



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**“Cuerpo de hombre. Una aproximación a la
construcción social corporal de la disfunción
eréctil”**

T E S I S
QUE PARA OPTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A (N)

Julio César Alvarado Lozano

Directora: Lic. **Arcelia Lourdes Solís Flores**

Dictaminadores: Dr. **Sergio López Ramos**

Lic. **Gerardo Abel Chaparro Aguilera**



Los Reyes Iztacala, Edo. de México, Marzo 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El mundo no se puede construir a gusto de los seres humanos.

Ni modo, la existencia es así.

Cuentos del cuerpo. Sergio López Ramos

Somos el aquí y el ahora, como las voces de los pájaros que no vuelven a repetirse. Somos así, sentimos y luego no lloramos por lo que sentimos. Somos la esperanza de algo en el interior. Aprendimos a sentir que todo está dentro de nosotros, por eso somos de risa fácil, nada más por eso, porque vivimos en el ahora y sabemos que nada es para siempre. Y si nada es para siempre, ¿para qué sufrimos?, ¿para qué nos complicamos la vida? Será esa necesidad de querer tener el control de todo, pero al final no hay control, no hay verdad. Sólo ésta: que nada es para siempre.

Cuentos del cuerpo. Sergio López Ramos

Soy pues un hombre que comprende más o menos oscuramente su realidad de hombre, lo que significa que me hago hombre comprendiéndome como tal.

Bosquejo de una teoría de las emociones. Jean-Paul Sartre

¡En efecto, quien busque el infinito, que cierre los ojos!

La insoportable levedad del ser. Milan Kundera

Lo único que tiene forma es lo inmaterial siendo igual el ir y el venir. El único pensamiento es el no pensar: cantando o bailando escucharás la voz de la verdad.

Fragmento de alabanza al zazen del maestro Hakuin

Hablarán mal de nosotros, pero al final nos buscarán para preguntarnos cómo le hicimos y eso nos dará la razón de que el camino es el correcto.

Para ser maestro hay que ser discípulo. Sergio López Ramos

AGRADECIMIENTOS

A mis padres Melesio Alvarado Guzmán y Carmen Lozano García por su amor incondicional, por todo el apoyo, el sustente, la dedicación, por ser mis primeros maestros en esta vida, tomo de ustedes la vida, la tomo al precio entero que a ustedes les costó y que a mí me cuesta, la aprovecharé para alegría suya, no habrá sido en vano, la sujeto firmemente y le doy honra, y, si puedo, la pasaré como ustedes lo hicieron, gracias por ser mis padres, a ustedes una reverencia. A mi hermano Joary Antonio Alvarado Lozano, mi compañero de vida, mi hermanito, gracias por ser tú, tengo mucho que aprender de ti. A toda mi familia, y a mis ancestros, estoy agradecido por formar parte de esta gran familia.

A mis amigos Toño, Chang, Jacque, por tanto tiempo, tantas experiencias, tantas risas, tantos llantos, por su escucha y su entendimiento, por sus regaños, por sus enseñanzas, por ser ustedes hermanos culturales, pero sobre todo por estar ahí, unos para los otros como compañeros en el oficio de vivir, gracias por su compañía.

A Víctor, Blanca y Pilar por ser auténticos en su existencia, por su forma de vivir la vida, por su dirección y su fuerza, sus sabiduría y sus corazones irrepetibles, me ayudaron a no perderme en el camino, cada uno a su forma, muchas gracias.

A los amigos de la carrera, Miguel y Pepe, aunque los caminos se distanciaron, estuvieron cuando tenían que estar y me enseñaron lo que me tenían que enseñar, con ambos estoy muy agradecido, forman parte de mi vida, a ustedes buen camino.

A Isaías e Iván, los compañeros que me mostraban una senda, en donde podía empezar a ser distinto sin dejar de ser yo, gracias por ser compañeros de actitud, carácter y emoción.

A Yosemite por el amor y el afecto, por confrontarme, por llevarme a buscar la congruencia en mi cuerpo, mi alma y mi espíritu, por mostrarme la fuerza de un sentimiento que no tiene palabras para describirse, es algo que se siente y ya, por ser mi compañera, por regresarme al camino del hombre que quiero ser, por tantos momentos infinitos, por enseñarme que nada es para siempre, por enseñarme a vivir en el aquí y el ahora, a ti hago una reverencia, a tu alma, a tu cuerpo, a tu espíritu, a tu historia y a tus ancestros. Gracias por compartirme, gracias por compartirte, tienes un lugar muy impórtate en vida.

A todos y cada uno de los encuentros que se disfrazan de coincidencias, que me muestran que las cosas fluyen con naturalidad para mostrar el camino de la verdad. A los que estuvieron, acompañaron, platicaron, propusieron, comentaron, argumentaron, criticaron, alentaron, discutieron, compartieron, aportaron, ayudaron con un pedazo de su esfuerzo para concretar este proyecto, a todos muchas gracias.

A los compañeros del proyecto de titulación, y al grupo de trabajo de la maestra Arcelia, a Irma, Víctor, Nelly, Jorge, Fernando, Rocío Rojas, Rocío Narváez, Norma, Sandra, Paty, Fabiola a todos ustedes muchas gracias por ser la propuesta viva de que hay formas distintas de vivir, su compañía y sus enseñanzas, por enseñarnos a habitar nuestros cuerpos, vamos juntos en el camino.

Al maestro Sergio y al maestro Gerardo, por sus enseñanzas, sus comentarios, por alentarme a articular y dar cuenta de la importancia de ir más allá de lo aparente para realizar una reflexión de la reflexión. Muchas gracias maestros.

A la maestra Arcelia, por mostrarme el camino, por acercarme y por compartir su conocimiento, sin su forma de hacer las cosas habría perdido el camino, gracias por ayudarme a concretar este proyecto y por alentarme a seguir, por las enseñanzas de vida. Muchas gracias maestra, a seguir trabajando.

Al universo, a la vida, al espacio, gracias.

Por los no nacidos, por los que estamos, por los que construimos, por los que somos, por los que hacemos, por todos.

GRACIAS

INDICE

| | |
|---|----|
| RESUMEN | 3 |
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| 1. CONCEPCIONES DE LA SEXUALIDAD | 11 |
| 1.1 Recuento histórico; De encuentros, censura y prohibición judeocristiana | 14 |
| 1.1.1 Sexualidad en México hoy, de la apertura a la regulación | 16 |
| 1.1.2 La mercantilización del cuerpo | 19 |
| 1.1.3 La primacía del pene | 22 |
| 1.1.4 Masculinidades y disfunción eréctil en México | 23 |
| 1.2 Miras occidentales de la sexualidad | 26 |
| 1.3 Sistema genitourinario masculino desde el discurso médico | 30 |
| 1.3.1 Función reproductora. | 31 |
| 1.3.2 Anatomía funcional de la erección | 33 |
| 1.4 Definición de la disfunción eréctil | 35 |
| 1.4.1 Causas | 36 |
| 1.4.2 Diagnostico | 42 |
| 1.4.3 Tratamientos | 43 |
| 1.5 Conclusión del capítulo | 47 |
| 2. CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LO CORPORAL: LO PSICOSOMÁTICO. | 49 |
| 2.1 El cuerpo como producto del contexto histórico social | 49 |
| 2.1.1 La cultura | 53 |
| 2.1.2 La familia | 56 |
| 2.1.3 El Individuo | 59 |
| 2.1.4 La emoción y lo etnoemocional | 62 |
| 2.2 El cuerpo como unidad | 65 |
| 2.2.1 Principio de vida | 65 |
| 2.2.2 Principio autoregulador del cuerpo | 68 |

| | |
|---|------------|
| 2.2.3 El macro y microcosmos | 70 |
| 2.3 La relación órgano emoción | 72 |
| 2.3.1 Ciclo armónico de la energía y generación de los elementos | 72 |
| 2.3.2 Ruta de viaje de la construcción de la enfermedad | 79 |
| 2.3.3 Deseo, emoción, sentimiento, actitud, acción | 80 |
| 3. HISTORIA DE VIDA, CONSTRUCCIÓN SOCIAL INDIVIDUAL DE LA DISFUNCIÓN ERÉCTIL | 84 |
| 3.1 Metodología | 84 |
| 3.1.1 Población | 85 |
| 3.1.2 Instrumentos | 86 |
| 3.1.3 Procedimiento | 86 |
| 3.2 Historia de vida del participante | 88 |
| 3.2.1 Cuadro de hechos significativos | 88 |
| 3.2.2 Categorías de análisis | 108 |
| 3.3 Análisis de Resultados | 184 |
| 4. REFLEXIONES Y CONCLUSIONES | 192 |
| BIBLIOGRAFÍA | 206 |

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo fue analizar, explicar y dar una aproximación a la construcción social corporal de la disfunción eréctil a través de la historia de vida a profundidad, donde se entrevistó un hombre de 69 años que la padece desde hace tres años.

Los resultados mostraron el deseo de placer efímero para los sentidos y una búsqueda constante del mismo mediante la comida, el sexo, el alcohol o el tabaco en donde domina la ansiedad presente en el sabor dulce el cual era el preferido así como también la tristeza, el enojo y el miedo, resalta la separación afectiva de sus padres lo que genera resentimiento hacía el padre y una madre consentidora aunque distante, esta condición establece un marco con carencias económicas y afectivas en donde ocurre un temprano despertar sexual ocasionado por un abuso, esto crea sentimientos como la rabia, la soledad, la vergüenza o la depresión, lo que a la postre fomentarán un proyecto de vida basado en lo material y lo económico, concretándose en una actitud de búsqueda constante de placer, de egoísmo o egolatría expresándose mediante acciones como querer todo para él mismo, evadir responsabilidades, abusar de su sexualidad, del alcohol o de otras personas para su beneficio etc.

El participante ha vivido en un olvido corporal continuo en donde poco importan los efectos que tengan los abusos que este le ha hecho al cuerpo si son justificados por la realización del deseo, deseo que sigue vigente pero que ya no es posible cumplir debido a que el cuerpo formó otros padecimientos además de la disfunción eréctil los cuales son asumidos como una consecuencia inherente a su estilo de vida.

INTRODUCCIÓN

Integrar al ser humano dentro de la totalidad de la cual forma parte, brinda la posibilidad de mirar una nueva realidad sobre su lugar en el universo, así como también nos permite dar cabida al recuento entre lo construido fuera y dentro de ese lugar de encuentro que es su cuerpo. Éste muestra los distintos caminos por los que cada proceso va tomando una forma única e individual pero nunca separada de su cultura, su clima, su historia, su geografía, su genealogía, su sociedad, sus emociones, su condición social y su espiritualidad.

Bajo esta integración, el cuerpo existe sin estar aislado y tiene las posibilidades infinitas del mismo universo en su construcción, es así que cada parte sin ser separada puede guardar las historias y la memoria de lo vivido así como el camino que ha recorrido, construyendo momentos que le transforma y le forman de una manera u otra, creando en cooperación nuevos equilibrios.

Quizá es complejo para la sociedad occidental en la que nos desenvolvemos el dar cuenta de lo indivisible de nuestra existencia con relación al todo que compone y nos integra en el macrocosmos y cómo éste se ve de igual forma reflejado en el microcosmos corporal ya que el momento histórico que va habitando a esta región del mundo propaga la idea de que todo ha de ser fragmentado para ser comprendido. Es desde esta fragmentación que el cuerpo quedó separado de la cabeza que lo mira y estudia, y al separar al cuerpo, sólo era cuestión de tiempo para que la sociedad empezará a desequilibrarse junto con su entorno. Duran (2004) expone que la integración corporal es un proceso aún no resuelto al interior del cuerpo, por eso al exterior sólo reflejamos complejidad y caos. Resulta necesario apuntar que no hay afuera ni adentro, sólo continua integración de un todo.

Los estados de movimiento entre equilibrio en el macro y microcosmos cambian las direcciones de acción de los componentes del universo. Como seres

humanos somos cosmos que se puede contemplar así mismo dando la oportunidad para actuar y buscar nuestro equilibrio, pero cuando por cualquiera que sea la razón, se desentiende el equilibrio, cada parte que nos compone como un todo se verá en la necesidad de buscar un nuevo orden para re estabilizarse siempre buscando proteger la vida. Los goces, sufrimientos, dolores, alegrías, símbolos, las generaciones, etc. de la historia de vida personal dejará una huella en la memoria del cuerpo. Le enseñaran la forma de accionar o no accionar, de sentir o de evitar sentir, de transformar o de resistirse al cambio, de liberar o de somatizar.

La constancia de desequilibrios en ambos cosmos desencadenará en la aparición de un mensaje oculto en el cuerpo en forma de síntoma, que si es bien comprendido puede ayudar a la prevención de un desequilibrio mayor, pero por otro lado si es acallado como se hace comúnmente en la cultura de la comodidad de nuestro siglo, el síntoma buscará cada vez formas más compleja para ser escuchado mediante el cuerpo, presentándose en forma de mala circulación, estreñimiento crónico, hipertensión, colitis, gastritis, cansancio, diarreas, catarros y dolores de cabeza frecuentes, o incluso de enfermedades que no encuentran explicación en el órgano o no sé curan con los más hiperespecializados tratamientos médicos, viéndose en la necesidad de ser encajonados en el terreno de lo psicosomático para así lavar el nombre de la medicina occidental cuando no alcanza a responder a los cuerpos.

Juárez (2002) menciona que la enfermedad psicosomática ha sido definida como una reacción física ante una vivencia o estado conflictivo en el que se observan cambios en el cuerpo y desarrolla una enfermedad orgánica. En ocasiones el ser humano, al no poder o no querer enfrentar su condición emocional, se enferma. Es por lo cual que el origen de esta enfermedad como síntoma puede escaparse y estancarse en alguna emoción, un miedo, un rencor, una tristeza, un deseo frustrado, una carencia afectiva, etc.

Afectando la plenitud con la que la persona vive diariamente, llegando a convertir en costumbre al síntoma que poco a poco va tomando la forma de algún padecimiento o disfunción en el cuerpo. Los seres humanos tienen muchos subterfugios para hacerse de la vista gorda y no enfrentar ese padecimiento de años o ese pesar que hozo malestar y acompaña la existencia sin opciones. La muerte sentimental y la muerte de la alegría de vivir se hicieron una condición natural de los seres humanos; los suicidios se convirtieron en la única salida para huir de una angustia o una frustración; es una posibilidad para escapar del cuerpo; la evasión en la droga, el refugio en el médico, la automedicación, el abandono corporal, explotar el cuerpo en el sexo, en la gula, en la ignorancia, en lo banal de la vida, sólo permiten construir algunas posibilidades que justifican las acciones de los seres humanos. (López, 2002).

La “plenitud” está definida por la Real Academia de Lengua Española como la totalidad, integridad o cualidad de pleno, así como el apogeo o momento álgido o culminante de algo, es decir que la plenitud entendida desde el lenguaje invoca a un momento relativo de pleno, una plenaria, conteniendo un inicio y un fin, pero este entendimiento lleva a extremar y remarca la plenitud en la vida de las personas, orillando a la fragmentación cada vez más reducida de una concepción occidental de plenitud que se determinará externamente por las comodidades, los deseos cumplidos y los no cumplidos, la banalidad de lo superfluo, de las pasiones momentáneas y el placer por el placer. La plenitud se convertirá en sinónimo de hedonismo, de no acción, de descanso, de reposo continuo, de detenimiento, estando siempre en comparación con el otro distinto quien no lo posee. Una plenitud que deja olvidado al cuerpo, el cual es sólo tratado con relación a la concepción individual de la función del cuerpo, llegando a ser únicamente una máquina que se encarga de cargar a la cabeza incluso llegándole a estorbarle a ésta o en algunos de los casos cuando se tiene un cuerpo con las capacidades valoradas socialmente como la belleza, el atletismo o las capacidades artísticas corporales, existe una atención al cuerpo de forma distinta pero no llega a ser integral.

Es entonces necesario comprender que muchas veces “La cabeza quiere cosas que el cuerpo no” (Durán, 2004). El individuo empieza una búsqueda de lo que ha entretejido como una fuente de deseo y placer, a lo largo de su vida viendo únicamente por lo que complace a su cabeza, sobre cargando las capacidades de su cuerpo, inicia un desequilibrio clavado en las deficiencias o en los excesos; comida, emociones, placeres visuales, descansos, bebidas embriagantes, drogas varias, cigarrillos, ficciones, posesiones de objetos, el entretenimiento efímero y vago de los sentidos, sexualidad, etc.

López (2012) dice que lo artificial “seduce” al cerebro y la serotonina, la dopamina, adrenalina y las endorfinas nos llevan a representarnos una realidad que no es congruente con la vida material. Lo artificial se apodera del cerebro y nos lleva a una realidad donde el sujeto se instala con sus propios estilos de vida que son, desde luego, antinaturales respecto al cuerpo. La realidad virtual tiene ese encanto de despersonalizar al sujeto y hacerlo adicto a las imágenes, a la relación ojo-cerebro-mano, nulificando algunas partes del cuerpo.

Es la realidad de la comodidad que sólo complace al cerebro que deja de lado un cuerpo que grita por un cambio en la forma de vivir. López (2012) continúa marcando que la sobre excitación visual, auditiva, olfativa, gustativa, táctil y mental lleva a que los individuos pierdan el control y generen adicciones de todo tipo, lo que a su vez conlleva a la pérdida del sentido de la vida. Ante esta complejidad que nos presenta la vida ilusoria de las sociedades modernas, las personas pierden su individualidad y siguen los cánones de la cultura de la competencia con los estragos que esto conlleva.

La corporeidad personal se verá en la necesidad de buscar el equilibrio debido a las consecuencias que la búsqueda del placer occidental conlleva, esa misma construcción corporal individual del cuerpo marcará la pauta para entablar una sintomatología específica, un llamado del cuerpo que la persona no logra

comprender porque ha dejado su salud en las manos de otro que posee un supuesto saber sobre ella.

El dolor será el encargado de enviar un mensaje al cuerpo, una alerta que pide ser escuchada pero que igualmente, y si no es atendido, tiene la posibilidad de causar disfunciones en su labor. Tales son las disfunciones específicas que respectan al tema de la sexualidad, plantadas en la incapacidad de hombres y mujeres para disfrutar de sus prácticas sexuales de forma satisfactoria e incluso encontrar en la actividad sexual una unión que trascienda lo corporal para experimentarla de una forma espiritual.

Por ello el presente trabajo tiene la finalidad de identificar el proceso de somatización de la disfunción eréctil, analizando la historia de vida mirando las relaciones con los estilos de vida que llevan a la consecuencia de vivir con disfunción eréctil para identificar las emociones dominantes y las rutas que causan desequilibrios al sobre cargar un órgano o alguna emoción.

Para dar encuentro a lo antes mencionado, el capítulo 1 tiene la intención de realizar un abordaje de la sexualidad desde las posturas que de forma usual han analizado el tema, abriendo en primer lugar un breve recuento histórico sobre la historia de la sexualidad en México, de sus usos, recursos e implicaciones morales, sociales y culturales para dar entrada a la disfunción eréctil retomando los discursos que de ésta se hacen desde las miradas occidentales, retomando el discurso médico desde donde se explica la anatomía funcional del sistema genitourinario masculino siendo éste mismo discurso el que da explicación a las causas del padecimiento, así como a su diagnóstico y tratamiento.

En el capítulo 2 se aborda el tema de la construcción social corporal, para redimensionar al cuerpo como un todo integral que se presenta como un documento vivo producto de un contexto histórico-social transmitido desde la cultura y la familia, llegando al individuo quién tiene la capacidad y la

responsabilidad de su construcción corporal, se explica entonces la concepción de las emociones, así como de lo etnoemocional, en donde las emociones son una construcción histórica de un lugar y momento específicos. Así se da espacio a la concepción de un cuerpo como unidad y su relación entre el macro y microcosmos, que además tiene un principio de vida que es autorregulable. Tomando como base la relación que se estructura en la unidad órgano-emoción que se propone en las teorías del *Yin –Yang* y la *teoría de los cinco elementos* se da una reinterpretación del universo distinta a las posturas hegemónicas de la realidad, éstas nos dan una nueva epistemología, una construcción conceptual que nos permite hacer una lectura individual de la condición humana en donde nada queda excluido.

En el capítulo 3 se indica la metodología implementada, para dar lugar a la presentación del cuadro de hechos significativos de la historia de vida, que va dando cuenta de las articulaciones entre la construcción de un estilo de vida, los padecimientos, las emociones, los sentimientos, el sabor o el síntoma involucrado. Posteriormente se explican las categorías de análisis y se realiza un análisis de resultados que expone la ruta de construcción de la disfunción eréctil de forma integral.

Finalmente en el capítulo 4 se da cierre mediante las reflexiones y conclusiones que arrojó la presente investigación, prolongando el encuentro a una epistemología que sea unitaria para tener la posibilidad de evocar formas diversas de construcciones corporales que protejan la vida y busquen la prevención de las diversas sintomatologías relacionadas con la disfunción eréctil.

De manera general las intenciones del presente trabajo fueron encaminadas para dar una aproximación hacia el proceso de construcción corporal de la disfunción eréctil en el cuerpo masculino, esto desde una postura que abarque su complejidad llegando más allá de las explicaciones mecanicistas, ligándolo con los usos de la sexualidad de un tiempo específico en donde el

destape a la búsqueda del placer se permea en el medio social que se ubica en la encrucijada incongruente de lo que se dice y lo que se hace, esto refiere a que las expresiones de la sexualidad, que habían siendo velados por la moral, ahora tomaran sentidos hedonistas, encajonándose en una condición de comodidad para conseguir lo placentero, así, se condiciona un deseo por este placer sin sentido, por su repetición y su búsqueda por llenar un deseo que no encuentra fin. La importancia no radica en pensar las formas en las que el funcionamiento incorrecto del pene puede ser mejorado, si no nos lleva a realizar una reflexión, sobre la actualidad y sus implicaciones en la sexualidad masculina en donde un estilo de vida se van condicionando para construir tal disfunción, es precisamente esta articulación la que atañe este trabajo, una aproximación a la realidad, a su reflexión, sus condiciones de vivir la vida, sus expresiones y finalmente los efectos que habitan en los cuerpos, una huella histórica imborrable de que la vida no es como nos dijeron había que vivirse y mucho menos la sexualidad.

Al final el objetivo del trabajo se concretó al crear esta aproximación a los cuerpos que habitan con un síntoma llamado disfunción eréctil, de aquí se abren las rutas que muestran la basta complejidad con la que se construyen las sintomatologías de la sexualidad permitiéndonos llevar a cuestionar las formas de expresarla, de apropiarnos de los deseos, de cómo se viven las emociones en el cuerpo o de cómo se da un olvido del mismo sometiéndolo por un poco de placer, éste es el punto de cierre pero también de apertura al futuro para el trabajo con la sexualidad y sus expresiones en los cuerpos masculinos.

1. CONCEPCIONES DE LA SEXUALIDAD

El arranque de visiones que son posibles al abrir el tema de lo sexual estriban en las connotaciones que se le desea brindar, es por eso que podemos dirigir la atención estrictamente a lo sexual como las partes genitales diferentes entre humanos o también mirar los géneros como los roles y comportamientos determinados para cada sexo llegar al sentimiento individual de identificación sexual y de género pasando por la diversidad sexual involucrada en la orientación de la vivencia o el erotismo como experiencia involucrada individualmente orientada al placer, etc. todas estas formas son cabos inseparables de la integración personal.

La sexualidad es un universo complejo en el cual intervienen aspectos tanto biológicos, como psicológicos y sociales. Encontrar una definición de sexualidad es una tarea difícil ya que la sexualidad hace referencia a un concepto multiforme, extenso, profundo y variado de elementos que todos unidos forman el concepto de sexualidad como un todo. La sexualidad es un término dinámico. No podemos encajonar la sexualidad como algo estático y predecible, sino como un todo que envuelve la vida del hombre, que evoluciona a lo largo de la historia, y no sólo de la Historia en mayúsculas, sino también en la historia personal de cada individuo. La sexualidad nos acompaña desde que nacemos hasta que morimos, y va moldeándose al ritmo de nuestras experiencias de vida, poniendo su sello en todo lo que vemos, entendemos, sentimos y vivimos.

La Organización Mundial de la Salud define la Sexualidad como el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos, religiosos y espirituales. Esta diversidad de condicionantes confiere a la sexualidad de cada persona un marcado carácter personal y específico que se manifiesta en lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos.

Sexualidad según Gorguet, (2008) es la forma en que cada persona expresa sus deseos pensamientos, fantasías, actitudes, actividades, actividades prácticas y relaciones interpersonales y es resultado de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos, religiosos, espirituales y comunicativos. Existen múltiples expresiones de sexualidad, tantas como seres humanos. Es una construcción histórica que reúne una multitud de distintas posibilidades biológicas y mentales -identidad genérica, diferencias corporales, capacidades reproductivas, necesidades, deseos y fantasías- que no necesariamente deben estar vinculadas, y que en otras culturas no lo han estado. Se construye a lo largo de la vida, somos seres sexuados desde el nacimiento hasta nuestra muerte. La sexualidad mediatiza todo nuestro ser. En las manifestaciones de la sexualidad se incluyen las relaciones sexuales.

Buscando evitar la perpetuación de una visión de la sexualidad coitocéntrica y heterosexual (una categoría), cuando hablar de “sexualidad” significa hablar fundamentalmente, de afectos y vivencias únicas para cada persona, sin rasgos ni jerarquías personales. Significa hablar de todas las edades, desde la infancia a la madurez, de chicas y chicos, de hombres y mujeres, de cualquier orientación sexual – heterosexual, gay, lesbiana o bisexual-, de todas las identidades – incluidas transexuales y transgénéricas-, de discapacidades – sean físicas, psíquicas o sensoriales-, de multiculturalidad, de procedencia urbana o rural. Así pues, la sexualidad es diversidad. (Fernández, Infante, Padrón y París, 2009).

Hablar de sexualidad es hablar del fundamento del ser mismo, yo tengo vida porque mi evento fundador y dador vital fue una relación sexual. Por ende es posible hablar de lo sexual como un todo natural perteneciente a la cotidianidad del ser humano para buscarle un lugar distinto al que el silencio o el disfraz de las pláticas en voz baja, tradicionales causantes de desconocimiento, pueden desembocar. El sexo abre el discurso de lo fisiológico en lo humano, las partes anatómicas que componen y sexuan o separan, según la etiología de la palabra sexo proveniente del latín “sexus” que significa sección o separación, a los

pertenecientes a una misma especie. Esa separación primigenia que crea la diferencia entre macho y hembra u hombre y mujer, será la que se encargué de encontrar en su unión sexual orgánica y celular, la capacidad de crear otro ser, esperma que fecunda y ovulo que recibe.

Pero la sexualidad humana lleva en su praxis la trascendencia de orgánico al terreno de lo histórico-social-cultural-interpersonal en donde la práctica sexual puede prescindir de la genitalidad del individuo. La especie humana ya no tiene periodo de celo, como lo tuvo, al decir de los antropólogos, en remotísimas edades. El desarrollo de su sistema nervioso a través de los milenios y el gradual desenvolvimiento psíquico consecuente, son sustitutos naturales de aquella contingencia fisiológica desaparecida ya en el hombre en el renglón particular de las funciones de procreación (Padilla, 1972).

Y a pesar de que la temática sea tan fundamental y fundadora, no ha dejado de ser hasta este momento un tópico que es rehusado socialmente a ser comprendido como una parte integral del ser humano. Siendo el sexo, como es, poderosísimo motor (ya dice el dicho “un par de tetas tira más que mil carretas”), a lo largo de la historia ha sido (y es) tema prohibido, escondido, íntimo, misterioso, sobre el que es aconsejable guardar formas y prudencia (o en un hábil manejo del doble sentido, albur por excelencia). (Cocheiro, Ponce, Solórzano, 1991).

Es en el terreno del silencio es donde se desarrolla la sexualidad, en la dirección en donde nadie (o todos) quieren mirar, en “lo obscuro” de los momentos o las conversaciones secretas, esto puede llegar a aparentar que es un tema sin importancia en el discurso de lo moralmente correcto, pero el supuesto misterio con el que lo sexual se balancea entre los discursos dichos o escondidos es atractivo y motivacional para el andar diario del individuo.

1.1 Recuento histórico; De encuentros, censura y prohibición judeocristiana

El conflicto entre la carga del “deber ser” y el gusto del “querer ser” mancharán la sexualidad de los mexicanos que nace históricamente de la tradición judeo-cristiana importada de Europa en su conquista. Maya (2010) menciona que las percepciones que tenían los originarios del Nuevo Mundo *chocaron* con las concepciones de los hombres del Viejo Mundo. El proceso de asimilación de las culturas indias fue violento y paulatino, la "nueva mirada" Occidental hacia las prácticas sexuales de los indígenas resultó de un cambio punitivo e interiorizado apuntalado en el proceso "civilizatorio".

Para los ojos de los recién llegados al Nuevo Mundo la presencia del diablo andaba suelta y tomaba los cuerpos de los “salvajes” quienes se encontraban apartados de la fe cristiana. Se miran las diferentes prácticas, tradiciones, pasiones, los ritos, los sacrificios como manifestaciones de la “perversión del mal”. Es por lo cual que la culpa, el pudor, el pecado y el arrepentimiento fueron los mecanismos por los cuales se controló, vigiló y reconfiguro la sexualidad de los naturales. (Maya, 2010).

La iglesia, obrando como directora de la moral sexual en este caso, inventa al hombre como quisiera que fuese y a que, por ello mismo, no lo considera como es en realidad. En el fondo de esta falsa postura de la iglesia está la anacrónica tesis del dualismo alma-cuerpo, y la absurda intransigencia de negar la recíproca dependencia de lo psíquico y espiritual con lo somático (Padilla, 1972).

Cuerpo y sexualidad quedarán distanciados por la culpa y el miedo que trae el desconocimiento de lo que fue segregado por la institución religiosa. Toda actitud de placer hacia la sexualidad será mermada por el pecado, el castigo, o los costos de prestigio social por lo cual la sexualidad sólo podrá y deberá ser ejercida con planes reproductivos y el placer queda remitido a las prácticas que atentan

contra la moral, engarzadas en la prostitución, la masturbación o en la incivilización de dejarse caer en el instinto animal de buscar el placer sexual.

Se mostraran esencialmente dos factores que formaban parte de lo horrendo en lo sexual, la acentuación de la vida religiosa en todo el territorio colonial y la perspectiva "naturalista" de las ciencias occidentales. El primero exorcizaba lo demoniaco de la "carnalidad salvaje", mientras el segundo transformaba en "enfermedad" las supuestas "perversiones sexuales" nombradas por clérigos y médicos de la época (Maya, 2010).

Las "buenas costumbres" estructurarán los parámetros de lo deseable y lo desdeñable en el hombre moderno en cuyos cuerpos se irán mostrando las consecuencias e historias de tradición o condición, sumisión o aceptación, de aquel encuentro de culturas en donde se diseñan formas de encontrarse o desencontrarse con el cuerpo y en él con lo sexual.

En la actualidad de nuestro país, lo sexual juega parte de la contradicción moral que imagina al hombre y no lo mira como en realidad es o quiere ser si no que buscará orillararlo a pertenecer a lo considerado o visto como "normal", es decir, con una sexualidad escondida por lo menos bajo las ropas o las sabanas y como lo menciona Lamas (1991) no reconocer el carácter plural y cambiante de la sexualidad humana significa en la práctica admitir las represiones, los linchamientos morales y físicos y la construcción de ghettos a nombre de la normalidad.

La "normalidad" en la sexualidad conceptualiza una visión univoca de lo que se hace y lo que no se hace, dejando de lado la vivencia individual y lo que cada quién integra como experiencia sexual. La moral regirá las consideraciones de quienes miran o juzgan el acto, que es a-moral en su intención, lo cuál determinará su ejecución en aras de la consecuencia social o internalizada de

aquella moral acordada socialmente o por lo menos esa es la pretensión de moralidad que hoy en día se vive en el discurso.

1.1.1 Sexualidad en México hoy, de la apertura a la regulación

La sexualidad del México de hoy se vivencia como una cruzada de lo pasado y lo presente, del destape y de lo oculto, de una dualidad que conjuga a generaciones, tradiciones, innovaciones, búsquedas, mezclas, curiosidades, diversidades, integraciones, liberaciones, represiones, aceptaciones, transformaciones, control, estatus, identidades, determinaciones, miedos, alegrías, tristezas, ansiedades, enojos, expectativas, posibilidades, necesidades, descubrimientos, inseguridades, oportunidades, historias, etc. junto con todo lo que se pueda adjuntar a la vivencia sexual de cada individuo. Y al ubicarse la religión, para la inmensa mayoría, como sólo una parte de la visión del mundo, cada persona acumula las pequeñas y grandes desobediencias que los curas traducen como “la descatalogación de México”, frutos de la atroz educación laica (Monsiváis, 1991).

Cas olas de la llamada revolución sexual que inició en la segunda mitad del siglo pasado se han hecho sentir en los recientes años en nuestro país trayendo en su llegada cambios que alientan la multiforma que lo sexual puede tener, ampliando la mirada y cuestionando lo hasta este momento establecido. Se decretó que sexo es placer y placer está bien. Se anunció la retirada del macho y las mujeres sometidas. Beneplácito para la pornografía: nuestro destape incluye funciones de media noche, shows travestistas, fotonovelas, servicios varios y una degradada nota roja (Bellinghausen, 1991).

Se creó un escenario para el dialogo de lo que se evitaba hablar a los niños cuando crecían para ya no ser tan niños y empezaban los cambios fisiológicos en sus cuerpos, los roles e identidades de genero se conjugaron desquebrajando las actividades que exclusivamente hacen las mujeres o que hacen exclusivamente

los hombres y que de alguna forma también reforzaban esa identidad en su hacer, ese asomo de placer que producían las diversas formas de expresar la sexualidad necesitaba de que otra institución dirigiera su actuar delimitando lo que la moral ya no alcanzaba a controlar, hablar de infecciones de transmisión sexual se convierte en una sección necesaria en los planes de los niveles escolares básicos, se crean instituciones que regulen la natalidad de las distintas clases sociales, los métodos anticonceptivos se convierten en prioridad y preocupación pública. Franco (1991) menciona que la sexualidad es una de las muchas formas de placer a que se puede acceder en la vida, difícilmente es un descubrimiento nuevo. El derroche de satisfacción, aunque momentáneo, es siempre liberador para el que la ejerce. Desde hace ya mucho tiempo, la sexualidad ha dejado de ser una simple “respuesta” natural contra la “extinción”.

Si entonces existe una supuesta apertura al terreno de la vivencia sexual, será necesaria la reglamentación, porque desde la mira socio política, la sexualidad conlleva capacidades y responsabilidades pero sobre todo poder. La reglamentación de la sexualidad genera una serie de comportamientos que abarcan a la comunidad en su totalidad. Estos comportamientos difieren según la cultura, la clase social y la etapa histórica que se analice. La concepción que sobre el uso de su cuerpo tiene un campesino es totalmente diferente a la de un profesionalista, y el de ambos es distinto al del hombre colonial (Quezada, 1979).

Se tornará especialmente necesario el control de la natalidad debido a los desastres económicos todo bajo la política propagada de “La familia pequeña vive mejor”. Quezada (1979) menciona que en México el estado ha demostrado un gran interés en la reglamentación de la sexualidad. Para cada época ha existido una política determinada, bien sea la que surge dentro de los límites de la moral azteca; como la política virreinal de que casasen indios con indias, negros con negras y españoles con españolas; o bien la planificación familia que vivimos en nuestros días.

La sexualidad entre los pobres tendrá una función de placer más que de procreación sólo si se generan condiciones culturales para concebirla como algo disfrutable. Se tendrá que acceder a una instrucción masiva como complemento de la educación –Por más cristiana que ésta quiera ser- y depender lo menos posible de “lo que dios me quiera dar”. Traer al mundo sólo los que se puedan mantener implica que los nacidos disfruten de las mínimas condiciones deseables para el desarrollo y bienestar individual. Prever los embarazos con métodos anticonceptivos al alcance de todos y, en caso de error, disponer de los servicios médicos gratuitos para evitarlos. El aborto es un lujo que los pobres no pueden darse, por su ilegalidad, “clandestinidad” y elevado costo. (Franco, 1991).

La mediación que se hará de la sexualidad tendrá que trascender las acciones que están en las manos de las instituciones públicas gubernamentales y pasar a manos de la instrucción masiva en sus formas más comunes para que puedan compenetrar en los hogares modernos, dictando modelos y formas de vivir directamente de lo que se mira en los medios de difusión masiva. Según Collignon (2004) la sexualidad se aprende no sólo en la escuela ni sólo la familia aporta información y valores, no es únicamente la iglesia —a través de los códigos de las creencias religiosas— la que impone los parámetros de lo permitido y lo prohibido en la sexualidad; los jóvenes aprenden sobre su sexualidad en medios como las revistas que alguno de ellos adquiere y todos consumen; en programas, anuncios y publicidad televisiva que los jóvenes no determinan pero sí consumen activamente; en Internet cuando recurren a ella para resolver sus dudas y satisfacer necesidades fuera del alcance de las miradas inquietas y sancionadoras de unos padres de familia que las más de las veces no ofrecen información clara o lo hacen tardíamente.

La pantalla en sus múltiples formas, televisiva, cinematográfica de video, de monitor de computadoras, en caratulas de reloj y en infinidad de extensiones mercantiles: portadas de revistas, anuncios, fachadas arquitectónicas, rostros... es la imagen de imágenes: el ícono supremo que congrega el universo de las

adoraciones contemporáneas. Esto parece obvio y lo es. Lo que ya no es tan obvio es el pasadizo, sino oculto a menos poco visible, que comunica la pantalla con el cuerpo (Gonzales, 1991).

1.1.2 La mercantilización del cuerpo

El cuerpo se exhibe como mercancía, creándole necesidades nacidas de la industrialización que busca el beneficio económico en todo lo que se pueda vender o comprar para él. El cuerpo vende y se le puede vender casi cualquier cosa al cuerpo, siempre y cuando se acepten los modelos que la pantalla presenta, lo permitido en la TV, por el sólo hecho de serlo, se vuelve hogareño. Lo que pasa por la tele se “santifica”, por así decirlo; las formas de relación, las situaciones melodramáticas que mal ocultan los puntos de vista heterodoxos, los semidesnudos, las alusiones francas al sexo, los estilos de vivir que pregonan, cada vez con menos hipocresía, los comerciales (Monsiváis, 1991).

Collignon (2004) expresa que el acceso a los medios de comunicación y su consumo por parte de los jóvenes se convierte en uno de los puntos importantes para desentrañar el tejido que conforman los referentes de la sexualidad en el mundo contemporáneo; junto con la escuela y la familia en tanto instituciones sociales, los amigos y las experiencias cotidianas como actores y condiciones socioculturales, los medios de comunicación articulan el proceso de construcción del acervo de conocimientos, percepciones y valores de que los jóvenes se sirven para actuar y decidir en lo que a su sexualidad se refiere. Jóvenes y no tan jóvenes disponen de una gama de posturas respecto a la sexualidad que serán presentadas gracias a los adelantos en las fórmulas de comunicación a distancia.

Las formas de cuidar y atender el cuerpo se verán mediadas por la mercantilización que crea estándares definidos o formas de vivir que son ajenas a las que se viven en la realidad. Rivera (2011) alude que el cuerpo, las emociones y las relaciones sociales se dirigen a responder a un modelo de consumo

diseñado para lograr cuerpos delgados y bien presentados, con accesorios, vestuario y arreglo personal en donde sobre sale lo efímero y lo fragmentario.

El cuerpo como objeto de deseo viene de ordenamientos supraindividuales en la cultura, la encrucijada móvil de lo íntimo y el proceso de desnudamiento del cuerpo- por la imagen o la palabra – en la historia mexicana. El cuerpo es mercancía y al mismo tiempo resistencia contra el orden mercantil; el cuerpo se libera de coacciones tradicionales y está en riesgo de entrar en libertad o esclavitud de lo moderno (González, 1991).

La publicidad usa al cuerpo y el cuerpo se llena de publicidad en una aceptación que se ve limitada por la falta de decisión de quien desea pertenecer al canon de lo estético, lo bello o lo apreciado por todos. Y si el cuerpo vende, lo sexual es el epitafio del comercio. Lo sexual ya no se disimula en campañas publicitarias de todos tipos; perfumes, ropa, zapatos, relojes, automóviles, alimentos o incluso agua embotellada son algunos de los aditamentos que insinúan en su posesión alguna carga de tipo sexual. Llevado al extremo, el sexo vende sexo o las formas de vivir la sexualidad, todo mediante los patrones gestados en una industria especializada en este campo, la pornografía, que aunque disimulada por la doble moral, da un muestreo de los supuestos comportamientos que la sexualidad debe ser.

Es imprescindible tomar en cuenta la magnitud del efecto que el fenómeno pornográfico trajo en su tolerancia por el medio social y su posterior masificación y abaratamiento continuo, una sexualización cultural en donde este fenómeno forma parte de la cultura desde donde juega, construye o diseña formas de vivir la sexualidad en la realidad.

Yehya (2013) indica que es necesario entender la pornografía como un fenómeno cultural poroso, una influencia y un género hasta cierto punto abierto, tanto a asimilar nuevas convenciones, como a impregnar la mediósera con sus

lugares comunes, estilos visuales, parafernalia e incluso sus narrativas. Esto, en la era del internet, se ha traducido en manifestación de los clichés, iconos, modas y estilos pornográficos: un fenómeno que se ha denominado pornificación de la sociedad. Ahora bien, este término viene cargado de resonancias ominosas de pánico moral y urgencia de redención. Por mi parte prefiero referirme a dicho fenómeno como pornocultura, como un conjunto complejo de valores, símbolos, modas, actitudes y maneras de entender al sexo. No es de extrañar que mucha gente se sienta agredida, insultada y alarmada al ver el delirante espectáculoseudopornográfico que parece acecharnos en cualquier pantalla, al ver que la publicidad, la televisión y el mundo de la farándula parecen haber adoptado la sintaxis de la imaginería *hardcore* para promover sus productos, sus espectáculos y sus personas.

Se promulga el placer por el placer de derrochar lo placentero. Hombres y mujeres guiarán su actuar sexual en lo que se dice, lo que les cuentan, lo que ven, lo que se escuchan que debe de ser o en aquellas primeras experiencias infantiles o adolescentes de connotación sexual implantadas en el miedo de lo desconocido, lo prohibido o lo censurado. Socialmente el hombre tiene cierto nivel de permisividad para descubrir su sexualidad de una manera más o menos explícita o hasta cierto punto pretencioso. Pero el hombre es incapaz de eludir lo que se podría convertir en una carga cuando la sexualidad no es como lo mira en las grabaciones, o como le cuentan sus colegas, o cómo lo lee en las historias eróticas. Esto podría desembocar en uno de los padecimientos más comúnmente referidos en la sexualidad masculina, la disfunción eréctil (DE).

El supuesto constructo social idealizado de un “hombre mexicano” tiene tantos miedos como esperanzas en su sexualidad, es más bien la parte de su ser que además de definirle fisiológicamente como hombre, le sobrecarga la tarea de definirlo ante su alrededor, para con su pareja y para sí mismo como un hombre con valía e importancia. Ya desde su primera juventud, el adolescente empieza a vislumbrar el alcance de competir al comparar su pene con el de sus congéneres o

al empezar masturbarse con el fin de conseguir placer que se encuentra en la línea entre lo que es sano para el cuerpo y lo que satisface al cerebro, debido a que la concepción de su hacer sexual conlleva en su acto mostrado, transmitido y aprendido desde la aparentemente única fuente monopolizada de “educación” sexual en nuestra sociedad, la pornografía, un modelo en donde generalmente el origen del placer está en la erección constante y sin deterioro de un hombre con un falo de grandes proporciones que exclusivamente se encarga de introducir y sacar el pene en la vagina de la mujer obteniendo satisfacción orgásmica en el reflejo eyaculatorio.

Y es que como lo señalan Kaplan y Sapetti(1987) resulta que nos han enseñado a comer, a higienizarnos, a caminar, a patear la pelota, a bailar, a leer y a escribir pero a muy pocos nos han enseñado a tener relaciones sexuales o a conocer nuestra respuesta sexual y la de las mujeres.

1.1.3 La primacía del pene

El pene empieza un camino de significados que se van concretando en el cuerpo de la persona, derivado de una cultura falocentrista. Chaby y Mimoun (2004) apuntan que cuando se habla de *verga*, de *fierro*, de *órgano viril*, de *miembro*, se evoca a la forma, a veces la función alimentaria o guerrera de este *objeto*. Esta relación íntima y privilegiada del hombre con su sexo puede hacerse con todo desenfado; pero a veces, también puede caracterizarse por un sentimiento de vergüenza y de incomodidad. También es cierto que los hombres a veces hablan de su sexo como de un objeto exterior a ellos, con vida propia.

Es así como se va estructurando la cultura de la primacía del pene y la necesidad imperiosa de la erección y posterior eyaculación dentro de la vagina. La relación entre acto sexual, potencia y reproducción hacen de la erección una cualidad casi excluyente para la realización erótica. Así la exigencia de la

masculinidad se centrará básicamente en que el varón logre la erección; aquel que no la tenga será visto como un ser inútil para la sociedad (Kaplan y Sapetti, 1987).

Ese exaltamiento del falo anulará la cantidad de prácticas que rodean el preludio de una sexualidad castrada en actividades previas al coito dejando de lado la unión que la sensibilidad de besos, caricias, palabras afectuosas, fantasías, etc. pueden alcanzar a conjugar en el hombre.

Esto forja en él y en su cuerpo una forma de vivirse. En nuestra cultura, el hombre debe apegarse a cierta imagen de la virilidad: representa el sexo fuerte: el varón debe dar seguridad, dominar, conquistar, actuar hacia afuera de sí mismo. Emociones y sentimientos no forman parte del estereotipo.

1.1.4 Masculinidades y disfunción eréctil en México

El machismo, el cual hace gala de la superioridad del varón, de su poder, de su cuantiosa sexualidad viril, de sus conquistas, de sus amantes, de su capacidad de sometimiento y de su desprecio, más aún por las mujeres, es considerado parte del estereotipo masculino del hombre mexicano. (Sahagun en: Posada, 2004).

Un hombre, un “macho”, así es como dicta el deber ser en el mexicano, que tiene la obligación de no echarse para atrás, de aguantarse como los hombres, de guardarse las emociones escondiendo las lágrimas frente a los demás, que debe de conquistar a más de una mujer y presumir sus conquistas, que las satisface a todas; entre más mujeres más hombre, que golpea para solucionar sus problemas, con el enojo como única emoción demostrable, sin expresiones de afecto, frío, calculador, etc.

El hombre para representar su masculinidad, tiene que ocultar sus sentimientos, negarse a ser tierno y demostrar fortaleza y racionalidad, ser capaz

de conquistar sexualmente a las mujeres para demostrar su heterosexualidad, y procrear hijos que sean dignos de representarlo, y además debe de poseer un poder económico y social, tanto en la vida pública como en la vida privada sexual, todo esto para ser efectiva su masculinidad.

En lo que concierne al espacio de lo sexual tiene que iniciar, poner a la mujer en clima, orquestar todo el acontecimiento, estar seguro de que su compañera está satisfecha y, finalmente, encontrar su propia satisfacción. Todo es responsabilidad del varón. El hombre, en general, pretende ser confiado cuando no se tiene confianza, saber cuando ignora, estar cómodo, interesado y disfrutando, cuando en realidad no lo está (Sapetti y Kaplan, 1987).

Es por lo cual que el hombre quedará censurado y aceptará la censura para hablar de lo que le es problemático, y si por alguna razón hay posibilidad de expresar sus debilidades hablará de ellas en tercera persona para alejarse de la situación pero nunca tocará sus disfunciones sexuales, porque es mejor perder la vida que perder la virilidad, máximo orgullo del hombre.

Nuestra cultura –machista por excelencia- cuida mucho su virilidad; nadie debe poner en tela de juicio ésta. La mayor afrenta para un hombre es que duden de su hombría; el peor insulto es que lo llamen marica. La impotencia sexual es el golpe más duro que recibe un hombre (Escarpeta, s/f)¹.

Posada (2004) apunta que detrás de esta imposición hay un gran temor de los hombres, a no cumplir con los requerimientos establecidos por la sociedad para demostrar su masculinidad día a día. En momentos de desesperación, el hombre con tal de recuperarlos o conseguirlos es capaz de recurrir a la violencia. El estereotipo masculino impone una serie de sacrificios; el hombre debe negarse

¹ Escarpeta, J. (s/f). *La casa del ahorcado: la desmitificación del macho mexicano*.

Recuperado en 25 de febrero de 2014, de <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/1119/1/1995093P171.pdf>

casi a sentimientos que lo pudieran clasificar como femenino. Porque la masculinidad antes que nada en la ciudad de México es un asunto de jerarquía y poder. Y aunque tarde o temprano los hombres se den cuenta de esta imposición social definitiva, no es fácil liberarse de ella.

El hombre está obligado a ser eficiente, capaz y no flaquear. El temor a “no ser hombre” los obsesiona a todos y los expone a dudar de la realidad del pene como instrumento, y de su eficacia. Esta inversión localizada subraya el punto ultrasensible, la fragilidad masculina: potencia o impotencia. De allí surge la necesidad constante de estar tranquilo en un plano puramente sexual, una especie de verificación de que existe una presencia siempre expuesta a desvanecerse. ¡Es como si la erección hiciera al hombre! De allí también la confusión entre *soy impotente* y *no soy hombre*. Cuando existe ese trastorno, se convierte en obsesión omnipresente. Invade todo espacio del hombre y todo su tiempo (Chaby y Mimoun, 2004).

Esa significación misma del lenguaje que se le adhiere a la disfunción eréctil proviene de la misma definición de la situación; impotencia sexual o disfunción eréctil aparecen conjugadas en las redacciones de especialistas en la materia, sólo que la diferencia entre una y otra parece abismal al mirar el peso que llamar de una forma u de otra a un padecimiento acarrea al quien lo vive.

Para Sapetti y Kaplan (1987) la palabra impotencia es, cuestionable y poco precisa, ya que implica una connotación peyorativa. Cuando decimos que un hombre es impotente pensamos que no sólo no logra una erección, sino también que se trata de una persona fracasada y desvalorizada, sin empuje ni fuerzas para encarar las responsabilidades que esta sociedad carga sobre los hombros del varón. Lo más correcto, entonces, sería hablar de disfunción (alteración de la función) erectiva o más simplemente de trastornos de la erección.

1.2 Miras occidentales de la sexualidad

Son por demás conocidos los discursos que se han atrevido a hablar de los comportamientos sexuales del mundo occidental moderno. Se pueden mencionar los trabajos que desde distintas disciplinas se han ocupado del tema.

Es relevante mencionar el registro y la innovación controversial que trajeron los trabajos de Sigmund Freud, creador del psicoanálisis, quién se encargó de comentar la relevancia de la sexualidad de los sujetos desde principio de siglo XX. Se introduce al campo de lo sexual desde su postura médica, pasando por la neurología, llegando a la investigación de las afecciones mentales, bordeando el campo de la psicología bajo una orientación positivista. Postura filosófica que no dejará de tener una gran importancia para Freud, tanto en su formación como en la forma en que intentara dimensionar el psicoanálisis en el campo del pensamiento científico, postura que mantendrá firmemente a lo largo de su vida pero con la que entra en franca contradicción la teoría producida para dar cuenta de lo inconsciente. (Aguado, I., Díaz, M., González, M., Jacobo, L. Pantoja, T. y Velazco, J.).

Desde esta mira Freud postuló la presencia de una sexualidad infantil que para él había sido dejado de lado por la investigación científica de la época y ésta ausencia de profundización era la principal causante del desconocimiento de las bases de la vida sexual en el adulto.

Freud (1905) mencionaba que los hallazgos extraordinariamente frecuentes de mociones sexuales que se creían excepciones y casos atípicos en la infancia, así como la relevancia de los recuerdos infantiles de los neuróticos, hasta entonces inconscientes, permiten quizá trazar el siguiente cuadro de la conducta sexual en ese período: Parece seguro que el neonato trae consigo gérmenes de mociones sexuales que siguen desarrollándose durante cierto lapso, pero después sufren una progresiva sofocación; esta, a su vez, puede ser quebrada por oleadas

regulares de avance del desarrollo sexual o suspendida por peculiaridades individuales.

