



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

“La masculinidad en tiempos de crisis laboral”



TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN

PRESENTA

DULCE ELENA GALINDO VILLA

ASESOR

MTRO. FERNANDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Cd. Universitaria, D. F.

ABRIL 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Mi rostro después de cinco años es distinto, antes transmitía inocencia y risas sueltas, ahora no es que aquello ya no este sino ha cambiado, es el reflejo de las transformaciones que experimenté en este largo caminar.

Mi andar por la educación profesional fue una meta personal pues sabía que no podía existir mejor camino para liberarme, recrearme y encontrar uno alternativo, siempre con la fe acuestas de que las cosas pueden ser distintas, porque el ser humano tiene el poder de crear e inventarse nuevas y mejores realidades.

A veces no sabemos que las verdades dadas por la historia y la cultura son alterables, modificables y libres de interpretarse con el fin de encontrarle sentido a nuestro hacer cotidiano y no caer en la pura banalidad de la repetición que nos aprisiona, nos tortura y nos deja ciegos.

Dicen “no cambiaré” al “mundo”, pero mi formación profesional me ha dado los elementos para transformar mi forma de percibir la vida y todo lo que habita en ella y así como yo, hay muchos y tal vez el mundo no cambia de un momento a otro — todo es un proceso — lo que importa es la existencia de personas que con su hacer diario transmiten formas diferentes de disfrutar esto que llamamos vida, lo cual es posible gracias a la comunicación, esta palabra que si bien no lo es todo permite la construcción de diferentes culturas con todo y sus colores, olores y texturas.

Las palabras no son sonidos aislados cada una está cargada de emociones, pensamientos y vivencias, hemos encontrado nombre para aquellas cosas difíciles de comprender y con ese don de las palabras quiero agradecer a mi madre por acompañarme en esta aventura, pese a no comprender el sentido de mis decisiones, por las noches de discusiones intensas que no hacían otra cosa que hacerme crecer como persona, tu educación fue el complemento perfecto para mi formación profesional.

A mi padre que partió de este mundo cuando yo era pequeña le agradezco la gran herencia que me dejó, su familia, que me han acompañado e impulsado en este trayecto, en especial a mi padrino que me acogió en su hogar y me hizo su hija, a su lado tuve la infancia más linda, cultivo en mí el deseo por

aprender y de manera callada encuentro en usted el impulso de luchar por mis ideales.

A mi hermana, mi amiga, siempre ahí para apoyarme incondicionalmente, por darme palabras de aliento y lo más importante por creer en mí, por no dejarme rendir, por los momentos en los que creí nada tenía sentido y estabas ahí para recordarme mis propias palabras.

Gracias a Fernando Martínez Vázquez profesor y amigo durante la carrera, del cual aprendí conocimientos profesionales y personales, es una persona de palabras cortas pero de grandes acciones.

Y al final una pieza importante, mis amigos y amigas, en especial a Monze y Alma quienes siempre tenían palabras de aliento y calma — actitud de la cual carezco — mi amigo Lalo mi apoyo en los últimos meses de este proyecto profesional y personal, quien siempre me dice que: “no deje de creer en lo posible”.

Índice

Introducción

Capítulo I. Comunicación. Ciencia para descifrar la cultura.....5

1.1. De concepto a ciencia.....5

1.2. Hibridación parte natural de la comunicación.....7

1.3. La concepción estructural de la cultura.....8

1.4. Definición y características de las formas simbólicas.....10

1.4.1. Contextualización y Valorización de las formas simbólicas.....11

1.5. Frentes culturales.....15

1.5.1. Elementos de los frentes culturales.....18

1.6. Concepción cultural del género.....20

1.6.1. Masculinidad, cultura y cambio.....23

1.6.2. Masculinidad hegemónica.....25

Capítulo II. Consolidación, auge y crisis de la masculinidad patriarcal...29

2.1. Binomio hombre/mujer en la antigüedad.....29

2.2. Consolidación del modelo hegemónico de masculinidad en occidente...30

2.3. Patriarcado en América Latina.....32

2.4. Revolución industrial y Guerras Mundiales.....35

2.5. Revolución Intelectual.....37

2.6. El sube y baja de la economía mexicana.....40

Capítulo III. De cara con la realidad.....48

3.1. Dos formas de aproximarse a la realidad.....	48
3.2. Y bien qué camino seguir.....	51
3.3. Cómo es él. Construcción del instrumento.....	54
3.4. A quién y porqué.....	56
3.5. Cuando puedas puedo, como quieras quiero.....	58
3.6. Captura virtual y tecnología de la veracidad.....	63
3.6.1. Plasmar la memoria tecnológica y humana.....	63
3.7. El orden y desarticulación de la memoria humana y tecnológica.....	64
3.8. Resultados.....	67
Capítulo IV.Y el verbo de hizo carne y hábito entre nosotros.....	82
4.1. Creencia v/s actualidad.....	83
4.2. Mí descubrimiento como padre.....	84
4.3. Situación laboral y económica.....	87
4.4. Figura femenina en la construcción de la masculinidad.....	89
4.5. Trabajo. Estrategia para reafirmar la masculinidad.....	91
4.6. La otra mitad.....	92
Conclusiones.....	96
Fuentes.....	100
Anexos	

INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta una aproximación a la construcción de la masculinidad en tiempos de crisis laboral en varones de clase media baja del área metropolitana del Estado de México, desde la perspectiva fenomenológica- hermenéutica de la comunicación, la cual, “se enfoca en estudiar a la cultura pues, es en ella donde los agentes sociales construyen, intercambian y se apropian de los significados con los que “estructuran su vida en sociedad” Thompson (1999).

¿Cómo se construye culturalmente en la actualidad la masculinidad en varones casados o en unión libre de clase media baja en el área metropolitana del Estado de México en situación de crisis laboral? fue la pregunta que buscó responder el presente trabajo, los resultados arrojaron que la situación laboral y económica repercute en la comprensión y práctica de la masculinidad, la mayoría de los entrevistados optan por mantener su papel de jefes de familia pese a no contar con el capital para ejercerlo, pues de acuerdo con el discurso patriarcal el varón debe ser quien mantiene el hogar por ende se le concede el derecho de controlar el núcleo familiar.

Pero, qué es y cómo surge la crisis laboral en México:

es resultado de la implantación del estado neoliberal durante los ochenta como respuesta a la crisis económica sufrida a principios de la década, lo cual significó para los trabajadores varones la pérdida de la tutela por parte del estado para cumplir con su rol de proveedor y de protector del hogar, paso de un gobierno proteccionista — control absoluto sobre las ganancias y su inversión en la población civil — a un gobierno de corte empresarial, situación que implicó la decadencia de las prestaciones y servicios otorgados de manera gratuita a los empleados.

Otra consecuencia es la flexibilización laboral que provoca el recorte de la jornada laboral, empleos temporales, nulo incremento del salario mínimo, requerimiento de personal más preparado, entre otras cosas, poniendo al varón en jaque, ya que se presentaron reacomodos tanto en el ámbito laboral como en el familiar.

De acuerdo con la literatura de los estudios de género principalmente de la psicología, el psicoanálisis, la sociología y la antropología a raíz de la vicisitudes económicas y el movimiento feminista de 1970, se observa en los hombres una serie de replanteamientos/deconstrucciones sociales y subjetivos acerca de las funciones públicas y privadas de los sujetos varones, acerca de los papeles tradicionalmente asignados [...] (Capella, 2006).

Los varones y en general la sociedad están viviendo un momento de transición ya que hay cambios tanto a nivel social, económico y laboral que repercuten de manera directa en la vida cotidiana de las personas. Esto es un parteaguas en la historia de la humanidad pues el discurso de la igualdad entre mujeres y hombres se filtró, no sólo en el discurso político y legal a nivel mundial, sino lo más importante, se instaló en la vida diaria de las personas, en especial en los espacios geográficos como son las ciudades.

Las transformaciones sociales, económicas y laborales repercuten de manera directa en los varones de las clases bajas de manera histórica, pues su capital económico limita sus posibilidades para cumplir con el rol de proveedores económicos, se presenta un conflicto constante entre sus creencias y la realidad. El problema es que tanto en el ámbito laboral como social los varones están sometidos a estructuras jerárquicas y el hogar es su pequeño imperio, pero actualmente debido a la incursión de la mujer en el trabajo se desencadena una lucha de poder; ella está en busca de su autonomía y a él, se le va el poder de las manos.

Es importante conocer qué sucede con los varones en la actualidad ante el caos experimentado, que no es otra cosa que una forma diferente de acceder al orden social al cual se estaba acostumbrado, pero sin olvidar que ambas partes tanto hombres como mujeres son elementos complementarios o como se dice en la jerga académica, son mutuamente excluyentes.

Cabe señalar que el tema de la masculinidad desde la comunicación se ha estudiado de manera limitada, algunas temáticas que repuntan, es la construcción de la figura masculina en la publicidad impresa pero no analizan los significados compartidos por la cultura mexicana que dan vida a eso que nombran masculinidad, que por lo regular se asocia a los varones y contempla cuatro aspectos, el no ser femenino, la virilidad, el ejercicio del poder a través del control y la negación de las necesidades emocionales (Botello, 2015).

Por ende la importancia de realizar un estudio exploratorio respecto a dicha temática en especial en la actualidad donde se presenta una severa crisis laboral y económica, de acuerdo con Capella (2006) se ha hablado más de la relación existente entre masculinidad y el papel de trabajador proveedor, pero poco de las consecuencias en la construcción social y subjetiva de ésta al enfrentarse a una crisis laboral”.

Así pues el objetivo general de la “Masculinidad en tiempos de crisis laboral” fue analizar la construcción actual de masculinidad en hombres casados o en unión libre de clase media baja en el área metropolitana del Estado de México en situación de crisis laboral, para conocer cómo significan dicha condición económica y social e incorporan a su vida cotidiana.

Sin más preámbulos se explicará el contenido de cada una de las partes del siguiente trabajo. En el primer capítulo *Una versión de la realidad* se expone una mirada teórica de la masculinidad desde la comunicación y la perspectiva de género a partir de las formas simbólicas de J. B. Thompson (1999), el concepto de *habitus* y los frentes culturales de Jorge A. González (1987) así como el concepto de masculinidad hegemónica de Robert W. Connell (2003).

Una vez establecido el atisbo teórico es importante ofrecer una construcción histórica del objeto de estudio, en el **capítulo II Consolidación, auge y crisis de la masculinidad patriarcal** se realiza un breve viaje al pasado para ofrecer una sintetizada visión de la construcción del modelo patriarcal que permea en la mayoría de las culturas, hasta llegar al punto actual de crisis.

El **capítulo III De Cara a la realidad** da cuenta de la metodología que rijo el trabajo de investigación que en este caso fue la cualitativa; enfocada a la comprensión de pequeñas particularidades, también se explica la construcción y aplicación del instrumento de investigación a partir del cual se aproximó a los agentes de estudio.

Finalmente, el capítulo IV **Y el verbo se hizo hábito entre nosotros** presenta la interpretación de la información obtenida, es aquí donde convergen las tres miradas que conforman un trabajo de investigación, la teórica, histórica y el discurso de los agentes sociales, para cumplir el cometido de la indagación; exponer qué pasa con los varones en situación de crisis laboral.



Fernández, A. (2013). Jugando con mi mejor amigo. Recuperado de <http://www.enkil.org/2012/01/12/alfonso-fernandez-benitez-entre-lo-clasico-y-lo-contemporaneo/>

CAPÍTULO I. COMUNICACIÓN: CIENCIA PARA DESCIFRAR LA CULTURA

Definir la comunicación es una tarea difícil porque es una disciplina en constante construcción, tiene poco menos de un siglo de su visibilidad como campo de estudio. Anteriormente ciencias como la psicología, la sociología, la antropología, entre otras, empleaban el concepto de comunicación más no se le daban la suficiente importancia, era un elemento subordinado a dichos campos de estudio.

El problema con la comunicación es, que figura en todas partes, no hay actividad social donde no esté presente, no lo es todo, pero sí es clave para entender diversos fenómenos sociales, por ello su aplicación en otras ramas del conocimiento. No obstante es en sí misma, una disciplina particular que reivindica una tradición propia, precursores y “padres fundadores” propios, esquemas explicativos propios y fronteras explicativas propias que la distinguen y contraponen a las demás disciplinas sociales (Giménez, 2009).

1.1. DE CONCEPTO A CIENCIA

En este apartado se desglosará una breve historia sobre la conformación de la comunicación como ciencia, como ya se dijo, esta palabra de doce letras al inicio era usada en la jerga científica sólo como un concepto que permitía dar explicación a ciertos aspectos de los fenómenos sociales.

Según Gilberto Giménez (2009) “los inicios de la comunicación recaen en la Escuela de Chicago durante las dos primeras décadas del siglo XX, con los estudios de *George Herbert Mead*, *Charles Cooley* y *John Dewey*, referentes al interaccionismo simbólico y el pragmatismo,” pues se interesaban por el papel de la comunicación en la vida social, concibiéndola no como simple transmisión de mensajes sino como un proceso simbólico a través del cual se construye y se mantiene la cultura.

Sin embargo, debido a la aparición y consumo de los *mass medias* en la sociedad en las primeras décadas del siglo XX, la comunicación empezó a ser de interés para los investigadores tanto de las ciencias experimentales como de las sociales y se enfocaron en observar los efectos de los mensajes emitidos por los medios en la sociedad, en especial en la modificación de las actitudes, emociones y comportamientos de los sujetos.

Se concebía al receptor como un agente pasivo — asimilación de la información recibida, provocando cambios en su conducta — en alguna medida esta teoría se podía comprobar, por ejemplo en la película de Woody Allen *Días de Radio* refleja el protagonismo que tenía la radio en la vida familiar de los norteamericanos durante los años de la Gran Depresión (Dúran, 2014).

No obstante dicho postulado dio pie para seguir ahondando en el nuevo campo de estudio, es así como en 1948 aparece el primer modelo de comunicación y se basa en la teoría de la información y se conforma por **emisor- mensaje - receptor**. *Shannon y Weaver* en 1949 agregan dos elementos más a dicho modelo: **fuentes – mensaje – canal - receptor**.

Entre los años treinta y cuarenta entran en escena los padres fundadores de la comunicación como disciplina: *Paul Félix Lázarsfeld* (austriaco sociólogo matemático), *Kurt Lewin* (alemán psico-sociólogo), *Carl Hovland* (psicólogo experimental) y *Harold Lasswell* (político) (Giménez, 2009:3). Esta primera etapa se consolida fundamentalmente como empírico - cuantitativa.

Una vez que la comunicación figuró atractiva como ciencia los aportes de otras disciplinas y campos de estudio no se hicieron esperar, como fue el caso de la escuela crítica de *Frankfurt* representada por *Horkheimer, Adorno, Marcuse y Eric Fromm*, quienes cuestionan la parte cuantitativa de la escuela empírica, argumentando el olvido del contexto histórico cultural en el análisis de los fenómenos sociales. Así mismo, en la década de los sesenta la semiología y la semiótica transforman el sentido de la comunicación, porque introducen el concepto de cultura, para indicar que es ahí donde se producen los signos a partir de los cuales se comunican los sujetos.

En este sentido la teoría de *Roland Barthes*, distingue entre significados de primer orden y los de segundo orden, los primeros corresponden a la denotación (lo tangible) y los segundos a la connotación (lo intangible) aquellos que hacen referencia a cuestiones abstractas tales como el amor, lo bueno, lo malo, etc., y ambos tipos de signos están en todo momento atravesados por el contexto cultural.

Por otra parte *Levi Strauss* (en Giménez 2009) afirma que la sociedad es en sí un proceso de comunicación a través del cual se intercambian desde significados hasta bienes materiales, avizorando una posible relación entre lingüística, ciencia, economía y comunicación. Y es precisamente gracias a las contribuciones de las distintas disciplinas que actualmente se le concibe como una disciplina híbrida, descentrada, sin fronteras precisas y sin esquemas explicativos propios (Giménez, 2009: 5).

La hibridación permite lograr el objetivo genuino de toda ciencia, experimentar y generar nuevo conocimiento, el investigador a la hora de explicar utiliza el marco teórico que haga inteligible a su objeto de estudio. Es una ciencia rica en nutrientes (Giménez, 2009:5) pues, se ha apropiado de paradigmas y esquemas explicativos tan variados como la cibernética, la teoría crítica marxista, la teoría de la cultura, la teoría de los sistemas, la lingüística, la semiótica estructural, el análisis de discurso, la argumentación, las hermenéutica, las ciencias cognitivas y el interaccionismo simbólico entre otras (Giménez, 2009:5) por ello un estudioso de la comunicación puede ver un fenómeno social desde muchas perspectivas y esto no la hace menos rigurosa, ni menos seria.

1.2. HIBRIDACIÓN PARTE NATURAL DE LA COMUNICACIÓN

La hibridación no es unívoca de la comunicación, es un elemento de cada disciplina que conforman a las ciencias sociales, después de varios siglos sería bueno aceptar a ésta peculiaridad como parte natural de las disciplinas sociales, ya que no sólo se apoyan entre ellas, sino en ocasiones también tienen que buscar elementos en el dogma empírico para ampliar la perspectiva respecto a un fenómeno social.

La hibridación permite ocupar conceptos de diferentes áreas de conocimiento para dar explicación a un objeto de estudio, además es importante aclarar que la sociedad en sí, es un todo, que incluye diversos factores tales como su organización política, social y cultural. El carácter híbrido de la comunicación hace compleja su definición, sin embargo a grosso modo se puede decir, que es el proceso mediante el cual los individuos generan, intercambian o reciben significados en su vida cotidiana, pero la codificación o decodificación de estos significados estará condicionada por la cultura y el contexto.

Se entiende por cultura al conjunto de reglas o normas sociales que rigen a una población y por tanto condicionan la forma en que los individuos se relacionan. Siguiendo esta línea otro elemento importante es que los sujetos comunican desde su propia identidad, cada agente social tiene diferentes maneras de pensar y sentir que en gran medida son definidas por las creencias, reglas y valores del espacio físico/ temporal de su vida cotidiana, así pues la identidad en palabras de Giménez en Salguero (2007) “constituye la dimensión subjetiva de los actores sociales situados entre el determinismo y la libertad.

Hasta aquí, se dio un breve recorrido por la historia de la comunicación hasta llegar a algunas definiciones a partir de todos los aportes que se han hecho pero, es preciso recordar que es una disciplina que cada día se torna más compleja para la cual no existe definición perfecta. En el apartado siguiente se abordarán las teorías que encuentran sus bases en la escuela crítica de *Frankfurt* que toma en cuenta el contexto cultural específico de los individuos a la hora de la producción, transmisión y recepción de significados, vertiente que actualmente se le conoce como la concepción cultural de la comunicación.

1.3. CONCEPCIÓN ESTRUCTURAL DE LA CULTURA

La *cultura* para el campo de comunicación es un elemento de análisis pues es ahí donde se definen la subjetividad del individuo, es expresión a nivel micro de los significados que definen a una sociedad. El concepto de cultura a lo largo de la historia ha pasado por diferentes momentos.

Su primer antecedente lo encontramos en Alemania en los siglos XVIII y XIX y se relacionaba con el nivel intelectual y espiritual que sólo algunas personas poseían y las diferenciaba del grueso de la población, era una forma de pensamiento Darwinista, pues se pensaba que estos sectores de la sociedad eran más evolucionados por tanto más civilizados que el resto (Thompson, 1999).

Posteriormente el concepto fue retomado por la etnografía que le interesaba realizar una descripción detallada de las culturas no occidentales, desde sus características físicas, sus creencias, las costumbres cotidianas, lo que se conoce como, **concepción descriptiva de la cultura**. El objetivo principal era comprender porque estas sociedades no habían alcanzado la civilización, era un intento de encontrar las diferencias entre las culturas que compartían un mismo espacio temporal (Thompson, 1999).

Pero sin duda la piedra angular para utilizar la cultura como referente analítico es su **concepción simbólica**, su premisa dicta que los seres humanos estructuran su vida en sociedad a partir de la serie de significados que producen y reciben. Un *significado* desde la teoría de *Ferdinand de Saussure* es la imagen mental de las situaciones, personas u objetos, los referentes con los cuales se nombra la realidad (Thompson, 1999) es decir, aquello que está en lugar de otra cosa, por ejemplo la relación entre un hombre y una mujer remite al concepto del amor.

Por tanto, la finalidad del enfoque simbólico de la cultura es lograr una mirada de segundo orden de los fenómenos culturales; describir y redescubrir acciones y expresiones que son ya significativas para los individuos mismos que las producen, perciben e interpretan en el curso de sus vidas diarias (Thompson, 1999).

Busca interpretar cómo a partir de las redes de significado se estructuran las formas de vida de los sujetos y por tanto cómo se organiza una sociedad. Esta concepción de la cultura aportación de Geertz mejorado posteriormente por Thompson, hizo visible la importancia de los significados para explicar fenómenos sociales, y al mismo tiempo inteligible aspectos tan comunes que a veces para el investigador suelen pasar como obvios.

Como ya se dijo Thompson mejoró algunas cuestiones de la concepción simbólica de la cultura, una de las modificaciones es la acuñación del término formas simbólicas a las expresiones, acciones, y objetos producidos por los sujetos, tomando en cuenta el contexto histórico-social en el que se producen e interpretan (Thompson, 1999) dando paso a la **concepción estructural de la cultura**.

Dicha vertiente teórica toma como fenómenos culturales a las acciones, enunciados, símbolos, textos y artefactos empleados por los sujetos en su vida diaria pues postula que estos elementos les permiten interpretarse a sí mismos y a los demás gracias a su producción y recepción cotidiana, pero señalando que la interpretación de los individuos no es uniforme sino más bien es un proceso creativo, puesto que la apropiación de las formas simbólicas se da a partir de los recursos económicos, culturales y simbólicos a su alcance.

En este caso la masculinidad es una forma simbólica pues es un discurso transmitido principalmente de manera oral de generación en generación que dicta la forma de actuar, pensar y sentir de los varones de acuerdo a una serie de normas culturales sustentadas en gran parte por el discurso religioso, por tanto, el objetivo de la presente investigación consistió en descubrir la forma en que los varones de clase media baja interpretan y practican el concepto de masculinidad a medio siglo de la liberación femenina y la crisis laboral.

1.4. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS FORMAS SIMBÓLICAS

Las formas simbólicas son las acciones, expresiones y objetos producidos por los sujetos en sociedad. La primera característica es la intencional, es importante comprender que toda expresión, acción u objeto son realizadas con una intención, sino de comunicación, sí con una finalidad.

La segunda característica es el aspecto convencional, las formas simbólicas van hacer producidas o interpretadas según las convenciones sociales, lo que es socialmente aceptado o rechazado según las reglas y los códigos existentes. Aquí es importante hacer una aclaración; no siempre las convenciones de producción corresponden con las convenciones de interpretación, cada forma simbólica puede codificarse (producción) y decodificarse (interpretación) en contextos históricos-sociales diferentes.

Otro elemento característico es su aspecto estructural, el cual se puede aplicar en dos situaciones. La primera es identificar elementos específicos que se relacionan entre sí y le dan vida a cierta forma simbólica, esto es fácil de identificar en las expresiones orales u escritas (Thompson, 1999).

Pero también dicha característica tiene que ver con la localización elementos sistémicos que representa una acción, una expresión o un objeto, es decir, los sistemas simbólicos existen independientemente de una forma simbólica, y éstos se pueden entender como un conjunto de significados que definen ciertos aspectos de la realidad en un contexto específico.

La siguiente categoría es la referencial; cuando algo está sustituyendo el lugar de otra cosa, por ejemplo cuando una persona baila es una forma de expresión, pero lo que se tiene que identificar es, qué aspecto de la realidad del sujeto está sustituyendo por el baile, puede ser la liberación de las ataduras sociales.

El último atributo de las formas simbólicas es el contexto, que se define como un tiempo/espacio, cada sujeto puede situarse en un tiempo/espacio presente igual al del resto, pero la interpretación o producción de una forma simbólica se determina por la historia de vida de los individuos, la cual está definida por un contexto histórico cultural específico que permite identificar el estrato social donde nacen y se desarrollan las personas y por ende los recursos con lo que cuentan para interpretar ciertas formas simbólicas.

Esta última categoría de las formas simbólicas merece su propio apartado, ya que, es la columna vertebral de la teoría, porque da los elementos para entender los momentos en los que se producen y reciben las formas simbólicas, sin más preámbulos se pasará al tema de la contextualización y valorización de las formas simbólicas.

1.4.1. CONTEXTUALIZACIÓN Y VALORIZACIÓN DE LAS FORMAS SIMBÓLICAS

Analizar el contexto histórico cultural específico de las formas simbólicas implica entender “cómo está estructurada la sociedad en la que circulan para ver cómo entienden los individuos una forma simbólica particular [...] pues ello depende de los recursos y las habilidades que sean capaces de emplear en el proceso de interpretarla” (Thompson, 1999: 217).

A este apartado le corresponde explicar en qué consiste los procesos de valoración asignados por los individuos a las formas simbólicas. En primer lugar es importante señalar que la sociedad se comprende como una estructura, dicho término se refiere a la disposición y orden de las partes dentro de un todo.

De esta manera la teoría de Thompson a partir de la explicación de los contextos sociales hace visible el tipo de relaciones que los individuos entablan a través de las formas simbólicas, que al mismo tiempo hacen visible el *modo operandi* de la sociedad. El autor hace visible las características de los contextos sociales a través de tres conceptos, *campo de interacción*, *instituciones sociales* y *estructura social*.

La primera categoría analítica, *campo de interacción* lo retoma de *Bourdieu* y comprende las posiciones de los sujetos en un mismo tiempo y espacio social pero con trayectorias diferentes de vida, determinadas por la cantidad y distribución de los recursos o capitales a su alcance. Son tres los tipos de capitales, el económico que se refiere a la acumulación de riqueza, después está el capital cultural que contempla el conocimiento las habilidades y los diversos tipos de créditos educativos [...] y por último el capital simbólico que incluye los elogios, el prestigio y el reconocimiento acumulados que se asocian con una persona o una posición (Thompson 1999: 220).

Cada uno de estos capitales es utilizado por cada individuo para lograr sus objetivos, pero el alcance de sus metas estará condicionado por ciertas reglas o convenciones sociales que circulan de manera implícita incorporándose en el hacer cotidiano guiando las acciones de cada uno de los sujetos en sociedad.

Pero debemos entender que estas reglas y esquemas de conocimiento sirven como una guía no como mecanismo ya dados, ya que, las personas tienen que adoptar estas reglas y conocimientos ante las diferentes situaciones que se presentan a diario. Otro elemento son las *instituciones*, las cuales siembran su propia interpretación de la realidad a través de un “conjunto específico y relativamente estable de reglas y recursos, junto con las relaciones sociales establecidas por ellas y en ellas” (Thompson 1999:222).

Por ejemplo la familia es una institución que se maneja por sus propias reglas, el respeto a los padres es primordial, dicha norma determina la interacción de sus integrantes dentro y fuera de ella. Por tanto se puede afirmar que todas las relaciones entre los individuos son atravesadas por la escuela, el trabajo, los amigos, que son *instituciones sociales*.

Ahora toca definir lo que se entiende como *estructura social*, ésta es entendida por Thompson (1999:223) como las asimetrías y diferencias relativamente estables que caracterizan a los campos de interacción y a las instituciones sociales, es decir, hay sujetos que pueden lograr sus objetivos, porque su capital económico, cultural y simbólico es más elevado a diferencia de otros y por tanto pueden subordinar al resto de los individuos.

Este tipo de asimetrías y diferencias son situaciones conservadas y compartidas por los sujetos como características de su contexto histórico social debido a que los contextos en los que se producen o reciben las formas simbólicas son diferentes, a sí mismo el significado de éstas puede variar, pues los subordinados no sólo las asimilan sino también se sirven de los recursos a su alcance para darles sentido y así incorporarlas a sus propios esquemas de conocimiento.

A este proceso en el que los humanos codifican y recodifican el significado de la formas simbólicas, Thompson lo nombra como la **reproducción simbólica de los contextos sociales**. Ahora bien al inicio de este apartado se mencionó que las formas simbólicas están sometidas a diferentes procesos de valoración, justamente porque los contextos de producción y de interpretación la mayoría de las veces no son iguales.

Figuran tres tipos de valoración de las formas simbólicas, el *económico* que hace referencia al costo, a veces se asignan precios elevados a ciertos objetos que para unos puede ser motivo de aceptación gustosa, mientras que para otros es motivo de negación. El proceso de *valoración simbólica* es el nivel de significado atribuido a una expresión una acción o un objeto, es decir, para unos puede ser muy importante el machismo pero para otros es una práctica incluso repudiada.

Por último, encontramos el *proceso de valoración cruzada*, en ocasiones el valor simbólico es utilizado para elevar un disminuir el valor económico de una forma simbólica o bien al revés, el valor económico puede servir para minimizar el valor simbólico. El valor asignado tanto económico como simbólico está determinado por la posición del sujeto en la sociedad.

Viene al caso hablar de las *estrategias de evaluación simbólica*, que de acuerdo con Thompson (1999:243) son el diseño y la búsqueda de nuevas estrategias que realizan los sujetos para alcanzar sus objetivos e impedir que otros logren sus metas. Las personas en su vida diaria se desarrollan en *campos de interacción* espacios de encuentro donde intercambian significados con los cuales definen su identidad y lugar que ocupan en la estructura social. Ahora bien, dentro del campo de interacción se ocupan diferentes posiciones, las dominantes, las intermedias y las subordinadas.

Cuando una persona ocupa una posición dominante, “posee de manera positiva recursos o capital de diversos tipos, o tienen acceso privilegiado a ellos” (Thompson, 1999:234). Son tres las estrategias seguidas por este grupo, la primera corresponde a la *diferenciación*; cuando los individuos de este estrato social producen o interpretan una forma simbólica lo hacen con la clara intención de distinguirse de los demás.

La segunda estrategia, de *burla*, son los juicios peyorativos que realizan los sujetos de posiciones altas con respecto a las formas simbólicas producidas por los que cuentan con bajos recursos económicos, al final se encuentra la *condescendencia*, aquí los dominantes les asignan cierto significado a las acciones, expresiones y objetos creados por los subordinados pero este reconocimiento siempre tiene la intención de recordarles quienes son y qué lugar ocupan en el campo de interacción.

Enseguida de las posiciones dominantes se encuentran quienes se instalan en situaciones intermedias, estos individuos suelen tener acceso en mayor o menor medida a ciertos capitales, pueden poseer un capital cultural elevado, pero no económico o viceversa. Una de las estrategias desarrolladas por estos estratos es la *moderación*, saben que cuentan con los recursos pero en cantidades pequeñas y por tanto invierten en aquellas formas simbólicas (siempre y cuando no afecte su economía) que elevan su capital cultural, aquí se busca mantener un status social.

Otra estrategia es la *presunción*, cuando aparentan algo que no son y elogian las formas simbólicas producidas por las clases dominantes, todo ello con la finalidad de algún día alcanzar dicha posición. La tercera estrategia aplicada por las posiciones intermedias es la *devaluación*, es decir, tienden a valorar negativamente las formas simbólicas producidas y consumidas por los dominantes con el objetivo de posicionarse por encima de ellos.

Asimismo las posiciones subordinadas tiene sus propias formas de vivir y comprender el lugar que ocupan en un campo de interacción al igual que las anteriores ponen en práctica tres estrategias de valoración simbólica, la *viabilidad* es la estrategia donde los individuos valoran aquellas formas simbólicas que les permiten llevar su día a día, es decir, satisfacer las necesidades básicas, comer, vestir, vivienda, no buscan diferenciarse ni marcar tendencia, sino consumir sólo aquello que les parezca funcional.

Enseguida se encuentra la estrategia de *resignación respetuosa*, asignarle una valoración positiva a sólo aquello que es útil para satisfacer sus necesidades básicas, es un signo de aceptación de su situación de subordinados, aceptando que es imposible su acceso a posiciones dominantes. Por último la estrategia de *rechazo*, cuando las formas simbólicas producidas por las clases dominantes son valoradas negativamente por los subordinados e incluso buscan elementos de diferenciación.

Hasta aquí se ha abordado la teoría de John B. Thompson, es una forma de ver cómo se organiza la sociedad a partir de las formas simbólicas que se intercambian en la vida cotidiana, la presente investigación retoma a la masculinidad como una forma simbólica y pretende identificar cómo es que los varones la interpretan dicho concepto e incorporan su vida diaria en plena crisis laboral donde su rol de proveedor exclusivo es cada vez más difícil de cumplir.

1.5. FRENTE CULTURALES

Otra teoría a emplear, en el siguiente trabajo de investigación son los *Frentes Culturales* de Jorge A. González que pretenden darle una explicación a la mezcla de las formas de pensar y actuar que existen y convergen y se tocan pero no se destruyen sino coexisten en una misma sociedad.

La cultura es un concepto central para entender la propuesta de *los Frentes culturales*, de acuerdo con González (1994: 75) la cultura es el nicho para la construcción de identidades, la cual se da a partir de las desigualdades sociales que al mismo tiempo desencadenan arenas de lucha simbólica que buscan imponer o convencer al grueso de una población de una manera homogénea de comprender la realidad en la que están inmersos.

Pero esta mirada homogénea opera de manera omnipresente, es usada de manera inconsciente, por ello se habla de que la cultura en primer lugar organiza una sociedad, puesto que cada sujeto se ubica en posiciones diferentes, que les proporcionan recursos con los cuales evalúan su situación y ubicación en la estructura social dando paso a la configuración de su identidad tanto individual como grupal.

Los *Frentes Culturales* son aquellas diferencias a nivel ideológico que existen entre los sujetos pertenecientes a una misma cultura, a partir de las cuales perciben, actúan y construyen su realidad, estas distintas maneras de vivir generan conflictos entre los individuos, marcando fronteras y puntos de coincidencia entre ellos, para Jorge A. González (1994) esto no es otra cosa que *arenas de lucha*.

El concepto de construcción, gramaticalmente significa ordenar y disponer las palabras en una frase para expresar con ellas un concepto, bien, justo esto hace un sujeto para darle sentido al mundo que habita necesita ordenar su realidad a partir de los significados que se construyen culturalmente.

Al campo de la comunicación para este caso le importa conocer la forma en que operan los signos en sociedad, es decir, cómo los sujetos entablan relaciones. Hablar de *Frentes Culturales* significa tocar la problemática del ejercicio social, colectivo [...] de los distintos modos de ordenar, nombrar, definir e interpretar la vida creando significados comunes pero que no siempre son interpretados de la misma manera pues cada persona construye los significados que corresponden con su visión del mundo.

Durante casi todo el apartado teórico se ha sostenido que los sujetos interpretan lo que reciben de su entorno con los recursos que tienen a su alcance, a esto se le llama desde los *Frentes Culturales* como *proceso semiótico cultural* y a la pluralidad de estos procesos semióticos se les nombra *especificidad semiótica*, que son las diferentes interpretaciones de una misma acción, expresión, objeto u alguna práctica social dentro de un mismo contexto.

Tanto Thompson como González retoman de la teoría de Marx la premisa de que la sociedad se divide por clases, segmentación que provoca relaciones de oposición que “delimitan distintos lugares y tensiones sociales” (González, 1994). Viene al caso explicar el concepto de *hegemonía* puesto que hace referencia a la posesión de recursos económicos suficientes por parte de ciertos grupos para imponer su visión del mundo sobre los demás. Esto genera conflictos, pues quienes no poseen los medios para acceder al modo de vida instaurado por los pudientes, quedan fuera en automático, es ahí donde el discurso impuesto es reconstruido por los individuos excluidos, para darle sentido a su modo de vida desde sus trincheras.

Se hace imperioso traer a colación el concepto de *hegemonía* pues, es lo que permite la imposición de una versión de la realidad por parte de los grupos dominados, que no siempre se instala por dominación y de manera violenta, dentro de la teoría de los FC ésta es una categoría analítica, pues busca descubrir de manera particular cómo es que un tipo de ideología se mantiene vigente pese al rechazo de las mayorías.

Precisamente los objetos de estudio de los *Frentes Culturales* son aquellos de la vida cotidiana, el nivel micro, porque es ahí donde se interioriza en los individuos las estructuras objetivas (significados socialmente aceptados) y a partir de ellas le dan sentido a su entorno. La interiorización de lo social es posible gracias a los hábitos que se adquieren desde la niñez. Estos hábitos según Canclini (1990) son los “esquemas básicos de percepción, pensamiento y acción, que son al mismo tiempo reflejo de la estructura social de la que forman parte un individuo.

La hegemonía se compone por dos bloques lo hegemónico y lo alterno, porque las maneras de significar la realidad de los grupos sociales bajos o medios son una propuesta alternativa de interpretación. Pero es preciso señalar, que para que exista hegemonía deben de existir elementos en común entre los bloques de una sociedad, esto es lo que hace interesante la propuesta de los *Frentes Culturales*, pues trata de identificar el sometimiento consciente de los dominados que genera confrontaciones simbólicas más no físicas.

La hegemonía social, más que impuesta de manera violenta se da a la tarea de seducir a partir del capital simbólico que le atribuyen los grupos sociales dominantes a ciertas prácticas, expresiones u objetos, que conlleva a la legitimidad de cierta visión del mundo, aceptada por todo el grueso de una sociedad de manera positiva o negativa pero al fin admitida.

La legitimidad es la aceptación gustosa o abnegada de los significados que definen la vida diaria. A partir de ella se establece la dualidad de los significados, lo que es correcto o incorrecto, lo bueno y lo malo, lo feo o lo bonito. Pero la legitimidad es aceptada al mismo tiempo que negada, porque los agentes dominados les atribuyen a los individuos dominantes características naturales que les otorga el poder para establecer “verdades absolutas”.

Aunque se intente cambiar es casi imposible, por eso prefieren luchar desde sus propias trincheras, ajustando los significados a sus vidas y así lograr su diferenciación de lo legítimo. A sí pues, toda visión es una división del mundo puesto que tiene como efecto trazar en el espacio líneas de demarcación que separan las prácticas valorizadas (lo bello, noble, justo, distinguido, inteligente, sensible, etc.) de las prácticas desvalorizadas (lo feo, sucio, vulgar, bestial, grosero, deshonesto, pornográfico, inmoral, etc.) (González, 1994:84).

Cada individuo construye su identidad (intra) que al mismo tiempo da vida a una identidad grupal pues comparten significados con su clan social, con los cuales ordenan y nombran su realidad. Pero también en sus esquemas de conocimiento comparten significados con el grueso de la sociedad, (identidad trans) pero estos significados son establecidos en su mayoría por los grupos hegemónicos.

Se da un mezclanza entre los significados compartidos en grupo y aquellos en sociedad, por tanto todos los individuos comparten significados que incorporan a sus estructuras de conocimiento que les permiten apropiarse de manera creativa de ciertas prácticas, expresiones u objetos, dando paso a lo alternativo.

El proceso de apropiación de los significados según la teoría de los *Frentes Culturales* se da en dos niveles, uno, a través de la dimensión subjetiva y dos, a través de la dimensión factual, a través de las cuales es posible descubrir el funcionamiento de lo legítimo en la vida cotidiana, encontrando no sólo las diferencias entre los grupos sociales sino también sus similitudes. En el siguiente apartado se desarrollaran cada uno de los conceptos que componen las dimensiones de los frentes culturales.

1.5.1. ELEMENTOS DE LOS FRENTE CULTURALES

Los significados se difunden y reciben en dos dimensiones, la primera es la *subjetiva* que comprende el discurso transmitido a nivel macro a través de las *instituciones sociales* del cual el agente social se apropia de manera subjetiva, mas no individual, pues estas estructuras de conocimiento son socialmente compartidas en la vida diaria, el sujeto no vive aislado, su concepción del mundo y de él mismo se construye a partir de la relación con los otros, sólo puede conocer, reconocer y comprender lo que ve a través de los otros.

En este primer nivel también figuran las estructuras de significados establecidas de manera objetiva por los individuos de las posiciones altas de la sociedad y las *instituciones sociales* son el medio de transmisión de éstas, las cuales se construyen a partir de lo legítimo y socialmente compartido. Tienen su propia historia, sus códigos de funcionamiento, que influyen directamente en el hacer cotidiano de los agentes.

De aquí se deriva el concepto de *Aparato Ideológico*, conjunto de instituciones que conforman a la sociedad, se encargan de la construcción social del sentido, son, “concepciones, representaciones, definiciones y sentidos de la vida y el mundo” (González, 1994:87). El discurso de estas instituciones se reafirma en la vida diaria a través del *Campo Ideológico* pues es en éste, en el que se ponen en juego las estructuras de significado establecidas por los *aparatos ideológicos* y los significados generados fuera de ellos, un campo será entonces un espacio social especializado en el que se desarrolla un juego particular que tiene reglas precisas y competencias propias (González, 1994: 87).

Ahora vienen las *Redes Ideológicas* son las relaciones que tejen los agentes en su ámbito diario, el grupo de amigos en el barrio, los compañeros de trabajo, la familia etc. Estos pequeños clanes “funcionan como conductores y como cámaras de resonancia ideológica” (González, 1994: 88). Los *Aparatos Ideológicos*, los *Campos Ideológicos* y las *Redes Ideológicas* permiten comprender “cómo la cultura o la ideología se << hace cuerpo >> en forma de esquemas de percepción, acción y valoración que forman estructuras estructuradas por lo social dispuestas a funcionar como estructuras estructurantes de todas las prácticas (González en González, 1994: 88).

Los agentes sociales perciben su realidad a través de las estructuras de significados provenientes del discurso y de sus relaciones objetivas, piensan y sienten a través de ellas pero sin darse cuenta, es justo lo que pretenden los frentes culturales hacer inteligible lo invisible.

La segunda dimensión es la factual y compone de las prácticas, los gustos y los objetos es donde entran en juego los tres capitales simbólico, cultural y económico. Cada sujeto vive en función de lo que posee para comprender y obtener, esto hace posible conocer las diferencias y semejanzas culturales entre los grupos sociales.

El concepto que ocupa González (1994) para observar las diferencias y semejanzas entre los agentes sociales es el de *Desniveles Culturales* de Cirese, que hace observable los hechos culturales, distinguen a los grupos sociales clasificándolos en dos planos, la cultura hegemónica y la pluralidad de las culturas subalternas.

Tanto lo hegemónico como lo subalterno ocurren en un mismo contexto histórico, por ello González (1994) menciona que existe una relación dinámica de doble sentido, a la vez que se repelen en ocasiones se necesita la una a la otra para existir. Se presentan una dualidad en la codificación de la realidad. Desde tiempos ancestrales, el ser humano para entender el mundo en el que vive se ha dedicado a ser distinciones, lo bueno de lo malo, la mujer del hombre.

De igual forma la teoría de los frentes culturales hacen visibles las dualidades que surgen a consecuencia del modo de construcción y reinterpretación semiótica que hacen los agentes de los significados que circulan en sociedad a través del discurso de las instituciones, interpretación que esta mediada por el grado de acceso a los tres tipos de capitales (simbólico, cultural y económico) pues, definen los gustos y pensamientos de los agentes sociales.

1.6. CONCEPCIÓN CULTURAL DEL GÉNERO

Una vez explicada la concepción teórica desde la cual se entienden los fenómenos de la comunicación, es el turno de poner sobre la mesa lo que se entiende por masculinidad, objeto de estudio de la presente investigación.

Los estudios feministas surgidos en la década de los setenta que tuvieron como objetivo cuestionar la posición subordinada de la mujer en sociedad, dieron paso a la consolidación de las bases epistemológicas de la categoría analítica de género, a partir de la cual hoy es posible analizar la construcción de la masculinidad.

El gran aporte de la perspectiva de género fue evidenciar las repercusiones de la concepción sexual de lo femenino y lo masculino en las construcciones culturales de lo que significa ser hombre o mujer, ya que gracias al discurso biológico se naturalizaron ciertos atributos como la fuerza física del hombre orillándolo a adoptar la careta de fuerte en todos los momentos, ocultando sus emociones, por su parte la mujer es la parte frágil que siempre necesita del cobijo de un varón, coartando así la comprensión de la construcción social del género.

La innovación teórica de género permite identificar la forma en la que se organizan las relaciones sociales con base en la diferencia sexual (Guevara, 2004), generando relaciones asimétricas entre los géneros, según Miguel Enrique (2005) dicha diferencia es producto de un proceso histórico y de construcción social que no sólo fomenta la diferencias entre hombre y mujer, sino implica la existencia jerarquías y desigualdades entre personas del mismo sexo.

Marta Lamas (2000) señala que:

“Mujeres y hombres no son un reflejo de la realidad “natural”, sino que son el resultado de una producción histórica y cultural, basada en el proceso de simbolización; y como “productores culturales. La manera en que las personas aprehenden esa división es mediante las actividades cotidianas imbuidas de sentido simbólico, es decir, mediante la práctica cotidiana”.

Así pues, el género es una categoría teórica construida en las creencias de los sujetos sociales, que a su vez interviene en las relaciones establecidas entre hombre/mujer y hombre/hombre (Lamas, 2000); los estudios de género al basarse en la categoría relacional se vieron en la necesidad de estudiar al varón, es así como surgen los *Men's Studies* (Estudios de hombres), pues se dieron cuenta que al igual que la mujer el hombre era un ente desconocido.

Sí bien es cierto que histórica y socialmente, el ser masculino ocupaba una posición privilegiada en la sociedad, también era importante reconocer que no todos contaban con los recursos para alcanzar las expectativas impuestas por el modelo tradicional de masculinidad.

Debido a lo anterior Connell (en Schongut, 2012) propone a la masculinidad como un conjunto de prácticas que se inscriben en un sistema sexo/género culturalmente específico para la regulación de las relaciones de poder, de los roles sociales y de los cuerpos de los individuos.

Por su parte Kimmel (en Montesinos 2007:13) señala que:

la masculinidad se construye en la relación con los otros y con nosotros mismos, se redefine en función del contexto; también la masculinidad se recibe en un proceso que sin darnos cuenta nos introduce dentro de un orden social donde los cuerpos, los sentimientos, las acciones [...] tienen un sexo definido socialmente.

En otras palabras es un producto 99% cultural, no es algo dado sino en constante construcción, siempre sometido al contexto y por lo regular asignado a los varones y se construye en oposición a lo femenino, pero aquí es importante señalar que no basta con nacer hombre —como es en caso de la mujeres— sino que se tiene que demostrar que se es hombre cumpliendo con demandas sociales, en especial con el ejercicio del poder, *un hombre no nace, sino se hace*.

Desde el campo de la comunicación y de acuerdo con la teoría de John B. Thompson (1999) la masculinidad puede ser entendida como una forma simbólica — expresión, acción u objetos producidos por el ser humano en contexto específico—. En este caso la masculinidad es un conjunto de prácticas que definen lo que significa ser varón.

Para que una forma simbólica opere en un contexto necesita ser compartida por la sociedad, o sea, una forma simbólica es producida o interpretada según las convenciones sociales, lo que es aceptado o rechazado según las reglas y los códigos existentes. Como se indicó con anterioridad, no siempre las convenciones de producción corresponden con las convenciones de interpretación, cada forma simbólica puede codificarse (producción) y decodificarse (interpretación) en contextos históricos-sociales diferentes.

Gracias a los estudios realizados desde diversos campos de conocimiento principalmente de la antropología, se ha encontrado que todas las culturas comparten un imaginario colectivo sobre la definición de hombre, tales como su rol de proveedor y protector, su fortaleza, virilidad y el predominio del uso racional sobre lo emocional.

Lo cual permite hablar de un modelo de masculinidad hegemónico, no obstante, se presenta variaciones en el sentido atribuido por los varones a estas concepciones en su vida diría. En la actualidad debido a los cambios en el discurso político al hablar de igualdad de género en especial en las ciudades, provoca que la concepción de la masculinidad hegemónica sea replanteada, pues ahora las mujeres también son capaces de trabajar proveer y proteger el seno familiar, la diferencia sexual que dio vida a la división de los roles sociales se está transformando, debido a que las estructuras mismas sobre las cuales se construyó este discurso cambiaron.

Aquí viene otra característica importante a señalar de las formas simbólicas, su componente estructural, que permite identificar los elementos específicos que se relacionan entre sí y le dan vida a éstas, pues al identificar el conjunto de significados que existen fuera de la forma simbólica se pueden observar ciertos aspectos de la realidad, en este caso de la masculinidad en un contexto específico.

Los elementos estructurales de la masculinidad en México, son la religión, la política, la economía, la familia y los amigos, principalmente en ellos yacen las estructuras de significado que le han dado vida y permanencia al patriarcado, que a grandes rasgos se refiere, a una forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la autoridad y el liderazgo de unos pocos varones sobre el resto.

En otras palabras el modelo de la masculinidad hegemónica existe fuera del mismo sujeto que la asume, ya que, este tipo de representación del varón está fundada en las creencias religiosas que se reafirmaron durante años en la familia, en los grupos de amigos, en la división sexual del trabajo, en la política, debido a ello, el ente masculino convierte en *habitus* el modelo tradicional masculino. El *habitus* son estructuras de conocimiento interiorizadas y practicadas en la vida diaria sin tener conciencia de ello, pero le otorgan sentido a las acciones los agentes sociales (González, 1994).

1.6.1. MASCULINIDAD, CULTURA Y CAMBIO

Las condiciones económicas derivadas de la implantación del estado neoliberal durante la década de los ochenta, afectó principalmente la esfera del trabajo. A partir de ese momento la situación laboral se caracterizó por su inestabilidad, pues ya no existe la garantía de contar con un trabajo permanente con el cual proporcionarle bienestar a la familia, además del incremento del mercado informal que de acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo que actualmente emplea al 50% de la población ocupada, dicho sector económico no cuenta con los recursos para que el varón cumpla con su rol de proveedor.

El hombre hoy en día está viviendo profundas transformaciones en su vida cotidiana, ya que en palabras de Spears (citado por Capella 2006) los factores que pueden producir cambios son los mismos factores que mantienen el *status quo*, en este caso ya en la década de los setenta con el movimiento feminista la sociedad comenzó a tornarse diferente, pero la crisis laboral fue el tiro de gracia para el modelo tradicional, pues al no contar con un trabajo seguro y bien remunerado impide tener el capital económico para cumplir con su rol de proveedor y por ende el capital simbólico para ejercer su masculinidad.

En otras palabras analizar el contexto histórico cultural específico de las formas simbólicas implica entender “cómo está estructurada la sociedad en la que circulan, para ver cómo entienden los individuos una forma simbólica particular [...] pues ello depende de los recursos y las habilidades que sean capaces de emplear en el proceso de interpretación” (Thompson, 1999:217).

Por ende su inserción contextual genera complejos procesos de valoración, evaluación y conflicto. La crisis laboral y la liberación femenina es el contexto general de los varones actualmente, sin embargo, dentro de este espacio y tiempo cada sujeto ocupa cierta posición social desde la cual forja su propia versión de la realidad.

En este caso se estudiará a los hombres de clase media baja, pues ellos tienen mayores dificultades para cumplir con las expectativas del modelo tradicional, ya que a veces el capital económico es bajo al igual que el cultural, o en otras se presenta un capital cultural y simbólico elevado pero no económico, una pregunta importante a realizar es, ¿qué prácticas de la vida cotidiana le otorgan prestigio al varón en situación de crisis laboral?

Por otro lado, de acuerdo con Connell (2004:45) la categoría teórica del género permite visualizar la forma de organizar las prácticas cotidianas de los hombres y las mujeres en sociedad, el autor comprende cuatro aspectos en cuales se inserta la masculinidad, relaciones de poder, relaciones de producción, relaciones emocionales y relaciones simbólicas.

Se piensa que, el problema más grave tiene que ver con la concepción simbólica del poder dentro de la esfera privada (familia), pues es ahí donde los varones reafirman el control y el dominio privilegios otorgados por las instituciones sociales, tales como la religión, la familia, los amigos, ya que al fin y al cabo, el espacio público siempre ha estado organizado de manera jerárquica, o sea, se establecen relaciones asimétricas delineadas por la posición social de los agentes y su acceso a los tres tipos de capitales, ¿qué pasa entonces en las familias donde el varón se encuentra en crisis laboral, la dominación se mantiene o se resignifica?

Por su parte las relaciones de producción, reafirman las actividades asignadas a hombres y mujeres que desempeñan en sus vidas cotidianas, se basa en la división sexual del trabajo, ubicando en la esfera pública al ente masculino y al femenino en lo privado, el primero se encarga de las cuestiones productivas y la segunda de las funciones reproductivas.

El trabajo del hombre es remunerado tanto material como simbólicamente, pues sí logra cumplir con su rol de proveedor ganará el reconocimiento social. Siempre se le mira como un ser combativo según Cruz y Ortega (2006) la moderna concepción de la masculinidad, basada en un conjunto de virtudes como el honor, el atletismo, el coraje y un cuerpo tosco surgió durante las guerras napoleónicas.

En cambio a la mujer no se le otorga ningún tipo de remuneración económica mucho menos simbólica. Otra interrogante necesaria es, ¿Qué significa para los varones en crisis laboral, la inserción de las mujeres a la esfera pública, en espacios como educación superior y el trabajo que les permiten en ocasiones contar con remuneraciones económicas superiores a las de ellos?

Las relaciones emocionales son el eje central del concepto teórico del género, pues son los vínculos íntimos que se establecen entre hombres y mujeres, es donde converge, el deseo, erotismo y la vida emocional (Connell, 2004: 46) aquí es pertinente preguntarnos sobre ¿Qué nuevos significados o conflictos surgen en las relaciones entre hombres y mujeres antes los cambios económicos y sociales actuales?

Por último están las relaciones simbólicas, que son todos los vínculos que se establecen entre los géneros a partir de las estructuras de símbolos adquiridos a través de la cultura y compartidos por la sociedad. Se tomará de pretexto las relaciones simbólicas propuesta de Connell (1999) para explicar el porqué de la vigencia del discurso hegemónico de masculinidad.

1.6.2. MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

De nuevo es importante recordar la importancia de la cultura en la construcción de los significados, de acuerdo con González (2000) la cultura es entendida como el universo de todos los signos o discursos socialmente construidos [...] precisamente porque significa, sirve [...] ésta es un instrumento de primer orden para accionar sobre la composición y la organización de la vida y del mundo.

Todos los seres humanos construyen una representación de su accionar y estar por el mundo, pero las desigualdades de poder y de clase, generan diferentes interpretaciones de la realidad, las cuales pueden o no coexistir de manera armoniosa y amable. Para González (2000:78) las diferencias a nivel ideológico entre los grupos sociales de una cultura, a partir de las cuales, perciben, actúan y construyen su realidad, son frentes culturales o arenas de lucha.

El discurso de la masculinidad hegemónica fue impuesto siglos atrás por la religión en primera instancia y después por el conocimiento científico de la biología, que dictaminó la existencia de la diferencias sexuales entre el hombre y la mujer, discurso que se filtró en la familia y por último en la dimensión factual de los varones, es decir, en sus prácticas cotidianas, en sus gustos y pensamiento sobre su misión en la vida.

La diferencia sexual permitió que se legitimara la superioridad de varón ante otros agentes de su mismo sexo y el opuesto siempre y cuando se cumpliera con las expectativas y aspiraciones del “deber ser”, pues un hombre es valorado no por lo que es, sino por lo que logra en especial en el ámbito productivo, pues habla de un individuo inteligente y fuerte.

Los hombres no son un bloque homogéneo y coherente, por el contrario, las formas particulares de masculinidad también son subordinadas a la práctica hegemónica, pero la regla para todos los varones es la subordinación de las mujeres. En este sentido la masculinidad no se construye en relación a la subordinación femenina únicamente, sino también por la subordinación de otras formas de masculinidades (Demetriou en Schongut, 2012).

La hegemonía en este caso, recurriendo tanto a la teoría de los frentes culturales como a los principios teóricos de Connell (2012) no es aquella que se impone de manera violenta, sino la representación del mundo instaurada por los entes sociales que tienen a su alcance los capitales (económicos, culturales y simbólicos) para lograrlo y refirman su discurso a través de *aparatos ideológicos* como la religión, la política, los medios de comunicación y la familia. La idea de una ascendencia social de un grupo sobre otros, no implica la eliminación ni la proscripción de estos últimos (Connell, 2012:17), por el contrario se compone por dos bloques lo hegemónico y lo alterno.

Para este caso el modelo hegemónico de la masculinidad es legitimado gracias al discurso de la diferencia sexual que se justifica en el conocimiento biológico del hombre y la mujer, dichas teorías tuvieron cavidad en *aparatos ideólogos* que se encargaron durante siglos de replicar la superioridad del varón como proveedor, protector, racional y viril sobre aquellos que no cumplieran con éstas características.

No obstante en la actualidad y desde la aparición del movimiento feminista figuraron propuestas alternas de modelos de masculinidad, en ocasiones derivadas de una preocupación desde el mismo sujeto y en otras porque el contexto político que los obliga a reconfigurar su identidad. Aunado a lo anterior, hoy en día la crisis laboral que se refiere al recorte de salarios, disminución de horas de trabajo y aumento en la competencia laboral, interviene en la concepción de masculinidad, como dice Montesinos (sin año) dos grandes estructuras de poder inciden en la vida cotidiana de los varones y las mujeres: el sistema económico de reciente emergencia y los sistemas simbólicos sobre lo masculino y lo femenino que permanecen arraigados en su esencia, pese a los cambios aparentes.

Debido a ello se dice que el hombre entra en crisis, ya que se presenta falta de correspondencia entre las creencias y prácticas valoradas sobre el deber ser masculino, que en otro tiempo se vivieron como naturales y los nuevos tiempos en que las condiciones objetivas dificultan su cumplimiento (Figuroa en Guerrero, 2007).

Por consecuencia el ente masculino se ve en la imperiosa necesidad de replantearse/deconstruir los significados sociales y subjetivos acerca de los papeles tradicionalmente asignados, se está presentando un reacomodo en la vida cotidiana de los sujetos, surgen nuevas prácticas que dan vida a formas alternas de comprender lo que significa ser hombre Capella, (2006:160).

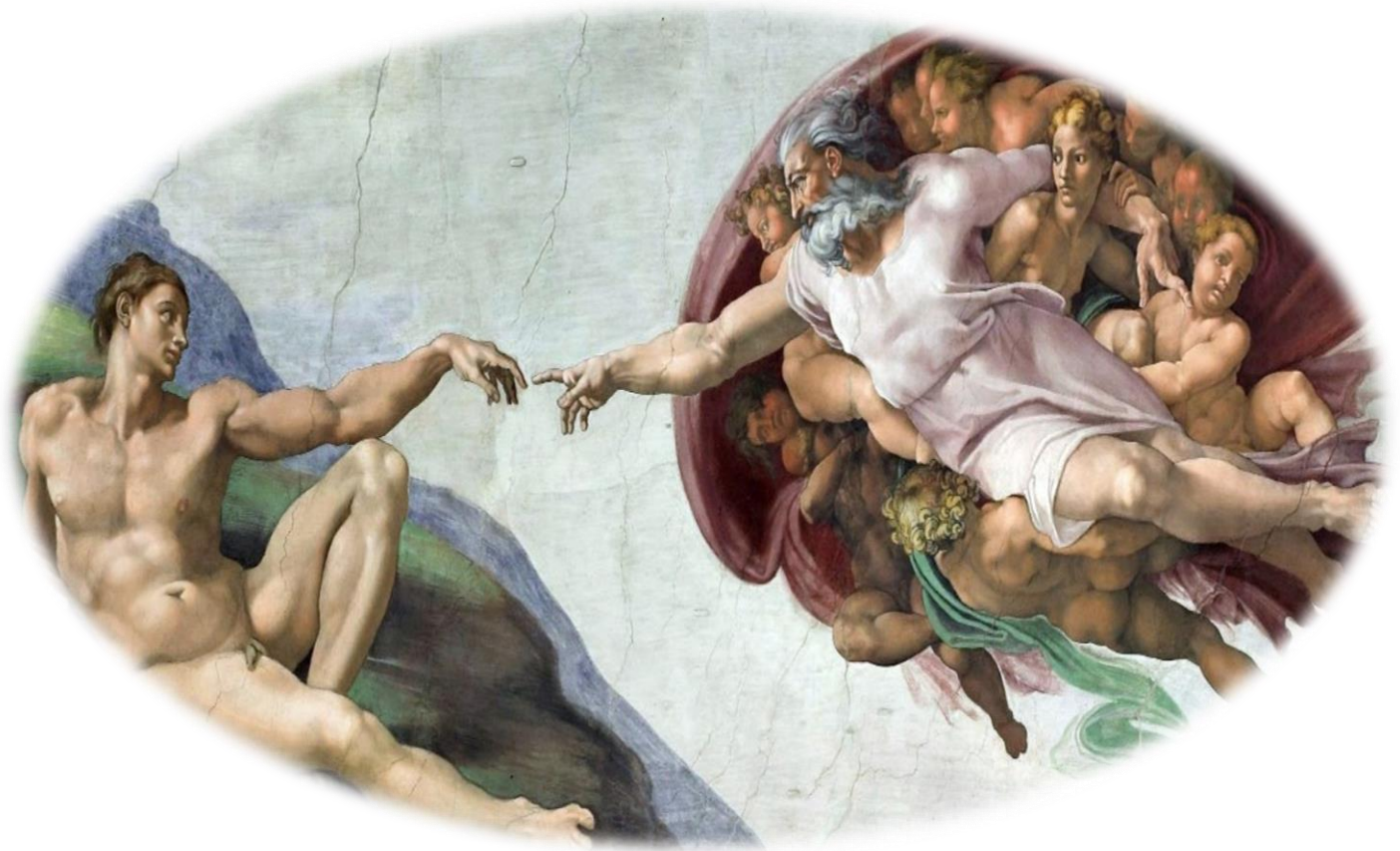
Para finalizar el apartado es importante recuperar los conceptos claves para no perder de vista el objeto de estudio que en este caso es la masculinidad, que es entendida como un conjunto de características, valores y comportamientos que se le atañen al

varón según la cultura en la que está inmerso y dicta su forma de pensar, sentir y actuar, por ello este estudio se instala como una investigación de género pues esta categoría teórica es entendida como un sistema que produce significados y representaciones socio-culturales de ser hombre o mujer.

Por su parte la cultura es el tiempo y espacio que permite que los sujetos produzcan, transmitan y se apropien del conjunto de significados que definen al hombre, no existe únicamente un modelo de masculinidad, pues está en constante transformación, hay que recordar que cada agente social se apropia de una forma simbólica de acuerdo a la posición que ocupa en la sociedad aspecto que condiciona los recursos tanto, económicos, simbólicos y culturales que puede emplear para incorporar ciertos significados a su vida diaria.

Hay que señalar que mucho se ha hablado sobre las concepciones de masculinidad alternas surgidas en la década de los setenta, tal es el caso, del varón democrático que defiende los derechos de la mujer al mismo tiempo que reconoce que el modelo tradicional, así como dota de privilegios al sexo masculino, también implica enormes sacrificios en especial en el plano amoroso y de la salud, pues se les obliga a ocultar su dolor bajo la careta de fuertes, lo mismo ocurre en cuanto al cuidado de su salud, pues no sólo trabajan, además deben cumplir con su rol de virilidad sexual, que implica salidas nocturnas, la ingesta de alcohol y otras sustancias nocivas para la salud, pero ¿qué tanto en México este discurso alterno es un referente para la construcción de masculinidad en varones en crisis laboral?

Una vez aclarados los parámetros teóricos que guiaron la indagación sobre la construcción de la masculinidad en los varones de clase media baja, es importante conocer los momentos históricos que dieron vida al discurso hegemónico de masculinidad, su momento de auge, así como su actual decadencia debido a los cambios políticos y económicos experimentados en los últimos 30 años.



Buonarroti, M.A. (Renacimiento). La creación de Adán. Recuperado de http://julioelperiodista.blogspot.mx/2013_06_01_archive.html

CAPITULO II. CONSOLIDACIÓN, AUGE Y CRISIS DE LA MASCULINIDAD PATRIARCAL.

En el **capítulo I** se afirmó que la masculinidad es una construcción social y cultural que se modifica de acuerdo al contexto en el que lo sujetos están inmersos, entonces es importante conocer los antecedentes históricos de la masculinidad hegemónica la cual encuentra sus raíces en el mundo occidental.

2.1 BINOMIO HOMBRE/MUJER EN LA ANTIGÜEDAD

El cristianismo fue la doctrina religiosa que le dio vida a la diferenciación cultural, política y social de ser hombre y mujer, es así, como en la religión judeo – cristiana el patriarcado cimienta sus bases para ejercer el control y dominio sobre los más débiles al inicio con la finalidad de proteger y proveer.

Es bien conocida la historia sobre Adán y Eva, quienes según la biblia fueron los primeros habitantes de la tierra una vez que Dios terminó de crear todo lo que existe en la tierra Yahveh con barro dio vida al hombre hecho a su semejanza, posteriormente nace la mujer de la costilla de Adán.

Suceso que pone en desventaja a las féminas, el segundo es cuando Eva come del árbol de la ciencia, del fruto prohibido y son echados del paraíso y castigados por la eternidad. La punición de la mujer fue el aumento de sus sufrimientos en los embarazos, “con dolor darás a luz a tus hijos, necesitarás de tu marido y él te dominará” (Hurault, 1989), al hombre por su parte lo condenó a sacar el alimento de la tierra con fatiga. “Con el sudor de tu frente comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra pues de ella fuiste sacado” (Hurault, 1989:46).

Aquí se nota una asignación de roles sociales, la mujer se encargaría de la procreación y el hogar mientras el hombre se encargaría de proveer, además se establecieron diferencias biológicas; el cristianismo relacionó a la mujer con la naturaleza animal y por lo tanto con las bajas pasiones humanas, era la encarnación misma del sexo, por tanto de la maldad, de lo profano mientras el varón era considerado como un ser racional su deber era buscar siempre la solución para el caos, de cumplir la ley de Dios.

En palabras de Marcela Lagarde, citada por Cazés (2002), este suceso religioso dota al hombre de privilegios dando paso a una expropiación monopolizadora de todos los recursos sociales y culturales que no se permite poner al alcance de las mujeres. Se reafirma la visión androcéntrica del mundo que ya existía en la antigua Grecia, el término proviene del griego *andros* (hombre) y define al hombre como la medida de todas las cosas y representación de la humanidad ocultando otras realidades entre ellas la de las mujeres (Unamuno, 2009).

Los griegos concebían a la mujer como hombres imperfectos, destinadas al matrimonio y la procreación su vida transcurría en el hogar, cuidando de los hijos, al tejido de ropas, eran desposadas con el único fin de asegurar la descendencia, para Aristóteles la mujer únicamente era un recipiente de semen masculino la famosa teoría de la mujer-vaso, desde entonces se le concebía como objeto y no como un sujeto.

Durante siglos el primer apellido de un hijo (a) es el del varón o antiguamente debía llamarse igual que el padre para que su linaje perdurará a través de los siglos, debido a ello el nacimiento de un varón era festejado, lo cual no ocurría cuando el producto era femenino, pues el linaje estaba condenado a perderse.

Durante miles de años el discurso patriarcal se configuró como la forma de organizar la sociedad, permitiendo ordenar las estructuras de significados objetivas como las representaciones subjetivas de cada individuo, con los cuales le da sentido a su existir y hacer cotidiano.

2.2. CONSOLIDACIÓN DEL MODELO HEGEMÓNICO DE MASCULINIDAD EN OCCIDENTE.

Connell (en Martínez y Rangel, 2011) propone cuatro momentos importantes en la consolidación del modelo patriarcal o hegemónico en el mundo occidental, el primero data del siglo XVI, durante el pensamiento renacentista, cuando el hombre se despoja de los tabús impuestos por la religión católica medieval y se descubre como ser racional y libre — sin dejar de lado las creencias divinas — retorna a la reflexión y meditación sobre la vida de la antigua Grecia.

Es entonces cuando adquiere conciencia de sí mismo como una criatura muy especial dentro de la naturaleza, dotado además de una enorme potencialidad. La iglesia católica ante la amenaza del pensamiento renacentista que comenzaba a provocar cambios en la concepción de la realidad en especial en los hombres, crea mandatos para contrarrestar las transformaciones sociales, entre ellos mantener a la familia como una

organización social inmaculada donde los temas de sexualidad eran el tabú” (Martínez, 2011), se naturaliza unión conyugal pero sólo heterosexual, las únicas prácticas sexuales aceptadas eran aquellas entre un hombre y una mujer.

Durante el renacimiento el hombre redescubre su capacidad racional e intelectual, una de las características principales de la masculinidad hegemónica. Pero al mismo tiempo es sometido a la dinámica familiar pues, será el encargado de controlar y dominar a la mujer, a quién se le veía como un ser emocional y poco racional por ende debía ser dominada. Es así como la gobernación de las naciones recae en manos de hombres y nunca de mujeres.

Un segundo momento histórico es la creación de los imperios marítimos por parte de los países que colindaban con el océano atlántico tales como España, Inglaterra y Portugal entre otros. El objetivo de los imperios era la conquista de nuevos territorios que se acompañaba del saqueo y la esclavitud de los pueblos, en el mejor de los casos a entablar vínculos de comercialización, estas funciones quedan en manos de hombres en espacial por el uso de su fuerza física. Aquí una segunda característica del modelo hegemónico de la masculinidad, la superioridad del hombre por encima del sexo opuesto, debido a su fuerza física para la realización de trabajos rudos.

Un tercer acontecimiento es el crecimiento de las ciudades en Europa, en especial en la Gran Bretaña durante siglo XVIII, que funcionaban como centro del capitalismo comercial, (Connell 2011: 57). En esta época era el hombre quien dominaba el espacio público pues retomando sus características corporales asignadas culturalmente era apto para trabajar largas jornadas laborales. Aunado a lo anterior, la explotación de nuevas tierras así como la extracción de sus riquezas y tráfico de esclavos generó una identidad masculina que tenía que ver principalmente con el trabajo y el derecho de ejercer el poder sobre los demás.

Por otro lado, en esta misma época surgen identidades masculinas no aceptadas por la sociedad tales como los *Molly* que eran hombres afeminados, este suceso histórico puede ser el principio de los rasgos homofóbicos de la masculinidad patriarcal, pues se rechaza todas aquellas prácticas sexuales que se alejen de la identidad sexual asignada para el hombre culturalmente, justamente por la naturalización de las relaciones heterosexuales implantadas por el discurso religioso.

Un último momento histórico, que propone Connell (en Martínez y Rangel 2011:58) para la consolidación del modelo hegemónico de masculinidad es la guerra civil europea (1917-1945) puesto que el poder se centraliza, es decir, la toma de decisiones recae en manos de unos cuantos hombres consolidando así el poder del patriarcado, se remarca la importancia del varón dentro del sistema.

Se capacita al hombre para luchar por su nación, por tanto se le inculcan valores tales como el honor y la valentía que se asocian a la ocultación de los sentimientos y explotación máxima de su fuerza física en entrenamientos agotadores con el fin de tener un óptimo desempeño en el campo de batalla, en otras palabras los hombres de la milicia son entrenados para matar por tanto uno de sus rasgos es la violencia.

Es así como el modelo tradicional del patriarcado se convierte en el modelo hegemónico de masculinidad, traído a América Latina por los conquistadores los varones más desarraigados de su sociedad. En palabras de Connell (2006) “el proceso de conquista produjo masculinidades fronterizas que mezclaron la cultura de ocupación de estos grupos con un nivel inusual de violencia y un individualismo egocéntrico”.

2.3 PATRIARCADO EN AMÉRICA LATINA

Los territorios denominados bajo el nombre de América Latina se caracterizan por sus contextos divergentes, debido a ello el modelo patriarcal arraigado en el pasado colonial ibérico entre 1520 – 1820 tuvo su propia representación en este lado del mundo. No se puede negar que las diferencias entre el hombre y mujer son establecidas a partir de la separación de la esfera pública y privada.

Pero es importante conocer la representación del espacio público y privado para a partir de ahí comprender el papel asignado a cada género, el primero se rige por la fuerza, la astucia y las redes de relaciones a través de las cuales se ejerce la presión, se obtienen favores o se fundan sus alianzas [...] no está concebido como “bien común” sino como una esfera de negociaciones difíciles, donde vence el más fuerte el más astuto o el que más relaciones posee (Fuller, 1999).

Por tanto el varón en México y en América Latina adopta un modelo machista, que consiste en la pérdida de su integridad moral, debido a que en el espacio público se tiene que luchar con todo y contra todos para obtener tanto el reconocimiento social como los recursos económicos para proveer y proteger a la familia.

Además se caracteriza por estar fuera de casa la mayor parte del tiempo pues, tejer relaciones sociales para la mejora de su posición social implica convivir en horarios fuera del trabajo, también se le visualiza como un individuo desentendido totalmente de las labores del hogar y un *don juan*. Por su parte el espacio privado se vislumbra como sagrado, donde la mujer es la reina, a diferencia de occidente no se le mira como un peligro sexual sino al contrario como un ser posible de controlar sus impulsos sexuales, de alta moral, dulce, tierna, abnegada.

En palabra de Fuller (1999:243):

- El modelo femenino está asociado al ámbito doméstico y a la maternidad. Su lugar en la sociedad pasa por la influencia que ejerce en el hogar y su poder sobre los hijos. Sus cualidades son un valor moral y su rol de mediadora frente a lo sagrado. El varón por su parte se asocia a la calle al espacio exterior. Debe proteger el honor de la familia sobre la cual reclama autoridad. El hecho de pertenecer a la calle, al desorden le impide conservar la integridad moral y la continencia sexual que identifican el espacio interno. Su características son responsabilidad y protección hacia dentro y preeminencia y virilidad hacia fuera.

Otro aspecto importante son los códigos bajos los cuales operaban los roles de género que correspondían al binomio honor/vergüenza, los hombres tenían que proteger la honra de las mujeres de la familia, y las féminas por su parte cuidar su virginidad, pues para ellas entregarse al varón fuera del matrimonio era una desgracia, el deshonor caía sobre ella y los miembros de su familia.

El honor para los hombres de la época colonial tenía que ver con dos cuestiones; con el grupo social al que pertenecían y también con la posibilidad de cumplir con las exigencias que en aquel entonces la sociedad imponía para ellos, tales como, “la potencia personal, un valor incorporado en la fuerza de voluntad y la posesión sexual; el éxito como jefe de familia; el respeto el rango y el decoro social (Fuller, 1999:32).

Dichos requerimientos sociales únicamente podían ser cumplidos por los hombres adinerados, ya que aquellos de esferas menores tales como los indígenas o esclavos eran considerados como animales, como seres instintivos, importantes sólo por su fuerza física mientras los individuos de la alta sociedad se les consideraba como inteligentes y educados. En esta división social también se encontraban los varones de posiciones medias que tenían la oportunidad de acceder a un nivel elevado por medio del matrimonio.

El modelo patriarcal de la masculinidad en México fue impuesto por los estratos sociales elevados, pero la realidad era que pocos hombres podían cumplir dichas expectativas en primer lugar por la economía, en segundo lugar porque no existía la igualdad entre los ciudadanos, y los hombres más pobres por ejemplo no contaban ni con un apellido respetable ni con dinero para proteger con sirvientes a las mujeres del hogar, las cuales eran sometidas sexualmente por los individuos poderosos y como ya se mencionó la desgracia caía sobre la familia, los varones en estas circunstancias sufrían humillaciones porque se les culpaba de incumplir con su deber de salvaguardar al seno familiar.

Hasta aquí se explicó brevemente la instauración del modelo de masculinidad en América Latina, pese a que su apropiación se dio de manera distinta en cada país, los roles de género se establecieron bajo la división del espacio público y privado “esferas distintas pero totalmente complementarias” (Fuller, 1999) en especial son requerimientos necesarios para formar el seno familiar.

Esta forma de organización familiar limita a la mujer de ser autosuficiente y tener un proyecto de vida que no tenga que ver con el cuidado de los hijos y al varón preso de la fortaleza que implica la inexpressión de sus sentimientos, jornadas largas de trabajo, parrandas, y por ende el abandono total del hogar, obstáculo para establecer lazos amorosos con sus hijos.

Instaurar una visión androcéntrica del mundo tanto en occidente como en América Latina generó la invisibilidad de la mujer, y la frustración en los hombres que no podían ejercer el poder como los grandes patriarcas pues tampoco se les respetaba de la misma manera. El hogar para los varones de las clases bajas era el único lugar donde podían dominar y exigir respeto, debido a ello espacio donde siempre ha tenido lugar la violencia.

Ahora es tiempo de explicar los cambios a nivel mundial que produjeron transformaciones en las relaciones de género, que tuvieron su máxima expresión en los años setenta con el movimiento feminista para dar paso al milenio de las mujeres, era que vivimos en la actualidad.

2.4. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y GUERRAS MUNDIALES

El primer suceso importante a nivel mundial es la revolución industrial que ocurrió entre los siglos XVIII y XIX en Inglaterra y posteriormente se extendió por todo occidente y a principios del siglo XX en América Latina, la importancia de este momento histórico radica en la migración del campo a la ciudad, — la ciudad que desde entonces se convierte en un espacio geográfico testigo de todas las transformaciones importantes — y la incorporación de la mujer al campo laboral.

La industrialización representó una forma de producción macro, por cual fue necesario la incorporación de la fuerza de trabajo tanto de niños como de mujeres, claro que eran explotados pues sus jornadas laborales eran extensas, y sus salarios eran mínimos.

Su percepción económica en el hogar sólo era vista como un complemento, además los puestos que ocupaban eran exclusivos según la estructura patriarcal para mujeres y por tanto de menor categoría porque no contaban con la preparación para ocupar puestos importantes.

Las prácticas selectivas de los empleadores ayudaron por su parte a la creación de una categoría de trabajo femenino, tomando mujeres para trabajos delicados y que requirieran paciencia; y a hombres cuando se requiriera de fuerza, vigor y habilidad (López 2014). Fue así como la industria textil, los puestos secretariales, archivistas y de limpieza, fueron los principales empleos de las mujeres durante décadas.

Con la Revolución Industrial surgen dos cuestiones importantes la incursión de la mujer al ámbito laboral, pero al mismo se refuerza la idea de la división sexual del trabajo, según Scott en (López 2014), la explotación de las féminas se justificaba bajo el supuesto de que el hombre era quien mantenía el hogar y el sueldo de ellas sólo era una ayuda secundaria, además se basan en las características biológicas para la asignación de trabajos, la supremacía del varón aún era una realidad más que una verdad.

No obstante, en vez de retroceder la participación de la mujer en el ámbito laboral en los países europeos poco a poco su presencia se hizo más notoria, “hacia la última década del siglo XIX, se aprueba la legislación protectora de la mujer, y se otorgan exenciones fiscales a la producción domiciliaria, lo que hizo proliferar el trabajo en talleres manufactureros (López2004:3), no obstante los malos pagos y los malos tratos y las pésimas condiciones de trabajo seguían presentes.

Otro suceso importante es la Segunda Guerra Mundial, ya que en palabras de Lerner (2009) “las puertas de los hogares se abren: los hombres van al frente de guerra y las mujeres empiezan a ocupar lugares nunca transitados. Algunos hombres no volvieron de la guerra y las mujeres a su vez no volvieron a ocupar de la misma manera sus lugares en el hogar”.

Esto le dio un giro de 360 grados a la “verdad” impuesta durante siglos de la supremacía masculina, pues la mujer se descubre como un ser capaz de desempeñar los trabajos antes llevados por los varones. El nacimiento de un bebé del sexo femenino dejó de ser visto como una desgracia, como un atentado contra la conservación del linaje, porque ahora ellas podían poseer y conservar el apellido de sus padres si lo deseaban.

Es así como inicia la autonomía de la mujer y su reconocimiento como persona y ciudadana, el casamiento deja de ser la meta principal de las féminas, ya que desde entonces se interesan por la conquista del conocimiento y terrenos nunca antes explorados, los destinos culturales empiezan a desdibujarse y se diluyen los límites de un futuro preestablecido para la mujer: el hogar, los hijos, el marido, la rutina, las convencionalidades, los precontratos, lo obvio en los roles (Lerner, 2009: 130).

Se desmitifica la creencia sobre el pensamiento racional poseído únicamente por los hombres, las familias comienzan preocuparse por brindarles educación no únicamente a sus hijos varones sino también a sus hijas. Con la conciencia adquirida por las féminas, lado de la humanidad que había permanecido en la oscuridad durante siglos, se comienzan a generar la pregunta si “la masculinidad es esencia primordial innata, algo universalmente válido o es sólo una convención social, que puede tomar formas muy diversas” (Lerner, 2009: 130).

Este tipo de cuestionamientos al orden social que asignan un lugar específico para el hombre y la mujer a partir de sus cualidades biológicas, se consolidan poco a poco hasta desembocar en el movimiento feminista de los años setenta que a continuación se abordará a grandes rasgos, así como sus consecuencias positivas y negativas en la sociedad mexicana actual.

2.5. REVOLUCIÓN INTELECTUAL

En los años setenta surge el movimiento feminista que hizo visible la posición de subordinación del sexo femenino durante siglos, reclama la falta de oportunidades para incorporarse al espacio público, por ende su lucha consiste principalmente en la equidad entre los géneros. Este suceso histórico revolucionó al mundo, en especial al campo intelectual pues, se comenzó a indagar sobre la concepción social de lo femenino y lo masculino, para tratar de crear nuevas construcciones de sentido para que hombres y mujeres a través de vínculos no jerarquizados ni discriminatorios (Gamba, 2008).

De los estudios feministas se deriva la categoría analítica del género pues se dan cuenta que no se puede entender a la mujer sin su complemento, el hombre. Es así como se comienza a trabajar sobre el concepto de género que con el paso del tiempo y con la aportación de varias estudiosas, entre ellas la estadounidense Joan Scott se convierte en una teoría y por tanto en una forma de interpretar la relaciones entre hombres – hombres, mujeres – mujeres y hombre – mujer.

Como era de esperarse, ante los cuestionamientos planteados por los estudios de género sobre la identidad de la mujer y el lugar que ocupa en la sociedad surge la “necesidad de investigar la masculinidad” (Montesinos 2002), así pues en los setenta en los países anglosajones tales como Estados Unidos, Australia, Canadá y Reino Unido aparecieron los *Men's Studies* (Estudios de hombres).

Una aportación importante de los estudios sobre masculinidades, fue señalar que, la concepción del varón no es unívoca sino existen diferentes tipos de masculinidades construidas exactamente de la misma forma en que se construye la feminidad: con ayuda de estructuras sociales, económicas culturales y políticas al interior de cada grupo social (Celis, 2008).

No obstante, también explican la existencia de un modelo predominante de masculinidad y sus definiciones sobre lo que significa ser hombre son establecidas y difundidas por las instituciones sociales tales como la religión, el estado y la familia, pero este arquetipo de masculinidad únicamente puede ser ejercido con plenitud por los hombres con poder adquisitivo y pertenecientes a ciertos estratos sociales, ya que según Gilmore en INADI (2014) este modelo de masculinidad define al hombre a partir de las de tres “p” preñar, proveer y proteger.

Para este caso es importante retomar el papel del hombre como proveedor económico ya que en México éste es un elemento importante en la identidad masculina que gracias a los estudios de género dicho aspecto se convierte en un elemento de análisis con el cual se puede aproximar a los varones en situación de crisis laboral.

Otra aportación importante de los estudios de género fue remarcar las diferencias entre el hombre y la mujer a partir del concepto de la división sexual del trabajo, el cual separa a la vida social en dos esferas: la pública y la privada (Burin en Jiménez 2006), la primera queda a cargo de los hombres mientras la segunda recae en la mujeres. La justificación de esta división son las características, físicas, emocionales e intelectuales de cada sexo.

A los hombres se les asigna rasgos tales como la inteligencia, la fuerza y el control de las emociones, mientras que la mujer se le define como un ser débil y sensible. Por ende el ser masculino se encuentra mejor preparado según dicha teoría para desarrollarse en la esfera pública, donde deberá luchar por obtener los recursos necesarios para proporcionarle bienestar a su familia. Mientras el sexo opuesto se encarga del cuidado y crianza de los niños. Parafraseando a Montesinos (2002:25) el género pasa hacer una forma de denotar las construcciones culturales y no biológicas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres.

Ahora bien el cuerpo teórico generado por el movimiento intelectual feminista de los años setenta conformado principalmente por mujeres profesionales de clase media, fue filtrándose poco a poco el discurso político, pese a que en la vida diría las modificaciones en las relaciones entre los géneros no han cambiado del todo, se puede decir que el gobierno y los mismo ciudadanos en el discurso aceptan que los tiempos se están transformando, sin embargo, en el hacer diario, se siguen apegando a la división tradicional de los géneros.

La lucha de las feministas a nivel mundial y en el país no cesó desde su inicio e inmediatamente se reflejó en la iniciativa de los organismos mundiales en hacer políticas para proteger a la mujer, cabe señalar que cuando se da el movimiento feminista en 1970 ya le antecedían pequeños logros tales como la obtención del voto para la mujer en la década de los cincuenta y la conformación de organismo mundiales tales como la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer, creada en 1946 por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, primer organismo mundial en defender los derechos de la mujer.

De dicho organismo internacional e intergubernamental se deriva la creación de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), aprobada en 1971 por la entonces Asamblea General de las Naciones Unidas, a dicho gremio se le considera como la primera declaración a nivel mundial de los derechos de las mujeres, que se compone de “30 artículos, en los que define el concepto de discriminación contra la mujer y establece una agenda para la acción nacional con el objetivo de poner fin a tal discriminación” (Ménez, 2014) medidas que todos los países que formaban parte estaban obligados a cumplir.

El clima mundial parecía estar eclipsado por la perspectiva feminista, por ende el gobierno mexicano desde 1975, se preocupa por diseñar y poner en marcha políticas públicas en pro de la igualdad de género. Además se veía obligado a generarlas por la presión ejercida por el movimiento feminista al interior del país, pero también por el compromiso asumido internacionalmente.

En este mismo año, se reformó el artículo 4º constitucional, otorgando la igualdad jurídica a la mujer que convirtió en inconstitucionales la discriminaciones y produjo una adecuación de los ordenamientos secundarios y locales (Ana Lau, 2013). Este paso fue sólo el principio de las futuras reformas para la integración a los espacios negados para las féminas durante siglos.

- En 1976 se pone en marcha la *Ley general de la población* donde se aceptaba el control de la natalidad a través del uso de anticonceptivos.
- En 1980 se estableció el Programa Nacional de Integración de la Mujer al Desarrollo (PRONAM).
- 1997 se crea el Programa para la Participación Equitativa de la Mujer en el Distrito Federal, el antecedente de lo que hoy es el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES).
- Posteriormente en el tercer eje del “Plan Nacional de Desarrollo 1995 – 2000” se contempla promover la equidad de género y para lograrlo se especifica la creación del Programa Nacional de la Mujer.
- Finalmente bajo la administración de Fox Quesada se publica en el Diario Oficial de la Federación el 2 de agosto de 2006 la Ley para la igualdad entre mujeres y hombres.

La perspectiva de género se convirtió en parte esencial del discurso político, pese al cambio de gobierno en el 2000 del Partido de la Revolución Institucional (PRI) al Partido de Acción Nacional (PAN) se conservó en el “Plan Nacional de Desarrollo”, con el objetivo de erradicar cualquier forma de discriminación de la mujer así como de generar oportunidades para su desarrollo político, laboral y educativo.

Es así como, la vida diaria de las mujeres se comienza transformar “de acuerdo con los datos del IX Censo General de la Población y Vivienda de 1970 de total de la Población Activa (PEA) femenina era de 13.2% y para 1980 aumento a 16.9% [...] de 1982 a 1986 se registra el mayor un número de féminas en cargos de toma de decisión dentro del sector público en la historia de México (Arízpe: 1994).

Otro aspecto importante es que entre 1960 y 1992 que el tamaño medio de los hogares descendió de 5.4 a 4.7 miembros, lo cual se deriva de la medida implantada acerca del control de natalidad. Se puede decir entonces que las condiciones políticas, económicas y sociales le permitieron a la mujer incursionar y triunfar en la esfera pública sino a pasos agigantados sí a cuenta gotas.

Es importante señalar que la revolución intelectual del feminismo llevó a crear conciencia sobre lo que significa ser mujer sin importar la clase social, lo cual ha implicado grandes retos, pero sin duda ha logrado llegar a la fibra política, hoy en día se habla de igualdad pero fijándose más en las féminas dejando de lado al varón, debido a ello se hace necesario investigar sobre la construcción de la masculinidad en el milenio feminista, pues parece que ahora se está olvidando de incluir en el discurso al sexo opuesto. Si bien es cierto que los cambios producidos por el pensamiento feminista fueron importantes, no se debe, dejar de lado los ritmos económicos a los que se ha visto sometido el país debido a su condición de subdesarrollo.

2.6. EL SUBE Y BAJA DE LA ECONOMÍA MEXICANA

La incorporación tardía de la economía mexicana a la industrialización durante las décadas de 1920 a 1940 implicó la creación de empleos y por ende la concentración de la población en las ciudades. La demanda de la fuerza de trabajo en todos los sectores de la economía permitió que la mujer se incorporara poco a poco al mercado del trabajo (Montesinos, 2002), en sector terciario (sector de servicios) es donde más se registró la participación femenina, cabe señalar que su trabajo no era considerado importante y por consecuencia el salario era menor al del varón.

La industrialización del país permitió al gobierno poner en marcha el modelo del desarrollo estabilizador que abarcó de 1950 a 1970 y consistió en la consolidación de un mercado interno nacional. Esta estrategia posibilitó en primer lugar la generación anual de 2% de nuevos empleos, en segundo lugar la inversión del estado en la creación de servicios para la población tales como la salud y la educación, lo que significó oportunidades laborales para la mujer, pues la educación y el sector de salud se consideraban trabajos femeninos.

Es importante señalar que la gobernación a cargo del Partido de la Revolución Institucional (PRI) durante esta época se caracterizó por una actitud autoritaria tenía el control sobre la producción, la economía y en sí de la misma sociedad. En esta etapa, sin duda alguna parafraseando a Montesinos (Arzipe: 1994) los “salarios, prestaciones y servicios provisionales que se ofrecieron a la fuerza laboral industrial se consolidaron en la legislación laboral: tal fue el caso del salario mínimo legal, la seguridad social, la sindicalización y la contratación colectiva”.

Todos estos beneficios eran gozados por los varones pues la mantención del hogar y su protección era su deber, mientras que la aportación de la mujer solo se veía como un complemento por ende sus bajos salarios y baja oportunidad de crecimiento laboral, el mismo discurso de la unión civil versaba sobre estas diferencias afirmando que los dotes sexuales del hombre eran principalmente la fuerza y que debía dar a la mujer: protección, alimento y dirección, mientras la mujer debía ser, dulzura, abnegación, obediencia, debía no descuidar estos mandatos pues orillaría a su esposo a mostrar su parte dura (Montesinos, 2002:92).

Otro aspecto importante fue la “producción de bienes básicos para el consumo doméstico tales como ropa, calzado, alimentos, muebles y enseres para el hogar, además [...] aparecieron los alimentos industrializados que generaron en la mujer la liberación de sus tareas cotidianas” (Montesinos, 2012).

En resumidas cuentas, el desarrollo estabilizador consistió en un crecimiento interno de la economía, generando empleos de remuneraciones económicas aceptables, con los servicios y prestaciones de ley, circunstancias que le permitían al varón cumplir con su rol de proveedor, como ya se dijo la inversión en el sector educativo y de salud generó empleos para las féminas y el ingreso de niñas y niños a la educación básica.

La aportación monetaria por parte la mujer le abrió a ésta las puertas para tomar de decisiones al interior del hogar respecto a la economía y la educación de los hijos principalmente. Aquí es importante hacer una diferencia entre las mujeres de clase media y las de clases bajas, pues las primeras se incorporan al ámbito laboral por cuestiones de superación personal, mientras que las segundas lo hacen más por sus condiciones precarias de vida.

Pero en ambas situaciones desembocan en el incremento de la mujer en el espacio público, de “1970 a 1990 la Población Económicamente Activa femenina (PEA) paso del 19.04% a 23.59%, mientras la tasa del crecimiento masculina fue de 79.6%” (Montesinos, 2002: 35). Ahora bien, en la década de los setenta inicia el desgaste del modelo de desarrollo estabilizador y en 1976 se registra una baja en los salarios mínimos legales y para 1982 México enfrenta una crisis económica, puesto que escasean los recursos para la inversión, la deuda externa no se pudo pagar, el presupuesto público presenta elevados déficits (Arzúpe, 1994: 98).

Para afrontar las dificultades económicas se instaura un estado neoliberal que consiste en la apertura comercial, financiera y productiva y en estrategias de flexibilización en el mercado de trabajo [...] que consiste en la libertad empresarial para “ajustar” las condiciones del mercado del trabajo y de la empresa en cuanto a costos niveles de productividad y procesos productivos y de organización del trabajo (Arzúpe, 1994:100).

La flexibilización es consecuencia de las dificultades por parte de la economía mexicana para sobrevivir a las dinámicas de los estados de primer mundo, los cuales cuentan con un capital elevado para la inversión, con tecnología para la producción y personal calificado. El estado deja de controlar lo concerniente a los salarios y prestaciones pues ahora es responsabilidad de las empresas privadas. Se deja de garantizar un trabajo estable y de tiempo completo y en su lugar se ofrecen contratos temporales con jornadas de medio tiempo, y “menor participación del estado en materia de legislación laboral, social y políticas de empleo” (León y de la O Guadarrama, 2005).

En palabras de León y De la O y Guadarrama (2005:100), para los varones la inseguridad laboral implica el riesgo constante de la pérdida de empleo y para las mujeres su incorporación al trabajo remunerado en condiciones de desventajas y los segmentos laborales más desprotegidos. Pese a la situación de la década de los noventa caracterizada por el desempleo y los bajos salarios, se registra una entrada masiva de las mujeres al ámbito laboral.

La instauración del estado neoliberal detona dos cuestiones, el crecimiento del sector económico informal y la generación de nuevas formas de empleo por parte de las empresas tales como el trabajo en domicilio o la subcontratación, ambas opciones garantizan al trabajador una remuneración tal vez un poco más elevada que el salario mínimo, pero no cuentan con seguridad social ni con las prestaciones de ley.

Entonces podemos decir que los cambios en la estructura económica raíz de la crisis económica de 1982 y la instauración del estado neoliberal enfocado a impulsar la exportación a partir del sector privado, generan en la masculinidad estragos profundos, pues pierde la tutela del estado que le permitía cumplir con su rol de proveedor económico, por dos cuestiones, en primer lugar deja de invertir tanto en la educación como en la seguridad médica lo cual provoca un deterioro en estos sectores y en segundo lugar su participación en cuanto a la legislación laboral tienden a desdibujarse.(Solórzano, 2007).

Dichas modificaciones afectan de manera significativa la vida familiar, dentro de la cual se dan cambios y reacomodos en los papeles asignados a hombres y mujeres (Jiménez, 2006). Pues el hombre y la familia reconocen la importancia de la aportación por parte de la mujer y el varón empieza a contar con tiempo libre a consecuencia de las modificaciones en las jornadas laborales. Cabe señalar que ante las condiciones precarias de empleo las féminas se incorporan al ámbito laboral no tanto por conquista personal sino por necesidad.

A consecuencia de los cambios en la estructura económica hoy en día se vive una fuerte crisis laboral, término que engloba tanto a las personas desempleadas como las condiciones precarias de empleo tales como sueldos bajos, contrataciones temporales, pocas oportunidades para profesionistas, y en especial la poca garantía por parte del sector privado de ofrecer empleos seguros y permanentes.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2013) informó que el 58.5% de la población está Económicamente Activa, es un poco alarmante que sólo más de la mitad de la población se encuentre laborando, pues cabe señalar que Población Económicamente Activa engloba tanto aquellas personas que cuentan con un trabajo remunerado o bien se encuentran buscando empleo.

Ahora bien, de este 58.5%, 16.4% son varones y 42.2% mujeres, respecto a los porcentajes de desocupación es de 4.7% hombres y 4.9 % mujeres, el sector económico donde se concentra la mayor parte de la población ocupada es en el terciario (servicios) que concentra al 42.30% le sigue el sector comercial con 19.0% y enseguida el sector industrial 15.9% (ENOE, 2014).

Respecto a la tasa de desocupación registrado durante el primer trimestre de 2014 creció 0.30 puntos porcentuales respecto al trimestre anterior, de 4.74 a 5.04%, la misma situación se registra en el Estado de México pasó de 5.05% a 5.8%. Por otra parte se observa un incremento del trabajo informal, este año se sumaron 28.7 millones de personas o sea un incremento de 0.3%, actualmente el sector informal emplea a 26.69% hombres y 29.8% de mujeres un poca más de la mitad de la población ocupada (ENOE, 2014).

Estos datos ilustran un poco la grave situación en el país pues se sabe que un trabajo formal no da a sus trabajadores seguridad social, es decir, el jefe de familia no sólo está dejando de proveer sino también no tiene los medios para proteger a su familia. El sueldo mínimo general en el Estado de México es de \$67. 29 pesos diarios, en lo que respecta al sueldo mínimo para profesionales varía según la profesión y va de los \$87. 63 a \$201 pesos diarios. Al comparar los sueldos con los costos de los productos de canasta básica y más aun con los costos de la seguridad social y esparcimiento, el ingreso económico percibido no alcanza para cubrir las necesidades de un núcleo familiar.

Esta situación macro social afecta de manera particular a la masculinidad, parafraseando a Connell (Capella, 2006) la identidad masculina del hombre que se vanagloriaba de ser fuerte, autoritaria y autosuficiente es constantemente amenazada por fuerzas sociales y económicas, como la tecnología el desempleo, el feminismo y las iniciativas de igualdad de derechos y oportunidades, los grupos sociales la jerarquización de grupos, las diferentes masculinidades jerarquizadas.

El desafío para los varones ante esta realidad es deconstruir y reconstruir sus propias identidades, que ya no les son dadas por las instituciones y culturas tradicionales sino que está en constante sube y baja (Solórzano, 2006). La presente investigación pretende estudiar a varones del Estado de México y área metropolitana, por lo cual es necesario ofrecer una visión general sobre la situación de hombres y mujeres en este municipio.

En 2013 el Consejo Nacional de Población (CONAPO) reveló que el Estado de México es la entidad federativa más habitada del país, con 16.4% millones de personas, que equivale al 13% de la población del país, de la cual 63% son mujeres y 37% hombres. En el 2010 según el INEGI el 96.5% los varones son alfabetos y sólo el 22.7% de 20 a 24 años de edad asistían a la escuela.

El nivel escolar que prevalece en los hombres del Estado de México, es el nivel básico 27.5% y 22.6% media superior. En ese mismo año se registran 57.6% hombres casados o viviendo en unión libre, únicamente el 3.3% se encuentran separados y 37.4% son solteros (INEGI, 2011), hasta aquí una pequeña radiografía del entorno de los varones entrevistados.

Como se puede observar la construcción de ser hombre o mujer está sometida tanto a la dinámica cultural como económica y política. El gran error de la sociedad patriarcal fue naturalizar los rasgos masculinos tales como la fortaleza, el ser proveedor y el predominio de lo racional sobre lo emotivo, en lugar de tomarlo como una mera construcción social condicionada por los cambios económicos, culturales y políticos.

Una vez explicados los cambios sociales, políticos y económicos que tuvieron lugar en la época de los setenta y ochenta podemos decir que la crisis laboral se relaciona íntimamente con la crisis de la masculinidad que genera de manera forzada o autónoma en varones la replantación/ deconstrucción a nivel social y subjetivo de las funciones públicas y privada que ahora deben cumplir, están cuestionando los papeles tradicionalmente asignados que dieron lugar a la construcción de la masculinidad hegemónica.

Las prácticas culturales que los hombres estaban acostumbrados a ejercer en la vida cotidiana están resultado difíciles de cambiar las reacciones en ellos suelen ser más negativas, trastornos psicológicos tales como depresión, baja autoestima, impotencia sexual, además tienden a aislarse de la sociedad, se presenta violencia en las familias en las parejas, las relaciones amorosas se deterioran, en el mejor de los casos se descubren como seres capaces de establecer relaciones amorosas con sus hijos y familiares (Guerrero, 2007).

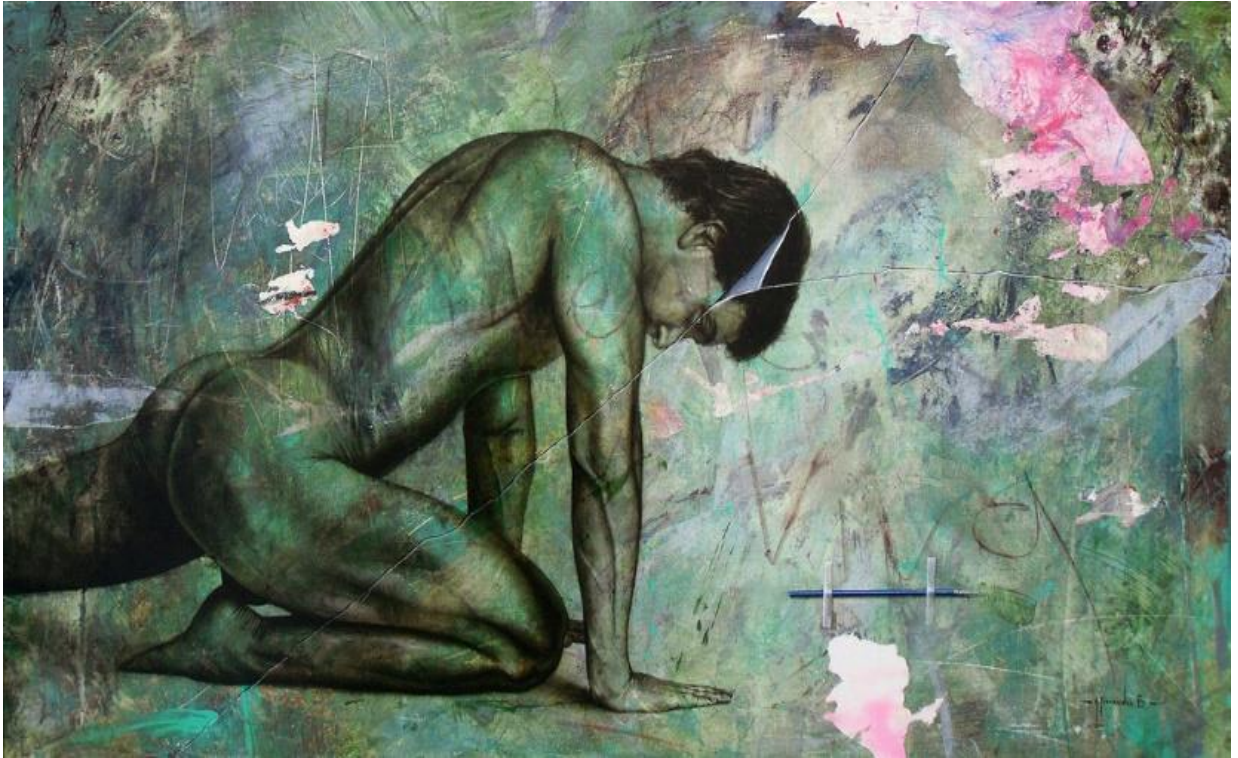
El hombre apenas está consciente de la realidad que lo enviste, lo tomó de sorpresa, el estado lo traicionó el pacto entre ellos para dominar y proteger a quienes los necesitaban (Solórzano, 2007) en un santiamén se esfumó y ahora no sabe cómo andar por la vida como debe de relacionarse con el sexo opuesto con las personas de su mismo género, es decir, no cuentan con un modelo a seguir, a veces luchan y se aferran al pasado, otras intentan entender y adaptarse pero se pierden en el intento.

Con este apartado se ilustra la construcción de la masculinidad a lo largo de la historia, cada uno de estos momentos fue importante para consolidar el modelo hegemónico compartido en gran medida por el mundo occidental.

Este conjunto de creencias sobrevive hasta nuestros días, gracias al funcionamiento de los *aparatos ideológicos* como la religión y la misma organización política en el caso de México y por supuesto por la *instituciones sociales* como la familia y los amigos que a través de la convivencia diaria establecen *Redes de convivencia* que reafirman esta creencias.

En la actualidad este discurso se torna caduco debido al resquebrajamiento del *status quo* en especial del sector laboral. De manera particular en las clases bajas esta transición es compleja, pues estos varones se ubican dentro de las posiciones sociales bajas, donde ni cuentan con el capital económico, ni cultural para resignificar su masculinidad.

Hasta aquí un recorrido breve por la historia del discurso patriarcal que preexiste en la actualidad, no con la misma fuerza de antes pues como se mencionó se está viendo el milenio de las mujeres. Una vez explicadas las bases teóricas y contextuales en las cuales se basó la presente investigación es tiempo de exponer la metodología que permitió estudiar a los varones en de clase media baja en situación de crisis laboral.



Fernández, A. (2013). Luchando por una sonrisa Recuperado de <http://www.enkil.org/2012/01/12/alfonso-fernandez-benitez-entre-lo-clasico-y-lo-contemporaneo/>

CAPITULO IIII. DE CARA CON LA REALIDAD***

Se abren las puertas de la compleja realidad que envuelve al hombre en la actualidad, y se abren porque en los capítulos anteriores se realizó una aproximación teórica y contextual del objeto de estudio — varones en situación de crisis laboral, en el área metropolitana del Estado de México — pero a continuación se da cuenta de la explicación y descripción metodológica de la realidad estudiada, así como de los primeros resultados obtenidos.

Cabe mencionar que implicó un gran trabajo, pues con el hacer metodológico se inicia una negociación constante entre el investigador y el investigado, tanto en tiempos, formas de pensar, credibilidad, disposición y los más importante de entendimiento.

3. 1. DOS FORMAS DE APROXIMARSE A LA REALIDAD

El hacer investigativo en las ciencias sociales, tiene dos maneras de actuar metodológicamente, no siempre y no necesariamente se elige una sola sino en ocasiones, sí se cuenta con el tiempo y los recursos suficientes, se puede optar por la combinación de ambas formas.

Antes de mencionar las formas en la que se hace investigación, es importante señalar que, cuando se habla de metodología se hace referencia al conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado a través de procedimientos específicos (Ortiz, 2014). Una vez decidido lo que se va estudiar es importante responder al “cómo se realizará, que implica el diseño y tipo de investigación, nivel de investigación, población y muestras técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Ahora bien en el campo de la comunicación que pertenece al ramo de las ciencias sociales se encuentra la metodología cuantitativa y la cualitativa, la primera como su nombre lo indica cuantifica la realidad, por su parte la cualitativa busca comprender un fenómeno social a partir de las partes que lo componen.

El enfoque cuantitativo usa la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis, confía en la medición numérica el conteo y el uso de estadísticas para establecer con exactitud patrones de comportamiento de la sociedad (Díaz y Ortiz, 2005); además es la metodología por excelencia de la ciencias exactas su método es deductivo va de lo general a lo particular, ofrece generalidades.

Por su parte, el enfoque cualitativo busca descubrir o refinar preguntas de investigación no siempre comprueba hipótesis se basa en la recolección de datos a partir de la observación y la descripción (Díaz y Ortiz 2005:7,8) su método suele ser inductivo comienza en la realidad con casos particulares para después dar una explicación teórica, tiene muy en claro que no hay verdades absolutas sino verosimilitudes.

Ambas metodologías por fuera son similares porque su objetivo en primera instancia es producir conocimiento sobre algún fenómeno social a partir de un plan de trabajo que implica la recolección de información y su análisis, pero al interior son distintas, “la cuantitativa se basa en el análisis estadístico de los datos por medio de estudios y experimentos descriptivos y comparativos. Asume que sólo el conocimiento obtenido a través de medidas y de identificaciones positivas puede presumir poseer la verdad” (Ruiz, 2012). Por su parte la cualitativa en vez de explicar las relaciones causales por medio de hechos objetivos y análisis estadísticos utiliza un proceso interpretativo más personal busca comprender la realidad (Ruiz: 2012:12,13).

La visión cuantitativa funciona bajo la lógica de las ciencias exactas, mientras que la cualitativa en las bases sentadas por el interaccionismo simbólica — enfocado en lograr la interpretación de los significados en la vida diaria — y la etnometodología que fija su atención de igual manera en la vida diaria de los sujetos, pues esto conduce a entender el entramado de las relaciones sociales.

La mirada cualitativa aparece como una alternativa de investigar los fenómenos sociales pero debido a su flexibilización en algunas ocasiones es rechazada y juzgada de poco confiable, además da cavidad a la mirada subjetiva del investigador, mientras en el método científico tradicional dicta un actuar objetivo y aislado de este para evitar sesgos, en la metodología cualitativa las decisiones del investigador no son errores, son adecuaciones necesarias para aproximarse al pequeño fragmento de la realidad que se desea entender. Pero no hay motivo para divorciar estas dos maneras de aproximarse a los fenómenos sino más bien entender que son partes complementarias que si bien una y otra pueden actuar por separado su unión enriquece la labor investigativa.

Justamente el objetivo del método cualitativo es comprender un fenómeno social, “reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido” (Sampieri en Díaz, 2005). Captar los motivos, los significados, las emociones y otros aspectos subjetivos de las acciones y las interacciones de los individuos y los grupos (Berganza, 2005).

Las características de la metodología cualitativa son:

- Se desarrollan preguntas antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos.
- *Feed back* entre el investigador y el informante.
- Está en constante cambio y construcción.
- Su alcance final consiste en comprender el fenómeno social complejo, el énfasis no está en medir sino en entender.

Esta metodología se aproxima más a la realidad humana pues toma en cuenta que las cosas no son perfectas ni exactas al igual que la cuantitativa le importa la forma de actuar de los sujetos en sociedad, pero la diferencia es la forma en la que se obtiene la información, la primera normalmente emplea cuestionarios con preguntas cerradas ya determinadas por el investigador y el sujeto informante se limita a elegir la opción más próxima a su criterio, mientras que la metodología cualitativa busca los datos en el lenguaje de los sujetos.

La metodología cuantitativa proviene del positivismo por ende ofrece una explicación lineal – causal de los fenómenos sociales mientras las bases la metodología cualitativa recaen en la las corrientes epistemológicas de la hermenéutica y la fenomenología que proponen una concepción estructural, su objetivo conocer las pequeñas partes de la realidad para comprender los fenómenos en función de los elementos que lo constituyen.

Para conocer el significado de la crisis laboral en los varones en el área metropolitana del estado de México, es acorde hacer uso de la metodología cualitativa pues su finalidad es interpretar las acciones sociales enfocándose en el significado que los actores dan a las acciones a través de lo que expresan (Ortiz, 2005:33), justamente su validez y confiabilidad reside en la autenticidad de las palabras.

La intención del presente trabajo fue ofrecer una mirada exploratoria sobre cómo viven los varones la crisis laboral, una buena manera de hacerlo es estar de cara con la situación, aspecto que se pueden lograr si la aproximación se hace desde la metodología cualitativa.

3.2. Y BIEN QUÉ CAMINO SEGUIR...

Se eligió la metodología cualitativa ya que permite comprender las acciones de los agentes sociales tomando en cuenta tanto sus pensamientos como sus sentimientos, esta forma de investigar obliga al contacto físico no únicamente con los informantes sino también con el medio que los rodea de lo contrario el entendimiento del objeto de estudio no es posible. No sólo es una manera de suponer lo que ocurre sino el investigador tiene realmente la oportunidad de vivir — aunque sea por un breve momento — el sentir y el hacer los sujetos.

Las técnicas que contempla dicha metodología cualitativa son la *entrevista*, el *focus grup*, la historia de vida, entre otras en todas, el investigador debe estar de cara a la realidad que desea conocer ya que tienen como objetivo obtener información por medio de la expresión oral del entrevistado, pero la diferencia entre las técnicas está en el nivel de libertad en la que participa tanto el investigador como el sujeto de estudio, el tiempo promedio que se invierte y el diseño del instrumento.

Una técnica importante de dicha metodología es la entrevista la cual podemos entender como una conversación entre dos o más personas, pero en realidad el aspecto que es determinante es la finalidad de cada entrevista es de ahí de donde surge una clasificación.

La categorización del tipo de entrevistas como técnicas de investigación varía según el autor, para ofrecer una breve mirada del tipo técnicas cualitativas ocuparemos el texto de Fortino Vela Peón (2001). Se encuentran en primer lugar las entrevistas estructuradas que coartan la libertad del entrevistado por la participación activa del entrevistador, pues su labor es lograr que el entrevistado responda una guía de interrogantes previamente establecidas. En palabras de Vela (2001) las entrevistas estructuradas involucran la aplicación sistemática y consistente de un conjunto de reglas previamente determinadas por la naturaleza de las preguntas.

Por otra parte, se encuentran las entrevistas no estructuradas que en primer lugar no buscan respuestas para preguntas específicas más bien se guían por temáticas generales, aquí el hacer del entrevistador es motivar al interrogado a dialogar de manera amplia sobre cada uno de los puntos de interés para el entrevistador, la función de quien pregunta es escuchar con atención para entonces indagar en los aspectos que interesan. Es importante que se establezca un “alto grado de simpatía y empatía entre los entrevistados y el investigador” (Ortiz, 2005:84) a esto se le llama *rapport*, elemento que dicta el éxito de este tipo de entrevistas.

Ahora bien, dentro de las entrevistas no estructuradas se ubica la entrevista etnográfica clásica la cual es una forma de conocer la realidad en función del pasado y presente de los sujetos sociales; Vela (2001) señala que el lenguaje funciona como medio de transmisión de conocimiento cultural, ésta además señala que no sigue una guía de preguntas sino por temáticas generales a tratar, el entrevistador puede o no guiar la charla depende sus objetivos.

Las historias de vida son parte de las entrevistas no estructuradas, su propósito es hacer que las personas cuenten su vida para entonces poder recrear desde una perspectiva teórica la visión que los individuos tienen de la realidad, para que se pueda ejecutar este tipo de entrevistas es necesario que tanto el entrevistado como el entrevistador tengan disponibilidad de tiempo y se establezca un alto grado de confianza porque implica encuentros frecuentes en espacios que tal vez suelen ser íntimos para los sujetos estudiados. Sin duda es una las técnicas más difíciles de ejecutar tanto por el tiempo y el nivel de *rapport* que se obtenga, pero si se realiza de manera adecuada la información obtenida es invaluable.

Dentro de esta clasificación se puede ubicar a los grupos focales o entrevistas focales, que implica concentrar a cierta cantidad de personas mínimo 6 máximo 12, el criterio de selección de los participantes a partir del cual se eligen los participantes el de heterogeneidad o homogeneidad, se recomienda que los sujetos compartan al menos una característica como el nivel socio económico o el grado de estudios, pues de lo contrario durante el desarrollo de la entrevista pueden surgir desacuerdos difíciles de solucionar.

Aquí no hay un entrevistador se habla de un moderador que tiene que observar las relaciones de poder que se establecen y tratar que los integrantes participen de manera igualitaria, su labor es mencionar las temáticas a tratar y dar pauta a que los entrevistados conduzcan el diálogo, sin embargo debe estar pendiente de que la conversación no se desvíe de los intereses de la investigación.

Otra técnica es entrevista a profundidad, en palabras de Taylor y Bogan en Vela (2001) ésta consiste en:

“... reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, los cuales están dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto de sus vidas, experiencias o situaciones tal y como lo expresan sus propias palabras”.

En lo que respecta a su forma de aplicación Roberto de Miguel en Berganza (2005) menciona que funciona a partir de una guía de ítems, la generación de preguntas va depender en gran medida de las tácticas de acercamiento interpersonal del entrevistador, da gran libertad para que el investigador se inmiscuya en cuestiones no contempladas, pero significativas.

El objetivo inicial de la presente investigación fue aplicar entrevistas a profundidad sin embargo durante el desarrollo tanto de la planeación como de la aplicación de la entrevista se percató que la investigadora se apegó más bien a un modelo de entrevista semiestructurada la cual corresponden a la combinación de una entrevista estructurada y una no estructurada.

Aquí el entrevistado guía la charla a partir de un cuestionario y se encarga constantemente de centrar la entrevista a los temas que son de su interés pero al mismo tiempo da pauta al entrevistado de decidir tanto el tiempo invertido así como el orden de preguntas a responder.

Este tipo de entrevistas son de gran utilidad en las situaciones en las que no existen buenas oportunidades para entrevistar a las personas (Vela, 2001:76) en especial cuando los entrevistados no tienen mucho tiempo, justo lo que ocurrió en este caso pues los entrevistados no contaba con el tiempo para ser entrevistados en repetidas ocasiones, además tenían cierta renuencia por el tema investigado.

Para Martínez (2011) la entrevista semiestructurada o esquemática:

parte de una pauta o guía de preguntas con los temas o elementos claves que se quieren investigar o profundizar de una exploración previa con el informante. Las mismas preguntas pueden ser planteadas de diferente manera [...] esto implica que no hay secuencia en el orden de la pregunta y depende mucho de las respuestas dadas. El marco de realización es de este tipo de entrevistas debe ser abierto y en un ambiente de cordialidad, para ello debe existir la relación de empatía con el informante.

Para Sampieri (1991) Las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados. Cabe señalar que el éxito de cualquier tipo de entrevista depende de tres aspectos, el proceso social de interacción, *Feed-back* (nivel de entendimiento entre el entrevistador y el entrevistado) y *rapport* (nivel de confianza).

Roberto de Miguel en Berganza (2005:252) menciona que no hay un acuerdo unívoco entre los autores para establecer los criterios que debe cumplir dicha técnica cualitativa, pero, es el contexto mismo en el que se da lo que la determina, los otros dos aspectos de su ejecución exitosa es el proceso técnico de recolección de la información y el proceso de registro de la misma.

Así pues la entrevista es un medio de aproximarse a la realidad que se desea conocer a partir de las expresiones no únicamente orales de los agentes sociales sino también de su gestos e incluso del mismo espacio donde se desarrolla la charla, aunque no es indispensable tomar notas de lo que ocurre durante el encuentro suelen ser aspectos importantes para la comprensión integral de las experiencias de los sujetos de estudio.

Para concluir este apartado y pasar a la descripción de la creación del instrumento, no hay más que señalar que el lenguaje es el resultado final de lo que las personas ven y aprenden culturalmente a lo largo de sus vidas, por ello da cuenta de cómo se construyen a sí mismos en relación con los otros y su entorno.

3.3 CÓMO ES ÉL. CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO

El cuestionario que se aplicó durante las entrevistas fue el resultado del desglose de cada uno de los conceptos clave de la investigación; identidad de género, crisis laboral y sexo por medio de una tabla de especificaciones que va de lo general a lo particular, de éstos surge una serie de categorías que responden a una descomposición primaria del concepto de la que debe surgir los indicadores—las temáticas generales del cuestionario— para finalmente dar paso a la generación de preguntas particulares de la entrevista (para una mejor ilustración, consulte en los anexos la tabla de especificaciones).

A si pues la entrevista final presentada a los sujetos de estudio comprendía una hoja de datos socio – demográficos y un cuestionario que contenía 7 tópicos o indicadores principales que se organizaron como se muestra en la siguiente tabla.

Tópico	Preguntas
División Sexual del trabajo	Pláticame qué haces en un día desde que te levantas hasta que te duermes. ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿De acuerdo con las costumbres o tradiciones de tu familia cómo debe ser un hombre? Cuéntame sobre el personaje varón más grande de edad en tu familia. ¿Cómo es? ¿Qué recuerdos infantiles tienes sobre él? ¿Qué diferencias y similitudes existen entre tu papá y tu abuelo? ¿Qué aspectos de tu personalidad consideras son herencia de tu padre y tu abuelo? ¿Qué diferencias similitudes existen entre tu mamá y tu abuela? Ahora bien ¿qué aspectos de tu personalidad piensas heredaste de tu mamá y tu abuela? ¿Describe la forma de ser de tu papá? Ahora describe ¿cómo es tu mamá?
Valores	¿En qué momentos de tu vida has tenido que ser fuerte? ¿Qué aspectos de tu vida te hacen sentir como un hombre honorable? ¿Qué es libertad para ti y como la aplicas en tu vida diaria? ¿Qué opinas de la liberación femenina?
Patriarcado/Creencias	Me podrías platicar, ¿qué significa para ti ser hombre? ¿Cuáles son los elementos que te constituyen como hombre y te hacen diferentes a los otros? Hay un hombre o mujer que admires en tú familia/general. ¿Qué tipos de sentimientos son lo que más trabajo te cuesta expresar? ¿Por qué? Me podrías contar sobre las etapas más significativas en tu vida. Para ti qué es un hombre fracasado.
Economía y trabajo	¿Qué es para ti el trabajo o trabajar? Me podrías describir tu ámbito laboral ¿Qué cualidades del hombre aplauden tus compañeros de trabajo? ¿Cómo te sientes con el trabajo que tienes actualmente? ¿Por qué? ¿Qué actividades realizas después de cumplir tu jornada laboral? ¿En qué gastas principalmente el dinero que ganas? ¿Cuánto dinero reservas para tus gastos personales? ¿Qué gastos familiares se te complica cubrir? ¿Cómo te sientes ante la imposibilidad de cubrir en su totalidad los gastos del hogar? Si es temporal el empleo, cuando te quedas sin empleo a qué te dedicas. ¿Cuándo te quedas sin empleo cómo mantienen los gastos del hogar?
Hogar y familia	¿Cuál piensas es tu función como padre y como esposo? Pláticame como tomaste la decisión de ser padre. Describe el papel que juega tu esposa en la familia. ¿Qué tipo de problemas has tenido con tus hijos? ¿Qué tipo de problemas has tenido con tu esposa? ¿Quién toma las decisiones respecto a las cuestiones monetarias?
Amigos	¿Cada cuánto ves/convives con tus amigos? ¿Qué actividades realizas con tus amigos? ¿Cuánto dinero gastas cuando estas con tus amigos?
Sexualidad	¿Qué piensas sobre el uso de anticonceptivos? ¿Qué sentido le das al sexo en tu vida diaria? ¿Qué es lo importante cuando tienes un encuentro sexual con tu pareja? ¿Qué factores afectan los encuentros sexuales con tu pareja?
Cierre	¿A qué problemas te enfrentas en la actualidad cómo padre, esposo y hombre?

3.4. A QUIÉN Y POR QUÉ...

Una vez estructurado el instrumento de investigación se dio a la tarea de elegir a los sujetos de estudio, lo cual, se realizó a través de una *muestra no probabilística* que se emplea cuando se realizan estudios exploratorios, como es el caso del presente trabajo, que pretendió capturar las vivencias de los varones en crisis laboral por medio del lenguaje, es preciso recordar que el objetivo de la metodología cualitativa no es establecer generalidades sino comprender particularidades, por ello resulto acorde emplear una muestra no probabilística, ya que, la selección de los agentes sociales es determinada por ciertos criterios cuidando que la muestra sea representativa.

Dentro de este tipo de muestras se ubica el muestreo por cuotas también denominado accidental que es posible aplicar únicamente si existe un conocimiento previo acerca del universo que se pretende abordar, es decir, de la población o de los individuos más representativos o “adecuados” para los fines de la investigación (Ortiz, 2014:3).

El primer paso, para ejecutar un muestro por cuotas consiste en elegir un número determinado de personas que cumplan con las características establecidas por el investigador, para este caso se eligieron diez varones que cumplieran con cinco criterios:

- **Casados/ Unión libre/ Separados:** de acuerdo con la ideología patriarcal los hombres al estar viviendo con una mujer son los encargados de proveer el hogar, por ello fue indispensable elegir a sujetos bajo esta condición social y cultural.
- **Clase media baja:** como se dijo en el apartado contextual y teórico los entes masculinos están sometidos a estructuras jerárquicas de poder, los que se encuentran en la parte más baja de la de la pirámide económica tienen dificultades para cumplir con su rol proveedor, por ello es importante conocer la manera en la que dicha condición económica incide en su concepción de masculinidad.
- **Residentes del área metropolitana del Estado de México:** la ciudad desde su aparición durante la Revolución Industrial es un espacio geográfico testigo de grandes cambios no sólo a nivel económico sino social y cultural, es aquí donde los discursos de igualdad de género tiene mayor impacto en la vida cotidiana de las personas.

De acuerdo con el informe Climatológico Ambiental del Valle de México (2005) son 28 los municipios del Estado de México que forman parte del área metropolitana del VM debido, es considerada la tercera metrópoli más poblada después de Tokio y New York- Finlandia y la más grande de América Latina.

Según datos de la Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO) el Estado de México es una de las regiones geográficas más prolíferas del país pues es el segundo estado que aporta anualmente más del 10% al Producto Interno Bruto (PIB) debido a su desarrollo industrial, por tanto resulta intrigante estudiar a los sujetos en crisis laboral inmersos en este contexto económico - laboral.

- **Que se ubicaran en un rango de edad de 20 a 36:** el interés central es conocer la construcción de la masculinidad en los varones jóvenes del Estado de México, ya que son los que crecieron a la par de los cambios tanto económicos como sociales de las dos últimas décadas.
-
- **Que estén o hayan estado en crisis laboral:** se entiende por crisis laboral, las modificaciones en el sector laboral implantadas por el gobierno neoliberal instaurado durante la de década de los ochenta, que implica el nulo aumento del salario mínimo, recortes de personal, recorte de jornadas laborales, aumento en la competencia laboral, y las actuales modificaciones a la reforma laboral como los contratos temporales o contratos a partir de intermediarios cuestiones que le permiten a las empresas deslindarse de algunas obligaciones con sus empleados, en primer lugar el derecho de hacer antigüedad y recibir los respectivos beneficios como la jubilación, esta condición laboral influye en la construcción de la masculinidad pues los hombres se ven obligados a modificar sus ideas acerca de su rol como proveedor económico y de las funciones a desempeñar como jefe familia.

3.5 CUANDO PUEDES PUEDO, COMO QUIERAS QUIERO

Una vez establecida la muestra se inició con el trabajo de campo, cabe mencionar que la mayoría de los entrevistados eran personas conocidas previamente por la entrevistadora. El primero en ser contactado fue a Omar Leo Venega de 32 años residente del municipio de Naucalpan de Juárez, se encuentra casado con hijo de un año y su área de trabajo es el sector automotriz en específico, cuentan con un negocio propio en su domicilio y también trabaja en un taller mecánico en Gustavo Baz donde es socio del dueño.

La comunicación fue el día 18 de agosto de 2014 por medio de un mensaje privado en una red social a las 9:57 pm, se le explicó el porque de ser entrevistado. Mensaje que respondió el 19 de agosto a las 11:34 am mostrándose accesible y preguntado cuándo y dónde sería la cita, concertándose el encuentro para el jueves 21 de agosto a las 3:00 pm en restaurante próximo a su trabajo. El día del encuentro le fue enviado un mensaje de confirmación por la mañana, notificación respondida de manera inmediata y positiva.

A la entrevista Omar Leo Venega llegó puntual al restaurante para comenzar con la aplicación del instrumento de investigación, la reunión duró dos horas, concluyendo a las 5:00 pm la primera parte de la entrevista fue video grabada, y la segunda audio grabada, así mismo se fueron tomando notas sobre algunas frases importantes, al final de la entrevista se le dieron las gracias por su disponibilidad de tiempo.

Ese mismo día por la mañana también fue enviado un SMS por la misma red social a Arturo Galindo persona que ayudaría a contactar a Luis Fernando Ángeles Cruz de 23 años residente de la misma colonia del primer entrevistado, tiene un hijo de tres años y se encuentra separado, trabaja para una compañía telefónica como capturista. La cita fue para el sábado 23 de agosto pero aún faltaba confirmar la hora, así que el viernes 22 de agosto por la noche vía mensaje se acordó para las 12:00 pm.

A las 9:00 pm de ese mismo día se solicitó la ayuda de Eduardo Mendoza Juárez vía mensaje para hacer una cita para entrevistar a su hermano Porfirio de 37 años que habita en la colonia México 86 Naucalpan de Juárez, vive en unión libre y tiene dos hijos una niña de 3 años y un niño de 6 años. Trabaja como obrero para una empresa de producción de envases de aluminio, el sábado por la mañana se confirma la cita de manera presencial para el 27 de agosto a las 4:00 pm en su casa.

El encuentro del día sábado 23 con Luis Fernando, comenzó a la 1:00 pm se le explicó el propósito de entrevistarle y se comenzó con la primera pregunta, la dinámica de la entrevista fue de la misma manera que la primera y tuvo una duración de una hora con cuarenta minutos terminó a la 1:45 pm.

Ese mismo día por la tarde se visitó de manera personal a dos posibles entrevistados Rafael Santa María Salgado y Osmar Santa María Salgado residentes de la misma colonia de los anteriores entrevistados. Se les expuso el interés de entrevistarlos, ellos se mostraron accesibles y mencionaron que podía ser cualquier día siempre y cuando fuera en horas de trabajo.

Estos dos entrevistados tienen un negocio propio de armadura y compostura de bicicletas que atienden personalmente, el primero tiene 31 años, se encuentra separado y tiene un hijo de 4 años, el segundo tiene 23 años y vive en unión libre con su novia y no tienen hijos. Con ambos se estableció el encuentro para lunes el 25 de agosto por la tarde después de las dos en su negocio.

El día lunes la investigadora fue a las 2:00 pm y se entrevistó primero a Rafael, en este caso el diálogo solo fue audio grabado y se realizaron anotaciones, tuvo una duración de 01:15 minutos. A las 4:00 pm de esa misma tarde se entrevistó a Osmar de 23 años, la conversación fue audio grabada y un poco más breve duró 58 minutos, pues las respuestas del entrevistado eran muy concretas pese a la labor de diálogo de la entrevistadora y el nivel de confianza que había previo al encuentro.

El martes 26 de agosto se contactó vía mensaje a las 15:30 horas a Jonatán Calixto de 31 años viviendo en unión libre, cuenta con un negocio propio (tortillería), no tiene hijos con su pareja, sin embargo realiza la función de padre con Mauricio González de 15 años hijo de su pareja.

Se le mencionó se requería de su apoyo para una investigación académica, el sujeto accedió y propuso el día viernes 29 de agosto en la casa de la investigadora. Comentó sólo podía dedicarle media hora o 40 minutos al encuentro, era un sujeto de interés así que se tuvo que aceptar sus condiciones.

El miércoles 27 de agosto a la entrevista con Porfirio Mendoza comenzó 4:25 pm cuando el entrevistado llegó a casa saludó a la investigadora y le indicó que comenzaran preguntado si su esposa podía estar presente, se le comentó que sería más cómodo sobre todo para él si fuera a solas, pero que no había ningún problema.

Al dar inicio al diálogo se le notificó a Cachón (Porfirio) el uso de un celular para grabar la entrevista el mostró un poco de nervios, pero tampoco se negó, el encuentro duró dos horas termino 5:30 pm, se grabó un pequeño video cuando se le pregunto el significado de ser hombre, temática abordada durante el clímax de la entrevista el resto sólo fue audio grabación, al terminar se agradeció por su tiempo.

Era 29 de septiembre 2:30 pm cuando se envió un mensaje de conformación a Jonatán Calixto, respondió positivamente con el horario y el lugar de la del encuentro. Eran la 4:30 pm cuando tocaron el timbre de la casa de la entrevistadora y era Johnny, el lugar de la entrevista fue la cocina, se le notificó sería grabada su voz, al inicio se negó, pero cuando le mencionamos era confidencial lo permitió.

Se recogieron apuntes durante el desarrollo de la entrevista, cabe señalar que respondía de manera concreta le fue muy complicado lograr establecer un diálogo fluido, siempre mostró una actitud reservada, el encuentro tuvo una duración de 45 minutos, al final se les dieron las gracias.

El día 2 de septiembre se contactó a Jazmín Benavidez vía celular para concertar una cita con su esposo Eduardo Picasso, de 32 años, que se dedica principalmente al diseño y colocación de calcomanías para motocicletas y vive en el Chamizal Estado de México. Se le comentó a Jazmín el porqué de la entrevista, el Mack (Eduardo) intervino en la llamada, preguntando sobre la temática del cuestionario y se respondió que eran aspectos sobre su vida, el sujeto accedió y mencionó que la entrevistadora fijara el día y la fecha. Se concretó el encuentro para el 4 de septiembre a las 3:00 pm.

La noche del 3 de septiembre se localizó por un mensaje a Thaimy Sotelo preguntando si, su esposo Stiff López podía brindar dos horas de su tiempo para una entrevista, mensaje respondido por la misma vía el día 4 de septiembre a las 8:44 pm contestando positivamente y comentando dos cuestiones, la primera el futuro entrevistado deseaba saber sobre que trataban las preguntas y que estaría disponible todo el día desde el viernes hasta el lunes pues tenía vacaciones. El jueves 4 de agosto no le fue posible asistir a la investigadora a la entrevista por cuestiones personales, por la noche se contactó nuevamente por celular a Jazmín para ofrecer una disculpa por no avisar de la cancelación del encuentro y para acordar una nueva fecha.

El siguiente encuentro quedó para el 5 de septiembre a las 10:00 am, la entrevista comenzó 10:30 am en el interior de su vivienda. El dialogo duró una hora, al final se tuvieron que repetir las preguntas iniciales pues no se habían grabado, se tomaron notas también a lo largo de la entrevista.

Ese mismo día se consiguió la dirección de dos entrevistados más, los cuales no quisieron dar su nombre, así que los llamaremos sujeto G y sujeto R, su lugar de residencia es Tultitlan Estado de México. Se le comentó al entrevistado R que se necesitaba de su ayuda para responder algunas preguntas sobre aspectos de su vida para una investigación académica, su respuesta fue afirmativa y se acordó para el miércoles 10 de septiembre por la tarde, no se quedó en una hora concreta se le pidió su dirección completa, así como su teléfono, se le sugirió de favor que le avisara a su hermano G sobre una posible entrevista con él, se advirtió que la duración de las entrevistas era de 1:30 a 2:00 horas.

El 8 de septiembre a las 8:29 pm se contactó a Thaimy para concretar la cita para el miércoles 10 de septiembre por la mañana, el domicilio de sujeto es Tultepec Estado de México, lugar próximo a la dirección donde se llevarían a cabo las otras dos entrevistas pactadas el viernes 4 de septiembre.

El miércoles 10 de septiembre a las 10:00 am de la mañana la entrevistadora se dirigió al lugar de la primera entrevista, fueron 2 horas de camino, una vez en la colonia se buscó la dirección, pero fue difícil de localizar, hasta las 12:45 pm se ubicó la casa del entrevistado Stiff López, él ya estaba saliendo para su trabajo únicamente estaba esperando a su esposa que había ido a dejar a su hija de cuatro años al kínder, se le ofreció una disculpa por la demora, se recorrió el horario del encuentro a la noche.

Se esperó a que llegará Thaimy del kínder y después salió a trabajar, la investigadora platicó un rato con la esposa del entrevistado para después ir en busca de la dirección de los otros dos entrevistados. Una vez en la dirección el entrevistado R salió al encuentro, a la hora que arribó la investigadora 3:00 pm era la hora de la comida así que fue invitada a compartir la mesa, durante este suceso cotidiano se pudieron observar el desempeño de las funciones tanto de los sujetos R y G así como de sus esposas.

Una vez terminado los alimentos se agradeció y se pasó aplicar la primera entrevista con el entrevistado G, para lo cual fuimos a la vivienda del sujeto. Al ver el celular mostró pena y no quería ser grabado, pero se le explicó sería información confidencial y requería ser grabada para acceder de manera fiel a la entrevista cuantas veces fuera requerido finalmente accedió a que su voz fuera registrada.

La entrevista comenzó a las 4:00 pm y duró 2:00 horas se presentaron dos interrupciones por los hijos del entrevistado — tiene 3 hijos, una niña de 4 años, un hijo de 3 años y un hijo de 1 año y medio — La entrevista terminó a las 6:00 pm, la investigadora tomó diez minutos de descanso y empezó el siguiente encuentro, el sujeto mostró una actitud más segura no hubo problemas para grabarlo, con él se realizó la dinámica de video- grabar la pregunta del significado de ser hombre, la entrevista duró 01:45 minutos, se les agradeció a ambos sujetos por la entrevista y los alimentos ofrecidos.

A las 8:00 pm de la noche se partió rumbo a la entrevista con Stiff, se tomó una combi San Cristóbal se llegó al domicilio a las 8:45 pm. La pareja estaba cenando con sus hijos, después de la cena se charló un poco y Stiff pidió se iniciara la entrevista después de su programa de *King Boxing* transmitido en canal 5 a las 10:00 pm, el encuentro inicio a las 11:00 pm, finalizó a la 1:00 pm, también al principio mostró renuencia para ser grabado, bromeó un poco respecto al tema pero dio el consentimiento para seguir con la entrevista.

Durante el proceso de transcripción de la entrevista de Omar Leo Venega el celular, se trabó y borró la primera parte, la cual fue video grabada, nuevamente se contactó al entrevistado el 29 de septiembre a las 8:45 am para solicitar un nuevo encuentro y se le explicó la razón, el entrevistado respondió de manera positiva a las 10:45 am, preguntado dónde y cuándo, la cita se pactó para el 30 de septiembre a las 2:00 pm en el mismo lugar que la vez anterior.

El día de la cita se le envió un ms, para recorrer el horario de la cita a las 3:00 pm, el sujeto contestó a la 1:15 pm sin objetar nada. Al lugar de la cita el Omar Leo Venega arribó de manera puntual, se pidió una disculpa por volverlo a citarlo y recorrer el horario de la entrevista, se le agradeció por su disposición.

La aplicación de la técnica inició a las 3:30 pm concluyendo a las 5:00 pm, las respuestas a las preguntas nuevamente realizadas no sólo coincidieron con la primera vez, sino se obtuvo mayor profundización en ciertos temas como por ejemplo el abandono de su madre cuando era pequeño. Con la entrevista a Omar Leo Venega concluyó la etapa de trabajo de campo que duró un mes con nueve días y se dio paso al tratamiento de la información obtenida

3.6 CAPTURA VIRTUAL Y TECNOLÓGICA DE LA VERACIDAD

Las herramientas para capturar el audio y en algunos casos video fue un celular, un cuaderno y plumas y dos aplicaciones descargadas en el celular el 19 de agosto de 2014 **Sound Recorder** y **Best Voice Recorder**, ambas aplicaciones sirven para grabar y editar audio así como convertir automáticamente los audios a formato MP3. Para todas las entrevistas se empleó **Sound Recorder** únicamente la repetición de la entrevista con Omar Venega se grabó con **Best Voice Recorder**.

3.6.1. PLASMAR LA MEMORIA TECNOLÓGICA Y HUMANA

La investigadora transcribió 7 entrevistas de las 10, comenzando el 11 de septiembre y concluyendo el 30 del mismo mes, lo realizó principalmente en una computadora portátil y algunas partes fueron a mano en el cuaderno profesional empleado para tomar notas durante las entrevistas.

En este trabajo de transcripción participaron Obed Sánchez Merida, de 27 años, se ocupó de los audios de la entrevista con el sujeto G, el material le fue entregado vía correo electrónico el 16 de septiembre, el trabajo concluido lo envió el 27 de septiembre, no hubo ningún tipo de recompensa económica pues él ofreció su ayuda voluntaria. Jeimy Ortiz Villa de 31 años transcribió a mano el audio de Stiff López comenzó el 17 de septiembre, entregó el trabajo el 19 de septiembre, su ayuda fue voluntaria.

Esa misma semana se contactó con Ángel Ríos para transcribir la entrevista del sujeto R se le ofreció pagarle cinco pesos por cuartilla. El viernes 19 de septiembre Ángel avisó no podría terminar la entrevista, únicamente capturó la mitad, el resto del encuentro fue terminado por la propia entrevistadora.

3.7. EL ORDEN Y DESARTICULACIÓN DE LA MEMORIA HUMANA Y TECNOLÓGICA.

Cuando toda la información ya estaba recopilada el siguiente paso fue organizarla para tener un mejor acceso a ella y así facilitar el proceso de interpretación. Los datos obtenidos a través de las fichas socio-de las fichas socio demográficas se capturaron en una hoja en Excel.

Folio	Edad	Escolaridad	Ingreso Mensual	La casa donde vives:	Ocupación actual	Sector	Horario de trabajo	Su empleo es:	Seguridad Social	Prestaciones de ley	Cuanto inviertes en transporte
1	31	Prepa (trunca)	\$2700 a \$6799	Propia	Trabajador cuenta propia	Formal	7:00 am a 9:00 pm	Permanente	SI	SI	Menos de 30 minutos
2	23	Prepa (trunca)	\$0, 00 a \$2, 699	Propia	Trabajador de movistar	Formal	9:00 am a 6:00 pm	Permanente	SI	SI	De 1:00 a 1:30 minutos
3	31	Prepa (trunca)	\$0, 00 a \$2, 699	Prestada	Comerciante	Informal	10:00 am a 7:00 pm	Temporal	NO	NO	Menos de 30 minutos
4	23	Preparatoria	\$2700 a \$6799	Prestada	Comerciante	Informal	10:00 am a 7:00 pm	Permanente	NO	NO	Menos de 30 minutos
5	37	Preparatoria	\$2700 a \$6799	Prestada	Obrero	Formal	7:00 am a 3:00 pm	Permanente	SI	SI	De 1:00 a 1:30 minutos
6	31	Secundaria	\$0, 00 a \$2, 699	Prestada	Comerciante	Informal	6:30 am a 5:30 pm	Permanente	NO	NO	De 1:00 a 1:30 minutos
7	21	Prepa (trunca)	\$0, 00 a \$2, 699	Prestada	Varios trabajos	Informal	6:00 am a 3:00 pm	Temporal	NO	NO	De 2:00 a 2:30
8	23	Prepa (trunca)	\$2700 a \$6799	Prestada	Camillero	Formal	2:00 pm a 21:00 pm	Permanente	SI	SI	De 1:00 a 1:30 minutos
9	36	Secundaria	\$ 6,800 a \$ 11,000	Propia	Trabajador cuenta propia	Informal	9:00 am a 12:00 am	Temporal	NO	NO	Menos de 30 minutos
10	24	secundaria (trunca)	\$0, 00 a \$2, 699	Rentada	Herrero	Informal	9:00 am a 6:00 pm	Temporal	NO	NO	Menos de 30 minutos

Los diez entrevistados comparten las mismas características socio demográficas su nivel educativo va de la secundaria a la prepa trunca, el nivel de ingresos es en promedio de \$ 0 a \$11 mil pesos mensuales, la casa donde habitan es rentada o propiedad de sus familiares, la mayoría labora en el sector informal con un horario de 8 horas aproximadamente, quienes labora en el sector formal cuentan con las prestaciones de ley y seguridad social, el rango de edad es de 21 a 36 son varones jóvenes, 6 cuestionados consideran su empleo como permanente y el resto como algo temporal.

Ahora bien, una vez transcritas las diez entrevistas la información verbal obtenida de ellas, se registró en una matriz o cuadro de doble entrada (Ver cuadro, pág. 78), la cual “permite organizar y sistematizar información a partir de columnas horizontales y verticales que concentran y relacionan la información” (Portal CCH, 2014), en este caso en la columna horizontal se colocó el número, nombre y edad de cada cuestionado, en la vertical se pusieron los tópicos que guiaron la entrevista se agregaron algunos más para optimizar la lectura comparativa de cada una de las respuestas, en total se contemplaron 15 temáticas:

- División sexual del trabajo
- Valores
- Patriarcado/Creencias
- Fracaso
- Éxito
- Figura masculina
- Figura femenina
- Liberación femenina
- Economía
- Desempleo
- Trabajo
- Hogar/familia
- Amigos
- Sexo
- Hombre actual

La tarea de la investigadora fue seleccionar de cada transcripción las oraciones que correspondieran a cada tópico. Al terminar la elección de las lexías se pasó a realizar una lectura comparativa de las oraciones de cada uno de los cuestionados según cada tópico, con la finalidad de obtener un balance conclusivo, el cual concentra la esencia de todas las lexías, después se ubican las diferencias y similitudes entre los enunciados de cada cuestionado. Este tratamiento de la información condujo a la obtención de los resultados que se presentan en el siguiente apartado.

Tópicos	Entrevistado 1. Omar Leo Venega / 31 años	Entrevistado 2. Osmar Santa María Salgado / 23 años
División sexual del trabajo	<p>Me levanto me meto a bañar, este acabando desayuno algo ligero, me despido de mi familia y este y me voy en la camioneta me voy un tramo, veinte minutos de mi casa al trabajo (...) me despido de mi familia (...) En la tarde (...) estoy un poco rato con la familia, ya está en la noche llego con la familia, salimos a cenar en la calle o en la casa (...) Juego basketball los sábados en la noche, los domingos igual pero a veces en las mañanas, los sábados me salgo de fiesta a veces (...) ella es ama de casa ahorita, esta con mi bebe tiene un año, ella trabajaba los fines de semana pero ahorita ya no (...) Saludo a mi hijo a mi esposa, ceno con ellos, veo programas de tv series como los Soprano, <i>Breaking Bad</i>. Mi hijo se duerme a la 1:00 de la mañana, no se duerme sino le canto, o envuelvo, le canto y el canta conmigo.</p>	<p>Levantarme, desayunar, bajar a trabajar se abre el local aproximadamente a las 10:00 am y si hay que hacer servicio o alguna reparación se hace durante el día más aparte el trabajo que llegue. Durante la tarde se cierra para comer y al abrir lo mismo a seguir trabajando hasta en la noche a veces salir a dar una vuelta en la bicicleta a un lugar lejos a dos tres horas de recorrido regresar, cenar y dormir, ver la tele un rato o interactuar con la redes sociales (...) Lo que más me gusta es escuchar música de ahí en fuera trato de salir a andar en bici (...) ella llega, me atiende, en cuanto hacerme de cenar algo diferente, algo rico, servirme o tener mi recamara limpia, lavar la ropa acomodar las cosas igual digo le ayudo, si yo acabo de trabajar y ella sigue haciendo eso obviamente le ayudo (...) está en un laboratorio de biología molecular está empezando a hacer su tesis para la maestría y su idea es esa entrar a la maestría y poder terminarla.</p>

Ver en el apartado de anexos el cuadro completo.

3.8. RESULTADOS

División sexual del trabajo

Los hombres dedican la mayor parte de su tiempo al trabajo.

Similitudes

En ninguno de los varones entrevistados se detecta tengan una responsabilidad permanente en cuanto a los trabajos del hogar. En sus tiempos libres los diez entrevistados realizan una actividad de manera individual, aunque también dan espacio a la convivencia familiar. Tanto el entrevistado 4 (Luis Fernando) como el 8 (Rafael) se encuentran separados, en ambos, se observa es poco el tiempo dedicado a sus hijos.

Diferencias

El tiempo que le dedican a sus familias y a sus actividades de tiempo libre depende de su rol de trabajo, el entrevistado 3 (Sujeto R) no cuenta con un trabajo fijo y por ende tienen mayor libertad de disponer de sus horarios, por su parte el entrevistado 9 (Porfirio), 4 (Luis Fernando), 10 (Sujeto G) y 7 (Stiff) organizan su tiempo en función de su horario laboral pues cuenta con un trabajo permanente, el resto de los entrevistados cuentan con un negocio propio que demanda más inversión de tiempo.

Pese a que los diez entrevistados en su tiempo libre dan espacio tanto cuestiones individuales como familiares hay quienes priorizan las segundas ante las personales como es el caso de Porfirio (9) el entrevistado G (10) y Stiff (7). El resto le quitan tiempo a la convivencia familiar ya sea por trabajo o alguna actividad personal.

El entrevistado 9 (Porfirio) realiza las tareas escolares en conjunto con sus hijos, el entrevistado 6 (Eduardo) le gusta preparar y llevar a su hijo al kínder, de igual forma Stiff (7) se encarga de llevar a su hija a la escuela, el cuestionado G (10) coopera en las labores del hogar, así mismo el entrevistado 2 (Osmar) se acomode las cuestiones del hogar.

Valores

Fortaleza es antónimo de tristeza, el honor sinónimo de orgullo y la libertad es igual a satisfacción personal.

Similitudes

Los varones se ven obligados a ser fuertes en momentos trágicos principalmente para dar ánimos a su familia. Para los entrevistados 2 (Osmar Salgado), 3 (Sujeto R), 4 (Luis Fernando), 9 (Porfirio) y 10 (Sujeto G) sus momentos difíciles se ligan a la muerte o enfermedad de alguna figura femenina importante tanto para ellos, por ejemplo Osmar (2) la operación de su mamá, el entrevistado 3 (sujeto R) y 10 (sujeto G) la muerte de su abuela materna y el entrevistado 9 (Porfirio) un accidente ocurrido a su esposa. La libertad la asocian a tomar una decisión para realizar una acción no planeada que les proporciona una satisfacción personal. El honor se corresponde con el orgullo de realizar ciertas prácticas en su vida cotidiana que expresan su ideología.

Diferencias

Por su parte el entrevistado 1(Omar) menciona que un momento difícil para él fue la separación con su mujer, continuar con su día a día era complicado sin embargo lo tuvo que afrontar, los entrevistados 2 (Osmar) y 3 (sujeto R) asocian el empleo de dicho valor a la solución de conflictos con la figura paterna, para el primero fue tener el valor de buscar a su padre para solucionar un problema, mientras que el entrevistado 3 (sujeto R) apoyar a su mamá en las tareas donde su papá no participaba por su alcoholismo, el entrevistado 7 (Stiff) presencio la muerte de su amigo, suceso que hasta la fecha le ocasiona el derrame de lágrimas, el entrevistado 5 (Johnny) tuvo que mostrarse fuerte ante la pérdida de su trabajo.

Los entrevistados 3 (sujeto R), 4 (Luis Fernando) y 10 (sujeto G) se sienten orgullosos por el cumplimiento de su papel como padres pero asociado al sustento económico, por su parte el entrevistado el entrevistado 7 (Stiff), 8 (Rafael) y 9 (Porfirio) se sienten orgullosos por su participación en la educación de sus hijos así como por la convivencia con ellos.

Al entrevistado 1(Omar) lo hace sentir honorable el hecho de no ser hipócrita, para Johnny (5) es cuestión de honor estar bien con la gente que está a su alrededor, el entrevistado 2 (Osmar) el hecho de conseguir su autonomía económica finalmente, para el entrevistado 6 (Eduardo) encuentra el honor en el respeto expresado por la gente a su trabajo.

Patriarcado/ Creencias

Los diez entrevistados tienen una representación patriarcal de la masculinidad.

Similitudes

El rol de proveedor y trabajador es una creencia compartida por los diez entrevistados. También se presenta dificultad para la expresión de ciertos sentimientos principalmente los de tristeza y amor.

Diferencias

El cuestionado 1(Omar) y 7(Stiff) coinciden en que no le gusta expresar puntos débiles, pues no es de su agrado mostrarse vulnerables, en esta misma línea el entrevistado 8 (Rafael) no le gusta inspirar lástima.

Los cuestionados 5 (Johnny), 9(Porfirio) y 10 (sujeto G) expresan ciertas diferencias al modelo tradicional bajo el cual crecieron, Johnny (5) pese a su imagen firme del hombre con la que creció no tiene dificultad con llorar o mostrarse según sus palabras "noble". Porfirio (9) recibe críticas como "mandilón" por consagrarse a la familia y dejar de lados cuestiones como tomar, por último el entrevistado 10 se debate entre las creencias machista con las que creció y las enseñadas en su grupo de AA, que se enfoca más a escuchar y aceptar los propios errores.

Tanto a Rafael (8) como al sujeto G (10), actualmente no tienen problemas para expresar sus sentimientos puesto que ya lo han hecho frente a un grupo de personas, el primero asistió a un grupo de superación personal y el segundo en su grupo de AA.

Fracaso

El fracaso significa diferentes cosas para los varones, pero se relaciona con la falta de valentía.

Similitudes

Entrevistado 1 (Omar) y 7 (Stiff) liga el fracaso a realizar lo que la sociedad espera de ti y no lo que en verdad se desea. Para el entrevistado 9 (Porfirio) es aquel que no sabe dirigir el hogar, por su parte el sujeto G (10) expresa algo similar pues son fracasados su papá y tío Esteban por fallar en su matrimonio. Para los entrevistados 3 (sujeto R) y 6 (Eduardo) es no tener la capacidad de salir delante de un problema. Por su parte el entrevistado 4 (Luis Fernando) y 5 (Johnny) piensan es fracasar es no tener metas propias.

Éxito

La admiración no es cuestión de género sino de hechos.

Similitudes

Los entrevistados 2 (Osmar) y 4 (Luis Fernando) admiran su madre porque ante el abandono de su padre los cuidó y mantuvo, lo mismo ocurre con Omar (1) pero en este caso quien los dejó fue su mamá. El entrevistado 5 (Johnny), 7(Stiff), y 8 (Rafael) admiran a los hombres emprendedores.

Diferencias

El entrevistado 3 (sujeto R) admira a dos personajes diferentes que tienen en común la superación profesional y la lucha por sus ideales. Eduardo (6) por su parte admira a su esposa, por trabajadora, fuerte y alegre, por su parte, Porfirio (9) admira un personaje de trabajo por su disciplina y conocimiento. El sujeto G (10) admira a su mamá y abuelo por responsables.

Figura Masculina

Las figuras masculinas próximas a los entrevistados coinciden con el modelo de masculinidad patriarcal con ciertos rasgos de machismo.

Similitudes

En la mayoría de los entrevistados que tuvieron contacto con sus abuelos los describen como personas, trabajadoras, responsables y respetuosas, en ello coinciden los cuestionados 2 (Osmar), 3 (sujeto R), 4 (Luis Fernando), 7 (Stiff), 8 (Rafael), 9 (Porfirio), 10 (sujeto G), pero en lo que respecta a la figura paterna en el caso de Osmar (2), R (3), G (10), Rafa (8), Johnny (5) Luis (4) y Osmar, describen a una persona irresponsable e inmadura. El entrevistado 1 (Omar), 7(Stiff) y 9 (Porfirio) describen a su papá como la figura dura, trabajadora, enojona y nada afectiva.

Luis Fernando (4), Osmar (2) y (5) Johnny expresan su forma de ser se basa en gran parte en la figura materna o bien con los varones del seno familiar de la madre, el primero asemeja sus prácticas cotidianas a las de su tío mientras el segundo al de su abuelo materno, para Johnny el personaje masculino más importante es su tío materno el cual asegura le enseñó a ser responsable y trabajador.

Diferencias

Cada entrevistado retoma de ciertos rasgos de los varones más representativos para edificar su propia identidad. Omar (1) rescata la parte trabajadora pero a diferencia de su padre y abuelo le gusta demostrarle afecto principalmente a su hijo por medio de abrazos y besos, por su parte el entrevistado 3 (sujeto R) menciona su forma de ser se asemeja a la de su tío Arturo el cual impone su voluntad ante los otros, pero a su vez reconoce es flojo como su padre.

El entrevistado 6 describe a su papá como trabajador, alegre y chistoso, cuestiones que él practica en su vida diaria. Stiif (7) a diferencia de su padre y abuelo no le gusta gastar dinero en el alcohol, coincide en las acciones estrictas y exigentes en especial con su esposa.

Entrevistado 8 (Rafael) expresa sentirse identificado con su abuelo paterno en la forma de expresarle a la gente sus errores y a su abuelo materno en lo generoso y cariñoso. Entrevistado 9 (Porfirio) describe a su abuelo paterno como un hombre cariñoso, disciplinado, responsable, su papá es responsable pero poco cariñoso y él se asume como responsable, disciplinado y cariñoso pero sólo con su esposa e hijos. Por último el entrevistado 10 (sujeto G) presume parecerse a su papá en lo tomador y a su tío Esteban en lo impulsivo.

Figura femenina

Los sujetos de estudios describen a sus madres y abuelas como mujeres trabajadoras y fuertes.

Similitudes

El entrevistado 2 (Osmar), 4 (Luis Fernando), 5 (Johnny) y 8 (Rafael) describen a sus madres como comprensivas y a sus abuelas como mujeres estrictas una imagen más dura, poco expresivas. Por otro lado los entrevistados 2 (Osmar), 3 (sujeto R), 5 (Johnny), 6 (Eduardo) y 10 (sujeto G) aseguran las figuras femeninas de su familia son trabajadoras.

La fortaleza en las mujeres es un rasgo que destacan los cuestionados 1 (Omar), 2 (Osmar), 3 (sujeto R), 6 (Eduardo) y 10 (sujeto G). En cuanto a la expresión de los sentimientos los entrevistados 1 (Omar), 2 (Osmar), 3 (Sujeto R), 6 (Eduardo), 8 (Rafael) y 10 (Sujeto G) describen que las mujeres no expresan los sentimientos de dolor o de tristeza.

Diferencias

Ahora bien, respecto a la expresión de afecto, el entrevistado 1(Omar), 3 (sujeto R), 7(Stiff) y 10 (sujeto G) señalan recibieron más afecto de sus abuelas que de sus madres pues estas fueron poco amorosas y más regañonas incluso violentas, algo peculiar es que el entrevistado 7(Stiff) menciona que su mamá niega las equivocaciones de sus hijos aunque este viendo los hechos.

Por su parte los entrevistados 3 (sujeto R), 8 (Rafael) y 9 (Porfirio) mencionan sus mamás si son mujeres afectuosas. Los entrevistados 2 (Osmar), 3 (sujeto R), 7 (Stiff), 8 (Rafael) y 10 (Sujeto G) describen a las mujeres de su familia como groseras y de carácter fuerte en especial a sus madres. Ni el entrevistado 5 (Johnny) y 9 (Porfirio) piensa se parecen a sus madres el resto señala por lo menos un rasgo similar en su forma al de ellas, destacan los aspectos que tienen que ver con la fortaleza y la violencia.

Liberación femenina

Los entrevistados aceptan ciertas cuestiones de la liberación femenina pero la mayoría realiza al menos un comentario negativo al respecto.

Similitudes

Los cuestionados 1(Omar), 2 (Osmar) 5 (Johnny), 8 (Rafael), 9 (Porfirio) y 10 (sujeto G) mencionan no están de acuerdo con la liberación femenina aunque tienen su reservas, el primero menciona que las féminas cuando tienen el poder abusan de él, el segundo afirma que ahora también existe un feminismo negativo. Tanto el sujeto 3 (sujeto G), 9 (Porfirio) y 10 (sujeto G) afirman las mujeres pueden ser libres pero no liberales.

Diferencias

Los sujetos 3 (sujeto R), 4 (Luis Fernando), 6 (Eduardo) y 7(Stiff) realizaron comentarios negativos al respecto, el primero expresa “que por cualquier cosa ellas se defienden”, que “está bien por una parte que estudien y aporten al hogar”, Luis Fernando (4) piensan son más locas y no se dan a respetar, Eduardo (6) menciona realizan actividades que antes sólo las hacían los varones, Stiff (7) piensa que todos son libres, pero el lugar de la mujer de acuerdo a su educación está en el hogar, asegura no son el sexo débil.

Economía

La mayoría de los varones juegan el rol de proveedores del hogar.

Similitudes

El entrevistado 1(Omar), 2 (Osmar), 3 (sujeto R) y 10 (sujeto G) hablan de carencia económica en su niñez. No son buenos administradores por dos cuestiones se gastan el dinero fácilmente o bien no saben llevar la responsabilidad de dar pagos oportunos lo cual les acarrea deudas.

Diferencias

En cuanto al empleo del dinero los sujetos 1 (Omar), 2 (Osmar), 3 (sujeto R) y 4 (Luis Fernando) ocupan un porcentaje de su sueldo en cumplir propios deseos, Omar (1) y R (3) se compran ropa y calzado, Luis Fernando (4) lo gasta en salir con sus amigos y Osmar (2) en refacciones para su bicicleta. Por su parte los entrevistados 7 (Stiff), 8 (Rafael), 9 (Porfirio) y 10 (sujeto G) ocupan todo para cubrir los gastos del hogar y su familia sus necesidades básicas como calzado y despensa.

Los entrevistados 1(Omar) y 6 (Eduardo) al ser dueños de un negocio propio gran parte del dinero que perciben lo invierten la diferencia es que el primero ya tiene algo más sólido que el segundo, por ende la situación económica de Johnny (5) es más crítica.

La situación económica de los cuestionados 1 (Omar), 6 (Eduardo) y 9 (Porfirio) no repercute en ellos de manera negativa, Omar (1) no percibe grandes problemas económicos al igual que Porfirio (9), ya que alcanza a cubrir las cuestiones básicas como calzado y comida, Eduardo (6) aunque a veces no puede solventarlos tampoco es algo que le afecte, señala que si hoy no puede cubrirlos en otro momento podrá.

Sin embargo para los entrevistados 2 (Osmar), 3 (sujeto R), 4 (Luis Fernando), 5 (Johnny), 7(Stiff) y 10 (sujeto G) mencionan la decadencia económica les genera conflictos personales pues gran parte del tiempo están pensando como solventar los problemas monetarios, se aíslan, están de mal humor distraídos.

Sttif (7), Rafa (8) y Eduardo (6) delegan la responsabilidad de administrar todo el dinero a sus parejas, los cuestionados 2 (Osmar) y 6 (Eduardo) comparten los gastos del hogar con sus parejas, cada uno maneja su propio dinero y se apoyan mutuamente. El resto de los entrevistados son administradores del dinero que ganan y deciden como gastarlo.

Desempleo

Todos alguna vez han padecido el desempleo pero la forma de vivirlo y afrontarlo es diferente.

Similitudes

Todos los varones entrevistados sienten la responsabilidad de proveer el hogar aunque no puedan hacerlo y en algunos casos buscan soluciones fáciles. En cuanto a las formas para solucionar los problemas económicos durante este lapso, los cuestionados 3 (sujeto R) y 10 (sujeto G) roban para mantener los gatos del hogar, Porfirio (10) y Eduardo (6) sobreviven de los ahorros que logran obtener cuando están empleados y se dan a la tarea de conseguir trabajo lo más pronto posible.

Por su parte los cuestionados 5 (Johnny), 6 (Eduardo), 7(Stiff) y 8 (Rafael) reciben ayuda de sus esposas para solventar los gastos, inclusive toda la manutención corría por cuenta de ellas. En este caso sólo Johnny menciona que este tiempo lo ocupó en dos cosas: ayudar a su mujer en cuestiones del hogar y conseguir dinero para fundar su negocio.

Por su parte el entrevistado 2 (Osmar) para tener dinero arreglaba bicicletas. Omar (1) salió del desempleo gracias a que su padre le dio a trabajar su negocio actual. Los cuestionados 1 (Omar), 2 (Osmar) y 5 (Johnny) durante su desempleo decidieron consolidar un negocio propio.

Diferencias

El lapso y la situación de desempleo es diferente en todos los entrevistados, en el caso de Osmar (2) Rafa (8) y Luis Fernando (4) hablan de esta etapa cuando eran solteros, los primeros dos vivían solos, ambos describen tenían limitaciones en su vida diaria en especial para comer, el tiempo aproximado sin empleo fue de dos meses. Por su parte entrevistado 4 (Luis Fernando) era hijo de familia y su mamá lo mantenía, dice estuvo así durante dos años.

Ahora bien Omar (1) y Stiff (7) ya encontraban viviendo en pareja, el primero estuvo así durante medio año, situación que ocasionó la separación con su primer pareja, pero menciona no estaba consiente, su principal interés era tomar y divertirse, Stiff (7) menciona fue una etapa de inmadurez en la cual no apoyó a su familia. Aquí también figura Rafa (8) ya que, también estuvo desempleado cuando vivía en pareja aunque fue mucho más breve que cuando era soltero.

En el caso de los entrevistados 3 (sujeto R), 6 (Eduardo) y 10 (sujeto G) el desempleo es una constante en sus vidas desde que se juntaron. Por último, Johnny (5) estuvo sin trabajo durante 4 meses cuando ya se encontraba viviendo con su pareja y fue un momento difícil pues se modificaron varias cosas en su vida, es cuando decide fundar su propio negocio.

Trabajo

El trabajo da satisfacciones tanto económicas como personales.

Similitudes

Todos tienen claro que el trabajo es un modo de acceder al dinero y satisfacer necesidades básicas. Los entrevistados 1 (Omar), 2 (Osmar), 5 (Johnny), 6 (Eduardo) y 8 (Rafael) poseen un negocio propio que se relaciona con un gusto personal, el primero se dedica a la rama automotriz, los cuestionados 2(Osmar) y 8 (Rafael) se dedican al diseño y composturas de bicicletas, Eduardo (6) al diseño de calcomanías para motocicletas y compostura de las mismas y Johnny (5) es dueño de una tortillería.

El entrevistado 2 (Osmar) y 6 (Eduardo) coinciden en que cualquier trabajo hay que hacerlo con gusto. En esta misma línea a Omar (1), Osmar (2), Johnny (5) y Porfirio (9) les parece grato ir aprendiendo y mejorar su trabajo día con día.

Por otro lado el cuestionado 1 (Omar), 4 (Luis Fernando), 7(Stiff) y 10 (sujeto G) en su ámbito laboral les genera conflicto que sus jefes, personas o compañeros les hagan cualquier tipo de ofensa o modificación en su rol de trabajo.

Diferencias

Para los entrevistados con negocio propio este representa tanto un proyecto personal como un medio para satisfacer las necesidades propias y las de su familia, en el caso del entrevistado 4 (Luis Fernando), 7 (Stiff), 9 (Porfirio) y 10 (sujeto G) el tener un trabajo les permite mantener a sus familias principalmente.

Tanto Porfirio (9) como Luis Fernando (4) trabajan para el sector formal por ende piensan el trabajo hay que cuidarlo pues conseguir un empleo “donde te sientas cómodo y te paguen más o menos” y tengas todas las prestaciones es complicado, actualmente. Stiff (7) también labora en el sector formal pero él expresa no sentirse cómodo con su trabajo para él es un medio de sobrevivir.

Por su parte el sujeto G (10) se desempeña en el sector informal como herrero se siente cómodo con su empleo porque comparte gustos con sus compañeros de trabajo. El negocio de Omar (1) está más consolidado y por ende recibe satisfacciones tanto personales como económicas, por su parte Osmar (2) y Rafa (8) ahorita están iniciando por tanto su recompensa es más personal que económica, el entrevistado 6 (Eduardo) quien apenas está consolidando su negocio de manera formal, tiene ambas recompensas pues ya tiene popularidad en su trabajo.

Johnny (5) pese a que le gusta el trabajo su negocio requiere de mucho tiempo y dinero factores que le impiden tener tiempo para disfrutar momentos en familia. En el caso del entrevistado 3 (sujeto R), pues no cuenta con un trabajo firme, hace labores de electricista, albañil, vendedor, lo importante es obtener dinero.

Familia/Hogar

Manutención y protección son los deberes del varón.

Similitudes

Gran parte de los entrevistados coinciden en que su función como padres es mantener a sus hijos, educarlos, cuidarlos, darles cariño, pero en lo que respecta a su papel como pareja no tienen algo muy definido. La mayoría de los cuestionados no participan en las labores del hogar.

Diferencias

El entrevistado 5 (Johnny) a diferencia de los demás piensa su función es saber solucionar los problemas. Los cuestionados 1(Omar) y 6 (Eduardo) mencionan afirman su rol como padres y esposos aparte del sustento económico es brindar amor y alegría.

El entrevistado 1(Omar) y 4(Luis Fernando) tuvieron problemas con sus parejas por culpa del trabajo, el primero estaba más centrado en impulsar su negocio y su pareja la mayor parte del tiempo estaba sola, Luis Fernando (4) menciona su pareja era un tanto celosa y si él llegaba tarde después del trabajo era violentado física y verbalmente, el entrevistado 8 tenía problemas con su pareja cuando no alcanzaba a cubrir los gastos del hogar.

A Osmar (2) no le gusta que su pareja le diga lo que tiene que hacer con su vida, el sujeto G (10) menciona que en el tiempo que él no aportaba económicamente al hogar su esposa imponía su voluntad y en ocasiones era violentado. Únicamente el entrevistado 6 (Eduardo), 8 (Rafael) y 9 (Porfirio) expresan participan en las labores del hogar.

Amigos

La ingesta de alcohol es la actividad principal de los hombres cuando están con sus amigos. Algunos varones dan prioridad ya sea a su familia o al trabajo.

Similitudes

Omar (1), el sujeto R (3), Luis Fernando (4) Eduardo (6) Stiff (7) ven a sus amigos frecuentemente y sus actividades son platicar, salir al cine, comer, bailar y tomar.

Diferencias

Porfirio (9) menciona no tiene amigos pues se dedica por completo al hogar, Rafa (8) y Osmar (2) dan prioridad a su negocio de bicicletas y hacer actividades individuales como andar en bici, por su parte Johnny (6) expresa que por su trabajo ya no tiene tiempo de convivir con sus amigos pues el trabajo absorbe la mayoría de su tiempo.

Sexo

El sexo para los varones casados ocupa un lugar importante, es una forma de compartir un momento agradable con su pareja y buscando el disfrute de ambos.

Similitudes

Los entrevistados 2 (Osmar), 3 (sujeto R), 5 (Johnny), 6 (Eduardo), 8 (Rafael) y 9 (Porfirio) usan condón y piensan es algo bueno por cuestión de salud y evitar embarazos no deseados.

Para el entrevistado 7 (Stiff), 9 (Porfirio) y 3 (sujeto R) un encuentro sexual es una forma de confirmar que todo está bien entre la pareja. Por su parte Rafa (8) y Osmar (2) piensan es un momento en donde conocen facetas de su pareja poco visibles.

Diferencias

El cuestionado 4 (Luis Fernando), 6 (Eduardo), 7(Stiff) y 10 (sujeto G) no les gusta usar preservativo, el primero piensa no sirven, Eduardo menciona que más que el condón es la decisión de la persona de tener o no un hijo y de ser infiel y meterte con determinadas personas, Stiff (7) no le ve el caso pues su mujer ya está operada y el nunca sería infiel, y al sujeto G (10) de plano no le gusta usarlo porque no siente lo mismo.

En un encuentro sexual lo importante para el entrevistado 4 y 10 es la limpieza por cuestión de salud. En el caso de Omar (1) lo que busca en un encuentro es sentirse deseado por la mujer. El entrevistado 4(Luis Fernando) menciona el sexo es algo disfrutable, pero no habla sobre un goce mutuo es más individual.

Hombre Actual

La situación económica que repercute en el aspecto familiar son los retos a los cuales se afrontan como hombres.

Similitudes

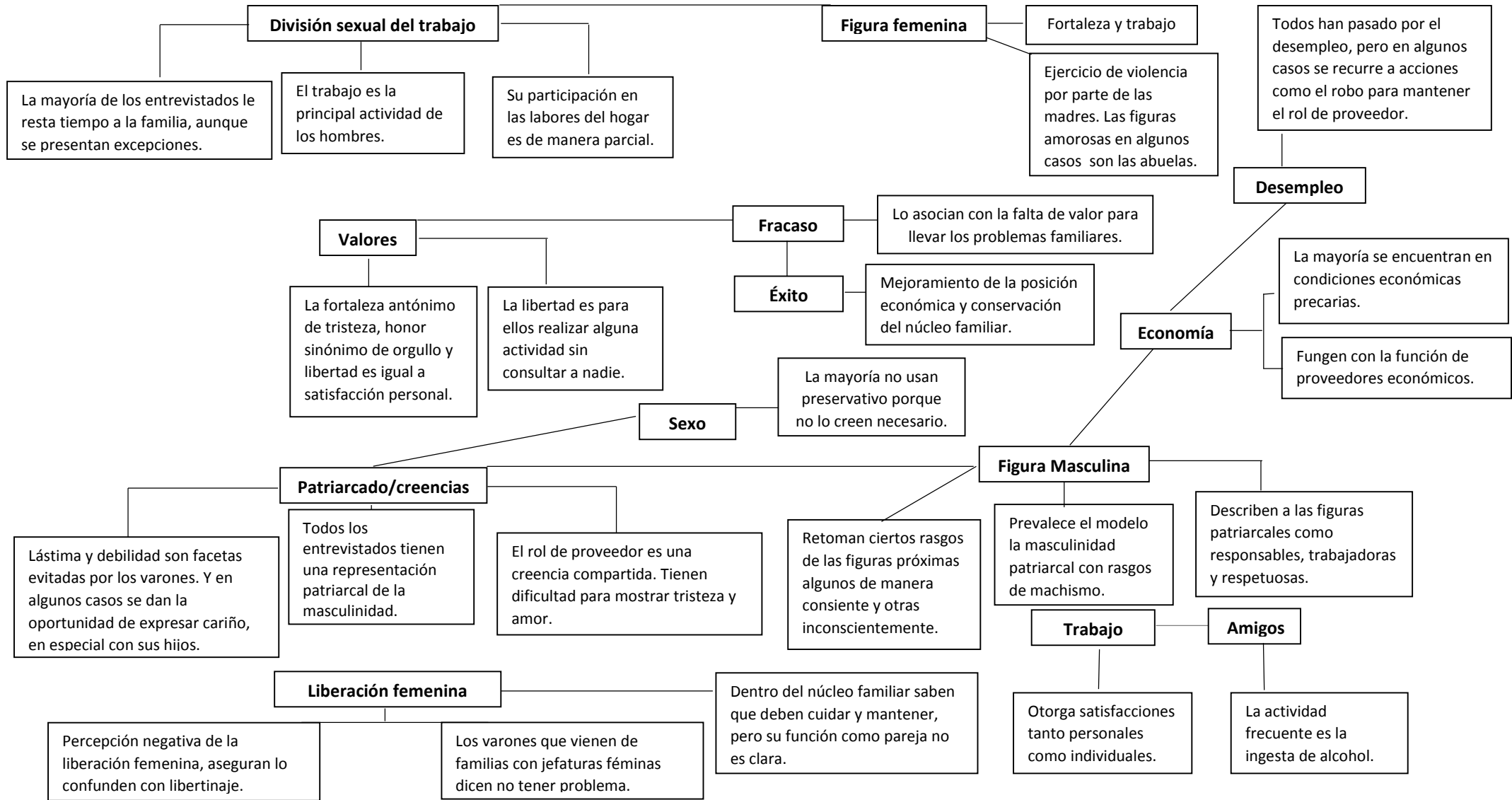
El cuestionado 1 (Omar) y 2 (Osmar) mencionan su reto es la competencia con del mismo sexo pero también con el sexo opuesto. Los cuestionados 3 (sujeto R), 4 (Luis Fernando), 5 (Johnny), 6 (Eduardo) expresan la estabilidad económica es su mayor problema. Los sujetos 2 (Osmar), 3 (sujeto R), 7(Stiff), 8 (Rafael) y 9 (Porfirio) piensan un reto principal es ser un buen padre y brindarle la educación tanto familiar como escolar adecuada a sus hijos.

Diferencias

El entrevistado 4 (Luis Fernando) y 9 (Porfirio) sienten es difícil educar a sus hijos en una situación de violencia e inseguridad que va en incremento. El cuestionado 1 (Omar) asegura su principal desafío es estar bien con el mismo y dejar el pasado atrás. Para entrevistado 7 (Stiff) el reto principal es cambiar algunos aspectos de su forma de ser para evitar la separación con su esposa, algo similar afirma Osmar (2) pues su pareja toma muy en serio el discurso feminista y pues él no está de acuerdo en todo. Al entrevistado 10 (sujeto G) expresa no cree tener ningún conflicto pues se siente tranquilo con su actuar.

Una vez presentados los resultados de la investigación el siguiente y último paso es interpretar los datos uniendo la perspectiva teórica, contextual y subjetiva sobre la construcción de la masculinidad. Pero antes de pasar al capítulo a continuación se expone un esquema sobre la percepción de la masculinidad en los varones entrevistados.

ESQUEMA DE PERCEPCIÓN SOBRE LA MASCULINIDAD EN VARONES DE CLASE MEDIA BAJA





Fernández, A. (2013). Solo es mi intención. Recuperado de <http://www.enkil.org/2012/01/12/alfonso-fernandez-benitez-entre-lo-clasico-y-lo-contemporaneo/>

CAPÍTULO IV. Y EL VERBO SE HIZO CARNE Y HÁBITO ENTRE NOSOTROS.

Antes de comenzar con la interpretación de los resultados, es importante recordar que para cumplir el objetivo de la investigación, conocer la construcción de masculinidad en varones de clase media baja en situación de crisis laboral, se realizaron 10 entrevistas a los varones que cumplieron con las características establecidas en el muestreo por cuotas.

La masculinidad desde el campo de la comunicación, y bajo la teoría de John B. Thompson, es una forma simbólica pues éstas se entienden como aquellas acciones, expresiones y objetos producidos por los sujetos en un contexto específico, con los cuales dan sentido a su vida.

Ahora bien, Connell, (en Schongut, 2012) propone a la masculinidad como un conjunto de prácticas que se inscribe en un sistema sexo/género culturalmente específico para la regulación de las relaciones de poder, de los roles sociales y de los cuerpos de los individuos. Desde el momento de nacer la cultura impone a los sujetos el camino que deben seguir de acuerdo a sus características biológicas.

En México durante siglos ha permeado el discurso patriarcal del varón, herencia de occidente que propone a éste como un ser, racional, fuerte, viril, proveedor y protector del hogar, pero en los países latinoamericanos surgió una apropiación peculiar de dicho modelo desembocando en el machismo.

Este tipo de masculinidad concede al varón la superioridad por encima de la mujer, es quien impone las reglas al interior del hogar y fuera de este espacio, emplea la fuerza bruta para cumplir sus objetivos, es un hombre combativo. Además se caracteriza por estar fuera de casa la mayor parte del tiempo, “también se le visualiza como un individuo desentendido totalmente de las labores del hogar y un *don juan*”(Fuller, 1999).

Otro concepto importante para comprender las bases sobre las cuales se construye la masculinidad de los varones en México es la división sexual del trabajo que ubica a los hombres en el espacio público/laboral, ya que son los encargados del sustento económico, y a las mujeres en el espacio privado dedicadas a la educación y atención de los hijos. Empero en las últimas décadas se han presentado cambios a nivel social, económico y laboral que afectan la concepción tradicional de masculinidad, se habla de igualdad de género, dichos cambios se deben a la inserción de las féminas en el ámbito laboral y académico que han llevado a cuestionar el papel asignado de manera “natural” a los hombres y mujeres a lo largo de la historia.

4.1. CREENCIAS V/S ACTUALIDAD

La investigación, en primer lugar, dice que los varones pese al incremento de la mujer en el ámbito laboral, el número creciente de hogares con jefatura femeninas, así como el nivel de educación superior en ellas, éstos asumen el rol de proveedores (aunque en ocasiones no lo sean, porque están siendo desplazados del mercado formal insertándose en el trabajo informal, también debido a su perfil, que entre otras cosas les impide recibir órdenes) y jefes de familia.

Por su parte, las féminas se dedican por completo al hogar, salvo en dos casos Osmar (2) y Johnny (5), donde sus parejas laboran, pero sigue recayendo en ellas la responsabilidad del hogar, es decir, una situación económica y laboral precaria no es un factor determinante para la re-significación de las creencias sobre el papel que juega el hombre en el ámbito familiar.

Los entrevistados construyen su masculinidad a partir del discurso patriarcal y matriarcal tanto en su versión despótica como benévola, todos se asumen como proveedores del hogar y protectores, las mujeres son las encargadas de las labores del hogar aún en los casos donde ellas también laboran. Esto es posible al peso de la familia, que bajo la teoría de Jorge A. González (1994) podemos entender como un aparato ideológico, generador y trasmisor del discurso patriarcal, más fuerte incluso que el discurso político de igualdad y las transformaciones económicas y laborales.

Los datos revelan que las condiciones precarias de empleo y economía no son factores determinantes para cambiar las creencias en torno al sitio que ocupan tanto hombres como mujeres en el plano familiar. En este sector de la sociedad, en algún momento, las mujeres han tenido que salir a trabajar, pero quien sigue ejerciendo el poder es el hombre o cede momentáneamente, aunque con la firme creencia de ser algo momentáneo, ya que lo normal es que el varón sea quien provee.

El género para este caso se entiende como una construcción cultural, que tiene que ver con las creencias compartidas por un grupo en un contexto específico, en este caso los varones edifican su masculinidad a partir de dos elementos: las creencias y prácticas, por un lado, como la ocultación de los sentimientos, la protección y cuidado de la familia, la virilidad, bajo las cuales fueron educados correspondientes al discurso machista y, por el otro, el lugar que ocupan en la sociedad, como ya se dijo forman parte de unos de los sectores más bajos de la estructura social.

4.2. MI DESCUBRIMIENTO COMO PADRE

González (1994:85) menciona que toda versión del mundo a la vez es una división, ya que cada individuo construye su *identidad* (intra) al mismo tiempo que construye una "*identidad* (trans) que gira entorno a formas culturales que todas las clases y grupos viven como elementalmente humano", pues comparten significados con los cuales ordenan y nombran su realidad.

En este caso comen del mismo pan respecto al hombre como patriarca, esquema de conocimiento que le da vida a significados compartidos por el grueso de la sociedad, y establecidos históricamente por *aparatos ideológicos* como la religión, principalmente, respaldado por un discurso biológico que designa el ser hombre o mujer.

Aquí es donde ocurre un complejo proceso ya que los agentes de estudio pertenecen a uno de los sectores más bajos de la sociedad, donde permea el discurso machista, pues sus condiciones económicas no les permiten acceder a un capital cultural superior, elemento con el cual podrían resignificar sus creencias, siendo su principal preocupación: satisfacer cuestiones básicas, como la comida, el vestido, los servicios del hogar.

Pareciera que el discurso de igualdad no tiene incidencia, sobre el discurso machista pues las prácticas como la nula expresión de cariño por parte de los varones en especial con sus parejas, su ausencia en la familia por trabajo y la convivencia con los amigos que conlleva a la ingesta de alcohol, drogas y actividad sexual, es una constante en sus vidas.

A si pues, la identidad grupal de los entrevistados se construye en las bases del patriarcado despótico o el machismo: varones con bajo capital económico y cultural, hambrientos de reconocimiento social que lo encuentran principalmente en su función como jefes de familia, en especial, al ejercer dominio sobre los demás.

La violencia es un aspecto característico de este tipo de hombres, tanto al interior como al exterior del hogar, pues es una forma de imponer su pensamiento y con ello ganar reconocimiento social, claro se presentan algunas excepciones pero son en aquellos varones que cuentan con un capital cultural elevado, que encuentran poder simbólico en la ampliación de su conocimiento y reconocimiento en las cuestiones laborales.

A nivel social, en la actualidad, se difunde un discurso de igualdad, del cual los hombres están conscientes, debido a ello se presentan ligeras modificaciones en su concepción de masculinidad a diferencia de cómo fueron educados, lo que más resalta es una

compresión más amplia de su papel como padres, ya que son varones preocupados por pasar tiempo con sus hijos, interesados en su educación, y sobre todo en demostrar afecto a sus hijos, sin importar el género.

Esto es más palpable en aquellos varones que rebasan los 30 años, pues los que se ubican en un rango de 20 a 23 años, sólo tienen las ideas en cuanto a su función como padres pero su actuar apunta para otro lado, su atención para con sus hijos es por ratos. Es así como la identidad masculina es una mezcla entre los significados compartidos en grupo (intra) y aquellos en sociedad.

Es decir, las figuras masculinas alrededor de los varones entrevistados son el discurso vivo del patriarcado, pero el cambio cultural, en palabras de Montesinos (2001) que se refiere al cambio de lo tradicional a lo moderno, que pone en igualdad a hombres y mujeres, permite una transformación en el papel que juega el hombre como padre, al resignificar su rol, no obstante la relación con el género opuesto es una lucha constante y cotidiana.

Su identidad *intra* o grupal, o su *habitus* — estructuras de conocimiento interiorizadas practicadas sin conciencia — tienen que ver con sus condiciones económicas precarias, la lucha física y simbólica para demostrar quién es el mejor tanto en el trabajo como en la familia, es más fuerte que las transformaciones en el *status quo*.

Es así, como podemos clasificar a los hombres entrevistados de tres maneras: de acuerdo con la literatura de Montesinos (2007) el hombre *benévolo*, quien se asume como el jefe de familia, pero reconoce el papel de su pareja en la familia, no tiene conductas violentas, pero la organización familiar se da de la manera tradicional aquí ubicamos a Omar (1), Porfirio (9) y Stiff (7).

También está el macho típico quien ejerce el dominio de manera violenta en este cuadro entra el sujeto R (3), Eduardo (6), quienes reconocen que su función es proveer el hogar e imponer las reglas en su familia, también están aquellos varones en transición, es decir, están abandonado el discurso de la visión tradicional para tratar de establecer relaciones de igualdad con sus parejas Osmar (2), sujeto G (10), Johnny (5).

La pregunta es ¿cómo es posible que el modelo tradicional de masculinidad con todo y sus expresiones violentas siga practicándose a casi medio siglo de liberación femenina? Pues de acuerdo con González (1994) y Connell (2012) una visión dominante o hegemónica es reproducida, transmitida e interpretada N número de veces debido a que es impuesta por aquellos sectores de la sociedad que ocupan las posiciones más altas y por ende tienen los medios para trasmitirla.

Pero lo que es más interesante es ¿por qué es aceptada o legitimada? Esto se debe a que el grueso de la sociedad, en este caso varonil, realiza sacrificios, pero al mismo tiempo obtiene beneficios de la adopción del modelo patriarcal despótico, es una especie de rechazo/aceptación, en este caso los varones reciben el beneficio de ser los reyes de la familia, de ser superiores ante el sexo opuesto aunque ello sólo sea un mito y ellos estén conscientes, como es el caso de los entrevistados, pues cabe mencionar, son varones consientes de las transformaciones sociales pero atados, al verbo, la tradición y el pasado.

Sin embargo, por otro lado, están sometidos a estructuras jerárquicas al exterior, y en una lucha constante con los varones con mayor acceso a los tres tipos de capitales propuestos por Bourdieu (simbólico, cultural y económico) y lo más importante a disfrazar su parte más humana como son las emociones y los pensamientos.

Los resultados arrojan que el valor más practicado es la fortaleza que es antónimo de la tristeza, no pueden mostrarse, ni tristes, ni vulnerables, o que tienen necesidades, aparentemente intentan ser individuos autónomos aunque su situación económica y su educación diga lo contrario, la mayoría de los entrevistados moran en la casa de sus padres, incluso los entrevistados G (10) y R (3) son dependientes económicos de sus padres de familia, ya que, no pueden cubrir sus gastos en totalidad, solo dos de los cuestionados son capaces de mantener en su totalidad a su familia, no obstante conservan practicas machistas.

El costo de ser los *reyes* de la casa implica la invisibilización de una parte muy humana y necesaria como son los lapsos de debilidad o crisis que no son otra cosa que situaciones de cambio. Dice Morin (1999) en su libro “Los 7 saberes para la educación del futuro” el hombre, es racional (*sapiens*) pero también afectivo (*demens*), es hombre *faber* (trabajador) pero también *ludens* (lúdico), sin embargo en la presente investigación descubrimos varones rígidos, muchas veces obligados a ocultar la otra cara de la moneda que es muy humana, sus reales sentimientos, en especial, el dolor y el miedo.

Son varones aferrados a un modelo, los discursos sobre igualdad de género sólo han ayudado a ablandar su imagen de padres aunado a las historias de vida de cada uno que en su mayoría tienen que ver con el abandono de la figura masculina y en un caso de la figura materna.

Pero únicamente como padres se observa un ablandamiento, en los demás sigue intacto, incluso hay expresiones radicales como la del entrevistado 3 (R) que no acepta que su esposa trabaje, prefiere robar para proveer, antes de la inserción de su pareja en el ámbito laboral, pese que viene de una familia con jefatura femenina.

De acuerdo con Montesinos (2004) el modelo patriarcal da certidumbre a los varones sobre su hacer en la sociedad ante una situación laboral y económica en constante cambio, donde solo hay incertidumbre e inestabilidad que genera temor. Los varones entrevistados intentan apegarse al pasado, pues, la modernidad propone cuestiones para la cual no están listos, su relación con el sexo opuesto para ellos es una incógnita, para la cual no tienen respuesta, están atemorizados dice Stiif (7) “no creo que sean el sexo débil, son astutas” lo que experimentan no es una unión, sino una resistencia en algunos casos como Luis Fernando (4) y Rafael (8), afirman fueron varones sometidos a sus parejas, con violencia hasta que decidieron romper con la relación.

4.3. SITUACIÓN LABORAL Y ECONOMÍA

Otro aspecto importante es bajo acceso al dinero (capital económico) al cual estuvieron sometidos de pequeños, incluso su inserción en el ámbito laboral se debió a la falta de dicho recurso. Un ideal compartido por la mayoría es obtener una estabilidad económica y brindarle a su familia lo mejor, en especial a los hijos.

La construcción de la masculinidad en estos varones es en función del relleno de los huecos, tanto económicos, de afecto y atención. El dinero es para ellos un fin para alcanzar ciertos beneficios. Es decir, son uno de los sectores más arcaicos de la sociedad van un paso atrás, pues, lo importante en primer lugar es satisfacer sus demandas básicas como el techo la comida y la educación para sus hijos, saben que algo anda mal, pero no cuentan con el capital cultural y simbólico para resignificar el modelo tradicional bajo el cual crecieron.

Son varones que obtienen prestigio por medio de la violencia no necesariamente al interior del hogar sino al exterior, son *guerreros*, entrenados por las calles y la pobreza, no hay otra tela para cortar salvo aquella que, en dos casos, encontraron en grupos de autoayuda y uno más en su educación superior.

La conservación del discurso machista ante los cambios laborales y culturales, por parte de los individuos entrevistados, no es otra cosa que un frente cultural, lo cuales son entendidos como aquellas diferencias a nivel ideológico entre los grupos sociales de una cultura, diferencias a partir de las cuales perciben, actúan y construyen su realidad.

En teoría y de acuerdo con el discurso político a nivel nacional e internacional, todo apunta al hecho de que en verdad hay modificaciones en la organización laboral y familiar. En cuanto a los roles de género, en los estratos de la sociedad medios y altos, se están construyendo otras formas de entender las relaciones entre hombres y mujeres.

No obstante se revela una gran verdad la existencia de un sector de la sociedad que no está avanzando de manera igualitaria, en este proceso de transformación, que es el reflejo de las profundas desigualdades sociales que hay en el país, el nivel cultural de los agentes sociales en cuestión no es suficiente para entender el lugar que deben ocupar en la sociedad.

Siete de los entrevistados laboran en el ámbito informal, en especial en el sector comercial y de servicios, el resto laboran en el sector formal, pero ocupando los puestos de las estructuras bajas, sometidos a reglas, que en algunos casos se les complica cumplir.

Señalan que es importante que donde laboren sean tratados bien, que se sientan a gusto y les agrade, el trabajo sigue comprendiéndose como una parte complementaria del hombre más que como elemento para el sustento del hogar es una meta, un medio de realización personal y aquellos que no pueden acceder a ella, se muestran como sujetos violentos e inconformes, es decir, hay una valoración al trabajo importante, pues es una forma de diferenciarse de aquellas personas que se encuentran por encima de ellos.

Retomando los procesos de valoración propuestos por Thompson el *trabajo* viene hacer una *estrategia de rechazo* por parte de los varones de las estructuras más bajas, pues su práctica es un elemento que los distingue del resto de los hombres, es un elemento de competencia dentro de su campo de interacción y fuera de él, aunado con el ejercicio del poder dentro de la familia.

Se está hablando de varones situados en el área metropolitana de la Ciudad de México, donde el cambio cultural es más evidente, pues atraviesa por una crisis laboral, ya que varias empresas establecidas en los parques industriales de Naucalpan, han mudado sus plantas productoras a otros estados, la leyes con sus asegunes protegen a las mujeres sin embargo, ellos encuentran el sentido de ser hombres en el modelo arcaico, que se reafirma gracias a las redes ideológicas (las relaciones que tejen los agentes en su ámbito diario, los grupos de amigos en el barrio, los compañeros de trabajo, la familia).

Porfirio (9) comenta es víctima de burlas y críticas por parte de sus compañeros de trabajo, por no ingerir alcohol, o irse de parranda los viernes, menciona lo tachan de “mandilón, al que le pegan”, entre mismos varones ejercen presión social en aquellos que intentan modificar las practicas machistas.

4.4. FIGURA FEMENINA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD

La mitad de los entrevistados provienen de una familia con jefatura femenina, las madres ejercen el poder de la misma manera en la que lo hace un varón, se dedican a ordenar, en algunos casos reprender de manera violenta a los hijos, en palabras de los entrevistados son fuertes y trabajadoras, en algunos casos tienden a ocultar sus sentimientos, adoptando un papel de heroínas.

En otros casos nos encontramos con madres que desempeñan el papel de ama de casa otorgándole al varón un lugar privilegiado en la familia, aceptando acciones que culturalmente es normal en los hombres como el desentendimiento de las labores del hogar, las salidas con los amigos, la ingesta del alcohol, entre otras cosas.

Las figuras femeninas o bien adoptan un papel masculino, o bien ejercen su papel tradicional de madres abnegadas, en palabras de Fuller (1999) es la expresión del *marianismo*, aquella mujer, tierna, dulce y en especial noble para perdonar las equivocaciones de los varones pues, se considera a estos en la sociedad mexicana tradicional como individuos con una baja moral justificado por su instancia en el espacio público generador de demonios.

A la hora de ejercer la masculinidad por los varones que provienen de un modelo *marianista* no caen en cuenta de su actuar erróneo en pareja, pues para ellos es algo normal y practicado por la familia, ya que, piensan el lugar de la mujer es el privado y debe estar sometida a reglas impuestas por él.

Por otro lado, los entrevistados de familias con jefatura femenina retoman los elementos de control y dominio para edificar su masculinidad. ¿Por qué un discurso tan arcaico aún es legítimo para una gran proporción de la población, o al menos en este grupo?, pues se debe a que la mujer cuando provee ejerce el mismo rol del hombre, está creencia de proveer otorga poder para dominar, lo masculino no nace sino se hace.

También el provenir de madres autosuficientes y padres irresponsables, genera dispersión en los varones en cuanto a su identidad, ya que, no saben edificar una masculinidad por ende está en constante reacomodo, en el caso de Rafael (8) y Luis

Fernando (4) según sus testimonios en su experiencia marital pese a ser ellos los sustentos del hogar eran controlados en su totalidad por sus esposas, incluso sufriendo agresiones físicas, hasta que decidieron romper con la relación. En otros casos expresan su masculinidad de manera radical cayendo en el machismo, también hay casos que están edificando un discurso alterno, y su cambio se debe a la expresión libre de sus pensamientos y sentimientos tales como el cariño.

Aunado a lo anterior durante el apartado teórico se ha sostenido que los sujetos interpretan lo que reciben de su entorno con los recursos que tienen a su alcance, a esto se le llama desde los *Frentes culturales* como *proceso semiótico cultural* y a la pluralidad de éstos se les nombra *especificidad semiótica*, que son las diferentes interpretaciones de una misma acción, expresión, objeto u alguna práctica social dentro de un mismo contexto, en este caso es la construcción de la masculinidad en uno de los sectores más bajos de la sociedad mexicana, en donde se han encontrado puntos similares pero también hay otros muy particulares.

Los puntos de encuentro son posibles gracias a la interiorización de lo social por medio de los hábitos que se adquieren desde la niñez. Estos hábitos según Canclini (1990) son los “esquemas básicos de percepción, pensamiento y acción, que son al mismo tiempo reflejo de la estructura social de la que forman parte un individuo.

La masculinidad patriarcal que desempeñan los entrevistados en sus hogares, no está concordando con la realidad, en especial con la realidad económica y laboral. Los hombres de clase media baja no cuentan con un capital económico para cumplir con las exigencias sociales ni con el capital cultural para reinterpretarse desde un nuevo enfoque, el único elemento que retoman para modificar ciertos aspectos son sus experiencias negativas durante su niñez, sin embargo se presentan casos desalentadores y riesgosos como es caso de R (3) y G (10) donde se les dificulta modificar sus conductas violentas contra sus parejas.

Lo que es alarmante, es que sus hijos en su mayoría menores de 5 años viven en un clima de violencia, discusiones, condiciones económicas precarias y de acuerdo con Agnes Heller en Montesinos (1996) la familia es el espacio social – privado, donde se reproducen las relaciones *face - to- face*, en el que se captan prácticas repetitivas, y por tanto continuas, que garantizan la reproducción social, estos infantes al igual que ahora los entrevistados, los atara una cadena gruesa que se llama *habitus* del cual es difícil escapar, su hacer como hombres y mujeres será complicado de ubicar.

Los amigos también son una red social importante que reafirman las creencias machistas, pues son la viva imagen del varón inmaduro, donde su interés se limita a la ingesta de alcohol, prácticas sexuales, consumo de drogas, la imagen que un hombre debe conservar al exterior de su hogar—en este sector social—, lo triste es que en ocasiones no tienen para las cuestiones más básicas pero sí para la convivencia con los amigos.

Como es el caso del entrevistado R (3), G (10), Lalo (6) Luis Fernando, en el caso de Omar (1) Jhonny (5), Osmar (2), Rafael (8), están dejando estas cuestiones atrás en especial por concentrar su interés y dinero en sus negocios, ello indica que la posesión del dinero es un elemento importante para las relaciones sociales entre hombres en este nivel, que es lo más contradictorio, ya que sienten rechazo por las personas con dinero, pero su mayor anhelo son los bienes materiales, solo en un caso, Porfirio (9) acepta su desventaja económica y trata de disfrutar lo poco que tiene, y enfocar sus recursos en la educación de sus hijos. En los demás se detecta gran ambición por las cosas materiales en especial con lo que respecta a calzado y vestimenta.

4.5. TRABAJO. ESTRATEGIA PARA REAFIRMAR LA MASCULINIDAD.

El trabajo es un elemento importante para los varones, pues por medio de éste obtienen los medios para satisfacer sus necesidades materiales, recordemos son varones de clases bajas con situaciones precarias durante su niñez inclusive de cosas tan básicas como comer, el trabajo es una necesidad, aunado ello el peso del discurso tradicional que deben cumplir con su rol de proveedores económicos.

De los 10 entrevistados sólo tres trabajan en el sector formal, lo demás se ubican del sector informal: cinco trabajando en un negocio propio que en su mayoría son legados familiares y los otros dos son mil usos según sus propias palabras. La mayoría expresa han sido víctimas de humillaciones en su trabajo, por ende les disgusta los malos tratos por parte de las personas con mayor rango dentro del trabajo o bien de niveles económicos superiores. Ello induce a pensar que una posible razón por la cual prefieran trabajar en el sector informal es porque es una forma de no seguir órdenes, pues están acostumbrados a imponer su voluntad.

La mayoría de los cuestionados terminaron sus estudios básicos con dificultad, pues tenían problemas de conducta se supone la función de la educación básica es formar a la fuerza trabajadora, es decir, desde adolescentes no mostraron sometimiento a ningún tipo de reglas, se dan excepciones como Porfirio (9) el cual es un varón disciplinado y le gusta trabajar con personas exigentes, el abandonó sus estudios por falta de recursos

económicos, en el caso de Osmar (2) y Rafael (8), dejaron la escuela por desafiar a su madre. De ahí en fuera, los demás son varones que les disgustan las reglas y las humillaciones.

El trabajo sigue formando una pieza importante en la identidad de los varones, pues lo miran como una extensión natural de su propio ser, quienes no tienen un trabajo fijo muestran expresiones más radicales de masculinidad o cierto descontento con su vida cotidiana. Un hecho relevante es que la decisión sobre los trabajos no depende de si les gusta o no, simplemente son un medio para satisfacer ciertas necesidades, sin embargo aquellos que disfrutan de su trabajo, tienen una visión más clara sobre masculinidad. La falta de dinero es sin duda un problema diario que repercute en la familia.

Cuando hay problemas económicos, tienden a invertir mucho tiempo en pensar cómo solucionarlos, dice G (10), “a veces estoy de cuerpo presente, pero de mente ausente”, se muestran desconectados de su vida cotidiana, en el caso de R (3) en ocasiones es violento verbalmente, es una sensación de sentirse atrapados, con claustrofobia, donde urge una salida rápida, la mayoría la han encontrado o piensan lograrán estabilidad económica a partir de la inauguración de sus propios negocios.

En el caso de R y G roban para sobrevivir en los momentos de desempleo. Es un hecho que el objetivo de todos los varones entrevistados es alcanzar un nivel económico elevado a comparación del actual y al que experimentaron de pequeños, en algunos casos se asoma interés por su educación profesional y cultural y son aquellos en los que su masculinidad está en transición.

Todos tienen el deseo de ser respetados, distinguirse de aquellos que se encuentran en posiciones más altas y su trabajo es el medio para lograrlo, es una forma de imponer su visión del mundo, tienen una posición de rechazo declarada en contra de los hombres y mujeres que se ubican las posiciones más altas.

4.6. LA OTRA MITAD

El sexo es el espacio donde se encuentran tú a tú con su pareja, donde dejan atrás sus máscaras para mostrarse como los seres que son, en muchos casos opera como mecanismo de reconciliación ante los problemas que aquejan a la familia. Son breves espacios de armonía, donde se busca el goce de ambos, también se presentan los casos de hábitos machistas como la satisfacción propia, dejando de lado la otra parte, como es el caso de Luis Fernando.

En general, es un espacio de recreación y liberación para los problemas de pareja, en el caso de Porfirio (9) menciona el no considera al sexo como un elemento de reconciliación, sino más bien de comunión, para llegar a disfrutarse debe estar en paz con su pareja antes del momento de estar en intimidad. Pero es un espacio donde ellos también ponen las reglas, en especial en cuanto al uso de anticonceptivos, pues no les gusta usarlos.

Fuera del sexo las relaciones con sus parejas son conflictivas, es una guerra constante, tienen temor que la actualidad los alcance por ello someten a sus conyugues, es el caso del sujeto G (10), R (3), Stiff (7), Lalo (6) y Omar (1), el sometimiento no siempre es violento, más bien, se da gracias a la manutención económica, que obliga a las mujeres a permanecer en el espacio privado dedicadas a la educación de sus hijos.

Jhonny (5) y Osmar (2) están intentando tener relaciones de igualdad, sus parejas a la vez hacen la función de madres u orientadoras, pues se dedican a aconsejar a sus parejas, siguiendo a Fuller (1999) los varones en las sociedad machistas, no se contemplan como la pareja de una mujer sino más bien como un hijo y tratan de corregir sus acciones de irresponsabilidad. A su vez los hombres modifican sus prácticas en función de sus consejos, lo cual habla de hombres necesitados de un discurso que les ayude a entender su lugar en la época actual.

Luis Fernando (4) y Rafael (9), durante su vida marital, fueron sometidos por sus parejas, en la actualidad se encuentran separados, el primero vive una masculinidad inmadura, o lo que es lo mismo machista, sólo se encarga de trabajar, y salir con sus amigos, no se encarga de las responsabilidades en el hogar, por su parte Rafael (8) camina hacia una masculinidad madura (Montesinos, 2007) enfocado a sus crecimiento personal tanto monetario como cultural, con su pareja actual intenta cambiar cuestiones como la infidelidad, entre otros. Por su parte Porfirio (9) es un varón entregado al trabajo y su familia.

Para finalizar este capítulo pongamos los puntos sobre las íes, con la investigación se obtuvo una mirada general sobre la construcción de la masculinidad en las clases bajas, este mapeo fue posible gracias a los conceptos teóricos de *masculinidad*, *comunicación* y *cultura*.

La cultura según González (1989) es el universo de todos los signos o discursos sociablemente contruidos, los cuales dan vida a la identidad de cada individuo que se erige en dos vertientes en el plano *intra* y *trans*, el primero determinado por el lugar que ocupa en la sociedad y los tipos de capitales a su alcance, bajo la teoría de Thompson

entendemos a esta parte, como un *campo de interacción*, que comprende las posiciones de sujetos particulares en un mismo tiempo y espacio pero con diferente alcance a los tres tipos de capitales, en este caso nos encontramos con varones en su mayoría con limitaciones económicas y culturales, por su parte el capital simbólico/reconocimiento está dado por el ejercicio de la violencia y la posesión de bienes materiales.

En lo que respecta a la identidad trans son aquellos significados que definen a una sociedad, las creencias generales sin contemplar las particularidades, que en este momento histórico podríamos decir que es el discurso de la igualdad de género, se escriben nuevas reglas que tanto hombres como mujeres experimentan, ante las cuales los varones de las clases bajas se encuentran renuentes, pues no entran dentro de sus convencionalismos, aunque también se podría afirmar, que la equidad únicamente está presente en el discurso, pero en la práctica siguen existiendo limitaciones, aún México es un país con una marcada presencia masculina en los papeles políticos y económicos, son pocas las personalidades femeninas en los puestos que requieren de mando.

La masculinidad para este caso es una forma simbólica, son aquellas prácticas y expresiones que le han dado cuerpo, mente y sentimientos a los varones durante miles de años, lo hegemónico como se había mencionado es una visión predominante en una sociedad e impuesta por los dominantes. La lógica bajo la cual funciona la masculinidad en clases bajas es la dominación de los hombres y la subordinación de las mujeres, no obstante también se forja a partir de la subordinación de otras formas de masculinidad no correspondientes al modelo hegemónico, por ejemplo Porfirio Mendoza (9) es señalado como *mandilón* socialmente por consagrarse a su familia dejando a un lado la ingesta alcohol y tener aventuras sexuales.

Cabe recordar que *un hombre no nace sino se hace*, y su formación tiene que ver con una serie cumplimientos, entre ellos, el ejercicio del poder a través de la dominación, la virilidad, la ocultación de sus sentimientos que se traduce en fortaleza, aspecto sumamente marcado en todos los varones entrevistados.

También lo que se observó es que pese a no poseer el capital monetario para ejercer papel de proveedor económico y por ende jefe de familia, pues no sólo lo ejercen, sino lo imponen valiéndose del mito de la superioridad masculina, que permite la subyugación se sus parejas, aunque en algunos casos el mismo hogar se convierte en una arena de lucha, pues el discurso de igualdad, —no ejercido— pero ya integrado a la estructura de significados de los entrevistados genera conflictos en las parejas.

Los varones de clase baja están estableciendo una resistencia al cambio, un frente cultural, pues va contra corriente del discurso de igualdad que ha tenido lugar durante las últimas décadas. La pregunta es ¿cómo es posible la vigencia de este discurso? gracias a las redes sociales tejidas por los varones como la familia y los amigos. También se presentan conflictos en relación a la percepción de los varones de posiciones elevadas pues tienden a rechazar su forma opresora de tratar a los demás, sin embargo ellos al interior de su hogar es lo que practican a diario.

La masculinidad se piensa, se siente y se vive de acuerdo al espacio físico temporal donde se ubique la persona, en este caso en la cultura mexicana sigue permeando el discurso patriarcal en su vertiente despótica debido a los privilegios que el patriarcado les hace gozar como el ejercicio del poder, en especial con sus familias, pues fuera de ella, difícilmente lo pueden mantener.

No sólo existe desigualdad entre hombres y mujeres sino entre los mismos varones, por eso se muestran temerosos a perder su poderío en el hogar e incluso con tal y de no ser humillados y sobajados por los varones o mujeres de más poder optan por no trabajar en el sector formal, aspecto que no únicamente repercute en la construcción de la masculinidad sino de la propia feminidad, pues en ocasiones ellas también salen a trabajar, pero deben seguir sometidas a sus parejas, pero salir al exterior, es conocer formas alternas de vivir y por tanto comienzan los problemas con su pareja.

Se presenta un choque entre sus prácticas y creencias de su vida diaria y lo que ocurre en el exterior, no sólo los varones se encuentran en conflicto sino también las mujeres pues son prisioneros del pasado, hay una confrontación entre lo que desean ser y lo que deben ser, como la mayoría de los seres humanos, pero aquí es un foco de riesgo, pues las soluciones para sus problemas no son las mejores.

Se habla de un sector social de riesgo, que en el futuro no sólo los afectará a ellos sino a la sociedad, pues se habla de delincuencia, violencia, rencor, valores transmitidos a sus nuevas generaciones y reafirmados a diario, sí bien, pueden surgir expresiones de masculinidad contrarias al machismo como es el caso de Johnny (5), Rafael (8) y Porfirio (9): son los menos por los más.

CONCLUSIONES

Descifrar a los varones resulta una tarea difícil, pues se protegen con un gran caparazón, fue complicado interpretar todo lo que decían y más aún tratar de encontrar similitudes, pues es un sector de la sociedad diverso. En su construcción de masculinidad participan varios factores, como el discurso machista que se reafirma a través de la familia y los amigos, así como de las condiciones económicas y laborales que contradicen la tradición.

Se notan temerosos del porvenir, pues ellos mismos saben que lo único que mantiene su masculinidad es el discurso y por supuesto la aceptación de este modelo por parte de sus cónyuges. Claro que hay casos en los que se observa un tipo de varones que comprenden su función, que es el caso de Porfirio (9), Rafael (8), Johnny (5) y Osmar (2), a excepción del entrevistado (Johnny) 5 los sujetos son los que cuentan con un nivel de estudios más elevado y siguen preparándose, unos estudiando y otros ejerciendo el hábito de la lectura. Sin duda el nivel cultural es importante, pues perciben la realidad de una manera distinta.

Un factor que ayuda para cambiar su ideal machista es hablar sobre aquello con lo que no se sienten bien, en el caso del sujeto G (10) y Rafael (8), al estar dentro de grupos de ayuda, en el caso del primero fue un grupo de Alcohólicos Anónimos (AA), en el caso del segundo un curso de superación personal. Donde tuvieron la libertad de expresarse: soltar por un momento el caparazón que cargan en sus espaldas.

El dinero es un factor importante que aunque no puede tenerlo, hacen lo posible por obtenerlo incluso robar. La violencia es el medio de donde obtienen reconocimiento, en sí, un hombre en este sector destaca por dos cuestiones: por el ejercicio de la violencia, en especial, dirigida hacia otros varones y por la posesión de dinero.

Es un sector de riesgo porque las cuestiones ilegales como el robo y la venta de drogas e incluso el ser sicarios aparecen como una opción para remediar sus males, y otra situación de riesgo es la violencia intrafamiliar pues es el espacio donde los varones descargan sus inconformidades. También el suicidio es una latente, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) 800 mil personas alrededor del mundo se suicidan, cobra más vidas que las guerras y las catástrofes, los sectores sociales afectados por este fenómeno son los grupos sociales que padecen discriminación y marginación, tienden a suicidarse el doble de hombres que de mujeres.

Como se ha dicho al largo de este trabajo de investigación los varones se encuentran en crisis pues el *status quo* que permitía el ejercicio del patriarcado poco a poco se resquebraja y por tanto sus prácticas como varones, como su función como proveedores del hogar. La mayoría de los entrevistados no puede asumirlo del todo, ya que reciben ayuda ya sea de sus parejas o familiares, un dato interesante es que ninguno posee un hogar propio, pues rentan o viven en la casa de sus padres o con la familia de sus parejas. Pese a dicha situación se siguen sintiendo con el derecho de ejercer el poder sobre sus familias.

Es decir, el discurso de la igualdad de género aún no se incorpora en esta parte de la sociedad, se está nadando a contracorriente evitando en muchos casos que la mujer logre empoderarse, solo en dos casos Osmar (2) y Jhonny (5) sus mujeres son independientes económicamente, elemento que permite construir relaciones más igualitarias.

Si bien no se presentan muchas variaciones o cambios en este sector entrevistado en cuanto al discurso patriarcal en su expresión despótica, se encuentran interesados por la educación de sus hijos, tanto en el hogar como en la escuela, así como los lazos afectivos con ellos, es el único plano en el que se muestran como seres sensibles.

La carga de la masculinidad patriarcal recae en todos los varones y es bastante pesada pues es difícil cumplir con sus requisitos, pero también es difícil transformar las creencias transmitidas de generación en generación durante tantos años. Es complicado ubicar el camino que deben seguir, más porque no hay discurso que les otorgue los beneficios del machismo, que es el poder para imponer: sólo la educación puede ayudar a cambiar el *habitus* tan arraigado, ya que, pese a las transformaciones, tanto sociales, económicas y laborales de las cuales se encuentran consientes, todos los días se levantan y trabajan con un solo objetivo ser proveedores y protectores del hogar.

Sería útil escuchar a los hombres, generar un espacio donde ellos, al igual que las mujeres, puedan expresar sus inconformidades y entonces empezar a construir relaciones de igualdad desde la familia, hasta en el ámbito laboral. Lo más importante que ellos mismos entiendan, que hay momento de crisis y debilidad pero que eso no los hace menos machos.

Es muy amplio de estudiar este fenómeno, de entrada se propone indagar en dos líneas de investigación, la masculinidad en mujeres jefas de familia y el divorcio, pues en las últimas décadas van en aumento, conocer las razones por las cuales se separan, pues se podría reafirmar que este fenómeno corresponde en gran medida a la reubicación de la mujer en la sociedad, no sólo son amas de casa sino también profesionistas con iniciativa.

Según el estudio de *Lexia* investigaciones ahora la mujeres son *Lifewife*, es decir, conciben un plan individual de vida, a parte de su rol como ama de casa, incluso indagar en qué sectores de la sociedad se ubican los índices más altos de divorcio, pues se sospecha es en los sectores medios más que en los bajos.

Los estudios de género son amplios y siempre dan pistas para nuevas investigaciones, pero es importante recordar que es con el fin de construir relaciones de igualdad eliminando las acciones de violencia que desembocan en tragedias sociales, que afecta a miles de personas.

Se atrevería a decir que la sociedad está en situación de emergencia porque los viejos discursos están dejando de funcionar, el gobierno dice una cosa pero actúa de otra, lo que pasa de manera diminuta en las familias con los varones es sólo un ejemplo de los grandes problemas del país mexicano. Hay confusión, no hay ídolos, no hay ejemplos, no hay credibilidad, el sistema de valores se está viniendo abajo y con ello la sociedad, pero todo época de crisis, son épocas de cambio y oportunidad todo es cuestión de saberla encausar.

Esta investigación es un granito más sobre la masculinidad, donde es urgente incidir de manera pronta, pues cambiar las reglas del patriarcado hasta la fecha es una tarea difícil, mucho para los varones, pues están carentes de respuestas y de caminos, no tienen acceso a una educación, a fuentes empleo, y por tanto sus condiciones económicas son precarias, no tienen recursos para re direccionar sus vidas y lo peor son hombres con hijos, los cuales están educando de la misma manera.

FUENTES CONSULTADAS

LIBROS

- Ana Lau (2013). El nuevo movimiento feminista mexicano a fines del milenio. En Laguarda, R. Género y los procesos de movilización social 1940 – 2000, págs. 23- 48, México. Universidad Iberoamericana.
- Arizpe, L., Velázquez, M. (1994). La participación de las mujeres en el sector público: Hacia una nueva cultura política. En Galeana, P. La mujer del México de la transición, págs. 73- 103 México, UNAM.
- Berganza, Conde María Rosa y Ruiz San Ramón (2005). Investigar en comunicación. Guía práctica de métodos y técnicas en investigación social en comunicación, P.p. 305, España, McGraw Hill.
- Blanco, J. y Valcuende, J. (2003) Hombre: la construcción cultural de las masculinidades, págs. 9-232, España, Talasa.
- Burín, M. (2007). Trabajo y parejas: impacto del desempleo y de la globalización en las relaciones entre los géneros. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 59- 83, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Calvo, M. (2011). Conclusión. Al reencuentro de la masculinidad. En Calvo, M., págs. 223- 233, México, Almuzara.
- Capella, S. (2007). ¿Sólo trabajadores/proveedores? En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs.153-180, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Collin, L. (2007). Masculinidades diversas, aportes para su clasificación. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 205-230, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Connell, R. W. (2003). Masculinidades, págs. 356, México, UNAM.
- Connell, R. W. (2006). Desarrollo, globalización y masculinidades. En Careaga, G. y Cruz, S. Debates sobre masculinidades poder, desarrollo, políticas públicas y ciudadanía, págs. 185-209, México, UNAM.
- Cruz, B., y Ortega, M. (2007). Masculinidad en crisis. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 121-152, Cuernavaca, Morelos, CRIM.

- Cruz, S. (2007). Trabajo y subjetividad masculina. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 503-521, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- De la O, E. (2005). Las mujeres y la flexibilidad laboral: Una reflexión para México. En Varela, V. La mujer desde la antigüedad hasta nuestros días, págs. 87- 111. Buenos Aires – México. Grupo Editorial Lumen.
- Fernández, C. (2007). Masculinidad: errática zaga de un lugar imposible. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 235-251, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Fuller, N. (1995). En torno a la polaridad marianismo – machismo. En Arango G., Castellanos, G., y Viveros. Género e Identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino, págs. 241-262, México, Ediciones Uniandes.
- García, C. N. (1990). La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu. En García, C. N. Sociología y Cultura, págs. 9- 53, México, CONACULTA.
- Gil, E. (2006). Masculinidades. En Gil, E. Máscaras Masculinas, págs. 42- 63, Barcelona, Anagrama.
- Giménez, G. (2009). Comunicación, cultura e identidad reflexiones epistemológicas. IV Coloquio Internacional de Cibercultur@ y comunidades emergentes de conocimiento local: Discursos y representaciones sociales, págs. 1- 17, San Luis Potosí, LABCOMPLEX, CEIICH, UNAM-COLSAN.
- González, Jorge (1994). Los Frentes Culturales, Mapas, Poderes y Luchas por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida. Ensayos sobre las realidades plurales, págs. 54- 87, México, CONACULTA.
- Guasch, A. (2003). Ancianos, guerreros, efebos y afeminados: tipos ideales de masculinidad. En Blanco, J. y Valcuende, J. Hombre: la construcción cultural de las masculinidades, págs. 113-124, España, Talasa.
- Hernández Rodríguez, Alfonso (2004). ¿La masculinidad en crisis? En Montesinos, R. Las rutas de la masculinidad. Ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno, págs. 261- 270, Barcelona, Gedisa.
- Hurault, B. (1972). Génesis. En Hurault, B. La Biblia, págs. 38- 106, Madrid, Ediciones Paulinas. Verbo Divino.

- Izquierdo, M. (2006). ¿En qué consiste la masculinidad?: de lo privado a lo público, de lo personal a lo relacional, de lo psíquico a lo social. En, Careaga, G. y Cruz, S. Debates sobre masculinidades: poder desarrollo, políticas públicas y ciudadanía, págs. 237-261, México, UNAM.
- Jiménez, L. (2003). Dando voz a los varones sexualidad, reproducción y paternidad de algunos mexicanos, págs. 435, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Jiménez, L. (2007). Algunas ideas de la construcción social de las masculinidades y las feminidades, el mundo público y el mundo privado. En En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 99-118, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Karam, T. (2004). El cuarto modelo de la enseñanza en las ciencias de la comunicación. Global Media Journal Edición Iberoamericana, Vo. 1, Número 2 págs. 135- 150.
- Lamas, M. (1995). Cuerpo e Identidad. En Arango G., Castellanos, G., y Viveros. Género e Identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino, págs. 62-79, México, Ediciones Uniandes.
- Lener, L. (2009). La mujer de antes (marcando como límite de la Revolución Industrial). En Lener, L. Vivir como mujer y convivir con los hombres, págs. 17- 131, Buenos Aires Argentina, Lugar Editorial.
- León, M. (1995). La familia nuclear: origen de las identidades hegemónicas femenina y masculina. En Arango G., Castellanos, G., y Viveros. Género e Identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino, págs. 169-189, México, Ediciones Uniandes.
- Montesinos, R. (2002). Las rutas de la masculinidad. Ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno, Barcelona, Gedisa.
- Montesinos, R. (2007). Cambio cultural, prácticas sociales y nuevas expresiones de la masculinidad. En Montesinos, R. Perfiles de la masculinidad, págs. 17-45, México, Plaza y Valdes Editores.
- Morin, E. (1999). Lo siete saberes necesarios para la educación del futuro, págs. 60, Francia, UNESCO.
- Oliveira, O., Eternod, M. (2000). Familia y género en el análisis socio demográfico. En García, B. Mujer, género y población, págs. 211- 245, México D.F. Colegio de México.

- Rascón, G. (2007). Cómo seguir siendo hombre en medio de la crisis económica. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs.253-271, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Rita, R. (2007). Representaciones, estratificación social y diferencias de género bajo condiciones de crisis y desempleo. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 401- 427, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Rosas, C. (2007). Migrar para proveer. Cardeleños, desde Veracruz a Chicago: un estudio cualitativo con varones adultos. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 473- 505, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Ruíz, J. (2012) Metodología de la investigación. Págs. 344, España, Universidad de Deusto. Consultado el 19 de abril de 2015 en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WdaAt6ogAykC&oi=fnd&pg=PA9&dq=tipos+de+metodologia+&ots=sFpabFwcHY&sig=HQmQxkkjYtGZg6ccWH8tHxtCqJg#v=onepage&q=tipos%20de%20metodologia&f=false>
- Salguero, A. (2007). El significado del trabajo en las identidades masculinas. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 429- 447, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Schongut, Nicolás (2012). La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia. Universidad Autónoma de Barcelona. Consultado el 3 de junio de 2013 en: <http://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/119>
- Solórzano, M. (2007). Masculinidad en la “Sociedad de Riesgo” En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 33- 59, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Stern, S. (1995). El poder, patriarcado y los mexicanos pobres: una indagación. La construcción y la negociación del saber. En Stern, S. La historia secreta del género. Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del periodo colonial, págs. 27- 41, México, Fondo de Cultura Económica.
- Tena, O. (2007). Problemas afectivos relacionados con la pérdida, disminución y riesgo de pérdida del empleo en varones. En Tena, O. y Jiménez, L. Reflexiones sobre masculinidades y empleo, págs. 357- 377, Cuernavaca, Morelos, CRIM.
- Thompson, J. (1999). Capítulo 3. El concepto de cultura. En Thompson, J. Ideología y Cultura Moderna, págs. 183 -240, México, UAM.

Vela, Fortino (2001). Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa. En Tarrés, M., Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social, págs. 63-95. México, Universidad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

TESIS

ARTÍCULOS

Calderón, O. (2010). Femenidad y masculinidad en el cine de Carlos Reygadas: las implicaciones de las estrategias formales del lenguaje cinematográfico en la construcción de la subjetividad de género. (Tesis de licenciatura). UNAM. Consultado el 30 de mayo de 2014 en: <http://132.248.9.195/ptb2010/septiembre/0661273/Index.html>

Cazés, Daniel (2002). El tiempo en masculino. *El cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual* 18 (113), págs. 58- 70. Consultado el 30 de abril de 2014 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32511307>

Celis, C. (2008). Crisis de masculinidad y desempleo en América Latina: los casos de México y Argentina. (Tesis de licenciatura). UNAM. Consultado el 2 de abril de 2014 en: <http://132.248.9.195/ptd2008/septiembre/0632245/Index.htm>

Domínguez, D. (2010). Las revistas para hombres como promotoras de una nueva masculinidad. (Tesis de licenciatura). UNAM. Consultado el 31 de junio de 2014 en: <http://132.248.9.195/ptb2010/octubre/0663151/Index.html>

Enrique, Miguel. (2005) Psicología y género: repensando la masculinidad. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México. Consultado el 30 de junio de 2014 en: <http://132.248.9.195/pdtestdf/0340181/Index.html>

Gamba, Susana (2008). ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género? Mujeres en Red. El periódico feminista. Recuperado el 5 de marzo de 2013 en: <http://www.mujiresenred.net/spip.php?article1395>

Guevara, E. (2008). La masculinidad desde una perspectiva sociológica. Una dimensión del orden de género. *Sociológica* 23 (66). Consultado el 1 de mayo de 2014 en: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6604.pdf>

Martínez, J. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. Silogismos más que conceptos, 08 (1), Consultado el 19 de abril de 2015 en: <http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53>

Montesinos, Rafael (1996). Vida cotidiana, familia y masculinidad. En vida cotidiana y sentido común. *Enfoques teóricos y aproximaciones empíricas. Revista del departamento de sociología 11*, (31) .Consultado el 14 de diciembre de 2014 en: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/3110.pdf>

Montesinos, Rafael (Sin año) Cambio cultural y crisis en la identidad masculina. El cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual. Consultado el 1 de mayo de 2014 en: <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/cotidiano/68/doc3.html>

ESTADÍSTICAS

INEGI (2011). Características educativas de la población consultado el 22 de mayo de 2014 en: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisept/Default.aspx?t=medu09&s=est&c=26364>

INEGI (2012). Mujeres y hombres en México 2011 / Instituto Nacional de Estadística y Geografía, xxxiii, 218 p. Recuperado el 4 de febrero de 2013 en: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/sociodemografico/mujeresyhombres/2011/MyH2011.pdf

Informe Climatológico Ambiental del Valle de México (2005). Consultado el 25 de septiembre de 2014 en: http://www.sma.df.gob.mx/sma/download/archivos/informeclimatologico/05capitulo1_2005.pdf

López, Heriberto (2009). Los Niveles Socioeconómicos y la distribución del gasto. Instituto de Investigaciones Sociales S. A. Consultado el 30 de mayo de 2014 en: <http://www.amai.org/NSE/NivelSocioeconomicoAMAI.pdf>

PÁGINAS WEB Y OTRAS FUENTES

Muestreo (sin año) Consultado el 20 de agosto de 2014 en: <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/elmuestreo.pdf>

Ortiz, Rafaela (2005). La entrevista cualitativa. Cultura de Investigación Universitaria. Universidad Mesoamérica. Consultado el 20 de septiembre de: acervo digital personal.

Pedemonte, Amalia (2008). La Audacia de Aquiles recuperado el 4 de marzo de 2013 en: <http://aquileana.wordpress.com/2008/05/22/pierre-bourdieu-concepto-de-habitus/>

SEDECO (Sin año). Estado de México. Consultado el 28 de septiembre de 2014 en: http://www.sre.gob.mx/coordinacionpolitica/images/stories/documentos_gobiernos/ftmex.pdf

Thefreedictionary. Fenómeno consultado el 28 de mayo de 2014 en: <http://es.thefreedictionary.com/fen%C3%B3meno>

TLRDIID 1(2013). Cuadro de doble entrada en unidad 3 de TLRDIID. Consultado 14 de octubre de 2014 en:

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/operacionesderegistro/cuadrodedobleentrada>

UNO NOTICIAS (2014). Crece desempleo en primer trimestre de 2014: INEGI. Prodigy. MSN. Noticias. Consultado el 13 de mayo de 2014 en: <http://noticias.prodigy.msn.com/crece-desempleo-en-primer-trimestre-de-2014-inegi-1>

Enkil (sin año). Alfonso Fernández Benítez – Entre lo Clásico y lo Contemporáneo. Uno de los nuestros. Arte y cultura. Recuperado el 19 de abril de 2015 en: <http://www.enkil.org/2012/01/12/alfonso-fernandez-benitez-entre-lo-clasico-y-lo-contemporaneo/>

Botello, L. (2015). Construcción social de la masculinidad. Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. Consultado el 14 de enero de 2015 en: http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S_01_16_Construcci%C3%B3n%20social%20de%20la%20masculinidad.pdf

Durán, V. (2014). Radio Days de Woody Allen. Recuperado el 15 de octubre de 2014 en: <http://fama2.us.es/fco/frame/frame3/estudios/1.17.pdf>

Fernández, A. (2013). Luchando por una sonrisa. Recuperado de <http://www.enkil.org/2012/01/12/alfonso-fernandez-benitez-entre-lo-clasico-y-lo-contemporaneo/>

Menéz, E. (2014). I convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. INMUJERES. Consultado el junio de 2014 en: <http://www.inmujeres.gob.mx/inmujeres/index.php/ambito-internacional/cedaw#>

INADI. (2014). Teoría de género. Conceptualización básica. Género y discriminación. Consultado el 26 de junio de 2014 en: <http://inadi.gob.ar/promocion-y-desarrollo/publicaciones/documentos-tematicos/genero-y-discriminacion/teoria-de-genero/>

Ortiz, W. (2014). Metodología de la investigación. Universidad Nacional de San Martín. Consultado el 25 de octubre de 2014 en:

http://www.academia.edu/8339149/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N

ANEXOS

Construcción del instrumento.

Concepto	Categoría	Índice	Indicador	Reactivo	Justificación
Identidad de Género: la asignación cultural de los papeles que deben jugar en sociedad los humanos de acuerdo a su sexo.	Ideas, Creencias	Patriarcado /Machismo	Inteligencia Fuerza Autonomía Control de las emociones	<p>Me podrías decir, ¿qué significa para ti ser hombre?</p> <p>¿Cuáles son los elementos que te constituyen como hombre y te hacen diferentes a los otros?</p> <p>¿Qué es libertad para ti y como la aplicas en tu vida diaria?</p> <p>Podrías contarme sobre las etapas más significativas en tu vida.</p> <p>¿Dime un integrante de familia que admiras y por qué?</p> <p>¿Qué tipos de sentimientos son lo que más trabajo te cuesta expresar? ¿Por qué?</p> <p>¿A qué problemas te enfrentas en la actualidad cómo padre, esposo y hombre?</p> <p>¿Qué opinas de la liberación femenina?</p>	<p>Para conocer el cómo viven los varones la crisis laboral es importante identificar los elementos que culturalmente constituyen a un hombre en especial en su hacer cotidiano o en palabras de Bourdieu en su habitus pues son acciones y pensamientos que se reproducen sin tener conciencia del porqué, simplemente las toman de su entorno. Los seres humanos se construyen a sí mismos a partir del otro. Siguiendo esta línea otro elemento importante es que los individuos comunican desde su propia identidad. Cada sujeto tiene diferentes maneras de pensar y de sentir que en gran medida son definidas por las creencias, reglas y valores del espacio físico temporal de su vida cotidiana.</p> <p>El género es una categoría teórica construida en las creencias de los sujetos sociales, que a su vez interviene en las relaciones establecidas entre hombre – mujer y hombre - hombre (Lamas, 2000). Por su parte la masculinidad es un conjunto de prácticas que se inscribe en un sistema sexo/género bajo un contexto específico para la regulación de las relaciones de poder, de los roles sociales y de los cuerpos de los individuos Connell (en Schongut, 2012).</p>
		División sexual del trabajo	Autoridad familiar Poseedores del espacio público Proveedor económico	Platícame que haces en un día desde que te levantas hasta que te duermes.	Cuestionar a los sujetos de estudio acerca de las figuras masculinas y femeninas más próximas a ellos, sobre su hacer diario, su función como esposo y padre, la toma de decisiones en cuanto a las cuestiones monetarias es para obtener una

			Protector	<p>¿Cuál es tu función como padre y Esposo?</p> <p>¿Describe la forma de ser de tu papa?</p> <p>Ahora describe ¿cómo es tu mamá?</p> <p>Cuéntame sobre el personaje varón más grande de edad en tu familia.</p> <p>¿Cómo es?</p> <p>¿Qué recuerdas infantiles tienes sobre él?</p> <p>¿Quién toma las decisiones respecto a las cuestiones monetarias?</p> <p>¿Describe cómo administran el dinero?</p>	<p>radiografía de lo que ellos vivieron durante su crecimiento y lo que ahora como hombres de familia practican; observar de cerca la división sexual del trabajo que durante siglos ha permeado la organización social y familiar.</p> <p>Se entiende por división sexual del trabajo al papel asignado tanto al hombre como a la mujer de acuerdo a su género biológico; al primero se le ubica en el espacio público y se encarga de las cuestiones productivas, mientras que a las féminas se les destina al espacio privado y su papel es la de la reproducción y cuidado de los hijos.</p> <p>El objetivo central fue identificar las implicaciones tanto de la crisis laboral y el discurso de igualdad de género en la organización familiar.</p>
	Condiciones Sociales	Clase social	Clase media baja	En ¿qué gastas principalmente el dinero que gastas?	<p>Los sujetos de estudio son varones de clase media baja, es importante identificar estas cuestiones socio demográficas pues son elementos que sirven para comprender el por qué lo agentes sociales tienen una determinada visión de la realidad en este caso su concepción de masculinidad. Desde la perspectiva teórica de Thompson esta información hace referencia tanto al "capital económico, que se refiere a la acumulación de riqueza, dinero y propiedades, después está el capital cultural que incluye, el conocimiento las habilidades y los diversos tipos de créditos educativos [...] y por último el capital simbólico que incluye los elogios, el prestigio y el reconocimiento acumulados que se asocian con una persona o una posición (1999, pág. 220).</p>
		Nivel académico	Básico Medio superior Superior Estudios de posgrado	Dato estadístico al inicio de la entrevista	
		Género	Masculino	Dato estadístico al inicio de la entrevista	
		Situación civil	Casados o en unión libre o viudo	Dato estadístico al inicio de la entrevista	

					<p>La manera en que los individuos acceden a este tipo de capitales genera diferencias entre ellos o bien desigualdad social.</p> <p>Las desigualdades de poder y de clase, generan diferentes interpretaciones de la realidad las cuales pueden o no coexistir de manera armoniosa y amable, pese que existe una concepción hegemónica de la masculinidad, la forma de vivirla es distinta entre los varones de las posiciones más altas y las bajas sin embargo hay puntos de encuentro, justo a esto se le entiende como hegemonía, no es la imposición violenta de una visión del mundo sino más bien simbólica por aquellos que tienen los medios para reproducirla y toca a todas las fibras sociales no obstante se presentan variaciones, son las famosas arenas de lucha propuestas por Jorge A. González.</p>
	Culturales	Laboral	<p>Convivencia laboral</p> <p>Prestigio</p> <p>Éxito laboral</p>	<p>¿Qué es para ti el trabajo o trabajar?</p> <p>Me podrías describir tu ámbito laboral</p> <p>¿Hay alguna persona que admires en tu ámbito laboral? ¿Por qué tu admiración?</p> <p>¿Qué actividades realizas después de cumplir tu jornada laboral?</p>	<p>La meta de estas preguntas es identificar el papel que juega el trabajo y ámbito laboral en la construcción de la masculinidad en esta época se crisis tanto laboral como social. El trabajo es un elemento importante en la identidad masculina, es el espacio donde tradicionalmente y de acuerdo a la división sexual del trabajo pasa la mayor parte del tiempo por ello fue representativo indagar sobre esta temática pues es un espacio de construcción reafirmación continua de masculinidad pues se encuentran sometidos a posiciones jerárquicas.</p>
		Familiar	<p>Manutención del hogar</p> <p>Convivencia familiar</p> <p>Protector: seguridad social y educación.</p> <p>Educación familiar</p>	<p>¿De acuerdo con las costumbres o tradiciones de tu familia como debe ser un hombre?</p>	<p>La familia y los amigos determinan los sentimientos, pensamientos y acciones de los individuos, de acuerdo con Thompson son instituciones sociales que comprende un conjunto de reglas y recursos y por ende propician campos de interacción (las posiciones</p>

				<p>Describe el papel que juega tu esposa en la familia.</p> <p>¿En qué aspectos piensas, tu papá se parece a tu abuelo?</p> <p>¿Qué características de tu personalidad crees son iguales o similares a las de tu padre y tu abuelo?</p> <p>¿En qué aspectos se parecen tu mamá y tu abuelita?</p> <p>¿Y qué aspectos de tu personalidad heredaste de ellas?</p>	de los sujetos en un determinado tiempo y espacio) dentro y fuera de ella. Son elementos que intervienen en la construcción de la masculinidad en los varones.
		Amigos	Reafirmación de masculinidad Espacios de convivencia	<p>¿Cada cuánto ves/convives con tus amigos?</p> <p>¿Qué actividades realizas con tus amigos?</p> <p>¿Cuánto dinero gastas cuando estas con tus amigos?</p>	
	Prácticas sociales	Costumbres	Fortaleza emocional Uso de autoridad Éxito laboral Desapego familiar Proveedor económico	<p>¿Cómo te sientes con el trabajo que tienes actualmente?</p> <p>¿Cuál es tu meta principal en este momento?</p> <p>¿Cuánto dinero reservas para tus gastos personales?</p> <p>¿Qué haces en tu tiempo libre?</p>	La finalidad de estas preguntas es identificar las modificaciones o reafirmaciones de algunos elementos de la identidad masculina tradicional, tales como el pensamiento racional, la ocultación de los sentimientos, su trabajo más que como obligación como proyecto personal que implica la separación del espacio familiar, y su labor como cabeza familiar.

	Valores	Positivos	Honor Responsabilidad económica Respeto Valentía Libertad	¿Qué aspectos de tu vida te hacen sentir como un hombre honorable? ¿En qué momentos un hombre debe mostrar fortaleza?	La masculinidad tradicional que se instaura en América Latina dicta el cumplimiento de ciertas normas sociales por ejemplo el honor para los hombres de la época colonial tenía que ver con dos cuestiones; con el grupo social al que pertenecían y también con la posibilidad de cumplir con las exigencias que en aquel entonces la sociedad imponía para ellos tales como, “la potencia personal, un valor incorporado en la fuerza de voluntad y la posesión sexual; el éxito como jefe de familia; el respeto el rango y el decoro social (1999:32). Este tipo de exigencias sociales no ha cambiado del todo, sin embargo también es importante conocer la representación de estos valores en la actualidad, en especial detectar si su ejecución les genera a los varones conflictos en sus relaciones sociales.
		Negativos	Egoísmo Irresponsabilidad domestica Violencia Abuso de poder	¿Qué tipo de problemas has tenido con tus hijos? ¿Qué tipo de problemas has tenido con tu esposa?	
Crisis laboral: recorte de salarios, disminución de horas de trabajo y aumento en la competencia laboral	Sector	Formal	Obrero Empleado Supervisor Gerente Jefe	¿En qué trabajas? ¿Tu trabajo es permanente o temporal? ¿Cuentas con seguridad social y las prestaciones de Ley? ¿Cuándo te quedas sin empleo como mantienen los gastos del hogar?	El propósito fue descubrir las estrategias empleadas por los varones para enfrentar la crisis laboral que afecta su desarrollo como proveedores del hogar. Esta serie de cuestionamientos permiten saber las condiciones laborales de trabajo de los varones de la clase media baja e identificar las repercusiones tanto positivas como negativas en su identidad masculina, es urgente conocer las experiencias de los varones en condiciones de crisis laboral. De acuerdo con el libro Reflexiones sobre masculinidades y empleo (2006) la situación económica del país genera el surgimiento de cuestiones tanto positivas como negativas, pues algunos varones han comenzado a establecer lazos afectivos cotidianos con la familia, se hacen cargo de la crianza y educación de los hijos, funciones que sólo le competían a la mujer, pero
		Informal	Ambulantaje Dueño de un negocio propio Chofer de servicio público	¿Cuándo te quedas sin empleo como mantienen los gastos del hogar? ¿A qué te dedicas cuando no tienes trabajo? ¿Qué gastos familiares se te complica cubrir?	

				¿Cómo te sientes ante la imposibilidad de cubrir en su totalidad los gastos del hogar?	también hay cuestiones negativas ya que se presentan problemas psicológicos tales como depresión, baja autoestima, ciclos de ansiedad entre otros trastornos mentales, además el hombre en crisis laboral, representa una situación de riesgo para la aparición de la violencia al interior de la familia y con la pareja.
	Salario	Remuneración económica	Cantidad Periodicidad	¿Cuánto ganas a la semana?	
	Jornada laboral	Tipo de jornada Lugar de trabajo		¿Cuál es tu horario de trabajo? ¿Cuánto tiempo te haces a tu trabajo? ¿Qué aspectos de tu trabajo te gustan? ¿Qué aspectos te disgustan?	
	Oferta laboral	Aspectos que demanda el sector laboral	Escolaridad Horarios disponibles Ubicación	¿A qué problemas te afrontas cuando estas en búsqueda de trabajo?	
Sexo: son las prácticas que los individuos ejercen con la finalidad de la procreación o el placer.	Prácticas sexuales	Uso de métodos anticonceptivos Goce de la sexualidad	Control de natalidad Duración v/s placer Satisfacción	¿Qué piensas sobre el uso de anticonceptivos? ¿Qué es lo importante cuando tienes un encuentro sexual con tu pareja?	
					La sexualidad en la identidad masculina es un elemento importante y de acuerdo con el modelo machista lo que importa es la virilidad, el número de encuentros sexuales a lo largo de la vida, la satisfacción. El hecho de pertenecer a la calle, al desorden le impide conservar la integridad moral y la continencia sexual (...) Su características son responsabilidad y protección hacia dentro y preeminencia y virilidad hacia fuera (Fuller 1999:243). Al explorar este terreno se quiso identificar si las cuestiones monetarias afectan las prácticas sexuales de los varones y de igual

			Afectación de la vida sexual con la pareja por causa de las cuestiones laborales	¿Qué buscas en un encuentro sexual extramarital? ¿Qué factores afectan los encuentros sexuales con tu pareja?	forma conocer los nuevos los nuevos elementos en la forma de ejercer la sexualidad por parte de los varones.
--	--	--	--	--	--

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

La presente entrevista tiene como propósito conocer las ideas entorno a la identidad masculina en el área metropolitana del Estado de México, en la época actual, la información obtenida será confidencial y usada únicamente con fines académicos.

Edad:	Escolaridad:	Ingreso Mensual:	La casas en la que vives es:
_____	Primaria ()	\$0,00 a \$2,699 ()	Propia ()
	Secundaria ()	\$2700 a \$6,799 ()	Prestada ()
	Preparatoria ()	\$6,800 a \$11,599 ()	Rentada ()
	Universidad ()	\$11,600 a \$39,999 ()	
	Posgrado ()	\$ Más de 34,999 ()	

Ocupación actual: _____	Horario de trabajo: _____	Su trabajo es: Permanente ()
Puesto: _____	Sueldo mensual: _____	Temporal ()

Cuentas con seguridad soc	Cuentas con prestaciones de ley:
SI ()	SI ()
NO ()	NO ()

¿Cuánto tiempo inviertes para transportarte a tu trabajo, tanto para llegar cómo para regresar a tu casa?

Menos de 30 minutos ()	De 31 minutos a 1 hora ()
De 1:00 a 1:30 ()	De 1:31 a 2 horas ()
De 2:00 a 2:30 ()	De 2:30 a 3 horas ()
De 3:00 a 3:30 ()	De 3:31 a 4 horas ()
Más de 4 horas ()	

DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO

1. Pláticame qué haces en un día desde que te levantas hasta que te duermes.
2. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
3. ¿De acuerdo con las costumbres o tradiciones de tu familia como debe ser un hombre?
4. Cuéntame sobre el personaje varón más grande de edad en tu familia. ¿Cómo es?
5. ¿Qué recuerdos infantiles tienes sobre él?
6. ¿Qué diferencias y similitudes existen entre tu papá y tu abuelo?
7. ¿Qué aspectos de tu personalidad consideras son herencia de tu padre y tu abuelo?
8. ¿Qué diferencias similitudes existen entre tu mamá y tu abuela?
9. Ahora bien ¿qué aspectos de tu personalidad piensas heredaste de tu mamá y tu abuela?
10. ¿Describe la forma de ser de tu papá?
11. Ahora describe ¿cómo es tu mamá?

VALORES

1. ¿En qué momentos de tu vida has tenido que ser fuerte?
2. ¿Qué aspectos de tu vida te hacen sentir como un hombre honorable?
3. ¿Qué es libertad para ti y como la aplicas en tu vida diaria?
4. ¿Qué opinas de la liberación femenina?

PATRIARCADO/CREENCIAS

5. Me podrías platicar, ¿qué significa para ti ser hombre?
6. ¿Cuáles son los elementos que te constituyen como hombre y te hacen diferentes a los otros? (Choreño)
7. Hay un hombre o mujer que admires en tu familia/general.
8. ¿Qué tipos de sentimientos son lo que más trabajo te cuesta expresar? ¿Por qué?
9. Me podrías contar sobre las etapas más significativas en tu vida.
10. Para ti qué es un hombre fracasado.

ECONOMÍA Y TRABAJO

11. ¿Qué es para ti el trabajo o trabajar?
12. Me podrías describir tu ámbito laboral
13. ¿Qué cualidades del hombre aplauden tus compañeros de trabajo?
14. ¿Cómo te sientes con el trabajo que tienes actualmente? ¿Por qué?
15. ¿Qué actividades realizas después de cumplir tu jornada laboral?
16. ¿En qué gastas principalmente el dinero que ganas?

17. ¿Cuánto dinero reservas para tus gastos personales?
18. ¿Qué gastos familiares se te complica cubrir?
19. ¿Cómo te sientes ante la imposibilidad de cubrir en su totalidad los gastos del hogar?
20. Si es temporal el empleo, cuando te quedas sin empleo a qué te dedicas.
21. ¿Cuándo te quedas sin empleo cómo mantienen los gastos del hogar?

HOGAR Y FAMILIA

22. ¿Cuál piensas es tu función como padre y como esposo?
23. Platícame como tomaste la decisión de ser padre.
24. Describe el papel que juega tu esposa en la familia.
25. ¿Qué tipo de problemas has tenido con tus hijos?
26. ¿Qué tipo de problemas has tenido con tu esposa?
27. ¿Quién toma las decisiones respecto a las cuestiones monetarias?

AMIGOS

28. ¿Cada cuánto ves/convives con tus amigos?
29. ¿Qué actividades realizas con tus amigos?
30. ¿Cuánto dinero gastas cuando estas con tus amigos?

SEXUALIDAD

31. ¿Qué piensas sobre el uso de anticonceptivos?
32. ¿Qué sentido le das al sexo en tu vida diaria?
33. ¿Qué es lo importante cuando tienes un encuentro sexual con tu pareja?
34. ¿Qué factores afectan los encuentros sexuales con tu pareja?

CIERRE HOMBRE- ACTUAL

35. ¿A qué problemas te enfrentas en la actualidad cómo padre, esposo y hombre?

TRANSCRIPCIONES ENTREVISTAS

Luis Fernando Ángeles Cruz/23 años

D: Qué haces en un día a día

L: ah pues yo a lo que me dedico (ps) me levanto, me meto a bañar salgo a mi trabajo, después de mi trabajo regreso a casa como y lo que hace un hombre normal sale a la calle con sus amigos a charlar ps igual a echar relajo.

D: En qué trabajas

L: soy auxiliar de almacén de movistar.

D: Qué haces en tu tiempo libre

L: pues en mi tiempo libre trato de descansar, o subir a ver a los amigos, porque por lo regular me la paso trabajando, y casi no tengo mucho tiempo.

D: Qué ser hombre de acuerdo a las tradiciones de tu familia

L: a ps, pues yo creo, que a todos nos tratan de educarnos bien, pero ahora así que cada quien agarra diferentes costumbres, por que unos no agarran como te educan, siempre hacen lo que quieren.

Pues fíjate que mi familia hubo un tiempo que era muy unida, ahorita como que hemos tenidos muchos problemas, y yo por ejemplo de mi parte casi no me gusta estar con mi familia, me la paso más en la calle, con mis amigos, son los que con los que convivo un poco más de tiempo.

D: Personaje más grande de tu familia

L: ahorita el más grande de ahí de mi familia se llama Arón, él se caracteriza por... o sea es un hombre que trabaja todo el día, pero él es no sé como muy atisocial no le gusta estar con la familia el siempre encerrado en su mundo... y es lo que nosotros platicamos con él, que porque se encierra en su mundo, si se puede salir a varias partes estar conviviendo con la familia, y si le gusta entrarle mucho a la cerveza y encerrarse a él sólo, él tiene como 54 años creo es el más grande.

D: Diferencias y similitudes padre/abuelo

L: mi papá es como muy este, le gusta andar mucho de presumido, tiene algo y le gusta andar hablando de más y presumiendo, mi abuelo no se lo reserva más, mi papá es como muy creído y mi abuelo no, sino al contrario habla con ellos y les dice que no sean así, x no, pero si tienen varias cosas diferentes. Cómo te puedo decir, es que yo casi no convivo con ellos... mi abuelo es muy enojón y mi papa no, hay veces que ¡sí!, o sea pero como que es más controlable y mi abuelo no, te empieza regañar y a decirte lo que es.

D: Aspectos de tu personalidad heredados padre/abuelo

L: creo que lo enojón (risa) lo enojón si lo he heredado, en parte, no soy mucho sino cuando si me hacen enojar, o sea sí, me pongo al tú por tú, pero yo soy un poco más tranquilo, lo único que herede de ellos es ser enojón.

D: Diferencias y similitudes entre tu abuela y tu mamá.

L: mi abuela es muy posesiva, enojona, te dice lo que es si tú haces algo mal te dice, sabes en esto estas mal, en esto tienes que comportarte, porque no estás haciendo bien las cosas, si es muy molesto, porque te dices la cosas cuando estamos en reunión familiar, pues hay cosas que nos dice a unos y a otros nos duele, porque no se mide en lo que habla y mi madre no, es un poco más tranquila, ella toma las cosas un poco más relajada, o sea si tú por ejemplo le dices, voy a tal parte hoy llego tarde, ok, pero por ejemplo no llega estar mi mamá y le dices a mi abuela, ella si te dice no, no quiero que llegues tarde porque aquí no es hotel o x cosa.

D: En qué te pareces a tu mamá y tu abuela...

L: lo tranquilo, porque a mí me gusta mucho escuchar a las personas y es lo que a mí mamá le gusta hacer, cuando estamos platicando, di todo lo que tengas que decir, primero escucho antes de empezar a decirle de cosas, o sea soy un poco más tranquilo en ese sentido.

D: Qué te hace enojar...

L: los chismes, porque tienen que ventilar chismes que ni siquiera son ciertos, lo que me molesta son los chismes, porque la gente chismosa, si uno no tiene nada que ver con los problemas de otra gente.

D: Describe a tu padre...

L: enojón, presumido, posesivo que en todo quiere tener la razón el que nadie le gana, este que te puedo decir mujeriego (risas) por eso no me llevo muy bien, porque yo casi no convivo con él.

Él nos dejó de chiquitos, desde los tres años, se fue a Estados Unidos y ya cuando regreso aquí nos dimos cuenta que tenía más hijos y ... nos empezó a decir que nosotros íbamos a sacar lo de él que no nos quejáramos, por eso a mí me cae mal, por eso no me llevo bien con él

D: Tú te consideras mujeriego

L: yo no me considero así, al que considero así es mi hermano, fíjate que el si por que tiene una novia y le habla a otra (que se vaya a la chingada) y yo si hablo con él, le digo no mames wey te pasas de lanza, porque si es tu vieja trátala como lo que es wey, le digo a ti no te gustaría que te hicieran lo mismo, pero a él si lo considero hasta varias personas, todos mis amigos me dicen no ma wey tu carnal va ser igual que tu jefe y yo me considero lo contrario, más parecido a mi mamá, lo que es mi hermana la chica y yo nos parecemos a mi mama.

D: Describe a tu mamá:

L: mi mamá es más tranquila, buena onda, más sensible, en esas cuestiones, que le dieces algo o te llegas a enfermar, es muy sensible llora de todo, sí mamá es más sensible.

D: En qué momento has tenido que ser fuerte

L: yo creo hay varios momentos fuertes desde los amigos como con la familia. Fue cuando mi abuelita se puso muy enferma, ya la dábamos por muerta, es un momento que dices — puta — te tienes que aguantar y estar ahí, ahí a tope con ellos no hacer sentir, por ejemplo tu tienes a tu abuelita en el hospital y estar llorando, desanimamos a las personas lo que tienes que hacer es darles fuerza para que no se agüiten.

Mi abuela es la cabeza de la familia, ella es la más grande, la única que queda y yo siento que si me abuela llega a fallecer, ahí se desata la mayoría de los problemas.

D: Qué te hace sentir como un hombre honorable, respetable.

L: yo creo que la gente de ahora ya a nadie respeta, pues yo nunca me he sentido respetado por nadie, te digo que yo con mi familia casi no convivo y con los únicos que convivo y creo que son mi segunda familia creo que son todos mis amigos, y ya ves que aquí nadie respeta a nadie, el único respeto que tengo hacia mí, que me siento respeto es con la familia de la mamá de mi hijo, desde que yo me separe de la mamá de mi hijo como que todo cambio ya ,e hablan con más seriedad, pero yo me siento orgulloso de lo que soy porque yo sé que soy un hombre trabajador y que todo lo que doy se lo doy a mi hijo. Yo me siento orgulloso de mi mismo.

D: Qué es para ti libertad

L: amigos, fiestas, deporte, descanso. Me pongo hacer en mis tiempos libres, me dedico a mi hijo estar con mi hijo, y yo creo que no hago la mayoría de las cosas, no me gusta estar encerrado, si hay momentos libres que te aburres, que no haces nada.

D: Qué es ser hombre...

L: un hombre de verdad respetar a las mujeres, no hacer cosas malas, como faltarle el respeto a las mujeres, pues que te puedo decir, no hay hombre perfecto...

Bueno yo me considero un hombre trabajador, me gusta trabajar mucho, me gusta hacer las cosas bien no me gusta andar como decimos aquí faltatoseando a la gente a las mujeres, por qué yo creo que si tienes una hermana no te gustaría que li hicieran lo mismo, que estuvieran de irrespetuosos.

Yo me considero más tranquilo no me gusta andar diciéndole a las mujeres que estas bien a que estas bien buena que esto y que el otro, me reservo más mis palabras.

D: Qué te constituye como hombre y te hace diferente a los demás.

L: no, no sé, yo no me siento muy diferente a ellos, porque yo creo te pones a pensar porque me pareceré tanto a ese chavo, no sé, te digo yo me siento más igual a ellos que diferente.

D: Qué te caracteriza

L: que soy un hombre trabajador

D: Hay una persona que tú admires

L: yo a la única persona que admiro es a mi madre, por todo lo que ha hecho por nosotros, mi mamá es como madre y padre para nosotros, es la única persona que he admirado, es como padre y madre para nosotros.

D: A lo cuantos años los dejo su papá

L: a los 3 años, bueno a mí me dejo a los tres años de edad. Mi mamá tuvo que trabajar y mantenernos a nosotros cuatro, somos cuatro, son dos mujeres y dos hombres.

D: Qué tipo de sentimientos te cuestan trabajo expresar

L: yo creo que el amor a mi familia como que es lo que más este, no se expresarme, no se siento que como que si llegaran a burlar de mí, o sea yo sentiré todo el amor por mi familia pero no lo expreso.

Pues mi etapa, fue el nacimiento de mi hijo, fue la etapa más hermosa que me paso, porque un hijo es todo para ti, cuando lo vi por primera vez fue la etapa más linda que he vivido, cambio todo rotundamente todo cambio mi forma de ser, tanto lo que yo hacía, porque en ese entonces prácticamente yo no estudiaba si trabaja pero había veces que me ganaba la hueva no iba a trabajar, renunciaba, me corrían, pero desde el momento que me entere que la mama de mi hijo estaba embarazada, mi vida dio un giro total.

A todo el mundo le gustaría ser niño otra vez, yo mi niñez la disfrute mucho. Cuando me iba con mis amigos hacer deporte a jugar futbol, mi pasión es el futbol y siempre me ha gustado ese deporte y la etapa más chida fue cuando era niño porque lo disfrutaba, ya ahorita ya no puedo.

Las ida de pinta, nos íbamos de pinta con mis amigos, nos íbamos al bosque a perder nos poníamos pedos, yo en ese entonces yo no me drogaba, en las idas de pinta en el desmadre de la secundaria conoces un chingo de drogas y te involucras, pero fíjate que fue en ese tiempo de la secundaria ya ahorita no, a lo mejor me podre ir de borracho, fumo y todo pero ya eso no, pues en la secundaria te vale todo y haces de todo.

D: Qué piensas de la liberación femenina

L: como que son más locas, ya no se dan a respetar, ya ahorita cualquier chava que invitas a una fiesta ya te afloja, por eso me atrevo a decir, que ya como que no se dan a respetar las mujeres, ya después de la mama de mi hijo no he conocido otra chava que se dé a respetar ya a las chavas de ahora no las toman en serio ya todo es diversión.

D: Qué es un hombre fracasado

L: un hombre fracasado, que le vale madre la vida, que no se dedica hacer nada, que solo gusta nadar de huevon y le gusta que la gente le ande dando. No haces nada ni por ti mismo.

D: Qué es el trabajo

L: es muy importante el trabajo es lo que te da de comer, es muy importante conservar tu trabajo, porque no en todos lados ya te admiten. A mí si desde un principio me costaba trabajo porque yo nada más estudie hasta la secundaria, y desde que salí de la secundaria empecé a trabajar, pero si me costaba mucho trabajo encontrar un trabajo porque todo mundo te pedía la prepa. Por eso cuando encuentras un trabajo tienes que aprovecharlo muy bien, porque no en todos lados te dan la oportunidad hasta un cierto estudio darte el trabajo.

Por eso yo ya conservo mucho el mío yo ya llevo cuatro años ahí, y hasta ahorita no he tenido problema, soy capturista, de ser un simple obrero, aprendes mucho, vas aprendiendo muchas cosas.

D: Cómo es tu ámbito laboral

L: es muy bueno, nosotros estamos en el almacén es un lugar cerrado, somos siete personas entre nuestro grupo nos llevamos bien no es un ambiente muy pesado, pero con el ambiente del almacén hacia fuera es muy pesado por que las personas hablan mal de nosotros y viceversa, porque ellos se fijan en nuestro trabajo, nos tratan de huevones que no hacemos nada, y sin en cambio nosotros hablamos de ellos, la gente de ahí es bien alzada, pero a nosotros no nos importa porque como grupo sabemos que somos los que levantamos a la empresa.

Somos cuatro hombres y tres mujeres y entre nosotros no hay diferencia si eres mujer o hombre todos nos tratamos por igual.

D: Cualidades que destacan de un hombre

L: yo creo que la forma de ser, la admiras por su trabajo, porque yo conozco amigos muy trabajadores que dices ese wey le echa ganas.

D: Cómo te sientes con tu trabajo actual

L: yo me siento bien con mi trabajo, me agrada. No me gusta que la gente que llega como se siente de alto mando, que puede ordenarnos a la hora que ellos quieran, a mí lo que más me molesta, es que nosotros tenemos un horario de lunes a jueves, salimos 6:30m y los viernes salimos a las seis, no si la gente no sabe a la hora que salimos, pero hay gente que va y siempre nos hace el pedido a la mera hora, y a esa mera nos tenemos que aguantar a surtir esa tienda para que se vaya, y eso es lo que me molesta si tienen todo el día cuando no estamos haciendo nada, siempre llegan a la mera hora a pedirnos y acabamos saliendo tarde.

Me agrada el ambiente que hay entre nosotros no hay peleas no hay reclamos y si tenemos algo que decirnos cerramos el almacén y discutirlo entre nosotros.

D: Qué actividades realizas después del trabajo

L: de lunes a viernes, de lunes a jueves de 9:00 am a 6:30 y los viernes de 9:00 a 6:00. Yo entro a las nueve me voy de aquí ocho y media y llego como a las 9:05, de regreso por regular llego 07:15, llego y como me meto a bañar, te digo no me gusta estar en mi casa no me gusta estar encerrado me salgo, por lo regular siempre estoy aquí con los amigos cotorreando, hay veces que luego llego muy cansado y me acuesto a dormir.

Doy gasto a mi mama, doy gasto a la mama de mi hijo y pue yo prácticamente no me quedo con nada, y lo que me quedo son para los pasajes, pero hay veces, estar con los amigos te gana la fiesta y te gastas el dinero y luego ya me quedo sin nada (risa) y luego me tengo que ir caminando a trabajar.

D: Cuanto reservas para tus gastos

L: Ahorita últimamente si me he quedado con 300 pesos que te puedes gastar a la semana de pasajes como 70 pesos más o menos, ya lo demás a los que se te antoje o yo los fines de semana que me quedo con mi hijo—no que papa quiero un helado un dulce— se te va el dinero, no dura, a mí no me dura el dinero.

D: Qué gastos se te complica cubrir

L: Fíjate que yo en el mismo momento que cobro mi quincena voy y doy el gasto no me espero porque sé que yo teniendo el dinero me lo voy a gastar y se me va a complicar y al rato tengo reclamos —de porque no me diste el gasto para el niño— me las he visto más dura ahora que estoy separado porque antes era un solo gasto y lo demás que vamos por un helado o comprarnos ropa, y ahorita ya no tengo las mismas facilidades, le tengo que dar gasto a la mama de mi hijo y a mi mamá.

D: Cuanto das en promedio.

L: a la mamá de mi hijo yo le daba 1200, porque yo le seguía pagando la escuela, ya después me dijo que me iba a meter una demanda que por que era menos de lo que yo le tenía que dar, ya no le seguí pagando la escuela tuvimos un problema personal igual aparate de la demanda y me hizo enojar nos dijimos de cosas y ahorita ya no le doy lo que le daba antes \$1200 ahora le doy \$800 cada quince días. A mi mamá le doy \$600 porque aparte no soy el único que le da, le da mi

hermano, a parte ella trabaja, entre todos nos ayudamos. Sabes yo te doy el dinero y tú sabes en que ocuparlo pero simplemente el dinero que te estoy dando es para los gastos de mi hijo, si porque si tú no le pones un alto. Yo aparte me encargo de comprarle ropa.

Hay veces que si te sientes encerrado, entre mi estoy pensando —que voy hacer estoy bien endrogado como le voy hacer para salir—hay veces que si me las veo duras pero ya cuando me va bien trato de arreglarlo lo más pronto posible para que no se vengan las broncas encima.

Me estreso mucho, me dan ganas de mandar todo a la fregada, pero se no es así yo ya tengo una responsabilidad y no me puedo deslindar de ella. Luego me siento triste, me siento mal, no me dan ganas de salir por lo mismo de que tus amigos dicen vamos a tal lado y tú tienes dinero, te agüitas, aquí entre todos los amigos si uno no tiene entre todos nos cooperamos pero hay veces que si no me siento cómodo.

Mi trabajo es fijo, el contrato cuando yo entre era indefinido, pero ahorita ha habido recorte de personal, pero un amigo y yo somos los que hemos estado ahí en los recortes —uno piensa ya nos van correr— pero por lo mismo que ven cómo trabajamos por eso no nos dicen nada, yo llevo 4 años ahí.

D: Cuando te quedas sin trabajo

L: desde que tuve a mi hijo gracias a dios no me he quedado sin trabajo. Anteriormente no lo tenía y vivía con mi mama y no trabajaba, me avente como dos años sin trabajar sin estudiar y la única que nos daba era mi mama, pero ya después nos tuvimos que empezar a mover y a trabajar y trabajar.

D: A los cuantos años te juntaste,

L: a los 19 porque salió embarazada era planeado porque cuando estas chavo estás enamorado y haces lo imposible por estar con esa persona, fíjate que ya cuando nosotros estábamos juntos, ella me lo decía yo quiero tener un hijo contigo, y yo le decía yo también, fue algo planeado, ya sabíamos nosotros a lo que íbamos. Ella tiene 20 años. Desde que supimos que ella estaba embarazada, yo hablé con mi mama y me dijo que teníamos que hablar con sus papas yo fui hablar personalmente con sus papas. Pero tanto mi mamá como sus papas no nos quisieron casar y como a la semana me la lleve a vivir conmigo, nos juntamos. Dure cinco años.

Ya eran más peleas, ella era muy celosa y para ella siempre tenía la razón y por ejemplo yo salía 6: 30 de trabajar, por lo regular salía siete cuarto, me tardaba cinco diez minutos, de seguro ya te fuiste con la otra, me la hacía de emoción y ya no era un día sí y al otro día se le pasaba, sino ya era costumbre diario, diario, cuando me decían te tienes que quedar a trabajar, me agarraba la cabeza y decía se va enojar y me va decir que ando de... me sentía bien presionado y buscaba la manera, en ese entonces yo no tenía celular y buscaba la manera de llamarle y decirle me voy a quedar a trabajar otro rato y me la hacía de emoción no que de seguro te vas a ir con otra.

Ya era costumbre, tocaba a puerta llegaba dejaba mis cosas me acostaba un rato a descansar y no me dejaba descansar eran los pleitos de haber de porque hasta ahorita tu siempre llegas siete y cuarto ya son siete veinte ya has de tener otra. Yo si le decía sabes que el día que tú quieras ir por mi ve por mí, muchas veces fue por mí y no veía nada raro, yo te lo puedo decir así, desde que yo sin mentirte en los cinco años que estuve con ella nunca yo nunca le fui infiel, fue lo que más me dolió yo creo por eso decidí separarme, bueno yo porque ella no quería, yo tome la decisión; porque hubo veces en que ella me corría, yo me la lleve a vivir, pero hubo un tiempo que se nos inundó donde viciamos y nos destruyó las pocas cosas que yo había comprado, o sea

todo se fue para abajo, nos fuimos a vivir a su casa, sus papas no se metían para nada, se empezaban a meter cuando veían las discusiones, más ella porque tenía un carácter fuerte y se me lanzaba a golpes y yo por no hacer nada, porque yo soy muy impulsivo, si a mí alguien me pega me tranquilizo cinco o diez minutos, pero hay un límite, ella me corría a las doce una de la mañana hasta las tres de la mañana discutiendo y le decía ya es tarde mañana tengo que trabajar mañana discutimos, pero ahorita ya es tarde mañana no quiero levantarme mal y no me dejaba, siempre me corría me iba a la una de la mañana. Y yo tome la decisión de no estar con ella.

Yo si la ame mucho, pero ya tanto así como para regresar con ella no, de pasar lo mismo, una vez me agarro a golpes me descalabro con el celular, le agarre las manos para que no me siguiera pegando. Yo me detenía por mi hijo decía si me voy ya no voy a poder estar con él. Había veces en las que ella me corría.

Yo en las fiestas cunado me buscaban mis amigos nunca hubo un momento que yo le decía sabes que ahorita vengo. Siempre le decía ponle un suéter al niño y vámonos. Me harte y no decidí estar con ella, al inicio si se siente raro no estar con tu familia.

D: Función como padre y como esposo

L: estar con mi hijo, respetarlo, no tratarlo mal, solventar sus gastos. Así aunque este con mis amigos él siempre está conmigo, hay días que se le dejo a mi mama pero ya en la noche.

Yo siempre trataba de estar lo mejor posible con los dos llegaba el fin de semana y le decía sabes que vamos a dar una vuelta nunca los dejaba solos, era la una dos de la tarde viendo películas igual todo el día me la pasaba con ellos. Estar con ellos, echarle ganas, trabajar, hacer una bonita familia.

D: Qué es para ti una bonita familia

L: sin pleitos, yo al inicio decía que familia tan hermosa tengo, pero desde que entre a trabajar ahí fueron muchos problemas, no tan sólo el horario sino que ella dos tres minutos tarde me la hacía de emoción, si le he sufrido.

D: Qué papel juega tu esposa

L: antes cuando estaba conmigo ama de casa, ella no hacia ninguna función más que esa y ahorita que ya nos alejamos que estamos distanciados, te digo yo le estaba pagando la escuela sigue estudiando y ella está haciendo sus tesis también.

Ahorita desde que se metió a estudiar ya la veo muy diferente.

Yo creo que las hay días que no va a la escuela y está todo el día en casa con el niño. Por ejemplo ahorita está estudiando, pero yo creo que las dos, ama de casa y estudiante.

D: Cuestiones monetarias

L: yo llego cobro y le digo aquí está, porque prácticamente lo que yo le doy para la comida. Diario, pues actividades de ningún deporte, platicamos, charlamos, echamos relajo, cuando llega la noche nos ponemos de acuerdo para cenar, platicamos de mujeres de pleitos, de problemas que ya me quieren madrear, planeamos salidas ahorita ya se nos hizo costumbre irnos cada ocho días a una fiesta, son domingos son más tranquilos, vemos películas, compramos pizza. Como 50 por que no es mucho entre todos nos cooperamos.

Yo puedo tener 600 pesos y en un día de fiesta me lo puedo gastar. Pero cuando nos vamos de fiesta es cuando más gastamos, pero cuando estamos aquí y nos vamos a cenar cuanto me puedo gastar 30 pesos, porque somos muchos la verdad los que nos juntamos, de 30 pesos 50 pesos en un día te digo cuando nos vamos a cenar, de a 30 pesos por 10 son 300 pesos y pues ya con eso nos alcanza para irnos a cenar entre todos, te digo no gastamos mucho los días de fiesta, los sábados si gastamos un poco más.

Puedes tener 600 pesos y te los gastas todos y el otro puede tener 1000 igual hasta que nos quedemos sin dinero.

D: Uso de anticonceptivos.

L: pues creo que ya casi nadie los usa, bueno yo siento porque hay muchas chicas que están saliendo embarazadas ahorita ya como que se están juntando muy chicos, creo que esos métodos no sé, como que ya los agarraron como muy pasados de moda ¿no?

No entre que los usas y no los usas yo creo que sale lo mismo, porque ya no sabes si resistió o no resistió puede quedar embarazada, yo que con mi esposa lo use como dos veces, tres veces y en un momento en que lo usabas y lo usabas no supimos en que momento quedó embarazada (risas).

D: Qué significa el sexo para ti...

L: algo muy rico (risas) no pues es lo más rico que puede tener una persona el sexo, para mí persona es muy fundamental, porque puedes vivir sin sexo, pero si es una parte que se disfruta.

Lo que importa en un encuentro sexual

La limpieza ¿no? no sé yo al momento de estar con una persona, yo soy de la idea que tenía que estar limpio, o sea si la limpieza, imagínate haciendo el amor así que va a pensar la otra persona, si hueles mal, yo creo que la limpieza es fundamental, yo mientras la persona esté limpia lo demás no me importa, todo lo demás lo gozo.

D: Qué afecta tus encuentros.

L: fíjate que yo creo que ya no porque, al principio si, cuando eres novio de alguien, pero ya cuando te empiezas a juntar es la misma persona con la que estas y si tu llegas a estar con otra persona como es otra la sensación, por ejemplo yo cuando termine con mi esposa tuve a otra novia, con que tuve dos veces relaciones y no eran lo mismo porque yo a esposa le decía pues ya no, pero con otra entras en momento de nervios que no sabes ni lo que va a pasar, o sea como que sientes diferente entre nervios te un cosquilleo, tienes en tu mente que va pasar que voy a sentir.

Te sientes diferente para bien, porque yo sentía que ya no le faltaba el respeto a nadie, yo sentía, si hago el amor con esta persona no le voy hacer ningún daño a nadie porque al fin de cuentas decía ya no estoy con mi esposa, no tengo porque rendir cuentas, por que imagínate si tu estas con tu esposa y te metes con otra persona, y te metes con ella y todavía llegas a tu casa y ella quiere y tú no ahorita no, o sea como que dices...

D: O sea tú con tu esposa ya no sentías la misma sensación...

L: de que lo gozas lo gozas pero ya no al máximo, ya lo gozabas que te puedo decir un 60%, y ya con otra persona dices no manches, es algo nuevo.

D: Qué factores afectaban ya tus encuentros...

L: pues que ya era rutina, la rutina de que siempre era lo mismo.

D: problemas a los que te afrontas...

L: pues son un buen de problemas de ¿no? que el niño ya va creciendo, de que ya va entrar a la escuela, tienes que dar para la mochila, tienes que dar, o sea lo económico, a mí lo que más me afecta es lo que económico, y pues lo que le pase a él prácticamente, lo que le pueda pasar a mi hijo, uno como padre la vida por un hijo, la verdad yo nunca quisiera le pasara nada a mi hijo, porque en ese momento si... es lo que más siente un padre ya cuando tienes un hijo comienzas a sentir esa sensación de lo que es ser papá y entiendes y vas reflexionando y vas empezando a comprender a tu propia madre, por ejemplo mi madre me decía, es que no puedo dormir sino llegas a la casa, y ahorita como yo veo a mi hijo, me pregunto que estará haciendo mi hijo, estas intranquilo, igual su madre cuando me lo llevo yo, siempre me está diciendo cuidalo mucho, porque no puedo estar tranquila, o sea, si está conmigo, o sea yo trato de verlo de ver que es lo que hace y si se va otro lado estar detrás de él porque es un niño, y si tú ves que ve una cosa ahí tirada y se la mete a la boca, y tu son sabes que es lo que es, le puede pasar algo.

Por ejemplo una vez estando juntos, se nos estaba ahogando, en lo que estábamos platicando en la cama él se metió una ficha a la boca, y lo vimos tirado y que estaba así todo morado, y que me paro y que le saco la ficha. Y apenas ella me estaba contando que se le estaba ahogando.

Son varias las preocupaciones como padre, ya entiendes a tus papas, de cómo sienten intranquilos cuando uno no está y así es como me siento luego digo chale ahora entiendo a mi mamá.

D:Cuál es tu principal meta en este momento...

L: pues sacar adelante a mi hijo y brindarle lo mejor que él no sea como yo, por ejemplo yo puedo ser un simple capturista, pero yo sí puedo darle estudios, que él, le eche ganas hasta donde él quiera y lo que él quiera.

D: Como hombre a qué problemas te afrontas

L: ¿a qué problemas?, pues lo único es la muerte ¿no?, ahorita tengas o no tengas problemas la muerte esta donde quiera, a la vuelta de tu casa o afuera de tu casa puede estar y te enfrentas a un buen de problemas porque en este mundo inseguro ya no sabes lo que puede pasar.

Jonathan Calixto/31 años

D: Qué haces en un día a día

J: bueno me paro, me arreglo para ir a trabajar, luego preparo lo que tengo que preparar para empezar a trabajar y empiezo a trabajar, empiezo a sacar el pedido de tortillas de ahí aproximadamente comienzo a repartir hasta la una de la tarde y de ahí a lo que acabar el turno cinco y media de ahí luego me pongo hacer cuentas estar un rato con la familia y adormir.

D: En tu tiempo libre qué haces

J: pues ahorita el poco tiempo que tengo veo el futbol o si de la oportunidad una película, si porque ahorita para salir no hay.

D: De acuerdo con las costumbres de tu familia como debe ser un hombre.

J: pues, en mi familia si hay muchísima influencia de machismo pero siento que eso no es para mí. En si en si nunca conviví con mi familia siempre conviví con la familia de mi tía y pues si, en cuestiones de reuniones familiares si era padre, pero fue dentro de su familia de ella no de la mía. Conviví más con mis tíos que con mis padres.

D: Cuéntame sobre el personaje varón más grande.

J: mi personaje siempre fue trabajador, rudo, no importaba que estuviera enfermo siempre trabajaba este, pues si él fue el que me enseñó a lo que soy ahorita.

D: Qué recuerdos infantiles.

J: ni uno, pues por el me gusta el futbol y me llevaba a los estadios, mi tío yo no he convivido con mi papa nunca he estado con él.

D: Qué diferencias entre tu papa y tu tío.

J: la diferencia es que crecí con mi tío y con mi papa nunca conviví, no sé qué diferencias haya, pues si me parezco mucho a mi papa físicamente.

D: Qué tienes de tu tío.

J: pues su forma de ser, de como trabaja me enseñó a ser responsable y pues nada más porque su carácter no me gusta (risas); es muy gruñón.

D: Tu abuela y tu mamá

J: la diferencia es que mi abuela es muy regia mi mama es dura pero más comprensible igual porque es mi madre, pero si, si cambian.

D: En qué te pareces a ellas dos

J: pues de ella no mucho, pues casi no conviví mucho, estuve más con mis tíos. Pero a hoy en día igual su carácter poco porque también es muy fuerte y yo no siento tanto.

D: Cómo describes a tu papá

J: pues, nada es muy mujeriego. Si porque le gusta la buena vida, pasea tiene mucho dinero.

D: A tu mamá

J: trabajadora, luchona siempre quiso hacer algo, pero creo que sus obstáculos no los supero y nada más.

D: En qué momentos has tenido que ser fuerte.

J: pues a raíz de un problema familiar que hubo, eh cambio mi vida a 100% yo creo es ahí donde he tenido que ser fuerte.

D: Por qué tuviste que ser fuerte.

J: porque me tuve que salir de mi trabajo, este estuve a punto de irme de donde vivía (voz temblorosa) y pues no se la fuerza, el miedo, el sentimiento hizo que no hiciera ese tipo de decisiones.

D: Ese fue el momento.

J: si porque mi vida cambio 100%

D: Qué aspectos de tu vida te hacen sentir como un hombre honorable.

J: pues más que nada, estar bien con los demás tratar de solucionar los problemas y pues darle solución y salir adelante.

D: Qué es libertad y como la aplicas.

J: pues la libertad si tengo una relación respetar los espacios, respetarse mutuamente y este, pues saber dar una buena solución en los problemas o pues si darle solución a las cosas.

D: Cómo aplicas esto en tu día a día.

J: pues llevarla a cabo porque a veces es muy difícil hacerlo, entonces debe haber cavidad en una cabeza para hacerlo porque si no te calientes y no llegas a ningún lado terminas mal en todos lados.

D: Qué opinas de la liberación femenina.

J: yo digo que está bien que haya superación, para mí es igual, que este igual para mí no hay ningún problema de que haya superación en la mujer.

D: Qué significa ser hombre.

J: (espacio en silencio) no me considero un gran hombre, pero trato de hacerlo y estar bien con los demás.

D: Qué sería un gran hombre.

J: para mí que sea trabajador, respetuoso, y pues gracias a Dios no me enseñó a tomar ningún vicio a echarle ganas y a respetar a terceros.

D: Qué te constituyen.

J: pues en el núcleo en donde me desarrollo, porque trabajo, quizás madure muy rápido o estoy madurando todavía, y yo creo que eso me hace diferente en el núcleo donde me desarrolle de otros hombres que yo conozco.

D: Qué aspectos destacan de los otros hombres.

J: trabajan un rato, nadan robando, son viciosos, pues la vida fácil. A lo mejor si la anduve pero solo fue en el momento quizás nada más pero nunca deje de trabajar.

D: Hombre o mujer que tú admires.

J: mi tío el cómo salió adelante todo lo que tuvo sufrir para salir adelante, para tener lo que tiene y quizá es un ejemplo a seguir.

D: Qué tuvo que sufrir.

J: pues se tuvo que alejar de su familia, se fue dos años a Estados Unidos para tener un patrimonio. Si lo logro también gracias a su esposa porque también lo apoyo en trabajo en todo eso.

D: Qué sentimientos te cuesta trabajo expresar.

J: pues si soy muy sentimental si me gana el que llore ¿no? (suspiro) y pues cosas tristes, pues hasta ahorita no he recibido pues grandes impactos, pero si en cuestión de sentimentalidad si soy muy noble. No me acongoja hacerlo, que se burlen de mi o algo no me afecta. El miedo si suelo tener miedo, hay veces hay lugares en los que no trato de sacar fuerza o de disimularlo, pero si hay miedo pues.

D: Qué sentimiento disimulas.

J: el miedo

D: Cada una de las etapas de tu vida.

J: pues mi niñez si es triste, quizá no conocí a mi papa, o sea no tuve lo que un niño chico anhela o quiere, pues fui creciendo pues libertad no tuve mucha casi fue más trabajo para poder mantener algo y poder ir dándome mis gustos, y así he ido creciendo y madurando los mismo ir dándome mis gustos seguir trabajando y tratar de llevar una vida bien.

D: Tu adolescencia.

J: pues que será empezar a divertirme, empezar a salir a conocer, ya tuve mi novia y pues fue eso. Porque quizá a la vez un medio donde te desarrollas, pues como se divertía.

D: Cómo te divertías.

J: pues es que tuve muchas conforme me junte con diferente, a unos les gustaba más ir a centros comerciales quizás ahí fue unos donde dije pus tengo que cambiar porque si me afecto, fue una vez que me paso eso y de las otras si no se si fue muy diferente el ambiente, si me gusto empecé a tomar, a llegar tarde a la casa, si me gusto bastante eso.

D: Estuviste mucho tiempo así divirtiéndote.

J: pues si empecé muy chico como a los 13 a desatramarme, yo creo como a los 20 21 años deje de hacerlo.

D: Por qué dejaste este tipo de vida.

J: Quizá los problemas en los que ya me estaba metiendo, quizá los problemas que estaba llevando a casa, y pue son estaba haciendo nada realmente yo creo que lo que trabajaba era en balde para divertirme un rato y al final de cuentas pues no tenía nada, pues aparte que mi familia hablaba conmigo, yo creo esa fue una lección para poder empezar a cambiar lo que quería.

D: qué tipo de problemas tuviste.

J: pues ya era empezar a tener problemas con muchachos de otros lados, drogas nunca consumí, pero alcohol si y empezar hacer pura tarugada en la calle entonces a raíz de eso mi familia tenía un negocio y les estaba empezando afectar a ellos.

D: En esta etapa madura.

J: pues adquirí mi casa, hace como dos años.

D: qué sentiste.

J: Pues se siente padre, porque cuando cumples un objetivo pues si se siente una satisfacción plena.

D: Cuál es tu objetivo ahorita.

J: pues ya que tengo un negocio pues haber de que soy capaz para salir adelante, porque ahorita al final de cuentas estoy solo.

D: qué sería un hombre fracasado.

J: el fracaso como persona él se lo busco no, pues que no hizo nada en la vida, nada por el mismo y que ahora está sufriendo las consecuencias.

D: qué es para ti el trabajo

J: pues trabajar pues si es muy duro, quizá por no seguir estudiando no sé, pues uno tiene que trabajar de más para poder estar bien o comer bien de perdida porque hoy en día ya está muy difícil para darte un lujo extra y pus si, siento es algo pesado o quizá mi trabajo porque pus si es pararte temprano y someterte todo el día y distanciarse de la familia porque pos si no le friegas, batallarle para poder estar bien.

D: Ambiente familiar y laboral.

J: pues si es feo porque si eres responsable te abstienes de muchas cosas quizás de salidas o no sé que tengas ganas de visitar a un lado y te tengas que restringir porque tu tiempo quizá tu tiempo y economía no te lo permite.

D: Desde los cuantos años empezaste a trabajar en este ramo de la tortillería.

J: desde los doce años, tengo 28.

D: Cómo te sientes con tu trabajo actualmente.

J: me siento bien, porque siento estoy dando buenos resultados, estoy desempeñando lo que se quizá mejorándolo porque ya llevo un año trabajando en lo que es mío y me siento satisfecho.

D: qué aspectos te gustan y cuáles no.

J: Para empezar me gusta el trabajo que hago y pues sacar la calidad para que esto siga sacando frutos, y lo que no me gusta es el horario, horario si te acaba muy rápido, tienes que hacerlo todo muy rápido para que te rinda el día.

D: qué actividades haces después del trabajo.

J: pues por ejemplo a parte de la tortilla se hace el totopo y hay veces que saliendo del trabajo, tienes que llegar comer, tienes que ir a surtir papel o ir por el aceite, y pues hay veces que sigue siendo trabajo y pues no tenga que llegar dormir y pararte al otro pararte y empezar a trabajar otra vez.

D: En que gastas el dinero.

J: ahorita lo que gano lo trato de invertir para seguir levantando el negocio, yo ahorita no estoy generando mucho, estoy invirtiendo, más que nada el producto que compro si es caro y lo vuelvo a invertir para seguir trabajando bien.

D: Cuanto reservas para ti.

J: pues ahorita no hay una estabilidad por lo mismo que el negocio va empezando y pues ahorita estable, estable no tengo algo fijo.

D: Cuanto gastas en ti al día.

J: que te gusta unos 100 pesos.

D: Hay un gasto familiar que no puedas cubrir.

J: si hay un gasto que no cubro, las cosas que sacamos a crédito eso no lo puedo solventar, me siento frustrado porque gracias a mi esposa, pues ella es la que me echa la mano y pues si veo como se hace bolas para poder sacar el pago, y pues la verdad hay veces que no le doy o más bien lo le doy. Si me frustra, porque veo los problemas que hay lo que le genera, te vas endrogando más y más y no puedes salir adelante y pues esto te lleva a que haya especie de problemas con la familia, y este no te puedas darte un gusto hasta irte a tomar un helado o no sé hasta el cine, te privas de la diversión quizás.

D: Cuando te quedaste sin empleo como fue.

J: pues si fue feo, nunca me había pasado eso, o sea yo me preguntaba que sentirá o porque dicen que la economía estaba en crisis, porque al final de cuentas yo tenía un sueldo base, ganaba bien.

D: Cuanto ganabas.

J: yo en mi antiguo trabajo ganaba alrededor de 1400 pesos a la semana, descansaba cada quince días y ahorita no tengo descanso.

D: Cuanto tiempo estuviste sin trabajo.

J: alrededor de 4 meses y pues si fue algo frustrante porque lo gastos siguen y no generas, ahora entiendo por qué mucha gente que no tiene trabajo esta como esta.

D: A qué te dedicabas en este tiempo.

J: pues me dedicaba ayudarle a mi señora en lo que podía ayudarle y hablaba con mi papa, le pedí el apoyo para ahora poder tener el negocio que tengo.

D: Como desiste poner tu negocio.

J: a raíz del problema que hubo fue de que me anime con miedo y todo, a raíz del problema me avente a tener el negocio. Yo ya lo traía, pero iba planeándolo para no darlo así a paso agigantado como lo di. Ahorita ya me siento bien ya perdí el miedo si iba a estar o no y ahorita así como voy siento que voy bien poco a poco no me quiero acelerar, y entonces las cosas se van dando solas.

D: En este tiempo como solventaba los gastos.

J: mi esposa es la que generaba nada más, ella era la que solventaba los gastos.

D: Como te sentías.

J: si me sentía mal porque deje de generar y eso afecto a que se endrogara más uno.

D: Alguna vez has pensando en ser padre. Cual piensas sería tu función como padre.

J: pues no me veo quizá necesitaría vivirlo.

D: Como esposo cuál es tu función.

J: tener cabeza fría para poder solucionar los problemas.

D: Describe el papel de tu esposa en la familia.

J: mi esposa es trabajadora, de carácter, le gusta luchar para poder tener algo nada más.

D: Con Mauricio cómo te sientes.

J: con él bien, quizá es la etapa que él está viviendo de rebeldía, bastante rebelde me cuesta bastante trabajo solventarlo, llevarlo porque a veces me sale el carácter y es donde las cosas no tienen solución y hay problemas.

D: Que problemas has tenido con tu esposa.

J: es quizá por Mauricio que hemos tenido problemas y por las formas de ser de ella pero como te digo cabeza fría para poder salir de ellos.

D: Cómo resuelves los problemas.

J: pues bueno no hablar alegar hasta que las cosas se enfríen y poner las cosas en su lugar para poder estar bien.

D: Cómo manejan el dinero.

J: cada quien maneja su dinero y cuando hay que apoyar, hay apoyo. En si los gatos no hay ahorita mucho, quizás los gatos más es invertir en el negocio que tiene ella y en el mío y es así como mutuamente a veces nos ayudamos hay veces que ella necesita yo le compró las cosas y viceversa

D: Cada cuanto vez a tus amigos.

J: ya es muy raro que me junte con amigos es muy esporádicamente y este ahorita menos con mi rol de trabajo menos.

D: Cuanto tiene que no los ves.

J: medio año yo creo.

D: qué actividades solías hacer.

J: pues era tomar nada más, era rara la vez saliéramos algún lugar o a veces íbamos a cenar o así nada más.

D: Cuánto te gastabas.

J: sí, sí gastaba alrededor de unos 200 pesos, antes del problema si de perdida a cenar si era cada ocho días o cada quince.

D: que piensas sobre el uso de los anticonceptivos.

J: pues está bien al final de cuentas es la salud de la persona.

D: Para ti que sentido el das al sexo.

J: yo digo que sí es una satisfacción personal, se me hace algo padre.

D: qué te importa en un encuentro sexual.

J: pues la comodidad de ambos, estar bien y pues sentirlo.

D: Ha habido factores que afecten los encuentros con tu pareja.

J: no pues no ha habido factores, no hasta ahorita no.

D: A qué retos te enfrentas como hombre y como pareja de alguien.

J: el problema es estar estable económicamente y salir adelante con mi pareja porque al final de cuentas ella también trabaja pero no hay mucho ingreso.

D: Una palabra que describa cómo te sientes actualmente.

J: mal, me siento mal, pues todavía no hay una estabilidad y al fin de cuentas es para estar estable.

D: qué es para ti estar estable.

J: para estar bien, pa empezar lograr las metas que me fije una vez con mi negocio estar lo manteniendo, que este estable siempre, así como empecé a trabajar, seguir trabajando una de mis metas es adquirir otro negocio ir creciendo y este más que nada estar bien con la familia.

Eduardo Picasso/33 años

D: qué haces en un día normal.

E: pararme ayudar a mi esposa a cambiar a mi hijo llevarlo al kínder regresamos desayuno, entro a mi horario de trabajo, cortar pegar, llega la una voy por mi hijo regreso y me voy a imprimir y sigo trabajando hasta no se las 12 o 1. Darle una vuelta en la moto distraerme, ir con mi familia a una plaza a caminar.

D: De acuerdo con tu familia que es ser hombre.

E: honesto honrado trabajador y firme vas hacer una cosa hazlo no lo dejes para mañana.

D: La forma de ser como es tu papá.

E: es tranquilo, chistoso, le gusta andar haciendo bromas todo el tiempo y así son todos mis tíos, trabajadores.

D: En que te pareces a tu papá.

E: en cualquier trabaja que tenemos lo hacemos, desde albañilería hasta vender tacos, podemos hacer cualquier trabajo. En lo chistoso en lo bromista. Que es bromista, alegre que nunca jamás nos pegó, en la actualidad ya es una persona mayor y hasta la fecha es bromista y es alegre.

D: En que eres diferente.

E: en nada, soy igual.

D: a tu abuela materna.

E: no la conocí.

D: Cómo describes a tu mamá.

E: mi mamá es trabajadora, siempre nos ha traído al corriente en todo presiona en el trabajo y todas esas cosas, trabajadora, tranquila, enojona.

D: Cuándo es enojona.

E: cuando uno no la obedece cuando alguien de la familia no la obedece.

D: En qué aspectos sientes te pareces a tu mamá.

E: en el carácter

D: Describe a tu papá.

E: bromista, alegre y trabajador.

D: Describe a tu mamá.

E: de carácter fuerte, trabajadora, hubo momentos en la que la vi triste, pero por lo regular es fuerte.

D: En qué momentos de tu vida has tenido que ser fuerte.

E: todo el tiempo, todo el tiempo soy fuerte no cualquier cosa no me ablanda no me dobla.

D: Por qué.

E: porque pienso yo aquí soy como un reflejo en mis hermanos y si yo soy blando, todos son blandos, entonces trato de ser fuerte para que ellos tengan fuerza ante cualquier problema.

D: qué aspectos de tu vida te hacen sentir honorable.

E: pues en todos mis trabajos soy respetado en lo que hago, en eso del diseño, en las motos, en el arreglo de las motos, soy respetado admirado por varia gente.

D: qué es para ti libertad y como la aplicas.

E: la libertad es un tipo de expresión en todos los aspectos, para mí, la aplico en andar de un lado a otro, salir con mi familia, ser alegre, estar contento.

D: qué opinas de la liberación de la femenina.

E: se ha visto más liberación femenina, ya manejan, hacen trabajos que solo antes lo hacían, no sé, una mujer ya agarra un martillo pone un clavo, pinta una paredes antes eso era trabajo de hombres, maneja un carro una moto.

D: qué es ser hombre.

E: para mi ser hombre significa ser una persona humilde respetuosa, trabajadora, honesta y ser un buen padre.

D: qué te constituye como hombre y te hace diferente a los demás.

E: el ser padre.

D: qué te hace diferente a los demás.

E: todos somos diferentes pero no sé... pienso yo el trabajo porque hago cualquier tipo de trabajo. No me dedico a una sola cosa.

D: Hay un hombre o mujer que admires.

E: a pues este a mi esposa

D: Por qué.

E: porque es una mujer honesta, alegre, amorosa, luchona y muy trabajadora.

D: qué sentimientos te cuestan expresar.

E: tristeza, por lo que te decía que soy un poco de carácter fuerte, no me gusta tener la cara triste por cualquier problema que sea, no reflejo la tristeza. Hay momentos en los que no me siento bien, hay momentos en los si quisiera sacarla pero en veces la saco cuando nadie me ve a solas he llorado muchas veces pero por lo regular solo.

D: Cada una etapas de tu vida.

E: de niño no me gustaba ir a la escuela (risas) de adulto un momento triste que falleció un amigo de mi infancia, falleció de un tumor en la cabeza fue un amigo de niño y yo pienso que los amigos de niño son los verdaderos amigos. Era dormía y comía todo el tiempo aquí en mi casa, si prácticamente era mi hermano, íbamos a la escuela juntos nos íbamos de pinta juntos, todo el tiempo andábamos juntos, fue muy dura pero te digo soy de carácter fuerte casi no lo demostré pero si a un me duele.

En mi adolescencia lo que hacía era pintar las calles andaba de grafitero pintar en alturas altas, andaba mucho en la patineta, bicicleta, en mi adolescencia por lo regular llevaba mucho deporte extremo. Baila *brakedance*, andaba en la bicicleta haciendo trucos, patines en todo, todo el deporte extremo lo experimente. Mi etapa adulta de que ya soy papa estoy contento con un hijo, que sigo en otro deporte que es el motocross.

D: cómo surge tu idea de diseñar.

E: todo el tiempo como he estado ligado a los deportes extremos, pues convivía con chavo y le ayudaba y de tanto estar viendo aprendí y después lo hice por mi parte.

D: Como sacas los diseños.

E: los veo, los imagino y lo saco en la computadora.

D: Que sería para ti un hombre fracasado.

E: para mí sería una persona que en cualquier etapa de su persona no supiera enfrentar el problema en el que se encuentra no quisiera echarle ganas y este prácticamente que no se rinda a cualquier trabajo. Mientras uno tenga pies y manos y este sano cualquier trabajo es bueno. Entonces para mi cualquier persona que no tiene trabajo es porque no quiere trabajar.

D: qué es para ti el trabajo.

E: para mí el trabajo, todos los trabajos que yo aplique, es una alegría hacer cualquier trabajo de lo que yo haga, me encanta, me aplico, me esmero y me siento contento hacerlo. Es alegría no tanto una necesidad de dinero, lo hago como un pasatiempo prácticamente y este lo veo como una alegría.

D: Tu ambiente laboral.

E: un ambiente alegre un ambiente feliz prácticamente.

D: Qué cualidades se le reconoce a un hombre.

E: prácticamente... quien es el mejor en las carreras

D: qué se necesita para ser el mejor.

E: echarle muchas ganas, competitivo ser aferrado a una cosa si quieres una cosa hacerlo, hacerlo hasta conseguir que tú te sientas satisfecho en lo que haces, sentirte satisfecho es más que suficiente.

D: Como te sientes con el trabajo que haces actualmente.

E: me siento feliz, me siento contento en estar laborando en este tipo de trabajo.

D: Cómo es tu horario de trabajo.

E: le dedico cierto horario de las 10 de la mañana, hasta las dos de la mañana en estar diseñando. Hago pausas, pero prácticamente me paro es como una jornada de 10 de la mañana hasta la 1 de la mañana. De diez de la mañana, a cinco de la tarde pego los diseños que hago, de ahí hasta la una de la mañana diseño y ya. Cada tercer día imprimo de las 9 de la mañana a las 12 y regreso corto y pego y vuelvo a diseñar.

D: En que gastas en dinero.

E: lo gasto principalmente en mi hijo, me gusta que la mayoría de las cosas que él quiere las tenga. Prácticamente es en eso en lo que gasto.

D: Cuánto dinero reservas para tus gastos personales.

E: no se unos 1000 a la semana.

D: Qué gastos familiares se te complican cubrir.

E: pues en veces no nos damos el tiempo y no nos alcanza en comprarnos a nosotros porque la mayoría del tiempo es gastar en mi hijo y salir. No me alcanza a comprarme las cosas que yo necesito o a Jazmín (esposa).

D: Cómo te sientes.

E: pues bien, mientras haya trabajo digo ahorita no me alcanzo pero bueno de aquí a mañana o pasado nos va alcanzar

D: No te sientes mal.

E: en veces si cuando no sale un trabajo, no sale otro y no sale y solo sale uno y no ando haciendo nada ahí ando desesperado me siento agobiado de que no tengo un trabajo me siento sin nada, necesito estar trabajando constantemente. Me desespera el no hacer nada.

D: hay veces que te has quedado sin ninguna percepción económica.

E: si lo más que he pasado es una semana sin cualquier tipo de trabajo. Si no me sale un trabajo de este busco de otro, porque me dedico a la electricidad a la plomería a la herrería, a mecánico de motos a pintor, lo que sea. Las he ido aprendiendo, un tiempo trabaje en las obras, me gusta ver como hacen, como trabajan los albañiles les pregunto me asesoran lo intento y así con cada uno es como lo voy aprendiendo.

D: Cómo le hacen para sobrevivir cuando no hay trabajo.

E: en veces porque no es siempre, tenemos un pequeño ahorro y lo tenemos que alargar para sobrevivir, no ha pasado de una semana que me quede sin trabajo, sino es eso me salgo a conseguir cualquier tipo de trabajo de algo tiene que salir.

D: Cuál piensas es tu función como padre y como esposo.

E: que vean alegre, contento transmitirles la alegría, las fuerzas y pues brindar mucho amor.

D: cómo decidieron ser padres.

E: era algo que ya venimos planeando pero no surgía, hasta que de repente ya sabíamos que íbamos hacer papas.

D: cómo te sentiste cuando te dijeron iban hacer papas.

E: de repente el miedo, dije, qué onda, qué vamos hacer ni modo dije hay que conseguir más trabajo echarle ganas, por otro lado alegre, contento, porque iba a experimentar por primera vez el ser padre.

D: Qué papel juega tu esposa.

E: en veces tiene que jugar el papel, en veces los dos tenemos que jugar el papel de padre y madre. Porque en veces me toca estar aquí cuidándolo, lo baño lo visto, le doy de comer, en veces yo tengo que salir y ella tiene que estar regañándolo como padre.

D: Si cooperas con las labores de la casa.

E: en veces si le ayudo a lavar la ropa, pocas veces le ayudo a lavar los trastes pero sí.

D: Qué problemas has tenido con tu esposa.

E: que en veces ella tiene un carácter duro y este nos gana las prisas y a mi gusta ser muy puntual en mis trabajos, a veces no termino y necesito terminar yo soy muy puntual en mis trabajos. Me está ganando el tiempo y me empiezo a enojar y empezamos a alegar —no que apúrate yo no voy hacer nada— Prácticamente es eso nada más, pues no, de que en veces no cuide a mi hijo, o sea no es que no lo cuide sino que a veces se cae y digo no lo vio, pero no es de que no lo cuide sino que las cosas así pasan. En el momento si siento que lo descuido pero después pienso que no, son cosas que tienen que pasar.

D: En cuanto a las cuestiones monetarias.

E: prácticamente ella administra, yo traigo el dinero, solo le pregunto cuánto dinero tenemos y le digo pues vamos a gastarnos esto, nos queda tanto. Todo el tiempo ella lo está administrando ya no hay que gastar porque solo tenemos esto. Como gastarlo participamos los tres hasta mi hijo.

D: Cada cuánto.

E: por el tipo de trabajo que estoy haciendo prácticamente convivo diario ya que ellos están relacionados a mi trabajo a las motos por los diseños que yo les hago y prácticamente diario están aquí en veces vienen uno hazme esto, viene el otro y el otro de hecho ya hasta me aburren.

D: qué actividades hacen con tus amigos.

E: en veces platicar, prácticamente platicar de las motos, planeando una salida con las motos, prácticamente todo relacionado a las motos.

D: Cuánto dinero gastas.

E: para eso soy codo, gasto como unos 300 pesos cada veinte días cada mes.

D: Si tomas.

E: en veces cada veinte días, como puedo no tomar en dos meses como cada ocho día. Tomo cada quince días de una cerveza hasta diez.

D: Que piensas del uso de los Anticonceptivos.

E: yo pienso, para mi es una forma que lo usen las personas que no saben que quieren de su vida, se cuidan si, si se cuidan, pero en su cabeza. Es una forma de que si te ayudan no pero no contagiarte de algo, es una decisión no tanto de los anticonceptivos sino de la persona, de meterte con cierta persona de ser infiel, este pues uno obtiene lo que quiere, siempre he pensado, que si quieres tener un hijo no importa de un anticonceptivo lo vas tener y si no lo quieres no lo vas a tener. No soy tanto de usar anticonceptivos.

D: cómo describirías la relación con tu esposa.

E: una relación satisfactoria, buena.

D: qué sentido le das al sexo en tu vida diaria.

E: compartir un poco de nuestra alegría de nuestro amor y nada más.

D: Que es lo importante cuando tienes un encuentro.

E: para mí lo que importa es que estemos de acuerdo los dos en tener un encuentro y no la pasemos bien y contentos.

D: Ha habido factores que afecten sus encuentros.

E: no, todo el tiempo no la pasamos riendo, si es un buen momento.

D: a qué problemas sientes te afrontas, tomando en cuenta la situación del país.

E: a lo que siento que me voy a afrontar, si afecta los trabajos afecta a todos, si yo trabajo y la persona que le voy a trabajar no gana un buen dinero ella recorta su presupuesto su dinero afecta a sus familias me afecta a mí porque recorta el presupuesto y este pues yo afecto a mi familia. Todo lo económico nos golpea a todos.

Siento que como padre, a mi hijo le gustan las motos y no sé, y que es prácticamente igual que yo en el carácter y que un día que yo quiera buscar mi moto ya no va estar, ya la haya sacado sin permiso. Como esposo, que me salga con mis amigos y que llegue tarde.

Pues porque yo soy pienso que por el tipo de trabajo que hago no ha todas las personas les cae bien uno y me afronto a consecuencias ya como hombre a llegar al pleito de este prácticamente de todo lo que yo hago es un envidia de las personas no se sienten seguras de lo que quieren.

Está en su casa que es lo que hace no trabaja. Por ejemplo ayer un muchacho dijo haber es que quiero ver que es lo que haces porque quiero poner algo igual, pues esto no es tan fácil diseñar pues no, pero pegar es un arte no cualquier persona lo hace pegar un *stikers* a una moto, no es que yo quiero ver que le haces a mi moto y le dije sabes que aquí está tu moto, no me pagues nada no te puedo tener todo el tiempo aquí.

En este tiempo la gente siente que no soy honrado, no falta cualquier gente que hable de ti.

D: qué es lo que te hace seguir en el trabajo que estás haciendo.

E: pues de que día con día me supero diseñando más y por otros lados gente que estudio esto y realmente se dedica a esto me admira de ver como yo lo aprendí en un instante.

D: Tú con esto con lo que estas logrando tienes un objetivo.

E: si lo he visualizo para que este trabajo crezca y sea cada

D: cómo te gustaría hacerlo crecer.

E: de hecho empiezo hacer mi marca para que la gente vea mis gráficos y se corra la voz y cuando menos te des cuenta el trabajo que hacia una persona necesitas dos tres cuatro personas, porque cuando te das cuenta ya creció tu changarro.

Pues no... el miedo a la enfermedad a cualquier enfermedad no hay nada como estar sano.

Rafael Salgado Santa María/ 31 años

D: qué haces en un día desde que te levantas hasta que te duermes.

R: despierto tiendo mi cama, me pongo la ropa que haya arreglado un día antes, desayuno, bajo abrir el negocio y sacar el trabajo que tenemos pendiente, cerramos de tres a cuatro para comer, bajamos ya es como más tranquilo cerramos me echo un regaderazo y salgo a ver a mi novia.

Salir a rodar o practicar algún deporte, pero ahorita no hay nada definido, así que salir a rodar a veces me pongo a leer de hecho estoy leyendo el libro de *Padre rico Padre pobre*.

Híjole no tuve esa figura en casa, no como de mi familia pero si como padre de familia te puedo decir que un hombre es la persona que provee está al tanto de lo que, se encarga de que todos tengan, que sientan seguros se sientan en paz, que seas la persona que le puedes resolver las dudas, los problemas. Yo lo que aprendí de mi experiencia.

D: Personaje varón más grande de tu familia.

R: mi abuelo (materno) su forma de ser súper sociable, súper atento, es muy cordial, súper inteligente este, es una persona que se preocupa por todos da sin esperar nada a cambio, muy generoso exagerado generoso muy minucioso para las cosas, súper responsable.

D: recuerdos infantiles sobre él.

R: de él, que nos despertábamos los fines de semana y no la pasábamos un rato en su cama viendo la tele.

D: Similitudes diferencias padre abuelo.

R: si lo conozco, tuve comunicación con el hasta los 18 y eso porque yo lo fui buscar, no hubo mucha interacción entre nosotros lo busque a los 18 lo llegue a ver en tres ocasiones, hace poquito me peleé con él le dije sus cosas hasta el punto de distanciarnos.

En físico no parecemos los tres pero hasta ahí, en forma de ser no mi abuelo se levanta muy temprano es del tipo de personas que se levanta temprano es una persona súper trabajador, súper responsable, cumple con todo no me puedo quejar, muy cariñoso, cuando requieres de un consejo igual te lo da es muy sereno, tiene el toque de la inteligencia de decirte las cosas en entenderlas a la primera.

D: qué de tu papa y tu abuelo.

R: por parte de mi papá esa forma de decir las cosas de no ser como mugrosa y así, porque al le gusta andar muy limpiecito, de mi papa no te podría decir porque nunca hecho el comparativo pero con mi abuelo si, el ser generoso, humano, que me quite el pan de la boca por los demás siempre estar al pendiente de la familia. Pero ha habido momentos en los que he buscado otras cosas darle la vuelta a los problemas en eso también somos muy parecidos. Por ejemplo si se presenta un problema decimos sabes que hay que dejarlo hasta aquí, y eso ala demás personas no les agrada.

En mi abuelo a veces por ser humano la gente abusa de él, a él no le afecta extender la mano. Igual que el súper cariñoso, meloso, detallista y cosas así.

D: Tu mamá y tu abuela en que se parecen.

R: Eh en el carácter, hace un tiempo que mi mamá ya cambio en como reciben las cosas, que las dos son constantes, responsables, tanto en el hogar como en las actividades que tengan a fuera, las dos son muy mal habladas (risas) eh son a veces un tanto cerradas para negociar es muy difícil, mi mama hace el intento por cambiar, buscar alternativas.

Mi abuelita... tiene que ver mucho como se daban las cosas antes mi abuela cedía con mi abuelo, por ejemplo oye abuela quiero estudiar, las mujeres no estudian no hacen lo que quieren, mi mama ya es de los nuevos modelos, si dice es frio es verde es así, independiente en muchos sentidos si la puedes ayudar bien sino también.

D: qué heredas de estas dos mujeres.

R: hújole el carácter arrebatado de las dos... tengo poca tolerancia, grosero. También el como cocinan, eso tengo de las dos, a veces las observo y tienen un ritual para cocinar yo soy así porque igual porque crecí viéndolas. Esa parte de estar haciendo varias cosas a la vez cuando estoy cocinando.

D: Describe como es tu padre...

R: eh es una persona muy estricta pero con él no, eh tiene un carácter muy difícil, muy arrebatado es súper especial, poco responsable eh. Cuando se trata de dar un consejo es bueno pero con él no lo aplica, inmaduro.

D: Describe a tu mamá.

R: uy no mi madre es súper responsable ahora es tolerante y consiente de las cosas...mmm súper humana...constante, las cosas tienen que ser como ella las pinta para que quede satisfecha.

D: Momentos fuertes en tu vida.

R: cuando me exploto el boiler en la cara, tenía que darle ánimos a mi mamá. Fueron quemaduras leves, no llore.

D: por qué tuviste que ser fuerte.

R: porque entraba mi mamá y lloraba, y yo le decía no mamacita todo va estar bien, en lugar de ellos darme ánimos yo les tenía que dar ánimos. Sabes no me gustan que sientan pena por mí...yo creo no era tan aparatoso.

D: Porque no te gusta que sientan pena.

R: me siento menos, torpe así literal, no me gusta dar molestias, por ejemplo ahora vivo con mi tía. Yo llegue de Pachuca llegue solo, sabía que había comida en casa de mi tía y no me gusta que me hagan caras...yo creo así como yo lo hago que doy las cosas pero sin esperar nada a cambio y a mí forma de actuar no me gusta que si te dan las cosas te pongan un pero me caga por eso no me gusta dar molestias prefiero aguantarme.

D: qué otro momento.

R: cuando murió mi tío a mi abuelo.

D: qué te hace sentir como un hombre honorable.

R: el ser humano con la gente me hace sentiré bien...no tuve una figura paterna sin embargo con mi hijo hasta donde tuvimos convivencia frecuente iba bastante bien, esa parte de ser minucioso detallista, me encanta es algo que casi podría presumirlo me gusta como puedo demostrar afecto.

D: Que es libertad para ti y como la aplicas en tu día a día.

R: (silencio) soy tal cual, antes me importaba esa parte del que dirán ya no, este hago y creo en lo que yo quiero, para mí la libertad es tal cual, hacer las cosas respetándote.

D: Qué opinas de la liberación femenina.

R: no tengo ningún problema con eso esta excelente, no tengo peros al final de cuentas somos seres humanos no sé debe pero son más, tal vez lo expreso de esa forma porque tengo a mi madre que es mi padre.

D: qué significa ser hombre.

R: el poder hacer el poder crear, el poder proveer, Híjole la más importante. El ser un buen padre el poder proveerlo para lograr sus objetivos estar ahí, para él, antes pensaba que el ser hombre era que el que llevaba a la casa, el que tenía que ver de dónde pero la familia tenía que estar bien, pero ahora no lo veo así, no nada más es lo material también es el saber platicar con tu hijo, el estar en momentos difíciles regañarlo también, ver como van.

D: qué constituye que te hace diferente. Qué te hace diferente.

R: el carácter, la pasividad, el no ser conformista el crear proyectos aunque no los he podido, querido concretar, el respetar, el no ser el típico machista el hacer lo que a mi presente dice es esto me arriesgo no sé qué es lo que pase pero siempre me arriesgo, me arriesgo, no importando las consecuencias.

D: Hay un hombre o mujer que admiras.

R: a mi tío Eduardo, porque empezó de cero con su negocio, sin pedirle nada a nadie, supo hacerla, es súper trabajador, súper responsable con su negocio, es súper inteligente también no hay cosa que le impida avanzar, también tiene sus contras pero lo que admiro de él es esta parte de ser responsable siempre está al tanto de la familia, que necesitan, trabaja casi casi para ellas —son puras niñas— trabaja para ellas, trata de darles lo mejor pero también dice tienen que aprovecharlo, es como consiente pero no es barco, si lo aprovechas sino tú ves como le haces. Trata de ser responsable con eso que te da para que entonces no falles.

D: qué sentimientos te cuesta trabajo expresar.

R: Estoy viviendo un cambio sabes, no tengo respuesta para eso, te puedo decir que hace cinco meses me costaba trabajo expresar el odio, me costaba trabajo expresar el amor, la impotencia el coraje, pero ahora no, viví un proceso de externalización, y ahora puedo ser claro y decir lo que siento ahorita no me genera problema eso.

D: Las etapas de tu vida.

R: en mi niñez recuerdo mucho eh, en casa de mi abuela cada vez que íbamos a visitarla teníamos un espacio mis hermanos y yo bueno mi hermano y yo para jugar y era súper divertido eso eh siempre nos llevaban aquí, allá, jugamos con los carros de mi tío teníamos libros para colorear, eh se me viene mucho a la mente un cumpleaños que recibimos.

En mi adolescencia me acuerdo que cuando mi mama se fue a Pachuca me dejaron en casa de mi tío, y era de levantarme temprano (gestos de inconformidad) bueno ahora no lo tomo tan desagradable tuve mucho de que aprender, me tenía que levantar temprano lavar el carro que se iba usar, trasladarme al negocio, abrir a cumplir con las obligaciones, ir a la escuela, estudiaba, me encantaba mi carrera...

D: qué estudiabas.

R: Técnico en computación, en ese entonces tenía el sueño de ser ingeniero en sistemas o algo así, por mi papa además el inglés me encantaba, la escuela estaba a dos cuadras de la casa de mi tía, era como mi espacio, mi tiempo era lo que yo quería era genial. Era muy padre el ambiente familiar.

D: Por qué no seguiste estudiando.

R: porque eso que yo le llamaba desagradable era la forma de educarme y yo no lo veía, así yo le veía mas como me están castigando me están reprendiendo, literal era un joven inmaduro, entonces todo eso que yo no vi, no lo entendí y entonces me empecé a revelar con ellos, de lo contrario ya hubiera terminado una carrera y no sé dónde estaría. Es uno de los errores que he cometido en mi vida y de los cuales me arrepiento. El no tener la madurez para entenderlo, en ese momento para entenderlo y el también no ser libre para expresar las cosas, me costaba trabajo.

D: Por qué dices estas en cambio.

R: todo eso que tenía guardado que tenía reprimido callado reprimido lo externe con cada persona hasta conmigo este, si me gustaba hacer las cosas pero costaba trabajo el orden, eh para demostrar las molestias inconformidades me costaba trabajo para no lastimar no herir no sé por ejemplo leer un libro (gesto de flojera) antes si estaba interesante lo leía sino no, ahora acabo de terminar un libro. Defender mis ideas mis proyectos a costa de todo es parte de mi cambio.

D: Pero que te llevo a este cambio.

R: que mi mejor amiga empezó a tener cambios y yo me cuestionaba porque, cambios en su forma de mirada, en su forma de caminar en su forma de hablar, yo le dije que te está pasando, me platico de un curso me pareció súper padre lo que me platico y a la semana me dice ¿quieres ir al curso? Yo te lo invito Pero es en México, me vine, el curso duro dos meses y medio y ahí manejamos las emociones las vivencias, TODO.

D: Como se llama el curso.

R: ayudando a ser, el primer módulo es la BUSQUEDA, muy duro, el segundo módulo se llama SER. Ahora puedo hablar de todo, solo me importa no es que sea egoísta, pero si concentrado en mi porque algo que aprendí es que un líder para poderte ofrecer algo para poder ofrecer algo a los demás necesito estar bien con el mismo, no que sea líder en este momento pero si me quedo muy presente estos aspectos, todos estos aspectos aplican para todo.

A pesar que tengo las herramientas que me dejo eso, creo no las aplico creo que voy más por mis objetivos que por lo que me dejo allá en cuestión de lo más sencillo y no es que sea sencillo sino que ya hice que para mí podría sería como robarle un dulce a un niño, no me motiva, me gusta irme por los retos.

Ser constante responsable, lo más reciente, fue hacer mi orden mi vida, dicen que como tienes tu recamara tienes tu vida entonces me siento en paz de entrar y ver todo en su lugar, no sé si es una parte psicológica no podría explicarte pero despertarte y ver todo bien te hace sentir genial.

D: Para ti que es un hombre fracasado.

Aquel que no hace mucho por crecer, el que es conformista como esos de los optimistas, el optimista, yo era de hecho un optimista reconocerlo, ser optimista aquel que es ignorante me refiero a aquel que no quiere aprender.

D: Para ti el trabajo es...

El trabajo es la base para lo que yo quiera concretar, es una pieza fundamental para que yo pueda crecer y tener un cambio significativo primero para ti y después para las personas que quieres.

D: Que aspectos alagan más de un hombre en tu ambiente laboral que al mismo tiempo es familiar

R: el que seas eficiente, que no hay un pero que no pueda resolver, este el ser productivo, el ser responsable definitivamente.

D: Cómo te sientes con tu trabajo.

R: me encanta, aunque no es el ingreso que me gusta porque en realidad no me deja, el proyecto que estamos llevando mi hermano, otro amigo y yo requiere de tiempo yo creo es lo más valioso, en definitivo me encanta mi trabajo tengo pasión por las bicicletas me encanta salir a rodar me gustaría tener una percepción mínima de 50 mil pesos, pero para que pueda llegar a ese punto requiere de energía y tiempo sacrífico esa parte para lograrlo.

Me gusta porque estoy mi hermano es un terreno que ya hemos caminado, es un oficio para el cual se necesita ser súper ingenioso.

D: qué actividades realizas después del trabajo.

R: ahorita le invierto tiempo a hacer ejercicio, a ordenar mi recamar, a leer estoy ya ocho páginas de terminar el libro de Padre rico y padre pobre, también le estoy invirtiendo tiempo a plasmar en papel todos los proyectos que tengo, me refiero a planificarlo bien a la edad que tengo ya no estoy para cometer errores graves, graves me refiero a perder un negocio estoy tratando de acuerdo a la educación del libro, a la que me han dado a la educación que yo me he estado generando tratar de cometer los menores errores. Salgo a rodar, de repente voy a jugar video juegos. Pregunto por cualquier medio por mi hijo, siempre bajo al tianguis compro ropa para él, siempre pienso en él, que no le falte nada que no sea como yo, que no me diga que le hizo falta algo.

D: En gastas el dinero.

R: en este momento en invertir y en solventar mis gastos personales.

D: Cuánto dinero reservas para tus gastos personales.

R: al mes como 400 pesos.

D: qué gastos que gastos se te complicaban cubrir.

R: los gatos dela comida, yo le di mi tarjeta débito y ella hacía con el dinero lo que quisiera, la verdad no puedo hablar de ella, es una buena mujer, retiraba el dinero y cubría los compromisos que teníamos y de repente chin ya no teníamos dinero y en mis descansos tenía que trabajar en un taxi para compensar el gasto de la comida.

D: Siempre tuviste trabajo.

R: La verdad si no es por presunción, pero no he tenido problema para conseguir trabajo, no soy del típico que sobre esto sé y sobre esto me voy, soy súper abierto, por ejemplo mi último trabajo fue de contador y la verdad no sabía absolutamente nada y ahora se algo y me va a servir para mis negocios entonces me avente y me fue genial, también trabaje el taxi yo nunca había agarrado un taxi. Como te sentías de no cubrir los gastos, amenazado sabes, me sentía menos incapaz.

D: Te has quedado sin empleo.

R: si una vez cuando estaba con ellos, que afortunadamente Cony la mama de mi hijo me ayudaba, me costaba llegar y sírvete esta cuestión de causar molestias. Cuando estaba soltero me quede sin trabajo como dos meses...la peor etapa de mi vida porque imagínate despertar y si había una salchicha te la comías y no volvías a probar bocado hasta dos días después, estuvo fatal, fatal eso.

D: qué piensas es tu función como padre.

R: mi función es básico la educación, el proveerle todo lo que necesita estar al pendiente de todo literal, de todo el saber como se maneja con su mamá, ser un apoyo para ella.

D: Como pareja en aquel entonces.

R: era el que llegaba y participaba en las labores del hogar el que le proveía.

D: por qué terminaron la relación.

R: Porque no podía ser yo ella me limitaba en lo que yo hacía, si yo decía que no eran getsas discusiones cero sexo era algo cruel no es nada parecido a la relación que tengo ahora.

D: cómo es tu relación.

R: me preocupo por ella que este bien que no le falte nada, si tiene algún problema hago algo para ayudar no se lo resuelvo, sugiero. Soy súper atento, súper caballeroso súper sensible, parte de mi crecimiento se lo debo a ella, el respetar el no brincarse la barda de ninguno.

D: cómo fue la decisión de ser padre.

R: se dio, nosotros tomábamos pastillas, y nos cuidamos con el método del ritmo, pero no lo llevamos de manera responsable, sabíamos que era un alto porcentaje de que fallara y pues nos valió, regresamos de vacaciones y me siento mal me siento más fuimos al doctor y pues ya estaba embarazada.

D: Qué papel jugaba tu esposa en tu familia.

R: prácticamente ella era la que llevaba la batuta de todo, de todo literalmente todo, yo era un mandilón.

D: qué problemas tuviste con ella.

R: uy Todo fue muy rápido sin conocernos nos juntamos, yo dije sexo diario que rico. Cuando ya me callo en serio cuando ya me había caído, no era lo que quería yo. Nos venimos a vivir para acá al inicio era, tolerante, entretenido, pero después me empecé a revelar ya después comenzaron los problemas ella me dijo que nos fuéramos a vivir con su abuela y como yo aquí no le di su lugar acá ella allá tampoco me lo dio, pero era más por chingar, decidimos irnos a vivir solos y su abuela comenzó es que me estoy muriendo, total que caímos otra vez con la abuelita total lo mismo pelear con su abuela con su tío

En un principio era lo mismo pelear con su abuela su tío era que ella empezara a pelear con ella y ya cedía y era beso chalalala chalalala y todo bien y dos días después otra vez todo estaba mal. Sino le daba todo el dinero o no había dinero igual eran problemas. En ese momento me callo de sorpresa lo que había pasado, me callo de sorpresa la acción que cometió, la reacción ella la reacción tuvo mi tía la reacción que tuvo ella, y fue así de no neta, y como que en lugar de pensar en el presente visualice muchas cosas a futuro y dije no puede pasar esto y que hago y no puede reaccionar en ese momento por lo que estaba pasando a mi alrededor.

D: Cada cuanto vez a tu hijo.

R: una vez al mes.

D: Hablas con él.

R: No porque tengo detalles con su mamá pero con sus primas me llevo a todo dar y me dice que todo va bien, seguido van a verlo eh son una familia muy unida entre mujeres, me refiero a la mamá de ella con la mamá de mi hijo, entonces seguido están ahí, van a ver a abuelita entre mujeres son muy unidas y son las que me mantienen al tanto.

D: Cada cuanto convives con tus amigos.

R: es que no tengo amigos, a bueno tengo un amigo que viene cada quince.

D: Tienes amigos con quien hagas alguna actividad.

R: no

D: Se podría decir que es tu trabajo, tu novia

R: mi hijo y los proyectos que tengo.

D: No inviertes dinero en esta cuestión.

R: no

D: Qué opinas del uso de anticonceptivos es algo muy responsable, yo creo.

D: Qué sentido le das al sexo.

R: es que si es un tema muy, es el estar bien, tiene varios aspectos es conocer a la pareja es sentirme satisfecho, pero ahora lo veo de esa forma que ella también este bien, en comunicación, responsabilidad, compromiso, lealtad.

D: Cuando tienes un encuentro.

R: que los dos disfrutemos, previo a disfrutar es la comunicación que existe en ese momento para que entonces sea pleno.

D: qué cuestiones afectan sus encuentros.

R: Que nos vean, que nos puedan descubrir (risas) elegir el momento.

D: Con tu pareja de antes

R: MMM... nada nada.

D: a qué retos te enfrentas en este momento.

R: como padre este, no sé cómo ser un padre, no sé cómo serlo, como hombre me enfrento a la ignorancia que tengo en este momento, tengo ignorancia en este momento que no me permiten avanzar en este momento que no me permiten concretar los proyectos que tengo por eso le estoy invirtiendo tiempo, le estoy apostando más a generar conocimiento que a generar un ingreso base.

D: Como pareja.

R: al ser leal en todos los sentidos, al ser comprometido y al crecer como pareja. Es un terreno nuevo para mí porque esto que es básico que es súper importante es un reto.

Porfirio Mendoza Juárez/ 37 años

D: Qué haces en un día común.

P: de inicio te levantas de despiertas y te preparas para irte a trabajar sales a esperar la combi que a veces puede tardar dos minutos, o a veces cinco minutos el plazo el traslado aproximado al trabajo de media hora hasta veinte minutos, digamos que dependiendo del tráfico, una vez en el trabajo prepararte para las actividades que me corresponden, de acuerdo a las necesidades laborales.

Aproximadamente a las once de la mañana voy a comer, tengo media hora de alimentos, regresamos al área de trabajo a seguir laborando, y 2:45 aproximadamente hacer aseo y nos preparamos para salir a casa de nuevo. En ocasiones me baño voy saliendo de las instalaciones a las 3:30 pm y voy llegando cuatro o cuatro y cuarto a más tardar.

Llego a ver que sucedió con la escuela de mi nena, vemos tele un rato esperando que salga mi otro niño de la escuela regresamos, lo primero que hacemos es comer de seis a siete con calmita de siete y media a ocho hacer la tarea con mis dos niños después ver tele otro rato y dormimos aproximadamente a las nueve de la noche. Eso es un día cotidiano en lo que a mi corresponde.

D: En tu tiempo libre...

P: normalmente yo si estoy muy hogareño de convivir con mi familia, ir a un parque o a un lugar de distracciones de acuerdo a la economía, eso sí tiene que ver si vas al parque o al cine o vas Chapultepec, no hay semana que yo no tenga una de esas actividades nada más que si depende del lugar de acuerdo a la economía que tenga uno.

Por ejemplo ahorita que son mucho los gastos escolares, pues la economía está muy abajo en comparación de diciembre o los meses de mayo que hay utilidades o cosas así por el estilo.

Y si no hay semana que no hagamos algo mínimo como una distracción en familia, incluso en ocasiones me lo llevo a todos al futbol que es mi *Hobbie* y a veces no por lo mismo que es una gastadera de pasajes eso es prácticamente un fin de semana.

D: Cómo debe ser un hombre

P: eso viene siendo dependiendo porque si hablas de mi familia que yo considero mi familia que son mi esposa y mis hijos yo soy mucho de la igualdad, yo muy con una visión 2014 que todos le entramos a cambiar pañales y todos le entramos hacer cuestiones de la casa incluso yo soy mucho de cuando la mujer trabaja el hombre tiene que entrar a lavar ropa a cambiar pañales, desde mi punto de vista de lo que yo considero mi familia pues es un modelo de igualdad en casi todos los sentidos, Y digo en todos los sentidos porque al final de cuentas el hombre es el fuerte para hacer algún trabajo pesado en la casa, pero más que nada la palabra clave es la igualdad.

D: Con respecto a tus papas.

P: ah no ahí se hay mucha variación porque yo soy de tiros machistas en ambas familias de parte de mi mamá de parte de mi papá y eso combina con que la mujer era muy sumisa la mujer era de que ella misma era muy limita como que ya tenían la visión de que eso les tocaba de que así tenía que ser de que el hombre las podía pisotear incluso gritar golpear y que la mujer lo de la casa y lo del hombre lo del hombre y que te aguanta porque yo digo, esa es una etiqueta que en mi familia por parte de ambos la mujer lo aceptaba muy fácil.

O sea que si hay una diferencia con mi modelo que yo tengo ahorita, o sea antes si era muy machista y la mujer muy sumisa muy dejada no se cual sea la palabra correcta. Pero de alguna manera yo quise darle un giro a todo eso que venía viendo en mis familiares pasados y yo me quedo con que antes si había mucho machismo en mi familia y que hasta la fecha si me consideras a mi yo si le quise dar un giro de 180 grado a todo eso.

D: A qué retos te afrontas.

P: posiblemente un poco de burla de los conocidos de la propia familia, a veces la gente desde una perspectiva muy propia a veces ellos o ellas tienen la visión que ayudar en la casa es ser mandilón es ser dejado pero mi visón es muy diferente e incluso he tenido críticas porque no tomo no fumo y cuando salgo a las tres así sea viernes son las tres y media las cuatro yo ya estoy aquí y eso hace que te etiqueten como el mandilón, como el dejado, como el que le pegan, como al que lo traen movido y yo considero que es ser un poquito diferente incluso más responsable, claro que la gente te etiqueta de muchas maneras, pero una gente similar a ti te aplaude tus acciones pero un gente diferente a ti pues lógico te etiqueta con sus propias palabras.

D: Que me puedes decir sobre el personaje más grande de tu familia.

P: de parte de mi papá para mi abuelo fue una persona muy diferente me hubiera gustado conocerlo más porque todos los comentarios que he escuchado de él es una persona admirable a pesar de la época que vivió del machismo él fue un poquito diferente a veces siento me llevo un poquito de sangre de él.

Porque yo lo que se él es que era una persona responsable en todos los sentidos, haz de cuenta yo siento le encantaba la disciplina igual que a mi, para el pararse a las cuatro de la mañana no era como un de repente era diario él era también un gran ser humano porque de repente ya cumpliste ten yo vendo mis productos, este queso, esta leche ten hijo ve a divertirme era un gran ser humano porque era disciplinado, era hogareño, era responsable era un líder y dicen que un buen líder no busca seguidores busca nuevos líderes y de alguna manera, él por falta de recursos no logro lo que uno quiere con sus hijos, yo por ejemplo quiero hijos profesionistas, luchar junto con ellos para lograrlo a lo mejor el por la época por el lugar donde vivían no lo logro, pero yo

pienso que el en sus actitudes tenía una visión buena para sus hijos y no lo logro y yo pienso que fue el tiempo y el lugar que les tocó vivir.

Pero para mí si es el personaje más respetado y más querido, lástima que no conviví mucho con el pero el tiempo que pude convivir si lo quise mucho y el también porque de sentía el cariño respiraba por los poros el cariño cuando lo veías te abrazaba te mimaba aunque uno ya estuviera viejo, puedes tener a 200 familiares pero puedes saber a quién eliges para esto a quien eliges para lo otro, a cual eliges como el peor o el mejor, tanto es para mi abuelo Enrique que lo tengo en un pedestal.

D: Tienes recuerdos infantiles.

P: no, durábamos de niños hasta 10 años sin verlos igual por la economía éramos tantos, en este caso mi papa iba a ver a su papa e iban solo porque no alcanzaban a llevarnos a todos.

Ya después empecé a trabajar a tener mi dinero y todo, pues yo cuando el falleció si yo te digo que antes yo lo veía una vez en diez años posiblemente en esos tiempos en los que el falleció este lo veía hasta seis o siete veces en un año o sea ve diferencia es enorme, si sentí un poquito feo cuando se murió, porque somos seres humanos y no te pega igual cuando convives con él a que cuando sabes que es tu abuelo pero nunca convives a lo mejor a mis otros hermanos no les calo porque no había esa comunión se acortaban distancias con esas visitas, por ejemplo mi otro abuelo falleció el año pasado y no me afecto en nada, fue como si hubiera fallecido cualquier desconocido o sea de plano.

D: Qué diferencias hay entre tu papa y tu abuelo.

P: honestamente muy pocas porque mi papá para ser cariñoso tiene que pasar muchas cosas raras mi abuelo te cobijaba cualquier día que te viera, posiblemente la similitud más grande es que mi papá siempre ha sido responsable, responsable en algunas cuestiones más importantes como es el trabajo jamás te va a dejar un trabajo tirado si te encuentra en la calle y te dice mañana voy a tu casa a ayudarte ahí va estar mi papá. Posiblemente a veces algunas irresponsabilidades hacen que se opaquen tus responsabilidades mi papá era muy borracho y mi abuelo que yo sepa no; su más grande cualidad entre ellos es la responsabilidad.

D: Qué sientas que heredas de tu abuelo y de tu papá.

P: pues yo creo que di mi abuelo la responsabilidad y de mi papá yo creo el carácter que si lo tengo un poquito señalado y si mi papá también es de carácter fuerte lo que pasa es que yo considero lo uso un poquito más moderado, a lo mejor mi papá se altera muy rápido y a lo mejor yo me pauso un poquito más trato de comprender si es para tanto la situación, simplemente yo me quedo con el carácter de mi papá y la disciplina de mi abuelo.

D: conociste a la mama de tu mama que similitudes hay.

P: pues similitudes pues que anteriormente mi mamá si era muy sínica, de que me toca esto y lo tengo que hacer de mi abuela eso fue peor pecado que la trataba con la punta del pie y ella sentía que era algo normal, mi mama en algún tiempo fue igual ahora ya despertó como que hace muy poco (risas) esa una similitud mala pero que si encuentro en ellas. Una virtud es que son muy cariñosas con sus niños.

D: sientes que tienes algunos rasgos que heredaste de ellas en tu personalidad.

P: pues sí pero a la vez no porque yo soy muy payaso, sólo con mis niños honestamente porque a mi cuesta trabajo darle cariño a los sobrinos o a cualquier niño de un amigo o sea no me nace y no me gusta la verdad ser hipócrita y con mis niños es nato es real, lo sientes, te emocionas aunque estén grandecitos yo los sigo cargando cuando estamos viendo la tele uno aquí (señala su pierna) el otro acá (señala su hombro), de aquí a sus recamaritas los subo en mis brazos o sea me nace, me emociona a lo mejor porque estoy en la etapa de padre no igual y en la etapa de abuelo con mis nietos soy igual, pero ahorita no me nace con los sobrinos con cualquier desconocido y eso sí te lo puedo asegurar por lo menos en mí no cabe la hipocresía.

No me nace y no quiero intentarlo y eso es hacia ambos lados tanto con su familia de ella como con la mía es igual no siento hígole lo debo de intentar porque es un poquito ético o porque hay que intentarlo para llevarse bien con la familia o sea ni quiero intentarlo.

D: Cómo describes a tu papá.

P: como una persona alegre bailador responsable en su trabajo, hasta hogareño

D: y a tu mamá como la describirías.

P: a mi mamá la describiría como una mujer trabajadora, responsable y cariñosa con sus nietos.

D: Un momento de tu vida en el que hayas tenido que ser fuerte.

P: huy (risas) pues son dos casos que desgraciadamente hasta tú los sabes independientemente de que fue muy fuerte lo de Odilón que nos sigue pegando en la familia a unos más y a otros menos. Yo soy uno de los que menos por lo que te digo, honestamente lo que más me caló fue lo de mi esposa porque la tuve un mes hospitalizada yo no podía deslindarme de mi trabajo, porque para mí el trabajo es básico fundamental.

Como les explicas a tu hijos que sucedió esto con palabras reales no puedes desde mi punto de vista no puedes y no debes tienes que maquillar la verdad y adecuarla un poco a su edad.

Bueno yo tenía que ir trabajar ir a verla al hospital, tenía que llegar a ver algo que preparar para comer porque soy un poquito chiveado no me gusta ser encajoso su mamá de ella nos ayudaba mucho mi mamá nos ayudaba mucho y yo decía bueno si yo puedo hacer comida que más da llevo a hacer comida.

En estos tiempos mi nena todavía era de pañales y este fue una situación muy difícil para mí, porque aparentemente desde un punto de vista externo pareciera que más peor que lo de Odilón no hay posiblemente así sea pero a mí me pego más esto por varios motivos porque te digo no podía descuidar mi trabajo porque es básico, tenía que ir al seguro social, ellos no se querían dormir allá arriba, tenía que ir a las seis de la mañana a dejarlos allá (casa de su abuela materna) lo más difícil era sentir la incertidumbre en la noche cada vez que yo los dormía y dónde está mi mamá y cuando va a venir mi mamá o sea créeme fue una tristeza y un sentimiento enorme de que les digo si esto ya se los dije ayer, que les vuelvo a decir si esto ya se los dije ayer—chin—tener que ser bien repetitivo decirles que todo está bien que esta internada pero que todo está bien, aunque de repente sientes la incertidumbre de Dios mío que va a pasar, tienes que decirle otras cosas que no son la verdad te digo de acuerdo a su edad.

Fue una experiencia muy triste una cosa muy grave y triste a la vez para mí, no es lo mismo que seas el esposo que tengas la responsabilidad el hijo de la hija de la mamá y seas el hermano y digas se accidento mi hermana, mi cuñada; aparentemente la familia si se siente que está contigo pero no es el mismo que el mío en ese momento. Esa sin duda es una de la experiencia más triste de mi vida personal, tratar de ser papá y mamá de disfrazarles la verdad de acuerdo a su edad.

Fue fuerte porque ni en el trabajo estas bien a mí me gusta estar al cien, me gusta tanto mi trabajo que se me va el día así (señal de tronar los dedos) y en esos tiempos yo estaba más en lo familiar que en lo laboral, te estoy hablando que fue un mes. De qué hacemos con los niños ya puedes caminar que yo estaba en el trabajo y que estará intentando si ya se pararía mucha incertidumbre un mes posterior a eso.

D: Qué aspectos de tu vida te hacen sentir como un hombre honorable.

P: huy pues afortunadamente muchos, incluso a mí me han aplaudido en la calle este cuando voy con mi familia me ha tocado que me felicitan en la calle por llevarlos de la mano por llevarlos cargando, por el simple hecho de a veces andar caminando en familia, en la alameda en el centro me ha tocado gente, posiblemente hasta turistas porque son desconocidos que dicen que bien se ve una familia así, muchas felicidades señores que bien se ve una familia así, en el mismo metro a veces esas virtudes que uno mismo tiene y que muy pocas veces la gente te lo aplaude y cuando alguien te lo esta diciendo sientes que no cabes en donde estas si es algo bien padre que veces un desconocido o una desconocida te lo aplauda y la verdad no son pocas veces son muchas veces que me ha tocado pero desgraciadamente por desconocidos y no por mi misma familia.

Te digo en una ocasión nos estábamos comiendo una torta teníamos nada más a Hilton y estábamos sentando en una sobrilla y pasa un señor y dice que bonita convivencia familiar joven, cualquier momento puede ser inolvidable por la manera en la que lo disfrutas en que lo convives en lo que lo dices porque a veces uno se queda con la idea de que va ser inolvidable mi boda, cuando me compre mi carro último modelo en esos momentos que estas esperando ese día especial puede a ver muchas que te etiquetan y las va a recordar posiblemente en ese sia yo diga tonterías pero me sigo acordando y ya pasaron cinco años y me sigo acordando que una persona me hizo ver eso.

Por ejemplo cuando los viernes es normal que se van de parranda no falta por ahí una señora de oficina o un valedor de oficina, que bonito se ve que te vayas a tu casa con que seas responsable que no te vayas por allá, pero viene de las personas que están en tu mismo canal. Una persona que no está en tu mismo canal va a caer en lo de hace rato va a señalarte como que anticuado, como en qué mundo vives.

D: Para ti que es la libertad.

P: pues para mí la libertad es hacer con responsabilidad algo que te hace feliz así de simple.

D: Cómo la aplicas en tu vida

P: por ejemplo yo un sábado puedo estar aquí a las nueve de la mañana y a las diez de la mañana ya estoy en un parque tengo la libertad de ser el líder de la familia y decir vámonos no tengo que esperar a que algo me impida lo contrario porque yo me considero un líder familiar, lo mismo en mi trabajo me siento tan cómodo en mi trabajo que digo hay voy por una coca de lata al despachador tengo esa libertad incluso en mi trabajo de hacer lo que quiero, me tomo un buen trago de mi refresco, yo la libertad la disfruto aquí y en mi trabajo y de muchas maneras yo pienso que una manera de disfrutar la libertad es no planear tu libertad o sea porque si tú dices tengo

que pagar esta factura para gozar mi libertad pues ya desde ahí te estas limitando, quien sabe ya como llegues de cansado cuando quieras gozar de esa libertad, una libertad es algo no planeado algo te impulsa que disfrutas.

D: Qué opinas de la liberación femenina.

P: para mí se me hace se desvía mucho de lo que pretende una organización, porque la liberación femenina es parte de una organización o quizás algo que surgió en algún momento, es algo que como que no está muy establecido porque por ejemplo la liberación femenina desde mi punto de vista pudo surgir como una organización independiente para formar liberación femenina con responsabilidad y de repente ya se va a libertinaje de como tenemos la libertad ya puedo llegar a los dos tres de la mañana de un antro, como que ya cumpla 18 años y mando a la goma a mi mamá a mi papá, de repente a lo mejor la juventud no alcanza a entender el concepto de lo que se requiere para ser parte de ese grupo y yo siento que hoy está muy desviado de lo que se pretendía, yo creo de pretendía algo positivo no precisamente algo bajo.

D: Qué significa para ti ser hombre.

P: ser hombre es ser un líder, no solo en tu familia sino también en tu trabajo que sepas tomar decisiones y saber manejar situaciones difíciles.

D: Qué elementos te constituyen como hombre y te hacen diferente a los demás.

P: más que nada tomar la riendas de mi familia tomar decisiones fuertes, este tomar la iniciativa de que soy yo al que le pertenece la economía de la casa, y no considero que sea tanto parte de ser hombre sino padre, porque no es lo mismo ser hombre sin hijos y ser hombre como cabeza familiar, desde mi punto de vista es una persona con actitud y responsabilidad para ser un líder en lo que le corresponde en este caso yo si pongo lo familiar por encima de lo laboral pero desde el punto de vista laboral también considero que el hombre tiene que tener esa misma disciplina.

D: Y que te hace diferente.

P: ¿Qué me hace diferente?... pues a lo mejor lo que me hace diferente no tanto como hombre diferente a la mujer sino diferente respecto a otros hombres por mi responsabilidad sobre la visión que tengo para arreglar algún problema, sobre la visión que tengo de meterme a un asunto de mi capacidad no solo de encontrarlos sino para resolverlos y eso es lo que te convierte en ocasiones en un líder y siento lo aplico tanto en mi casa como en mi trabajo.

Mi responsabilidad siento si me distingue a mi mucho y posiblemente mi carácter o sea de repente en mi trabajo si te etiquetan oye has visto al alto que siempre esta recargado en las maquinas a sí, a mi afortunadamente me ubican como el barbón chaparrito trabajador.

Siento que hay acciones tuyas sean buenas o malas que no se pueden ocultar. Y lo mío es la responsabilidad en mi trabajo, mi responsabilidad de querer liderar y ser disciplinado.

D: Hay un hombre o mujer que tú admires en tu familia o en tu trabajo.

P: yo admiro mucho a un gerente que es muy humano pero a la vez muy disciplinado es de las pocas personas que hacen cumplir a la persona un reglamento interno de trabajo. Para mucha gente un supervisor o un gerente que no te deja llegar tarde hasta le mientas su mama, un jefe que te descuenta tu día porque llegaste tarde que mala onda, tenemos conceptos muy mal aplicados, para mi esa es una persona que a muchos le cae mal a mí en lo personal es una persona a seguir y digo si algún día yo tuviera una oportunidad así yo quisiera ser como el, porque normalmente a esa persona la respetan gente responsable no gente irresponsable. Es una persona muy conocedora de su trabajo...para mi esa persona es admirable.

D: Qué tipo de sentimientos te cuesta trabajo expresar.

P: hay veces sentimientos que se te quedan encerrados y no soy de sacarlos, siento que a veces los traigo en la garganta y ahí se quedan son sentimientos difíciles de sacar, con lo de mi esposa yo a veces tenía ganas de llorar y aquí de me quedaba todo (señala garganta) me cuesta mucho sacar el sentimiento a lo mejor la emoción por la pena y lo triste por no querer contagiar a los demás de un lloriqueo de una debilidad, ahora sí que tanto bueno como malo si se me ha quedado atorado tanto de una emoción del momento que lo amerita tanto de tristeza incluso de llanto.

D: un momento significativo en cada una de tus etapas desde niño adolescente adulto ser padre.

P: de mi niñez aunque no teníamos casa propia sentíamos que el mundo era nuestro, cuidábamos ranchos teníamos caballos teníamos animales y este era algo muy padre porque nos sentíamos dueños del mundo. Honestamente no teníamos dinero y ni falta que nos hacía fue una experiencia que de repente uno quisiera volver a vivir aparentemente carecíamos de muchas cosas pero en ese tiempo ni cuenta nos dábamos que carecíamos de eso éramos felices. En ese momento era tanto la emoción de vivir de disfrutar la vida que ni cuenta nos dimos de todo lo que carecimos hasta que estuvimos un poquito grandes, esa etapa fue hasta mis catorce quince años, termine la secundaria viviendo todavía viviendo allá en el cerro.

Y después en la preparatoria que anduve en una y en otra en esos tiempos, fue conocer de manera individual muchas cosas es cuando te atreves a andar en combi solo en el metro perdiendo el miedo una etapa muy agradable en conocimiento que yo me atreví a caminar solo yo si hubiera querido tener más apoyo porque soy el séptimo de la familia pero eso no me quita el sueño porque de todas formas siento he disfrutado la vida hay más cosas buenas que malas en esa etapa de adolescente no recuerdo tristemente un amigo muchos conocidos si pero un amigo no. Fue una etapa de conocimiento, muy bonita que yo en lo personal quisiera tener recuerdos de esa etapa pero se me hace difícil encontrarlos. Algo pudiera ser mi primer trabajo lavando vidrios. Fue una etapa triste porque dejaste de estudiar por trabajar y bueno porque la experiencia de entrar a otra sociedad de estudiante a lo laboral y si te marca un poquito tanto que es algo sin importancia pero lo sigues recordando.

Para mí la mejor etapa es la que estoy viviendo sin duda, yo me junte a mis 29 años y de ahí paca siento que no lo cambiaría por nada insisto para mi hijos y mi esposa son lo mejor y aunque siento que los disfruto al cien, siento siempre hay momentos mejores con ellos, no te puedo decir que inolvidables porque es imposible recordar todo lo que vas viviendo. De mis niños no terminaría diciendo lo que recuerdo ahorita, necesitarías mucho tiempo...es algo muy padre que estoy disfrutando y sigo disfrutando y se necesita poco a veces pareciera que tienes que venderle tu alma al diablo para der feliz pero es fácil arreglar problemas al momento darte cuenta que son niños, no todas las travesuras son para gritar, no siempre que rompa un vaso es para darle un

manaso, hay muchas cosas que no tienen sentido y lo hacemos como padres pegar, golpear decir majaderías cosas así. Tanto como que en 2014 se vale de todo eso es mentira, debe seguir habiendo disciplina un control sobre los hijos, respeto, deben seguir habiendo valores.

D: Qué es un hombre fracasado.

P: para mí de inicio es un hombre que no tiene los pantalones para liderar un hogar. Para mí liderar un hogar no es siempre mandar y llevar la batuta, es ser el responsable de la economía, ser responsable de tomar decisiones fuertes, ser el responsable de brindar cariño a los hijos o sea para mí.

D: Qué es para ti el trabajo.

P: es la base fundamental en lo económico, por ahí digieran es algo sagrado es algo que valoro y respeto porque de alguna manera el trabajo te da para tristeza te da para alegrías, te da para un medicamento te da para un viaje, te da para volar en avión si es un sueño...por eso mi disciplina con el trabajo porque para mí es casi casi es el sinónimo de la familia básicamente estas medio año aquí y medio año está allá y medio año estas aquí, a veces convives más con un compañero de trabajo que con tu propia madre a veces tienes más tiempo de charlar con un compañero que con tu propia esposa, para mí el trabajo si es mi otra familia honestamente eh veces si tu trabajo es tan agradable en ciertas cuestiones, a lo mejor tus compañeros te conocen mucho, a veces un compañero de trabajo te conoce más que tu primo que tu tío o tu sobrino, porque pasas mucho tiempo ahí encerrado yo si lo considero mi segunda casa.

D: Entonces te sientes bien con tu trabajo.

P: súper

D: Todo te gusta.

P: no de repente si te vas encontrar con cosas que no te llenan, que quisieras cambiar, yo me siento del uno al diez con nueve no lo quisiera yo cambiar no me hace falta cambiarlo me siento muy contento y aunque llegara otra oferta de trabajo no lo cambio así de simple, por la comodidad, por el ambiente familiar por la confianza que te dan los gerentes, por el horario, por las facilidades que te otorgan un día x de bailables en la escuela yo nada más aviso y no voy, son muchas acciones buenas que encuentras en tu trabajo.

D: De que es tu trabajo.

P: hacemos empaques de cualquier material de aluminio, plástico, fierro y yo prácticamente estoy en empaqueo final, reviso el producto, verifico que todo venga bien, si es necesario darle otra limpiadita se la damos y ya hacemos la presentación del empaque.

En mi vida laboral he estado en ocho trabajos, solo de dos me acuerdo, en uno que dure nueve años y en este que llevo cinco años porque soy de la idea que si un trabajo no te agrada lo dejas, me costó mucho trabajo encontrar este segundo trabajo porque justamente la empresa se fue nos liquidaron y dije ahora que voy hacer tengo que seguir trabajando, pero como yo no encontraba ese ambiente que me había cobijado la otra empresa, pues es muy grande la necesidad pero no puedo estar en un trabajo donde no me siento cómodo, donde no siento ese gusto de ir día con día, total que en el transcurso de un año tuve como cinco trabajos y encontré esta empresa y dije de aquí soy y aquí le voy echar ganas y afortunadamente ya voy para cinco años, yo creo que tienes que trabajar con gusto. En economía me alcanza para lo necesario. Yo no le quiero llamar trabajo a lo que hago simplemente actividades que me corresponden.

Me costó respeto en mi trabajo porque se lo das tú mismo hay que pagar factura cuando eres nuevo y digo porque no disfrutar de mi trabajo si ya no tengo quince años para seguir conociendo, en mí ya no cabe eso de que hay que conocer el mundo yo ya lo conocí y digo no maldigo mi trabajo me alcanza para lo necesario.

D: en que gastas el dinero que ganas.

P: un sueldo corto te alcanza para lo básico la despensa, la despensa y lo escolar para nosotros es lo básico ya por ahí la vestimenta, los zapatos ya entra en diciembre en el aguinaldo. Pero un sueldo así con esa cantidad no te alcanza para muchas cosas en realidad te ayuda en ir la librando en lo que es la despensa y la escuela, posiblemente zapatos escolares y un guardadito para un fin de semana.

D: hay gasto que no has podido cubrir.

P: fíjate que hasta ahora no eh la verdad no afortunadamente desde que estoy juntando no he sentido esa sensación de no poder librar un gasto que necesite, estoy hablando que se paga luz, se paga SKY teléfono. Posiblemente nos hemos quedado con el gusto de conocer la playa, eso es posiblemente un gasto que no he podido dar.

D: Cómo te sientes ante esto de poder darte este gusto.

P: pues no me afecta mucho porque pienso que de alguna manera ese momento va a llegar y si tienes la capacidad de decirle de acuerdo a su edad porque no se puede ir en ese momento a ellos en su cabecita también les ayuda para comprender porque no se puede hacer ahorita.

D: El desempleo no lo has vivido.

P: pues que crees que si cuando deje la empresa donde estuve nueve años y me llegada al actual trabajo yo ya estaba juntando y es algo triste porque sabes que de repente todo está bien y nada es eterno y mi trabajo ese si me calo perderlo tenia Hilton el año posiblemente y tu sientes la necesidad económica y yo pienso nos cala más a las personas responsables, porque una persona irresponsable pues ahí está mi mamá están mis suegros que desembuchen no pero yo siempre he sido de que soy el motor de la familia soy el responsable de que hace falta eso y yo veré como le hago que total en esos días no me quede desempleado mucho tiempo, porque dije de lo que sea voy a trabajar no puedo quedarme sin lo de la semana, si quede desempleado pero no al punto de quedar a deber un pago de SKY, de comprar el gas, como que estuve al límite de llegar a ese grado afortunadamente no, porque de un buen trabajo te dan una buena liquidación bien lo administras, solo que yo me a lo que echando la parte de arriba de mi casa y cuando salí a conseguir ya estábamos muy limitados económicamente y no me calo mucho, porque teníamos poquito para el gas una o dos semanas, pero si se sentía un poquito pesado el ambiente porque si decías y si no encuentro en esas dos semanas, yo tengo considerado mil pesos para una semana y otros mil pesos para la otra semana pero si no encuentro trabajo en esas dos semanas ¡qué voy hacer! No puedo quedarme cruzado de brazos tu última alternativa dices de lo que caiga, pero desde mi punto de vista quiero sentirme cómodo con mi trabajo gracias a Dios lo he logrado pero si me pego el desempleo estando casado.

A mí me pegas más lo otro porque yo me considero una persona muy responsable, yo mismo no me lo puedo permitir, yo nunca volteo a ver lo que diga mi mama lo que diga mi suegra, nunca me ha importado soy yo mismo, no es parte de mi etiqueta que yo tengo esa parte de irresponsabilidad que me está pegando, sino tienes trabajo si es una irresponsabilidad tuya no puedes estar diciendo que no hay y que no hay... yo decía no quiero caer a como le hacen muchos

bueno no quieren ganar 500 pesos pero un viernes cualquiera te andan pidiendo 20 pesos para una caguama, para un chicle bueno dije que suave si me encuentro un trabajo de 500 pesos aunque yo estaba ganando 900 pues le tengo que entrar, o sea esa era mi visión en ese momento y donde estoy ahorita entre ganando una fregadera como 700 pesos y donde venía antes ya estaba ganando 1200 fue una gran diferencia a que tú te organizabas con eso y ahora te tengas que organizar con esto, si entra mucho el apoyo de tu pareja el aguantar vara pero las mujeres son las mejores administradoras que hay eso no lo puedo negar. Hay personas de 10 15 años y me preguntan a mí como hacer las cosas porque yo soy bien comprometido con mi trabajo soy bien minucioso busco la manera de hacerle mejoras al producto, de agilizarlo más que salga más rápido que salga con más calidad yo la verdad si disfruto mi trabajo.

D: Cuál piezas es tu función como padre y como esposo.

P: mi función es la educación hacia mis hijos, los valores, el entenderlos en ayudarlos en la medida de lo posible, apoyarlos en todo lo necesario porque si yo quiero un hijo y una hija profesionista mi función es hacer la tarea con ellos y hablo de las tareas que me corresponden a mí finalmente mi tarea es darles buenos ejemplos otorgarles económicamente lo que necesiten, aunque de repente tarde en darles unos buenos ejemplos, realmente es guiarlos en todos los sentidos de acuerdo a su edad enseñarles las responsabilidades los valores que yo considero buenos desde mi punto de vista, porque si yo de repente quiero profesionistas y no hago nada y algo estoy haciendo mal, eso como padre.

Con mi esposa prácticamente es compartir decisiones con mi esposa, si creo en algunas familias llegue a mandar la mujer pero normalmente cuando manda la mujer es porque el hombre no tiene ese don de responsabilidad de liderazgo porque de alguna manera es muy cómodo para un hombre que la mujer asuma responsabilidades que algunas responsabilidades las asuman las mujeres. Pero yo siento que es mejor tomarlo como pareja, podemos platicar si se le va dar permiso en esta otra cosa, comunicación en pareja. Yo puedo ser el líder de los tres pero de los dos puedes ser tú o puedo ser yo, tú tienes que respaldar la decisión que tomo tu pareja sino están de acuerdo de todos modos respalda lo que ella dijo. Mi papel como esposo es eso estar de acuerdo con mi esposa tomar decisiones en pareja, cuando es necesario liderar en cuestión económica si me la echo toda yo a espaldas...como mujeres deben tener alternativas, decisiones, iniciativa. Como fue la decisión de ser padres de inicio fue una historia diferente, se escucha un poquito raro pero nosotros éramos amigos no muy frecuentes, normalmente cuando unos amigos comienzan a conocerse platican de todo.

Ella en lo personal traía cargando más problemas que yo honestamente todo me lo tomo calmadito, pausadito a mí me gusta ser un poquito humano consejero y empezó así una amistad de cuando se pueda... de repente el espacio solo es muy peligroso cuando hay química en ese entonces yo tenía mi espacio de repente en una ocasión ella sabe echar resina le dije voy echar resina viene a mi casa y total se van dando las cosas y paso y después de que paso la primera vez seguimos siendo amigos nosotros como que muy maduros, lo hicimos con la madurez necesaria pensando de que si tú haces tu vida chido y yo hago la mía no pasó nada, llego navidad y volvió a pasar y seguimos igual nada de compromiso pero con respeto, como que se siente esa confianza total, me dice oye creo que estoy embarazada y le digo como crees me dice me hice la prueba de embarazo ve ha recogerla, y sale positivo y dije oye que chido.

Fue algo muy padre porque tenía un problemita supuestamente no podía tener hijos y ella me platicaba sus ganas de ser mamá y yo le dije que por mi edad a mí también me gustaría sin visualizar que fuera hacer con ella. Y digamos tomamos la decisión inconscientemente pero con

mucha ilusión porque ya lo visualizábamos, aunque ni yo con ella ni ella conmigo. Y así de simple de ser amigos pasamos a ser papas. Corrimos el riesgo que sin conocernos hacer una vida.

Yo decía porque darle todo a una novia y no a la mamá de tus hijos porque vas a reservar esto a un amor que no sabes dónde va a quedar porque no guardárselo a la mamá de tus hijos. Por eso yo considero el noviazgo como tiempo perdido. A mí no se me hace difícil tener algo grandioso con mi esposa porque no quise tener algo grandioso con una novia, para mí el noviazgo es tiempo perdido aunque es algo muy padre, porque a lo mejor te mueres y le diste algo mejor a un noviazgo que tú propia esposa.

D: Describe el papel que juega tu esposa.

P: yo considero juega el papel más importante porque pasan más tiempo con ella que conmigo, a lo mejor yo le puedo encargar algo a ella pero ella es la que lo ejecuta la que lo lleva acabo, en cuestión de medicamentos y alimento ella es la que sabe al 100% yo creo que es...no su ejemplo porque yo considero que los debemos ser su ejemplo... pero si es como que su doctora su madre como que su educadora principal porque si ella pasa más tiempo con ellos que yo mismo.

D: Qué tipo de problemas son lo que tienes con ella.

P: no son problemas muy constantes pero ha estado muy presente la comunicación total. Nosotros sabemos al cien que le duele a Hilton que le duele a la nena, pero en comunicación también me refiero a nuestro núcleo familiar, de repente se enoja porque no le cuento cosas que le digo a Lalo (hermano menor) hay un poquito de malos entendidos de porque a esta persona si y a mí no es ahí donde chocamos porque a lo mejor ella considera que si se lo tenía que decir y yo no tanto. Este tipo de choque de comentarios de alguna manera.

D: con tus niños bueno están pequeños has tenido algún tipo de problemas.

P: no los normales, de que no hacen caso de que se hacen los sordos de que no le apuran a comer, eso prácticamente por la edad es algo como muy normal y claro que si es algo en lo que tienes que trabajar pero no le veo mayor problema.

D: En cuanto a las cuestiones monetarias como es esa organización.

P: haz de cuenta yo doy mi gasto, me guardo pa mis pasajes y parte yo sé que si vamos por ahí de salida lo económico me corresponde, lo del gasto es intocable es 100% de ella y este lo demás es 100% al final de cuentas mi sueldo se divide en dos partes en lo de ella y en lo mío ya de repente si es miércoles o jueves y ya no le alcanza tiene que hacer de comer algo más barato y a lo mejor yo ya no me entero pero de alguna manera yo ya no me entero yo llego y como pero mi responsabilidad si es dar mi cuota los viernes o los sábados y parto mi sueldo en lo de ella y en lo mío.

D: Cuanto reservas para tus gastos personales.

P: va ver a su esposa (risas) poquito 200.

D: Tú tienes amigos con los cuales convivas he inviertas dinero.

P: yo si pinto mi raya, yo me llevo muy bien con mis compañeros pero al grado de llamarle amigos eso implica otro nivel moral otro nivel de convivencia a lo mejor un día a la semana yo compro la

cocota de dos litros para todos y así otro día otro, pero no es siempre a lo mejor en un mes lo hacemos dos veces, no tengo amigos de todos los días de vamos de antro al billar, cosas así, incluso para jugar futbol a veces me voy por aquí a veces por allá, de echarnos una chela, no tengo amigos a ese grado.

D. Qué piensas del uso de anticonceptivos.

P: pienso que son necesarios porque de alguna manera representan un grado de responsabilidad o irresponsabilidad depende de cómo lo quieras ver pero para mí a veces un acostón es falta de educación dependiendo la edad porque a veces una niña de catorce o quince años no ha tenido una charla con la mamá con un especialista a lo mejor ni si quiera están enamorados a lo mejor lo hacen bajo las condiciones de una droga una bebida y este yo pienso que si es bueno pero no es como sinónimo de darle rienda suelta a tu cuerpo yo creo que es bueno pero a la vez es como que tener el uso con más moral con más respeto hacia ti misma, porque tú no puedes andar cargando un anticonceptivo por si acaso por si se me pasan las copas tú tienes que tener una visión más madura de porque lo andas cargando, para si es conveniente, pero no hay responsabilidad.

D: Qué sentido le das al sexo en tu vida diaria.

P: pues si es importante porque te satisface como persona no, pero de alguna manera a veces si te tienes que limitar, porque no puedes pensar que su inocencia es como un animalito al final de cuentas podrían decir es que estás en tu casa estás en tu cuarto si pero también te debes cuidar de tus hijos porque a lo mejor es algo muy natural pero si tienes que pintar tu raya en algún momento, si pienso es necesario se te vuelve una necesidad en algún momento. Yo creo es complemento de que algo está bien para que realmente se disfrute.

D: Qué es lo que buscas en un encuentro sexual.

P: emoción y satisfacción.

D: Ha habido factores que afecten estas cuestiones, factores externos.

P: pues desde mi punto de vista no es tanto que afecte sino que de repente en un día malo que no estas al cien pues de inicio ni siquiera lo intentas, ni si quiera buscas que se de ese encuentro porque como que sientes desde mi punto de vista va muy ligado lo emocional con lo satisfactorio y este de repente te duermes de malas ese día yo siento que ya no cabe ese encuentro.

D: A qué retos sientes te enfrentas como padre, como esposo y como hombre.

P: primero como padre es un reto la educación porque aunque mis hijos son pequeños hay mucho vicio, muchos peligros los bulling desgraciadamente en las escuelas y que es un reto porque tú de repente dices que estará bien que le avise a la maestra o lo meto a una escuela de carate y que se aprenda a defender, si es un reto porque a veces tu quisieras estar en todos lados llevarlos a la escuela verlos desde afuera de la escuela ver como es la realidad.

Soy de esas personas que quiero encontrar algo bueno como para ir logrado ese objetivo que es una buena educación, buenos principios, bueno valores en todos los sentidos mi objetivo como padre es tener dos hijos profesionistas y siempre he dicho sino lo logro no me puedo quedar

fracasado pero si me quedaría la incertidumbre de que en que falle, porque tu sientes que todo lo hiciste bien pero no logras tu objetivo.

Como hombre no me quita el sueño siempre he tomado mi responsabilidad con gusto y este simplemente ir mejorando detalles, yo creo yo no estaría tan mal si siguiera conservándome al menos al mismo nivel, no se me complica mucho ser responsable porque siempre lo he sido, no se me complica liderar porque siempre lo he hecho no se me complica tomar decisiones y aunque no existe la perfección siento siempre va a ver cosas que mejorar.

Y parte tienes que tener diferente visión de acuerdo a las necesidades no es lo mismo tener un niño en la primaria que en la preparatoria tienes que ir evolucionando en tus actividades como padre. Hay que disfrutar cada momento.

Siempre trato de darles lo mejor a mi esposa a mis hijos en todos los sentidos y si a veces no se logra el objetivo hay que buscar una solución si me mentalizo defendiendo mis ideas mi visión mis responsabilidades.

Y como pareja es un poquito complicado porque de repente si consideras que estás en un nivel más alto en el que estas, pero son muchos factores para tener contenta a tu pareja porque ya involucras a los hijos ya involucras a lo económico ya involucras hasta el sexo ya involucras muchos factores yo considero la familia es lo más difícil porque involucras todo ese círculo.

E incluso la incertidumbre de que a veces la mujer quiere trabajar y no tanto porque no alcance el dinero sino porque también quieren sentirse útiles, también lo agarran como distracción porque a veces también la casa es un encierro que a veces no lo entendemos, es como una pequeña cárcel cuando de repente no tienes ninguna otra actividad para mí la más complicada de las tres si es satisfacer a tu pareja al 100% si es el objetivo pero como hay un mundo de opciones a lo mejor entre 50 opciones no sabes por cual comenzar, porque posiblemente descuides a tus hijos, descuides tu trabajo, a lo mejor el día de su cumpleaños quieres llevarle mariachi pero no te puedes salir de tu trabajo y ya choca todo la familia, los hijos, lo económico y cositas así para mí si es lo más complicado, pero siento me mantengo en buen nivel.