



**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala**

**"Construcción De La Identidad Lésbica: Expresiones Amorosas  
Dentro Del Espacio Universitario"**

**ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN-REPORTE  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A (N)**

**Karen Bartolo Estrada**

**Directora: Dra. Irma de Lourdes Alarcón Delgado**

**Dictaminadores: Lic. Dinah María Rochín Virués**

**Dra. Claudia Lucy Saucedo Ramos**



**Los Reyes Iztacala, Edo de México, Mayo 2015**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Leandra Estrada Morales y Gregorio Bartolo Alonso quienes siempre me apoyaron a lo largo de mi trayectoria de vida, acompañándome en cada paso, dándome consejos, regaños, ánimos y mucho, pero mucho amor. Agradezco de todo corazón a mis padres, mi motor, amortiguador y principal motivación para lograr mis objetivos.

A mi familia, los Estrada, por la fe depositada en mí, especialmente a mi abuela.

A mis hermanas por elección, Jaqueline y Viridiana, con quienes he crecido profesional y personalmente, y aunque las ocupaciones nos separan, siempre las siento cerca.

A mi hermano no querido, mi mejor amigo, Roberto, por estar siempre conmigo, apoyándome, escuchándome, en fin, por siempre estar ahí.

A Chema, Lulú, Karla y Andrés por ser mi segunda familia y quererme tanto.

A mis compañeros de camino en esto de hacer psicología: Karina, Carmen, Beto y Moy, por las desveladas, las risas, las pláticas profundas y por supuesto, los logros que obtuvimos juntos. Un agradecimiento muy especial a Bernardo, quien me apoyó muchísimo en todo lo concerniente a la psicología cultural.

Finalmente, éste trabajo no sería posible sin el acompañamiento, supervisión y dedicación de Irma Alarcón, quién más que mi profesora, ha sido mi amiga y mi madre intelectual.

“Dar el paso de cuestionarse la heterosexualidad como <<preferencia>> o <<elección>> de las mujeres... exigirá una calidad especial de coraje en feministas identificadas heterosexualmente, pero considero que las compensaciones serán importantes: liberalización del pensamiento, exploración de nuevos caminos, resquebrajamiento de otro gran silencio, nueva claridad en las relaciones personales” Adrienne Rich (1985 p. 23)

## INDICE

Introducción.....	7
1. PSICOLOGÍA CULTURAL.....	18
2. EL AMOR.....	25
2.1. Amor Platónico.....	27
2.2. Amor Cortés.....	31
2.3. Amor Romántico.....	36
2.4. Amor Confluente.....	40
2.5. Amor Líquido.....	43
2.6. Amor Romántico en una era Posmoderna.....	46
3. IDENTIDAD LÉSBICA.....	50
3.1. Construcción de Identidades.....	51
3.2. Lesbianas en la Historia.....	53
3.3. Mujeres Bisexuales.....	67
4. EXPRESIONES AMOROSAS EN EL ESPACIO UNIVERSITARIO.....	71
4.1. Breve Contexto de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.....	74
4.2. Espacio Universitario y Expresiones Amorosas Dentro de Éste.....	79
5. METODOLOGÍA.....	84
6. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	91
6.1. Trayectorias de Vida.....	94
6.1.1 Alejandra.....	96
6.1.2 Alina.....	107
6.1.2.1. Maternidad.....	144
6.1.3. Gusana.....	149
6.1.4. Karina.....	155

6.1.5. Lola.....	175
6.1.6. María.....	188
6.1.7. Análisis Comparativo de los Avatares de la Aceptación de la Identidad Lésbica.....	200
6.1.7.1. Autoaceptación de la Preferencia Sexual y Afectiva.....	201
6.1.7.2. La Opinión de la Familia es Primero: Reacciones de las Familias de las Participantes ante la Declaración de la Preferencia Sexual y Afectiva.....	202
6.2. Del Ideal del Amor a la Realidad en las Relaciones Afectivas que Establecen: El Amor Romántico en una era Posmoderna.....	203
6.2.1. Nociones sobre lo que es el Amor.....	204
6.2.2. Concepciones sobre lo que Implica una Relación de Pareja.....	207
6.2.2.1 Elementos que no Desean en una Relación de Pareja.....	209
6.2.3. ¿Cómo les Gustan las Mujeres?.....	209
6.2.4. ¿Cómo les Gustan los Hombres?.....	213
6.2.5. ¿Cómo se dan Cuenta de que Están Enamoradas?.....	215
6.2.6. Acciones que Realizan para la Persona de la que Están Enamoradas...	217
6.2.7. El Cortejo.....	219
6.2.8. Conceptos que Consideran Básicos en las Relaciones de Pareja que Establecen.....	221
6.2.8.1. Comunicación.....	222
6.2.8.2. Respeto.....	223
6.2.8.3. Compromiso.....	224
6.2.8.4. Confianza.....	226
6.2.8.5. Fidelidad.....	228
6.2.8.6. Estabilidad.....	230
6.2.8.7. Exclusividad Sexual.....	232
6.2.8.8. Formalidad.....	233

6.2.8.9. Reciprocidad Afectiva.....	235
6.2.8.10. Reciprocidad Económica.....	236
6.2.8.11. Celos.....	238
6.2.8.11.1. Celos “Bonitos”.....	240
6.2.8.12. Chantajes.....	241
6.2.9. Reflexiones Finales sobre el Amor Romántico en una era Posmoderna.,	243
6.3. Expresiones Amorosas en el Espacio Universitario.....	246
6.3.1. Expectativas y Experiencias de la Postura de sus Profesores ante la Homosexualidad.....	247
6.3.2. Expectativas y Experiencias de la Postura de sus Compañeros y Amigos de Carrera ante la Homosexualidad.....	254
6.3.3. Opinión de las Expresiones Amorosas Homosexuales en el Espacio Universitario.....	259
6.3.4. Opinión de las Mujeres Lesbianas y Bisexuales que Expresan su Preferencia Sexual.....	263
6.3.5. Diferencias en Cuanto al Trato que se les da a las Personas con Preferencia Sexual Lésbica Dentro y Fuera de la FES Iztacala.....	264
6.3.6. Reflexiones Finales sobre las Expresiones Amorosas en el Espacio Universitario.....	266
CONCLUSIONES.....	269
REFERENCIAS.....	285

## INTRODUCCIÓN

En el presente escrito, se exponen las experiencias y significados de la experimentación de relaciones de pareja de 6 mujeres, cuya preferencia sexual y afectiva son las mujeres. Todas las participantes, son estudiantes de las diferentes carreras que proporciona la FES Iztacala.

Entrevisté a profundidad a 6 mujeres estudiantes de la FES Iztacala, una de Biología, una de Enfermería, una de Medicina, una de Cirujano dentista, una de Optometría y una de Psicología. Las edades de mis participantes oscilan entre los 19 a los 24 años. Los semestres en los que estudian oscilan entre el tercer y el octavo semestre. 4 de las participantes se autodefinen como bisexuales, una como homosexual y una como abierta<sup>1</sup>. 5 de las 6 participantes mantienen una relación afectiva con una mujer y solamente una no tiene relación de pareja, aunque menciona que tiene parejas esporádicas sin que exista un compromiso.

El objetivo general de ésta investigación fue conocer cómo las mujeres de esta investigación fueron construyendo su identidad de mujeres que aman a otras mujeres y cómo se expresa dicho afecto dentro de la FES Iztacala. Así mismo, conocer el ideal amoroso que permea sus relaciones de pareja.

Los objetivos particulares fueron:

1. Conocer las trayectorias de vida de 6 mujeres estudiantes de la FES Iztacala que establecen relaciones amorosas/sexuales con otras mujeres.
2. Conocer la perspectiva que estas mujeres tienen en torno a las expresiones amorosas entre mujeres dentro del espacio universitario.

Comienzo diciendo los motivos por los cuales elegí el tema de mi investigación. El amor es algo que siempre me ha acompañado en mi vida, ya sea el amor hacia mi familia, el amor hacia mis amigos, el amor a mi carrera y por supuesto, el amor hacia mis parejas sentimentales. Cabe destacar que mi preferencia sexual es hacia los varones, lo cual, de alguna forma no me facilitó las cosas al realizar esta

---

<sup>1</sup> La participante se denomina así porque mantiene relaciones con mujeres y hombres; aunque esta práctica la conocemos como "bisexual", ella no se asume así.

investigación. Principalmente porque al inicio de la investigación, me costaba mucho trabajo poder entender muchas de las emociones que sentían mis participantes. Pero como proceso de crecimiento personal, esta investigación me enseñó muchas cosas sobre el amor entre mujeres.

El primer obstáculo al que me enfrenté fue el conseguir participantes. En la investigación y en la exposición de los resultados, las participantes y mis amigos y amigas que aman a personas de su mismo sexo, dicen que poseen un “radar” para identificar hombres y mujeres homosexuales, lesbianas y bisexuales, habilidad que en ese momento yo no poseía, entonces el identificar y conseguir participantes fue bastante difícil, pues llegaba a mal interpretar actitudes y acciones (como mujeres tomadas de la mano) y las personas a las que me acercaba, me decían que no eran ni bisexuales ni lesbianas. Con el paso del tiempo en el trabajo de campo, fui adentrándome en el lenguaje, expresiones visuales, táctiles y gesticulaciones de las mujeres que aman a otras mujeres, lo cual me fue de gran ayuda para ir adentrándome en su lenguaje e ir comprendiendo mejor lo que me decían, además de que con el tiempo, me hice de muy buenas amigas y contactos, que me ayudaron a conseguir a las participantes que yo requería.

Al final de mi trabajo de campo y con las narrativas de mis participantes, fui comprendiendo que el amor entre mujeres no es diferente de cualquier amor a una persona, porque al final de cuentas, lo que importa en las historias de mis participantes y de las de toda la gente, no es si es hombre o es mujer, si es guapo (a) o feo (a), si le agrada a tu familia, si es de una clase social alta o baja, etc. todas estas diferencias son resueltas gracias al amor, al reconocimiento del otro como una persona que quiere amar y ser amada.

Claro que lo que ahora escribo no es cuestión de una investigación, todo lo que plasmo en este escrito y el interés por este tema en particular, tiene que ver con mi formación académica y personal. Durante mi estancia como estudiante de la carrera de psicología realicé investigaciones junto con algunos colegas sobre las relaciones amorosas de hombres que aman a otros hombres, por ende, me sentía

muy familiarizada con el tema y pensaba seriamente realizar mi reporte de investigación sobre algún tópico perteneciente a los hombres que aman a otros hombres, sin embargo, hubo un evento que desencadenó mi interés por las relaciones amorosas entre mujeres, este evento fue el que una amiga muy cercana y querida, nos confesó (a mí y a mi otra amiga) que en ese momento mantenía una relación afectiva con otra mujer, nosotras sin más, la apoyamos, sin embargo, dejó en nosotras y particularmente en mí un sin fin de preguntas sin respuestas: ¿desde cuándo mi mejor amiga tiene “novias”? ¿En qué momento pasó de ser heterosexual a ser bisexual? ¿Siempre había sido bisexual y nunca me di cuenta? ¿Ser bisexual significa que después será lesbiana o heterosexual? ¿Por qué no tuvo la confianza de decirme desde un principio que sentía atracción por las mujeres? ¿Soy una mala amiga por no acompañarla en su proceso? En fin, muchas más preguntas vinieron a mi cabeza, preguntas que al repensarlas me sentí en un shock que no esperaba, muchas de mis preguntas estaban fundamentadas (no justificadas) por todas las normas que el sistema patriarcal y la heteronomía había dejado en mí y que de alguna manera permeaba mis ideas erróneas sobre las relaciones entre mujeres. Gracias a ello fue que tuve la inspiración y la motivación para conocer qué es lo que eran las relaciones afectivas entre mujeres.

A continuación menciono algunos conceptos básicos para comenzar la lectura.

Sexo y género, dos términos que tendemos a confundir y que malinterpretamos, haciendo confuso el concepto de homosexualidad, por eso, a manera de introducción y que nos familiaricemos con los términos, describo a continuación cada uno. El sexo, es una característica biológica, es decir, se es “hembra” cuando se poseen cromosomas XX y se es “macho” cuando se poseen cromosomas XY; Cazés (2000) dice respecto del sexo: “La biología reconoce en la especie humana dos sexos: el masculino y el femenino. El sexo corresponde a la naturaleza, y las culturas establecen una dicotomía, cada uno de cuyos dos elementos se excluyen mutuamente: se es mujer o se es hombre. Esta dicotomía hace referencia a los dos cuerpos diferentes que se complementan en el proceso de reproducción

orgánica. En su dimensión genética, el sexo se define por la presencia de los cromosomas XX o XY... En su dimensión hormonal, el sexo resulta de la predominancia de estrógenos o de andrógenos... En su dimensión gonádica, el sexo se define por la presencia de testículos y pene u ovario y vulva” (p. 91). El género es aquella condición social designada al sexo según la sociedad en la que se viva, por ejemplo, en las sociedades dónde el patriarcado es la organización social preponderante, a los hombres se les designan características tales como, fuertes, varoniles, agresivos, etc. mientras que a las mujeres, regularmente se les adjudica como débiles, sentimentales, delicadas, etc. Este mismo autor nos dice que “El género se constituye en la relación entre lo biológico: el sexo (genético, hormonal y gonádico), lo psíquico (los procesos y estructuras conscientes e inconscientes que estructuran intelectual y afectivamente a los sujetos), lo social (la organización de la vida colectiva, las instituciones y las relaciones entre los individuos y los grupos), y lo cultural (conceptos, valores, normas, mitos, ritos, tradiciones), que definen, marcan y controlan las relaciones entre los individuos y los grupos, y también el sentido de sus cambios. El género es histórico... es más amplio que el sexo, y lo contiene” (p. 92). Dentro del género se concibe lo que es considerablemente “bueno” para cada persona respecto a su sexualidad y afectividad.

Otro concepto clave, es la sexualidad, que es diferente de los conceptos anteriores (sexo y género) y que sin embargo, se complementa de ellos. La sexualidad, como el género, es histórica y cultural e incluso “política”<sup>2</sup>. Es histórica porque a través del tiempo se han generado diferentes concepciones acerca de la sexualidad y cómo ejercerla o no de acuerdo al género, al sexo y a la pareja; es cultural porque en cada cultura, la sexualidad varía, pues cada cultura tiene los parámetros morales en torno al ejercicio de la sexualidad; es política porque los grupos que ejercen el poder usan la “moral” en cuanto a la sexualidad para mantener el orden que creen acorde a sus intereses. Por eso, la sexualidad es la

---

<sup>2</sup>Foucault, Michel. (1998). Historia de la sexualidad I. La voluntad de Saber. Traducción de Ulises Guiñazú. Ed. Siglo XXI. México. D.F.

forma en la que nos dirigimos, actuamos y somos respecto a nuestro sexo y al género que asumimos.

Sin duda, las cargas sociales que se nos han asignado a cada sexo, son difíciles de llevar a cabo, por ejemplo, en el caso de los hombres, hasta hace algunos años, no se les permitía demostrar sus emociones, eran los responsables y tenían la obligación de llevar el alimento a sus familias, no se les permitía participar activamente en la educación de sus hijos, solamente participaban como modelo del deber ser, además de tener que estar obligados a mantener relaciones afectivas y sexuales sólo con mujeres. En el caso de las mujeres, la tarea no ha sido nada sencilla. A las mujeres se les educaba y en algunos casos, aún se les sigue educando para ser esposa, ama de casa perfecta, se nos ha encomendado la atrapante tarea de ser para otros, es decir, nuestras actividades (en su mayoría) están pensadas para estar al servicio de otros. Ante todo, se impone el cuidado que debemos tener para con los otros pero ¿dónde queda el cuidado y conocimiento de nosotras mismas? El foco de atención de nuestras vidas se centra en los demás. Es por eso que muchas mujeres han re- pensado su papel en la sociedad y qué papel juegan en sus propias vidas, y cómo deciden vivir sus vidas y su cuerpo.

Sabemos que la homosexualidad femenina ha existido siempre, sin embargo, la visibilidad que han tenido es nula (hasta hace algunas décadas) o eran vistas como anormales, tal como lo menciona Almaguer (1991) "Por ser no procreadora y estar en oposición a una norma heterosexual rígida y obligatoria, a la homosexualidad se le ha visto tradicionalmente ya sea como 1) una transgresión pecaminosa del mundo divino, 2) un desorden congénito que destruye al cuerpo, o 3) una psicopatología que atenaza la mente" (p. 49). La homosexualidad, ha sido ampliamente estudiada en las últimas décadas, sin embargo, siguen quedando tópicos pendientes, por ejemplo, ahondar en la homosexualidad como una identidad que se ha ido conformando a través de muchos procesos socio-culturales que se instalan en la subjetividad de las personas.

Se ha hablado del origen de la orientación afectiva y sexual desde una perspectiva científica, utilitaria, religiosa o moralista, incluso en internet, se pueden leer blogs de corte religioso (Iglesia De La Nueva Era), en los cuales se enseña a las personas a identificar a las personas homosexuales (hombres y mujeres) en la oficina, en el trabajo, en la calle o incluso en la familia<sup>3</sup>; pero el ser humano es más complejo que eso, el ser humano es un ser social, y por tanto es necesario considerarlo desde un enfoque total, sin fragmentar lo que lo constituye.

Las mujeres actualmente seguimos luchando por hacernos valer como personas, y no solo como mujeres al servicio de otros. Así mismo, las mujeres con preferencia afectiva y sexual por otras mujeres, han luchado y luchan por hacerse espacio en una sociedad que está pensada para personas heterosexuales.

Ahora bien, no todas las relaciones afectivas entre mujeres son consideradas y asumidas por sus practicantes como “lésbicas”, es necesario tomar en cuenta que existe una gran gama de autodefiniciones –en algunos casos no hay- para poder expresar o denominar sus propias prácticas amorosas, en ese sentido, es necesario aclarar que lo que las mujeres de ésta investigación han construido y van construyendo son identidades que se van articulando en torno de una trayectoria particular de vida, con todo y las vicisitudes que vivir en sociedad implica, por ende, en esta investigación encontrarán que las autodefiniciones en torno a su sexualidad varían, desde autodenominarse “homosexuales” hasta “abiertas”.

Hago uso del término “Lesbiana” con dos objetivos: el primero de ellos, es dar de una cierta forma un nombre (que no es totalizante) a las relaciones afectivas y sexuales entre mujeres; y el segundo objetivo, es un cierto tipo de homenaje a

---

<sup>3</sup> El lector puede remitirse a los siguientes enlaces:

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Ffiglesianuevaera.blogspot.mx%2F2013%2F08%2Fcomo-saber-si-mi-companero-de-trabajo.html&h=iAQG0R-7V>;

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Ffiglesianuevaera.blogspot.mx%2F2012%2F11%2Fes-posible-que-un-cristiano-se.html&h=iAQG0R-7V>;

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Ffiglesianuevaera.blogspot.mx%2F2012%2F11%2Fes-mi-hija-una-lesbiana.html&h=iAQG0R-7V>

todas las mujeres que han luchado por dar visibilidad a las mujeres que aman a otras mujeres y que se autodenominan lesbianas.

Por otro lado, y retomando el amor y las relaciones afectivas, creo que durante mucho tiempo la mirada de diversos investigadores sociales se ha dirigido a otro tipo de cuestiones sociales y psíquicas que no encuentran “complicadas” o controversiales o en su caso demasiado “subjetivas” para poder ser analizadas; sin embargo, el amor es un tema que muy pocas personas se han atrevido a investigar ¿por qué? Tal vez sea porque las relaciones interpersonales es un tema muy complejo, que abarca muchos aspectos de la vida de las personas, tanto a nivel personal como social, heredado y contemporáneo, algo que se establece en el ideal pero tal vez se concrete de diferente manera en los actos, en fin, es algo que la mayoría de las personas hemos experimentado, algo que conocemos todos en cierta medida, algo que indudablemente nos ha tocado a todos y que muy probable sea un tema central en la vida de muchas personas.

¿Qué es el amor? El amor, es un constructo social, es decir, algo creado desde, por y para el hombre. Los estudios en torno al amor, han sido muy variados, dependiendo desde la óptica en la que se vea, en psicología van desde instintos pertenecientes a los humanos, que no pueden estar sin su contraparte, hasta una serie de mecanismos y condicionamientos al estilo y clásico Estimulo-Respuesta. Parto del supuesto de que la cultura en la que cada uno vivimos, va permeando nuestro ideal del amor, evidentemente no es lo mismo sentir, interpretar, significar y practicar el amor en México que en India, y cualquier comparación de amor de este tipo resulta incoherente tomando en cuenta las diferencias epistemológicas, sociales, culturales e históricas de cada sociedad.

Lo que me propongo en el presente escrito, en el ámbito amoroso, es conocer los diferentes ideales amorosos que han permeado la vida afectiva de las personas en un contexto histórico social específico. Cada cultura en un momento determinado establece qué rituales amorosos se deben de seguir, cómo amar, a quién amar, qué estándares se deben de tener en cuenta a la hora de elegir pareja etc, todos estos ideales dejan una huella en las generaciones venideras. Los ideales

amorosos que aquí se describen son los siguientes: amor platónico, amor cortés, amor romántico, amor confluyente y finalmente un tipo de amor que está permeando la vida de las personas en la actualidad y en la cual se basan mis supuestos: el ideal romántico en una era posmoderna. Cada uno con sus delimitaciones sociales y cómo han contemplado el amor entre personas del mismo sexo, en especial, las relaciones afectivas y sexuales entre mujeres.

Pasando al tema de la expresión de las relaciones afectivas entre mujeres dentro del espacio universitario (FES Iztacala), es necesario decir que el ser humano como ser social, encuentra en los espacios públicos un medio en el cual, puede interactuar con otras personas, compartir experiencias y construir una identidad. La Facultad de Estudios Superiores Iztacala y en general, la UNAM, tiene una función como medio socializador, es un encuentro de diferentes perspectivas y posturas, de diferentes personas con trayectorias de vida particulares que van co-construyendo identidades. La UNAM y la FES Iztacala, son instituciones académicas que fomentan, además de la educación, valores para la vida y el ejercicio de las profesiones que imparte. Ante ello, la misma comunidad de estudiantes y los profesores (en su mayoría) tratan los temas como la homosexualidad con respeto y sin mayor ruido. Sin embargo, existen algunos profesores y alumnos que tratan el tema de la homosexualidad, ya sea masculina o femenina como un tabú. Lo que yo pretendía buscar en esta investigación, es cómo las mujeres entrevistadas viven sus relaciones afectivas dentro de la FES Iztacala. Es decir, si se sienten cómodas y respetadas al expresar su afecto hacia otra mujer dentro del campus, además de conocer su perspectiva sobre el respeto y la discriminación dentro de la FES y fuera de ella.

Como parte de este eje y para unir este aspecto de la vivencia de la sexualidad y afecto dentro de la FES y las relaciones amorosas entre mujeres, puedo decir que los estudiantes universitarios son percibidos socialmente como personas en una transición entre adolescentes y adultos jóvenes. El estar estudiando una licenciatura, implica que la sociedad les otorgue a los estudiantes una carga social de gran importancia, pues en esta etapa se le atribuye un mayor poder a su voz, a

sus acciones y a sus ideas, esto se debe a que el estudiar una licenciatura en México, implica una serie de esfuerzos económicos e intelectuales, colocándolos en una posición de agentes transformadores, portadores de saberes que el resto de la sociedad no posee. Por ende, el que las mujeres que aman a otras mujeres, al igual que los hombres que aman a otros hombres, expresen libremente sus afectos en su casa de estudios, es un cambio que a simple vista no pareciera grande hacia la apertura hacia diferentes estilos de vida, sin embargo, este simple hecho, cambia muchas cosas, entre ellas el que las personas que aún no se atreven a demostrarlo, lo hagan, a que las personas que por cuestiones culturales, familiares, etc. no han aceptado su sexualidad lo hagan, a inspirar a las personas que no aceptan a este tipo de representaciones amorosas lo hagan, ayuda a generar una conciencia colectiva que se dirija al respeto de la diversidad.

Tanto para la construcción del proyecto de investigación, como para la investigación, la construcción del marco teórico y por supuesto, el análisis, me baso en la psicología cultural

A continuación hago mención de la estructura de éste escrito

Capítulo 1 Psicología cultural; en éste capítulo, hablo sobre cómo concibo a la psicología cultural y los conceptos que uso para desarrollar ésta investigación.

Capítulo 2 El amor; en éste capítulo abordo las formas de vivir el amor desde diferentes imaginarios del amor, tales como el amor Platónico, el amor cortés, el amor romántico, el amor confluyente, el amor líquido y lo que denomino, “el amor romántico en una era posmoderna”.

Capítulo 3 Identidad lésbica; en éste capítulo hago mención sobre el concepto de identidad, dando paso a un apartado donde hago mención de la existencia lésbica a través de la historia, haciendo un énfasis en los registros de mujeres que aman a otras mujeres en México; finalmente hago una breve mención sobre las mujeres bisexuales.

Capítulo 4 Expresiones amorosas en el espacio universitario; en este capítulo doy un breve contexto de la UNAM y la FES Iztacala, así mismo hago mención de los valores, misiones y programas que promueven y posibilitan que el espacio universitario y sus participantes tengan una postura abierta y respetuosa ante las expresiones amorosas lésbicas-bisexuales.

Capítulo 5 Metodología; en éste capítulo hablo sobre cómo fue el trabajo de campo, desde el criterio de selección de participantes, la forma en la que conseguí a las participantes con todo y las vicisitudes que ello conllevó, la forma del cierre de las entrevistas, el tiempo del trabajo de campo y finalmente la forma en la que llevé a cabo los resultados y análisis.

Capítulo 6 Resultados y análisis; Este capítulo lo dividí en tres apartados, el primero de ellos es la exposición y análisis de las trayectorias de vida de cada una de las participantes, esta parte resulta de gran importancia y es el más amplio de los tres porque da cuenta de cómo es que las participantes fueron construyendo su identidad de mujeres que aman a otras mujeres. En el segundo apartado, al que yo nombré: *Del ideal del amor a la realidad en las relaciones afectivas que establecen*, plasmo y analizo las nociones que ellas tienen sobre el amor, relación de pareja; incluyo los gustos y preferencias en mujeres y hombres, el cómo se dan cuenta de que están enamoradas, las acciones que realizan para la persona de la que están enamoradas, el cortejo y los conceptos que consideran básicos en una relación de pareja (comunicación, respeto, compromiso, confianza, lealtad, fidelidad, estabilidad, exclusividad sexual, formalidad, reciprocidad afectiva, reciprocidad económica, celos, celos bonitos, chantajes). En el último apartado, *Expresiones amorosas en el espacio universitario*, expongo lo que ellas opinan sobre las expresiones amorosas lésbicas dentro del espacio universitario, pasando por sus expectativas y vivencias en temas como la homofobia por parte de sus compañeros de clase y sus profesores, así como la postura generalizada de que en el espacio universitario perciben un clima de mayor respeto hacia las expresiones amorosas lésbicas-bisexuales.

Capítulo 7 Conclusiones; finalmente hago un breve recuento de los puntos más importantes de la investigación, tocando cada uno de los puntos de los resultados, los puntos a considerar en cuanto a la metodología utilizada, los puntos que para mí, merecen un detenimiento final y por último escribo sobre el devenir de la educación e investigaciones en el ámbito lésbico.

## 1. PSICOLOGÍA CULTURAL

*“Un modo de hacer psicología, con el que coincidimos, y que centra la atención en estudiar la relación entre cultura y mente desplazando el centro de interés desde los procesos a las prácticas en la que éstos tienen lugar, desde la búsqueda de universales al análisis de los aspectos del funcionamiento psicológico generados y moldeados por las características de estas prácticas, y desde el procesamiento de la información conjunta de significados” Cubero y Santamaría<sup>4</sup>*

Para la realización de esta investigación, me baso en la Psicología Cultural. Quiero comenzar con la afirmación que hace Guitart (2008) al declarar que la psicología cultural es “un modo de hacer psicología que parte de la premisa que mente y cultura se constituyen mutuamente” (p. 7). Y es precisamente lo que Guitart menciona, lo que define a la psicología cultural y así mismo, delimita su unidad de análisis. La psicología cultural, tiene sus antecedentes en Lev Semionovich Vygotski, quien es considerado como el “padre espiritual” de la psicología cultural, pues fue uno de los primeros, junto con Leontiev en poner sobre la mesa la importancia que tiene la cultura en el desarrollo del humano. Vygotsky decía que “La cultura crea formas de conductas particulares, cambia el funcionamiento de la mente [...] En el curso del desarrollo histórico, el hombre social cambia los modos y medios de sus conductas, transforma sus premisas y funciones naturales, elabora y crea, especialmente, nuevas formas de conductas culturales”<sup>5</sup>. La psicología cultural, nace como una respuesta ante las diferentes formas de hacer psicología que no tienen en cuenta a la cultura y su relación con la persona, es decir, como una alternativa a la psicología positivista (conductismo) y a la psicología cognitiva. “Con el objetivo de superar cuatro reduccionismos (reducción a lo racional, a lo individual, a lo interno y a lo innato), la psicología cultural postula que la vida mental incluye aspectos intelectuales y afectivos, su origen es sociocultural, se distribuye entre las personas y los artefactos que utilizan” (Guitart 2008 p. 7) Estos reduccionismos, encuentran su sentido y su

---

<sup>4</sup> Cubero y Santamaría (2005 p. 29)

<sup>5</sup> Vygotski 1983, citado en De la Mata y Cubero (2003 p. 185).

cabida en la psicología y en la práctica psicológica en el auge del positivismo. A continuación los explicaré:

1. Reducción a lo racional: Este reduccionismo se hace presente al creer que el ser humano es puramente racional. Bajo este reduccionismo, se desconoce el papel de los afectos como parte del psiquismo humano, es decir, no se toman en cuenta las emociones. Esto se deriva principalmente del positivismo que permeó el desarrollo de la psicología, argumentando que la psicología era una ciencia y como tal, las maneras de intervenir en la psique humana era bajo los principios la ciencia, por lo tanto las emociones y sentimientos al no poder ser observables, medibles y cuantificables, no tienen cabida.
2. Reduccionismo a la individual: Este reduccionismo se enfoca en pensar que la psique humana es autoexplicable, pues se cree que es algo privado (individual). Desde la psicología Cultural se rechaza esta creencia pues se reconoce el papel del Otro en el desarrollo de la psique. Mente y cultura se co-construyen.
3. Reducción a lo interno: Como parte del positivismo y de la malinterpretación de Descartes, se encuentra este reduccionismo, el cual pretende dividir a la persona en dos, entre lo público y lo privado, lo cultural y lo individual, es decir, una división entre lo “psicológico” y lo externo. Siendo que la mente y la cultura, se construyen mutuamente. Los humanos poseemos la capacidad de crear artefactos que medien nuestra conducta con la cultura, en este sentido, la mente no puede ser explicada al margen de la cultura.
4. Reducción a lo innato: Este reduccionismo se remota a la idea de que lo que somos ahora es producto de la herencia genética; si bien los genes determinan muchas cosas que nos constituyen como personas individuales, no quiere decir que se le de todo el crédito a los genes por lo que ahora somos, somos seres sociales y por tanto diferentes a lo que nuestros progenitores pudieron ser. Este reduccionismo anula la capacidad de acción propia del ser humano, además de dejar de lado que el

desarrollo de los humanos es una construcción social, cultural e histórica, que tiene como soporte a los agentes de su sociedad, los cuales le ayudan a conocer y dominar los artefactos culturales a través de la práctica.

Los seres humanos no somos seres en aislado, somos seres sociales pertenecientes a una localidad y temporalidad específica. Somos personas en tanto que hay otro que nos reconoce como tal, por ende, somos personas que nos construimos culturalmente y a la vez, somos nosotros quienes construimos a nuestra cultura. La cultura nos permite comprender cómo las personas y la cultura se van co-construyendo de una forma particular en una temporalidad y localidad específica, con normas, creencias, valores y demás constructos que se encuentran presentes aun antes de la presencia de las personas, pero que se encuentran en constante movimiento y transformación, dependiendo de la temporalidad.

La cultura es un constructo social y es entendida como “una característica específica del ser humano”<sup>6</sup>, son las “formas implícitas y explícitas compartidas por una determinada unidad cultural”<sup>7</sup>. Cole (1996)<sup>8</sup> concibe a la cultura como “un sistema de artefactos y la mente como el proceso de mediar la conducta a través de artefactos...”. Para De La Mata y Cubero (2003) parafraseando a Cole, la cultura es “un proceso psicológico, proceso que se crea „siempre y cuando existan personas que participen en una actividad conjunta”” (p. 188). La cultura, también, es un “sistema de signos”<sup>9</sup>, pues es justamente en la dinámica dialéctica entre persona y cultura que se construyen los significados. La cultura es creada por los participantes que de ella se sirven, la interacción de persona-cultura, es una dinámica dialéctica interactiva y recíproca. Complementando las definiciones pasadas, Shweder<sup>10</sup> (1990) dice que la cultura es “el esquema constituido de cosas para personas con intenciones... La cultura se refiere a personas, a la sociedad y la naturaleza tal y como los iluminan y los hacen posibles en un mundo

---

<sup>6</sup> Cubero y Santamaría (2005 p. 17).

<sup>7</sup> Guitart (2008 p. 10).

<sup>8</sup> Citado en De la Mata y Cubero (2003 p 188).

<sup>9</sup> Ídem p. 189.

<sup>10</sup> Shweder, R. (1990). En: Psicología Cultural, Vol. 1.

intencional ya existente, mundo intencional compuesto de concepciones, evaluaciones, juicios, metas y otras representaciones mentales ya encarnadas en las instituciones, prácticas, artefactos, tecnologías, formas de arte, textos y modos de discurso heredados socialmente.” (p. 28).

La cultura la componen dos *elementos*<sup>11</sup> fundamentales: el primero es la interpretación, ésta es lo que la persona vive en un contexto determinado, es la forma en que esa vivencia se interioriza en la subjetividad de las personas, en otras palabras, son los significados que las personas construyen a partir de la experiencia; el segundo elemento del que se nutre la cultura, es el carácter activo de las personas, esto quiere decir que dentro de la cultura, las personas construyen mundos intencionales, que son subproductos de una sociedad específica y que pueden o no ser modificados; estos mundos intencionales no están separados de las actividades e interpretaciones humanas. En palabras de Shweder “...La psicología cultural es el estudio de los mundos intencionales; del funcionamiento personal en mundos intencionales particulares...”<sup>12</sup>.

La unidad de análisis de la psicología cultura son los significados que las personas le damos a las experiencias vividas en un contexto específico; por contexto, se hace referencia a todos los elementos que están presentes cuando el ser humano realiza una acción. El contexto incluye el elemento institucional en donde se hace presente la práctica (familia, escuela, trabajo, pareja) y también incluye los elementos situacionales que se hacen presentes y que permiten que la vivencia de participar en dicho contexto adquiera un significado particular para cada participante.

La forma de hacer análisis dentro de la psicología cultural, es interpretativa. Si los significados de las vivencias, son el eje analítico de la psicología cultural, éstas se interpretan a través de los diferentes “artefactos”<sup>13</sup> de los que se vale. Para

---

<sup>11</sup> De La Mata y Cubero (2003 p. 195).

<sup>12</sup> Shweder (1990). En: Psicología Cultural, Vol. 1. P. 3.

<sup>13</sup> Los Artefactos, son constructos hechos por el hombre que le sirven de mediador entre la cultura y los hombres, como el lenguaje oral y escrito, las matemáticas, la tecnología electrónica, el internet, etc. Los artefactos, según Cole, siguen la línea de lo que Vygotski planteó como “instrumentos o herramientas”

Vygotski, la vivencia...constituye la unidad de análisis de la conciencia ya que expresa, a la vez, las características propias del organismo y las del contexto”<sup>14</sup>

Una vez descrito lo que significa para mí la psicología cultural y su unidad de análisis, explico a continuación los conceptos específicos con los que desarrollo esta investigación.

Dreier (2010) dice que lo que debemos tener en cuenta es que las personas están en constante participación en "estructuras de práctica social en curso"<sup>15</sup> la participación no existe en aislado, la participación siempre está situada, esto es, en un espacio y tiempo específico.

Como lo he mencionado en párrafos anteriores, si la unidad de análisis de la psicología cultural son los significados de las vivencias de las personas, el concepto de práctica situada cobra sentido, pues es justamente en un contexto de práctica específica y situada donde la persona participa y construye significados a su práctica. La relación entre la persona y sus contextos permite entender la construcción de posturas particulares, así como el grado, influencia y amplitud de su participación en dichos contextos.

Un segundo postulado propuesto por Dreier (2010) es la heterogeneidad de la práctica; es decir, la práctica y la participación no funcionan como un mecanismo regulador para la heterogeneidad de las participaciones de las personas que comparten dicho contexto de práctica; y así mismo la participación y los contextos de práctica no pueden entenderse en aislado, estas cobran sentido cuando se relacionan con otros contextos de práctica.

Otro concepto que resulta crucial para esta investigación es el de “práctica social”, que también es desarrollado por Dreier (2010), con este término quiere enfatizar que las personas siempre nos encontramos inmersas en contextos de práctica

---

éstos, son usados como mediadores entre la cultura y los individuos El término artefacto, fue acuñado por Cole 1995.

<sup>14</sup> Guitart, Moisés Esteban (2008) p. 13.

<sup>15</sup> Dreier (2010 p.82).

social; siempre estamos participando. Para Dreier no existe la no participación, pues aun cuando no nos expresemos verbalmente o en acciones lo que queremos o pensamos, siempre existe una participación. Las participaciones son parciales, y la postura que cada uno tomamos ante ciertas cosas, están influenciadas por los demás contextos en los que nos desarrollamos.

La trayectoria de vida es esencial para la deconstrucción y análisis sobre cómo las participantes configuran una identidad particular. La trayectoria de vida es la historia particular de una persona, incluye sus experiencias en contextos particulares, las personas que forman parte de ella y por supuesto, los significados que surgen, lo que se reflexiona, lo que se re considera, lo que se re evalúa y se re configura de la experiencia. La trayectoria de vida da la oportunidad de poder conocer cómo una persona se va construyendo a través de su historia, nos permite conocer los momentos cruciales que hacen que las personas sean lo que son en este momento.

Otro autor importante para la construcción de esta investigación es Hundeide, quien en un artículo escrito en 2005 habla de cuatro conceptos clave en el desarrollo de las personas, estas son: senderos de vida, estilos de vida y racimos de vida, situaciones de oportunidad, habilidades de acceso a senderos de vida. Hundeide propone una metáfora con la cual se puede entender el desarrollo de las personas, él menciona que podemos ver a la persona como “embarcándose metafóricamente, en un viaje en un paisaje socio-histórico con diferentes vías o senderos, llevándole a diferentes destinos dependiendo de qué posición en el paisaje se localice/sitúe la persona. En este viaje hay algunas paradas o estaciones donde otros senderos se cruzan, llevándole a otros destinos, y es en estos puntos que las posibilidades surgen para cambiar la dirección y saltar sobre otro tren...a un nuevo destino”.<sup>16</sup> Con esta metáfora, se pueden explicar los conceptos que él propone, pues cada persona se encuentra dentro de un sendero de vida particular y pre-configurado, esto es lo que la sociedad nos marca como lo

---

<sup>16</sup> Hundeide (2005). “Socio-cultural Tracks of Development, Oportunity Situations and Acces Skills. Culture & Psychology. 11 (2) pp. 241-261. Traducción al español por J.J.Yoseff Bernal. Parágrafo 2.

que se debe hacer o lo que es congruente para nosotros dentro de una gran gama de posibilidades o estilos de vida. Algo que muy acertadamente escribe éste autor, es la posibilidad que tiene una persona de cambiar de sendero, esto le da a la persona un carácter activo en la construcción de su trayectoria de vida. Ahora bien, cuando una persona está en un sendero particular, se le presentan cuatro tipos de senderos alternos, estos son: senderos de vida no accesibles, senderos de vida posibles y congruentes, senderos de vida accesibles pero no congruentes y finalmente senderos de vida accesibles pero no visibles. Cada uno de estos senderos, y la posibilidad de estar en alguno de éstos, depende de la posición existencial en la que se encuentra la persona, esto es, las situaciones de oportunidad que tienen de “abordar” otro sendero. Las oportunidades de acceso y las habilidades de acceso a estos senderos de vida son cruciales para poder acceder a un nuevo sendero.

A partir de estos conceptos es como iré construyendo el análisis de las trayectorias de vida de las participantes de esta investigación, pues tengo en cuenta que son personas dentro de una práctica social, personas que están en constante participación y que de acuerdo a las posibilidades de acceso a diversos contextos, van construyendo su identidad como mujeres que aman a otras mujeres.

Así mismo, las opiniones que tienen acerca de la expresión del afecto entre mujeres dentro del espacio universitario, tiene que ver con cómo ellas se han construido como personas particulares, por lo tanto, cada una tiene desde su *posición existencial*<sup>17</sup>, una *postura*<sup>18</sup> respecto a éste tema. La postura es lo que piensan sobre una práctica o un aspecto de ella a partir de su ubicación y participación en este contexto que comparten.

---

<sup>17</sup> El concepto de Posición Existencial es desarrollado por Hundeide (2005)

<sup>18</sup> Concepto acuñado por Dreier (2010)

## 2. EL AMOR

*“Puedo escribir los versos más tristes esta noche  
Escribir, por ejemplo „La noche está estrellada, y tiritan,*

*Azules, los astros, a lo lejos“:*

*El viento de la noche gira en el cielo y acanta.*

*Puedo escribir los versos más tristes esta noche.*

*Yo la quise, y a veces ella también me quiso.*

*En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.*

*¡La besé tantas veces bajo el cielo infinito!*

*Ella me quiso, a veces yo también la quería.*

*¡Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos!*

*Puedo escribir los versos más tristes esta noche.*

*Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.*

*Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.*

*Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.*

*Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.*

*La noche está estrellada y ella no está conmigo.*

*Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.*

*Mi alma no se contenta con haberla perdido.*

*Como para acercarla mi mirada la busca.*

*Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.*

*La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.*

*Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.*

*Ya no la quiero, es cierto, ¡pero cuánto la quise!*

*Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.*

*De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.*

*Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.  
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.  
Porque en noches como ésta, la tuve entre mis brazos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.” Pablo Neruda.<sup>19</sup>*

Tras leer varios artículos que versan sobre el amor, y tras escuchar los relatos de las participantes, amigos, colegas e incluso mi propia experiencia, el amor es un tema controversial ¿existe o no? ¿Qué es? ¿Bajo qué constructo social se parte para hablar del amor?

El amor, es uno de los temas centrales en la vida de las personas y en la construcción de la subjetividad y la forma en que se irán configurando las vidas de las personas. Así mismo creo que es confuso y complicado hablar del amor, pues existen tantas definiciones de amor cómo personas y esto es gracias a las experiencias que cada uno de nosotros vamos teniendo. Lo que sí me es claro es que el amor constituye un tema muy complicado de estudiar, investigar y por si fuera poco, es inútil tratar de creer que se puede llegar a generalizaciones.

El amor, fuente de inspiración para múltiples creaciones artísticas ¿Quién no ha visto películas inspiradas en el amor, en los avatares del amor, en la promesa de un amor para siempre, en las proezas y problemas que el amor por el otro pueden resolver? ¿Quién no ha leído libros y poemas que en algún momento de la trama nos atrapan y nos sentimos identificados con algunos sentimientos amorosos que los protagonistas sienten? ¿Quién no ha dedicado canciones de amor o desamor a su ser amado, quien no se ha sentido identificado con alguna canción? ¿Quién no ha mirado pinturas y esculturas dedicadas al amor y sentir que el artista plasma sobre su obra aquel afecto por su ser amado? Pues sí, el amor definitivamente está presente en muchos ámbitos de nuestra vida, el amor es algo que en los

---

<sup>19</sup> Pablo Neruda (1998 p. 93-95)

buenos momentos nos renueva, nos motiva, nos llena de ilusiones, de metas compartidas, de una idea de que el amor que se siente por el otro (a), puede vencer cualquier obstáculo; en los momentos difíciles nos llena de diversos sentimientos como soledad, arrepentimiento, tristeza e incluso se cree que ya nada vale la pena.

El amor, es un constructo social. ¿Quiénes deciden qué es amor y qué no? ¿Quién o qué decide las maneras de representar el amor? ¿Cómo aprendemos a demostrar el amor? Los humanos hacemos y decidimos qué es el amor, cómo, cuándo y bajo qué criterios representar y demostrar el amor, incluso, la cultura, es la que nos va guiando a decidir a quién amar y cómo sentir cuando amamos. Rubin (1984) menciona: “El cuerpo, el cerebro, los genitales y el lenguaje son todos necesarios para la sexualidad humana, pero no determinan ni sus contenidos, ni sus formas institucionales... nunca encontramos al cuerpo separado de las mediaciones que le imponen los significados” (p. 15). A partir de lo que nuestra cultura nos ofrece como ejemplo de amor, nosotros lo vamos interpretando, practicando y dando significados a lo que para nosotros es el amor; puede ser que muchas personas compartamos lo que significa el amor, sin embargo, lo que no compartimos, es cómo es que fuimos aprendiendo y aprehendiendo estos significados, pues todos tenemos diferentes experiencias.

Es así como la cultura y los agentes sociales que están inmersos en dicha cultura van determinando todo lo concerniente al amor, de acuerdo a una temporalidad específica, es por eso que me es importante mencionar los principales tipos de amor que han permeado a las personas, y que paradójicamente, en la actualidad, encuentran un punto de convergencia.

## 2.1 Amor Platónico

*“El amor platónico es el compromiso disciplinado y apasionado hacia todo lo que es bueno, verdadero y hermoso, y por medio de esas cosas hacia la bondad, la verdad y la belleza que las han hecho así”. Morgan.<sup>20</sup>*

---

<sup>20</sup> Morgan (1970 p. 11)

La primera ley fundamental de Platón es: “Ver es a veces creer, pero creer no es nunca saber. Lo que vemos, no lo sabemos. Lo que sabemos, no lo vemos.”<sup>21</sup> Es así como en primera instancia nos podemos dar cuenta que la naturaleza de la belleza y la perfección para Platón es el conocimiento. Para Platón el amor es aquella “fuerza creadora” que orienta la creación a la perfección, y esa perfección es perseguida por el amor sin que logre alcanzarla.

Para el amor Platónico, es esencial conocer a profundidad, llegar a identificarse con el objeto amado, la atracción que despierta en nosotros la belleza de la perfección, nos incita a conocer más acerca del objeto amado, esto quiere decir que debemos aprehender su perfección.

Para Platón lo que es digno de ser amado es la “fuerza creadora”, que es la motivación que encontramos para poder conocer y llegar a la perfección. Platón hacía una asociación entre el amor y la belleza, sin embargo, lo que él entendía por belleza era la esencia intelectual de las cosas. Para Platón, (como explicaré más adelante) el reconocimiento de la belleza física, es el primer paso para poder llegar a amar y ser dignos de amar.

Mientras vivimos, estamos amando (desde la óptica del amor Platónico), pues mientras amamos, buscamos conocer más de aquello que nos rodea, de que lo queremos, que para Platón eso significa amar nuestros ideales, por tanto, conducimos nuestras vidas de acuerdo a nuestros ideales, por lo que al estar viviendo, estamos amando.

Para Platón, el amor “no es un amante, ni una persona que ama, ni tampoco un objeto amado; el amor es más bien la relación impulsora que lleva al amante hacia el amado... El bien; la posesión del bien; la perdurable posesión del bien, de esas cosas, es el amor”<sup>22</sup>. Sin embargo, el bien del amado, es imposible para el amante, pues todos los hombres somos mortales, sin embargo, se busca la permanencia de la belleza en y a través de la belleza, es decir, se busca una

---

<sup>21</sup> Ídem p. 23.

<sup>22</sup> Ídem p. 47

pareja bella (sigamos teniendo en mente que para Platón la belleza era el conocimiento y el conocimiento es la perfección) con la cual se logre la permanencia de la belleza a través de la descendencia. El amor, es sobre todo la creación en la belleza, lo podemos relacionar de la siguiente manera: si el hombre busca la belleza y la perfección, cuando es encontrada, se anhela el bien del amado, pero si el amado es mortal y el amor desea la inmortalidad de la belleza, entra en juego para conciliar estas discrepancias la procreación (no solamente se procrea en cuestiones físicas, sino también en relación con la belleza del alma) para inmortalizar la belleza y entonces, se regenera consecutivamente el bien del amado.

Para poder llegar a este punto, el amor Platónico pasa por ciertos procesos:

- 1) El primer paso es un instinto sexual, es decir, saber apreciar un cuerpo hermoso, la persona que se quede en este proceso, no es un ser refinado, y por tanto, nunca podrá conocer la verdadera belleza, este amante, solo puede imaginar cómo es la belleza a través del contacto físico de su amado.
- 2) Se debe comprender que la belleza puede encontrarse en el cuerpo de cualquier otro (a). Es preciso decir que la belleza no es la misma en todos los cuerpos, hay que saber buscar lo bello en los diferentes cuerpos y cómo se expresa en cada uno
- 3) Una vez sabiendo que la belleza puede encontrarse en cualquier otro cuerpo, se debe dejar de lado la idea de que la belleza reside en un sólo cuerpo.
- 4) Es así como se llega a una escala, saber apreciar la belleza en las cosas inferiores para poder llegar a las superiores, concluyendo por conocer lo que es bello [la belleza del saber]. El amante refinado, no tiene la necesidad de sentir el contacto físico con su amado (a) pues él sabe que su belleza es genuina. El amante Platónico, es alguien que no necesita de los placeres eróticos.

En el “Banquete” de Platón, se desarrollan diversas perspectivas de lo que es el amor, los invitados al banquete de esta historia son: Sócrates, Aristodemo, Agatón (quien fuese el anfitrión de aquella velada), Pausanias, Erixímaco, Aristófanes y Fedro. Lo relevante que posee el discurso de este escrito, es que de aquí se gesta el mito que hasta nuestros días persiste acerca del amor platónico, y es exactamente lo que Aristófanes propone sobre el amor: *“... el hombre primitivo tenía forma redonda, la espalda y los costados colocados en círculo, cuatro brazos, cuatro piernas, dos fisionomías unidas a un cuello circular y perfectamente semejantes, una sola cabeza que reunía estos dos semblantes opuestos entre sí, dos orejas, dos órganos de la generación y todo lo demás en esta misma proporción. Cuando deseaban caminar veloces se apoyaban sucesivamente sobre sus ocho miembros y avanzaban con rapidez mediante un movimiento circular, como los que hace la rueda, con los pies en el aire... [Zeus reflexionó sobre el poder que tenían estos seres y tomó decisiones al respecto y dice]... ‘Creo haber encontrado un medio de conservar a los hombres y hacerlos más circunspectos, y consiste en disminuir sus fuerzas. Los separaré en dos; así tendremos otra ventaja, que será la de aumentar el número de los que nos sirvan; marcharán rectos sosteniéndose en solo dos piernas y si después de este castigo conservan su impía audacia y si no quieren permanecer en reposo, los dividiré de nuevo y se verán precisados a marchar en un solo pie’... Hecha esta división, cada mitad hacía esfuerzos para encontrar la otra mitad de que había sido separada. Y cuando se encontraban ambas, se abrazaban y se unían, llevadas por el deseo de entrar en su antigua unidad con un ardor tal, que abrazadas parecían de hambre e inanición no queriendo hacer nada sin la otra”*<sup>23</sup>

El texto se ha mal interpretado, de tal manera que hasta nuestros días se concibe al amor platónico como un amor imposible o inalcanzable y que también contempla la idea de encontrar un ser que nos complemente, idea que se retoma en el amor romántico.

---

<sup>23</sup> El Banquete de Platón, citado en Morgan (1970 p. 41 y 42).

En el amor platónico hay cabida para el amor y relaciones sexuales entre personas del mismo sexo, en su mayoría, las prácticas homoeróticas eran practicadas por hombres, hombres de la alta sociedad, quienes disfrutaban de la compañía y compartir la sexualidad con jóvenes, sin embargo, no eran muy común en ese tiempo las relaciones entre mujeres, ya que las mujeres ocupaban un lugar inferior respecto a los hombres.

## 2.2 Amor Cortés

*“Yo soy quien libre me vi,  
Yo quien pudiera olvidaros.  
Yo só el que, por amaros,  
Estoy, desde que os conocí,  
Sin Dios y sin vos y mí.  
Sin Dios, porque en vos adoro;  
Sin vos, pues no me queréis,  
Pues sin mí ya está de coro  
Que vois sois quien me teneis.  
Así que triste nascó,  
Pues que pudiera olvidaros.  
Yo só el que, por amaros,  
Estó, desque os conocí,  
Sin Dios y sin vos y mí”* Hernando del Castillo<sup>24</sup>

¿Quién no ha escuchado o dicho la frase “me está cortejando” ó “voy a cortejarla”? La palabra cortejo viene del tipo de amor “cortés”, que básicamente establece conductas específicas a seguir con la finalidad de atraer a la persona amada, estas conductas quedan denominadas bajo el concepto “cortejo”. Éste ritual que fuera concebido en el siglo XI ha marcado las maneras de comportarse, desear, buscar y conquistar a las personas en la actualidad.

Según Cosma (2013) el amor cortés tuvo su origen “A finales del siglo XI y principios del siglo XII, en un marco de inestabilidad política pero grandiosa espiritualidad, surge en el sur de Francia, concretamente en la región de la

---

<sup>24</sup> Hernando del Castillo. En: Cosma (2013 p.22 y 23).

Provenza y Aquitania, la idea del <<amor cortés>>... el término propiamente dicho no fue acuñado hasta 1883... de la mano del filólogo Gastón Paris” (p. 5).

Existen 3 elementos básicos para que se pueda considerar el amor, como amor cortés:

1. La belleza física de la dama; es el núcleo del amor cortés, la belleza de la dama debe ser natural. El amante, debe de tener un aspecto discreto.
2. Integridad de costumbres; el amante, debe mostrarle a su amada la integridad de sus costumbres, sin embargo, el hecho de que esté enamorado de la mujer del señor feudal implica una falta a la moral, pero el amante siempre debe ser respetuoso a sus ideales y ser un hombre honorable.
3. Facilidad de palabra: el amante se gana a su dama por su talento en las artes orales, por el homenaje musical y literario que hace de ella al exaltar su hermosura y por lo infeliz que lo hace a la vez, pues sabe que su amor no es correspondido.

Los actores de este amor son denominados “dama” para la mujer y “amante” para el hombre, el amor cortés no da cabida a la homosexualidad, pues solo puede producirse entre personas de diferente sexo, ya que el objetivo final de todo el cortejo es consumir el amor mediante el coito (pene y vagina exclusivamente).

No todos son dignos de disfrutar el amor cortés, según Cosma (2013) los que son aptos para el deleite de este amor son: “aquel que se encuentre en edad (menor de sesenta para los hombres y menor de cincuenta para las mujeres) de disfrutar del goce del amor y capaz de <<practicar los trabajos de Venus>>... aquel que sea ciego de nacimiento y que no haya podido apreciar jamás la belleza excelsa de la mujer no podrá disfrutar del amor. Tampoco se considera apropiado para amar, aquel que posee ambición desmedida de placer, pues este hecho puede llevar al amante a la lujuria y serle infiel a su amada” (p. 8). El amor cortés fija muy claramente su contexto amoroso: la tragedia. Por eso es que los relatos de amor

siempre son atractivos: existe amor desmedido, el amante idolatra a su dama y siempre hay drama.

La dama, imagen de la Virgen, ejerce autoridad sobre su amante, tratándolo como su esclavo, casi nunca atiende a las demandas de su amante, sin embargo, no deja apagar el amor. Las damas que son amadas, casi siempre eran de la nobleza y casadas, pues en el contexto histórico-social en el que nace el amor cortés, los matrimonios, eran arreglados y casi nunca eran por “amor”, la mujer era una propiedad de su marido. La dama no elegía quien la amaba, pero si podía rechazar al amante y no continuar con el amor.

El amante, es un hombre soltero, siente hacia su dama respeto, admiración, lealtad y atracción física; vive sufriendo por el inalcanzable amor de su dama, es su fiel sirviente, vive con la esperanza de ser digno de su amor. Además de esto, el amante es un buen católico, modesto y honesto, debe ser valiente, cortés y debe de tener muy buena habilidad para hablar.

Este tipo de amor engrandece a la mujer por sus características físicas, es decir, por su belleza, la cual es inalcanzable para el amante, sin embargo, le da como tributo, su devoción y lealtad, aun sabiendo que su amor es casi imposible.

Las conductas que se siguen bajo este ritual amoroso son prácticamente cosa de hombres, es decir, el hombre es el que debe elegir los momentos correctos para llamar a la mujer, el momento para invitarla a salir así como elegir los lugares a donde la llevará, con esto el hombre le demuestra a la mujer el interés que tiene hacia ella. En el amor cortés el hombre muestra una cierta sumisión y servidumbre hacia su amada, quien es considerada como el ser que se tendrá que conquistar para poder tener su amor. Las diferentes estrategias de conquista deben ser planeadas por el hombre. Estas conductas, eran propias de una clase social más baja que la de la señora feudal.

Uno de los fundamentos principales que se fomentan en este tipo de amor es que el hombre pueda reprimir sus instintos sexuales con el propósito de que la mujer se sienta en confianza con él, además de estar segura de que su amor es

genuino. Guzmán (2000) menciona que: “Esto se llamaba *asag*, que era la máxima prueba de amor, consistía en la contemplación de la dama sin intentar un acercamiento físico, dormir incluso con ella pero no intentar nada. Esto permitía a la dama *poner a prueba* a su amante, y comprobar si era amada con un amor de corazón... o simplemente deseada como objeto sexual” (p. 4). La sexualidad que se da con facilidad, es considerada como falta de amor, y por tanto, no es amor cortés, el sexo fácil se considera como degradante o despreciable. Sin embargo, el amante en el ámbito sexual, debe satisfacer a su dama.

Es importante considerar que así como el amor cortés puede ser muy intenso, también puede acabarse. La mejor forma de mantener el amor es siendo cautelosos y muy discretos, pues la divulgación del romance puede traer consecuencias perjudiciales a la relación. Una de las formas de mantener el amor, es celando al amado o a la dama, para que pueda darse cuenta que en verdad se siente interés.

Un aspecto muy importante en este tipo de amor es la religión, la devoción a dios es paralela a la devoción por la dama, el dios antropomorfizado en mujer, es el nuevo objeto de culto; esto quiere decir que a la mujer se le compara como un ser divino, el cual merece culto, dedicación y devoción, tal como se le rinde estos rituales a Dios. Sin devoción por Dios, el amor entre los amantes, disminuye; el amor muere cuando la relación es revelada a la sociedad, cuando los amantes contraen matrimonio, el amor va desvaneciéndose, cuando no hay devoción a Dios o existe desprecio por la religión, y lo más importante, cuando existe infidelidad o engaño.

A manera de resumen, cito lo que Cosma (2013) llama “directrices que deben cumplir los amantes” en el amor cortés:

- ✓ “El matrimonio no es excusa suficiente para no amar
- ✓ El que no siente celos no puede amar
- ✓ Nadie puede estar comprometido con dos amores
- ✓ El amor crece o disminuye siempre.

- ✓ Lo que el amante consigue contra la voluntad de su pareja no sabe a nada
- ✓ El varón sólo ama a partir de la plena pubertad.
- ✓ El amante superviviente debe guardar dos años de luto tras la muerte de su compañero.
- ✓ Nadie debe verse privado del amor sin una razón de peso.
- ✓ Nadie puede amar si no es incitado por el amor.
- ✓ El amor siempre huye de la avaricia.
- ✓ No conviene amar a aquellas mujeres con las que uno se avergonzaría de casarse.
- ✓ El verdadero amante no quiere más abrazos que los de la mujer amada.
- ✓ El amor suele durar raras veces.
- ✓ Una conquista fácil hace despreciable el amor; una difícil lo hace valioso.
- ✓ El amante palidece ante la mirada de su amada.
- ✓ La contemplación imprevista de la amada hace estremecer el corazón del amante.
- ✓ Un nuevo amor ahuyenta al anterior.
- ✓ Sólo la virtud hace a alguien digno de amar.
- ✓ Cuando el amor mengua, desaparece rápidamente y raras veces se rehace.
- ✓ El enamorado siempre está temeroso.
- ✓ Los celos siempre acrecientan el deseo de amar.
- ✓ Los celos y el deseo de amar crecen con la sospecha del amante.
- ✓ De amor acosan a quien poco come y duerme.
- ✓ Todos los actos del amante se pierden en el pensamiento de la amada.
- ✓ Nada considera bueno el verdadero amante sino lo que cree que agrada a su amada.
- ✓ El amor no puede negar nada al amor.
- ✓ La más leve sospecha predispone al amante a pensar lo peor de su amada.
- ✓ No suele amar aquel a quien arrastra una pasión desenfrenada.
- ✓ El verdadero amante tiene siempre ante sí la imagen de su amada.
- ✓ Nada impide que dos hombres amen a una mujer, ni que dos mujeres amen a un hombre.” (p. 10, 11 y 12.)

En este tipo de amor es evidente la falta de acción de las mujeres, mostrando así una de las formas de perpetuación del patriarcado, donde el hombre es el que debe de tener la iniciativa en todo y las mujeres dejarse conquistar, aunque si ellas no desean estar con el hombre por quienes están siendo cortejadas, pueden rechazarlo. Las características de tipo de amor dejan en claro que las mujeres son las que son conquistadas, lo que narrativamente constituye una colonización del hombre hacia ella, así mismo las características de masculinidad y feminidad son bien marcadas en los actores de este tipo de amor.

### 2.3 Amor Romántico

*“Para que tú me oigas,  
 Mis palabras se adelgazan a veces  
 Como las huellas de las gaviotas en las playas.  
 Callar, cascabel ebrio  
 Para tus manos suaves como las uvas.  
 Y las miro lejanas mis palabras.  
 Más que mías son tuyas  
 Van trepando en mi viejo dolor como las yedras  
 Ellas trepan así por las paredes húmedas.  
 Eres tú la culpable de este juego sangriento  
 Ellas están huyendo de mi guardia oscura.  
 Todo lo llenas tú, todo lo llenas.  
 Antes que tú poblaron la soledad que ocupas, y  
 Están acostumbradas más que tú a mi tristeza.  
 Ahora quiero que digan lo quiero decirte  
 Para que tú me oigas como quiero que me oigas.  
 El viento de la angustia aún las suele arrastrar.  
 Huracanes de sueños aún a veces las tumban.  
 Escuchas otras voces en mi voz dolorida.  
 Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.  
 Ámame, compañera, en esa ola de angustia.  
 Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.  
 Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.  
 Voy haciendo de todos un collar infinito  
 Para tus blancas manos, suaves como las uvas” Neruda<sup>25</sup>*

---

<sup>25</sup> Neruda (1998 p. 31 y 32)

El romanticismo comienza como un movimiento literario alemán en donde las metáforas hacia la muerte y el entusiasmo juegan un papel central. La expresión del amor en la literatura, resalta las características del amado, haciendo metáforas con las cosas bellas de la vida, así lo describe De Rougemont (1945) “la exaltación de la muerte voluntaria, amorosa y divinizadora, he ahí el tema más profundo de esta nueva herejía albigena que fue el romanticismo alemán... el amor que rechaza todo objeto y se lanza hacia el infinito... el deseo de algo enteramente *desconocido*, que se revela únicamente por necesidad, por un malestar, por un vacío en busca de algo que lo colmara, sin saber, empero, de donde puede venir” (p. 211 y 212). Como se puede leer más adelante, muchas de las características que se hacen presentes en el amor romántico, tienen muchas reminiscencias del amor cortés, ya que desde las características que describe De Rougemont, se hacen presentes los obstáculos que se les presentan a los amantes, se hace presente cómo los amantes enaltecen a sus seres amados, etc, características que vienen como herencia del amor cortés.

Los orígenes del amor romántico original, según Giddens (2004), se encuentran en el surgimiento de la novela, en la cual, el amor y la libertad quedan unidas, lo cual causó que las uniones civiles (matrimonio, familia) quedaran divorciadas del amor pasional (amor romántico) Entonces, lo que comúnmente se conoce como amor romántico, tiene sus orígenes en el amor pasión. En el amor pasión, los matrimonios y cualquier otro contrato social entre los amantes actúa como una especie de repelente para el amor, por eso es que Giddens menciona que el amor se disocia de los compromisos, para aliarse con la libertad.

En el ámbito sexual, en el amor romántico el coito no es necesario, pues lo que une a las personas es el lazo amoroso; sin embargo, el sexo aparece como una demostración de afecto y como un indicador de que la persona con la que se practica, es especial. La sexualidad no estaba contemplada en el amor romántico porque se visualizaba a la persona y a la relación como algo espiritual, como algo que unía las almas de los amantes, la pareja se percibía como una complementariedad, como aquello que nos hacía falta y la otra persona venía a

dar. Como dice Giddens (2004) "El amor romántico presupone que se puede establecer un lazo emocional duradero con el otro sobre la base de unas cualidades intrínsecas en este mismo vínculo...El surgimiento del amor romántico proporciona un estudio casuístico de la relación pura. Los ideales del amor romántico han influido más, durante mucho tiempo, en las aspiraciones de las mujeres que en la de los hombres; aunque éstos desde luego, también hayan sido condicionado por ellos." (p. 12). Las uniones amorosas efectuadas entre los amantes, se dan a nivel espiritual, por eso es que los amantes no necesitan contratos sociales que los unan.

Las principales diferencias entre el amor cortés y el amor romántico, es que la mujer es mucho más accesible para el ser amado; la asociación entre amor y matrimonio ya no es mal visto para la realización del amor, pues la mujer es soltera al igual que el amante, los amantes voluntariamente deciden consolidar su relación; esta vinculación: matrimonio-amor, hace posible que el amor quede en el imaginario como algo que puede durar por siempre. Entre las semejanzas entre estos tipos de amores se encuentra que: el amor así como causa placer y dicha, también es fuente de decepción y tristeza, y es esta misma ambivalencia la que posibilita la creación de arte en cualquiera de sus expresiones; otra importante semejanza, es que el amor es sumamente valorado para los amantes, pues el acto de amor entre dos personas se considera como algo espiritual.

En el amor romántico, los vínculos amorosos son muy fuertes con el otro, las cosas habituales suelen tomar un nuevo enfoque, más brillante, implica sacrificar el orden de la cotidianidad en pro de la pasión amorosa. En el amor romántico, así como en el amor cortés, se idealiza al ser amado, pero ya no es unilateral, sino que una mujer puede idealizar a su pareja, lo cual da un salto bastante grande hacia la participación de ambos (hombre y mujer) en el amor.

El amor romántico implica la reproducción de los estereotipos de género al igual que el amor cortés tal como afirma Esteban (s/a) "De forma que desentrañar el significado cultural del amor en nuestra sociedad supone dejar al descubierto los cimientos de nuestra cultura y, al mismo tiempo, nuestras propias contradicciones

y excesos: frente a un individualismo extremo, el amor sería „la“ posibilidad de mantenernos cohesionados, además de permitir el encuentro entre hombres y mujeres; un encuentro que tiene por otra parte muchas posibilidades de no ser equitativo” (p. 159). Como bien menciona esta autora, el amor romántico mantiene estigmatizadas las diferentes formas de amar y los actores que intervienen en él, la mujer es propiedad del hombre, pues es a ella a la que socialmente se le exige mucho más decoro y al hombre una conducta más ruda, ratificando y reproduciendo los roles tradicionales de feminidad y masculinidad.

Como expliqué al principio de este apartado, el amor pasión, en el que libertad y amor caminaban juntos, se fue transformando a través de la politización del amor, es decir, el amor ha servido como mecanismo social de reproducción de estereotipos sociales que favorecen a que exista un orden, orden que es establecido por los grupos de poder de cada sociedad. Entonces el original amor pasión, se transformó en el amor romántico que ahora todos conocemos. Para concretar lo que actualmente se conoce como amor romántico, mencionaré algunos de los mitos, características y supuestos que definen al amor romántico [Esteban (s/a); Guzmán (2000); Herrera (s/a); Sangrador (1993)]:

- 1) El verdadero amor cambia a las personas
- 2) El amor todo lo puede
- 3) Los polos opuestos se atraen
- 4) El verdadero amor perdona todo
- 5) Todos, tenemos una “media naranja”
- 6) El amor siempre trae felicidad.
- 7) Solo existe un amor verdadero en toda la vida
- 8) El verdadero amor dura toda la vida
- 9) El verdadero amor, se convierte en lo más importante para los enamorados
- 10) Cuando te enamoras de verdad, entregas todo.
- 11) El matrimonio es el segundo paso después de encontrar el verdadero amor.
- 12) El verdadero amor, solo es de dos, no puede haber infidelidad.
- 13) Los celos son parte fundamental del verdadero amor.

Mediante estas características podemos ver que se consolida la idea de que somos personas incompletas, que solamente tenemos una oportunidad en la vida de encontrar a la única persona que nos puede complementar y que nos puede hacer felices; se nos dice que cuando encontremos a esa persona, seremos los más felices, que si de verdad amamos, deberemos soportar todo, incluyendo aquellas cosas que no nos gustan de la otra persona o incluso aceptar la violencia.

Cuando el amor se une como en el matrimonio, se institucionaliza la heterosexualidad, la familia y la estabilidad como *estatus quo* para todas las relaciones afectivas, es decir, como la mejor manera de vivir, imponiéndose y castigando socialmente a lo que no entre en la norma, incluyendo a la homosexualidad. Como en otro tipo de amores, las uniones afectivas entre personas del mismo sexo en este tipo de amor siguen siendo estigmatizadas, la fidelidad a dios y a la religión, siguen siendo bastante fuertes, marcando moralmente que las relaciones homosexuales son prohibidas.

#### 2.4 Amor Confluente

*“Pero en definitiva, ¿Qué es lo nuestro?  
Por ahora, al menos,  
Es una especie de complicidad frente a otros.  
Un secreto compartido, un pacto unilateral.  
Naturalmente, esto no es una aventura, ni un programa  
Ni –menos que menos un noviazgo-. Sin embargo,  
Es algo más que una amistad” Benedetti<sup>26</sup>*

El término “amor confluyente” fue concebido por Giddens (2004) en su escrito “la transformación de la intimidad”, en dónde da cuenta de las transformaciones en el ámbito afectivo y sexual, tomando en cuenta los cambios sociales tales como el paso de la sociedad industrial a la era moderna y de la moderna a la posmoderna. Con la modernidad los cambios en los roles de género, la entrada de la mujer al campo laboral, la liberación sexual, las mujeres fuimos haciéndonos espacio en una sociedad pensada por y para un solo género, reflexionamos sobre nuestro rol asignado y lo que en verdad queremos y deseamos en nuestras vidas y nuestros

---

<sup>26</sup> Benedetti (1959) La tregua.

cuerpos. Nos hacemos responsables de nuestra vida económica y social, por ende, es que este tipo de amor, se acerca mucho a lo que la mayoría de las mujeres reflexivas queremos en nuestras relaciones de pareja, esto es la equidad de género.

El amor confluyente según Giddens (2004) “es un amor contingente, activo y por consiguiente, choca con las expresiones de „para siempre“, „solo y único“ que se utilizan por el complejo del amor romántico” (p. 63). Al conocer la historia es como podemos cambiar nuestro presente para mejorar nuestro futuro, por eso, las ataduras que implica el amor tradicional, se vuelven obsoletas en una era donde nuestro sueños y objetivos principales no se centran en ser esposas, madres o amas de casa, donde el “vivieron para siempre” ya no es creíble, donde el acuerdo mutuo es mucho más efectivo para los “corazones” y la vida personal.

El amor confluyente tiene como premisa la reciprocidad, afectiva y material, el amor solo fluye y continúa mientras ambas partes quieran, ninguno de los miembros está obligado bajo ninguna condición a permanecer en la relación si no lo quiere. Al respecto Giddens (2004) dice “Lo que a primera vista aparece como un estímulo del egoísmo, e incluso del narcisismo, debería ser entendido como un punto de partida esencial de la posibilidad de desarrollar un amor confluyente. Es un requisito previo para el reconocimiento del otro como ser independiente, que puede ser amado por sus rasgos y cualidades específicas... ofrece la posibilidad de librarle de una implicación obsesiva en una relación rota o muerta” (p. 90). Es aquí donde se retoma una de las ideas principales del amor romántico original (amor pasión), donde el amor y la libertad están unidas, pues como lo menciona De Rougemont (1945) “la pasión arruina la idea misma del matrimonio en una época en que se intenta fundar precisamente el matrimonio sobre los valores elaborados por una ética de la pasión” (p. 289). Si el matrimonio significa un contrato social, y la monogamia, familia y matrimonio han servido como reproductor de un sistema social fundado en pro del patriarcado, los actores del amor confluyente, ven esto como un atentado contra la vida individual de cada miembro de la relación.

El reconocer al otro como un igual, como un ser individual, da la oportunidad de conocerlo a profundidad y no sólo por los roles estereotipados de cada sexo y género. En el amor confluyente, el poder es equilibrado, por ende, este tipo de amor depende del reconocimiento de autonomía en las mujeres y el grado de sensibilidad en los hombres. No existen los roles convencionales adjudicados al género masculino y femenino, ambos aportan lo equivalente en la relación afectiva, ya sea que decidan estar juntos sin contratos sociales o con ellos y si deciden vivir juntos o casarse, las actividades domésticas y los ingresos económicos, son equitativos.

En el ámbito sexual, el amor confluyente presupone que ambas partes disfruten de su sexualidad, la responsabilidad del saber sobre sexualidad no recae en uno solo de los miembros, es a través de la información, del autoconocimiento y de la comunicación constante de los amantes que se logra una vida sexual satisfactoria éstos. Los tabúes acerca de las mujeres más experimentadas en el sexo, quienes eran vistas como “putas”, desaparece para dar paso a una sociedad donde hombres y mujeres tienen la libertad de experimentar y disfrutar de su sexualidad solos o acompañados, con sus parejas afectivas o con otras personas, por eso en este tipo de amor, no es necesaria la exclusividad sexual, siempre y cuando los amantes lleguen a acuerdos, las parejas pueden disfrutar de diferentes parejas sexuales, lo que sí es muy relevante es el cuidado del cuerpo, por ende, el uso de métodos anticonceptivos y preventivos de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS), se hace indispensable.

En cuanto a las relaciones afectivas y sexuales entre personas del mismo género, se puede notar una mayor apertura, se reconoce, se acepta y respeta la diversidad de prácticas afectivas y de los actores que las experimentan. Los hombres que aman a otros hombres y las mujeres que aman a otras mujeres, pueden demostrar sus afectos y preferencias gracias a una mayor producción de textos y asociaciones pro diversidad sexual; y por apostar por una mejor vida aunque amenace el orden preexistente.

## 2.5 Amor Líquido

*En la situación actual, el amor, ha dejado de ser la prioridad de los aprendizajes, para ser “el desaprendizaje del amor, una incapacidad aprendida” Bauman<sup>27</sup>.*

Posmodernidad es el contexto histórico social en el que se ubica el amor que Bauman denomina “amor líquido”; este amor es permeado por una era de consumo desmedido, donde buscamos actualizar y tener lo mejor de lo mejor, por tal, comienzan a cambiar las relaciones interpersonales. El término “amor líquido”, fue concebido por Bauman (2010), para describir el amor que se presenta actualmente; desde su visión, los lazos sociales se han debilitado y las relaciones sólidas van perdiendo su carácter de ejemplo para las demás relaciones.