Para la tesis que sostiene Freud, la sexualidad y la carga o energía pulsional que ésta contiene tiene tal relevancia que va estructurando al sujeto que ha de pasar por diversas etapas de desarrollo llamadas psicosexuales para llegar a una vida sexual del adulto tomada como normal. Pero la notabilidad de la energía pulsional no se limita a la estructura de un solo sujeto si no que tiene alcances que resultarán necesarios para la conformación de un orden cultural, todo debido a los sistemas represores que desviarán e impedirán la liberación de la carga en su meta sexual motivándola a producir algo que pueda ser útil para la cultura y como consecuencia el sujeto vivirá en la constancia del malestar.

Posteriormente llegaría el trabajo de Alfred Kinsey, zoólogo que se encargará de realizar uno de los primeros estudios científicos sobre la sexualidad de los habitantes de Estados Unidos. Para contextualizar el informe Kinsey hay que tener en cuenta el cambio en las actitudes hacia la sexualidad que provocaron en Estados Unidos las ideas de Sigmund Freud, que se atrevió por primera vez a hablar con libertad de los problemas sexuales. Ante la creciente concienciación acerca de la importancia de la sexualidad, comenzaron a realizarse estudios cuantitativos sobre el comportamiento sexual. El trabajo de Kinsey presentó dos diferencias importantes respecto de trabajos anteriores: la amplitud de la muestra y el interés por la exactitud de los datos. (Saavedra, 2006).

Kinsey buscó obtener datos objetivos sobre la sexualidad tomando en cuenta una muestra que pudiera ser representativa para la población de Estados Unidos. Bajo una metodología cuantitativa realizó junto con sus colaboradores entrevistas personales a individuos voluntarias llegando a recabar 6 300 historias de varones y 5 940. Este estudio constituyó la base para las posteriores publicaciones de “Conducta sexual en el varón” en 1948 y “Conducta sexual de la mujer” en 1953.

Saavedra (2006) dice que en buena parte, el gran impacto que tuvo el informe estuvo relacionado con los métodos utilizados. Kinsey y sus colaboradores intentaron realizar un estudio taxonómico. Tuvieron en cuenta los conocimientos acumulados en Biología sobre la variabilidad dentro de una misma especie y entre las distintas especies. Les interesaba medir las características particulares que definen a los individuos representativos de un determinado grupo. Consideraban que si los individuos eran examinados sin ningún prejuicio y de forma que se incluyeran muestras amplias, sería posible conseguir un modelo que indicara la frecuencia con la que las distintas características aparecen en cada grupo. Abordaron el estudio taxonómico desde una perspectiva numérica. Sólo las técnicas estadísticas permitirían distinguir lo específico de lo general, y reconocer las diferencias entre fenómenos corrientes y raros.

El informe Kinsey marcó un avance en cuanto a la investigación de la sexualidad, ya que fue la primera vez que se hablaba en términos científicos de los hábitos sexuales de la población estadounidense. El uso de los métodos cuantitativos para investigar la sexualidad le daría a Kinsey la credibilidad a sus estudios. Esto hizo que la publicación posterior de los dos libros, fuese vista como una fuente de información fiable y objetiva sobre el comportamiento sexual de la sociedad americana.

A la postre llegarían los investigadores William Master y Virginia Johnson quienes indicarán una ruta de reacciones fisiológicas que involucran a la respuesta sexual humana planteando que la ésta es un proceso que contiene un principio y un final. Masters y Johnson fueron pioneros en realizar estudios con una observación sistematizada y directa de la conducta sexual de las parejas. Así generaron el modelo de la respuesta sexual humana, que dividieron en cinco fases: deseo, excitación, meseta, orgasmo y resolución. Además de abrir un amplio campo de investigación, la definición de estas fases llevó a delimitar,

describir y estudiar las disfunciones sexuales, de todo lo cual derivó su clasificación. (Carreño, Gómez, Martínez y Sánchez, 2005).

Existen acuerdos y desacuerdos sobre algunas de las fases planteadas por Master y Johnson pero las cuatro principalmente aceptadas son: excitación, meseta, orgasmo y resolución. Descritas por Gutiérrez (2010) éstas son:

- La fase de excitación puede durar de varios minutos a varias horas. En ella aumenta el nivel de tensión muscular, la frecuencia cardiaca y comienza la vasocongestión con aumento de los órganos genitales. En la fase se producen también la lubricación vaginal y las glándulas de Cowper secretan un líquido lubricante en la uretra masculina.
- La fase de meseta, que se mantiene hasta el orgasmo, estos cambios se intensifican. La vejiga se cierra para evitar la mezcla de orina con semen y los músculos de la base del pene presentan contracciones rítmicas que finalmente expulsan el semen.
- Durante el orgasmo, hay contracciones musculares involuntarias, como las esfinterianas o espasmos del músculo carpopedal del pie, aumenta la presión arterial y las frecuencias cardiaca y respiratoria, y se produce una repentina liberación de la tensión nerviosa. En los hombres el orgasmo generalmente se alcanza con la eyaculación del semen. Inicialmente fluidos seminales se acumulan en el bulbo uretral de la glándula prostática. A medida que se acumulan, siente que va a eyacular y esa sensación se experimenta como inevitable e incontrolable. En las mujeres se producen contracciones rítmicas del útero. La tensión de sus músculos aumenta la presión en el pene y contribuye al orgasmo. En ambos sexos suele ser una experiencia intensamente placentera.
- Durante la resolución, el cuerpo vuelve a los niveles normales de frecuencia cardiaca, presión arterial, respiración y contracción muscular, y se

experimenta una sensación general de bienestar. Muchas mujeres pueden volver de nuevo a la fase orgásmica con mínimos estímulos y pueden experimentar orgasmos repetidos durante más de una hora. Los hombres tienen un periodo refractario en el que no pueden tener orgasmos aunque si pueden mantener una erección parcial o completa. Este periodo tiene una duración variable, desde pocos minutos hasta varios días.

Poco a poco se va diseñando un camino por donde la sexualidad se empieza a mirar desde una perspectiva cada vez más específica y fragmentaria, esto debido a que las exigencias científicas necesitan de lo medible, lo cuantificable o lo observable para dar cuenta de cualquier fenómeno. Hasta cierto punto este afán por la indagación en el plano de lo sexual llevó a conocer la diversidad a la que se abre el tema de la sexualidad pero de igual forma, reduce a una mirada delimitada de cómo es o debe ser una respuesta para ser considerada sexual.

Al hacer mención de la disfunción eréctil es necesario considerar el conocimiento que nos aportan las diferentes disciplinas que han atendido la demanda de este padecimiento. Primeramente la ultra especialización del discurso médico ha llevado a que la genitalidad fisiológica del hombre y sus deficiencias sea encargada de los expertos en urología. En segunda instancia existen miras desde la psicología que dan cuenta de la presencia de relaciones causales de origen cognitivo que traen como resultado la disfunción fisiológica del pene en los hombres. Estas dos son ya formas clásicas de atención cuando se presenta la disfunción eréctil, ambas de gran relevancia para comprender desde las estructuras, los funcionamientos, hasta las patologías y forma de aliviarlas.

1.3 Sistema genitourinario masculino desde el discurso médico

De forma general el órgano genital masculino desempeña dos funciones específicas, la primera es la capacidad de reproducción que permite la

perpetuación, mediante el material genético, de las características de los padres y de la especie a una nueva generación de organismos vivos. La reproducción sexual permite una reorganización de los genes que contribuye a crear poblaciones genéticamente diversas.

La segunda, no menos importante, está integrada a la función de excreción del riñón, que se relaciona e interconecta con la vejiga a través del uréter, posteriormente se conecta con la próstata para atravesar el cuerpo esponjoso del pene por la uretra hasta expulsar del cuerpo los desechos acumulados en la orina.

1.3.1 Función reproductora.

Los componentes fisiológicos locales que intervienen en la función reproductora masculina son en primer lugar los testículos. Los testículos son a la vez glándulas de secreción interna y órgano productor de espermatozoides, se ubican fuera de la cavidad abdominal, dentro del saco escrotal, con un peso aproximado de 20 a 40 gr. con medidas aproximadas de 4 a 5 cm. de longitud, 3.5 cm. de altura y 3 centímetros de grosor.

En el interior de cada testículo, los espermatozoides se forman en varios cientos de túbulos seminíferos que se unen para formar una red de canales que recibe el nombre de rete testis. Pequeños conductos conectan la rete testis con el epidídimo. Los túbulos seminíferos contienen dos tipos de células, las células espermatogénicas, que darán lugar a los espermatozoides y las células de Sertoli encargadas del mantenimiento del proceso de formación de espermatozoides o espermatogénesis. Está rodeado por una cápsula fibrosa, resistente y tejido propio formado esencialmente por los canalículos seminíferos, en número de 2 a 3 en cada lóbulo, separados por tejido conjuntivo que contiene las células intersticiales de Leydig. Está unido al epidídimo, órgano alargado de aprox.5 cm situado en la cara anteroexterna del testículo, con su cabeza, cuerpo y cola, formado por un

tubo largo plegado sobre sí mismo que mide 6 m. de longitud y cubierto por la albugínea epididimaria. (Hinostroza, 2006).

Los tubos seminíferos se unen en el vértice de cada lóbulo y alcanzan la primera parte de los conductos excretores, los túbulos rectos. Los túbulos rectos son conductos cortos que penetran en el tejido conjuntivo denso del mediastino testicular y dentro de éste forman un sistema de espacios irregulares revestidos de epitelio, la llamada red testicular. A partir de aquí, los túbulos drenan a otro conducto sinuoso, el epidídimo, que a su vez da lugar a los conductos deferentes, estructuras tubulares de entre 30 a 35 cm de longitud que terminan en el conducto eyaculatorio, cerca de la próstata. Las vesículas seminales se localizan a cada lado de la próstata y vacían sus secreciones en el conducto eyaculatorio. Junto con los espermatozoides y las secreciones prostáticas, las secreciones vesiculares forman el semen. Desde el conducto eyaculatorio el semen penetra en el pene, y a través de éste se libera durante la cópula o coito.

El pene es el genital masculino por excelencia, sirve de salida común para la orina y el semen o líquido seminal. El tallo del pene se origina en las ramas isquio-púbicas, tiene una porción oculta o perineal (hasta el borde inferior del pubis) y otra externa o péndula, cuyo tamaño varía según su estado fisiológico (flacidez o erección). Su anatomía presenta tres estructuras anatómicas cilíndricas: a) dos cuerpos cavernosos (en posición dorso lateral), que se extienden desde la cara interna de las ramas isquio-púbicas hasta el glande y b) un cuerpo esponjoso (en posición ventral), que rodea a la uretra peniana y se expande en su extremo distal para formar el glande.

Bonilla y Vozmediano (2010) mencionan que los cuerpos cavernosos constituyen la mayor parte del pene y se inician en las ramas isquiopubianas. Contienen el tejido eréctil en el interior de una densa vaina elástica de tejido conectivo, la túnica albugínea.

1.3.2 Anatomía funcional de la erección

Los cuerpos cavernosos son órganos eréctiles de alta presión y su función exclusiva es la erección; en cambio el cuerpo esponjoso es un órgano eréctil de baja presión y participa en la tumescencia y la eyaculación. Bonilla y Vozmediano (2010) continúan indicando que el tejido eréctil contiene arterias, nervios, fibras musculares y senos venosos revestido por células endoteliales planas, llenan el espacio de los cuerpos cavernosos y simulan al corte una esponja, cuyos huecos forman lagos sanguíneos. Los capilares sanguíneos rellenan estos huecos y están dotados de dispositivos musculares que permiten o cierran el paso de la sangre. Cuando la sangre pasa a estos lagos, los cuerpos cavernosos y esponjosos se hinchan y se endurecen. Las dos arterias cavernosas discurren cerca del centro de los cuerpos cavernosos. El flujo de sangre a través de estas arterias retorna a través del espacio eréctil que se conecta a través de canales anastigmáticos con el cuerpo esponjoso y con el drenaje venoso. El cuerpo esponjoso se sitúa en el surco ventral, entre los dos cuerpos cavernosos. El cuerpo esponjoso se fija bajo el músculo transverso profundo del periné, en un ensanchamiento denominado bulbo, recibiendo a partir de este punto a la uretra. El bulbo está recubierto por el músculo bulbocavernoso, con el denominado bulbo esponjoso en el centro. Los músculos isquiocavernosos y bulboesponjosos con sus conexiones con el elevador del ano parecen ejercer una acción importante en la erección. La uretra recorre todo el pene alojada dentro del cuerpo esponjoso. Una de las funciones del cuerpo esponjoso es la de prevenir la compresión de la uretra durante la erección.

La piel y las fascias del pene se prolongan como una doble capa de piel dando lugar al prepucio, que cubre el glande en una extensión variable. El aporte sanguíneo del pene es abastecido por las arterias pudendas internas, que al ingresar al periné suministran tres ramas (las arterias dorsales, cavernosas y

bulbo-uretrales). El tejido eréctil de los cuerpos cavernosos y del cuerpo esponjoso consiste en unos espacios venosos entrelazados e intercomunicados entre sí.

Cuando se produce excitación sexual las fibras nerviosas parasimpáticas, que provienen de la médula espinal sacra, estimulan la producción y liberación de óxido nítrico que provoca la relajación del músculo liso de las arteriolas que proporcionan sangre a estos espacios venosos y como consecuencia la sangre fluye y los llena, de modo que los cuerpos cavernosos se agrandan y se vuelven rígidos, y el pene se pone en erección. El cuerpo esponjoso no se vuelve tan rígido como los cuerpos cavernosos y por tanto, la uretra esponjosa permanece abierta permitiendo el paso del semen durante la eyaculación. Una vez que la excitación sexual termina, el pene retorna a su estado de flacidez, debido a la estimulación de las fibras nerviosas simpáticas que dan lugar a la contracción del músculo liso de esas arteriolas que entonces se cierran y ya no llega tanta sangre al tejido eréctil y el exceso de sangre ya existente es vaciado lentamente a la circulación venosa.

La erección peneana constituye un fenómeno fisiológico extremadamente complejo, en el que intervienen casi todos los sistemas orgánicos: cardiovascular, endocrino, nervioso, respiratorio, sanguíneo, muscular, etc. A pesar de ello es necesario recordar que la erección peniana no es una reacción fisiológica aislada, es decir, que no porque exista un estímulo sexual determinado presentado a través de los sentidos de un individuo, su cuerpo desencadenara automáticamente una respuesta orgánica con la misma connotación. Si no que también existe una parte psicológica que interviene en la construcción de lo sexual. En términos fundamentalmente anatómicos, el cerebro junto con el sistema nervioso central regulan los estímulos sexuales, actuando en de tres formas: 1.- en la erección psicógena los impulsos nacen en el sistema nervioso central, mediante pensamientos, fantasías o estímulos sensoriales con contenido erótico, 2.- en la erección refleja los estímulos se inician en el área genital y se transmiten a los centros espinales de la erección y luego núcleos encefálicos y 3.- en las

erecciones nocturnas, estos se originan en el mesencéfalo y son parte de la respuesta fisiológica del varón, durante los períodos de sueño REM.

Lo psicológico es un actor principal en las formaciones de la sexualidad personal, fundamenta y crean nuevas e únicas formas de vivir lo sexual. El universo de la conducta sexual humana es tan amplio y complejo que las posibles respuestas fisiológicas y patologías son infinitas. Cómo lo menciona Gorguet (2008) Estímulos psicológicos adecuados pueden facilitar mucho la capacidad de una persona para realizar el acto sexual. Los simples pensamientos de contenido sexual e incluso el hecho de soñar que se está realizando el coito, pueden hacer que se produzca el acto sexual masculino y culmine en la eyaculación.

1.4 Definición de la disfunción eréctil

La disfunción eréctil es definida por Gorguet (2008) como una incapacidad persistente o recurrente para obtener o mantener una erección firme hasta el final de la actividad sexual. Existe variedad en el trastorno de la erección; algunos hombres plantean que presentan la incapacidad desde el inicio de la relación sexual, otros refieren que logran la erección, pero la pierden en el momento de la penetración; unos alcanzan una erección suficiente para penetrar, pero una vez adentro la pierden en cuanto comienzan los movimientos coitales; otros explican que solo la consiguen con la masturbación o cuando despiertan por las mañanas; y hay quienes plantean que solo la logran durante el sueño.

Es posible encontrar entonces que la disfunción eréctil se presente en diferentes formas y en casos específicos pero no en otros, el fenómeno cuenta con cierta plasticidad en su presentación e incluso puede ser posible que algún esbozo de disfunción llegase a ocurrir eventualmente en la totalidad de los hombres pero éste absolutamente haya ocupado un único instante en la historia de vida de la persona que posteriormente fuera superado o incluso no tomado en cuenta.

El término “impotencia” tradicionalmente ha significado la incapacidad del hombre para mantener una erección suficientemente rígida y prolongada como para permitir una relación sexual satisfactoria. Esta definición implica un evidente componente subjetivo, ya que el concepto de “rigidez suficiente” está sujeto a lo que se ha denominado “sabiduría del pene”, esto refiere a que la aparición de la disfunción puede relacionarse con condiciones específicas como el lugar; puede no ser el lugar más conveniente, la situación es incomoda, etc., el momento; no se está cómodo ni tranquilo, no se está en la disposición, etc., la persona; no siente atracción, hay conflictos de pareja, etc. por lo tanto cuando ocurre la disfunción es necesario evitar razonamientos simples ya que, precisamente, las circunstancias pueden ser complejas o distintas a lo que pensamos. Entonces los requerimientos no parecen semejantes en un hombre de sesenta años en una relación con su esposa de toda la vida, que el mismo varón con una pareja de veinte o treinta años más joven, o que un varón de treinta que tiene el “primer encuentro” con una mujer de edad similar (Prieto, 2002). Como ya se mencionó anteriormente el término “impotencia” trae un importante contenido peyorativo que denigra las capacidades del hombre que padece disfunción eréctil por lo cual el nombre tomado es el de disfunción eréctil, haciendo referencia a que lo que ocurre es un funcionamiento inadecuado de un sistema del cuerpo masculino y no a su capacidad para ser hombre.

1.4.1 Causas

En la actualidad se admite una etiología multifactorial y por lo general, de origen orgánico. En algunos casos es síntoma centinela de alteraciones cardiovasculares, enfermedades neurológicas como la atrofia multisistémica o de otros tipos de patologías (Escaf, Fernández, Fernández y Valles, 2008).

Si bien es cierto que aspectos psicológicos como la ansiedad, depresión, baja autoestima, situaciones conflictivas o de mala relación con la pareja, poseen

una clara influencia negativa en la cantidad y calidad de la erección, en la gran mayoría de los casos subyace una causa orgánica; (lo cual no impide que cuando el hombre empieza a observar esta disfunción, el temor a un “bajo rendimiento” y a ser motivo de mofa o de rechazo, le lleve simultáneamente a modificar su actitud en este campo, con la sensación secundaria de limitación y pesada carga psicológica) (Prieto, 2002).

Es clasificada ordinariamente de dos formas, la primera remite a su etiología y puede estar dividida en tres formas; Orgánica, Psicógena o Mixta; la segunda está dada por la severidad y se divide en leve, moderada o severa aunque los criterios para cada una de están estén dissociados y dependan del criterio establecido para evaluarla.

Acatitla y Alderete (2009) exponen las tres divisiones etiológicas.

- *Psicógena o situacionales*. Se debe a estresores psicológicos o interpersonales que con frecuencia coexisten con otros trastornos sexuales como el deseo sexual hipoactivo y trastornos psiquiátricos entre ellos la depresión y la ansiedad.
- *Orgánica*. Las alteraciones orgánicas producen disfunción eréctil por descompensación del flujo sanguíneo peneano y del control neuronal central o local; dividiéndose en vasculogénica, neurogénica y hormonal o endócrina.
- *Mixta*. Es aquella en la cual existen causas situacionales y orgánicas simultáneamente en un mismo paciente en proporciones variables. En unos casos, habrá más etiología orgánica que psicógena y en otros puede ser inverso.

Orgánico

Prieto (2002) nos dice que en cuanto a las causas orgánicas, todo factor que pueda dañar la vascularización general y del pene en particular, predispondrá o facilitará la disfunción eréctil. De tal manera, la edad, con la mayor o menos arteriosclerosis que suele acompañar al paso de los años (“el hombre tiene la edad de sus vasos”), enfermedades como la diabetes, hipertensión arterial e hiperlipidemias, o hábitos insanos para los vasos como el tabaquismo, se acompañan frecuentemente de tal disfunción. Más de la mitad de los diabéticos sufren significativa o absoluta disfunción eréctil, y aunque ésta no suele ser una manifestación inicial de la diabetes, si aparece precozmente, de forma independiente del tipo de tratamiento y del grado de control de la enfermedad. Del mismo modo, la hipertensión arterial, por el daño vascular que causa y los tratamientos farmacológicos utilizados para su control, son factores que con frecuencia condicen a la disfunción eréctil

Desde el punto de vista neurológico, cualquier alteración de las vías o centros nerviosos implicados en la erección puede dar origen a disfunción eréctil. A nivel central incidirían patologías tan frecuentes como accidentes cerebrovasculares y otras mucho más raras como la degeneración olivopontocerebelosa o el Síndrome de Shy-Drager. Las mielopatías de cualquier etiología, pueden ser dependiendo de su localización o extensión, causas de disfunción eréctil. Sobre el Sistema Nervioso Periférico inciden las alteraciones de las vías sensitivas que constituyen el brazo aferente del arco reflejo espinal de la erección y la afectación de las vías eferentes, vegetativas o somáticas, que median la respuesta sexual. Las neuropatías periféricas pueden ser locales, como las causadas por traumatismos o cirugía pélvica, y generalizadas como las que ocurren en las polineuropatías tóxicas, metabólicas, infecciosas o congénitas. (Escaf, Fernández, Fernández y Valles, 2008).

La actividad genital y otros tejidos eréctiles son mediados por el Sistema Nervioso Parasimpático. El orgasmo y la eyaculación están bajo el control del

Sistema Nervioso Simpático. En condiciones fisiológicas, los dos sistemas están en equilibrio, pero puede haber desbalance en situaciones de respuesta de ansiedad, la cual puede ocurrir tanto en los hombres como en las mujeres. En el hombre, está asociada con la incapacidad para mantener la erección del pene o con una eyaculación prematura; en la mujer la dificultad está en no tener orgasmo antes de concluir su encuentro sexual (Pérez, s/f)². Es ahí en donde los factores psicógenos empiezan a demarcar su importancia e íntima relación con los funcionamientos orgánicos del cuerpo.

Psicógeno

Rubio, Díaz y Foullieux (1997) a través de la Asociación Mexicana para la Salud Sexual A.C. (AMSSAC³) realizan una amplia especificación sobre las formas en que algunas de las escuelas psicológicas entienden el proceso de generación de la disfunción eréctil. Las escuelas que presentan son:

La escuela psicoanalítica clásica, establece que la disfunción eréctil expresa un conflicto edípico, que surge en el sujeto a partir de la contradicción contenida en el deseo incestuoso por la propia madre y una angustia a la castración por el padre. En este contexto la resultante menos perjudicial supone que se pierda la erección, anulando la acción sexual del sujeto, volviéndolo pasivo frente a su pareja y al mismo tiempo sometiéndolo al dominio del padre introyectado.

Las teorías psicodinámicas modernas, plantean que la disfunción eréctil se origina en conflictos preedípicos, como por ejemplo, fallas en el proceso de

² Pérez, M. (s/f). "Sexualidad humana". *Revista de la Facultad de Medicina*. Venezuela, Universidad de los Andes. 1 (3), 101-109. Recuperado en 28 de Marzo de 2014, de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21702/1/articulo3.pdf>

³ Díaz, J., Foullieux, C. y Rubio, E. (1997). "PAC PSIQUIATRÍA-1 Manejo clínico de la problemática sexual." *Intersistemas*. México. Recuperado en 01 de Abril de 2014, de <http://www.amssac.org/biblioteca/disfunciones-sexuales/#dem>

separación e individuación del sujeto; también puede originarse en culpas graves por la actividad masturbatoria durante la adolescencia. Por otra parte en los sujetos con relaciones de pareja, la disfunción eréctil es provocada por crisis en etapas de la vida, como serían el deterioro de la relación de pareja o la viudez.

La escuela conductista moderna, propone que el bloqueo de la respuesta de excitación sexual se da como efecto de la intensa angustia de desempeño del sujeto, dicha angustia se fundamenta en las demandas de ejecución sexual autoimpuestas o derivadas de su compañía sexual. Este planteamiento supone que la ansiedad acompañante al acto sexual, deriva del aprendizaje de respuestas inadecuadas frente a una pareja sexual percibida como exigente.

La escuela cognitiva plantea la existencia de una serie de libretos (scripts) o creencias irracionales, que interfieren con la respuesta eréctil del varón. Por ejemplo, la idea de que el pene funciona de forma similar a una máquina y debería de responder siempre que su dueño lo desee independientemente del contexto emocional del sujeto y de la pareja con quien esté. Otros mitos incluyen 1) que el deber del hombre es satisfacer a la mujer a como dé lugar; 2) que el tamaño y firmeza del pene son determinantes en la satisfacción de la mujer; 3) que la penetración es la parte favorita del acto sexual para las mujeres; 4) que el hombre siempre desea y está listo para el sexo; 5) que una vez que la mujer conoce el sexo se vuelve insaciable y lo exige y 6) que con la edad todos los hombres pierden la potencia de sus erecciones.

La escuela de la nueva terapia sexual de la psiquiatra norteamericana Helen Kaplan hace una integración novedosa de los aspectos psicodinámicos, al plantear el uso de técnicas diversas al psicoanálisis, como serían las de gestalt y de modalidad conductual. Esta teoría plantea que el conflicto psicológico (considerado la causa profunda) aunque se encuentra enraizado en el inconsciente, puede ser advertido a través de manifestaciones mentales perceptibles por el sujeto (causa inmediata). La interacción de causas profundas de tipo intrapsíquico e interpersonal bloquean la respuesta sexual normal,

resultando en la pérdida de la erección. Un concepto interesante de esta escuela, es el del “equilibrio sexual”, en el que estima que cada parte de la pareja aporta para que se presente la disfunción sexual, remarcando así la importancia del contexto emocional.

La teoría sistémica (teoría de los holones de la sexualidad) propuesta por el sexólogo mexicano Eusebio Rubio entiende a la disfunción eréctil como la manifestación integradora de los conflictos de interacción entre diferentes niveles del holón o subsistema del erotismo y de éste con los que comprenden la reproductividad, la identidad de género y especialmente la vinculación afectiva del sujeto. El conflicto puede darse entonces de manera intraholónica, interholónica alterando la sexualidad o intersistémica afectando toda la personalidad. Esto es, el conflicto puede tener un origen multicausal y mantenerse en base a expectativas que el sujeto genera, al participar de diferentes niveles de integración (biológico, psicológico, psicosocial y cultural). Por ejemplo, la pérdida de la erección, es un evento que puede atentar contra la autoimagen, el sentido de masculinidad, la expectativa de funcionamiento viril, el sentido de pertenencia y posesión de la pareja, todo de manera simultánea o concurrente, la explicación de lo que ocurre en los genitales es completa solamente si se considera el completo de la experiencia, por lo que un conflicto puede manifestarse de la misma forma que un déficit en el flujo arterial: enlenteciendo el arribo de sangre a los genitales y dificultando la erección.

Mixto

Las causas mixtas se contemplan como una mezcla de causas orgánicas y psicógenas, usualmente estas van unidas en mayor o menor grado, pero siempre será recomendado. Chaby y Mimoun (2004) mencionan que durante largo tiempo, la mayor parte de las dificultades sexuales en hombres se atribuyeron a razones puramente psicológicas. En la actualidad, gracias a los progresos de las técnicas médicas, se cree que la proporción de impotencia de origen orgánico no es significativa. Ahora bien, puede ser artificial y hasta ilusorio querer distinguir la impotencia psicógena de la impotencia orgánica, pues no sólo

son muy numerosas las formas mixtas, sino que, además siempre tienen una repercusión psicológica sobre los pacientes que sufren una insuficiencia eréctil orgánica.

Como se puede constatar en las diversas miras que desde la psicología se hacen por parte del AMSSAC, las psicologías siempre han buscado razones que expliquen el padecimiento de una forma lógica o relacional causa-efecto, esto deja de lado o contempla de la misma forma a la vida afectiva de la persona.

1.4.2 Diagnostico

Para diagnosticar la presencia de disfunción eréctil Álvarez (2009) explica que es muy importante obtener una detallada anamnesis del paciente que consulta por DE debido a la alta frecuencia de patologías asociadas como hipertensión arterial, diabetes mellitus, dislipidemias, enfermedades cardiovasculares, insuficiencia renal, hepática, enfermedades neuropsiquiátricas. Además informarse respecto de su pareja si lo acompaña. Es de alta importancia conocer tanto las alteraciones sexuales y expectativas respecto al sexo de la pareja del paciente, pues esos factores pueden provocar conflicto en un individuo normal. Muchos pacientes no tienen pareja estable o simplemente no la tienen y en esos casos es más difícil el diagnóstico y tratamiento. Antecedentes de traumas y cirugías, especialmente pelvianas son importantes consignar. También conocer el uso de medicamentos en el tratamiento de dichas enfermedades, y drogas u otras sustancias en uso por el paciente como alcohol, tabaco, marihuana, cocaína, codeína, meperidina, heroína, cuyo uso está relacionado con la DE. Antecedentes de radioterapia especialmente en área pelviana.

Preguntar por aspectos de la función eréctil e historia sexual en un ambiente relajado y que inspire confianza al paciente. Precisar la forma de inicio de la DE, si ha sido gradual o repentina y su antigüedad, lo que nos permitirá sospechar causas orgánicas o psicológicas; habitualmente una DE instalada en un

momento preciso y no en tiempo prolongado y gradual sin mediar traumas, cirugías o inicio de alguna medicación, nos hace pensar más en una causa de origen psicológico. Preguntar por la existencia y frecuencia de erecciones nocturnas durante el sueño y en la mañana al despertar, puesto que estas son erecciones reflejas en relación a las fases del sueño y que son dependientes de un adecuado estado hormonal. Es de gran utilidad el uso de cuestionarios validados como el Índice Internacional de Función Eréctil.

Amar y cols. (2010) mencionan que todo paciente debe ser objeto de una exploración física centrada en los sistemas genitourinario, endocrino, vascular y neurológico. La exploración física puede revelar diagnósticos no sospechados, como enfermedad de Peyronie, hipertrofia o cáncer de próstata o signos y síntomas indicativos de hipogonadismo (testículos pequeños, alteraciones de los caracteres sexuales secundarios, disminución del deseo sexual y alteraciones del estado de ánimo). En todo paciente mayor de 50 años ha de realizarse un tacto rectal. La presión arterial y la frecuencia cardiaca deben medirse en caso de no haberse evaluado en los 3-6 meses precedentes.

Además de la realización de pruebas analíticas que tienen que adaptarse a los síntomas y los factores de riesgo del paciente. Todos los pacientes deben someterse a una determinación de glucemia y lípidos en ayunas en caso de no haberse evaluado en los 12 meses precedentes. Las pruebas hormonales han de incluir una muestra matutina de testosterona total. Se prefieren las pruebas que miden la testosterona biodisponible o libre calculada antes que los análisis de testosterona total porque son mejores para confirmar un hipogonadismo.

1.4.3 Tratamientos

El objetivo principal en la estrategia de tratamiento de los pacientes con DE consiste en determinar la etiología de la enfermedad y en tratarla siempre que sea posible y no tratar solamente los síntomas. La DE puede asociarse a factores

modificables o reversibles, entre ellos, factores relacionados con los hábitos de vida o con los medicamentos. Estos factores pueden modificarse antes de emplear tratamientos concretos, o al mismo tiempo que se utilizan. Como norma, la DE puede tratarse con éxito con las opciones terapéuticas actuales, pero no tiene curación. Las únicas excepciones son la DE psicógena, la DE arteriogeno postraumática en pacientes jóvenes y las causas hormonales (por ejemplo, hipogonadismo o hiperprolactinemia), que pueden curarse potencialmente con un tratamiento específico. La mayoría de los varones con DE serán tratados con opciones terapéuticas que no son específicas de la causa, lo que da lugar a una estrategia terapéutica estructurada que depende de la eficacia, seguridad, impasividad y coste, así como de las preferencias del paciente. (Amar y cols., 2010).

Terapia farmacológica

La terapia farmacológica puede ser administrada de manera oral, inyectada o intrauretral. Álvarez (2009) menciona que la terapia oral tiene la ventaja de ser la de mayor aceptación, fácil administración y relativa eficacia. Las desventajas principales son algunas contraindicaciones formales y relativas y su costo. Tiene menor abandono de tratamiento y ha producido una verdadera revolución en el tratamiento de esta patología. El referente de esta modalidad es el uso de inhibidores de la 5 Fosfodiesterasa (5PDE) que acentúan la relajación del músculo liso y la erección peneana ante un estímulo sexual. Esto se produce por un complejo mecanismo en el cual el óxido nítrico (ON) - el mediador químico más importante de la relajación del músculo liso ante el estímulo sexual- es liberado directamente por las terminaciones nerviosas parasimpáticas y el endotelio vascular. Estas drogas tienen acción principalmente periférica, en el órgano terminal. En la actualidad se dispone de tres inhibidores de la 5 PDE para el tratamiento de la DE: Sildenafil, Vardenafil y Tadalafil, son efectivos y en general bien tolerados lo cual se ha confirmado por innumerables ensayos clínicos controlados y suficiente experiencia en la práctica clínica. Su uso es según

demanda y su acción se puede detectar desde su primera toma. La dosis debe ser regulada según el paciente y el estímulo sexual es necesario para su acción.

Los efectos colaterales principales son comunes y se pueden describir como derivados de la vasodilatación en otros territorios provocando congestión ocular, rubor facial, cefaleas, síndromes de dispepsia y en algunos casos dolor lumbar, todos transitorios, de diferente intensidad y duración de un individuo a otro, de ahí la indicación de “titular la dosis a usar en cada paciente”.

Sobre la administración inyectable Aguayo y cols. (2010). Mencionan que se utiliza la inyección intracavernosa de prostaglandina E1 (PGE1) induciendo relajación del músculo liso de los cuerpos cavernosos, produciendo erección, inhibiendo la agregación plaquetaria y la producción de fibrosis. Además de las prostaglandinas se suelen utilizar el alprostadil, papaverina y fentolaminas. Su eficacia se fija entre un 70-80%.

Del tratamiento intrauretral Aguayo y cols. (2010) continúan indicando que se trata de supositorios intrauretrales colocados con ayuda de lubricante que facilita su introducción. Al producirse la absorción de este medicamento dentro de los tejidos eréctiles, se puede obtener erección. Este tipo de terapia se deja como alternativa de segunda línea. Aproximadamente el 43% de los pacientes que utilizan esta terapia consigue un efecto positivo. En líneas generales no es un tratamiento bien aceptado por los pacientes.

Terapia de vacío

Álvarez (2009) indica que la Terapia de Vacío es otra modalidad de tratamiento mediante la aplicación directa en el pene de un cilindro que lo contiene y provoca un vacío que produce la erección por atrapamiento de sangre en el pene mediante la succión que ejerce sobre él y la instalación de un anillo elástico en la base de este. La erección demora 2-3 minutos en producirse y no debe mantenerse por más de 30 minutos, su ventaja es que es no invasivo y es efectivo

en las diferentes etiologías de DE. Las desventajas son que requiere de destreza manual para su instalación y uso, suele ser algo engorroso para algunos pacientes, produce sensación de pene frío, puede producir magulladuras y bloqueo de la eyaculación. Está contraindicado en pacientes con terapia anticoagulante y trastornos de la coagulación.

Prótesis peneanas

Actualmente existen dos tipos de ellas: aparatos maleables y aparatos inflables de los cuales hay de dos y tres componentes. Las prótesis maleables son dos cilindros de silicona, flexibles, de diferentes tamaños y diámetros según las medidas del paciente, que se implantan dentro de los cuerpos cavernosos, provocando una adecuada rigidez que permite la penetración y son de fácil instalación y uso. Las prótesis inflables son de mecanismos más sofisticados, también son dos cilindros, pero inflables, que se insertan en los cuerpos cavernosos y conectados a un reservorio-bomba que se instala en escroto (2 componentes) o en región pre pubiana (3 componentes) para activar el inflado y desinflado (rigidez y flacidez) de los cilindros a demanda del paciente. Los inconvenientes que se pueden mencionar con ellas son el dolor, riesgo de infección sobre todo en diabéticos y portadores de enfermedades autoinmunes, y las fallas mecánicas. La satisfacción de los pacientes es de 66 a 90% de pacientes y 60 a 80% de sus parejas. (Álvarez, 2009).

Ejercicios de Kegel

Aguayo y cols. (2010) mencionan que existen estudios que obtienen evidencia en relación con los beneficios que ejerce fortalecer la musculatura pélvica en la función eréctil, siendo una medida no invasiva y de bajo coste

Terapia psicosexual

La terapia sicosexual y de pareja es un gran e importante capítulo del tratamiento de la disfunción eréctil, en la mayoría de los pacientes que consultan por DE se encuentran alteraciones de la esfera sicosexual y/o alteraciones de las

relaciones de pareja que deben ser investigados, diagnosticados y tratados simultáneamente con los factores orgánicos (Álvarez, 2009).

1.5 Conclusión del capítulo

Con lo hasta aquí expuesto podemos constatar que la disfunción eréctil es un padecimiento que tiene una trascendencia significativa en la vida emocional de quién la padece y está va más allá de pensarlo en la forma cartesiana de causa-efecto, que es la forma en que las diferentes instituciones especializadas de la salud cómo lo son las distintas escuelas psicológicas integran lo llamado “psicológico” en sus tratamientos, separando el cuerpo. Villagrán (2002) menciona que la conducta, el comportamiento, el inconsciente, la emoción, han sido separados, despojados del cuerpo que les es consustancial, y viceversa, las terapias que se han inventado para devolver la razón, la salud mental y la felicidad, no tienen modo de incorporarlo a sus esquemas conceptuales y metodológicos; de hecho se definen por dejar al cuerpo al margen y por ello se denominan psicoterapias; es decir, terapias de las psique, de la mente, de la conducta, no del cuerpo; por las dolencias del cuerpo está el médico; para las dolencias del alma el sacerdote o el psicólogo.

Es por esto que este padecimiento estará remitido y tradicionalmente tratado desde una orientación médica que busca en las causas de explicación orgánicas que casi absolutamente están conectadas con algún otro padecimiento que desencadena la disfunción eréctil y tradicionalmente este tratamiento será meramente para encubrir el dolor y su incomodidad. Sobre esto Villagrán (2002) dice que la medicina cosmética se afana hasta el extremo en aliviar cualquier dolor que nos indica que algo anda mal en nuestro organismo. Su único objetivo es que no sintamos dolor y desvía la atención del cuerpo buscando la comodidad y no la salud. Así resulta fácil relacionar las ganancias que la médica cosmética genera en el mercado para darse cuenta de que las opciones que toman los médicos o que se hacen fáciles y cómodas para los usuarios son las que “tapan” el

padecimiento, en este caso, las ganancias económicas obtenidas por las pastillas (que son el recurso más empleado para el tratamiento de DE) perpetuando su utilización sin queja de quién las consume aunque éstas puedan tener efectos secundarios que a la larga puedan ser más dañinos que benéficos para la salud.

Desde esta fragmentación del cuerpo (o lo orgánico) y lo cabeza (o lo psicológico) es desde donde se atiende la disfunción eréctil que tantas veces escapa a estas mismas explicaciones dando soluciones parciales que difícilmente contemplan la integridad de la persona. Y en muchas ocasiones ocurre que las dolencias o disfunciones son por somatizar alguna emoción que no es manejada adecuadamente y son exteriorizadas por el cuerpo mediante por ejemplo la disfunción eréctil.

Por lo cual resulta necesario reconocer al hombre como ser multidimensional, el cual guía su vida, sus emociones, sus ideas, sus sentimientos, sus relaciones personales, y cuando su equilibrio desvanece es importante evaluarlo como un todo al que no hay que suprimir sus dolencias, lo interesante es evaluar que está degradando de sí mismo, que proyecta su cuerpo atrás de esa dolencia que aqueja (Manzano, 2013).

Esto hace evidente la necesidad de contemplar desde nuevas perspectivas que tomen en cuenta la integridad del cuerpo, sin desvincularlo de todo lo que pudiera influirle, dentro y fuera de él (Alanis, 2008). Para poder así desarrollar una nueva oportunidad en las formas de vivencia de lo corporal, integrando al ser humano en todas sus facetas y elementos.

2. CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LO CORPORAL: LO PSICOSOMÁTICO.

2.1 El cuerpo como producto del contexto histórico social

En estos momentos los modelos que atienden la salud occidental pasan por un repunte de cuestiones que la confrontan con sus bases teóricas, prácticas y epistemológicas respecto a las soluciones o formas de atención a cualquier situación que represente una pérdida, daño o disminución de un concepto de salud establecido desde esta misma lógica.

Los preceptos se enfrentan a un momento histórico en México (y en el mundo) en donde nuevas y más complejas problemáticas se construyen en los cuerpos de las personas. Lo humano que atenta contra la vida se va gestando en la cotidianidad de los seres que transitan por cada espacio de nuestro tiempo generando enfermedades crónico-degenerativas que ya son una de las principales causas de muerte en el mundo. Es así que las estadísticas muestran un aumento exponencial en estos padecimientos y como lo indican Ávila, Leiner de la Cabada y Ortiz (2008) de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2005 las enfermedades crónico-degenerativas fueron la causa del 60% de todas las muertes alrededor del mundo. Cerca de 35 millones de personas murieron por esta causa y 45% de los decesos ocurrieron antes de que las víctimas cumplieran los 70 años de edad.

En México las tres causas principales de muerte según el Sistema Nacional de Información en Salud (SINAIS)⁴ son en primer lugar las enfermedades del corazón (17.8% del total); en segundo lugar la diabetes mellitus (14% del total); en

⁴ (2013). "Avances y temas pendientes de la política de salud en México Una revisión de los principales indicadores". CIDE. Recuperado en 2 de Mayo del 2014, de <http://seguropopular.cide.edu/documents/130486/196024/Avances%20y%20temas%20pendientes%20en%20salud.pdf>

tercer lugar los tumores malignos (11.9% del total). En el caso de los hombres a estas tres causas les siguen los accidentes, las enfermedades del hígado y las agresiones; en el caso de las mujeres, le siguen las enfermedades cerebrovasculares, las enfermedades pulmonares obstructivas crónicas y los accidentes.

A esto se le suman el reciente incremento de la obesidad que cobra la vida de 2.6 millones de personas al año, en donde nuestro país ocupa el segundo lugar en prevalencia mundial de obesidad después de Estados Unidos de América, destacando el incremento acelerado de la prevalencia de obesidad que se ha triplicado desde 1980 hasta el 2006 en ambos sexos y en todos los grupos de edad así como en todos los estratos sociales.

La mortalidad de un país es lo que paradójicamente da una mejor descripción sobre la situación de la salud de una población, y todas estas muertes que ya aparecen como números, fueron vidas cuya experiencia no debieran de quedar sin reflexión sobre nuestras formas, métodos, trabajos, elementos, etc. que se supone debieran haber presentado sus respuestas a las problemáticas, esto nos hace cuestionar lo instituido en la salud, ¿Qué está pasando con las instituciones de salud? ¿A quién atienden estas instituciones, a la enfermedad o al enfermo? ¿Para quién trabajan las instituciones de salud? ¿Su trabajo fomenta la vida? o ¿Su trabajo atenta contra ésta? No sirve de mucho que nuestra esperanza de vida hoy en día nos alcance hasta los 75.7 años de edad en promedio cuando vas a vivir 20 años con la incertidumbre, el miedo, o el terror de una enfermedad crónico-degenerativa o con una pérdida de la dignidad de ser autosuficiente a causa de la debilidad generada por los tratamientos e intervenciones realizadas para “extender” la vida. Al final uno tiene que decidir todos los días que proyecto quiere realizar hoy, uno de vida o uno de muerte.

Y así se va haciendo, deshaciendo y rehaciendo una vida en donde las depresiones, las grandes tristezas, los miedos paralizantes, las pérdidas insuperables, las iras incontrolables, las ansiedades inconmensurables etc. se

convierten en estados que se establecen como “normales” en una sociedad que cultiva y transmite desde su cultura, no sólo las formas de vivir, sino también las formas de morir, enfermar, alimentarse, relacionarse con los otros, ser exitoso, expresar o censurar emociones. Todo unido a su tiempo y espacio geográfico, su momento histórico único en este universo. Y es exactamente esta integración la que se escapa a las visiones instituidas de la realidad. No hay cabida de una integración en la ciencia que todo lo fragmento para estudiarlo y después lo intento unir para comprenderlo.

Desde lo fragmentario es desde donde se intenta dar respuesta a toda una serie de problemas o situaciones de lo humano., pero como bien lo representan las estadísticas, la numeración de muertes y el incremento de problemáticas cada vez más complejas e inexplicables a ojos de la aparente única realidad que se pone al servicio de lo humano llamada ciencia, no ha existido una respuesta concisa que se atreva a adentrarse a la integración de situaciones que aparentan ser inconexas.

Una de estas problemáticas son las que respectan a la disfunción eréctil, cuyas estadísticas invariablemente muestran la alta prevalencia de este padecimiento en la vida masculina. Prieto (2002) indica que la disfunción eréctil en Estados Unidos afecta con mayor o menor intensidad a 25-30 millones de hombres, una cifra que en España está próxima a los dos millones. En conjunto sufren esta alteración el 10% de todos los varones, con una prevalencia e intensidad que aumentan con la edad. De tal manera, si a los 40 años se ven afectados el 5% de los norteamericanos, a los 65 años lo es el 25%, a los 75 años el 55%, y el 65% a los 80 años.

En México Barroso, Pimentel y Ugarte (2001) encontraron, en una muestra de 1800 hombres, que el 9.7% de los varones entre 18 y 40 años presentan algún grado de disfunción eréctil. Predomina ampliamente la disfunción eréctil leve. Mientras que Carreño, Gómez, Martínez y Sánchez (2005) hallaron en un grupo

de 141 hombres, con promedio de edad 32.9 años, que el trastorno de la erección tuvo una distribución del 14.2%. Por su parte el AMSSAC menciona que la disfunción eréctil se mantiene como el tercer diagnóstico más frecuente en clínicas especializadas en sexología y es el primero en aquellas con orientación urológica. En la clínica de AMSSAC en México D.F. correspondió al 20 % de los diagnósticos en 224 sujetos masculinos.

Kaplan (1990) apunta que la tasa de incidencia de la impotencia varía según la gravedad del síndrome. Las formas más benignas de la disfunción erectiva se dan con más frecuencia que las formas más graves. La impotencia secundaria, que puede no estar asociada con una patología significativa, es uno de los trastornos más usuales en los varones que hasta entonces había funcionado bien, pero que de pronto se ven aquejados de dificultades sexuales. En efecto, se calcula que aproximadamente la mitad de la población masculina experimenta alguna vez episodios transitorios de impotencia, lo cual cae dentro de lo que se considera una conducta sexual normal. Por el contrario, la impotencia primaria, que es una forma grave y crónica de este trastorno en hombres que nunca han funcionado bien y que se considera indicativo de una patología importante, dista de ser frecuente.

Como ya se puede constatar con las estadísticas, la disfunción eréctil es una problemática cuya prevalencia, nos da un muestreo de la importancia de mirar hacia este padecimiento pero buscando redimensionarlo desde una visión integradora para encontrar cómo es que el hombre va construyendo tal padecimiento en su vida cotidiana.

Para advertir la necesidad de la búsqueda de alternativas epistemológicas es elemental comprender como es que se ha complejizado la vida humana, y por lo tanto su comportamiento, para dar formación y establecimiento de un cuerpo social que se distancia de un cuerpo natural.

2.1.1 La cultura

El hombre al encontrar mediante su experiencia que el abastecimiento de sus necesidades básicas se solventaba con mayor facilidad cuando se unía con otros, empieza a cambiar la forma con la que se relaciona entre sí. La relación entre los hombres será entonces mediada por el trabajo. Lo cual empieza a gestar una vida en sociedad en donde cada hombre desempeña un trabajo determinado y ya no tiene que moverse de su sitio para solventar su necesidad desarrollando una vida sedentaria, que propondrá la creación de un medio ambiente diseñado por el mismo.

A lo largo de la historia, la acción del hombre sobre los procesos naturales se ha materializado en lo que podría llamarse un “medio ambiente construido”, que se superpone al medio ambiente natural: el proceso social-histórico se lleva a cabo en un lugar dado, en un espacio que preexiste a la vida humana y a cualquier sociedad. Se trata del espacio físico, natural o, en su acepción más común, del medio ambiente. Con el devenir histórico se va creando otro espacio que está básicamente determinado por las relaciones humanas y por su modo de organización social. Junto al espacio físico preexistente se construye así un espacio social. Ambos espacios están interrelacionados a tal punto que no es posible distinguir el uno del otro de no mediar un espacio analítico. La intervención del hombre sobre el medio ambiente y las consecuencias que de ello se derivan no son hechos o fenómenos aislados, sino que transcurren dentro de un continuo temporal. Es preciso entonces conocer las relaciones en sus movimientos, en su dinamismo, teniendo en cuenta que la acción del sistema está ligada a su historia y a los tipos de organización que el grupo adopte en un momento específico.⁵ El hombre que antes tomaba lo que necesitaba directamente de la naturaleza ahora vera mediado su hacer gracias a otros hombres que harán el trabajo por él, motivando así su alejamiento de la naturaleza.

⁵ “La relación hombre naturaleza.” Recuperado en 23 de Mayo de 2014, de http://www.eurosur.org/medio_ambiente/bif7.htm

Es por eso que de acuerdo con su tiempo y espacio, se irán construyendo relaciones sociales de producción que serán regidas por un código de normas y valores que son producto de su cultura, de la religión, de la ciencia, así como del contexto de la economía y de la política.

Lévi-Strauss (en López, 2000) considera a la cultura como un conjunto de sistemas y simbólicos que tienen situados en primer término el lenguaje, las reglas matrimoniales, las relaciones económicas, las relaciones económicas, el arte, la ciencia y religión. Estos sistemas tiene como finalidad expresar determinados aspectos de la realidad física y de la realidad social, e incluso las relaciones de estos dos tipos de realidades entre sí, y las que estos sistemas simbólicos guardan de unos frente a los otros. El que no lo consigan de una forma totalmente satisfactoria y, sobre todo, equivalente, es primeramente resultado de las condiciones de funcionamiento propio de cada sistema, además de que la historia coloca en estos sistemas extraños, al mismo tiempo que produce trasplantes de una sociedad a otra y diferencia de ritmos de evolución de cada sistema particular. La sociedad está determinada por dos elementos, tiempo y espacio, y, por lo tanto, está sometida a la incidencia de otras sociedades, así como a sus estados anteriores de desarrollo, teniendo además en cuenta que incluso en una sociedad teórica que se imaginara sin relación con los demás y sin dependencia con su propio pasado, los diferentes sistemas de símbolos que constituyen su cultura o civilización serían irreductibles los unos a los otros (al estar condicionada la traducción de un sistema a otro por la entrada de constantes que son valores irracionales); resulta, pues, que la sociedad no es jamás total y absolutamente simbólica, o mejor dicho, jamás consigue ofrecer a todos sus miembros, en el mismo grado, los medios de aplicarse totalmente a la construcción de una estructura simbólica.

La condición humana se ve sumergida en la cultura como estructura o modelo mental moldeador de la realidad, siendo receptor al mismo tiempo que

constructor de ella y no sólo eso, sino que también la hace carne en un proceso continuo de apropiaciones. Una cultura y sociedad que se construyó sobre los cimientos puestos por las relaciones de trabajo y posteriormente de la producción para solventar las necesidades básicas que poco a poco se fue complejizando hasta la búsqueda de solventar necesidades que dejan de ser básicas para pasar a ser necesidades de orden material.

El diseño de horarios de comida para los trabajadores en la industria, usar ropas ya no únicamente para protegerse del clima si no para pertenecer a los cánones de la belleza instituida, comer en exceso hasta ya no exclusivamente saciar el hambre, etc. son algunos de los ejemplos más básicos en donde las necesidades del hombre han traspasado su orden natural y en el que fácilmente se puede encontrar de fondo el mercadeo que fomenta las ganancias económicas para la industria del vestir a la moda o de comer “con clase”.

