formado a hombres y mujeres como seres regidos por el cumplimiento de roles de género que demanda la sociedad. Cerraremos examinando al estado como agente potencialmente importante poseedor del poder transformador y que busca garantizar la integridad de cada uno de los ciudadanos. A lo largo de estos apartados se busca proporcionar elementos para entender e implementar la perspectiva de género en preescolar, lo que ayudará a las mujeres a cruzar fronteras, adquirir visiones e identidades nuevas.

1.1 ¡Levanto el vuelo!: Los inicios de la educación preescolar

La educación preescolar en México es el primer peldaño de formación de infantes. Su importancia radica en facilitar y promover actividades y aprendizajes, brindar oportunidades de convivencia, formar un alumnado crítico, capaz, seguro y autónomo a través de actividades, tareas y juegos (INMUJERES 2004). La finalidad del nivel preescolar es responder a necesidades del alumnado, formarlos para la vida, con condiciones de ciudadanía y otorgándoles los conocimientos que crearán a seres inteligentes, seguros, libres y capaces.



1.1.1 Surgimiento de las escuelas de Párvulos⁵.

El origen de la formación en preescolar se remite a las escuelas de Párvulos⁶, que surgieron por primera vez en 1883 por el interés de ampliar los conocimientos de la enseñanza en la escuela primaria. Así se dio paso a la educación preescolar, que nació de la necesidad social de que infantes adquieran destrezas que ayudarán a su desarrollo personal y escolar. Esto determinó un cambio en la percepción y valoración del trabajo pedagógico porque fue la primera vez que se realizaron planes para construir una propuesta en la educación preescolar.

La primera escuela de Párvulos se basó en los “Jardines de Niños” (Kinder-garten en alemán) que empezaron a proliferar en Estados Unidos. Federico Froebel⁷ introdujo un proyecto en el que comparaba al alumnado con plantas en un jardín, por la necesidad de que ambos sean cuidados y cultivados. En esos espacios salvaguardados como “jardines” los infantes adquirirían conocimientos y lecciones que después ampliarían y perfeccionarían en escuelas primarias, como cimientos para su futuro (Cfr. Santillana 1975, 13-18).

1.1.2 Sistema pedagógico de Froebel.

Froebel fundamentó sus principios pedagógicos en “...la educación intelectual, la moral y la física debían marchar de frente; el maestro debía penetrar en la individualidad del alumno y provocar su libre desarrollo, debía invitarlo a la acción, a la creación individual” (Guillén 1940, 11).

⁵ Las reflexiones y narración que encontramos en algunos apartados de aquí fueron extraídas y parafraseadas del texto *De la escuela de párvulos a los jardines de niños. Construcción de la cultura escolar en la educación preescolar del Estado de México 1881-1926* (Campos 2013; 83-120), *De las escuelas de párvulos a preescolar. Una historia por contar* (Galván, L., Zuñiga, A. 1995) y *Los jardines de infantes: Su origen, desarrollo, difusión, organización y métodos* (Guillén 1940; 18-31).

⁶Esta palabra viene del latín *Parvus*, que significa pequeño. El nombre de “Párvulo” se da al niño o a la niña de cuatro o cinco años que asiste a la escuela de párvulos (Galván, 1995)

⁷Pedagogo alemán nacido en 1782 y fallecido en 1852. Fue discípulo de Juan Enrique Pestalozzi, con el que permaneció de 1810 a 1812 estudiando sus métodos educativos y didácticos. Fue fundador del primer jardín de la infancia (Kindergarten) en Blankenburgo donde centró la formación de los infantes en libertad, el contacto con la naturaleza y la creatividad. Esto era con la finalidad de que se creara un ambiente propicio para el desarrollo de destrezas y conocimientos. (Guillén 1940, 9-15)



Se interesó por proporcionar una educación inicial que despertara interés en los infantes por aprender, que adquirieran el conocimiento de las lenguas, obtuvieran el gusto por estudiar y aprender matemáticas y voluntad e inclinación de observar la naturaleza. Su sistema pedagógico estaba basado en lo esférico como ley general del mundo físico y moral.

Los procedimientos didácticos froebelianos estaban estructurados en cuatro grupos que son (Cfr. Guillen 1940, 18-31):

1er. Grupo: *Juegos gimnásticos acompañados de canto*. Se realizaban actividades con cantos que Froebel publicó en *Los cantos de la madre y la jardinera*⁸ enseñaba y dirigía el canto, asegurándose de que los movimientos de los infantes fueran los mismos que realizaba la jardinera. En estas actividades el alumnado aprendía y docentes observaban su juego para juzgarlos, corregirlos y guiarlos.

2º Grupo: *Cultivo de jardines*. Cada infante tenía una parte del jardín, su función era cuidar y cultivar la tierra, con la oportunidad de tener un rincón propio en el que tenía que florecer su amor por la naturaleza.

3º Grupo: *Gimnasia de la mano*. Se realizaban ejercicios con el fin de ejercitar las manos y con ellas crear, transformar y construir. Su material de este grupo se clasificaba en:

A. Sólidos.

1er don: 6 pelotas. Símbolo de unidad social.

2º don: Esfera, cilindro y cubo. Símbolo de la diversidad en la unidad.

3º don: Cubo dividido en 8 cubos. Símbolo de la división en la unidad.

4º don: Cubo dividido en 8 ladrillos. Símbolo de lo intermedio.

5º don: Cubo dividido en 27 cubos; de los cuales 3 divididos por una diagonal y 3 por dos diagonales. Símbolo de la división en la unidad.

6º don: Cubo dividido en cuadros y columnas. Símbolo de la división en la unidad.

⁸Nombre dado a las mujeres que se encargaban de dar clases en los jardines de niños.



B. Superficies:

- Tablilla de madera.
- Papel: a) Plegado b) Recorte c) Tejido.

C. Líneas:

- Pequeños bastoncillos.
- Círculos de metal.
- Tablillas delgadas.
- Papel de varios tamaños.
- Hilo.
- Semicírculos.

D. Método de dibujo.

E. Punto:

- Perla.
- Picado.
- Botones.
- Bordado.

F. Material sin forma:

- Modelado.
- Arena.

Estos procedimientos didácticos tenían la finalidad de que los infantes a través de experimentación fueran el agente principal de su aprendizaje, dándoles la libertad de desenvolvimiento y proporcionándoles las herramientas para su autodesarrollo, autorrelevación y autoenriquecimiento mental y moral sin que el adulto creara moldes de aprendizaje.



La unidad social era uno de sus principios y la representaba por su primer don: La pelota, que es la unidad social por ser el perfecto círculo que representa la forma pura de la unión que gira hacia un mismo fin. La pelota debía ser la unidad perfecta que se da entre el hombre, la naturaleza y Dios. La idea que daba sobre este trinomio era que Dios creador del todo era quien ponía los elementos, la naturaleza en contacto con el humano favorecía el desarrollo de emociones y sensaciones y el hombre debía hacer uso de los elementos dados para realizar actividades que propiciaran su desarrollo intelectual y moral.

1.1.3 Laubscher en Veracruz.

Usando métodos innovadores el maestro Enrique Laubscher, educador alemán y ex-alumno del fundador de los jardines de infancia, Federico Froebel, dirigió la primera escuela de Párvulos en Veracruz, México. La propuesta de Laubscher fue bien recibida por algunos pedagogos que creían que sus métodos traerían cambios importantes y necesarios a la currícula nacional, la cual exigía pensar en los infantes más pequeños como parte necesaria del sistema educativo. Sin embargo hubo quienes se opusieron a los métodos de Laubscher, como Enrique Conrado Rébsamen, quien insistía que el sistema de Froebel utilizado por Laubscher "...no es propiamente un sistema, sino un conjunto de aforismos e ideas sobre la educación de la primera infancia carentes de claridad y unidad; pero [Rébsamen] sobre todo se lamenta de que tales inconsistencias mal manejadas por sus seguidores estén desvirtuando la institución de los jardines de niños" (Campos 2013, 88).

Tanto la escuela de Froebel como la de Laubscher tuvieron una vida fugaz, pero dieron un paso positivo para formar más escuelas, con contenidos más completos y docentes más capacitados y conscientes de la importancia de formar infantes con habilidades y conocimientos necesarios para entrar a la primaria.

1.1.4 Manuel Cervantes Imaz y su educación natural en el Distrito Federal.

Ante el eco de la importancia de educar a infantes de 3-6 años, en el Distrito Federal el maestro Manuel Cervantes Imaz⁹ a través de su periódico *El educador mexicano* de 1874 difundió ideas pedagógicas de Europa, las cuales le resultaban innovadoras y hacían ver la urgencia de atender a los párvulos en escuelas donde ellos fueran el centro de atención y les proporcionaran una educación especial de acuerdo a sus intereses y necesidades. Así diez años más tarde, en 1884, fundó una escuela similar a la de Veracruz. En ella se aspiraba a un proyecto de “educación natural”¹⁰ que, con la guía de un educador y práctica de los infantes, satisficiera las tendencias y necesidades infantiles. Posteriormente a la escuela que fundó, Cervantes Imaz estableció una sección especial donde, sujetándose en principios de pedagogía, creó un “jardín de niños”¹¹ (Campos 2013).

1.1.5 La propagación de la educación preescolar en México.

En el año 1903 se establecieron dos jardines de niños importantes en la ciudad de México. El primero se llamaba “Federico Froebel” y estuvo a cargo de la profesora Estefanía Castañeda¹². El segundo fue bajo el nombre de “Enrique Pestalozzi¹³” y la dirección de la profesora Rosaura Zapata¹⁴, estos jardines innovaron el ámbito

¹⁰Me refiero a aquella educación donde no fuerza al infante, su misma inquietud lo va llevando a la necesidad de adquirir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas.

¹¹Al crear un jardín de niños solamente se pensó en educar de forma prioritaria y muchas veces única a hombres, para la sociedad era preferible formar niños que en su futuro se encargarían del ámbito público; aquel que sustentaría a la sociedad y su familia. La educación femenina, por el contrario, no era tan importante, se buscaba que sus actividades fueran en casa, para servir al hombre y a su familia, y esa educación la podían adquirir en el hogar, por imitación y participación al ver a las mujeres de casa.

¹²Catedrática de psicopedagogía, metodología e historia crítica de la educación, con especial dedicación a los jardines de niños (Zambrano).

¹³ Maestro precursor de la instrucción y la educación moderna. El objetivo en el que centró cada una de sus obras fue siempre enseñar al niño en el mismo campo de las cosas. Se caracterizó por ser un hombre bondadoso y soñador que quiso dar al mundo aquello que sabía (Sector de orientación pedagógica, S.A de C.V 1997, 782- 783)

¹⁴Psicopedagoga precursora de los Jardines de Niños e Inspectora de los jardines de niños de la SEP. Gracias a sus estudios a lo largo del mundo pudo aplicar diversas técnicas basadas en desarrollo físico, educación moral, música, canto y artes plásticas. En éstas basó la educación que se les proporcionaba a los infantes y que funcionan hasta el día de hoy en los centros donde se imparte la educación preescolar (Zambrano).



educativo porque introdujeron nuevos contenidos que hacían ver al alumnado como centro del proceso educativo, los contenidos tenían que girar en torno a sus necesidades, capacidades de aprender y edad.

Años más tarde, en enero de 1914, la educación preescolar tendría por objeto el desenvolvimiento armónico de cualidades del alumnado. Esto era, aprovechar todas esas cualidades de la personalidad de cada infante para enseñarles a un ritmo que no se forzaran y poder hacer que adquirieran un aprendizaje significativo donde harían propios los conocimientos y sabrían aplicarlos en cualquier contexto.

Tres años más tarde, en 1917, en plena construcción del estado/nación postrevolucionario, se suprime la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. En ese mismo año la Constitución Mexicana en el artículo 3º indica que México debe procurar que el proceso educativo se base en un ambiente de respeto a la dignidad humana, a los derechos, la convivencia y la igualdad, pretendiendo evitar privilegios, enmarcando una nación de iguales y cerrando la brecha de los privilegios por clases sociales. Aspectos que a la fecha no se han logrado, aún se encuentra desigualdades genéricas y se sigue privilegiando a las clases sociales altas y a los hombres en trabajos y escuelas.

En 1921 ante la importancia de los derechos de los niños se realizó el *Primer Congreso del Niño*, uno de los principales temas a tratar fueron los jardines de niños, su misión y la necesidad de incluir a los infantes más vulnerables en las escuelas para proporcionarles herramientas que les permitieran defenderse a lo largo de su vida y para que adquirieran experiencias que les permitieran desarrollarse en el hogar y la primaria. Este congreso mantuvo propuestas que dieron como resultado una educación básica obligatoria y la creación del Tribunal para Menores (Sánchez, M., Salazar, D. 2012).



1.1.6 Creación de la SEP.

En ese mismo año (1921) la Secretaría de Educación Pública abrió sus puertas. Siendo una dependencia federal se encargó de llevar proyectos educativos a los gobiernos postrevolucionarios. La tarea de la SEP consistía en dirigir tres departamentos técnicos (SEP 2010, a):

*El escolar. Encargados de la educación básica, secundaria, técnica y superior.

*Bibliotecas. A su mando tenían el programa editorial y el proyecto de que cada municipio contara con una biblioteca.

*Bellas Artes. Se encargaban de llevar la promoción y difusión cultural.

En 1917 se contaban ya con 17 jardines de niños y para 1926 se aumentaron a 25 en el Distrito Federal, con base en este aumento, se realizaron trabajos para mejorar la calidad educativa en cada plantel, buscando ampliar las áreas y contenidos educativos. Se pretendía formar infantes netamente mexicanos¹⁵, que fueran laboriosos, productivos e independientes. A través de cantos, juegos y actividades se encaminó a formar individuos que tuvieran bien arraigado el amor a la patria (Cfr. Galván 1995).

En 1931 la Inspección General de Jardines de Niños pasó a ser Dirección General. Al liberarse las escuelas de la Inspección General se establecieron en los barrios pobres con la finalidad de que grupos vulnerables recibieran igualdad de oportunidades y acceso a la educación. Los jardines de niños de las escuelas normales no tardaron en crearse, la formación, al ser anexas a las escuelas normales regionales, se centró en aprender las labores a las que se dedicaban en su comunidad, como cuidar plantas y animales domésticos, hacerlos crecer y después hacer uso de ellos para el comercio, uso personal y familiar (SEP 2010, b).

¹⁵Esta idea de formar ciudadanos netamente mexicanos es con la finalidad de crear en ellos un sentido de pertenencia y de obligación para así respetar y servir al país. Se ha educado con el objetivo de que años más tarde todo individuo educado en esta nación le sirva con sus conocimientos y su labor sea para que México alcance un mejor desarrollo (Galván, 1995).



En 1942 la educación preescolar presentó un nuevo programa, en el cual dirigía sus áreas de trabajo a la naturaleza, sociedad y trabajo. Las áreas de trabajo fueron estructuradas de esa manera porque creían que en base a esos tres factores el alumnado podría adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y prácticas que apoyaran el hogar y sirvieran de cimientos al entrar a la primaria. A través del aprendizaje obtenido en preescolar el magisterio esperaba formar a un alumnado responsable, capaz de desenvolverse en cualquier ámbito, que trazara metas a corto y mediano plazo con el objetivo de trabajar en ellas, que respetara la multiculturalidad de su entorno y supiera trabajar en equipo; apoyando, guiando y buscando cubrir un mismo objetivo.

Las áreas de trabajo en que se basaba el programa eran (Galván 1995):

En primer y segundo año: Lenguaje, actividades para libertad de expresión, civismo, cantos, juegos, experiencias sociales, expresión artísticas y actividades domésticas.

En tercer año: Seguía manejando las áreas de primero y segundo, se aumentaban la iniciación a la lectura, la aritmética y educación física.

En el año de 1942 se pudo ver un cambio importante, los contenidos que enseñaban al alumnado era más completos y ya no solamente se centraba en hacerlos útiles para el ámbito laboral o productivo, sino en formar seres responsables de sus actos, comprometidos con la patria y sociedad y con nociones de matemáticas.

1.1.7 Planes, programas y objetivos.

En 1946 se contaba con 620 planteles en toda la República. El crecimiento de escuelas despertó el interés de la Dirección General de Educación Preescolar por preparar educadoras en todo el país y aumentar la tendencia a estudiar esa profesión (ya desde esa época era muy notable la presencia de las mujeres en ese ámbito, la gran mayoría eran mujeres, mientras la presencia de los hombres era muy escasa, esto era porque creían que las mujeres por naturaleza tenían el don de educar y cuidar de los infantes), esto con la finalidad de contar con más personas para abrir nuevos planteles. A su vez la familia vio la importancia de que sus hijas(os) contaran con esa



formación y así aumentó la demanda para estudiar preescolar, pues se dieron cuenta que al asistir a la escuela niños y niñas adquirirían más conocimientos y desenvolvimiento social y personal.

Los objetivos en que se centraba la educación que impartía la Dirección General de Educación Preescolar era a formar docentes con principal interés en:

- La salud del niño.
- Formación de su personalidad.
- Creación de un ambiente sano.
- Participación de padres de familia. Como sustento de la educación de los infantes.

Ocho años más tarde en 1952, se contaba con 898 jardines de niños en toda la República 278 más que en 1946 (Galván 1995).

Durante la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) se otorgó a los jardines de niños mayor importancia y se consideró fundamental la unión escuela-familia para formar infantes conscientes, saludables, cooperativos y productivos. El resultado de la unión se vio en el aumento de planteles a 1132 en toda la República Mexicana. Las madres y padres de familia vieron una mejoría en el desenvolvimiento de sus hijos e hijas y un conocimiento más amplio y necesario para entrar a la primaria motivo por el que las escuelas donde se impartían la educación preescolar fue en aumento.

En 1960 se realizó un cambio importante a planes y programas en los jardines de niños; la introducción de la psicología cognitiva, la cual permitió contar con las bases necesarias para centrar el desarrollo de infantes en el área del lenguaje y la inteligencia que les permitiría ser reguladores de su aprendizaje y su trabajo. Se apostó por una educación para la vida, la creatividad y un espíritu con iniciativa de aprender y ser.



El programa estaba instaurado en cinco áreas de aprendizaje (Maldonado s.f):

- Protección y mejoramiento de la salud física.
- Comprensión y aprovechamiento de la naturaleza.
- Comprensión y mejoramiento de la vida social.
- Adiestramiento en actividades prácticas.
- Juegos y actividades de expresión creadora.

Estas áreas se fundamentaban en Centros de Interés¹⁶ que tomaban en cuenta la madurez y edad de los educandos, lo que constituía el objetivo general de la educación preescolar, consideraban a los infantes únicos y con capacidad de aprendizaje no mejor ni peor, sino diferente.

Para ordenar actividades la Dirección General de Educación Preescolar formó un plan de estudios que se mandaba a los docentes para que hicieran uso de sus temarios mensuales. Éstos les proporcionarían los contenidos que tenían que abarcar al mes y los objetivos a cumplir para que el alumnado entrara a la primaria con conocimientos necesarios que le ayudaran a una estancia más fácil y placentera. El temario mensual estaba basado en tres ejes de trabajo: Naturaleza, Hogar y Comunidad.

Estos ejes de trabajo mandatados por la Dirección General de Educación Preescolar mantenían una ausencia de las mujeres en las aulas escolares, esto era porque aún no había una promoción en los presupuestos etiquetados en materia educativa que promoviera la equidad de género y la inclusión de las mujeres.

Debido a esto en esos años todavía podíamos notar una educación de género discriminatoria en la formación que se les proporcionaba a niñas y niños. Las niñas, tomadas como regalo de la naturaleza para el hombre, eran educadas para ser el sustento y servir en hogar y comunidad como las proveedoras y cuidadoras de emociones y salud. Por eso en preescolar se les instruía para que realizaran una buena labor dentro del ámbito privado y así aprender correctamente las tareas para ser

¹⁶ Eran los puntos de captación donde los infantes dirigían su atención. La finalidad era que estos puntos logaran el interés, entusiasmo y comprensión.



mujeres que desde preescolar supieran realizar actividades que las mantuviera dedicadas al servicio de los demás. A los hombres se les consideraba los encargados del buen funcionamiento de la comunidad, se les formaba para ser seres productores de los bienes económicos.

Esta división se dio porque no había una perspectiva de género que les enseñara a diferenciar lo biológico de lo cultural. Fue así como se fue otorgando, a muchas mujeres, un ámbito que las mantenía como jefas del hogar, donde tenían que realizar una buena labor para mantener al esposo contento, a los hijos educados y una casa limpia que hablara bien de ellas. Como mujeres destinadas a reproducir esa vida ellas se esforzaban para desempeñar correctamente todas sus actividades y mantener al hombre contento y tranquilo para que él pudiera hacer lo propio dentro del ámbito laboral.

1.1.8 Avances y los Programas de Educación Preescolar.

Como veremos a continuación, con la aparición de los Programas de Educación Preescolar hubo un gran avance, porque el Sistema Educativo Nacional elaboró programas que veían a los infantes de preescolar como sujetos en proceso de adquisición de conocimientos, habilidades intelectuales y en desarrollo madurativo. Estos aspectos generaron una formación más completa de los infantes. Pero aún seguía habiendo un vacío y ese era porque todavía muchas niñas aún no asistían a la escuela, brecha que fue cerrando al paso de los años por la promoción que la importancia de preescolar iba teniendo y porque en el 2002 el Sistema Educativo Nacional dictó la obligatoriedad de los tres años de preescolar.

En 1979 se elabora el Programa de Educación Preescolar (PEP), éste estaba basado en atender las necesidades madurativas de la comunidad. La base teórica del programa fue la tecnología educativa, programas y métodos científicos, trama de ideas y objetivos precisos que ayudaban al infante a aprender a su ritmo.



De igual manera su estructura era basada en tres grados y cuatro áreas de desarrollo, las cuales eran (Castillo 2011):

- Afectivo-social.
- Sensorio motriz.
- Lenguaje.
- Cognoscitiva.

En estas áreas se pretendía la superación de infantes en el desarrollo y maduración de sus capacidades, almacenamiento de conocimientos y aplicación de experiencias a su vida.

En 1981 el Programa de Educación Preescolar (PEP) pasó a formar parte del currículum de la Educación Elemental y se atendía el desarrollo integral de los infantes. En esa etapa se controló más a docentes, se les dio los contenidos que debían ser enseñados, así como el cómo y cuándo.

El material con el que trabajaban docentes y alumnado estaba contenido en tres libros, los cuales eran:

*Libro 1: Planificación del Programa.

*Libro 2: Planificación de 10 unidades temáticas.

*Libro 3: Orientación y actividades para complementar su trabajo.

Las áreas de desarrollo eran: Afectivo-social, cognoscitiva, psicomotora.

Los contenidos de las unidades temáticas giraban en “el niño y su entorno”. En cada unidad se buscaba que los infantes entendieran, aprendieran y vivieran conscientes de que el mundo posee una amplia diversidad sociocultural y que debían respetar y valorar cada acto y pensamiento que esta diversidad conlleva (Castillo 2011).

Once años más tarde se dio a conocer el PEP 1992, el cual se caracterizó por capacitar a todos aquellos que tenían relación con la educación preescolar, producir, distribuir materiales de apoyo para la familia, el magisterio y el alumnado y de esa



manera poder evaluar y capacitar a docentes. Se centró en los infantes como núcleo del proceso educativo, se buscó que fuera un programa flexible, con variaciones culturales para que pudiera llegar a distintas regiones de la república mexicana (Dirección General de Educación Preescolar 2013).

En 2002 hubo una reforma constitucional, en la cual se hizo obligatoria la educación preescolar. Para cumplir con este decreto se estableció el plazo de 2004-2005 para el tercer grado, 2005-2006 para el segundo y 2008-2009 para el primero (Barrera 2005). Punto muy importante porque aunque a lo largo de la historia de preescolar hubo un aumento considerable en la asistencia de los infantes, los padres y madres llevaban a sus hijos(as) cuando deseaban y no les era obligatorio adquirir ese hábito, haciendo que la educación preescolar de sus hijas(os) no fuera completa.

Dos años más tarde se dio a conocer el PEP 2004, éste se caracterizó por su diversidad de métodos de trabajo, se implementaron proyectos, talleres y unidades didácticas, con 6 campos formativos, los cuales fueron:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artística.
- Desarrollo físico y salud.

Con los métodos de trabajo se buscaba garantizar las habilidades intelectuales, valores, actitudes y conocimientos que ayudaran a cada uno de los infantes a adquirir una educación articulada, completa y con las bases para el siguiente nivel; la primaria.

A lo largo del recorrido que hemos hecho por la historia de preescolar en México pudimos notar que siempre se ha realizado un esfuerzo por proporcionar a los infantes las bases para entrar a la primaria con los conocimientos, seguridad y habilidades que su desarrollo les permita. Sin embargo, también se pudo hacer visible que la educación mexicana ha sido centrada en los hombres y cuando se ha



tomado en cuenta a las niñas se ha hecho para instruir las en labores domésticas y al cuidado de otros, como lo pudimos ver en 1942.

Como lo dijimos anteriormente, la educación mexicana y universal ha tenido como eje principal, los programas sustentados en la formación de hombres. A más niños se les otorgaba el privilegio de asistir a la escuela para que tuvieran una formación escolarizada que les diera bases para poder alcanzar sus metas y poderles proporcionar en un futuro a su familia el sustento económico. Esto se puede ver en el *XII Censo General de Población y Vivienda, 2000* y en un reprocesamiento de la muestra censal del mismo año, realizado en el Inmujeres que retoma el artículo *Las niñas y los niños mexicanos 30 de Abril* en donde nos dicen que todavía en el 2000 “...del total de las niñas en edad escolar, sólo 91.8% asiste a la escuela, siendo mayor la presencia de los niños (92.4%)” (CEDOC s.f, 5).

Las niñas estaban educadas bajo la creencia que la escuela les enseñaba a leer y escribir, después de eso lo que aprendieran se podía hacer desde la casa, la madre se encargaría de instruir las a una vida dedicada a servir a los demás. Era por eso que en casa se les enseñaba a participar en las labores domésticas, lo que incluía la alimentación, aseo y cuidados. Crecieron con la idea que debían ser mujeres virtuosas¹⁷, modestas y castas para cumplir con el estereotipo femenino y ser la mujer apropiada que todos los hombres querrían, pero sólo uno tendría. Por eso desde pequeñas eran educadas para aprender que los roles que debían seguir en un futuro estaban basados en la maternidad y sujeción a esposo e hijos(as), como no lo muestra Graciela Morgade en *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón* cuando menciona que “...la construcción social de lo femenino a que tiende la educación formal se relaciona todavía con la domesticidad, la reproducción, la docilidad, mientras que lo masculino está connotado como lo público, el mercado, el poder tradicional” (Morgade 2001, 48).

Fue pensando en estas limitantes que se ha creado un sistema educativo a nivel preescolar con el objetivo de establecer un régimen obligatorio. La meta es avanzar y

¹⁷ De acuerdo a Rousseau para una mujer virtuosa se debía controlar las pasiones sexuales, ser tierna con sus hijos e hijas, dedicarse a cuidar a hijos (as), esposo y familia en su alimentación, salud y educación; Es decir, para ser virtuosa debía desempeñar las funciones de esposa y madre de manera impecable (Rousseau 1762).



revolucionar la sociedad, teniendo como base el conocimiento y desarrollo de habilidades, su propósito es transmitir valores que funden una nación con mujeres y hombres con igualdad de derechos y oportunidades desde temprana edad. Conforme pasa el tiempo los infantes requieren respuestas y políticas diferentes pero equitativas que se centren en prepararlos para un presente que ofrezca más y mejores oportunidades de crecimiento y un futuro donde creen sus sueños propios sin que la familia y sociedad los limiten.

Para esto es fundamental que el Sistema Educativo Nacional siga implementando la igualdad de género en Preescolar y de esa manera rompa con la educación precaria de las mujeres. Una educación que ha mantenido a las mujeres en el ámbito privado, como se muestra en el siguiente apartado.

1.2 El Emilio (Rousseau) y Tres Guineas (Virginia Woolf): La educación precaria de las mujeres

...nos encontramos entre la espalda y la pared. A nuestra espalda, tenemos el sistema patriarcal; el hogar, con su inanidad, su inmoralidad, su hipocresía, su servilismo. Ante nosotras, tenemos el mundo de la vida pública, el sistema profesional, con su carácter absorbente, sus celos, su pugnacidad, su codicia. El primero nos encierra como esclavas en un harén; el segundo nos obliga a dar vueltas y vueltas, como la oruga, con la cabeza junto a la cola, alrededor del moral, del sagrado árbol de la propiedad.

(Woolf 1938, 103)

Este apartado se centra en el análisis de la formación patriarcal que evidencia la educación precaria de las mujeres en los textos de *Emilio o la educación* y *Tres Guineas*. Muestra cómo a las mujeres se les ha agotado un mundo dentro del ámbito privado y complementario al del hombre. Aquí se exhibe la división de mundos que nuestra cultura ha impuesto, donde las mujeres se encargan de producir vidas, cuidar



de ellas y velar por su familia (espacio privado), dejando de lado anhelos e intereses. A los hombres se les demanda funciones vinculadas a lo público; a lo económico y social. El apartado cierra con los cambios que se deben hacer para empoderar a las niñas y hacerlas sujetos valiosos, con la visión de una educación con equidad de género y tomando a la escuela como agente fundamental de este cambio.

La educación de género ha estado dominada por el sistema patriarcal, que dicta el servicio de las mujeres hacia el mundo, donde al ser hija, esposa y/o madre se tiene que mirar hacia atrás para valorar a su familia y hacia adelante para respetar el trabajo que realizan los hombres. El espacio público cierra a las mujeres sus puertas y cuando logran entrar, las oportunidades de crecimiento no son las mismas. Esto es porque a las mujeres se les ha inculcado que se tienen que hacer cargo de la familia, ser inferiores, serviles y respetar al hombre como ser supremo. Nunca queriendo igualarlo ni quitarle su lugar en el ámbito público (Morgade 2001).

1.2.1. El ideal de mujer según Rousseau.

Jean Jacques Rousseau filósofo, escritor y promotor de la educación suizo, publicó *Emilio o de la educación* en Francia en el año de 1762. A través del libro considerado hoy en día como un tratado pedagógico Rousseau mostró un gran interés en la educación del individuo desde que es pequeño. La obra inicia con la afirmación “Todo sale perfecto de manos del autor de la Naturaleza; en las manos del hombre todo degenera” (Rousseau 1762, 1). Con esta afirmación Rousseau hace ver al hombre como bondadoso al inicio de su vida y la formación social, cultural y educativa es la que lo pervertirá o mantendrá virtuoso en su infancia y juventud para que culmine en un hombre libre, independiente y un ciudadano virtuoso en su adultez.

En la obra Jean Jacques Rousseau hace alusión de que la naturaleza proporciona a los individuos las herramientas necesarias para un desarrollo sano de facultades y órganos, mientras que el hombre es el encargado de la transmisión de conocimientos educativos y culturales.



