



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
MATERIA DE HISTORIA DE MÉXICO (1940-1970) EN
EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

T E S I S
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
MAESTRO EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PRESENTA

MARTÍN BRIONES ARISTA

TUTOR

DRA. MARTHA DIANA BOSCO HERNÁNDEZ
FFYL-UNAM

MÉXICO, D. F. ABRIL 2015.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

<i>Introducción</i>	3
<i>Capítulo I</i>	
<i>La historia y el currículum del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)</i>	
1.1 Enfoque de la Historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades.....	9
1.2 Las relaciones de la Historia. Mapa curricular del Tronco Común.....	13
1.3 La Historia sus aprendizajes esperados y el perfil de egreso.....	17
1.4 Modernización económica y consolidación del sistema político mexicano 1940-1970.....	21
<i>Capítulo II</i>	
<i>Marco Teórico que sustenta la propuesta didáctica en la enseñanza de la Historia</i>	
2.1 Constructivismo como sustento de la propuesta metodológica.....	26
2.2 La Escuela de los Annales como sustento teórico de un método para la enseñanza de la historia	35
2.3 Propuesta para la enseñanza de la Historia.....	41
<i>Capítulo III</i>	
<i>Propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia de México durante la Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político 1940-1970, en el Colegio de Ciencias y Humanidades</i>	
3.1 Ubicación de la asignatura y contenidos a enseñar	43
3.2 Propuesta para el trabajo de Historia de México II.....	47
3.3 Secuencia didáctica de la Unidad III “Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político1940-1970”.....	55
3.4 Propuesta de instrumentos de evaluación	67
<i>Conclusiones</i>	75
<i>Bibliografía</i>	78

Introducción

El objetivo de esta tesis es desarrollar una serie de estrategias didácticas que permitan generar un aprendizaje significativo en los alumnos de la asignatura de Historia de México II del Colegio de Ciencias y Humanidades, que es una institución de enseñanza media superior; ocupa por consiguiente una posición intermedia entre los estudios de licenciatura y la enseñanza básica que en nuestro país incluye la escuela secundaria. Sin embargo, el bachillerato tiene funciones específicas que le confieren identidad y valor por sí mismo por lo que no necesariamente debe concebirse como un mero tránsito entre los estudios básicos y los profesionales.

Esta identidad entre otras cosas contribuye al desarrollo de la personalidad de los alumnos, los cuales en su gran mayoría son adolescentes, a fin de que alcancen una primera maduración y, en consecuencia, su inserción sea satisfactoria en los estudios superiores y en la vida social; no se reduce por tanto, sólo a la transmisión de conocimientos, sino también a la formación intelectual, ética y social.

El Bachillerato del Colegio es un bachillerato universitario, por lo que comparte con la Universidad Nacional Autónoma de México en su ámbito propio, la responsabilidad de construir, enseñar y difundir el conocimiento en las grandes áreas de las ciencias y las humanidades. Y al ser también un bachillerato de cultura básica, hace énfasis en las materias básicas para la formación del estudiante como son matemáticas, método experimental, análisis histórico-social, capacidad y hábito de lectura, conocimiento del lenguaje.¹

En este sentido, el área Histórico Social toma un papel fundamental, pues en ella recae la responsabilidad de que los “alumnos se inicien en el manejo de las metodologías propias de las ciencias sociales que les permita analizar con rigor y comprender las problemáticas específicas del acontecer histórico y de los procesos sociales”²

¹ *Plan de Estudios Actualizado CCH*. Cuadernillo No. 70, 12 de enero de 1996 p. 35-36

² *Ibid.* p. 47

En ese sentido, se pretende concretar una serie de estrategias didácticas para la enseñanza de la Educación Media Superior basadas en las nuevas propuestas pedagógicas y en la filosofía propia del Colegio de Ciencias y Humanidades, que plantea el desarrollo del alumno a través de *Aprender a aprender*, el alumno será capaz de adquirir nuevos conocimientos por propia cuenta, es decir, se apropiará de una autonomía congruente a su edad. *Aprender a hacer*, el alumno desarrollará habilidades que le permitirán poner en práctica lo aprendido en el aula. Supone conocimientos, elementos de métodos diversos, enfoques de enseñanza y procedimientos de trabajo en clase. *Aprender a ser*, el alumno desarrollará además de los conocimientos científicos e intelectuales, valores humanos, cívicos y particularmente éticos.³ Si bien como profesores de recién ingreso resulta muy atractiva dicha filosofía, sin embargo, en la realidad nos enfrentamos al problema de ¿Cómo lo hacemos? ¿Qué metodología implementamos?

Ante ello, la Universidad Nacional Autónoma de México en un gran esfuerzo por mejorar la calidad educativa de sus egresados implementó la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) a fin de formar a los profesores de bachillerato en las propuestas pedagógicas que les proporcionen las herramientas necesarias con el propósito de impartir una educación de calidad. Así a través de los cursos de la MADEMS identifiqué que el constructivismo es una corriente psicopedagógica que proporciona los elementos necesarios para la transformación de una educación tradicional en una nueva propuesta sustentada en la filosofía del Colegio. En dicha propuesta el rol tanto del docente como del alumno se transforma. El primero se convierte en un guía, un orientador del aprendizaje y el alumno es partícipe de la construcción de su propio conocimiento. Por otro lado, en el aspecto disciplinar también existen una serie de propuestas teórico-metodológicas propias de las ciencias sociales dentro de las cuales la perspectiva de la *Escuela de los Annales* es la que me proporcionara las herramientas conceptuales y metodológicas a fin de diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje que hagan posible un proceso formativo acorde a la filosofía y al perfil del egreso que busca alcanzar el Colegio de Ciencias y Humanidades.

³ *Principios filosóficos del Colegio de Ciencias y Humanidades*. <http://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia>. Consultada en junio de 2014.

A partir de ello surge una primera pregunta *¿Cómo se concretiza la transformación de roles dentro del salón de clases, donde se pretende recrear el conocimiento a través de una serie de propuestas y estrategias didácticas que propicien el aprendizaje significativo teniendo como herramienta teórico-metodológica la Escuela de los Annales?*

La perspectiva teórica constructivista plantea que el aprendizaje debe centrarse en el alumno, orientarse hacia una mayor participación de los estudiantes en su proceso educativo; donde se les deje de considerar como objetos de enseñanza para reconocerlos como sujetos de aprendizaje. Se trata de concebir sistemas de instrucción que ayuden a los alumnos a dejar de ser consumidores pasivos de información y se transformen en sujetos activos.⁴

El aprendizaje así concebido debe promover que el alumno determine la relación entre aquello que estudia y su vida tanto presente, pasada como futura, ya que de esa forma será mayor su empeño y dedicación al estudio y los aprendizajes logrados serán más profundos y duraderos, se trata de generar en los alumnos la creatividad, la inventiva, que sean capaces de cuestionar y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje; ya que *Aprender a aprender es más importante que aprender cosas.*⁵

Por su parte, “El profesor se convierte en coordinador asumiendo un liderazgo más vital; movilizand o situaciones de comunicación, organizando experiencias de aprendizaje, guiando la evaluación; está en la búsqueda constante y planificación de la tarea, elige las técnicas adecuadas con las que trabajará los contenidos para hacer realidad las potencialidades del grupo, observa y evalúa los procesos de aprendizaje individuales y grupales. Tiene un rol claramente diferenciado al de los alumnos: conoce en profundidad contenidos que el alumno desconoce y hará todo lo posible para que él vaya

⁴ Cfr. Santoyo Sánchez Rafael. “Apuntes para una didáctica grupal”. En *Diálogo e interacción en proceso pedagógico*. Ediciones El Caballito-SEP-Cultura, México 1995. p. 31

⁵ Cfr. Zarzar Charur, Carlos. “Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal. Una experiencia de trabajo”. *Perfiles Educativos*. Abril-Mayo-Junio 1983. No. 1(20), Nueva Época p. 36

descubriéndolos por sí mismo, porque su actitud difiere totalmente de la del profesor tradicional”.⁶

Así, el objetivo es proponer diversas estrategias de aprendizaje para que el alumno construya sus conocimientos respecto a la Unidad III “Modernización económica y consolidación del sistema político mexicano 1940-1970” con base en el programa del Colegio de Ciencias y Humanidades; la importancia de esta unidad radica en identificar el concepto de modernidad y reconocer a este período (1940-1970) como parte de nuestro pasado histórico inmediato, la intención es que los alumnos reconozcan las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana analizando las características del modelo de desarrollo económico y el funcionamiento del sistema político mexicano e identifiquen la forma de modernización adoptada y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.

Para ello, es necesario planear cada una de las sesiones, las que proponemos sea desde la perspectiva teórica constructivista. En ella el alumno construye su propio conocimiento a través de actividades situadas y contextualizadas, en este sentido él tendrá un papel activo en su conocimiento, por lo que es necesario aplicar algunas estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan que los alumnos descubran, construyan y dialoguen en una relación dialéctica entre presente y pasado.

En el aspecto disciplinar voy a retomar la *Escuela de los Annales* surgida en Francia en la primera mitad del siglo XX que tiene dentro de sus principales exponentes a Marc Bloch, Lucien Fèbvre y Fernand Braudel cuya propuesta metodológica parte del presente hacia el pasado, desde una perspectiva de historia total, en donde las diferentes disciplinas científicas constituyen un fragmento del conocimiento, por lo que cada una de ellas debe participar en la construcción del mismo, –a ello se le llama interdisciplinariedad– a fin de lograr la comprensión global, ya que no hay una historia económica y social, ó política, sino la historia en su unidad. A través del método comparativo, es que podremos llegar a un proyecto moderno de construcción de una verdadera ciencia de la historia, pues sólo

⁶ Pasut, Martha. “Acerca del Taller. El Aula, un Taller” en Porfirio Morán Oviedo. *Antología. Práctica docente I y II* p. 40

comparando las diferentes etapas podremos esbozar el balance general de las continuidades y discontinuidades del proceso histórico, teniendo como objeto de estudio a las sociedades humanas. En concreto, mi propuesta de diseño de estrategias didácticas tiene como marco conceptual psicopedagógico la perspectiva constructivista y en el aspecto disciplinar la *Escuela de los Annales*.

En el primer capítulo titulado, *La historia y el currículum del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)*, se identifica cuál es el Enfoque de la Historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades, las relaciones de la Historia con las otras asignaturas que se imparten en el Colegio; y se ubican los aprendizajes esperados de la asignatura de Historia acordes al perfil del egresado que busca alcanzar el Colegio.

En el segundo capítulo se presenta el *Marco teórico que sustenta la propuesta didáctica en la enseñanza de la Historia*, identificando los conceptos fundamentales del constructivismo como sustento de la propuesta metodológica en donde de Jean Piaget de su epistemología genética retomo su teoría en cuanto al proceso de construcción del conocimiento que realiza el sujeto; de Lev Vigotsky su planteamiento de la *Zona de Desarrollo Próximo*; de David Ausubel, *el aprendizaje significativo*; de Philippe Perrenoud *las habilidades y competencias docentes* y de César Coll, *La evaluación de los aprendizajes*.

En cuanto al aspecto disciplinar, en el capítulo II a través de la corriente teórica de la Escuela de los *Annales* como método para la enseñanza de la Historia, rescato su propuesta teórica de *Historia total*, que abarca todas las acciones humanas; el diálogo entre la Historia y las ciencias sociales, es decir, *la interdisciplinariedad*; *la historia problema* entendida como una investigación y la exposición histórica en torno a problemas bien definidos, donde el análisis sustituye a la narración y el razonamiento a la mera descripción a fin de establecer la relación entre los hechos; *la geohistoria*, en donde la Geografía se refiere al estudio de la sociedad en el espacio, mientras que la Historia es el estudio en el tiempo; así también *el método comparativo* como método propio de la Historia, en donde comparar significa buscar las analogías y diferencias que existen entre determinados acontecimientos históricos, que se sucedieron en realidades sociales distintas; todo ello a través de los

principales representantes de la *Escuela de los Annales* Marc Bloch, Lucien Fèbvre y Fernand Braudel.

El tercer capítulo que se titula, *Propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia de México durante la Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político 1940-1970, en el Colegio de Ciencias y Humanidades*; ubico la asignatura y los contenidos a enseñar; realizo una propuesta de tratamiento didáctico para la misma; llevo a cabo la secuencia didáctica de la Unidad III “Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político 1940-1970” y finalmente realizo una Propuesta de Evaluación con sus respectivos instrumentos, la cual me permitirá valorar constantemente los resultados obtenidos en cuanto a los aprendizajes logrados por los estudiantes. En este sentido la evaluación también es una tarea cotidiana que permite reestructurar las estrategias de enseñanza y aprendizaje a fin de mejorar mi práctica docente.

Capítulo I

La historia y el currículum del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

Iniciaré con una breve reseña histórica del surgimiento del Colegio de Ciencias y Humanidades; el papel de la Historia dentro del currículum del Colegio y su relación con las otras asignaturas; el perfil del egresado que busca alcanzar el Colegio como parte de un bachillerato universitario y la contribución de la Historia como ciencia social a ese perfil del egresado.

1.1 Enfoque de la historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades

El Colegio de Ciencias y Humanidades fue creado el 26 de enero de 1971, durante la presidencia de Luis Echeverría Álvarez, a fin de satisfacer la gran demanda que existía en ese momento, y también como una estrategia del sexenio Echeverrista de buscar la reconciliación con el sector estudiantil después de la masacre de 1968. La Reforma a la Educación Media Superior, de la cual fue producto el Colegio de Ciencias y Humanidades, había sido planteada por el entonces Rector Pablo González Casanova desde 1953 y como él mismo afirmó tuvo que esperar 20 años para su realización.

El proyecto original se planteó al principio como un problema de método para una reforma de la educación media, personalmente González Casanova concibió la reforma como un problema de estrategia y como una experiencia que se extiende, que “prueba, por sus virtudes propias, la necesidad de generalizarse, a partir de un conocimiento acumulado, en este caso de tipo pedagógico, lo más amplio posible, lo más actualizado que se pueda; plantear un proyecto de enseñanza y ver sus defectos y virtudes para mejorarlo y ampliarlo hasta que se convierta en un proyecto universal.”⁷

Así, desde sus inicios en la creación del CCH se trató de dar respuesta a dos problemas de la época: el enfrentar a la enseñanza de tipo memorístico, la enseñanza dialogal, pensando que lo memorístico repite lo que el maestro dijo, lo que el libro dice, y esas repeticiones parten de una concepción autoritaria del conocimiento; el otro problema fue enfrentar a una

⁷ Pablo González Casanova. .“Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades” en Alfonso López Tapia. Coord. *Nacimiento y desarrollo del Colegio de Ciencias y Humanidades* CCH-UNAM, 1990 p. 8-9

enseñanza intelectualista, una enseñanza teórico-práctica, con una teoría de muy alto nivel y con una práctica lo más enriquecedora posible. Estos problemas eran abordados también a nivel internacional, y en este sentido, fue que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) formó en 1971 una *Comisión Internacional sobre el Desarrollo de la Educación*, con la finalidad de llegar a soluciones de conjunto aplicables a las grandes cuestiones que plantea el desarrollo de la educación en un universo cambiante. Esta Comisión Internacional tenía un punto de partida muy importante “la concepción del derecho de cada uno de los hombres a realizarse plenamente y a participar en la construcción de su propio porvenir. La clave de ello se encuentra en la educación, pero no en una educación sólo ampliamente impartida, es decir, de masas, sino en una educación repensada, reflexionada a través de nuevas propuestas metodológicas.”⁸

Esta concepción humanística, “coloca en el centro de sus preocupaciones al hombre y su pleno-ser, concebido como una finalidad, una concepción científica, toda vez que el contenido del humanismo quedará definido y enriquecido por todo lo que la ciencia continuará aportándonos de nuevo en el dominio de los conocimientos sobre el hombre y el mundo.”⁹

Esta visión fue retomada en México, planteándose así, la necesidad de formar cuadros de investigadores los cuales no fueran exclusivamente del posgrado, sino que partieran desde el nivel básico de la enseñanza superior, es decir, la media superior, donde el alumno fuera un investigador que tuviera la posibilidad de cuestionar, clasificar, interpretar y describir su propio aprendizaje siendo este la base del Colegio de Ciencias y Humanidades a fin de formar especialistas con una cultura general humanística es decir, que abarcara la cultura científica y de humanidades.¹⁰

Crear un hombre autocrítico, capaz de transformar una realidad, implica desarrollar en el alumno una capacidad de percibir los cambios sociales y el impacto que estos tienen en su vida cotidiana; “la educación al plantearse como finalidad lograr que el hombre sea él

⁸ Faure, Edgar y otros. *Aprender a ser. La educación del futuro*. Traducción Carmen Paredes de Castro. Alianza/Unesco. Edición Castellana, Madrid 1973 p. 16

⁹ *Ibid.* p. 33

¹⁰ Cfr. *Plan de Estudios Actualizado CCH. Op. Cit.* p. 11, 16

mismo, debe entonces enfocarse no tanto a preparar a los jóvenes y a los adultos para una profesión determinada, sino el prepararlos para la vida, que al mismo tiempo que permite la movilidad profesional, motive en ellos de forma permanente el deseo de aprender y formarse; lo cual ilustra la dualidad de las funciones de la escuela, que no sólo tiene como tarea el descubrir, formar y certificar las aptitudes, sino sobre todo la de desarrollar las actitudes y la personalidad de los hombres.”¹¹

Bajo este enfoque, es que el Colegio de Ciencias y Humanidades a través del Área Histórico-Social utilizando el método de las ciencias sociales, se plantea como finalidad desarrollar en el individuo la capacidad de la investigación, el análisis y síntesis que le permitan formar parte de la transformación de la sociedad en la que vive. Así, bajo los preceptos del Proyecto Educativo del Colegio, y en su carácter de bachillerato universitario, propedéutico, general y único, de cultura básica, las aportaciones del Área Histórico-Social le permitirán al individuo formarse una conciencia histórica, conocer sus raíces y comprender los distintos momentos de su propia historia, estableciendo las relaciones causa efecto situándose en la sociedad actual.¹²

Son propósitos del Área Histórico-Social, planteados a partir de la reforma al *Plan de Estudios* realizada en 1996:

- a) Reconocer explícitamente a la Historia como ciencia central de área y mantenerla abierta a las aportaciones de las ciencias sociales.
- b) Actualizar los contenidos de Historia Universal Moderna y Contemporánea; y de Historia de México y asignar dos semestres a cada una de estas materias.
- c) Renovar la orientación de la Teoría de la Historia y situarla en quinto y sexto semestres como una materia de reflexión sobre el quehacer histórico, sus diversos enfoques teóricos y sus posturas metodológicas y adaptarla a las posibilidades de aprendizaje reales de los alumnos.

