



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y ENSEÑANZA PARA  
LA PROMOCIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO  
EN LOS ADOLESCENTES**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A:  
ROSAURA QUINTERO MONTEERRUBIO**

**DIRECTORA DE LA TESINA:  
MTRA. MARGARITA MARÍA MOLINA AVILÉS**



® Facultad  
de Psicología

Ciudad Universitaria, D.F.

Enero, 2013.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNAM-086  
2012

M.

Fps.

## AGRADECIMIENTOS

**A mi esposo:** Por haberme apoyado en todo momento, sus ejemplos de perseverancia, valor y constancia que lo caracterizan y me motivaron, por su infinito apoyo que agradezco desde lo más profundo de mi corazón y sobre todo por su amor incondicional.

**A mi bebe Luis Diego:** Quien desde mi vientre estuvo conmigo durante la realización de este documento impulsándome a concluir al verlo nacer en mi vida, a ti mi amor que llenas mi existencia con tu bella sonrisa.

**A mis padres:** los pilares fundamental en todo lo que soy, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí, gracias por darme una carrera para mi futuro y por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

**A mi hermana Griselda:** Por ser el ejemplo de una hermana mayor y de la cual aprendí aciertos y disfrute de su apoyo y amor en momentos difíciles.

De manera especial, mi cariñoso agradecimiento para la Directora de mi tesina la **Mtra. Margarita Molina Avilés** por el tiempo dedicado, por las oportunas sugerencias, por su efectividad y su gran apoyo y motivación para la elaboración y culminación en este trabajo que cierra un período importante en mi formación académica y personal y propicia el comienzo de una nueva etapa en mi vida.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO I MODELO CONSTRUCTIVISTA COMO FUNDAMENTO TEORICO</b>	<b>3</b>
1.1 El enfoque constructivista en la educación	5
1.2 Constructivismo y aprendizaje significativo	7
1.3 Metacognición	8
1.3.1 Metacognición en la educación	11
<b>CAPITULO II MARCO REFERENCIAL DE LAS ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS QUE PROPICIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	<b>12</b>
2.1 Definición de estrategias de enseñanza-aprendizaje	12
2.2 ¿Que son las estrategias de enseñanza?	13
2.3 ¿Que son las estrategias de aprendizaje?	14
2.4 Adquisición de las estrategias de aprendizaje	15
2.5 Estrategias discursivas y enseñanza	17
2.5.1 El discurso del docente: entre explicar y convencer	18
2.5.2 El discurso expositivo-explicativo del docente: no basta con decir para enseñar	23

<b>CAPÍTULO III PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	<b>26</b>
3.1 Definición de enseñanza y aprendizaje	26
3.2 La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza	27
3.3 Implicaciones de la enseñanza-aprendizaje	30
3.3.1 Roles del Profesor y Alumno	31
3.4 Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo	33
3.5 La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje	37
<b>CAPITULO IV ADOLESCENTES</b>	<b>38</b>
4.1 Desarrollo físico y cognoscitivo en la adolescencia	38
4.2 Piaget y etapa de operaciones formales	40
4.3 Influencias en el aprovechamiento escolar	42
4.4 Factores Motivacionales en la adolescencia	43
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>46</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>50</b>
<b>ALCANCES Y LIMITACIONES</b>	<b>51</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>55</b>

## RESUMEN

Dentro de un aula de clase es indispensable que el profesor, promotor del aprendizaje significativo en los alumnos, recurra a distintas estrategias que promuevan el proceso de enseñanza, partiendo de la detección de una problemática inercial que dificulta el logro de tales aprendizajes en una escuela de nivel medio superior, ubicada en el Estado de México, se aborda la temática expuesta en el presente documento como una de las varias opciones con las que el docente puede apoyar el discurso que emite en el aula de clase, al mismo tiempo se busca como consecuencia que el alumno obtenga mayor facilidad para captar y retener la información que el docente le está proporcionando con la plena conciencia de la direccionalidad que él está llevando dentro del proceso de aprendizaje que se construye.

La presente tesina propone el uso de estrategias discursivas de enseñanza para la construcción conjunta del conocimiento aprovechando la relación entre el profesor y alumno, por lo que se enfocará en el discurso idóneo del profesor para lograr la promoción del aprendizaje en los adolescentes.

Para lo anterior, se llevará a cabo una revisión al modelo constructivista como base teórica de la tesina, de igual forma se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje para tener mayor referencia del proceso en el que estaremos inmersos, así mismo se aborda el desarrollo del adolescente y los factores que intervienen en sus procesos de aprendizaje.

Se pretende que este trabajo sea una herramienta teórica que apoye al docente en la exposición de su clase, otro de los objetivos es conseguir el interés del alumno adolescente, en atención al discurso del docente, para lograr que le sea más práctico adquirir conocimientos que faciliten su desempeño académico.

## INTRODUCCION

Iniciaré el desarrollo de este texto realizando un análisis de lo que es el constructivismo. Díaz Barriga y Hernández (2010) Mencionan "En sus orígenes, el constructivismo surgió como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la adquisición del conocimiento" (p.22). Con el devenir del tiempo se encuentran planteamientos constructivistas en autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. (Díaz Barriga y Hernández, 2010) "En estos autores existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre si mismos" (p. 22) siguiendo este orden de ideas el método constructivista se retoma como fundamento teórico, debido a que desarrolla bases metodológicas esenciales para el desarrollo de la temática central que se aborda dentro de la presente.

El tópico aquí desarrollado "Estrategias discursivas y enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en el adolescente" fue elegido para el tratamiento de esta tesina con la finalidad de conocer a profundidad las diversas estrategias que posee el discurso expositivo, las cuales el profesor puede emplear como una herramienta de apoyo dentro del aula de clase, lo anterior con la finalidad de que el adolescente tenga una mejor comprensión de lo que se le está exponiendo, le sea más probable asimilar y adquirir nuevos conocimientos, dentro de este orden de ideas se considera esencial dentro de la presente abordar el proceso de aprendizaje, de enseñanza y sus implicaciones por lo que se destina un capítulo para el desarrollo.

En síntesis se pretende que este trabajo sea una herramienta teórica para que el docente tenga una idea clara y un conocimiento más vasto sobre esta estrategia educativa y las ventajas que conlleva el emplearla dentro del aula de clase.

## CAPITULO I

### MODELO CONSTRUCTIVISTA COMO FUNDAMENTO TEORICO

El constructivismo es un tema amplio y trabajado por muchos autores con diversos enfoques y, por tanto, complicado de limitar y definir. Cuando se aborda la definición del constructivismo generalmente se hace reseña al aprendizaje, así mismo el constructivismo está relacionado e integrado dentro de la psicología cognitiva, es una epistemología o teoría del conocimiento:

- El conocimiento es entendido como un proceso de construcción genuina del sujeto, y por tanto no es un conocimiento innato (racionalismo) ni una copia de la realidad (empirismo).
- Es un conocimiento opuesto al objetivismo, en cuanto no es posible acceder completamente, sino parcialmente, a la realidad (constructivismo crítico) o en cuanto esa realidad es inaccesible directamente y sólo es posible por la propia experiencia (constructivismo radical).

Oseguera, L. M. (2011) señala que:

Estos enfoques recogen el consenso de la epistemología de diversas disciplinas y de la psicología de la educación respecto a que el conocimiento adquirido por el individuo no es una simple copia de realidades precedentes, si no de procesos de dinamismo y de la interacción entre pares o entre enseñante y aprendiz a través del cual la información recibida es interpretada y elaborada por el sujeto cognoscente, el cual mediante estas representaciones va elaborando esquemas mentales que paulatinamente se van haciendo más complejos y elaborados (p. 6).

Un antecedente filosófico de esta teoría es la obra de Kant (1724-1804):

- Propone que el conocimiento se construye sobre los datos de la experiencia aplicando reglas que proceden de estructuras innatas, lo que da lugar a la creación de esquemas u organizaciones conceptuales de los contenidos empíricos.
- Define el concepto de esquema como una representación mediadora, una organización de la experiencia que permite la aplicación de la regla conceptual.

Estos esquemas son distintos para todos, ya que el ser humano tiene la capacidad de elegir lo que quiere conocer y por consiguiente aprender, en base a lo aprendido con anterioridad, es como conocemos la realidad y la explicamos la cual siempre está cambiando ya que nunca dejamos de aprender y de reinterpretar, lo que es necesario para adquirir un nuevo conocimiento o una nueva forma de ver la realidad. En esencia el constructivismo, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. En este proceso la mente va construyendo progresivamente modelos explicativos, cada vez más complejos y potentes, de manera que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos por lo que ahora sabemos que si las raíces están en el pasado, este pasado hay que fustigarlo desde el exterior para transformarlo en futuro. Esta es la idea germinal de todo constructivismo: la elaboración necesaria para efectuar la convergencia del pasado y del futuro.

Las ideas sobre el aprendizaje que ahora llamamos constructivismo cognitivo, fueron las precursoras del surgimiento de la teoría educacional llamada constructivismo social (McMahon 1997). Uno de los autores más destacados en este campo, fue Lev Vygotsky (1896 – 1934), un psicólogo Bielorruso que vivió y trabajó bajo un ambiente Marxista, se hizo famoso por sus ideas sobre la mediación como una parte integral de la psicología del ser humano, uno de los más destacados teóricos de la psicología

del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960. Vygotsky, L. S. (1978). La idea fundamental de su obra es; "el desarrollo de los humanos únicamente puede explicarse en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el que nacemos, el cual nos transmite los productos culturales a través de la interacción social. El "Otro", pues, tiene un papel preponderante en la teoría de Vygotsky".

En el mismo orden de ideas y retomando al constructivismo social este expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.

Por lo antes mencionado es que se retoma al constructivismo como fundamento teórico de la presente, ya que esta resalta que el aprendizaje se construye día a día utilizando la enseñanza y la colaboración del aprendiz como un complemento para que esto pueda llevarse a cabo, lo cual es de suma importancia dentro del desarrollo de las estrategias educativas y en especial de las estrategias discursivas y enseñanza.

### 1.1 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN LA EDUCACIÓN

A partir de las investigaciones que Jean William Fritz Piaget lleva a cabo sobre el desarrollo genético de la inteligencia surgen con ello los primeros enfoques constructivistas, hasta el punto de que autores como M.A. Campos y S. Gaspar afirman que "el constructivismo es hoy en día el paradigma predominante en la investigación cognoscitiva en educación". Las teorías de Jean Piaget (Biólogo, Psicólogo y Epistemólogo suizo), señalan el punto de partida de las concepciones

constructivistas del aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo, individual y fluctuante entre la asimilación y acomodación en la constante búsqueda de equilibrio.

El propósito de Piaget no era que sus investigaciones tuvieran repercusiones educativas. Sin embargo esto era inevitable, los conocimientos que se busca que el alumno aprenda tienen que adaptarse a su estructura cognitiva, Piaget sostenía que la lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, sustitución, abstracción, etc. hasta por lo menos el cálculo proporcional. Pero al enfatizar de sobremanera la actividad del alumno como determinante condicional del aprendizaje que adquiere, era de esperarse que la figura del docente llegó a ser vista por algunos autores como un espectador de las habilidades, el desarrollo y los auto procesos de descubrimiento del alumno. Pese a que las teorías Piagetanas incurrieran en ciertas limitaciones, ellas proporcionaron un marco referencial básico para investigaciones posteriores.

Partiendo entonces de que nadie aprende igual, nadie tiene las mismas necesidades, nadie vive en un mismo medio y entorno y nadie posee las mismas inteligencias podemos afirmar entonces que el constructivismo dentro del desarrollo de su teoría contempla la individualidad de cada persona. Lo que conduce según Coll (1966) "a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y las experiencias previas y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción" (p. 161).

Posterior a esto surge la teoría de los aprendizajes significativos de David Ausbel y la teoría de Lev Vigotsky con su integración de los aspectos psicológicos y socioculturales desde una óptica marxista, quienes más adelante tendrán un gran impacto en la psicología y la educación contemporánea, en lo que concierne a la teoría del aprendizaje la cual se desarrolla en el siguiente tema.

## 1.2 CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El constructivismo psicológico tiene como fundamento el reconocimiento de que los conocimientos se originan y tienen su desarrollo a través de las construcciones internas que el niño procesa mentalmente dicho conocimiento es adquirido a partir de la interacción entre el sujeto y el objeto. Los aprendizajes que el ser humano adquiere son el resultado de un proceso constructivo que gira en función de la interacción que se ocasiona entre el cognoscente, el medio ambiente en el que interactúa, con su entorno y consigo mismo (Carretero, 1993) menciona “en consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano ¿con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyo en su relación con el medio que le rodea” (p. 21).

Los estudios que realizo Piaget, sobre el desarrollo infantil marcaron la pauta para un nuevo planteamiento de la educación en la cual el proceso de aprendizaje es más importante que la sola adquisición de conocimientos. (Calero, 2008) menciona “El aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo, por su propia actividad, cambia su conducta, su manera de pensar, de hacer y de sentir. Es la actividad por la cual la persona modifica su manera de ser” (p. 52) A este respecto podemos afirmar que el aprendizaje es un proceso que se mantiene activo y en constante cambio, que es de gran ayuda que en su momento el individuo practique el conocimiento teórico, es decir aprenda haciendo.