Emilio o de la educación muestra una propuesta educativa que inicia en la niñez de Emilio, un niño virtuoso que tiene una educación con valores y deseos que sus tutores le han enseñado. De acuerdo a esa formación que ha constituido a Emilio como un ser virtuoso, él podrá ser un adulto racional, aquel que es capaz de desenvolverse en un entorno cultural, aprender de él y aportar a la sociedad sus conocimientos. Rousseau cree que a través del matrimonio Emilio encontrará la unidad social y en la paternidad su culminación como ser completo.

La obra de *Emilio o de la educación* está integrada por cinco libros. El primer y segundo libro habla de la educación de Emilio hasta sus doce años, en este apartado hace referencia a la función de los sentidos y la importancia de la adquisición de experiencias que se darán al contacto con su entorno. Rousseau en este primer libro habla de la figura materna y la hace ver como aquella persona encargada de formar a hijas(os) con un balance entre el desarrollo físico y equilibrio emocional que se logra al no educar bajo la obediencia ni deber sino la estimulación de virtudes por medio del ejemplo. Explica también que la madre en la interacción con sus descendientes debe distinguir a través del lenguaje los deseos naturales de las necesidades sociales para saber cuáles cumplir.

El tercer libro va de los doce a quince años de Emilio, en esa edad se rompe con la etapa de restricciones y se da paso a fomentar en Emilio una visión consciente de sus actos y relaciones. Gracias a la curiosidad que existe en esa edad Emilio puede aprender la función de las cosas y hacer uso de ellas responsablemente. En esta etapa Emilio es el agente de su educación, al ser aquel que libremente encontrará solución a sus problemas de acuerdo a sus opciones.

En su cuarto libro, Emilio después de los quince años entra a la edad de la razón, en esta etapa Emilio posee un pensamiento que lo ayuda a comprender las ideas abstractas, emitir juicios de valor y actuar de acuerdo a lo que le indica su formación moral y sentimientos. Emilio en esta etapa ya se puede adentrar en el mundo de la poesía y teatro, puede ser juzgado por sus hechos y palabras, los cuales hablan de lo



que es y quiere llegar a ser y a hacer. En esta edad ya puede buscar y encontrar respuestas a dudas sobre sexo, matrimonio, política, gobierno y religión.

Su quinto y último libro (eje central de este apartado) maneja a Emilio como un adulto que se enamora de Sofía y en la cual busca la unidad social que se dará con el matrimonio. Habla de la educación femenina y pone la vida Sofía como aditamento de la vida de Emilio, donde su función es hacerlo feliz, agradarle, centrar su vida en las labores domésticas, esposo e hijos, respetando la autoridad y decisiones del esposo y nunca tratando de avergonzarlo ni desafiarlo.

Rousseau en este apartado habla de una educación femenina diferenciada y complementaria, donde las mujeres al callar ante los hombres generaban ganancias. Una mujer no debía pelear con alguien que siempre tenía la razón (un hombre) y que le daba sentido a su vida, porque al elegirla como esposa la había hecho valiosa y virtuosa. Rousseau menciona que Sofía, como mujer estaba “destinada a obedecer a tan imperfecta criatura como es el hombre, tan llena muchas veces de vicios y siempre tan llena de defectos, desde muy temprano debe aprender a padecer hasta la injusticia y aguantar, sin quejarse, los agravios de un marido; debe ser blanda, no por él sino por ella” (Rousseau 1762, 376).

Desde pequeñas a las niñas de la ilustración les hacían creer que ellas sin un hombre a su lado no serían tomadas en cuenta, porque la voz que valía era la del esposo que a su vez las representaba ante la sociedad. Las mujeres solamente tenían el poder de gobernar dentro del ámbito privado, controlaban el buen funcionamiento del hogar, cuidado de hijos y esposo, pero cuando el hombre estaba en casa él tenía la última palabra. Respecto a los dones que una mujer virtuosa debía tener Rousseau menciona lo siguiente:

El imperio de la mujer es un imperio de dulzura, maña y condescendencia; sus órdenes son los halagos, sus amenazas los llantos. Debe reinar en casa, como un ministro en la nación, procurando que le manden lo que quiere hacer. En este sentido, es constante que los mejores matrimonios son aquellos en que tiene la mujer más autoridad. Pero cuando desconoce la voz del cabeza, cuando quiere usurpar sus derechos y mandar ella, sólo miseria, escándalo y deshonra resultan de este desorden (Rousseau 1762 419-420).



Lamentablemente estas visiones siguen vigentes en la actualidad. Al hablar, muchas veces, de las mujeres se las hace como objeto (pasivo) y no como sujeto (activo), se aborda la importancia de las labores femeninas, las aportaciones sociales y productivas, las cuales son tomadas como labores realizadas por amor y condición, sólo en relación al hombre y su suma categoría. La sociedad, y a veces las mismas mujeres, se olvidan de hablar de ellas como seres capaces, llenas de ideales, mujeres únicas e inteligentes.

La visión de las mujeres, como seres inferiores al servicio de los hombres, se da por la formación cultural basada en un sistema de ordenamiento y jerarquización de relaciones de poder, según el género denominado patriarcado que es: “Una concepción filosófica en cuanto discurso, acerca de la naturalización de la inferioridad de la mujer. Un discurso falocrático, que ha servido para imponer la lógica dominante, una ética cargada de valoraciones que descalifican a la mujer sellándola como naturaleza, lo inmodificable – objetual” (González 2008, 103).

Esta visión ha dividido a la sociedad con labores contrarias y complementarias. A las mujeres se les ha educado bajo la concepción de ser dignas de un hombre y a los hombres como aquellos que eligen bajo el harén que la sociedad les ofrece, eligiendo siempre a la más “virtuosa”, es decir viendo en ellas a la madre amorosa, entregada y dedicada de sus futuros descendientes y la mujer casta y pulcra para el amor hacia él y su hogar.

Al hombre se le ha educado como objeto y sujeto del discurso; con una mirada posicionada desde un lugar que marca un poder sobre las mujeres. Desde niños han buscado formar a hombres con la idea de que en su futuro se encargarán de la función económica y política (aquella que denota el poder público), ya que la sociedad centra su esperanza de desarrollo social en ellos, cuyo papel es ser el proveedor que tiene que salir de casa todos los días para buscar el sustento familiar.

Por el contrario, a las mujeres se les ha dado un futuro menos alentador, son las proveedoras del capital emocional, íntimo, localizado en el espacio privado. A ambos géneros los insertan al mundo bajo la concepción de que la naturaleza ha otorgado lo



justo y necesario para cada sexo (Lamas 1996). Así negamos el verdadero sentido cultural, haciendo que los usos y costumbres doten de sentido la vida de la mayoría de las mujeres y la sociedad sea un lugar de conspiración que dicta lo que se debe y puede hacer de acuerdo al género. Siendo la obediencia de la mujer a los hombres, la muerte simbólica que representa la vida patriarcal, la que marca el camino, se dice que deben dejar los sueños de libertad y autorrealización desde niñas para darle paso al deber ser (Sáenz 2013).

A las mujeres se les ha educado en un marco privado enfocado al hogar, la maternidad, al cuidado del esposo e hijas(os), de los abuelos, a veces hasta de los suegros. El hogar es el lugar donde la producción de afectos y reproducción de encierros ha reducido la capacidad de las mujeres de disponer de sus aptitudes para dirigir las a un trabajo remunerado, la sociedad las ha hecho creer que sus únicas aptitudes están relacionadas con las labores de reproducción, producción de bienes simbólicos y domesticidad. Esto ha generado que las mujeres se dispongan a acatar reglas y labores, considerando que es más fácil y cómodo hacerlo que adquirir conocimientos y salir al ámbito laboral a demostrar sus capacidades y habilidades.

En el dominio de lo doméstico se priva a las mujeres de autonomía y se ha dicho que ésta debe ser a voluntad propia y entendiendo que se hace para el bien de las familias instaladas en las sociedades patriarcales. De esa manera la domesticidad se ha convertido en actividad ideal que queda al alcance de todas y con la cual las mujeres se consolidan al alcanzar la unidad social (García 1993).

La idea de que las mujeres deben transmitir y fortalecer la unidad social (domesticidad) como estructura de los cimientos educativos, se les ha inculcado desde pequeñas con la finalidad de que en su adultez formen hijos(as) con valores y principios ligados a su género y así a su destino. Se les inserta la idea de ser mujeres con virtudes y costumbres ligadas al hogar y que de estas ideas e ideales penderá su camino, sus oportunidades y su destino y años más tarde ellas mismas la transmitirán a su familia.



Las mujeres han sido encargadas de satisfacer las necesidades básicas de la humanidad, pero a pesar de que se encarguen de servir, amar y cuidar de los demás, este es un trabajo que muchas veces el mercado solamente explota para dar la imagen de la mujer sumisa, bella, entregada, aquella que debe ser proveedora de cuidados, amor y servicio, pero que no maneja una nómina dentro del mercado del empleo, pues su mejor paga no es la monetaria sino la felicidad y realización de sus seres amados. Estas creencias que a las mujeres les forman y con las cuales viven su presente y futuro dan sentido a su vida. Consideran que la tarea de producir y reproducir vidas es una función natural y pasiva (Novo 2003).

En la actualidad las necesidades de los hombres y las mujeres han cambiando y se demanda a hombres que participen en el cuidado de familia y hogar. Para un mejor desarrollo cultural, político, social educativo y económico sería muy importante que desde pequeños los hombres aprendan y realicen tareas domésticas, pues considero que como integrantes de una familia que hacen y deshacen en casa deben de reparar daños e integrarse para cubrir colectivamente las necesidades.

Muchas familias mexicanas, sin embargo, son el primer sostén que cree que la mujer debe dedicar por completo su vida a esposo e hijos (as), no a la fuerza, sino por amor y virtud, el sistema de valores debe ser basados en la castidad y la modestia. En el matrimonio¹⁸ se decía que a través de la unidad de dos sexos se podía alcanzar la perfección moral, ya que la familia ofrecía el soporte estructural al Estado, en el cual la mujer constituye la autonomía moral del hombre y lo consolidaba como ciudadano (Rousseau 1972).

Por último, a las mujeres se les fomenta la idea de culminar las virtudes con la maternidad¹⁹ (considerándose ésta la función social más importante de su vida). La maternidad se creía que era un privilegio otorgado a las mujeres porque ellas eran más capaces de educar a hijas e hijos. La educación debía está organizada en torno a la defensa y garantizando el derecho a la libertad e igualdad de los ciudadanos

¹⁸Contrato social que muchas veces se establece en base al sometimiento del proceso de contención de las mujeres, a cumplir con las labores y prácticas establecidas por una sociedad patriarcal, como la mexicana.

¹⁹Instrumento de transmisión de la propiedad y sociabilización.

(hombres) y la familia debía estar estructurada en la concentración de la autoridad del esposo y en la completa pasividad de la mujer.

Esto era bajo la creencia que:

De la buena constitución de las mujeres pende la de los niños; del esmero de las mujeres penden la educación primera de los hombres; también de las mujeres penden sus costumbres, sus pasiones, sus gustos, sus deleites, sus propia felicidad. De suerte que toda la educación de las mujeres debe ser relativa a los hombres. Agradarles, serles útiles, hacerse amar y honrar de ellos, educarlos, cuando niños, cuidarlos cuando mayores, aconsejarlos, consolarlos, hacerles grata y suave la vida; éstas son obligaciones de las mujeres en todos los tiempos y esto lo que desde sus niñez se les debe enseñar. Mientras no subamos a este principio, nos desviaremos de la meta y todos cuantos preceptos les demos no serán de provecho para su felicidad ni para la nuestra (Rousseau 1762, 369).

Con esta visión de Rousseau vemos que la vida de las mujeres ha estado marcada por la división genérica, a las mujeres les corresponde el trabajo doméstico, consolidarse como mujeres con “virtudes” y con divisiones de valores. Esta división lleva a formas múltiples de discriminación hacia las mujeres, las hace sentir incapaces de realizar las mismas actividades que los hombres.

El dominio de lo doméstico debe ser de hombres y mujeres y no algo que solamente a las niñas se les ha enseñe desde pequeñas. Su primera educación no debe ser formada en cubrir los requisitos de una sociedad falocrática, sino en cubrir sus propios requisitos y sus cimientos deben ser sus sueños.

1.2.2 Queremos más que tres guineas.

Aún podemos afirmar que la educación de género de las niñas/mujeres ha sido y sigue siendo precaria ya que está dirigida a formar individuos que sirvan a un sistema hegemónico masculino, denominado patriarcal. A las niñas desde el hogar se les ha fomentado una personalidad débil, carente de sueños, o con sueños atados a su función como mujeres objeto y pasivas, ideales sencillos de alcanzar y de conjugar con su vida de mujer ideal (madre, esposa, hija, etcétera). Se les ha enseñado a ser las administradoras de emociones, portadoras del equilibrio, armonía familiar y seres irracionales, donde, en muchas ocasiones, los hombres (seres razonables) aplastan su



mundo, les crean uno nuevo y se los complementan con su razón, amor y dinero (en la realidad muchas veces con sinrazón, violencia y pobreza). Esto ha otorgado a los hombres desde pequeños el poder de dirigir su vida y gobernar la de las mujeres en el matrimonio, teniendo a quien realizará las labores que no van de acuerdo a su hombría. A las mujeres el matrimonio les tiene que proporcionar las herramientas para sentirse capaces de aprender cualquier labor y volverlas suministradoras de educación, amor y cuidado. Sin embargo, sabemos que ni los hombres dirigen sus vidas con raciocinio, ni muchas mujeres siguen crédulas de lo que el hombre debiera ofrecerles.

Al respecto podemos ver el importante análisis que realizó *Virginia Woolf*²⁰, ensayista, crítica literaria y escritora defensora de los derechos de las mujeres, que ha escrito para demostrar y hacer visibles los mundos diseñados para hombres y mujeres y la profunda desigualdad que los conforma. Esto se puede ver en el libro *Tres Guineas* publicado en 1938 en Reino Unido acerca de la discriminación femenina que se daba en Inglaterra, manejando una postura crítica que buscaba el empoderamiento de las mujeres y expresando la necesidad de las mujeres por tejer una nueva historia en donde fueran tomadas en cuenta. En su obra aborda la inclusión de las mujeres al ámbito laboral, el goce de mismos derechos, pagos y trato, propone y evita el apoyo a la guerra y analiza nuevas políticas que rompen con las formas de poder masculino que desvalorizan a las mujeres.

A lo largo de su obra *Tres guineas* Virginia Woolf expresa que la literatura, educación e inclusión de las mujeres al ámbito público traería al mundo dominado por la virilidad de la guerra, la erradicación de la misma y beneficios económicos, políticos y educativos a ambos sexos.

²⁰ Virginia Woolf tuvo una vida difícil, la cual le inspiró a escribir diversos ensayos y libros en los que evidenciaba la necesidad urgente de que las mujeres pudieran acceder a una formación universitaria, esa inquietud se dio porque Woolf por ser mujer no pudo recibir la misma formación que sus hermanos y eso la llegó a frustrar. A los 32 años Virginia Woolf comenzó a vivir de cerca la guerra, pues fue cuando se desató la primera guerra mundial y paso su vida viendo el desgarre que había por la lucha de poderes que demostraran la virilidad de los hombres representantes de cada país (Chikiar 2012, 18-26)



Respecto a las desigualdades genéricas que han predominado a lo largo de la historia y en las que las mujeres han sido más afectadas, comenta: “La idea de matrimonio condicionaba lo que decía, lo que pensaba, lo que hacía. ¿Acaso podía ser de otra manera? El matrimonio era la única profesión que se le ofrecía” (Woolf 1938, 55). A partir de *Tres Guineas* podemos ver que estas ideas siguen vigentes y que se sigue actuando bajo estos marcos culturales que dictan a las mujeres como seres destinados a hijos(as) y esposo, demostrando las satisfacciones que causa en los hombres el dominio del poder y la necesidad de obedecer de las mujeres para que haya paz en el hogar y en su vida.

Aunque hemos avanzado aún se puede ver como las mujeres sufrían y siguen sufriendo una doble discriminación, de un lado se les niega una educación con igualdad de oportunidades. Por otro lado no pueden tomar las mismas decisiones en la sociedad que los hombres. Esto genera la invisibilidad de la mujer en ámbito público, considerándolas innecesarias y faltas de capacidades para tomar decisiones y realizar labores complejas.

Ante esta problemática es necesario ver el mundo desde otra perspectiva, desde adentro y no de fuera, desde abajo y no desde arriba, a vivirlo desde las orillas de este sistema hegemónico y no desde la centralidad (Novo 2003). Esto ayudará a tener una mirada crítica, que evidencie si la vida que llevan muchas mujeres es la que soñaron cuando pequeñas. Esto desmantelara la vida llena de deberes y valores que se han inculcado y dará paso a la libertad de tomar decisiones personales informadas. Se necesita ir en contra de los individuos que hay detrás de los lugares de conspiración que dictan que “El deseo de aprender en las mujeres era contrario a la voluntad de Dios” (Woolf 1938, 37) e ir con la voluntad propia de resistir, reinventarse y reformarse de acuerdo a sus ideales y dar palabra y cuerpo a cada acto.

Es importante tomar en cuenta que desde ámbitos variados se ha criticado la estructura patriarcal al punto de su paulatina transformación, uno de estos ámbitos es el feminismo. Las mujeres han sido pioneras en la lucha por transformar el mundo en uno más equitativo, buscando rescatar y hacer valer sus derechos y que sobre ellos



reposen sus metas y posteriormente sus éxitos. El feminismo es una luz para realizar un cambio en el empoderamiento de las mujeres y representa “el enfrentamiento con el sistema patriarcal, es una lucha por destruirlo; tiene su razón de ser porque persigue la transformación económica, política, social, ideológica, psíquica y sexual de las mujeres... es una lucha contra la barbarie, la injusticia irracional, animalidad que manifiestan, aún hoy en día, unas personas sobre otras” (Bartra 2000, 47).

Como nos lo demuestra Eli Bartra, doctora en filosofía, profesora e investigadora feminista de la Universidad Autónoma de México, que menciona que el feminismo viene a tejer una red donde se busca que las mujeres sean tomadas en cuenta como sujetos activos, con voz y voto, artífices de su propio andar, dueñas de su cuerpo y de su historia. Apoyados en el feminismo, este trabajo busca ampliar el espectro del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* y mostrar las oportunidades que presenta para que las niñas creen una historia de la cual se sientan orgullosas, una historia donde volteen a ver su pasado y se sientan satisfechas de sus logros, de sus conocimientos y capacidades y siempre tengan más palabras, más visiones, más anhelos; más éxitos.

Para que esto se pueda lograr y exista un cambio en la educación preescolar, familiar y cultural y a las mujeres se les considere igual de capaces y con mismos derechos es necesario educarlas con el fin de empoderarlas, hacerlas sentir amadas, capaces y con conocimientos que las hagan ser parte fundamental de un mundo unido y que las diferencias genéricas queden muertas. Se debe buscar que el status de igualdad no sea basado en valores y prácticas masculinas, sino humanas. Es necesario fracturar las prácticas culturales del mundo patriarcal, definir nuevas reglas en una vida de mujeres y hombres racionales, capaces, con ideales y conocimientos amplios que los hagan generar nuevas prácticas sociales sin estereotipos de género. A través de estas propuestas se invita a las mujeres a “Utilizar su <diferente sentido de los valores> a fin de <construir un mundo nuevo y mejor>” (Woolf 1938, 102).

Ante estas necesidades las aportaciones de las mujeres no se deben limitar al ámbito privado y sus anhelos no deben ser parte de un pasado, sino de un futuro con



constantes éxitos (cualquiera que sea el ámbito donde deseen desenvolverse), donde el conocimiento les dé el poder de ser y hacer lo que amen. Los sueños de las niñas que inician a vivir deben ser instrumentos de cambio, trampolines de un futuro esperanzador y la visión a alcanzar de cada día.

En esta transición la escuela es una pieza clave para el rearme ideológico y cultural, pues es una institución que constantemente ha estado modificando los contenidos que reflejan las necesidades de la sociedad en que vivimos, con faltas y excesos y buscando cubrirlos a través de una formación que enseña al alumnado a reflexionar y actuar críticamente. Para que este cambio se esté dando ha sido necesario hacer visible “las situaciones de discriminación que vivimos las mujeres, docentes y alumnas, en una escuela que, de modo dominante aunque no exclusivo, aún se rige por normas, contenidos y experiencias hechas a la medida masculina” (Blanco 2006, 60) e ir llenando huecos educativos con una perspectiva e igualdad de género que el Estado ha ido implementando.

El reto de nuestro sistema educativo está siendo corregir los excesos de una sociedad enferma de dominio, de dolor social y desequilibrio humano (González 2008). El objetivo de esto es revolucionar en una sociedad más amable, solidaria, iluminando la esfera pública con nuevas visiones; nuevas y mejores mujeres, es decir completas y no complementos. La escuela es la encargada de proporcionar herramientas de empoderamiento, y constantemente ha ido cambiando sus métodos de sociabilización con la finalidad de que estos no sean instrumentos de sometimiento de unos(as) y engrandecimiento de otras(os).

Podemos concluir que con estos cambios que están surgiendo en las aulas, sería benéfico que el magisterio desarrollara el compromiso de actuar con ética libertaria, igualdad de acceso y solidaridad de unas con otros para que estos cambios se puedan realizar. Para esto más adelante analizaremos la educación que imparte el Estado, la cual es una herramienta de transformación social y concientización y es importante que esté basada en igualdad y no en lucha de poderes. Esto es fundamental porque la política y la educación conducen a cambios libertadores, a transformaciones



culturales y personales. Siendo la política la encargada de re-evolucionar la sociedad y educación a los individuos tienen como finalidad liberar a la sociedad de todos los prejuicios.

Considero que si en el presente se lucha por cambiar los aspectos con los que no se están de acuerdo se podrá dar un futuro con ideales propios, con deseos alcanzables y niñas felices, plenas y libres. Una oportunidad para esta lucha se encuentra en la educación preescolar, un peldaño que ofrece diversas posibilidades de cambio y si se sigue trabajando en la introducción de materiales con equidad de género se podrá lograr erradicar la educación patriarcal y precaria.

Cerramos con una cita de Virginia Woolf que invita a la reflexión, búsqueda de la transformación de las mujeres, la exigencia de justicia y solidaridad.

También nosotras podemos salir de casa, podemos subir esos peldaños, entrar y salir por esas puertas, llevar pelucas y togas, ganar dinero, administrar justicia. Imagine usted, un día cualquiera puede usted ponerse en la cabeza la peluca de juez, y llevar capa de armiño sobre los hombros; sentarse bajo el león y el unicornio.

(Woolf 1938, 87)



1.3 No corras... ¡Espérate!: El Estado como herramienta en el proceso de cambio

Yo no puedo ocultar mi ira para evitar el sentimiento de culpa, la susceptibilidad herida, la ira que desencadenó en nosotras: ocultarla sería menospreciar y trivializar nuestros esfuerzos. El sentimiento de culpa no es una respuesta a la ira; es una respuesta a la propia manera de actuar o de no actuar. En la medida en que conduzca a un cambio puede ser útil, puesto que en ese caso deja de ser culpabilidad y se convierte en punto de arranque del conocimiento. Pero muchas veces el sentimiento de culpa no es más que el nombre que ese le da a la impotencia, a la actitud defensiva que destruye la comunicación; entonces se convierte en instrumento para preservar la ignorancia y la continuidad de la situación, en instrumento fundamental para preservar el inmovilismo.

(Lorde 1984, 47)

En los apartados anteriores hemos hecho un recorrido histórico de educación preescolar en México, los avances y carencias que tiene la educación proporcionada por la SEP y las biologización de las construcciones culturales que ha realizado el Estado. En el segundo apartado pudimos ver la educación discriminatoria que han recibido las mujeres, cómo requieren un doble esfuerzo para tener las mismas oportunidades de acceso, trato y derechos que los hombres en casa, escuela y sociedad en general y la idealización de las mujeres como dadoras de vida, cuidadoras de sueños de sus familias y proveedoras de emociones. Vimos la situación de desigualdad en el libro de *Emilio o de la Educación* de Rousseau y *Tres Guineas* de Virginia Woolf y a partir de ahí intentamos situar someramente las diferencias en desigualdad desde la Ilustración hasta la fecha.



Ahora me parece importante señalar el tipo de obligaciones que tiene el Estado con mujeres, su compromiso de garantizar el bienestar de los ciudadanos a través de la implementación de técnicas tanto educativas como económicas y políticas que cubran necesidades de supervivencia y crecimiento en las mujeres.

Este apartado se centra en la descripción del funcionamiento del Estado y las obligaciones que tiene con la educación. Pretende dar a conocer los objetivos de la educación mexicana, ver cuáles se han logrado y cuáles no. Busca analizar cómo a través de la educación desde una visión patriarcal se forman identidades de género contrarias y complementarias en mujeres y hombres, también analiza las soluciones que el Estado ha dado a la problemática de violencia de género y cierra con las ventajas de cambiar la educación hegemónica masculina.

Comenzaremos definiendo al Estado como la creación jurídica que la sociedad ha instituido para organizar, ordenar, servir y dirigir a la ciudadanía. Sus funciones básicas son prestar servicios públicos de bienestar, seguridad y satisfacer las constantes necesidades de la sociedad (Barroso, Castro 2010).

El Estado mexicano, en particular, tiene como objetivo garantizar la vida, la integridad, la educación en su nivel básico y el futuro de sus ciudadanos. Busca satisfacer dichas necesidades por medio de prestaciones de carácter económico, cultural y asistencial.

Como lo dijimos anteriormente, la educación escolarizada es una de los objetivos centrales del Estado, a través de ésta busca formar ciudadanos productivos. La educación preescolar en México busca ofrecer una perspectiva amplia a la sociedad, fomentando la cultura, la ciencia y los deportes. Al ser México un país multicultural los contenidos tienen que ser diversos para cubrir los objetivos de cada localidad y lograr que sea una formación inclusiva. La inclusión y formación de ciudadanía es uno de los retos más grandes que enfrenta el país, pues de su cumplimiento de objetivos depende la estabilidad económica y el logro de formar individuos plenos y mujeres realizadas.



La Secretaría de Educación Pública (SEP)²¹ es una secretaría del poder ejecutivo federal a la que corresponde la educación en nivel preescolar, primaria, secundaria y normal, en modalidades urbanas, semiurbanas y rurales. En cada nivel y modalidad el Estado se encarga de contenidos, programas de estudios y la manera de trasmisión de conocimientos, buscando que sean inclusivos y con perspectiva de género para que niñas y niños de todos los sectores cuenten con la misma formación y mismas oportunidades.

La formación que transmiten las instituciones escolares proporciona conocimientos, los cuales acatan las bases del Estado sobre las que tienen que funcionar. La función de las instituciones escolares debe ser adaptar contenidos a las necesidades actuales, ampliando la oferta homogenizadora de sus funciones e incluyendo una educación para la familia, esto con el objetivo de desaparecer brechas de desigualdad y fomentar el acceso equitativo a la escuela. Para que esto pueda ser posible la escuela tiene como función principal la integración social, la formación de individuos con una identidad nacional y buscando ser una institución democratizante que en los salones de clases dé voz a las necesidades de la emancipación y la igualdad de las identidades de género,

El Estado busca obtener, administrar y aplicar los recursos públicos con la finalidad de alcanzar el bien común y una de las maneras ha sido destinar presupuestos etiquetados a la introducción de la perspectiva de género, la no violencia y la equidad de género. Esto se ha podido lograr gracias al interés de autoridades educativas de centrar sus contenidos en la equidad de género, crear e introducir materiales dirigidos a capacitar al magisterio para que formen al alumnado libre y sin estereotipos de género. La implementación por parte del Estado en la creación de un magisterio profesional y capacitado en perspectiva de género es sumamente importante, algo que el magisterio y alumnado necesita y las niñas exigen con urgencia (Elizondo 1998).

El Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, menciona que la educación impartida y supervisada por el Estado es “laica, gratuita, democrática

²¹ Secretaría de Educación Pública. Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública. Fuente electrónica: http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/reglamento_interior_sep.pdf



y deberá contribuir al desarrollo integral del individuo, favorecer el desarrollo de sus facultades y fortalecer la conciencia de la nacionalidad y la soberanía”. Basado en esto el Estado busca elevar la calidad educativa, reducir desigualdades entre grupos sociales, de género y regionales y lo complementa al incorporar e implementar contenidos educativos con equidad de género en cada una de las escuelas de la República Mexicana.

Un claro ejemplo es el libro de *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* y el *Manual para Incorporar la Perspectiva de Género en la Elaboración de los Libros de Texto Gratuitos y otros Materiales Educativos afines*. En estos materiales encontramos una mirada crítica que busca evidenciar y dismantelar las relaciones de poder y crea diversas formas de concientización que otorga a las mujeres el poder de transformar y tener relaciones equitativas en la escuela, familia y entorno.

En el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* hablan de las mujeres como sujeto de cambio y capaces de desarrollar su vida en cualquier ámbito. Encontramos también las bases para que las niñas vivan de formas diferentes y empoderantes el ser mujer. Estos cambios hacen crecer la esperanza de las mujeres ante la visión de un mundo más justo, esperanzador, igualitario y solidario. Y es que no existe otra dirección para eliminar la violencia y hacer de México una nación menos violenta y más democrática, productiva y solidaria, que el mejoramiento de la educación en cada uno de sus niveles y modalidades.

Para ver las formas empoderantes de vivir de las nuevas generaciones de mujeres podemos recurrir al libro para ver el apartado *Algunas recomendaciones para el cambio* (Unidad 11 pg. 22), ahí evidencian las construcciones culturales que han formado a las mujeres como seres de servicio y dóciles. A través de ejemplos como que las mujeres no son las únicas que deben cuidar de los enfermos de la familia, que el ámbito doméstico no es exclusivo de ellas y que no son inferiores simplemente por pertenecer al género femenino, incitan a los docentes a mantener una mirada crítica para no construir verdades falsamente naturalizadas acerca de lo que como mujer se debe decir y hacer.



La educación preescolar, tema central de este trabajo, representa la primera oportunidad de formación de hábitos, en ella se ha buscado promover el desarrollo físico, intelectual, afectivo, moral, artístico, social y familiar del alumnado (OEI-UNESCO 2006). Con la finalidad de crear en cada individuo una personalidad segura, un lenguaje no sexista, pensamiento creativo, cooperativo, solidario, sin estereotipos de género y con la capacidad de solucionar sus conflictos o diferencias de manera pasiva.

El libro – su perfil y contenidos – se basan en la Ley General de Educación (LGE), que dicta igualdad de oportunidades, no discriminación y equidad en la formación del alumnado y autoridades educativas.

1.3.1 Las categorías de entendimiento sobre la división sexual.

En la actualidad los cambios que conducen a la equidad siguen en proceso. La sociedad sigue formando a hombres y mujeres en mundos contrarios, las mujeres no son tomadas en cuenta para varios aspectos del ámbito público. Esto ha sido porque el Estado, ha mantenido una postura de conservación a la cultura patriarcal antigua en algunos de sus mandatos.

