

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Tesis de licenciatura para obtener el título de:
Licenciado en Historia
Presenta:
Yum Kax Vite Ramírez

Educación física y mejoramiento racial.
El caso de la revista *El maestro rural*.
México, 1934-1936.

Asesora
Dra. María Alba Pastor Llana

Mayo, 2015.

Ciudad Universitaria, D. F.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi abuelo Chanito, que siempre en mi pensamiento está.

Agradecimientos

Son varias las personas e instituciones a las que quiero agradecer por hacer posible este trabajo. Primeramente reconozco la profunda ayuda que me brindó mi asesora de tesis, Dra. María Alba Pastor Llana, porque ella ayudó a aclarar y ordenar mis ideas. En segundo lugar, agradezco entrañablemente a la Universidad Nacional Autónoma de México por haberme brindado una educación de primera calidad a través de sus profesores, actividades culturales y deportivas, proyectos estudiantiles y servicios académicos. Principalmente agradezco a la Dirección General de Cooperación e Internacionalización por haberme dado la beca académica de estancia anual en la Humboldt Universität zu Berlin, en donde surgió la idea de llevar a cabo esta investigación.

Gracias a Daniel Vargas, Susana Sosenski, Estela Roselló y Andrés Ríos, por haber sido excelentes maestros, haber leído mi trabajo y proporcionarme precisos e importantes comentarios.

Es menester mencionar el amor y ayuda incondicional que me demuestran mis padres, Elizabeth y Jesús, mi hermana Zyania, y demás familiares, a quienes admiro, respeto y amo.

Por último quiero mencionar a mis amigos de la facultad por estar siempre conmigo cuando los he necesitado y por brindarme su cariño y entendimiento: Luanda, Lorena, Karen y Linda. A todos ellos infinitas gracias.

**Educación física y mejoramiento racial.
El caso de la revista *El maestro rural*.
México 1934-1936.**

Índice.

• Introducción.....	6
• Capítulo 1. Educación física ¿para qué?	24
1.1 La escuela rural mejora al hombre y a la mujer mexicanos.....	24
1.2 Educación física como profilaxis social. Higiene y racismo.....	30
1.3 La labor de los maestros rurales en el mejoramiento físico de los campesinos.....	32
1.4 La educación física, generadora de trabajo y crecimiento económico.....	38
1.5 Educación socialista y educación física: íntimos aliados.....	43
1.6 El Centro Escolar Revolución “modelo de la nueva escuela de la nación”.....	47
1.7 Consideraciones finales.....	49
• Capítulo 2. Crear ciudadanos fuertes y sanos: mecanismos para mejorar el físico y la salud de los habitantes mexicanos en las comunidades rurales.....	50
2.1 Deportes y juegos organizados.....	51
2.2 Implementación y auge de la gimnasia calisténica durante la posrevolución.....	55
2.3 La práctica de la danza como una actividad unificadora y nacionalista.....	66

2.4 Formar y entrenar atletas en los campos deportivos rurales.....	70
2.5 La masificación de las actividades deportivas. Desfiles deportivos del 20 de noviembre.....	75
2.6 Consideraciones finales.....	82
• Capítulo 3. Combatir vicios, fanatismos y el <i>stress</i> en la vida diaria. Educación física y regeneración social.....	83
3.1 Alcoholismo: enemigo acérrimo de la “raza mexicana”.....	84
3.2 Combatir el fanatismo religioso mediante la educación física...	88
3.3 Formar mujeres sanas, fuertes y bellas con la ayuda de la educación física.....	96
3.4 Los deportes como medio para la recreación y la convivencia en las comunidades rurales.....	113
3.5 Consideraciones finales.....	111
• Conclusiones.....	112
• Bibliografía.....	118

Introducción

A finales del siglo XIX, los deportes se popularizaron y se expandieron en gran parte de la sociedad europea. Esto permitió la organización de las primeras olimpiadas de la era moderna (Atenas 1896), la difusión de los beneficios de la activación física en el cuerpo humano y la oportunidad de adquirir “valores positivos” para el pleno desarrollo de los jóvenes.

Aunado a la propagación de los deportes, el deseo de heredar características genéticas para mejorar futuras generaciones se intensificó primeramente en Europa y Estados Unidos. Algunos gobiernos europeos y el Estado norteamericano miró a los deportes como un medio de apoyo y complemento de la eugenesia,¹ para corregir defectos físicos y hábitos que imposibilitaban la modernización de una

¹ El término eugenesia fue acuñado en 1883 por el explorador y naturalista Francis Galton, quien influenciado por la teoría de selección natural de Charles Darwin, proponía un sistema que permitía a las especies **más aptas, no más fuertes**, prevalecer como especie en el planeta. *Enciclopedia Britannica* en línea <http://global.britannica.com/EBchecked/topic/195069/eugenics>. A finales del siglo XIX hay una idea de la defensa de la raza para asegurar la salud de las generaciones futuras que se sintetiza en la idea de la mala hierba “cortarla para dejar que crezca la buena”. En las primeras décadas del siglo XX se puso a debate si la eugenesia era una ciencia o pseudociencia. Más tarde se conceptualizó como una multidisciplinaria pues tenía que ayudarse de la antropología, la sociología, la medicina, las leyes y las artes. Con su aplicación se alcanzaría la nueva generación de razas fuertes, saludables y poderosas, una interpretación que se alejaba del darwinismo y se acercaba al socialdarwinismo spencerino. Estos elementos orientados al éxito de los “pueblos elegidos” fueron de gran atracción para los gobiernos del siglo XX. En México la eugenesia se enfocó en el mejoramiento de la raza mexicana. Médicos, como el Dr. José María Rodríguez, Dr. Fernando Ocaranza, Dr. José Rulfo, entre otros, ocuparon cargos políticos durante los gobiernos posrevolucionarios y más tarde fundaron la Sociedad Mexicana de Eugenesia para el Mejoramiento de la Raza. Ellos se preocuparon por impulsar programas de higiene y salud, tales como campañas sanitarias, antialcohólicas, contra plagas y enfermedades venéreas, con el objetivo de formar habitantes sanos y alejados de vicios.

nación, tales como enfermedades, vicios y fanatismos, con el objetivo de crear sociedades sanas, fuertes, productivas y bellas.²

La activación física se utilizó en diversos países tanto en Europa como en América para formar hombres y mujeres útiles, eficientes, y de esta manera crear ciudadanos superiores, por ejemplo en; Alemania, Inglaterra, Italia, la Unión de Repúblicas Socialistas y Soviéticas, Estados Unidos de América, entre otras naciones. Estos países vieron a la educación física como una clave para llevar adelante sus planes de mejoramiento social.

Europa y Norteamérica no fueron las únicas regiones donde se desarrollaron y adoptaron las ideas de activación física. Argentina, Brasil, Perú, México, entre otras naciones latinoamericanas, crearon en los años treinta del siglo XX sus propios departamentos de educación física.

México fue partícipe de las nuevas concepciones de regeneración en la sociedad mediante la educación física.³ Los gobiernos triunfantes

² El concepto e ideal de belleza que más prevaleció en las naciones europeas desde el siglo XVIII procedió de la antigüedad griega. Las obras de Joachim Winckelmann tuvieron un importante papel en este sentido. Winckelmann sostenía que la belleza residía tanto en las proporciones como en la estructura del arte griego. La belleza era un todo, pues combinaba en una sola armonía las detalladas proporciones de la forma humana ideal, George L. Mosse, *La nacionalización de las masas, simbolismo político y movimientos de masa en Alemania desde las guerras napoleónicas al tercer Reich*, Buenos Aires, Marcial Pons, Siglo XX, 2005, p. 43.

³ Según la definición que *El maestro rural* (la revista que analizaré en este trabajo) proporciona sobre la educación física, esta no trata únicamente de desarrollar el físico de las personas mediante la actividad, sino que tiene que incluir necesariamente sus facultades intelectuales, morales y sociales. Una clase de cualquier deporte, si no persigue estos fines, no es de educación física. Quien busca el desarrollo armónico, integral, intelectual, moral, social, físico y muscular, practica la educación física. En cambio la cultura física es el conjunto de conocimientos sobre gimnasia (conjunto de ejercicios que dan fuerza y elasticidad al cuerpo) y deportes, encaminados al pleno desarrollo de las facultades corporales. El término cultura física se utiliza ya en *El maestro rural* desde el comienzo de su publicación refiriéndose al “cultivo de lo más bello físicamente del individuo, circunscribiéndose únicamente a la parte física del individuo; lo mejor de él, lo más bello,

de la Revolución Mexicana se ocuparon de realizar campañas de educación, salud e higiene para cambiar y mejorar los hábitos y tradiciones de los individuos.⁴ El propósito de los gobiernos mexicanos fue generar un nuevo ciudadano que estuviera alejado de vicios, costumbres “denigrantes” o antisociales y a su vez poseyera buena salud, hábitos higiénicos, fuerza física, vigorosidad en el cuerpo y disciplina en el trabajo. La mencionadas características serían conformadoras del “mejoramiento de la raza mexicana”.

La hipótesis general que propongo en esta investigación es demostrar que el México posrevolucionario utilizó la educación física y el deporte para contribuir a la misión de transformar y regenerar a los habitantes. Además establezco que ambos factores fueron de igual importancia a los proyectos de crecimiento económico, urbanización, higiene y salud, desarrollo de la infraestructura, etc. que deseaba llevar a cabo el Estado para transformar y reconstruir un México proveniente de la guerra. Pero, ¿de qué manera se llevaron a cabo los proyectos políticos de educación física que pretendían alcanzar la perfección de la

lo más artístico, es decir el arte de embellecer a las personas. El que busca mejorar su organismo para estar más fuerte práctica la cultura física, “Cultura física o educación física”, en: *El maestro rural*, México, 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, pp. 13-14. Es preciso mencionar que en la revista se menciona continuamente el término educación física y muy pocas veces cultura física, ya que la primera enfatiza la unidad cuerpo, mente y espíritu para el pleno desarrollo humano y la segunda sólo el cultivo de la belleza.

⁴ Desde principios del siglo XX diversos positivistas mexicanos como Gabino Barreda, Justo Sierra, y más tarde José Vasconcelos, Samuel Ramos y Ezequiel A. Chávez estudiaron y propagaron en México la ideología de Francis Galton sobre su proyecto eugénico, que consistía en hacer prevalecer a los individuos mejor adaptados, es decir aquellos que pudieran producir los recursos de su consumo propio, así como aquellos que tuvieran capacidades de inteligencia, virtud y talento heredado por sus antecesores. Por otro lado se debía de reemplazar a los individuos que carecieran de habilidades para generar y crear un mundo productivo e industrializado. Véase Francis Galton, *Herencia y eugenesia*, Trad., Intr. y Notas de Raquel Álvarez Peláez, Madrid, Alianza, 1988.

salud y el físico del cuerpo de los mexicanos? Para resolver esta pregunta establezco que la educación física fue dirigida a cambiar varios hábitos identificados en la población indígena y mestiza, los cuales eran vistos, por médicos, filósofos, pedagogos, políticos y profesores, como denigrantes. Aquellos hábitos “degeneraban”⁵ a la población y obstaculizaban el modelo de “hombre nuevo” que se deseaba para el país; un individuo mestizo fuerte, trabajador, disciplinado y fiel a la nación.

Aunque algunas veces los discursos pronunciados por los políticos, médicos, pedagogos y profesores acerca de la educación física permanecieron al nivel de la teoría, el Estado mexicano vio en ella un mecanismo para mejorar la “raza”.⁶ Si bien las nuevas políticas de

⁵ El término degenerado fue utilizado por Francis Galton para definir a las personas menos adaptadas al medio social. Él creía que existía una fuerte carga genética hereditaria que hacía degenerar la especie humana, así que se debía detener su factor causante. Algunos filósofos, médicos y estudiosos mexicanos aplicaron estas concepciones del proceso evolutivo humano, según las teorías de Francis Galton, Charles Darwin (con una interpretación que tergiversaba sus tesis) y Herbert Spencer, por mencionar. Erradicar las degeneraciones de las futuras generaciones que incluían hábitos malsanos, fanatismos, enfermedades, etc., fue una de las políticas de población que se instituyeron durante la posrevolución para regenerar los mexicanos.

⁶ Expertos reunidos por la UNESCO en la segunda mitad del siglo XX debatieron sobre los aspectos biológicos en cuestión racial y sobre los elementos biológicos de una conceptualización de raza, así como sobre los prejuicios raciales. La UNESCO definió el concepto de raza como un grupo de población con rasgos físicos hereditarios. Los exponentes coincidieron que los seres humanos pertenecían a una misma especie, llamada *homo sapiens*, y procedían de un mismo tronco. Las diferencias biológicas entre los seres humanos estaban determinadas por distintas constituciones hereditarias y por la acción del medio ambiente sobre el potencial genético. *El Correo, abierta una ventana sobre el mundo. Las razas y el racismo*, Abril de 1965, Año XVIII, Consulta en la web el 12 de noviembre de 2014, 14:32 hrs., unesdoc.unesco.org/images/0007/000784/078423so.pdf. Hoy sabemos que todos los seres humanos compartimos el 99.9% de los genes.

En las publicaciones nacionales de los años treinta del siglo XX sobre el término raza, ésta se menciona como un grupo específico de la especie humana, que consiste en un comportamiento y físico único hereditario, distinto al de otros grupos humanos. La raza mestiza en México (mezcla de indígena y europeo) era concebida por el Estado, desde el siglo XIX, como sinónimo de modernización y desarrollo de la nación mexicana. En el siglo XX, esta idea se intensificó con José Vasconcelos. En su obra, *La raza cósmica*, mencionaba que la raza mestiza sería la nueva sociedad que encaminará a la prosperidad y al éxito de todas las naciones de América Latina e incluso la indicada para dirigir el mundo. José Vasconcelos, *La raza cósmica: misión de la raza iberoamericana*, México, Asociación Nacional de Libreros, 1933. p. 26.

educación física estaban encaminadas a transformar a los ciudadanos, el cuerpo humano sería el blanco en el cual se concentrarían los deseos de producir cambios drásticos a causa de su activación. Por esta razón el cuerpo es de suma importancia para entender el desarrollo de los objetivos posrevolucionarios en México.

La activación física sólo se podía llevar a cabo con el movimiento del cuerpo, el cual se transformaría mediante específicos ejercicios. Ese cuerpo regenerado⁷ conformaría la nueva apariencia del ciudadano, quien sería el encargado de encaminar y formar exitosamente la modernización de la nación mexicana.

La fuente primaria para mi investigación es la revista publicada por la Secretaría de Educación Pública *El maestro rural*, la cual se imprimió entre 1932 y 1940.⁸ Estudié el periodo de 1934 a 1936, temporalidad de transición entre el maximato y el sexenio de Lázaro Cárdenas. El año 1934 permite percatarnos de las últimas acciones emprendidas por el maximato, y las nuevas reformas en materia de

⁷ Francisco Pimentel, sociólogo e historiador de finales del siglo XX, establece que la posible regeneración y transformación del indígena puede ser sólo posible por su conversión radical a la vida material e ideológica del mestizo. Pimentel asegura que al desaparecer el indígena como clase puramente primitiva, se pueden transformar las relaciones de trabajo de la urbe civilizada o la pequeña propiedad de un sistema laboral. En tanto la regeneración del mestizo puede ser posible por medio de una saludable disciplina, que abarque el destierro de hábitos antihigiénicos, enfermedades venéreas, alcoholismo, delincuencia, etc. El mestizo por su mezcla de blanco e indígena, que lo hace adaptable al medio y adelantado a la evolución, es fácilmente salvable y además es "susceptible a una gran civilización". Estas ideas se repiten en años posteriores en los estudios de Francisco Bulnes, Molina Enríquez y más tarde en José Vasconcelos, quien deja plasmadas las mencionadas concepciones en su obra maestra: *La raza cósmica*. Luis Villoro, *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, El Colegio Nacional, 1996, pp. 213-217.

⁸ Guillermo Palacios menciona, en su obra *La pluma y el arado*, los años de publicación de la revista, los cuales abarcaron del año 1932 hasta 1939. Guillermo Palacios, *La pluma y el arado. Los intelectuales pedagogos y la construcción sociocultural del "problema campesino" en México 1932-1934*, México, El Colegio de México, Centro de Investigación y Docencia Económicas, p. 18. Sin embargo en la Hemeroteca Nacional de México encontré una publicación de la revista del año de 1940. Corresponde al Tomo XIII, Número 11 y 12 de Noviembre de 1940. Hasta ahora es la última edición de *El maestro rural* que he encontrado.

educación, economía, reparto agrario, salud y desarrollo social, por parte de Lázaro Cárdenas, primer presidente cuyo mandato abarcó seis años continuos. Los años 1934 y 1935 son importantes, porque en este periodo se consolida el gobierno de Cárdenas, momento en el que se llevan a cabo novedosas reformas en materia de educación, ya que se implementa la educación socialista. Así mismo, en el ámbito del campo, se da la reforma agraria, cuyo resultado es la repartición de tierras prometidas por presidentes anteriores a Lázaro Cárdenas. El año 1936 es relevante porque, como sostienen Mary Kay Vaughan y Susana Quintanilla, la historiografía sobre política educativa ha enfatizado que el acercamiento progresivo y tímido de los maestros a las causas populares no se dio de manera articulada sino hasta este año.⁹

Desde sus comienzos se pudo observar el trasfondo que llevaba *El maestro rural* como proyecto de educación nacional durante el maximato y el cardenismo; este fue mantener una comunicación constante con los habitantes del campo, pero sobre todo su propósito fue construir un nexo entre las autoridades de la Secretaría de Educación Pública y los profesores.¹⁰ En menos de un año del inicio de su publicación, la revista alcanzó un tiraje quincenal de 12,000 ejemplares,¹¹ cantidad de impresiones que en varias ocasiones resultó insuficiente. El órgano estaba dirigido al profesor de las comunidades rurales, quien había sido encomendado en la misión de educar

⁹ Susana Quintanilla y Mary Kay Vaughan, *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*, Fondo de Cultura Económica, México 1997, p. 21.

¹⁰ Palacios, *op. cit.*, p. 21.

¹¹ *Ibíd.*, p. 20.

(alfabetizar), dirigir, y encaminar satisfactoriamente los nuevos proyectos del Estado mexicano, con referencia a la educación intelectual, higiénica y física de los niños y jóvenes que vivían en el medio rural.

Al leer *El maestro rural*, los profesores de las escuelas se enteraban de las novedades realizadas por el gobierno mexicano en materia de educación, por ejemplo: reformas, nuevas implementaciones, noticias, comunicados, etc. Con la nueva información recibida se intentaba que llevaran a cabo las iniciativas educativas correspondientes en su comunidad. Así mismo la revista era una oportunidad para que los profesores pudieran expresar nuevos métodos de aprendizaje en la escuela, avances, carencias, éxitos y problemas padecidos en sus entidades. Con esto se buscaba concretar la constante comunicación entre el gobierno mexicano y los profesores rurales. Finalmente, la publicación fue un recurso de apoyo y complemento a las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes; a la vez fue un medio de ayuda y orientación a las acciones cotidianas del campo.

El maestro rural continuará recibiendo con satisfacción, las colaboraciones que sirvan enviarle los maestros rurales. Colaboraciones empapadas en el espíritu de amor y de sacrificio que ellos llevan a las comunidades campesinas. Apreciando y utilizando cuanto se sirvan a enviarnos los maestros, daremos preferencia en la publicación a esos trabajos que revelen ser el producto de la observación de la labor escolar, agrícola o social que están empeñadas nuestras escuelas.¹²

¹² “Mensaje de esta revista a sus colaboradores”, en *El maestro rural*, México 15 de febrero de 1934, Tomo IV, Núm. 3, p. 8.

A lo largo de la publicación de esta revista se encuentran artículos referentes a la educación física, en donde los profesores de las escuelas rurales expresan los beneficios de la activación física para los niños y jóvenes. Aquí se da cuenta de los juegos organizados, los desfiles atléticos; cómo se debe entrenar a un equipo atlético; cuáles son los ejercicios gimnásticos de elasticidad y fuerza; cómo han de organizarse los torneos de *basketball*, *football* y *voleiball*, las competencias de atletismo, natación y gimnasia que se hacen en la escuela o en el medio natural de la comunidad e incluso cómo preparar los concursos de danza, con el propósito de: “conservar las tradiciones que hablaban del alto grado de cultura de nuestros antepasados que nunca descuidaron la música y el baile como expresión de arte y belleza”.¹³

Los profesores afirmaban que la escuela rural estaba empeñada en la construcción de un México nuevo, en que cada brazo laborante sería la afirmación de un derecho a la vida y no habría lugar para las castas parasitarias de ricos ociosos ni líderes vividores del sudor ajeno;¹⁴ aquellos hombres, trabajadores, higiénicos, fuertes y viriles estaban formando la escuela rural creadora de una “raza mejor”.

En un oficio escrito por el Coronel Tirso Hernández García, presidente del Comité Olímpico Mexicano desde principios de la década de los años veinte y principal dirigente de educación física durante la presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940), dirigido al general

¹³ “Primer concurso de danza en el estado de Durango, por la misión cultural no. 2” en *El maestro rural*, México, 15 de enero de 1934. Tomo IV, Núm. 2, p. 31.

¹⁴ “La escuela rural está creando una mejor raza” en *El maestro rural*, México, 15 de abril de 1934. Tomo IV, Núm. 8, pp. 35-36.

Joaquín Amaro, sobre la experiencia de los deportistas mexicanos en la participación de los juegos olímpicos de Los Ángeles de 1932, el coronel expresa su preocupación por mejorar la raza mexicana y transformar el físico y los valores de la sociedad mexicana:

[...] debiendo tener en cuenta la preparación debida de nuestros deportistas, quienes darán el ejemplo a las nuevas generaciones y éstas a su vez formarán juventudes fuertes, valientes, con espíritu de alcanzar triunfos y gloria por la patria..., logrando con ello además de lo expuesto el mejoramiento de nuestra raza que bien lo necesita.¹⁵

Si bien en las primeras décadas del siglo XX el “culto al cuerpo” es una tendencia mundial vinculada al ascenso del nacionalismo y el autoritarismo, que presenta diferencias regionales; el proyecto mexicano sigue pautas importadas y, como se ha expuesto, su política de engrandecimiento nacional descansa, en parte, en la educación física y mejoramiento del cuerpo y la raza.¹⁶

Marco teórico

Al hablar de cuerpo y educación física es importante remitirnos a una de las obras por excelencia en el tema de deporte como medio de

¹⁵ Zyanya Salcedo, *Boletín*, “Deporte y disciplina en la milicia mexicana, el caso de los juegos olímpicos de 1932”, Archivo Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca, Partido de la Revolución Institucional, Mayo-Agosto 2012, p. 16.

¹⁶ En términos teóricos, iconológicos e iconográficos, después de la segunda guerra mundial, los análisis elaborados por la historiografía alemana han sido desde mi punto de vista, los más críticos y profundos con relación a este hecho histórico, claro que no se puede ignorar el caso de la Unión Soviética puesto que el gobierno mexicano se inspiró en varias de sus políticas de desarrollo político y social. Por tal razón, me parece pertinente señalar dos obras que guiaron en gran medida mi metodología y la idea de estudiar el caso mexicano de mejoramiento racial, consciente en todo momento de las diferencias ideológicas entre los fenómenos alemanes y mexicanos. La primera fue la de Paula Diel, *et al.*, *Körper im Nationalsozialismus, Bilder und Praxen*, München, Wilhelm Fink, 2006, y la segunda pertenece a George Mosse, *La nacionalización de las masas: simbolismo político y movimiento de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2005.

civilización: *Deporte y ocio en el proceso de civilización*.¹⁷ En este libro Norbert Elias y Eric Dunning estudian la sociedad inglesa del siglo XIX a través de los cambios que va experimentando: de cultivar actividades tradicionales a adoptar nuevas formas de prácticas como el deporte. Ambos autores afirman que el deporte se relaciona con tres procesos que se comunican entre sí: la formación del Estado, la democratización funcional y la difusión del deporte a través de la cada vez más extensa red de interdependencias internacionales.¹⁸ Es importante mencionar que los autores estudian a una sociedad en concreto con características específicas que pueden o no asociarse al caso que me interesa trabajar: México. Sin embargo, la importancia de esta obra para mi investigación se encuentra en que el deporte se utilizó en México como medio de civilizar y dejar atrás tradiciones que obstaculizaban el avance de la nación; al tiempo que se convirtió en una forma de control de las masas por el Estado mediante la reglamentación específica de los deportes.

En el contexto de la historiografía enfocada en los estudios de cuerpo y la cultura física en la posrevolución mexicana se encuentran varios trabajos de investigadores mexicanos y extranjeros. El historiador Joseph L. Arbena publicó en el invierno de 1991 un artículo en la revista *Journal of Sport History*, “Sport, Development, and Mexican Nationalism, 1920-1970”.¹⁹ En él analiza las políticas emprendidas en materia de

¹⁷ Elias, Norbert y Eric Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

¹⁸ Eric Dunning, “La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte” en: Elias, Dunning, *Op. cit.*, pp. 247-269.

¹⁹ L. Joseph Arbena, “Sport, Development, and Mexican Nationalism, 1920-1970”, *Journal of Sport History*, Vol. 18, No. 3 (Winter 1991), pp. 350-364.

deporte en México, la promoción de los deportes por el Estado, la educación física, el patrocinio de mexicanos en los eventos deportivos internacionales y la hospitalidad mexicana dada a otras naciones en los eventos y justas deportivas llevadas a cabo en la nación. En todos los casos, el autor estudia los motivos, los métodos y los resultados que dan las políticas de educación física en la sociedad, mirando específicamente la interrelación de identidad e integración nacional a partir del deporte.²⁰ Lo que demuestra Arbena es que, para la década de los años veinte, la visión predominante entre los políticos y burócratas se dirige a ver a los deportes y a la educación higiénica como herramientas apropiadas para el desarrollo social.

Otro trabajo que es importante analizar es el de Daniel Vargas Parra quien analizó, en un capítulo del libro *Encauzar la mirada, arquitectura, pedagogía e imagen en México 1920-1950*²¹, los manuales de juegos infantiles difundidos en escuelas rurales durante los años treinta, momento en que se fomentó la educación socialista en el país. Su hilo conductor es la fisiología²², ya que gracias a ella y a la energía que produce el movimiento del cuerpo a partir del juego, los órganos del ser humano pueden funcionar adecuadamente. Los pedagogos y médicos de la época sostenían que el cuerpo se atrofiaba cuando permanecía en reposo por mucho tiempo, porque es un mecanismo que

²⁰ *Ibíd.*, p. 352.

²¹ Daniel Vargas Parra, "Fisiología lúdica de la higiene. Encauzamiento, profilaxis y dinámica de la energía", en Renato González Mello, Deborah Dorotinsky, *Encauzar la mirada, arquitectura, pedagogía e imágenes en México 1920-1950*, México, Universidad Nacional, Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2010, pp. 33-71.

²² La fisiología es la ciencia que tiene por objeto el estudio de las funciones de los seres orgánicos.

tiende al movimiento para conservarse. La activación física a través del juego se encaminaría satisfactoriamente a mejorar la salud, el cuerpo y la visión utópica del perfeccionamiento racial.²³

De especial valor para el estudio del deporte en el México posrevolucionario es el libro: *Formando el cuerpo de una nación. El deporte en el México posrevolucionario, 1920-1940*,²⁴ el cual resultó de la exposición llevada a cabo en 2011, en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. Esta obra se divide en cuatro ensayos, que abarcan el imaginario del deporte en el México de la posrevolución; la pacificación y estabilidad social que se pretendió con su implementación; la difusión de los deportes en todo el país; el uso político que se le dio al cuerpo humano mediante la disciplina y la subordinación a favor de intereses estatales y, finalmente, la construcción y el uso del Estadio Nacional, que significó el recinto de los mexicanos para presenciar espectáculos deportivos, sociales y políticos del país. El presente libro resulta imprescindible para quien desea estudiar la historia e institucionalización del deporte en México durante el siglo XX.