¹¹ Faure, Edgar y otros. *Op. Cit.* p. 38, 130

¹² Cfr. *Plan de Estudios Actualizado CCH. Op. Cit.* p. 11, 16

- d) Iniciar Historia Universal Moderna y Contemporánea con el estudio de los orígenes del capitalismo.
- e) Relacionar la Historia de México con el contexto del mundo para que el alumno comprenda cómo influye éste en nuestro devenir, así como la especificidad de nuestro cambio como nación.
- f) Establecer el enfoque de la Historia como totalidad que comprenda en forma equilibrada el estudio de lo político, lo económico, lo social y lo cultural, y concebir estos aspectos en un sentido amplio.
- g) Limitar a cuatro el número de unidades por asignatura, combinando el análisis panorámico o de larga duración con el más detallado o de duración más corta.
- h) Establecer como estrategia fundamental del área el taller o seminario definido como un trabajo grupal de discusión de textos, documentos, informes y material audiovisual.
- i) Precisar la pertinencia y función de las materias de los semestres quinto y sexto y crear una materia de antropología cultural y otra de teoría del conocimiento.
- j) Contar con salones permanentes, exclusivos acondicionados con aparatos y material audiovisual, mapas y material bibliográfico y hemerográfico.
- k) Atribuir cuatro horas de clases semanales a todas las asignaturas del área.¹³

¹³ *Ibid.* p. 55-56

1.2 Las Relaciones de la Historia. Mapa Curricular (tronco común)

1.2.1 A continuación se presenta el *Mapa Curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades Actualizado*, el cual ubica a cada una de las asignaturas que se imparten en el Colegio y da cuenta de las horas y créditos que éstas tienen para que el bachillerato pueda ser de corte básico y universal, en él se vislumbran las asignaturas que integran el área histórico social.

El Mapa Curricular determina la orientación del bachillerato y el Perfil del Egresado; el Colegio de Ciencias y Humanidades forma parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, por lo que su bachillerato es de cultura básica y universal que permite a sus egresados continuar con estudios universitarios, las materias humanísticas resultan de gran importancia, ya que uno de sus propósitos es introducirlos en la metodología propia de las ciencias sociales de modo que puedan analizar con rigor y comprender las problemáticas específicas del acontecer histórico, de los procesos sociales y del pensamiento filosófico.¹⁴

En el Mapa Curricular podemos ver que las materias del Área Histórico-Social como son Historia Universal Moderna y Contemporánea, Historia de México y Filosofía, se mantienen como obligatorias, y en cuanto a las materias optativas ofrecen una gran gama de las mismas, lo que refuerza el carácter humanista del Colegio.

En el punto 1.2.2 expongo las asignaturas de Historia y su relación con otras del tronco común a través del establecimiento de contenidos transversales que le permite consolidar sus propios contenidos temáticos; ubico cuáles son las asignaturas con las que se relacionan; de cuáles recibe apoyo, los contenidos temáticos mínimos que deben cubrir cada una de las asignaturas de Historia y las asignaturas a las cuales apoya.

¹⁴ *Ibid.* p. 53

MAPA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUALIZADO

SEMESTRE	Asignatura	MATEMÁTICAS I	QUÍMICA I	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I	IDIOMA I	*COMPUTO	TOTAL Horas
1	Horas Créditos	6 10	6 10	4 8	6 12	4 8	4 8	28/24 56/48
2	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS II 5 10	QUÍMICA II 5 10	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II 4 8	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II 6 12	IDIOMA II 4 8	*COMPUTO 4 8	28/24 56/48
3	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS III 5 10	FÍSICA I 5 10	BIOLOGÍA I 5 10	HISTORIA DE MÉXICO I 4 8	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL III 6 12	IDIOMA III 4 8	29 58
4	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS IV 5 10	FÍSICA II 5 10	BIOLOGÍA II 5 10	HISTORIA DE MÉXICO II 4 8	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV 6 12	IDIOMA IV 4 8	29 58
5	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICA DEL CAMBIO I AZAR Y TRATAMIENTO DE DATOS I MATEMÁTICAS FINITAS I PROGRAMACIÓN Y ORDENADORES I 4 8	QUÍMICA III BIOLOGÍA III FÍSICA III 4 8	FILOSOFÍA I ÉTICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE I ESTÉTICA I TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I 4 8	TEORÍA DE LA HISTORIA I CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I ADMINISTRACIÓN I ECONOMÍA I DERECHO I GEOGRAFÍA I ANTROPOLOGÍA CULTURAL I CIENCIAS DE LA SALUD I PSICOLOGÍA I 4 8	SEMINARIO DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I LATÍN I GREGO I TALLER DE COMUNICACIÓN I TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL I TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA I 4 8	28 56	
6	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICA DEL CAMBIO II AZAR Y TRATAMIENTO DE DATOS II MATEMÁTICAS FINITAS II PROGRAMACIÓN Y ORDENADORES II 4 8	QUÍMICA IV BIOLOGÍA IV FÍSICA IV 4 8	FILOSOFÍA II ÉTICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE II ESTÉTICA II TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II 4 8	TEORÍA DE LA HISTORIA II CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES II ADMINISTRACIÓN II ECONOMÍA II DERECHO II GEOGRAFÍA II ANTROPOLOGÍA CULTURAL II CIENCIAS DE LA SALUD II PSICOLOGÍA II 4 8	SEMINARIO DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS II LATÍN II GREGO II TALLER DE COMUNICACIÓN II TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL II TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA II 4 8	28 56	

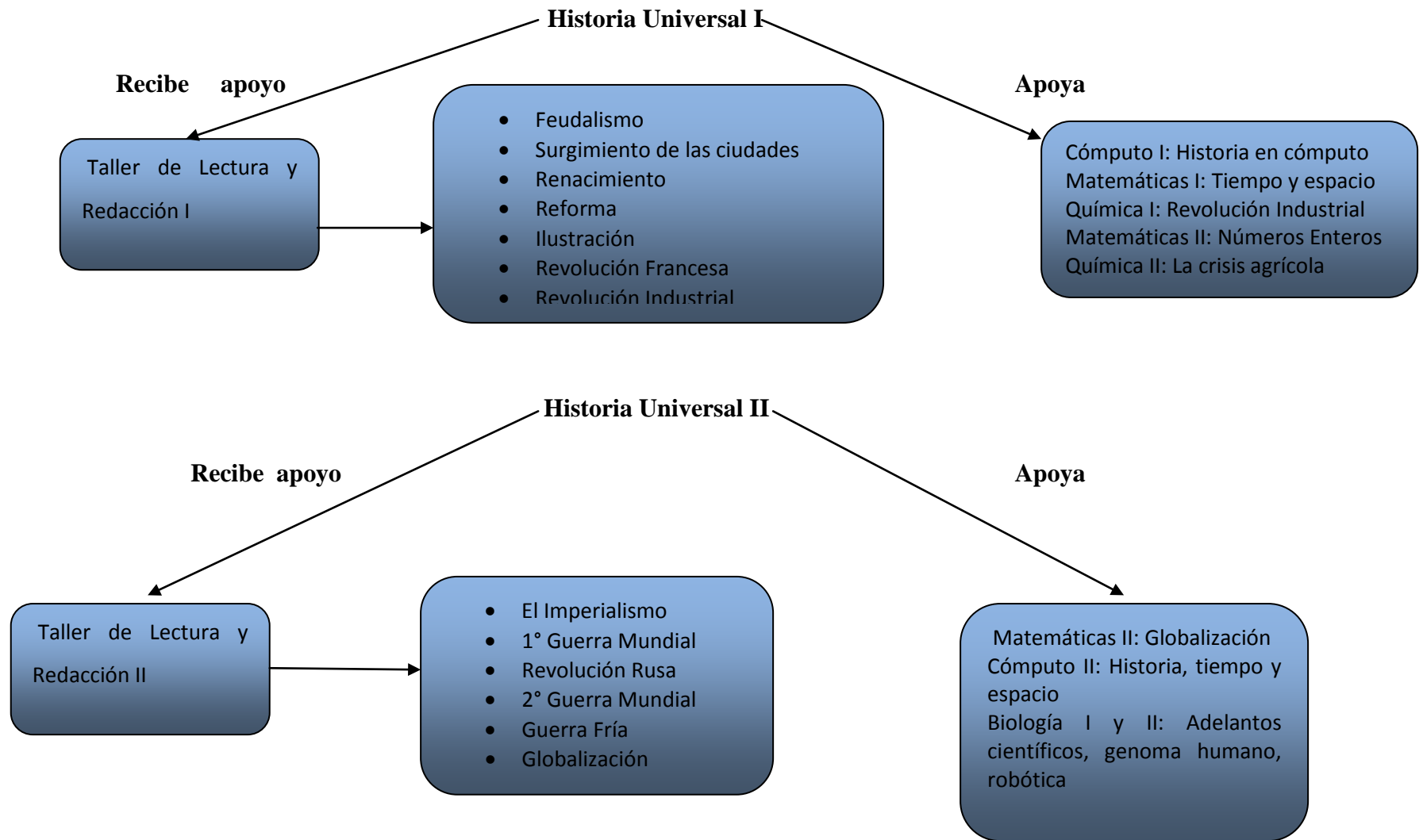
TOTAL HORAS 166

TOTAL CRÉDITOS 332

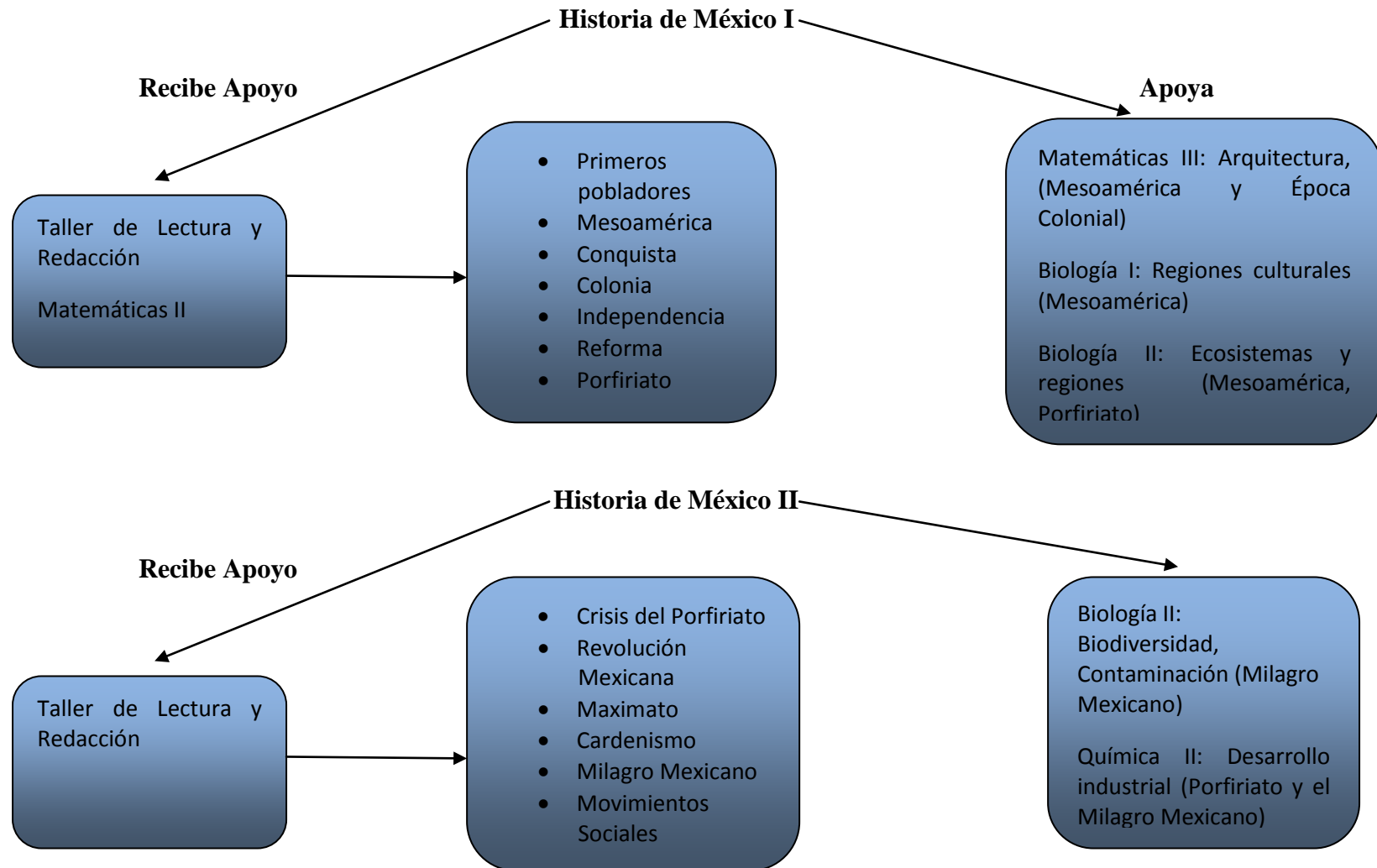
* La mitad de los alumnos cursa la asignatura en el Primer Semestre; la otra, en el Segundo.
La selección de asignatura de quinto y sexto semestre se hará según las Reglas de Selección explicadas en 4.3.2.

1.2.2 El siguiente esquema presenta las relaciones que guardan las asignaturas de Historia con otras, como parte de un tronco común e importante para la formación de un hombre humanista.

Mapa Curricular (Tronco común)*



* Fuente: Elaboración propia a partir de los programas vigentes y experiencia personal.



Las materias de Historia Universal e Historia de México reciben apoyo del Taller de Lectura y Redacción porque los introducen en la iniciación de la investigación documental, en la comprensión lectora y en la elaboración de resúmenes, sinopsis, mapas conceptuales, mapas mentales, ensayos, etcétera todos ellos instrumentos que se utilizan para la comprensión de los contenidos temáticos de Historia. por su parte, las materias de Historia Universal e Historia de México apoyan a las asignaturas mencionadas por que los temas que abordan tienen su origen en los acontecimientos históricos, en el caso de matemáticas se utiliza sobre todo para la medición del tiempo y el espacio.

1.3 La Historia sus aprendizajes esperados y el perfil de egreso

El área Histórico-social y las asignaturas que en ella convergen tiene gran importancia para la formación de hombre que se requiere dentro de la concepción del CCH, donde se piensa en un hombre que maneja una cultura básica, y por ende el bachillerato se concibe como “un bachillerato de fuentes y no de comentarios, puesto que se propone dotar al alumno de los conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo, a las fuentes del conocimiento y, en general, de la cultura: es decir, a la lectura de textos de todo tipo, la experimentación y a la investigación de campo.”¹⁵

Así, la filosofía del Colegio se basa en un concepto de hombre, el cual se vislumbra como: Un ser en proceso, natural y sensible, práctico, transformador de su propia vida, social porque sus acciones transforman su entorno, histórico, ya que aprende de la humanidad y le da elementos para cambiarla, consciente de sus propios actos y consecuencias, libre al tomar sus propias decisiones a partir de asumir su responsabilidad y único al ser él mismo irrepetible con capacidad de actuar, pensar y discernir.¹⁶

En este sentido, lo que dicha filosofía plasma se concretará en el perfil de egreso que espera el Colegio, a saber:

1.3.1 Perfil del Egresado

“Poseedor de conocimientos, habilidades, actitudes y valores académicos y humanos, el egresado del bachillerato del Colegio es capaz tanto de emprender con éxito estudios de licenciatura, como de incorporarse al mercado de trabajo, gracias a su capacidad de reflexión, de informarse por cuenta propia, de resolver problemas y de mantener relaciones de respeto y solidaridad con quienes constituyen su medio familiar, escolar y social más ampliamente considerado”.¹⁷

Al egresar el alumno del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades poseerá:

Conocimientos: Científicos y humanísticos, de la estructuración del idioma inglés, así como aspectos lingüísticos para la comprensión de textos científicos y humanísticos, de las características de los métodos experimental e histórico social; y dos lenguajes, español y matemáticas.

¹⁵ *Plan de Estudios Actualizado. Op. Cit. p. 36*

¹⁶ *Cfr. Ibid. p. 45*

¹⁷ *Ibid. p. 73*

Habilidades: Aprender por sí mismo; tomar decisiones de manera responsable; relacionar los conocimientos entre las diversas áreas; buscar información documental y electrónica; Analizar y argumentar sus puntos de vista; Aplicar los métodos de las cuatro áreas de conocimiento; usar adecuadamente la tecnología; resolver problemas; aplicar los conocimientos adquiridos; comprender diversos textos; comprender una lengua extranjera; investigar, analizar, sintetizar y concluir; trabajar en equipo.

Actitudes: Disposición para trabajar en equipo; responsabilidad para el estudio; interés por aprender por cuenta propia, es decir, por el aprendizaje autónomo.