Para ilustrar esto veremos el importante estudio del sociólogo francés Pierre Bourdieu *La dominación masculina* que se centra en el estudio de las diferencias de género, evidencia que la sociedad aún se encuentra dividida principalmente por género, diferencias raciales, sexuales y de clase, para ello vamos a citar un apartado que explica brevemente esta división.

Inevitablemente, vemos la sociedad como un lugar de conspiración que engulle al hermano que muchos de nosotros tendrían razones para respetar en la vida privada, e imponernos en su lugar un macho monstruoso, con una voz estruendosa, con mano dura, que, de una manera pueril, anota en el suelo signos con tiza, líneas de separación mágicas entre las cuales aparecen, hieráticos, rígidos, separados y artificiales, los seres humanos. Estos lugares en los que, vestido de oro y púrpura, adornado con plumas como un salvaje, ejecuta ritos mágicos y disfruta de los dudosos placeres del poder y del dominio, mientras que nosotras, "sus" mujeres, permanecemos encerradas en la vivienda familiar sin que se nos permita participar en ninguno de los numerosos hechos sociales que componen su sociedad. (Bourdieu 1999, 12).



Las instituciones educativas en México tienen una ambivalencia muy interesante, por un lado forman a un alumnado con conocimientos que amplían los horizontes y los hacen seres críticos que reflexionan acerca de los patrones que no desean seguir y buscan un cambio social, investigando, proponiendo y actuando. Por otro lado se apoyan en sanciones, exclusiones, selección, etcétera., atrapan conformando a infantes como mujeres y hombres desde pequeños con el aparato de Estado-familia, Estado-escuela, Estado-iglesia. A través de la formación cultural y educativa que ofrecen hacen crecer con el pensamiento de que la ideología dominante es natural, legítima y la mejor de las ilusiones colectivas que se necesita para convivir y hacer funcionar la sociedad. En estas instituciones se les enseñan acatar reglas y aprehender a comportarse correctamente (Althusser 1988).

El Estado a través de la escuela, enseña a los niños y las niñas a conformar identidades de género, a las mujeres más a callar, a los hombres más a manifestarse. La escuela permite creer, que a partir de las divisiones de género se encontrará lo mejor para cada individuo, lo que les dará las herramientas para vivir dignamente. Así se introduce a una cultura falocrática, con la firme idea de proporcionar las mejores costumbres y pensamientos que harán de los infantes unas personas capaces de convivir en sociedad.

Pero justamente son estas bases de una cultura dominante las que forman a un alumnado crítico que aprende a diferenciar lo desea ser y hacer y lo que busca eliminar de su vida, a través de esta concientización se ayuda a generar instrumentos necesarios para que sueñen más, luchen por sus ideales y se autorrealicen sin que la familia y sociedad dicte en su pensar y ser.

La educación básica encamina a la moralidad, libertad y responsabilidad que se sugiere tener para cuando sea adulto a través de los contenidos que enseña el magisterio. Se encargan de reforzar lo que en casa ha sido aprendido y complementan con más, perpetuando una división que desvaloriza a las mujeres. Estos presupuestos transmiten la representación patriarcal, las estructuras jerárquicas, enseñando diferentes contenidos y con expectativas colectivas de acuerdo a su género. A los hombres se les enseña a ser productivos, participar, mostrar autoritarismo y sobresalir y a las mujeres



a usar su cuerpo, estudiar para sobresalir en actividades sociales donde cooperen para el bienestar social, la economía familiar, los bienes simbólicos, la educación en casa y espacios de producción simbólica (Bourdieu 1999). El magisterio que inculca estos estereotipos, en muchas ocasiones, son los mismos que manejan una educación de género que dicta obediencia a los “superiores”, a los que no se puede contradecir.

Enseñan a acatar y cumplir las reglas que se imponen para el buen funcionamiento, educan con la finalidad de crear individuos que más tarde se posicionaran en el ámbito laboral, se les enseña a comportarse como buenos ciudadanos que cumplen con los deberes que el Estado demanda y son útiles para ocupar puestos de trabajo donde al mismo Estado le harán incrementar sus ganancias y él generará las propias. Esta postura de mujeres y hombres encasillados en su cumplimiento de roles de género se puede ver cuando más cuando aún son infantes y no concientizan acerca de los estragos de los estereotipos.

Conforme van creciendo muchas mujeres, principalmente, transgreden las barreras sociales y deciden tomar un rumbo diferente de lo que marca su rol genérico y esto es apoyado por una educación que las enseña a pensar, buscar un mejor futuro, tener hambre de más conocimientos, querer ocupar un puesto laboral con misma remuneración que los hombres y en general, salir de un mundo que les reduce sus sueños y las forma como proveedoras de salud, cuidado y amor.

La sociedad ha sido dividida por los roles sexuales teniendo como origen la diferencia anatómica, esa razón justifica como natural las diferencias que se establecen socialmente. Esta división se sustenta, también, en lo que dicta la iglesia, la cual menciona que las mujeres salieron de la costilla de Adán y por crearse de un hombre éste merecía respeto y obediencia. Estas ideas han hecho que se tome como biológico las limitaciones de unas y la autorrealización de otros, como lo dice la filósofa francesa Simone de Beauvoir, propulsora y activista del movimiento feminista moderno que escribió su revolucionaria investigación acerca de la opresión femenina en *El segundo sexo* en 1949 en Francia, en el cual menciona que “No se nace mujer, se llega a serlo” (Beauvoir 1949, 207). Son estas creencias que llevan a ser mujer dictando a formarlas



en ámbitos distintos al de los hombres, pero adheridos por un fin común: La subsistencia.

Así es como al aprehender el universo a través de las construcciones culturales que se le otorga a la formación de género, las mujeres pasamos a pertenecer al segundo sexo, aquel que debe quedarse en el ámbito privado, al cuidado de la familia y del hombre. El hombre es el que ofrece el sustento económico y como agente de reproducción es valorado y tratado como rey cuando llega a casa, pensando que lo único que necesita es descanso, comprensión y una mujer que se encargue de transformar y continuar el trabajo reproductivo que él comenzó.

A las mujeres desde pequeñas les inculcan que el matrimonio les concederá posición social y respeto de la sociedad, aunque curiosamente al casarse las mujeres adquieren apellido, dominación y poder adquisitivo del hombre que las hace ser parte de él y por ende al ser dependientes carecen de personalidad. Muchas veces no pueden decidir libremente, sino que lo hacen con permiso o visto bueno del hombre, lo que es preocupante porque dejan de vivir su vida para vivir la que quieren ellos, dejan sus sueños para poder soñar con sueños en común. El amor es necesario, pero es un acto de dominación aceptada y reconocida por ambas partes, es compartir la libertad con alguien que hará lo mismo, pero no creo que sea necesario que las mujeres renuncien a vivir su vida, que tengan que ceder ante todo (como en muchos casos se da). El matrimonio debe ser un compartimento de sentimientos, de labores, actividades y siempre respetando libertades y actividades de la otra persona y motivando a la superación (González 2008) y de esa manera que las mujeres no se conviertan en un “...estatuto social de objetos de intercambio definidos según los intereses masculinos y destinados a contribuir así a la reproducción del capital simbólico de los hombres, donde reside la explicación de la primacía concedida a la masculinidad en las taxonomías culturales” (Bourdieu 1999, 60).

Se puede formar una familia con fines comunes y sobresalientes, acuerdos que lleven la batuta, compartimento de apoyo, motivación y que las mujeres no se encierren en el universo doméstico, en actividades de reproducción social y biológica. Estamos



acostumbrados a que la familia impone desde que somos infantes la división discriminatoria del trabajo, la madre enseña a las mujeres desde chicas los deberes del hogar, ayudar a limpiar, cocinar y cuidar de los hermanos pequeños y a los hombres les dan más libertad de realizar actividades de ocio con su tiempo.

El padre basa la relación con hijas e hijos en la idea de que su palabra es única, objetiva y la última, aquella que confiere el poder para otorgar permisos y tomar las grandes decisiones del hogar. Esto es porque la sociedad les ha otorgado la obligación de guiar, proteger y vigilar a su familia (García 1993).

Así vemos que la dominación que ejerce el hombre sobre la mujer se ve perpetuada ante los atropellos de derechos, privilegios e injusticias de las que las mujeres son objeto. Las mujeres inconsciente o conscientemente han permitido esto porque la educación patriarcal toma como natural su desvalorización y desde pequeñas se les ha marcado bajo las diferencias genéricas que dividen los ámbitos. Esta cultura²² marca a los individuos con el sello de su género y la percepción de lo que conlleva tenerlo, desde el ámbito religioso, político, social y cotidiano. De esa manera la sociedad dicta las relaciones sociales en las que el género tiene una lógica de poder y de dominación; de violencia simbólica que trunca a las mujeres y las coloca en desventaja en cada uno de los ámbitos (Sáenz 2013).

Dicha violencia simbólica está basada en intereses masculinos, donde el lenguaje juega un papel importante, en él se muestra dominación, la renuncia a muchos aspectos que pueden ser deseados pero que no son bien vistos en sociedad. En las relaciones de violencia simbólica el ser dominado se siente con el poder moral de cumplir las necesidades del dominador, Bourdieu hace alusión a esta violencia:

...no reside en las conciencias engañadas que bastaría con iluminar, sino en unas inclinaciones modeladas por las estructuras de dominación que las producen, la ruptura de la relación de complicidad que las víctimas de la dominación simbólica conceden a los dominadores sólo puede esperarse de una transformación radical de las condiciones sociales de producción (Bourdieu 1999, 28).

²²Ficción que la sociedad genera con la finalidad de construir un sentimiento compartido de pertenencia e identificación (Sector de orientación pedagógica, S.A de C.V 1997, 146)

Estos aspectos hacen a seres sociales que clasifican, articulan, organizan y dividen el mundo de acuerdo al contexto en que viven, dota de significado la realidad a través de palabras, estas palabras van llenas de una ideología que tiende a mostrar un mundo diferente de mujeres y hombres y coloca en una esfera superior al hombre.

Aunque no podemos negar el cambio que ha hecho el Estado, puesto que ha implementado programas en trabajos, escuelas, centros de recreación y apoyo social en los cuales basan métodos de acción en la perspectiva de género con la finalidad de evidenciar las construcciones culturales que han puesto en desventaja a las mujeres.

1.3.2 El poder transformador de la educación en preescolar.

El lenguaje sirve para nombrar lo subjetivo, lo misterioso y mágico, pero también para dividir. Erradicar el lenguaje sexista es un punto fundamental para realizar cambios en nuestra sociedad, es necesario ir creando conceptos diferentes, que vayan cambiando al paso de las demandas y de la evolución en sociedad (Lamas 1999). Si la división sexual va apoyada en el lenguaje, se necesita ir evidenciando los sustentos de dicha división e ir cambiando uno a uno esos aspectos.

En este cambio el feminismo también puede ser de gran ayuda, en él se trata de desconstruir esa simbolización cultural de la diferencia sexual. Buscar formar una sociedad donde solamente haya cuerpos, almas, trabajos, placeres y mentes capaces de vivir una vida sin ataduras. Es necesario que cada uno de los individuos que conforman esta sociedad tome conciencia y dejen su postura de hombres “cómodos” “machos” y mujeres “sumisas” y “dependientes” para adoptar una donde los hombres se crean iguales a las mujeres y que al igual que a ellas les tocará luchar por lo que desean ser o adquirir. Se necesita que las mujeres dejen de agacharse, de doblar el cuerpo, de someterse, de considerarse incapaz de realizar cualquier trabajo, de permitir que pasen por encima de ella, dejar de excluir a cada individuo, y primordialmente a las mujeres, cuando su ideología no va de acuerdo con las demás personas y se deje de seguir con la creencia que por ser mujer es la encargada de las tareas domésticas, de servirle al hombre, a la familia y al Estado.



Las mujeres son capaces de guiar un hogar, de educar y a su vez desenvolverse como profesional en cualquier área que le sea de su agrado y los hombres también son capaces de realizar tareas domésticas, de educar a los hijos(as) y a su vez trabajar, de ser fuertes, pero también pasivos, fieles y cooperadores.

En el ámbito laboral las mujeres tienen que luchar permanentemente para ocupar el puesto deseado y aún más para mantenerlo y demostrar que sus capacidades no están peleadas con el sexo que representan, es fundamental que se sientan seguras y capaces de realizar las tareas que les fueron asignadas y firmes con la idea de que su género no trunca aquello que saben, que han aprehendido a lo largo de su vida y desean. Para ello es necesario que las mujeres no sean sus peores enemigas, (Bourdieu 1998) que dejen de excluirse voluntariamente, que demuestren que los trabajos que realizan son de igual o mejor calidad que el de los hombres, que dejen de convertirse en las mujeres que no quieren y se conviertan en las que luchan por lo que quieren. Como dice Audre Lorde sobre la expresión de la ira “No se trata de despertar sentimientos de culpa sino de practicar una cirugía que corrija los defectos. La culpabilidad y las actitudes defensivas son ladrillos de un muro contra el que todas chocamos; no tienen el menor valor para nuestro futuro” (Lorde 1984, 44) y es esa ira que tenemos muchas mujeres en contra del Estado, de su forma de manipular a la sociedad, de opresión y en contra de una cultura dolorosamente falocrática la que tenemos que utilizar para crecer, no para practicar sentimientos de culpa. Estos ladrillos solamente representan barreras que al no otorgar nada bueno se deben canalizar como fuente de energía que sirva para la búsqueda de oportunidades a la inclusión igualitaria de las mujeres que lleve a su progreso y cambio que haga de las mujeres sujetos felices, realizados y con constantes éxitos personales. De esta manera la ira se convertirá en actos de liberación y fortaleza que darán las bases para luchar y vencer al sistema hegemónico.

Cerramos el apartado teniendo la firme convicción que las mujeres deben creerse aptas de merecer lo que tienen, aquellas capaces de gozar, de tomar la iniciativa y de demostrar que no solamente están hechas para el hogar, que su plenitud no la encuentra en los hombres, sino la buscan y encuentran en una misma y que tienen



derecho a vivir plenamente. Las mujeres pueden romper las reglas que desde sus inicios le han introducido, tienen derecho a la libertad, al conocimiento, a alcanzar aquellos altos mandos que se le han negado y a soñar con todo aquello que antes veían imposible; Tienen derecho a la autorrealización personal.

Ante esto es urgente que el Estado siga implementando programas con equidad de género, perspectiva de género y no-violencia para que las niñas desde pequeñas puedan reconocer que son libres de pensamiento, actos y que su vida solamente tiene una sola dueña; ella.





CAPÍTULO DOS

**TE QUIERO LIBRE, LINDA
Y LOCA: UN NUEVO LIBRO
PARA EL
EMPODERAMIENTO DE
LAS NIÑAS EN
PREESCOLAR**

En este capítulo veremos los avances que el Estado ha implementado a la educación preescolar, a partir de una breve descripción del Programa Sectorial de Educación 2013-2018 elaborado por el Sistema Educativo Nacional, de un análisis de los ejes funcionales del Programa de Educación Preescolar 2011 y las Fases de inducción que tuvo el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*. En los objetivos de estos programas y fases se explica como la elaboración de programas buscan eliminar la discriminación y exclusión de las niñas en las escuelas. Estos programas nos servirán para conocer las necesidades de la etapa preescolar que dieron pie al libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* y las fases sobre las cuales se difundió y trabajó el libro en los estados de la República. Esto es para en un segundo y tercer apartado, realizar una investigación de su contenido, actividades y puntos de reflexión que nos invita a tener el libro a lo largo de sus unidades.

2.1 Mujer libre y educada: Los cambios actuales de la educación preescolar

A través de los años los objetivos del sistema educativo nacional ha ido modificándose de acuerdo a las demandas de la sociedad, siendo México un país multicultural, donde la diversidad lingüística, cultural y social nos caracteriza es necesario que a los infantes se les enseñe a trabajar en la construcción de uno de los componentes que regula y potencia esta diversidad: la equidad de género²³. La equidad de género propone que mujeres y hombres estén en el mismo nivel de oportunidades, ejerciendo su derecho a ser y formando parte activa del sistema, respetando las diferencias individuales pero logrando la equidad salarial, de puestos de trabajo y del cuidado familiar.

²³Formar en equidad de género consiste en darle a todo hombre y mujer los elementos necesarios por igual, con la finalidad de que puedan realizar los propósitos de vida que se anhelan. Basándose en el respeto, la igualdad de oportunidades y en el ejercicio de los derechos humanos (Leñero 2009).



Lo que se busca con la propuesta de equidad de género en la enseñanza básica es regular emociones que disparan la inequidad, respetar reglas de convivencia, actuar con iniciativa, autonomía y disposición a aprender. Para que esto sea posible se necesita que el magisterio se encargue de desarrollar empatía hacia las formas culturales presentes en el alumnado aunque sean diferentes a las suyas o a la de sus propios compañeros(as). Con ello se favorecerá a la inclusión educativa y valoración a la diversidad de una cultura amplia y rica en contenido.

A continuación se hace un breve resumen de los ejes funcionales del Programa Sectorial de Educación 2013-2018, el Programa de Educación Preescolar 2011 y terminamos con las Fases de inducción del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* con la finalidad de conocer cuáles son sus objetivos de la educación preescolar y cómo buscan cumplirlos.

2.1.1 Programa Sectorial de Educación 2013-2018

Para que la propuesta educativa basada en la equidad de género sea posible el Sistema Educativo Nacional a través del *Programa Sectorial de Educación 2013-2018* plantea desafíos en beneficio de grupos vulnerables, buscando incluir a todo infante que se encuentre entre los 3 a 6 años de edad, dichos beneficios se centran en:

- Cobertura con equidad.

Plantea extender la cobertura a grupos vulnerables e indígenas, con el fin de atender la demanda intercultural, bilingüe y promover la equidad de género que nuestro país exige. La cobertura con equidad forma parte de la necesidad de construir en las escuelas un lugar donde se aspire a la democracia, a un compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y se pueda suprimir la discriminación por razones sociales, culturales y étnicas (Valenzuela, M., Díaz, A., Jaramillo, R., Zúñiga. 2004).



- Calidad de los procesos educativos.

Para conseguir el objetivo de la equidad, se busca desarrollar lineamientos pedagógicos en educación preescolar con el fin de renovar los contenidos curriculares y cubrir las necesidades que van surgiendo en el alumnado. Para formar infantes a la altura de las demandas del país es necesario primero formar diferente a aquellos que impartirán dicha educación. El magisterio, es considerado como medio productor de conocimiento y por eso se sugiere que sean formados con ejes flexibles que se modifiquen de acuerdo a las necesidades y formas de aprender del alumnado. Al magisterio se le debe formar bajo el concepto de educación para todos y todas y madres y padres deben ser parte activa de este proceso, porque siendo los principales agentes en la formación de los infantes su participación es fundamental para el desarrollo de su hijo(a).

Para que esto sea posible la educación a nivel preescolar se ha propuesto crear programas específicos y realizar investigaciones que permitan conocer las formas de discriminación y la exclusión de niñas y mujeres en las modalidades educativas con el fin de:

- 🍎 Suprimir cualquier tipo de obstáculo y mejorar la calidad educativa.
- 🍎 Romper con los estereotipos obsoletos que giran en torno al género.
- 🍎 Eliminar de libros de texto y planes de estudio aquellos aspectos que sean discriminatorios y/o manejen estereotipos.
- 🍎 Educar a docentes, madres y padres con el fin de romper la formación que coloca a hombres y mujeres en mundos distintos y complementarios.
- 🍎 Brindar las mismas oportunidades de participación a hombres y mujeres.
- 🍎 Aumentar la matrícula y la tasa de retención escolar.
- 🍎 Eliminar todas las barreras²⁴ que impiden la asistencia a la escuela.
- 🍎 Hacer más participes a las mujeres de las decisiones en materia educativa.

²⁴Hablamos de barreras de desnutrición y salud infantil, el analfabetismo de la familia, la falta de interés de padre y/o madre y el trabajo infantil como apoyo al sustento económico de la familia.



- 🍌 Proporcionar servicios de orientación educativa y programas de formación docente no discriminatoria con el fin de alentar a continuar sus estudios y ampliar su panorama que le permita continuar realizando lo que desee.
- 🍌 Erradicar el analfabetismo, principalmente en mujeres.

(INMUJERES 2004)

Para que esto tenga la efectividad que se desea es importante promover no solamente programas, sino contenidos de formación y aprendizaje que ayuden a valorar los diferentes tipos de familia que existen en México y en el entorno de cada infante. Se necesita que reconozcan y puedan expresar libremente su sentir en casa y escuela de diversas formas, que aprendan que todos los integrantes de casa pueden participar en tareas domésticas y en el cuidado de otros, sin ser fundamental o relevante su género y pongan en práctica estas actividades en el ámbito educativo.

2.1.2 Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011

En este apartado conoceremos los ejes de trabajo del PEP 2011 (SEP 2011), que han permitido un óptimo funcionamiento del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*. El programa elaborado por la Secretaria de Educación Pública ha cimentado la educación preescolar en los siguientes puntos:

- 🍌 Aprenden en interacción con sus pares

A través de procesos mentales se debe ayudar al alumnado a generar productos de intercambio y de relación con sus compañeros(as), se les debe fomentar situaciones donde se impongan retos, colaboren entre sí y aprendan a respetar la diversidad cultural que hay en su entorno.

Este punto es muy importante porque con ayuda del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* la interacción con sus pares podrá ser basada en la igualdad de derechos y oportunidades, buscando romper con los estereotipos de género que limitan a unos y engrandecen a otros.

El magisterio se encarga de propiciar actividades donde los infantes desarrollen su imaginación, aprendan nuevas maneras de ser mujeres y hombres y con su guía se



apoyen para experimentar diversas formas de aprender y convivir con compañeros(as) que los apoyarán y enseñaran en el camino.

✚ El juego como potencia de desarrollo y aprendizaje.

El inicio del juego se da como un comportamiento guiado por las ideas. El juego es un elemento básico que permite buscar, explorar, probar, divertirse y descubrir el mundo. Desarrolla a su vez la capacidad de aprendizaje y atraviesa por complejas formas que propician el desarrollo de competencias con actos repetitivos que les resultan divertidos. Estas actividades ayudan a desarrollar capacidades físicas, afectivas, de creatividad, imaginación, lenguaje, control de impulsos sensoriales y mentales, estrategias para la solución de diversos problemas y cooperación.

El juego ayudará a los infantes a conocer la vida jugando, lo que hará que simpaticen con lo que aprenden y con la forma de aprender, les creará experiencias que vale la pena repetir y con las que podrán adquirir un aprendizaje significativo que hará que niños y niñas se apropien del conocimiento y lo sepan aplicar en cualquier contexto.

Los tipos de juegos se dividen en:

Individual → Se permite la concentración, autonomía, elaboración y verbalización interna en el alumnado.

En parejas → Se fomenta la cercanía y compatibilidad.

Colectivos → Se origina una autoregulación, acuerdos y la aceptación de resultados.

Estos juegos propician el desarrollo de competencias sociales, físicas, ejercitan e idean la reconstrucción de situaciones que ocurren cotidianamente en nuestro entorno social y familiar a través de la expresión oral y gráfica. Es importante que estos juegos rompan con la jerarquía de las relaciones, el fomento de violencia y estereotipos que marcan la construcción de la división sexual y potencien un desarrollo equitativo de competencias que favorezcan la transformación de las relaciones hombre-mujer (Colín 2013).



El juego, como se menciona en el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, se propone sea la herramienta para aprender y socializar que no distinga género y no delimite espacios, así les será más fácil y divertido adquirir roles diferentes, con los cuales se sientan a gusto y cambiarán con plena libertad de acuerdo a las necesidades que vayan teniendo.

- ✚ La educación inclusiva implica oportunidades formativas de calidad para todos y todas.

La educación es un derecho para todos los individuos y representa una estrategia que permite ampliar panoramas y oportunidades tanto a niños como niñas. La escuela se sugiere sea un lugar donde se fomente las relaciones interculturales libremente con compañeros que tienen diferentes usos y costumbres. Esta educación ayudará a romper la brecha de la desigualdad haciendo que todo individuo conozca y haga valer sus derechos.

La educación preescolar en México está basada en ofrecer una formación pertinente e inclusiva. Es pertinente porque permite la valoración, resguardo, el progreso de la diversidad cultural y el conocimiento que ésta nos proporciona, mismas que se incluyen en la planeación curricular de este nivel, se fomenta el amor a la patria y a los usos y costumbres de una nación. Al ser inclusiva se encarga de reducir la desigualdad, teniendo los infantes la misma oportunidad de acceso y trato a la educación preescolar y a una mejor calidad de vida al contar con las herramientas educativas que ayudarán a realizar lo que desean para forjar un futuro prospero en base a su conocimiento y capacidades (SEP 2011).

- ✚ La igualdad de los derechos se fomenta desde su participación en actividades de socialización y aprendizaje.

“La equidad de género significa que todas las personas tienen los mismos derechos para desarrollar sus potencialidades y capacidades, y acceder por igual a las oportunidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social, sin importar si se es hombre o mujer.”

(SEP 2011)



Bajo este concepto, actualmente se ha trabajado en la educación preescolar con la intención de que el alumnado participe de manera igualitaria en actividades y que el trato que reciban por parte del magisterio, pares, familia y demás miembros de la escuela sea el mismo. Se busca fomentar valores como ser solidarios, tolerantes, cooperativos y que eliminen de su bagaje cultural los estereotipos que limitan las potencialidades y capacidades, principalmente en niñas.

Para que esto sea posible es necesario supervisar que los contenidos dados en los nuevos materiales sean puestos en práctica y se logre el objetivo que es que el alumnado sea formado con perspectiva de género.

- ✚ La confianza en la capacidad de aprender se propicia en un ambiente estimulante en el aula y la escuela.

El aula debe ser un recinto donde el alumnado se sienta seguro y capaz de experimentar sin ser juzgados, por eso el magisterio procura orientar y mediar relaciones con ellos, fomentando siempre el respeto, tolerancia y manteniendo una perspectiva de género. En un ambiente donde predominen estos aspectos será más fácil que adquieran valores y actitudes que llevarán a la práctica en actividades y en las formas de participación. Esto servirá porque el aula se transformará en el laboratorio que les permita soñar con toda confianza en un mundo distinto, el mundo donde, tanto niñas como niños, deseen estar porque son valorados y motivados a seguir adelante.

- ✚ La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo.

A medida que la familia se vincule con la escuela y con su hija(o) los contenidos que se enseñen en la escuela serán más sólidos, porque los padres estarán al pendiente de lo que se aprende, de su importancia, de los logros y carencias que presentan y esto ayudará a reforzar el trabajo que se realizó en aula. Es necesario que la familia conozca la importancia que tiene la educación preescolar y de qué manera apoyará el crecimiento de su hija(o). En los últimos años se han implementado programas que



apoyan la ruptura de estereotipos; esta ruptura debe ser incorporada por el sistema familia-escuela para que su objetivo de introducir una educación basada en equidad de género sea posible.

Esto se puede lograr a través de los nuevos libros como *Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar* editado por SEP y PUEG (2004-2013) (del que más adelante hablaremos). Este lleva de la mano a lectores a entender qué es equidad de género, cómo beneficia a niñas y niños y las diversas formas de educar bajo este concepto, lo cual representa un desafío muy grande.

A raíz de la publicación del libro hubo una serie de estrategias de inducción que apoyarían a la sensibilización del personal de la Secretaría de Educación Pública (SEP) para que conocieran y reconocieran el trabajo que se realizó en el libro y cómo aplicarlo para generar conocimientos, habilidades y técnicas didácticas en el proceso de enseñanza a niños y niñas preescolares.

A. Fases de inducción del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*

Las fases del proyecto de inducción, es decir de promoción y difusión del texto al magisterio nacional, se basaron en tres momentos, los cuales fueron:

Fase A. Curso- taller: sensibiliza y forma a las y los participantes para optimizar la utilización del libro *Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar*.

Fase B. Asesoría a distancia: asesora el proceso de planeación de estrategias de multiplicación del curso-taller.

Fase C. Encuentros estatales: retroalimenta, evalúa y da seguimiento al proceso y los resultados de la planeación de estrategias de multiplicación del curso- taller. (Piñones 2011, 11)

En las fases de inducción se buscó que las y los participantes se sensibilizaran y concientizaran acerca de la importancia que tiene cimentar los contenidos educativos



en una perspectiva de género que apoye a crear un alumnado con igualdad de derechos y visiones sin límites.

Así es como a lo largo del apartado pudimos ver que siguiendo los lineamientos propuestos en el Programa Sectorial de Educación 2013- 2018 y el PEP 2011 se logrará que la educación en preescolar sea una experiencia grata, satisfactoria, pero sobre todo que ofrezca a las niñas las bases de una educación igualitaria que eduque críticamente y proporcione la resistencia para luchar por lo que desean. Estas bases dotarán a las niñas de herramientas que les darán a conocer y entender las diferentes formas de ser mujer. Esta educación con perspectiva de género las hará ver lo que realmente pueden ser, brindándoles el derecho a soñar, devolviéndoles la esperanza, la libertad y el amor a vivir, lo que les transmitirá la seguridad y sensibilidad que ayudarán a potenciar el desarrollo de todas sus capacidades.

La escuela se convertirá en un espacio lleno de retos, de intercambio de ideas, conocimientos y valorización. De esa forma es como las niñas se sentirán seguras y con autorización para mostrar su personalidad fuera de los mandatos de género. Esto creará condiciones de gobernar sus vidas; siendo libres y autónomas, los valores serán distintos a los existentes, se borrarán de su memoria social los conceptos que llevan a la exclusión, omisión y discriminación y se dará paso al enriquecimiento individual y social de las mujeres. Siendo sus cualidades las que las llevarán a alcanzar lo que deseen.



2.2 Transformaciones en los contenidos y prácticas del nivel preescolar

Hasta el momento hemos hecho un breve recorrido por la historia de preescolar, la construcción cultural de identidades genéricas basadas en el patriarcado y las desventajas que enfrentan las mujeres en el ámbito educativo, social, laboral y personal, con la finalidad de presentar un preámbulo que haga entender las situaciones que han limitado a las mujeres y comprendan el porqué de este trabajo. El fin de todo ello es llegar al centro de interés de la tesina que es el análisis del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*²⁵, para eso haré una fragmentación y exposición de algunos contenidos de cada unidad, los cuales están enmarcados por el Programa Sectorial de Educación 2013- 2018 y el PEP 2011 y buscan el cumplimiento de sus objetivos a través de una educación basada en la equidad de género que pretende el empoderamiento de las niñas en diversos ámbitos y dotándolas de amor, conocimientos y valía.

El libro expone diferentes maneras de actuar para resolver conflictos sin tener que recurrir a la violencia. Nos invita a pensar y tener un mundo sin inequidad de género y a crear mujeres libres que cuentan con los mismos derechos que los hombres.

Planteémonos dos preguntas para aclarar este objetivo de mejor manera:

¿Cómo desarmar la violencia estructural, repetida, transversal?

¿Cómo educar a niñas de preescolar bajo la perspectiva de género?