Siguiendo la brecha de la historia y el desarrollo del deporte en México, también destaca la obra de Gabriel Angelotti Pasteur: *Chivas y Tuzos. Íconos de México, identidades colectivas y capitalismo de compadres en el fútbol nacional*.²⁵ A primera vista el título puede ser

²³ Vargas Parra, "Fisiología lúdica de la higiene", *op. cit.*, p. 71.

²⁴ María Monserrat Sánchez Soler (Coord.), *Formando el cuerpo de una nación. El deporte en el México posrevolucionario (1920-1940)*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, 2012.

²⁵ Gabriel Angelotti Pasteur, *Chivas y Tuzos, íconos de México, identidades colectivas y capitalismo de compadres en el fútbol nacional*, México, El Colegio de Michoacán, 2010.

confuso y muy especializado al referirse solamente a la práctica del *football*, sin embargo es un libro que estudia minuciosamente la importancia y el uso del deporte para las ciencias sociales. La mitad del libro comprende aspectos relacionados con la formación de los deportes a finales del siglo XIX, la implementación de prácticas deportivas extranjeras incorporadas a México, así como la consolidación de los deportes durante el régimen cardenista. El éxito del deporte y del juego, en este caso del *football* recaen, para Angelotti Pasteur, en ser una actividad desrutinizadora, una fuente de emociones intensas que devienen de la importancia simbólica que adquieren los simpatizantes y la trascendencia que alcanza en el espacio social donde la actividad se desarrolla.²⁶

Al pasar a un estudio más específico de la relación cuerpo y deporte en el México rural en la primera mitad del siglo XX, encontramos el trabajo del historiador Miguel Lisbona Guillén, quien publicó en 2006 un artículo titulado “Mejorar la raza; Cuerpo y deporte en el Chiapas de la Revolución Mexicana 1910-1940”²⁷. Lisbona explica que el deporte en Chiapas funcionó como una forma de colonización, como un elemento “modernizador” capaz de transformar a una sociedad que representaba uno de los referentes máximos del atraso civilizatorio secular mexicano.²⁸ Lisbona ve al deporte en México como un regenerador de la “raza” indígena y campesina que trata de cambiar los hábitos y

²⁶ *Ibíd.*, pp. 355-356.

²⁷ Miguel Lisbona Guillén, “Mejorar la Raza”: Cuerpo y deporte en el Chiapas de la Revolución Mexicana 1910-1940, *Relaciones 105*, Vol. XXVII, invierno 2006, pp. 60-106.

²⁸ *Ibidem.*, p. 6.

tradiciones que imposibilitaban el desarrollo y el progreso²⁹ de la nueva nación engendrada de la Revolución mexicana, o sea, la meta de crear ciudadanos sanos y fuertes alejados de los vicios y enfermedades con la ayuda de las prácticas y los hábitos corporales. En este mismo artículo el autor establece cómo el deporte fue una preocupación del Estado para regenerar la sociedad, pero más que nada, cómo el deporte se convirtió en un proceso legitimador de un proyecto nacional,³⁰ característica que se ha repetido en distintas naciones del mundo.

Al estudiar y ver las políticas emprendidas por el Estado para transformar y regenerar a los individuos, es importante detenerse en los estudios sobre eugenesia existentes en la época. México posee también estudios historiográficos sobre el papel de la eugenesia en el Estado mexicano en la década de 1930, así como estudios del racismo en el México posrevolucionario. La obra *Historias secretas del racismo en México 1920-1950*³¹ de Beatriz Urias resulta imprescindible. Esta autora menciona que al igual que en el fascismo, en el nacionalsocialismo y en socialismo de la URSS, en el México posrevolucionario la política de transformación racial se articula a la idea del “hombre nuevo”, la cual apeló a la educación nacionalista, a la demostración pública de la fuerza de la organización de las masas, a la renovación de la cultura popular y de los símbolos patrióticos, así como a la resignificación general del arte

²⁹ Según la lógica de progreso que regía a finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, dependientes a las ideas positivistas de la época.

³⁰ Lisboa, *op. cit.*, pp. 28-35.

³¹ Beatriz Urías Horcasitas, *Historias secretas del racismo en México 1920-1950*, México, Tiempo de memoria, Tusquets, 2007.

y de las expresiones estéticas.³² En esta obra también se analizan las demandas y posturas de la Sociedad Mexicana de Eugenesia fundada en 1931 para el mejoramiento de la raza. Los eugenistas mexicanos hablaban de una nueva raza, fuerte y sana. Esa raza era la mestiza y sería capaz de solucionar los problemas de integración nacional.

Otra obra referente al desarrollo de la Eugenesia en México es: *Eugenesia y racismo en México*,³³ que resulta ser una de las publicaciones más completas en la última década. Laura Luz Suárez realiza una investigación detallada del determinismo biológico, tesis fundamental de la eugenesia a finales del siglo XIX, el desarrollo de ésta en México, a partir de la segunda década del siglo XX, para concluir con las publicaciones de los años setenta. El análisis histórico, utilizado por la autora, es el de los conceptos y teorías biológicas, manejados para explicar y sustentar el determinismo biológico y la creación de instituciones y sociedades científicas en México, impulsoras de dichas ideologías, las cuales conducían a programas de mejoramiento racial. Laura Suárez menciona que los eugenistas mexicanos estaban rodeados de círculos de poder, lo que permitió a esta pseudociencia incidir en los programas estatales de salud pública.

En 2002 Elsa Muñiz publicó una de las obras más completas sobre el uso político del cuerpo en la posrevolución: *Cuerpo representación y poder, México en los albores de la reconstrucción*

³² *Ibíd.*, p. 33.

³³ Laura Luz Suárez y López Guazo, *Eugenesia y racismo en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Colección de posgrado, 2005.

*nacional, 1920-1934.*³⁴ La aportación de este libro para mi investigación está en que la autora menciona a las actividades físicas como detonadoras del mejoramiento físico y mental de los ciudadanos. Los deportes son utilizados, según Elsa Muñiz, para civilizar a la población, mediante un refuerzo de diversas instituciones que implicaban una estricta vigilancia del comportamiento de los individuos; además de ser estas instituciones las indicadas para determinar las maneras de actuar correctas e incorrectas, prohibidas y aceptadas, así como la construcción de identidades femenina y masculina. A partir del estudio de las representaciones del cuerpo en la posrevolución, la autora analiza el uso político que adquiere y la privación de la libertad a la que es expuesto.

Capitulado

Pasando a la estructura de esta investigación es menester mencionar que consta de tres capítulos. El primero llamado *Educación Física ¿para qué?*, del cual se desprenden seis apartados donde se habla de la labor desarrollada por la escuela rural en las comunidades campesinas, con referencia a la educación física. En este capítulo se observa cómo las actividades deportivas fueron implementadas por el Estado mexicano para cambiar y hacer una “mejora” tanto física como mental en el indígena y el campesino, con la creencia de que los deportes ayudarían a crear hombres y mujeres sanos y fuertes y, al adquirir estas cualidades, serían capaces de aumentar la producción

³⁴ Elsa Muñiz, *Cuerpo representación y poder, México en los albores de la reconstrucción nacional, 1920-1934*, México, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco, Porrúa, 2002.

económica nacional y por resultado se conseguiría un país próspero y moderno.

El segundo capítulo: *Crear ciudadanos fuertes y sanos*, está dividido en cinco subtemas. En estos se analizan las actividades físicas que se creyó contribuían a transformar a los mexicanos en sanos y fuertes. Tales actividades fueron los juegos organizados, las danzas, la gimnasia calisténica, el basquetbol, el atletismo, entre otros. Además se expone la difusión y masificación de los deportes, como lo fueron los desfiles deportivos, donde se representaba el avance y la propaganda de la educación física en la sociedad.

El tercer y último capítulo: *Combatir vicios, fanatismos y el stress en la vida diaria*, distribuido en cuatro apartados, se enfoca en el análisis de los deportes como un método utilizado por el Estado para regenerar a la sociedad de prácticas consideradas “denigrantes”; puesto que imposibilitaban el pleno desarrollo de la nación. De la misma manera se estudia a la mujer y su incorporación en la educación física, a quién se le atribuyó una misión especial al ejercitarse y cambiar hábitos y costumbres “insalubres”. Finalmente se estudia a los deportes como prácticas liberadoras de tensiones y *stress* en los ciudadanos.

A lo largo de esta investigación veremos cómo el Estado mexicano y los profesores se encargaron de transmitir en gran medida, el mensaje de higiene y educación física para la regeneración de los habitantes de cada comunidad. *El maestro rural* expresaba que se necesitaban muchachos “sanos, fuertes, trabajadores y exitosos”; sin embargo algunos diferían en los métodos para alcanzar esta meta. En la

publicación quincenal de *El maestro rural* existen críticas al modelo e implementación del Estado Mexicano de educación física en las comunidades, debido a que la pobreza extrema, la escasez de recursos y la desnutrición de los habitantes de las comunidades rurales, imposibilitaban en varias ocasiones los planes de los profesores y del Estado en mejorar el físico de los mexicanos; no obstante, esta revista fue una excelente oportunidad para incitar a la población a cambiar, modernizarse, crear un sentimiento nacional e intentar homogeneizar a un México que seguía dividido y aislado del resto del mundo. Aunque esto implicaba la destrucción y la extinción de las culturas en las comunidades indígenas mexicanas para permanecer y expandir el ideal utópico del “hombre mestizo” y la lengua española. Dar a conocer las ideas y políticas del Estado mexicano posrevolucionario con referencia a la educación física y percatarnos de la influencia extranjera que tuvo México en el mejoramiento de la raza y en el cuerpo humano, es lo que me propongo en esta investigación, asimismo aportar un grano de arena a los estudios historiográficos sobre la historia del deporte y cuerpo en el México posrevolucionario.

Capítulo 1.

Educación física ¿para qué?

1.1 La escuela rural mejora al hombre y a la mujer mexicanos.

Este primer capítulo aborda la implementación oficial de la Educación física en las comunidades rurales como política para cambiar y mejorar al indígena y al mestizo³⁵ durante el último año presidencial de Abelardo Rodríguez (1934) y los dos primeros años del sexenio de Lázaro Cárdenas (1935-1936). Para ello se recogen distintas opiniones publicadas en la revista *El maestro rural*, órgano de difusión que fue distribuido en todas las comunidades rurales del país a las que se tenía acceso en ese tiempo³⁶ y que representó un recurso directo de los planes y los proyectos políticos del Estado mexicano.

Durante el primer cuarto del siglo XX, la mayoría de la población se concentraba en el campo y era allí en donde continuaban problemáticas latentes desde años atrás, sobre todo relacionadas con las autoridades políticas y la posesión y propiedad de las tierras, las cuales no habían sido resueltas por el conflicto armado de la Revolución Mexicana ni por los primeros gobiernos posrevolucionarios. En 1934 siete de cada diez mexicanos se

³⁵ El concepto de mestizaje es producto de una construcción ideológica colonial marcada por intereses económicos y clasistas, pues el mestizaje entendido como mezcla étnica ha ocurrido en todo el mundo en todos los tiempos. De este modo, en rigor, mestizos eran tanto los “blancos” españoles como los “indios” americanos, quienes antes de la llegada de los europeos contaban con una larga historia de mezclas entre comunidades.

³⁶ En la portada anterior de la revista se expresaba que la publicación era distribuida a toda comunidad donde ya había una escuela rural, además se especificaba que era el único material de la Secretaría de Educación Pública destinado a la difusión de la cultura entre los campesinos. Por esta razón esta Secretaría aumentaba consecutivamente el tiraje de la edición. *El maestro rural*, Tomo VI., Núm. 2, México, 15 de enero de 1935.

dedicaban a la siembra y el 75% de población mexicana seguía viviendo en el medio rural.³⁷ De ahí la importancia de la publicación antedicha; ésta representaba la voz de los proyectos, deseos e ideales de los maestros rurales, de los médicos, pedagogos y burócratas (mensajeros de los políticos nacionales), para cambiar y transformar a la sociedad mexicana.

Diversos maestros rurales escribieron en la revista y explicaron que la actividad corporal era lo mejor para alcanzar el bienestar físico y mental de los niños y jóvenes de la escuela rural. A pesar de tener opiniones diferentes, (sobre el debido uso de la actividad física y asegurar que el método que ellos recomendaban en la revista era el más correcto), todos ellos estaban de acuerdo en que la educación física transformaría positivamente a la población mexicana y ayudaría a crear una mejor sociedad, puesto que los maestros se esforzaban diariamente por formar alumnos sanos, fuertes, trabajadores y estudiosos.³⁸ Los maestros enfatizaban que la escuela rural cumplía varias funciones fundamentales: la enseñanza de la lectura y la escritura, la implementación o el mejoramiento de los cultivos agrícolas en el campo, la inculcación de la higiene y la salud de los habitantes, la formación de cooperativas, la creación y el sostenimiento de deportes fortalecedores de la juventud y las campañas continuas contra los vicios, sobre todo la embriaguez y el fanatismo religioso. Todo esto para poder generar la fuerza activa y permanente conseguida por medio de la salud y la prosperidad del pueblo mexicano.

³⁷ Muñiz, *Cuerpo, representación y poder... op. cit.*, p.52.

³⁸ "Otro gallo nos cantara" en: *El maestro rural*, México, 15 de marzo de 1934, Tomo IV, Núm. 6, p. 36.

El año de 1934 significó el comienzo de nuevas acciones emprendidas por Lázaro Cárdenas que intentaron renovar y dar un giro a las expectativas de libertad, independencia económica e igualdad social. Esto se podía advertir en el Plan Sexenal por él presentado, el cual abarcaba reformas a varios artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y diversos proyectos a realizar en todo el territorio mexicano en materia de higiene y salud, derechos laborales, infraestructura, recursos naturales, educación, reparto agrario, etc.

Los programas producidos por la Secretaría de Educación Pública durante 1934-1936 tuvieron la intención de utilizar como estrategia nacional a la escuela en la batalla contra el fanatismo y la religión, el alcoholismo, la falta de higiene y aseo personal, y a favor de la activación del cuerpo para mejorar su apariencia física y la salud, problemáticas que en la década de los años treinta, fueron de gran inquietud para el Estado mexicano. La política educativa de Narciso Bassols, Secretario de Educación Pública en el periodo de 1931-1933, reconoció el papel disciplinario del Estado para “nutrir y moldear al ciudadano”, que consistía en adquirir hábitos positivos en los habitantes. Para hacer posible esta acción, en los programas educativos introdujo nociones provenientes de la biología social y la eugenesia, las cuales destacaban la necesidad de capturar e incrementar las energías humanas, mediante acciones colectivas encaminadas a mejorar la salud física y espiritual de los mexicanos.³⁹

Al término de la administración de Bassols, el nombramiento del secretario de educación pública recayó en el cardenista Ignacio García Téllez,

³⁹ Quintanilla, Kay Vaughan, *op. cit.*, p. 20

quien de manera ágil dio la orden de seguir las encomiendas de la administración pública en materia de educación. La escuela normal rural se encargó de preparar a los maestros para la realización del trabajo social que sería desarrollado durante el sexenio de Cárdenas y que continuaría otros años más después del término de su sexenio. La labor de los maestros rurales no se había dado con tanta fuerza como en los años del cardenismo, a pesar de los atropellos, amenazas y asesinatos causados por fanáticos religiosos y cristeros, enemigos de llevar los principios de la escuela socialista a las comunidades más católicas del país.⁴⁰

Tanto en tiempos del maximato como en el sexenio de Lázaro Cárdenas, transformar y generar un “hombre nuevo”⁴¹ fue una gran preocupación, debido a que los gobiernos triunfantes de la Revolución Mexicana habían heredado un país desordenado, pobre y carente de instituciones; pero sobre todo una sociedad que, según la concepción del Estado en esa época, podía calificarse de “degenerada”.⁴² La inexistencia de políticas e instituciones que rigieran las problemáticas de la sociedad fueron rápidamente ocupaciones del Estado mexicano. El hombre y la mujer mexicanos, principalmente de las zonas

⁴⁰ Véase: *La educación en México*, Serie Historia Mínima, Seminario de historia de la educación en México, El Colegio de México, México, 2010.

⁴¹ Beatriz Urías menciona que la idea central de la nueva clase dirigente de los años veinte fue formar un hombre nuevo que racialmente fuera mestizo y socialmente combinara rasgos del proletariado obrero-campesino y la clase media. En materia de costumbres estaría libre de adicciones (alcohol), sería un trabajador honesto y habría superado el fanatismo religioso. Urías, *op. cit.* p. 33. No obstante el “hombre nuevo” en la década de los años veinte, no solamente fue el “mestizo”, sino también el indígena “regenerado”, el cual había dejado sus costumbres “denigrantes”, se había cultivado en conocimientos y había fortalecido su cuerpo, mediante ejercicios físicos., Además se había incorporado al trabajo del campo o la industria.

⁴² En México se concibió al “degenerado” como al criminal, vago, débil mental, alcohólico o sifilítico. Se decía que ellos eran la plaga más terrible y trascendente de todas las epidemias, “causa de la decadencia de las especies.” López Guazo, *op. cit.*, p. 100.

rurales, se habían caracterizado por ser analfabetos, carecer de hábitos de higiene y reglas de normatividad; a su vez eran considerados fanáticos religiosos, estaban sumergidos en vicios como el alcoholismo, la prostitución y la delincuencia. Además se concebía ociosa y enfermiza, particularidades que se identificaban con los ciudadanos improductivos y, por consiguiente, negativos para los planes de la reconstrucción social-económica mexicana.

El Estado se propuso cambiar los hábitos, las tradiciones y el físico de los habitantes para crear una raza fuerte, sana, vigorosa y útil. Por ello en la década de los años veinte se iniciaron campañas de higiene y salud para erradicar enfermedades como el paludismo, la tuberculosis, el cólera y la sífilis. Aunado a las iniciativas en materia de sanidad e higiene, en la misma década se puso especial atención en la expansión de la educación a todos los rincones del país. La educación sería una panacea ante las divisiones, los trastornos, los vicios y la ignorancia de la sociedad mexicana; a su vez resultaría unificadora de México y creadora de valores sociales. De este modo, los siete objetivos de la Educación establecidos por la *Journal of the National Education Association* fueron recogidos por la política educativa mexicana como objetivos a seguir. Expresaban lo siguiente:

La vida moderna demanda fuerza y energía, Una mente sana en un cuerpo sano... el buen ciudadano hace algo diariamente por contribuir a que su escuela, su comunidad, su Estado, su país y su mundo, sean más felices, limpios, pacíficos, bellos y mejor gobernados. Cada uno para todos y todos para uno.⁴³

Una particularidad que surge con gran fuerza a principios del siglo XX en el contexto global, no ausente en México, se orienta entonces a impulsar ideas

⁴³ "La educación tiene siete objetivos," en: *El maestro rural*, México, 15 de marzo de 1934, Tomo IV, Núm. 6, p. 14.

y proyectos para crear sociedades fuertes, bellas y sanas, al igual que se implementaron en Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Italia y la Unión de Repúblicas Socialistas y Soviéticas, específicamente durante los años treinta. Si bien México manifestó sus propios rasgos, no idénticos a las mencionadas naciones, sí compartió algunos. Por ejemplo, la idea de generar una sociedad que cumpliera los objetivos políticos, económicos y sociales del régimen, con el objetivo de alcanzar prosperidad económica y ciudadanos que cubrieran las demandas de trabajo para hacer posible que México creciera en el mercado mundial. Los ciudadanos que estuvieran alejados de vicios⁴⁴ como el alcohol, la prostitución, las enfermedades venéreas y la delincuencia, y que a su vez fueran físicamente sanos y vigorosos (véase imagen 1) serían los nuevos hombres y mujeres que dirigirían la nación exitosa, poderosa y vanguardista.

⁴⁴ Desde la teoría, Aristóteles maneja el término vicio como corruptor de un principio. Los principios de los actos son el fin por el cual se ejecutan los actos; y al que está entregado por el placer o la pena no le parece inmediatamente el principio, ni percibe que por motivo del principio y por causa de él debe preferir obrar en todas las circunstancias. Aristóteles, *Ética nicomaquea*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, p. 149.

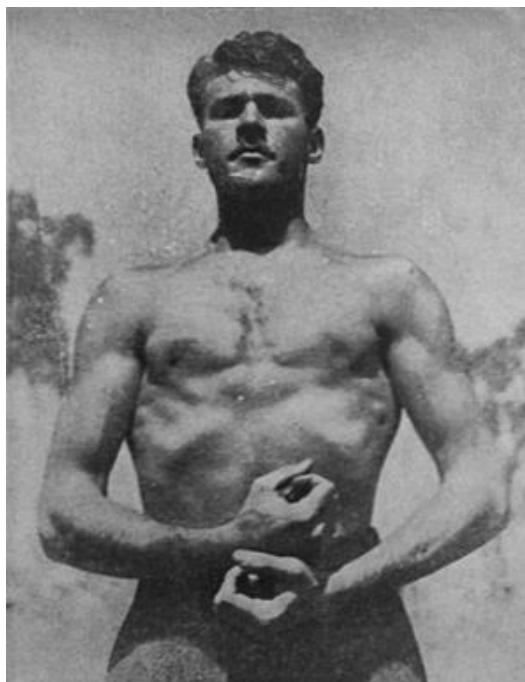


Imagen 1. "Atleta bien musculado producto de la educación física", *El maestro rural*, México, 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, p. 5.

1.2 Educación física como profilaxis social. Higiene y racismo.

La educación intelectual y física que se quería desarrollar en México estaba estrechamente relacionada con la educación higiénica, puesto que se deseaban establecer normas de higiene personal, como la desinfección de frutas y verduras, el baño frecuente, la ropa en buen estado, el cabello aseado y peinado, la casa ventilada y limpia. Esto generaría una sociedad más higiénica y en cierta medida ayudaría a adquirir nuevos hábitos en la sociedad mexicana.

A principios de 1917 el Doctor José María Rodríguez, diputado de Nuevo León y director del Consejo Superior de Salubridad, expuso en el Congreso Constituyente, reunido en Querétaro, la necesidad de formar un Departamento de Salubridad que estuviera a cargo del poder Ejecutivo y cuyas disposiciones fueran respetadas por todos los estados de la República. Al Dr. Rodríguez le

preocupaba la manera de vivir de los habitantes y expresaba que era preciso adquirir el “mejoramiento de la raza” a partir de una dictadura sanitaria en la sociedad.⁴⁵ De la misma manera exponía que la mayoría de los mexicanos estaban hundidos en el alcoholismo o eran descendientes de padres alcohólicos, lo cuales estaban degenerados por las enfermedades. De la misma manera vivían en la pobreza y la miseria, eran incapaces de realizar una actividad productiva y por ende detenía el desarrollo económico y social de la nación.

Gracias a la constitución de 1917 el Estado tuvo el poder de regular la salud de los habitantes. A lo largo de la década de los años veinte y treinta se realizaron campañas antialcohólicas y sanitarias, erradicación de plagas, vacunación y de higienización tanto en el campo como en la ciudad. Ernesto Aréchiga menciona que durante estos años, en nombre de la salubridad, el Estado emprendió estas campañas con iniciativas que llevaban un discurso de discriminación y prejuicio racial, bajo argumentos científicos, modificados a conveniencias de la realización de tales proyectos, que perseguían las “plagas sociales”; prostitutas, vagos, mendigos, alcohólicos, delincuentes y “pueblo bajo”.⁴⁶

Como los propósitos de higienizar a la población y de fortalecer el cuerpo de los ciudadanos, se condujo también a crear una sociedad que pudiera igualarse a las naciones más desarrolladas, en 1931, médicos y políticos mexicanos fundaron la Sociedad Mexicana de Eugenesia para el mejoramiento

⁴⁵ Ernesto Aréchiga Córdoba, “Educación, propaganda o “dictadura sanitaria”. Estrategias discursivas de higiene y salubridad públicas en el México posrevolucionario, 1917-1945”, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, Núm. 33, Instituto de Investigaciones Historias, Universidad Nacional, Autónoma de México, enero-junio, 2007, pp. 60-61.

⁴⁶ *Ibidem*, p. 67.

de la raza, bajo influencias norteamericanas y europeas. Entre sus objetivos destacó el estudio de las condiciones biológicas y sociales que influían en la degeneración de la especie humana y el intento de poner en práctica los métodos que la ciencia y las leyes sociales indicaban para el mejoramiento de la sociedad.⁴⁷ La Sociedad Mexicana de Eugenesia enfocó sus trabajos en la cuestión racial, debido a la enorme variabilidad de grupos tanto en la composición étnica como cultural. Los eugenistas deseaban el aclaramiento de la piel de la sociedad mexicana mediante la mezcla de europeos con indios y mestizos, ya que los blancos eran los portadores de los valores que se deseaban inculcar en los ciudadanos mexicanos.⁴⁸ Si bien en los años treinta, el mejoramiento de la apariencia de la “raza indígena” implicaba para esta sociedad su cruce con la “raza mestiza” o la “raza blanca” por ser esta última la portadora de las cualidades de progreso, inteligencia y alto grado de civilización, para la Secretaría de Educación Pública el mejoramiento de la raza recayó desde los años veinte en la inculcación de la educación física en cada niño y joven mexicano.

Al igual que las naciones europeas, México utilizó la educación física para transformar la apariencia física y la salud del ciudadano, exponiendo que la práctica deportiva generaba hábitos higiénicos, detenía vicios, disminuía el fanatismo religioso y promovía valores que unificaban a la sociedad. La

⁴⁷ Urías, *Op. cit.* p. 113.

⁴⁸ Los viejos debates acerca de la falta de una real integración de los indios a la vida nacional, en el sentido de su asimilación cultural acorde con la ideología del blanco y el problema de poder para garantizar la salud de los pobres, condujo a las ideas de mejoramiento racial y a convergir con la doctrina eugenésica.

escuela rural, fundada en 1922 por el gobierno de Álvaro Obregón,⁴⁹ incorporó la educación física en los proyectos educativos de los habitantes del campo con la finalidad de elevar el estándar y la calidad de vida de las comunidades rurales. Desde su inicio emprendió importantes campañas a favor de la salud pública, la recreación y los deportes.

1.3 La labor de los maestros rurales en el mejoramiento físico de los campesinos.

En la temporalidad que aquí se estudia, 1934-1936, continúan los proyectos para construir campos deportivos, sobre todo canchas de basquetbol, que en ocasiones crearon disgustos y contrariedades entre los profesores quienes expresaron que estas obras no resolvían el problema de la activación y el mejoramiento físico y mental de los niños y jóvenes, al contrario, los perjudicaba. El problema era la pobreza en que vivían los pobladores de comunidades rurales, quienes en ocasiones no tenían acceso al agua potable ni a una alimentación adecuada. Los maestros explicaban que los campesinos consumían largas jornadas de trabajo para conseguir un poco de alimento y después de este arduo esfuerzo ya no tenían ganas de realizar actividades físicas que exigieran un gran gasto de energía. Así planteaban otro tipo de actividades como juegos con fines recreativos.

¡Que de hoy en adelante ya no se construyan canchas de basquetbol en las comunidades donde a su vez no se puede improvisar un baño rústico! Hay comunidades y son la mayoría en que escasea el agua, hasta para beber y sin embargo allí se juega el básquetbol. ¿No crees que es un gran error? Nuestros campesinos en su mayoría no necesitan hacer ejercicio. Bastante

⁴⁹ “La educación Física en el medio rural”, en: *El maestro rural*, México 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, p. 21.

arduas son sus labores. También tenemos de tener en cuenta su deficiente alimentación que la mayor parte de las veces consta de tortillas, frijol, picante... En nuestra comunidad la educación física debe tener como objetivo principal atender por medio de juegos, la parte recreativa. Escoge juegos en donde ejercites la memoria, inteligencia, iniciativa, vista, oído etc. juegos que llevan a la cooperación. ¡Pero por favor, no los pongas a sudar si no pueden darse después un baño!”⁵⁰

Sin embargo el Estado y varios educadores miraron a los tableros del *basketball* como un símbolo de la escuela rural, expresando que allí yacía una escuela de la nación. La creación de campos deportivos (véase imagen 2) para la actividad física representó ideas de bienestar, salud y recreación a las arduas jornadas laborales de los campesinos, pero también difundió las concepciones de mejoramiento físico y vigorosidad del cuerpo humano.