Valores: Honradez, respeto, tolerancia, honestidad, responsabilidad, solidaridad, libertad, igualdad.

Aspectos formativos: Puntualidad, trabajo de equipo, trabajo grupal, disciplina y organización en el estudio, cuidado de la salud.¹⁸

1.3.2. Aprendizajes esperados en el área Histórico Social

Ante ello, el área histórico-social vislumbra aportar a los alumnos los siguientes aprendizajes, es importante señalar que cada una de las asignaturas maneja sus propios aprendizajes esperados, aquí se presentan los generales que el área debe de apoyar para el desarrollo del alumno.

- Se inicien en el manejo de las metodologías propias de las ciencias sociales, a fin de analizar y comprender las problemáticas específicas del acontecer histórico y de los procesos sociales.
- Formarse paulatinamente una conciencia histórica que les haga posible conocer los orígenes de México, comprender los distintos momentos de su historia y explicarse los momentos actuales.
- Comprender la complejidad de la sociedad en donde vive, su articulación con los diferentes elementos que en ella confluyen, como bienes, servicios, la política, sus instituciones y sus reglas de convivencia.¹⁹

¹⁸ Página principal CCH. *Perfil del egresado*. <http://www.cch.unam.mx/padres/perfilegreso> consultada en junio de 2014

¹⁹ Cfr. Colegio de Ciencias y Humanidades. Unidad Académica del ciclo del bachillerato. *Plan de estudios actualizado*. <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Plan1996.pdf> pp. 53 consultada en junio de 2014

1.3.3. Perfil de egreso del área Histórico-Social

Estas aportaciones tienen su concreción en el Perfil General de Egreso de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, pero cada una de las áreas tiene una aportación para dicho perfil de ahí que a continuación se presente el referente al área histórico social. de esta se espera que el alumno:

- Adquiera una conciencia histórica y social que le permita asumirse como parte del proceso histórico y como sujeto capaz de participar creativa y responsablemente en la construcción del futuro.
- Asuma valores éticos que le permitan orientar y dar sentido a su acción con el propósito de mejorar su vida personal y social.
- Proceda metódica y rigurosamente aplicando conceptos y categorías que le permitan explicar y comprender la realidad social con una visión omnicomprensiva de lo humano.
- Tenga una concepción integral de lo social y lo humano, al relacionar y dotar de significado los conocimientos adquiridos de manera interdisciplinaria.
- Emplee habilidades intelectuales propias de la Historia, las ciencias sociales y la Filosofía, que le permitan formular explicaciones objetivas sobre la realidad, de forma analítica y aplicable a su vida.
- Asuma que la identidad supone alteridad, por ello, comprenda y acepte la diversidad, tanto al interior de su comunidad como fuera de ella y, en consecuencia, rechace fundamentalismos éticos, religiosos o nacionales.
- Participe de una cultura básica propia de la Historia, las ciencias sociales y la Filosofía que le posibilite construir explicaciones objetivas y transformar la realidad social, así como continuar su formación.
- Viva una cultura ciudadana centrada en valores cívicos para actuar con libertad y responsabilidad en la construcción de la democracia y las instituciones sociales.

- Recupere a la historia como memoria colectiva, que permite crear y recrear identidades, cohesionada racionalmente como sociedad y diferencia de otros, sin que desconozca la unidad de los humanos en una sociedad más amplia.
- Comprenda las principales áreas de la Filosofía con el propósito de reflexionar, argumentar y solucionar problemas relacionados con el conocimiento, el sentido de la realidad, la ética, la sensibilidad estética y el arte al desarrollar su autonomía intelectual y moral.
- Cultive valores cívicos entendiendo que es un sujeto participativo en la construcción de las instituciones políticas y sociales e identifique sus elementos constitutivos.
- Comprenda que es parte integrante de una sociedad pluriétnica y pluricultural en donde la comunidad y la nación tienen un patrimonio cultural propio que les da identidad y permite la convivencia entre el ser humano y la naturaleza.
- Se reconozca como parte sustancial del espacio, a través del manejo de elementos e instrumentos geográficos, que le permitan asumirse como sujeto modificador y constructor del entorno natural y social.
- Valore la importancia de las normas para la convivencia social, en el funcionamiento y conformación de instituciones, al reconocerse como un sujeto de derechos y obligaciones que se hacen valer en la solución de los conflictos y problemas que enfrenta en su vida cotidiana.
- Comprenda e interactúe con las funciones de los organismos económicos sociales, considerándolos como el núcleo organizativo básico de la sociedad actual.
- Comprenda los enfoques teóricos que explican los procesos económicos a nivel nacional y mundial.²⁰

Así, el perfil de egreso que busca lograr el Colegio de Ciencias y Humanidades, cumple con uno de los grandes retos de la Historia, y se refiere a “la ***construcción de una ciudadanía responsable*** que sea

²⁰ Universidad Nacional Autónoma de México. Colegio de Ciencias y Humanidades. *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado*. http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/planestudios/S_O_%20Area_H_Social.pdf pp. 70-71 consultada en junio de 2014

capaz de articular su propia *identidad* al interior de una estructura sociopolítica en proceso de transformación, ya que la memoria colectiva, es decir, la historia es un elemento fundamental para la constitución de las *entidades colectivas*, lo que nos permite el establecimiento de la identidad; cabe aclarar que la formación ciudadana no debe descansar únicamente sobre la enseñanza de la historia, sino debe ser complementada con otras enseñanzas y actividades cívicas; en su aspecto formativo y disciplinario la Historia aporta también los *métodos* a través de los cuales es posible abordar los acontecimientos del pasado; ello la convierte en un instrumento para la toma de conciencia”.²¹

1.4 Modernización económica y consolidación del sistema político mexicano 1940-1970.

La asignatura de Historia de México II se imparte en el cuarto semestre y tiene como antecedente Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II que corresponden al primero y segundo semestre respectivamente, así como Historia de México I que se imparte en tercer semestre. El propósito de impartir Historia de México es que el alumno tenga conocimiento del origen y desarrollo de la sociedad y del estado de nuestro país y su vinculación con el desarrollo del capitalismo, a fin de proporcionar a los estudiantes una visión de ser un individuo histórico y que entiendan el presente como resultado de un proceso histórico social. La asignatura de Historia de México II abarca de 1900 hasta nuestros días, en la tercera unidad de esta asignatura se imparte lo referente a la modernización económica y la consolidación del sistema político mexicano, 1940-1970 y es ahí donde se ubicará la propuesta didáctica objeto de este trabajo.

Así, dentro de esta unidad se pretende que el alumno conozca el modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado mexicano y el funcionamiento de su sistema político, por medio de sus elementos: el presidencialismo, unipartidismo y corporativismo, así como el surgimiento de los movimientos sociales en el contexto de los acontecimientos internacionales y su impacto en los cambios económicos, tecnológicos, políticos, sociales y culturales de este período. En este sentido, analizará los principales modelos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del

²¹ Cfr. Alberto Rosas Rivero. *Memoria, historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía*. Madrid, España 2000 p. 47-48

sistema político y los movimientos sociales disidentes, apreciando la modernidad y su expresión en la cultura y la vida cotidiana del México Moderno.²²

A continuación se describe a grandes rasgos el contenido abordado en el curso, cuya comprensión es fundamental a fin de entender el desarrollo del México moderno:

El período de 1940-1970 ha sido caracterizado como “El Milagro Mexicano.” El principal objetivo era lograr la industrialización, la cual se llevó a cabo en detrimento de la agricultura ocasionando el abandono del campo y la migración hacia las ciudades, esta industrialización se sustentó a partir de 1954 en el Modelo de Desarrollo Estabilizador que tenía como base el control de precios y salarios, generando una gran desigualdad social, que junto con el autoritarismo gubernamental ocasionó el agotamiento del Modelo de Desarrollo Estabilizador que tuvo su mayor manifestación en el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz.

Ubicar al alumno en esta época implica realizar un recuento histórico de los sucesos más significativos que permiten comprender nuestro presente de manera crítica y reflexiva. Dichos sucesos parten desde la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) cuando Plutarco Elías Calles en su último informe de gobierno afirmó que con la muerte de Obregón terminaba la era de los caudillos y se iniciaba la de las Instituciones; de inmediato convocó a la creación de un partido que agrupara a todas las fuerzas revolucionarias: El PNR, el cual desde el inicio fue un partido oficial, es decir, creado desde el gobierno, que contaba con los recursos políticos y económicos del mismo. No fue un partido formado para tomar el poder, sino para conservarlo. A la expulsión de Calles, hecha por Lázaro Cárdenas, el país ya había dejado la época de caudillos para entrar en la época de las instituciones.²³

Lázaro Cárdenas estaba convencido de que el presidente debía contar con el apoyo de las clases populares, a partir de ahí utilizó una política de masas, aprovechando la coyuntura creada por la crisis mundial de 1929, es por ello que decidió reformar el aparato político y restablecer el presidencialismo poniendo al PNR bajo las órdenes del propio presidente de la república. El proceso de organización y unificación de los trabajadores quedó concluido en 1938 con la transformación del partido oficial, el

²² Cfr. *Programas de Estudio de Historia de México I y II* p. 29

²³ Pablo González Casanova. “50 años del PRI. El Partido del Estado”. *Revista Nexos* No. 16 Abril 1979 Año II p. 13

Partido de la Revolución Mexicana (PRM). Así el fortalecimiento del Estado se dio a través de la consolidación de sus instituciones y la ampliación de sus bases sociales.²⁴

Durante el gobierno de Ávila Camacho 1940-1946 el impacto de los acontecimientos internacionales a causa de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), ocasionó que los países beligerantes no estuvieran en posibilidad de producir los artículos que antes exportaban; por lo que la industrialización en nuestro país se vio estimulada por la sustitución de importaciones. En los años de 1940 a 1970 México se caracterizó por un modelo de industrialización orientado al mercado interno dirigido por un notable crecimiento económico de tal magnitud que se ha denominado –como ya se mencionó– el Milagro Mexicano. Esta etapa se caracterizó por un crecimiento sostenido y constituye el cambio hacia la formación de una nación moderna e industrializada.

Durante la administración de Ávila Camacho el discurso oficial fue a favor de la Unidad Nacional, derivada del contexto de la Segunda Guerra Mundial. El gobierno estuvo apoyado por organizaciones de diversos ámbitos, de esta manera se manifestaba la unidad nacional, esta política prometió dar seguridad a la propiedad privada y mantener la alianza con las organizaciones obreras y campesinas.²⁵

Miguel Alemán Valdés (1946-1952) como precandidato a la presidencia de la República inauguró al Partido Revolucionario Institucional. Inició su gobierno con un programa de industrialización cuya nota fue una franca apertura al capitalismo internacional, en lo económico se tradujo en un modelo de desarrollo de sustitución de importaciones y en lo político en un fuerte presidencialismo apoyado por un partido único identificado con el Estado paternalista responsable de la vida de la nación. Su administración se caracterizó por el derroche y el despilfarro, lo que ocasionó el descontento de la población.²⁶

Fue por ello que su sucesor, Adolfo Ruíz Cortines al asumir la presidencia en 1952 tuvo que llevar a cabo lo que se denominó la política del contraste y que lo hizo aparecer como una opción diferente del gobierno anterior. Con el fin de superar la grave crisis tanto económica como política en la que el alemanismo dejó sumido al país, su meta fue lograr una estabilidad en ambas direcciones, así de 1952-

²⁴ *Ibid.* p. 15

²⁵ cfr. Jacqueline Peschard, Cristina Puga y Ricardo Tirado. “de Ávila Camacho a Miguel Alemán” Germán Pérez Fernández del Castillo y Rosa María Mirón Lince. Coordinadores. *Evolución del Estado Mexicano. Consolidación 1940-1983*. T.3 Ediciones El Caballito. México 1986. p. 33-34

²⁶ *Ibidem.*

1958 la vida política de México fue determinada por el afán de mantener la estabilidad a toda costa, para ello llevó a cabo un programa de austeridad.²⁷

En lo económico, la orientación siguió siendo hacia la industrialización. Sin embargo, quien realmente definió las características de su proyecto fue la inversión extranjera, que creció de manera desorbitada, la participación del capital nacional en la industrialización fue relativa, cancelando así la posibilidad de un desarrollo nacionalista. En este proceso quien llevó todo el peso e hizo posible la industrialización fue la agricultura transfiriendo sus capitales a la industria a través de subsidiar con materias primas baratas y mantener bajos los precios de sus productos, lo que permitía los bajos salarios de la clase trabajadora, con lo cual la agricultura entro en una grave crisis.²⁸

Ante esta situación, Adolfo López Mateos, quien asumió la presidencia el 1° de diciembre de 1958, tuvo que llevar a cabo una reestructuración de los instrumentos y las formas de participación del gobierno en el ámbito rural. Los propios gobernantes de Estados Unidos, reconocieron que el desarrollo económico estaba siendo obstaculizado por el retraso de la agricultura, y que de no atacar los problemas de la sociedad rural se corría el riesgo de rebeliones similares a las del pueblo cubano; ya que en Cuba, a finales de 1959 y principios de 1960 triunfó la Revolución Cubana, instaurando con ello un régimen de producción de carácter socialista, opuesto totalmente al régimen capitalista encabezado por Estados Unidos, en plena guerra fría entre los dos bloques de poder que prevaleció durante todo el siglo XX en el contexto internacional.

Antes de 1960, en México se abrió una fase relativamente larga de movilizaciones en todos los terrenos, en su mayoría protagonizadas por las clases rurales, aunque destacan también el movimiento magisterial, el de ferrocarrileros y los petroleros.²⁹

Díaz Ordaz continuó con el “Modelo de Desarrollo Estabilizador”, inaugurado años atrás, pero el costo social de esa política económica fue elevado, el olvido en el que se mantuvo a las clases trabajadoras y la manipulación de que fueron objeto sus organizaciones ocasionó una gran desigualdad social, ante lo

²⁷ Cfr. Germán Pérez Fernández del Castillo. “La Llegada de Adolfo Ruiz Cortines al poder”. En Germán Pérez Fernández del Castillo y Rosa María Mirón Lince. Coordinadores. *Op. Cit.* p. 70

²⁸ *Ibidem.*

²⁹ Cfr. Julio Moguel, Coord. *Historia de la cuestión agraria mexicana. “Política estatal y conflictos agrarios 1950-1970”*. V.8. Coedición Siglo XXI Editores- Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México (CEHAM) 1° Edición, México 1990 p. 132

cual el presidente respondió con una política de “mano dura” que se inauguró en 1964 golpeando al movimiento médico, y en 1968 fue el principal responsable de la masacre estudiantil de Tlatelolco.³⁰

En conclusión, considero que la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades fue el logro más elevado de la generación del 68 y su modelo educativo de vanguardia, opuesto a toda educación tradicionalista, planteándose como finalidad la formación de jóvenes críticos, reflexivos, que se asumieran no sólo como partícipes de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también como constructores del tipo de sociedad al cual se aspiraba en un mundo permeado por la guerra ideológica y la carrera armamentista que la acompañaba entre los dos grandes bloques, el socialista y el capitalista.

³⁰ Cfr. José Agustín, *“La vida en México de 1940 a 1970” Tragicomedia mexicana. T.I.* Editorial Planeta. México, 1991 pp. 232-234 Citado por Gallo, Miguel Ángel Historia de México II Editorial Quinto Sol p. 170

Capítulo II

Marco teórico que sustenta la propuesta didáctica en la enseñanza de la Historia

En este capítulo expongo los principios fundamentales de la corriente constructivista, centrándome en Jean Piaget (1896-1980) con su teoría del proceso de construcción del conocimiento; de Lev Vigotsky, (1896-1934) la Zona de Desarrollo Próximo; de David Ausubel (1918-2008), el aprendizaje significativo; de Philippe Perrenoud, habilidades y competencias docentes y de César Coll, la evaluación de los aprendizajes. En cuanto al aspecto disciplinar mi marco conceptual es la Escuela de los Annales; retomando su perspectiva teórica como es la Historia total; la interdisciplinariedad, la historia problema; la geohistoria a través de sus principales teóricos como Marc Bloch (1886-1944), Lucien FÉvbre (1878-1956) y Fernand Braudel (1902-1985).

2.1 Constructivismo como sustento de la propuesta metodológica

Mi trabajo está dirigido a adolescentes cuyas edades fluctúan entre los 15 y 16 años. En este sentido y a partir de la teoría piagetiana ellos “se encuentran en la etapa de operaciones formales, es decir, en la que el adolescente construye sus esquemas operatorios formales y tiene lugar la génesis y consolidación de la estructura o grupo de doble reversibilidad y la lógica proporcional combinatorias, su pensamiento se vuelve más abstracto en donde no necesita forzosamente situaciones concretas para poder dar una hipótesis y buscar soluciones; su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo, es un pensador formal, está cognitivamente equipado para desarrollar planteamientos de experimentación complejos, plantear hipótesis, y controlar inteligentemente las variables involucradas, para poder comprobarlas y refutarlas”.³¹

Así mismo, Jean Piaget sostiene que toda evolución del pensamiento conlleva un proceso que determina su organización, el pensamiento está compuesto por esquemas, los cuales son precisamente los ladrillos de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo. Los esquemas se ejercitan, organizan, diferencian e integran formas cada vez más complejas hasta formar una totalidad organizada, con ciertas leyes de composición y transformaciones, lo que constituye una estructura de conocimiento. Hay esquemas y estructuras que intervienen directamente en la regulación de las

³¹ Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. “Paradigma Psicogenético”. México, Paidós, 1998 p. 170

interacciones del sujeto con la realidad y a su vez sirven como marcos asimiladores a través de los cuales se incorpora la nueva información.

El proceso de desarrollo del pensamiento en el adolescente es el mismo que se da en cualquier persona en donde intervienen la organización y la adaptación como elementos indisolubles uno de otro.