Para que esto sea posible es necesario que familia, escuela, docentes y alumnado trabajen juntos, con el fin de que los infantes rompan con mandatos de una cultura

²⁵ Este libro nos muestra cómo es posible y deseable que los conocimientos producidos en una universidad pública como la UNAM sean puestos al servicio de nuestras urgencias sociales. La UNAM vinculada con la SEP logró concretar un instrumento dirigido al análisis y eliminación de un problema estructural y transversal de la inequidad de género.



dolorosamente patriarcal. Es necesario que las personas que interactúan con ellos los hagan conocer qué es la violencia, tipos, formas, perversidad, persistencia y a la vez indagar en cómo actuar para generar conciencia en torno a su unión con el género, es decir formar a mujeres libres y capaces.

El objetivo es llegar a acuerdos en la escuela para que la convivencia sea a base de respeto, comunicar comentarios o actos que conlleven violencias, no caer en el juego de las relaciones de género que fomentan la “complementariedad”, no permitir que los hombres se excedan o se queden cortos y que las mujeres se aguanten. Es necesario fomentar la importancia que tiene cada persona como ser humano y se sepan valorar, amar y respetar más allá de las determinantes de género y que esto lo apliquen en todos los ámbitos de su vida. Si los infantes conocen qué es la violencia de género y no la permiten se creará un círculo de respeto y comunicación asertiva. Al empoderar, educar de forma distinta a las mujeres se está creando un rompimiento a la educación patriarcal del entorno, en un proceso donde los hombres tendrán una educación diferente que les permita construir su identidad basada en la igualdad de género.

2.1.1 La importancia de transformar la educación preescolar.

A lo largo del desarrollo educativo, se ha demostrado que México cuenta con más restricciones y prácticas de discriminación que reducen a las mujeres. El discurso educativo en su registro identitario y cultural enseña de forma diferentes y en desigualdad hacia las mujeres en cuanto a comportamientos, sensaciones y formas de pensar. En el ámbito educativo se imponen rumbos, horizontes posibles y un futuro de acuerdo al género, esto limita desde pequeñas los ideales que son moldeados por los mandatos culturales de género que transmiten principalmente la escuela, la familia y medios de comunicación.

Basado en la evidente visibilidad de la discriminación hacia las mujeres y en una serie de documentos entre los cuales destaca la *Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia* (LGAMVLV) publicada en el 2007, la Secretaría de Educación Pública (SEP) se ha dado a la tarea de impulsar la equidad de género y la



no-violencia a través de acciones y proyectos orientados desde la perspectiva de género, los cuales buscan:

- 🍌 Difundir campañas públicas para sensibilización ante dicha temática.
- 🍌 Contribuir a mejorar la convivencia, el respeto y aprecio por la diversidad cultural.
- 🍌 Llevar a cabo estudios y diagnósticos sobre violencia de género en instituciones educativas.
- 🍌 Revisar contenidos en los Libros de Texto Gratuitos (LTG) y elaboración de material con perspectiva de género.

En particular la LGAMVLV habla de las acciones para erradicar la violencia de género, ofreciendo las mismas oportunidades de acceso, permanencia y calidad en la educación a niñas y niños. Se busca entender- para eliminar- las múltiples maneras en que la violencia de género actúa y poder desarmarla. El fin es proporcionarles a las niñas las herramientas necesarias que les permitan crecer de forma distinta, seguras de sí, liberarse de todo lo que les mate los sueños y les reduzca el alma, es decir, la libertad de pensar y ser.

Es importante entender que la violencia de género está basada en relaciones de dominación y discriminación en general de los hombres hacia las mujeres. Esta asimetría en el ejercicio de poder se da por el simple hecho de ser mujeres y porque los hombres se consideran superiores en fuerza e intelecto. A las mujeres se les ha educado bajo la concepción de someterse en actos y pensamientos a lo que dicta como correcto una sociedad patriarcal como la nuestra. Sin bien las mujeres también ejercen violencia sobre el hombre, podemos decir que dicha violencia de género es mucho menor y ésta es una violencia frágil que se ejerce al condicionar los lazos afectivos con hijos en la mayoría de casos.

Culturalmente se ha construido a hombres y mujeres como seres opuestos y “complementarios” que cimentan su identidad como lo dicta una cultura patriarcal (la mujer como el complemento al hombre). Se ha instaurado una educación donde las muchas mujeres se comportaran como seres al servicio de la familia y de su bienestar y son consideradas como seres inferiores intelectualmente y superiores emocional y



moralmente, que pueden y deben dar su vida por los demás. Se les enseña a ser débiles y carentes de capacidad para realizar actividades complejas a las cuales confían solamente a hombres. Es a ellos a quienes les otorga el dominio del poder, de los aspectos económicos y de decisión en lo público. A las mujeres se les enseña a asumir formas de sentir y actuar, rodeadas de prácticas veladas o claras de violencia, que incluyen amenazas y actos de forma intencional, directa, estructural y cultural (Morgade 2001).

A partir de la visibilización de mandatos culturales la LGAMVLV, puso como objetivo el transparentar, analizar y sancionar todos los actos violentos de los que las mujeres son objeto a partir de la propuesta de transformación de las relaciones entre géneros. De la mano con esta ley la SEP define políticas educativas que estén basadas en prácticas, discursos, narrativas de igualdad, equidad, no discriminación y respeto a los derechos de las mujeres. Se busca que éstas se cumplan mediante acciones y mecanismos que brinden mismas oportunidades a las mujeres a lo largo de todo el proceso educativo, diseñando y difundiendo materiales educativos y reestructurando los Libros de Texto Gratuitos (LTG). La finalidad es que los contenidos de los libros promuevan la prevención y atención de la violencia en contra de las mujeres.

2.1.2 La urgente lucha por transformar la praxis educativa en preescolar.

Fue ante esa preocupación que el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) realizó el proyecto para la Secretaría de Educación Pública en 2009, a cargo de la Mtra. Patricia Piñones. El proyecto era *Formación de formadoras y formadores en género*²⁶ y tenía por objeto el análisis de los LTG producidos por la SEP, el buscar, encontrar y eliminar las construcciones y perpetuación de las formas de inequidad de género en forma visual y textual en los LTG. Así se dio paso a la elaboración del libro de *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* a cargo de la maestra Martha Leñero pedagoga y gestora cultural. Surgió de la necesidad que se da por modificar la cultura patriarcal y hacer valer los derechos de las niñas y mujeres. La

²⁶Para ver más consultar: Piñones P. (2011) *Programa de intervención educativa. Formación en género. (Tesis de maestría en psicología clínica)*. Facultad de Psicología. UNAM.



finalidad fue crear una estrategia de inducción que proporcionara al magisterio la información y conocimientos que les permitiera impartir una educación basada en la igualdad de oportunidades. Se buscaba hacer valer los derechos por igual, eliminar la violencia de género en la sociedad y re-evolucionar los contenidos que se transmiten en el currículum oculto.

En el libro de *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* encontramos el contenido necesario para romper con la educación hegemónica a través de destrezas (lecturas, prácticas, conceptos, metodologías para el salón de clase, nuestra historia como nación dividida por género y las formas de contrarrestarla, entre otras cuestiones muy útiles para el cambio propuesto). Constituye un material pedagógico valioso para el magisterio que les proporciona las bases para crear una educación que muestre estrategias encaminadas a la transformación y proporcione elementos de comprensión de las formas de violencia hacia las mujeres.

Se busca poder resolver conflictos que provengan de las asimetrías de género suscitadas en el entorno sin tener que hacer uso de la violencia de género²⁷. Ofrece de igual manera las herramientas teóricas que permiten incluir la perspectiva de género en el ámbito educativo a nivel preescolar, apoya la labor docente y de personal planteando estrategias de sensibilización en temáticas de género y fomenta la comunicación que generará las plataformas de acción ante estos temas.

Esta obra representa un material que ayuda a desarrollar habilidades, argumentos, prácticas y ejercicios que critiquen las posturas que reducen a las mujeres. Estas

²⁷La violencia de género obstaculiza el desarrollo de las personas y violentan los derechos humanos por eso es fundamental reconocer y erradicar las prácticas violentas. El gran problema que tenemos es que dicha violencia es aceptada, tolerada y exaltada al ser vista como “normal” y obstaculiza el desarrollo personal. La violencia de género se da en lo cultural, en contra de rasgos culturales e identidades de una comunidad, de forma directa; es decir de forma física, visible y estructural, la cual se ve en la dominación, explotación, injusticia y marginación que se encuentran en las diversas esferas sociales. En estos tipos de violencia, la estructural y cultural, muchas veces es aceptada, soportada y en ocasiones enaltecida por los mismos miembros que participan en nuestra vida cotidiana y profesional (Leñero 2009).



posturas que se encargan de minimizar y formar a mujeres temerosas e inseguras de sus capacidades, excluyéndolas del ámbito público y esto no es más que construcciones culturales que las han enseñado a asumir desde pequeñas por creer que por ser prácticas transmitidas desde generaciones anteriores se deben seguir.

El libro nos lleva de la mano y nos muestra cómo desbaratar las construcciones culturales que afectan principalmente a las mujeres. Esto lo hace a través de sus siete unidades, las cuales van explicando desde los conceptos de género y sexo hasta las forma de solucionar y negociar los conflictos.

Las siete unidades en que se divide el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* son:

- **1.- Identifiquemos qué es el género.**

En la primera unidad introduce a conceptos clave como sexo y género, explica las construcciones culturales que han surgido en torno al género y el lugar, función y papel que les asignan a mujeres y hombres. También nos proporciona herramientas para romper con los estereotipos que cuartejan la libertad y derechos.

- **2.- Lo público y lo privado: espacios, actividades y tareas ¿Para quién?**

Esta unidad muestra como se construye espacios diferenciados para cada sexo. Permite realizar un análisis de cómo se han visto mermadas las capacidades de las mujeres, ya que se les limita a un espacio privado y al introducirse al ámbito público (dado al hombre) les es más difícil el reconocimiento de sus labores y un mismo salario. Por último regala tres bibliografías para buscar y leer (Los tres cerditos, El reino del revés y El blues de los gatos) que dan la oportunidad de pensar en los cambios de roles, para que los hombres se desenvuelvan en un ámbito privado, conozcan la opresión y cómo afecta a las mujeres.

- **3.- ¿Cómo aprendimos a ver el mundo y cómo participa la cultura en nuestra visión del mundo?**

Se habla de que las prácticas culturales son la base fundamental para la división masculina y femenina de las formas de pensar y hacer. Muestra cómo la cultura dicta lo correcto e incorrecto de cada género, las relaciones de desigualdad y vulnerabilidad que tienen las mujeres. A modo de reflexión y actividad comparte las posibilidades de fracturar los estereotipos y transmitir ideas libres de patrones que dictan y guían las actividades cotidianas.

- **4.- ¿Qué es y cómo se genera la violencia hacia los niños y las niñas?**

Esta unidad se encarga de mostrar la violencia como obstáculo del desarrollo de los individuos, la manera en que atenta contra los derechos, sus formas y tipos. Habla de las leyes que apoyan a las mujeres ante cualquier abuso y cómo lo hacen. Proporcionan elementos y recomendaciones para prevenir y eliminar la violencia de la vida de las mujeres.

- **5.- ¿Qué podemos ver con los lentes de género?**

Explica qué son los lentes de género y qué cosas se pueden ver a través de ellos. Dan los lentes de género como opción para ver las cosas desde otro ángulo, es decir, desde una perspectiva de género que ayude a terminar con las desigualdades de trato y oportunidades entre mujeres y hombres. Como opción de cambio introducen un lenguaje incluyente donde las mujeres no son un segundo sexo, sino un sexo único, capaz y valorado.

- **6.- ¿Cómo crear condiciones de igualdad para niñas y niños?**

La idea que da esta unidad para crear condiciones de igualdad es recurrir a la equidad de género para proporcionar mismas oportunidades, trato y condiciones a las mujeres. Se propone manejar un lenguaje colectivo e incluyente que favorezca el respeto a la diversidad y como recomendación es la búsqueda y aplicación de actividades donde no haya distinción de género.



- 7.- Resolución de conflictos y negociación

Se sugiere ver los conflictos con una perspectiva de género que ayude a conocer las causas, ver si dentro de ellas se encuentran estereotipos que impidan una convivencia pacífica. También se maneja el crear condiciones que permitan la resolución de problemas como es mantener un ambiente cooperativo, libre de discriminación y aspectos afectivos-emocionales²⁸. El conocer la autoestima, empatía, aprecio por la diversidad, la comunicación asertiva, el pensamiento creativo y crítico ayudará a entender que los conflictos pueden ser resueltos sin violencia. Se debe aprender, teniendo como aliado al diálogo que ayudará a resolver conflictos de forma pasiva y a su vez evidenciará las similitudes y concordancias que existen entre las personas en conflicto.

Como vemos, en cada una de las unidades se puede encontrar una vía fundamental al apoyo de la mejora de actitudes, las cuales deben ser cimentadas en la equidad con el propósito de entender qué es y cómo se puede analizar y fracturar la construcción sociocultural del género.

En las tres primeras unidades del libro se presentan recomendaciones para integrar a la práctica docente una visión con perspectiva de género. Dicha perspectiva ayudará a analizar actitudes y un lenguaje que apoye a eliminar la fabricación cultural de los estereotipos que dictan y representan lo femenino y masculino, el sexismo, los sesgos de género, los roles y la división sexual del trabajo y a su vez analizará y diferenciará entre la construcción cultural y lo dado biológicamente, esto es plasmado a través de actividades, como son:

Disfraz al azar, disfrazar

En esta actividad (unidad 1 p. 24) el alumnado se disfrazará como desee y representará a personas con oficios o profesiones que les gustaría ejercer, sin poner el género como impedimento o trampolín, este ejercicio es útil para que el alumnado

²⁸Los aspectos afectivos- emocionales ayudan a desarrollar un aprendizaje y adquisición de destrezas que facilitan una comunicación consciente y sensible respecto a la vida de otros.



realice actividades que normalmente no haría por temor a la burla o considerarlas incorrectas para el género al que pertenece.

Más pistas y canchas

En este ejercicio (unidad 2 p. 40) busca que niñas y niños ocupen espacios a los que se les ha limitado acceder por pertenecer a un género y expliquen cómo se sienten, si les gustó a niños permanecer dentro del aula (como espacio privado) y a las niñas estar afuera del aula (espacio público). De esa manera se dará pie a experimentar y conocer sus habilidades, destrezas y aptitudes que no conocen por haber cerrado su mundo a actividades dominadas por los estereotipos de género.

Después de mi análisis puedo afirmar que el libro a través de estos contenidos, actividades y reflexiones busca fracturar la educación hegemónica que a lo largo de la historia ha formado a las mujeres en el ámbito familiar y escolar. La educación hegemónica en vez de formar a seres críticos y libres ha hecho creer que el género, la feminidad y la masculinidad, son sólo efectos de la naturaleza; esenciales e intransformables. Esto es con la finalidad de marcar una vida con divisiones que hicieran entender a mujeres y a hombres que son diferentes y desiguales, es decir, que estas divisiones diseñaran para qué son capaces y para qué tareas están en esta vida.

Esta naturalización ha cimentado las creencias, ideas y prácticas aparentemente enraizadas en la disposición biológica, sin embargo, la misma cultura ha dado elementos para entender que éstas solamente son parte de prejuicios que se han creado bajo la construcción social que está instaurada por estereotipos y roles de género que limitan los recursos económicos, políticos y culturales, principalmente de las mujeres (González 2008).

La posibilidad de crear una historia alternativa desde la mirada de estas nuevas mujeres, abre caminos estrechos que impiden el empoderamiento de las niñas y mujeres y esto lo muestran en el libro a través de dos actividades que buscan educar



en igualdad de oportunidades a partir de la liberación de estereotipos que permitan construir un mundo con expectativas más amplias, las actividades son y buscan:

La orquesta (construyendo juguetes para la igualdad)

En esta actividad (unidad 6 p. 114) se busca construir instrumentos musicales con los objetos que se tengan a la mano para formar una orquesta. Esta orquesta la podrán tocar niños y niñas debido a que los instrumentos no son elementos que puedan ser utilizados para uno u otro sexo. Esto propicia la liberación de elegir juguetes que sean apropiados para todos(as), lo cual motivará al magisterio a realizar actividades que rompan con los estereotipos de juegos que han estado marcados por la sociedad.

Como podemos ver a través de actividades y reflexiones, esta obra viene a proporcionar herramientas fundamentales que apoyen a introducir la perspectiva de género a la educación preescolar, muestra cómo manejar un lenguaje incluyente, imágenes, contenidos y ejercicios que favorezcan la equidad (posturas, imágenes de mujeres en cargos y prácticas valoradas). Esto me parece sustancial y lo supieron usar a la perfección.

Un ejemplo más de la introducción de la perspectiva de género lo podemos ver en *Pistas para reflexionar* (unidad 1 p.22), aquí se propone al magisterio hacer un recuento de su historia de género, se busca reflexionar sobre las prácticas estereotipadas de las que ha sido objeto o en las que han apoyado su vida personal y profesional y de esa manera recuerde las situaciones y las convierta en oportunidades de cambio para su alumnado.

En su contenido se muestran imágenes que hablan de cómo puede/debe ser la realidad, la cotidianeidad y cómo ha sido su construcción cultural. Un ejemplo lo vemos en *Libros del Rincón* (unidad 3 p.60) en el texto *Bailando con Degas* de Julie Merberg, aquí se plantea a los infantes preguntas relacionadas al porqué la mayoría de las mujeres son las bailarinas y solamente hay pocos hombres, acerca los colores que aparecen en las pinturas y cuáles son los que a él o ella le gustan, si hay colores de niños y colores de niñas. Se trata de que esa construcción cultural sea evidenciada y



poner en claro que no existen limitantes intelectuales solamente sociales y que los infantes están en la oportunidad de romper con ello.

Con el lenguaje incluyente se buscó romper con la norma de tomar el masculino como plural, hacer conscientes de las situaciones de desigualdad, el cómo actuar para erradicar esas situaciones, promover la participación de las niñas en todos los ámbitos y destacar a las mujeres que han hecho historia en el ámbito público.

Las imágenes buscan que el magisterio rompa con los prejuicios de las prácticas y roles estereotipados, ya que los recursos visuales influyen de forma distinta y tal vez más que los textuales, porque “...el discurso visual puede enriquecer la comprensión de la vida social y de las relaciones de género con imágenes que amplíen el imaginario y que convaliden la diversidad” (Piñones 2012, 55). Lo visual puede ser más inmediato y por eso debe ser utilizado cuidadosamente en los contenidos que se les muestran a los infantes.

El libro pretende introducir imágenes de mujeres que viven libremente su vida, buscó representar y diversificar las elecciones y acciones profesionales en las actividades femeninas, en las cuales se invita a que educadores creen oportunidades donde las niñas sepan que puedan vivir en esa realidad modificada; La realidad de alcanzar sus metas y vivir pintando un futuro que las haga fuertes y con más posibilidades de ser felices y plenas.

A través de la concientización se pretende enseñar a respetar y valorar la diversidad que el mundo ofrece, haciendo evidente que las oportunidades de crecimiento se pueden presentar de forma equitativa y sin mostrar restricciones por ser hombre o mujer.

En el libro también muestran cómo en casa con la familia e hijos (as) las actividades domésticas tienen que ser ejercidas en forma igualitaria, porque la división no debe ser otorgada de acuerdo al género, pues ésta solamente es una barrera que deslinda a los hombres de actividades del hogar.



Como lo muestra en *Cómo funcionan estos conceptos en la práctica y en el ámbito escolar* (unidad 2 p.36), en la escuela se ve la división sexual cuando se da preferencia a niños o niñas a ciertas actividades que van de acuerdo con lo que su género dicta como “correcto”. Es importante no limitar esas prácticas para cada sexo, ellos deben de tomar el papel que deseen y con el que se sientan más cómodos sin tener que ser objeto de burla y el magisterio se puede encargar de eso, creando un ambiente de respeto a la diversidad.

Para explicarlo claramente el libro presenta la siguiente actividad que enseña las diferentes formas de convivir dando las mismas oportunidades a mujeres y hombres y respetando la diversidad.

El gis (o nuevas formas de convivir) (unidad 7 p.138)

La actividad consiste en ceder a un miembro del grupo un gis, éste se dará a quien lo pida de la manera más amable, después de manera contraria se negará el gis a todos, a pesar de que los otros u otras lo quieran la persona que lo tiene prefiere quedárselo. Esta actividad permite experimentar sensaciones cuando a alguien le es negado u otorgado un objeto que desea. Ya que es un juego, les permitirá expresar qué es lo que sintieron cuando entre tantos que pedían el gis le fue otorgado a él o a ella y qué sintieron cuando se les negó. Esto le ayudará al alumnado a tomar decisiones y actitudes ante situaciones de conflicto con la finalidad de resolverlo de la mejor manera posible y ayudará a manejar situaciones pensando en igualdad de oportunidades y con un giro de pensamiento que les haga entender que no se debe dar o negar oportunidades basándose en el género. Esto es un punto fundamental para desarmar la violencia de género y tomar conciencia de que el género no debe ser motivo para negar u otorgar oportunidades.

Se habla, también, de dismantelar los estereotipos de género que lamentablemente han existido desde el inicio de la humanidad. Estos son elementos contundentes que contribuyen de forma clara al aumento de la violencia, construyen un modelo social basado en el exceso y el aguante, en la violencia y su tolerancia, que ha sido fijado como algo eterno e inamovible, para ello se deben construir nuevas perspectivas que



demuestren que hay alternativas mejores sin tener que estar limitados por un estereotipo que truca el ser, estar y hacer.

Esta pretendida complementariedad que se ha construido en base a los estereotipos forma obstáculos en el crecimiento y desarrollo de metas, oportunidades y proyectos de vida autónoma para las mujeres. Estos estereotipos de género afectan a las mujeres y a los hombres, pero a las mujeres las debilitan en mayor proporción, debido a que marcan lo correcto e incorrecto de su género apoyados bajos roles que mandatan actitudes y actividades que corresponden llevar a cabo en su vida personal y profesional.

Pensando en estos estereotipos que limitan a las niñas se expone *Cómo funcionan estos conceptos en la práctica y el ámbito escolar* (unidad 3 p. 52), aquí recomiendan que el magisterio trasmite ideas libres de estereotipos en juegos, cuentos y actividades. Plantean lo importante de no tener comportamientos desiguales y abordar contenidos de los derechos de niñas y niños, las diferencias sexuales y las construcciones genéricas. Además de no usar adjetivos estereotipados para calificar actos y no mantener conductas apegadas a los estereotipos.

Lo que pretenden es romper con estas regulaciones que muchas veces se sigue por ir de acuerdo a lo que marca nuestra cultura, para no ser excluida por la sociedad y en ocasiones de nuestra propia familia. La familia, el magisterio, y en general, la sociedad tienen que entender que el mundo tiene individuos versátiles, únicos y diversos en cada actitud, pensamiento o actuar, que existen niñas traviesas y niños callados y que muchos de los estereotipos son erróneos. Esto nos lo presentan en la recomendación de los *Libros del rincón* (unidad 1 p.28) en el texto *Lo que sí y lo que no* de Verónica Murguía donde explican que hay estereotipos que no van de acuerdo con lo que realmente son los infantes. Mencionan que cuando se forman comparaciones con los animales éstas no siempre son basadas en la realidad, como ejemplo muestran que cuando se dice “eres tonto como un burro” están equivocados pues los burros no son tontos, sino todo lo contrario y así demuestran que muchos de los estereotipos han



sido contruidos bajo una creencia que no tiene razón de ser ni sustento y por lo cual su eliminación sería muy positiva.

La familia, en muchas ocasiones, es el primer agente de conformación de estos estereotipos. En el caso de los estereotipos de la feminidad, a las mujeres les dicen que no decir y hacer, bajo el argumento de “lo que les conviene” y es que desde que nacen se adjudica las prácticas sociales que dictan a comportarse y asumirse de cierta manera y no de otra. Es decir de forma masculina o femenina.

El libro en *Algunas recomendaciones para el cambio* (unidad 3 p.53) ofrece al magisterio sugerencias para realizar cambios ante las representaciones culturales de género estereotipadas y ante las prácticas culturales. Esto es con finalidad de que niñas y niños se den cuenta que no pasa nada malo al romper con los roles que se les han impuesto, esto se verá a través de cambiarle el rol de género a personajes de cuentos, canciones y refranes y no emitiendo juicios de valor que vayan dotados de ideologías cerradas e inmutables.

A lo largo del apartado pudimos hacer un recorrido que con ejemplos del libro *Equidad de Género y Prevención de Violencia en Preescolar* ayudan a que las niñas conozcan nuevas y mejores formas de ser mujer, formas que amplían su panorama de acción en el ámbito educativo, político, cultural y laboral. Ahora continuaremos viendo la urgente lucha que muestra el libro por mejorar las condiciones de las niñas preescolares y la necesidad de implementar la equidad de género a los contenidos curriculares de esta etapa.



2.3 La creación de nuevas maneras de ser mujer como instrumento de cambio: Imágenes y palabras para la lucha de las mujeres

En este apartado nos centraremos en la importancia de contar con materiales educativos en preescolar, como el libro antes mencionado *Equidad de Género y Prevención de Violencia en Preescolar*. Hablaremos de la necesidad de implementar la perspectiva de género, la importancia de modificar los patrones culturales que dividen a mujeres de hombres. Se muestra la necesidad de ver problemas o diferentes opiniones con los lentes de género, los cuales ayudarán a eliminar las consecuencias surgidas por ser hombre o mujer. Se describen sucintamente los derechos y conferencias que se han realizado para un futuro digno y edificador de las niñas, así como ejemplos y reflexiones que proponen dismantelar los conflictos de género.

Basándonos en el *Manual para Incorporar la Perspectiva de Género en la Elaboración de los Libros de Texto Gratuitos y otros Materiales Educativos afines*, elaborado por la maestra Patricia Piñones en 2012, podemos afirmar que el libro de *Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar* se realizó pensando en ofrecer herramientas para visibilizar las nuevas maneras en que niños y niñas pueden convivir. Propone transformaciones de prácticas, conductas, discursos y finalmente abolir la violencia. Esto lo propone al:

- ✚ Diseñar textos que incluyan reflexiones referentes la diversidad, el enfrentamiento y abolición de la discriminación, ruptura de prejuicios, estigmatización e intolerancia.
- ✚ Manejar temas que ayuden a romper con la violencia verbal, física y simbólica y de esa manera realizar un cambio en las prácticas culturales.



- ✚ Hacer un giro espacial en los efectos negativos de la discriminación a las mujeres y a las personas vulnerables. Proponer formas de vinculación y relación entre los géneros y entre lo entendido como masculino y femenino de manera tal que se derrumben los estereotipos y se contribuya a la disminución y a largo alcance a la eliminación de la violencia física, material y simbólica²⁹.

Con esos objetivos se ha trabajado en cada una de las páginas del libro para lograr erradicar la violencia de género y establecer la equidad de género en las escuelas y vida de los infantes.

Es sumamente interesante un apartado de la unidad 3 del libro que muestra refranes sexistas, a modo de reflexión se ahonda sobre los efectos negativos de los estereotipos. Estos refranes se encargan de presentar concepciones estereotipadas de lo que son, deben ser y los modos de comportarse de acuerdo al sexo al que pertenecen. Muestran cómo la cultura ha sido conformada a través de la división sexual que marca los deberes y comportamientos que deben tener hombres y mujeres.

Los refranes de la cultura mexicana están dotados de creencias donde se les adjudica a los hombres la fortaleza, astucia y la dominación y a las mujeres se les toma como débiles, chismosas y poco inteligentes, eso tiene cambiar urgentemente, porque son bajo esos estereotipos que catalogan a las niñas y les marcan desde pequeñas las limitantes de su género. A medida de que se dejen de usar estos refranes se podrá cambiar los deberes por los placeres.

Un ejemplo de esto es el siguiente refrán³⁰:

- ❖ La tortilla y la mujer, se han de comer en caliente, pues si las dejas enfriar, ni el diablo les mete el diente.

²⁹Estas se pueden deducir de las prácticas o representaciones culturales que muchas veces son vistas normales y naturales.

³⁰Para ver más recurrir al libro de *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* página 55



Con este tipo de refranes se pretende que el magisterio analice el contenido sexista en frases coloquiales y así romper con su uso que a modo de burla exhiben un significado devaluatorio, principalmente para las niñas.

2.3.1 Las niñas exigen cambios.

Cada día hay más materiales que ayudan a trazar un puente y hacer visibles aspectos culturales donde se minimiza a la mujer y también cada día se están abriendo espacios (en libros, casas de cultura, escuelas, trabajos, manuales, cursos, etcétera) donde se les ofrece la oportunidad de apoderarse de sus vidas. Si existen nuevas herramientas para el cambio ¿Por qué no pensar en un mundo distinto si instrumentos como el libro que aquí analizo proporcionan el impulso para levantar el vuelo?

Con materiales como estos en las manos del magisterio, cada día se puede construir una nueva oportunidad para levantarse, creer y crear un mundo más plural y diverso, menos violento y doloroso, aquel que se matice de colores ante la riqueza cultural y la diversidad que hay para ser y pensar en un entorno donde sea posible que las mujeres salgan del mundo al servicio de otros. Es urgente que las mujeres realicen lo que deseen y propongan un cambio, más allá de las barreras que los estereotipos asignan al ser femenino y masculino.

La ilusión y la posibilidad de nuevos mundos, busca que la violencia de género sea eliminada de aulas y vida personal desaprendiendo los mecanismos que son retroalimentados y dinamizados por la sociedad, para ello el magisterio y la familia deben ser muy cuidadosos con lo que enseñan y reproducen, puesto que lo que se aprende en casa se practica en las escuelas y viceversa, por eso es importante cuidar que los contenidos no generen estereotipos ni violencia.

Durante los últimos años esta violencia- en la escuela- se denominado violencia entre pares o bullying (comúnmente en niños) y se caracteriza por pleitos infantiles, golpear, forcejear, arrebatar, insultar, poner apodos, excluir a compañeras y compañeros y/o ridiculizarlos. Esta violencia exhibe la necesidad de sentirse



superiores, capaces de mandar y hacerse obedecer (condiciones de una masculinidad hegemónica), las cuales buscan mantener las relaciones de poder.

Ante esto es importante dejar de justificar los actos violentos en la escuela como actos menores y responder con medidas que rompan las diferencias jerárquicas y eliminen prácticas violentas, buscando soluciones pasivas donde el alumnado pueda dialogar y llegar a acuerdos sin que la violencia tenga que ser la medida para poder “arreglar” o imponer lo que se desea.

En *Algunas recomendaciones para el cambio* (unidad 4 p. 73) plantean que para prevenir y eliminar la violencia en escuelas se deben realizar mejores estudios para conocer el origen de éstas prácticas, empaparse del tema, crear estrategias escolares y construir reglas disciplinarias de manera colectiva.

Estas relaciones desiguales pueden cambiar si las miramos a través de los lentes de género, éstos transforman la visión de lo que corresponde a mujeres y hombres, al analizar los roles y estereotipos de género y separar los aspectos biológicos y las construcciones culturales que a través de creencias y actos limitan el hacer y ser por las diferencias de género. Esto evidenciaría lo que se le regatea a las mujeres y lo que se exige a los hombres, ya que detecta, analiza, entiende, explica y cuestiona la desigualdad para encontrar soluciones con perspectiva de género que reduzcan la violencia y finalmente puedan eliminarla, por ello se requiere:

Utilizar la perspectiva de género para describir cómo opera la simbolización de la diferencia sexual en las prácticas, discursos y representaciones culturales sexistas y homófobas. Esto amplía nuestra comprensión sobre el destino infausto que compartimos mujeres y hombres como seres humanos incompletos y escindidos, encasillados en dos modelos supuestamente complementarios. Tal concepción no sólo limita las potencialidades humanas sino que además discrimina y estigmatiza a quienes no se ajustan al modelo hegemónico (Lamas 1999, 30).

Para evidenciar los estereotipos de género que se encargan de minimizar a las mujeres y enaltecer a los hombres y poder detectar la inequidad de género en la unidad 1 (p.16) muestran un listado de atributos y estereotipos que asignan comúnmente a mujeres y hombres. A las mujeres se les considera tiernas, débiles pasivas, dependientes y responsables de las labores domésticas. A los hombres se les



adjudica el poder, lo racional, el uso de violencia, dictándolos como proveedores del gasto familiar y sujetos infieles por naturaleza. Esto ayuda a mirar con lentes de género y evitar el lenguaje sexista y no adjudicar adjetivos que desvalorizan e incapacitan a las mujeres.

En la misma unidad (p.20) exhiben ejemplos de transmisión, reforzamiento y funcionalidad de los estereotipos de género que se dan frente a actitudes y comportamientos en escuelas y relaciones interpersonales, muestra de ello se da cuando se premia el silencio de las niñas en la escuela o cuando se califica a los hombres con base a comparaciones sexistas como: (a un niño) ¡ay chillas como niña!, donde dan entender que las niñas son chillonas y débiles.

Los lentes de género ayudarán a identificar situaciones que en otros casos pasarían como naturales y a enmarcar la urgencia de percibir que la violencia no solamente son golpes sino también actos donde la mujer es repetidamente subestimada. A partir de estas reflexiones y ejercicios se inician procesos que permiten cuestionar la sobrevaloración del hombre y de lo masculino, por sobre lo femenino y empezar a valorar y sobresaltar los logros que han tenido las mujeres históricamente. Esto se ha logrado porque “Los hombres se han visto obligados, en su propio interés, a emancipar parcialmente a las mujeres: estas solo tienen que proseguir su ascensión, alentadas por los éxitos que obtienen; parece casi seguro que dentro de un período de tiempo más o menos largo accederán a la perfecta igualdad económica y social, lo que llevará consigo una metamorfosis interior” (Beauvoir 1949, 722). Y aunque adquirir esta metamorfosis no es fácil, es momento de actuar y demostrar que las capacidades de las mujeres no están peleadas con su sexo.

Con esto se busca que el alumnado entienda que los estereotipos que han limitado a las mujeres a labores del ámbito privado son impuestos por la cultura y no por naturaleza. A la vez se busca aumentar la presencia y visibilidad de las mujeres en cargos públicos e importantes, creando una educación democrática y con perspectiva de género.



La actividad que busca exaltar y concientizar acerca de las construcciones sociales que estereotipa los deberes de hombres y mujeres, padres y madres es *¿Quién sería la mamá y quién el papá?*. Esta actividad tiene como objetivo que los infantes experimenten sensaciones que causa realizar labores domésticas con la finalidad de concientizarlos y evidenciar que las labores del hogar no son actividades que solamente tiene que realizar la madre, sino que se pueden hacer en conjunto (sin importar género) y eso no les otorga más ni menos masculinidad, simplemente contribuirán al bienestar común. La finalidad de esta actividad es romper con los estereotipos de género en los infantes. El ejercicio que nos presenta el libro es:

¿Quién sería la mamá y quién el papá? (Unidad 5 p.94).

Se busca que el alumnado a través de experiencias aprendan que los roles de género, prácticas y tareas pueden ser compartidas por hombres y mujeres, que el sexo no es impedimento para poder aportar lo mismo en el bienestar familiar, esto se logra al presentar dos siluetas sin género a las cuales se les colocará libremente recortes de objetos, dotándolos de personalidad y no de estereotipos.

Relacionado a esto presentan en los *Libros del Rincón* (unidad 3 p.60) el texto *La reina de los colores* de Jutta Bauer donde después de leer plantean las siguientes preguntas:

- ♣ ¿Si fueras niña (a los niños) o niño (a las niñas) cómo te dibujarías?
- ♣ ¿Cómo te gustaría que fuera tu papá o tu mamá?

La perspectiva de género diseminada en este libro ayudará a entender, mostrar y planear soluciones de manera transversal con plataformas de acción que apoyen la igualdad y rompan con los estereotipos. Entendiendo que estructuralmente no existen colores para cada género y que el que a los niños les guste el rosa y a las niñas el azul no cambia en nada y no los hace afeminados o niñas masculinas, lo que demuestra que los colores son convenciones apropiadas socialmente como mandatos. La igualdad se busca en un mismo trato, en tener las mismas



oportunidades, en el reconocimiento de la diversidad y respeto ante las diferencias sociales y teniendo siempre el mismo acceso a todos los recursos.

Para que esto sea posible en todos los ámbitos, y hablando en específico del escolar, es importante conocer cuáles son esos derechos que respaldan a las mujeres mexicanas y cómo hacerlos valer, esto servirá como base para orientar sus acciones y hacer valer la justicia con nuevas leyes.

2.3.2 Romper con las prácticas e identidades patriarcales a través de las leyes.

El contenido del libro *Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar* se organizó para que las niñas conozcan sus derechos y vivan con la seguridad de que hay instituciones que velarán por sus ideales.

Las leyes creadas para proteger los derechos de las mujeres que muestran en el libro son:

■ *Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. (CEDAW)*

Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 18 de Diciembre de 1979. Esta convención de 30 artículos promulga, en forma jurídicamente obligatoria, principios aceptados universalmente y medidas para conseguir que la mujer goce en igualdad de derechos en la vida privada y pública. Se decreta una educación laica y equitativa, rechazo a la discriminación en cualquier esfera, se pide garantías de seguridad para el trabajo en caso de maternidad y se subraya la participación del hombre en la vida familiar.

■ *Convención de los Derechos Humanos*

Adoptada en 1989 en Nueva York, ratificada, aprobada y en vigor en México en 1990. Busca que los Estados armonicen sus normas legales basadas en los principios que se establecieron en el tratado.



▣ *Convención de Belén do Para*

En su capítulo II artículo 3°, 4°, 5° y 6° estipula que las mujeres tienen derecho a una vida libre de violencia, que deben ser valoradas y educadas libres de patrones estereotipados, de comportamientos y prácticas sociales y culturales.

▣ *Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer (Beijing 1995)*

Se busca promover la igualdad entre sexos, para lograr la paz, el desarrollo económico y que los recursos educativos promuevan imágenes no estereotipadas.

▣ *Reforma y adición al artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para incluir la noción de los derechos de la infancia en 1999.* Aprobación de la Ley para la Protección de los Derechos de Niñas y Niños en México en abril de 2000. Esta ley se conforma por lineamientos que permitan tener una niñez y una vida sin juicios, valoraciones y violencia mientras estén bajo la protección de su padre, madre, representante legal o tutor.

▣ *Ley General de Educación*

En su artículo 8° se lucha contra la ignorancia, junto con causas y efectos, prejuicios, eliminación de estereotipos, discriminación y violencia. Su capítulo III busca generar condiciones de equidad en la educación para crear igualdad de oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

▣ *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2014*

Tiene como una de las dos líneas transversales eliminar cualquier discriminación por motivos de género y busca diseñar LTG y materiales interactivos sobre valores civiles y éticos y con un giro de género.

El libro que nos ocupa *Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar*, enmarca estas conferencias, planes y leyes para contribuir a que el magisterio las conozca, se basen en ellas, identifiquen y transformen los mensajes discriminatorios



dentro del aula y en sus propios libros. Evitar que en los textos se maneje un lenguaje sexista, eliminar estereotipos de género en texto e imágenes³¹, romper con la idea de que las mujeres deben ser femeninas y los hombres masculinos, es lo que este texto promueve. Se busca eliminar la concepción tradicional de la masculinidad y feminidad, no atribuyendo estados de ánimo y emociones a ningún género y evitando formar a niñas encasilladas a los roles que muestran los cuentos fantásticos, a las niñas como princesas y hombres como el príncipe que las salva de sus desgracias. La finalidad es que su vida sea basada en sus sueños y no en la de historias y repeticiones de mandatos culturales, se busca crear conciencia de las limitantes que ponen la desigualdad emprendiendo acciones que den un giro crítico a los modelos socioculturales hegemónicos.

Un ejemplo se presenta una actividad llamada *Expresión de sentimientos y emociones* (unidad 4 p.76) en la que mediante caritas se busca que el alumnado exprese diversos sentimientos y emociones, diga en qué estado de ánimo los o las pone y si han experimentado esos sentimientos y emociones al estar en la escuela. De esa manera el magisterio podrá realizar actividades para enseñarles a manejar sus emociones, las cuales no tienen que ir asociados a las características de su género.

Relacionado con esto en los *Libros del Rincón* (unidad 4 p.80) se hace la recomendación de *El imaginario de los sentimientos* de Didier Lévy, con esta lectura se pretende que los infantes aprendan a expresar e identificar sus sentimientos y que su género no los modifique. Se realiza la pregunta de si acaso el enojo de las niñas es diferente al de los niños y el porqué para evidenciar que mujeres y hombres pueden ser iguales y que el enojo es menor o mayor en una parte decisiva por la construcción cultural de la diferencia sexual.

En *Algunas recomendaciones para el cambio* (unidad 6 p.111) mencionan que a través del contenido, actividades e imágenes de apoyo en el aula buscan crear condiciones que propicien la igualdad y equidad de género en la escuela. Esto a través

³¹En el libro se introdujeron imágenes y conceptos que promovieran una cultura de la no discriminación, haciendo uso de aspectos que rompieran a una mirada estrecha y abrieran su panorama a la diversidad étnica, cultural, genérica y económica.



de la búsqueda y aplicación de materiales donde en las actividades se incluyan a niñas y niños. Se pretende analizar los sentimientos y actitudes que causa la discriminación, hacer que las relaciones se basen en intercambio, cooperación y acuerdos e incluir a madres y padres en la educación de sus hijos e hijas con la finalidad de implementar la no discriminación y la importancia de hacer crecer a infantes seguros, capaces y libres para realizar lo que deseen.

El libro muestra estrategias para que el magisterio entienda que la sociedad puede convertirse en un lugar de conspiración que marca diferencias para cada género que pueden romperse, pues las ideas de que las actividades públicas son exclusivas de los hombres por el prestigio y poder que se requiere y las privadas se le otorgan a las mujeres por ser aquellas actividades “fáciles” y delicadas reprimen los sueños de niñas que desean ir más allá de lo que su género las deja. Basta de estereotipar los deberes, se necesita urgentemente romper con esas concepciones que la cultura patriarcal ha grabado en el ser de cada uno de los individuos y que desde pequeñas les han matado sus sueños, cuarteado la libertad y regido sus vidas.

Este material se elaboró pensando en romper con la forma tradicional de educar, buscando innovar con un lenguaje incluyente, imágenes que presenten a mujeres en diferentes facetas y ámbitos, visibilización de tradiciones, prácticas y presentaciones culturales; ofreciendo libertad para que las niñas guíen su futuro, se apoderen de su vida y decidan por ellas y por sus intereses.

Este texto llegó para mostrar al magisterio que la educación preescolar representa una oportunidad para cambiar la perspectiva y modos de educar. Con apoyo de docentes y familia se busca adquirir experiencias sociales distintas a las del hogar, con un nuevo orden normativo y racional reestructurando las reglas, la organización de actividades, tareas y juegos, buscando nuevas maneras para la resolución de conflicto y cambiando como únicos los valores de belleza y valía.

Una muestra se exhibe en la unidad 1, aquí se presenta a la escuela de preescolar como un espacio privilegiado que puede enseñar a las niñas a creer y vivir de sus capacidades y no de las limitantes que ponen los estereotipos, de la realidad y no de



las ideas construidas socialmente; de sus sueños y no de sus miedos creando conciencia de las limitantes que pone la desigualdad y emprendiendo acciones que den un giro benéfico a los modelos androcéntricos.

En este trabajo definiendo la etapa preescolar como central en el cambio, porque considero que desde pequeños a los infantes se les debe fomentar una educación basada en el respeto a la diversidad y creada bajo la equidad de género. Si la educación inicial introduce a la perspectiva de género se podrá formar mujeres y hombres conscientes y se crearán cimientos para un mañana distinto. En este cambio la familia es fundamental, ellos son los que reforzaran estos hábitos y si los docentes forman un vínculo con la familia será un triangulo estratégico donde se eduquen y trasmitan conocimientos que ayuden a las niñas a formar una vida que amen vivir.

Sí las niñas de la actualidad se educan con perspectivas de género y no bajo la construcción cultural del género, aspirarán a más y no buscarán las actividades que marca su género, lo que hará que vayan por encima de lo que les la sociedad les ha deparado. Las nuevas mujeres van buscando actividades donde vean realizados sus sueños, puedan adquirir una independencia física y económica y su felicidad sea una meta a alcanzar. Está claro que las mujeres pueden ser capaces de realizar cualquier actividad, ser líderes en cualquier esfera de la vida y que son conscientes de que las actividades domésticas deben ser compartidas. Aunque hayan inculcado estas tareas a las mujeres es importante entender que si ambos hacen uso de lo que en casa hay a ambos les toca solucionar los problemas y ordenar.

Para que las niñas puedan ser parte de esta realidad donde las mujeres se están apoderando cada vez más de su vida, es necesario hacer ver, a través de libros, materiales didácticos, vivencias y medios de comunicación que los hombres y las mujeres se pueden encontrar tanto en ámbitos públicos como privados. Debido a esto es que se buscan nuevas estrategias que cubran las necesidades que las mujeres de hoy exigen y planteen cambios culturales y económicos.



Se pretende hacer visible aquello que aprenden, ven y escuchan para concientizar de los daños que sufren las niñas al limitarles sus horizontes, sus derechos, su libertad y sus sueños. Esto es con la finalidad de hacer un cambio e introducir un giro al género, a la educación en preescolar y otorgar a las niñas las herramientas para construir y edificar un mundo con experiencias sociales distintas a las del hogar.

Para hacer visible lo que aprenden, ven y escuchan el apartado *Cómo funcionan estos conceptos en la práctica y en el ámbito escolar* del libro (unidad 5 p.90), menciona que la perspectiva de género está ausente en la escuela cuando se percibe diferencia o desigualdades de género por parte del magisterio, cuando se toma a la madre como única responsable de su hijo(a). Hacen ver a las mujeres como aquellas que necesitan de los cuidados y protección de los hombres, responsables de la educación de sus hijas(os) por ser las que -poseen las capacidades para cuidar a otros-. A los hombres, por otra parte, no los toman en cuenta, en cuestiones de la escuela, pues se cree que por ser aquellos que salen del hogar todos los días para buscar el sustento económico no tienen tiempo para ir a juntas o realizar tareas, por ello el magisterio no prevé de la participación de los padres para cuestiones escolares o extraescolares y les otorgan a las mujeres esas responsabilidades.

A través de la reflexión y concientización que hay en cada apartado del texto, invitan a realizar un cambio e impulsan a las mujeres a ejercer los derechos y a ser capaz de decidir con mayor amplitud y autonomía lo que le agrada y lo que no, las representaciones culturales que verán y las prácticas culturales que realizarán. Se propone cambiar los juguetes³², refranes, canciones y contenidos que se transmiten en los medios de comunicación con el fin de transformar los contenidos que imperan en la sociedad.

³² El libro crea actividades donde los juegos con identidades de género rompan con los estereotipos, pues en muchos juegos a las niñas se les limita a participan en diversas actividades y principalmente en las que se realizan al aire libre, por la idea que se ha instaurado de que las niñas están puestas en los ámbitos privados, ya que a través de los juegos se les enseña a ser mujer, por eso en el libro se proponen actividades mixtas, presentar a las niñas en actividades de márgenes vigorosos y rápidos y eliminan prejuicios que colocan a las niñas en juegos de ámbito público.



En lo económico se busca rectificar las condiciones por las cuales se ha mantenido a las mujeres dentro del ámbito productivo e implementan acciones para incorporar a las mujeres a las diversas esferas sociales y transformar los estereotipos de género obsoletos.

El libro muestra los efectos que produce en la cultura al usar lenguaje sexista y el androcentrismo, el cual silencia e invisibiliza a las mujeres en el contexto público y muchas veces las pone en segundo plano, como aquellas que vienen a complementar a los hombres.

La sociedad está tan dotada de violencia que hasta en los medios de comunicación, y en particular la televisión, muestran a diario la violencia como solución a los problemas y como aquello que debe hacer un hombre de verdad; un hombre que valora su hombría. En estos medios, pasan inadvertidas a las mujeres cuando descalifican lo que hacen o dicen. De esa manera (subestimándolas) es más fácil convertirlas en un ser para otros donde las prioridades de los demás son más importantes, así hacen que las mujeres renuncien a lo que deseen para que den las herramientas necesarias a su familia (hombres, principalmente) para que puedan cumplir sus sueños.

La perspectiva de género es importante porque con esa mirada enseñan a ver las cosas de diferente manera, hace ver que las relaciones pueden surgir más allá de estereotipos que consoliden la injusticia, la violación de los derechos humanos y atenten contra la dignidad humana, principalmente de las mujeres. En apoyo a esto se ha creado la cultura de la paz³³, que busca, a través de todas sus acciones, sentar las bases necesarias para crear una cultura en armonía.

Por eso se creó la Conferencia General de la UNESCO en 1997, que busca declarar el derecho que tiene todo ser humano a la paz, en el primer artículo mencionan (Leñero 2009, 124):

³³ Campo de estudios que forma parte del plan específico aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas



- A. Todo ser humano tiene derecho a la paz que es inherente a su dignidad de persona humana. La guerra y todo conflicto armado, sea cual sea su origen, la inseguridad de las personas, son intrínsecamente incompatibles con el derecho humano a la paz.
- B. El derecho humano a la paz debe estar garantizado, respetado y puesto en práctica sin ninguna discriminación, tanto a nivel interno como internacional por todos los Estados y todos los miembros de la comunidad internacional.

De lo anterior desprendo que el Estado busca garantizar que el derecho a la paz se cumpla por igual a hombres y mujeres, cubriendo sus necesidades, garantizando una vida plena y llena de logros para cada uno de sus habitantes. Es lógico que por la diversidad cultural y la diferencia de opiniones existan conflictos en la vida individual y colectiva, sin embargo, es fundamental saberlos manejar y resolver de manera pacífica, constructiva, respetuosa y creativa. Se debe fomentar relaciones interpersonales armónicas, antes de que lleguen a un punto donde ya hayan generado violencia, causado daños irreversibles y/o afectado a varias personas.

También podemos ver que la violencia, con la que se “arreglan” varios conflictos solamente revela problemas infundados en prácticas desiguales e inequitativas, que son generadas por los estereotipos de género o la pertenencia a ciertos grupos con los cuales no son compatibles. Para esto es fundamental conocer las raíces, razones y causas por las que se originó el conflicto y asumir actos que favorezcan la igualdad y la aceptación a la diversidad para combatir conflictos y poder contar con las herramientas necesarias que transforme una cultura de violencia en una de paz.

Esta preocupación fue la que llevó a SEP-PUEG (2004-2013) a buscar y proporcionar herramientas para la resolución de conflictos, llenar los vacíos léxicos, epistemológicos, valorativos, de equidad que incluyan a las mujeres como seres libres, independientes, capaces e inteligentes que hace historia por ser quien son y no la sombra de nadie. Esto se pretende lograr al poner en práctica los ejercicios,



lecturas, destrezas, conceptos, metodologías para el salón de clase, en él se ofrece la oportunidad de disminuir e incluso erradicar la violencia y discriminación.

A modo de conclusión, podemos ver que el material que presenta el libro lleva de la mano para ir creando un ambiente libre de estereotipos, a la vez que resuelve conflictos dentro y fuera del aula; es muy fácil de comprender y sus contenidos llevan un orden gradual que permite adentrarse en el tema de forma consciente y sencilla. Hace conocer muchas formas para solucionar conflictos y entender qué son y cómo se consolidan los estereotipos, cómo se perpetúa la división sexual, cuáles son los tipos y mecanismos de la violencia y cómo se puede romper con todo esto con tan solo cambiar la forma de mirar al mundo.

El libro hace entender que somos ricos en diversidad cultural, en personalidades, costumbres y formas de actuar y que ello amplía el panorama para conocer y experimentar diferentes modos de vivir, sin que éstos sean un obstáculo sino un trampolín que los ayude a crecer y adquirir un pensamiento crítico.

También es parte fundamental cambiar esos aspectos que se dan en el currículum oculto donde docentes de manera inconsciente transmiten estereotipos y hacerlos conscientes para poder hacer un giro a aquello que se transmite a través del lenguaje y actividades, no haciendo de éstas distinciones de género y fomentando el respeto a la diversidad y en el libro dicen cómo hacerlo.

El libro busca que el magisterio no use un lenguaje sexista, evitar en los infantes un comportamiento violento, que no haya prácticas excluyentes por razones de sexo y género, no fomentar comportamientos sumisos e incorporar a las mujeres en los contenidos curriculares. Se busca la promoción de un buen ambiente abriendo paso a la cooperación y la comunicación de manera frecuente, franca, precisa, veraz y siempre fomentando en el alumnado las habilidades con empatía, aprecio por la diversidad, una comunicación asertiva, un pensamiento creativo y crítico.

Se ha trabajado adecuadamente, desde una perspectiva crítica y de género y la han introducido acertadamente en el contenido que se proporciona al magisterio en el



libro, pone a pensar y tiene impacto no solamente en las instituciones escolares sino en las personas que lo leen (como mis entrevistadas). Su contenido abarca políticas no sólo educativas, sino que buscan incidir en prácticas sociales, afectivas y nutricionales, muestra una educación igualitaria al presentar a las niñas y niños en ámbitos públicos y privados, al eliminar canciones, refranes, frases y juegos con sesgos de género. Se ha cambiado las ideas de educar a los infantes de preescolar al incorporar a las niñas a juegos y enseñarles que poseen derechos y los deben hacer valer con el objetivo de que se sientan seguras y libres para decidir los rumbos que tomará su vida.

En mi opinión éste es un libro que todo docente de preescolar tiene y se sugiere hacer uso de él, pues en mi experiencia fue muy desalentador ir a la escuela preescolar *Felipe Santiago Xicoténcatl* y al preguntarle a dos docentes del libro *Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Preescolar* su respuesta fue que si lo tenían, pero en su casa, y que no hacían uso de él porque no era obligatorio y a ellas no había llegado la capacitación (sólo a la directora de la institución), por lo considero sería importante que la SEP implementara cursos de capacitación al magisterio, directamente, y supervisara el uso constante de sus contenidos porque de qué sirve que la SEP y PUEG trabajen e inviertan en materiales que tienen un contenido claro y bien estructurado pero que no van a llegar a niñas y niños.

Si queremos cambiar la educación mexicana y romper con la formación patriarcal, la cual subestima a la mujer es fundamental cambiar las bases de la educación por una equitativa, inclusiva y pertinente. Se necesita aprovechar el material que se está realizando, pues están proporcionando una herramienta muy valiosa que puede dar un giro a la educación preescolar, haciendo de ella una formación sin divisiones, que no trunque los sueños de niñas, que no las limite, sino al contrario; ofrezca las bases para que puedan actuar de manera libre y que esa misma libertad las lleve a ser quienes desean.





CAPÍTULO

TRES

MI DERECHO A SOÑAR:

ESCENARIOS

INTER/NACIONALES DE

LIBERTAD PARA LAS

MUJERES

Mi derecho a soñar: Escenarios inter/nacionales de libertad para las mujeres es el último capítulo de este trabajo y para cerrar me pareció importante hacerlo con una visión macro sobre el ámbito internacional y una micro en la que vemos un ámbito local y de la intimidad. En la visión macro se podrán leer los códigos legales que amparan a la mujer ante cualquier violación a sus derechos, proporcionando las bases para exigir justicia, un trato digno y equitativo y conocer sus obligaciones. Dentro de la visión micro expondremos las historias de vida que han tenido mi abuela, madre, tía, hermana y amigas, mujeres que han influido en mis vivencias y formación como ser femenino. Después de la entrevista a todas les mostré el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* para que lo vieran, leyeran y me dijeran qué les gustó, qué las hizo reflexionar y si hubo algo que las hizo cambiar de pensamiento para actuar. Este ejercicio testimonial lo realice porque desde la metodología feminista, que me permite voltear a mi condición de mujer, me parece relevante situar a las mujeres que me formaron y desde ellas ver qué impacto tiene el libro en personas externas al ámbito preescolar.

Lo anterior nos llevará a buscar y evidenciar las transformaciones culturales al paso del tiempo. Reflexionaremos y buscaremos medidas para devolverles a las mujeres y niñas la alegría, los sueños, ideales, libertad, etcétera.

3.1 Conferencias y derechos de las mujeres

El feminismo es un “movimiento y conjunto de postulados con lo que se lucha para lograr la igualdad efectiva de los derechos de la mujer con los que tiene el hombre para combatir y suprimir las prácticas de denominación masculina y subordinación femenina. Actitud de quien forma parte de ese movimiento o defiende sus postulados” (Lara 1996, 430). Con esto podemos decir que el feminismo representa un movimiento que invita a las mujeres a concientizarse y liberarse de la opresión, la dominación, reducción y explotación con el fin de romper con las relaciones de poder,



democratizar a la sociedad y modificar los ámbitos de acceso a las mujeres a los espacios de los que han sido relegadas.

A través del vínculo con las posibilidades de empoderamiento que ofrecen estas conferencias se ha abierto el camino a las mujeres, proporcionándoles las herramientas educativas, políticas, sociales y económicas para poder ejercer sus derechos y sueños. El feminismo ha ayudado a romper con los convencionalismos de una sociedad que mantiene prejuicios, donde las mujeres continúan creciendo con una personalidad y subordinación ligada y restringida a la vida de hijos (as), esposo, padre y madre.

Históricamente ha habido muchos temas de lucha, pero uno que ha congregado fuerzas y visibilidad ha sido la exigencia del derecho al voto. Otros reclamos fundamentales han sido que las mujeres pudieran contar con la libertad de elección sobre su propio cuerpo y despenalizar el aborto³⁴, respetando las decisiones de las mujeres.

El feminismo en 1960 y principios de 1970 creó una nueva ola en pro de la lucha de los derechos hizo su aparición como un movimiento que buscaba romper con la opresión de las relaciones de poder (patriarcado) y buscaba que las mujeres pudieran obtener los mismos derechos sociales y políticos que los hombres (Bartra 2002).

En 1975 se visibilizó el Movimiento de Liberación de la Mujer en México que buscaba el reconocimiento de las condiciones de las mujeres, éste estuvo formado principalmente por mujeres universitarias y/o por clases medias que comenzaron a darse cuenta de que tan alejadas se encontraban de su sexualidad y de la toma de decisiones de su vida propia. Decidieron entonces tomar conciencia y realizar cambios en sus vidas.

³⁴ La despenalización del aborto representaba la libertad de decisión sobre su cuerpo, reivindicando la sexualidad femenina como un acto de goce, que representaba la exigencia de que las mujeres fueran tomadas como seres capaces de decidir libremente y no como meros objetos sexuales al servicio de los hombres.

El movimiento no tuvo mucho crecimiento, la sociedad no estaba preparada para ese salto cuántico, pero sembró semillas que años después florecerían. La época de los setenta se caracterizó por despertar la toma de conciencia y búsqueda de mejores condiciones de vida para las mujeres que las ayudarán a transformar las esferas domésticas, laborales y sexuales.

Años más tarde, durante la década que tiene inicio en 1980, se dio auge al feminismo popular, en esos años los grupos y clases sociales se multiplicaron para participar en dicho movimiento. Este movimiento se caracterizó por tener mayor conciencia social, mayor espectro de crítica, respuestas espontáneas y rebeldes ante el poder que ejercía el sistema patriarcal sobre las mujeres. Se dio asistencia legal, médica y psicológica a las mujeres violentadas y se logró que en la legislación se aumentara la condena a los violadores y se persiguiera de oficio, logrando que se considerara como delito el hostigamiento sexual. Estos pasos fueron muy importantes porque dieron pauta a que las mujeres exigieran sus derechos y protestaran ante actos importantes que se dieran en contra de su voluntad.

En la década de los noventa el movimiento feminista se institucionalizó en organizaciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales (ONG) y en la academia. Esto dio paso a que surgieran feministas profesionales, las que vivirían para y de este movimiento, las cuales fueron buscadas para participar y dar voz a las exigencias de las mujeres y del feminismo en medios de comunicación y conferencias a favor de las mujeres (Bartra 2002).

En la actualidad el feminismo busca desaparecer la existencia de las desigualdades, creando equidad y equilibrio entre los géneros, se pretende romper con manifestaciones estructurales que el patriarcado ha inculcado en la cultura, dando paso al cambio de mentalidad tanto de hombres como de mujeres, buscando revolucionar las esferas en las que se ha subordinado a las mujeres y otorgarles la libertad de actuar, pensar y ser. Para entender de mejor manera el movimiento feminista, fases, temas, objetivos y avances me parece importante conocer algunas



de las Conferencias Inter/nacionales más estratégicas que han permitido que a las mujeres luchan de forma más exitosa y acertada por sus derechos. Veamos:

- **El Congreso Feminista de Yucatán en 1916**

Organizado por el gobernador Salvador Alvarado. Ante la preocupación de la educación de las mujeres, él creía que dotar a las mujeres de sus derechos era fundamental para a través de los conocimientos insertarlas al ámbito público y que ellas conocieran e hicieran valer sus derechos. A través del implemento de programas buscaba pulir a mujeres para que se pudieran ganar la vida; que no necesitaran el consuelo de una religión, independientes, con los mismos derechos ante la ley y ser tratadas con igualdad.

Bajo estas preocupaciones se convocó a la primera Conferencia Feminista en Yucatán, donde se llamó a toda mujer que poseyera conocimientos primarios. El contenido a resolver en la conferencia estaba basado en cuatro preguntas que estaban estructuradas por el comité organizador del congreso, encabezado por la maestra Consuelo Zavala.

A continuación tomo las preguntas que se encuentran en el libro *1916 Primer Congreso Feminista de México* (1975, 174), con el fin de aclarar los ejes centrales sobre los cuales acordaron trabajar las congresistas y el gobernador Salvador Alvarado, y se responden bajo los acuerdos a los que se llegó a lo largo del debate que se logró con la participación de cada una de las asistentes, las preguntas y soluciones fueron:

¿Cuáles son los medios sociales que deben emplearse para manumitir a la mujer del yugo de las tradiciones?

-Se buscaba dar a conocer a las mujeres como una potencia, con diversas facultades que les permitieran desarrollarse en cualquier puesto, educándolas intelectualmente, proporcionándoles las herramientas para obtener un oficio y/o profesión que las



hiciera contar con el sustento económico, liberarse de los hombres y de la idea de ellos como únicos proveedores de bienes.

-Se pedía modificar la legislación para otorgarle a las mujeres más libertades y derechos, sin olvidarse de cumplir con sus deberes y obligaciones (relacionadas al ámbito laboral). A pesar de las ideas libertadoras de Salvador Alvarado, se seguía haciendo énfasis en que las mujeres no debían abandonar las labores de casa para insertarse al ámbito público, porque de lo contrario no habría quién sustentara el hogar y la familia. Ya que el hombre no estaba capacitado para hacerlo.

-Escuelas con educación laica que inculquen a las mujeres principios de moral, humanidad, libre pensamiento y solidaridad diferentes a los establecidos, comprendiendo la responsabilidad de sus actos. Pese a esta mirada se seguía conservando la idea de mujeres capaces pero sujetadas al ámbito privado.

¿Cuál es el papel que corresponde a la Escuela Primaria en la reivindicación femenina, ya que aquella tiene por finalidad preparar para la vida?

Las participantes en el congreso creían que era necesario educar a las mujeres bajo un concepto racional que diera paso a contenidos de acción para crear una sociedad armónica que respetara los derechos y los hiciera valer, dándoles libertad de decidir y sin restricciones para ingresar a un trabajo y/o escuela.

¿Cuáles son las artes y ocupaciones que deben fomentarse y sostenerse en el Estado y cuya tendencia sea preparar a la mujer para la vida intensa del progreso?

-Se vio la necesidad de crear academias, conservatorios, escuelas de granjas mixtas, normales y vocacionales para la impartición de artes, manualidades, profesiones y oficios que estuvieran al alcance de las mujeres y les permitiera realizar un trabajo con remuneración económica.



-Fomentar el estudio de medicina, literatura, escribir libros de higiene y el progreso de las mujeres, en los cuales se viera la importancia de insertarlas un ámbito que su personalidad de cuidadoras de emociones y frágiles ante el dolor ajeno las hiciera realizar un buen trabajo al velar por los demás.

¿Cuáles son las funciones públicas que puede y debe desempeñar la mujer a fin de que no solamente sea elemento dirigido sino también dirigente de sociedad?

Se abordó la urgencia de abrir las puertas a todos los campos de acción a las mujeres, en los que pudieran ser dirigentes de la sociedad y se desempeñaran en cualquier cargo público. Estos aspectos los debía implementar el Estado, su finalidad era incluir a las mujeres en el desarrollo social, económico, educativo y político.

- **Conferencia Mundial sobre la Mujer**

Convocada por la Asamblea General de México y se realizó del 19 de Junio al 2 de Julio en 1975, con la presencia de 133 delegaciones de Estados Miembros, de los cuales 113 eran representados por mujeres (Cfr. SRE 2004).

Fue la primera cumbre mundial en la que las mujeres fueron parte fundamental y se trató la condición jurídica y social de las mismas, se recordó a la comunidad internacional que la discriminación contra las mujeres era un problema en casi todo el mundo y que era urgente actuar para liberarlas de los marcos culturales que las sometían a los hombres y las limitaban a realizar lo que querían. Ante la problemática de la subordinación de las mujeres, en la conferencia se marcó un Plan de Acción Mundial (SRE 2004, 11) cuyos objetivos fueron:

- La igualdad plena de género y la eliminación de la discriminación.
- La integración y plena participación de la mujer en el desarrollo.
- Una contribución de la mujer al fortalecimiento de la paz mundial.



A través de estos objetivos se pretendía crear a sociedades justas, con la oportunidad de que mujeres, hombres, niñas y niños crecieran en un entorno libre, justo y esperanzador. Que se proporcionara a las mujeres los recursos necesarios para una educación de calidad, oportunidad de empleo sin distinción de género, servicios de salud gratuitos, vivienda, alimentación y participación política.

Los Estados participantes se comprometieron a cumplir los objetivos al realizar planes y adoptar estrategias para re-evolucionar la condición de las mujeres y tomarlas como integrantes fundamentales y activas del proceso. Se necesitaba modificar los patrones socioculturales de conducta, funciones y papeles asignados a cada sexo, cambiando la educación familiar que se había inculcado a los hombres y haciéndolos participes de las responsabilidades del hogar y de la educación de hijos e hijas. También era necesario que los programas educativos mostraran a mujeres en diferentes facetas, no enfrascadas en cumplir roles privados y reformar leyes.

La conferencia fue un paso importante para el goce de los derechos humanos de las mujeres, se brindaron los medios necesarios para una mayor participación en sociedad de las mujeres.

- **Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. (CEDAW).**

Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 18 de Diciembre de 1979 y entrando en vigor el 3 de Septiembre de 1981. La convención cuenta con 30 artículos los cuales promulgan, en forma jurídicamente obligatoria, principios que aseguran la igualdad entre hombres y mujeres y medidas bajo las que tienen que actuar los Estados para garantizar la eliminación que impide a las mujeres ejercer sus derechos, limitando sus horizontes a ciertos ámbitos (Cfr INMUJERES 1979).

En la convención se menciona que la discriminación contra las mujeres violan los principios de igualdad de derechos y dignidad humana, dificultado su participación en el espacio político, social, económico y cultural, por lo que es necesario tomar medidas que regulen la convivencia genérica equitativa que traerá consigo en



desarrollo pleno de un país. Para que esta convivencia se pueda lograr en la convención se hizo mención de que el cambio incluye la ruptura del papel tradicional que los modelos genéricos dictan a mujeres y hombres.

La convención fue estructurada en seis partes, la primera es basada en el esclarecimiento de términos y las disposiciones generales, la segunda en la educación que deben recibir las mujeres por parte del Estado, la tercera incluye derechos y obligaciones, la cuarta habla del reconocimiento de las mujeres en materia civil y capacidad jurídica que tienen derecho las mujeres, en la quinta se hace mención del comité de los Estados, el cual deberá supervisar el cumplimiento de cada una de las medidas adoptadas en la convención y la sexta y última hace mención a las responsabilidades del Secretario general.

El primer artículo inicia definiendo qué es la discriminación contra la mujer y cómo afecta, para eso tomaremos la siguiente definición que nos dan:

La expresión "discriminación contra la mujer" denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera (INMUJERES 1979)

Basándose en esta expresión, en la primera parte de la convención se pide a los Estados encaminar una política que busca la igualdad entre hombre y mujeres en las esferas social, económica, cultural y política, asegurar por la ley y otros medios la realización de la práctica, adoptando medidas legislativas y sanciones que prohíban la discriminación hacia las mujeres. Las medidas que se tomarán según dicta convención es la modificación de patrones socioculturales que apoyen a la eliminación de prejuicios y prácticas que desvalorizan a las mujeres y las mantienen sumidas en el hogar y como seres más responsables de hijos (as).

En la segunda parte de la conferencia dicta la eliminación de trata y explotación de la prostitución de mujeres, al derecho al voto, la participación de formulación de

políticas y su ejecución, el ejercicio en todos los planos gubernamentales y oportunidad de representar a su gobierno en plano internacional.

En la tercera parte hablan de la educación que las mujeres ciudadanas y rurales reciban por parte del Estado, se garantizó contar con mismas condiciones de orientación de carreras, capacitación profesional, reconocimiento de habilidades y conocimientos, asegurar la educación básica, reducir la tasa de deserción escolar en las mujeres y la eliminación de todos prejuicios estereotipados de roles genéricos que se puedan reproducir en escuelas. Se hace alusión al derecho del trabajo, con mismas prestaciones, servicios médicos, seguridad social, oportunidades de crecimiento y remuneración, De igual manera se hace mención que el matrimonio, embarazo y maternidad no debe ser motivo de despido, sanciones económicas ni sociales.

En la cuarta parte se expone que las mujeres deben tener el mismo reconocimiento al firmar contratos, administrar bienes y con un trato justo en el procedimiento en cortes de justicia y tribunales. Las mujeres también tendrán el mismo derecho que hombres de circular libremente, elegir lugar de residencia, ser tratadas con respeto en las relaciones familiares y matrimoniales, ejerciendo su derecho a la libre elección de cónyuge y contando con mismos derechos y oportunidades, eligiendo apellido, profesión y ocupación. En el caso de ser madre las mujeres deben contar con mismos privilegios y obligaciones que el padre y ellas decidirán el número de hijos(as) que quieran tener y su intervalo.

La quinta parte que corresponde al Comité habla acerca de la elección de los miembros, los cuales serán elegidos cada cuatro años y por mayoría de votos. El Secretario General será el encargado de convocar e informar acerca de la elección que se realizará en la Sede de las Naciones Unidas. Así mismo el Secretario General también deberá encargarse de proporcionar al personal y los servicios necesarios para un buen desempeño por parte del comité.



En la sexta parte es la designación del Secretario General y la ratificación de poder que se le otorgará. Él deberá garantizar el cumplimiento de las medidas adoptadas en la convención y la eliminación de discriminación contra las mujeres.

La CEDAW es la conferencia más importante, la que más ha dado pie para construir derechos de las mujeres después de Beijing. El contenido que se manejó en la convención es fundamental para el establecimiento de normas que regulan la igualdad de oportunidades y derechos a las que las mujeres tienen permitido acceder para contar con un trato justo y digno. Es sumamente importante el cumplimiento de cada una de las medidas a las que se han comprometido a adoptar los Estados Parte, pues de su cumplimiento depende el acceso a una educación laica y equitativa, contar y exigir garantías de seguridad para el trabajo en caso de maternidad y la equidad en la participación del hombre en la vida familiar.

- **Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo.**

La Conferencia se realizó en El Cairo del 5 al 13 de Septiembre de 1994 donde las delegaciones de 179 Estados participaron para la negociación de un Programa de Acción Mundial para los próximos 20 años (Cfr REDPOB 1996; 1-28).

El Programa de Acción fue organizado en dieciséis capítulos, los cuales buscan que se reconozcan y cumplan los derechos individuales de las mujeres y el derecho de naciones al desarrollo, teniendo como principios:

- * Derecho a educación.
- * Situación de niños.
- * Necesidades de la población.
- * Igualdad y equidad entre sexos.
- * Derechos de los migrantes.
- * Erradicación de la pobreza.
- * Habilitación de la mujer.
- * Incorporación de población en políticas.



- * Programas de desarrollo sostenible.
- * Eliminar todas las formas de violencia.
- * Erradicación de pobreza.
- * Desarrollo de población indígena.
- * Acceso de servicios de salud reproductiva y planificación familiar.
- * Reducción de mortalidad infantil y materno-infantil.

El capítulo IV de esta Conferencia habla sobre la igualdad y la equidad entre sexos y habilitación de las mujeres, se busca mejorar su condición en las esferas económicas, políticas y culturales, rompiendo con la explotación, el abuso, acoso, discriminación y violencia contra la mujer. Dando paso a la educación, a acceder a cualquier empleo de su agrado, a la reducción y compartimento de responsabilidades domésticas.

En cuanto a las niñas se trataron medidas para eliminar la discriminación, concientizar acerca de su valor, el fortalecimiento de su autoestima y el derecho a contar con una educación de calidad, con atención médica y programas que garanticen el cumplimiento de las leyes. Se recalcó también la importancia del hombre para estos cambios, donde se propone hacerlo participe en las esferas privadas.

En el capítulo V titulado *La familia, funciones, derechos, composición y estructura* se busca romper con las ideas tradicionales de las funciones que han estado relacionadas exclusivamente a las mujeres, esto a través de políticas y leyes en apoyo a la diversidad de familias, a igualdad de oportunidades y a la protección de sus derechos.

El capítulo VII trata de los derechos y salud reproductiva, se busca que la mujer cuente con servicios de salud para la atención de salud sexual, prevenir embarazos no deseados y abortos en malas condiciones. Se menciona también que es derecho de hombres y mujeres contar con asesoramiento e información que los ayude a tomar decisiones libres en cuanto a su reproducción, planificación familiar, educación, atención prenatal, partos sin riesgo y atención postparto.



El capítulo XI trata sobre población, desarrollo y educación, concluyen que la sensibilización a través de estrategias y políticas nacionales es fundamental para el desarrollo sostenible, donde la educación es un factor clave. Esto contribuye a la reducción de fecundidad, morbilidad y mortalidad, al empoderamiento de las mujeres, a contar con una democracia auténtica, tener y ofrecer una calidad de vida que brinde más posibilidades de desarrollo a ellas como a su familia.

Para que todos los aspectos tratados en el *Programa de Acción Mundial* sean llevados a la práctica concluyen que es necesario que el gobierno de cada país implemente programas para que los objetivos se puedan alcanzar, como destinar el 20% del presupuesto en la inversión social para erradicar pobreza y el 0.7% al desarrollo global y fondo a programas de desarrollo y población.

La conferencia en su programa menciona el educar y capacitar a hombres para que compartan labores domésticas, de crianza, de planificación familiar, prevención de enfermedades de transmisión sexual.

- **La Conferencia Mundial sobre la Mujer**

Se realizó en Beijing del 4 al 15 de Septiembre de 1995 con la presencia de 189 delegaciones de los estados y 5000 asistentes (Cfr REDPOB 1996; 29-55).

La conferencia se basó en tomar medidas para romper con la desigualdad entre sexos y clases sociales e introducir a las mujeres al ámbito político, económico, social y cultural, puesto que consideraban que aún no se había podido cambiar la estructura de desigualdad, las esferas prioritarias a tratar eran:

Mujeres y pobreza. Se busca enfrentar la pobreza con una perspectiva de género que ayudaran a crear programas y políticas que promovieran los recursos equitativamente.

Acceso a la educación de manera igualitaria. Como derecho básico se buscaba otorgar la misma educación y oportunidades a mujeres y hombres, impartiendo una educación universal que propicie una formación profesional a las mujeres.

Mujer y salud. Se pretendía generar medidas que ayudaran a alcanzar un bienestar, fomentando el acceso a servicios de salud gratuitos o bajo costo y de calidad.

Violencia contra las mujeres. Para ello se planteó era necesario sancionar estos actos de manera civil, penal, laboral y administrativa y castigar de forma más severa todos los daños causados a las mujeres. Se manejó la necesidad de crear centros de ayuda que apoyaran a la sensibilización y campañas educativas dirigidas a la población para prevenir y castigar la violencia de género.

Solución y reducción de conflictos armados. Fomentando formas no violentas para la resolución de conflictos y evitando la violación de los derechos humanos.

Mujeres y economía. Promover la autosuficiencia promulgando leyes laborales que permitan que las mujeres puedan acceder a mejores puestos y salarios.

Participación de las mujeres en el poder y la adopción de decisiones. Fue un tema fundamental para la equidad de género, se buscaba comprometer a todos los gobiernos a través de actividades políticas, la incentivación de las mujeres indígenas y la creación de estrategias que permitieran la participación plena de las mujeres en esferas públicas.

Mecanismos institucionales para el adelanto de las mujeres. El programa de acción buscó integrar perspectivas de género en legislaciones, políticas, programas y proyectos sociales.

Los derechos humanos de las mujeres. Aplicar instrumentos internacionales de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) por parte de los gobiernos, con la finalidad de proteger y promover los derechos humanos.

Contribución de los medios de comunicación. Tomando en cuenta la contribución de los medios de comunicación al desarrollo se impuso al gobierno crear conciencia de la difusión de imágenes negativas y degradantes de las mujeres, así como productos violentos y pornográficos con el fin de eliminarlos.



Recursos naturales y medio ambiente. Se busca que las mujeres participaran en la adopción de medidas del control del medio ambiente.

Las niñas. Romper con la idea de superioridad de los niños, eliminar prácticas culturales y actitudes que subestiman a las niñas, erradicar violencia infantil, la explotación y proteger a niñas trabajadoras.

En la conferencia se llegó a escuchar el “No” a los derechos reproductivos, a la diversidad familiar y a la educación sexual escolarizada, lo cual no afectó a lo que dictaba el Programa de Acción Mundial, el cual aparte de los temas abordados ratificó la importancia de que los gobiernos tomaran medidas inmediatas y responsables para articular esfuerzos, potenciar compromisos y mecanismos para el seguimiento de las políticas gubernamentales contenidas en la Conferencia.

Estas han sido las conferencias Inter/nacionales con las que se ha exigido voltear la mirada y pedir cambios urgentes para la igualdad entre sexos y las cuales han sido un gran apoyo para que las mujeres puedan hacer valer sus derechos.

Estas conferencias dieron la pauta para que las vidas de las mujeres se transformaran de ser un ideal, una abstracción materializada por mandatos patriarcales que conformaba mujeres buenas y lo más sumisas posibles, reducidas al ámbito privado y familiar, en otro tipo de mujeres que se resisten a este enclaustramiento y buscan vivir otras vidas. Medidas como la implementación de programas que fomenten la no discriminación en esferas culturales, políticas, económicas, sociales y educativas, la ruptura de estereotipos genéricos, la erradicación de la pobreza, la eliminación de la violencia de todos tipos, el acceso a una salud reproductiva de libre elección, por mencionar algunas, han ofrecido un nuevo y distinto camino a mujeres latinoamericanas y de todo el mundo.

En el último apartado quiero ver cómo se puede realizar un cambio, cómo las mujeres estamos entre mundos y demandas que nos tensa y dividen, pero que también nos unen y fortalecen. Estas conferencias sin lugar a dudas han dado material y posibilidades de cambio. Pero los mandatos culturales son muy difíciles de subvertir.



A continuación concluyo con un apartado que intenta dar lugar al cambio, pero también a esas tensiones que nos conforman: las tradiciones, el amor de madres y abuelas, el miedo del cambio, la pasión con la que las abuelas sueñan el cambio de las generaciones que las siguen.

3. 2 Mujeres reales no inventadas: Entre/vistas

Además de los textos pedagógicos, históricos, culturales y teóricos, existen textos emocionales y familiares que representan parte de mi formación como pedagoga y mujer. Los libros de texto no son las únicas herramientas para el cambio de las mujeres hacia su autonomía y liberación. Cada familia es un texto abierto de las historias que conforman nuestra vida, que nos han diseñado como mujeres, abuelas, madres y hermanas con las que hemos construido las formas de ser mujeres que queremos transformar, pero también las que deseamos preservar.

Cerraré mi trabajo con una serie de entrevistas y conversaciones realizadas como homenaje a aquellas mujeres que han sido parte de mi vida y de mi diseño de mujer, a aquellas mujeres que no tuvieron un libro de texto como el de *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* para leer y transformarse con él y vivieron con condiciones de opresión extrema, como mi abuela que a lo largo de su vida convirtió su peor pesadilla en su mejor manera de vivir, agradeció que la hubiera robado un buen hombre que le dio la dicha más grande: sus 13 hijos, que han sido muy buenos con ella y nunca la han olvidado.

En este apartado realicé entrevistas a las precursoras de mi educación (mi abuela, mi madre, mi tía, mi hermana y amigas), aquellas mujeres que son la fuente de la conformación de mi feminidad con costumbres, prácticas ligadas al hogar y una resistencia contra lo que me reduce y una fuerza para luchar por lo que deseo, motivo por el cual rompí con algunas prácticas y desaprendí costumbres. Por un lado me



formaron como una mujer socialmente apta y culturalmente femenina, pero por otro me dieron herramientas para el disenso y la crítica.

La finalidad de las entrevistas es conocer lo que para ellas significa ser mujer y cómo han vivido el serlo, con sus limitantes y sus ventajas, con sus tristezas y felicidad, con las costumbres y pensamientos que las forjaron a ser las mujeres que son. La interpretación será útil para hacer visibles aspectos culturales, emocionales, pedagógicos, económicos de su infancia y adolescencia que las llevaron a vivir como mujeres hechas y derechas, con una vida dedicada al hogar y la familia, siendo sujetos ideales para el sistema patriarcal pero no reales, puesto que reprimieron su ser y dieron paso al deber ser.

Con mi hermana (Wendy Itzel Aguilar Enríquez) y dos de mis amigas (Ileana Gabriela Reyes Ronquillo y Diana Plata Rosas) comparto un pensamiento liberador y soñador. Con ellas aprendí a romper barreras y luchar por lo que deseo, a saber que las mujeres somos capaces de alcanzar lo que queramos y no ponernos límites. Ellas al igual que yo crecimos en familias con costumbres y prácticas patriarcales pero decidimos dejarlas de lado para crear a las mujeres que amemos ser, las mujeres que salimos de la jaula y volamos con libertad y conciencia.

Además en la sección de interpretación de las entrevistas veremos la presentación del libro a mi abuela, madre, tía, hermana y amigas. Esto fue con el objetivo de conocer qué les llamó la atención, de qué se percataron y aprendieron y qué hubiera sido de su conformación de mujer si el magisterio que las formó les hubiera dado las herramientas de poder que da el libro para basar su vida en la equidad de género. Con esto veremos que los alcances del libro pueden ir más allá de las aulas e impactar en las mujeres que ya formaron una vida, pero que se relacionan con niñas en preescolar e influyen en ellas.

3.2.1 Entrevistas

Las entrevistas presentadas a continuación constan de 16 ítems. En las tres primeras entrevistas (Abuela, madre y tía) las preguntas 11 y 12 son referentes a la educación



que les han dado a hijos e hijas, en el caso de mi hermana y amigas, al no ser madres las preguntas cambiaron para conocer con qué ideas del modelo hegemónico masculino no concuerdan y cuál es el ideal de mujer que quieren ser.

Las preguntas son parte del método de investigación cualitativo que conforma la entrevista semiestructurada y fueron elaboradas con el fin de conocer sus historias de vida que las han llevado a formarse como seres femeninos.

La entrevista semiestructurada consiste en la formulación de preguntas previamente establecidas con el objetivo de conseguir la información que se desea y con la oportunidad de recibir diversos matices como respuesta. La realización de cada una de las preguntas fue buscando conocer aspectos culturales, sociales, económicos y pedagógicos que las han constituido como las mujeres que son. Las respuestas aunque son diversas manejan un mismo contenido acerca de su conformación, conoceremos qué es ser mujer para cada una de ellas y como lo han vivido desde casa, escuela y entorno (Martínez 2004).

Las entrevistas consistieron en un único encuentro con una duración de entre una y dos horas, puesto que entre pregunta había una charla en la que todas me llegaron a mencionar que les fue difícil contestar las preguntas. Dentro de las interrogantes que les fueron más difícil responder fue el qué significaba ser mujer, cómo vivieron y viven el serlo, las cosas malas que les han pasado por pertenecer a este sexo y que algunas conocía las diversas formas en que la violencia se ejerce, pensando que ésta solamente es física o verbal.

Después de la entrevista, en otra sesión que duró aproximadamente una hora, les mostré el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, les leí y expliqué cómo se fabrican los estereotipos de género, cómo limitan los horizontes, la violencia y sus tipos, centrándonos en la violencia de género y cerrando con la resolución de conflictos bajo la igualdad de género que se muestra en la unidad 7. Además ellas libremente hojearon el libro y se detuvieron a leer secciones que les parecieron interesantes para después comentar lo que aprendieron del libro y buscaran ponerlo en práctica.



Las entrevistas las comenzamos con mi abuela María que ha sido un pilar fundamental en mi formación y me ha motivado a vivir sin parar y recordar que la vida es única y hay que vivirla aprovechando cada oportunidad.

Entrevista a María Salazar Rojas (Abuela)

1.- ¿Qué significa ser mujer para ti?

El ser mujer para mí es una felicidad por tener mis hijos, que tuve a mis padres, mis hermanos y mi esposo. Para mí ser mujer es una felicidad que tengo por eso.

2.- ¿Cuál es la diferencia entre ser hombre y ser mujer?

Ser mujer es una felicidad que uno tiene, se embaraza. La diferencia también es que el hombre debe de mandar y la mujer tiene que hacer lo que el hombre dice. Ya hoy es diferente, pero para mí qué te digo. No sé si cambió o no cambió, pero para mí esa diferencia era la que yo sentía. Obedecer al esposo en lo que él me decía.

3.- ¿Crees que eso debe y puede cambiarse?

Mira no creo porque ya es la costumbre así. Nosotros nos criamos en ese tiempo donde la última palabra era de él. Ya hoy la mujer también tiene palabra.

4.- ¿Cómo viviste y vives el ser mujer de acuerdo a tus costumbres y pensamiento?

Mis costumbres era que uno antes trabajaba en el hogar y el esposo trabajaba en el campo. Entonces yo tenía que llevarle de comer a medio día a la yunta. Ahora es diferente porque la mujer trabaja, pero no como yo trabajé. Yo tenía que obedecer como era antes.



5.- ¿Qué cambiarías de ello?

Cambiaría que uno pudiera hablar y decir lo que quería sin tanto respeto. Poder tener voluntad de decir: Oye ayúdame haz esto, haz esto otro tú, y no podía yo decir nada, tenía que hacer todo yo.

6.- De las cosas buenas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Tener a mis hijos, mis padres, mis hermanos y mi esposo que fue muy bueno conmigo.

7.- De las cosas malas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Pues una de ellas que tenía 14 años todavía cuando me robaron y de ahí yo no tenía ganas de casarme, me casé porque me dieron consejos que me casara porque había peligro con mi papá, entonces me casé. La otra que no me gustaba que era que se usaba el vestido a media pierna y no me gustaba usarlo así, sino un poco más corto. El partido también debía ser derecho, no debía ser pa' un lado y me obligó mi esposo a cambiar esa costumbre que yo tenía porque ya estaba casada.

8.- ¿Cuántas de esas cosas tuvieron que ver con la violencia?

Pues lo que no me gustó fue que me dieran consejos de tener que casarme a fuerzas y cambiarme el partido y traer el vestido como ellos querían, pero de eso ya paso y fui muy feliz. Ahora lo siento todo muy diferente porque murió mi esposo y me quedé sola.

9.- ¿Tuviste limitantes por ser mujer? ¿Cuáles?

Sí, que mi papá no me dejaba pintar y yo tenía ganas de pintarme y él no me dejaba. Después de casada tenía que traer el vestido como te digo; a media pierna y cambiarme el partido, pues las mujeres casadas lo tenían que traer derecho para que las reconocieran.



10.- ¿Qué te hubiera gustado hacer si no hubieras tenido las limitantes de ser mujer?

Salir a bailes, bailar, oír música. Yo tenía el gusto de salir y no me dejaban ir a los bailes, a lo que yo sentía no disfruté mi juventud para nada.

11.- ¿Crees que formaste a hijos e hijas de la misma manera? ¿Por qué?

No, no los formamos de la misma manera, mis hijos tenían que trabajar en el campo, llevar el ganado al agua y darles de comer. Mis hijas tenían que ayudarme a mí en el hogar, a moler, a tortear. Era diferente a hoy.

12.- ¿Qué cambiarías de la educación que les diste a tus hijas e hijos?

Para mí nada, porque así eran las costumbres y para mí era felicidad porque mis hijos trabajaban y mis hijas me ayudaban a mí. Para mí fue normal.

13.- ¿Crees que mujeres y hombres somos igual de capaces para cuidar de los demás, realizar las labores domésticas y trabajar?

Pues sí se cree que es lo normal, nada más que el hombre es diferente porque él tiene fuerza y la mujer no tiene la misma fuerza.

14.- ¿Te hubiera gustado ser hombre? ¿Por qué?

No, estoy contenta con ser mujer porque tengo mis hijos y estoy muy feliz.

15.- ¿Cómo nos ves a las mujeres hoy?

Están felices porque ellas trabajan y tienen dinero para sus gustos que ellas tienen ganas, ayudan a sus padres y por eso creo que está bien.

16.- De la educación que recibió tu madre a la tuya ¿Qué cambió?

Yo creo que nada, ella fue educada para ser esposa y madre y así me educó. Tal vez en vestir, mi mamá sus vestidos eran arriba del tobillo y a mí ya me dejaban debajo de la rodilla.



Entrevista a Leticia Enríquez Salazar (Madre)

1.- ¿Qué significa ser mujer para ti?

Algo hermoso, tener la dicha de ser madre y poder ser femenina.

2.- ¿Cuál es la diferencia entre ser hombre y ser mujer?

El hombre es más fuerte físicamente. Anatómicamente somos distintos, siento que nada más.

3.- ¿Crees que eso debe y puede cambiarse?

No

4.- ¿Cómo viviste y vives el ser mujer de acuerdo a tus costumbres y pensamiento?

Viví como una joven insegura y sumisa. Mis obligaciones al llegar de la escuela eran el quehacer de la casa.

Actualmente vivo el ser mujer dedicada a mi casa y mi familia.

5.- ¿Qué cambiarías de ello?

Me hubiera gustado ser más segura, poder ser libre, salir a fiestas y tener amigas.

6.- De las cosas buenas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Me siento orgullosa de ser madre y tener a mis hijos porque son personas con buenos principios.

7.- De las cosas malas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Gracias a Dios no me ha pasado nada malo por ser mujer.



8.- ¿Cuántas de esas cosas tuvieron que ver con la violencia?

Ninguna

9.- ¿Tuviste limitantes por ser mujer? ¿Cuáles?

No, ninguna, al contrario mi mamá por la vida que tuvo siempre trató de que saliera adelante, que estudiara y que me pudiera valer por mí misma.

10.- ¿Qué te hubiera gustado hacer si no hubieras tenido las limitantes de ser mujer?

No tuve limitantes.

11.- ¿Crees que formaste a hijos e hijas de la misma manera? ¿Por qué?

No tanto, al único hijo que tengo lo he sobreprotegido mucho porque siento que está muy inmaduro.

A las mujeres he sentido que pueden aprender más de cosas de la casa y mi hijo no.

12.- ¿Qué cambiarías de la educación que les diste a tus hijas e hijos?

Que tuvieran las mismas obligaciones. Que tanto mis hijas como hijo tuviera labores en casa.

13.- ¿Crees que mujeres y hombres somos igual de capaces para cuidar de los demás, realizar las labores domésticas y trabajar?

Claro, tenemos las mismas capacidades para realizar lo que uno quiere.

14.- ¿Te hubiera gustado ser hombre? ¿Por qué?

No, estoy contenta con ser mujer, me gusta.

15.- ¿Cómo nos ves a las mujeres hoy?

Más independientes, con más carácter, buscan realizar sus sueños y luchan por ellos.



16.- De la educación que recibió tu madre a la tuya ¿Qué cambió?

Los pensamientos, ya la mujer no está tan sometida, tiene libertad de decir lo que piensa y hacer lo que quiera.

Entrevista a Arcelia Enríquez Salazar (Tía)

1.- ¿Qué significa ser mujer para ti?

Ser libre, bonita, delicada e independiente.

2.- ¿Cuál es la diferencia entre ser hombre y ser mujer?

Ser hombre es ser proveedor, un pilar del hogar. Ser mujer es ser el apoyo, el complemento del hombre.

3- ¿Crees que eso debe y puede cambiarse?

Sí, los tiempos han cambiado y los roles se pueden invertir.

4.- ¿Cómo viviste y vives el ser mujer de acuerdo a tus costumbres y pensamiento?

A mí me dejaron ser independiente, libre y segura.

Actualmente sigo siendo porque mi familia (hija y esposo) nunca me ha limitado.

5.- ¿Qué cambiarías de ello?

Nada.