La sociedad capitalista y consumista nos bombardea por todos lados con productos que no necesitamos, pero nos hace desearlos. Se nos motiva a tener lo de novedad, y cuando algo ya no nos es funcional o queremos algo nuevo, es fácil desecharlo (es fácil siempre y cuando se tengan los suficientes recursos para obtenerlo). Hay un paralelismo entre lo material y las relaciones humanas, donde podemos estar muy a gusto en una relación, pero cuando se nos presenta la oportunidad de tener una mejor relación, o una persona estéticamente más bella, o con más recursos económicos o sociales, dejamos a un lado la relación pasada para dar cabida a otra relación, la cual, corre el riesgo de poder ser reemplazada.

Enamorarse, en este tipo de amor, constituye una especie de juego arriesgado donde no se tiene certeza de que los sentimientos y emociones depositados en una relación son recíprocos, también se ponen en juego el tiempo, tiempo que es entendido como una inversión, inversión que se realiza siempre y cuando exista una satisfacción. Bauman (2010) menciona que “...La atención humana, tiende a concentrarse actualmente en la satisfacción que se espera de las relaciones, precisamente porque no han resultado plena y verdaderamente satisfactorias” (p. 9). Así, las expectativas de la relación y del otro, son cargas pesadas para la pareja en cuestión. Si las expectativas son muy amplias, es muy probable que no

---

<sup>27</sup> Bauman (2010 p. 20)

sean cumplidas, porque no se tiene en cuenta que el otro, es otro, no es un objeto que se puede perfeccionar a petición de nosotros, y no solo causa tensión para la pareja que se cuestiona, sino también para el que cuestiona, porque de alguna manera se predispone a la decepción, así lo concreta Jesús Gómez (2004) “las cuestiones del amor... llevan el riesgo y la incertidumbre como acompañantes habituales, de forma que la conciencia colectiva ha incorporado ya la inseguridad en el terreno afectivo-sexual como algo propio en nuestra vida diaria...” (p. 42).

Vivir rápido, consumir rápido, se ha vuelto una parte esencial en nuestras vidas, y así como consumimos los objetos materiales, así consumimos a las personas, todo bajo la premisa “vida rápida, amor rápido”. Las apariencias en el enamoramiento, juegan un papel importante. Como lo mencioné, mientras se tengan recursos, se puede conseguir algo mejor, y eso también incluye lo físico. La belleza física es una de las cosas esenciales en este tipo de amor, buscamos constantemente entrar en los cánones de belleza que la sociedad dicta, en el caso de las mujeres, un cuerpo esbelto, con curvas delineadas, rasgos faciales finos; en el caso de los hombres, cuerpos atléticos, características físicas varoniles, etc. sin embargo, no solo se busca la belleza física, sino también, una persona que sea lo suficientemente inteligente para nosotros. Estos estándares para poder conseguir una pareja hacen que las personas vivamos en una especie de miedo, en el cual no sabemos si agradamos o no agradamos físicamente, si podemos sorprender o no con nuestro intelecto.

No podemos hablar de modernidad ni de relaciones afectivas “líquidas” sin tomar en cuenta los avances tecnológicos. Redes sociales que nos acercan a varios kilómetros de distancia, pero que también nos alejan de esa parte humana de las relaciones. ¿Cómo saber si lo que ves, escribes y lees en mensajes son reales, o si son de las personas que dicen ser? Algo complicado ¿no? Pero aun así seguimos en este juego del amor a distancia. Algo que tienen las redes sociales en el ámbito afectivo, es que podemos leer lo que a nosotros nos gustaría escuchar, palabras dulces, cuerpos bellos (porque las fotos que se postean, se pueden modificar), aunque sea una promesa que muy probablemente no sea real;

y si algo no nos gusta del otro que está tras el otro monitor, podemos eliminarlo con un solo botón, eliminarlo de nuestras vidas, eso es lo que brindan las redes sociales, un confort momentáneo. Claro que no es así en todos los casos, existen historias amorosas que comenzaron en las redes sociales y que continuaron en la vida real.

Hablando de las relaciones amorosas en vivo, frente a frente, podemos darnos cuenta que hoy en día, muy pocas parejas mantienen relaciones duraderas, entonces, ¿Qué es lo que lleva al quiebre una relación? Bauman (2010) dice: “En lo que amor se refiere, la posesión, el poder, la fusión y el desencanto son los cuatro jinetes del apocalipsis” (p. 23). Desmenucemos cada uno de estos “jinetes del apocalipsis”:

- La posesión: tal como los objetos materiales, las personas inmersas en este tipo de amor, tratan cautelosamente de retener a su pareja afectiva, con el miedo constante de ser cambiadas, por ende, este deseo de poseer a la pareja asfixia la relación, porque hablamos no solo de retenerla, sino también de una falta de confianza en el otro y sobre todo, en sí mismos.
- Poder: lo propuesto por Giddens (2004) sobre el amor confluyente, en donde las relaciones afectivas son equitativas, se va perdiendo en este tipo de amor, ya que la lucha por el poder es más evidente, ambas partes buscan tener más poder simbólico en la relación, hablando económicamente, socialmente, sexualmente, psicológicamente, etc. lo que se resume en una batalla por el poder en la relación.
- Fusión: La fusión en este tipo de amor este entendida en términos de generar una codependencia con el ser amado, lo que resulta ser como lo menciona Giddens (2004) una patología que atenta contra la relación de pareja.
- Desencanto: finalmente, el desencanto. Depositamos tantas expectativas en el otro y en nosotros mismos alrededor de una relación, que cuando estas expectativas no se cumplen, simplemente viene la decepción. Cuando comenzamos a idealizar a nuestra pareja y sobre todo, a la relación

que hemos establecido con ella, vamos por la vida pensando que siempre será así, sin embargo, no estamos tomando en cuenta que el otro es un ser cambiante, como nosotros y cuando por fin empezamos a quitarnos los lentes de la felicidad eterna, podemos vislumbrar la realidad, que no siempre es como nos imaginamos, es ahí donde el desencanto se va presentado.

## 2.6 Amor Romántico en una era Posmoderna

*“El amor se hace más necesario  
Que nunca antes y al mismo tiempo imposible  
Lo delicioso, el poder simbólico, lo seductivo y salvador del amor  
Crece con su imposibilidad” Beck y Beck-Gernsheim<sup>28</sup>*

El amor como constructo social y una constante para las relaciones interpersonales, se construye bajo las normas morales prevalecientes, antecedentes de formas de amor vividas en dicha cultura, política, etc. por eso es que tras haber presentado los tipos de amor que han predominado nuestra vida afectiva, me permito proponer esta tesis de lo que actualmente es el amor, un amor que sin duda muchas personas se identificarán con él.

Para comenzar a describir esto que propongo, me es necesario hacer una contextualización social. En el campo político, las disputas por territorios y bienes materiales es agobiante, donde el poder reina no solo en México, sino en el mundo. En el ámbito económico, tener más dinero es tener más poder sobre los otros. Ante este panorama que se vive entre lo moderno y lo clásico, existe una fuerza que no se rompe, una fuerza creadora: el amor. El amor fraterno, el amor a las cosas, el amor a los ideales y por supuesto, el amor en las relaciones de pareja.

Giddens (2004) menciona que el amor romántico conlleva a reflexiones sobre lo que sentimos por el otro, preguntas como “¿qué siento hacia el otro? ¿Qué siente el otro hacia mí? ¿Son nuestros sentimientos lo bastante „profundos“ como para

---

<sup>28</sup> Beck y Beck- Gernsheim (2001 p. 16)

sustentar un compromiso a largo plazo?” (p. 50). Sin embargo, estas cuestiones se vuelven más trascendentes en la actualidad, pues en origen, el amor romántico disocia el amor con compromisos a futuro. Actualmente se está generando un cambio en las relaciones afectivas, en el amor líquido las relaciones son tan cortas, la decepción larga y el placer tan poco, que las personas buscamos recuperar nuestra fe en el amor. No ya de una manera impuesta y obligatoria como en el amor cortés o en el amor romántico; sino de una manera más reflexiva y voluntaria, teniendo en cuenta nuestra historia, la historia del otro y siendo cada vez más conscientes de las normas sociales que existen, y con la libre capacidad de elegir qué es lo que queremos para nosotros y nuestra vida en pareja. Existe la idea de la unión emocional con el otro, en donde se mantenga la esperanza de poder tener una vida, un mes, un año, el tiempo que dure la relación, sin tener presente a cada momento el miedo constante a ser reemplazados y sí con la idea de disfrutar cada día de la relación y de la compañía del otro. Bauman (2010) llega a la siguiente premisa: “...el amor no encuentra su sentido en el ansia de las cosas ya hechas y completas y terminadas, sino en el impulso a participar en la construcción de esas cosas. El amor está muy cercano a la trascendencia... está cargado de riesgos, ya que toda creación ignora siempre cuál será su producto final” (p. 21). Este amor trae consigo una idea de crear una relación en la que ambas partes contribuyan de forma equitativa sin perder su individualidad, ir construyendo el amor, ya no como algo que se tenga preestablecido o que se tenga una guía para la construcción de una relación, sino como una relación que ambos vayan creando de acuerdo a lo que cada uno quiere, lo que va soñando, lo que quiere para su futuro y presente, teniendo en cuenta su pasado y el del otro. Por eso es que Bauman dice que el amor está ligado a la trascendencia, porque lo que vamos construyendo con la otra persona, jamás va a ser igual a lo que construyamos o hayamos construido con alguna otra pareja, vamos creando algo que siempre perdurará, aunque la relación no dure más allá de lo que esperamos. Por eso es que el mismo Bauman dice que “Cuando hay dos, no hay certezas y cuando se reconoce al otro como a un „segundo“ por derecho propio... se admite y se acepta esa incertidumbre. Ser dos significa aceptar un futuro indeterminado” (p.

37). En el amor romántico en una era posmoderna, se tiene en cuenta que nuestra pareja es Otro, con una trayectoria de vida particular, con metas propias, que pueden o no ser compartidas, pero que se puede llegar a acuerdos entre ambas partes.

¿Cómo es que el amor romántico llega a nuestras subjetividades? Una de las influencias más importantes y que tengo más a la mano para poder explicar cómo es que se interioriza el amor romántico en las subjetividades de las personas, es la música. Si prendemos el radio, en casi todos los géneros musicales que podamos encontrar o conocer, hay canciones que nos devuelven la esperanza en el amor romántico. Un amor apasionado, un amor correspondido, un amor que pueda mover montañas, un amor que nos inspire a levantarnos cada día y que nos motive a sacar lo mejor (en cuanto a recursos personales) de nosotros y de preservar el bienestar del amado, reconociéndolo como nuestro semejante. Cuando estamos enamorados, las canciones que hablan sobre el amor, nos sacan una sonrisa, porque reflejan lo que sentimos en ese momento por el otro, porque podemos sentirnos parte de eso tan trascendente que denominamos amor, y que muchos comparten con nosotros ese sentimiento tan bello.

Si en verdad nosotros anhelamos ese amor para siempre, que nos llene de vida, que nos motive a levantarnos cada mañana y ser fiel por vocación y no por obligación, toda esta fantasía de la que nos llenamos suena tan bella como para que fracase en la vida real y nos conformamos con sentir probaditas de eso que tal vez nunca encontremos. Así como anhelamos este ideal, así anhelamos la libertad suficiente como para poder buscarla, por eso es que este tipo de amor, resulta tan distante a simple vista, sin embargo, no perdemos la esperanza de poder encontrarlo. Al respecto. Heller (1978) menciona que “Lo cierto es que, en un mundo en el que los lazos comunitarios se relajan y se rompen, en el que el individuo se encuentra solo e indefenso, el amor (y la sexualidad) es el único vínculo directo y humano que puede unir a dos individuos. Incluso el amor más mísero tiene algo de alegría que produce encontrarse con el otro, alegría que

atenúa o hace desaparecer, al menos provisionalmente, el sentimiento de soledad y aislamiento, lanzando un puente entre dos almas” (p. 13).

Hay un aspecto de este tipo de amor que me gustaría resaltar: amor es amor, no importa el color de piel, constitución física, y sobre todo, el género. Podemos ver, gracias a los cambios sociales que atravesaron el amor líquido, que hay un mayor respeto y reconocimiento hacia las mujeres lesbianas, los homosexuales, los y las bisexuales, los y las libres, los y las transgénero, los y las travestis. Se reconoce y se acepta cada vez más la posibilidad de ser feliz en una relación de pareja aunque ésta sea del mismo sexo o no esté en sintonía con las normas sociales ortodoxas. Nos vamos quitando cada vez más las ataduras que nos sometían la heteronormatividad y el patriarcado, para hacer una fusión entre el amor confluyente y el amor romántico.

Hasta aquí describo los tipos de amor que han permeado lo que denomino “amor romántico en una era posmoderna”. A continuación escribo sobre la visibilidad lésbica y bisexual haciendo una recuperación histórica que permita entender la situación actual en la que las mujeres que aman a otras mujeres se encuentran.

### 3. IDENTIDAD LÉSBICA

*“Y apareció en tu vida/ la chica de tus sueños/ tu princesa herida/  
y ella curó tu infierno/ lo que tú no sabías/  
que aunque nacieras princesa/ no querías un Romeo/  
esperabas a Julieta/ Nadie supo explicarte por qué la querías/  
que el hombre de tu vida se llamaba María/  
pero escúchame amiga/ si ella también quiere amarte/  
no hay que darle más vueltas...” Canción de Iván Guevara*

La identidad sexual, así como el amor, es un constructo social, por tanto, cada sociedad va marcando los límites, las normas, lo permisible en cuanto a la sexualidad y afectividad de los miembros de su sociedad, tal como lo menciona Fuentes (2005): “La existencia sexual siempre opera a través de significados, y estos son los que la organizan creando todo un mundo sexual que trasciende lo dado naturalmente: el cuerpo, el sexo y el deseo solo son datos, pero datos cobrados de sentido dentro de determinada realidad histórica” (p. 3).

Las mujeres actuales no dejamos a un lado en nuestro imaginario y en nuestra práctica diaria estereotipos del sistema patriarcal con el cual nuestras familias fueron educadas y con las que consecuentemente, fuimos educadas. De ahí que muchos de los obstáculos con los que nos enfrentamos en nuestra vida afectiva, sexual, profesional, familiar, etc. tengan que ver con esta dicotomía: autonomía/ mujer para los otros. ¿Por qué? Porque existe una expectativa de los otros hacia las prácticas que ejercemos, se nos exige ser buenas en nuestras profesiones, pero también ser buenas esposas, novias, madres, hijas, etc. ¿pero qué engloba este “ser buenas”? lo tradicional, lo que a nuestro género se le ha socialmente adjudicado. En resumen, el deber ser de las mujeres hoy en día es ser buenas en todo, pero este deber ser, no es lo que se ha construido como meta personal, sino de manera externa. Estas exigencias, lamentablemente, este modelo de ser mujer, es con el que nos comparamos con otras mujeres y con lo que valoramos nuestro quehacer diario.

Me gustaría aclarar que el término “lesbiana” no abarca la gran gama de posibilidades de vivir un amor con otra mujer (es decir, la lesbiandad no es la

única forma identitaria que construyen las mujeres que aman a otras mujeres, muchas de éstas mujeres suelen definirse bisexuales, abiertas, libres, etc), sin embargo, este término abre la posibilidad de hablar de un sujeto historizado, es decir, el término, evoca a aquellas mujeres que a través de la historia, han dejado plasmadas su experiencias afectivo-sexuales con otras mujeres. El término “identidad lésbica” que propongo en este escrito no es excluyente de otras formas de sexualidad (bisexual, heteroflexible, libre, etc); me gustaría que se leyera dejando de lado el significante totalizante que lo define como mujeres que aman y se sienten atraídas únicamente por mujeres; me gustaría que se leyera como una forma de darle visibilidad a lo que tanto tiempo se invisibilizó, se negó, se castigó o ignoró, dándole crédito a todas las valientes que hicieron oír su voz, yendo en contra de lo que su sociedad le indicaba. El ser “lesbiana” no es una forma de nombramiento totalizante, sino que deja un amplio margen en el que se instauran muchas otras posibilidades de expresiones afectivo/sexuales entre mujeres, pero, este nombramiento solo está en función de quienes se lo apropien a partir de sus prácticas y los significados que le dan a las mismas.

El ser crítica del modelo heterosexual, como lo planteo hacer aquí por lealtad a la diversidad sexual, significa ir más allá de la sexualidad, significa ser crítica de los sistemas sociales de los cuales somos parte, va por el camino de criticar las formas, las normas, los juicios, etc. que ponen en prioridad y como eje la normatividad heterosexual como fuente para la perpetuación de normas que privilegian un sexo, un género, una sexualidad, una forma de producción social, económica y política.

### 3.1 Construcción de Identidades

Lave y Wenger (2011) definen la identidad como “las relaciones vividas, a largo plazo, entre las personas, su lugar y participación en comunidades de práctica. Esto es, identidad, conocimiento y membresía social incorporan a unas y otras” (p. 27). En otras palabras, la identidad es la forma de ser en el mundo a través de la afiliación a comunidades de práctica.

La identidad o mejor dicho, las identidades las vamos construyendo a lo largo de nuestra trayectoria de vida en cada ámbito de nuestra vida, por eso hablar de identidad lésbica es dar un rastreo a todos aquellos eventos, personas, momentos y circunstancias que han permeado y formado dicha identidad.

La experiencia social de vivir en el mundo desde el punto de vista de la afiliación a comunidades sociales y de la intervención activa en estructuras sociales nos da la posibilidad de construir identidades, las cuales se van retroalimentando con nuestras prácticas y a medida que le damos significado a éstas.

La socialización tiene un papel central en la construcción de las identidades que cada uno de nosotros poseemos. Las personas tenemos varias identidades, porque tenemos diferentes posturas, actitudes y actividades, es decir, no somos y no nos comportamos de la misma manera cuando estamos siendo hijos, padres, amigos, profesionales, esposo, esposa, novio, novia, etc. Para Berger y Luckmann (1968) la socialización es “el proceso por el que atravesamos las personas para, primero, convertirnos en miembros de la sociedad, y luego inducirnos a nuevos sectores del mundo... es decisiva la formación, dentro de la conciencia, del otro generalizado, ya que implica la internalización de la sociedad y de su realidad objetiva, a la vez que establece una identidad de manera subjetiva. En la edad más temprana, básicamente a través del lenguaje, es cuando penetra con más firmeza el mundo internalizado en la socialización”<sup>29</sup>. La cultura es una fuerte fuente de influencia en lo que somos, de todo lo que nos ofrece la cultura tomamos una porción, la internalizamos y la hacemos nuestra, formando parte de nuestra subjetividad, de nuestra identidad como seres pertenecientes a un momento y espacio determinado; los simbolismos que acompañan a una cultura son de igual manera importantes, el lenguaje como fuente principal de comunicación con otras personas, es un nexo social que nos ayuda a co-construirnos y generar identidades.

---

<sup>29</sup> Citado en Gómez (2004) p.19

### 3.2 Lesbianas en la Historia

La palabra lesbiana o lesbiano antes del siglo XIX, se le designaba a los residentes y productos que se hacían y se exportaban de la Isla de Lesbos. En la Isla de Lesbos, en el siglo V A.C, vivía una mujer poetiza llamada Safo, quien fuera conocida por tener a su servicio mujeres, quienes la instruían y entretenían. Los poemas que Safo escribía, reflejaban su amor y admiración por las mujeres.

Foucault (1998), en su libro “Historia de la Sexualidad I. La voluntad del saber” menciona que antes de la burguesía Victoriana, existía una libre sexualidad: “al hacer que nazca la edad de la represión en el siglo XVII, después de centenas de años de aire libre y libre expresión, se lo lleva a coincidir con el desarrollo del capitalismo: formaría parte del orden burgués” (p. 7). Para este importantísimo filósofo francés, crítico de los sistemas sociales, la sexualidad es fuertemente politizada, por eso es que para él es importante señalar que la sexualidad empieza a ser controlada políticamente cuando comienza el capitalismo. Este control pretendía favorecer a la homeostasis de los grupos de poder. Es bien sabido que estos grupos de poder utilizan diferentes mecanismos para mantener este orden, entre los cuales se encuentra la religión, como una fuerte institución que controla la sexualidad de las personas usando el temor a un ser supremo como principal fuente de control. Con la entrada del capitalismo como norma para la sociedad, se comienza a vislumbrar las relaciones afectivas y sexuales entre hombres y entre mujeres como una aberración contra natura.

Cuando la religión y la moral no fueron suficientes para mantener controlada la sexualidad, fue necesaria la intervención de la ciencia. De acuerdo con Lantigua (s/a) “En 1886 el psiquiatra alemán Richard von Krafft incluía en su libro „Psychopathia Sexualis” la homosexualidad como una „perversión sexual” y le atribuía un origen hereditario” (parágrafo 5). Dicha patología iba acompañada por diferentes trastornos, tales como fetichismo, travestismo, voyerismo, un compulsivo deseo por mantener relaciones sexuales, etc. Este enfoque llegó a impregnar las opiniones, conductas y actitudes de muchos heterosexuales, los cuales hasta la fecha siguen considerando la homosexualidad como una

patología, como una anomalía, como algo antinatural o algo que afecta el orden moral. Como si fuese respaldada por la ciencia, la homosexualidad, además de ser contra natura, inmoral, adquirió el carácter de patología, ayudando una vez más a que las personas homosexuales (hombres y mujeres) siguiesen siendo perseguidas, castigadas, discriminadas, aisladas y puestas en tratamiento para quitar ese “desorden” psíquico.

Con el tiempo se abre una puerta muy importante para las mujeres, la propia capacidad de decidir sobre su cuerpo en torno a la reproducción sexual, esto fue posible gracias a la separación de la sexualidad y el propósito reproductivo, esto fue gracias a un plan social que se inicia a finales del siglo XVII, el cual tuvo como objetivo, limitar el número de hijos por familia. Este proceso social tuvo su apoyo en la ciencia, con la cual se desarrollaron importantes métodos anticonceptivos, lo cual liberó la sexualidad del dominio masculino, para darle paso a la emancipación de la mujer y descentrarla de su rol de madre. El poder de decisión dado a la mujer sobre su propio cuerpo, fue un paso agigantado para reconstruir una imagen de la mujer y por ende, re configurar su papel en la sociedad, dándole a la sexualidad femenina un papel importante a la hora de considerar la identidad como mujer independiente del asfixiante rol de madre-esposa.

La apertura de una sexualidad liberada de la maternidad dio paso a diferentes movimientos feministas para lograr importantes avances en cuanto su liberación del sistema patriarcal, sin embargo, las normas sociales justificadas con la ciencia, la moral y la religión, respaldados por la justicia, seguían manteniendo al margen a todas aquellas conductas afectivas y eróticas que no se apegaban a la norma. Rubin (1984) menciona que “En la década de los cincuenta, en los Estados Unidos, se dieron cambios importantes en la organización de la sexualidad. En lugar de centrarse en la prostitución o la masturbación, las ansiedades de los cincuenta tuvieron como tema central la imagen de la „amenaza homosexual“... El término „delincuente sexual“ se aplicaba en ocasiones a los violadores, otras a los „pederastas“ y, de hecho, funcionaba como clave para referirse a los homosexuales” (p. 4). Las autoridades, encargadas de mantener el orden social,

haciendo uso del poder que se les había otorgado, arremetían y castigaban a aquellos que atentaran con su cometido, entre ellos, hombres y mujeres homosexuales.

El tiempo y las mismas luchas sociales dieron como fruto que en 1975, la Asociación Americana de Psiquiatría eliminara de la lista de trastornos del Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM) a la homosexualidad y la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo hizo el 17 de Mayo de 1990<sup>30</sup>. Además, como parte de estas mismas luchas sociales, se gestaba una gran inconformidad por la represión de las identidades emergentes que desajustaban con el orden heterosexual, fue así como “En Estados Unidos... El 27 de junio de 1969 la policía hace una redada en un bar frecuentado por travestis y Drag Queens... llamado el Stonewall Inn, en la calle Christopher, en Greenwich Village, Nueva York, donde los parroquianos, atrincherados, ofrecen una resistencia civil para poner fin al hostigamiento y la extorsión policiaca que culmina en revueltas que duraron hasta el 31 de junio. Tal fecha marca simbólicamente la construcción de las identidades gay y lesbica como fuerzas políticas asimilacionistas y de las tácticas quietistas del movimiento homófilo de la década de los años cincuenta... La celebración de las revueltas de Stonewall comenzó en la ciudad de Nueva York en junio de 1970...” (Hernández 2005)<sup>31</sup>. Dicho evento marca una fuerte invitación para aquellas personas que aman a personas de su mismo sexo a alzar la voz y luchar porque sus identidades sean reconocidas y legitimadas socialmente.

Orientando al lector al tema específico de la identidad lesbica, comienzo diciendo que a las mujeres con preferencia sexual diferente a la heterosexual se les considera como transgresoras, transgresoras en muchos aspectos, tanto en la heterosexualidad obligada, como en todo lo que ello implica. Rubin (1984) crea el término “jerarquía sexual” apelando que en la sociedad existe una escala jerárquica en la cual la visibilidad y aceptación “moral” de las diferentes sexualidades es diferenciada, siendo la heterosexualidad la mejor vista, en sus

---

<sup>30</sup> Fecha exacta de acuerdo con Baena; Calvente y Díaz (2013 p. 130)

<sup>31</sup> Citado en Hernández Cabrera 2009. P. 23.

palabras: “Las sociedades occidentales modernas, evalúan los actos sexuales según un sistema jerárquico de valor sexual. En la cima de la pirámide erótica están solamente los heterosexuales reproductores casados. Justo debajo están los heterosexuales monógamos no casados y agrupados en parejas, seguidos de la mayor parte de los demás heterosexuales. El sexo solitario flota ambiguamente. El poderoso estigma que pesaba sobre la masturbación en el siglo XIX aún permanece en formas modificadas más débiles, tales como la idea de que la masturbación es una especie de sustituto inferior de los encuentros en pareja. Las parejas estables de lesbianas y gays están en el borde de la respetabilidad, pero los homosexuales y lesbianas promiscuos revolotean justo por encima de los grupos situados en el fondo de la pirámide” (p. 18). Para entonces, la homosexualidad es “tolerada” y como lo menciona Rubin, la homosexualidad femenina y masculina es tolerada siempre y cuando sean relaciones asimiladas y asociadas con el sistema patriarcal, es decir, siendo relaciones de dos personas, que sean estables y productivas, dejando de lado la libertad de la soltería para hombres y mujeres que disfrutaran su sexualidad con personas de su mismo género. El concepto de jerarquía sexual de Rubin me da la posibilidad de hablar de la diferencia que existe entre la homosexualidad femenina y la masculina. En nuestra sociedad la homosexualidad masculina es más vista y más aceptada que la homosexualidad femenina. Esto se deba tal vez a que la homosexualidad femenina es más irruptora socialmente, porque rompe el estereotipo de mujer-madre, mujer para otros, característico del sistema patriarcal, además de que la mujer es considerada dentro del sistema patriarcal como inferior a los varones, por tanto, la sexualidad de la mujer no es tomada en cuenta. También puede explicarse como parte de la invisibilidad sexual en las mujeres, pues de acuerdo a la norma social patriarcal, las mujeres son vistas como carentes de deseo sexual.

Para poder entender más acerca de la historia de las mujeres que aman a otras mujeres en América Latina y México, recopilé la información antropológica etnográfica y autobiográfica de sociólogas, grupos sociales y mujeres que se han enfocado en este tema. Es importante que mencione las denominaciones que se le han dado a las mujeres que aman a otras mujeres para que el lector pueda

tener en cuenta estos y evitar confusiones, tales denominaciones son: sodomitas, tribadas<sup>32</sup>, tortillas, safistas, lenchas, uranistas, y lesbianas.

A través de documentos antropológicos, Riquelme (2006) hace una historia de las lesbianas en América, ella explica que “con la llegada de los conquistadores europeos a nuestro continente comienzan a escribirse las primeras crónicas acerca del comportamiento de los nativos, la sexualidad es uno de los aspectos que más los escandaliza. Existen varias descripciones del vicio nefado y la sodomía *foeminarum* que atestiguan la existencia de prácticas homo-eróticas en varias etnias de la actual América Latina”. (Parágrafo 5). Aquí cabe recordar que los conquistadores europeos venían de un sistema social en el que la religión marcaba las normas que se debían cumplir en cuanto a los usos del cuerpo y la expresión de la sexualidad, por lo que encontrar en América Latina personas que ejercían su sexualidad de una forma distinta a la de ellos, los impresionó y seguramente lo vieron como algo que debía “corregirse”.

Riquelme recopiló documentos de los conquistadores en los que exponen lo que ellos observaban en cuanto a las relaciones sociales existentes en América Latina, uno de ellos, fue el Jesuita Pero<sup>33</sup> Correa quien escribe en 1551: “Hay acá muchas mujeres que realizan oficios de hombres y tienen otras mujeres con las que están casadas...” (J. Silverio Trevisan 2000)<sup>34</sup>, más adelante, para 1576 Pero de Magalhães de Gandavo hace referencia a prácticas homosexuales entre mujeres y escribe: “algunas indias de esta región juran y prometen castidad y así no se casan ni conocen hombre de ninguna calidad, ni lo consentirían aunque por eso las maten. Estas dejan todas las actividades de mujeres e imitan a los hombres y realizan sus oficios como si fuesen flechas... y cada una tiene una mujer a su

---

<sup>32</sup> Tribadas se deriva de tribadismo, que a su vez, deriva de la palabra griega *tribein* que quiere decir frotar, se ha usado para referirse al contacto sexual de las mujeres lesbianas, quienes según la concepción heteronormativa, la forma en que las lesbianas mantienen relaciones sexuales es a través de frotar sus vaginas.

<sup>33</sup> “Pero” es el nombre textual que aparece en la cita.

<sup>34</sup> Silverio Trevisan 2000, citado en Riquelme Ugarte Cecilia 2006 parágrafo 6

servicio y que le hace de comer como si estuviesen casadas.” (J. Silverio Trevisan 2000)<sup>35</sup>

De acuerdo con Riquelme (2006), algunas de las mujeres famosas por sostener romances y relaciones sexuales con mujeres son: Felipa de Souza, quien fuese famosa en Bahía, Brasil en 1590 por tener varias amantes y por sus virtudes de seducción; en la misma época, Luiza Roíz y María de Lucena, se destacaban por tener amantes negras y mantener relaciones sexuales con mujeres; en el Salvador. Anne Lister en el siglo XVIII, hija de una buena familia de Yorkshire, escribió un diario en donde relata detalladamente sus encuentros amorosos con mujeres. Gracias a su estatus social y económico, Anne pudo safarse (no por completo) de las cuestiones sociales que atacaban a la mujeres homosexuales de su época.

Específicamente en México, después del apogeo del santo oficio, las mujeres homosexuales, eran consideradas como parte de un espectáculo. En Junio de 1842, el periódico “El Siglo XIX” escribe: “Un marimacho... así como hay maricas, así también mujeres hombrunas con las inclinaciones y habbitudes [Cita textual del autor] de un granadero... ya que podemos ofrecerla en espectáculo como el hombre sin brazos, vamos a dar a nuestros lectores la historia auténtica de un famoso marimacho, que era el terror del barrio en que vivía... Madama Boyard, que es el nombre de nuestra heroína, tiene una estatura mediana, viste con mucho gusto como una elegante parisiense... su voz es dulce y penetrante; apenas representa 30 años... es una variedad curiosa, pues con un exterior enteramente femenino, oculta un valor, un arrojo más que varonil. Ella juega con las armas de fuego como cualquier mujer con el abanico; hace el ejercicio tan bien como un sargento... Madama Boyard fue llevada a juicio por agredir a un hombre y al ser interrogada por el juez declara: „yo he dado golpes con un rastrillo a ese hombre porque lo merecía. Él estaba con otros 3 o 4 de sus especie, y todos decían injurias a mi dama de compañía”<sup>36</sup>. Recordemos que la prensa, además de

---

<sup>35</sup> Ídem parágrafo 8.

<sup>36</sup> Citado por Riquelme 2006 parágrafo 24.

dar a conocer “información”, sirve como un medio de sanción ante aquellos hechos que socialmente no son bien valorados, es así como la prensa, en el caso de la homosexualidad, es un medio amenazador en contra de aquello que no encaja con el orden social existente. Además de esto, podemos ver que los roles que cada género desempeña, estaban muy bien establecidos, dando pauta para juzgar a aquellas mujeres que no cumplían con las actividades y actitudes correspondientes a su género (femenino), lo cual indudablemente dio pauta para que las mujeres que amaban a otras mujeres y que no quisieran ser sorprendidas como Madama Boyard, navegaran por la sociedad cumpliendo con sus roles asignados, para no ser descubiertas. Tal cosa pasa actualmente en algunas mujeres que aman a otras mujeres, claro que no en todos los casos, pues hay mujeres que aman a otras mujeres y por decisión propia y no por ocultarse, les gusta vestirse, arreglarse de una forma muy “femenina”.

La existencia lesbiana en México es casi invisible, se conoce muy poco sobre mujeres mexicanas lesbianas o bisexuales, esto se debe a que la cultura en la que vivimos, deviene de la idea de la mujer al servicio del hombre, por tal, cualquier manifestación de lesbiandad o bisexualidad en las mujeres era causa de reclusión y marginación social. Las lesbianas aparecen en la historia como un supuesto, como algo que la sociedad sospecha pero no se concreta, por tal, en la historia que a continuación presento no es claro si la mujer mantiene relaciones afectivas con mujeres, sólo se presenta como una mujer que desafía las normas sociales alrededor del género. En la época de la revolución Mexicana aparece en escena Amelia Robles, quien fuese una campesina del estado de Guerrero, ella forma parte de una minoría de mujeres cuya identidad masculina era aceptada socialmente, ya que reproducía el rol social destinado a los hombres, lo que no atentaba la heterosexualidad obligatoria de ésta época. De acuerdo con Núñez (2008) Amelia “peleó en la revolución bajo la bandera agrarista de Emiliano Zapata...paradójicamente, al ser un macho entre los machos, Amelio logró reforzar la heterosexualidad normativa y la estereotipada masculinidad, ya que su travestismo no amenazaba los valores fundamentales de la nación mexicana

posrevolucionaria, que despreciaron absolutamente cualquier rastro de homosexualidad” (p. 51 y 52).

Nuevamente en el siguiente relato se presenta la suposición de que las “inseparables” son lesbianas, aunque no hay nada claro. McKee (s/a) retoma de Heriberto Frías la historia de “las inseparables”, quienes eran un par de mujeres que eran presuntamente pareja. Las inseparables paseaban por los boulevards más transitados de la Ciudad de México a bordo de un auto lujoso, ambas vestían ropas elegantes y distinguidas para la época del Porfiriato. Una de las inseparables era esposa de un hacendado rico, la otra, según los rumores de la época, estaba recién separada de su esposo, porque él consideraba que la amistad que tenía con la mujer no era normal. Robert concluye la presentación de la historia de las inseparables, haciendo notar que más que un retrato de visibilidad lésbica, se hace presente el total desconocimiento de ésta: “‘Las inseparables’ no es un texto para la historia del lesbianismo en México; no es más que una manifestación de una paranoia masculina sobre un concepto que no se puede imaginar. La homosexualidad no logra expresarse sino por medio de referencias heterosexuales. „Las inseparables” trata más la invisibilidad privada de las safistas que su visibilidad pública. Y nada concreto se descubre de lo no visto” (Mc Kee s/a p. 96).

De acuerdo con Mogrovejo (s/a), el movimiento lésbico, como grupo organizado y revolucionario, llegó a México por diversos medios, dos de los más importantes son las revoluciones que se hicieron presentes en Stonewall, Estados Unidos; y los encuentros feministas que se fueron realizando en Latinoamérica. En 1971 se crea en México y en Argentina el Frente de Liberación Homosexual, ambos frentes con un corte político de Izquierda. El identificarse con un movimiento político social, tiene que ver con que la postura política de izquierda, quien comenzó a darle valor a la voz de las minorías sociales, entre ellas, los y las homosexuales.

Hinojosa (2001), hace una crónica sobre la primera vez que en México se escribió la palabra Lesbiana, ella lo sitúa en 1975, durante la Conferencia del Año

Internacional de la Mujer, celebrada en la ciudad de México; la palabra “lesbiana” se imprimió por primera vez en México, el editor fue el reconocido periódico, el Excélsior, el 24 de julio, el cual tenía como encabezado lo siguiente “DEFENDÍAN CHICAS DE E.U EL HOMOSEXUALISMO” y continuaba el reporte así: “Un grupo de escritoras mexicanas pidió a la Tribuna del Año Internacional de la Mujer que se trataran asuntos realmente trascendentes para que la Asamblea no se convirtiera, a base de temas banales, en un show”. La crítica de la prensa de aquel entonces decía: “¿Qué vinieron a hacer y qué „derechos” reclaman las lesbianas?... Lo que repugna es que ellas quieran que su padecimiento se considere como estado normal, su enfermedad como salud, con lo cual no hacen sino probar que su caso clínico ha llegado a verdadera gravedad” la respuesta por parte de las mujeres lesbianas fue un texto anónimo titulado: “Declaración de las lesbianas de México” el cual decía lo siguiente: “Es difícil, lo sabemos, despertar la conciencia de nuestras hermanas oprimidas por sus propios conceptos de autodenigración, pero ese es el primer paso ineludible... La constante acción policiaca, anticonstitucional pero grata a los ojos de una sociedad machista, se vuelve casi imposible la acción abierta organizada... Confiamos en que las tácticas de la lucha de nuestras hermanas y hermanos homosexuales de otras partes del mundo nos ayuden a encontrar nuestro propio camino”<sup>37</sup>. Esto solo marcó el comienzo de las muchas organizaciones feministas, feministas lesbianas, para eliminar el estigma social que se les adjudicaba, fueron voces valientes las que abrieron a paso firme el camino para muchas más mujeres se atrevieran a hablar y narrar sus historias, para poder ser más que lo que se nos había designado.

Como lo he mencionado, las alianzas políticas hechas por los y las homosexuales se remiten a los movimientos políticos de izquierda. Los primeros logros políticos en México, en torno a la visibilización de las lesbianas, se hace por parte del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) en 1982. Dicho partido, lanzó a la candidatura presidencial a Rosario Ibarra de Piedra, quien fuera la representante del entonces Frente Nacional Contra la Represión. En ese mismo

---

<sup>37</sup> Recuperado por Hinojosa 2001. Pp. 178 y 179

año, se lanzaron siete candidaturas de hombres homosexuales para diputados federales en México, Guadalajara y Colima. De acuerdo con el Informe Sobre La Situación De Las Mujeres Lesbianas y Bisexuales en América Latina del 2000 al 2003, para el año 2003, el partido “México Posible”<sup>38</sup> lanza a 25 candidatos “LGBT” en las elecciones legislativas en parlamentos estatales y en el Congreso, entre las candidatas se encuentra a Pilar Sánchez, Claudia Barrón Martínez y Araceli Prieto Álvarez; en otro partido político, “Convergencia” se vuelve a presentar para diputada nacional a Patria Jiménez, sin embargo, ninguno de ellos (as) llegó al Congreso. La alianza política que han tenido los y las homosexuales en México, incluyen alianzas con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Dicho movimiento social convocó (y aun lo hace) a los y las homosexuales para que éstos presentaran propuestas para la construcción de una nueva sociedad. Aunque solo algunas lesbianas han continuado con esta labor, las cuales se han mantenido activas a través de diferentes foros y encuentros.

Para 1999, En la ciudad de México, el entonces gobernador del Distrito Federal, tras escuchar las recomendaciones del Foro de Consulta sobre la Diversidad Sexual y Derechos Humanos, hizo una modificación al código civil y se hizo oficial el castigo a la discriminación por razones de preferencia sexual. Esta ley trajo consigo muchos avances en contra de la discriminación, por ejemplo, para febrero de 2001, se hace una reforma al código penal de Aguascalientes, y en agosto del mismo año, se hace una reforma en el código penal de Chiapas, en los cuales, entre otras cosas, se penaliza la incitación al odio y violencia que se justifique en la preferencia sexual de las personas. El 20 de junio de 2003, se promulga la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, en la que se incluye a las preferencias sexuales como categoría protegida, así mismo esta ley incluye la protección a las personas por su apariencia física, su forma de vestir, hablar,

---

<sup>38</sup> El partido político México Posible, se registró en 2002. Su postura era de izquierda moderna. Fue popular por enfrentarse a la iglesia católica, pues ésta los acusaba de estar a favor del aborto. En 2003 perdieron su registro legal al no obtener el mínimo necesario de votos en las elecciones legislativas de ese año.

gesticular o porque asuman públicamente su preferencia sexual. Ese mismo año, se crea el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED).

Todos estos logros legislativos y políticos por parte de las “minorías sexuales” no han sido fáciles, y no me permito hablar de los logros sin mencionar aquellas transgresiones a los derechos humanos que han tenido que soportar las mujeres lesbianas y bisexuales en el pleno derecho de demostrar su amor hacia otras mujeres, tal es el caso del año 2001, en ese año, el 5 de Enero, 32 mujeres fueron arrestadas en el bar “New Ocean”, en Monterrey, estas mujeres fueron obligadas a quitarse la ropa para ser revisadas, fueron filmadas mientras mujeres policías hacían la revisión. Por si fuera poco, fueron extorsionadas por los mismos policías para no dar parte a sus familiares e informarles que estaban en un bar lésbico. En el mismo año, pero en marzo, en Saltillo Coahuila, dos mujeres fueron arrestadas por faltas a la moral, estas mujeres sufrieron daño físico y psicológico por parte de las autoridades y extorsión. Este fue el primer caso en que las mujeres decidieron denunciar este abuso, sin embargo, esta denuncia no procedió.

Así mismo, en otras latitudes, existen clínicas de rehabilitación de adicciones que también ofrecen a las familias que no aceptan la homosexualidad de sus familiares, en especial de las mujeres, un espacio en el cual pueden “rehabilitarlas”. De los países en los que se ha encontrado un mayor número de esta clínicas están Ecuador, Perú y países Europeos, así lo reporta Sandra De Miguel en el periódico “Reporte Índigo” el viernes 5 de abril de 2013 con el título “Lesbianas secuestradas”, la nota dice lo siguiente “...la activista Tatiana Cordero Velásquez, que lleva más de 10 años luchando contra las clínicas que pretenden „deshomosexualizar” en Ecuador... Cordero denuncia la existencia de clínicas privadas de rehabilitación de adicciones o de problemas como la anorexia que se dedican también a internar contra su voluntad a personas homosexuales, principalmente lesbianas, con el fin de “curarlas”... [el modo en que operan es el siguiente] suele empezar con las familias, que no aceptan el lesbianismo de sus hijas y que dan con la clínica por el boca a boca. Una vez que se ponen en

contacto con el centro, le piden ayuda. En este tipo de lugares, el lesbianismo se concibe como un vicio que se puede abandonar. Las chicas llegan muchas veces allí engañadas y, cuando no es así, las familias recurren o bien a los cuerpos de seguridad de las clínicas o bien a la policía, lo cual es más grave porque supone la participación del Estado. Una vez allí, las mujeres son sometidas a torturas psíquicas, chantaje emocional... torturas físicas, inanición o incluso violaciones del personal masculino que piensan que están llevando a cabo una práctica „correctiva“... Una vez que ingresan a estas mujeres, se les diagnostica con el impreciso „trastorno de conducta“ y después, emulando al tratamiento de Alcohólicos Anónimos, se les obliga a reconocer que tienen un problema y que quieren tratarse... Tatiana Cordero menciona que conoce testimonios que hablan de la existencia de este tipo de centros en Perú, que también hay en Europa y que muchos de estas clínicas son sedes de centros que tienen su base principal en Estados Unidos y que se mueven por ciertas concepciones religiosas. Como fuente de este último dato cita al alto comisionado de las Naciones Unidas. Uno de esos centros es Bachman & Associates Counseling Center, al que pertenece la candidata republicana Michelle Bachaman. Su eslogan reza así: ‘Donde nosotros podemos rezar y mantener a los homosexuales lejos’. Cordero insiste en que no se trata de casos aislados, sino de redes prolíficas que, además hacen un negocio redondo porque operan al margen de regulaciones legales” (p. 28 y 29).

Algo parecido a esto ocurrió en Sudáfrica donde las mujeres lesbianas eran víctimas de “violaciones correctivas” con el fin de cambiar su preferencia sexual, así lo describe “El Toque”<sup>39</sup> el 18 de Febrero de 2011: “En Sudáfrica de un tiempo a esta parte se oye hablar de las llamadas „violaciones correctivas“ a mujeres lesbianas. Como señala Joan Canela, se trata de gente que considera que las lesbianas lo son porque no han probado un hombre de verdad, según las palabras de los agresores. Solo en la Ciudad del Cabo, la organización local Luleki Sizwe, ha registrado más de una „violación correctiva“ por día, y la impunidad persiste. El

---

<sup>39</sup> Es una página en internet creada con el objetivo de promover la libertad de expresión a través de periodismo independiente

caso más sonado fue el de la futbolista sudafricana Eudy Simelanedo, heroína nacional y antigua estrella de la selección sudafricana de fútbol femenino, quien en abril de 2008 fue víctima de una violación en grupo y posteriormente fue asesinada con 25 puñaladas. Su caso derivó en la primera condena de cárcel a los culpables, pero el juzgado consideró que la orientación sexual de la víctima no había tenido influencia en el hecho, Las organizaciones de defensa del movimiento LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales) luchan por que en Sudáfrica se considere a las violaciones correctivas como crímenes de odio, en lugar de ser tratadas como un delito común... Así, en Sudáfrica conviven un fuerte movimiento de reivindicación LGBT y una realidad social muy homófoba”.

Estos son algunos de los casos trágicos donde el abuso de la autoridad y la falta de respeto a la expresión de la identidad han hecho injusticias. Se promueve actualmente el derecho a la identidad, pero ¿la sociedad mexicana actualmente está preparada para respetar totalmente la identidad homosexual, bisexual, lésbica, transgénero, travesti, etc.? Esto lo constataremos cuando exponga los datos y el análisis de las participantes de esta investigación.

Según el Informe Sobre La Situación De Las Mujeres Lesbianas y Bisexuales en América Latina del 2000 al 2003<sup>40</sup>: “los eventos públicos son fundamentales para la visibilidad de los colectivos marginados y para su consolidación como sujetos colectivos en el plano social, que es el primer paso para aspirar a ser reconocidos como sujetos de derecho”, por eso es que en México, es muy visible e importante para la comunidad Lesbico Gay Bisexual Transexual, Travesti, Transgénero e Intersexual (LGBTTTI) la organización y la ejecución de la marcha del orgullo LGBTTTI. La primera marcha del Orgullo Lésbico-Homosexual fue en 1979, la cual fue organizada por los grupos Lambda, Frente Homosexual de Acción Revolucionaria y el grupo Autónomo de Lesbianas Oikabeth.

Actualmente en México se realiza cada dos años, desde 2003 en la ciudad de México una marcha únicamente de lesbianas. Los motivos por los cuales se

---

<sup>40</sup> Este escrito fue preparado por el Programa para América Latina y el Caribe de la Comisión Internacional de los Derechos Humanos para Gays y Lesbianas (IGLHRC).

decide hacer una separación del aún vigente y muy colorido, desfile/marcha del orgullo LGBTTTTI, es porque las lesbianas se cuestionaban la pérdida del sentido político de la marcha, así mismo, sentían que la marcha había perdido su visión original para darle cabida a la comercialización de diversas marcas que patrocinaban la marcha. Cardoza (2005) narra su experiencia como organizadora de la marcha de 2003: “Ahí, en ese monumento (Monumento a la Revolución), decidimos arrancar la marcha lésbica en el año 2003 y desde antes, junto a un grupo de lesbianas feministas para impulsar una actividad política colectiva alejada de las instancias estatales, diputaciones y orgullos gueyes que nunca dicen sobre la deshonra de ser lesbianas en una marcha de consumo y exhibicionismo patriarcal en la que ha devenido la marcha lesbiana, gay, bisexual, transgénero y transexual (LGBT) en esta ciudad y en muchas partes del mundo” (p. 12 y 13). Más adelante, continúa diciendo Cardoza “No es casual que México sea el país que impulsa esta marcha, hasta ahora, única en América Latina. El movimiento homosexual y lésbico que nacieron juntos aunque subordinados políticamente el segundo al primero, tiene en éste país más de 25 años de rostro público. En sus inicios el movimiento que era mayoritariamente mixto salió a la calle con la intención de cuestionar el mundo” (p. 14). La convocatoria a asistir al evento, resultó en la asistencia de alrededor de 3000 lesbianas, entre ellas, algunos varones, a pesar de que la convocatoria no los incluía. Entre los temas de interés que se abordaron en esta primera marcha, se encontraban principalmente temas de corte político. Mogrovejo (s/a) menciona que esta marcha tuvo como objetivo cuestionar “al sistema dictatorial que impone el heterosexismo, el neoliberalismo, la globalización, el capitalismo, y el consumismo, [esta marcha] integraba una serie de demandas recogidas tanto de la corriente de la igualdad como de la diferencia...” (p. 8). Actualmente, además de México, Brasil es otro de los países Latinoamericanos que lleva a cabo una marcha exclusivamente de Lesbianas.

Con los avances tecnológicos y el uso del internet, la marcha exclusiva de mujeres ha tenido más difusión y atención, siendo así que las organizadoras de esta marcha, cuentan con su propia página en Facebook, en la cual se menciona que

la marcha Lésbica de México, se realiza cada 2 años en Marzo, esta marcha es Convocada por los grupos “El COMAL”, “LeSVOZ”, “M-alfareras Tlahuac” y “El Taller”. Lo que buscan estos grupos a través de la marcha es, promover la visibilidad lésbica y hacer un llamado a las mujeres lesbianas de México para actuar políticamente y así avanzar en los derechos humanos que se les han negado a través del tiempo.

Tras mencionar brevemente la historia de la homosexualidad, concuerdo con lo que Giddens (2004) menciona: “La justificación biológica de la heterosexualidad como „normal” ha estallado en pedazos. Lo que habitualmente se llamaban perversiones son meramente formas en las que se puede expresar legítimamente la sexualidad y definir la identidad del ego. El reconocimiento de diversas proclividades sexuales corresponde a la aceptación de una pluralidad de diferentes estilos de vida, hecho que constituye un gesto político... El valor radical del pluralismo, deriva, no de sus efectos de choque... sino del efecto del reconocimiento de que la „sexualidad normal” es simplemente una opción de un estilo de vida entre otros” (p.162 y 163). El término “estilo de vida” es lo que más me llama la atención y con lo que concuerdo con Giddens, pues existen palabras que de alguna manera reafirman la heterosexualización de la homosexualidad, tales como “alternativa, opción, otra forma” que se usan para referirse a la homosexualidad, pero que siguen teniendo en cuenta que la heterosexualidad es el estilo de vida más adecuado.

### 3.3 Mujeres Bisexuales.

*“yo tengo una amiga que dice „yo con las mujeres y ya” y yo siento que no, no podría decir eso, es raro que me fije en un niño, soy muy exigente con los niños, mucho, mucho, raro que me fije en alguien, ... pero realmente el decirte „yo para puras mujeres” tampoco” María, 22 años.*

La bisexualidad de acuerdo al Argumentario del Área de Bisexualidad de la FELGTB (Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales). (2012), es la orientación sexual de quienes sienten “atracción sexual, emocional

y/o romántica hacia personas de más de un género, no necesariamente al mismo tiempo, de la misma manera, al mismo nivel o con la misma intensidad” (p.3).

Existen diferentes mitos alrededor de la bisexualidad, a continuación presento los que considero más importantes y los que es necesario aclarar:

- La bisexualidad es una etapa o una fase de transición entre la heterosexualidad y la homosexualidad
- Las personas bisexuales son cobardes porque se piensa que no se atreven a confesar su homosexualidad.
- Todos tenemos algo de bisexuales

Ahora, desmenucemos estos puntos; en primera instancia, está la creencia de que la bisexualidad es una fase o una etapa entre la homosexualidad y la heterosexualidad. La bisexualidad, así como la homosexualidad o la heterosexualidad, es una preferencia sexual y afectiva legítima y estable, así lo demuestra un estudio longitudinal reportado por Ulrich (s/a) en su informe del comité asesor de la comisión de derechos humanos de San Francisco, E.U. En el estudio se entrevistó a mujeres estadounidenses lesbianas, bisexuales y algunas que mantenían relaciones afectivas y sexuales con mujeres pero que no se identificaban con la palabra lesbiana o bisexual, ella menciona que después de 10 años de la entrevista inicial, las mujeres que se identificaron con la palabra bisexual, siguieron asumiendo esa identidad después de 10 años, y el 61% de las mujeres que en un inicio no se etiquetaban (las que no se asumían bisexuales ni lesbianas) se identificaron como bisexuales después de 10 años; lo cual demuestra que no en todos los casos, el siguiente paso de la bisexualidad sea la homosexualidad radical o la exclusiva heterosexualidad, desmitificando que la bisexualidad sea solo una etapa.

El segundo mito, nos remite al primero. Si bien muchas personas sí prefieren mantenerse en el estatus de bisexual para que no se les etiquete socialmente como gays o lesbianas, hay muchas otras y otros (la mayoría) que se siente a

gusto con su preferencia bisexual y no es por hacerse de beneficios tanto heterosexuales como homosexuales.

El tercer mito alrededor de la bisexualidad es que todos tenemos algo de bisexuales. Este mito proviene de la teoría psicoanalítica, específicamente de las etapas psicosexuales que propone Freud. Cada una de estas etapas es crucial (de acuerdo a dicha teoría) para un correcto desarrollo psicosexual en el sujeto. En un primer momento, el infante recibe estimulación de ambos sexos/géneros, padre/madre, por lo que es potencialmente bisexual, ya que es erotizado por ambos sexos; es aquí donde intervienen las etapas psicosexuales que van indicando al infante, de acuerdo a su sexo, cuál es el sexo/género del objeto de deseo socialmente aceptado.

Es importante aclarar que este mito también es rechazable, pues Ulrich (s/a) en su informe sobre la Invisibilidad Bisexual, recupera una investigación hecha por Herbenick et al. (2010) en la cual encuestaron a 95042 personas Estadounidenses (divididos 50% hombres y 50% mujeres) sobre su preferencia sexual, en dicha investigación se demuestra que la bisexualidad no es una preferencia afectiva/sexual con la que todos se identifiquen, pues en los resultados se encontró que sólo el 3.1% de los encuestados se definía como bisexual, el 92.7% como heterosexual y el 2.5% como gay o lesbiana. En México, específicamente en la Ciudad de México no existen investigaciones semejantes (en cuanto al tamaño de la muestra) ya que la Comisión para Prevenir y Eliminar la Discriminación menciona que la población Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual (LGBTTTI) es considerada como grupo en situación de vulnerabilidad por ser un grupo que enfrenta discriminación y exclusión social, además de que esta misma comisión menciona que preguntar sobre la preferencia sexual de la población es información privada y protegida por las leyes de protección de datos personales, por tal motivo no realizan investigaciones sobre conocer la preferencia afectiva/sexual de los mexicanos<sup>41</sup>. Sin embargo, es muy probable que si llevasen estudios de gran magnitud al respecto, los resultados se

---

<sup>41</sup> Información recuperada de [http://www.copred.df.gob.mx/wb/copred/poblacion\\_lgbttti](http://www.copred.df.gob.mx/wb/copred/poblacion_lgbttti)

asemejarían a los expuestos por Linda Ulrich, demostrando que no todas las personas tienen algo de bisexual.

La bisexualidad, puede existir, pero no expresarse, es decir, quedarse solo en el plano de las fantasías, también puede experimentarse por mera curiosidad y por única vez; puede presentarse de manera momentánea, mientras la persona descubre cuál es la preferencia sexual que más le agrada; se puede ser bisexual bajo ciertas circunstancias específicas; se puede ser bisexual de forma periódica, es decir, durante algunos periodos de la vida, mantienen relaciones afectivo/sexuales con personas del mismo sexo y finalmente, ser bisexuales de forma alternada, es decir, tener una relación afectiva y o sexual con personas del mismo sexo, después con personas del sexo opuesto, etc.

En cuanto a la discriminación hacia las personas bisexuales por parte de la misma comunidad homosexual, resalta el hecho de que el movimiento homosexual apuesta por la visibilidad, el reconocimiento, aceptación y no discriminación de las diferentes sexualidades, la equidad de género, etc. pero seguimos encontrando a personas homosexuales que tienen muy presentes los mitos presentados anteriormente alrededor de la bisexualidad, esto es endodiscriminación, que quiere decir que dentro del mismo núcleo de estas formas de sexualidad, se crea una discriminación hacia ciertos sectores de los mismos. Tal como lo menciona Ulrich (s/a) cuando menciona que los y las bisexuales experimentan altas tasas de ser ignorados, discriminados, satanizados, o invisibilizados tanto por el mundo heterosexual como por las comunidades gay/lésbicas.

En el siguiente capítulo esbozo un poco sobre el espacio universitario y la expresión de afecto entre personas del mismo sexo.

#### 4. EXPRESIONES AMOROSAS EN EL ESPACIO UNIVERSITARIO

*“La UNAM es un espacio de libertades. En ella se practica cotidianamente el respeto, la tolerancia y el diálogo. La pluralidad de ideas y de pensamiento es apreciada como signo de su riqueza y nunca como factor de debilidad.”<sup>42</sup>*

La Universidad Nacional Autónoma de México es una de las instituciones educativas más reconocidas en México y en América Latina. En primera instancia, es reconocida por la calidad de profesores y alumnado que egresa de sus instalaciones. En segundo lugar por ser una institución Autónoma, esto es, que no depende de algún partido político específico o directamente del estado. En tercero, por la libertad de expresión política-religiosa-social a la que sus integrantes tienen derecho.

De acuerdo con la página de internet de la UNAM<sup>43</sup>, la misión y visión de ésta, son las siguientes: La misión es: “Fortalecer de manera integral, estratégica e innovadora el proceso de internacionalización de la UNAM en sus funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión de la cultura para coadyuvar a la equidad, calidad y pertinencia académica, incidiendo en el fortalecimiento de la formación de alumnos, profesores e investigadores capaces de adaptarse y actuar con eficacia en la nueva realidad global”. La visión es: “Ejercer un liderazgo en la internacionalización de la educación superior en México y ser un referente para la elaboración de políticas públicas y la conformación de espacios comunes del conocimiento a nivel global, que promuevan la movilidad estudiantil, la movilidad académica, la convergencia y reconocimiento de los estudios y el fortalecimiento de redes universitarias de investigación”.

Es importante mencionar que la Universidad Nacional Autónoma de México, se encuentra situada en un contexto urbano, en el que la diferencia y el respeto a

---

<sup>42</sup> Esta es la descripción que hace la UNAM sobre sí misma en su portal, específicamente sobre el apartado “Qué es la UNAM” disponible en: <http://www.unam.mx/acercaunam/es/unam/>. Consultado el 10 de Marzo de 2014

<sup>43</sup> Ídem.

ésta es promovido por los ciudadanos. Lo que es aún más importante, es que nuestra máxima casa de estudios genera programas destinados a ofrecer asesoría y promoción y difusión en materia de sexualidad y género, programas que no están presentes en muchas otras universidades conurbadas o que se localizan lejos de la capital. Flores y Adriana (2009) se explican esto por dos aspectos fundamentales: "...además del interés y apoyo institucional de las y los docentes, es el proceso histórico que ha vivido el sistema educativo mexicano: por una parte, la centralización de la educación en la capital mexicana y por otra, la focalización de los centros de estudios superiores en dicho espacio geográfico" (p.70).

Entre los programas que ofrece la UNAM en relación con el género, se encuentra el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), la actual coordinadora del programa es María Isabel Belausteguigoitia. El PUEG fue fundado en 1992 con los objetivos de coordinar actividades académicas para elevar el nivel académico de los trabajos que en la UNAM se desarrollan desde la perspectiva de género, e impulsar la incorporación de la perspectiva de género en el trabajo académico, así como en el diseño de políticas y programas públicos. Una de las prioridades que tiene este programa es la consolidación del campo de los estudios de género a través de la realización de investigaciones específicas que desde una perspectiva multidisciplinaria contemplen como presupuesto básico las problemáticas de género. El PUEG se plantea como estrategia básica para cumplir sus objetivos, el fomento de actividades con diferentes sectores de la población, orientadas a fomentar la reflexión y el análisis de diferentes temáticas desde la perspectiva de género. Entre las líneas de trabajo que tiene el PUEG se encuentran: Población y salud, Estado, derecho y participación social, Cultura y educación, Trabajo y medio ambiente, Subjetividad e identidad y Cuestiones teórico metodológicas.

Otro de los programas que ofrece la UNAM, pero esta vez en relación con la sexualidad, se encuentra el Programa de Sexualidad Humana (PROSEXHUM), quien tiene como coordinadora a la Licenciada Ofelia Reyes Nicolat. La función principal del PROSEXHUM es la educación de la sexualidad humana y la formación de recursos humanos desde un punto de vista

multidisciplinario para favorecer y fortalecer la salud sexual integral de la población desde la equidad de género y el respeto a los derechos humanos. Los servicios que ofrece son: Terapia Sexual (Terapia de pareja, Terapia individual para disfunciones sexuales, diversidad sexual y problemas de disforia<sup>44</sup>, Atención a víctimas y sobrevivientes de abuso sexual y violación sexual), Consejería (Pastilla de anticoncepción de emergencia, inicio de vida sexual y toma de decisiones), Apoyo e información por teléfono (Anticoncepción de emergencia, canalización).

En materia de sexualidad y género, la UNAM promueve el respeto a la diferencia, libertad de expresión etc. Dichos valores son apropiados, portados y expresados por las personas que participamos de ella, tanto alumnado, profesores y demás personal que se sirve y trabaja en ella. Como bien lo mencionan Flores y Rosales (2009), dichos valores encuentran su origen en la historia misma de la UNAM, la cual, fue fundada bajo el principio de laicidad y libertad, García (2011) piensa que bajo estos ideales, la educación universitaria y las interacciones sociales entre pares y entre profesor-alumno, deben estar dirigidas a la “tolerancia y respeto hacia los derechos de las personas, es uno de los faros a través de los cuales debería guiarse la educación sexual integral ya que desde nuestra legislación encontramos los garantes para el cumplimiento de los derechos de la diversidad sexual: derecho a la igualdad y a la no discriminación, derecho a la libertad de opinión y expresión y el derecho a la información sobre salud sexual y reproductiva” (p. 1). Estas libertades deben estar presentes y disponibles para todos los que son partícipes de la máxima casa de estudios. Es ineludible que haya personas que solo se enfoquen a su área de acción profesional, pero sin duda, los programas en materia de sexualidad, género y sexo, van ganando terreno para hacer visible lo que antes era invisible y para fomentar el respeto a la diversidad.

---

<sup>44</sup> La Disforia en el campo clínico, es un ‘trastorno mental’ en el cual, las personas no se identifican con el sexo biológico asignado.

#### 4.1 Breve Contexto de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Actualmente bajo la dirección de Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda (2013 -a la fecha). La misión de la FES Iztacala, de acuerdo con su página de internet<sup>45</sup> es formar profesionales altamente competentes a nivel licenciatura y posgrado, con una sólida formación científica, técnica y humanística, capaces de dar respuesta a la demanda social del país en los ámbitos de la salud, la educación y el ambiente. La visión de la FES Iztacala es: “Consolidarse como un polo de desarrollo académico, profesional y cultural de excelencia, formadora de recursos humanos en las áreas de las Ciencias Biológicas y de la Salud, así como de las Ciencias Sociales, con actitud emprendedora e innovadora, compromiso social y alta calidad humana, presencia y participación a nivel nacional e internacional, otorgando prioridad a su entorno de influencia”<sup>46</sup>.

Los valores bajo los que opera la institución son: Compromiso institucional (Identidad, lealtad y confianza hacia la institución, su misión, principios y propósitos, ofreciendo el mejor esfuerzo personal en beneficio de nuestra sociedad); Responsabilidad (Cumplimiento cabal a los compromisos adquiridos por y para la institución, realizando de manera eficaz y eficiente las tareas encomendadas); Constancia y prestigio (Preservarse como un polo de desarrollo académico y cultural consistentemente establecido, con impacto y reconocimiento social); Calidad (Lograr la excelencia en nuestros servicios educativos para sustentar la misión y la visión propuestas); Profesionalismo (Asumirse competente y responsable para la evaluación, diseño y puesta en práctica de soluciones alternativas, relativas a la demanda social que nos impele y determina); Creatividad (Constancia y originalidad en la generación de ideas, propósitos y valores dirigidos al desarrollo científico, tecnológico y cultural de la institución); Eticidad y cultura laboral (Espíritu que permita el respeto, la pluralidad, así como

---

<sup>45</sup> Información recuperada de la siguiente página

[http://www.iztacala.unam.mx/fesi\\_servicios\\_poredificio/misvisval.html](http://www.iztacala.unam.mx/fesi_servicios_poredificio/misvisval.html) Consultado el 10 de Marzo de 2014

<sup>46</sup> Información recuperada de la siguiente página

[http://www.iztacala.unam.mx/fesi\\_servicios\\_poredificio/misvisval.html](http://www.iztacala.unam.mx/fesi_servicios_poredificio/misvisval.html) Consultado el 10 de Marzo de 2014

un ambiente de trabajo participativo, cooperativo e institucional, que impacte en una mejor calidad de vida de nuestra comunidad universitaria).

La FES Iztacala, imparte 6 carreras relacionadas con el área de ciencias biológicas y de la salud, las cuales son: Psicología, Cirujano Dentista, Enfermería, Optometría, Médico Cirujano y Biología; a continuación presento un cuadro en el que se expone la misión y visión de cada carrera que imparte la FES Iztacala.

Tabla 1. Misión y Visión de las Carreras que se Imparten en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Carrera	Misión	Visión
Psicología <sup>47</sup>	Formar profesionales competentes con una sólida formación científica, tecnológica y humanística, un elevado sentido de responsabilidad y con capacidad para proponer soluciones pertinentes e innovadoras en las áreas de oportunidad y emergentes que sitúan la demanda social en el campo de su disciplina.	En diez años la Carrera de Psicología habrá contribuido a través de sus profesionales graduados a la generación de un proyecto sustentable que reditúe en el beneficio común para un mejor hábitat, formas de convivencia armónicas alternativas y una distribución más equitativa de los servicios y atención especializada en el campo de la psicología.
Cirujano Dentista <sup>48</sup>	Formar profesionales con calidad académica capaces de restablecer y mantener la salud buco dental de los individuos y sus comunidades con un enfoque preventivo, a través de una atención ética, eficiente y actualizada.	Consolidarse como la mejor opción de estudios de licenciatura bajo las premisas de Docencia, Investigación y Servicio de calidad certificada.
Enfermería <sup>49</sup>	Estar a la vanguardia en la formación integral de profesionales de enfermería caracterizados por su solidez ética, pensamiento crítico, creativo, conocimientos y aptitudes enfocados en la	Ser una carrera reconocida a nivel nacional e internacional, por brindar una formación innovadora, competitiva, de alta calidad que dé respuestas a futuras demandas y retos profesionales en las áreas:

<sup>47</sup> [http://psicologia.iztacala.unam.mx/psi\\_misviva.php](http://psicologia.iztacala.unam.mx/psi_misviva.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

<sup>48</sup> [http://odontologia.iztacala.unam.mx/cd\\_misvisval.php](http://odontologia.iztacala.unam.mx/cd_misvisval.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

<sup>49</sup> [http://enfermeria.iztacala.unam.mx/enf\\_mision.php](http://enfermeria.iztacala.unam.mx/enf_mision.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

	persona, el entorno, el cuidado y la salud. En un actuar que dé respuesta a las necesidades de la población, a través de una práctica humanizada.	asistencial, gerencial, educativa y de investigación.
Optometría <sup>50</sup>	Formar Licenciados en Optometría con los más altos estándares de calidad teórico metodológicos, en las áreas clínica, óptica, biológica y humanística con capacidad de cuidar y preservar la salud visual de los individuos y comunidades en distintos contextos sociales.	Ser la escuela de Optometría que oferte la mejor propuesta curricular a nivel nacional, al incorporar en el plan de estudios conocimientos de punta en aspectos teórico-metodológicos y conceptuales, con una orientación hacia la innovación y generación del conocimiento.
Médico Cirujano <sup>51</sup>	Formar profesionales médicos capaces de atender con efectividad, humanismo y calidad las necesidades de salud de la población, comprometidos con el desarrollo sustentable, científico, tecnológico y social de México.	Constituirse en la mejor oferta educativa en el área médica del país.
Biología <sup>52</sup>	Formar recursos humanos en las áreas de la salud, el manejo racional de los recursos naturales y la educación a través de los procesos integrales desarrollados en un currículum que se fundamenta en la práctica de la metodología científica y que provee de una actitud emprendedora, innovadora y de alta calidad humana, para favorecer el desarrollo sustentable con prioridad en su entorno de influencia.	<p>Ser una licenciatura acreditada, con un plan de estudios vigente, flexible y con contenidos éticos.</p> <p>Contar con una planta académica de calidad con líneas de investigación consolidadas que puedan ofrecer servicios profesionales.</p> <p>Formar alumnos integralmente con capacidad para para favorecer el desarrollo sustentable tanto en su entorno de influencia como a nivel nacional e internacional.</p>

En las visiones de todas las carreras se apuesta porque el alumnado ejerza su profesión con calidad humanista, lo cual en su definición más amplia, implica la

<sup>50</sup> <http://www.unam.mx/acercaunam/es/unam/index.htm> Consultado el 10 de Marzo de 2014

<sup>51</sup> [http://medicina.iztacala.unam.mx/med\\_mivisva.php](http://medicina.iztacala.unam.mx/med_mivisva.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

<sup>52</sup> [http://biologia.iztacala.unam.mx/bio\\_misviva.php](http://biologia.iztacala.unam.mx/bio_misviva.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

valoración de la condición humana. En el humanismo se hace presente el respeto a las diferentes formas de vida que cada persona elige. Por otro lado, en las visiones de las diferentes carreras, se promueve la calidad de los profesionistas y su compromiso social, y el compromiso social implica también las formas de vida que las personas tienen y el respeto hacia las personas, su condición social y también su estilo de vida, incluyendo su preferencia afectiva y sexual, por tanto en el plano discursivo, la FES Iztacala, como las carreras que se imparten dentro de ella, apuestan por una mayor apertura, respeto y compromiso social y educativo con los diferentes estilos de vida.

Constando esto, la FES Iztacala, específicamente en el área de género y sexualidad, cuenta con el Programa Institucional De Estudios de Género (PIEG<sup>53</sup>), inaugurado en 1997 bajo la dirección del Dr, Felipe Tirado. El PIEG, tiene como misión el compromiso de un grupo multidisciplinario, mayoritariamente del área de psicología, que contribuye en la creación de un espacio académico en el que se promueve la perspectiva de la equidad de género. Dentro de sus objetivos, se encuentra promover y desarrollar proyectos y programas desde la perspectiva de la equidad de género. Las líneas de investigación e incidencia se dirigen a violencia simbólica y sexual, acoso sexual, derechos humanos, construcción de identidades; la mujer y medio ambiente, cultura y educación; medio ambiente y salud, trabajo de las mujeres, infección por papiloma humano, el niño(a) de la calle y su problemática, subjetividad masculina, entre otros.

Ahora bien, la FES Iztacala también cuenta con su propia revista electrónica<sup>54</sup>, especializada en temas concernientes a la psicología, en tal revista electrónica se publican artículos trimestralmente y su primera publicación se ubica en agosto de 1998. En dicha revista la primera publicación que hace referencia a la homosexualidad es el artículo escrito por Moral de la Rubia titulado en 2009 “Conducta homosexual: una perspectiva integradora biopsicosocial” en el cual se

---

<sup>53</sup> La información completa se puede encontrar en la siguiente liga:

[http://www.iztacala.unam.mx/piegi/piegi\\_creacion.php](http://www.iztacala.unam.mx/piegi/piegi_creacion.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

<sup>54</sup> <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/principal.html> Consultado el 10 de Marzo de 2014

da una perspectiva de la homosexualidad orientada a dar una explicación de la misma de una forma biologicista. Un segundo artículo se publica en 2011, bajo el título “Aceptación de la adopción por parte de parejas homosexuales” sus autores son: Chan; Colli; Quintal y Osorno. Este artículo reporta las diferencias entre las opiniones de dos grupos de personas (divididos por edades) sobre la adopción por parte de parejas homosexuales. Para 2013, se presenta una investigación por primera vez en el ámbito de la homosexualidad, de corte cualitativo. La investigación fue realizada por Couoh; Díaz; García; Juárez; Kantún y Vázquez, bajo el título de: “Percepción sobre personas con diferente orientación sexual de tres grupos etarios heterosexuales de progreso, Yucatán”. Los autores realizaron 12 entrevistas semiestructuradas a 6 hombres y 6 mujeres (2 hombres y 2 mujeres de 15 a 20 años; 2 hombres y 2 mujeres de 35 a 40 años y 2 hombres y 2 mujeres de 60 o más años). Los autores concluyen que los grupos de personas de 35 a 40 años y 60 o más años, son los que mantienen más prejuicios y mitos respecto a la homosexualidad, mientras que el grupo más joven se muestra más respetuoso ante la homosexualidad y muestran actitudes positivas ante la misma. Esta investigación resulta ser importante porque es de corte cualitativo, lo que sugiere darle voz propia a los participantes y mostrar sus percepciones sin tendencias marcadas por un cuestionario o test; es importante porque hablan de la homosexualidad como el afecto que se presenta entre personas del mismo sexo, sin que implique una noción médica o psíquica.

La potencialidad que puedo observar en estas investigaciones es que se puede notar una evolución en la concepción de la homosexualidad, se deja de considerar paulatinamente a la homosexualidad como una enfermedad o un trastorno psicológico, además de que muestra a la juventud como una generación con potencial para generar un cambio en el paradigma heteronormativo, o al menos las maneras de ver y concebir a la homosexualidad en su totalidad. Puedo decir que la homosexualidad femenina y masculina va ganando terreno en las investigaciones y se le da la cabida a las investigaciones sobre este tema, desde la metodología cualitativa. Pero también se puede observar, que en la propia revista de la FES Iztacala, no existen suficientes artículos que den cuenta de la

postura abierta y tolerante hacia la homosexualidad, tal como lo mencionan Flores y Rosales (2009) quienes dicen que en las universidades públicas mexicanas en materia de publicación de investigaciones “se han privilegiado estudios relativos a la sexualidad heterosexual, la violencia sexual, las prácticas de riesgo en determinadas poblaciones, el uso del condón, el embarazo no planeado, el aborto, la virginidad y los valores sexuales. Temáticas que suelen seguir un enfoque de riesgo. En contraposición, recientemente ha surgido el interés por el erotismo y las prácticas sexuales experimentadas con goce” (p. 70 y 71). De acuerdo a lo que apuntan dichas autoras, la homosexualidad y más la femenina, sigue quedando en un lugar relegado.