Ausbel acuña el concepto de aprendizaje significativo para diferenciarlo del repetitivo o memorístico, a partir de la idea de Piaget sobre el papel que juegan los conocimientos previos en la adquisición de nueva información y conocimientos. Para Ausbel la significatividad solo es posible si se logran relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de

conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

De igual forma durante este proceso es importante la disposición para el aprendizaje significativo; es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

### 1.3 METACOGNICIÓN

Entendemos por Metacognición a la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva actuación. La metacognición, también conocida como metaconocimiento, es el proceso de pensar acerca del pensar. Laura E. Berk (1999) aporta que "El termino metacognición se refiere a la conciencia y comprensión de varios aspectos del conocimiento" (P. 379).

Si descomponemos la palabra, tenemos que meta, el prefijo, proviene del griego y significa: "más allá". Cognición, por otra parte, corresponde, en líneas generales, a las transformaciones que los individuos hacen respecto de los estímulos de su medio ambiente. Para algunos autores la cognición está conformada por ocho procesos cognitivos, a saber: observación, definición, memorización, seguimiento de instrucciones, clasificación, comparación, inferencia y análisis-síntesis.

En definitiva, todo esto puede agruparse en estrategias de dos tipos distintos: procesamiento y ejecución. Garza R. M. & Leventhal S. (1999) afirma que "Por más estrategias que existan, por más métodos de enseñanza-aprendizaje que aparezcan,

al parecer sin el metaconocimiento no se lograría el propósito de enseñar a los estudiantes a aprender a aprender” (p. 134). Por esta razón es que es tan elemental el proceso de pensar acerca del pensar.

Ahora bien, la Metacognición es el proceso de tomar conciencia de lo que se está haciendo (aprendiendo) y con ello se facilita enormemente la tarea a ejecutar. La Metacognición, por cierto, también implica dos subprocesos que han sido identificados como:

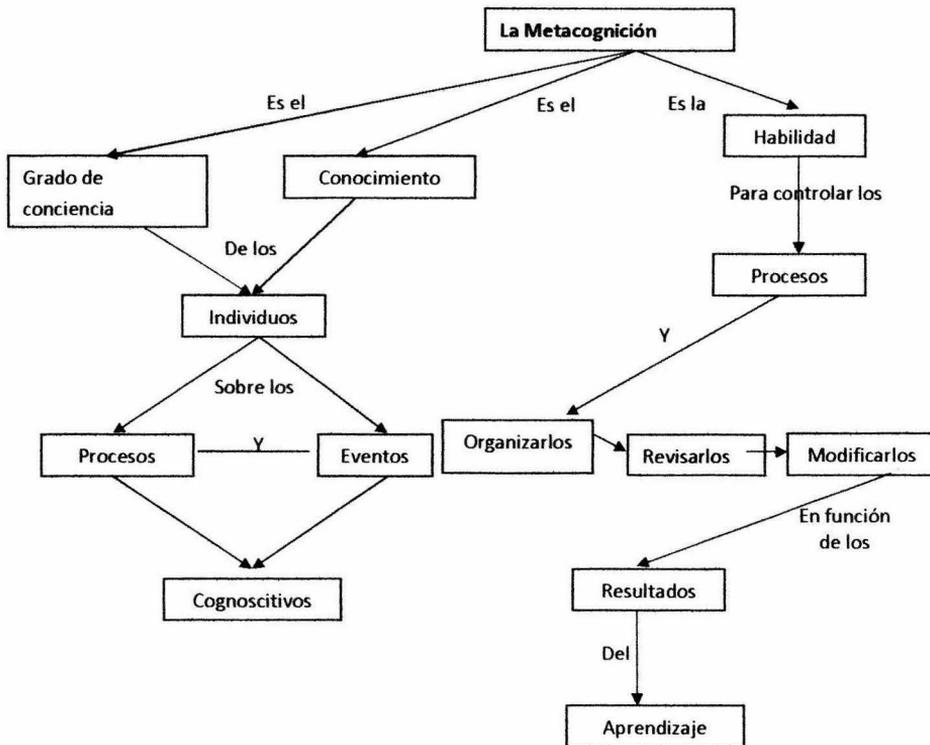
- a) Metaatención: Conciencia centrada en saber cómo se captan los estímulos y de las tácticas usuales del individuo para atender al medio. En la contraparte, también implica tener conciencia de las limitaciones que se tiene en este aspecto.
- b) Metamemoria: Se refiere al reconocimiento que la persona hace respecto de lo conocido y lo desconocido. Es central el reconocimiento de este último aspecto, porque si una persona es capaz de identificar sus limitaciones y, con ello, lo que no sabe, podrá estar en mejor pie para saber dónde o a través de qué medios obtener dicho conocimiento y resolver su problema.

Teóricos como Gallegos de Lozada que ven en la mediación consciente de otra persona un estímulo potentísimo a los procesos metacognitivos. Indudablemente, en Educación, esa otra persona debiera ser el docente que, a través de este acto mediador, ayude al educando a reconocer sus limitaciones y fortalezas para dotarlo de esa información que no posee y que necesita. En términos de Brunner, es un “préstamo de conciencia interiorizado”.

Lo importante no solo el procedimiento de reconocer qué y cuánto se sabe y cómo se ha alcanzado ese conocimiento, sino que también agregar un componente evaluativo que permita reconocer cuán importante o valioso es aquello (conocimiento, habilidad, etc.). Flavell, tal vez el teórico más importante en este campo, ha dicho que el conocimiento metacognitivo implica tres áreas: la persona, la estrategia y la tarea propiamente tal. En resumen, la Metacognición viene a ser un conocimiento superior

porque tiene como objeto de estudio el propio conocimiento analizado y asumido desde una perspectiva personal.

FIGURA NO. 1  
MAPA MENTAL DE LA METACOGNICIÓN



Fuente: REVISTA PARADIGAM, ORG

#### 1.4 METACOGNICIÓN EN LA EDUCACIÓN:

Es necesario instruir, al estudiante, a desarrollar procesos de reflexión metacognitiva, ya que constituyen un aporte a su desarrollo de pensamiento, a la adquisición de habilidades cognitivas superiores y a su propia construcción de conocimientos, en la medida en que les sirve para planear, controlar y evaluar el desarrollo que tienen sobre las responsabilidades y tareas que deben realizar.

La Metacognición es crucial para la adquisición de un pensamiento formal que libere a los estudiantes de las interpretaciones académicas dirigidas (de textos y profesores), puesto que, al colaborar en la formación de habilidades que hagan a los estudiantes responsables de su propio aprendizaje, damos varios pasos adelante en la adquisición de su autonomía e independencia. Es necesario transmitir al estudiante desde una temprana edad estrategias que le ayuden a obtener un aprendizaje significativo, lo cual puede contribuir a dar varios pasos adelante en la búsqueda de alumnos creativos, autónomos, responsables, que sepan aprovechar una enseñanza de calidad. En consecuencia, indudablemente, serán más críticos con el propio rol de los docentes quienes deberán estar a la altura de dichos estudiantes.

## CAPITULO II

### **MARCO REFERENCIAL DE LAS ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS QUE PROPICIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Piaget afirmó que el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vigotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo, por otra parte, muchas categorizaciones se basan en contenidos escolares, resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar. El punto central es, que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

Las estrategias cognitivas son destrezas implicadas en el tratamiento de la información, dirigiendo la atención, seleccionando modelos del registro sensorial, decidiendo qué información debe ser recuperada. Cuando un alumno busca la palabra clave dentro de un texto para recordar el resto, está utilizando una estrategia cognitiva para codificar la información.

Cuando un alumno trata de recordar una explicación sobre la Segunda guerra Mundial, generando asociaciones de tipo verbal, está utilizando una estrategia cognitiva. Las mismas estrategias pueden ser empleadas para codificar o recuperar muchos tipos de información.

En el siguiente tema se abordaran las dos categorías de estrategias que se pueden utilizar para llevar a cabo dichos procesos.

#### 2.1 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Concurren dos clases de estrategias las llamadas estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, Cuando abordamos las estrategias de intervención educativa debemos tener presente su doble vertiente, que aunque complementaria en esta ocasión se presentaran en forma separada para facilitar su comprensión:

“Mientras que las teorías del aprendizaje tratan de las maneras en que un organismo aprende, las de la enseñanza se ocupan de las maneras en que una persona influye en un organismo para que este aprenda, para satisfacer las demandas prácticas de la educación las teorías del aprendizaje deben ser “puestas de cabeza”, de tal modo que se produzcan, entonces las teorías de la enseñanza (Gage, 1964, p.p 268, 269)

En los temas subsecuentes se revisaran de manera separada estos dos conceptos.

## 2.2 ¿Que son las estrategias de enseñanza?

Durante la revisión bibliográfica se encontraron diversas definiciones de estrategias de enseñanza a continuación se enlistan algunas de estas:

- Díaz Barriga y Hernandez (2010) citan a (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991) mencionando lo siguiente; “Las estrategias de enseñanza son; “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p.p 141).
- (Rebeca Anijovich& Silvia Mora ) Define las estrategias de enseñanza como; “El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p. 4).
- RajadellPuiggrós Núria (2001) Una estrategia de enseñanza equivale a la activación secuenciada potencialmente conciente del profesor en educación,

el proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber hacer, y ser.  
(p.p. 465-525)

Las estrategias de enseñanza son las anticipaciones de un plan que permiten aproximarse a los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente, constituyendo un modo general de plantear la enseñanza en el aula.

Este incluye actividades del docente y las del alumno en relación con un contenido por aprender y los propósitos específicos con respecto a ese aprendizaje, contemplando las situaciones didácticas que han de proponerse, los recursos y materiales que han de servir para tal fin.

Por lo que en base a lo anterior es posible afirmar que las estrategias de enseñanza son de gran utilidad pedagógica tanto para el enseñante como para el aprendiz que las utilizan y ajustan a sus necesidades cognitivas en beneficio del aprendizaje constructivo que se produce entre los participantes mediante el desarrollo de este proceso.

### 2.3 ¿Que son las estrategias de aprendizaje?

El aprendizaje ha motivado el interés de psicólogos y educadores desde diferentes enfoques dentro de los cuales se destaca, la perspectiva de una participación activa de los sujetos en la que la reflexión, el autoconocimiento y el autocontrol constituyen el eje central, para una mejor comprensión de la temática abordada a continuación se presentan algunas definiciones de estrategias y aprendizaje en forma separada y posteriormente en conjunto:

**ESTRATEGIA:** Se utiliza el término estrategia, por considerar que el profesor o el alumno, según el caso, deberán emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos (nunca como algoritmos rígidos) a distintas circunstancias de enseñanza.

(Rosa María Garza, Susana Leventhal, 1999) "Se puede definir el aprendizaje como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras o intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción" (p. 14).

Ya que se tiene una idea más clara sobre el significado de los conceptos aprendizaje y estrategia en forma separada nos enfocaremos en el significado del término en conjunto:

- (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991). Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.
- RajadellPuiggrós Núria (2001) Una estrategia de aprendizaje equivale a la actuación secuenciada consciente o inconscientemente, por parte del alumno con la intencionalidad de aprender de forma total o parcial un nuevo concepto a partir de la actuación de otra persona que juega el rol de educador que pretende enseñar (p.p465-525).

### 2.3 Adquisición de las estrategias de aprendizaje

Durante el transcurso del tiempo se han suscitado cambios significativos en el aprendizaje escolar uno de los cuales se refiere al perfil profesional que se pide del alumno, en un principio se buscaba, dedicar la mayor parte de la jornada laboral a memorizar datos, fórmulas etc. , que posteriormente se debía reproducir con exactitud y posteriormente olvidar, aunque desgraciadamente muchos alumnos sigan utilizando esta línea de aprendizaje, actualmente la tarea de los alumnos, como la del profesor, se va haciendo más compleja. Pozo (2012), refiere que actualmente "el alumno debe comprender, es decir, dotar de significado personal a sus aprendizajes además de adquirir una mayor responsabilidad y autonomía en su labor «profesional». Se empieza a requerir del alumno no tanto que estudie como que aprenda" (párr. 1). Y para facilitar este proceso están las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje podrían definirse siguiendo en parte a Nisbet y Shucksmith (1987) citado en Ma. Luisa Sevillano García (2005) como "secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos" (p. 2).

1. Procesos cognitivos básicos: se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etcétera.

2. Base de conocimientos: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Brown (1975) ha denominado saber a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina "conocimientos previos".

3. Conocimiento estratégico: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown de manera acertada lo describe con el hombre de: saber cómo conocer.

4. Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. Brown lo describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento.

Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje. Si bien se ha puesto al descubierto a través de la investigación realizada en estos temas, la naturaleza de algunas de las relaciones existentes entre dichos tipos de conocimiento, es evidente que aún hace falta más información para comprender globalmente todo el cuadro de relaciones posibles entre éstos.

En resumen, algunas de las influencias y relaciones más claras entre ellos, son las siguientes:

Los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior. Aquellos se ven poco afectados por los procesos de desarrollo; desde edad muy temprana, los procesos y funciones cognitivos básicos parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando relativamente poco con el paso de los años. Una excepción que destaca es la referida a la supuesta capacidad creciente de la memoria de trabajo (operador M: espacio mental) con la edad (de la niñez temprana a la adolescencia), tal como lo han demostrado algunos investigadores neopiagetianos por ejemplo R. Case y J. Pascual-Leone.

#### 2.4 ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y ENSEÑANZA

La estrategia que se ha desarrollado (desde un marco teórico constructivista) es la de generar un conflicto en el alumno entre su teoría intuitiva y la explicación científica a fin de favorecer una reorganización conceptual, la cual no será simple ni inmediata.

Dentro del proceso de aprendizaje es de suma importancia el desarrollo del alumno dentro del aula escolar, en las últimas décadas ha comenzado a proliferar desde la perspectiva lingüística etnográfica y sociocultural, una serie de trabajos sobre la interacción discursiva entre profesores y alumnos dentro de las aulas escolares, mediante las diversas aportaciones a lo largo del tiempo ha sido posible entender el aula como un espacio cultural en el que se puede diseñar un contexto adecuado para enseñar y aprender, construido por los docentes y alumnos lo anterior teniendo como herramienta primordial el discurso que se emplea. Existen investigaciones encaminadas a indagar la naturaleza de las estrategias discursivas que los profesores utilizan para orientar, dirigir y guiar el aprendizaje de los alumnos dentro del proceso escolar. Es de suma importancia que el profesor utilice como herramienta primordial la comunicación entre el y el aprendiz ya que es desde ese momento en que se deben establecer las bases para que esta se desarrolle adecuadamente, para que no existan interferencias o barreras entre el emisor y el receptor, partiendo de esto es indispensable que el profesor perfeccione su discurso de tal forma que logre captar la atención del alumno y este pueda adquirir conocimientos, es por ello que se debe recurrir a la evaluación de el contexto en el

que se está desarrollando académicamente, para una comprensión más clara de el rol que tiene el discurso en las situaciones escolares, Díaz Barriga y Hernández (2010) indican que Allwright y Bailer (1991) mencionaron que resulta de gran importancia plantearse las siguientes preguntas:

"1) ¿Quién consigue hablar?, 2) ¿Acerca de qué habla?, 3) ¿Que hace cada participante cada vez que tiene la oportunidad de hablar?, 4) ¿Qué clase de contexto es creado en el aula? Y 5) ¿Qué tipo de habla (lengua, género, registro) es utilizada?". (p. 132). Lo anterior con el propósito de entender la manera en cómo se negocian las estructuras de participación dentro del proceso escolar, lo cual permitirá tener un mejor panorama de la forma en que deberá intervenir el docente dándole al discurso una dirección mas estructurada, organizada y encaminada a un fin. Elsa S. Emmanuele (1998) "Todo discurso no sólo ritualiza su habla en tanto define e instruye un conjunto de gestos, comportamientos, modalidades enunciativas, efectos, etc. Como cualidades que deben poseer sus hablantes, sino que, a su vez, asumen el poder de una distribución y adecuación sociales de los saberes posibles de su discursividad" (p. 59). Otra de las cosas que el profesor debe evaluar es todas las variantes externas que pueden influir en su discurso por ejem. Cantidad de alumnos a los que tiene que dirigirse, la presión institucional, que exige cubrir un amplio programa de estudios, los ruidos que pudieran existir, el nivel educativo de los alumnos etc.

#### 2.4.1 El discurso de docente: Entre explicar y convencer

Existen diversas investigaciones sobre el discurso que el docente debe emplear dentro del aula de clase, en lo que se refiere a la orientación explicativa Díaz Barriga y Hernández (2010) mencionan que, "el docente trata de comunicar conocimientos y en este sentido, utiliza una serie de estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos" (p.132).

Díaz Barriga y Hernández (2010) mencionan que Castella y Cols en (2007) comentan que los profesores utilizan dos clases de estrategias discursivas:

- 1) Las que son dirigidas a cómo organizar el discurso, lo cual tiene que ver con elegir una o varias estructuras organizadoras (superestructura) y darle una direccionalidad y sentido lógico y 2) Aquellas que se dirigen a clarificar los contenidos lo cual se relaciona con el uso de definiciones adecuadas, ejemplificaciones y reiteraciones o reformulaciones de lo expuesto (p. p. 132,133).

Con lo que respecta al docente, es preciso que se plantee la necesidad de adquirir ciertas herramientas pedagógico-comunicativas, para intentar involucrar a los alumnos en sus explicaciones y estimular su interés de tal manera que estos puedan participar de forma activa en los procesos de adquisición de los conocimientos que el docente les presenta.

Continuando con este orden de ideas Díaz Barriga y Hernández (2010) citan a Cros (2002) quien señala lo siguiente:

“No parece ser suficiente el saber que uno posee para ser eficaz en la enseñanza. Ni siquiera parece solucionarse el problema con saber decir lo que se sabe en forma apropiada (lo cual por cierto resulta esencial para lograr una adecuada explicación) si no que, al mismo tiempo, es necesario saber cómo comunicar eso que se sabe de modo que logre constituirse en objeto de interés para los alumnos y así estos decidan involucrarse activamente en su aprendizaje”. (p.133).

Dicho de otra forma, la orientación explicativa necesaria para el despliegue del saber a enseñar debe acompañarse de una orientación retórico-argumentativa, encaminada a lograr eficacia en la intención de comunicar lo que se enseña, con la intención de promover en los alumnos una actitud

positiva de apertura ante los contenidos que se están presentando durante el proceso de enseñanza.

En este orden de ideas algunos autores han indagado sobre las estrategias y recursos de los que se apoyan los docentes para conseguir sus intenciones didácticas en clases. Mercer (1997 y 2001) ha identificado ciertas estrategias y/o formas de conversación utilizadas para construir una visión conjunta del conocimiento con los aprendices. Estas estrategias pueden clasificarse en tres categorías:

- 1) Para obtener conocimiento relevante de los alumnos.
- 2) Para responder a lo que dicen los alumnos.
- 3) Para describir las experiencias de clase que se comparten con los alumnos.

Dentro de la primera categoría es necesario que los profesores tengan conocimiento sobre los saberes del alumno y cómo y cuanto van progresando en sus aprendizajes dentro de un curso didáctico determinado. En tal sentido utilizan dos clases de estrategias.

Tales estrategias son: "las preguntas elaboradas por el profesor" y lo que Mercer (1997) denomina técnica de "obtención mediante pistas".

Varias de las preguntas que los profesores plantean a los alumnos van encaminadas a lograr el control disciplinario de los alumnos, otras pueden llegar a ser muy significativas para el proceso pedagógico tal es el caso de aquellas que se hacen con el propósito de guiar los esfuerzos de construcción de los estudiantes, por ejemplo preguntas como: ¿por qué hiciste...?; ¿explícame cuál es la razón...?, ¿qué pasaría si...?). De cierta manera, ayudan a que el alumno ponga atención sobre determinados aspectos de los contenidos, y a que se esfuerce yendo más allá de su comprensión inmediata.

En un escenario distinto, cuando el profesor plantea una pregunta a la cual los alumnos no pueden dar una respuesta inmediata, es posible utilizar la estrategia de "obtención mediante pistas" la cual consiste en obtener de los alumnos

participaciones o respuestas de manera indirecta mediante pistas que pueden ser visuales, verbales o no verbales, las pistas pueden ser dadas por el profesor de forma estratégica cuidando no proporcionar la respuesta sino sólo insinuarla, para que el alumno pueda inferir una respuesta o la idea que se está solicitando. La utilización de esta estrategia se justifica debido a que propicia la participación activa de los alumnos en el proceso de construcción.

Los profesores también utilizan otra clase de estrategias incluidas dentro de la segunda categoría las cuales sirven para retroalimentar las participaciones de los alumnos o respuestas dadas a preguntas hechas por el docente, una de estas estrategias es la de la "Confirmación" la cual consiste en que el profesor retroalimente lo expuesto por el alumno con frases como "lo que acabas de decir es correcto" esto siempre y cuando así lo sea. Otra estrategia la "Repetición" como su nombre lo indica consiste en repetir lo que el alumno a dicho con el fin de reafirmar lo que al docente le parece correcto o que a su juicio le será de utilidad para temas que serán aprendidos posteriormente. La estrategia de "Reformulación" es de gran utilidad para organizar de forma más estructurada la información que el alumno ha aportado a la clase sin la exactitud o destreza suficiente. Otra estrategia muy parecida a la anterior es la de "Elaboración" que consiste en ampliar o profundizar la opinión de algunos o varios alumnos que no han sido manifestadas de manera clara o incluso se han expuesto de forma errónea. Dentro de esta categoría finalmente los profesores pueden utilizar dos estrategias adicionales Díaz Barriga y Hernández (2010) "cuando las repuestas u opiniones espontaneas de los alumnos son incorrectas, inexactas o inapropiadas. Rechazar e ignorar, las cuales deben ser empleadas con cierto cuidado, acompañándolas de explicaciones sobre por qué no se consideran adecuadas" (p. 135).

Con respecto a las estrategias de la tercera categoría estas tienen como finalidad ayudar a que los alumnos tengan noción de la continuidad de lo que han venido aprendiendo desde que iniciaron las actividades de enseñanza y aprendizaje y para demostrarles como las cosas que se han venido aprendiendo previamente les

permite mejora sus niveles de comprensión. Dentro de esta estrategia son relativamente importantes las frases que el profesor utiliza en clase del tipo "nosotros", en las que se involucra el mismo junto con el grupo clase, es una de las estrategias que se pueden utilizar eficazmente y ayudan a que los alumnos perciban que han logrado compartir una serie de saberes gracias a la experiencia pedagógica compartida. La "suscitación" es otra estrategia que sirve para construir el futuro partiendo de la información aprendida anteriormente, Díaz Barriga y Hernández (2010) " mencionan que : "son utilizadas por el docente para provocar que los alumnos evoquen alguna información adquirida en alguna actividad realizada anteriormente, por ejemplo, "recordando un poco de la clase anterior alguien me podría decir como se le denomina a lacapacidad que tenemos los seres humanos para registrar, retener y recuperar información" (p. 135). Con una intención similar los profesores también pueden hacer uso de las llamadas exhortaciones a través de ellas se anima a los alumnos a que "piensen" o "recuerden" experiencias pasadas compartidas, que se consideran elementales para comprender actividades actuales por aprender. Díaz Barriga y Hernández (2010)citan a Mercer (2001) quien señala lo siguiente "en ambas estrategias se evoca lo dado para ayudar a aprender o construir lo nuevo, pero mientras que en las suscitaciones son los alumnos los que tienen una actividad más participativa (dado que evocan las experiencias pasadas), en las exhortaciones los profesores (al hacer las recomendaciones) juegan un rol más directivo" (p. 135). A diferencia de las dos anteriores la estrategia denominada "metaenunciados" las cuales indican a los alumnos sobre lo que a continuación se abordara o presentara en clase (por ejemplo, "a continuación hablaremos de") tales recursos ayudan a los alumnos a encontrar sentido sobre fragmentos significativos de actividad o discurso y orientación acerca de la organización de la actividad (global) conjunta. Las "recapitulaciones" son otras estrategias que los profesores pueden utilizar dentro del aula de clase, estas consisten en breves resúmenes de lo que se ha dicho o hecho y que se considera valioso de ser aprendido, y son ampliamente reconocidas como recursos discursivos que ayudan y orientan a los alumnos por que proveen contexto y aclaran lo esencial de lo ya compartido (aprendido).

Las estrategias mencionadas en las tres categorías se presentan predominantemente bajo la estructura básica de la conversación.

#### 2.4.2 El discurso expositivo-explicativo del docente: no basta con decir para enseñar

El lenguaje oral está en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el discurso expositivo es una forma de utilizar el lenguaje en el aula que en los últimos años ha sido objeto de estudio de distintas disciplinas como la lingüística, pedagogía, psicología por la importancia que se le otorga en el proceso de enseñanza-aprendizaje, su estudio precisa atender a lo que se dice, a quien lo dice y a la finalidad con que se dice. Este uso del lenguaje, tanto por la finalidad y contexto en que se produce, como por las regularidades formales que emplea, ha sido considerado un género discursivo denominado discurso expositivo del aula, discurso didáctico o género de la clase.

La estructura del lenguaje está determinada por el uso que hace una persona en un contexto concreto, es decir existe una relación concreta entre lenguaje, persona y contexto; lo que sitúa el lenguaje ante las intenciones o metas que un emisor se propone en un escenario concreto. (coll y solé, 1999) refieren:

“El aula como contexto comprende tres dimensiones: 1) un contexto físico con una organización del espacio u unos materiales específicos; 2) un contexto compartamental en el que alumnos y maestros interactúan y, por supuesto, interactúan hablando, y, 3) un contexto mental en el que están presentes intenciones, expectativas y emociones, es decir, variables internas relativas tanto al profesor como al alumno” (p. 3).

Este trabajo está enfocado hacia profesores que laboran en el nivel de Educación Secundaria que es donde se encuentran dentro del grupo clase alumnos que atraviesan la etapa de adolescencia ya que, aunque el discurso expositivo mantiene ciertas regularidades que definen su naturaleza, diversas variables ya sean personales o relacionadas con el contexto someten al discurso expositivo a variaciones que lo diferencian en los distintos niveles de enseñanza. A continuación se describirán las características esenciales del discurso expositivo. En primer lugar ciertas características que lo determinan: la relación entre los participantes, y la intención comunicativa, su estatus enunciativo y su estructura.

- La relación entre los participantes: La relación existente entre alumno y docente es una relación con carácter asimétrico, esto se explica por distintos factores: 1) Los profesores poseen conocimientos superiores a la de los alumnos, 2) las instituciones educativas otorgan a los profesores la responsabilidad de gestionar las relaciones que se desarrollan en el aula manteniendo una serie de normas básicas que actúan como demandas inmediatas sin las que no se puede entender la naturaleza del discurso expositivo ni los cambios que en él se pretenden establecer, 3) Las instituciones educativas le proporcionan al docente el poder de evaluar a los alumnos, lo cual genera una distancia social entre ambos partícipes. (Cros, 2002) puntualiza que el discurso expositivo se sitúa, por lo tanto en una relación asimétrica por la autoridad que otorga al profesor la institución y por las superioridad psicológica y científica de éste respecto al alumno.

Pero, además, el discurso expositivo se caracteriza, desde esa relación asimétrica, por la necesidad de cooperación entre profesores y alumnos, esa cooperación se manifiesta en el predominio de los procesos de interacción frente a los procesos de control. Mientras que en un proceso de control un emisor actúa repetidamente sobre el receptor pero otorgándole un papel pasivo, por el que no considera sus iniciativas. En un proceso de interacción se produce una afección mutua en el marco de una acción conjunta; el profesor se guía por la respuesta del alumno o, lo que es lo mismo, lo que

hace el alumno explica la siguiente acción del profesor en un proceso conjunto de construcción del conocimiento. Lo que sabe el alumno determina lo que explica el profesor. Es decir, el discurso expositivo supone una conexión mental entre los participantes que es esencial al mismo. Consecuentemente, desde ese marco de cooperación se desarrolla el discurso expositivo en el aula.

- La intención comunicativa: El discurso expositivo tiene una intención educativa. Esta intención está determinada por la concepción de la educación y la finalidad que un sistema educativo persigue. La intención educativa varía en los distintos niveles de enseñanza y con ella también lo hace el discurso expositivo. Así, no es lo mismo educar considerando el desarrollo integral del alumno, que educar considerando el desarrollo de competencias que le permitan integrarse en el mundo laboral. Al poseer una finalidad educativa el discurso expositivo no se limita a la mera transmisión de conocimientos y procedimientos, incluye aspectos como la motivación del alumno, la facilitación de su iniciativa y participación en el aula o el desarrollo de su autonomía para adquirir conocimientos nuevos.
- El estatus enunciativo del discurso expositivo: El rasgo más relevante para definir el discurso expositivo como género discursivo es el dialogismo, el cual es un elemento constitutivo de todo discurso que se manifiesta en el cruce de voces que en él se producen, en nuestro caso, la del profesor, la del alumno y la de los discursos anteriores que se hacen presentes. El lenguaje empleado, por su carácter dialógico, manifiesta su dimensión sociocultural, es decir, más que ser expresión individual o mera relación entre significados y significantes, pone en circulación un conjunto de referencias colectivas que otorgan al discurso expositivo un valor en la transmisión sociocultural que posibilita la orientación social e interpretación de la realidad por parte del alumno.
- La estructura del discurso expositivo: Además de por su dialogismo, el discurso expositivo en el aula se caracteriza por ser una variante de estructura de texto explicativo.

## CAPÍTULO III

### PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El presente capítulo tratara sobre la enseñanza-aprendizaje, sus componentes, su concepción, así como su implicación, los roles de sus componentes, y logro de la adquisición de un conocimiento significativo.

#### 3.1 DEFINICIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un receptor extraordinario del mismo. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo estas concepciones, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas. Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza. Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video la Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

En tanto el aprendizaje se puede concebir de la siguiente manera:

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimiento, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está movido. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

### 3.2 LA APROXIMACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA

Aunque los enfoques constructivistas difieren entre sí, comparten el principio de la importancia de la actividad mental constructivista del alumno para la realización de los aprendizajes escolares. El aprendizaje y la enseñanza son fenómenos diferentes e identificables. Enseñar y aprender no son coextensivos, pues enseñar es tan solo una de las condiciones que pueden influir en el aprendizaje. Así pues (David P. Ausbel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian) mencionan "los alumnos pueden aprender sin ser enseñados, es decir, enseñándose a sí mismos; y ni siquiera cuando la competencia de maestros está fuera de duda se logrará forzosamente el aprendizaje, si los alumnos son atentos, carecen de motivación o están cognoscitivamente impreparados" (p. 26). Sin embargo convendría adentrarse en aquellos aspectos de la enseñanza y el aprendizaje que están relacionados entre sí, por consiguiente, si bien es verdad que enseñar es lógicamente distinto de aprender y que puede analizarse independientemente de lo que aprendan los alumnos, la facilitación del aprendizaje es tan sólo uno de los fines propios de la enseñanza. Esta no es un fin en sí misma a menos que los alumnos aprendan; y aunque el fracaso de

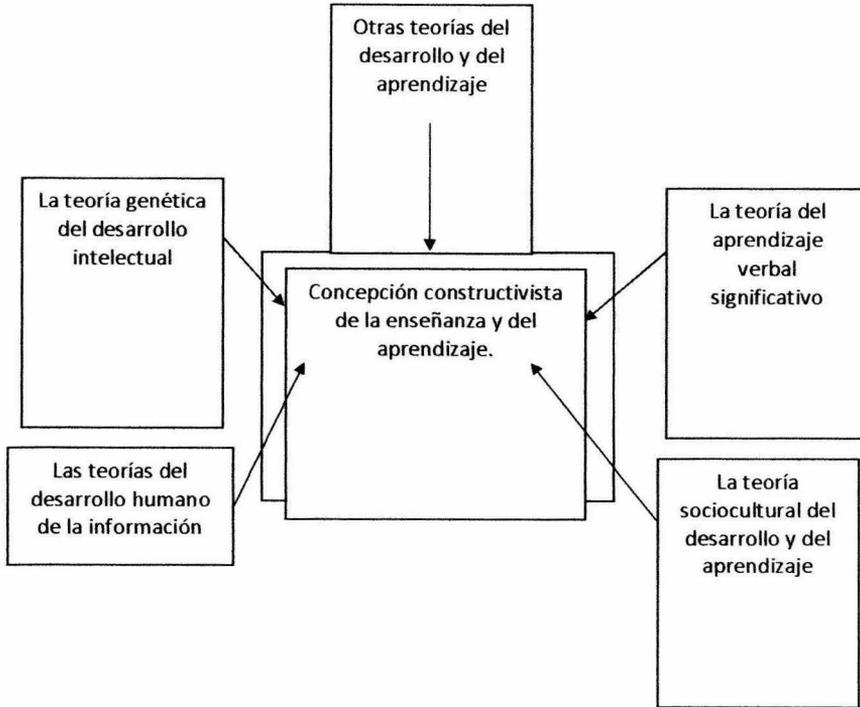
éstos en aprender no indica necesariamente la competencia del maestro, aprender sigue siendo todavía la única medida factible del mérito de la enseñanza.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar encuentra sustento en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno, en el marco cultural del grupo al que pertenece. Díaz Barriga y Hernández (2010) mencionan que Delval (1997) afirma que:

“Se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son productos de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar prepositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se constituye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente (p. 3).

En la realización de esta tesina se coincide con la opinión de César Coll (1990; 1996), quien afirma que la postura constructivista en la educación se sustenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskyana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, lo cual representa el punto central de este tema.

(Véase figura 2.1.)



**Figura 2.1. Enfoques constructivistas en educación (Coll. 1996 p. 168).**

Podría afirmarse que la construcción del conocimiento escolar es un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas y conocimientos adquiridos anteriormente. En el mismo orden de ideas, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento y de esta manera es posible que obtenga un nuevo conocimiento. Para que se lleve a cabo una construcción de significados

se requiere de modificar los esquemas de conocimiento previos, lo que solo es posible al introducir elementos nuevos o al establecer nuevas relaciones entre dichos elementos. De esta manera el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad, como resultado de su participación en un proceso instruccional.

### 3.3 IMPLICACIONES DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para Ausbel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. Tales organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

(La Enseñanza Desde una Perspectiva Cognitiva) Muestra que entre las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse: La significatividad lógica: Que se refiere a la estructura interna del contenido, la significatividad psicológica: Se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores, y por último la motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro.

La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en consideración.

También existen las llamadas implicaciones pedagógicas como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vigotsky, el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. Por otra parte, muchas categorizaciones se basan en contenidos escolares resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar. El punto central es pues,

que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

Finalmente otra implicancia importante de la teoría de Ausubel es que ha resuelto la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y la enseñanza por descubrimiento, porque ambas pueden favorecer una actitud participativa por parte del alumno, si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa.

### 3.3.1 Roles del Profesor y Alumno

Este tema se inicia definiendo que es un maestro según James M. Cooper (2008); "Maestro es una persona que tiene bajo su responsabilidad la tarea de ayudar a otros a aprender y a comportarse en formas nuevas y diferentes" (p. 22). Este es el papel fundamental que el profesor debe desarrollar dentro del aula de clase, los maestros han desempeñado distintos roles a lo largo del tiempo sin embargo una constante ha sido que dentro del proceso de educación formal, son agentes sociales que la sociedad emplea para facilitar el desarrollo intelectual, personal y social de aquellos que asisten a la escuela, anteriormente se consideraba al maestro con poca preparación formal, como alguien capaz de analizar oraciones y hacer cálculos, con poca inteligencia y poco dinero, con frecuencia apenas y sabían un poco más que sus alumnos, afortunadamente esta imagen a cambiado para mejora, los maestros de hoy en día tienen una mejor educación y son miembros de la sociedad que gozan de un mayor respeto que el que tenían sus colegas en el siglo XIX. La sociedad actual demanda que sus maestros posean una educación universitaria y un entrenamiento específico como maestros. M. Cooper (2008); menciona que actualmente "Este incremento en el nivel educativo, es una muestra del reconocimiento del hecho de que, si han de facilitar el desarrollo intelectual, personal y social de sus alumnos, entonces deben poseer una educación mucho mejor que nunca antes" (p. 23). Pero no solo el papel del maestro a cambiado con el devenir del tiempo el rol del alumno también ha sufrido modificaciones (véase cuadro 3.1)

<b>AYER</b>	<b>HOY</b>
<b>Actividad del profesor</b>	<b>Actividad del profesor</b>
<i>Planifica</i>	<i>Planifica</i> <i>Activa, facilita</i> <i>experiencias</i>
<i>Educa</i>	<i>Motiva, refuerza, plantea problemas</i>
<i>Transmite</i>	<i>Colabora con el estudiante</i>
<i>Evalúa</i>	<i>Evalúa</i>
<b>Actividad del alumno</b>	<b>Actividad del alumno</b>
<i>Es educado</i>	<i>Se educa</i> <i>Se informa, consulta, escucha</i> <i>Critica, discute, toma posición</i> <i>Intuye, se imagina, crea, expresa, escribe</i>
<i>Escucha</i>	<i>Planifica, organiza, sistematiza</i>
<i>Repite</i>	<i>Cambia y progresa</i> <i>Se autoevalúa</i>

Cuadro 3.1. El profesor y el estudiante, ayer y hoy.

Así pues se concluye el tema retomando a Reinaldo Suárez Díaz (2002) quien menciona "El papel del profesor es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social. El profesor- individuo está siendo desplazado por el grupo de profesores, de acuerdo con las áreas similares e interdisciplinarias; y el trabajo en equipo, el grupo de educadores, se ha convertido en una necesidad educativa". Se concluye que el profesor y el estudiante no son

antagonistas sino colaboradores que tienen una responsabilidad mutua para propiciar el cumplimiento de objetivos individuales y en conjunto.

### 3.4 CONDICIONES QUE PERMITEN EL LOGRO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Lo que entre otras múltiples razones, le permite a los alumnos aprender de manera significativa conceptos en la escuela según Coll et al. (2007) son: "a) poseer una serie de saberes personales, b) Tener un profesorado dispuesto a trabajar tomando al alumnado como el centro de su intervención" (p.86).

#### a) Saberes personales del alumnado:

-Tener conocimientos conceptuales previos, organizados, pertinentes y relevantes con que conectar la nueva información objeto de aprendizaje.

-Tener otros conocimientos, más procedimentales como: Estrategias de activación y recuperación, estrategias de codificación y retención, estrategias de dirección regulación y control de los propios procesos de pensamiento y acción.

-Tener motivos relevantes que le permitan encontrar sentido a la actividad de aprendizaje de conceptos.

-Tener tendencia a creer que la construcción del conocimiento conceptual no se hace contra los otros, sino con los otros, esto quiere decir que el alumno debe estar dispuesto a entender que las dudas pueden ser compartidas y que el propio conocimiento es perfectible.

- Creer que el avance en la construcción de las propias ideas y conceptos se debe al esfuerzo personal.

#### b) Tener un profesorado dispuesto a trabajar tomando al alumnado como el centro de su intervención:

- El profesor ha de intervenir para activar las ideas previas del alumno.
- Ha de facilitar que el alumno consiga orientar su actividad y su esfuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ajuste las propias expectativas de relación de la tarea a las expectativas del profesor.
- El profesor puede presentar el nuevo concepto o información ya elaborada, tal y como se quiere que se aprenda por parte del alumno, en un texto escrito, o en una explicación oral, o puede presentar el concepto como resultado de una serie de actividades de exploración o descubrimiento por parte de los alumnos.

Siguiendo este orden de ideas y profundizando aun más en este campo Díaz Barriga y Hernández (2010) señala que deben reunirse ciertas condiciones para que el aprendizaje pueda llegar a ser significativo a continuación se enuncian algunas de estas: "Que la nueva información se relacione de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, en función de su disposición (motivación y actitud) por aprender, y de la naturaleza de los materiales y contenidos de aprendizaje" (p. 31). [Véase cuadro 3.2].

Respecto al:	
Material (contenidos) por aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionabilidad no arbitraria.</li> <li>• Relacionabilidad sustancial.</li> <li>• Estructura y organización del contenido.</li> </ul> (significado lógico)
Características del alumno que intenta aprender dichos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición o actitud por aprender.</li> <li>• Naturaleza de su estructura cognitiva.</li> </ul>

contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y experiencias previas.</li> </ul> <p>(significado psicológico)</p>
------------	---

Cuadro 3.2 Condiciones para el logro del aprendizaje significativo.

Existen diversas y complejas variables relevantes del proceso de aprendizaje significativo y todas son de considerarse en las fases de planeación, enseñanza-aprendizaje y evaluación. Por una parte, el alumno cuenta con una estructura cognitiva única, una idiosincrasia y una capacidad intelectual propias, una serie de conocimientos adquiridos previamente (algunas veces, limitados y confusos), y una motivación y actitud para el aprendizaje propiciadas por experiencias previas en la institución escolar. Así mismo es de tomarse en cuenta los contenidos y materiales de enseñanza, dado que si estos no tienen un significado lógico potencial para el alumno, se propiciará un aprendizaje rutinario y carente de significado. [Véase cuadro 3.3]. El cual sintetiza una idea más construida y explícita acerca del aprendizaje significativo

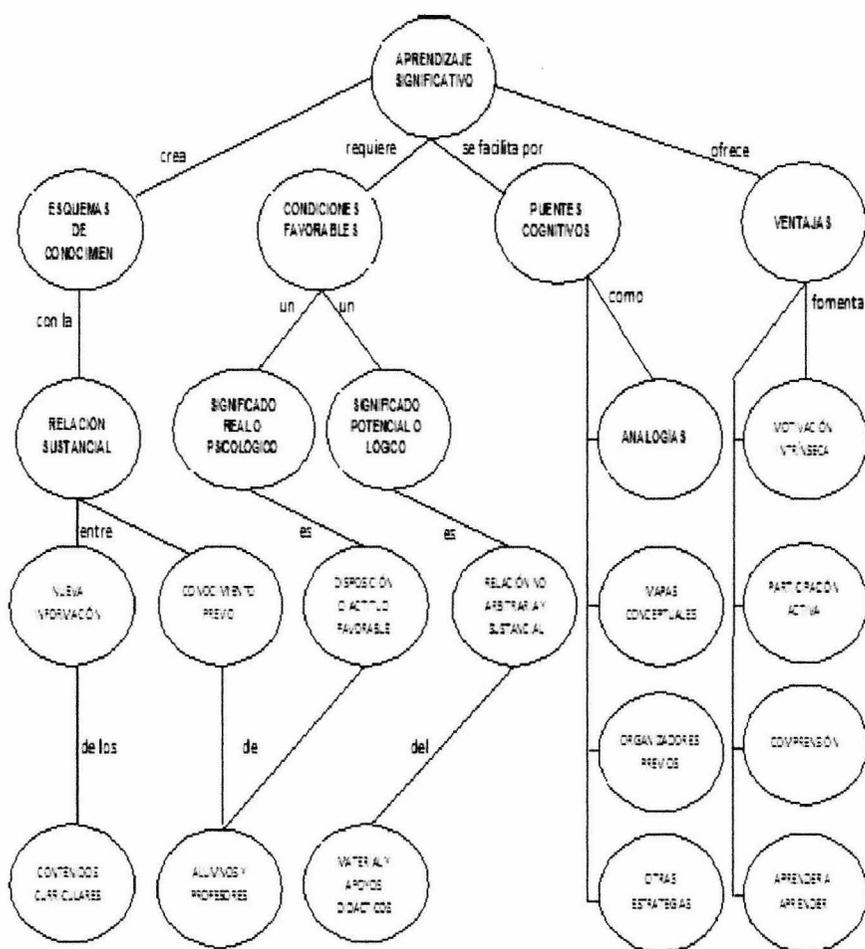


Figura 3.3 Mapa conceptual con el concepto de aprendizaje significativo. (Basado en Ausubel, 1976; Novak y Gowin, 1988; Ontoria, 1993).

### 3.5 LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La comunicación en la relación maestro-alumno, implica una relación entre estos dos elementos, en el proceso de comunicación se plantean tres elementos básicos: 1) El emisor (maestro); se encarga de emitir el mensaje que es el contenido de la comunicación, debe poseer un conocimiento que emitir al alumno, sin esta condición no es posible que se de la comunicación. 2) El canal; respecto al escrito de; De la Torre Zermeño F. (2005) "si identificamos estos canales con los sentidos, tendríamos que mientras más sean los sentidos que los alumnos y el maestro empleen para comunicarse, más eficiente será el proceso". (p. 18). 3) El receptor (alumno); recibe el mensaje y debe tener la posibilidad de asimilar ese mensaje; por ello, el maestro debe considerar las características de sus alumnos a fin de que éstos comprendan cabalmente el mensaje que les es emitido. Además de un elemento de suma importancia: la retroalimentación; es decir, el tipo de respuesta que ofrecen los alumnos al mensaje; el maestro deberá advertirla cuidadosamente para poder definir si su mensaje a sido comprendido.

## **CAPITULO IV**

### **ADOLESCENTES**

Este capítulo tiene como propósito describir la etapa de la adolescencia en sus diferentes ámbitos, esto justificado debido a que es la particularidad que se plantea en el tema a desarrollar dentro de esta tesina, a lo largo de este capítulo se revisara el proceso de desarrollo que los adolescentes viven, cuales son las principales influencias en el aprovechamiento escolar y factores motivacionales que propician un mejor aprendizaje.

El paso de la niñez a la edad adulta está marcando por un largo periodo de transición conocido como adolescencia. (Papalia, Wendkos&Duskin, 2005) afirma que la adolescencia es; "una transición del desarrollo entre la niñez y la edad adulta que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales". (p. 427). Por lo general, se considera que la adolescencia inicia con la pubertad, que es el proceso que conduce a la madurez sexual o fertilidad. La adolescencia dura aproximadamente de los 11 o 12 años a los 19 o inicio de los 20, y conlleva grandes cambios interrelacionados en las áreas del desarrollo, los cuales se abordaran en los temas siguientes.

#### **4.1 DESARROLLO FÍSICO Y COGNOSCITIVO EN LA ADOLESCENCIA**

En la etapa de la adolescencia se producen grandes cambios en el desarrollo físico y cognoscitivo del individuo. Se inicia el desarrollo de este tema enunciando el desarrollo físico o "pubertad" como se conoce normalmente. Coleman y Hendry (2003) enuncian que "La palabra pubertad deriva de la pubertas latina, que significa edad de la madurez, y normalmente se considera que tiene su comienzo en el inicio de la menstruación en las chicas y la aparición del vello púbico en los chicos" (p. 31). En este sentido es claro que estos solo son el inicio de una serie de cambios que los adolescentes atraviesan, es sabido que la pubertad se asocia con la maduración sexual, sin embargo este estadio viene acompañado de cambios en el sistema

reproductor, en las características sexuales secundarias del individuo y del funcionamiento cardiovascular, en fin durante la pubertad todo el organismo humano sufre cambios significativos. Uno de estos numerosos cambios asociados con la pubertad es el "estirón" que se refiere al aumento en talla y peso que se produce durante la adolescencia temprana, con el estirón se asocia también el aumento de peso en el corazón que es casi al doble, hay un crecimiento acelerado en los pulmones, también hay un aumento en la resistencia y la fuerza física especialmente en los varones. Griner (2004) afirma que "El estirón empieza cuando aparece el bello pubiano, axilar y facial y cuando empiezan a funcionar los testículos y la próstata" (p.p 79, 80). Estos son solo algunos de los muchos cambios del desarrollo físico que sufre el cuerpo humano en la adolescencia.

Así mismo con lo que respecta a esta etapa de desarrollo, también se presentan cambios a nivel cognoscitivos los cuales veremos a continuación: En el adolescente, como en el adulto lograr el conocimiento constituye un proceso complejo. Robles (2004). Menciona que "El conocimiento es el producto de la interacción de las estructuras internas existentes ya en el muchacho-mismas que han sido construidas a lo largo de la niñez, con los elementos integrantes de la realidad que le rodea. La confrontación entre estos dos componentes provoca un intenso movimiento psíquico, manifestado en emociones y en procesos de razonamiento". (p. 89). Lo que este movimiento propicia como resultado es la adquisición de nuevos conocimientos. Estos conocimientos no son siempre definitivos son puestos a prueba una y otra vez conforme el adolescente interactúa con la nueva realidad que vive esto genera nuevas dudas y procesos lo que implica una acomodación de los conocimientos adquiridos con anterioridad, debido a esto el conocimiento nunca termina en la persona, como nunca termina la confrontación entre las estructuras psíquicas.

Robles (2004) asevera que "Las estructuras cognitivas sirven como analizadores intermedios entre los estímulos y el comportamiento, es decir, que el adolescente con desarrollo normal puede establecer la reflexión antes del comportamiento y por lo mismo mostrar conductas mucho más pulidas y adecuadas, que las del adolescente sin instrucción y con desarrollo burdo" (p. 91).

Cuando el adolescente llega a adquirir una madurez cognitiva presenta algunas de las características que a continuación se enuncian:

- El adolescente es capaz de elaborar un pensamiento abstracto y mantener una actitud crítica y reflexiva ante el mundo y las experiencias vividas. El pensamiento simbólico no es su fuerte y utiliza, como en etapas anteriores, la intuición o los pensamientos mágicos como cuando era niño.
- Tiene una imaginación desbordante y tiende a la ensoñación. Sus pensamientos se centran en todo aquello que desea y no tiene.
- La capacidad memorística está ligada a sus emociones, recuerda y aprende lo que le interesa y motiva.
- Puede comprender conceptos muy abstractos artísticos, metafísicos o filosóficos.
- La resolución de problemas cada vez está más desarrollada, utiliza la experiencia previa para buscar soluciones. Aunque a nivel escolar esta habilidad la utiliza a la perfección a nivel emocional no es siempre capaz de resolver sus propios conflictos.

#### 4.2 PIAGET Y ETAPA DE OPERACIONES FORMALES

La teoría de Piaget ha tenido una enorme influencia en la educación, ya que contribuye a que padres y maestros observen estándares que le son de utilidad como referencia sobre qué esperar en cuanto a desarrollo intelectual y conducta se refiere, esto comparado con la edad cronológica del sujeto, además de apoyar a los educadores a implementar programas apropiados para los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

Piaget desarrolló las etapas del desarrollo cognoscitivo al bosquejar los periodos por los que atraviesan los niños en sus primeros años formativos, [Véase cuadro 3.2]

<b>ETAPA</b>	<b>EDADES</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
Sensoriomotriz	Del nacimiento a los dos años	En desarrollo parte de un organismo con un repertorio compuesto por reflejos, con énfasis en la experiencia sensorial y motora, a organismos que reflexionan y tienen la capacidad de utilizar el pensamiento simbólico. Entiende que existe la permanencia del objeto.
Preoperacional	De 2 a 7 años	Desarrolla modos simbólicos de representación. El pensamiento se ve limitado por el egocentrismo, la irreversibilidad y la focalización.
Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Realiza operaciones de primer orden y pueden pasar en forma deductiva. El pensamiento se caracteriza por la disminución de la irreversibilidad, el egocentrismo y la focalización.
Operaciones formales	De 11 a 15 años y en adelante	Realiza operaciones de segundo orden y más avanzadas. El pensamiento es flexible, abstracto y sistemático.

Cuadro 3.2 Las cuatro etapas piagetanas del desarrollo.

En el cuadro anterior se enuncian de manera resumida las 4 etapas del desarrollo cognoscitivo que Piaget desarrollo, a continuación de manera particular se revisara la cuarta y última etapa que propuso Piaget, "las operaciones formales", de acuerdo con Piaget, los adolescentes entran al nivel mas alto de desarrollo cognoscitivo, cuando desarrollan la capacidad para un pensamiento abstracto. Este desarrollo que puede iniciar a los 11 o 12 años, trae consigo una manera más hábil de manipular la información. (Papalia, Wendkos&Duskin, 2005) refieren que las personas "en las

etapas de las operaciones formales pueden integrar lo que han aprendido en el pasado con los desafíos del presente y hacer planes para el futuro. En esta etapa, el pensamiento tiene una flexibilidad que no era posible en la etapa de las operaciones concretas. La habilidad para pensar de manera abstracta también tienen implicaciones emocionales". (p. 444). Esto es lógico y de gran utilidad para que el adolescente desarrolle su capacidad de insight lo que enfocado de manera adecuada le puede traer como resultado una mejor comprensión académica.

(Papalia, Wendkos&Duskin, 2005) en su escrito formulan la siguiente pregunta con la finalidad de marcar de manera más clara las razones que ocasionan este cambio en la cognición "¿Qué ocasiona el cambio hacia el razonamiento formal? Piaget lo atribuía a una combinación de la maduración del cerebro y las mayores oportunidades ambientales. Ambas son esenciales: incluso si el desarrollo neurológico de los jóvenes ha avanzado lo suficiente para permitir el razonamiento formal, solo pueden alcanzarlo mediante la estimulación apropiada" (p. 446).

En resumen, (Remeth y Ben, 2000) citan la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo quien propone que:

"Los niños utilizan el proceso de adaptación para alcanzar un estado de equilibrio o de balance. La adaptación ocurre cuando los niños cambian el ambiente para ajustarlo a sus esquemas actuales (asimilación) y cuando cambian sus esquemas para ajustarlos al ambiente (acomodación). A medida que los niños logran el equilibrio, alcanzan niveles más altos de pensamientos, lo cual les permite pasar por las cuatro etapas de desarrollo" (p. 55).

#### 4.3 INFLUENCIAS EN EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR

Factores como la posición socioeconómica, la calidad del ambiente en el hogar y la participación de los padres siguen influyendo en el curso del aprovechamiento

escolar del adolescente. Papalia, Wendkos&Duskin, (2005) también consideran otros factores incluyen "la influencia de los pares, la calidad de la educación y quizás lo más importante, la creencia de los estudiantes (y de sus padres) en su habilidad para tener éxito". (p. 455).

Con respecto a la posición socioeconómica, a través de su influencia en la atmosfera familiar, puede ser un factor poderoso en el aprovechamiento educativo del adolescente, en la elección del vecindario y en la forma en que los padres crían a sus hijos. (NationalResearch Council [NRC], 1993a). En Papalia, Wendkos&Duskin, (2005) "Es más probable que los hijos de padres pobres y sin educación experimenten una atmosfera familiar y escolar negativa y eventos estresantes" (p. 457). La clase de vivienda en la que una familia puede habitar en muchas de las ocasiones puede determinar la calidad de la educación y las oportunidades de educación superior, la disponibilidad de dichas oportunidades puede afectar la motivación y en consecuencia provoca un bajo rendimiento escolar, no obstante esto no siempre es así, la diferencia radica en los recursos familiares y comunitarios a los que pueden recurrir. En Papalia, Wendkos&Duskin, (2005) Se afirma que "La atmosfera del hogar sigue influyendo en el aprovechamiento escolar. Los padres ayudan no solo al supervisar la tarea sino también al tomar un interés activo en otros aspectos de la vida de los adolescentes. Los hijos de padres con autoridad, que discuten los problemas abiertamente y ofrecen elogio y aliento suelen tener mejor desempeño en la escuela" (p. 457). En este orden de ideas se concluye que los padres que invierten tiempo y esfuerzo en sus hijos y que tienen una solida red de apoyo comunitario en muchas de las ocasiones constituyen la diferencia entre el éxito o fracaso del adolescente dentro del ámbito escolar.

#### 4.4 FACTORES MOTIVACIONALES EN LA ADOLESCENCIA

Durante la adolescencia es de suma importancia prestar especial atención a cuáles son los centros de mayor interés para el alumno, aun teniendo presente la inestabilidad y los grandes cambios a los que están sometidos los intereses en estas

edades. JohnmarshallReeve (2003) "El estudio de la motivación se relaciona con una educación superior procesos que proporcionan energía y dirección a la conducta. La energía implica que el comportamiento tiene fortaleza: que es relativamente fuerte, intenso y persistente. La dirección significa que el comportamiento posee un propósito: que esta encaminando hacia el logro de una meta particular" (p. 5)

La motivación trata de los problemas humanos, querencias, deseos y aspiraciones. Su estudio se relaciona con todas las condiciones que existen dentro de la persona, así como el ambiente y la cultura, que en conjunto explican "por qué queremos lo que queremos" y "por qué hacemos lo que hacemos".

La motivación, junto con la voluntad, el interés y la actitud, constituye el núcleo básico de las bases psicopedagógicas del aprendizaje de los alumnos. Castillo & Polanco (2005) definen a la motivación como "La facultad mental y psicológica que favorece la tendencia del sujeto a aprender. Está condicionada por todo un cúmulo de móviles y circunstancias, internas y externas, que condicionan al alumno-estudiante a tener una mayor o menor voluntad de aprender, o a que su interés por el estudio aumente o disminuya". (p. 35).

Está condicionada, entre otros, por los elementos que a continuación se enuncian. Castillo & Polanco (2005):

- 1) Nivel de conocimiento y de aceptación por parte del estudiante de los objetivos a construir y actividades a realizar.
- 2) Tipo de clima familiar, escolar y social. El hecho de que el alumno-estudiante se sienta a disgusto, bien sea en el ámbito familiar, en el escolar o social, no favorece en nada a su posibilidad de aprender.
- 3) La propia materia de estudio. Los contenidos asequibles y significativos para el estudiante favorecen su motivación para el aprendizaje de los mismos.
- 4) La forma de transmisión de mensajes. Los materiales, las estrategias de enseñanza, el estilo del profesor entre otras cosas son elementos

directamente vinculados con el hecho de que el estudiante se sienta motivado, e interesado, o no, por el aprendizaje.

- 5) Grado de novedad y utilidad del tema. En la medida en que aquello que se vaya a aprender se salga de lo rutinario y pueda ser visto como útil, práctico y significativo por el estudiante, aumentará en cantidad y calidad el móvil, y por lo tanto el deseo de aprender. (p. 36)

Desde la perspectiva constructivista que aquí se asume, se piensa, que la motivación no se activa de manera automática, sino que abarca todo el episodio de enseñanza-aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **“PASOS A SEGUIR QUE APOYARAN A LOS PROFESORES A OBTENER UNA MEJORA EN SU HABILIDAD DISCURSIVA DENTRO DEL AULA DE CLASE”.**

#### JUSTIFICACIÓN

La propuesta aquí expuesta se desarrolla con la finalidad de presentar al docente una alternativa didáctica, la cual entre otras ambiciones persigue proporcionarle información actualizada, clara y precisa acerca de la estrategias discursiva que un docente puede implementar dentro del aula de clase.

Dicha propuesta ha sido motivada dentro de un aula de clase durante la práctica personal, al desempeñar el rol de docente, me fue posible detectar las carencias en mi desempeño en cuanto al discurso expositivo se refiere, así que se decidió encaminar esta propuesta a recolectar información sobre este tema y exponerla mediante la elaboración de un tríptico informativo que tiene como objetivo primordial proporcionar información inmediata y clara sobre la estrategia discursiva y la manera en que se puede emplear para mejora de la clase.

Lo que beneficiara de igual forma al docente y a los alumnos en este caso en etapa adolescente, al docente le permitirá conocer más a fondo esta temática, conocer los puntos más destacados sobre como emplear su discurso para obtener mejores resultados en el aprovechamiento de los alumnos dándole una direccionalidad e intención a su discurso con esto se pretende obtener como consecuencia un aprendizaje significativo para el alumno lo cual le proporcionara entre otros beneficios que la información que el profesor le proporcione pueda entenderla, retenerla y asimilarla más lógicamente.

OBJETIVO GENERAL: PROPORCIONAR AL DOCENTE UNA HERRAMIENTA BREVE Y DIDACTICA QUE LE FACILITE INFORMACIÓN SOBRE EL EMPLEO DE LA ESTRATEGIA DISCURSIVA.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- valorar la utilización de estrategias discursivas en clase.
- Conocer las diferentes estrategias que pueden emplear.
- Proporcionar información resumida.
- Actualizar y recordar a los docentes los beneficios que pueden obtener al emplear las estrategias discursivas.
- Tener presente esta herramienta discursiva y utilizarla con intención y objetivo.

#### POBLACIÓN

Folleto para:

Profesionistas con edades de 25 a 40 años, con escolaridad mínima de licenciatura, cuyo empleo sea el ser docente frente a grupo, en una escuela pública federal del estado de México:

## MATERIALES

N.P	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Hojas	Hojas blancas, tamaño carta.	30
2	Computadora	Fresneda (2000) "Una máquina muy rápida y con mucha capacidad para almacenar información, pero necesitada del ser humano para poder ser realmente inteligente" (p. 7).	1
3	Impresora	Copyright (2011) "Periférico de un sistema cuya misión es obtener copias impresas de los datos o documentos sobre los que se está trabajando" (p. 161)	1
4	Fotocopiadora	Máquina capaz de copiar un documento en distintos tamaños.	1

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se planea proporcionar a los docentes que laboran en la Secundaria José María Morelos y Pavón, ubicada en Molino Abajo Temoaya en el Estado de México, una entrevista estructurada, para tener antecedente de lo que el profesor sabe referente al tema aquí expuesto, posteriormente se le proporcionara el folleto aquí presentado para su lectura y análisis, subsiguientemente se utilizara nuevamente como instrumento de evaluación la entrevista antes aplicada, llamada "Evaluación de las Estrategias Discursivas y Enseñanza", que tiene como objetivo evaluar el aprendizaje que el docente tenía antes de la lectura del tríptico y después de haberlo leído y analizado.

Durante la entrevista "Evaluación de las Estrategias Discursivas y Enseñanza" se plantean los siguientes cuestionamientos, los cuales se pueden consultar en el anexo al final de este documento. **Anexo 1.**

La forma de calificar estos reactivos se encuentra en el **Anexo 2.**

## CONCLUSIONES

Es de suma importancia informar a los docentes las diferentes estrategias de las que dispone para dar una mejor direccionalidad a su grupo clase, en específico aquí se desarrollo la estrategia discursiva y enseñanza, que tiene que ver con el discurso que el profesor emplea en su grupo clase.

Se concluye que el discurso expositivo es un componente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el docente organiza en forma deliberada una secuencia de acciones para lograr un objetivo. Por lo tanto el profesor en su discurso debe precisar un doble compromiso: 1) Un compromiso consigo mismo y con las estrategias discursivas que ha de utilizar para lograr una transmisión cultural de calidad y un aprendizaje significativo; 2) Un compromiso con el alumno adolescente que le lleve a elegir las estrategias acordes a los objetivos que se tienen en su grupo clase, para esto como apoyo indispensable debe elaborar un discurso situado que posea la variedad semántica necesaria para ser comprendido por el alumno.

En este sentido la propuesta de esta tesina está encaminada a aportar información de manera breve, clara y precisa que le proporcione al docente una serie de estrategias de las que puede hacer uso para lograr los objetivos planteados.

Por último se propone un esfuerzo multidisciplinario y asesorado para conseguir un equilibrio entre los fundamentos de un buen discurso expositivo, las peculiaridades de cada grupo clase y la individualidad de los aprendices. De esta forma se podrá desarrollar un modelo base de discurso expositivo que permita enriquecer ese diálogo que los docentes debemos mantener mientras nos dirigimos a los alumnos.

## **ALCANCES Y LIMITACIONES**

Después de revisar la teoría desarrollada en el marco teórico de la presente se concluye que es preciso que la propuesta aquí presentada reúna ciertas características debe ser; breve, llamativa, que no lleve mucho tiempo leer y sintetizar, lo que tiene como finalidad mantener captada la atención del lector, teniendo esta dirección se opta por diseñar un folleto tipo tríptico que le proporcione al docente información teórica muy concreta referente a estrategias discursivas y enseñanza.

A continuación se enuncian los alcances y limitaciones que la propuesta aquí expuesta presenta:

-A futuro se persigue que los docentes empleen estas estrategias dentro de su aula clase, lo que es muy probable que ocurra al tener la información disponible e impresa.

-El tríptico al poseer información sintetizada, clara y con imágenes alusivas al tema motivara la atención del lector.

-Además de que el docente utilice un discurso expositivo de calidad es indispensable que el alumno se encuentre motivado y con la disposición de aprender lo que se le expone, por lo que se recomienda emplear entre clase una estrategia motivacional.

-Podría sobreentenderse que únicamente es labor del profesor el que estas estrategias tengan éxito en su implementación sin embargo lo aquí aprendido nos arroja que es un trabajo conjunto entre profesor y alumno, y que requiere la intervención de varios aspectos de aprendizaje.

-La principal limitación que la presente propuesta deriva se debe a que el poco espacio con el que se cuenta en el tríptico propicia que no se aborden temas alusivos que complementen la información que se quiere proporcionar por lo que en investigaciones subsecuentes se abordaran a profundidad, dichos temas de manera trivial se tratan de abordar en los siguiente Anexos en forma de cuadros y tablas.

## REFERENCIAS

- Castrejón Fernández L & España Ganzarain Y (2004) El Discurso Expositivo en el Aula Como Acto de Comunicación y Como Texto Para Ser Comprendido (ed. universidad de oviedo, aula abierta, 83)
- Coleman, J.C & Hendry, L.B (2003) Psicología de la Adolescencia (4ª.ed.). Madrid: Morata, S.L., 31.
- Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé, Zabala (2007) El Constructivismo en el Aula (1ª.ed). Graó / Colofón, Barcelona (p. 86)
- Cooper, James M (2008) Estrategias de Enseñanza: guía para una mejor instrucción (Limusa , S.A DE C.V). Balderas 95, México, D.F.
- Copyright (2011) Diccionario de Informática y Computación, Cultural, S.A., Madrid-España, 161.
- Cristina R. Ricci. (2012) Estrategias de Enseñanza, s.f. Recuperado el 20 de mayo de 2012, de [s3.amazonaws.com/lcp/didactica24/myfiles/ESTRATEGIAS-DE-ENSEÑANZA...](http://s3.amazonaws.com/lcp/didactica24/myfiles/ESTRATEGIAS-DE-ENSEÑANZA...)
- David P. Ausbel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian (1983) Psicología Educativa: un Punto de Vista Cognoscitivo (2ª.ed). Trillas, México. (p.26)
- De la Torre Zermeño Francisco (2005) 12 Lecciones de Pedagogía, Educación y Didáctica, (1ª.ed). Alfaomega Grupo Editor, S.A DE C.V, México, D.F., 13.
- Díaz Barriga, A. F & Hernández R.G. (2002) Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo (2ª.ed.). México, D.F: Mcgraw-hill/interamericana.
- Díaz Barriga, A. F & Hernández R.G. (2010) Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo (3ª.ed.). México, D.F: Mcgraw-hill/interamericana, 132.
- Elsa S. Emmanuele (1998) Educación, Salud, Discurso Pedagógico, (1ª.ed). Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires-Argentina, 59.
- Fresneda (2000) Curso de Computación Fácil, Ediciones PhilippeAuzou, León, Gto, México, 7.

- Garza R. M. & Leventhal S. (1999) *Aprender Como Aprender* (3ª.ed). México, D.F: Anfre'd. (p. 14-134)
- Johnmarshall Reeve (2003) *Motivación y Emocion*, (3ª.ed). Mc graw-hill/interamericana, México, D.F., 5.
- La enseñanza desde una perspectiva cognitiva, s.f. Recuperado el 28 de abril de 2012, de [http://educacion.idoneos.com/index.php/Teor%C3%ADas\\_del\\_aprendizaje/Enfoque\\_cognitivo#La\\_ense%C3%B1anza\\_para\\_promover\\_el\\_apren](http://educacion.idoneos.com/index.php/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje/Enfoque_cognitivo#La_ense%C3%B1anza_para_promover_el_apren)
- Laura E. Berk (1999) *Desarrollo del Niño y del Adolescente*, (4ª.ed). Prentice Hall Iberia, Madrid, 379.
- Ma. Luisa Sevillano García (2005) *Estrategias Innovadoras para una Enseñanza de Calidad*, Pearson Educación, S.A., Madrid, 2.
- Mora, L. (2008). *Didáctica de la Matemática para estudiantes con necesidades educativas especiales*. Versión preliminar. San José: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Oseguera, L. M. (2011), *Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Tesis de licenciatura inédita Universidad Autónoma de México.
- Papalia, Wendkos&Duskin, (2005) *Desarrollo Humano* (9ª.ed). Mc graw-hill/interamericana, México, D.F., 427, 444-455-457.
- Pozo, M. J. (2012), *Cuadernos de Pedagogía* (891101), 1 (1), párr. 1.
- RajadellPuiggrós N. (2001) *Los Procesos Formativos en el Aula: Estrategias de enseñanza-Aprendizaje* (ed. de la UNED). Madrid.
- Rebeca Anijovichi& Silvia Mora (2009) *Estrategias de Enseñanza Otra Mitad del Quehacer en el Aula* (1ª.ed.). Buenos Aires Argentina, 4.
- Reinaldo Suárez Díaz (2002) *La Educación: Teorías Educativas, Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje* (2ª.ed). Trillas, México, 65,66.
- Remeth y Ben, (2000) *Psicología Educativa para la Enseñanza Eficaz*, Internation Thomson Editores, S.A. de C.V. México, D.F., 55.

- Robert E. Grinder (2004) *Adolescencia*, Editorial Limusa, S.A de C.V, Mexico, D.F. (P. 79, 80)
- Robles Garibay Ignacio (2004) *El adolescente Desarrollo de la Inteligencia Cognitiva, Emocional y Grupal*, (1ª.ed). Gernika, S.A, México, D.F. (pp. 89-91).
- Santiago Castillo Arredondo & Luis Polanco González (2005) *Enseña a Estudiar... Aprende a Aprender*, Pearson Educación, S.A., Madrid, 35, 36.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós. [Versión electrónica]. Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Lev\\_Vygotski#Referencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski#Referencias).

# **ANEXO**

## EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y ENSEÑANZA

1.-	¿Conoce usted cuales son las estrategias discursivas?  R=
2.-	¿Que son las estrategias de enseñanza?  R=
3.-	¿Qué estrategias utiliza para obtener conocimientos relevantes de los alumnos?  R=
4.-	¿Qué estrategias utiliza para responder a lo que dicen los alumnos?  R=
5.-	¿Mencione qué estrategias utiliza para describir las experiencias de clase que se comparten con los alumnos?  R=

**ARGUMENTATIVA:** El docente se plantea la necesidad de conseguir ciertas intenciones pedagógicas-comunicativas para tratar de implicar a los alumnos en sus explicaciones y estimular su interés en ellas de modo que estos puedan participar de forma activa en el proceso de adquisición de los conocimientos presentados, **DISTINGUE DOS CLASES DE ESTRATEGIAS DISCURSIVAS:** A) Las que permiten adecuar el discurso a los estudiantes y que tienen que ver con contextualizar por medio de éste los contenidos por aprender y el aprendizaje de los alumnos, así como la posibilidad de atraer su atención, B) Las que permiten establecer un dialogo con los alumnos por medio de preguntas-respuestas.



**EXPLICATIVA:** el docente trata de comunicar conocimientos, y en este sentido, utiliza una serie de estrategias orientadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos.

Existen 2 clases de estrategias discursivas. Las dirigidas a cómo organizar el discurso, lo cual tiene que ver con elegir una o varias estructuras organizadoras y darle una direccionalidad y sentido lógico. Y aquellas que se dirigen a clarificar los contenidos lo cual se relaciona con el uso de definiciones adecuadas, ejemplificaciones y reiberaciones o reformulaciones de lo expuesto, estas estrategias pueden clasificarse en 3 categorías:

### ¿QUE SON LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA?

Anticipaciones de un plan que permite aproximarse a los objetivos de aprendizaje que el docente propone, constituyendo un modo general de plantear la enseñanza en el aula.

Dicho plan afirma Cristina R. Ricci. (2012) "Incluye actividades del docente y las del alumno en relación con un contenido por aprender y los propósitos específicos con respecto a ese aprendizaje, contemplando las situaciones didácticas que han de proponerse, los recursos y materiales que han de servir para tal fin" (P. 1).

En este sentido son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

### EL DISCURSO DEL DOCENTE: ENTRE EXPLICAR Y CONVENCER

Una de las características que definen la clase como género discursivo, se refiere a su intención didáctica, según Cros (2002), de acuerdo con esta intención didáctica, una clase tiene una doble orientación:

#### ARGUMENTATIVA Y EXPLICATIVA.



Psicología

### ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y ENSEÑANZA

DADO EL PAPEL ESENCIAL QUE JUEGA EL DISCURSO EN LAS SITUACIONES ESCOLARES, PARA UNA COMPRENSIÓN DE LO QUE OCURRE EN LA SITUACIÓN EDUCATIVA, SEGÚN ALLWRIGHT Y BAILEY (1991) EN (DÍAZ BARRIGA Y HERNÁNDEZ, 2010) MENCIONAN QUE "RESULTA INDISPENSABLE PLANTEAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: 1) ¿QUIÉN CONSIGUE HABLAR?, 2) ¿ACERCA DE QUÉ HABLA?, 3) QUÉ HACE CADA PARTICIPANTE CADA VEZ QUE TIENE LA OPORTUNIDAD DE HABLAR?, 4) ¿QUÉ CLASE DE CONTEXTO ES CREADO EN EL AULA?, 5) ¿QUÉ TIPO DE HABLA (LENGUA, GENERO, REGISTRO) ES UTILIZADA? SIGUIENDO ESTAS PREGUNTAS ES POSIBLE LLEGAR A COMPRENDER CÓMO SE NEGOCIAN LAS ESTRUCTURAS DE PARTICIPACIÓN, ASÍ COMO LOS SIGNIFICADOS QUE SE COMUNICAN Y QUE LLEGAN A COMPARTIRSE, DENTRO DE LA SITUACIÓN ESCOLAR". (P.P 132).



### 1.- PARA OBTENER CONOCIMIENTOS RELEVANTES DE LOS ALUMNOS

Los profesores necesitan saber lo que saben los alumnos y cómo y cuánto van progresando en sus aprendizajes, en tal sentido pueden utilizar 2 tipos de estrategias básicas:

A) Las preguntas elaboradas por el profesor o técnicas de obtención mediante pistas: las preguntas más efectivas son las que hacen con el fin de guiar los esfuerzos de construcción de los estudiantes, preguntas tales como ¿Por qué hiciste? ¿Explicame cuál es la razón? ¿Qué pasaría si? Estas preguntas ayudan a que los alumnos pongan atención sobre determinados aspectos de los contenidos y a que se esfuerzen yendo más allá de su comprensión inmediata.

B) La estrategia de obtención mediante pistas consiste en conseguir de los alumnos participaciones o respuestas (según sea el caso) por vía directa mediante pistas visuales, no verbales o verbales. El uso de esta estrategia puede justificarse por el hecho de animar a que los alumnos participen activamente en el proceso de construcción y a que tomen nota de los aspectos relevantes que se están tratando.

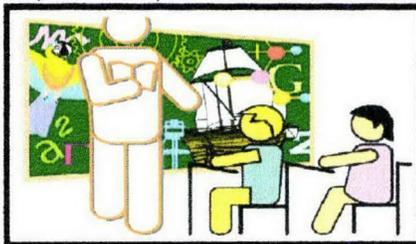


### 2. PARA RESPONDER A LO QUE DICEN LOS ALUMNOS

Sirven para retroalimentar o guiar a los alumnos cuando estos intervienen por medio de participaciones espontáneas o respuestas dadas a una pregunta hecha por el docente.

**CONFIRMACIÓN:** sirve para destacar que lo que ha dicho un alumno, desde el punto de vista del docente, queda legitimado y se considera correcto. **LA REPETICIÓN:** Consiste en repetir lo que ha dicho o contestado un alumno, con la finalidad de remarcar lo que le parece que ha sido dicho correctamente y que a su juicio tienen un significado relevante para lo que posteriormente será aprendido.

**REFORMULACIÓN:** sirve para dar una versión más ordenada o estructurada de lo que los alumnos han opinado sin la precisión o habilidad suficiente aquí el docente integra lo que ha dicho un alumno o varios al mismo tiempo corrige lo que considera necesario como es que habrá de ser comprendido y aprendido. **ELABORACIÓN:** Consiste en ampliar o profundizar la opinión de algún alumno o de varios, que no ha sido suficientemente clara o incluso ha sido formulada de manera confusa. Los profesores pueden usar 2 estrategias adicionales, cuando las respuestas u opiniones espontáneas de los alumnos son incorrectas, inexactas o inapropiadas: **"RECHAZAR E IGNORAR"** Las cuales deben ser empleadas con cierta cuidado, acompañándolas de explicaciones.



### 3. PARA DESCRIBIR LAS EXPERIENCIAS DE CLASE QUE SE COMPARTEN CON LOS ALUMNOS:

**AYUDAN:** Ayudan a que los alumnos perciban la continuidad de lo que han venido construyendo desde que iniciaron las actividades de enseñanza y aprendizaje. Frases que el profesor utiliza en clase del tipo "nosotros" en las que se involucra junto con el grupo clase, es una de las estrategias que pueden emplearse eficazmente para hacer uso de las experiencias y/o conocimientos compartidos, logrados en momentos previos de un episodio didáctico. **LA SUCITACIÓN:** Utilizadas por el enseñante para provocar que los alumnos evocuen alguna información adquirida en una actividad compartida anteriormente. **EXORTACIONES:** A través de ellas se anima a que los alumnos "piensen" o "recuerden" experiencias pasadas compartidas, que se consideran valiosas para comprender o realizar actividades actuales de aprendizaje. En las sucitaciones son los alumnos los que tienen una actividad más participativa (dado que evocan las experiencias pasadas), en las exhortaciones los profesores (al hacer las recomendaciones) juegan un rol más directivo. **METAENUNCIADOS:** Indican a los alumnos sobre lo que a continuación se abordará o presentará en la sesión, son recursos valiosos por que ayudan a los alumnos a encontrar sentido sobre fragmentos significativos de actividades o discurso y orientación acerca de la organización de la actividad (global) conjunta. **LAS RECAPITULACIONES:** Ayudan a restablecer contextos intersubjetivos, proveen medios eficaces para lograr la continuidad. Dichas recapitulaciones son breves resúmenes de lo que se ha dicho o hecho y que se considera valioso de ser aprendido, y son ampliamente reconocidas como recursos discursivos que ayudan y orientan a los alumnos por que proveen contexto y aclaran lo esencial de lo ya aprendido.

**FORMA DE CALIFICAR LOS RESULTADOS DESPUÉS DE LA  
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

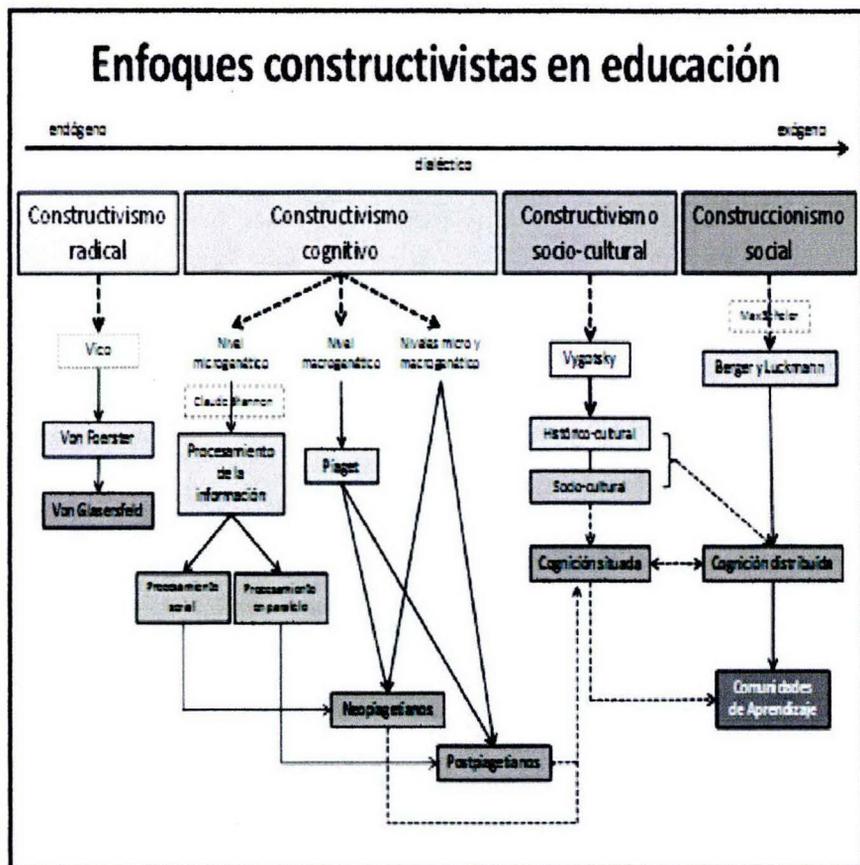
N.P	ACCIONES
PASO 1	Se registran las respuestas proporcionadas por los entrevistados en la primera entrevista.
PASO 2	Se registran las respuestas proporcionadas por los entrevistados en la segunda entrevista.
PASO 3	Se evalúan las diferencias obtenidas en respuestas acertadas antes y después de haber leído el tríptico.
PASO 4	Se proporciona el resultado derivado tras la evaluación aquí realizada.



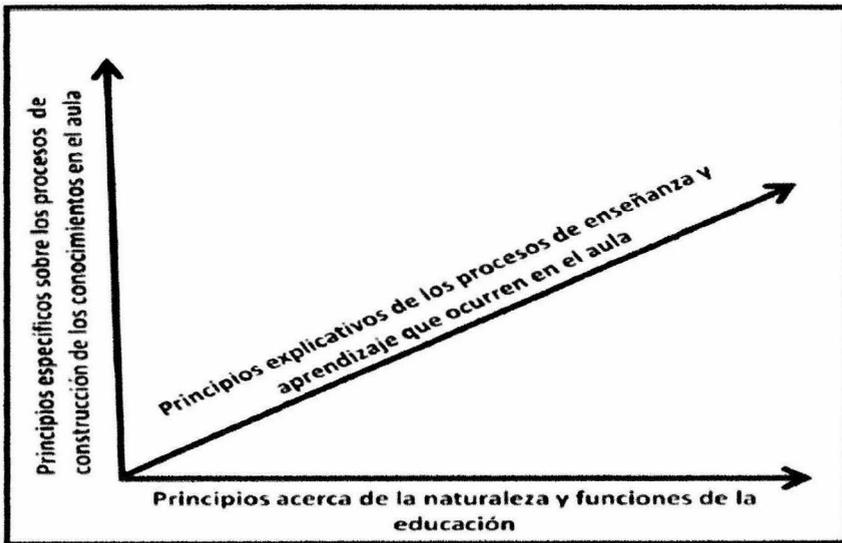
**ALGUNOS PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE QUE SE ASOCIAN A UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE, SE PRESENTAN EN EL SIGUIENTE CUADRO:**

•	<b>El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante.</b>
•	<b>El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.</b>
•	<b>Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.</b>
•	<b>El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.</b>
•	<b>El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.</b>
•	<b>El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.</b>
•	<b>El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.</b>

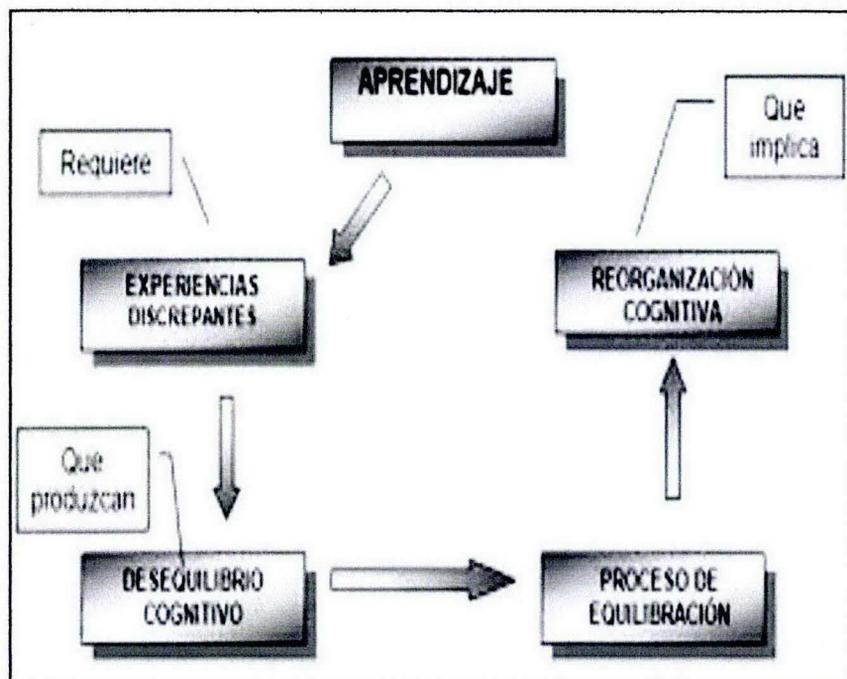
## ENFOQUES CONSTRUCTIVISTAS



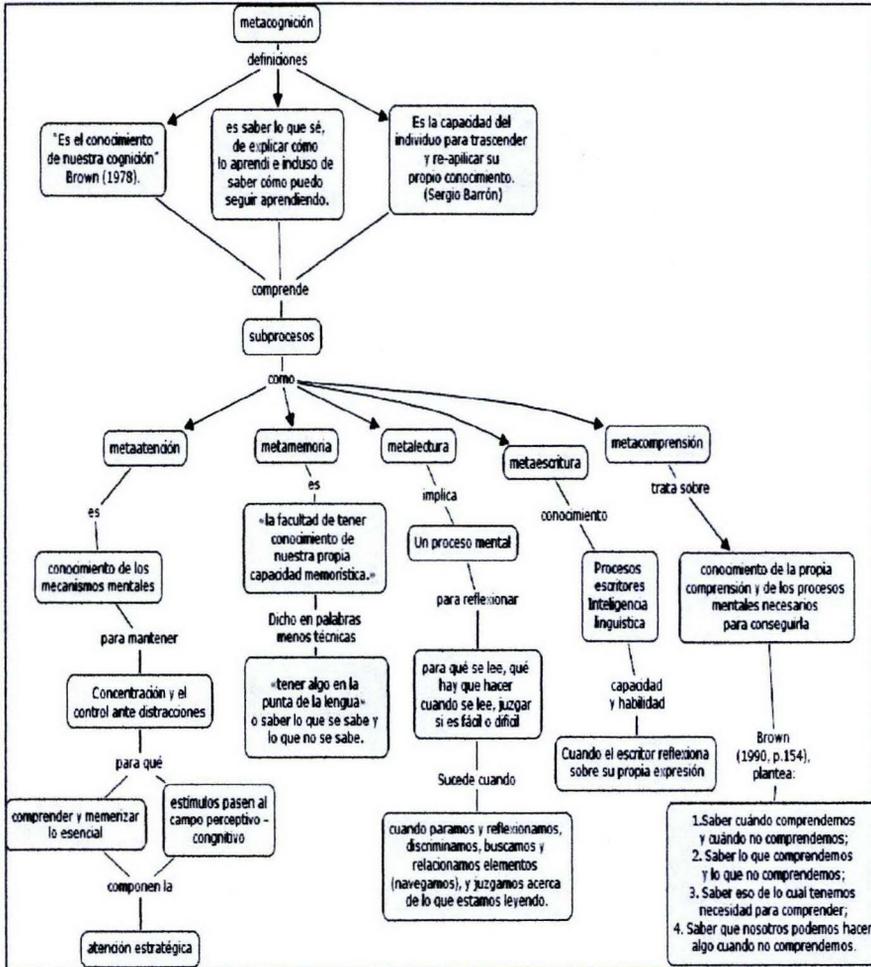
## LOS TRES EJES DEL CONSTRUCTIVISMO



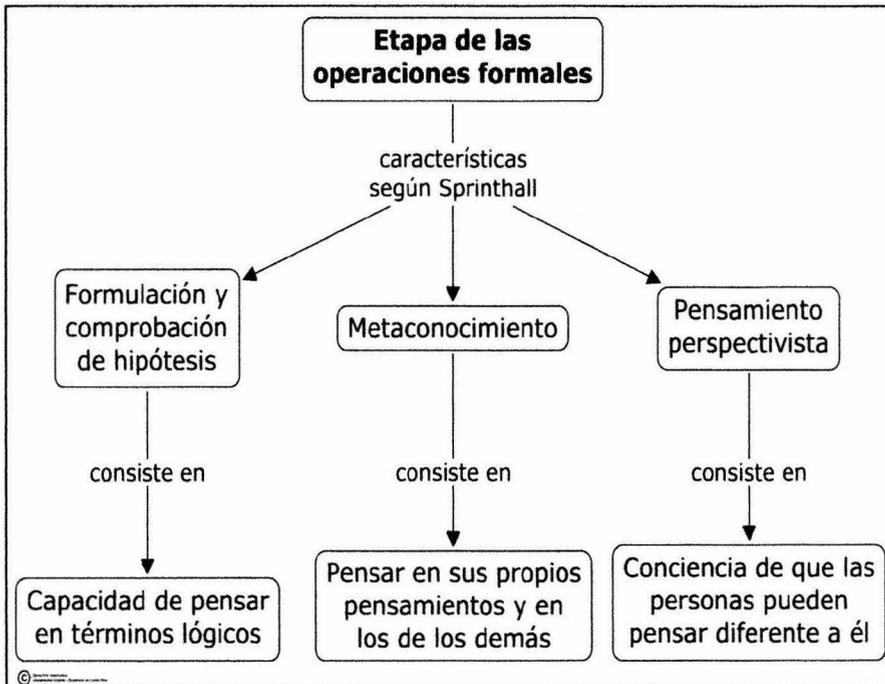
## PROCESO DE APRENDIZAJE



## ESQUEMA DE LA METACOGNICIÓN



**MAPA CONCEPTUAL ACERCA DE LA VISIÓN DE SPRINTHALL ACERCA DE LA ETAPA O ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES PROPUESTO POR PIAGET**



Etapa de las operaciones formales, Autor: Mora Hernández Lorena.