6.- De las cosas buenas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Ser madre, tener novios y con eso aprendí a diferenciar y elegir.



7.- De las cosas malas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Dedicarme al hogar por mi hija y vivir acoso sexual en un trabajo.

8.- ¿Cuántas de esas cosas tuvieron que ver con la violencia?

El acoso sexual porque era muy incomodo.

9.- ¿Tuviste limitantes por ser mujer? ¿Cuáles?

Sí, el dedicarme al hogar y a mí familia por la educación que llevé, donde la mujer se dedicaba al hogar y el hombre a trabajar.

El dedicarme a mi familia lo elegí yo porque no quería dejar la educación de mi hija en otras manos.

10.- ¿Qué te hubiera gustado hacer si no hubieras tenido las limitantes de ser mujer?

Realizarme en el ámbito laboral con secretaría ejecutiva.

11.- ¿Crees que formaste a hijos e hijas de la misma manera? ¿Por qué?

Tengo solamente una hija y pienso que si hubiera tenido un hombre los hubiera educado de la misma manera, pero no sé.

12.- ¿Qué cambiarías de la educación que le diste a tu hija?

La dejaría ser más segura e independiente, pues la he sobreprotegido mucho.

13.- ¿Crees que mujeres y hombres somos igual de capaces para cuidar de los demás, realizar las labores domésticas y trabajar?

Sí, todos tenemos las mismas capacidades intelectuales, más no físicas.

14.- ¿Te hubiera gustado ser hombre? ¿Por qué?

No, estoy a gusto con mi sexo.



15.- ¿Cómo nos ves a las mujeres hoy?

Las veo más preparadas, con más metas, independientes, seguras y plenas.

16.- De la educación que recibió tu madre a la tuya ¿Qué cambió?

Que antes las mujeres eran más reprimidas, sometidas, más inseguras y con menos preparación.

Entrevista a Wendy Itzel Aguilar Enríquez (Hermana)

1.- ¿Qué significa ser mujer para ti?

Ser un sexo fuerte, independiente, capaz, libre, trabajadora e inteligente.

2.- ¿Cuál es la diferencia entre ser hombre y ser mujer?

A nivel intelectual no siento que haya diferencia, pero en fuerza sí.

Aparte nosotras tenemos la oportunidad de tener la conexión más cercana con el bebé durante el embarazo.

3.- ¿Crees que eso debe y puede cambiarse?

No, porque esas son cuestiones biológicas.

4.- ¿Cómo viviste y vives el ser mujer de acuerdo a tus costumbres y pensamiento?

En cuanto a costumbres viví y vivo en una familia donde si hay un poco de machismo, ya que las labores domésticas las debemos realizar las mujeres.

En pensamiento vivo más libre porque ya no hay tanta discriminación.

5.- ¿Qué cambiarías de ello?

Que hubiera más igualdad en cuanto a las labores domésticas.

6.- De las cosas buenas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

De las cosas que ha habido buenas en mi vida ninguna ha radicado en el hecho de ser mujer.

7.- De las cosas malas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

El acoso en la calle, donde me he encontrado hombres que no saben respetar la vestimenta y piensan que nos vestimos de tal forma para provocarlos.

8.- ¿Cuántas de esas cosas tuvieron que ver con la violencia?

Esa, el acoso porque me hicieron sentir temerosa, con un objeto al servicio del hombre y que todo lo que hacemos es con el fin de satisfacer sus instintos sexuales.

9.- ¿Tuviste limitantes por ser mujer? ¿Cuáles?

Sí en cuanto a salidas a fiestas, en poder fumar y tomar porque mi familia ve mal que yo como mujer lo haga.

10.- ¿Qué te hubiera gustaría hacer si no hubieras tenido las limitantes de ser mujer?

Salir más, no tener que esconderme para tomar y fumar y poder llegar más tarde porque mi padre y mi madre no toman en cuenta que me sé cuidar y conozco mis límites y soy yo la que los marco.

11.- ¿Con qué ideas del modelo hegemónico masculino no concuerdas?

No coincido con su superioridad que creen tener.



12.- ¿Cómo es tu ideal de mujer que quieres ser?

Me veo como una mujer fuerte, independiente, capaz de realizar lo que me propongo y libre.

13.- ¿Crees que mujeres y hombres somos igual de capaces para cuidar de los demás, realizar las labores domésticas y trabajar?

Sí, porque como ya había dicho, tenemos las mismas capacidades intelectuales.

14.- ¿Te hubiera gustado ser hombre? ¿Por qué?

No, estoy conforme con lo que soy y sé que puedo lograr lo que quiera con el sexo que tengo.

15.- ¿Cómo nos ves a las mujeres hoy?

Nos veo más independientes, más fuertes y menos sumisas.

16.- De la educación que recibió tu madre a la tuya ¿Qué cambió?

Ahora tenemos más oportunidades de sobresalir y más libertad para ser quienes deseemos.

Entrevista a Ileana Gabriela Reyes Ronquillo (Amiga)

1.- ¿Qué significa ser mujer para ti?

Aquella persona que biológicamente hablando puede formar en su interior a un ser humano.

2.- ¿Cuál es la diferencia entre ser hombre y ser mujer?

Por mi formación puedo decir que la única diferencia radica en los cromosomas y de ahí la derivación de sus características anatómicas.



3.- ¿Crees que eso debe y puede cambiarse?

No, es algo biológico.

4.- ¿Cómo viviste y vives el ser mujer de acuerdo a tus costumbres y pensamiento?

En lo social y como mujer he vivido marginada ante el poder patriarcal de nuestra cultura. También he sido subestimada porque a las mujeres para alcanzar una meta requerimos un doble esfuerzo.

5.- ¿Qué cambiarías de ello?

En primera mi entorno, para poder buscar una equidad de género y de ahí partir a eliminar en los demás ámbitos el machismo.

6.- De las cosas buenas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Mi trabajo, en la biología las y los investigadores recurren más a las mujeres porque somos más detallistas y trabajadoras.

7.- De las cosas malas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

El acoso sexual y tener que soportar comentarios de los hombres que ejercen este acoso.

8.- ¿Cuántas de esas cosas tuvieron que ver con la violencia?

El acoso sexual en calles.

9.- ¿Tuviste limitantes por ser mujer? ¿Cuáles?

Más que limitantes fueron prejuicios de que las personas no creen que eres capaz de realizar las cosas por ser mujer, pero ello me levantó y me hizo salir adelante.



10.- ¿Qué te hubiera gustado hacer si no hubieras tenido las limitantes de ser mujer?

Lo mismo que hago. Porque los límites se los pone uno mismo. Aparte en mi campo laboral no me han marcado diferencia.

11.- ¿Con qué ideas del modelo hegemónico masculino no concuerdas?

No concuerdo con ninguna idea. Con el hecho de que crean que la mujer está diseñada para el hombre y que nos vean como el tesoro por el cual ellos luchan, pero para que ellos hagan esto nosotras tenemos que estar dentro del modelo de mujeres guapas y estéticas. No me gusta que nos traten como princesas.

12.- ¿Cómo es tu ideal de mujer que quieres ser?

Ser leída, con mucha cultura, que viaja, que es capaz de tomar decisiones por una misma, que no depende de nadie.

Autosuficiente monetaria, escolar e intelectualmente y segura.

13.- ¿Crees que mujeres y hombres somos igual de capaces para cuidar de los demás, realizar las labores domésticas y trabajar?

Sí, claro, por supuesto.

14.- ¿Te hubiera gustado ser hombre? ¿Por qué?

No, me gusta ser mujer.

Mis logros profesionales me saben más. Me gusta decir: en su sociedad patriarcal Yo lo hice, yo pude. Me gusta vencer ideas machistas y que vean que lo que quiero lo puedo.



15.- ¿Cómo nos ves a las mujeres hoy?

Veo una población de mujeres más despiertas, con más metas y una visión más abierta que hace 10 años, donde las únicas metas eran el ser madre y buena esposa.

Nos esforzamos para crecer y lograr, pero aún nos hace falta terminar con el apego a una sociedad patriarcal.

16.- De la educación que recibió tu madre a la tuya ¿Qué cambió?

Cambio de mentalidad, acceso a la educación en una vida citadina porque mi mamá no tuvo educación por falta de oportunidades y porque mis abuelos no veían la educación como un medio de superación. En cambio yo con una vida en ciudad es casi obligatorio el asistir a la escuela porque es algo que la gente ya no cuestiona, es un medio de superación de la vida actual. También cambió que la mujer entró a un mercado laboral a raíz de una globalización.

Entrevista a Diana Plata Rosas (Amiga)

1.- ¿Qué significa ser mujer para ti?

Ser una persona fuerte, con ideales establecidos, con el poder de tomar decisiones propias y ser fuerte en todos los ámbitos de la vida.

2.- ¿Cuál es la diferencia entre ser hombre y ser mujer?

Para mí simplemente los órganos, porque soy de la idea de que social, política y económicamente tenemos los mismos derechos e igualdad.

3.- ¿Crees que eso debe y puede cambiarse?

No.



4.- ¿Cómo viviste y vives el ser mujer de acuerdo a tus costumbres y pensamiento?

A veces de forma contradictoria, ya que trato de realizar mis decisiones, con mi forma de pensar como hombres y mujeres iguales, pero en casa me recuerdan que no se puede realizar porque la mujer es una señorita que debe estar en casa.

5.- ¿Qué cambiarías de ello?

Trataría de cambiar la ideología que se me viene planteando desde chiquita.

6.- De las cosas buenas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Mi trabajo, he demostrado que una mujer también puede tener ideas de liderazgo y llevar acabo diferentes actividades al mismo tiempo.

7.- De las cosas malas que han pasado en tu vida ¿Cuáles crees que han sido por ser mujer?

Las relaciones sentimentales, ya que a los hombres les cuesta tener a su lado una mujer independiente. En el trabajo porque por ser mujer desvalorizan tus acciones y te dejan lo más fácil.

8.- ¿Cuántas de esas cosas tuvieron que ver con la violencia?

Ninguna.

9.- ¿Tuviste limitantes por ser mujer? ¿Cuáles?

No, siempre he luchado por realizarlo que me mente me dicta.



10.- ¿Qué te hubiera gustado hacer si no hubieras tenido las limitantes de ser mujer?

Haber podido decidir otro futuro en cuestión de cosas culturales como aprender a bailar y desarrollar otras habilidades artísticas, porque de chiquita por cuidarme tanto mi familia no me dejo hacerlo.

11.- ¿Con qué ideas del modelo hegemónico masculino no concuerdas?

Que las mujeres somos débiles por nuestra estructura física y que por el hecho de que la sociedad te marca a ser mamá te sientan incapaz de realizar todos tus sueños.

12.- ¿Cómo es tu ideal de mujer que quieres ser?

Libre, fuerte, consciente, consecuente, soñadora y crítica.

13.- ¿Crees que mujeres y hombres somos igual de capaces para cuidar de los demás, realizar las labores domésticas y trabajar?

Sí, totalmente.

14.- ¿Te hubiera gustado ser hombre? ¿Por qué?

No, porque hasta la fecha me ha gustado como me he desarrollado y he demostrado que ser mujer no afecta en nada.

15.¿Cómo nos ves a las mujeres hoy?

Cada día más conscientes, empoderadas y realizando lo que sus decisiones les dicta.

16.- De la educación que recibió tu madre a la tuya ¿Qué cambió?

La libertad de poder elegir y realizar lo que me motiva por cuenta propia, ya que en el caso de mi mamá todo tuvo que ser primero aceptado por mis abuelos. Se rompió con la gran autoridad de mi abuela de querer formar mujeres para la casa, yo ya tengo más acceso y tiempo a actividades culturales, viajes, estudio, relaciones sociales. Mi



mamá a la fecha me recalca que disfrute todo lo que hago pues, en sus tiempos sólo era escuela y casa, no pudo disfrutar su juventud y adultez como ella hubiera querido.

3.2.2 Interpretación de entrevistas y el huracán de reflexión y sentir del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*

En las entrevistas se nota una clara división de pensamientos de acuerdo a la experiencia de vida, pero también a las divisiones generacionales. Por un lado mi abuela, mi madre y mi tía marcan muchos rasgos de haber tenido una vida hilvanada, truncada y a la vez “bendita” por los hijos, hijas y esposo. Dicen estar “felices” de ser mujeres y esa felicidad la atan a la maternidad. Del otro lado está mi hermana y mis amigas ya con un pensamiento más libre, con sueños, toma de decisiones propias y un futuro con más visión y prácticas.

Y es que existe una diferencia muy grande entre mi abuela, madre y tía respecto a mi hermana y amigas y esa es lo hijos y esposo, ya que las tres primeras sí tienen hijos y esposo y mi hermana y amigas no. Itzel, Ileana y Diana tienen pareja, sin embargo, sus parejas son jóvenes que comparten con ellas la idea de seguir estudiando, viajar, y no tener hijos por lo menos hasta los treinta años (Itzel y Diana). Este aspecto las motiva y ayuda, pues en mi abuela, madre y tía se ve la diferencia porque al casarse y tener hijos ya no pudieron realizar muchas cosas, como bailar, estudiar, trabajar y conocer porque al igual que sus esposos estaban formadas para una vida con divisiones genéricas que las han mantenido como complemento de sus esposos y con actividades en ámbitos distintos al de ellos.

No obstante las diferencias de experiencia vital y generacionales todas las mujeres entrevistadas consideraron que no habían sufrido violencia. La noción de lo que les pasa, no transita por una forma de violencia, sino tal vez por una suerte del destino.

A todas las entrevistadas les parece que lo que diferencia a hombres y mujeres es la fuerza física, hablan de que las diferencias son sólo anatómicas, pero no pasan a



criticar la manera en que lo anatómico se traduce a lo cultural. Sí lo hacen cuando creen en el cambio,

Todas quieren y hubieran querido salir más, bailar más, divertirse más. Es notorio y muy con-movedor observar que las vidas de las mujeres están llenas de trabajo y de responsabilidades y que el deseo de soñar, tiene también que ver con las ganas de haber bailado, reído, festejado mucho más.

En las entrevistas con Wendy, Ileana y Diana hay mucha semejanza, veo a mujeres capaces, libres, inteligentes, con sueños y seguridad para cumplirlos. Ellas se ven como mujeres que su vida y anhelos no radican en ser madre. Así vemos que la maternidad como finalidad vital se rompe con las segundas generaciones, parece que este ideal no es tan estructurante hoy. Las tres están conscientes que esa es una diferencia entre hombres y mujeres (anatomía y poder llevar a un bebé en el vientre) pero consideran todas las demás como características de una construcción cultural que divide a lo femenino de lo masculino, con lo que no están de acuerdo y evitan llevar a la práctica. Las tres coinciden en que de las cosas malas que les pasaron por ser mujer fue el acoso sexual en la calle, los hombres les gritaban o decían cosas que las hacían ver como objetos sexuales a su servicio. Saben y sienten que mujeres y hombres estamos igual de capacitadas para ejercer en cualquier ámbito que sea de nuestro agrado. Viven rompiendo ataduras tanto sociales como personales y buscando la equidad de género.

Dentro de la reflexión del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* se pudo ver que a ninguna le fue indiferente el leer el libro y ver algunos apartados, todas coincidieron que si lo hubieran hecho y aplicado cuando ellas cursaban preescolar les hubieran dado herramientas para romper con los patrones culturales y oponerse a actividades que no les gustaban realizar en el hogar.

Con **María Salazar Rojas** (mi abuela) existe una mujer sumida en un mundo de ideas que contradicen al patriarcado, pero lo acata y obedece al no encontrar otra alternativa. El robo generó violencia y la mantuvo temerosa e insegura a lo largo de los años, dejando de lado sus anhelos para complacer a su esposo, ser digna de él y no



faltarle al respeto (por miedo) al hacer cosas prohibidas para una mujer casada. Fue así como dejo de vestirse y peinarse como le gustaba, porque cuando era soltera la costumbre era traer el cabello de un lado (como le gustaba) y ya casada la obligaron a traerlo derecho para que los hombres la respetaran y no se le acercaran a pretenderla.

Su vida fue basada en el cuidado de hijos, esposo y en hacerlos felices; a medida que las personas de alrededor eran felices mi abuela también lo era y le encontraba sentido a su vida. Ella olvidó su felicidad y vivió a través de su familia, que a lo largo de los años la llevó a no tomar decisiones y no tener la vida que ella hubiera querido.

El robo la marcó de por vida y hasta la fecha lo llora, le hubiera gustado conocer, disfrutar y amar a un hombre, pero se resigno a la vida que le “tocaba” y le agradecía constantemente a Dios ya que al pasar los años se sintió feliz por haber puesto a su lado a su marido José, un hombre responsable, que la amaba, cuidaba y le había dado la dicha más grande de su vida: ser madre. Con ello suplió los sueños que nunca podría cumplir, llevando una educación patriarcal que dictaba que las mujeres para ser buenas mujeres tenían que ser madres y personas virtuosas a medida que realizaban bien las labores domésticas.

En los años de convivencia me ha comentado que era una niña alegre y que a los 12 años, más o menos, le gustaba mucho cantar, bailar, escuchar música y pintarse a escondidas, hasta que un día su papá le dijo que si creía que se escuchaba y veía bien estaba equivocada y desde ahí dejo de bailar, pintarse y cantar para que no se enojara. Dos años después, cuando mi abuela tenía 14 años su vida dio un giro radical, se le acercó un hombre de 24 años al que había visto en tres ocasiones y le pregunto que si lo quería y en ese momento su cuerpo se invadió de miedo y solo pudo pronunciar el *sí* y él la llevo de la mano, llorando y tratando de zafarse a casa de su tío para organizar rápidamente la boda. Su esposo al ver que mi abuela no dejaba de llorar la regresó a su casa y le hizo nuevamente la pregunta. Pero mi abuela ya con los consejos de su tío y el miedo de que su padre un día que estuviera borracho le reclamara a su esposo y se pelearan decidió casarse. La boda definió su rumbo, fue un



momento de infinita tristeza, porque ese día también se festejó la boda del hermano de su esposo y ella atrás la puerta veía la felicidad de la otra pareja y como la promesa de unión –para toda la vida- reflejaba felicidad y amor, algo que ella no tenía. Desde ese momento las ganas de cantar, bailar, escuchar música y pintarse se esfumaron aún más (ya su padre se había encargado de disminuirlas) y le dio paso a aprender las labores de ama de casa, como era moler el nixtamal, hacer tortillas, dar comer y atender al hombre de la casa. Tiempo después se dedicó al hogar, esposo e hijos y vivió desaprendiendo costumbres y resistiendo toda la vida.

Cuando le mostré el Libro de *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, le leí y expliqué fragmentos de cómo se construyen los estereotipos de género, las división de espacios públicos y privados, los tipos de violencia y en específico la violencia de género y cómo afectan, la manera de incorporar la igualdad de género y cómo resolver conflictos sin tener que hacer uso de la violencia. Ella se mostró atenta y mientras veíamos el libro me mencionaba que ojalá le dieran la difusión y llegara a niñas de algunos lugares olvidados, porque si ella hubiera tenido la oportunidad de tener el libro en sus manos cuando era mucho más joven su vida pudiera haber sido distinta y hubiera tenido más herramientas para enfrentarse a su familia, alzar la voz y exigir ser escuchada y respetada por quién es y no quien quisieron que fuera, como madre, hija y esposa. Considera que se deben hacer muchos más libros como éste porque les enseñan a las niñas que su futuro va más allá del ámbito privado, que su autonomía es una realidad y como mujeres tienen palabra

y se debe escuchar fuerte para que sean tomadas en cuenta. Otro aspecto que mi abuela menciono en la entrevista y al ver el libro fue que al enseñarles a las mujeres a trabajar y desenvolverse en diversos ámbitos ellas podrán contar con el dinero para cubrir sus necesidades y gustos sin que tengan que depender de un hombre.

Mi abuela es una mujer con carácter fuerte y a pesar de que ha recibido golpes grandes se levanta y vuelve a buscar el momento en que pueda alzar la voz y la mirada para mostrar sus descontentos y poco a poco romper con algunas de las prácticas que no van de acuerdo con lo que quiere. Recuerdo que mi abuela ha estado

conmigo siempre y me ha dicho “vive la vida como yo no lo puede hacer”, en cada momento me decía que la disfrutara y conociera, pues ya de vieja lo único que queda es el gusto de haber conocido lugares y personas que hacen de la vida un viaje divertido y feliz.

En la entrevista con **Leticia Enríquez Salazar**, mi madre, podemos ver su inseguridad creada por ser mujer. Menciona tajantemente no haber recibido violencia, sin embargo en pláticas me ha comentado que su inseguridad era creada por su carácter y porque su hermano mayor le hacía creer que si no encontraba un hombre y tenía hijos antes de los 23 años era una mujer quedada. Eso para ella fue muy molesto, doloroso, incomodo y hasta traumático porque le hacía creer que su realización estaba en el matrimonio y en su consumación. Cuando se casó adquirió seguridad y junto con mi padre fue venciendo miedos y enfrentando retos que jamás pensó lograría, ya que por su formación era muy cohibida y eso no la dejaba desenvolverse como hubiera querido.

Ella me comenta que le hubiera gustado salir y tener amigas, como la mayoría de las muchachas y conservar esas amistades hasta la fecha, pero como no salía de casa no pudo lograrlo y cuando comenzó a trabajar sus prioridades ya eran distintas. Como todas las demás mujeres entrevistadas quiso bailar más, divertirse más, gozar de la vida con amigas y amigos, pero no pudo por inseguridad, trabajo, hijas (o) y esposo, con lo que vemos que a las mujeres se les reduce mucho la diversión.

El trabajo representaba un ámbito en el que debía callar injusticias y ser sumisa para conservar su puesto, porque por miedo no decía cuando sus jefes hacían las cosas mal y le echaban la culpa a ella o a compañeros y solo se limitaba a obedecerlos.

Ella se casó a los 23 y un año después tuvo a su primera hija (a mi), al pasar algunos años tuvo a Erick, su segundo hijo, y decidió dejar de trabajar porque ya con dos hijos no sería tan fácil que alguien cuidara de nosotros para que fuera a trabajar. En la maternidad encontró su mayor virtud, cuestión que la llevo a dedicar su vida al hogar, hijos y esposo. La labor doméstica la hizo sentir que era algo que podía realizar



perfectamente sin que su personalidad influyera o mermara su hacer. Así dejó de lado sus sueños.

Leticia al inicio, en la unidad 1 de sexo y género del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* comentó que descubrió que a las mujeres se les ha tomado como inferiores a los hombres. Conforme fue avanzando sintió que la fueron guiando a cómo deberían ser las actividades laborales y de hogar, basándose en la equidad de género. Me mencionó que si se aplicarán las actividades, canciones, recomendaciones y análisis que sugiere el libro el mundo podría cambiar a uno más equitativo y justo, pues se está demostrando con argumentos que mujeres y hombres tienen voces diferentes pero que valen igual, con obligaciones, compromisos y derechos y por eso deben de existir acuerdos y no imposiciones.

Habló de la actividad de *Ejemplos de transmisión, reforzamiento y funcionamiento de los estereotipos de género en la escuela* (Unidad 1 p. 20). Le llamó la atención que en una sección decía que “tal niño corre como niña” y le vino a la mente que muchas veces se juzga a la gente bajo prejuicios que dicen que está bien y que no, como el niño que juega con la cocinita y lo creen homosexual y que es algo que no quiere enseñar a su hija pequeña, porque ya cometió el error con sus hijo e hijas mayores.

Leticia descubrió que es verdad que los espacios limitan el actuar, me menciono el ejemplo de *División del espacio social de los estereotipos de género* (Unidad 2 p. 35) en el que muestran el espacio público y privado, así como las actividades a realizar en cada ámbito. Ella se sintió identificada porque dijo que los hombres en la casa salen a trabajar y consideran haber cumplido con su única labor mientras ella nunca termina las labores del hogar, no posee, sueldo ni vacaciones y los hijos(as) siempre la requieren para darles de comer, cuidarlos y lavarles la ropa. Recordó que bajo juegos y juguetes siempre se enseña a las mujeres a criar, tener hijos y ser ama de casa, como cuando se juega a la comidita y a la madre y el padre.

La última actividad que me mencionó le había gustado mucho fueron las canciones, porque al leer la canción de *arroz con leche, la muñeca fea, teja la coneja y tortillitas de*



manteca, reflexiono acerca de su contenido y se percató por primera vez que las mujeres han sido educadas para ser virtuosas en el hogar y bellas.

Ella concluyó que a pesar de que aún hay una educación machista se puede cambiar y el cambio traería beneficios en todo el mundo porque las mujeres podrían compartir responsabilidades de hogar y laborales con el hombre sin que las mujeres se agotaran en cubrir dos ámbitos solas.

Mi madre tiene una educación contradictoria dentro del mundo patriarcal y es consciente de ello, desea cambiarlo, pero siente que han sido tantos años que no podrá cambiarlo, porque desestabilizaría la relación que tiene con su familia y siente que es imposible transformar a hijo, hijas y marido, sin embargo, menciona que le gustaría haber formado a su familia como personas con obligaciones compartidas.

En el caso de **Arcelia Enríquez Salazar** (Tía) arroja ser una mujer libre, segura e independiente porque su familia (esposo e hija) nunca la han limitado a hacer lo que quiere, sin embargo, en su educación por padre y madre la formaron creyendo que por ser mujer debía estar sumida en el ámbito privado y aprender a realizar una buena labor doméstica para ser digna de cualquier hombre. La construcción que la ha constituido como la mujer que es la ha llevado a creer que el hombre debe ser proveedor de la economía y sustento del hogar y la mujer el apoyo, complemento y la parte emocional que une a la familia. Por sus pensamientos femeninos ha dejado de lado esa vida que sabe que las mujeres son capaces de alcanzar, cierra las posibilidades de ser secretaria ejecutiva como hubiera querido y busca cubrir en el momento las necesidades de su familia.

Ella sintió que al convertirse en madre debía tomar rumbos distintos donde sus ideales quedaban en segundo plano y el primer plano era cuidar, educar y velar por su familia como hasta la fecha lo ha hecho. En cuanto a sus costumbres y temores, como ella dice, la llevaron a formar una hija insegura, a la que siempre trato de proteger y no dejar sola. Ella desea que su hija no siga su patrón y sea una mujer que cumpla sus sueños, plena y preparada, por ello la motiva a seguir estudiando y realizar lo que se proponga.



Mi tía Arcelia al leer el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* comenta que reflexionó acerca de que aún existe diferencia entre mujeres y hombres y que hay mucho trabajo en casa, empezando por la concientización propia para después crear en su hija y esposo lo mismo. El libro la hizo pensar que aunque hay mucha información en la actualidad la sociedad envuelve a las mujeres en el sistema patriarcal y eso le da tristeza porque tiene una hija que le tocará enfrentarse a esa discriminación.

Sintió que el libro abre diversas perspectivas y la hace reflexionar acerca de lo que le gustaría cambiar, como buscar la igualdad y que hombres y mujeres tuvieran las mismas actividades dentro y fuera del hogar, gozando de mismos derechos y obligaciones.

A Arcelia lo que más le llamó la atención fue el pensamiento de *Tras las persianas* (Unidad 2 p. 45), pues la hizo sentir nostalgia el pensar a una mujer tras las persianas, sin dar la cara y le movió el hecho de que su hija llorará y ella con solo una mirada la hiciera callar. Siente que es así como fueron educadas muchas mujeres, donde con una mirada la madre las callaba y las hijas se sometían.

Otro aspecto que le llamo la atención fueron las canciones porque comenta que nunca se había puesto a analizar lo que le tarareaba a su hija y hasta ahora leyó que las mujeres valían por lo que sabían hacer en casa, su belleza y sumisión.

Arcelia concluyó que si hubiera tenido el libro cuando era pequeña hoy en día no habría tanta discriminación a las mujeres ni exclusión en varios ámbitos. Siente que el libro sería una muy buena opción para amas de casa, pues si se difundiera más y explicaran qué es la equidad de género y cómo se debe actuar desde una perspectiva de género ellas podrían realizar un cambio desde su hogar.

Con mi tía vi que la conciencia en ocasiones no alcanza a limitar su práctica y realiza lo que desea en sus tiempos libres, considera que en el tiempo que su esposo e hija no se encuentran y cuando ella ya terminó de realizar sus labores domésticas dispone de su tiempo al 100% y puede elegir entre las actividades que desea realizar.



Con **Wendy Itzel Aguilar Enríquez** considera que las mujeres son un sexo inteligente y libre, ve que en la actualidad las mujeres se encuentran empoderadas para decidir los rumbos de su vida y saber que son capaces de lograr lo que desean sin que la familia, escuela o sociedad sean un impedimento.

Wendy se considera una mujer fuerte y capaz de realizar lo que se propone sin que su género influya en el cumplimiento de sus sueños, tiene metas firmes y me ha mencionado que no importa cuánto tiempo le lleve, sabe que va a estudiar Psicología, que ejercerá, tendrá éxito en sus proyectos y viajara tanto como la vida se lo permita.

En casa vive con un poco machismo, porque su familia cree que las labores domésticas son cosa de mujeres y a los hombres los relegan de esas actividades por considerarlos incapaces de hacer bien dichas labores. Ella busca que haya igualdad de responsabilidades, al alzar la voz y decirles a mis padres las injusticias que considera que hay entre las hijas e hijo, sin embargo piensa que en muchas ocasiones sus opiniones son ignoradas. Busca más libertad en permisos y que su padre y madre sepan que el ser mujer no la hace incapaz, que es responsable y capaz de tomar decisiones propias con la seguridad de saber qué y cuándo lo quiere.

En la entrevista comenta que de las experiencias malas que ha tenido por ser mujer está el acoso sexual que la hizo sentir temerosa, como un objeto al servicio de los hombres y que sirve simplemente para satisfacer instintos sexuales, pero comenta que no dejara que esas experiencias marquen su vida y con hechos demostrará que es mucho más que eso –una mujer libre que marca trazos firmes y camina segura.

En el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* Wendy percibió como la sociedad marca el actuar para niñas y niños y qué papeles desempeñar en la vida. Notó que mujeres y hombres son iguales y realizan trabajos de la misma calidad.

A su pensar de Wendy el libro busca que la gente analice y reflexione acerca de los estereotipos que limitan a las mujeres y con ejemplos y actividades les muestran cómo hacerlo con una perspectiva de género.



A Wendy le llamó la atención el poema de Gabriela Mistral (Unidad 7 p. 143) porque en él se percibe a seres en los que no hay diferencias más que las referentes al sexo y piensa que no debería haber tratos discriminatorios que minimizan y excluyen a las mujeres. Otro aspecto que le gustó fue los refranes (Unidad 3 p.55) porque la hizo reflexionar acerca de la concepción de las mujeres. Ella percibió que en los refranes se podía percibir a las mujeres como la maldición de los hombres y seres poco inteligentes, mientras que a los hombres se les adjudicaba la inteligencia y astucia.

Wendy siente que si el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* hubiera llegado al magisterio cuando ella cursaba esa etapa las niñas hubieran crecido más seguras, libres e independientes y se vería normal que niños jugaran con muñecas y niñas a ser superhéroes.