#### 4.2 Espacio Universitario y Expresiones Amorosas Dentro de Éste.

Las expresiones de las diferentes sexualidades en la FES Iztacala y en cualquier otra institución, dependen de la apertura que se tenga acerca de este tema entre los miembros que componen la institución, específicamente, la expresión de afecto entre personas del mismo sexo, en nuestra sociedad resulta un tanto difícil, tanto por las barreras sociales que se tengan respecto al tema de la homosexualidad, como a la propias barreras que las personas homosexuales tienen con su identidad y con el cómo pueden llegar ser percibidas. Rubin (1984) menciona que existen lugares en los que se puede atravesar las vallas de la norma heterosexual: “La educación superior puede ser una de ellas para jóvenes de posición elevada. A pesar de sus serias limitaciones, la información sobre conducta sexual que se facilita en la mayoría de colegios y universidades es mejor que cualquier otra, y la parte de colegios y universidades cobija a pequeñas redes eróticas de todo tipo” (p. 38). Es por eso que la premisa que tengo en esta investigación, es que las personas homosexuales, tienen una mayor apertura ante la expresión de su afecto, ya que se sienten respaldadas por una institución de gran apertura a la diversidad, la cual les ofrece una cierta seguridad y confort.

También hay que tener en cuenta que no siempre los profesores y el demás personal encargado de ofrecer educación a los alumnos, está preparado para enfrentarse con las creencias y juicios con las que han sido educados en torno a la

sexualidad y el género; Lipszyc (s/a) menciona que “La escuela actúa como dispositivo de reproducción cultural de la conducta ciudadana. Junto con los conocimientos transmite un sistema de lealtades, la competencia, la creatividad, la solidaridad o su ausencia, el autoritarismo y las jerarquías, como forma natural de las relaciones sociales. Difunde todo un „*currículum oculto*” que, en la práctica, y desde una concepción patriarcal, funciona como uno de los más importantes disciplinadores que posee un Estado... la escuela puede ser también el ámbito propicio para expandir y ejercitar la antidiscriminación” (parágrafo 1). Es así como a nivel curricular, se pretende una apertura hacia diferentes perspectivas y realidades sociales, sin embargo, las actitudes de nuestros modelos profesionales (los profesores) influyen mucho en las posturas y el actuar ante ciertos temas. Entonces, si en el transitar de nuestra vida académica nos encontramos con profesores que no aceptan la homosexualidad o sus expresiones, esto va trastocando la perspectiva que tenemos hacia ellos y en el caso de los y las homosexuales, puede repercutir en la expresión de sus afectos.

En la línea de la percepción de la diversidad afectiva y sexual en los estudiantes universitarios, me gustaría mencionar una investigación que se realizó en 2004 en la FES Iztacala por el Programa Universitario de Salud Sexual y Reproductiva del mismo plantel, tal investigación la condujo Teresa Hurtado de Mendoza, quien es profesora de la carrera de Médico Cirujano, colaborando a dicha investigación se encontraba el profesor de la carrera de Médico Cirujano Ángel Durán Días y Ana Karina García Santillán, Elizabeth Montecillos Peña y María Virgen Navarro, pasantes de la carrera de Psicología. La investigación se llevó a cabo aplicando a 842 alumnos un cuestionario de 25 preguntas en torno a la masturbación, anticonceptivos, infecciones de transmisión sexual, aborto, uso de condón, homosexualidad, etc. Los resultados fueron los siguientes: “La mayoría de los encuestados tenían entre 18 y 20 años de edad, de los cuales el 54% reconoció tener una vida sexual activa... Sobre la problemática del aborto, 44% declaró desconocer los problemas bio-psicosociales relacionados con su práctica. Respecto a la masturbación, 26% la considera como una práctica enferma y no segura. El 30% dijo desconocer información sobre la píldora de emergencia,

mientras que el 56% manifestó carecer de información referente al uso de anticonceptivos. 49% dijo desconocer el grado de eficacia y utilidad del condón. El 46.8% informó no tener conocimiento sobre infecciones de transmisión sexual, y el 57.6% con respecto a las consecuencias del virus del papiloma humano. El 21.8% no tiene conocimiento acerca de las disfunciones sexuales, y el 32.6% está desinformado sobre la fisiología del aparato reproductor femenino. El 72% no conoce cuáles son los días fértiles de la mujer, y el 13.7% considera a la homosexualidad una enfermedad, mientras que un 53% reconoció ser homofóbico” En cuanto a los resultados por carrera, se encontró que “Los estudiantes mejor informados en esta materia son los de Enfermería a nivel licenciatura, mientras que los de Cirujano Dentista y Médico Cirujano tuvieron el mayor índice de desinformación”. En cuanto a los programas y acciones que se desprendieron una vez dado a conocer los resultados están: “jornadas y ferias de salud sexual y reproductiva donde se aborden temas de diferentes tópicos sobre sexualidad humana, así como una campaña permanente de detección oportuna de cáncer cérvico-uterino. Así mismo indicó que promoverán presentaciones informativas haciendo hincapié en el autocuidado y prevención de embarazos no planeados e infecciones de transmisión sexual, entre otras”<sup>55</sup>. Hay tres puntos a analizar en la investigación y en los resultados de la misma: en primer lugar, la investigación en cuestiones sexuales es innovadora y deja un campo fértil para futuras investigaciones en esta materia y desde una perspectiva multidisciplinaria; en segundo lugar, queda al descubierto que más de la mitad de los alumnos encuestados afirma ser homofóbico y que un 13.7% aún considera a la homosexualidad como una enfermedad; el tercer punto y el más esperanzador, a mi forma de ver, es que han transcurrido ya más 9 años desde la encuesta, y la pluralidad de expresiones afectivas y sexuales va en aumento, por lo que en la actualidad tal concepción de la homosexualidad y de la actitud ante ésta en los estudiantes de la FES Iztacala, ha de haberse transformado, apostando por un mayor respeto a la diversidad y en un futuro cercano, poder crear programas

---

<sup>55</sup> Gaceta Iztacala N° 263 Octubre 10 de 2005. P. 10.

destinados a la sensibilización sobre la homosexualidad y erradicación de la homofobia en nuestra amada casa de estudios.

En el terreno del estudio de la subjetividad de los jóvenes, la escuela, como espacio social, no solo implica la transmisión/recepción de conocimientos, sino que también es un espacio de encuentro entre pares. Guzmán y Saucedo (2007) comentan que los estudiantes han sido analizados “de manera fragmentaria y no hay una discusión conceptual sobre cómo integrar analíticamente sus necesidades de distinto tipo, sus capacidades intelectuales, sus objetivos al estar en la escuela, las relaciones que establecen entre contextos sociales y sus proyecciones hacia el presente y el futuro... no hay una visión integral de los estudiantes como sujetos diversos y con múltiples aristas en sus condiciones de vida dentro y fuera de la escuela” (p. 8). El escuchar las voces de los actores de la escuela, en este caso de las alumnas con una preferencia sexual y afectiva a personas de su propio sexo, es de gran ayuda tanto para generar conocimiento como para que este mismo sea el que permita la promoción de un espacio social-académico en el que el encuentro de diferentes estilos de vida se presente como una oportunidad de aprendizajes, autoconocimiento y sobre todo de respeto a la diferencia. Estas mismas autoras opinan que “dentro de una misma escuela es notable la variabilidad de experiencias a través de las cuales los estudiantes viven y dan sentido a su participación en el medio escolar” (p. 8).

Con lo expuesto, pretendo dar un panorama del contexto social que se presenta en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala para que se pueda entender de una forma más abarcadora las perspectivas que las participantes de esta investigación tienen alrededor de la expresión de afecto entre mujeres que aman a otras mujeres.

El objetivo general de ésta investigación fue conocer cómo las mujeres de esta investigación fueron construyendo su identidad de mujeres que aman a otras mujeres y cómo se expresa dicho afecto dentro de la FES Iztacala. Así mismo, conocer el ideal amoroso que permea sus relaciones de pareja.

Los objetivos particulares fueron:

1. Conocer las trayectorias de vida de 6 mujeres estudiantes de la FES Iztacala que establecen relaciones amorosas/sexuales con otras mujeres.
2. Conocer la perspectiva que estas mujeres tienen en torno a las expresiones amorosas entre mujeres dentro del espacio universitario.

## 5. METODOLOGÍA

La metodología empleada en esta investigación fue de corte cualitativa.

### Participantes

En esta investigación entrevisté a 6 mujeres estudiantes de las 6 carreras que ofrece la Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM: 1 de la carrera de Optometría, de 19 años; 1 de la carrera de Biología, de 24 años; 1 de la carrera de Odontología, de 20 años; 1 de la carrera de Psicología de 21 años; 1 de la carrera de Enfermería de 22 años y 1 de la carrera de Medicina, de 22 años, todas ellas con atracción física, emocional y sexual hacia las mujeres. Todas las participantes, excepto la de Enfermería, mantenían una relación afectiva con una mujer al momento de realizar las entrevistas.

En un inicio, había planeado entrevistar a 12 chicas (dos de cada carrera) sin embargo, por la gran cantidad de información que me proporcionaron las dos primeras participantes y por la dificultad al contactar a las participantes, decidí que solo fueran seis chicas (1 de cada carrera). Solamente tuve dos criterios de selección; el primero es que fueran estudiantes de alguna carrera de la FES Iztacala y el segundo, que se asumieran como lesbianas o bisexuales o en su caso, que hubiesen tenido alguna (as) relación amorosa o sexual con alguna mujer.

### Acercamiento con las participantes

La estrategia que había pensado para acercarme a las posibles participantes era:

Preguntar a personas cercanas a mí si conocían a mujeres bisexuales o lesbianas que quisieran participar en la investigación.

Hacer observaciones en todo el campus e identificar a aquellas mujeres que coincidieran con el estereotipo tradicional de una mujer lesbiana, es decir, una mujer masculina.

Dicha estrategia tuve que desecharla porque mis conocidos no conocían mujeres lesbianas o bisexuales y porque resultaba muy complicado el poder identificar a simple vista a dichas chicas. Esto fue porque el mundo lésbico era prácticamente nuevo para mí y es esto mismo lo que me impidió en un inicio la identificación de estas chicas, es decir, yo no poseía la habilidad para identificarlas, dicha habilidad la adquirí hasta que me fui involucrando de una forma más plena en su mundo intencional; ésta habilidad es nombrada por las participantes y por muchas otras personas inmersas en el contexto lésbico-gay como “el radar”.

A continuación presento a las participantes y cómo es que entablé las negociaciones pertinentes con ellas. Las enuncio en orden de aparición en el transcurso de la investigación:

Alina: A la primer participante (de la carrera de Biología) la contacté mediante entrevistas previas, ya que ella había participado en una investigación pasada. Le platiqué que esta investigación la haría con el fin de titularme, ella accedió gustosamente y como ya tenía experiencia en participar en investigaciones de corte cualitativo conmigo, le repetí sus derechos como participante y le di el “consentimiento informado”. A la siguiente sesión en la que nos vimos, comenzamos con las entrevistas.

Para este punto de la investigación no me era posible hacer contacto con otras participantes, entre los motivos, se encuentra que no tenía contactos que conocieran mujeres lesbianas o bisexuales. En este periodo de tiempo, mi asesora de investigación me ofreció un espacio en una de sus clases para poder exponer mi investigación para así contactar participantes. En esa ocasión logré contactar 3 participantes de la carrera de psicología, ellas accedieron a participar y así fue durante aproximadamente de 3 a 4 sesiones de entrevista, pues después de cierto número de entrevistas ellas me decían que no tenían tiempo o me cancelaban la entrevista un día antes, estuve insistiendo dos semanas más, hasta que hubo un punto en el que no

contestaban mis llamadas y mensajes, así que decidí ya no seguir contando con su participación.

Karina: La segunda participante (de la carrera de Psicología), accedió a participar gracias a que una profesora me permitió exponer mi tema de investigación en un momento de su clase, a través de la profesora, pude contactar a Karina, quién el mismo día de la exposición de mi tema de investigación, accedió a participar en la investigación. Ella me dio su número telefónico y los días en que podía llamarla para acordar una cita y explicarle a detalle en qué consistiría su participación. Una semana después de haberla conocido, nos vimos y le expliqué los objetivos de mi investigación, ese mismo día le di el “consentimiento informado” y comenzamos con las entrevistas. Durante las conversaciones previas y posteriores a las entrevistas, tuve la oportunidad de platicar con Karina sobre la dificultad de encontrar participantes, ante lo cual ella se ofreció a ayudarme, pues ella pertenecía al equipo de futbol femenino de la FES Iztacala y me comentó que la mayoría de las chicas de su equipo, eran bisexuales o lesbianas. Karina me citó 15 minutos antes de iniciar un partido de futbol, acudí a la cita y me mostró de lejos a varias chicas de las cuales estaba segura que eran lesbianas o bisexuales, me dijo de qué carrera eran y el semestre (aproximado) en el que se encontraban, me acerqué a 5 chicas, 2 de ellas ya habían concluido hacía más de un semestre la carrera, por lo que para los fines de mi investigación tuve que descartarlas como potenciales participantes, dos más de ellas se ajustaban a los criterios de selección y accedieron (una de la carrera de Optometría y la otra de la carrera de Médico Cirujano), y finalmente la última dijo no estar interesada en participar.

Alejandra: A la tercer participante (de la carrera de Optometría), la contacté gracias a Karina, esta técnica de contacto con las participantes, es denominada “bola de nieve” y como lo he descrito, consiste en que alguna participante sirva como puente para contactar más participantes. En la cita que me hizo Karina antes del partido de futbol, me acerqué con Alejandra y le

expuse mi investigación, ella accedió a participar siempre y cuando fuera un solo día en específico en un horario específico, accedí a su petición y la segunda vez que nos vimos le di el “consentimiento informado” ella accedió a participar y ese mismo día comenzamos con las entrevistas.

María: A la cuarta participante (de la carrera de Médico Cirujano), al igual que con Alejandra, la contacté gracias a Karina. Cuando llamé a María por primera vez, me dijo que si quería participar en la investigación, pero que no podía iniciar las entrevistas hasta después de un mes, pues su carrera la demandaba mucho tiempo, además de que solo venía a la FES Iztacala de vez en cuando, pues ella estaba en las clínicas como parte de su formación académica. Después de mes y medio de haberla contactado, volví a contactarla y me dio una cita, en la cual le expliqué nuevamente en qué consistía mi investigación y en qué consistiría su participación, accedió y le di el “consentimiento informado” el cual ella firmó y ese mismo día comenzamos con las entrevistas.

En este punto del trabajo de campo, sólo me hacían falta dos participantes, una de la carrera de Enfermería y una de la carrera de Cirujano Dentista, por lo que nuevamente contacté a mis participantes para saber si ellas conocían a alguna chica de Enfermería o Cirujano Dentista que quisiera participar, ellas me dijeron que no conocían a nadie, excepto la participante de Médico Cirujano, quién me dijo que una de sus ex parejas estudió Enfermería, sin embargo, dicha chica, ya había egresado de la carrera hacía más de 1 año, por lo cual no cumplía con las características que yo buscaba.

Gusana: A la quinta participante (de la carrera de Cirujano Dentista) la contacté mediante las redes sociales, cuando un muy amigo mío me comentó que su pareja afectiva de ese entonces (quien estudiaba la carrera de Cirujano Dentista en la FES Iztacala), sabía que una de sus compañeras era lesbiana. Le pedí a mi amigo que le dijera a su pareja que me hiciera el favor de contactarme con dicha chica. Mi amigo me dijo que su pareja le había dicho que como no le hablaba bien, le daba pena contactarla y hablarle de mi investigación, pero que podía darme el link de su Facebook y de ahí yo

contactarla y hablarle de mi investigación. Así lo hice y le mandé un mensaje privado, explicándole en qué consistía mi investigación, claro está, sin mencionarle mi contacto principal (su compañero de clases, quien fuera la pareja afectiva de mi amigo) y sin insinuarle que él creía que ella era lesbiana. El mensaje no me lo respondió hasta después de 3 meses, ella me mandó un mensaje al Facebook pidiendo disculpas por la demora de su respuesta y diciendo que si aún me interesaba, podría participar en la investigación, le pedí su número telefónico y le llamé a su celular y le expliqué a detalle en qué consistía mi investigación y en qué consistiría su participación y accedió, le pedí que nos viéramos en la semana y accedió. Cuando nos vimos por primera vez, le di el “consentimiento informado” y comenzamos con las entrevistas.

Lola: A la sexta participante (de la carrera de Enfermería) la contacté gracias a que en este punto de la investigación ya tenía más tiempo libre para poder buscar participantes, decidía ir a preguntar directamente a grupos de chicas que portaran el uniforme de enfermería, tal actividad me llevó tres días, hasta que finalmente, me acerqué con su grupo de amigas y les platiqué que estaba haciendo una investigación sobre relaciones afectivas entre mujeres y que necesitaba participantes de enfermería, ellas me dieron referencia a varias chicas, sin embargo, justo cuando me disponía a irme con las chicas que me habían mencionado, una de ellas, Lola, me dijo que ella podía a ayudarme con la condición de que las entrevistas se llevaran a cabo al concluir su semestre. Una vez que concluye su semestre, la llamo a su celular para acordar vernos y cuando por fin nos encontramos, le di “el consentimiento informado” y comenzamos con la entrevista.

El trabajo de campo, el cual incluye la búsqueda de participantes, lo comencé en agosto de 2013 y lo concluí en mayo de 2014; la conclusión del trabajo de campo lo ubico cuando realicé la última entrevista.

En cuanto al cierre de las entrevistas con las participantes, una vez concluida la última entrevista con cada una, agradecí su participación, todas ellas, sin excepción me ofrecieron ayudarme con su participación si yo deseaba hacer

otra investigación. Con algunas de las participantes, específicamente con Gusana y Alina, mantengo una comunicación constante por medio de mensajes de texto y redes sociales. Con Karina y María la comunicación es más esporádica y finalmente con Alejandra y Lola, no he vuelto a tener contacto.

#### Procedimiento:

Después de hacer el contacto con las participantes, les dije que su participación consistiría en hacerles entrevistas en profundidad, las cuales serían audio grabadas para conservar la fidelidad de la información que me proporcionarían, es decir, reportar la información tal cual habrían sido mencionados y expresados por ellas. Los dispositivos con los cuales fueron audiograbadas las entrevistas son: celular Soni Ericsson, modelo C902; y Motorola RAZR D1.

Les informé a las participantes que la información que me proporcionarían, sería totalmente confidencial, y para corroborarlo les di un consentimiento informado en el que se explica los objetivos de la investigación, su participación, sus derechos y mis obligaciones en la investigación. En dicho documento, les pedí que anotaran un pseudónimo, el cual fue de su entera elección, para así cumplir con los principios de confidencialidad.

Una vez que las participantes accedieron a participar, realicé las entrevistas. Los lugares en los que se realizaron las entrevistas, así como los horarios, fueron acordados por mí y por mis participantes.

Realicé entrevistas en profundidad, las cuales de acuerdo con Taylor y Bogdan (1982) consisten en "...encuentros cara a cara entre los investigadores y el informante...dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras" (p 101). Las sesiones de entrevistas oscilaron entre 1 y 6 con una duración entre 1 hora a 2 horas y media, éstas, como ya mencioné fueron grabadas con el consentimiento

previo de cada participante. En las negociaciones, les mencioné a las participantes que las entrevistas durarían una hora, sin embargo, muchas de las entrevistas excedieron ese acuerdo, pues cuando les avisaba que el tiempo ya iba a terminarse, ellas decidían que durara más la entrevista, esto puede ser interpretado como que las participantes, al verse inmersas en un sistema en el que las mujeres que aman a otras mujeres, aun no son tan socialmente aceptadas, tenían muchas cosas que contar y como ellas no tenían a muchas personas con las cuales poder compartir sus experiencias, encontraban la oportunidad de platicarlas conmigo. Esto no causó ninguna incomodidad en los participantes ni en mí.

Posteriormente transcribí las entrevistas, y las leí para derivar las categorías de análisis. Con las entrevistas impresas y leídas y con algunas categorías de análisis tentativas, realicé la técnica del “arcoíris” la cual consiste en la revisión de las transcripciones de las entrevistas y marcar con un color diferente aquellos fragmentos de entrevista ya identificados previamente que hablaran sobre una categoría de análisis en específico.

Una vez marcados con diferentes colores todas las entrevistas, me dispuse a contemplar las semejanzas en la información que me proporcionaron las diferentes participantes, y a partir de la información de las participantes, mi opinión y la información obtenida de diferentes autores, realicé una triangulación (Ito y Vargas 2005), la cual consistió en contrastar los tres tipos de fuentes de información.

## 6. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Este capítulo lo divido en tres apartados que a continuación describiré

Primer apartado: Trayectorias de Vida; en esta parte de la exposición de los datos y el análisis expongo las trayectorias de vida amorosas de cada una de las participantes. Como parte de esta trayectoria de vida, se hace presente la conformación de la identidad de mujeres que aman a otras mujeres.

En este mismo apartado, muestro los elementos más importantes en la autoaceptación de su preferencia afectiva y sexual. En cuanto al tema de la familia, hago una puntualización sobre las reacciones que tuvieron y aún tienen en sus familias en torno a su preferencia y cómo estas reacciones y actitudes son producto de la inflexibilidad del sistema patriarcal.

Segundo apartado: Del Ideal Del Amor A La Realidad En Las Relaciones Afectivas Que Establecen: El amor romántico en una era posmoderna; En este apartado exploro el supuesto que propongo en el apartado teórico 1.5. Tras poder identificar lo que las participantes narran en torno a su concepción del amor puedo identificar elementos importantes para poder desarrollar la hipótesis de que se desea un amor romántico, aunque en la práctica se haga o se tenga algo diferente a este ideal de amor. Describo y analizo elementos clave, tales como: definición de amor, definición de una relación de pareja, elementos clave para sentirse atraídas por una mujer, elementos clave para sentirse atraídas por un hombre, elementos clave para identificar que están enamoradas, acciones que realizan para la persona de la que están enamoradas y finalmente, los conceptos básicos que se hacen presentes en las relaciones de pareja que establecen, entre los que se encuentran: comunicación, respeto, compromiso, confianza, fidelidad, estabilidad, exclusividad sexual, formalidad, reciprocidad afectiva, reciprocidad económica, celos, celos “bonitos” y chantajes.

Tras haber explorado estos ámbitos, hago una reflexión final sobre el amor romántico en una era posmoderna.

Tercer apartado: Expresiones Amorosas En El Espacio Universitario; en este último apartado abordo las opiniones que las participantes tienen sobre la expresión de su preferencia afectiva dentro de la FES Iztacala. Comienzo con las expectativas y experiencias de la postura de sus profesores ante la homosexualidad, continuado con las expectativas y experiencias de la postura de sus compañeros y amigos de carrera ante la homosexualidad, seguido de la opinión que tienen sobre las expresiones amorosas homosexuales en el espacio universitario, así como los límites en las expresión de afecto y atracción física tanto de parejas homosexuales como de parejas heterosexuales dentro de la FES Iztacala. También incluyo las opiniones que las participantes tienen respecto a otras mujeres lesbianas y bisexuales que expresan su preferencia sexual. Finalmente presento las opiniones que ellas tienen sobre si existe alguna diferencia en cuanto al trato que se les da a las personas con preferencia sexual lésbica o bisexual, dentro y fuera de la FES Iztacala.

Tabla 2. Datos sociodemográficos y personales de las participantes.

Participante <sup>56</sup>	Carrera	Semestre	Edad	Auto Definición Sexual	Lugar Dónde Habita	Relación de Pareja Actual	Hijos	Religión
Alejandra	Optometría	Tercer Semestre	19 años	Bisexual	Naucalpan Estado de México	Con una mujer, llevan 1 año, 2 meses	Sin hijos	Católica Creyente
Alina	Biología	Tercer Semestre	24 años	Bisexual	Azcapotzalco Estado de México	Vive con su pareja desde hace 8 años	Dos (gemelos, por inseminación artificial)	Atea
Gusana	Cirujano Dentista	Quinto semestre	20 Años	homosexual	D.F. delegación Cuahutemoc	Con una mujer, llevan 2 años y 6 meses	Sin hijos	Católica Creyente
Karina	Psicología	Quinto semestre	21 años	Bisexual	Colonia Observatorio Distrito Federal	Con una mujer, llevan 1 año 5 meses	Sin hijos	Católica creyente
Lola	Enfermería	Quinto semestre	22 Años.	Abierta	Ecatepec	No tiene relación de pareja	Sin hijos	Atea
María	Médico Cirujano	Octavo semestre	22	Bisexual	Atizapán de Zaragoza.	Con una mujer, llevan menos de 1 mes	Sin hijos	Católica practicante

<sup>56</sup> Los nombres no son los reales, coloqué pseudónimos que las mismas participantes eligieron, esto con la finalidad de respetar la confidencialidad de las participantes y de las personas que intervienen en sus relatos.

## 6. 1 Trayectorias De Vida

Las experiencias que todos hemos tenido en torno al amor, van conformando nuestro presente, haciendo posible la construcción de una identidad y una posición particular en torno a las relaciones afectivas. Estas mismas construcciones y posturas que tenemos en el presente, van posibilitando la proyección a futuro de lo que anhelamos ser, tener y hacer en torno al amor.

Es importante conocer las trayectorias amorosas de estas jóvenes, pues así conoceremos cómo van conformado su identidad y formando las perspectivas que tienen en torno a la relaciones de pareja, lo que persiguen en torno al amor y las opiniones que ejercen en relación a la expresión de sus preferencias sexuales en un ambiente público de gran importancia personal y social como lo es la universidad.

Los seres humanos participamos en diferentes contextos de práctica, dichos contextos y nuestra misma participación no existen en aislado, es decir, se debe considerar a la persona dentro de un espacio y tiempo específico. Desde mi perspectiva puedo situar a mis participantes y su trayectoria de vida en un momento histórico posmoderno, caracterizado por un constante flujo entre lo tradicional, lo moderno, este tiempo es considerado como una era de incertidumbre existencial, Machuca (1998) hace el siguiente encuadre de la posmodernidad: “ De hecho, pareciera que una de las características de la posmodernidad como mecanismo mental es la de retomar fuera de contexto los elementos dispersos de un planteamiento y hacerlos suyos con una reinterpretación que se pretende novedosa” (p. 35). Para poder definir y situar a las participantes en el posmodernismo, es necesario hacer una breve mención de lo que es la modernidad, para Scatolini (2011) la modernidad tiene sus orígenes en la ilustración y el antropocentrismo que de éste derivó, en donde la razón y la ciencia era la realidad, lo único válido. Ahora bien, la posmodernidad surge como un movimiento socio-político-cultural, Eagleton (2004) la define de la siguiente manera: “La posmodernidad es un estilo de pensamiento que desconfía de las nociones clásicas de verdad, razón, identidad, objetividad, de la idea del progreso

universal o de emancipación, de las estructuras aisladas, de los grandes relatos o de los sistemas definitivos de explicación”<sup>57</sup>.

En el terreno afectivo, retomo lo mencionado en el apartado 1.5 “Amor romántico en una era posmoderna” en donde hago mención de que las relaciones afectivas que se entablan hoy por hoy, siguen manteniendo como ideal social al amor romántico, pero en las prácticas se retoman elementos del amor confluyente y del amor líquido, tal confluencia, es la que hace posible la existencia del amor romántico en una era posmoderna, donde la esperanza de encontrar una pareja para siempre o por lo menos para un tiempo prolongado y que esta relación sea tan mística y espiritual como se nos ha dicho que debe de ser, pero en lo que se encuentra dicha pareja, se experimentan otros tipos de relaciones afectivas emergentes, tales como los free, los amigos con derechos, relaciones abiertas, etc. Cuando se encuentra una pareja que cumpla medianamente con nuestras expectativas, se espera y se busca una equidad tanto afectiva y económica.

Pasando al tema de las relaciones afectivas entre mujeres, la construcción social alrededor de la feminidad, dicta que la mujer debe ser reservada en cuanto al número de parejas que tiene, es decir, socialmente es permisible que los hombres mantengan varias relaciones afectivas y sexuales previas a entablar una relación que lo lleve al matrimonio, mientras que una virtud reconocida socialmente en las mujeres en el sistema patriarcal, es que sean reservadas, que tengan muy pocas parejas afectivas y sexuales. Este imaginario social no es exclusivo de los heterosexuales, pues socialmente se cree que los homosexuales masculinos tienden a tener mucho más parejas afectivas y sexuales en comparación con las mujeres bisexuales y lesbianas, quienes como mujeres fueron educadas para no tener tantas parejas. Al respecto, Fuentes (2005) menciona que “la mayoría de las investigaciones muestran que los varones homosexuales tienden a tener muchos más compañeros sexuales que las mujeres homosexuales, en sociedades donde la socialización tiende a orientar a los hombres (hetero u homo) hacia la variedad en las relaciones sexuales, en tanto que a las mujeres de una u otra condición se

---

<sup>57</sup> Citado en Scatolini (2011 p. 343)

les orienta hacia la monogamia... las lesbianas... son consideradas más estables en sus relaciones. Esta afirmación se basa fundamentalmente en dos tipos de explicaciones: una que apunta hacia un trasfondo fisiológico que hace del hombre un ser sexualmente más atractivo que la mujer, y por tanto más necesitado de actividad sexual; y otra mucho más extendida que privilegia lo social a partir del criterio de los hombres y las mujeres, independientemente de su orientación sexual, son socializados según concepciones donde a los primeros se les conmina a la promiscuidad como un valor positivo del cual obtendrán reconocimiento social, y a las segundas se les instruye para que guarden fidelidad” (p. 23). Este imaginario social alrededor del número de parejas y sus implicaciones emocionales las podremos poner a prueba al ir conociendo las trayectorias de vida en torno a lo amoroso en las participantes.

A continuación se presentan las trayectorias de vida de las participantes.

#### 6.1.1. Alejandra.

Alejandra es una chica estudiante de la carrera de optometría. Tiene 19 años y actualmente se encuentra cursando el tercer semestre de su carrera. Se autodefine como bisexual, tiene una pareja mujer, con la que lleva 1 año 2 meses de relación, no tiene hijos y se considera católica creyente. Vive en Naucalpan, Estado de México.

##### Autodefinición Sexual.

Respecto a su preferencia sexual se define como bisexual, pues le siguen atrayendo los hombres, aunque es más difícil que encuentre un hombre que le guste, además de que actualmente mantiene una relación con una mujer [la misma mujer con la cual se dio cuenta que le gustaban las mujeres], con la cual tiene planes a futuro compartidos, tales como vivir juntas, viajar y tener hijos por medio de adopción.

## Trayectoria De Vida En Torno A Las Relaciones Amorosas.

### Primer relación afectiva: Jorge

Alejandra recuerda que la primera persona de la cual se enamoró fue de Jorge, iban juntos en la secundaria, en ese entonces tenía alrededor de 12 años y le gustaba mucho Jorge pero él no le hacía caso. Decidió tomar la iniciativa y comenzó a escribirle cartas y poemas, como Jorge no accedía, la mejor amiga de Alejandra, le ayudó sugiriéndole a Jorge que harían una buena pareja, dicho apoyo y las cartas que Alejandra le escribía, hicieron que por fin Jorge accediera: *“...así fue como cayó...lo enredé bien y este después de eso me pidió que fuera su novia”*. Ella emocionada le dice que sí. Su relación terminó porque había personas que le decían que él sólo había andado con ella por una apuesta y otros le decían que no, ella al no saber qué era verdad, decidió terminar con él.

### Segunda relación afectiva: Mariana. Inicios de la tercera relación afectiva: Fernanda

Alejandra practicaba fútbol desde pequeña, desde los 12 años estaba inscrita en un equipo de fútbol femenino, fue ahí donde descubre su preferencia sexual.

Alejandra se dio cuenta que le gustaba Fernanda y de acuerdo a lo que narra, se dio cuenta “de la nada”: *“...o sea así de la nada...apareció tal chica, del fútbol y así simplemente como una atracción”*. Lo que más le gustaba de ella era su “forma de ser”, pues era muy alegre y le atraía físicamente. Una vez que se dio cuenta que le gustaba Fernanda, Alejandra recuerda haberse sentido asustada porque lo que ella sentía no era compatible con el sendero heterosexual que le habían inculcado en su casa: *“...me asusté porque no lo podía creer, según todo lo que inculcan en casa, tu pareja debería de ser un niño... decía que eso no me podía estar pasando y que no podía pasar, recuerdo que lloré también...”*. Los orígenes de las sensaciones de temor, se presentan porque Alejandra siente que no concuerda con la norma social; Heller (1978) menciona que “Los imperativos morales no son puramente exteriores, de lo contrario no serían morales. El individuo los interioriza, los adopta como parte integrante de su sistema, de su

código interior, aunque algunas personas interiorizan más que otras. La conciencia, en tanto que „juez exterior“, es la forma en el que el „juez exterior“, es decir, la opinión pública y su juicio moral, se manifiestan en la personalidad” (p. 10). Tal argumento me permite decir que la heterosexualización en la que ha sido educada, choca con lo que está sintiendo, por tanto, sentía temor ante estas sensaciones. Alejandra pudo dejar de sentirse asustada al comprender que era algo que estaba viviendo, y que cada persona tiene su estilo de vida.

Retomando la relación con Fernanda, Alejandra me platica que fue cortejada por Fernanda, recuerda que en una ocasión, Fernanda le dejó una rosa en la cancha de futbol donde iban a jugar; como sus familias no sabían nada respecto a su preferencia sexual, la rosa se la dejó en un lugar donde nadie, más que Alejandra pudiera encontrarla. Algo muy importante de señalar aquí, es que Fernanda era mayor de edad, mientras que Alejandra tenía alrededor de 12 o 13 años, por lo tanto su posible relación era doblemente censurada, en primer lugar porque era una relación lésbica y en segunda porque la diferencia de edad era grande y legalmente podría traer repercusiones, por tanto, la clandestinidad ante los ojos de la familia juega un papel importante.

Tiempo después, y sin que se concretara una relación afectiva, Alejandra y las demás chicas del equipo donde jugaba futbol [que eran más grandes de edad, la superaban mínimamente por dos años y máximo por 6 años], se fueron a un torneo a nivel nacional. Es en este torneo donde se da cuenta que le gusta otra chica del equipo de futbol, Sara. Alejandra recuerda que para el momento del torneo, ya le gustaban Fernanda y Sara y a ellas también les gustaba Alejandra. Regresando del torneo, ambas chicas, Fernanda y Sara, le pidieron que fuera su novia, pero para ese momento, la atracción que sentía por Sara, era más intensa: *“se pusieron de acuerdo o no sé qué pasó y las dos el mismo día me pidieron que les diera el sí pero pues en ese entonces obviamente mi atracción era por Sara, entonces a Fernanda le dije que no porque solamente la veía como una amiga y a Sara le dije que sí”*.

Cuando comienza su primera relación afectiva con una mujer, tenía 12 años. Algo muy significativo que recuerda en esta relación, es que Sara le dice que un día no entrara a la escuela (secundaria) y que se fuera con ella a zona rosa<sup>58</sup>. Ya que Sara era más grande que Alejandra por 6 años, ya podía entrar legalmente a los bares, pero Alejandra no, sin embargo Sara se las arregla para que Alejandra pueda entrar al bar. Lave y Wenger (2011) mencionan que los participantes novatos de un contexto de práctica, se encuentran rodeados de personas especialistas en la participación de dicho contexto de práctica; en el relato de Alejandra, ella se sitúa como novata en un contexto de práctica lésbico-bisexual, lo cual implica que como parte de su proceso de inmersión en dicho contexto de práctica, se mueva “hacia una participación plena en las prácticas sociales culturales de una comunidad” ( Lave y Wenger 2011 p. 1). Dicha movilidad requiere que Alejandra se involucre en las prácticas propias de las chicas de este contexto de práctica, tales como los bares gay-lésbicos.

Su relación no duró mucho tiempo. Al día siguiente de que se fueron al bar, ellas deben ir a jugar un partido y es ahí donde Sara le dice a Alejandra que su relación no podía seguir, ya que se había enterado que Fernanda quería tener una relación con Alejandra, y que según rumores, Alejandra le diría que sí aunque ya tuviera la relación con Sara, cosa que no era cierta, pero Sara está segura que Alejandra quería una relación doble y decide que no quiere estar involucrada y termina la relación.

Tercer relación afectiva: Fernanda

Fernanda seguía sintiendo atracción por Alejandra y seguía cortejándola, cosa que hizo que Alejandra se fuera “*encariñando con ella*” y que accediera a tener una relación afectiva con ella, Alejandra recuerda que hubo un evento muy significativo que vivió con Fernanda. Después de un partido de fútbol, Fernanda le pide que se vayan a un rincón del deportivo donde jugaban y donde precisamente nadie

---

<sup>58</sup> Lugar de insurgescentes, el cual es conocido porque la mayor parte de la población que asiste a sus restaurantes, sex shops, bares, antros, hoteles, cafeterías, plazas y librerías, son lesbianas, gays, bisexuales, travestis, transgénero, transexuales. (LGBTTT)

pasaba, ella recuerda que su familia la estuvo buscando, ya que se desaparecieron durante mucho tiempo; cuando por fin regresan, ella trae un “chupetón”<sup>59</sup>, y su familia lo vio y sospecharon que se había ido con Fernanda y que muy probablemente tendrían una relación clandestina, es por esa razón que comenzaron a tener muchas restricciones con Alejandra : “...*me alejaron de ella, no me dejaban jugar, no podía hacer nada si no era con un guarura, nada, nada nada*”. A pesar de que a Alejandra le impidieron ver a Fernanda, ellas se seguían viendo.

La relación se fue desgastando debido a las limitaciones que la familia le imponía a Alejandra y a que su familia amenazó a Fernanda con pegarle, demandarla y decirle a su familia que tenía una relación con una mujer si no se alejaba de Alejandra. Al saber esto, Fernanda decide terminar: “...*se sintió muy ahorcada y me dejó...me quedé de ver con ella ese día, iba yo para la secundaria, la vi... y me dijo que ya no podía verme y seguir con esto...me dejó una carta...después de que me terminó la leí y me puse a llorar como María Magdalena*”. Al ser la primera relación afectiva en la que Alejandra se sentía amada y ella amaba, significó mucho, por lo que comenta que se puso a llorar.

En cuanto al proceso de salir del closet con su familia, Alejandra menciona que aunado al hecho de saber que ella y Sara tenían una relación, ella comenzó a vestirse más “masculina” [de acuerdo con su concepción de masculinidad], usaba más pantalones de mezclilla, blusas holgadas y en general, con ropa deportiva; ante este cambio estilístico, su familia afirmó que le atraían las mujeres.

Alejandra no quería renunciar a Fernanda, por lo que la continuaba buscando pero sin encontrarla, hasta que tiempo después la encontró con otra chica, Lucy. Alejandra quería que Fernanda estuviera en su vida, aunque no fuera como pareja, e intentó acercarse a Fernanda aunque ella ya tuviera una relación con Lucy, pero Fernanda le dijo que no se podían ver, ya que Lucy era muy celosa, es entonces donde Alejandra se aleja temporalmente de Fernanda.

---

<sup>59</sup> Moretón de forma ovalada o redonda alrededor del cuello, hecho por la succión con la boca. En este caso, Fernanda succionó el cuello de Alejandra.

#### Cuarta relación afectiva: Marco

Después de año y medio de haber terminado con Fernanda, conoce a un chico que jugaba fútbol en los mismos campos donde ella jugaba. Se sintió atraída físicamente por él. Ya que Marco jugaba en el mismo equipo que los primos de Alejandra, le comenzó a hablar y él la invitaba a salir y después de un tiempo comenzaron una relación.

Lo interesante en esta relación es conocer las reacciones que tiene su familia, ahora que Alejandra tiene como pareja a un varón, por tanto ya no tenía las restricciones que le imponía su familia cuando sospechaban que podía estar en una relación con una mujer.

Cuarta, quinta y sexta relación afectiva: Marco (inicios de una relación formal) Vivian y Hugo (establecimiento de una relación abierta simultanea).

La relación con Marco fue *“un poco desastrosa”*, ya que él fue un apoyo emocional muy grande cuando muere su hermana, pero pasado el duelo por la pérdida de su hermana, se aleja y Alejandra termina esa relación. En el tiempo en el que no andaba con Marco, Alejandra conoce a Vivian, una chica del equipo de fútbol donde ella jugaba. Para ese entonces, las amigas de Alejandra ya sabían que sentía atracción por las mujeres y en la fiesta de 15 años de Alejandra llevan a Vivian como “regalo”. Vivian sabía que Alejandra gustaba de ella pero no se hablaban; comenzaron a beber alcohol y solo unas pocas amigas de Alejandra y Vivian se quedaron a dormir en casa de Alejandra. Esa noche no pasó nada, pero intercambiaron números telefónicos y comenzaron a salir y después, a ser pareja. Semanas después conoce a un chico del CCH, Hugo, quien le propone ser novios, ella al no conocerlo bien rechaza su oferta *“...le dije „estás loco, no te conozco”*. Alejandra le hizo saber que tenía pareja y que era una mujer, pero Hugo le dijo que por él no había problema y finalmente accede a tener una relación abierta con Hugo y sólo con él, porque Vivian no sabía que Alejandra estaba en una relación con otra persona. Alejandra atribuye esta decisión a un periodo específico de su vida: *“...fue en una época en la que todo me valía gorro, me valían gorro las*

*personas, o sea no me importaba lastimar a la gente*". Tal ideología corresponde a lo que Bauman denomina "amor líquido" en donde el placer individual es lo que se busca, sin importar los sentimientos del otro.

La relación con ambos se termina debido a que Alejandra ya no se sentía a gusto estando en una relación doble: *"eso de compartir babas no es bonito...llegó un momento que de plano no se me hizo justo para ninguno de los tres"*. Es importante hacer notar que Alejandra decide terminar a sus parejas porque creía que no era "justo" que estuvieran en una relación doble, y más por Vivian, quien no sabía nada de Hugo, lo cual nos permite observar que termina ambas relaciones por una especie de justicia para sus parejas, lo cual implica que inicia un proceso de reflexión sobre el respeto al Otro como un igual, dicho proceso la hace reconocer a ambos como Otredad y no simplemente como amores líquidos.

Nuevamente entra Marco en escena, quien se había alejado por mucho tiempo porque había tenido que viajar a Cancún por cuestiones de trabajo. Debido a que solo había regresado a la ciudad por un tiempo, le pide a Alejandra que se vaya con él a Cancún, pero para ese entonces, Alejandra tenía claro que su prioridad era terminar el bachillerato y se niega a irse con él. Alejandra ya no tuvo relaciones afectivas formales ni abiertas o free hasta que regresa Marco de Cancún; justamente regresa cuando es el cumpleaños número 16 de Alejandra y días después, Marco le pide que regrese con él y ella accede. En palabras de Alejandra, su relación se tornó *"algo más formal"*. Alejandra retoma como elementos clave para considerar su relación como formal, el hecho de que su pareja ya mostraba más interés en ella, la buscaba y le hablaba por teléfono más seguido. Durante los dos años que duró su relación "formal" ella recuerda haber vivido muchos celos por parte de Marco y con base a estos celos, Marco la chantajeaba emocionalmente: *"era de...no le hables a tal amigo porque me enoja y no te busco"; era de...si me enoja ahora sí que échate tú la culpa porque yo no pienso buscarte"; o sea...cualquier cosa o de que él se molestara... me lo hacía sentir como si fuera mi culpa, era de ,búscame tu"; y a lo mejor yo me la pasaba buscándolo 3 días y él no contestaba el teléfono o mensajes"*. Los celos y

chantajes, como he expuesto en el capítulo 2, se hacen presentes y deseables en el imaginario del amor romántico y cortés, sin embargo, bajo el contexto social actual, dichos celos y chantajes, se vuelven un arma en contra de la relación y en contra de la misma persona para la cual son ejercidos, pues a partir de lo que la participante narra, se va sintiendo atacada y como una mujer que ruega el amor y perdón de su pareja, sentimientos que más tarde cobrarán factura en su relación.

Es en este momento cuando vuelve a la vida de Alejandra su segunda pareja, Sara. Ellas se alejaron porque la novia de Sara era muy celosa y Alejandra no quería causar problemas en su relación; pero justo cuando Alejandra sentía que su relación con Marco se desgastaba por los celos y chantajes, la relación de Sara y su novia también se estaba desgastando, es entonces cuando Alejandra toma la iniciativa de hablar con Sara, pero al principio no recibe el trato que esperaba pues en muchas ocasiones la novia de Sara le tendía trampas para saber si la engañaba: *“...me trató feo porque pensó que era [su novia] que se hacía pasar por mi... y le dije „oye cálmate, me acerqué a ti porque te veía mal, pero si no quieres no” ya como si vio que si era yo... me hizo preguntitas claves para corroborar que era yo”*.

A pesar de que Alejandra sabía que su relación con Marco *“estaba por los suelos”*, seguía en la relación porque lo quería *“muchísimo”* y aunque aún sentía afecto por Sara, estaba segura que no lo iba a cambiar por Sara: *“no lo iba a dejar a él por ella, de ante mano era algo que tenía muy claro”*. Además de que Sara tenía una relación lo cual también impedía que Alejandra vislumbrara una relación con ella.

Un suceso muy importante que vive con Marco, es un aborto. Alejandra queda embarazada de Marco; se da cuenta de su embarazo cuando percibe que su menstruación no llega y cuando comienza a tener ascos y mareos frecuentes, decide hacerse la prueba de embarazo y resulta positiva. Hasta ese entonces no había decidido lo que iba a hacer y después de tres días de que se entera de su embarazo, su mamá se da cuenta de este hecho. Marco y Alejandra deciden que no quieren tener al bebé y deciden abortar. Después de haberse practicado el

aborto, bajó mucho de peso, se sentía “mal” emocionalmente, no por la pérdida del bebé sino por cómo esa situación había desgastado aún más la relación con Marco: “...*me desgastó mucho esa parte del bebé, me lo notaba en la cara y en el cuerpo...bajé como 8 o 10 kilos en una semana, no comía y me estaba consumiendo mucho...fue muy notorio porque yo era muy ancha de caderas...era casi talla 36, llegué a la talla 28...fue un proceso que me dolió mucho...no por el bebé...era por la forma en que había dañado mi relación*”. Al respecto, Fisher (2004) menciona que “Las mujeres rechazadas lloran, pierden peso, duermen demasiado o nada, pierden el interés por el sexo, no se pueden concentrar, tienen problemas para recordar las cosas cotidianas, se retraen socialmente y consideran la posibilidad del suicidio. Encerradas en una mazmorra de abatimiento, apenas logran hacerse cargo de las tareas básicas de la vida. Algunas desahogan por escrito su pesar. Y muchas pasan horas al teléfono compartiendo sus penas con un oído compasivo, volviendo a contarlo todo” (p. 191). En el caso particular de Alejandra, el aborto fue el pretexto que anunciaría la ruptura de la relación y este momento tan difícil se vio reflejado en su cuerpo.

Alejandra menciona que su relación se desgastó aún más a partir de ese evento, Marco se mostraba aún más celoso: “*una ocasión en el que sus celos me privaron demasiado... un domingo... Salí a jugar por la mañana en el equipo donde estaba con Sara...y a él le dije que iba a ir con mi mamá a ver a mi hermano... no me creía, y [Marco la llamó y la comenzó a cuestionar] con quién estaba, que le pasara a mi mamá*” Este evento fue decisivo para que terminara esa relación, le dice que ya no quiere ser su pareja y esa misma noche se va a la feria de su colonia con sus primos. Durante la estancia en la feria, recibe una llamada de su mamá quien le dice que Marco estaba en su casa y que quería hablar con ella, su madre le hace hincapié en que Marco estaba llorando, entonces Alejandra va a su casa y ve a Marco llorando y le pide hablar, ella reflexiona sobre la posición en la que se encontraba cuando le pedía perdón y sobre la posición en la que ahora se encontraba: “...*haz de cuenta que me vi a mi en él reflejada tantas veces, porque me lloró, se arrodilló, me suplicó que no lo dejara, que le diera otra oportunidad, que iba a cambiar*”. Gómez (2004) menciona que “Hay veces que las elecciones,

antesala de los actos, se orientan a cumplir las normas sociales y no a buscar el mayor beneficio personal. En ocasiones, son las emociones (la irracionalidad) quienes hacen de guía” (p. 32). Alejandra, soportó muchos malos tratos psicológicos en la relación con Marco, pues creía que él era el “adecuado” además de que su familia promovía dicha relación, cosa que concuerda con el modelo del patriarcado, donde la agresividad y la dominancia la ostenta el varón. Así mismo, Christopher Clulow (Citado por Adrienne Burges 2002)<sup>60</sup> dice que “Cuando los amantes se sienten inseguros, tienden a comportarse de manera poco constructiva, tratando de complacer o de controlar, e incluso con agresiones físicas; todas ellas actitudes que ahuyentan aún más a la pareja”. A pesar de las súplicas que hace Marco, Alejandra en ese momento estaba decidida a terminar su relación por todo lo desagradable que había vivido con él.

Séptima relación afectiva: Sara (Relación formal)

Una vez terminada la relación con Marco, Alejandra se da cuenta que Sara, su primer amor, ya no tiene pareja y comienza a ver la posibilidad de estar juntas de nuevo; Sara y Alejandra comenzaron a salir y semanas después retoman su relación afectiva, la cual ha durado hasta la fecha.

Actualmente Alejandra siente mucho afecto por Sara a pesar de que sólo se ven los fines de semana [por la vida académica de Alejandra y por los horarios laborales de Sara]. Alejandra me cuenta que lo que cohesiona su relación es que ambas han vivenciado ser celadas por sus parejas y que por tanto, no desean eso en su relación y lo solventan manteniendo una buena comunicación.

Entre las actividades que realizan, se encuentran: jugar fútbol en el mismo equipo, ir al cine, a fiestas, reuniones familiares y tratan de pasar juntas el mayor tiempo posible los fines de semana.

En cuanto a los planes a futuro, quieren vivir juntas, han pensado en la posibilidad de casarse y tener hijos, Alejandra desea que la portadora de los bebés sea Sara,

---

<sup>60</sup> En Bauman 2010 p. 32

pues a partir de su experiencia del aborto, no desea engendrar a sus hijos pero le emociona la idea de que sea su pareja quien lleve a sus hijos.

La familia de Alejandra, como lo había mencionado antes, ya sabía que ellas fueron pareja, y como también lo había mencionado, su familia al enterarse, reaccionó de forma agresiva con Sara. En este momento, su familia sabe que ellas son pareja y principalmente su madre se opone a su relación. Su madre le ha hecho comentarios sobre que ella hubiera preferido que Alejandra tuviera a su hijo, a que ahora tuviera una pareja mujer. A pesar de la postura de su madre, Alejandra nota que ya no interviene tanto en su relación, en el sentido de que ya no amenaza a su pareja, ya no le prohíbe verla, ella atribuye este cambio a que ahora Alejandra ya es más grande. Y sin embargo, Alejandra me cuenta que su familia le hace comentarios respecto a su preferencia sexual, de carácter ofensivo, pero lo toma a broma, uno de esos comentarios es: *“pinche jota” o mi mamá me grita „¡ay Alejandra! te gusta que te metan el pinche dedo”*.

Sus hermanas la apoyan e incluso estiman a su pareja, pero mantienen una postura diferente a la que Alejandra tiene, pues piensan que la preferencia afectiva de Alejandra no son las mujeres, pero que mientras esté en esa relación, esperan que lo disfrute. En general, su familia espera que tenga como pareja a una persona que no la prive de lo que le gusta hacer y que no le haga daño.

Sus amigos, opinan sobre su relación que *“esta padre”*. Esperan que Alejandra se sienta a gusto: *“como amigos, creo que no les gustaría o no nos gustaría ver llorar a alguien por un tercero”*. En cuanto a su preferencia afectiva, sus amigos se fueron dando cuenta por la forma en la que Alejandra hablaba de sus relaciones de pareja, pues en ocasiones ella se refería no a un hombre, sino a una mujer, hasta que finalmente ella confirmó las sospechas y les reveló su preferencia sexual. Ellos se sienten orgullosos de que Alejandra sea *“valiente”* por demostrar su preferencia afectiva.

Para concluir la trayectoria de vida en torno a lo amoroso de Alejandra, puedo decir que desde una edad temprana (12 años) se hace presente el darse cuenta

de su preferencia sexual y afectiva, y tal descubrimiento resulta ser conflictivo, pues el sendero de la homosexualidad no era visible ni congruente para ella, pues fue educada para la heterosexualidad. Por otra parte, se puede observar que existen dos relaciones muy significativas: la relación afectiva y sexual que sostuvo con Marco, que en un inicio, se mostraba como una pareja potencialmente estable y socialmente aceptada, con la cual vislumbraba un futuro, pero por los celos y chantajes no se pudo concretar más allá. Sobre este aspecto, se puede ver claramente que la heterosexualidad no sólo es cuestión de preferencia afectiva y sexual, sino también es un asunto político-social, en el que diversas instituciones, [en el caso de Alejandra, es la familia] y agentes sociales, [como su madre] promueven las relaciones heterosexuales a pesar de que, como en el caso de Alejandra, se presente violencia psicológica; por otro lado, está la relación afectiva y sexual con Sara, que fue con la que se dio cuenta de su preferencia sexual y que afectivamente se convertiría en una de las parejas con la que más se ha sentido involucrada.

#### 6.1.2 Alina

Es una chica de 24 años, estudiante de la carrera de biología, actualmente cursa el tercer semestre de su carrera, se autodefine respecto a su preferencia afectiva y sexual como bisexual. Actualmente tiene una relación afectiva con una mujer, con la cual vive desde hace 8 años, tienen dos hijos, producto de inseminación artificial. En cuanto a creencias religiosas, se considera atea. Vive junto con su pareja e hijos en Azcapotzalco, Estado de México.

##### Autodefinición Sexual.

Alina me platica que se percibe a sí misma como bisexual, aunque prefiere las relaciones afectivas y sexuales con mujeres: *“siempre dije ,igual y no soy completamente gay” pero siempre me ha gustado [las mujeres]”*.

## Trayectoria de Vida en Torno a Las Relaciones Amorosas.

Nacida en Poza Rica, Veracruz, ha tenido varias relaciones, las cuales, no siempre involucran afecto o que son exclusivamente por satisfacción sexual, a continuación describo las relaciones más significativas que ella recuerda.

### Primer persona por la que siente afecto: Pepito

En el kínder había un niño que le gustaba y que vivía cerca de su casa, tenía alrededor de 4 o 5 años. Con él no inició una relación, sin embargo cree que es relevante en su vida amorosa. Lo más significativo que Alina recuerda en relación a Pepito fue que Alina quería ir a la fiesta de cumpleaños de Pepito, pero su mamá no le dio permiso pues no había quien la llevara y no tenían dinero para comprar un regalo, sin embargo Alina estaba decidida a ir al cumpleaños: *“...entonces yo me vestí me puse bien mona con la ropa de mi hermana que era la que tenía más ropa y me salí y llegué a la fiesta de Pepito...sin regalo, pero si llegué...lo quise mucho a él, así como que woow”* Estas emociones que Alina sentía para con Pepito, da muestra de que los niños, sienten afecto de pareja con niños de su edad; rompiendo con la idea de que los niños de 4 o 5 años “no entienden” el concepto de pareja y las emociones que se ponen en juego.

### Segunda persona por la que siente afecto: Ámbar

Después de Pepito empezó a sentir afecto por las mujeres, en este caso, por una de sus maestras. La primera mujer por la que empezó a sentir esto fue por su maestra del kínder. Todo comenzó porque una ocasión la madre de Alina le había pegado, Alina llegó a la escuela con moretones y su maestra le pidió que le contara lo que había pasado, mientras le contaba, la maestra le pidió que se quitara la ropa para revisarla, cuando la tocó, comenzó a sentir cómo los vellos de su cuerpo se erizaban: *“¡en ese momento, me acuerdo perfectamente como estaba todo chinito chinito chinito!...”*. Para Alina, el sentir “todo chinito”, significa que había sentido atracción hacia su maestra, lo cual se concretaría una vez que se sintiera protegida por Ámbar: *“cuando llegó la directora... yo la veía a ella [Ámbar] de que „no me vayas a dejar sola, protégeme porque ya abrí la bocota y*

*me van a chingar... necesito protección" entonces ella estuvo ahí todo el tiempo conmigo". A pesar de que como tal, la situación con Ámbar no fue una relación afectiva ni sexual, para Alina ese evento fue muy significativo "...me dejó muy marcada esa parte, de que yo tuviera ese contacto de que me abrazara y me dijera... „todo va a estar bien" y todo eso fue así como ¡haaaa!... como cuando una cobijita te cae bien rica, tienes mucho frio y te cae una cobijita ¿no? y un cafecito ¿no?...lo tengo muy presente". Sentirse protegida por su maestra, la condujo a pensar que su maestra la quería mucho y quería vivir con ella, Alina interpretaba como afecto el seguimiento y apoyo emocional que su profesora tenía para con ella. Si bien no era algo sexual, debido al nulo conocimiento de éste a su edad, sí la menciona como parte de su vida afectiva y que considera, es el punto de partida para darse cuenta de su preferencia sexual.*

Tercera persona importante en su vida afectiva: Arturo

Cuando iba en segundo año de primaria, sus papás solían salir a bailar con sus amigos, entonces ambas parejas, dejaban a sus hijos en casa (2 en el caso de los papás de Alina y 2 por parte de los amigos de su papá). Como las mayores eran su hermana y la hermana de Arturo, ellas jugaban aparte, mientras que Arturo y Alina jugaban juntos. Arturo era más grande que Alina por un año, ella tenía alrededor de 7 años, ella recuerda lo siguiente a propósito de sus juegos: "...una vez él dijo „vamos a jugar al papá y a la mamá" y yo „pues sí" entonces me dice „pero el papá y la mamá se besan"...le dije „no, así no". En la mayoría de los juegos, se hacen representaciones de la vida adulta, en el caso de Alina, así fue; aunque Arturo, no sólo se quedara en un juego, pues desde que jugaban al papá y a la mamá, Arturo siempre que sus papás se iban a bailar quería dormir en la misma cama que Alina, ella recuerda lo siguiente: "...de ahí „yo me quedo con Alina" y nos quedamos a dormir y yo sentía cómo me manoseaba... y yo le dije a mi hermana y me dijo „es normal, están jugando" y ni ella ni yo le dijimos a mi mamá...yo tenía como 7 años...y por ejemplo yo me acostaba y él se quedaba como de cucharita y así nos quedábamos dormidos y él encantado ¿no? Y „quiero ir a ver a Alina" pero nunca me quejé con mi mamá, ni con mi papá, yo creo que mi

*papá si le hubiera roto su pinche madre*". El comenzar a descubrir la sexualidad es un tópico que es tabú en la infancia y sobre todo en el contexto social de Alina, por lo que cree que si su papá se hubiera enterado de lo que ocurría con Arturo, hubiera reaccionado como lo dicta el sistema social de su comunidad, o sea, de forma agresiva.

Cuarta persona por la que siente afecto: Giselle

Así como en el caso de su maestra del kínder, vuelve a sentir atracción por su maestra, a esa edad (aproximadamente 7 años), podía ver las proporciones del cuerpo de su maestra no como un cuerpo cualquiera, sino como un cuerpo que la atraía: *"...por lo alta ¡unas caderonas y un busto terrible! que dices „¿cómo le hace esa mujer?" pero tenía muy bien marcada su cintura y sus piernas bien torneadas, yo veía*". Las emociones y pensamientos que Alina tenía respecto a su maestra no empataban con su contexto social, el cual era caracterizado por relaciones monógamas y heterosexuales, causando en ella conflictos y preocupaciones si alguien se llegara a dar cuenta de que sentía atracción por las mujeres: *"...yo decía „yo estoy mal" eso me conflictuaba mucho porque yo decía „¿y si mi mamá se llega a dar cuenta?" y luego me decía mi mamá „es que hablas en las noches" y yo „¡en la madre!"...yo así trataba de no dibujar, porque tiendo mucho a escribir y escribía su nombre y corazoncitos, entonces trataba de ya no escribir, me cuidaba más de eso*". La homosexualidad, al no ser válida en su contexto social, genera una sensación de culpabilidad y recato, pues sabía que si alguien, en especial su madre se llegaran a dar cuenta de sus sentimientos para con su maestra, habría consecuencias negativas.

La sensación de protección nuevamente se hace presente en su interacción y emociones con Giselle. La escuela donde iba quedaba en la ciudad, pero vivía en la zona rural, por lo que ella y su mamá tenían que caminar 2 kilómetros para llegar a la parada del camión que las llevaba a la escuela; su maestra vivía en una zona residencial que quedaba cerca del trayecto por el que pasaba Alina. En una ocasión, Alina y su madre, estaban en la parada del camión y se encuentran a la maestra, quien se ofrece a llevarla a la escuela y llevarla de regreso, por lo que el

contacto entre ambas se hizo frecuente y cercano. Alina cambió hábitos para quedar bien con su maestra: *“...yo no quería quedar mal con la maestra yo me cuidaba e iba caminando pero de puntitas para no tener que pasar por el lodo...tenía el bendito despertador una hora antes, me bañaba, antes no me gustaba bañarme...cuando empezó a llevarme ella, yo me bañaba, me perfumaba, le decía a mi mamá „péiname, pero por favor péiname“... [Giselle] me llevaba el yogur... íbamos platicando bajábamos al estacionamiento de los maestros y ya me llevaba de la mano, a veces cargaba mi maleta, entonces yo decía „es que me quiere, me quiere, quiere vivir conmigo”*. A través del relato, es evidente que Alina toma cualquier tipo de protección y atenciones hacia ella como una forma de demostración de afecto de pareja, ya que vivía constante violencia física en su familia. Si bien en su relato no deja claro si buscaba una relación afectiva con sus maestras, sí es claro que imagina una vida en conjunto, aunque pareciera que esta vida la imagina como una especie de asegurar su protección y atenciones.

Mientras sus compañeros y compañeras hablaban de novios y novias, ella pensaba que quería una pareja que fuera más grande que sus pares: *“yo escuchaba a mis compañeritos que andaban con esto de los...novios...una vez se me ocurrió decir un comentario... a una de mis amiguitas...le digo „¿porque no ves a alguien más, que sepa más?” me dice „¿cómo que sepa más, de qué?” Le digo „no sé, que sea interesante” me dijo „eres rara, tú eres rara” y desde ahí otra vez me cayó el veinte de que yo me estaba pasando de los límites que debía yo de tener”*. Desde esta época de su vida, ya sabía lo que buscaba en una pareja, es decir, que fuese mayor, “interesante” y de preferencia, que fuese una mujer, pero también estaba consciente que sus intereses excedían los límites que su familia y la sociedad marcaba.

Mientras sentía atracción física y emocional con sus maestras, no tuvo un novio (hombre) ya que a lo que le gustaba era la protección y atención que le brindaban sus maestras. Reflexionando sobre cómo y por qué es que sus maestras le tenían atenciones, menciona que se esforzaba por ser una buena estudiante: *“...yo creo que fui buena estudiante porque me interesaba agradecerles, que vieran que yo era*

*una niña dedicada, aplicada, para que siempre estuvieran al pendiente de mi ¿no? Llegué como a esa conclusión...llevaba mis tareas y las coloreaba y las repetía si tenían un rayón para que la maestra viera mis trabajos limpios”*

Quinta persona por la que siente atracción física: Julia.

Cuando Alina pasa a tercer año de primaria, tuvo como profesora a Julia, con quien no tuvo un acercamiento tan cercano como con sus anteriores profesoras. Fue a finales de año cuando sucedió un evento, que volvería a hacer sentir a Alina atracción y atenciones con su maestra: *“...estaba dando así la clase en frente del grupo y de repente alzó las manos y se le cae la falda, entonces como yo...estaba hasta el frente y que salgo corriendo y que voy que le alzo la falda, pero al momento de alzarle la falda yo creo que le alcé de más ...y no nada más se le vio el fondo, sino los calzones y las piernas ¿no? y me puse toda roja roja, porque había tocado a la maestra, entonces me acuerdo perfectamente de esa escena...yo no cabía de la emoción”*. A pesar de hacer que a la maestra se le viera la ropa interior, no recuerda esto como vergonzoso, sino como algo emocionante porque había tocado a una mujer, lo cual implica que vaya reafirmando su preferencia sexual y afectiva, una vez más se hace presente el contacto físico, aunque sea por accidente, como una forma de reenfocar su atracción hacia las mujeres.

Como en las anteriores sensaciones con sus maestras, vuelve a sentir que lo que hace, siente y piensa no es congruente con su contexto cultural heterosexual, por lo que el evento de ayudar a Julia, desencadena miedo ante la reacción de su madre: *“...mi mamá cuando fue por mí... sale la maestra y yo „jno diga nada, no diga nada!” y...le platicó y yo así como de „no hubiera dicho nada” dice mi mamá „¿tú que estás ahí de metiche?” y me metió una regañiza „no, eso no se hace, se ayuda pero no de esa forma, tu molestaste a la maestra” entonces al día siguiente ya me ves pidiendo una disculpa a la maestra”*. Pide disculpas por presión de su madre, sin embargo, la respuesta de Julia redirigiría y confirmaría la protección y atenciones hacia ella: *“...la maestra me dice „no Alina, tú me ayudaste y te*

*agradezco mucho"...me dio a entender que yo no tenía la culpa, o sea fue una accidente y que ella estaba muy agradecida conmigo".*

Poco tiempo después reflexiona sobre el evento de Julia y lo que su maestra y su madre pensaban de ella: "... *„es que... ¿Qué habrán pensado ellas?“ Tanto mi mamá como la maestra, y „¿se habrán imaginado lo que yo pensaba o sentía?“... y me dio mucho miedo, por ejemplo el saber que mi mamá se llegara a enterar, porque ¡juta! Me imaginaba una madrina de aquellas, madrina es madriza*" Debido al riguroso sendero preconfigurado que la cultura de su comunidad establecía (casarse joven, heterosexualidad obligatoria, que la diferencia de edades entre las parejas no diste mucho, hijos y vida conjunta como vía regida de felicidad y respeto social y finalmente, asimetría de poder entre la pareja), hace que Alina sienta temor por las reacción de su familia ante el descubrimiento de su preferencia afectiva y sexual.

Poco tiempo después, Alina, su madre y su hermana, se cambian de casa, se mudan al rancho donde vivía su familia materna, y es justo ahí donde comienza a hacer cambios importantes. El primero es tratar de cambiar su preferencia sexual al hacerse encajar en los roles característicos de las mujeres en el rancho: "...*nos vamos al rancho y ya me empiezo a calmar... ¿no? a calmar, a decir, „eso está mal“ empiezo a tener contacto con la familia de mi mamá, que de alguna forma muy cerrada, demasiado cerrada, veían a una chavita andar con su novio de la misma edad y decían „es que ya anda de calenturienta, tiene un gusano allá abajo porque mira cómo se anda vistiendo y anda enseñando todo, está de ofrecida“ entonces esos comentarios así como de „vamos a taparnos ¿no?“*". A pesar de que gustaba de vestirse con shorts y blusas cortas por el calor que hacía en Veracruz, cambia su forma de vestir, comienza a usar blusas de manga larga y faldas que llegaban hasta los tobillos, lo cual, fue tomado por sus tías como una forma de negarse a casarse, ellas le hacían comentarios de este tipo: "...*es que tú quieres vestir santos*" Ella podía darse cuenta que no había congruencia en el discurso acerca de cómo debe ser una mujer, por un lado, si se vestía con ropa corta y

ajustada, era considerada “puta” y si se vestía muy tapada, era porque se quería quedar “solterona”.

Inicios de la séptima relación afectiva: Daniel

El casarse a una edad temprana, forma parte de las prácticas usuales y reconocidas socialmente como correctas en el contexto social de Alina: *“Yo regreso a veces con mi mamá y ves a chavitas muy, muy chiquitas y ya embarazadas, como que siguen teniendo la vida de casarse jóvenes”*. Alina como parte de su personalidad transgresora, asiste a fiestas, no en busca de un futuro esposo, sino en busca de aprender de la sexualidad, quería conocer muchas prácticas de seducción; y precisamente, fue en una fiesta que tiene un acercamiento físico con Daniel: *“me tomé unas copas... y traía una blusa negra muy pegada y mi primer brassiere entonces este, me dijo que si nos veíamos solitos y le dije que sí...entonces como nadie estaba en la tienda<sup>61</sup>, me lo llevé a la tienda...entonces nos fuimos al catre dónde yo me dormía con mi abuelito<sup>62</sup>, ahí nos fuimos, entonces me acuerdo que nos acostamos, nos empezamos a besar y luego ya me quitó la blusa y me bajó el brassiere y me empezó a besar ahí, pero bueno eso fue solo el instinto, el caprichito...”* A pesar de la presión social, por encontrar un hombre (niño) que fuera potencialmente su pareja de por vida, no quería tener una relación afectiva con Daniel, ella en ese momento, solamente quería aprender “todo” acerca de la sexualidad y la erotización de su cuerpo.

Sexta relación afectiva: Martín

Después del encuentro ocasional con Daniel, Alina no volvió a experimentar atracción por hombres y mujeres hasta que se encuentra en sexto año de primaria, ella recuerda que como parte de las obligaciones que se les da a los y las alumnas más sobresalientes académicamente, se encuentra estar en la escolta, y como ella era muy dedicada a la escuela [para llamar la atención de sus

---

<sup>61</sup> Una tienda de abarrotes que era propiedad de su abuelo.

<sup>62</sup> Solo dormía con su abuelo las veces que ayudaba a su hermana a salir de casa con su novio en la noche. Mientras su hermana se iba con su novio, Alina se quedaba con su abuelo, pues ambas le decían a su madre que saldrían juntas a llevar serenata a las amigas de la hermana de Alina. Esto era creíble porque la hermana de Alina tocaba la guitarra.

profesoras], tuvo la oportunidad de poder ser parte de la escolta. Como parte de esta práctica, se debía ensayar, ya que su escuela participaba en concursos intercolegiales; el director y profesor encargado de la escolta era Martín, por quien Alina sentía mucha atracción física: *“...yo decía „el profe Martín“...“mi comandante” y me abrazaba, imagínate, un hombre mucho mayor que yo, me llevaba 23 años; y luego en las noches yo „Martín, te amo Martín“...me gustaba decirlo, entonces ya lo veía y sentía como se aceleraba mi corazón, así, a mil por hora...pero por otra parte yo decía „está muy grande, está muy grande y no puede estar conmigo”*. Con Martín, comienza una atracción física más fuerte que con sus maestras, aunque se conserva el gusto por personas mucho más grandes y como veremos más adelante, se presentan “las relaciones prohibidas” como un elemento que incita su interés.

Hubo un evento muy importante que ocurrió durante su enamoramiento con Martín. En un concurso de la escolta, van a otra ciudad; su papá le había enseñado a usar correctamente los cubiertos, habilidad que el resto de sus compañeras no tenía y en una ocasión Martín se percata de esta habilidad, lo cual le causa un gran interés y comienza a preguntarle acerca de su vida extra escolar y mientras Alina le platicaba, ella comienza a imaginarse siendo madre de los hijos de Martín: *“...¿cómo será tener hijos con usted?”...yo me proyecto pero pufffffff hijole ¿no*”. En este enamoramiento, se hace presente una proyección a futuro, ya no como con las maestras, en las cuales buscaba atenciones y protección, con Martín se vislumbraba como pareja. Este posible sendero de vida se presenta como congruente a diferencia de las relaciones con mujeres, pues es una relación heterosexual.

Retomando la historia, en ese mismo evento intercolegial, Alina se quedó en una habitación de hotel<sup>63</sup> con tres de sus compañeras y deseaba en ese momento haberse quedado en la misma habitación de Martín ya que sentía atracción sexual por él. Pero como se quedó con sus compañeras, tenía miedo de que sus compañeras se dieran cuenta de su preferencia sexual, ya que el resto de sus

---

<sup>63</sup> Se quedaban en hoteles porque las sedes de los concursos, quedaban lejos de la escuela donde estudiaba.

compañeras, al sentirse en confianza, solo usaban en la habitación unos shorts muy cortos y Alina pensaba que se daban cuenta de que las miraba y por tanto, se darían cuenta de que le atraían las mujeres, por lo tanto, decidió tomar una actitud conservadora: *“...yo las veía y decía „jay chavas, tápense!“ o sea me producía algo...me producía miedo, miedo de que... como si ellas supieran que me gustaban las mujeres”*.

En este periodo de tiempo, en su contexto familiar, comienza a ver que aunque se vista *“para vestir santos”* no complace a su familia, por lo tanto, comienza a rebelarse contra las normas sociales que dicta el deber ser de las mujeres; comienza a vestirse muy provocativamente, con blusas escotadas, faltas cortas, shorts *“cacheteros”*<sup>64</sup>. Esta nueva forma de vestirse se adecuaba con lo que quería; por un lado, mostraba la rebeldía que quería que viera su familia, por otro lado, comenzaba a experimentar la erotización de su cuerpo a la vez que esto le daba pauta para sentirse deseada por los hombres.

Continuando con la historia de Alina y Martín, decide confesarle su atracción por él una vez que termina la primaria y pasa a la secundaria: *“...en primero de secundaria fui y me le declaré... me paré en frente de la venta de él...me dijo „¿qué? pásale, siéntate“ y le dije „es que no me quiero sentar, quiero estarlo viendo...es que me gusta y quiero andar con usted“ ... y él se empezó a reír y no se lo tomó en serio”*. Las relaciones que distan mucho de edad, por ejemplo, el caso de Alina y Martín, no son socialmente bien vistas, por lo que en un primer momento, podría parecer que la actitud que Martín toma respecto a la declaración que le hace Alina, es la correcta. Pero Alina no se daría por vencida, pues ella lo iba a buscar en los partidos de fútbol en los que Martín participaba, Alina lo animaba a pesar de que su esposa estaba presente. Las atenciones que Alina tuvo para con Julio hicieron que finalmente, los deseos de tenerlo como novio se hicieran realidad: *“...con Julio, el hombre casado, mi maestro de primaria, empiezo a andar con él...Empecé a andar con él en primero de secundaria”*.

---

<sup>64</sup> Los shorts cacheteros son mucho más cortos que los shorts normales. Los shorts cacheteros, por lo regular llegan justo donde terminan los glúteos.

Alina recuerda que para ese entonces, sus papás ya se habían divorciado y su hermana se había ido a vivir en otro lugar que estaba cerca de su universidad, por lo que su mamá y ella vivían solas en una casa. Tiempo después de la separación de sus padres, su mamá comenzó a entablar una relación con un pescador y se iba con él durante varios días, dejando a Alina sola en casa, dando oportunidad a que se encontrara ahí con Martín. La primera vez que se vieron, fue en su camioneta: *“mi casa era de madera y así como al inicio del terreno entonces caminabas 40 metros y estaba la parte de atrás pero era tierra, bueno era grava, entonces se escuchaba cuando la camioneta pasaba y más cuando pasaba quedito...y fue así como que ya me subí a la camioneta...me acuerdo que me iba platicando...y yo me iba imaginando dije „tenemos que hacer el amor“ porque yo no habla así de „vamos a coger“ no „tenemos que hacer el amor, vamos a hacer el amor ¿cómo se hace el amor?“ Pero yo no sentía a pesar de que me gustaba mucho y me emocionaba tanto, no sentí...algo que te prende, pero...este señor...me empezó a besar y a tocar, yo tenía como 11 años”*. Durante este periodo que se veía a escondidas con Martín, no mantuvo relaciones sexuales con él y, aunque existía en su mente el imperativo de “hacer el amor”, no sentía excitación sexual hacia Martín, tal como lo experimentaría tiempo después con una mujer. Lo que le gustaba de estar con Martín, era el hecho de que fue capaz de conquistar a un hombre mayor y casado, le gustaba saber que le era atractiva a Martín; Alina ha pensado en esa relación y llega a la conclusión de que él se sentía atraído hacia ella por las concepciones “machistas” de su localidad: *“...ahora lo pienso y pues le gustaba que yo estuviera chiquita ¿no? ¡Imagínate! Y yo era virgen y pinches pensamientos machistas, entonces seguramente yo creo que era más bien por eso”*. Recordemos que el contexto en el que Alina se desarrolla durante su infancia y adolescencia, está lleno de conductas que nos remiten al patriarcado, en donde, una de las características con las que se evalúa a la mujer son: juventud, belleza, habilidades domésticas, pureza (mental y física) y virginidad, entonces, no es de extrañar que la conclusión que hace Alina en torno a las razones por las que Martín está con ella, es decir, de que ella piensa que Martín estaba con ella porque era “virgen” y “chiquita”.

Debido a que el pueblo donde Alina vivía era muy pequeño, los rumores acerca de su relación con Martín se empezaron a esparcir; una vez que por accidente Alina y Martín se quedaron dormidos en lo que iba a ser su primer encuentro sexual, Alina llega a su casa de madrugada y su tía lo nota, no la cuestiona en ese momento, pero le comenta a su madre que sería bueno que mandaran a Alina a un retiro espiritual para tratar de *“corregirla”*. La madre de Alina al escuchar los rumores de que Alina andaba con Martín, decidió que el retiro era una buena forma de re-encaminar a Alina por el camino pre establecido, pues las conductas que tenía, no eran adecuadas para su contexto socio-cultural.

Séptima relación afectiva: Daniel

Antes de que se fuera al retiro y antes de romper contacto con Martín, comienza una relación con Daniel, quien le propone una relación de noviazgo que se adecúe a lo que su sociedad dicta: entre ellos no había diferencia significativa de edad, su relación era socialmente reconocida como buena y Alina acepta: *“... él me dice „está pasando esto yo te voy a ayudar, tú vas a andar conmigo“ fue mi salvación”*. Entonces comienza una relación simultánea con Martín y Daniel. Con Daniel, la relación era para aparentar que no andaba con Martín, sin embargo, las atenciones que Daniel tenía para con ella, fueron ganando su aprecio: *“...era muy tierno, me sentía muy bien con él, nada más que él si ya pensaba en casarse y fue a pedir permiso...con mi mamá y yo dije „espérate, tú ya vas bien lejos“ y pues yo no veía nada por el estilo”*.

Alina recuerda un evento muy importante que afectaría su perspectiva de la familia y su relación con Daniel. En vacaciones de semana santa se va con su tía quien vivía a dos pueblos de donde ella vivía: *“...a los 11 años me fui con ella...llegamos en la tardecita...nos íbamos caminando entonces yo ya llegué muy cansada y dijo „nos vamos a bañar“...nos fuimos a bañar al río...nos subimos...comí tantito y me fui a acostar...como no me alistó una cama, yo me quedé en un catre donde estaba toda su ropa que había lavado pero que no habían acomodado, de ahí llegó mi tío, que es político, y como estaba ahí, abusó de mi (baja el tono de voz) entonces ahí este, pues yo ya me quería regresar...tuve que estar todavía una*

*semana ahí, fue algo fuerte... este... de ahí ya cuando por fin llego con mi mamá, entonces llego encabronadísima y le digo a mi mamá... no me creyó, me dijo „no, ¿cómo crees?“ y entonces mi tía le lavó el cerebro y le dijo que solamente me había intentado chiquear ¿no?“.* La reacción de su madre ante este fuerte evento le hizo pensar que su familia no la apoyaba y que de nada había servido contarle a su madre sobre el abuso sexual. Se sentía sola, pero tampoco quería estar cerca de nadie. Al respecto del abuso sexual, la Secretaría de Salud, publicó en marzo de 2013 un folleto informativo titulado “Violencia sexual. Tamaño del problema y respuesta del sector salud: La NOM 046”<sup>65</sup>. En dicho material mencionan que de acuerdo a la Encuesta nacional sobre violencia contra las mujeres (2006), el 13.3% de la población de mujeres mexicanas ha tenido antecedentes de abuso sexual en la infancia, la prevalencia de violación en mujeres alguna vez en la vida es del 5.8%. Por otro lado y recuperando la experiencia de Alina y la reacción de su familia, dicho folleto menciona que entre las conductas erróneas más frecuentes que se piensan cuando una mujer revela que ha sido abusada sexualmente están: “... estimar que una mujer sin lesiones físicas no fue violada; una actitud incomprensiva ante casos de violación sexual; ocultar en vez de atender, retrasar la decisión de realizar el procedimiento ya autorizado” (p.18). El abuso sexual hacia las mujeres se sustenta bajo el poder social otorgado y asumido por el género masculino, en donde el hombre es superior a la mujer; tal es el grado de aceptación de este modelo social, que las respuestas legales y médicas ante una violación o abuso sexual son en muchos casos desconocidas o ignoradas por temor a la crítica social, en el caso de Alina, lamentablemente, se confirma la reacción ante un abuso sexual.

Daniel, se enteró de este abuso porque Alina se lo hizo saber. La actitud que Daniel tomó, fue muy confortante, sin embargo, significa algunas de las actitudes que tenía Daniel, como una forma de tomar el lugar de su padre: “...*Daniel, me tuvo mucha... paciencia, al inicio no se lo quería decir, claro, a nadie, después se lo dije y me abrazó muy fuerte y yo me sentí muy protegida, ¡y sí! el hecho de que*

---

<sup>65</sup> El lector puede leer el artículo completo yendo al siguiente enlace: [http://ipasmexico.org/foro/adelrio\\_presentacion\\_INSP\\_marzo\\_20.pdf](http://ipasmexico.org/foro/adelrio_presentacion_INSP_marzo_20.pdf) Consultado el 20 de Mayo de 2014.

*estas sin tu papá y crees que tu papá es el héroe, entonces este, dices „es que si estuviera aquí mi papá, ya lo hubiese matado“ entonces siento que él quiso este tomarse ese papelito...”. Para Alina, la imagen de paternidad protectora y agresiva ante algún evento que atente la integridad física y moral se hace presente, nuevamente retoma la figura paterna como alguien que puede incluso matar cuando se comete un abuso con los hijos. En cuanto al tema de Daniel, Alina no buscaba un compromiso con un hombre por lo que acepta el confort que él le ofrece, pero no como pareja. Aunque Daniel siempre estuvo con ella en ese proceso, el hecho de que él quería una relación formal, la hace pensar y decidir terminar con él: “yo le dije que ya no quería nada con él...se portó muy buena onda, pero yo no quería nada”.*

Para ese entonces ya tenía 13 años y tenía claro que también le gustaban las mujeres y fue entonces que decide hacerle saber a su mamá su preferencia afectiva y sexual, a lo que su madre responde diciendo que la va a llevar con el doctor. En esta primer confesión hacia su madre, no hay mayor problema, porque su mamá piensa que su preferencia es algo que se puede curar, y aunque no la lleva con tal doctor, no vuelven a tocar el tema hasta tiempo después: *“Estaba en la secundaria y le dije que sentía algo por las chicas, me dijo: „¿cómo que sientes algo?“ le digo...“pues no sé, como que me gustan“, me dijo „¿Como si te gustara un niño?“ le dije „pues es que no me gusta un niño, me gustan las niñas“ y me dijo „no te preocupes, te voy a llevar con el doctor. Después cada quién con su vida”.*

Octava relación afectiva: Jair

Alina y su familia deciden irse del rancho y se mudan al distrito 10. Ahí no había lugares donde rentaran películas originales y el costo del cine rebasaba los presupuestos económicos de las personas que vivían ahí, por lo que Jair tenía un local en el que rentaba y vendía películas piratas. Jair era de la edad de la hermana de Alina y él pretendía a Alina, ella se daba cuenta porque le regalaba películas y discos: *“...le decían „el burro“; ya después supe por qué le decían el*

*burro<sup>66</sup>... yo iba a su changarro y le decía... „¿cuánto las pelis?“ y me decía „llevatelas, las ves, las cuidas mucho y las traes de vuelta“, entonces yo el fin de semana veía como 5 películas gratis y pues de las que estaban en cartelera...”.*

Alina no tenía intenciones de entablar una relación afectiva o sexual con Jair, pero él sí. Una ocasión en la que Alina fue a su local, Jair le deja en claro que éste interés: “...de repente se puso atrás de mí y me empezó a tocar y le dije „no, ¿Qué te pasa?“ entonces siempre me decía „ándale, yo te voy a hacer feliz“ y yo „nel, nel””. En ese tiempo, Alina comenta que era muy delgada y se vestía con ropa que la demás gente del pueblo clasificaba como ropa de prostituta, lo que hizo que muchos hombres gustaran de ella y quisieran tener relaciones sexuales con ella.

En una ocasión llovió muy fuerte y había salido por algo que necesitaba su mamá. Como en el pueblo donde vivía solo había una calle pavimentada, que era donde estaban los negocios y justamente donde tenía el local Jair, decidió refugiarse de la lluvia ahí “...alcancé a llegar con él y empecé a ver sus películas...él se las mascó, se dio cuenta lo que quieras, vio la oportunidad y mandó a la chingada a su primo, se fue la luz y me dijo „no te preocupes“...empezamos a guardar todo...no se veía ni para enfrente del agua, no podía verse de la pinche lluvia y yo „uta, mi mamá se va a súper enchilar, se va a enojar, ¡pues que se enoje bien!” entonces este... ya me dijo „ven, no tengas frío“ porque yo traía un shortcito y un top con la bandera de estados unidos...entonces le digo „no tengo frío“...se pone de espaldas y así el bulto<sup>67</sup> con todo y entonces yo así como que „no empieces Jair” y dice „es que de veras, mira cómo me tienes...¿Cuál es tu temor? Yo me pongo condón, yo me cuido“...me llevó a la cama... y empezó... una calentada, el faje<sup>68</sup>...y si me calentó ¿no? Se paró la lluvia y bye bye y dije „¿a la primera? Cómo crees cabrón””. El pueblo donde vivía Alina, era un pueblo en el que el uso del condón, solo era permitido para las mujeres que ofrecían servicios sexuales, pues todas las mujeres o no tenían pareja o tenían un esposo, el cual exigía que

<sup>66</sup> Se refiere al tamaño de su pene; la gente hace la analogía del hombre-burro pues el pene del burro es muy grande, por lo que se le designa “burro” en el contexto sexual a los hombres cuyo pene es muy grande.

<sup>67</sup> Se refiere a que ella podía sentir que Jair tenía una erección”

<sup>68</sup> El faje consiste en una serie de caricias que se realizan con el fin de excitar sexualmente a la pareja.

no se usara condón, por eso es que es tan relevante que Jair le diga que iba a usar condón. Como parte de su aprendizaje sobre sexualidad y la erotización de su cuerpo y el del otro, tenía en mente que no iba a tener relaciones sexuales la primera vez que se lo propusieran, además de que en el discurso, se puede leer que también existe un tabú en torno a establecer relaciones sexuales en un primer encuentro.

Una de las formas que la cultura patriarcal ha estereotipado que la mujer pueda acceder a tener relaciones sexuales es mediante la compra de las mujeres, no como tal una venta de sexo, sino regalando cosas para que la mujer se vea de alguna manera obligada a corresponder con sexo, por tal, Jair comienza a tratar de “comprar” o cortejar a Alina con los recursos que él tenía a la mano, como películas y en ocasiones con dinero: *“...entonces cada que iba me daba más películas...como dos veces me enseñó una parte de las películas porno...me las enseñó donde estaba bailando la tipa y entonces le ponían sus billetes, sus dólares...y este cabrón me metía entre el calzón y la piel un billete de a 20 o uno de 50...no me chingues, al menos uno de 100 ¿no? Pero cómo tres veces hizo eso y me decía „para tus chuchulucos”*”.

Lo que más le gustaba de la interacción con Jair, era que su relación era prohibida porque ella socialmente era considerada como muy bonita y él muy feo: *“...o sea ¿yo andar con un feo? ¿Cómo?...yo estaba hecha una varita y ¿cómo?”*. Al estar segura de su belleza corporal y del poder que ejercía sobre Jair, comienza a provocarlo sexualmente para después irse: *“...yo le decía „¿hoy qué quieres? ¿Quieres que te baile? ¿Qué quieres?” „quiero todo” „no, pues ya me voy” sí me gustaba que era muy cabrona y luego „no, ahora si no te vas, nada más déjame ver tus pechos” „pues sí, ahí están” y bye...ese tipo de jueguitos tuve con él, pero para mí no significaba nada”*. Todos estos juegos eróticos desembocarían en una relación sexual. En esta etapa de su vida, deseaba conocer y experimentar todo lo relacionado con el sexo, por lo que la experiencia de tener relaciones sexuales con Jair le fue muy satisfactoria: *“Sí accedí [a tener relaciones sexuales] pero realmente algo que tiene Jair es que jugaba mucho antes de llegar a, él jugaba...*

*me refiero no a que se pusiera un disfraz, sino que me besaba los tobillos, piernas, rodillas y yo estaba así de „¡YA POR FAVOR!“, sus manos eran mágicas, eso sí”.* Tan satisfactorio fue ese encuentro que actualmente ha estado pensando en volver a verlo para nuevamente tener relaciones sexuales: *“he tenido ganas de hablarle, anda aquí en México, me acaba de hablar... lo tengo que considerar jaja”.* Actualmente sigue teniendo contacto con él.

Novena relación afectiva: Isaac

En otro contexto de su vida, pero a la misma edad, comienza un romance con un el profesor de educación física de su secundaria, quien en sus palabras *“estaba guapo”*. Este maestro comienza a acercarse a Alina con intenciones de establecer una relación, pero Alina no quería una relación formal con nadie, por lo que rechaza una relación formal, pero acepta verse en las noches con él y besarse sin llegar a establecer relaciones sexuales. Pasado un tiempo de sus visitas nocturnas, Isaac cuestiona a Alina sobre los rumores que el pueblo hace de ella, pues decían que seguía teniendo una relación con Martín, Daniel y otros que le adjudicaban: *“...Isaac, me decía „¿qué onda? Martín, yo ¿Quién más?” Le digo „quien se deje” le dije „no me estoy casando contigo ni tampoco te estoy pidiendo nada, entonces te aguantas”*. Alina mantiene una postura muy clara sobre las relaciones de pareja, no formalizarlas. Esto le causa conflicto a Isaac porque él quería una relación formal que le asegurara exclusividad sexual y afectiva, además de servir como un seguro social, ya que si eran pareja formal, no habría conflictos legales, pues la relación sería socialmente aceptada. Este temor lo tenía porque en esos momentos se había presentado un problema legal con una pareja profesor-alumna, en donde la menor de edad había acusado al profesor de acoso sexual, siendo en realidad que el profesor había terminado esa relación para no tener problemas con su esposa, entonces la alumna por “despecho” lo acusa de tal delito. Alina le asegura que eso no va a pasar con ellos.

### Décima relación afectiva: Silvia

Alina se veía con Isaac los viernes en la noche, por lo que se dormía tarde y es aquí donde entra la primera mujer con la que tiene una relación afectiva. Silvia, era una niña de la edad de Alina y su familia vendía quesos los sábados, Alina vivía recuerda que estaba muy cansada por dormirse tarde por ver a Isaac y su mamá la hacía levantarse a las 7 am para que comprara queso: “...yo si me encabronaba porque era mi sábado...yo le decía [a Silvia] „dame medio kilo“ „ha, voy a pedirlo“ „¡no!, entonces ven preparada“ le daba el billete y „no tengo cambio, voy a cambiar“ no, o sea...me caía mal mal mal y yo decía „pinche vieja“”. Retomando el ideal amoroso “romántico”, parece ser que se concreta la idea de que “del odio al amor hay un solo paso”, pero en realidad lo que pasó, es que ellas aún no se conocían y Alina no sabía que a Silvia le gustaban las mujeres, cosa que cambió completamente la concepción y el trato que tenía hacia ella.

En este momento de su vida, vuelve a decirle a su madre que siente atracción por las mujeres, su madre le dice que ya había hablado de ese tema con el padre de la iglesia y que le había recomendado que la inscribiera en un retiro que iba a haber, además de que la iba a llevar con el doctor; Aun así la madre de Alina no se preocupa de más porque pensaba que era pasajero: “cuando me iba a ir al retiro...le dije „oye mamá, siento“ me dijo „justamente estaba platicando eso con el padre y me dijo que va a haber un retiro en unos días y vas a ir para que se te quiten esos pensamientos, y sí te voy a llevar con el doctor porque eso no es normal, pero no te preocupes, eso es algo pasajero”.

Silvia y Alina comenzaron a tener más contacto gracias al retiro espiritual. Una vez en el retiro vio a una de sus amigas quien le presentó a dos chicas: Silvia y Vicky, Silvia era la chica que vendía quesos y Vicky era una chica que para Alina, era muy “masculina”, Alina pensó de ella: “...Eso está mal, te ves mal, una mujer se tiene que vestir como mujer, fémica ¿no? y tú te ves muy machina, usaba cholos la gorra hacia atrás y camisa aguada...”. Como he puntualizado en otros apartados, la heteronormatividad está presente en nuestra vida cotidiana, en el caso de Alina, las normas sociales del deber ser hombre y el deber ser mujer

están bien definidas y alguna alteración, como en el caso de Vicky, a la feminidad, da a notar que su preferencia sexual y afectiva no es heterosexual.

Las condiciones económicas del retiro no alcanzaban para tener habitaciones ni camas suficientes para todas las niñas que asistieron al retiro; Alina llevaba una hamaca muy grande y como Silvia y Vicky no llevaban nada para recostarse, les ofreció quedarse con ella y ellas accedieron. Más tarde, en ese mismo día, las chicas que ya se conocían tuvieron una plática y Silvia y Vicky declararon abiertamente que les atraían las mujeres, tal declaración deja muy intrigada a Alina y le produce ganas de saber más sobre ellas.

Llegando la hora de dormir, Silvia y Vicky comenzaron una discusión, pues ambas querían dormirse en medio, Alina comenta que lo que ellas querían era: *“evitar el contacto de mi con otra...y dije no, ni madres, y finalmente yo me quedé en medio”*. Cuando Alina estuvo en medio de las dos chicas, sintió mucha emoción: *“...yo anhelaba, deseaba...o sea yo dije „que me toque, que me abrace, quiero saber que es un beso“...le eché la pierna a Silvia...realmente deseaba „por favor tócame...me estoy quemando y tu sin darte cuenta“... después sentí dos manos al mismo tiempo...una fue en el pecho y...la otra mano la sentí aquí [señala el muslo derecho, muy cerca de la ingle] pero bien maciza y yo volteaba a ver a Vicky y me estaba viendo y me dijo así como que „¿sí?“ y le dije que sí, pero fue con Vicky”*. Fue en ese momento en el que Alina tuvo la oportunidad de poder experimentar besarse y tocarse con otra mujer, confirmando de forma definitiva su preferencia por las relaciones físicas y emocionales con las mujeres.

Esta experiencia la recuerda como: *“algo muy emocionante...era como el pasito así grande, de „esta es tu oportunidad“ pero también era así de... era así como de... „¿si se puede?“ „¿no se puede?“”*. El besarse y estar entre dos mujeres que se asumían como mujeres que gustaban de otras mujeres, significó que ya no sintiera que eso era algo inexistente en su cultura, si bien era algo no permitido, se había dado cuenta que había más mujeres que se sentían atraídas por mujeres. Al mismo tiempo, no estaba segura de poder expresar la emoción que sentía por miedo a que su familia se enterara y el hecho de sentirse “puta” o “zorra” por

querer experimentar besarse con las dos chicas. Si bien es cierto que reconoce haber sentido afecto y atracción por sus maestras, es justamente en el retiro donde se abre la posibilidad de reconocerse y actuar como una mujer que le atraen otras mujeres: *“esos tres días me la pasé increíblemente, así como que se abrió una puerta, la puerta de... lo prohibido”*.

Alina pensó que lo que había pasado en el retiro, no había significado nada para Silvia y Vicky, pues ninguna fue a visitarla después del retiro: *“...eso solamente en películas, aquí no va a haber nadie, entonces me tengo que resignar y ahí muere”*. Fue en los momentos en los que Alina se estaba resignando a no poder seguir experimentando el amor entre mujeres cuando llega Silvia a venderle queso. Alina pide permiso a su mamá para invitar a Silvia a desayunar y su mamá acepta. Alina se arregla, hace de desayunar, pasan 6 horas y Silvia no llega; cuando finalmente llega, Alina ya estaba enojada: *“... ¡hija de tu maldita puta madre! ¿Por qué hasta ahorita? o sea 7 de la mañana a 2 de la tarde, no chingues”*. Para ese momento, la mamá de Alina ya se había ido de la casa, dando oportunidad de que Alina y Silvia hablaran de por qué Alina estaba molesta, las razones por las que Silvia había llegado tarde y sobre su situación afectiva: *“...me dice „entonces, ¿en qué vamos a quedar?” le dije „en lo que tú quieras, si quieres ser mi amiga o algo más, ya lo dejo a tu” me dijo „pues algo más” y se fue, pero así, de la nada ¿no? ni un besito o algo, nada, yo dije „¿si es esto lo que quiero?” O sea, yo me esperaba algo más romántico, si te venden esto de la novia y el novio y se besan y la florecita y no sé qué”*. Como podemos apreciar, el ideal romántico sigue presente y haciéndose desear en las relaciones afectivas de muchas personas, incluidas las relaciones afectivas entre personas del mismo sexo, pues aunque Silvia le dejó en claro que quería que fueran algo más, Alina esperaba lo que el ideal amoroso representa.

Alina y Silvia comienzan su relación afectiva, cuando Alina estaba en la prepa y por ser una relación que transgredía las normas sociales, se veían a escondidas. En un primer momento, Silvia la visitaba a la salida de la escuela, sin embargo a Alina no le gustaba eso porque sus demás compañeros comenzaban a cuestionar

el hecho de que una mujer la fuera a ver, inclusive, una de sus amigas le recomendó: *“tu tranquila, no andes pensando cosas malas porque te van a cachar, y te van a linchar ¿no? tienes que tener mucho cuidado, no son temas que a la gente les parezca”*.

Lo que hizo que se enamorara de Silvia, eran las atenciones que tenía: *“...me llevaba de comer y todo eso y yo estaba bien entrada en la bulimia y la anorexia y todo eso, yo me quería ver súper bien...me empezó a conquistar esa forma de las cartitas, doblaba una hoja de papel, las blancas y en medio me escribía y yo sentía eso woow, eso es lo que tanto había esperado...”*. Alina vio cristalizado todo lo que deseaba en una pareja y las acciones que realizaba Silvia eran mucho más significativas porque venían de una mujer, una mujer a la que comenzaba a querer, además de esto, Silvia fue la primera persona que se da cuenta de su trastorno alimentario, lo cual, como veremos más adelante, es sumamente significativo para Alina, pues se siente cuidada por Silvia.

Su mamá se empezó a dar cuenta que iba a verla muy seguido y aunado con las dos veces que le había confesado su preferencia sexual, hicieron que pensara que Silvia quería una relación afectiva con Alina y le dijo que ya no quería que Silvia estuviera en su casa. Ante las demandas de su madre, busca apoyo moral con una de sus amigas de la prepa, quien venía de la Ciudad de México y por tanto, tenía otra percepción de las mujeres y hombres homosexuales: *“...le dije que mi mamá ya se estaba dando cuenta de Silvia y me dice „véanse en mi casa” pues yo le decía a mi mamá „mamá ¿me das permiso de ir a comer con Gladis?”...y mi mamá „pues vete” entonces salía en chinga y Gladis nos invitaba de comer...mientras nosotras estábamos en su sala besándonos”*. Además de la ayuda que Gladis les proporcionaba, hubo otro factor que posibilitó la durabilidad de su relación; este fue el hecho de que su madre seguía yéndose con su novio, por tanto, aprovechaban esa situación para verse en casa de Alina cuando su madre no estaba.

Hubo un día en el que Silvia se dio cuenta de que Alina padecía bulimia y anorexia, y fue ese mismo día en el que tuvieron un contacto sexual. Cuando su

mamá no estaba, Silvia iba a su casa hasta que llegaba Alina de la escuela, pero hubo un día en que Alina llegó a su casa y no estaba Silvia por lo que decide entrar y bañarse, cuando sale de bañarse, solo se cubre con ropa interior [brassiere y bóxer] y encuentra a Silvia en su cuarto: “...me dice „¿no me vas a dar un beso?” le dije „¡sí, claro!”...y me fui encima de ella, y la besé...le dije „vamos a comer, tengo mucha hambre” y me dice „¿quieres comer para vomitar?”...le dije „no Silvia, ¿cómo crees?” y me dice „estas vomitando” le dije „no” me dice... „bueno, si no confías en mí, yo qué puedo hacer” y entonces ya, le dije „vamos a ver una película”...y entonces me dijo „pero no te vistas, así quédate”...yo encantada, estaba flaquita...desatándome el brassiere me dice „yo siempre he dicho que es mejor pedir perdón que pedir permiso” y me empezó a tocar los pechos ¿no? bueno, no, o sea fue algo que... pa que te cuento te has de imaginar, sí, un orgasmo total sin tener que llegar a penetraciones...y en eso me volteo... para besarnos y ¡órale, vamos a entrarle! ¿No? y ella „ya me voy”...y ya se largó y yo „hija de tu madre””. Ella no tenía conocimiento de cómo era que las mujeres tenían relaciones sexuales: “...dije „le dio miedo” ya después dije „no, pues a mí también”...en mi época sí podías ver películas pornográficas...pero nunca dónde habían dos mujeres...yo decía „¿ahora cómo le vamos a hacer?”...yo sabía que la mujer se dejaba que el hombre se pusiera arriba de ella...la penetra y tú tienes que abrir las piernas y flojita y cooperando y gemir hasta más no poder, porque eso se veía en las películas y pues sí, pero ¿con una mujer?”. Las reflexiones y preguntas que se formula Alina en torno a la sexualidad lésbica son muy ciertas; el sexo heterosexual tiene muchos modelos, es decir, cualquiera puede ver en las películas, escuchar en canciones o leer en relatos cómo es que se lleva a cabo el contacto sexual entre personas de diferente sexo (hombre y mujer) pero las relaciones sexuales entre mujeres son muy encubiertas, a excepción de la pornografía, y sin embargo, se muestra a mujeres manteniendo relaciones sexuales que se orientan a excitar a los hombres, es decir, se erotiza el cuerpo femenino y la relación sexual lésbica desde una perspectiva patriarcal.

Ante la falta de conocimiento sobre relaciones sexuales entre mujeres, decide pedir ayuda a Alejandra, una mujer lesbiana que conocía por su mamá, quien de

acuerdo con lo que Alina me platica, no le dio referentes para tener relaciones sexuales con Silvia.<sup>69</sup>

En el transcurso de la relación con Silvia, Alina comienza a creer que puede hacer una vida con ella fuera de su contexto social, el cual era un fuerte opresor de su amor y en general del amor entre personas del mismo sexo: “...yo quería vivir con Silvia, quería aventarme, quería comerme el mundo... yo puedo contra todos, yo no necesito de mi familia teniendo a Silvia cerca, nos vamos a ir muy lejos...de hecho nos íbamos a ir al norte, ya lo habíamos platicado ya ahí íbamos a trabajar...íbamos a tener nuestra propia cama, nuestra propia vida, yo estaba muy, muy entusiasmada con eso, estaba feliz con la idea, la ilusión...”. Nuevamente se pone en evidencia el deseo del ideal romántico, pues en este ideal, se espera que una vez encontrada a la pareja “ideal” se tenga una vida juntos, y no es una regla, es algo que las personas anhelan como parte de complementar su felicidad.

Alina hubiese querido experimentar con Silvia el poder salir a la calle y estar tomadas de la mano, abrazarse y besarse, tal y como lo hacen las parejas heterosexuales, pero debido a la homofobia que predominaba en su localidad, nunca lo pudieron hacer, y aunque Alina hubiese estado dispuesta, Silvia no, ya que a le preocupaba aún más la opinión de la gente. La relación con Silvia termina porque la mamá de Silvia se entera de su relación y le prohíbe continuar, es entonces que Silvia le dice a Alina que su relación no puede continuar.

Onceava relación: Alejandra

Después de terminar la relación con Silvia, Alina le vuelve a decir a su mamá que siente atracción por las mujeres: “no empieces con eso, ya hablamos de que eso no, ¿Qué quieres? ¿Ser señalada por toda la gente? toda ridícula con tus pantalones y que te de digan ¡hola Alina! [habla con voz grave]”. La estereotipación de la mujer lesbiana es muy clara en el contexto de Alina, pues ahí no se reconoce a mujeres que son femeninas y que aun así son lesbianas o

---

<sup>69</sup> Más adelante ofrezco al lector un panorama más amplio sobre la relación de Alina y Alejandra.

bisexuales, su madre retoma la clásica imagen de las lesbianas como mujeres que quieren ser y parecer hombres.

Retomando la relación afectiva con Alejandra, Alina me platica que la conoció una semana antes de su primer encuentro erótico-sexual con Silvia. La conoce por un trabajo que Alejandra le fue a proponer a su mamá y al ver que Alejandra se vestía de una forma masculina se interesó en ella y supo que podía ayudarle a saber cómo se “hace el amor” entre mujeres, por tanto, decide ir a pedirle orientación en ese ámbito, Alejandra acepta y va a su casa al siguiente día, pero Alina no se imaginaba que su aprendizaje sería por experiencia, por lo que cuando Alejandra le dice que van a tener relaciones sexuales, no lo esperaba y finalmente, no fue como esperaba. Alejandra la desnudó, se subió en ella, rozó su vagina con la de Alina y terminó todo. Alina no estaba satisfecha ni con el sexo ni con el aprendizaje. Después de este encuentro, no se vuelven a ver.

Doceava relación afectiva: Nadia

Nadia, es su actual pareja afectiva, llevan más de 8 años juntas. Nadia es más grande que Alina por 17 años. Cuando se conocieron, Alina tenía 16 años y Nadia 33 años.

La historia con Nadia comienza cuando en una navidad, una tía política de Alina la invita a pasar las fiestas decembrinas en la Ciudad de México. Su mamá le da permiso y se van. Llegando a la Ciudad de México, se quedan en la casa de la prima de su tía política [Nadia]. Alina recuerda estar sentada en el sillón de la casa y sentirse preocupada porque creía que la iba a pasar muy mal, cuando escucha a una mujer bajar las escaleras: *“la veo... y dije ¡noooo, no puede ser! [su cara es de asombro]... Nadia fue una persona que me intimidó que me... fue como que me comió...yo quería saber más de ella...”*.

Para la cena de navidad, Alina quería celebrar, sin embargo, la familia de Nadia no quería hacer una fiesta porque tenía poco tiempo que había muerto la abuela de Nadia y porque su mamá se reponía de una operación. Nadia intentaba crear un ambiente de fiesta aunque solo fuera con los tíos de Alina, sin embargo no

querían. Las suposiciones de Alina en torno a que iba a estar aburrida se estaban haciendo realidad, hasta que su tía política le dijo a Nadia que le preocupaba que Alina se fuera a aburrir; lo que Nadia hizo ante esto, daría pie a comenzar a escribir un nuevo romance en la vida de Alina: “...dijo Nadia *„¡ah, pues si quieres que se suba!...que se suba conmigo...le invito una cerveza y vemos una película“* *„¡ha si Nadia!, te la encargo“*...subimos y yo así como de *„¿qué voy a hacer?“* ...*las piernas me temblaban*”. Alina y Nadia entablan una plática, en donde Alina se da cuenta que Nadia cumple con las expectativas que tiene de una pareja: que sea mujer, que sea independiente, que tenga claro lo que quiere para su vida y que le atraiga físicamente.

Tras haber experimentado y visto las condiciones en las que la mujer se desarrolla en su lugar de origen y tras haber descubierto y conformado una identidad como mujer que ama a otras mujeres, Alina está segura que en su pueblo no encontrará ni oportunidades ni una mujer que esté dispuesta a compartir este camino de homosexualidad, por tanto, el conocer a una mujer que es de ciudad, que habla de una manera muy diferente, segura de sí misma y que muy probablemente se sienta al igual que ella, atraída por las mujeres, la deslumbra y la motiva a querer conocer más sobre ella.

Aunque Nadia ya tenía muchos años viviendo en la ciudad, sabía que la cultura de Alina estaba cargada de un estricto orden heterosexual, lo que Alina ya sabía de sobra, por lo tanto fue un tema que las enlazaba: *“me dice „es que, ahí en el rancho están muy cerrados“ y le digo „no, no están cerrados, están enjaulados, por siglos”*.

Alina hasta entonces, no sabía de la preferencia de Nadia, pero sentía mucha conexión física y emocional. Las intenciones de Nadia se cristalizarían una vez que ambas al levantarse de la cama quedaron de frente, faltando solo un poco para besarse: *“...le dije „¡ay, perdóname!” y dice „no, perdóname tu a mí” y le digo „¡no, al contrario, yo encantada!”*. Este último comentario despertaría el interés de Nadia por saber las razones por las que Alina lo dijo y por tanto, Nadia solo esperaba el momento en que estuvieran solas para preguntarle sobre ese

comentario, y sí encuentran ese momento, Alina responde al cuestionamiento diciendo que sentía atracción por ella. Para Alina, lo que pasaría después significaría un “me gustas también”. Al siguiente día de la confesión, su tía le pide que le depile la ceja a Nadia y accede, van a la habitación de Nadia y Alina le pide que se recueste sobre sus piernas para poder depilarla, pero Nadia le dice que prefiere otra posición, en donde Nadia está totalmente recostada sobre la cama y Alina recostada sobre ella y así lo hacen, pero mientras Alina la depila, Nadia comienza a tocarle la cintura y los glúteos: “...entonces le dije *„¡síguele y te muerdo!”* y ahí empezó todo y le di una mordida de aquellas [en el labio inferior] entonces andaba chupándose, y le digo *„¡ay, tranquilízate! es más, se va a ver más porque te estás chupando”*”. Este evento dio pauta a que Nadia comenzara a cortejarla o al menos es así como Alina lo consideró.

Ya de regreso a su pueblo, Nadia la llamaba con frecuencia, ellas construyeron una clave para saber que era Nadia quien llamaba y así pudiera contestar sin que su mamá se diera cuenta de su romance, cuando su madre se está dando cuenta de que eran muy frecuentes las llamadas Alina decide definitivamente que ya no quiere ni puede seguir viviendo en su pueblo. La insistencia de Alina, hizo que su mamá la mandara al pueblo donde vivía su hermana, quien se encontraba viviendo sola para estudiar la universidad. La primera vez que se volvieron a ver, se citaron en el puerto de Veracruz. Para poder viajar de dónde Alina vivía al puerto, tenía que trabajar como empleada doméstica para poder juntar dinero para los pasajes. Llegado el día de la cita, Alina llega muy temprano y no encuentra a Nadia: “*„no hay nadie... no llegó ¿ahora qué voy a hacer?”*... dije *„¿me voy, me vengo?”*... y dije *„le voy a comprar unas flores”*...agarré un taxi...fuimos, regresamos con mis flores y no había nadie y dije *„no, pues ya me dejaron plantada, finalmente se arrepintió”*”. Cuando Alina pensaba que ya no volvería a ver a Nadia, ella llega al lugar acordado. Alina pensaba que iban a pasear o quizás a comer, sin embargo, Nadia le pide que la acompañe a un hotel. En el trayecto, estaban en un taxi conducido por un hombre, y Nadia le hacía preguntas a Alina de tal modo que el chofer no sospechara que tenían un romance, ante esto, Alina, ya más segura de sí misma y no importándole lo que la gente pensara, le hizo un

comentario para hacerle saber que lo que la demás gente pensara acerca de su preferencia sexual, no le importaba: *“...nos sentamos atrás en el taxi y lo primero que me dice, según ella para despistar al chofer, „¿cómo está tu mamá?“ ...le hago caras así de ¿qué onda? Y me hace caras de que le siga la corriente y le digo „a mí me vale, pinche viejo, ¿a él qué?“*.”

Cuando ya estaban en el hotel, no volvieron a salir hasta el otro día. Ese día platicaron, se bañaron, inclusive tuvieron relaciones sexuales. Esa experiencia sexual, le resultó mucho más satisfactoria que la que ya había experimentado con Alejandra: *“fue mágico para mí...me cuidó mucho”*.

Alina pensaba que su romance no iba a trascender, pero ambas siguieron adelante. Cada vez que se veían, tenían relaciones sexuales, pero los estragos del abuso sexual vivido en los inicios de su adolescencia se vieron reflejados al estar en la cama con Nadia: *“...teníamos relaciones y... no me daba cuenta a qué hora me quedaba dormida y ella me volvía a agarrar o me abrazaba y me espantaba...”*. Nadia le hace preguntas sobre lo que estaba pasando y Alina decide contarle: *“...se lo platiqué y ya después poco a poco fue bajando porque ya sabes que vas a estar con esa persona y que pues sí, yo ya la veía como pareja...se me fue olvidando”*. La confianza que con el tiempo se fue dando entre ambas, dio oportunidad para que el miedo y recordar que fue abusada sexualmente, se fueran disolviendo, hasta sentirse bien al estar con Nadia.

La tercera vez que se vieron, Alina la invitó a la casa donde vivía con su hermana y fue ahí donde Nadia le confesó que mantenía una relación simultánea con su socia: *“...si hubo un bajón porque yo dije „bueno, ¿a qué estás jugando?“ o sea es su socia, la tiene aquí día y noche...que ella conviviera día y noche...no me daba posibilidad o no la iba a dejar”*. Todas las expectativas depositadas en Nadia y en la relación que mantenían se vinieron abajo cuando ésta le dijo a Alina que tenía una pareja de hace ya mucho tiempo, sentía que no podía competir contra una mujer que ya tenía más tiempo en la vida de Nadia. Ante esta situación, presiona a Nadia para decidirse entre ella o su socia y cuando Nadia regresa a la ciudad le dice a su pareja que quería terminar la relación, pero no le comentó que había

conocido a Alina y que tenían más que un romance, y la próxima vez que se vieron Alina deseaba saber qué era lo que le había dicho “...le dije „¿qué le dijiste?“ „no, pues que necesitaba tiempo“ „¿le dijiste por qué necesitabas tiempo?“ y me dijo „no y le dije „¿le dijiste que me conociste y que estas saliendo conmigo?“ y me dice „no“... ahí se acabó la fiesta de fin de semana... me dolió muchísimo porque... ya era algo más serio, ya nos veíamos nos hablábamos, chateábamos...si quedé mal...”. Ese mismo día se fue Nadia y Alina no dijo nada más, lo que de alguna manera posibilitó que Nadia se armara de valor y le contara a su pareja lo que estaba pasando: “...al siguiente día que ya estaba acá en México me habló y todo y me dijo „ya le comenté definitivamente que conocí a alguien, que he estado saliendo con alguien y tengo problemas, porque no te puedo hablar ahorita“ y me dejó de hablar una semana...y ya por fin me dijo „es que tuve problemas“...por ejemplo querer tronar la sociedad que tienen, tirar todo al caño, vender casas...”.

Cuando las cosas con Lidia, la ex de Nadia, se empezaron a arreglar, Alina continuaba viéndose con Nadia; en una ocasión, Alina vino a México durante una semana, en la cual, salieron a muchos lugares, entre ellos, un bar gay. Ninguna de las dos había asistido a un lugar así: “...a ella lo que le parecía algo mágico era de que yo teniendo menos edad que ella me atreví, eso le llamaba mucho la atención, si se animó por ese lado, y querer sorprender también...conocimos mucha gente que por ejemplo ya eran parejas, que ya tenían hijos...nos tocó ver a dos señores ya muy muy grandes como de setenta y algo e iban ahí abrazaditos y...fue así de „si se puede, vamos a intentarlo, así queremos estar””. El poder estar en contacto con la comunidad homosexual, y poder notar los logros sociales y personales que otras personas homosexuales han tenido, hicieron que el sendero de tener una vida conjunta fuera un sendero visible y congruente para ambas. Careaga (2004) menciona que cuando las mujeres lesbianas y bisexuales encuentran espacios en los que su preferencia es permisible, abre un panorama nuevo para resignificar su preferencia sexual, Gloria apunta a que “encontrar grupos y espacios de lesbianas puede resolver muchas dificultades sociales; recuperan su expresividad y se sienten capaces de hacer amigas, de flirtear y ser amantes, y entrar a formar parte

de redes de apoyo” (p. 263). Para Alina y Nadia estos espacios además de lo que Gloria Careaga señala, significa que existen las posibilidades sociales de poder llevar una vida como la que ellas desean.

Ya haciendo planes sobre su futuro, se presenta una pelea, Alina le dice a su mamá que se va a ir del pueblo y que se va a vivir con una mujer: “...yo ya le había dicho...que yo no amaba a los chicos...de repente le llego y le digo „me voy a juntar“ y me dijo „¿cómo que te vas a juntar? A mí nadie se me va sin casarse!“ y le dije „o sea, ¿qué hago?, te estoy viniendo a decir, malo fuera que me anduvieras buscando...te estoy diciendo, no te estoy pidiendo permiso“”. Alina empaca sus cosas y toma el camión que la traería a la Ciudad de México, en el trayecto le habla por teléfono a Nadia para decirle que ya iba en camino, pero no le creyó hasta que le vuelve a hablar cuando llega a la ciudad de México y Nadia va por ella a la terminal de autobuses. Nuevamente las actitudes y respuestas de su madre dejan de manifiesto las reglas estrictas con las que se vive en su lugar de origen, el hecho de decirle “a mí nadie se me va sin casarse” deja en claro que para poder acceder a una vida separada de la familia, o al menos en espacio, tiene que ser por vía del matrimonio, regla que no acepta.

Nadia la lleva a vivir con ella en la casa que compartía con su madre y empiezan a buscar la forma de que Alina recupere sus papeles [acta de nacimiento, curp, etc.] y arreglar su ingreso al bachillerato en la ciudad. En un inicio, la vida conjunta, según Alina, se fue dando de una manera muy particular. Debido a que Alina no trabajaba y Nadia era la única que aportaba económicamente<sup>70</sup>, la división de roles domésticos fue muy marcada, heterosexualizando su vida en pareja. Alina realizaba las actividades domésticas [actividades de la mujer en el sistema patriarcal] y Nadia salía a trabajar [actividades del hombre en el sistema patriarcal]: “Fue demasiado fácil adaptarnos como pareja...todo el día me la pasaba en la casa y ella trabajando hasta acá, entonces yo hacía de comer, el aseo, le lavaba su ropa, le lavaba sus zapatos... en la mañana se levantaba a las 7 y media, nos metíamos a bañar juntas, en lo que ella se arreglaba yo nada más

---

<sup>70</sup> Nadia es co-dueña de una casa editorial.

*me ponía la pijama encima y le hacía el desayuno, desayunábamos, le empacaba su loche y ya salía y la despedía y ya”.*

Nadia motiva a Alina para que estudie una carrera universitaria, pero para eso Alina debía terminar su bachillerato, ya que en Veracruz no lo había concluido, Alina accede pero se da cuenta que en la ciudad los trámites son muy diferentes: *“...cuando entro aquí me quedé espantadísima, un mundo de gente, tantos trámites, tienes que hacer un año antes el examen ¿Qué les pasa? Están locos, o sea yo estaba infartada y me metí a una escuela de paga... una porquería además”.* El estar en una escuela de este tipo le permitía tener mucho tiempo libre. Cuando Nadia llegaba temprano del trabajo se pasaban todo el tiempo juntas, las actividades que realizaban juntas, era ver películas, comer, cenar, salir a caminar, Nadia le enseñaba a manejar.

Alina recuerda haber tenido problemas con la mamá de Nadia, pues la señora no estaba de acuerdo con que tuvieran una relación, por lo que ambas se mudan de casa. Su nueva casa es más grande y queda más cerca del trabajo de Nadia; en su nueva casa, sin la mamá de Nadia, se sentían mejor: *“...yo me sentía prácticamente realizada y ella también, lo platicábamos y decíamos „es que ¿qué más podemos pedir?“ tenía ella buen trabajo, sin broncas... sin necesidad de que un papel te lo diga o algo, somos pareja y punto, tenemos una vida estable en todos los aspectos”.* Alina comienza a comprender que para estar en una relación de pareja estable, no se necesita de contratos sociales, tal como lo plantea Giddens (2004) cuando menciona que el amor confluyente “es un amor contingente, activo y por consiguiente, choca con las expresiones de „para siempre“...” (p. 63) Y aunque sí se mantiene el ideal del amor romántico, también tienen en cuenta que para ser felices juntas, no necesitan estar “casadas”.

Continuando con su desarrollo académico, la escuela particular no era lo que esperaba, así que decide entrar al CCH y en el transcurso entre que hace el examen y entra, consigue un trabajo temporal, lo que le permitió aportar económicamente a su mantenimiento. Cuando Alina entra al CCH, me platica que Nadia la apoyó moralmente y económicamente.

No han pensado en la posibilidad de casarse, principalmente porque Alina no cree en el matrimonio, ya que vivió la separación de sus padres y esta disolución solo reafirmó el rencor que tenía el uno con el otro: *“...no nos hemos casado ni pensamos hacerlo... digo, mis papás se casaron por el civil y por la iglesia por dos tipos de religiones y velos, cada quien está con su pareja y mentándose la madre cada que se ven”*.

Muy ligado al tema del matrimonio, Alina me platica que las relaciones afectivas que se gestan en su familia son “disfuncionales”, el ejemplo más cercano es su hermana: *“...gastaron un chingo de dinero...en que contrataron grupo...la iglesia toda adornada con puras flores... para que a los dos años se separaran y cada quien por su lado...es una jalada...si tienen dinero...mejor que lo ocupen para comprar algo para su casa ¿no? para irse de viaje, disfrutar los dos juntos”* Alina puede hacer este tipo de reflexiones en la actualidad porque sabe lo que es tener una casa, comprar cosas para su casa, viajar con su pareja solas sin que las molesten y principalmente puede hacer este tipo de comentarios porque a partir de lo que ha vivido, sabe que no necesita de un contrato social (matrimonio) para poder tener una estabilidad con su pareja.

Un aspecto que resulta importante en la trayectoria de vida de cualquier persona son las formas en que los demás contextos de práctica van nutriendo a los demás contextos de práctica. Para Alina, los amigos que pudo conocer a través de Nadia fueron ayudando a construir su identidad, su perspectiva y participación en su relación de pareja. Todos los amigos de Nadia son homosexuales y todos son más grandes que Alina por aproximadamente 17 años. Ella me platica cómo son las relaciones de esos amigos: *“muy estables...Ana llevan 12 años...están muy como comprometidas...tengo otra parejita de amigos Paco y Rogelio y son un desmadre y siempre están juntos, siempre están bien...ya llevan también como 10 o 15 años...está otra, Rocío...son muy serias ellas...casi no cuentan nada de que hacen...a Nancy le ha ido muy mal en el amor...”* Como podemos leer, las relaciones que establecen los amigos que comparte con Nadia, son muy estables, todos llevan mucho tiempo de relación, a excepción de Nancy; estas relaciones

influyen la relación que establece con Nadia, pues también es una relación estable y larga [en años].

Considero que cuando existe una diferencia significativa de edades entre los miembros de una pareja, alguno de los miembros de la pareja o los dos, ajustan sus pensamientos, conductas y posturas al contexto de la pareja. En este caso, Alina tomó una postura de una edad y experiencias que no eran las suyas: *“cuando por ejemplo iba en el CCH yo estaba muy apegada a este círculo [el contexto de amigos de Nadia]...yo iba con el grupito de amigos con sus parejas y platicaban yo casi escuchaba la voz de Lidia [la ex pareja de Nadia] diciendo „hay no mames, esas son pendejadas, no chingues ¿a qué estás jugando?” y como que todo lo clasificaba de acuerdo a lo que yo escuchaba del otro lado ¿no? y sí es bastante difícil y es aburrido estar así porque decía „no es posible, no tengo entonces yo un criterio, todo lo estoy manejando a lo que me dicen, soy una fotocopia y punto”. Luego trataba llevar de acá para allá y me mandaban a la chingada pero bien y bonito y rapidito”*. Dreier (2010) menciona que “Las razones de los sujetos para participar de una forma particular en el contexto presente también están relacionadas, en modos diversos, a sus preocupaciones en otras partes de sus vidas en otros contextos... mientras los sujetos persiguen estas preocupaciones a través de los contextos, de participación cambian y/o porque otros rasgos de estas preocupaciones les importan más en otros contextos” (pp. 92 y 93). Alina se veía influenciada directamente por su contexto de amigos que comparte con Nadia y cuando ella aprende las posturas que ellos tienen y las trata de trasladar a su contexto de amigos del CCH, las reacciones no son las que espera pues no comparten las mismas opiniones y viceversa, cuando trata de llevar una postura de CCH a los amigos que comparte con Nadia, la reacción es desfavorable, lo que hace que Alina se cuestione seriamente su postura ante ciertos aspectos de la vida, dando paso a que cree una forma particular de ser y de estar.

Continuando con la relación de pareja, Alina me comenta que ella no quería tener hijos, pero Nadia sí. Finalmente Alina decide que sí quería tener hijos y que sería

la portadora de los bebés, quienes fuesen concebidos por inseminación artificial. Cuando nacen los bebés (dos gemelos varones) Nadia y Alina buscaron la manera de que llevaran el apellido de las dos: *“...nosotras movimos cielo mar y tierra para que los gordos salieran con el apellido de las dos, pero con el nombre de hombre”*<sup>71</sup>.

Analizando su vida con Nadia, Alina me platica lo siguiente: *“...la verdad es que mi relación con ella siento que estuvo bien distribuida porque cuando nos conocimos fue lo que se dice free, puro faje, después la primer etapa fue viajar, viajar, salir, conocer, de ahí estuvimos encerradas en la casa viendo películas todo el fin de semana, después...no había fin de semana que no hubiera reunión en una casa, y que la taquiza y que vamos acá y el cumpleaños de fulanito...después de 4 o 5 años nos empezamos a acercar a la familia a llevarnos con ellos”*.

Como en toda relación, las dificultades son parte de una historia conjunta y, al finalizar las entrevistas con Alina, me platica que últimamente han tenido muchas peleas, estos roces principalmente se deben a que la ex pareja de Nadia, se encuentra presente en la vida familiar que han construido. Es interesante el apego que está presente en Nadia y Lidia. A pesar de que ya hace 8 años que no mantienen una relación de pareja, siguen muy cercanas, esto se debe a que ambas tienen propiedades juntas, ambas son socias de la misma casa editorial y la casa en la que actualmente habitan, es compartida por Nadia, Alina, sus dos hijos y Lidia; por tal motivo, Alina no ha experimentado el poder disfrutar de su relación de pareja sin Lidia: *“Nadia no puede decir no a muchas personas, entre ellas a su ex...no puede separar de que ya habíamos dicho que iba a empezar a dividir [Las propiedades que tiene con Lidia] y todo eso...no lo va a hacer...”*.

Alina ha llegado al punto de pensar en una vida alternativa a la que tiene con Nadia: *“...estoy atada... porque...de primer momento ¿A dónde te sales? Con dos niños que si no los metes a alguna actividad o algo tú no puedes hacer nada, no tengo un dinero ahorrado para una emergencia, entonces convenientemente me*

---

<sup>71</sup> La maternidad de Alina y Nuria, así como un esbozo de la crianza de sus hijos, se verá detallada en el siguiente apartado.

*tendría que quedar*". Y aunque este tipo de posibilidades se hacen presentes en la vida de Alina y sus hijos, también regresa a un ideal amoroso con Nadia, pero sin Lidia: "... ¿a qué le estoy tirando? Le estoy tirando a terminar la universidad, conseguir un trabajo e independizarme... ¿me da miedo? Sí porque no le voy a poder dar de momento la calidad de vida que ella nos está dando, que es una casa en el distrito, una súper mega colonia y andar pa aca y pa allá y pagar las cuentas en el costco, yo no podría sin embargo sí podría ofrecerle una casa en el estado, algo que me quede cerca de mi trabajo y que ella ya no trabajara ¿no? Y... como que le tiro a eso, a que eso mejore nuestra relación, a estar con mis hijos...un después de Lidia...o sea ya me está estorbando..."

El ser humano es contradictorio, por eso es que a la vez que se esfuerza por planear y ser una buena pareja, pensamientos de abandono a Nadia llegan a su cabeza: "...si llegase a haber algo con quien sea...yo tengo mis hijos y no los voy a ocultar, pero si hubiera algo ya sería por algo seguro, para esto tendría una infidelidad y tener una relación antes de ¿no?...me siento mal al decirlo porque qué cómodo ¿no? Te vas a algo cuando ya sabes que está seguro si no, no te arriesgas". Esto concuerda con lo que Fisher (2004) menciona sobre las mujeres de la actualidad: "Algunas de estas mujeres están comprobando su propio valor como pareja, viendo qué tipo de hombre son capaces de atraer. Otras utilizan esta relación informal como una especie de póliza de seguro; buscan un respaldo en caso de que su propia pareja se deteriore o enferme y muera. Pero muchas mujeres utilizan también este tipo de relación sexual temporal para <<poner a prueba>> a una persona determinada de cara a una relación más larga" (p. 137). Entonces existe la posibilidad de que Alina trate de atraer nuevamente la atención de Nadia para reavivar su relación y construir una historia conjunta sin la presencia de Lidia. Al reflexionar sobre esta posibilidad, lo que más le atemoriza de que esto pueda concretarse es que sus hijos no la reconozcan como madre y que no quieran vivir con ella, ya que Nadia y Lidia son las que pasan más tiempo con ellos: "...algo que si me preocupa cañón es mis niños, como van a reaccionar me da miedo que digan „yo me quedo con mi mamá, ella ha estado más tiempo“ este... eso si me podría un chingo, me daría en la madre".

Treceava relación: Sergio

La relación con Sergio se sitúa en una época en la que ya había conocido a Nadia, pero aún no vivían juntas. En la vida de Alina en Veracruz, siempre estuvo presente la falta de dinero. En una etapa de su vida, cuando Alina se va a vivir con su hermana, quien estudiaba la universidad, cambia de prepa, ella no conocía la ciudad, por lo que la primera vez que fue a la prepa se perdió, como se había perdido y no tenía dinero [ya que su hermana solo le había dado el dinero justo para su camión de ida y regreso], se sentó en las escaleras de una iglesia y se puso a llorar, hasta que llegó Sergio, quien se acercó a ella: *“...me dijo „¿qué te pasa?” le digo „me perdí y ya no traigo dinero”...me dice „¿ya comiste?” porque para esa hora ya era tarde, o sea, yo me salí de la casa a las 5 de la mañana para llegar a tiempo y ya cuando me encontró eran las 5 de la tarde, le digo „no, no he comido” y me dice „ya no llores, ven, te invito a comer” y ya, fuimos a comer a un restaurante bien elegante, imagínate, era un hombre bien trajeado y pues ya me dice „píde lo que quieras”* Durante la comida, Alina le platica las razones por las que no tenía dinero y al finalizar su comida, la llevó a su casa en taxi y le dio dinero: *“me dice „tú no puedes andar sin dinero, te voy a dar dinero para que tengas de menos para comer”*. Cuando llega a su casa y a pesar de que su hermana no la trataba bien, le dice: *“y ya llegó y me pregunta „¿ya comiste?” y le digo „no, pero te invito unos tacos” y nos fuimos a comer tacos, ni me preguntó de dónde había sacado el dinero”*.

Entre Alina y Sergio no existía una relación afectiva, únicamente había sexo; inclusive ella me comenta que una vez ella le platicó que había conocido a Nadia y que le gustaban las mujeres, él le dijo que seguramente no sabía lo que quería porque no había estado con un hombre que la satisficiera. Fue en ese momento cuando él la invita a un hotel y ella accede: *“con él fue que sentí que era un orgasmo con un hombre, como yo era muy delgada, me cargaba y me ponía en mil posiciones, fue muy rico”*.

Alina durante el relato de Sergio, me dice que con él, aprendió a ser “puta”: *“con él aprendí a ser puta, si porque él me compraba ropa para salir a lugares elegantes,*

*ropa que obviamente yo no tenía, mi ropa era de segunda mano, ya después me llevaba al hotel, pero no te creas que cualquier hotel, eran hoteles bonitos, grandes y ahí me metía unas cogidotas, con él supe qué era que me cogieran...”.*

Alina era para Sergio una especie de dama de compañía, él era un gerente de una compañía de electrodomésticos, tenía dinero y por tanto tenía comidas y eventos especiales con gente importante de la compañía: *“él me compraba vestidos que para él eran elegantes y caros, yo veía el precio y decía „con esto comemos perfectamente un mes“... me llevaba a las comidas con sus jefes, yo delgadísima pues todos me miraban”.*

La relación con Sergio termina porque a él le ofrecen irse del país para trabajar con un mejor puesto y un mejor sueldo y él accede a irse.

Catorceava relación: César CCH

Ya en su relación formal con Nadia, cuando ya vivían separadas de la casa donde la mamá de Nadia vivía, se presenta la relación ocasional con César.

Cuando Alina cursaba el último año de CCH, mantiene una relación sexual con el ex novio de una de sus amigas, el cual era más chico que ella. La historia comienza cuando Nadia y Alina deciden pintar su nueva casa y no tienen quién lo haga, por lo que Alina le ofrece el empleo a César, quien acepta; llegado el día, es que ocurre la invitación para mantener relaciones sexuales *“entonces ya estaba pintando y dice Nadia „es tu amigo“ le dije „¿le compramos una torta?“ dice „sí, yo voy“ y se fue con Lidia...y entonces me le quedé viendo así como de „mira este muchachón“...me dijo „¿Qué tienes?“ „pues nada, no hay nada de acción“, así le decíamos al sexo, me dice „¡ah pues cuando quieras!“ y tómala, que le tomo la palabra, le dije „va ¿te veo cuándo?“ dice „pero es que mis papás ahorita no van a salir“ le digo „¿cómo?“ me dice „sí, para que sea en mi casa“ le dije „no, no te preocupes, yo pago“ y dice „órale”* Estos acuerdos sexuales, van un paso adelante de lo que Giddens (2004) denomina “sexualidad plástica”; Giddens hace uso de este término para describir las relaciones sexuales desligadas de la reproducción, sin embargo, Alina y César, solamente buscan placer sexual. Algo importante es

que Alina es la que tiene la iniciativa y los recursos económicos para poder llevar a César a un hotel, lo que rompe los estereotipos del hombre con iniciativa y quien paga el hotel.

Las expectativas hacia el desempeño sexual de César eran altas y la realidad muy diferente *"...nos fuimos a meter a un hotel...si estuvimos una hora fue mucho, yo me llevé una tremenda decepción porque es peloncito y como tenía un tiempo de no verlo, se dejó el pelo largo y para mí fue como jno!...Me dijo que cuando quisiera otra vez que le avisara y yo dije „sí, para la media hora o 5 minutos que fue, 300 pesos olvídate"*. A pesar de la decepción que se lleva en este primer encuentro sexual, decide volver a intentarlo, pero esta vez decide que no va a gastar dinero por el corto tiempo que dura el encuentro sexual así que decide que el segundo encuentro se realice en su casa mientras Nadia no está: *"...otra vez que Nadia salió le hablé y estuvo ahí, porque él estaba a 5 minutos de mi casa en carro, se hizo como 10 en bici, llegó todo sudado, lo llevé al sofá y ahí fue, para los 5 minutos y si y como a los 20 llegó Nadia y yo me estaba saliendo de bañar y me dijo „¿por qué te bañaste?" „me dio calor" lo que sí que no me di cuenta, el pendejo dejó el condón ahí, entonces se metió a la sala, lo vi y Nadia atrás entonces fui y me senté en el sofá, lo pise con el pie y lo metí abajo del sillón „nunca te vienes a sentar" „pues por eso precisamente vine hoy"... „qué raro" se salió lo agarré y le digo „voy a la tienda, voy por una coca" me salí y ahí...Una más y me cachan con todo"*.

La mayor parte de la influencia que ejerce su familia en las relaciones afectivas que Alina establece, no han sido como un modelo, sino como un ejemplo de lo que no quería en su vida. En un primer momento, a pesar de que su contexto social de origen exigía que las mujeres se casaran a una edad temprana y que tuviesen hijos y de preferencia que fueran varones, la familia nuclear de Alina, es decir, su padre y su madre, le decían lo contrario: *"...ffjate que mi mamá nunca nos dijo „ustedes se van a casar con un hombre" no, ni lo mencionaba, una vez estuvimos platicando de ello y me dijo que ella hubiese preferido que la palabra novio y casar y lo que le seguía no se mencionara hasta después de los veintitantos ¿no?*

*porque estaba muy arrepentida ella de haberse casado con mi papá...ella decía que no fue una buena opción, que hubiera terminado una carrera que hubiera trabajado y que nosotras, sus hijas no hubieran pasado por las situaciones por las que vivimos...y mi papá no, todo lo contrario, mi papá incluso tuvo un burdel... tenía ahí chicas...con las que también se acostaba...entonces todo lo contrario, pero tampoco nos decía „se tienen que casar o tienen que tener novios“.* Aunque no lo quisieran, de alguna forma sus padres le presentaron un sendero de vida alternativo al que su comunidad le presentaba, dándole a Alina la posibilidad de poder reflexionar y decidir el curso de su vida, su afectividad y sexualidad. Los padres de Alina al interrumpir el sendero de vida pre establecido para ellos, es decir, el continuar con su matrimonio, le presentan a Alina un sendero que ella puede seguir, este es el de vivir fuera de las normas sociales de su comunidad, esto es un claro resquebrajamiento de las normas tradicionales de su comunidad, tal como lo menciona Giddens 1991 (Citado en Hundeide, K. 2005 p. 3) “...lo más tradicional pierde su sostén, lo más de la vida cotidiana se reconstruye en términos de un interjuego dialéctico de lo local y lo global, lo más es que los individuos son forzados a negociar sus elecciones de estilo de vida entre una diversidad de opciones... a causa de la apertura de la vida social de hoy, la pluralización de contextos de acción y la diversidad de „autoridades“, la elección de estilo de vida se vuelve cada vez más importante en la constitución de la auto-identidad y la actividad diaria”.

#### 6.1.2.1. Maternidad.

La idea de tener hijos, era un tema que no se le cruzaba por la mente, y si lo hacía, era para afirmarse a sí misma que no quería tener hijos. Cuando ya lleva alrededor de 4 años con Nadia, surge el tema de tener hijos y comienza a cambiar de parecer, ahora ya le parece visible y congruente la posibilidad de tener hijos, aunque cree que los pondría en desventaja social: “...*prácticamente tú los estas poniendo en desventaja ¿por qué? Porque los niños hablan... las miss, saben la vida de todos los papás, entonces si nos tenemos que cuidar si pensamos hacer*

*eso...los pones en un conflicto, que vengan los amiguitos y „es que mi papá“ „ah no, yo tengo dos mamás“... eso si me daba mucho miedo”.*

A pesar de los temores alrededor de la crianza y prejuicios que la sociedad hace ante la maternidad homosexual, deciden hacer su primer intento de incubación, siendo Alina la portadora y teniendo 19 años, pero esa experiencia no les fue satisfactoria porque le habían dicho al ginecólogo que Alina había rentado su vientre, no le dijeron que ellas eran pareja, por lo que todo el proceso lo vivieron separadas. Este primer intento fue fallido, ambas decidieron esperar un año más para poder volver a intentarlo y para esto, decidieron buscar otra clínica y fue en un anuncio publicitario de una revista que Alina encontró a un doctor que le inspiró confianza y decidió llamarlo: “...voy y que marco y me contesta su secretaria y le digo „no, quiero hablar con el doctor directamente“ y me dice „no, dígame que necesita“ le digo „quiero hablar con el doctor, si no, no me interesa“ y ya que me lo pasa le digo „¿tiene algún problema en recibir a una pareja homosexual para ver la posibilidad de tener un bebé?“ y me dice „no, ése es mi trabajo“ le dije „perfecto, nos vemos por ahí”.

Ya con el consultorio y el doctor donde a ambas les dio confianza y la oportunidad de vivir una concepción juntas como una pareja homosexual, decidieron que esta vez, ambas se harían las pruebas pertinentes para saber cuál de las dos era la mejor candidata para ser la portadora: “...empezamos con estudios porque aunque independientemente de que yo era la más joven, que tenía más posibilidades, vas parejo con los estudios...eso nos llevó como un año cumplir todos los estudios”. Cuando los estudios arrojaron que la candidata más adecuada era Alina lo intentaron; durante la inserción de los óvulos fecundados Nadia estuvo con Alina tomándole la mano y dándole apoyo emocional. Nadia se siente entusiasmada y trata de que no exista alguna falla por parte de ellas, por lo que tomó muchas precauciones para con Alina: “me llevó en la camioneta acostada, pasamos a la casa, igual al cuarto acostada y no moverte las 24 horas para que evitar cualquier cosa ¿no? no ir al baño, no tomar tanta agua porque te dan ganas de ir al baño, entonces nosotras decíamos „vamos a empollar a nuestro bebé”.

Estaban muy ilusionadas porque fue un proceso que las unió como pareja, el estar embarazadas era algo que para ese entonces anhelaban mucho, pero sabían que nada estaba seguro pues había la posibilidad de que la inseminación no fuera exitosa: *“...llega el momento de saber ¿Qué onda? Yo me sentía embarazada y no, resulta que no, dimos el bajón las dos fatal, pero ella se repuso más rápido porque ya había pasado por algo por el estilo...pero para mí si era mi primer intento, porque el de la otra clínica no lo cuento porque me sentía ajena...fue muy doloroso porque estábamos muy entusiasmadas porque lo pudimos vivir juntas y porque estaba padre”*. Después de este intento fallido, ambas se encuentran sumamente tristes, por lo que deciden no intentarlo de nuevo, no al menos en futuro cercano.

Los estudios largos y dolorosos, vencían en un año, por lo que ambas deciden volver a intentarlo antes de que dichos estudios vencieran. Esta vez el resultado fue diferente, aunque el temor se hacía presente nuevamente: *“fue algo único, cuando fuimos a recoger los estudios... llegamos y abrimos el sobre y así emocionadas, ansiosas y decía „validado” y nosotras ¡haaaaaaaaa! Entonces le hablamos [al doctor] y nos dijo „a ver, díganme la cantidad de la hormona gonadotropina” o algo así „no, pues es tal”...“felicidades, están embarazadas” ¡haaaa, no! muy padre, nos abrazamos, fue algo mágico... cambió nuestra vida por completo”*. Ya que ambas deseaban tanto tener hijos, el embarazo fue dedicado enteramente al bienestar de los bebés y al de Alina, quien tenía muchos antojos, antojos que eran satisfechos por Nadia: *“...viví un embarazo muy muy bonito, no tuve nada de eso de vómitos, solamente tuve una alergia y Nadia me consintió hasta lo que no, típico, lo que ves en las películas, se me antojaba en la madrugada y „¿qué tienes?” „tengo mucha sed” „voy por agua, espera” regresa y le digo „no, yo quiero de sabor” y ya buscaba unos limones y estaba exprimiendo pero yo no quería nada de limón ni naranja y se iba al oxxo a comprarme una bonafina o lo que fuera de sabor, llegaba y la abría y yo nada más la probaba ... pero no se enojaba, no se desesperaba nunca conmigo, ella me quería tener en la cama reposando...yo lo que quería y buscaba era arreglar el cuarto de mis hijos ¿no?”*. Los miedos de Nadia ante la pérdida de un bebé eran comprensibles, ya

que en total, éste era su quinto intento de ser madre, fuera o no la portadora. Por esta razón es que Alina comenta que a Nadia le hubiera gustado que Alina estuviera todo el día en cama.

Cuando nacen los bebés, Nadia era la que los cuidaba, pues al inicio los bebés estuvieron 8 días en el hospital; cuando por fin llegan a casa, Nadia le enseña a Alina a cuidar a los bebés: *“...yo no sabía poner pañales, me enseñó, tuvo mucha...paciencia...de ahí hasta los 8 meses que entré a la escuela yo los he cuidado”*. A Alina se le hacía complicado cuidar a los dos bebés, hacer las labores domésticas y atender su vida académica, por lo que la señora que les hace el aseo, también les ayuda a cuidar a los bebés. Hasta el momento de las entrevistas, Nadia es la que se ha encargado mayormente del cuidado y crianza de los bebés, pues las responsabilidades académicas de Alina la superan en tiempo, dándole solo la noche para poder hacer sus tareas domésticas.

En cuanto a los apellidos que llevarían sus hijos, decidieron que tendrían los apellidos de ambas, es decir: Alina se apellida Estrada y Nadia se apellida Morales, entonces los bebés se apellidan Estrada Morales. El papá de Alina, fue el que las ayudó a registrar a los bebés, por tanto, biológicamente, Alina es la madre. Legalmente, Nuria es la madre y el padre de Alina es a la vez, el padre legal de los bebés. Esta decisión complicada, la decidieron tomar porque querían que ambas aparecieran en el acta, aunque fuera de forma simbólica: *“...sí nos repartimos para que a las dos nos toque la misma carga”*.

En cuanto a la crianza de sus hijos, ambas quieren que sus hijos no crezcan bajo el sistema heterosexual patriarcal, en el que el hombre y la mujer tienen los roles definidos en la sociedad: *“queremos criar a nuestros hijos bien, nada de complejos, nada de machistas...las dos coincidimos, lo hemos platicado”*. Al ser una pareja que rompe las reglas sociales y que por tal motivo han sido víctimas, reclusas y finalmente críticas y sobrevivientes del sistema heterosexual, ellas a través de estas experiencias deciden que no quieren que sus hijos formen parte del sistema que las ha negado, invisibilizado y marginado. En esta línea, Ríos (2011) realizó una investigación, en la cual, preguntó a estudiantes de la UNAM,

en Ciudad Universitaria, su opinión sobre la paternidad y maternidad homosexual, Ríos encontró que: “la mayor parte de los encuestados no aprueban la adopción ni el matrimonio entre homosexuales ya que no existirían los roles de un hombre y de una mujer, y esto podría conllevar a que el menor tuviera problemas sociales y psicológicos dentro de la sociedad y que posteriormente ésta se encargaría de discriminarlo.” (p. 254). Esta información que rescata Ríos, resulta importante porque es la opinión y percepción que los jóvenes tienen acerca de la maternidad y paternidad homosexual, predisponiendo que los hijos de estas familias emergentes sean discriminados solamente porque sus padres no concuerdan con el modelo heterosexual, lo cual deja muy en claro que este sistema normativo tiene aún mucha vigencia.

A manera de conclusión, el ideal amoroso, se hace presente en las expectativas en torno a lo afectivo. En su discurso, puede leerse que desea un amor romántico, pero quitándole la estereotipación de la heterosexualidad obligatoria, y con ella, los roles atribuidos a hombres y mujeres. En este mismo ámbito de lo afectivo, se puede notar que mantiene un ideal de pareja mayor que ella y que se pueda sentir atraída y deseada por él o ella. Un elemento clave para que ella signifique que la otra persona siente afecto por ella, es el sentirse protegida.

En cuanto a la construcción de su identidad como mujer que ama a otras mujeres, se puede notar que desde la infancia, se asume y va configurando una identidad transgresora, dicha identidad se nutre del gusto por lo prohibido en su determinado momento histórico social, desde hacer lo contrario a lo que su madre le manda, hasta mantener actualmente una relación afectiva y sexual con una mujer 17 años más grande que ella, hecho que se posibilita porque eso va totalmente en contra con la educación que recibió en casa. Así mismo, se puede notar que existe un mayor apego emocional hacia sus parejas mujeres que a sus parejas hombres, quienes toman un papel de proveedores, acompañantes sexuales y como una forma de reafirmar su seguridad ante su capacidad para atraer y ser deseada sexualmente.

### 6.1.3 Gusana<sup>72</sup>

Gusana es una chica de 20 años, estudiante de la carrera de cirujano dentista, actualmente cursa el quinto semestre de su carrera, se autodefine “homosexual”; tiene una relación afectiva con una mujer desde hace 2 años y 6 meses. Se considera católica creyente. Vive en la delegación Cuauhtémoc, DF.

#### Autodefinición Sexual

Se define homosexual respecto a su preferencia sexual, ya que no le atraen los hombres ni afectiva ni físicamente.

#### Trayectoria de Vida en Torno a las Relaciones amorosas.

Gusana no ha tenido relaciones afectivas importantes, solamente considera importante la que mantiene actualmente con una mujer. A pesar de que las primeras dos historias que relato a continuación no forman parte de las relaciones afectivas de Gusana, sí son una pieza clave para el entendimiento de la construcción de su identidad lésbica.

La primera vez que sintió atracción física por una mujer fue cuando tenía alrededor de 6 años, iba en la primaria y en ese tiempo no sabía que era lo que estaba experimentando. Hasta el momento no existen investigaciones que indaguen la vida de padres que hayan educado a sus hijos diciendo que la heterosexualidad es una elección y no una obligación. Se nos muestra el camino y el estilo de vida heterosexual como si fuera la vía regia de todo ser humano, como si no existieran otros estilos de vida, de preferencia sexual y afectiva. Gusana al igual que muchas mujeres, no fue la excepción, y al no entender qué es lo que estaba sintiendo, lo dejó pasar, sin cuestionarse ni cuestionar a los demás.

Cuando entra a la secundaria vuelve a sentir atracción física y emocional por una de sus mejores amigas al sentir esto, lo interpreta de una forma similar a la primer mujer de que siente atracción, no sabe definir qué es lo que está sintiendo pero sabe que hay una atracción, a consecuencia de no saber definir qué es lo que

---

<sup>72</sup>Le recuerdo al lector que los pseudónimos fueron elegidos por las participantes.

siente, atribuye lo que siente a que apreciaba mucho a su amiga, pero había algo que no encajaba en el afecto que se siente por un amigo, eso era la atracción física: *“...me atraía físicamente...desde ahí me di cuenta, pero siempre así como hacer caso omiso, por lo que te dicen tus papás, la religión, la sociedad”*. Además del elemento de invisibilización de la vida homosexual (femenina y masculina) en la educación que recibió, se incluye el elemento del temor a la crítica social si es que le gustaran las mujeres, por lo que aunque ya se había dado cuenta que le atraían las mujeres, aún no se asume en ese momento como homosexual. En el proceso de descubrimiento de su preferencia sexual se sentía confundida y de cierta forma sola: *“...no le podía decir a nadie, porque ¿a quién le decía? Porque como no tengo papá, mi mamá siempre está trabajando; y tengo un hermano...ni a quién decirle”*. En un primer momento, Gusana reniega de su preferencia y trata de cambiar su preferencia sexual: *“... ¿Por qué tengo que ser así?” y sí al principio tenía un rechazo conmigo misma y hasta con mis sentimientos, decía ¿por qué? Si me han dicho que no se puede...traté de que me gustaran los niños...o sea de verdad nunca sentí nada...después ya me salió contraproducente porque ya me juntaba con puros niños”*. Al no tener el resultado que deseaba al acercarse a los hombres, no tiene más remedio que aceptar su preferencia sexual: *“...después...lo tuve que aceptar”*. Careaga (2004) dice que la primera situación de conflicto a la que se enfrentan las lesbianas, es descubrir su preferencia: “En las sociedades en las que la heterosexualidad y la homosexualidad se piensan como prácticas sexuales excluyentes, ser lesbiana es resultado de un proceso de autodefinición y aceptación que atraviesa por la propia reconceptualización del cuerpo, el autonombramiento y la confrontación de las normas sociales. La identidad lésbica se empieza a construir a partir de diferenciarse de los demás y la búsqueda del yo mismo. Así, al igual que otras identidades que guardan un fuerte significado social... la lesbiandad tiene un gran contenido emotivo...tiene que ver más con lo que un individuo siente sobre sí mismo, que con lo que realmente es”. (p. 262). Gusana atraviesa por esta emotividad que describe Careaga, sin embargo, la apropiación de la presión social hacia la heterosexualidad la lleva a renegar su preferencia, cosa que no dura tanto tiempo, pues finalmente se acepta.

### Primer relación afectiva: Rosa

Rosa es la primera pareja afectiva importante y su primera pareja mujer. Gusana ha tenido relaciones afectivas con hombres, pero no las considera importantes porque fueron “fugaces” y ocurrieron en la primaria, por lo cual no les da importancia.

Gusana recuerda haber conocido a Rosa desde que entra al bachillerato, ellas fueron amigas durante casi todo el bachillerato, y a finales de su bachillerato comienzan una relación amistosa mucho más cercana. Es en esa cercanía cuando Gusana se empieza a dar cuenta que le atrae Rosa: *“...otra vez dije „¡chin! ¿Ahora qué voy a hacer? Yo creo que ella nada conmigo porque tiene novio y así”*. El hecho de que Rosa tuviera relaciones afectivas con hombres, hacía que Gusana pensara que a Rosa no le gustaban las mujeres y por tanto, que si le declaraba sus sentimientos, Rosa la rechazaría. Lo que no sabía en ese entonces y que ahora como pareja comparten, es que en ese momento Rosa también sentía atracción por Gusana y también sentía miedo a ser rechazada. Debido a que ninguna se animó a confesar su atracción y amor por la otra, estuvieron casi todo el resto del bachillerato siendo amigas.

Fue hasta dos o tres semanas antes de salir del bachillerato cuando en una fiesta en la que celebraban el cumpleaños de Rosa se besarían, marcando la diferencia entre amigas y amantes: *“...nos pusimos ebrias...para entonarse porque si no, no amarra...fue cuando nos dimos nuestro primer beso y todo...yo nada más me acuerdo que entré al taxi, cerré la puerta y cuando vi, ya nos estábamos besando”*. El consumir alcohol, tal como menciona Gusana, le ayudó a “entonarse” y de cierta forma a darse valor para tener un acercamiento físico, al siguiente día del beso actuó como si nada hubiera ocurrido, pensaba que si Rosa no sacaba el tema del beso, ella no lo haría y así fue, pero para ese momento, ya se besaban con frecuencia sin que hubiera una palabra que definiera lo que entre ellas ocurría: *“...ya nos dábamos más besos a escondidas en la escuela...porque en la escuela nos decían que no nos podíamos besar...se supone que no debía haber contacto entre ninguno [chicos heterosexuales] pero obviamente entre nosotras menos”*

Una vez más encontramos la estigmatización de la expresión de la preferencia sexual en personas homosexuales, Gusana platica que aunque las relaciones afectivas y contacto físico entre los alumnos era prohibido, las relaciones afectivas y el contacto físico entre chicos y chicas del mismo sexo lo eran aún más, ocasionado que exista una autorrepresión de demostraciones de afecto entre los y las homosexuales, o bien, mandando el mensaje de que la expresión de su afecto solo es posible cuando nadie los y las mire, o sea, “a escondidas”.

Finalmente, Gusana decide que no quiere seguir besándose con Rosa sin que exista una definición de su relación. Fue en casa de Rosa que decide preguntarle si desea ser novias. A pesar de sentir muchos nervios, Gusana estaba decidida; Una vez que estaban sentadas viendo un programa televisivo, Gusana le dice lo siguiente: *“„oye, creo que no te había preguntado pero ¿quieres ser mi novia?”*. Comúnmente, en el inicio de las relaciones de pareja heterosexuales, el hombre es el que le pregunta a la chica si quiere ser su novia y la mujer se limita a aceptar o rechazar; actualmente las mujeres también tienen la iniciativa de hacer esta pregunta, pero el papel del otro se sigue limitando a aceptar o rechazar. En el caso de la relación de Gusana, ocurre una doble pregunta y una doble aceptación, una vez que Gusana le pregunta si quiere ser su novia, ocurre lo siguiente: *“...me dijo „sí”...después ella me preguntó lo mismo...y ya nos besamos”*. Ese beso cobijado bajo el concepto de “novias” sellaría el inicio de su relación, relación que se mantiene hasta la actualidad.

Los inicios de su relación se sitúa en las vacaciones antes de su ingreso a la universidad y ellas se veían todo el tiempo que podían; cuando entran a la universidad, comienzan a distanciarse porque cada una iba a diferentes escuelas y estas quedan muy lejos una de la otra, dificultándoles el poder verse. Solventaban esta distancia y falta de tiempo entre semana, viéndose los fines de semana, sin embargo, les seguía pesando la falta de tiempo de ambas.

Gusana considera que ambas tienen el “carácter fuerte” y esta es una razón por la cual se desencadenan muchos conflictos, ya que cuando ambas se enojan, ninguna de las dos en el momento hace el intento por solucionar las cosas. Esto

es algo que se ha dado en tiempo reciente, pues antes, Gusana sin importar si tuviera la culpa o no de las discusiones, terminaba pidiendo disculpas: *“...ella era de „me enoja y no te hablo“ y yo „no, ven... perdóname“ y arrastrándome, antes era muy así, pero llegó un momento que me harté de eso y ahora soy de „te enojas, yo también me enoja y háblame cuando tú quieras“ y entonces ella es la que me busca cuando se enoja...y me dice „es que te estas vengando de eso“ le digo „no, no es eso pero sí”*. Tal como lo narra Gusana, parecería que las actitudes que ella toma en torno a las discusiones que se presentan entre ellas, forman parte de una forma de hacer que su pareja se dé cuenta de cómo se sentía ella cuando peleaban y ella tenía que pedir disculpas.

A pesar de lo caótico que pueda sonar esta forma de relación afectiva, Gusana y su pareja tienen planes a futuro, entre los que se encuentra vivir juntas y casarse bajo un criterio legal, este plan es compartido por ambas.

Su familia no sabe nada de su preferencia sexual, ya que Gusana considera que su familia es “espantada”, lo que significa que si les llegara a decir o si se dieran cuenta, no tendrían una reacción favorable. Su familia espera para Gusana en lo amoroso que: *“busque a alguien como que de mi nivel, alguien que sea profesionalista, y si es un odontólogo o doctor pues mejor...como que mi mamá es de que esté con una persona estable, no que me agarre uno de la basura o que no haga nada”*. En el discurso de Gusana se puede notar que la pareja afectiva que su familia espera para ella es una persona que sea económicamente estable, sin incluir valores tan importantes en una relación como el respeto o afecto mutuo.

Sus amigos de la universidad se fueron dando cuenta de su preferencia sexual por la forma en la que se expresa, viste y se arregla, las sospechas fueron aclaradas una vez que Gusana les dice que tiene novia y ellas a su vez le confiesan que ellas sospechaban algo así. Sus amigos esperan para ella en lo amoroso que esté estable con una pareja, que no existan tantas discusiones como las que tiene con su pareja actual y lo principal, que no esté “triste”.

La reacción ante la salida del closet de Gusana ante una amiga merece un especial detenimiento analítico. Cuando Gusana le dice a dicha amiga que tiene una pareja mujer, ella la comienza a cuestionar: “...*¿Por qué?...no manches, no lo puedo creer...¿por qué no me dijiste?*”. Gusana interpreta este cuestionamiento como una forma en la que su amiga le expresa que siente que Gusana gusta de ella, ella lo dice así: “...*es que luego las personas como que si les dices...como que tienen otra perspectiva de ti y más las niñas...Yo les digo „tengo novia” y ellas „¿es que, qué tal si le gusto?”*”. Al respecto, Fonseca y Quintero (2009) citando a Judith Butler 1990 dicen “...para Butler, la afirmación „soy homosexual” es, pues, increíblemente malinterpretada como „te deseo sexualmente”. La expresión que se realiza en primera persona y de manera introspectiva se toma por una afirmación que anuncia el acto en sí mismo, la intención de actuar: el vehículo de la seducción. Si la frase “soy homosexual” se tomara como lo que realmente es, se consideraría como la manifestación pública del significado cultural y político del deseo entre personas del mismo sexo. La práctica de la homosexualidad no es la experiencia sexual en sí misma, sino el ejercicio discursivo que le confiere significado” (p. 50). No es claro si para la amiga de Gusana, la confesión de su relación amorosa con una mujer le significa que Gusana guste de ella, pero Gusana significa la actitud de su amiga como si así fuera.

Gusana hace una reflexión sobre la aceptación de su preferencia sexual a través del relato que me narra sobre su trayectoria de vida y llega a la conclusión de que ha sido difícil aceptar su homosexualidad, pero ahora acepta que le atraen física y emocionalmente las mujeres, ahora ya no se pregunta “¿por qué a mí?”, ella me dice de una forma muy segura: “*las cosas pasan por algo y si soy así ya no voy a poder cambiar esa parte de mí, ni yo ni nadie*”.

En general, puedo concluir que la trayectoria afectiva de Gusana es muy corta en comparación con las demás participantes, pero esto cobra sentido cuando expresa que si ha tenido parejas “hombres” pero que no las considera relevantes en su vida. Contrariamente a esto, se encuentra un profundo arraigamiento a las relaciones con mujeres, pues en el inicio de la exposición de su trayectoria

afectiva, menciona que a aunque las dos primeras mujeres de las que se siente atraída físicamente [y en el segundo caso emocionalmente], no fueron sus parejas, pero las considera relevantes en su trayectoria afectiva.

En cuanto al tema del amor, se puede leer en la relación que tiene con Rosa que en un primer momento da todo de sí para poder llevar la relación, pues pedía disculpas para arreglar las discusiones, inclusive cuando no tenía la culpa. Más tarde cambia los papeles en la relación en un intento de hacer que su pareja se ponga en su lugar.

En cuanto a la construcción de su identidad de mujer que ama a otras mujeres, puedo concluir que el hecho de haber sido educada únicamente para la heterosexualidad, ocasiona que en un primer momento, se sienta confundida respecto a su preferencia sexual y afectiva, en un segundo momento reniega de su atracción hacia las mujeres, incluso trata de cambiar su preferencia sin lograrlo, finalmente pasa a la aceptación y expresión de su preferencia sexual y afectiva, con lo que actualmente se siente cómoda.

#### 6.1.4 Karina.

Karina es una chica de 21 años estudiante de la carrera de psicología, actualmente cursa el quinto semestre de su carrera, se autodefine como bisexual. Tiene una relación de pareja con una mujer desde hace 1 año y 5 meses. Se considera católica creyente. Vive en la colonia observatorio, DF.

##### Autodefinición sexual.

Se considera como bisexual: *“porque no me han dejado de atraer los hombres...pero...me gusta el sentimentalismo que manejan las mujeres, me gusta que sean detallistas, que sean tiernas, que se dejen querer”*.

##### Trayectoria de Vida en Torno a las Relaciones Amorosas.

Comenzaré la trayectoria de Karina con las relaciones que se gestan entre ella y su familia. La familia como contexto social inmediato, influye mucho en la

construcción de nuestra identidad y también de cómo nosotros vemos y accionamos en nuestra vida afectiva; cuando era niña, era muy tímida y era muy “dependiente” de su mamá. Recuerda haber hecho todo lo que su mamá le pedía tal cual lo pedía, esta es la razón por la cual se recuerda “insegura”; por tal motivo, y por la carga social que le damos a tener estudios, su familia la impulsaba para que fuera una niña dedicada de lleno a los estudios y teniendo como ejemplo a su hermana mayor, quien no era precisamente lo que sus papás deseaban para Karina, ella lo tomó como un ejemplo a no seguir, por lo tanto, solamente se dedicaba a estudiar sin que le tomara importancia a tener novio o pensar en que le gustaba algún niño.

Algo muy importante que se genera dentro del círculo familiar, son las maneras legítimas y predeterminadas de cómo vivir su sexualidad y afectividad, es decir, dentro de la familia se muestran los modelos de relaciones afectivas predominantes (heterosexualidad y matrimonio como vía regia de construcción de una familia). Los juegos en los que ella y sus primos se veían involucrados, recurrían a estos estereotipos, jugaban al papá y a la mamá, ella significaba las relaciones de “papá y mamá” como algo normal, porque así se lo inculcaron en casa, dando paso a la invisibilidad de las relaciones afectivas que no se ajustan al orden patriarcal, como las relaciones homosexuales; y a pesar que dentro de su familia (no tan cercana) existía una persona que tenía un estilo de vida diferente al heterosexual, Karina no tuvo interés en él, en ese entonces porque en su educación esas formas de vivir no estaban presentes.

Primera relación: Lalo

La trayectoria afectiva de Karina comienza en la primaria, al confesarle a su hermana que le gusta un niño de su salón, su hermana, la cual es más grande que Karina por 3 años, decidió acercarla con Lalo diciéndole a éste que a Karina le gustaba y fue así como él le pide que sean novios y acepta: “...*anduvimos como una semana... era lo máximo...la verdad era muy guapo...*”. Duraron como novios solamente una semana ya que la ex novia de Lalo se acercó a Karina para

reclamarle que le había quitado a Lalo, Karina decide que no quiere tener problemas con la ex novia de Lalo y termina esa relación.

#### Segunda relación afectiva: Rodrigo

La segunda relación, tiene lugar en la secundaria con su mejor amigo. En un inicio a Karina le caía muy mal Rodrigo porque pensaba que era presumido. Ellos comienzan a tener interacción porque su maestra se lo asignó como tutorado ya que tenía problemas escolares. Era muy difícil trabajar con él porque no se dedicaba de lleno a las labores escolares, prefería ir a fiestas, irse de pinta, etc. acciones que Karina no había experimentado y que tampoco le interesaban.

Debido al acercamiento obligatorio que tenían, comenzaron a llevarse mejor, pues encontraron intereses en común; platicaban de fútbol y de deporte en general. No todas las pláticas que tenían eran de fútbol, también hablaban de las personas que les gustaban o si alguno de los dos tenía pareja, estas pláticas le llevaron a pensar que su amigo era “medio loco”<sup>73</sup>. Cuando le empezó a gustar su amigo, no lo quería demostrar, porque creía que era “loco”, además de que la presuntuosidad de su amigo de creer que todas las niñas querían con él, la llevó a ocultar lo que sentía, incluso a decirle que no le interesaba: “...*siempre me decía „ya, eres como esas historias de mejores amigos que el amigo está enamorado, ya dime la verdad”*”. Los medios masivos de comunicación ejercen una influencia muy fuerte en cómo los y las jóvenes visualizan las relaciones de pareja, en este caso, Rodrigo hacía la analogía de su vida con las clásicas relaciones que se pueden ver en las películas y series (en su mayoría estadounidenses) en donde los mejores amigos se enamoran y terminan juntos.

Karina dice que él le decía que gustaba de ella, pero durante el segundo año de secundaria, nunca fueron nada, sin embargo, las rivalidades generadas dentro de los grupos al competir por el puesto del niño “guapo”, se hicieron presentes. Al ingresar un nuevo alumno a su salón y que además éste fuera “guapo” y que quisiera tener contacto con Karina, puso celoso a Rodrigo. Karina y el chico nuevo

---

<sup>73</sup> Karina usa éste término para hacer referencia a que el chico tenía muchas parejas.

se hicieron amigos y esta situación no le gustaba a Rodrigo, quien le reclama a Karina esta situación: “... *„es que ya pasas mucho tiempo con él, se supone que yo soy tu amigo”*”. Este reclamo no hizo que Karina se alejara del nuevo chico, al contrario, la acercaba más a él, tanto que en una fiesta, se besan y nuevamente Rodrigo le reclama y Karina le responde diciendo: “*tú y yo no somos novios, somos amigos*”. Es justo éste momento en el que Rodrigo le confiesa que siente celos cuando Karina está con el chico nuevo, hecho que permitiría que Karina y Rodrigo se dieran su primer beso después de una fiesta: “...*ese día estábamos afuera de mi casa...y me estaba reclamando...y de repente...típico de „ya cállate” y lo besé y ya, me habló a mi casa... y „Quiero hablar de eso” y yo „no, pues lo hablamos mañana”*”. Al verse materializado lo que ambos querían, comienza a generarse un ambiente mucho más cercano que ya no se acerca a lo que socialmente conocemos como amigos.

Es en este periodo de su vida cuando se da cuenta que le gustan las mujeres; sintió atracción física por una amiga de su salón y en un primer momento, se sentía espantada por lo que estaba sintiendo, para ese momento no había tenido contacto directo con personas que fueran homosexuales, ya sea hombres o mujeres, causándole confusión y temor ante lo que estaba sintiendo. Su amiga, comenta, era una chica que le gustaba tener muchos novios y la erotización que socialmente se les da a los actos lésbicos por parte de los hombres comienza a tener importancia en lo que ocurre con Karina y su amiga “*una vez me dice, „es que uno de mis novios me dijo que le gustaría verme besándome con una chava” y yo „no, estas súper mal de tu cabeza y tu novio también”*”. Hasta ese momento, a pesar de lo que sentía por su amiga, no había accedido a la petición de su amiga, pero es en una fiesta cuando la chica besa a Karina: “...*cuando yo sentí que me besó fue así de „¿Qué pedo? ¿Qué estoy haciendo?”... desde ese momento me dejo como la espinita*”. Al haberse concretado el beso con su amiga, ella dice que comienza a sentir que no es del todo heterosexual, sin embargo decide que por el momento ese no es el estilo de vida afectivo que desea tener ya que se encontraba enamorada de su mejor amigo.

Volviendo a la relación con Rodrigo, después del beso afuera de su casa, tuvieron más acercamiento emocional y físico, a pesar de que no definieron la relación, se besaban sin que hubiese un nombre que definiera su relación. Tal el acercamiento que tenían que podía ver el “lado oculto” de Rodrigo, pues aparentaba ser un adolescente rebelde, sin embargo sabía que a él le interesaban los sentimientos y en especial el amor: “...yo lo quise muchísimo...yo era de las pocas personas que lo valoraba como ser humano...yo lo vi llorar...era muy sentimental era muy cursi...”. Así continuaron su relación, hasta terminar la secundaria.

Karina pierde un año de estudio pues no pasó el examen para la prepa y mientras él estaba en el primer año de la prepa, ella se preparaba para su examen de admisión. Durante este trayecto, se seguían frecuentando y besándose, sin embargo, él ya tenía una nueva relación, pero al pasar más tiempo, Karina se iba enamorando más, pero seguía sin decirlo. Cuando finalmente entra a la prepa, su contexto escolar hace que sus amistades vayan ampliándose, lo que ocasiona que la relación con Rodrigo se vaya distanciando.

Cuando él pasa a tercer año de prepa y ella a segundo ocurre un evento que haría reflexionar a ambos acerca de lo que sentían por el otro; en un entrenamiento de fútbol americano, él recibe un golpe muy fuerte en el estómago, reventándole los intestinos, lo que desencadenó en cáncer: “...viene la etapa en la que él siente que nadie lo ve atractivo porque se le empieza a caer el cabello...”. El hecho de que su mejor amigo estuviera en esta situación, hace que la intensidad con la que vive los sentimientos por él se hagan más fuertes: “el 23 [de Junio]...fui a verlo al hospital...le dije que estaba enamorada de él... me dijo que por qué no se lo había dicho, que él también me quería mucho y que sentía ese miedo porque yo siempre le decía „es que tú no cambias“... me dice „yo siempre te tenía miedo porque tú eras bien cumplida, bien aplicada ¿tus papás que iba a decir de mí?...pues sí, tengo mi novia y si la quiero y la amo pero pues igual no tiene plan de vida como yo“... nos la pasamos ese día como hablando de nuestros sentimientos...me dijo que ése era el motivo por el cual él iba a salir adelante...”. Como podemos ver, las definiciones de las relaciones que establece son muy importantes, pues el hecho

de estar en lo que comúnmente se denomina “free”, no debe haber sentimientos de por medio, pues se corre el riesgo de salir lastimados al no ser correspondidos; en este caso el afecto y atracción eran recíprocos, sin embargo, el hecho de no confesarlo hizo muy difícil que las cosas se alinearan en favor de ambos. También, se pone en evidencia la importancia del amor romántico, pues Rodrigo significa esta revelación como un motivo para que luchara contra el cáncer.

Después de haberse confesado su amor, ocurre algo que altera totalmente ese evento; el estar enamorados y que por fin se lo hayan confesado, retoma en ellos la promesa de un amor que puede ser muy importante en sus vidas, sin embargo, la historia que narra Karina toma otro camino; después de haberse quedado toda la noche con él, se va a su casa a dormir, él le manda mensajes para que vaya a verlo pues se sentía muy mal, ella le dice que no puede, cosa de la que se arrepiente, pues ella me cuenta: *“...el 25 a las 4 de la mañana me habla su papá... yo estaba dormida y ya....cuando lo escuche llorando pues me imaginé lo peor del mundo y le dije „¡no señor cálmese!, ¿Qué pasó?” „no, pues es que ¡ya falleció Rodrigo!” y yo „¡no!, ¿cómo que ya falleció?” „¡no, es que ya falleció, ya falleció, ya falleció!”... levante a mi papá y le dije ¡llévame!...”*. Ella reflexiona sobre lo que está sintiendo en esos momentos, pues de pasar tantos años callando lo que sentía, para que de un día al otro todo lo que habían platicado y acordado un día antes cambiara tan radicalmente: *“o sea imagínate le acababa yo de confesar que estaba enamorada de él y él de mí, y habíamos ya planeado lo que planeamos en tantos años y de repente... llegan y me dicen „falleció”...fue un impacto durísimo...de ahí me puse muy mal...no quería saber de nadie no quería ver a nadie, no quería salir con nadie, no quería hablar con mis papás...”* El enfrentarse con la muerte es algo que mueve muchas cosas en las personas [entre ellas, se reflexiona sobre lo que se ha hecho con la vida propia, lo que se quiere hacer, etc.] pero el hecho de haber perdido a un amor, a un mejor amigo, es muy difícil. Ella expresó su duelo a través del encierro y no querer saber nada de nadie. El tiempo y las interacciones sociales fueron sus aliados, pues fue justamente el tiempo y estar con su familia y amigos los que la ayudaron a salir de su depresión.

Cuando cree que ya ha superado el duelo por la muerte de Rodrigo, comienza a adentrarse al mundo futbolístico lésbico. El estar en la prepa, sin duda, abre un amplio panorama de oportunidades para las diferentes manifestaciones de las muchas sexualidades que hay. El contexto futbolístico que se ha asociado con la masculinidad, hace creer a la sociedad que las mujeres que lo practican son lesbianas. Karina desde pequeña ha practicado futbol, y hasta entonces, no se había asumido como lesbiana o bisexual, pero es precisamente en este espacio en donde afirma su preferencia: *“por lo regular se asocia el ambiente del futbol a las lesbianas, pero como que yo no tenía esa idea, si, la mayoría de mis amigas era...una o dos las que eran hetero, pero las otras eran o bisexuales o lesbianas”*. Lo predispuesto socialmente acerca de que las mujeres que practican futbol en su mayoría son bisexuales o lesbianas correspondieron. Éste contexto es nuevo en la vida de Karina, por lo tanto, su grado de participación sólo se limita, por el momento a la participación activa en el futbol.

Tercer relación afectiva: Iván – Comienzos de la cuarta relación: Lulú (chica de prepa 2)

Tiempo después de haberse insertado en el equipo de futbol de su prepa, empieza una relación con un chico que pertenecía al equipo de futbol masculino de su prepa, sin embargo, la influencia del contexto lésbico-futbolístico comienza a tomar fuerza en su vida: *“después de un mes de que empecé a andar con él tengo un partido en prepa 2 y conocí una chava que casualmente vivía a dos calles de la casa de mi abuelita...yo nunca veía las intenciones, no las sabía digamos detectar... empecé a ver conductas fuera de lo común, me marcaba... quería verme...y entonces... mis amigas me decían „no wey, te vas a volver, te vas a volver“ y yo „no, eso no me va a pasar a mí”*. A pesar de que pensaba que no se iba a “volver” lesbiana o bisexual, el estar inmersa en un ambiente en donde la mayoría de sus compañeras y amigas eran bisexuales o lesbianas hace que esta creencia vaya cambiando: *“...obviamente caes en el juego... tuve mis dudas en la secundaria pero en la prepa ya como tal fue cuando dije...¡ya!... empiezas a ver... la belleza de una mujer como tal...ya no te expresas de „trae el mismo pantalón*

*que yo" y es como de „esta guapa, se le ve bien, mira si le queda bien, si hace ejercicio" cosas así, ya sabes...entonces ya como que dije „ya, de aquí soy"™.* Reconoce como elementos clave para darse cuenta de su preferencia el que pueda sentirse atraída por una mujer, es decir, el reconocer que una mujer bella en el mismo plano en el que se sentía atraída por un hombre.

Cabe recordar que en este momento seguía teniendo una relación con Iván, por tanto, por el momento, no experimentó besar a una mujer. Pero también es aquí cuando les confiesa a sus compañeras de equipo que le atraía físicamente una chica del mismo equipo y son ellas, las que le hacían comentarios dirigidos a experimentar un beso con una mujer: *“me decían „ya wey ¿cuándo la vas a besar? Solo un beso" y yo les decía „no wey, Iván se va a enojar, va a decir que traigo acá tendencias homosexuales" y ellas „no wey, no va a pasar nada...ya bésala nosotros le decimos" y ya, si le dijeron a la chava y este... la chava era muy aventada y me decía „¡ándale!"...".* Las mismas compañeras de equipo de fútbol comienzan a ejercer presión para que Karina experimente el romper los límites de la heterosexualidad. Todo comienza como un juego o insinuaciones que no tendrían relevancia, sin embargo esta misma presión continúa en la cotidianidad de la práctica en el contexto futbolístico hasta que Karina ve como una posibilidad el entablar un beso o algo más con una mujer, esta visibilidad de participación es propiciada por la presión de sus amigas.

Tras ver cómo es que Karina se fue adentrando al contexto lésbico-bisexual a través del deporte y también atravesando sus relaciones afectivas (con Iván), reconoce que el entrar de lleno al ámbito lésbico, comenzó por una apuesta, la cual consistía en que si besaba a Lulú (la chica de prepa 2), sus amigas le pagarían 500 pesos, si no la besaba, pagaría los 500 pesos a sus amigas, Karina acepta la apuesta: *“...no sé por qué esa tendencia de quererme ver a huevo con una mujer...y ahí empezó mi perdición..."*. De una apuesta pasó a una relación abierta, abierta solo en conocimiento de Karina y Lulú, porque Iván, su novio, no supo nada en ese momento, pero llegó el momento en que Iván se entera que Karina estaba teniendo una relación con Lulú, este descubrimiento o confesión

comienza cuando un día, después de un partido de fútbol jugado por Karina, se reunió primero con Lulú, la cual la mordió en el labio y le dejó una marca, después llegó Iván, quien con las actitudes dispersas que había tenido Karina con él, aunado con la laceración en el labio lo hicieron dudar y preguntarle qué es lo que pasaba, y semanas después Karina decide decirle que estaba teniendo una relación abierta con una mujer, Iván la cuestiona sobre si ella siente afecto por Lulú y Karina niega esto, Iván acepta seguir con la relación abierta, pero llegó un momento en el que Karina ya no se sentía a gusto en una relación abierta: *“...al mes se me puso en el plan de ella o yo, y ella también se me puso en el plan de él o yo y les dije a los dos „¿saben qué? A la chingada, no quiero estar contigo ni contigo”*. Inició su práctica lésbica con Lulú por presión de sus amigas y porque también quería saber lo que era estar en una relación afectiva con una mujer, continuó con una relación heterosexual y una lésbica simultánea, pero termina estas relaciones porque se sentía presionada por ambos, ya que ambos deseaban exclusividad, lo que nos podría llevar a pensar que no se sentía involucrada afectivamente con ninguno de los dos. Se puede observar que no se sentía a gusto en la relación abierta porque ambos la presionaban a que se decidiera por uno de los dos; esta experiencia dista en el significado y motivos de terminar una relación abierta en comparación con Alejandra, la participante de Optometría, pues recordando su relato, cuenta que decidió terminar su relación abierta porque sentía que no era justo que sus parejas se vieran involucradas en un triángulo amoroso. Ambos casos ejemplifican las posibilidades de significados atribuidos a las relaciones abiertas, pues por un lado se pone en evidencia que supone una presión porque se ponen en juego los sentimientos de las personas que componen la relación abierta, exigiendo una relación estable y exclusiva; por otro lado, se presenta un malestar moral, en que se coloca al otro como un Otro, es decir, se “pone en los zapatos” del otro, por tanto se presenta la idea de la justicia moral, la cual no permite que en una relación haya más de dos.

#### Cuarta relación afectiva: Lulú (sin apuestas)

Después de terminar la relación con ambos, regresó con Lulú, iniciando nuevamente una relación abierta. Es en este punto donde comienza a participar de forma directa en el ambiente lésbico bisexual que permea el contexto futbolístico de su prepa. Como todo participante en un contexto nuevo, no llega a tener el estatus ni la participación que los miembros más veteranos del mismo, entonces, Karina comienza su participación de una manera más discreta, es decir, con una relación que en sí misma, no constituya una identidad lésbica, como el resto de sus compañeras, pero si la sitúa en un lugar mucho más adentrado al contexto que cuando se inició en él.

El adentrarse a este mundo, socialmente supone un destape, es decir, en algún momento habría un catalizador que diera pie a que reflexionara sobre su preferencia y su propia identidad; en su caso, fue el hecho de ser vista con Lulú por una de sus tías; Karina sabía que le diría a sus padres lo que había visto, presionándola para revelar su relación ante su familia: *“...lo primero que me dijeron mis papás es „me quiero enterar de cualquier cosa, pero por ti“ entonces dije „no, ya, les tengo que decir ahorita porque si no, esto se va a poner feo...” me fui a mi casa y si ya llegaron mis papás...yo tenía 17 años...”*. La declaración ante la familia de su preferencia sexual, fue obligatoria y precipitada. Llegando a su casa comenzó a planear cómo es que les iba a decir: *“obviamente no sabía ni cómo abordar el tema... dije recorro al chantaje de llorar o...algo así, a ver lo que salga en el momento, no lo planeé”*. Karina recuerda que su tía era “chismosa” y por tanto les iba a hablar a sus papás y les iba a contar que había visto a Karina besándose con una mujer, y así fue, en la comida, su tía marca a la casa de Karina, pero les pide que no contesten el teléfono porque quería decirles en persona: *“...Me acaba de ver mi tía con una niña, besándome”*. Su mamá le reclama el hecho de estar en el equipo de fútbol, pues atribuye su preferencia sexual a su participación en el fútbol. Sus padres le proponen ir a terapia psicológica, a la cual, Karina accede a ir como una especie de compensación por la noticia que les acaba de dar: *“bueno tampoco me puedo poner a la defensiva*

*porque sé que es una noticia muy fuerte, es un tema muy delicado...*". Les asegura a sus padres que no volverá a ver a Lulú y también les asegura que su preferencia sexual es una cuestión momentánea y que no va a volver a estar con una mujer. Por un lado, la homosexualidad, es más abierta para el sexo masculino, corroborando lo dicho por Rubin (1989) quien afirma que algunas sexualidades son mejor vistas. En este caso, la homosexualidad femenina, no es tan bien vista, debido a que la homosexualidad masculina ha sido más visible; por eso, la recopilación de casos que realiza Pérez en 2005<sup>74</sup>, demuestra que la lesbiandad, sigue siendo un tema muy delicado a la vista de los padres. Esto puede ser porque como lo he señalado en el marco teórico, la mujer siempre se ha catalogado como un ser para otros, lo cual rompe con el estereotipo de mujer como madre, esposa, etc. Pérez, también indica que la integración de un hombre homosexual a la familia, resulta mucho más sencillo que la integración de una hija lesbiana.

A pesar de las promesas que les hizo a sus papás, continuó viendo a Lulú. Pensaba que sus primos no dirían nada de su relación con Lulú, así que decide salir a un bar con sus primos y con Lulú, esa noche, se besa con su novia, les dice que era algo "normal" y les hizo jurar que no dirían nada. Al otro día, una de sus primas le cuenta a su familia extensa y ésta a su vez, hace llegar el rumor a la familia nuclear de Karina, lo cual le traería problemas fuertes: *"...mi papá súper encabronado me dijo „no te quiero en la casa...Tu prima ya vino y habló“ ...le dije „pero no he terminado ni siquiera la prepa, termino la prepa, entro a la universidad y me voy de la casa...déjame que entre a trabajar...y me voy de la casa“... mi mamá se quedó en shock, no supo ni qué decir, todo el tiempo llorando...solamente me decía „busca ayuda y busca ayuda“ y yo „mamá no es una enfermedad...si quieres desconocerme como tu hija ¡hazlo! No pasa nada"*. Los padres acceden a la petición de Karina sin dejar de lado su molestia por su preferencia. Sus padres atribuyen su preferencia por el contexto futbolístico: *"...si lo ves por el lado de que todas mis relaciones han tenido que ver algo con futbol, entonces si es como el eje digamos, pero no sé si sea origen"*.

---

<sup>74</sup> Retomado de Osborne. (s/a. parágrafo 69)

Después de esta última confesión a sus padres, Karina estuvo saliendo un mes más con Lulú. La relación la termina Karina porque Lulú quería una relación formal y Karina no: *“yo...quería una relación abierta porque no estaba segura de que me gustaran las mujeres y en segunda menos de que ella fuera con la que quisiera estar en una relación formal...”*. El estar en una relación “no formal” le permitía a Karina poder seguir experimentando una relación con una mujer pero sin llegar a comprometerse del todo.

La declaración de su sexualidad ante los amigos de la prepa se fue dando paulatinamente y de forma muy tranquila, pues ellos fueron los que la acompañaron durante la transición de tener novios hombres a tener novias mujeres, incluso sus amigos hacían bromas respecto a la sexualidad y la preferencia afectiva y sexual: *“...fue como de „¿segura? Tienes que estar bien segura que te guste, no salgas con chingaderas...pero consíguete una bonita“...mi amiga y yo nos juntábamos con hombres... eran bien vulgares... [Decían] „ya wey...te consigues una chava y nos haces una escena porno“...fueron los comentarios súper vulgares pero hasta cierto punto para hacerme sentir bien, porque obviamente sabían que era un tema delicado”*. En primer lugar, tenemos la forma “tranquila” con la que sus amigos asimilaron y aceptaron la preferencia sexual de Karina, esto se puede deber a que como jóvenes, están más conscientes de la pluralidad de formas de vivir el amor y la sexualidad, por lo tanto, el hecho de que alguna persona cercana confiese ser gay o lesbiana, ya no causa tanto rechazo como en décadas pasadas. Por otro lado, se hace presente la erotización de las relaciones lésbicas; en los medios de comunicación masiva y como parte del sistema patriarcal, se hace creer y desear en los hombres ser parte o simplemente ver encuentros sexuales lésbicos, pues es este mismo sistema sigue poniendo en evidencia el papel que ocupa la mujer, en este caso, como fuente de placer de hombres, Rich (1985) se refiere a este tipo de situaciones como una vulnerabilidad de las mujeres como fuente de erotismo masculino, Rich plantea que la heterosexualidad es como una esclavitud, en la que las mismas mujeres han sido responsables de la reproducción de este orden social, al aceptar y acceder a que su cuerpo sea erotizado para los hombres.

En relación con este proceso de descubrimiento y apertura ante la sociedad de su preferencia sexual, Karina me comparte que dicho proceso no le gustó porque comparaba su proceso con las historias que le contaban sus amigas lesbianas o bisexuales, las cuales le contaban que se dieron cuenta de su preferencia: *“de la noche a la mañana...y sin pedos, o sea se paraban y besaban a una mujer y sin broncas”*, en cambio, Karina lo vivió de una forma muy diferente: *“...a mi si me costaba el besar a una mujer... me ponía a pensar „es que es una niña... ¿Qué estoy haciendo?“... te lo juro a veces me ponía a pensar cómo me veía yo desde afuera, me visualizaba yo besándome con una niña y no, era como ¡espérame!... si tenía pensamientos como de que yo estaba haciendo algo malo...yo era como de „dios me va a castigar”*. A tal punto llegaban estas creencias y sensaciones de rechazo a su preferencia sexual que buscaba a uno de sus primos para besarlo e intentar convencerse de que no le gustaban las mujeres: *“...de repente me entraba ese pensamiento de „es que me tienen que gustar los niños, a mí me gustan los niños... ¿por qué estoy con una niña? O ¿por qué estos pensamientos de querer besar a una niña?”*. Esto lo menciona porque tenía acercamientos físicos con uno de sus primos lejanos, si bien no llegó a haber penetración, si había contacto sexual; esto significó una manera viable para disimular lo que sentía por las mujeres. Díaz (s/a) menciona como parte de su experiencia homosexual, de investigador y activista, que *“Lo más frecuente es que se construya el matrimonio para cubrir apariencias o para tener un proyecto de vida parecido al que tenían antes de conocerse como homosexuales o lesbianas”* (parágrafo 12) pues esto es la norma socialmente establecida, es así como él, Karina también interioriza esta heterosexualidad obligatoria y la traduce en actos con su primo, con el que trata de hacer que le gusten los hombres.

Quinta relación afectiva: Gaby

Como parte del proceso de hacerse un lugar en un ambiente homosexual, en el que ya estaba inmersa, comienza una nueva relación afectiva con una de sus amigas del fútbol, aunque no lo hizo porque le gustara o por sentir algún afecto de pareja, sino por apoyarla sentimentalmente; Gaby salía de una relación en la que

le habían sido infiel, Karina quiere entrar a su vida para que su amiga pudiera olvidar a su ex y refrendar su fe en el amor, como una especie de heroína para su amiga: *“en mi desesperación por hacer que ella se sintiera bien...yo le dije que anduviera conmigo, yo le dije „no, yo te voy a sacar adelante, vas a ver que yo no voy a ser como tus otras novias, yo te voy a hacer sentir bien“ y yo súper chingona ...”*. Karina se posiciona en un lugar de salvadora emocional para su amiga y así sucedió, su relación continuó tiempo después de que Karina ingresara a la universidad. Para este punto, Gaby se había quedado un año más en la prepa por no cubrir con los créditos y la distancia y la diferencia de horario comenzaron a hacer estragos en su relación, pues Karina ya no tenía tanto tiempo para dedicarle a la relación, al mismo tiempo, este distanciamiento, le permitía a Karina tomarlo como pretexto para quedarse en la escuela con sus amigos: *“yo ya tenía las libertades...le podía decir „estoy haciendo un trabajo“ y me quedaba con mis amigos...a ella la veía por las tardes...había días que ya no llegaba a verla”*. Estos pretextos y el corto tiempo que pasaban juntas, hicieron que Gaby empezara a sospechar que Karina tenía otra relación y le reclama esta situación, ante esto, Karina decide terminar esta relación, sin embargo, cuando Karina pasa a segundo semestre, regresan e intentan mejorar su relación, pero es justo en ese momento cuando aparece Laura en la vida de Karina.

Indicios de la séptima relación: Laura

Karina ingresa al fútbol femenino de la FES Iztacala y gracias a la experiencia que ha tenido en otros equipos de fútbol, llega a la conclusión de que el ambiente futbolístico sí se relaciona con la homosexualidad femenina: *“si es del equipo, hay una mayor probabilidad de que sea [lesbiana o bisexual]”*.

Es en este contexto en el que conoce a Laura, una chica de su misma carrera (psicología); Conoció formalmente a Laura porque se encontraron en la biblioteca y Laura le preguntó algo de un partido de fútbol. Laura comienza a tener actitudes, que gracias a la experiencia que Karina ha tenido en el contexto homosexual, le hace interpretar como un “me gustas”. Karina aún mantenía la relación con Gaby, la chica de su prepa y ésta la iba a visitar a la FES Iztacala, la iba a ver a sus

partidos y Laura veía cómo Karina se besaba con su novia y aun así seguía teniendo las actitudes que Karina interpretaba como que quería algo con ella.

Karina sabe que ya no quiere estar en una relación de noviazgo con Gaby pues los conflictos y los celos y reclamos estaban cobrando factura y Karina ya no le ve futuro a esa relación y al presentarse Laura en su vida, cambia todo. En uno de los partidos jugados, Laura invita a Karina a un bar que está cerca de la FES Iztacala; el alcohol, es socialmente conocido y consumido con la idea de que es un lubricante social, por ende, lo que Karina sentía respecto a Laura (que le gustaba físicamente) se intensificó al interpretar sus bromas, invitaciones y demás, como un interés hacia ella, lo que hizo que preguntara con sus compañeras de equipo si Laura era bisexual o lesbiana, pero como Laura era casi nueva en el equipo, nadie sabía nada al respecto. Fue ese día cuando se dieron su primer beso: *“si es del equipo, hay una mayor probabilidad de que sea<sup>75</sup>, yo lo asocié con eso...yo le aposté un beso...todas las del equipo me apoyaron y me acerqué y le di un beso...”*. Ese mismo día, una amiga de Karina le comenta que Laura no es lesbiana ni bisexual, este comentario hace que Karina se sienta apenada con Laura por lo que decide pedirle disculpas al día siguiente.

Las maneras de participación en los contextos sociales, y la significación de la participación de otros participantes del contexto de práctica, dependen de la forma en la que se aprenden y aprehenden las formas implícitas de participación. Como dicen Lave y Wenger (2011) “La instrucción verbal ha sido asumida y tomada como especial, con propiedades especialmente efectivas respecto a la generalidad y perspectiva de la comprensión que los participantes derivan, mientras que la instrucción mediante la demostración...produce, se supone, lo opuesto, un efecto literal y limitado...aprender a transformarse en un participante legítimo en una comunidad involucra el aprendizaje de cómo hablar (o estar callado) a la manera de los participantes más completos” (p.82). En este sentido, el supuesto que Karina hace sobre la preferencia afectiva y sexual de Laura y su relación con el contexto futbolístico son erróneas, pero son fundamentadas en las actitudes,

---

<sup>75</sup> A lo que la participante se refiere, es que sea bisexual o lesbiana.

gestos y formas de participación de Laura, que en general, son entendidas por las mujeres bisexuales y lesbianas como una invitación a tener un acercamiento afectivo (besos) o una insinuación a tener una relación afectiva, ya sea emergente (Free, relación abierta, etc) o formal.

Un detonante para terminar la relación con Gaby, es que Karina se lleva la sudadera de Laura y su novia se da cuenta y comienza una discusión, pero sin terminar con la relación. Al día siguiente del beso con Laura, se la encuentra llegando a la FES Iztacala y le dice que quiere hablar con ella, acordaron verse más tarde, finalmente cuando se encuentran, Karina en vez de pedirle disculpas, le confesó que le gustaba: *“...yo hablaba muy en serio, yo le dije „me gustas un buen“... ella lo dejo bien claro „no me gustan las mujeres”*.

El hecho de que la relación con su novia estuviera a punto de romperse y que la barrera del acercamiento físico con Laura se haya roto, comenzó a desencadenar un interés más acentuado en Laura *“...yo bien insistente...para eso, ella tenía novio entonces...yo sabía que estaba en desventaja porque no le gustaba”*. Karina decide terminar con su novia de la prepa y continuaba con su intento de conquistar a Laura, ella la conquistaba haciéndole halagos por su belleza física, regalándole cosas o escribiéndole cartas: *“llegaba y le decía „pye, me gustas, estas bien guapa” le regalaba cosas...tenía la costumbre de... de escribirle muchas cosas, entonces una vez llegué y le dije „quiero que leas lo que te he escrito”...ella se decidió por su novio...”* Pero Karina era muy persistente y seguía en el plan de conquistar a Laura.

Sexta relación afectiva: Rosa

Al ver que las cosas con Laura no pintaban a su favor y teniendo como soporte el fútbol, Karina comienza una relación con una chica de su equipo de fútbol de CU: *“en mi desesperación de querer olvidarla, empiezo a salir con la chica de CU...yo jugaba los domingos, salgo con ella y nos hicimos novias ese día”*. Mientras Karina inicia una relación con Rosa, entre Karina y Laura comienza a gestarse una buena amistad, esta amistad le dio pauta a Karina para contarle que había iniciado una

relación, tal vez éste fue un intento para que Laura sintiera celos y se decidiera a estar con Karina: *“le dije „tengo una relación” y me dijo „¡ah! Qué bueno”... en ese momento no sé, como por arte de magia... ¡me besa! ... pero al mismo tiempo, me desequilibra totalmente...porque ya mi plan era olvidarla, verla como amiga... Y me dice „no, fue un beso nada más”*. Por fin los esfuerzos de Karina dieron fruto, pues después de ese beso Laura queda confundida y le pregunta a Karina qué va a pasar y ella responde: *“„hay dos caminos...una o realmente me enamoro de ti y creo que eres el amor de mi vida para toda mi vida o digo un beso y ya” y me dijo „el camino largo”*. Esto, aunado con el hecho de que Rosa, su novia de CU tenía serios problemas de bulimia y anorexia y que Karina sintiera que su novia se estaba haciendo dependiente de ella, le llevó a tomar la decisión de terminar la relación.

Séptima relación afectiva: Laura

Laura y Karina comenzaron su relación como una relación abierta, pues Laura seguía con su novio. Aquí me gustaría señalar que las relaciones afectivas y sexuales de los y las jóvenes se han transformado, dándole cabida a relaciones “abiertas” “free” “encuentros sexuales ocasionales” “amigos con derecho”, etc. lo cual sin duda es una forma de romper con el estereotipo de pareja, en el cual la formalidad y la exclusividad afectiva y sexual eran la base de esas relaciones.

Karina al haber vivido estos tipos de relaciones emergentes, se da cuenta que no quiere una relación abierta con Laura, ella quería una relación formal, así que una semana después de iniciar su relación abierta, Laura termina con su novio, y Karina vio la oportunidad de pedirle una relación formal: *“... yo a ella la quería bien, ella era la que quería una relación abierta...[Karina le pregunta a Laura] ... „¿Vamos a dar el siguiente paso o qué?” y me dijo „vamos a andar...”*. Hay dos cosas importantes que debo mencionar justo aquí. La primera es que Karina significa que las relaciones abiertas sólo son posibles si no sientes afecto por la otra persona; la segunda es que para este punto, el grado de involucración que Karina tiene en el ambiente lésbico-bisexual prácticamente es total, después de su

novio de la prepa, ya no vuelve a tener relaciones afectivas o físicas con un hombre.

El iniciar una relación formal con una mujer que no se identifica como bisexual o lesbiana, representa un gran obstáculo para Karina, pues ella ya se acepta como tal y el regresar a tener una relación secreta, tal como la desea Laura resulta complicado y más porque ambas comparten contextos de práctica muy similares, como el fútbol, la carrera, amigos y mujeres que las pretenden. Laura establece claramente los parámetros bajo los cuales se va a establecer su relación y Karina también establece los suyos: *“dice [Laura] „va a ser una relación secreta... no puede saber nadie, nos vamos a tener que cuidar mucho, nos vamos a ver solo en horas de clase ya cuando todo el mundo conocido... se vayan, que no sea cerca de la escuela, en la escuela vamos a seguir siendo amigas“...le dije „ahí van las mías, no quiero que juegues conmigo, tú sabes a lo que te avientas...ya sabes de lo que se trata, ya no es como un experimento”*. La clandestinidad de las relaciones socialmente no reconocidas y principalmente, la autorrepresión por temor a la crítica social resulta ser un elemento clave para que las novatas de la práctica lésbica puedan ejercer e ir construyendo una identidad como mujeres que aman a otras mujeres.

A pesar de que llevan una relación de noviazgo formal desde hace más de un año, ha sido complicado porque tienen que mantener su relación oculta: *“a mí no me molesta eso de que andemos en secreto... a esta etapa de mi relación me pesa un poquito, pero la quiero mucho y vale la pena”*. A pesar de lo que menciona, el hecho de no hacer pública su relación hace que de cierta forma no haya un reconocimiento social de su relación, lo que ha conducido a que hombres traten de conquistar a Laura y a su vez, que mujeres traten de conquistar a Karina. Todo esto, conduce a conflictos, tales dificultades han sido habladas entre ellas, pero el no poder tener a alguien más con quién compartir lo que les pasa las va atrapando, viéndose en la necesidad de seleccionar a personas muy cercanas para contarles lo que les pasa; en el caso de Laura, se lo contó a su mejor amiga; en el caso de Karina, se lo contó a su hermana y a sus mejores amigos de la

universidad, siempre con la condición de que mantuvieran el secreto. Como seres sociales, es muy importante para algunas personas tener un confidente con el cual puedas contar y hablar de lo que ocurre contigo y tu relación afectiva, brindándote de cierta forma un confort social y más aún si se trata de una relación no heterosexual [no normativa] y secreta como en el caso de Laura y Karina.

Un ámbito importante en las relaciones afectivas actualmente, son las redes sociales. Facebook en particular es como un currículum de tu vida emocional y social, por lo cual, los acontecimientos que se publican, son publicados porque la persona que los publica quiere que los demás sepan qué está pasando con ella, y mi participante y su relación, no son la excepción: “[Laura] *en su Facebook, aparecía con una relación, tuviera o no tuviera un novio...de pronto...quitó la relación y yo le dije „¿Por qué la quitaste?“* [Laura dice] *„no, ya tiene un buen que la quite...“ „... ¿Qué onda? ¿Ya no quieres que sepan que tienes una relación?“ „si quieres la pongo“ „no, si quieres tú, si quieres realmente creerte que tienes una relación“...a lo mejor no es algo muy influyente que la gente vea en Facebook y diga que ya porque tienes una relación lo respeta, pero digo, era algo padre para mí porque de menos me toma en cuenta...entonces cuando yo quito la relación [de su perfil] se viene el bombardeo de „¿Qué? ¿Cortaste con tu novia?“...obviamente ya me empiezan a publicar chavas, que cómo estoy que ya me extrañan cosas así...”*. En el único lugar que Karina sentía que tenía un lugar importante como parte de la vida afectiva de Laura era el Facebook, sin embargo se da cuenta que para Laura el tener en su estatus social una relación o no, no influye de la misma manera que para ella. Laura por su parte, comienza a sentir celos porque cuando Karina quita el estatus de “en una relación” hay chicas que la pretenden. Esto da cuenta del impacto que tienen las redes sociales, su contenido y su significado en la vida afectiva de los que somos parte de estas redes. Así mismo, es interesante poder observar las formas en que ellas negocian el grado de implicación en su relación, mientras que para Karina le es importante hacerse visible simbólicamente en las redes sociales de Laura como una pareja, para Laura esto no es importante, pero cuando los papeles cambian Laura exige un mayor compromiso por parte de Karina, siendo que Karina hace esto para que

Laura pueda saber cómo se siente Karina cuando es desaparecida simbólicamente.

Hasta el momento de terminar con las entrevistas con mi participante, Karina y Laura continúan con su relación afectiva secreta, continúan teniendo conflictos por el carácter oculto que constituye tal relación. Karina me comenta que no le ve un gran futuro a su relación, pues piensa que en estos momentos su relación es difícil y cree que va a ser mucho más difícil cuando Laura salga de la carrera, pues ya no podrán verse. Como puede leerse, la transformación de las expectativas de la relación van cambiando a través del tiempo y de las circunstancias que se presentan, pues en un inicio, Karina expresaba que Laura se podía convertir en el “amor de su vida” y ya al finalizar se puede leer que es a través del carácter secreto de la relación, así como las constantes discusiones se va desgastando la motivación por hacer funcionar la relación, tal es así que Karina pone el fin del ciclo escolar de Laura como fecha de caducidad en la relación.

En el caso de Karina, como en el caso de todas las participantes de esta investigación que han comunicado su preferencia afectiva y sexual a su familia, mencionan que sus papás hubiesen preferido que ellas fueran heterosexuales y llevaran una vida como ellos la consideran “normales”. Karina me platica que sus padres hubiesen querido para ella que se casara con un hombre y tuviera muchos hijos, su papá específicamente le ha comentado: “...*me hubiera gustado que tuvieras una familia*”, estos deseos de la familia empatan con los de Karina, pues ella sí quiere vivir con una pareja y formar una familia con hijos, lo único que no encaja en la ecuación de sus padres es que esa pareja es mujer. Esta postura familiar, corresponde con lo mencionado en el informe sobre bisexualidad (2010) realizado en Reino Unido, en donde dice que el sistema heteronormativo del que somos parte, estipula que familia es sinónimo de hombre y mujer como procreadores, por tal, la idea de la parentalidad y maternidad de hombres y mujeres gay y lesbianas no existe o no puede existir, ya que eso repercutiría con el desarrollo psicosocial de los hijos.

Una de las cuestiones que se enfrentan las mujeres de esta investigación, es hacer ver a la sociedad que al final de cuentas, el amor es amor, independientemente del sexo o género que sus parejas asuman, y en realidad no sólo son mis participantes las que mencionan este aspecto, muchos y muchas homosexuales tienen esta idea, la cual es muy acertada; en una sociedad en la que cada vez vamos abriendo paso a las diferentes preferencias sexuales y afectivas, es muy importante centrarnos en este punto, afecto es afecto. Karina lo menciona así: *“es que si tan solo lo entendieran, no digo que lo acepten...que entendieran que de verdad es amor, o sea porque muchas personas lo ven como una perversión o como morbo, de verdad es amor, como el que puedes sentir por un hombre, una mujer hacia un hombre o como de hombre a mujer, es lo mismo, es amor a final de cuentas y si lo llegaran a entender las cosas fueran diferentes”*.

A manera de conclusión, puedo decir que en la conformación de su identidad de mujer que ama a otras mujeres, crece con una educación heterosexual, donde la homosexualidad es invisibilizada. En un inicio siente culpabilidad y miedo pues su educación se basó en las normas religiosas. Cuando comienza a adentrarse en el contexto futbolístico se percató que este contexto tiene como participantes a lesbianas y bisexuales, por tal, va generando un perfil de identificación homosexual alrededor del fútbol femenino; cuando está dentro de este contexto, recibe presión por parte de las participantes para que experimente besarse con una mujer, esta presión y la culpabilidad y temor, la llevan a querer ser solamente heterosexual; finalmente acepta abiertamente ante su familia y amigos su preferencia afectiva y sexual, aunque en la práctica mantenga una relación secreta.

#### 6.1.5 Lola.

Lola es una chica de 22 años estudiante de la carrera de enfermería, actualmente cursa el quinto semestre de su carrera; se autodefine como “abierta” respecto a su preferencia sexual. Actualmente no tiene una relación de pareja. En cuanto a la religión, no cree en nada. Vive en Ecatepec de Morelos, Estado de México.

### Autodefinición Sexual

Se define como “abierta”: *“...creo que soy muy abierta en ese aspecto...si me gustan los hombres pero si se me presenta la oportunidad con una mujer pues sí. Es que bisexual no creo porque no es que me guste cualquier mujer, es como que de repente una me llama en específico por algo”*.

### Trayectoria de vida en Torno a las Relaciones Amorosas

Lola ha tenido 2 relaciones importantes en su vida, una de ellas, con una mujer y una con un hombre. Ambas han sido muy significativas en su vida, pues ambas cambiaron su postura ante ciertos aspectos de la vida que no había imaginado: por un lado, enamorarse y sentir atracción física con una mujer y por otro lado aspirar a casarse y tener hijos con un hombre.

El descubrimiento de su preferencia sexual comienza cuando estaba en la primaria: *“...yo había tomado una actitud, como que yo sentía que yo era niña, pero que también había un lado de mí que quería salir”*. Aunque no hubo una mujer que le atrajera física o emocionalmente, sentía que no cumplía con el concepto de mujer con el que fue educada. El concepto de mujer que le enseñaron sus papás, fue el ser heterosexual, crecer y aspirar a casarse con un hombre y como consecuencia de éste, convertirse en madre: *“... [Su padre decía] „Tú eres niña y te debes estar con niños“...en mi casa si esperan que me case, la iglesia, que tenga hijos”*. Las expectativas que tiene su familia sobre el futuro amoroso de Lola, son estrictamente heteropatriarcales, ésta es una forma de imponer la heterosexualidad obligatoria en la cual, entre otras estrategias de dominación, se hace desear a la mujeres el tener una vida dedicada a los otros: casarse, formar una familia y tener hijos.

### Primer relación amorosa: Amairany

Cuando tenía 18 años estaba en el bachillerato y menciona que era muy popular que las mujeres se autoidentificaran como bisexuales, al respecto, Amat Muñoz et. al. (2012) en su investigación en la universidad de Murcia, reportan que el 34.4 %

de los estudiantes encuestados (En total, encuestaron a 213 alumnos de la Universidad de Murcia) consideraban que la homosexualidad, en esos momentos era una moda; yo considero que a medida que pasa el tiempo y la sociedad va cuestionando la heterosexualidad obligatoria y la reproducción de roles que en ella se mezclan, la homosexualidad va siendo más permisible y por tanto, las y los homosexuales se sienten cada vez más seguros de revelar su preferencia sexual; además de esto, el contexto del bachillerato en México, más específico, en la ciudad de México y sus alrededores, es un espacio en el que los y las jóvenes interactúan, en dicho contexto existe una gama muy grande de personas con ideologías particulares, lo que fortalece el respeto a la diferencia; la expresión sexual tiene un papel importante en esta etapa de la vida, y es compartida y comentada en el círculo social en el que estén involucrados, lo cual permite dar cabida a expresiones afectivas y sexuales con personas del mismo sexo, aunque no se asuma como tal la etiqueta de “gay” o “lesbiana”.

Lola recibía muchas invitaciones para salir con otras mujeres, estas invitaciones se las hacían a través de redes sociales, en específico “Hi 5”; a través de esta red social recibía además de invitaciones para salir, invitaciones para hacerse amiga de sus amigas.

Amairany, quien era amiga de una de las amigas de Lola, le envía una invitación para hacerse su amiga y Lola acepta esta invitación. Ambas comienzan a hablarse por el chat del “Hi 5”, sin embargo, la relación de amistad traspasó la barrera del “Hi 5” y se agregaron al chat del correo electrónico más popular de este entonces “Messenger” de “Hotmail”, Amairany le escribió que gustaba de ella y que quería intentar tener una relación de pareja con ella, Lola le responde que no le gustaban las mujeres, pero aun así, Amairany continuó conquistándola a través del “Hi 5”, esta misma estrategia de seguir insistiendo en tener una relación con una mujer que no le gustan las mujeres es consistente entre las mujeres bisexuales o lesbianas o al menos en las mujeres de esta investigación.

Lola recuerda que Amairany era más chica de edad, mientras que Lola tenía 18, Amairany tenía 16, sin embargo Lola creía que tenía alrededor de 17 o 18 años.

Cuando recibió la propuesta de iniciar una relación con ella, Lola pensó: *“yo no le hago a eso amiga”,* sin embargo, lo que terminó convenciéndola de dar el “sí” fue la personalidad de Amairany: *“creo que lo me gustó de ella fue su personalidad, ya no la vi como mujer, creo que me valió en ese momento el género y me llamó mucho la atención su persona”*.

Finalmente el cortejo insistente de Amairany funcionó: *“...no sé cómo, pero me lavó el cerebro...me empezó a envolver a envolver y vi sus fotos y dije „no, si tiene un algo que me llama la atención”*”. En este caso en específico, podemos observar que en Lola no existe tanta resistencia en su proceso de aceptación de atracción física y emocional por una mujer en comparación con las demás participantes.

En el proceso en el que Lola se decidía a acceder a tener una relación con Amairany, hubo una mujer que le haría afirmar que si bien no era completamente lesbiana, sí había un interés por las mujeres: *“Había una chica que yo decía „es bonita” es como empezar a reconocer cuando una mujer es linda ¿no? Pero también te das cuenta que dices es que no la estoy viendo con esos ojos de „esta bonita” la ves con ojos de „me agrada”*”.

El proceso de reconocimiento y aceptación fue sorprendente: *“al principio si me quedé así de ¿cómo es posible? Si dije „chale me gusta una mujer ¿Qué onda conmigo?... ¿Cómo sucedió esto, en que momento?”*”. A los 18 años asume su preferencia sexual: *“yo creo que ya cuando me di cuenta bien...que en serio quería algo bien con una chava fue cuando tenía 18 años...dije „creo que...si me gustan las mujeres”*”. Ya me llaman la atención en otro plano, para una relación”.

Volviendo al relato de la historia amorosa de Lola y Amairany, Lola me cuenta que ya se había dado cuenta de su preferencia, y lo más importante, ya lo había aceptado, pero aún no se sentía lista para hacerlo público a su familia, por lo tanto, cuando empezaba su relación con Amairany tenía que fingir que la persona que le hablaba por teléfono era un hombre para que su familia no sospechara nada.

Lola comienza a enamorarse de Amairany debido a las atenciones que le tenía: “...ella siempre me procuraba, siempre estuvo ahí”. Además de los encubrimientos que Amairany hacía para que Lola no fuera descubierta por sus padres, se encontraban otro tipo de actitudes y acciones que hicieron que Lola fuera creando un lazo afectivo con Amairany, estos son: marcarle todos los días al celular, mandarle mensajes en el transcurso del día, regalarle cosas, escribirle cartas, verse en vivo y salir a pasear, apoyarla en su trabajo y las decisiones que Lola tomaba, etc.

Cuando Lola se encuentra en su relación con Amairany, decide contarle a su mejor amigo, esta confesión fue, pues a la par que le contaba que salía con una mujer, su amigo le confesaba que estaba saliendo con un hombre. Esta confesión mutua hizo que su relación fuera mucho más cercana, pues ambos tenían una cosa en común: atracción física y afectiva hacia personas de su mismo sexo. Careaga (2004) menciona que el revelar la preferencia afectiva y sexual lésbica, abre la posibilidad de encontrar un contexto social en el que participen más mujeres lesbianas o bisexuales, Careaga dice que: “descubrir quién más lo es [lesbiana o bisexual]...brindará la posibilidad de interacción con iguales en distintos espacios... una vez dado el paso [de aceptación y revelación de la preferencia afectiva y sexual] es frecuente que experimenten una sensación de libertad, que además les posibilita acceder a una interpretación alternativa de lesbiandad que les lleva a reconocer el tiempo perdido y los esfuerzos invertidos en el ocultamiento y la negación, al mismo tiempo que les proporciona un significado positivo a su existencia y crea un sentimiento de pertenencia a un grupo social en que se experimenta el compartir un conjunto de características que refuerza la afirmación de la identidad” (p.262). Aunque su espacio de pertenencia homosexual no sea específicamente con mujeres lesbianas, el poder revelarse mutuamente su preferencia, permite que Lola resignifique su preferencia de forma positiva a través del Otro, pues ambos comparten una preferencia semejante.

Retomando la relación afectiva con Amairany, Lola no creía que pudiese enamorarse de una mujer, pero Amairany vino a cambiar esa perspectiva, sin embargo, los prejuicios que Lola tenía a través de los límites que su familia le imponía, trajeron consecuencias para su comportamiento con Amairany y el destino de su relación: *“yo estaba encerrada en ese momento en „no te ilusiones tanto con ella porque sabes que con una mujer no puedes durar más del tiempo“ entonces en un momento sí se hartó de que yo no diera el 100% de que no aceptara de que estábamos en una relación y yo creo que se hartó y me dijo „no, pues mejor terminamos”*. Puedo decir al respecto que aunque ya había aceptado su preferencia afectiva y sexual, los diques que la sociedad marca al respecto de las relaciones afectivas no heterosexuales son muy fuertes, tanto que estando en la relación con Amairany no podía dejar de lado la educación recibida por su familia. Otro punto importante es que en una relación de pareja, se espera que haya reciprocidad tanto afectiva como actitudinal, en este caso, Lola estaba ya predispuesta a que la relación que estaba estableciendo con una mujer no iba a durar, cosa que no concordaba con las expectativas de Amairany. En un inicio parece que este rompimiento no le afecta a Lola: *“...dije „woow que cabrona, ya me acaba de cortar” lo esperaba pero no en esos momentos y fue así de „tal vez me pongo a llorar” pero no me nacía en esos momentos...no le contesté...ella tal vez lo entendió como „je valí madres”*. Esta reacción no duraría mucho tiempo, pues piensa que dejó pasar una oportunidad importante: *“...con el paso del tiempo yo creo que si me pegó fuerte y que pues creo que debí haberlo valorado más en su momento...yo creo que hubiéramos estado más tiempo...no hice nada por cambiarlo”*. Todas estas reflexiones, son hechas una vez que Lola se va despojando poco a poco de los juicios que su familia indirectamente le hace en torno a las lesbianas. El autosabotaje que Lola se hizo en su relación con Amairany, como lo menciona Díaz (s/a) es muy frecuente, porque: *“es mucho más fácil que una relación entre personas del mismo sexo se desbarate a pesar de que tenga mucho amor a favor y muchas posibilidades de trascender, sin embargo la realidad es que no creemos merecerlo y lo dejamos ir con facilidad”* (párrafo 23). Yo considero que una de las razones por las cuales se ejerce al autosabotaje,

es porque el proceso de aceptación de la preferencia sexual y afectiva es muy difícil en una sociedad en donde se nos educa para la heterosexualidad, invisibilizando y negando las diferentes posibilidades de expresión de amor o atracción por tanto, aunque la relación afectiva con una persona del mismo sexo tenga muchas posibilidades de trascender, se presentan actitudes que dañan la relación por los prejuicios de una sociedad patriarcal.

#### Segunda relación afectiva: Dante

Alrededor de 3 meses después de que Lola terminara con Amairany, conoce a Dante, con quien también comenzaría una relación de amistad mediante Hi 5; tras 4 meses de platicar por esta red social, intercambiaron su correo electrónico. Lola menciona que cuando platicaban, le daba la impresión de que Dante tenía intención de establecer una relación con ella. Ambos compartían muchas cosas, como la música (ska y rock) y los ideales y formas de actuar implícitos que comúnmente se asocian con la libertad de expresión, inconformidad con el sistema político social dominante, actitud ligera ante la vida sin perder de vista las acciones revolucionarias en contra del capitalismo. En este sentido, Guzmán (2000) sostiene que “Los y las jóvenes escogen a sus parejas, o sus parejas en potencia de acuerdo con su pertenencia de grupo” (p.92) por tal, Lola y Dante eran una pareja en potencia; Dante invita a Lola a uno de los conciertos de Ska y Rock más importantes de este entonces: “Sniker”. Ella quería ir con sus amigos, pero no tenía boleto, por lo que su plan era entrar con el boleto que le diera Dante y después irse con sus amigos. A pesar de que no se habían visto en persona, decide ir con él; se quedaron de ver en un metro cercano a sus casas y se fueron al concierto, en el trayecto, Lola me platica que cambió de parecer, ya no quería irse con sus amigos y dejar a Dante: *“cuando me abrazó sentí algo...me sentí tan bien que dije „creo que estoy cambiando de opinión“ de repente lo vi bien y creo que lo que me mató fue su mirada...nos besamos... dije „ya, no puedo dejar a este hombre“ sentí algo muy bonito por él”*. Las emociones que experimenta con Dante son mucho más fuertes que las que experimentó con Amairany. En cierta medida, la relación que estaba por iniciar con Dante tiene una mayor posibilidad de ser

más duradera y compartida socialmente por ambos, ya que es una relación heterosexual, la cual era una relación permitida por su familia.

Durante el concierto sintió que habían hecho “click”, terminando el concierto, Dante la acompaña a la parada de las combis que dejan a Lola cerca de su casa, le pide que se vuelvan a ver, pero no quedan en nada concreto, mientras tanto, siguen manteniendo contacto por el chat de “Hotmail” y fue por este medio que él le dijo que tenía intenciones de que fuesen novios, pero él prefería pedirselo de frente: “...como que me apartó... como para que sepas que estoy interesado en ti...cuando me citó para decírmelo no me dijo nada...Después me pidió ser su novia y le dije que sí”. La asociación entre las redes sociales y la informalidad en las relaciones afectivas, es precisamente lo que Bauman (2010) menciona, pues en las redes sociales las relaciones afectivas carecen de formalidad [en muchos casos] y la formalidad es precisamente lo que Dante y Lola buscaban.

Ya que en ese entonces ambos eran estudiantes y no tenían un ingreso extra, no tenían las posibilidades de salir y gastar dinero, por lo que se veían en una plaza comercial y platicaban todo el tiempo que estaban juntos. A pesar de que con Amairany había durado un mes y medio más que con Dante, con él comienza a planear un futuro conjunto: “*Veíamos niñitos y bueno, yo he sido de la idea de que no quiero hijos ni me quiero casar... después yo veía y decía „es que si, o sea por él si haría eso, con él si me casaría, por él cambiaría mi idea de no tener hijos“...habíamos planeado una familia, nuestro futuro*”. Uno de los mitos descritos en el apartado del amor romántico, es que el amor todo lo puede, es por eso que Lola, al verse inmersa en esto que denominamos “amor”, retoma todas estas ideas de un amor que puede trascender y durar toda la vida, y que cuando es un amor verdadero y único se invierte todo lo posible para que funcione. En el caso de la relación con Dante, se hace presente la idea del matrimonio y la creación de una familia, reforzando el ideal del amor romántico asociado con el matrimonio y la maternidad, anteponiéndolo a sus ideales y metas personales y profesionales.

Al igual que en muchas de las relaciones que han vivido las participantes de esta investigación, los celos se hicieron presentes en la relación de Lola, ya que al

acercarse cada vez más la hora en que Lola ingresara a la universidad, Dante comienza a preocuparse por el hecho de que Lola fuese a engañarlo con alguien de la universidad y por el hecho de que le prestara más atención a su carrera que a él; él deseaba que él y la relación fueran la prioridad de Lola: “[Dante] *decía „pues primero estamos nosotros, tenemos hijos y luego tus estudios”*”. Ante las demandas actuales que exige el campo laboral, Lola no quería que su relación y aún más, las exigencias de Dante se interpusieran en su desempeño académico. Además de las cada vez más altas exigencias académicas, se encuentra la posibilidad social de que actualmente gozamos las mujeres, esto es la realización profesional, lo cual es muy importante en la vida de Lola, quien comienza a desencantarse de la relación con Dante por dichas exigencias, o bien podría denominarse, como control, control que es ejercido sobre Lola, al respecto Espinosa y Salinas (2014) mencionan que “el deseo de control del otro se inicia con formas tradicionales de influencia y persuasión y cuando fallan se inicia la coerción para controlar a la otra persona, extendiéndose a otras formas... Un factor que facilita la violencia, y está a menudo presente, proviene del hecho de que la parte abusadora tenga *a priori* alguna capacidad de poder y control sobre la otra parte” (p. 63).

No solo las restricciones fueron desgastando la relación, sino también la infidelidad. Lola comienza a ver que Dante empieza a escribir en el perfil de HI 5 de una chica y Lola cree que la está engañando, pero debido al amor que sentía por Dante, si el engaño fuera verdad, lo perdonaría, pero luego piensa esta posibilidad y dice: “...*después dije „no, ¿Cómo lo voy a perdonar?”... estaba en esa discrepancia de seguir a lo que yo sentía o lo que pensaba en una relación a lo que ya tenía en la relación*”.

Finalmente, la relación la termina Dante mediante una carta que le entrega un día antes del cumpleaños de Lola, Lola no quería leer esa carta y menos sola, por lo que le habla a su prima y le pide que le lea la carta: “...*empezó con frases muy bonitas „te quiero, eres lo mejor que me ha pasado en el mundo” todo hermoso y mi corazón empezó a recobrar vida, pero cuando empezó con el „creo que estoy*

*dando vueltas al asunto" ahí me empecé a derrumbar y fue cuando me dijo que teníamos que terminar...no me dijo nunca el motivo...lloré como Magdalena...al día siguiente con los ojos hinchados, mi papá de „...no seas estúpida, no llores por un hombre" „no me regañes, estoy triste"™. Al igual que para muchas de las participantes de la investigación y para muchas otras personas, el terminar una relación amorosa es un proceso muy difícil, en donde las personas sentimos mucho dolor emocional, tristeza, perdemos por un momento la motivación, etc.*

Lola hubiese podido salir adelante a pesar de la tristeza que le daba el no tener como pareja a Dante, pero lo que obstaculizó esto, fue el hecho de que Dante la seguía buscando, dificultando que Lola pudiese hacerse a la idea de que su relación no iba a volver. En esos momentos Lola se encontraba muy confundida, por una parte quería regresar con Dante, y Dante le decía que él también, sin embargo *"no podían regresar"*, Lola no entendía por qué es que decía eso, hasta que un día, Dante le confiesa el por qué no pueden estar juntos: *"...me contó que había embarazado a una chica pero fue antes de que anduviera conmigo y le digo „es que tú quieres estar con ella" y me dice „es que yo no quiero, me voy a hacer responsable, pero no voy a estar con ella...yo me siento mal, siento que te engañé"™. Cegada por el amor que sentía por Dante, piensa que puede estar con él a pesar de la presencia del hijo de Dante y como éste rechaza esta oferta de regresar con la relación, ella le ofrece su amistad, lo cual termina perjudicando a Lola, pues él le platica que tiene una nueva pareja [diferente a la que estaba embarazada] y que la quiere, esto evidentemente lastima a Lola, por lo que necesita alguien en quien apoyarse para que se decidiera por fin dejar de verlo, ese apoyo lo encuentra en su mejor amiga.*

Tiempo después, Lola quiere probarse a sí misma que ya lo había olvidado y deciden reunirse Lola, Dante, su mejor amiga y el mejor amigo de Dante. Se quedan de ver en la casa de Dante y comienzan a consumir alcohol, Lola, por probar que ya no le interesaba, decidió quedarse a dormir y que todos vieran que ya no pasaba nada entre ellos, lo que en definitiva no ocurrió. Durante su relación con Dante, habían tenido relaciones sexuales satisfactorias para ambos, hecho

que posibilitó que al final de la velada, terminaran teniendo relaciones sexuales. Al día siguiente de la reunión, Lola recibe un mensaje de Dante que la haría tomar una decisión definitiva: “[escribe Dante] *„Lo que pasó ayer fue un error, yo amo a Paty [su actual novia]“ y dije „ya, con esto creo que ya doy por hecho que es un hijo de la chingada, un canalla, un patán y es la última vez que vuelvo a caer en su trampa”*. Las implicaciones emocionales que tienen las relaciones sexuales para Lola en ese momento la hacen ver que para Dante el acto sexual con ella fue un error, mientras que para Lola, el entablar una relación sexual implicaba que aún se tenían afecto y cabía la posibilidad de retomar la relación afectiva.

A partir de ese entonces, toma una actitud diferente ante la vida y en especial con las relaciones amorosas, pues después de Dante, no ha tenido ni quiere tener parejas estables: *“estables no, tengo puros amores de una noche...”*. En cuanto al sexo de sus amantes de una noche, ya no le causa conflicto el hecho de tener relaciones con mujeres, lo que la lleva a la siguiente conclusión: *“Si he seguido hablando con mi ex Amairany...la neta si quisiera regresar con ella, ya algo bien con ella. De hecho la he buscado, no directamente pero si, así como de repente „hola hermosa ¿Cómo estás? Espero volver a verte”...es como de „¡puta! ¿Cómo le digo que quiero regresar con ella?” pero si tuviera la oportunidad le pediría que regresáramos”*. Al respecto, Charlotte Wolff (Citada en Giddens 2004) basada en los descubrimientos de Hite menciona, en palabras de Giddens que “las mujeres bisexuales habitualmente tienen ataduras más fuertes con las mujeres, incluso cuando han contraído matrimonios heterosexuales” (p. 130). En el caso de Lola, se cumple lo que Wolff menciona sobre las ataduras hacia las mujeres por parte de las mujeres bisexuales, pues aunque Lola haya sentido mucho más afecto en su momento por Dante que por Amairany, ella desea volver a intentar tener una relación estable con Amairany.

Lola menciona respecto a su futuro amoroso: *“...no me cierro a la posibilidad de que sea mujer. O sea, creo que ahorita estoy más abierta a la posibilidad de decir „me gustaría estar con una mujer a futuro”*. Esta afirmación supone que a medida que pasa el tiempo va adentrándose cada vez más a las prácticas amorosas entre

personas de su mismo sexo, esto lo va haciendo de una forma paulatina y de cierta forma aislada, pues como tal, no existe un contexto de práctica en el que participe y en el que participen más mujeres lesbianas o bisexuales. Los únicos contextos en los que la homosexualidad está presente son con sus dos amigos gays, los cuales participan en el contexto escolar de Lola.

Pasando a otro contexto de su vida y relacionado con su preferencia sexual, cuando entra a la universidad conoce a un chico homosexual con el cual, al principio no se llevaba bien, sin embargo, con el tiempo se fueron haciendo amigos y Lola le cuenta que había tenido una relación con una mujer; la reacción de su amigo ante la confesión fue presentarle a mujeres que eran bisexuales o lesbianas, con el tiempo, las señales<sup>76</sup> de que a ella le gustaban las mujeres, fueron evidentes para sus demás compañeros, fue así que sus compañeros de grupo se dieron cuenta de su preferencia sexual. Las opiniones de sus amigos ante su preferencia, las puedo dividir en dos: por un lado, se encuentra su amigo homosexual, él continuamente le presenta mujeres homosexuales o bisexuales a Lola; por otro lado, los hombres la visualizan como un hombre más con el que pueden ver mujeres atractivas y decir qué les gusta de ellas: *“Mis amigos dicen ,tú eres como un amigo, como de vamos a ver unas viejas” lo toman a cotorreo pero lo respetan*”. En este sentido podemos ver que la homosexualidad femenina sigue siendo un tema controversial, si bien cualquier sexualidad distinta a la heterosexual causa controversia, la homosexualidad femenina causa aún más; por un lado, se promueve la búsqueda de pareja aunque sea de forma ocasional y por otro lado, se sigue significando a la homosexualidad como femenina como un deseo de pertenecer al género masculino, cosa que es totalmente incorrecta, el hecho de que una mujer guste afectivamente o sexualmente de otra mujer no quiere decir que anhele convertirse en un hombre.

---

<sup>76</sup> Tales señales eran: Lola no se viste de una forma femenina [de acuerdo a su concepción de feminidad]; los comentarios que ella hace son dirigidos hacia mujeres p.ej. “esta chica esta guapa” “está más buena la de allá”; finalmente se encuentran las actitudes de su amigo gay, quien constantemente le presenta mujeres bisexuales o lesbianas.

En cuanto al contexto familiar, Lola me platica que no les ha declarado directamente su preferencia, sin embargo, su primo y su hermana lo saben: *“No saben que me gustan las chicas ni nada, yo como que lo he dado a entender pero como que lo toman a juego... Mi tía sospecha que tuve algo que ver con chicas, entonces me echa sus indirectas de... „si lo vas a hacer hazlo a escondidas, porque es algo que no te voy a permitir“... solamente mi primo y mi hermana saben...habíamos ido al Ajusco...y llegó un momento en que mi primo estaba jode y jode [él le decía que seguramente Lola era lesbiana o bisexual o de menos, que ella había tenido una relación con una mujer] y dije „pues sí, si tuve una“ mi primo me dijo „estás jugando“ y le dije „sí tuve una novia“...mi hermana la mayor lo entiende más, si me dice „pinche lesbiana“ pero jugando”*. Los diques que su familia y sus padres le ponen en torno a la experimentación de otras posibilidades de expresión de su sexualidad son muy fuertes, haciendo que ella no quiera, no pueda o no tenga la suficiente confianza como para expresárselos, reduciendo el número de personas a las que ella les ha comunicado su preferencia sexual. Monleón (2002) menciona que el asumirse con una preferencia sexual socialmente transgresora implica consecuencias sociales y personales: *“Son pocas las personas gays y lesbianas que optan por una enunciación directa de su condición homosexual dentro de los espacios tradicionalmente considerados como los afectivos -familia y amigos- ya que dicha declaración es sinónimo de enfrentamiento y rechazo”* p. (34). Contrariamente a lo que tanto se enuncia sobre la familia y su confort y apoyo para todos sus miembros, es este mismo en el que Lola siente menos confianza para comunicarles su preferencia afectiva y sexual.

A manera de conclusión, puedo decir en torno a la construcción de su identidad de mujer que ama a otras mujeres que Lola tuvo y aún recibe una educación familiar estrictamente heterosexual. En cuanto a su relación de pareja con una mujer, se apropia de las normas morales que su familia le transmite y por tal motivo no visualiza un futuro en el momento de estar en la relación de pareja. Lola en la actualidad se arrepiente de haberse limitado en esta relación, pues ahora desea volver a tener una relación estable con su pareja mujer.

En cuanto al amor, se hace presente el ideal del amor romántico, en donde el amor todo lo puede, identifica a Dante como un único y verdadero amor por el cual puede posponer sus metas personales a favor de conservar su relación de pareja.

#### 6.1.6. María.

María es una chica de 22 años estudiante de la carrera de Médico Cirujano. Se autodefine como bisexual, tiene una relación de pareja con una mujer con la cual lleva poco menos de un mes de relación. Se considera católica practicante. Vive en Atizapán de Zaragoza, Estado de México.

##### Autodefinición Sexual.

María me platica que se autodefine como bisexual: *“yo tengo una amiga que dice „yo con las mujeres y ya“ y yo siento que no, no podría decir eso, es raro que me fije en un niño, soy muy exigente con los niños, mucho, mucho, raro que me fije en alguien, entonces... pero realmente el decirte „yo para puras mujeres“ tampoco”*. Aunque María se define como bisexual, en su trayectoria de vida se observa que prefiere las relaciones afectivas con mujeres, lo cual puede explicar el por qué menciona que es muy difícil que le atraiga un hombre.

##### Trayectoria de Vida en Torno a las Relaciones Amorosas.

##### Primer relación afectiva: Mario

La primera relación afectiva que tuvo, fue con un niño que vivía en la misma calle donde vivía. Ésta relación ha sido muy importante: *“la primera que aun causa ruido... tendría yo 15 años”*. Conoció a su primer novio por medio de sus primos, quienes también vivían cerca de su casa. Ella era la única niña que salía a jugar con los niños, su novio era de la misma edad, mientras que los demás eran más pequeños que ellos. Lo que hizo que María empezara a interesarse en Mario en un plano afectivo fueron los detalles que tenía con ella: *“...me decía „¿quieres algo?“ entonces eso me gustaba...él se ponía muy tímido y me decía „¿quieres esto?“... entonces nos dimos la oportunidad”*. Aquí se presenta la timidez y galantería como características que se notan deseables para María.

A medida que transcurría su relación, los contextos de práctica que compartían, iban aumentando: *“jugábamos en el mismo equipo, porque yo jugaba con niños... entonces siempre estábamos juntos, siempre nos veíamos, en la colonia íbamos a comer, o en la secundaria, él iba en la mañana y yo en la tarde, él iba por mí en la noche, o sea no faltaba pretexto alguno”*. Así transcurría su relación, hasta que en un punto, Mario comenzó a volverse celoso, porque a María sus demás amigos la seguían buscando para platicar o para que saliera a jugar: *“yo le decía „¿por qué te pones celoso si sales conmigo y ellos?... Siempre has estado ahí... dijéramos, te niego, pues no”... empezó a quererme volver de una posesión bonita a posesivo obsesivo y yo „espérate, tengo 15 años, no vas a venir a hacer esto, todo lo que nos falta, yo me voy a la prepa y tú también y vas a seguir así”*. Para María los celos que no llegan a limitar las acciones de la otra persona, le agradan; sin embargo, cuando su novio comienza a limitar sus posibilidades de acción dentro de los contextos en que ambos participaban se siente incómoda y decide terminar la relación, pues no quiere que en un futuro cercano él continúe celándola.

Después de que María terminara la relación, Mario se quedaba en su casa sin salir, mientras que María, seguía sintiendo “cosas” por él, pues extrañaba los buenos momentos que pasaron juntos. Mario le pide una segunda oportunidad y María accede, pero este intento vuelve a fallar por los celos de Mario: *“dije „bueno, está bien vamos a intentarlo, pero a la primera que me vuelvas a hacer lo mismo, sabes que no me gusta” y volvió a hacerlo y dije „ya estuvo”*. La relación duró desde los 15 años hasta que ella entró al CCH.

Segunda relación afectiva: Paco.

María pasó el primer año y parte del segundo año del bachillerato sin tener una relación afectiva, en ese entonces tenía muchas actividades que la mantenían ocupada y no sentía que fuera “fundamental” tener una relación. Sin embargo, en segundo año, específicamente a mediados de su tercer semestre, empieza a una relación con Paco; en ese tiempo se volvió muy “cohibida” pues no le gustaba que la vieran besándose con su novio ni que hicieran comentarios al respecto: *“él se*

*acercaba y yo „no, no, no, aléjate de mí“...entonces él se quedaba así de „¿Por qué?“ „es que me da pena, no me presiones porque bajo presión no funciona“.*

Algo que Paco y su ex novio Mario compartían en la relación con María, eran las atenciones que tenían para con ella y los contextos de práctica que compartían: *“pero igual me procuraba mucho... por ejemplo a mí me gusta mucho bailar y él no sabía pero hacía lo posible por, me decía „enséñame“... nos la pasábamos bien... o sea teníamos muchas cosas que compartir”.* Si bien, las atenciones hacia ella no eran de tipo material, como lo hacía Mario; María se sentía bien en su relación con Paco.

Cuando ocurre un ajuste en los contextos de práctica que comparten, su relación se ve afectada. Para el último año de su bachillerato, entran en un nuevo ajuste académico, pues los grupos se dividen de acuerdo al área que desean estudiar, es así como María se va al área de “ciencias biológicas y de la salud”, mientras que Paco, se va a “área 1”. Comienzan a distanciarse porque sus horarios difícilmente coincidían. Una vez más, en la vida afectiva de María, se hacen presentes los celos. Ella tenía una amiga que también estaba en el área de “ciencias biológicas y de la salud” pero no estaban en el mismo grupo, solamente estaban en dos materias juntas, entonces María pasaba más tiempo con ella que con su novio, cosa que le sirve de pretexto a Paco para celar a María, pero para ese entonces, aún María no pensaba en romper la relación.

Fue entonces que un evento cambiaría la perspectiva de lo que María pensaba de su relación y de Paco: *“algo que nunca voy a olvidar es que ya estábamos a punto de salir... [él] tenía que hacer un robot...se estresaba mucho, se enojaba...como yo lo vi mega estresado...lo que hice fue darle su espacio...uno de sus compañeros ya estaba echando a andar su robotcito, entonces pues estaba yo ahí de metiche... se enojó y me dijo „es que no puede ser posible...yo te estoy hablando y a ti te vale madres y te vas con otro...no que tienes tu examen y estas ahí“ y me empezó gritar...me puse a llorar y ya después me fui al examen y me fue del asco...saqué 4... el profesor habló conmigo „Tienes otra oportunidad, lo sacas o te mando a extra, no puede ser posible que hayas sacado esto“ sí me afecto*

*mucho que me gritara así de feo, entonces yo estaba muy molesta desde entonces, ya me hablaba y le decía „no, tu traes problemas y los sacas conmigo, no se vale porque yo también tengo problemas y no te grito”*. Es muy importante hacer notar que los maltratos psicológicos, en este caso, el uso de groserías, reclamos y el tono elevado de voz en el discurso de Paco, afectaron seriamente el desempeño académico de María. Espinosa y Salinas (2014) mencionan que en muchas ocasiones, la humillación, ridiculización y ataques verbales afectan psicológicamente mucho más que la violencia física, y así fue en el caso de María, pues todos los contextos en los que la persona participa, se ven alterados cuando ocurre algún evento importante en algún contexto. En este caso, María era muy buena para “química” y el hecho de que estuviera mal en su relación afectiva y el hecho de que su novio la hubiera violentado de tal manera, le hizo perder concentración y salir mal en su examen.

Este evento, desencadenó un ambiente de hostilidad entre Paco y María *“desde ahí empezamos con problemas...5 días de la semana, 4 estábamos mal y uno bien y eso porque uno no nos veíamos, entonces yo dije „¿A dónde vamos a parar? No nos entendemos, trato de entenderte y me gritas, no me entiendes, entonces no”*. María termina con la relación y en vez de estar en su casa “sintiéndose triste” se la pasó estudiando para poder sobreponer la calificación del examen que había reprobado, cosa que funcionó.

Como en la relación con Mario, Paco también le pidió que regresaran: *“me dijo „perdón, no vuelve a pasar” y dije „ese cuento ya me lo sé” y le dije „ya no vamos a regresar porque no tenemos la misma ideología, no vamos por el mismo camino, así déjalo, mejor...me borró de todo contacto y dije „perfecto”...esa segunda relación, igual fue larga...como un año o 8 meses”*. Al igual que en su primer relación, María decide terminar la relación por su bienestar emocional y en este caso, por su bien estar profesional. Guzmán y Saucedo (2007) dicen que: “Es necesario afirmar que los individuos son agentes activos que reivindican aspectos de su historia como grupo, participan en sus contextos sociales de una manera favorable a sus objetivos de vida y perciben sus condiciones materiales de modos

muy distintos” (p. 25) Esto quiere decir que como parte de su aprendizaje en las relaciones amorosas, María adquiere la habilidad de resignificar el pasado y organizar una proyección a futuro, lo cual posibilita la construcción de un significado en el presente, pues ya había experimentado que en su primer relación afectiva, sucedieran eventos de celos y control sobre ella, por lo que en el presente sabe que lo más probable es que en esta relación sucediera lo mismo y no quiere eso en su vida, por lo que decide terminar con la relación.

En su estadía en el CCH y después de Paco, María comienza a darse cuenta de que le atraen las mujeres. Tenía aproximadamente 18 años y el contexto en el cual se comienza a dar cuenta que le atraen las chicas, es el fútbol, ella no había tenido la oportunidad de estar en un contexto donde hubiera personas homosexuales. En el contexto futbolístico femenino, comienza a ver que la mayoría de sus compañeras eran bisexuales o lesbianas. Ella comienza a aprender las formas de interacción entre chicas lesbianas y bisexuales. En su caso de María, no existe presión social que la orille a experimentar el amor entre mujeres, es ella misma quien comienza a darse cuenta que le atraen físicamente algunas mujeres. Sin duda, la permisividad de la experimentación de relaciones afectivas y sexuales lésbicas de este contexto específico, posibilita que María se permita sentir atracción hacia las mujeres: “...empiezas una pelea con tus creencias y ¿a quién quieres engañar? No te puedes engañar a ti mismo y dices ¡ah! ok, no solo me gustan los niños, también me gustan las niñas, o no todas, una en particular”. Y precisamente, es una chica en particular con la que María se da cuenta de su interés físico y afectivo; fue en una fiesta organizada por sus compañeras del equipo del fútbol que conoce a una chica que le llamó la atención porque le gustaba físicamente y era muy sociable; en esos momentos, por su mente pasaban muchas cosas, incluso llega a afirmar: “entré en crisis, porque fue así de „¿Qué voy a hacer ahora?” yo sentía que lo daba a notar, no quería que se dieran cuenta que me gustaba”. A pesar de que ya se había dado cuenta y que su contexto inmediato le permitía sentir atracción por las mujeres, no se sentía lista para hacerles saber que ella estaba sintiendo atracción por una mujer y tampoco estaba lista para poder entablar una relación con una mujer. Como parte de su

aprendizaje, participación y construcción de una identidad bisexual, María comienza a adentrarse cada vez más en el contexto de práctica lésbico-bisexual del fútbol. El fútbol tiene dos funciones en las participantes que están inmersas en este contexto; por un lado, la práctica del deporte que les gusta y por otro lado, implica el adentrarse en una comunidad de mujeres que se identifican con la identidad lésbico bisexual. Lave y Wenger (2011) mencionan que “los aprendices deben ser participantes periféricos legítimos en las prácticas en curso con el fin de que las identidades de aprendizaje sean incorporadas y desarrolladas dentro de una participación completa” (p. 37) Esto es precisamente la forma en la que las participantes reconfiguran su participación a la vez que la resignifican para poder convertirse en expertas en el contexto de práctica.

Tercer relación afectiva: Joselin

En este punto, María ingresa a la carrera de Médico Cirujano en la FES Iztacala y es importante aclarar que a partir de aquí, María no vuelve a tener relaciones afectivas y sexuales con hombres.

Cuando entra en contacto con sus compañeras de salón, se vuelve amiga de 2 en particular quienes en voz de María, se notaba que una era lesbiana o bisexual y la otra físicamente no se “veía” bisexual o lesbiana, pero se declaraba con preferencia afectiva y sexual hacia las mujeres. Lupe quien era la chica que se le “notaba” lo bisexual o lesbiana, le hace un comentario a María respecto a su preferencia sexual: “... *¿ya ves que habíamos hablado del radar?... ella...me dijo ,tú eres*”. María al escuchar este comentario decidió decirle que había sentido atracción por una mujer tiempo atrás y la reacción de su amiga, Lupe, solamente fue decirle “*ya sabía*”. La segunda amiga se entera de la preferencia sexual y afectiva de María porque Lupe le dijo y la reacción fue como si fuera algo cotidiano: “*o sea se habla muy libremente, no es incómodo para nadie*”.

Retomando su primera relación con una mujer, María me cuenta que conoció a Joselin desde el CCH, iban en el mismo salón, pero no se hablaban, hasta que en una fiesta organizada para reunir a los chicos que iban en el mismo grupo en el

CCH comenzaron a platicar. María sabía que a Joselin le atraían las mujeres, y en la fiesta, Joselin le preguntó a María si quería intentar una relación con ella y María accedió. Entre las razones por las cuales accede a tener una relación con Joselin se encuentra la atracción física, gusto por la actitud de Joselin y por querer experimentar tener una relación con una mujer.

Los acuerdos principales de esta relación se centraban en los arreglos temporales para verse. Joselin estudiaba en Ciudad Universitaria (C.U. UNAM) y María en FES Iztacala, por lo que la distancia entre ambas universidades era muy grande, por tanto ellas acordaron que algunas veces María iría a verla a C.U y a veces Joselin vendría a ver a María a Iztacala. María considera que esto no se le hacía pesado porque en un inicio, su vida académica no le demandaba mucho tiempo. Cuando pasa el tiempo y María comienza a sentir que su vida académica necesita más tiempo, las distancias comienzan a pesarle. A María le gusta mucho el futbol, sin embargo, no entra el primer semestre al equipo de futbol de Iztacala porque su novia no la “dejaba” pues Joselin creía que si María entraba al futbol ya no iban a tener tiempo de verse y muy seguramente encontraría una mujer con la cual tendría una relación.

María reconoce que quiso mucho a Joselin, sin embargo, el hecho de que la limitara en lo que le gusta, la llevó a decidir terminar con la relación: *“...no voy a estar con alguien que me está limitando lo que quiero y no quiero...me afectó mucho porque... el que yo fuera hasta allá...dejé de entrar a la escuela y por eso perdí un año...dejé de hacer muchas cosas que yo hacía”*. María conocía sus límites en el amor, a través de experiencias pasadas decide que no quiere estar con una persona que le diga qué es lo que puede o no puede hacer, si bien accede ir hasta a C.U. y dejar de jugar futbol por prestarle atención a su relación, llega un punto en que la posesividad de su pareja la asfixia y la afecta académica y familiarmente, pues es justamente durante la relación con Joselin cuando sus papás se enteran que a María le gustan las mujeres. María tuvo serios problemas familiares por esta revelación: *“...mis papás se enteraron...me corrieron de la casa”*.

Los papás se enteran de la relación con Joselin porque ven en el celular de María una foto de ella con Joselin besándose, María no les confirma su relación, pero tampoco la niega. Cuando pasa un tiempo, María decide contarle a su hermana sobre su preferencia afectiva y sexual y su hermana le cuenta a su mamá esta situación: *“Se lo comenté a mi hermana y me dijo que como no había probado con un niño, no sabía lo que quería, le dije...le dije que no le comentara a mi mamá...y fue y se lo dijo, se armó un broncononón, mi mamá lo tomó mal, me desterró y me desheredó, me dijo „no eres mi hija ¿Qué va a decir la familia de nosotros?“ no le dije nada, me quedé callada”*. María recuerda haberse sentido muy mal porque esperaba un apoyo de su familia: *“¿Por qué lo primero que sacas es tu familia? ¿Entonces yo que soy? [Su mamá le dijo] „de la casa para adentro te reconozco, pero en la calle te niego”*. El concepto de familia nos remite a pensarla como un lugar de confort, confianza y sobre todo amor, y para María fue así, y en el momento en el que su familia la rechaza por su preferencia afectiva y sexual, se rompe este estereotipo de la familia como un nido de amor, entonces ¿los límites del amor de familia se establecen cuando un miembro de la familia no se ajusta a la norma heterosexual? Afortunadamente, María cuenta con el soporte de su papá, quien cree que la apoyaría: *“Mi papá me aceptaría y me apoyaría y me defendería a capa y espada”*. Este supuesto apoyo por parte de su padre no ha sido demostrado, pero María cree que si le revela su preferencia afectiva y erótica, su padre la apoyaría.

Monleón (2002) menciona que en muchas ocasiones las familias e incluso las propias mujeres que salen del closet frente a su familia, amigos o compañeros de trabajo, evitan hablar de su preferencia sexual, tal cual lo describe María: *“hasta la fecha, ese tema no se toca, y si se menciona algo, nos hacemos de la vista gorda y oídos sordos”*. Monleón apunta a que esto es una especie de “pacto de silencio que frecuentemente puede entenderse como una cobardía en los propios medios homosexuales... [Pero en realidad] es una estrategia económica-eufemística y sustitutiva- de supervivencia. Se sabe dentro de la familia que un hijo o hija es gay, pero no se habla de ello; se sospecha... pero no se pregunta ni se abordará.

Esta sería una situación general de invisibilidad que pueden compartir gays y lesbianas” (p.34 y 35).

Cuarta relación afectiva: Yessica.

Después del desajuste académico, familiar y personal que le dejó la relación con Joselin, María decide esforzarse en su carrera y en su vida personal, eso incluía el fútbol, por tanto ingresa al equipo de fútbol de la FES Iztacala y es en este contexto donde conoce a Yessica, quien era una chica de la carrera de enfermería. Como es usual en el equipo de fútbol de la FES Iztacala, las chicas del equipo se fueron a un bar después de un partido: *“empecé a hablar con todas... porque era la nueva y después me quedé un buen de tiempo platicando con ella...le estaba haciendo burla, le decía „es que tú eres... [Lesbiana o bisexual] eres de closet“ pero en el cotorreo... me decía „yo tengo mi novio“ y yo „¿y qué? Eso no te limita a“...me había llamado la atención”*. María en este caso, es la que tiene la iniciativa de acercarse a Yessica para poder averiguar si es o no bisexual o lesbiana y por supuesto, cortejarla. Para este punto de su vida, ya posee ciertas habilidades de participación en el contexto lésbico-bisexual, lo cual de cierta forma le posibilita insertarse y participar de una forma más plena en el nuevo contexto en el que ella se inserta. Lave y Wenger (2011) dicen que para que un iniciado en un nuevo contexto de práctica, [en este caso, el ingreso al equipo de fútbol de la FES Iztacala] requiere que el participante se transforme en un participante completo a través de su compromiso con “las tecnologías de la práctica cotidiana así como participar en las relaciones sociales, los procesos de producción y otras actividades de las comunidades de práctica” (p.77). En este caso, se presenta la reunión en bares, el consumo de alcohol y socialización entre mujeres que comparten el contexto futbolístico y en algunas chicas, la preferencia afectiva y sexual hacia mujeres como una constante, por lo que María, como lo menciona, como “nueva” en el equipo, trata de involucrarse en las prácticas extra futbolísticas de este contexto de práctica.

Tras coincidir muchas veces en bares y en lugares de Iztacala, decidieron verse. María la cita en un lugar de la FESI para confesarle su atracción por ella: *“...le*

*dije... „te voy a decir algo...es que me gustas“ así le dije y se puso roja... estuve insistiendo le dije „vamos a intentarlo, no pasa nada y si no, seguimos sin broncas“...me dijo que si...”. Como en cualquier práctica social, los recién llegados [novatos] van adquiriendo a través de un aprendizaje implícito y explícito las habilidades que los participantes veteranos tienen, tal aprendizaje, en el caso de María, implica la forma de cortejar a una mujer para que acceda a tener una relación de pareja, dichas habilidades fueron bien aprendidas por María, quien consigue su objetivo y logra iniciar una relación con Yessica.*

María me platica que Yessica era más chica que ella por meses, pero académicamente Yessica iba un año más adelante que ella, por tanto, tuvo la oportunidad de acompañar a Yessica durante su proceso de graduación “...yo le organice la quema de cofias, yo los llevé a su campamento cuando fue su pre fiesta, fui al viaje de graduación...”. Tales implicaciones hicieron que el lazo afectivo entre ellas se fuera fortaleciendo.

Tal fue el grado de fortaleza de su lazo afectivo que cuando Yessica se fue a hacer su servicio social a Puebla, ellas continuaban con su relación. Esta vez la distancia espacial y temporal fue superada gracias a que afortunadamente [o desafortunadamente en la vida académica de María] María había perdido un año y justamente cuando Yessica se va, solamente tomaba una materia, lo cual le permitiría viajar y quedarse algunos fines de semana con Yessica.

Quinta relación afectiva: Karla (Fin de la relación con Yessica, inicios de la relación con Karla)

La relación con Yessica continuó así hasta que un día, Yessica le dice a María por teléfono que quiere terminar la relación: “...dije „que poca madre tienes, la neta, mínimo dímelo de frente, no así“... iba a ir ese fin, entonces ... otra compañera su pareja estaba allá, ella ponía el carro y yo manejaba, le comenté lo que había pasado y dice „vamos...cáele de sorpresa, ya estando allá ni modo que te diga que no”. María y su amiga van a Puebla y María habla con Yessica, quien le dice que tomó la decisión de terminar la relación porque sentía que María la asfixiaba y

en ese momento su prioridad era su carrera profesional, María trata de convencer a Yessica de salvar la relación, María acepta que no se van a frecuentar tanto, pero sus esfuerzos no son recompensados y Yessica le dice que no. María le cuenta a su amiga [la que llevaba el carro] y es ésta la que decide hablar con Yessica para tratar de convencerla de que regrese con María y lo logra.

María y Yessica continuaron su relación, sin embargo, cuando Yessica termina su servicio social y regresa a la ciudad de México, vuelven a tener problemas y nuevamente Yessica decide terminar la relación, esta vez se separaron por aproximadamente una semana, luego Yessica le pide que regresen, y lo hacen, pero en ese tiempo Yessica se va a estudiar una maestría a Cuernavaca y esa maestría le exige que se vaya a vivir allá; María sigue yendo a verla, pero María ya estaba al corriente en sus materias y por tanto ya acude a las clínicas y debido a eso ya no tiene mucho tiempo para dedicarle a su relación. María decide que su carrera es primordial y que no puede perder un año más. Estas dificultades que se le presentan a su relación, aunado con el hecho de que siente que su pareja no la apoya emocionalmente y el convivir de una manera más cercana con sus nuevos compañeros de clínica, se juntaron y desembocaron en una infidelidad por parte de María: *“yo le di oportunidad a esa persona porque me sentí en equidad, sentía que me comprendía ¿Por qué? Porque estábamos pasando por lo mismo, íbamos en el mismo semestre, íbamos en el mismo salón, llegaba yo y le decía „me está constando trabajo“ me decía „no te preocupes yo pasé por“... me dejé llevar por eso...”*. Para ese entonces, no le comenta nada a Yessica de la relación que estaba iniciando con su compañera de clínica, Karla, pero Karla sí sabía que María seguía con Yessica, ese fue un acuerdo que tuvieron, estaban juntas pero sin que hubiese sentimientos de por medio. Tal como lo menciona María, su relación tiene las características de un “free” pues se besaban e incluso había contacto sexual pero no había sentimientos de por medio; en este tipo de relaciones es importante que cada miembro de la relación tenga en claro las reglas bajo las cuales se establece su relación, pues si algún miembro llega a sentir afecto, corre el riesgo de ser no correspondido. María me platica que en este “free” comenzó a sentir afecto por Karla y esto mismo le dio el valor para

poder terminar la relación con Yessica. María decide ir a Cuernavaca, donde se encontraba Yessica y le dice que ya no quiere seguir con esa relación, Yessica le pregunta si desea terminar la relación porque ya tiene otra pareja y María confirma su sospecha, así termina la relación con Yessica y continúa la relación con Karla.

Después de un tiempo de haber terminado con Yessica y seguir con Karla, María no se sentía tan bien como pensaba, por lo que transcurridos 4 meses, decide terminar con esa relación.

Sexta relación afectiva: Evelyn

Actualmente, María mantiene una relación afectiva con una mujer, es de su misma clínica y llevan menos de un mes juntas. Se conocieron en la clínica donde hacen su internado; además de este contexto de práctica, comparten intereses y prácticas extracurriculares, como el fútbol.

A la fecha, aún le da pena decir que le gustan las mujeres, cree que por eso le gustan las mujeres femeninas, así la sociedad no sospecha que son pareja: *“...el hecho de que andes con alguien que se ve muy muy niña no das a levantar sospechas, la tratas como una amiga...”*. La imagen estereotipada de las mujeres bisexuales y lesbianas, son las mujeres que pretenden aparentar una condición física y comportamental de hombres, este hecho, es una forma más en la que el sistema patriarcal trata de explicar la sexualidad y la corporalidad de las mujeres; desde esta lógica se intenta decir que las mujeres lesbianas tienen esta preferencia porque no están conformes con su sexo biológico<sup>77</sup>, y es bajo ésta lógica que María pretende no dar sospechas de su preferencia, su pareja tipificada como mujer heterosexual disipa las sospechas de su relación afectiva.

En lo general, puedo decir de la construcción de la identidad de mujer que ama a otras mujeres que el contexto que se mantiene como una constante para la iniciación en el ambiente lésbico bisexual es el fútbol femenino, es en este contexto donde María se va a dando cuenta de su preferencia afectiva y sexual y en donde siente que es socialmente más permisiva la expresión de la identidad lésbica y las

---

<sup>77</sup> Rich Adrienne. (1985)

manifestaciones amorosas entre mujeres. Así mismo, se hace presente el rechazo y temor ante el descubrimiento de su preferencia y sobre todo, que los demás lo noten, sin embargo María no tarda mucho en autoaceptarse.

En cuanto al ideal del amor, se presenta como primer elemento importante, el primer amor, el cual para María significó mucho en su vida pues es su primer acercamiento al amor de pareja. Como segundo elemento importante, se encuentra la importancia del cortejo en la iniciación de las relaciones de pareja que establece, tanto cuando es cortejada como cuando corteja. El último punto importante de señalar es que a través del relato, se ubica en el papel de víctima de la posesividad de sus parejas afectivas masculinas y en una de sus parejas femeninas, tal autopoicionamiento la conduce a pensar que en la actualidad ella desea enfocarse en sus propias metas sin que intervengan personas ajenas.

#### 6.1.7. Análisis Comparativo de los Avatares de la Aceptación de la Identidad Lésbica.

Después de haber conocido las trayectorias de vida de las participantes puedo decir que la “normalización” de la heterosexualidad como única forma socialmente aceptable de vivir la sexualidad y el afecto y consecuentemente, la invisibilidad Lésbica, [al igual que la invisibilidad Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti (LGBT)] como estilo de vida, causa rechazo, confusión y temor cuando las mujeres experimentan por primera vez atracción física y/o afectiva por una mujer, ya que si tenemos en cuenta que solo conocen una forma de vivir su afectividad y su preferencia (Heterosexualidad) no saben cómo reaccionar ante un panorama que es completamente nuevo para ellas. La “normalización” de la heterosexualidad, se construye a partir del sistema patriarcal y se mantiene gracias a la politización que se ha hecho alrededor de la sexualidad, pues la heterosexualidad es socialmente considerada como la mejor forma de vida y se justifica en el discurso médico, biológico, político, económico y religioso. Es por esto que considero necesario hacer un desglose de los elementos más importantes en la construcción de la identidad lésbica-bisexual de las participantes de esta investigación.

#### 6.1.7.1. Autoaceptación de la Preferencia Sexual y Afectiva.

En un primer momento es notable que las participantes mencionan sentir rechazo, temor y confusión al darse cuenta de su atracción por las mujeres, tales sensaciones son producto de la intolerancia a otras manifestaciones de afecto y sexualidad diferentes a la heterosexual, tal intolerancia desemboca en que ellas piensen que lo que están sintiendo no corresponde a la norma, al respecto, Díaz (s/a) dice que “Desde pequeños recibimos mensajes verbales y no verbales de lo que es válido o permitido, de modo que los...hacemos nuestros y llega el momento en el que actuamos, pensamos y sentimos de acuerdo a ellos... Es así como interiorizamos la homofobia y la lesbofobia, desarrollando un autorrechazo que puede manifestarse en altos niveles de angustia, confusión, desvalorización personal, actitudes y decisiones con implicaciones dañinas para nosotros mismos o para los otros” (parágrafo 8 y 9). Tales sensaciones dan indicios de que ellas desean adecuarse a la norma heterosexual.

Y aunque el proceso de aceptación es diferente en cada persona, Díaz (s/a), propone un modelo del proceso de aceptación de la preferencia afectiva y sexual hacia personas de su mismo sexo, el cual se adecúa bastante bien a los procesos que han pasado las participantes de esta investigación:

1. Ignorancia y duda: en esta etapa las personas se van dando cuenta de su preferencia afectiva y sexual, pero no llegan a comprender la situación, ya que la homosexualidad no está dentro del panorama socioculturalmente aceptable.
2. Reconocimiento: en este momento, la persona ya sabe que le atraen las personas de su mismo sexo, es en este momento, donde las normas sociales comienzan a contraponerse con la propia preferencia, dando paso a conductas y sentimientos de autorrechazo, culpa, miedo o negación.
3. Búsqueda: en este momento, según Díaz (s/a), las personas buscan dar sentido a su preferencia afectiva y sexual a través de búsqueda de grupos en donde la homosexualidad sea aceptada, o través de los principales centros de reunión de personas homosexuales.

4. **Afirmación:** en este momento, es cuando se experimentan las primeras relaciones afectivas o sexuales con personas del mismo sexo, también incluye el confesar la preferencia a las personas cercanas y afectivamente importantes.
5. **Reestructuración:** en este punto, se reevalúa lo vivido, se va resignificando la preferencia, pues ya no persiste el temor, autorrechazo, culpa o negación.
6. **Consolidación:** en este momento, las personas están seguras de su preferencia sexual, porque ya la han resignificado de una forma positiva. Las personas integran su preferencia a su vida cotidiana.

Es así como cuando mis participantes experimentan su primera relación afectiva se van sintiendo paulatinamente más cómodas con su preferencia sexual, ya que hay otra persona (su pareja) que también siente atracción y afecto por las mujeres, lo que significan como un espacio y una comunidad a la que pertenecen. Esta sensación de pertenencia hace que el rechazo, la confusión y el temor ante su preferencia vaya desapareciendo, abriéndole paso a la asimilación y aceptación de su preferencia.

#### 6.1.7.2. La Opinión de la Familia es Primero: Reacciones de las Familias de las Participantes ante la Declaración de la Preferencia Sexual y Afectiva.

Las creencias y valores con las que van creciendo chocan con la experimentación de afecto o atracción hacia una mujer; el principal temor y por lo que en ocasiones reniegan de su preferencia es la reacción de su familia, pues es a través de diversos artefactos sociales como el juego, la televisión y el mismo discurso que la familia les transmite que si se es heterosexual se es normal y si se es lesbiana o bisexual se es anormal y además no puede pertenecer a su familia.

Como seres sociales, el estar en contacto con otras personas es muy importante. La opinión de la familia para los padres de mis participantes es muy importante e incluso amenaza con el reconocimiento de sus propios hijos ante la declaración o posibilidad de que sean bisexuales o lesbianas; ya que en un primer momento,

cuestiona seriamente la calidad de padres, pues al tener una hija o hijo homosexual, sienten que han fracasado como padres al no poder enseñarles el camino correcto. Monroy (2009) en su investigación sobre la “salida del closet” ante la familia de mujeres lesbianas, encontró que los padres reportaron actitudes semejantes a las de los padres de mis participantes. Monroy y yo coincidimos con la idea de la culpa de los padres, ya que ellos significan esta experiencia como una forma en la que fallaron como padres, Monroy dice: “[los padres significan la salida del closet de sus hijas como] una vivencia de culpa en mayor o menor medida... porque la hija es lesbiana, en particular las madres con respecto a algún posible error de crianza... [También lo significan como] una reacción de shock o tristeza, seguida de medida correctivas y de rechazo” (p. 11).

4 de las 6 participantes mencionan que cuando sus padres se enteraron de su preferencia afectiva y sexual no aceptan su preferencia, además estos hacen comentarios respecto al deseo de que sus hijas no fueran lesbianas o bisexuales. En muchos de los casos, los “chistes” y comentarios referentes a la preferencia afectiva y sexual son significados como una liberación de la tensión que genera el que ellas sientan atracción por las mujeres, pero queda pendiente el averiguar si en realidad estos chistes y comentarios de verdad reflejan que su familia acepte su atracción hacia las mujeres.

Hasta aquí muestro al lector las trayectorias de vida de las participantes; a continuación presento lo concerniente al ámbito amoroso.

## 6.2. Del Ideal del Amor a la Realidad en las Relaciones Afectivas que Establecen: El Amor Romántico en una era Posmoderna.

En este apartado pretendo dar cuenta a través de las narraciones de las participantes, cómo es que se llevan a la práctica los ideales amorosos. Si bien, a nivel discursivo se pretende un amor romántico, a nivel práctico en muchos aspectos se lleva a cabo una especie de combinación de amor romántico y amor confluyente, es decir, una relación amorosa que tiende a la equidad. En cuanto a la equidad en parejas homosexuales, Schwartz, P (1994) Realizó en 1983 un estudio

sobre relaciones de pareja Americanas, el cual llevó el título: *American Couples*. Su estudio lo realizó mediante 600 entrevistas a parejas casadas, cohabitantes, lesbianas y gays. En dicho estudio encontró que había mucho más parejas de lesbianas y gays que tendían a la equidad en comparación con parejas heterosexuales, éste autor ofrece una posible explicación ante este hecho: “Noté que había muchas parejas del mismo-sexo con una relación igualitaria pero muy pocas heterosexuales. Debido a que las parejas homosexuales no tienen que remontar la tradición de las diferencias sexuales, ellos tienen relaciones más frecuentemente donde ambos participantes se sienten justos y apoyados (supportive) uno al otro” (p.1). En los relatos de las participantes encontraremos similitudes en relación con lo que Schwartz encontró.

#### 6.2.1. Nociones sobre lo que es el Amor.

La postura que tenemos ante el amor, está permeada de nuestras experiencias, las experiencias de otros y claro, lo que la sociedad nos dice que es. A pesar de que las nuevas generaciones manejamos un discurso que pretende alejarse de la postura romántica tradicional, es muy interesante hacer notar el lugar que ocupa este ideal, pues los ideales amorosos actuales continúan teniendo tendencias románticas. Rodríguez (2006) lo concreta de la siguiente forma: “[E]l imaginario posromántico acerca del amor, ha ido progresivamente haciéndose lugar en la subjetividad de los jóvenes, en conjunción con un imaginario romántico tradicional, de gran arraigo en nuestro medio por su cercanía con la herencia cristiana... el saber en torno a lo amoroso sigue siendo transmitido intergeneracionalmente, en lo que concierne a un acervo muy general, tanto de padres, como por una multitud de agencias socializadoras...” (p. 23). Es visible que existe una fuerte atracción hacia lo romántico, hacia lo ortodoxo, pues se sigue en la espera de aquella persona “ideal”, continuando con la idea católica romántica. Rodríguez (2006) menciona algunos elementos esenciales en las relaciones de pareja actuales: “La sexualidad es un elemento fundamental del amor y su satisfacción es esencial en la relación...La iniciativa de la relación puede venir de cualquiera de los participantes; El grado de compromiso es variable y no implica necesariamente

vínculos civiles o religiosos; La perdurabilidad de la relación depende de la duración e intensidad de la pasión; Los hijos pueden no formar parte de los planes de la pareja; Se distingue entre fidelidad espiritual y carnal, negociando el nivel de exigencia entre la pareja” (p.93).

A continuación presento las definiciones que las participantes de esta investigación tienen respecto al amor. En estas definiciones podremos encontrar los vestigios del amor romántico, pero también se busca la equidad en la pareja, la cual difiere de la idea tradicional del amor romántico en la pareja, donde existe una notable asimetría de poder entre hombres y mujeres.

Gusana viene a recordar que el amor es algo que puede sentirse y manifestarse hacia diferentes personas, no necesariamente a una pareja, para ella, el amor se siente hacia personas que resultan importantes en la vida: *“es un sentimiento que llegas a sentir por las personas...de que una persona se ha vuelto importante en tu vida...por lo que has vivido. El amor es un sentimiento que no se puede controlar, pero es muy bonito”*. Como podemos leer, para Gusana el amor es algo que escapa de la voluntad, pues para ella el amor no se puede controlar. Esta concepción del amor como algo trascendente, también se puede leer en la definición de Alejandra, quién dice que el amor es algo que no se puede definir, algo que solamente se siente y se expresa hacia la persona amada: *“definir... humm... no sé...lo demuestro con palabras, con acciones, abrazos, una caricia, un abrazo, a lo mejor este... no sé, acciones pequeñas que demuestran afecto a la otra persona”*. Así mismo, en la definición que hace Lola, se hace presente la idea del amor romántico, en la cual, el amor verdadero es solo uno en la vida y ese amor se presenta como una revolución, pues cambia las metas personales y las creencias: *“el amor lo sientes... un amor real creo que lo sientes una vez, es en ese momento en que si no tenías planes con esa persona empiezas a crear una vida...es que empieces a visualizarte con esa persona más allá...que cada momento sea muypreciado, que no importa si todo el mundo le vea los mil defectos, pero ver siempre algo que es positivo en él...que te haga soñar y te haga ver un futuro al lado de él”*; en esta definición también se hace presente el

ideal del amor cortés y romántico, en el que se idealiza al ser amado mientras se está enamorado. Dentro de este ideal amoroso romántico, se encuentra también la definición de María, quien piensa que cuando se ama, se procura siempre el bien del amado y el bien de la relación: *“...es todo un mar de sentimientos, yo siento que el amor para mi es darlo todo, todo por alguien, o sea no importa...darlo todo. Así como es bonito, así también es feo, como puede haber esa reciprocidad o como no...”*. Continuando en la línea del amor romántico, en la definición de María, se hace presente la dualidad en el amor, es decir, así como puede producir muchas alegrías, también es fuente de dolor cuando el amor no es correspondido.

Por otro lado, se encuentran las definiciones que hacen Karina y Alina quienes hacen definiciones un poco más tendientes al amor confluyente, aunque de alguna forma siga presente el amor romántico. Es así como para Karina el amor implica que su pareja sea la persona con la que se desea estar toda la vida, una idea muy clara del amor romántico: *“... [el amor es sentir que el amado es...] la persona con la que yo quería estar toda mi vida...para mí el amor es...ese sentimiento que se da entre dos personas casi a la perfección... si se tiene una buena comunicación, se tiene confianza”*. Como se puede leer, añade al ideal del amor romántico elementos importantes del amor confluyente, tales como la comunicación y confianza, así mismo, agrega a su definición una noción biológica, pues ella menciona que para que exista el amor se deben presentar componentes químicos: *“...es segregar... todas esas sustancias químicas...a lo mejor interviene lo biológico pero también interviene lo emocional...entre lo sentimental lo biológico, lo psicológico”*.

Finalmente se encuentra la definición de Alina quién opina que el amor tal cual se lo enseñaron no existe. Apuesta a que lo que socialmente se denomina amor solamente se siente en el enamoramiento, siendo ella la única de las participantes que hace la distinción entre amor y enamoramiento: *“¿Qué es? Sepa la chingada, algo muy complicado...No existe a la chingada jajaja...está muy difícil que exista eso que te dicen que es el amor.... [Le han dicho que el amor es...] un sentimiento que te une con otra persona y que dura y que soluciona los problemas...que el*

*amor todo lo puede... ¡no es cierto!, es pura fantasía...yo creo que uno se ilusiona, se idealiza...entonces como que lo reduciría a que el amor se siente en la primera fase del noviazgo...es muy padre... que te enamoras...esa sensación como que te revuelve...esa emoción de querer ver a alguien, sentir a alguien, platicar con esa persona..”.*

### 6.2.2 Concepciones sobre lo que Implica una Relación de Pareja.

Así como las nociones proporcionadas respecto al amor, el definir lo que es una relación de pareja, está indudablemente permeado por las propias experiencias de las participantes, así como las nociones que se presentan en los mundos intencionales de las chicas. Esto quiere decir que el contexto social de las participantes ofrece ciertos imaginarios de lo que es una relación de pareja, pero no quiere decir que este imaginario nutra del todo lo que ellas conciben como una relación de pareja, pues también involucra las propias experiencias que han tenido en sus relaciones de pareja y son éstas experiencias las que se van entretejiendo para que puedan concebir qué es lo que es una relación de pareja.

Dentro de estas definiciones, aparece como constante la idea de compartir tiempo y afinidades con la pareja, en este sentido, la confianza es un elemento importante para que exista un ambiente propicio para que las participantes se sientan cómodas para poder contarle a sus parejas eventos importantes en su vida, pues es a partir de la confianza que pueden contarle estos eventos a sus parejas, por ejemplo, Gusana me platica que para ella una relación de pareja es: *“Tener alguien con quien compartir...que puedas compartir con otra persona, a quién contarle”*. Esta idea también es enunciada por María para quién una relación de pareja es: *“que las dos partes compartan lo que son ¿no? Y ello engloba la comunicación, para mí es muy importante en la relación. Que se digan las diferencias, que si me gusta, que si le gusta, por eso estás en una relación de pareja, que compartan sus sueños, metas, objetivos de las dos partes”*. En este sentido, la confianza y comunicación en una relación de pareja resulta importante la reciprocidad, pues la confianza, al menos para las participantes, no es algo que se entregue incondicionalmente, sino un ambiente que se construye en conjunto.

En esta construcción interviene lo que se dice o se demuestra y lo que cada uno va significando de esta demostración de confianza.

Otro elemento importante es la presencia de afecto, tal como lo menciona Alejandra, quien describe una relación de pareja como: *“compartir con alguien algún sentimiento, convivencia, vivencias, no sé, tiempo...manifestaciones de cariño, cosas así”*. Así como Alejandra, para Alina se encuentra la idea del afecto como amalgamador principal en una relación de pareja: *“una relación de pareja es donde hay un sentimiento, más que un noviazgo, hay un compromiso, donde no importa sexo, edad, nada de eso”*. Aunado al afecto, Alina menciona algo importante y que invariablemente atraviesa por su propia relación de pareja, esto es que cuando existe una relación de pareja con afecto no interviene el sexo y la edad, sin embargo, este es un elemento que únicamente ella menciona, pues es evidente que en la elección de pareja sí tiene que ver el sexo y la edad, y tiene que ver en el sentido de que es la misma cultura la que va determinando los cánones socialmente aceptados para una pareja. Como se ha leído en su trayectoria de vida, es una chica que va rompiendo con los senderos de vida preconfigurados y por tal motivo se sitúa desde una postura en la que puede decir que en una relación de pareja no intervienen las cuestiones sociales.

Existe otro elemento importante en la definición de relación de pareja, y es la que retoman Karina y Lola, para quienes el consentimiento mutuo y voluntario de estar en una relación de pareja es importante; por un lado Karina dice: *“Es como la complicidad o el equilibrio que se encuentra con otra persona, es como llegar al acuerdo de que quieres estar bien y la otra persona quiere estar bien”*. Lola menciona: *“Significa que estés con una persona porque quieres...una relación de pareja conlleva que con ella vas creciendo, que sea la otra parte que te acompañe durante cierta parte de tu vida”*. Para ambas chicas, el estar en una relación de pareja implica que a través de la convivencia con el otro (a) puedan tener un crecimiento personal.

### 6.2.2.1. Elementos que no Desean en una Relación de Pareja.

En cuanto a los elementos que no desean en una relación de pareja, se encuentra como predominante el no sufrir alguna decepción amorosa, lo que concuerda con lo que expone Bauman (2010) quien hace mención de que los lazos afectivos que se generan en la actualidad son muy débiles, por lo que existe el temor a que el amor y esfuerzos depositados en la relación de pareja se desvanezcan fácilmente, tal y como fueron las experiencias en relaciones previas. Por ejemplo, Lola desea que sus relaciones de pareja sean: *“sin decepciones, que no haya ese problema de falta de confianza, de inseguridad”*. Para Karina, lo importante es que en sus relaciones de pareja no existan: *“mentiras, desconfianza, que no haya respeto”*. Alejandra por su parte, menciona que no quiere que en sus relaciones de pareja exista: *“mentiras, que no me tengan confianza”*. Para estas participantes lo principal que no desean es la desconfianza, lo que se traduce en falta de comunicación, que tal ambiente de confianza que ambas partes de la relación se disuelva. Para Gusana se encuentra muy presente la idea de la exclusividad afectiva y sexual: *“soy muy de la antigüita ¿no? Fidelidad, o sea, yo te podría perdonar todo, menos la infidelidad”*. Finalmente, Alina menciona que evita las peleas y la forma en la que logra esto es cediendo ante las peticiones de su pareja: *“si tengo que ceder, termino cediendo”*. Esta estrategia, la de ceder ante las peticiones de su pareja, se hace presente porque ella, en cuanto al poder, no está en condiciones para poder tener poder en la toma de decisiones, es decir, si el lector recuerda, la pareja de Alina aporta económicamente prácticamente todo, esto le da la posibilidad de que en su relación sea la que tenga mayor poder de decisión en comparación con Alina, quien económicamente no aporta para la manutención de su familia, sin embargo, el balance del poder lo configura Alina a través de los chantajes, estrategia que detallaré más adelante.

### 6.2.3 ¿Cómo les Gustan las Mujeres?

El sentirse atraído erótica y/o afectivamente por un género/ sexo en específico no es sinónimo de que nos gusten todas las personas de ese género/sexo. Los preceptos, valores, creencias y normas que rigen el contexto en el cual nos

desarrollamos, van dirigiendo cuáles son y serán las preferencias que nosotros tendremos a la hora de fijarnos en alguien, lo cual no significa que a lo largo de nuestra trayectoria de vida no podamos ir modificando éstos cánones, ya que el ser humano posee la capacidad de reflexionar sobre lo que acontece en su vida, y sobre todo, tiene la capacidad de modificar aquellos aspectos de su vida que no estén acordes a los valores que rigen en ese momento su actuar. Gómez (2004) menciona que “la base para tener unas relaciones satisfactorias está en nuestros gustos, preferencias, deseos y atracciones, y en cambiarlas cuando nos son convenientes” (p. 19).

En cuanto a los elementos emocionales y actitudinales que las mujeres de esta investigación buscan, se encuentra lo mencionado por Alejandra, para quien lo principal es que sean sinceras, que sean cariñosas, nobles, divertidas y alegres. Dichas características son compartidas por Karina, a quien le gusta que las mujeres sean tiernas, ella cree que las mujeres por “naturaleza” son más cariñosas y comprometidas en las relaciones afectivas en comparación con los hombres: *“me gusta el sentimentalismo que manejan las mujeres, me gusta que sean detallistas, que se dejen querer... que no pierdan esa naturaleza femenina que tiene la mujer”*. De acuerdo a la división dicotómica que hace la sociedad en los cuerpos, se dibuja perfectamente las características que tiene cada género, tal división le adjudica al género femenino más características emocionales en comparación con los hombres. La transmisión y reproducción de estos roles sociales se encuentra de manera implícita y explícita, por lo que no es de extrañar que las participantes antes mencionadas se apropien de la idea de la sensibilidad, expresión de las emociones y un mayor compromiso en las relaciones de pareja por parte de las mujeres como una extensión de sí mismas, como si fuese algo que se da por hecho. Tal constructo social, también abarca las maneras de comportarse dentro de las relaciones de pareja, tal como lo menciona María, quién menciona que dentro de las relaciones de pareja que establece con mujeres, le gusta asumir un papel protector respecto a su pareja: *“...a mí me gusta asumir, tener el papel de yo proteger...”*. Si nos situamos en el panorama que presenta Giddens (2004) en el amor confluyente, ambas partes de la relación, buscarían el

bienestar del ser amado, sin embargo, tal y como lo narra María, pareciera que ubica dos posiciones en una relación de pareja, uno es el que es protegido y otro que protege; en las relaciones heterosexuales a las mujeres les es adjudicado el rol de ser protegidas mientras que los hombres son los encargados de proteger a la mujer, lo cual me conduce a pensar que lo que María menciona, es que en las relaciones de pareja que entabla con mujeres le gusta tomar el papel convencional del hombre en las relaciones heterosexuales, es decir, el rol de proteger.

Por otro lado se encuentra la opinión de Alina, quien me platica que le gusta la actitud que tiene su pareja actual: “...*alguien que no sea dependiente, alguien que tenga bien en claro todo...*”. Como se puede leer, le gusta que su pareja sea independiente, actitud que se tiene en cuenta en el amor confluyente. Tal postura se puede entender al leer su trayectoria de vida, en la cual, su primer pareja mujer decidió terminar su relación por las prohibiciones sociales de su comunidad en torno a la homosexualidad, por tal, decide que lo que busca es alguien que tenga una postura diferente.

En cuanto al físico, se habla no sólo de una preferencia, sino de una erotización de un cuerpo sexuado: mujer. En este sentido, podemos observar y constatar lo que Careaga (2004) dice sobre la dicotomía de masculino/femenino en mujeres lesbianas: “las formas y la presentación en sociedad se han modificado, pero la dicotomía feminidad/masculinidad sigue teniendo sentido en el mundo de las lesbianas. Se tipifica a las mujeres por machinas o femme, aunque hay también una tendencia importante a la valoración de la androginia” (p. 263). Para las participantes de esta investigación se hace presente esta dicotomía, sin embargo en lo general, prefieren a mujeres que no se vean muy masculinas, buscan un equilibrio entre feminidad excesiva y masculinidad.

A Karina le es muy importante que las mujeres se arreglen físicamente, no importa si usan vestido o pantalón, le gusta que se preocupen por verse bien: *...me gusta que sean muy muy femeninas, que no pierdan ese...que siguen siendo mujeres a pesar de que tienen el cabello corto, o que no visten con falda*”. Gusana me dice que lo primero que ve en una mujer es el físico: “*Me gustan de piel blanca, me*

*llaman mucho la atención las pelirrojas...también las rubias, las morenas...que se vea facciones bonitas, cabello largo, también corto... este puede ser delgadas, obesas...también puede ser que se vista muy fashion...me fijo en el porte...me gusta que se arreglen pero no que lleguen a tanto material...que no lleguen al extremo*". María, por su parte me platica que le gustan las mujeres que se vean tiernas ya que en las relaciones con mujeres le gusta asumir un papel protector, pero este gusto se basa en cuestiones de visibilidad de su preferencia afectiva y sexual, pues piensa que si está con una mujer femenina la sociedad no sospecha que son pareja: *"que sea femenina, demasiado, a lo mejor porque todavía me da pena...el hecho de que andes con alguien que se ve muy muy niña no das a levantar sospechas"*. A Alejandra le gustan las mujeres más altas o de su estatura: *"...no me gustaría alguien que... aparentara por completo ser un niño completamente... corte de niño todo de niño ahí ya no...o sea ya las que traen pantalón de niño, tenis de niño, pelo corto, ahí ya no"*. A Alina en cuanto a la apariencia física, le gustan las mujeres que se visten "formales", con busto pequeño, que sean morenas y que se esfuercen por verse bien: *"si me gusta que se arreglen, no me gusta pero para nada que anden fodongas...que se vea bien, que se vea que tiene interés por verse bien"*. Estas 5 participantes prefieren mujeres que sean y se vean femeninas, lo cual es un indicador de que por lo menos las participantes no buscan y no gustan de mujeres que aparenten ser masculinas, y tal como dice Guzmán (2000) "Existe una idea generalizada hacia lo estéticamente bello o agradable. Esto debido a la influencia que ejercen los medios audiovisuales... el sexo femenino siempre se presenta como un objeto erótico que cumple con requisitos como delgadez, caras de facciones bonitas, sin imperfecciones, con cuerpos bien formados, no grotescos..." (p.29).

Lola es la única de las participantes que hace mención de que le agradan las mujeres que tengan en su imagen un poco de masculinidad, para ella es importante que las mujeres que le gustan no sean menores de edad y que físicamente sean una mezcla entre lo masculino y lo femenino: *"...Que tenga el cabello medio corto, que sea de tez apiñonada, que tenga ojos oscuros...que tengan unos labios muy pronunciados...que se vista femenino, pero...que tenga*

*también... sea un poco pandrosita...que tenga un lado femenino pero que tenga un toque medio masculino*". Es importante mencionar que el hecho de que sea pandrosa y tenga el cabello corto, son indicadores que la mujer tiene un toque masculino. Así mismo, estos elementos "masculinos" son también identificables en sectores específicos de la población juvenil, tales como los que se adscriben a un género musical específico, como rock y ska, es entonces que cobra sentido lo que Diamond<sup>78</sup> menciona: "la gente se enamora de sujetos idénticos en el cuerpo y en la cultura. Es decir, la gente se enamora de su igual...[las parejas se parecen] en el origen étnico, la ideología, la clase social, la inteligencia, el carácter, la talla, el color de piel, la forma de los labios". En este sentido, Lola se adscribe a este tipo de grupo cultural, por lo que gusta de mujeres que dejen entrever en su apariencia las ideologías liberales de tal grupo social.

#### 6.2.4 ¿Cómo les Gustan los Hombres?

Fisher (2004) dice que lo que buscamos en una pareja, es que sea proporcionada y que sea simétrica, elementos que hemos heredado del reino animal, Helen Fisher dice: "Otra preferencia biológica que hemos heredado del reino animal es nuestra tendencia a elegir parejas bien proporcionadas. La simetría corporal puede contribuir a desencadenar un amor... la naturaleza no corre riesgos; el cerebro responde de forma natural a una cara bonita" (p. 124 y 125). Dichas características las podemos encontrar en las narraciones de las participantes de esta investigación.

Así mismo, a lo largo de las narraciones es evidente que las chicas entrevistadas son más minuciosas con las características que buscan en un hombre en comparación con las que buscan en las mujeres. Esto puede entenderse a través de las trayectorias de vida de cada una, pues en 4 de las 6 participantes existe una mayor cantidad de parejas mujeres, así como un mayor apego emocional a éstas en comparación con sus parejas masculinas. En esta parte de los resultados, no incluyo la opinión de Gusana pues a ella no le atraen los hombres.

---

<sup>78</sup> En Guzmán Romero Anvy. (2000 p. 23)

Respecto a los gustos en la elección de pareja, Rodríguez (2006) dice que en este tiempo, se pone al cuerpo como en una especie de culto: “los cuerpos delgados son la moda, la delgadez, no solo expresa una estética valorada por sus formas sino la manifestación de una vida saludable y regulada. El origen de la asociación viene de hace dos siglos, cuando el concepto griego de *dieta*, entendida como una simple regulación del modo de vida, empezó a articularse con el ejercicio y fueron asumidos „como actividades morales que promovían el control de las pasiones desordenadas”” (p.119). Esto cobra sentido en el relato de Alejandra, quien me platica que considera que es más difícil que le guste un hombre que una mujer, sin embargo, entre las características que busca en un hombre se encuentra la altura [superior a ella], moreno y un cuerpo atlético: *“en un niño...creo que ahí soy más exigente, sería una persona...más alta...moreno claro...si me gusta que se arreglen...Deportistas, piernudo, espalda un poco ancha...”*. Fisher (2004) dice al respecto que “Las mujeres también se sienten atraídas por hombres altos, quizás porque los hombres de gran estatura tienen más probabilidades de adquirir prestigio en los negocios y en la política, y pueden proporcionar una mejor defensa personal” (p. 135). Aunado a las explicaciones que proporciona Fisher, puedo agregar que los mismos contextos en los que Alejandra participa, van permeando sus gustos en hombres, pues como mujer que practica futbol soccer, prefiere hombres atléticos.

Por otro lado, se encuentran los gustos de Alina, Karina y María, quienes en lo general, les atraen los hombres que se vean masculinos. A Alina le gustan los hombres que sean y se vean como “caballeros”: *“...que tenga la espalda ancha, altos... 1.80 está bien... sí me gustan de trajecito, bien fajadito...me gustan que sean muy caballerosos...”*. Karina menciona que le gustan los hombres más altos, con seguridad en sí mismos y que con ellos se sienta protegida: *“en hombres me gustan más altos que yo...que tenga porte, que sepa que es alguien... que sean muy divertidos... que te brinde protección...me gusta más el físico, como ¡machos!”*. A María le gusta principalmente que sean hombres alegres, después se fija en que sean más altos, con cabello chino, color de piel blanca, un cuerpo atlético y sentirse protegida: *“que sean de mi estatura o más altos...me he*

*percatado que me gustan chinos... tez blanca... y complexión atlética... me gusta en una pareja hombre que tenga una actitud protectora... que yo sienta que me protege*". Se puede notar como característica predominante el que los hombres sean más altos que ellas, también se puede ver que lo que les agrada de cada sexo es que muestren una imagen que se asocie con lo "propio de cada género" es decir, en las mujeres, les gusta que se vean femeninas y en los hombres, les gusta que se vean "machos", y no solo se trata de apariencias, sino también de actitudes, pues mencionan que en el caso de los hombres, les gusta sentirse protegidas y que sean caballerosos.

Por otro lado, Lola narra que los hombres que le gustan, deben de ser más altos, con un cuerpo ancho pero sin que se le marquen los músculos, le gustan los hombres con barba y tez apiñonada: *"...más alto... tosco, robusto, o sea cuadrado, marcado no... Me gusta que tenga barba tez muy apiñonada... que sean igual muy pandrosos, que se vea que no les importa que se arreglen... me gusta que si tengan ese lado de caballerosidad"*. Ella le da un peso importante a ser "pandroso" en este sentido Rodríguez (2006) dice que "la moda es un elemento omnipresente en la cotidianidad. Desde hace algunos años, en la ropa se ha instaurado el discurso de la informalidad como sinónimo de comodidad, naturalidad y lealtad a sí mismo –en el sentido de no aparentar lo que no se es... el uso de los pantalones de mezclilla, gruesos y resistentes, ha dejado de ser una moda. Más allá de eso, constituyen al cuerpo mismo, en la manera de portarlo" (p.121). Como parte de su identidad, Lola prefiere a mujeres y hombres que se vean pandrosos, elementos que se apropia en su actuar cotidiano, por lo que la compatibilidad tanto en la apariencia como en los ideales resulta ser muy importante.

#### 6.2.5 ¿Cómo se dan Cuenta de que Están Enamoradas?

Cuando pensamos en las veces que hemos estado enamorados, se vienen a nuestra mente un sin fin de recuerdos, en su mayoría gratos, desde las mariposas en el estómago al ver o pensar en el ser amado, esa necesidad de verle o saber de él, la necesidad de hablarle a los amigos de lo maravilloso (a) que es,

comenzar a idealizar una relación a largo plazo con él/ella o sentir que simplemente no puede salir de nuestros pensamientos. Todas esas emociones son producto de la cultura en la que se vive, es decir, lo que nos dicen o muestran en los medios masivos de comunicación, en las tradiciones, en los mitos locales o simplemente en las narraciones de familia o amigos, van predisponiendo lo que nosotros sentiremos a la hora de sentirnos enamorados. Guzmán (2000) dice: “Eso de describir lo que es estar enamorado, es un constructo cultural, porque siempre se hace alusión a un conjunto de emociones y sentimientos que son generalizados por todos y todas...[esas emociones y sentimientos son] el resultado de todo lo que hemos visto, vivido, escuchado, sentido, creído desde que somos muy pequeñas y pequeños” (p.36). Es así como las participantes van mencionando aquellas emociones y sentimientos que perciben cuando están enamoradas. En lo general, lo que perciben cuando están enamoradas son emociones y sentimientos agradables, pero también se presenta en el caso particular de Karina el temor a perder el amor de su amada.

Fisher (2004) menciona que el estar enamorado, es una inmensa carga de emociones que recorren el cuerpo del enamorado, Fisher dice: “algunos se vuelven increíblemente tímidos o torpes en presencia de la persona amada...Otros palidecen, tiemblan, tartamudean, sudan, sienten que se les doblan las rodillas, notan mareos o <<mariposas en el estómago>>. Otros dicen que se les acelera la respiración. Y muchos dicen sentir fuego en el corazón” (p. 26). A lo largo de las narraciones veremos reflejadas algunas de estas emociones que describe Fisher. Alina se da cuenta que está enamorada porque su atención se vuelve hacia la persona por la que siente atracción: “...*me entra la necesidad de verla...cuando la veo...como que se me alborota, una adrenalina, como toquecitos, como cuando te dan balacitos de felicidad...quieres ver cada detalle...*”. Alejandra me platica lo siguiente: “*me la paso sonriendo...sentir maripositas al hablar o ver esa persona*”. Por su parte, Karina menciona que ella tiene como prioridad el que su pareja se sienta en libertad de dejar la relación cuando ya no esté satisfecha, pero dicha invitación esconde el temor de que de verdad termine la relación cuando ella sigue enamorada: “*empieza a surgir esa cuestión de las llamadas mariposas en el*

*estomago... yo a ella siempre le he dicho „en el momento en que no quieras estar conmigo me lo dices“ pero a la vez que le estoy diciendo es como „no me vayas a salir con que ya no me quieres“ ¿sí me entiendes?. Es el darte cuenta de que haces cosas que antes no hacías... el preocuparte por la otra persona de manera ya más diferente...”. En la descripción de Karina sobre el sentirse enamorada entra la idea de procurar el bienestar del ser amado a un nivel igual o mayor al que se procura para uno mismo. María por su parte dice que se da cuenta de que está enamorada cuando invierte todos sus esfuerzos para el bienestar de la relación de pareja: “yo sé que estoy enamorada cuando doy todo por una persona, trato de acomodarme a sus tiempos...tratar de acomodar mis tiempos para la otra persona”. Para Lola, el sentirse enamorada, evoca una relación afectiva en específico, en la cual sintió que lo que creía no era estático, pues su pareja y la relación que entabló con ésta, modificaron su manera de ver la vida: “...yo me di cuenta cuando la vez que estuve enamorada porque cambió todo mi mundo, todo lo que pensaba, todo lo que creía...fue sentir...ese huequito en el estómago, una sensación rara que no había sentido con nadie, cuando íbamos juntos de la mano, creo que ahí me di cuenta que había caído...en las redes del amor”.*

Para Gusana a diferencia de las demás participantes, le es muy difícil notar los detalles físicos y cognitivos cuando está enamorada, pero puede notar que siente la “necesidad” de ver o estar con su enamorada: “...es muy difícil que me dé cuenta... es que a veces ni tú te das cuenta, hasta que de repente sale, o a la mejor las personas se dan cuenta y tú no. Yo creo que te das cuenta cuando empiezas a necesitar más de la otra persona, como que piensas más en ella”. Al respecto Fisher (2004) dice que “uno de los principales síntomas del amor romántico es la meditación obsesiva sobre la persona amada. Es lo que los psicólogos llaman el <<pensamiento intrusivo>>. Sencillamente, no puedes quitarte a tu amado de la cabeza” (p. 24).

#### 6.2.6 Acciones que Realizan para la Persona de la que Están Enamoradas.

En lo general, las participantes demuestran su afecto y el estar enamoradas dedicando tiempo, esfuerzo, dando regalos, cediendo tiempo y cediendo en cosas

que no les resultan tan gratas. Rodríguez (2006) menciona que “el amor se manifiesta entre los jóvenes de múltiples maneras. En general, darse regalos se considera como muestra o prueba de los sentimientos hacia el otro...los mensajes de texto se han diversificado...Es común que varias veces en el día, las parejas se comuniquen o manden y reciban correos electrónicos o mensajes de texto en sus teléfonos” (p. 199). Las demostraciones que he mencionado y que menciona Rodríguez son consistentes con lo que las participantes mencionan, como primer ejemplo se encuentra Alejandra, quien menciona que cuando está enamorada, le manda mensajes de texto a su pareja preguntándole cómo le fue, si ha comido, etc. también procura salir a pasear con ella, hacerle cartas y de vez en cuando, comprarle flores o ir por ella a su trabajo. Alina me platica que cuando está enamorada, procura el bienestar de la persona de la que está enamorada, cuida sus palabras, actitudes y su forma de vestir para poder agradar a su enamorada. Karina trata de ofrecerle a su enamorada un bienestar pero sin que se perjudique: *“hacer todo lo posible porque se sienta bien con lo que sea, pero obviamente sin entrar en el juego de que todo sea benéfico pero que te perjudique a ti...cuando estas enamorada haces todo y la cuestión es saber hacerlo sin...que te perjudique...”*. La idea de Karina sobre que el amor todo lo puede es compartida por Lola, quien menciona lo siguiente: *“...intentar darle lo que puedo, apoyarlo... más que nada es demostrarle a esa persona, que no importa lo que pase, que pues puedes ir con ella a donde sea, que no importa las adversidades, que no importa lo que venga, estar a su lado siempre”*. Para María, demostrar su afecto a una persona implica ceder su tiempo y esfuerzos y es la única que menciona la importancia de la exclusividad sexual y afectiva: *“es cambiar cosas, o sea no puedes seguir siendo libre...es darle también un lugar”*. Para María, el “darle un lugar” implica otorgarle a su pareja un reconocimiento social como pareja.

Gusana es mucho más precavida que el resto de las participantes a la hora de expresar su amor, primero se asegura de que la otra persona sea recíproca afectivamente: *“Pues primero trato de ver si corresponde el amor...porque si no, nada más me estaría haciendo ilusiones. Si es correspondido pues ahora si...darle amor, cariño, respeto, detalles...darle tiempo...”*. Evalúa primero el interés de su

pareja, ya que si demostrara su afecto sin saber lo que la otra persona siente, implicaría un desgaste emocional y de su tiempo.

### 6.2.7 El Cortejo

El cortejo en las relaciones de pareja en la actualidad es asumido por cualquiera de los géneros, Guzman (200) recupera a Fisher 1974 y menciona lo siguiente a propósito del cortejo: “Helen Fisher se cuestiona ¿quién seduce y quién es embrujado?, en teoría se cree que el seductor es el hombre, siempre se le ha hecho parecer como el dominante, y la mujer es la embrujada, porque se le ha hecho aparecer como débil, romántica y hasta cursi. Sin embargo... se puede afirmar que en el proceso de ligue no hay universales, de pronto podemos encontrar hombres a los que les guste enamorar a la usanza del siglo XVI, y mujeres a las que los detalles les pueden parecer repugnantes. El enamoramiento, los gustos usos y costumbres de éste son algo tan maleable que sería una pérdida de tiempo cerrarlos a afirmaciones” (p.85). En este sentido, hablando de las relaciones heterosexuales, ya no es tan marcado que los hombres sean los que tengan la iniciativa a la hora de conquistar a una chica, ahora es cada vez más frecuente que las mujeres tengan la iniciativa de conquistar a un chico. En cuanto a las relaciones amorosas entre mujeres, pude encontrar que la mujer que se encuentra más interesada en la otra chica es la que tiene la iniciativa de comenzar el cortejo, aunque el cortejo entre ellas se transforma en un intercambio mutuo de interés en la otra. A continuación presento los testimonios de dos participantes, quienes durante las entrevistas hicieron mención del cortejo.

Karina considera que el cortejar a una mujer le resulta fácil, ya que cree que como mujer, sabe lo que les gusta que les digan a las mujeres, entonces utiliza su conocimiento como parte del género femenino para poder conquistar: “...*todas las personas... tienen idea que es diferente un hombre de una mujer, si es diferente en cuanto a lo mejor un poquito la técnica del enamoramiento, pero uno como mujer sabe lo que le gusta, entonces es un patrón que por lo regular a la mayoría de las mujer nos gusta, entonces no es muy difícil enamorar a una chava...*”. Así mismo, si el lector recuerda, la técnica que Karina usó con su pareja actual para

conquistarla consistía en decirle lo bonita que era y cuánto le gustaba o bien, hacerle invitaciones para que se besaran, esto lo hizo de una forma constante y con bastante insistencia, este proceso duraría varios meses y a pesar de que su actual pareja la rechazaba porque en ese entonces no le atraían las mujeres finalmente accedió a mantener una relación amorosa con Karina, esta estrategia es diferente a la que Rodríguez (2006) presenta: "...en lo que toca al proceso de cortejo, han ocurrido cambios respecto a los modelos clásicos de la cortesía y el romanticismo que ponen en entredicho el concepto mismo. Entre los jóvenes es muy raro que se lleve a cabo un trámite largo de invitaciones reiteradas o búsquedas infructuosas, de parte de uno hacia el otro" (p.209). Si bien es cierto que el proceso de cortejo de Karina fue largo e insistente y el lector pueda pensar que fue un tanto agresivo al no respetar la identidad de su pareja, en tanto que ya le había dicho que no le atraían las mujeres, puedo decir que Karina seguía insistiendo porque notaba en las actitudes de su pareja cierto interés hacia ella.

La misma participante me platica que hablando del cortejo en general, no le casusa conflicto el conquistar a un hombre, siempre y cuando note que él no tiene la iniciativa y que a ella le guste mucho. Considera que actualmente cada vez son más las mujeres que se atreven a cortejar a un chico: *"estamos en una época en donde ya no es, que solo el hombre te corteje y ese tipo de cosas, se me hace igual si el hombre es el que se me acerca, no me conflictua, pero si en su momento yo sé que me gusta y que me interesa mucho y no hace nada pues se vale dar el primer paso...Me da lo mismo si da el paso o lo doy yo"*.

Guzmán (2000) comenta que durante el cortejo, ambas partes tienen algo que aportar, es decir, no se trata de una ecuación en la que uno es el pasivo y otro es el que tiene actividad, el cortejo es un intercambio, ambas partes participan, aunque no de la misma forma y medida: "es evidente que el juego de seducción no está a cargo de las mujeres ni de los hombres únicamente. Este es un proceso que, al fondo, se realiza en conjunto, y si una de las partes fallara se vendría todo abajo, a la vez que si ambas partes desempeñan correctamente su papel, el proceso tendrá un final feliz" (p.90). Y a pesar de lo que Guzmán y yo decimos,

hay personas a las que prefieren ser cortejadas, tal es el caso de Lola, quien menciona que en las relaciones de pareja que establece con mujeres, aunque tenga ganas de tener la iniciativa de cortejar, prefiere ser cortejada y con los hombres ocurre lo contrario, es decir, en las relaciones de pareja con hombres prefiere tener la iniciativa: “[con las mujeres] *prefiero que ella la tenga, sí, por dentro me dan ganas de tenerla, pero no me nace, prefiero que la chica tenga la iniciativa.* [Con los hombres] *pues yo la tengo [la iniciativa de cortejar]*”.

El saberse que se es tractivo (a) implica también el poder, pues si uno sabe que alguien gusta de nosotros, esa persona va a tratar de conquistarnos por diversos medios y depende de cada quién si corresponde o no este juego de seducción. Así mismo, en el cortejo se pone en práctica lo que hemos aprendido en cuanto a qué hacer y cómo responder ante el cortejo, lo cual para mí, como para Guzmán (2000) resulta ser un proceso lúdico cuando es correspondido: “El ligue es una situación especialmente lúdica, llena de alegría de vivir, animación y tentación erótica. Uno se siente libre, relajado y animado, porque hay alguien que señala con su sonrisa o aún con palabras o expresiones mímicas, „me gustas”. El ligue es una euforia, da alas a la imaginación, dentro de él todo es posible” (p.80).

#### 6.2.8. Conceptos que Consideran Básicos en las Relaciones de Pareja que Establecen.

Helen Fisher (2004) menciona varios consejos a seguir en una relación de pareja: “los terapeutas aconsejan seguir varias prácticas establecidas [para llevar una buena relación de pareja]: Comprometerse. Escuchar... Hacer preguntas. Dar respuestas. Valorar. Permanecer atractivo. Seguir creciendo intelectualmente. Contar a nuestra pareja lo que necesitamos. Aceptar sus defectos. Cuidar los modales. Practicar el sentido del humor. Respetarle. Llegar a acuerdos. Discutir constructivamente. No amenazar nunca con abandonarle. Olvidar el pasado. Decir <<no>> al adulterio. No dar por hecho que la relación durará para siempre... Y no rendirse nunca” (p. 231). Como veremos en los fragmentos de las entrevistas que a continuación dispongo al lector, se darán cuenta que muchas de estas prácticas, son consideradas como necesarias para que exista una relación de pareja.

### 6.2.8.1 Comunicación.

Giddens (2004) menciona que "... la comunicación de lo que se mantiene oculto ante otras personas es uno de los signos psicológicos principales, apto para suscitar confianza por parte del otro y para ofrecerla, en contrapartida" (p. 129). En el caso de la pareja, el comunicar los anhelos, creencias y cosas que quisieran hacer, las cosas que no les gustan, también forman parte importante en la conformación de la pareja, por eso es que mis participantes la toman como un concepto básico a la hora de establecer relaciones afectivas.

María considera que la comunicación es fundamental, desde que se conoce a la persona, pues es a través de la comunicación que puede ver un progreso en la relación: *"para mí es un pilar importantísimo...desde que andas en proceso de andar con la persona... [Sin comunicación] no se puede, no se progresa en una relación"*. Para Alejandra, la comunicación es la base de las relaciones de pareja que establece, la comunicación es fundamental porque a partir de ésta, ambas se pueden beneficiar: *"...ver qué le gusta a tu pareja, qué no, qué quiere hacer, qué no, que... qué piensa, qué siente... qué no piensa, qué no siente...es para un bien común"*. La comunicación es tan importante para Lola que ella no concibe una relación de pareja sin la comunicación. Para Lola, el hecho de poder comunicar a su pareja sus deseos y molestias y que su pareja haga lo mismo, hace que su relación sea estable e implica que ambas se comprometan en la relación: *"...Si en una pareja no hay comunicación...no hay caso para seguir con esa pareja...creo que la comunicación hace que una pareja vaya creciendo día a día de la mano y que una relación sea más estable, más duradera y más padre, más de ese compromiso, amistad-noviazgo que debería haber en una relación"*. Para Gusana, la comunicación es fundamental, pues es a partir de ésta que ella puede confiar y sentirse en confianza con su pareja: *"...si no tienes una buena comunicación ¿Cómo vas a tener confianza con tu pareja?"*. Karina me platica que la comunicación es una base en las relaciones de pareja que establece, la comunicación y sobre todo la veracidad y oportunidad de las cosas que dice y le dicen son importantes para evitar problemas: *"para mí lo principal es la*

*comunicación...yo soy una persona muy abierta en el sentido de que mientras me digas las cosas directas y la verdad, no tienes ningún problema conmigo*". A propósito de la comunicación y de lo que mis participantes narran, González et al., (2014) mencionan que la comunicación en una relación de pareja es "fundamental para su funcionamiento: es el medio por el cual se expresan los sentimientos, los pensamientos, los temores y las percepciones, llevando a la negociación a sus integrantes" (P. 19).

#### 6.2.8.2 Respeto.

El respeto, como concepto y práctica básica para las relaciones personales de cualquier índole es muy importante, es por eso que mis participantes lo toman como prioridad para una buena relación de pareja. No sólo el respeto hacia la pareja, sino respeto para sí mismas y a las normas que ellas creen pertinentes en los diferentes tipos de relación que establecen.

Alejandra lo define como aceptar tal cual es su pareja sin juzgarla. Para Lola el respeto lo vincula con apoyar, aceptar e impulsar la relación a través del respeto a las diferencias: *"pues para mí significa que valores... lo que la otra persona hace, lo comprendas y aunque no estés de acuerdo con él, lo apoyes...porque así como somos afines, hay cosas en las que no estás muy concorde con ella pero debes respetar e intentar apoyar"*.

Karina ubica 2 tipos de respeto, uno es el respeto a sí misma y otro, el respeto a la relación y a su pareja, ambas son fundamentales para ella. Ella retoma el respeto hacia los diques que cada uno de los tipos de relaciones emergentes postula: *"...siento como que sin respeto y sin comunicación no habría nada en la vida...se necesita respeto porque si estás o entras en una relación abierta o un free, tienes que respetar eso, que no va a ser una un compromiso y que no se va a tratar como un compromiso como tal, entonces el respeto es la base"*. Muy cercano a esto, se encuentra la definición de María, para quien el respeto, al igual que Karina, incluye el respeto a sí misma: *"es escuchar a la otra persona, escuchar sus ideas, sus molestias y si me pide una opinión, ejercer mi opinión y si no,*

*reservármela y escuchar, ése es mi papel...lo del respeto, por ejemplo el respeto a tu persona o el respeto a la relación”.*

Para Alina, el respeto es fundamental, piensa que nunca se debe perder, significa el respeto como una forma de poner una línea en el vocabulario que usa con amigos y el que utiliza con su pareja, esto lo dice porque durante su relación de pareja actual, piensa que en algún momento se perdió el respeto y no le gustó como se sintió en ese entonces: *“...un día le dije „oye wey“... „¿qué pasó mensa o pendeja?“...cuando me escuché diciéndole eso dije „no, esto no va a pasar, o sea, o es mi vida empalagoso o es tu nombre“...es lo peor ¿por qué? porque al inicio lo dices jugando en una manera muy tierna, ya después „eres una pendeja“...eso ya no se me hace agradable ni para uno ni para otro”.*

Para Gusana el respeto incluye la fidelidad: *“o sea, el día que tú me digas [que su pareja tuvo que ver con alguien] lo voy a entender o tengo que, aunque no me guste lo prefiero mil veces a sentirme yo engañada o estar con alguien a la fuerza”.* Para ella, el respeto incluye a la confianza y a la comunicación, pues piensa que es importante el respeto a la exclusividad o al menos el que le comuniquen que ocurrió una infidelidad.

### 6.2.8.3 Compromiso.

Sánchez y Díaz 1999 (Citado en Ojeda y Torres 2009 p. 41) investigaron las definiciones que sus participantes daban al compromiso y a partir de ésta, construyeron la siguiente definición: “El compromiso es la decisión de formar una relación sólida. La convicción de que la pareja es la persona con la que se quiere vivir, pues es una etapa en la que se toman las cosas con más formalidad...depende de la existencia voluntaria y del peso que la sociedad le confiere”.

La palabra “compromiso” en las relaciones de pareja ha tomado un significado atrapante, el miedo al compromiso en las relaciones de pareja ha sido un fenómeno que de acuerdo con Bauman (2010) es típico de la era actual, pues la misma palabra “compromiso” evoca la idea de una relación fija y por un tiempo

muy prolongado, sin embargo, Bauman (2010) y Giddens (2004) coinciden en que el compromiso resulta ser muy importante en la actualidad, Giddens dice: “Para que una relación tenga posibilidades de perdurar, es necesario el compromiso. Aunque alguien que se compromete a sí misma sin reservas corre peligro de sufrir graves daños futuros, si la relación se disolviera” (p. 127). Si bien, las relaciones afectivas son un verdadero placer cuando todo marcha bien, también puede ser fuente de mucha frustración, miedo, soledad etc. cuando la relación va mal, pero el compromiso es fundamental para cualquier actividad humana, el compromiso hacia una profesión, compromiso con la salud personal, etc.

Es así como para Alina, como madre de familia, el compromiso significa no fallarle en ningún aspecto a su familia, la cual incluye a su pareja y a sus hijos: *“...compromiso es estar al pie del cañón con tu pareja...que estés de buenas o de malas...primero está mi familia, ella no solo es mi pareja, es mi familia, entonces es estar con ella”*. Muy similar a la definición de Alina, se encuentra Lola, para quien el compromiso se da desde que inicia una relación, el compromiso significa estar enfocada en una relación, los esfuerzos o el compromiso que imprime en sus relaciones, están dirigidos para que estas sean estables y a pesar de que cree que en estos tiempos el compromiso no es vigente, lo considera como algo fundamental en las relaciones afectivas: *“en la relación, debes ir para adelante, para delante. Compromiso en estos días ya no se aplica demasiado...es base primordial y que da pauta a la fidelidad y al respeto”*. María me platica que el compromiso son los acuerdos que tiene con su pareja en donde estipulan lo que cada una está dispuesta a ceder en favor de la relación: *“es que me digas que estás dispuesto a dar y que no estás dispuesto a dar...”*. Estas participantes formulan una idea de compromiso que está ligada a lo que Giddens (2004) menciona, pues el objetivo principal del compromiso, para ellas, es que la relación de pareja se beneficie. Muy cercano a lo que postulan las participantes, es lo que González et al., (2014) definen como compromiso, ellos recuperan la definición que hacen Markman y Stanley en 1992 sobre el compromiso en las relaciones de pareja, ellos dicen que el compromiso es el “deseo de un individuo de mantener o mejorar la calidad de su relación por el beneficio de ambos. Así como el deseo de

continuar en la relación por el sacrificio y la vinculación de metas personales, proyectadas en bienestar personal y familiar” (p. 19).

Por otro lado, se encuentra la definición de Karina, Alejandra y Gusana, quienes tienen una idea de compromiso muy ligada al matrimonio y a la idea de compromiso como una atadura. Karina me platica que el compromiso se entrega dependiendo de cada miembro de la pareja, lo define como vivir una serie de reglas en la relación de pareja, el cumplimiento de dichas reglas lleva a la pareja a ser estable. Así mismo, lo define como algo parecido al matrimonio: *“...El compromiso es como el serle fiel, tenerle respeto, no sé, comunicación, sinceridad, entonces es como... vivir una serie de reglas o de cuestiones para poder llegar a la estabilidad... compromiso es como de matrimonio”*. Alejandra me platica que el compromiso en una relación afectiva hace que esa relación se vuelva más seria, la duración y el sentirse bien en una relación son pieza clave para que sienta que su relación se basa en el compromiso: *“el compromiso es como...como el matrimonio...como más seriedad, eso sería el compromiso para mí”*. Gusana a diferencia de las demás participantes, es más cuidadosa a la hora de comprometerse, pues no se compromete en la relación hasta que puede ver que su pareja en turno se está comprometiendo, por tal motivo no considera tan importante el compromiso: *“...del compromiso pues sí es importante pero no tanto, porque siento que después esas muy comprometido con el otra persona y esa persona te llega a desilusionar o así y tú ya bien comprometido ¿no? Eso como que no sería tan importante”*.

#### 6.2.8.4 Confianza.

Generar confianza y sentir confianza de la pareja, es algo fundamental. Cuando nos insertamos en una relación afectiva, el confiar en que lo que tu comunicas a una persona se mantendrá entre los dos, confiar en que la otra persona pueda sentir confianza hacia ti para comunicar sus experiencias, el confiar en la fidelidad y exclusividad acordadas, forman parte importante de la relación que mis participantes establecen.

Giddens (2004) menciona que “para establecer un compromiso y desarrollar una historia compartida, un individuo debe entregarse a otro... ella debe dar, de palabra y de obra, cierto tipo de garantías de que la relación se pueda mantener durante un periodo indefinido” (p. 127). Dicha declaración de Giddens sirve de preámbulo para poder ir entendiendo las definiciones de las participantes. Para que Karina confíe en su pareja y su pareja en ella, debe de haber respeto, fidelidad, lealtad y compromiso; cuando se cumplen estos requisitos Karina se siente en condiciones para decir que confía en su pareja. Alejandra me platica que la confianza es importante en las relaciones afectivas que establece, implica que su pareja y ella den suficientes motivos para que cada una confíe en la otra tanto para decirse secretos o anhelos o para poder confiar en la exclusividad afectiva y sexual con la que cada una se compromete. Para Alina la confianza implica que su pareja y ella se digan todo lo que les pasa, todo lo que sienten o piensan, ellas creen que si no se dicen algo o si omiten decir algo, es como mentir: *“ella me dice que la mejor forma de descansar es tener la conciencia tranquila, entonces antes de descansar se confiesa uno ¿no?”*. María menciona que la confianza es muy importante, pues implica que en su relación hay comunicación y respeto, ella menciona ejemplos de los diferentes tipos de confianza que a ella le parece que favorecen las relaciones de pareja: *“el hecho de decir „me llamó la atención alguien más” ¡imagínate el grado de confianza que debe haber para que te diga... ahí está la confianza de yo te escucho y tú también me escuchas. O por ejemplo, si ya fuiste infiel, tener la confianza de decir „te engañé” entonces imagínate ahí el grado de madurez para decir “espérate ¿por qué lo hiciste?”...se necesita esa confianza”*. En el discurso de María se puede notar que apela a la moral, para María, la confianza tiene que ver con la reciprocidad afectiva, en el sentido de apoyar las ideologías de su pareja y que su pareja respete las de ella, lo que implica una madurez. La definición que hace Gusana, liga la confianza a los celos y la exclusividad afectiva y sexual, pues cree que si su pareja es una persona que frecuentemente sale de fiesta, difícilmente puede confiar en ella. Muy similar a esta definición, se encuentra la de Lola, quien significa la confianza como una forma en la que está segura que su pareja le va a ser fiel, considera que la

confianza es muy importante, tanto que sin confianza no existiría una relación: *“yo creo que las circunstancias te llevan a perder la confianza en la gente, pero si ya no hay confianza la relación para mí ya no existe, ya no es relación”*. La confianza, implica un acto de fe, pues jamás estaremos certeros de los sentimientos, acciones y el compromiso del otro en la relación. Tal es el grado de fe que se deposita en lo que dice y hace el otro que en cuando existe una discrepancia entre lo que piensa y hace, las participantes lo visualizan como una situación de riesgo para ellas y para la relación afectiva. Alarcón (2007) además de los elementos mencionados sobre la confianza, agrega que la confianza implica poder: *“Otorgarle confianza a alguien en sí mismo conlleva poder. Para el que la otorga, confiar en el otro, significa abrirse a él, permitirse ser vulnerable, pero también posibilita la creación de puentes intersubjetivos, de solidaridad y afiliación que necesita para afirmarse como persona. Aún más, dar nuestra confianza a alguien es una petición del reconocimiento de nuestra singularidad y de ser cómplices o testigos de nuestra vida. Para el que recibe, se instaura un compromiso de reciprocidad, es decir, se le requiere responder con la misma apertura y otorgar lo mismo, así como un pacto de no utilizar eso que se le ha confiado para traicionar, dominar, o humillar a quien se ha abierto ante él.”* (p.377).

#### 6.2.8.5 Fidelidad.

El estar en una relación de pareja formal o estable, no es garantía de fidelidad, tal garantía no existe, la fidelidad depende de la moral, de lo que es considerado permisible y lo que es prohibido. La fidelidad va más allá de lo biológico, la fidelidad va de la mano con mirar al Otro como semejante y saber que este Otro, merece respeto y derecho a decidir si desea o no que se incluyan más personas en su relación afectiva. De Rougemont (1945) dice acerca de la fidelidad: *“La fidelidad aspira a mucho más: quiere el bien del ser amado, cuando actúa mediante este bien, crea al prójimo ante sí”* (p. 309). En una relación de pareja, tenemos que contemplar a la pareja como un semejante, que puede verse afectado por las acciones que realizamos; en ese sentido, es que en la fidelidad, entra en juego el reconocer que estamos en una relación afectiva con Otro, y que

ese otro merece el respeto a la decisión, es decir, a decidir si se quiere que en la relación afectiva se incluya a una o más personas, ya sea en el ámbito sexual, afectivo o ambas.

Alejandra menciona que la fidelidad es muy importante en las relaciones de pareja que establece, ella se considera fiel y por tal, espera que su pareja también le sea fiel. Gusana me dice que la fidelidad es muy importante en las relaciones de pareja que establece, para ella la infidelidad se comete cuando te gusta alguien que no es tu pareja: *“...se supone que con quien estás, es la persona que te gusta...entonces yo creo que si es importante”*. Para Karina la fidelidad es muy importante y según su definición, tiene que ver con el grado de compromiso que cada miembro de la pareja tiene. Lola me platica que la fidelidad está ligada con la lealtad, pues significa que la fidelidad es saber que estás en una relación con una persona porque tiene cualidades que te agradan y si llegase a haber una persona más atractiva, se tiene que tener en claro que no vas a cambiar a tu pareja por otra persona. Tal compromiso con la pareja no es fácil de alcanzar, por eso es que Lola menciona que la fidelidad ya no se respeta: *“...si estas con esa persona vas a estar con ella... ¿para qué estar con uno y con otro y tener tus parejitas?, creo que eso no está padre. Se me hace una pauta muy importante que en estos tiempos ya no se respeta mucho”*. De Rougemont (1945) menciona a propósito de la infidelidad: *“¡Es necesario que el otro deje de ser el otro, es decir, que ya no sea más, para que cese de hacerme sufrir, para que no exista sino „yo-el-mundo””* (p. 309). Lo que De Rougemont quiere decir, es que cuando se comete infidelidad, estamos despojando a la pareja de su calidad de semejante, pues no lo consideramos para tomar esa decisión de incluir a alguien más, ya sea ocasional o temporalmente en la relación.

Para Alina la fidelidad sólo existe en parejas que estén muy enamoradas. Ella cree que la fidelidad existe hasta que su cuerpo le permite, inclusive en su relación afectiva actual mantiene un acuerdo con su pareja<sup>79</sup>, en el que ambas pueden besarse o incluso mantener relaciones sexuales con un tercero siempre y cuando

---

<sup>79</sup> Dicho acuerdo lo detallaré en el apartado de “Exclusividad sexual”.

se le avise a la otra antes de hacerlo: *“Es más este sexual y hasta donde te permite tu organismo...por ejemplo en mi relación...te puedo decir que si se da algo, que padre”*. Para su relación de pareja y para ella misma, la importancia de la fidelidad radica en el afecto, pues mientras no se involucren los sentimientos amorosos hacia una persona ajena a la relación, se permite un contacto físico.

María me platica que considera que en las relaciones entre mujeres la infidelidad es muy frecuente: *“...en estas relaciones de mujer con mujer existe mucho la infidelidad, demasiado...el por qué aún no lo logro entender...yo he visto o he escuchado a varias compañeras o amigas que lo hacen...he encontrado eso en relaciones de mujeres”*. María trata de hacer una descripción de las relaciones lésbicas en donde la infidelidad es frecuente, lo cual coincide con lo reportado por Careaga (2004) quien menciona que en las relaciones afectivas entre mujeres se borra la línea entre amistad y noviazgo: *“Incluso en muchas ocasiones no establecen diferencias definidas entre amigas y amantes ya que consideran que una relación de amistad puede tener dimensiones ambivalentes debido a que los límites entre amistad y enamoramiento, sobre todo entre mujeres, no siempre están definidos”* (p.265). María, en cuanto a la fidelidad en sus relaciones personales, me platica que es muy importante, pues dentro de la fidelidad está incluido el respeto: *“si no hay respeto no hay fidelidad y si no hay fidelidad por ende no te tienen un respeto, no hay un respeto a la relación”*.

#### 6.2.8.6 Estabilidad.

Rodríguez (2006) menciona que: *“hablar de relaciones estables entre los jóvenes es hablar de la búsqueda de un equilibrio entre las cosas que se comparten y las que se preservan como particulares de la persona y que tienden a garantizar la conservación de su yo individual”* (p.211). La estabilidad para las participantes de esta investigación, es una especie de equilibrio en su relación de pareja, que se encuentra cuando ya se lleva un tiempo considerable en dicha relación.

Para Gusana es llevar su relación a un estado de tranquilidad. La estabilidad no es algo que sea fundamental en su relación de pareja y tampoco es su objetivo, ya

que piensa que con la estabilidad llega la rutina, la cual, es enemiga de sus relaciones de pareja: *“...no creo que el que no tengas estabilidad no es porque no esté bien la relación... [La estabilidad] es un estado como normal...todo tranquilo, llevar bien la relación, sin problemas, pero si estás muy estable, caes en la rutina”*. Como se puede leer, para Gusana, la estabilidad tiene un significado de monotonía, por lo cual considera que no es necesaria en su relación de pareja.

Lola menciona que la estabilidad debe estar basada en la comunicación constante entre los miembros de la pareja, ya que si están comunicados es muy probable que no haya problemas y por tanto, existe la estabilidad. La estabilidad, según Lola, es una responsabilidad que se adquiere cuando inicias una relación de pareja: *“se me hace muy importante ser estable en una relación, si no ¿para qué la quieres? Una relación lleva esa responsabilidad, estar a lo largo de este trayecto con la persona y estar estable...es muy, muy importante”*.

Karina menciona una definición de estabilidad muy ligada a lo que Giddens (2004) menciona sobre las relaciones confluentes, pues para estar estable en una relación, primero tiene que tener una estabilidad consigo misma, de ahí, su relación puede estar en equilibrio: *“...estar bien contigo...la estabilidad es como el equilibrio que encuentras en el caso de la relación, con alguien más...es el sentirte bien y encontrar el equilibrio”*. María al igual que Karina, incorpora en su concepto de estabilidad la idea del equilibrio. Ella hace un énfasis en la estabilidad situacional, pues cree que ambas partes de la relación, ante un conflicto, deben de mantener la calma, eso es lo que denomina estabilidad: *“...Es importante porque el saber ser estable es saber manejar situaciones...Para mí, estabilidad es un equilibrio, saber manejar una situación”*. María significa la estabilidad como un equilibrio personal, del cual se basa para poder manejar conflictos en su relación de pareja.

Alina me platica que la estabilidad es muy difícil de alcanzar, porque requiere un esfuerzo constante. La estabilidad se asemeja mucho al objetivo primordial que ella y su pareja tienen: estar bien: *“...muchas veces dicen que platicando se llega a un acuerdo, y a veces platicas y platicas y nada más nada, yo creo que si es*

*platicando las cosas pero considerando, ponerse en el lugar de la otra... es lo básico, estar bien”.*

#### 6.2.8.7 Exclusividad Sexual.

Socialmente se da por supuesto que cuando se inicia una relación afectiva existirá exclusividad sexual, al respecto, Fisher (2004) dice que: “Los amantes también anhelan la exclusividad sexual... cuando un hombre o una mujer se enamoran y empiezan a anhelar una unión emocional con su enamorado, desean profundamente que esta pareja les permanezca fiel sexualmente” (p. 37). En las narraciones de las participantes se hace presente este deseo, por una parte se presenta por cuestiones de salud sexual personal y de la pareja y por otra parte se pone al afecto como motivo para respetar la exclusividad sexual.

Para Alejandra es un aspecto fundamental para su salud, además que si se siente afecto por una persona la exclusividad sexual se da en automático: *“...si nos vamos por el lado de la salud...sería algo obviamente muy importante porque depende tu salud y la de tu pareja...creo que sería la parte más importante al menos para mí...si esa persona es importante para ti y la quieres como que automáticamente reaccionas a ser exclusivo”.* Lola al igual que Alejandra retoma como esencial la exclusividad como una manera de ejercer su sexualidad de forma segura, ella lo lleva a cabo por dos razones: el respeto al otro fundado en el afecto y por su salud sexual. Por otro lado y ajeno a lo que hace, opina que si las demás parejas llegan al acuerdo de que pueden incluir a un tercero en el ámbito sexual, está bien: *“yo creo que le debes respeto a la persona y porque tú no sabes con quien te puedas estar metiendo y si no te cuidas pues está peor, porque si ya te metiste con un buen y vas con tu pareja que a lo mejor no se ha metido con nadie y le contagias algo, pues al que perjudicas es a la pareja...Es muy importante en la relación, pero también creo que si platicas con tu pareja y están de acuerdo en que puedes incluir a alguien más en lo sexual también estaría padre”.* Tal como menciona Giddens (2004), la salud sexual se vuelve un tema de importancia en las parejas, así como el consentimiento mutuo para incluir a terceros en el plano sexual.

Apelando más al afecto, se encuentran las definiciones de Karina, Gusana y María, para quienes la exclusividad sexual tiene más que ver con el afecto que se tiene hacia la pareja. Karina opina que la exclusividad sexual se ejerce por convicción y no por obligación; ella cuando tiene una relación afectiva “seria” hace uso de la exclusividad sexual: *“...cuando tengo una relación seria sí.... No en el término de para siempre, sino en el tiempo en el que dure la relación”*. A Gusana no le gustaría que ella o su pareja tuvieran relaciones sexuales fuera de su relación, ya que el afecto en una relación impide el contacto sexual con otras personas. María está en contra de incluir a otras personas ajenas a la pareja en el ámbito sexual, al igual que otras de las participantes, está en contra por el afecto que se tiene entre los miembros de la pareja; también está en contra de que su pareja lo haga porque cree que cuando tengan un encuentro sexual, estaría pensando en cómo habría tenido relaciones sexuales su pareja con alguien más: *“bueno a mí no me gustaría, es como decir... como las horchatas<sup>80</sup> ¿no?... no me ha pasado pero me lo imagino, tener esa imagen en tu cabeza y luego llegar a una intimidad ustedes y que no te la quites...sí es muy importante”*. Para Giddens (2004) “la exclusividad sexual no es garantía de confianza, pero sí es, sin embargo, un estímulo importante para ella. La intimidad significa la manifestación de las emociones y actos que el individuo no puede hacer patente ante una mirada pública” (p. 129).

Como mencioné en el apartado de fidelidad, Alina y su pareja mantienen un acuerdo de no exclusividad sexual pero sí exclusividad afectiva. En su relación ambas tienen permitido tener relaciones sexuales con hombres y mujeres siempre y cuando se le avise a la pareja que va a suceder: *“...en ese aspecto sexual pues que tenga lo que no le puedes dar, se me hace buena onda...siempre y cuando no vayan sentimientos...pero si es atractivo sexual con un chico incluso, pues va...tenemos ese acuerdo...no podemos „sabes qué, ya me acosté con un wey y ya pasó” es antes de...”*. Sánchez (2008) menciona que en una época posmoderna, “Al quedar rota en definitiva la liga entre procreación y placer sexual; por primera vez éste como placer puro, único y legítimo, se vuelve patrimonio de la

---

<sup>80</sup> Horchatas es el nombre que se le da coloquialmente a las orgías.

pareja. Las consecuencias en las formas de relaciones y los modos de vida de hombres y mujeres son de una trascendencia que pocas veces nos ponemos a considerar” (p. 137). La misma posmodernidad abre la posibilidad de nuevas formas de negociar la sexualidad en la pareja y el placer individual, por lo que el encontrar parejas que sean estables y que tengan esta clase de acuerdos va siendo cada vez más común, y lo principal que tienen como acuerdo es no involucrar sentimientos, pues eso es algo que visualizan como exclusivo de la pareja.

#### 6.2.8.8 Formalidad.

La concepción de formalidad evoca a pensar en una relación afectiva que es socialmente reconocida, en la cual existe un mayor compromiso, afecto, duración y una proyección de un futuro compartido, es por eso que Alina dice que la formalidad es una cuestión personal y no social. Para ella, la formalidad está con su familia en tanto debe y quiere estar pendiente de las necesidades de esta. En cuanto a la pareja, no quiere tener una relación formal ante la sociedad, esta formalidad la define como matrimonio: *“estar al pie de la letra en las cosas que necesitamos nosotros, eso para mí es formalidad, o por ejemplo formalidad con mis hijos, seguro es estar presentes y puntuales en lo que tenemos que hacer...para mí eso, a eso me voy no en temas de que traemos anillitos ¿no?”*. María retoma el concepto de formalidad como algo social, pues a diferencia de Alina, piensa que la formalidad en una relación empieza cuando presenta a su pareja como su “novia” o “novio”. Esto no lo ha podido llevar a cabo porque aún le cuesta trabajo admitir ante la sociedad que tiene una preferencia afectiva y sexual hacia las mujeres: *“para mí lo formal es cuando presentas a alguien y decir „es mi pareja, te presento a mi novio, a mi novia“...muchas veces no se ha llevado a cabo porque la otra persona no quiere o porque yo no quiero ¿Por qué? Por cuestiones de la sociedad o de la familia...bueno yo en lo personal no ando diciendo „tengo pareja“ no lo he llevado así”*. Gusana cree que la formalidad es un indicador de que la relación es importante para ambos miembros: *“la formalidad sí creo que es importante, porque te das cuenta si es una relación de verdad o una*

*de hoy sí y mañana no*". Al igual que Gusana, Karina cree que la formalidad está ligada con el compromiso, pues si se tiene una relación formal, indica que ambos están comprometidos con la relación: *"formal es como que te lo estás tomando en serio, como que no es pasajero, es como de „bueno, quiero las cosas bien y lo voy a hacer bien, voy a llevar bien"*". Lola al igual que Karina y Gusana, opina que la formalidad está ligada con el compromiso, pues si ambos están intentando tener una relación formal, es una especie de garantía de que ambos darán todo de sí para llevar una buena relación: *"...creo que demuestra el compromiso en la relación, el saber que se lo está tomando en serio...o sea que sepas que la persona está 100% es esa relación"*. La formalidad es tomada por las participantes como una forma de darse cuenta que se desea una relación estable y no una pasajera, en la que se invierten esfuerzos para poder llegar a la estabilidad.

#### 6.2.8.9 Reciprocidad Afectiva.

En lo general, las participantes piensan que al igual que la confianza, al iniciar una relación, depositan expectativas en su pareja, entre ellas se encuentra la reciprocidad, se espera que si se ama, sean correspondidos con amor. Alejandra cuando inicia una relación espera que su pareja corresponda su afecto: *"...tu das, esperas que te den, pero no siempre es así, hay veces que quien da más o quien demuestra más, ya hay pues quien da menos"*. Gusana cree que es muy importante que las relaciones afectivas que establece sean recíprocas afectivamente, pues sabe que hay veces en las que una persona es la que demuestra más cariño que otra y esta situación no quiere que suceda en su vida afectiva. Ambas definiciones tienen un toque de incertidumbre en la reciprocidad de la pareja, en sus narraciones puede apreciarse que a través de sus experiencias ellas saben que no siempre la reciprocidad se logra de una forma igualitaria. Muy similar a estas definiciones se encuentra la de María, quien da por supuesto que en cuanto una persona le da afecto también esperan recibir afecto, por tanto, cuando ofrece afecto y apoyo, espera recibirlo: *"...todos te piden cosas a cambio, todos, todos... en diferente medida...siempre pides algo a cambio consciente o inconscientemente, para mí la reciprocidad es eso"*.

Karina da un concepto de reciprocidad en el que no importa en qué medida se presente la reciprocidad afectiva, siempre y cuando exista tal reciprocidad, ella habla de la reciprocidad en función de lo que ha vivido en su relación de pareja actual: *“es como... como el intercambio... de algo con tu pareja...por ejemplo... yo estoy enamorada de mi pareja actual y te puedo decir que es reciproco porque ella también está, es como el intercambio de, el dar y recibir al mismo tiempo”*.

Lola propone una definición de reciprocidad en la que hace hincapié en el papel activo de ambos miembros de la pareja, apela a que si la relación está conformada por dos personas, esas mismas dos personas deben aportar en igual medida afecto y apoyo a su pareja: *“...es una cosa que... que debe de haber en la pareja...es esperar lo mismo, lo que tu das, recibirlo porque no tiene caso que una persona de más que la otra, porque la relación es de dos”*. A diferencia de las participantes anteriores, Lola piensa que la reciprocidad es una especie de obligación de los miembros de la pareja y debe ser igualitaria, ya que ambos miembros de la pareja deben de poner en su parte para que la relación funcione.

Alina retoma el concepto de equidad: *“...muy importante, así como das recibes y así como recibes das...si tiene que ser equitativo...aunque no lo parece...no es la misma cantidad ¿por qué? Porque no somos iguales, porque puede haber situaciones tan ajenas a una que por eso necesites más apoyo o que te estén hablando cada 5 minutos, pero si es muy importante que sea de ambos”*.

#### 6.2.8.10 Reciprocidad Económica.

Con la modernidad, los roles convencionales de hombre proveedor y mujer proveída van disminuyendo y específicamente en las relaciones afectivas entre mujeres no hay ninguna norma social que indique quién debe de pagar o ser invitada, ya que ambas socialmente estarían dentro del rol de proveídas, por tanto hay una mayor probabilidad de que exista equidad en cuanto a lo económico.

Para Gusana la reciprocidad económica, no es un concepto que le cause conflicto, al contrario, ella se siente a gusto en la posición de ser proveída aunque no aporte la misma cantidad económica a la relación. María, en las relaciones de pareja que

establece con mujeres hace uso de la equidad económica, ya que piensa que en las relaciones afectivas entre mujeres existe más confianza para que una de las integrantes de la pareja exprese que no tiene dinero: *“es bonito porque en una relación de hombre y mujer el hombre paga, por el ideal de que es el hombre, pero fíjate que en una relación de mujer con mujer se da la confianza de decir „hoy no traigo, préstame“ o „hoy no traigo mucho, tu compras tu boleto y yo el mío y no compramos palomitas”*. Karina plantea que en las relaciones afectivas actuales, tanto de personas del mismo sexo como heterosexuales, se apuesta por que ambos miembros de la pareja aporten económicamente de manera equitativa a la relación: *“...ya se está dejando esa idea cavernícola del hombre es el que trabaja y es el que paga...ya es como que todo pues recíproco...es como un equilibrio, en todo en todos los aspectos de la relación”*. Lola menciona que el dinero en las relaciones es importante porque es a través de éste que puedes comprar cosas para regalarle a tu pareja o salir a pasear, sin embargo, piensa que a pesar de que ambos miembros de la pareja no tengan suficiente dinero para gastar no hay inconveniente. En cuanto a la reciprocidad, Lola piensa que puede darse un arreglo equitativo, en el que cada uno aporte un poco de dinero en las salidas: *“...Yo creo que ser equitativos, porque si se lo dejas todo, es muy gandalla, a lo mejor tú pagas esta salida, entonces déjame pagar yo la otra, estar de acuerdo”*. En el discurso de las participantes se apuesta por ser equitativas en lo económico, y lo más importante, es que esa reciprocidad es más pronunciada en las relaciones que entablan con mujeres, pues no hay una norma social que indique que una deba sobrellevar los gastos.

Alejandra me platica que cuando está en posibilidades de aportar la misma cantidad de dinero, pero cuando no, su pareja lo hace, sin que cause conflictos en su relación. Alina al igual que Alejandra, no está actualmente en condiciones de ser recíproca económicamente con su pareja, sin embargo, la presencia de hijos y una vida conjunta, llevó a que ambas acordaran que mientras Alina estudia, su pareja se hace cargo de los gastos económicos y cuando Alina trabaje y pueda aportar económicamente lo suficiente para mantener los gastos de la pareja y de sus hijos, su pareja dejará de trabajar. Mientras esto ocurre, Alina se siente

sometida económicamente por su pareja: “...*me desespera que tengan ese poder económico...soy muy sensible a que me digan „gracias a mi estas” entonces me pesa...aunque sea cierto...yo entiendo que venía de una posición y ahora tengo otro tipo de vida y es gracias a ella y nunca lo he ocultado... pero lo cierto es que a mí también me ha tocado la chinga de otro lado, desde lavar ropita, planchar la ropita entonces dices bueno, así como que de plano nada más yo esté en la cama, no*”. En el caso específico de Alina, la equidad económica no existe, pues es su pareja la que lleva todos los gastos, sin embargo, como forma de estar en equilibrio con su pareja, realiza las labores domésticas. También es importante mencionar que se mantiene en su relación el ideal de equidad en un futuro, pues tienen el acuerdo de que cuando esté en posibilidades de llevar los gastos familiares, su pareja dejará de trabajar.

#### 6.2.8.11 Celos.

Los celos, como herencia del amor cortés, tienen en las participantes una gran importancia, pues resignifican los celos como protección y apropiación de su pareja. Para las participantes, los celos pueden dividirse en dos; por un lado, los celos “bonitos” que hacen sentir a la persona para quien son ejercidos seguridad, un modo en el que su pareja les demuestra que son importantes para ellas; pero cuando los celos traspasan esa línea, los celos se vuelven una fuente principal de rupturas en sus relaciones, convirtiendo los celos “bonitos” en celos posesivos. Gómez (2004) menciona: “Los celos, antítesis del amor, a menudo lo entienden como una demostración de amor por la otra persona. Este tipo de relación se corresponde fielmente con el modelo tradicional de atracción, que promueve la competitividad y desigualdad dentro de la pareja” (p. 114). Daré muestra de lo que mis participantes piensan de los celos que son dañinos para su relación.

Alejandra me platica que los celos que tienen como objetivo limitar a la otra persona son los que terminan por quebrar la relación afectiva. Para evitar terminar la relación a causa de los celos posesivos, Alejandra y su pareja hablan sobre lo que los está ocasionando y a partir de ahí llegan a acuerdos en los que cada una pone de su parte para seguir con la relación: “*a lo mejor empiezan con „no quiero*

*que le hables a tu amiguita” o „no quiero que vayas a tal lugar” ese tipo de celos son los que afectan”. Para Lola los celos posesivos son destructivos para la relación, piensa que los celos son algo natural pero hay que controlarlos con confianza y comunicación, pues se corre el riesgo de que se conviertan en celos “enfermizos”: “...es algo como muy natural de repente sentir celos, pero yo creo que hay que saber controlarlos...yo creo que celos exagerados ya es algo muy enfermizo porque si hay confianza y comunicación no debe de haber ese tipo de celos muy enfermos de que „no te dejes hablar con nadie, no la veas, no salgas”.*

Alina menciona que los celos posesivos y restrictivos son muy frecuentes en su relación de pareja actual pues su pareja la ceba mucho, estos celos se manifiestan cuando a su pareja le molesta cuando Alina se pone faldas o blusas escotadas, los celos en su relación no son recíprocos, pues a Alina no le molesta que su pareja se vista con faldas y escotes o que salga con sus amigos de fiesta. Esta asimetría en los celos que cada una ejerce llega a molestar a Alina y cuando esto pasa se muestra grosera con su pareja para hacerle ver que no le gustan sus celos: *“sí soy grosera, pero... pues hay veces que si se la paso, hay veces que no se la paso...si empiezas a dejar algo pasar, lo que sea, y ya después no te quitas eso... vayamos poniendo límites”*. El poner límites ante los celos posesivos de su pareja es muy importante para que pueda conservar su privacidad.

Gusana piensa que los celos están ligados a la confianza y como lo ha dejado en claro en los conceptos anteriores, es desconfiada de su pareja, por lo tanto es muy celosa, esto ha causado problemas en su relación, a pesar de esto, no puede dejar de sentir celos: *“como que digo, ya no quiero tener celos pero no puedo evitarlo”*. Lo que Gusana plantea sobre los celos, puede estar muy relacionado con el temor a perder a su pareja, tal como lo menciona Karina, quien me platica que no había sentido celos hasta que se enamoró, los celos que siente se generan cuando siente que otra persona puede intervenir en su relación de pareja: *“no sé si los celos... tengan que ver cuando amas alguien, que ahorita lo que me pasa con mi pareja...los siento todo el tiempo...me siento en un equilibrio y todo, de repente llega alguien que intenta como quitar ese equilibrio o...perjudicar ese*

*equilibrio...entonces ya entran los celos*". A pesar de que Karina siente celos "todo el tiempo", en muy pocas ocasiones se los expresa a su pareja, pues trata de evitar conflictos en su relación.

María construye una teoría alrededor de la identidad lésbica y su relación con los celos, pues piensa que los celos en las relaciones de pareja entre mujeres son muy frecuentes e intensos, cree que esto se puede deber a que las relaciones lésbicas están compuestas por mujeres que conocen las formas de cortejo entre mujeres y es por eso que están más receptivas a identificar un coqueteo entre mujeres que un coqueteo entre un hombre y una mujer: *"yo siento que los celos...son muy... pesados entre mujeres, te lo juro, son celos que dices „espérate, nada más le dije hola" ¿por qué? Porque... eres mujer, conoces lo que quieres por ende das a pensar que tú sabes con qué intención va la otra persona, entonces por eso se vuelven más agresivos o más manipuladores...o sea el sexo femenino lo conozco, soy mujer ¿cómo no lo voy a conocer? Sé esa mirada, conozco esa mirada porque yo la tuve, es como más fuerte los celos entre mujeres*". Muy parecido a lo que menciona María, es lo que Careaga (2004) menciona sobre el cortejo en mujeres lesbianas, Careaga dice que "La mujer lesbiana utiliza estrategias parecidas de seducción que la mujer heterosexual: una determinada manera de mirar y de moverse pueden ser indicadores o estímulos de atracción hacia otra mujer. No obstante, la seducción lésbica precisa de un reconocimiento mutuo, de algún indicador que confirme la probable homosexualidad de la otra..." (p. 266). Como apunta Careaga, los indicadores de cortejo son particulares entre mujeres lesbianas, y como María ya tenía una participación más completa en el ambiente homosexual, le es plausible detectar cuando están coqueteando o tratando de conquistar a su pareja.

#### 6.2.8.11.1 Celos "Bonitos".

Los celos "bonitos", es decir, los que son significados como una muestra de apreciación y de temor a perder al ser amado, o de sentirse valorado por la otra persona son aceptados por las participantes. Alina y Karina consideran que todos

los celos son dañinos para la relación, por lo que ellas no reconocen ninguna clase de celos “bonitos”.

Como primer testimonio, doy el de Lola, para quien los celos, forman parte de los instintos del ser humano cuando está en una relación de pareja: “...*hay celos que si son, yo creo que los celos que sientes instintivamente que se te salen como de... „no me está gustando mucho“ no son malos porque son instintivos, estas sintiendo*”. María piensa que los celos bonitos son aquellos que le hacen sentir que le importa a su pareja: “*los padres por ejemplo...esta mi pareja...que sabe que el otro te pretende y que ella te diga „esta chido“ y tú „¿Qué? ¿No vas a hacer nada? Mínimo jálame ¿no?“ ¿Por qué? Porque es como si no le interesaras... necesitamos que digan „yo te voy a cuidar, eres mío“... esa forma de...posesión y decir „esto es mío y lo voy a cuidar porque es mío”*”. Alejandra piensa que algunos celos, los que no son posesivos, hacen que las integrantes de la pareja se sientan importantes para la otra: “*es una parte que como persona y más de dos, te hacen sentir bonito, que alguien te cele*”. Gusana por su parte piensa que los celos bonitos, son aquellos que se pueden interpretar como un juego: “...*hay celos bonitos...o sea que le digas „oye ¿Qué te pasa?“ pero sin llegar a „¿con cuántas?“ sino celos de juego*”.

Así como en el amor cortés, los celos son importantes en el amor romántico, pues son una fuente de renovación del amor e interés por el otro. Al respecto, Fisher (2004) dice: “A primera vista, los celos parecen representar una sentencia de muerte para la relación amorosa. Pero los psicólogos creen que pueden servir de estímulo a la pareja con el fin de tranquilizar al compañero desconfiado con declaraciones de fidelidad y afecto. Efectivamente, estas palabras tranquilizadoras pueden contribuir a la durabilidad de la relación” (p. 197).

#### 6.2.8.12 Chantajes.

Los chantajes, entendidos como la manipulación que se ejerce sobre otra persona para obtener un beneficio, son significados por las participantes con dos vertientes, una que es considerado como una forma de violencia y que atenta

contra la relación; y otra que aunque no deja de ser manipulación y un ejercicio de poder sobre el otro, es significado como no dañino.

Primero, presentaré los testimonios de las participantes que piensan que todos los chantajes son dañinos. Alejandra cree que todos los chantajes son malos, ya que en su experiencia han dañado sus relaciones, lo cual le da la posibilidad de poder resignificar su presente y no dejarse chantajear o realizar chantajes. A Gusana no le gustan los chantajes, no se considera una persona que suele hacer chantajes pero su pareja sí lo es, los chantajes que recibe de su pareja tienen la intención de hacerle ver a Gusana que en algún momento su pareja perdonó alguna situación y su pareja apela a que por ese motivo debe ser perdonada: *“...yo no soy una persona chantajista...entonces a veces no me gusta que me digan „es que tú no me quieres perdonar y acuérdate cuando yo te perdoné” y entonces ya porque tu hiciste eso, yo también lo tengo que hacer, y eso no me gusta”*. Lola piensa que los chantajes son antítesis de las relaciones de pareja, cree que los chantajes llevan a una relación destructiva en la cual, salir del chantaje es muy difícil: *“creo que es lo peor que puede hacer una persona, yo no lo llamaría relación en donde hay chantajes, es algo feo...no habla bien de esa persona y si entramos en eso, es un círculo vicioso, si caes, es muy difícil salir de una relación destructiva, yo digo que es destructiva cuando hay chantajes”*. María al igual que Lola, cree que los chantajes no son buenos, ya que cree que no se puede obligar a una persona a permanecer en una relación: *“¡uuy! Fíjate que a la fecha no he recibido chantajes, ni he dado chantajes...No puedes obligar a alguien que este contigo, el chantaje no siento que vaya mucho”*.

Desde otra postura, se encuentran los testimonios de Karina y Alina, para quienes los chantajes no constituyen una amenaza en sus relaciones de pareja. Karina piensa que los chantajes son cuestión de perspectiva y de negociación con su pareja, pues ambas tienen el acuerdo de que no va a haber chantajes en su relación, sin embargo, hay actitudes o demandas que se dirigen a satisfacer los caprichos de su pareja: *“normalmente la palabra chantaje se utiliza como algo malo...pero muchas veces...a lo mejor es algo benéfico para la relación y dices*

*„bueno, se vale“...es como...como cuestiones que no sean manchadas, ni que me perjudiquen, porque yo sé que si estoy en las posibilidades lo hago...es como hasta cierto punto una negociación pero se presta a chantaje”. El chantaje en la relación de Karina, a pesar de que lo significa como una „negociación”, no deja de ser chantaje, pues su pareja finalmente obtiene lo que quiere: “por ejemplo, a ella le gusta mucho comer alitas, bueno, le gusta comer jaja entonces ella me dice „vamos a comer alitas”, pero a veces yo no puedo o no tengo dinero, pero ella me insiste... y pues ya, no sé, vamos a comer alitas el viernes”.*

Alina cree que los chantajes son un buen recurso para que su pareja le obsequie cosas: “muy buenos...la otra vez...le digo [a su pareja] „ay, es que quiero esta bolsa” y me dice „es que tienes un buen de bolsas que ni las usas”...le digo „ay, yo si la quiero” dice „es que no” „bueno, pues si no me la compras tendré que ir a pararme a Sullivan”...en la tarde ya estaba mi bolsa ahí...no son letales son de caprichitos...son chantajes que disfrutas”. Los chantajes para Alina funcionan como una estrategia de poder, pues como ya lo había mencionado en apartados anteriores, su pareja es la que tiene más poder dentro de su relación, entonces Alina, como forma de compensar ésta asimetría de poder, usa los chantajes para obtener beneficios de su pareja, o simplemente para que su pareja haga lo que Alina desea.

#### 6.2.9 Reflexiones Finales sobre el Amor Romántico en una era Posmoderna

El amor en una sociedad como la nuestra, es interiorizado desde que somos pequeños; la televisión, las actuales tecnologías de comunicación, los modelos sociales (padres, hermanos, tíos, maestros (as) y sociedad en general) van alimentando el aprendizaje en el terreno afectivo, preparándonos para el momento de vivir eso que denominamos “amor”.

Tras la revisión de los elementos que consideré pertinentes para poder mirar de una forma completa lo que las participantes entienden por amor y relaciones de pareja, puedo decir que en definitiva, los supuestos con los que partí cobran sentido. El amor romántico es buscado, anhelado, vivido y sufrido por las

participantes. Las participantes han experimentado el amor y el enamoramiento, por tal motivo ellas saben que el amor existe y que es posible lograr tener un amor romántico, y que tal estado emocional causa satisfacción, y aunque la relación afectiva sea corta o en el camino se torne dolorosa, se busca volver a sentir el amor romántico, por tal razón se busca otra pareja afectiva que vuelva a reafirmar la existencia del amor.

A continuación mencionaré algunas prevalencias del amor romántico en las relaciones afectivas de mis participantes:

1. Elección de la pareja: Se deja muy en claro que el principal factor que las participantes buscan en la potencial pareja, ya sea mujer u hombre, es la atracción física. En lo general, las participantes buscan en los hombres características masculinas, tanto en lo físico como en la actitud. En las mujeres sucede lo mismo, buscan mujeres que sean femeninas. Algo muy importante de rescatar es que la mayoría de las participantes tienen menos objeciones a establecer relaciones afectivas con mujeres que con hombres, esto se puede constatar al revisar la lista de elementos que buscan en cada sexo, la lista de características que buscan en un hombre es mucho más minuciosa que la lista de características que buscan en mujeres.
2. Cortejo: El cortejo como ritual que conserva la tradición del amor cortés y el amor romántico sigue haciéndose presente en las relaciones que establecen las participantes con hombres y con mujeres. El cortejo, como ritual, tiene formas, actitudes y acciones más o menos definidas, dando cabida a la idea de que hay acciones propias del género femenino y masculino. Guzmán (2000) dice que “Detrás del „deber ser” en una relación de pareja hay mitos o ideas tradicionales en nuestra cultura sobre el amor, la pareja, la mujer y el hombre y sus papeles sociales” (p. 79). Las mujeres de la presente investigación, no están exentas de los aprendizajes de lo que es el amor y cómo actuar ante éste; como se ha podido leer en las trayectorias de vida, el cortejo es el segundo paso para crear una historia conjunta con la pareja. No quiero decir que en una relación lésbica alguna

de las chicas tome el papel o el rol estereotipado de un “hombre”, pues como mencionan, en las relaciones entre mujeres, no existe un rol definido socialmente en el ritual del cortejo; para las chicas de esta investigación pareciera que la primera que se interesa por la otra persona, es la que tiene la iniciativa de cortejar, aunque más tarde, cuando se consolida la relación, la participación de ambas se dirige a tratar de establecer una relación equitativa.

3. Establecimiento de la pareja: Por lo regular, en las relaciones de pareja que establecen mis participantes, es durante el establecimiento de la relación de pareja en la que se presenta el enamoramiento. Si bien hay personas que se enamoran antes de consolidar la relación, ellas mencionan que se sienten enamoradas una vez que llevan algún tiempo de estar en la relación de pareja. Guzmán (2000) menciona sobre el enamoramiento: “casi todo el mundo conoce las sensaciones del enamoramiento. Ese ver el cielo más azul, ese percibir casi hasta el más imperceptible olor, esas noches llenas de sueños con la otra persona, esa necesidad imperiosa de verle, escucharle, tocarle. Las ganas que tenemos de contarle a todo el mundo que conocimos al hombre o a la mujer más maravillosos de la tierra, ese encontrarlo/a en cada instante de nuestras vidas. (p.93). Dichas sensaciones son experimentadas por las participantes de esta investigación, Guzmán añade a estas experiencias, una lista de sensaciones que se experimentan al estar enamorado (a), ella recupera a Bergler (1991) y hace la siguiente lista:

- ✓ “Sentimiento de felicidad
- ✓ Tendencia al autosuplicio
- ✓ Sobrevaloración del ser amado
- ✓ Subestimación de la realidad
- ✓ Exclusividad de la pareja
- ✓ Dependencia del ser amado
- ✓ Conducta sentimental
- ✓ Predominio de la fantasía” (p.96).

Todos estas emociones son remanentes del amor romántico y del amor cortés, sin embargo, las participantes de acuerdo a su contextualización socio-histórica, van re-significando el amor romántico tradicional, dirigiendo sus acciones a establecer una relación equitativa, este proceso se da en las participantes, pero no es la misma medida ni en la misma dirección para cada una de ellas.

4. Ruptura amorosa: Guzmán (2000) dice que: “desenamorarse sucede de manera dispareja en relación con la pareja, porque siempre es una parte la que se empieza a sentir mal o insatisfecha, y como esto no es consciente, la parte desenamorada se porta distante, cortante y hasta fría con la pareja” (p. 98). En el caso de las participantes, en lo general, lo que se presenta como principal motivo de ruptura en sus relaciones de pareja son los celos posesivos, aquellos que identifican como una forma de limitar su actuar. En segunda instancia se presenta la infidelidad, en tercera el desencanto y finalmente pero no menos importante, se hace presente la ruptura de las relaciones que establecen con mujeres porque alguna de las dos no se siente lista para asumir públicamente una identidad lésbica-bisexual.

Una parte importante es que los rituales específicos del amor romántico, se ven claramente en el discurso de las participantes, porque es así como aprendieron a ser y a hacer en el amor, sin embargo, en la práctica personal se muestran más reflexivas, causando un choque entre la individualidad y la complementación que propone el amor romántico.

A continuación presento las opiniones de las participantes respecto a las expresiones amorosas en el espacio universitario.

### 6.3 Expresiones Amorosas en el Espacio Universitario.

Para la exposición de este apartado, me gustaría recordar las palabras de Rubin (1984) en relación con la expresión de las diferentes sexualidades, Rubin dice que existen lugares en los que se puede atravesar las vallas de la norma heterosexual: “La educación superior puede ser una de ellas para jóvenes de posición elevada. A pesar de sus serias limitaciones, la información sobre conducta sexual que se

facilita en la mayoría de colegios y universidades es mejor que cualquier otra, y la parte de colegios y universidades cobija a pequeñas redes eróticas de todo tipo". (p. 38). Concuero con lo mencionado por Rubin, pues considero que las personas homosexuales, tienen una mayor apertura ante la expresión de su afecto dentro del espacio universitario, pues este espacio ofrece una especie de respaldo social, brindándoles cierta seguridad y confort dentro de ella.

Como he expuesto en el marco teórico, en la UNAM y en particular la FES Iztacala, en el plano discursivo se apuesta por el respeto a la diferencia. En las mismas visiones y misiones de las carreras que se imparten en la FES Iztacala, se promueve el ejercicio de la profesión de forma humanista, siempre respetando las diferentes formas de vida que cada persona elige, sin embargo, la expresión de afecto entre personas del mismo sexo en nuestra sociedad sigue siendo difícil, pues la heterosexualidad sigue siendo considerada como la mejor forma de vivir, aunado a esto, se encuentran las propias barreras que las personas homosexuales tienen con su identidad homosexual y el temor ante la crítica social al expresar dicha identidad.

Entonces encontramos un contraste, pues si en el espacio universitario se promueve el respeto a la diferencia, pero al mismo tiempo las normas sociales vigilan y castigan cualquier forma de sexualidad diferente a la heterosexual ¿cómo es que las participantes de esta investigación viven la expresión de su identidad lésbica dentro del espacio universitario? A continuación presento los testimonios de las participantes.

### 6.3.1 Expectativas y Experiencias de la Postura de sus Profesores ante la Homosexualidad.

A pesar de que en lo discursivo, en el espacio universitario se apuesta por un mayor respeto a la diferencia, encuentro que mis participantes no se sentían cómodas al expresar su sexualidad frente a los profesores. Por una parte se encuentra la analogía que se hace de padres y profesores, los cuales son vistos como una imagen de autoridad social y a pesar de que la homosexualidad

femenina y masculina es cada vez más visible y aceptada en nuestra sociedad, las participantes prefieren mantener oculta su preferencia sexual ante sus profesores. Algo muy importante que alimenta esta actitud, es que algunas sienten temor de que los profesores, por no ser tan jóvenes, tengan ideas homofóbicas y que el que conozcan su preferencia afectiva y sexual repercuta en su formación académica.

Alejandra, la participante de la carrera de optometría me platica que en su mayoría, a los profesores que ha tenido no les es importante la preferencia sexual y afectiva de sus alumnos, sin embargo ella reconoce que hay algunos profesores que hacen comentarios que los colocan en una postura homofóbica. Ella no desea revelar su preferencia a sus profesores, entre las razones de esta decisión, se encuentra que una vez en una clase, un profesor hizo un comentario respecto a que un par de mujeres lesbianas no había pasado el examen de titulación, él dijo: *“...en seguida de eso dijo „las lesbianas no lo pasaron y que bueno porque me caen gordas“ y bueno al menos los de mi salón me voltearon a ver y yo „no me perjudica“. Nosotros [ella y sus amigos] llegamos a la conclusión de que el profesor es una persona gay pero es como de closet pero aun así les tiene homofobia”*. Algo importante que menciona Alejandra y que yo he escuchado en muchos otros homosexuales, es que creen que en muchas ocasiones las personas que se comportan de una manera homofóbica, lo hacen porque son homosexuales “de closet” y no se atreven a asumirlo.

Alina me platica que antes de entrar a la FES I no le importaba que sus profesores supieran de su preferencia sexual: *“si alguien lo sabrá lo sabrá si no, no, me vale madres, nunca me ha importado eso...No es algo que se pueda ocultar, me vale”*. A pesar de que en el discurso mantiene una postura en la que no le importa si sus profesores se enteran, llegan eventos en los que se da cuenta que existen muchas posturas en torno a la homosexualidad, en especial en su carrera [biología] existen profesores que están en contra de la homosexualidad porque piensan que es antinatural y en ocasiones algunos lo toman el tema solo para burlarse de las personas con esta preferencia: *“...por ejemplo el de método que es un cerrado y lo puedes ver con sus comentarios ¿para qué me arriesgo que me vea feo o que me*

*diga eso no es natural? O sea „el hombre está hecho para la mujer, es lo natural“; lo ha dicho... hay personas que no se los diría ni de favor, ni de chiste, por ejemplo la de desarrollo... llega al morbo, ella con tantito llega al morbo y no me gustaría ser el centro de risas...”. Alina atribuye estas creencias a que sus profesores en su mayoría y en especial el de “método” son de una edad avanzada, lo cual implica que en generaciones pasadas la homosexualidad era vista como algo malo, mientras que los profesores jóvenes vienen de un momento histórico en el que la homosexualidad es más visible y aceptada: “Una maestra del semestre pasado, me dijo „no hay problema, llévatela leve y chido eh“...”. A pesar de que Alina reconoce que hay profesores que apoyan la homosexualidad como estilo de vida, no quiere que su preferencia sexual sea el motivo por el cual repruebe materias: “...estamos hablando de otras edades, y la mayoría a lo mejor unos sí son muy abiertos pero no todos y no me quiero enfrentar a, no estoy en condiciones para reprobar una materia”.*

Gusana no ha sido testigo ni ha escuchado que sus profesores tengan actitudes homofóbicas, sin embargo, cree que no es relevante que divulgue su preferencia sexual a sus profesores: “...trato de mantenerlo oculto....siento que [los profesores] no se enfocan tanto como a la vida personal de los alumnos, se enfocan más a lo académico...no hacen distinción...si son muy profesionalistas por así decirlo...yo no he visto discriminación...”. Considera que en su carrera [Cirujano dentista] los profesores se enfocan en el desarrollo académico, por lo tanto, se puede decir que la sexualidad de los alumnos, al no ser un tema que se toque en las aulas, no es relevante para ella hacerlo saber.

Karina me platica que cuando entró a la FES I, no pensaba que su preferencia sexual y afectiva fuera relevante, pues decía que a lo que venía a la FES I era a aprender, sin embargo, conforme se fue adentrando a este contexto de práctica comenzó a sentir temor de que tuviera un profesor o profesora que fuera homofóbica (o) y que su preferencia sexual hiciera que reprobara una materia: “...si me daba miedo...porque ya sabes que salen los chismes de „esa maestra es homofóbica y reprueba a todos“ y ya sabes „nunca le voy a decir que soy

*homosexual*™. Los chismes dan cuenta de prácticas que no son certeras pero que tampoco son falsas, si los chismes son compartidos por muchas personas, refleja que hay mucho de cierto en ellos. Si bien Karina no ha experimentado discriminación por homofobia, sí hay comentarios de sus profesores que dan pie a que lo interprete como si la homosexualidad fuera un trastorno: *“en teórica si hubo momentos en los que „¿de aquí en el salón quien es homosexual?“ y ya levantamos la mano y...te decía „¿quieres contar tu experiencia?“ yo decía „está bien utilizado la „experiencia“, porque si es diferente, pero sí se presta como a pensar: está enferma y cuéntanos que te pasa”*. La opinión que Karina tiene de las posturas ante la homosexualidad de los maestros de psicología son reveladoras, ella piensa que los maestros de psicología son firmes en sus posturas, hay profesores que aceptan la homosexualidad, pero hay otros que dejan en claro que no están de acuerdo: *“...si me he presentado con maestros que son muy abiertos... pero hay maestros que si desde un principio dicen „a mí no me gusta eso y no quiero hablar de eso y respeto”*. Karina menciona que a pesar de que los profesores no estén de acuerdo con la homosexualidad, respetan a sus alumnos homosexuales, Karina cree que esto se puede deber a que los profesores de psicología tratan la homosexualidad como un tema delicado, tema en el que son respetuosos, y si hacen comentarios al respecto, es para que el alumnado aprenda a manejar este tema en el ámbito laboral: *“hasta cierto punto es algo académico y sin problemas...a lo mejor siento que hasta por ser profesores de psicología son hasta como más estrictos...como que son más serios...marcan más su línea de respeto...”*.

Lola, la participante de enfermería, me platica que cuando entró a la FES I pensó que sus profesores se iban a dar cuenta de su preferencia porque se vestía de una forma en la que daba a pensar que era lesbiana, ella usaba pantalones de mezclilla, tenis, blusas holgadas y estampadas y en el cuerpo tenía perforaciones; estos elementos estilísticos ella considera masculinos y esta es la razón por la que creía que sus profesores se iban a dar cuenta: *“yo sentí que...se iban a dar cuenta que yo era así...[Ella creía que sus profesores iba a decir] „está muy machorrón, se me hace que es lesbiana“ pero por la apariencia más que nada”*. Lola me

platica que en su carrera, los profesores tienen diferentes posturas en torno a la homosexualidad, por un lado están aquellos que piensan que la homosexualidad no es algo con lo que estén de acuerdo: *“...tuve como tres profesores que si dejaron muy claro „yo digo que ser homosexual no está bien, en mis tiempos ser homosexual era un gran tabú, respeto las ideas pero para mí si hay un homosexual, mejor aléjate“ „cada quien sus preferencias, yo soy a la antigüita, pero los homosexuales no”*. Hay profesores que mantienen una postura neutral ante la homosexualidad: *“los demás es como „ustedes son jóvenes, ya se ha ido destapando, sabemos que ha pasado a lo largo de los años...solo respeten a los demás, por nosotros no nos metemos, cada quien sus preferencias...no hay por qué ofendernos”*. Por último, están aquellos profesores que son más jóvenes y con los que Lola pudo hacer un vínculo afectivo, estos profesores aceptan la homosexualidad y la expresión de ésta: *“...solamente con una profesora logré hacer un vínculo muy padre...creo que es porque era más joven...de repente platicar „sí, tuve una pareja mujer“ „qué padre”*. Al igual que Alina, Lola retoma la idea de que entre más jóvenes son los profesores, existe un mayor respeto ante la homosexualidad.

Es necesario para dar sentido a la opinión de María recordar que ella ya estaba en la FES I cuando se da cuenta de su preferencia sexual y afectiva, ya conocía las posturas de sus profesores en torno la homosexualidad ya que su mejor amiga se asume lesbiana, es así como María a través de ser testigo de las posturas de los profesores, decide que no quiere revelar su preferencia afectiva y sexual a sus profesores, pues sabía que si lo decía, se iba a encontrar con profesores a los cuales les sería indiferente su preferencia, otros a los que les parecería que está “bien” y otros a los que la homosexualidad sería un tema del que no quisieran hablar. María ha sido testigo de comentarios de sus profesores que rayan en la homofobia: *“muchos que dicen „no estoy en contra pero, que no se estén besando en frente de mi porque no lo tolero...me da asco”...hay quienes dicen „hay espacios... para ustedes” nos consideran como una especie rara...”*. Aquí, me gustaría precisar que el significado de tolerar se ha transformado en una forma en la que se expresa la homofobia sin que tenga consecuencias, pues cuando sus

profesores mencionan que no tienen nada en contra de los homosexuales pero prefieren que no expresen su afecto frente a ellos, me surge una pregunta ¿dónde está la tolerancia? ¿dónde está el respeto a la diferencia?. Si los modelos sociales que nos provee la Universidad mantienen estas creencias y actitudes ante la homosexualidad y la expresión de afecto entre ellos, no es de extrañar que la homofobia dentro de la institución exista de manera oculta, es como aquella anécdota o dicho que menciona que “tiran la piedra y esconden la mano”, las actitudes homofóbicas existen, pero están disfrazadas en un manto de pseudotolerancia. Al Respecto, el Informe sobre bisexualidad (2010) realizado en Reino Unido, proporciona una definición clara sobre esta pseudotolerancia, el informe dice que “el heterosexismo se refiere al hecho de que, aun cuando la homofobia no explícita no está presente, la sociedad se configura en una forma que margina las personas que no son heterosexuales. Por ejemplo, ser „tolerantes” o „aceptación” de las personas LGB es heterosexista porque supone que son de alguna manera inferiores y requieren tolerancia/aceptación. El heterosexismo también se puede encontrar en las actitudes comunes, tales como la percepción de que las parejas „del mismo sexo” no deben expresar afecto en público, o tener los mismos derechos, como las parejas de „otro género””. (p. 18). Entonces se puede concluir que algunos profesores desde una postura heterosexista, ejercen homofobia hacia el alumnado de una forma oculta.

Hay un contexto extra FESI en el que María participa; los alumnos de la carrera de Médico Cirujano, hacen sus prácticas en diferentes clínicas, este ámbito clínico María lo considera diferente al que se viven en la FES Iztacala, y es que el estar en las clínicas le da la posibilidad de conocer otros puntos de vista, tanto en el ámbito académico, como en las diferentes posturas ante la homosexualidad: “...*en la raza [El hospital de la raza]...ya es tercer nivel, ya son especialistas, entonces había una doctora que decía „yo no estoy en contra, yo los puedo ver, pero estoy en contra de que tengan hijos o que adopten ¿Cómo van a crecer?...es una moda” jeso no es una moda!*”. Podemos ver en esto que narra María que a pesar de que las personas sean especialistas en una rama de la salud, existe aún un gran estigma hacia la vida homosexual y su vida afectiva, social, personal y sobre todo

los “efectos” de ser un hijo de padres homosexuales, lo que queda claro es que esta clase de cuestionamientos están fundados en el sistema patriarcal con su heterosexualidad obligatoria, donde la paternidad y la maternidad homosexual está desprovista de información y muy cargada de prejuicios. Aunado a esto, el hecho de que sus profesores estén mejor preparados académicamente, como es el caso de los profesores de especialidad, no implica que este nivel de conocimientos borre la homofobia.

Retomando la experiencia de María, me menciona que no le gusta demostrar su preferencia afectiva y sexual frente a autoridades académicas: *“yo conozco aquí mucha gente...como también vienen doctores, como vienen a la FES I a cursos y eso, entonces si soy muy dada que si veo alguien así, suelto a la persona [su pareja en turno], y si me dicen [sus parejas] „me mandas a la chingada“ y yo „no, espera, es que es un impulso“...como que siento que te etiquetan en cierta forma, como no los conozco realmente, cuál es su forma de pensar...pero que uno diga „me caes gordo y más porque te vi [besándote con una mujer]“ entonces mantienes un cierto límite”* Una de las formas de invisibilizar la existencia lésbica, y la más terrible, creo, es la autoinvisibilización; la vergüenza, el recato, la precaución que se toma al no mostrar su preferencia afectiva y sexual, para cubrir con los requerimientos de los “otros”. Al respecto, Fonseca y Quintero (2013) mencionan que “La declaración de la homosexualidad perturba la integridad y los fundamentos del orden social, con lo cual la represión del discurso homosexual garantiza la sociabilidad mientras ésta permanezca en silencio. El hecho de decir que se es homosexual no es en sí mismo un acto homosexual, ni mucho menos un ataque homosexual” (p. 51).

En los relatos de las participantes se puede observar que la FES I proporciona un ambiente de respeto entre maestro y alumno, además de que los profesores se centran en los aspectos académicos dejando de lado la preferencia sexual, aunque esto no quiere decir que todo el personal docente sea así, habiendo algunos casos de homofobia por parte del cuerpo docente, principalmente de las carreras de biología, enfermería, médico cirujano y optometría.

### 6.3.2 Expectativas y Experiencias de la Postura de sus Compañeros y Amigos de Carrera ante la Homosexualidad.

Alejandra me platica que antes de entrar a la carrera pensaba en la forma en que sus compañeros reaccionarían al enterarse de su preferencia afectiva y sexual; Recuerda haber sentido miedo de que la rechazaran o que la discriminaran por su preferencia, sin embargo, en la mayoría de sus amigos predomina una actitud positiva hacia su preferencia sexual y afectiva, ellos le hacen ver que están orgullosos de ella por mostrarse ante todos tal cual es. Pero recuerda que en una ocasión, un chico que la había agregado a Facebook y Alejandra publicaba en el perfil de su novia y su novia en el de Alejandra, tales publicaciones hacían alusión a su relación afectiva, días después de haberlo agregado, tal chico la eliminó de sus contactos, ella cree que la eliminó porque se dio cuenta de su preferencia: *“...yo no sé cuándo me borró, tampoco supe por qué me agregó... si siento algo no soy de ocultarlo y a lo mejor ella me publicaba o yo hacía cierta demostración, después de eso si sentí que me veía extraño”*.

Alina me platica que las amistades que ha hecho en la universidad saben que Alina tiene una pareja mujer y que con ella tiene dos hijos, sus amigos se muestran interesados en la vida que lleva Alina, y se muestran respetuosos y tolerantes. Su mejor amiga, además de mostrarse respetuosa, se muestra interesada por la vida familiar de Alina: *“Dalia...me pregunta...diario „¿cómo amanecieron tus bebés? ¿Cómo está tu señora?...ahí me la saludas“... ella me dijo que no hay bronca, que cada quien hace su vida”*. Uno de sus amigos, toma el tema de la homosexualidad femenina de un modo tradicional, él se asume “abierto” en cuanto a los temas de sexualidad y afectividad, sin embargo él piensa que las mujeres homosexuales pueden ser consideradas como un amigo más: *“...al principio se le hizo como muy de relajó...dijo „va a estar chido, con alguien entre tantas chicas y cómo vamos a estar tanto tiempo juntos, vamos a poder platicar” y le dije „a ver, espérate estás tomando mal el concepto, eso no significa que yo me sienta un hombre” me dijo „no, no va por ahí pero si te gustan las mujeres y puedes decir, esa mujer se ve bien” le digo „ah, sí, pero eso no significa*

*que sea así*". Nuevamente se hace presente la idea errónea de que las mujeres lesbianas desean ser del género masculino, su amigo lo deja en claro una vez que le dice que van a poder admirar a mujeres juntos. Pero también es cierto que nadie nos enseña a cómo reaccionar cuando conocemos a una persona homosexual, entonces, las actitudes de los amigos de Alina se orientan a brindar un confort ante la ansiedad de no saber cómo reaccionar.

Gusana me platica que ingresó a la universidad con la idea de que en este contexto, los estudiantes tendrían una visión de la homosexualidad más respetuosa, y positiva, sin embargo, se encuentra que especialmente en su carrera existe un ambiente competitivo entre los alumnos, que se expresa en burlas hacia las personas que preguntan cuestiones académicas a los profesores. Así también existen grupos de alumnos que también hacen burlas y comentarios negativos respecto a las preferencias afectivas y sexuales de sus compañeros, lo más importante de esto, son las reacciones que tienen las personas homosexuales, Gusana me platica que ante estos comentarios, los y las homosexuales tratan de no hacer caso: *"...Yo pensaba que por el ambiente de la universidad pensaba que eran más abiertos...están los que critican...dicen muchas cosas, te critican...fulanito de tal es así"; pero yo creo que esos fulanitos ya no les importa ese tipo de comentarios, se aceptan tal como son, creo que si lo expresan es porque se aceptan*". Gusana piensa que esos comentarios los hacen porque la sociedad les ha inculcado la heterosexualidad obligatoria, misma que se ha encargado de hacer creer que los y las homosexuales son más propensos a enfermedades de transmisión sexual: *"...igual por la familia, por la religión, lo que te inculca el resto de la sociedad, „aquí nada más puede haber niño y niña“ no hay esa perspectiva más allá de otras posibilidades...también puede ser...por cuestiones de salud, podrías decir, si tiene que ver la idea errónea de que todos los gays tienen sida o son los más propensos, incluyen mitos que influyen en las decisiones*". Así como existen compañeros con esta perspectiva, sus amigos cercanos toman el tema de la homosexualidad y en específico la preferencia afectiva y sexual de Gusana como algo que "está bien", ya que es la vida de Gusana y la decide vivir así. García (2011) menciona que en una sociedad

patriarcal como en la que vivimos, la homosexualidad se presenta como una amenaza y un cuestionamiento a los valores y roles ya establecidos, por ello se castiga y discrimina a aquellos que no se ajustan a la norma heterosexual, pero en el espacio universitario, se crea un contexto en el que exista un “respeto de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de las personas independientemente de su orientación sexual” (p. 8). Como parte de este contexto, se puede explicar por qué los chicos y chicas que no se ajustan a la norma heterosexual, se aceptan y no les importa los comentarios hechos por sus pares.

Karina me platica que cuando entró a la FES I, no pensaba decirles a sus compañeros de su preferencia afectiva y sexual, al igual que Alejandra, tenía miedo a ser rechazada y marginada por sus compañeros, inclusive tenía una estrategia para poder ocultar su preferencia, esta era, conseguir una pareja hombre para que así no se dieran cuenta: *“...obviamente en el pensamiento ,igual hasta me consigo un novio y ni se dan cuenta” yo así pensaba... si tenía un poco de miedo la verdad, por la cuestión de qué fueran a decir o cosas así”*. Cuando entra la universidad ésta idea de ocultamiento de su preferencia cambia totalmente, pues en una dinámica que sus compañeros de grupo hicieron la primer semana de su vida universitaria, en la que cada uno se presentaba y decía lo más sobresaliente de sí mismos, se dio la oportunidad de que les dijera que tenía una relación afectiva con una mujer, las reacciones de sus compañeros fueron positivas, pues se mostraron interesados en conocer más sobre su relación afectiva sin que cayera en un cuestionamiento inquisitivo: *“...dije „bueno, ¿qué de malo tiene que sea bisexual?, si en realidad van a ser mis amigos o quieren conocerme pues me van a conocer como soy, no hay por qué ocultarlo“...me empezaron a preguntar „¿oye, cuanto llevas con ella?“ como hacer un buen de preguntas pero no indiscretas, como curiosas, como de „que padre”*”.