Dentro de la organización se da el proceso de conservación, el de tendencia asimilativa y el de propensión hacia la diferenciación y la integración; en la conservación, la persona conserva la estructura o sistemas ya adquiridos en la interacción con su medio, mientras que en la tendencia asimilativa se tiende a incorporar elementos variables que enriquecen el pensamiento ya obtenido, y en la propensión hacia la diferenciación e integración las estructuras tienden a diferenciarse, coordinarse y establecer nuevas relaciones de integración. Ésta necesariamente tiene que ver con la adaptación, que es una tendencia activa de ajuste hacia el medio, en ella se dan dos procesos indisolubles, la asimilación y acomodación.

La asimilación se entiende como un proceso de incorporación de un elemento característico u objeto a las estructuras o esquemas que posee el sujeto, donde siempre existe una relación del objeto con el sujeto, el cual interpreta la realidad a través de los esquemas, por ello se dice que la asimilación es el acto de usar los esquemas como marcos para interpretar y estructurar la información entrante. Dicha información se incorporará a los esquemas ya existentes donde se relacionan con las experiencias previas llamándose esto acomodación; cuando esta información produce cambios en los esquemas del sujeto y existe cierta compensación entre la asimilación del sujeto y la acomodación se puede decir que se ha dado el equilibrio entre las estructuras del sujeto y el medio.³²

Así, se reconoce que el conocimiento que el sujeto adquiere, es producto de su propia interacción con el objeto de estudio. Y se reconoce que todo conocimiento es producto de una sociedad que descubre, transforma y modifica su entorno. Por ello, retomo los postulados planteados por Lev Vigotsky sobre el acceso al conocimiento y cómo éste es interiorizado por el propio sujeto; se reconoce que el conocimiento es dialéctico y que en él existe una relación entre el que enseña y el que aprende por medio de una interacción mutua y que permite desarrollar el llamado concepto *Zona de Desarrollo Próximo*, el cual no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a

³² Cfr. *Ibid.* p. 179-185

través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz; por ello, esta zona de desarrollo próximo permite a cada sujeto continuar con un proceso en constante enriquecimiento de sus saberes y confrontarlos con otros en construcciones colectivas, de allí que sostengo que el aprendizaje no es un hecho aislado, sino un hecho estrictamente social y que la forma de saber si un individuo ha accedido a nuevos conocimientos es sólo si él o ellos son capaces de exteriorizar éstos por medio del lenguaje y de la aplicación de lo aprendido.³³

Ante esto, con los alumnos se tendrá que trabajar para potenciar esta llamada zona de desarrollo próximo, tomando en cuenta que primeramente se parte de la zona de desarrollo real, que es el conocimiento que el alumno posee, para propiciar un puente que permita llevarlo a la zona de desarrollo potencial y así llegar a la zona de desarrollo próximo que unifique nuevamente la zona de desarrollo real donde existe un andamiaje para lograrlo.

Este andamiaje es un sistema de ayudas y apoyos que permiten al enseñante promover el traspaso del control sobre el manejo de contenidos por parte del alumno novato, donde éste debe ser ajustable a las necesidades del alumno, transitorio o temporal y explícito lo que lo hace colaborativo y así, lograr un aprendizaje significativo.³⁴ El cual de acuerdo a David Ausubel es cuando la nueva información se incorpora a la estructura cognitiva del aprendizaje, es decir, cuando la información (sea una idea, relación, etcétera), tiene significado a la luz de la red organizada y jerárquica de conceptos que el individuo ya posee. Los conocimientos para Ausubel se encuentran ubicados arbitrariamente en el intelecto humano; en la mente del hombre existe una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones vinculadas entre sí, cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Entonces, el aprendizaje significativo se caracteriza por una interacción entre la nueva información y aquellos aspectos relevantes de la estructura cognitiva a través de la cual la información adquiere significado y se integra a la estructura cognitiva de manera orgánica tomando un lugar apropiado en la jerarquía de ideas y relaciones que la componen contribuyendo así a una mayor elaboración y estabilidad de la estructura conceptual preexistente. El acopio de información en la mente es como una

³³ Cfr. *Ibid.* "Paradigma Sociocultural" p. 227

³⁴ Cfr. Rosario Cubero y Alfonso Luke. *Desarrollo, educación y educación escolar: teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje*. Barcelona, Grao 2005 p. 145-147

organización conceptual jerárquica en la que las ideas más específicas se ligan a las más generales con una estructura piramidal en que los principios más generales se ubican en la cúspide, mientras que en la base estarían los conceptos individuales específicos.

Especialmente Ausubel (1978) refiere que el aprendizaje en el aula se da en dos vertientes:

- El aprendizaje repetitivo o memorístico
- El aprendizaje significativo

El aprendizaje repetitivo o memorístico, consiste en aprender la información de forma literal o al pie de la letra, la información no se vincula a los otros conceptos relevantes de la estructura cognitiva, sino se da sólo un almacenamiento arbitrario que no interactúa con la conceptualización preexistente ni otorga significación a la nueva información; cabe señalar, que aún cuando la posición del aprendizaje memorístico es nula para muchos autores, es necesaria la utilización de la memoria para el manejo de datos, procesos y conceptos de conocimientos que si se manejan con una adecuada metodología se volverán aprendizajes significativos. Existen tres tipos de aprendizaje significativo:

- a) El aprendizaje de representaciones, es donde el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos), mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos, es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.
- b) El aprendizaje de conceptos, en cierto modo, también es un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación de símbolos genéricos, aquí el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que los hace pertenecer a una sola clase, para él, los conceptos son objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado.
- c) El aprendizaje por proposiciones. Es el que trata de asimilar ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia, este aprendizaje no podrá tener lugar a menos que los conceptos que en ella están incluidos hayan sido previamente aprendidos, por ello, depende tanto del aprendizaje de representaciones como de conceptos.³⁵

³⁵ Cfr. Hernández Rojas, Gerardo. "Paradigma Cognitivo" *Op. Cit.* p. 132-141

Además de esta categoría existe el aprendizaje por descubrimiento y por recepción:

El aprendizaje por descubrimiento es cuando el contenido principal de la información que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que ésta debe ser descubierta previamente por el alumno para que luego la pueda aprender. En el aprendizaje por recepción la información se presenta en su forma final y el alumno sólo adquirirá la información final, y su función es sólo la de interiorizarla, sin embargo, este aprendizaje puede ser memorístico o también significativo.

Según Ausubel, para que ocurra un aprendizaje significativo, ya sea por recepción o por descubrimiento deben de cumplirse tres condiciones:

- a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado, de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquel y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, es precisa además una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.
- b) No basta con que el contenido esté bien organizado, es preciso además que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.
- c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos, si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento, y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.³⁶

Es importante señalar, de acuerdo con el paradigma constructivista, que generalmente el aprendizaje significativo es recomendable especialmente en los niveles de educación media y superior, ya que los alumnos se encuentran en proceso de desarrollar su razonamiento abstracto, basado en el lenguaje, por lo que en ese nivel debe recurrirse preferentemente al aprendizaje por descubrimiento.³⁷

³⁶ Tomás Sánchez Iniesta. *La construcción del aprendizaje en el aula. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza*. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, Argentina, 1994 p. 22

³⁷ Cfr. *Ibidem*

En este orden de ideas, y precisamente para generar en nuestros alumnos de nivel medio superior aprendizajes significativos, es que adquieren gran importancia las habilidades y competencias docentes y es ahí donde los preceptos de Philippe Perrenoud (2004) serán de gran importancia para el desarrollo de mis competencias docentes.

Así, y de acuerdo a este autor, se entiende que una competencia es una capacidad de acción eficaz frente a una familia de situaciones, quien llega a dominarla es porque dispone a la vez de los conocimientos necesarios y de la capacidad de movilizarlos con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas, es una capacidad estratégica, indispensable en las situaciones complejas. La competencia nunca se reduce a conocimientos procesales codificados y aprendidos como normas, aunque se sirve de ellos cuando requiere juzgar la pertinencia de la norma forma parte de la competencia.³⁸

En este sentido las competencias que como docente tengo que poner en marcha para obtener resultados con los alumnos son:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje, lo cual implica realizar las siguientes acciones:

- ❖ Dominar los conocimientos de la disciplina que imparto
- ❖ Aplicar los principios generales de la didáctica
- ❖ Diseñar y evaluar situaciones auténticas de aprendizaje
- ❖ Impartir experiencias de aprendizaje auténtico
- ❖ Evaluar aprendizajes e impacto de mi propia práctica docente
- ❖ Tener una actitud favorable para una mejora y actualización continua de mis conocimientos.
- ❖ Favorecer el aprendizaje significativo de los alumnos

2. Gestionar la progresión de los aprendizajes, lo que para mí implica:

- ❖ Conocimiento amplio del programa y la ponderación de contenidos antecedentes y consecuentes que permitirán lograr el perfil de egreso que se requiere.

³⁸ Cfr. Phillipe Perrenoud. *10 diez competencias para enseñar*. Quebecor World, Barcelona, Graó 2004 p. 3-7

- ❖ Trabajo sistemático en academia a fin de compartir y escuchar experiencias exitosas de enseñanza
- ❖ Contar con un buen conocimiento de las fases de desarrollo intelectual del adolescente, para poder articular el aprendizaje con éste, y juzgar si las dificultades de aprendizaje remiten a una mala apreciación de la fase de desarrollo y la zona proximal, o si existen otras causas.
- ❖ Enseñar a mis alumnos a leer textos históricos
- ❖ Vincular los enfoques del aprendizaje constructivo a mi quehacer docente

3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación

- ❖ Desarrollar estrategias didácticas diversas acordes a la temática presentada
- ❖ Integrar a todos los alumnos incluso a aquellos que presenten problemas de aprendizaje o alguna discapacidad
- ❖ Propiciar trabajo colaborativo entre los alumnos por medio de estrategias diversas para que se construya el conocimiento colectivo

4. Involucrar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo

- ❖ Impulsar en mis alumnos el deseo por aprender y alcanzar objetivos a corto y mediano plazo a fin de ir construyendo su visión de vida futura.
- ❖ Propiciar una evaluación, autoevaluación y coevaluación de la materia como herramientas para su aprendizaje.
- ❖ Establecer límites colectivos, respetando los derechos propios sin afectar a otros.
- ❖ Negociar en la medida de lo posible, y en situaciones concretas las sanciones que puedan darse por infringir alguna regla o límite.

5. Utilizar las nuevas tecnologías

- ❖ Conocer diversos programas de tecnología que apoyan mi asignatura
- ❖ Utilizar la tecnología como medio de comunicación constante como mis alumnos y compañeros
- ❖ Utilizar diferentes instrumentos tecnológicos para la enseñanza

6. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión

- ❖ Platicar con mis alumnos y compañeros constantemente sobre la prevención de la violencia tanto en la escuela como en otro lugar
- ❖ Evitar y prevenir discriminación de cualquier tipo tanto dentro del espacio dedicado para la enseñanza como en la institución
- ❖ Aplicar las reglas de vida común en la disciplina escolar
- ❖ Fomentar valores éticos como la honestidad, el sentido de responsabilidad, solidaridad y justicia entre mis alumnos y comunidad escolar.

7. Organizar la propia formación continua

- ❖ Participar constantemente en la oferta de formación que proporciona la institución.
- ❖ Fomentar en mis compañeros su participación en la MADEMS, como un proyecto de formación continua y exitosa.³⁹

La evaluación entonces y de acuerdo a la corriente constructivista y las competencias docentes tendrá que tomar un giro distinto en donde el propio alumno determinará sus avances en la materia; en este sentido, entiendo por evaluación el proceso valorativo por el cual se reconoce el impacto de las ayudas proporcionadas a los educandos para el éxito de los aprendizajes, en donde, la enseñanza y el aprendizaje están estrechamente vinculados, no son procesos aislados y van uno con otro de la mano. En este sentido la evaluación de los aprendizajes se pone al servicio de un proceso de toma de decisiones de naturaleza pedagógica, los juicios de valor resultantes de la acción o práctica evaluativa han de ser útiles para organizar de una manera más racional y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje. Según las dimensiones de la actividad de enseñanza y aprendizaje implicadas, así, encontramos las tres grandes categorías clásicas de evaluación:

La evaluación **diagnóstica o predictiva** (también llamada en ocasiones inicial). Se lleva a cabo al inicio de un proceso de enseñanza y aprendizaje. El juicio de valor resultante permite adoptar decisiones en dos direcciones posibles: adaptar las características de la enseñanza a las necesidades educativas o de formación de los alumnos (enseñanza adaptativa); o bien orientar a los alumnos hacia

³⁹ Cfr. Phillipe Perrenoud. *Op. Cit.* p.13-15

una modalidad o tipo de enseñanza, entre las existentes, informaciones disponibles sobre la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos con las características de la acción didáctica. El juicio de valor resultante ha de ser útil tanto para ayudar al profesor a tomar decisiones dirigidas a mejorar su actividad docente como para ayudar a los alumnos a tomar decisiones dirigidas a mejorar su actividad de aprendizaje.

La evaluación **sumativa** (también llamada en ocasiones "final"). En este caso se trata de verificar, al término de una actividad o de un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje, hasta qué punto los alumnos han realizado los aprendizajes que se pretendía. Cuando la evaluación sumativa opera al término de un ciclo formativo sin ninguna continuidad posterior, puede tener aún dos funciones: una pedagógica (instrumento fundamental para evaluar la enseñanza, es decir, para emitir un juicio de valor sobre la eficacia de la enseñanza) y otra social (certificación, titulación, selección).

La evaluación **formativa** (también llamada a veces "continua" o "reguladora"). Se realiza a todo lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y en diferentes momentos, al término de un producto, al final de una sesión, etcétera; dicha evaluación pone en relación informaciones disponibles sobre la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos con las características de la acción didáctica, el juicio de valor resultante versa en este caso sobre el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y ha de ser útil tanto para ayudar al profesor a tomar decisiones dirigidas a mejorar su actividad docente, como para ayudar a los alumnos a tomar decisiones dirigidas a mejorar su actividad de aprendizaje. Tradicionalmente, se ha subrayado la utilidad de este tipo de evaluación para regular la enseñanza (de ahí la denominación más extendida de evaluación "formativa"). Más recientemente, sobre todo a partir de las aportaciones de Nunziati (1990), se ha llamado la atención sobre la utilidad que puede tener este tipo de evaluación para que los alumnos regulen, o autorregulen, sus propios procesos de aprendizaje (de ahí la expresión de "evaluación formadora - *formatrice*).⁴⁰

Esta metodología pedagógica basada en el constructivismo, me permitirá generar en los alumnos aprendizajes significativos, en donde ellos sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje y el docente desempeñe un papel de mediador en dicho proceso.

⁴⁰ César Coll. "La evaluación de los aprendizajes: Una perspectiva de conjunto". *Signos teoría y práctica de la educación*, No. 18 Abril-Junio 1996 p. 42-54

En cuanto al aspecto disciplinar propio de la Historia utilizaré como marco los conceptos y el método propuestos por la Escuela de los Annales.

2.2 La Escuela de los Annales como sustento teórico de un método para la enseñanza de la Historia

Esta forma diferente de abordar el estudio de la Historia, conocida como la *Escuela de los Annales* nació en la Francia del siglo XX, más concretamente en enero de 1929, a partir de la publicación del primer número de la revista *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, editada por Marc Bloch y Lucien Fèbvre. La revista fue una respuesta a la inquietud de los historiadores de atender a las demandas de la sociedad del siglo XX, proponiendo la elaboración de una **historia total** que abarcara todas las **acciones humanas**.⁴¹ Esta nueva corriente surgió del diálogo entre la historiografía y la historia social, evidenciando la reacción frente a la llamada “vieja historia” decimonónica, a la que se tachaba de narrativa, nacionalista, positivista e historicista; se reprochaba a la vieja historia que dedicara una atención casi exclusiva a los hechos políticos, militares y diplomáticos, a las personalidades y coyunturas. Esta corriente teórico-metodológica pasó por varias etapas destacando en cada una de ellas autores como Marc Bloch, Lucien Fèbvre, Fernand Braudel entre otros; su principal contribución fue el diálogo entre la Historia y las ciencias sociales, es decir, la interdisciplinariedad.⁴²

En este sentido, de la Escuela de los Annales voy a retomar algunos de los conceptos que forman su propuesta metodológica como son: el concepto de la *Historia como ciencia*, la *historia problema*, la relación *presente-pasado* como el camino que se debe seguir dentro de toda investigación histórica científica, el cual opuesto a lo que generalmente se cree, se refiere a ir del presente hacia el pasado, de lo mejor conocido a lo menos conocido; las *fuentes de la historia*; la *interdisciplinariedad*, la *geohistoria*, en referencia a la relación tiempo-espacio; la *comparación* como herramienta metodológica indispensable, que nos permite comparar diferentes realidades; y el *tiempo social* el cual de acuerdo con Braudel tiene diferentes dimensiones: corta, media y larga duración.

⁴¹ “A Febvre le gustaba hablar de *histoire tout court*, en oposición a la historia económica o social o política”. Peter Burke. *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Editorial Gedisa, S.A., Barcelona, España, 2º reimpresión 2006 p. 112

⁴² Blas Casado Quintanilla. Coordinador. *Tendencias historiográficas actuales*. Universidad Nacional de Estudios a Distancia, Madrid 2004, p. 94

La *Escuela de los Annales* concibe a la Historia como un esfuerzo para conocer mejor una cosa en movimiento, en este sentido la Historia así concebida se convierte en una ciencia y además muy joven, recordemos que la Historia tiene su origen desde la Antigüedad clásica en sus diversas formas como la narración, la descripción, el discurso; pero como ciencia analítica data de finales del siglo XIX. Para Marc Bloch, cada ciencia es sólo un fragmento del movimiento universal hacia el conocimiento, dentro de dicha concepción define a la “Historia como la ciencia de los hombres en el tiempo y sostiene que esa ciencia tiene la necesidad de unir el estudio de los muertos con los vivos”.⁴³

Un aspecto metodológico muy importante a retomar de esta Escuela es la *Historia problema*: “Más que ciencia de la Historia es estudio científicamente elaborado. Dicha fórmula implica dos operaciones que se encuentran en la base de todo trabajo científico: plantear problemas y formular hipótesis y su método no es ni siquiera el método histórico, sino el método crítico.”⁴⁴ Así, Febvre “propiciaba una historia orientada según los problemas (*l’histoire-problème*)”.⁴⁵ Este planteamiento metodológico resulta una herramienta indispensable para el análisis y la reflexión crítica, ya que no es otra cosa más que el método científico aplicado a la Historia.

La Historia como ciencia en movimiento necesita arrancar del presente para conocer el pasado “la virtud cardinal del historiador es el sentido del movimiento, el hombre no se acuerda del pasado; siempre lo reconstruye, arranca del presente y a través de él, siempre conoce e interpreta el pasado. El historiador sólo tiene un objetivo, saber es sólo un comienzo, juzgar no, prever aún menos. Se trata de comprender y hacer comprender el objeto de estudio de la Historia que son las sociedades humanas, los grupos organizados, así, lo que el historiador quiere captar es a los hombres.”⁴⁶

Marc Bloch plantea que conscientemente o no siempre tomamos de nuestras experiencias cotidianas matizadas con nuevos tintes los elementos que nos sirven para reconstruir el pasado. En una línea determinada el conocimiento del presente es directamente más importante para la comprensión del pasado. El camino natural de toda investigación es el que va de lo mejor conocido o de lo menos mal conocido a lo más oscuro; en la mayoría de los casos los períodos más próximos coinciden con las zonas de relativa claridad, de proceder mecánicamente de atrás a adelante se corre el riesgo de perder el

⁴³ Marc Bloch. *Introducción a la Historia*. F.C.E. México, 2000, p. 47

⁴⁴ Lucien Febvre. *Combates por la Historia*. editorial Ariel, S.A. Barcelona, España 1992 p. 43

⁴⁵ Peter Burke. *Op. Cit.* p. 32

⁴⁶ Lucien Febvre. *Op. Cit.* 32, 133

tiempo buscando los principios o las causas de fenómenos que la experiencia tal vez revele como imaginarios, en este sentido en el “ídolo de los orígenes” hace una crítica a que para comprender los fenómenos históricos no debemos buscar los orígenes, sino que para explicarlos en su totalidad se debe ubicarlos en su contexto, en este sentido, importa más el contexto que rodea a un acontecimiento que las fechas por sí mismas.⁴⁷

El pasado es algo que no se puede modificar; pero el conocimiento del pasado está en constante progreso, se transforma y se perfecciona sin cesar; en este sentido, la Historia como ciencia no es letra muerta, sino que se encuentra en constante construcción e interpretación; para ello, la Historia cuenta con *diversas fuentes* ya que el historiador no tiene la posibilidad de comprobar por sí mismo los hechos que estudia, por tanto, no se puede hablar de las épocas que nos han precedido sino recurriendo a los testimonios. En contraste con el conocimiento del presente, el conocimiento del pasado será siempre indirecto; sin embargo, se ha mal interpretado lo que significa el conocimiento indirecto, el término se limita a indicar la presencia de un intermediario pero no necesariamente tiene que ser humano, por lo tanto, debemos definir la observación histórica en otros términos: la primera característica del conocimiento de los hechos del pasado y de la mayor parte de los del presente consiste en ser un conocimiento por huellas, llámese huesos, relato escrito, restos arqueológicos; así la diversidad de los testimonios históricos es casi infinita: todo cuanto el hombre dice o escribe, fabrica, toca y puede informarnos acerca de él constituyen fuentes de la Historia.⁴⁸ Por ello se deben utilizar todos los textos a nuestro alcance y no solamente los documentos de archivo, sino también un poema, un cuadro, un drama, ya que constituyen para el historiador documentos, testimonios de una historia viva y humana, así mismo, aquellos documentos producto del esfuerzo de nuevas disciplinas como la estadística, la demografía, deben ser plenamente utilizados por la Historia.⁴⁹

Por ello, “para hacer Historia hay que darle la espalda al pasado, vivir primero, mezclarse con la vida, ser geógrafos, historiadores, juristas, sociólogos y psicólogos, ya que no hay una historia económica y social, sino la historia en su unidad; los hombres son el objeto único de la Historia, la cual se inscribe en el grupo de las disciplinas humanas, [en este sentido] la Historia no se interesa por cualquier tipo de hombre abstracto, eterno, sino por hombres comprendidos en el marco de las sociedades de que son

⁴⁷ Cfr. Marc Bloch. *Op. Cit.* p. 32-34

⁴⁸ *Ibid.* p. 52, 58, 68

⁴⁹ Lucien Febvre. *Op. Cit.* p. 32

miembros, así el objeto de estudio del historiador no es un fragmento de lo real, uno de los aspectos aislados de la actividad humana, sino el hombre mismo considerado en el seno de los grupos de que es miembro. [Lucien Febvre se declaraba así en contra del espíritu de la especialidad] La regla hoy es que el investigador se encuentra aislado y busca el apoyo de otras disciplinas, mañana será característica propia de trabajadores de formación diversa unidos en equipo para aunar sus esfuerzos, indudablemente es una fórmula para el futuro”.⁵⁰ Así, Febvre en este ‘nuevo tipo de historia’ pedía la colaboración en la investigación, es decir, la interdisciplinariedad.⁵¹

La *Geografía*, también juega un papel importante en la propuesta de los *Annales* ya que en particular Fernand Braudel la define como *el estudio de la sociedad en el espacio*; mientras que la *Historia es el estudio de la sociedad gracias al pasado*; así no existe problema social que no deba ubicarse en su marco geográfico, es decir, situarlo en el espacio, ya que no existe realidad social que no ocupe un lugar en la tierra, por ello situar los hechos a estudiar en el tiempo y en el espacio es decir, la *geohistoria* es el primer paso de cualquier estudio social serio.⁵²

En dicho proceso, la *comparación* juega un papel importante ya que: “No hay verdadero conocimiento si no se tiene una escala de comparación, es decir, hacer una aproximación entre realidades a la vez diversas, pero al mismo tiempo emparentadas; ya que en la naturaleza humana y en las sociedades humanas debe existir un fondo permanente. No podemos comprender a los hombres si sólo los estudiamos en sus reacciones frente a las circunstancias particulares de un momento. Ello sería insuficiente incluso para comprender ese momento, una experiencia única es siempre impotente para discriminar sus propios factores y suministrar su propia interpretación; es necesaria la comparación entre realidades sociales distintas”.⁵³

Así, la Historia es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y de las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos en el marco de sociedades extremadamente variadas y sin embargo, comparables unas a otras. Ya que “Nuestro oficio de historiadores que junto con los sociólogos somos los únicos que tenemos derecho de inspección sobre todo lo que atañe al hombre consiste en reconstruir con tiempos diferentes y órdenes de hecho diferentes la unidad de la vida. La

⁵⁰ *Ibid.* p. 30-31, 40-41

⁵¹ Cfr. Peter Burke. *Op. Cit.* p. 32

⁵² Fernand Braudel. *Las ambiciones de la Historia*. Edición preparada y presentada por Roselyne de Ayala y Paule Braudel. Traducción castellana de María José Furió, Barcelona, España, 2002 p. 108

⁵³ Marc Bloch. *Op. cit.* p. 46-47

Historia es el hombre, pero cuando intentamos reconstruir al hombre es necesario que reunamos el conjunto de las realidades que se parecen y se suman y viven al mismo ritmo. Colocar frente a frente una historia estructural y una historia coyuntural es deformar una explicación, los paralelismos hay que buscarlos entre masas parecidas”.⁵⁴

Así, una de las grandes aportaciones de Braudel es la medición del tiempo social: “No existe un tiempo social de una sola y simple corriente, sino un tiempo social de mil velocidades, de mil lentitudes que casi nada tiene que ver con el tiempo periodístico de la historia tradicional, creo en la realidad de una historia particularmente lenta de las civilizaciones en sus rasgos estructurales y geográficos. Existe más lenta aún que la historia de las civilizaciones, casi inmóvil, una historia de los hombres en su relación estrecha con la tierra, que los aloja y los alimenta.”⁵⁵

Para Braudel, los historiadores son especialistas del tiempo a largo plazo, de los movimientos de larga duración, esto implica una discontinuidad estructural. Los momentos de crisis como el que vivió el mundo en 1929 constituyen una discontinuidad, una ruptura, quiebra; se da un deterioro coyuntural de las estructuras, es decir, la vida económica a la larga deteriora sus medios de producción esenciales, de ahí la necesidad de una regresión, de demoliciones y reconstrucciones. La realidad es la suma de lo coyuntural y de lo estructural, del corto y del largo plazo, y las discontinuidades no son sólo económicas, sino también políticas, intelectuales, institucionales e incluso de psicología colectiva, cuando cambia la vida material, cambian los otros sectores de la vida.

En la historia hay movimientos de tal lentitud que parecen inmóviles, casi fuera del tiempo, al menos del tiempo histórico, esas dos realidades sociales, son la cultural y la geográfica. La cultural se refiere a la longevidad de las civilizaciones; la geografía es una realidad no inmóvil, casi inmóvil. La historia tradicional también llamada evenemencial se centra en el tiempo breve, en el individuo, el acontecimiento. La nueva historia económica y social sitúa en el primer plazo de nuestra investigación la oscilación cíclica, presenta el pasado en secciones prolongadas, períodos de 10, 20, 50 años. La historia social casi siente horror del acontecimiento, de esa masa de hechos “nimios-intrascendentes” que se repiten indefinidamente y que constituyen el botín cotidiano de la microsociología. Pero esta masa constituye la realidad, todo el grosor de la historia sobre la que trabaja la reflexión científica. La

⁵⁴ Fernand Braudel. *Op. Cit.* p. 108

⁵⁵ *Ibid.* p. 110

superación del tiempo breve ha sido el bien más valioso de la historiografía de los últimos cien años, con ello se comprenderá el eminente papel de la historia de las instituciones, de las religiones.⁵⁶ La historia así concebida se refiere a una historia proceso, de larga duración.

En este sentido, mi labor docente partirá de la concepción de una Historia de larga duración en constante movimiento, en donde los hechos históricos deben ser investigados partiendo del presente, es decir, de la realidad actual del estudiante, que es lo mejor conocido, hacia el pasado, lo menos conocido, y ser comparado con realidades sociales distintas; bajo la concepción de que en una Historia total se debe recurrir a la interdisciplinarietà, es decir, todas las disciplinas deben contribuir en su explicación de la realidad. En lo metodológico retomaré la Historia problema que implica el planteamiento de problemas y la formulación de hipótesis, como parte del método científico para el estudio de la historia, ubicando a los acontecimientos en el tiempo y el espacio es decir, la geohistoria. Así, mi práctica docente sería congruente con las ideas rectoras de la Escuela de *Annales*, las cuales podrían resumirse de la siguiente manera: “la sustitución de la tradicional narración de los acontecimientos por una historia analítica orientada por un problema; propiciar una historia que abarque las diferentes actividades humanas, para la cual es necesaria la colaboración con las otras disciplinas científicas: la geografía, la sociología, psicología, economía, lingüística, antropología social, etcétera”.⁵⁷

Considero que esta propuesta metodológica coincide con la filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades y el perfil del egresado al permitir el análisis y la reflexión de los hechos históricos en un diálogo constante con las otras disciplinas científicas.

⁵⁶ Cfr. *Ibid.* p. 123, 149, 152

⁵⁷ Peter Burke. *Op. Cit.* p. 11

2.3 Propuesta para la enseñanza de la Historia

A partir de los planteamientos del Constructivismo y de la Escuela de los Annales en mi propuesta didáctica consideraré los siguientes aspectos:

1. Ubicar a la población, su forma de pensamiento y procesos de aprendizaje.
2. Indagar conocimientos previos que los alumnos ya poseen sobre el tema, retomando la vida cotidiana y sus propias experiencias.
3. Reconocer la construcción del conocimiento como un proceso social y potenciar los aprendizajes de los más aptos como herramientas didácticas o de ayudas para los otros.
4. Buscar condiciones para el aprendizaje significativo, materiales, conocimientos previos y la disposición al aprendizaje.
5. Valorar paulatinamente los aprendizajes y la enseñanza a fin de replantear las diversas ayudas y lograr los aprendizajes significativos.
6. Reconocer a la Historia y sus hechos como un proceso continuo y en construcción.
7. Reconocer que la Historia guarda una relación con todas las disciplinas, es una construcción social del conocimiento haciendo énfasis en la geografía para ubicar al conocimiento en el tiempo y en el espacio.
8. Partir de un hecho actual que permita interpretar y comparar el acontecimiento histórico ubicándolo en su contexto.
9. Reconocer a las diversas fuentes de la información, ponderando el material potencialmente significativo cualquiera que éste sea.
10. Ubicar el impacto del hecho potencialmente significativo de manera global: social, político, económico, cultural dando paso así a la interdisciplinariedad.
11. Construcción de parámetros de comparación entre diversos hechos y realidades sociales.

En conclusión, la perspectiva constructivista y la corriente metodológica de la Escuela de los Annales aportan las herramientas teórico-metodológicas para la enseñanza de la Historia de acuerdo con el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades que plantea una enseñanza reflexiva y analítica, alejada de la educación tradicional y en donde el alumno es parte activa de su proceso de enseñanza-aprendizaje y la Historia adquiere significado y un nuevo sentido al ser concebida como una ciencia en construcción.

Capítulo III

Propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia de México durante la Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político 1940-1970, en el Colegio de Ciencias y Humanidades

En este capítulo, ubico el lugar que ocupa la materia de Historia de México dentro del conjunto de asignaturas del Plan de estudios vigente en el Colegio de Ciencias y Humanidades; elaboro una propuesta de trabajo de la Asignatura de Historia de México II; y presento la secuencia didáctica de la Unidad III “Modernización Económica y Consolidación el Sistema Político 1940-1970”; en esta secuencia didáctica es donde presento mi propuesta didáctica para la enseñanza de la materia de Historia de México y se conforma por una serie de estrategias acordes a la perspectiva constructivista y a la corriente teórico metodológica de la Escuela de los Annales, presentadas en el capítulo II de esta tesis y acordes al modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades y al perfil del egresado que se busca alcanzar.

3.1 Ubicación de la asignatura y contenidos a enseñar

Como ya se ha indicado anteriormente, la materia de Historia de México pertenece al Área Histórico-Social, es de carácter obligatorio y se imparte en tercero y cuarto semestres, de acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado aprobado en 1996. Tiene como antecedente la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea y es, a su vez, soporte académico de las materias de quinto y sexto semestres del Área Histórico-Social.

El propósito de la materia es el conocimiento del origen y desarrollo de México, enmarcado en el proceso de génesis y transformación del capitalismo, abarca desde el año 2500 a.C. hasta el siglo XXI. La materia se divide en dos asignaturas: Historia de México I que tiene una temporalidad del 2500 a.C. hasta el año 1900 d.C. e Historia de México II que va de 1900 hasta nuestros días; y es la que constituye nuestro actual objeto de estudio.

De acuerdo con el programa institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, en cuanto a los contenidos se expone “el tema general, sin especificaciones detalladas, porque es el profesor

quien, al hacer uso de la libertad de cátedra y en consideración de los tiempos didácticos definirá los puntos concretos a tratar.”⁵⁸

En este sentido, los temas generales a abordar en Historia de México II son:

<i>Unidad</i>	<i>Propósito</i>	<i>Temática</i>	<i>Aprendizajes</i>
Unidad I Crisis del porfiriato y México revolucionario 1900-1920	Comprender el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana, así como la diversidad de grupos sociales y regionales participantes en ella, relacionando la crisis que la antecede con los diversos intereses, acciones y propuestas en el conflicto para explicar las consecuencias que se derivan de este proceso.	Crisis del sistema porfirista. Diversidad regional, grupos sociales, caudillos, propuestas y principales acciones en la Revolución mexicana. Consecuencias del movimiento revolucionario.	El alumno: Explicará las razones del agotamiento del proyecto de modernización porfirista, así como la oposición y acciones de diversos grupos sociales. Conocerá las diversas consecuencias jurídico-políticas de la revolución, que permiten la reconstrucción nacional como resultado del enfrentamiento entre las facciones revolucionarias.
Unidad II Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana 1920-1940	Explicar el proceso de institucionalización y los principales conflictos del México posrevolucionario, en el contexto del capitalismo, revisando la evolución del sistema político, la ideología y las políticas nacionalistas del grupo en el poder, para comprender las características corporativas que	Proceso de institucionalización. Soberanía nacional y contexto internacional. Conflictos Estado-Iglesia Conformación del Estado corporativo y los movimientos obrero y campesino. Nacionalismo	Describirá los proyectos económicos posrevolucionarios y sus vínculos con el capitalismo. Caracterizará los principales elementos que permiten el surgimiento y conformación del sistema político mexicano. Identificará los principales conflictos

⁵⁸ Programa de Estudio de las Asignaturas de Historia de México I y II p. 4

	adquirió el Estado.	revolucionario y su impacto socio-cultural.	internos y externos que se presentan en esta etapa. Valorará algunas manifestaciones socioculturales influidas por el nacionalismo
Unidad III Modernización económica y consolidación del sistema político 1940-1970	Identificar las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales	Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales. Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo. Movimientos sociales y contradicciones campo-ciudad. Modernidad urbana	Explicará el impacto de los acontecimientos internacionales en los cambios económicos, tecnológicos, políticos y sociales de esta etapa. Analizará los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes. Apreciará la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.
Unidad IV Transición del Estado benefactor, neoliberalismo y globalización 1970	Analizar las contradicciones del Estado benefactor y los factores internos y externos que generan el surgimiento del neoliberalismo, explicando la recomposición del sistema económico y político mexicano, para valorar los principales problemas que afectan a la sociedad mexicana y sus posibles alternativas.	Contradicciones del estado benefactor y sus repercusiones. El neoliberalismo mexicano en el contexto de la globalización. Recomposición del sistema político. Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo.	Establecerá las causas internas y externas que propiciaron el desmantelamiento del Estado benefactor y el surgimiento del Estado neoliberal. Identificará las principales características del cambio político en el último tercio del siglo XX. Asume una actitud crítica ante los

		Los efectos de la globalización y la crisis de valores. La sociedad mexicana y los posibles escenarios en el siglo XXI.	movimientos sociales que surgieron en este período.
--	--	--	---

Reproduzco el programa de Historia de México II tal y como se presenta en el Plan de Estudios vigente, ya que a continuación presento mi propuesta de tratamiento didáctico de dicho programa, en donde expongo algunas sugerencias generales para su enseñanza; y específicamente en la Unidad III “Modernización económica y consolidación del sistema político mexicano en el período 1940-1970” elaboro la propuesta didáctica objeto de estudio de esta tesis que con las adecuaciones necesarias servirá como guía para abordar cualquier otra unidad.

3.2 Propuesta para el trabajo *Historia de México II*





3.2.1 Propuesta de tratamiento didáctico *Unidad I*

Tema: CRISIS DEL PORFIRIATO Y MÉXICO REVOLUCIONARIO

APRENDIZAJE ESPERADO: El alumno comprenderá y explicará las causas y consecuencias de la Revolución Mexicana y sus implicaciones en la reconstrucción nacional

Periodo: 1900-1920

Ponderación de Contenidos

-  Díaz y su visión de México
-  Situación en el norte del país
-  Relaciones internacionales
-  Estallido de la Revolución

Sugerencias para el tratamiento didáctico

TEMA	SUGERENCIAS DIDACTICAS	EVALUACION*
<p>Tema I</p> <p>Díaz y México</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norte: Sonora, Chihuahua, Coahuila. • Centro: Morelos y Guerrero • Sur: Yucatán. 	<p>Realizar un cuadro comparativo sobre las condiciones económicas, sociales, agrícolas, industriales, condiciones laborales en estos estados.</p> <p>Cuadro Sinóptico de las relaciones con Inglaterra, Francia y Estados Unidos; y su participación en México.</p> <p>El profesor rescatará las condiciones más importantes que generaron el estallido revolucionario:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación • Trabajo en equipo • Exposición sobre el tema

*Evaluación: se presentan las actividades y productos a evaluar de acuerdo a las estrategias diseñadas, en el punto 3.4 se exponen instrumentos de evaluación que contienen propuestas de cómo evaluar estas actividades y productos.

	<p>En el Norte del país donde existe dinero para organizar una revolución.</p> <p>Los Estados del centro como defensores de la tierra de los campesinos.</p> <p>Los Estados del sur, la miseria en que vivían.</p> <p>Las concesiones a Inglaterra sobre Estados Unidos, y el descontento de éste de su participación e inversión en México.</p> <p>A partir de la Reforma Energética de Enrique Peña Nieto propiciar la reflexión en cuanto a las ambiciones extranjeras sobre nuestro país, dicho contexto se asemeja al que se vivió en nuestro país a finales del porfiriato.</p>	
<p style="text-align: center;">Tema II</p> <p>Caudillos Revolucionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Coahuila: Madero y el Plan de San Luis ♣ Chihuahua: Francisco Villa, Pascual Orozco y Abraham González ♣ Sonora: Toribio Ortega, José Ma. Maytorena ♣ Morelos: Emiliano Zapata y el Plan de Ayala. 	<p>Análisis de la participación de personajes revolucionarios a partir de su contexto y composición social, constitución de su ejército, su cultura, sus intereses y participación.</p> <p>Estudio biográfico y sus repercusiones en el movimiento, ubicándolos en su contexto</p> <p>Se sugiere trabajar a partir del sociodrama con elaboración del guión apoyándose en los contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Investigación documental ♣ Trabajo en equipo ♣ Participación en sociodrama
<p style="text-align: center;">Tema III</p> <p>Triunfo de la revolución</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Tratados de Cd. Juárez ♣ Golpe de estado de Victoriano Huerta. Tratados de Teoloyucan <p>Lucha de facciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Plan de Guadalupe: Venustiano Carranza, Obregón, Villa y Pascual Orozco. ♣ Convención de Aguascalientes: Francisco Villa y Emiliano Zapata. ♣ Constitución de 1917: Venustiano Carranza 	<p>Proyección el vuelo del águila.</p>	

3.2.2 Propuesta de tratamiento didáctico Unidad II

Tema: RECONSTRUCCION NACIONAL E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO: Al final de la unidad, el alumno ubicará las condiciones políticas de la post-revolución a fin de que reconozca a éstas como el antecedente de la actual estructura política mexicana.

Periodo: 1920-1940

Ponderación de Contenidos

- ✚ Calles.- Guerra Cristera
- ✚ Maximato.- La creación del PNR y el control de los presidentes por medio de éste.
- ✚ Cardenismo.- Nacionalización de los Ferrocarriles, Expropiación Petrolera, Reforma al art. 3°. Constitucional, Transformación de PNR al PRM, Política de Masas, Corporativismo, Contexto prebélico en la Segunda Guerra Mundial.

Sugerencias para el tratamiento didáctico

TEMA	SUGERENCIAS DIDACTICAS	EVALUACION
Tema I <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carranza ▪ Huerta ▪ Obregón 	Alumnos investiguen sobre hechos específicos en los que participaron estos caudillos Lotería de hechos. Dinámica grupal El profesor retroalimentará la información a partir de una cuadro y la investigación del tema.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación ▪ Trabajo en equipo ▪ Exposición sobre el tema
Tema II <ul style="list-style-type: none"> ♣ Calles 	Pedir con anterioridad textos específicos sobre el tema A partir de un texto los alumnos completarán en equipo, un cuadro de doble entrada con los hechos significativos que llevan al conflicto de la guerra cristera y la situación internacional en ese momento. Trabajarán un crucigrama que ubique los hechos específicos (Guerra Cristera) de este periodo.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Trabajo en equipo ♣ Cuadro completo ♣ Crucigrama
Tema III	Ubicación del período con los	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Exposiciones de

<p>Maximato</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Creación del PNR 	<p>acontecimientos nacionales e internacionales y vida cotidiana</p> <p>Exposiciones de los alumnos sobre el periodo tomando en cuenta lo político, social, económico, cultural etc.</p> <p>Responder cuestionario donde ubiquen contexto histórico y hechos internacionales que lo influyeron.</p>	<p>cada equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cuestionario resuelto
<p>Tema IV</p> <p>Cardenismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Segunda Guerra Mundial ♣ Expropiación petrolera ♣ Nacionalización de los Ferrocarriles ♣ Reformas al Art.3 ♣ Reforma Agraria ♣ Asilo Español ♣ Transformación PNR a PRM ♣ Política de masas ♣ Corporativismo 	<p>Se forman equipos y se les repartirá un tema a investigar a partir de diferentes fuentes documentales, (bibliografía, hemerografía, fuentes gráficas, museos, testimonios orales), el cual desarrollarán con una presentación en Power Point, este tema tendrá que abarcar las implicaciones sociales y políticas e internacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Exposición de temas en Power Point

3.2.3 Propuesta de tratamiento didáctico Unidad III

Tema: MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO MEXICANO EN EL PERIODO: 1940-1970

APRENDIZAJE ESPERADO: Al final de la unidad, el alumno identificará las bases de la industrialización como elemento fundamental para la modernización económica

Periodo: 1940-1970

Ponderación de Contenidos

- ✦ Manuel Ávila Camacho y la Unidad Nacional
- ✦ Miguel Alemán Valdés y la Urbanización
- ✦ Adolfo Ruíz Cortines. El camino hacia la estabilidad
- ✦ Adolfo López Mateos. Contradicciones del Modelo de desarrollo estabilizador

Sugerencias para el tratamiento didáctico

TEMA	SUGERENCIAS DIDACTICAS	EVALUACION
<p>Tema I Manuel Ávila Camacho.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Segunda Guerra Mundial, participación de México en la guerra, programa bracero ♣ Modelo de Desarrollo Económico: Primera y segunda fase de la Sustitución de importaciones ♣ Unidad Nacional, transformación del PRM en PRI 	<p>Por equipos se les repartirán temas, los cuales investigarán y expondrán en clase utilizando diferentes instrumentos como mapas mentales, cuadros sinópticos, diagrama, collage, cuadro comparativo.</p> <p>Inducir el análisis comparativo entre el Modelo de desarrollo actual y el implementado en la década de los 40.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Exposiciones ♣ Elaboración de mapas mentales, cuadros sinópticos, diagrama, collage, cuadro comparativo. ♣ Listado de similitudes/diferencias
<p>Tema II Miguel Alemán Valdés</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Urbanización, Construcción de Ciudad Universitaria, Multifamiliares, Viaducto Miguel Alemán ♣ Turismo, ♣ Infraestructura Carretera, ♣ Vida Cotidiana: tecnología doméstica de la época, automóviles de la época. 	<p>A través del programa “hoy no circula” abrir la sesión en cuanto a la urbanización en la Ciudad de México.</p> <p>En equipos elaborar un proyecto de investigación de campo a diferentes sitios construidos durante el período de Miguel Alemán Valdés.</p> <p>Exposición en plenaria de la investigación de campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Investigación ♣ Trabajo en equipo ♣ Exposición sobre el tema
<p>Tema III Adolfo Ruíz Cortines.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El Camino hacia la estabilidad Política Económica: Austeridad ◆ Reforma Política: Declaración patrimonial de los funcionarios públicos 	<p>En binas elaborar un ejemplo de economía familiar.</p> <p>Comparar la economía de la clase trabajadora en la actualidad con la de la época de Ruíz Cortines.</p> <p>Elaborar en plenaria periódico mural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajo en equipo ◆ Participación en el periódico mural
<p>Tema IV Adolfo López Mateos.</p>	<p>Iniciar la sesión con el encarcelamiento de Elba Esther Gordillo a fin de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Investigación ♣ Trabajo en equipo

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contexto Internacional Revolución Cubana ❖ Movimientos Sociales Disidentes: Magisterial, ferrocarrilero, petrolero, telefonista, electricistas 	<p>introducir al tema de los movimientos sociales disidentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Magisterial ❖ Ferrocarrilero ❖ Petrolero ❖ Telefonista ❖ Electricista 	<p>♠ Sociodrama</p>
<p>Tema V Gustavo Díaz Ordaz</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ El agotamiento del ♣ Modelo de Desarrollo Estabilizador ♣ Movimiento Estudiantil Mexicano 	<p>A partir de la lectura “Los límites del sistema durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)”</p> <p>Elaborar un mapa conceptual por equipo. Socialización de la información: En plenaria a través de la exposición del mapa conceptual</p> <p>Presentación del documental: <i>“Tlatelolco. Las Claves de la Masacre”</i> Guión para la reflexión y comentario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué movimiento social antecedió al movimiento estudiantil del 68? ▪ ¿Cuáles fueron las causas del movimiento estudiantil? ▪ ¿El gobierno mexicano a qué atribuía el conflicto? ▪ ¿Cuál consideras que fue la participación del gobierno en el Movimiento Estudiantil de 1968? ▪ ¿Qué papel desempeñó el batallón Olimpia? ▪ ¿Consideras que realmente las ideas socialistas estaban desestabilizando al país como para que el gobierno llevara a cabo la represión? 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en Equipo • Elaboración del mapa conceptual • Exposición por equipo • Participación en plenaria en la reflexión del documental

3.2.4 Propuesta de tratamiento didáctico Unidad IV

Tema: TRANSICIÓN DEL ESTADO BENEFADOR, NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN
1970

APRENDIZAJE ESPERADO: Al finalizar la Unidad el alumno identificará las contradicciones del Estado benefactor y los factores que generaron el tránsito hacia el Neoliberalismo, en el contexto de la Globalización

Periodo: 1970

Ponderación de Contenidos

- Miguel de la Madrid Hurtado
- Carlos Salinas de Gortari
- Ernesto Zedillo Ponce de León
- Vicente Fox Quesada

Sugerencias para el tratamiento didáctico

TEMA	SUGERENCIAS DIDACTICAS	EVALUACION*
Tema I Miguel de la Madrid Hurtado <ul style="list-style-type: none"> ❖ La Globalización ❖ Características del Modelo Económico Neoliberal ❖ Ingreso de México al Acuerdo General de Aranceles ❖ Pacto de Solidaridad Económica ❖ Sismo de 1985 	Repartir temas por equipos. Investigar en fuentes documentales y testimonios orales. Exponer a través de proyecciones en Power Point Cuadro comparativo entre Estado benefactor y Estado neoliberal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposiciones ❖ Elaboración de presentaciones en Power Point ❖ Listado de similitudes/ diferencias
Tema II Carlos Salinas de Gortari		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Investigación

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Elecciones de 1988 ◆ Tratado de Libre Comercio ◆ Surgimiento del PRD ◆ Reformas a los Artículos 130, 27 y 28 constitucionales ◆ Programa Nacional de Solidaridad ◆ Movimientos Sociales Emergentes: EZLN 	<p>Investigación por equipos en fuentes documentales (bibliográficas y hemerográficas) así como testimonios orales del período</p> <p>Exposición por equipos a través de presentaciones en Power Point; Mapas Conceptuales, Mapas Mentales.</p> <p>Inducir el análisis y la reflexión de las reformas de este período y la firma del TLC en nuestra vida actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajo en equipo ◆ Exposición sobre el tema
<p>Tema III Ernesto Zedillo Ponce de León</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Muerte de Luis Donaldo Colosio ♣ Error de diciembre ♣ FOBAPROA ♣ Programa Progres 	<p>Investigación documental y testimonios orales.</p> <p>Exposiciones por equipos</p> <p>Reflexión crítica en plenaria acerca de las repercusiones del FOBAPROA en la economía mexicana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Investigación ♣ Exposición por equipos ♣ Participación en plenaria
<p>Tema IV Vicente Fox Quesada</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ Elecciones del año 2000: La alternancia en el poder. ♠ Política interior ♠ Política exterior ♠ Política agraria 	<p>En sociodrama representar a los 3 candidatos a la presidencia, en los debates de campaña.</p> <p>Exposiciones por equipos</p> <p>Análisis acerca de las repercusiones del modelo neoliberal en la sociedad mexicana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Sociodrama ♠ Exposición por equipos ♠ Reflexión crítica por escrito

3.3 Secuencia didáctica de la Unidad III “Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político 1940-1970”

Tema: MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO MEXICANO 1940-1970

Propósito: Al final de la unidad, el alumno identificará las bases de la industrialización como elemento fundamental para la modernización económica

Ubicación de la población: Jóvenes de entre 16 y 18 años, con intereses propios del adolescente, su pensamiento está cognitivamente equipado para desarrollar planteamientos de experimentación complejos, plantear hipótesis, y controlar inteligentemente las variables involucradas, para poder comprobarlas y refutarlas.

Temática:

- Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales.
- Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo.
- Movimientos sociales y contradicciones campo-ciudad.
- Modernidad urbana.
- Cultura y contracultura

Aprendizajes

El alumno:

- Explicará el impacto de los acontecimientos internacionales en los cambios económicos, tecnológicos, políticos sociales y culturales de esta etapa.
- Analizará los principales elementos en los que se sustentan el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los Movimientos sociales disidentes.
- Identifica la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.

Subtema I: Manuel Ávila Camacho y la Unidad Nacional

Secuencia didáctica

INICIO: Problematización

20 min.

El profesor iniciará la sesión indagando con los alumnos acerca de la información que tienen sobre la primera Reforma que impulsa el gobierno de Enrique Peña Nieto a partir de las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Cuál es la primera reforma que se dio en este gobierno?
- ❖ ¿En qué consistió?
- ❖ ¿Cómo han obtenido esta información?

El profesor contextualizará la reforma educativa con algunas de sus causas y consecuencias hacia la población mexicana complementando con la información que los alumnos proporcionen, a partir de ello, retomará el tema a tratar en esta unidad.

El profesor organizará al grupo en equipos aproximadamente de 8 integrantes cada uno, los cuales con anterioridad investigarán un tema específico:









- ♣ Equipo 1: Resaltará lo referente a la Segunda Guerra Mundial; la participación de México en la guerra y el programa bracero
- ♣ Equipo 2: El Modelo de Desarrollo económico, la primera y segunda fase de la sustitución de importaciones
- ♣ Equipo 3: La Unidad Nacional; la transformación del PRM en PRI haciendo énfasis en los conceptos de Unipartidismo y Corporativismo
- Equipo 4: La Reforma educativa de Ávila Camacho
- ♣ Equipo 5: Este equipo abordará el gobierno de Enrique Peña Nieto en lo referente a sus preceptos de campaña, partido al que pertenece y su visión de Modelo de Desarrollo.
- ♣ Equipo 6: La propuesta de Reforma educativa de Peña Nieto (PRI)
- ♣ Equipo 7: Comparación de la modificación del Artículo Tercero Constitucional entre el que estaba vigente y la reforma que se propone
- ♣ Equipo 8: Comparación entre el Modelo de Desarrollo Económico durante el período de Ávila Camacho y Peña Nieto.

DESARROLLO:

40 min.

Cada equipo desarrollará su tema haciendo uso de fuentes documentales (bibliográficas y hemerográficas) con los siguientes productos y lo expondrán en plenaria:

10 min. Por equipo

	Equipo 1	Cuadro comparativo
	Equipo 2	Mapa mental
	Equipo 3	Cuadro sinóptico
	Equipo 4	Cuadro sinóptico
	Equipo 5	Diagrama
	Equipo 6	Collage
	Equipo 7	Cuadro comparativo
	Equipo 8	Lista de similitudes y/o diferencias

El profesor rescatará los elementos esenciales de cada uno para consolidar aprendizajes en el cierre

Para la evaluación de los mapas mentales y conceptuales consultar “3.4 Propuesta Instrumentos de evaluación”

CIERRE:

20 min.

En plenaria y con los productos de los alumnos el profesor dirigirá una reflexión acerca de los elementos que están vigentes con los de la época de Ávila Camacho.

Los alumnos realizarán una lista que contenga dichos elementos del período de manera individual y será un producto que tendrán que integrar a su bitácora de evaluación de la unidad.

Conceptos a resaltar: Modelo de desarrollo económico, sustitución de importaciones, unidad nacional, unipartidismo, corporativismo, reforma educativa.

Actividades extraclase de arranque:

Esta actividad la elaboraran de tarea y servirá de arranque para el siguiente tema:

En equipos máximo de 4 integrantes, elaborar un proyecto de investigación de campo en donde especifiquen los lugares edificados durante el sexenio de Miguel Alemán Valdés: A dónde van a ir, qué van a hacer, qué día, en qué horario, qué evidencias van a recoger, testimonios, investigación documental del sitio.

Lugares propuestos: *Edificio de la Lotería Nacional*, los edificios multifamiliares *Centro Urbano Presidente Alemán*, y el edificio del *Conservatorio Nacional de Música*, *Ciudad Universitaria*, *La Torre Latinoamericana*, *El Monumento a la Madre*, *Ciudad Satélite*, *El teatro Insurgentes*, *Hospital la raza*, *Museo Nacional de Antropología*.

Subtema II: Miguel Alemán Valdés y el Civilismo

Secuencia didáctica

INICIO: Problematización

10 min.

El profesor iniciará la sesión interrogando a los alumnos acerca de:





- ♣ ¿En qué consiste el programa hoy no circula y por qué se está proponiendo una modificación con el llamado doble hoy no circula?
- ♣ ¿Cuánto tiempo realizan en el trayecto de su domicilio a la escuela?
- ♣ ¿Cuánto gastan en promedio?
- ♣ ¿De qué lugares vienen?
- ♣ ¿Qué medio de transporte utilizan con mayor frecuencia?

El profesor contextualizará el concepto de urbanización, haciendo énfasis que el Distrito Federal es una urbe que a pesar de contar con vías de comunicación propias de una gran ciudad, éstas se han vuelto insuficientes, por lo que es necesario, de acuerdo con el gobierno, impulsar una serie de programas que mejoren la calidad de vida como es el programa “hoy no circula”

DESARROLLO:

Los equipos expondrán sus proyectos de investigación:

10 min. Por equipo

-  La investigación documental que realizaron
-  Fotografías de ellos en el sitio
-  Fotografías de la época del sitio que les correspondió
-  Los testimonios recogidos

CIERRE:

15 min.

En plenaria y con las exposiciones de los alumnos se propiciará el análisis respecto al patrón de urbanización que se siguió en México más acorde a intereses sectoriales como el desarrollo industrial, que a una verdadera planificación de las ciudades.

Los alumnos tomarán posición acerca del programa “hoy no circula”

Evaluación. Rúbrica del Proyecto

	SI	NO	A VECES
Especificaron el lugar			
Determinaron los tiempos a realizar el proyecto			
Presentaron evidencias			
Presentaron testimonios			
Realizaron investigación documental			

Exposición:

	Siempre	Algunas veces	Nunca
La exposición fue clara			
Abordaron los conceptos esperados			
Utilizaron material de apoyo			

Participaron todos			
Aclararon dudas			

Conceptos a resaltar: Modernización, urbanización, industrialización, contradicciones campo/ciudad

Actividad extraclase: Investigar el número de habitantes en México; a cuánto asciende el salario mínimo en nuestro país; qué porcentaje de la población vive con uno o dos salarios mínimos; a cuánto asciende el ingreso del presidente de la República, de un secretario de Estado, cuánto gana un diputado.

Subtema III: Adolfo Ruiz Cortines. El Camino hacia la estabilidad (1952-1958)

Secuencia didáctica

INICIO: Situación Problema

El profesor iniciará la sesión planteando la siguiente situación problema:

Martín tiene un salario aproximado de \$14 000 pesos mensuales, por lo que sus gastos giran en torno a dicho presupuesto, sin embargo, el departamento de contabilidad le acaba de anunciar que este mes por errores en el sistema sólo cobrará \$7 000 pesos. Ayuda a Martín a administrar su economía de este mes.

- ☀ Renta \$3 000
- ☀ Gasolina \$ 500
- ☀ Gas \$ 250
- ☀ Agua \$250

☀ Luz \$300

☀ Lista del súper (pegar un ticket de supermercado)

DESARROLLO:

30 min.

En binas los alumnos elaborarán una propuesta de mejora de gastos, se presentarán ante el grupo en plenaria sólo 3 o 4

20 min.

Realizar las Lecturas: “Adolfo Ruiz Cortines: la estabilización del sistema (1952-1958) y “La Llegada de Adolfo Ruiz Cortines al poder”

20 min.

En binas rescatarán las ideas principales, compararán la situación económica de la clase trabajadora en la época de Ruiz Cortines con la que se vive actualmente apoyando la reflexión con los datos que investigaron en cuanto a los ingresos entre los funcionarios públicos y los que recibe el resto de la población.

20 min.

Elaborar entre todo el grupo un “Periódico mural” y comentarlo en plenaria

Conceptos a resaltar: Estabilidad, Austeridad

Material:

- Pérez Fernández del Castillo, Germán. “La Llegada de Adolfo Ruiz Cortines al poder” *La Evolución del Estado Mexicano. Consolidación 1940-1983*, México, El Caballito, Tomo III, 1991
- Hernández Pérez-Rodríguez García. “Adolfo Ruiz Cortines. La estabilización del sistema (1952-1958)” *Op. Cit.* pp. 175-176

Actividad extraclase: En equipos investigar movimientos: magisterial, ferrocarrilero, petrolero, telefonista, electricista, deberán prepararlo para presentarlo en sociodrama

Subtema IV: Adolfo López Mateos 1958-1964

Secuencia didáctica

INICIO:

10 min.

A través de lluvia de ideas el profesor iniciará la clase preguntando a los alumnos qué saben acerca del encarcelamiento de Elba Esther Gordillo

DESARROLLO:

Los diferentes equipos harán sus presentaciones en sociodrama

15 min. Por equipo

De los Movimientos Sociales disidentes:

- Magisterial
- Ferrocarrilero
- Petrolero
- Telefonista
- Electricista

Evaluación:

	Siempre	Algunas veces	Nunca
Realizaron investigación documental			
Abordaron los conceptos clave			

La exposición fue clara			
Participaron todos			
Aclararon dudas			

Conceptos a resaltar: Movimientos sociales disidentes

Material de Apoyo, Lecturas: Hernández Pérez-Rodríguez García. “Adolfo López Mateos: México ante el mundo (1958-1964)” y “Movimientos sociales (1952-1964)” *Op. Cit.* pp. 177-178, 181-189.



Subtema V: Gustavo Díaz Ordaz 1964-1970

Secuencia didáctica

INICIO:

10 min.

En lluvia de ideas motivar la participación y opinión acerca del mundial de Brasil 2014

-  ¿Por qué la población se oponía al mundial en Brasil?
-  ¿Qué tipo de manifestaciones realizaban?

DESARROLLO:

A partir de la lectura “Los límites del sistema durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)”

La lectura está dividida en dos partes:

- 1.- El agotamiento de la política estabilizadora (1964-1968)
- 2.- El movimiento estudiantil mexicano de 1968

La mitad del grupo trabajará la lectura 1 y la otra mitad la lectura 2 (en equipos de trabajo de 6 integrantes)

Leer y subrayar las ideas principales y elaborar un mapa conceptual por equipo
30 min.

Socialización de la información
20 min.

Un equipo con lectura 1, expondrá y explicará su mapa a un equipo con lectura 2; y viceversa.

Exposición por equipos
30 min.

En plenaria, pasarán los representantes de los equipos a exponer sus mapas conceptuales, sólo se expondrá un mapa por cada lectura.

El resto confrontará lo expuesto por sus compañeros con sus propios mapas, y complementará la información si es necesario.

Actividad Extra clase:

- Buscar imágenes de los movimientos médico y estudiantil
- Recabar testimonios orales de personas adultas que hayan vivido estos movimientos.

Exposición por equipos 30 min.

Los equipos expondrán sus imágenes:

Una sola presentación de los equipos (1) con un representante por equipo.

Los equipos (2) un representante por equipo también una sola exposición de sus imágenes.

Presentación del documental: 20 min.
“Tlatelolco. Las Claves de la Masacre”

Guión para la reflexión y comentario:

- ✦ ¿Qué movimiento social antecedió al movimiento estudiantil del '68?
- ✦ ¿Cuáles fueron las causas del movimiento estudiantil?
- ✦ ¿El gobierno mexicano a qué atribuía el conflicto?
- ✦ ¿Cuál consideras que fue la participación del gobierno en el Movimiento Estudiantil de 1968?
- ✦ ¿Qué papel desempeñó el batallón Olimpia?
- ✦ ¿Consideras que realmente las ideas socialistas estaban desestabilizando al país como para que el gobierno llevara a cabo la represión?

Discusión en plenaria acerca del documental.

15 min.

- 🌍 El profesor resaltaré que el Movimiento Estudiantil de 1968 puso al descubierto los factores de descontento que condicionaron el movimiento del 68 y que se habían generado durante el supuesto "Milagro Mexicano" y ante la incapacidad del gobierno para solucionar los problemas sociales la única salida que encontró fue la represión.
- 🌍 Orientar la reflexión hacia las similitudes y/o diferencias con el mundial de Brasil de julio del 2014.

Evaluación

10 min.

Elaborar de forma individual una reflexión crítica del período analizado (1940-1970), aportando nuevas perspectivas para comprender la desigualdad en México.

El grupo emitirá una evaluación a cada equipo, la cual será promediada con la que otorgue el profesor.

Para evaluar los mapas conceptuales consultar "3.4 Propuesta Instrumentos de evaluación" p. 66

Actividad extra clase:

- A partir de su fecha de nacimiento, de la de sus padres y la de sus abuelos recabar testimonios orales de los acontecimientos que recuerden la época en la que vivieron, tanto hechos relevantes, así como también de la vida cotidiana: la introducción de electrodomésticos, la urbanización de la Ciudad de México, la música, las modas, etcétera.
- Recabar imágenes y de ser posible fotografías de sus familiares
- Elaborar una línea de tiempo.
- Esta actividad formará parte de la evaluación de unidad

Conceptos a resaltar: Agotamiento del modelo de desarrollo estabilizador, el autoritarismo gubernamental, nuevos sectores sociales, la contracultura.

3.4 Propuesta de instrumentos de evaluación

Teniendo como base un enfoque constructivista, la evaluación es parte integrante y fundamental del proceso de enseñar y aprender; sin embargo, la evaluación de los aprendizajes la debemos entender como un proceso de análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica que permite al docente construir estrategias adecuadas y a los alumnos reflexionar sobre sus aprendizajes; no es en ninguna forma un medio para sancionar, atemorizar, reprimir o desaprobar; en este sentido, la evaluación debe emplearse para ayudar y conducir a los alumnos a lograr mejores niveles de aprendizaje y facilitarles de este modo su proceso formativo, por lo cual, debemos tener claro que nuestra evaluación no lo es de la enseñanza y del aprendizaje en sí, sino de los procesos de enseñanza y aprendizaje que implementamos dentro de las aulas.⁵⁹

La evaluación no persigue exclusivamente la calificación final de un proceso desconocido por el alumno o por el docente, sino que permite explicar, comprender e intervenir en el proceso para optimizarlo y favorecer así una enseñanza, y por tanto, un aprendizaje óptimo. Por ello, evaluar, es una actividad que está presente durante todo el proceso, formando parte del mismo y se complementa con las actividades de enseñanza y aprendizaje, ya que la misión de la docencia y su inherente evaluación es la de formar personas conscientes de su mundo y de lo que son capaces de hacer a favor de ese mundo.

Así, “la verdadera docencia y su idónea evaluación son aquellas acciones en el aula que propician que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y encontrar en el profesor un guía, y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, confrontación de ideas, etcétera. La evaluación formativa le permitirá aprender la forma de aprender, así la evaluación se convierte también en un aprendizaje”.⁶⁰

En este sentido, la evaluación cualitativa y/o formativa, la entendemos no como una actitud de enjuiciamiento para calificar o descalificar el desempeño escolar de una persona, sino para apoyar y

⁵⁹ Coll, 1996. Citado por Porfirio Morán Oviedo. *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula. “Hacia una evaluación cualitativa en el aula. Reto para comprender y transformar la docencia”*. Capítulo IV, IISUE, UNAM, México, 2012 p. 1

⁶⁰ Santos Guerra, 2003. Citado por Morán. *Op. Cit.* p. 4

realimentar los conocimientos, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos y entre los propios profesores, mismas que fomentan participación, diálogo y reflexión dentro de los procesos de enseñar y aprender.⁶¹ Desde esta concepción el más pequeño instrumento que se utilice o aplique debe contribuir a la mejora de la calidad educativa, por ello, la práctica de evaluación debe ser abierta, dialogada y participativa a fin de que sea información veraz que pueda regular la práctica educativa del profesor y con ello propiciar en el estudiante su responsabilidad en el proceso.

La evaluación formativa al ser concebida como un proceso de valoración continua y permanente de logros y de observación sistemática de las dificultades y obstáculos de los alumnos para ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento oportuno debe tener los siguientes rasgos característicos:

Integral. La escuela no sólo debe transmitir conocimientos, sino que debe dotar al sujeto de una serie de hábitos, de actitudes, de instrumentos que le permitan finalizada la educación básica poder continuar la tarea de autoeducarse, logrando el desarrollo completo de su personalidad, es decir, el desarrollo físico, las actitudes, los intereses, el ajuste individual, la capacidad creativa, además de la adquisición de conocimientos.

Continua. Ser entendida como un proceso dentro del cual se debe:

- ♣ Aclarar al máximo los criterios e instrumentos de evaluación
- ♣ Ampliar los momentos informativos-evaluativos, mediante una serie de técnicas de registro.
- ♣ Procurar integrar al alumno en el proceso evaluador. La evaluación se convierte así en un instrumento de conocimiento del alumno. La evaluación continua al ser entendida como un proceso, permite que el maestro dialogue, vigile y ayude al alumno a recorrer el camino que lo lleve a conseguir los aprendizajes significativos.

Compartida. Implica la autoevaluación (a sí mismo) y coevaluación (entre ellos) del alumno como aspecto importante en su proceso educativo. Se pretende que el alumno tome conciencia de sus propios aciertos o errores, de sus éxitos y fracasos en relación a sus esfuerzos, lo cual favorece el proceso de independencia del alumno.

⁶¹ Porfirio Morán Oviedo. *Op. Cit.* p. 6

Reguladora. Es quizá la principal característica de la evaluación formativa. Al ser continua la evaluación permite conocer los progresos de los alumnos en la adquisición de conocimientos y reconocer la adecuación de contenidos y estrategias de enseñanza y aprendizaje con los propósitos.⁶²

Uno de los puntos polémicos y difíciles de la evaluación formativa, es su operabilidad, en este sentido, las cuestiones a resolver son: ¿Qué se va a evaluar? ¿Cómo hacerla? ¿Por dónde empezar? ¿Cuáles son los retos? En este sentido, la entrevista, la observación, el diálogo, el análisis de situaciones grupales, los portafolios, las encuestas, los reportes, monografías, ensayos, elaboración de mapas conceptuales y mentales, exposiciones grupales, entre otros, son opciones que debieran contemplarse al decidir la evaluación.⁶³

Por lo anterior, considero que el portafolio es una de las estrategias más idóneas en la evaluación formativa, ya que concentra una serie de evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje. El portafolio “se define como una colección de trabajos del estudiante, a través del cual se forma una historia de sus esfuerzos, progreso y logros en un área determinada. El trabajo de portafolios es un medio por el que los estudiantes pueden demostrar su aprendizaje, pero sobre todo implica procesos que les motivan a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, en este sentido está presente el concepto de “libertad de acción”. A través del portafolio se consigue un aprendizaje sustantivo, el cual se debe a la asociación de las prácticas y procesos pedagógicos llevados a cabo con dicho método. El aprendizaje tiene lugar como consecuencia de esos procesos, más allá de la entrega del trabajo de portafolios, en el actuar del ser humanos hay un desarrollo continuo de actividades que tiene que ver con la *libertad de acción*. El objeto final no es el fin en sí mismo, sino que lo importante es la realización de las tareas. El trabajo de portafolios es por lo tanto “un factor de actividad” personal para usarse con propósitos de mejora.”⁶⁴

Así, bajo la concepción de que la evaluación es un proceso continuo, a continuación presento una propuesta de instrumentos que me permitirán ir valorando el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y acorde a la secuencia didáctica que se ha diseñado.

⁶² *Ibid.* p. 6-7

⁶³ *Ibidem.*

⁶⁴ *Ibid.* p. 12-13

Instrumento número **UNO**, “*indagar conocimientos previos*”, se otorgará a cada uno de los alumnos para que contesten a fin de ir valorando sus propios conocimientos, no se esperan las respuestas específicas, sino el indagar lo que ellos conocen.

Ejemplo de Instrumento para evaluar conocimientos previos

Contenido	Sería capaz de explicarlo	Lo sé bien	Sé algunas cosas	No sé
¿Qué período abarcó la Segunda Guerra Mundial?				
¿Quiénes eran los aliados?				
¿Cuáles eran los países del Eje?				
¿México participó en la Segunda Guerra?				
¿Quiénes fueron los vencedores?				

Instrumento número **DOS**, “*Evaluar mapas conceptuales y mentales*” forma parte de la evaluación formativa y se maneja como guía para el docente a fin de ir tomando decisiones sobre el tema, cómo se aborda y cómo los estudiantes asimilan los conocimientos nuevos.

Rúbrica Instrumento para evaluar Mapas Conceptuales y Mentales

TEMA	EQUIPO			
	Excepcional	Admirable	Aceptable	Amateur
Contenido	Desarrolló con claridad los principales puntos y conceptos <input type="checkbox"/>	Maneja información suficiente, con problemas faltantes de ideas principales <input type="checkbox"/>	Existe información pero falta conexión entre ella con rescate parcial de conceptos <input type="checkbox"/>	La exposición no es clara, se incluye información que no da soporte suficiente al tema <input type="checkbox"/>
Coherencia y organización	Exposición clara específica, contiene conclusiones, se encuentra bien organizada <input type="checkbox"/>	La mayor parte de la información se presenta de forma lógica, bien organizada pero con fallas entre las ideas expuestas <input type="checkbox"/>	Los conceptos y las ideas se encuentran estrechamente conectados, carecen de transiciones claras y es fragmentada <input type="checkbox"/>	La información es fragmentada e incoherente, no fluida y sin orden lógico <input type="checkbox"/>
Habilidades expositivas	La exposición está articulada, manejan un volumen de voz adecuado, ritmo constante, buena postura, realizan contacto visual, entusiasmo y seguridad frente a los otros <input type="checkbox"/>	Presentan exposición clara, pero falta entonación, ritmo y seguridad. <input type="checkbox"/>	Hablan entre dientes, realizan poco contacto visual, ritmo irregular, poca o ningún contacto con sus compañeros <input type="checkbox"/>	Voz inaudible, no hay contacto visual, el ritmo de la presentación es lento, es monótono. <input type="checkbox"/>

TEMA	EQUIPO			
	Excepcional	Admirable	Aceptable	Amateur
Respuesta de sus compañeros	Involucra a la audiencia, se exponen puntos principales de manera adecuada, mantienen la atención de la audiencia <input type="checkbox"/>	Presentan conceptos u hechos con algunos giros interesantes, mantiene la atención de la audiencia la mayor parte del tiempo <input type="checkbox"/>	Algunos hechos están relacionados, pero se salen del tema y la audiencia se pierde en su mayoría, se presentan hechos con poca o ninguna imaginación <input type="checkbox"/>	Presentación incoherente, la audiencia pierde el interés o no entiende, el punto central de la presentación. <input type="checkbox"/>
Organización del equipo	Todos los integrantes se encuentran apoyando el tema y cualquiera participa <input type="checkbox"/>	El trabajo recae en unos cuantos y solo ellos participan <input type="checkbox"/>	El trabajo es presentado por solo uno, se ve un interés mínimo de los otros <input type="checkbox"/>	No logran ponerse de acuerdo, no se toma en serio el trabajo <input type="checkbox"/>
Duración de exposición	Más o menos de dos minutos del tiempo asignado <input type="checkbox"/>	Más o menos de cuatro minutos del tiempo asignado <input type="checkbox"/>	Más o seis minutos del tiempo asignado <input type="checkbox"/>	Demasiado extenso o demasiado breve. <input type="checkbox"/>

Instrumento número **TRES**, “Evaluar portafolio de evidencias” estrategia óptima para la evaluación formativa, ya que el estudiante continuamente está desarrollando actividades que le permiten adquirir un conocimiento significativo, y al docente le permite la valoración continua del logro de los aprendizajes.

Rúbrica para Evaluar un Portafolio de Evidencias

EXCELENTE 5 puntos	SARTISFACTORIO 4 puntos	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES 2 puntos	NECESITA MEJORAR 0 puntos
Clasifica y archiva todas las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados en la unidad	Clasifica y archiva la mayoría de las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados en la unidad	Clasifica y archiva algunas de las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados en la unidad	Las tareas o trabajos no están organizados ni clasificados
Presenta limpieza y orden en todos sus trabajos y tareas	Presenta limpieza y orden en la mayoría de sus trabajos y tareas	Presenta limpieza y orden en algunos de sus trabajos y tareas	No presenta orden ni limpieza en sus trabajos
Demuestra la adquisición significativa del conocimiento integrando todos sus trabajos en mapas mentales o conceptuales u otro tipo de esquematización	Demuestra la adquisición significativa del conocimiento integrando la mayoría de sus trabajos en mapas mentales o conceptuales u otro tipo de esquematización	Demuestra la adquisición significativa del conocimiento integrando algunos de sus trabajos en mapas mentales o conceptuales u otro tipo de esquematización	No demuestra la adquisición significativa del conocimiento ya que no integra ninguno de sus trabajos en mapas mentales o conceptuales u otro tipo de esquematización
Siempre incluye diversidad de material como noticias, artículos y los relaciona con la aprendido	La mayoría de las veces incluye diversidad de material como noticias, artículos y los relaciona con la aprendido	Algunas veces incluye diversidad de material como noticias, artículos y los relaciona con la aprendido	Nunca incluye diversidad de material como noticias, artículos y los relaciona con la aprendido

Valoración

De acuerdo con mi práctica docente, trabajar de la forma expuesta, en primer lugar, me permite diseñar y planificar con anterioridad mis clases a fin de alcanzar los aprendizajes esperados, generando estrategias dinámicas que involucran a los jóvenes en su propio proceso de aprendizaje, y hace posible erradicar la enseñanza tradicional y memorística.

Así, en este sentido, mi experiencia ha sido muy satisfactoria al ver a los alumnos activos dentro y fuera del salón de clases, generando ellos mismos a través de la investigación su propio aprendizaje por descubrimiento, llegando a sus propias conclusiones a través de la exposición, interactuando entre ellos propiciando la ayuda entre iguales y al mismo tiempo dirigiéndose a mí como guía y orientador en este proceso.

La metodología de la *Escuela de los Annales* contribuye a generar un aprendizaje significativo al partir de lo más conocido hacia lo menos conocido y al propiciar el análisis, la reflexión y la crítica de los acontecimientos y no sólo la narración histórica.

Evaluar el logro de los aprendizajes esperados, me permite conocer la viabilidad de las estrategias implementadas, a fin de mejorar también constantemente mi práctica docente.

Conclusiones

Este trabajo de tesis constituye una propuesta didáctica para la enseñanza de la materia de Historia de México en el Colegio de Ciencias y Humanidades; el objetivo es desarrollar una serie de estrategias didácticas que permitan generar en los alumnos aprendizajes significativos; ello con la finalidad de contrarrestar la enseñanza tradicional y memorística, y apegarnos más a la filosofía del propio Colegio el cual basa su enseñanza en tres principios fundamentales, ***Aprender a aprender, Aprender a hacer, Aprender a ser.***

De acuerdo a esta filosofía, la educación es concebida no como la mera transmisión de conocimientos, sino como la formación de hombres nuevos que desarrollen sus posibilidades intelectuales y sean capaces de participar en la construcción de su pleno ser. Bajo esta concepción, dentro de las aulas el docente debe propiciar la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimiento, por lo que deberá aplicar estrategias innovadoras. Para lograrlo mis estrategias didácticas tienen como marco teórico conceptual en el aspecto psicopedagógico el enfoque constructivista; el cual plantea que el alumno es partícipe de su propio proceso de aprendizaje, deja de considerarlo sólo un receptor de información para concebirlo como un agente activo; el profesor se convierte en un facilitador, en un promotor de ideas que acerquen al alumno a la investigación, al razonamiento y al interés por descubrir nuevas cosas.

En el aspecto disciplinar el enfoque de la *Escuela de los Annales* fue el que me proporcionó las herramientas teórico conceptuales para el desarrollo de mis estrategias, ya que concibe a la Historia como un proceso total, fundamenta la interdisciplinariedad y propone el método comparativo en el que la investigación histórica parte del presente hacia el pasado, ello permite que los estudiantes tengan un

referente inmediato que es su propio presente, les hace reflexionar sobre su situación actual y les proporciona un parámetro de comparación con los hechos del pasado, así, el alumno construye su propio conocimiento en la búsqueda de la comprensión y la construcción constante del mismo.

A partir de estas herramientas teórico metodológicas, diseñe una serie de estrategias enfocadas sólo a la tercera unidad de Historia de México II, “Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político (1940-1970), la razón de ello es que este período, es caracterizado como el Milagro Mexicano, en donde el crecimiento económico y la industrialización de nuestro país llevaron a pensar en ese momento que México pasaría a formar parte de las grandes potencias; sin embargo, ello no ocurrió y sólo dejó al descubierto las propias contradicciones del sistema capitalista.

Aunque mis estrategias sólo están enfocadas a la Unidad III de Historia de México II, sin embargo, representan un ejemplo de lo que es una educación diferente, no tradicionalista, y que a través de la perspectiva constructivista y la *Escuela de los Annales* es posible diseñar diversas estrategias para todo el programa de la Materia de Historia de México; al practicarlas dentro del aula demostraron que son viables para lograr al aprendizaje significativo: los jóvenes se convirtieron en agentes activos al trabajar entre iguales en grupos colaborativos, adquiriendo habilidades de razonamiento crítico a través de la lectura de comprensión, su análisis, síntesis y exposición interpretativa del texto hace que el alumno también desarrolle confianza en sí mismo al expresarse en público; el partir de problemáticas actuales, como la plantea la *Escuela de los Annales* les permite a los jóvenes reflexionar sobre su entorno, utilizar la interdisciplinariedad como el análisis de textos; la expresión oral; operaciones matemáticas, referencia a lugares geográficos, el arte al plantear el sociodrama, etcétera todo ello contribuye al aprendizaje significativo.

El desarrollar instrumentos de evaluación diferentes al examen tradicional, posibilita que la misma evaluación se convierta en un proceso continuo de valoración de las propias estrategias y estas se vayan mejorando continuamente a fin de lograr el aprendizaje deseado, contrarrestando la situación de tensión que genera el examen tradicional.

Así, el actual trabajo de tesis constituye un referente concreto de una propuesta sustentada en la concepción humanista desarrollada en la década de 1970 y que en México fue retomada en la filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades en la que se fundamenta su creación. Ante la interrogante inicial *¿Cómo se concreta la transformación de roles del docente y el alumno en el salón de clases, donde se pretende recrear el conocimiento a través de una serie de propuestas y estrategias didácticas que propician el aprendizaje significativo utilizando como herramienta metodológica la Escuela de los Annales?* Las estrategias propuestas son la respuesta a dicha interrogante capaces de aclarar las dudas de profesores de reciente ingreso como yo.

Bibliografía

1. Aboites, Jaime-Dutrénit, Gabriela. *Innovación, aprendizaje y creación de capacidades tecnológicas*. Porrúa. 2003
2. Alonso Tapia, Jesús. *Motivación y Aprendizaje en el aula*. Madrid. Editorial Santillana, 1991
3. Aguirre Rojas, Carlos Antonio. *La historiografía en el siglo XX. Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?*. Montesinos, Ensayo. España, 2004
4. Bixio, Cecilia. *Enseñar a Aprender*. Editorial Homo Sapiens. México, 1998
5. Bloch Marc. *Introducción a la historia*. Breviarios Fondo de Cultura Económica. México 2000
6. Blow Frances, *Enseñando historia 145*. Diciembre 2011
7. Braudel, Fernand. *Las ambiciones de la Historia*. Edición preparada y presentada por Roselyne de Ayala y Paule Braudel. Traducción castellana de María José Furió, Barcelona, España, 2002
8. Bruner, J. *Going Beyond the Information Given*. New York: Norton, 1973
9. Burke, Peter. *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Editorial Gedisa, S.A., Barcelona, España, 2º reimpresión 2006
10. Carretero M., Arsenio, Pozo J. *La Comprensión de la Historia*. Cuadernos de Pedagogía, 1996
11. Cañedo, Luis- Estrada Luis. *La Ciencia en México*. Fondo de Cultura Económica.1976.
12. Carretero M. y otros. *El Conocimiento Histórico*. Cuadernos de Pedagogía, UNAM, Abril 1993
13. Carretero M. *Constructivismo y Educación*. Editorial Aique, 7º Edición, Buenos Aires, 1993
14. Carretero M. y otros. *Construir y Enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia*. Editorial Aique, 4º Edición, Buenos Aires 1999
15. Carretero M. y otros. *Procesos de Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial Aique, Buenos Aires, 1991
16. Casado Quintanilla, Blas. Coordinador. *Tendencias historiográficas actuales*. Universidad Nacional de Estudios a Distancia, Madrid 2004

17. Coll, César. *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista*. Separata 1995
18. Coll, César. *Psicología y currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. Editorial Paidós, México 1990
19. Coll, César. “La evaluación de los aprendizajes: Una perspectiva de conjunto”. *Signos teoría y práctica de la educación*, No. 18 Abril-Junio 1996
20. Cubero, Rosario y Luque, Alfonso. *Desarrollo, educación y educación escolar: teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje*, Barcelona, Grao 2005
21. Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. Editorial McGraw-Hill, México 1997
22. Díaz Barriga, Frida. *Evaluación auténtica del aprendizaje*, Editorial McGraw Hill, México 2005
23. Faure, Edgar y otros. *Aprender a ser. La educación del futuro*. Traduc. Carmen Paredes de Castro. Alianza/Unesco. Edición Castellana, Madrid 1973
24. Febvre, Lucien. *Combates por la Historia*. editorial Ariel, S.A. Barcelona, España 1992
25. Gallo, Miguel Ángel *Historia de México II* Editorial Quinto Sol, México 2002
26. González Casanova, Pablo. “50 años del PRI. El Partido del Estado”. *Revista Nexos* No. 16 Abril 1979 Año II
27. Gutiérrez Rodríguez, Rosa Martha. *Manual para el trabajo docente*. Editorial Güübet, México 2001
28. Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. México, Paidós, 1998
29. Junco Lavín, Alejandra. *El Constructivismo en la Enseñanza de la Historia. una oportunidad de aprender de manera significativa*. *Educación* 2001 No. 79 Diciembre 2001
30. López Pérez, Oresta. “Enseñar historia como un saber necesario para comprender la complejidad social y humana”, México, 2010
31. López Tapia, Alfonso. *Coord. Nacimiento y desarrollo del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH-UNAM*, 1990

32. Marx-Engels. “Feuerbach. Oposición entre las concepciones materialista e idealista”, en *Obras escogidas*. T.I Editorial Progreso, Moscú 1976
33. Michel, Guillermo. *Aprender a Aprender*. Editorial Trillas. México, 1981
34. Moguel, Julio. Coord. *Historia de la cuestión agraria mexicana*. “Política estatal y conflictos agrarios 1950-1970”. V.8. Coedición Siglo XXI Editores- Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México (CEHAM) 1º Edición, México 1990
35. Pasut, Martha. “Acerca del Taller. El Aula, un Taller” en Porfirio Morán Oviedo. *Antología. Práctica docente I y II*. IISUE-UNAM, México, 2004
36. Payer, María Angeles. *Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget*, Paidós 2002
37. Pereyra, Carlos. *Configuraciones, teoría e historia*. “El sujeto de la historia”. México, Editorial Edicol, 1979
38. Pérez Fernández del Castillo, Germán y Mirón Lince, Rosa María. Coordinadores. *Evolución del Estado Mexicano. Consolidación 1940-1983*. T.3 Ediciones El Caballito. México 1986.
39. Perrenoud, PH *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, Graó. 2004.
40. Prost, Antoine, *Doce lecciones sobre historia* “Verdad y función social de la historia”. Valencia, Fronesis, 1996
41. Reid R., Martha *Evaluación Continua*. Editorial Progreso. México, 1976
42. Rosas Rivero, Alberto. *Memoria, historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía*. Madrid, España 2000
43. Rubio, Julio E.- Ordoñez , Javier. *Ciencia Tecnología y Sociedad en México*. Tecnológico de Monterrey 2008
44. Saldaña Juan José. *Conocimiento y acción. Relaciones históricas de la ciencia, la tecnología y la sociedad en México*. Plaza y Valdés. México, 2013
45. Sánchez Iniesta, Tomás. *La construcción del aprendizaje en el aula. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza*. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, Argentina, 1994

46. Sánchez Quintanar, Andrea. “Reflexiones sobre la historia que se enseña”. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, México, 2002
47. Santoyo Sánchez Rafael. “Apuntes para una didáctica grupal”. En *Diálogo e interacción en proceso pedagógico*. Ediciones El Caballito-SEP-Cultura, México 1995
48. Trepal, Cristòfol A.- Comes Pilar. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona Grao, 2011
49. Wilson J. D. *Cómo valorar la Calidad de la Enseñanza*. Editorial Paidós-Mec, Madrid, 1992
50. Zarzar Charur, Carlos. *Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal. Una experiencia de trabajo*. Perfiles Educativos. Abril-Mayo-Junio 1983. No. 1(20), Nueva Época

Páginas Electrónicas Consultadas en junio 2014

- ♣ Página principal CCH. *Perfil del egresado*. <http://www.cch.unam.mx/padres/perfilegreso> Consultada en junio de 2014.

- ♣ Colegio de Ciencias y Humanidades. Unidad Académica del ciclo del bachillerato. *Plan de Estudios Actualizado*. <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Plan1996.pdf> Consultada en junio de 2014.

- ♣ Universidad Nacional Autónoma de México. Colegio de Ciencias y Humanidades. *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado*. http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/planestudios/S_O_%20Area_H_Social.pdf Consultada en junio de 2014.

- ♣ Página principal CCH. *Misión y Filosofía* <http://www.cch.unam.mx/misionyfilosofia> Consultada en junio de 2014.