La cultura se concretizará y prologará hasta el cuerpo de los ívidos, y con las intenciones de quién organiza a la sociedad, se creará un prototipo ideal de comportamiento que de orden a los cuerpos de los incluidos en una cultura. López (2000) menciona que existe una representación simbólica en los individuos que integran una cultura: es la socialización de formas de ver imágenes y conceptualizar el mismo significado en una geografía cultural específica, sus manifestaciones son propias de la vida cotidiana, todos los seres humanos se manejan por símbolos y significados que el Estado impone por medio de una educación ideológica o una cultura del aprendizaje vicario. Vale decir que las formas de vivir y sentir lo corporal, en cualquier cultura, son aprendidas y reproducidas por las explicaciones que dan los brujos, los guías religiosos, los médicos, los científicos, los comerciantes y los políticos. A pesar de lo anterior la manera de concretarlo, de vivirlo cotidianamente en el cuerpo, es un acto de individualidad. El sujeto hace uso de su elección con el cuerpo, de acuerdo con las mediaciones sociales y emocionales. Entonces una representación simbólica se materializa en formas de ser y de amar, de vivir, de comer, de enfermarse y de

morir. En esa lógica, el ser humano es una concreción simbólica de una cultura específica.

Los individuos se tendrán que comportar, desear, sentir, soñar, comer, dormir, morir, enfermar, curar, padecer, cuidar, vivir sus cuerpos, etc. de una forma aceptada y reforzada por la sociedad y cualquier otra forma de sentir, pensar, ver o cuestionar la realidad será rechazada ya que faltará a los acuerdos sujetos al raciocinio que originó el orden de la cultura, lo cual solamente demuestra el miedo a lo diferente, al cambio y al movimiento. Claramente este hecho le da un matiz de orden político a la codificación de la realidad que busca el control bajo una visión hegemónica que pretende ser homogénea para concluir en la creación de leyes universales auspiciadas por la ciencia positivista. Cada institución sea la escuela, la religión, la ciencia, la familia se encargará de que todos los individuos se apropien de las formas establecidas por otros sin pasar por su propia representación creando un sistema en donde las manifestaciones socio-historias establecidas se presentan como las únicas opciones de construcción, así se convierte en fundamental promover la crítica a los otros que son ajenos, con el objetivo de eximirlos dentro de los gremios de lo diferente o de la “locura”, este juicio niega la construcción individual. Dando lugar a un “deber ser” que exhibe las características deseadas para ésta inclusión. Es en ese “deber ser” en donde se cruzan las normas, las reglas, los discursos, una ética, una moral, una sociedad, una economía, una política o una religión que impregnará la construcción del individuo desde su estructura familiar la cual cumple la tarea principal de ser la transmisora de esta conjunción de elementos o “deberes ser”.

2.1.2 La familia

La familia se puede nombrar como la primera y más cercana aproximación a lo socio-histórico-cultural del lugar o momento en que se habita, es bien conocido el papel fundador de la familia a nivel social, la cual es considerada la unidad básica del tejido social. Este espacio se presta para el intercambio de

formas de vivir permitiendo que las representaciones familiares se manifiesten en las formas de vivir lo corporal, la familia se establece como un punto de partida para el sujeto, es ahí donde el sujeto es alcanzado por el brazo de las relaciones con los otros y empieza a vivenciar las propuestas sociales de vivir de una forma y no de otra.

López (2000) indica que las maneras de vivir y de morir en la sociedad no escapan a este primer espacio familiar. Cada familia hace la combinación que más le reditúa en cuanto a la vida colectiva e individual, es decir, cada familia estructura sus formas de resistencia o de resignación a la normatividad social y eso se observará en la manera de ver y de sentir el cuerpo humano.

El espacio familiar ponderará una visión de la realidad que se reflejará en ciertas posturas, formas de quejarse o en ciertas gesticulaciones que son particularmente construidas en la relación familiar, pero que no distan mucho de las que presentan los padres los hermanos o los abuelos ya que estos estarán constantemente corrigiendo la individualidad de la persona para hacerlo caber en las concepciones que la familia tiene sobre las formas de expresar o censurar sus vidas y sus cuerpos.

El problema sustancial con el cuerpo radica en el espacio familiar, se construyen ritos según los cuales ven y sienten su condición corporal como algo natural y eso les quita posibilidades de construcción; los ritos sociales y los familiares casi siempre se empatan y se amalgaman. Los espacios familiares construyen ritos que se interiorizan y el sujeto no ve otras posibilidades en su vida ordinaria, lo que un día le genera formas de vacío en su existencia, porque la elección de su vida no la hizo él, se le impuso por un rito familiar y él lo hizo suyo (López, 2000).

La familia prolonga y promueve el “deber ser” en el individuo pero en la realidad, la idealización del “deber ser” termina dissociado del “ser” porque inventa

al hombre como las instituciones, sean estas la sociedad, la cultura o la familia quieren que sea y no lo miran como en realidad es, quebrantando el espacio para que éste sea lo que decida ser. La desaparición del vínculo entre lo que se desea y lo que se hace en la vida diaria llevará al individuo a un vacío existencial o a una pérdida de sentido por la vida.

Podemos decir que el cuerpo humano no sólo es una herencia genética cultural, también se construye con los ritos familiares en casa, sean impuestos o instituidos por la norma de la familia. Desempeñan un papel muy importante la valorización y aceptación o la pérdida de afecto o preferencias en la vinculación familiar, incluso la competencia entre los integrantes contribuye a esa pérdida de la identidad con lo corporal: se entra en el proceso de racionalización y posesión de imágenes sociales sobre el cuerpo y sus usos. En los extremos se usa como un recurso para perturbar la vida de los otros o la propia (López, 2000).

El grupo familiar puede ser a la vez un posibilitador o una limitante en la construcción corporal de un individuo. Será ahí en donde tendrá las premisas representativas, prácticas y conceptuales sobre las relaciones emocionales con los otros, aprenderá por ejemplo las formas de amar, de dar afecto, de condicionarlo, de expresar su tristeza, su enojo, de competir, de encontrar la felicidad, de ser exitoso, etc. Todas esas formas cruzan y se prestan a la concretización de las rutas de construcción de un cuerpo que expresa abiertamente sentimientos, resentimientos, envidias o frustraciones que el sujeto vivirá como consecuencia de su apropiación de los modelos que la familia le moldea. Pero la familia claramente puede ser una oportunidad para crecer, para llevar al cuerpo por otras rutas que construyan un proyecto que fomente la vida, para ello, el sistema familiar también deberá aceptar los movimientos, reflexiones y decisiones que realiza cada individuo sobre las formas de vivir en familia ya que cerrar el sistema, es encerrarse a no concebir la vida de forma distinta.

2.1.3 El Individuo

Con tal presencia de las formas de representación y vivencia social que se establecen desde la familia se puede pensar que entonces ya existe un camino trazado en donde se es lo que está afuera esperando a apoderarse de cada individuo pero esto no es así por completo, ya que cada uno tendrá la posibilidad de elegir, la complejidad de su condición será una parcialidad que constituye las formas de vivir. Pero la comodidad y la creencia de que no hay opciones en la vida cotidiana va dejando al individuo estancado en la condicionalidad de su cuerpo, no ve opciones en la forma de vivir sus amores, sus respetos, sus agradecimientos o en las formas de hacer su vida, dejando contradicción entre sus representaciones asumidas desde lo social y su sentir individual. El cuerpo del individuo es el que revela las historias encarnadas de la entrecruzada de lo social y lo individual. Del mismo modo se generará un estilo de vida que se incluye en el “deber ser” fundamentado en la comodidad, la sencillez (respecto a obtener algo con el mínimo esfuerzo) y la funcionalidad.

Las sociedades modernas promueven el éxito social y como consecuencia la gente se vuelve competitiva, con el fin de satisfacer sus deseos materiales, satisfacer afecto, satisfacer la sexualidad, adquirir un estatus económico y social, lo cual llevaría a tener el reconocimiento del propio entorno como la familia, el reconocimiento profesional y personal. Todo esto con el fin de encontrar la tan anhelada “felicidad”, que no es más que una mera ilusión. Esto trae consigo estilos de vida que se concretan a excesos, renunciando el individuo a su corporalidad, y como resultado, conlleva a una serie de emociones igualmente excesivas (sin encontrar una razón aparente), que afectan la salud del hombre, enfermándolo. (Manzano, 2013).

Así, las rutas por las que camina el cuerpo lo llevan a una forma aparentemente exclusiva y sin opciones de vivir la realidad, encerrándose en un paradigma de lo institucionalizado culturalmente que encuentra en el cuerpo algo

para vender. Entonces el individuo entra en la búsqueda de accesorios para ponerle al cuerpo y deja de lado la oportunidad de desarrollar esa tecnología compleja que es el cuerpo humano. Sin duda, no es un proceso aislado cuando se instituye socialmente una noción o concepto del cuerpo en el siglo XIX, se articula a una idea de progreso o de desarrollo de lo orgánico y de lo psicológico. La construcción social de necesidades no incluye la participación del individuo, lo lleva a ser sólo un consumidor de objetos para el mantenimiento del cuerpo. (López, 2000).

La estructuración de lo que se engendra en el cuerpo en occidente partirá de la idea dualista en donde cuerpo y mente están separados, siendo la mente la enaltecida, la que busca la verdad, mientras que el cuerpo se presenta como lo mundano, la materia es prescindible para la mente, el cuerpo debe ser controlado por ésta como muestra de su “civilización” o superioridad, el cuerpo queda sobajado al rastro desdibujado de una razonamiento que atenta contra su propio cuerpo. López (2000) menciona que fundamentalmente en la conformación de los valores y las manifestaciones en el cuerpo, el impulso de la racionalidad científica y sus mecanismos de objetivación crean una relación disociada cuerpo-pensamiento, es decir, que lo orgánico del ser y lo emocional son procesos autónomos. La separación o la dualidad sólo constituyen la atomización de la vida personal y la social.

Manzano (2013) apunta que al adquirir este estilo de vida, que al final, lo único que logra el individuo es enfermarse, pareciera que toda su vida se encapsula en trabajar monótonamente tanto, para que el día en que el cuerpo le cobre la factura por los excesos de su vida, pueda financiar su enfermedad. Se puede caer en un debate al cuestionar si este estilo de vida lleno de excesos es culpa o no del sujeto, pues es el mismo sistema que lo arroja a vivir de dicho modo, entender que se puede vivir de otra manera, no es fácil, cuando has vivido rodeado de personas que mueren así.

Empero, es posible reconceptualizar el proceso de salud y enfermedad más allá de la visión fragmentada que se ha institucionalizado hoy día para reencontrar al individuo con su propio cuerpo que se concibe separado entre lo social, lo biológico y lo emocional.

Siendo ésta última, lo emocional, la que pasa de largo en cuanto a su contemplación como un elemento que integre la vida de las personas pero las emociones están ahí, en la vida cotidiana, por lo cual separarlas de las formas de vivir con el afán de la creación de una “única verdad” resulta castrante y muchas veces forzado, es ahí en donde la realidad supera las teorías. Las emociones tienen tal importancia que pueden llegar a cambiar el funcionamiento del cuerpo.

Por tal motivo resulta relevante abrir una lectura del cuerpo que integre las posibilidades a encontrar al envidio en esa realidad que no es ajena a sus emociones, tomando en cuenta que la construcción de éstas está siempre relacionada con la memoria y la historia personal de cada individuo, igualmente dando parte que la historia de las emociones también se vincula con la sociedad y la cultura donde se genere, en donde el cuerpo el espacio en el cual las emociones tienen fluencia y expresión. Y como lo menciona López (2011) la emoción puede viajar en el proceso histórico de una sociedad o una familia en tanto tiene memoria y un cuerpo a través del cual el proceso se conserva. La creación espontánea no es posible. Se trata en todos los casos, de una construcción que podemos rastrear a lo largo de una sociedad... cuyos efectos se manifestarán de diferentes maneras de acuerdo a una elección que, a su vez, tiene que ver con la historia familiar y personal.

Esto nos lleva a reflexionar que el cuerpo no es únicamente una serie de reacciones fisiológicas, mecánicas o químicas que se mueven partiendo de estímulos mono o multicausales, si no que el cuerpo es un espacio en donde habitan emociones que construyen y tienen la posibilidad de mover la acción del individuo o modificar el trabajo de un órgano, siendo así, el cuerpo es la

posibilidad para encontrar la armonía entre las emociones que se encuentran desbordadas ya que el cuerpo como agente vivo buscará su protección en una sociedad que atenta contra la vida por lo que construirá recursos que le permitan vivir, entonces, estas construcciones serán una forma en que el cuerpo muestra su inconformidad con la forma en que se vive la vida o como el cuerpo lucha por su supervivencia.

2.1.4 La emoción y lo etnoemocional

Al reflexionar sobre el proceso que se construye en la relación cultura-cuerpo es evidente como el cuerpo permanece con las mismas necesidades fundamentales que le permiten vivir pero que éste mismo espacio se ve alterado por el movimiento y los procesos que se ajustan en la cultura modificando los ciclos naturales del cuerpo, el cuerpo tendrá en la necesidad de accionar y modificar sus procesos fisiológicos para sobrevivir a tales ajustes, a una historia, a una sociedad, a una alimentación, a una idea del éxito o la buena vida.

Resulta necesaria una propuesta que consienta la articulación entre cultura-cuerpo-emociones para así dar cuenta de los procesos de construcción corporal en un espacio, un tiempo, una geografía específicos con sus respectivas formas únicas de vivir la vida en el cuerpo. Al respecto López (2011) propone la contemplación del proceso etnoemocional que justifica en los siguientes puntos:

- 1) Porque nos permite hablar de lo biológico, cultura y emocional, así como de los diversos procesos que conforma el cuerpo de las personas.
- 2) Porque conceptualizamos al cuerpo como una unidad órgano-emoción, fruto de un proceso histórico-social, de un tiempo y un espacio, donde el sujeto construye su propia historia corporal de acuerdo a su condición social.
- 3) Porque la construcción que hace el sujeto de su proceso corporal puede ser abordado con esta aproximación en un trabajo etnográfico que vaya a la

identificación de la ruta de construcción de los padecimientos mediante la unidad órgano-emoción porque no se puede ver de una manera independiente, donde el proceso emocional es el que mayor predominancia actualmente.

- 4) Porque conociendo la ruta de la emoción en el individuo, en la familia, se podrá elaborar otra estrategia de intervención que no sea la que tiene como base a la farmacopea o a la psicología ortodoxa.
- 5) Porque por esta vía podemos ver cómo se construye el padecimiento de acuerdo a la edad de los sujetos; abriendo la posibilidad de reconstruir el proceso que se vive en grupos de edades y ubicar al sujeto en su respectivo nivel, lo que puede detener el proceso de la enfermedad y construir otras opciones.
- 6) Porque permite sustentar la reflexión de que el cuerpo se construye y no está determinado, pero lo más importante es que el sujeto pueda participar en el proceso de su cuerpo.

Esta nueva epistemología nos brinda la posibilidad de retomar la unidad que existe entre un órgano y una emoción en aquel espacio llamado cuerpo que le brinda las posibilidades de construcción y que es inconcebible ya sin estar articulado con las condiciones de una cultura, o una sociedad en un momento histórico. Resulta imperante aclarar que al hacer referencias a lo etnoemocional no se busca la relación entre la persona y su grupo en cuanto a territorios geográficos si no en cómo se construyen sus cuerpos respecto a un proceso social de enfermedad que se comparte con otros bajo la línea que se establece en la historia de construcción social.

Así se puede aclarar que son las emociones y cuáles son sus rutas de viaje para la construcción de un padecimiento. Queda claro que las emociones son inherentes a la condición humana pero son los procesos emocionales los que cambian por lo tanto en donde sea que haya individuos las emociones serán una expresión de esa concatenación de tiempo, espacio e historia específicos, las

emociones son una construcción social que hace el individuo según su historia personal, familiar y social en la que se ve inmerso pero siempre en conjunción con los órganos del cuerpo creando entonces una red compleja de relaciones internas con otros órganos y emociones cuyo fundamento será proteger la vida y su expresión en el cuerpo.

Un cuerpo y una emoción son una unidad en el proceso de construcción de los seres humanos, el problema es cómo se instituyen en el cuerpo, cómo se mueven de acuerdo a las relaciones humanas. Un cuerpo humano que se enfrenta a niveles distintos de tensión y compromisos ha de intentar ocultar su preocupación y la tensión se desplazará a los hombros, el estómago, el colon, etcétera. La emoción contenida se desplazará de acuerdo a los niveles de ansiedad, el proceso se hace más complejo cuando se relaciona con presiones de la casa, el marido, los hijos, la esposa, los compromisos sociales, lo que significa que el cuerpo no tendrá ningún espacio de tranquilidad y sus sueños se verán perturbados y los órganos trastornados y con desequilibrios que se harán crónicos o se desplazarán según el trabajo que desarrolle la persona en su cuerpo. (López, 2011).

El cómo se mueva una emoción en el cuerpo va de la mano con la historia de construcción individual de una persona, su cultura, su geografía, su herencia familiar pero también con la decisión que se toma al vivir o censurar las emociones lo que da espacio a la posibilidad de que un órgano o una emoción dominen el cuerpo y llegando más allá es necesario reencontrar que el individuo no es únicamente parte de una condicionalidad o un determinismo que se incrusta desde lo social si no que es un proceso más complejo que se integra con las diversas opciones que la persona construya en sus relaciones intersubjetivas.

Así las emociones tiene un proceso de construcción histórico social que se prolonga en el individuo y en su cuerpo, cada cuerpo y cada grupo social tienen una historia por eso las emociones se mueven por diferentes rutas en el cuerpo

entonces la cultura y lo sociedad se redimensionan tomando un nuevo valor para comprender la construcción corporal porque es ahí en donde se construyen las formas de percibir, sentir, ver, ser y vivir el cuerpo.

2.2 El cuerpo como unidad

Replantear la idea del cuerpo como unidad amplía los horizontes de la visión hegemónica que merma las posibilidades de contemplar un cuerpo que no está en ningún momento fragmentado ni dentro con sus órganos, sus viseras, sus fluidos, sus emociones, sus sentimientos, sus deseos, sus pasiones, ni fuera con sus árboles, con su agua, con su aire, con su tierra, con su clima, con su construcción de artificialidad con su relación con los otros.

Es así que el cuerpo emerge como una posibilidad para la construcción en unidad con el todo en donde lo que ocurre afuera ya sea en el entorno social, histórico o natural también ocurre y tiene sus consecuencias dentro del cuerpo, en sus órganos y sus emociones y viceversa. López (2011) menciona que en nuestros días una emoción es tan importante como un órgano, no podemos hacer separaciones ni fragmentar la condición humana. Debemos hacer del cuerpo el espacio donde residen el total de emociones y trabajar en él con otra lógica que permita ver los procesos en su conjunto. Para entonces vivir en esa unidad con lo que se considera exterior, con el planeta en el que se habita que igualmente está regido por un principio de vida.

2.2.1 Principio de vida

La vida se expresa fuera en nuestro entorno y dentro en nuestro cuerpo y como lo indica López (2012) la vida se manifiesta en el cuerpo humano, es decir, está en la persona: esa es *la* y *su* vida, no tiene otra, lo que nos conduce a cómo ésta persona conceptualiza y vive su vida –la vida que tiene en el cuerpo.

Las formas de vivir se han dado como un proceso que ha tomado miles de años en desarrollarse lo que nos presenta una realidad compleja que se entrelaza con la exigencia externa, social o cultural en la que la persona se ve inserta, el ser humano construyó una forma de relacionarse con la naturaleza y con esa vida afuera de su cuerpo mediante un estilo de vida “occidentalizado”

En nuestro país ese estilo de vida se ha apropiado bajo las aristas que Alcaraz (2012) apunta en donde existe un sistema de valores que ubica en su cima a la riqueza material, el dinero y el poder que éste otorga sobre todo lo demás, incluso la vida misma; una alimentación omnívora, mito que nace en occidente para considerar natural los cambios dietéticos que resultaron de la aparición de la agricultura y le domino del fuego aunque naturalmente la alimentación del humano sea esencialmente herbívora como lo evidencia su dentadura plana y sin filo y la producción de colesterol en el hígado; el sedentarismo que promulga la comodidad que nos deja sin caminar los 10 a 30 kilómetros para los que evolutivamente nuestro cuerpo está diseñado; la artificialidad de los productos que van desde alimentos y fármacos, los artículos del hogar, la ropa, incluso en el cuerpo en forma de implantes mamarios, glúteos, labios, orejas, o corazones; la constancia del estrés que hace que el cuerpo busque reaccionar anticipadamente a estímulos dañinos produciendo ansiedad o preocupación; la economía que ha terminado por condicionar profundamente la vida de los seres humanos generando un interés desmedido en el dinero que ha llevado a transformar a la medicina en un negocio que comercia con el dolor; la vestimenta que se mueve bajo los intereses económicos de la industria de la moda y no bajo la necesidad de protección ante el movimiento del clima; una forma de recreación que parece inconcebible sin intoxicar el cuerpo con sustancias como alcohol o tabaco; la vivienda que destruye fauna y flora y no responde a las necesidades de protección de las inclemencias del clima, si no a pseudonecesidades diseñadas por la sociedad como el “estatus”; una competitividad en donde las personas creen que deben competir entre sí para superar a los demás y ser los primeros en todo, con la idea de que los triunfadores

son los que merecen ser los dueños del mundo aunque se genere frustración entre los perdedores, quienes con frecuencia la expresan con actitudes violentas.

Encontramos que la ideología de este estilo de vida es antropocéntrica ya que el hombre se autoerige como la máxima creación de la naturaleza, medida de todas las cosas y origen de su cosmovisión, donde la naturaleza es considerada como una herramienta más dispuesta a ser explotada para el bien humano motivando su depredación, mediante una forma de conocer el mundo fragmentada que se desvincula de la realidad y la descontextualiza cortándola de una historia o una cultura en una relación donde se autoconsidera como un “sujeto” independiente de todo lo demás que lo considera como un “objeto”.

Esta ideología es llevada y vivida en el cuerpo que será considerado como un objeto más que puede ser destruido, vendido, comprado, usado o abusado. Tenemos una ideología que ha sido impuesta y atenta contra la vida llevando al cuerpo a la vivencia de un estilo de competencia que se asimila como “normal” pero que olvida el principio que protege la vida mediante la cooperación, afectado al cuerpo junto con su armonía natural. La cooperación es un rector en los seres del planeta en donde el cuerpo crea sus propios procesos de sobrevivencia, en los espacios que le toca vivir, las células generan sus propios mecanismos de economía energética para mantener con vida el cuerpo, creando formas de cooperación y ayuda para mantenerse con vida (López, 2012).

Se hace presente el olvido corporal generado por la distracción de la competencia que está afuera del cuerpo, confrontando con el desconocimiento que se tiene del propio cuerpo y sus procesos naturales el cual aparece cuando ya padecemos alguna enfermedad alejándonos de sentir el cuerpo como un microcosmos inmerso en un macrocosmos.

Para ello es necesario tomar en cuenta que la vida se vive en el cuerpo y como lo menciona Chuang Tzu, para mantener la vida, primeramente, es

menester no abandonar el cuidado del cuerpo. Con todo, hay quienes han muerto a pesar de no haber abandonado el cuerpo. La vida te viene y no la puedes rechazar, se te va y no la puedes retener. Los hombres del mundo creen que sustentar el cuerpo basta para conservar la vida. En realidad no basta sustentar al cuerpo para conservar la vida. Regresar al cuerpo se presenta como una opción para reconocer las emociones que lo circundan para llegar a un cuidado interior a profundidad y dejar que las emociones que son capaces de transformar el cuerpo fluyan para retomar un proyecto de vida prolongado en la vida cotidiana. En nuestro interior tenemos los dos proyectos: uno de muerte y otro de vida, las acciones que tenemos cotidianamente son la expresión de un proyecto de vida o de muerte, se ilustra con el contenido y significado de lo que hablamos y cuando ejercemos el abandono corporal, dejamos que el cuerpo se deteriore, basta saber de qué enferma el sujeto con regularidad y las acciones que emprende para sanar o continuar en ese estado de desequilibrio emocional y energético, es decir, no se puede cuidar el cuerpo en la apariencia, la profundidad de un cuidado corporal se ha de concretar en las acciones cotidianas, en la vida ordinaria, en la cara, en las posturas, en el olor que se emana, etc. (López, 2012).

2.2.2 Principio autoregulador del cuerpo

El cuerpo se regula así mismo de una forma compleja lo que le permite normalizar los procesos de desequilibrio mediante el constante movimiento y renovación de las células y materiales de los que se compone sus sistemas, a ésta forma de regulación se denomina principio de autoregulación que busca proteger la vida en el cuerpo.

Este mecanismo de autoregulación nos dice López (2011) se mueve y construye al margen de los deseos de los individuos y de la consciencia del sujeto. Esta construcción, a su vez, está en gran medida determinada por las relaciones humanas, símbolos y significados que cambian la representación del cuerpo, es

decir, los individuos cambian la información y eso mueve el mecanismo autoregulador del cuerpo.

El cuerpo y sus elementos internos están siempre en movimiento para poderse autoregular pero es menester darle cabida a que el cuerpo se puede confrontar con aquellas ideas o pensamientos que le construyen y pueden mover su proceso ancestral de regulación desde la cultura o la sociedad, entonces podemos ubicar a los procesos al interior del cuerpo en dos momentos un primer momento que refiere a aquel mecanismo ancestral que le lleva a preservar su vida y un segundo momento claramente relacionado con la historia, la cultura y la sociedad que se originan en aquella concreción construida a base de significaciones y normas sociales que tienen implicaciones en las formas de vivir y construir un cuerpo.

La existencia y sobrevivencia del cuerpo se comparte entre aquella búsqueda de sobrevivencia natural y las exigencias de un medio que puede llegar a mermar la propia vida ya que ese cuerpo es llevado y sometido a una dinámica que le desgasta y le hace perder energía desmedidamente, energía que el cuerpo no puede recuperar con facilidad y pueden llegar a ser una amenaza al principio de vida.

Las emociones son uno de los factores que pueden poner en riesgo el principio de vida ya que pueden mover y reordenar la forma en que funciona el organismo autoregulador esto se observa cuando por ejemplo no se puede expresar alguna emoción mediante el lenguaje y ésta buscará las formas para ser denunciada mediante el cuerpo, esta realidad nos declara como el principio autoregulador puede ser vencido por la emocionalidad del ser humano. Otro elemento que puede modificar el mecanismo autoregulador son las pasiones que construye el individuo. Si lo pasional predomina puede acabar con el cuerpo en la medida en que obstruye y trastoca al sujeto. Un individuo puede dejar de hacer

cosas en su vida ordinaria o, por el contrario, hacer cosas que le dañan porque una pasión lo consume (López, 2011).

Encontramos pues que las emociones y las pasiones pueden modificar el funcionamiento del cuerpo y de ese principio que lo regula al margen de los deseos y las significaciones que el individuo construya, conscientemente mediante su decisión, o inconscientemente al asumirlas a lo largo de su vida, así como de las que se le exijan al estar inserto en una familia, una sociedad o una cultura, si se guardan las emociones y se exaltan las pasiones su constancia o exceso no tendrá otra salida más que la del síntoma, llegando a la somatización que se verá alentado por las creencias o significados construidos en la cultura donde se vive. El equilibrio del cuerpo será llevado a un proceso de destrucción en donde el sujeto desconoce de su responsabilidad a lo cual el cuerpo bajo sus propios medios buscará los caminos para evitar el deterioro construyendo formas, estancamientos o nuevas rutas que le permitan su sustentabilidad.

2.2.3 El macro y microcosmos

Existe una conexión entre la tierra y el cuerpo humano que va más allá de la apariencia como un recurso. Ambos tienen redes o macrocosmos que se relacionan con todos los elementos que los integran, éstos a su vez están integrados por microcosmos que son indispensables para la vida ya que cooperan y se organizan entre sí para hacerlo. La vida en la tierra y en el cuerpo está constituida e inmersa en varios microcosmos y macrocosmos desde el universo, la vía láctea, el sistema solar, el planeta en que habitamos, la naturaleza, la sociedad, la cultura, la familia, y a su vez el cuerpo se muestra con un entramado de microsistemas en sus tejidos, sus órganos, sus células, sus moléculas.

Nuestro cuerpo es un microcosmos donde la vida se manifiesta de diferentes y únicas maneras, pero resulta importante saber que no existe un solo elemento químico en nuestro cuerpo que no se encuentre presente en el universo,

hecho que reafirma el nexo tan especial e importante que mantenemos con el macrocosmos, nexo que debemos tener presente y honrar, porque sólo manteniendo equilibrados todos los niveles tanto micro como macrocósmicos, alcanzaremos el bienestar y la salud (Pérez, 2014).

Concebir los diferentes micro y macrocosmos por los que el universo está compuesto nos pone frente a una realidad que indica que todo es una unidad indisoluble estando todas sus partes relacionadas permanentemente y por lo tanto cualquier cambio o movimiento en uno u otro nivel tendrán efectos en los niveles siguientes ergo es posible indicar que lo que ocurre dentro, en algún microcosmos, tiene repercusiones en el exterior, en algún macrocosmos y viceversa, lo que ocurra afuera se verá reflejado en el interior, es decir, son ambos la expresión uno del otro.

Al respecto, López (2010) dice que el cosmos es considerado una realidad inseparable, siempre en movimiento, vivo, orgánico, espiritual y al mismo tiempo material, es decir, concibe a la tierra como un ser vivo cuya memoria afecta la memoria de los seres vivos que la habitan y que contienen los mismos elementos que el universo, lo que llaman relación entre el macrocosmos y el microcosmos, lo que quiere decir que cuando existen trastornos en el macrocosmos (el ambiente), el microcosmos (el cuerpo de los individuos) se verá afectado y viceversa. Esto significa que el cuerpo de los individuos y de todos los seres vivos experimentará transformaciones que los llevarán a desarrollar nuevas realidades orgánicas y energéticas como respuesta a las variaciones en el contenido del aire, la atmosfera, el agua y sus componentes, al interior del cuerpo se suma la relación que cada órgano del cuerpo mantiene con una emoción, lo que permite a su vez modificar las relaciones entre el micro y el macro cosmos, que afectarán los procesos corporales y energéticos de los seres humanos.

Entendemos el cuerpo como un microcosmos al que impacta la ruptura del equilibrio del macrocosmos. Esta concepción es una diferencia importante en

relación con otras lecturas, pues la noción de macrocosmos implica que el cuerpo forma parte de algo más grande. Por lo tanto, un cuerpo entendido como un microcosmos que forma parte de un macrocosmos, hace sus ajustes tanto en su interior como en su exterior, y eso nos conduce a los procesos emocionales que se gestan e una sociedad que perdió el rumbo de la humanización y se dedicó a la acumulación y reproducción del capital (López, 2011).

2.3 La relación órgano emoción

Para comprender la relación entre un órgano y una emoción es indispensable resaltar lo dicho anteriormente, que existen relaciones que se construyen en los macrocosmos, ya sea en una sociedad, una geografía o en el ambiente natural que tienen una relación que va más allá de la causa y el efecto, ya que su movimiento se hace en unidad con los microcosmos que unifican al cuerpo. Dando como muestra la constitución del cuerpo en unidad entre los microcosmos corporales compuestos por los órganos y las emociones que tiene la posibilidad de modificar su funcionamiento así como mover otros macrocosmos más allá del cuerpo, por ejemplo, en la relación con los otros.

Claramente es necesario siempre tener presente las relaciones que se establecen con el lugar en donde nació y creció el cuerpo y su inmersión en una cultura, lo que nos lleva a ver al cuerpo y a las emociones como una construcción que tiene un proceso individual en cada sujeto en donde se van erigiendo formas específicas para vivir la unidad órgano emoción. Y como lo menciona López (2011) el cuerpo es el único espacio donde las emociones habitan y tiene una relación de unidad con – y entre- los órganos.

2.3.1 Ciclo armónico de la energía y generación de los elementos

Pensar o siquiera imaginar que existe una unidad creada entre un órgano y una emoción o incluso el hecho de ir más allá y encontrar las relaciones que cada

emoción tiene con el exterior del cuerpo como un color, un sabor o una estación del año, escapa a la comprensión de la razón formalmente establecida nos presenta.

Pero la idea que aquí se presenta va con las líneas que Solís (2012) resuelve al marcar que la propuesta es una nueva aproximación a los procesos psicológicos a partir de una epistemología que entiende al hombre como una totalidad. Es decir, como una unidad que se rige por el equilibrio de un ciclo armónico a través de dos fuerzas complementarias y contradictorias, que se encuentran en estrecha articulación con el macrocosmos, siendo éste la naturaleza y el cosmos. El cuerpo se plantea como un microcosmos que se articula al macrocosmos donde los procesos que se reproducen en la naturaleza se reproducen también en el cuerpo a través de un ciclo de cooperatividad que mantiene el equilibrio del organismo. Este cuerpo es multidimensional, lo atraviesa una gran diversidad de procesos que le dan su individualidad y que se han caracterizado por ser factores producto del proceso histórico-social y cultural, y se sintetiza en el cuerpo a través de la apropiación que cada quien hace vía su elección.

Para comprender el pensamiento que se ha ido mencionando es imperioso tomar en cuenta las formas de estar en contacto con la realidad que no sean sólo las provenientes de occidente, tales son las que forman parte del pensamiento, la visión y forma de vivir la vida proveniente de oriente. Específicamente la propuesta que se toma en cuenta contempla la unión como principio del todo, es decir nada está separado ni fragmentado en el espacio y es en ésta unión en la cual el cuerpo junto con sus órganos, viseras y emociones tienen una influencia unitaria con los elementos en apariencia externos como lo son los climas, la alimentación, los árboles o el agua. Desde esta postura existen dos teorías que constituyen al cuerpo humano y en sí el todo del espacio, la primera es la del *Yin* y el *Yang* y la teoría de los cinco agentes o elementos.

En primer lugar la teoría del Yin y el Yang contempla que todo fenómeno o cosa en el universo conlleva dos fuerzas opuestas que están en constante contradicción e interdependencia una de la otra. Silverio (2012) dice que la oposición entre yin y yang generaliza la contradicción y lucha entre dos fuerzas opuestas dentro de una cosa o de un fenómeno para mantener el equilibrio de éste. Las propiedades básicas del yin son similares a las del agua (frialdad, oscuridad, tendencia a fluir hacia abajo, etcétera), mientras que las propiedades básicas del yang se asemejan a las del fuego (color, brillo, tendencia hacia arriba, etcétera).

La fuerza de la vida, también llamado *chi* o *qui*, se halla presente en las dos fuerzas primordiales, yin y yang; éstas son las dualidades o polaridades que reflejan a los estados opuestos en continuo intercambio. Ambas energías no son estables si no que se encuentran en constante movimiento y generación, entonces que no hay nada absolutamente yin ni algo completamente yang si no que hay una dinámica constante entre ambas además de que la existencia de una depende de la existencia de la otra, es decir cuando el yin o el yang crecen o decrecen afectarán inevitablemente la fuerza de su opuesto. Esta intertransformación entre yin y yang es para esta visión la ley universal que rige el desarrollo y cambio del todo.

Según Hernández (2014) la teoría del yin y el yang es la acción manifiesta y un modelo para ordenar el cambio, además son dos categorías contrarias (aclarando que contrariedad no significa contradicción ni fragmentación, si no interdependencia) el yang designa propiedades de calor, dureza, actividad, etc. mientras que el yin designa propiedades de frio, suavidad, pasividad, etc. siendo el yin-yang dos aspectos opuestos que alcanzan el qi, pero éste no es pasivo, el qi se mueve de uno a otro en ciclos continuos, no hay precedencia de uno de ellos porque ambos se mueven conjuntamente, lo que se puede observar es una prevalencia de yin o yang, esto es, el qi presenta un aspecto yin o yang que lo define. En el yin y el yang lo que prevalece es el vacío, de ahí todo fluye

creándose y recreándose todo cambia porque la vida es un movimiento, la quietud impide el cambio.

La relación de interdependencia entre yin y yang significa que cada uno de los dos aspectos es una condición para la existencia del otro y que ninguno de ellos puede existir aisladamente. Por ejemplo, sin día no habría noche, sin excitación no habría inhibición. De esto se puede ver que yin y yang se encuentran a la vez en oposición, en intergeneración y en interdependencia. La existencia del uno depende de la del otro, y al mismo tiempo se opone el uno al otro en una entidad única. El cambio y movimiento de una cosas se deben no solamente a la oposición y el conflicto entre yin y yang sino también a su relación de interdependencia, coexistencia y apoyo mutuo (Zhang y Zheng, 2013).

Las diferencias que se presentan en esta teoría son notorias al mostrar una forma que incluye todos los aspectos de la vida para el desarrollo y construcción del todo, cabe remarcar que no existe una relación moral en las cualidades que crean al yin y al yang, es decir el bien no se encuentra en el uno o en otro específicamente si no en un equilibrio de ambos y por el contrario no hay algo que sea malo si no únicamente el desequilibrio podría resultar dañino para la unidad. En esta teoría se elimina el sentido de confrontación que la filosofía occidental fomenta, al creer que lo masculino o lo femenino son autónomos e independientes. La armonía combinada entre el yin y el yang es la vida, de ahí que la unión armoniosa de hombre y mujer crea vida.

La relación de ambas polaridades, del yin y el yang, se manifiesta y da lugar a los cinco elementos esenciales que conforman todas las cosas. La teoría de los cinco elementos según Calles (2011) considera todo (personas, animales, objetos, etc.) como algo integral; esto quiere decir que puede ser afectado por un sinnúmero de variables, como la alimentación, los olores, los cambios climáticos, las emociones, los sabores, las estaciones del año, la familia, etcétera. Que el medio ambiente influya en las actividades fisiológicas del hombre es una prueba de la

interdependencia de éste con la naturaleza; partiendo de esto, la medicina tradicional china relaciona las características físicas del cuerpo con la naturaleza. La teoría del yin-yang y la de los cinco elementos se vinculan y complementan recíprocamente, y tienen una significación práctica en la explicación de actividades y cambios fisiológicos, psicológicos y espirituales.

La filosofía oriental en torno a los cinco elementos concibe a la naturaleza como parte del cosmos tanto en el ambiente terrestre como fuera de él. Por ello, habla del cielo como yang y de la tierra como yin, los cuales se encuentran conectados por la intermediación humana, pues el hombre y la mujer se unen al cosmos a través de la respiración y a la tierra en el contacto por las plantas del pie y con el consumo de los productos que ella misma le ofrece (Duran, 2002).

En esta teoría de los cinco elementos se realiza una analogía entre el microcosmos que es el cuerpo y el macrocosmos que es el universo o la naturaleza, realizando una interpretación de la fisiopatología de ambos se pueden crear características distintivas de cada elemento en donde caben las explicaciones a los fenómenos naturales, los órganos del cuerpo, los tejidos o las emociones humanas.

La teoría de los cinco elementos sostiene que la madera, el fuego, la tierra, el metal y el agua son los elementos básicos que construyen el mundo material y estos abarcan todos los fenómenos de la naturaleza. El hombre vive en la naturaleza y éste ambiente influye en su vida cotidiana, dependiendo y adaptándose al mismo tiempo a aquel medio que le permite su subsistencia es entonces que se construye una relación de interdependencia entre humano y naturaleza. Partiendo de esto, la medicina tradicional china relaciona lógicamente la fisiología y patología de los órganos y los tejidos con los factores del medio ambiente, estos son clasificados en cinco categorías tomando los cinco elementos como base (Zhang y Zheng, 2013). Las relaciones entre los cinco elementos

naturales y sus distintas categorías se amplían en la siguiente tabla propuesta por Reid (1989)

| Elemento | Madera | Fuego | Tierra | Metal | Agua |
|-----------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|
| Órgano Yin | Hígado | Corazón | Bazo | Pulmones | Riñones |
| Órgano Yang | Vesícula biliar | Intestino delgado | Estomago | Intestino grueso | Vegija |
| Sentido que controla | Vista | Palabras | Gusto | Olfato | Oído |
| Alimenta los | Músculos | Vasos sanguíneos | Grasa | Piel | Huesos |
| Se expande hacia | Uñas | Color | Labios | Pelo del cuerpo | Pelo de la cabeza |
| Líquido emitido | Lágrimas | Sudor | Saliva | Moco | Orina |
| Olor corporal | Rancio | Quemado | Fragante | Carnoso | Pútrido |
| Temperamento asociado | Depresión Cólera | Emociones inestables Alegría | Obsesión Simpatía | Angustia Tristeza | Miedo |
| Sabor | Agrio | Amargo | Dulce | Picante | Salado |
| Sonido | Grito | Risa | Canto | Llanto | Gemido |
| Clima | Viento | Calor | Humedad | Sequedad | Frío |
| Estación | Primavera | Verano | Mediados de verano | Otoño | Invierno |
| Color | Verde | Rojo | Amarillo | Blanco | Negro |
| Dirección | Este | Sur | Centro | Oeste | Norte |
| Desarrollo | Nacimiento | Crecimiento | Transformación | Cosechar | Almacenar |

Tabla 1. Los cinco elementos

Los cinco elementos al igual que las fuerzas del yin y el yang son una unidad que se interrelaciona, se intergenera y regula de tres formas diferentes mediante las relaciones de intergeneración, la interdominación y la contradominancia.

García (2011) explica cómo se entiende estas tres relaciones. En primer lugar la relación de *intergeneración* se refiere al orden en que un elemento genera al siguiente de la misma manera en que ocurre en la naturaleza. Es una relación de correspondencia entre los elementos y el principio de la creación de armonía entre los órganos del cuerpo y los cinco elementos que incluye la tríada padres, hijos, y hermanos (madera genera fuego, fuego genera tierra, tierra genera metal, metal genera agua, agua genera madera) ; este origen se traduce como un principio de cooperación y ayuda mutua entre los órganos, donde el ciclo de la energía corre en dirección de las manecillas del reloj en una continuidad lógica de apoyo entre los órganos.

La segunda es la relación de *interdominancia* donde se ha interrumpido el constante flujo de energía entre los elementos, órganos y emociones. Aquí se habla de una situación en que una emoción-órgano domina a otros, siendo un tipo de relación destructiva (la tierra ensucia el agua, el agua apaga el fuego, el fuego funde el metal, el metal corta la madera, la madera empobrece la tierra); en esta segunda fase cambia la relación entre los órganos y los elementos; así, el que apoya o es gestor puede pasar a ser dominado. Éste es el principio de un desequilibrio energético entre los órganos y los cinco elementos que puede venir de elementos endógenos o exógenos; es decir, ocurre cuando el medio ambiente donde vive la persona está siendo alterado o depredado y los efectos o consecuencias se manifiestan en el cuerpo, ya sea en el Qi (energía) genético o el adquirido.

La tercera relación es la de *contradominancia*, a partir de la cual se pueden provocar efectos más perjudiciales en la salud al fluir la energía en sentido inverso de la relación de intergeneración, llegando a ser una relación sumamente destructiva (el agua inunda la tierra, el metal apaga el fuego, la tierra destruye la madera, el fuego hierve el agua, la madera deforma el metal). En esta relación se pueden llegar a construir enfermedades crónico-degenerativas.

La propuesta nos dice Silverio (2012), basada en gran parte en la teoría oriental de los cinco elementos) es dejar atrás la visión antropocéntrica donde el hombre es el centro del universo, y sustituirla por una visión de un hombre en continua interacción, cooperación y agradecimiento con los elementos circundantes a él, que reemplacen a la competitividad, el egocentrismo, la envidia y la institucionalización predominante en las sociedades modernas.

Explicemos la idea: a cada órgano corresponde una emoción que se relaciona con otro órgano en tres tipos de relación; intergeneración, interdominancia y contradominancia, mismas que nos muestran todas las maneras posibles en que una emoción se conecta con un órgano. Sin embargo, podemos agregar otros elementos: la alimentación, el trabajo, la sexualidad. El exceso o ausencia de éstos afectan a determinados órganos (López, 2011).

2.3.2 Ruta de viaje de la construcción de la enfermedad

Con el uso de la teoría de los cinco elementos no se pretenden generalizar leyes para todos los humanos, si no que se miren de una forma distinta los formas de construir en un cuerpo, aplicando los principios de movimiento de la energía en el cuerpo se pueden explicar las afecciones corporales, los síntomas y los padecimientos se redimensionan como una alerta que el cuerpo emite para decir que algo está desequilibrado en el cuerpo o incluso fuera de él ya que como se ha mencionado también se contemplan las relaciones que se construyen con la naturaleza, el ambiente social o la cultura.

López (2006) menciona que emoción viaja en libertad por el cuerpo cuando éste está libre de bloqueos y el riesgo de que se haga un absceso es poco probable. El ser humano a veces no puede ser lo que piensa; es lo que siente y lo que hace con sus emociones, una cosa es lo que piensa y desea y otra la información que se manda cuando se mueve la energía por medio de la emoción.

Una emoción se convierte en algo que puede cambiar el curso del cuerpo, las maneras de cómo se procesa la idea de hacer con el cuerpo y sus efectos pueden darnos algunos indicadores sobre la importancia de una emoción instalada en el cuerpo, eso implica no poder hablar de un proceso separado entre lo fisiológico y lo emocional.

El cómo viaja una emoción en el cuerpo tiene una relación estrecha con la forma en que una persona vive con la unidad órgano-emoción, ya que ésta es horizontal y recíproca es decir, puede ser la emoción y su expresión en el órgano o a la inversa, el órgano y su expresión en las emociones, este proceso no se da por sí solo, sino que se articula con las formas y estilos de vida de cada persona, así que no todos individuos construirán el mismo proceso de la relación con las emociones y su unidad con los órganos, esto se traduce en que no hay una determinación de dominio en el cuerpo por un órgano o una emoción.

Cuando una emoción se instala en algún lugar de un órgano, es porque ésta ha sido dominante y se han establecido otros niveles de comunicación con el interior. De ahí que un síntoma encubra los procesos de la persona, quizá debemos hacer que un cuerpo recorra el proceso inverso, es decir, que el cuerpo vuelva a integrarse con sus propios procesos. Tomando en cuenta que una emoción puede subvertir el orden de cooperación de los órganos; puesto que ninguno es autónomo, siempre habrá un efecto en la relación de unos con otros. El efecto de una emoción puede ser directo o dominante en relación con otro órgano. El proceso de construcción es el que importa, porque de él depende cómo se da en la vida cotidiana y en el aprovechamiento de los nutrientes (López 2011).

2.3.3 Deseo, emoción, sentimiento, actitud, acción

La ruta de construcción se establece en una secuencia que gesta del deseo. El deseo mueve, detiene, prolonga la vida del individuo pero ya que si la persona que tiene un deseo lo culmina y puede conseguirlo se sentirá “feliz” pero

si ocurre lo contrario y el deseo no se cumple se construirán emociones como la ira, o la tristeza. Los deseos moverán las emociones y podrán llevar a que alguna de éstas domine el cuerpo y afecte a algún órgano, la carga de esa emoción dominante se prolongará en las afecciones al funcionamiento del órgano y su expresión será visible en la piel, el rostro, las posturas, las formas de ser, vivir y elaborar discursos. La emoción se expresará interna y externamente.

Las emociones se pondrán en movimiento para que el deseo del individuo se lleve a cabo, al elaborar un deseo también se establece una ruta o estrategia para conseguirlo en determinado momento. Esto implica que en muchas ocasiones el flujo hacia el deseo y su realización aparente ser imposible de controlar debido a la implicación emocional y a la ruta de viaje que se establece entre el deseo y la emoción. La emoción es la portadora del deseo. Y para comprender como se expresa ese deseo en el cuerpo es necesario regresar a las emociones dominantes.

Entonces resulta necesario enmarcar los deseos que nacen de una cultura ya que no todos los sujetos tienen los mismos deseos. López (2011) dice los deseos tienen que ver con la cultura, con la familia y con la elección del sujeto lo que da como resultado procesos de construcción corporal-emocional diferentes.

Encontrar la ruta del deseo para comprender como desencadena una emoción y buscarla en la relación órgano emoción e incluso tomar en cuenta los deseos de los padres o de la familia ya que sucede que los sujetos se convierten en la prolongación del deseo del otro y no se es lo que se quiere ser. Entonces el deseo se plantea como causa del sufrimiento principal en la vida humana ya que el deseo ha sido elaborado en la cultura, en la sociedad, en la familia y el sujeto no puede ser él bajo ese margen, por eso se pierde el sentido de la vida, se es infeliz, se tiene deseos que nunca se llenan con nada, se construyen angustias o temores porque sus deseos son deseos de los otros, sus dudas son dudas de los otros.

Para explicar la ruta que se establece entre los cinco aspectos, deseo, emoción, sentimiento, actitud y acción López (2011) plantea que un *deseo* conlleva a una *emoción*, que a su vez permite la elaboración de un *sentimiento* que se concreta en una *actitud* y se expresa en una *acción*. Esta manifestación del deseo se convierte en la expresión de un estilo de vivir y sentir el cuerpo consciente o inconscientemente. Si la emoción no se mueve los efectos serán devastadores paulatinamente. El sentimiento que deriva de la predominancia de una emoción puede expresar en resentimientos, reclamos, euforia, etcétera. Sentimiento que se expresa por el rostro, la frente, los ojos, la boca, el cuello, columna o manos, el deseo se expresa en el cuerpo. La acción final que conduce el deseo es la conjugación de una cultura en la que es normal la no consecución de los deseos, una cultura que exprime al cuerpo hasta llevarlo a crisis corporales de adaptación ante la saturación de los sentidos. Esa acción será la manifestación conjunta de los procesos fisiológicos, endocrinos y mecánicos del cuerpo mediante gastritis, parálisis, dolor crónico, tumor, quiste, cáncer, escoliosis, etcétera.

Por eso, aunque el cuerpo haya quedado olvidado a la orilla de los razonamientos que le dieron la cualidad de máquina, el cuerpo nunca ha dejado de ser de orden natural es un ser vivo que atiende a su principio autorregulador y construye con base en él. No obstante ese principio se confronta con las exigencias y necesidades construidas en la sociedad y eso modifica el proceso. El cuerpo se convierte entonces en un espacio de las subjetividades, abandonando la naturalidad del mismo a razón de atender a los requerimientos de la cultura con sus deseos y sentimientos, pero igualmente se expresa aquel principio autorregulador que únicamente se defiende de los peligros de esa cultura.

La propuesta de partir de los deseos y culminar en la acción del sujeto – social y corporal- nos permite profundizar en una etiología que podemos articular y desarticular en el espacio del cuerpo, dentro y fuera de él. Nada queda suelto porque lo que le sucede al cuerpo se encuentra en él. Así, recurrir a la memoria

corporal del sujeto nos vincula con la memoria social, cultural, alimentación, emocional. Desde luego, no existe regla, ley o principio para “todos” los sujetos: el cuerpo construye de acuerdo a la memoria familiar y social del individuo, la cual nunca será igual a la de otro. Por eso partimos de la importancia de la historia oral para tener acceso a la memoria corporal, emocional y espiritual del sujeto (López, 2011).

Usar este medio nos da la posibilidad de dar cuenta de la complejidad con la que se construyen las diversas sintomatologías de un cuerpo sin exiliarle de todos los procesos que le rodean, sean estos sociales, culturales, temporales o personales, familiares o espirituales. Entonces podemos encontrar la coherencia e interés que necesariamente ameritaba el tema que respecta al presente trabajo, esto debido a que la disfunción o sintomatología que se presenta en la sexualidad masculina siempre tendrá, como en todo aspecto humano, una complejidad que va más allá de lo aparente, es decir, la disfunción eréctil puede ser, y es, la sintomatología o una alarma del cuerpo que busca ser escuchada y reconocida para avisar que algo en el cuerpo, o la vida misma, no funciona adecuadamente y necesita del movimiento, de un accionar diverso. Por ende es fundamental escuchar las historias de vida y realizar la articulación de aquella ruta que va del deseo a la acción del individuo para aproximarnos a contemplar la complejidad con la que se construye un proceso de disfunción eréctil en la corporalidad masculina.

3. HISTORIA DE VIDA, CONSTRUCCIÓN SOCIAL INDIVIDUAL DE LA DISFUNCIÓN ERÉCTIL

3.1 Metodología

La metodología cualitativa remite a la investigación que genera descripciones individuales de casos específicos, estos métodos permiten la profundización de datos como lo son las emociones, los sentimientos, los procesos de pensamiento que pasan desapercibidos o no son significativos para otras metodologías.