Tomando en cuenta que el campesino está sometido a un intenso trabajo físico agotante que la alimentación no puede equilibrar, las disciplinas musculares que se le exigen deben ser aquellas que le den ocasión de obtener, además de la sana emulación y del interés colectivo por la recreación, la elasticidad de su sistema muscular y el afianzamiento de su vigor orgánico.⁵¹

⁵⁰ “El deporte en el medio rural, crítica constructiva y de orientación higiénica”, en *El maestro rural*, 1 de marzo de 1934, Tomo IV, Núm. 5, pp. 34-36

⁵¹ “La educación física en el medio rural, *op. cit.*, p. 22.



Imagen 2. "Campo deportivo de la finca: Antonio Chicharras, Chiapas, organizado por los maestros Jorge Gordillo y Gildardo Pineda", *El maestro rural*, México, 15 de septiembre de 1935, Tomo VII, Núm. 6, p. 21.

La labor educativa que se hizo en México durante 1934-1936 trascendió más allá de los pueblos y las comunidades rurales del país. El secretario del Club Radio de la República de Ecuador, expresó en una carta su admiración a la labor educativa mexicana, así mismo manifestó que México estaba dando un gran ejemplo a las naciones suramericanas, quienes se sentían identificadas con las problemáticas que estaba viviendo y enfrentando: analfabetismo, pobreza, y explotación de los recursos naturales por compañías extranjeras.

Hay además, una gran significación: los países de la América hispana, unidos no sólo por un tronco común de raza y tradiciones, sino por una serie de contingencias económicas y sociales afines, así como una historia desafortunada de debilidad, de imperialismos y de tutelas de todas clases, empieza a reafirmar una conciencia de unificación efectiva, por medio de la cual podrán fortalecerse hasta llegar a ser pueblos completamente libres.⁵²

⁵² "Interés por nuestra labor educativa y cultural en Suramérica", en: *El maestro rural*, México 15 de julio de 1934, Tomo V, Núm. 2, p. 26.

Los maestros rurales en el periodo estudiado estaban influenciados por las naciones europeas, más aún, el modelo que admiraban y trataban de imitar era el occidental. En una nota elaborada por el profesor Pedro Loredo Ortega, miembro del Departamento de Enseñanza Rural, mencionaba que los espartanos persiguieron como supremo fin la fuerza física, dentro de la perfecta belleza y ellos contaron con escuelas adecuadas para la transformación del cuerpo. Al haber concluido su formación física e intelectual los jóvenes griegos se reintegraban a su familia o sociedad, los cuáles, después de una rígida preparación habían conseguido el máximo de fuerza física y belleza corporal que la práctica de los deportes proporcionaba.⁵³ Además, sin tomar en cuenta los catastróficos resultados de la primera guerra mundial para los alemanes, el profesor Pedro Loredo mencionó que el ejemplo palpitante de la escuela por antonomasia era la alemana, aquella que había forjado hombres para el poder y esplendor de una nación y que a su vez había resquebrajado la tenebrosa condición de ignorancia que vivía el pueblo; “la insigne artista que perfila y da forma al pensamiento de un pueblo.”

Alemania, que nos enseñó con hechos concretos, cómo la escuela pudo darle soldados fuertes, hábiles y valientes; sabios que pusieran su ciencia al servicio de la guerra, proporcionando máquinas infernales que no han dejado de asombrar al mundo[...] Las escuelas son el principio y fin del progreso, es la llave de oro para abrir la civilización. Que el maestro comprenda que su papel es modelador de almas, para que despierte en los alumnos el deseo de lo mejor y el horror a todos aquellos que lo perjudica y lo aniquila.⁵⁴

⁵³ “La escuela frente a nuestros grandes problemas sociales”, en: *El maestro rural*, México, 15 de julio de 1934, Tomo V, Núm. 2, p. 27. Luis Villoro comenta al respecto, a partir del análisis de pensadores como Francisco Pimentel, Francisco Bulnes, Enríquez Molina, etc. que el mejoramiento de la calidad de vida del indígena sólo sería posible con su integración al mundo “civilizado”, es decir a la forma de vida mestiza. Debía dejar atrás su lengua original, sus costumbres y tradiciones, para adoptar las “desarrolladas”. Su propia condición de indígena lo hace segregarse de los otros, lo que hacía imposible que México pudiera alcanzar el grado de nación. Villoro, *op. cit.*, p. 211.

⁵⁴ *Ibíd.*, p. 30.

Los profesores rurales tenían una gran responsabilidad en las comunidades rurales y muchos de ellos vivían en cuerpo y alma para su escuela y su comunidad (véase imagen 3). Seguían siendo aquellos misioneros culturales de principios de la década de los veinte que arriesgaban su vida por llevar la educación nacional al más remoto y olvidado pueblo de México; eran quienes debían hacer penetrar los conocimientos y los proyectos nacionales más allá de las aulas, traspasar las paredes de la escuela para transmitir el mensaje del Estado a los hogares de las familias mexicanas.

En varias ocasiones, estos maestros impartieron todo tipo de clases: matemáticas, español, música, educación física, etc., debido a la carencia de profesores y a la demanda educativa en todo el territorio nacional. El Estado mexicano procuró beneficiar y ofrecer un sueldo adecuado y cómodas prestaciones sociales, pero más que eso, la imagen del maestro se usó para brindarle respeto y admiración por el Estado y la sociedad. En un discurso dictado por el secretario de Educación Pública, Ignacio García Téllez, en 1934, a los maestros rurales egresados de la Normal, se comprometió a reformar las leyes de escalafón, movilidad y pensiones, así como evitar monopolios en las plazas y luchar contra el conservadurismo⁵⁵ en favor del cumplimiento al artículo tercero constitucional.

⁵⁵ Raquel Sosa Elízage, *Los códigos ocultos del cardenismo: un estudio de la violencia política, el cambio social y la continuidad institucional*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Plaza y Valdés, 1996, p.32.



Imagen 3. "Escuela rural federal de San Rafael Chapul, Hidalgo", *El maestro rural*, México, 15 de febrero de 1934, Tomo IV, Núm. 4, p. 34.

Los profesores rurales estaban conscientes de que una de las mejores maneras de formar una comunidad fructífera, sana y vigorosa, era creando equipos deportivos, implementando juegos organizados en las escuelas y que los alumnos realizaran ejercicio físico de manera frecuente (véase imagen 4). La maestra rural Paula Hernández Rubio, por ejemplo, creó, a su llegada a la comunidad de la Angostura en el Estado de Michoacán, el club socialista "Rayo"; pues en esta pequeña población los habitantes no practicaban ningún deporte. A su arribo relata:

Al encargarme de esta escuela acabada de fundar, organicé dicho club; a los diez días de prácticas, aceptaron los nóveles deportistas un encuentro, en el que no salieron mal. "Suplico para esta fotografía un lugarcito en *El maestro rural*, ya que se trata de un grupo de campesinos entusiastas y trabajadores sumamente pobres, pero que han hecho el esfuerzo, en breve tiempo, de acondicionar el campo deportivo y el equipo. Están pendientes de cada necesidad de la escuela, y dispuestos a prestarles su colaboración.⁵⁶

⁵⁶ "Trabajos de las escuelas rurales., activa labor de la escuela rural" en: *El maestro rural*, México 1 de julio de 1934, Tomo V, Núm. 1, p. 32



Imagen 4. "El deporte entre los campesinos", *El maestro rural*, México 1 de julio de 1935, Tomo VII, Núm. 1, p. 20.

1.4 Educación física, generadora del trabajo y del crecimiento económico.

Una de las soluciones para regenerar a los pueblerinos mexicanos consistía en transformar su energía latente indígena y mestiza en fuerza productiva, mediante el deporte. El Estado mexicano expresaba que era necesario que el indio se civilizara y mejorara su situación actual para convertirse en un elemento de la producción y el trabajo en armonía.⁵⁷ Es decir, se pretendía vigorizar el cuerpo humano para prepararlo para el trabajo, aunque algunos profesores evitaran expresar que la escuela socialista trataba de generar una masa de ciudadanos vigorosos para adentrarlos en el proceso productivo. Es el caso del Profesor Palacios Almonetti, quien en el Primer Congreso Nacional de Educación Física celebrado en Jalisco, afirmó que era

⁵⁷ "El indio como factor social. Del libro: El problema del proletariado en México", en: *El maestro rural*, México 15 de agosto de 1934, Tomo V, Núm. 4, pp. 26-27. Manuel Gamio, Andrés Enríquez Molina, Francisco Bulnes, entre otros pensadores de las primeras décadas de los años veinte, estaban convencidos que la única manera de que el indio se civilizara y se conformara como un ente nacional y parte de la sociedad mexicana, sería dejando de ser indígena, puesto que este grupo imposibilitaba todo proyecto estatal de unificación nacional y civilización de la población. No obstante era necesario mantener los rasgos distintivos del indígena, como la producción folclórica, porque hacía diferenciar a los mexicanos de otras culturas del mundo. Villoro, *op. cit*, p. 215.

contradictorio tratar de preparar físicamente a hombres y mujeres, si al final se unirían a los beneficios de las empresas capitalistas, quienes explotaban su mano de obra y violaban los derechos laborales. Más bien —expresaba— esa nueva fuerza laboral generada por la educación física debía ser utilizada por el Estado mexicano para el beneficio social del país,⁵⁸ es decir para fines estatales y no para empresas privadas.

Si consideramos a la educación como tendencia socialista, uno de los recursos más valiosos para aclarar la conciencia del proletariado como fuerza organizada es transformar el régimen social imperante [...] la educación física debe responder a este propósito fundamental, pues sería atentatorio y criminal vigorizar a la masa de trabajadores para que con mayor capacidad de rendimiento físico fuera utilizado en beneficio de la clase explotadora.⁵⁹

El Estado requería habitantes que cubrieran las expectativas de los nuevos proyectos nacionales y expresaba que el único grupo racial que posibilitaba la regeneración nacional era la “raza mestiza”.⁶⁰ El propósito de burócratas, como Narciso Bassols, Ignacio García Téllez, Gonzalo Vázquez Vela, sociólogos, historiadores y antropólogos, como Andrés Molina y Enriquez, Francisco Bulnes, Manuel Gamio pedagogos, eugenistas y médicos como José Gómez Robleda, Alfredo Correa y una gran cantidad de profesores fue homogeneizar a la sociedad mexicana mediante el mestizaje para su avance y

⁵⁸ El argumento que daba el profesor Palacios era que la educación física fomentada en edad temprana en el cuerpo del niño iría formándose adecuadamente para el trabajo, pero condicionándose mentalmente a un fin social, es decir a la demanda de la comunidad proletaria futura. Se decía que Cárdenas respetaba a la masa trabajadora y vigilaba cuidadosamente que sus derechos no fueran violentados por las empresas nacionales y extranjeras. Sosa Elizage, *op. cit.*, p. 58.

⁵⁹ “Discurso del Profesor A. Palacios Almonetti”, en: Pablo Yankelevich, *Educación socialista en Jalisco*, México, El Colegio de Jalisco, 2000, cit. por Daniel Vargas Parra, “Fisiología Lúdica de la higiene”, en: González Mello, Deborah Dorotinsky, *op. cit.*, p. 152.

⁶⁰ La euforia por la salud en los años treinta del siglo XX se acompañó de discusiones de tipo racial del mexicano ideal. El mestizaje era sustrato de la identidad mexicana, el mestizo era el “nuevo mexicano”, la base para la cohesión cultural de la nación mexicana. Muñiz, *op. cit.*, p.105

prosperidad, lo que significaba la pérdida y desaparición de las lenguas y culturas originarias de México.

No nos damos cuenta de que el problema racial de México estriba en el porvenir de las razas aborígenes y en la unificación de la conciencia nacional mexicana... a la postre tendrán que desaparecer las razas nativas al transfundir su sangre en la mestiza, que será definitivamente la base humana de esta nacionalidad; pues que mientras no exista una conciencia de grupo unificada sobre esta base, que mientras existan varias conciencias raciales fragmentarias en México, no existirá en él una verdadera nacionalidad.⁶¹

A sabiendas del deseo de disolver a los grupos indígenas de México y de impulsar el mestizaje en toda la población mexicana, el Estado estaba consciente de las cualidades que poseían las “masas indígenas” para construir una nación prospera, por ejemplo: fomentaba y aumentaba la producción de alimentos en el campo, lo que hacía posible crear nexos de relaciones entre la ciudad y el medio rural con la finalidad de beneficiar a los habitantes de las ciudades y poder satisfacer sus necesidades alimentarias y de materias primas. Con la mano de obra indígena se podía generar el desenvolvimiento de la economía nacional. Para poder crecer, México necesitaba elevar el nivel físico e intelectual del indígena, sólo así podía asegurar acrecentar el ritmo de la producción y el consumo nacionales.

Para lograr que ese ritmo de producción sea más intenso, hay que sumarle la fuerza de la masa indígena que acelerará la marcha reconstructiva iniciada ya al propagar las redes de caminos y ferrocarriles, la emulación de la agricultura, por medio del ejido y la implantación de nuevos métodos de producción. “La incorporación efectiva de las masas indígenas a la vida general del país, llevándolas a participar de todos los beneficios económicos y

⁶¹ “El indio como factor social”, *op. cit.*, p. 27.

morales que acarrea la organización colectiva, es uno de los deberes de la Revolución Mexicana...⁶²

El indígena mexicano fue el encargado de explotar el campo y reconstruir el país para el beneficio de los habitantes de las grandes ciudades. Según la concepción del Estado mexicano, si ya lo hizo en la época del México antiguo y del colonialismo español, lo puede hacer de nuevo en los años de la reconstrucción nacional del siglo XX.

En 1935, en el programa educativo formulado por el nuevo secretario de educación Ignacio García Téllez, los maestros fueron los promotores y alentadores de la gran misión que les había encomendado el Estado, tal como lo había sido en las misiones culturales de los años veinte, así que, debían de estar comprometidos con el proyecto estatal, pues ellos formarían la futura generación que daría al país el bienestar colectivo, la unificación de la ideología de las masas trabajadoras de las regiones campesinas y obreras, y además serían los que edificarían la verdadera conciencia nacional.⁶³ La educación física sería clave para tener una sociedad distinta, en un momento en el que México necesitaba emanciparse de los vicios, tradiciones y costumbres que imposibilitaban la prosperidad de la nación mexicana.

La educación física, desarrollada paralelamente a la obra de emancipación económica de las masas, dejará de ser individualista para contribuir a vigorizar las nuevas generaciones, alejarlas del vicio, estrechar la solidaridad juvenil, fortalecer su espíritu de

⁶² "Incorporación de la masa indígena", en: *El maestro rural*, México, julio 15 y 1 de agosto de 1936, Tomo IX Núm. 2 y 3, pp. 3-4. (Este número doble correspondiente al de julio 15 y 1 de agosto fue unido en una sola emisión de la revista debido a la falta de papel y más tarde por la huelga de electricistas. Acontecimientos que trajeron como consecuencia la suspensión de labores y retraso en los talleres gráficos. A partir de septiembre de 1936 la revista fue publicada una vez al mes.)

⁶³ "Programa de educación pública para 1935, de acuerdo con los postulados en el Plan Sexenal", en: *El maestro rural*, México 15 de enero de 1935, Tomo VII, Núm. 2, p. 3.

disciplina, su carácter y su dinamismo, y complementando la educación integral para el equilibrio de las facultades, servirá de medio de organización y de táctica de lucha contra los enemigos del pueblo.⁶⁴

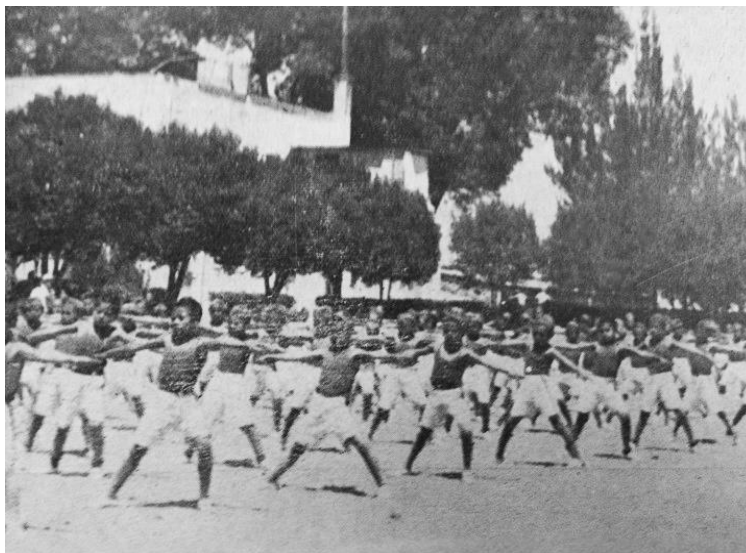


Imagen 5. “La cultura física moderna es esencialmente colectiva”, *El maestro rural*, México, 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, p. 13.

La oficina de Educación Física, dependiente del Departamento de Psicopedagogía y este a su vez de la Secretaría de Educación Pública, se había encargado de llevar los beneficios de la actividad física y las nuevas implementaciones de esta a los habitantes de la ciudad y del campo, explicando que, para una mejor recepción de las grandes ventajas que se adquirirían al practicar algún deporte, se debía evitar la ejecución meramente mecánica y por imitación, ya que producían escasa significación educativa, causando monotonía y repulsión en los niños y jóvenes del campo y de la ciudad. Sin embargo muchos ejercicios sólo se podían realizar a través de la reproducción y reiteración, para memorizarlos y después realizarlos automáticamente, por ejemplo la gimnasia calisténica y las tablas gimnásticas.

⁶⁴ *Idem.*

La Secretaría de Educación Pública procuraba incorporar a la mayor cantidad de alumnos en competencias escolares, excursiones y campamentos a distintas regiones aledañas a las escuelas rurales, con el propósito de que los alumnos de todas las clases sociales convivieran en igualdad democrática y desarrollaran la cooperación y la ayuda mutua.⁶⁵ En el campo, la difusión de la educación física, así como la promoción, organización y supervisión de las actividades relacionadas con la educación física, los deportes y las recreaciones de las comunidades rurales estaban encargadas al Departamento de Enseñanza Rural y Primaria Foránea, así como al de Enseñanza Agrícola y Normal Rural.

1.5 Educación socialista y educación física, íntimos aliados.

La escuela socialista, aprobada por los legisladores de la Cámara de Diputados poco antes de que Lázaro Cárdenas tomara posesión en 1934, además de ser gratuita y obligatoria, se proponía la formación de valores como la unidad, la solidaridad, el servicio social, la conciencia de clase y la progresiva socialización de los medios de producción económica. Cárdenas expresó que la educación socialista sería el medio para liberar de la opresión económica y social al pueblo, clave para la reconstrucción y el avance nacional.⁶⁶ Además, con la nueva reforma se eliminaría la influencia de la iglesia en momentos cruciales de la vida social, debido a que la educación había sido uno de los pilares de la reproducción de actitudes subversivas asociadas al poder del clero (en clara referencia a la guerra cristera de 1926-

⁶⁵ "La educación física en las escuelas rurales", en: *El maestro rural*, México 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, p. 10.

⁶⁶ Sosa Elízage, *op. cit.* p. 30

1929), pero en ese momento estaban a punto de convertirse en base del poder estatal.⁶⁷

El contenido del artículo tercero constitucional se reflejó en las noticias y comunicados de *El maestro rural*. A partir de este momento, la revista publicó una gran variedad de artículos que hablaban sobre la escuela soviética y el significado de la educación socialista en el régimen cardenista. De igual forma, términos como revolución, proletariado, obrero, plusvalía, asalariado, explotación y liberación se utilizaron muy frecuentemente en las publicaciones.

La ideología de la revolución de 1910 se retomó al expresar que había sido el segundo movimiento independentista, porque hizo posible la liberación de las masas menos privilegiadas y favoreció los intereses de las mayorías del país. Se difundía que la revolución continuaba en los años cardenistas, puesto que el gobierno repartía las tierras arrebatadas al campesinado en el régimen porfirista; este también construía y ampliaba la red de carreteras y ferrocarriles, alzaba un gran número de edificios públicos, impulsaba la tecnología agrícola y apoyaba a la industria nacional. Esa revolución, que en el periodo cardenista se había institucionalizado en el Estado mexicano,⁶⁸ pretendía independizar al país de las tutelas económicas o morales de las naciones extranjeras, convencida de que la educación y la cultura eran patrimonios pertenecientes al

⁶⁷ *Idem*.

⁶⁸ El término revolución que se utilizó en los años cardenistas se refería al nuevo gobierno que había salido triunfante de la Revolución Mexicana, primeramente con Álvaro Obregón, más tarde con Plutarco Elías Calles y el Maximato y finalmente con Lázaro Cárdenas. Los cambios emprendidos en el primer cuarto del siglo XX con los gobiernos triunfantes estaban encaminados a reconstruir México. En el sexenio de Lázaro Cárdenas se retoma la idea de la revolución como la forma de liberarse de la tutela autoritaria, extranjera, empresarial o del patrón, que pisoteaba los derechos del pueblo e impedía un mundo social mejor, es decir más igualitario, cooperativista y competitivo en el mercado laboral. "Programa de educación pública para 1935, de acuerdo con los postulados del plan sexenal, en: *El maestro rural*, México, 15 de enero de 1935, Tomo VI, Núm. 2, p.3.

pueblo, por eso —según esta ideología— trabajaba incesantemente por llevar a todas las clases sociales el conocimiento, especialmente mediante la escuela rural, la cual estaba dando grandes frutos.

La educación socialista implementó en sus planes de estudio, como nunca antes, la educación física, puesto que era —de acuerdo con algunos políticos convencidos— capaz de formar atletas que triunfaran en las difíciles hazañas de la vida, ya fuera en el ámbito deportivo, laboral, personal o familiar. Por otra parte establecía importantes nexos con la educación cívica, y hacía posible la producción de ciudadanos útiles que dieran pie al mejoramiento de la “raza mexicana”.

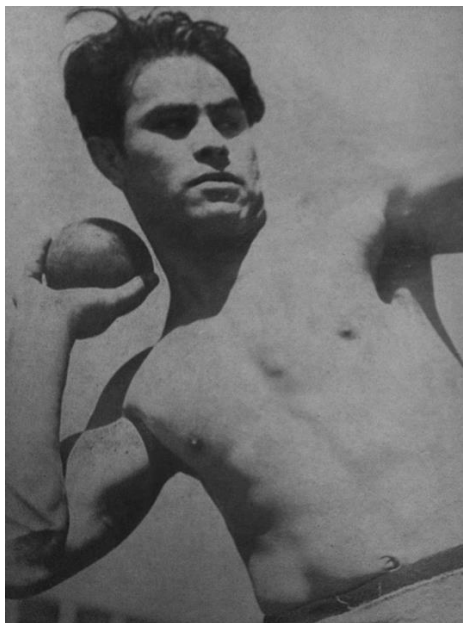


Imagen 6. “Como se entrena y organiza un equipo atlético”, *El maestro rural*, México, Tomo VI, Núm. 6, 15 de marzo de 1935, p. 19.

La educación física es el eje de la educación intelectual y moral. Un buen método de educación física puede volver a crear una raza, tornando a cada ciudadano en un hombre fuerte y enérgico. La oficina de Educación Física ha procurado señalar mejores rutas

para que se realice uno de los postulados más altos de la revolución: el mejoramiento físico de la raza.⁶⁹

Como se puede observar, se deseó que la educación física llegara hasta los rincones más alejados de la República mexicana para ser aprovechada por todos los habitantes del país. Para ello era necesario que los nuevos programas de educación física estuvieran desarrollados por maestros preparados tanto en la técnica pedagógica como en la práctica. Los proyectos de crear una escuela de educación física que preparara a los profesores fueron realizados en 1936 con el propósito de capacitar de manera adecuada a las personas que se dedicaban a la impartición de esta asignatura y de esta manera desarrollarán la actividad física sin peligros para la salud de los alumnos.⁷⁰

Es de llamar la atención que en todos los planes del gobierno mexicano expresados en *El maestro rural*, cuando se mencionaba la inversión y el avance de la economía, la industria, la infraestructura, la cultura, etc. la educación física formaba parte de esos proyectos nacionales. Más aún, en la reforma al artículo tercero, la educación socialista sería la liberadora del pueblo, así como la poseedora del conocimiento que debían de adquirir los habitantes. Así se expresaron los anteriores ideales nacionalistas:

Pero la verdadera intención educativa de la Revolución se cristaliza en la reforma al artículo tercero constitucional y en los trabajos subsecuentes. La educación socialista será la que verdaderamente ponga al servicio de los proletarios el caudal de

⁶⁹ "La educación física en las escuelas rurales", *op. cit.*, p. 11.

⁷⁰ El Departamento de Educación Física creía que si no se practicaba la educación física de manera adecuada y vigilada, podía, en vez de proporcionar un beneficio, causar daños o malformaciones en el cuerpo humano y en la salud de los niños y jóvenes mexicanos. *Ibíd.*, p. 12.

conocimientos y de cultura que los preparará para adquirir un nivel de vida superior y tomar participación en la construcción de un México nuevo.⁷¹

El tomar participación en el devenir del nuevo México significaba adentrarse en el trabajo rural e industrial, con la ayuda de la óptima capacitación que ofrecía el Estado mexicano para que los obreros pudieran alcanzar su mejor desempeño en la producción material.⁷²

1.6 El Centro Escolar Revolución: “modelo de la nueva escuela de la nación”

La mañana del 22 de abril de 1935 se hizo realidad uno de los proyectos más ambiciosos en materia educativa en México: la inauguración del Centro Escolar Revolución, conocido como “la gran escuela de la capital”. Esta fue una de las realizaciones más completas y avanzadas para su época. Lo curioso es que se construyó en la que había sido la cárcel de Belén y en la inauguración se leyó un discurso que decía: “Aquí donde estuvieron los ergástulos de la fatídica cárcel de Belén, hoy se levanta la atrevida arquitectura de un Centro Educativo de una escuela magnífica... ¡La Primera en América Latina!”⁷³

⁷¹ “Programa de educación pública para 1935, de acuerdo con los postulados del plan sexenal, *op. cit.*, p. 5.

⁷² Para comienzos de 1936, el gobierno de Cárdenas expuso la creación del Instituto Politécnico Nacional, con la misión de preparar a la juventud en la profesionalización de los oficios con un enfoque en el desarrollo de la ciencia y la tecnología que contribuyeran al desarrollo y aprovechamiento de los recursos naturales del país. Además del proyecto de construcción del Instituto Politécnico Nacional, en el plan de gobierno educativo del mismo año, se manifestó la construcción de 1 200 bibliotecas en centros obreros y campesinos, el programa de becas a estudiantes, la creación de nuevas policlínicas, una brigada sanitaria ambulante para la higienización de la República y, por si fuera poco, se aprobó un incremento salarial para los maestros rurales a partir del primer mes de 1936 de hasta un 33%. “Lo que hará Educación Pública durante el presente año”, en: *El maestro rural*, México 15 de enero de 1936, Tomo VIII, Núm. 2, p. 5.

⁷³ “El CER”, en: *El maestro rural*, México 1 de septiembre de 1936, Tomo IX, Núm. 4, p. 4.

El número de *El maestro rural* correspondiente al mes de septiembre de 1936 estuvo dedicado al Centro Escolar Revolución, considerado como la primera y única escuela de México que tenía la educación primaria y secundaria en la misma institución, lo que la hacía novedosa y vanguardista. La “gran escuela de la capital” fue un modelo para todas las escuelas del país, puesto que era resultado del esfuerzo de las actividades culturales, sociales y artísticas; además tenía como rasgo distintivo su índole politécnica, entendida como la enseñanza a los niños a comprender la esencia de los procesos del trabajo, la organización de la producción económica, la actividad laboral del pueblo y las condiciones satisfactorias y del trabajo honesto. Para septiembre de 1936 este Centro contaba con 2 820 alumnos, 1 710 niños y 1 110 niñas. La mayoría de ellos procedían del entorno aledaño a la institución educativa como las colonias Obrera, Doctores y Juárez,⁷⁴ principalmente. El centro educativo estaba conformado por grupos de treinta alumnos con su respectivo maestro.

La educación física dentro del Centro Escolar Revolución fue vital para el adecuado desarrollo de los alumnos, así que el profesorado lo integraron trece maestros, quienes eran acompañados por cuatro pianistas para el movimiento armónico del cuerpo humano en la danza, la gimnasia calisténica,⁷⁵ las tablas gimnásticas y demás actividades físicas que llevaran alguna comparsa musical. La escuela contaba con dos bibliotecas, un salón de actos, laboratorios de artes plásticas, química y física, salones de oficios, un teatro al aire libre, un departamento dental, un consultorio de servicio médico y, por supuesto, una

⁷⁴ *Ibíd.* p. 11.

⁷⁵ Este tipo de gimnasia consiste en ejercicios específicos donde se trabajan todas las partes del cuerpo para la corrección de algunas deficiencias. En México se implementó en los programas de educación física durante toda la década de los años treinta. Hablaré ampliamente de la gimnasia calisténica en el capítulo segundo de esta tesis.

área deportiva, donde se encontraba la alberca con fosa de clavados, regaderas, patio de actividades físicas y un pequeño estadio. Así se mostró la importancia de la educación física en el proyecto nacional educativo.

En la educación de nuestra escuela, siendo funcional e integral, la educación física juega un papel importantísimo. Al lado del trabajo del taller y del aula, el de aquella formará un eslabón para la recuperación de energías vitales consecuentes del ejercicio y del juego. Implementación de ejercicios naturales en tal forma que provoquen el desenvolvimiento integral del cuerpo vitalizándolo. Los deportes serán el medio y fin para crear en los alumnos una disciplina a toda prueba a la vez que les desarrolle un fuerte espíritu de responsabilidad colectiva y de solidaridad.⁷⁶

1.7 Consideraciones finales

En los años treinta el Estado mexicano se preocupó por incrementar su prestigio mundial y tener un lugar en el mercado económico global. Para ello necesitó ciudadanos trabajadores y útiles que cubrieran la demanda de productos manufactureros, industriales y agrícolas en México y en el exterior. Los campesinos recibieron una atención especial por parte del régimen, ya que la mayoría de la población vivía en zonas rurales y seguían dedicándose a la agricultura y la ganadería.

Si bien los planes y proyectos estatales procuraron desaparecer la heterogeneidad de “razas” para concebir una sola, la mestiza, indicada para dirigir la nación mexicana, también el Estado mexicano intentó apoderarse de los cuerpos de los individuos, es decir, pretendió que ese “nuevo cuerpo” se pusiera al servicio de los planes económicos, políticos y sociales. El siguiente capítulo abordará en forma más amplia este tema.

⁷⁶ *Idem.*

Capítulo 2.

Crear ciudadanos fuertes y sanos.

Mecanismos para mejorar el físico y la salud de los mexicanos en las comunidades rurales.

Como mencioné en el capítulo anterior, la educación física fue utilizada por el gobierno mexicano en los años treinta como un medio para crear al nuevo ciudadano en un momento en el que México se reconfiguraba económica, social y políticamente. Por otro lado, la educación física, como veremos en el presente capítulo, se utilizó para transformar el cuerpo y desterrar hábitos identificados con el atraso e ignorancia de los indígenas y los mestizos de principios del siglo XX.

Con el fin de transformar a la sociedad en sana y bella,⁷⁷ el Estado y los maestros rurales implementaron diversas actividades físicas ya conocidas por la ciudadanía: no obstante su práctica en varios sectores de la población había sido nula al identificarse como actividades reservadas exclusivamente a la clase social adinerada.⁷⁸

A continuación nos percataremos de las actividades físicas impulsadas en las comunidades rurales durante 1934-1936, según la publicación de *El maestro rural*, las cuales formaban parte de la política de Educación física emprendidas en tiempos del maximato y el cardenismo; así mismo

⁷⁷ Elsa Muñiz menciona que el ciudadano mexicano de la posrevolución tenía que ser primeramente fuerte para después poder ser bello. Muñiz, *op.cit.* p. 130.

⁷⁸ En el México del Porfiriato el golf, el tenis, la equitación, el polo y los deportes náuticos sirvieron como rasgo distintivo de la clase social alta. Las prácticas deportivas adoptadas de los países más industrializados dejaron ver a los ricos su gusto por compartir las actividades y estilos de vida de la burguesía internacional. William Beezley, "El estilo porfiriano: deportes y diversiones de fin de siglo", *Historia Mexicana*, núm. 13, México, El Colegio de México, Vol. XXXIII, octubre-diciembre, núm. 2, p. 270. cit. en: Angelotti Pasteur, *op. cit.*, pp. 102-103.

analizaremos cómo el Estado mexicano utilizó el cuerpo del indígena y mestizo para llenarlo de contenido simbólico, expresando que la educación física era uno de los pocos medios para disciplinarlo, vigorizarlo, embellecerlo y en consecuencia perfeccionarlo. También nos percataremos cómo los deportes se trataron de masificar para que llegaran a toda la población con la ayuda de una institución reguladora de educación física en todo el país, mediante conmemoraciones cívicas, por ejemplo en el desfile deportivo del 20 de noviembre, con la intención de mostrar el mejoramiento de los cuerpos y la disciplina adquirida por los hombres y las mujeres mexicanas.

2.1 Deportes y juegos organizados.

Las actividades físicas recomendadas por el Estado, utilizadas por los maestros para el mejoramiento físico y de la salud de los habitantes en las comunidades rurales fueron los deportes más accesibles y económicos para realizarlos: gimnasia, atletismo, *basketball* y juegos organizados. Además se promovieron las danzas regionales. Todas estas actividades se llevaron a cabo generalmente en un campo deportivo y con los mínimos utensilios para su ejecución. Un ejemplo fue la creación alternativa del juego llamado por el profesor Enrique Aceves Méndez como “tenis mexicano”, quien menciona, al comienzo de su artículo en *El maestro rural*, que se había creado para la clase social con menos recursos:

La economía es uno de los aspectos que más debe de interesar a todos los impulsores del deporte, porque hay juegos bonitos pero muy caros; creo que también el crear juegos movidos y baratos se llena la gran necesidad de proveer a la gente pobre de diversiones sanas y de juegos que contribuyan a su mejoramiento físico.⁷⁹

Era deseo del Estado mexicano que la educación física llegara a todos los niños y jóvenes de cada comunidad rural del país y los maestros rurales serían los encargados de llevar a cabo la misión. El profesor Enrique Aceves destacaba en el tenis mexicano: “que pueda ser practicado por niños y adultos”, con el propósito de “mencionar someramente las ventajas de este juego y el mejoramiento de mi raza”.⁸⁰ Las palabras del profesor Aceves muestran su convicción en las actividades físicas como una clave para la transformación de la sociedad mexicana. El recién creado tenis era llamado “mexicano” porque se realizaba con los recursos naturales producidos en cada región. Para jugarlo sólo se necesitaban unas raquetas y dos mástiles hechos de madera de fresno u otra de igual resistencia, por último se requería una red obrada de cualquier material de fibra (véase imagen 7). Los elementos del vestuario eran: pantalón largo de dril o de manta, camisa de algodón sin mangas y de tejido muy tupido, y para calzar: huaraches, por ser cómodos novedosos y “mexicanos”. Sencillamente este juego estaba dedicado al indígena, con el afán de que se ejercitara, cambiara sus hábitos y transformara su cuerpo. Además, para hacer de la cancha algo más vistoso, Enrique Aceves recomendaba colocar banderas mexicanas en la punta de los mástiles que

⁷⁹ “Tenis mexicano, por Enrique Aceves Méndez”, en: *El maestro rural*, México 1 de abril de 1934, Tomo IV, Núm. 7 pp. 34-35.

⁸⁰ *Ibíd.*, p. 35

sostenían la red, objetos que subrayaban la mexicanidad y el nacionalismo del juego.



Imagen 7. “Tenis mexicano, cancha para el juego”, *El maestro rural*, México, 1 de abril de 1934, Tomo IV, Núm. 7, p. 34.

El discurso estatal de formar ciudadanos con cuerpos vigorosos y saludables se expresó en forma discriminatoria, para nuestra concepción actual, en algunos juegos organizados, como el de “Las palomas”. En este podemos ver la desaprobación a cualquier cuerpo distinto del prototipo impulsado por el Estado mexicano.

Los niños se dividen en dos grupos distintos; unos serán los insectos y los otros las palomas. Salen los insectos de su morada, las palomas salen de sus nidos y persiguen a los insectos, al que tomen lo llevan a sus hijuelos. No se cogerá al que sea más torpe para correr, sino que las palomas preferirán a aquellos niños más robustos, más sanos y más aseados, luego que hayan cogido a todos los insectos, el bando de las palomas que tenga prisioneros a los más robustos, sanos y limpios, será el que obtenga el triunfo.⁸¹

⁸¹“Juego organizado, las palomas”, en *El maestro rural*, México 1 de enero de 1934, Tomo IV, Núm. 1 p. 23.

Llama la atención la constante reiteración del nuevo cuerpo del ciudadano mexicano que se obtendría al implementar el hábito de la educación física en su vida (“cuerpo sano y robusto”), es decir, un cuerpo enérgico, con fuertes miembros, duradero, trascendente, vivaz, y activo. El Estado estableció que este tipo de cuerpo llegaría a ser el mejor aceptado por la sociedad, el cual sería modelo para otros individuos. Por otro lado el cuerpo que no reunía las condiciones y las características del postulado estaría hundido en la indiferencia y en la aberración.

El juego “Las palomas” fue un ejemplo de lo que Michel Foucault ha analizado en sus estudios sobre los vínculos entre cuerpo y poder,⁸² puesto que el cuerpo humano, durante los años treinta, se convirtió en un mecanismo de dominación explorado, desarticulado y recompuesto a merced de los intereses gubernamentales. De la misma manera, el cuerpo de los indígenas y mestizos fue propenso a la docilidad ya que se pretendió transformarlo y perfeccionarlo. Si bien Foucault analiza, en su obra, a la sociedad europea del siglo XVII y XVIII a partir de la disciplina ejercida en los soldados, se puede hacer una similitud con las características físicas y gestuales que se deseaban adquirir en la sociedad mexicana mediante la disciplina del deporte, principalmente en los programas de gimnasia calisténica, a lo largo de los años 1934, 1935 y 1936. Es aquí cuando el cuerpo es parte de un mecanismo de poder, porque es presa de operar específicos programas políticos con técnicas según la rapidez y la eficacia que se determinan. Además la disciplina se concibió como un incremento de las fuerzas del cuerpo para una mayor

⁸² Michel Foucault, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, México, Siglo XXI editores, 1976. p. 141.

producción laboral y económica, gran deseo a realizar en el periodo de la reconstrucción nacional. Por otra parte, fue propenso a la energía de la potencia que los humanos podía resaltar, lo que lleva a una relación de sujeción estricta⁸³ (véase imagen 11). A continuación presentaré una actividad física que demandaba una definida disciplina en el cuerpo y una seria gestualidad en la cara para su realización.

2.2 Implementación y auge de la gimnasia calisténica durante la posrevolución.

Los juegos organizados, el atletismo y el *basketball* obtuvieron gran popularidad en las comunidades rurales (véase imagen 8) debido a los mínimos requerimientos materiales para su ejecución y al fomento recibido por parte del la Secretaría de Educación Pública. Por otro lado se implementaron, rigurosamente, a demanda del Estado, actividades físicas encaminadas a esa obsesión de, fortalecer y disciplinar el cuerpo.

⁸³ *Ibidem*, p. 142.



Imagen 8. “El basquetbol ha triunfado en las comunidades indígenas”, *El maestro rural*, México, 15 de marzo de 1934, Tomo IV, Núm. 6, p. 22.

Proveniente de Europa, principalmente de Alemania y Suecia, la gimnasia, en concreto la calisténica,⁸⁴ fue promovida con gran interés por médicos, pedagogos y profesores en las escuelas primarias y secundarias mexicanas.

La implementación de la gimnasia calisténica en los programas de educación física devino de preocupaciones relacionadas con la forma de los cuerpos de los adolescentes, concebidos por médicos y pedagogos como cuerpos flojos, sin fuerza, planos y con nulo desarrollo para su edad. Con la

⁸⁴ La gimnasia calisténica fue introducida por Peter Henrik Ling en la primera mitad del siglo XIX en Suecia. Este tipo de gimnasia ponía énfasis en el ritmo y la fluidez del movimiento. Los ejercicios empleaban elasticidad, ritmo, coordinación, movimientos de torso, balanceos, giros y saltos, así como lagartijas, abdominales y sentadillas. Todos los ejercicios eran acompañados con música. Los beneficios de la gimnasia calisténica fueron reconocidos a principios del siglo XX y por ello se instituyeron en las primarias y secundarias del mundo occidental como una actividad regular. *Encyclopedia Britannica, Micropaedia* Vol. 2: (Bayeu-Ceanothus), 15th edition, Chicago, 2007, p. 591., *Encyclopedia Britanica, Micropaedia*, Vol. 7: (Krasnokamsk-Menadra) 15th edition, Chicago 2007, p. 746. En México se creyó que la gimnasia calisténica modificaría los comportamientos habituales de los individuos y con ello desarrollarían un cuerpo armónico, tendiente al fortalecimiento muscular y a corregir algunas deformaciones del cuerpo. El auge de la gimnasia calisténica se da en México en el periodo de la posrevolución *específicamente en los años treinta*. Lisboa Guillén, *op. cit.*, p. 66. Las cursivas son mías.

finalidad de cambiar estos cuerpos se debía establecer un método de educación física capaz de eliminar los defectos y la debilidad del cuerpo, que al mismo tiempo pudiera desarrollar una figura simétrica en la mujer y músculos sólidos y rígidos en el hombre.

En lugar de pechos bien desarrollados, de brazos redondos y de movimientos ágiles y graciosos, veréis, senos planos, hombros cargados, cuellos delgados, brazos esmirriados, dorsos estrechos y andares perezosos. No hay joven, entre doce, que sepa ponerse erguida cuando anda, cuando está sentada o cuando está de pie. Casi todas tienen la cabeza caída hacia adelante, los brazos rígidos e inmóviles, los movimientos sin gracia ni elasticidad.⁸⁵

A partir de las observaciones sobre los cuerpos “sin desarrollo”, las escuelas primarias y secundarias presenciaron el auge de la gimnasia calisténica, actividad física que, como se ha dicho, se esperaba dotara a la población de fuerza, elasticidad, coordinación, alineamiento y elegancia al cuerpo. Además, se expresaba en *El maestro rural*, la posible corrección y alineamiento de la postura, y la prevención de hernias en los cuerpos de los mexicanos.⁸⁶

Al implementar la gimnasia calisténica se identificaron defectos de postura en el cuerpo humano y su posible corrección. Con exámenes físicos se conoció el rango de salud de los niños y jóvenes, así mismo se supo de las malformaciones físicas que más adolecían y afectaban a la población infantil y juvenil. La tarea del Estado consistió en implementar ejercicios específicos para

⁸⁵ “Conviene a las niñas la gimnasia cotidiana”, Revista *Educación Física*, núm. 4, México 1923, p. 119, en: Muñiz, *op. cit.*, p. 24.

⁸⁶ Gabriel Angelotti Pasteur nos dice que la gimnasia sueca perseguía fines terapéuticos y de sanación del cuerpo. Mediante la práctica constante se aseguraban los importantes beneficios que estos obrarían en la mejora de la salud de los enfermos. Este tipo de tratamientos resultaban benéficos para la curación de desviaciones de columna vertebral y hernias abdominales, así como para los casos de parálisis, y principalmente para el desarrollo y conservación del cuerpo. Angelotti Pasteur, *op. cit.*, p. 109.

su erradicación,⁸⁷ (véase imágenes: 9 y 10) además se realizaron campañas para detener hábitos que podían comprometer el cuerpo de los mexicanos.

El maestro rural publicó un pequeño artículo escrito por el profesor Salvador Infante de la escuela regional de Ayotzinapa, Guerrero. En él menciona la necesidad de instruir a las mujeres campesinas en el cuidado de sus hijos durante los primeros años de su crecimiento. Por ejemplo, era urgente prohibir el uso de cunas inadecuadas y dejar de cargar a los hijos en la espalda envueltos en rebozos o mantas, porque, según el profesor Infante, ocasionaba desviaciones de la espina dorsal y serias deformaciones físicas en un futuro próximo.⁸⁸

Los ejercicios de gimnasia calisténica fueron explicados en las páginas de *El maestro rural* desde mayo hasta octubre de 1934. Cada quince días el alumno Armando C. Rodríguez, estudiante e investigador de educación física, publicaba los ejercicios gimnásticos estudiados en su clase de “teoría de la gimnasia calisténica”. La calistenia era concebida en el texto publicado en la revista como el “arte de lograr la belleza física por medio de ejercicios gimnásticos”. Esto quería decir que mediante su ejecución uno podía encontrar el camino para ser más bello y armónico y de esta manera ser parte de la nueva sociedad. Su ejecución radicaba en la sistematización de un conjunto de ejercicios realizados por diferentes partes del cuerpo o todas en conjunto, ya fuera en la posición de pie o en sus derivados, a manos libres o con aparatos portátiles (anillos, mancuernas, palos, bastones y aros). En este órgano se

⁸⁷ Muñiz, *op. cit.* p. 119

⁸⁸ El profesor Salvador Infante menciona que era necesario la implementación de propaganda escrita para el destierro de hábitos y prácticas perjudiciales que obstaculizaran el desarrollo integral de los niños mexicanos. Las campañas escritas ayudarían a dar al país una población mejor, más capaz, sana y robusta. “Importante rama de la Educación Física que ha sido descuidada”, en *El maestro rural*, México, 15 de octubre de 1934, Tomo V, Núm. 6, p. 14,

explicaba la división del cuerpo para el trabajo gimnástico de las distintas posturas que ayudaban a los niños y jóvenes a mejorar la utilización de su cuerpo, sus músculos, su flexibilidad y su agilidad en la vida diaria.

El propósito de la gimnasia Calisténica, es dar un desarrollo armónico a todas las parte del cuerpo humano, flexibilidad a las articulaciones, resistencia tanto muscular como orgánica; corregir ciertos defectos de conformación congénitos o adquiridos; desarrollar y mantener el control neuromuscular; educar al individuo en la ejecución fácil y elegante de todos los movimientos útiles, con el menor gasto de energía; equilibrar todas las funciones del organismo, para la mejor salud del cuerpo y el espíritu, y ayudar a la formación de individuos sanos, fuertes disciplinados y útiles a ellos mismos y a los demás.⁸⁹

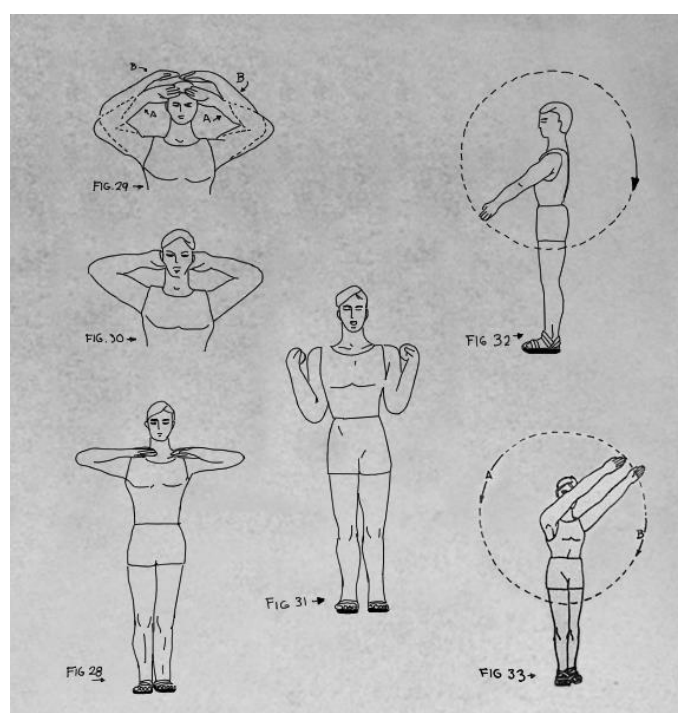


Imagen 9. "Gimnasia calisténica y su terminología", *El maestro rural*, México 15 de agosto de 1934, Tomo V. Núm. 4., p. 17.

Así como la gimnasia calisténica corregía y disciplinaba el cuerpo, le daba elasticidad a las articulaciones, tonificaba los músculos y corregía defectos

⁸⁹ "Gimnasia calisténica y su terminología, apuntes tomados en las aulas de la Escuela de Educación Física de la Universidad" en: *El maestro rural*, México 1 de mayo de 1934, Tomo IV, Núm. 9, pp. 34-36.

posturales, también ayudaba a generar ciudadanos capaces y útiles a la nación mexicana. Al analizar los distintos ejercicios calisténicos me pude percatar de la expectativa de desarrollar una personalidad distinta en los ciudadanos mexicanos, como: presencia, porte y elegancia.

Los ejercicios gimnásticos detallados cada quince días en la revista eran ilustrados con el dibujo de un campesino que vestía una playera sin mangas, un short y un par de huaraches. En el boceto se marcaban los músculos de los brazos, además se representaba con una perfecta postura de la espalda. La imagen pudo haber representado a un campesino indígena que había conseguido un cuerpo vigoroso a causa de la educación física o simplemente el cuerpo “utópico”⁹⁰ que se deseaba adquirir. Con la ayuda de los dibujos, los maestros tenían una mejor idea de la forma de realizar los ejercicios gimnásticos, por ejemplo, la correcta posición de firmes, los ejercicios de respiración, la contracción del abdomen, las flexiones de piernas y brazos, las extensiones dorsal, lumbar, de los omoplatos y el cuello; también la correcta ejecución de saltos, marchas militares, tablas gimnásticas, y todo aquel ejercicio que ayudara a la elasticidad y la fuerza corporal.

⁹⁰ Cuando hablo de cuerpo utópico me refiero al cuerpo idealizado que se deseaba adquirir mediante la educación física. Un cuerpo que además de ser sano, fuerte y mestizo, tuviera los elementos de la regeneración y felicidad humana, entendido de esta manera por José Vasconcelos, Ezequiel A. Chávez, Samuel Ramos, y algunos médicos y profesores. El cuerpo utópico fue concebido, por estos personajes, como el anhelo a crear una sociedad perfecta, a sabiendas que era imposible de alcanzar, sin embargo estaban conscientes que la higiene y la educación física podían mejorar a la sociedad de la posrevolución. En *Ideología y utopía*, Ricoeur analiza ambos conceptos estableciendo que el juicio sobre la ideología es siempre un juicio procedente de una utopía. Paul Ricoeur, *Ideología y utopía*, Barcelona, Gedisa, 2008.

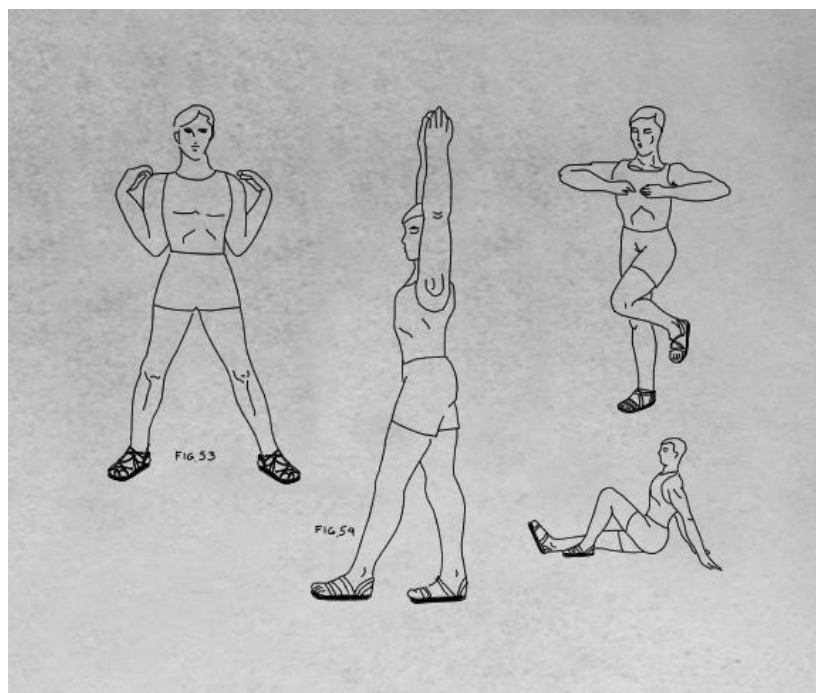


Imagen 10. “Gimnasia calisténica y su terminología”, *El maestro rural*, México 15 de octubre de 1934, Tomo V, Núm. 6, p. 13.

La posición de firmes es quizás la posición gimnástica más importante, pues además de ser la posición fundamental para la gimnasia calisténica es la más activa y más higiénica. La posición de firmes consiste en estar de pie, tan erecto como sea posible, la cabeza erguida, la vista al frente la barba recogida, la espalda plana, el abdomen contraído, el pecho alto, la región lumbar tan recta como sea posible, la pelvis horizontal, los brazos caídos horizontalmente, ligeramente arqueados, con las palmas de las manos hacia los muslos, dedos extendidos y juntos, formando con los pies un ángulo de 30 grados. La posición de firmes debidamente trabajada hace fortalecer los músculos del cuello, al mantener la cabeza erguida y la barba recogida, los músculos del tronco, tanto como anteriores como posteriores, al mantener la espalda plana, el pecho levantado y el abdomen contraído; así mismo hace trabajar los músculos de las piernas y de los brazos al mantener los miembros en extensión con las rodillas y los talones juntos.⁹¹

Al leer las líneas anteriores es posible imaginar a los niños y jóvenes de las escuelas rurales formados y escuchando las indicaciones de los profesores: “espalda plana”, “pecho levantado”, “barba recogida”... Seguramente hacía

⁹¹ *Ibíd*em, p. 36.

parecer a los alumnos, pequeños militares. Al realizar esta rigurosa actividad, se pretendía que los niños y jóvenes aprendieran a controlar su cuerpo, adquirieran disciplina y ahuyentaran la indolencia, así mismo ayudaba a subordinarse ante las autoridades y canalizar la violencia social.⁹² Cabe destacar que la gimnasia calisténica fue adoptada por las escuelas militares en Europa, Estados Unidos y México antes de implementarse en la educación primaria y secundaria,⁹³ por ello era de esperarse que se intentara practicar con tanta disciplina.

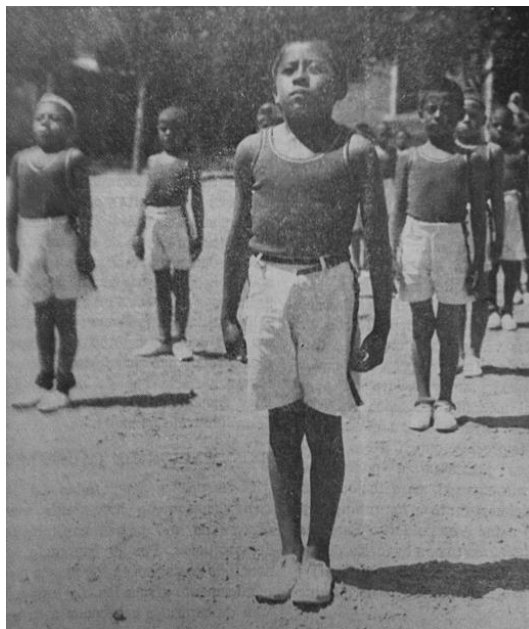


Imagen 11. “Niño en posición de firmes”, *El maestro rural*, México 15 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 10, p. 23.

⁹² La ley orgánica del Ejército Mexicano en la posrevolución consideraba a la gimnasia como centro de la educación militar, de la misma manera como propedéutica al servicio militar obligatorio. M.B. Loyo Camacho, “Joaquín Amaro y el proceso de institucionalización del ejército mexicano, 1917–1931”, p. 133., en: Carlos Martínez Valle, “El nuevo cuerpo político de la nación. El deporte en la disciplina y en la educación social del México posrevolucionario”, en: Sánchez Soler (coord. Ed.), *op. cit.* p. 90.

⁹³ *Encyclopedia Britannica...*, Vol. 7, (Krasnokamsk-Menadra), *op. cit.*, p. 746.

Gabriel Angelotti Pasteur menciona que la educación física durante el régimen cardenista fue principalmente de carácter militarista, debido a que tanto profesores como alumnos seguían de manera dócil los postulados educativos establecidos por el Departamento de Educación Física, principal institución encargada de regular la educación física en todo el país.⁹⁴ Sin embargo, *El maestro rural*, por ser una revista donde los profesores podían expresar las demandas e inquietudes de su comunidad, discrepa, en ocasiones, sobre la implementación de algunos deportes a los habitantes de las comunidades rurales. Tal fue el ejemplo del *basketball*, actividad que fue vista por algunos profesores como poco útil argumentando que la pobreza, las largas jornadas de trabajo en el campo y la escasez de servicios básicos para la higiene de los habitantes hacía difícil e incongruente la realización de algunas actividades físicas.⁹⁵

Armando C. Rodríguez expresaba que no había un ejercicio más benéfico y completo para la salud de los mexicanos que la natación y la gimnasia calisténica, la ventaja de esta última recaía en poder realizarla en cualquier lugar y sin la necesidad de contar con vastos recursos.

⁹⁴ "Educación física en el proyecto cultural nacional posrevolucionario: vasconcelismo y cardenismo". *Reencuentro*, Núm. 31, septiembre, México UAM-Xochimilco, pp. 44-46 y 46-49, en: Angelotti Pasteur, *op. cit.*, p. 140.

⁹⁵ Diversos maestros que escribieron en *El maestro rural* imploraron a los maestros rurales que tuvieran atención en las actividades físicas que establecían en sus comunidades: el estilo de vida de sus alumnos, como la hora de levantarse, la alimentación que llevaban, la escasez de agua, las jornadas de trabajo en el campo, entre otros aspectos, ya que algunos deportes podían, en vez de beneficiarlos, perjudicar la salud y el cuerpo de los niños y jóvenes pueblerinos. "El deporte en el medio rural, crítica constructiva y de orientación higiénica", en *El maestro rural*, 1 de marzo de 1934, Tomo IV, Núm. V, pp. 34-36.

No hay ningún ejercicio que reúna todas las cualidades por las cuales se práctica la gimnasia. Quizás el ejercicio que más se aproxima a este ideal, es la brazada de pecho en natación, pero si hubiera un ejercicio ideal, al usarlo como único, se perdería el aspecto educativo de la gimnasia.⁹⁶

Además, el estudiante universitario de la Escuela de Educación Física proponía la división de la carga de ejercicios a partir de la edad, el sexo y el estado físico de los alumnos; así se podían obtener mejores resultados. De la misma manera se debía poner especial atención en la coordinación de todos los miembros del cuerpo y en el ejercicio gradual (de mayor a menor esfuerzo). Por ejemplo para los niños y las niñas de hasta diez años se recomendaban ocho movimientos de cada ejercicio, para los de edad entre 11 y 14 años, dieciséis movimientos y para los jóvenes de ambos sexos, de 15 años en adelante, treinta y dos movimientos de cada ejercicio.⁹⁷

⁹⁶ "Gimnasia calisténica y su terminología" en: *El maestro rural*, México 15 de julio de 1934, Tomo V, Núm. 2 p. 19.

⁹⁷ *Idem.*

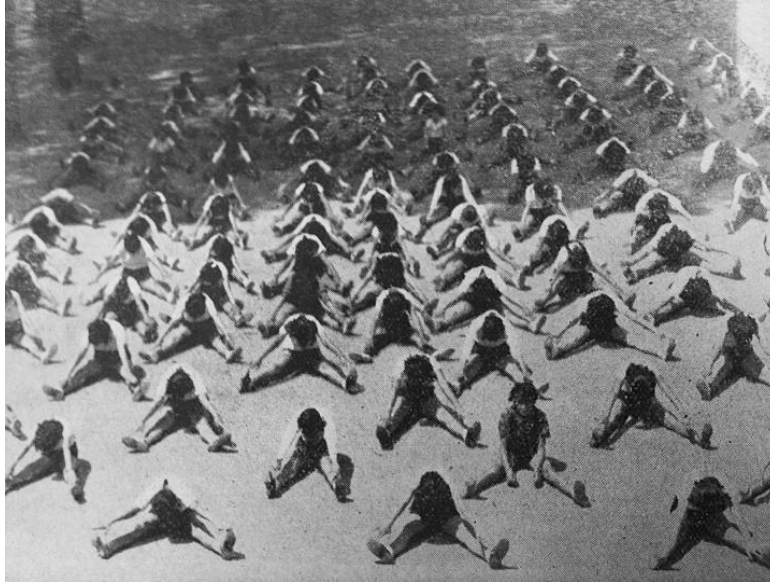


Imagen 12. “Mujeres realizando estiramientos en el patio de una escuela federal”, *El maestro rural*, México, 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, p. 15.

El ritmo era de suma importancia para la ejecución de la gimnasia calisténica, porque marcaba el tiempo destinado a cada movimiento. Aunada al ritmo, la música era indispensable: “La música alegre es seguramente el medio más adecuado para llevar el ritmo de una clase, pues tiene la propiedad de recrear un espíritu y producir ese movimiento reflejo, ese deseo de moverse al compás de una bonita pieza.”⁹⁸

Vals y tango eran utilizados en los ejercicios que requerían algún movimiento de tronco; *blues* y *one step* para movimientos de brazos y piernas; finalmente, para marchas, alguna melodía de banda militar. Al analizar y observar los ejercicios de la gimnasia calisténica pude percatarme de su similitud con los movimientos corporales de la danza clásica: *pliés* (doblamiento y flexión de las extremidades inferiores), *relevé lant* (elevación de la pierna a 45° o 90°), *cambré* (doblamiento del dorso), etc. (véase imágenes 13 y 14).

⁹⁸ *Idem.*

Además se exigía permanecer con el cuerpo alargado y alineado durante toda la ejecución de este tipo de gimnasia.

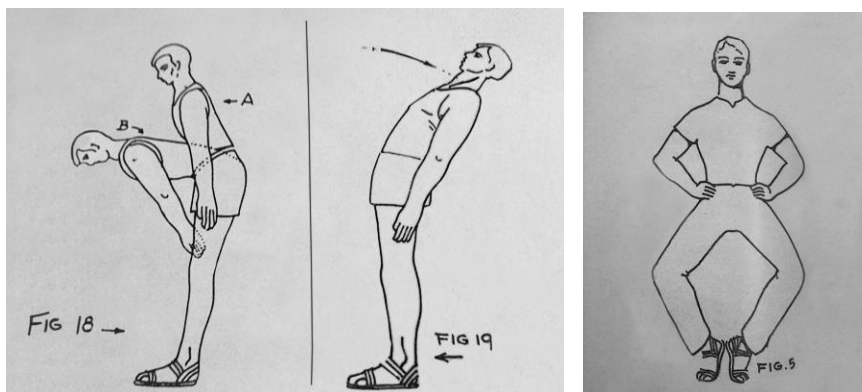


Imagen 13 y 14. "Gimnasia calisténica y su terminología", *El maestro rural*, México, 1 de agosto de 1934, Tomo V, Núm. 3., p. 10.

2.3 La práctica de la danza como una actividad unificadora y nacionalista.

Si bien la gimnasia calisténica tenía una carga considerable de danza debido a sus movimientos y al acompañamiento musical, no conformaba de manera oficial una corriente dancística, más bien era un tipo de acondicionamiento físico que daba fuerza, elasticidad y disciplina al cuerpo, sin embargo su práctica por grandes masas (*mass ornaments*), en la población y en el sector militar, se conformó con tablas gimnásticas, figuras y coreografías. Las coreografías mostraban elocuentes el culto a la razón y al movimiento controlado del organismo social, conjurado con el sometimiento individual a un diseño superior, la disciplina, el sueño de una "masa ordenada y uniforme que rechazaba el individualismo y podría ser desmovilizada en poco tiempo, lo que las convirtió en un elemento común del imaginario y las manifestaciones de poder de sistemas autoritarios y totalitarios."⁹⁹

⁹⁹ Carlos Martínez Valle, "El nuevo cuerpo político de la nación. El deporte en la disciplina y en la educación social del México posrevolucionario", en Sánchez Soler (coord.) *op. cit.* p. 94.

Si bien en México la danza se impuso como un medio de autocontrol social,¹⁰⁰ también se implementó por admiración a los avances en orden y disciplina de las naciones socialistas, principalmente de la URSS, Checoslovaquia y del nacionalsocialismo alemán. Esta actividad artística propició la atención de los maestros rurales porque además de estar encaminada a mejorar el desarrollo del cuerpo de los mexicanos, era un medio para ensalzar el nacionalismo y la identidad mexicana, de la misma manera se concibió como una actividad que mostraba la belleza de las tradiciones del país. A raíz de éste nacionalismo, expresado en la danza, en 1931 se fundó la Escuela Nacional de Danza con el objetivo de: “establecer una danza teatral artística realmente mexicana y profesional”,¹⁰¹ que pudiera proporcionar los conocimientos necesarios para su realización.

Expresiones artísticas como la pintura, la escultura y la danza fueron sumamente nacionalistas durante la posrevolución y, en muchos casos, se les atribuyó ser autóctonas de las antiguas culturas mexicanas. Artistas e intelectuales, e incluso el presidente Cárdenas, expresaban la inmensa riqueza

¹⁰⁰ El autocontrol al que me refiero a lo largo de mi trabajo, es en parte a la idea aristotélica que consiste en la felicidad humana aunada a la formación del carácter de la estructura de un *ethos* virtuoso y activo, plasmada en la ética eudemia y más en concreto en la *phrónesis*. El *phrónimos* aristotélico referido en la virtud de la prudencia, como moralidad humana, se identifica en el poder deliberar acertadamente sobre las cosas buenas y provechosas para él, no solamente en reconocer cuáles son las buenas para la salud o el vigor corporal, sino también cuáles son para el bien vivir en general. El humano prudente sabe deliberar sobre las cosas malas para él. Aquellos hombres prudentes, que saben percibir las cosas buenas para ellos y los demás son los indicados para dirigir naciones. Los gobernantes mexicanos del periodo del maximato y del cardenismo, así como diversos profesores y secretarios de educación pública, utilizaron al cuerpo como un mecanismo moldeable y tendiente a la transformación, mediante la actividad física. Ellos estaban convencidos que hacían un bien en la sociedad, e hicieron convencer a los individuos de esta misma idea. Ambos sectores son prudentes porque buscan su propio interés. Aristóteles, *op. cit.*, pp. 145-151.

¹⁰¹ Alberto Dallal, *La Danza en situación*, México, Gernika, 1985, p.135.

cultural dancística en la cotidianidad indígena y hacían ver la importancia de conservar y expandir estas tradiciones.¹⁰²

La fórmula de incorporar al indígena a la civilización, tiene todavía restos de los viejos sistemas que trataban de ocultar la desigualdad del hecho, porque esa incorporación se ha extendido generalmente como propósito de desindianizar y extranjerizar, es decir, de acabar con la cultura primitiva, desarraigar los dialectos regionales, las tradiciones, las costumbres, los vestidos, el arte autóctono y hasta los sentimientos profundos del hombre apegado a su tierra. Lo que se debe sostener es la incorporación de la cultura universal al indio, es decir el pleno de todas las potencias y facultades naturales de la raza, el mejoramiento de sus condiciones de vida agregando a sus recursos de subsistencias y de trabajo todos los implementos de la técnica, de la ciencia y del arte universal, pero siempre sobre la base de la personalidad racial y el respeto de su conciencia y de su identidad.¹⁰³

En el ámbito de la danza, los profesores, y en cierta medida el Estado mexicano, reservaron las ideas de homogeneizar la cultura mexicana en una sola denominada “mestiza”. De hecho, como se puede ver, incitaron a la población a no permitir que los bailables y las tradiciones se perdieran. Los maestros creían que el pueblo estaba perfectamente identificado con las danzas, lo que ayudaba a comprender mejor la labor benéfica que se realizaba en sus cuerpos al bailar. Las danzas hicieron más eficiente la propagación de la educación física a partir de una actividad cultural que además de proporcionar los beneficios de la actividad física, hacía crecer el “amor” a lo verdaderamente mexicano.

¹⁰² *Ibíd.*, p. 147.

¹⁰³ “Lázaro Cárdenas en el primer Congreso Indígena Interamericano, Pátzcuaro, 14 de abril de 1940”, en: Victoria Lerner, *La educación socialista. Historia de la Revolución Mexicana*, El Colegio de México, 1979, p. 141.

Dado el carácter de las misiones culturales y el papel que dentro de ellas desempeña el profesor de educación física, dentro de un ambiente rural totalmente favorable para la orientación nacionalista, hay que cuidarse muy especialmente de aprovechar el rico acervo de danzas folclóricas, tan ricas en ritmo y colorido como adecuadas a la finalidad de la educación física, en el ejercicio metodizado y en el desarrollo armónico del cuerpo.¹⁰⁴



Imagen 15. "Niñas vestidas de tehuanas en la clausura del congreso del niño proletario, en la escuela Francisco I. Madero", 1 de marzo de 1935, *El maestro rural*, México 1 de abril de 1935, Tomo VI, Núm. 7, p. 19.

El trabajo conjunto entre los maestros de educación física, artes y música podía hacer más productivo el desarrollo de las danzas en las comunidades rurales. Enrique Herrera, profesor de deportes, proponía que el maestro de música recogiera la melodía, el de artes los vestuarios y la indumentaria y el de educación física las evoluciones y pasos de la danza, todo esto con el propósito de evitar la pérdida de las tradiciones y la práctica de nuestras "bellas danzas".¹⁰⁵

¹⁰⁴ "Finalidad de la labor del profesor de Educación Física en las misiones culturales", en: *El maestro rural*, México 15 de octubre de 1934, Tomo V, Núm. 8, p. 13 y 27.

¹⁰⁵ *Ibíd.*, p. 27.

En muchas regiones del país el trabajo unido entre los maestros resultaba imposible debido a la escasez de ellos en las zonas más pobres y apartadas, donde en ocasiones sólo había un maestro que impartía las materias generales (español, matemáticas, historia, etc.), y también educación física, artes u oficios.

Hemos visto cómo los juegos, las danzas y la gimnasia calisténica se incorporaron a la vida de los mexicanos en las zonas rurales, no obstante aún nos falta incorporar una actividad física que cobró bastante fuerza en el sexenio de Lázaro Cárdenas: el atletismo.

2.4 Formar y entrenar atletas en los campos deportivos rurales.

En *El maestro rural* existen diversos artículos que explican cómo se podía organizar y entrenar a un equipo atlético. Si bien ahora, al leer esta frase, se puede pensar en el entrenamiento de cualquier deporte que se hace en grupo, ya sea el *basketball*, *football*, *voleiball*, u otro, en la Revista se señalaba específicamente como un equipo atlético al atletismo.

El escritor de la serie de publicaciones “Cómo se organiza y entrena un equipo atlético” fue el mismo relator de los ejercicios de gimnasia calisténica: Armando C. Rodríguez, sólo que ahora aparecía, debajo de su nombre, “de la Oficina de Educación Física del Departamento de Psicopedagogía e Higiene”. Por consiguiente, en 1935, el estudiante universitario ya formaba parte de la institución reguladora responsable de llevar la Educación Física a todo el país.

Los artículos de entrenamiento atlético comenzaron a ser publicados a partir del 15 de enero de 1935 y continuaron hasta el 1 de noviembre del mismo año. En estos se exponían los beneficios y la correcta práctica del

atletismo. En la primera explicación que se dio sobre esta actividad física se señaló el porqué de su práctica. Armando Rodríguez mencionó que el atletismo realizado correctamente llevaría a una sanación física, espiritual y material en los ciudadanos. El joven universitario recalcó la importancia de la higiene en las instalaciones deportivas y el cuidado corporal de los niños y jóvenes para la realización del atletismo o cualquier otra actividad deportiva, además proponía a los maestros pedir un certificado médico a los alumnos con la finalidad de cerciorar la salud de los futuros atletas¹⁰⁶ y en este sentido evitar la propagación de enfermedades, las cuales podían ser un peligro para otros compañeros.

Se debe procurar que el lugar donde se va a tener que desvestir el atleta, los baños, los mingitorios, etc, llenen dentro de las posibilidades el lugar, la más estricta higiene y ventilación adecuada, con el deseo de evitar muchas enfermedades ocasionadas por la humedad, la frecuencia de corrientes de aire, el desaseo de los inodoros, la frialdad de la temperatura ambiente en estos recintos, etc., trayendo como consecuencias un resultado antagónico al buscado en la práctica y el cultivo de las actividades deportivas.¹⁰⁷

A partir de lo antes mencionado podemos percatarnos que la higiene¹⁰⁸ desempeñó un papel principal en las actividades físicas. Médicos y pedagogos

¹⁰⁶ “Cómo se organiza y entrena un equipo atlético”, en: *El maestro rural*, México 15 d enero de 1935, Tomo VI, Núm. 2., pp. 14-15.

¹⁰⁷ *Idem*.

¹⁰⁸ A finales del siglo XIX y principios del XX, diversos médicos, entre ellos el doctor Luis E. Ruiz, expresaban que la higiene era “el arte científico de conservar la salud”, y así la primera de las artes. Fernando Martínez Cortés, *La medicina científica y el siglo XIX mexicano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 138. Al respecto Elsa Muñiz nos dice que la concepción del doctor Ruiz de conservar la salud consistía en la prevención de las enfermedades, el cuidado y la vigorización del organismo, por lo tanto la higiene debía de ser fundamentada en una “higiene general” que comprendiera el estudio del aire, el suelo la atmósfera, los alimentos, el hábitat, el ejercicio, etc. Muñiz, *op. cit*, p. 188.

expresaban que la educación física y la higiene eran inseparables y dependían una de la otra; sin esta última la educación física no podía desarrollarse satisfactoriamente. Con el objetivo de mostrar la correcta práctica de la higiene en el ámbito de la educación física, en *El maestro rural* podemos observar fotografías de niños campesinos después de haber hecho ejercicio físico bañándose en el río más cercano de su comunidad: de esa manera debía finalizar la práctica integral de la educación física.



Imagen 16. "Todos los días toman un baño en las aguas del canal de Requena en el Teñe", Hidalgo, *El maestro rural*, México, 15 de marzo de 1934, Tomo IV, Núm. 6, p. 22.

Después de haber mencionando ampliamente las medidas de higiene y salud, Armando C. Rodríguez, pasaba a hablar de las distintas pruebas de atletismo. Primeramente explicaba que la pista atlética debía medir 400 m. y tener como mínimo 6 carriles para realizar competencias y entrenamientos de pista y campo, por ejemplo carreras de 100, 200, 5.000, 10.000 m. El experto en educación física no sólo mencionaba las distintas pruebas atléticas, también explicaba la correcta técnica de estas, desde cómo preparar las manos y las piernas en la salida para la carrera hasta como hacer un salto de altura o

longitud. Además hacía un programa semanal de entrenamiento para que los maestros se guiaran y lo realizaran con sus atletas. Por ejemplo, lunes y miércoles recomendaba un trabajo pesado; martes y jueves menos intenso; el viernes proponía descanso y el sábado la realización de una prueba para percatarse del avance alcanzado. También proponía un calentamiento antes de la actividad física con la guía de los ejercicios calisténicos vistos en las publicaciones de *El maestro rural*.¹⁰⁹

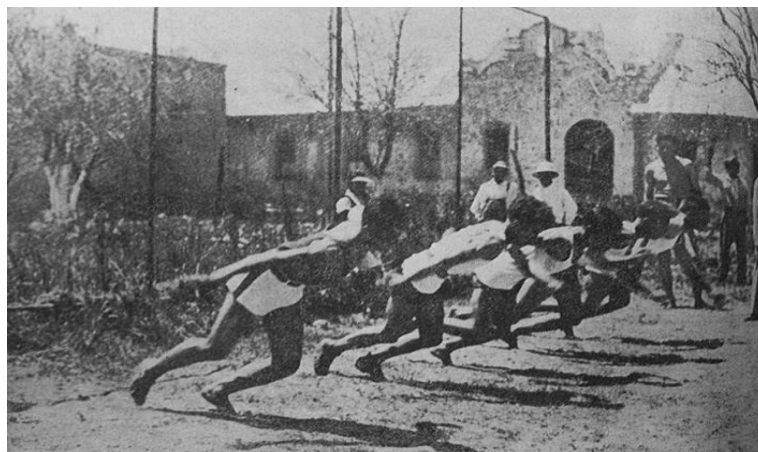


Imagen 17. "El deporte rural", *El maestro rural*, México 15 de abril de 1935, Tomo VI, Núm. 8, p. 24.

La higiene era salud y conservación del cuerpo. Debido a esto, diversos maestros de educación física, entre ellos el profesor Rafael Pérez Taylor, mencionaban que el ejercicio en exceso enfermaba el corazón y los riñones. Para él, como para otros profesores y médicos, de nada servía tener músculos fuertes y gigantes levantando inmensas cantidades de kilos si el hígado no funcionaba: más bien se debía dirigir a la gimnasia ordenada, higiénica y educativa en su aspecto atlético profesional. Al respecto cabe recordar que el

¹⁰⁹ "Cómo se entrena y organiza un equipo atlético", en: *El maestro rural*, México 15 de febrero de 1935, Tomo VI, Núm. IV, p. 16.

Plan sexenal cardenista ponía énfasis en la labor higiénica y moderada de la educación física.

A merced de los avances de la civilización y a los postulados del Plan Sexenal en materia de Educación Física, la atlética ha vuelto a lo que debió de ser siempre, un ejercicio sereno e higiénico encaminado en formar hombres robustos conforme al célebre aforismo de *mens sana in corpore sano*.¹¹⁰

Como se ha visto hasta ahora, en México, durante la década de los treinta, la educación física se concentró en proporcionar salud y bienestar al cuerpo humano; su objetivo fue crear hombres con cuerpos vigorosos y robustos,¹¹¹ pero sobre todo, bellos y armónicos. Algunos profesores deseaban la imitación de las actividades físicas de la antigua Grecia en la práctica física mexicana. Al respecto en la revista se menciona que la educación física moderna debía estar inspirada en los ejercicios atléticos de los antiguos griegos, los cuales eran “armoniosos y bellos” y que la gimnasia calisténica tenía estas dos características.

¹¹⁰ *Ibidem*.

¹¹¹ Con vigorosos y robustos no me refiero a las concepciones que tenemos hoy en día de cuerpos tendientes al ensanchamiento exagerado de los músculos del cuerpo humano, sino a las concepciones de la época que recaen en cuerpos fuertes, firmes, que poseen buena salud; puesto que el hombre que ensanchaba su cuerpo de forma exuberante era identificado como “cuerpo resultado del desequilibrio atlético”. “El atletismo”, en: *El maestro rural*, México 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, p. 5.

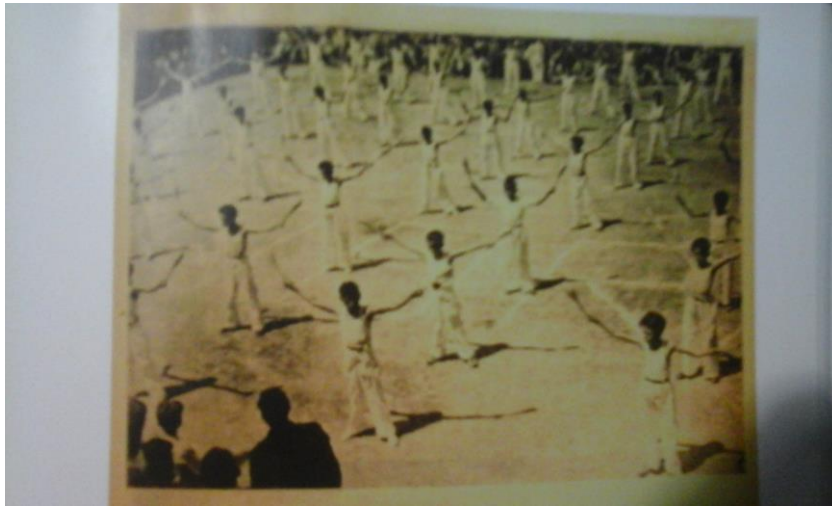


Imagen 18. “La gimnasia moderna”, *El maestro rural*, México, 1 de abril de 1935, Tomo VI, Núm. 7, p. 35.

En el artículo se lee:

Esta fotografía es de una enorme placidez clásica. Los niños realizan una serie de ejercicios con clavos. Sus rostros no tienen el *rictus* del dolor producido por un súper esfuerzo físico. Sus brazos extendidos, dan una suprema armonía al conjunto. Hay belleza y hay salud. He aquí lo que debe de ser la gimnasia moderna.¹¹²

2.5 La masificación de la Educación Física. Desfiles deportivos del 20 de noviembre.

Gabriel Angelotti Pasteur señala que los gobiernos de la posrevolución realizaron dos tareas significativas para la expansión de las actividades deportivas como un bien común para toda la población: la primera fue generar una burocracia centralizada y jerárquica concentrada en ordenar y controlar

¹¹² “Los procedimientos modernos de educación física deben inspirarse en los ejercicios atléticos de los griegos” en: *El maestro rural*, México, 1 de abril de 1935, Tomo VI, Núm. 7, p. 35. Además el profesor Rafael Pérez Taylor mencionaba que los griegos que practicaban ejercicios ligeros procuraban adelgazar y dar especial elasticidad a sus miembros, mientras que los que se consagraban a los ejercicios que daban fuerza sólo era para adquirir corpulencia, desarrollando un cuerpo que nunca era proporcional al de los demás miembros y que hacía estar muy alejado de la belleza corporal que tanto admiraban los griegos.

todas las actividades físicas en México¹¹³ y la segunda consistió en celebrar toda fiesta cívica nacional, desfiles patrios, conmemoraciones como el día de la madre, del trabajo, y del niño con actividades deportivas, festividades que permitieron la difusión y propagación de la educación física y la labor de los atletas mexicanos.¹¹⁴

La regulación de las actividades físicas por un aparato único estatal dio como resultado, en los años treinta, la popularización y expansión de los deportes, así como su desarrollo y masificación en los desfiles y conmemoraciones cívicas, las cuales fueron de carácter principalmente nacionalista y militarista, con el objetivo de ensalzar al Estado mexicano, creador de la nueva generación de hombres y mujeres, capaz de controlar a la población, fomentar la obediencia y mostrar a la sociedad nacional e internacional los avances en el campo de la educación física; por último manifestar que México era ya una nación civilizada.¹¹⁵

El desarrollo y avance de las actividades deportivas en Europa del Este inspiraron al gobierno mexicano para crear en el país un sistema de educación física cada vez más fuerte y sólido. El Estado ansiaba generar disciplina y orden en sus habitantes y aspiraba a contar con miles de jóvenes atletas, como los que tenía Checoslovaquia o la Unión Soviética, quienes realizarían

¹¹³ Para mediados de 1935, los deportes y la educación física estaban en manos del Departamento de Educación Física, institución dependiente del Gobierno Federal cardenista que regulaba la formación de equipos, clubs, asociaciones y federaciones tanto públicos como privados. Angelotti, Pasteur, *op. cit.*, p. 128.

¹¹⁴ *Idem.*

¹¹⁵ Para los juegos olímpicos de Berlín 1936 se realizaron competencias previas para la selección de los atletas que competirían en la justa olímpica en la que el Estado y los medios de comunicación expresaban que México participaría como “país civilizado” para competir y aprender nuevos conocimientos. *Informe*, 1936: 14-15, en: Angelotti Pasteur, *op. cit.*, p. 49.

actividad física en conjunto (tablas gimnásticas y ejercicios calisténicos) en las calles y plazas principales.

La olimpiada obrera efectuada hace poco en Praga, la capital de Checoslovaquia, produjo la más fuerte impresión de todos los círculos deportivos y oficiales de Europa, por la cohesión y belleza de ejercicios. En el cuadro principal de la olimpiada fueron los ejercicios rítmicos de gimnasia, de 16,000 jóvenes, entre muchachos y muchachas. Esta exhibición fue una verdadera expresión de vigor y belleza de los jóvenes proletarios.¹¹⁶

Los desfiles deportivos masivos fueron característicos de los regímenes nacionalistas y fascistas, como en el caso de la Alemania nacionalsocialista;¹¹⁷ pero también fueron parte fundamental de los gobiernos socialistas y capitalistas. La razón fue que a principios del siglo XX, como lo hemos señalado, se desarrolló con gran fuerza un movimiento higienista y progresista concentrado en el cuerpo humano, en el cual el atleta se figuró como una fuerza humana capaz de defender su nación y destruir al enemigo que quisiera entrometerse en los planes y proyectos políticos de esta.¹¹⁸ A partir de su entrenamiento físico-militar, el atleta sería el defensor y vigilante de su patria, así como el ícono de una ciudadanía sana y próspera.

¹¹⁶ “Información extranjera. La olimpiada obrera en Checoslovaquia (de la revista literaria de Varsovia)” en: *El maestro rural*, México 1 de octubre de 1934, Tomo V, Núm. 7, p. 28.

¹¹⁷ Los festejos públicos en espacios amplios y abiertos como plazas, estadios y campos fueron adoptados y extendidos por los nazis, quienes vieron en ellos un papel clave en la autorepresentación de la nación y su culto, de esta manera el espacio y movimiento tuvieron un interés fundamental para el nacionalsocialismo, el movimiento estaba conformado por la gimnasia y la danza, cuyas características alentaban un principio de belleza que se concebía como un culto nacional. Véase, Mosse, *op. cit.* Los gobiernos mexicanos de los años treinta compartieron ideas con el nacionalsocialismo acerca de realizar las conmemoraciones nacionales de forma masiva en lugares espaciosos vistosos, que además estuvieran caracterizados por la disciplina y el orden.

¹¹⁸ Museo Nacional de Arte. Exposición: “El hombre al desnudo. Dimensiones de la masculinidad desde 1800 hasta nuestros días”, Inauguración miércoles 5 de marzo de 2014. Exposición hasta el 17 de junio de 2014.

[...] hoy como una remembranza de aquel glorioso pasado, tomaron sus útiles y uniformes atléticos para recorrer las principales arterias metropolitanas, marchando con marcialidad y haciendo en el trayecto vistosos y enérgicos ejercicios gimnásticos, para demostrarnos ellos como buenos deportistas, pueden dar a la patria hijos de conformación muscular más armónica, que serán en el mañana útiles de sí mismos y de los demás.¹¹⁹

México vivió la euforia de los desfiles deportivos masivos desde 1932 con la conmemoración del aniversario de inicio de la Revolución Mexicana, donde participaron 30,000 atletas¹²⁰ mostrándose por las principales calles de la ciudad. Dos años más tarde el número aumentó considerablemente. *El maestro rural* mencionaba 40,000, mientras que la prensa informaba la participación de 50,000 atletas¹²¹ (véase imagen 19). La celebración del inicio de la Revolución Mexicana fue una perfecta oportunidad para que el Estado mexicano mostrara la nueva ciudadanía formada durante su legislación, una sociedad que aspiraba a la disciplina en el trabajo, a la prosperidad, la salud y la belleza. La conmemoración se celebraba mediante el deporte, no más con las armas, lo que demostraba la pacificación social.¹²² El Estado mencionaba

¹¹⁹ “Fue un éxito la gran parada deportiva” en: Arturo Priego Ojeda, *Celebración del 20 de noviembre 1910-1985*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones Mexicanas, México, 1985, p. 11.

¹²⁰ “Treinta mil deportistas en un brillante desfile de fuerza y de juventud”, *Excelsior*, 21 de noviembre de 1932, pp. 1, 3, 8, Priego, *op. cit.*, p. 132.

¹²¹ “Fue un éxito la gran parada deportiva. Más de 40,000 deportistas nos demostraron el adelanto obtenido respecto a los años anteriores”, en: *El maestro rural*, México 15 de diciembre de 1934, Tomo V, Núm. 12, p. 11.

¹²² El deporte, los pasatiempos y los juegos organizados fueron estrategias del Estado mexicano para pacificar a la sociedad de las rebeliones contra la educación socialista, la demanda de tierras agrícolas y el desplazamiento cada vez más visible de la iglesia católica en los proyectos nacionales. Un ejemplo de esto fueron los enfrentamientos cristeros en Jalisco, Puebla y otros estados de la República con el ejército nacional en contra de la educación socialista. Véase, Pablo Yankelevich, *Educación socialista en Jalisco*, México, El Colegio de Jalisco, 2000. Explicaremos con más detenimiento el deporte como medio de pacificación en el capítulo tercero.

que era debido a la congruencia en la vocación pacifista del pueblo mexicano, una sociedad que debía asentarse en la razón y no en las armas.¹²³ Sin embargo, el gobierno también utilizó estos desfiles para mostrar la fuerza militar atlética que México poseía para una guerra. Por esta razón, en años posteriores, se realizó el desfile de armas, donde se mostró el equipo armamentístico terrestre, naval y aéreo, así como los hombres y mujeres entrenados en la activación física, conformadores del ejército nacional.



Imagen 19. "Admirable aspecto de la Plaza de la Constitución en la fiesta deportiva del 20 de noviembre", *El maestro rural*, México 15 de diciembre de 1934, Tomo V, Núm. 12, p. 11.

Los juegos organizados, los deportes, las danzas, como también los desfiles y las conmemoraciones cívicas celebradas con alguna muestra deportiva, se realizaron: "para el mejoramiento físico de la raza mexicana", frase reiterativa del Estado, de los profesores, de los médicos y de los pedagogos. De hecho en el desfile deportivo de 1935, en nombre del presidente de la República Mexicana, general Lázaro Cárdenas, su secretario particular, el licenciado Ignacio Rodríguez, pronunció, desde el palacio

¹²³ Priego, *op. cit.*, p.12.

nacional, ante la multitud deportiva, el significado de la actividad física para el Estado, la cual había sido de especial atención desde el primer día de la toma de posesión del presidente Cárdenas: “las fiestas colectivas de la conmemoración de la revolución servían para contribuir al mejoramiento moral y físico de nuestra raza mexicana”.¹²⁴ Además enfatizó que el cultivo el deporte significaba disciplina y denotaba la templanza de los hombres y las mujeres; así mismo era factor para estrechar la solidaridad nacional e internacional, pero sobre todo, gracias a los beneficios que proporcionaba el deporte a los ciudadanos mexicanos, hacía posible el arribo de una sociedad y una nación más próspera y sana.

Este homenaje augusto a la Revolución vendrá a contribuir y será un estímulo para que el Sr. Presidente de la República, siga la labor que se ha trazado para lograr el mejoramiento de nuestra medio social, ya que para realizarla se requiere la colaboración de niños sanos y alegres y de mujeres jóvenes y fuertes, redimidos de la esclavitud espiritual (...) El jefe de la nación hace votos para que surja un México pujante, más fuerte y mejor formado en el yunque vigoroso de la Revolución.¹²⁵

El magno desfile atlético que se efectuó ayer, por las principales avenidas de la metrópoli y en la plaza de la Constitución, como uno de los principales números de las fiestas con que se celebra este año el aniversario de la Revolución fue una elocuente demostración de que la raza mexicana no degenera, sino que por el contrario, resurge más vigorosa y más potente.¹²⁶

En los desfiles deportivos para conmemorar el 20 de noviembre participaban diversas asociaciones públicas y privadas, desde miembros del Partido Nacional Revolucionario, hasta organizaciones campesinas y obreras,

¹²⁴ “Vibrante arenga en nombre del presidente Cárdenas a los deportistas mexicanos”, *Excelsior*, 18 de noviembre de 1935, pp. 1, 4., en: Priego *op. cit.*, p. 146.

¹²⁵ *Ibíd.*, p. 147

¹²⁶ *Ibidem.* p. 134.

siempre y cuando tuvieran un equipo deportivo. Algunos de los componentes más comunes fueron la Federación Nacional de Ciclismo, la Confederación Deportiva Mexicana, la Escuela de Educación Física, el Frontón Mexicano, el Departamento del Distrito Federal (Trabajadores de centros comerciales, rastros, mercados y fábricas), el Club Deportivo Necaxa, la Universidad Nacional Autónoma de México, los Boys Scouts de México, la Asociación de Charros, el Heroico Colegio Militar, primarias y secundarias, entre muchas otras asociaciones. Por regla general cada una de ellas presentaban, en el trayecto de la parada, alguna tabla gimnástica, ejercicios físicos con instrumentos, ejecución de maniobras, instrucciones de gimnasia, etc. Para el desfile deportivo de 1936 los generales Tirso Hernández, Flores Muñoz y otros miembros de Acción Deportiva Nacional realizaron un concurso para elegir al mejor grupo deportivo en cada rama y categoría (civil, militar y particular). Los dieciocho mejores serían acreedores a un trofeo conmemorativo. Destaca comprobar cómo los vencedores resultaban ser quienes mostraban más uniformidad, corrección, disciplina, visualidad y elegancia.¹²⁷

El desfile atlético no ha sido un desfile más, sino el magno desfile que pasará por nuestra vida como nota vibrante de color, de juventud y de expansión vigorosa [...] Vimos pasar a los hombres del músculo radiantes de optimismo, marciales erguidos, que prodigaban el saludo olímpico con un donaire varonil y fuerte.¹²⁸

¹²⁷ “Bello exponente de una juventud con entusiasmos”, *Excelsior*, 22 de noviembre de 1936, pp. 1, 2., *Ibidem.*, p.165.

¹²⁸ “Hombres vigorosos, mujeres bellas y niños sanos en alarde atlético”, *Excelsior* 18 de noviembre de 1935, pp. 1, 8. *Ibidem.*, p. 141.

2.6 Consideraciones finales.

En síntesis, las actividades físicas: los juegos, la danza, el atletismo y la gimnasia, estuvieron relacionadas con la transformación de los cuerpos físicos de los integrantes de la sociedad mexicana. Los habitantes de las comunidades rurales se convirtieron en objetos e instrumentos del Estado mexicano para disciplinarlos y hacer de ellos el prototipo del cuerpo deseado para la sociedad mexicana: fuerte, saludable y vigoroso que demostrara la exquisitez de una buena formación humana y el acercamiento del individuo hacia la perfección. La disciplina también fue utilizada por el Estado mexicano para generar cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos dóciles que satisficieran los proyectos nacionales.

Está claro que la aspiración a la perfección corporal en México se relacionó estrechamente, durante las primeras décadas del siglo XX, a las concepciones de mejoramiento racial del mundo occidental. El Estado mexicano se percató que una de las necesidades más urgentes en los planes de la reconstrucción nacional era tener una población sana y una sociedad a la altura de las más avanzadas y civilizadas del mundo, la nueva sociedad conduciría al país por la senda de la prosperidad y del progreso.

Capítulo 3

Combatir vicios, fanatismos y el *stress* en la vida diaria.

Educación física y regeneración social

El deseo del Estado mexicano de generar una población sana, alejada de hábitos y tradiciones perjudiciales, dio ímpetu a crear campañas sanitarias que incluían propaganda escrita, visual y auditiva.¹²⁹ Estas campañas se enfocaron en el combate del paludismo, la tuberculosis, la sífilis, el alcoholismo y otras enfermedades frecuentes. La erradicación de prácticas nocivas en la población mexicana se lograría mediante los deportes, que entre otras cosas –para el Estado mexicano- mantenían alejados a los ciudadanos de perturbaciones dañinas para la salud física y mental.

Este capítulo identifica al deporte como instrumento para “regenerar” a la sociedad de hábitos y tradiciones que obstaculizaban el pleno desarrollo de la nación. En esta línea veremos al deporte como pacificador de tensiones sociales, como fueron los enfrentamientos entre el Estado y los católicos fanáticos, debido a la implementación de la educación socialista y la exclusión cada vez mayor de la iglesia de los proyectos políticos. También analizaremos el rol de la mujer en la sociedad posrevolucionaria a quien se incorporó a los deportes para poder estar en buena forma física y mental, puesto que de ella saldría la nueva generación de formadores de un futuro próspero para el país. Por último abordaremos los deportes como medios para la recreación y la convivencia de los habitantes en las comunidades rurales.

¹²⁹ La propaganda visual y auditiva incluyó folletos, carteles, obras de teatro, y medios más novedosos como la radio, un instrumento también utilizado para transmitir pláticas y recomendaciones en materia de salud e higiene.

3.1 Alcoholismo: enemigo acérrimo de la “raza” mexicana.

Desde los primeros años del gobierno de Álvaro Obregón, el Departamento de Salubridad Pública, a cargo de su Secretario, Ignacio Chávez, se preocupó por disminuir las enfermedades más recurrentes en los ciudadanos, las cuales en su mayoría eran debido a la falta de higiene y a hábitos considerados denigrantes. Según Chávez, los adultos realizaban prácticas y vicios incompatibles con los postulados higienistas del momento, por lo tanto se debían diseñar programas intensivos para exterminarlos. De la misma manera, era preciso hacer partícipes a las nuevas generaciones de una cultura de higiene e información para prevenir las enfermedades.¹³⁰ A finales de 1929 el conflicto armado continuaba latente, debido a las constantes rebeliones de los cristeros¹³¹ por diversas regiones del país, las campañas sanitarias eran insuficientes en el territorio mexicano y, como dice María Rosa Gudiño, el pulque era una opción constante, debido a la carencia de agua potable. El Departamento de Salubridad expresaba que el alcoholismo representaba una “plaga social” urgente de ser aniquilada, porque perjudicaba

¹³⁰ María Rosa Gudiño, Ricardo Pérez Montfort, *Cien años de prevención y promoción de la salud en México, 1910-2010, Historia en imágenes*, México, Secretaría de Salud, CIESAS, 2010, p. 156.

¹³¹ Se denominó cristero al grupo de personas católicas que se levantaron en contra del Estado. Al conflicto armado, la guerra de los cristeros, se le llamó “La cristiada”. Esta abarcó de los años 1926 a 1929. La principal causa de la guerra fue la pugna de poder entre Estado e Iglesia. Jean Meyer describe que el conflicto estalló debido a que en 1925 el dirigente de la CROM, Luis N. Morones, en su lucha por hacer a un lado los sindicatos católicos, decidió fundar una iglesia cismática para debilitar el clero católico. Debido a esto la iglesia respondió con la privación de culto público, imposibilitando la impartición del servicio litúrgico en el país. Las hostilidades no cesaron hasta los arreglos de 1929, sin embargo las enemistades continuaron, lo cual ocasionó que el movimiento resurgiera durante la presidencia de Lázaro Cárdenas debido a la implementación de la educación socialista. Véase Jean, Meyer, *La Cristiada*, México, Fondo de Cultura Económica, Clío, 2007.

al cuerpo y trastornaba la conducta de los ciudadanos.¹³² Los gobiernos posrevolucionarios realizaron campañas en contra de este mal inmerso en todas las clases sociales, sin embargo las autoridades gubernamentales localizaron el vicio preponderantemente en la población más pobre: las comunidades rurales. Las campañas se llevaron a cabo principalmente en escuelas primarias y secundarias, recintos en donde los maestros explicaban los daños que producía el alcohol a la salud, por ejemplo: cirrosis hepática, así como graves perturbaciones mentales (véase imagen 20). Además, como lo mencionó el doctor Núñez Chávez, psiquiatra residente del Manicomio General de la Ciudad de México, muchos médicos y juristas consideraban a los delincuentes como débiles mentales, debido al alcoholismo de sus progenitores.

...visitad un día los pabellones de psiquiatría infantil o los epilépticos hombres y mujeres [...] examinad sus antecedentes familiares, y es muy probable que el 80% tenga el alcoholismo crónico [...] en el caso de la Penitenciaría es muy grande el porcentaje de delincuentes en los cuales encontramos que los padres han sido alcohólicos [...] Ya indiqué que el hecho de ser alcohólico crónico implica una constitución psicopática, y que en esos individuos se suman dos factores desde el punto de vista de la herencia; esa constitución psicopática y la intoxicación que el alcoholismo significa [...] que en muchos delincuentes y enfermos mentales hay antecedentes alcohólicos en sus padres, además del factor hereditario de fragilidad psíquica.¹³³

¹³² El cuadro epidemiológico de 1929 mencionaba a la viruela, al paludismo, la tuberculosis, la sífilis y al alcoholismo como las enfermedades más urgentes a aniquilar. Gudiño, Cejudo, Pérez Montfort, *op. cit.* p. 186

¹³³ F. Núñez Chávez, “¿Es conveniente practicar la esterilización en delincuentes? En qué casos debe hacerse”, *Revista Médica Veracruzana*, tomo XIV, núm. 8, México, agosto de 1934, pp. 1212–1221, en: Suárez y López Guazo, *op. cit.*, p. 207.



Imagen 20. "Manifestación antialcohólica en el Puerto del Oro, Guerrero", *El maestro rural*, México 15 de enero de 1934, Tomo IV, Núm. 2, p. 24.

El alcoholismo fue identificado como una de las problemáticas sociales más graves y trascendentales, de hecho, como nos percatamos en la cita anterior, se identificó al grupo de personas bebedoras de alcohol y a sus descendientes como inferiores, degenerados y deficientes mentales, calificativos consecuentes con el ideal de superioridad racial de la época.¹³⁴

A la par de las campañas higienistas se fomentaron las deportivas para alejar a la población del alcohol. El Estado pensó que el ciudadano cambiaría la bebida por los deportes, teoría que fue impulsada junto con las campañas informativas,¹³⁵ la formación de ligas antialcohólicas¹³⁶ y la creación de

¹³⁴ José Angel Ceniceros ha mencionado, según estudios aplicados en los años treinta, que al momento de ingreso de jóvenes al Tribunal para Menores de la Ciudad de México, más de la mitad de los niños y jóvenes acusados por delitos, se debían a su sangre contaminada de alcohol consumido por sus progenitores, lo que había propiciado debilidad mental e imbecilidad en ellos. Muñiz, *op. cit.*, pp. 69, 191. Además, médicos como Clemente Ferreira y Solís Quiroga sostenían que los manicomios, cárceles y hospitales estaban repletos de alcohólicos y drogadictos.

¹³⁵ Una de las campañas sanitarias más exitosas que hubo durante los años treinta fue el teatro Guiñol creado en 1932 por el Departamento de Salubridad Pública. Sus personajes principales eran títeres que viajaban en un automóvil grande por el territorio mexicano. Susana Sosensky menciona al teatro Guiñol como enemigo del modo de producción capitalista, y amigo del trabajo justo y seguro. Los personajes hablaban de la necesidad de alejarse del alcoholismo y de adquirir hábitos

espacios deportivos. El resultado sería el cambio de una adicción perjudicial por otra benéfica. Varios habitantes de la zona urbana fueron un claro ejemplo de los resultados positivos generados debido a los proyectos y las campañas antialcohólicas, porque habían conseguido adoptar a su vida la práctica de algún deporte. Se buscaba que las comunidades rurales imitaran las prácticas deportivas de las grandes ciudades. Al respecto se relata:

“En el Distrito Federal puede observarse actualmente, cómo los obreros que por el cupo del último campo deportivo organizado que existe, no pueden concurrir a él, se dedican al deporte al aire libre en cualquier campo improvisado de los alrededores de la ciudad de México, empleando en los ejercicios al aire libre el tiempo que antes dedicaban a la taberna”.¹³⁷

Durante el maximato y el cardenismo el gobierno mexicano realizó esfuerzos para despertar e incitar en todos los grupos sociales y regiones del país el hábito por la práctica de los deportes. Por ejemplo el presidente Lázaro Cárdenas, dentro del postulado educativo presente de su plan sexenal, expresó con énfasis que la actividad física era un detonador del mejoramiento de la raza mexicana capaz de eliminar vicios en la sociedad:

El Partido Nacional Revolucionario considera que la forma adecuada para obtener el mejoramiento físico de la raza y para combatir los vicios, especialmente el alcoholismo, consiste en fomentar los deportes y hacerlos accesibles a la población trabajadora, despertando el máximo interés en los ejecutantes y en los espectadores. En consecuencia, se seguirá desarrollando el

de higiene, como el baño, lavarse los dientes, vestir ropa aseada y desinfectar frutas y verduras., Gudiño, *op. cit.*, p. 165

¹³⁶ El Comité Nacional Antialcohólico formó ligas antialcohólicas infantiles, juveniles y femeninas durante el periodo de reconstrucción nacional. El programa de educación antialcohólica incluía carteles e ilustraciones en donde se hacía evidente la degradación física, mental y moral de un alcohólico. *Ibid.*, p. 186. Durante la década de los años treinta se fundan ligas antialcohólicas en diversas partes de la República Mexicana. Entre sus actividades, organizaban tardes deportivas con juegos de *basket ball* y ejercicios físicos calisténicos. Lisbona Guillén, *op. cit.*, p. 95.

¹³⁷ Memorándum del Departamento de Salubridad Pública, Muniz, *op. cit.*, p. 196.

programa deportivo y se estimulará la cultura física en las organizaciones obreras y campesinas.¹³⁸

En este sentido, el gobierno, en representación de la Secretaría de Educación Pública, creyó firmemente que la educación física generaría ciudadanos sanos, una sociedad exenta de vicios con un desarrollo armónico del cuerpo exterior y del organismo. Esta sociedad sería la encargada de formar a la nueva generación de ciudadanos todos ellos regidos por el orden y la disciplina:

[...] que la educación física es factor mediato para la adquisición y desenvolvimiento de las cualidades de orden moral y social más esenciales en el ciudadano, obediencia a las leyes, disciplina, dignidad personal, confraternidad y de los sentimientos de honor, de valor, de abnegación y de patriotismo: que la participación en las actividades físicas y deportivas y la conciencia de sus valores mentales, morales y sociales, son la mejor forma de prevenir y librar a la juventud mexicana de los estragos y degeneración producidos por el alcoholismo.¹³⁹

3.2 Combatir el fanatismo religioso mediante la educación física.

El vicio del alcoholismo no fue la única problemática que se intentó resolver con la ayuda de los deportes, también lo fueron los defectos físicos, los problemas de salud y el mejoramiento de la “raza”, como lo hemos visto a lo largo de este trabajo. De la misma manera se creyó que las actividades físicas podían cambiar la mentalidad mexicana: el fanatismo religioso que, según el Estado mexicano, hacía ignorante y supersticioso al pueblo. Pasemos a analizar esta problemática.

¹³⁸ “Educación dentro del plan sexenal” en: *El maestro rural*, México 1 de diciembre de 1935, Tomo VII, Núm. 11, p. 12.

¹³⁹ “Proyecto de Programa de Educación Física y Deportes que presenta la Comisión Respectiva”, F-SP. SJ, Lg-18, Exp.10 (1929-1932), en: Muñiz, *op. cit.*, p. 120.

Se ha querido dar al deporte un lugar especial por los aspectos que presenta para el mejoramiento del campesino. El deporte se puede considerar como un descanso de las labores diarias, como un ejercicio para desarrollar los músculos y corregir defectos físicos, y como un medio de acercamiento entre unas y otras comunidades. Es conveniente hacer notar que en algunas partes los comités deportivos de las comunidades (se) han encargado de hacer las campañas de salubridad, desfanatización y antialcoholismo.¹⁴⁰

Durante la posrevolución el gobierno federal expresó que la iglesia influía en gran medida en los vicios y malos hábitos de la sociedad mexicana, puesto que fomentaba la superstición, la holganza y la ebriedad.¹⁴¹ Las fiestas religiosas se convertían en borracheras y momentos de riñas y desorden social. Además el clero se unían a los terratenientes para posicionarse en contra de las reformas revolucionarias y oponerse a toda medida que afectara los intereses de la Iglesia y los hacendados. Por tales motivos, el gobierno comenzó a cerrar iglesias, escuelas particulares y a expulsar curas para disminuir la influencia religiosa en los habitantes. Como estas medidas no resultaron suficientes, fue necesario atacar el problema de fondo y una de las posibles soluciones fue vista en la educación.

A principios de los años treinta, el Secretario de Educación Pública, Moisés Sáenz, sugirió la necesidad de realizar campañas sanitarias, antialcohólicas y programas sociales capaces de disminuir la vagancia, la inutilidad y la ignorancia de los habitantes mexicanos, todo esto con la ayuda

¹⁴⁰ “Programa de mejoramiento inmediato del ejido. Por e Prof. J. Jesús Gómez. XI Deportes y campañas”, en: *El maestro rural*, México, 15 de marzo de 1936, Tomo VIII, Núm. 6, p. 26-27.

¹⁴¹ Alan Knight “Estado, revolución y cultura popular en los años treinta” en: Tonatiuh Águila Marcos y Alberto Enríquez Perea (Coord.) *Nuevas perspectivas sobre el cardenismo.*, UAM-Azcapotzalco, México, 1996, p. 304.

de cruzadas educativas en todo el país.¹⁴² La escuela en el medio urbano como en el rural ayudaría a reflexionar, a poner en duda y a fortalecer el conocimiento humano, así como a cuestionar los dogmas de la Iglesia católica. En algunos estados de la república se organizaron actividades culturales en donde el canto, la música y la oratoria se representaron con temas del nuevo gobierno revolucionario y sus proyectos sociales. Además, como ocurrió en el estado de Tabasco, se organizaron programas de radio con una hora de duración en donde se hablaba sobre temas anticlericales y antialcohólicos.¹⁴³ Pero lo más novedoso fue que se utilizó al deporte para disminuir el fanatismo religioso. La organización de manifestaciones antirreligiosas fue una de las primeras medidas. Un ejemplo de ellas fue la llevada a cabo en Morelia, Michoacán, en el año 1935, cuando se marchó del centro cultural a la catedral de Morelia y allí finalizó el desfile con un juego de basquetbol en el atrio de la iglesia, el cual tuvo que ser detenido por el fuerte viento que causó el derrumbe de una de las canastas para encestar.¹⁴⁴

Debido a estas y otras acciones del Estado, amenazantes para la Iglesia, el clero respondió organizando y aconsejando a los padres de familia en contra del gobierno federal; imposibilitó el trabajo y los proyectos educativos en las comunidades rurales; fomentó la inasistencia de los niños y jóvenes a las escuelas públicas, y exhortó a los padres de familia a repartir propaganda antirevolucionaria y antisocialista con el objetivo de desprestigiar la educación federal. Así mismo, incitó a la población a rechazar cualquier nueva reforma

¹⁴²Moisés Sáenz, *Carapán, Bosquejo de una experiencia*, Lima, 1936, en: Águila, Enríquez, *op. cit.*, p. 305.

¹⁴³ *Ibíd.* p. 307.

¹⁴⁴ José Ventura González, Morelia, 17 de abril de 1935, SEP, 202/1, en: Águila, Enríquez, *op. cit.*, p. 30

estatal, advirtiéndole que la persona que mandara a sus hijos a la escuela pública o aceptara tierras del gobierno se condenaría de por vida.¹⁴⁵ Los profesores se quejaron ante las autoridades educativas del comportamiento de los sacerdotes, porque hacían una campaña en contra de la educación socialista y de los maestros, lo que imposibilitaba la eficiencia de los programas educativos del régimen cardenista. Además de los boicots del clero, los maestros se encontraban cada vez más en peligro, muchos de ellos eran agredidos violentamente, amenazados de muerte e incluso asesinados por llevar a cabo los nuevos proyectos educativos. Un profesor de San Francisco de los Romo, comunidad perteneciente al municipio de La Granja en Aguascalientes, relata: “[...] intempestivamente irrumpió en aquel callejón sin salida una muchedumbre como de 50 o 60 individuos, en su mayoría mujeres, armadas con piedras, palos y machetes, (que nos gritaban) “queremos que se larguen mucho a la ...” “encueren a su madre, comunistas”. ”¹⁴⁶

Los estados con más violencia fueron Jalisco, Michoacán, Colima, Aguascalientes y Nayarit. La ola violenta cobró más fuerza en el momento en que fue aprobada la educación socialista así como en los meses posteriores. Los cristeros reforzaron su organización y se dedicaron a detener la impartición de la educación oficial, obligando a los profesores a marcharse de las comunidades o de lo contrario los asesinarían.¹⁴⁷ Esto generó una situación de desconfianza y temor en las comunidades rurales. Los

¹⁴⁵ Salvador Camacho Sandoval, *Controversia educativa entre la ideología y la fe. La educación socialista en la historia de Aguascalientes*, México, Regiones- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991, p. 140.

¹⁴⁶ *Ibíd.*, p. 158.

¹⁴⁷ *Ibíd.*, pp. 158-159.

constantes asesinatos de maestros en diversas regiones del país se dieron a conocer en medios de comunicación, entre ellos en *El maestro rural*, donde se pueden ver comunicados de protesta contra los actos inhumanos realizados por los fanáticos religiosos.

El atentado contra los maestros rurales, Saúl Maldonado y Guillermo Surco, por una partida de hombres armados, en las cercanías del rancho de Tlaltenango Zacatecas, es una muestra de los desmanes a que puede conducir la ignorancia y la aberración sobre ideas discutidas en pro y en contra, sin el debido conocimiento de ellas. [...] Maestros que han sacrificado su vida en bien de la humanidad, sin más ambición que la de contribuir al desanalfabetismo y al desenvolvimiento de las inteligencias. El ensañamiento en que los maestros fueron vejados, insultados, obligados a rezar y luego colgados de un árbol, es una prueba evidente de que los malhechores no han obrado obedeciendo propios impulsos, sino que otras fuerzas, sabiendo aprovecharse de la ignorancia de las clases pobres, han llegado a sembrar en nuestro país.¹⁴⁸

Profesores e inspectores de cada región presionaron al gobierno federal para protegerlos. Algunos se reunieron y decidieron no dar clases hasta que se garantizara la plena libertad y seguridad de cada uno. El gobierno cardenista comenzó a difundir información a la sociedad para desmentir algunos mitos sobre la nueva educación. El presidente Cárdenas llamó a que se conociera “el verdadero significado de la educación socialista” de la misma manera declaró que el gobierno proporcionaría armas para la autodefensa del profesorado y expresaría todo su apoyo en el cumplimiento a sus garantías individuales.

¹⁴⁸ “Protesta por los asesinatos de Maestros rurales”, en: *El maestro rural*, México 15 de febrero de 1935, Tomo VI, Núm. 4, p. 8.

La educación socialista combate el fanatismo, capacita a los niños para una mejor concepción de sus deberes para con la colectividad y los prepara a la lucha social en la que habrán de participar cuando alcancen la edad suficiente para intervenir como factores en la producción económica. En los centros de mayor incultura se ha hecho propaganda en contra de la escuela socialista, diciendo que combate a la religión, pero esta propaganda es sólo una tendencia política. Combatir el fanatismo no quiere decir que se combatan las creencias del pueblo ni el credo de cualquier religión, sino destruir los prejuicios que mantienen a la juventud en la ignorancia e impiden el progreso y prosperidad del país. Por todo lo anterior, solicito al pueblo que apoye con sus mayores empeños al magisterio, tanto en su actividad docente como en la labor social que le corresponde como elementos conductores de la sociedad.¹⁴⁹

En la cita anterior vemos la postura del gobierno federal respecto de la religión y la educación. En efecto, desfanatizar no era atacar las creencias religiosas, sino abrir y ampliar el conocimiento a todos, algo que se había imposibilitado desde hacía siglos por haber sido la educación un derecho reservado, en muchos casos, a las clases privilegiadas, en donde la Iglesia tenía el poder de la educación. El gobierno federal deseaba cambiar esto, así que luchó por tener el poder y dominio total de las nuevas instituciones que había formado, entre ellas la educativa. Era preciso que el aprendizaje se extendiera a todo ciudadano, sin involucrar credos religiosos.

Ya he mencionado que la nueva reforma educativa estaba íntimamente ligada a la educación física y, por este motivo, se vio como una forma de frenar la problemática religiosa y cambiar una costumbre por otra: desfanatizar lo religioso para inculcar al hombre en las actividades deportivas. La organización de torneos, juegos y concursos atléticos ayudó a niños, jóvenes y adultos a

¹⁴⁹ “Combatir el fanatismo no es atacar credos religiosos”, en: *El maestro rural*, México 15 de marzo de 1936, Tomo VIII, Núm. 6, pp. 3-4.

enfocarse en una actividad deportiva que los alejara de las tentaciones inmorales, vicios y creencias culturales de la gente, que, según el gobierno mexicano, mermaban la capacidad y detenían el mejoramiento físico, mental y moral de los ciudadanos; así mismo la actividad física ayudaría a acabar con los conflictos políticos–religiosos que vivían los habitantes de las zonas rurales. Gracias a la educación intelectual y física, la reapertura de las iglesias y la comprensión de que la escuela socialista no era tan peligrosa, los grupos eclesiásticos, algunos fanáticos religiosos y los cristeros dejaron de levantarse al observar la indiferencia de la gente hacía los planes contra el gobierno y sus reformas.

Es público y notorio que entre el magisterio rural y muy especialmente entre del elemento femenino, una gran parte profesa el fanatismo pernicioso de la religión católica, apostólica y romana, el más funesto de cuantos existen. Maestro: defínete. Si eres religioso, sólo en tu casa; nunca andes en farsas de esa índole. Si tienes amor por los de tu raza, ayúdalos a transformarse, ¿cómo? sacándolos del fanatismo, y para esto voy a sugerirte esta idea.

–Implantar en las comunidades los juegos deportivos y con especialidad el basquetbol, por ser el más educativo y más económico. Invitarás a los vecinos que concurran al campo, y como esto es una novedad, se olvidan hasta de hacer sus actividades cotidianas. Para mayor lucimiento del juego, lleva la estudiantina de la escuela, e incluirás una que otra canción regional, cantada por los adultos como “el Ejido”, “La mancornadora” y ten por seguro que tu triunfo será efectivo.

Así pues, compañeros maestros, tenemos como arma de combate en contra del fanatismo, los juegos deportivos, y de esa manera alejarnos a nuestros campesinos de los ritos religiosos sin ofenderlos y sin que se den cuenta.¹⁵⁰

¹⁵⁰ “El deporte como medio de desfanatizar al campesino”, en: *El maestro rural*, México, 15 de octubre de 1934, Tomo V, Núm. 8., p. 14,

Se puede observar cómo el gobierno difundió, mediante los profesores, la idea del deporte como un arma importante en la batalla contra la iglesia. De ahí la construcción masiva de canchas de *basketball* en todo país, (véase imagen 21). Bien se decía que este deporte era económico, educativo y animado, características que hacían olvidar las actividades cotidianas, una de ellas el concurrir frecuentemente a misa en los templos religiosos.



Imagen 21. "Sabrán después ser una sola voluntad, una sola energía para el trabajo y para los ejercicios de la vida civil", *El maestro rural*, México, 15 de abril de 1934, Tomo IV, Núm. 8, p. 35.

Alan Knight menciona que los gobernantes posrevolucionarios creían que la Iglesia se había apoderado de los pensamientos, decisiones y recreación de las personas, por eso era importante impulsar el deporte para disminuir y atacar la influencia del clero en las mentes de los mexicanos.¹⁵¹ Y así fue, el deporte se incorporó con mayor fuerza en las escuelas del Estado y

¹⁵¹ Alán Knight, "Estado, revolución y cultura popular en los años treinta", en: Enríquez, Águila, *op. cit.*, p. 308.

con mayor influencia en los niños y jóvenes, además se impulsó de manera especial la actividad física en las mujeres.

3.3 Formar mujeres sanas, bellas y fértiles con la ayuda de la educación física.

Las mujeres se incorporaron cada vez más a las actividades físicas debido al discurso político del cuerpo, *Body politics*,¹⁵² el cual lo definió como el receptor de los programas políticos del Estado. La biopolítica también estuvo presente en el sentido que hablaba de la crítica al cuerpo y del uso político que se le debía dar bajo su control y subordinación.

La Dirección General de Educación Pública, el Departamento de Educación Física, entre otras instancias deportivas, realizaron de manera frecuente torneos y competencias dirigidos únicamente al sexo femenino (véase imagen 22). Las justas deportivas fueron narradas en notas periodísticas, revistas médicas y de salud.

Es indudable que el fortalecimiento de la raza humana depende, en gran parte, de la salud de los progenitores de los nuevos seres que vienen al mundo [...] Durante muchos años se tuvo a la mujer relegada a los quehaceres domésticos, carente del sol, de aire y de agua. Ahora los deportes son cultivados por las mujeres, y esos ejercicios las hacen fuertes y las capacitan para que el funcionamiento fisiológico de su cuerpo haga más fácil el cumplimiento de su misión, aparte de que sea mayor su desarrollo mental.¹⁵³

¹⁵² Véase A.D. Harvey, "Aesop and Others", en *Body politic: political metaphor, and political violence*, Cambridge Scholars Publishing, 2007.

¹⁵³ "Dosificación del ejercicio en el campo", en: *El maestro rural*, México 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm.9, p. 17.

Además en 1929, se funda la Sociedad Mexicana de Puericultura, antecesora de la Sociedad Mexicana de Eugenesia para el Mejoramiento de la Raza, con una sección especial en educación de género, herencia y enfermedades relacionadas con la reproducción, sexualidad infantil, educación sexual y control de la natalidad.¹⁵⁴



Imagen 22. "Llegada de la carrera de 50 metros", *El maestro rural*, México, 15 de enero de 1935, Tomo VI, Núm. 2, p. 15.

El rol de la mujer fue concebir hijos sanos, fuertes y vigorosos, puesto que era necesario detener la cantidad de mujeres y hombres inútiles, enfermizos y viciosos, quienes, según el Dr. Foster Kennedy, imposibilitaban el exitoso y pleno desarrollo de una nación. La debilidad mental y el cuerpo degenerado eran considerados hereditarios, de la misma manera que la

¹⁵⁴ Laura Suárez y López Guazo, "Evolucionismo y eugenesia en México", *Boletín Mexicano de Historia y Filosofía Médica*, 2009, pp. 19-23, <http://www.medigraphic.com/pdfs/bmhfm/hf-2009/hf091e.pdf>. Consultado el 22 de abril de 2015, 23:13.

criminalidad, el alcoholismo, la prostitución y la epilepsia. Además el Dr. Kennedy afirmaba que los padres de familia con hijos mentalmente deficientes gastaban seis veces más en educación en comparación con los niños normales.¹⁵⁵ A partir de estas dificultades, presentes en los niños y jóvenes, fue necesaria la pronta capacitación e incorporación del sexo femenino a las actividades físicas. La mujer debía de alejarse de todo hábito malsano y de ejercitar su cuerpo para que en el momento de ser madre pudiera estar en óptimas condiciones físicas y mentales y dar a la sociedad hijos sanos, fuertes e inteligentes. En la publicación de la revista *Asistencia*, rescatada por Elsa Muñiz, nos podemos percatar del modelo que fueron las alumnas de la Casa-Hogar del Distrito Federal para otras niñas y muchachas, en la labor de educación física, puesto que se distinguieron en diferentes actividades deportivas. Las alumnas formaron parte de la liga de *volleyball* en la zona deportiva de Azcapotzalco, así mismo participaron en el segundo encuentro atlético femenino para novatos, donde obtuvieron el primer lugar. También compitieron en salto de longitud, lanzamiento de jabalina y de disco, así como en las competencias de 50, 80 y 100 metros (véase imagen 23). Su recompensa al logro obtenido fue un paseo a Cuernavaca. Sin embargo, según se anota en los testimonios, la mayor satisfacción de estas alumnas fue percatarse de la gran labor social que realizaban como modelo para las nuevas generaciones de mujeres: “[...] estimular a estas alumnas en el cultivo del deporte se hace teniendo presente el mejoramiento de nuestra raza , el cual debe empezar por la mujer, que tiene la obligación de dar hijos sanos y fuertes

¹⁵⁵ F. Kennedy, “Esterilización y eugenesia”, *Archivos de neurología y psiquiatría en México*, tomo 1, núm. , noviembre de 1937, pp. 182-183, en: Suárez y López Guazo, *op. cit.*, p. 212-213.

a la patria, y que, lejos de ser éstos una carga social, se conviertan en un elemento de constante creación.”¹⁵⁶



Imagen 23. “Un lanzamiento por la campeona de bala”, *El maestro rural*, México, 15 de enero de 1935, Tomo VI, Núm. 2, p. 14.

Y esta constante creación que experimentarían los nuevos mexicanos gracias a la mujer entregada a la educación física, posibilitaría el tránsito de la mujer tradicional, que vivía para atender a la familia y al hogar, a una ciudadana moderna, que además de sus nuevas características físicas e intelectuales sería deportista y trabajadora. En este mismo sentido, Dafne Cruz Porchini nos habla de cómo el deporte estimuló en la clase obrera un ambiente de tranquilidad, recreación y actividad física para mejorar la salud de los obreros y campesinos: pero sobre todo hizo continuar la lucha por la supervivencia de la familia. En este momento la mujer supera el rol familiar y

¹⁵⁶ Doctor Octavio C. Fernández, “Deporteísmo y traumatología”, *Asistencia*, noviembre de 1935, en: Muñiz, *op. cit.*, p. 115.

puede aspirar a una vida nueva y exitosa en el ámbito personal, laboral y familiar,¹⁵⁷ lo cual la convierte en casi una heroína durante los años de la reconstrucción nacional y abre las puertas para una menor dependencia del género masculino.

Más allá del carácter heroico que se le atribuyó a la mujer como engendradora de la nueva generación de mexicanos, se emprendió una campaña de belleza física femenina que se deseaba adquiriera al realizar deporte. La mujer moderna de los años treinta era incitada, por parte del gobierno, a ser, refinada, practicar deporte, participar en el ámbito laboral y estudiar una carrera profesional, lo que la hacía parte del movimiento económico nacional.

La belleza femenina ha adquirido una nueva calidad con el deporte: la del ritmo. Si antes admirábamos a la mujer mexicana por su gracia y su belleza estática, ahora la admiramos también por su belleza dinámica: la de sus movimientos medidos en el ejercicio físico.

Nuestras mujeres jóvenes han comprendido desde hace algún tiempo, el sentido y el modo de la vida moderna. Han hallado el gusto por el ejercicio y el reposo corporal y van por el deporte, hacia la conquista del cuerpo, o lo que es lo mismo, hacia la conquista del espíritu.

Como las antiguas Venus –venus legendarias– surgían de la espuma del mar; las modernas –que son las verdaderas– surgen de los campos deportivos: he aquí un ejemplo modelado con la plástica fuerte y simple proveniente de las actividades deportivas.¹⁵⁸

¹⁵⁷ Dafne Cruz Porchini, “El imaginario del deporte en el México posrevolucionario. 1920–1940”, en: Sánchez Soler, *op. cit.*, p. 42.

¹⁵⁸ “Dosificación del ejercicio en el campo”, *op. cit.*, p. 17.

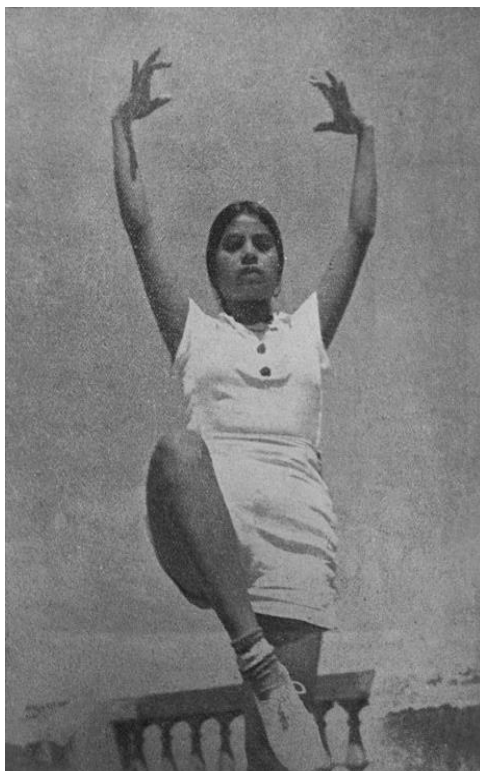


Imagen 24. "Mujer saltando con brazos extendidos en forma paralela, *El maestro rural*, México, 1 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 9, p. 19

Además de poner hincapié en las bondades físicas que generaba el deporte en la mujer, también se concibió, como vemos en *El maestro rural*, que la educación física hacía mejores esposas y madres. Uno de los artículos de la revista expresaba a la ciudadanía mexicana que las mujeres deportistas eran las mejores compañeras del hombre, más aún, eran las más sabías en la crianza de sus hijos, por consecuencia resultaban ser excelentes amas de casa.

[...] Las personas que excursionan presentan un cuerpo sano y vigoroso, ágiles, dinámicos de fecundo espíritu de empresa e iniciativa.

En la actualidad excursionan tantas mujeres como hombres, lo que quiere decir que existe ya mejor comprensión de estas necesidades biológicas. Las formas características de la mujer, con estos sanos ejercicios, se afinan, perfilan y dibujan mejor con toda su hermosa lozanía. Las que conocimos en estas actividades, han resultado ser excelentes y cariñosas madres, y con tan hermosos retoños que ya las quisiéramos para todas las madres de familia.

La frescura de los labios de estas mujeres, el brillo de los ojos que ostentan y la hermosa coloración de sus mejillas, rechazan todos los aceites y pinturas. Ellas constituyen el verdadero encanto de las oficinas públicas y talleres por su febril y enérgica actividad, por su alegría. No es la feminista que suplanta al hombre, sino la digna y cariñosa compañera de él. Para esposa ideal, exclaman los que se han casado con ellas, no hay mejor mujer que la excursionista. Y es claro, así garantizan las generaciones venideras. Que este moderado artículo sirva, pues de estímulo para nuestras mujeres.¹⁵⁹

Así, la mujer sería parte fundamental del proyecto estatal de mejorar la raza mexicana. La transformación del físico y la salud de hombres y mujeres mediante el ejercicio estaría sometida al control del cuerpo para satisfacer causas nacionales.

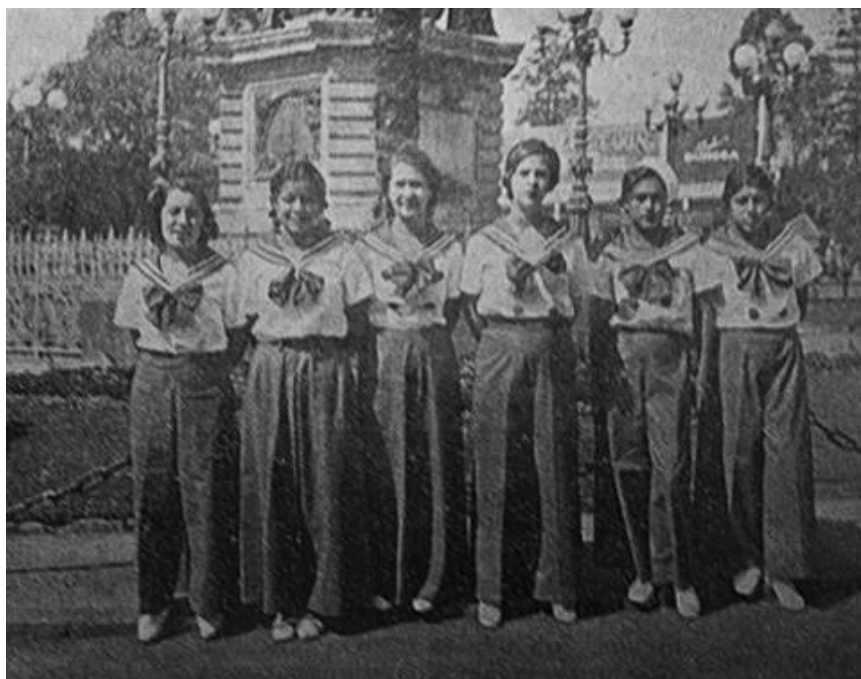


Imagen 25. “Las mujeres mexicanas, con gran beneficio para la salud y el porvenir racial, han entrado ya en el entusiasmo del deporte”, *El maestro rural*, México 15 de diciembre de 1934, Tomo V, Núm. 12, p. 11.

¹⁵⁹ “La mujer en el excursionismo, por Ezequiel R. Pérez”, en: *El maestro rural*, México 15 de mayo de 1936, Tomo VIII, Núm. 10, pp. 17–18.

3.4 Los deportes como medio para la recreación y la convivencia en las comunidades rurales.

El deporte aludido a la recreación y al juego demostró que era capaz de combatir situaciones estresantes en la vida de los ciudadanos. En este sentido Norbert Elias y Eric Dunning hablan del deporte como un elemento de *autocontrol individual*¹⁶⁰ puesto que puede salvaguardar y mantener las normas civilizadoras, además de controlar la violencia física, por ejemplo, en un conflicto armado, pero también en tensiones por sobreesfuerzo o *stress*. La práctica del deporte fue utilizada como arma para detener los conflictos, porque desarrollaba escenarios ilusorios que hacían sentir a los ciudadanos excitados y liberados mediante la ejecución de actividades recreativas. La tensión se resolvería en el caso de la realización del deporte o de una actividad recreativa cuando se ganaba. Es decir, la victoria representaba el clímax de la competencia desarrollada por el juego o el deporte. Pondré un ejemplo para explicar mejor esta situación. El conflicto Estado–fanáticos religiosos registrado en varias regiones del país a principios de los años treinta, fue combatido de varias formas, una de ellas, como ya he explicado anteriormente, fue la actividad física, porque su práctica sustituyó la experiencia plena de una batalla, pero sin dañar o perjudicar a alguien: esta vez el deporte fue visto como una forma de liberar tensiones entre Estado y pueblo y su tarea radicó en unificar a la nación.

Los dos autores citados expresan que las naciones, incapaces de proporcionar a sus habitantes, especialmente a los más jóvenes, la ejecución

¹⁶⁰ Norbert Elias y Eric Dunning mencionan *autocontrol individual* a la capacidad del deporte de dirigir a los individuos al olvido de actividades habituales. El deporte tiene esta cualidad, porque se adapta a una relativa sensibilidad hacia la violencia física que es característica del comportamiento social de la gente en el proceso civilizador. Elias, Dunning, *op. cit.*, p. 75.

de prácticas liberadoras de tensiones que requieran un esfuerzo o el gasto de energía física y habilidad corporal, pueden correr el riesgo de producir ciudadanos frustrados a causa de las rutinas diarias,¹⁶¹ puesto que los impulsos y las emociones son naturales a los seres humanos, no obstante han sido reprimidos por los imperativos y normas sociales.



Imagen 26 campesinos bajo una cancha de basquetbol, Comité de Educación de Chaparral, Pueblo Nuevo, Chiapas, que trabaja porque los hijos sean más felices que sus progenitores. *El maestro rural*, México, 15 de abril de 1934, Tomo IV, Núm. 8, p. 36.

Debido a las tensiones y al *stress* producido por el trabajo y la contaminación industrial, durante el sexenio cardenista se instalaron en la capital mexicana varias escuelas al aire libre, denominadas Escuelas de Recuperación Física. *El maestro rural* relata este centro educativo como novedoso y creativo, ya que además de gozar de instalaciones espaciosas, las cuales posibilitaban diversos deportes y actividades, se proporcionaba una alimentación vigilada por un especialista en la materia, lo que daba al niño un pleno desarrollo físico a comparación de otras instituciones educativas. Las

¹⁶¹ *Ibíd.*, p. 77.

Escuelas de Recuperación Física se identificaron además por realizar constantemente el excursionismo en diferentes sitios aledaños a la ciudad capitalina e incluso en poblados lejanos.

El mejor y más recomendable sistema que existe para conservar la salud es el ejercicio físico: un ejercicio moderado según la edad y el estado de resistencia física de cada alumno. ¿Cuál es el ejercicio que más llena ese cometido? Indudablemente el excursionismo, que a mi manera de ver, reúne todas estas ventajas: tomar sol, respirar el aire libre de las montañas, contemplar bellos panoramas...¹⁶²

Las escuelas rurales y urbanas convencionales llevaban con gran fuerza el lema de forjadoras de una raza mejor y las escuelas al aire libre no fueron la excepción, de hecho eran nombradas como “formadoras del pueblo mexicano”, pues su meta era alcanzar una “raza” fuerte y vigorosa establecida mediante los valores de cooperación, organización, solidaridad social y excursionismo escolar.¹⁶³

Plan de trabajo del excursionismo escolar
Por el Doctor Pedro Bravo Gómez.

Fines del alumno: Disfrutar del paseo, jugar con otros niños, sentirse sano, adquirir amistades y adquirir experiencias reales de la vida natural de los lugares visitados.

Correlación mental

- Lengua Nacional: Lectura de guías, redacción de un diario.
- Aritmética y Geometría: Formación de presupuesto de gastos.
- Ciencias Naturales: Conocimiento de la naturaleza
- Geografía e Historia: Trazo de itinerarios, crónicas, reseñas históricas, leyendas.
- Civismo: Normas de conducta, visitas a autoridades y centros fabriles, agrícolas y escolares.
- Dibujo: Trazos manuales.

“Psicopedagogía e higiene”, *El maestro rural*, México, 1 de febrero de 1935, Núm. 3 Tom. VI., p. 8

¹⁶² “Psicopedagogía e higiene. Formación de un turismo escolar”, en: *El maestro rural*, México 1 de febrero de 1935, Tom. VI, Núm. 3, p. 8.

¹⁶³ *Idem.*

Los campamentos escolares y el excursionismo se incluyeron oficialmente en el programa nacional educativo del gobierno presidencial cardenista.¹⁶⁴ En la primavera de 1935 se llevó a cabo el Primer campamento escolar, a donde acudieron funcionarios de alto grado pertenecientes a la Secretaría de Educación Pública, entre ellos el Secretario de Educación, el licenciado Ignacio García Téllez. Alumnos de la secundaria número uno fueron los elegidos para participar en el excursionismo del seis al once de abril en las grutas de Cacahuamilpa. La reseña de este campamento explica que este lugar fue elegido debido a su cercanía con la carretera federal, el buen clima de sitio, la seguridad de la región en lo que se refiere a enfermedades endémicas y por ser propicio para el ejercicio a la intemperie. Este último aspecto resultó el más importante ya que realizar actividad física representó el objetivo durante todo el campamento. El primer día en las grutas inició a las 6:00 am con ejercicios matutinos, después los alumnos desayunaron, a las 10:30 la comisión organizadora realizó nuevamente actividades físicas y recreativas, se hicieron diversos juegos, deportes y excursiones, varios alumnos nadaron y exploraron las grutas, quienes, según el narrador de la reseña, disfrutaban y estaban asombrados con la belleza natural. Además, los grandes animaban a los pequeños a excursionar por el terreno y a realizar ejercicios. Más tarde se llevó a cabo una basta comida, por la tarde se continuó el programa de ejercicios y excursiones hasta la hora de la cena. Finalmente se realizó la fogata, momento de cuentos, chistes y canciones (véase imágenes 27 y 28).¹⁶⁵

¹⁶⁴ “Campamentos escolares”, en: *El maestro rural*, México, 1 de mayo de 1935, Tomo VI, Núm. 9, pp. 24–25.

¹⁶⁵ *Ibid.*, p. 25.



Imagen 27. "Campamentos escolares", *El maestro rural*, México 1 de junio de 1935, Tomo VI, Núm. 11, p. 25.

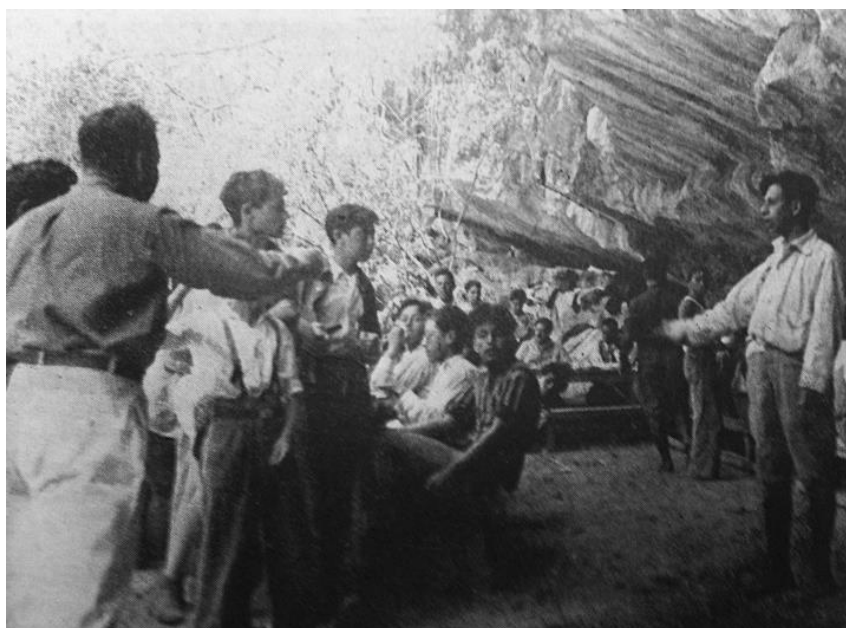


Imagen 28. "Profesor dando indicaciones durante la excursión a las grutas de Cacahuamilpa", *El maestro rural*, México 1 de junio de 1935, Tomo VI, Núm. 11, p. 27.

Según las premisas del gobierno, actividades como el excursionismo ayudarían a disminuir comportamientos irritantes en los individuos y producirían felicidad, relajamiento y mayor energía en los cuerpos de los ciudadanos. El

derecho a vivir y gozar “tiempos alegres” mediante el juego,¹⁶⁶ como parte legítima de la vida. Hablaba también de balancear las duras jornadas del trabajo, liberar las tensiones y fomentar el nacionalismo en los ciudadanos, importante de adquirir en los tiempos de la reconstrucción nacional.¹⁶⁷ En el medio rural, el juego y la recreación fueron vistos como formas de mejoramiento de la producción agrícola, ya que reparaban los deterioros de la mente y del cuerpo humano, desgastado por la vida laboral, combatían la fatiga y daban fuerzas al campesino para trabajar óptimamente el campo. De esta manera, jugar organizadamente se convirtió en la medicina moderna para combatir el cansancio del trabajador, pero también consistió en acostumbrarse a ser dirigido, a no hacer ni pensar nada por sí mismo.¹⁶⁸

¹⁶⁶ Deborah Dorotinsky, “Dejar las amas y tomar la pelota: Deporte, ejercicio y juego en el campo mexicano”, en: Sánchez Soler, *op. cit.*, p. 69.

¹⁶⁷ Iniciada la segunda década del siglo XX, las ideas de organización en equipos, primeros auxilios, pláticas, juegos, fogatas y cantos entre jóvenes, que habían surgido tras campamentos organizados por Baden Pawell en Inglaterra a principios de siglo, generaron la fundación de las patrullas de “Boy Scouts”, estas se expandieron en gran parte del mundo incluyendo América. Desde su inicio el Escultismo, *Scouting*, tuvo opiniones favorecedores dentro de Inglaterra, porque acercaba al hombre a la naturaleza, preparaba a los muchachos en la convivencia y activación del cuerpo y enaltecía la protección de la nación. Sin embargo al poco tiempo los grupos pacifistas acusaron a Baden Powell de haber formado una “máquina monstruosa” de aleccionamiento a los muchachos para así incrementar el reclutamiento militar. Por otro lado los militares sentían vergüenza por este tipo de organización, pues indicaban que ese no era el modo firme de educación militar, lo que hacía parecer un juego para escolares. Ramón Ponce S., *La flor de lis: entre vientos y tormentas: historia de los Scouts en México (1913-1941)*, México, Sigar, 2004., p. 25. Es preciso mencionar que los Boys Scouts fueron una inspiración de las posteriores organizaciones de jóvenes que se preparaban para la militarización, la guerra y la expansión de una ideología, tal fue el caso de las Juventudes Hitlerianas en Alemania durante el nacionalsocialismo. En México la organización *Scout*, llamada “asociación de exploradores mexicanos” se implementó en 1913. Políticos y Educadores mexicanos, como Moisés Sáenz, impulsaron este grupo. Él organizó excursiones de exploradores mexicanos a finales de los años veinte. *Ibíd.*, p. 117. La organización cada vez era más fuerte y numerosa, y sus ideologías se extendían por más jóvenes, lo que hizo tener enemistades con el gobierno federal durante el maximato porque se oponía a la política socialista del Estado y a la laicidad de la nación. Ellos apoyaban a la Iglesia y a los cristeros en las rebeliones contra el Estado.

¹⁶⁸ Véase el Código General Jesús Garza de la Asociación de Exploradores Mexicanos, *Ibíd.*, p. 47.

La conversación con alegría y buen humor en el fondo de todo juego, hace dispersar la atención del trabajo [...] Hay que conservar el trabajo: pero también es importantísimo introducir el juego para olvidar éste, por lo que debemos ahora considerar algunas bien conocidas teorías sobre el juego y procurar aplicarlas al caso de los agricultores y campesinos [...] es indispensable se tome una parte muy principal en la recreación de las energías humanas, por medio de diversas, distracciones o entretenimientos sanos, como el juego en algunas de sus numerosas formas.¹⁶⁹

Si bien las actividades recreativas fueron necesarias para dispersar la mente de las rutinas diarias, no se puede olvidar el discurso estatal referente al deporte como formador de una población mejor tanto física como mentalmente. En el caso de los hombres se aspiró a que fueran sanos fuertes y viriles. Al respecto Daniel Vargas Parra menciona que el juego y el deporte representaron formas de “viricultura” entre los hombres mexicanos; de cuidado y crianza de la virilidad,¹⁷⁰ a partir de la construcción de cuerpos sanos, templados y bellos.

También en el campo sabe prender su buena alegría el deporte. Reinventa la fuerza viril joven tras de los músculos bronceados. Un recreo sano preside el ejercicio: no es, como en otros países la disciplina del futuro soldado ni la domesticación de la juventud hacia un fin sin finalidad. Más que la creación de equipos invencibles, más que la formación de atletas, que sacrifican todas sus manifestaciones vitales, el deporte rural busca el gusto por el ejercicio alegre, medido, libre. El gusto por la naturaleza. Todo con el deseo de lo incontestable; de vivir hoy y llegar a otros días con plenitud de risas, de salud y de vida.¹⁷¹

¹⁶⁹ “Psicopedagogía e higiene. El trabajo rural y el deporte”, en: *El maestro rural*, México 15 de febrero de 1935, Tom. VI, Núm. 4, p. 19–21.

¹⁷⁰ Véase Daniel Vargas Parra, *Crítica de la razón sexual. Eugenesia y viricultura en el pensamiento posrevolucionario mexicano*, tesis de licenciatura en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2007.

¹⁷¹ “El deporte rural”, en: *El maestro rural*, México 15 de abril de 1935, Tom. VI, Núm. 8, p. 24.



Imagen 28. "Como se entrena y organiza un equipo atlético", *El maestro rural*, México, 15 de febrero de 1935, Tomo VI, Núm. 4, p. 17.

Realizar un ejercicio alegre, medido y libre consistió en olvidar las duras jornadas del campo por actividades sanas y divertidas que ayudaban a sacar las tensiones y a relajar al cuerpo. Por tal motivo se debía estar consciente de la correcta distribución de los deportes en el medio rural, donde la mayoría del tiempo los habitantes pasaban sus días realizando actividades de gran esfuerzo físico. Debido a esto en el medio rural se debía llevar a cabo una actividad física puramente recreativa. El profesor Alfredo Carranza enfatizó la necesidad de dosificar ejercicios en relación con el medio ambiente, la edad y la alimentación.¹⁷²

¹⁷² "Dosificación del ejercicio en el campo", en: *El maestro rural*, México 15 de noviembre de 1935, Tomo VII, Núm. 10, p. 15.

3.5 Consideraciones finales.

Concluiré este capítulo afirmando que los proyectos de educación física en las comunidades rurales significaron para médicos, burócratas, profesores y pedagogos un medio más de combate de los grandes problemas de la sociedad mexicana. Es decir, la educación física fue concebida como panacea para sortear las dificultades sociales. El gobierno federal creyó que el deporte ayudaría a regenerar la sociedad, alejarla de los vicios más comunes y detener las prácticas fanático–religiosas. Igualmente pretendió incorporar a la mujer en los deportes para transformar su estado físico, alcanzar la salud y la belleza, con el objetivo de concebir niños sanos y fuertes.

La recreación fue vista como algo necesario para el pleno desarrollo de todo ciudadano porque divertía, reanimaba, convivía y organizaba a un grupo o a una comunidad; también representó un medio de autocontrol individual, ya que en algunas ocasiones hacía olvidar los conflictos personales y sociales de los habitantes mediante partidos de *football*, *basketball*, competencias atléticas, entre otras. Además con el gasto de energía deportiva en el cuerpo se sustituía la violencia, por esta razón la educación física fue un claro ejemplo de medios para detener conflictos y luchas de interés político-social; de la misma manera el Estado conservaría el control político del uso o desuso del cuerpo humano para satisfacer los intereses gubernamentales.

Conclusiones

A partir del análisis de publicaciones referentes a la educación física en *El maestro rural* y de diversos libros, artículos y ensayos que hablan sobre el desarrollo del deporte en la sociedad mexicana durante la posrevolución, me pude percatar que en el periodo conocido como maximato y en el sexenio cardenista, la educación física cobró gran fuerza en los programas políticos y sociales de México, puesto que fue de igual importancia a la par del desarrollo de proyectos económicos, infraestructura, salud, higiene y nuevas leyes a aprobar para una próspera reconstrucción nacional. Durante ambos periodos y desde el gobierno de Álvaro Obregón se intentó que el deporte llegara a toda la población, por tal motivo la propaganda, difusión y masificación fueron acciones llevadas a cabo para hacer realidad la labor de expandir la educación física. La práctica de los deportes estaba dirigida al hombre y a la mujer de todas las edades y de cualquier clase social, no obstante se puso especial atención en los niños y jóvenes del medio rural y urbano, por ser ellos pieza fundamental para el futuro del país.

El empleo y la ejecución de las actividades físicas fueron atribuidas y enfocadas de diversas maneras, según las características de edad y sexo, sin embargo los postulados del deporte se encaminaron a una sola meta: el mejoramiento físico de la “raza mexicana”, rasgo distintivo que poseía la educación física y postulado que aseguraba, según las concepciones de políticos, profesores, médicos y pedagogos, la prosperidad económica y social de la nación. De esta manera el deporte se concibió como parte de la panacea de los problemas sociales: los vicios, la ociosidad, la vagancia, la falta de higiene y el fanatismo religioso en los habitantes. Otro aspecto de importancia

que el Estado atribuyó a la educación física fue de unificador nacional y formador de un nacionalismo que en muchos habitantes, sobre todo en los campesinos, era débil o nulo. Para cambiar esto se introdujeron las danzas regionales, los murales y los grabados que aludían al fomento y práctica del deporte y la activación física. El Estado pensó que dichas actividades creaban un sentido de responsabilidad colectiva, solidaridad e integración entre los diversos grupos étnicos del país, lo cual hacía más fácil la unidad de la nación.

Los años treinta del siglo XX son identificados en el marco cultural mexicano por el enaltecimiento de los valores prehispánicos, especialmente de los mexicas, representados en manifestaciones artísticas que crean en el imaginario de la sociedad una identificación con el pasado glorioso del México antiguo, también llamado “aztequismo”. No obstante con la difusión del deporte se incorpora también lo europeo, ya que se introduce y populariza el *football*, el *basketball*, el *voleiball*, la gimnasia y la natación, deportes provenientes de Europa.

A lo largo de esta investigación pudimos percatarnos que el Estado mexicano creyó que la educación física, además de alejar a los habitantes de “tentaciones perniciosas”, vicios, conductas inmorales, creencias, etc., también tranquilizaba a la población, contrarrestaba las tendencias al histerismo y la neurosis porque fortalecía el sistema neuromuscular y promovía un mejor desarrollo del cerebro. Así mismo, con los beneficios atribuidos a la educación física se podían generar hombres viriles, sanos y productivos para la economía nacional. Gracias a los nuevos cuerpos de los hombres y mujeres, se pensó en incrementar la producción económica en el campo, las fábricas, los talleres y las oficinas. Acción necesaria en México para crecer en el mercado

internacional, con ideales y aspiraciones de una economía socialista que — según el gobierno de Cárdenas— defendía al proletariado y hacía valer los derechos de cada obrero, campesino o profesionista. Este mismo gobierno se esforzó para que la educación, la salud, el deporte, el arte y el trabajo llegaran a todas las comunidades. Las campañas sociales se intensificaron y tuvieron un fin de orden social.¹⁷³ Sin embargo, años más tarde, la buena voluntad se quedó en retórica, debido a que los intereses gubernamentales y empresariales descuidaron las necesidades básicas de los ciudadanos.

Hoy en día los proyectos de educación física en México son secundarios. El Estado no se preocupa más por la salud y activación de sus habitantes, esto se refleja al no haber una educación deportiva y fomento de las actividades recreativas. Día a día se puede observar las problemáticas de salud que viven los mexicanos: hipertensión arterial, diabetes, obesidad adulta e infantil y un sin número de enfermedades que en gran medida se originan por una desequilibrada alimentación y un sedentarismo. Los concretos proyectos que observamos en el maximato y el cardenismo para mejorar el físico y la salud de los ciudadanos están en el olvido, su esencia y objetivos se han perdido. Es necesario que la educación física vuelva a tomar partido en las decisiones cruciales del desarrollo de la sociedad, porque sin ella no se alcanzará la calidad de vida óptima que los mexicanos necesitan.

Como se observó, en los años del maximato y el cardenismo se desarrollan como nunca antes teorías de “regeneración social”, las cuales vivían su mayor apogeo en distintas partes del mundo. Los ejemplos más

¹⁷³ Véase *phrónesis* en cita 100.

claros fueron el nacionalsocialismo alemán y el socialismo de la URSS, en donde se llevaron a cabo proyectos de eugenesia con la finalidad de deshacerse de las “lacras sociales que mermaban el pleno desarrollo de una nación”.¹⁷⁴ De tal modo que la influencia europea se vio presente en México al implementarse también la eugenesia y sus ideales de mejoramiento en la sociedad.

En lo referente a la incorporación de la mujer en las actividades físicas, es preciso mencionar que su misión consistió en ejercitarse para que pudiera engendrar hijos sanos fuertes e inteligentes a la patria. Ella sería pieza fundamental del mejoramiento de la raza, en la medida que haciendo deporte y llevando una vida sana e higiénica podría dar al país hijos con las características antes mencionadas.

Con referencia a los párrafos anteriores listaré, a manera de resumen algunas formas como el Estado miró la utilidad de la educación física, la cuales fueron tratadas y explicadas a los largo de esta investigación:

¹⁷⁴ Una de las teorías de regeneración, para vivir una vida plena y satisfecha, se dio con la revolución sexual en la URSS, durante la primera mitad del siglo XX. Wilhelm Reich estudia a la sociedad soviética de los años veinte y treinta del siglo XX, desde su sexualidad. Allí identifica que la plena satisfacción instintiva natural será posible si se elimina la represión y se liberan los impulsos sexuales del hombre y la mujer. Reich menciona que una juventud independiente, obrando sin disciplina autoritaria, y sexualmente sana, podía haber realizado las tareas difíciles de la revolución rusa. Él expone que sólo los individuos genítalmente sanos son capaces de trabajo voluntario y autodeterminación no autoritaria en su vida. Además menciona que en tanto no se comprenda esto, fracasará la reestructuración humana. El fracaso se dará si se siguen métodos moralistas y autoritarios, por eso se debe hacer todo lo necesario para el desarrollo pleno de las capacidades naturales de la gente. Wilhelm Reich, *La revolución sexual. Para una estructura autónoma del hombre*, Barcelona, Origen/Planeta, 1985, pp. 31-55, 222-255. Con la implementación de la educación socialista en México, se efectuó la educación sexual, como programa obligatorio, en los niños y niñas menores de diez años, para una mayor colectividad y adaptación a la vida social, lo que permitiría libertad, autonomía y hasta cierto punto felicidad en la sociedad mexicana.

- Como factor económico y eficaz al mantenimiento de la salud física y mental de cada ciudadano.
- Como un medio de mejoramiento de la raza, entendido como la adquisición de cuerpos fuertes, vigorosos, sanos y limpios.
- Como un instrumento eficaz para la aplicación y la difusión de las políticas estatales.
- Como mecanismo de integración y unificación de la nación a las problemáticas de grupos sociales y disputas entre el gobierno y la población.
- Como medio para poner a México a la altura de las naciones modernas.

Indicar el sentido y la dirección del encauzamiento del cuerpo humano durante los años treinta del siglo XX es fundamental para entender la historia cultural de México. Puedo decir que la historicidad del cuerpo queda de manifiesto en el discurso médico, los medios de comunicación, los sistemas educativo, deportivo y religioso, no sólo por su inculturación sino también por su materialización ya que podemos suponer al cuerpo como un objeto maleable que puede ser manejado de acuerdo a determinados fines ideológicos. Así mismo cabe destacar que la importancia del cuerpo en la historia cultural radica en el hecho de ser un problema central de nuestras percepciones y pensamientos, al ser escenario de la creación artística, utópica, metafórica, etc.

En el periodo analizado en este trabajo el cuerpo se concibió como una discursiva del imaginario y de los intereses políticos. El Estado lo percibió como susceptible para llevar a cabo cualquier proyecto político, según las

conveniencias de la esfera del poder. Sin embargo, gracias a la publicación de la revista *El maestro rural*, los profesores pudieron expresar cuáles eran las actividades convenientes para cada grupo humano de su comunidad, según su estilo de vida, jornada de trabajo, alimentación, medio ambiente, economía, etc. De esta manera, los maestros pronunciaron su desconformidad sobre algunas actividades físicas, que en vez de poseer un beneficio podían afectar y comprometer la salud de los niños y las niñas. A partir de lo antes mencionado, puedo decir que la idea generalizada de educación física como proyecto impuesto por parte del Estado de manera dócil y obligado, se quebranta, porque como vimos, los profesores tuvieron la oportunidad de aplicar los ejercicios y juegos que más convenían para el óptimo desarrollo físico, social, económico e intelectual de los alumnos.

Por otra parte se pudo observar que las representaciones, discursos del cuerpo y las prácticas corporales tendieron a consolidar el ideal corporal en los ciudadanos de la posrevolución, aunque esto significó el desprecio y la discriminación hacía cuerpos ajenos al idealizado por Estado y el consumo cultural.

Fuentes y bibliografía

Fuentes primarias

Hemerografía

Hemeroteca Nacional de México, Universidad Nacional Autónoma de México. Fondo revistas nacionales.

El maestro rural, Organó de la Secretaría de Educación Pública, 1934-1936, México DF.

Libros

Águila, Marcos Tonatiuh, Enríquez Perea (coord.) *Perspectivas sobre el cardenismo*, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, México 1996.

Angelotti Pasteur Gabriel, *Chivas y tuzos, íconos de México, identidades colectivas y capitalismo de compadres en el fútbol nacional*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2010.

Aristóteles, *Ética nicomaquea*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

Camacho Sandoval, Salvador, *Controversia educativa entre la ideología y la fe. La educación socialista en la historia de Aguascalientes*, México, Regiones-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.

Córdova, Arnaldo, *La política de masas del cardenismo*, México, Era, 1974.

Dallal, Alberto, *La danza en situación*, México, Ediciones Gernika, 1985.

Diehl, Paul, *Körper im Nationalsozialismus. Bilder und praxen (El cuerpo en el nacionalsocialismo, imágenes y prácticas)*, München, Wilhelm Fink, 2006.

Elias Norbert, Eric Dunny, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Ferreiro Toledano, *Educación Física y deporte en México en el siglo XX: enfoque histórico*, México, Comité Olímpico Mexicano, 2006.

Encyclopedia Britannica Inc. Micropaedia, Vol. 2 (Bayeu-Ceanothus), Chicago, 15th edition, 2007.

Encyclopedia Britannica Inc. Micropaedia, Vol. 7 (Kransnokamsk-Menadra), Chicago, 15th edition, 2007.

- Florescano, Enrique (coord.) *Arma la historia. La nación mexicana a través de dos siglos*, México, Grijalba, 2009
- Foucault Michel, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, México, Siglo XXI editores, 1976.
- Galton Francis, *Herencia y eugenesia*, Trad. Raquel. Álvarez Peláez, Madrid, Alianza, 1988.
- Gilly, Adolfo, *El cardenismo utopía mexicana*, México, Cal y arena, 1974
- González Mello, Renato y Deborah Dorotinsky, (coords.) *Encauzar la mirada, arquitectura, pedagogía e imagen en México 1920-1950*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2010.
- Gudiño Cejudo, María Rosa, *Campañas de salud y educación higienica en México, 1925-1960: Del papel a la pantalla grande*, México, M.R. Gudiño Cejudo, 2009.
- Gudiño Cejudo, María Rosa, Iliana Aguilar, *Cien años de salud pública en México. Historia en imágenes*, Madrid, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, SALUD, GOBIERNO FEDERAL, 2010.
- Harvey A.D. *Body Politic: political methaphos and political violence*, Cambridge Scholars Publishing 2007.
- Hobbel, George Alexander, *Das Dritte Reich und die Good Neighbor Policy. Die Nationalsozialistische Bauerteilung der Lateinamerikapolitk 1933-1941*, Volúmen IX North American Studies, 1997.
- Knight, Alan, *Racismo, revolución e indigensimo: México 1910-1940*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2004.
- _____, *La revolución mexicana: del porfiriato al nuevo régimen constitucional*, México Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Kohut, Karl, Alicia Mayer, Brigida von Mentz, editores, *Alemania y el México independiente, percepciones mutuas, 1810-1910*, México, Herder, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Iberoamericana, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, 2010.
- Levi, Giovanni, Jean Claude Schmitt, *Historia de los jóvenes*, Tomo II, Madrid, Taurus, 1996.

- Luger, Marion, *Der Körper als Basis die Vernichtungspolitik im Nationalsozialismus (El cuerpo como base de la política de unión en el nacionalsocialismo)*, Grin Verlag, 2009.
- Martínez Cortés, Fernando, *La medicina científica y el siglo XIX mexicano*, México Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Medin, Tzvin, *Ideología y praxis, política de Lázaro Cárdenas*, México, Siglo XXI EDITORES, 1986.
- Mejía, Iván, *El cuerpo post-humano: en el arte y la cultura contemporánea*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas, 2005.
- Meyer Jean, *La cristiada*, México, Fondo de Cultura Económica, Clío, 2007.
- Möhring, Maren, *Körperbildung in der deutschen Nacktkultur 1890-1930 (La construcción del cuerpo en la cultura del desnudo 1890-1930)*, Böhlau, 2004.
- Monasterio Ortiz Pablo, *Mirada y memoria, Archivo fotográfico Casasola. México: 1900-1940*, Madrid, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Turner, 2002.
- Mosse, George, *La nacionalización de las masas: simbolismo político y movimiento de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2005.
- Muñiz, Elsa, *Cuerpo, representación y poder: México en los albores de la reconstrucción nacional, 1920-1934*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Porrúa, 2002.
- _____ (coord.), *Registros corporales*, Biblioteca de las ciencias sociales y humanidades, Universidad Autónoma de México, Azcapotzalco, México 2008.
- _____ *Disciplinas y prácticas corporales: una mirada a las sociedades contemporáneas*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2010.
- Palacios, Guillermo, *La pluma y el arado, los intelectuales pedagogos y la construcción sociocultural del "problema campesino" en México 1932-1934*, México, El Colegio de México, Centro de Investigación y Docencia Económicas.
- Ponce S. Ramón, *La flor de lis: entre vientos y tormentas: historia de los Scouts en México, (1913-1941)*, México, Sigar, 2004.
- Pommerin, Reine, *Das Dritte Reich und Lateinamerika. Die Deutsche Politik gegenüber Süd und Mittelamerika 1939-1992 (El tercer Reich y*

Latinoamérica. La política alemana entre Sudamérica y Centroamérica 1939-1992), Colonia 1977.

Priego Ojeda, Arturo, *Celebración del 20 de noviembre 1910-1985*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones Mexicanas, México, 1985.

Quintanilla, Susana, Vaughan Mary Kay, *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

Rocheli, Abraham, *Lázaro Cárdenas: ideología y política educativa: La escuela socialista*, Ann Arbor, Michigan 1989.

Sánchez Soler, María Monserrat (coord.) *Formando el cuerpo de una nación, el deporte en el México posrevolucionario (1920-1940)*, Comisión Nacional para la Cultura y las Artes, Bellas Artes, Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, México 2012.

Schmidtke, Adrian, *Der Körper in der Erziehung des Nationalsozialismus, Fotoanalyse des Körpers (El cuerpo en la educación del nacionalsocialismo, análisis de fotos en los cuerpos)*, Göttingen, Universität Göttingen, 2006.

Sierra Nieves, María Teresa de, *La educación socialista en el cardenismo: Testimonios de algunos de los protagonistas*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2005.

Suarez, Laura, López Guazo, *Eugenesia y racismo en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Medicina, Programa de posgrado en ciencias biológicas, 2005.

Sosa Elízage, *Los códigos ocultos del cardenismo: un estudio de la violencia política, el cambio social y la continuidad institucional*, México Universidad Nacional Autónoma de México, Plaza Valdés, 1996.

Torres García, Fernando, *De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros: una historia del cuerpo en la modernidad*, México, Red Internacional de Hermenéutica Educativa, Torres Asociados, 2010.

Urías Horcasitas, Beatriz, *Historias secretas del racismo en México 1920-1950*, México, Tiempo de memoria tus Quets Editores, 2007.

Vasconcelos José, *La raza cósmica*, misión de la raza iberoamericana, México, Trillas, 2009.

Vargas Parra, Daniel, *Crítica de la razón sexual. Eugenesia y viricultura en el pensamiento posrevolucionario mexicano*, tesis de licenciatura en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.

- Vivienne Lo, *Perfect bodies: sports, medicine and immortality*, London, British Museum, 2012.
- Villoro Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, El Colegio Nacional, 1996.
- Welch, David, Nazi Propaganda, *The Power and the Limitations*, New York, David & Francis, 1983.
- Wildmann, Daniel, *Begehrte Körper, Konstruktion und Inszenierung des arischen Männer Körpers im dritten Reich (Cuerpo anhelado y escenificación del cuerpo del hombre ario en el tercer Reich)*, München, Königshausen und Naumann, 1998.
- Wilhelm Reich, *La revolución sexual. Para una estructura autónoma del hombre*, Barcelona, Origen/Planeta, 1985.
- Yankelevich, Pablo, *Educación socialista en Jalisco*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2000.
- Zea, Leopoldo, *El positivismo y la circunstancia mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, Secretaría de Educación Pública, Cultura, 1997.

Artículos

- Arbena, L. Joseph, *Journal of Sport History*, "Sport, Development, and Mexican Nationalism, 1920-1970", Department of History, Vol. 18, No. 3 (Winter, 1991) Clemson University.
- Aréchiga Córdoba Ernesto, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, "Educación, propaganda o "dictadura sanitaria". Estrategias discursivas de higiene y salubridad pública en el México posrevolucionario, 1917-1945", Núm. 33, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, enero-junio 2007, pp. 57-88.
- Lisbona Guillen, Miguel, *Mejorar la raza. Cuerpo y deporte en el México revolucionario 1910-1940*, fecha de aceptación y versión final 15 de mayo de 2006.
- Salcedo, Zyanya, *Boletín, Deporte y disciplina en la milicia mexicana, el caso de los juegos olímpicos de 1932*, Mayo- Agosto 2012, Publicación del Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca.
- Spiegel online *Die Frau, die den Perfekten Nazi-Körper schuf*
http://einestages.spiegel.de/static/topicalbumbackground/1829/die_f

[rau die den perfekten nazi koerper schuf.html](#). Consultado el 31 de agosto de 2012.

Suárez y López Guazo Laura, *Boletín Mexicano de Historia y Filosofía Médica*, “Evolucionismo y eugenesia en México”, 2009, pp. 19-23, <http://www.medigraphic.com/pdfs/bmhfm/hf-2009/hf091e.pdf>. Consultado el 22 de abril de 2015, 23:13.

Wildt, Michael, *Biopolitik, ethnische Sauberungen und Volkssouveranitat (Biopolítica, limpieza étnica y soberanía del pueblo)*, versión digitalizada.

El correo, abierta una ventana sobre el mundo. Las razas y el racismo, abril de 1945, Año XVIII, consulta en la web el 12 de noviembre de 2014, 14:32
unesdoc.unesco.org/images/0007/000784/078423so.pdf.

Exposición:

“El hombre al desnudo. Dimensiones de la masculinidad desde 1800 hasta nuestros días”, Museo Nacional de Arte, del 6 de marzo al 17 de junio de 2014.