Lola me platica que antes de entrar a la FES I no pesaba hacer amigos, ya que tenía la idea de entrar a la universidad solamente a estudiar, sin embargo, el espacio universitario como contexto en el que socializar es una cuestión inevitable y fundamental para el desarrollo académico y personal, Lola se hace amiga de un

chico homosexual. En su experiencia considera que la mayoría de los hombres que estudian enfermería son homosexuales y los que se asumen heterosexuales no reúnen las características físicas que se necesitan para que Lola los vea como atractivos.

En un inicio, Lola se juntaba en un grupo donde la mayoría de los hombres eran heterosexuales y homofóbicos y uno de sus amigos era homosexual; los chicos heterosexuales hacían comentarios agresivos hacía el chico homosexual, cosa que incomodaba y molestaba a Lola, pero también le generaba miedo ante la posibilidad de que se enteraran de que le gustaban las mujeres y le hicieran los mismos comentarios homofóbicos: *“mis amigos, sí eran muy homofóbicos...yo les decía, „no te pases“ lo trataban muy mal, le decían groserías „joto, puto“ insultos ¿no? Ya no era de broma, se notaba que no había tolerancia y yo decía „mejor ni digo nada ¿Qué van a decir?“*. Algo muy importante de mencionar en relación con la intolerancia y agresividad ante la homosexualidad es la falta de conocimiento de ella, pues como Lola menciona, con el tiempo y la convivencia, sus amigos heterosexuales homofóbicos fueron conociendo más sobre la homosexualidad masculina y fue así como fueron aceptando cada vez más esta forma de vivir el afecto, esta paulatina aceptación fue haciendo que Lola se decidiera a asumirse ante sus amigos como mujer que ama a otras mujeres: *“...llegó un momento en que dije „¿Cuál es el problema?“ [De revelarles su preferencia afectiva] pero con el tiempo fueron tolerando más”*. Ya en el momento en el que Lola les dice que sí le gustan las mujeres, sus amigos le ponen sobrenombres relacionados a su preferencia afectiva, sin embargo, estos comentarios ya no son significados por Lola como una forma de agresión. Al igual que Alina, a Lola le comienzan a hacer comentarios y pláticas como si Lola fuese un hombre más con el que pueden admirar a mujeres: *“...de repente entre juego me dicen „tortilla“ pero ya entre juego se tolera más y me dicen „esta buena esa chica“... [Ella dice] „ya la vi, pero me gusta más la de allá“, al principio sí fue de „no, soy homofóbico, no me hables de esas cosas“ al final ya lo tomaron como ligereza así como de „salida de chicos y chicas“ y él [su amigo gay] era chica y yo chico, así como de juego”*.

María mantenía una postura en la que no iba a anunciarle a sus compañeros su preferencia afectiva y sexual, solamente sus amigos más cercanos lo sabían, decía que se iban a enterar las personas que realmente sintieran aprecio por ella: *“...Yo soy reservada y dije „se van a enterar las personas que estén cerca de mí, yo no tengo por qué decirlo, si alguien viene le voy a decir: me considero así”*. Con el tiempo y al ver que María se veía con mujeres y que se juntaba con mujeres homosexuales, sus compañeros comenzaron a sospechar que María era bisexual o lesbiana y comenzaron a preguntarle o hacerle afirmaciones para que María las asumiera o las negara: *“muchos así decían „tú eres” y yo „no, no me considero como tal, me considero heteroflexible<sup>81</sup>”...lo que pegue y otros ni te preguntaban, otros ni se metían*. Los amigos más cercanos a María y que conocían su preferencia y su relación afectiva con una mujer, le hacía preguntas en torno a su relación afectiva: *“...Los que sabían era de „¿Cómo vas? ¿Qué te dijo?”... Todos saben, pero no se meten es como „está bien” no comentan más allá”*.

En lo general, puedo decir que las experiencias que me platican las participantes son muy importantes para poder entender el por qué es que muchas deciden mantener un perfil bajo en torno a la demostración de afecto hacia sus parejas mujeres; las críticas en torno a la homosexualidad de sus pares, al parecer, pesan más que las críticas de sus profesores. Asimismo, recuperan la idea de que la información es una fuente para combatir la homofobia entre sus pares, pues al poder observar que mientras más conocen sus compañeros el tema de la homosexualidad, más la aceptan, hecho con el que se sienten en confianza para poder demostrar su identidad y afecto por las mujeres. En esa línea García (2011) realizó una investigación en 2008 que buscaba conocer la percepción de los estudiantes de la FES Acatlán en temas como: identidades estudiantiles, sexualidad, salud sexual y reproductiva. Su investigación consistió en pedirles a 918 alumnos de dicha FES que respondieran un cuestionario, cuyas preguntas

---

<sup>81</sup> Heteroflexible es un término que se emplea para definir a una persona que se asume como heterosexual pero que ocasionalmente tiene relaciones afectivas o sexuales con personas de su mismo sexo. Este término se diferencia de la bisexualidad de acuerdo a cómo se asuma la persona, pues los bisexuales no se consideran heterosexuales y los heteroflexibles sí, aunque en la práctica sean muy similares.

estaban orientadas a los temas antes mencionados, los resultados fueron que: “aún existe entre las y los universitarios desconocimiento y prejuicio respecto a la diversidad de orientaciones sexuales lo cual se debe no sólo a la educación y valores tradicionales que en esta materia predomina, sino también, puede ser falta de información que conduce a una serie de falsas creencias y prejuicios que continúan reproduciéndose en el imaginario colectivo de las y los universitarios” (p. 4). De lo concerniente a la FES I, y específicamente con las participantes que entrevisté, encontré que existe más homofobia por parte del alumnado de las carreras de optometría y enfermería, existe hostilidad e indiferencia en la carrera de cirujano dentista y finalmente una actitud positiva en la carrera de psicología y médico cirujano.

### 6.3.3 Opinión de las Expresiones Amorosas Homosexuales en el Espacio Universitario.

Como participantes del espacio universitario, las chicas de esta investigación me dan sus opiniones sobre las expresiones amorosas de homosexuales hombres y mujeres.

Alejandra me platica que le gusta ver a parejas homosexuales tomados de la mano, recostados sobre el pasto o besándose. Sus amigas que van con ella cuando ven a estas parejas dicen: “*que bonito, mira que padre, que tiernos se están dando un beso*”. Cuando sus amigas ven a una pareja de hombres besándose, los comentarios aluden al atractivo físico de esos chicos: “*es que está bien guapo*”. Dichos comentarios, no son considerados por Alejandra como ofensivos, sin embargo se encuentra presente la idea de que es un “desperdicio” que los hombres guapos sean homosexuales, idea y comentarios que yo he escuchado en muchas otras personas.

Alina dice que le da “ternura” ver parejas de mujeres besándose, ya que le gustaría poder hacer lo mismo con su pareja, con quien no se da demostraciones de afecto en público porque su pareja no lo permite: “*...me gustaría... tener alguien que sin preocuparme ni nada y se agarran de la mano, normales, se*

*abrazan sin problemas de ¿cómo me estarán viendo? ¿Qué estarán pensando?». Hay dos puntos a señalar, el primero es que Alina desea demostrar su afecto en público porque en su pueblo (Veracruz) no tuvo la oportunidad de hacerlo, por eso, el que vea a personas homosexuales que demuestran su afecto en el espacio universitario le genera deseos de poder hacerlo, ya que ella puede ver que el espacio universitario es un lugar que brinda esta oportunidad. Por otro lado, se encuentra la diferencia significativa de edad entre ella y su pareja; por un lado Alina en su estancia en la ciudad, va descubriendo que la homosexualidad es mucho más permisible, pero su pareja, 17 años más grande, vivió en un momento histórico en el que la homosexualidad era muy reprimida, por tal motivo, no desea demostrar su afecto en público.*

Gusana apela a que es el contexto universitario y el compromiso social que lleva implícitamente la práctica profesional el que propicia que las expresiones de afecto entre parejas homosexuales sea permisivo y bien visto por muchos estudiantes de la FES I: *“estamos en una facultad donde nos enseñan diferentes formas, a tratarnos como personas...por ejemplo en mi carrera, no porque te llegue un paciente que se vea indígena, no lo vas a atender o porque te llegue una persona gay”.*

Gusana no ha tenido la oportunidad de expresar su afecto en la FES Iztacala porque su pareja estudia en otra universidad, por lo cual sus encuentros se dan fuera de la FES Iztacala, sin embargo me da su opinión sobre si ha visto homofobia en el espacio universitario a través de lo que ha observado en otras parejas: *“pues yo creo que no ha de ser muy explícito, pero si ha de haber una que otra por ahí, sobre todo de profes sobre todo porque son muy de esos, yo digo que no hay así mucha”.*

Karina al respecto de las expresiones amorosas en el espacio universitario, comenta que los seres humanos tienen derechos, los cuales no pueden ser atropellados porque unas sexualidades son mejor vistas que otras. Cree que si las personas homosexuales han sufrido represiones es en parte porque ellos mismos se ponen esos límites: *“...como seres humanos que somos, tenemos derechos...”*

*no siento que por ejemplo la escuela nos diga „por ser homosexual no tienes derecho a esto“ pero siento que los limites nos los ponemos nosotros mismos...en la universidad todo es diferente porque ya no hay un profesor atrás de ti...lo digo por las parejas que he visto, yo porque no puedo, pero las que he visto no siento que las limiten o que les digan „no puedes“*. Karina piensa que la autonomía de la UNAM- FES I se refleja en la forma de tratar al alumnado, pues es justamente la autonomía que brinda la universidad a sus alumnos la que permite que se sientan libres.

Karina sí ha tenido la posibilidad de vivir su afecto dentro de la FES I: *“yo he traído mis ex novias, o alguna ocasión llegaron a venir novias y todo el mundo me veía y preguntaban, y si „me gustan las niñas, también me gustan los niños y sin problemas“...estamos en una etapa en la que ya la sociedad, si a lo mejor sigue discriminando a los homosexuales...pero ya la sociedad es un poquito más abierta, ya dicen „a lo mejor no te acepto ni te quiero ver, ni me gusta que se besen las niñas ni que se besen los niños pero, pues marca tu limite y no pasa nada“ y hay diversidad aquí en la FES por ejemplo hay a quien les gustan las niñas, hay quienes les gustan los niños, hay quienes les gustan los dos...entonces a mi parecer no tiene nada de malo...por ejemplo cuando mis novias venían entraban a clases y súper normal y lo maestros decían „ya tenemos visitantes“ y si en algunas clases, éste tenía una novia que bueno, vino solamente creo 2 veces, una que llegó a entrar y todo el tiempo me agarraba de la mano, y como de „no se te va a perder eh“ y se reía pero no siento que en cuanto a agresión o cosas así”*. De acuerdo con las experiencias que ha tenido en cuanto a su identidad lésbica en el espacio universitario, puede decir que dentro de la FES I puede observar un mayor respeto hacia la homosexualidad, no como una obligación, sino como una forma de identidad universitaria que se orienta al respeto.

Para Lola, la diversidad de sexualidades en Iztacala está bien, a pesar de no tener experiencia en expresar su afecto dentro del espacio universitario, sí ha podido observar diferentes parejas homosexuales demostrándose su afecto: *“...está chido que exista esa diversidad...no he tenido la oportunidad de estar aquí con alguien*

*pero pues sí he visto a mis amigas...creo que si hay muchos que todavía se ocultan para estar con sus parejas, pero he visto varios amigos y están con el novio empiernado, todo muy lindo...sobre todo en enfermería, si ves un buen de parejas de chavos y chavas, vas por los salones sentados afuera besándose".* Lola a diferencia de las demás participantes, agrega que en la carrera de enfermería existen muchas mujeres y hombres homosexuales, y aunque muchos oculten su preferencia, cree que en el espacio universitario se va abriendo paso al respeto hacia las diferentes preferencias: *"Creo que la comunidad de personas de diversidad sexual, tanto generales, enfermería biología, medicina, todas las carreras...se están destapando más, hay gente que estaba así, pero con la evolución del tiempo, se dan la oportunidad de salir a la luz y decir „sí, soy yo" y creo que... ya no hay tanta homofobia... yo creo que es más la educación que vemos aquí adentro. Ya cualquier círculo de amigos, ya tiene amigos con esas preferencias, ya teniendo un amigo así, lo comprendes, lo respetas y brindas apoyo, porque dices „yo no crítico, porque mi amigo es así"; hay más conciencia en eso, ya no estamos tan arraigados a esas creencias de antes, estamos abriéndonos más, ya respetamos más...somos más abiertos...ya tenemos más información, sabemos más sobre este tema y estamos intentando tolerar más y apoyarnos entre jóvenes que es lo importante".* Lola apuesta a que los jóvenes somos pieza clave en el entendimiento de la homosexualidad y es este conocimiento el que significa como una manera de poder ir progresivamente aceptando y respetando las diferentes preferencias afectivas y sexuales.

Por su parte, María piensa que la universidad promueve la libertad como derecho fundamental, por tal, los estudiantes de la FES I sienten una mayor libertad de expresión de afecto, independiente de su preferencia afectiva y sexual, lo cual motiva a demás personas que se mantienen ocultas a expresar su afecto: *"siento que la mayoría lo siente...como que libres y dicen „aquí sí" o prefieres aquí porque ves a alguien que lo hace, es como „ellos lo hacen, ven, te agarro de la mano"... yo siento que aquí te sientes como en tu casa, como en tu ambiente, porque ves tanto alguien así que está tranquilo y dices „pues es que está tranquilo ¿Quién te*

*dice suéltate?”...yo siento que la universidad es muy libre, te da esa libertad, no te tiene restringido”.*

En lo general, las participantes han podido observar y en algunos casos vivir que el espacio universitario es un lugar en el que se fomenta el respeto hacia la diversidad; si bien han tenido experiencias cercanas, como las que expuse con sus profesores y sus compañeros de clase, en las que existe homofobia, piensan que hablando de la FES I como institución es un ambiente en el que las y los homosexuales pueden expresarse tal cual son.

#### 6.3.4. Opinión de las Mujeres Lesbianas y Bisexuales que Expresan su Preferencia Sexual.

La opinión que tienen las participantes respecto a otras mujeres que aman a otras mujeres resulta importante, porque esta misma percepción va siendo marcada por las propias experiencias, también deja en claro la postura que tienen sobre el mismo grupo identitario.

Alejandra, congruente con su proceso de aceptación de su preferencia afectiva y sexual, me platica que las personas eligen la forma en la que quieren vivir, entonces, las mujeres que expresan sus afecto y atracción por otras mujeres, en opinión de Alejandra, lo hacen para demostrarse a sí mismas quienes son y qué es lo que desean: *“si estás bien tú no te puede importar el resto”*. Karina piensa que estas mujeres son valientes por aceptar su preferencia sexual y afectiva en una sociedad pensada desde y para la heterosexualidad. Karina ve a las chicas que expresan su amor por otra mujer como un ejemplo de asumirse de esta forma ante el resto de la sociedad: *“son muy valientes...el aceptarlo está muy fuerte...el decirte a ti mismo „soy así y quiero ser así y así voy a ser“ este... está muy cañón...yo las veo como... muy arriba...si las veo muy muy arriba”*. Gusana percibe a las mujeres que expresan su afecto dentro de la FES I como personas que han luchado con las creencias del sistema hegemónico heterosexual y se han aceptado como bisexuales o lesbianas, sin que les importe lo que la sociedad piense: *“yo les aplaudo...eso significa que se aceptan...no caen en esos prejuicios*

*de la sociedad y la religión, ellas saben lo que son y no les importa, me da mucha alegría...no estás haciendo nada malo, independientemente de tus preferencias, no hay ningún problema*". María piensa que las mujeres bisexuales y lesbianas son valientes por asumir su preferencia, piensa que eso denota que se valoran así mismas: *"...es mucho valor y valorarse a sí misma, decir „sí, me vale lo que digas, si me aceptas así, bien y si no también"*".

Lola cree que hay chicas que se asumen lesbianas o bisexuales por una especie de moda que ha podido notar en las chicas de enfermería, en donde, en sus palabras, hay muchas mujeres que son lesbianas o bisexuales: *"muchas de ellas se me hacen muy ridículas, que sólo lo hacen por estar en el desmadre...pero en realidad lo hacen por el desmadre, como se dio este boom de estar de moda...cuando hay chicas que en realidad si son lesbianas y todavía se cohiben"*. En la opinión específica de Lola puede verse que en su carrera, el número de mujeres lesbianas o bisexuales es muy amplio, tanto así que en vez de que se rechace [como se hace en nuestra sociedad], muchas mujeres lo toman como un ejemplo de ser y estar en este contexto específico.

En lo general, las chicas hacen uso de palabras que denotan admiración para describir lo que piensan sobre otras mujeres lesbianas o bisexuales, este tipo de sentimientos hacia otras chicas son posibles gracias a las propias experiencias, pues cada una a su manera ha vivido un proceso muy conflictivo en cuanto a la construcción de su identidad de mujeres que aman a otras mujeres, por tanto, saben reconocer que este mismo proceso tortuoso pudo haberles pasado a otras chicas y el hecho de que otras mujeres se muestren tal como son en una sociedad patriarcal hace que sientan que son valiosas y que son un ejemplo para otras mujeres en ese proceso de consolidar su identidad lésbica.

#### 6.3.5 Diferencias en Cuanto al Trato que se les da a las Personas con Preferencia Sexual Lésbica Dentro y Fuera de la FES Iztacala.

¿Qué tan diversa es nuestra universidad? ¿Qué tanto se respeta la diversidad afectiva y sexual en la FES Iztacala? Son preguntas clave cuando comencé esta

investigación. Las dimensiones de la tolerancia y el respeto a las expresiones afectivas homosexuales dentro de la FES Iztacala, van quedando evidenciadas. A continuación presento las opiniones y testimonios de las diferencias que perciben mis participantes, cuando ven o expresan su afecto hacia otras mujeres dentro de Iztacala y fuera de ella.

Por una parte se encuentra la opinión y experiencia de Alejandra, quien piensa que no existe ninguna diferencia en el trato a los y las homosexuales dentro de Iztacala que fuera de ella.

Con otra perspectiva, se encuentran las opiniones de Alina, Gusana y Karina, quienes piensan que sí existe una diferencia. Ellas apuntan a que en Iztacala existe un mayor respeto hacia la homosexualidad. Alina me da ejemplos de esta visibilidad y respeto dentro de la FES I, ella ha tenido la oportunidad de ver grupos de chicos y chicas estudiantes, en donde hay alguna pareja gay o lésbica, ella me cuenta que está atenta para ver las reacciones de los demás estudiantes y lo que encuentra es que a los estudiantes estas demostraciones de afecto no les parece fuera de la norma, inclusive les es indiferente, lo cual a Alina le parece bien: *“no les echan tierra o agüita...como que cada quien en su onda...a mí se me hace padre”*. Para Gusana dentro de la FES Iztacala, la diversidad sexual y la expresión de afecto entre parejas lésbicas o gay es más permisible, cree que fuera de la FES Iztacala existe mucha discriminación expresada en insultos, gritos y miradas de desaprobación, esto lo piensa porque fue víctima de la homofobia: *“...adentro estamos en una universidad y se dan ese tipo de perspectivas...una vez estaba con mi novia y sentí de repente como un ligazo en la nalga, cuando volteamos iban pasando unos de un microbús. Adentro no he tenido ninguna experiencia desagradable pero afuera sí, está la gente que te dice de cosas, que te insulta, que se te queda viendo, que te avienta cosas, como el ligazo, o sea hay muchas cosas desagradables”*. Karina piensa que hay un mayor respeto dentro de Iztacala, pero lo atribuye a las normas que rigen a Iztacala como institución: *“...dentro de una institución sea escuela o sea empresa...hay ciertas normas...sabes que tanto afuera como adentro no puedes hacerle daños a*

*terceros...aquí adentro hay un reglamento que no puedes quebrar y afuera no, digamos la calle es publica... entonces si hay un trato diferente por la cuestión de que ya sabes que es muy castigada la discriminación y más ahorita con el bullying y toda esa madre y si en alguna institución detectan algún tipo de discriminación o ese tipo de abuso es penado, entonces ya no, dentro de la escuela no lo hacen como lo hacen afuera...".* Dentro de su lógica, el respeto tiene que ser moderado por la ley, entonces para ella, no hay una disposición propiciada por el contexto cultural universitario que impulse a las personas a respetar los diferentes estilos de vida.

Lola a diferencia de las participantes anteriores, cree que hay personas homosexuales que dentro de la FES Iztacala, se sienten con la libertad de expresar su preferencia afectiva y sexual, pero también cree que hay personas homosexuales que se sienten con más libertad de expresar su preferencia fuera de Iztacala, sin embargo, cree que dentro de la FES Iztacala, hay un mayor respeto a la diferencia: *"creo que está la mitad que dice „allá afuera no puedo ser como soy aquí adentro" y los que dicen „aquí no puedo ser como soy afuera"...Creo que aquí adentro hay más respeto...hay menos habladurías...aquí adentro somos más de „es su vida"*.

Las participantes dejan en claro que perciben un clima de mayor respeto dentro de la FES Iztacala, pues el espacio universitario es un espacio que lo respalda una institución con normas y valores que promueven la libertad de expresión y estos mismos valores son apropiados por la mayoría de los estudiantes, trabajadores y profesores que forman parte de la comunidad universitaria.

#### 6.3.6. Reflexiones Finales Sobre las Expresiones Amorosas en el Espacio Universitario.

Tras haber conocido la opinión y experiencias que tienen las participantes alrededor de las expresiones amorosas por parte de las y los jóvenes homosexuales, pueden delinearse líneas muy claras que a continuación expondré:

1. En cuanto a comunicar su preferencia afectiva y sexual hacia sus profesores, encontré que las participantes no creen conveniente hacerlo saber a profesores que han observado que se muestran homofóbicos, o a los que ellas consideran que son mayores, pues en lo general ellas opinan que entre más grandes son los profesores, mayor arraigada está la homofobia. Esta postura, de no revelación de su atracción hacia las mujeres, se genera principalmente por el temor a que esta confesión repercuta en sus notas académicas. En esta misma línea, también encontré que en lo general, la relación entre maestro y alumno se centra en aspectos académicos y que las carreras en las que las participantes perciben mayor homofobia por parte de sus profesores son de las carreras de biología, enfermería, médico cirujano y optometría.
2. En cuanto a la relación con sus pares, parece ser que la homofobia se presenta de forma directa y suelen significar mucho más que las críticas que perciben por parte de sus profesores. En los relatos de las participantes se puede leer que existe más homofobia por parte del alumnado de las carreras de optometría y enfermería, existe hostilidad e indiferencia en la carrera de cirujano dentista y finalmente una actitud positiva en la carrera de psicología y médico cirujano. Otro punto importante a destacar es el papel que le dan a la información y convivencia de personas heterosexuales con personas homosexuales para generar conocimiento y apego hacia los y las homosexuales y así ir disminuyendo la homofobia.
3. En cuanto al espacio universitario y su relación con la expresión de afecto entre personas del mismo sexo, encontré que en general piensan que el espacio universitario es un ambiente en el que las y los homosexuales pueden expresarse, ya que este espacio es respaldado por los valores que la UNAM promueve.
4. Finalmente, las percepciones que las chicas tienen sobre otras mujeres que aman a mujeres deja muy en claro que sienten admiración hacia las chicas que se atreven a mostrar ante todos su identidad lésbica, ya que

están conscientes del gran esfuerzo que eso requiere en una sociedad patriarcal.

Puedo concluir que se concretan mis supuestos sobre que en el espacio universitario existe un clima de mayor aceptación y respeto hacia la homosexualidad femenina. Si bien la homosexualidad en la sociedad actual sigue siendo un tema tabú, y mucho más la homosexualidad femenina, el espacio universitario, que es creado por los y las participantes de éste, va forjándose una imagen de ser respetuoso con las expresiones de las diferentes sexualidades y es esta misma imagen la que da paso a que las participantes se perciban con una mayor libertad de poder expresar su identidad y su afecto hacia otras mujeres.

## CONCLUSIONES

*“En cuanto a sujetos sexuados y de lenguaje, no podemos dejar de hablar y de desear, pero en cuanto sujetos de voluntad podemos redescibir y resignificar moralmente las consecuencias de aquello que no podemos escoger” Juan Cornejo Espejel<sup>82</sup>.*

Para comenzar las conclusiones de esta investigación considero necesario recordar el objetivo general de esta investigación, el cual fue: conocer cómo las mujeres de esta investigación fueron construyendo su identidad de mujeres que aman a otras mujeres y cómo se expresa dicho afecto dentro de la FES Iztacala. Así mismo, conocer el ideal amoroso que permea sus relaciones de pareja.

### Construcción De La Identidad Lésbica.

Por muchos años la homosexualidad ha sido perseguida, castigada, estigmatizada y catalogada como un desorden mental. En especial la homosexualidad femenina, ha sido aún más castigada e invisibilizada, ya que pone en evidencia que estas mujeres no necesitan de un hombre al cual amar. La mujer dentro del sistema patriarcal ha sido considerada como una extensión del hombre, sin el cual, la mujer no es mujer; por tal, el que estas mujeres rompan este imaginario social hace que el sistema las ponga en un lugar relegado al considerarlas como una amenaza, como algo que no pueden comprender.

Afortunadamente, con los movimientos feministas, el mundo intencional en el que vivimos se va transformando, abriendo paso a una sociedad más reflexiva y respetuosa en materia de sexualidad. La homosexualidad va siendo más respetada y aceptada. Actualmente existen campañas y organismos gubernamentales y no gubernamentales que promueven el respeto a la diversidad sexual y afectiva.

---

<sup>82</sup> Cornejo Espejo, Juan. (2009). Equívocos del lenguaje: Homoerotismo en lugar de homosexualidad. P 153. Recuperado el 29 de Octubre de 2013. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/alpha/n29/art10.pdf>.

A continuación, mencionaré algunos elementos que considero relevantes en cuanto a los puntos abordados en esta investigación.

Comienzo con los contextos en los que se hace presente el descubrimiento de la atracción física y amorosa hacia las mujeres. Por un lado, se hace presente un contexto específico en el que muchas mujeres se identifican como lesbianas o bisexuales, éste es el contexto futbolístico femenino, en el cual no solo es permisible la homosexualidad femenina, sino también es promovida por las participantes de este contexto. Dentro de éste contexto de práctica están María, Karina y Alejandra, quienes en dicho contexto se dieron cuenta de su preferencia afectiva y erótica, o bien, donde afirmaron dicha atracción. Este contexto les proporcionó un soporte social, pues en el inicio de la construcción de su identidad de mujeres que aman a otras mujeres, se sentían atemorizadas por lo que estaban experimentando, pero al poder observar a otras mujeres que como ellas gustaban de otras mujeres fueron re-significando el ser bisexual o lesbiana, transformándolo de una sensación de no pertenencia al mundo heterosexual a una sensación de aceptación y pertenencia al mundo lésbico-bisexual.

Las demás participantes, Alina, Gusana y Lola, no fueron parte de un contexto de práctica en el que la homosexualidad fuese permisiva y promovida, al contrario, las tres en su respectivo contexto familiar y social pudieron observar que la homosexualidad era prohibida y castigada, a tal grado que en la actualidad, dos de ellas, Lola y Gusana, no han confesado su atracción física y sexual por las mujeres a sus familias y a algunos de sus amigos. En el caso de Alina, el poder contar con una pareja que es más grande y que en el contexto de amigos en donde se desenvuelven sea permisiva la homosexualidad tanto femenina como masculina [ya que todos sus amigos en común son homosexuales] hace que re-signifiquen su identidad como algo que es compartido por personas cercanas, lo cual de alguna manera las cohesiona.

En cuanto a la edad en la que se dan cuenta de su atracción hacia las mujeres, pude encontrar que existe un amplio rango de edad, comenzando con Alina quien a los 5 años de edad se da cuenta que le atraen sus maestras en un plano

afectivo, siguiendo con Gusana quien a los 6 años se da cuenta que siente atracción física y afectiva por una de sus amigas de clase, Alejandra y Karina se dan cuenta que les traen las mujeres en un plano físico alrededor de los 12 años, María se da cuenta cuando iba en el CCH cuando tenía alrededor de 17 años y finalmente Lola se da cuenta que le atrae una mujer en el plano físico y emocional cuando tenía 18 años. Y no importando la edad o el contexto social en el que se hayan dado cuenta de su atracción afectiva y física hacia las mujeres, queda en evidencia que la normalización de la heterosexualidad como única forma socialmente aceptable de vivir la sexualidad y el afecto y consecuentemente, la invisibilidad lésbica y bisexual, como estilo de vida, causa rechazo, confusión y temor cuando las participantes experimentan por primera vez atracción física y/o afectiva por una mujer; muestra de ello es que en todos los casos, exceptuando el de Alejandra, la primer pareja mujer que tienen, se sitúa mucho años o meses después de haber descubierto su atracción hacia las mujeres, ya que una vez descubierta su atracción hacia las mujeres, tratan de cambiar dicha preferencia o bien, no se quieren involucrar con una mujer por temor a las reacciones de la sociedad.

En cuanto al tema de la experimentación de la primera relación amorosa con una mujer, puedo decir que ésta, además de ser significativa emocionalmente, les sirve para romper la barrera que se ponen en cuanto a la experimentación de relaciones afectivas con mujeres, ya que a partir de la primera relación afectiva, pueden disfrutar de subsecuentes relaciones afectivas sin los prejuicios con las que inician la primer relación afectiva con una mujer. Cuando mis participantes experimentan su primera relación afectiva se van sintiendo paulatinamente más cómodas con su identidad, ya que hay otra persona (su pareja) que también siente atracción y afecto por las mujeres, lo que ellas significan como un espacio y una comunidad a la que pertenecen. Esta sensación de pertenencia hace que el rechazo, la confusión y el temor ante su preferencia vaya desapareciendo, abriéndole paso a la asimilación y aceptación de su preferencia.

En la misma línea de la construcción de la identidad lésbica, es necesario darle cabida a las actitudes de las familias de mis participantes al enterarse de la preferencia afectiva y erótica de sus hijas o bien, ante la posibilidad de que ellas lo fueran [ya que dos de las participantes, Lola y Gusana, no han externado de manera directa su atracción hacia las mujeres ante su familia]. La familia constituye el primer vínculo con la cultura en la que estamos situados, por eso, las normas que sus familias les imponen en cuanto a construcción de género y sexualidad, son guiadas por el sistema patriarcal heterosexual, dichas normas van en contraflujo con las emociones que sienten cuando se dan cuenta que les atraen las mujeres. Cuando las participantes se dan cuenta que les atraen las mujeres sienten temor ante la reacción de sus padres, hecho que casusa que en muchas ocasiones renieguen, oculten o traten de cambiar su preferencia afectiva y sexual para tratar de encajar en la norma heterosexual. En este sentido, la opinión que ejercen sus familias respecto a la homosexualidad femenina resulta ser muy importante, pues las primeras reacciones que tienen sus padres ante la confesión de su preferencia es la de castigar, o inclusive negar que sean sus hijas; los padres significan la homosexualidad de sus hijas como un hecho que evidencia que han fallado como padres al no poder mantener a sus hijos en la norma que la sociedad impone, es decir, en el sendero de la heterosexualidad. En los casos en los que los padres de las participantes saben de la preferencia afectiva y sexual de sus hijas, se presenta a la homosexualidad como algo que hay que corregir mediante ayuda psicológica, médica o religiosa y aunque con el tiempo y el aprendizaje de la homosexualidad, van re-significando la homosexualidad de sus hijas para darle cabida a la tolerancia<sup>83</sup>, es muy interesante hacer notar que las participantes reportan que sus padres en ocasiones les hacen comentarios ofensivos referentes a que hubiesen preferido que no fueran lesbianas o bisexuales.

---

<sup>83</sup> En el sentido de soportar algo que no es de su agrado.

## Ideal Amoroso

Como ya he mencionado en apartados anteriores, el ideal del amor está presente desde que somos muy pequeños, se nos presentan diferentes modelos de lo que es el amor y cómo sentirlo, desde la familia, los medios de comunicación y nuestras propias emociones y experiencias. Es así como el amor lo vamos interiorizando hasta hacerlo parte de nuestra vida diaria. En este sentido, las participantes buscan un amor romántico, dicha búsqueda de este ideal amoroso es alimentado por un sinfín de agentes sociales, como la familia, quien propone como modelo social, un amor que sea para siempre, o las canciones que en todo momento alimentan el deseo de buscar un amor que mueva montañas, que sea trascendental y único. Sin embargo no todo es externo, este deseo también es alimentado por las propias experiencias, pues en las trayectorias de vida de las participantes puede leerse que han experimentado dicho ideal amoroso, esta experimentación es lo que les permite creer en el amor romántico.

En cuanto a las relaciones de pareja que establecen, existen claras prevalencias del amor romántico, tales como el buscar una pareja que sea estéticamente bella, ya sea hombre o mujer; el tener en claro lo que se debe y no se debe hacer durante el cortejo, lo que se hace y siente cuando están enamoradas, tal como la sensación de tener mariposas en el estómago, la necesidad de saber más del ser amado, de protegerlo, de hablarle y estar el mayor tiempo con él/ella y finalmente las sensaciones desagradables al terminar una relación amorosa significativa. Y aunque estas prevalencias del amor romántico se encuentran en el discurso y en la práctica de las participantes, también se encuentra en su discurso una tendencia a la equidad en la pareja, lo cual concordaría con lo que Giddens (2004) propone en el amor confluyente. Dicha equidad se puede encontrar mejor ejemplificada en las relaciones afectivas que establecen con las mujeres, este hecho puede ser posibilitado debido a que en una relación de pareja entre mujeres no se ven tan marcadas las asimetrías de poder que se presentan en una pareja heterosexual, ya que ambas fueron educadas bajo las mismas normas del género femenino. Sin embargo, la equidad no se consigue únicamente en conseguir una

pareja del mismo sexo, pues como hemos leído en las trayectorias de vida, aún en las relaciones de pareja de mis participantes se presentan importantes asimetrías de poder, por ejemplo, la relación de Alina, en donde el principal motivo para que se presenten estas asimetrías es el dinero, dándole a su pareja el poder de decisión en su relación, esto porque su pareja es quien aporta todo el dinero para la manutención de su familia.

### Expresiones Amorosas en el Espacio Universitario

A expensas de sonar redundante, me gustaría rescatar sobre este aspecto que la premisa con la que partí al comenzar esta investigación resulta ser cierta: el espacio universitario sí es percibido por las participantes como un contexto en el cual la expresión de afecto entre lesbianas-bisexuales es más aceptada y respetada. Al respecto, las participantes me dan dos explicaciones de este hecho, el primero es que como universitarios, vamos construyendo una identidad como profesionistas, pero no como cualquier profesionista, sino como pertenecientes a una institución, UNAM, de gran renombre en América Latina, tal distinción la tiene gracias a los valores con las que fue fundado, es decir, laicidad, autonomía, libertad de expresión, etc. por tanto, los y las estudiantes egresados de la máxima casa de estudios en México, adquieren una capacidad reflexiva y dicha reflexividad por parte de los que nos encontramos dentro de éste contexto de práctica posibilita que seamos más abiertos ante otros estilos de vida, incluyendo las relaciones homosexuales. Otra explicación que las participantes dan respecto a por qué es que dentro de Iztacala observan un ambiente de mayor respeto es debido a las normas que se presentan en cualquier institución de la actualidad, en la que, al menos en el Distrito Federal, la discriminación motivada por raza, clase social, preferencia sexual, etc. es muy penalizada. La CONAPRED, que es la Comisión Nacional para la Prevención de la Discriminación, considera a ciertos sectores poblacionales, tales como los y las homosexuales, como un sector poblacional vulnerable, por lo que actualmente la mayoría de las instituciones tienen como premisa el derecho a la libre expresión; dicha premisa está fundada en la ley, por lo que la discriminación resulta ser motivo de represión judicial.

Por otro lado, se presentan casos específicos en los que las participantes identifican situaciones vulnerables para la expresión de su identidad lésbica, éstos son: las relaciones con sus profesores y las relaciones con sus amigos. En cuanto al primer contexto, el que se ubica con sus profesores, ellas pueden construir una teoría sobre los profesores homofóbicos, la cual consiste en que entre más jóvenes sean sus profesores, estarán más abiertos a otras posibilidades de estilos de vida. Esta idea la construyen gracias a sus experiencias, en las cuales les han tocado profesores que son grandes de edad [No reportan la edad específica para considerar a un profesor “grande”] y por tal motivo, creen que siguen pensando y actuando bajo la norma de la heterosexualidad obligatoria. En cuanto a las carreras en las que las participantes me reportan un notable homofobia en sus profesores se encuentran las carreras de biología, enfermería, médico cirujano y optometría, esto podría deberse a que el modelo biomédico por muchos años sostenía [en algunas carreras como la de biología, aun lo sostiene] que la homosexualidad es antinatural y por tanto, es considerada como una enfermedad que puede ser curada.

En cuanto a la relación con sus pares, se puede leer que aún existe una gran cantidad de alumnos que ejercen la homofobia, ellas adjudican este hecho a que desconocen muchos aspectos de la homosexualidad y es esta misma ignorancia la que hace que tengan ideas erróneas alrededor de ésta. Ellas creen esto porque les ha tocado vivir la homofobia de forma personal o a través de otros y pueden notar que cuando los compañeros homofóbicos se van adentrando al mundo homosexual por sus amigos se van haciendo más tolerantes.

#### Observaciones Metodológicas que Implican un Análisis

Como parte de hacer investigación me enfrenté a muchos obstáculos; el primero fue el decidir hacer una investigación sobre lesbianas y bisexuales. Yo ya tenía experiencia en hacer investigación en el ambiente gay, tengo la fortuna de tener amigas lesbianas y bisexuales y aunado a esto, tuve la oportunidad de hacer una investigación con una pareja de mujeres lesbianas, sin embargo, esto no me prepararía en lo absoluto para lo que me esperaba al hacer esta investigación.

Como lo mencioné en la parte introductoria de la investigación, decidí hacer esta investigación porque mi mejor amiga hace algún tiempo me confesó que tenía una relación lésbica y me di cuenta que aunque el afecto entre ella y yo está presente, el tema sigue siendo aún muy delicado y con un carácter oculto, lo cual me generó mucha curiosidad. Así mismo decidí hacer esta investigación porque tras la primera experiencia sobre el mundo lésbico, me di cuenta que si bien existe mucha información sobre homosexualidad, existe muy poca sobre homosexualidad femenina y si existe, en muy pocas toman en cuenta la voz de las propias lesbianas-bisexuales y como parte de mi identidad como psicóloga que se apega a la psicología cultural, vi la oportunidad para poder realizar una investigación que tomara en cuenta la voz de éstas mujeres y además que se situara en el contexto de práctica en el que pasan la mayor parte del día, la universidad.

Fue muy difícil el poder acercarme a una población de la cual yo desconocía muchísimas cosas, pero fue enriquecedor para mi formación como psicóloga, investigadora y persona. Una de las dificultades que tuve, fue conseguir participantes que estuvieran dispuestas a hablar sobre su vida y sobre el proceso de asumirse bisexual o lesbiana. Comencé la investigación creyendo que podría acceder a las participantes a través de la observación, es decir, sentarme en algún lugar de la FES Iztacala y poder identificar a aquellas chicas que a mi parecer fueran lesbianas o bisexuales, sin embargo, esto resultó muy difícil, pues no había muchas chicas que encarnaran el estereotipo que tenía sobre las mujeres lesbianas o bisexuales. En esta misma línea, cuando por fin obtuve algunas participantes me di cuenta que esta idea de que las mujeres lesbianas y bisexuales son y se ven masculinas no era del todo cierta, pues no todas las mujeres masculinas son lesbianas y no todas las lesbianas son masculinas, sin embargo, esta idea se hace presente en las personas que al igual que yo en un inicio, no estábamos familiarizados con el mundo lésbico. Así mismo, el propio hecho de no poder encontrar participantes es un punto importante para analizar porque implica que el dar a conocer de forma pública la identidad lésbica-bisexual

es aún atemorizante para las mujeres, por lo cual prefieren mantenerse ocultas o simplemente no darlo a conocer a personas que son nuevas para ellas.

Un punto importante de mencionar en este apartado es cómo es que fui percibida por las personas cercanas a mí cuando les dije el tema de mi investigación. En un primer momento los comentarios que recibía se dirigían a creer que por el hecho de estar investigando las relaciones lésbicas yo me iba a “convertir” en lesbiana, o que seguramente era lesbiana de closet; estos comentarios provenían principalmente de mis amigos heterosexuales; yo me asumo heterosexual y hasta el momento no he sentido atracción física ni amorosa hacia una mujer, sin embargo, para la gente que me rodea el hecho de que yo estuviese estudiando el mundo lésbico significó que yo estaba en un proceso de conversión o que estaba en este tema como una forma de declaración de mi identidad lésbica sin necesidad de decirlo directamente. Con el paso del tiempo y con pláticas más profundas con las personas cercanas a mí sobre el tema de la homosexualidad tanto femenina como masculina se fueron transformando los comentarios; aún sigo recibiendo comentarios sobre mi preferencia afectiva, pero ya no son tan insistentes ni inquisitivos, ya las preguntas son matizadas y en ocasiones las pláticas tienen como tema central el que yo les explique sobre la heterosexualidad obligatoria y cómo es que ésta se manifiesta en la vida cotidiana, cosa que me alegra mucho, porque a partir de esta investigación y de la interacción con la gente cercana a mí, siento que soy parte de un proceso de cambio de concepción de la homosexualidad, y esto lo puedo constatar cuando las personas más allegadas a mí me comentan los cambios que han percibido en su manera de pensar acerca de la homosexualidad.

En cuanto a la implicación para las participantes concuerdo con lo que apuntan Guzmán y Saucedo (2007): “a través de las narraciones, las personas buscan establecer relaciones entre un yo que sintió y actuó en el pasado, un yo que siente y actúa en el presente y un yo hipotético que es proyectado en momentos no realizados todavía” (p. 27), además de esto, puedo decir que las entrevistas, fueron un espacio en el que las participantes podían contarle a alguien todo lo que

habían pasado en relación con su identidad lésbica. En un inicio las respuestas que recibía de ellas eran cortas y directas, sin embargo al pasar las sesiones o con un tema de conversación previo [Rapport] comenzaban a profundizar en temas realmente importantes para ellas, tales como las emociones que sintieron cuando se dieron cuenta de su atracción hacia las mujeres o la reacción que sus padres tuvieron ante esta declaración. En el caso particular de Alina, las entrevistas sirvieron como un espacio terapéutico [aunque esa no fuera la intención] en el cual, podía hablar sobre las dificultades en su relación de pareja actual o hablar sobre tópicos que no habla con nadie más, lo cual le servía para llegar a su casa mucho más tranquila y sin tensiones con su pareja. En el caso de Karina, dada la condición secreta de su relación afectiva actual, el espacio de las entrevistas se convirtió en un momento en el cual podía conversar libremente sobre su relación amorosa, ya que sabía del carácter confidencial de su relato, inclusive pensó y me propuso la posibilidad de que yo entrevistara a su pareja, quien es de la misma, yo le comenté que el relato de su novia no estaría incluido en la investigación, pues ya tenía una participante de esa carrera, sin embargo lo sugirió porque consideraba que su pareja necesitaba alguien con quien hablar de lo que sentía y pasaba en su relación y consideraba que yo era una persona de confianza con la cual podría platicar, yo le ofrecí hacerme un espacio para poder platicar con ella y así tal vez surgiera un tema de investigación para mí.

En cuanto a la relación que entablé con las participantes después de las entrevistas, puedo decir que me convertí en una especie de confidente, dado el carácter tan personal de la información que me dieron. Con Gusana, nuestra relación trascendió de una forma muy inesperada, nosotras nos comunicamos por medio de las redes sociales y me pidió que fuera su paciente, ya que estudia odontología, yo accedí y en pláticas posteriores y en las mismas citas clínicas nos dimos cuenta que teníamos un amigo en común, lo cual nos sorprendió mucho a las dos; actualmente seguimos manteniendo contacto, no de forma tan cercana como antes pero con la posibilidad y disponibilidad de volver a entrevistarla para posteriores investigaciones.

Con Alejandra, la relación es un poco más distante, pues después de las entrevistas no volvimos a platicar tanto tiempo como cuando hacíamos las entrevistas, sin embargo, cuando nos vemos en la FES Iztacala nos saludamos y hacemos planes para poder vernos un día y volver a platicar. Al igual que Gusana me ofreció volver a entrevistarla para futuras investigaciones si yo lo necesitaba.

Con Karina sucedió lo mismo que con Alejandra, con la diferencia de que tenemos a la psicología como punto en común lo cual hace que me vea como una especie de tutora, pues después de las entrevistas, ella y yo platicábamos sobre los profesores, las materias, las formas de titulación e inclusive me pedía libros prestados o me preguntaba sobre homosexualidad masculina y yo le sugería material para leer.

Con Lola la relación fue mucho más distante, después de las entrevistas yo quedé de vernos para platicar de otras cosas, sin embargo en ese tiempo perdí mi celular y junto con él, su número telefónico, lo cual imposibilitó que yo volviera a comunicarme con ella.

Con María la relación continuó mediante las redes sociales, pero sólo se quedó ahí, pues se fue a hacer su servicio social a San Luis Potosí, por lo que ya no vive en la Ciudad de México, sin embargo, sí seguimos platicando sobre tópicos diferentes a los de ésta investigación mediante las redes sociales.

Con Alina la relación es mucho más cercana que con el resto de las participantes. Después de las entrevistas continuamos frecuentándonos, seguimos hablando de su relación de pareja pero de una forma más informal, así mismo yo generé una confianza con ella que me permite poder contarle cosas personales. Nos comunicamos por mensajes de texto, llamadas, redes sociales y en ocasiones salimos a tomar café y platicar.

Todas las participantes me mencionaron su disposición para entrevistarlas en posteriores investigaciones y todas se mostraron interesadas en conocer los resultados de la investigación, así como en asistir a mi examen profesional.

## Puntos que Merecen un Detenimiento

Quiero comenzar este apartado con lo que ha sucedido y sucede con la identidad lésbica y su visibilidad y aceptación social. Sabemos de antemano que en una sociedad como la mexicana, el sistema patriarcal ha estado muy encarnado en las prácticas sociales cotidianas, por tal, la visibilidad lésbica, al no ser comprendida por las personas, constituye un atentado contra la heterosexualidad obligatoria de nuestra sociedad y de muchas sociedades occidentales, sin embargo la existencia lésbica ha existido aunque no sea visible, Riquelme (2006) menciona al respecto: “quedan de manifiesto las estrategias de supervivencia adoptadas por nuestras antecesoras: probablemente las lesbianas fuimos pioneras en abrir el acceso al mundo laboral para las demás mujeres, qué mejor estrategia de supervivencia que ser autosuficientes; las mujeres se han disfrazado de hombre en búsqueda de libertad y oportunidades... desobedecieron las normas impuestas en búsqueda de libertad y otras opciones de vida, soportaron descalificaciones, estereotipos, prejuicios y castigos, vivieron y aún algunas viven doble vida y, finalmente se vieron obligadas a sumergirse en una clandestinidad, que colaboró a la negación de nuestra existencia y consiguiente invisibilidad” (parágrafo 41). Dichas estrategias aún siguen vigentes porque en muchos contextos y mundos intencionales la heterosexualidad sigue siendo considerada como el camino correcto hacia la felicidad, obligando a las mujeres lesbianas y bisexuales a ocultarse.

Hablando sobre la heterosexualidad obligatoria y sobre la invisibilidad lésbica me gustaría mencionar las palabras de Yan María Castro (Citada en Flaquet 2006 p. 9) quien dice que cuando se habla sobre la pareja heterosexual y sobre la invisibilidad lésbica, la crítica debe dirigirse hacia la institucionalización de la pareja heterosexual como: “Única forma de vida para los seres humanos...”. En este sentido, es claro que Castro pone en evidencia el carácter político de la heterosexualidad, pues como ya lo expresaba Foucault (1998) en su obra: *Historia de la sexualidad I. La voluntad de Saber*, la sexualidad es usada como mecanismo de control social a favor de los grupos de poder; al respecto, Rich (1985)

menciona: "... cuando miramos fija y claramente la extensión y elaboración de las medidas para mantener a las mujeres dentro de un ámbito sexual masculino, se hace invisible la pregunta de si el asunto al que tenemos que enfrentarnos las feministas es no el de una simple <<desigualdad sexual>> sino de la imposición de la heterosexualidad a las mujeres como medio de asegurar el derecho masculino de acceso físico, económico, emocional. Uno de los muchos medios de los que tal imposición se vale es, por supuesto, el de hacer invisible la posibilidad lesbiana, un continente sumergido de cual emergen a la arista fragmentos de vez en cuando" (p.22). Ya Rich agrega lo que Foucault describe como la politización de lo sexual un elemento clave para el punto central de esta investigación, el cual es la imposición de la heterosexualidad y como consecuente, la invisibilidad lésbica como medio de control para la conservación del poder masculino. Considero que para poder hacer visible lo invisible, es necesario reconocer bajo qué mecanismo de poder estamos sujetos, dicho reconocimiento debe llevar un proceso de reflexión sobre el contexto social en el que vivimos, el cual incluye las creencias, religión, política, economía, familia, etc. En el caso específico de la homosexualidad, debemos reconocer bajo qué criterios estamos mirando la homosexualidad femenina, no tener prejuicios y mejor hacer juicios sobre nuestra postura ante esta forma de amar, que no es diferente a aquella con las que los heterosexuales vivimos nuestras relaciones afectivas, es decir, las razones por las cuales los y las homosexuales comienzan una relación de pareja son iguales a las razones de las y los heterosexuales, el cortejo, y la forma de vivir el enamoramiento es muy similar, o las emociones que se ponen en juego cuando se termina una relación.

En cuanto al afecto y el placer, Rubin (1984) dice que "una moralidad democrática debería juzgar los actos sexuales por la consideración mutua, por la presencia o ausencia de coerción y por la cantidad y calidad de placeres que aporta. El que los actos sean homosexuales o no, en parejas o grupos, desnudos o en ropa interior, libres o comerciales, con o sin video, no debería ser objeto de preocupación ética" (p. 23). Conuerdo con Rubin, sin embargo el problema de la homofobia y el de la desigualdad de género es muy complejo, porque está presente en nuestras vidas

de forma muy arraigada, hemos sido educados y aún seguimos educando en favor de la competencia y no en favor de la solidaridad, en favor de la igualdad y no del reconocimiento de la diferencia. Sin embargo el cambio no es imposible y considero que el mismo hecho de estar ahora hablando de la homosexualidad es un paso para poder generar conciencia y visibilidad sobre estas mujeres.

#### Devenir de la Educación y las Investigaciones Sobre el Ámbito Lésbico.

En México, la educación en materia de sexualidad ha sido orientada a fomentar una cultura del miedo. Al respecto Flores y Rosales (2009) dicen lo siguiente en cuanto a la educación sexual en México: “En el ámbito educativo, la incorporación de temas sobre sexualidades ha estado permeada por los postulados sexológicos y biomédicos, inclinados más hacia un enfoque del riesgo y la salud sexual y reproductiva. Por lo tanto, en la mayoría de los discursos que tratan la relación entre las sexualidades y la educación formal, y no formal, se tiende a pensar en términos de educar sexualmente a los estudiantes (léase constreñir sus cuerpos)” (p.69). En este sentido, se puede entender que la educación en México en materia de sexualidad se enfoca en la reproducción de la heterosexualidad obligatoria, esto a través de diferentes mecanismos de control, como es que en los libros de texto sólo se hable de género o sexualidad en función de la división binaria hombre/mujer y que la heterosexualidad sea considerada como modelo hegemónico, invisibilizando y negando la posibilidad lésbico-gay.

Relacionado con la investigación, es alarmante que las participantes al darse cuenta de su atracción por las mujeres, hayan sentido rechazo, confusión y temor ante esta atracción, y digo que es alarmante, porque aquí solo presento el caso de 6 chicas que coinciden con estas emociones, sin embargo existe muchísima más población lésbico gay que pasa por estas o peores sensaciones al darse cuenta de que les gustan personas del mismo sexo, por eso es que se necesita de una labor multidisciplinaria que apueste por el respeto a la diferencia, pero sobre todo, se necesita que existan cambios dentro de la familia, al respecto, Amat et al., (2012) mencionan que “La educación en la familia y en la escuela puede fomentar la homofobia pero también es esta educación la que pensamos que puede

constituirse en una de las mejores y más eficaces estrategias para ir instaurando progresivamente y de forma natural el reconocimiento de la homosexualidad en nuestra sociedad produciéndose la necesaria transformación social en nuestra cultura y en nuestra ideología... La educación debe velar por hacer de las diferencias de orientación sexual una estrategia para la inclusión, el reconocimiento y la eliminación de cualquier manifestación homofóbica” (p. 78). Queda un largo camino por recorrer en cuanto a la erradicación de la homofobia, sin embargo, considero que al menos al saber o interesarse por el tema de la homosexualidad ya es un progreso, pues hace visible lo que antes era invisible.

En cuanto al espacio universitario, específicamente en la FES Iztacala, considero que sería conveniente crear espacios de encuentro entre chicas bisexuales o lesbianas, en donde puedan hablar libremente de sus experiencias, temores y preocupaciones, de ahí es necesario identificar puntos de incidencia, en el cual la principal intervención sea el de promover la reflexión sobre que la sexualidad es una condición política, para que puedan despojarse de la culpa que algunas sienten sobre su “no encajar en la heterosexualidad” o el sentirse “anormales”. Otro punto de incidencia de primer orden es la sensibilización del cuerpo docente sobre la homosexualidad, ya que como mencioné en párrafos anteriores, las participantes de esta investigación, y muchas otras chicas lesbianas o bisexuales han visto o han sufrido homofobia por sus profesores o bien, viven atemorizadas con el hecho de que sus profesores se den cuenta de su preferencia afectiva y sexual y que esto repercuta en sus calificaciones.

En cuanto al alumnado en general, es necesario que se sensibilice en materia de diversidad sexual, pues independientemente de la carrera que estudian, debemos ser conscientes que formamos parte de una institución de gran renombre nacional e internacional en donde el prestigio que acompaña a los profesionales que egresan de esta institución debe ser acompañada de un carácter crítico-social donde haya cabida al respeto a la diferencia. Alarcón (2007) menciona algunos elementos que percibió en los universitarios que participaron en su investigación sobre la equidad en las relaciones de pareja heterosexuales: “Su propia formación

profesional los convierte en miembros de una elite, así como todo lo que es concomitante a ésta, como la exposición a los discursos sobre la perspectiva de género y una formación que ha incluido una disposición hacia la equidad y la justicia...Las credenciales con que los ha dotado ser universitarios y el lugar que ocupan dentro de la división social del trabajo, también los convierten en una clase particular de persona.” (p.380). El cambio promovido por la educación, posibilita que exista una verdadera convicción y cultura del respeto a la diversidad. Para finalizar, me gustaría puntualizar que el respeto a las diferencias puede generar cambios gigantescos. Cuando respetamos, no invisibilizamos; cuando respetamos, no rechazamos; cuando respetamos, no discriminamos. El afecto es afecto, no importa la clase social, o el sexo, amor es amor.

## REFERENCIAS

Alarcón Delgado Irma de Lourdes. (2007) Parejas heterosexuales con intenciones de equidad. Trayectorias de vida e interacción conversacional. Tesis para obtener el grado en antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. (E.N.A.H). México. D.F.

Almaguer, Tomas (1991) Hombres chicanos: una cartografía de la identidad y comportamiento homosexual. Traducción: Carlos Bonfil. Disponible en: <http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/hombre900.pdf> Consultado el 19 de Mayo de 2013.

Amat et al., (2012). Aproximaciones a la homofobia desde la perspectiva de los estudiantes de Educación Social de la Universidad de Murcia. Disponible en: <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/mon06/05.pdf> Consultado el 13 de Junio de 2014

Arce et al., (2008). El auto concepto en mujeres heterosexuales y en mujeres homosexuales. *Revista de psicología de la Universidad Autónoma del Estado de México*. N°1 Vol. 1. Pp. 28-37.

Argumentario del Área de Bisexualidad de la FELGTB (Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales). (2012) Madrid. Disponible en: <http://www.felgtb.org/rs/2052/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/33b/filename/argumentario-area-bisexualidad-felgtb.pdf>.

Consultado el 12 de Noviembre de 2013.

Barker, M; Bowes-Cotton, H; Jones, R; Morgan, M; Richards, C; Plowman, T; Yonckey, J. (2010). Bifobia. En: El informe sobre bisexualidad: Inclusión bisexual en igualdad y diversidad LGBT. Reino Unido. Traducción de Manuel Sebastia. Disponible en: <http://www.felgtb.org/rs/1383/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/0d9/filename/informe-bisexualidad-2012-1.pdf> Consultado el 10 de Enero de 2014.

Baena; Calvente; Díaz (2013). Homosexualidad, ¿qué actitudes tienen los universitarios al respecto? *Revista electrónica de Investigación Docencia Creativa*. Universidad de Granada. Pp. 130-137. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/27752>. Consultado el 13 de Enero de 2014

Bauman, Zygmunt. (2010). Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Traducción de Mirta Rosenberg y Jaime Arrambide. Ed. Fondo de Cultura económica. México.

Beck y Beck- Gernsheim (2001). El normal caos del amor. Las nuevas formas de la relación amorosa. Ed. Paidós. México.

Benedetti, Mario. (1959). La tregua.

Cardoza, Melissa. (2005). Desde un balcón de lesbianas. *Nouvelles Questions Féministes*. Vol 24. N°2. Pp. 12-20.

Careaga Pérez Gloria. (2004). Relaciones entre mujeres. En Cáceres, C; Frasca, T; Pecheny, M y Terto, V. (Editores) (2004). Ciudadanía sexual en América Latina: Abriendo el debate. Edita: Facultad de Salud Pública y Administración. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Perú. Pp. 261-272.

Careaga Pérez, Gloria. (s/a). Las lesbianas y los homosexuales en México. El closet de Sor Juana. PUEG-UNAM. Disponible en: <http://lasa.international.pitt.edu/LASA97/careagaperez.pdf>. Consultado el 12 de Noviembre de 2013

Cazés, Daniel (2000). "Nociones y definiciones básicas de la perspectiva de género". En: La perspectiva de género. Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles. CONAPO y Consejo Nacional de la Mujer, pp. 75-116.

Chan et al., (2011). Aceptación de la adopción por parte de parejas homosexuales. *Revista electrónica de psicología Iztacala*. N° 3 Vol. 14. Pp. 1-12

Cornejo Espejo, Juan. (2009). Equívocos del lenguaje: Homoerotismo en lugar de homosexualidad. Pp 143- 154. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/alpha/n29/art10.pdf>. Consultado el 29 de Octubre de 2013

Cosma Albuquerque Felix Filha. (2013) Pervivencias del código del <<amor cortés>> en las secciones de <<canciones>> y <<romances>> del *cancionero general* de Hernando Del Castillo. Trabajo fin de estudio en Master en Crítica e interpretación de textos hispánicos. Facultad de Letras y de la Educación. Universidad de la Rioja. Disponible en: [http://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000502.pdf](http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000502.pdf). Consultado el 21 de Noviembre de 2013.

Couoh et al.,(2013). Percepción sobre personas con diferente orientación sexual de tres grupos etarios heterosexuales de progreso, Yucatán. *Revista electrónica de psicología Iztacala*. N° 3 Vol. 16. Pp. 927-947.

Cubero Pérez y Santamaría. (2005). Psicología cultural: una aproximación conceptual e histórica al encuentro entre mente y cultura. *Avances en Psicología Latinoamericana*. Vol. 23 pp. 15-31.

De la Mata y Cubero. (2003). Psicología Cultural: aproximaciones al estudio de la relación entre mente y cultura. *Infancia y Aprendizaje*. N°. 26 Vol. 2. Pp. 181-199.

De Miguel, Sandra (2013) Lesbianas Secuestradas. Reporte Indigo. Edición de Fin de Semana. No. 237. Abril 5 al 7 de 2013. P.p. 28-29.

Dreier, Ole. (2005). Trayectorias personales de participación a través de contextos de práctica social. Traducción por Gilberto Pérez Campos. En: G. Pérez; I. de L. Alarcón; J.J. Yoseff y M. A. Salguero (Comp). (2010). *Psicología Cultural*. Vol. 1. Pp. 1-42. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

De Rougemont Denis. (1945). *Amor y Occidente*. (Traducción de Ramón Xirau). México D.F. Ed. Leyenda. S.A. México.

Díaz Camarena Armando. (s/a). Aceptación, sentido y trascendencia. La construcción de la identidad en la vida gay y lesbica. Disponible en: <http://www.uacm.edu.mx/uacm/Portals/3/4%20Documentos/1%20ENCUENTRO%20ODE%20ESCRITOR@S%20ESCRITURAS%20Y%20HOMOSEXUALIDAD/Ponencias/aceptacion-sentido-y-trascendencia.pdf> Consultado el 20 de Noviembre de 2013.

Esteban, Mari Luz. (s/a) El amor romántico dentro y fuera de occidente: determinismo, paradojas y visiones alternativas. Pp. 157- 172. En: Hernández, Rosalba; Martín, Emma; Suarez, Liliana. (S/A)Feminismos en la Antropología: Nuevas propuestas críticas. Disponible en: <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/antropologia/11/06/06157172.pdf>. Consultado el 2 de Octubre de 2013.

Espinosa Sierra Violeta y Salinas Rodríguez Jorge Luis (2014). La definición de abuso psicológico en una muestra de jóvenes universitarios. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*. Vol. 17 N°1. Pp. 58-83.

Fisher, Hellen. (2004). Por qué amamos. Naturaleza y química del amor romántico.

Flaquet Jules. (2006). La pareja, este doloroso problema. Hacia un análisis materialista de los arreglos amorosos entre lesbianas. Artículo presentado en el Quinto Coloquio Internacional de Estudios Lésbicos "Todo sobre el amor" Celebrado en Toulouse, Francia. Disponible en: <http://www.lifsp Peru.org/files/pdf/cendoc/lecturas%20lesbicas/Jules%20Falquet-La%20pareja%20este%20doloroso%20problema.pdf>. Consultado el 12 de Noviembre de 2013.

Foucault, Michel. (1998). Historia de la sexualidad I. La voluntad de Saber. Traducción de Ulises Guiñazú. Ed. Siglo XXI. México. D.F.

Fuentes Susset (2005) Homosexualidad y género. El arcoíris que se esconde detrás del arcoíris: sobre emancipaciones y ataduras a las construcciones de

género. Tesis de Licenciatura en Sociología por la Universidad de la Habana. Cuba.

Gaceta Iztacala N° 263 Octubre 10 de 2005. P. 8

Giddens Anthony. (2004). La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. (4° edición) España. Ed. Catedra Teorema. (Traducido al español por Benito Herrero Amaro) México. Ed. Taurus. (Traducción de Victoria E. Gordo del Rey).

Gómez Jesús. (2004) El amor en la sociedad del riesgo. Una tentativa educativa. Barcelona. Ed. El Roure. Barcelona, España.

González et al., (2014). Estrategias de conservación de la pareja: un análisis por sexo. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*. Vol 17 N° 1. Pp 1-19

Guitart, Moisés Esteban. (2008). Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas. *Fundamentos en Humanidades*. N°2 Diciembre 2008. Pp. 7-23.

Guzmán Gómez y Saucedo Ramos. (2007). La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela. México. Ed Pomares.

Guzmán Romero Anvy. (2000). La construcción cultural de los ritos amorosos en el México moderno. Tesis para obtener el título de licenciatura en etnología. E.N.A.H. México D.F.

Heller, Agnes. (1978). El futuro de las relaciones entre los sexos. *Revista el viejo topo*. N° 26. Noviembre de 1978. Pp. 9-15.

Hernández Cabrera Porfirio Miguel. (2009). La carnavalización de la marcha del orgullo LGTBTTT de la ciudad de México. *Regiones, suplemento de antropología*. Num. 39. Pp. 23-27.

Herrea Gómez, Coral. (s/a). El amor romántico como utopía emocional de la posmodernidad. Disponible en:

<http://creandopueblo.files.wordpress.com/2011/09/herrera-goccc81mez-coral-el->

[amor-romantic-como-utopico-emocional-de-la-posmodernidad.pdf](#).

Consultado el 3 de Octubre de 2013

Hinojosa, Claudia. (2001). Gritos y susurros. Una historia sobre la presencia pública de las feministas lesbianas. *Desacatos*, primavera-verano, 177-186

Hundeide, K. (2005). Socio-cultural tracks of development, opportunity situations and access skills. *Culture & psychology*. 11 (2) pp. 241-261. Traducción de Juan José Yoseff Bernal. Marzo de 2008. Pp. 1-13.

Flores Soriano Aymara y Rosales Mendoza Adriana. (2009). Género y sexualidad en las universidades mexicanas. *Revista de ciencias sociales*. N° 35 Septiembre 2009. Pp. 67-75.

Fonseca Hernández y Quintero Soto. (2009). La teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Sociológica*. N° 69 enero-abril 2009 pp. 43-60.

García Solano Leticia (2011). Discriminación. Un desafío en la educación sexual integral universitaria. Ponencia presentada en el XI Congreso de investigación educativa. México. Disponible en:

[http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_16/0961.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_16/0961.pdf).

Consultado el 28 de Diciembre de 2013.

Informe sobre la situación de las mujeres lesbianas y bisexuales en América Latina. 2000-2003. Novena Conferencia Regional Sobre la Mujer de América Latina y el Caribe. (IGLHRC) International Gay and Lesbian Human Rights Commission. Disponible en:

[http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos/BD\\_587613998/informeIGLHRC.pdf?url=/BibliotecaWeb/Varios/Documentos/BD\\_587613998/informeIGLHRC.pdf](http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos/BD_587613998/informeIGLHRC.pdf?url=/BibliotecaWeb/Varios/Documentos/BD_587613998/informeIGLHRC.pdf).

Consultado el 12 de noviembre de 2013

Ito Sugiyama y Vargas Nuñez. (2005) Investigación cualitativa para psicólogos. De la idea al reporte. Ed. Porrúa. México.

Lantigua, Isabel. (s/a) Los errores de la ciencia. Cuando la homosexualidad se consideraba una enfermedad. Disponible en: <http://www.equidadecuador.org/es/todo/ATT1129219263-1.pdf>. Consultado el 13 de Junio de 2013

Lave Jean y Wenger Etienne. (2011). Aprendizaje situado: Participación periférica legítima. Traducción de Raúl Ortega Ramírez. Edita: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Estado de México, México.

Lipszyc, C. (s/a) La discriminación en la escuela. Los iguales y los otros. Disponible en: [http://132.247.1.49/mujeres/menu\\_superior/Doc\\_basicos/5\\_biblioteca\\_virtual/1\\_d\\_h/18.pdf](http://132.247.1.49/mujeres/menu_superior/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/1_d_h/18.pdf) Consultado el 3 de Marzo de 2013

Machuca Jesús Antonio. (1998). Percepciones de la cultura en la posmodernidad. *Alteridades*. N° 16 Vol. 8. Pp. 27-41.

McKee Irwin Robert. (s/a). "Las inseparables" y la prehistoria del lesbianismo en México. Disponible en: <http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/lasins928.pdf> Consultado el 12 de Noviembre de 2013

Mogrovejo, Norma. (s/a) Movimiento lésbico mexicano y sus demandas. Disponible en: [http://www.glefas.org/glefas/files/biblio/movimiento\\_lesbico\\_mexicano\\_y\\_sus\\_demandas\\_%20norma\\_mogrovejo.pdf](http://www.glefas.org/glefas/files/biblio/movimiento_lesbico_mexicano_y_sus_demandas_%20norma_mogrovejo.pdf) Consultado el 12 de noviembre de 2013.

Mogrovejo, Norma (2006) Identidad, cuerpo y sexualidad lésbica. En: *Disidencia sexual e identidades sexuales y genéricas*. (2006) Editado por: Consejo Nacional Para Prevenir La Discriminación (CONAPRED). México, D.F. pp.59-66.

Monleón Ana (2002) Relaciones lésbicas. En: *Mujer, Cultura y Salud: Convivencia sexual y reproductiva*. Generalitat Valenciana. Pp. 29- 43. Disponible en:

<http://publicaciones.san.gva.es/publicaciones/documentos/V.115-2002.pdf>

Consultado el 17 de Enero de 2014

Monroy Limón Lilia (2009) Encuentros y desencuentros cuando mujeres lesbianas salen del clóset frente a sus familias. Ponencia presentada en el Coloquio "Mujer y género: a 25 años de la fundación del PIEM" del Colegio de México.. Disponible en: [http://www.ilef.com.mx/ponencia\\_coloquio\\_piem- lilia\\_monroy\\_l\\_2009.pdf](http://www.ilef.com.mx/ponencia_coloquio_piem- lilia_monroy_l_2009.pdf)

Consultado el 28 de Diciembre de 2013.

Moral de la Rubia José Moral. (2009) Conducta homosexual: una perspectiva integradora biopsicosocial. *Revista electrónica de psicología Iztacala*. Vol. 12. No. 3. Pp. 44-69

Morgan, Douglas, N. (1970). El amor: Platón, la Biblia y Freud. Ed. Diana. México.

Neruda Pablo (1998) 20 Poemas de amor y una canción desesperada. México. Ed. Editores Mexicanos Unidos. S.A. México.

Núñez Becerra, Fernanda. (2008). El agrídulce beso de Safo: discursos sobre las lesbianas a fines del siglo XIX mexicano. *Historia y Grafía*, N° 31 Sin mes, 49-75.

Ojeda García y Torres González. (2009). El compromiso y la estabilidad en la pareja: Definición y dimensiones dentro de la población mexicana. *Psicología Iberoamericana*. N° 1 Vol 17. Pp. 38-47.

Osborne, Raquel. (s/a). Entre el rosa y el violeta (Lesbianismo, feminismo y movimiento gay: relato de unos amores difíciles). Disponible en: <http://www.tanianavarrosain.com.br/labrys/labrys10/espanha/raquel.htm>.

Consultado el 25 de Enero de 2013.

Rich Adrienne. (1985). Heterosexualidad Obligatoria y Existencia Lesbiana. *Revista Nosotras que nos queremos tanto*. N° 3. Noviembre de 1985. Pp. 3-35.

Riquelme Ugarte Cecilia. (2006). Identidad lésbica. Una mirada histórica. Disponible en:

<http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/06/IDENTIDAD%20L%C3%89SBICA>

.%20UNA%20MIRADA%20HIST%C3%93RICA%20C.%20RIQUELME.pdf

Consultado el 2 de Octubre de 2013.

Ríos Ruiz Alma de los Ángeles (2011). ¡HOMOSEXUALIDAD! La nueva perspectiva de la familia y la adopción. En Patiño Manfer y Ríos Ruiz (coordinadores). (2011). Derecho Familiar. Temas de Actualidad. Ed Porrúa. México D.F. pp. 239- 257.

Rodríguez Morales Zeida. (2006). Paradojas del amor romántico. RELACIONES AMOROSAS ENTRE JÓVENES. Instituto Mexicano de la Juventud. México, D.F.

Rubin, Gayle. (1984). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. Disponible en: [http://webs.uvigo.es/xenero/profesorado/beatriz\\_suarez/rubin.pdf](http://webs.uvigo.es/xenero/profesorado/beatriz_suarez/rubin.pdf). Consultado el 17 de Enero de 2014.

Sánchez Escárcega Jorge. (2008). Efectos de la cultura posmoderna sobre la pareja. *Revista electrónica de psicoterapia*. Vol 2. Mayo de 2008 pp. 132-145.

Sangrador, José Luis. (1993). Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico. *Psicothema* .Vol 5 Suplemento, pp 181-196.

Scatolini Julio Cesar. (2011). El pasaje del hombre de la sociedad moderna a la posmoderna. *Anales de la facultad de ciencias jurídicas y sociales*. Año 8. N° 41. Pp. 338-346.

Schwartz, P. (1994). Love between equals. How peer marriage really Works. *The free press*. U.S.A. Traducción de Irma de Lourdes Alarcón Delgado.

Shweder, R. (1990). Cultural psychology- what is it? En: G. Pérez; I. de L. Alarcón; J.J. Yoseff y M. A. Salguero (Comp). (2010). Psicología Cultural. Vol. 1. Pp. 1-42. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España. Ed. Paidós.

Ulrich, Linda Susan. (s/a). Invisibilidad Bisexual: Impactos y recomendaciones. Traducción de Manuel Sebastián. Informe del Comité Asesor LGBT de la Comisión de Derechos Humanos de San Francisco. Disponible en: [http://www.biresource.net/San Francisco Invisibility Report.pdf](http://www.biresource.net/San_Francisco_Invisibility_Report.pdf). Consultado el 29 de Octubre de 2013

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Figlesianuevaera.blogspot.mx%2F2013%2F08%2Fcomo-saber-si-mi-companero-de-trabajo.html&h=iAQG0R-7V>;  
Consultado el 20 de Noviembre de 2014

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Figlesianuevaera.blogspot.mx%2F2012%2F11%2Fes-posible-que-un-cristiano-se.html&h=iAQG0R-7V>;  
Consultado el 20 de Noviembre de 2014

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Figlesianuevaera.blogspot.mx%2F2012%2F11%2Fes-mi-hija-una-lesbiana.html&h=iAQG0R-7V> Consultado el 20 de Noviembre de 2014

<http://eltoque.com/texto/el-escandalo-de-la-reconversion-de-lesbianas>. Consultado el 17 de Enero de 2014

[http://www.copred.df.gob.mx/wb/copred/poblacion\\_lgbttti](http://www.copred.df.gob.mx/wb/copred/poblacion_lgbttti). Consultado el 15 de enero de 2014

<http://www.global.unam.mx/es/nosotros/mision.html> Consultado el 10 de Marzo de 2014.

<http://www.psicologia.unam.mx/pagina/es/126/programa-de-sexualidad-humana-prosexhum> Consultado el 10 de Marzo de 2014

<http://www.unam.mx/acercaunam/es/unam/index.htm>. Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://www.iztacala.unam.mx/fesi\\_servicios\\_poredificio/misvisval.html](http://www.iztacala.unam.mx/fesi_servicios_poredificio/misvisval.html). Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://www.iztacala.unam.mx/piegi/piegi\\_lineas.php](http://www.iztacala.unam.mx/piegi/piegi_lineas.php). Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://psicologia.iztacala.unam.mx/psi\\_misviva.php](http://psicologia.iztacala.unam.mx/psi_misviva.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://odontologia.iztacala.unam.mx/cd\\_misvisval.php](http://odontologia.iztacala.unam.mx/cd_misvisval.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://enfermeria.iztacala.unam.mx/enf\\_mision.php](http://enfermeria.iztacala.unam.mx/enf_mision.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://medicina.iztacala.unam.mx/med\\_mivisva.php](http://medicina.iztacala.unam.mx/med_mivisva.php). Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://biologia.iztacala.unam.mx/bio\\_misviva.php](http://biologia.iztacala.unam.mx/bio_misviva.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://www.iztacala.unam.mx/piegi/piegi\\_creacion.php](http://www.iztacala.unam.mx/piegi/piegi_creacion.php) Consultado el 10 de Marzo de 2014

<http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/principal.html> Consultado el 10 de Marzo de 2014

[http://ipasmexico.org/foro/adelrio\\_presentacion\\_INSP\\_marzo\\_20.pdf](http://ipasmexico.org/foro/adelrio_presentacion_INSP_marzo_20.pdf) 20 de Mayo de 2014