La historia a profundidad es una herramienta metodológica muy importante para realizar una intervención psicológica no fragmentaria con un sujeto. La historia a profundidad nos permite recorrer los procesos de construcción, lo que nos permitirá un panorama más amplio –no fragmentario- que servirá de marco a la lectura de lo corporal y a la posibilidad de abrir y desbloquear memorias corporales en un trabajo más profundo. Si comprendemos que los individuos se relacionan hacia afuera, con los otros, pero también hacia adentro, con su cuerpo, fomentaremos movimientos de cooperación, construcción y equilibrio que nos llevarán a la salud –como sucede en la naturaleza-, y sabremos que el movimiento contrario –hacia la competencia y la individualidad- genera desequilibrio y enfermedad. Trabajaremos, pues, con esos desequilibrios a partir de cómo respiramos, qué comemos, cómo nos lo comemos, qué sentimos y qué hacemos con eso que sentimos. Saber de nuestra historia personal nos explica ciertas cosas: por qué nos vinculamos con tal o cual proceso y cómo nos relacionamos con el ambiente. (Herrera, 2012).

Entonces recobrar la historia de vida del individuo se convierte en la forma de entrar en contacto con las construcciones y establecimientos de los deseos, las

emociones que se desencadenan después, los sentimientos que dominan la vida en la obtención o no de lo que se desea lo que se llevará a estilos o actitudes ante la vida que se expondrán en acciones o movimientos concretos de la persona, retomando la importancia del cuerpo como documento vivo que contiene la huella emocional de cada hecho significativo.

Debido a que la construcción de los padecimientos desde esta postura de la construcción social de lo corporal es considerada como un proceso único y específico para cada individuo, la muestra se condensa en la exposición de un caso, ya que la intención no es la creación de leyes o principios aplicables a todos los individuos, si no dar cuenta de las construcciones realizadas en una vida que contiene como padecimiento la disfunción eréctil y esto es posible conseguirlo en la indagación a la historia a profundidad.

Por tanto, para la realización del presente trabajo se utilizó una metodología cualitativa ya que las metodologías cuantitativas son lo más usual al tratar de poner forma a la disfunción eréctil, pero estos métodos se limitan a contar el número de hombres que padecen DE o a encasillar el supuesto nivel o profundidad del padecimiento, así como a intentar relacionar factores aleatorios y/o de riesgo que intenten explicarlo. Se siguieron los parámetros de la investigación cualitativa, aplicada a la investigación psicológica y social, empleando historias de vida para dar cuenta del proceso que va construyendo un hombre para manifestar la disfunción eréctil. Se realizaron tres entrevistas semiestructurada a profundidad a un hombre que había reportado disfunción eréctil con continuidad desde hace tres años.

3.1.1 Población

Participó un hombre de 69 años que remite la disfunción eréctil desde hace tres años aproximadamente y vive con una incapacidad médica debido a un

Evento Vascular Cerebral (EVC) por lo que no puede laborar, actualmente vive con su esposa quién se encarga de sus cuidados.

3.1.2 Instrumentos

- Celular marca Nokia
- Laptop marca HP
- Plumas
- Libretas
- Lápices
- Plumas

3.1.3 Procedimiento

El contacto con el participante se hizo por medio de una tercera persona quien estableció el primer contacto, posteriormente se invitó al participante a brindar su apoyo a la investigación y se le explicó el procedimiento, informándole sobre las entrevistas y que con ellas se indagaría en su historia de vida para posteriormente acordar los horarios y los días para realizar las entrevistas. Las entrevistas se realizaron en la casa del participante, específicamente en su sala, estas tuvieron una duración de 2 horas aproximadamente, todas las entrevistas fueron grabadas con la autorización del participante. Asimismo, se le informó respecto al anonimato que se guardaría con sus datos personales ya que estos serían cambiados de la misma forma se le dio a conocer que las entrevistas serían grabadas completamente. Por tanto, a partir de ahora hablaremos de nuestro participante como Hugo.

Una vez completadas las entrevistas se procedió a realizar la transcripción de las mismas con la ayuda del programa *VLC* y con una laptop HP mediante el programa *Microsoft Word*, se transcribió el relato del participante de forma íntegra,

únicamente datos personales fueron modificados para respetar el anonimato del participante.

La infancia de Hugo se caracteriza por la ausencia de ambos padres debido a la separación sentimental entre ellos, papá se aleja y mamá necesita trabajar para mantenerse y mantener a sus cinco hijos, lo que da lugar a una carencia afectiva así como económica, condición que Hugo confronta con trabajo desde pequeño concretándose posteriormente en la construcción de un proyecto de vida movido por el deseo de la obtención del recurso económico, encontrando que mediante éste se logra el reconocimiento y afecto de los otros, de la misma forma éste proyecto se ve cruzado por la búsqueda constante de placer que la capacidad económica le permite, dicho placer se encuentra a lo largo de su vida en la sexualidad, el alcohol, el tabaco y la comida lo que llevará a los excesos en el cuerpo, que se concretizarán en padecimientos como diabetes, hipertensión, un evento vascular cerebral así como la disfunción eréctil.

Para la presentación de la historia de vida recopilada mediante las entrevistas se empleó un cuadro de hechos significativos en donde se pueden observar con facilidad los momentos que han sido relevantes en la vida del participante, además de que en cada momento se toman en cuenta las emociones, los sentimientos, los sabores, la alimentación o los padecimientos que acompañaban el hecho significativo. Desde el cuadro de hechos significativos se emplea un orden categorizado que busca cubrir la historia de vida sin excluir información.

3.2 Historia de vida del participante

3.2.1 Cuadro de hechos significativos

| EDAD | HECHO SIGNIFICATIVO | EMOCIÓN | SENTIMIENTO | SABOR | ALIMENTACIÓN | PADECIMIENTO |
|---|---|-------------------|---|-------|--|--------------|
| Infancia-Relación con familia de origen-Carencia económica | | | | | | |
| Nacimiento a los 3 años | Su padre lo retira de los brazos de su madre en el momento en que nace su hermana. | Tristeza Enojo | Resentimiento | | Tés, emulsión de Scott, plátano, leche | |
| | Su mamá lo consentía mucho, nunca lo regañaba y era puro amor | | Amor Cariño Felicidad | | | |
| 4-6 años | Separación de sus padres, su papá termina la relación con su mamá por lo cual ella empieza a vivir en la casa de su abuela en donde vive junto con su tía | Enojo | Resentimiento Molestia Angustia | Dulce | Gelatinas, flanes, dulces | |
| | Acude a pedirle dinero a su papá y le da 1 centavo, él tira el dinero, sumado a eso él escucha que su tía y su mamá hablan mal de su papá | Enojo | Resentimiento Desprecio | Dulce | Arroz, Frijoles, dulces | |
| | La abuela cuida de sus nietos mientras su madre va a trabajar durante la mayor parte del día pero | Ansiedad | Soledad Nadie cuidaba "A la deriva" | Dulce | Arroz, Frijoles, dulces, gelatinas | |

| | | | | | | |
|------------|--|-------|--|-------|---------------------------------|----------------------------------|
| | fallece al poco tiempo y él y sus hermanos quedan “a la deriva” | | | | | |
| | Muere la hermana de su mamá que vivía con ellos entonces quedan sus primos al cuidado de su madre y él tiene que trabajar para apoyar a la economía familiar | | Resentimiento | Dulce | Frijoles, arroz, dulces | Tifoidea Fiebre Paperas |
| 7-9 años | Su mamá es buscada por los hombres cuando fue soltera, los hombres la miraban de forma lasciva lo cual le dolía y era algo de lo que no podía hablar con nadie ya que no podía ver a su mamá con su padre juntos | Enojo | Celos Ira Rabia Deseo de asesinar Lastimado | | Frijoles, arroz | |
| 7-9 años | Su mamá estaba orgullosa de su familia de origen por tener una posición económica alta y cuando visitaban al tío de su mamá le daban recursos económicos o ropa y los regresaban a su casa “bien jodida” en Cadillac | Enojo | Resentimiento Orgullo | Dulce | Frijoles, arroz, gelatina, flan | |
| 10-12 años | Regresa a vivir con su mamá entonces | Miedo | Impresión Impacto | | Zanahorias, verdolagas, | Sus sentidos se disparaban, veía |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|------------|---------------------------|---|---|
| 10 -12 años | encuentran un cadáver en el canal de Miramontes que se encuentra cerca de su casa y le dio miedo que alguien se cayera al canal, él, sus hermanos o su mamá | | Horror | | chapulines, huevo, plátano, dulces | las cosas más lejanas, el oído y el tacto se sensibilizan |
| | Su mamá le pide ayuda a una de sus primas para que se vaya a vivir con ella y ella acepta, se traslada de la Colonia Moderna, a la Colonia Escandón cerca de la Colonia San Pedro de los Pinos. Su tía maneja mejores ingresos lo cual le significa un gran cambio desde la alimentación, la vestimenta, las personas con las que convive | | Orgullo | Salado Dulce | Sopa de verduras, guisados, carne, pan dulce | |
| Adolescencia-Proyecto de vida | | | | | | |
| 13-19 años | Su tía lo motiva a estudiar dándole juguetes y le empieza a gustar la "buena vida" pero él reconoce que tiene que estudiar para alcanzarla es entonces que al | | Motivación | Salado Picoso Dulce | Quesadillas, pambazos, tostadas, flanes, gelatinas, bebidas alcohólicas | Alcoholismo |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|----------|-----------------------|---------------------------|--|--|
| | concluir la secundaria escribe en un folder su proyecto de vida, en donde escribe que quiere estudiar | | | | | |
| 13-19 años | Su tía le enseña la “buena vida” basada en la sustentación económica y le dice que si tiene un peso en la bolsa tendrá a un amigo compara su situación económica con la de su colonia anterior | Alegría | Orgullo Motivación | Salado Dulce Picoso | Quesadillas, pambazos, tostadas, flanes, gelatinas, bebidas alcohólicas | |
| 13-19 años | Frente a la casa de su tía vive una mujer que es Médico y cura a los deportistas de luxaciones ella es quién le cura el padecimiento de “sus sentidos disparados” con masajes y ejercicios de la vista | | | Salado Dulce Picos | Quesadillas, pambazos, tostadas, flanes, gelatinas, bebidas alcohólicas | Sus sentidos se disparaban, veía las cosas más lejanas, el oído y el tacto se sensibilizan |
| Estudios-Trabajo | | | | | | |
| 4-6 años | Se pasa la mayor parte del tiempo afuera, no va a la escuela, trabaja tirando basura en colonias de condiciones económicas superiores, dando grasa para poder | Tristeza | Soledad | | Frijoles, arroz, dulces, gelatinas, plátanos | Tifoidea Fiebre |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|----------|-------------------------------|---------------------------|---|--|
| 7-9 años | comer, jugaba en los viñedos y tragaba basura | | | | | |
| 7-9 años | Su complexión delgada y su estatura pequeña hacía que los trabajos fuertes le cansaran, o que no fuera bueno para el ejercicio físico | | Frágil Delicado | Dulce | Frijoles, arroz, dulces, gelatinas | |
| 7-9 años | Para ayudar a su mamá él se va a vivir con unos de sus amigos dentro de su misma colonia (Moderna), ahí ayuda al trabajo de esa familia de comerciantes y suele robarse el dinero de la frutería en donde trabaja | | Satisfacción Goce | Dulce | Pan dulce | |
| 10 -12 años | Su tía le fomenta su derecho a estudiar, porque con ella “no quiere vagos”, así que ingresa a 4° de primaria y concluye su primaria, también debido a su gusto por el dinero le roba dinero de sus alcancías a su tía | Alegría | Gusto por el dinero Placer | Dulce | Sopa de verduras, guisados, carne, pan dulce | |
| Universidad 20-25 años | Trabaja en empresas privadas y estudia al entrar en la educación profesional se da cuenta | Tristeza | Desánimo | Salado Dulce Picoso | Quesadillas, pambazos, tostadas, flanes, gelatinas, | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|----------------------------|--|---------------------------|--|--|
| | que el mundo está lleno de “porquería” y corrupción en donde sus maestros de ética no tienen ética. | | | | bebidas alcohólicas | |
| Universidad 20-25 años | Cita a su futura esposa en la ciudad de México el 2 de Octubre de 1968, y en lugar de ir a verla va a donde ocurre el movimiento estudiantil, es ahí en donde contempla los abusos de la autoridad entonces intenta esconderse en la iglesia de las tres culturas y les cierran las puertas es así que pasa 2 noches con 3 días en la cárcel | Tristeza Enojo Miedo | Desilusión Decepción Ya no cree en nada Deseo de matarlos | Salado Picoso Dulce | Quesadillas, pambazos, tostadas, bebidas alcohólicas | |
| Universidad 20-25 años | En el momento en que tiene que hacer su tesis para titularse se entusiasma por hacerla debido a su fe de poder por lo que termina su tesis en tres meses y se siente orgulloso de haber terminado un trabajo profesional | | Poder Fe Orgullo Motivación | Salado Picoso | Quesadillas, pambazos, tostadas, bebidas alcohólicas | |
| Trabajo en | Accede a su trabajo | | Comodidad | Salado | Quesadillas, | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|----------------------|--|---------------------------|---|-----------|
| el gobierno | como contador público gracias a sus amigos | | | Picoso | pambazos, mariscos, bebidas alcohólicas | |
| Trabajo en el gobierno | La gente le reconoce que haya alcanzado su posición económica y sus logros laborales, él mismo encuentra satisfacción a su deseo de tener trabajo y ser lo mejor | | Reconocimiento Orgullo Alabado por otros | Salado Dulce | Grasas, carnes, mariscos, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, vino | |
| Empresario | Lo sacan de la administración pública y empieza a trabajar por su cuenta ya no como contador si no como empresario y empieza a triunfar y a tener más recursos económicos que en su trabajo anterior además sus dos hijos varones empiezan a trabajar con él | Alegría | Orgullo Felicidad Estabilidad | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, mariscos, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, vino | |
| Empresario | Mantiene su economía hasta la devaluación económica de 1993 su economía declina porque debía dinero en dólares llevándolo a la pérdida de sus recursos | Tristeza Ansiedad | Decepción Fracaso | Salado | Grasas, carnes, carbohidratos, bebidas alcohólicas | Depresión |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------------------|--|---------------------------|--|---|
| Empresario | materiales | | | | | |
| | Su economía no se recupera y continua trabajando por su cuenta, sus hijos dejan de trabar con él para emigrar a Estados Unidos y el dinero que gana lo gasta en bebidas alcohólicas y en prostitutas | Tristeza Ansiedad | Frustración Fracaso Decepción Desear su muerte Desánimo | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, bebidas alcohólicas | Depresión Diabetes |
| | 55-69 años | | Pereza Desanimo | Salado Dulce | Grasas, carnes, carbohidratos, pan dulce, café | Diabetes |
| 55-69 años | Hoy en día ya no trabajan ni él ni su esposa debido a que dividieron su casa para poder rentar dos partes de su casa y con eso sustentarse económicamente | Alegría | Agradecido Tranquilidad | | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas, verduras, agua | Diabetes, hipertensión, Secuelas del EVC, dificultad del movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |
| Abuso sexual-Sexualidad | | | | | | |
| 4-6 años | Abuso sexual por parte de un vecino que vive frente a su casa y no se | Miedo | Pena vergüenza Desconfianza Deseo de | Dulce | Frijoles, arroz, gelatinas | |

| | | | | | | |
|-------------|--|-------|--|--------|--|--|
| | atreve a contárselo a nadie, decía que hasta la tumba se iba a llevar ese evento sin contarlo | | asesinar | | | |
| 7-9 años | Con una de las hermanas de la casa de sus vecinos en la que vivía, jugaba con ella, se acostaba sobre ella y pensaba que le estaba haciendo algo | | | Salado | Zanahorias, verdolagas, chapulines, huevo | |
| 7-9 años | Solía jugar en los campos de Iztacalco en donde se robaban verduras es ahí en donde unas chicas mayores que él lo desnudan, le miran el miembro y lo dejan ahí desnudo | Miedo | Sorpresa Desagrado | | Zanahorias, verdolagas, chapulines, huevo, plátano | |
| 10 -12 años | Cuando estaba viendo la televisión o jugando a las escondidas se escondía en un ropero para besarse y abrazarse con dos de niñas que eran hermanas | | Gusto Placer | | Sopa de verduras, guisados, carne, pan dulce | |
| 10 -12 años | Empieza a masturbarse a los 12 años y lo hace con mucha frecuencia (aproximadamente 4 veces al día) llega a competir con sus vecinos | | Placer Orgullo Satisfacción Gusto | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|----------------------|---------------------------------|--|---|--|
| | en los techos de sus casas para ver quién eyacula más rápido | | | | | |
| 13 -18 años | A un lado de la casa de su mamá en la col. Moderna vio desde su techo a una pareja de vecinos que estaba teniendo relaciones sexuales. | | Gusto por ver Placer | | Sopa de verduras, guisados, carne, pan dulce, bebidas alcohólicas | |
| 13-18 años | Tiene un amigo que es bisexual con el que sale a dar paseos pero no tienen dinero para gastar en sus paseos, por lo que su amigo resuelve la situación subiéndose a autos en donde lo masturban por dinero, dulces o helados. | | Sorpresa | | | |
| 13-18 años | Él no se quiere enterar de lo que hace con esas personas su amigo hasta que hay un hombre que lo invitaba a Europa él niega por un tiempo pero llega un momento en que se decide a sacarle el dinero va a su despacho pero el hombre lo deja esperando y él sale | Tristeza Ansiedad | Decepción Insulto a si mismo | | Sopa de verduras, guisados, carne, pan dulce, bebidas alcohólicas | |

| | | | | | | |
|---|--|----------|---------------------------|---------------------------|--|----------|
| 13-18 años | corriendo Es llevado por sus amigos a Tepito para tener su primera relación sexual la cual lleva a cabo con una prostituta | | Placer Venganza | Salado Picoso Dulce | Quesadillas, pambazos, tostadas, flanes, gelatinas, bebidas alcohólicas | Gonorrea |
| 13-18 años | Abusa sexualmente de un chico de 14 años debido a que todos en su cuadra salían a jugar y existía abuso por parte de los mayores | | Venganza | | | Gonorrea |
| Trabajo en el gobierno | Siendo contador público va a las empresas y hay mujeres jovencitas que le atraen, ellas le dan acceso pero procura que sólo sean relaciones sexuales ocasionales con las cuales no se involucraba emocionalmente | | Placer | | Quesadillas, pambazos, mariscos, bebidas alcoholicas | |
| Noviazgos-Relación con su pareja | | | | | | |
| 10 -12 años | Aborda sus primeras relaciones de noviazgo y tenía múltiples compañeras, (4 o 5) ya que así se acostumbraba en su colonia, llegó incluso a golpear a una | Ansiedad | Aburrimiento Displacer | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|-----------|--|------------------|---|--|
| 10-12 años | de sus novias debido a que ella lo engañó, Las chicas más grandes que él lo “cachondeaban” | | Placer | | | |
| 10 -12 años | Con sus novias no experimentó ninguna relación sexual debido a que a su hermano lo habían metido a la cárcel por haberse involucrado con una chica menor de edad y embarazarla. | Miedo | Miedo | | | |
| Universidad 20-25 años | Conoce a la mujer que será su esposa en Acapulco, le gusta su sencillez | Felicidad | Amor Afecto Cariño Orgullo Comprensión | Salado Picoso | Quesadillas, pambazos, tostadas, mariscos, bebidas alcohólicas | |
| Trabajo en el gobierno | Pasa dos años sin tener relaciones sexuales con su novia (actual esposa) hasta un año antes de casarse, teniendo relaciones sexuales diariamente | Alegría | Satisfacción en relaciones sexuales | Salado Picoso | Quesadillas, pambazos, tostadas, mariscos, bebidas alcohólicas | |
| Trabajo en el gobierno | Las relaciones sexuales a diario llevan a que en 3 ocasiones tengan que recurrir a hacer legrados, entonces él se da cuenta de que eso puede afectar | Ansiedad | Sufrimiento por legrados Preocupación | Salado Picoso | Quesadillas, pambazos, tostadas, mariscos, bebidas alcohólicas | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|-------------------|-------------------------|---------------------|--|----------|
| | a su esposa y deciden casarse. | | | | | |
| Trabajo en el gobierno | Se enamora tan fuertemente de su mujer que por espacio de 3 años a él no le llama la atención ninguna otra mujer. | Alegría | Amor | Salado Picoso | Quesadillas, pambazos, tostadas, mariscos, bebidas alcohólicas | |
| Trabajo en el gobierno | Debido a sus relaciones con prostitutas en una ocasión infecta a su esposa de Gonorrea, ella está a punto de terminar la relación al enterarse de sus relaciones con prostitutas, él promete no volverlo a hacer | Miedo Ansiedad | Culpa | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, bebidas alcohólicas | Gonorrea |
| Trabajo en el gobierno | Su esposa es dueña de una escuela de belleza en la colonia San Felipe, él tiene contacto con una maestra que le parece bonita y se involucra con ella lo que le trae problemas con su esposa ya que se entera de la relación | Ansiedad | Preocupación Enojo | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, mariscos, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, vino | |
| Empresario | Su amigo bisexual le comenta que en la relación sexual con su esposa tiene que esperar | | Satisfacción Orgullo | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, | |

| | | | | | | |
|---|--|----------------------|--|---------------------------|---|----------|
| Empresario | a que ella tenga un orgasmo antes que él ya que sus relaciones con las prostitutas duran de 2 a 3 minutos | | | | bebidas alcohólicas | |
| | Su esposa pensaba en divorciarse de él entonces se da cuenta que pasa 4 días borracho y 3 días recuperándose de la borrachera, que su negocio ya no tenía recursos y él mismo no tenía dinero por lo que decide integrarse al grupo de Alcohólicos Anónimos (AA) | Ansiedad Tristeza | Sufrimiento | Salado Dulce Picoso | Bebidas alcohólicas, grasas, carnes, carbohidratos, pan dulce, café | Diabetes |
| Placeres-Alcoholismo-Prostitutas | | | | | | |
| 10 -12 años | Empieza a fumar y a ingerir bebidas alcohólicas con lo que gana de trabajar empieza a preferir gastarlo en cigarrillos que en comida | | Placer | | Sopa de verduras, guisados, carne, pan dulce | |
| Trabajo en el gobierno | Se empieza a relacionar con varios compañeros de trabajo que usualmente recurren a las prostitutas. Su nueva posibilidad económica le permite beber alcohol | | Orgullo Poder Placer Sentir que le ganó a la vida | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, mariscos, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, vino | Gonorrea |

| | | | | | | |
|------------------------|--|----------------------|---|---------------------------|---|---|
| | regularmente comer abundantemente y fumar. | | | | | |
| Trabajo en el gobierno | (33 años) Su trabajo le concede la posibilidad de viajar a otros estados de la república en donde pasa 4 de los 7 días de la semana. Ahí, y en compañía de su mejor amigo buscan las “huertas” en donde hay prostitutas. Sexo, poder y dinero. | | No siente el mundo Se siente mucho Crece el ego Satisfacción Euforia Sentir que le ha ganado a la vida | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, mariscos, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, vino | |
| Empresario | Se le desbocan los instintos que le hacen pedir cada vez más en lo material, en lo sexual, en lo social, y en las emociones. | Ansiedad Alegría | Insatisfacción Miedo Exigencia No estar a gusto Euforia | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, vino | Gonorrea Depresión |
| Empresario | (1986, 40 años) Viaja a Guadalajara con sus amigos a un partido de fútbol y después de estar tres días tomando fuertemente se le vuelven a “disparar” los sentidos | Miedo | Preocupación Sorpresa | Salado Picoso | Grasas, carnes, mariscos, tamales, carbohidratos, bebidas alcohólicas | Vista disparada, veía las cosas más lejanas |
| Empresario | Quiere recuperar sus recursos económicos pero sabe que tiene que dejar de hacer lo que le gusta, la ingesta de | Ansiedad Tristeza | Frustración | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, bebidas | Depresión Diabetes |

| | | | | | | |
|------------|--|----------------------|---|----------------------------|--|---|
| | alcohol y las prostitutas pero prefiere continuar con sus gustos | | | | alcohólicas | |
| Empresario | Consumo de bebidas alcohólicas en exceso cada ocho días, los días Viernes, Sábados, Domingos y Lunes empieza a ser flojo a faltar a su trabajo porque ya no podía levantarse debido a la ingesta de alcohol y eso le evita cumplir con sus responsabilidades | Tristeza Ansiedad | Frustración Fracaso Decepción Desánimo Desear su muerte | Salado Dulce Picoso | Bebidas alcohólicas, grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café | Congestión alcohólica Necesitaba inyecciones de vitamina B para levantarse |
| Empresario | Deja de beber alcohol y aunque se vuelve responsable otra vez continúa visitando a las prostitutas, engañando y aprovechándose de la gente | | Ambición | Salado, Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, frutas | Diabetes Aneurisma |
| Empresario | (1997, 51 años) Reconoce el SIDA como un factor de riesgo para su vida por lo que detiene su contacto con las prostitutas | Miedo | Miedo Preocupación | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, bebidas alcohólicas | Diabetes |
| 55-65 años | Algunas veces llegan pensamientos sobre sexo lo atacan pero él trata de | | Atosigado Edificado | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas, | Diabetes Secuelas del EVC, dificultad |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------|--|---------------------------|---|---|
| | desecharlos leyendo la biblia | | | | verduras, agua | de movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |
| Grupo de Alcohólicos Anónimos | | | | | | |
| Empresario | Se integra a un grupo de AA en donde empieza a oír que los alcohólicos están enfermos del alma y a revisar a Carl Jung ahí realiza trabajos fuertes que lo confronta para luego compartirlo con sus compañeros platicando de ello | Alegría | Serenidad Humildad Comprensión Identificación | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café | Diabetes |
| 55-65 años | Mientras estaba en el grupo de AA los psicólogos ahí le dicen que los alcohólicos son como los psicóticos porque no sienten nada y su sentir encaja con la definición | | Comprensión Identificación | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, pan dulce, café | Diabetes |
| 55-65 años | En el grupo de Alcohólicos Anónimos le hacen ir a pedir perdón a su mamá, a su papá y a todos a quienes haya lastimado | Alegría | Se siente ligero Paz | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café | Diabetes |
| 55-65 años | En el grupo de AA le dicen que busca a las | Enojo | Venganza | Salado Dulce | Grasas, carnes, carbohidratos, | Diabetes |

| | | | | | | |
|--|---|-------------------|--|----------------------------|--|---|
| | prostitutas por venganza de su violación y además encuentra una explicación a su consumo de alcohol | | | Picoso | pan dulce, café, frutas | |
| Evento Vascular Cerebral-Cristianismo | | | | | | |
| 66-69 años | Hace 1 año y medio le ocurre un Evento Vascular Cerebral (EVC) que lo lleva al hospital y al borde de la muerte, estando en la camilla le promete a un ser superior que leerá su palabra si lo deja vivir | Miedo Tristeza | Vacio | Salado, Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas | Diabetes Secuelas del EVC, dificultad de movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |
| 66-69 años | Después de su EVC empieza a leer la biblia adentrándose al cristianismo lo que le da otro sentido a su vida, reconoce sus excesos, su soberbia, su egoísmo, su afecto a través de lo material y resalta su humanidad y lo edifica | Alegría | Edificación Corrección Sensibilidad Paz Estar a gusto Confort | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, café, frutas, verduras, agua | Diabetes Secuelas del EVC, dificultad de movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |
| 66-69 años | El pensamiento de que irá con una deidad superior cuando muera y tendrá mil años y una vida eterna llega después de su lectura de la biblia | Alegría | Despreocupación Felicidad | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas, verduras, agua | Diabetes Secuelas del EVC, dificultad de movimiento del lado derecho y pérdida de |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|----------------------|---|---------------------------|--|---|
| 66-69 años | Su proyecto de vida es tratar de imitar a Cristo y ayudar a quién pueda, transmitiendo el mensaje del Cristianismo para servir a Dios y al prójimo, además está conforme con lo que tiene de la vida. | Felicidad | Alegría Humildad | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas, verduras, agua | memoria Diabetes, hipertensión, Secuelas del EVC, dificultad de movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |
| Disfunción Eréctil | | | | | | |
| Empresario | En una ocasión mientras tenía relaciones con una mujer él quedó satisfecho rápidamente por lo que la mujer aún quería tener relaciones pero no pudo tener una erección otra vez | | Preocupación | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, tamales, carbohidratos, pan dulce, café, bebidas alcohólicas | |
| 60-69 años | Relaciona a la diabetes y a su falta de cuidados sobre su padecimiento cuando nota que ya su pene ya no tiene la firmeza suficiente en la erección "se va de lado". Si podía se masturbaba hasta eyacular | Ansiedad Tristeza | Sorpresa Preocupación Frustración | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas, verduras, agua | Diabetes, hipertensión, Secuelas del EVC, dificultad de movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |
| 65-69 años | Actualmente ya no tiene erecciones, ni tampoco eyacula, pero las ganas | Ansiedad Tristeza | Aceptación Desilusión, Tristeza | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas, | Diabetes, hipertensión, Secuelas del |

| | | | | | | |
|------------|--|----------------------|--|---------------------------|---|---|
| | siguen ahí cuando ve una película, una mujer bonita en bikini pero ya no trata de hablarle, enamorarla o comprarla. | | Deseo | | verduras, agua | EVC, dificultad de movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |
| 65-69 años | A su esposa se le bajó el deseo sexual y han buscado formas de tener relaciones con utensilios o con otras partes del cuerpo pero aun así, ya no existen relaciones sexuales genitales | Ansiedad Tristeza | Decepción Preocupación Tristeza Aceptación Vergüenza | Salado Dulce Picoso | Grasas, carnes, carbohidratos, café, frutas, verduras, agua | Diabetes, hipertensión, Secuelas del EVC, dificultad del movimiento del lado derecho y pérdida de memoria |

3.2.2 Categorías de análisis

Hugo es un adulto residente de un municipio al oriente de la ciudad de México, tiene 69 años, es casado y tiene cuatro hijos que ya no residen en su hogar, actualmente vive con su esposa y se encuentra incapacitado médicamente desde hace un año y medio aproximadamente debido a un Evento Vascular Cerebral que le dificulta el movimiento general del lado derecho del cuerpo, razón por la cual no realiza ninguna actividad que le de alguna remuneración económica. El Evento Vascular Cerebral lo llevó a vivir una experiencia cercana a la muerte por lo que posterior a ello prometió introducirse en la palabra de Dios que predica el Cristianismo, religión que actualmente practica. Hugo vive con diabetes e hipertensión, padecimientos a los cuáles les adjudica su disfunción eréctil. Él tiene presente que su estado actual de salud tiene que ver con sus insatisfacciones “en lo material, en lo social, en lo sexual y en las emociones” lo que lo llevó a que su vida estuviera marcada por excesos en el consumo de alcohol, del uso de su sexualidad y de su alimentación es así que Hugo acepta su condición como una consecuencia de su vivencia. Su experiencia emocional es variada a lo largo de su vida pasando desde la alegría hasta la tristeza o el enojo siendo la tristeza y la ansiedad las más constantes y significativas.

Para el diseño y la obtención de las categorías se tomaron en cuenta los diversos hechos significativos que se encontraron en conjunción con la construcción de la disfunción eréctil y se buscó establecer una secuencia cronológica respecto a estos y a su significación para así mostrar las rutas que permiten la construcción corporal del participante que se fueron concretizando en un estilo de vida. Esto dio como resultado la obtención de nueve categorías que se presentan y describen en el siguiente cuadro y que seguidamente serán analizadas.

| Categorías | Descripción |
|---|--|
| Infancia-Relación con familia de origen-Carencia económica | Es importante revisar los hechos significativos que ocurren en la infancia ya que van diseñando el deseo para tener un estilo de vida, igualmente se dan las primeras experiencias emocionales con su familia de origen en donde se encuentra una constante carencia económica. |
| Adolescencia-Proyecto de vida | En la adolescencia se da la construcción de un proyecto de vida que fomenta la búsqueda de los recursos económicos, diseñando un camino a donde se llevarán las acciones del participante. |
| Estudios-Trabajo | Los estudios y el trabajo son la ruta que se presenta dentro de las posibilidades para conseguir el proyecto de vida, ahí se dan también importantes consensos con el ámbito social que muestran la ruta hacia el placer y el hedonismo. |
| Abuso sexual-Sexualidad | La sexualidad constituye un elemento básico ya que al despertarse mediante un abuso en la infancia, se despierta el placer en el cuerpo que será vivido y revivido en la adolescencia con la masturbación y en la edad adulta con las constantes relaciones con prostitutas y su pareja. |
| Noviazgo-Relación con su pareja | En las relaciones de noviazgo se encuentran sus experiencias emocionales y afectivas que encontrarán asidero en la posterior relación con su pareja. |
| Placeres-Alcoholismo-Prostitutas | El placer y la comicidad se establecen como la meta a concretar en la vida, este se encuentra como resultado de la capacidad económica en el alcohol, el tabaco y el placer sexual. |
| Grupo de Alcohólicos Anónimos | En el grupo de AA se prolonga una visión distinta de vida, en donde se da entrada las primeras concepciones del cristianismo justo después de que su capacidad económica se ha visto disminuida y su vida emocional empieza a ser conflictiva. |
| Evento Vascular Cerebral-Cristianismo | La ocurrencia del EVC cambia su forma de vivir ya que la condición de su cuerpo empieza a reflejar los efectos de sus acciones lo que se articula con su integración al grupo cristiano que le brinda un significado diferente a su existencia. |
| Disfunción Eréctil | Se aglutinan los sentimientos y las actitudes que se construyen frente al padecimiento, el cual se asume con una postura de aceptación a una condición que se presenta como consecuencia de las vivencias del participante. |

Tabla 2. Categorías de análisis

Infancia-Relación con familia de origen-Carencia económica

Padre ausente: Debido a la separación afectiva de sus padres, su padre no estuvo presente en su vida desde los 5 años de edad entonces no tenía una relación cercana con él en lo afectivo ni en lo físico.

"yo no quería a mi papá, simplemente no lo quería no lo quería, no pues viejo condenado para que lo tiene a uno como hijo si no lo van a poder a uno mantener, siempre culpaba mucho a mi padre, yo lo culpaba lo culpaba mucho y la poca educación que me dieron, vamos este religiosa verdad, no me sirvió de nada y yo nunca hice caso hasta que al final"

"yo nada más me acuerdo de... mí.. Nació mi hermana, ella tiene tres años menos que yo... la primer memoria que tengo yo es la de mi... madre cuando iba yo... cuando ella estaba por tener a mi hermana que tiene tres años menos que yo, pues ahí yo tenía tres años y fue mi papá y me quita de los brazos de mamá y me lleva a un sofá y porque me acuerdo, no me gustó he de haber llorado yo creo... este, no me gustó y yo creo que lloré, yo creo, le he de haber dicho a mi papá, por qué me quitas de los brazos de mamá verdad y quizás no me explicaron o no comprendí yo el sano juicio... un niño con sano juicio pues comprende, ah pues va a nacer su hermanito verdad, tranquilo verdad y yo no, yo sentí que me quitaron de los brazos de mi madre"

"No me sentí amado por papá no"

"mi papá fue muy tranquilo siempre, no me acuerdo que me haya peleado mi papá, nunca, ni golpeado, ni regañado tampoco, pero vamos yo no le hacía caso, yo lo ignoraba, me valía gorro, pues no vivió con nosotros entonces había ese resentimiento exactamente de que tú dices, por qué no viviste con mi mamá verdad pero nunca se lo reclamé pues... no te digo que de chiquillo me quita de los brazos de mamá, me lleva a un mueble y me acuesta y desde ahí empecé a sentir ese resentimiento, resentirme con mi papá, luego una vez le fui a pedir dinero y creo que me dio 10 centavos o 1 centavo, ya no me acuerdo y no me gustó y se lo aventé y luego te digo oía yo que me tía me hablaba mal de mi papá y mi mamá también hablaba mal de su marido verdad, entonces todo eso se me fue pegando en mi cabecita y yo dije no pues yo también, yo

no voy a querer a este viejo verdad y vamos nunca le hice ninguna grosería ni nada pero yo por dentro no, no, nunca le podía decir te quiero, te amo verdad, hasta que alguien me dijo, tienes que pedirle perdón a tu papá wüey, porque tú estás lastimado, no es tu papá, eres tu wüey, el que estás lastimado y ya, eso fui y lo hice”

A partir de la separación de sus padres, la usencia de su papá se vuelve significativa porque él no se hace presente en la relación familiar, no contribuye económicamente, ni busca el contacto con sus hijos, aunado a eso, su mamá y la tía empiezan a crearle resentimiento respecto a la actitud que su padre tomó para con su familia terminando en el rechazo afectivo que el participante remite al decir que “nunca le podía decir te quiero” a su papá.

Madre atenta: La mamá del participante tenía que trabajar para sustentar a sus hijos por eso usualmente no se encontraba en casa, sin embargo ella siempre fue afectiva con el participante llegando al punto de consentirlo.

“Yo a mi mamá la adoraba mucho, la adoraba porque sabía que se rompía el hocico para podernos mantener, ella no nos cuidaba porque trabaja y vivía con una abuela, ella era la que nos cuidaba pero se murió rápido y ya quedamos a la deriva y mamá trabajaba, trabajaba, era... cómo se llama... esas señoras que cosen vestidos... se me olvida”

“Me acuerdo que mi mamá me abrazaba pero poco, no mucho, no mucho, no mucho, pues yo comprendí que tenía que trabajar verdad, y tenía que sonarle, luego se quedó soltera, jovencita, entonces imagínate, estaba bonita mi mamá pues era asediada por los lobos que hay verdad... en todo México, en cualquier lugar verdad, son asediadas las madres solteras y te duele eso, cuando ves esas cosas”

“yo siento que sí mi mamá me quiso mucho no... sí mi madre siempre me quiso mucho verdad, yo sabía que tenía que trabajar y pues ni modo que le haces no”

“Mamá siempre llegaba y siempre estaba al pendiente de mí, verdad, yo recuerdo que yo de chiquillo era muy enfermizo y una vez pensó que me tenía yo creo que tifoidea no sé qué cosa me dio y mamá llegó y llegó llorando porque pensaba había mucha

gente en la casa, en la casa y entonces pensaba que algo había pasado que yo me había muerto porque estaba enfermo y no, yo estaba bien y ella llegaba siempre que llegaba me... sí estaba conmigo verdad, era poco su tiempo pero vamos la mayoría de las veces andaba yo de vago en la calle"

"Siempre fue muy bueno, para mí fue muy bueno, fue muy buen trato con mi mamá a pesar de lo de chamacos que la deseaban otros cabrones, que se juntó con otro pero era... estaba joven verdad... el sexo es tremendo, te gana y tienes que tener satisfecho ese aspecto verdad, pues como crees que me iba a gustar que se juntara con otros, sentía yo celos de mamá pues me lastimaba que no viera yo a mi padre, que viera yo a otro cabrón, nada más fue uno, no, sí yo me sentía lastimado, ese es, te lastima el alma, no sabes ni que te lastima pero decimos que nos lastima el alma, ver que mi mamá estaba con ese cabrón, pues eso, pues es un dolor del alma que no lo puedes decir así tan fácil, me hubiera gustado que mis papás hubieran estado juntos, venir de una familia funcional es fabuloso aunque este uno peleando pero pues ves al padre, ves a la madre verdad, los dos hacen sus funciones bien o mal pero pues las hacen, me dolía que no estuvieran juntos, sentía coraje yo creo no, sí, coraje o rabia... bueno dice uno rabia pero no sabe uno ni que es la rabia"

"Mi mamá era la persona que yo más amaba, no me regañaba, al contrario a veces me consentía, por ejemplo a veces llegaba yo y le decía que tenía que ir a ver a alguna chava anqué estaba yo ya casado y ella me decía, no, sí está bien, el hombre, dice, a mi mujer le dijo que cuando la mujer se casaba, no había que darle... a mí me dijo, no me había que darle, ni todo el amor, ni todo el dinero y no me acuerdo que otra cosa dice, decían, mal verdad, mal pero al fin y al cabo madre verdad, entonces me decía que, que yo me echaba mis canas al aire, que canas me echaba toda la melena y ella pues me consentía, no me llamaba la atención, al contrario siempre me consintió mucho, me consentía, nunca me regañaba ni nada, yo creo también pobrecita se veía a que yo le llevaba la lanita no, que yo ganaba, se la llevaba y ya ella hacía lo que quería con ello, nada más, mamá era muy amable pero también se enojaba y se peleaba con otras viejas, no muy seguido pero sí se llegó a pelear, yo le conocí como 2 pleitos creo que sí... como dos pleitos le conocí, no, más como 3, 4 pleitos, supe que se peleó y pues claro a ti no te gusta que se peleé tu mamá, conmigo no, no pues era hora sí que puro amor"

Su mamá representa el afecto y su forma de compartirlo en su infancia como él lo menciona a base de “abrazos” de “estar al tanto de él” o de “romperse el hocico para poderlos mantener” así la mamá del participante solía ser muy afectiva cuando se encontraba con él además de que siempre procuraba y se preocupaba por estar al tanto de su hijo llegando a consentirlo como lo dice el participante “no me regañaba, al contrario a veces me consentía” pero a pesar de eso, ella estaba ausente la mayor parte del tiempo debido a su trabajo y a sus carencias económicas esto causaba que Hugo no tuviera la atención que él requería y se pasaba la mayor parte del tiempo “de vago en la calle” en adición al participante le “dolía” el hecho de los hombres buscaran a su madre ya que como él indica “ me hubiera gustado que mis papás hubieran estado juntos, venir de una familia funcional es fabuloso aunque este uno peleando pero pues ves al padre, ves a la madre verdad, los dos hacen sus funciones bien o mal pero pues las hacen, me dolía que no estuvieran juntos, sentía coraje”

Quedarse a la deriva: Posterior a la ruptura emocional de sus padres, la mamá de Hugo junto con sus hermanos se van a vivir a la casa de su abuela materna en donde también vive una tía de Hugo, hermana de su mamá, la abuela cuidaba de los nietos mientras su mamá trabajaba, poco tiempo después su abuela fallece y ellos “quedan a la deriva” adicionalmente la tía de Hugo fallece y dejando huérfanos a dos de sus primos es entonces que su mamá se hace cargo de ellos.

“Tuve mucha pobreza, tuve mucha pobreza, tuve que trabajar muy fuertemente en lo que fuera porque a mamá no le alcanzaba para sostenernos, éramos cinco, luego más otros dos, éramos siete, mi abuela ya vieja, ya no trabajaba, entonces nosotros andábamos pirinolas, andábamos trabajando para poder ayudarle a mamá”

“Vivía con una abuela, ella era la que nos cuidaba pero se murió rápido y ya quedamos a la deriva y mi mamá trabajaba”

“No pues tengo vivencias de cómo se llama... de que mi mamá llegaba, yo no iba a la escuela, era un vago que andaba en la calle nada más, pues eso es, eso es lo que tengo yo de chamaco”

“Salíamos a las colonias mejor económicamente y tirábamos su basura y nos daban diez centavos, cinco centavos, era de centavos antes... y nos ayudábamos con eso y ya pues comíamos porque... yo me enfermé de tifoidea”

“Mis hermanos eran unos vagos igual que yo, cada uno andaba por su lado, yo... nos llevamos dos años cada uno, mis amigos no eran sus amigos de él, de ellos, cada quien se juntaba con su cada cual, si nos conocíamos entre todos pero vamos no... hasta ahí nada más”

La sensación de “quedarse a la deriva” se generó en el participante a partir de que no existía nadie que estuviera con él ni con sus hermanos, que los cuidara, estuviera al tanto de ellos o que tampoco les brindara algún apoyo económico esto orilló a que él buscara trabajar para “poder ayudarle a mamá”. Se resalta entonces la carencia económica y el desinterés por parte de su familia ya que cada uno andaba “por su lado” entre sus hermanos.

Familia materna de dinero: La madre de Hugo solía visitar a su familia, en específico a su tío, para pedir apoyo económico ya que su tío tenía una posición económica más favorable, eso la hacía sentir orgullosa de su familia.

“Mamá venía de una familia muy rica, mi madre, venía de una familia muy rica, y ella estuvo becada durante toda la vida, toda su vida de ella estuvo becada, una vacilada que le daban pero pues al fin y al cabo le daban y mi madre muy orgullosa porque venía de un viejo ladrón, nada más que en esa época era lo máximo, entonces había sido funcionario de primera línea y entonces siempre salía su familiar hasta en los billetes no, salía y mi mamá siempre muy orgullosa de eso no, hay que la familia, que esto que lo otro, bueno a mi mamá si le dieron y luego yo me resentía porque íbamos a las Lomas de Chapultepec y nos recibían en la cocina, yo vía que mi mamá iba para allá y se abrazaba con mi tío y que no sé qué y luego nos regresaban a la casa bien jodida en Cadillac y toda la cosa, uta no... y yo nunca hice caso de eso, nunca nunca hice caso, pues ya, el orgullo no me sirvió para nada no, pero lo tiene uno, tiene uno el orgullo y luego me tocó este... estudiar, no me gustaba la escuela para nada, era un vago”

“El abuelo fue ricachón, ese es el que te digo que viene de Don Javier Ramírez, Don Javier Ramírez fue un viejo que anduvo en la revolución, no, no fue revolucionario, fue de los que mandaban a la gente y eso pero ese venía de Oaxaca y mi abuela de Puebla sí, sí hasta ahí nada más sé eso, yo sé que el viejo Don Javier Ramírez hasta le pusieron a su pueblo un pueblo de Javier Ramírez así se llama, en Oaxaca, sí, sí, de parte de mamá, que mamá viene de ese hijo, sí, sí y a mí me decían, por qué no te metiste pues... no, no, no me puse abusado verdad pero a lo mejor hasta me hubiera tocado algo, yo soy Ramírez también, tú dices pues a lo mejor sí me hubieran dado algo no, o chamba cuando menos nada más eso y yo pienso que mi abuelo era, era la oveja negra de los Ramírez y hubo uno abusado que fue más oveja más negra nada más que pues se quedó con la lana verdad y mi papá como era parrandero, era mujeriego y digo mi abuelo pues le quitaron lo que le pertenecía verdad y pelas, a mi mamá la heredaron por toda la vida, le daban una lanita no mucha pero le daban una lana, cada mes le daban, no, no te sé decir cuánto, le han de haber dado una vacilada pero... Sí tenía Por parte de su padre, sí, pero el papá te digo yo no supe ni cuando se murió ni nada, se separó de esa familia nomás' que mamá lo siguió viendo, a esos viejos y yo me acuerdo que de chiquito íbamos a verla e iba yo allá por Virreyes, uta pinches casotas preciosas, no, no y ahí estaban los viejos con mi mamá y pero nunca, nunca hicimos nada por haber que sacábamos no, o sea íbamos a que nos dieran algo, a que les dieran algo a mi mamá y sí le daban su navidad y le regalaban ropa que ya no usaban y... esos verdad, yo supe eso nada más, no me acuerdo estaba bien chiquillo yo, yo me acuerdo que decía, ay wüey, quién es ese viejito que está ahí con mi mamá, sí, estaba en una silla de ruedas, no, en una mecedora, quién sabe qué cosa sería mío, no te sé decir, que el Tío Antonio, así nada más decía mi mamá, vamos a ver al tío Antonio, no era su papá, era me dijo mi hermana que era el tío Antonio y luego el tío David que ese fue mi abuelo y el tío Antonio fue el que se quedó con la lana de Don Javier Ramírez que robó un chingo el viejo, pues fue secretario fue el que trajo el impuesto sobre la renta a México, fue embajador en Estados Unidos, aquí no sé qué, sé que trajo el café aquí a México, nada más y sé caso con una de las no sé si con la cuñada de Don Matías de uno de los presidentes, no sé si fue Benito Juárez o fue el otro, o Porfirio Díaz, no sé cuál de esos dos, su hermana estaba casada con Don Benito Juárez o con el otro viejo, no sé.”

Fue una característica de relevancia en la vivencia del participante el que la familia materna tuviera un poder adquisitivo mayor al que su familia de origen tenía ya que esto marca un punto de comparación que principia en Hugo el dar

relevancia a las características de poder económico ya que así lo demuestra en su resentimiento al decir “bueno a mi mamá si le dieron y luego yo me resentía” o al darse cuenta que “decían, por qué no te metiste pues no, no, no me puse abusado verdad pero a lo mejor hasta me hubiera tocado algo, yo soy Ramírez también, tú dices pues a lo mejor sí me hubieran dado algo no, o chamba cuando menos”.

El cadáver del canal: Aproximadamente a los 10 años de edad Hugo contempla como sacan un cadáver del canal de Miramontes el cual queda cerca de su casa, este evento se convierte en significativo debido a que le ocurren algunos síntomas que afectan la percepción de sus sentidos, tales como el tacto o la vista.

“...yo estaba chiquillo y como se llama, y sufría de mi vista se disparaba, mi vista, mis oídos, y mi tacto se disparaban, ahora te lo sé decir porque me lo dijo un doctor verdad, que mis sentidos se habían disparado porque nunca supe, nunca supe porque se dispararon mis sentidos de jovencito no, no sé, 10 u 11 años una cosa así, se dispararon y estaba yo platicando con mi mamá o con mis hermanos y en ese momento pum la vista se me, estaba yo viendo normal y veía yo este, como ahora con lentes verdad, si lo ponemos así, vemos una persona más chiquita verdad y más lejos o sí y más lejos, así lo veía yo, y así veía yo y después escuchaba el respirar de las personas que estaban enfrente y yo escuchaba su respiración, yo podía escuchar su respiración, (inhala y exhala) así la escuchaba fuerte, así como ahorita tu estas, yo podía escuchar tu respiración así estuvieras por allá verdad y tocaba yo las cosas y se me hacían más grandes más gruesas y esa fue la.. y fui con una doctora enfrente de donde vivía yo con mi tía, vivíamos en la colonia Escandón y este yo me fui a vivir con ella porque sacaron un muerto del canal, yo vivía enfrente de un canal y sacaron un cadáver verdad, del canal del desagüe, del canal de Miramontes lo sacaron y yo lo vi y me dio miedo, me dio miedo de que alguien se cayera, que yo me cayera o alguno de mis hermanos y me horrorice y entonces me empezó a dar esas cosas que te digo, y me daban seguidas y mi mamá me creía no, y me sacaba a caminar en la noche y caminábamos en la noche y ya se me bajaba, me tranquilizaba y entonces ella le pide ayuda a una prima de ella para que yo me vaya con ella”

“...ya fue cuando sucedió lo de, lo del cómo se llama, lo del cadáver que encontré yo, bueno ahí lo encontramos, lo sacaron, iba flotando ahí en el canal, entonces eso me impresionó, me impactó mucho, y tenía yo mucho miedo y entonces aunado al miedo a eso que sucedió me... mi tía arreglo que me fuera yo con su tía, con su hermana, con su prima, con su prima hermana, pues ha de haber sido entre los 11, 12 años cuando mucho sí...”

“...Luego ya teniendo como, tenía ya como 15 años sí, entonces empecé a tener esos eventos otra vez, de que se me disparaban los sentidos, pero ya acá en... ya vivía yo en la Escandón, en la colonia Escandón y ahí en la colonia Escandón y enfrente de mi había una doctora gringa, la señora era una viejita y ella curaba a los deportistas de luxaciones, de cosas así, y éste, yo creo que le platiqué yo lo mío lo que me pasaba y me dice, yo te voy a curar, y ya me... a base de puras sesiones nunca me dio ninguna medicina ni nada, puro ejercicio de la vista, me tronaba por acá (apunta a su espalda baja) me acostaba así en dos sillas y por acá me hacía (vuelve a apuntar a su espalda baja) y por acá también (señala la espalda alta) a base de puro sobarme y éste nunca me dio una medicina y me curó, me curó la viejita, me curó la viejita, era muy buena y este vamos hasta en el ochenta y seis que andaba yo de borracho en 1986 tenía yo empresa y me fui yo a Guadalajara a ver un partido con unos amigos y andando de borrachote ahí volví a sentir como se disparaban los sentidos, andábamos de borrachos, andábamos de borrachos y andábamos teníamos tres cuatro días de andar tomando fuerte y echando desmadre completamente, entonces en una noche sentí como empecé otra vez a darme el de la vista y decía yo otra vez estoy en esto y fue cuando tenía yo un buen amigo que era doctor y fue cuando él me dijo, tu vista fue, tu vista se disparó, ya no me acuerdo cómo lo solucioné, no me acuerdo fíjate, la verdad no me acuerdo que paso, porque ya no me volvió a dar nunca, nunca, nunca jamás hasta la fecha no me ha dado, sí, eso fue”

El haber tenido contacto con un cadáver por parte del participante genera en él una emoción, el miedo de que alguna persona de su familia fuera a caer al canal esto claramente tiene repercusiones en el órgano, en este caso de los sentidos, como Hugo lo reporta con su vista “estaba yo viendo normal y veía yo este, como ahora con lentes verdad, si lo ponemos así, vemos una persona más chiquita verdad y más lejos o sí y más lejos, así lo veía yo” con su oído

“escuchaba el respirar de las personas que estaban enfrente y yo escuchaba su respiración, yo podía escuchar su respiración, así la escuchaba fuerte” o su tacto “tocaba yo las cosas y se me hacían más grandes más gruesas” a esa edad esto se calmaba con caminatas nocturnas con su madre posteriormente regresa el síntoma a los 15 años solucionándolo con masajes por parte de una Doctora hasta que vuelve aparecer a sus 41 años y se vuelve a ausentar hasta el día de hoy.