Con **Ileana Gabriela Reyes Ronquillo** vemos que por las costumbres de su familia y sociedad hubo momentos donde se encontró subestimada por ser mujer, donde varios de sus logros le costaron el doble, uno por el esfuerzo que se requería y dos por tener que luchar contra la creencia de que no era capaz de realizarlo por ser mujer. En su andar va demostrando que su género no merma su saber y muchas veces al contrario, el ser mujer la ha llevado a luchar y demostrar que podrá alcanzar lo que se proponga.

Comenta que en su entorno le gustaría buscar la equidad de género, romper con los prejuicios, para que en su casa, trabajo y núcleo de amistades no hubiera relaciones de poder en que las mujeres fueran las más afectadas. No concuerda con la idea del sistema hegemónico masculino donde la mujer está diseñada para el hombre, ella le ha comentado que no considera justo que las mujeres vivan para servir a su esposo e hijo, pues está segura que ello solamente limita las capacidades y les marca un destino con sueños rotos. No le gusta que la sociedad base las oportunidades y el trato que se les da a las mujeres en el modelo que ellos dictan (guapas, delicadas y muy femeninas). Ha visto que en las relaciones los hombres para conquistar a las mujeres las tratan como princesas, pero eso a la larga las convierte en sujetos que viven en



una esfera donde son intocables por otros hombres, sus sueños son casarse y culminar con la maternidad.

En la entrevista se perciben algunas contradicciones, pues considera que biológicamente la diferencia entre hombres y mujeres es cromosómicas, pero por otro lado comenta que los trabajos realizados por mujeres dentro del campo de la biología son más detallados y los investigadores recurren más a mujeres por considerarlas más trabajadoras. En este aspecto Ileana muestra como inmutable y no cultural las construcciones que conforman a las mujeres como seres trabajadoras y detallistas.

En cuanto al libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* Ileana concibe que el sexo es dado por las condiciones biológicas y el género se produce mediante relaciones sociales. Su percepción hacia las estructuras preestablecidas del machismo no es de sorpresa pero si de indignación. A pesar que día a día se reflexiona y anhela una sociedad libre de machismo, a Ileana le sorprende ver que pertenecemos a una cultura llena de patrones machistas. Considera es grato saber sobre los métodos propuestos en la educación y en general en la vida cotidiana, que hacen hincapié en la incorporación de ambos géneros a tareas, actitudes y variables que en la estructura machista sólo da para cierto género.

Ileana al ver la tabla de *Estereotipos de género* (Unidad 1 p. 16) comenta que tiene una estructura “antigua, machista, intransigente” hacia ambos sexos y que en general son características que tanto hombres como mujeres pueden tener. Ella ve que las mujeres también son valientes, razonables, seguras de sí mismas, bruscas, desobedientes y que los hombres también son dóciles, hogareños, temerosos, delicados, pasivos.

Otra tabla que rescató fue *Ejemplos de transmisión, reforzamiento y funcionamiento de los estereotipos de género en la escuela* (Unidad 1 p. 20), en esta actividad comentó que existen una serie de acciones cotidianas que se dan por “normales” aunque todas señalan a una estructura machista. Piensa que son acciones difíciles, pero no



imposibles de cambiar, ya que entre más se piense sobre una equidad de género, más se refuerza la idea de que estas acciones son generales y no hacia un género.

En particular la inclusión de la mujer como un ser tenaz, decisivo, capaz de sí misma, profesionalista, es para ella muy placentero, ya que habla de la mujer real y no del estereotipo que considera absurdo de la mujer “princesa”.

El libro a su pensar propone romper este típico esquema de la “princesa” que no ha hecho más que una falsa idea de lo que en realidad es el género femenino, pues cree firmemente que las mujeres son seres que no sólo anhelan casarse, tener hijos, ni esperaran ser sombra del hombre. Ileana cree que las mujeres no son solamente lo que dicta un género sino que poseen un carácter variable, cambiante y no dócil ni sumiso como lo propone el esquema machista.

Ileana piensa que si su educación hubiera sido ayudada por los métodos propuestos en el libro, quizá su entorno hubiera sido diferente; más fácil. Tal vez no se hubiera auto-juzgado por sus acciones, ya que se considera una mujer de carácter fuerte que ha sido criticada, muchas veces a su suponer, más que nada por su género que por sus condiciones de vida.

Cerramos con **Diana Plata Rosas**, ella es una mujer que vive con la firme idea de que la única diferencia entre hombres y mujeres radica en los órganos, pero las demás características son dadas por la cultura, la cual ha limitado prácticas de muchas mujeres y les ha creado destinos dentro del mundo patriarcal al formarlas con sueños que radican en el matrimonio y maternidad.

Menciona que en ocasiones vive de forma contradictoria el ser mujer, queriendo hacer y ser, pero teniendo las limitantes que le marcan en su casa por ser mujer, desde pequeña le pusieron límites por considerarla frágil para realizar algunas actividades que a ella le hubiera gustado hacer. A Diana le parece positivo romper con la ideología que se ha venido dando desde que es chiquita de que la mujer tiene que ser la señorita de casa y años después la señora, me ha comentado que la mayoría de las personas con las que se relaciona creen que el ser mujer representa ser madre



y es algo que cree se debe cambiar, pues sería muy benéfico enseñarles que su felicidad no esté basada en formar una nueva familia, sino en su superación personal.

Diana a pesar la educación patriarcal que ha recibido en algunos momentos de su vida, considera que familia, amigos y escuela le han dado las herramientas para alzar la mirada, la voz y demostrar que es capaz de realizar lo que desea. Ella se considera un sujeto con ideas de liderazgo, con muchos sueños por cumplir dentro del ámbito pedagógico y con muchos lugares y personas por conocer.

En la entrevista menciona que ha tenido relaciones sentimentales donde se ha encontrado con hombres a los que no les parece correcto que sea tan libre y capaz de decidir por sí misma. Diana ha luchado contra el sistema y su familia y ha sabido ser perseverante, alcanzar todo lo que desea y demostrar que siendo mujer también puede realizar varias actividades y todas con dedicación y éxito.

Al ver el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* le pareció muy interesante, porque muestra de forma clara y precisa situaciones que nosotras –mujeres– seguimos reproduciendo socialmente sin percatarnos que los mínimos detalles que se creen normales y cotidianos dan cabida a situaciones de sexismo y violencia de género. Diana piensa que sería de gran importancia que los docentes hagan uso de este material,

Cuando estaba concentrada en algunas actividades, ejercicios, reflexiones, pensamientos, refranes y demás me mencionó que en lo que cabía a su persona le hubiera ayudado a afrontar con mayores herramientas el desenvolvimiento sociocultural, porque en su condición de mujer le ha sido difícil poner resistencia a actividades, pensamientos y actuar que se supone que una buena mujer debe tener, pero ella no desea seguir. Diana afirma que el leer algunas secciones del libro le sirvió para percatarse y reforzar las formas en cómo puede romper en su práctica laboral y personal los roles de género que familia y escuela van implantando socioculturalmente en su hacer y pensar.



El ejercicio que a Diana le llamó más la atención fue *Ver sin lentes y con lentes de género* (Unidad 5 p. 85) porque con ejemplos evidencian cómo se ve algunas acciones de la vida cotidiana sin la presencia de las mujeres, qué es lo que la perspectiva de género propone y cómo se ve cuando ellas actúan y pasan a ser parte del sistema educativo, social, político y económico. La enseñó a ser consciente y crítica de todo lo que te rodea y poder ver las situaciones desde una perspectiva de género en su entorno y así cambiar esas situaciones que pasan desapercibidas normalmente.

A Diana le parece importe el libro porque genera un clima de reflexión, invitando a ver como son las cosas desde una perspectiva diferente, creando una conciencia crítica, posicionándose en una nueva forma de mirar lo que te rodea. A partir de esto se genera una nueva visión, contribuyendo a propagar una perspectiva de género en diferentes líneas de acción.

Para concluir podemos decir que el boceto de la entrevista hubo una falla, en la pregunta dos que es ¿Cuál es la diferencia entre ser hombre y ser mujer?. Algunas consideraron que las diferencias solamente eran biológicas, sin embargo cuando se cuestiona que si se puede cambiar todas dicen *No* y no pasan a criticar la manera en que lo anatómico se transforma en una construcción cultural que sí desean cambiar.

Tal vez la pregunta que se debiera haber hecho era: ¿Crees que la condición de las diferencias entre hombres y mujeres que fomentan la desigualdad pueden cambiarse? De esa manera sí se hubiera podido conocer si creen que la condición de desigualdad sigue vigente y bajo que actos.

En el apartado anterior pudimos ver conferencias y congresos inter/nacionales que se han realizado en pro de la lucha de los derechos de las mujeres. En cada una de las conferencias se alzó la voz para exigir voltear la mirada hacia las mujeres, escuchar sus necesidades y buscar cubrirlas con nuevas medidas que las incluyeran dentro de todas las esferas, a la vez que se sancionara la violencia en todos sus tipos y discriminación escolar, laboral, social y política contra sujetos femeninos.



El presente apartado nos mostró una visión íntima que evidencia las construcciones sociales que han formado a las mujeres que se desenvuelven en mi entorno y han sido restringidas por marcos culturales en algún ámbito de su vida. El objetivo de este apartado fue mostrar a mujeres reales que han luchado por romper barreras y seguir de pie siempre.

En la cada entrevistada pudimos ver y conocer que cada familia posee un texto abierto de historias que preservan y transforman a cada uno de las integrantes, que nos forman, pero que también nos dan las herramientas para adquirir conocimientos que nos empoderaran a guiar nuestra vida por un nuevo y mejor rumbo.

Me pareció sumamente importante porque al realizar las entrevistas veía como Leticia (madre) y Diana (amiga) no veían violencia lo que les pasaba, sino que consideraban las cosas malas como parte de su suerte; de su destino. Otro aspecto que se percibió al leer las entrevistas fue que Leticia (madre), Ileana y Diana (amigas) mencionaron no haber tenido limitantes a pesar de que no pudieron bailar, salir y andar libremente, como ellas hubieran querido.

Al mostrarles el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar* noté que el texto las hizo reflexionar acerca de aspectos que no quieren seguir reproduciendo y les ayudo a visibilizar actividades, comentarios y vivencias cotidianas que ellas no consideraban discriminatorios ni violentas. Vi que cada una de las mujeres entrevistadas hubo un cambio de perspectiva al leer el libro, se percataron que la minimización de las mujeres es muy amplia y que en cada acto que dominación y discriminación por más sutil, invisible y leve que sea existe violencia, porque se toman decisiones en base a los deseos de otros.

Todas las entrevistadas creen que si el magisterio en preescolar hubiera tenido el libro y hubiera hecho uso de él ellas serían distintas, con más fuerza y resistencia para luchar por lo que querían y no querían hacer. Creen que el libro es una herramienta muy amplia y completa que se debe seguir difundiendo para que las niñas de hoy crezcan con más visiones, más sueños y herramientas para luchar por todo lo que deseen.



Concluí satisfecha el apartado porque al escuchar sus historias de vida, en la mayoría de de ellas, vi fortaleza, amor propio y ganas de cambiar aspectos que las minimizan y al mostrarles el libro percibí una nueva visión de lo que es ser mujer para cada una.

Las entrevistadas me comentaron que el libro es una muy buena herramienta para la ruptura de patrones culturales que minimizan a unos y engrandecen a otros, ellas sienten que si hubieran tenido el libro en sus manos y el magisterio hubiera aplicado los contenidos su conformación como seres femeninos no hubiera estado tan limitada a ciertos saberes y ámbitos.

CONCLUSIONES

El libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* presenta un contenido que propone aprender, conocer, disfrutar, amarse, valorarse, liberarse, soñar, luchar, volver a soñar y realizarse, sus objetivos tienen la finalidad que desde pequeñas las niñas se sientan bellas, capaces e inteligentes.

El libro es una herramienta que busca diferentes perspectivas y ofrece a las niñas que cursan la etapa de preescolar nuevas y mejores maneras de ser mujer. Ayuda a que a través de la formación en perspectiva de género que proporcione el magisterio el alumnado pueda desenvolverse con mayor amplitud y no límite sus habilidades, conocimientos y deseos a un ámbito, sino que cuente con la oportunidad de libre elección entre los espacios que quiere ocupar, los ámbitos donde se quiere desenvolver y los conocimientos que desea adquirir. En el libro se ve a las niñas como un pilar de nuestra sociedad y propone que su participación en el ámbito educativo, laboral político y económico traería su edificación, plenitud y felicidad.

Las perspectivas que ofrece el libro son creativas, artístico/culturales y de género, ellas van tejidas a los valores, la praxis e identidad genérica que la sociedad da a las mujeres. El cambio traerá la construcción de un futuro con libertad, poder, amor y valía que pinte el camino de cada una de las niñas que comienzan a vivir haciéndolas resplandecer ante un destino libre y abierto que las haga gozar el viaje de la vida.

Considero que el libro debe ser usado por el magisterio de preescolar porque es una herramienta de trabajo que les permite conocer y/o ampliar los saberes que se tenga sobre la perspectiva y equidad de género. Estas cuestiones ayudarán a que impartan una educación con igualdad de oportunidades para niñas y niños y de esa manera el alumnado podrá desenvolverse de mejor manera, respetar la diversidad, no actuar



bajo marcos culturales que desvalorizan a las mujeres y tomar decisiones informadas de lo que quieren hacer, decir y ser.

Analizando el libro me parece fundamental el fomento de nuevas perspectivas basadas en la equidad de género, pero ¿Qué pasa con las niñas indígenas y migrantes? Ellas son las más marginadas por el hecho de haber nacido mujeres y pertenecer a comunidades donde predomina con mayor fuerza la cultura patriarcal y sería muy benéfico e importante que un libro tan completo adecue sus contenidos para cubrir las necesidades educativas de la diversidad cultural y lingüística que hay en los lugares marginados y alejados y así introducir aprendizajes empoderantes para las mujeres.

El tener acceso a materiales con perspectiva de género, en su lengua, ayudaría a las niñas indígenas y migrantes a conocerse, valorarse y alzar mirada y voz para caminar contra la corriente pero a favor de ellas, esto se podría lograr con el esfuerzo de las autoridades educativas por manejar contenidos que se adecuen a las características de las comunidades, respetando su cultura, pero modificando las prácticas que limitan las capacidades y toma de decisiones de las mujeres, incluyendo temas que les den poder a las mujeres, conocimientos, derechos, más visiones, un panorama más amplio de acción y la construcción de su propia felicidad.

Al analizar el libro también me vino a la mente ¿Qué sería del libro si fuera difundido en casas de cultura, círculos de lectura, mesas de café, en salas de espera, etcétera? Creo firmemente que la difusión del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* fuera de las escuelas atraería a un público diferente pero cercano a niñas en etapa preescolar y crearía conciencia y cambio de actitudes, dando más libertad a las niñas de soñar y forjar un presente y futuro más esperanzador. Esto se pudo ver en el apartado *Mujeres reales no inventadas: Entre/vistas* cuando después de la entrevista les mostré el libro y en el caso de mi abuela, madre y tía su visión cambió porque el libro les ayudó a conocer las diversas formas en que la inequidad de género actúa y afecta a las mujeres.



En mi recorrido que hice sobre el análisis del libro considero que éste es un material que cuenta con las bases para despatriarcalizar la educación, sin embargo, debido a que no ha sido supervisado su uso por las autoridades educativas es difícil que se pueda dar una formación libre de estereotipos y violencia de género. Para que el libro cumpla con sus objetivos de que el alumnado rompa con estereotipos, fomente una educación igualitaria entre sexo y aminore la desigualdad es importante que haya un seguimiento en cursos y talleres que enseñe e interese al magisterio sobre las posibilidades de alcance del libro.

Es tanto lo que se busca hacer para el empoderamiento de la mujer que este trabajo no pudo indagar en todo lo que se ha hecho, las nuevas propuestas y las existentes en preescolar y ampliar al máximo el panorama que se ofrece. En este camino a mi tesina le faltó investigar y plasmar más alternativas sobre el ser mujer y analizar el valor que le proporcionan en el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Me hubiera encantado realizar propuestas, talleres y actividades para que el magisterio se interesara y participara más en fomentar una equidad de género en el alumnado, que valorara más la participación de las niñas y creara conciencia en su persona como en la familia y los infantes de la importancia de la perspectiva de género.

La perspectiva de género evidencia de forma crítica las diferencias culturales que se han asignado a mujeres y hombres a lo largo de su vida, analiza las brechas de desigualdad en el acceso, trato y oportunidades que da la sociedad a cada individuo y trata de encontrar la equidad a través de actividades y nuevas prácticas que fracturen el sistema patriarcal que rige a gran parte de la sociedad.

A la pedagogía le concierne este tema porque proporciona los elementos que realizan transformaciones que evidencian y llenan huecos en la educación, concientizando de la importancia que tiene el introducir la equidad de género a los contenidos y dando paso a formar mujeres integrales. La pedagogía considera sujetos a los individuos y no meros objetos, protagonistas de su vida y no componentes pasivos de la sociedad, es debido a esto que si todos los sujetos somos parte de una sociedad e individuos

capaces de elegir sería muy grato incluirnos en una educación igualitaria y sin distinciones de género que reajuste valores y prácticas sociales e individuales. Con una mirada inclusiva la pedagogía trata de concientizar a la comunidad de la importancia de romper con las brechas de desigualdad que la sociedad da a las construcciones culturales y genéricas. El fomento de la equidad de género es prioritario para el desarrollo de una sociedad donde los beneficios en la educación sea la creación de espacios justos y solidarios.

Es sumamente importante que las autoridades educativas de nuestra universidad y las nacionales sigan realizando materiales con perspectiva de género, porque de esa manera ayudaran a las nuevas generaciones a tener una formación más equitativa y a las mujeres se proporcionaran las armas para hacer de su vida un viaje de goce y satisfacción. Esto a su vez traerá consecuencias positivas a la educación, porque las mujeres cubrirán necesidades sociales y transformaran las prácticas a unas sin distinciones de género en cualquier ámbito que ellas deseen estar.

El realizar este trabajo fue muy enriquecedor, conocí más sobre el tema, nuevas maneras de vivir, me sirvió para definir el ámbito de la pedagogía al que me quiero enfocar y apropiarme de problemas para en el ámbito laboral contribuir al empoderamiento de la mujer. Gracias a este trabajo hoy sé que quiero buscar oportunidades laborales en instituciones que ayuden al fomento de la igualdad y libertad de las mujeres, así como realizar una maestría que amplíe mis conocimientos en los estudios de género y pueda tener nuevas experiencias que me enseñen a realizar talleres, manuales y trabajos enfocados a esta área.

Los estudios de género y escribir desde la metodología feminista me interesó porque ofrecen la solidaridad y libertad necesaria a las mujeres en este mundo tan diverso en el que es necesario aprender a respetar y valorar a cada una por lo que es; un ser humano con sueños, fuerza, independencia y derecho a aprender y ser quien quiera. La vida es un arcoiris, al paso del andar podemos encontrar muchas variaciones, pero el fin de subir y pasar por él es el mismo, caminamos con la firme idea de ser felices y realizar lo que nuestro corazón dicta y siendo la vida única e irrepetible debemos



llegar a un punto donde podamos voltear al pasado y sentirnos satisfechas de lo que hemos logrado. Venimos a esta vida a resistir, cruzar fronteras y soñar y considero fundamental que éstos últimos sean estructurados por uno mismo y validado por nuestros actos y no por nuestra familia o sociedad.

Las mujeres somos seres con diferentes capacidades pero con el mismo valor y mismos derechos que los hombres, por ello es importante que seamos igual de valoradas y no sufrir de ningún tipo de discriminación ni violencia por la forma de ser o pensar. La violencia es el uso intencional del poder, ya sea emocional, físico, sexual y/o económico y ésta en mayor proporción se ejerce en contra de las mujeres por el simple hecho de serlo y en pleno siglo XXI considero que es imposible seguir con esos mandatos culturales que imposibilitan la realización de las mujeres. En la actualidad aún vemos como en casa se limita a las mujeres a elegir una carrera que le demande una jornada amplia de trabajo porque no podrá dar el tiempo que cree necesario al su labor como madre y/o esposa (creyendo firmemente que ese debe ser un anhelo de toda mujer) o en el trabajo no se brindan las mismas expectativas porque creen que no podrán realizar trabajos de calidad, esto por poner unos ejemplos.

La violencia de género aún está muy arraigada en nuestra cultura y sería muy positivo borrarla de nuestro bagaje. Es importante eliminar dicha violencia para que las mujeres puedan desenvolverse y contar con las mismas oportunidades de acceso a una educación, a un trabajo y a las actividades de ocio que deseen.

Las iniciativas que el Estado mexicano ha implementado en escuelas y trabajos han sido un inicio para romper con las ideas hegemónicas de nuestra cultura patriarcal y considero que son importantes porque demuestran a través de diversas destrezas que hombres y mujeres somos iguales y que las ideas que han dotado al género femenino son simples construcciones sociales que han perjudicado a las mujeres. Estas iniciativas buscan hacer conciencia de las limitantes que se dan y cambiar todo ello para ofrecer una educación más plural, rica en contenidos, experiencias y conocimientos. Por ello la reforma educativa manejó cambios importantes al introducir la perspectiva de género a sus aulas, ya que a través de materiales



educativos se ha logrado capacitar y concientizar al magisterio de revolucionar la educación impartida, por una más equitativa. Considero fundamental que se sigan haciendo más materiales como el libro, a los cuales el magisterio pueda recurrir para implementar estrategias de cambio y les proporcione las bases de cómo guiar a una formación con perspectiva y equidad de género.

Por último quiero invitar a las personas que estudian y laboran en ámbito pedagógico a interesarse en este tema, a informarnos y reflexionar sobre ámbitos a veces olvidados o invisibles, creo que si buscamos alternativas de cambio para introducir la perspectiva de género a la currícula nacional estaríamos atacando una de las raíces dolorosas de nuestra educación precaria. Deseo que nuestro ámbito se alce para evidenciar nuestras carencias educativas, pero que a su vez busquemos ser solidarios al ayudar a los infantes y las mujeres, principalmente, que poseamos un carácter crítico, innovador, propositivo y participativo para crear propuestas para trabajar con los obstáculos educativos. Hago una cordial invitación a los lectores de este trabajo a llenar su vida de experiencias y vivencias que los hagan contar con el coraje para vivir frente a la muerte, la generosidad para convivir con los semejantes y la lucha para cambiar nuestro objeto de estudio: -La educación en igualdad-.



BIBLIOGRAFÍA

Althusser, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Buenos Aires: Nueva visión.

Aniorte, N. (s.f). *La construcción social del género y su relación con la salud*. Fuente electrónica, http://www.aniorte-nic.net/apunt_sociolog_salud_5.htm. 6/11/11.

Anzaldúa, G. (1980) *Una carta a escritoras tercermundistas en Palabras en nuestros bolsillos*. San Francisco: Bootlegger Press.

Barrera, E. (2005). *La educación preescolar en México 1970-2005*. México: CESOP

Barroso, M., Castro, N. (2010). *Estado de bienestar y crisis económica: Una revisión bibliográfica*. España: Universidad de Huelva. Fuente electrónica:

<http://www.usc.es/congresos/xiirem/pdf/32.pdf>

Bartra, E. (2002). *Debates en torno a una metodología feminista*. México: UAM

Bartra, E., Fernández, A. (2002). *Feminismo en México, ayer y hoy*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Bartra, E. (1999). *El movimiento feminista en México y su vínculo con la academia*. México: Ventana núm 10.

Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. México: Penguin Random House Grupo editorial, S.A de C.V.

Blanco ,N.(2006):*Educación en femenino y en masculino*, en: Educación social e igualdad de género. Málaga, Ayuntamiento de Málaga.

Bourdieu, P. (1999). *La dominación masculina*. Barcelona: Ed. Anagrama S.A.

Campos, E. (2013). *De la escuela de párvulos a los jardines de niños. Construcción de la cultura escolar en la educación preescolar del Estado de México 1881-1926*. México: El colegio mexiquense.

Carballo, M. (2006). *Género y desarrollo: El camino hacia la equidad*. Madrid: Instituto Universitario de desarrollo, Catarata.

Castillo, M. (2011). *La práctica docente y el modelo por competencias. Un análisis del programa de educación preescolar 2004*. (Tesis doctoral en Pedagogía). Universidad de Colima: Facultad de Pedagogía.

CEDOC. (s.f). *Las niñas y los niños mexicanos 30 de Abril*. México: CEDOC-INMUJERES.



Chikiar, I. (2012). *Virginia Woolf la vida por escrito*. Colombia: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S. A.

Cisneros, S. (1996). *El arroyo de la llorona y otros cuentos*. Estados Unidos: Vintage Español.

Colín, A. (2013). *La desigualdad de género comienza en la infancia. Manual teórico-metodológico para transversalizar la perspectiva de género en la programación con enfoque sobre derechos de la infancia*. México: Red por los Derechos de la Infancia en México.

Dirección General de Educación Preescolar. (2013). *Programa de Educación Preescolar 1992*. Gobierno del Estado de Jalisco: Secretaria de Educación.

Elizondo, J. (1998). *La inconstitucionalidad del artículo 3o. de la Ley del Impuesto al Valor Agregado en cuanto a la obligación del Distrito Federal, estados y municipios de aceptar la traslación y el pago del impuesto al valor agregado*. UANL. Fuente electrónica: http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020124778/1020124778_02.pdf

Galván, L., Zuñiga, A. (1995). *De las escuelas de párvulos a preescolar. Una historia por contar*. México: Revista Pedagogía, UPN, vol 1.

García, A. (1994). *¿Es sexista la lengua española?* México: Paidós.

García, M. (1993). *Cómo llegar a ser niña: Algunos elementos del proceso de construcción de la identidad femenina en preescolar*. México: Universidad de Colima.

García, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos: Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Ed: Grijalbo, S.A de C.V.

Gobierno de la República. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*. México: Gobierno de la República.

González, María. (2008). *Ética patriarcal o la historia de la sujeción de la mujer*. Universidad de Carabobo: Revista Educación en Valores, vol 2, núm 10.

Guerra, L. (2007). *Mujer y escritura: Fundamentos teóricos de la crítica feminista*. México: UNAM.

Guillén, C. (1940). *Los jardines de infantes Su origen, desarrollo, difusión, organización y métodos*. Argentina: Ed. Kapelusz, S.A

Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Barcelona: Feminismos

INFONAVIT. (1975). *1916 Primer Congreso Feminista de México*.



INMUJERES (1979). *Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. (CEDAW)*. Fuente electrónica: <http://www.inmujeres.gob.mx/inmujeres/index.php/ambito-internacional/cedaw#>

INMUJERES. (2004). *El enfoque de género, una perspectiva necesaria en la reforma curricular en la educación inicial y preescolar: Marco legal y política educativa actual*. México: INMUJERES

Lamas, M. (1999) *Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género*. Fuente electrónica: <http://udg.mx/laventana/libr1/lamas.html>

Lara, L. (1996). *Diccionario de español usual en México*. México: El Colegio de México.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de violencia en preescolar*. México: SEP, UNAM.

Lorde, A. (1984). *La hermana la extranjera*. New York: The Crossing Press Feminist Series. Fuente electrónica:

<http://lifsperu.org/files/pdf/cendoc/lecturas%20lesbicas/Audre%20Lorde-La%20Hermana%20la%20Extranjera.pdf>

López, G. (1998). *Mujeres y hombres en la escuela y en la familia: Estereotipos y perspectivas de género*. México: SEP.

Maldonado, T. (s.f). *Los programas de educación preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.

Melgar, Mario (1994). *Las reformas al artículo 3o. Constitucional*, en *La modernización del derecho constitucional mexicano. Reformas constitucionales 1990-1993*, Ciudad de México: UNAM.

Mendizábal, G. (2010). *La equidad de género en los derechos sociales*. México: Fontamara.

Meneses, E. (1983). *Tendencias educativas oficiales en México 1821- 1911*. México: Centro de Estudios Educativo y Universidad Iberoamericana.

Moranga, Castillo. (1988). *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: ISM PRESS

Morgade, G. (2001) *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas



Murrillo, M (2011). *Reseña de “Una mirada a la racionalidad patriarcal en México en los años cincuenta y sesenta del siglo XX. Estudios de la moral en los años falsos de Vicens”* de Adriana Sáenz. México; Revista de Estudios de Género. La ventana, núm 34.

Novo, M, (2003). *La mujer como sujeto, ¿Utopía o realidad?*. Universidad Bolivariana: Polis, Revista de la Universidad Bolivariana , vol.2 núm 6.

Nuño, L.(2010) *El mito del varón sustentador*. Barcelona: Icaria, Género y sociedad.

OEA-UNESCO. (2006). *Sistema Educativo de México. Datos Mundiales de Educación 2006, 6° Edición*. Fuente electrónica:

http://www.oei.es/pdfs/Mexico_datos2006.pdf

Piñones, P. (2011). *Programa de Intervención Educativa. Formación en Género*. (Tesis de maestría en Psicología Clínica). UNAM: Facultad de Psicología.

Piñones, P. (2012). *Manual para Incorporar la Perspectiva de Género en la Elaboración de los Libros de Texto Gratuitos y otros Materiales Educativos afines*. México: Secretaría de Educación Pública.

REDPOB. (1996). *El Cairo y Beijing: Dos conferencias que nos comprometen*. Venezuela: Ateproca.

Rousseau, J. (1762). *Emilio o de la Educación*. México: Ed. Porrúa.

Sáenz, A. (2013). *Los años falsos y el libro vacío: La cuidad, la muerte y los roles de género en Josefina Vicens*. México: En-claves del Pensamiento, vol VII, núm 13.

Sánchez, M., Salazar, D. (2012). *La infancia en México, Campo fértil para la historia en Los niños: su imagen en la historia*. México: INAH

Santillana. (1975). *Enciclopedia técnica de la educación: Educación preescolar, educación permanente y de adultos*. España: Santillana

Secretaria de Educación Pública. (a) *Educación Preescolar*. Fuente electrónica

http://www.mexterior.sep.gob.mx/1_epe.htm

Secretaria de Educación Pública. (2010a). *Historia de la SEP*. Fuente electrónica:

http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Historia_de_la_SEP#.VLmh4dKG-kU

Secretaria de Educación Pública. (2010b). *Marco curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante*. México: SEP

Secretaria de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. México: SEP.



Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). (2004). *La mujer y el derecho. Conferencias Internacionales. Organización Internacional del Trabajo*. México: SER, UNIFEM, PNUD.

Sector de orientación pedagógica S.A de C.V. (1997). *Visual. Enciclopedia de pedagogía/ psicología*. México: Sector de orientación pedagógica S.A de C.V.

Valenzuela, M., Díaz, A., Jaramillo, R., Zuñiga,L. (2004). *El enfoque de género, una perspectiva necesaria en la reforma curricular de la educación inicial y preescolar*. México: INMUJERES

Woolf, V. (1938). *Tres Guineas*. México: Ed. Lumen.

Zambrano, N. *Ideas Pedagógicas*. Fuente electrónica:

<http://es.slideshare.net/sistematizacion/ideaspedagogicasenpreescolar>