Inicia la buena vida: La madre del participante le pide ayuda a una de sus primas para que él pueda irse a vivir con ella, ella accede debido a que necesita de alguien que pueda ayudarla a cuidar a su madre esto genera cambios significativos en aspectos como la alimentación, la vestimenta o las amistades de Hugo ya que su tía tiene una mayor capacidad económica.

“...ella (mamá) le pide ayuda a una prima de ella para que yo me vaya con ella y aquella tía resultó que necesitaba un jovencito para ayudar a su mamá porque su mamá estaba malita verdad, entonces yo chamaco me agarraron para llevarla, la llevaba al baño, la llevaba a la cocina, la llevaba... o sea, la ida si caminaba pero caminaba muy... se podía caer, entonces yo andaba como su lazarillo no, con ella para arriba y para abajo pero pues vivíamos en planta baja, nos cambiamos de ese lugar feo, bueno no feo si no pobre que vivíamos en la colonia Moderna y a mí me cambiaron a, yo me fui a vivir a la San Pedro de los Pinos a una colonia pues mejor era una buena colonia San Pedro de los Pinos y hasta la fecha sigue siendo no, y ahí me fui a vivir con estas tías”

“...si cambió un poquito porque, yo fui a vivir con una tía, cambié de cómo se llama, yo vivía en la colonia Moderna y me fui a vivir con una tía a la colonia San Pedro de los Pinos entonces ya ella manejaba mejores ingresos verdad y me sostuvo entonces ya fue la que me metió a la escuela, me dice yo no quiero vagos... tienes que estudiar, entonces ella, ya lógicamente que la alimentación que ella... había sopita de verduras, ya me acuerdo de la sopita de verdura, ya guisados, ya cambió mi forma”

“...yo me fui con mi tía y te digo después de vivir en la pobreza con mamá, no pobreza extrema pero si pobreza verdad y éste, andaba yo en los basureros jugando, disque trabajando, bueno y éste, entonces en el cambio, para mí fue un cambio muy importante cuando voy a vivir con mi tía, me voy a San Pedro de los Pinos, imagínate no,

de la Moderna que era un barrio me voy a San Pedro de los Pinos a vivir y mi tía me quita los pantalones largos y me pone pantalones cortos porque antes se estilaba así a los niños había que ponerles pantalones cortos, a mí no me gustaba pero ni modo había que ponérmelo”

El hecho de haberse cambiado a la casa de su tía tiene repercusiones en la forma en que empezará a concebir su entorno social y precisamente el aspecto adquisitivo, la tía le acerca la posibilidad de la adquisición económica y le empieza a cambiar la alimentación por “sopa de verduras” y “guisados” o a implementar la moda en su forma de vestir al cambiarle los pantalones largos por pantalones cortos como “antes se estilaba a los niños” así Hugo empieza a construir una forma de vida basada en la posibilidad económica.

Adolescencia-Proyecto de vida

Motivación mercantil: En el momento en que Hugo empieza a vivir con su tía a los 11 años, ella comienza a mostrarle una forma de estructurar el mundo en donde le inculca la necesidad de estudiar para “ser alguien en la vida”, esto motiva al participante a concluir su educación primaria y a desear concluir una carrera profesional.

“...mi tía me metió, no me metió si no que, era yo un vago tenía 11, 12 años y no había terminado más que el segundo año de primaria entonces ella me llamo la atención y me dijo, no aquí la constitución establece que tienes que estudiar cuando menos la primaria, así es de que te vas a estudiar cuando menos la primaria, entonces me meten a estudiar la primaria y yo ahí engaño al maestro, le digo, yo ya no queráis estar en tercer año y le dije que había yo ya pasado el tercer año nada más que mi casa se había incendiado y se había quemado todo los papeles y que ya no tenía nada y me aceptaron en cuarto año de primaria, ya estaba yo viejo y me aceptaron en cuarto año y ya se me hizo muy difícil el cuarto año pero me gustó la escuela, me gustó la escuela”

“...entonces me mete a estudiar y me empieza regalar un rifle, una bicicleta unos patines verdad y yo empiezo a convivir con otro tipo de bueno vamos con un nivel un

poquito más alto no, que en el que yo estaba y eso fue lo que me motivó a mí para estudiar porque ya me dijo, te tienes que estudiar, tienes que ser algo en la vida, claro ella quería que yo fuera embajador, embajador, tenía muchas ilusiones para mí y a parte yo era listo no, no, no era tonto y éste, y ella fue la que motivo a estudiar para tener una mejor vida me decía siempre te vas a tener una mejor vida pero tienes que trabajar, tienes que tronarle y entonces ella fue la que me motivó a mí, por eso desde que me fui con ella, ella me empezó a jalar, a jalar y ya yo llegaba tarde, yo tenía que llegar a más tardar a las nueve de la noche el domingo y si llegaba a las nueve o diez, no me dejaba entrar, si me dejaba entrar nada más que ahí estaba yo toque y toque la puerta para que me dejara entrar y no quería, no quería, no quería, ya hasta que por fin pasaba yo y ya”

“No ya cuando hubo ese cambio que te digo que me llevaron que me fui con mi tía entonces mi tía me obligó a estudiar la primaria no, ah seguirla estudiando y entonces cuando entré cuando salí de sexto año ya en mi pero ya tenía ya yo como 15 años, en mi entró este... ya trabajaba yo también porque me gustaba trabajar y estudiar y entonces ya entró en mi mente este ser alguien en la vida te digo que me fui a vivir a la colonia San Pedro de los Pinos, yo vivía en la Moderna verdad entonces me hacen un cambio muy fuerte y allá tengo una tía que me enseña, que me da buena vida, ya no ando con los vagos de acá, ahora ando con puro niño bien verdad, cuando menos visten bien, tienen buenos juguetitos y yo también tenía me regalaban buenos juguetes y entonces ahí me nace la ambición de ser alguien no, bueno a mí me gusta todo esto que mi tía me está dando verdad, cuando menos pues voy a alcanzar algo así pero cómo, pues preparándome nada más y ahí más bien en esa etapa salgo de la primaria y luego me meto a la secundaria, me meto a una secundaria nocturna y ahí terminando la... me acuerdo la hice hasta un folder y en ese folder anoté, voy a hacer esto, voy a hacer lo otro, puse varias jaladas que sí jajaja, pues, que voy a hacer, voy a estudiar, quiero ser contador público, voy a hacer esto, voy a hacer me acuerdo de eso, ya la tenía, ya la rompí sí la conservé, sí... porqué, pues me gustó la vida buena verdad y yo digo pero pus esto te cuesta tienes que sonarle y bueno voy a tener que sonarle, me voy a preparar”

La estructuración de su proyecto de vida se ve iniciada por la relación con la tía del participante, ella le inculca su derecho a estudiar con la mira de que él pueda alcanzar la “buena vida” que ella le está ofreciendo motivando su asistencia a la escuela con juguetes lo que va haciendo que él poco a poco se apropie de

este deseo y es ahí en donde “nace la ambición de ser alguien” que trabaje para conseguir el recurso económico que dará la “buena vida”, esbozando un proyecto de vida que tiene como medio el estudio de una carrera profesional.

La buena vida: La búsqueda constante de una “buena vida” respaldada en el recurso económico y trazada bajo el camino del trabajo maneja como objetivo la satisfacción de las necesidades básicas en primer lugar y llega hasta la satisfacción del placer.

“La buena vida es tener ciertos satisfactores no, satisfactores como por ejemplo en primer lugar pues traer lana verdad, por ejemplo, esa era la vida buena que yo pensaba, traer lana, ten un peso en tu bolsa y vas a tener un amigo, me decía mi tía, ten un peso en tu bolsa y vas a tener un amigo verdad y yo dije pues sí, y prepárate no, prepárate porque no es fácil la vida y entonces me empecé a preparar, empecé a trabajar, empecé a ganar lana verdad y mis amigos los de por acá que eran los pobres, yo cuando ya estaba yo en vocacional ya trabaje, trabajé en vocacional, sí y yo ya ganaba igual que uno de los mayores, de los cuates no, entonces ya ganaba igual que ellos y vi yo dije, ah chirrión, aquí se gana más, y ya por eso yo quise, yo dije, bueno pues voy a terminar y sí terminé no, o sea terminé, me titulé y toda la cosa no”

“Mi tía fue la que me dijo que yo tenía que sonarle pero a mí me nació, a mí me nació, o sea, me dijo... o sea esa es fe, o sea, tu... no crees en la fe, o no sabe uno ni lo que es la fe en ese momento pero de alguna manera es fe verdad, es algo que te conduce a algo que vas a obtener verdad entonces pues una fe, es fe, sí tú quieres en tu mismo, tú te crees fregón y dices yo lo voy a hacer porque yo lo soy, yo tengo esa facilidad de hacerlo y lo haces aunque te cueste trabajo, a mí me costó mucho trabajo la escuela no creas que fue fácil no, sí, me costó mucho trabajo, trabajaba yo también, trabajaba y estudiaba entonces luego me dan una buena chamba verdad y empiezo a comprar mi carro y primero empecé con un carrito de 5 mil pesos, después ya de ese de 5 mil saqué uno nuevo, nuevo, nuevo del año, yo traía carro del año en el 70', sí, yo traía un carrito del año y luego en el 75' saqué otro nuevo verdad entonces pues dije, uta, a todo dar, aunque seguía yo tomando verdad pero tenía yo buenas cosas no, entonces pues es... viajar y en mi trabajo tuve chance de conocer media república no, entonces y luego

todo pagado pues a todo dar no, se aprovecha uno de esos viajes no, te mandan a muchos lugares, no a lugares turísticos vamos pero los encuentra uno jajaja"

"Pues vamos esa buena vida que tú piensas que... yo llegué a pensar le gané a la vida, yo llegué a pensar eso, ya le gané a la vida verdad y no, pus me equivoqué, me equivoqué, luego pa' abajo cual... sí te digo disfruté como 15, 20 años así, fácil pero después te vienes pa' abajo y te caes..."

Vivir una "buena vida" se convierte en el objetivo de su vivencia y como el participante lo indica esto consistía en "tener ciertos satisfactores" empezando por la postura económica que debería de ser ostentosa para poder comprarse sus automóviles o el salir de viaje, de la misma forma empieza a existir una relación entre lo afectivo y lo económico ya que la tía le dice "ten un peso en la bolsa y vas a tener un amigo" por lo tanto entre más dinero, más amistad y más afecto.

Estudios-Trabajo

Trabajo desde pequeño: Desde los cinco años se hace presente la carencia económica debido a la separación sentimental de sus padres es así que el participante empieza a trabajar dentro de sus posibilidades para poder apoyar a su economía familiar.

"...siempre fuimos unos vagos cada quien agarro para su lado, mi mamá y mi papá se separaron muy jóvenes, como cuando yo tenía como 5 años, se separó o quizás menos y entonces se separa, se rompe, mi mamá con mi papá, yo me peleó con él, bueno no me peleó pero pues, me nació el cómo se llama... el estar molesto con mi padre, con mi padre el estar molesto... entonces me afectó mucho la separación de ellos y anduve en la calle verdad desde chamaco andaba yo trabajando, tirando basura, dando grasa, entonces me afectó mucho en mis relaciones."

"...yo sabía que tenía que sacarla, y salíamos a las colonias mejor económicamente y tirábamos su basura y nos daban diez centavos, cinco centavos, era de centavos antes... y nos ayudábamos con eso y ya pues comíamos porque... yo me

enfermé de tifoidea, me acuerdo que me estaban cuidando a mí y quién sabe que había habido a fuera de la casa de mi abuela y mi mamá llegó muy preocupada porque pensó que yo me estaba muriendo, algo así por el estilo... me cambiaron sangre, también me acuerdo de esa situación que me cambiaron la sangre, me enfermé de la tifoidea, era muy mugroso, andaba yo en los cómo se llama, en los viñeros jugando ahí, tragándome basura"

En los primeros años de su infancia y a consecuencia de la separación de sus padres es posible reconocer que la carencia económica lo motiva a realizar actividades que le pudieran brindar alguna remuneración económica como "tirando basura, dando grasa" para poder comer algo con el dinero que ganaba, esto posteriormente se traduciría en contraer tifoidea porque "era muy mugroso, andaba yo en los cómo se llama, en los viñedos jugando ahí, tragando basura" además de que como lo remite el participante "afectó mucho en mis relaciones".

Su complexión: En su infancia Hugo plantea que no puede realizar mucho esfuerzo físico por su complexión ya que era delgado, esto no le permitía trabajar en trabajos en donde la fuerza física fuera primordial.

"Bueno porque me decían el flaco de chiquito, de chamaco siempre me conocieron por el flaco, entonces era delgadito verdad y bueno, era delgadito, medio finito verdad nunca fui gran corredor ni un gran nadador, ni verdad entonces los trabajos fuertes me cansaban verdad, entonces no servía yo para estar como albañil digamos, ya ves que cargan mezcla y cargan ladrillos y no para eso no, nunca serví, por eso yo decía que era muy delicado, mi físico, ahora que lo veo verdad... yo decía pus era delgadito, chiquito, chaparrito porque nunca fui alto"

"Siempre fui flaco, pues no me preocupaba por sudar o por bajar a de peso, no, al contrario te decía tenía los tobillos débiles, corría fuerte y chin pisaba algo mal y pa' abajo y luego luego se me hinchaban los pies no, y así les pasa a mis hijos ahora también les digo, pues es que yo soy débil de los tobillos y no hacía ejercicio, ustedes tampoco quisieron hacer, yo los metí a jugar futbol soccer a jugar futbol americano y nunca

quisieron entonces no, se van a fregar y así es, esa es una de las actividades que no hice y que ahora me dicen haz ejercicio uta... jajajaja... está fuerte no, sí"

Esta explicación de su complexión brinda una aproximación a su concepción corporal desde su infancia, en donde él dice que lo "conocieron por el flaco, entonces era delgadito, medio finito nunca fui un gran corredor ni un gran nadador, entonces los trabajos fuertes me cansaban, entonces no servía para estar como albañil" lo que cierra las posibilidades a que realice actividades en donde el cuerpo sea usado para trabajar de forma física incluso bloqueando la realización de ejercicio que hasta el día de hoy tiene repercusiones ya que le han pedido realizar ejercicio debido a sus enfermedades y él no puede realizar.

Otra familia: Con la intención de ayudar a que los recursos económicos alcanzaran para su familia la madre del participante lo lleva a vivir con unos amigos que habitan en su misma colonia, ahí él trabaja en una frutería y en ocasiones robaba dinero del negocio en el que laboraba.

"...mi mamá me había tenido con unos amigos míos, bueno que conocí de ahí mismo de la colonia moderna y me había ido con ellos a vivir a su casa, ellos eran comerciantes, ellos vendían fruta ahí en la colonia Álamos, entonces yo creo que para ayudar a mi mamá, me llevaron, me llevaron a vivir con ellos y era una familia grande y numerosa y tenían como te digo tenían puestos entonces yo les ayudaba iba con ellos a la Merced que estaba antes ahí en el centro no, iba yo a la Merced y o sea les ayudaba a cargar a... en fin y ahí este por ejemplo cuando estaba sólo atendiendo la frutería verdad porque era frutería entonces yo les volaba las monedas que había, o sea que habían dejado o no sé qué, yo me las volaba no y era deshonesto desde ahí me empezó a gustar el jalar lana que no fuera mía no..."

Es posible constatar así que él participante da cuenta que trabajando puede de disponer de recursos económicos para solventar sus necesidades básicas hecho que ya había aparecido desde una edad más temprana pero a diferencia de aquella ocasión aquí existe un descubrimiento por su parte al "volarse las

monedas” del negocio en el que trabaja y le empezó a gustar “jalar lana que no fuera suya” buscando el beneficio propio por sobre el de los demás.

La tía no quiere vagos: Posteriormente en el momento en que se el participante se va a vivir con su tía, ella le fomenta su derecho a estudiar, lo que lo va introduciendo poco a poco en la educación ya que antes de ese momento no había asistido a la escuela.

“...yo fui a vivir con una tía, cambié de como se llama, yo vivía en la colonia Moderna y me fui a vivir con una tía a la colonia San Pedro de los Pinos entonces ya ella manejaba mejores ingresos verdad y me sostuvo entonces ya fue la que me metió a la escuela, me dice yo no quiero vagos tienes que estudiar, entonces ella, ya lógicamente que la alimentación que ella... había sopita de verduras, ya me acuerdo de la sopita de verdura, ya guisados...”

“...mi tía me metió, no me metió si no que era yo un vago tenía 11, 12 años y no había terminado más que el segundo año de primaria entonces ella me llamo la atención y me dijo, no aquí la constitución establece que tienes que estudiar cuando menos la primaria, así es de que te vas a estudiar cuando menos la primaria, entonces me meten a estudiar la primaria y yo ahí engaño al maestro, le digo, yo ya no queráis estar en tercer año y le dije que había yo ya pasado el tercer año nada más que mi casa se había incendiado y se había quemado todo los papeles y que ya no tenía nada y me aceptaron en cuarto año de primaria, ya estaba yo viejo y me aceptaron en cuarto año y ya se me hizo muy difícil el cuarto año pero me gustó la escuela, me gustó la escuela...”

“...entonces eso me lastimaba, que fuera yo pobre, que estuviera yo muy jodido, entonces desde chamaco me gustaba la lana no, me gustó la lana, me gustó mucho la lana, y llegó el momento en que uno ya cuando me fui a vivir con mi tía, mi tía tenía sus alcancías y yo me volaba la lana de las alcancías y así a donde me iba a trabajar también me gustaba la lana y me la volaba también hubo esos eventos usaba el dinero para gastar nada más, para gastar, empiezo a fumar muy joven”

Su inducción a introducirse en el ámbito educativo por parte de su tía le fue estableciendo una visión distinta de las cosas en su vida ya que no tenía un

proyecto de vida y es en este momento en que se va diseñando uno, situación que se va hilvanando con la carencia económica que vive en sus primeros años de vida lo que en este momento lo llevó a tomar la decisión de “volarse la lana de las alcancías” llegando a hacerlo incluso en sus lugares de trabajo.

El mundo está lleno de porquería: Al entrar a la educación profesional para seguir una carrera de contador público se encuentra con una realidad poco alentadora en donde el entorno que le rodea es corrupto y no tiene ética en su forma de trabajo.

“...el ser humilde, eso es lo más hermoso que hay, consigues todo, no más que pues estamos en un mundo lleno de porquería y media, donde ves pura corrupción, puras cosas horribles, dices tú pues te desanimas no yo, yo, yo salgo con muy buenos principios y entro a la profesional y me encuentro que es una porquería, que mis maestros que me hablaban de ética y todo son bien, son seres humanos no, dios te dice, no hay uno sólo bueno, en todos, no hay uno sólo bueno y tú dices, hijo de su pelona, no hay ni uno sólo bueno no, no hay ni uno sólo bueno y te vas dando cuenta que si es cierto, que si es cierto, que no hay ni uno sólo bueno, ni tu hija, ni tu hijo, es muy difícil, te vas dando cuenta y tú dices, si es cierto, la palabra del señor es cierta”

Es en este momento en el que el participante siente “desanimo” frente a lo realidad que se presenta llena de “porquería y media, donde ves pura corrupción, puras cosas horribles” esta desilusión ocurre frente a lo que él creó que debería ser distinto es ahí en donde encuentra incongruencias entre lo que dicen sus profesores y lo que hacen en realidad lo que es finalmente trasladado a decir que “no hay ni uno sólo bueno”.

Decepcionado de todo: Después de conocer a su novia en provincia cita a ésta el día 2 de octubre de 1968 en la ciudad de México pero en lugar de ir a verla decide ir a la plaza de las tres culturas en Tlatelolco ahí presencia los abusos de autoridad, los asesinados a las personas que seguían el movimiento estudiantil que surgió años atrás.

“Nada pues nos conocimos, nos enamoramos, afortunadamente vivía, ella no es de aquí, éste, ella pero vivía aquí, yo ya estaba en tercer año de profesional entonces este... pues había vamos nos enamoramos, nos quisimos mucho hubo comprensión, y la había yo conocido y quedamos de vernos el 2 de Octubre del 68 entonces yo trabajaba en una empresa como auditor verdad y éste y en lugar de pasarme irme a mi casa y luego irme a ver a mi novia me fui al problema a Tlatelolco, yo pase por Tlatelolco e iba de traje y toda la cosa y me metía ahí a ver, a ver que hacían y me tuvieron en el bote dos días o tres, no fueron dos noches con tres días estuve en el bote y pase la balacera, vi los abusos verdad, vi gente herida yo no quería ver pasaban las ambulancias se llevaban a la gente y toda la cosa, yo no quería ver los cadáveres o la gente que estuviera mal entonces este yo sufrí una cómo le llamamos los doble A, o sea yo no creía ya en nada a esa edad porque vi como a los directores, a los estudiantes, nos golpearon, nos golpearon con rifles, con patadas, con escupitajos verdad y eso lo sufrí y yo quería matarlos, sinceramente, nada más que no tenía armas para matarlos pero”

“Pues nada más te digo, yo sufrí el hecho de estar ahí en Tlatelolco tirado y las balas arriba de mi cabeza no, oía como zumbaban las balas, vi como aventaron los bazucos ahí al edificio de Tlatelolco y luego quise correr a la iglesia que está ahí, hay una iglesia que le llaman de las tres culturas y corrí para protegerme y antes de llegar me dijeron, no, no, no podemos, nos han cerrado la puerta, cómo que nos cerraron la puerta, si cómo siendo gente que se dice de Dios nos cierra la puerta entonces pues yo ya no creía en nada, salí sin creer, sin creer, cómo decimos que estamos, que estamos decepcionados de todo no, de todo, de las instituciones del gobierno, del presidente de la república para abajo, quede yo muy lastimado y entonces lo que hice fue irme a trabajar y pegarle muy duro al trabajo entonces me metía a las empresas, buscaba trabajo en la noche y me daban y a sonarle en la noche y de día también en esa época no había clases, se suspendieron las clases y nos la pusieron fácil a todos los que habíamos pasado el primer examen nos volvieron a poner la misma calificación para el segundo y ya nos pasaron al siguiente año y así fue como más o menos pasamos el 2 de Octubre del 68' yo quedé de ir por mi novia pues ya no pude ir, ya no pude ir por mi actual esposa y ya, ese fue un evento... y no todavía ni era mi novia, nada más nos gustamos en Acapulco, quedamos de vernos aquí y precisamente el 15, el 15 de, o cuando fue te dije, el 2 de octubre, fuimos, yo la conocí el 15 de Septiembre del 68' allá en Acapulco entonces nos regresamos a México pero estuvimos dos tres días y nos regresamos y nos

estuvimos bien y ya fue cuando paso la esta situación de Tlatelolco y yo aparecí, me llevaron a Lecumberry verdad y ahí estuve dos días con chinches y pulgas y todo eso."

En el momento de presenciar los abusos de la autoridad y las muertes en la plaza de las tres culturas en Tlatelolco el participante indica que "no creía ya en nada" además dice "eso lo sufrí y yo quería matarlos, sinceramente, nada más que no tenía armas para matarlos" posteriormente al intentar escapar del evento y refugiarse en la iglesia de las tres culturas y al no dejarlos entrar menciona que "estamos decepcionados de todo no, de todo, de las instituciones del gobierno, del presidente de la república para abajo" incluso el participante pasa algunos días en la cárcel lo que genera esa decepción y desilusión de las instituciones esto fue confrontada por él mediante el trabajo remunerado "entonces lo que hice fue irme a trabajar y pegarle muy duro al trabajo entonces me metía a las empresas, buscaba trabajo en la noche y me daban y a sonarle en la noche" lo que le generó beneficios en su poder económico.

Trabajo de Tesis: En el momento de realizar su trabajo de titulación para sus estudios profesionales de contaduría pública él se siente entusiasmado porque aunque los profesores se veían superiores a él en un principio, pasando su examen profesional él los podía ver como iguales.

"a mí me paso, me dijeron, hay que hacer está tesis, no que la que hay que hacer la tesis, pero llega el momento en que me entra la fe, me entra la fe, pero no una fe enferma de poder, porque mi fe estaba enferma pero de poder y acá me entra la fe aun así me entra es buena la fe y me dice titúlate, está sencillo, ve a los exámenes y fíjate que te vas a enfrentar con los maestros fulanos, zutanos, mánganos y les vas a ganar, te vas a preparar tan bien que al principio los vas a ver grandototes, pero ya cuando te presentas, te sientes junto de ellos los vas a ver chiquititos, porque estas ya bien preparado, eso es parte de la fe y a mí me paso así, a mí me paso así, en tres semanas en tres meses me eché la tesis... en el principio sí, reconocí que había sido fe... sí, yo me sentía muy como te digo, es parte del orgullo el sentirse uno"

“Pues yo me sentía orgulloso de que había hecho la tesis y que había hecho un trabajo profesional y el maestro de los que me iban a consultar eran seres humanos igual que tú y que yo nada más que con más experiencia verdad, y se burlaron uno se quedó mirando la tesis y lo fui a ver un día antes y nada más hizo así no y yo dije, nada más pregúntame algo y vas a ver que te voy a dar una revolcada tremenda, así estaba yo, con esa fe, esa fe tan grande, eso es lo que yo quisiera luego decirle a mi hija no, así es, así es le digo, no creas que porque hay algunos que porque se cuelgan de esto y lo otro ya, se creen la mamá de tarzan, no hija, no es cierto, no es cierto, no hija, la humildad es una cosa preciosa, con la humildad consigues todo, si la gente lo viera, lo conociera pero generalmente los profesionistas le digo, tenemos ese mal, porque estudiamos ya creemos que somos algo extraordinario y no, no es cierto, somos especialistas en esto y lo otro, pero... el ser humilde, eso es lo más hermoso que hay, consigues todo, no más que pues estamos en un mundo lleno de porquería y media, donde ves pura corrupción, puras cosas horribles dices tú pues te desanimas no”

En las líneas que se mencionan se puede constatar como el trabajo de tesis para su titulación fue incentivada más por el orgullo de haber concluido su educación profesional “pues yo me sentía orgulloso de que había hecho la tesis y que había hecho un trabajo profesional” y de demostrarle a los otros que sus figuras de autoridad como los profesores eran “seres humanos” igual que él, además de que su visión del examen profesional se basa en la competencia al indicar que “te vas a enfrentar con los maestros fulanos, zutanos, mánganos y les vas a ganar” de la misma forma refiere el mal que tiene los profesionales de “creer que somos algo extraordinario” por haber estudiado esto es percibido como consecuencia de “estar en un mundo lleno de porquería y media, donde ves pura corrupción, puras cosas horribles” que finalmente desaniman al participante.

Trabajo en el gobierno: Accede a laborar en el gobierno como contador público gracias a sus amistades con quienes compartía el trabajo cuando él tenía un lugar para laborar así que ellos correspondían compartiendo trabajo cuando ellos lo tenían.

“Bueno, por los amigos que tenía yo en la escuela, tuve muchos amigos en la escuela y algunos se colocaban bien y tuve tres amigos que nos jalábamos siempre, o sea yo tenía un trabajo en una distribuidora de películas y necesitaba yo un auxiliar entonces pues en la escuela, vente a trabajar conmigo cuate ya se iban a trabajar conmigo de auxiliares o si no luego ellos tenían, estaban en un despacho contadores públicos y me decían vente pa' acá aquí estamos mejor, que no sé qué y aprendemos más, pues juega y ya, me salí yo y me iba con ellos a trabajar, claro en la misma empresa verdad y así, así, y uno de ellos llegó a estar como jefe de personal en la empresa donde trabajé y él me jaló y me dice vente aquí está fácil, dice aquí son puros burócratas y pinches burócratas no hacen nada, son muy flojos, dice entonces aquí lo vas a hacer bien dice y pues yo ya tenía experiencia en el aspecto privado y ya me meto al público, una bola de huevones que nada más les gusta andar de igual que yo de cabecillas yéndose por aquí por allá, engañando a la gente, defraudando, yo no conocía eso, ahí lo conocí más, ahí me di cuenta del verdadero gobierno, en una empresa, en una empresa y no pues esos hijos de la chingada no saben mucho y sí sabían eran bien preparados nada más que vamos, la mayoría era una bola de esos que se le pegan a uno, sanguijuelas que te están robe y robe y así es bueno, así era el gobierno en esa época, me imagino que no ha cambiado mucho”

Gracias a sus amistades el participante puede integrarse a trabajar en distintos lugares lo que le da experiencia laboral hasta que finalmente se instala en un ambiente laboral público en donde encuentra que hay “una bola de huevones que nada más les gusta andar de igual que él de cabecillas yéndose por aquí por allá, engañando a la gente, defraudando, no conocía eso, ahí lo conocí más, ahí me di cuenta del verdadero gobierno” además se da cuenta que todos ahí son como “sanguijuelas” que se la pasan roban, encuentra ahí el ambiente de comodidad que brinda el gobierno al poder abusar y robar a la gente para su propio beneficio situación que primero le causa conflicto pero a la postre se adapta y hace lo mismo.

Triunfo, admiración y orgullo: Llega un momento en que las personas cercanas a él lo alaban o admiran por los logros que él ha conseguido gracias a su trabajo y su posición económica lo que lo hace sentir orgulloso.

“No, no te percatas porque estás triunfando, estás económicamente, te digo socialmente te rodea la gente, te alaba porque alcanzaste esto alcanzaste lo otro y la gente como quiera que sea pues te alaba, no te alaba vamos, te admira verdad, cómo este cuate que era recogedor de basura ahora ha llegado a esto a lo otro, entonces uno piensa no, no, yo soy sencillo, cuál sencillo, no, no, es uno sencillo, se vuelve uno muy orgulloso y el orgullo te acaba, hay mil formas de orgullo se mete por cualquier lugar”

“Me sentía orgulloso, sí, cómo no, sí entonces te vuelves muy fuerte orgullosamente y eso te acaba, acaba al ser humano, no es uno humilde, yo no podía llorar, mi madre se murió y no le pude regalar más que dos tres lagrimas un hermano se murió y no pude llorar entonces no era sensible yo no, no era un ser humano, no soy nada extraordinario simplemente soy un ser humano”

“En ese momento lo más importante era tener un buen trabajo, llegar a ser lo mejor, así es”

Esta nueva forma de relacionarse con los otros va generando en el participante un sentimiento de orgullo y triunfo, ostentado en el reconocimiento social que encuentra bajo la opulencia económica debido a que pasa de ser aquel que era “recogedor de basura” a alguien que “ha logrado esto o lo otro” entonces encuentra solventado su deseo de conseguir un “buen trabajo” y “ser el mejor” este reconocimiento social da la sensación de que la “gente lo rodea” aunque igualmente reconoce que ser “muy fuerte orgullosamente” “acaba al ser humano” ya que no puede “regalarle” lágrimas a la muerte de su madre, el orgullo lo hace insensible.

De administración a empresario: El participante deja de trabajar en la administración pública y empieza a trabajar por su cuenta como empresario y sus hijos empiezan a trabajar con él esto genera cierta estabilidad pero ocurren devaluaciones económicas a nivel nacional que merman y resultan relevantes para la economía del participante.

"No, después me sacaron verdad, porque así es la administración pública lo sacan a uno y siguen otros no, entonces ya no me pude acomodar bien y pero después conseguí trabajo por mi cuenta y empecé a triunfar pero ya no como contador, si no como empresario y empecé a ganar mejor dinero verdad, pero también mis excesos de la bebida, mis excesos de la bebida y con las mujeres y nada más ahí no tuve afortunadamente no tuve que ver nada con personas que no fueran de mi sexo, eso no hubo nada, entonces este, pues me gustaban las mujeres y toda la cosa, siempre me gustaron las mujeres y después ahí fue donde yo dije, yo tenía todos mis hijos conmigo trabajando y yo hasta les dije, 'Ya deja de trabajar, cuídate, dedícate a cuidar mis negocios y ya, la vamos a hacer' pero se vino la devaluación del 82', se vino la devaluación muy fuerte del 82', en la devaluación del 82' yo todavía estaba bien pero después se vino el aspecto monetario cuando le quitaron tres ceros al peso entonces pues nos caímos, yo debía dólares y nos caímos, económicamente nos fuimos para abajo, debía yo un carro, me lo cobraron como diez veces y una cosa muy fea y ya, aunado con el alcohol pues me sentía yo decepcionado, ya me sentía decepcionado, decía yo, cómo si yo soy contador público, yo sé llevar números, pero mis números yo no los sé llevar, los míos, los míos no los sé llevar, entonces me entró esa depresión muy fuerte y dije ,no pues... no."

"Pues, yo mismo me lo eche no te digo, en el 82' hubo una devaluación muy fuerte en México y este yo debía lana entonces no quedé a deber mucho verdad pero ya no me daban crédito las empresas empezaron a quitar los créditos y ahí te truenan los que no tenemos dinero pues pelas, muchas empresas cayeron verdad y dentro de esas pues yo caí también, aunado a lo del alcoholismo no, entonces imagínate por todos lados me tupieron verdad o yo mismo me tupi verdad fueron las circunstancias no."

"Actualmente sí, sí, dos de ellos se fueron a Estados Unidos los hombrecitos... se acabó la chamba que tenía yo aquí en México, yo ya no pude seguir, ya no quise seguir y entonces ellos trabajaban conmigo mis tres hijos y entonces dijeron pus tenemos que buscarle a ver que hacemos y yo lo vi bien porque está bien que se vayan y busquen cada quién por su lado no, que sepan, que sepan lo que es trabajar, que se vayan, yo como papá, pues los conscientes a tus hijos, tienen que estar en un lugar donde los tupan fuerte para que aprendan que se fueron ellos tiene como 12 años o 13 que se fueron, sí, sí, 12 años.. mi empresa se calló, la tiré yo mejor dicho hace como 20 años, sí, no, fue poquito antes de que se fueran ellos, pues ellos se han de haber ido 2 o 3 años después porque anduvieron aquí trabajando un poco y ya después se fueron"

Como se puede constatar su salida de la contaduría pública no fue completamente negativa ya que él participante pudo seguir “triunfando” ya que consiguió trabajo por su cuenta “como empresario y empezó a ganar mejor dinero” pero esa estabilidad económica era gastada en sus excesos de bebida o con mujeres es ahí que propone a sus hijos, que trabajaban con él, que se hicieran cargo de su trabajo pero ocurren dos devaluaciones primero en 1982, evento que puede superar gracias a su trabajo, pero marca un punto en donde su economía cambia y consecutivamente en la devaluación de 1993 pierde mucha de su estabilidad así que termina por dejar su empresa a lo que sus hijos responden buscando trabajo en tiempo durante el país y posteriormente migrando a Estados Unidos de América, el participante sentía una gran decepción por pensar que siendo contador no podía llevar sus propios números sentimiento que era solventado con alcohol.

Mi mujer me jaló: El participante sigue trabajando algunos años más por su cuenta pero ya sin el apoyo de sus hijos, es entonces que su esposa le dice que deje de trabajar ya que ella había estado trabajando por su cuenta vendiendo productos de oro, entonces él decide dejar de trabajar y ayudar a su esposa con las ventas.

“Sí, sí pues yo me salí de trabajar, mi mujer me jaló, ella trabajó y entonces este te digo a mi me entró una pereza espantosa, un desánimo y ella empezó a trabajar y le fue bien, vendía oro, vendía aretitos y cadenas y esas cosas y entonces pues le iba bien y me dijo acompáñame y se fue a vender a su tierra entonces me dice, pues mejor vente aquí conmigo dice, yo te voy a mantener, así me dijo, yo te voy a mantener y pues ya mis hijos estaban grandes, ya trabajaban por su cuenta no, ya creo que ya hasta se habían ido, ya estaba yo grande pues te digo fue en el 97' en el 97'... yo creo que sí, todavía ahí medio trabajé un poquito pero ya no, no ya tiene como, estamos en el 2014, sí ya tiene como 14 años que no trabajo yo, sí, luego me da la ésta cosa peor.”

“yo andaba con mi vieja cobrando, yo cobraba ella vendía, con eso nos alcanzaba”

Se puede observar como él participante deja de trabajar y dice sentir una “pereza espontanea” entonces empieza a apoyar el trabajo de su esposa que consiste en vender oro en aretes o cadenas, esto gracias a que sus hijos ya están grandes y se pueden mantener por su cuenta, por lo cual acompaña a su esposa a su lugar de origen en Acapulco cada semana a vender sus productos.

Dios nos hecha la mano: Actualmente el participante y su esposa viven solos y ya no trabajan en la venta de oro únicamente se mantienen gracias a que su casa era de tres pisos y pudieron dividirla para poder rentar parte de ella, esa es la forma de subsistir hoy en día.

“No, actualmente no trabajamos ni ella ni yo... Dios, nos solventa por su gracia, dios nos hecha la mano, compramos esta casa desde hace 40 años y la fuimos arreglando poco a poco y entonces se nos vino la idea, vivíamos todos aquí pero se fueron yendo y entonces vimos que teníamos mucha casa y vimos la posibilidad de separar arriba y la arreglamos te digo ya sin trabajar, nada más que ya nos volvimos cristianos le pedimos ayuda a Jesús y Jesús nos ha ayudado, Jesús te ayuda a través de la gente puede ser cristiana o no puede ser cristiana, te pueden ayudar cualquiera verdad Dios no nada más agarra a los cristianos agarra a cualquiera para que te ayude, para que te salve, para lo que sea, su poder es tan grande y entonces terminamos arriba el departamento de arriba y lo rentamos entonces sacamos una lanita entonces dijimos pues vamos a rentar el departamentito, vamos a separar las cosas y vamos a rentar el de abajo y también gracias a dios sin dinero, sin trabajar, pun, claro la lana te voy a decir viene de dios pero a través de tus hijos, mis hijos me apoyaban, me apoyaban y me apoyan, mis hijos, algún compadre, alguna comadre, dios te presenta por donde menos piensas, pun te llega la ayuda, te llega la ayuda y gracias no, estar agradecido de que no trabajamos y nos sostenemos o nos sostiene Jesús, entonces esas son, es parte de los milagros que nos ha hecho dios, sí, que nos ha hecho dios, nos ayuda a través de la gente y nos da y pues estamos confiados verdad, confiamos en que así hasta la fecha hasta hoy estamos, no tenemos que preocuparnos por el mañana no, porque él también te enseña a no preocuparte por el mañana, te dice nada más vive hoy, no te afanes por lo que no tienes.”

El participante menciona que se mantienen porque “Dios nos hecha la mano” de muchas formas, mediante sus hijos, o personas que los han apoyado en distintas etapas para poder llegar a este momento en que ya no trabajan si no que se sostienen de sus ganancias de la renta de parte de su casa además dice “estar agradecido de que no trabajas y nos sostenemos o nos sostiene Jesús” con lo que él está agradecido y buscar vivir sin preocuparse por el mañana, buscando dejar de lado el afán de tener lo que no tiene, es decir, todo el recurso económico que tenía antes.

Abuso sexual-Sexualidad

Abuso sexual: A la edad de 5 años es abusado sexualmente por un vecino, está experiencia fue muy marcada para su vida ya que no podía comentar nada al respecto con nadie e incluso le adjudica a este hecho su consumo excesivo de alcohol.

“De chamaco tuve esa situación y tuve un evento de un, como se llama de una violación, yo fui violado cuando tenía como cuatro años o cinco años, fui abusado por un hombre de por ahí, si, una sola vez y no me gustó y me espanté y fue una de las causas por las cuales yo me hice alcohólico verdad... No encuentra uno salida y como no tuve confianza con nadie o me amenazaron, no sé y no tuve la confianza suficiente con mi mamá, ni con mi abuela, ni con nadie y no lo decía, yo era de lo que decía, esto hasta que hasta debajo de la tumba lo voy a decir, lo voy a comentar, porque yo no podía comentarlo así como te lo estoy comentando, yo lloraba, yo chillaba, quería matar a ese tipo, no, no, no, cosas muy feas”

“Como a los 5, 4 años, no sé bien... solamente una vez, fue un hombre que vivía en frente de la casa donde vivíamos nosotros... la verdad no me acuerdo bien, o sea vamos yo nada más me acuerdo que tenía los pantalones abajo y él estaba encima de mí y yo le decía, ya, ya, ya y él me decía, espérate tantito y ya fue todo, verdad, pero no me gustó, no me gustó porque vamos ya no me acuerdo si otra vez se lo iba a hacer a otros, a otro muchachito y yo salí corriendo, yo me fui corriendo de ahí, era un establo a donde él hacia sus diabluras y yo salí corriendo nada más, pues ya todo eso a mí me causo por

ejemplo a los quince años yo pensaba que estaba embarazado, mi mente tonta pensaba que estaba embarazado y que iba a tener un bebé y toda la cosa y desde ahí empecé a masturbarme mucho"

"Sí, vivían enfrente de mi casa, vivía enfrente de mi casa, andábamos ahí porque tenía vacas y burros y bueyes y ya íbamos, andábamos un montón de críos con ellos, eran uno o dos gentes que estaban ahí... sí, yo iba, tenía establo y ahí andábamos jugando... no podía decirlo, no te sé decir, me dio pena, no sé me ha de haber dado algo así pero no tuve el valor para decirle a mi madre no... puedo haber sido miedo, se revuelve hijo, miedo, vergüenza, todos esos sentimientos se revuelven, es muy difícil y si no hay quien te dé una buena educación pues no sabes ni que hacer"

Este abuso sexual a muy temprana edad generó emociones como el miedo o un sentimiento de vergüenza lo que hizo que se sintiera incapaz de hablar de lo que le había pasado, no sentía el valor para comentarlo lo que lo llevó a emplear las bebidas alcohólicas como un recurso para soportar el hecho de no poder hablarlo incluso "lloraba y chillaba" cuando intentaba hablar de ello con alguien, de la misma forma este hecho causaba las ganas de matar a quién había abusado de él e incluso llegó a pensar que "estaba embarazado" a los 15 años, si bien, es un hecho que produce sentimientos negativos que tuvieron consecuencias en la vivencia como la construcción del alcoholismo también es un evento que marca un despertar al placer sexual a temprana edad como lo refiere el que "desde ahí empecé a masturbarme mucho". Este es uno de los hechos más significativos en la vida del participante para la construcción de la disfunción eréctil ya que abre la búsqueda por el placer sexual.

Las niñas más grandes: De niño cuando se va a vivir con una familia de vecinos para apoyar a la economía de su casa ocurrió que había niñas dentro de esa familia y cuando jugaba con ellas él se ponía encima de una de ellas y se movía, acción que le producía placer.

"Con una hermana que tenía, yo trataba, no trataba de abusar ni nada pero jugando pensaba yo que le estaba yo haciendo algo pero no le hacía yo nada no, en

absoluto, nada más, pero si te digo, perversamente no, como actuaba como niño verdad, como niño y ya un poquito más grande, tendría yo como 9, 8 años, aún vivía con mi mamá, sí, porque estaba yo en segundo de primaria... bueno yo aprendí que es perversidad ahora que estuve con los alcohólicos no, pero en ese momento no... pues lo había sufrido no, lo había sufrido entonces yo trataba, luego jugábamos se acostaba y yo echaba encima de ella y por arriba de los pantalones y todo, claro yo no lo hacía como si fuera un acto de sexo no, no, si no acostado jugando nada más, pero yo pensaba en eso, en el sexo, no, no, vamos desde esa edad también, como te digo perversamente no, así es... sentía como cierta satisfacción, cierto goce, sí, esa es la realidad y ella no decía nada, nada, nada, estaban un poco más grande que yo y yo pienso que yo les gustaba aunque yo era jovencito, más chiquito pero les gustaba a ellas, eran dos, tres hermanitas que les gustaba y yo me dormía ahí en su casa y me daban de comer e iba a trabajar con ellas a la colonia Álamos y ya después fue cuando sucedió que vi el cadáver ese que sacaron del canal y ya me causo los problemas esos de... puede ser que haya sido eso."

"Si tuve algunas amiguitas de chiquillo allá en San Pedro de los Pinos y eran dos hermanitas y me las metía yo ah, no me acuerdo a donde, si era un este, un lugar donde se guarda la ropa, se me olvida el nombre, el ropero o... closet y ahí nos besábamos y eso, nada más de beso y abrazo, nada más sin meter mano ni nada o sea no era... vamos en esa época así era y no pues me sentía bien, me gustaba verdad, lo hacía en el ropero pues para esconderme pues no podía hacerlo en la sala no porque estaban los grandes, estaba mi tía o estaba la viejita que era mi tía también, vamos no, porque estábamos viendo televisión o cualquier cosa pero teníamos chance de jugar a las escondidas no y así lo hacíamos, así lo hacíamos o jugábamos y bueno porque no podíamos hacerlo al frente de ellos no, pues por... cómo, cómo verdad te vas a exhibir, no, no podíamos exhibirnos no, para que se diviertan los niños no, hay un cuento que dice, deja que los niños vean para que se diviertan no, no así era"

De igual forma ocurre un evento en donde las niñas mayores lo llevaron a un campo y ahí lo desnudaron dejándolo ahí sólo, él piensa que fue porque tal vez las niñas lo confundían y pensaban que él era mujer.

"nosotros jugábamos, me juntaba con los muchachos y muchachas más grandes y una vez unas me llevaron al campo verdad, allá en lo que es ahora Iztacalco, eran dos, tres viejas vecinas de mi mamá y fuimos al campo, andábamos todos en el campo, nos

íbamos a robar las verdolagas y las zanahorias, lo que sembraban por allá en Iztacalco y entonces a cazar capulines y los cocíamos y luego nos lo comíamos y una vez unas viejas me encueraron a mí, chin, chin, chin, que me encueran y me vieron yo creo que el miembro no, y ya me dejaron yo creo que me confundían, pensaban que yo era mujer o no sé qué cosa porque era yo muy delicadito, era muy delicadito y como no estaba feo verdad, yo pienso que han de haber dicho, este es vieja, no, no es hombre, han de haber tenido y me encueraron las viejas y me dejaron ahí y se fueron, pues me he de haber sentido mal no, o me ha de haber gustado, no sé, no sé qué paso, no me acuerdo, para que te miento, o me gustó o me sentí mal, cualquiera de esas pudo haber sido, pero está en mi mente, está en mi mente ese evento, no la emoción no la recuerdo, no la recuerdo, sí, nada más sé que eran tres viejas y estaba bonitas a mí me gustaban las muchachas pero más grandes que yo, eso era todo, yo estaba chamaco no"

En estos hechos se pueden contemplar como existe el placer por parte de la sexualidad a temprana edad al ponerse encía de una de las niñas y moverse o al ocultarse en un ropero para besar y abrazar a las hermanitas, aunque en ese momento no existía ninguna "perversidad" ya que lo hacía sin "pensar en eso, en el sexo" lo hacía jugando, de la misma forma se contempla su gusto por las chicas más grandes que él y además se reafirma su concepción de "delicadito" y también que a su concepción "no estaba feo".

Masturbación: El participante se empieza a masturbar aproximadamente entre los 12 y los 13 años de edad y lo hacía con una alta frecuencia a diario y llegaba incluso a competir con sus vecinos en la azotea de su casa para ver quién era el que "terminaba" más rápido.

"Pues yo creo que sería como a los 13, 12 años, un poquito menos sí, porque vivía yo ahí y me masturbaba mucho... Uta como, llego casi como 4 veces al día mano... no me acuerdo bien si todos los días, pero sí, sí, sí me masturbaba mucho... lo hacía con la mano y no, no veía nada de material."

"tuve problemas porque me pase yo verdad, o sea, desde chamaco me pase vamos, no es que fuera muy enamorado ni nada pero uno sólito se hace uno el harakiri... en la forma de, cómo decimos los alcohólicos, jalarle el ganso al gan... jalarle el cuello al

ganso no, uno mismo se lo hace no, sí, se lo hace, compite uno con los chamacos verdad, le gusta a uno y sigue, se sigue uno, no hay una persona grande que le diga, no pues estas mal te estas lastimando, no hay, no había... no pues debe haber sido como a los 12 años, como a los 12 años, sí, y entonces, te digo ese fue lo fuerte... y pues sientes placer y como sabes que está mal, que no debe de ser y lo sigues haciendo es mía la culpa, lo sigues haciendo, te juntas con otros cuates después de más grande son iguales que tú, y sigues haciendo lo mismo, así es"

"En la primaria pero ya estaba yo en quinto año, fue por allá por la Escandón y echábamos carreritas haber quien lo hacía más rápido, arriba de las azoteas verdad, sí, jugando ahí lo hacíamos verdad, ya, eso así es... me sentía bien yo creo, bien, me gustaba hacerlo pero eso cada quién lo hacía por su cuenta... éramos como, bueno, eran los Ibarrola y qué otra también estaba un muchacho, Pepe... éramos como tres o cuatro sí más o menos, nos gustaba hacerlo y competíamos entre nosotros haber quien lo hacía primero, sí, así fue"

"Pues, quién sabe jajaja porque competíamos no, no me acuerdo quien ganaba... no ganábamos nada, nada más la satisfacción de que fue primero jajajaja o, fue primero el otro"

Aquí es visible como descubre el placer que le brinda la masturbación por lo que se convierte en una acción habitual llegando a masturbarse hasta 4 veces en un día, esto va marcando una ruta en donde empieza a buscar el placer que le brinda su sexualidad de forma abierta ya que encuentra que hay otras personas que buscan lo mismo, en este caso sus vecinos, con los que comienza a entrar en una competencia masturbatoria en donde gana quién "lo haga más rápido" aunque no se gane más que "la satisfacción de que se ha sido el primero". Se puede contemplar como inicia un abuso al cuerpo para conseguir el placer de su sexualidad, mostrando así, el establecimiento de la ruta de un deseo que no se acaba, en donde se puede observar un doble desgaste; un primer desgaste en la masturbación por sí misma y un segundo desgaste en la acción competitiva por masturbarse más rápido aunque no se ganó más que la satisfacción del ego.

Amigo bisexual: A la edad de 15 años Hugo tenía un amigo muy cercano con el que solía socializar y salir de paso pero debido a las carencias económicas de ambos ese amigo se subía a los autos de las personas que iban pasando y ofrecía que lo tocaran masturbándolo a cambio de dinero, dulces o helados.

"...tuve un amigo ahí en San Pedro de los, no en la Escandón, yo creo que ha de haber sido ese cuate, ese cuate era bisexual y fuimos muy cuates pero el cuándo se metía, íbamos por ejemplo a Chapultepec y no teníamos dinero verdad, y me decía espérate ahorita, ahorita yo consigo y pesaban unos carritos y él hacía señas, se paraban y se lo llevaban y le daban una vuelta y regresaba ya regresaba con dulces con helados con dinero para irnos al cine y este, y yo le preguntaba ¿Qué te hicieron?, no pues nada más me hicieron una chaquetita o algo así me decía, ah eso fue todo, ha bueno está bien, ya, y ese cuate fue bisexual y murió de sida, murió de sida ya de grande, sí, no pudo quitarse esa chiva y tuvo hijos y toda la cosa, se peló mi cuate y yo no, no nunca me metí, siempre lo veía porque andaba con esos cuates y este le decía yo, no a mí no me los presentes no, no me los presentes yo no, yo no quiero saber nada de esos cuates, y me decía, sí estaba bien, no vas a saber nunca, y tuvo un amigo pintor y el ese pintor le gustaba yo mucho, tenía yo también como 15 años sí, y ese cuate me decía vámonos, vámonos, quería llevarme al fútbol a Europa, algo así y yo no, nunca, sí una vez si quería yo, dije bueno, le voy a sacar la lana a este cabrón y fui a su despacho y le toqué y ya me abrió y tenía gente él ahí, una pareja no me acuerdo quienes son y ya que llegó y me decepciona y me que me salgo que y que me voy y ya dije chin, una grosería para mí mismo si vuelvo a meter, si vuelvo a venir con un tipo de estos así y ya no entré y ya, jamás volví, sí ya dije no, no, no a dónde vas y ya no fui, ya no volví pero yo creo que este cuate, fuimos muy cuates"

Ese amigo suyo fue muy cercano y era con el que compartía su tiempo libre en su adolescencia, él solía conseguir recursos mediante la venta de su placer sexual, Hugo únicamente se limitó a mantenerse alejado de esa condición y su amigo lo respetaba, solamente ocurrió una vez que el participante intentó visitar a una persona que le prometía un viaje a Europa pero terminó por rechazar la idea considerando que si hacía eso sería una "grosería" para él mismo, esto remarca la carencia económica que predomina en su entorno social en donde su amigo

recurre a la venta de su placer sexual para conseguir productos que están fuera de su alcance económico.

Primera relación sexual: La primera relación sexual de Hugo ocurre cuando sus amigos lo llevan en busca de prostitutas a la edad de 15 años.

"Mi primera relación fue a los 15 años, como a los 15 años con mujer, con mujer me llevaron a Tepito... me llevaron los cuates de ahí de la colonia, sí, los cuates de la colonia me llevaron a la calle de Rivero y este... Pues ahí nos metimos con una prostituta, la prostituta estaba tragando chicle y viendo una de cómicos y yo estaba encima de ella, no pues, bueno no fue placentero pero vamos así eso pasó, esa fue la primera vez con mujer"

Aquí se puede comprobar como es que las prácticas sexuales se socializan y no son exclusivamente una experiencia individual ya que son las amistades las que llevan al participante a tener su primera relación sexual con una prostituta, cabe mencionar que esta primera relación sexual fue significativa en cuando al placer sexual y las formas en que Hugo encontró que podía satisfacerlo, entonces las prostitutas se convierte en un recurso para conseguir ese placer.

Abuso a otro chico: A la misma edad de 15 años Hugo abusa sexualmente de un chico que era menor que él por un par de años, esto debido a que en el lugar en el que vivía era común abusar de las personas menores, no únicamente sexualmente sino violentando o amedrentando a los otros, este evento lo lleva a contraer gonorrea por primera vez.

"Yo después abuse de un jovencito a los 15 años, cuando tenía yo como quince años, también abuse, abusaban todos los de la cuadra no y el chavo también me dijo que yo quería con él y yo de baboso lo hice mano y abuse de él, yo creo que ahí me di cuenta no, que habían abusado de mí y abuse del chavo y sufrí yo una enfermedad venérea como a los 15 años, sí... fue Gonorrea, sí y este y fui con mi papá y mi papá me llevo con un médico y me curaron verdad, eso fue todo... él tenía más o menos como mi misma edad, poquito más chico, catorce, trece años, no sé"

“Pues éramos una bola de vagos los que nos salíamos a la cuadra a jugar y dentro de esos pues yo creo que habían unos más grandes que otros y esos, y esos abusaban de los demás verdad, pero yo no, yo la verdad ya no participé en nada no, más que con ese muchacho yo creo que me quise vengar o no sé qué paso y por eso, por eso lo hice no, pero me resultó peor la jugada porque me enfermé y luego en mi casa en donde vivía se dieron cuenta, claro no se dieron cuenta que había sido con otro joven si no que había yo sufrido una enfermedad venérea y entonces yo vivía con una tía y esa tía se enojó mucho y me mando a la casa donde yo vivía porque ahí hubo un cambio...”

“El chamaco a lo mejor él me incitó, no sé, no me acuerdo... No pues no, yo sabía que era jotito el muchachito y estábamos en mi casa y ahí lo hicimos pero no me acuerdo, si yo le dije o él me dijo, no, la verdad no me acuerdo de eso, no, no es que no te lo quiera decir, no, no me lo sé, no me acuerdo”

Este evento muestra como en el entorno en el que habitaba cuando era adolescente existían abusos por parte de los jóvenes que eran más grandes que los otros. Es precisamente en este momento que el participante se da cuenta que fue abusado cuando era más pequeño al indicar que “creo que ahí me di cuenta, que habían abusado de mí”, de la misma forma este evento trajo como consecuencia su primera infección de transmisión sexual. Así una vez más se puede constatar la búsqueda por el placer sexual a cualquier costo, incluso si este es mediante un abuso, y cómo esta búsqueda se socializa y perpetúa en la práctica.

Mujeres casuales: Cuando empieza a trabajar como auditor visita empresas en donde encuentra mujeres que le atraen entonces si ellas aceptan él busca tener implicaciones sexuales con ellas pero procura que éstas sean sólo relaciones ocasionales.

“Pues después de eso te digo pasaron como 3 años después, 3, 4 años pasaron y ya luego luego, estás joven verdad, está uno joven, yo era auditor, iba a las empresas, en las empresas siempre hay mujeres no, jovencitas, te ríen, te gustan y andaba uno de mulilla, te dan chance pues órale y así pasa no pero te digo yo siempre tratando de me

relacionaban que me gustaran mucho ya no las volvía yo a ver, ya, yo respetaba eso... siempre fueron ocasionales, sí, ocasionales, generalmente sí"

"Sí me involucre, sí como no, sí llegué a emocionarme con una maestra que tuvimos, yo daba clases en una, pusimos una escuela aquí en la San Felipe y ella me puso una maestra que estaba bonitilla y pues chocamos y ahí si me tuvimos problemas ya, llegó el momento que bueno yo nunca dije me voy a casar con esta y me voy a divorciar con esta, no, no, no pero si ella lo llegó a saber, yo le llegué ya a decir porque ella me jodía, me jodía, dime, dime, dime y hasta que le dije pufff no le hubiera dicho verdad, pero así es, así le dije"

Se contempla que se fomenta la búsqueda del placer sexual sin compromisos indagando en las relaciones "ocasionales" ya que lo que al participante le importaba era la relación con su familia, entonces procuraba no tener ninguna implicación emocional que pudiera poner en riesgo la pérdida de su familia, un temor a que se repita el hecho de no haber contado con una familia en su infancia se posa frente a su deseo de placer sexual, a pesar de ello, en una ocasión se involucra emocionalmente con una mujer y eso le trae problemas con su esposa pero no al punto de separarse por esa razón.

Noviazgo-Relación con su pareja

Primeras novias: El participante empieza a relacionarse con múltiples parejas desde los 11 años de edad ya que así se acostumbra en el lugar en el que vive, igualmente no mantiene ninguna relación sexual con aquellas primeras parejas debido al miedo a que ellas quedaran embarazadas.

"Novias... Uta como a los 11 años o 12, sí... Pues era medio mulilla porque no me gustaba que allá en la colonia se estilaba no, una andaba con uno y al rato andaba con otra y al rato y yo llegaba y me enojaba y a una la llegué a golpear, le di una cachetada porque me andaba engañando antes no sacó a su hermano porque me hubiera roto el hocico no, fácil, pero no, no paso eso, pero si, mis hermanos, yo tengo un hermano dos años mayor que yo, entonces él traía ya sus noviecitas como yo o mayores que yo y

entonces las viejas estas se aprovechaban de mí, yo estaba más jovencito o yo también me gustaba y yo me dejaba no... Pues nada, puros besos y puros besos y había alguna que me agarraba, me abrazaba, pues se me ponía erecto y me agarraba el cómo se llama, el falo, pero de eso no pasaba no, no, de eso no pasaba, hasta ahí nada más"

"Novias... uta... hubo una vez que, en un día, visité yo como a cinco chamacas diferentes y la última ya me aburríó, ya no, ya no quería yo estar con ella, dije no, me asqueó, sí, pero vamos eran de besito nada más, no, no, no era más, había miedo no, miedo a que... pues si te llevabas a una chava, este, no dejaban de partirte el hocico, el papá, el hermano ofendido, en mi casa tuvimos un problema de esos, un hermano mío se llevó una chava jovencita, lo metieron al bote a mi carnal por estupro no sé cómo se llame eso, abuso de menores, lo metieron al bote a mi carnal, estuvo como dos años en el bote, en Lecumberry y este, entonces, o sea pasarse de la raya con las chavas pues era o te partían el hocico o te metían al bote, entonces no pues hubo cierto respeto o miedo por eso no, no, no... aunque trataba uno de abusar no, o sea como no desde chiquillo con las chiquillas también trataba uno de abusar pero había quien sí se dejaba y quien no se dejaba pero novias realmente te digo una vez así fue tuve como cinco viejas allá, la última me chocó pero sí, sí tuve algunas vamos de un día de dos días así rápido era el jalón de besar, de besos nada más, habían unas más grandes que siempre me jalaban y esas me cachondeaban no, así decíamos vulgarmente, ahora que platico con mi hermana me dice, no pues a mí también, no bueno, entonces nos traían a los dos hermanitos verdad de... eran cachondeos no, nada más y ya de grande he de haber tenido unas diez yo creo, fácil, sí, sí, sí, unas diez, me aburrían, sí, ya me aburríó ésta chin voy a tener que buscar otra y ya la dejaba y buscaba otra pero te digo sin mancharse no, por el miedo que existía de que abusabas de ella y te podían meter al bote y no estaba duro entonces mejor había cierto respetaba uno un poquito esas cosas pero pues nada más, así fue, así fue"

Se puede contemplar cómo desde que el participante era adolescente empieza a tener múltiples parejas porque algunas "le aburrían" y empezaba la búsqueda de otras, también se puede contemplar cómo se construye un miedo a que en esa edad sus novias pudieran estar embarazadas por lo que no concretiza ninguna relación sexual con ellas, esto debido al miedo que le generó la experiencia de su hermano por haber ido a la cárcel por esa razón, por lo que sus

prácticas con sus parejas son únicamente con “besos y abrazos” o “cachondeos” de la misma forma es posible contemplar el hecho de que cuando una de sus novias tenía otra pareja él respondía dándole una cachetada.

Su esposa: Conoce a la mujer que será su esposa en un viaje a Acapulco en el estado de Guerrero, se enamora de ella porque le gusta su “sencillez” y su educación de casa, con ella pasa dos años sin tener relaciones sexuales hasta un año antes de casarse inician las relaciones con una frecuencia diaria lo que ocasiona la recurrencia a legrados en tres ocasiones y debido al temor de afectar a su esposa con los legrados deciden casarse, se enamora profundamente de su esposa que por espacio de tres años no le importan ninguna otra mujer.

“Sí ya, no todavía ni era mi novia, nada más nos gustamos en Acapulco, quedamos de vernos aquí y precisamente el 15 de octubre ¿cuándo fue te dije?, el 2 de octubre, fuimos, yo la conocí el 15 de Septiembre del 68' allá en Acapulco entonces nos regresamos a México pero estuvimos dos tres días y nos regresamos y nos estuvimos bien y ya fue cuando paso la esta situación de Tlatelolco y yo aparecí, me llevaron a Lecumberry verdad y ahí estuve dos días con chinches y pulgas y todo eso... fue mi novia, pues más o menos a los 24 años tenía yo ya vamos no, ella me dice que nunca le dije que si quería ser mi novia, si nunca me dijiste, nada más me besaste y ya, así fue, duramos 3 años para casarnos ya después, yo me case a los 27”

“Yo andaba con otra muchachita, espero que no me oiga, la valorice mucho, a mí me gustó su sencillez y cuando yo llegaba por ella era de las que, bueno no, ella llegaba corriendo y me abrazaba y se colgaba del pescuezo y le daba la vuelta con todo y luego me conquistó también por parte de la comida no, su mamá guisaba muy rico y ella también guisaba muy rico y su sencillez no, y yo la veía, vamos tenía una educación no, no, no escolar alta si no una educación por parte de sus padres de familia no y yo esa no la tuve, yo esa educación no la tuve, no la vi entonces familiar verdad y a mí me gustó eso y ya lo demás, me quería un montón y hasta la fecha todavía me ama y yo fui su único hombre, no hubo ningún otro entonces eso lo llenaba a uno de orgullo no, si tú quieres hace muchos años y yo fui su único hombre verdad, yo, yo fui su único hombre, ella no fue mi única mujer pero vamos yo nunca tuve compromisos pero si tuve aventuras y todo eso pero hasta ahí nada más, sí, yo siempre trataba de no romper esa situación

familiar por muy entrado que anduviera yo, por otro lado decía no, no, no, yo no voy a romper mi matrimonio y no, trate de no romperlo... yo vi ese cariño tan grande que ella me tenía luego luego, se enamoró ella muy fuerte de mí y yo también me enamoré, hubo dos, tres años que no hubo quien me llamara la atención verdad y ya"

"De novios, fue bonita la relación... No, no, no tenías sexo, hasta un año antes de casarnos, entonces ya empezamos a tener sexo y hubo que hacer éste cómo se llama, legrados, dos tres legrados hubo que hacerle y yo la mandaba y ella muy obediente lo hacía, vamos, y hasta que dije no ya, vamos al carajo, es más sufrimiento que la llevas, que no se le vaya a pasar algo y la sacas y en su casa nadie lo sabía aparentemente es lo que pensaba ya hasta que le dije sabes que ya mejor vamos a casarnos y ya me dijo sí, sí, vamos a casarnos y ya nos casamos pero no sin antes pasar por esos problemas, creo que fueron tres abortos practicamos, tres o cuatro abortos fácil... relaciones, Uhh, casi diario mano, 8 días, diario, no, no, jovencitos estás como hacha, estas como hacha, sí... No, no, no en ese momento no tenía ninguna enfermedad"

"Nuestro primer hijo, pues recién casados, te digo que yo sentía mucho sufrimiento y yo veía que ella también sufría mucho y dijimos no pues ya vamos a casarnos y me dijo sí vamos a casarnos e hicimos todo el teatro de que era la primera vez y que no sé qué, que sé que el otro, así fue, pero ya nos habíamos comido el pollo... fue muy satisfactorio, sí, como no, sí muy satisfactorio... después de eso te digo pasaron como 3 años después, 3, 4 años pasaron y ya luego luego, estás joven verdad, está uno joven, yo era auditor, iba a las empresas, en las empresas siempre hay mujeres no, jovencitas, te ríen, te gustan y andaba uno de mulilla, te dan chance pues órale y así pasa no pero te digo yo siempre tratando de que aunque me gustaran mucho ya no las volvía yo a ver, ya, yo respetaba eso"

Como se constata en lo que indica el participante la relación con su esposa es de gran significado desde que empieza la relación, él siente atracción debido a su "sencillez" y a su "educación de familia" además de que ella le demuestra su afecto abiertamente mediante abrazos afirmando que lo "quería un montón" además de que él fue el "único hombre" en la vida de su esposa, cabe resaltar que las relaciones sexuales con su esposa inician hasta 2 años después de empezar su relación afectiva y cuando el contacto sexual inicia se explota hasta tener

relaciones sexuales a diario lo que lleva a que tengan que recurrir al legado en 3 ocasiones hasta el momento de reconocer que eso era una práctica riesgosa para su esposa es entonces que deciden casarse y él participante se mantiene sin tener relaciones con otras mujeres durante 3 años después de casarse, posterior a ello, regresa la búsqueda de otras mujeres.

Discusiones con esposa: Como consecuencia de su asistencia a mantener relaciones sexuales con otras mujeres fuera de su matrimonio llegan a ocurrir varias discusiones entre el participante y su esposa.

"Sí, eran las prostitutas pues de donde más me enfermaba, sí... Una vez, sí la contagié de gonorrea, uta, ni me acuerdes ahorita porque me va a romper el sartén, sí, una vez sí, la afecté... uta casi me acaba, pero me perdonó... Pues, la mujer dice que te perdona pero no olvida y así pasa no, si le busco, dios dice que te perdona, él, pero nosotros como seres humanos no olvidamos, siempre está ahí metido, claro, él te echa la mano y te libera ya no sientes la culpa... Ya ni me acuerdo mano, trabaja yo en Villa Juárez y creo que me metí, no sé si ahí mismo en Villa Juárez o en Posa Rica y luego me metí con mi mujer y chin, de repente salgo yo enfermo y uta, tuve que decirle a mi mujer, uta madre, estuvo feo, no pues lo resolví diciéndole que fuera al médico y ya fue al médico y se inyectó, estuvo enojada conmigo no sé cuánto tiempo pero mucho tiempo ya te llegan y te dicen, ya no te creo, ya no te creo porque siempre les dice uno que ya no va a volver a pasar y pum vuelve a pasar no"

"Sí como no, sí llegué a emocionarme con una maestra que tuvimos, yo daba clases en una, pusimos una escuela aquí en la San Felipe y ella me puso una maestra que estaba bonitilla y pues chocamos y ahí si tuvimos problemas ya, llegó el momento que, bueno yo nunca dije me voy a casar con esta y me voy a divorciar con esta, no, no, no pero si ella lo llegó a saber, yo le llegué ya a decir porque ella me jodía, me jodía, dime, dime, dime y hasta que le dije, pufff no le hubiera dicho verdad, pero así es, así le dije"

Como se puede contemplar las discusiones con su esposa eran principalmente por su actividad sexual con otras mujeres, el participante afirma que nunca dijo que iba a dejar a su esposa y se iba a casar con otra mujer,

siempre procuraba su familia, aunque respecto a su sexualidad él buscaba relacionarse con otras mujeres de forma que su esposa desconociera lo que pasaba, cabe resaltar que la esposa “le perdonó” cuando existe contagio de gonorrea debido a su actividad con prostitutas y a pesar de que pretende dejar la relación con el participante a causa de las discusiones ésta nunca lo hace.

Sexualidad con esposa: La sexualidad con su esposa es relevante porque ahí se encuentra una diferencia entre la satisfacción sexual que obtiene con ella y con las prostitutas, procura la satisfacción de su esposa y con las prostitutas sólo la de él.

“Las relaciones duraban, pues que serían, 3, 4 minutos no o 2 no, eran rápido no era tardado, nada más que yo si trataba por ejemplo con mi mujer de hacerlo pero que ella lo hiciera primero que yo... Sí pasaba, y sí y eso pues era bueno me lo dijo el ese cuate el que te digo que era bisexual, me dijo, no pues hay que procurar que la mujer se satisfaga primero y no uno como hombre porque uno como hombre llega y te pones y sale rápido y en cambio la mujer tarda entonces tienes que hacerla cansada con ella y ya así lo hice, así lo hice siempre, siempre, siempre y eso me daba mucha satis a ella le daba mucha satisfacción a mi mujer... a mí también, cómo no... pues, no tanto cuanto duraba sino por ejemplo así lo hacíamos una vez lo hacíamos 2 veces, 3 veces verdad, entonces ya en una etapa de dos tres horas, así era”

Gracias a su amigo empieza a cambiar la forma en que establece sus relaciones sexuales con su esposa, siendo la principal característica el hecho de que ella pueda llegar a satisfacerse por medio del orgasmo poniendo primero la satisfacción de su esposa, algo que no realizaba con las prostitutas en donde sólo busca su satisfacción propia.

Esposa piensa divorciarse: Debido a sus problemas con su economía y el alcohol su esposa consulta con sus hijos para comunicar que se divorciara del participante, entonces su esposa asiste a un lugar donde se cuida a alcohólicos y opta por proponer su ingreso a Hugo dentro de la institución.

“Oh sí pues mi familia se quería, mi esposa me quería divorciar, quería separarse ya de mí, sí, sí llegó el momento en que dijo, no ya no quiero seguir con este hombre enfermo y este pero Isabel fue la que era la más chiquita y entonces ya te platicué también que hubo una reunión, yo no estaba y no supe de esa reunión, me platica ahora mi mujer, donde querían, mi mujer habló con mis hijos y les dijo que ya no quería seguir conmigo y entonces la única que se opuso fue Isabel verdad y les dijo que no, que ella no quería separarse de mí y mi mujer fue a otro lugar donde les enseñan a los alcohólicos cómo tratar a sus familiares y ahí le dijeron, y le platican historias terribles de otros alcohólicos no, les platican que venden a su mujer, que las alquilan, que se las dan a sus cuates verdad y que las golpean y que bueno las tratan horribles no y yo pues vendito sea dios nunca tuve esas cosas no entonces mi mujer dijo, no pues, creo que mi borrachito pues es borrachito pero no... a mí siempre me dio dinero, siempre, nunca me vendió ni nada de esas cosas no, yo no tenía necesidad de ir con el lechero para que me diera la leche y yo le diera mi cuerpo o algo así... así son los alcohólicos se llega a ese extremo entonces pues dijo, no pues mi borrachito no es malo verdad, así ella pensó, no es malo, le gustan las viejas, eso ya lo sé qué le gustan las mujeres públicas pero no hace ningún compromiso de que se vaya con una o con otra no”

“Pues decidió aguantarme, ahí mismo le dijeron, llévatelo con los alcohólicos hasta que él quiera y entonces ya llegó el momento en que sí yo ya me entró ahora sí que el buen pensar, el bien pensar y dije no pues ya, yo me emborrachaba ya nada más con una copa o con dos y ya estaba yo bien cuete entonces dije no pues ya no tiene caso sufro mucho no, o sea me emborracho, estoy 3, 4 días borracho otros 2, 3 días estoy todo tembloroso, pues ya mi negocio esta pa' bajo completamente, ya no tengo material, ya no tengo dinero, ya, entonces voy a dejar de tomar y con quién, pues me voy con los alcohólicos y entonces dije esos condenados cuando menos dejan de tomar verdad y ya me metí con ellos y ya ahí afortunadamente ya vi que contaban sus historias y las historias eran semejantes a las mías verdad, muy semejantes a las mías y yo dije no pues aquí estoy bien, te haces de cuates ahí verdad y dejas de beber, dejas de beber entonces, sigues siendo el mismo, sigues siendo el mismo tranza, sigues engañando a tu mujer, sigues robando, sigues aprovechándote de la gente pero lo único que se logra es dejar de beber pero ya cuando un borracho deja de beber ya cuando menos ya no se pierde ya no anda, si anda en lugares peligrosos pero vamos ya no le sacan la lana tan fácil verdad ya sabes donde la dejas no y antes no sabías nada porque se te pierde la memoria no, la

cabeza se te va muy feo y ya andas en tus 5 sentidos entonces ya dices, hay en la torre pus tengo que hacer esto, tengo que hacer lo otro ya como que te vuelves un poquito más responsable verdad entonces así es pero pasas por unas cosas terribles no, espantosas, muy feas"

En ésta se puede contemplar como toma la opción de ingresar a un grupo de Alcohólicos Anónimos debido a que su esposa ya pensaba realmente en divorciarse del participante, eso lo lleva a reflexionar sobre su condición, en donde pasa la mayor parte del tiempo en estado de ebriedad o reponiéndose de la misma y su economía "ya no hay dinero", entonces toma la decisión de incluirse al programa en donde encuentra historias de vida similares a la suya y se empieza a hacer de amigos, dentro del grupo lo único que desea es "dejar de beber" por lo que otras actitudes siguen vigentes como el "aprovecharse de la gente", "engañando a su mujer".

Placeres-Alcoholismo-Prostitutas

Inicio de alcohol y tabaco: Entre los 12 y los 15 años el participante tiene su primer acercamiento con el tabaco y con las bebidas alcohólicas, sustancias que además se socialización y son bien aceptados en su grupo de amigos.

"El dinero era para gastar nada más, para gastar, empecé a fumar muy joven... como a los 12 años empecé a fumar y yo llegó el momento en que trabajaba yo en la Lagunilla y en lugar de ir a de comer, prefería yo comprarme unos Ralley y me la pasaba yo fumando y luego ya me iba sin comer así es, así me llegó a dominar también el vicio"

"...generalmente en diciembre, en diciembre nos reuníamos cenábamos, luego ya nos salíamos cada quien con su cada cual y nos íbamos ya a tomar, porque empezamos a tomar desde jovencitos, empezábamos a tomar desde... y nos amanecíamos en las fiestas"

"recuerdo que me decían que yo era muy animoso no, o sea de jovencito tenía yo mucho orgullo y era muy tenaz en las cosas que hacía y las hacía y toda la cosa pero me

llegó el ese alcoholismo, yo me acuerdo que desde jovencito a los 12, 15 años, chin me agarro muy fuerte... Sí, empecé a tomar, no, no diario pero vamos lo de diario ya fue como a los 40 y tantos años no, cuando ya empecé diario, diario, diario y ya no hay quién te pare más que dios, es todo"

Como se puede constatar el inicio en el placer del alcohol y el tabaco se da a temprana edad, entre los 12 y los 15 años, siendo estos elementos los que constituyen su principal gasto respecto a lo que gana cuando labora además de que se socializan al ser compartidos por sus hermanos o por su grupo de amigos.

Sexo, poder y dinero: Al empezar a trabajar como contador público se relaciona con sus compañeros de trabajo que comparten la misma búsqueda por los placeres en la sexualidad, el alcohol, el tabaco y la comida, además de que su trabajo le permite viajar durante cuatro días a la semana al interior de la república lo que permite la obtención de sus placeres lejos de casa.

"No pues te sientes súper mal, cuando empiezas a ganar lana y las muchachitas te empiezan a gustar y te das cuenta que ganando dinero pues te haces más fuerte no, y entonces llegó el momento en que yo pensé que ya le había ganado a la vida no, yo dije ya, ya le gané a la vida, pues tenía yo, bueno ya era yo funcionario y ganaba muy buena lana, entonces estaba jovencito, que sería 33 años, como 33 años, pues yo le ganaba, me entrevistaban funcionarios públicos y toda esa cosa, entonces pues me vi en ese momento verdad, y luego con lana, yo era el que autorizaba el dinero y toda la cosa, entonces se me vino mucho el poder y con mi problema de alcoholismo que traía yo pensaba que yo lo sabía esconder muy bien, pero pues no es cierto, entonces cada ocho días nos encohetábamos nos íbamos de parranda, fue una cosa así muy fea no, aparentemente para mí era bueno pero al final me doy cuenta de que no, bueno, yo digo que fue bueno porque era yo joven, no me dolía nada verdad, más que mis borracheras, mis excesos con las mujeres, entonces, el hecho de que traes dinero, traes el carro último modelo, haces lo que quieres, yo tenía la facilidad de que yo podía contratar a gente y meterla a la empresa o correrla, entonces me daba yo cuenta de esa situación, entonces yo decía, y así fue como 15 años, los que estuve así."

“Porque me gustan las mujeres, no pues ya conocía por decirte algo a una compañera ah está muy buena, y trata uno de comérsela verdad, nada más porque esta buena o porque está mejor que la que tu traes o porque estas compitiendo con otros y entonces luchas por eso, si, luchas por eso y hasta que no lo tienes, ya que lo tienes ya no te gusta, te gustó otra, lo mismo sucede con un carro, lo mismo sucede con una casa, nunca estas a gusto con lo que tienes, nunca estas a gusto con lo que tienes, siempre quieres más y más y más... es el hecho que pienso que no me va a alcanzar, pero estoy equivocado, es el mismo diablo que me está diciendo, no lo hagas, no lo hagas, no pagues tus impuestos, para que pues para que tu pueblo siga sufriendo verdad, las características de la carne es que queremos más de todos, si, queremos ser el mejor estudiante, queremos ser los mejores profesionistas, queremos ser reconocidos, queremos el mejor estatus verdad”

“Pues me gustaba cantar, cantaba, me gustaba algo, poquito bailar, si me gustaba bailar con las mujeres públicas, pero vamos, pero no, si yo iba a un baile y eso era muy difícil que bailara yo, pero si me gustaba bailar con las mujeres publicas verdad porque ya entra depravación y madre y media, entonces yo ya estando mucho tiempo en doble A, yo les decía, yo aun así con todo lo que sé y, no, no me explico porque me volví alcohólico, yo no le pedí a Dios ser alcohólico verdad y no sé porque me llevo por ese mal camino y entonces le eche la culpa a todo mundo, menos, y en doble A te enseñan a ver tu realidad, pero tú mismo, por qué te enfermaste tú mismo, qué hiciste tu...”

“Sí, bueno, fíjate que sí con las prostitutas siempre fui porque cuando andaba con este cuate, mi cuate, fuimos también con una prostituta y nos metimos los dos con ella, claro uno primero y después otro y ya después de casado me gustaban mucho las prostitutas”

“Con las prostitutas me gustaba bailar y luego bailando pues ya nos arreglábamos y nos íbamos al hotel o nos íbamos al cuarto o en fin donde, y eso pues lo hacía yo ya trabajando, ya tenía trabajo donde me daba esa oportunidad porque no, no, no venía yo aquí a la casa si no andaba en fuera en provincia y en provincia pues lo primero que hacíamos era meternos a las prostitutas no, irnos a las huertas que les llaman y andábamos por doce estados de la republica entonces imagínate con lana y jóvenes, ah pues no sientes el mundo, te sientes mucho, el ego se te crece, teníamos lana pues, sexo, poder y dinero uff es tremendo, Pues la vida me lo enseñó, tenía unos amigos ahí en el

café que eran compañeros desde la vocacional fuimos compañeros y entonces había un chaparrito igual que yo, igual de mulas los dos nos conocimos fuimos al fútbol juntos, fuimos a la escuela, tenía trabajo él y me daba trabajo o yo tenía trabajo yo lo jalaba y el viejero y yo también viejero, igual le gustaban las prostitutas a mí también, nos gustaban, entonces éramos uña y carne no como dicen, éramos cuadernos de doble raya... Ah pues te digo cada ocho días por ejemplo podría ser cada ocho días, sí porque te digo a mí me tocaba salir y yo constantemente estaba fuera, ya estaba yo en Chiapas, estaba yo en Tuxtla, estaba yo en Tapachula, estaba yo en Tepic, estaba yo en... a la otra semana, a la otra semana, a la otra semana, entonces donde había chance pues me iba, claro no siempre no, pero vamos"

"Pues cuando andaba yo en mis borracheras, en mis parrandas, gastando dinero a lo tonto, tomando malas decisiones que me afectaron después verdad pero nada le hace pues ya la vida así la quise vivir, vamos, no es que estuviera consciente como ahora pienso que lo estoy, si no que tomaba así decisiones rápidas como por ejemplo en el 82' quise ir al Europa porque un amigo mío había ido a Europa entonces en una borrachera yo lo fui a recibir, venía de Moscú y me dijo vamos a España compadre ahora que viene el mundial, pues vámonos compadre, borrachos verdad y llegué aquí y le dije a mi mujer que me iba yo a España y me dijo sí, está bien vete a España y me fui, me largue egoístamente, me largue un mes a gastarme la lana que no me debí haber gastado, si no haber metido en comprar un local para trabajar ahí, esas son malas decisiones, preferí gastármelo en mí, en el egoísta de siempre, sí, entonces hay en la torre sí es cierto, ahí se da uno cuenta que es uno muy egoísta y me fue mal, entonces el egoísmo es aquella cosa que está en medio de todos los problemas de todos verdad, en esos tiempos no, no sabe uno, te gana la emoción de estar con una mujer, de estar tomando de irte a un buen lugar a estar con copas con viejas, eso es todo, te gana la emoción, sí, pues la emoción de que sientes, que sientes cuando estas tomando o te estas llevando a alguien que tú no pensabas y te la estas llevando pues la emoción de estar con una mujer verdad, simplemente, me gusta esta mujer, me la voy a llevar, te cuesta trabajo y la encuentras le das dinero lo que sea compras, pues te cuesta y es una emoción que sientes no, una satisfacción si tú quieres, satisfaces tu ego, nada más eso es"

Se puede observar como al integrarse a su grupo laboral se encuentra con amigos y compañeros que habían estudiado con el participante que además comparten la búsqueda por los mismos placeres entonces estos son aceptados y

son prolongados por los mismos, además de que su capacidad económica y su trabajo le permiten estar lejos de casa la mayor parte del tiempo lo que facilita que su encuentro y búsqueda con los placeres en donde sólo le importa su propio placer, el “sexo, poder y dinero” será la triada que motivará su deseo llegando a pensar que ya le ha “ganado a la vida” con sus logros y su ego.

Instintos desbocados: Posteriormente cuando puede aumentar aún más su capacidad económica gracias a su trabajo como empresario el participante entra en una dinámica en donde pide cada vez más en aspectos como lo material, lo sexual, lo emocional o lo social.

“Por insatisfacción, pues yo pienso en alguna ocasión como fui violado pues yo quería desquitarme con alguien no importaba quien fuera si no el chiste era desquitarse, no, entonces yo creo que por eso andaba yo con varias mujeres, les hacía el sexo no, vamos, sí, les hacía el sexo y las dejaba allá, pero se me hicieron más fáciles las prostitutas porque les pagabas y ya, te quitabas del compromiso, así era, entonces yo creo que eso”

“Era muy egoísta, pues las insatisfacciones de la vida, materiales, sociales, sexuales, las emociones, cuando todas esas cosas están insatisfechas en mi te hacen el ser más egoísta, no estás a gusto sexualmente, materialmente, emocionalmente, no estás a gusto con nada entonces robas, quitas, arrebatas, violas, matas el ser humano así es, trataba de satisfacerlas jalando de donde pudiera ya te lo he platicado no, ahí viene todo, no estas a gusto y Jesús te trae ese confort, ese contentamiento y yo ya lo había escuchado, el que tiene a dios en su corazón ya no tiene esas cosas ya no anda peleando, acepta, se vuelve manso, no menso, se vuelve manso entonces trata uno de comprender a ese gran ser, que es difícil eh, no es fácil”

“Es cuando te excedes, es lo que te decía hace ratito, te excedes en cuanto a lo material, en cuanto a lo sexual, en cuanto a lo social y en cuanto a tus emociones, son cuatro instintos que se te desbocan y te causan desde miedo hasta todo lo demás, si, es la que te produce miedo, porque tengo miedo, todos tenemos miedo, pues si es cierto, todos tenemos miedo pero nada más que no todos lo aceptamos, si, si, exactamente, entonces estos cuatro instintos desbocados, se te desboca en un instinto cuando pides más de lo que tienes, entonces cualquiera de esos instintos se te desbocan, se hacen un

desmadre y entonces te causan miedo, depresión, te causan todo eso, son tus excesos, son tus mismos excesos... es el Diablo, que te está jode y jode por todos lados y se hace un revoltijo tremendo, tremendo, tremendo, que no sabes ni por donde va así es, entonces por eso te digo, esas son, eso es lo que nos sucede, son tus excesos, a quien quiera pregúntale, por qué tienes miedo, por qué tengo miedo de salir a trabajar, por qué tengo miedo de salir a la escuela, porque tengo miedo de presentarme allá, por qué tengo miedo de lo otro y de aquello, por todo tienes miedo, por todo y por nada, por todo y por nada tienes miedo entonces ese precisamente ese miedo dice la literatura de doble A, es un revoltijo que te está exigiendo, que no estas a gusto, que no estás conforme con lo que tienes, entonces cuando ya el ser humano por eso te digo, llega a estar a gusto, ya cuando, entonces ya se baja el miedo, se bajan las tensiones, ya estás a gusto ya, ya no exiges, no es que seas conformista, no, ya, se acabó, se acabaron los problemas, el ser humano entre más problemas tiene más broncas tiene, a fuerzas, a fuerzas, yo así lo veo, si yo antes tenía cuatro o cinco carros, pues tenía que pagar cuatro o cinco tenencias, tenía que pagar cuatro casas o dos casas, tenía que pagar más impuestos, más esto, más aquello, más viejas, más desmadre, pues si wuey pues tienes más, entre más tengas te vas a joder, yo así lo veo, que así es, me excedí, me excedí en la comida, en la bebida, en el sexo, en mis emociones, me excedí, me excedí, en la comida, pues comer grasas por decirte algo no, en comer mucha por decirte algo mariscos no, en comer tamales, en comer mucho carbohidrato no, mucho pan, mucho pan de dulce, mucho café, mucho vino, todo, todo, todo eso y mi mamá me decía tan sencillo, no te excedas hijo, ni tanto que quema el santo ni tanto que no le alumbra, nada más que, si le entendía, nada más que me hacía maje, no quería darla la razón a mamá pero las jefas conocen muy bien, nos conocen perfectamente, nada más que no queremos"

Para el participante son las "insatisfacciones en la vida" lo que lo mueven a esa búsqueda constante de deseos que no se llenan y que cuando se consigue algo siempre se quiere algo más, esto ocurre en el plano sexual, el de los placeres del alcohol o el tabaco, así como la comida, esto lleva a vivir en una vida en donde los excesos son la norma en su cuerpo, impulsando el derroche de sus capacidades económicas en busca de ese placer propio que no se termina de llenar con nada.

Sentidos disparados otra vez: En un viaje a la ciudad de Guadalajara y debido a estar consumiendo bebidas alcohólicas en exceso junto con sus amigos se le vuelven a disparar los sentidos como en su infancia.

“...hasta en el ochenta y seis que andaba yo de borracho en 1986 tenía yo empresa y me fui yo a Guadalajara a ver un partido con unos amigos y andando de borrachote ahí volví a sentir como se disparaban los sentidos, andábamos de borrachos, andábamos de borrachos y teníamos tres cuatro días de andar tomando fuerte y echando desmadre completamente, entonces en una noche sentí como empezó otra vez a darme el de la vista y decía yo, otra vez estoy en esto y fue cuando tenía yo un buen amigo que era doctor y fue cuando él me dijo, tu vista fue, tu vista se disparó, no me acuerdo fíjate, la verdad no me acuerdo que paso, porque ya no me volvió a dar nunca, nunca, nunca jamás hasta la fecha no me ha dado, sí, eso fue”

Regresan sus “sentidos disparados” que habían ocurrido en su infancia en donde su vista, su tacto y su oído se hacían más sensibles a las cosas por lo que percibía de manera más afinada las cosas a su alrededor, sólo que en este momento ocurren relacionadas con la ingesta de alcohol y el “desmadre”.

Siguen ganando los gustos: Después de perder parte de su poder económico quiere intentar recuperarlo pero sabe que tiene que dejar de emplear su dinero en sus gustos.

“No pues te digo te sientes mal porque después de haber hecho o haber llegado a cierto lugar, a tener lana, a llevar a tus hijos a ciertos lugares después ya no lo tienes y dices pues bueno ¿qué hago? otra vez voy a sobresalir pero para eso pues tienes que dejar de tomar y tienes que dejar de hacer todo lo que te gusta a ti, irte a divertir verdad, entonces no lo quieres dejar tampoco eso entonces no te deja, te siguen ganando tus gustos y te llevan igual es exagerado porque todo lo hacemos exagerado pues es eso, yo siento que son, cómo dicen en la iglesia, dice, no, no es en la iglesia, sí lo ha de decir, hay decían en doble AA que hay gustos, hay cosas que te gustan que se oponen a la gracia de dios entonces sigues pecando, te ganan aunque dios te diga, esto está mal tú sigues pecando, sigues haciéndolo entonces te gana y ahí está lo peligroso, no, no, no debes de dejar, si dios te dice, no lo hagas, hay lo haces, así somos los alcohólicos, ya no tomes, así

me dijo una doctora, vieja pendeja por qué me dice que deje de tomar si es lo que más me gusta, te hace mal pero no lo entiendes, así pasa con cualquier cosa sí, yo así lo he visto"

Se puede avistar como el participante da prioridad a sus gustos y placer por encima de una postura que le pudiera hacer modificar su condición económica y hacerla crecer ya que le "siguen ganando los gustos" entonces prefiere seguir con las cosas que le divierten en lugar de regresar a sobresalir por su economía.

El exceso de alcohol: Se da cuenta que pasa la mayor parte de la semana bebiendo y recuperándose de los efectos que el alcohol tiene en su cuerpo, además que su capacidad económica se ve mermada debido a que sus gastos son en mayor proporción de bebidas alcohólicas.

"Fue por mi alcoholismo, fue por mi alcoholismo cuando eres un alcohólico no comprendes razones y vamos sensatas, con sensatez verdad, entonces pues yo seguía tomando fácil cada 8 días, cada 8 días y por ejemplo tomaba el sábado en la tarde y el domingo también y luego ya agarre el lunes entonces era viernes, sábado, domingo y lunes y fui descuidando el negocio verdad, andaba yo con otras viejas no, o sea, me gustaban las prostitutas e iba yo con las prostitutas pero y las pagaba no, entonces lo poco que ganaba iba y me lo gastaba allá con ellas y seguía yo con mi embriaguez entonces pues que borracho desgraciado va a poder mantener su negocio, no, no, ninguno borrachín y más alcohólico uta es muy difícil, no, no entonces, sí, eso fue lo que paso entonces era sumamente egoísta, nada más pensaba en mi verdad, pues eso fue, para mí fue el alcoholismo el que me rompió el hocico completamente"

"No pues yo me sentía fracasado, yo me sentía fracasado hasta llegó un momento en desear la muerte mejor verdad porque después de que tenía yo vamos algo, bastante, después ya no lo tenía yo entonces pues imagínate se siente uno muy mal, muy mal y luego, no, no, es una situación muy fea, muy espantoso, bueno no espantosa digo horrible porque estas alcoholizado y claro lo que quieres es estar alcoholizado porque el estar alcoholizado es estar dormido no, no te acuerdas de nada, ni sientes nada, nada más sientes cierta una sensación que te adormece verdad y no piensas nada ni nada quieres estar durmiendo y bebiendo nada más ese es el alcoholismo pero fuerte fuerte y pus así es

entonces imagínate, tenía yo en mis hijos en escuelas de paga los fui sacando y metiéndolos a escuelas de gobierno verdad entonces ni modo seguía yo mi vida así, no, no había otra porque yo ya no tenía ya ningún ánimo de hacer nada, sí, o sea se te cae todo el ánimo pa' bajo, se va completamente y entonces a mí me recuerdo que me decían que yo era muy animoso no, o sea de jovencito tenía yo mucho orgullo y era muy tenaz en las cosas que hacía y las hacía y toda la cosa pero me llegó el ese alcoholismo, yo me acuerdo que desde jovencito a los 12, 15 años, chin me agarro muy fuerte, empecé a tomar, no, no diario pero vamos lo de diario ya fue como a los 40 y tantos años no, cuando ya empecé diario, diario, diario y ya no hay quién te pare más que dios, es todo"

"Mira, me gustaba estar así medio drogi y luego me empecé a hacer flojo entonces eso como que te evita el que tengas que trabajar, como el que tengas que cumplir con tus obligaciones entonces te dicen, no pues está enfermo verdad, el alcoholismo es y es una enfermedad realmente, se le considera una enfermedad al alcoholismo, dicen está enfermo, esta malo, ya no responde verdad, tú piensas que no, que estas bien y que tus amigos no se dan cuenta pero sí todo mundo se da cuenta que estas mal y entonces ya no hay tanto, ya no hay confianza se te caen los créditos, se te cae todo."

El participante llega a un punto en el que el consumo de las bebidas alcohólicas es una prioridad en donde llega hasta beber durante cuatro días a la semana y a gastar sus recursos en acudir a las prostitutas lo que afecta su economía familiar además de su estado de ánimo cambia se empieza a sentir desanimado para hacer cualquier cosa y prefiere recurrir al recurso de la bebida que le hace sentir adormecido lo que le evita trabajar o cumplir con sus obligaciones llevándolo a la "flojera", llevándolo incluso a sentirse fracasado o desear su muerte debido a la pérdida del recurso económico lo que lleva a consumir más alcohol para olvidar su condición.

Después de dejar el alcohol: Después de tomar la decisión de ingresar a alcohólicos anónimos empieza a dejar las bebidas alcohólicas pero sigue

actuando de la misma forma respecto a la relación con su esposa y con las otras personas, sólo importante su placer personal.

“... dejas de beber, dejas de beber entonces, sigues siendo el mismo, sigues siendo el mismo tranza, sigues engañando a tu mujer, sigues robando, sigues aprovechándote de la gente pero lo único que se logra es dejar de beber pero ya cuando un borracho deja de beber ya cuando menos ya no se pierde ya no anda, si anda en lugares peligrosos pero vamos ya no le sacan la lana tan fácil verdad ya sabes donde la dejas no y antes no sabías nada porque se te pierde la memoria no, la cabeza se te va muy feo y ya andas en tus 5 sentidos entonces ya dices, hay en la torre pus tengo que hacer esto, tengo que hacer lo otro ya como que te vuelves un poquito más responsable verdad entonces así es pero pasas por unas cosas terribles no, espantosas, muy feas... Bueno, pues te digo, te metes con mujeres que ni te acuerdas, te gastas la lana de una venta por ejemplo, quedas a deber irresponsablemente porque sabes que no lo vas a pagar verdad y a eso te acostumbras entonces pues son cosas feas que hace uno a la demás gente”

Posterior a su ingreso al programa de alcohólicos anónimos va dejando paulatinamente de consumir bebidas alcohólicas por lo que empieza a tomar conciencia de las cosas que antes hacía bajo la influencia del alcohol pero eso no modifica las formas en que se relaciona con otras personas ya que “sigue siendo el mismo tranza, sigue engañando a su mujer, sigue robando, sigue aprovechándose de la gente”.

Miedo al SIDA: Empieza a ser de su conocimiento que existe el SIDA y que puede morir por la enfermedad por lo que empieza a dejar la actividad con las prostitutas de forma paulatina.

“Sabes qué pasó, llegó el SIDA y entonces yo me empecé a cuidar y yo dije, no ya no, ya le tuve miedo, dije pues antes no pasaba de que te madrearan te metieran al bote verdad pero ahora te mueres si no te cuidas entonces ya me empecé a zafar y coincidió con mi entrada a doble AA y en doble AA es bíblica pero vamos no se maneja bíblicamente pero te dan conceptos de Jesús, te los dan y ya te dicen que ya dejes de ser, cómo se llama, engañador de tu mujer, de tu, que ya tengas nada más a una, que no

tengas a 5 o a 6, que ya le lleves el gasto, que te fijes en su educación ya te empiezan a dar, a decir por eso le baje, por el SIDA, sí yo pienso que sí fue por el Sidral"

"Me protegía sí, alguna vez con condón después sí, ya le empecé a bajar fue poco a poco, sí poco a poco pero ya tiene uno miedo de que te infectes y ya"

La actividad con prostitutas empieza a bajar ya que conoce del SIDA y empieza a tener miedo a contagiarse por su contacto con estas mujeres, ya que como él lo menciona "...antes no pasaba de que te madrearan, te metieran al bote verdad pero ahora te mueres si no te cuidas entonces ya me empecé a zafar..." esto se relaciona con su entrada al grupo de alcohólicos anónimos en donde empieza a recibir el discurso bíblico en donde le dicen que deje de ser "engañador de su mujer, que ya tenga nada más una".

Pensamientos de sexo: Actualmente y posterior a la disfunción eréctil y el evento vascular cerebral, al participante aún le llegan pensamientos relacionados con el deseo sexual pero ya el cuerpo no responde debido a la disfunción eréctil y además a la hipertensión, con el peligro de que su corazón se acelere a desmedida.

"...ya no se me antojan las mujeres no, o sea como mujeres vamos, ya no, ya no, ya no, ya es muy vaga, si me llega a dar, si me llega a dar como no, en el pensamiento hay mil cosas pero no, trato de que no porque lo he hecho trato de masturbarme yo mismo y no ya no, ya no se puede, ya no puedo y como ya me volví hipertenso pues peor tantito, le bajo si no mi corazón empieza a latir más fuerte y me vaya yo a quedar en una de esas mejor trato de vivir la vida, eso es, así es, así es la vida para mí, eso es todo"

"...te digo nada más algunas veces llega a mi pensamiento cosas de sexo más que todo pero ya trato de desecharlas verdad, la misma biblia te dice que ninguno somos buenos, todos, el que sea tienen esos pensamientos que llegan y te atosigan todavía pero inmediatamente las cambio, me voy a la biblia y empiezo a leer y me empieza a edificar aunque no se me queda la palabra porque me vino mi problema cerebral y ya no razono, ya no retengo como antes, se me olvidan muchas cosas pero estoy a gusto, estoy a gusto y vivo con mi esposa y pues ahí la llevamos bien"

Como se puede constatar en las citas anteriores el deseo sexual aún sigue vigente en el pensamiento del participante pero los padecimientos que se han construido en el cuerpo durante su tiempo de vida ya le impiden concretar su actividad sexual como él lo menciona “lo he hecho trato de masturbarme yo mismo y no ya no, ya no se puede, ya no puedo y como ya me volví hipertenso pues peor tantito” esto lo confronta mediante su lectura de la biblia aunque tampoco tenga un resultado completo porque debido al Evento vascular cerebral se le olvidan algunas cosas.

Grupo de Alcohólicos Anónimos

Ingreso a Alcohólicos Anónimos: Se integra al grupo de alcohólicos anónimos después de que su esposa estaba a punto de divorciarse debido a que paso la mayor parte del tiempo bebiendo entonces se integra a doble A, en donde encuentra que hay otras personas que han vivido cosas similares a las suyas, además empieza a realizar actividades que lo confrontan con el pasado y ahí empieza a entrar al discurso cristiano.

“mi mujer fue a otro lugar donde les enseñan a los alcohólicos cómo tratar a sus familiares y ahí le dijeron, y le platican historias terribles de otros alcohólicos no, les platican que venden a su mujer, que las alquilan, que se las dan a sus cuates verdad y que las golpean y que bueno las tratan horribles no y yo pues vendito sea dios nunca tuve esas cosas no entonces mi mujer dijo, no pues, creo que mi borrachito pues es borrachito pero no, a mí siempre me dio dinero, nunca me vendió ni nada de esas cosas no, yo no tenía necesidad de ir con el lechero para que me diera la leche y yo le diera mi cuerpo o algo así son los alcohólicos se llega a ese extremo entonces pues dijo, no pues mi borrachito no es malo verdad, así ella pensó, no es malo, le gustan las viejas, eso ya lo sé qué le gustan las mujeres públicas pero no hace ningún compromiso de que se vaya con una o con otra no... Pues ella decidió aguantarme, ahí mismo le dijeron, llévatelo con los alcohólicos hasta que él quiera y entonces ya llegó el momento en que sí yo ya me entró ahora sí que el buen pensar, el bien pensar y dije no pues ya, yo me emborrachaba ya nada más con una copa o con dos y ya estaba yo bien cuete entonces dije no pues ya no tiene caso

sufro mucho no, o sea me emborracho, estoy 3, 4 días borracho otros 2, 3 días estoy todo tembloroso, pues ya mi negocio esta pa' bajo completamente, ya no tengo material, ya no tengo dinero, ya, entonces voy a dejar de tomar y con quién, pues me voy con los alcohólicos y entonces dije esos condenados cuando menos dejan de tomar verdad y ya me metí con ellos y ya ahí afortunadamente ya vi que contaban sus historias y las historias eran semejantes a las mías verdad, muy semejantes a las mías y yo dije no pues aquí estoy bien, te haces de cuates ahí verdad"

"Me dieron ayuda, yo estuve en los grupos de autoayuda de alcohólicos anónimos, y ahí pues gracias a dios, funciona dios también, entonces como quiera que sea aprende uno a dejar de beber, no aprendes a quitarte todo lo malo que tienes pero si aprendes a quitarte lo más malo porque llega el momento en que valoriza uno la vida, dice uno, si sigo tomando me voy a morir y mejor prefiero parar de tomar, y sufres enormemente porque la droga es la droga y te pide la sangre que sigas tomando y en los grupos son buenos porque ahí te entretienen hablando, generalmente es hablando, discute uno todas las formas habidas y por haber de la tomadera y el programa de doble AA es Cristiano en la profundidad es Cristiano"

"Un resentimiento muy fuerte con la violación que me hicieron, yo no lo podía platicar yo, ya lo platicué hasta de grande, ya lo pude sacar y me dijeron no pues es parte de la psicología no, que tienes que decir lo que te lastimó y toda la cosa, pero ya la puedes platicar llanamente, llanamente sin que te duela no, es muy difícil, es muy difícil porque te digo quien se lastima no es tu cuerpo, es tu alma, es el alma que se lastima, la que está enferma, los alcohólicos siempre decimos que nuestra enfermedad es del alma, la que se lastima es el alma, entonces ustedes los psicólogos ahora andan metidos en esas cosas del alma, quien está lastimado es el alma, yo quisiera que levantara la mano alguien y me dijera, yo no estoy lastimado, no es muy difícil... antes no podía, no, no podía, puro tomar, puro tomar y ponerte estúpido y se acabó y atascarte en la porquería que yo, afortunadamente yo no tuve problemas de drogadicción, ni tuve problemas de sexo, vamos no... el mismo diablo, el diablo te agarra y no te suelta, quiere que sigas ahí, haciendo todo lo malo que puedas, yo no sabía, yo decía, bueno, yo no sé porque tomo verdad, yo realmente no sé porque tomo, porque me gusta tomar, me estoy muriendo y al otro día se me olvida y sigo tomando, así somos los alcohólicos, entonces no sabes porque, no sabes, no sabes porque, y ya te vas a los grupos, te entretienen con pura platica, cuantas veces tomaste, porque no tomaste, ahí te sacan todo verdad y esa es

buena esa terapia, y entonces te entretienes con puro hablar verdad, antes te enfermabas por puro tomar y ahora te enfermas con puro hablar verdad, viene siendo lo mismo nada más que ya te vas alejando, te vas a alejando del vicio y ya tu cuerpo ya no te pide más porque es una enfermedad que te busca por los dos lados, te afecta haz de cuenta que es un cuchillo de doble filo, te afecta por un lado y te afecta por el otro, físicamente te afecta, pero también te afecta mentalmente, te dice dame más, dame más y no hay poder que no pueda, si hay poder, ahora lo sé, pero no, no hay poder, se muere, se muere uno”

Se puede encontrar como únicamente se integra al grupo de alcohólicos anónimos hasta el momento en que su esposa pretendía divorciarse de él, entonces se da cuenta del abuso que hace del alcohol, dentro de alcohólicos anónimos empieza a darse cuenta que si sigue tomando de la misma forma morirá, aunque sufre el proceso porque “la droga es la droga” y su cuerpo se la pide, el programa de AA igualmente le facilita confrontar con las vivencias de su infancia como lo es el abuso sexual, le enseñan también que el alcoholismo es una enfermedad.

Pedir perdón: Como parte de las actividades que el participante realiza en su estancia en el grupo de AA le piden que vaya y pida perdón a las personas que ha herido a lo largo de su vida, empieza la lectura de Carl Jung y se adentra en el discurso cristiano.

“Ya después del 97’ yo hice un trabajo fuerte con los doble AA que es donde sacas todo, todo, todo lo malo que fuiste, te hechas tres días dos noches con tres días completitos y sacas todo, todo lo que te molestó, sí fuiste violado, si mataste, si viste que violaron a fulano, sacas todo eso, todo eso que traes en la cabecita, los fantasmas del pasado, dicen, decimos los alcohólicos, sacas todo eso, todo eso, toda esa porquería y cuando sacas eso y luego se lo dices a un compañero, verdad, eso es bíblico, entonces ahí se atraviesa la humildad y la serenidad y cuando se atraviesan esas dos grandes cosas estás siendo humilde, estás siendo y te invade ese tipo entonces entra ese gran poder, ese dios que nunca creímos, entra ese dios y él es el que te libera, te empieza a liberar y luego en ese grupo te hacen que vayas y pidas perdón, a tu mamá, a tu papá, a tu esposa, a tus hijos, a quienes lastimaste, no, te sientes como si volaras, como pájaro, ligerito, te entra

una paz tremenda, sí, en ti mismo está... sí cargaba culpas, cómo no, sí, yo sentía, yo decía que no pero sí, carga uno culpas, son con lo que juegan ahora los psicólogos por ejemplo yo veo que Isabel hace terapias hasta de gente que ya se murió y estás jugando con él alma le digo, de las gentes, así es y curan a través del alma ustedes, el alma está lastimada, no es ni el cuerpo es el alma te digo entonces juegan ustedes con eso, saben, que bueno, también los alcohólicos nos vimos precisados cuando éramos alcohólicos a acudir a Carl Jung fue uno de los grandes psicólogos verdad y él hablaba de dios también nada más que no lo hacía abiertamente, si no que nos decía, ha habido sanaciones de vez en cuando pero hay que creer en ese dios, en ese gran dios que existe pero es muy difícil para ustedes yo lo veo muy difícil, gracias y ese gran dios da luz, los, parece que fue alguno de ese gran psicólogo estadounidense no me acuerdo cómo se llama, el padre de la psicología y ese Carl Jung estaba en Europa y ayudó a los alcohólicos a su principal seguidor él lo ayudó y le dijo que solamente él no podía abrirse por su profesión pero que eso que había sido había hecho este cuate el que era, el que fue el líder de los alcohólicos en esa época, entonces eso que has hecho, te has provisto de lo que es la providencia y dice, eso te ha salvado, síguete no te despegues y así lo hizo ese cuate y ha salvado millones de gente, ha salvado mucha gente con ese programa, pero ese programa es sacado de la biblia ahora que me metía a la biblia pues yo oía que no, que es sacado de la biblia, que el otro y nos sacan cosas, poquitas entonces ahora que estoy estudiando la biblia me doy cuenta, aquí está eso, aquí está lo otro lo que pasa es que no somos cristianos los que somos alcohólicos entonces dios si actúa, dios sí, donde estés dios actúa, podrás estar en la locura, dios actúa, psicóticos es la palabra que te decía hace rato, así nos dicen los psicólogos que llegamos a ser psicóticos los alcohólicos cuando éramos alcohólicos y yo dije, qué quiere decir psicóticos, dije hay en la torre, aquel que no siente nada y sí es cierto hace uno cosas y no sientes nada, nada"

"Mi papá se peleó con mi mamá, se separaron y este, sí, sí siguió, él vivió todavía, yo ya lo conocí de grande, lo seguí tratando siempre, a pesar de que yo estaba molesto con él, pero no le hacía yo groserías ni nada no, nada más no, no, no, viejo mentiroso, viejo chocante, viejo borracho, viejo, Verdad pero vamos estaba yo mal, estaba yo mal y este, llegó el momento en que ya de viejo fue al único que le pedí perdón porque dentro del cristianismo, no, aunque yo no estuve, estaba dentro del cristianismo, en doble AA me enseñaron a pedir perdón, a mi papá sí, ya yo de viejo, tenía yo ya como 50 años y le pedí perdón a mi viejo, si le pude pedir perdón"

“Con los alcohólicos me enseñaron a perdonar eso, ellos sacan todo, le sacan a uno todo, en el cuarto y quinto paso, pum, le sacan a uno todo, son muy abusados para sacar ese tipo de cosas, feas y profundas, ves muerte, ves asesinato, ves violación, ves lo peor está con los alcohólicos ahí está, ahí estamos lo peor de la vida”

“Sí, a mi papá le pedí perdón, fue al único que agarre vivo, pobrecito, sí fui con él, le pedí perdón, le dije te quiero pedir perdón porque no soy, no fue el hijo que tu hubieras deseado haber tenido, se quedó callado nada más, yo creo que lloró y ya lo abracé y él me abrazó y ya, eso fue todo”

En el grupo de alcohólicos anónimos primero lo confrontan con “los fantasmas del pasado” para así poder compartirlo con sus campaneros del grupo, es ahí en donde el participante menciona encontrar “humildad y serenidad” además de que lo motivan a ir a pedir perdón a las personas que le han marcado en la vida entonces se “libera” de las culpas que ha cargado durante años por sus acciones indicando que “siente como si volara”, mientras igualmente le acercan al trabajo de Carl Jung que él participante menciona se relaciona con el cristianismo, de la misma forma en el grupo encuentra que los psicólogos llaman psicóticos a las personas alcohólicas, esto porque apuntan a no sentir nada y él se identifica.

Las insatisfacciones y el desquite: en el grupo doble A le explican los motivos por los cuales él consumía bebidas alcohólicas, a la par le muestran las razones por las cuales el busca el placer sexual.

“Bueno, mira el alcohol yo creo que para tapar esas cosas que paso uno de niño, sí, el hecho de haber sido violado verdad, yo no lo podía platicar, yo no lo podía decir y el hecho de amar mucho a mi madre y que iba yo y la veía que sé que, que querían abusar de ella verdad, claro no lo hacían porque estaba yo pero yo veía sus miradas lascivas, el hecho de haber sido muy orgulloso, el hecho de que logre cierta posición y después se vino abajo todo entonces esas situaciones me lastimaban mucho y no podía yo decirlas, no podía yo hablar entonces pues prefería tomar entonces yo pienso que fue por eso, y yo decía que a mí el alcohol me gustaba, que me gustaba el sabor no y todavía hasta la fecha me echo dos tres copitas así pero vamos cada mes, cada medio año, no, ya no me

hace el efecto de que me rompe todo no y el alcohol, una vez una señora me dijo, cómo la había tratado su marido no y dice son cosas que rompen el alma me dijo y así dice la literatura de alcohólicos anónimos dice, estamos enfermos del alma dice y está muy lastimada tú alma y no puedes andarla exhibiendo y diciendo, solamente ahora pus ustedes los psicólogos son los que le sacan a uno cosas verdad, cosas de su pasado, entonces ahí cuando alguien te es sincero pus te habla con el alma no y te duele, te duelen todas esas cosas no, imagínate hablar de una violación no, es muy fuerte, yo lloraba cuando antes, antes de que yo supiera de un tratamiento así como estos no, uta yo chillaba me dolía hasta, ahora sí que hasta el alma y ese es lo que tenemos enfermo, el alma... Por eso tomaba sí, bueno sí pero yo ahora te lo digo pero yo no sabía, en ese momento no conocía yo empecé a conocer de que teníamos alma cuando me empecé a meter a doble AA y como es un programa que es sacado de la biblia ahí te empiezan a meter al alma y te empiezan a hablar de tu ser, verdad y te empiezan a hablar del espíritu entonces ah! Chinga entonces somos cuerpo, alma y espíritu no, entonces yo no sabía esas cosas no y hasta ahí empecé a saberlas y ya entonces lo que determiné es que estamos lastimados del alma, eso es, de chamacos por todo lo que pasaste por lo que pase yo porque nadie me jaló no, o a lo mejor sí abusaron verdad hay gente que abusa de ti verdad, de chamacos hay otros más grandes que quieren abusar de ti y abusan y abusa la gente y te lástima, sí, tu misma familia, a mí no me pasó eso con ninguna familia ni yo lo hice con familiares pero este son cosas que sucede que vemos que suceden te platico eso porque yo fui padrino de muchos alcohólicos y me platicaban lo mismo que yo había sufrido nada más que no podíamos decirlo, pensamos que eso es verdad, yo dije pues bueno y por qué tome, por qué me volví alcohólico, carajo, si yo tenía una buena empresa y por qué me ganó el alcohol, por qué me ganó, entonces pues es algo que no, ahora hago esos razonamientos verdad"

"Por insatisfacción, pues yo pienso en alguna ocasión como fui violado pues yo quería desquitarme con alguien no importaba quien fuera si no el chiste era desquitarse, no, entonces yo creo que por eso andaba yo con varias mujeres, pues, les hacía el sexo no, vamos, sí, les hacía el sexo y las dejaba allá, pero se me hicieron más fáciles las prostitutas porque les pagabas y ya, te quitabas del compromiso, así era, entonces yo creo que eso"

"Pues ni sé mana, no sé porque me gustaban las prostitutas, sinceramente no sé, en doble AA te dicen que es venganza, que te quieres vengar de cuando a ti te paso que

fuieste violado entonces tú quieres violar a otra persona entonces es la venganza, eso ya lo supe hasta de viejo, ahora, sí hay cierta venganza, quieres vengarte pero vamos, pero la verdad no"

En el grupo de alcohólicos anónimos encuentra que el consumo de alcohol se debía a las cosas que le pasaban de niño y a "quererlas tapar" como lo fue su abuso sexual o los sentimientos hacía su madre esto igualmente se relaciona con su constante asistencia a las prostitutas ya que le dicen que lo hace para "desquitarse" de su abuso encontrando en ello un recurso que no le implicaba compromisos, de la misma forma se integra el discurso cristiano al indicar que los "alcohólicos están enfermos del alma".

Evento Vascular Cerebral-Cristianismo

Evento vascular cerebral y el vacío: Hace un año y medio aproximadamente el participante vivencia un evento vascular cerebral que lo lleva al borde de su vida en donde siente un gran vacío interior es entonces que promete a un ser superior que leerá su palabra si lo ayuda y lo deja vivir.

"Cristiano entonces como los alcohólicos somos una bola de desobedientes entonces no, por eso no se maneja como debe de ser y se mete uno a ayudar a la gente porque es hermoso que tú puedas servirle a la gente y lo haces gratis, como te lo pide Jesús, Jesús te dice 'Da todo lo que tienes sin esperar recibir nada' hasta allá te manda Jesús, es muy difícil hacerlo eh, es mucho muy difícil pero ese tipo de valores te va enseñando que después de haber sido lo peor de la clase social del ser humano, ahora te conviertas y trates de ayudar a aquellas personas que son iguales que tú, que fueron iguales que tú y entonces tú dices, y eso te lo da Dios, no te lo da nadie más que Dios, él te dice, claro hay gente que no creé verdad, que la naturaleza, que la tierra, no es cierto es Jesús realmente te dice Jesús 'Si te portas bien yo te doy esto y te lo quito' entonces yo pues que iba a conocer de estas cosas nada, hasta ahora apenas hace un año que me vi en la necesidad porque ya sentí la muerte, vi que un amigo mío de hace muchos años, ah pues de Zumpango, vivía ahí en Zumpango, murió joven y yo estaba en el hospital y me estaba dando la esa cosa que me dio y estaba yo bien jodido y él era camillero y me

estaba llevando no, o sea como tuve esa cosa y lo vi y había sido mi amigo y no me dio miedo no, tenía yo al lado a María mi mujer y le dije '¡Es el Rubén! ¡Es el Rubén! ¡Aquí está el Rubén me está jalando!' que cosa me estaba yo muriendo, ya veía yo otras cosas y le dije 'Es el Rubén' y ya me dijo 'No no no, mejor piensa en Dios' nos estábamos metiendo con Dios 'No piensa en Jesús, él es el que te ama, él es el que te quiere' y yo no sentía nada a pesar de mis conocimientos de todo, no sentía yo nada, me sentía vacío, vacío completamente... En ese momento nada más, si, me sentí vacío, no sabía yo nada, no tenía yo nada, no era yo nada y dije, y entonces fue cuando le dije a Jesús 'Si de veras existes échame la mano, échame la mano y si me dejas vivir yo te prometo que voy a leer tu palabra, no sé quién seas pero yo voy a leer tu palabra' como yo fui estudiado verdad, pues yo como me voy a dejar engañar por nadie, voy a leer realmente, para saber quién fue Jesús, entonces por eso es que le pregunté a alguien 'Oiga y cómo le hago porque también entre los Cristianos hay un montón de divisiones' y ya me dijo un buen hombre, un hombre de luz, y me dice, pues estudia los evangelios, estudia los evangelios que son los que te hablan de Jesucristo, ahí vas a saber quién es Jesucristo, no te van a engañar, porque la religión que existe que es la Católica la que nos domina no es, no es la buena, ahí tú la vas a leer, tú vas a, y si tú crees en ese gran libro que fue hecho a través de sesenta y seis autores diferentes que todos se resumen en uno sólo, y fue a través de mil seiscientos años y se compaginaron y te dicen, te hablan bien de la historia y toda la cosa entonces tú al leerlo te vas a ir adentrando... Bueno ya lo estoy leyendo porque para mí es un proceso, encontré mucha paz, mucha paz, yo quería morirme, yo ya no quería seguir viviendo y encuentro esa paz, una paz inmensa que la cual no te puedo explicar sinceramente, encuentro que a pesar de todos mis problemas se van solucionando y encuentro esa tranquilidad mental que me da ese ser superior, ese Jesús, esa persona inmensa y es la que me guía, es la que me corrige, es la que me edifica, es la que me hace vivir ahora, porque yo ya decía 'Ya para que quiero vivir', yo llegué a eso, a desear la muerte, de hecho me estaba matando porque estaba bebiendo horriblemente y él me saca de esa situación y me dice 'Tranquilo, tranquilo hay un ser superior a ti, nada más que tienes que tener fe' y la fe que se maneja aquí no es como la fe normal que nosotros conocemos, la fe es confianza, así decimos sencillamente, no, la fe es algo más grande, algo que estás seguro que vas a recibir pero no la conoces"

"Sí, no sientes nada, haces cosas, no sientes nada, ahora sí, ahora sí ya, ya siento, cuando hago algo mal luego luego, chin ya salió esto, ya dije esta mentira, ya dije esto,

pero pues es tu alma la que está todavía le gustan cosas de aquí de la tierra, cualquier cosa que te guste que te agrade pues es del alma es la que le gusta todo”

Como se puede resaltar en las palabras anteriores el evento vascular cerebral es de trascendental importancia en su vida ya que a partir de su vivencia, en donde queda al borde de su vida y a punto de morir, por parte del participante se toma la declaración de leer la palabra de dios si éste le ayuda a seguir vivo, tomando la recomendación de leer los evangelios, lo que le da una nueva visión sobre la vida, encuentra a ese ser que le da “guía, que lo corrige, que lo edifica, que lo hace vivir ahora” recobrando la fe y el deseo de vivir de Hugo.

Otro sentido a la vida: Después de empezar a adentrarse a la lectura que le proporciona el discurso cristiana comienza a darle otro sentido a su vida y a reflexionar sobre sus excesos, su soberbia, su egoísmo, su afecto mediante lo material resaltando entonces su humanidad edificando ahora su vida.

“Cambió me dio el infarto cerebral y ahí yo tenía vagos conceptos de lo que es dios y ahí estando tirado ahí en la camilla le dije a ese ser superior que qué quería de mí, que ya estaba yo bien jodido y le dije, si me das chance de vivir yo te prometo que voy a leer tu palabra porque nunca la he leído y ahí ya mi vida ha cambiado, me edifica, me corrige, me hace vivir, ahora sí le puedo decir a mi mujer que la quiero, a mis hijos también, no sabía lo que era amar, nada más quería, para mí todo, era muy egoísta, y dios me ha vuelto sensible, me ha vuelto un ser humano, y me gusta, me agrada, vivo bien, no con lo que tenía yo antes, pero con mucha paz, a pesar de mis enfermedades, siento que tengo paz pero una paz que me invade y ese es dios que penetra dentro de mí y está en mi corazón y el cubre todas las necesidades que pueda yo tener y vivo bien, te digo nada más algunas veces llega a mi pensamiento cosas de sexo más que todo pero ya trato de desecharlas verdad, la misma biblia te dice que ninguno somos buenos, todos, el que sea tienen esos pensamientos que llegan y te atosigan todavía pero inmediatamente las cambio, me voy a la biblia y empiezo a leer y me empieza a edificar aunque no se me queda la palabra porque me vino mi problema cerebral y ya no razono, ya no retengo como antes, se me olvidan muchas cosas pero estoy a gusto, estoy a gusto y vivo con mi esposa y pues ahí la llevamos bien, en paz sobre todo no y disfrutamos a nuestros hijos, a nuestros nietos, a los amigos que vienen a vernos que generalmente ya es

puro amigo cristiano ya no, ya no, ya no nos juntamos con la plebe no y ahí la llevamos, sí, cuando venga la muerte porque algún día tendrá que venir no me preocupa ni cuando viene, ni como viene, no me preocupa sé que voy a estar con dios y que vamos a una vida eterna que nos va a regalar mil años y luego toda la eternidad, claro en un ser espiritual no como estamos ahora entonces eso me hace feliz, sin embargo tengo cosas de esta vida no, de vez en cuando me atacan verdad, me atacan, me llegan pero las supero, las supero gracias a dios, no gracias a mí, sí"

"Antes de entrar al cristianismo, yo me sentí, yo dije 'no me queda otra, con mi situación que estoy viviendo no me queda otra, dame otro camino, no conozco otro camino', mi hija me decía, 'ya, tienes que buscar a alguien, por algo viniste, por algo estás aquí, vas a otro lugar' y yo no le entiendo, ya hice un libro, ya sembré árboles, ya, lo que hace el ser humano norma, y luego esta cría me dice que tengo algo extraordinario que hacer, pues no sé le digo, ya estoy viejo, no sé qué cosa quieras, que vuelva a estudiar, no te entiendo y ya una vez me hizo esa pregunta y no supe que contestarle a pesar de que conoce uno mucha, bueno la experiencia simplemente la experiencia haya sido buena o mala, dios me la ha permitido vivir y entonces digo bueno, sí, entonces empecé a leer las escrituras y te digo me edifican, me reeducan, me enseñan cómo vivir bien con mi esposa, con mis hijos, con mis nietos, es difícil, es muy difícil pero si se logra, si se logra vivir y luego a parte tiene a Cristo, porque Cristo no es una religión, es un trato que tú tienes directo con él, y entonces no solamente te concede el hecho de que vivías en paz de que vivas a gusto, si tienes problemas, pero ya sabes cómo llevarlos, sobrellevarlos y aguantarlos, por ejemplo yo vivo con mi situación y yo sé que para Jesús esto es una vacilada, sinceramente para él los milagros es lo sencillito de él entonces te dice 'Yo te doy todo, te doy hasta vida eterna', te hablan de vida eterna, yo dije 'Hay en la torre ¿Cómo te van a dar vida eterna?' no hay nadie que te de vida eterna y yo digo '¿Cómo, apoco, por qué te da vida eterna?' te perdona tus pecados, imagínate, te los quita realmente y yo decía 'No como va a ser posible', no pues si

"Bueno, la solución anterior a las cosas era, se hace lo que yo quiero, se hace lo que yo quiero y como yo lo quiero hacer, somos, el ser humano es mucho muy egoísta y entonces siempre busca la manera de hacer las cosas, de una manera que te convenza o que no te convenza o que tengas que usar la fuerza o no tengas que usar la fuerza, entonces intervienes tu como ser, interviene el ser humano como es, como hombre, pero cuando ya metes a la divinidad, la divinidad ya te cambia las cosas, te enseña que hay

amor, que hay paz, que hay mansedumbre, te enseña que efectivamente hay seres iluminados que te echan la mano, que existe ese gran Dios que es creador del universo y entonces eso te va llenando, el estarlo leyendo te va llenando, te va llenando, te va llenando y te interesas como si fueses un chamaco así como tú que está ahorita ansioso por terminar una tesis y tú dices, llega el momento en que dices, pues yo la hago no"

"No pues lo viene a entender ahora que entré con los cristianos hasta que entro con los cristianos me doy cuenta, una madre, cómo no lo entendía, era yo muy soberbio, te digo, es uno muy egoísta, nada más piensa uno en sí, en uno mismo y quieres todo para ti y nada para los demás, cuando te enseñan que existió un dios que es justo, que él te ama, que él quiere lo mejor para ti pero tú tienes que ser por ejemplo fiel a tu mujer a tu cónyuge verdad, que no tienes que andar viendo a otras mujeres verdad entonces tú le pides eso a dios le dices, señor déjame yo no quiero tener otra mujer no quiero entonces el milagro existe, dios te lo hace, dios te lo hace si tú lo quieres, si tú lo pides dios te concede eso y ya no andas ahí mirando a las demás mujeres, deberás, a mí me lo hizo ya grande no sé si me lo haría a una edad como la tuya no, sí, no sé pero no me debo de preocupar porque pues no estoy pasando por esa edad, sí, sí, no ahora no, lo que le pido me lo concede entonces veo que sí, sí es cierto, que hay grandes valores que si lo puedes hacer, eso es nada más"

"Ujule mano fíjate que no me acuerdo, si se lo decía o no se lo decía, no porque era yo muy materialista, bueno, últimamente, era muy materialista entonces uno piensa que con el dinero haces todo y das todo y no es cierto, no sabes dar amor y yo lo que me di cuenta fue eso, que yo no conocía el amor verdadero entonces todo lo resolvía con dinero, entonces piensas que porque les das dinero pues ya satisfaces todas sus necesidades y no es cierto, también hacía eso con mamá, yo pienso que sí, pues también con mis hijos, también les daba dinero, sí los abrazaba a mis hijos si los abrazaba ya con ellos fue diferente, ya los apapachaba, me tocó una mujer muy apapachadora pues ya empecé yo a abrazar a mis hijos, antes fíjate que sí abrazaba mi esposa, no sí, sí también nos abrazamos pero hoy llegaba el momento en que yo no le podía decir te quiero, te amo, te digo porque yo no sabía que cosa era el amor, el amor verdadero verdad, ni tampoco ahora creas que lo conozco no, pero éste ya conoce uno un poquito más, me he abierto a esas situaciones de amor, de cariño, de tolerancia, de paciencia, de, pues mi tía me enseñó que dar dinero era como dar el afecto, pues ella me dijo, traes un quinto en la bolsa, traes un peso en la bolsa vas a tener un amigo, traes dos vas a tener dos

verdad, ahí aprendes, pues sí, que con lana en la bolsa vas a hacer lo que quieres, eso es lo que hice, sí, y ya cuando ya no tuve dinero ya vi que ya no se me acercaban, dije, Ah estos cabrones ya no se me acercan porque ya no tenemos dinero, entonces te das cuenta de que somos canallas no, que canallas verdad ahora porque ya no tenemos esto ya no tenemos lo otro ya no te viene a ver, no sí, hay algunos cristianos que todavía vienen y me ven"

Éste momento es significativo debido a que el encuentro con el cristianismo le brinda al participante una posibilidad de construcción sobre cómo había vivido su vida hasta ese momento, en donde reconoce su estilo de vida como un "egoísmo" o "soberbia" al querer todo para él sin importar las demás personas, dice además "vivir a gusto" con su esposa ahora con la posibilidad de reconocer el amor que le tiene, aunque sigue teniendo pensamientos que lo "atosigan" él consulta la biblia para cambiar sus pensamientos, igualmente reconoce que el afecto que brindaba a sus seres queridos era mediante el recurso económico, esto se hilvana con la esperanza de la vida eterna que contiene el discurso cristiano le hace "despreocuparse de su inminente muerte porque sabe que estará con dios".

Proyecto de vida y conformidad: Partiendo de su introducción al cristianismo Hugo empieza a seguir un proyecto de vida en donde intenta imitar lo que hizo Cristo en su vida, buscando la conformidad con lo que tiene y buscando vivir de la mejor forma posible según sus posibilidades y condiciones.

"Pues sí con dolor cuando pasaban cosas, tragedias verdad y ahora sientes dolor pero vamos ya no se va a acabar el mundo porque pase esto porque pase el otro, pase lo que pase está uno a gusto, está uno bien sientes que sí vale la pena creer en dios, te saca de todo cualquier problema aunque parezca imposible tu sales porque él te echa la mano y sí es cierto entonces es eso no, trato de pegarme con los cristianos trato de hacer lo que cristo hizo que es muy difícil hacerlo pero trato de hacerlo, trato de ayudar al que se pueda aunque ya no tengo dinero para hacerlo pero cuando menos con bondad con una plática con mi poco conocimiento que he adquirido pero dios pero no de mi contaduría porque eso no, ni en cuenta se toma, no, no, no, tratar de ayudar a mi nieta, acaba de venir y es bonito, tiene 15 años o 18 y es bonito decirle que los hombres nos

equivocamos no, que yo me equivoqué verdad y que ahora que conozco a dios tengo la oportunidad de poder pasar un mensaje, un consejo que valga la pena, nada más que los viejos dicen que a eso nos dedicamos ahora y que no, pero sí cuando es verdadero tú lo sientes, no estás hablando tonterías, tú lo sientes, tú dices sí es cierto me equivoqué en tantas cosas, todo lo que te he contado, me equivoqué en no dar buenos pasos, tomé decisiones malas pero también tomé otras buenas verdad, no todo en mi vida fue malo, fue bueno, simplemente el casarme con ésta mujer, el tener hijos, el ahora tener nietos pues son cosas únicas, grandes, el conocer a dios, muy grande es algo magnífico tremendo, pues es esa actualmente mi vida, tengo dolores por ejemplo me caí me llevaron a Tecolutla, me regresé en un camión de esos de pasaje y por ir al baño se me caían los pantalones y me trate e amarrármelos y chin en lo que frena el carro fui a dar por allá pero pues estoy bien todavía, dios quiere que siga viviendo todavía y sigo viviendo, tuve una plática con un alcohólico viejo apenas y le hablé de dios luego luego, fíjate que estoy con Jesús y él está conmigo y ya le platico mis, tú sabes cómo fui yo porque en alcohólicos hablamos y me ha hecho vivir, le digo, me ha dado más vida yo siento me ha dado más vida porque sigo viviendo no, eso es lo bonito, tengo la esperanza de que me vaya yo con mis hijos de allá de Texas, que están en Texas tengo las esperanzas de ir allá darle una vuelta no quedarme allá verdad pero ir a dar una vuelta y regresar aquí a mi casa, ver a Isabel que se case, que termine, que se titule también verdad, pues esa es una satisfacción verdad, ver que se case, que tenga hijos pues es bonito no, eso es vivir, sentir la vida otra vez, eso es todo hijo"

"Jesús te dice, trata, trata de ser como yo, como mi padre, trata de ser como yo, Jesús vino a este mundo precisamente a salvar al mundo de los pecados, verdad, manda a su hijo para salvar a los pecados del mundo y entonces él llega a la tierra, está aquí como tres años, verdad, en los últimos, y él se dedica a hacer nada más el bien y con todas aquellas gentes que eran los representantes de él, no le creen, no, estás loco, tú no eres y por lo tanto te vamos a matar, y él se dedica nada más a hacer el bien, nada más se dedica a hacerlo y entonces esas gentes malas verdad, tratan de matarlo y lo matan verdad, lo crucifican verdad, entonces él muere por eso y entonces por eso dice él, no hay uno sólo bueno en esta tierra y efectivamente, entonces, tú si tienes el llamado.. o la persona que tiene el llamado, trata de cambiar, yo ya voy a dejar de ser tranza, voy a dejar de engañar a mi mujer, voy a tratar de ser un buen padre, un buen esposo un buen hijo verdad, y hacer lo que hizo mi padre Jesús, lo que vino a hacer, voy a tratar de alcanzarlo verdad, para ser un buen hombre verdad, y que alcance la santidad de Jesús,

pero eso es muy difícil, es muy difícil por qué, porque somos seres humanos, yo soy ser humano igual que tú verdad, y así como tú tienes instintos verdad, así como tú tienes, yo también los tengo verdad, es muy difícil que el instinto se te quite, a mí se me quito porque me porté mal verdad, me exageré, pero es muy difícil que una gente se le quite el instinto de por ejemplo de tener carros, de tener cosas, ese es el instinto material, es muy difícil, el instinto sexual, y dios te da la capacidad de estar a gusto ya con lo que tú tienes, puede ser poco, puede ser mucho, dios ya te da esa estabilidad y dios te da esa estabilidad te dice ya, tranquilo, comprende que esto no es lo valioso, lo valioso es lo que está allá arriba, eso es lo más hermoso, el amor, la paz verdad, nadie, nadie lo tiene casi, nadie, nadie lo tiene, sin embargo ha habido gente que si lo ha tenido, con sus grandes ejemplos se ha visto, por ejemplo la madre teresa de, la de Calcuta, aunque ella era católica, sin embargo ella en cada ojo de los niños de Calcuta veía a Dios, qué no ves a Jesús le decía al periodista, no estás viendo a Jesús en este niño, era un niño que se estaba muriendo, que se estaba desgarrando, y el periodista se quedaba, no ves a Jesús, aquí está Jesús, amalo, bésalo, cuando, cuando lo iba a hacer, no, no, no se le comprendería, esas gentes, me imagino que si son gentes que hacen el bien yo no digo que no, pero Jesús dice no hay uno sólo bueno en esta tierra, ninguno, dice y bueno, con lo poco que he vivido me he dado cuenta que si es cierto, que todavía tienes cosas de aquí mismo, de la carne, yo por ejemplo, por decirte algo, yo sigo evadiendo el impuesto no, por decirte algo, rento un departamento y no pago los impuestos"

"entonces te digo, ahí cuando intervine Jesús, Jesús te da lo que tu mereces realmente, puedes merecer mucho, puedes merecer poco, pero te da esa conformidad, de que tú dices, pues si es cierto, tengo que estar conforme verdad y él te manda eso, tú ya no exiges más, ya no exiges más y ya te sientes a gusto con lo que tú tengas, con lo que comas, con lo que vistas, ya te sientes a gusto, entonces por eso te digo, pues, ya, yo recuerdo que los alcohólicos nos decían no, nos decían porque, en el grupo de alcohólicos anónimos es un círculo y es un triángulo en medio y entonces decía éste señor era un párroco y decía, alcohólicos, el día que ustedes borren ésta rayita, éste que está adentro, ese día van a encontrar a Dios, van a borrar todos los problemas de la humanidad están abajo, del otro lado está Dios y del otro lado están ustedes, entonces están en un triángulo, haciendo un triángulo, el día que ustedes borren ésta rayita y ésta rayita y ésta otra, ya se van a encontrar con Dios ya no van a tener ningún problema porque ya encontraron a la divinidad a esa persona que se llama, que está en la tercera,

cuarta dimensión ya la van a encontrar entonces ustedes ya no van a tener ninguna necesidad, ya van a vivir felices y yo decía, hijo en la torre, está difícil esta parte"

"Pues no me gustó la diabetes, ni modo verdad, me tenía que aguantar, te empiezas a cuidar, a no comer grasas, a no comer sal, a no comer chile, a no comer, entonces poco me cuide la verdad poco me cuide, si me hubiera cuidado más no estuviera así, entonces, ni modo lo tengo por desobediente, ya ni modo, yo le doy gracias a dios que vivo actualmente, esa es la ventaja que hay, si ahorita vivo, no, no vivo como yo quisiera verdad, pero pues vivo gracias a dios y todos los días como amaneces le doy luego luego las gracias a Jesús, bueno me gustaría que no estuviera enfermo, que no tuviera yo que cuidarme, que pudiera comer lo que yo quisiera verdad, ese es mi cuerpo, ese es mi cuerpo es parte de mi alma también, es el alma que te dice, pues comete unos de esto comete el otro, lo que te gustó verdad, poderte echar una copa, una copa si me la puedo tomar fíjate, bendito sea dios, tuve yo muchos problemas con el alcohol pero actualmente me pegue con Jesús y me ha enseñado lo que en ningún lugar me han enseñado, en todos los lugares te dicen, alcohólico eres hoy y alcohólico toda tu vida y no es cierto Jesús te salva, si tú crees en Jesús, él te quita esa obsesión estúpida, él te la quita y me he tomado dos tres copas y no pasa nada y los alcohólicos no pueden ni oler el alcohol, se mueren luego luego y yo si por eso creo mucho en dios, no, no, Jesús es superior y Dios, son buenas, son buenas te sirven, pero no, no son la maravilla, la maravilla es Dios, nada más que hay que creer en él, hay que bajarle al orgullo verdad y decir pues trabajando como siempre, trabajando pero voy a creer en dios, ya no voy a robarme a la chamaca que me gusta, si no que la voy a pedir decentemente verdad, para que sea mi esposa, para que hagamos una buena familia, para que trabajemos pero de una manera recta, pagando mis impuestos, pagando esto, pagando, eso es lo que te pide dios nada más, no te pide nada extraordinario"

"Proyecto de vida pues es lo que yo quiera hijo, no, no este, yo siento que he vivido un poquito más porque dios así lo quiere verdad, él te dice en su palabra que te va a dar más vida de la que tú tienes, cuando escuchas lo que él vino a hacer a esta tierra te invita a que tú también seas miembro de él, que hagas lo mismo que él, que lo copies, entonces ese es su, el trabajo que tenemos todos los que creemos en Jesús y entonces pues tratamos ya no de robar, ya no robar, ya no mentir, ya no abusar, ya no matar, ya no nada, vivir tranquilo con lo que tienes, dice que si tú te pegas con él, él te va a dar todo, todo vendrá por añadidura si tú eres hijo de él, él te promete que te va a dar todo y sí

hacía eso, pues como no, desde chamaquito te platicué que le robaba a mi tía a donde trabajaba y luego lo hice de grande también, como no, no me convertí en ladrón pues porque no me dediqué a robar nada más no, pero así es una verdad todo eso, todos esos defectos los trae uno, el ser humano los trae aunque no quiera el ser humano todos esos defectos los trae, yo no conozco uno sólo bueno, te lo digo honestamente, no conozco a uno sólo bueno y así te dice dios, no hay uno sólo bueno"

"Pues, servir a dios, servir a mi prójimo también en lo que pueda verdad, yo ya sé cómo, yo tengo que salir y hablar de su palabra verdad, nada más en eso, estoy nada más con eso, ese es mi proyecto de poderle servir cada día mejor a Jesús y él te dice, ámame a mí y después ama a tu prójimo como a ti mismo, pero cuando ya te sabes amar, cuando ya te sabes amar vas a encontrar que todo lo que hago, todo lo bien que quiero para mí lo quieres para tu prójimo, ya me sé amar, porque te cuidas, por ejemplo dios también te dice eres un templo, tu cuerpo es un templo entonces tienes que saberlo cuidar, no tomar, no fumar verdad, no contraer enfermedades malignas verdad, comer a tus horas, cosas que no te hagan mal, puerco verdad, todas las cosas, todas las porquerías que Sabritas y esas cosas que te venden, comida chatarra ya no como nada de eso, carnes poquitas sí como, sí como un poquito de carne, como más verduras exactamente, tomo agua, ya nada de refresco, ya muy poco, o sea vamos en alguna ocasión que traen, hay una coca light dicen que es una porquería también pero, sí, y ya entonces trato de no engañar, trato de llevar ese mensaje a mis vecinos por ejemplo tengo a mi vecino, ya le llevé el mensaje, tengo mi otra vecina también ya le hablé, es muy difícil llevar el mensaje de Jesús, la gente te toma como loco verdad, pero es un gran mensaje realmente nada más que la gente está perdido en lo económico verdad, quieren la lana, quieren todo no, no, la vida es sencilla, es tranquila nada más que estamos llenos de esa gente y te absorbe, te come verdad y bueno, entonces es bonito, yo fíjate que siento gozo cuando hablo de dios pero quisiera sentir más gozo porque veo otras gentes que sienten un gozo muy fuerte, muy grande y entonces yo como quede afectado un poco de mi cerebro, de mi habla, de mi razonar bien, pienso que sí razono bien, no sé pero por ejemplo al leer no, no se me queda tan fácil en la mente lo que leo, lo que verdad, me lo sé verdad, está dentro de mí pero no sé porque no me sale, porque no lo puedo explicar bien, pues que es parte de mi enfermedad que me dio, entonces yo te digo, medicamente estoy incapacitado y lo tengo por escrito, que yo estoy incapacitado, un médico lo dice, no yo

“Pues yo viene a precisamente a tratar de imitar a cristo, sí, cada quien a su tiempo te llama Jesús cuando él quiere, no cuando tu deseas, no eres tú el que lo busca, él te encuentra, así dice su palabra, no es que porque naciste hijo de cristianos ya vas a ser cristiano, no, tienes que aprender que cosa te dice la palabra de dios y te digo y fue hecha hace más de 2000 años, 2100 años verdad que vino Jesucristo y es una palabra viva y eficaz verdad y que te edifica y esa te habla del pasado, del presente y del futuro y te dice las cosas cuales son, entonces claro que hay mucha gente que por ejemplo los que estudian, pues estudiamos y pues que vamos a creer en la charlatanería que nos dicen los católicos yo entraba a un, ya me voy este wüey ya me cayó gordo, me salía, está diciendo puras estupideces, mejor ya me salgo, me salía porque se creé uno más fregón porque estás ganando dinero, porque adquieres que el carro, que el departamento, que no sé qué, las mujeres que no sé qué, eso son satisfacciones pero no te pases no, lo que dios te dice, pues sí trabaja tienes que trabajar, tienes que trabajar y seguir trabajando y en lo que tú estás haciendo no más que trata bien a tus pacientes por ejemplo, trátalos bien, no los robes, no los engañes verdad, cóbrales bien verdad, tampoco no les cobres si no les puedes cobrar pues no les cobres pero haber de que vas a vivir no, entonces hay muchas cosas, yo te digo, yo me arrepiento de no haber recibido a Jesús antes y si me dieron la palabra nada más que no yo no la quise agarrar pero para que no te engañen es lo que le digo a mi hija mira yo estudié y ahora estoy leyendo la biblia, tú dirás que quizá ya no tengo otra cosa que leer, ni que estudiar pero quiero investigar quién fue ese señor que vino verdad y entonces ya la estoy estudiando ya he aprendido un poquito, entonces veo que, que por esas grandes, esa religión católica apostólica y romana es puro engaño, puro mentira, puro fraude, sí y dios te lo dice, aguas con esas gentes, sí, te dice, esos no son, esos fueron los que cuando él vino ya había su religión de Jesús, ya existía cuando vino Jesús a ésta tierra se encontró con esos religiosos verdad y esos religiosos fueron los que lo mandaron a matar y a crucificar a él y son estos los que ahora y nos tienen dominados y la gente se deja llevar por qué, pues porque así me enseñó mi papá, así me enseñó mi abuelita ir cada 8 días a la iglesia”

Como se puede constatar con lo mencionado el participante allá en el cristianismo un asidero en donde pone todas sus vivencias ya que éste le brinda un nuevo sentido a su vida, de ésta forma entonces la vivencia de Hugo va cobrando un sentido de consecuencia a las cosas hechas a lo largo de su vida pero el cristianismo le hace ver “lo que realmente importa en la vida” lo hace estar

“conforme y agradecido” con lo que tiene y con cómo vive, incluso si eso significan sus propios padecimientos construidos a lo largo de su vida, aunque a él le gustaría vivir “sin que estuviera enfermo o sin tener que cuidarse comiendo lo que quisiera”, esto lleva a que su proyecto de vida sea tratar de imitar a Cristo en su hacer, ya no con recursos económicos, pero sí con la palabra del discurso cristiano, llevando el mensaje a vecinos o a otras personas dentro de los grupos de alcohólicos anónimos, “sirviendo a dios y al prójimo”.

Disfunción Eréctil

Disfunción en la juventud: En una ocasión al tener relaciones sexuales con una mujer ocurre un evento de disfunción eréctil al intentar recobrar su erección después de haber eyaculado en una primera ocasión.

“Sí, sí, porque no, alguna chamacona que fuimos, lo hice yo rápido y después ella se quedó con que quería más y pues yo ya no pude y le dije, no pues ya no puedo y ya ella me dijo no pues, dime cómo no, yo te hago lo que quieras, no tenía mucha confianza y le... no, no, yo ya me satisfice y ya se acabó pero hasta ahí nada más, sí, así fue...”

“Sí, bueno, después de haberlo, yo lo hice pero quizá lo hice muy rápido y la mujer no quedó satisfecha, quería más y ya no, Ya no, ya no, ya no se pudo le digo.. no pues ya no, sí, yo nada más me acuerdo que fue esa vez, no pues no sentí nada, la verdad no sentí nada, yo dije, no, quizás no lo supo hacer bien o yo lo hice rápido verdad, pues ni modo pero sí después sí dije ah pues si no la he de ver ya, nunca más me volvió a ver”

En ésta ocasión en que ocurre la disfunción eréctil se puede contemplar que únicamente fue un evento ocasional ya que posteriormente la disfunción no se vuelve a presentar si no años después, igualmente al ser una pareja ocasional en el participante no hay confianza, ni compromiso por el cual cuestionar su disfunción es por ello que no pone atención al evento, remitiendo las causas a que “lo hizo muy rápido” o “no lo supo hacer”

Disfunción eréctil y diabetes: Cuando inicia la disfunción eréctil como padecimiento desde hace 3 años encuentra una explicación en la diabetes como el padecimiento que desencadena su disfunción.

“Pues me empecé a dar cuenta te digo, me empecé a dar cuenta y luego me dio un ataque, no me acuerdo como le llaman, el término, hice yo el sexo y de repente sentí así que me subía uno como calambre así por las dos piernas y me llegaron hasta acá, hasta la cabeza, aneurisma se llama, así me dijo el doctor, si, después le platicué y me quedé un bien jodido y le platicué a mi mujer no, y después le platicué a un doctor y ya me dijo, te dio un aneurisma pero hasta ahí me dejó, no me dijo más, nada más platicando, pura platica”

“...ya fue después de la diabetes cuando empecé a notar que el miembro se me enchucó y no le hice caso, no le hice caso, pues te digo que no le hice caso, no, lo olvidé y yo creo que eso fue lo que me pasó a traer, y este, no le hice caso, no le hice caso, nunca le hice caso y como medio me cuidaba verdad, entonces me decían algunas doctores, no pues pon tu sangre que esté bien de la azúcar que necesita, no le metas más pero no, no me cuidaba y éste ya tengo veintitantos años con la diabetes, pues se presentó hace como 3 años o 4 años, sí, no pues ya no, ya nada más si podía me masturbaba, si podía me masturbaba y todavía, vamos, cómo se dice cuando evacua uno el esperma, todavía evacuaba, ahora ya no, ya no evacuó verdad, ya nada más, ya no, ya no, ya no funciona el miembro no y nunca le hice caso medicamento pues le hubiera hecho caso y a lo mejor podría yo todavía tener erección y no pero ya no lo tengo”

“No, fíjate que no, yo la tuve ya cuando me empecé a enfermar ya como a los 60 años, 60 y, si, ya yo soy diabético desde los 47 años, en realidad yo todavía hice el sexo, practique el sexo hace como 3 años todavía, como 3 años, o sea que no fue, bueno tuve el sexo hasta los 66 años, afortunadamente a mí se me bajó a las mujeres también se les baja, ya no te exigen tanto, entonces ya, no, no fíjate que no, para eso no, siempre, siempre, me di cuenta porque vi que mi pene se empezaba así a poner como plátano, así, ya no era recto, entonces vi que se empezó a desviar y como era yo diabético y no me cuidaba, entonces vas para allá wüey, no cuando pues fui diabético, me cuidaba pero poco, poco realmente, si me decían no comas pan a lo mejor me comía uno, todavía hasta la fecha sigo comiendo pan, todavía hasta la fecha sigo comiendo pan,

pero este, si en comer mucho pan, yo ya no puedo comer azúcar, ya no puedo comer por qué, porque también tengo el problema de que me puede dar un, como se llama eso, vamos mi presión, tu presión ya no trabaja igual ya quedas, como se llama, con una presión dispar y entonces eso es lo que te puede matar, si ya te puede matar, ya, pues yo bendito sea Dios, me he ufano de que encontré a Jesús, que él me ha dado más vida, y así mismo te lo dice Jesús, si me encuentras yo te voy a dar más vida, no te vas a morir luego, yo te voy a dar más vida"

"Sí, no, no lo resolví y me dijo un cuate, no pues lo que tienes que hacer es componer tu azúcar, no dejar que tu azúcar se eleve y pues no hice mucho caso, no hice caso y pues ya, y yo sabía porque se comentaba ahí en los alcohólicos comentábamos que, porque subían unos locos a presumir que yo 5 y que 10 y que maromas, cabrón te has de dar porque no te creemos porque pues a todos se nos baja el deseo y no podemos es eso, sí, más bien porque no me cuidé, sí, la enfermedad cuando te llega la diabetes te debes de empezar a cuidar si no te cuidas pelas rápido, sí, antes yo he durado gracias a dios ahora, oh tiene como hace como que será unos 5 años yo creo que me dio hipertensión, fue después de la diabetes, la diabetes si no te cuidas también te produce la hipertensión, sí, son consecuencias de la misma diabetes"

"Yo pienso que fue un exceso porque me gustaron mucho las mujeres públicas sí, entonces yo seguía casado y me gustaban las mujeres públicas y me gustaba mi lana en todo, con esas viejas no, y entonces lo hacía yo en una forma exagerada yo creo y luego me vino la diabetes y con la diabetes en los alcohólicos sabíamos que todos aquellos que éramos diabéticos y que habíamos sido alcohólicos se nos bajaba el aspecto sexual"

Se puede observar el cómo la disfunción eréctil inicia de forma paulatina y va en aumento respecto a la pérdida de erección, el padecimiento se va articulando con otros como lo son la diabetes, el aneurisma que sufre mientras tiene relaciones sexuales, su presión o el alcoholismo, además del exceso en el uso de su sexualidad por lo que ésta se verá afectada directamente, siendo aquellos padecimientos los que para el participante son los causantes de la disfunción de forma directa.

Aceptar lo que no puedes cambiar: Actualmente la disfunción eréctil es completa y no permite que el participante mantenga relaciones sexuales genitales con su esposa a la par el deseo se ve disminuido aunque sigue vigente cuando el participante entra en contacto con alguna mujer que es de su agrado, la disfunción se confronta con aceptación y con la fuerza de dios.

"...el sexo, pero mírame ya no puedo, pasas vergüenzas con las gentes no, porque ya no puedes y entonces te exige la mujer no puedes, es una vergüenza que ya no puedes entrar, seguirle, ya no puedes, así es"

"Si es cierto pues que se va acabando las ganas, si antes te echabas dos o tres al mes por decirte algo, ahora ya nada más uno y luego ya después con forme pasa el tiempo después se te olvida ya uno al año claro lo vas echando fuera no y como te digo y si no tienes el problema de tener una mujer joven no pues tienes a tu misma viejita que te ha aguantado todo el tiempo ella también se acaba, se va acabando y llega el momento en que ya no funciona pero ya te funciona el amor, el verdadero amor, el que tiene paciencia, el que todo soporta, el que todo cree y el que se goza contigo aunque no hagas el amor, pero se goza contigo, goza contigo, comen juntos verdad, hay problemas como cualquier, como seres humanos que somos, porque no somos divinos, no somos, queremos ser, pero no somos divinos, el divino es Dios nada más"

"Pues no sé porque no la busqué, no sé pero cuando me paso eso pues nada más dije, pues no te cuidas, así quieres seguir, síguele por ese camino y yo siempre tuve eso, siempre tuve un amigo que decía, síguele cómo vas y en la madre te darás me decía y así dicen los alcohólicos también, síguele cómo vas y te vas a dar en la torre, nada más que ahorita si he sentido que me he cuidado un poquito más, nada más desde que me puse grave no y dije pues bueno, ya ni modo, tengo esto, yo quisiera salir, quitarle ese peso a mi mujer, pero pues no se puede entonces Dios tú le pides a Dios que te de esa conformidad, está bien si no me puedes sacar adelante, para ti es sencillo, para ti es una vacilada lo que me paso a mí, pero a lo mejor es un castigo verdad, a lo mejor lo merezco yo pero él te dice que te perdona todo, él te dice, te perdono todo"

"No pues es algo fuerte, yo lo veo tranquilo pero es una situación difícil, fuerte, que como hombre es muy difícil decirlo, comentarlo esto es muy difícil, yo siento que es muy

difícil, para mí ya no, ya, gracias a Dios ya no, ya no me afecta, este tipo de pláticas yo las tenía con los doble A y llega el momento en que se tienen, se platica, fuertemente, se platican esto lo otro, cuando somos honestos, cuando no somos honestos decimos lo que nos conviene, sí, pero esa es la realidad, no me estoy exhibiendo tampoco verdad, es una situación realista, nada más eso."

"O pues tienes que aceptar, tenemos que aceptar lo que no podemos cambiar, así dice una oración, tengo que aceptar señor concédeme aceptar lo que no puedo cambiar entonces tiene que aceptar, algunas veces llega las ganas no, o estás viendo una película o algo y me gustaba todavía y todavía me gusta ver a las mujeres bonitas, su bikini o lo que traiga, bikini me quedo no, viéndolas pero ya trato de no meterme no, de no hablarles, de no enamorarlas, de no comprarlas y ya no lo hago entonces afortunadamente a mi mujer también le vino el baje ya, bajo ella también y muchas veces sí lo hemos hecho pero yo busco hacerlo con un utensilio no, aparte con la mano o si no con la lengua también verdad pero casi ya no, casi ya no, casi ya no tenemos ese tipo de relación sin embargo pues si hay veces en que yo me quedo, chin como ya se me fue, me lo fui a acabar yo mismo verdad y mi hija me llevó con un médico que dice que es muy bueno, pero no es cierto, ya fui y ni maíz, no, no, no, nada cambió y le dije no pues, y ella está muy entusiasmada pero no la verdad no, no me hizo tragar unas pastillas y no sé qué más, nada, nada, nada, nada entonces ya que haces, tienes que aceptar y si no tienes la fuerza pues se la pides a dios, dame la fuerza señor para aceptar y ya, ya no se me antojan las mujeres no, o sea como mujeres vamos, ya no, ya no, ya no, ya es muy vaga, si me llega a dar, si me llega a dar como no, en el pensamiento hay mil cosas pero no, trato de que no porque lo he hecho trato de masturbarme yo mismo y no ya no, ya no se puede, ya no puedo y como ya me volví hipertenso pues peor tantito, le bajo si no mi corazón empieza a latir más fuerte y me vaya yo a quedar en una de esas mejor trato de vivir la vida, eso es, así es, así es la vida para mí, eso es todo"

"Pues te digo, no te queda más que la aceptación, bueno pues ya ni modo, voy a tratar, traté de buscar, pero no lo hice, pedí ayuda a mi hijo y me dijo mi hijo que sí que él me iba a mandar con unos, cómo se llaman, hay unas gentes que trabajan eso, pero no, no, no lo hicimos y yo dije, bueno pues ya ni modo, ya pues, pues sí te afecta porque ya no, ya no por ejemplo ya no satisfago a mi esposa no, claro que hay otras formas de satisfacerla pero ya no, ya ni lo hacemos, ya no, ya no vemos ni películas, ya no vemos revistas, ya tratamos de alejar todo eso, actualmente así hacemos, pues yo creo que sí me

he de haber frustrado un poco sí, me preocupé un poco pero no hice nada a lo mejor sí algo triste y pues no, cómo me va a gustar, no pues no me gusta, cuando digo bueno mi suegro fue un viejo que hasta los 90 años todavía andaba tras de las chamacas, por eso te digo, pues no, no te gusta”

Como es posible avistar en lo expuesto, en cuanto la disfunción eréctil se convierte en un padecimiento que complica las relaciones sexuales con su esposa ya que ella aún demanda relaciones sexuales llevando a sentir vergüenza al participante por no poder alcanzar una erección entonces se opta por alejarse de las situaciones que podrían propiciar la actividad sexual “se van acabando las ganas” y las relaciones sexo genitales pasan a segundo término para ser posteriormente olvidadas encontrando ahora el “verdadero amor” en donde goza con las actividades que comparte con su esposa y ya no con la sexualidad, aunque el deseo sigue vigente cuando ve a una “mujer en bikini” pero el participante ya no intenta contactarla de ninguna manera pidiéndole “fuerza a dios para aceptar lo que no puede cambiar” la condición en la que se encuentra en donde también se cruza el riesgo de que su corazón se acelere debido a los riesgos de su hipertensión.

3.3 Análisis de Resultados

Para explicar la ruta de construcción que sigue un cuerpo para desarrollar disfunción eréctil se revisó la historia de vida del participante. Entre los principales hechos significativos que se pudieron encontrar: la separación emocional de sus padres, el resentimiento hacía su papá, la madre consentidora aunque ausente, las carencias económicas y afectivas, un temprano despertar al placer del cuerpo originado por un abuso sexual, la construcción de un proyecto de vida fundamentado en la búsqueda de lo material y lo económico, junto con la constante búsqueda de satisfacer el deseo de placer efímero para los sentidos mediante su sexualidad, la bebida, el tabaco o la comida, su alcoholismo, el grupo de alcohólicos anónimos, el evento vascular cerebral que casi termina con su vida, su entrada al cristianismo que actualmente le da un sentido de aceptación a las consecuencias de su estilo de vida en donde la disfunción eréctil figura como parte de estas consecuencias.

Los principales deseos que construyó Hugo estuvieron instalados en la obtención de recursos económicos y los placeres que con estos conseguía, gastando su dinero en las cosas que él disfrutaba, siendo las bebidas alcohólicas, el tabaco, el sexo y la comida las principales fuentes de obtención de placer.

En primera instancia es necesario reconocer la construcción emocional que surgió de la relación con sus padres en donde las primeras vivencias respecto a esa relación surgen de la separación afectiva que ocurre entre sus padres cuando él tenía 4 años de edad, debido a esa condición su mamá lleva a toda su familia a vivir a casa de su abuela materna en donde también vive la hermana de su mamá, es ahí en donde su madre y su tía empiezan a crearle una concepción negativa respecto a su padre ya que ellas hablaban negativamente de él por haberse separado y por haber dejado a su familia, esto hace que Hugo se apropie de un resentimiento hacía su padre por haberse ido, sentimiento que fomenta su enojo hacia él aunque este no se expresaba, esto genera una alteración en el ciclo de

cooperación de su cuerpo en donde se exalta la energía en hígado/vesícula biliar ya que estos pueden ser alterados por ese enojo ocasionando a la vez una debilidad en el estómago/bazo lo que exalta la ansiedad, dejándolo a él con una incertidumbre sobre su futuro y el de su familia que se ira articulando con la preferencia por el sabor dulce presente en las gelatinas o los dulces, aunando a esto, la debilidad en estómago/bazo también exaltará la emoción de la tristeza afectando a pulmón e intestino, dicha emoción será reconocida en su deseo de ver a sus papás juntos, deseo que es imposible concretar lo que causa más tristeza y frustración.

Es así que se cimienta un marco en donde existe una carencia de afecto por parte del papá de Hugo que se separa de la familia pero también por parte de su mamá ya que debido a la falta de su papá ella se ve en la necesidad de buscar un trabajo remunerado pero éste le ocupa la mayor parte del tiempo por lo que ella sólo puede llegar a casa por las noches y difícilmente tiene contacto con sus hijos ellos quedan al cuidado de su abuela pero usualmente se salan de su casa y se van a trabajar o a jugar cada uno por su lado, esto forma un sentimiento de soledad y falta de atención en Hugo lo que vuelve a exaltar la tristeza, el enojo pero especialmente la ansiedad, debilitando una vez más al estómago/bazo ya que es precisamente en ese momento en que se enferma de fiebre tifoidea y de parotiditis ambas enfermedades afectan el estómago y la boca respectivamente

Al fallecer la abuela de Hugo, quien era la encargada de cuidarlo a él y a sus hermanos, y posteriormente fallecer la tía, quién deja a sus dos hijos ahora al sustento de la madre de Hugo, se construye una condición en donde la familia que antes estaba compuesta por Hugo y sus cuatro hermanos ahora se sumarán sus dos primos que quedan al sustento económico de su madre quién es la única que tiene un trabajo remunerado, fomentando más la incertidumbre y debilitando el estómago/bazo, condición que era confrontada por Hugo con el trabajo que encontraba al alcance de sus posibilidades lo que le permitía tener un poco de dinero para comer, es ahí en donde reconoce que trabajando se obtiene lo que

necesita pero también encuentra la comodidad de robar un poco del dinero de su trabajo o de robarse los productos que vende en el mismo.

Ese sentimiento de soledad referente a su carencia de afecto y atención tuvo consecuencias al momento de vivir un abuso sexual cuando tenía 5 años ya que este evento exaltó emociones como el miedo, el enojo y la tristeza causando un desequilibrio en los órganos que corresponden a estas emociones el riñón, el hígado y el pulmón respectivamente, siendo el riñón/vejiga y el pulmón/intestino grueso los más afectados ya que sentía vergüenza, pena y desconfianza a contarle los eventos a alguien, esto se relaciona precisamente con la carencia afectiva o el no tener nadie en quién confiar, es por lo cual que decide no contárselo a nadie pero son tan fuertes estos sentimientos que al tener 12 años comienza a usar el consumo de bebidas alcohólicas como recurso para soportar el hecho de no tener el valor de contarlo, si bien, este es un hecho que produce sentimientos negativos que tuvieron consecuencias como la posterior construcción del alcoholismo, también es un evento que marca un despertar al placer sexual a temprana edad ya que es a los 12 años también que empieza a masturbarse hasta 4 veces al día. Este es uno de los hechos más significativos en la vida del participante para la construcción de la disfunción eréctil ya que abre la búsqueda por el placer sexual.

Es precisamente ese escenario de carencias económicas lo que lleva a la mamá de Hugo a dejarlo al cuidado de una de sus tías para poder sustentar económicamente a sus demás hijos a los 12 años, ahí ocurre un cambio significativo en su estilo de vida ya que su tía vive en una zona de la ciudad con una calidad económica superior a la que él precedía lo que le permite tener cambios en su alimentación; ya que ahora tiene al alcance verduras, pan dulce, guisados o carne, sus amistades; ya que se empezará a juntar con niños con más capacidad adquisitiva y su vestimenta; que ahora se hará más estilizada y a la moda, además de que es su tía la que le fomenta el deseo de estudiar regalándole juegos por hacerlo, creando una concepción de lo que es una buena vida, esa

buena vida que le da su tía le empieza a gustar pero reconoce que sólo estudiando podría alcanzar esa condición, ese deseo se instala en el cuerpo, específicamente en el bazo/estomago reflejándose en su gusto por los alimentos grasosos, salados, dulces y picosos además de que se apropia también de parte de su tía de una asociación entre el dinero y el afecto o la atención de los otros encontrando entonces que si tiene más recursos la gente le prestará su atención y su afecto además de aprender que al dar cosas materiales se da el afecto, esto lo motiva a construir un proyecto de vida sustentado en el deseo de ser alguien, de ser el mejor, de tener un buen trabajo, de ser reconocido y obtener los recursos económicos encontrando que hay un camino posible mediante el trabajo pero que se facilita con la continuación y conclusión de sus estudios profesionales, Hugo estaba acostumbrado al trabajo desde pequeño por lo que se engancha fácilmente en esta condición.

Ese deseo de una buena vida que le permitirá solventar la carencia económica y afectiva en la que vive es lo que empieza a dirigir su actuar a partir de ese momento, mientras estudia también trabaja lo que le da poder económico para alimentar su deseo de placer sexual con prostitutas ocasionales, de bebidas alcohólicas o tabaco, placeres que se socializan y se comparten en esta etapa de su vida ya que son los amigos los que lo llevan por primera vez con una prostituta e igualmente los que lo acompañan cuando bebía de esta forma son sus amigos quienes suplen de alguna forma la carencia afectiva que sentía por parte de su familia.

Esta condición se desarrolla de esa forma hasta terminar su formación profesional en contaduría, posteriormente y gracias a sus amistades se puede integrar para radicar como contador público, ahí encuentra que las personas hacen el mínimo esfuerzo en su trabajo aprovechándose de las otras personas para conseguir lo que quieren esto le desilusiona pero lo mete en la misma línea de abuso hacia los otros, de la misma forma descubre que ese deseo de constatare búsqueda de placer efímero de los sentidos es compartido por otros compañeros

de trabajo con los que empieza a asociarse motivando aún más su deseo por el uso desmesurado de la sexualidad, la bebida, el tabaco y la comida, buscando el placer por el placer que va dejando de lado al cuerpo ya que no importan las consuetudines que éste sufra si no el placer que se obtenga, mismo que ya se ha instalado en la cabeza, un placer proveniente de una serie de reacciones bioquímicas que sólo satisfacen a la cabeza y que como cualquier sustancia o reacción placentera puede llegar a ser adictivo.

Ahí encuentra entonces un sentimiento de orgullo, felicidad y de reconocimiento por los otros un calor que está exógeno y exalta la energía del corazón, calor que encuentra también en la relación con su pareja ya que ésta le expresa abiertamente su afecto y es ella con la que empieza a experimentar una vida sexual muy activa lo que lleva la concreción de una familia con la posterior llegada de sus cuatro hijos, esto hace que deje a las prostitutas sólo por algunos años pero enseguida regresa a ellas, ésta plenitud momentánea se verá afectado debido a que lo sacan de su trabajo en la contaduría pública aunque fácilmente se reestablece al iniciar su labor como empresario por su propia cuenta, ahí regresa ese sentimiento de orgullo y felicidad porque ahora él es dueño de su propia empresa en donde también se pueden incluir sus hijos varones a trabajar y la economía vuelve a incrementarse e incluso a multiplicarse ese poder adquisitivo ahora le permite pasar la mayor parte del tiempo viajando en el interior de la república y lejos de su familia, esto se articula con su deseo de buscar el placer efímero de sus sentidos gastando su recurso económico pero también su cuerpo el cual empieza a sufrir las consecuencias, sufre entonces de gonorrea en varias ocasiones debido a sus relaciones sexuales con prostitutas y también de resacas frecuentes debido a su ingesta de alcohol, estos dos elementos muestran la afectación en el hígado/vesícula biliar y en riñón/vejiga órganos que se desgastan al forzar su trabajo para asimilar las bebidas alcohólicas así como por el uso excesivo de su sexualidad. Igualmente esto se articula con el constante miedo que él tiene por llegar a desintegrar a su familia debido a sus visitas con las prostitutas, aunque este miedo no detiene su actuar debido a que su esposa perdona a causa

de que ella se encuentra satisfecha sexual y económicamente, ésta emoción también desgasta al riñón/vejiga. Todo esto se integra al consumo desmedido de grasas, carnes, carbohidratos y mariscos así como al consumo excesivo de cigarrillos sobrecargando de trabajo al estómago y al pulmón generando una actitud de egoísmo y egolatría en donde sólo procura su placer personal y no le importa nada ni nadie más.

Esta condición cambia cuando ocurre una devaluación en el país en el año de 1993 es ahí cuando su economía declina significativamente causándole un sentir depresivo, frustrado, fracasado, sin ánimos e incluso desear su muerte, se exalta entonces fuertemente la tristeza junto con la ansiedad llevando a la posterior construcción de diabetes y al no saber cómo accionar frente aquella condición trabaja únicamente por cultivar sus recursos económicos para gastarlos en bebidas alcohólicas que le hacen sentir adormilado, sumergiéndose en un círculo vicioso en donde bebe porque siente que no puede resolver su condición económica y conjuntamente deja de sentir la ayuda por parte de su familia llevándole a tomar nuevamente, entonces el alcohol se convierte en un recurso para sobre llevar su condición pero también es un recurso de evasión que termina afectando la relación con su familia hasta el punto en que su esposa llega a desear separarse de él pero desiste de esa opción al plantearle su integración a un grupo de alcohólicos anónimos (AA).

Poco tiempo después se da cuenta que pasa cuatro días bebiendo y tres días recuperándose de la bebida además de que a causa de esos gastos su negocio ya no tiene recursos para seguir por lo que termina disolviéndose por lo que empieza a trabajar por su cuenta y sus hijos que laboraban con él buscan trabajo en el interior de la república para posteriormente migrar a Estados Unidos, entonces Hugo acepta integrarse al grupo de alcohólicos anónimos en donde lo único que quiere es dejar el alcohol que consume, al entrar se encuentra con algunas definiciones sobre el alcoholismo en donde le enseñan a concebirlo como una enfermedad del alma que se da para tapar las cosas que le pasaron de niño,

paulatinamente va dejando el consumo de alcohol gracias a que se identifica con el discurso del grupo doble AA ostentado en el cristianismo, del mismo modo va dejando el tabaco debido a que contemplo en un estudio médico el estado de sus pulmones, que ya estaban negros, y eso le espantó por lo que pide ayuda a dios y finalmente deja de fumar, en este momento las relaciones sexuales con las prostitutas continúan pero la adicción al tabaco y al alcohol se terminan haciéndolo sentir más responsable ya que no gasta todos sus recursos en ello si no únicamente en las prostitutas.

Situación que continúa hasta que el año de 1997 cuando la epidemia del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA) se comienza a propagar por lo que gradualmente baja la frecuencia de sus relaciones sexuales con prostitutas por el miedo que le produce infectarse de SIDA entonces sus relaciones sexuales se enfocan a su esposa es ahí en donde empieza ver las primeras repercusiones sobre el uso excesivo de su sexualidad ya que en una ocasión le da un aneurisma mientras tenía relaciones lo que resalta igualmente el desgaste en el tejido sanguíneo relacionado con la exaltación y sobreesfuerzo del corazón debilitándolo.

Hugo sigue trabajando por su cuenta hasta que su esposa le indica que sus hijos ya están grandes y se pueden mantener por sí mismos proponiéndole que deje de trabajar para ayudarle en su autoempleo de venta de productos de oro, él acepta y empiezan a trabajar en ello.

Es hasta los 60 años que se presenta la disfunción eréctil siendo de nivel moderado ya que no conseguía una erección completamente firme, lo que refiere al desgaste y debilidad de la energía del riñón causada por ese calor exógeno establecido por el deseo de búsqueda constante de placer sexual, esto generó un sentimiento de vergüenza por ya no poder seguir las relaciones sexuales aunque a pesar de ello las relaciones sexuales siguieron por exigencia de su esposa hasta los 66 años sin embargo ya no eran relaciones genitales si no con otras partes del

cuerpo o con utensilios y en donde la satisfacción de él ocurría cuando su esposa tenía un orgasmo evidenciando el hecho de que la sexualidad de Hugo ya se ha dejado de vivir en el cuerpo y se vive con la cabeza. Las relaciones sexuales se detuvieron debido a que se construyó hipertensión arterial en el cuerpo, denotando nuevamente el desgaste del corazón y el tejido sanguíneo.

Hace aproximadamente un año y medio el participante sufrió un evento vascular cerebral (EVC) que vuelve a mostrar el desgaste del corazón y del riñón, que se relaciona con el sistema nervioso, este evento lo puso al borde de la muerte lo que le hizo sentir y reconocer que su vida estaba llena de vacío, entonces pide la ayuda de dios y se compromete a leer su palabra con tal de seguir viviendo. Como consecuencia del EVC Hugo tiene dificultades de movimiento en el lado derecho de su cuerpo, su pie cojea y se le dificulta recordar algunas cosas.

Actualmente Hugo le da sentido a su vida refugiándose en el discurso cristiano, estableciendo un proyecto de vida basado en tratar de imitar a Cristo y transmitir su mensaje, desde ahí acepta sus padecimientos como una consecuencia de su estilo de vida, de sus excesos y de sus insatisfacciones quedando plantado en una actitud de resignación ante su forma de vivir aunque el sigue deseando que su condición de vida pudiera ser diferente, igualmente el deseo por el placer sexual sigue vigente pero el cuerpo ya no permite la concreción de ese deseo debido al desgaste en el que éste se encuentra.

4. REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

I

El entorno globalizado en el cual nos desarrollamos ha construido nuevas formas de relacionarnos con los otros mismas que son regidas por un trasfondo monetario que dice que es lo que está bien o incluso dicta cuál es la verdadera realidad o que es lo que de verdad vale, dicho fenómeno tiene un gran alcance incluso en la salud ya que ahora ésta es vista como un recurso de mercadeo que prioriza la cualidad económica, entre más población enferma, más demanda de los tratamientos patrocinados por la industria farmacéutica donde la vida o lo humano o el paciente quedan delegados a los supuestos saberes de otros que igualmente han entrada a la carrera de la competencia por el recurso económico, de ahí nace la importancia de mantener un régimen que no modifique las formas de concebir los procesos de salud y enfermedad, ya que hacerlo sería regresar la responsabilidad por tanto la fuerza que cada individuo tiene para con su propia salud, dicho evento desencadenaría la pérdida de poder al sistema de salud y su sistema económico. Y es así que este sistema también se sostiene en la comodidad de quienes no toman la responsabilidad de la construcción de la salud en sus manos y esos hechos.

Pero la realidad ya ha superado este discurso y esto nos lo puede mostrar un padecimiento como lo es la disfunción eréctil ya que las distintas búsquedas que se realizan para dar una aproximación al padecimiento se encuentran lejos de lo que se vive en la realidad de las personas, ambigüedad en los criterios de diagnóstico o la implacable búsqueda de un agente causal externo denigran la integridad de la persona dando un diagnostico fragmentado cuando las causas no remiten a la fisiología o a la anatomía directa al padecimiento.

Lo cual de igual forma toca a la psicología que en su búsqueda por ser parte de las ciencias ha quedado bajo el mismo entendido de lo fragmentario haciendo un entramado de aproximaciones desde su rama de estudios, sea esta la interconducta, las cogniciones, lo social o lo histórico lo que le da más importancia a un aspecto específico al que atienden, resultando en la generalización de sintomatologías y tratamientos que olvidan la individualidad ya que la construcción de un padecimiento es distinto en cada persona. Dando como resultado la misma lucha por el poder que concede el decir que alguna de tantas *psicologías* tiene la única verdad adentrándose entonces al terreno de la competencia y la fragmentación en donde lo que interesa es el campo al que se dedican cada una de las psicologías y lo demás síntomas, padecimientos o conflictos emocionales e igualmente el cuerpo, quedan olvidados.

La importancia del cuerpo en la sociedad en la que vivimos esta presta al servicio de los deseos que se moldean con las conveniencias económicas y se modelan en una sociedad dispuesta a desear algo que le preste un minuto de sentido al cumplimiento de ser aquel deseo de otros, un *deber ser* o una *obligación de desear* es lo que cabalga en las historias y las relaciones familiares que hoy día se contemplan con gran complejidad ya que no sólo modelan un estilo de vida si no que también transmiten las emociones que dominan una familia, estas se asumen por los miembros de la familia en una acción de lealtad familiar que los hace formar parte de la misma, cerrándose a contemplar las posibilidades fuera de aquella construcción, no se cuestiona ni se busca otra forma de hacer la vida cotidiana, sólo se repite.

Así un deseo también se transmite, el deseo del dinero, el poder, la fama, el reconocimiento son deseos de los otros que se asumen, se hacen y se dice que son nuestros, estos finalmente encuentran un lugar en esta nueva realidad que exalta el interés por la satisfacción de las necesidades artificiales o los deseos que no se detienen y que tendrán implicaciones en el movimiento de las emociones según se cumplan o no estos es ahí en donde se reviven las historias emocionales

guardadas en los cuerpos llevando a la predominancia de una emoción y su conjugación o acumulación con otros elementos genera sentimientos que resultan en una vida con vacíos existenciales concretadas en acciones como la apatía o el egoísmo en donde el cuerpo se usa para conseguir lo que se quiere sin importar los otros o que únicamente haya valía en el recurso económico así como a buscar y construir recursos que le permitan continuar su vivencia, como el alcoholismo, que hace evitar resolver los problemas que se cree no tiene solución o la religión como discurso de salvación al sufrimiento de una vida.

La caracteriza de individualidad nos hace recordar que el ser humano es único y que por tanto sus padecimientos y formas de construcción corporal también lo son, aunque se encuentre inmerso en una cultura y un medio social su individualidad está originada en su vida con los otros, con sus manera específica de estructurar una realidad en donde un padecimiento se muestra como una respuesta ante un estilo de vida que merece dar oportunidad a una lectura diferente, una epistemología, que permita observar al cuerpo y al proceso de salud-enfermedad como eso, un proceso de construcción que no está aislado, que se conjuga con una sociedad, una cultura, una familia, etcétera, desde aquí se plantea la presente investigación.

Por lo tanto en este trabajo se propone una integración de la multidimensionalidad de la vivencia individual de las personas y sus padecimientos, en donde se contemple integralmente a la persona junto con su proceso histórico-social, su relación familiar y su decisión individual llegando más allá de las explicaciones que buscan culpables en la unicausalidad o la multicausalidad ya que cada aspecto en la vida del individuo tiene un significado particular y esto lleva a una significación específica en el proceso de construcción corporal de la disfunción eréctil, una de las problemáticas más comúnmente referidas en la vida masculina que se nos muestra como la concreción de un estilo de vida que se enlaza a la alta competitividad y en donde el cuerpo sólo es algo a

lo que se le pueden vender aditamentos que puede servir para alcanzar el placer, así como para hacerlo desear cada vez más.

Esto fue posible llevarlo a cabo gracias al análisis de la historia de vida que nos mostró un recorrido hacia la construcción personal de la disfunción eréctil en el participante para contemplar como éste se establece y desarrolla en relación con la forma de vivir, las emociones, las pasiones, los descuidos corporales, los abusos al cuerpo o los proyectos de vida todo en un tiempo y lugar específico sin olvidar los patrones de orden social de la cultura, la alimentación, las relaciones con los otros, la familia, la moral o la ética.

Este recorrido por la historia de vida nos permitió contemplar la multidimensionalidad implicada en la construcción de la disfunción eréctil en donde se cruzan factores como una carencia de afecto por parte de los padres o las carencias económicas, causando emociones como la tristeza, el enojo, la ansiedad el miedo convirtiéndose al socializarse y acumularse en sentimientos como la frustración por no poder cambiar su condición o soledad por no sentir la atención de los otros o desconcierto respecto al futuro, emociones que marcar la dirección que tomará el individuo al construir y apropiarse de su deseo, ya que se encontrara sumergido en este sistema que fomenta la competencia y que muestra, que entre más se posea económicamente respecto a otros más oportunidades de socializar y encontrar afecto tendrá, modelando así que el afecto se puede dar mediante los recursos materiales. Entonces una persona se puede atorar fácilmente en un deseo de ser alguien reconocido, ser el mejor, tener el mejor trabajo estando siempre en una angustiante búsqueda de alguien que supla la carencia afectiva con atención o reconocimiento teniendo el ideal de que entre más se tenga, más se es, llevando a la acumulación de bienes materiales que sólo abrirán más la senda del deseo, deseo que nunca se llenará porque todo será insuficiente para cimentar una reconciliación con el evento que inicio la construcción de las carencias afectivas y económicas.

Para la historia de vida no es el único elemento a tomar en cuenta dentro de la construcción del padecimiento, por lo que encontrar la unidad órgano-emoción nos da un mapeo de como una emoción puede dominar al cuerpo y como estas afectan a los órganos deteriorándolos, en el participante se observa la ansiedad, la tristeza y el miedo como dominantes lo que afecta las relaciones con los otros con una actitud que les deja de lado y donde sólo importa su persona antes que nadie más, dejando de lado de la misma forma al cuerpo sin considerar que ese era el espacio para la construcción de alternativas en su vida. El cuerpo como escenario de una nueva construcción es una opción que para el participante no tiene valía, ahora su vida se basa en el discurso que nace del cristianismo, que le plantea una opción para aceptar su estado y su cuerpo como una consecuencia de su hacer a lo largo de su vida, aunque esto igualmente sea una condición de comodidad para el participante que le impide trabajar y llevar a una resolución de lo que se tiene pendiente en la vida.

De la misma forma es pertinente realizar una consideración respecto a las formas en que se transmiten los usos de la sexualidad hoy en día y más específicamente en los hombres ya que es en estos en donde se pondera el uso y abuso de la misma, gracias a que las formas de expresar la sexualidad de los hombres son aceptadas e incluso apemizadas social y culturalmente, ésta expresión se basa en la obtención del placer que se consigue con la sexualidad que se derrocha y no se dosifica, explotándose en relaciones con prostitutas o en la masturbación, sin pensar que esto podría tener consecuencias a largo plazo. Se sobrepasa entonces una búsqueda natural por el placer para pasar a una búsqueda artificial que se instala en la cabeza, en la búsqueda de la comodidad, de repetir y multiplicar una experiencia que cause reacciones bioquímicas en el cerebro que, como cualquier agente que produce placer, llevando a convertirse en una adicción a las sensaciones que ocurren en la cabeza, llegando incluso a proponer que la sexualidad ya es algo que no se siente con el cuerpo si no que es la cabeza la que toma el control del sentir y el expresar sexual. Esto destaca como la cultura occidental promulga la división entre el cuerpo y la cabeza,

sobrevalorando todo lo que provenga de la razón, por lo tanto podríamos mencionar que la sexualidad en occidente está dirigida por la razón, una razón que como ocurre en el macrocosmos, atenta contra la vida en aquel abuso de recursos por la obtención del placer o de los deseos de una comodidad estática de la persona que a la postre tendrá repercusiones en su cuerpo.

Sea cual sea la forma en que se da el despertar al placer en el cuerpo, sea con un abuso, con los medios de comunicación, con compañeros o en la individualidad, la decisión de ir en busca de este placer es individual y se construye con las experiencias de vida, únicamente resulta relevante conocer que todo actuar tendrá una consecuencia y que el uso irracional de la sexualidad masculina es una ruta que tendrá influencias en la relación órgano-emoción del cuerpo generando una pérdida de Ki o energía vital, que según la teoría de los 5 agentes, es la energía vital que nuestros padres nos dan al nacer y si ésta se desgasta mediante la eyaculación en los hombres, éstos tenderán a envejecer más rápidamente si esta energía se desgasta, presentando por ejemplo canas o una apariencia más avejentada, generando una debilidad en el riñón o la vejiga, órganos directamente involucrados con la sexualidad masculina.

Entonces se puede concluir que la disfunción eréctil no es un padecimiento ni una enfermedad únicamente de origen organicista, fisiológico, biológico o sexual, sino que tiene una historia de construcción en el cuerpo, en donde las emociones juegan un papel determinante ya que en su dominación alteran el ciclo energético del cuerpo y al hacer una lectura de ese cuerpo se muestra que emociones se han ido instalando en los órganos, alterándolos y desequilibrándolo denotando un proyecto de muerte debido a que no procura la vida en el entendido de que la persona va decidiendo y diseñando una forma de morir. Y así, se desvincula a la disfunción eréctil de su concepción como padecimiento o enfermedad, dándole un lugar como una alarma corporal en donde el sistema sexogenital del cuerpo de hombre es un reflejo de su estilo de vida que amerita su

entendimiento desde su entera complejidad mediante la deconstrucción de la historia de vida individual.

Dan una mirada desde esta epistemología se permite observar al individuo articulado con su cultura, su sociedad, su familia y su hacer individual para observar como las relaciones entre estos campos modifican el equilibrio de la unidad órgano-emoción llevando al mecanismo autorregulador a la crisis que construirá un padecimiento para prolongar la vida, mismo que sólo habla de lo que ocurre en todos los niveles, desequilibrios, pero que igualmente brinda la oportunidad para escuchar al cuerpo.

La disfunción eréctil, es un proceso de construcción corporal individual pero esta historia de vida puede ayudarnos a entender a un cuerpo que comunica los tratos o estilos de vida que nuestra sociedad y tiempo histórico tienen para con él, cuestionándonos sobre ¿qué es lo que estamos construyendo hoy con nuestros cuerpos? y contándonos las historias de sus abusos, olvidos, exigencias, carencias, descuidos y maltratos que no son ajenos a lo que se encuentra fuera del cuerpo en la sociedad o en las relaciones con los otros.

Esto lleva también a debatir la actividad del psicólogo en cuanto a la forma que aborda su atención y trato hacia las personas, en donde la realidad está superando la capacidad de dar respuesta a la condición de ser humano esto era inminente si tomamos en cuenta que lo único que se hace es tomar una parte de lo que se busca estudiar acomodando la realidad a sus teorías y descartando lo que no pueden explicar. Por lo cual, la realidad exige dar cuenta de la integridad dejando de lado la fragmentación para permitir que las personas cultiven un proyecto de vida y tengan una muerte más digna.

Partiendo de la idea de la unidad la actividad del psicólogo no sería extraña al estudio del cuerpo ya que sin éste no habría conducta, ni cogniciones, ni razón, ni discursos, todo parte del cuerpo, pero al parecer a todas las psicologías se les

ha pasado de largo su relevancia, retomar la integridad abrirá caminos hacia la innovación en las formas de concebir lo humano, su hacer y su vivir, lejos de la fragmentación hay oportunidades para construir.

Que el esfuerzo de este trabajo contribuya a brindar una mirada distinta sobre la disfunción eréctil para denotar que el placer mediante el abuso de la sexualidad es una realidad que afecta al cuerpo para así fomentar la deconstrucción del padecimiento mediante su historia individual y de la misma forma buscar su prevención, proponiendo un camino que ejercite el reconocimiento y agradecimiento al cuerpo y a los otros, el perdón a los órganos internos por su abuso, por lo que se ha hecho y por lo que falta por hacer, el trabajo en el cuerpo para mover las historias que se hicieron carne y el regresar algo a la tierra que nos dio la vida.

Para concluir, comentare la experiencia al formar esta tesis en donde fue necesario mover las formas de concebir la vida de las personas más allá de la fragmentación, un paso que se complejiza en el hacer ya que uno se construye en un entorno en donde la realidad parece no tener otras formas, donde hay que buscar un culpable y eso llegaba a causar conflicto al momento de dar cuenta del padecimiento, ya que también hubo intentos para apuntalar a otro padecimiento como culpable de la disfunción eréctil, agradablemente esto fue trascendido al retomar las miras de lo corporal dando espacio a la historia de construcción y la articulación con la unidad órgano-emoción llevando a contemplar que el padecimiento es una construcción integral en donde nada se descarta.

También resulta impactante como la historia de vida cruza con la vida de quien se aproxima a conocer el padecimiento, ahí uno da cuenta de cómo las emociones cruzan a todas las personas gracias a nuestra cultura o nuestra sociedad tan unida y tan distanciada a la vez, nos regresan a las cosas que no hemos resultado, a nuestra condición humana en donde también habitan carencias emocionales, sociales o económicas, que retumba con los deseos de los otros, las

angustias de los otros, los rencores, los miedos, las tristezas, llevando a cuestionar cuáles son realmente míos y cuáles se me han impuesto en este medio sociable, en esta cultura, en esta familia, cuáles he acatado sin cuestionar, pero también regresa a reflexionar que la decisión es de quien la vive, de quien habita su propio cuerpo moviendo lo que es y hace con él.

La intención de este trabajo no es generalizar y crear un modelo único explicativo para entender el padecimiento si no dar un carácter más humano a lo que se hace hoy en día con la salud, regresando a las consideraciones de que cada uno construye en su cuerpo lo que quiere construir, de que las historias son únicas a pesar de que nos envuelva una cultura y nos abrigue una sociedad, las formas de apropiarse del mundo son diversas y ahí es en donde se ha de regresar al cuerpo porque a pesar de tantos años de “civilización evolutiva y tecnológica” el cuerpo no ha cambiado sus funciones, siguen siendo las mismas y hacer una lectura de él desde su naturalidad abre las formas de concebirlo para prevenir rutas que cultiven un proyecto de muerte, claro, si es que eso es lo que se desea porque incluso eso es una decisión personal.

Regresar la responsabilidad personal es un elemento básico de esta propuesta que no sólo se dice o se escribe con palabras bonitas y se escucha bien, esto se tiene que concretar en una actitud ante la vida, en donde la congruencia encuentre lugar con el cuerpo, camino que únicamente parece posible con el trabajo corporal.

La propuesta se vive y se guardan un poco más los silencios para comprender, se llora, se queja, se deja brotar lo que tenga que salir, lo que uno tiene dentro para poder fluir, el trabajo corporal supera las limitaciones de la razón vislumbrando lo que hemos construido con el cuerpo, los vericuetos y largos caminos que hemos construido dentro y que nos alejan de estar en contacto con nosotros mismos, rodeados de distracciones, de ansiedades por los deseos del futuro, de las tristezas del pasado, de reclamos a las condiciones de vida que nos

han tocado o con miedo para accionar, para cambiar, nos absorbe la comodidad, nos consume el mínimo esfuerzo y nos sobrepasa el placer de no hacer nada.

Se dice que vivir requiere un esfuerzo y éste trabajo es precisamente eso, un esfuerzo para superar la comodidad propia, de hacer lo que tengo que hacer con el objetivo de hacer algo para los otros sin esperar nada a cambio este proyecto fue una oportunidad pedagógica para aprender y trabajar con el cuerpo, con la comodidad que lo habita, con la ansiedad o con la frustración pero también para darle su lugar y dejarlo pasar, es una experiencia dual, para siempre recordar que sea lo que sea ha de dejarse fluir, incluso el logro de haberlo culminado se ha de dejar pasar para que nuevas cosas lleven a nuevos lugares con el objetivo de ser diferente sin dejar de ser yo mismo.

El camino del trabajo con el cuerpo está ahí, con su meditación Zazen, con su bioenergética, con su Kyudo, con sus respiraciones, con un cambio de actitud desde el cuerpo en donde reside un camino que puede mover la memoria corporal que nos habita, que hace vibrar un cuerpo lleno de emociones y que también tiene un espíritu, que nos regresa a dar cuenta de las condiciones de vida que sabes no son positivas para nuestro desarrollo y nos lleva a trascenderlas, a ir las dejando cuando un cuerpo se ha convertido en el repertorio para guardar memorias o apegos que aparentemente nos dan una identidad con los otros, pensando que dejo de ser yo si cambio mi actitud, pero eso no es una realidad y como bien se indica, es una apariencia, una ilusión cuando en realidad se deja de ser uno al momento de vencerse ante aquello que le reencuentra, que lo confronta con su propia humanidad con su sufrimiento acumulado, con su búsqueda de la comodidad, con su abuso a los recursos del cuerpo o con la intolerancia hacía las formas de vivir que son distintas a las propias, la creatividad puede llegar a destruir el cuerpo si se usa en favor de la comodidad sin movimiento.

Así se presenta este trabajo, hago y guardo un poco de silencio, lo agradezco y regreso un poco de lo que la vida me ha dado buscando la

congruencia en la vida que habita mi cuerpo, en la que creo o en la posibilidad de trabajar con él, hago una reverencia a mis maestros de vida que me regresan al camino del hombre que quiero ser, sigue trabajar y seguir trabajando el trabajo no termina y nos hace recordar que las cosas no se consiguen sólo con desearlas hay que seguir trabajando, el camino ya ha iniciado lo demás al tiempo.

II

Finalmente es necesario ir más allá de lo aparente y reflexionar sobre lo que se puede alcanzar a vislumbrar con la elaboración de este trabajo. Se puede indicar que se cumplió el objetivo de dar cuenta del proceso de construcción de la disfunción eréctil para redimensionarlo como un todo que tiene una complejidad multidimensional que puede ser una alarma del cuerpo para indicar que algo está funcionando de forma incorrecta en los estilos de vida, en las emociones, en las expresiones de la sexualidad, en los afectos o en los deseos. Pensemos entonces en los estilos de vida, en que las estructuras de apropiación y aprendizaje de las expresiones de la sexualidad se presentan y habitan en un tiempo específico, este tiempo tiene un remanente histórico que este trabajo nos permite ver, un reflejo de cómo hace aproximadamente 50 años las vivencias de la sexualidad eran un tanto menos prominentes, que se vivía un inicio de la liberación del cuerpo al placer, que se habitaba en un discurso impregnado de doble moralidad en donde se decía una cosa y se hacía la contraria y así se vivía la vida, con las culpas de lo que se hace porque no es lo que los otros dicen que se tenía que hacer.

La sexualidad y sus expresiones empieza a deslumbrar como la aparente veta de placer que parece no tener fin, detrás del placer siempre habrá más placer y esta realidad se establece en los cuerpos, se hace carne, se socializa en el compañerismo con los otros, se comparte para terminar establecida como normativa o hasta como obligación manejada en el terreno de la masculinidad pero al final el tiempo alcanza a cobrar por haber vivido deprisa pasando por la vida derrochando los recursos de aquello que nos permite habitar, el cuerpo toma

consecuencias y la vida en busca de su regulación, de su orden natural, encuentra que el placer también causa dolor cuando el placer controla la acción del individuo, cuando el placer se vuelve una sustancia adictiva que complace al “órgano sexual más grande del humano”, su cerebro. Un camino del placer, del deseo, puede perder su sentido de sabiduría, de aprendizaje para empezar a ser burdo y sin sentido cuando se dirige con el cerebro, con la razón, con lo que se piensa, se imagina, se construye una idealización que olvida y deja de lado al cuerpo que parece salir sobrando.

Ahora es turno de traer esta realidad al presente, al día de hoy en donde la sexualidad y sus expresiones son eso, un remedo de deseos cuyo sentido se ha desvalorizado para vivirse sin medida, sin pensar que existe consecuencias al abuso del cuerpo y sus recursos. Hablamos de una sociedad hipersexuada en donde la sexualidad es moneda de cambio común que posibilita la venta de toda clase de objetos, ahí está el mensaje, subliminal o explícito, al comprar un producto en donde la campaña de mercadeo promueva el éxito con el sexo opuesto si se compra tal o cual producto, los medios de comunicación masivos son la expresión de un tiempo que hipersexua a las sociedades de hoy y esto ¿qué tiene de consecuente? Pues esta es la pregunta a la que se puede realizar una aproximación para darle sentido a la vida de un hombre que abrió su historia personal, para hablar de sus deseos, sus pasiones las rutas que tomó y como el abuso y la búsqueda constante del placer terminó por tener efectos en su salud, así la realidad que concierne a los cuerpos del ahora es un consecuente histórico de otros tiempos, en donde la apertura del placer ya está establecida aunque los discursos digan lo contrario al seguir habitando en la doble moral social.

Entonces ¿qué nos depara el aquí y ahora real? realizando una contemplación de la realidad que nos atañe podemos indicar que la sintomatología de la disfunción eréctil se convertirá en un denominador cada vez más común entre hombres más jóvenes, esto gracias a esa hipersexuación social-cultural-histórica que está mal asumida en los cuerpos, es decir, no se toma el camino de

en medio, donde la cualidad moral de las expresiones de la sexualidad fomenten la libertad en la vivencia pero en donde es fácil crear una condicionalidad o una dependencia al placer y a su búsqueda constante que termina por agotar los recursos del cuerpo, claramente existe igualmente una coyuntura con la alimentación que en nada favorece la recuperación de estos recursos así como los hábitos de acondicionamiento físico que brillan por su ausencia, entonces el escenario que deparará será el de la medicación a temprana edad para solucionar la disfunción en la inmediatez. El deseo sobrevivirá a los cuerpos, aunque estos ya no puedan concretar una acción el deseo seguirá habitándolos, recorriendo en búsqueda de la sensación deseada, el deseo no se acaba y sus consecuencias se ven lejanas en los otros, en la edad, la vejez o distanciados en el tiempo, esto propicia el accionar desmedido lo que impide ver las implicaciones que cada cual va construyendo a diario hasta que finalmente un día el cuerpo sucumbe ante las exigencias del deseo, la vida se puede consumir en un poco de placer.

Aquí es trascendental aclarar que nada es un determinismo en ninguna situación, lo mismo pasa ahora con la sexualidad y la disfunción eréctil, se habla de un proceso de construcción individual y de una alarma del cuerpo pero, qué es exactamente lo que este cuerpo intenta decir, el cuerpo protege la vida como principio fundamental por lo tanto eso es lo que trata de decir, que la vida peligra, pero uno no puede morir de disfunción eréctil directamente entonces es aquí en donde los conocimientos del cuerpo se exaltan en la relación órgano-emoción y llegando más allá de lo aparente se puede indicar que la unidad riñón-vejiga que regulan las funciones sexuales del hombre igualmente regula los procesos cerebrales, es decir, en su desgaste a través de la sexualidad las funciones cerebrales pueden causar síntomas que en realidad pongan en peligro la vida de la persona traduciéndose en infartos cerebrales, tumores cerebrales, Parkinson, Alzheimer, etc. y la disfunción eréctil podría fungir como un aviso para prevenir la construcción de dichos procesos, es imperante fomentar una línea de investigación que atiendan dichas sintomatologías y padecimientos para conocer a

mayor profundidad la articulación existente con las vivencias de la sexualidad en las historias de vida.

Esto nos hace reflexionar sobre las implicaciones que puede tener la disfunción eréctil en la vida de quien presenta su sintomatología, mismas que ya han sido tratadas y son las principales causas de investigación sobre el tema pero estas podrían sólo ser la apariencia de algo más complejo, debido a que no se contemplan los efectos en un orden familiar o de pareja, ¿qué implicaciones puede tener en la construcción de un proyecto de vida? La condición se puede responder al entender la deconstrucción de la ruta que lleva a diseñar la búsqueda de un sentido a la vida, sentido que se busca en el exterior pero que no puede ofrecer mucho dentro de las alternativas que usualmente se fomentan, así el hedonismo, el placer, el deseo, pueden articularse y dar en apariencia un sentido a una vida que busque la comodidad de repetir sus experiencias y multiplicarlas pero debido a que estas son buscadas en el exterior no tendrán un sentido real en el interior del cuerpo, no crearán una vinculación con la vida ya que la vida perderá sentido si estas están o no, el sentido de la vida no puede depender de las ilusiones o los deseos externos, esto habla de la falta de cultivar una actitud de reencuentro con uno mismo, con su cuerpo para trabajar el apego a lo que es transitorio. El sentido de ser hombre no puede depender tampoco de algo como su función o disfunción sexual, ser hombre es ser humano, y reconocerse humano es el principio para iniciar la búsqueda interminable de su propio entendimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Acatitla, A. y Alderete, V. (2009). La representación social de la disfunción eréctil en hombres y mujeres del Distrito Federal. Tesis de licenciatura. UNAM.

Aguado, I., Díaz, M., González, M., Jacobo, L. Pantoja, T. y Velazco, J. *Consideraciones generales en torno al método psicoanalítico*. Artículo de apoyo a la docencia, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Aguayo, M., Astillero, J., Cañizares, G., Galiana, A., García, J. y Martín, M. (2010). "Disfunción eréctil tras prostatectomía radical. Guía de información de enfermería". *Enfuro*. España, Asociación Española de enfermería en Urología. (116), 11-14.

Alanis, J. (2008). *Cuerpo de mujer, el escondite de la emoción, un análisis de las emociones y procesos corporales femeninos*. Tesis de licenciatura. UNAM.

Alcaraz, R. "Metaobservación y estilo de vida." en López, S. (coord.) (2012). *Formación de estudiantes en psicología. Una propuesta metodológica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, DGAPA.

Álvarez, E. (2009). "Disfunción eréctil". *Revista de Medicina Clínica Condes. Departamento de Urología*. 20 (2), 227-232.

Amar, E., Eardley, I., Giuliano, F., Hatzichristou, D., Hatzimouratidis, K., Montorsi, F., Vardi, Y. y Wespes, E. (2010). *Guía clínica sobre la disfunción sexual masculina: disfunción eréctil y eyaculación precoz*. European Association of Urology.

Ávila, C., Leiner de la Cabada, M. y Ortiz, J. (2008). "Un nuevo paradigma de la responsabilidad social corporativa. El aumento de enfermedades crónico-

degenerativas en la fuerza laboral.” *Contaduría y administración*. México. (225), 105-119.

Barroso, J., Pimentel, D. y Ugarte, F. (2001). “Prevalencia de disfunción eréctil en hombres de 18 a 40 años en México y factores de riesgo asociados.” *Perinatología Reproducción Humana*. México, 15 (4), 254-261.

Bellinghausen, H. (coord.) (1991). *El nuevo arte de amar. Usos y costumbres sexuales en México*. México, Cal y Arena.

Bonilla, R. y Vozmediano, R. (2010). “Recuerdo y actualización de las bases anatómicas del pene”. *Monográfico: Disfunción Eréctil*. España, Archivo Español de Urología. 63 (8), 575-580.

Calles, R. “Una mirada a la adolescencia” en Rivera, M. (coord.) (2011). *El adolescente y sus procesos corporales II. La construcción de sus padecimientos*. México, CEAPAC.

Carreño, J., Gómez, M., Martínez, S. y Sánchez, C. (2005). “Disfunciones sexuales femeninas y masculinas: comparación de género en una muestra de la ciudad de México”. *Salud mental*. México, Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz. Vol. 28 (4), 74-80.

Chaby, L. y Mimoun, S. (2004). *La sexualidad masculina*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.

Collignon, M. (2004). “Tejidos sobre la sexualidad juvenil”. *Revista Electrónica Sinéctica*. México, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente. (23), 43-50. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815908007>

Concheiro, A., Ponce, D. y Solórzano, A. "Lentas olas de sensualidad", en Bellinghausen, H. (Coord.), (1991). *El nuevo arte de amar. Usos y costumbres sexuales en México*. México, Cal y Arena.

Díaz, J., Foulliux, C. y Rubio, E. (1997). "PAC PSIQUIATRÍA-1 Manejo clínico de la problemática sexual." Intersistemas. México. Recuperado en 01 de Abril de 2014, de <http://www.amssac.org/biblioteca/disfunciones-sexuales/#dem>

Durán, N. "Incorporación de la intuición por medio del cuerpo" en López, S. (coord.) (2002) *Lo corporal y lo psicossomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, CEAPAC.

Durán, D. (2004). *Cuerpo intuición y razón*. México, CEAPAC.

Escaf, S., Fernández, F., Fernández, J. y Valles, C. (2008). "Etiología neurógena en pacientes con disfunción eréctil". *Andrología*. España, Archivo Español de Urología. 61 (3), 403-411.

Escarpeta, J. (s/f). *La casa del ahorcado: la desmitificación del macho mexicano*. Recuperado en 25 de febrero de 2014, de <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/1119/1/1995093P171.pdf>

Fernández, L., Infante, A., Padrón, M. y París, A. (2009). *¿Y tú qué sabes de "eso"? Manual de educación sexual para jóvenes*. Madrid, Diputación de Málaga.

Franco, L. "Los placeres desiguales", en Bellinghausen, H. (Coord.), (1991). *El nuevo arte de amar. Usos y costumbres sexuales en México*. México, Cal y Arena.

Freud, S. (1905). "La sexualidad infantil". Tres ensayos para una teoría sexual. Obras completas.

García, A. "El adolescente, sus emociones y el vínculo con los elementos en la sociedad urbana actual" en Rivera, M. (coord.) (2011). *El adolescente y sus procesos corporales II. La construcción de sus padecimientos*. México, CEAPAC.

Gonzales, S. "Pantallas del deseo", en Bellinghausen, H. (Coord.), (1991). *El nuevo arte de amar. Usos y costumbres sexuales en México*. México, Cal y Arena.

Gorguet, I. (2008). *Comportamiento sexual humano*. Santiago de Cuba, Editorial Oriente.

Gutiérrez, B. (2010). "La respuesta sexual humana". *Actualización en Medicina de Familia*. España, semFYC. Vol. 6 (10), 543-546.

Hernández, I. (2014). *La bulimia: Una construcción social*. Tesis de licenciatura. UNAM.

Hinostroza, J. (2006). *Anatomía del aparato genitourinario*. Temuco. Recuperado en 14 de Marzo de 2014, de http://www.med.ufro.cl/clases_apuntes/cursos_clinicos/urologia/documentos/apuntes-anatom-urogenital.pdf

Juárez, G. "La meditación y los trastornos psicossomáticos", en López, S. (coord.) (2002) *Lo corporal y lo psicossomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, CEAPAC.

Kaplan, H. y Sapetti, A. (1987). *La sexualidad masculina*. Buenos Aires, Galerma.

Kaplan, H. (1990). *La nueva terapia sexual 2*. Madrid, Alianza editorial Mexicana.

Lamas, M. "Freud y las muchachas. 20 años de feminismo.", en Bellinghausen, H. (Coord.), (1991). *El nuevo arte de amar. Usos y costumbres sexuales en México*. México, Cal y Arena.

López, R. (2010). *El proceso de construcción de la masculinidad: Su impacto en el cuerpo y la salud de los hombres*. Tesis de maestría. UNAM.

López, S. (2000). *Zen y cuerpo humano*. México, CEAPAC.

López, S. (coord.) (2002) *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, CEAPAC.

López, S. (2011). *Lo corporal y lo psicosomático. Aproximaciones y reflexiones VII*. México, CEAPAC.

López, S. (coord.) (2012). *Formación de estudiantes en psicología. Una propuesta metodológica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, DGAPA.

Manzano, L. (2013). *Una aproximación a la construcción del dolor de espalda en hombres*. Tesis de licenciatura. UNAM.

Maya, J. (2010). "José Luis Trueba Lara, Historia de la sexualidad en México". *Secuencia*. México, Grijalbo. (76), 169-174. Recuperado en 25 de Febrero de 2014, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0186-03482010000100010&script=sci_arttext

Monsiváis, C. "Paisaje de batalla entre condones. Saldos de la revolución sexual." en Bellinghausen, H. (coord.), (1991). *El nuevo arte de amar. Usos y costumbres sexuales en México*. México, Cal y Arena.

Padilla, M. (1972). *La moral sexual en México*. México, Novaro.

Pérez, D. (2014). *El arte de morir*. Tesis de licenciatura. UNAM.

Pérez, M. (s/f). "Sexualidad humana". *Revista de la Facultad de Medicina*. Venezuela, Universidad de los Andes. 1 (3), 101-109. Recuperado en 28 de Marzo de 2014, de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21702/1/articulo3.pdf>

Posada, Y. (2004). *Inicio de la vida sexual de los hombres: formas y experiencias subjetivas*. Tesis de licenciatura. UNAM.

Prieto, S. (2002). "Impotencia masculina". *Revista de humanidades médicas*. Madrid, Ars Médica. 1, 65-76.

Quezada, N. (1979). "La sexualidad en México". *Anales de Antropología*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Vol. 16, 233 - 244.

Reid, D. (1989). *El tao de la salud, el sexo y la larga vida*. Barcelona, Ediciones Urano.

Rivera, M. (coord.) (2011). *El adolescente y sus procesos corporales II. La construcción de sus padecimientos*. México, CEAPAC.

Saavedra, C. (2006). "El informe Kinsey". *Índice*. Madrid, Colegio Universitario Cardenal Cisneros. (15), 20-22. Recuperado en 03 de Marzo de 2014, de <http://www.revistaindice.com/numero15/p20.pdf>

Sahagun, A. (2004). "Roles y estereotipos sexuales". En: Posada, Y. *Inicio de la vida sexual de los hombres: formas y experiencias subjetivas*. Tesis de licenciatura. UNAM.

Silverio, A. "La definición de naturaleza". en López, S. (coord.) (2012). *Formación de estudiantes en psicología. Una propuesta metodológica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, DGAPA.

Villagrán, G. "Abandono corporal en niños especiales", en López, S. (coord.) (2002) *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I*. México, CEAPAC.

Yehya, N. (2013). *Pornocultura. El espectro de la violencia sexualizada en los medios*. México, Tusquets Editores.

Zhang, J. y Zheng, J. (2013). *Fundamentos de acupuntura y moxibustión de China*. México, Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental.