

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

MARQUELIA. GUERRERO.
DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA.
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

SINODALES

JUAN JOSÉ ASTORGA RUIZ DEL HOYO, M. en ARQ.
MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS, MEdes. ARQ.
ENRIQUE TARACENA FRANCO, Dr. en ARQ.

ASESORES

ANDRES DE WIT CARTER, ARQ.

Cd. Universitaria, D. F. 2015





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

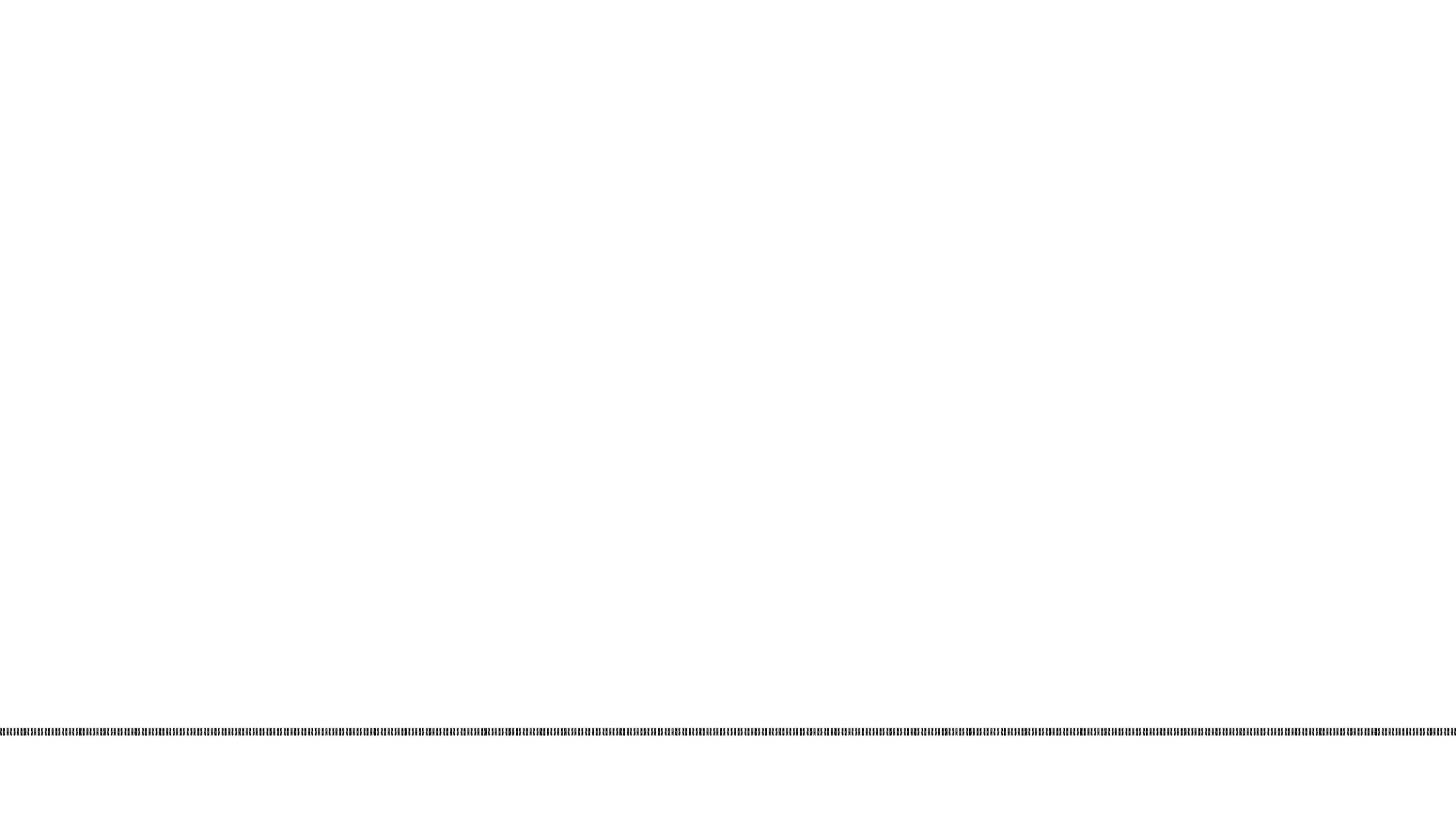
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MARQUELIA. GUERRERO.

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL.



PRESENTA.

DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

A MI ABUELA...



PALABRAS CLAVE

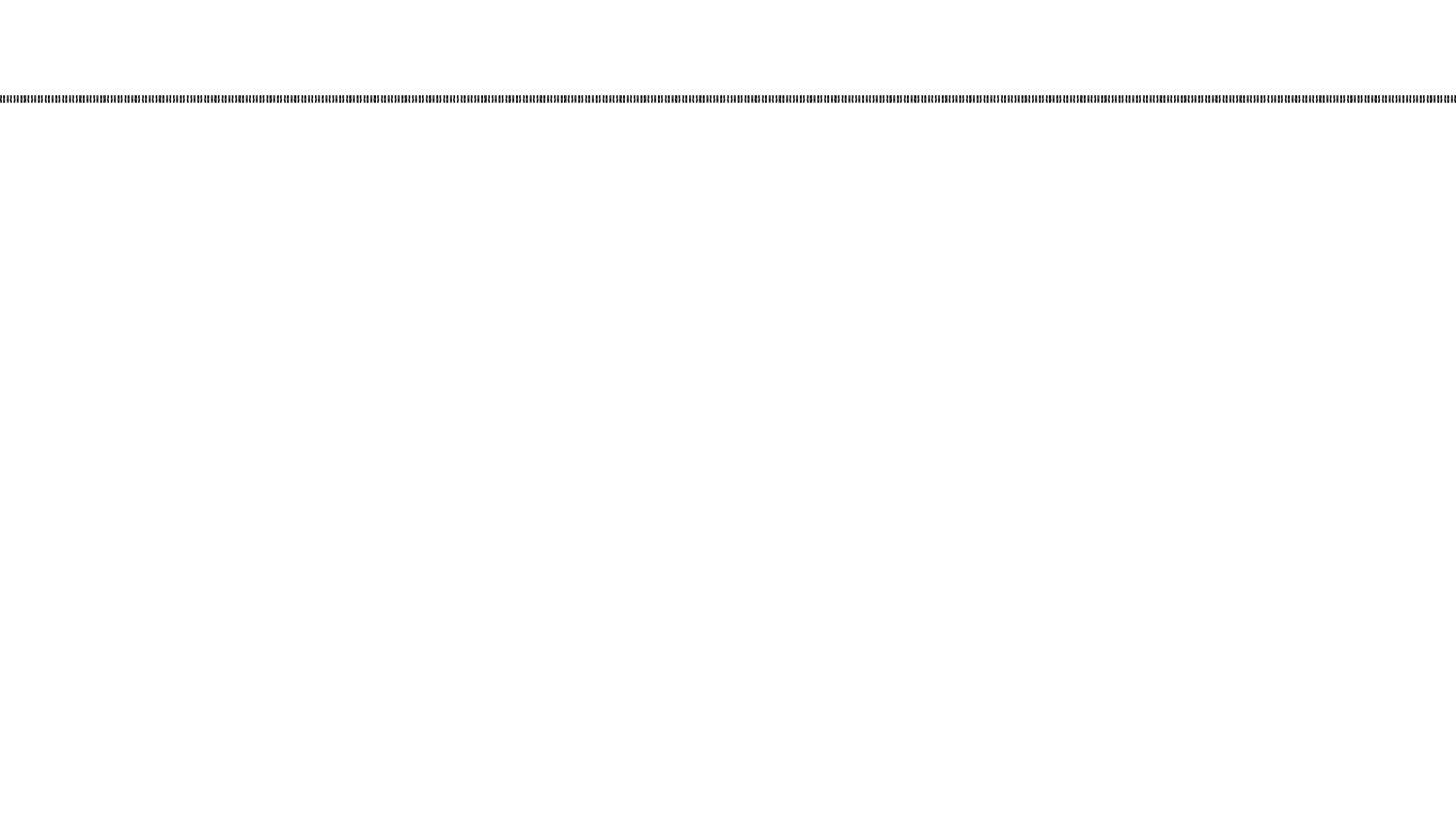
ARQUITECTURA/ECOTURISMO/PLAYA

PROYECTO COMUNITARIO/SOCIEDAD CIVIL

MANO DE OBRA LOCAL/MATERIALES DE LA REGIÓN

CRECIMIENTO SOCIAL/SOSTENIBILIDAD/GUERRERO

APRENDIZAJE





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	16
ETAPA FORMATIVA	20
MARCO CONTEXTUAL	22
RECURSOS Y CONTEXTUALIZACIÓN	24
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	26
HIPÓTESIS	28
DEFINICIÓN DEL USUARIO	29
EXISTENCIA DE LA DEMANDA	30
CUANTIFICACIÓN DE LA DEMANDA	32
MARCO HISTÓRICO	34
EL SITIO	36
EL ECOTURISMO	38
EL ECOTURISMO EN MÉXICO	40
APORTACIONES E INNOVACIÓN	41
CONCLUSIONES DE DISEÑO	42
ANÁLISIS DE ESPACIOS ANÁLOGOS	44
A. DE EMPLAZAMIENTO/ESTUDIO/	46
A. CONCEPTO/CONSTRUCTIVO	48
A. CLIMÁTICO	50
A. LOCAL	51
A. DE ENSEÑANZA SOCIAL/COMUNITARIA	52
A. CONSTRUCTIVO/MATERIALES	53
CONCLUSIONES DE DISEÑO E INNOVACIONES	54
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	56
CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA	58
MARCO TEÓRICO ARQUITECTÓNICO	60
ARQUITECTURA VERNÁCULA	62
ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA/ SOSTENIBLE/PASIVA	63
PAULO MENDES DA ROCHA	64
RINTALA EGGERTSSON ARQUITECTOS	65
BUILDING TRUST INTERNATIONAL	65
MARCO METODOLÓGICO	66
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	68
NORMATIVIDAD	69
ETAPA CONTEXTUAL	70
LOCALIZACIÓN	72
GUERRERO	74
DELIMITACIÓN DEL CONTEXTO	75
COSTA CHICA	76
CONTEXTO SOCIAL	78
MARQUELIA	80
POBLACIÓN/MARGINACIÓN	81
EDUCACIÓN/SALUD/RELIGIÓN	82
VIVIENDA/SERVICIOS/ABASTO	83
ECONOMÍA	84
POBREZA	85
CONTEXTO FÍSICO ARTIFICIAL	86
TRANSPORTE	88
TURISMO/SERVICIOS PRIVADOS	89
ESPACIOS CON POTENCIAL TURÍSTICO	90
CONOCIMIENTOS CONSTRUCTIVOS	91

CONTEXTO FÍSICO NATURAL	92
ANÁLISIS FÍSICO DEL MUNICIPIO	94
FACTIBILIDAD	98
FACTIBILIDAD ECONÓMICA DEL PROYECTO	100
IMPACTO AMBIENTAL	101
ANÁLISIS DEL PREDIO	102
UBICACIÓN	104
MEDIO FÍSICO INMEDIATO	105
REGISTRO FORESTAL	106
LEVANTAMIENTO GEOMÉTRICO	106
LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO	106
PROPIEDADES FÍSICAS	107
ASOLEAMIENTO	107
ETAPA PROPOSITIVA	108
PREMISAS CONCEPTUALES	110
DE DISEÑO	
DE LO NATURAL A LA LÍNEA...	112
DE LA EXTERIORIZACIÓN Y DINAMISMO	113
DE LA APROXIMACIÓN AL PROYECTO...	114
PREMISAS AMBIENTALES	
DE DISEÑO	116
ARQUITECTURA PASIVA COMO GENERADOR DE CONFORT	
CONFIGURACIÓN DE LOS ESPACIOS COMO MODULADOR TÉRMICO	118
	120
PREMISAS CONSTRUCTIVAS	
DE DISEÑO	122
RECURSOS MADERABLES	
FUENTES DE LOS RECURSOS MADERABLES	124
RECURSOS DE MAMPOSTERÍA	125
MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO	126
MATERIALIZACIÓN	127
NIVELES DE VEGETACIÓN	128
PALETA VEGETAL	130
	131
PREMISAS ECOTÉCNICAS	
DE DISEÑO	132
MODULACIÓN	
BAÑO SECO/MIXTO	134
UTILIZACIÓN DE AGUA DE MAR	135
CALENTAMIENTO DE AGUA CON E.SOLAR	138
DIAGRAMA SISTEMA HIDRÁULICO	140
GENERACIÓN EÓLICA DE ENERGÍA	141
GENERACIÓN SOLAR DE ENERGÍA	142
ILUMINACIÓN	143
DIAGRAMA SISTEMA ELÉCTRICO	144
	145
ETAPA RESOLUTIVA	146
MARCO OPERATIVO	148
PROGRAMA DE NECESIDADES	148
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	149
DIAGRAMA GENERAL DE FUNCIONAMIENTO	150
DIAGRAMA GENERAL DE INTERRELACIONES	152
	153
ÍNDICE DE PLANOS	
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	154
PLANOS CONSTRUCTIVOS	156
PLANOS TÉCNICOS	156
REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL	157
	157

ÍNDICE

PROYECTO 158 **ARQUITECTÓNICO**

MEMORIA DESCRIPTIVA 160

PLAN MAESTRO Y CONJUNTO 172
PLAN MAESTRO 174
PLANTA GENERAL DE CONJUNTO 176
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO 178
P.A.C. EDIFICIO PRINCIPAL 180
P.A.C. ZONA DE CABAÑAS 182
P.A.C ZONA DE HOSTALES 184

EDIFICIO PRINCIPAL 186
PLANTA ARQUITECTÓNICA 188
PLANTA DE CONJUNTO 189
CORTES Y FACHADAS 190
ISOMÉTRICO 193

CABAÑA TIPO 194
PLANTA ARQUITECTÓNICA 196
CORTES Y FACHADAS 197

HOSTAL TIPO 200
PLANTA ARQUITECTÓNICA 202
ISOMÉTRICO 203
CORTES Y FACHADAS 204

SANITARIOS TIPO 208
PLANTA ARQUITECTÓNICA 210
PLANTA DE CONJUNTO 211
CORTES Y FACHADAS 212
ISOMÉTRICO 215

CASETA/ACCESO 216
ISOMÉTRICO 218
FACHADA 219

SERVICIO/CISTERNA 220
PLANTA DE CONJUNTO 222
ISOMÉTRICO 223

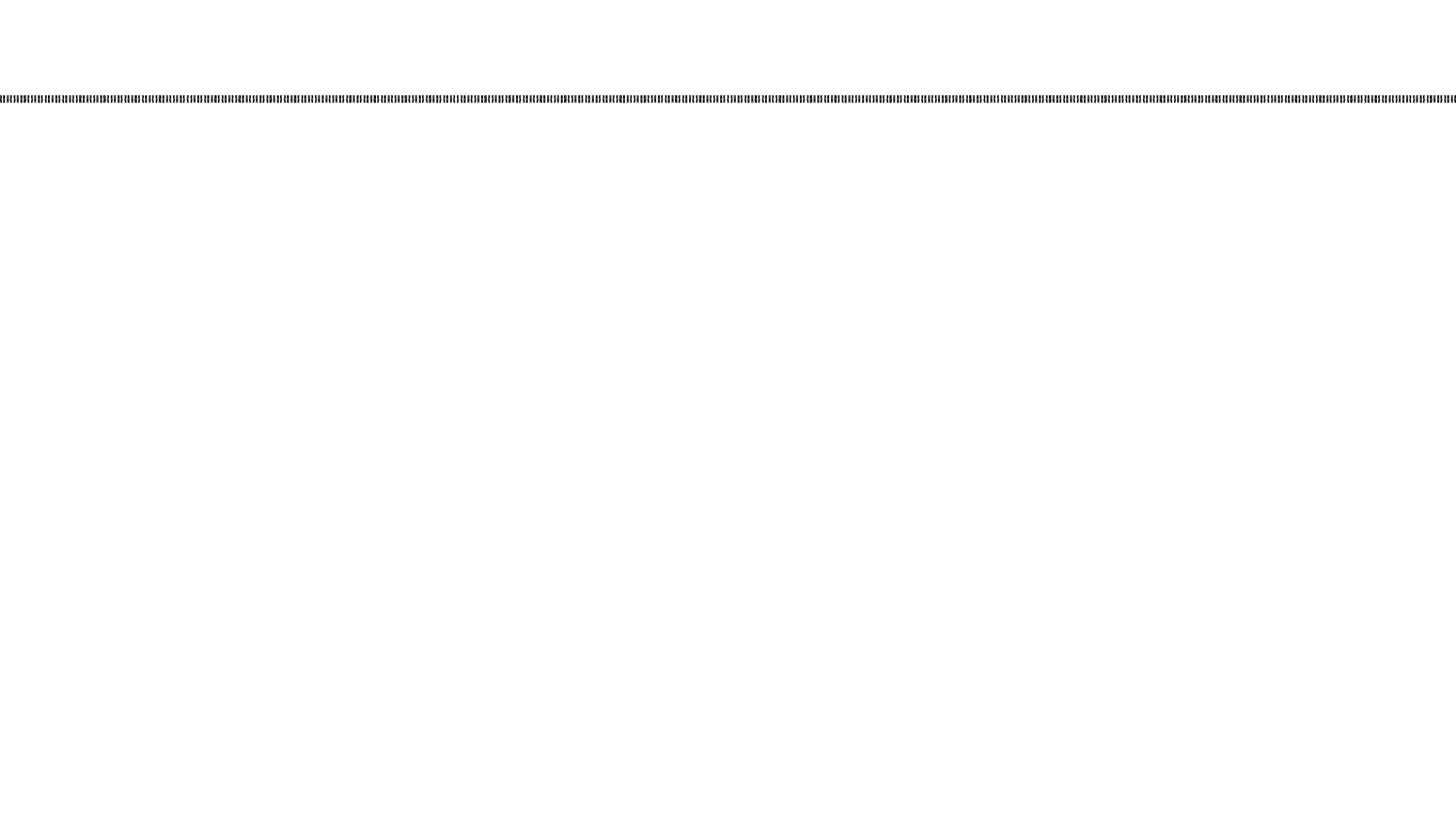
ARQUITECTURA EFÍMERA 224

DESARROLLO 236 **CONSTRUCTIVO**

CABAÑA TIPO 238
DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN 240
CIMENTACIÓN 242
PISOS, MUROS Y CUBIERTAS 244

HOSTAL TIPO 248
DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN 250
CIMENTACIÓN 252
PISOS, MUROS Y CUBIERTAS 253
DETALLES CONSTRUCTIVOS 258

EDIFICIO PRINCIPAL	266
CORTE PERSPECTIVADO	268
CIMENTACIÓN	270
PISOS, MUROS Y CUBIERTAS	272
CORTE POR FACHADA	280
SANITARIOS TIPO	282
DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN	284
CIMENTACIÓN	286
PISOS, MUROS Y CUBIERTAS	288
CORTE POR FACHADA	292
SERVICIO/CISTERNA	294
DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN	296
CIMENTACIÓN	298
DESARROLLO CONSTRUCTIVO	300
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	302
FUNCIONAMIENTO GENERAL	304
PLANTA GENERAL	306
CÁLCULO	308
ALIMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN	310
CALENTADORES SOLARES	314
DETALLES DE ALIMENTACIÓN	316
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	318
FUNCIONAMIENTO GENERAL	320
DIAGRAMA UNIFILAR Y CÁLCULO	321
PLANTA GENERAL	324
TABLEROS Y DISTRIBUCIÓN	326
EXTERIORES SEMBRADO	334
PANELES SOLARES	336
GENERADORES EÓLICOS	340
LUMINARIAS	342
MOBILIARIO Y PAVIMENTOS	346
VEGETACIÓN	350
PERSPECTIVAS	356
ÁGORA/EDIFICIO PRINCIPAL/RESTAURANTE	358
CABAÑAS/PLAYA	360
HOSTALES/SANITARIOS/PLAYA	362
ANÁLISIS ECONÓMICO	364
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	366
COSTOS	367
INGRESOS	372
INVERSIÓN	374
PRE FACTIBILIDAD	376
RECUPERACIÓN DE INVERSIÓN	378
COMPORTAMIENTO A 15 AÑOS	379
CONCLUSIÓN	380
EL PROYECTO	382
EL OBJETIVO	384
EL FUTURO	385
BIBLIOGRAFÍA	386
DISEÑO/ESTRUCTURA	388
POBLACIÓN/ECONOMÍA	389
NORMATIVIDAD	390
INSTALACIONES	391



INTRODUCCIÓN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCIÓN

EL ECOTURISMO

DEFINICIÓN

EL TURISMO ECOLÓGICO O ECOTURISMO ES UN ENFOQUE PARA LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS EN EL CUAL SE PRIVILEGIA LA SUSTENTABILIDAD, LA CONSERVACIÓN Y LA APRECIACIÓN DEL MEDIO (TANTO NATURAL COMO CULTURAL) QUE RESGUARDA A LOS VIAJANTES. SE PROMUEVE COMO UN TURISMO "ÉTICO" FUERA DE SUS MÚLTIPLES INTERPRETACIONES. AUNADO A LA BÚSQUEDA DE CRECIMIENTO Y BIENESTAR DE LAS POBLACIONES LOCALES REFLEJADO EN LA ESTRUCTURACIÓN MEDIANTE LA CUAL LAS EMPRESAS/GRUPOS/COOPERATIVAS OFRECEN SUS SERVICIOS.

ORÍGENES

ARRAIGADO POR PRIMERA VEZ EN LA CUMBRE DEL MUNDO DE RÍO DE JANEIRO 1992. EL TÉRMINO ECOTURISMO SE DEFINE COMO ELEMENTO INTEGRAL QUE CONLLEVA UNA FUENTE DE EMPLEO, CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y DE LA CULTURA CON BENEFICIOS RECREATIVOS Y EDUCACIONALES PARA EL VISITANTE LOCAL Y EXTRANJERO.

BASES

- MINIMIZAR IMPACTOS NEGATIVOS PARA EL AMBIENTE Y LA COMUNIDAD.
- GENERAR RESPETO Y CONCIENCIA AMBIENTAL Y CULTURAL.
- PROPORCIONAR EXPERIENCIAS POSITIVAS TANTO PARA LOS VISITANTES COMO LOS ANFITRIONES.
- PROPORCIONAR BENEFICIOS FINANCIEROS PARA LA COMUNIDAD Y LA CONSERVACIÓN.
- CREAR CONCIENCIA POLÍTICO AMBIENTAL Y SOCIAL DE LOS PAÍSES ANFITRIONES.
- FOMENTAR LOS DERECHOS HUMANOS UNIVERSALES Y LAS LEYES LABORALES.

INTENCIÓN FORMAL

DURANTE ESTE PROCESO DE DISEÑO Y COMO PRODUCTO FINAL SE BUSCA GENERAR UN PROYECTO VIABLE PARA SU PRESENTACIÓN EN EL AÑO 2015 AL:

"CONCURSO PARA PRESUPUESTO PARA EL FOMENTO AL DESARROLLO TURÍSTICO DE COSTA CHICA, GUERRERO"

APOYADOS POR EL:

"PROGRAMA DE DESARROLLO Y APOYO A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS"

AMBOS COORDINADOS POR LA SECRETARÍA DE FOMENTO AL TURISMO DEL ESTADO DE GUERRERO.
DE ESTA MANERA EL PROYECTO TOMA EN CUENTA A LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES PARA SU DESARROLLO:

SEFOTUR: ASESORÍA Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTO.

SECTUR: PROGRAMA DE DESARROLLO TURÍSTICO.

PROTUR: PERMISOS Y ORIENTACIÓN.

SEMAREN: DESARROLLO MUELLE DE BAJO PERFIL.

PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MARQUELIA: ADMINISTRATIVO.

UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO: SERVICIO SOCIAL.

DE ESTA MANERA EL PROYECTO SE DESENVUELVE DESDE UN PRINCIPIO CON UN CARÁCTER SOCIAL; DONDE LOS PROCESOS DE DISEÑO ENFATIZAN EN MÉTODOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES, COSTOS Y PROCESOS QUE BUSCAN UN PRODUCTO RENTABLE PARA EL CRECIMIENTO DE UNA COMUNIDAD DE ESCASOS RECURSOS.



ETAPA

FORMATIVA



Universidad Nacional
Autónoma de México

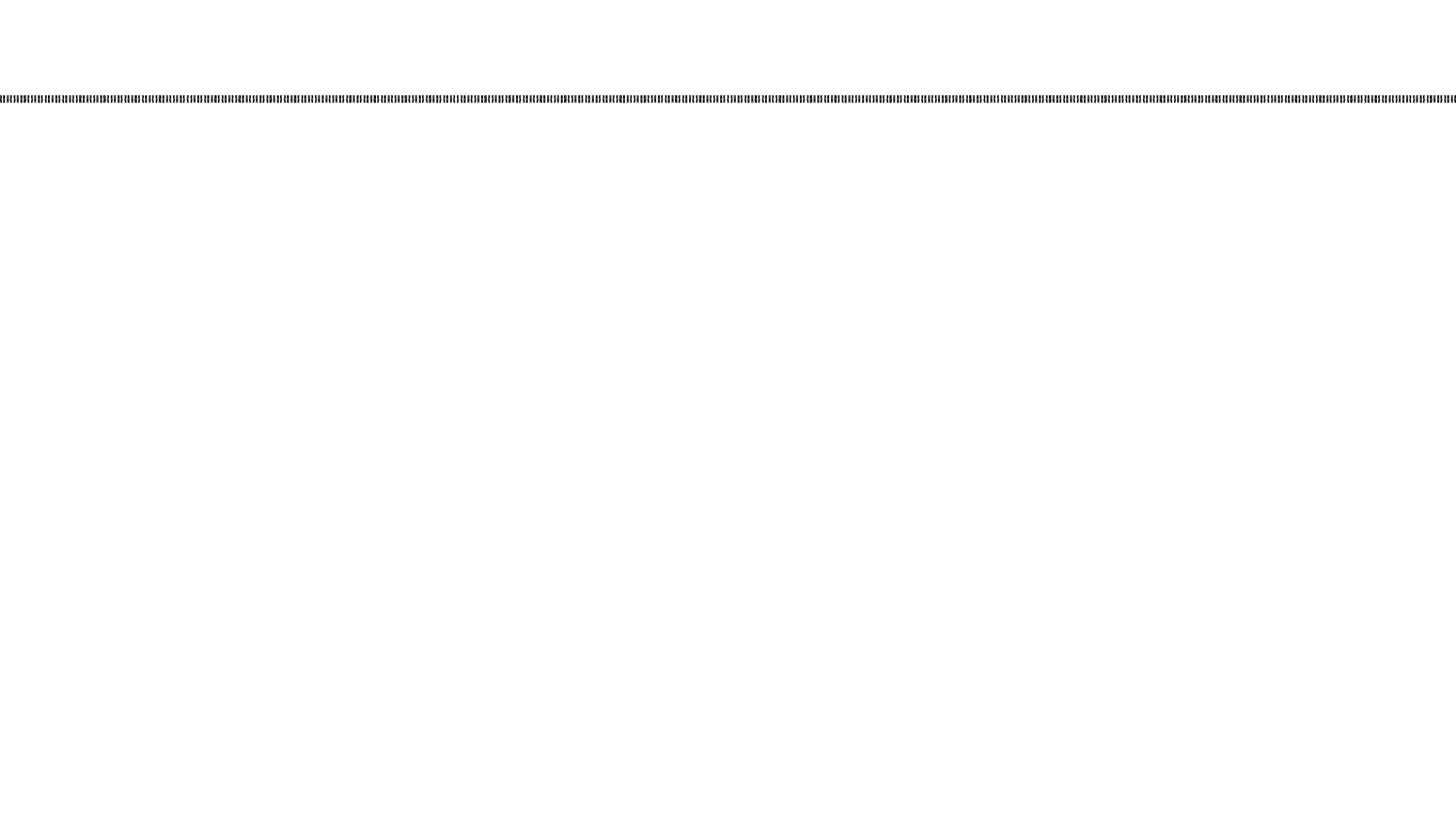


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MARCO CONTEXTUAL

MARCO CONTEXTUAL

RECURSOS

EN MÉXICO EXISTE UNA INVERSIÓN ANUAL AL SECTOR TURÍSTICO DE MÁS DE 35 MDD POR PARTE DEL GOBIERNO Y DE MÁS DE 56 MILLONES DE PASAJEROS TANTO NACIONALES COMO DE OTROS PAÍSES VIAJANDO AL REDEDOR DE TODA LA REPÚBLICA MEXICANA; SIN EMBARGO EXISTE UNA EXPLOTACIÓN FRANCAMENTE POBRE Y DESORGANIZADA DE MUCHOS DE NUESTROS RECURSOS TURÍSTICOS QUE GENERAN A SU VEZ UNA MUY POBRE OBTENCIÓN DE GANANCIAS EN MUCHAS ZONAS **(EN SU MAYORÍA MARGINADAS)** DEL AMPLIO LITORAL, SELVAS, LAGOS, RÍOS, BOSQUES Y DEMÁS ESPACIOS NATURALES DE NUESTRO PAÍS.

"EL PRINCIPAL MOTIVO DE LA MALA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS EN ZONAS MARGINADAS A LO LARGO DE TODO EL TERRITORIO MEXICANO ES PRINCIPALMENTE:

- LA GENTE IGNORA LA EXISTENCIA DE UN BASTO NUMERO DE PROGRAMAS DE APOYO ECONÓMICO, ASESORÍAS TÉCNICAS, GUÍAS, INCENTIVOS Y SOCIEDADES CON EL FIN ÚNICO DE IMPULSAR EL CORRECTO LUCRO Y CRECIMIENTO DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS Y NATURALES DE NUESTRO PAÍS.*
- LA POBRE CAPACITACIÓN QUE POSEEN LAS SOCIEDADES MARGINADAS EN CUANTO A LOS DESEOS, NECESIDADES Y EL TRATO HACIA EL USUARIO O TURISTA LO QUE GENERA VISITAS NO RECURRENTE Y LA POBRE GENERACIÓN DE UNA CLIENTELA REGULAR.*
- LA FALTA DE RECURSOS DE INVERSIÓN Y LA EXISTENCIA DE NECESIDADES MAS INMEDIATAS EN LA PIRÁMIDE QUE DIRIGEN SU ATENCIÓN A OTROS CÍRCULOS DE TRABAJO.*

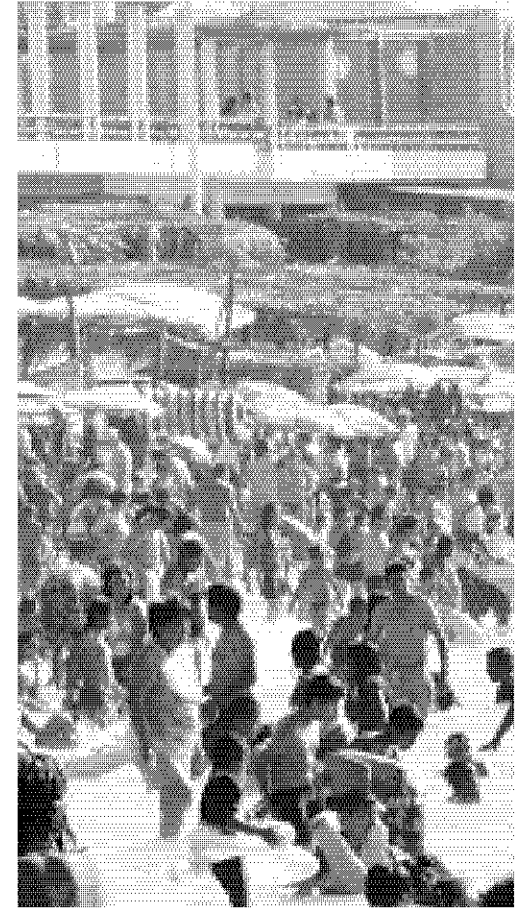
POR LO QUE NUESTRA LABOR ES CONCIENTIZAR A LAS COMUNIDADES DEL POTENCIAL DE EXPLOTACIÓN QUE POSEEN ESTAS ZONAS ASÍ COMO SU EDUCACIÓN TURÍSTICA Y UN CAMBIO EN SU VISIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DE SU ECONOMÍA."

(LUCIA LIZARRA LIC. EN TURISMO ALTERNATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO.)

CONTEXTUALIZACIÓN

MÉXICO POSEE MAS DE 11,200KM DE COSTA DE LOS CUALES SOLO EL 42% ES EXPLOTADO TURÍSTICAMENTE Y DE ELLO SOLO EL 72% UTILIZA SUS RECURSOS DE MANERA CORRECTA. SI FUERA POSIBLE CONCEPTUALIZAR LA LÍNEA COSTERA COMO UNA RECTA SERÍAN EVIDENTES LOS ENORMES VACÍOS EXISTENTES ENTRE CADA UNO DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS RECONOCIDOS POR LA POBLACIÓN QUE ABARROTA SOBRE OCUPA ESTOS ESPACIOS CONVIRTIÉNDOLOS EN VERDADEROS ENJAMBRES QUE YA NO POSEEN LA CAPACIDAD DE DAR ATENCIÓN A TODOS LOS USUARIOS, ELEVANDO SUS COSTOS ESTRATOSFÉRICAMENTE Y PROPORCIONANDO SERVICIOS DE MENOR CALIDAD AL TIEMPO QUE GENERAN UN ENORME E IRREVERSIBLE DAÑO A LOS RECURSOS NATURALES DONDE SE ASIENTAN; PEQUEÑAS CIUDADES UBICADAS A LO LARGO DE LA COSTA CON SUS NEGROS PAVIMENTOS Y SEÑALÉTICA INTERMINABLE MUDAN A TODA UNA SOCIEDAD A SUS INSTALACIONES DE MANERA TEMPORAL, INSANA, INSALUBRE E IRRESPONSABLEMENTE MIENTRAS QUE LA COSTERA SOBRANTE Y CLARAMENTE MENOS PUBLICITADA REDUCE SUS COSTOS EN BÚSQUEDA DE MAYORES INGRESOS Y SE LIMITA A OFRECER SERVICIOS MÍNIMOS Y DENTRO DE SU CAPACIDAD DE INVERSIÓN. ESTOS ENORMES VACÍOS REGULARMENTE SON VISITADOS POR UN TURISMO "ALTERNO" QUE POSEE OTRA CULTURA Y PREFERE UNA EXPERIENCIA MUCHO MÁS "NATURAL Y AVENTURERA" POR ASÍ LLAMARLO. A ESTE CONCEPTO SE LE HA LLAMADO "ECOTURISMO" Y REPRESENTA UNO DE LOS SECTORES MENOS EXPLOTADOS EN EL LITORAL MEXICANO. EN EL SE CONTEMPLA LA GENERACIÓN DE LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA RECIBIR DE MANERA CONFORTABLE A LOS TURISTAS SIN INVADIR NI SOBRE EXPLOTAR LOS RECURSOS NATURALES DE UNA REGIÓN Y A UN USUARIO CON UN JUICIO MAS ECO SUSTENTABLE.

BAHÍA DE ACAPULCO CON UNA OCUPACIÓN HOTELERA DEL 97%(SEMANA SANTA 2013)



MARCO CONTEXTUAL

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

AL VISITAR UNA REGIÓN DE LA COSTA DE GUERRERO CASI COLINDANTE CON EL ESTADO DE OAXACA LLAMADA COSTA CHICA ME PERCATÉ DE LA INMENSA CANTIDAD DE RECURSOS NATURALES QUE POSEEN; DE LA BELLEZA DE SUS PLAYAS, RÍOS, LAGOS Y SALINAS ASÍ COMO DE LA CALIDAD HUMANA DE SU GENTE. SIN EMBARGO, AL INDAGAR UN POCO, MENOS DEL 10% DE SUS ESPACIOS NATURALES SE EXPLOTABAN TURÍSTICAMENTE Y EMPECÉ A PERCATARME DE QUE LA GENTE QUE ATENDÍA ESTOS ESPACIOS "TURÍSTICOS" FRANCAMENTE SE PELEABA POR LOS TURISTAS OFRECIÉNDOLES UN MAL SERVICIO Y ESPERANDO A CAMBIO UN ALTO INGRESO. EN UNA DE LAS COMUNIDADES QUE VISITÉ ME ENCONTRÉ CON UNA BRIGADA DE LICENCIADAS EN TURISMO ALTERNATIVO CON LAS CUALES ESTUVE TRABAJANDO DURANTE UNOS DÍAS.

"NUESTRA LABOR ES CONCIENTIZAR A LOS INDÍGENAS Y LOCATARIOS QUE EL TURISMO ES BUENO; QUE SI ELLOS TRATAN BIEN AL TURISTA VA A REGRESAR, QUE VAN A GANAR MAS SI LOGRAN QUE LA GENTE REGRESE AUNQUE LES COBREN MENOS, QUE SE PUEDEN APOYAR ENTRE RESTAURANTES Y BÚNGALOS PASARSE LA CLIENTELA SI ESTÁN LLENOS EN LUGAR DE HACERLOS ESPERAR, SIN EMBARGO HABLAMOS CON ELLOS Y CAMBIAN PERO A LAS POCAS SEMANAS LO DEJAN PUES ALGUNOS SE APEGAN A SUS IDEAS Y ACAPARAN EL POCO MERCADO EXISTENTE."

(JESSICA HERNÁNDEZ LIC. EN TURISMO ALTERNATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO)

CON EL TIEMPO ME EMPECÉ A CUESTIONAR CUÁL PODRÍA SER MI APORTACIÓN COMO ARQUITECTO Y QUÉ BENEFICIOS PODRÍA YO OTORGAR A ESTA PROBLEMÁTICA QUE ERA MERAMENTE SOCIAL E IDEOLÓGICA...

"YO CREO QUE LO QUE AQUÍ HACE FALTA ES UN EJEMPLO, QUE SE DEN CUENTA QUE LO QUE LES DECIMOS ES CIERTO, QUE EL TRABAJO EN CONJUNTO LOS BENEFICIARÁ MUCHO MAS Y QUE EXISTEN MUCHOS MÁS RECURSOS A EXPLOTAR QUE EL PONER UN RESTAURANTE... QUE EL ECOTURISMO REQUIERE DE UNA MÍNIMA INVERSIÓN Y QUE LOS PUEDE BENEFICIAR Y A LA VEZ ATRAER A MÁS TURISTAS.

-PERO... ¿NO CREES QUE SI LLEGA ALGUIEN QUE LO HAGA BIEN SE VAN A SENTIR AMENAZADOS Y VAN A TOMARLO DE UNA MANERA AGRESIVA?-

NO SI PUEDEN PARTICIPAR, FORMAR PARTE DE ELLO Y TENER GANANCIAS, PARA LUEGO INTEGRARLO A SUS PLANES..."

(CONVERSACIÓN CON LUCIA LIZARRA LIC. EN TURISMO ALTERNATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO)

MARCO CONTEXTUAL

HIPÓTESIS

EL DESCONOCIMIENTO DE OTRAS FORMAS DE TRABAJO Y EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS QUE POSEEN MUCHAS SOCIEDADES MARGINADAS LOS LLEVA A UNA CARENCIA ECONÓMICA Y UN MUY POBRE DESARROLLO QUE A SU VEZ SE VE REFLEJADO EN SEGREGACIÓN Y AISLAMIENTO LO QUE RESULTA EN UN CIRCULO VICIOSO GENERADO POR LA INERCIA DE LA QUE NADIE SE PERCATA Y POR EL QUE NADIE HACE NADA. SI BIEN ES MUY ARRIESGADO APOSTAR A LA TEORÍA COMO INCUBADORA DE NEGOCIOS Y GRANDES EMPRESAS, COMO LABOR SOCIAL ES IRREFUTABLE POR LO QUE REALIZO LA SIGUIENTE HIPÓTESIS:

"LA ELABORACIÓN DE UN DESARROLLO ECOTURÍSTICO DE ENSEÑANZA SOCIAL Y CONCIENTIZACIÓN AMBIENTAL DE MANERA PARTICIPATIVA, COMUNITARIA Y CON APOYO TANTO DE LA GUBERNATURA LOCAL Y ESTATAL ASÍ COMO PROGRAMAS DE INCENTIVACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL E INDÍGENA; PROVOCARÁ UNA NUEVA PERSPECTIVA Y VISIÓN A LAS COMUNIDADES CERCANAS A SU ESTABLECIMIENTO. IMPULSANDO UN CAMBIO EN EL MODO DE ACCIÓN DE LOS LOCATARIOS AL TIEMPO QUE SE DESARROLLARÁ UN NUEVO FOCO TURÍSTICO HACIENDO USO DE RECURSOS Y MEDIOS DE DIFUSIÓN QUE ATRAIGAN A UN SECTOR DEL TURISMO POCO APROVECHADO HASTA EL MOMENTO. SI BIEN LA INVERSIÓN REALIZADA SE VERA REFLEJADA A LARGO PLAZO REPRESENTA UN AVANCE QUE VA MAS ALLÁ DE UNA ECONOMÍA REDITUABLE MEDIANTE UN SIGNIFICATIVO CRECIMIENTO SOCIAL."

(PROPIA AUTORÍA)

DEFINICIÓN DEL USUARIO

EL PROYECTO CENTRA SU ATENCIÓN EN SOLVENTAR LAS NECESIDADES DE UN SECTOR TURÍSTICO EN PARTICULAR:

- **EL CAMPISTA:** GRUPOS DE 4 A 15 PERSONAS, RANGO DE EDAD ES DE LOS 17 A LOS 28 AÑOS, 65%H/35%M
SERVICIOS MÍNIMOS: ALIMENTACIÓN, ENERGÍA ELÉCTRICA, ÁREAS DE ACAMPADO, SANITARIOS Y REGADERAS.
SU PRESUPUESTO OSCILA ENTRE LOS **100 A 400 PESOS DIARIOS** MÁS TRANSPORTE.
- **PAREJAS:** DE ENTRE 22 A 35 AÑOS, TANTO HETEROSEXUALES COMO HOMOSEXUALES, REQUIEREN DE ESPACIOS PRIVADOS.
SERVICIOS MEDIOS: ALIMENTACIÓN, ENERGÍA ELÉCTRICA, SANITARIOS, REGADERAS, HOSPEDAJE.
SU PRESUPUESTO OSCILA ENTRE LOS **300 A 800 PESOS DIARIOS** MÁS TRANSPORTE.
- **FAMILIAS:** DE 3 A 6 PERSONAS. 60%H/40%M
SERVICIOS MEDIOS: ALIMENTACIÓN, ENERGÍA ELÉCTRICA, SANITARIOS, REGADERAS, HOSPEDAJE GRUPAL, ÁREAS DE ESTAR, ACTIVIDADES RECREATIVAS, ALBERCAS, ÁREAS DE JUEGO, ENTRE OTROS.
SU PRESUPUESTO OSCILA ENTRE LOS **300 A LOS 800 PESOS DIARIOS** MÁS TRANSPORTE.
- **TROTAMUNDOS:** EN SU MAYORÍA EXTRANJEROS EN PAREJAS O DE 3 A 4 PERSONAS. DE ENTRE 22 A 30 AÑOS.
SERVICIOS MÍNIMOS; REALIZANDO LABORES A CAMBIO DE HOSPEDAJE Y COMIDA.
SU PRESUPUESTO OSCILA ENTRE LOS **50 A 100 PESOS DIARIOS** MÁS TRANSPORTE.
- **GRUPOS:** ENTRE 4 A 15 PERSONAS ENTRE LOS 18 A LOS 28 AÑOS.
SERVICIOS COMPLETOS: ALIMENTACIÓN, ENERGÍA ELÉCTRICA, SANITARIOS, REGADERAS, HOSPEDAJE GRUPAL, ÁREAS DE ESTAR, ACTIVIDADES RECREATIVAS, ALBERCAS, CONSUMO DE BEBIDAS, ENTRE OTROS.
SU PRESUPUESTO OSCILA ENTRE LOS **300 A LOS 800 PESOS DIARIOS** MÁS TRANSPORTE.
- **LOCALES:** DUEÑO, ADMINISTRATIVOS, EMPLEADOS, SERVICIOS Y COMERCIANTES.
SERVICIOS: SANITARIOS, ÁREAS ESPECÍFICAS DE TRABAJO, SERVICIOS ADMINISTRATIVOS.

MARCO CONTEXTUAL

EXISTENCIA DE LA DEMANDA

REALIZANDO UN ANÁLISIS MAS ESPECÍFICO DE UNA SOLA POBLACIÓN (MARQUELIA GRO.)
OBTUVE LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

EN SU MAYOR OCUPACIÓN (SEMANA SANTA/VERANO/DICIEMBRE)

- 4 HOTELES SOBRE LA CARRETERA. OCUPACIÓN DEL 95% 380 USUARIOS
- 12 RESTAURANTES A LO LARGO DE LA COSTA. EN PROMEDIO DE 30 A 40 CAMPISTAS. 420 USUARIOS
- 5 DESARROLLOS DE CABAÑAS A LO LARGO DE LA COSTA. OCUPACIÓN DEL 85% 180 USUARIOS
- RENTA DE HABITACIONES O CASAS COMPLETAS. 50 USUARIOS

ESTO NOS DA UN TOTAL DE 1030 USUARIOS EN LAS ÉPOCAS DE MAYOR OCUPACIÓN EN UNA POBLACIÓN DE 13,000 HABITANTES
LO QUE NOS DA 1 TURISTA POR CADA 12 HABITANTES. (INEGI 2010)

RESULTADO SUMAMENTE BAJO QUE ARROJARÍA POR CONSECUENCIA UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO POBRE Y POCO
INTERESANTE; SIN EMBARGO TUVE LA SUERTE DE PLATICAR CON EL SECRETARIO DE TURISMO DE UNA POBLACIÓN CERCANA.

"ALLÁ EN MALDONADO CON EL USO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL MEJORAMIENTO TANTO DE SUS SERVICIOS COMO DE SUS PLAZAS, ASÍ COMO LA LLEGADA DE NUEVOS PROYECTOS POR PARTE DE LA COMUNIDAD AUMENTARON EL TURISMO EN MÁS DE UN 300% Y RECIBEN A MÁS DE 5,000 TURISTAS CADA AÑO, YO YA LE DIJE A DON GERZUM (SECRETARIO DE TURISMO DEL MUNICIPIO DE MARQUELIA) QUE SE ANIME PERO NOMÁS NO METE LA SOLICITUD EN LA PROTUR, A VER SI A USTED LE HACE CASO JOVEN ARQUITECTO..."

(PALABRAS DE LEONEL CASANOVA SUB SECRETARIO DE TURISMO DEL MUNICIPIO DE MARQUELIA DURANTE MI VISITA.)

MARCO CONTEXTUAL

CUANTIFICACIÓN DE LA DEMANDA

SI LOGRARON UN AUMENTO DEL 300% DE TURISTAS EN UNA POBLACIÓN DE 6,500 HABITANTES Y RECIBEN A MÁS DE 5,000 TURISTAS SE HABLA DE UNA CAPACIDAD DE 1 TURISTA POR CADA 1.3 HABITANTES LO QUE EN MARQUÉLIA PODRÍA SIGNIFICAR HASTA 10,000 TURISTAS AL AÑO DIVIDIDOS ENTRE TEMPORADAS ALTAS Y BAJAS. DANDO UNA OCUPACIÓN DE HASTA 4,000 TURISTAS EN TEMPORADA ALTA SIGNIFICANDO UN AUMENTO EN SU INGRESO DE CASI 20 MILLONES DE PESOS ANUALES.

CON LA ASESORÍA DEL LIC. RAMIRO SÁNCHEZ QUE FORMA PARTE DEL **PROGRAMA DE ASESORÍA Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS** DE LA SECRETARÍA DE TURISMO LLEGAMOS A LA CONCLUSIÓN DE QUE JUNTO CON LOS DATOS OBTENIDOS Y BASÁNDONOS EN EL **PROGRAMA DE DESARROLLO Y APOYO A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS** (INICIADO POR LA SEFOTUR) PODÍAMOS APOSTAR POR UN PROYECTO QUE OSCILARA ENTRE LOS **300 A 350 USUARIOS** SI NOS LIMITÁBAMOS A LA ZONA HABITACIONAL Y RESTAURANTES; PERO TOMANDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO; SUS HABITACIONES GRUPALES Y ZONAS DE ACAMPADO ASÍ COMO DE APRENDIZAJE COMUNAL Y ÁREAS DE RECREACIÓN ECOTURÍSTICA...

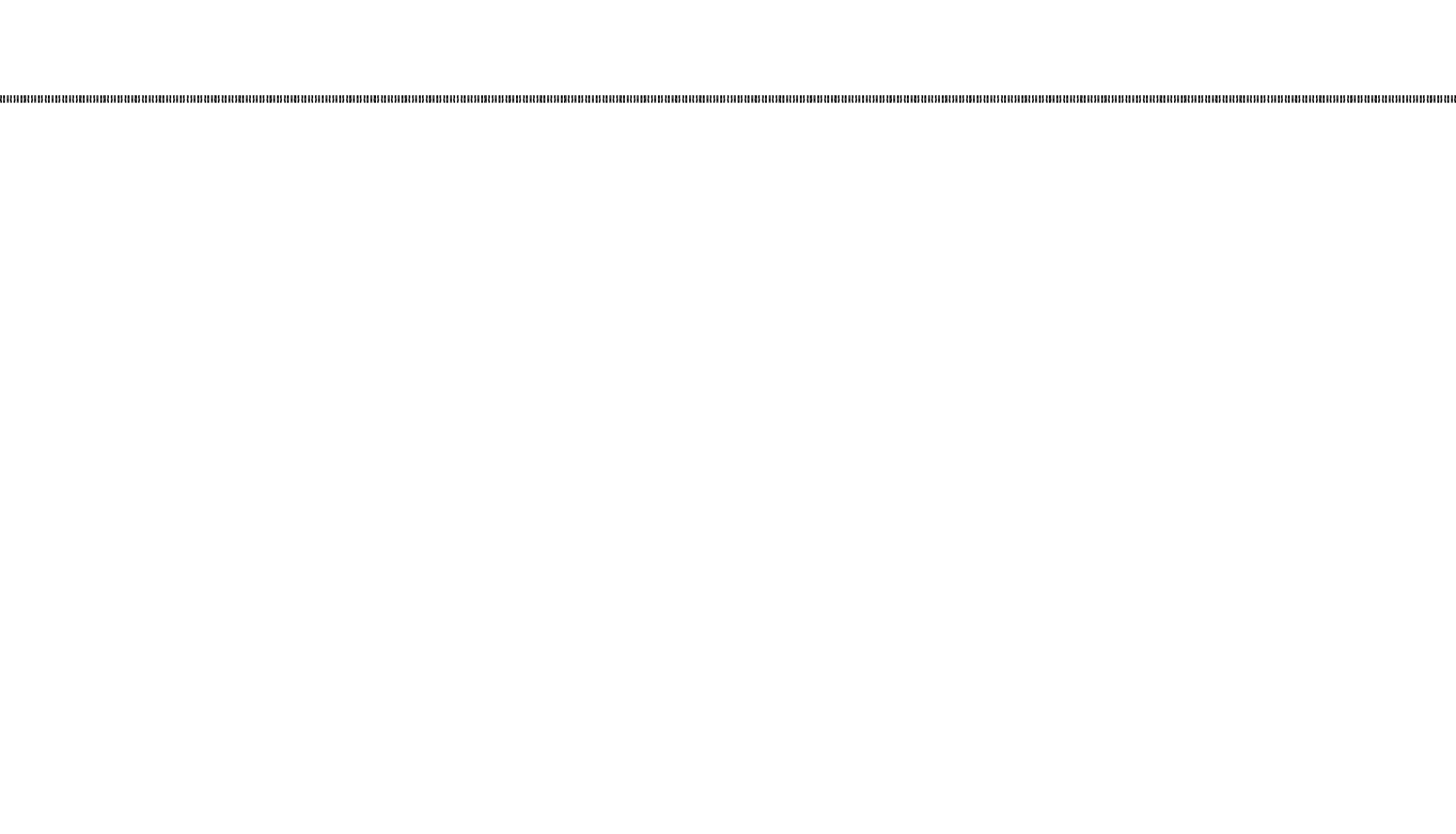
EL PROYECTO PODRÍA ELEVARSE HASTA LOS 500 USUARIOS.

(PLATICAS Y ASESORÍAS DESARROLLADAS VÍA TELEFÓNICA POR EL LIC. RAMIRO SÁNCHEZ EN AGOSTO DEL 2013 EN EL DISTRITO FEDERAL COMO APOYO POR PARTE DE LA SECRETARÍA DE TURISMO)



"LAS SALINAS"

MARQUELIA. GUERRERO.
JULIO 2013



MARCO HISTÓRICO

MARCO HISTÓRICO

EL SITIO. MARQUELIA, GUERRERO.

MARQUÉLIA SE CREÓ A PARTIR DEL DECRETO N° 413 PUBLICADO EN EL PERIÓDICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO EL VIERNES, 11 DE DICIEMBRE DE 2001 AL SEGREGARSE DEL MUNICIPIO DE AZOYÚ Y CUAJINICUILAPA; SIENDO UN MUNICIPIO DE RECIENTE CREACIÓN EN EL ESTADO DE GUERRERO.

SE HA COMENTADO QUE MARQUELIA ANTIGUAMENTE ERA LLAMADA "CHILCAHUIE", TAMBIÉN ERA CONOCIDO COMO "POTZAHUALCO", QUE SIGNIFICA LUGAR DONDE ABUNDA EL AGUA.. SE CREE QUE LOS HABITANTES ORIGINALES DE ESTE LUGAR DE LA AHORA COSTA CHICA FUERON LOS INDOMABLES INDIOS YOPITZ. PUEBLO PREHISPÁNICO, QUE DE SER CIERTA LA HIPÓTESIS, EXISTIERON POR ESTA REGIÓN ALREDEDOR DE 1400, ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES COMO COLONOS Y DUEÑOS DE LAS TIERRAS.

JUAN NORIEGA GIJÓN, PERSONAJE QUE MUERE EL 20 DE ENERO DE 1915 A LA EDAD DE 75 AÑOS APROXIMADAMENTE. SU HIJA SE LLAMÓ ELIA Y LA IDENTIFICACIÓN DE SU GANADO TENÍA UNA MARCA EN LA OREJA DERECHA "MARCA DE ELIA", Y POR ESO SE DICE QUE DE AQUÍ SURGE EL NOMBRE DE "MARQUELIA". LA FINCA DE JUAN NORIEGA SE UBICABA ENTRE LAS CALLES; YUCATÁN, ZAPATA, ANTES DE LLEGAR A ORILLAS DEL RIO.

MARQUELIA FUE CREADO EL 27 DE MAYO DE 1837, SEGÚN DECRETO DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE PUEBLA; AZOYÚ PERTENECÍA AL PARTIDO DE OMETEPEC, DEPENDIENTE DEL DEPARTAMENTO DE PUEBLA. CON LA LLEGADA DE VECINOS DE SAN MARCOS, CRUZ GRANDE, COPALA, LAS SALINAS, SAN NICOLÁS Y BARRA DE TECOANAPA, LE DIERON VIDA A ESTA PEQUEÑA COMUNIDAD CON UN NÚMERO DE 148 HABITANTES, 75 ERAN HOMBRES Y 73 MUJERES. (CENSO DE 1910) PÁNFILO NOYOLA NAVA, HIJO NATURAL DE MARQUELIA, HIJO DEL SR. MARCIANO NOYOLA PROVENIENTE DE SAN NICOLÁS Y DE LA SRA. CLEMENCIA NAVA DE SAN MARCOS; CUENTA QUE SUS PADRES EN COMPAÑÍA DE LA MAYORÍA DE SU FAMILIA ARRIBARON A LAS TIERRAS DE MARQUELIA EN LA DÉCADA DE 1900.

EN 1930 SE DA UNA MASIVA EMIGRACIÓN A LA PEQUEÑA POBLACIÓN. PARA 1936 APROXIMADAMENTE LLEGAN A ESTAS TIERRAS LA FAMILIA LÓPEZ LÓPEZ, ENCABEZADA POR EL SR. JESÚS LÓPEZ Y LA SRA. FORTUNATA LÓPEZ, SUS HIJOS; JOSÉ, TINO Y CARITINO LÓPEZ LÓPEZ...DEJANDO SU NATAL SAN LUIS ACATLÁN SE AVECINDO EL SR. JUAN GATICA NAVARRETE. ELÍAS JUSTO. OTROS EMIGRANTES FUERON; ZACARÍAS CRISPÍN, ADELAIDO RENDÓN, POSTERIORMENTE ARRIBARON A ESTE LUGAR, VENANCIO SANTANA, BARDEMIANO BUSTOS, FRANCISCO GARCÍA, EL QUE DIRIGÍA A ESE GRUPO ERA EVARISTO JUSTO MOCTEZUMA. EN 1944 LLEGARON LOS JÓVENES JESÚS Y SABINO MAYO POBLETE, PROVENIENTES DE AYUTLA DE LOS LIBRES. Y EN 1946 FRANCISCO MAYO MENDOZA Y SU ESPOSA ROSA POBLETE CALIXTO, VALENTINA Y PABLO MAYO POBLETE, EN 1952 BENJAMÍN MORALES MAYO.

SEGÚN EL III CONTEO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA EFECTUADO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI) EN 2010, EL MUNICIPIO CONTABA HASTA ESE AÑO CON UN TOTAL DE 12,912 HABITANTES, DE TAL CANTIDAD, 6,396 ERAN HOMBRES Y 6,516 ERAN MUJERES. SE CALCULA QUE PARA EL 2013 LA POBLACIÓN OSCILE ENTRE LOS 13 Y 14 MIL HABITANTES.

ESCUDO DEL MUNICIPIO DE MARQUELIA:

CONTENIENDO EN EL SUS 5 PLAYAS (BANDERAS), SUS 10 COMUNIDADES (PUNTOS), LA UNIDAD Y LA JUSTICIA (BALANZA), EL NAUTILO COMO INFINITO Y 2 FLECHAS (NOBLEZA Y DECISIÓN)



MARCO HISTÓRICO

EL ECOTURISMO

EL TÉRMINO SURGE, DE ACUERDO A LOS ESTUDIOSOS DEL RAMO, ENTRE LOS AÑOS 60'S Y 70'S Y EMPIEZA A COBRAR UNA FUERZA MAYOR A PARTIR DE LOS 80'S HASTA LA FECHA. EN ESTE TRANSCURRIR HA APARECIDO, EN MEDIOS ACADÉMICOS Y NO ACADÉMICOS, UNA AMPLIA VARIEDAD DE DEFINICIONES, MISMAS QUE HAN CUBIERTO DETERMINADOS FINES, MUCHAS DE LA VECES RESPONDIENDO A ENFOQUES Y ÁNGULOS PRECONCEBIDOS. SIN EMBARGO, NO SE HA LLEGADO JUSTAMENTE A NINGÚN CONSENSO QUE PERMITA ARRIBAR A UNA DEFINICIÓN GENERALMENTE ACEPTADA QUE RESPONDA A LOS FINES ESTADÍSTICOS, TÉCNICOS, LEGALES, ÉTICOS Y FUNCIONALES DEL ECOTURISMO. PARA ELLO Y COMO PARTE DEL MISMO PROCESO, SE HAN ORGANIZADO CONFERENCIAS, TALLERES, SEMINARIOS, COLOQUIOS, CONGRESOS Y CONVENCIONES A NIVEL REGIONAL E INTERNACIONAL. EN MÉXICO EL ECOTURISMO COMENZÓ A TOMAR PARTIDA HASTA LOS 90'S Y HOY EN DÍA NO HA TOMADO TANTA FUERZA COMO SE ESPERABA.

EVOLUCIÓN Y DESARROLLO

LA SOCIEDAD DE ECOTURISMO (THE ECOTOURISM SOCIETY), CON ASIENTO EN NORTH BENNINGTON, VERMONT, E.U.A., LO DEFINE COMO "EL VIAJE RESPONSABLE POR PARTE DEL TURISTA HACIA ÁREAS NATURALES, EL CUAL PROMUEVE LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE Y EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE VIDA DE LAS COMUNIDADES QUE SE VISITAN". ESTA DEFINICIÓN INCORPORA EL SENTIDO ÉTICO DE LOS VISITANTES HACIA LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES DONDE EL ECOTURISMO SE REALIZA, ASIMISMO ENFATIZA LOS BENEFICIOS ECONÓMICOS DERIVADOS DE ESTA PRÁCTICA HACIA LA POBLACIÓN ANFITRIONA, MUCHAS DE LAS CUALES SON COMUNIDADES INDÍGENAS.

CATER (1994), SEÑALA QUE EL TÉRMINO "ECOTURISMO" ES UNA FORMA DE "TURISMO ALTERNATIVO" Y CIERTAMENTE RESPONSABLE EN EL CONTEXTO AMBIENTAL, SOCIOCULTURAL, MORAL Y PRÁCTICO Y FINALMENTE AÑADE LA CONNOTACIÓN QUE DEBE SER SUSTENTABLE, INDICANDO CON ELLO QUE LA SUSTENTABILIDAD INVOLUCRA LA EXPLOTACIÓN RACIONAL PRESENTE DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA AL TIEMPO QUE DEBE CONSERVARSE EL MEDIO AMBIENTE PARA BENEFICIO DE FUTURAS GENERACIONES.

LA UICN (UNIÓN MUNDIAL PARA LA NATURALEZA) DEFINE AL ECOTURISMO COMO "AQUELLA MODALIDAD TURÍSTICA AMBIENTALMENTE RESPONSABLE CONSISTENTE EN VIAJAR O VISITAR ÁREAS NATURALES RELATIVAMENTE SIN DISTURBAR CON EL FIN DE DISFRUTAR, APRECIAR Y ESTUDIAR LOS ATRACTIVOS NATURALES DE DICHAS ÁREAS, ASÍ COMO CUALQUIER MANIFESTACIÓN CULTURAL (DEL PRESENTE Y DEL PASADO) QUE PUEDAN ENCONTRARSE AHÍ, A TRAVÉS DE UN PROCESO QUE PROMUEVE LA CONSERVACIÓN, TIENE BAJO IMPACTO AMBIENTAL Y CULTURAL Y PROPICIA UN INVOLUCRAMIENTO ACTIVO Y SOCIOECONÓMICAMENTE BENÉFICO DE LAS POBLACIONES LOCALES" (CEBALLOS LASCURÁIN, 1993).

RUIZ SANDOVAL (1997) PROPONE QUE EL ECOTURISMO "ES LA EXPRESIÓN ECONÓMICA DEL DESEO DE CONOCER Y VISITAR LOS ESPACIOS NATURALES DE MANERA ORDENADA Y RESPONSABLE" Y ENFATIZA MÁS RIGUROSAMENTE QUE EL ECOTURISMO "BUSCA MINIMIZAR LOS IMPACTOS AMBIENTALES, QUE VALORA Y CONTRIBUYE ACTIVAMENTE A LA CONSERVACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS Y QUE GENERA ASIMISMO INGRESOS PARA LA POBLACIÓN LOCAL". SEÑALA QUE PARA QUE SEA AUTÉNTICAMENTE ECOLÓGICO, EL 'TURISMO ORIENTADO A LA NATURALEZA' DEBE RESPETAR LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS:

- OFRECER COMO FUENTE DE VALOR Y ATRACTIVO EL DISFRUTE DE ECOSISTEMAS NATURALES Y ELEMENTOS BIOFÍSICOS.
- COADYUVAR A LA PROTECCIÓN DE LOS ECOSISTEMAS Y LA VIDA SILVESTRE, MEDIANTE EL APOYO A MEDIDAS DE CONSERVACIÓN.
- PROPICIAR EL DESARROLLO DE MANERA ACORDE CON LAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DE CADA ECOSISTEMA.
- ADAPTARSE A LAS CONDICIONES DE CADA REGIÓN, INCORPORANDO PAULATINAMENTE A LAS COMUNIDADES LOCALES.
- EMPLEAR A LA POBLACIÓN LOCAL EN EMPRESAS TURÍSTICAS Y USAR PRODUCTOS Y SERVICIOS LOCALES TRADICIONALES.
- RESPETAR LA CALIDAD DEL PAISAJE Y EL AMBIENTE,
- PUBLICITAR Y COMERCIALIZAR LOS SERVICIOS TURÍSTICOS EN ÁREAS NATURALES CON BASE EN LA APRECIACIÓN, EL ENTENDIMIENTO Y SU VALORIZACIÓN POR PARTE DEL PÚBLICO.

MARCO HISTÓRICO

EL ECOTURISMO EN MÉXICO

MÉXICO CUENTA CON IMPORTANTES VENTAJAS COMPARATIVAS EN EL RUBRO ECO TURÍSTICO, ASÍ LO INDICA LA EXTRAORDINARIA DIVERSIDAD BIOLÓGICA, LA GRAN VARIEDAD DE ECOSISTEMAS Y LA VASTÍSIMA RIQUEZA ARQUEOLÓGICA CON QUE CUENTA. SON MUCHOS Y MUY DIVERSOS LOS ATRACTIVOS EN NUESTRO PAÍS, SEÑALA CEBALLOS LASCURÁIN, EN EL TRABAJO DESARROLLADO PARA LA SECRETARÍA DE TURISMO DENOMINADO "ESTRATEGIA NACIONAL DE ECOTURISMO PARA MÉXICO":

"UN CLIMA EN GENERAL BENIGNO EN LA MAYOR PARTE DE SU EXTENSIÓN TERRITORIAL; HERMOSAS PLAYAS EN AMBOS LITORALES CON ADECUADA INFRAESTRUCTURA HOTELERA PARA EL TURISTA QUE BUSCA ESPARCIMIENTO TRADICIONAL; PUEBLOS Y CIUDADES DE GRAN BELLEZA; UN RIQUÍSIMO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO QUE ATRAE VISITANTES DE TODOS LOS RINCONES DEL PLANETA; ARTE VIRREINAL PRODIGIOSO; MANIFESTACIONES DE CULTURA VERNÁCULA Y POPULAR DE GRAN DIVERSIDAD Y COLORIDO; UNA GASTRONOMÍA DE FAMA MUNDIAL; Y UN PUEBLO QUE EN LO GENERAL SE CARACTERIZA POR SU TRADICIONAL HOSPITALIDAD".

LAMENTABLEMENTE NO SE HAN APROVECHADO ADECUADAMENTE ESTAS POTENCIALIDADES YA QUE HOY EN DÍA SÓLO EL 5% DEL TURISMO CONVENCIONAL, ESTÁ REPRESENTADO POR ECOTURISMO EN ESTE PAÍS (CEBALLOS LASCURÁIN, 1994).

ES NECESARIO Y PRIORITARIO POR LO TANTO, PROPICIAR LA CONSOLIDACIÓN DE ESTA SANA MODALIDAD DEL TURISMO CONSIDERANDO SUSTANCIALMENTE LOS BENEFICIOS QUE PUEDE APORTAR A LA ECONOMÍA DE LA NACIÓN EN GENERAL, Y CON ESPECIAL ÉNFASIS A DETERMINADAS REGIONES MARGINADAS. COMO BENEFICIOS REALES HACIA ÉSTAS SE PUEDE SEÑALAR QUE TIENE LA CAPACIDAD PARA GENERAR EMPLEOS EN REMOTAS COMUNIDADES, MUCHAS DE LAS VECES POBLACIONES INDÍGENAS; PROMUEVE EL NIVEL DE VIDA DE ESTAS COMUNIDADES, QUE SE TRADUCE EN LA DOTACIÓN DE SERVICIOS ELEMENTALES DE AGUA POTABLE, ELECTRIFICACIÓN, EDUCACIÓN, VIVIENDA Y SALUD. Y ALGO MUY IMPORTANTE A CONSIDERAR ES QUE LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES COMO GRAN PARTE DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS, PUEDE SER RESPALDADA Y FINANCIADA POR EL PROPIO ECOTURISMO. JANKA (1996), SUGIERE QUE "EL ECOTURISMO EN MÉXICO PUEDE SER UTILIZADO COMO UN INSTRUMENTO PARA LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO SUSTENTABLE DE LAS ZONAS FORESTALES Y LA CONTRIBUCIÓN DE ESTA ACTIVIDAD AL DESARROLLO TURÍSTICO".

MÉXICO CUENTA CON GRAN POTENCIAL PARA EL DESARROLLO DEL ECOTURISMO. EXISTEN EN EL PAÍS ALREDEDOR DE 93 ÁREAS NACIONALES PROTEGIDAS DECRETADAS UNA EXTENSIÓN TERRITORIAL DE 11.8 MILLONES DE HECTÁREAS. ESTO ES EQUIVALENTE AL 6% DEL TERRITORIO NACIONAL.

APORTACIONES E INOVACIÓN

EL ECOTURISMO, POR SU PERFIL DE BAJO IMPACTO AMBIENTAL, PARECIERA NO HABER APORTADO GRADES INNOVACIONES AL CAMPO DE LA EDIFICACIÓN; SIN EMBARGO ES EN LOS DETALLES DONDE SURGEN LOS CAMBIOS. LA BÚSQEDA INTERMINABLE DE NUEVOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, NUEVAS TÉCNICAS DE VENTILACIÓN NATURAL, CONTROL DE LA TEMPERATURA, USO DE MATERIALES DE LA REGIÓN, REDUCCIÓN DE COSTOS DE CIMENTACIÓN, ILUMINACIÓN E INCIDENCIA NATURAL, REDUCCIÓN DE DESHECHOS, REUTILIZACIÓN DE RESIDUOS, SANITARIOS SECOS, RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES, FILTRADO DE AGUAS SALADAS, REALMENTE ES INTERMINABLE LA LISTA DE ELEMENTOS QUE SE HAN RE CONCEPTUALIZADO EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE CARÁCTER TURÍSTICO. ESTRUCTURAS DE BAMBÚ, MADERAS SECAS, TEJIDOS VEGETALES, ESTRUCTURAS DE MONTAJE MODULAR, SERÍA A VECES IMPOSIBLE DOCUMENTAR SU NACIMIENTO O ADJUDICAR A UNA ARQUITECTURA EN PARTICULAR; SIN EMBARGO LOS ESPACIOS ECO TURÍSTICOS HAN SIDO POR AÑOS EL HOGAR DE VISIONARIOS Y DISEÑADORES CONSCIENTES DEL DAÑO OCASIONADO POR LOS GRANDES ASENTAMIENTOS Y EN BÚSQEDA DE NUEVAS ARQUITECTURAS QUE NOS PERMITAN VIVIR LOS ESPACIOS NATURALES DE UNA MANERA DIFERENTE. LA MADERA, EL BAMBÚ, LAS TELAS, LAS REDES, LA PALMA, EL TABIQUE COCIDO EN HORNO, LAS CELOSÍAS ABIERTAS, LAS TRAMAS, EL ESPACIO ABIERTO CUBIERTO, LOS PAVIMENTOS PERMEABLES, LA ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO, LA REUTILIZACIÓN DE ESPACIOS YA CONSTRUIDOS, LA SEPARACIÓN DEL SUELO, LOS ESPACIOS FUNCIONALES, LA HORIZONTALIDAD, EL PERFIL BAJO, LA IMPONENCIA DE LA NATURALEZA RODEÁNDONOS, LO PEQUEÑOS QUE SOMOS, EL RESPETO, EL COHABITAR, CONCEPTOS QUE HAN REGIDO AL ECOTURISMO DURANTE DÉCADAS.

MARCO HISTÓRICO

CONCLUSIONES DE DISEÑO

EXISTEN MUCHAS MANERAS DE LOGRAR QUE UN PROYECTO DESTAQUE. YA SEA EN SU FORMA, EN SU CONCEPTO, EN SU GENTE. **NINGUNO REQUIERE COMPETIR CON SU ENTORNO**, MUCHO MENOS DESTRUIRLO, EL CONCEPTO DE ECOTURISMO SE HA ACUÑADO CON PEQUEÑOS E INTERESANTES PASOS QUE HAN LLEGADO A GENERAR UNA CULTURA ALREDEDOR DEL MUNDO. SU DESARROLLO BENEFICIA TANTO AL USUARIO COMO A LA SOCIEDAD QUE LO RODEA, SU APORTACIÓN VA MUCHO MÁS ALLÁ DE SUS ACABADOS Y SU CULTURA SE PROPAGA COMO UNA BACTERIA... CONTAGIANDO A TODOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y CRECIMIENTO SOCIAL. NO HAY PROYECTO QUE SE PUEDA DESARROLLAR SIN CONOCER LA A QUIÉN LO HABITARÁ, PARA MÍ EL SIGUIENTE PASO ES CONOCER A FONDO **LA VIDA DE MARQUELIA**.

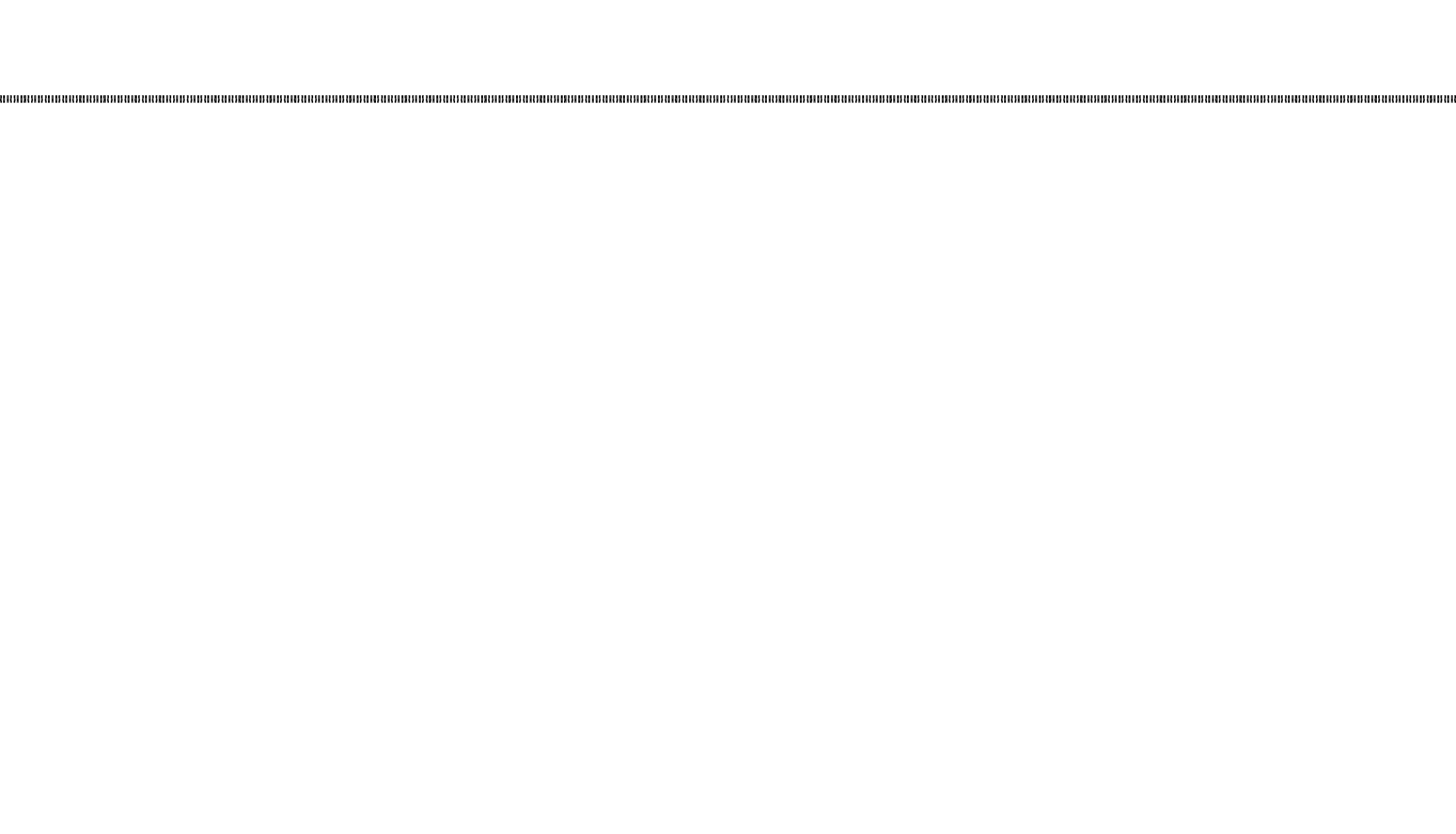
*"A VECES SON LOS MAS FINOS Y CALLADOS GRANOS DE ARENA LOS QUE DAN BELLEZA A LAS PLAYAS
Y NO LAS GRANDES ROCAS DONDE ROMPEN LAS OLAS ESTRUENDOSAMENTE..."*

(PROPIA AUTORÍA)



EL PREDIO...

MARQUELIA. GUERRERO.
JULIO 2013

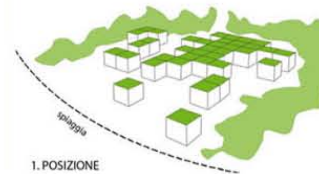
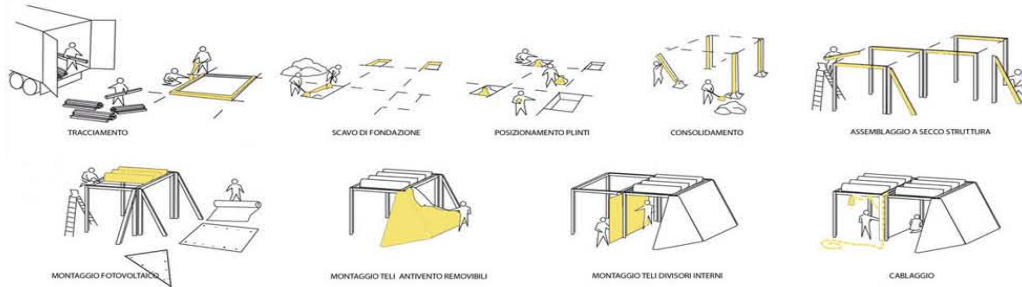
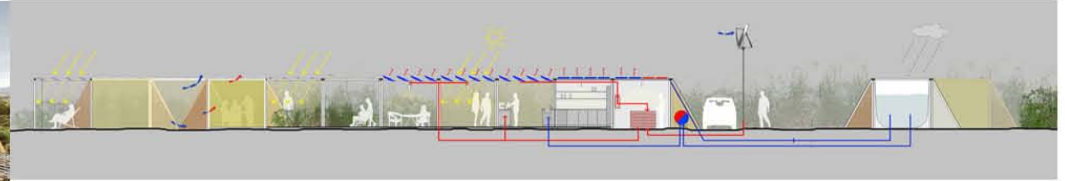


ANÁLISIS DE ESPACIOS ANÁLOGOS

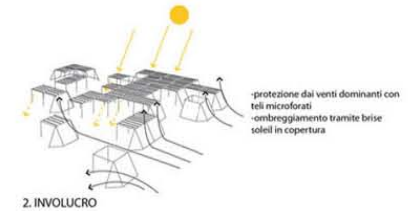
ANÁLISIS DE ESPACIOS ANÁLOGOS

ANÁLOGO DE EMPLAZAMIENTO/ESTUDIO/CONCEPTO CONSTRUCTIVO

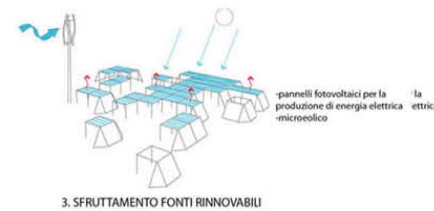
NOMADIC OFF THE GRID REMOVABLE STRUCTURES / FILIPPO TAIDELLI / ITALIA



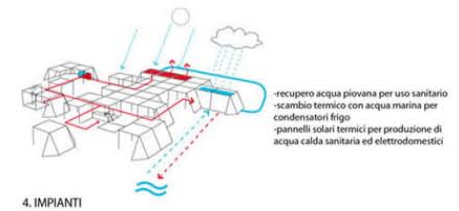
-layout flessibile e adattabile al contesto
-integrazione formale nel contesto
-orientamento ottimale secondo l'asse elioteramico



-protezione dai venti dominanti con teli microforati
-ombreggiamento tramite brise solei in copertura



-pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica
-microeolico



-recupero acqua piovana per uso sanitario
-scambio termico con acqua marina per condensatori frigo
-pannelli solari termici per produzione di acqua calda sanitaria ed elettrodomestici

FUENTE: DESIGNBOOM.COM

FUENTE: DESIGNBOOM.COM

EL PROYECTO CONSTA DE ESPACIOS MODULARES DE SENCILLO SISTEMA CONSTRUCTIVO QUE SE DESENVUELVEN A LO LARGO DE LA COSTA DE MANERA QUE PARECIERA ALEATORIA; SIN EMBARGO EL ESTUDIO PARA SU EMPLAZAMIENTO ES MUY ELABORADO...



FUENTE: DESIGNBOOM.COM

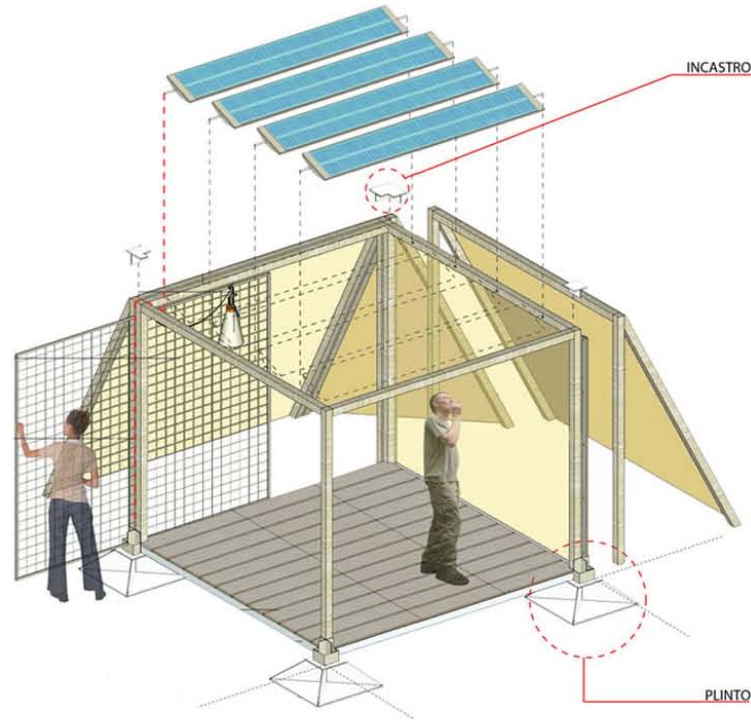


FUENTE: DESIGNBOOM.COM

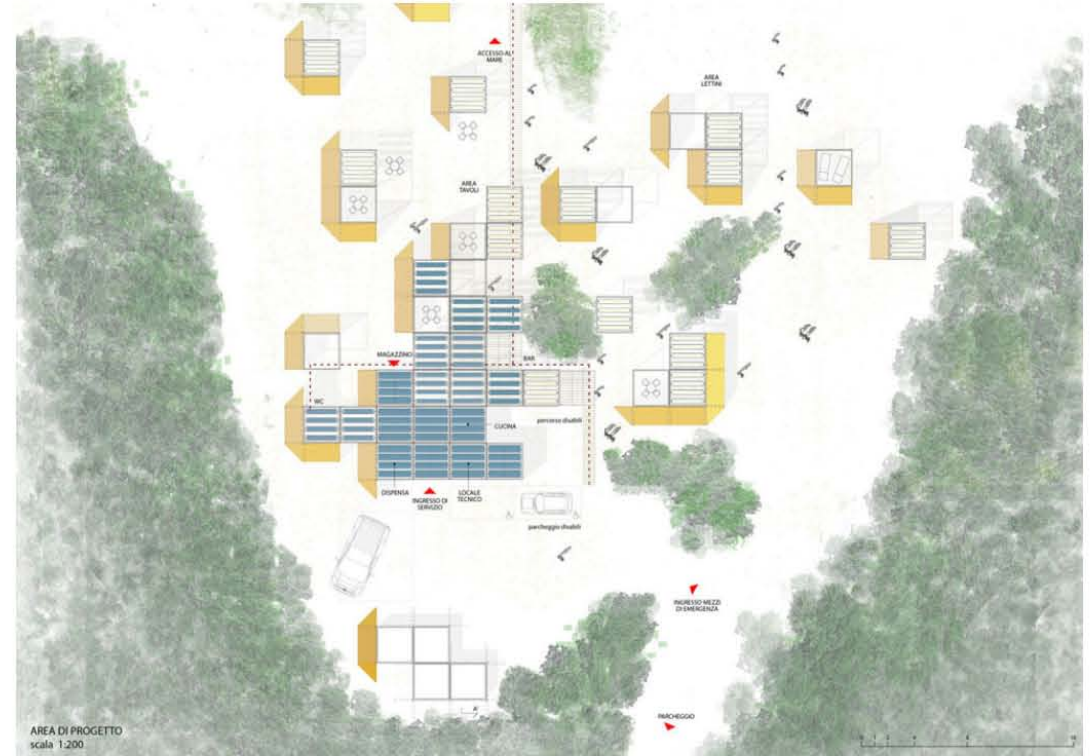
MÁS ALLÁ DE SU SOLUCIÓN EFÍMERA, EL ANÁLISIS REALIZADO A SUS DIFERENTES ESCALAS ME ES INTERESANTE, FACTORES NATURALES SON LOS QUE DETERMINAN SU EMPLAZAMIENTO, SU ORIENTACIÓN, INCLUSIVE SUS VISTAS Y CIEGOS...

ANÁLISIS DE ESPACIOS ANÁLOGOS

SPACCATO



FUENTE: DESIGNBOOM.COM



FUENTE: DESIGNBOOM.COM

SUS ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y DE CIMENTACIÓN SON MÍNIMOS Y SU AFECCIÓN AL ESPACIO NATURAL NULA, PARA SU EMPLAZAMIENTO SE RESPATAN LAS PREEXISTENCIAS Y SE APROVECHAN ÁRBOLES Y ARBUSTOS PARA GENERAR SOMBRAS...



FUENTE: DESIGNBOOM.COM



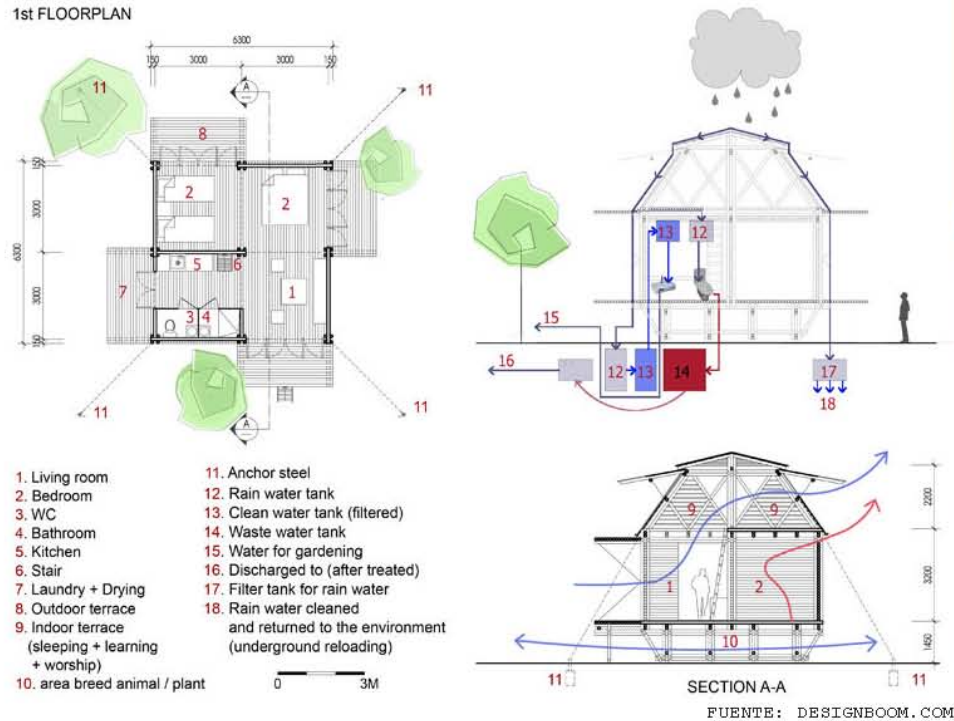
FUENTE: DESIGNBOOM.COM

SE GENERA UNA SENSACIÓN DE PERTENENCIA Y SEGURIDAD ASÍ COMO IDENTIDAD A LA VEZ QUE SE MANTIENE UN ESPACIO CUBIERTO ABIERTO APROVECHANDO ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL. USO PASIVO DE ECOTECNOLOGÍAS...

ANÁLISIS DE ESPACIOS ANÁLOGOS

ANÁLOGO CLIMÁTICO

FLOOD RESISTANT BLOOMING BAMBOO HOME/H&P ARQUITECTOS/VIETNAM



ELEVAR LA ESTRUCTURA PERMITE LIBERARSE DE LA HUMEDAD DEL SUELO ASÍ COMO UN PASO FRANCO DE VIENTO; APERTURAS EN LA PARTE SUPERIOR LA GENERACIÓN DE UN VIENTO CRUZADO SIN NECESIDAD DE ASOLEAMIENTOS EXCESIVOS...

ANÁLOGO LOCAL

CÉLULA DE TURISMO ALTERNATIVO MARQUELIA/BIOPOLIS/CLIENTE: SECTUR GUERRERO



FUENTE: BIOPOLIS.MX

PROYECTO PILOTO DE UNA ESTRATEGIA QUE PRETENDE FORTALECER LA DINÁMICA SOCIAL DE POBLADOS DE VOCACIÓN TURÍSTICA A LO LARGO DE LA COSTA CHICA DE GUERRERO. SU EMPLAZAMIENTO EN UNA PLAYA DE BAJO AFORO RODEADA POR UN HÁBITAT POCO IMPACTADO, LO CONVIERTE EN SITIO IDÓNEO PARA EL TURISMO DE NATURALEZA, AUNQUE EXPUESTO CONTINUAMENTE A FENÓMENOS METEOROLÓGICOS. ESTAS CONSIDERACIONES GUIARON EL PROYECTO HACIA EL DISEÑO DE EDIFICACIONES DESMONTABLES PREFABRICADAS CON MATERIALES DE ALTA RESISTENCIA A LA INTEMPERIE, CON CUBIERTAS ABATIBLES QUE LE BRINDAN LA FLEXIBILIDAD DE ADAPTARSE A LOS CAMBIOS EXTREMOS DE LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS.

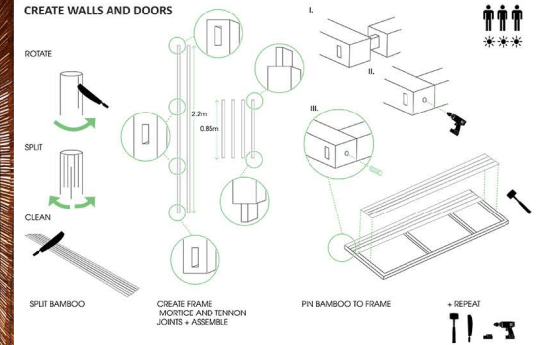
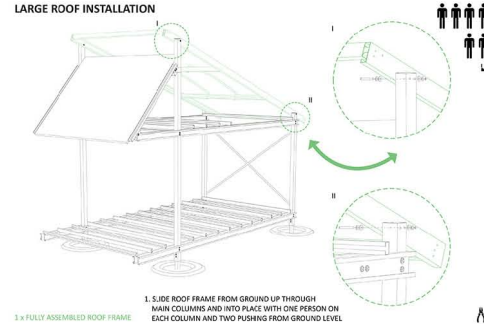
ANÁLISIS DE ESPACIOS ANÁLOGOS

ANÁLOGO DE ENSEÑANZA SOCIAL/CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA

PORTABLE MOVING SCHOOL FOR REFUGEES/BUILDING TRUST/UK



FUENTE: DESIGNBOOM.COM



EL PROYECTO FUE ELABORADO PARA UNA COMUNIDAD DE INMIGRANTES DEL REINO UNIDO; LA MAYORÍA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EXTREMA POBREZA. TOMANDO EN CUENTA SU CAPACIDAD LABORAL, MATERIALES DE LA REGIÓN Y UN PEQUEÑO IMPULSO GUBERNAMENTAL BUILDING TRUST GENERA UN PROYECTO MODULAR DE AUTOCONSTRUCCIÓN CON EL QUE EN EQUIPOS DE 3 A 6 PERSONAS ES POSIBLE LEVANTAR UN EDIFICIO (ESTRUCTURALMENTE PREFABRICADO) EN 4 DÍAS. EL DISEÑO TIENE CARACTERÍSTICAS IMPRESCINDIBLES PARA SU ÉXITO: MODULACIÓN, ESTRUCTURA, VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL, FLEXIBILIDAD ESPACIAL, ETCÉTERA. SI BIEN DISTA UN POCO DEL CONCEPTO A DESARROLLAR ENFATIZO EN LA CAPACIDAD DE UNA COMUNIDAD, INCLUSIVE DE NIÑOS, PARA GENERAR SU PROPIO FUTURO, SI PARA ELLOS SIGNIFICA EDUCACIÓN, PARA MARQUELIA PUEDE TRANSCRIBIRSE EN UN INGRESO MAYOR PARA TODOS SUS HABITANTES...

ANÁLOGO CONSTRUCTIVO/MATERIALES

HUT TO HUT/RINTALA EGGERTSSON ARQUITECTOS/KUMTA, INDIA

FUENTE: DESIGNBOOM.COM



CUANDO LAS COMUNIDADES ALEDAÑAS COMENZARON A LLENARSE DE HOTELES Y GRANDES CONDOMINIOS LA POBLACIÓN DE KUMTA SOLICITO A RINTALA EGGERTSSON ARQUITECTOS DESARROLLARA UN PROYECTO CONCEPTUAL *QUE EN SUS PALABRAS "RESPECT AND DANCE WHIT THE LANDSCAPE"* (RESPETE EL PAISAJE Y BAILE CON EL) DE ESTA MANERA SE GENERARON ESTRUCTURAS CON MADERA DE PALMA DE LA REGIÓN, VISUALMENTE PERMEABLES ENFATIZANDO SU SISTEMA ESTRUCTURAL. A PARTIR DE ESE MOMENTO POBLACIONES VECINAS COMENZARON A SOLICITAR SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE MENOR IMPACTO PARA SUS TIERRAS Y QUE TUVIERAN UNA MAYOR COMUNIÓN CON EL ENTORNO. A PESAR DE SU CARACTER CONCEPTUAL EL EDIFICIO ES COMPLETAMENTE FUNCIONAL. POSEE ILUMINACIÓN Y AGUA POTABLE MISMAS QUE TOMA DEL SOL Y SUS CUBIERTAS INCLINADAS...

ANÁLISIS DE ESPACIOS ANÁLOGOS

CONCLUSIONES DE DISEÑO E INNOVACIONES

SE LOGRAN EXPLOTAR CONCEPTOS EN ELEMENTOS:

DE DISEÑO:

- EL ANÁLISIS DEL ENTORNO NATURAL COMO FACTOR IMPERANTE DE DISEÑO.
- EL MEDIO FÍSICO COMO FACTOR DE EMPLAZAMIENTO EN SENTIDO DE RESPETO DE LAS ESTRUCTURAS NATURALES.
- EL ENTENDIMIENTO DEL PROYECTO COMO UN DESARROLLO COMUNAL QUE REQUERIRÁ DE SENTIMIENTO DE IDENTIDAD.

DE CARÁCTER CONSTRUCTIVO:

- LA ELEVACIÓN DE ESTRUCTURAS Y VENTILACIONES SUPERIORES COMO SISTEMAS PASIVOS DE VENTILACIÓN.
- EL DISEÑO MODULAR Y ENFATIZADO EN SU ESTRUCTURA COMO MÉTODO CONSTRUCTIVO LINEAL Y ECONÓMICO.

DE CARÁCTER AMBIENTAL:

- EL USO PASIVO DE ECOTECNOLOGÍAS COMO GENERADOR ENERGÉTICO.
- USO DE ECOTÉCNIAS COMO GENERADOR ACTIVO DE ENERGÍAS Y DISMINUCIÓN EN SU CONSUMO.
- LA CENTRALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS COMO ECONOMIZADOR CONSTRUCTIVO Y CONCIENTIZADOR SOCIAL.
- GENERACIÓN INTERNA DE RECURSOS Y CONSERVACIÓN DE LOS MEDIOS DE EXPLOTACIÓN NATURAL CIRCUNDANTE.

DE CARÁCTER ECONÓMICO/SOCIAL.

- EL FACTOR SOCIAL DE MANO DE OBRA COMO RECTOR DE DISEÑO CONSTRUCTIVO, SUS CAPACIDADES Y MEDIOS.
- GENERACIÓN DE UNA ECONOMÍA FAVORABLE PARA LA COMUNIDAD CON LA GENERACIÓN DE UN PROYECTO SOCIAL
- GENERACIÓN DE UN PROYECTO VIABLE Y SUSTENTADO EN LA EXISTENCIA DE LOS RECURSOS Y MEDIOS FÍSICOS.
- LA NECESIDAD DE UN TOTAL COMPROMISO DE PARTE, PARA Y CON LA COMUNIDAD.

PARA EL ANÁLISIS DE PROGRAMA DE NECESIDADES ES NECESARIA UNA VISIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO. (MARCO OPERATIVO)



**"CAMPAMENTO
TORTUGUERO DEL
SR. JAVIER"**

MARQUELIA. GUERRERO.
JULIO 2013



MARCO
TEÓRICO CONCEPTUAL

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

LA BÚSQUEDA DE UNA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA QUE CUMPLA CON LAS NECESIDADES QUE EL USUARIO REQUIERE DE UN ANÁLISIS TAN SIMPLE O COMPLICADO COMO SEA NECESARIO; SIN EMBARGO LA COMPLEJIDAD SE ENCUENTRA EN LAS MÁS SENCILLAS PREGUNTAS Y AL CONTESTARLAS UNO REPLANTEA DE MANERA CONSCIENTE ASPECTOS QUE TAL VEZ NO HABÍA ANALIZADO A FONDO O DE MANERA CORRECTA. SI BIEN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE UN PROYECTO ES NECESARIA; SU "ATERRIZAJE" O TEORIZACIÓN PRÁCTICA ES NECESARIA.

CARACTERIZACIÓN

HABLAMOS DE UN DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL EN LA COSTA DE GUERRERO; DE CARÁCTER MULTIFUNCIONAL EN CUANTO AL HOSPEDAJE (HOTELERÍA/HOSTELERÍA/ACAMPADO) Y DE UNA CAPACIDAD TOTAL DE 500 USUARIOS. ESPACIOS PARA COMERCIO DE PRODUCTOS Y ALIMENTOS LOCALES, COMERCIO DE PRODUCTOS BÁSICOS, ACTIVIDADES RECREATIVAS Y EVENTOS.

¿CÓMO FUNCIONA?

EL PROYECTO POSTULA UN FUNCIONAMIENTO DE CARÁCTER COMUNITARIO; SI BIEN DEBE EXISTIR UN ÁREA PRIVADA PARA LOS QUE OCUPEN EL SERVICIO DE HOTELERÍA LOS DEMÁS SERVICIOS REQUIEREN DE UN CARÁCTER PÚBLICO Y DE CULTURIZACIÓN EN EL CONSUMO DE RECURSOS, DE LA MISMA MANERA SE REQUIERE UN FILTRO DE LO EXTERIOR A LO PRIVADO, DE LO TURÍSTICO A LO ADMINISTRATIVO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL MEDIANTE LOS EMPLAZAMIENTOS, PERO A LA VEZ REQUIERE UNA INTEGRACIÓN DE CONJUNTO.

¿POR QUÉ DEBO HACERLO?

MÁS ALLÁ DE LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE TESIS COMO COMPROBACIÓN DE MI DESARROLLO CONSIDERO ESTE COMO LA OPORTUNIDAD PARA REALIZAR UNA CONTRIBUCIÓN A LA SOCIEDAD ANTES DE COMENZAR A LUCRAR CON EL MISMO. DECIDÍ REALIZARLO EN ESTA COMUNIDAD YA QUE SU POTENCIAL ES ENORME Y REQUIEREN UN INCENTIVO PARA COMENZAR A CRECER EXPONENCIALMENTE.

¿PARA QUÉ VOY A HACERLO?

HASTA EL MOMENTO CUENTO YA CON EL APOYO DE VARIAS INSTITUCIONES DENTRO DEL ASPECTO DE INVERSIÓN ASÍ COMO CARRERAS ADJUNTAS QUE LO VEN COMO UN EXCELENTE ESPACIO PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL EN LOS QUE SE ENCARGARÍAN DE LA PARTE EDUCATIVA PARA LOS INDÍGENAS Y POBLADORES DE LA REGIÓN.

¿PARA QUIÉN?

EN ESTE PROYECTO EXISTEN 4 PARTES A CONSIDERAR:

- LA COMUNIDAD.
- DAVID TELLECHEA: DUEÑO DEL PREDIO Y POSIBLE INVERSOR MAYORITARIO.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO, SEFOTUR, SECTUR, PROTUR, SEMAREN, SEMARNAT, PROPEG, CNDCI, LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MARQUÉLIA Y LA UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO.
- EL USUARIO.

¿DÓNDE?

PLAYA HERMOSA; AL SUROESTE DEL MUNICIPIO DE MARQUELIA EN LA COSTERA DEL ESTADO DE GUERRERO.

¿CUÁNDO?

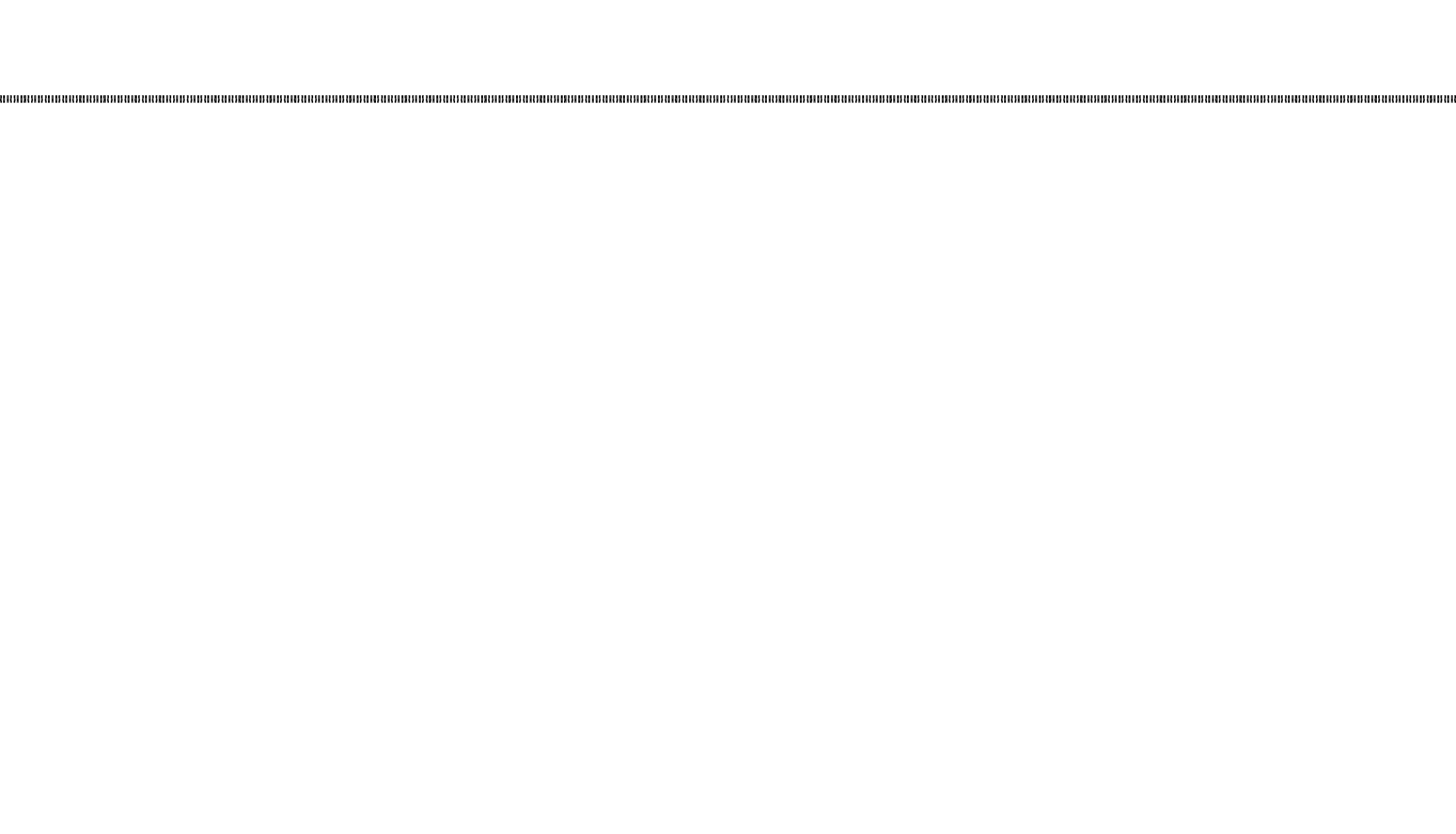
ENTRADA A CONCURSO DE PRESUPUESTO PARA EL PROGRAMA DE DESARROLLO Y APOYO A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE COSTA CHICA PERIODO 2014-2015 Y CON MUCHA FE PARA SU DESARROLLO EN EL 2015.

¿CON QUÉ?

- MONTO DE INVERSIÓN DEL PROPIETARIO. 3MDP (PREDIO)
- PROGRAMA DE DESARROLLO Y APOYO A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS. 2.5MDP (APORTACIÓN EN ESPECIE)
- PRESUPUESTO PARA EL FOMENTO AL DESARROLLO TURÍSTICO DE COSTA CHICA GUERRERO. 2.5MDP (A FONDO PERDIDO)
- SOCIEDAD CIVIL DE TRABAJO COMUNITARIO. 750,000 (EN MANO DE OBRA)
- MATERIALES DE LA REGIÓN Y RECURSOS EN PREDIO. 500,000 (MAYORMENTE MADERA DE PALMA)

¿CUÁNTO?

EL ANÁLISIS ARROJA UN PROYECTO DE 500 USUARIOS EN UN PREDIO DE 18 HECTÁREAS.



MARCO TEÓRICO
ARQUITECTÓNICO

MARCO TEÓRICO ARQUITECTÓNICO

ARQUITECTURA VERNÁCULA

SI BIEN ES NECESARIO APOYARSE EN CORRIENTES ARQUITECTÓNICAS Y MÉTODOS SISTEMÁTICOS DE RESOLVER LAS NECESIDADES PLANTEADAS; ME RESULTA PRIMORDIAL ANTES INCLUSIVE DE PENSAR EN UN DISEÑO EL DESTACAR LAS CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS LOCALES. LOS MARQUELINOS YA POSEEN UN MODO DE VIDA Y ES NECESARIO APEGARNOS A SUS RECURSOS CONSTRUCTIVOS ASÍ COMO SUS OFICIOS Y COSTUMBRES.

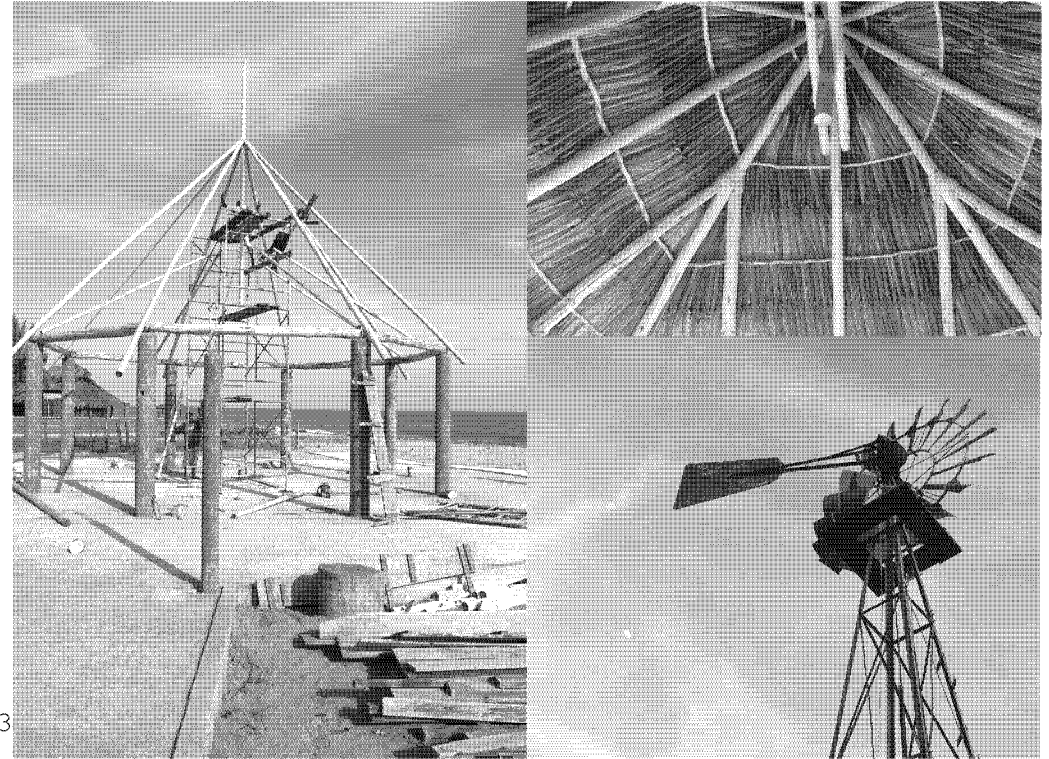
CONSTRUCTIVAMENTE :

- MANEJO DE MAMPOSTERÍA.
- MANEJO VISUAL DEL TABIQUE ROJO RECOCIDO.
- ESTRUCTURAS EN PINO, MADERA DE PALMA, OTRAS.
- CUBIERTAS DE TEJIDO DE PALMA ESTRUCTURADAS.
- LOSAS, ESTRUCTURAS Y CISTERNAS DE CONCRETO ARMADO.
- EL USO DE MADERABLES PARA CABAÑAS EN SU TOTALIDAD.
- EL CURADO Y TRATADO DE ELEMENTOS MADERABLES PARA SU MAYOR DURACIÓN Y RESISTENCIA.

ENTENDIMIENTO Y USO DE :

- ESPACIOS CUBIERTOS/ABIERTOS.
- ESPACIOS CONFINADOS/ABIERTOS.
- VENTILACIÓN CRUZADA.
- ILUMINACIÓN NATURAL.
- REGULACIÓN NATURAL DE LA TEMPERATURA.
- ELEVACIÓN DE ESTRUCTURAS SOBRE LA COSTA.
- ENERGÍAS ALTERNATIVAS PARA OBTENCIÓN DE RECURSOS.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS. MARQUELIA. GUERRERO. JULIO 2013



ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA/SOSTENIBLE/SUSTENTABLE/PASIVA

SI BIEN EL PROYECTO PODRÍA BASARSE EN EL USO DE ECOTECNOLOGÍAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN, DEBEMOS RECORDAR EL SITIO Y EL MODO EN EL QUE SE SITÚA, LA ECONOMÍA QUE SE MANEJA Y EL USUARIO AL QUE VA DIRIGIDO. POR ESO SE ENFATIZA EN EL USO DE ECOTÉCNIAS, ARQUITECTURA PASIVA Y LA SOSTENIBILIDAD MEDIANTE LA CULTURIZACIÓN DE SUS HABITANTES. ESTO GENERARÁ UN PROYECTO ENERGÉTICAMENTE SUSTENTABLE SIN LA NECESIDAD DE LIMITAR SU CONFORT NI HABITABILIDAD. SE ENUMERAN FACTORES A RETOMAR DE CADA CORRIENTE:

BIOCLIMÁTICA:

- ORIENTACIÓN COMO PRIMER FACTOR DE EMPLAZAMIENTO.
- PROTECCIÓN SOLAR MEDIANTE CUBIERTAS Y ABOCINAMIENTO.
- AISLAMIENTO TÉRMICO POR MUROS ADIABÁTICOS.
- USO IMPERANTE DE VENTILACIÓN CRUZADA.
- PROTECCIÓN SOLAR A EXTERIORES MEDIANTE VEGETACIÓN.

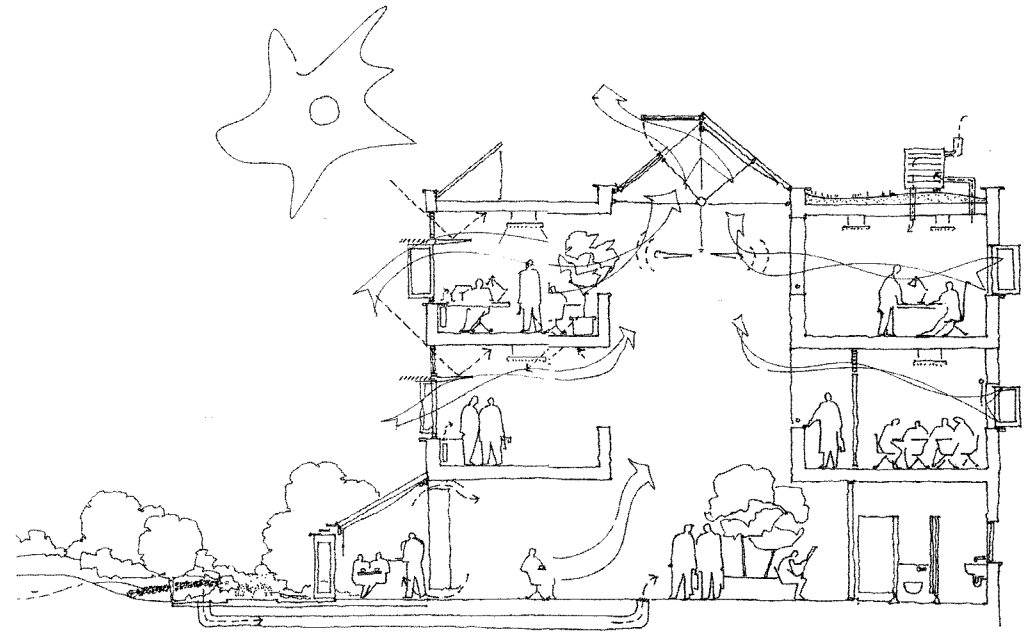
ARQUITECTURA PASIVA:

- ELEVACIÓN DE ESTRUCTURAS PARA DISMINUCIÓN DE CALOR.
- USO DE CHIMENEAS SOLARES EN ÁREAS COMUNES (COCINA).
- LA ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO.
- REUTILIZACIÓN DE ESTRUCTURAS PREEXISTENTES.

SUSTENTABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD:

- LA MATERIALIDAD DE LOS ESPACIOS.
- EL MANEJO DE RESIDUOS CONSTRUCTIVOS.
- EL USO DE MATERIALES RECICLADOS.
- LA REGENERACIÓN DE EL ESPACIO INTERVENIDO.

LA ESPECIFICIDAD DE ALGUNOS PUNTOS SE IRA DESARROLLANDO EN LA CONSTRUCCIÓN DADO SU CARACTER **IN-SITU**.

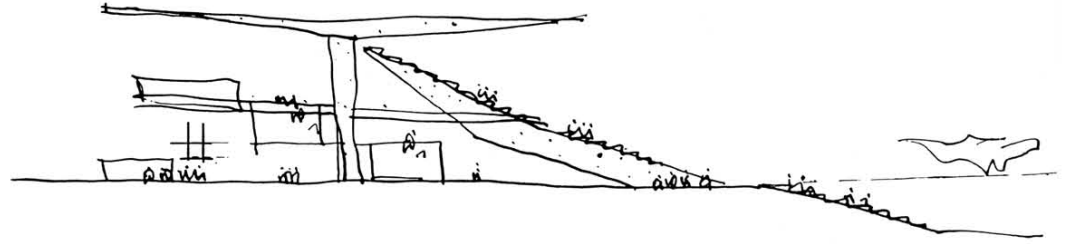


ESQUEMA DE VENTILACIÓN PASIVA . ARQUIBLE . 2012

MARCO TEÓRICO ARQUITECTÓNICO

PAULO MENDES DA ROCHA

"LOS ARQUITECTOS NO DEBERÍAMOS DE PENSAR EN ESPACIOS PRIVADOS Y ESPACIOS PÚBLICOS. SI ES ESPACIO, DEBERÍA SER PÚBLICO. EL ÚNICO ESPACIO PRIVADO ES LA MENTE HUMANA Y EL GRAN DESEO DEL HOMBRE ES QUE SU MENTE SE HAGA PÚBLICA, QUE LOGRE COMUNICARSE. SIN LOS OTROS LAS PERSONAS NO SOMOS NADA Y ESO DEBERÍA REFLEJARLO LA ARQUITECTURA."



"TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE EL FUTURO DEL MUNDO LO CONSTRUIRÁN LOS QUE VIENEN DE ABAJO, LOS QUE COMPRENDEN LAS VIRTUDES DE LA CIUDAD."

"ES IMPOSIBLE HABLAR DE ARQUITECTURA SIN PENSAR EN COMBATIR LA MISERIA. TENEMOS QUE COMBATIR LA COMPETITIVIDAD EXACERBADA Y LA VISIÓN INCULTA DEL MUNDO QUE LLEVA A UN CONSUMISMO SIN PROPÓSITO."

"PARA MÍ NO SON LAS FORMAS LAS QUE DICEN LAS COSAS. ES EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS MATERIALES DONDE ESTÁ EL CAMPO ABIERTO PARA LA CREATIVIDAD..."

(PAULO MENDES DA ROCHA EN SU DISCURSO DE ACEPTACIÓN DEL PRIZKER 1988)

RINTALA EGGERTSSON ARQUITECTOS



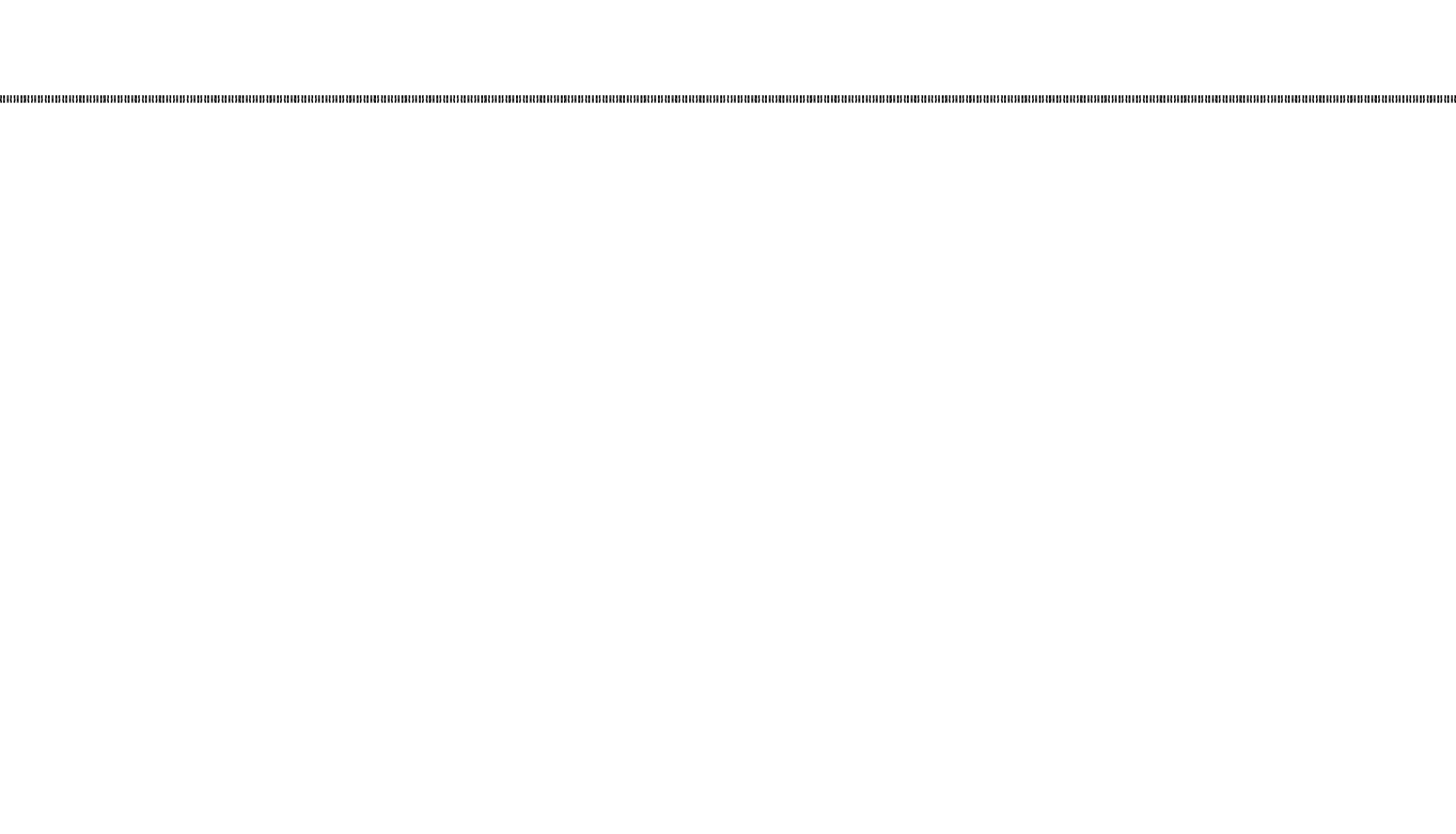
BUILDING TRUST INTERNATIONAL

"EL ARQUITECTO DEBE PROYECTAR PENSANDO EN LA CAPACIDAD MISMA DE LA COMUNIDAD Y SU INTENCIÓN DE MEJORAR. SI UNA SOCIEDAD NO DESEA MEJORAR EL ARQUITECTO NO TIENE HERRAMIENTA ALGUNA, LA VIDA DEL MAÑANA SERÁ GOBERNADA POR EL QUE HACE Y NO POR EL QUE DICE, LA FUNCIÓN DEL ARQUITECTO ES DIRIGIR NO MANDAR, ENSEÑAR NO MANDAR, UTILIZAR NO MANDAR, APRENDER Y DEJAR QUE LA GENTE MANDE."

LOUISE COLE, FUNDADOR DE BUILDING TRUST.

JOVEN TAILANDÉS TRABAJANDO EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU PROPIA ESCUELA.





MARCO
METODOLÓGICO

MARCO METODOLÓGICO

EL CONCEPTO BÁSICO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA TESIS ES EL "PROCESO DIRIGIDO SEMI-AUTODIDACTA DE DESARROLLO" MEDIANTE EL CONCEPTO DE ASESORÍA DE TESIS EN LA QUE LOS PROFESORES PASAN A FORMAR PARTE DE UNA JUNTA DE REVISIÓN Y EL ALUMNO TIENE LA OBLIGACIÓN DE IR DEMOSTRANDO SU CAPACIDAD DE DESARROLLAR EL PROYECTO DE MANERA AUTÓNOMA; PARA ESTE PROCESO SERÁ NECESARIA LA CONTINUA COMPILACIÓN DE REVISIONES Y FICHEROS MEDIANTE LOS QUE SE COMPRUEBE EL AVANCE A MODO DE ENSAYO Y ERROR.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

PARA LA RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS SE RECURRIRÁ A 3 MÉTODOS:

- INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

LA DOCUMENTACIÓN SERÁ OBTENIDA EN SU MAYORÍA POR MEDIOS DIGITALES DE PROCESAMIENTO GUBERNAMENTAL Y LOS DATOS Y DOCUMENTACIÓN PROPORCIONADOS POR EL DUEÑO DEL PREDIO.

- INVESTIGACIÓN ANALÓGICA:

BÚSQUEDA DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS, DE DISEÑO, CONCEPTUALES, ETCÉTERA QUE PUEDAN APOYAR A LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO.

- INVESTIGACIÓN DE CAMPO:

DADA LA UBICACIÓN DEL PREDIO DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO SE REALIZARÁN VARIAS VISITAS (4 Ó 5 CON UNA DURACIÓN DE 5 A 7 DÍAS) TANTO AL SITIO COMO SUS ALREDEDORES CON PROPÓSITOS DE LEVANTAMIENTO, ANÁLISIS Y ESTUDIO DEL TERRENO, RECOPIACIÓN DE DATOS, CENSO, APRENDIZAJE SOBRE SU CULTURA, INTERPRETACIÓN Y CONTEMPLACIÓN DEL ESPACIO A INTERVENIR, ETCÉTERA.

NORMATIVIDAD

DADA LA UBICACIÓN DEL PREDIO Y LA NATURALEZA DE LA COMUNIDAD EN LA QUE SE SUSTENTA; EL MUNICIPIO DE MARQUELIA CARECE DE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

- PLANO CATASTRAL.
- PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO.
- PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO TURÍSTICO.
- DOCUMENTACIÓN PARA LA SOLICITUD DE DESARROLLO DE UN PROYECTO ECOTURÍSTICO.
- REGISTRO DIGITAL DE LA PROPIEDAD PRIVADA Y SU USO DE SUELO.
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN CON ESPECIFICIDADES LOCALES.

POR LO QUE DENTRO DE LA NORMATIVIDAD GENERAL QUE PUDIMOS OBTENER SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- CONSTRUCCIÓN NO MAYOR A 4 NIVELES
- CIMENTACIÓN NO MAYOR A 5 METROS DE PROFUNDIDAD.
- CONSTRUCCIÓN ÚNICAMENTE EFÍMERA A 50MSLM. (METROS SOBRE EL LIMITE MARÍTIMO)
- SUELO DE USO MIXTO. HMC / 35 / 4 (NO REGULADO)

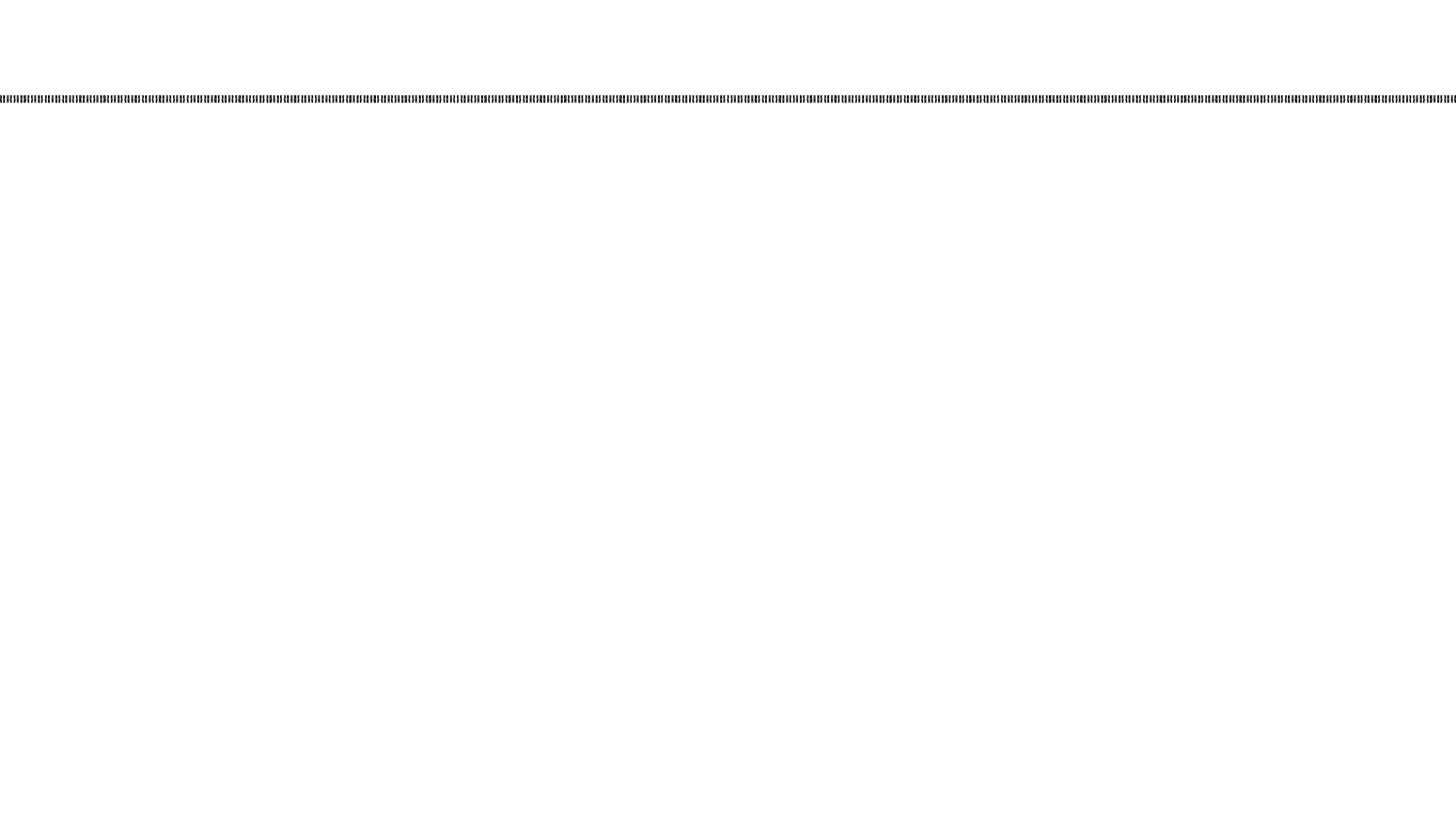
CONSTRUCTIVAMENTE EL RECTOR PRINCIPAL DEBERÁ DE SER EL:

"REGLAMENTO GENERAL DE CONSTRUCCIÓN PARA LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE GUERRERO"

SIN EMBARGO CARECE AÚN DE MUCHAS NORMATIVIDADES EN CUANTO A EDIFICACIONES EN MADERA, DESECHO DE MATERIALES, MATERIALES RECICLADOS, Y ELEMENTOS EFÍMEROS.

"JOVEN ARQUITECTO AQUÍ USTED NO SE PREOCUPE; AÚN ES TIERRA DE NADIE Y SIEMPRE Y CUANDO BENEFICIE A LA COMUNIDAD USTED NO TENDRÁ NINGÚN PROBLEMA..."

(PALABRAS DE LEONEL CASANOVA SUB SECRETARIO DE TURISMO DEL MUNICIPIO DE MARQUELIA DURANTE MI VISITA.)



ETAPA

CONTEXTUAL



Universidad Nacional
Autónoma de México

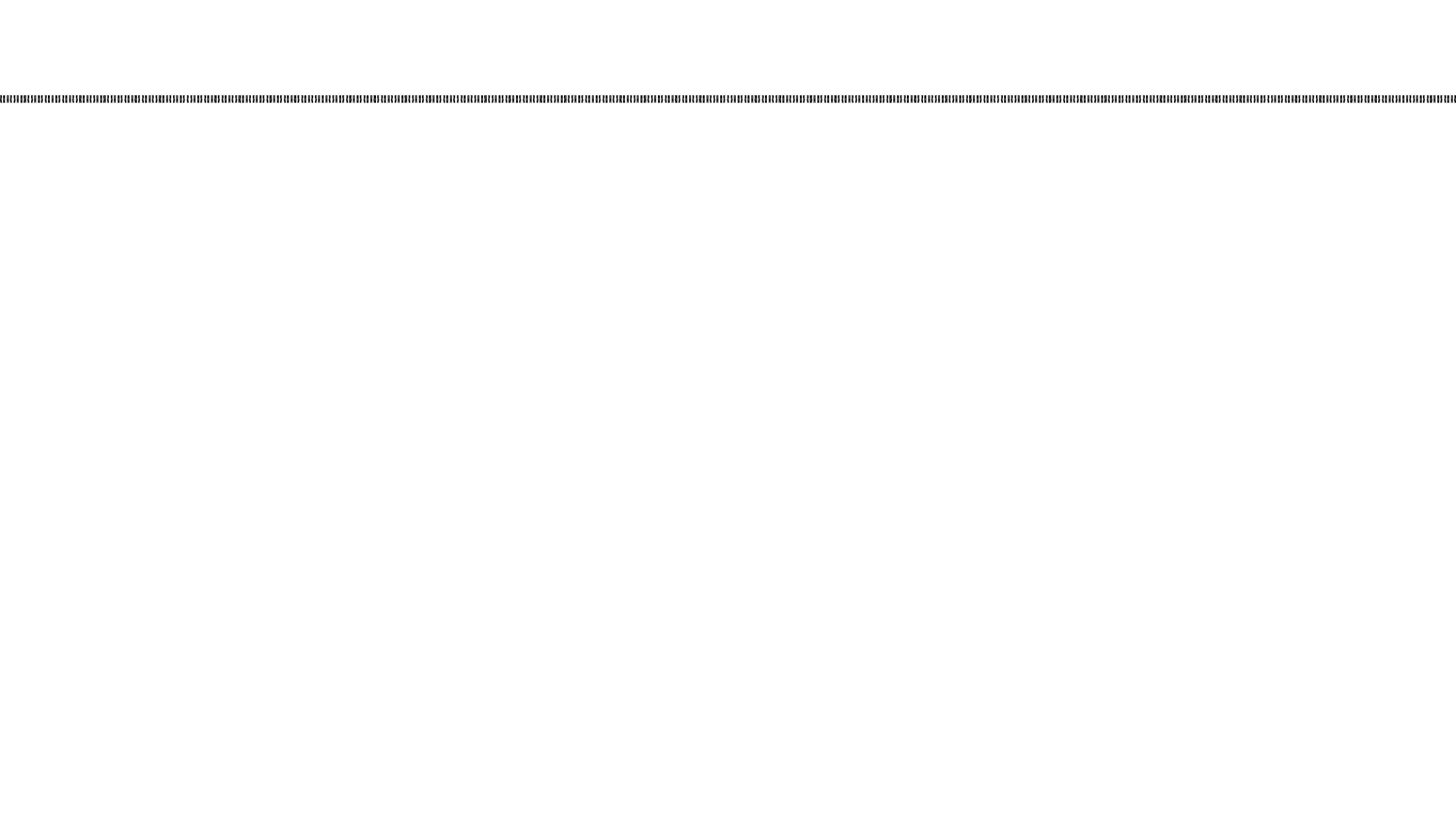


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



LOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN

GUERRERO

UNA DE LAS 32 ENTIDADES FEDERATIVAS DE MÉXICO. SU CAPITAL ES LA CIUDAD DE CHILPANCINGO DE LOS BRAVO. COLINDA AL NORTE CON LOS ESTADOS DE MÉXICO (216 KM) Y MORELOS (88 KM), AL NOROESTE CON EL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO (424 KM), AL NORESTE CON EL ESTADO DE PUEBLA (128 KM), AL ESTE CON EL ESTADO DE OAXACA (241 KM) Y AL SUR CON EL OCÉANO PACÍFICO (500 KM).

LA GEOMORFOLOGÍA DEL ESTADO ES UNA DE LAS MÁS ACCIDENTADAS Y COMPLEJAS DE MÉXICO; SU RELIEVE ES ATRAVESADO POR LA SIERRA MADRE DEL SUR Y LAS SIERRAS DEL NORTE. ENTRE AMBAS FORMACIONES SE UBICA LA DEPRESIÓN DEL RÍO BALSAS. LAS LAGUNAS MÁS IMPORTANTES DEL ESTADO SON LA LAGUNA NEGRA, COYUCA Y TRES PALOS.

TIENE UNA SUPERFICIE TERRITORIAL DE 64.281 KM² (APROX. 38.000 MI²) EN LA CUAL VIVEN POCO MÁS DE TRES MILLONES DE PERSONAS, CONVIRTIÉNDOSE EN LA 12^a ENTIDAD MÁS POBLADA DE MÉXICO CONCENTRÁNDOSE EN SU MAYORÍA EN LA ZONA METROPOLITANA DE ACAPULCO EN EL CUAL EL MUNICIPIO DE ACAPULCO DE JUÁREZ DONDE LA CABECERA MUNICIPAL, EL PUERTO DE ACAPULCO DE JUÁREZ, SUPERA CONSIDERABLEMENTE EN POBLACIÓN A LA CIUDAD CAPITAL.

LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE GUERRERO SON AGRICULTURAS DONDE PRODUCEN GRANDES CANTIDADES DE MAÍZ, AJONJOLÍ, SOYA, ARROZ, JITOMATE, LIMONES, CAFÉ, MELONES, TORONJAS, SANDÍA, CACAHUATE Y MANGO. EN EL TURISMO DESTACA EL DENOMINADO TRIÁNGULO DEL SOL CONFORMADO POR LAS CIUDADES DE ACAPULCO DE JUÁREZ, IXTAPA, ZIHUATANEJO Y TAXCO DE ALARCÓN.

DELIMITACIÓN DEL CONTEXTO

EL ESTADO DE GUERRERO SE ENCUENTRA TERRITORIALMENTE DIVIDIDO EN SIETE REGIONES, QUE DISTINGUEN RASGOS ECONÓMICOS, SOCIALES, CULTURALES Y GEOGRÁFICOS.

- ACAPULCO, COMPUESTA SÓLO POR EL MUNICIPIO HOMÓNIMO.
(FUE SEPARADO DE COSTA CHICA DEBIDO AL DESARROLLO QUE TENÍA A DIFERENCIA DEL RESTO DE LA REGIÓN.)
- COSTA CHICA, COMPUESTA POR QUINCE MUNICIPIOS.
- COSTA GRANDE, COMPUESTA POR OCHO MUNICIPIOS.
- CENTRO, COMPUESTA POR TRECE MUNICIPIOS.
- LA MONTAÑA, COMPUESTA POR DIECINUEVE MUNICIPIOS.
- NORTE, COMPUESTA POR DIECISÉIS MUNICIPIOS.
- TIERRA CALIENTE, COMPUESTA POR NUEVE MUNICIPIOS.

ESTUDIADO UN POCO YA EL ALCANCE QUE PUEDE LLEGAR A TENER UN PROYECTO TURÍSTICO Y EL RADIO DE BENEFICIO QUE ESTE POSEE SE CONSIDERA QUE EL RADIO DE ESTUDIO DEBE LIMITARSE AL MUNICIPIO EN EL QUE EL PROYECTO HA DE ASENTARSE. SIENDO ASÍ NUESTRO CONTEXTO INMEDIATO Y A ANALIZAR SERÁ **EL MUNICIPIO DE MARQUELIA.** ABARCANDO TANTO SU ZONA CITADINA COMO SUS PLAYAS Y REGIONES SUBDESARROLLADAS.

LOCALIZACIÓN

COSTA CHICA

COMIENZA EN EL LÍMITE ESTE Y SURESTE DEL MUNICIPIO DE ACAPULCO DE JUÁREZ Y SE EXTIENDE HASTA LA COSTA CENTRAL DEL ESTADO DE OAXACA. EN GUERRERO, POSEE UNA EXTENSIÓN TERRITORIAL APROXIMADA DE 180 KM. COMO EN OTRAS PARTES DEL SUR DE MÉXICO, LA COSTA CHICA PRESENTA EN SÍ MISMA UN MOSAICO CULTURAL -MUY INTERCONECTADO-, CONFORMADO POR DIVERSAS POBLACIONES Y ETNIAS; LOS MIXTECOS DE LA COSTA, LOS AFRO MEXICANOS (DESCENDIENTES DE LOS ANTIGUOS AFRICANOS TRAÍDOS COMO ESCLAVOS), LOS AMUZGOS, LOS CHATINOS, Y TODO EL CONJUNTO DE PUEBLOS DENOMINADOS MESTIZOS. EN COSTA CHICA NACIÓ EL ESTILO MUSICAL CONOCIDO COMO CHILENA, POR SU OBVIA INFLUENCIA PERUANA Y CHILENA. SE LOCALIZA EN LA PORCIÓN SURESTE DEL ESTADO, SUS LÍMITES TERRITORIALES SON AL NORTE CON LAS REGIONES DE LA MONTAÑA Y CENTRO, AL SUR CON EL OCÉANO PACÍFICO, AL ORIENTE CON EL ESTADO DE OAXACA (COSTA CHICA DE OAXACA) Y AL PONIENTE CON LA REGIÓN ACAPULCO.

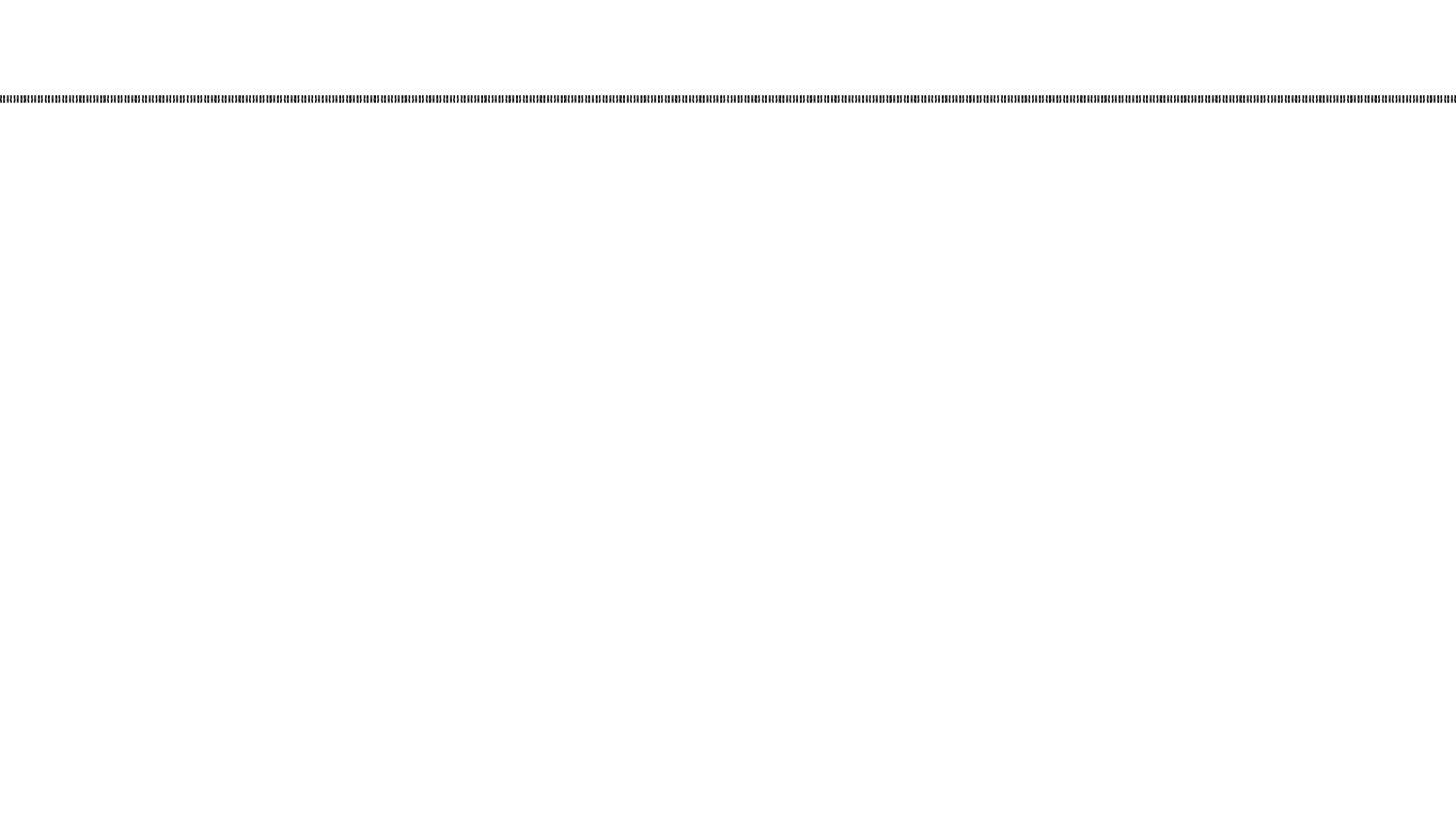
SUS ALTITUDES OSCILAN ENTRE LOS 500 METROS, GENERALMENTE EN UN LITORAL COSTERO QUE LLEGA A PROLONGARSE HASTA 40 KILÓMETROS DE LONGITUD. SU SUPERFICIE EN ESTA ZONA ES PLANA Y SE EXTIENDE DESDE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO PAPAGAYO (FRONTERA CON REGIÓN ACAPULCO) HACIA AL ORIENTE HASTA LA LAGUNA DE SAN MARCOS Y LOS MUNICIPIOS DE AZOYÚ Y COPALA. EN LAS ZONAS DE LLANURA SOBRESALEN PALMAS DE COCO, GUAYABOS Y ÁRBOLES DE MANGO, MIENTRAS EN LAS PARTES CON MÁS ALTITUD, PARTICULARMENTE EN LA ZONA NORTE DE LA REGIÓN, DESTACAN ALGUNOS PINOS.

CON RESPECTO A LA HIDROGRAFÍA, LA COSTA CHICA SE SITÚA EN LA REGIÓN HIDROLÓGICA COSTA CHICA RÍO VERDE Y LA INTEGRAN CUATRO CUENCAS. LA PRINCIPAL Y QUE CUBRE GRAN PARTE DE LA REGIÓN ES LA DEL RÍO NEXPA Y OTROS, POR OTRA PARTE, LA DEL RÍO OMETEPEC Y OTROS ABARCA LA PORCIÓN ORIENTE DE LA REGIÓN Y SE EXTIENDE EN LA REGIÓN DE LA MONTAÑA. OTRA DE GRAN IMPORTANCIA, ES LA DEL RÍO PAPAGAYO QUE CUBRE LA PORCIÓN NORPONIENTE DE LA REGIÓN, DICHA CUENCA CUBRE EN SU MAYORÍA LA REGIÓN CENTRO.

LA CUENCA DEL RÍO LA ARENA Y OTROS SE LOCALIZA EN UNA MUY PEQUEÑA PORCIÓN DEL EXTREMO SURESTE DE LA REGIÓN Y DEL ESTADO. OTROS RECURSOS HIDROLÓGICOS DE IMPORTANCIA SON LOS RÍOS COPALA, MARQUÉLIA, QUETZALA Y LAS LAGUNAS DE TECOMATE Y CHAUTENGO.

EN TODOS LOS MUNICIPIOS DE LA REGIÓN, EL TIPO DE CLIMA QUE PREDOMINA ES EL CÁLIDO SUBHÚMEDO CON LLUVIAS EN VERANO, A EXCEPCIÓN DE MÍNIMAS PORCIONES EN EL NORTE Y ORIENTE DEL TERRITORIO DONDE SE DA EL TEMPLADO SUB HÚMEDO CON LLUVIAS EN VERANO. LA TEMPERATURA EN LA REGIÓN OSCILA ENTRE LOS 22 Y 28°C, SIENDO EL LITORAL DE LA COSTA LA ZONA QUE EXPERIMENTA TEMPERATURAS MÁS CÁLIDAS. LA ZONA NORTE, QUE POSEE UN RELIEVE CON MAYOR ALTITUD, PRESENTA UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL QUE VA DE LOS 22 A 26°C. LA PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL ES MUY VARIADA. EN LA ZONA MÁS SEPTENTRIONAL DE LA REGIÓN ES DONDE MÁS LLUEVE AL REGISTRARSE EN PROMEDIO 2.000 MM ANUALMENTE, MIENTRAS QUE EN LA PORCIÓN CENTRAL SE GENERA UN PROMEDIO DE 1.500 MM. EL LITORAL DE LA COSTA Y ALREDEDORES ES LA QUE REGISTRA MENOR INCIDENCIA DE LLUVIAS AL REGISTRAR 1.200 MM.

LA REGIÓN DE COSTA CHICA ESTÁ CONFORMADA POR QUINCE MUNICIPIOS DEL ESTADO DE GUERRERO Y DENTRO DE LOS CUALES SE ENCUENTRA EL MUNICIPIO DE **MARQUELIA...**



CONTEXTO SOCIAL

CONTEXTO SOCIAL

MARQUELIA



GUERRERO



Marquelia



12,912 HAB.



211.51 KM²

18° 61' NORTE
99° 52' OESTE



CÁLIDO SUB HÚMEDO

P.A. 1000 A 1500 ^{MM³/M²}



AGRICULTURA

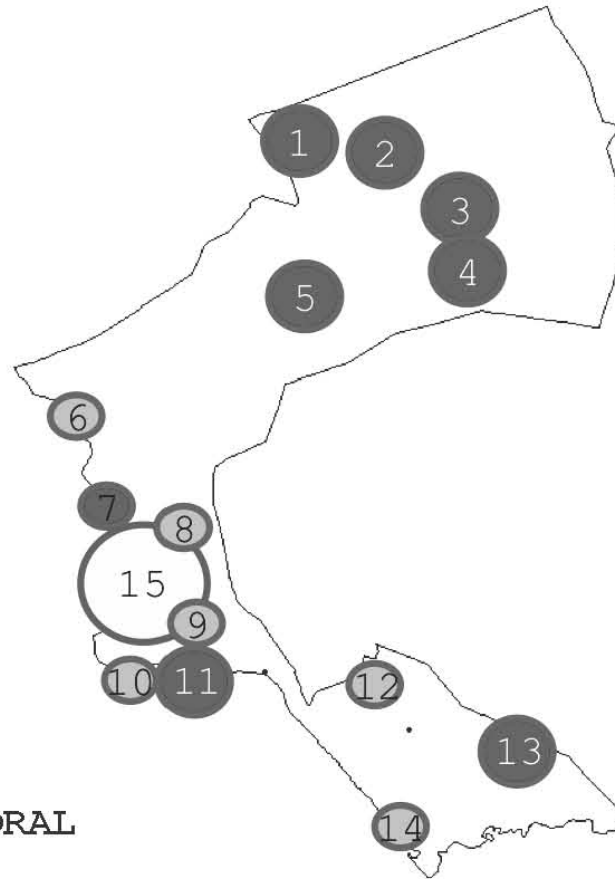
PESCA



CONTEXTO GEOGRÁFICO



POBLACIÓN



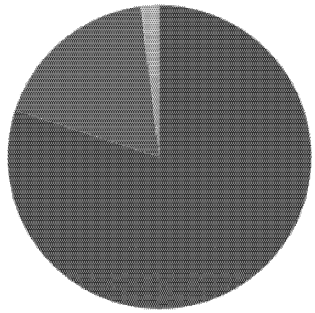
Marginación



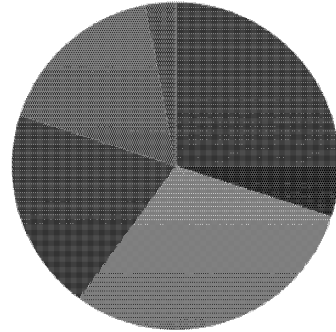
- | | |
|----|--------------------|
| 1 | CRUZ VERDE |
| 2 | ZOYATLÁN |
| 3 | RANCHO TINO CORTEZ |
| 4 | EL CUCHARO |
| 5 | EL CHAPULÍN |
| 6 | TEPANTITLÁN |
| 7 | EL ZAPOTE |
| 8 | EL POLVORÓN |
| 9 | RANCHO EL RODEO |
| 10 | LA BOCANA |
| 11 | PLAYA TORTUGA |
| 12 | LA GUADALUPE |
| 13 | HUERTA ZENAIDO |
| 14 | TECOANAPA |
| 15 | MARQUÉLIA |

CONTEXTO SOCIAL

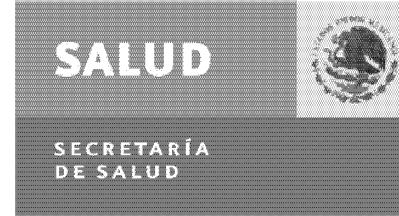
EDUCACIÓN/SALUD/RELIGIÓN



- Cristianos
- Protestantes
- Ateos

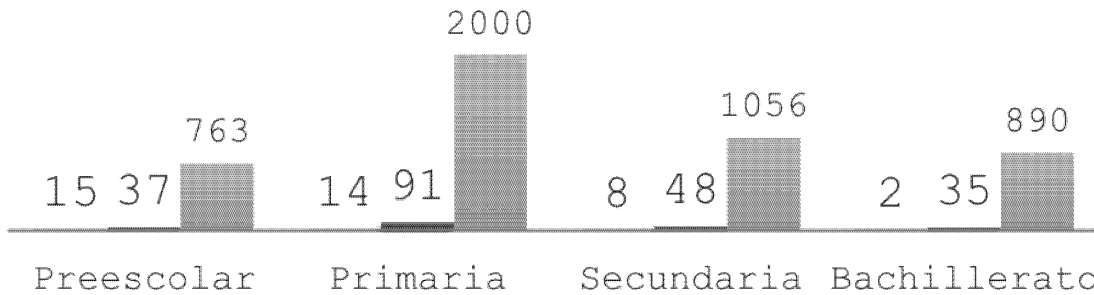


- Analfabeta
- Lenguas Indígenas
- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato
- Universidad



ISSSTE

- Escuelas
- Maestros
- Alumnos



3 CLÍNICAS

1ER NIVEL

2 FARMACIAS

PÚBLICAS

1 MÉDICO/2200HAB.

1 ENFERMERA/917HAB.

1 CLÍNICA

MEDICINA FAMILIAR

308

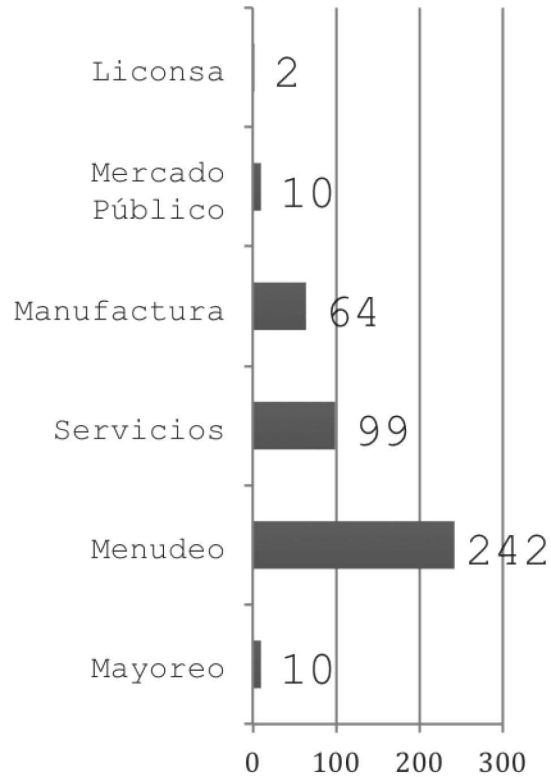
DERECHOHABIENTES

58 PEMEX

45 SEDENA

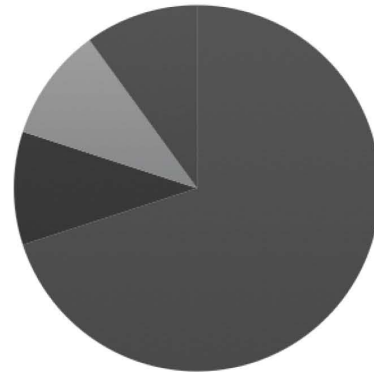
43 SEMAR

VIVIENDA/SERVICIOS PÚBLICOS/ABASTO



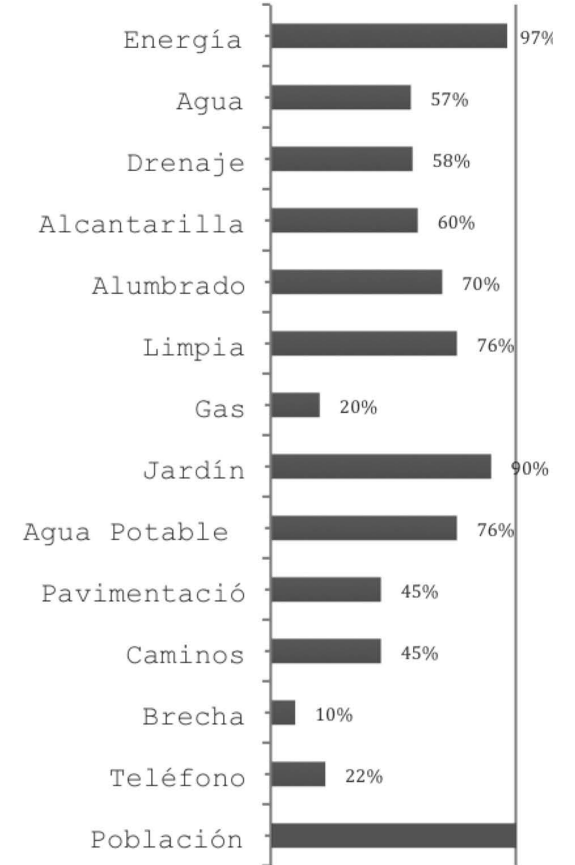
Censo de Población y Vivienda 2010

Del 31 de mayo al 25 de junio



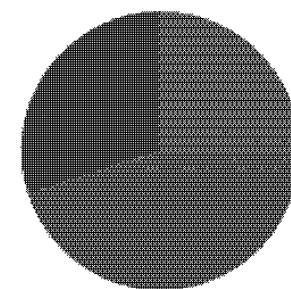
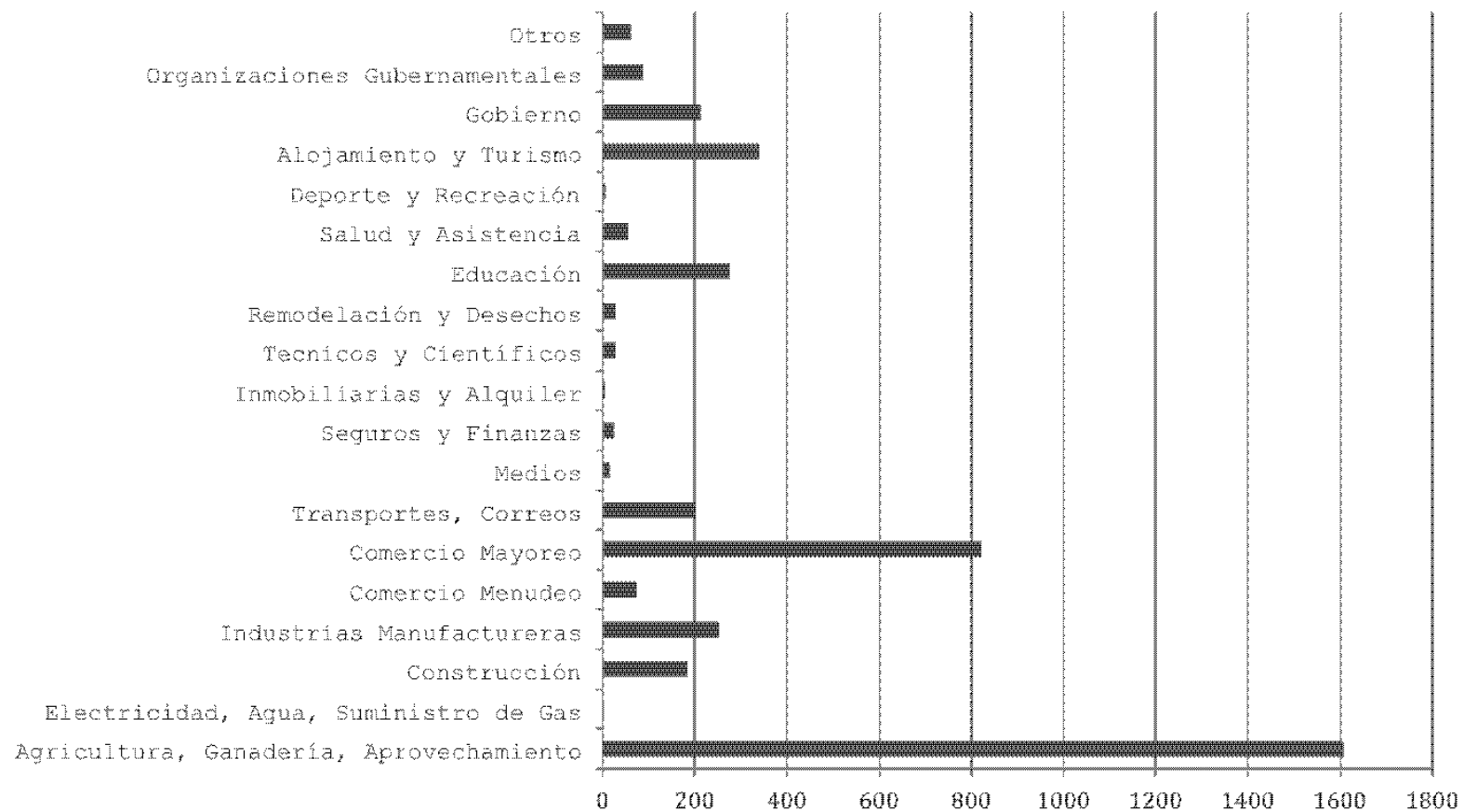
- Adobe con Teja
- Mampostería con Losa
- Mampostería con Palma
- Lamina/Otros

2954 Viviendas
4.4 Habitantes



CONTEXTO SOCIAL

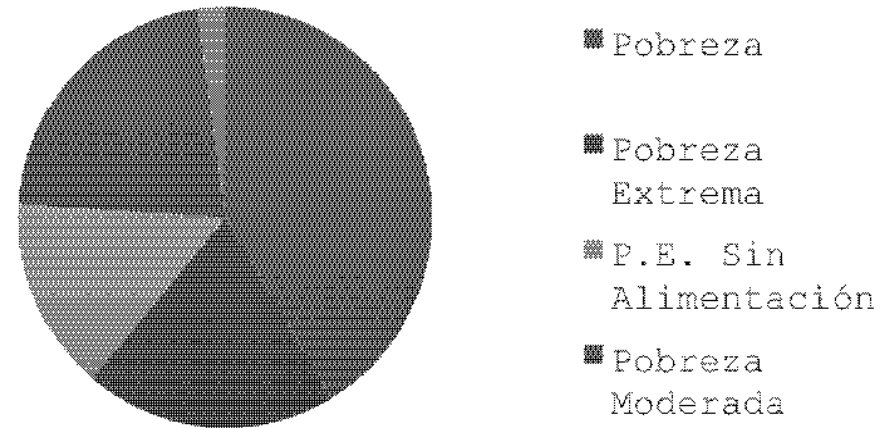
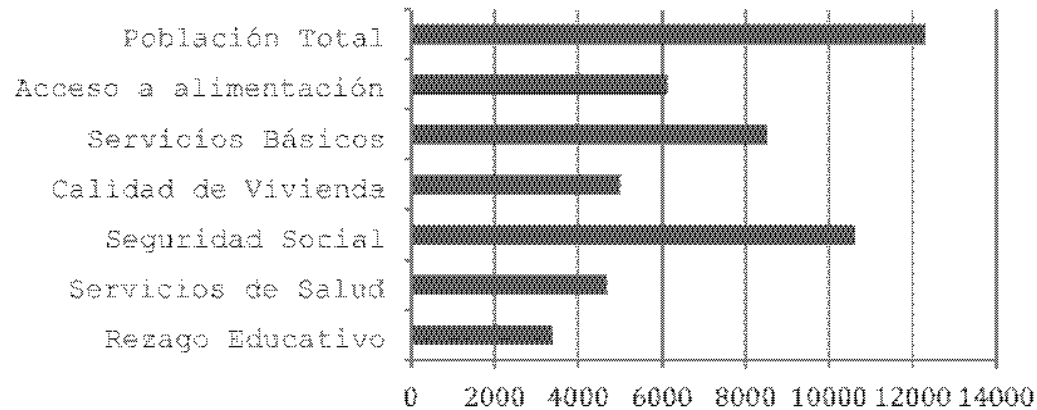
ECONOMÍA



■ Tierras Ejidales
■ Pequeña Propiedad

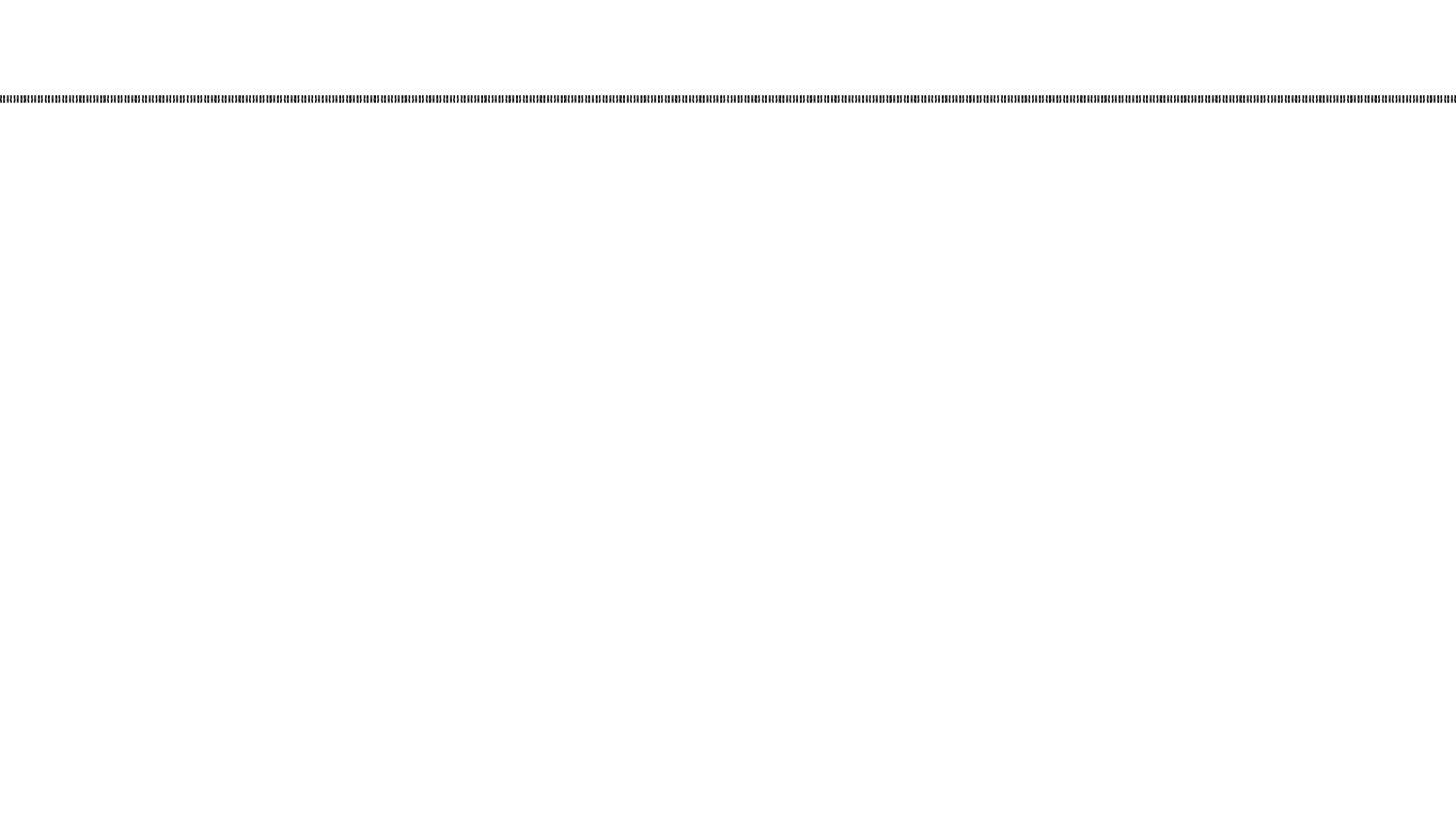
POBREZA

PRINCIPALES INDICADORES



EL ESTUDIO GENERAL DE POBLACIÓN SE REALIZO EN FUNCIÓN DE LA FACTIBILIDAD DEL PROYECTO COMUNITARIO APOYADO POR EL "PROGRAMA DE DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE COSTA CHICA GUERRERO" QUE DENTRO DE SUS NORMAS SOLICITA LA JUSTIFICACIÓN DE LA EXISTENCIA DE UNA CARENCIA PARA VALIDAR SU INVERSIÓN, ENTRE LOS FACTORES A DESTACAR ESTA LA EXISTENCIA DE UNA **POBREZA EXTREMA EN MÁS DEL 34% DE LA POBLACIÓN.**

TAMBIÉN PODEMOS CONCLUIR **LA EXISTENCIA DE UNA MANO DE OBRA LOCAL SUFICIENTE;** YA QUE OBSERVAMOS UNA GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN JOVEN Y EN EDAD LABORAL. ASÍ COMO UN EQUILIBRIO DE GENERO PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS LABORALES MIXTOS; DETERMINADOS NO POR SU SEXO, SI NO POR SU CAPACIDAD LABORAL.



CONTEXTO
FÍSICO ARTIFICIAL

CONTEXTO FÍSICO ARTIFICIAL

TRANSPORTE

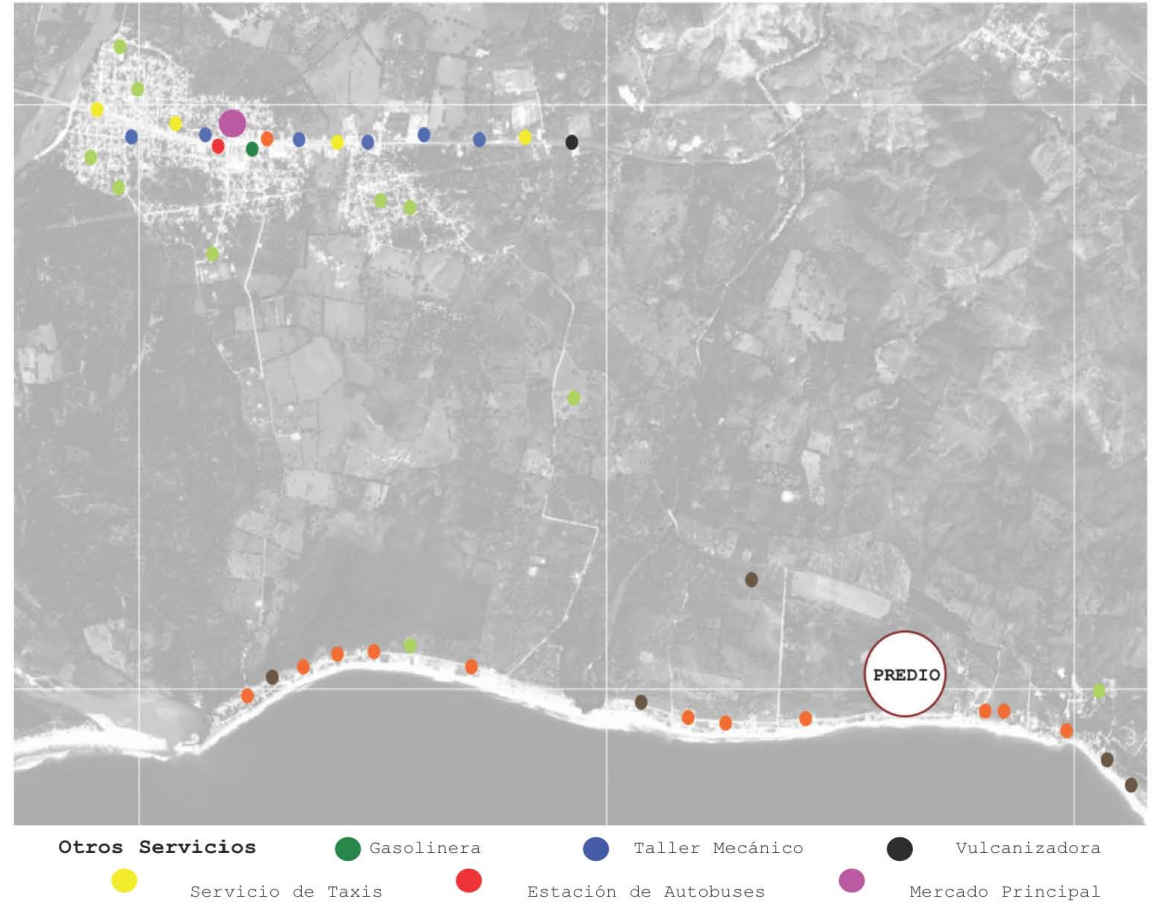
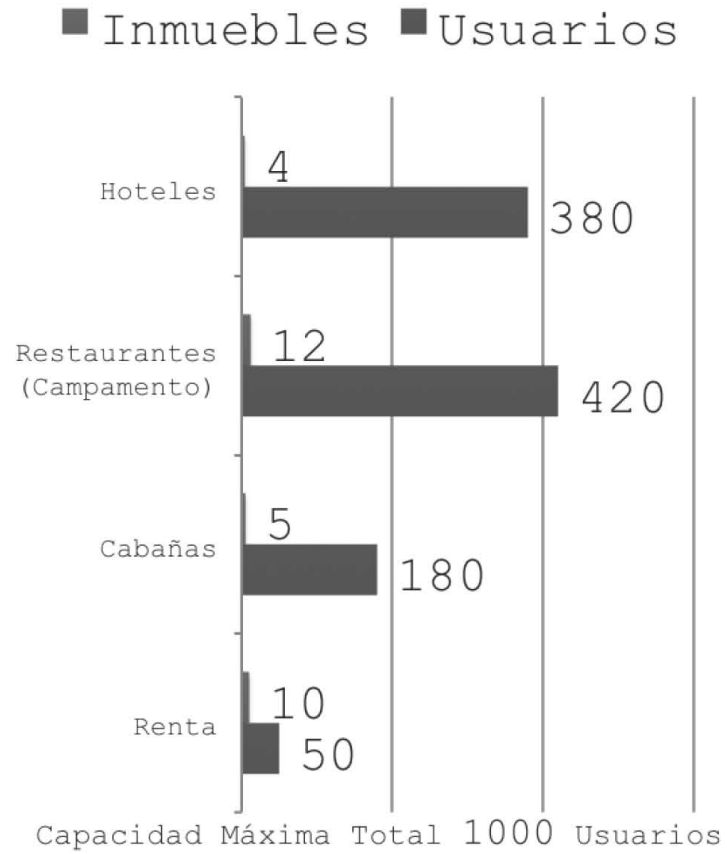


AUTOBÚS: HASTA 500KM
TAXI: RADIO 60 KM
COMBI: TRANSITO LOCAL



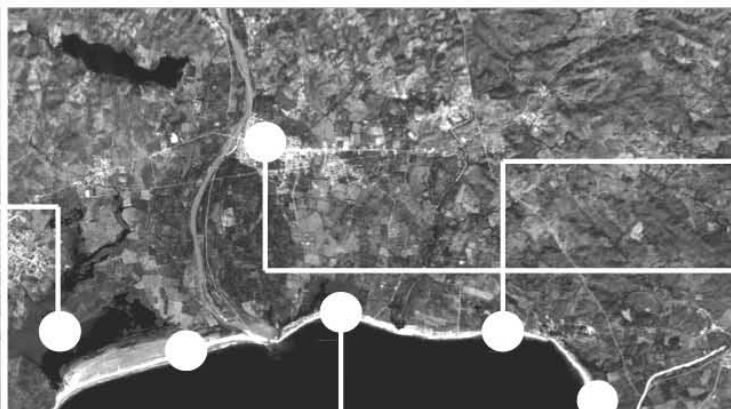
LA VÍA PRINCIPAL ES LA CARRETERA FEDERAL ACAPULCO - SALINA CRUZ. PREVALECE TERRACERÍAS

TURISMO/SERVICIOS PRIVADOS



CONTEXTO FÍSICO ARTIFICIAL

ESPACIOS CON POTENCIAL DE EXPLOTACIÓN TURÍSTICA

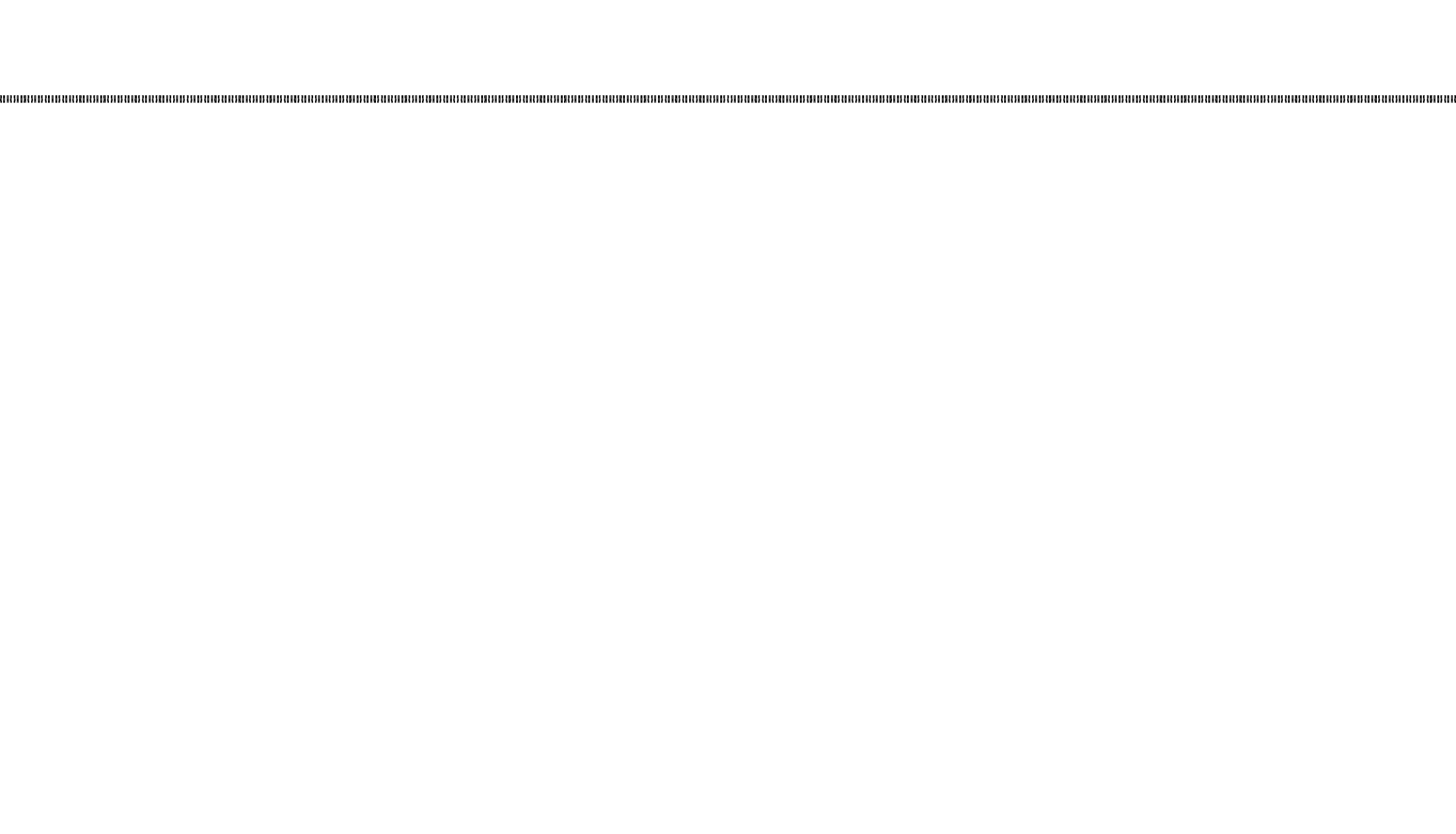


CONOCIMIENTOS CONSTRUCTIVOS DE LA MANO DE OBRA DE LA REGIÓN

EN MARQUELIA SE TRABAJA MEDIANTE LOS SIGUIENTES OFICIOS Y CONCEPTOS:

- MANEJO DE MAMPOSTERÍA.
- MANEJO VISUAL DEL TRR.
- ESTRUCTURAS TRABAJADAS EN PINO, MADERA DE PALMA, OCOTE Y OTRAS MADERAS.
- CUBIERTAS DE TEJIDO DE PALMA.
- LOSAS, ESTRUCTURAS Y CISTERNAS DE CONCRETO ARMADO.
- USO DE VENTILACIÓN CRUZADA.
- ESPACIOS CUBIERTOS/ABIERTOS.
- ESPACIOS CONFINADOS/ABIERTOS.
- ILUMINACIÓN NATURAL.
- REGULACIÓN NATURAL DE LA TEMPERATURA.
- EL USO DE MADERABLES PARA CABAÑAS EN SU TOTALIDAD.
- EL CURADO Y TRATADO DE ELEMENTOS MADERABLES PARA SU MAYOR DURACIÓN.
- ELEVACIÓN DE ESTRUCTURAS SOBRE LA COSTA.





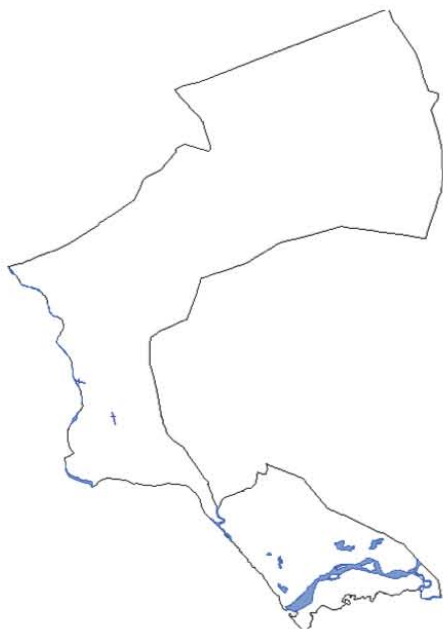
CONTEXTO
FÍSICO NATURAL

CONTEXTO FÍSICO NATURAL



AC/100M

CURVAS DE NIVEL



PERENES

CUERPOS DE AGUA



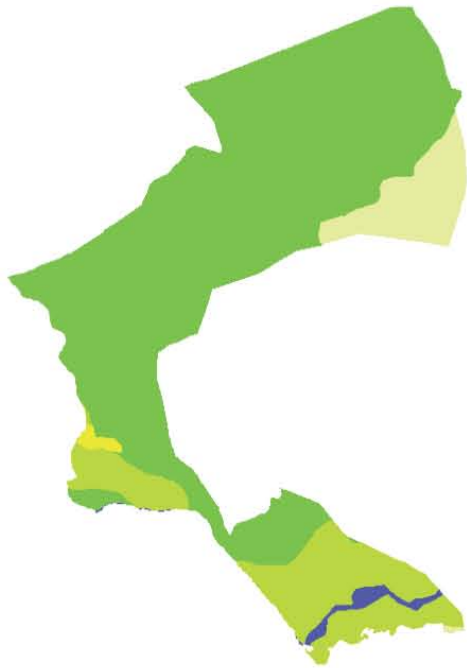
- FEDERAL
- LIBRE
- BRECHAS
- VEREDAS

VIALIDADES



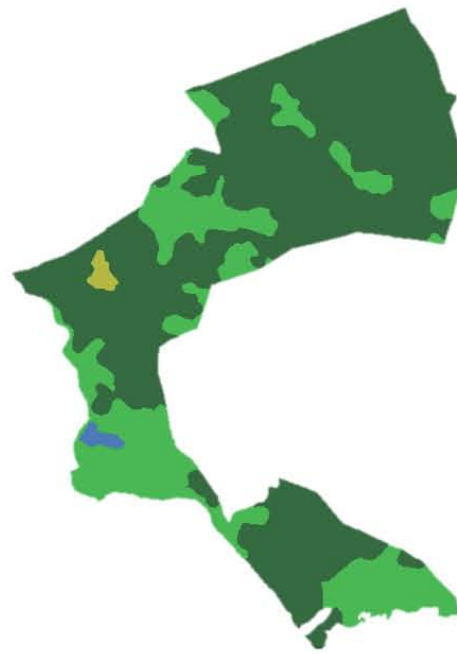
- DE 1000 A 1200
- DE 1200 A 1500

PRECIPITACIÓN PLUVIAL



- AREA AGRICOLA
- AREA AGRICOLA-PASTIZAL
- AREA AGRICOLA-SELVA
- AREA SIN VEGETACION
- AREA URBANA
- BOSQUE
- CUERPO DE AGUA

VEGETACIÓN



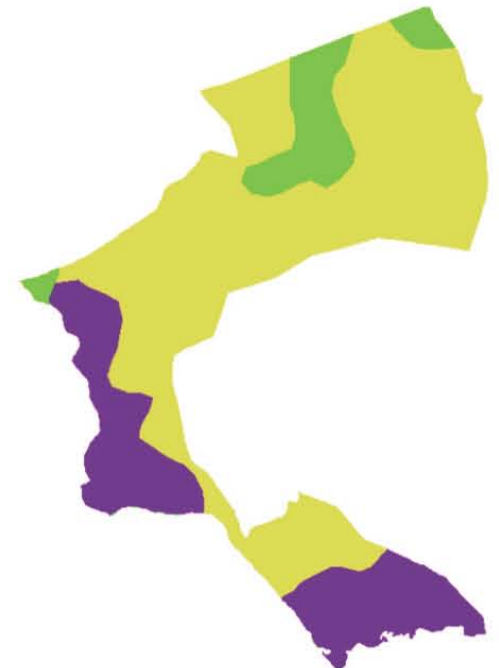
- Bosques
- Cultivos
- Otras Coberturas
- Otros Tipos de Vegetacion
- Pastizal
- Selvas
- Vegetacion

REGISTRO FORESTAL



- Llanura
- Lomerío
- Sierra

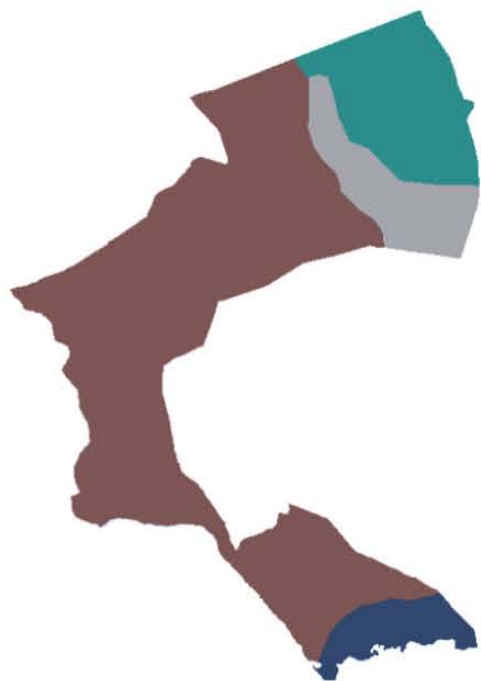
TIPO DE RELIEVE



- Gneis
- Ígnea intrusiva ácida
- SUELO

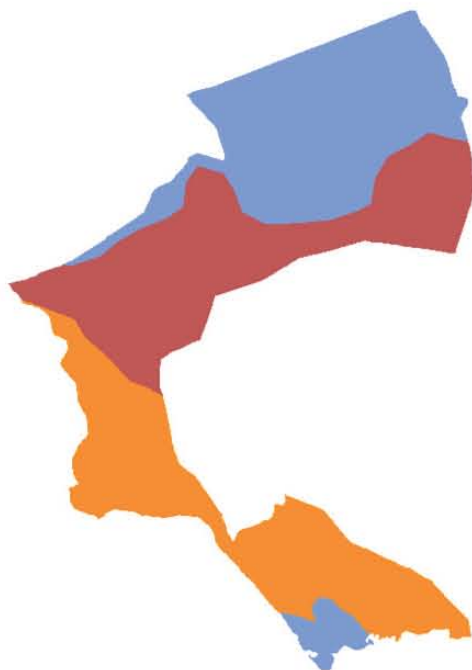
TIPO DE ROCAS

CONTEXTO FÍSICO NATURAL



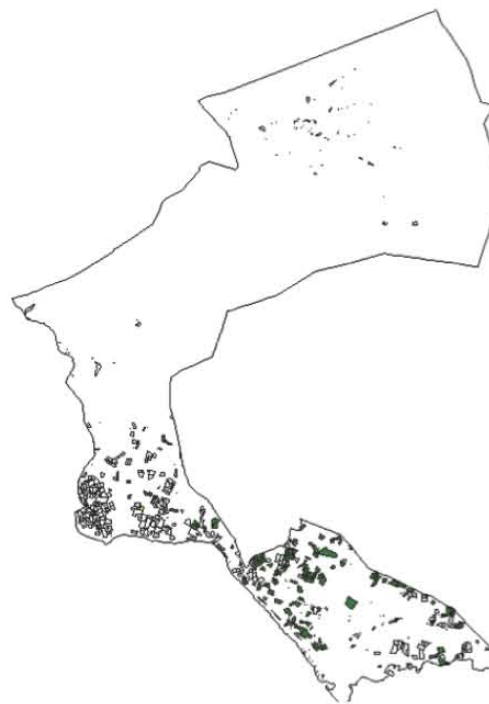
- Acrisol
- Luvisol
- Fluvisol
- Regosol

TIPO DE SUELO



- De Traccion Animal
- Mecanizada Continua
- No Aptas

USO AGRÍCOLA



COCO MANGO Y LIMÓN
RASTROS

PADRÓN

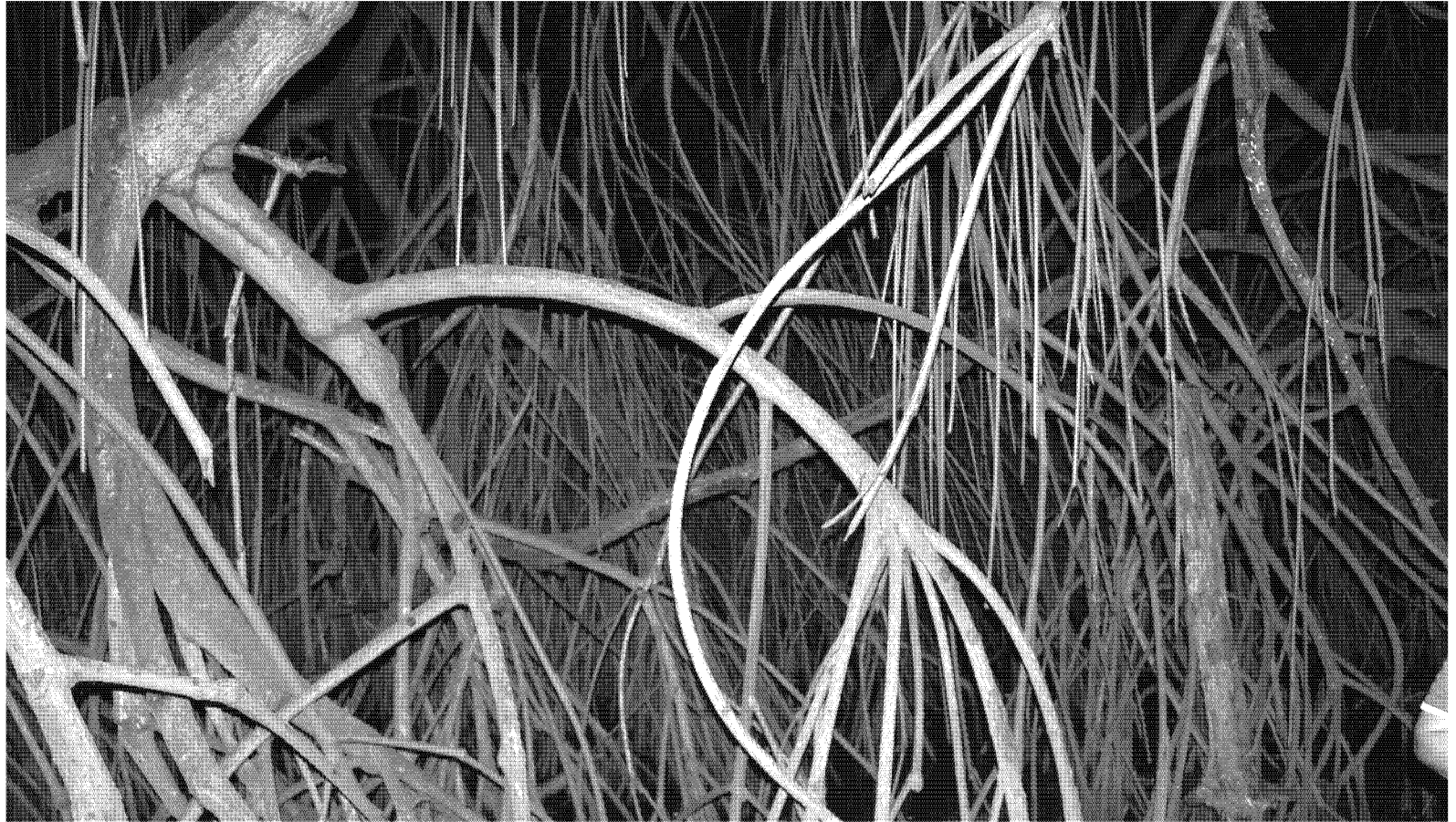


SEGÚN CONABIO

TIERRA DE CULTIVO

"LOS MANGLARES"

MARQUELIA. GUERRERO.
JULIO 2013

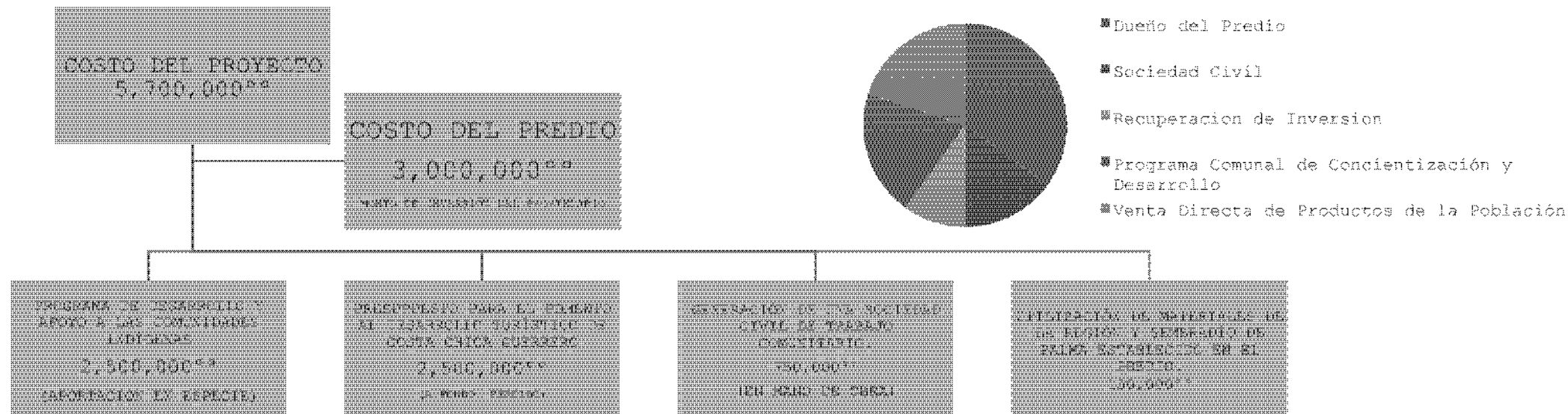




FACTIBILIDAD

FACTIBILIDAD

FACTIBILIDAD ECONÓMICA DEL PROYECTO



VALORES:

- COSTO APROXIMADO DEL TERRENO 500PMN/M2
- COSTO APROXIMADO DE LA CONSTRUCCIÓN 2000M2
- TRATAMIENTO DE ESPACIOS NO CONSTRUÍDOS 200PMN/M2
- ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 2500M2
- ÁREA TOTAL UTILIZADA 6000M2

VALOR ESTIMADO DEL PREDIO 83PMN

COSTO ESTIMADO DE PROYECTO 5.7MMN

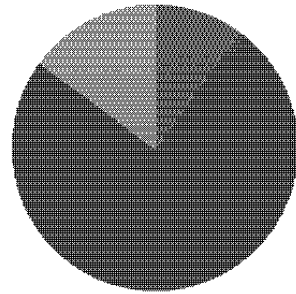
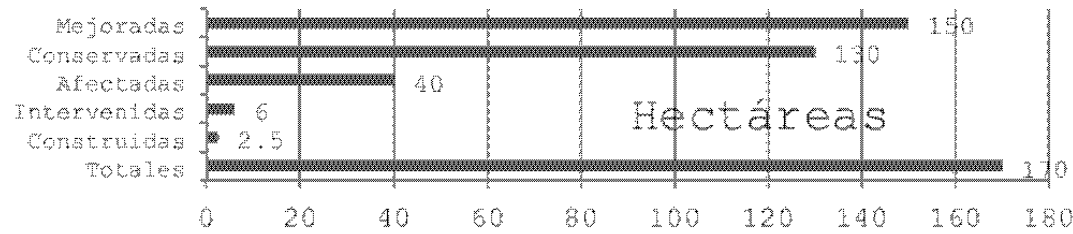
PORCENTAJE DEL PREDIO A INTERVENIR 3.5% (3PMN)

OTROS APOYOS

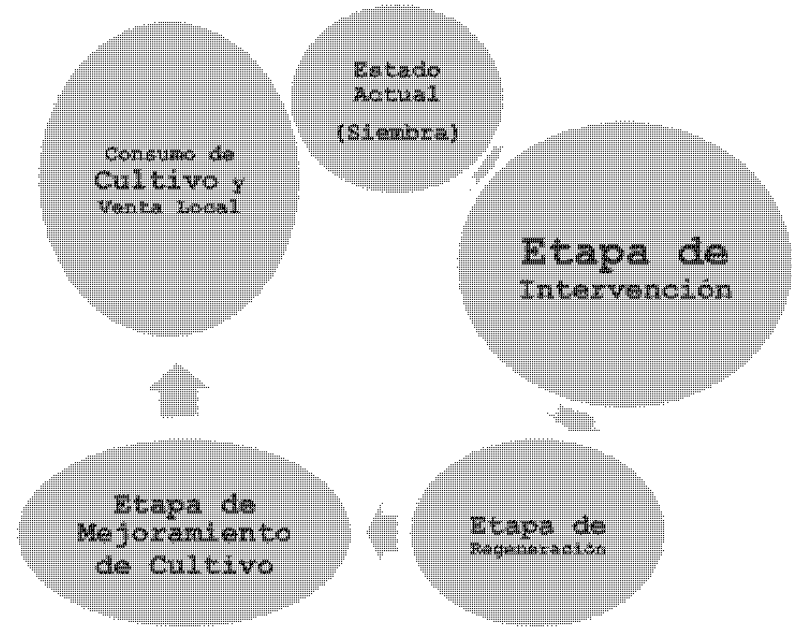
- SEFOTUR: ASESORÍA Y CLASIFICACIÓN
- SECTUR: PROGRAMA DE DESARROLLO TURÍSTICO.
- PROTUR: PERMISOS Y ORIENTACIÓN..
- SEMAREN: DESARROLLO MUELLE BAJO PERFIL.
- PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MARQUELIA: ADMINISTRATIVO.
- UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO.

DATOS OBTENIDOS MEDIANTE EL PROGRAMA DE ASESORÍA Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS DE LA SECTUR.

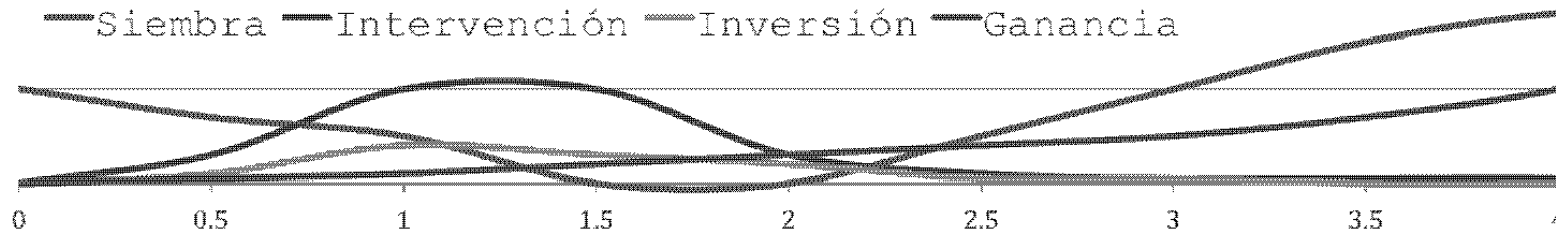
IMPACTO AMBIENTAL

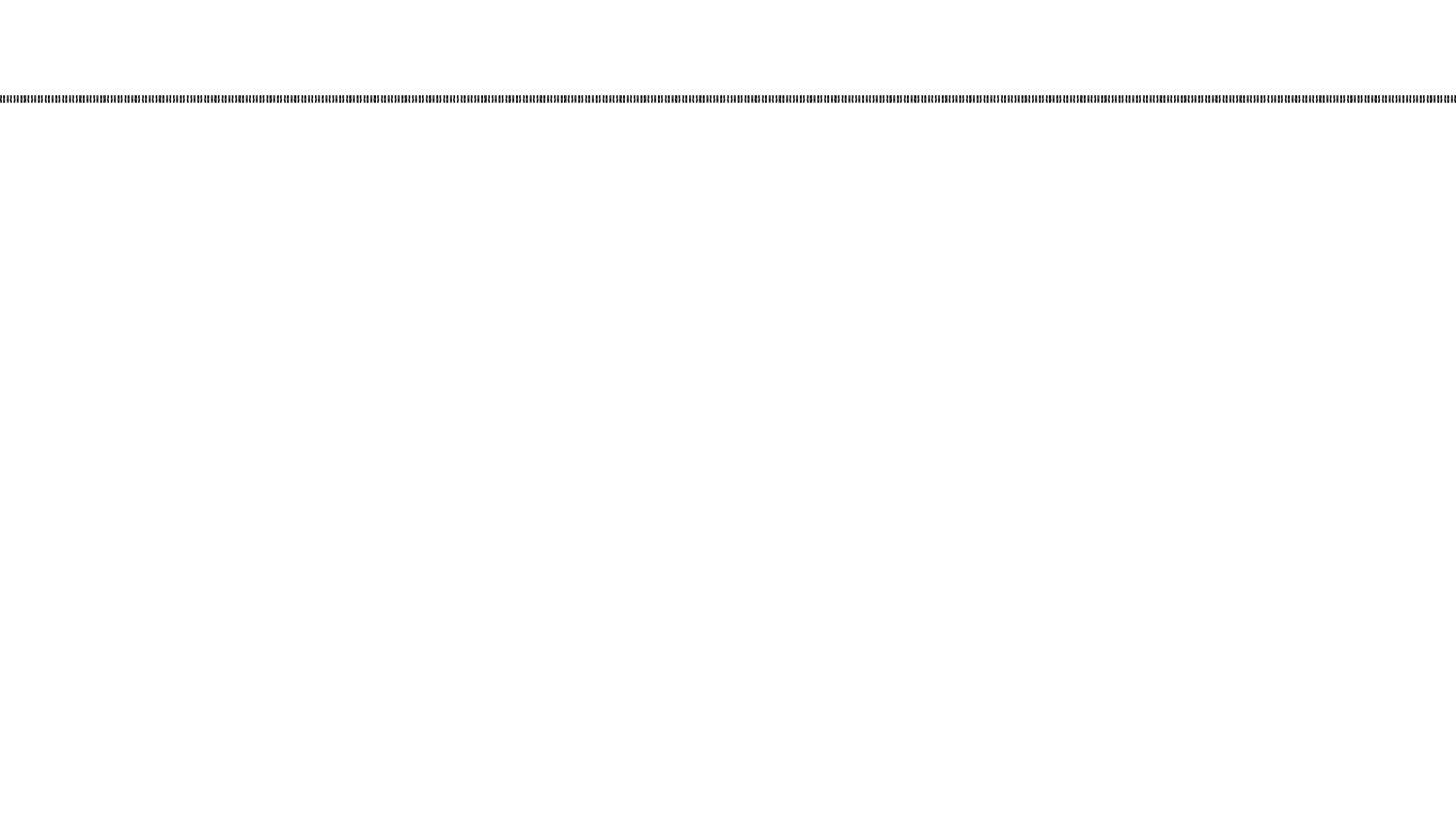


- Tala Desechada
- Tala Utilizada
- Tala Reciclada



— Siembra — Intervención — Inversión — Ganancia





ANÁLISIS DEL PREDIO

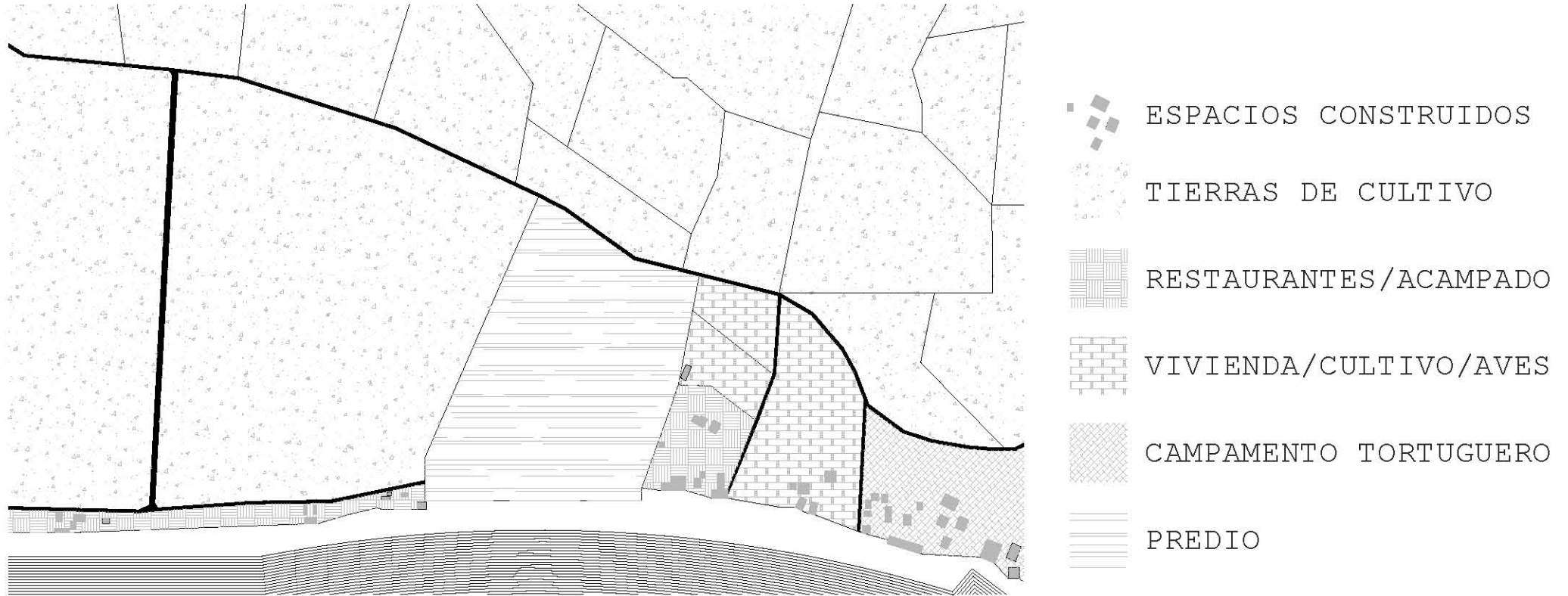
ANÁLISIS DEL PREDIO

UBICACIÓN



EL PREDIO SE ENCUENTRA SOBRE LA COSTERA DE PLAYA HERMOSA QUE FORMA PARTE DE LA TERCERA SECCIÓN COSTERA DEL MUNICIPIO DE MARQUELIA Y ES POSIBLE ACCEDER DESDE LA CARRETERA FEDERAL ACAPULCO-SALINA CRUZ TOMANDO UNA VIALIDAD PAVIMENTADA SECUNDARIA. DESDE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES ES POSIBLE TOMAR UNA CAMIONETA QUE POR EL COSTO DE 10 PESOS TE LLEVA EN UN LAPSO MÁXIMO DE 10 MINUTOS. SU DISTANCIA A LA CABECERA CENTRAL RESULTA SUFICIENTE PARA DISTANCIARSE DEL BULLICIO COMERCIAL SIN LLEGAR A SER UN SITIO INCOMUNICADO; SU LOCALIZACIÓN TAMBIÉN IMPULSA LA BÚSQUEDA DE CRECIMIENTO DE UNA NUEVA CABECERA MUNICIPAL QUE ATRAIGA NUEVA ECONOMÍA.

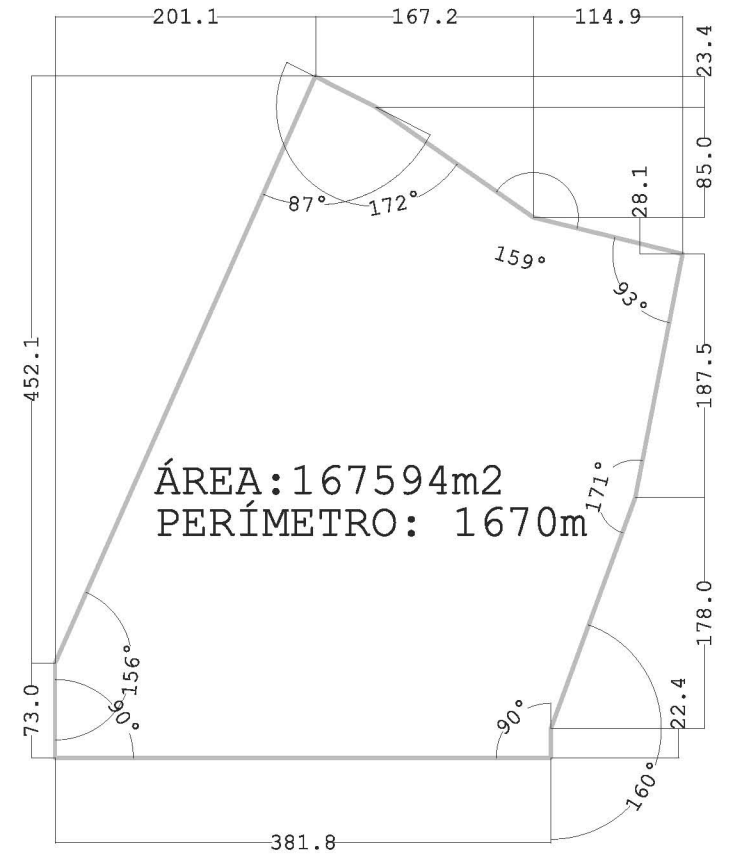
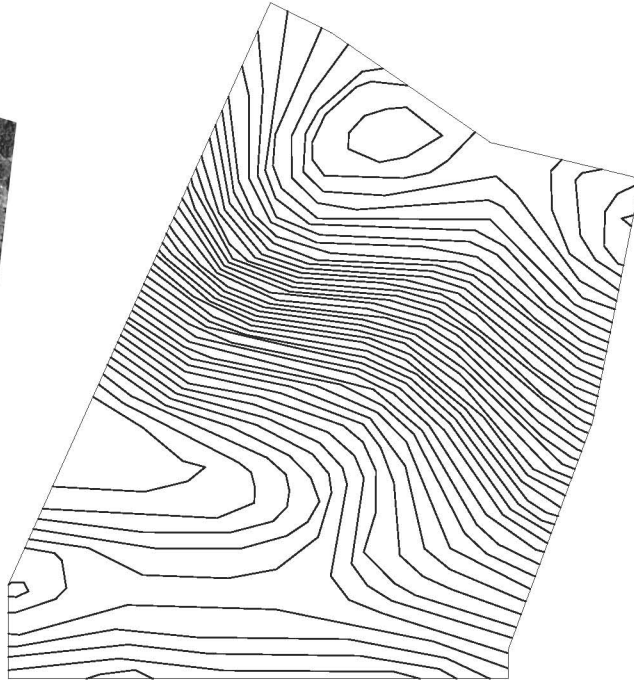
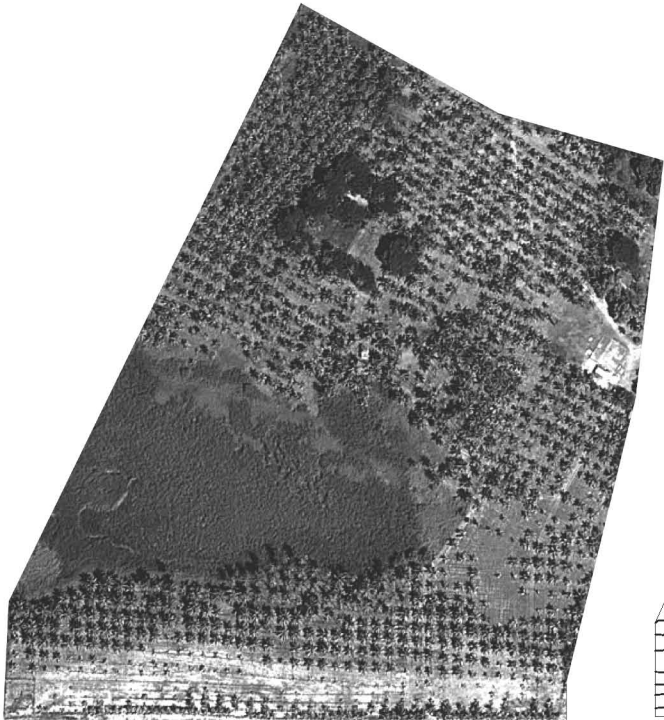
MEDIO FÍSICO INMEDIATO



EL PREDIO ESTA RODEADO EN SU MAYORÍA POR TIERRAS DE CULTIVO; SU PRINCIPAL ACCESO ES POR UNA VIALIDAD PAVIMENTADA Y SUS CAMINOS SECUNDARIOS SON DE TERRACERÍA; COMO COLINDANCIA SUR LA COSTA, AL NORTE LA CARRETERA PRINCIPAL, AL ESTE PREDIOS DE VIVIENDA Y CRIANZA DE PEQUEÑAS AVES Y AL OESTE TIERRAS DE CULTIVO Y RESTAURANTES...

ANÁLISIS DEL PREDIO

REGISTRO FORESTAL/ LEVANTAMIENTO GEOMÉTRICO Y TOPOGRÁFICO



EL PREDIO OBTUVO UN REGISTRO FORESTAL DE SIEMBRA Y POSEE UN PALMAR EN TRAMA DE 7X7m EN EL 65% DE SU ÁREA LO QUE GENERA 2220 PALMAS SEMBRADAS.

PROPIEDADES FÍSICAS/ASOLEAMIENTO



SUELO

ARCILLOSO

ACRISOL



PRECIPITACIÓN ANUAL

1200 MM



REGISTRO FORESTAL

CULTIVO



TIPO DE COSTA

ARENOSA MEDIA



VIENTOS DOMINANTES

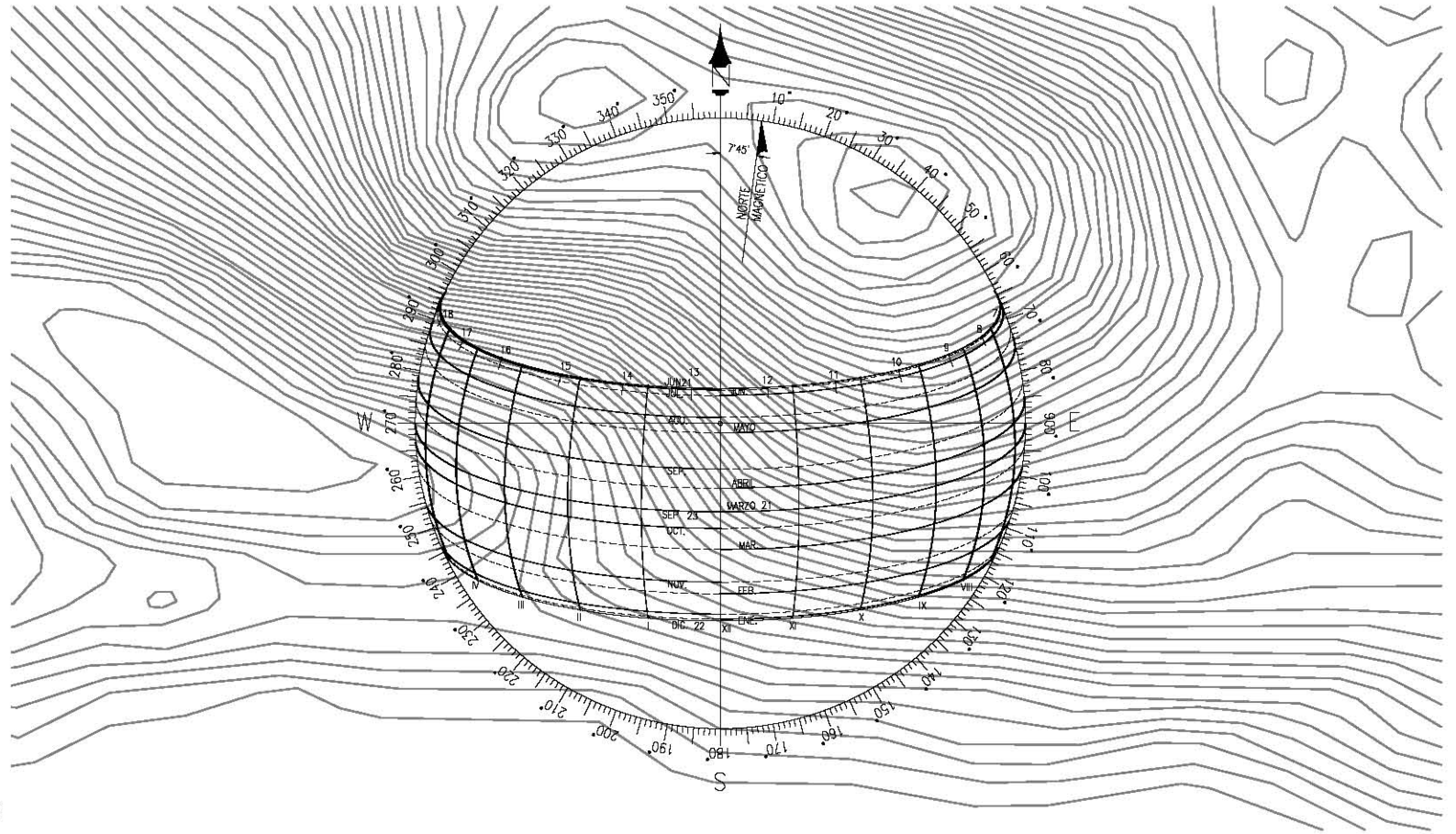
COSTA ADENTRO

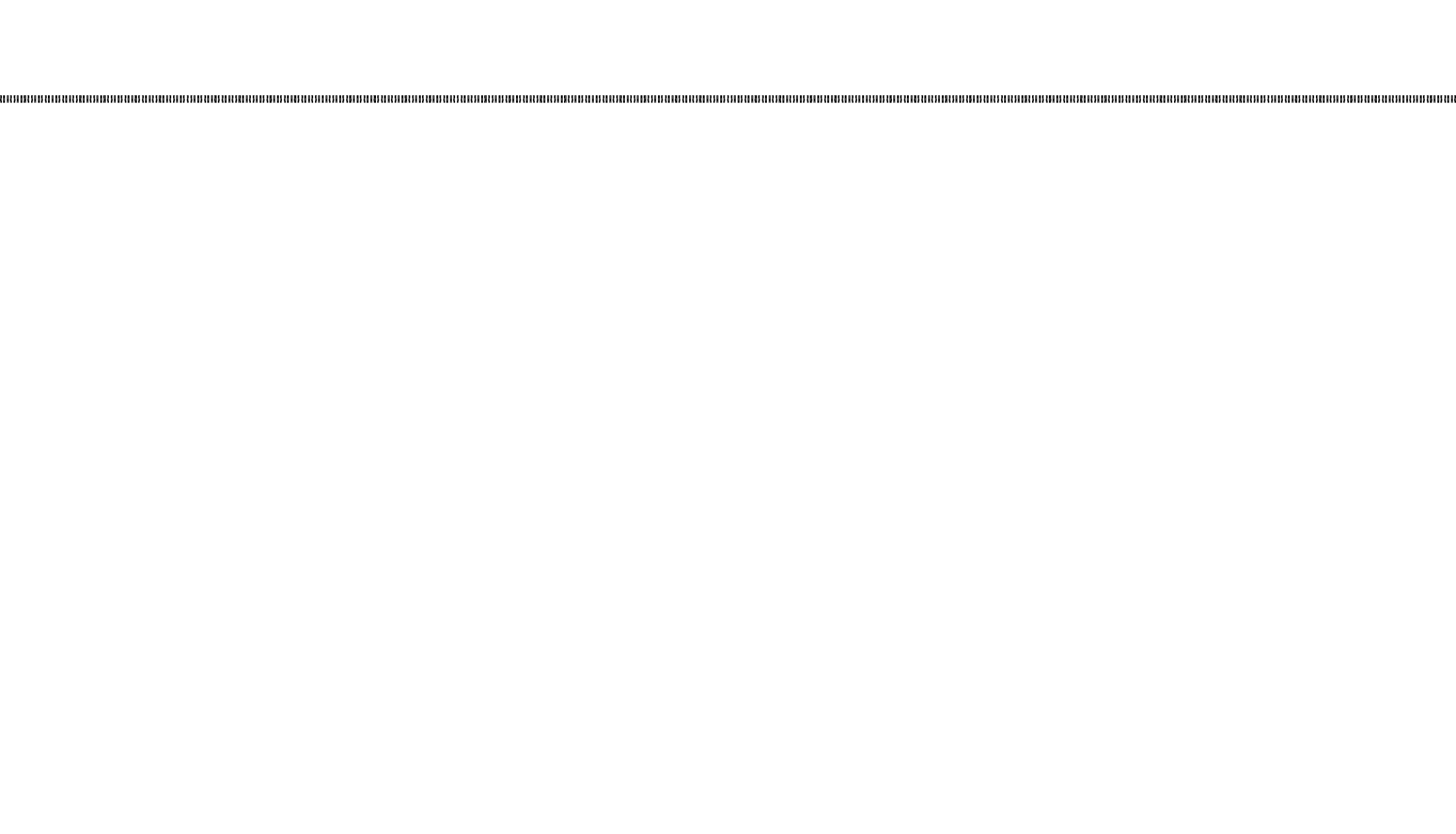


ELEVACIÓN

DE 0.5m A 21m

PENDIENTE MÁXIMA **8%**





ETAPA

PROPOSITIVA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

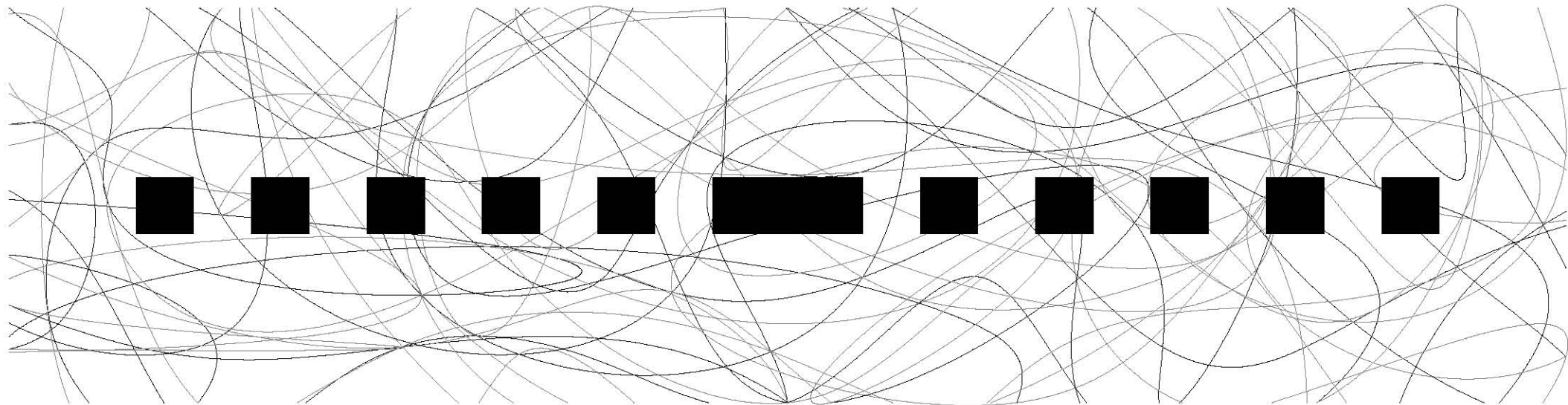
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PREMISAS
CONCEPTUALES
DE DISEÑO

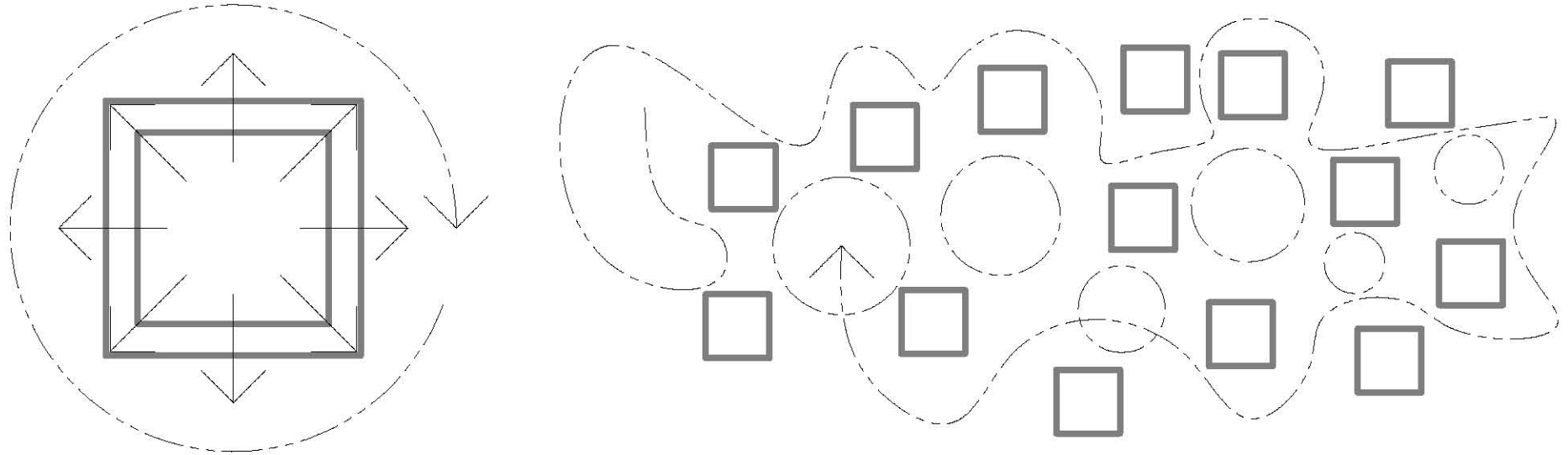
PREMISAS CONCEPTUALES DE DISEÑO

DE LO NATURAL A LA LÍNEA Y DE LA LÍNEA A LO CONSTRUIDO...



EL PENSAMIENTO Y EL HACER DEL HOMBRE DEBE VERSE REFLEJADO EN SU ARQUITECTURA Y DISTINGUIRSE DE SU ENTORNO NATURAL. LA DIFERENCIA ENTRE EL APRENDIZAJE Y LA IMITACIÓN DATA DE LA CAPACIDAD INTERPRETATIVA DE QUIEN LO REALIZA. DE LA NATURALEZA HABREMOS DE APRENDER INTERMINABLEMENTE, SU BELLEZA Y DESARROLLO EVOLUTIVO POSEE MILLONES DE AÑOS DE SABIDURÍA MÁS QUE EL CONOCIMIENTO HUMANO; SIN EMBARGO EL HOMBRE DEBE DE TENER LA CERTEZA DE SU MISMA NATURALEZA HUMANA, SU NECESIDAD SIMPLIFICATIVA Y SU CARÁCTER GEOMÉTRICO COMO PENSAMIENTO BÁSICO. LA LÍNEA RECTA NACE DEL HOMBRE Y SU REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO. **DE LA LÍNEA COMIENZA SU DESARROLLO...**

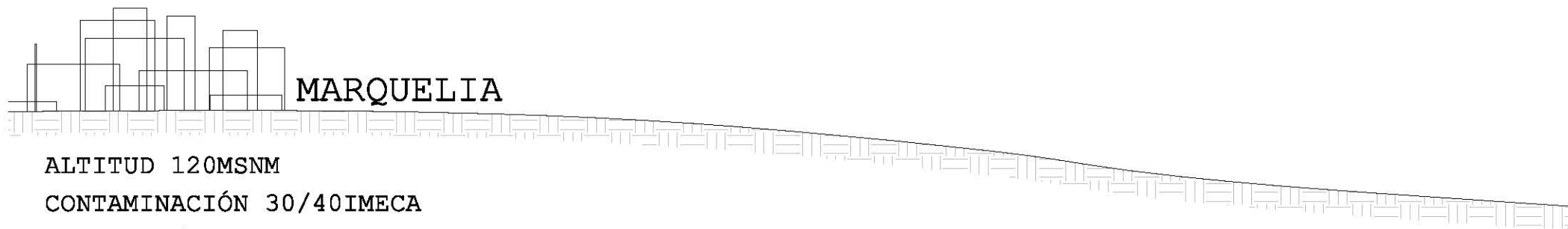
DE LA EXTERIORIZACIÓN Y DINAMISMO DEL ESPACIO...



EL BUEN APROVECHAMIENTO DE LA BELLEZA NATURAL QUE CONTENDRÁ AL PROYECTO SE CIMIENTA EN LA NECESIDAD BÁSICA DE SU EXTERIORIZACIÓN, DE LA EXPULSIÓN DE LA MAYOR CANTIDAD DE ELEMENTOS DE UN RECINTO CERRADO. EL CUBIERTO/ABIERTO, LA PERMEABILIDAD VISUAL, EL RECORRIDO DINÁMICO, LAS PLAZAS DE ENCUENTRO, EL ESTAR, EL OBSERVAR, EL DESCANSAR, RIGEN LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS. APOYÁNDOSE EN LA CONSTRUCCIÓN MODULAR LO NECESARIAMENTE CONFINADO COMENZARÁ A SER EL RECTOR DE UNA TRAMA QUE SE ADAPTE A LA TOPOGRAFÍA Y DÉ FORMA AL RECORRIDO. LA VEGETACIÓN VENDRÁ A SER NUESTRA PROTECTORA MIENTRAS **LA VIDA TE INVITA A PERMANECER EN EL EXTERIOR...**

PREMISAS CONCEPTUALES DE DISEÑO

LA APROXIMACIÓN AL PROYECTO...



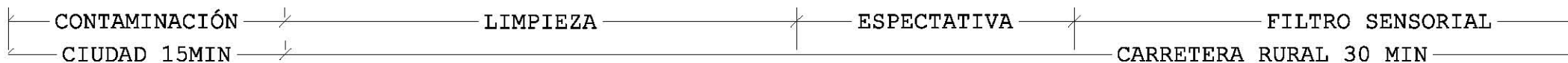
ALTITUD 120MSNM

CONTAMINACIÓN 30/40IMECA

RUIDO 60/70DB

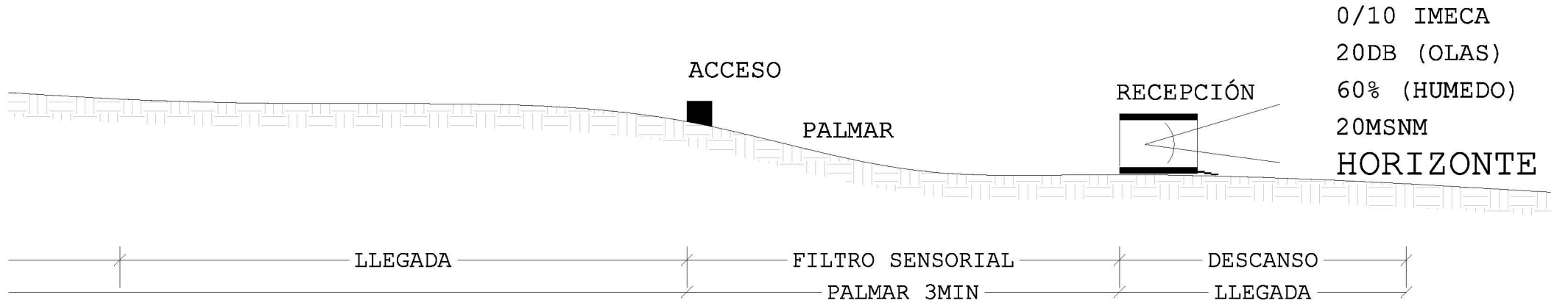
HUMEDAD 45% (SECO/CALUROSO)

CONTAMINACIÓN VISUAL



LUIS BARRAGÁN ESTABLECIÓ EN SUS OBRAS EL CONCEPTO DE **FILTRO SENSORIAL**; LUGAR EN EL QUE EL USUARIO SE TOMA UN MOMENTO PARA **DEJAR LA CIUDAD** Y ENTRAR EN UN ESPACIO HABITABLE. CONCEPTUALIZANDO ESTO QUEREMOS LIBERARNOS DE LA CIUDAD DE MANERA MÁS PAULATINA EN PRIMERA INSTANCIA; BENEFICIO QUE NOS DA EL CAMINO RURAL.

DESPUÉS, AL LLEGAR A NUESTRO PREDIO HABRÁ UN SEGUNDO FILTRO: **EL PALMAR**. ESTE HABLA DE UN DESPRENDIMIENTO TOTAL DEL EXTERIOR (LA CIUDAD/LA CARRETERA/LA PRISA). ESTA SENCILLA VÍA DE ACCESO ENTRE CIENTOS DE PALMAS DA EL SILENCIO NECESARIO PARA PREPARARNOS PARA EL TERCER Y ÚLTIMO PASO: **LA LLEGADA**.



MARQUELIA



LA CARRETERA

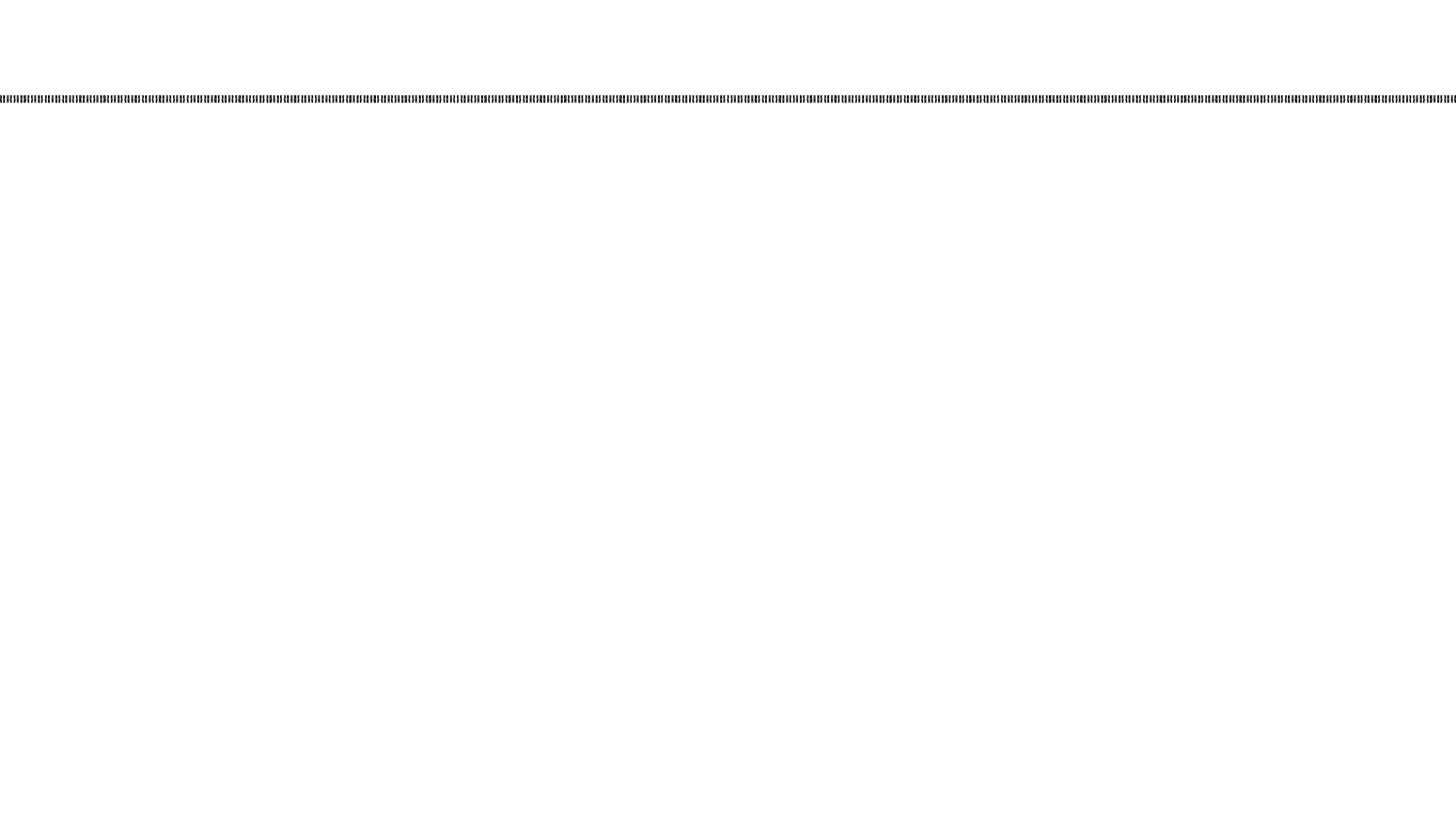


EL PALMAR



LA LLEGADA

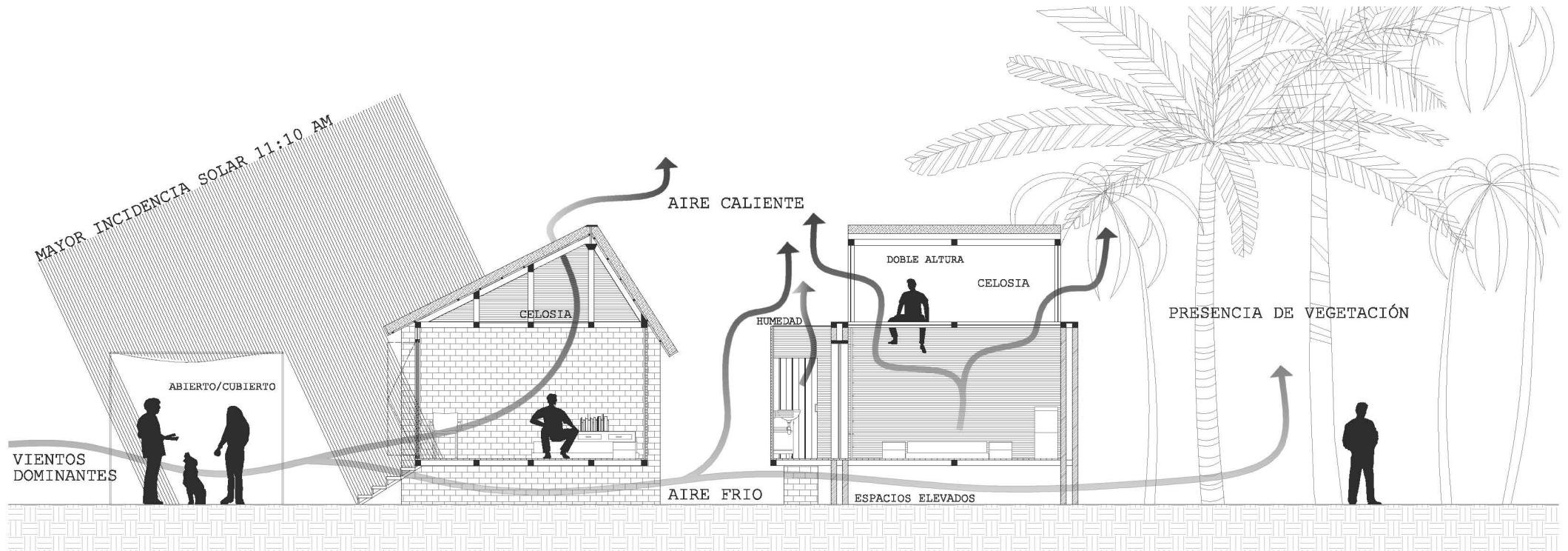




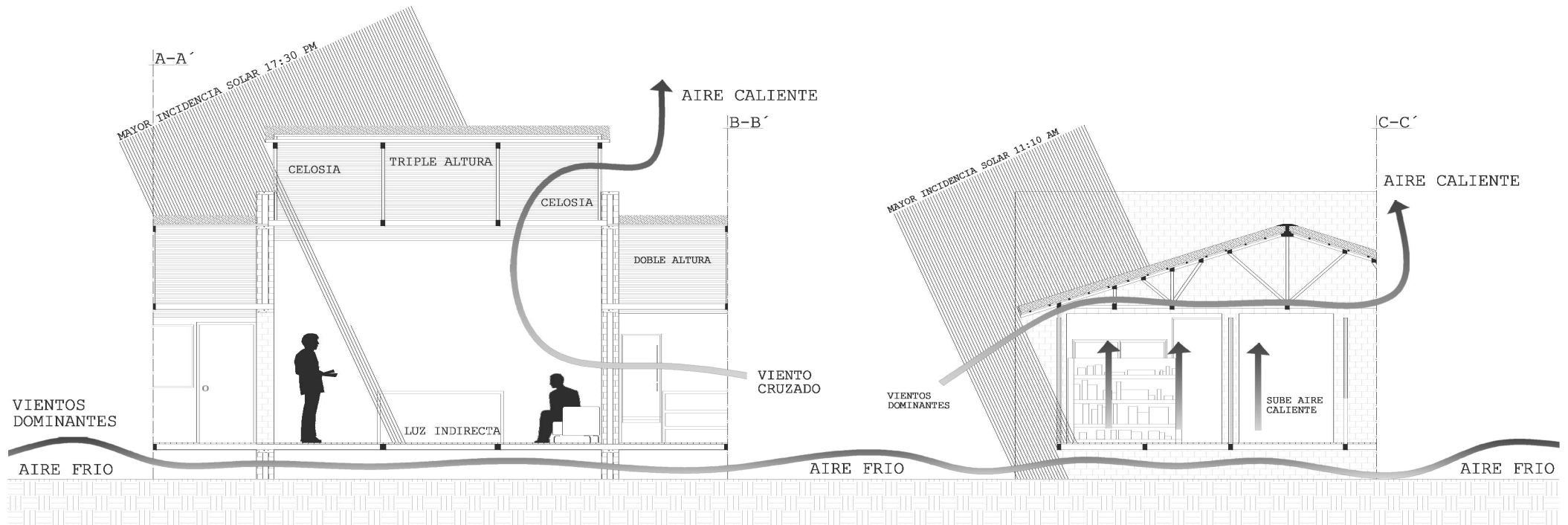
PREMISAS
AMBIENTALES
DE DISEÑO

PREMISAS AMBIENTALES DE DISEÑO

ARQUITECTURA PASIVA COMO GENERADOR DE CONFORT.



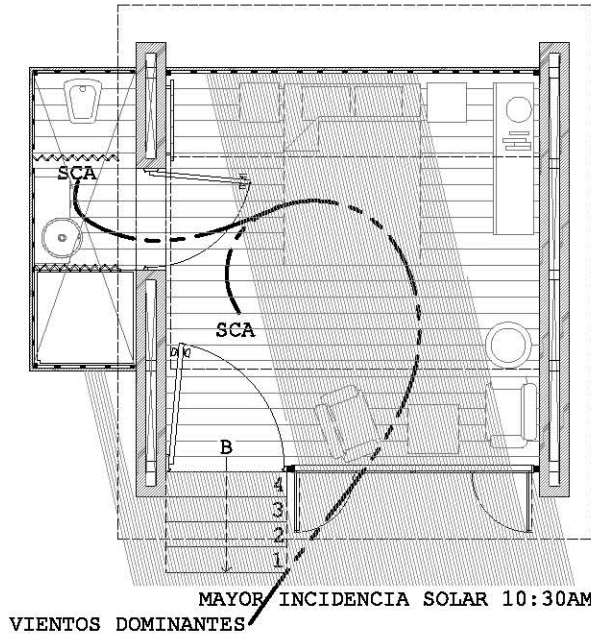
ANDADORES CUBIERTOS/ABIERTOS, ELEVACIÓN DE ESTRUCTURAS PARA DISMINUCIÓN DE TEMPERATURA, USO DE VIENTOS DOMINANTES, LA EXTERIORIZACIÓN DE ESPACIOS HÚMEDOS PARA EVITAR SENSACIÓN DE SOFOCO, LA PRESENCIA DE VEGETACIÓN COMO MODULADOR TÉRMICO, EL DOBLE MURO COMO AISLANTE TÉRMICO, LA CELOSÍA COMO EXTRACTOR, USO DE



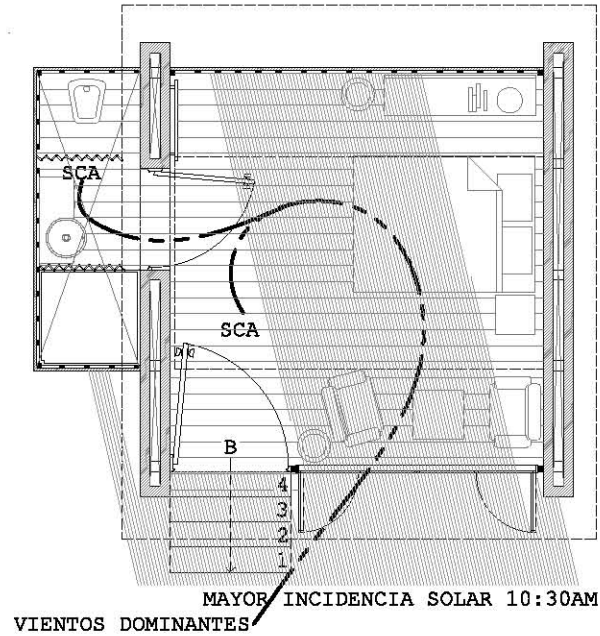
VIENTOS CRUZADOS PARA REFRESCAR EL AMBIENTE, EXTENSIÓN DE CUBIERTAS PARA MENOR INCIDENCIA SOLAR, ENTRADA DE LUZ DIFUSA MEDIANTE CELOSÍA, DOBLE Y TRIPLE ALTURA COMO MODULADOR TÉRMICO, EL MURO BAJO DIVISORIO COMO GENERADOR DE CORRIENTES, LA ELEVACIÓN DE MUROS COMO PROTECCIÓN, CUBIERTAS DE PALMA COMO AISLANTE TÉRMICO.

PREMISAS AMBIENTALES DE DISEÑO

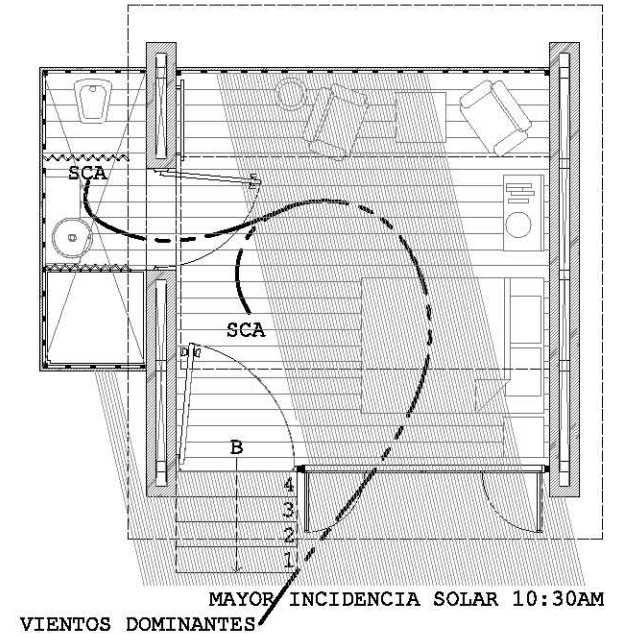
CONFIGURACIÓN DE LOS ESPACIOS COMO MODULADOR TÉRMICO



HABITACIÓN CÁLIDA

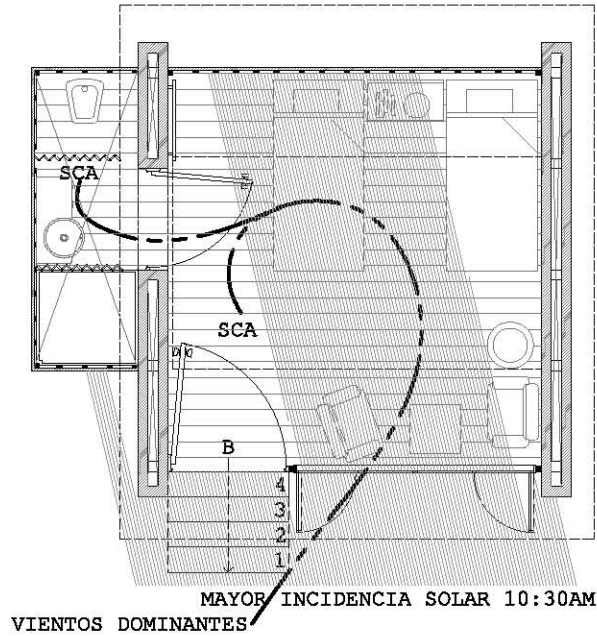


HABITACIÓN TEMPLADA

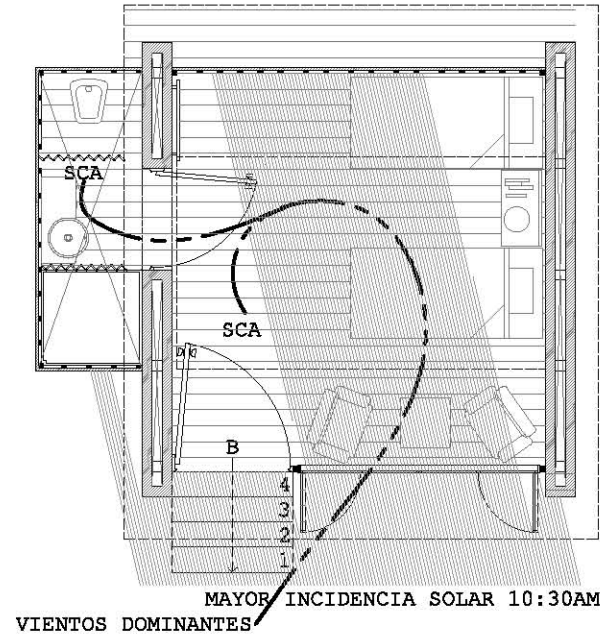


HABITACIÓN FRESCA

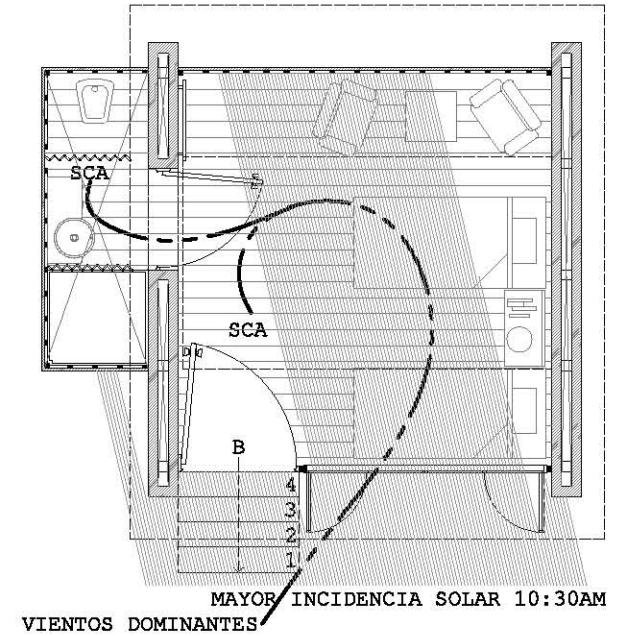
EL SIMPLE ACOMODO DEL MOBILIARIO NOS PERMITE CAMBIAR LOS ESTADOS DE CONFORT DEPENDIENDO DE FACTORES COMO EL USUARIO, LA ÉPOCA DEL AÑO Y EL ENTORNO DIRECTO COMO ÁRBOLES Y ARBUSTOS QUE MODIFIQUEN DE MANERA PARTICULAR



HABITACIÓN CÁLIDA

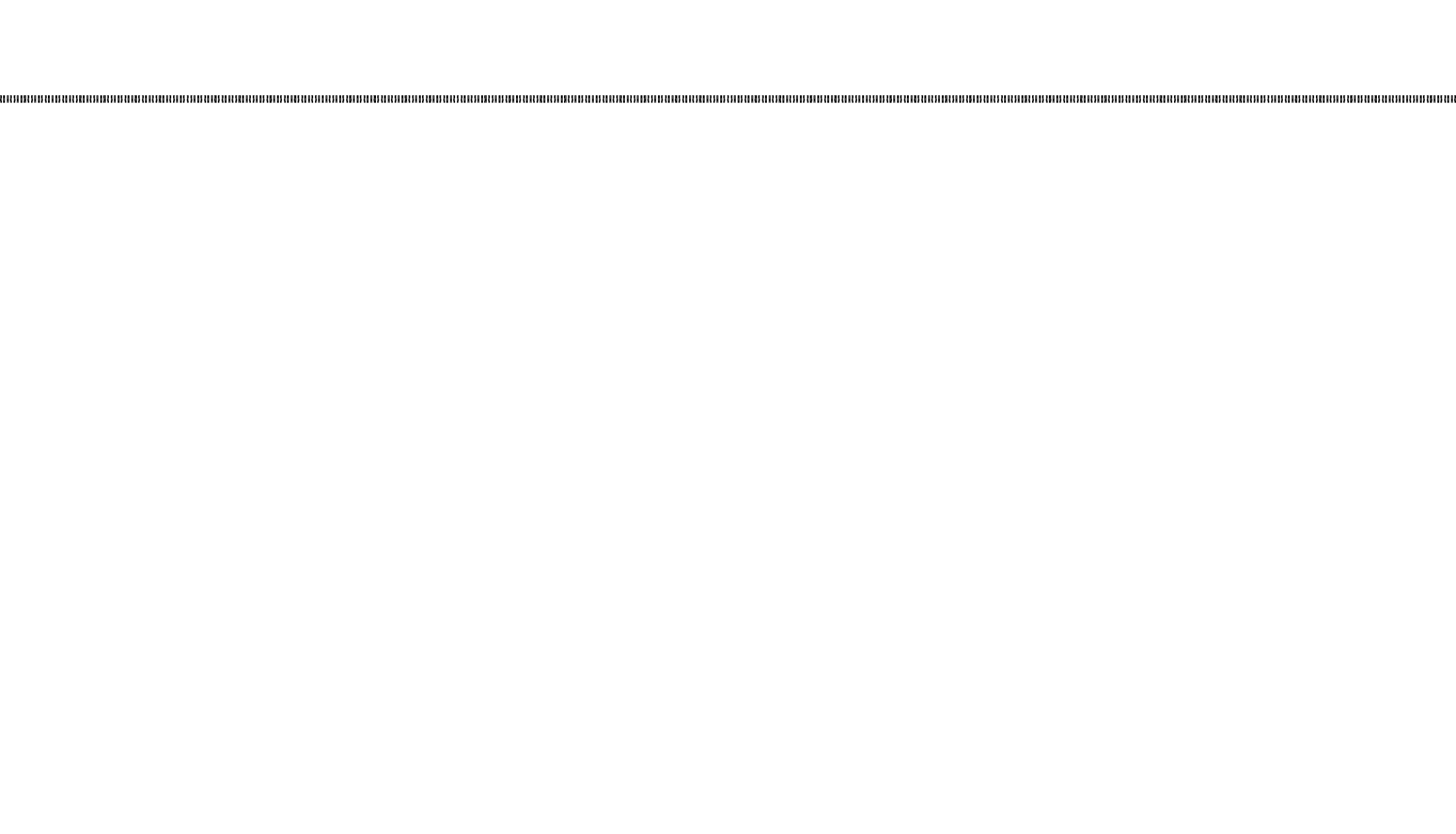


HABITACIÓN TEMPLADA



HABITACIÓN FRESCA

EL ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN DE CADA CABAÑA. TAMBIÉN PODEMOS TOMAR EN CUENTA LA CERCANÍA A FOGATAS Y ÁREAS RECREATIVAS PARA MODIFICAR EL ESPACIO. NO EXISTE UNA ESTANDARIZACIÓN, FINALMENTE EL USUARIO ES TEMPORAL.



PREMISAS
CONSTRUCTIVAS
DE DISEÑO

PREMISAS CONSTRUCTIVAS DE DISEÑO

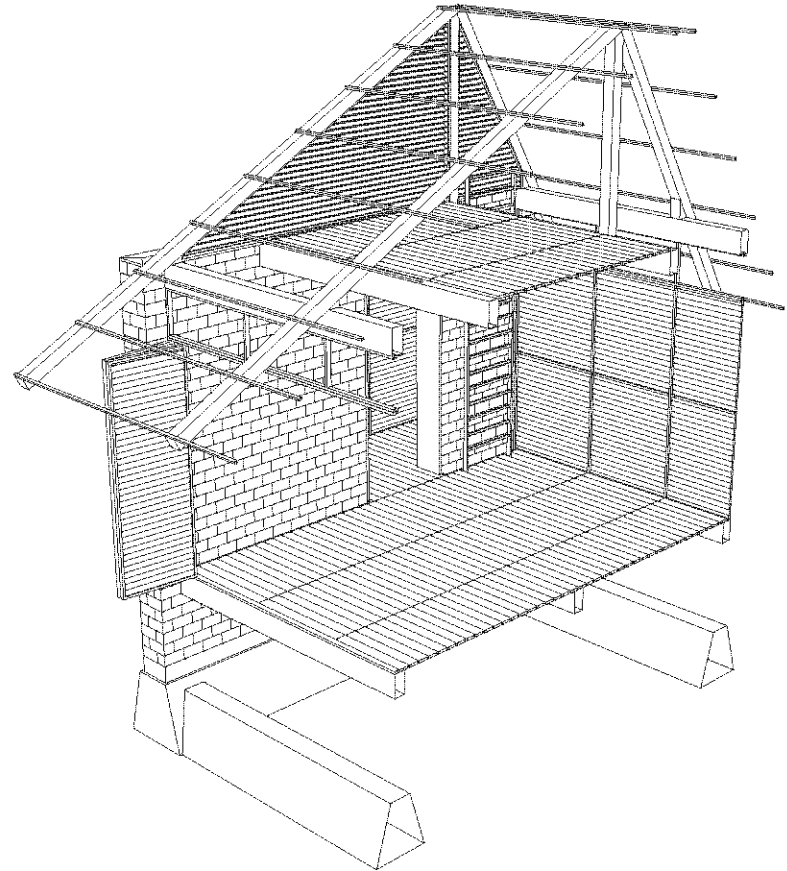
MADERA

ELEMENTO PRESENTE EN EL ENTORNO EN EL QUE TRABAJAMOS, SU UTILIZACIÓN COMO ELEMENTO CONSTRUCTIVO RESULTA INDISPENSABLE; A LA VEZ QUE LE OTORGA UNA IDENTIDAD AL PROYECTO, SUS APLICACIONES VAN DESDE DUELAS PARA PISOS INTERNOS Y ENTARIMADOS PARA MUROS DIVISORIOS HASTA LA COMPLETA SOLUCIÓN DE TODA ARQUITECTURA EFÍMERA SOBRE LA PLAYA.

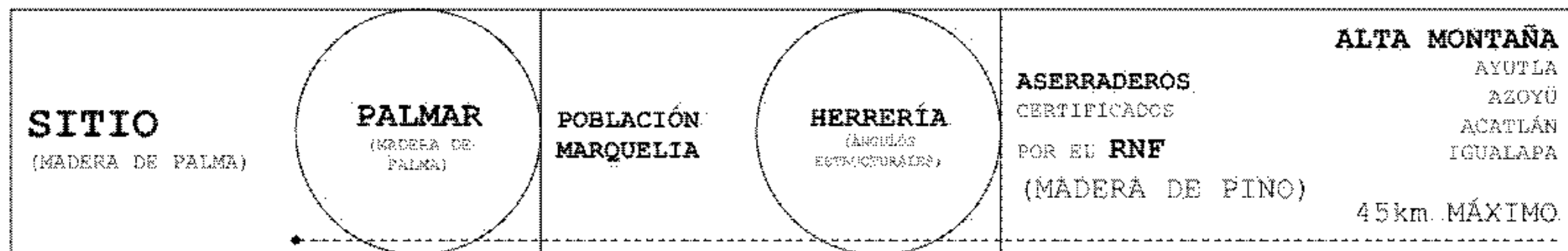
MADERA ESTRUCTURAL

CON UNA RESISTENCIA A FLEXIÓN DE 210 KG/cm^2 Y DE 2500 KG/cm^2 A COMPRESIÓN LA MADERA COMO ELEMENTO ESTRUCTURAL ES UN MATERIAL CONFIABLE Y DE LARGA DURABILIDAD SI ES BIEN TRATADO E IMPERMEABILIZADO. EL USO DE GUALDRAS, POLINES, TABLONES, TABLAS, BASTONES Y DEMÁS MEDIDAS COMERCIALES YA ESTABLECIDAS AL DISEÑAR FACILITA SU CONSTRUCCIÓN Y DISMINUYE EL DESPERDICIO CASI EN UN 95%. EN NUESTRO PROYECTO LA MADERA SE CONJUGA CON LA MAMPOSTERÍA PARA GENERAR ESTRUCTURAS MIXTAS QUE DISTRIBUYEN ASÍ LAS CARGAS MAS FÁCILMENTE.

CORTE ISOMÉTRICO DE CABAÑA TIPO.
MUESTRA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE POLÍN DE 4"X4"
Y GUALDRAS DE 4"X8" MAYORMENTE.



FUENTES DE LOS RECURSOS MADERABLES



DE ESTA MANERA SE LOCALIZARON LOS ASERRADEROS QUE CUMPLIERAN CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- ESTAR NORMADAS Y REGULADAS BAJO EL **REGISTRO NACIONAL FORESTAL**.
- FORMAR PARTE DEL FONDO MUNDIAL PARA LA NATURALEZA (WWF)
- ENCONTRARSE EN UN RADIO MÁXIMO DE 45KM
- BENEFICIAR AL GRUPO FORESTAL DE ALTA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO.

EN ESTOS SE OBTIENE LA MADERA DE PINO; PRIMORDIAL PARA EL **DESARROLLO ESTRUCTURAL** DEL PROYECTO. HÁBLESE DE GUALDRAS, POLINES Y PIEZAS DE GRAN ESCALA.

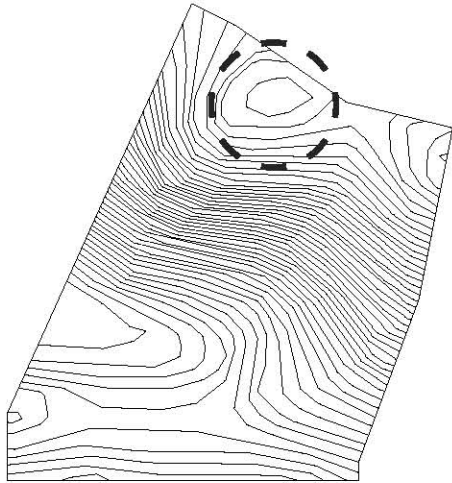
DE LA EXPLOTACIÓN REGULADA DEL PALMAR EXISTENTE EN EL PREDIO SE OBTENDRÁN LAS MADERAS **NO ESTRUCTURALES** QUE CORRESPONDEN A MUROS DIVISORIOS, BASTONES SECUNDARIOS, ENTRAMADOS PARA CUBIERTAS Y DE ESA MISMA MANERA LA PALMA SECA PARA LA ELABORACIÓN DEL TEJIDO DE LAS CUBIERTAS...

PREMISAS CONSTRUCTIVAS DE DISEÑO

MAMPOSTERÍA

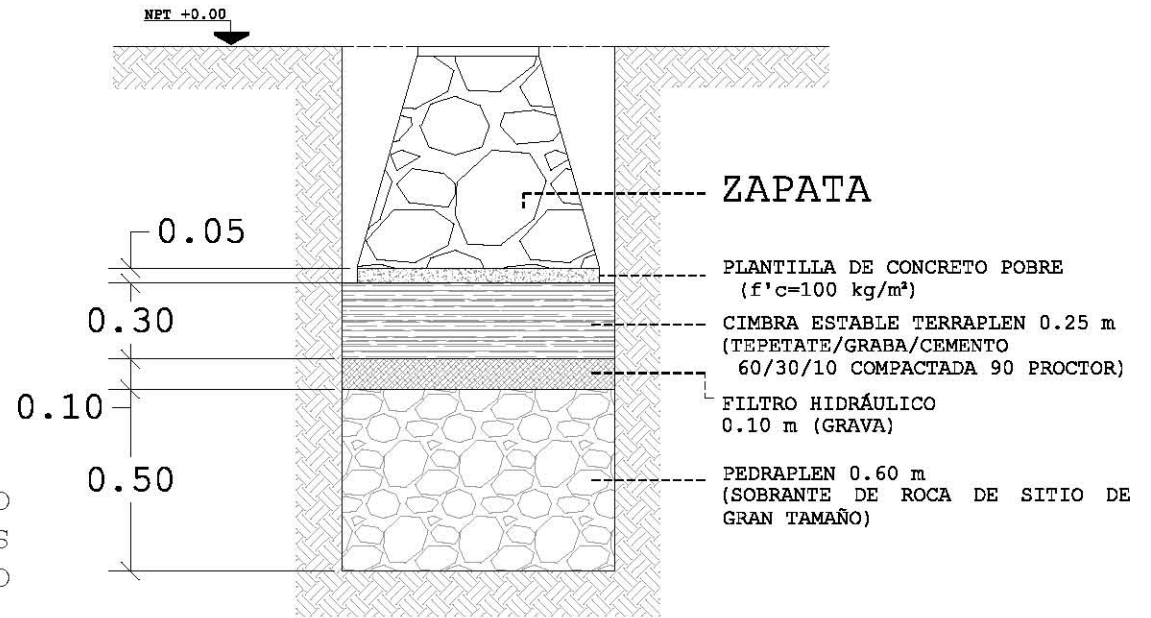
TENIENDO DENTRO DEL PREDIO UN BANCO DE ROCA ÍGNEA CON LA ACCESIBILIDAD SUFICIENTE PARA SER EXPLOTADA SIN AFECTAR EN DEMASÍA LA VEGETACIÓN CIRCUNDANTE ES INDISPENSABLE INTEGRAR ESTE RECURSO AL PROYECTO POR LO QUE SE DESARROLLA TODO EL PROYECTO ESTRUCTURAL COMO UN CONJUNTO DE ZAPATAS Y TRABES DE LIGA DE MAMPOSTERÍA CONSTRUIDA EN SITIO.

HABLAMOS DE UNA ROCA DE TIPO ÍGNEA INTRUSIVA POR LO QUE AUNADO A UN BUEN TRATAMIENTO DE SUELO RECEPTOR Y LIMPIA EJECUCIÓN SE PUEDE LOGRAR UNA CAPACIDAD DE DESPLANTE DE $8\text{TON}/\text{m}^2$.

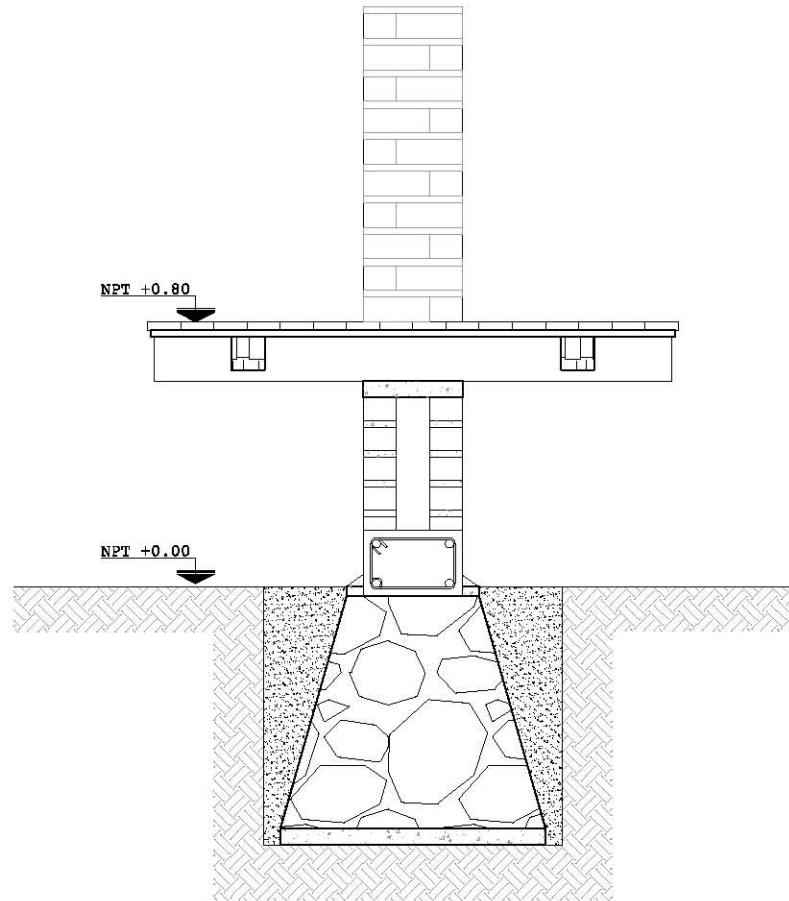


UBICACIÓN DEL BANCO DE ROCA ÍGNEA.

DETALLE CONSTRUCTIVO QUE ESPECIFICA LAS CAPAS DE MEJORAMIENTO DE SUELO.



MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO



EL TABIQUE ROJO RECOCIDO ES UNO DE LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MAS CONOCIDOS Y UTILIZADOS EN LA ZONA POR LO QUE AL CONSIDERARLO ESTAMOS TOMANDO EN CUENTA LAS CAPACIDADES DE MANO DE OBRA DE SITIO. SI BIEN ES NECESARIA UNA CADENA DE DESPLANTE PARA QUE LA MAMPOSTERÍA RECIBA AL MURO SE BUSCA LLEVAR LA UTILIZACIÓN DE ACEROS Y CONCRETOS AL MÍNIMO INDISPENSABLE; GENERANDO MUROS DOBLES DE TRR (6X12X18cm) CON PEQUEÑAS COLUMNAS AHOGADAS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DE CARGA CUANDO SON NECESARIAS SE GENERAN:

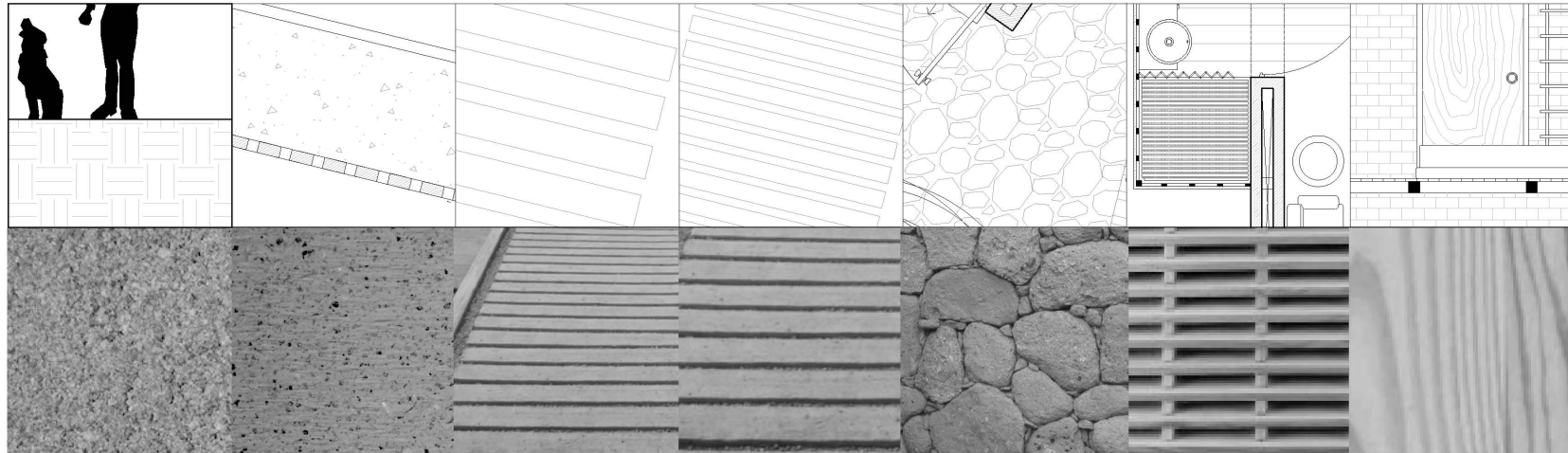
- MUROS AUTO PORTANTES.
- UNA CÁMARA DE AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO.
- PUNTOS DE APOYO PARA ESTRUCTURAS DE MADERA.
- INGRESO DIRECTO A HORNEROS DE SITIO.
- UTILIZACIÓN Y REINTERPRETACIÓN DEL MEDIO.
- DISEÑO E IDENTIDAD PROPIA.

LA RESOLUCIÓN TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE ESTOS ELEMENTOS SE DENOTARA EN PLANOS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS.

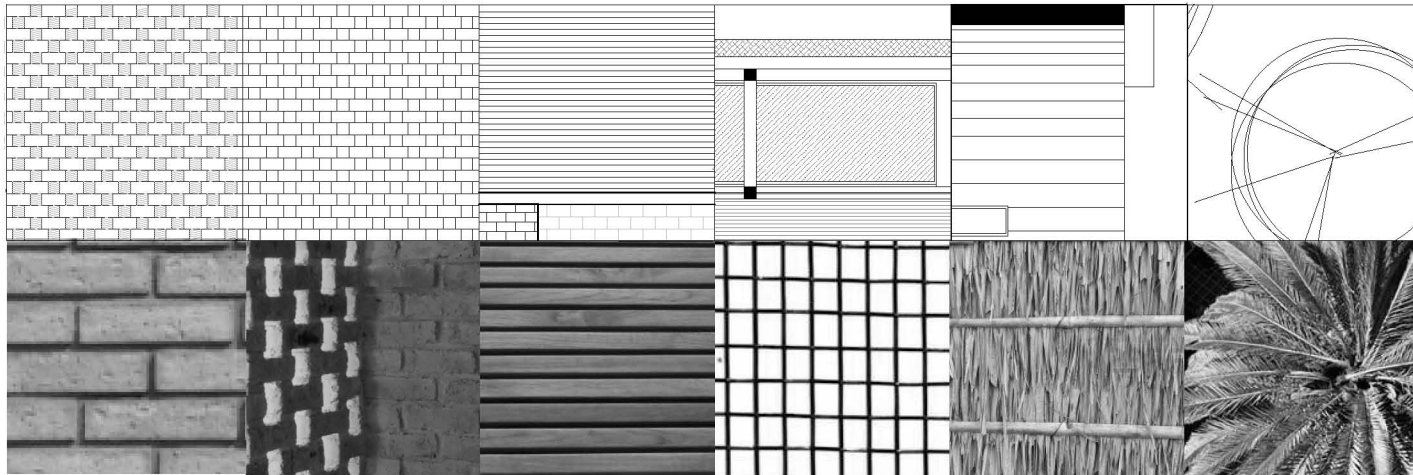
DETALLE DE APOYO DE MURO DOBLE EN MAMPOSTERÍA...

PREMISAS CONSTRUCTIVAS DE DISEÑO

MATERIALIZACIÓN



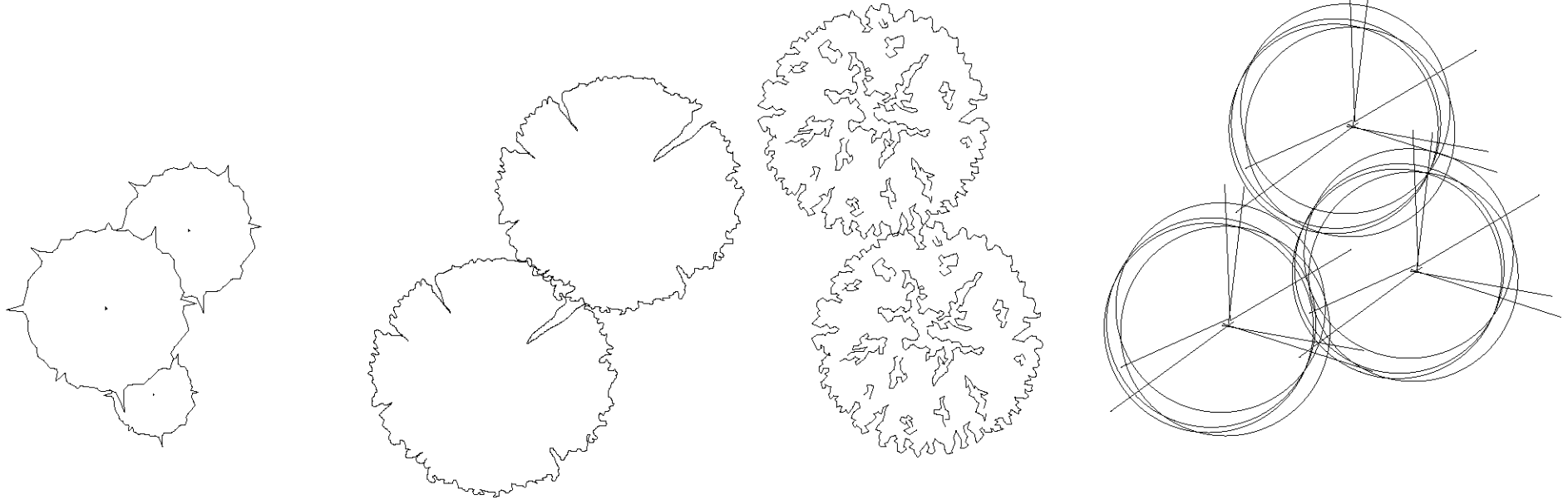
PLAYA SENDEROS PAVIMENTOS EMPEDRADOS MOBILIARIO



MUROS CELOSÍAS TAPANCOS CUBIERTAS VEGETACIÓN

PREMISAS CONSTRUCTIVAS DE DISEÑO

NIVELES DE VEGETACIÓN

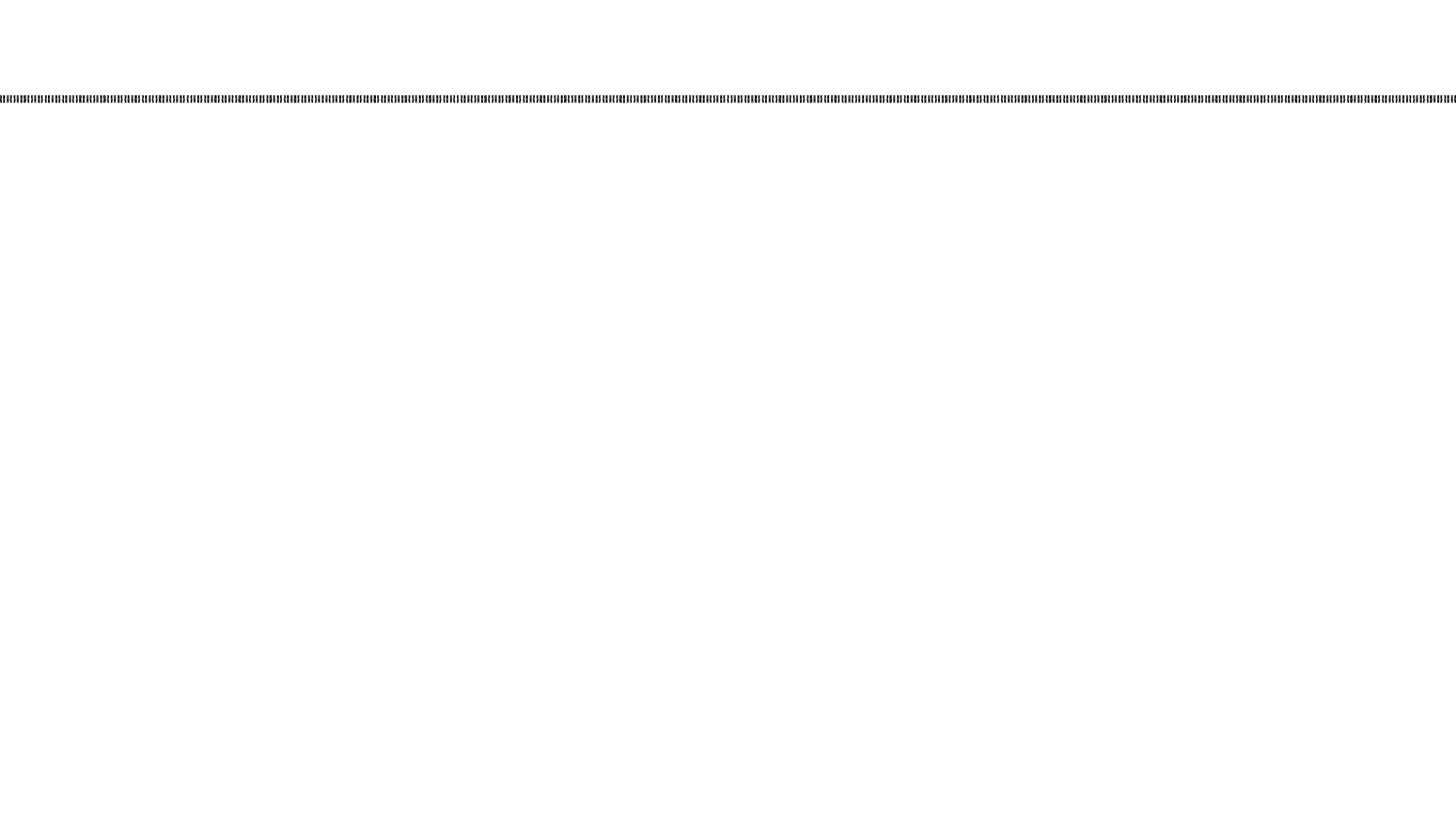


ARBUSTOS/DIVISORIOS BAJOS/SOMBRA MEDIOS/RECORRIDOS ALTOS/PALMAR

PALETA VEGETAL



COCOTERO PLÁTANO CEIBA HUIZACHE PALO MULATO CUBATO CACAHUANANCHE



PREMISAS
ECOTÉCNICAS
DE DISEÑO

PREMISAS ECOTÉCNICAS DE DISEÑO

MODULACIÓN

PARA LA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS MADERABLES:

1. DESARROLLAR LOS ESPACIOS EN MÓDULOS:

- 2.4X2.4M O MENORES.
- 1.2X1.2M O MENORES.
- LAMINADOS DE PISO EN 91,83 O 61CM DE LARGO.

2. GROSORES DE ELEMENTOS.

MANEJAR LOS TABLONES, TABLAS Y BASTONES ÍNTEGROS.
(4", 2", 1", 3/4", 1/2")

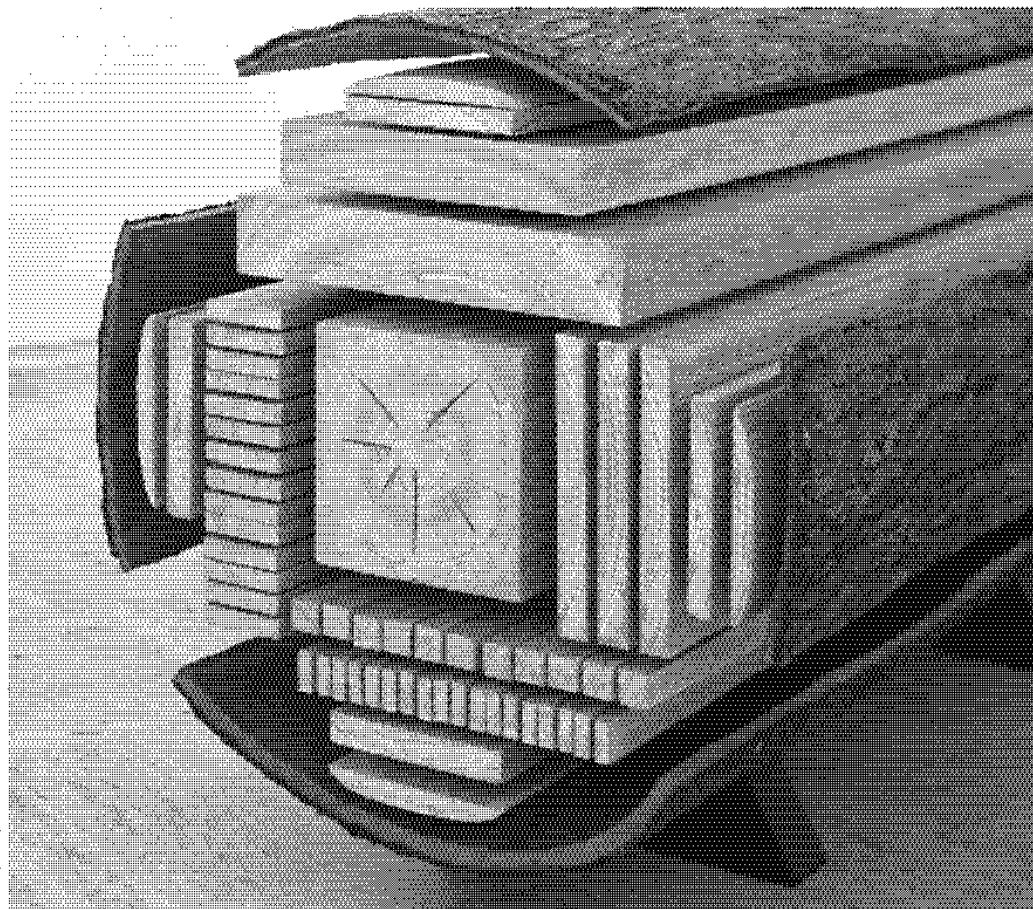
3. ELEMENTOS ESTRUCTURALES.

MANEJAR LAS GUALDRAS, POLINES Y BARROTES ÍNTEGROS.
(8"X8", 4"X8", 4"X4", 2"X4", 2"X2")

4. UTILIZAR LA MADERA SOBRANTE EN EL SIGUIENTE ORDEN
PARA EVITAR GENERAR SOBRESANTES:

ESTRUCTURA-MARCOS PRINCIPALES-MARCOS SECUNDARIOS-
BASTONES PRINCIPALES-BASTONES SECUNDARIOS-DUELAS-PISOS
INTERIORES-PISOS EXTERIORES-CUÑAS-DESPERDICIO.

BILLON. OBRA DE VINCENT KOHLER. 2007.
MUESTRA LAS PIEZAS OBTENIDAS DE UN TRONCO DE PINO.

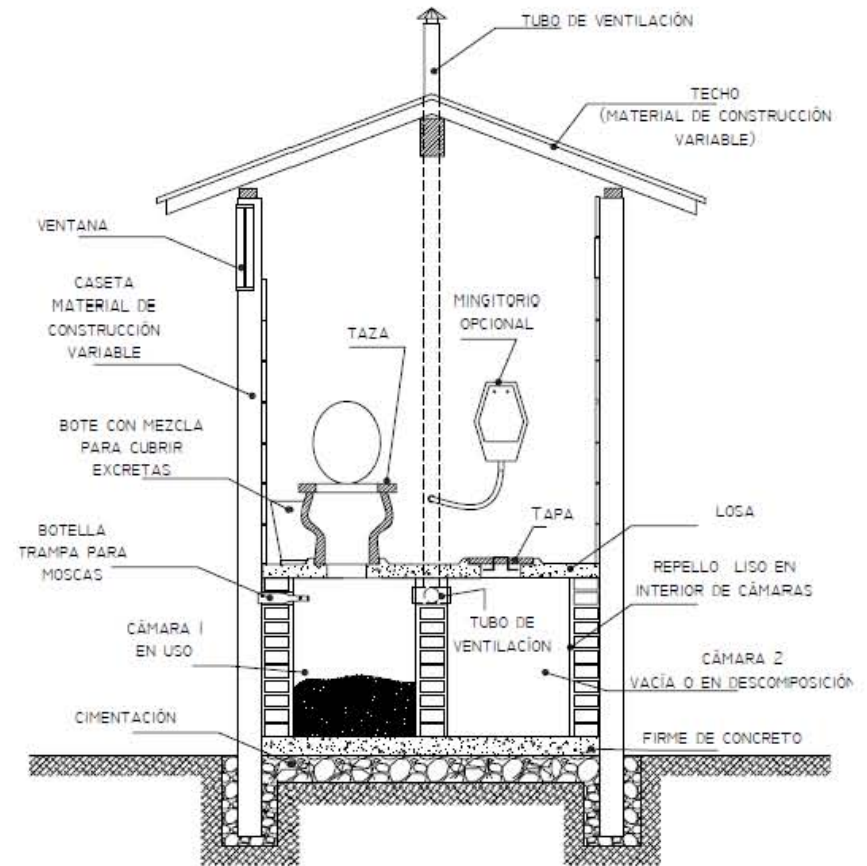


BAÑO SECO/MIXTO

EL BAÑO SECO; COMO HASTA HOY LO CONOCEMOS ES UN SISTEMA QUE BUSCA UN GASTO MENOR DE AGUA Y A LA VEZ GENERAR UNA COMPOSTA LA CUAL SE REINTEGRA A LA TIERRA DIRECTAMENTE DE MANERA MANUAL; SIN EMBARGO CON EL BAÑO SECO MIXTO SE BUSCA:

- GENERAR UN SISTEMA AUTÓNOMO.
- INTEGRAR EL AGUA JABONOSA Y REUTILIZARLA.
- DESLAVAR LA COMPOSTA HACIA EL SUBSUELO.
- APROVECHAR LAS PROPIEDADES DEL SUELO ARENOSO.
- REINTEGRAR ÓPTIMAMENTE TODOS LOS NUTRIENTES.

EN ESTE PROYECTO EXISTEN NÚCLEOS SANITARIOS POR LO QUE ES MUCHO MÁS SENCILLO REDIRIGIR EL GASTO DE LAS REGADERAS HACIA LOS DEPÓSITOS DE BAÑO SECO. LO CUAL NOS AYUDA A GENERAR ESTE CONCEPTO ALGO MÁS COMPLEJO Y SIMPLE A SU VEZ. LAS AGUAS GENERADAS SE ENVÍAN A UNA PROFUNDIDAD DE 6 METROS GARANTIZANDO EVITAR CUALQUIER TIPO DE AROMA.



EN EL ESQUEMA SE MUESTRA UN SISTEMA COMÚN DE BAÑO SECO CON OPCIÓN A INTEGRAR MINGITORIOS. PARA OBSERVAR A DETALLE LOS RESULTADOS DE LA INTEGRACIÓN DE ESTE SISTEMA CON LA REUTILIZACIÓN DE AGUAS JABONOSAS REFERIRSE A LOS PLANOS CONSTRUCTIVOS DE NÚCLEOS SANITARIOS.

PREMISAS ECOTÉCNICAS DE DISEÑO

BENEFICIOS DE UN BAÑO SECO/MIXTO

SIENDO UNA TÉCNICA ECOLÓGICA RELATIVAMENTE NUEVA EN CUANTO A SU ESTUDIO SE REALIZO UNA INVESTIGACIÓN EN CUANTO A SUS BENEFICIOS OBTENIENDO LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

- CONSTRUYÉNDOSE BAJO NORMA NO GENERA NINGÚN CONTAMINANTE HÍDRICO O ATMOSFÉRICO.
- ES UNA ALTERNATIVA DE MANEJO SENCILLO, ECONÓMICO Y AMBIENTALMENTE VIABLE.
- LOS COSTOS SON MUCHO MENORES A LOS DE UN POZO SÉPTICO TRADICIONAL.
- SU VIDA ÚTIL SE CALCULA ENTRE 30 A 40 AÑOS; CON UN MÁXIMO DE 4 INTERVENCIONES DE MANTENIMIENTO.
(UN DIGESTOR AUTO LIMPIABLE ANUNCIA UNA VIDA ÚTIL DE 50 AÑOS PERO GARANTIZA 5 AÑOS; MANTENIMIENTO ANUAL)
- PAÍSES COMO COLOMBIA Y BRASIL DEMUESTRAN SU EFECTIVIDAD A LARGO PLAZO (6 AÑOS) EN COMUNIDADES RURALES.
- AL EVITAR EL MANEJO DE RESIDUOS ROMPE CON EL CICLO INFECCIOSO MÁS COMÚN. (ANO-MANO-BOCA)
- CONSTRUIDO CORRECTAMENTE CUMPLE CON LA NORMATIVIDAD NECESARIA AMPLIAMENTE.

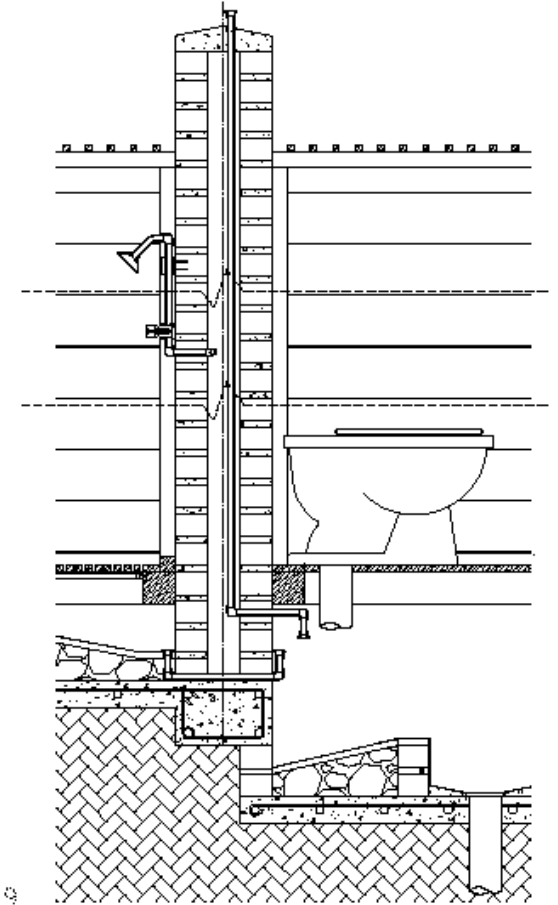
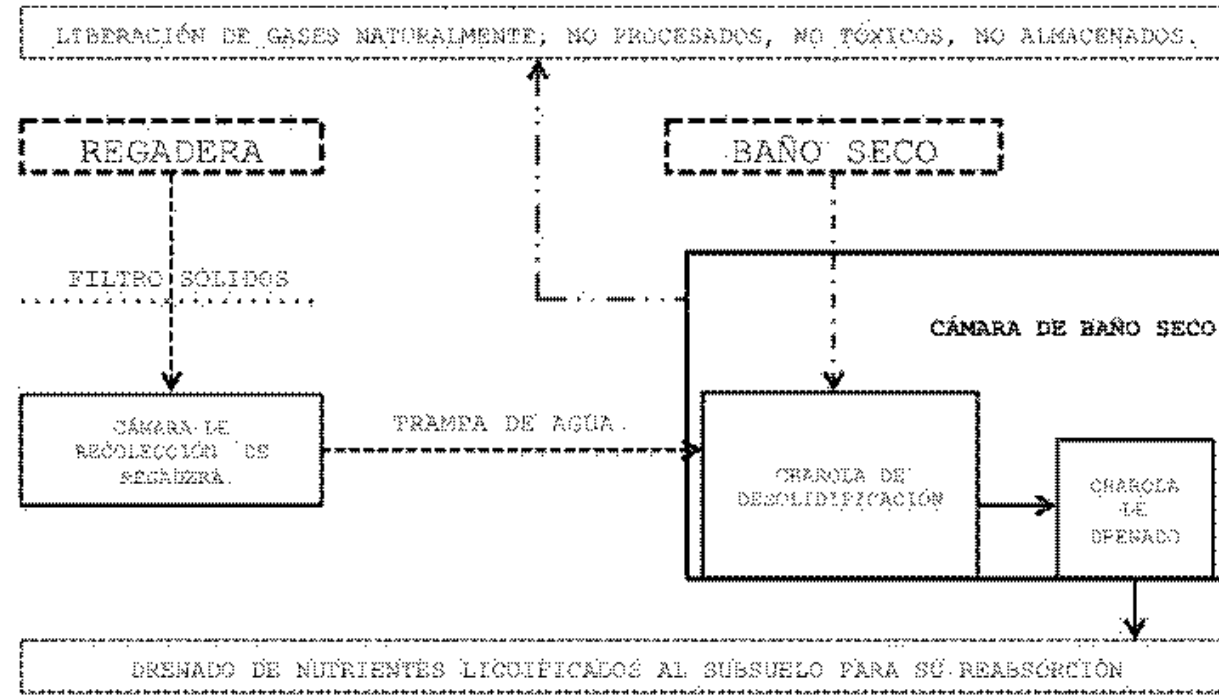
ECONÓMICAMENTE ES UNA INVERSIÓN MAYOR A UN DIGESTOR AUTO LIMPIABLE Y MENOR A UNA FOSA SÉPTICA COMÚN; SIN EMBARGO A LARGO PLAZO LA INVERSIÓN ES MENOR A LA DE UN DIGESTOR DADA SU VIDA ÚTIL Y MANTENIMIENTOS; ES UNA OPCIÓN MAS PRÁCTICA QUE EL BAÑO SECO EN CUANTO AL MANEJO DE RESIDUOS Y REINTEGRACIÓN DE LOS MISMOS AL SUELO Y SUBSUELO.

PARA EL SUSTENTO TÉCNICO DE ESTE ELEMENTO SE BASO MAYORMENTE EN LOS SIGUIENTES ESTUDIOS:

- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SANITARIOS ECOLÓGICOS EN ÁREAS RURALES. MARÍA TERESA, TAMISSET, JAN. MARTÍNEZ RAÚL, HERNÁNDEZ YOLANDA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUÍS POTOSÍ. MÉXICO. 2006.
- ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE SANITARIOS ECOLÓGICOS AL SANEAMIENTO RURAL. CASO: VEREDA CHORRILLOS. ANA KARINA MONTES. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. FACULTAD DE ESTUDIOS AMBIENTALES Y RURALES.2009.
- FICHA TÉCNICA, MANUAL Y PÓLIZA DE GARANTÍA DE DIGESTOR AUTO LIMPIABLE ROTOPLAS, S.A. DE C.V.
- NORMA TÉCNICA DE FUNCIONAMIENTO DE FOSAS SÉPTICAS. NOM-006-CONAGUA-1997.

FUNCIONAMIENTO DE UN BAÑO SECO/MIXTO

EL BAÑO SECO/MIXTO ES EL PROCESO MÁS ELABORADO CONOCIDO HASTA HOY EN DÍA EN CUANTO A BAÑOS ECOLÓGICOS CONSTRUIDOS EN SITIO; SU PROCESO ES EL SIGUIENTE:



DETALLE CONSTRUCTIVO DE BAÑO SECO/MIXTO. PLANO CON-009

PREMISAS ECOTÉCNICAS DE DISEÑO

UTILIZACIÓN DEL AGUA DE MAR

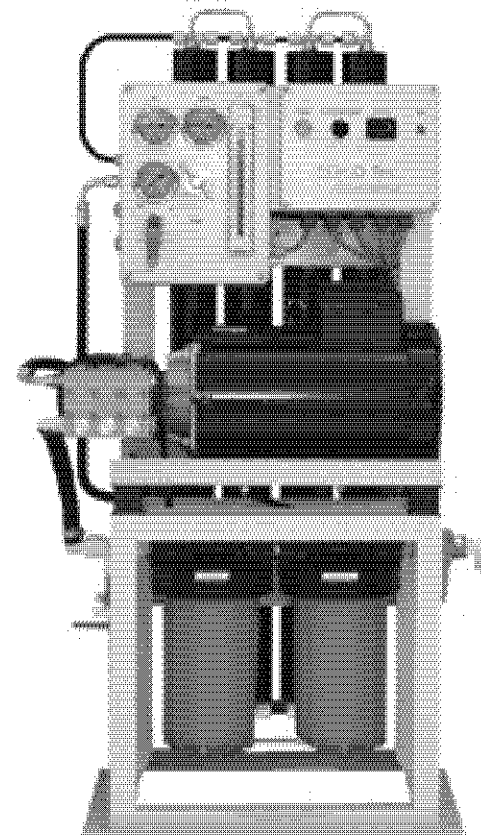
EL APROVECHAMIENTO DE LA LOCALIZACIÓN TAN CERCANA AL MAR ES LO QUE NOS LLEVA A LA BÚSQUEDA DE SISTEMAS QUE NOS PERMITAN UTILIZAR EL AGUA QUE ESTE NOS OTORGA; HOY EN DÍA HAY FILTROS CAPACES DE DOTARNOS DE AGUA PARA USO HUMANO ALIMENTANDOSE DE AGUA DE MAR CON UN SIMPLE MANTENIMIENTO PERIÓDICO DE SUS DIFERENTES DEPÓSITOS.

EL PROCESO CONSTA DE DOS ETAPAS.
DESALINIZACIÓN Y PURIFICACIÓN.

DESALINIZACIÓN

EN ESTE PROCESO EL AGUA SE DESMINERALIZA PERDIENDO SUS SALES Y OTROS RESIDUOS ORGÁNICOS Y DÁNDONOS COMO RESULTADO AGUA LIMPIA MAS NO POTABLE.
TERMINADO ESTE PROCESO EL AGUA PUEDE SER UTILIZADA PARA RIEGO, LIMPIEZA E INCLUSIVE PARA REGADERAS ABIERTAS Y SANITARIOS.

EQUIPO A UTILIZAR.
VERTICAL MOUNT SYSTEM
1800-BHL-4 (2014)
PRODUCCIÓN 6800LT AL DÍA
MEDIDAS 127 X 70 X 46cm
REQUIERE 3.8 AMPS A 380V
MOTOR DE 2.2KW



PURIFICACIÓN DEL AGUA

ESTE PROCESO CONSTA DE 3 PASOS.

- FILTRO FÍSICO.

DE MANERA MACROMÉTRICA SE LIBERA AL AGUA DE TODO RESIDUO SOLIDO QUE PUEDA SEGUIR EN ELLA.

- FILTRO DE CARBÓN ACTIVADO.

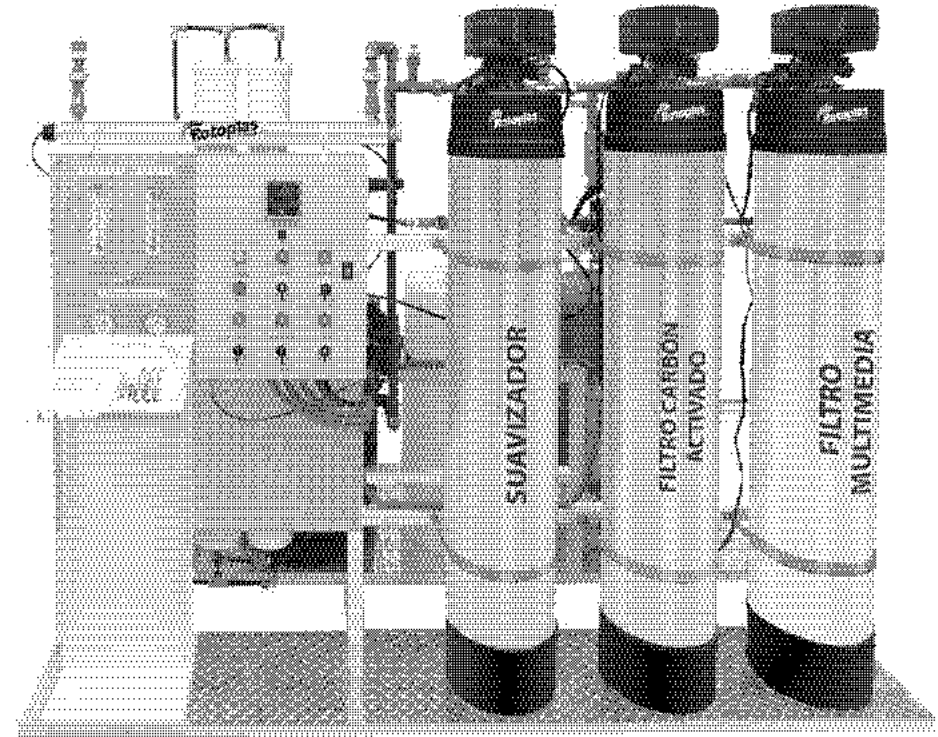
LIBERA AL AGUA DE TODO MICROORGANISMO EXISTENTE.

- SUAVIZADOR.

YA LIMPIA EL AGUA SIGUE TENIENDO UN PH ALTO POR LO QUE EN ESTE PROCESO SE DISMINUYE SU PH QUÍMICAMENTE.

DESPUÉS DE ESTE PROCESO EL AGUA ES 100% POTABLE.

EQUIPO A UTILIZAR.
 PLANTA PURIFICADORA DE AGUA ROTOPLAS.
 PRODUCCIÓN 10,000LT AL DÍA
 MEDIDAS 135 X 150 X 90cm
 REQUIERE 3.8 AMPS A 380V
 NO REQUIERE MOTORIZACIÓN

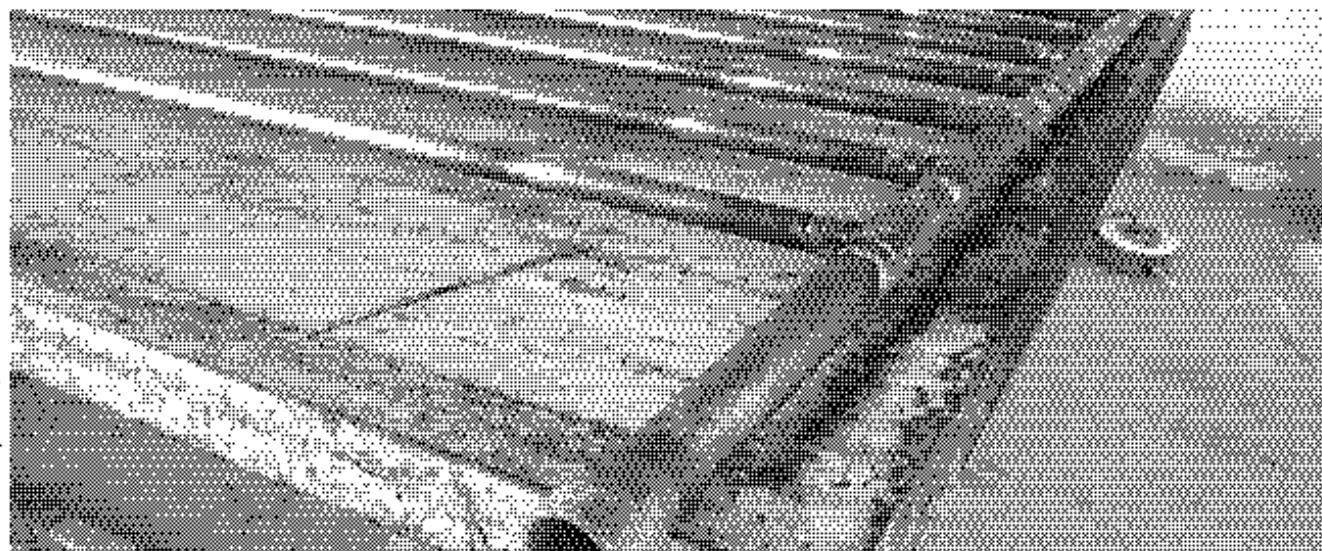


PREMISAS ECOTÉCNICAS DE DISEÑO

CALENTAMIENTO DEL AGUA POR ENERGÍA SOLAR.

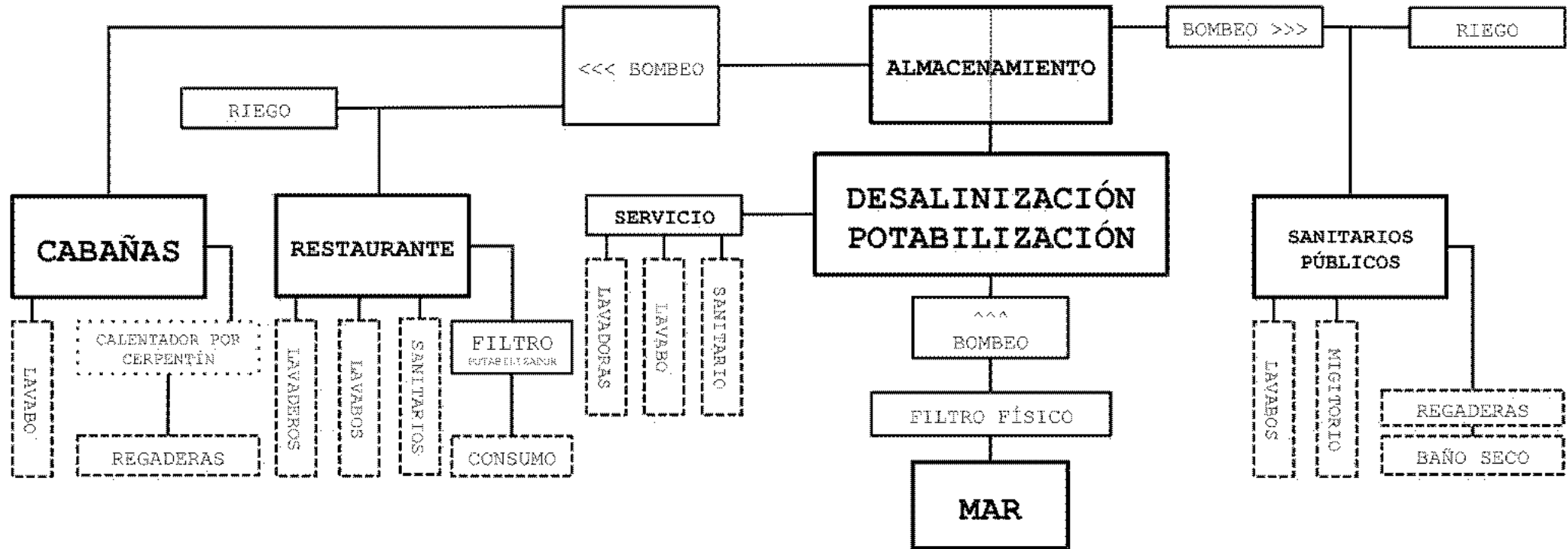
EXISTEN UNA GRAN CANTIDAD DE SISTEMAS DE CALENTADORES SOLARES, ALGUNOS INCLUSIVE CON DEPÓSITOS DE ALMACENAMIENTO Y SISTEMAS DE CONTROL DE TEMPERATURA; SIN EMBARGO SE ENFOCAN A CLIMAS FRÍOS Y TEMPLADOS. EN UN CLIMA CÁLIDO COMO EL NUESTRO LO QUE SE BUSCA ES SOLAMENTE ELEVAR UNOS GRADOS LA TEMPERATURA DEL AGUA POR LO QUE SE OPTA POR SISTEMAS MUCHO MÁS ECONÓMICOS Y DE AUTOPRODUCCIÓN.

DE ESTE MODO SE OPTA POR EL MÉTODO DE SERPENTÍN DE COBRE SOBRE CUBIERTA ORIENTADA EL CUAL CONSTA DE UNA SENCILLA TRAMA DE TUBO DE COBRE QUE SE ASOLEA SOBRE LA CUBIERTA DE CADA ESPACIO Y AL BAJAR PROPORCIONA UNA TEMPERATURA DE ENTRE 25°C HASTA 45°C SEGÚN LA HORA Y ASOLEAMIENTO PUDIENDO REGULARSE CON EL AGUA FRÍA. ESTE SERPENTÍN SE PUEDE ELABORAR EN SITIO Y SE ADAPTA A LA MEDIDA DE CADA CUBIERTA PROPORCIONANDO ASÍ UN MAYOR APROVECHAMIENTO DEL ÁREA UTILIZADA.



SERPENTÍN DE COBRE ELABORADO EN UN TALLER DE PLOMERÍA PARA UNA CASA HABITACIÓN DE 4 PERSONAS. MARQUELIA. GUERRERO. JULIO 2013

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA HIDRÁULICO.



TOMANDO COMO "ACOMETIDA" EL ALIMENTADOR DIRECTO DE AGUA DE MAR, EL PROCESO COMIENZA AHÍ PARA LUEGO SER POTABILIZADA, ALMACENADA Y REDISTRIBUIDA A LOS ESPACIOS Y SUMINISTROS NECESARIOS.

PREMISAS ECOTÉCNICAS DE DISEÑO

GENERADORES EÓLICOS DE ENERGÍA

SI HAY ALGO QUE CARACTERIZA LAS PLAYAS DE GUERRERO Y DE TODA LA COSTA DEL PACÍFICO SON LOS VIENTOS PREDOMINANTES DURANTE CASI TODO EL AÑO; DE ESTA MANERA EN COSTA CHICA GUERRERO UN GRUPO DE INGENIEROS SE HAN AVOCADO A ELABORAR GENERADORES EÓLICOS CON REFACCIONES DE AUTOS Y ESTRUCTURAS SIMPLES DE MADERA O HERRERÍA QUE ELEVAN LOS GENERADORES ENTRE 4 Y 6 METROS PARA SU MAYOR EFICIENCIA. ESTE GRUPO DE INGENIEROS SE FORMARON EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE CIUDAD EN UNIVERSITARIA POR LO QUE SE PROCURA UN CONTACTO PARA LA RESOLUCIÓN GRUPAL DEL SISTEMA A INSTALAR EN EL PROYECTO. PARA LAS SOLUCIONES TÉCNICAS Y DIMENSIONES REVISAR PLANOS CONSTRUCTIVOS DE ARQUITECTURA EFÍMERA.

MUESTRA DE UNO DE SUS PROYECTOS DE MAYOR ENVERGADURA.

7.5 METROS DE ALTURA Y UNA BASE DE 1.8M DE RADIO.

ESTE GENERADOR TIENE COMO PRIMERA FUNCIÓN LA EXTRACCIÓN DE AGUA DIRECTAMENTE DE UN POZO A 10 M DE PROFUNDIDAD Y GENERA UNA FUERZA PROMEDIO DE 2.2KW EN DÍAS DE VIENTOS PREDOMINANTES.

MARQUELIA. GUERRERO. JULIO 2013.



GENERADORES SOLARES DE ENERGÍA

EN PRIMER MOMENTO DESCARTADOS; LOS GENERADORES SOLARES REPRESENTAN UNA INVERSIÓN INICIAL FUERTE. SIN EMBARGO SE RETOMO EL CONCEPTO COMO PLANTEAMIENTO DE UNA POSIBLE DONACIÓN POR PARTE DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO AL PRESENTAR EL PROYECTO A CONCURSO. PARA TAL PROPÓSITO SE UNEN FUERZAS CON UNA EMPRESA MEXICANA, SOLAR CITY MÉXICO, EMPRESA DE VANGUARDIA EN MÉTODOS ECONÓMICOS DE INTEGRACIÓN DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS TANTO EN CIUDAD COMO EN COMUNIDADES AISLADAS. NOS OFRECE LOS SIGUIENTES PRODUCTOS:

1. SISTEMA DE PANELES SOLARES.

(ESTRUCTURA, GESTIÓN ANTE LA CFE, MEDIDOR DE INTERCONEXIÓN, INVERSOR DE INTERCONEXIÓN, PANELES SOLARES)
VOLTAJE DE 250WATT/HORA POR CADA M2 INSTALADO.
MEDIDAS DE PANEL PARA SEMBRADO: 1640 X 990 X 50MM.

2. GENERADORES EÓLICOS DE 1200 WATTS.

(ESTRUCTURA, ARMADO, ANCLAJE, CONEXIÓN)

3. LUMINARIAS EXTERNAS LED DE 15 WATTS.

(ESTRUCTURA, ARMADO, ANCLAJE, CONEXIÓN)

DE ESTA MANERA PODEMOS INTEGRAR AL PROYECTO COMO PROPUESTA ESTAS SOLUCIONES TÉCNICAS DE MAYOR COSTO.



PREMISAS ECOTÉCNICAS DE DISEÑO

LUMINARIAS

EL MANEJO SISTEMÁTICO E IGUALITARIO DE LUMINARIAS PERMITE:

- UN MAYOR CONTROL EN LA CARGA.
- MENORES VARIANTES DE VOLTAJE.
- MAYOR DURABILIDAD DEL SISTEMA.
- MENOR GASTO ENERGÉTICO.

POR LO QUE EN EL PROYECTO SE ESPECIFICAN 3 TIPOS DE LUMINARIAS:

- LUMINARIAS PRIVADAS.
- LUMINARIAS PÚBLICAS.
- LUMINARIAS EXTERIORES.

DE LA MISMA MANERA PARA EVITAR VARIACIONES DE VOLTAJE SE DIVIDEN LOS CIRCUITOS POR TIPO DE VOLTAJE Y NO POR ZONA:

- CIRCUITOS DE LUMINARIA.
- CIRCUITOS DE MOTORES.
- CIRCUITOS DE RESISTENCIAS.



LUMINARIA PRIVADA

30 WATTS
COLOR 6500K
ALUMINIO
1200 LUMENES.
APERTURA 90°



LUMINARIA PÚBLICA

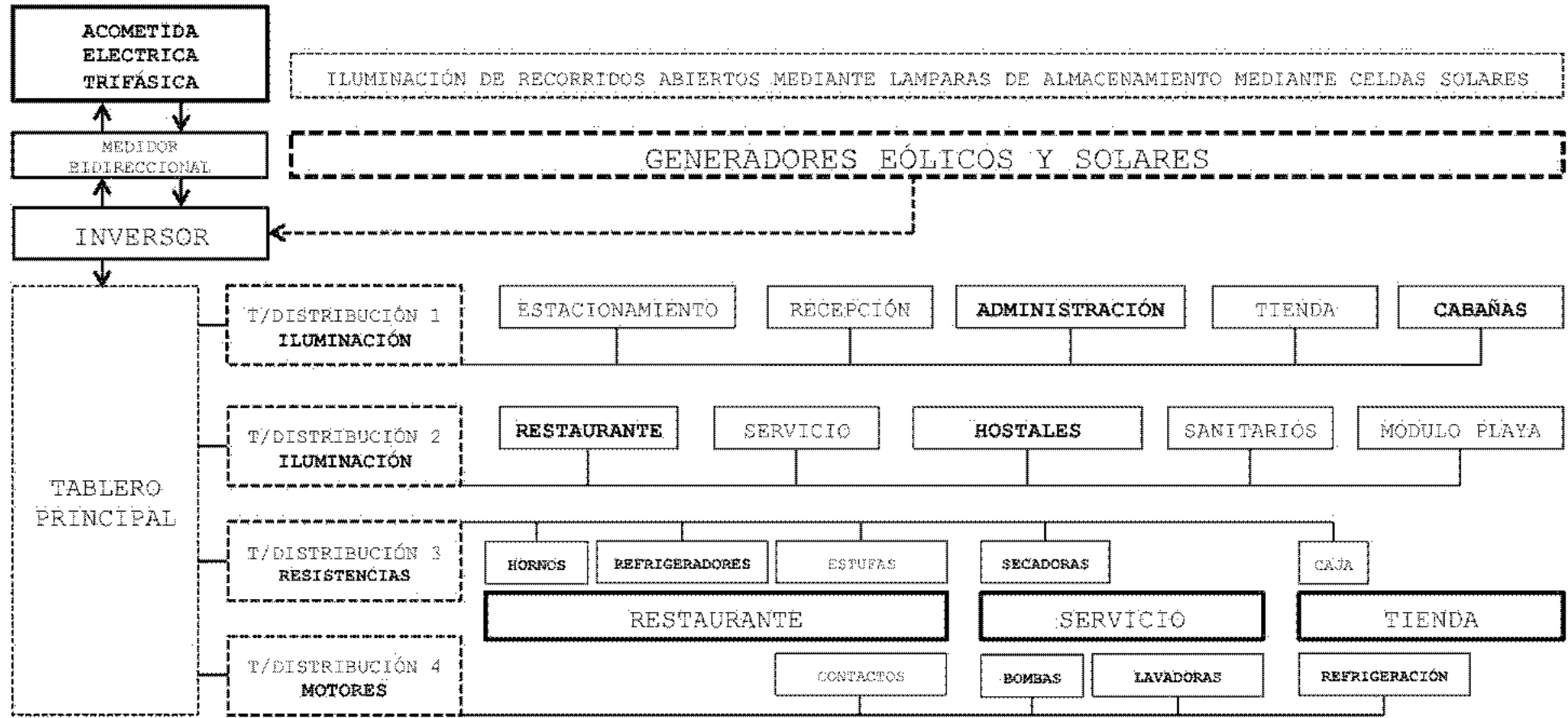
100 WATTS
COLOR 6500K
ALUMINIO
4200 LUMENES.
APERTURA 120°

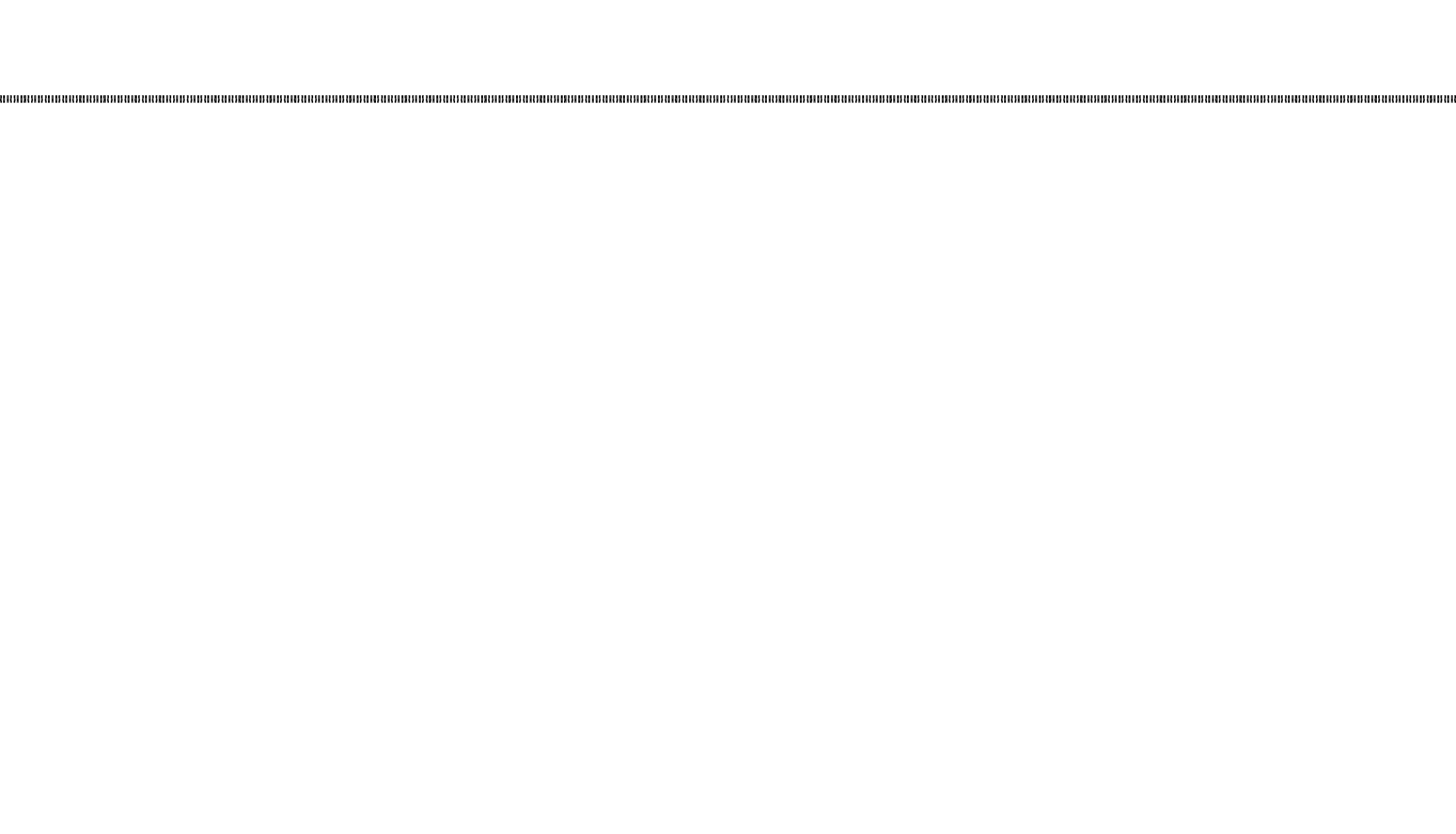


LUMINARIA EXTERIOR

LÁMPARA LED 40WATTS
PANEL SOLAR 18V 60W
BATERÍA DE LITIO
POSTE RECOMENDADO 9m
DISTANCIA ENTRE
POSTES 17 A 20m

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA ELÉCTRICO





ETAPA

RESOLUTIVA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

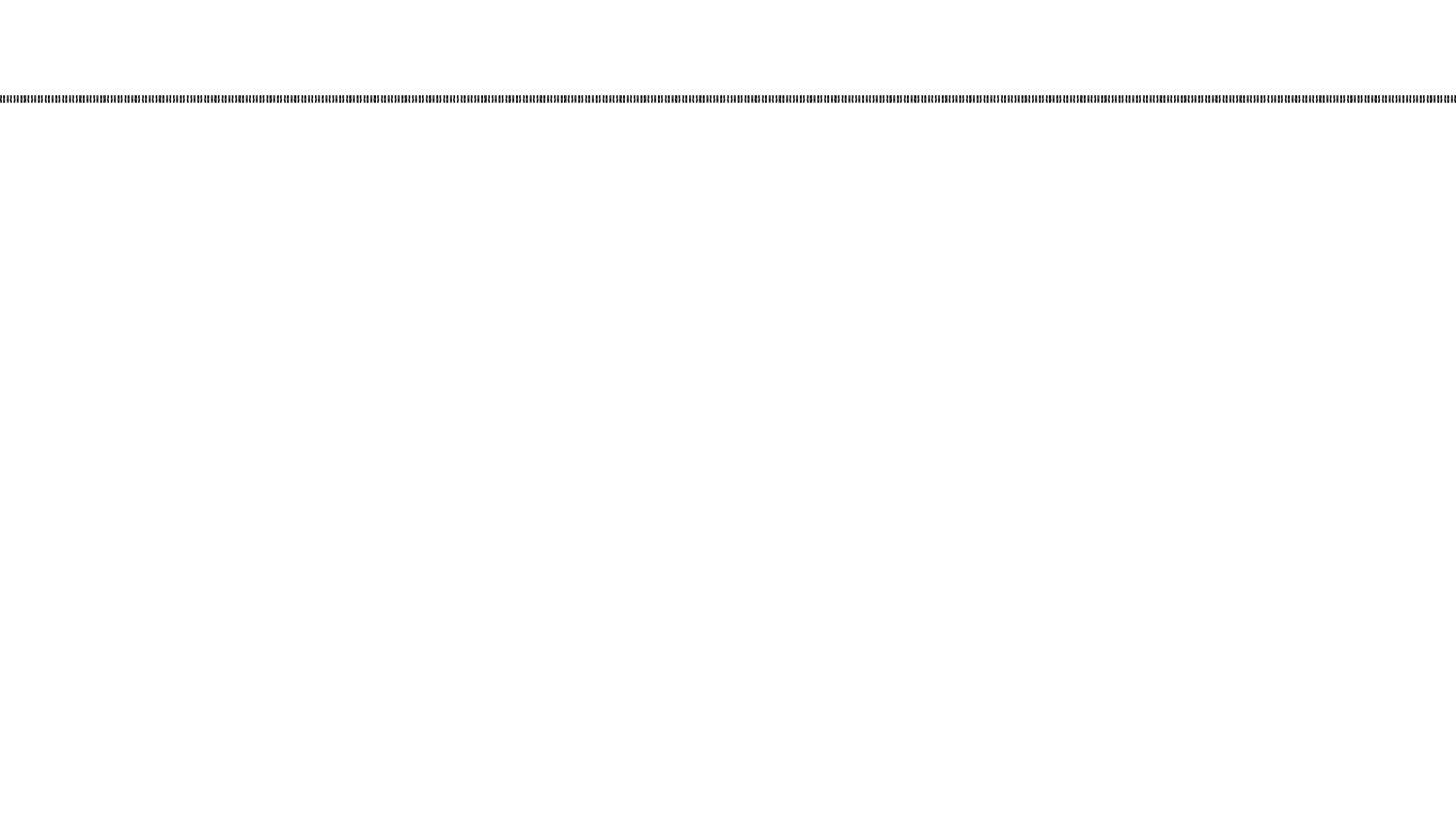


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MARCO OPERATIVO

MARCO OPERATIVO

PROGRAMA DE NECESIDADES

BASADO EN EL PROGRAMA DE ASESORÍA Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTO DE LA SEFOTUR, EL ANÁLISIS DE PROYECTOS ANÁLOGOS, LA CUANTIFICACIÓN DE LA DEMANDA Y LA FACTIBILIDAD ECONÓMICA SE LLEGO AL ENTENDIMIENTO DE LAS SIGUIENTES NECESIDADES:

PROYECTO GENERAL PARA 500 usuarios:

- ACCESO Y RECEPCIÓN.
RECEPCIÓN/CAJA, ESPERA, DISTRIBUCIÓN, MÓDULO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA.
- ZONA ADMINISTRATIVA.
OFICINA ADMINISTRADOR, OFICINA DIRECTOR, SALA DE JUNTAS, SANITARIO.
- RESTAURANTE DE COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN.
RECEPCIÓN/CAJA, COMENSALES, COCINA, BODEGA, LIMPIEZA, SANITARIOS, SERVICIO.
- COMERCIO DE PRIMERAS NECESIDADES Y PRODUCTOS REFRIGERADOS.
BODEGA, REFRIGERACIÓN, ESTANTERÍA, CAJA, SERVICIO.
- HOSPEDAJE GRUPAL.
HABITACIONES, GUARDARROPA, ESTANCIA, NÚCLEOS SANITARIOS.
- HOSPEDAJE INDIVIDUAL.
2 Y 4 PERSONAS, HABITACIÓN, REGADERA, SANITARIO, GUARDARROPA.
- ÁREA DE ACAMPAR.
ACAMPADO, NÚCLEO SANITARIO.
- ÁREA DE ESTACIONAMIENTO DE AUTOBUSES Y VEHÍCULOS.
APEGADO A RGC DEL ESTADO DE GUERRERO.

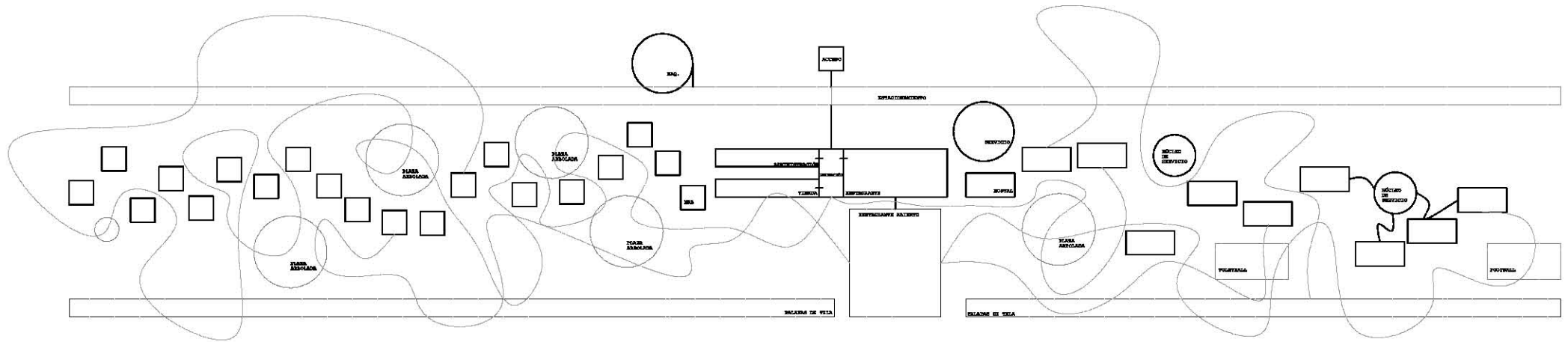
- ÁREA DE SERVICIOS Y REGADERAS PUBLICAS.
NÚCLEOS SANITARIOS, REGADERAS PÚBLICAS.
- ÁREA DE ESPARCIMIENTO Y DEPORTES DE PLAYA.
CANCHAS, GRADERÍAS, SANITARIOS.
- LOCAL DE RENTA Y PRÉSTAMO DE EQUIPO DEPORTIVO Y ACUÁTICO.
BODEGA, ANAQUEL, COBRO.
- ÁREA DE FOGATAS Y SONIDO EXTERIOR.
PALAPAS, CONEXIÓN ELÉCTRICA.
- MUELLE DE BAJO PERFIL Y MIRADOR.
- CENTRO DE ENSEÑANZA ECOLÓGICA Y DE CONSERVACIÓN.
AULAS, ACTIVIDADES EDUCATIVAS (CUBIERTO ABIERTO).
- ARQUITECTURA EFÍMERA SOBRE LA PLAYA. (PERGOLADOS, PALAPAS, ESCULTURAS, ESPACIOS DE ESTANCIA)
- SALÓN DE EVENTOS.
SERVICIO, SANITARIOS, BARRA DE EMPLATADO, ESCENARIO.
- BODEGA.
- JARDINERÍA, CARPINTERÍA, RIEGO, LIMPIEZA, REPARACIONES GENERALES.
- MANTENIMIENTO.
LOCKERS, CAMBIADORES, SANITARIO, LAVANDERÍA, BODEGA DE BLANCOS/LIMPIEZA.

MARCO OPERATIVO

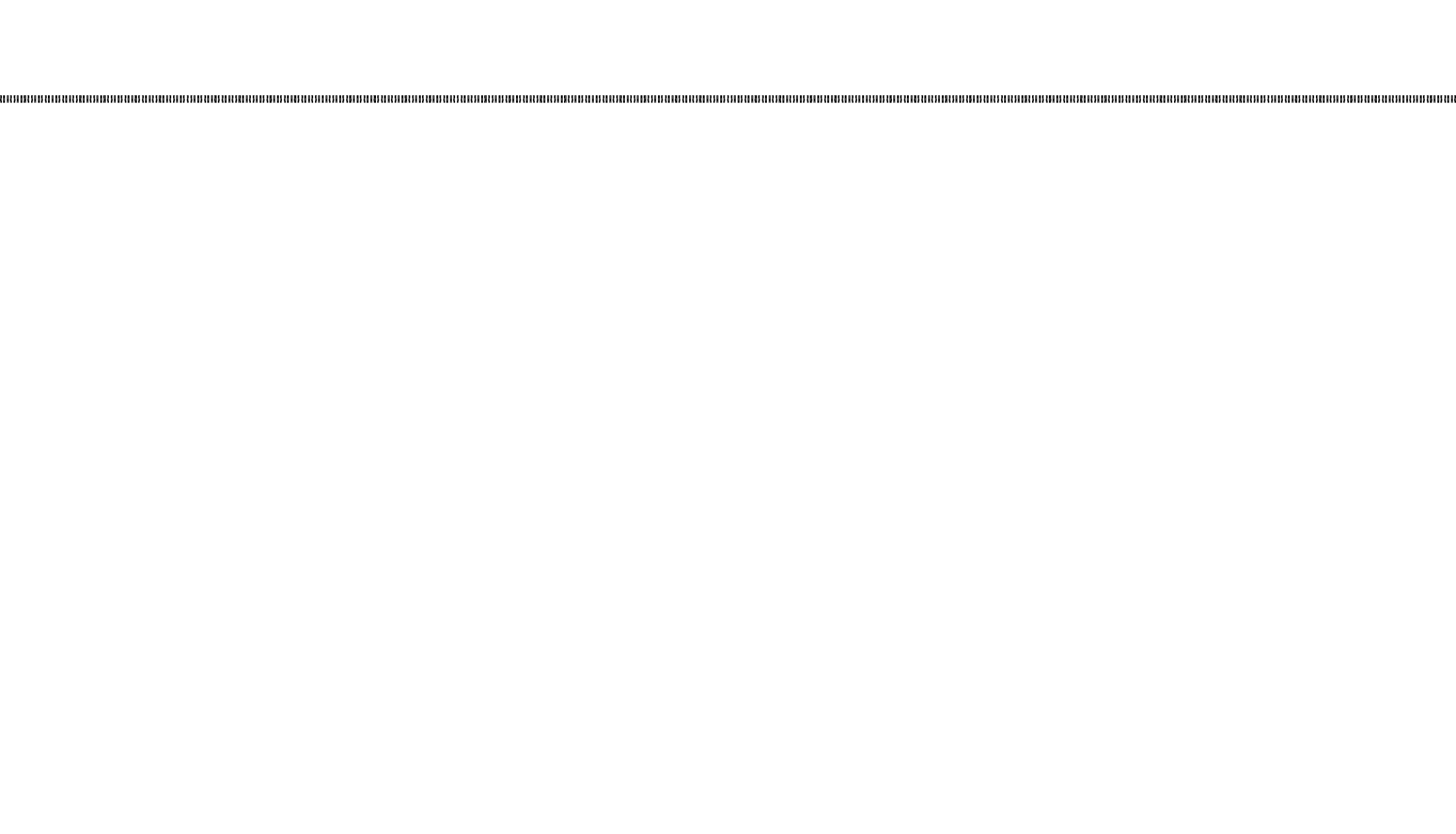
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Tipo	Categoría	Espacio	Subespacio/Mobiliario	Cantidad	Actividades	No. Usuarios	Instalaciones				Iluminación		Ventilación		Áreas m2						
							E	H	S	G	A	N	A	N	Sub Área	Área	Construida	Utilizada			
Edificio Principal	Recepción	Acceso		1	Accesar	2									12	12	64	N.A.			
		Recepción/Caja		1	Registrarse, Pagar											6			6		
		Sala de Espera		1	Esperar														2	2	
		Distribución		1	Circular														12	12	
		Información Turística		1	Preguntar, Observar														4	4	
	Administración	Circulación		1	Caminar											18	18	33	N.A.		
		Dirección General		1	Administrar											6	6				
		Dirección Administrativa		1	Administrar											6	6				
		Sala de Juntas		1	Dialogar, exponer.											12	12				
	Restaurante	Circulación		1	Caminar											9	9	346	N.A.		
		Recepción/Caja		1	Registrarse, Pagar											2	2				
		Hala Servicio		2	Preparar, Servir											2	4				
		Comensales		160	Comer, Dialogar											2	300				
		Cocina		1	Cocinar											30	30				
		Bodega		1	Preparar, Servir, Empaquetar, Guardar.											5	5				
		Limpieza		1	Limpieza											1	1				
		Sanitarios		2	Defecar, Orinar											1.5	3				
		A. Servicio		1	Introducir, sacar											1	1				
Caja/Barna		1	Registrarse, Pagar											4	4						
Tienda	Anaquel		5	Tomar, Elegir											3	15	30	N.A.			
	Refrigerador		1	Tomar, Elegir											2	2					
	Bodega/Limpieza		1	Almacenar											4	4					
	Circulación		1	Caminar											5	5					
	Cama		60	Dormir, Descansar											3.5	210					
Hospedaje Grupal	Guardarropa		60	Almacenar											0.5	30	320	N.A.			
	Circulación		1	Caminar											80	80					
	Cama		10	Dormir, Descansar											5	60					
	Guardarropa		10	Almacenar											0.5	5					
	Sanitario		10	Defecar, Orinar											1.5	15					
	Regaderas		10	Bañarse											1.5	15					
	Circulación		1	Caminar											40	40					
	Cama		20	Dormir, Descansar											5	100					
	Guardarropa		10	Almacenar											0.5	5					
	Sanitario		10	Defecar, Orinar											1.5	15					
	Regaderas		10	Bañarse											1.5	15					
	Circulación		1	Caminar											40	40					
	Hospedaje Individual	Regadera/Vestidor		10	Bañarse, Vestirse.											2			20	175	N.A.
		Sanitario		10	Defecar, Orinar											1			10		
		Lavabo		10	Lavar, enjuagar.											0.25			2.5		
		Migitorio		3	Orinar											0.5			1.5		
		Cambiador		2	Vestirse, cambiarse.											1			2		
		Regadera/Vestidor		6	Bañarse, Vestirse.											2			10		
Sanitario		6	Defecar, Orinar											1	5						
Migitorio		6	Orinar											0.5	2.5						
Cambiador		6	Vestirse, cambiarse.											1	5						
Regadera		6	Bañarse.											0.4	2						
Lavabo		6	Lavar, enjuagar.											0.25	2.5						
Núcleos		Bocanata		1	Bañar, Mecuchar, Tomar Clase, Varios.											20	20	36	N.A.		
	Gradería		1	Bañar, Mecuchar, Tomar Clase, Varios.											30	30					
	A. Cubierta		1												250	250					
	Cama		60	Dormir, Descansar											12	600					
	Camastrero		120	Dormir, Descansar											3	360					
Playa	Camping	Bodega		1	Almacenar, organizar, sacar, guardar.	150									5	5	10	N.A.			
		Anaquel		1	Mostrar											3			3		
		Caja		1	Cobrar														2	2	
		Football		1	Jugar, Divertirse, Observar.														162	162	
	Muelle	Volleyball		1	Jugar, Divertirse, Observar.	N.A.										162	162	N.A.	342		
		Gradas		2	Observar, descansar.												9			18	
		En tierra		1	Encayar, partir, caminar, observar.												5			5	
		SNM		1	Encayar, partir, caminar, observar.												80			80	
		Jardinería		1													1.4			1.4	
		Carpintería		1													1.4			1.4	
Servicio	Bodega	Riego		1		10									1.4	1.4	10	N.A.			
		Limpieza		1												1.4			1.4		
		General		1															1.4	1.4	
		Circulación		1	Caminar														3	3	
		Lockers		6	Almacenar.														0.5	2.5	
	Mantenimiento	Cambiador		1	Vestirse, cambiarse.	N.A.										2	2	16	N.A.		
		Sanitario		1	Defecar, Orinar												1			1	
		Lavandería		6	Lavar, secar, doblar.												1			6	
		Bodega Blancos		1	Almacenar.												4.5			4.5	
		Bombeo		1													3			3	
Equipamiento	Planta de Emergencia		1	Abastecer.	N.A.										3	3	32	N.A.			
	Tablero		1	Manipular, revisar.												1			1		
	Cisterna		1	Almacenar.												25			25		
	Autos		30													30			900		
Estacionamiento	Autobuses		6	Estacionar, circular, acceder.	N.A.										50	250	N.A.	1190			
	Bicic/Motos		20													2			40		
	Usuarios					503															
														Área Total		4091					

DIAGRAMA GENERAL DE FUNCIONAMIENTO



GENERANDO UN NÚCLEO CENTRAL DE FUNCIONAMIENTO (RECEPCIÓN/RESTAURANTE/TIENDA/ADMINISTRACIÓN) DISTRIBUYENDO LAS HABITACIONES EN DOS BRAZOS QUE A SU VEZ CONTIENEN ESPACIOS EFÍMEROS (PALAPAS, PLAZAS ARBOLADAS, CANCHAS) DANDO UNA VIDA "DINÁMICA" A TODOS ELLOS. COMO ÚLTIMO LOS SERVICIOS SE UBICAN EN ZONAS ARBOLADAS PARA MIMETIZARSE CON EL ESPACIO MIENTRAS QUE LA MAQUINARIA SE ENVÍA AL ESTACIONAMIENTO QUE SE DESARROLLA A LO LARGO DE TODO EL PROYECTO APROVECHANDO EL PALMAR COMO MEDIO DE PROTECCIÓN SOLAR. LAS AULAS DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL PIERDEN SU CARÁCTER DE CLAUSTRO AL GENERAR PLAZAS/AULAS ARBOLADAS CON GRADERÍAS PARA TOMAR LAS LECCIONES EN CUALQUIER MOMENTO Y RODEADOS DEL MEDIO NATURAL.



INDICE DE PLANOS

INDICE DE PLANOS

ARQUITECTÓNICOS

ARQ-001 PLAN MAESTRO
ARQ-002 PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL
ARQ-003 PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO
ARQ-004 PLANTA GENERAL EDIFICIO PRINCIPAL
ARQ-005 PLANTA GENERAL ZONA DE CABAÑAS
ARQ-006 PLANTA GENERAL ZONA DE HOSTALES
ARQ-007 PLANTA GENERAL DE TECHOS
ARQ-008 CABAÑA TIPO
ARQ-009 HOSTAL TIPO
ARQ-010 RECEPCIÓN 1
ARQ-011 RECEPCIÓN 2
ARQ-012 SANITARIOS TIPO
ARQ-013 ACCESO/CASETA
ARQ-014 SERVICIO

CONSTRUCTIVOS

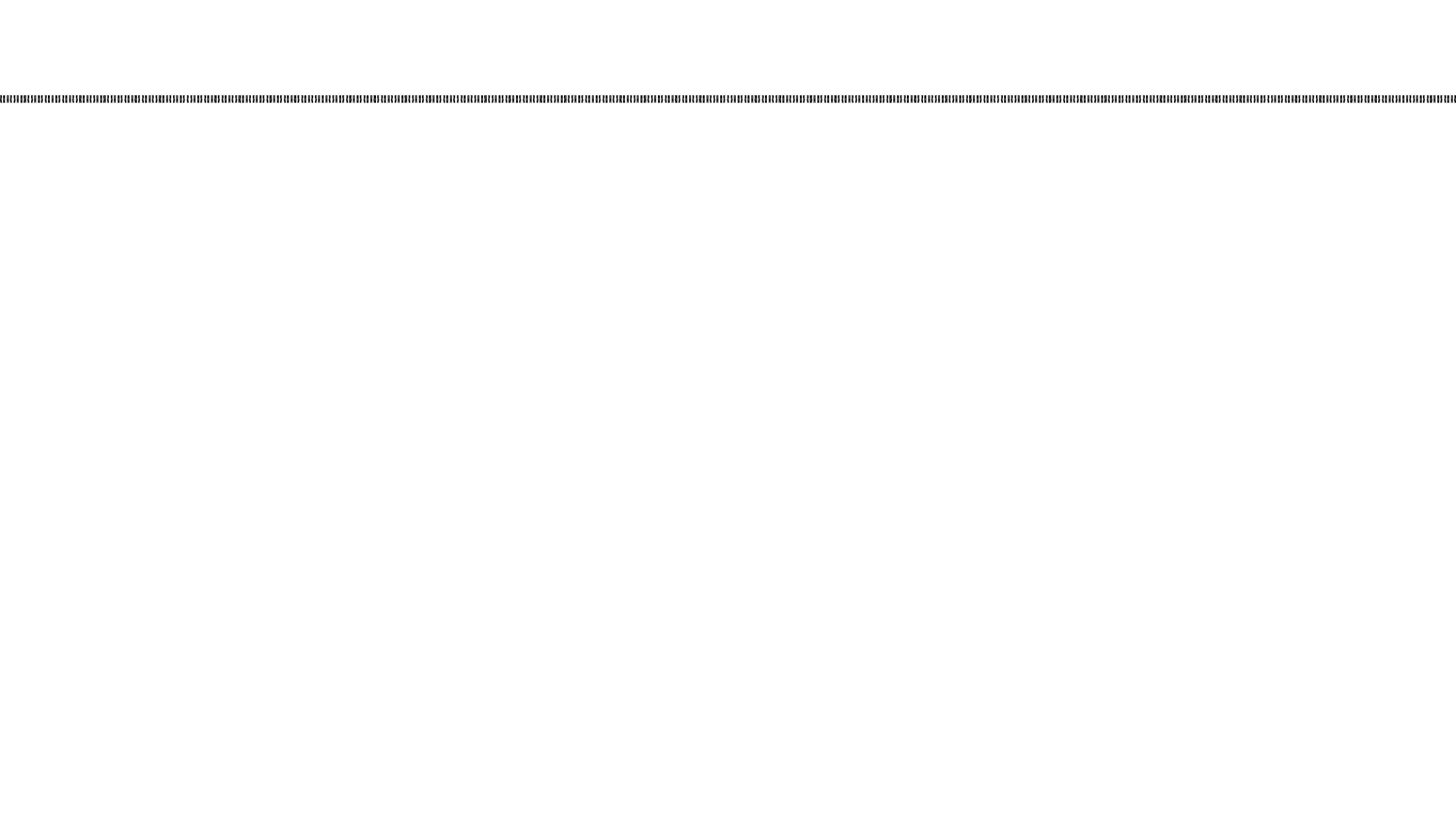
TR-001 TRAZO
ES-001 PLANTAS ESTRUCTURALES/ARMADO 1
ES-002 PLANTAS ESTRUCTURALES/ARMADO 1
CON-001 CABAÑA TIPO-DIAGRAMA CONSTRUCTIVO
CON-002 CABAÑA TIPO-CORTE POR FACHADA
CON-003 HOSTAL TIPO-DIAGRAMA CONSTRUCTIVO
CON-004 HOSTAL TIPO-DETALLES CONSTRUCTIVOS 1
CON-005 HOSTAL TIPO-DETALLES CONSTRUCTIVOS 2
CON-006 EDIFICIO PRINCIPAL
CON-007 E.PRINCIPAL-DIAGRAMA CONSTRUCTIVO
CON-008 SANITARIOS TIPO-DIAGRAMA CONSTRUCTIVO
CON-009 SANITARIOS CORTE POR FACHADA
CON-010 SERVICIO-DIAGRAMA CONSTRUCTIVO
CON-010 ARQUITECTURA EFÍMERA

TÉCNICOS

IN-001 HIDRÁULICAS-DIAGRAMA FUNCIONAMIENTO
 IN-002 HIDRÁULICAS-PLANTA GENERAL
 IN-003 ELÉCTRICAS-DIAGRAMA FUNCIONAMIENTO
 IN-004 ELÉCTRICAS-PLANTA GENERAL
 IN-005 SEMBRADO PANELES SOLARES
 IN-006 SEMBRADO LUMINARIAS
 IN-007 SEMBRADO GENERADORES EÓLICOS
 MB-001 SEMBRADO MOBILIARIO PÚBLICO
 MB-002 PAVIMENTOS Y ANDENES
 MB-003 SEMBRADO VEGETACIÓN

REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL

IS-001 ISOMÉTRICO CABAÑA TIPO
 IS-002 ISOMÉTRICO HOSTAL TIPO
 IS-003 ISOMÉTRICO RECEPCIÓN
 IS-004 ISOMÉTRICO SANITARIOS
 IS-005 ISOMÉTRICO SERVICIO
 IS-006 ISOMÉTRICO ÁGORA
 IS-007 ISOMÉTRICO ARQUITECTURA EFÍMERA
 PS-001 PERSPECTIVA ZONA CABAÑAS
 PS-002 PERSPECTIVA ZONA HOSTALES
 PS-003 PERSPECTIVA RECEPCIÓN
 PS-004 PERSPECTIVA ZONA DE PLAYA
 PS-005 PERSPECTIVA ÁGORA



PROYECTO

ARQUITECTÓNICO



Universidad Nacional
Autónoma de México

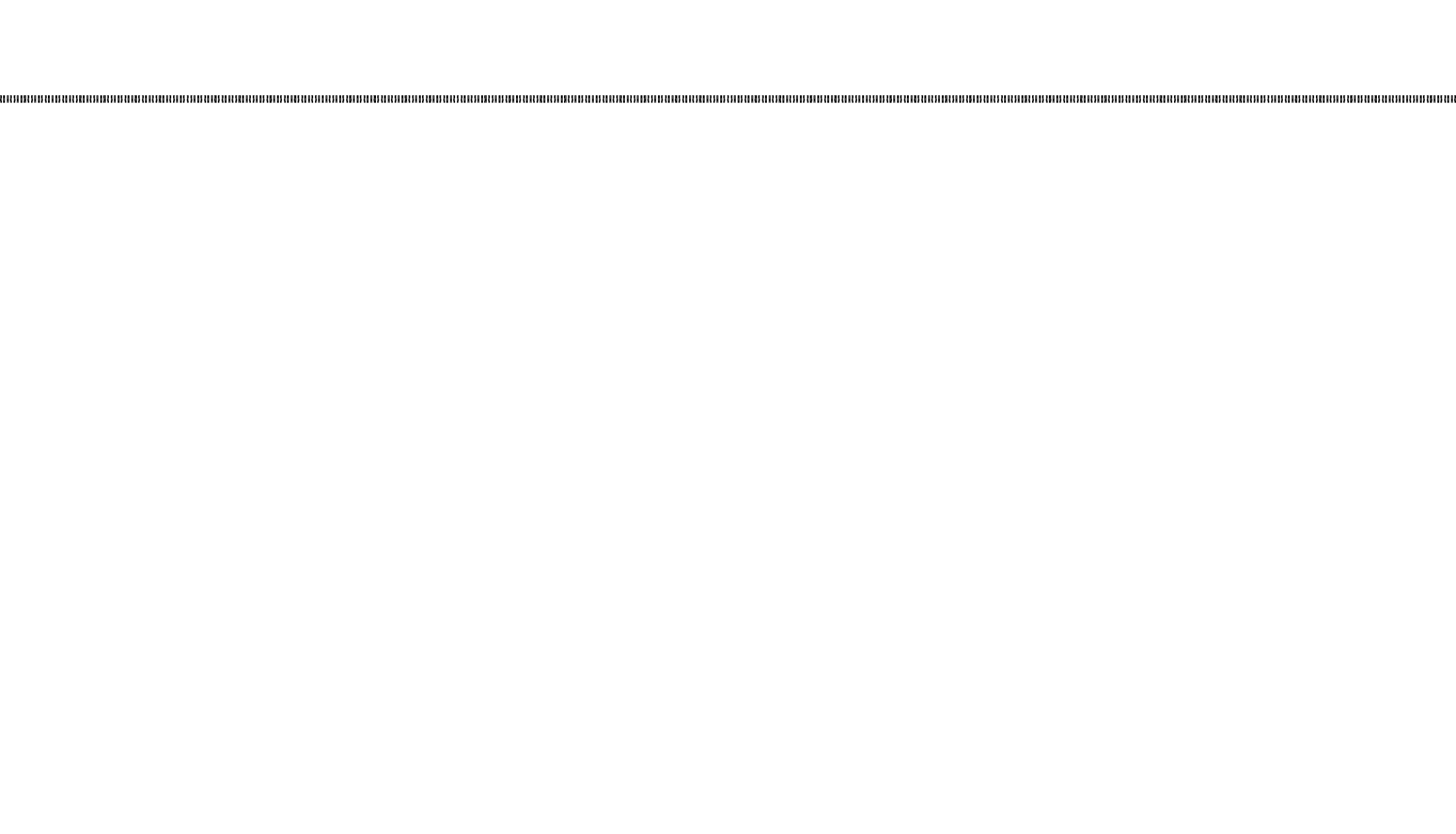


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MEMORIA DESCRIPTIVA

MEMORIA DESCRIPTIVA

DATOS GENERALES

UBICACIÓN: CARRETERA LIBRE A COSTA CHICA, GUERRERO. PLAYA HERMOSA.

PREDIO 167.5 HA

PROYECTO 5HA

CONSTRUCCIÓN 1850m²

NOMBRE: DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL.

CARÁCTER: HOSPEDAJE, ENSEÑANZA, RECREACIÓN, DESCANSO Y ALIMENTACIÓN.

ASPECTO: TABIQUE ROJO RECOCIDO, MADERA DE PINO, MADERA DE PALMA, PALMA, VEGETACIÓN.

EL PROYECTO CONSTA DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- 1.-EL ACCESO/ARRIBO
- 2.-EL PALMAR/CAMINO
- 3.-EL ESTACIONAMIENTO/LLEGADA
- 4.-EL EDIFICIO PRINCIPAL/RECEPCIÓN/SERVICIO
- 5.-LA ZONA DE CABAÑAS
- 6.-LA ZONA DE HOSTALES
- 7.-EL ÁGORA/ENSEÑANZA
- 8.-LA PLAYA/DESCANSO
- 9.-EL MUELLE/DESCUBRIMIENTO
- 10.- EL SERVICIO/FUNCIONAMIENTO
- 11.- LA RESERVA/ENTENDIMIENTO

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

ANDADORES, ESPACIOS DE REUNIÓN, FOGATAS Y PAVIMENTOS RELACIONAN, DIRECTA O INDIRECTAMENTE ESTOS ELEMENTOS PARA GENERAR UNA CONVIVENCIA EXTERIORIZADA EN SU MAYORÍA E INTEGRADA EN SU TOTALIDAD. A CONTINUACIÓN SE DESCRIBEN LOS ESPACIOS COMO UNA SECUENCIA DE ENCUENTRO EN LA QUE RECORREMOS POCO A POCO TODO EL CONJUNTO:

EL ACCESO

SOBRE LA CARRETERA SE COMIENZA A OBSERVAR UN MURO PERIMETRAL DE TABIQUE ROJO CUATRAPEADO QUE DEJA ENTREVER UN SEMBRADÍO DE PALMA HASTA LLEGAR A UN ACCESO. UN PORTÓN DE MADERA DOBLE (PEATONAL Y VEHICULAR) RESGUARDADO POR UNA CASETA DE VIGILANCIA INTEGRADA AL MISMO MURO Y CON UN GRABADO EN MADERA SOBRE LA ACERA QUE NOMBRA EL SITIO: PLAYA HERMOSA. A SU ACCESO UNA BAHÍA DONDE TANTO AUTOS COMO PEATONES SON CONSULTADOS Y DIRECCIONADOS HACIA EL PALMAR QUE HA DE LLEVARLOS A SU DESTINO.

EL PALMAR

UN SENCILLO ANDADOR DE TABLONES DE MADERA, YA SEA A PIE O EN AUTO, CONDUCE A LO LARGO DE LA LIGERA PENDIENTE HACIÉNDONOS OLVIDAR LA CIUDAD Y DÁNDONOS A ENTENDER EL PROYECTO COMO UN ELEMENTO QUE RESPETA Y SE INTEGRA, ESTAR RODEADO DE PALMAS Y EL VIENTO ENTRE LAS HOJAS HACE QUE LA COBERTURA TELEFÓNICA PASE A SEGUNDO TÉRMINO. AL FINAL DEL SENDERO UN MURETE COMO REMATE VISUAL, TAMBIÉN DE TABIQUE, DA LA BIENVENIDA Y TE DIRIGE HACIA LA BAHÍA DE ACCESO SI VAS A PIE, O HACIA EL ESTACIONAMIENTO SI LLEGAS EN AUTO.

MEMORIA DESCRIPTIVA

EL ESTACIONAMIENTO

UBICADO EN UNA PEQUEÑA MESETA JUSTO DETRÁS DEL EDIFICIO PRINCIPAL APROVECHA EL TERRENO PARA EVITAR CUALQUIER TIPO DE PAVIMENTACIÓN DAÑINA, CON ESPACIO TANTO PARA AUTOS COMO PARA AUTOBUSES SE EXTIENDE DE MANERA TAL QUE TODOS USUARIOS PUEDAN DIRIGIRSE A LA BAHÍA DE ACCESO DE FORMA SEGURA; SE CUBRE CON VEGETACIÓN DE ALTURA MEDIA Y APROVECHA LOS ARRIATES PARA COLOCAR LOS GENERADORES DE VIENTO QUE REBASAN POR METRO Y MEDIO LA VEGETACIÓN QUEDANDO EN EL PUNTO MÁS ALTO DEL CONJUNTO.

EL EDIFICIO PRINCIPAL

YA EN LA BAHÍA DE ACCESO, UNA JARDINERA HACE LAS VECES DE DESCANSO DONDE SENTARSE A LA SOMBRA DE UN CUBATO Y ESPERAR A LOS DEMÁS PARA INGRESAR A LA RECEPCIÓN; UN ESPACIO CUBIERTO ABIERTO DE GRAN ALTURA CON SOLAMENTE DOS MUROS (LATERALES) QUE DAN UNA GRAN VISUAL DEL MAR Y LA PLAYA; DEJANDO PASAR LA BRISA QUE SUBE PARA REFRESCAR EL AMBIENTE. SOBRE LOS MUROS, UNAS PEQUEÑAS BANCAS Y AL CENTRO UNA BARRA DONDE RECIBIR Y ORIENTAR A LOS USUARIOS SEGÚN SEA EL PROPÓSITO.

DE PIE CON LA VISTA AL MAR, A LA IZQUIERDA SE ENCUENTRA EL RESTAURANTE, POR EL QUE SE PUEDE ACCEDER DENTRO DEL MISMO EDIFICIO O BAJANDO TRES ESCALONES SE PUEDE LLEGAR A LA ZONA DE COMENSALES SOBRE LA ARENA; DONDE LAS MESAS SE PROTEGEN DEL SOL CON MANTAS EN LIGERAS ESTRUCTURAS QUE DEJAN PASAR EL VIENTO.

HACIA ATRÁS SE ENCUENTRA LA BARRA Y MÁS ATRÁS LA COCINA Y EL SERVICIO, PROTEGIDOS POR UN MURO QUE LOS CONVIERTE EN ÁREAS PRIVADAS ABIERTAS Y LES DA UN ACCESO DE SERVICIO HACIA EL ESTACIONAMIENTO.

A LA DERECHA, DENTRO DEL EDIFICIO PRINCIPAL, SE ENCUENTRAN LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS (SUPERVISIÓN, ADMINISTRACIÓN Y SALA DE JUNTAS) EN SU VISTA AL ESTACIONAMIENTO, UN PASILLO CENTRAL Y LA TIENDA DE PRODUCTOS BÁSICOS QUE SE ORIENTA HACIA LA PLAYA. A ESTA TIENDA SE PUEDE ACCEDER TAMBIÉN DESDE LA PLAYA Y POR LA FACHADA NORTE DEL EDIFICIO POSEE UN ACCESO DE SERVICIO, DESDE EL ESTACIONAMIENTO HACIA BODEGA Y REFRIGERADORES.

FRENTE A LA RECEPCIÓN HAY TRES ESCALONES QUE HACEN QUEDAR A NIVEL DE PLAYA SOBRE UN ANDADOR QUE SIRVE COMO DISTRIBUCIÓN HACIA TODO EL CONJUNTO.

LA ZONA DE CABAÑAS .

CAMINANDO SOBRE EL ANDADOR A LA DERECHA SE ENCUENTRA UNO VISUALMENTE CON EL ÁGORA. AL SEGUIR CAMINANDO EL ANDADOR LLEVA A CENTROS DE REUNIÓN DE MENOR ESCALA FORMADOS CADA UNO POR CUATRO CABAÑAS DISPUESTAS ALREDEDOR. YA SEA A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA DEL ANDADOR UNO PUEDE BAJAR A LA ARENA PARA ACCEDER A LAS MISMAS; ALGUNAS POSEEN UNA FOGATA, OTRAS ÁRBOLES CON ARRIATES PARA SENTARSE A LA SOMBRA Y OTRAS ALGUNAS HAMACAS SOSTENIDAS DE PALMERAS UN POCO MÁS ALTAS. TODOS ESTOS ESPACIOS INVITAN A ENTRAR Y GOZAN DE CIERTA INDIVIDUALIDAD Y PRIVACIDAD DADA POR MUROS BAJOS DE TABIQUE CUATRAPEADO. AL FONDO DEL ANDADOR UN MURETE CUBIERTO POR VEGETACIÓN NOS INDICA EL FINAL DEL RECORRIDO Y NOS DIRIGE HACIA LA PLAYA.

MEMORIA DESCRIPTIVA

CADA CABAÑA ES EXTERIORMENTE IDÉNTICA A LAS OTRAS DIECINUEVE: DOS MUROS DE TABIQUE QUE SOSTIENEN ENTRE SÍ UNA ESTRUCTURA ELEVADA DE MADERA Y UNA CUBIERTA INCLINADA DE PALMA. SIN EMBARGO EL ACOMODO DEL INTERIOR VARÍA PARA ADAPTARSE A LOS DIFERENTES USUARIOS. TODAS POSEEN UN SANITARIO, REGADERA Y LAVABO A CIELO ABIERTO PERO CON MUROS PERIMETRALES QUE DAN LA SENSACIÓN DE FRESCURA Y PRIVACIDAD AL MISMO TIEMPO. AL INTERIOR UN TAPANCO PARA AUMENTAR SU CAPACIDAD DE USUARIOS Y UN MURO DE PERSIANA COMPLETAMENTE PLEGABLE PARA PERMITIR AL VIENTO Y AL ESPACIO INVADIR LA HABITACIÓN. TODAS ELLAS POSEEN UNA VISTA DIRECTA AL MAR.

LA ZONA DE HOSTALES.

VOLVIENDO AL ANDADOR, A LA IZQUIERDA DEL EDIFICIO PRINCIPAL SE CRUZA HACIA LA ZONA DE COMENSALES Y PASANDO ESE PUNTO SE ENCUENTRAN LOS HOSTALES. CON LA MISMA INTENCIÓN QUE LAS CABAÑAS, SE ORDENAN ALREDEDOR DE CENTROS DE REUNIÓN PERO ESTA VEZ EN GRUPOS DE TRES. TAMBIÉN SE ENCUENTRAN AQUÍ LOS NÚCLEOS DE SANITARIOS PÚBLICOS UN POCO MÁS AISLADOS Y RODEADOS DE VEGETACIÓN. EL ANDADOR CORRE A LO LARGO DE ESTOS ESPACIOS HASTA CERRAR TAMBIÉN CON UN MURO LLENO DE VEGETACIÓN COMO REMATE VISUAL. A DIFERENCIA DE LA ZONA DE CABAÑAS, EL CARÁCTER DE GRUPO DE LOS HOSTALES LLEVO A GENERAR ESPACIOS RECREATIVOS COMO CANCHAS DE FUTBOL Y BASQUETBOL CON GRADERÍA; TAMBIÉN FOGATAS DE MAYOR TAMAÑO, ÁREAS DE DESCANSO CON HAMACAS Y MOBILIARIO PARA DESCANSAR Y PLATICAR UN RATO.

EL HOSTAL TIENE UNA CAPACIDAD DE OCHO A DIEZ PERSONAS, DURMIENDO CINCO A NIVEL DE PISO Y CINCO MÁS EN EL TAPANCO SUPERIOR QUE POSEE TRES ACCESOS. SU DISEÑO CONSTA TAMBIÉN DE DOS MUROS QUE SOSTIENEN UN ELEMENTO ESTRUCTURAL DE MADERA ELEVADO Y UNA CUBIERTA INCLINADA DE PALMA, UN MURO FRONTAL DE PERSIANA TOTALMENTE ABATIBLE. DE LA MISMA MANERA CADA UNO POSEE UNA VISTA DIRECTA AL MAR.

EL SANITARIO PÚBLICO ES UN NÚCLEO DE SERVICIO QUE SE DESPLIEGA EN LAS 4 CARAS DE UN MURO HÚMEDO ENCARGADO DE ECONOMIZAR Y REAPROVECHAR EL AGUA UTILIZADA EN LOS DIFERENTES ESPACIOS. PRIMERO ESTÁN LAS REGADERAS CON UN PEQUEÑO VESTIDOR, EN EL MURO CONTRARIO LOS SANITARIOS, A SU IZQUIERDA UN MINGITORIO Y A SU DERECHA LOS LAVABOS. ESTOS ESPACIOS SON ABIERTOS PARA PERMITIR SU PRONTA VENTILACIÓN MIENTRAS QUE UNA ESTRUCTURA ELEVADA DE MADERA CON CUBIERTAS DE MANTA LOS PROTEJA DE LA INCIDENCIA DIRECTA DEL SOL.

EL ÁGORA

DE FRENTE A LA RECEPCIÓN, SOBRE LA PLAYA, A UNOS CUANTOS PASOS DEL ANDADOR SE ENCUENTRA EL ÁGORA, ELEMENTO LÚDICO CONSTRUIDO EN TABIQUE CON UN ENTARIMADO DE MADERA PARA MAYOR COMODIDAD. ÉSTE DA FORMA A UN FORO CUADRANGULAR Y ESCALONADO QUE PUEDE SER UTILIZADO DE MÚLTIPLES FORMAS: HACIA SU INTERIOR PARA CLASES Y CONGRESOS, HACIA SUS LADOS PARA ACTIVIDADES, AL CENTRO COMO ESPACIO INTERACTIVO, ETCÉTERA.

MEMORIA DESCRIPTIVA

FRENTE A EL UN ARRIATE CONTIENE ÁRBOLES DE GRAN FOLLAJE Y PALMAS QUE HACEN LAS VECES DE CUBIERTA MIENTRAS QUE A SU DERECHA, UNA LÍNEA DE AGUA ENFRÍA EL AMBIENTE AL TIEMPO QUE REFRESCA EL VIENTO QUE LLEGA AL MISMO.

CABE DESTACAR QUE SU PRESENCIA JUSTO FRENTE AL EDIFICIO PRINCIPAL HABLA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL EDUCAR A LA SOCIEDAD PARA SU MEJORAMIENTO; EL SIMPLE HECHO DE DOTARLA DE LOS MEDIOS NO LE DA LA CAPACIDAD Y EL CONOCIMIENTO PARA EXPLOTARLOS CONSCIENTEMENTE Y A SU FAVOR.

LA PLAYA

UNA LÍNEA DE ESTRUCTURAS DE MADERA SOSTIENE LIGERAMENTE PEQUEÑAS CUBIERTAS DE MANTA QUE HACEN LA VEZ DE PALAPA SIN ROBARNOS LA VISTA AL MAR, CONTIENEN MOBILIARIO MUY BAJO: PEQUEÑOS CAMASTROS, UNA HAMACA TAL VEZ Y UNA PEQUEÑA MESITA PARA RECOSTARSE A DESCANSAR. EXISTE LA MISMA DISTANCIA DE LA CABAÑA MAS DISTANTE A UNA HAMACA QUE LA QUE HAY DE ESTA AL MAR. FRENTE A ESTA LÍNEA DE DESCANSO, UNA PENDIENTE PERMITE COLOCAR ESTRATÉGICAMENTE PEQUEÑOS INDICADORES DE DÓNDE SE PODRÁ COLOCAR UNA CASA DE CAMPAÑA SIN AGOBIAR LA VISTA DE LOS QUE YA DESCANSAN. YA EN LA PLAYA COMO TAL, EL ÚNICO ELEMENTO ERGUIDO SERÁ LA TORRE SALVAVIDAS PROVISTA Y RESGUARDADA POR LAS AUTORIDADES DE LA ZONA.

EL MUELLE

ESTRUCTURA RÍTMICA DE MADERA QUE SE INCRUSTA VEINTICINCO METROS HACIA LAS OLAS, PROVEERÁ AL RECINTO UNA CONNOTACIÓN DE AVENTURA Y CONOCIMIENTO DE NUESTRA BASTA RIQUEZA. SU SIMPLE PRESENCIA NOS ACERCARA A LOS MANGLARES DEL RÍO, LA LAGUNA, EL REBOSADERO Y EL MAR ABIERTO QUE POSEE ESTA PLAYA.

EL SERVICIO

DETRÁS DE LA COCINA DEL RESTAURANTE SE PLANTEA UN PATIO DE SERVICIO, ÚNICO ESPACIO PAVIMENTADO DE TODO EL CONJUNTO DONDE SE MANEJARAN TANTO RESIDUOS COMO LA LLEGADA DE INSUMOS Y MATERIAS PRIMAS. ESTE PATIO INTERCONECTA LA COCINA, EL ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO Y EL EDIFICIO DE SERVICIO. GENERANDO UN NÚCLEO DONDE TODO EL RUIDO GENERADO POR EL MANTENIMIENTO DIARIO DEL INMUEBLE SE AÍSLA.

EL EDIFICIO DE SERVICIO POSEE UN DOBLE MURO Y FIBRA DE COCO COMO AISLANTE SONORO EN SUS CUATRO CARAS. SE DIVIDE EN DOS HABITACIONES. LA PRIMERA ES LA DE BLANCOS DONDE SE LAVAN, SECAN Y ALMACENAN. EN ELLA TAMBIÉN SE ENCUENTRA EL MATERIAL DE LIMPIEZA Y UN HERRAMIENTAJE BÁSICO PARA CUALQUIER IMPREVISTO. EN LA SEGUNDA HABITACIÓN SE ENCUENTRAN LOS EQUIPOS DE BOMBEO, DESALINIZACIÓN Y PURIFICACIÓN DEL AGUA ASÍ COMO LOS TABLEROS DE CONTROL Y DISTRIBUCIÓN. CADA UNA POSEE SALIDA DE SEGURIDAD.

MEMORIA DESCRIPTIVA

LA RESERVA

EN LA PARTE ALTA, DENTRO DEL PALMAR, EXISTE UN GRUPO DE ÁRBOLES Y ESPECIES QUE LLEVAN AHÍ MAS DE CIEN AÑOS Y DE LOS CUALES TENEMOS MUCHO QUE APRENDER. LO EFÍMERO Y DESTRUCTIVO DE NUESTRO HACER HUMANO SOLO SE ENTIENDE AL OBSERVAR LA BELLEZA EN LA LONGEVIDAD Y PACIENCIA DEL ENTORNO. AQUÍ NO HABRÁ INTERVENCIÓN ALGUNA, LOS SENDEROS DEL PALMAR BASTAN PARA LLEGAR A ÉSTE SITIO Y PENSAR UN POCO SOBRE NUESTRA HUELLA EN EL TIEMPO.

EL CONJUNTO

DENTRO DE LAS MUCHAS Y VARIADAS TAREAS DE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS, EL CONJUNTO TRABAJA COMO UNO SOLO, TANTO EN FUNCIONAMIENTO COMO EN IDENTIDAD. LA CONSTRUCCIÓN POSEE UNA TIPOLOGÍA, UNA GAMA DE MATERIALES Y UNA FORMA QUE CONTESTA HACIA TODOS LOS ESPACIOS. EL MOBILIARIO TAMBIÉN POSEE IDENTIDAD; SU PROCURA EN EL DISEÑO BUSCA CONFORMAR UN SOLO TIPO. ASÍ MISMO LOS PAVIMENTOS Y ANDADORES DAN UNA LECTURA CLARA DEL PROCESO DE DISEÑO, LA INTENCIÓN Y LA CAPACIDAD DE EXPLOTACIÓN DE LOS DIFERENTES ESPACIOS, LA AGLOMERACIÓN NO EXCESIVA HABLA DE UNA BÚSQUEDA DEL MENOR IMPACTO Y LA MAYOR CONTEMPLACIÓN.

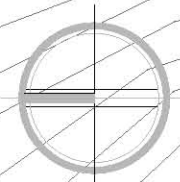
EL ESPACIO YA ESTABA, SUS HABITANTES, ESPECIES VEGETALES Y ANIMALES; SU FORMA YA ERA. ES NUESTRO DEBER RESPETARLA Y CONVIVIR CON ELLA.



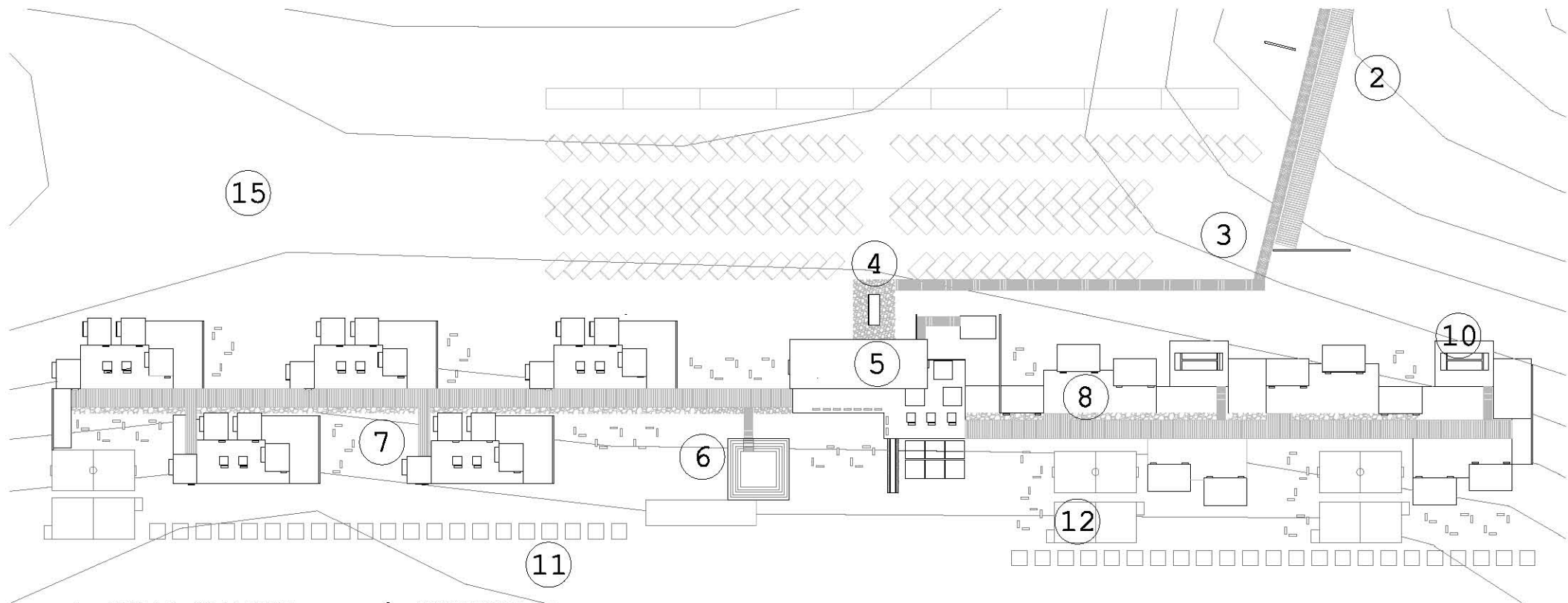
PLAN MAESTRO Y CONJUNTO



- 1 ACCESO CARRETERA
- 2 CAMINO ACCESO
- 14 RESERVA FORESTAL



NORTE
ESCALA 1:2000
PLAN MAESTRO



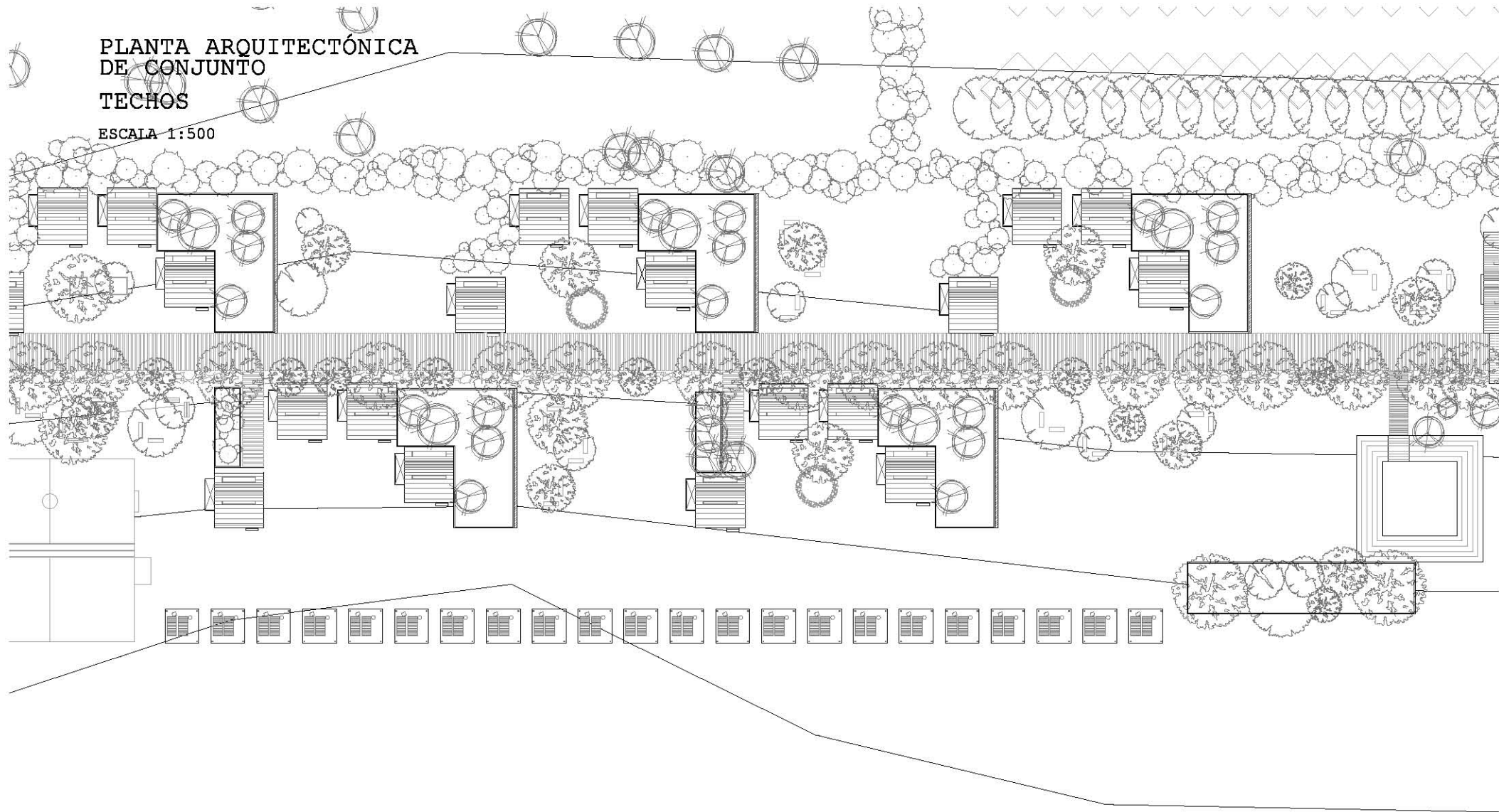
- | | | | |
|---|----------------------|----|------------------|
| 1 | ACCESO CARRETERA | 8 | HOSPEDAJE GRUPAL |
| 2 | CAMINO ACCESO | 9 | MUELLE |
| 3 | ESTACIONAMIENTO | 10 | SANITARIOS |
| 4 | PLAZA DE ACCESO | 11 | PALAPAS |
| 5 | EDIFICIO PRINCIPAL | 12 | CANCHAS |
| 6 | FORO ABIERTO | 13 | PLAYA |
| 7 | HOSPEDAJE INDIVIDUAL | 14 | RESERVA FORESTAL |
| | | 15 | SIEMBRA |

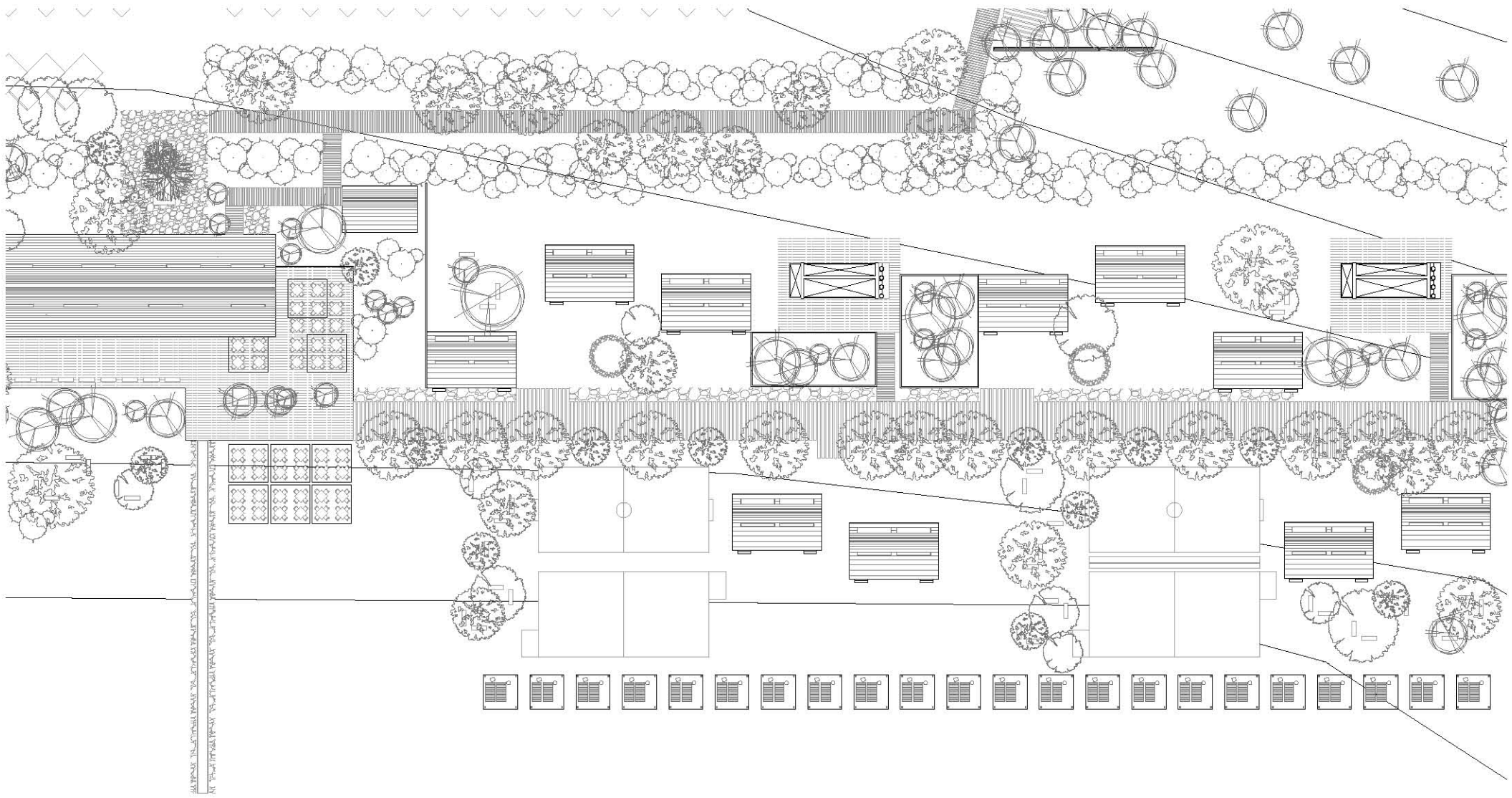
ESCALA 1:1000
PLAN MAESTRO

PLANTA ARQUITECTÓNICA
DE CONJUNTO

TECHOS

ESCALA 1:500

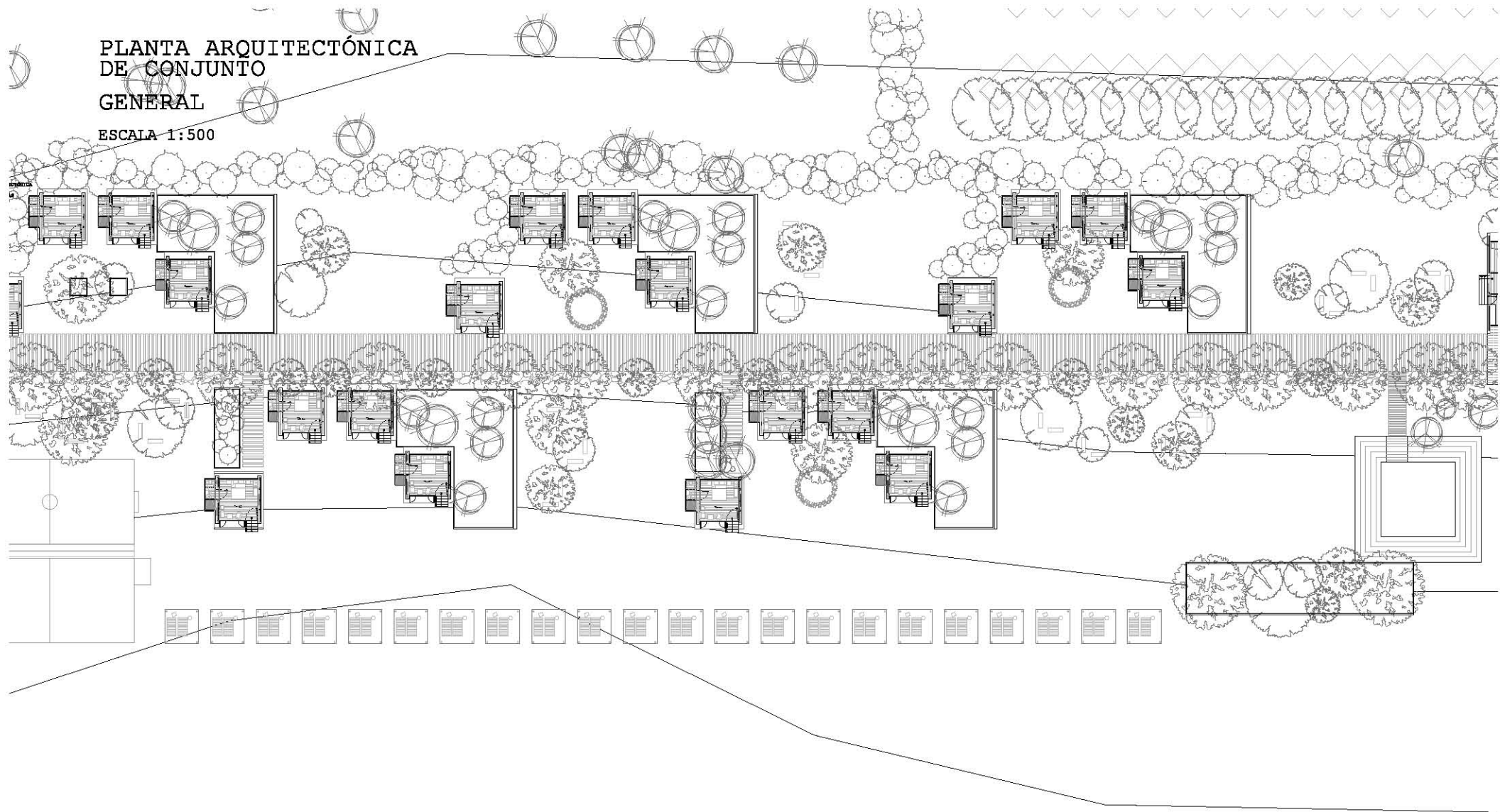


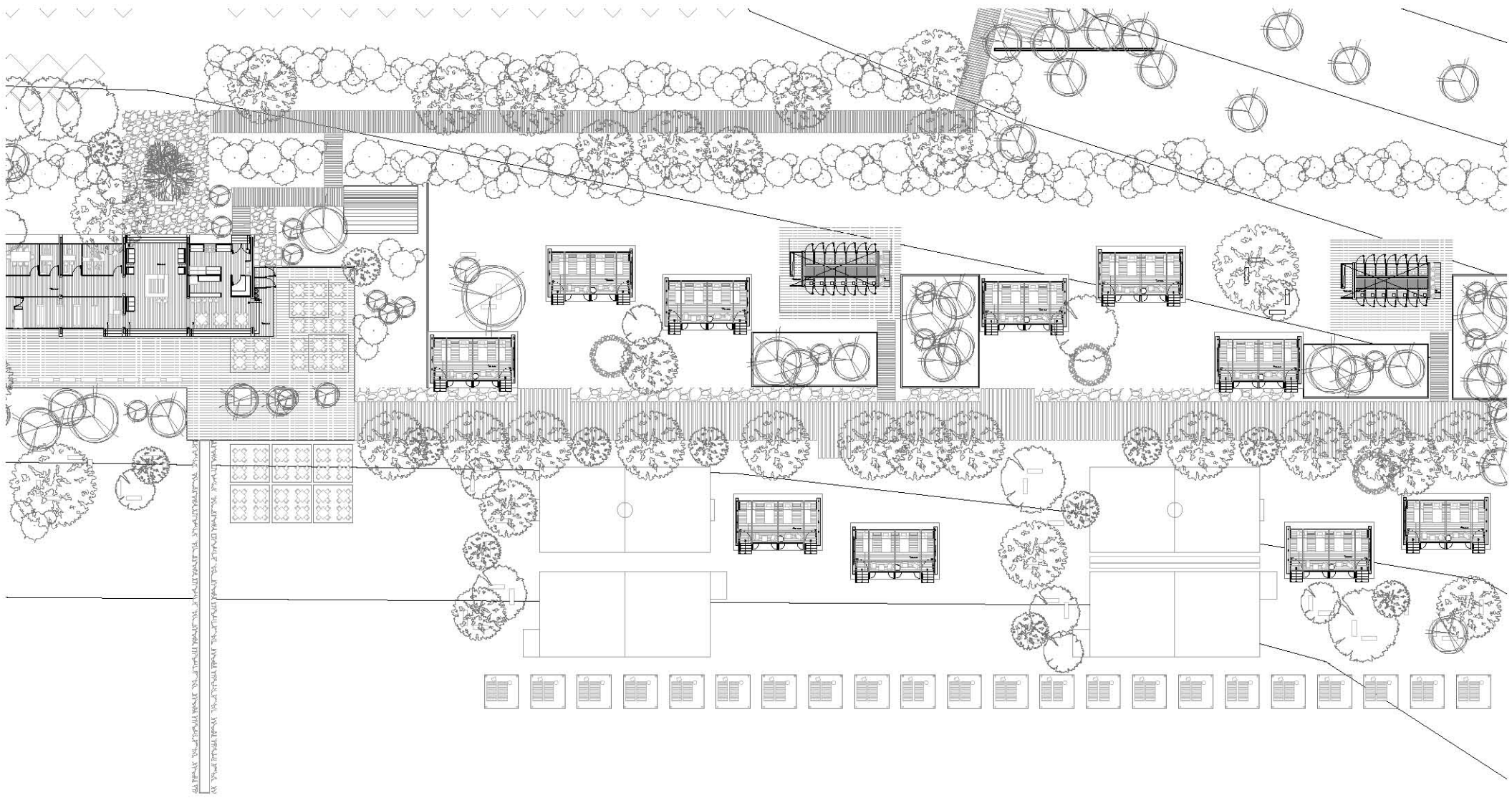


PLANTA ARQUITECTÓNICA
DE CONJUNTO

GENERAL

ESCALA 1:500



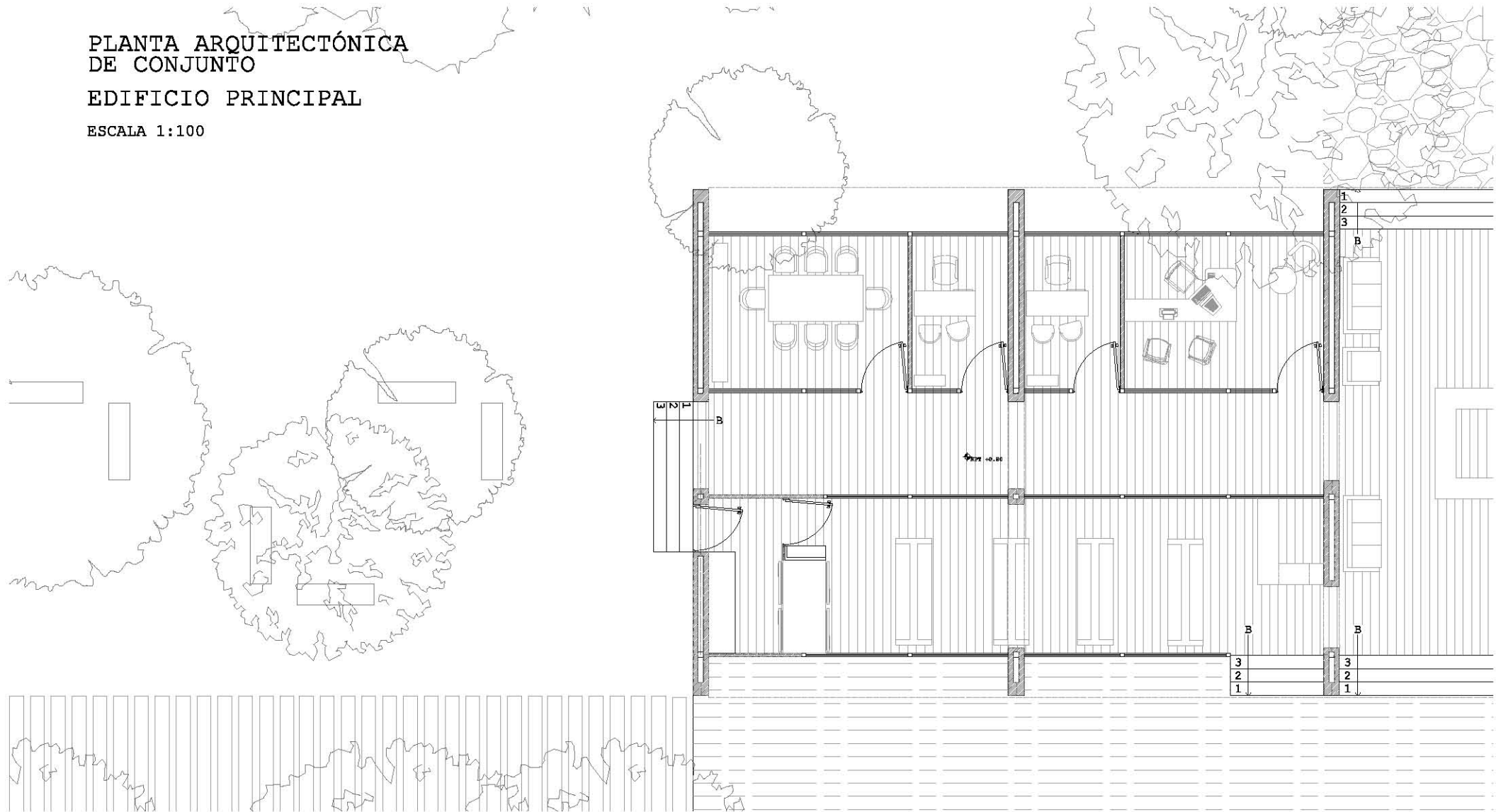


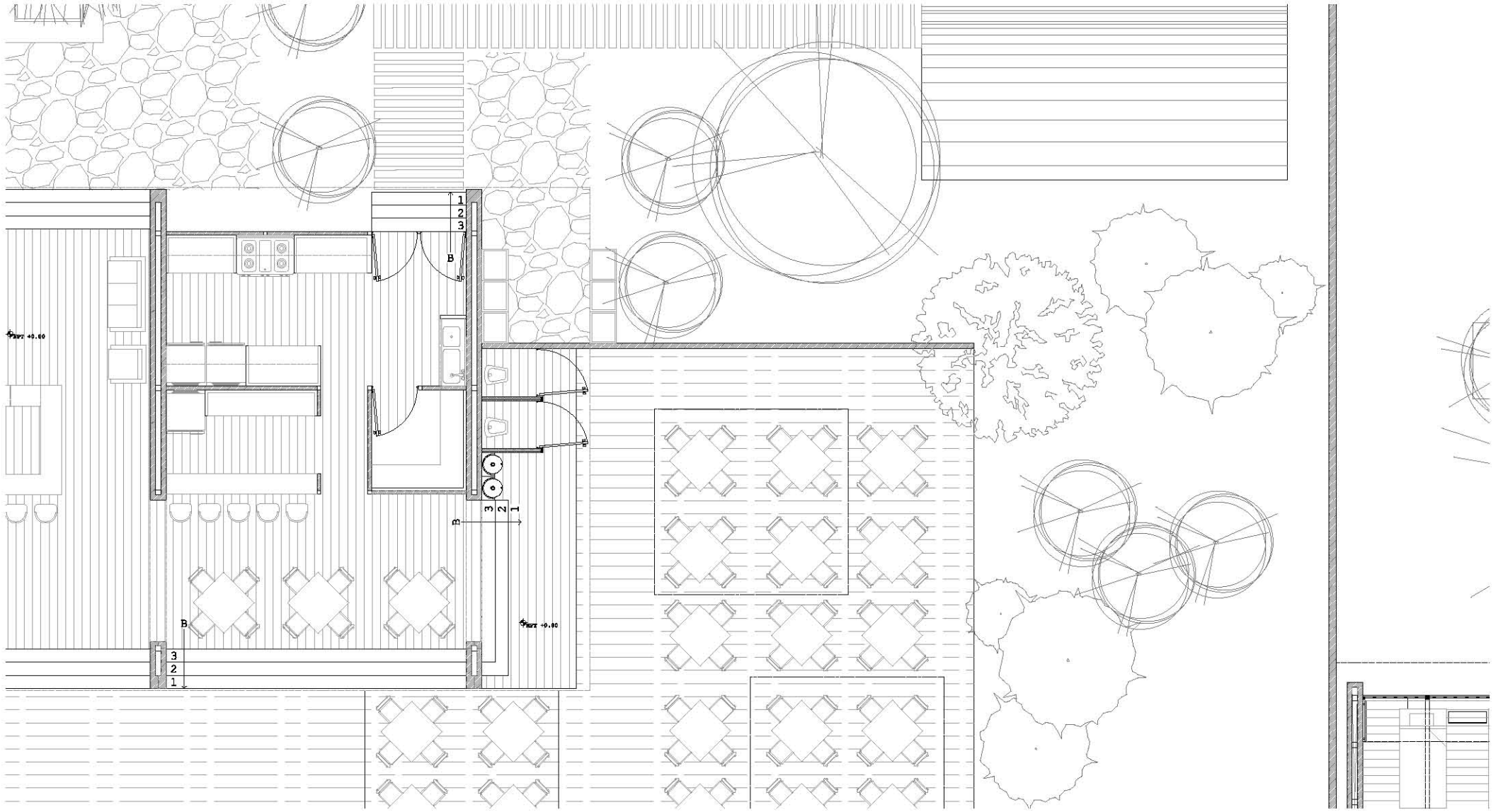
ALTERNATIVE SITE PLAN FOR THE PROPOSED DEVELOPMENT OF THE PROJECT. THIS PLAN IS SUBJECT TO THE APPROVAL OF THE LOCAL AUTHORITY AND THE RELEVANT AGENCIES. THE PLAN IS NOT TO BE USED FOR ANY OTHER PURPOSES WITHOUT THE WRITTEN CONSENT OF THE ARCHITECT.

PLANTA ARQUITECTÓNICA
DE CONJUNTO

EDIFICIO PRINCIPAL

ESCALA 1:100

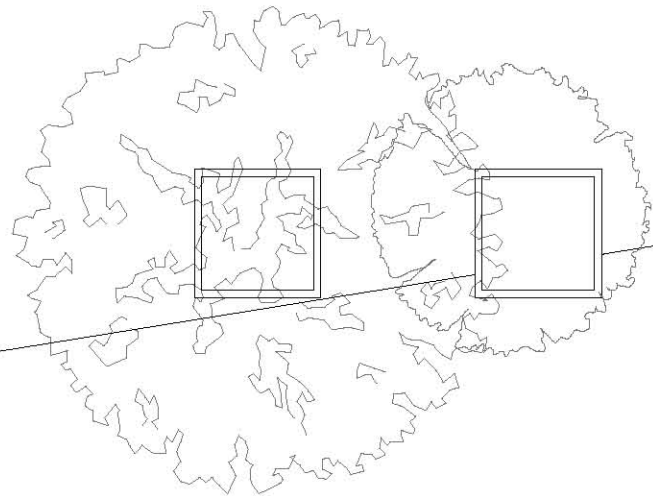
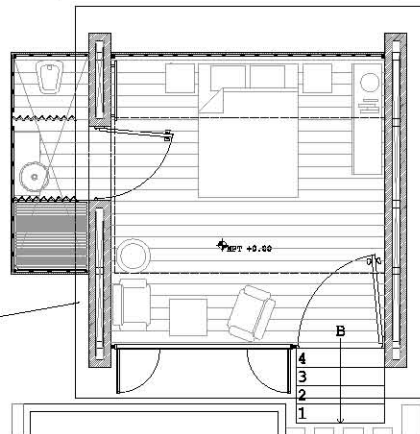
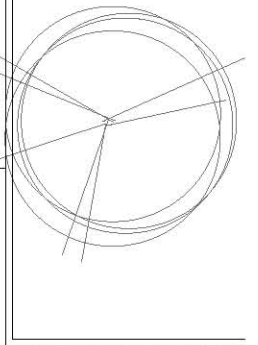
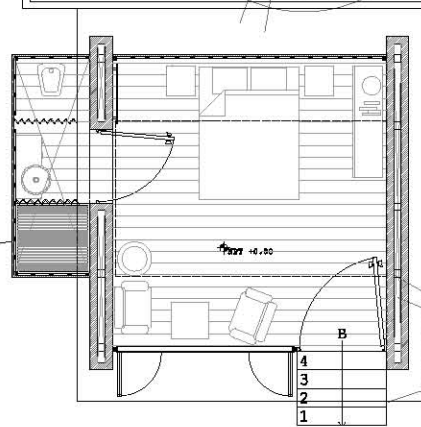
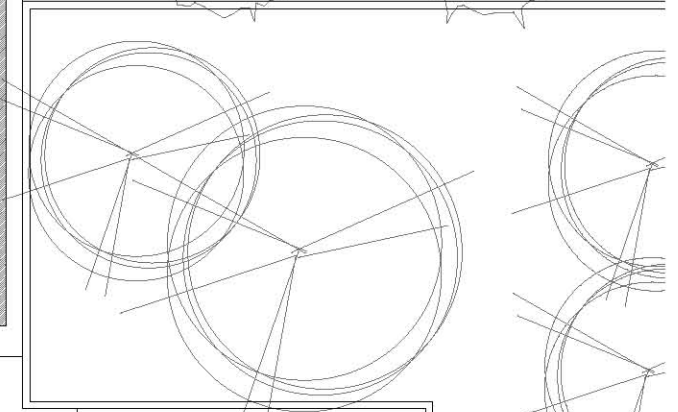
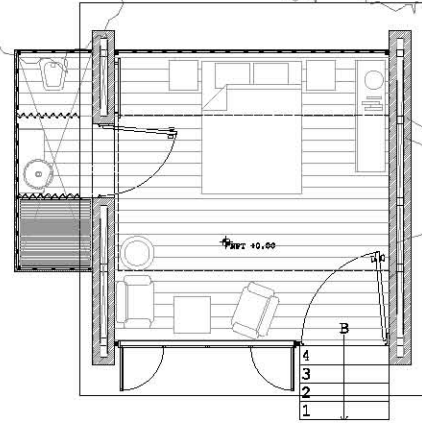
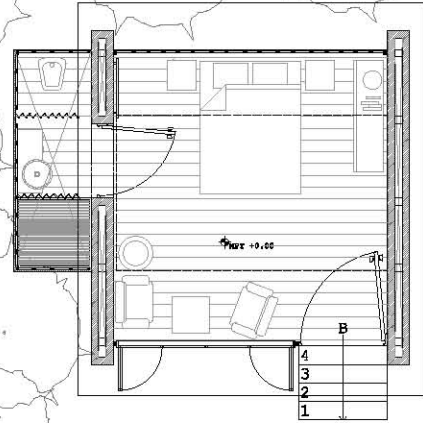


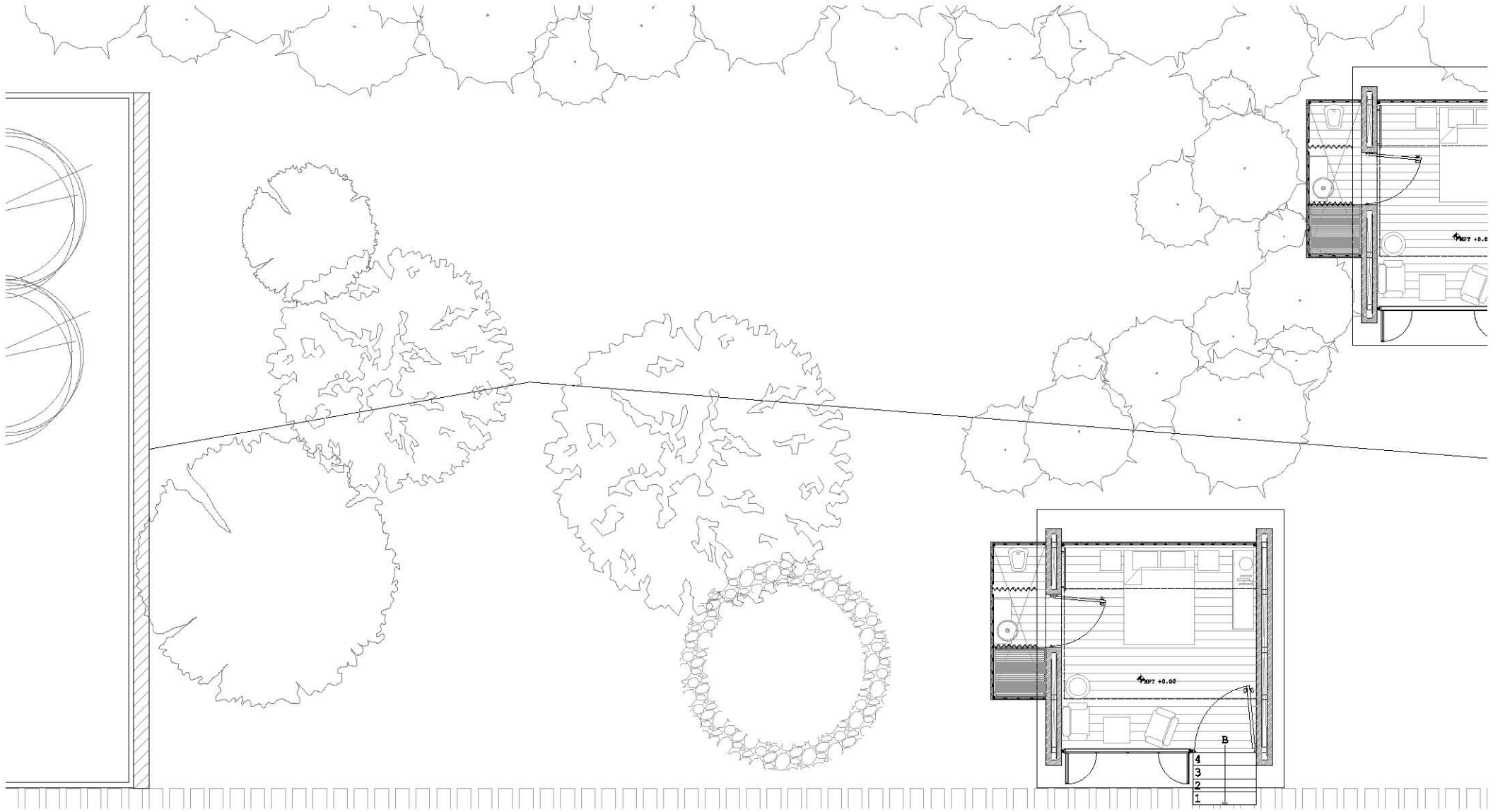


PLANTA ARQUITECTÓNICA
DE CONJUNTO

ZONA DE CABAÑAS

ESCALA 1:100

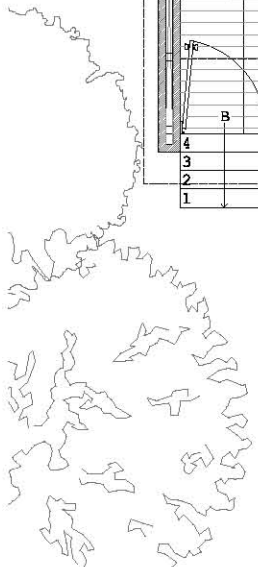
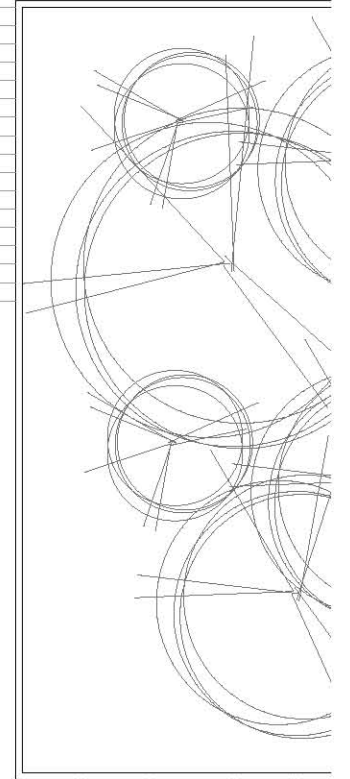
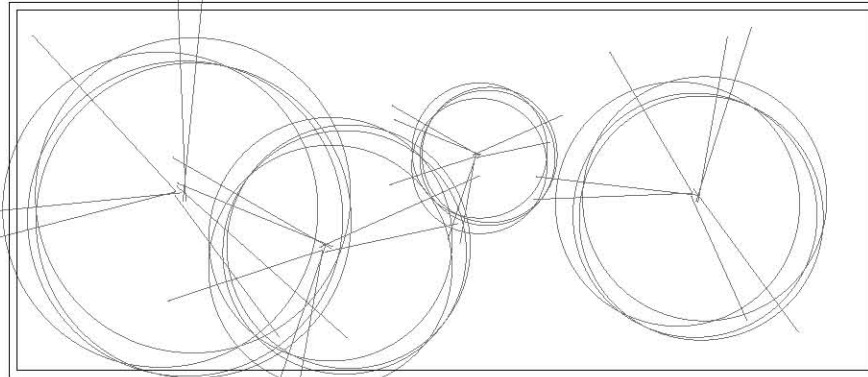
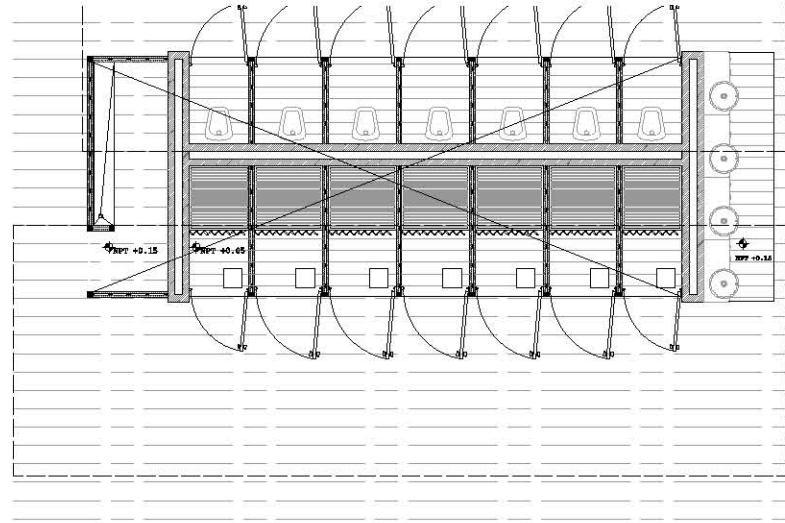
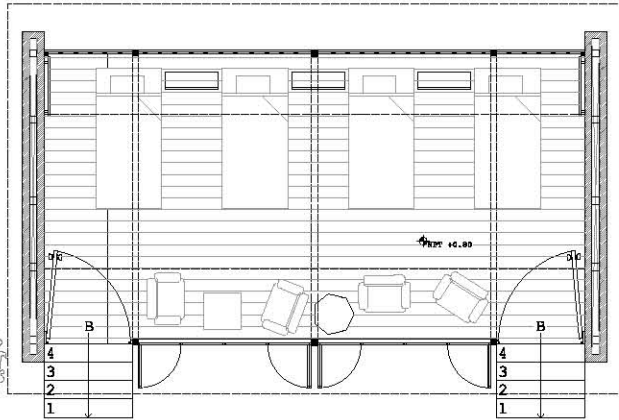


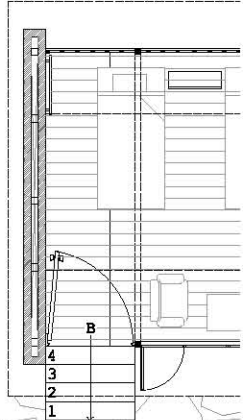
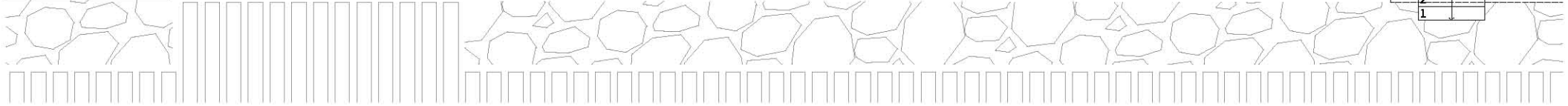
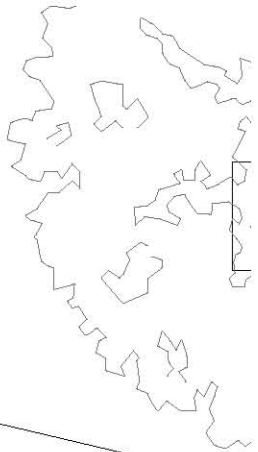
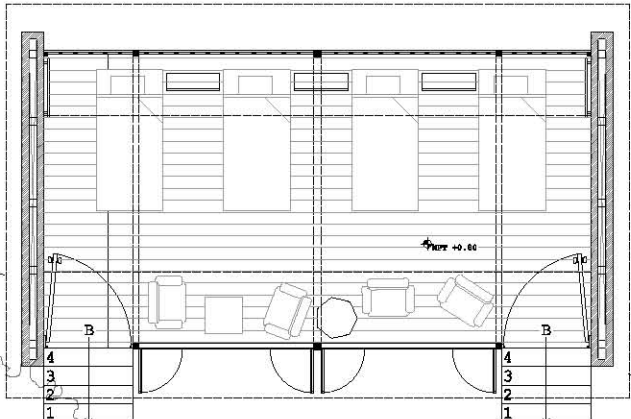
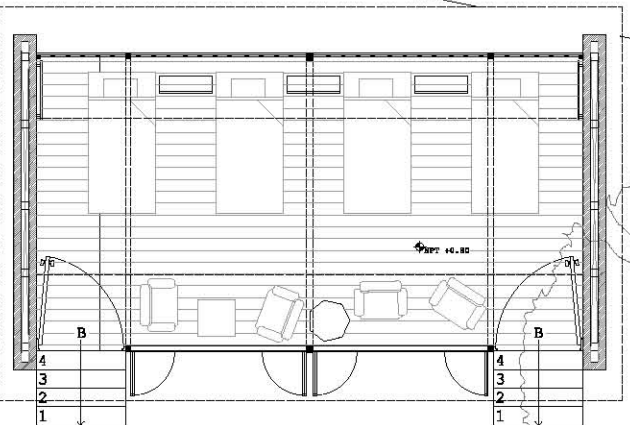
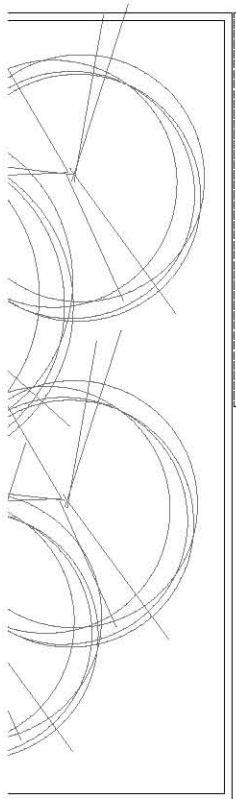


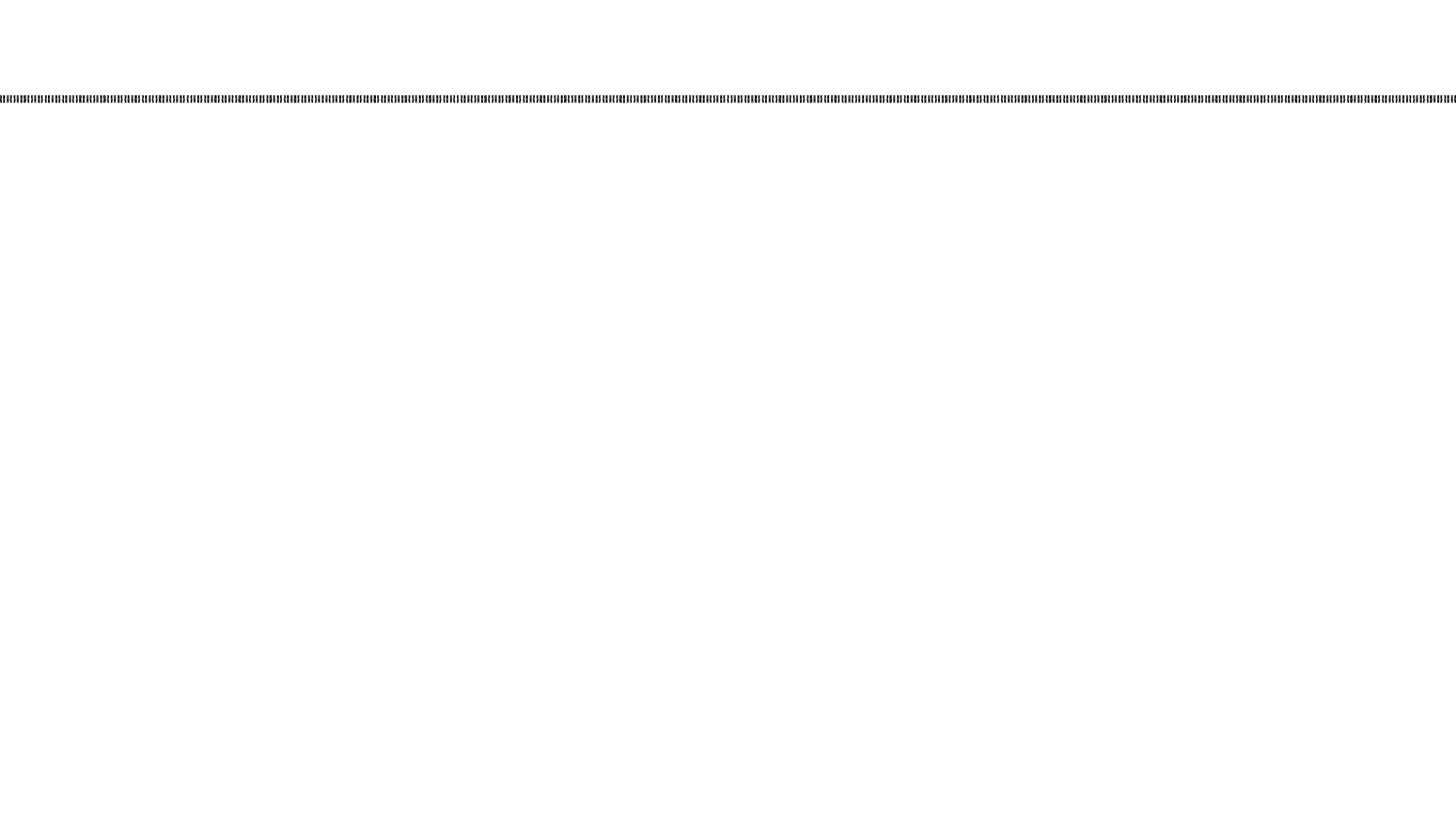
PLANTA ARQUITECTÓNICA
DE CONJUNTO

ZONA DE HOSTALES

ESCALA 1:100

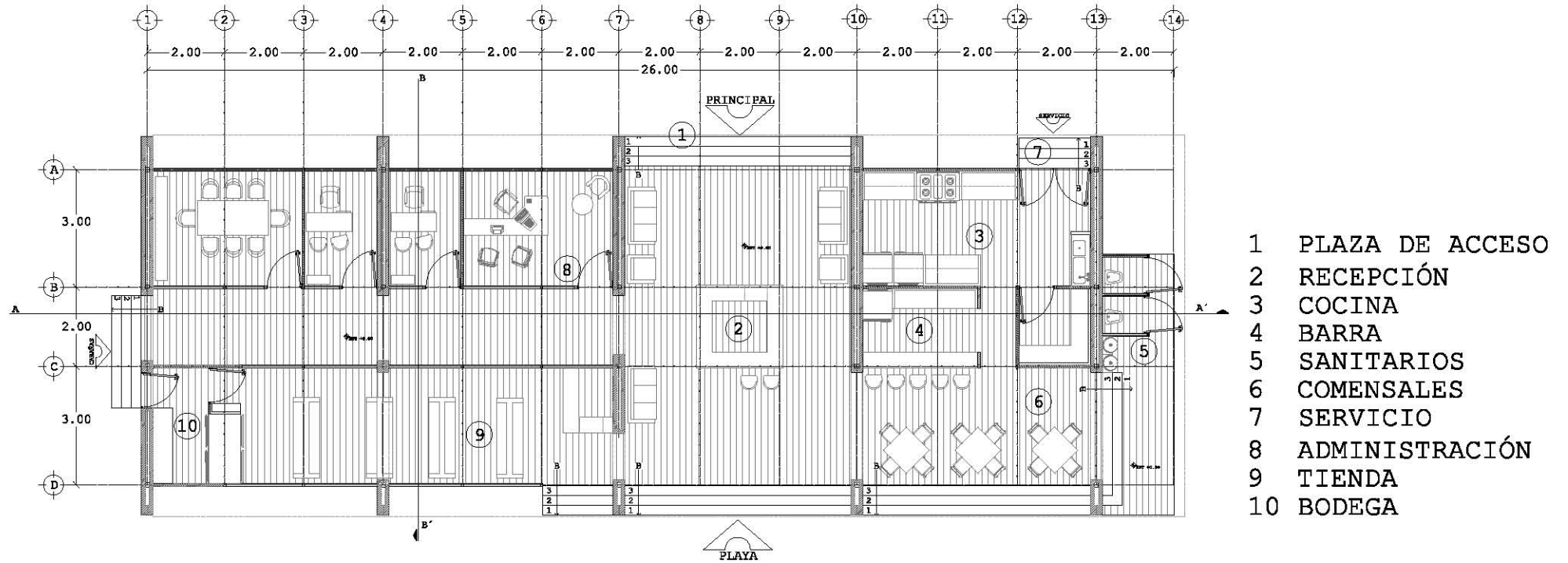




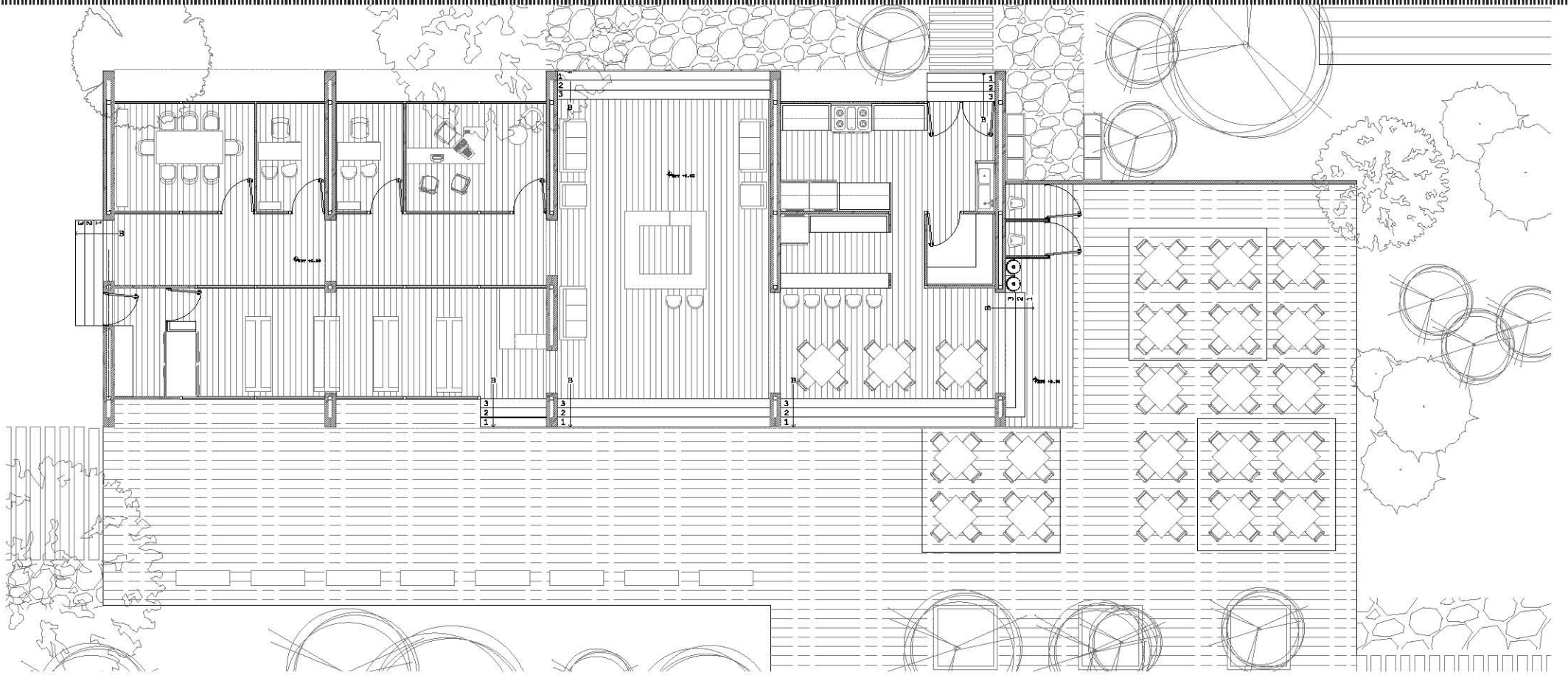


EDIFICIO PRINCIPAL

CABAÑA TIPO

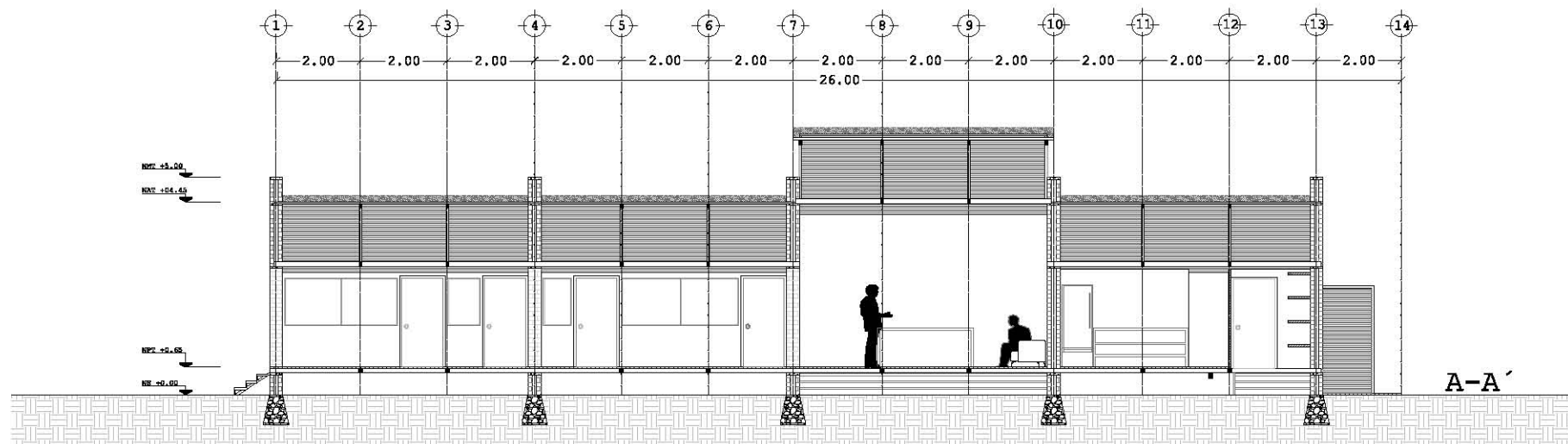


PLANTA BAJA 1:150

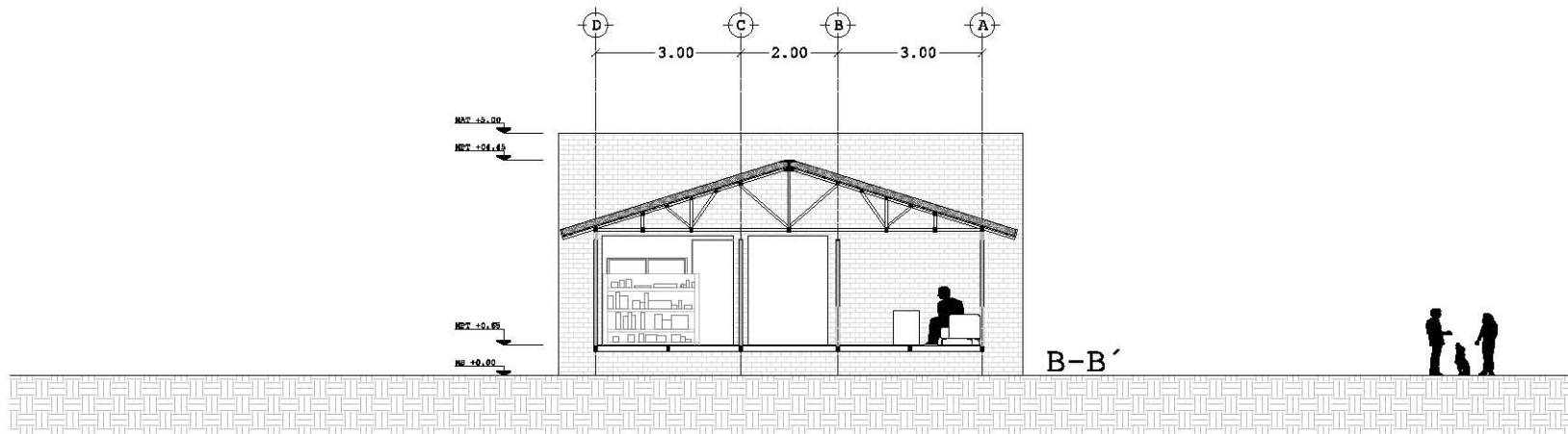


CONJUNTO 1:150

CABAÑA TIPO

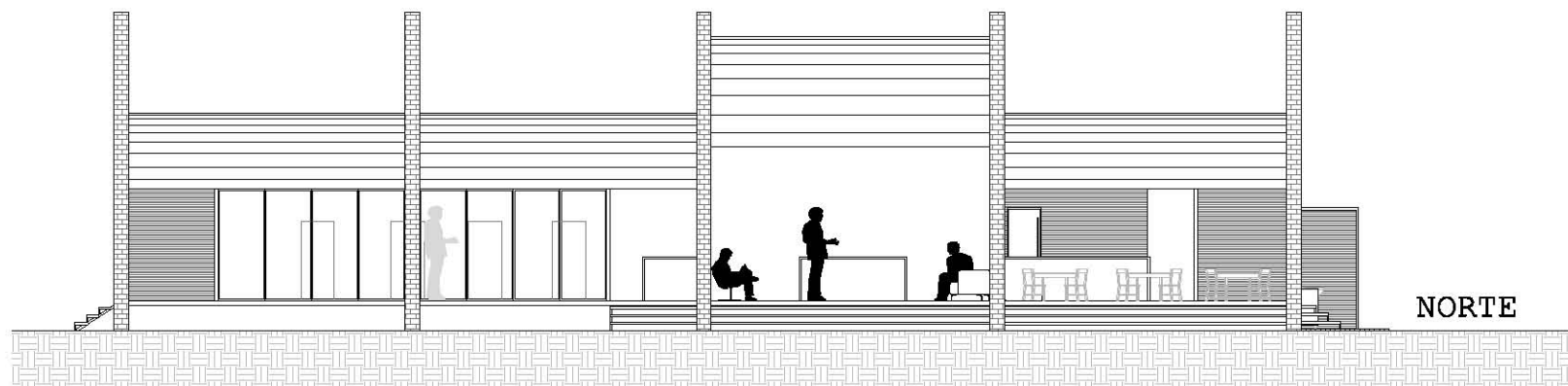


CORTE 1:150

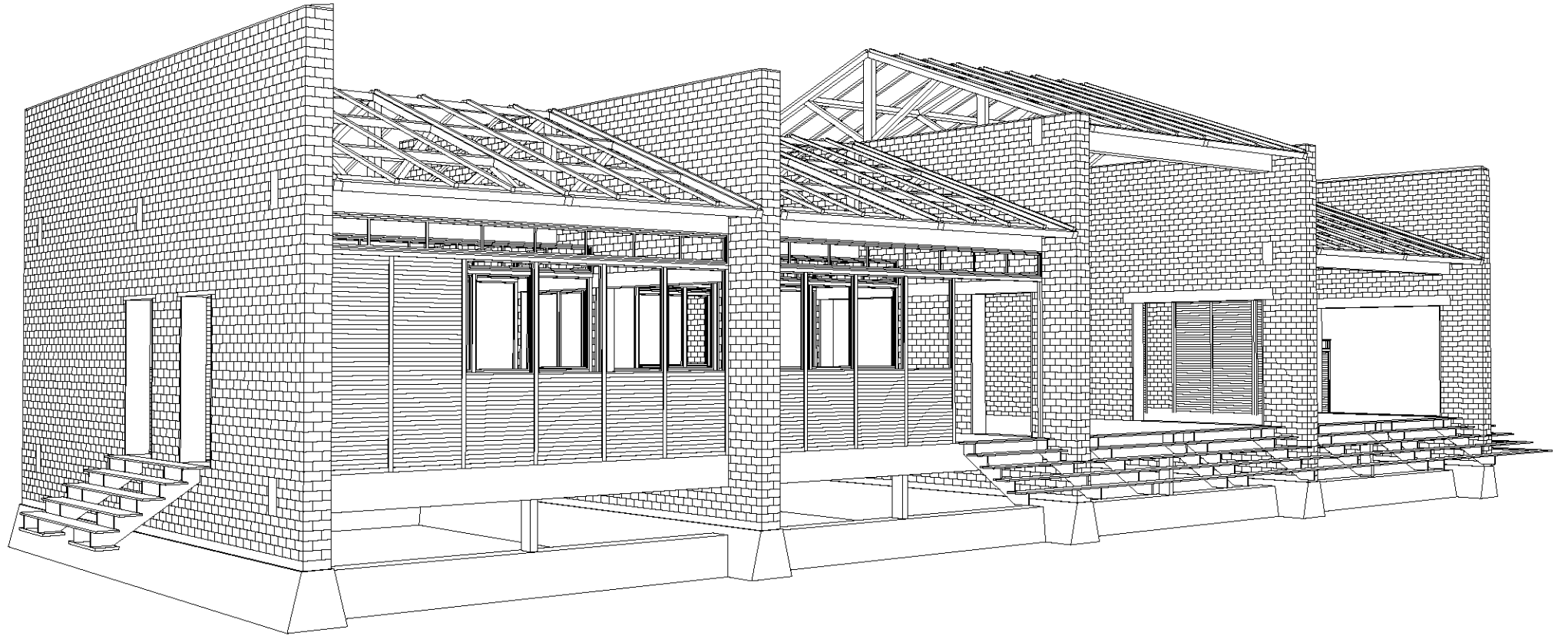


CORTES 1:150

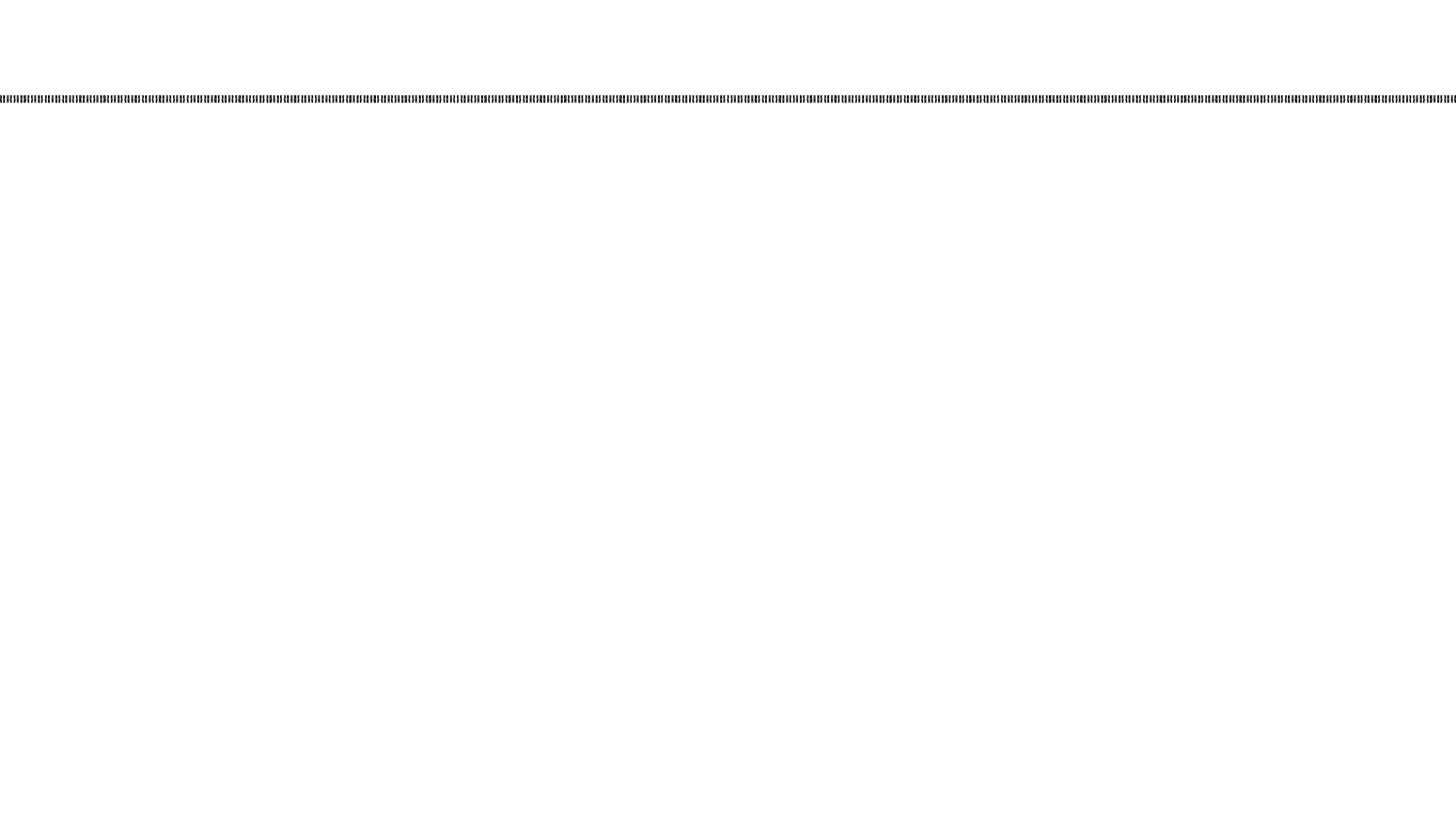
CABAÑA TIPO



FACHADA 1:150

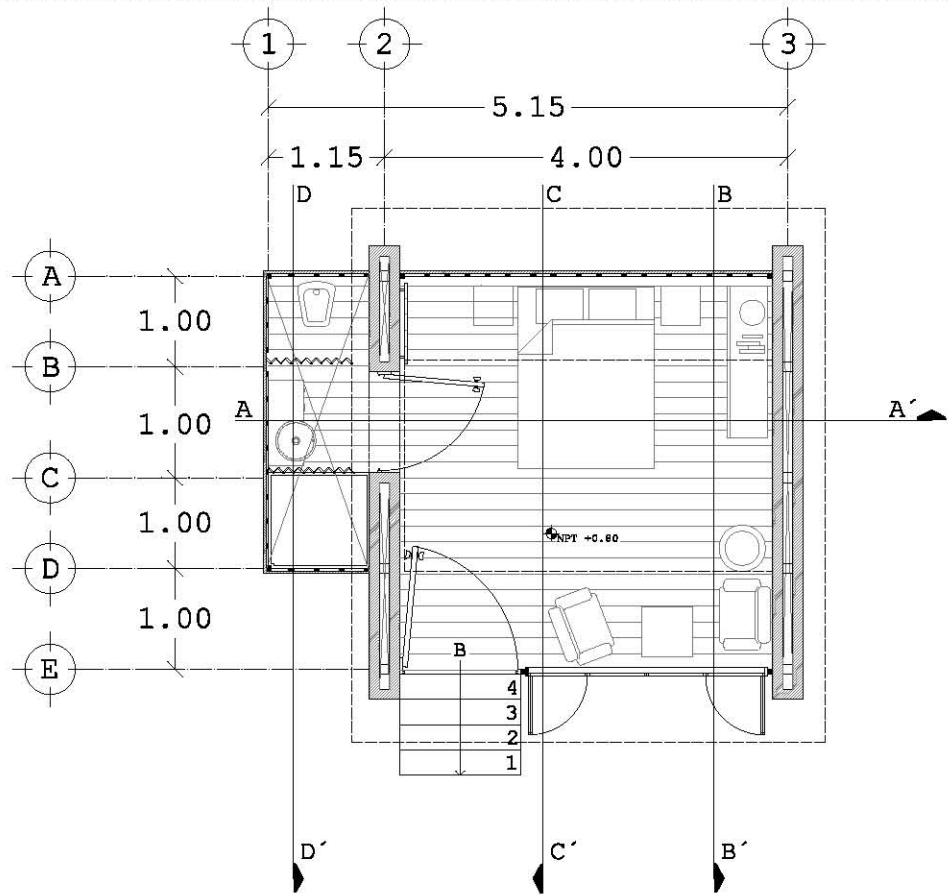


ISOMÉTRICO

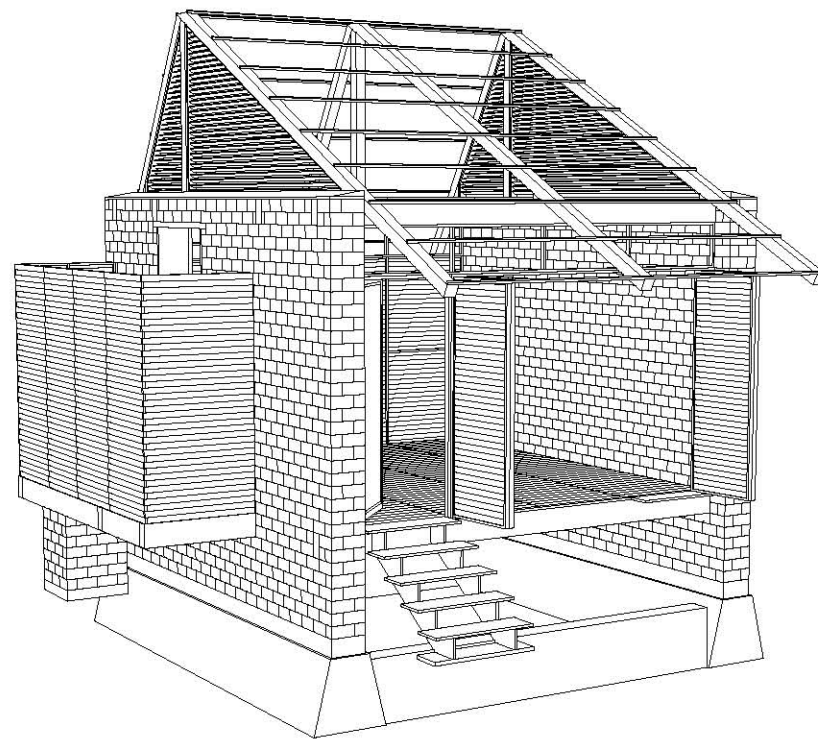


CABAÑA TIPO

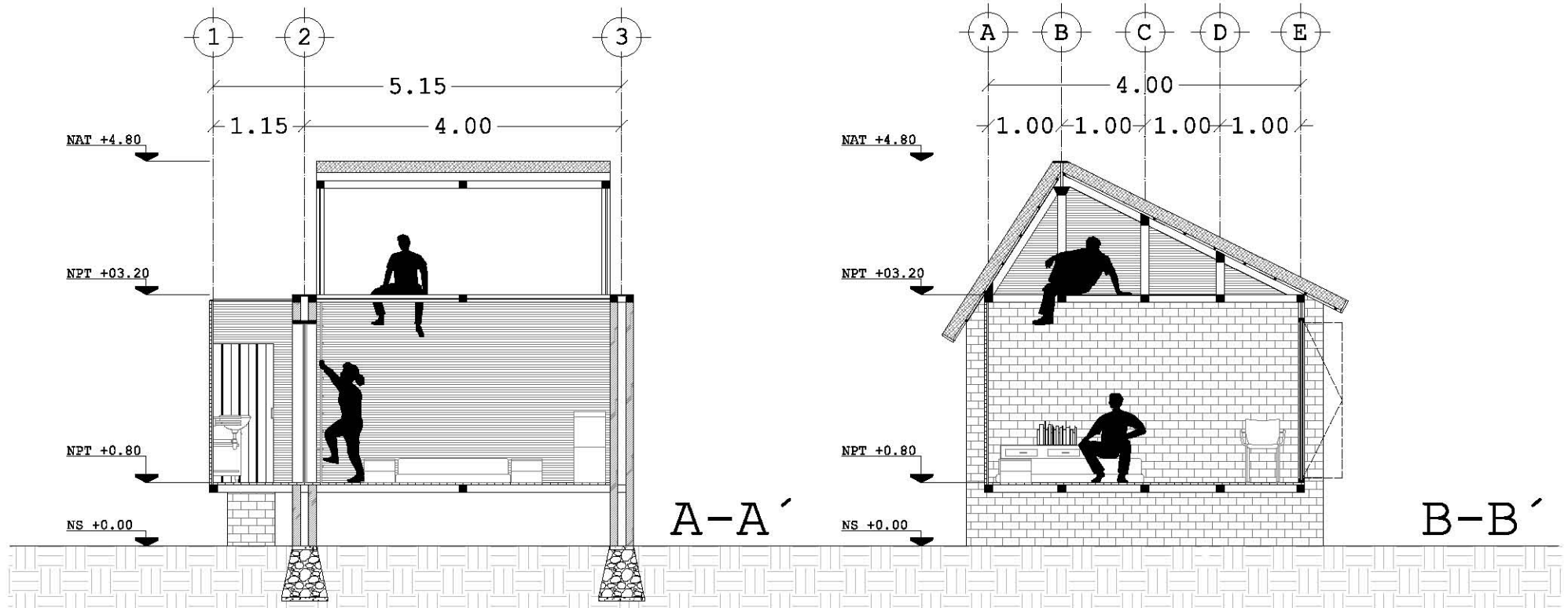
CABAÑA TIPO



PLANTA BAJA 1:75

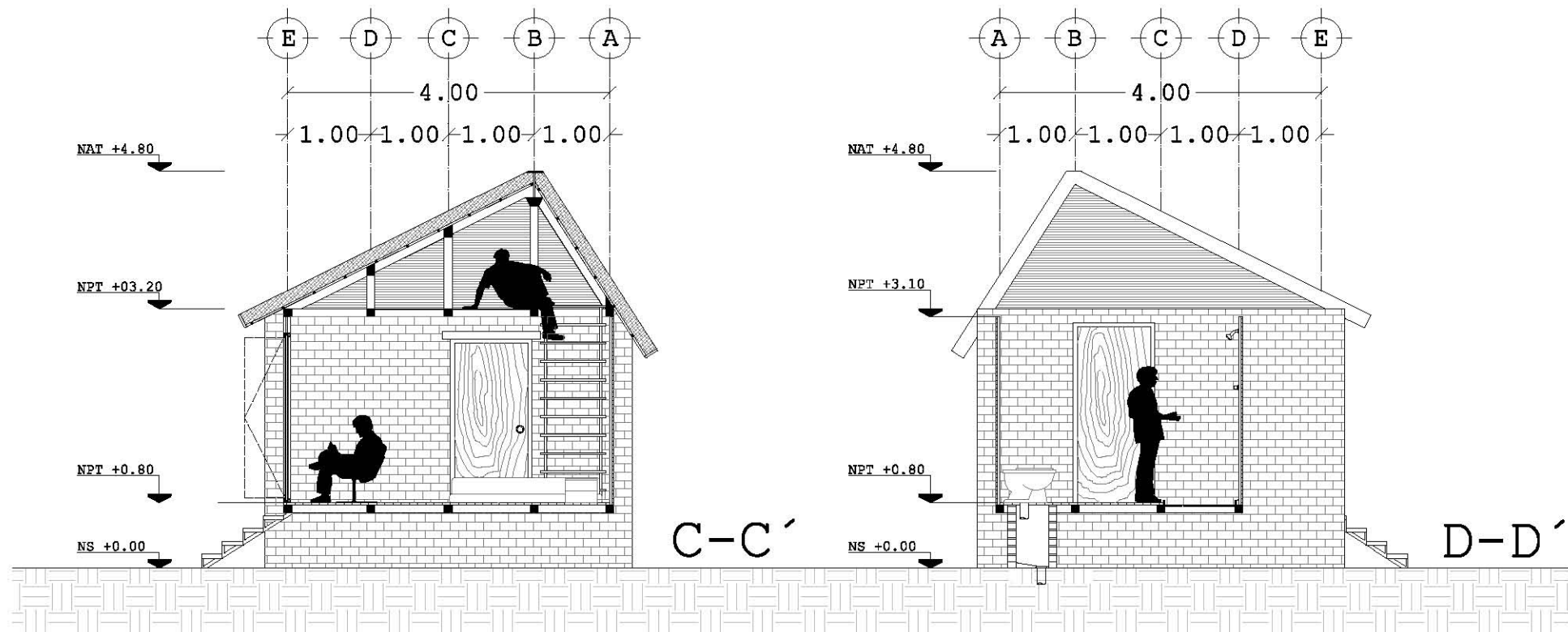


ISOMÉTRICO

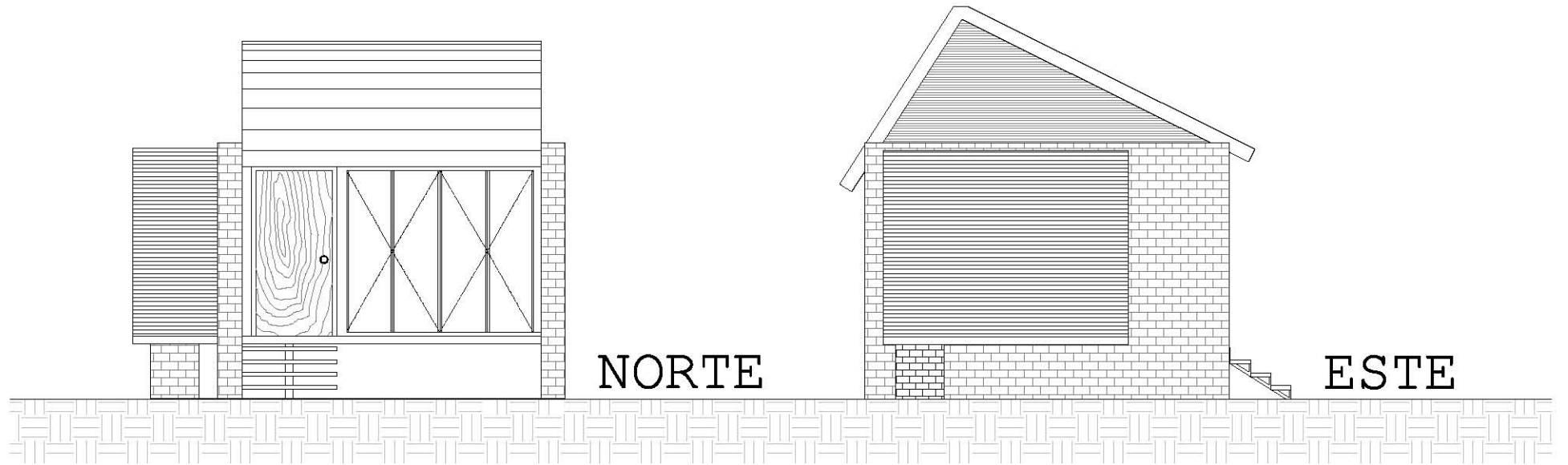


CORTES 1:75

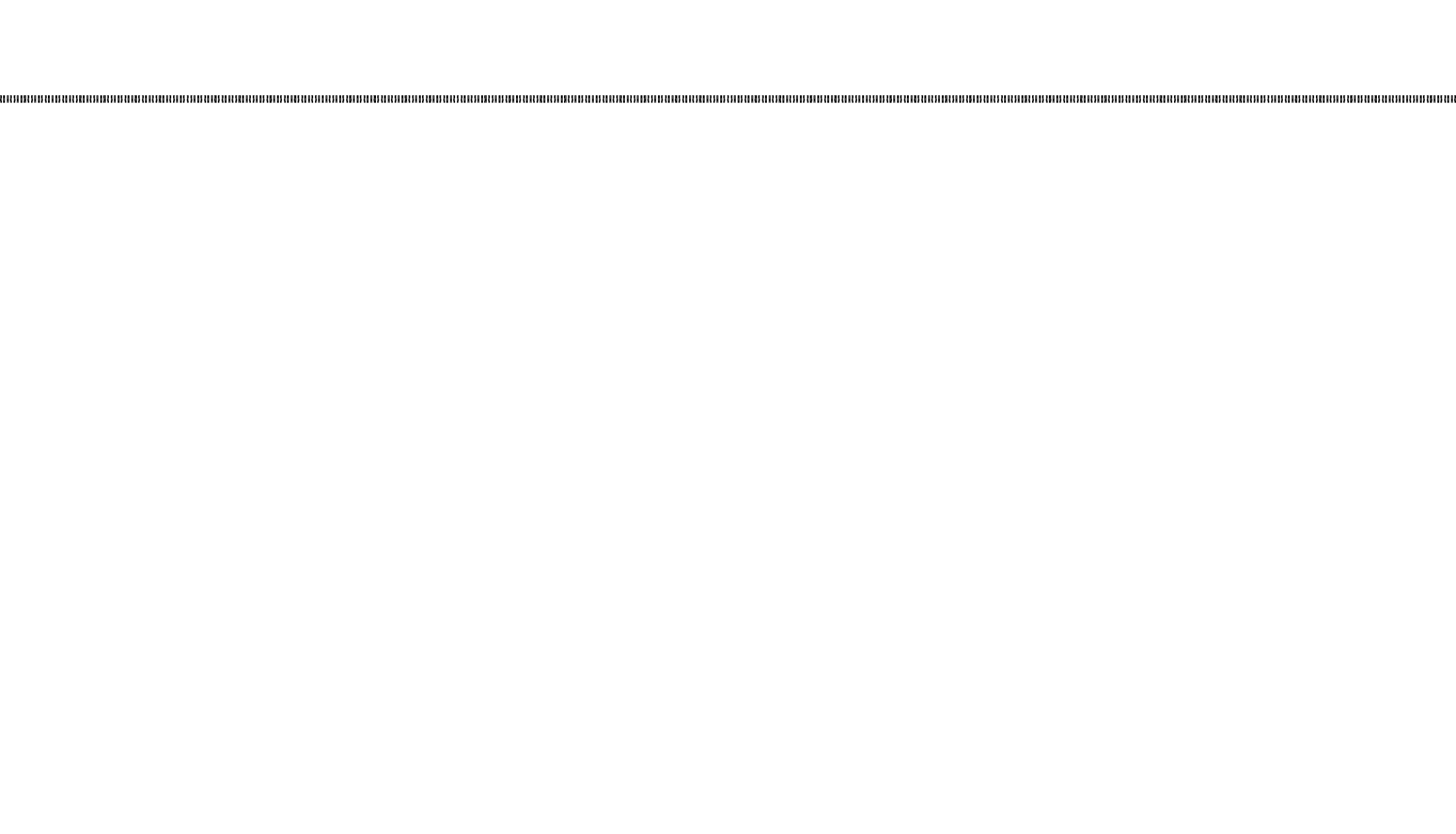
CABAÑA TIPO



CORTES 1:75

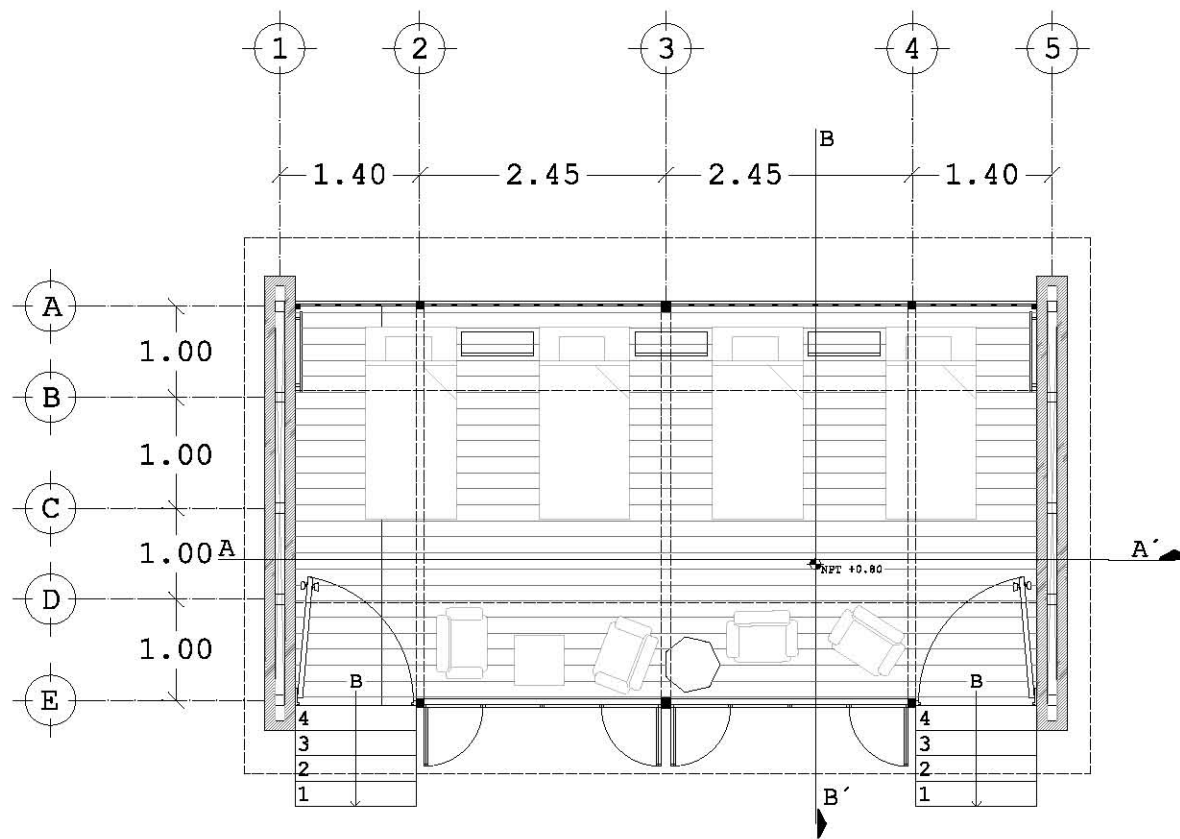


FACHADAS 1:75

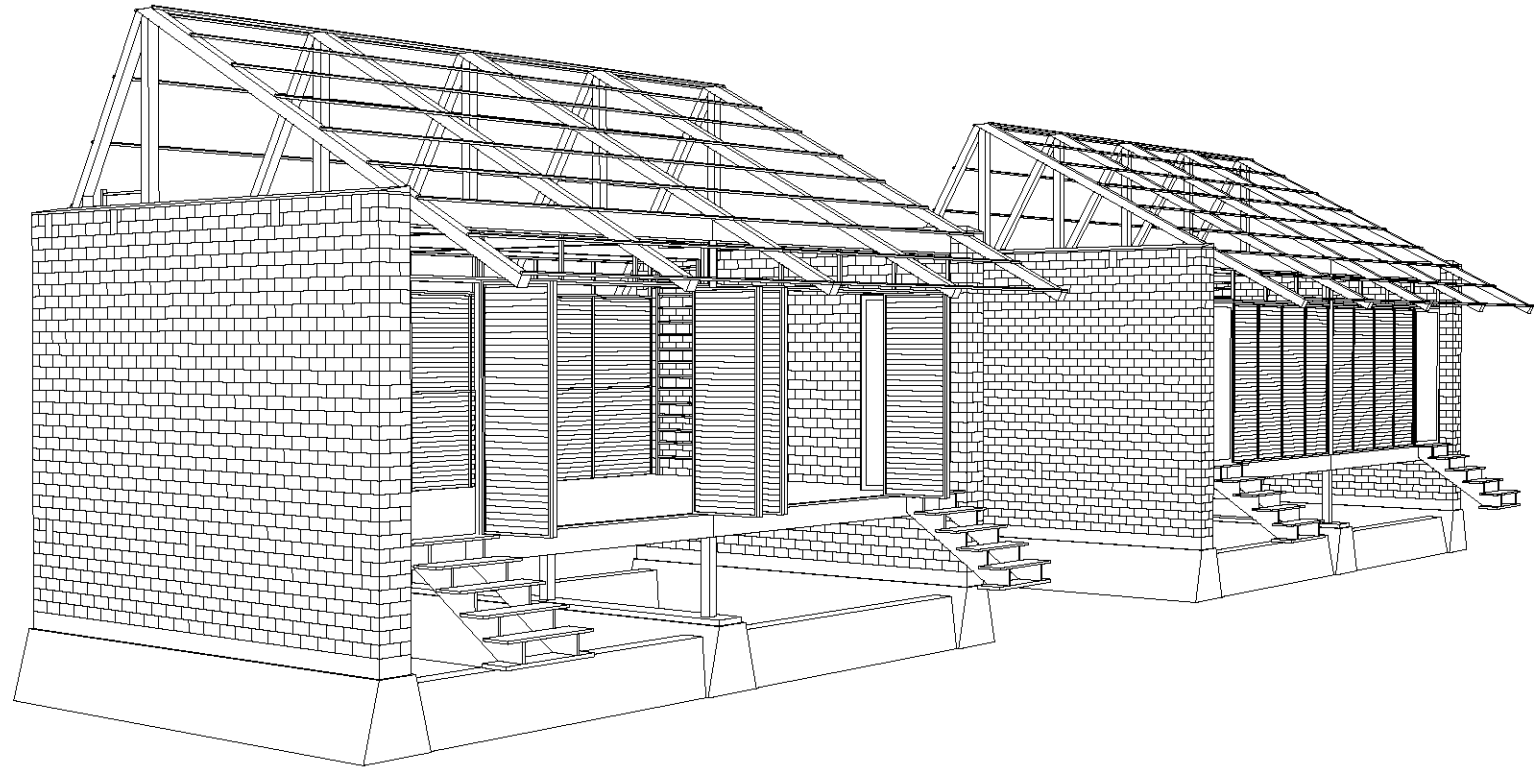


HOSTAL TIPO

HOSTAL TIPO

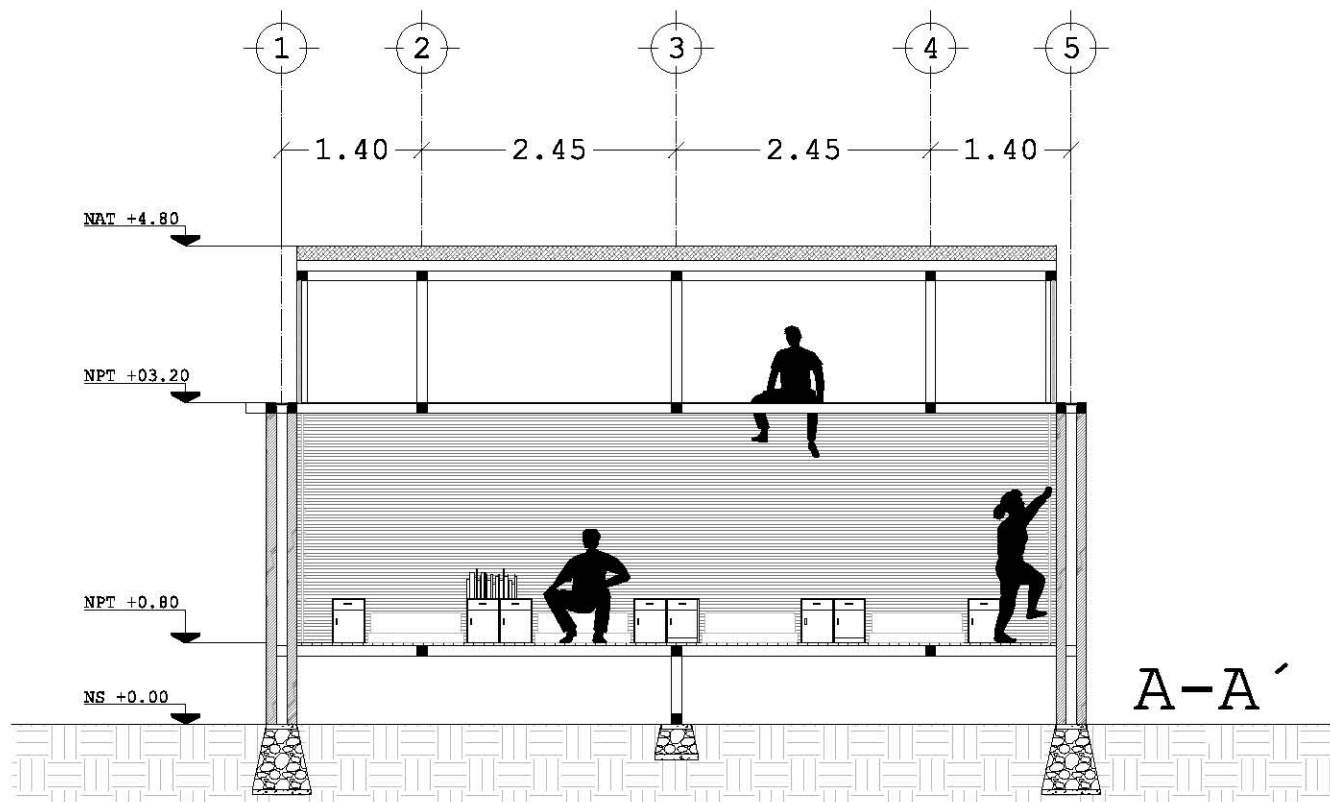


PLANTA BAJA 1:75

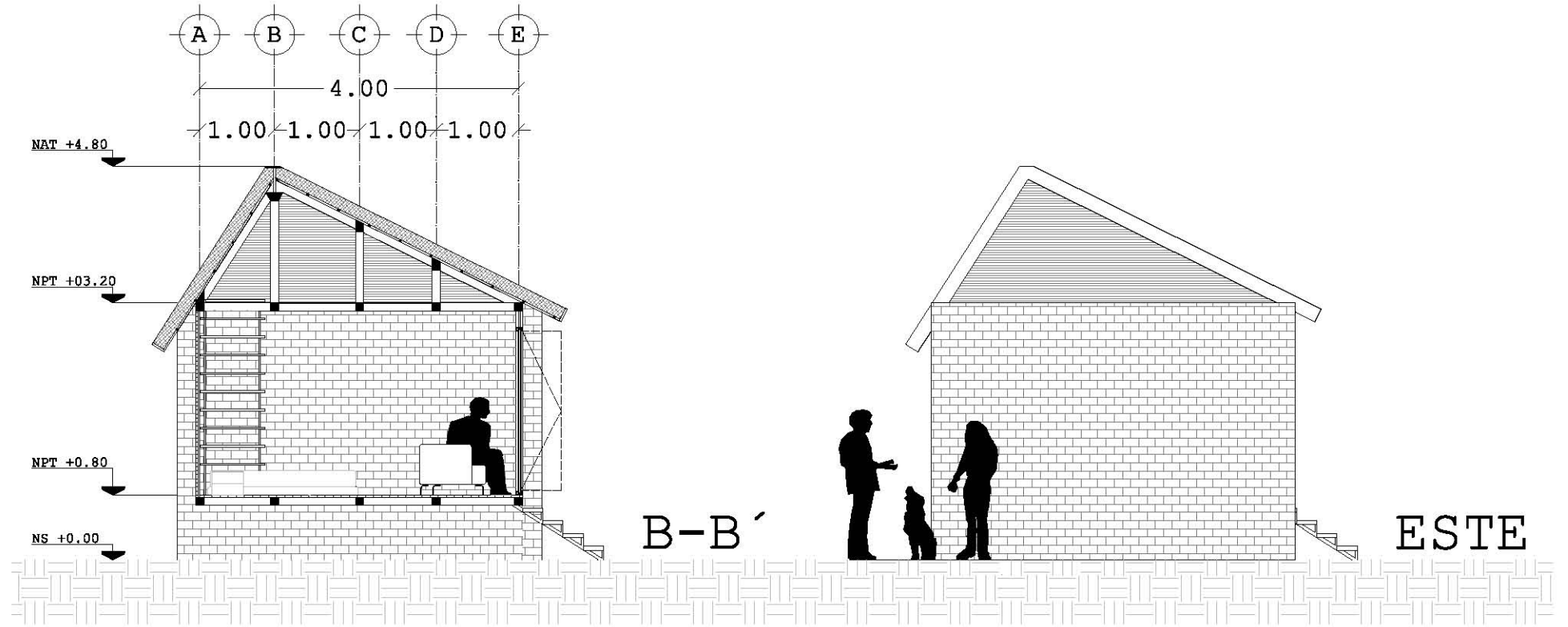


ISOMÉTRICO

HOSTAL TIPO



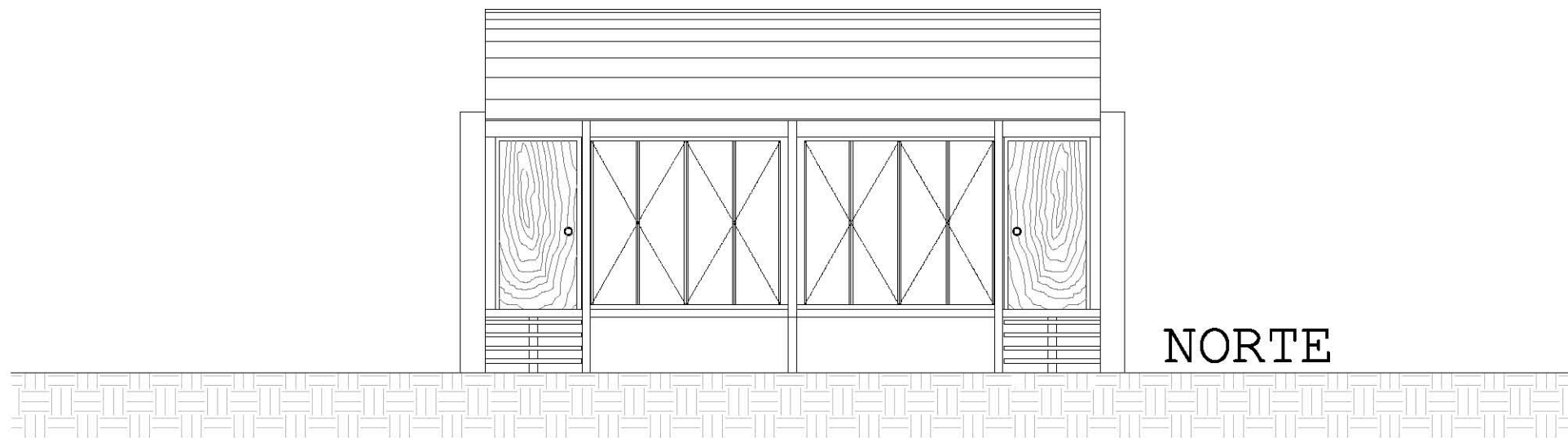
CORTE 1:75



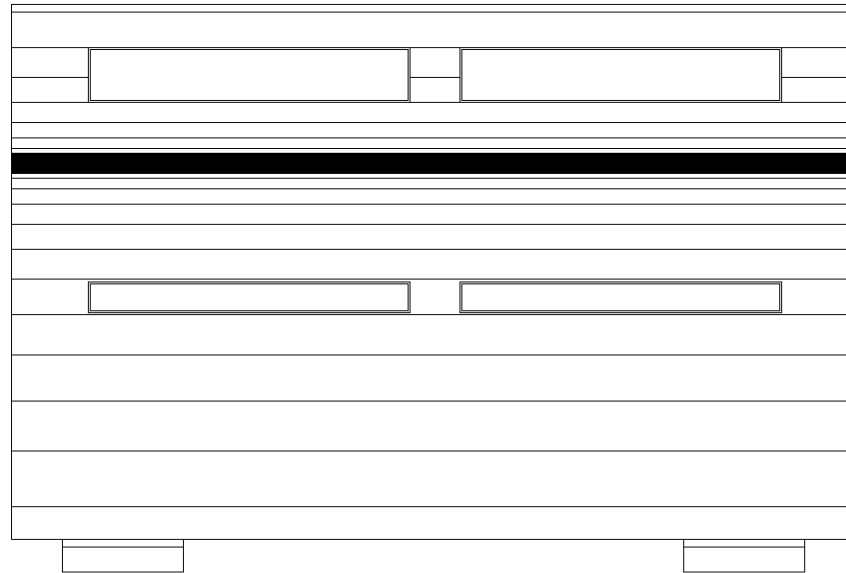
CORTE 1:75

FACHADA 1:75

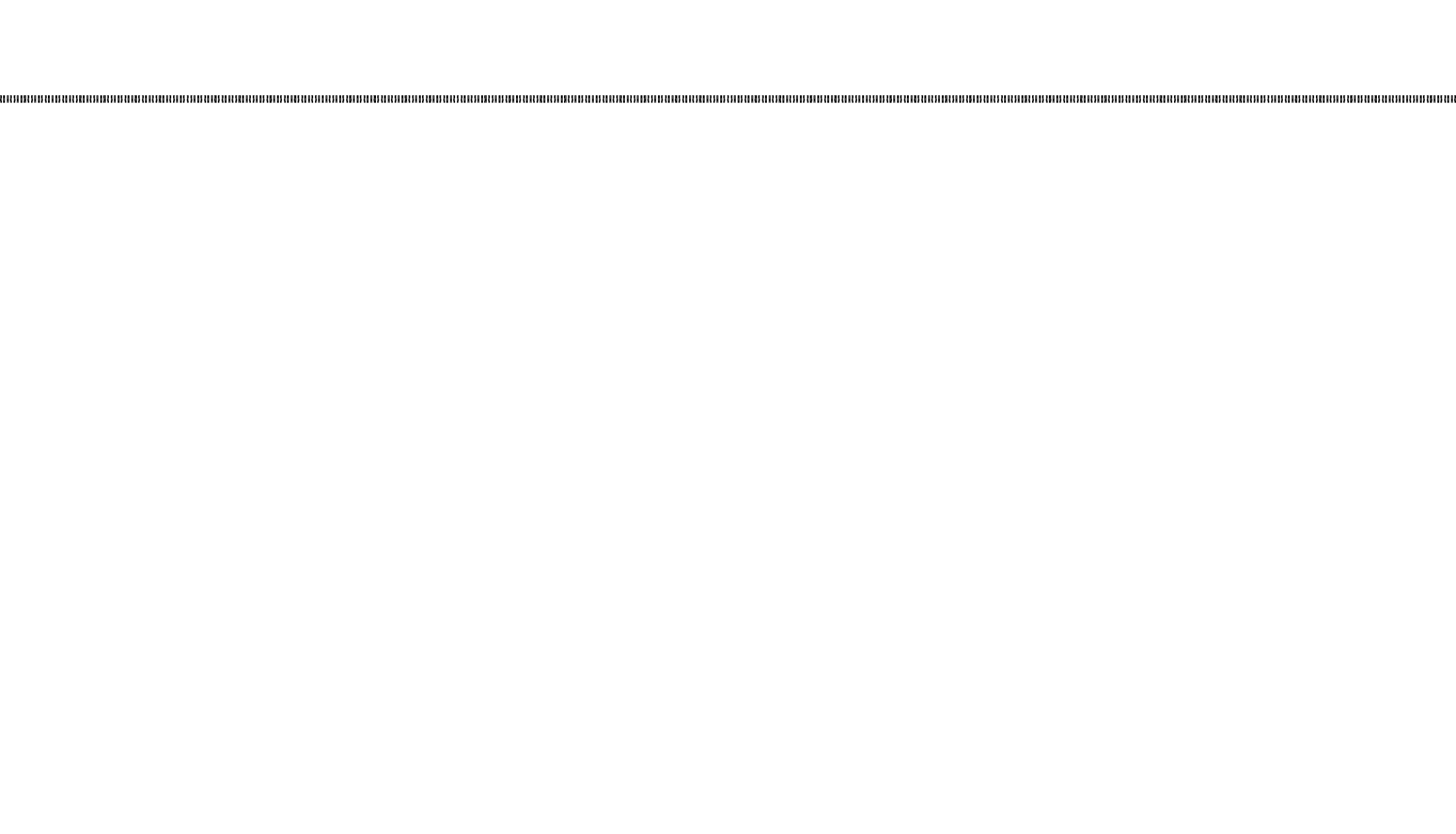
HOSTAL TIPO



FACHADA 1:75

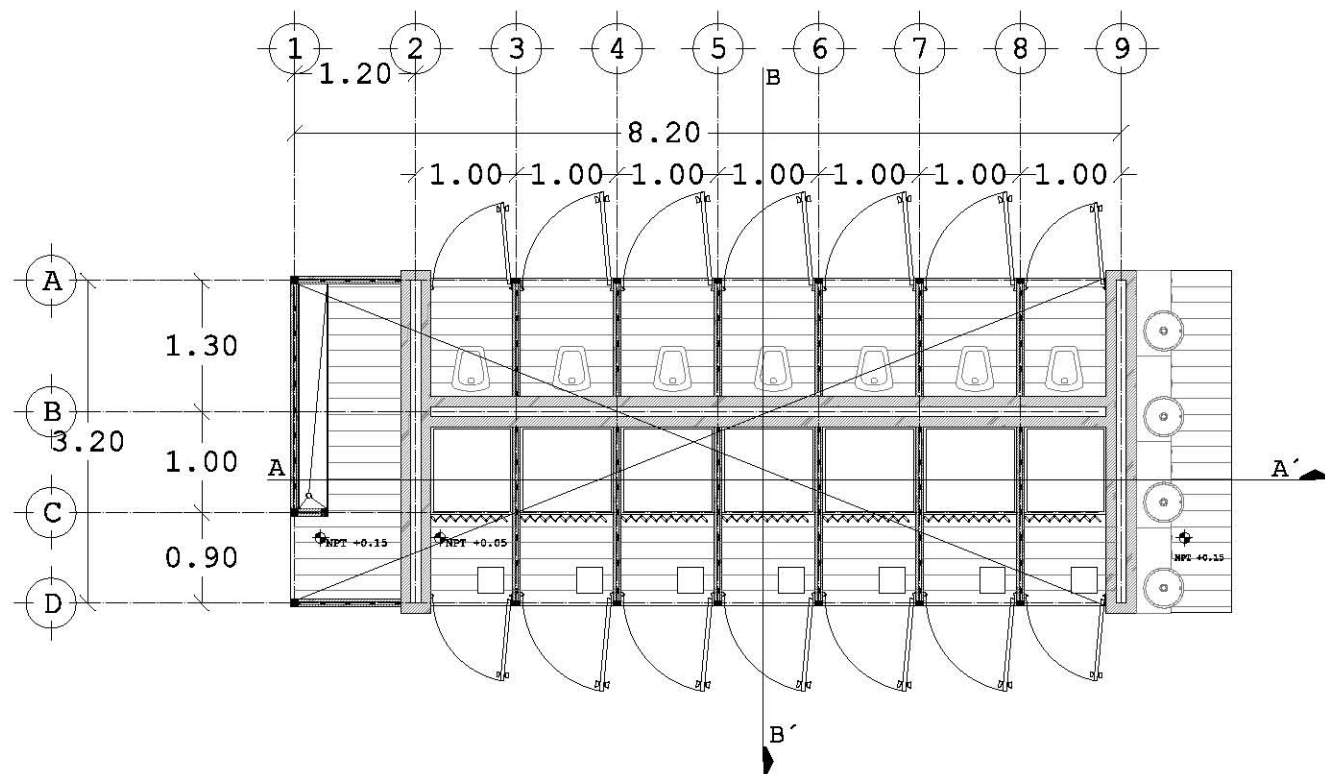


PLANTA DE TECHOS 1:75

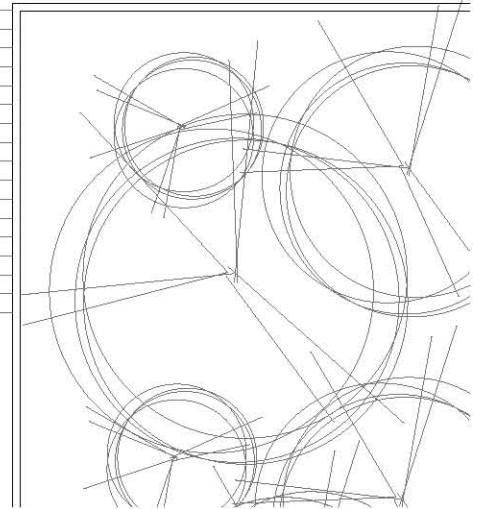
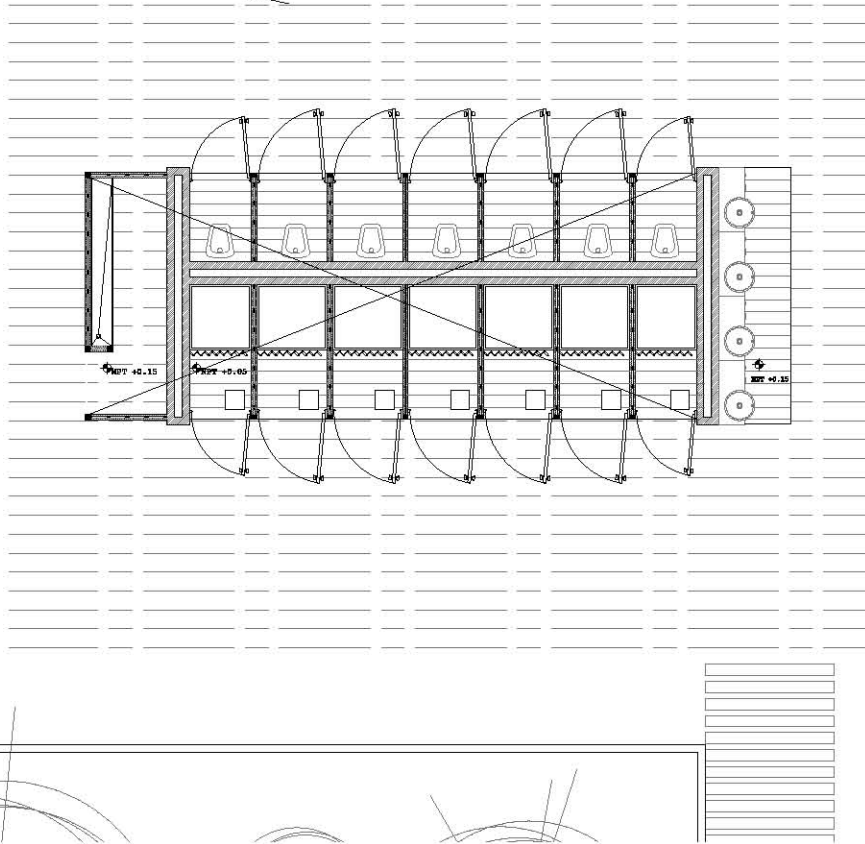
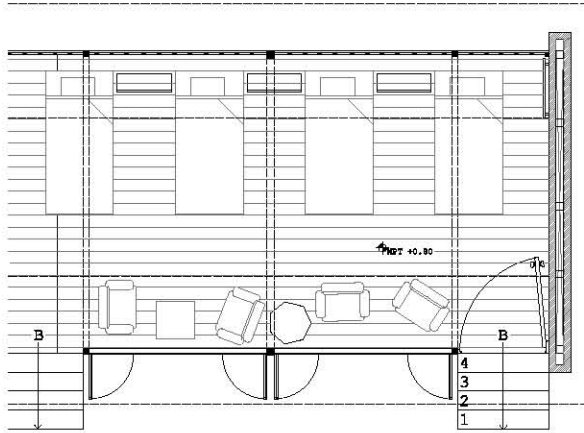


SANITARIOS TIPO

SANITARIO TIPO

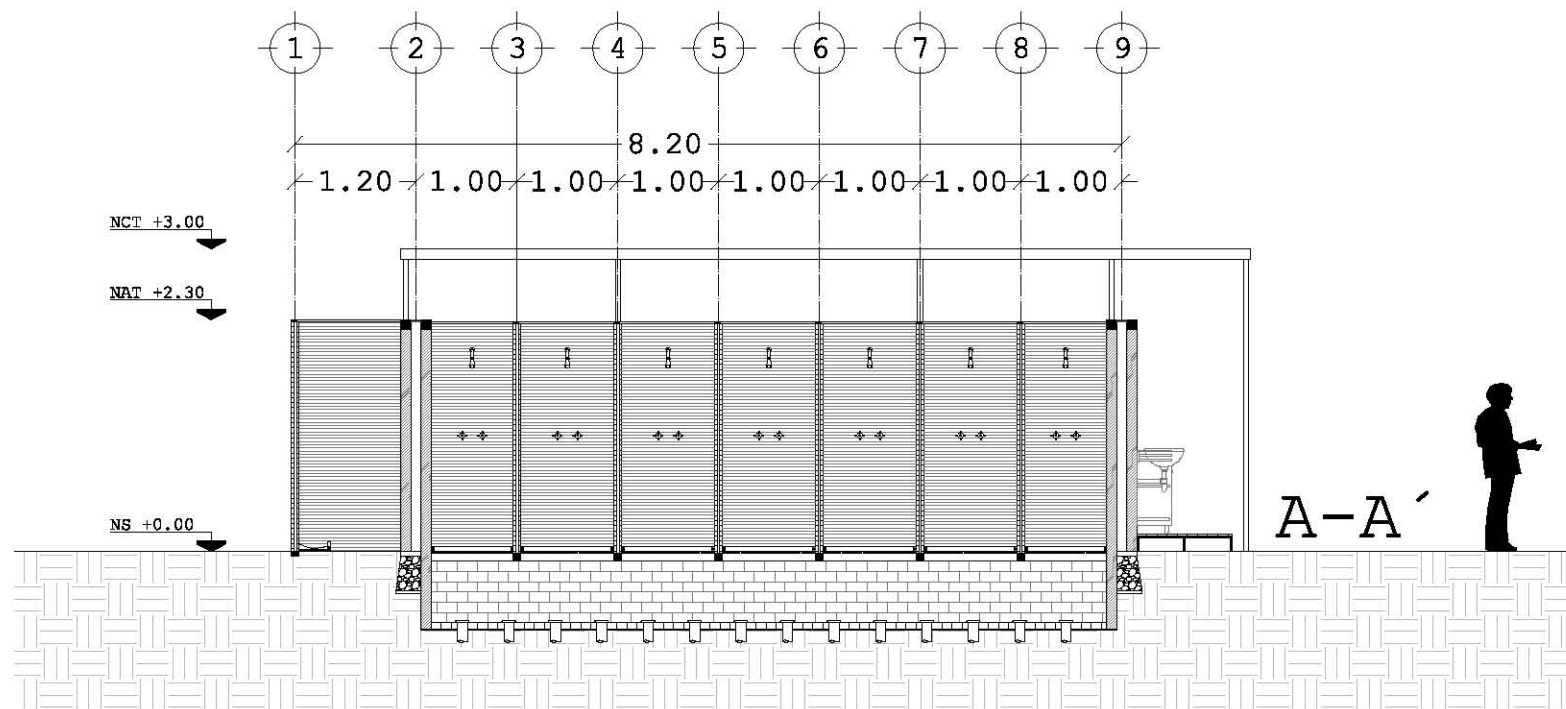


PLANTA BAJA 1:75

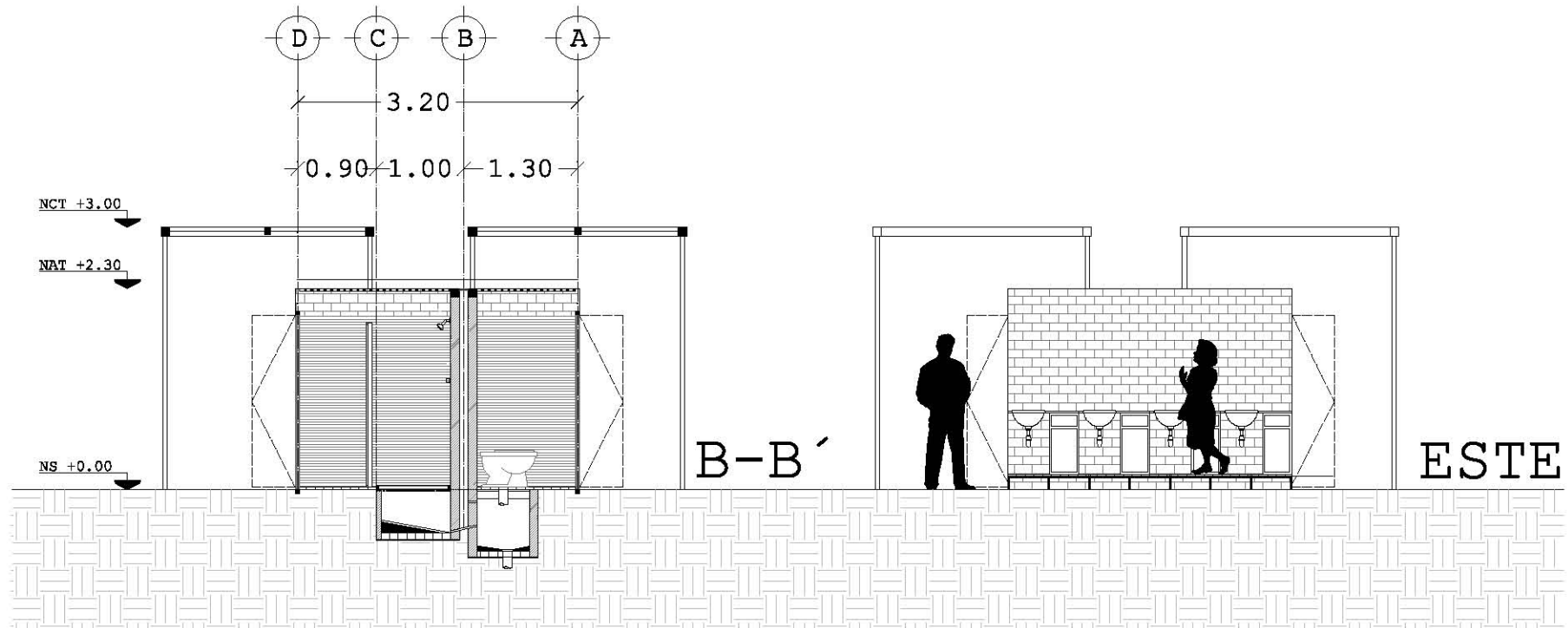


CONJUNTO 1:100

SANITARIO TIPO



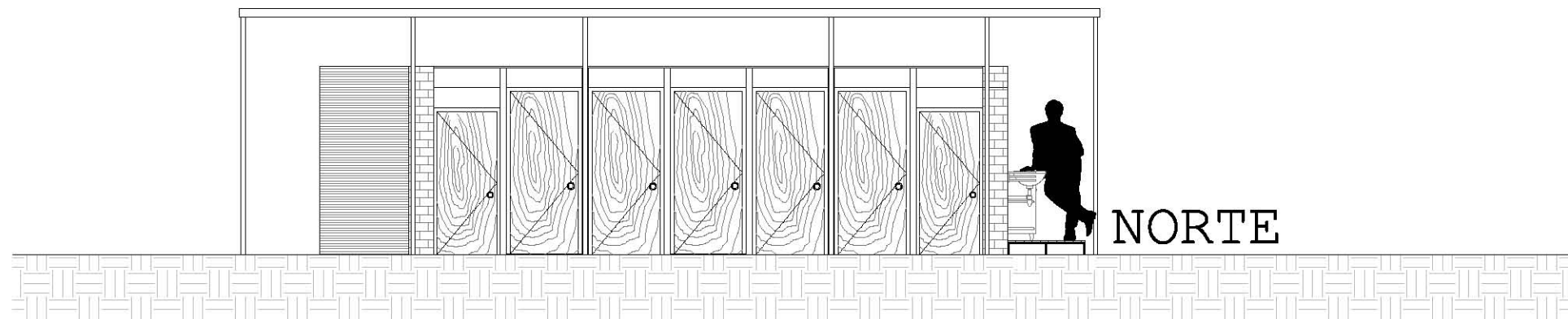
CORTE 1:75



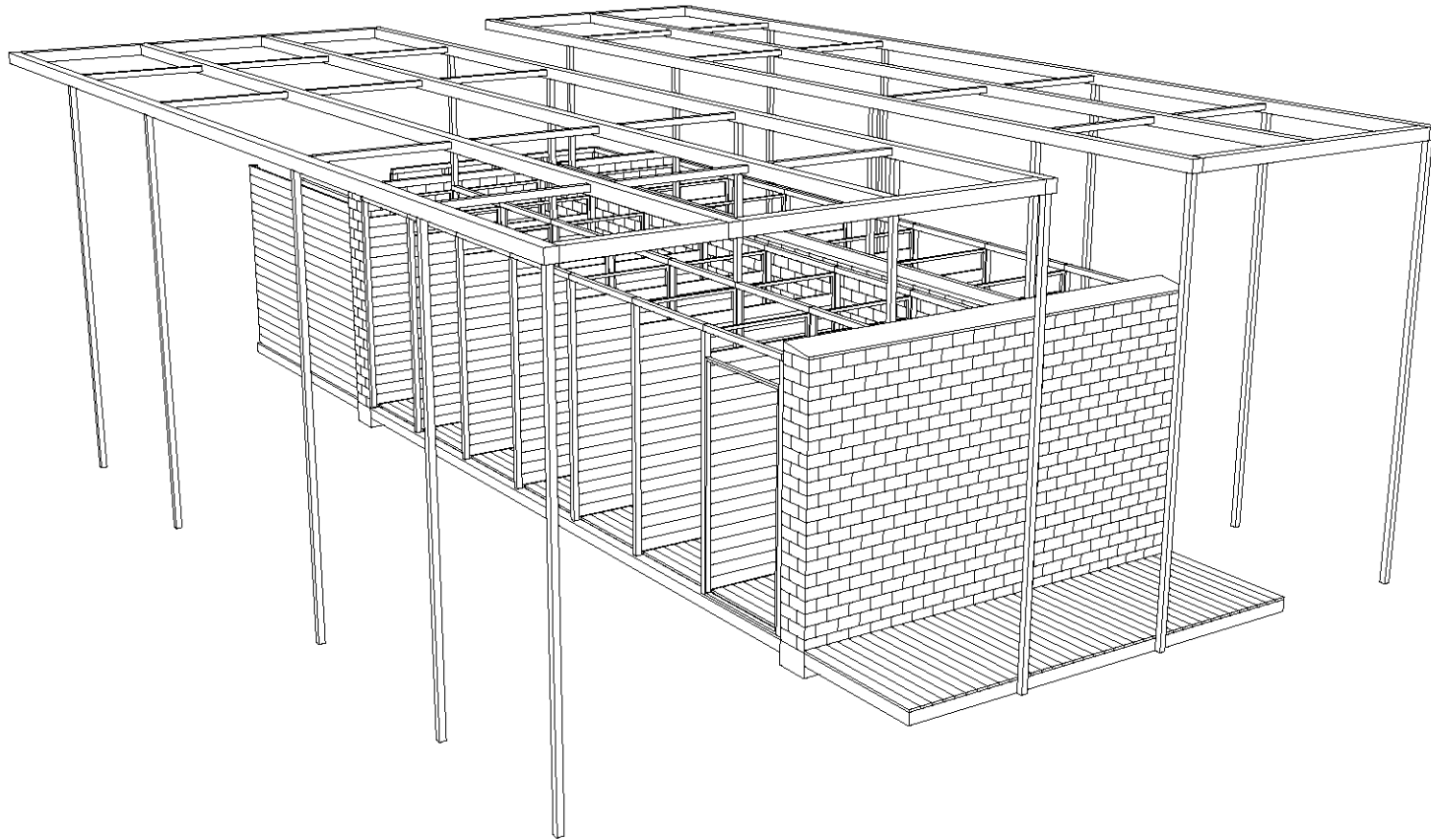
CORTE 1:75

FACHADA 1:75

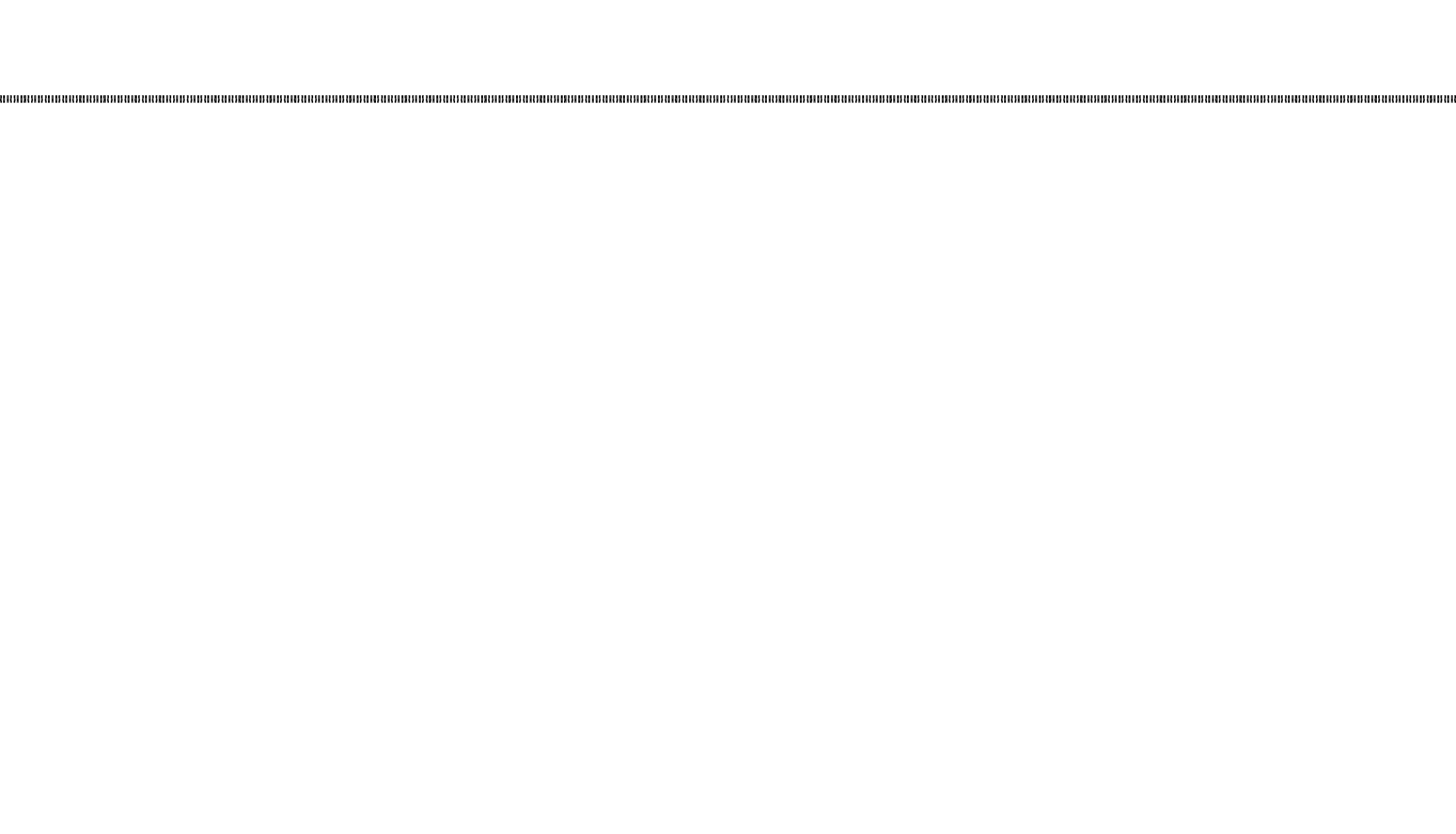
SANITARIO TIPO



FACHADA 1:75

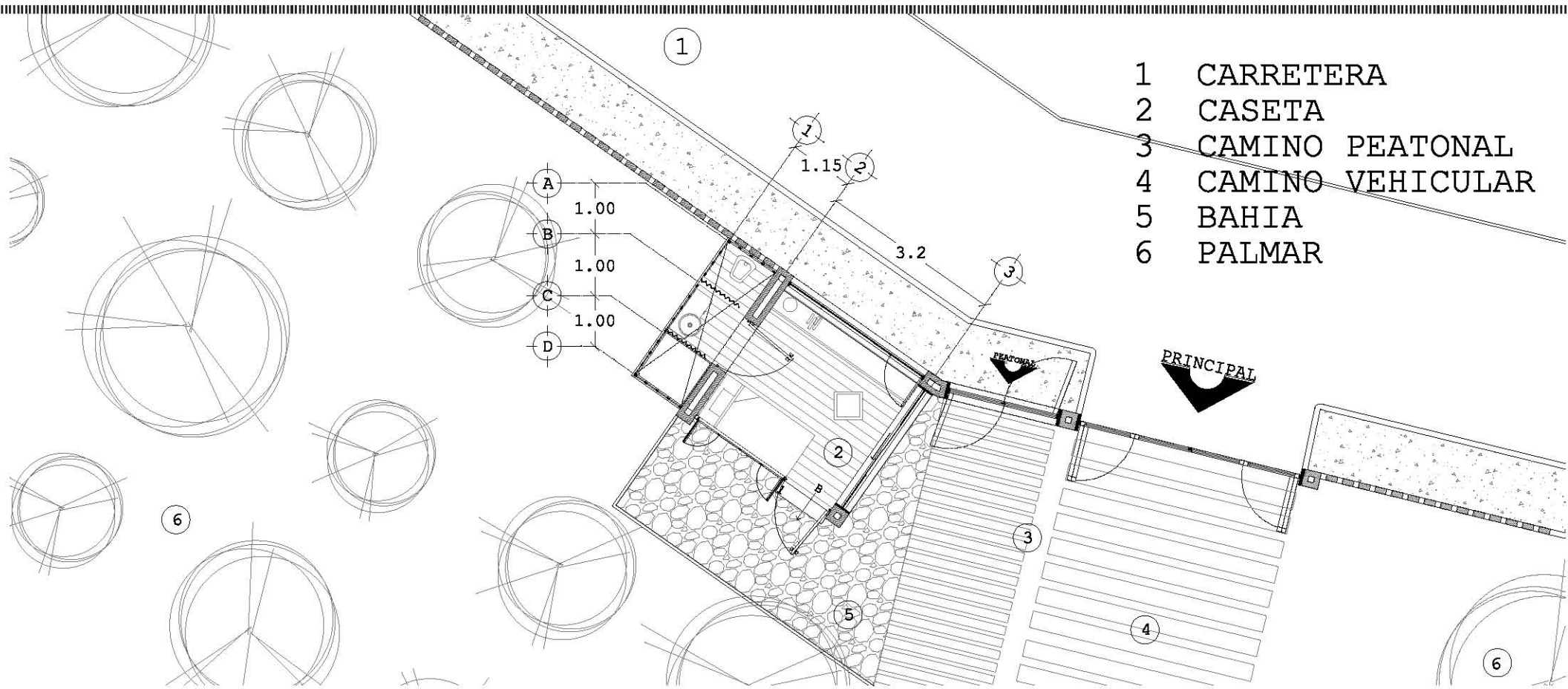


ISOMÉTRICO

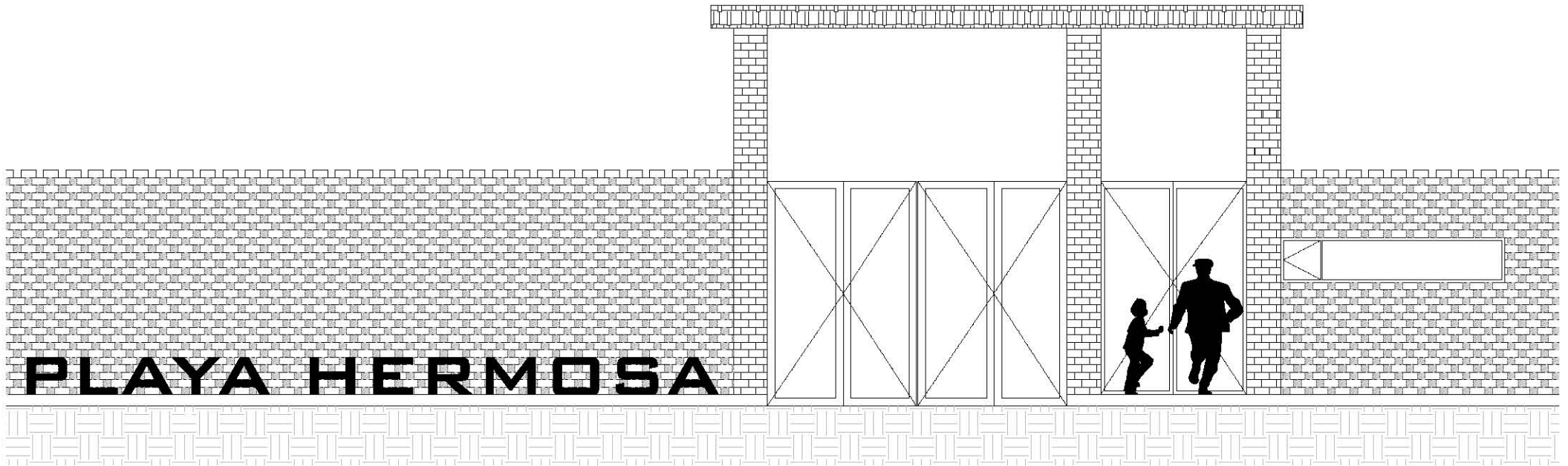


CASETA / ACCESO

CASETA/ACCESO



CONJUNTO 1:100

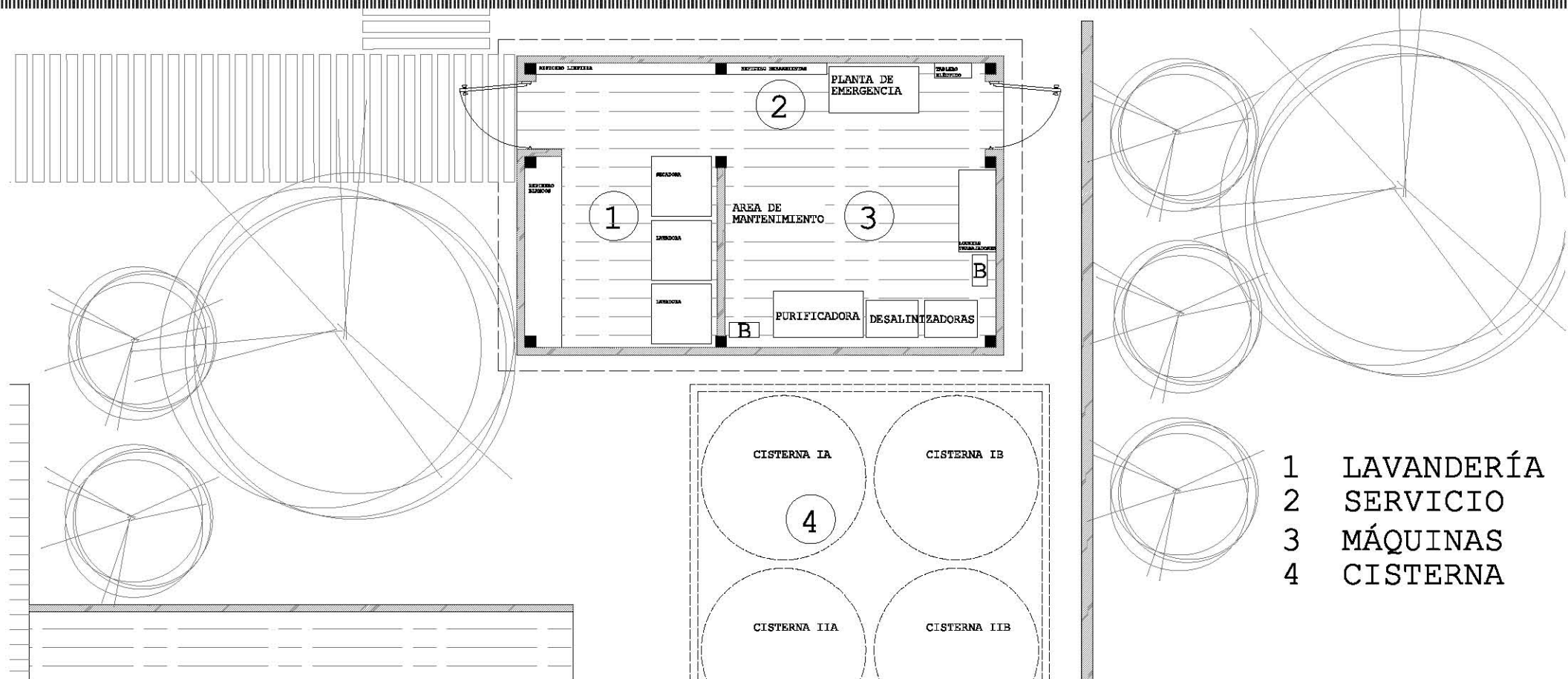


FACHADA 1:75

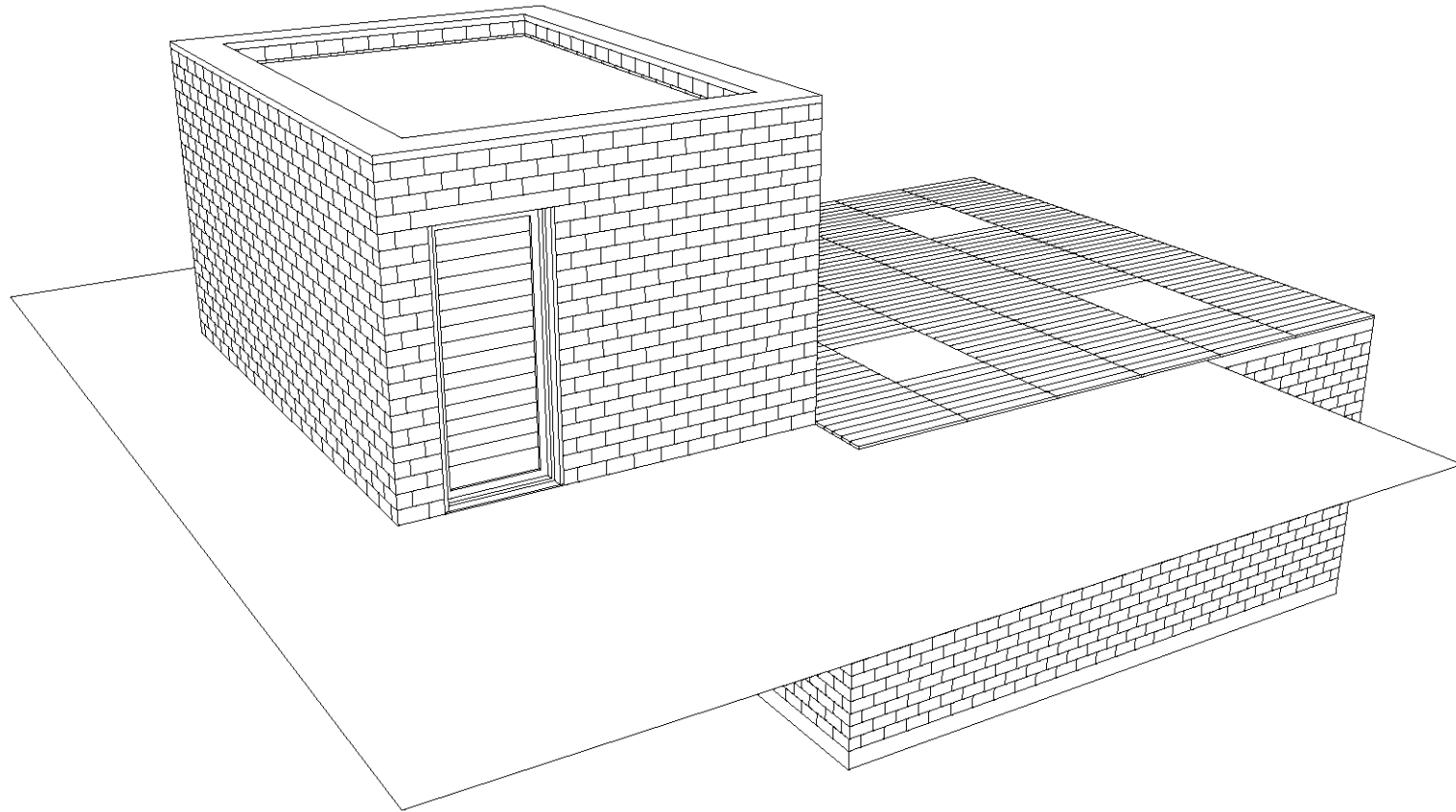


SERVICIO / CISTERNA

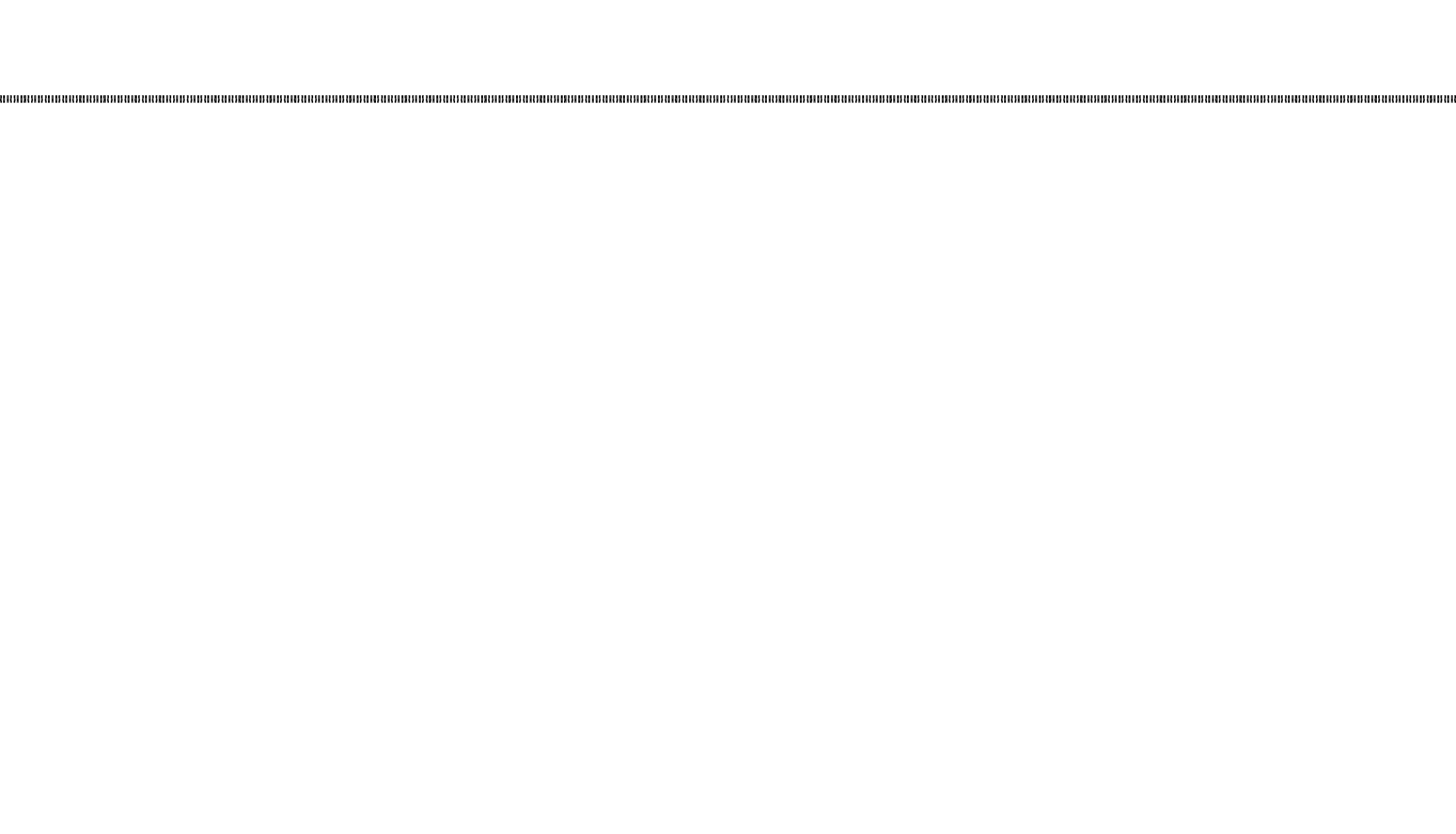
SERVICIO/CISTERNA



CONJUNTO 1:75

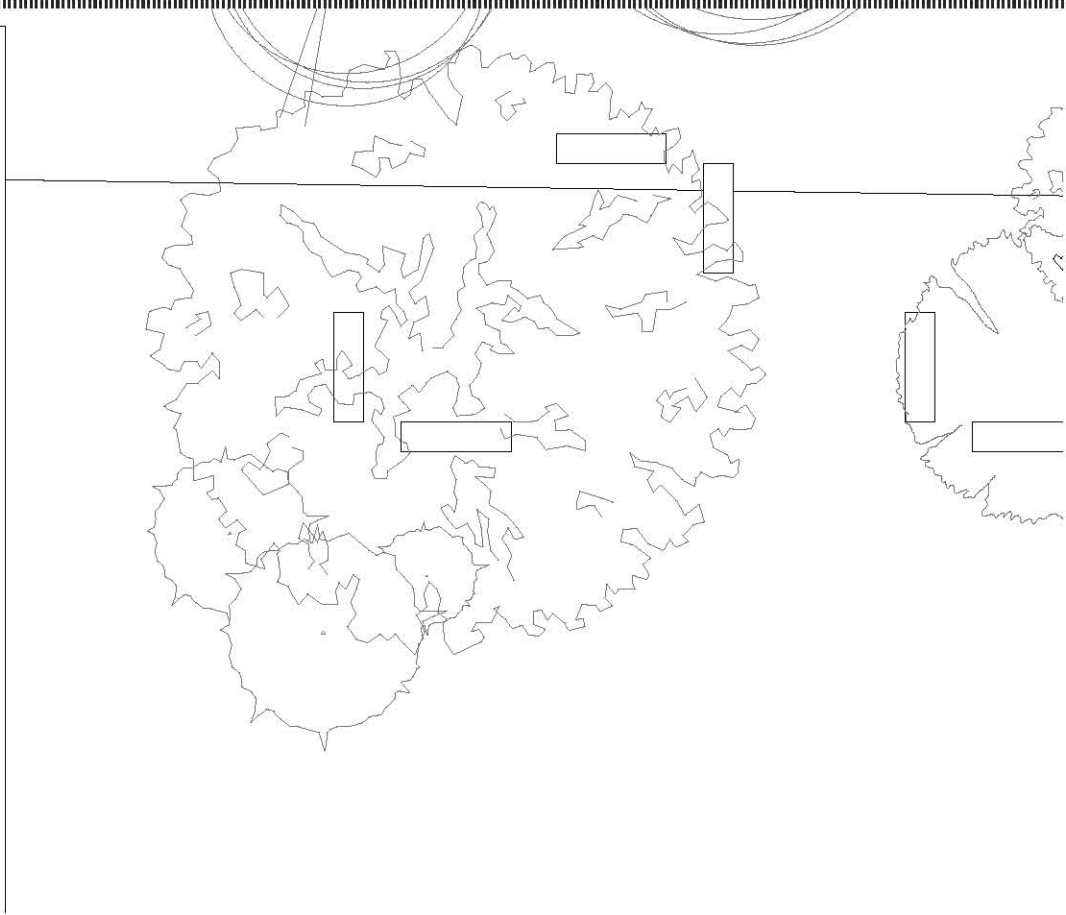
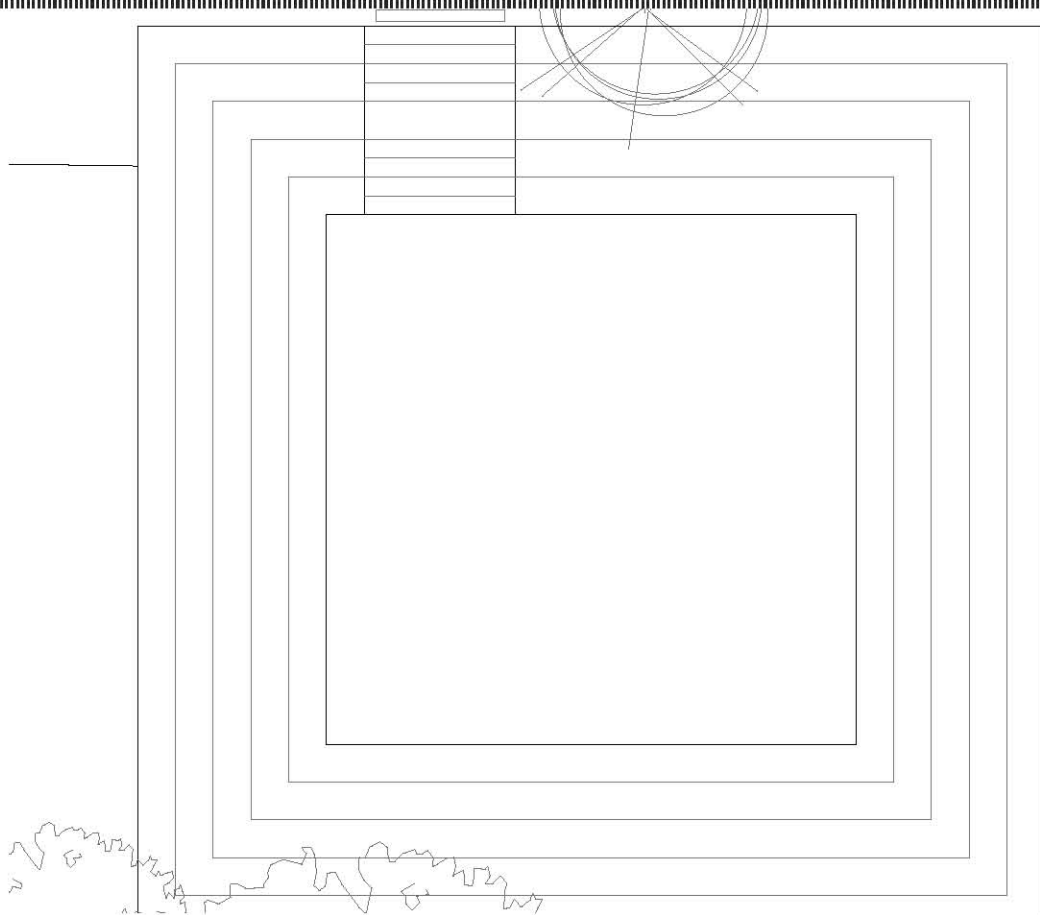


ISOMÉTRICO

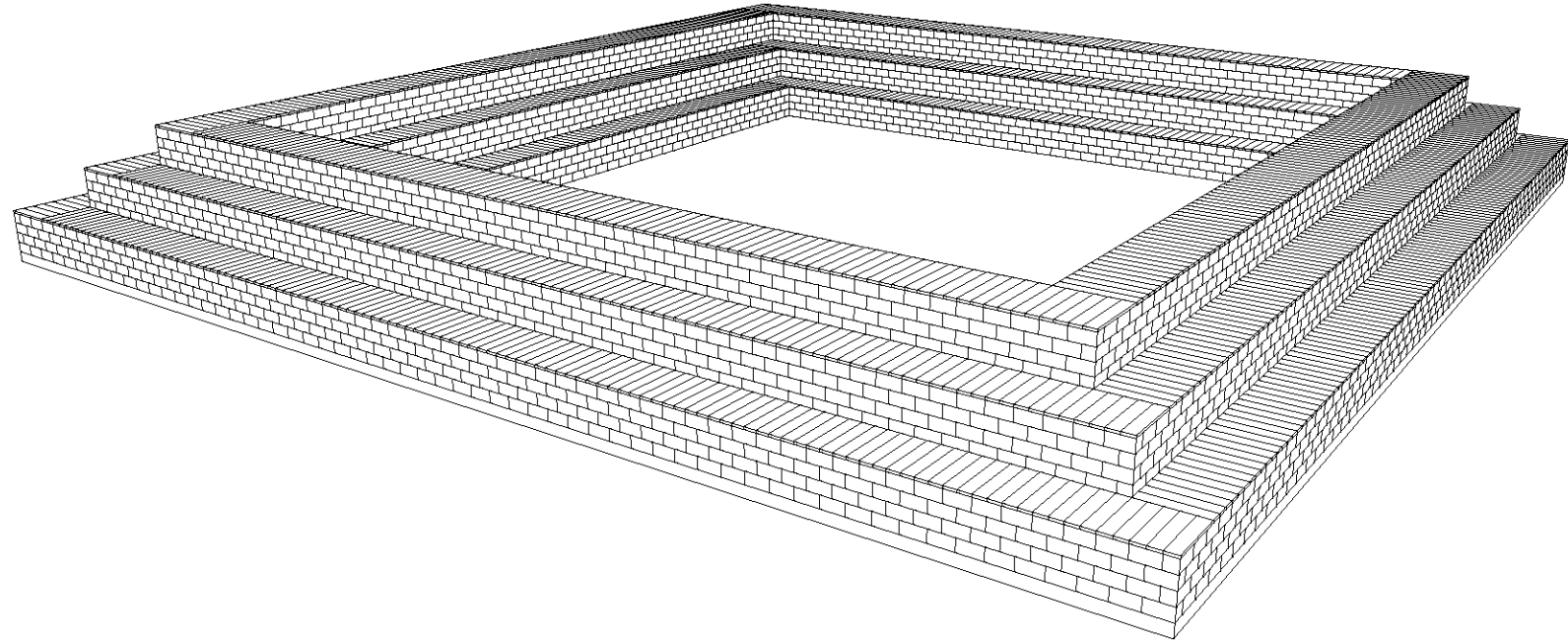


ARQUITECTURA EFÍMERA

ÁGORA

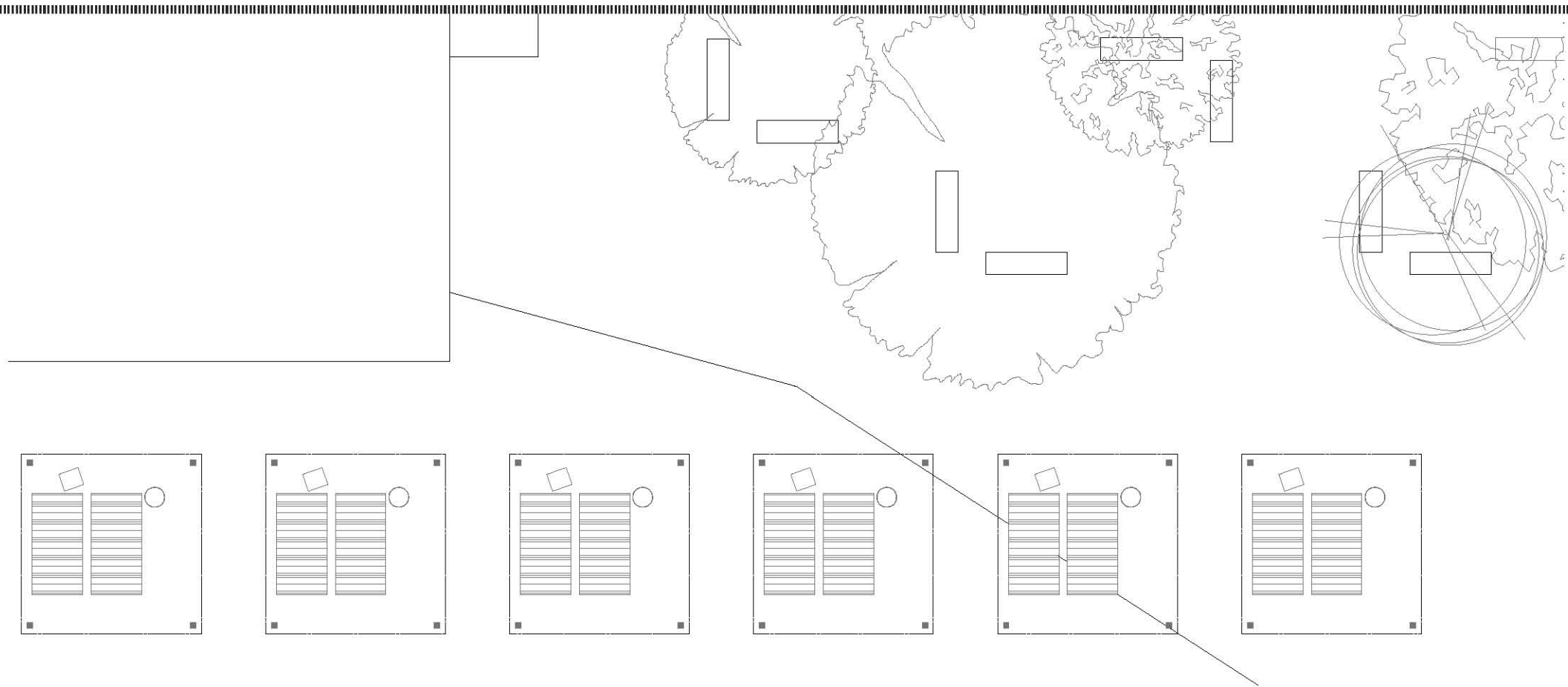


CONJUNTO 1:75

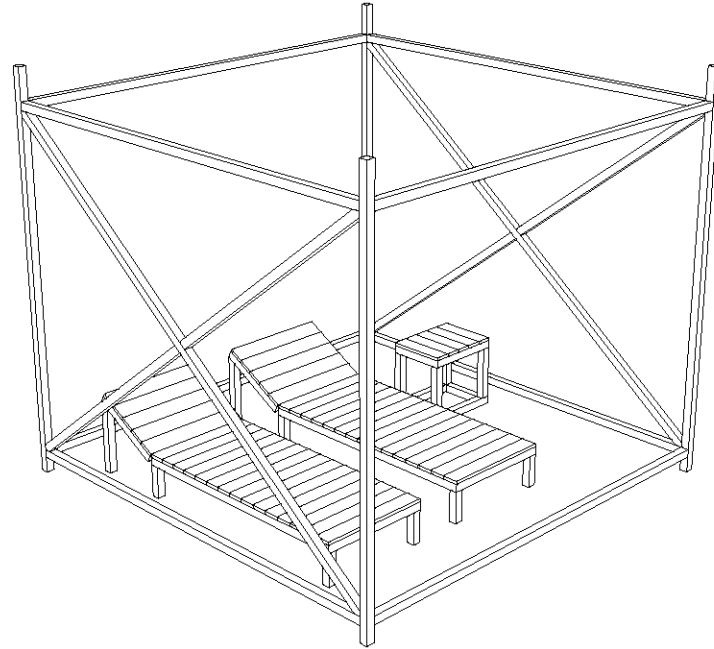


ISOMÉTRICO

PALAPAS

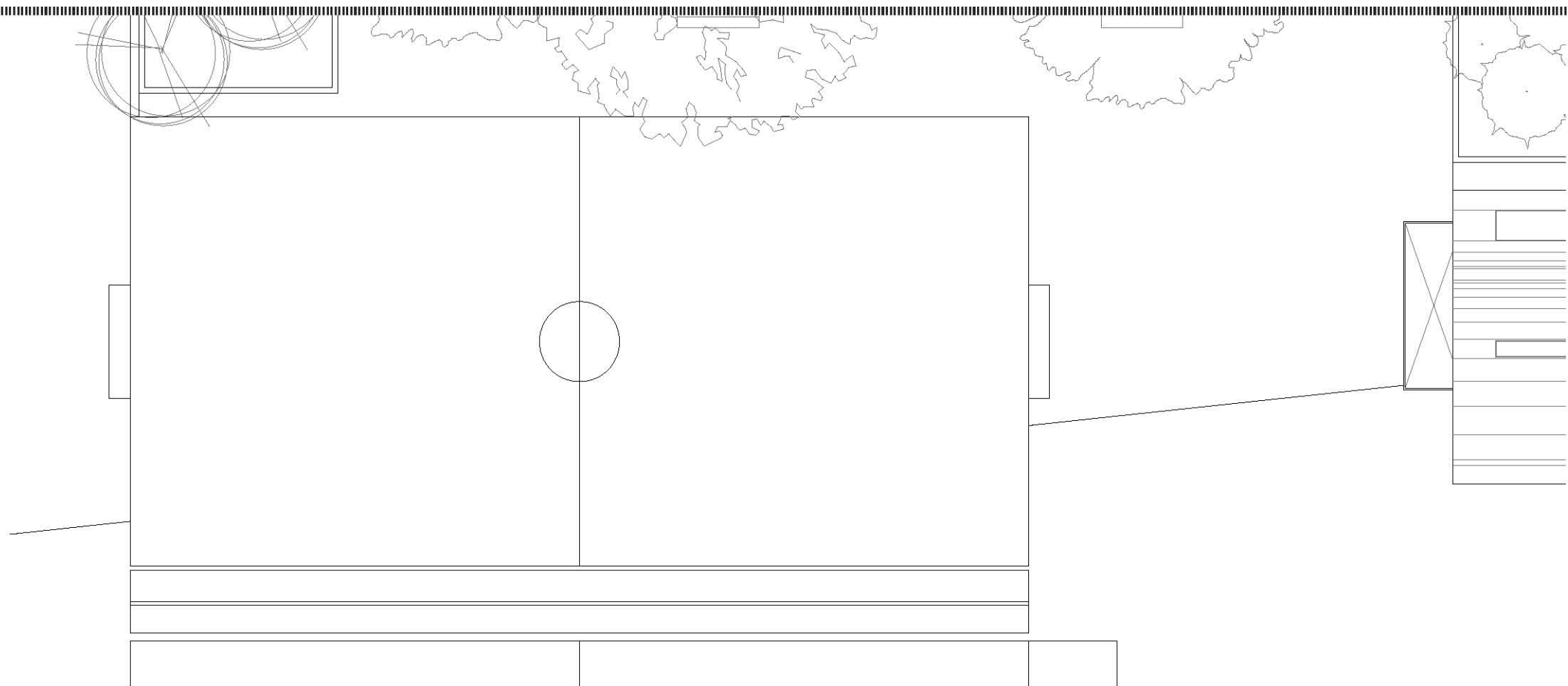


CONJUNTO 1:75



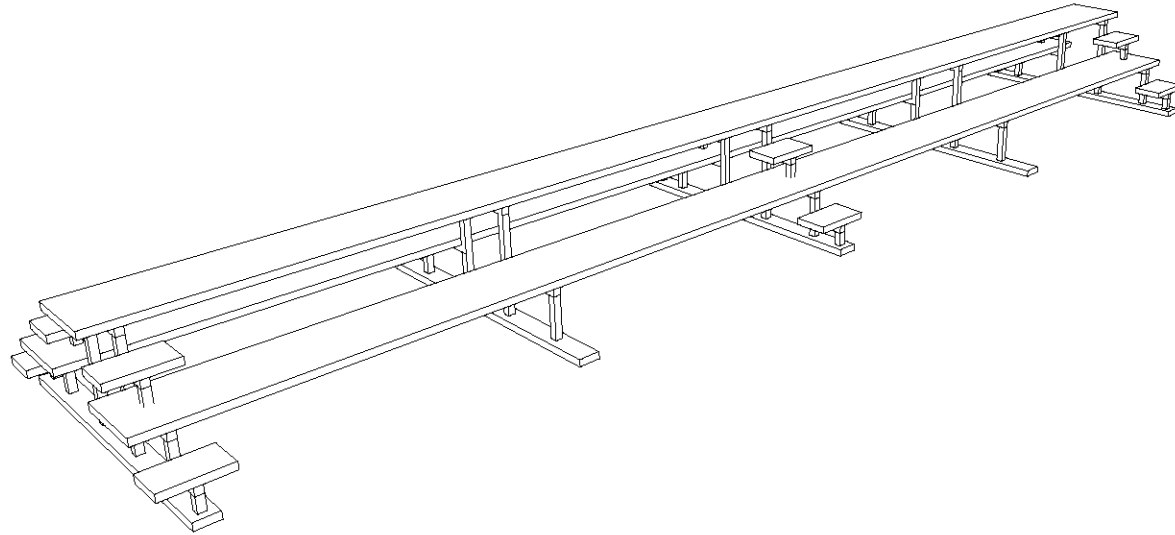
ISOMÉTRICO

GRADAS



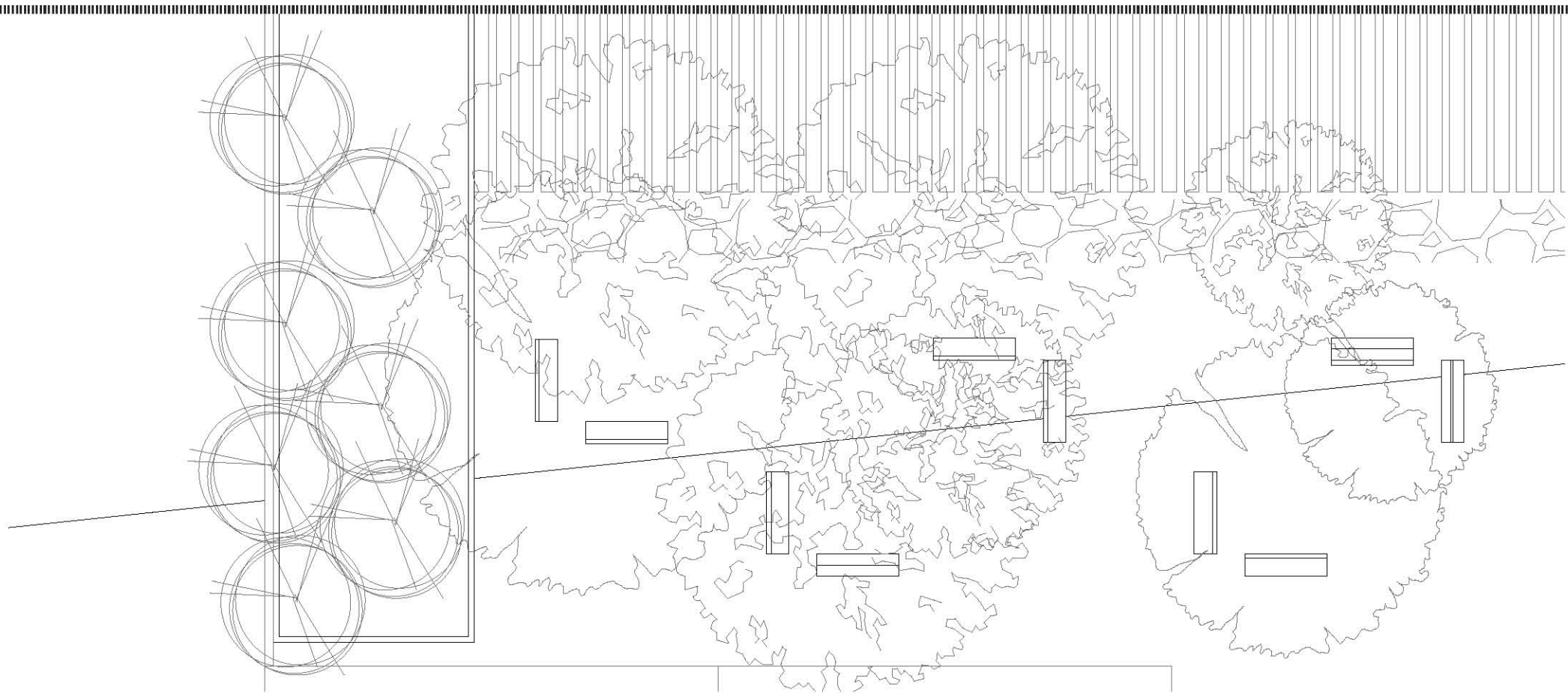
CONJUNTO 1:75

230

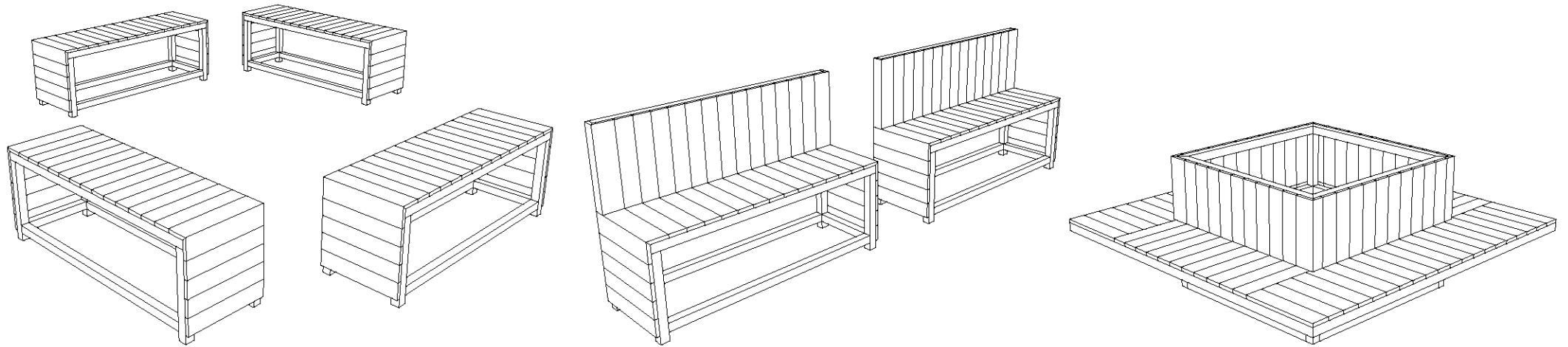


ISOMÉTRICO

MOBILIARIO

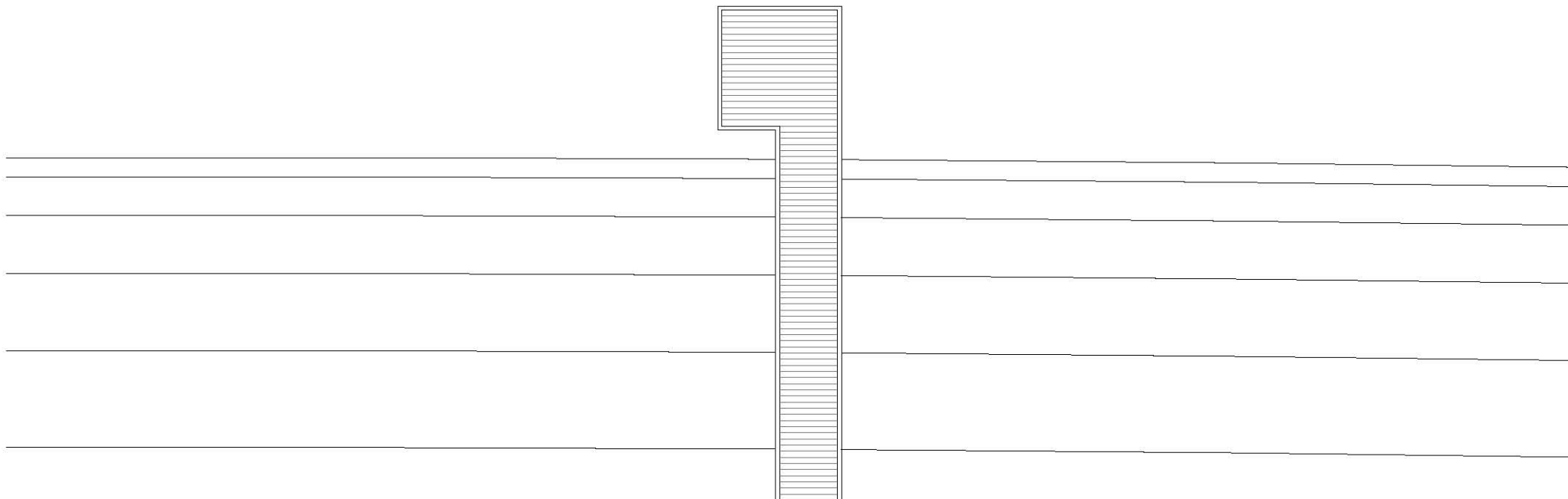


CONJUNTO 1:75



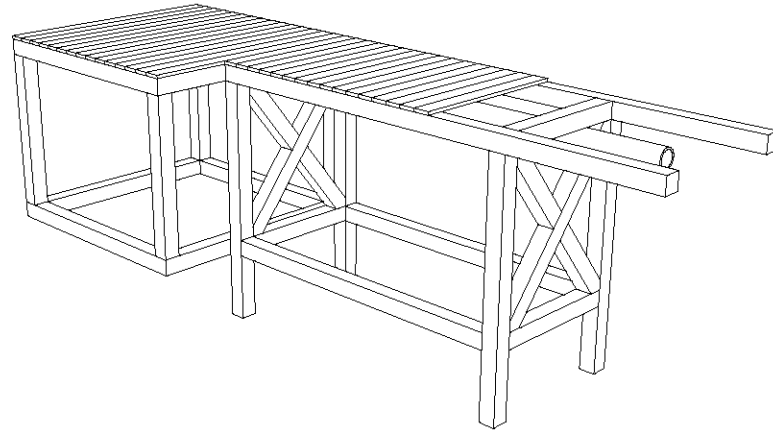
ISOMÉTRICO

MUELLE



CONJUNTO 1:150

234



ISOMÉTRICO DE SECCIÓN



DESARROLLO

CONSTRUCTIVO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

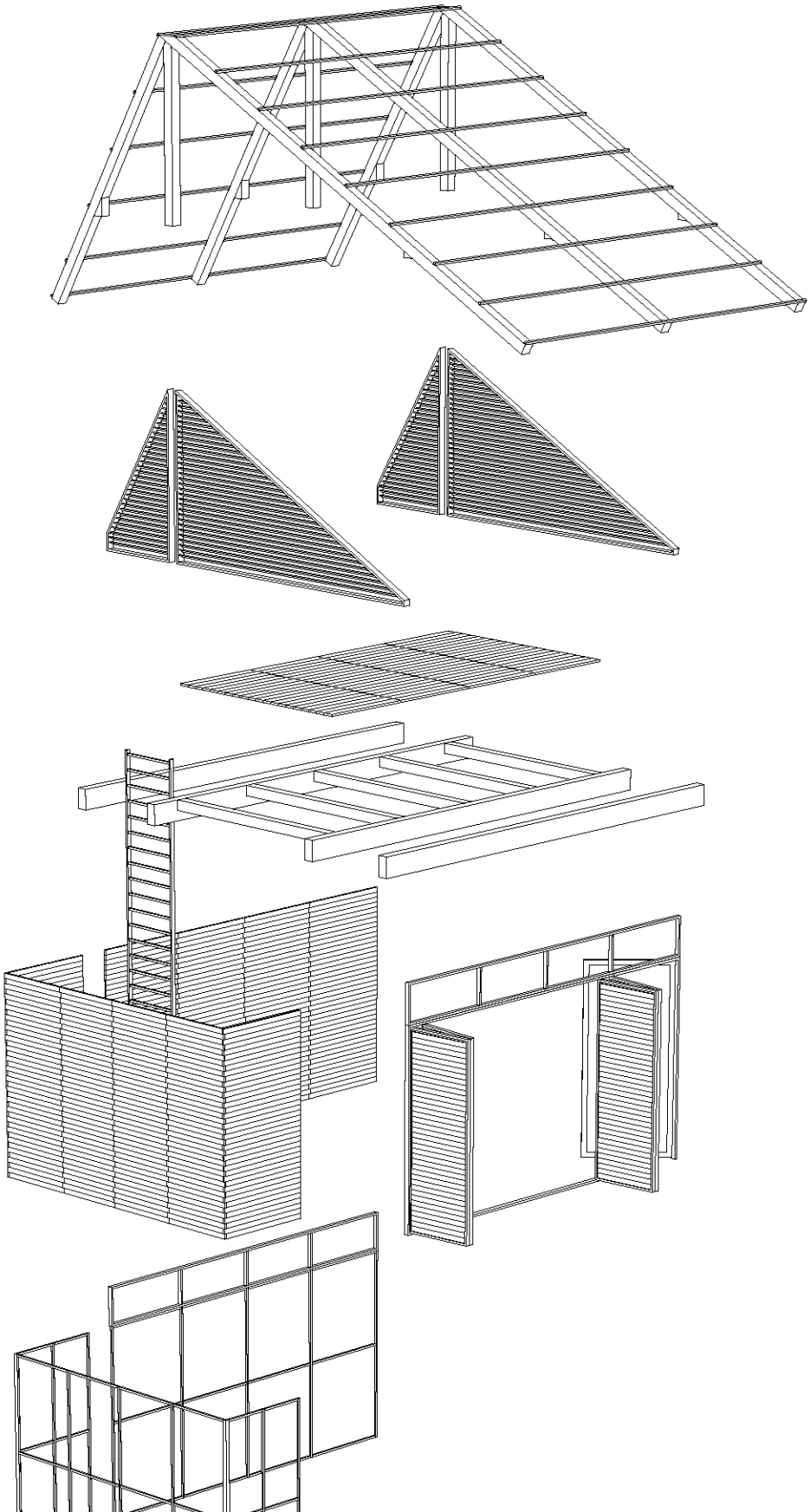
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

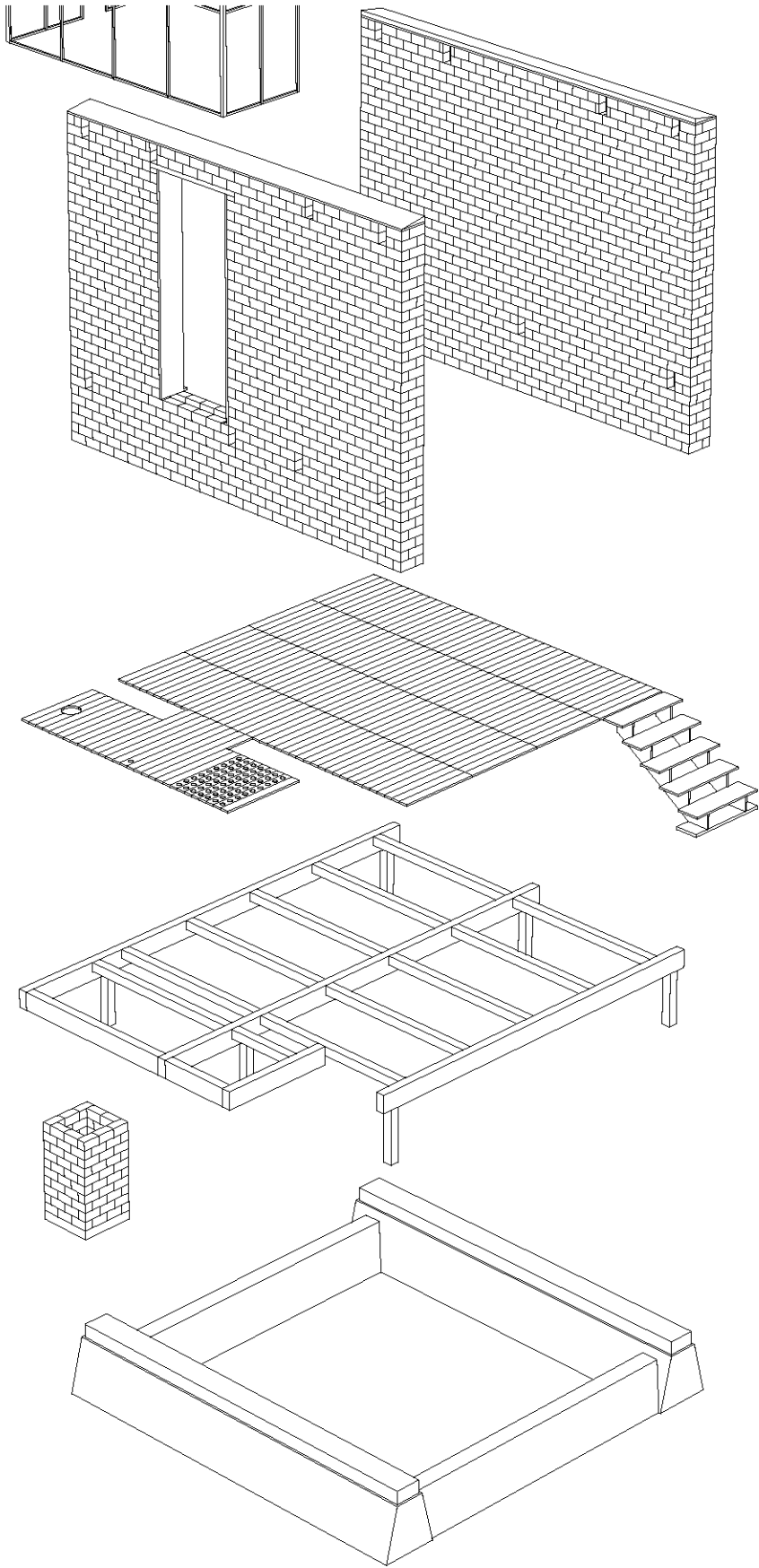
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



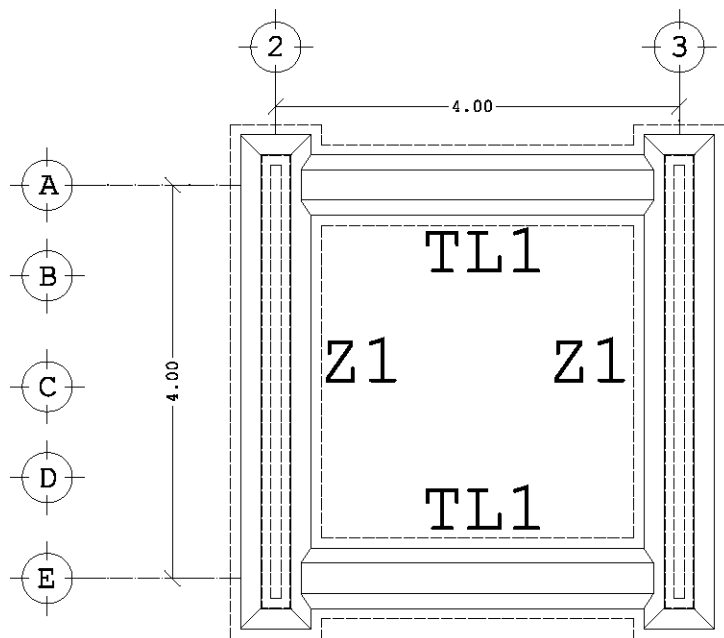
CABAÑA TIPO

DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN

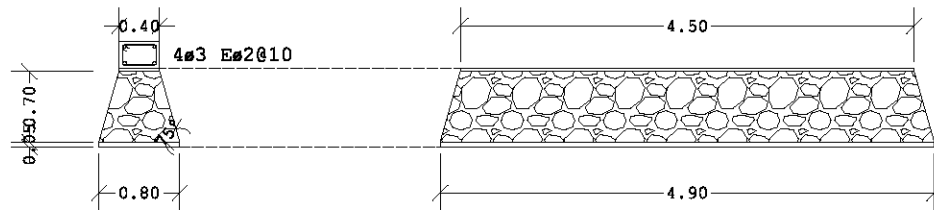




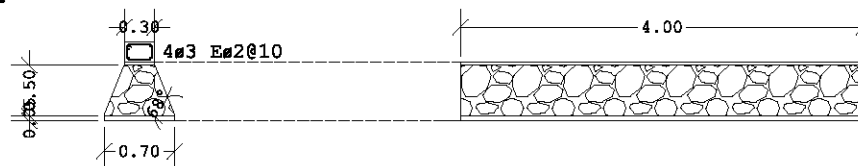
CIMENTACIÓN



Z1

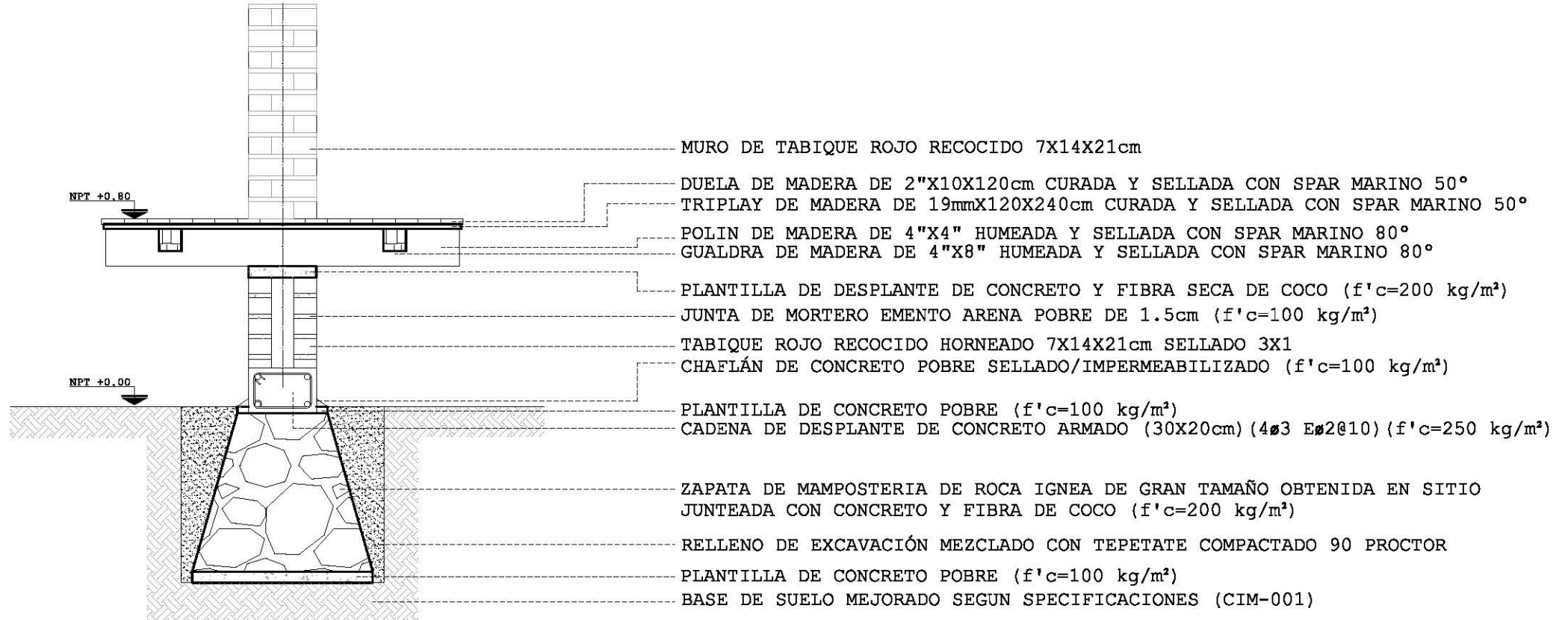


TL1



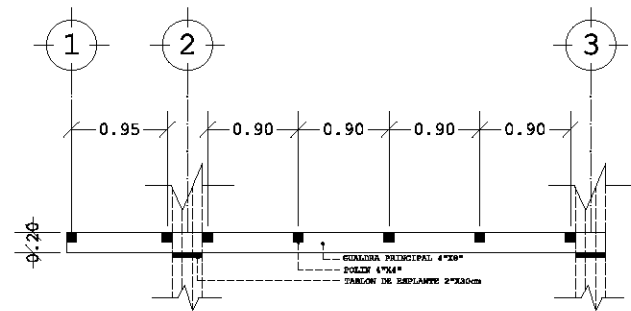
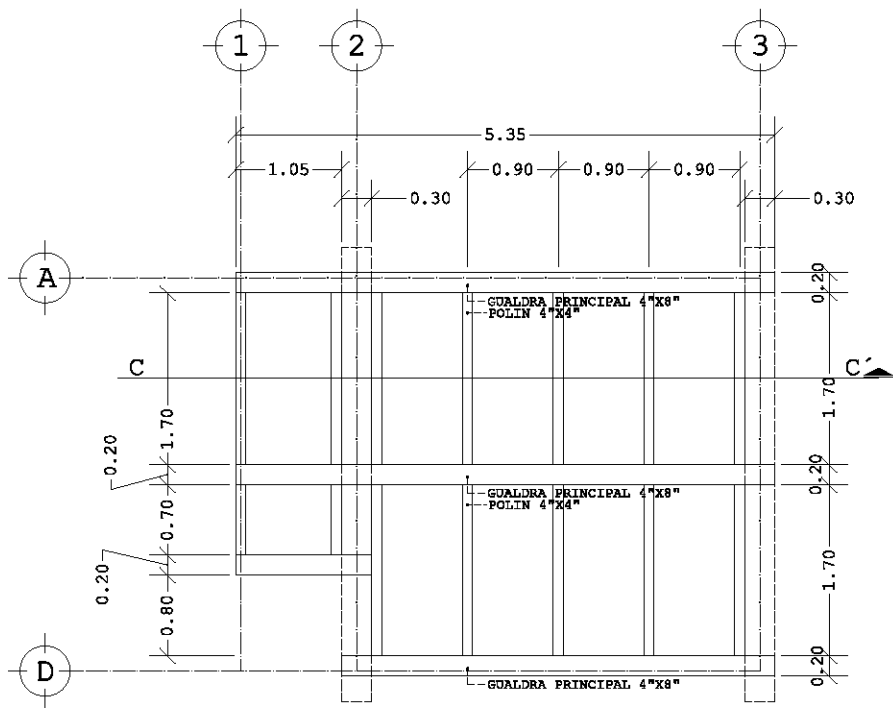
PLANTA DE CIMENTACIÓN 1:75

ARMADOS SE



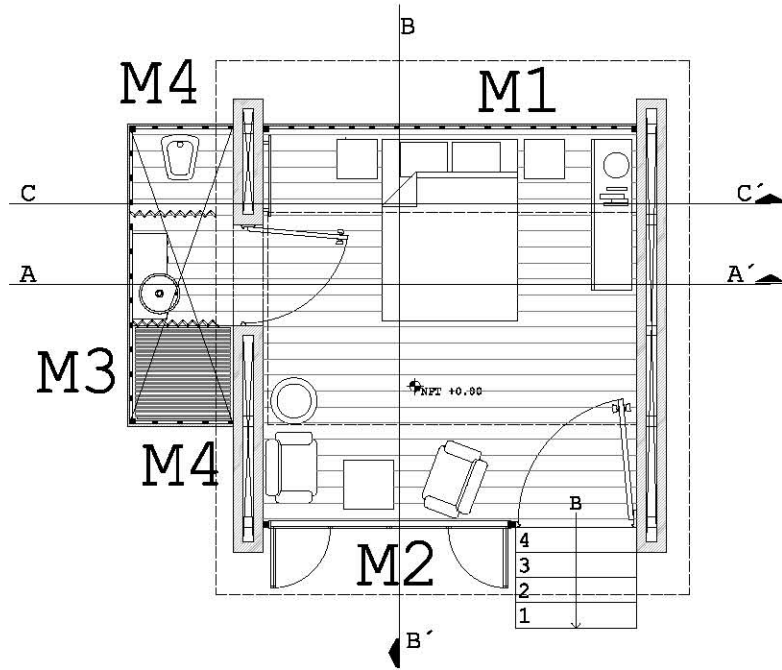
CORTE POR FACHADA ZAPATA

ESTRUCTURA DE PISO

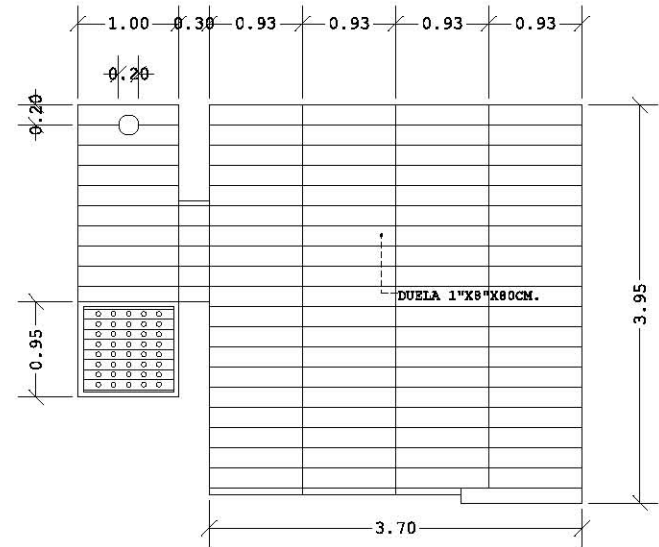


PLANTA ESTRUCTURAL DE PISO 1:75

CORTE C-C` 1:75

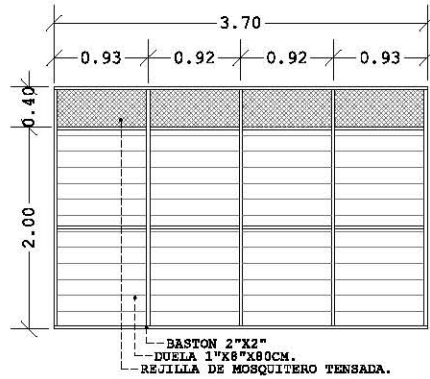


PLANTA DE REFERENCIA 1:75

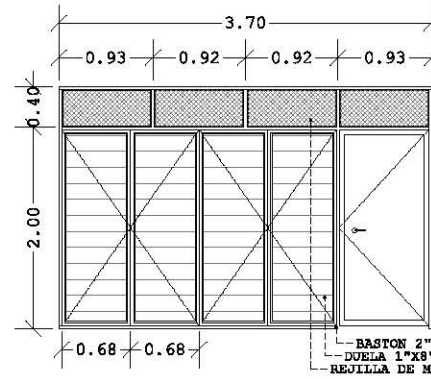


PLANTA DESPIECE DE PISO 1:75

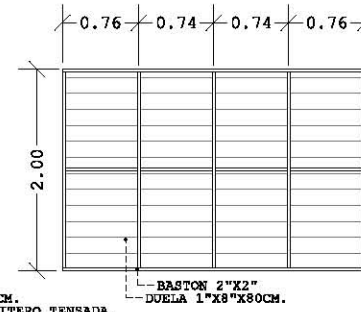
ESTRUCTURA DE MUROS Y CUBIERTA



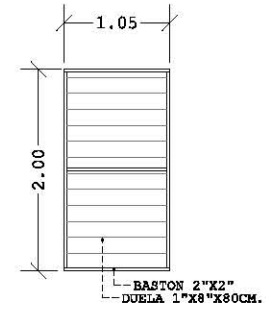
M1



M2

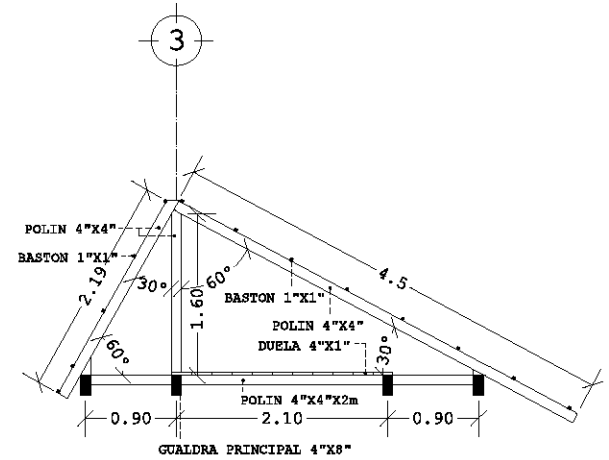
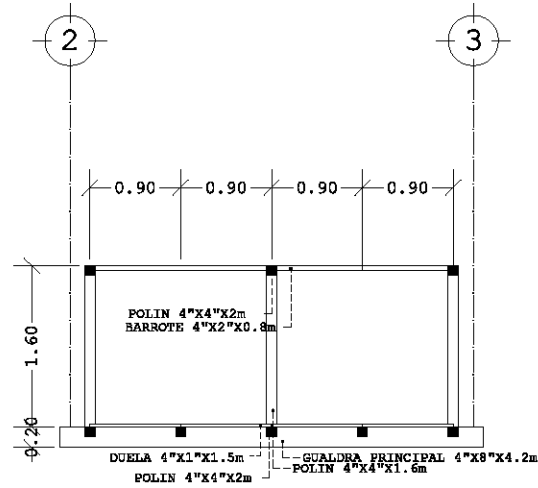
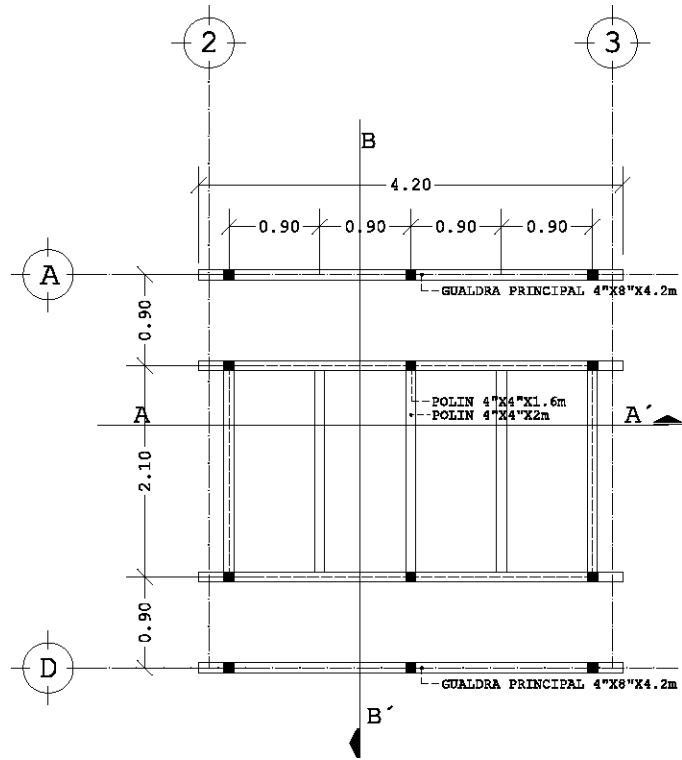


M3



M4

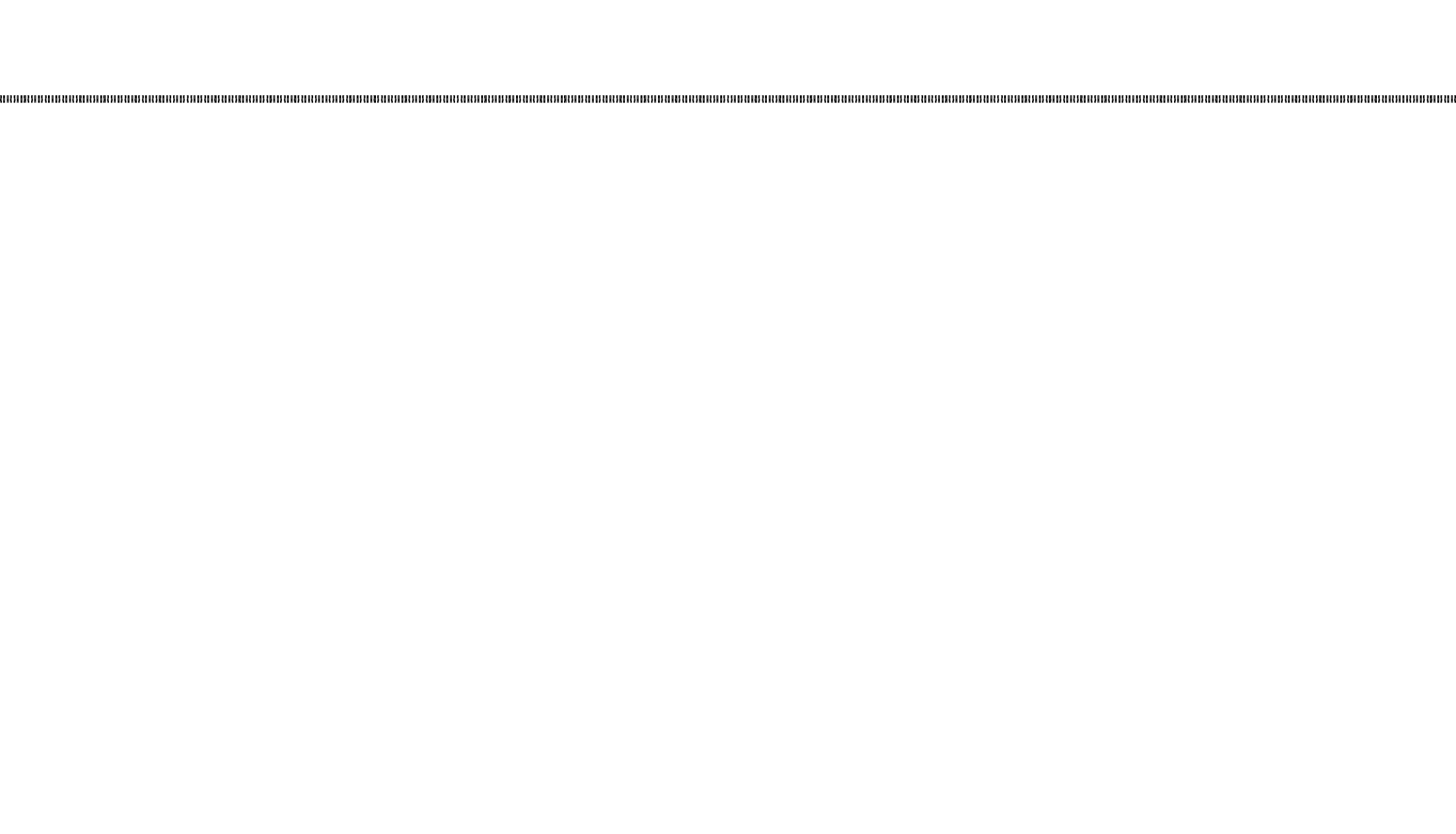
DESPIECE DE MUROS 1:75



PLANTA ESTRUCTURAL DE TAPANCO 1:75

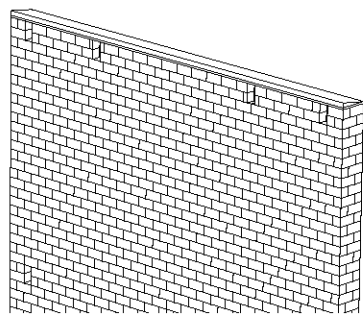
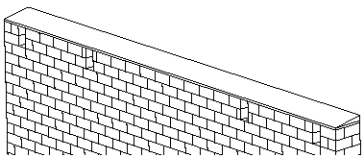
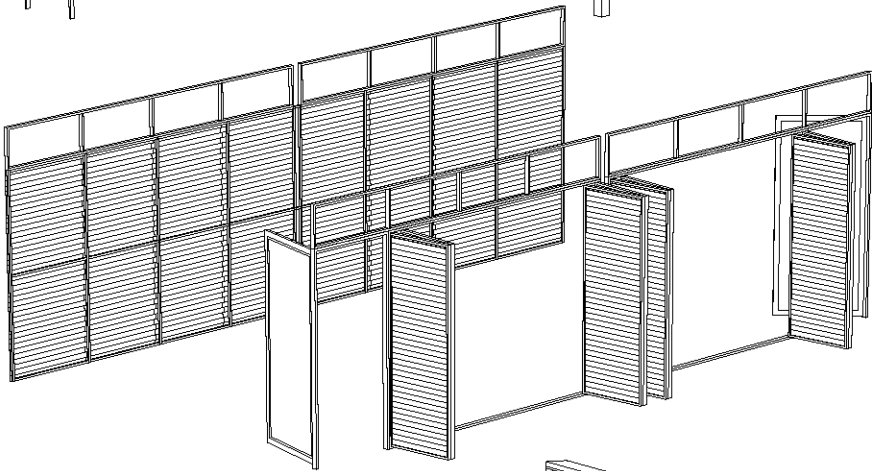
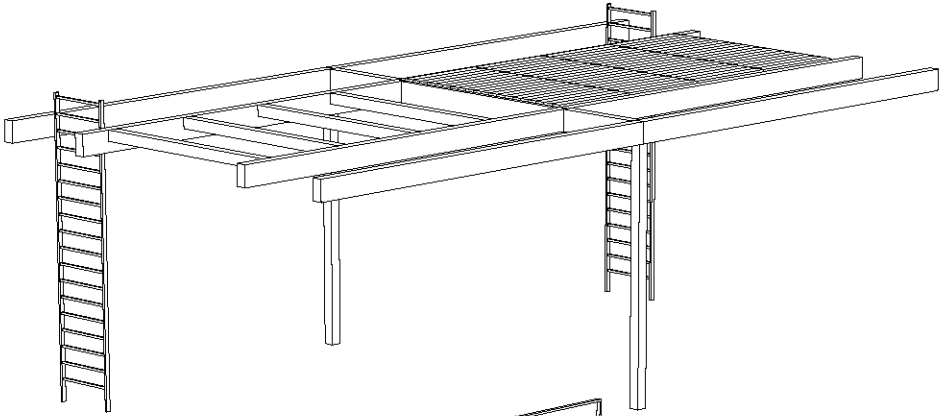
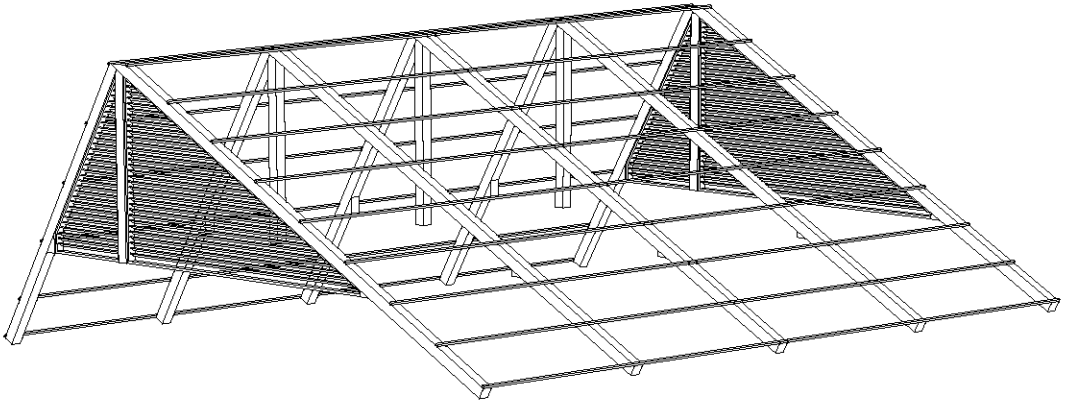
CORTE A-A' 1:75

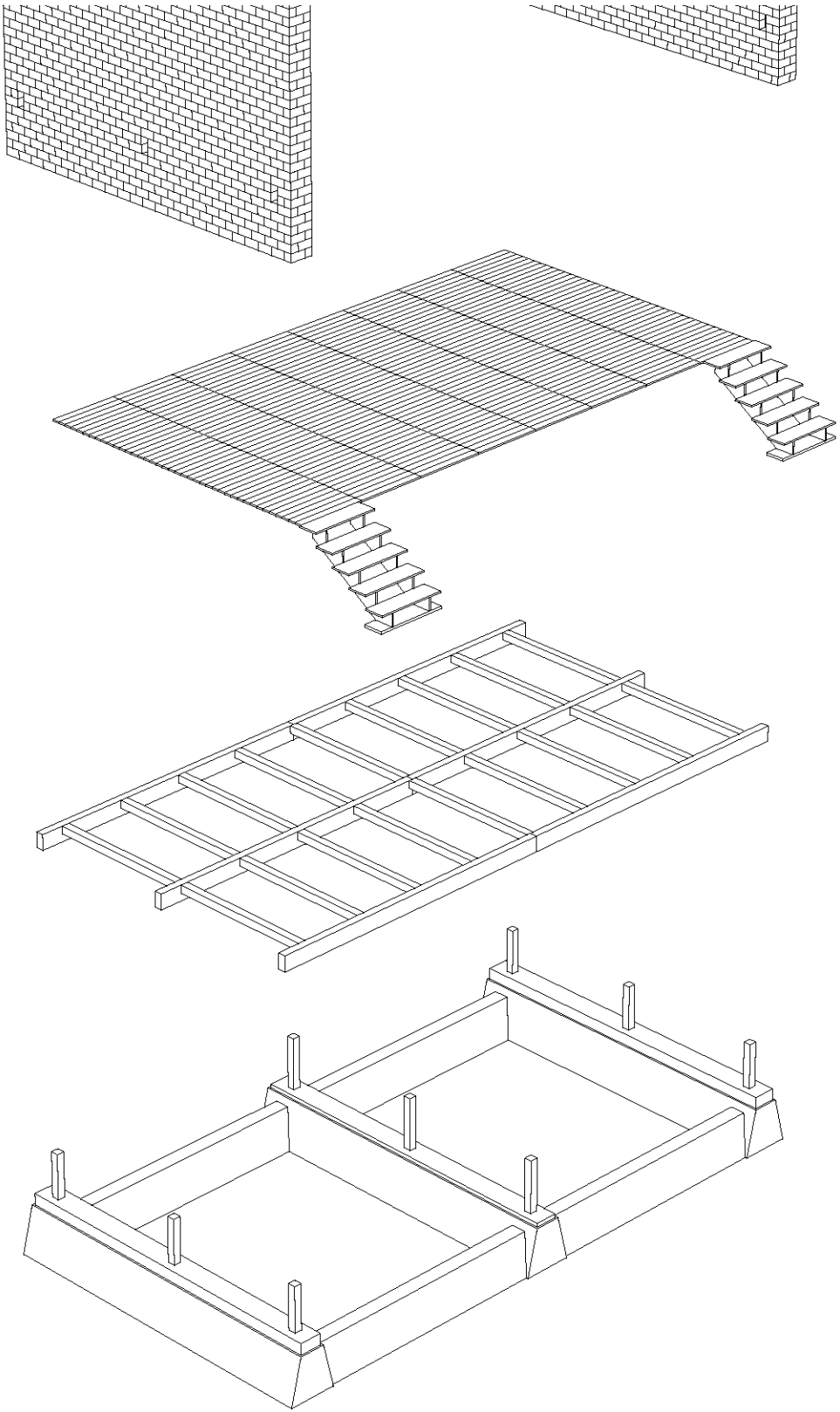
CORTE B-B' 1:75



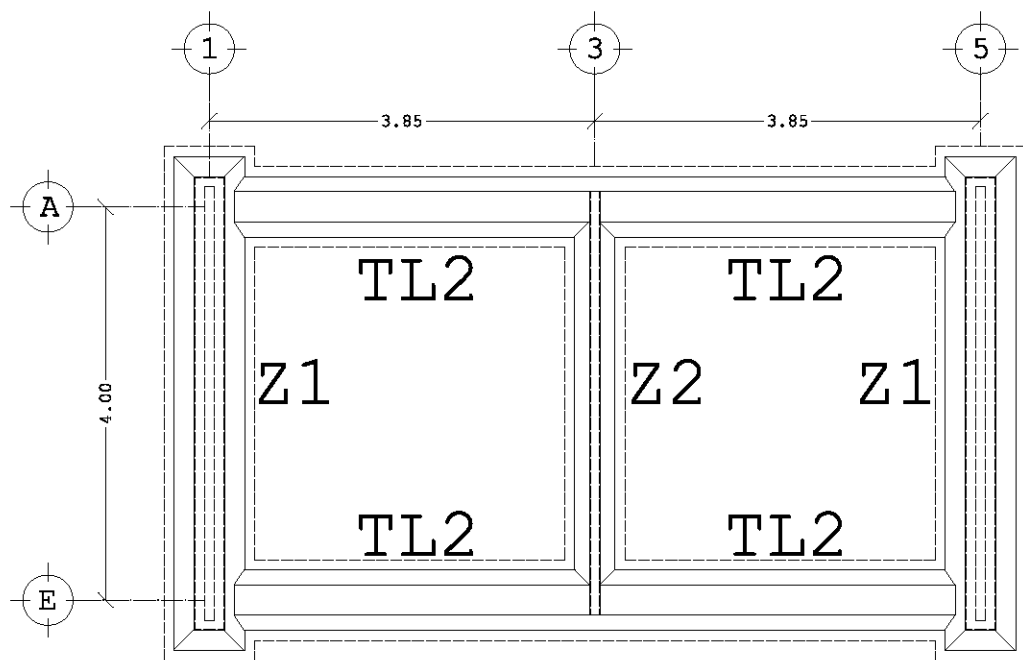
HOSTAL TIPO

DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN

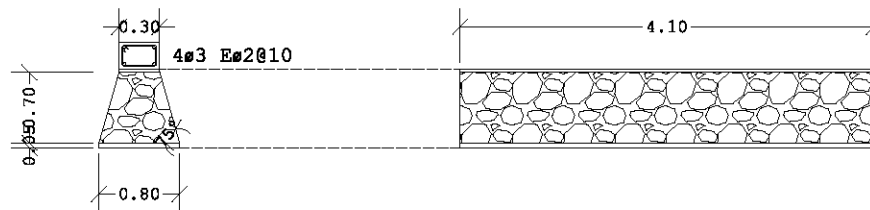




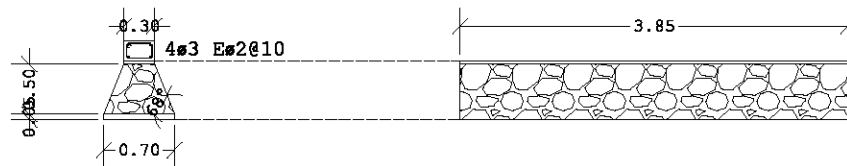
CIMENTACIÓN



Z2



TL2

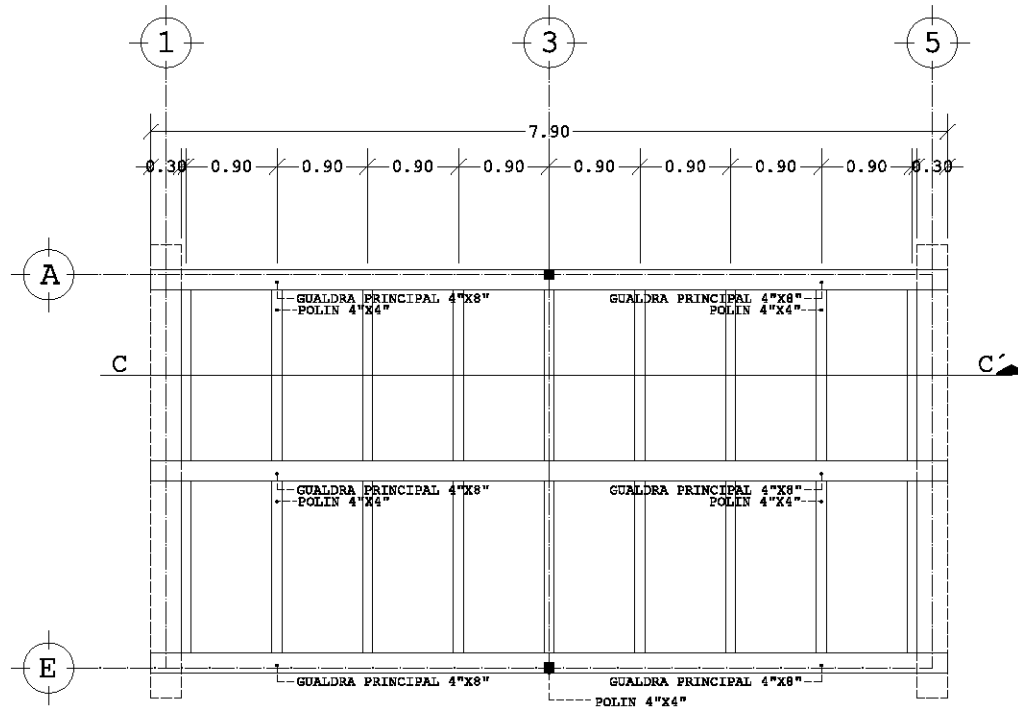


PLANTA DE CIMENTACIÓN 1:75

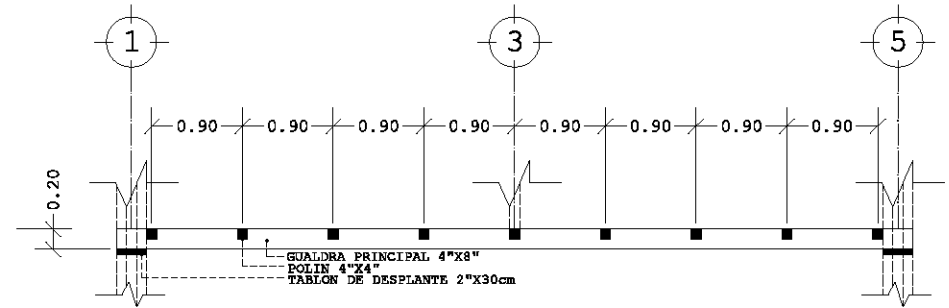
ARMADOS SE

ESTRUCTURA DE PISO

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL. MARQUETIA. GUERRERO.

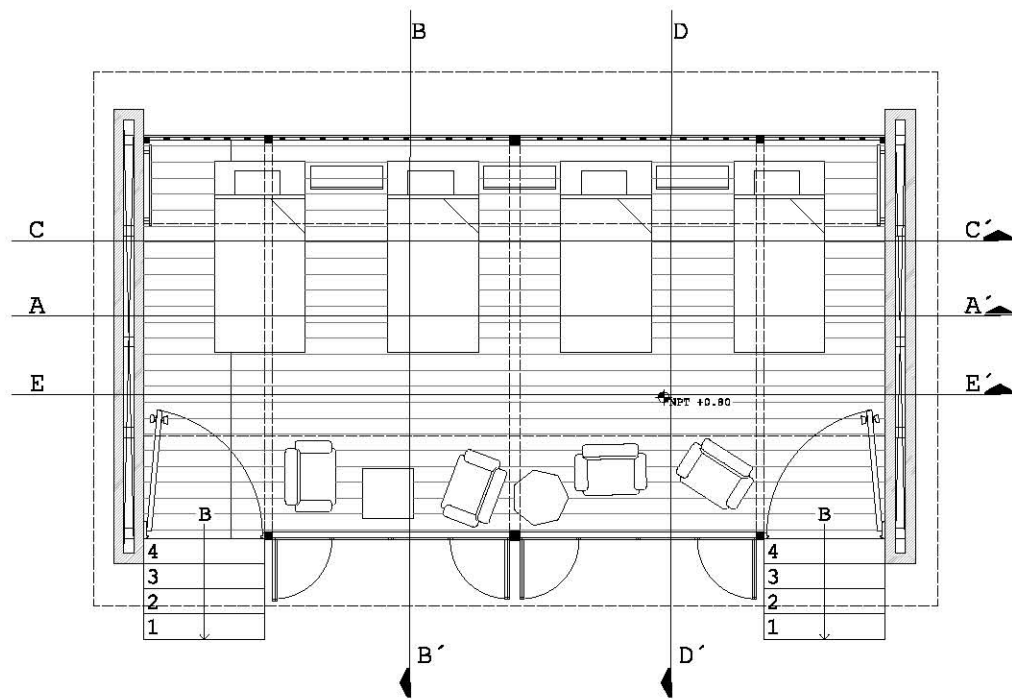


PLANTA ESTRUCTURAL DE PISO 1:75

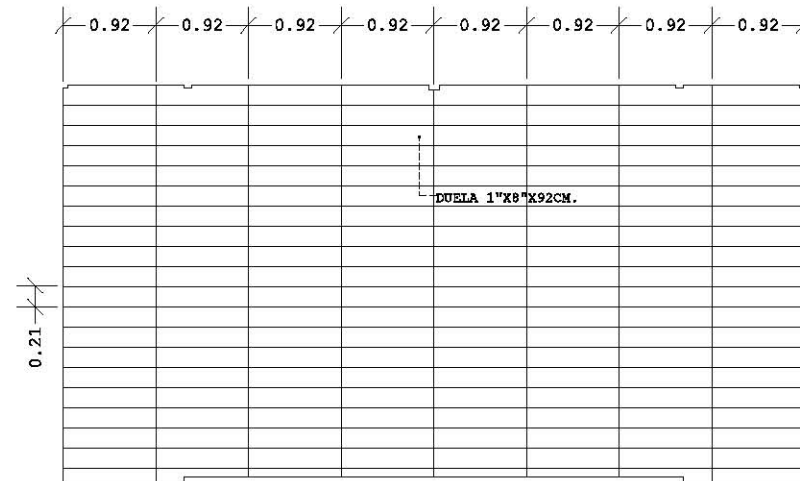


CORTE C-C' 1:75

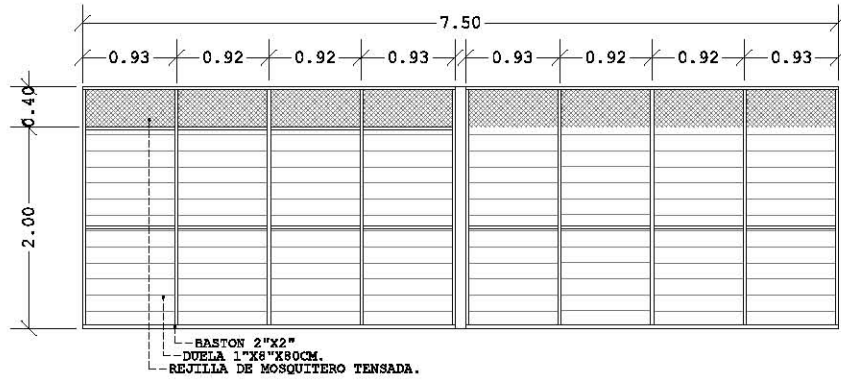
ESTRUCTURA DE PISO



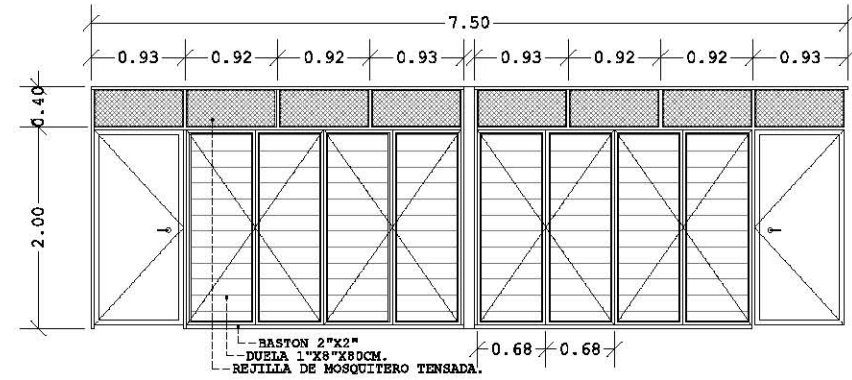
PLANTA DE REFERENCIA 1:75



PLANTA DESPIECE DE PISO 1:75

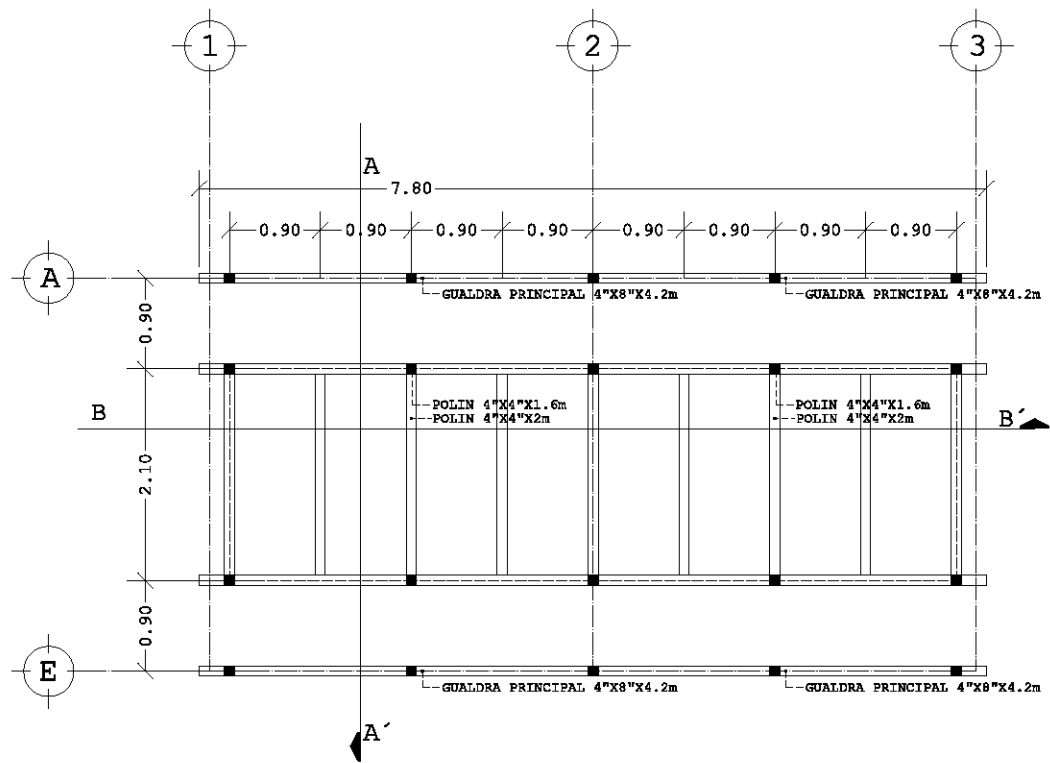


M1

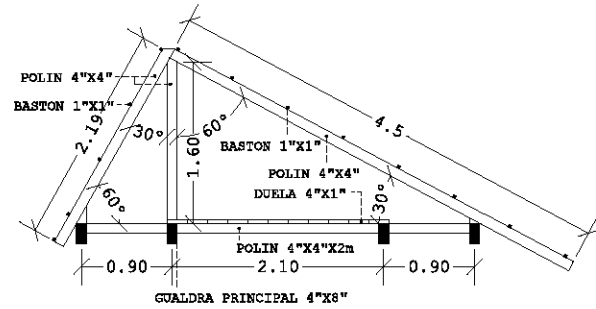


M2

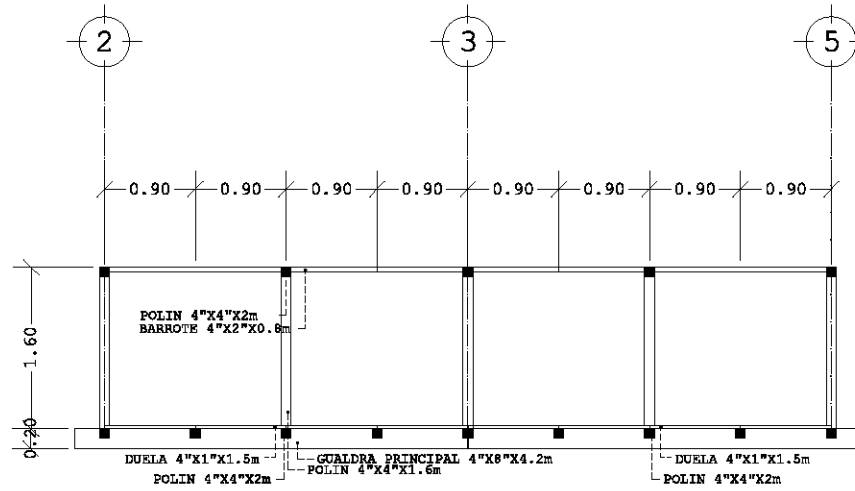
ESTRUCTURA DE CUBIERTA



PLANTA ESTRUCTURAL DE TAPANCO 1:75

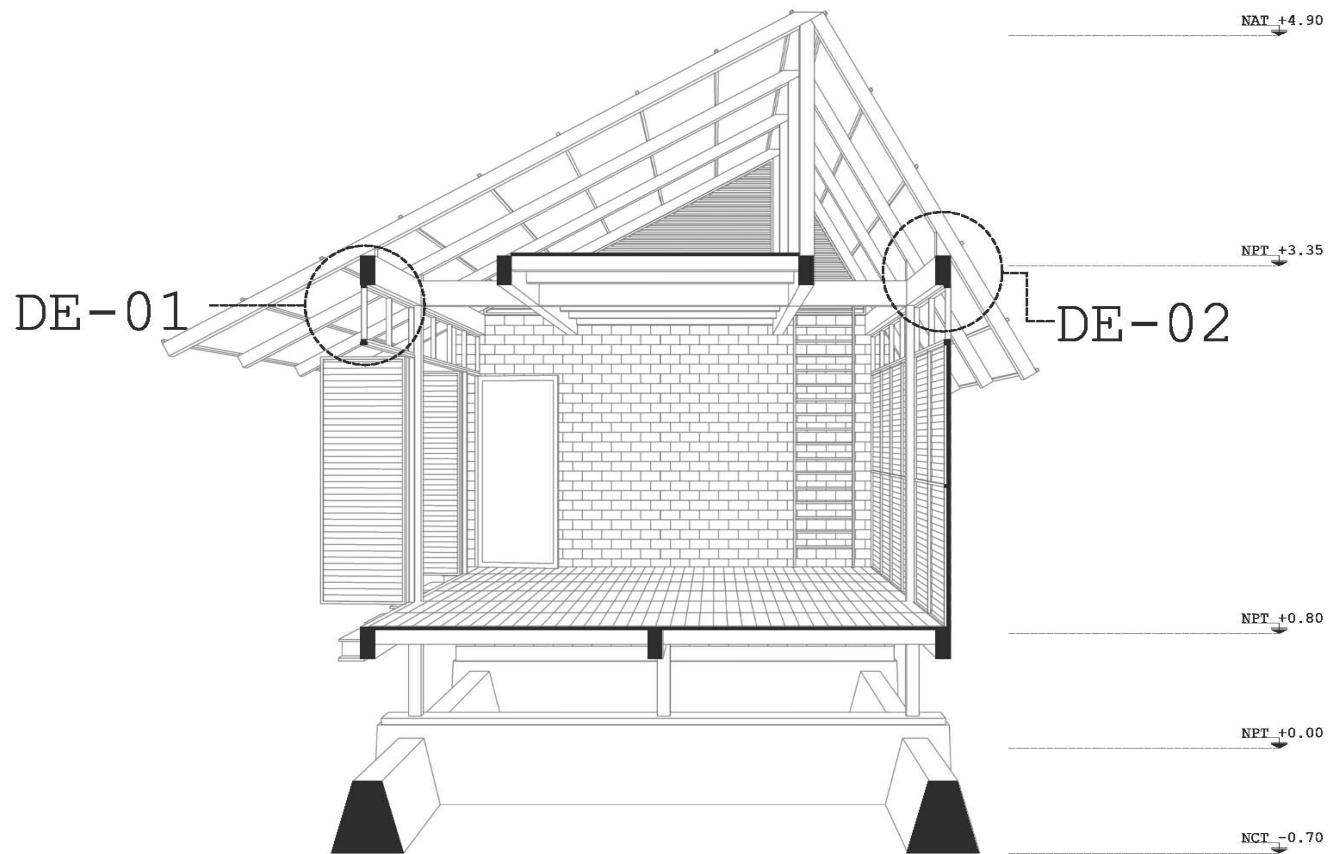


CORTE A-A' 1:75



CORTE B-B' 1:75

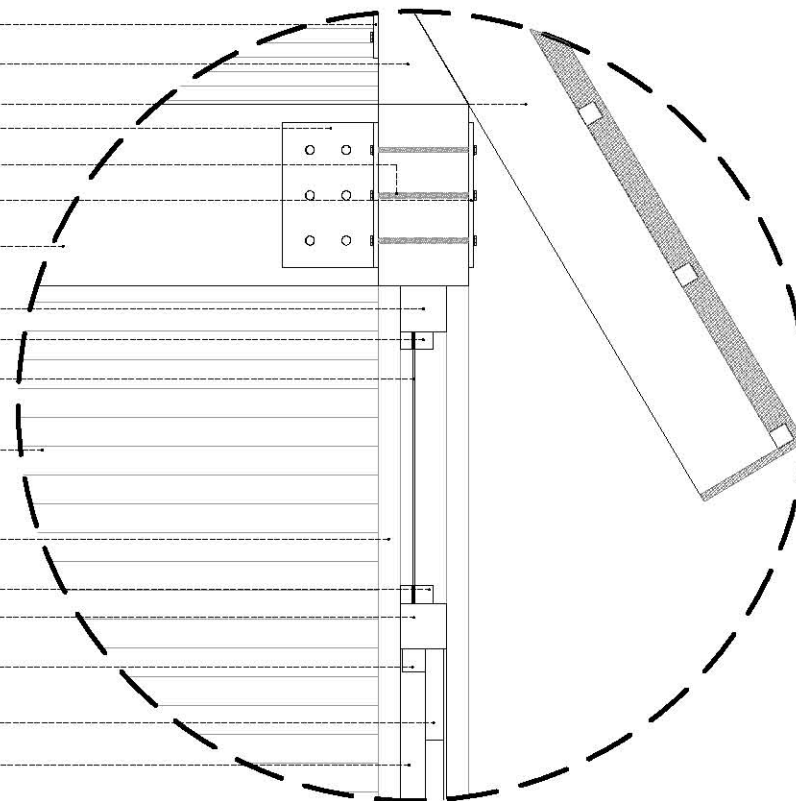
DETALLES CONSTRUCTIVOS



CORTE PERSPECTIVADO TRANSVERSAL 1:75

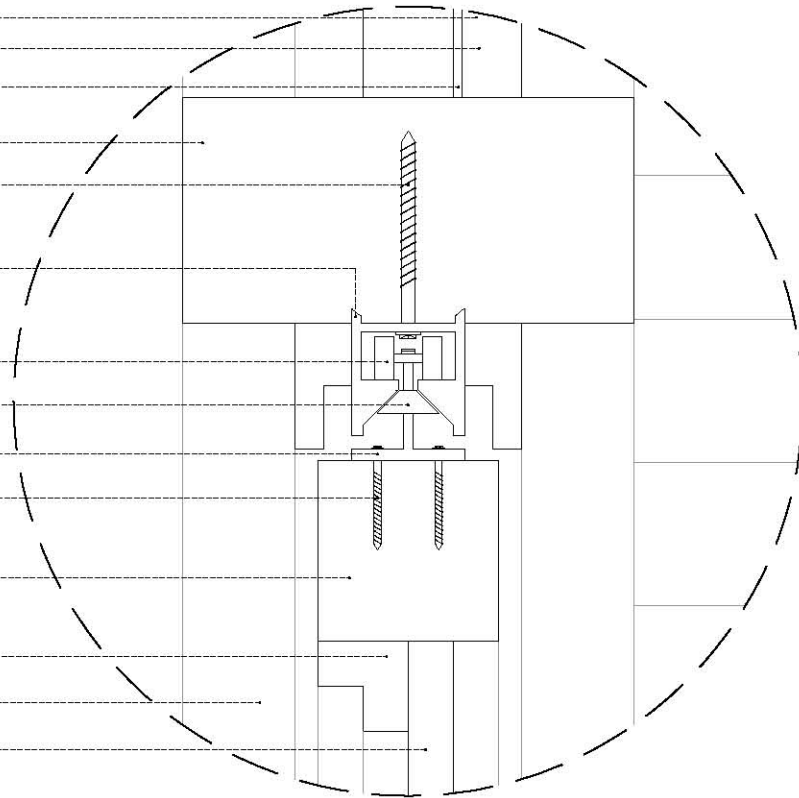
DETALLES CONSTRUCTIVOS

- ÁNGULO DE SUJECCIÓN DE PLACA METALICA DE 4mm
FIJA CON 8 PIJAS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- MUEZCA DE APOYO EN WALDRAS PRINCIPALES
FIJA CON PIJA HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- POLIN DE 4"x4" APOYO PRINCIPAL DE CUBIERTA
- ESCUADRA DE SUJECCIÓN DE PLACA METALICA DE 4mm
FIJA CON 12 ESPARRAGOS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- ESPARRAGO DE 3/8" ANCLADO CON TUERCA HEXAGONAL DE
SEGURIDAD DE 3/8"
- PLACA UNION DE METALICA DE 4mm FIJA CON 12
ESPARRAGOS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- GUALDRA DE MADERA DE 4"x8" HUMEADA Y SELLADA
CON SPAR MARINO 80°
- MARCO DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA
CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- BATIENTE INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA
CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.
- MURO DE LAMINADO DE MADERA. TABLÓN 3/4"x80CM
CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"x4" (DETRAS).
- BATIENTE EXTERIOR DE 1"x1" DE MADERA
CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- MARCO DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA
CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- CONTRA INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA
CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- TABLÓN 3/4"x80CM PARA MURO DE LAMINADO DE
MADERA. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- MARCO DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA
CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°. (DETRAS).

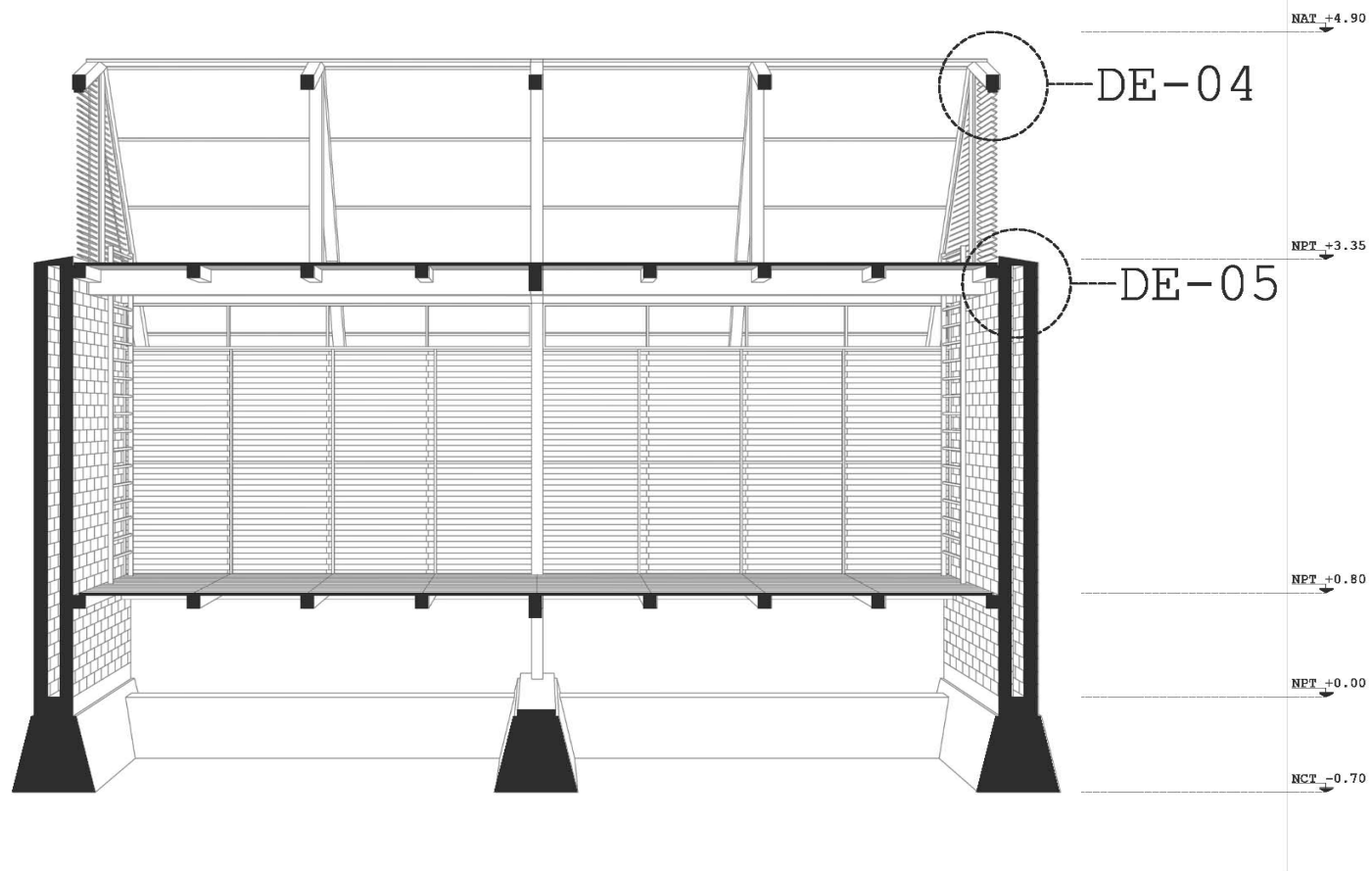


DETALLE 02 SE

- BATIENTE EXTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA. SELLADA CON SEAR MARINO 80°
- BATIENTE INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA. SELLADA CON SEAR MARINO 80°.
- MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.
- MARCO ESTRUCTURAL PARA VENTANA CORREDIZA DE BASTON DE 2"x4" DE MADERA CRUZADA. SELLADA CON SEAR MARINO 80°.
- PIJA TIPO HEXAGONAL PARA MADERA DE 1½"
- PERFIL SUPERIOR DE ALUMINIO PARA FUERTA CORREDIZA CON RODAMIENTO DE 15mm Y NIVELADOR.
- RODAMIENTO DE ALUMINIO PARA FUERTA CORREDIZA DE 15mm.
- NIVELADOR DE GOMA PARA FUERTA CORREDIZA DE 15mm.
- PLACA DE SUJECIÓN DE RODAMIENTO DE ALUMINIO DE 1½"x1½" CON 4 PERFORACIONES.
- PIJA TIPO HEXAGONAL PARA MADERA DE 1"
- BASTON SUPERIOR DE HOJA PLEGABLE DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA. SELLADA CON SEAR MARINO 80°.
- BATIENTE INTERIOR EN L DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA. SELLADA CON SEAR MARINO 80°
- POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"x4" (DETRAS).
- TABLA DE ¾"x4" PARA LAMINADO DE MADERA. CRUZADA. SELLADA CON SEAR MARINO 80°.



DETALLES CONSTRUCTIVOS



CORTE PERSPECTIVADO HORIZONTAL 1:75

VISTA EXTERIOR DE CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA OBTENIDA EN SITIO SECADA Y CURADA AL SOL CON VIDA ÚTIL DE 2 AÑOS .

TAPA SALIENTE DE POSTE SUPERIOR DE TABLA DE MADERA DE 19mmX20X20cm.

CORTE DE CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA.

BASTON SECUNDARIO DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA.SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

POLIN PRIMARIO DE APOYO DE 4"x4".

BATIENTE EXTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA.SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
BATIENTE INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA.SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.

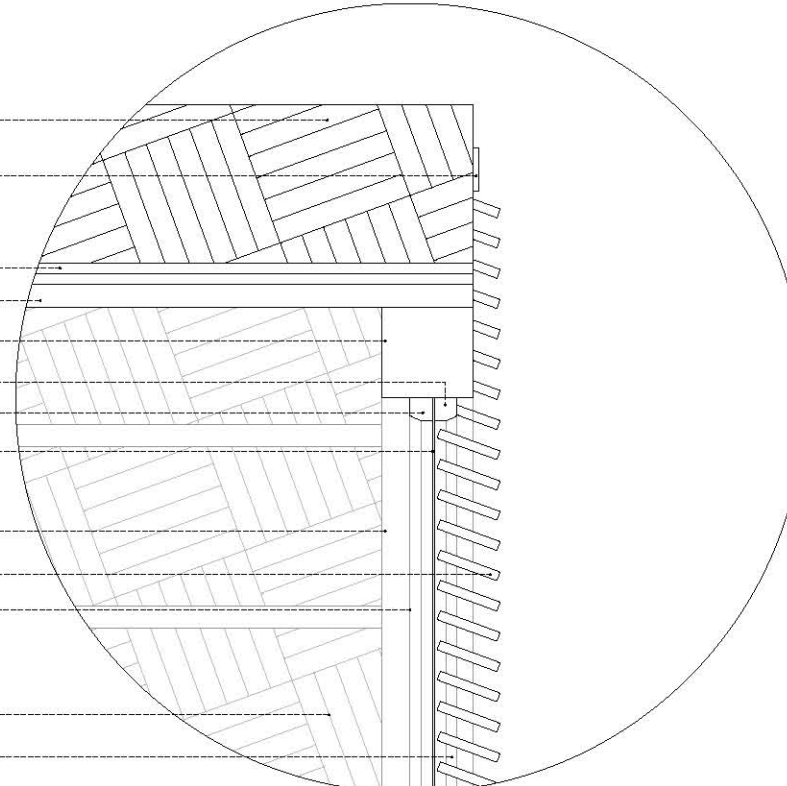
POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"x4" (DETRAS).

LISTÓN DE MADERA DE 3"x10mm CRUZADA.SELLADA CON SPAR MARINO 80°.CARA INFERIOR CON UNA MANO DE PINTURA VINIL/ACRILICA BLANCO MATE.

MARCO DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA.SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

VISTA INTERIOR DE CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA.

MARCO EXTERIOR DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA.SELLADA CON SPAR MARINO 80°. (DETRAS).



DETALLES CONSTRUCTIVOS

MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.
LISTÓN DE MADERA DE 3"x10mm CRUZADA,SELLADA
CON SPAR MARINO 80°.CARA INTERIOR CON UNA MANO
DE PINTURA VINIL/ACRILICA BLANCO MATE.
VISTA INTERIOR DE CUBIERTA DE TEGIDO DE HOJA DE
PALMA.

BASTON SECUNDARIO DE 2"x2" DE MADERA
CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°. (DETRAS)

CAPA DE IMPERMEABILIZANTE (IMPER FACIL) 2mm
CHAFLÁN DE CONCRETO POBRE CON PENDIENTE
EXTERIOR DE 5%. (f'c=100 kg/m³)

TABLÓN DE 3/4"x20cm SELLADO CON IMPERMEABILIZANTE
(IMPER FACIL) ANTES DE SER AHOAGADO EN CHAFLÁN.

TABLA DE 8mmx15cm ADHERIDA A CHAFLÁN CON
PEGAMENTO EPOXICO DE SECADO RAPIDO.

BATIENTE EXTERIOR DE 1"x1" DE MADERA
CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

BATIENTE INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA
CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

TABLA TIPO DUELA. 1"x8"x80cm.

POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"x4"

GUALDRA DE MADERA DE 4"x8" HUMEDADA Y SELLADA
CON SPAR MARINO 80°

ESCUADRA DE SUJECCIÓN DE PLACA METALICA DE 4mm
FIJA CON 8 PIJAS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x2"

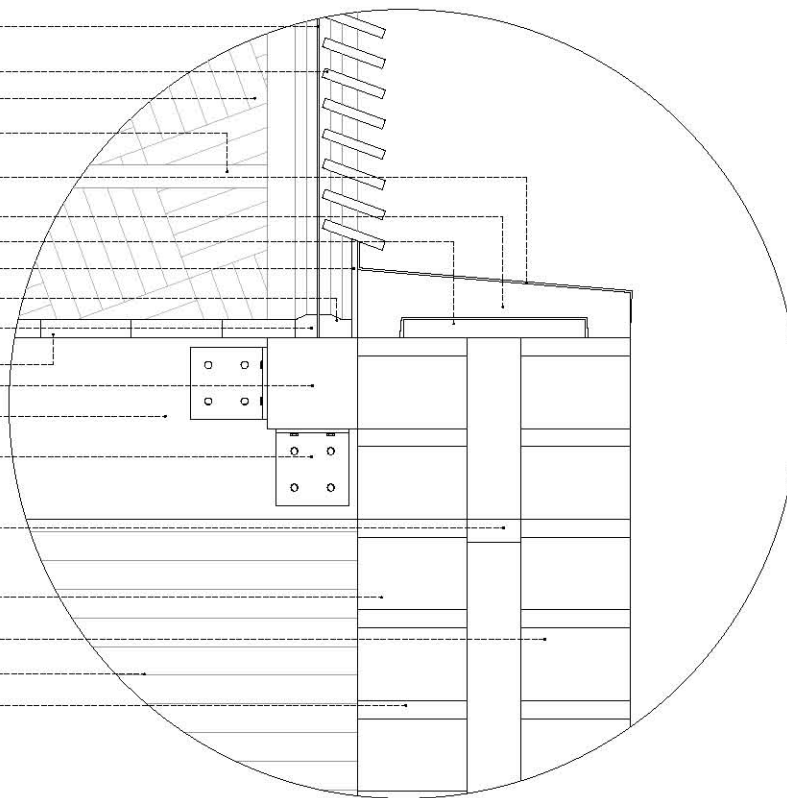
TABLÓN DE 3/4"x20x20cm SELLADO (IMPER FACIL)
ANTES DE SER AHOAGADO EN JUNTA PARA APOYO DE
WALDRA PRINCIPAL. (DETRAS).

TRR (6x12x18cm) SELLADO (5X1 AL 30%)

TRR (6x12x18cm) SELLADO (5X1 AL 80%)

TABLA DE 3/4"x4" PARA LAMINADO DE MADERA.
CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

JUNTA DE MORTERO/CEMENTO/ARENA 20/20/60 DE
1.5cm APROX.



DETALLE 05 1:75

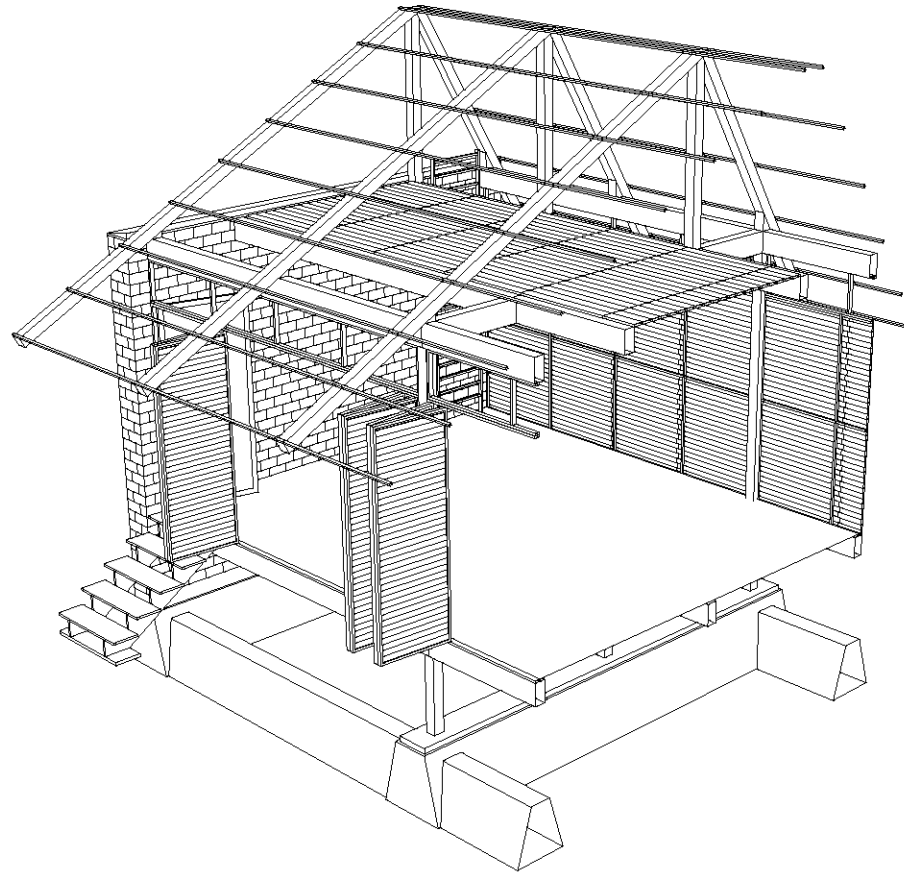
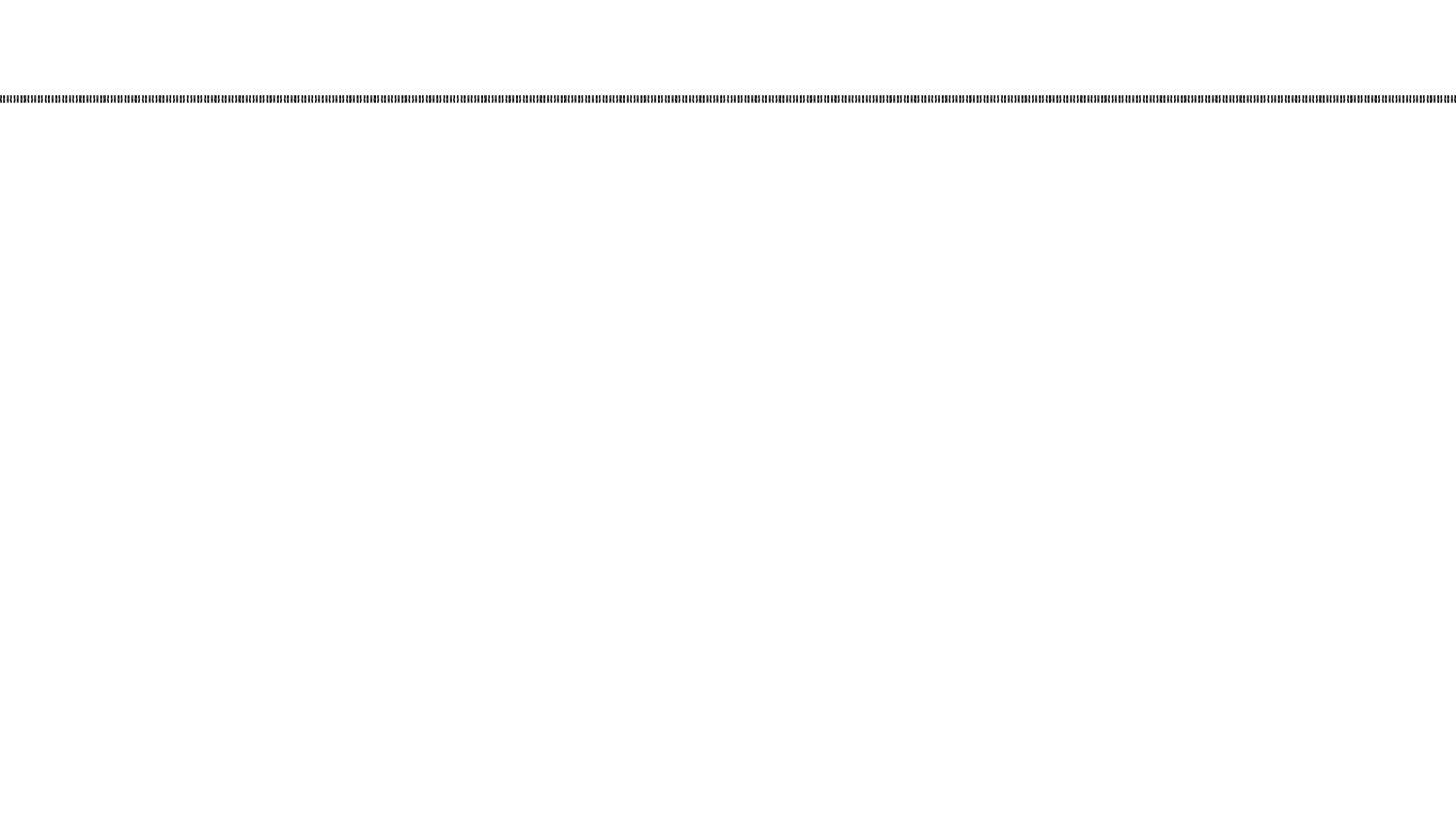
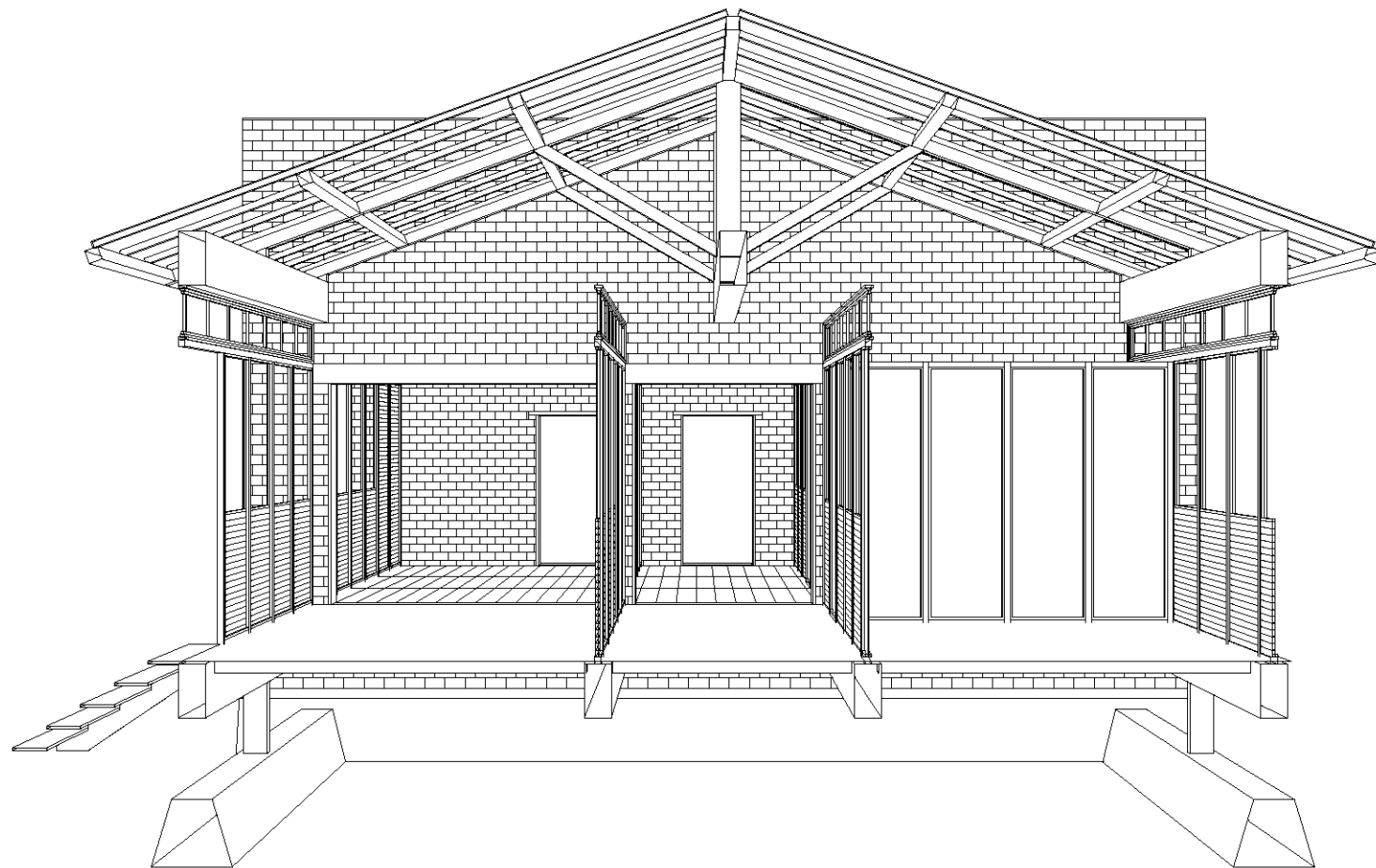


DIAGRAMA CORTE ESTRUCTURAL

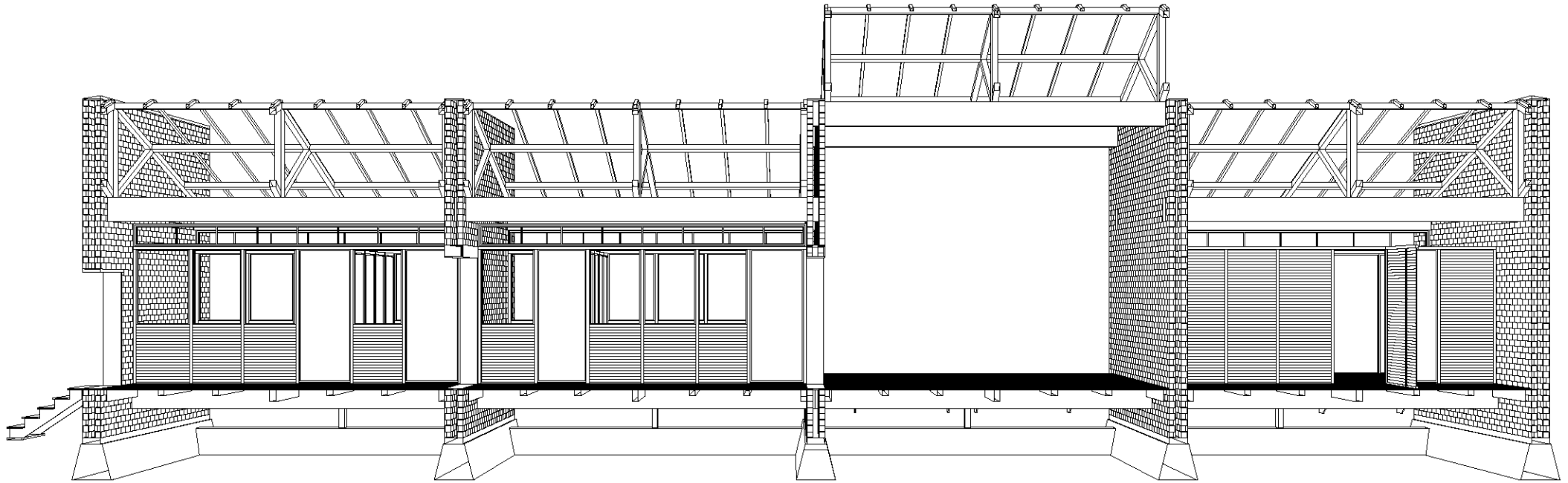


EDIFICIO PRINCIPAL

DIAGRAMAS

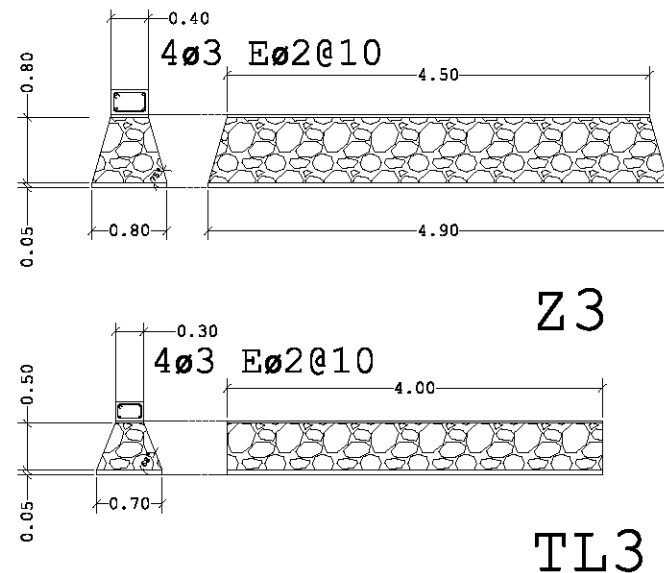
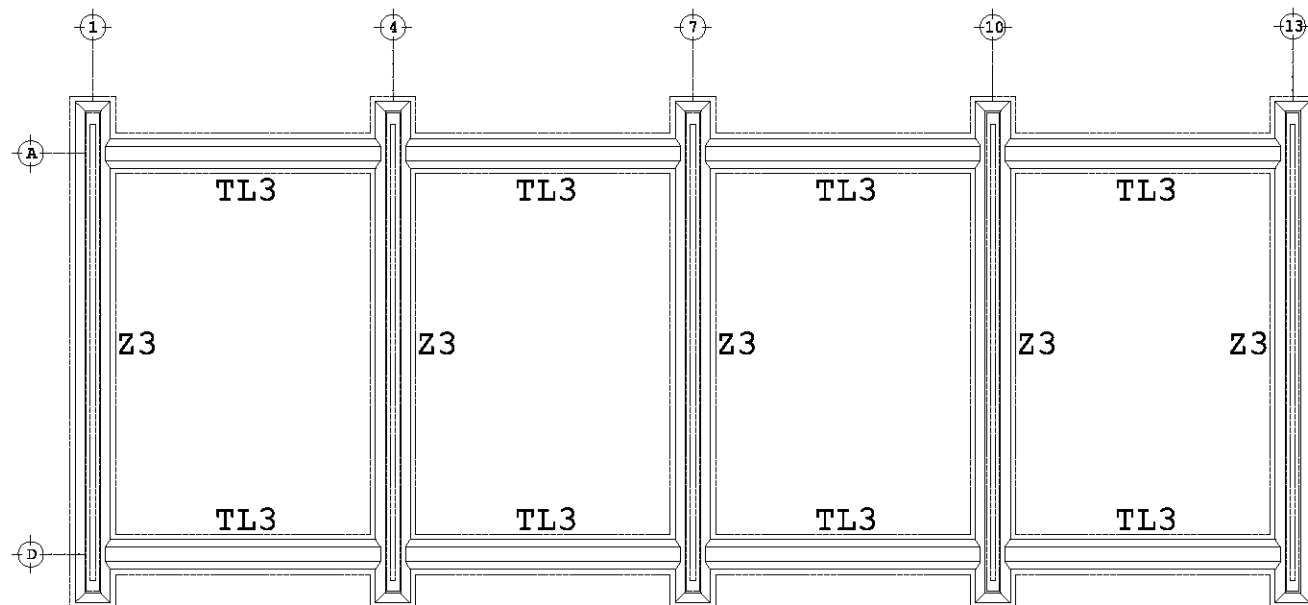


CORTE PERSPECTIVADO
TRANSVERSAL



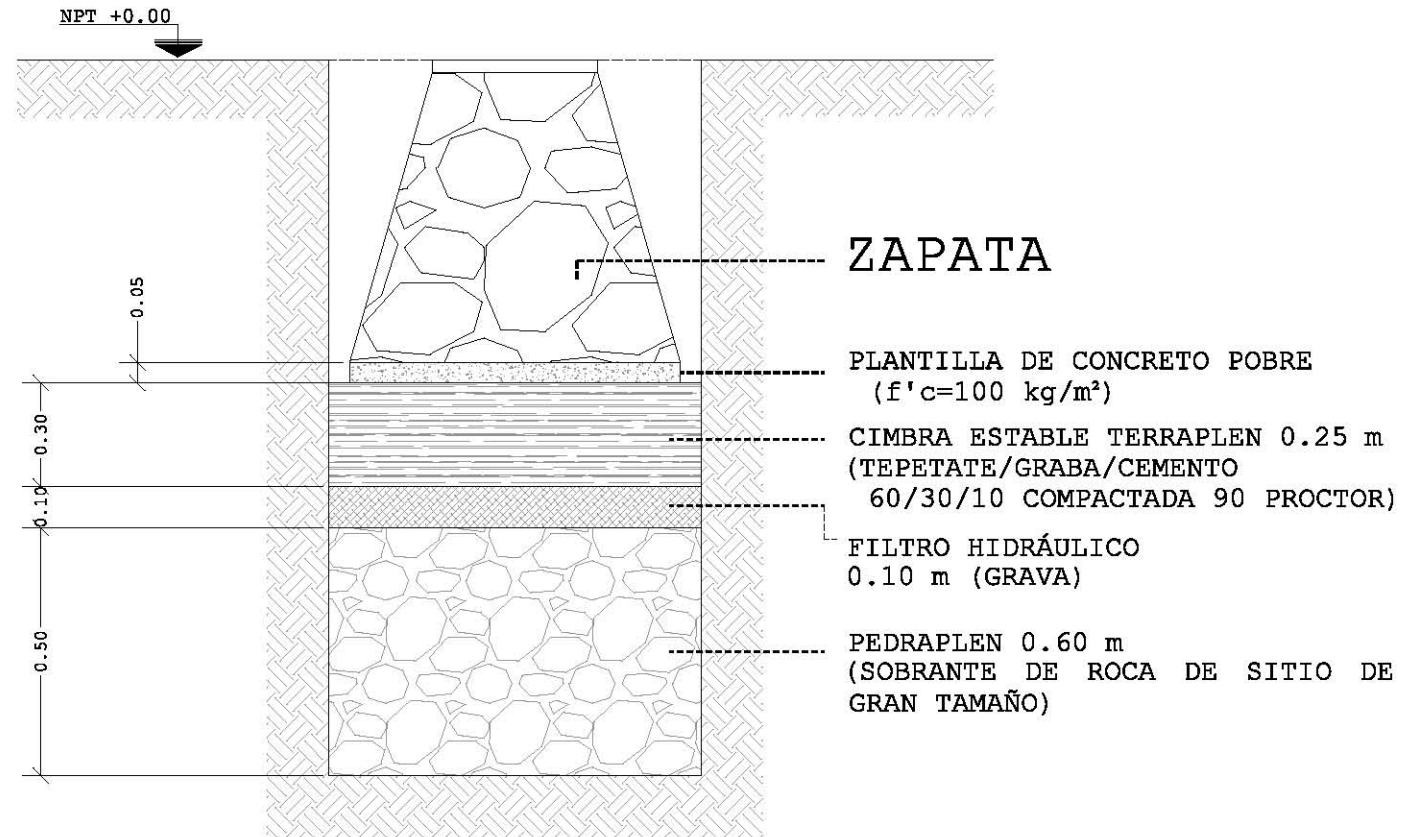
CORTE PERSPECTIVADO LONGITUDINAL

CIMENTACIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN 1:150

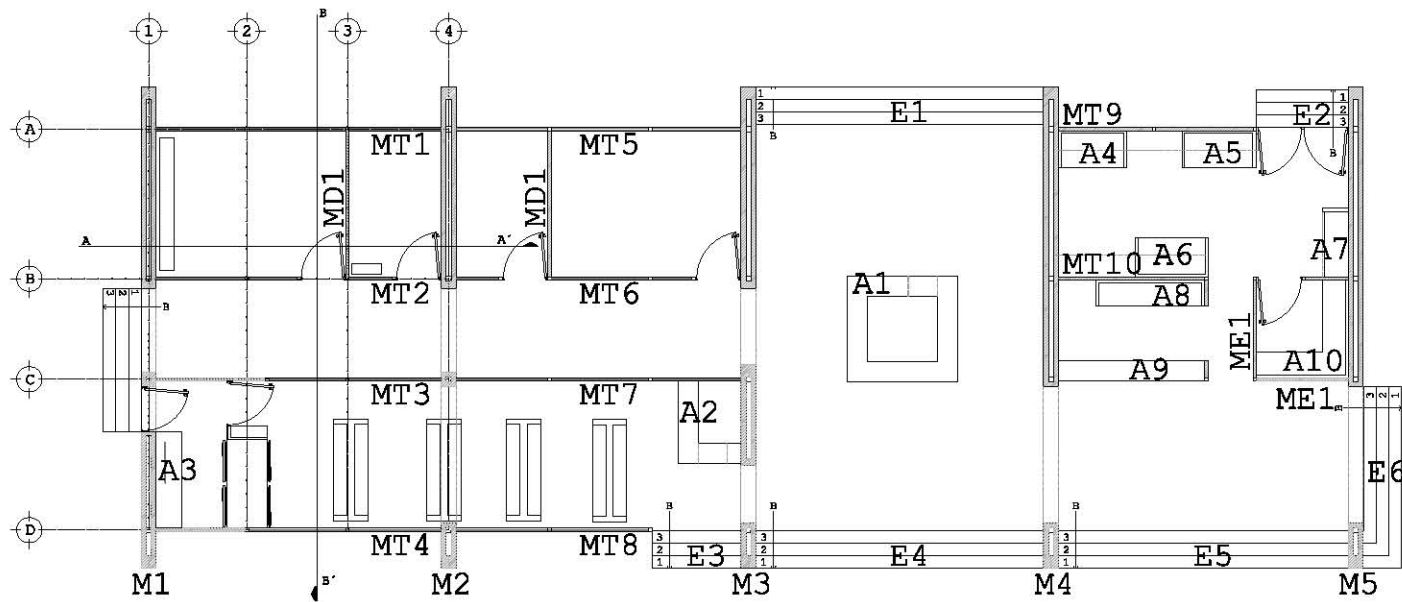
ARMADOS SE



ESTRUCTURA DE PISO

M1
 MT1
 MD1
 ME1
 E1
 A1

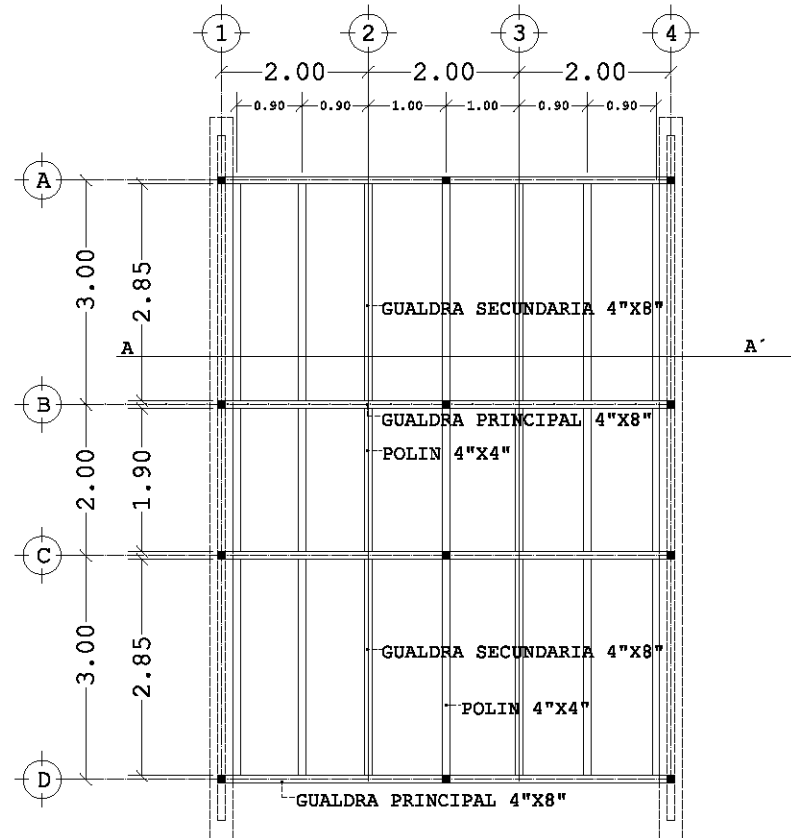
MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 MURO TIPO DE MADERA
 MURO DIVISORIO DE MADERA
 MURO MEDIDA ESPECIAL
 ESCALERAS
 MOBILIARIO



PLANTA DE REFERENCIA 1:150

ESTRUCTURA DE PISO

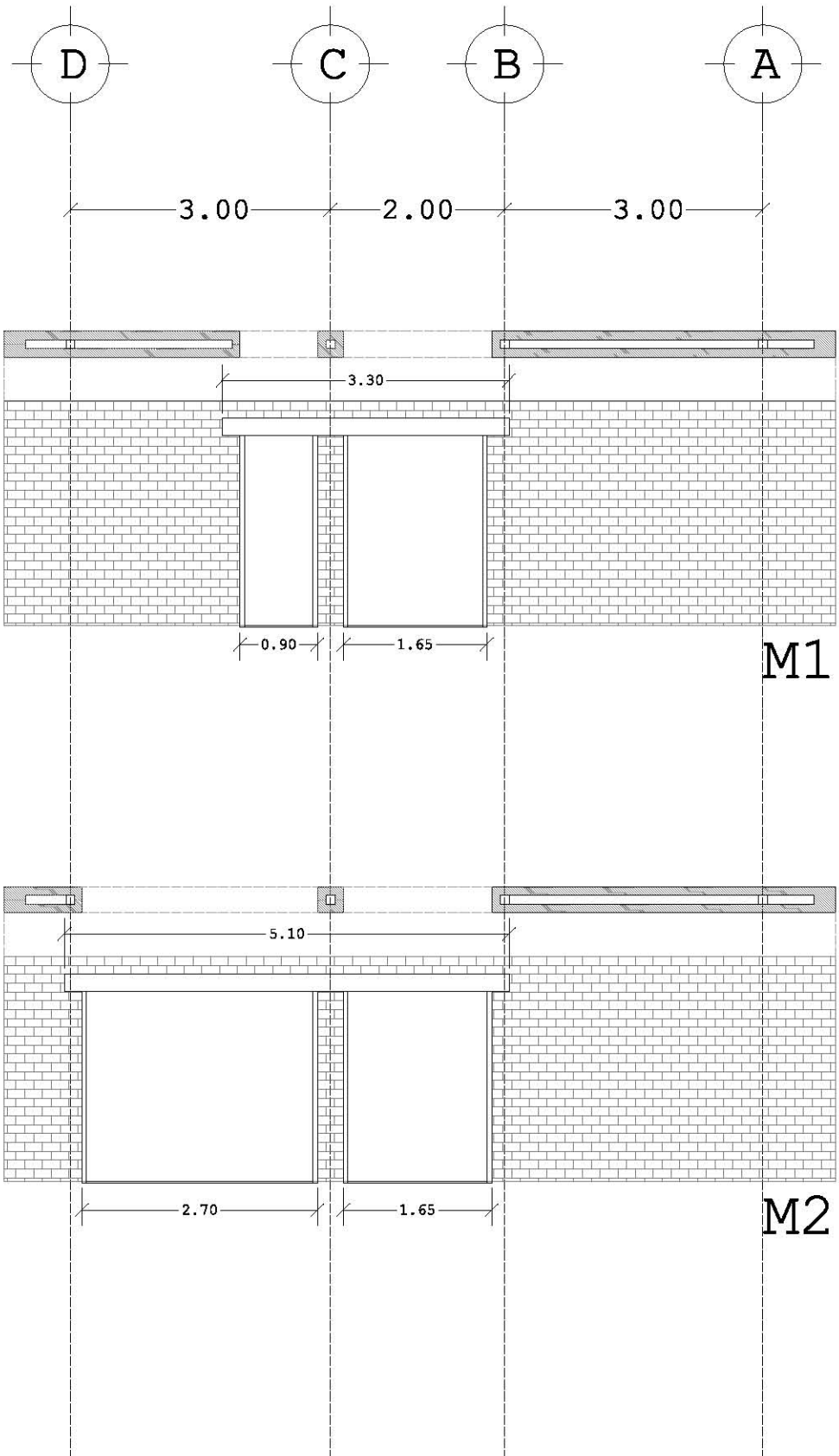
DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL. MARQUETIA. GUERRERO.

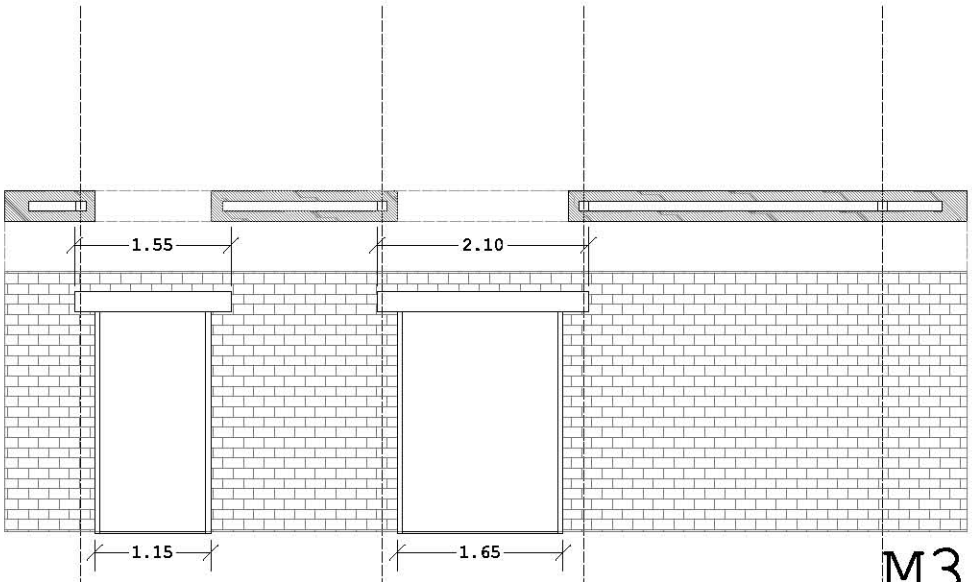


PLANTA ESTRUCTURAL DE PISO 1:75

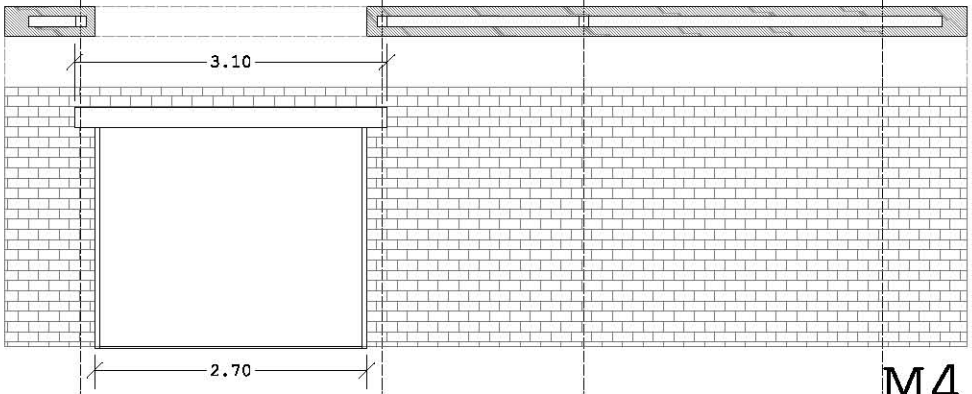
MODULO TIPO

ESTRUCTURA DE MUROS DE CARGA 1:75

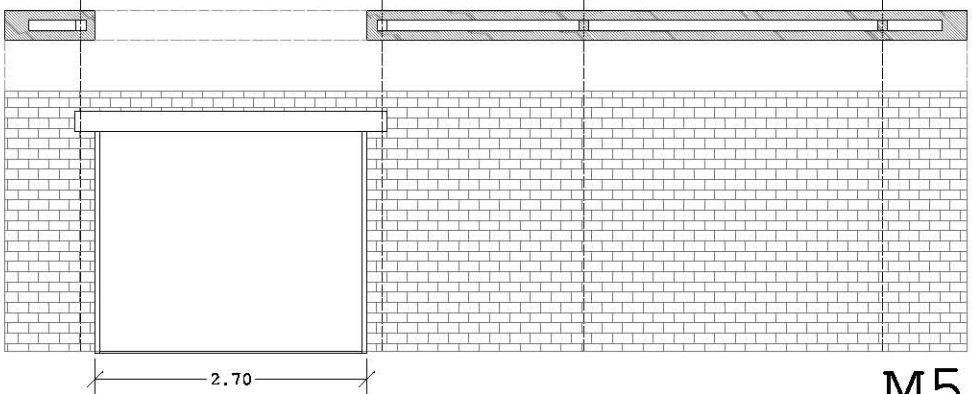




M3



M4

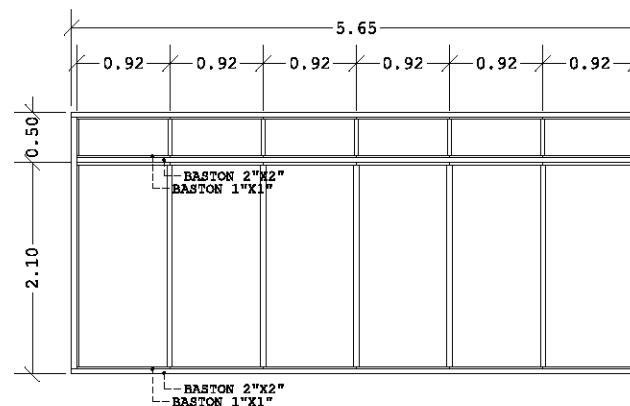


M5

ESTRUCTURA DE MUROS DIVISORIOS

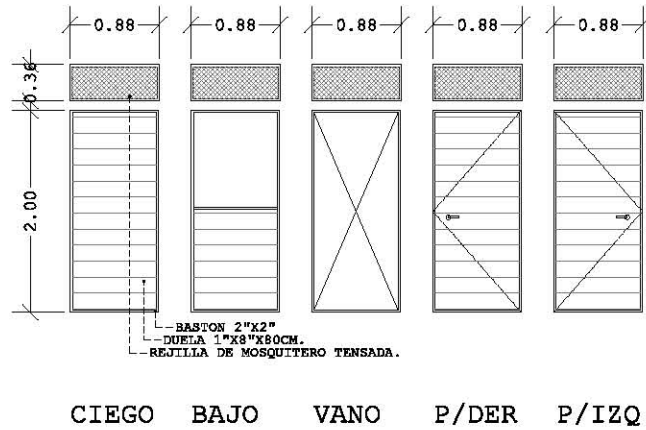
M1	MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
MT1	MURO TIPO DE MADERA
MD1	MURO DIVISORIO DE MADERA
ME1	MURO MEDIDA ESPECIAL
E1	ESCALERAS
A1	MOBILIARIO

LA RESOLUCIÓN MODULAR DE LOS ESPACIOS PERMITE A SU VEZ UN SISTEMA MODULAR CONSTRUCTIVO PARA LA MAYORIA DE LOS MUROS INTERIORES DEL EDIFICIO ASÍ COMO EL MOBILIARIO; EN LOS ESQUEMAS SIGUIENTES SE ESPECIFICAN SUS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS. PLANO CON-006.

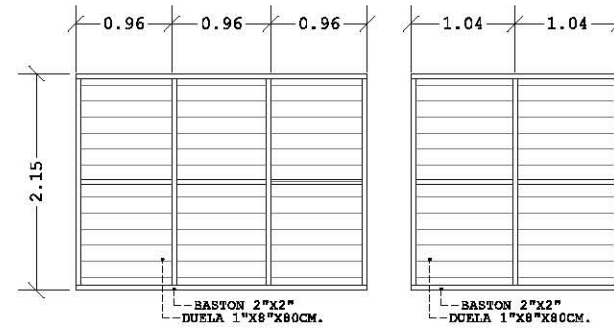


ESTRUCTURA MT1

CLASIFICACIÓN DE MUROS TIPO



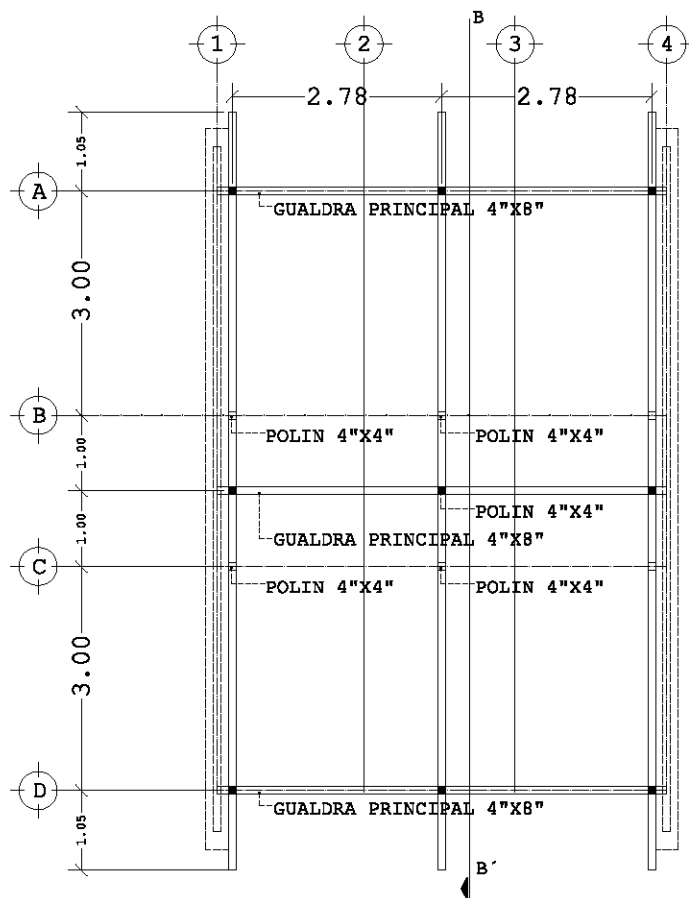
BLOQUES TIPO



MD1

ME1

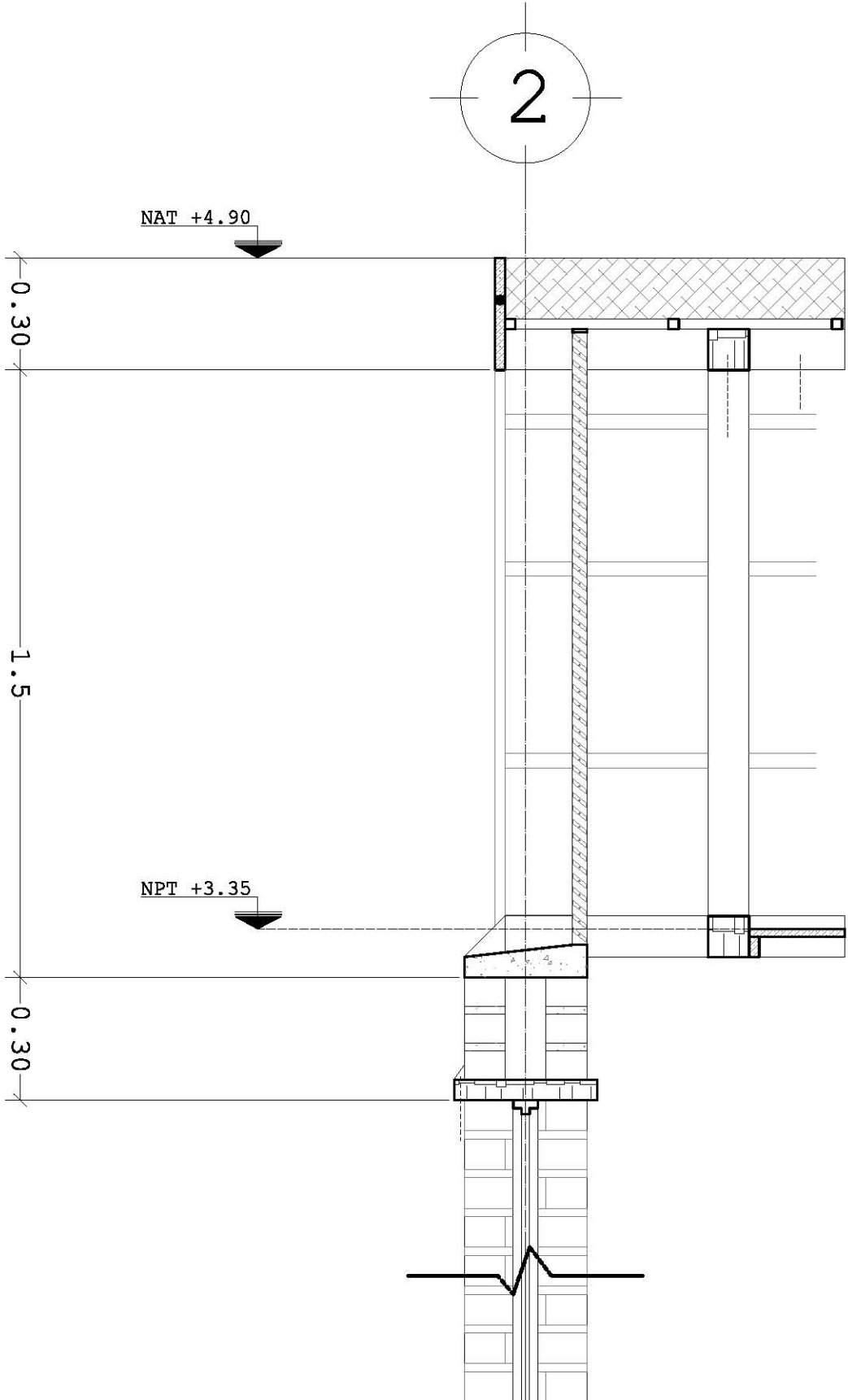
ESTRUCTURA DE CUBIERTAS

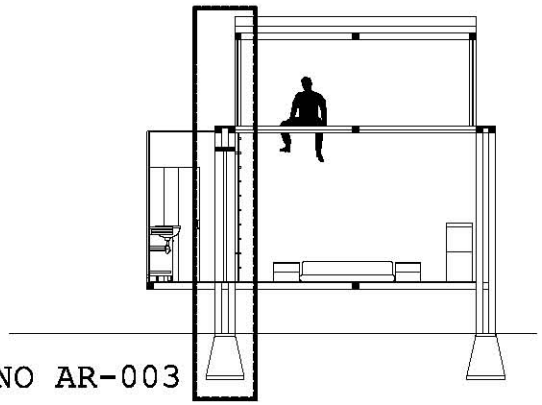
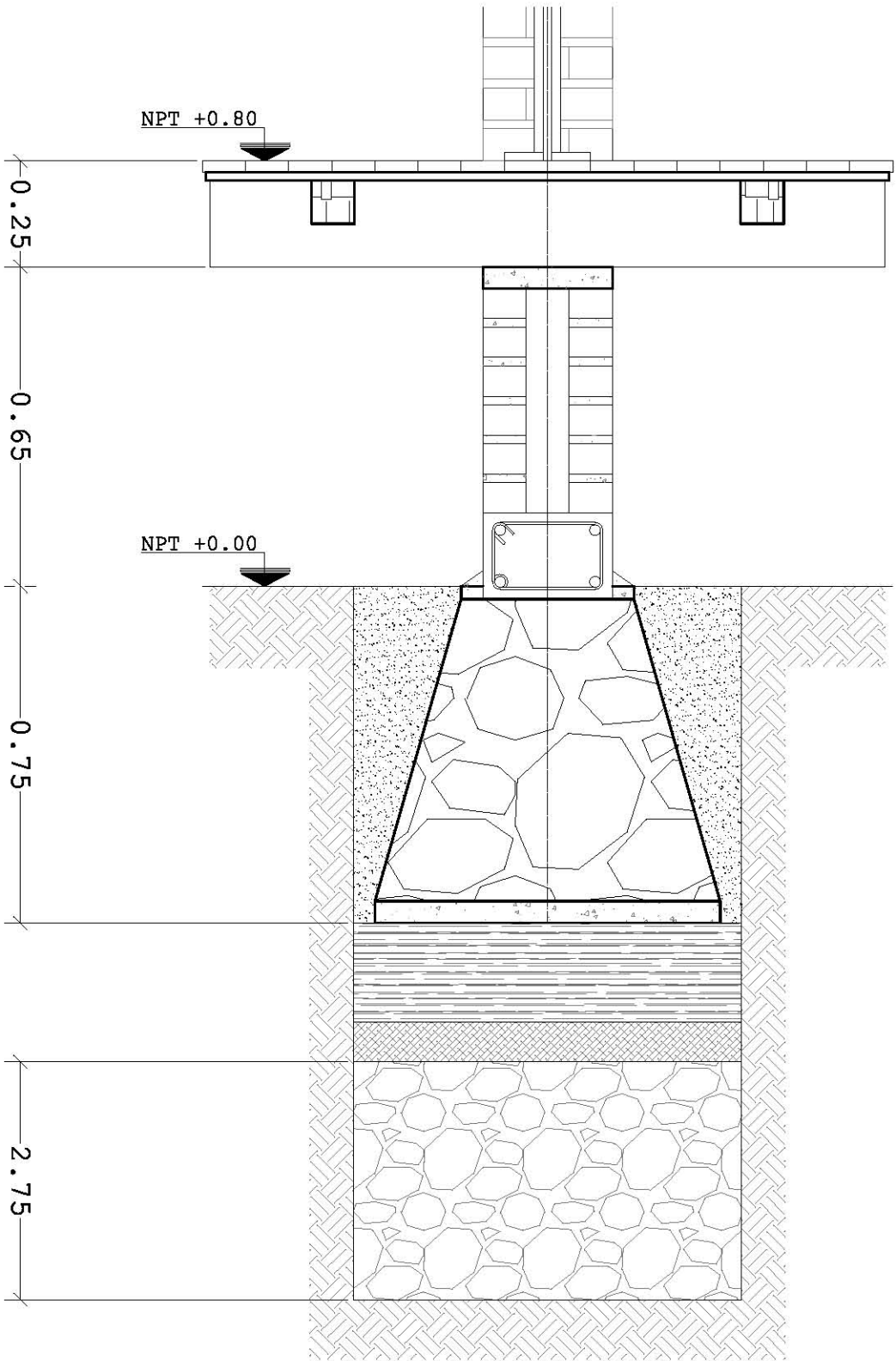


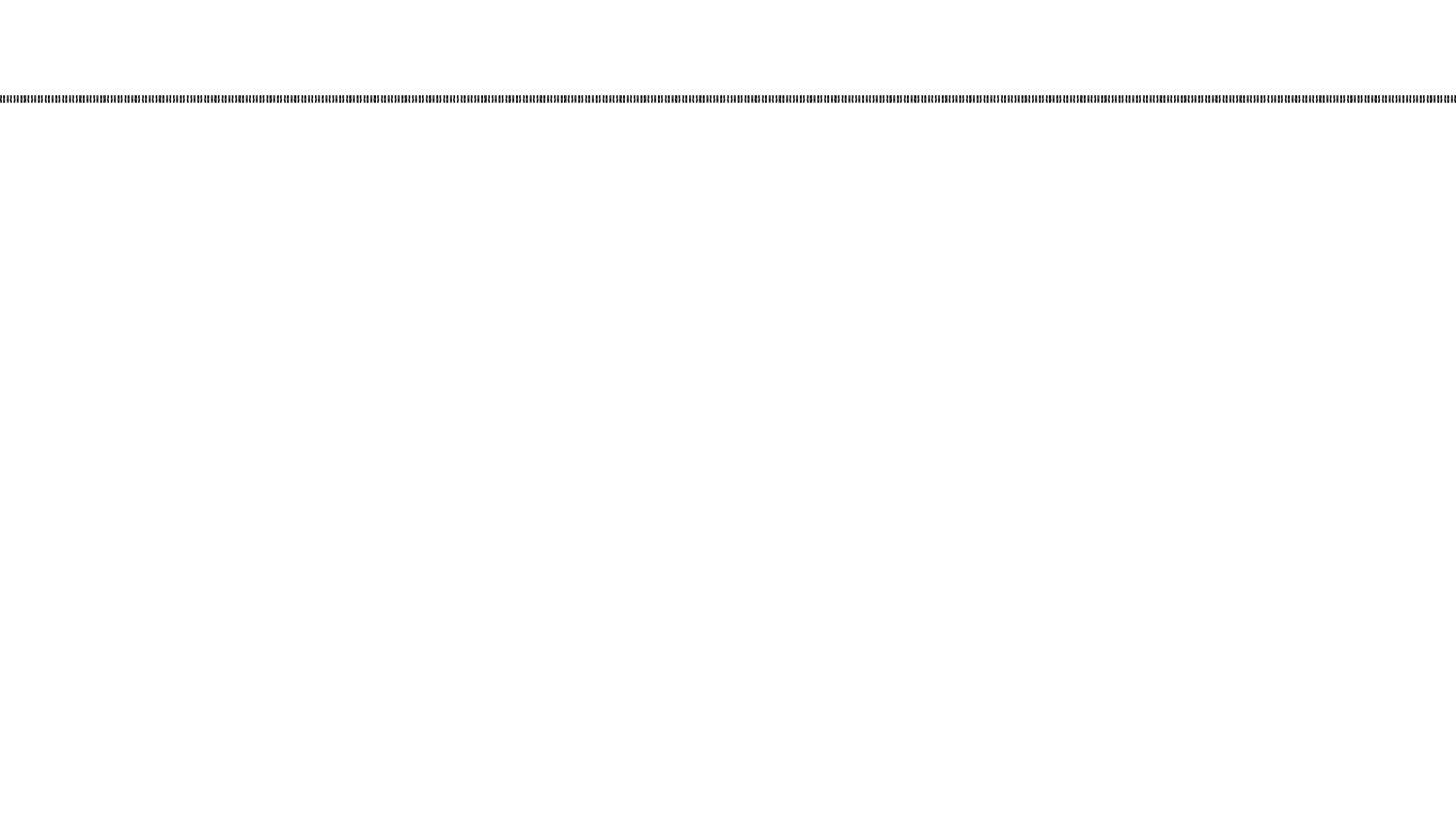
PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA 1:75

MODULO TIPO

CORTE POR FACHADA SE

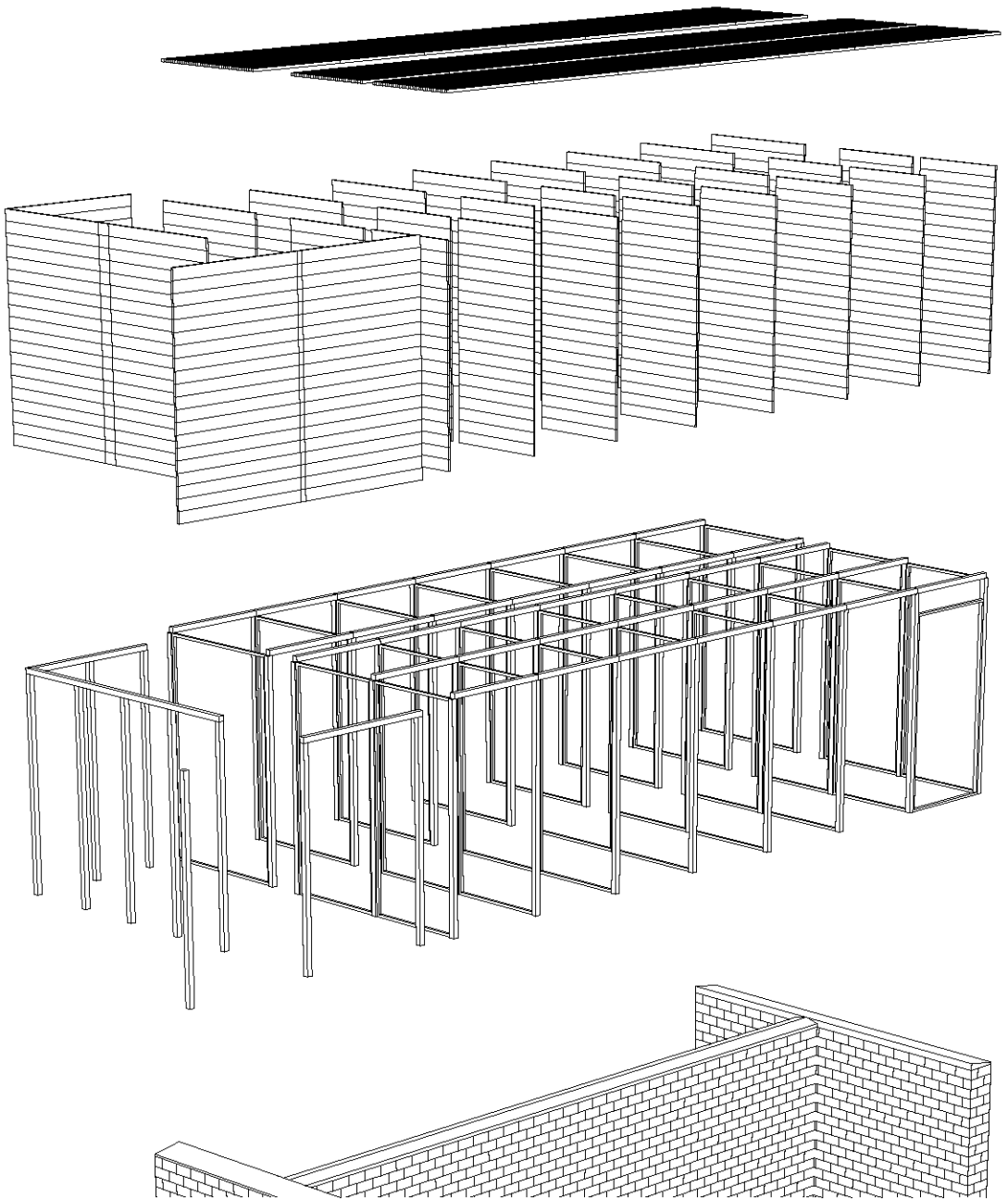


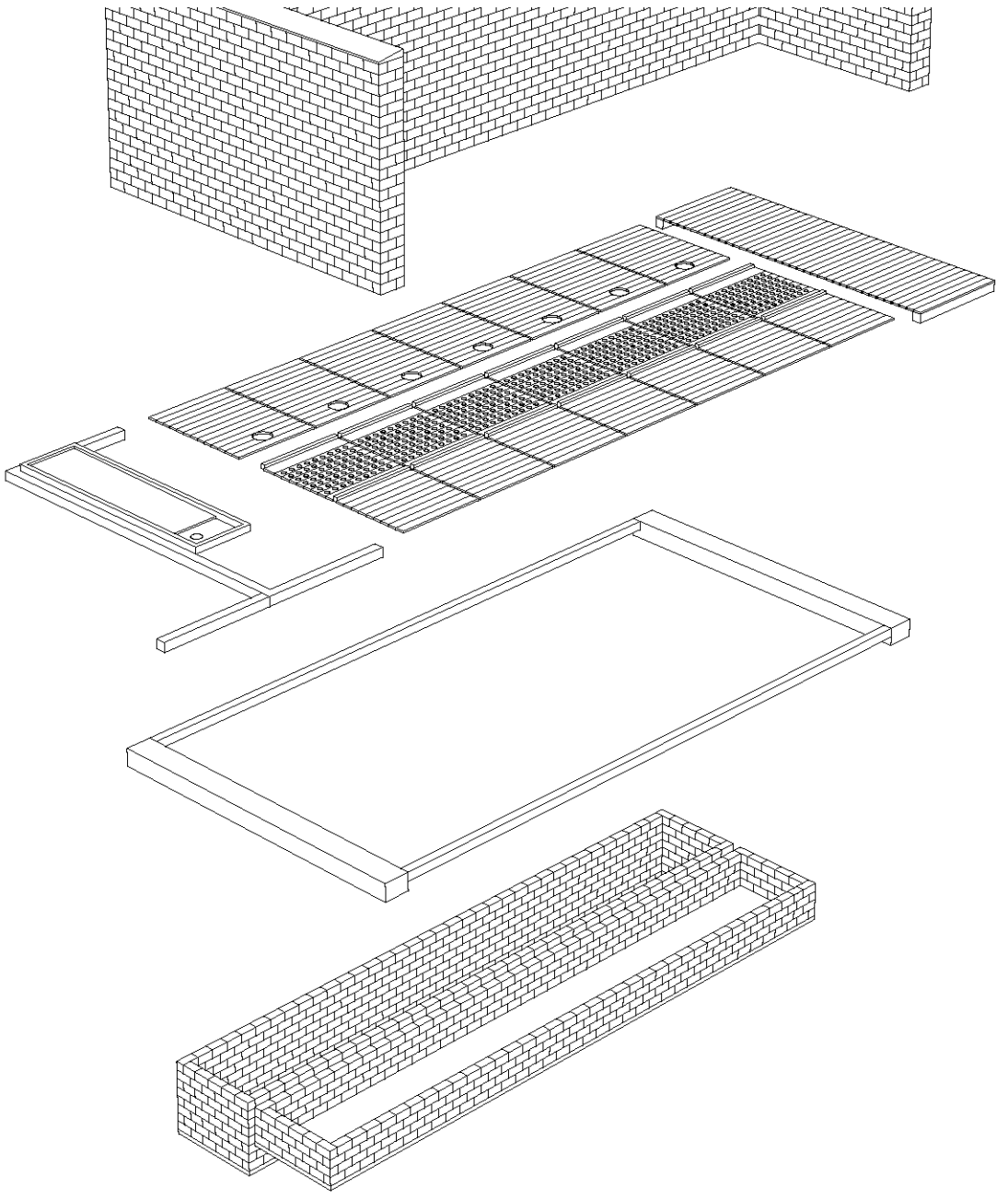




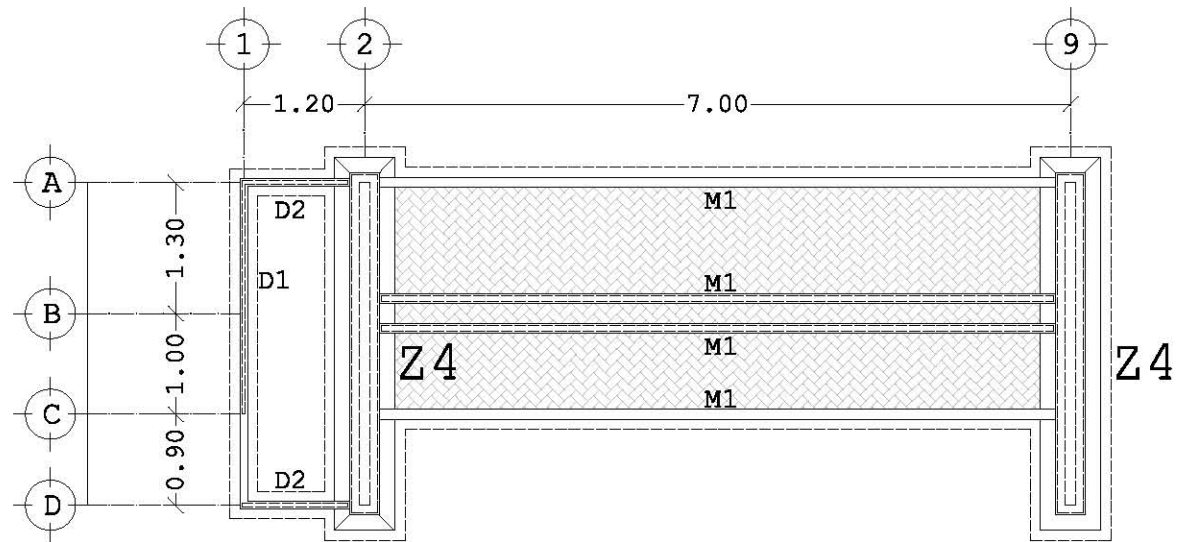
SANITARIO TIPO

DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN



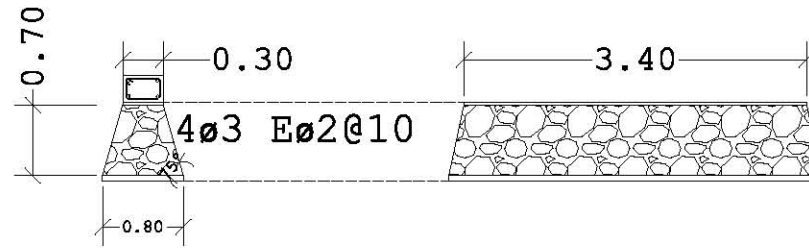


CIMENTACIÓN

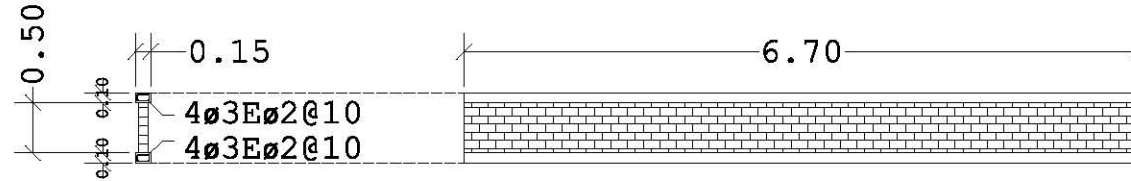


PLANTA DE CIMENTACIÓN 1:75

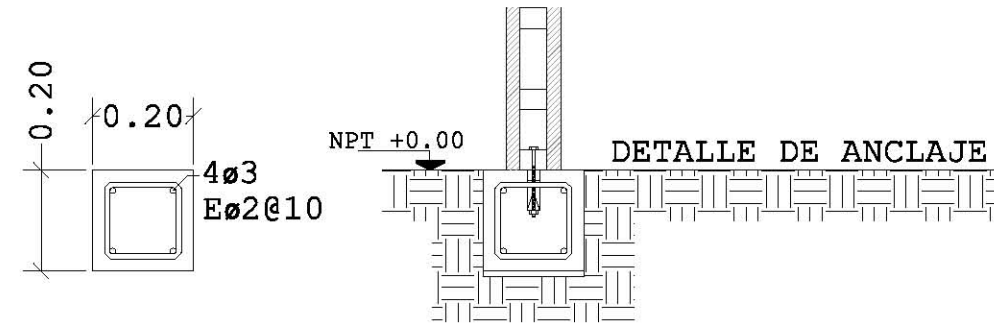
Z4



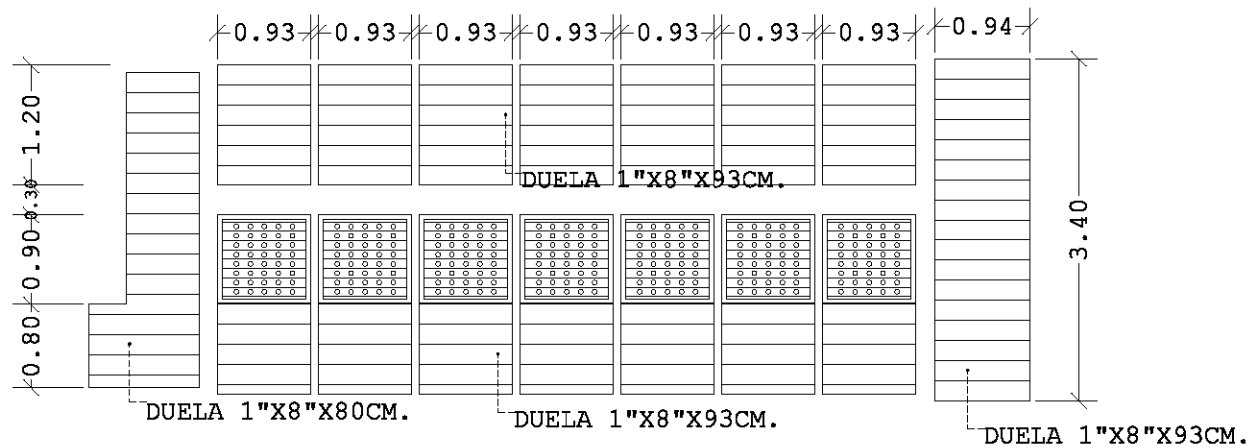
M1



D1



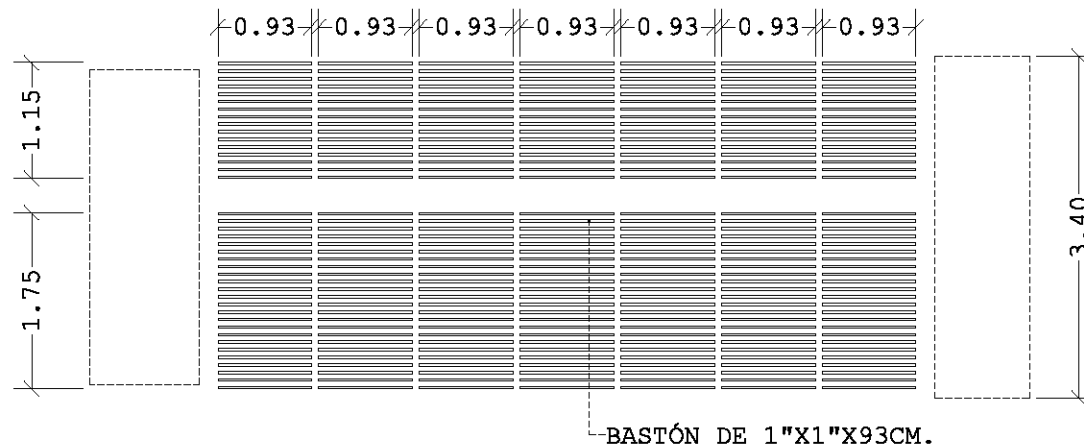
ESTRUCTURA DE PISO



PLANTA DESPIECE DE PISO 1:75

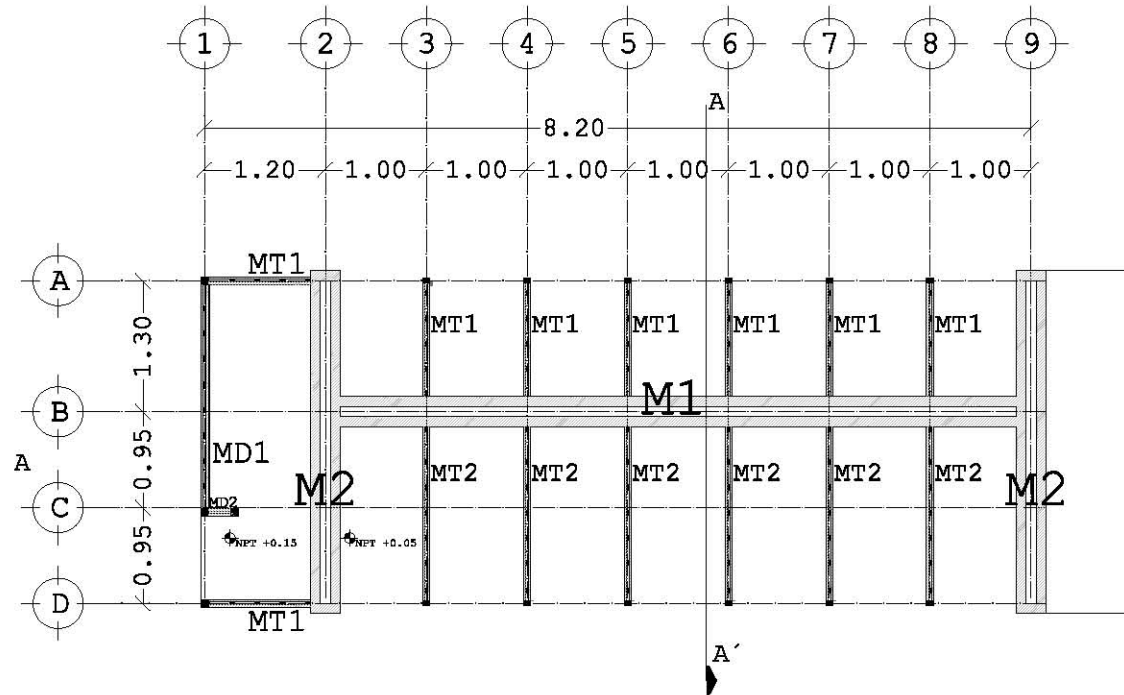
ESTRUCTURA DE PERGOLADO

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE ENSEÑANZA SOCIAL. MARQUETIA. GUERRERO.



DESPIECE DE PERGOLADO 1:75

ESTRUCTURA DE MUROS

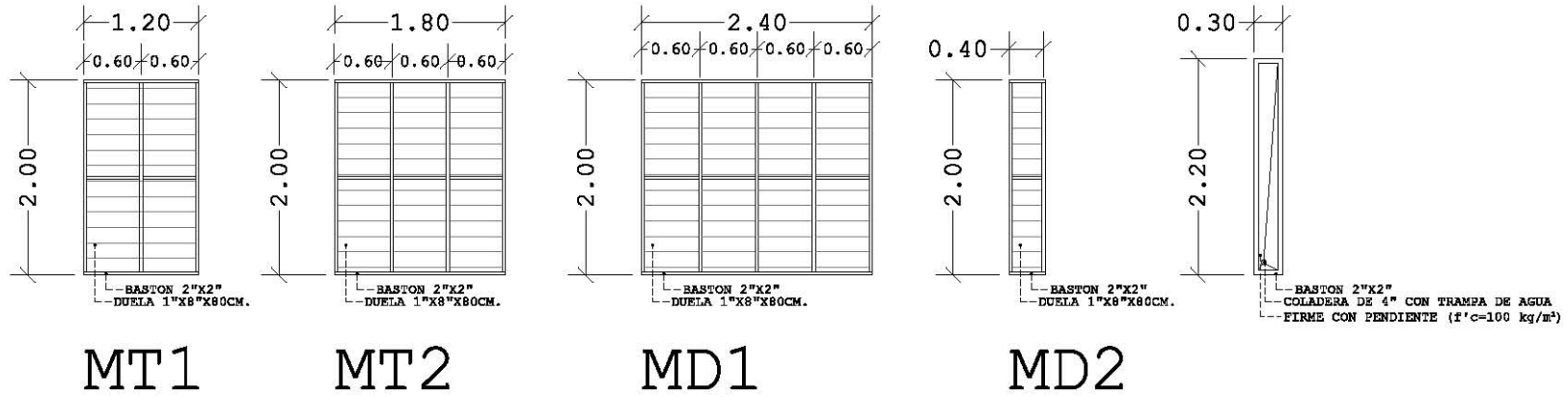


REFERENCIAS CONSTRUCTIVAS

- M1 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- MT1 MURO TIPO DE MADERA
- MD1 MURO DIVISORIO DE MADERA

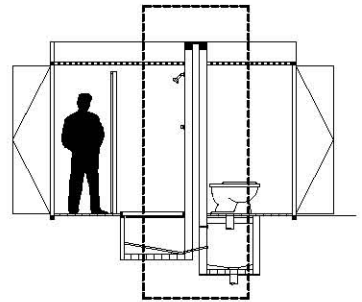
LA RESOLUCIÓN MODULAR DE LOS ESPACIOS PERMITE A SU VEZ UN SISTEMA MODULAR CONSTRUCTIVO PARA LOS MUROS INTERIORES; EN LOS ESQUEMAS SIGUIENTES SE ESPECIFICAN SUS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS.

PLANTA ESTRUCTURAL DE MUROS 1:75

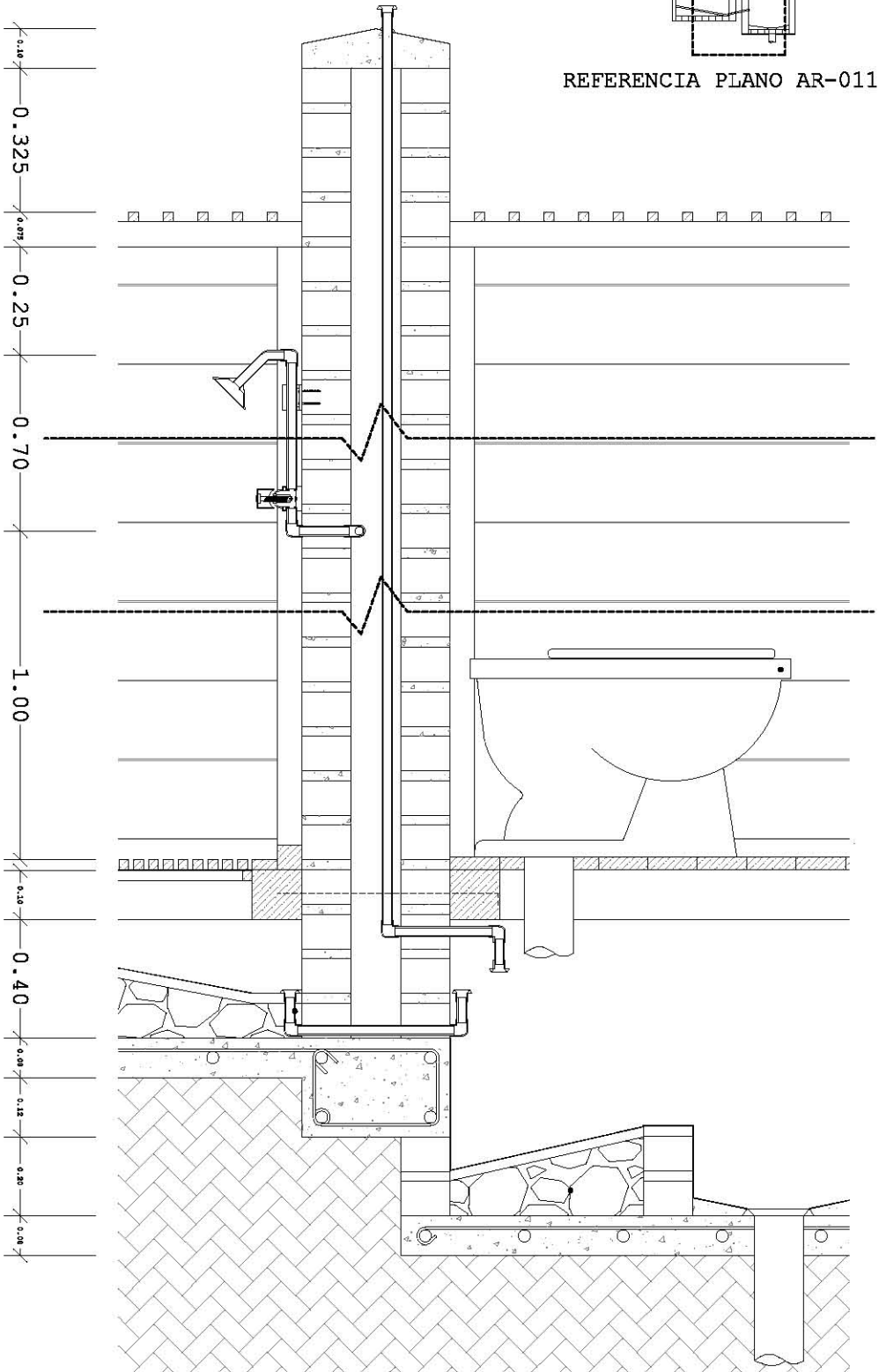


DESPIECE DE MUROS 1:75

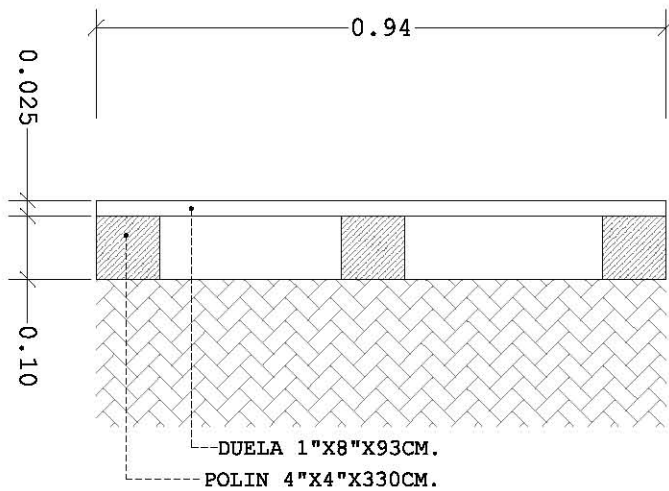
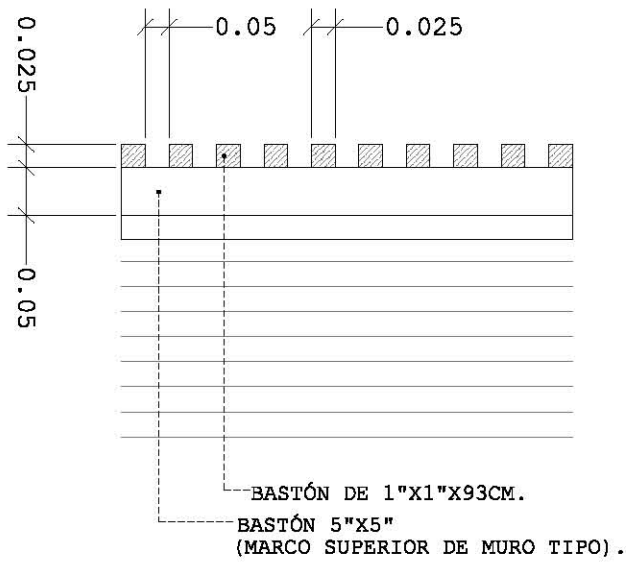
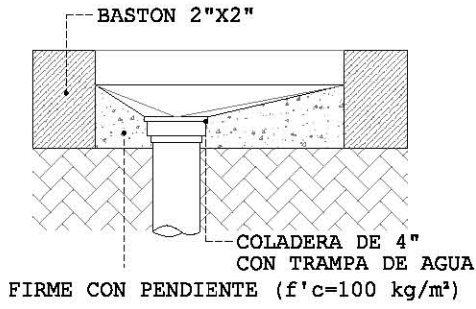
CORTE POR FACHADA SE



REFERENCIA PLANO AR-011



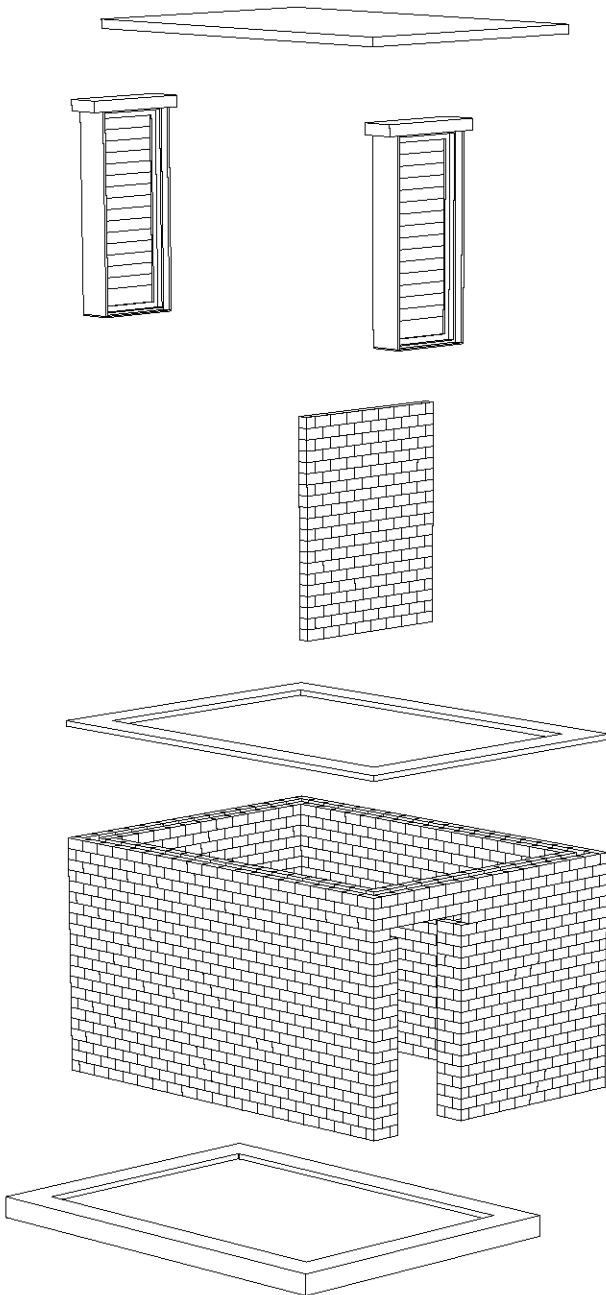
DETALLES CONSTRUCTIVOS SE

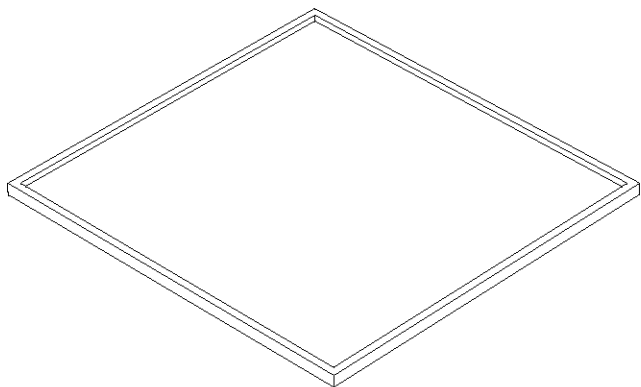
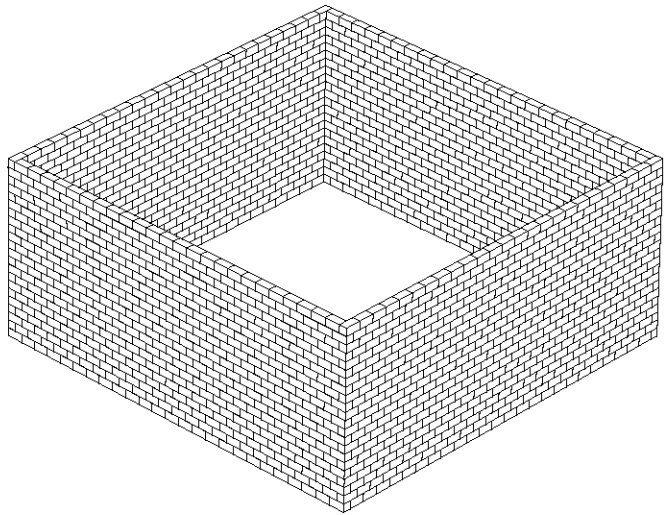
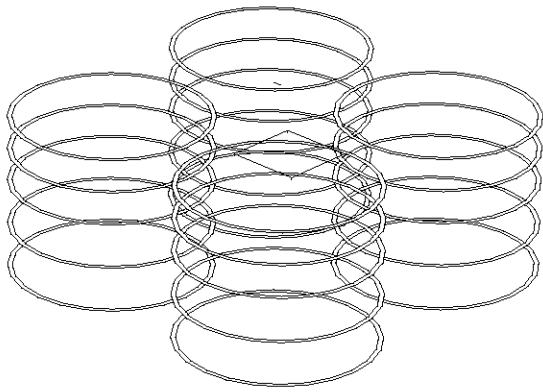
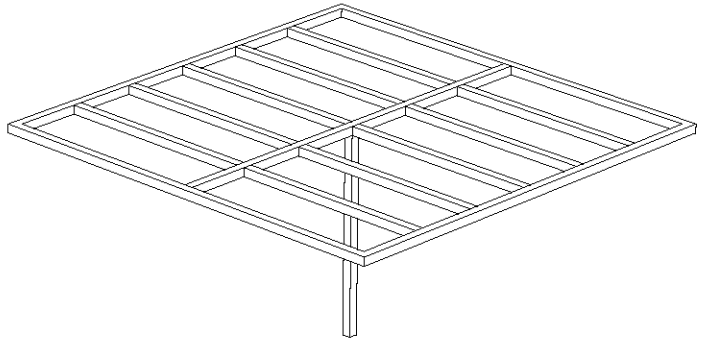
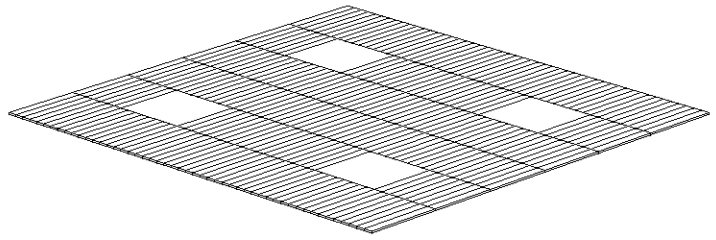




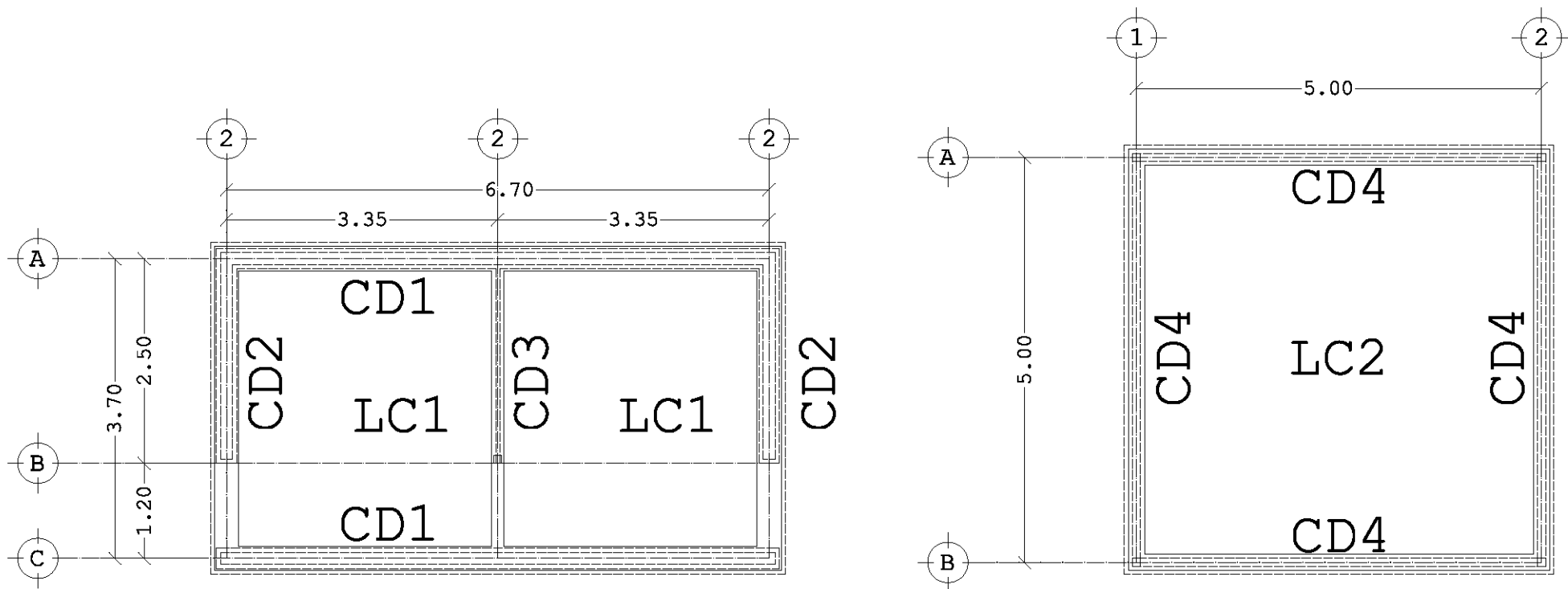
SERVICIO / CISTERNA

DIAGRAMA DE EXPLOSIÓN



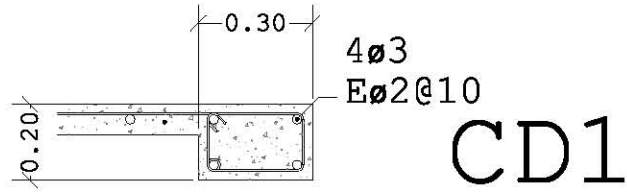


CIMENTACIÓN

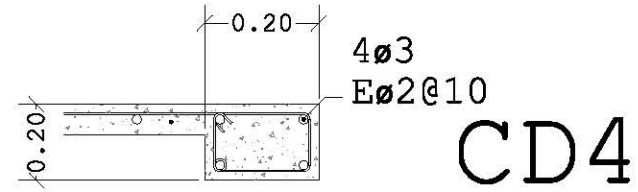


PLANTA DE CIMENTACIÓN 1:75

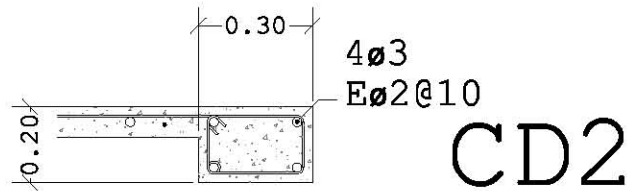
CISTERNA 1:75



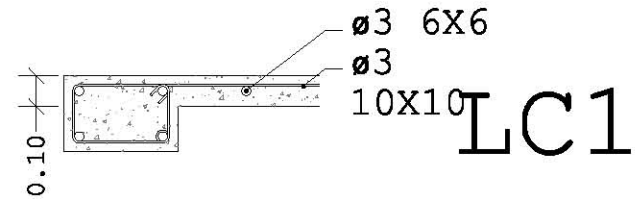
CD1



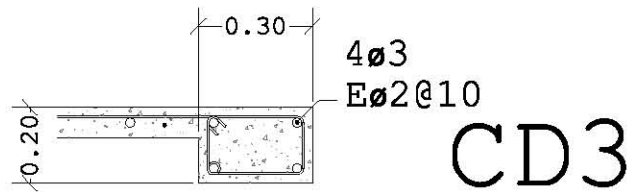
CD4



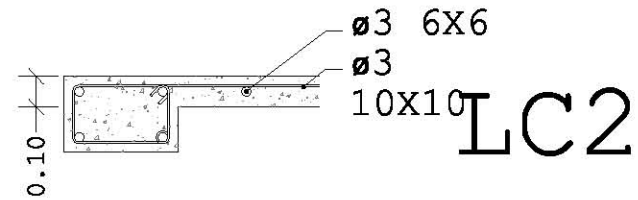
CD2



LC1

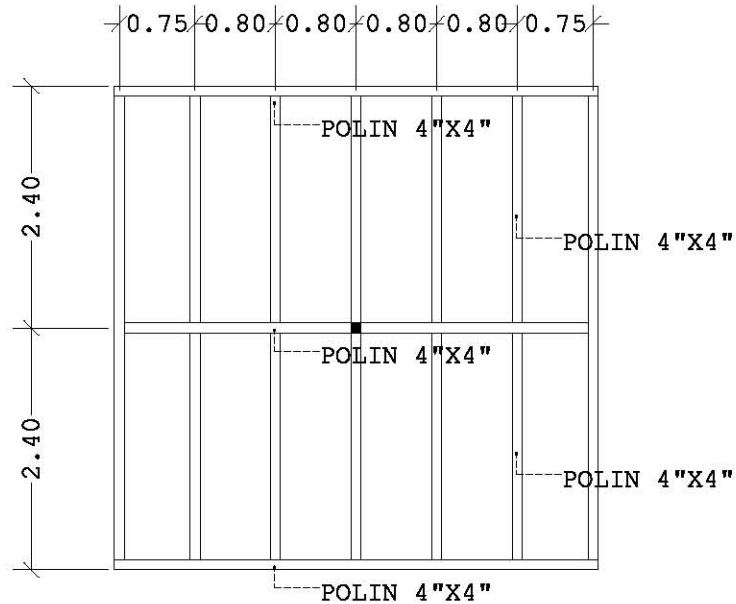


CD3



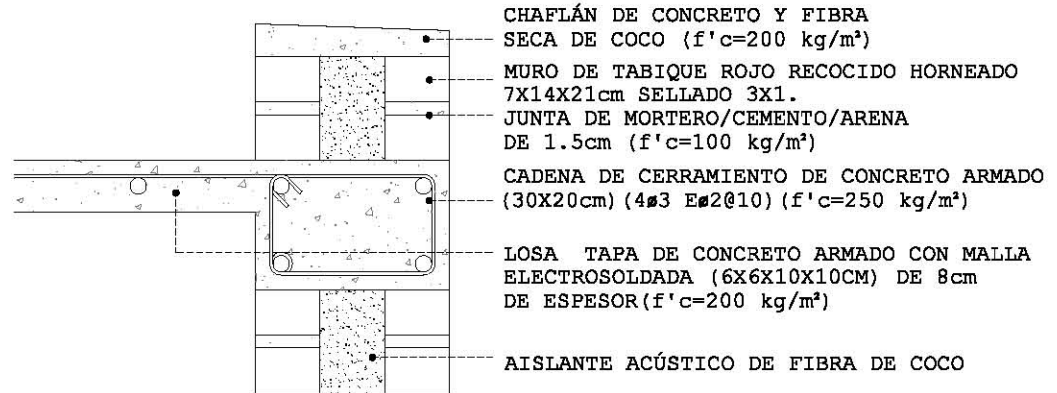
LC2

DESARROLLO CONSTRUCTIVO

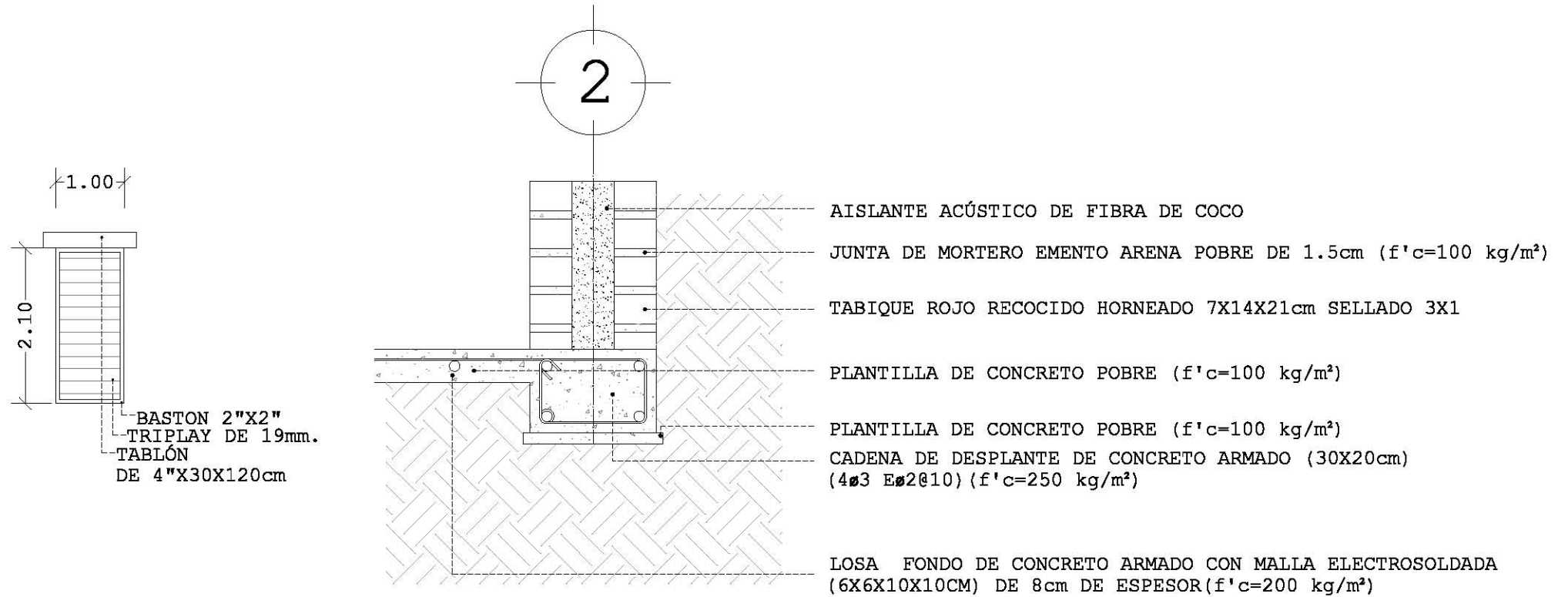


PLANTA ESTRUCTURAL DE
CUBIERTA DE SISTENA 1:75

300



DETALLE CONSTRUCTIVO DE LOSA TAPA
DE SERVICIO 1:75



PUERTA TIPO 1:75

DETALLE DE LOSA FONDO DE CISTERNA SE



INSTALACIÓN HIDRÁULICA / GAS LP

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

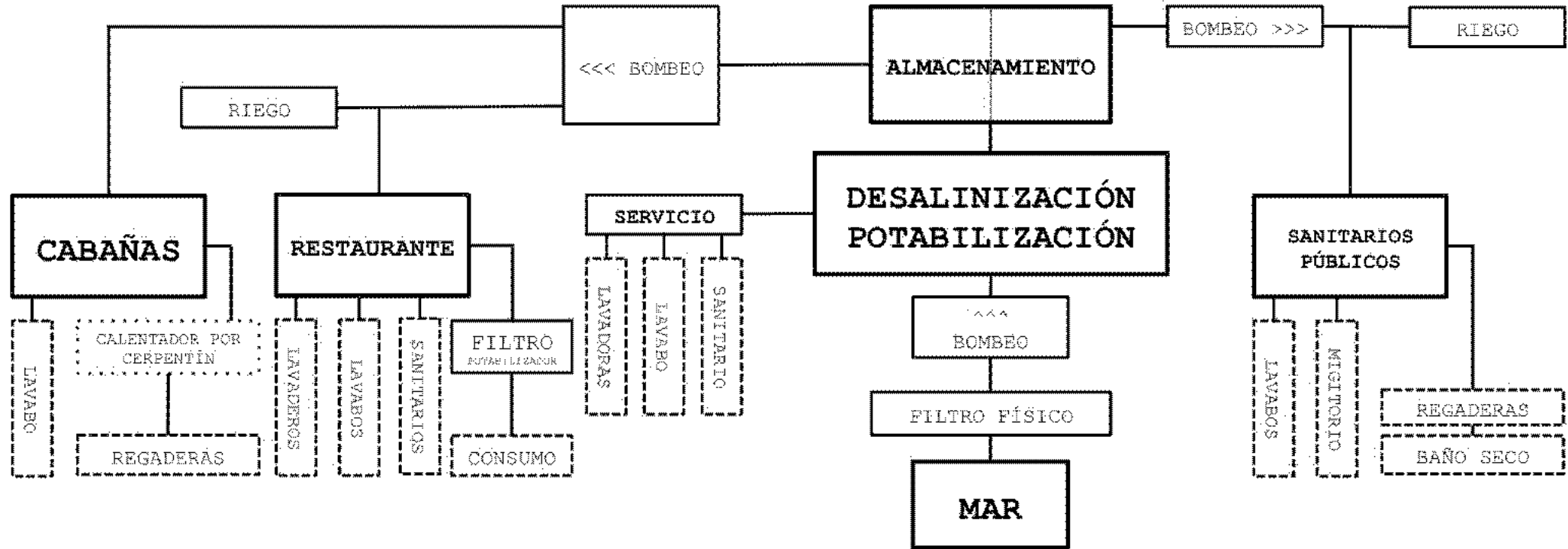











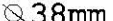



DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL

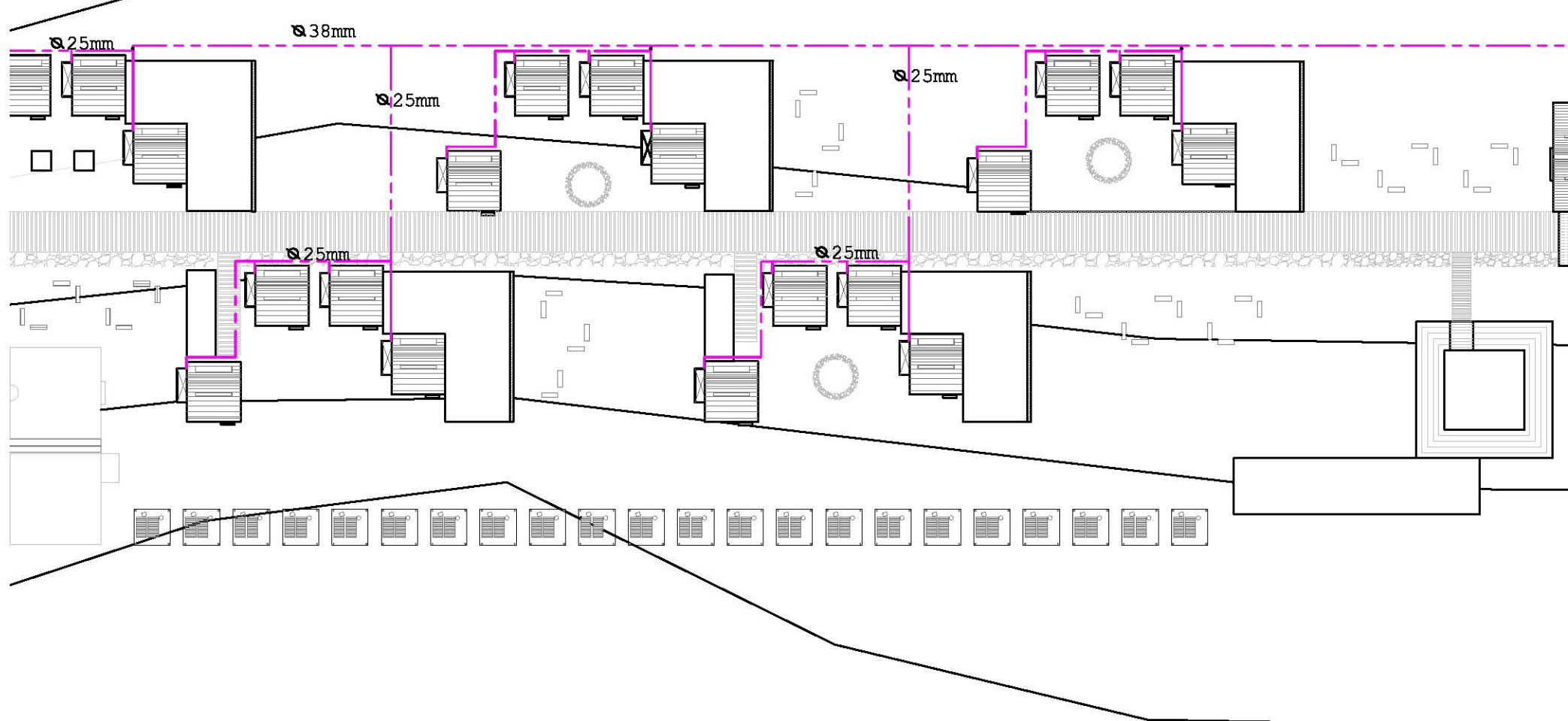
SIMBOLOGÍA

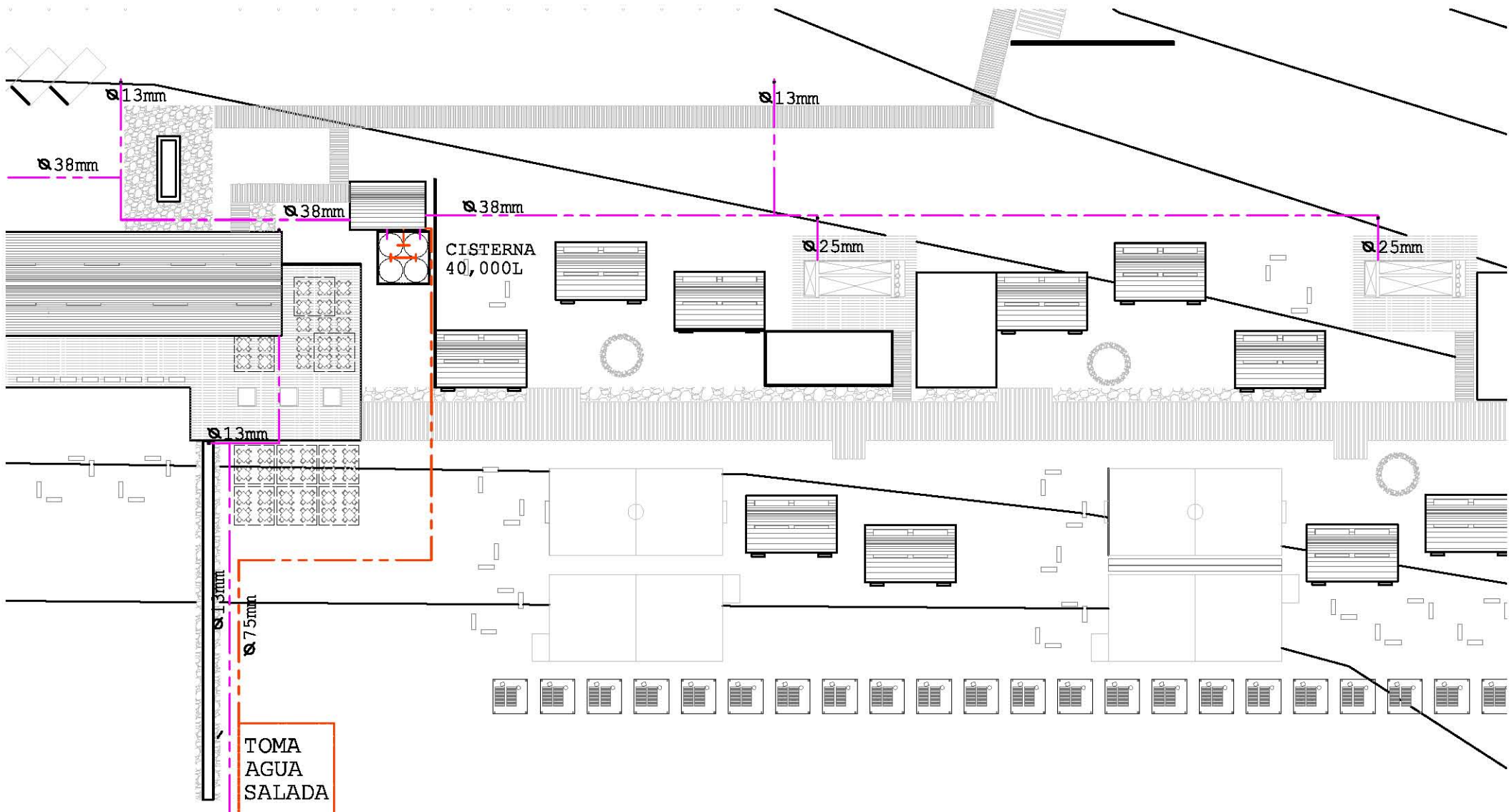
ALIMENTACIÓN	
DISTRIBUCIÓN	
BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA	 BCAF
SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA	 SCAF
BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE	 BCAC
LLAVE DE PASO	
PROYECCIÓN	
BOMBA DE AGUA	 B
DIAMETROS	 13mm
	 25mm
	 32mm
	 38mm
CODO BAJA	

SIMBOLOGÍA GENERAL DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS

PLANTA GENERAL INSTALACIÓN HIDRÁULICA

ESCALA 1:500





Ø 13mm

Ø 13mm

Ø 38mm

Ø 38mm

Ø 38mm

CISTERNA
40,000L

Ø 25mm

Ø 25mm

Ø 13mm

Ø 13mm

Ø 75mm

TOMA
AGUA
SALADA

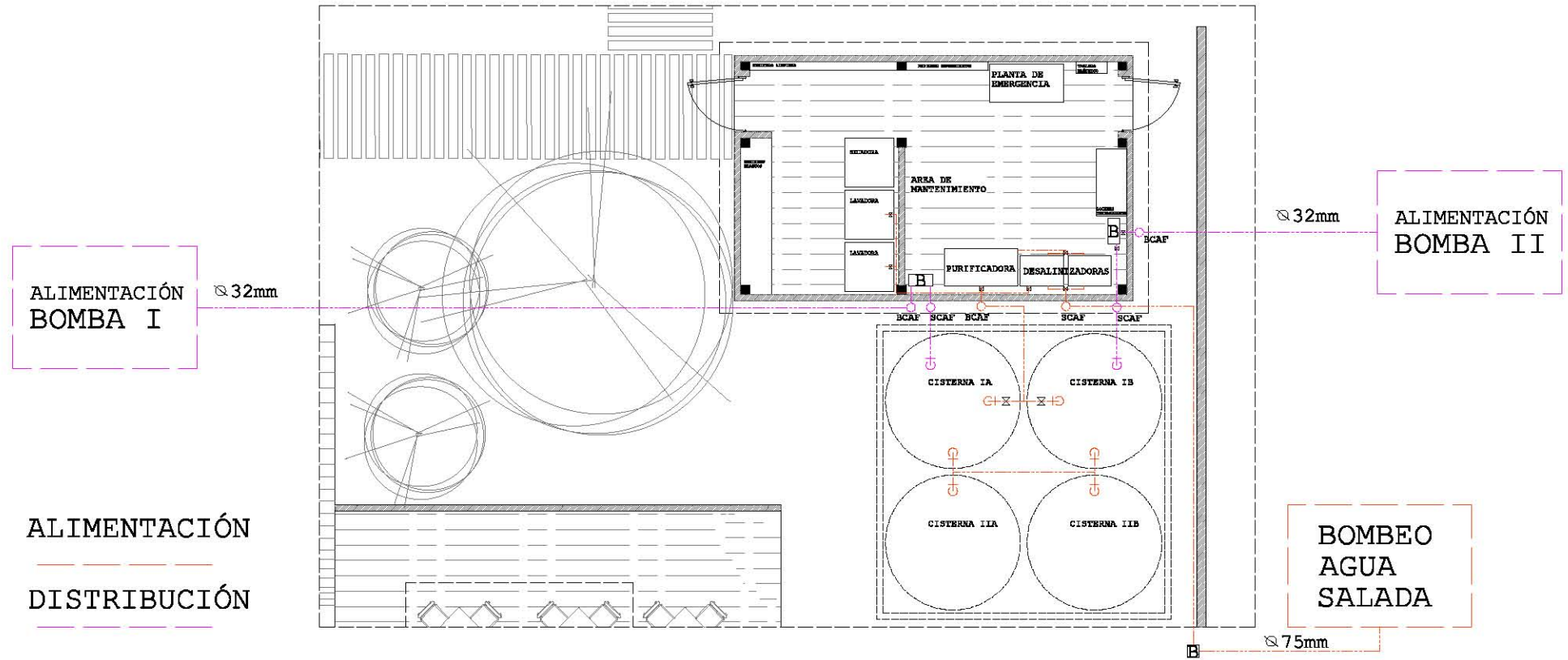
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

GASTO DIARIO POR USUARIO			
TIPO DE USUARIO	GASTO PROMEDIO	CANTIDAD	TOTAL L/DÍA
HOSPEDADO EN CABAÑA	35	60	2100
HOSPEDADO EN HOSTAL	32	100	3200
ACAMPANDO	25	140	3500
COMENSAL	10	120	1200
ADMINISTRATIVO	20	10	200
SERVICIO	20	20	400
TOTAL USUARIOS		450	10600
TOTAL DE LITROS DIARIOS			

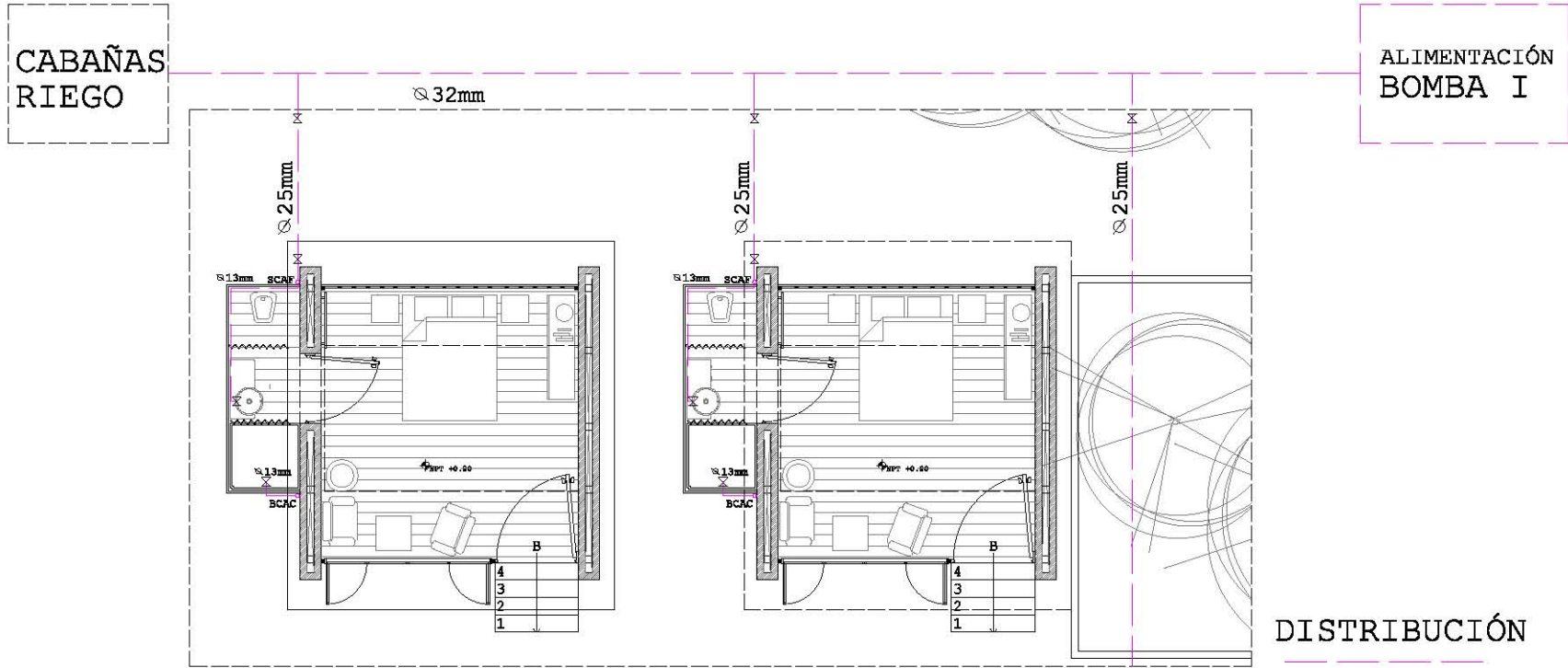
CÁLCULOS DE GASTO Y ALMACENAMIENTO NECESARIO

GASTO DIARIO POR MUEBLE										
ESPACIO/ MUEBLE	LAVABO PRIVADO 20L/DÍA	LAVABO PÚBLICO 100L/DIA	LAVADERO 300L/DÍA	BAÑO SECO 0L/DÍA	MIGITORIO SECO 0L/DÍA	REGADERA PRIVADA 60L/DÍA	REGADERA PÚBLICA 400L/DÍA	LAVADORA 16L/LAVADA 80L/DIA	LLAVE RIEGO /LIMPIEZA 400L/DÍA	GASTO POR ESPACIO L/DÍA
SERVICIO								2	1	560
COCINA			1							300
BARRA										0
RECEPCIÓN									0.5	200
TIENDA										0
CABAÑAS 1	4					4				320
CABAÑAS 2	4					4				320
CABAÑAS 3	4					4				320
CABAÑAS 4	4					4				320
CABAÑAS 5	4					4				320
HOSTAL (10)										0
SANITARIO1		4		7	1		7			3200
SANITARIO2		4		7	1		7			3200
ESTACIONAMIENTO									2	800
PLAYA									2	800
TOTAL	20	8	20	14	2	20		2	6	
TOTAL DE GASTO DIARIO EN LITROS									10660	
TOTAL NECESARIO DE ALMACENAMIENTO GASTO DIARIO + 3 DÍAS DE RESERVA									42,640L	

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

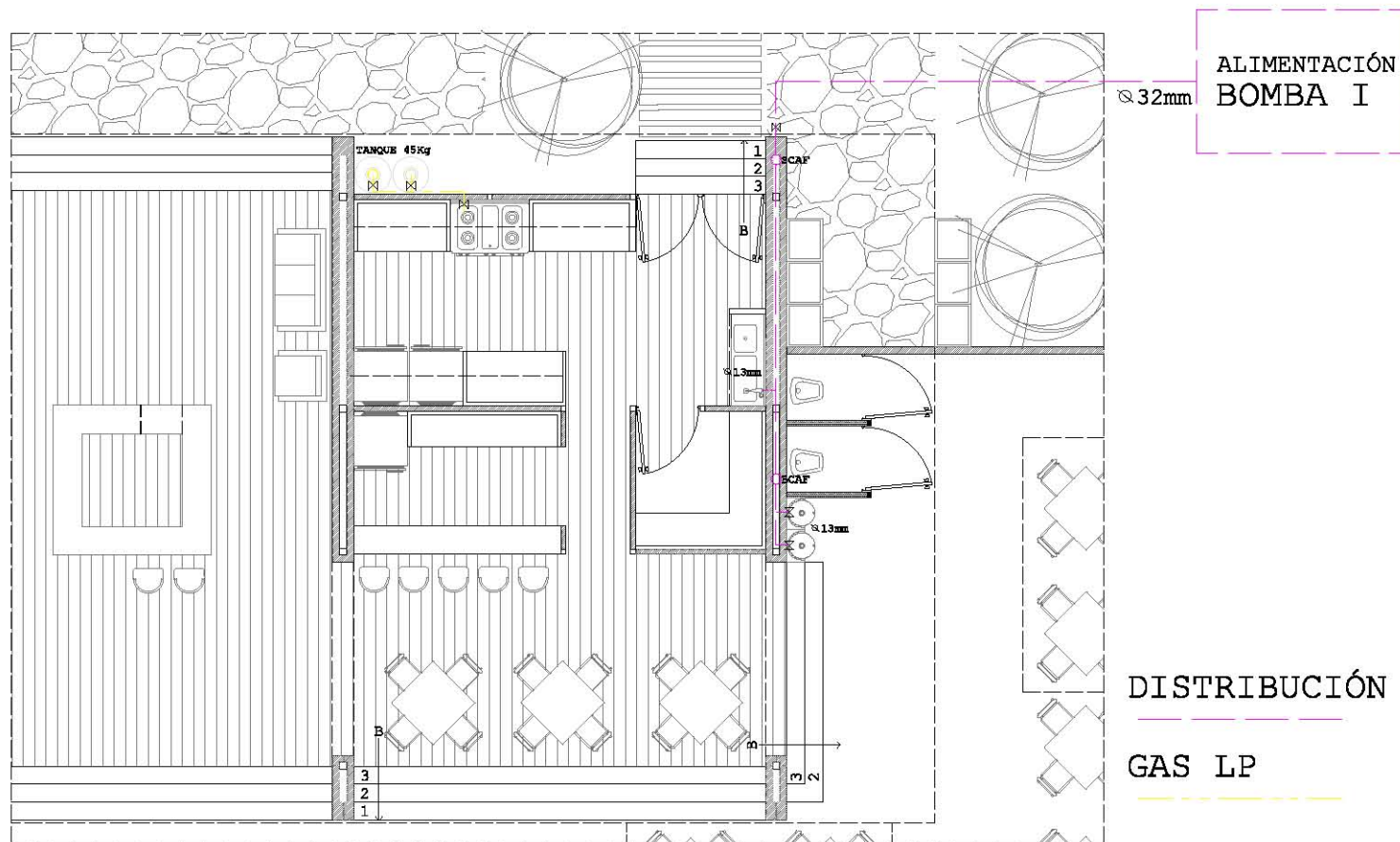


ALIMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN SERVICIO/CISTERNA 1:100



DISTRIBUCIÓN A CABAÑAS TIPO 1:100

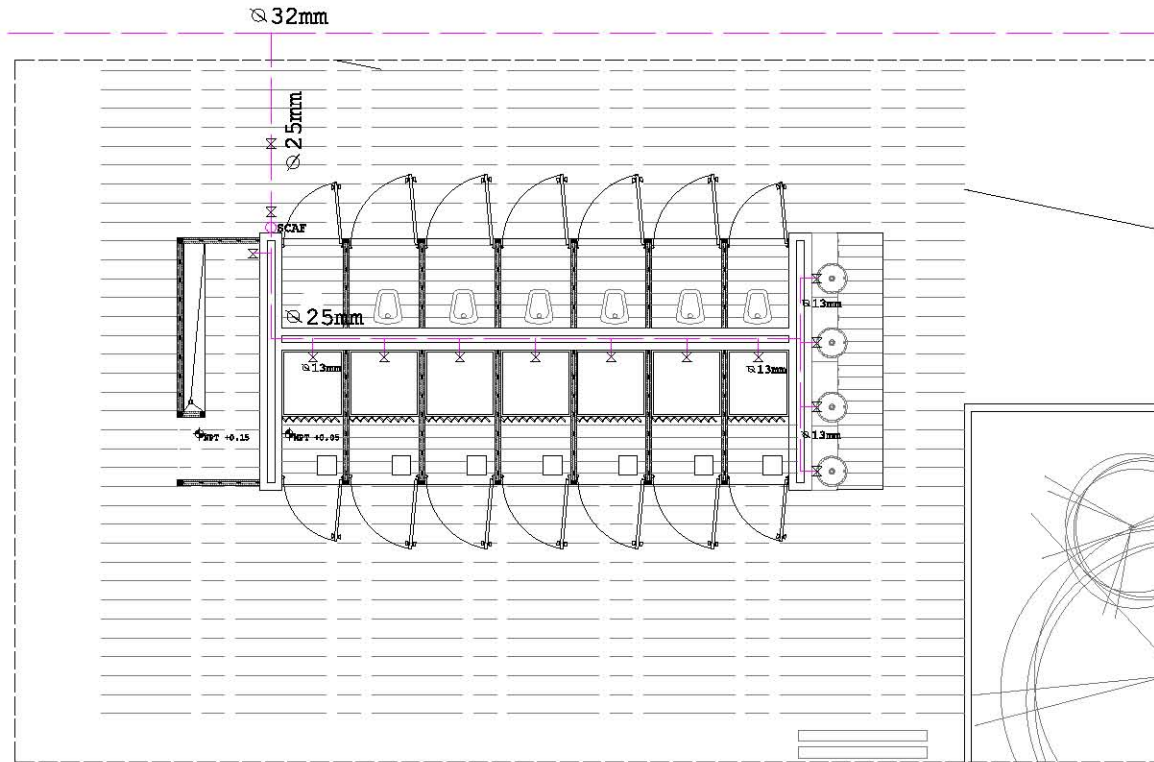
INSTALACIÓN HIDRÁULICA/GAS LP



DISTRIBUCIÓN A EDIFICIO PRINCIPAL/GAS LP 1:100

ALIMENTACIÓN
BOMBA II

SANITARIO
RIEGO



DISTRIBUCIÓN

DISTRIBUCIÓN A SANITARIOS TIPO 1:100

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

CALENTAMIENTO POR ENERGÍA SOLAR

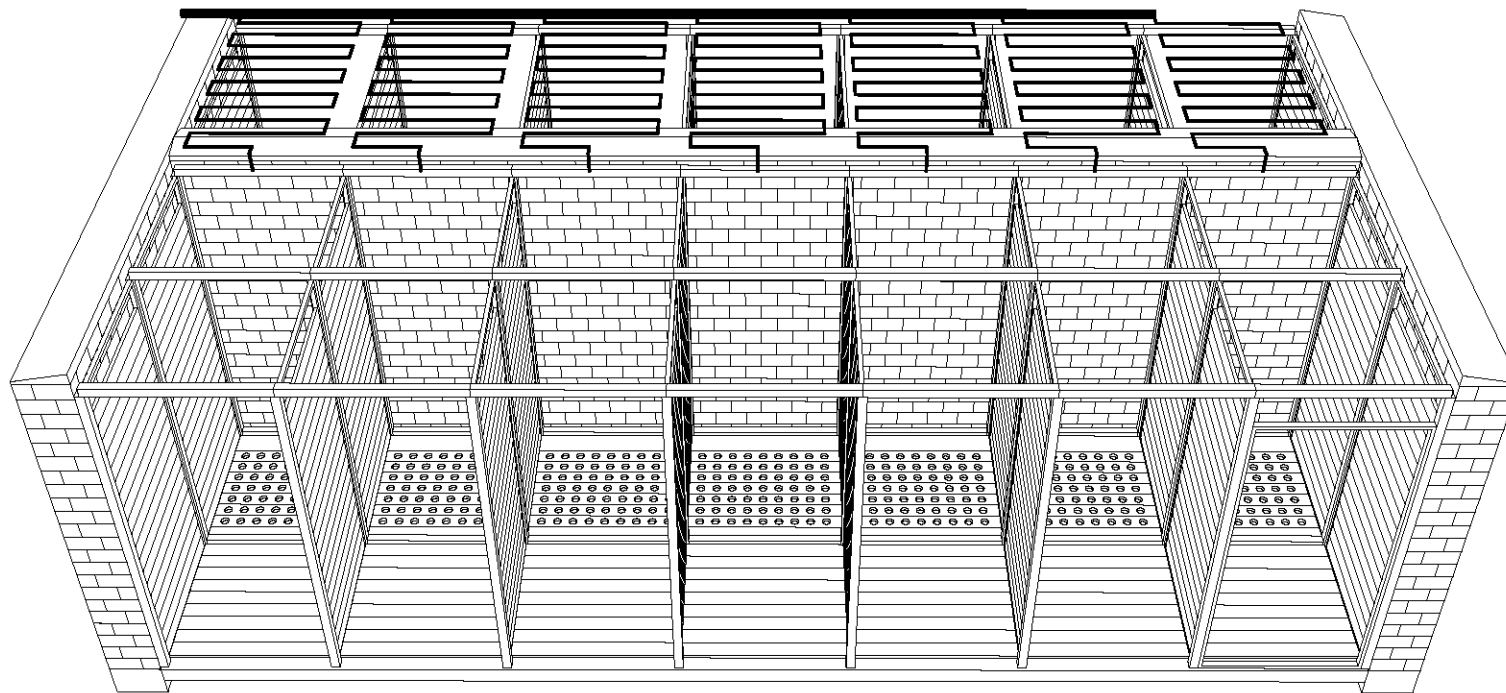


DIAGRAMA DE SERPENTIN DE COBRE EN SANITARIOS SE

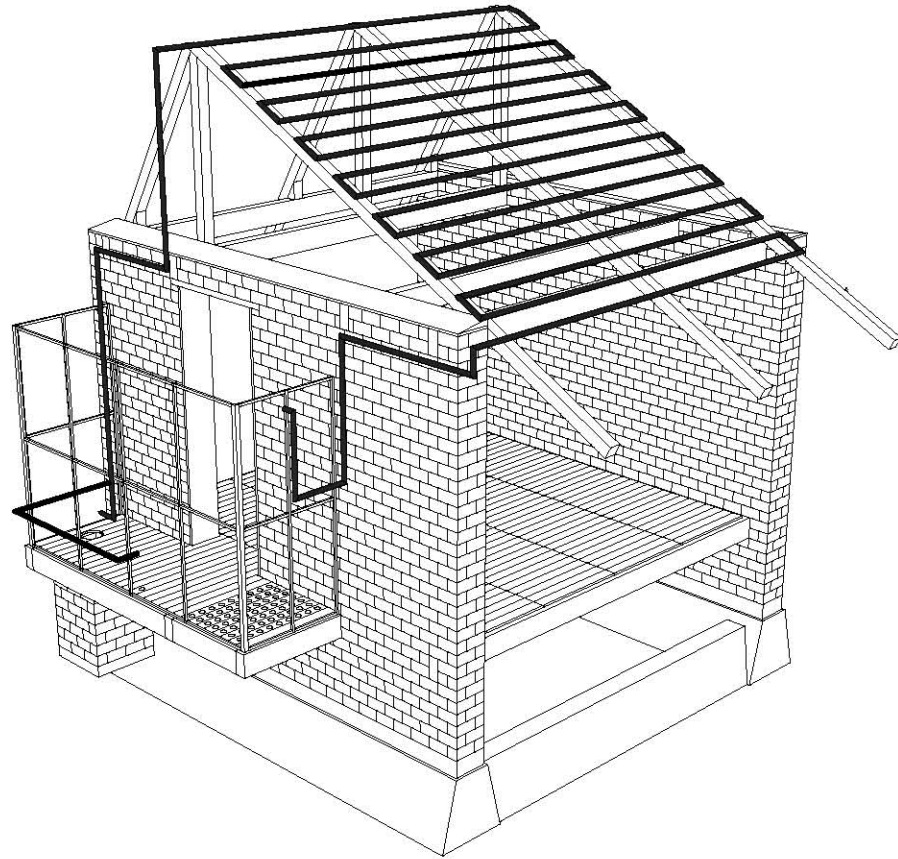
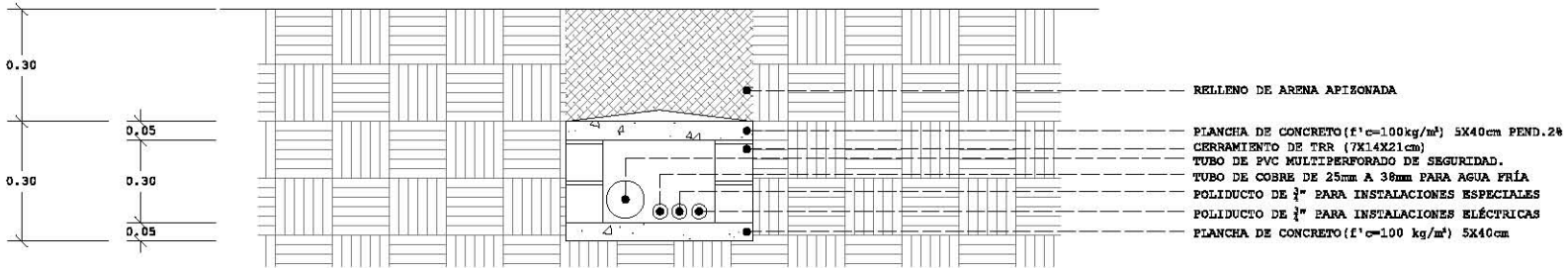
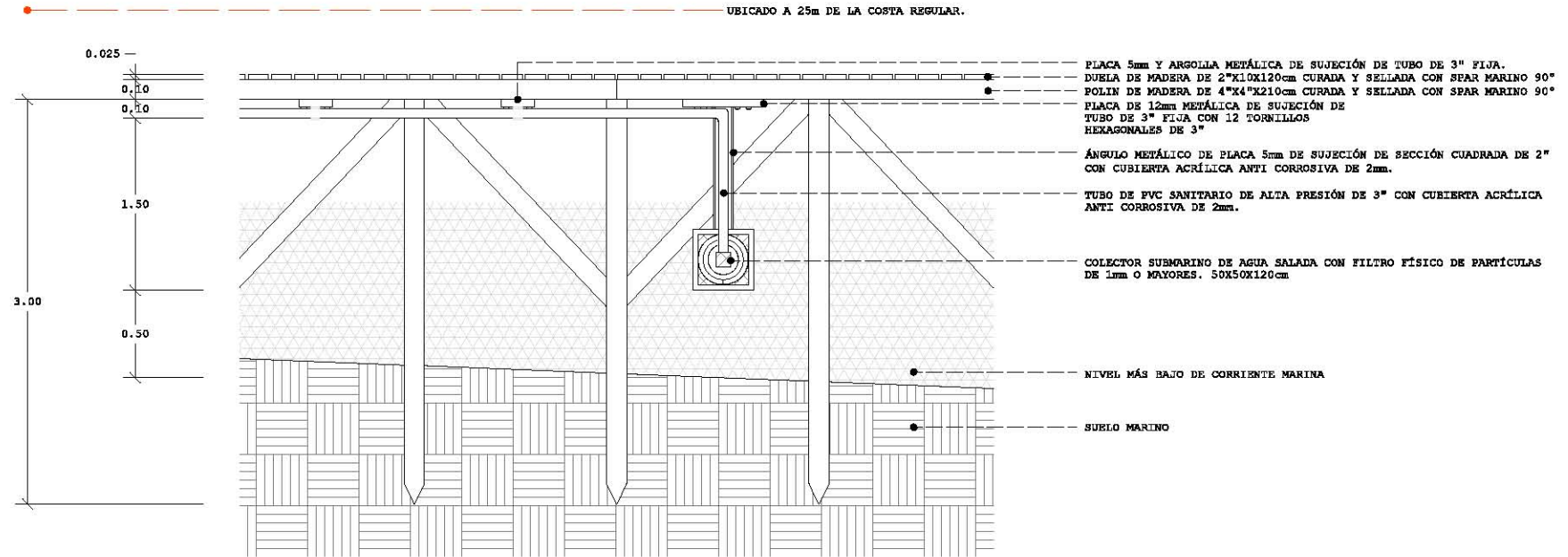


DIAGRAMA DE SERPENTIN DE COBRE EN CABAÑA SE

INSTALACIÓN HIDRÁULICA



DETALLE DUCTO AHOGADO DE INSTALACIONES SE



DETALLE DE COLECTOR SUBMARINO EN MUELLE SE



INSTALACIÓN ELÉCTRICA

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

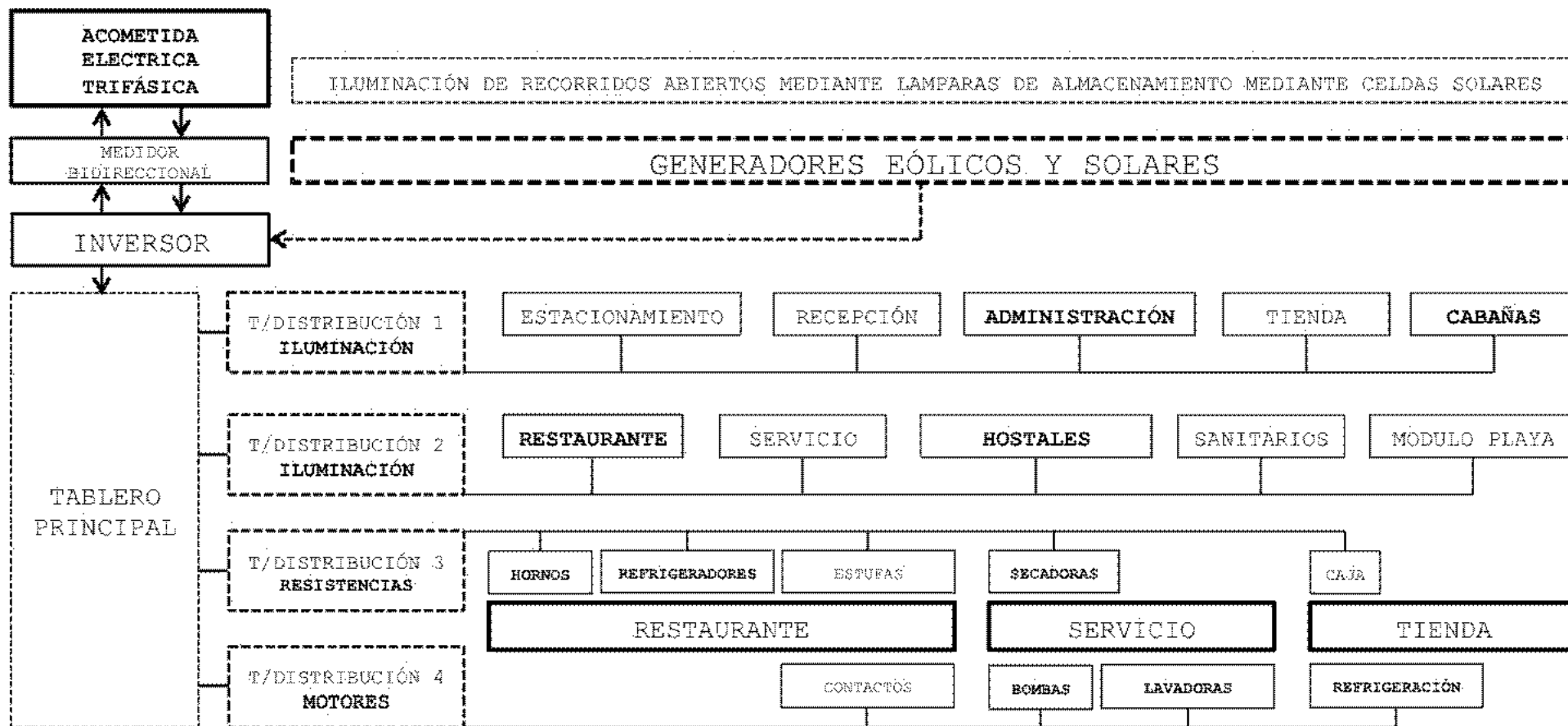


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL

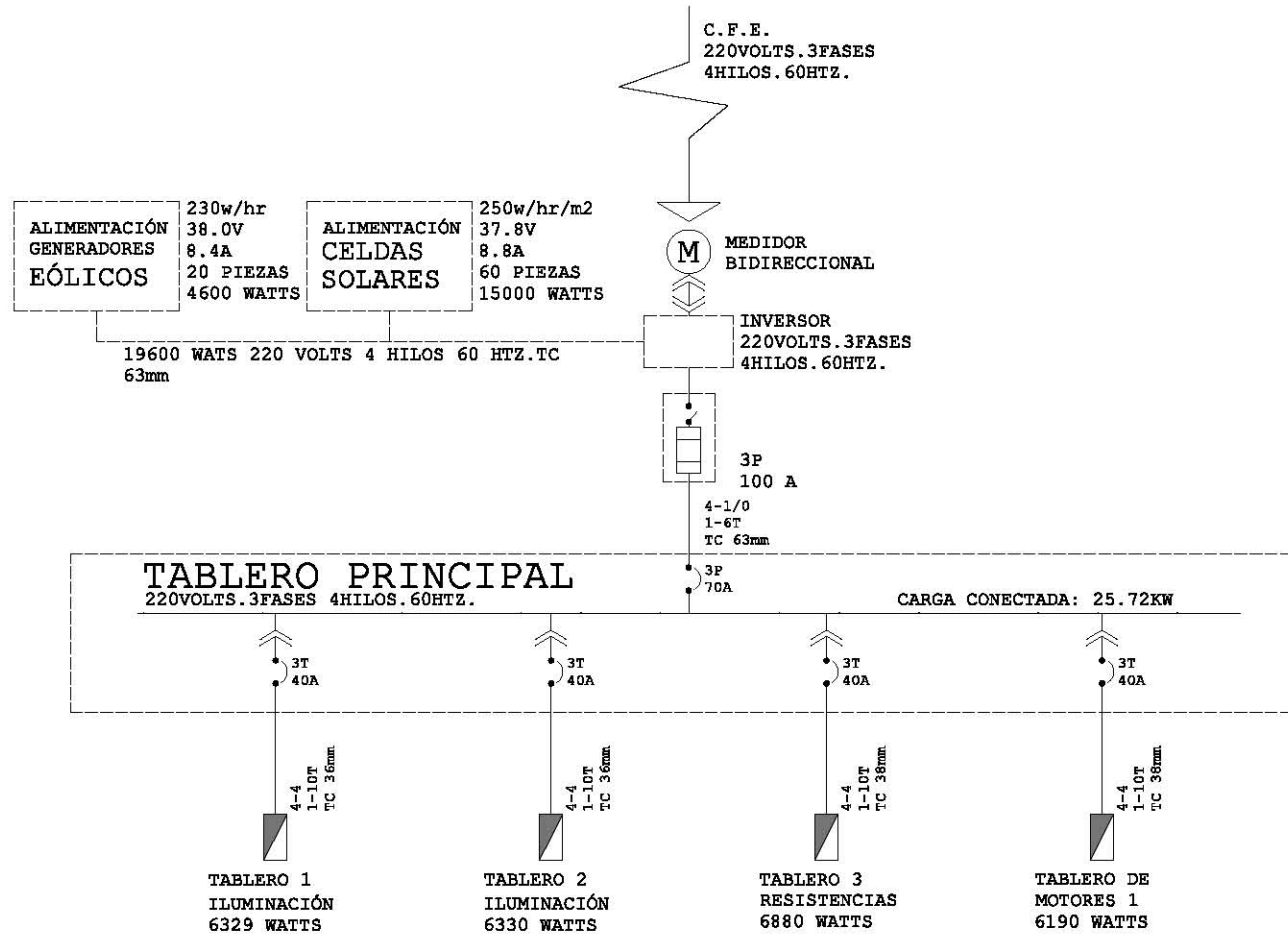
















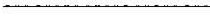

DIAGRAMA UNIFILAR

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

TABLERO PRINCIPAL 25.72KW													
NUMERO CIRCUITO	INTERRUPTOR		SERVICIOS	TIPO	T1	T2	T3	T4		WATTS/FASE			TOTAL WATS
	AMP	POLOS								A	B	C	
P-1, 2, 3	40	3	TABLERO 1	ILUMINACIÓN/CONTACTO	3					1290	2030	3000	6320
P-4, 5, 6,	40	3	TABLERO 2	ILUMINACIÓN/CONTACTO		1				1770	2280	2280	6330
P-7, 8, 9	50	3	TABLERO 3	RESISTENCIAS			2			2240	3420	1220	6880
P-10, 11, 12	50	3	TABLERO 4	MOTORES				1		2270	1240	2680	6190
NÚMERO DE TABLEROS FÍSICOS					3	1	2	1		TOTAL DEL PROYECTO			25720
TOTAL									7				

TABLERO PRINCIPAL/CÁLCULO DE GASTO TOTAL

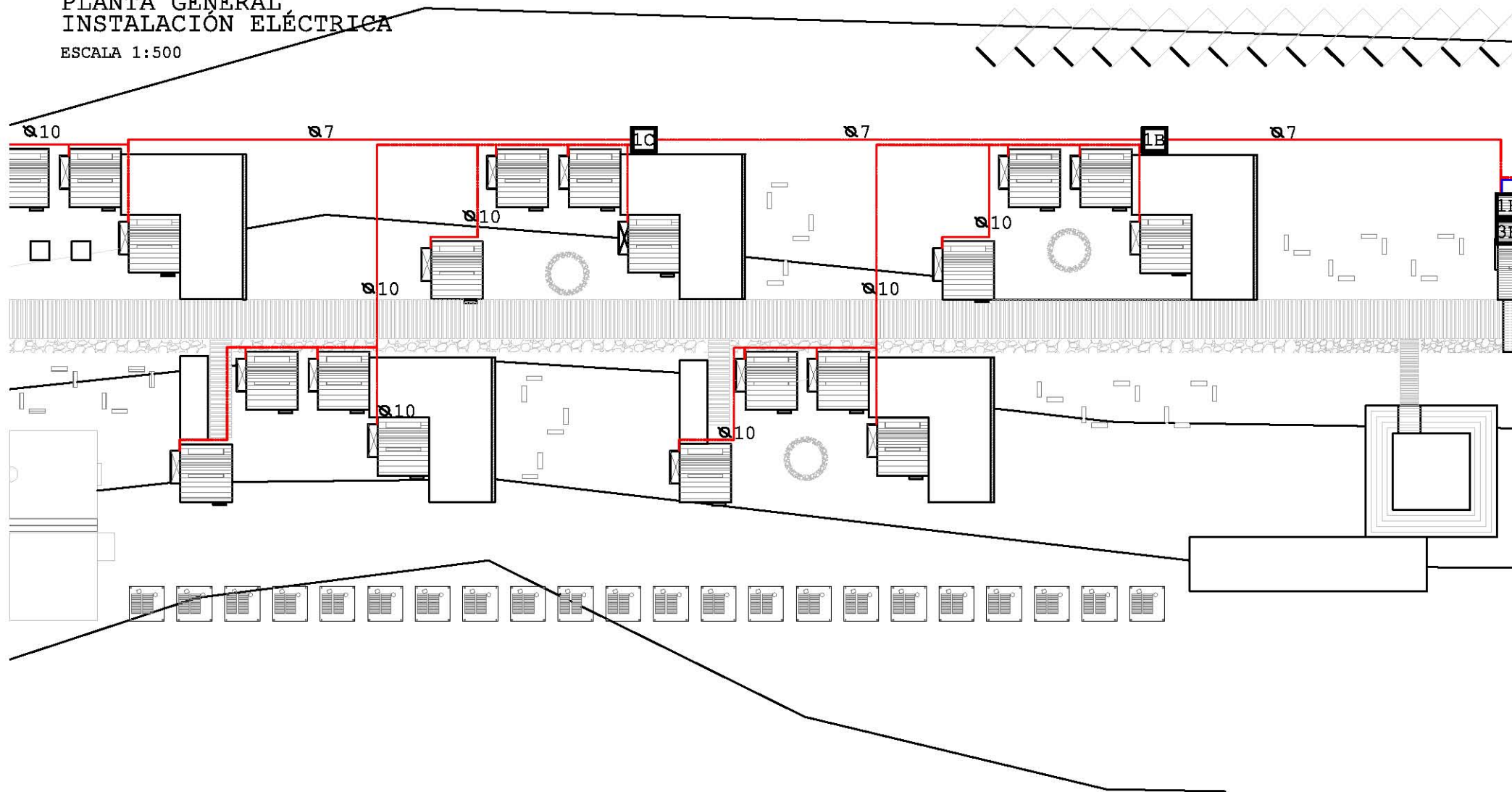
SIMBOLOGÍA

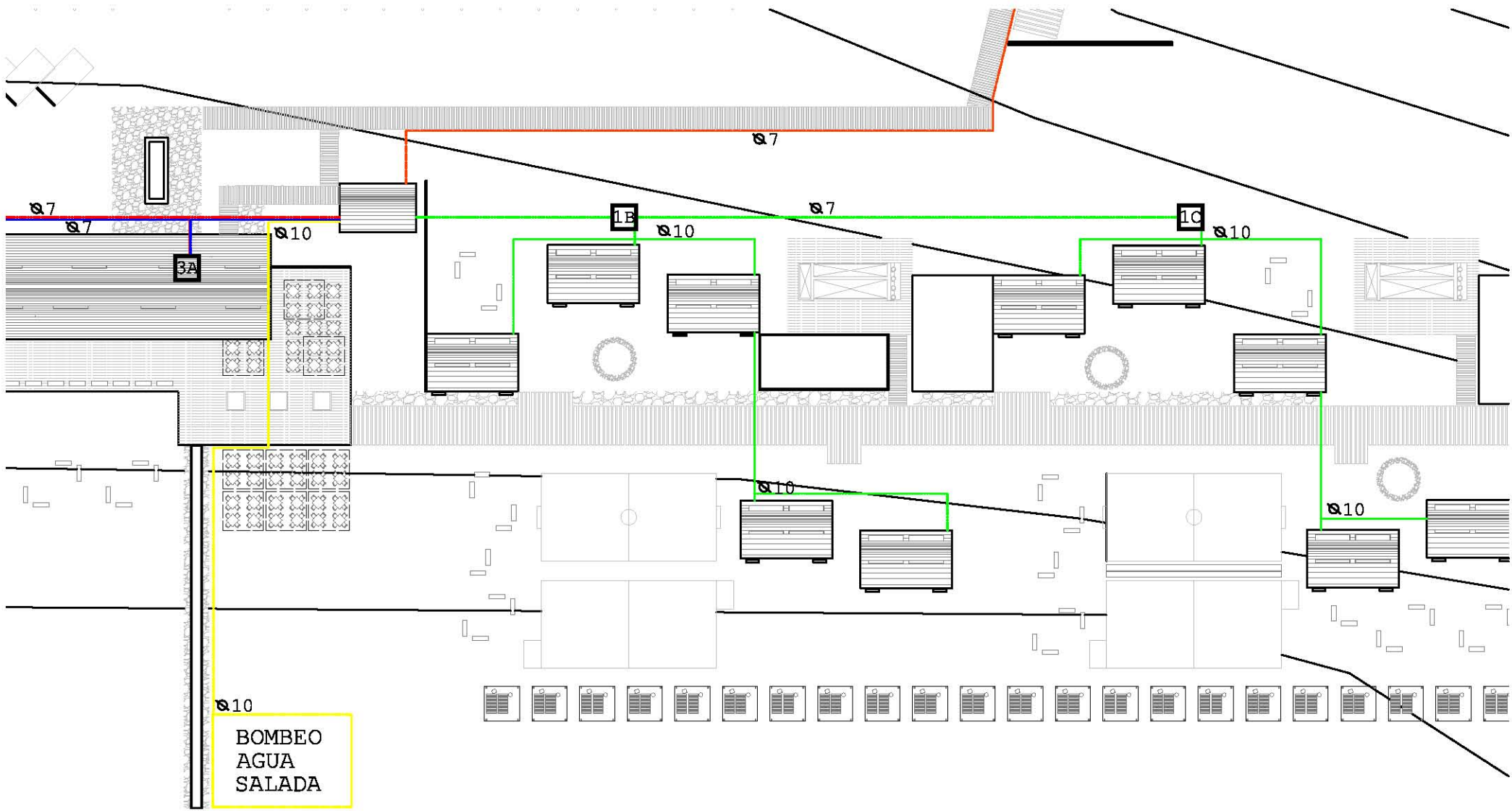
ALIMENTACIÓN		CIRCUITO 1	
RETRIBUCIÓN		CIRCUITO 2	
CONTACTO		CIRCUITO 3	
APAGADOR		CIRCUITO 4	
APAGADOR DE ESCALERA		BAJA COLUMNA ELECTRICA	
APAGADOR MIXTO		SUBE COLUMNA ELECTRICA	
LUMINARIA		CONDUCTO BAJO TIERRA	CBT
TABLERO		POR PISO	
DIAMETROS	$\varnothing 13$ $\varnothing 12$ $\varnothing 10$ $\varnothing 7$	POR CUBIERTA	

SIMBOLOGÍA GENERAL DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANTA GENERAL INSTALACIÓN ELÉCTRICA

ESCALA 1:500

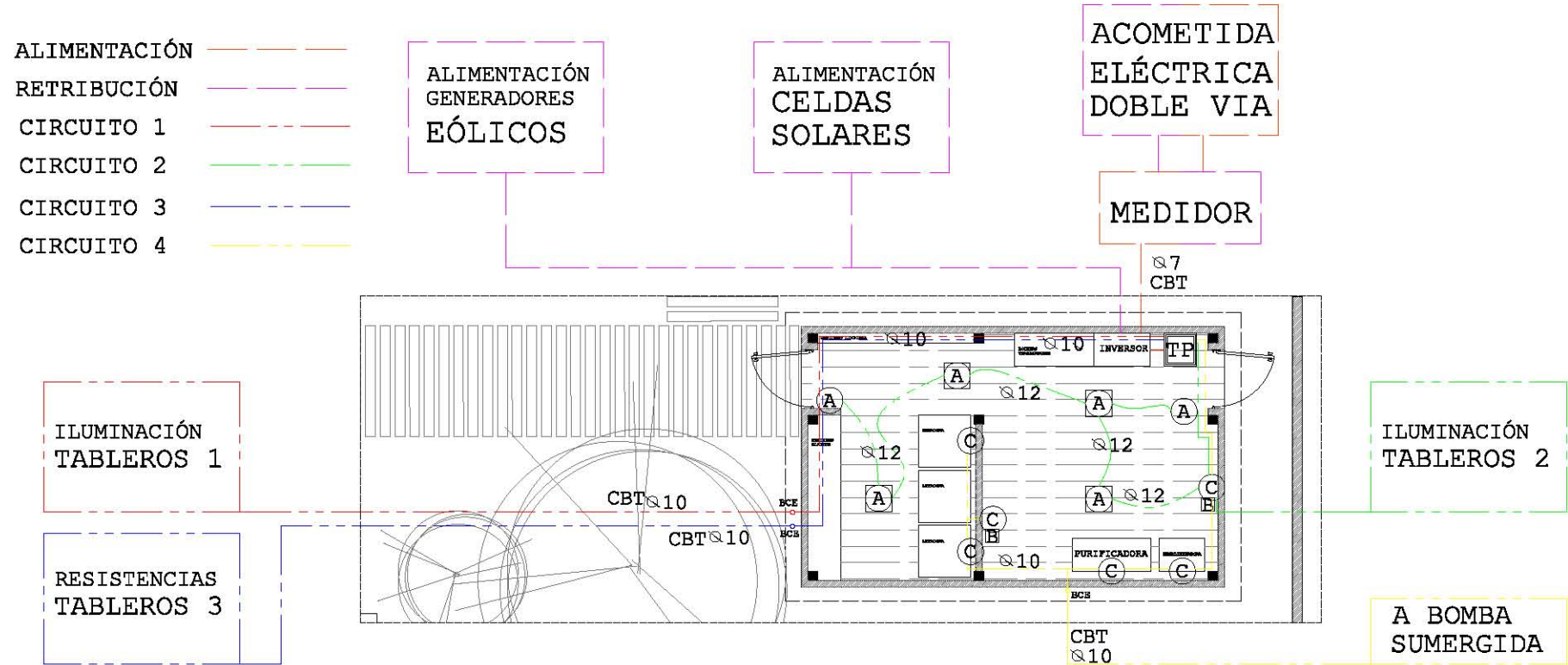




INSTALACIÓN ELÉCTRICA

TABLERO 1 DE ILUMINACIÓN 6320W								
SERVICIO	LUMINARIA PÚBLICA 100W	LUMINARIA PRIVADA 30W	LUMINARIA EXTERIOR 40W	CONTACTO 120W	WATTS/FASE			TOTAL WATS
					A	B	C	
								6320
COCINA	4	3			490			1290
RESTAURANTE	3				300			
RECEPCIÓN	5				500			
ADMINISTRACIÓN		6		4		660		2030
TIENDA	5	1		2		770		
PASILLO	6					600		
CABAÑAS 1		4		4			600	3000
CABAÑAS 2		4		4			600	
CABAÑAS 3		4		4			600	
CABAÑAS 4		4		4			600	
CABAÑAS 5		4		4			600	

TABLERO 1 (DE ILUMINACIÓN)



ALIMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN SERVICIO/CUARTO DE MAQUINAS 1:100

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

TABLERO 2 DE ILUMINACIÓN 6330W								
SERVICIO	LUMINARIA PÚBLICA 100W	LUMINARIA PRIVADA 30W	LUMINARIA EXTERIOR 40W	CONTACTO 120W	WATTS/FASE			TOTAL WATS
					A	B	C	
								6330
LAVANDERÍA		3		2	330			1770
MAQUINARIA		2		2	300			
HOSTAL 1		3		4	570			
HOSTAL 2		3		4	570			
HOSTAL 3		3		4		570		2280
HOSTAL 4		3		4		570		
HOSTAL 5		3		4		570		
HOSTAL 6		3		4		570		
HOSTAL 7		3		4			570	2280
HOSTAL 8		3		4			570	
HOSTAL 9		3		4			570	
HOSTAL 10		3		4			570	

TABLERO 2 (DE ILUMINACIÓN)

DISTRIBUCIÓN A EDIFICIO PRINCIPAL

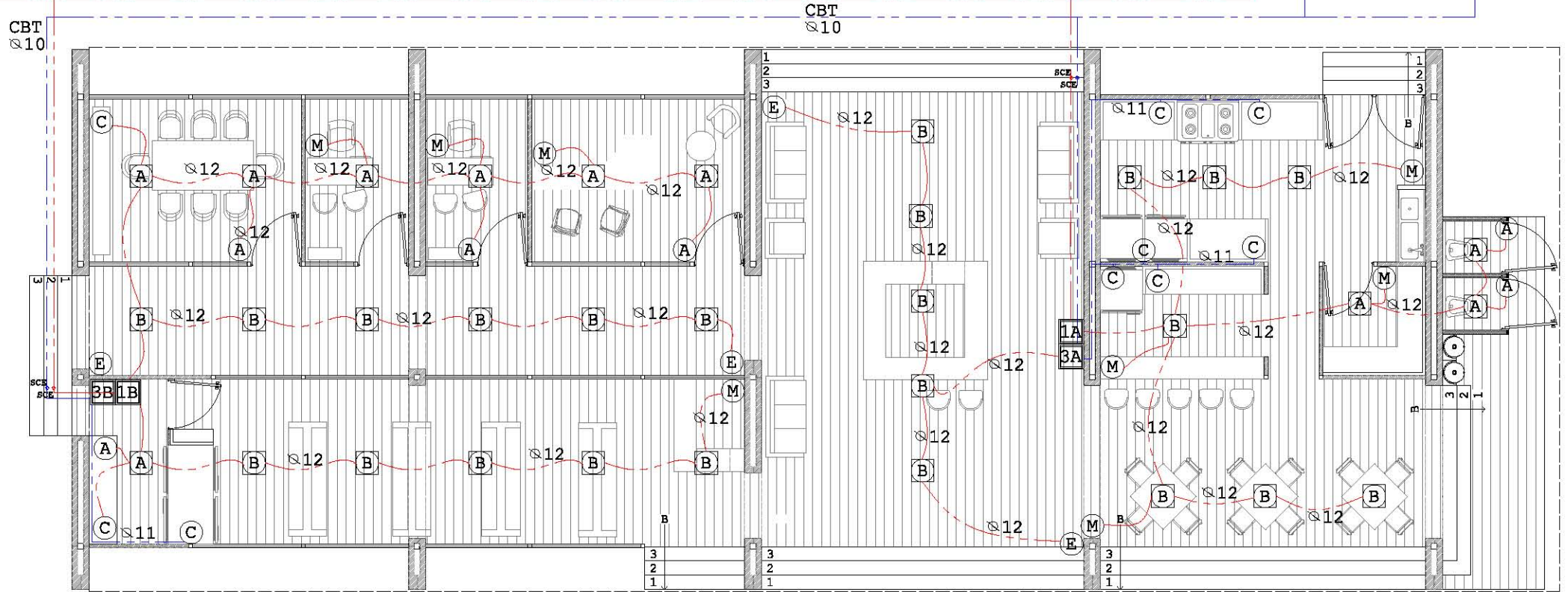
1:100

CIRCUITO 1

CIRCUITO 3

ILUMINACIÓN
TABLERO 1

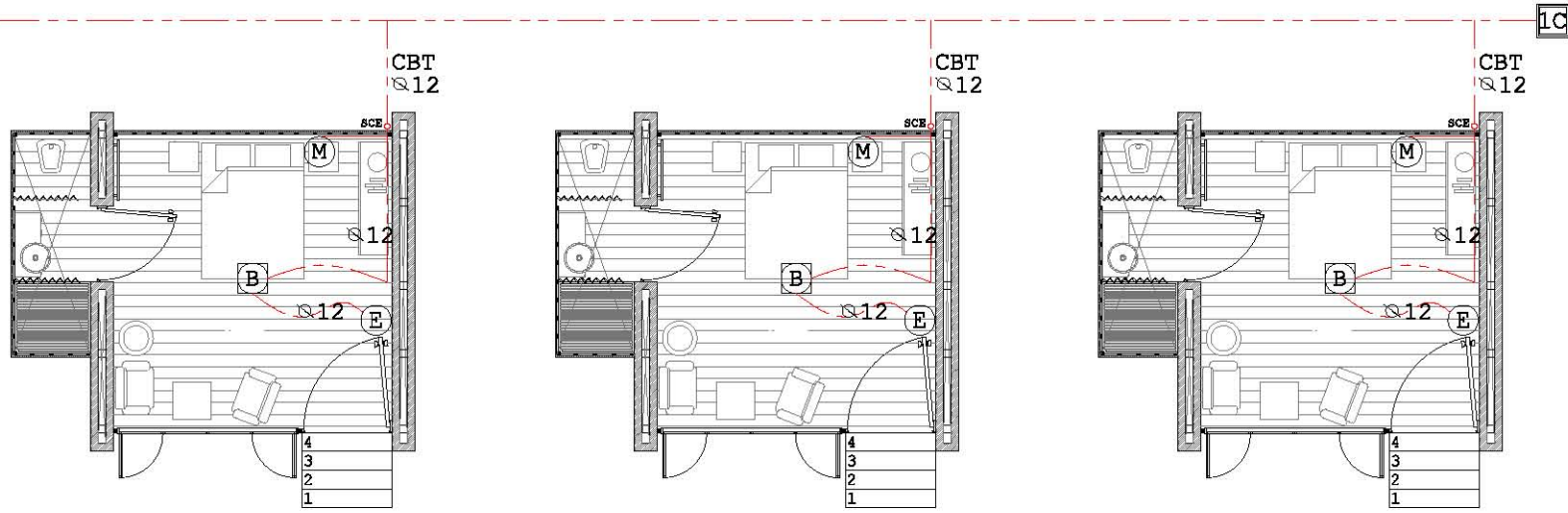
RESISTENCIAS
TABLERO 3



INSTALACIÓN HIDRÁULICA

TABLERO 3 DE MOTORES 6880W								
SERVICIO	LAVADORA 500W	SECADORA 1000W	BOMBA DE 3 HP 1100W	CONTACTO 120W	WATTS/FASE			TOTAL WATS
					A	B	C	
								6880
LAVANDERIA	2	2		2	2240			2240
MAQUINARIA			3	1		3420		3420
MUELLE			1	1			1220	1220

TABLERO 3 (DE MOTORES)



ILUMINACIÓN
TABLERO 1

CIRCUITO 2

DISTRIBUCIÓN A CABAÑA TIPO 1:100

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

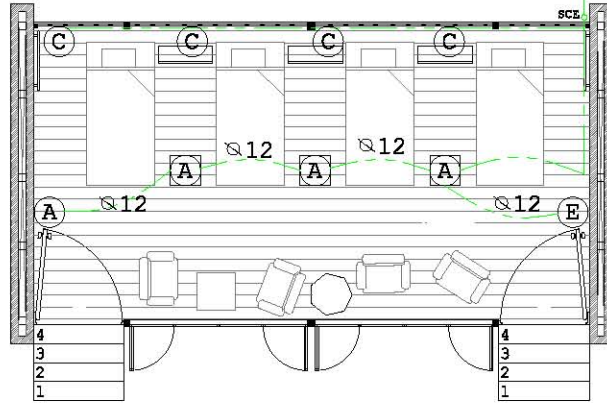
TABLERO 4 DE RESISTENCIAS 6190W								
SERVICIO	REFRIGERADOR 500W	ESTUFA 1000W	REFRIGERADOR INDUSTRIAL 1100W	CONTACTO 120W	WATTS/FASE			TOTAL WATS
					A	B	C	
								6190
COCINA	1	1		6	2270			2270
BARRA	2			2		1240		1240
TIENDA			2	4			2680	2680

TABLERO 4 (DE RESISTENCIAS)

ILUMINACIÓN
TABLERO 2

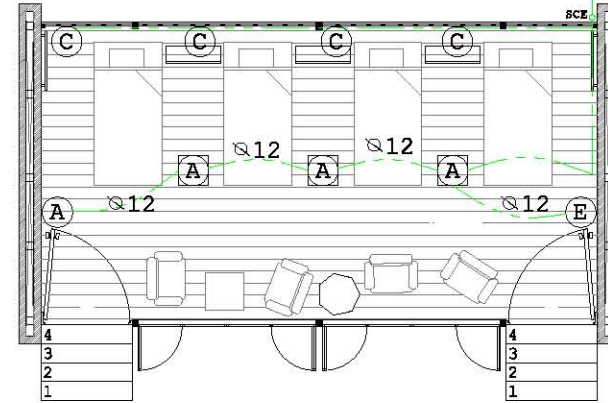
2A

CBT
Ø12



CIRCUITO 2

CBT
Ø12



DISTRIBUCIÓN A HOSTAL TIPO 1:100



EXTERIORES

SEMBRADO

PÁNELES SOLARES

CÁLCULO DE APROVECHAMIENTO		
DEMANDA ENERGÉTICA TOTAL		25720 WATTS
PORCENTAJE APROVECHABLE	85%	21862 WATTS
DEMANDA	250WATTS/M2	87.44 M2
M2 X ÁREA DE PANEL	0.5M2	180 PANELES

CÁLCULO DE APROVECHAMIENTO DE PANELES SOLARES

SEMBRADO DE PANELES SOLARES

- LOS PANELES SOLARES SE ORIENTAN AL PUNTO DE IRRADIACIÓN SOLAR MÁS ALTO EL PREDIO ENTRE LAS 10:00 A 14:00 HORAS Y SE UBICAN EN LA MAYÓR PENDIENTE DEL PREDIO.
- EL RADIO DE LA CIRCUNFERENCIA DE TRAZO ES DE 500m Y LA APERTURA DE LA CURVA DE DESPLANTE ES DE 58° UBICÁNDO ASÍ 90 PANELES EN CADA LINEA SEPARADAS 1m UNA DE LA OTRA PARA MANEJO Y MANTENIMIENTO.
- CADA PANEL GENERA UN ÁREA ÚTIL DE $0.5m^2$.
- $99 \times 55 \times 8.5cm$
- ESTAS REQUIEREN DE UN TENDIDO ELÉCTRICO PARA ALIMENTARSE AL INVERSOR EN CUARTO DE MAQUINARIAS.

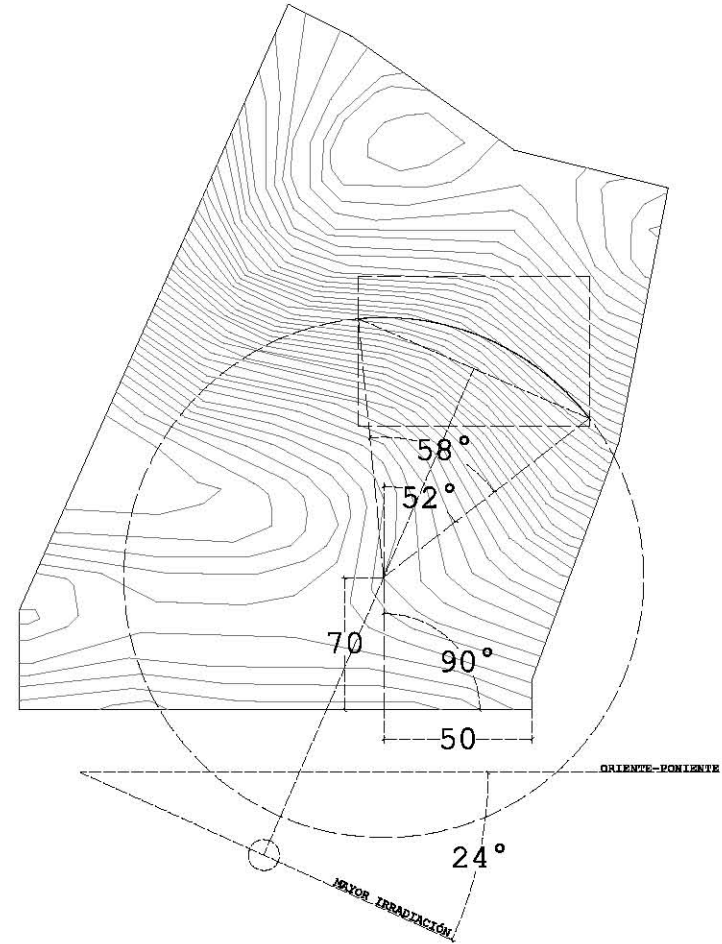


DIAGRAMA DE SEMBRADO DE PÁNELES SOLARES

GENERADORES EÓLICOS

CÁLCULO DE APROVECHAMIENTO		
DEMANDA ENERGÉTICA TOTAL		25720 WATTS
PORCENTAJE APROVECHABLE	85%	21862 WATTS
DEMANDA	600WATTS/PIEZA	36 ASPAS

CÁLCULO DE APROVECHAMIENTO DE GENERADORES EÓLICOS

SIMBOLOGÍA
SEMBRADO



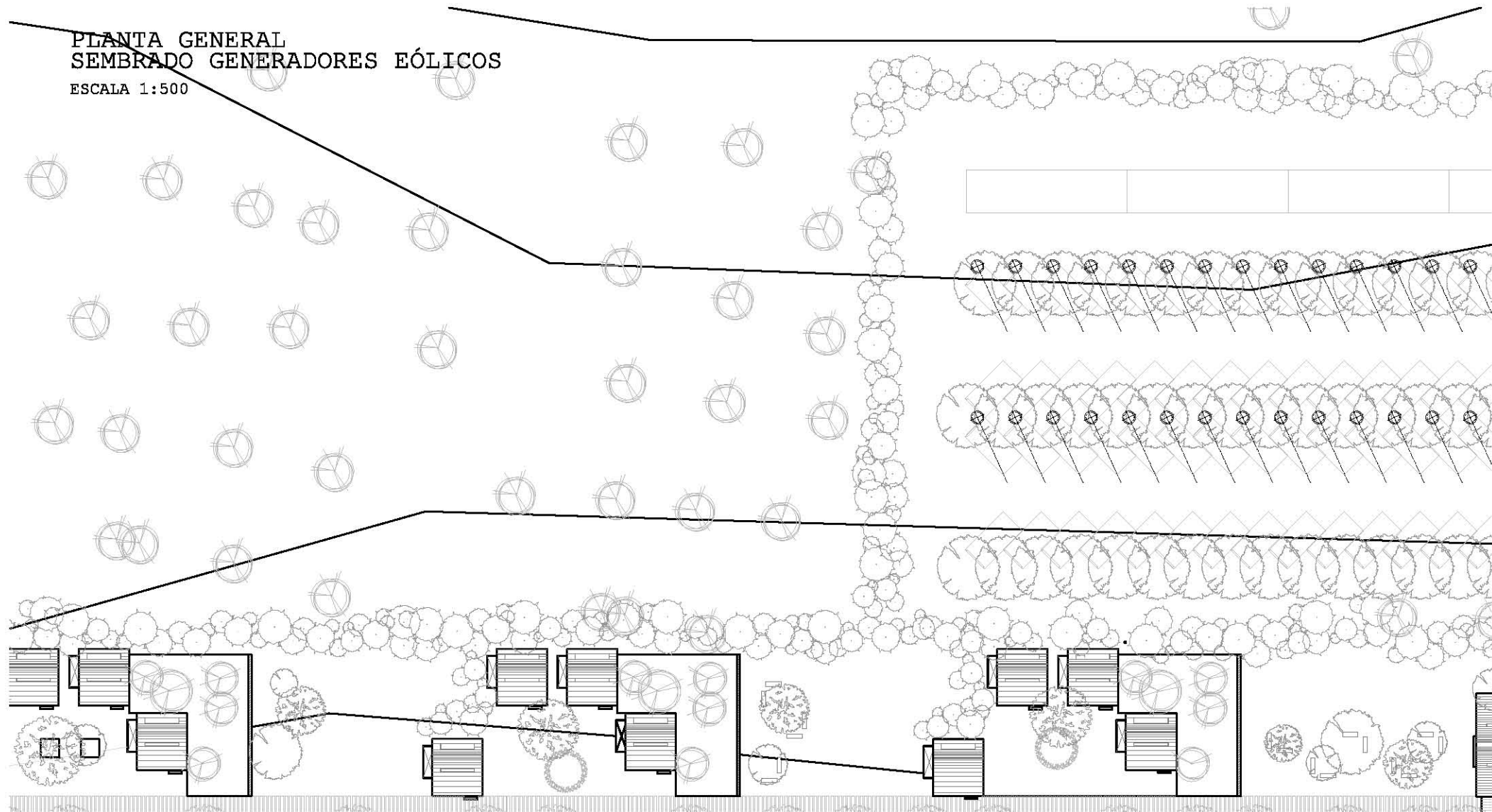
GUIA
DE ACCIÓN

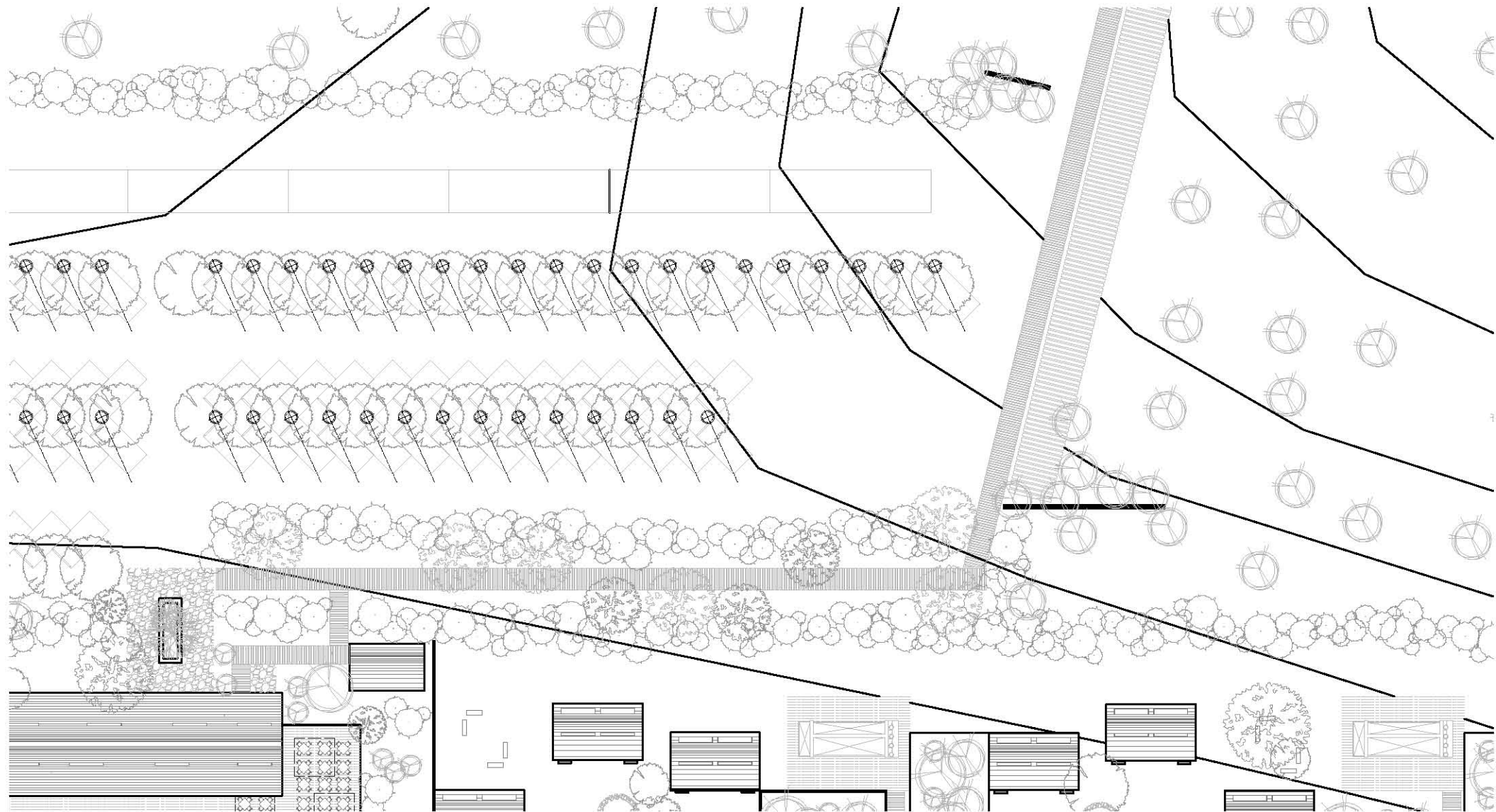
GUIA
DE ALINEAMIENTO

SIMBOLOGÍA GENERAL DE GENERADORES EÓLICOS

PLANTA GENERAL
SEMBRADO GENERADORES EÓLICOS

ESCALA 1:500





LUMINARIAS PÚBLICAS

LUMINARIAS PÚBLICAS DE ENERGÍA SOLAR		
DEMANDA ENERGÉTICA TOTAL		0 WATTS
PORCENTAJE APROVECHABLE	100%	40 WATTS
DEMANDA	18 POSTES	40 LUMINARIAS
VIDA UTIL		15 AÑOS
ALTURA DE POSTE REQUERIDA		7 METROS MIN
LUMINARIA EXTERIOR		
LÁMPARA LED 40WATTS		
PANEL SOLAR 18V		
60W BATERÍA DE LITIO		
POSTE RECOMENDADO 9m DISTANCIA ENTRE POSTES 17 A 20m		

CÁLCULO DE APROVECHAMIENTO DE LUMINARIAS PÚBLICAS AUTOSUSTENTABLES

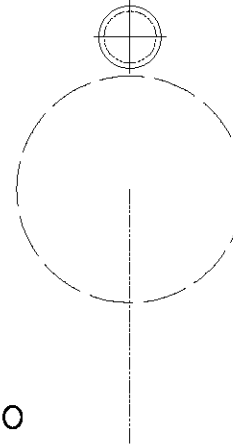
SIMBOLOGÍA

SEMBRADO

RADIO DE
ACCION
(12m)

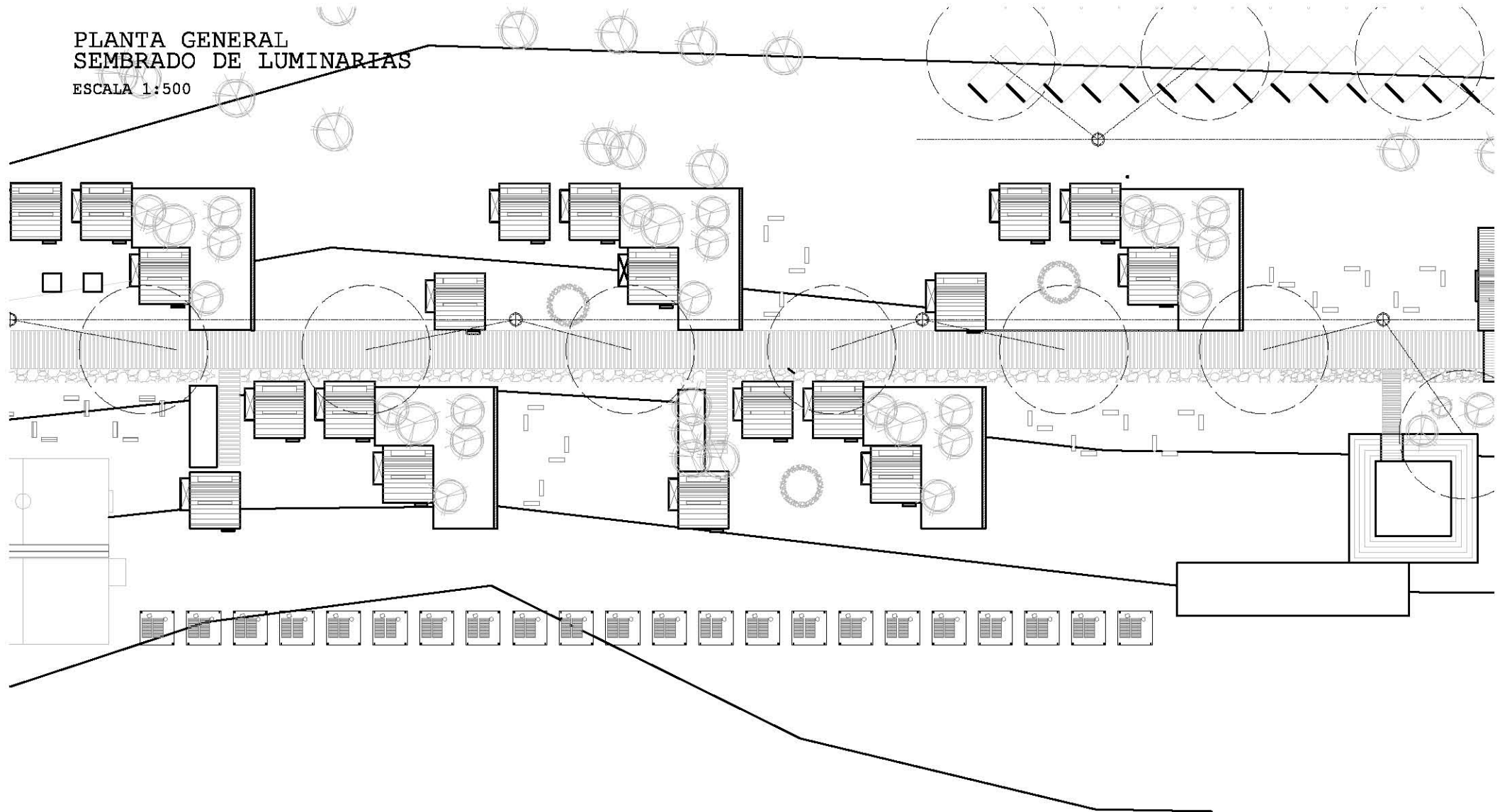
GUIA
DE ALUMBRADO

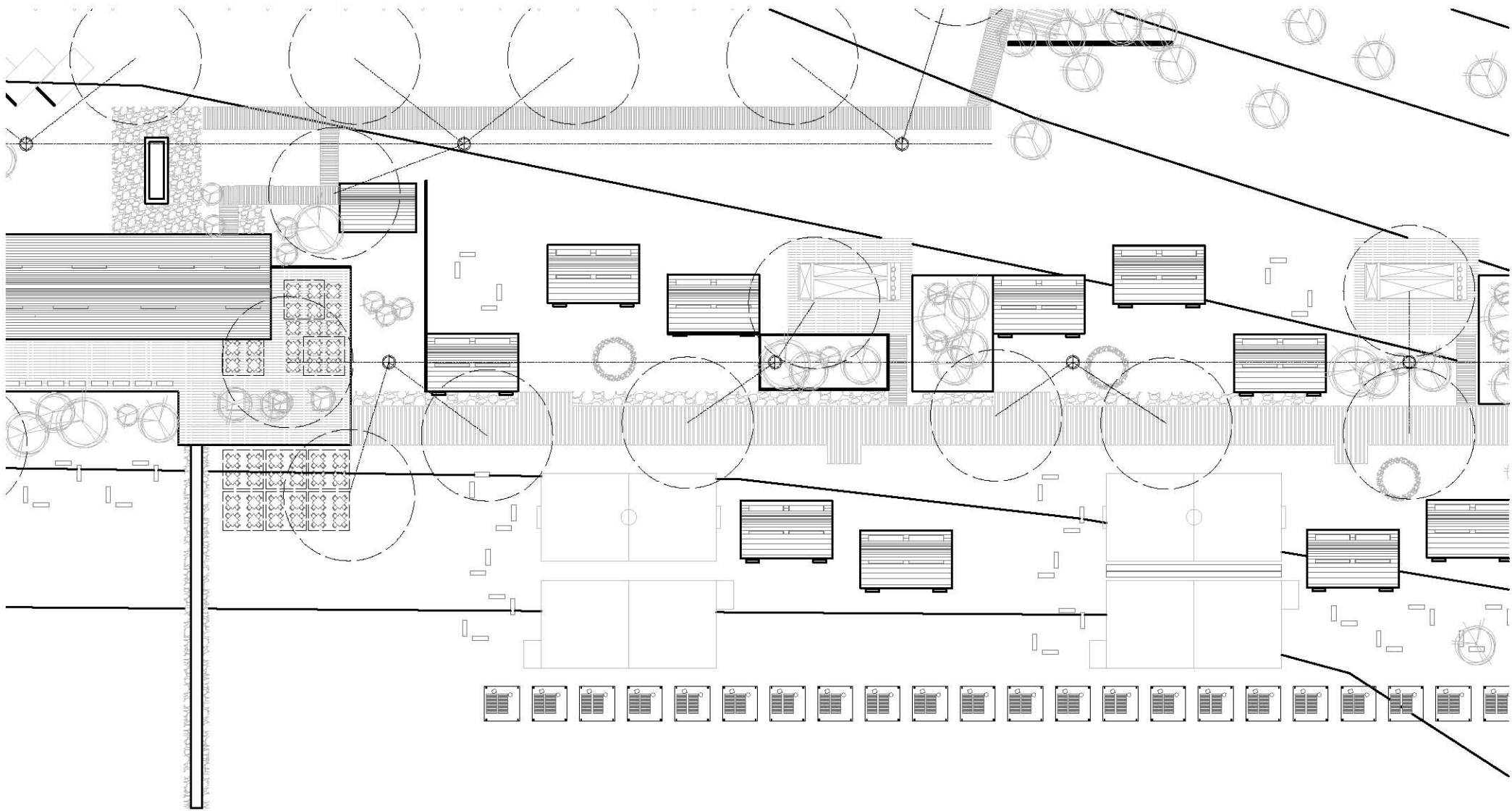
GUIA
DE ALINEAMIENTO



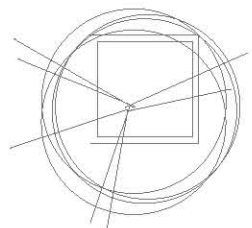
PLANTA GENERAL
SEMBRADO DE LUMINARIAS

ESCALA 1:500





MOBILIARIO PÚBLICO



BP

BANCA
PERIMETRAL



GR

GRADERÍA
GRADERÍA



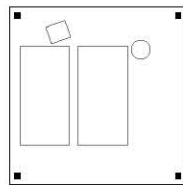
BD

BANCA DE
DIALOGO



BC

BANCA DE
CONTEMPLACIÓN



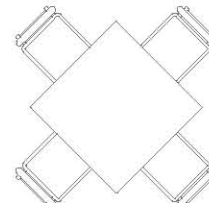
PC

PALAPA CON
CAMASTROS



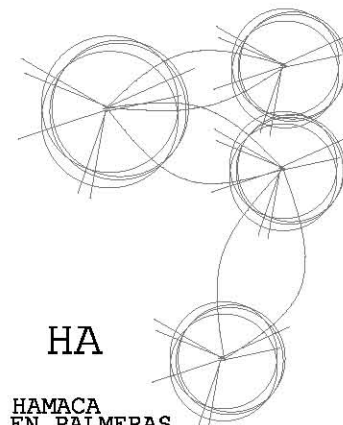
FP

FOGATA
DE PIEDRA



MR

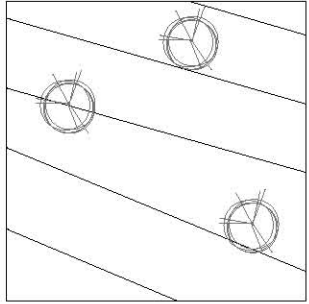
MESA 4P
RESTAURANTE



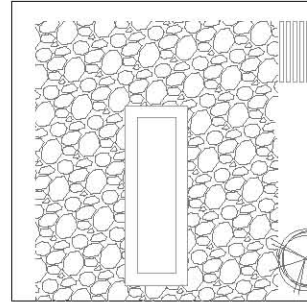
HA

HAMACA
EN PALMERAS

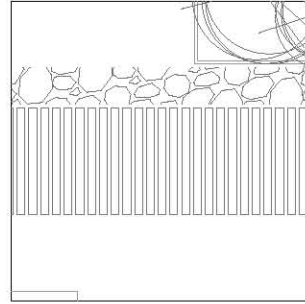
TIPOS DE MOBILIARIO PÚBLICO SE



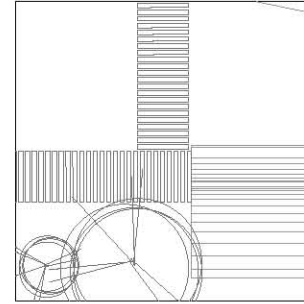
SN
SUELO
NATURAL



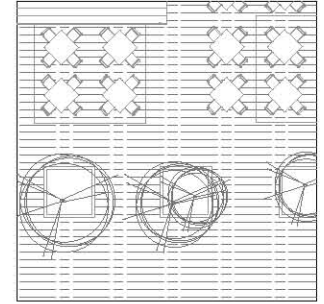
SR
SUELO DE
ROCA IGNEA



AR
ANDADOR BORDEADO
CON ROCA IGNEA



AS
ANDADOR
DE SERVICIO

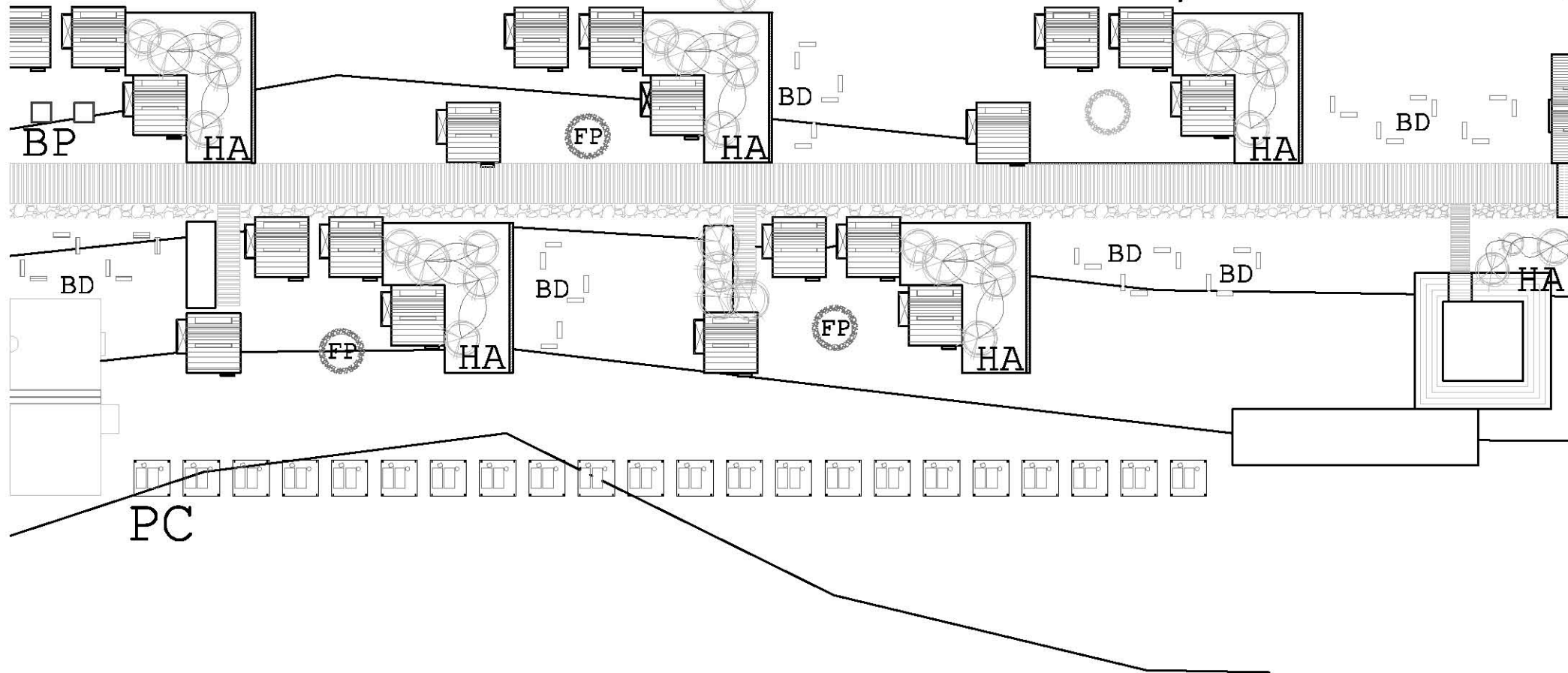


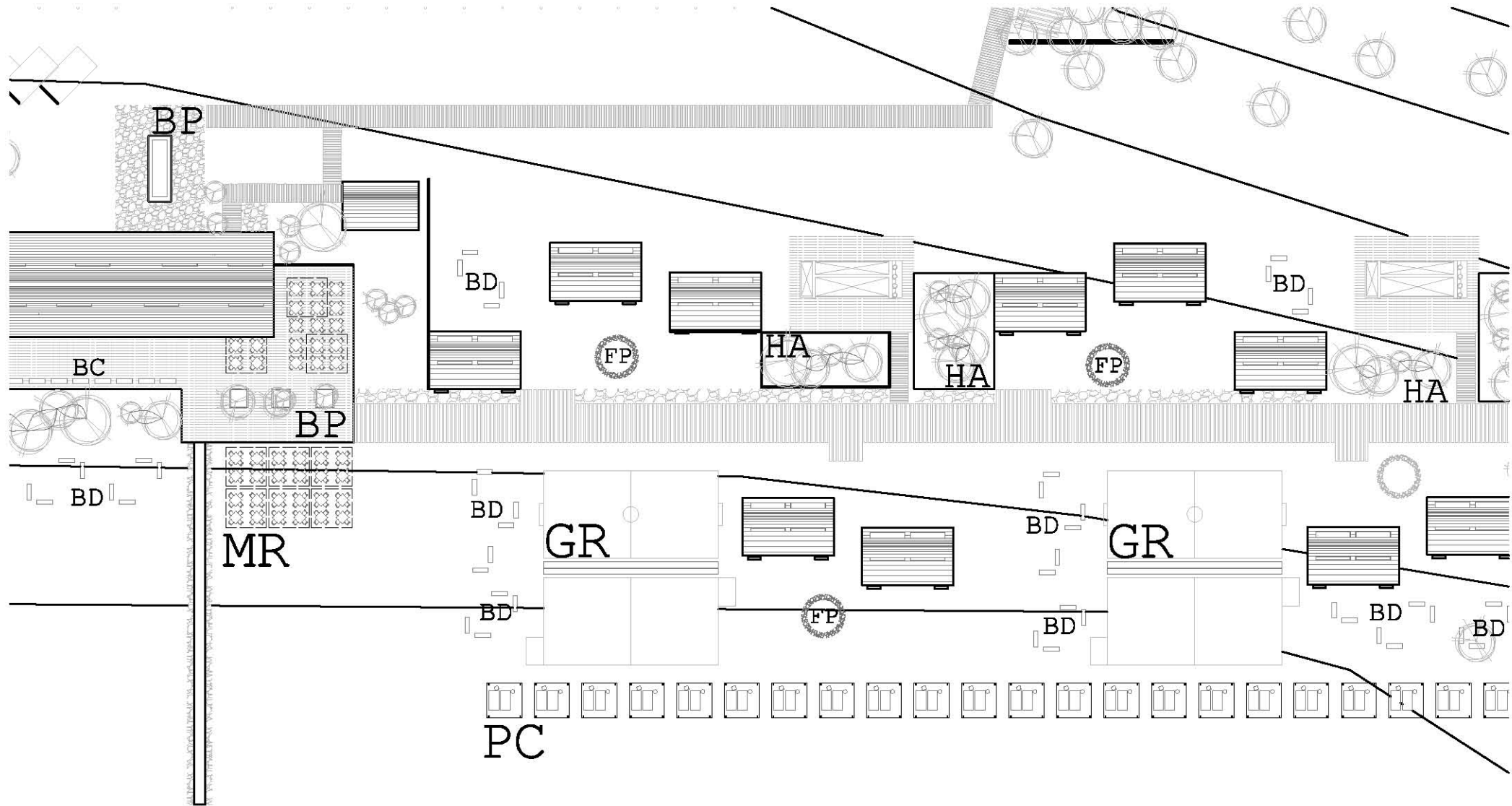
EM
ENTARIMADO
DE MADERA

TIPOS DE PAVIMENTOS SE

PLANTA GENERAL
SEMRADO MOBILIARIO PÚBLICO

ESCALA 1:500





PLANTA GENERAL
PAVIMENTOS

ESCALA 1:500

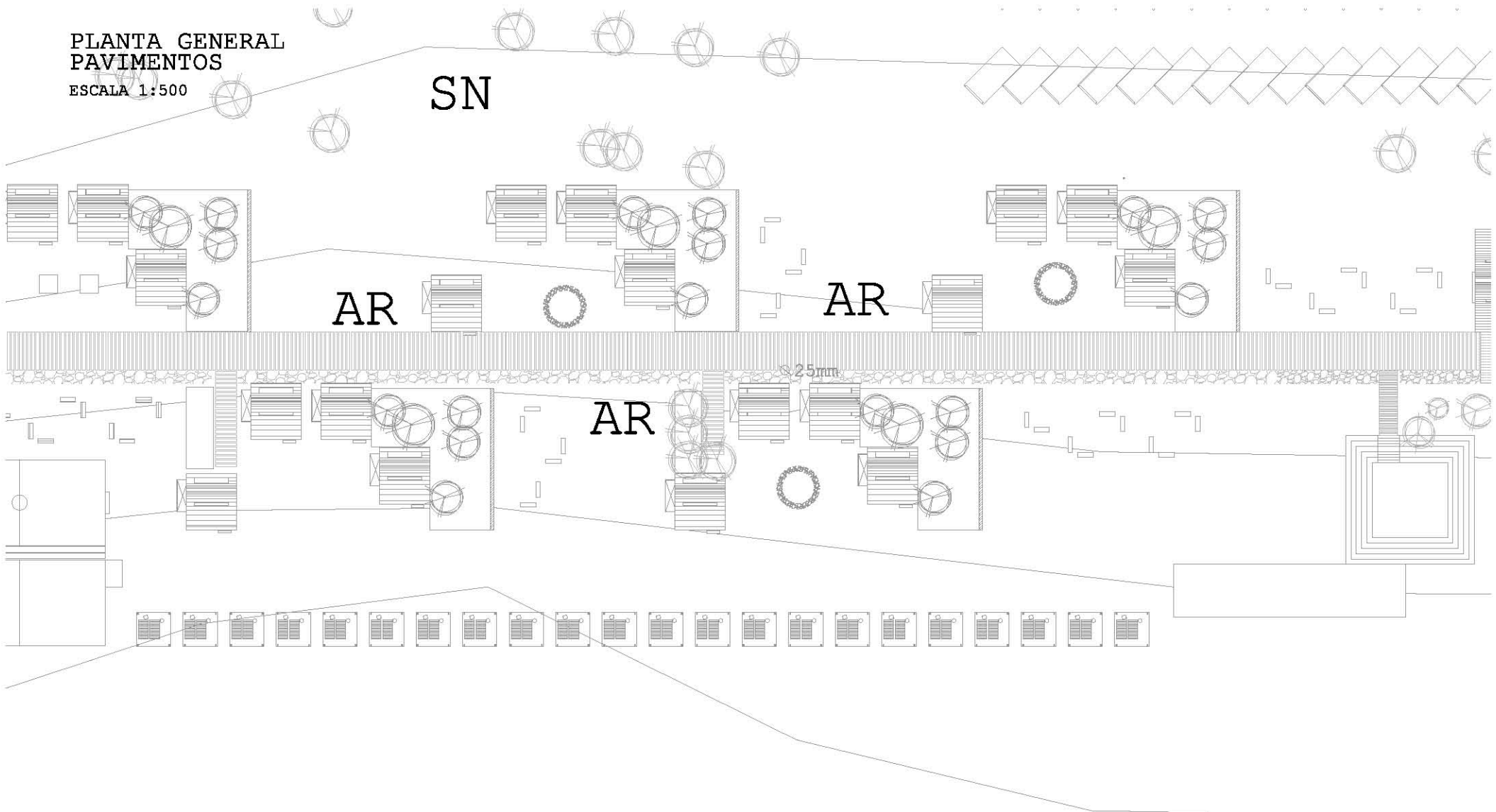
SN

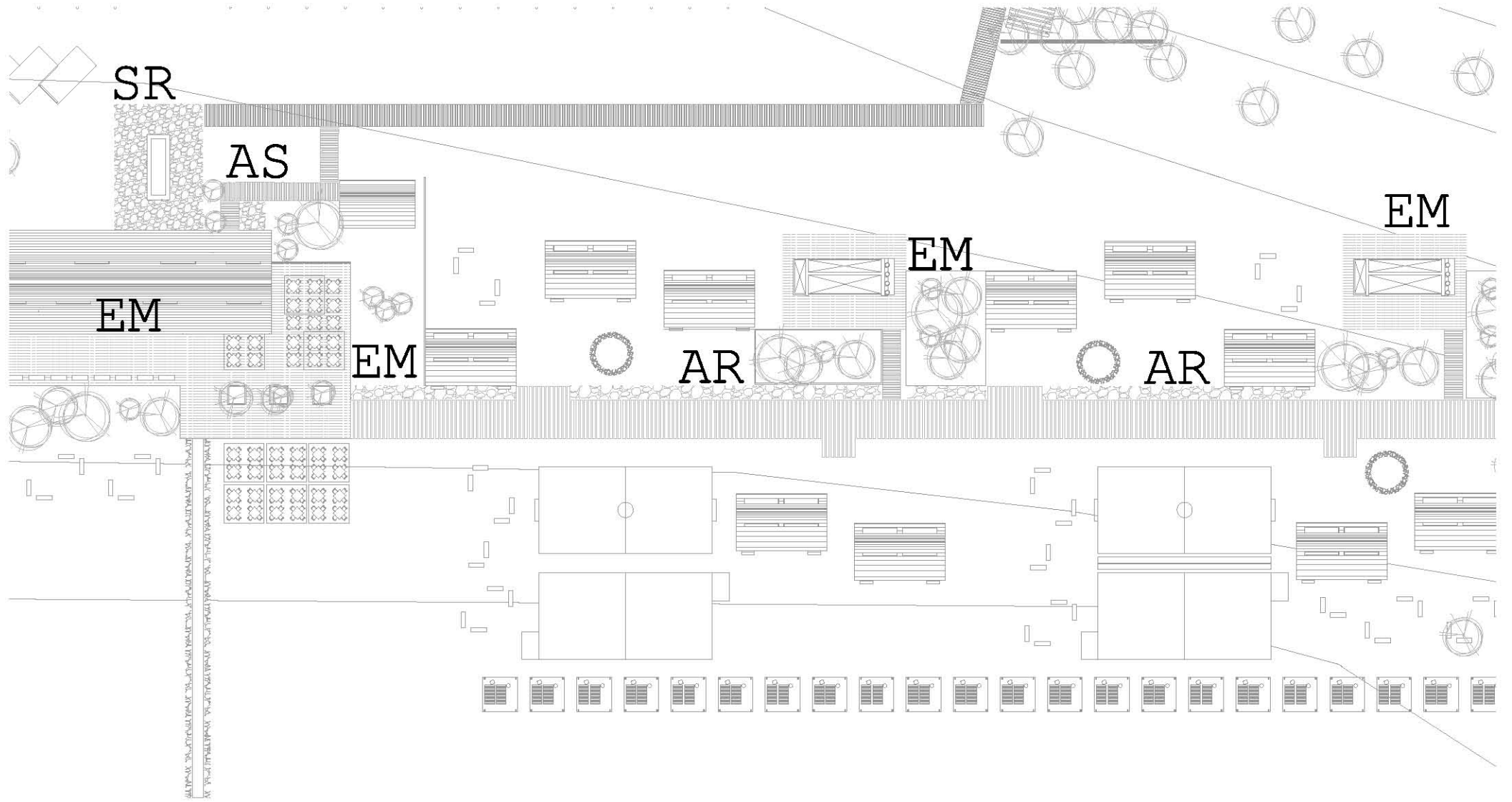
AR

AR

AR

± 25mm

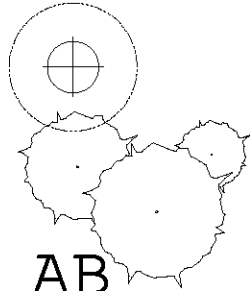






**EL VIVERO DE
DON ÁLVARO**

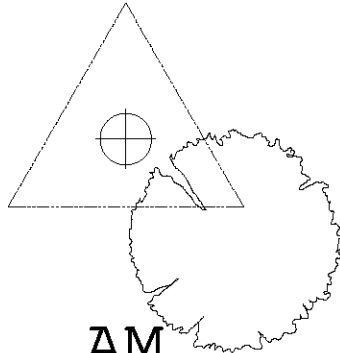
COPALA. GUERRERO. JULIO
2013



AB

260 MATAS

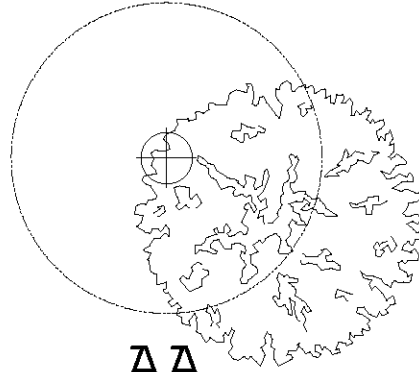
ARBUSTO
BAJO



AM

115 PIES

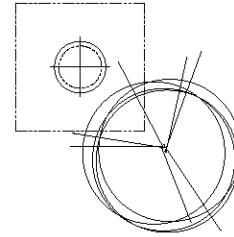
ÁRBOL
MEDIO



AA

50 PIES

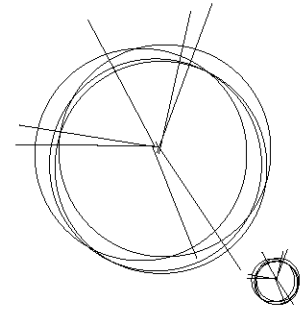
ÁRBOL
ALTO



PS

40 PIES

PALMA
SEMRADO



PE

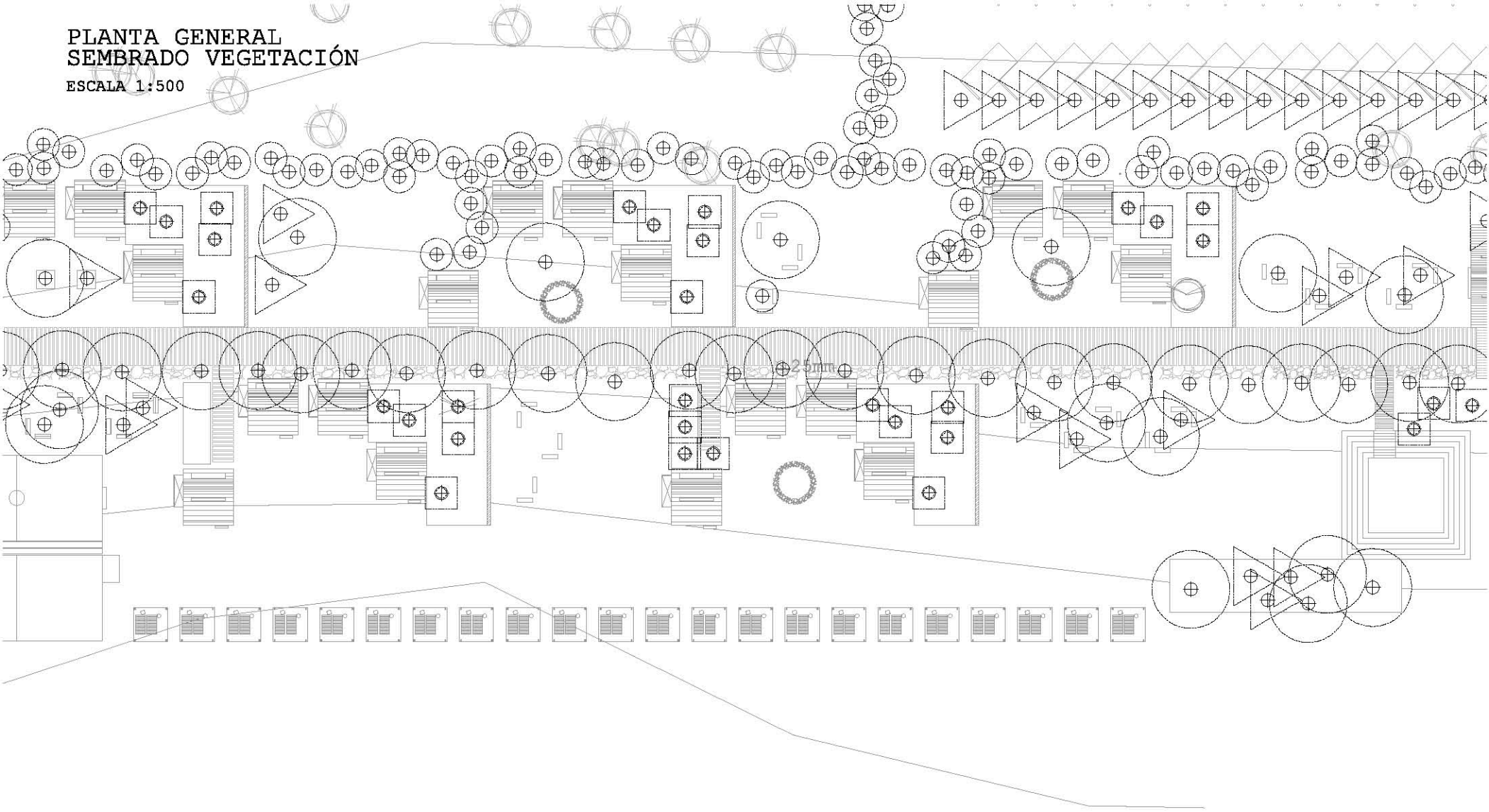
2000 PIES

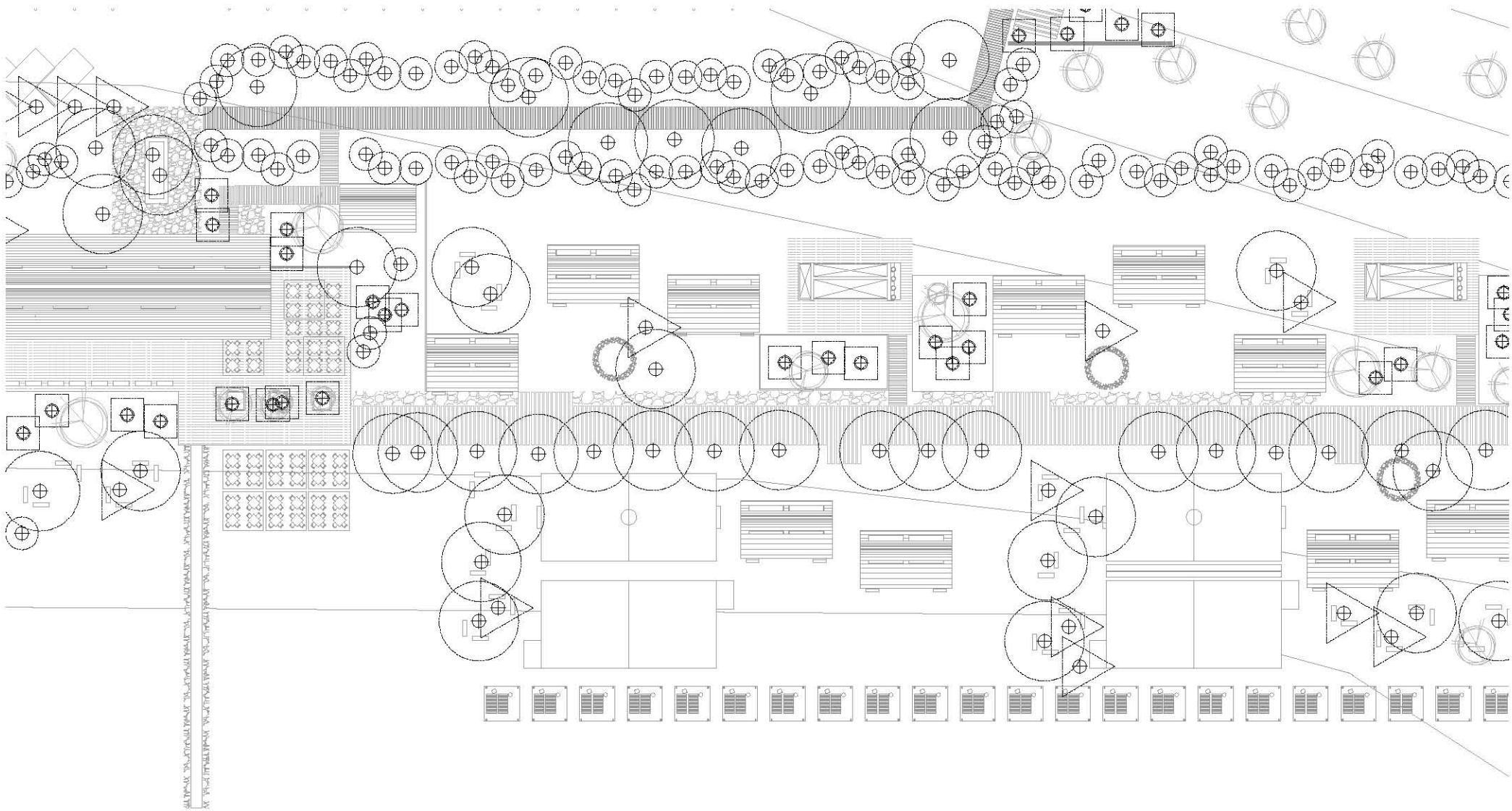
PALMA
EXISTENTE

TIPOS DE VEGETACIÓN

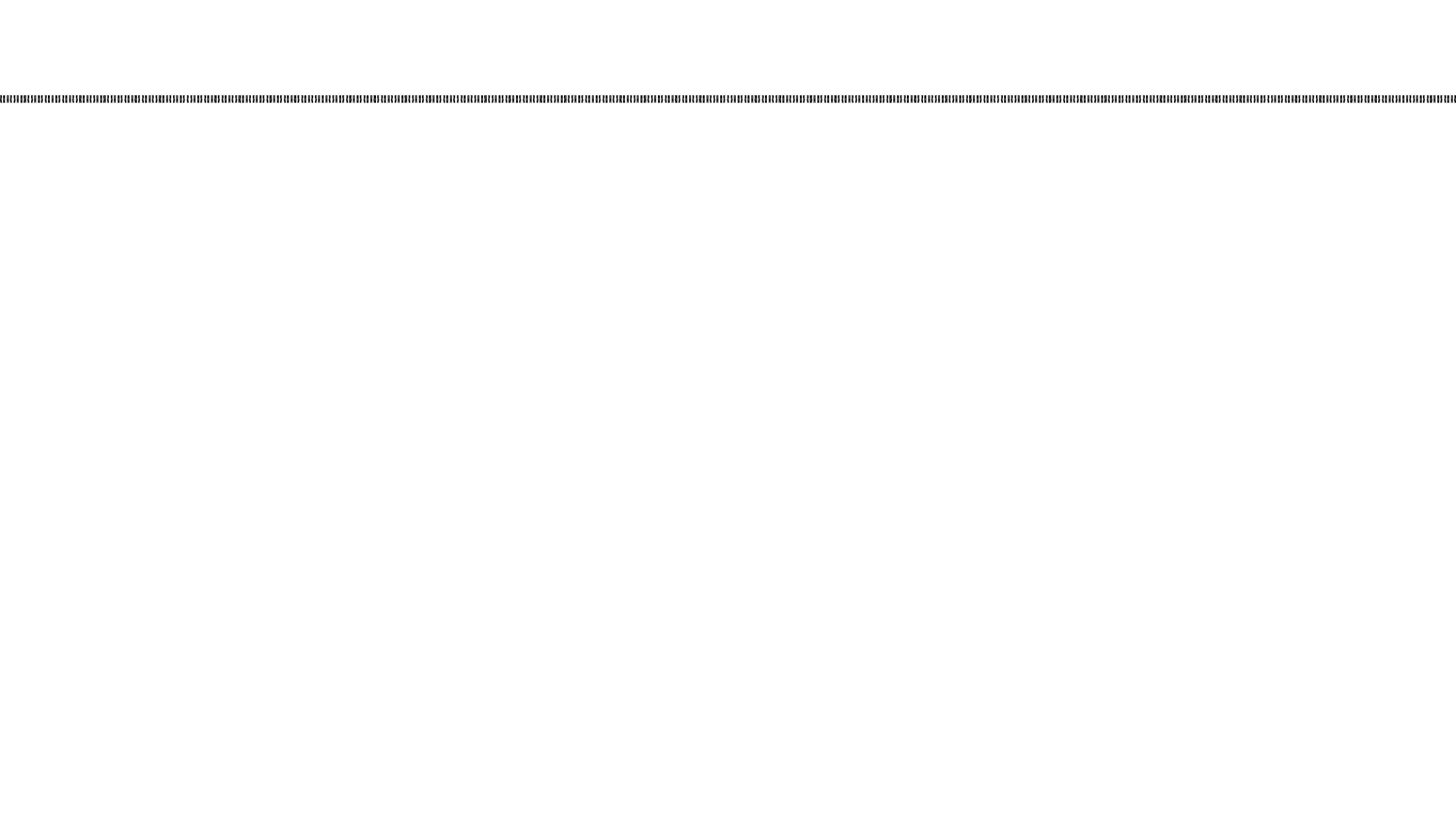
PLANTA GENERAL
SEMBRADO VEGETACIÓN

ESCALA 1:500





PLAN OF THE PROPOSED DEVELOPMENT OF THE SITE SHOWN IN THE ATTACHED SITE PLAN AND THE PROPOSED DEVELOPMENT OF THE SITE SHOWN IN THE ATTACHED SITE PLAN.



PERSPECTIVAS





ÁGORA/EDIFICIO PRINCIPAL/RESTAURANTE



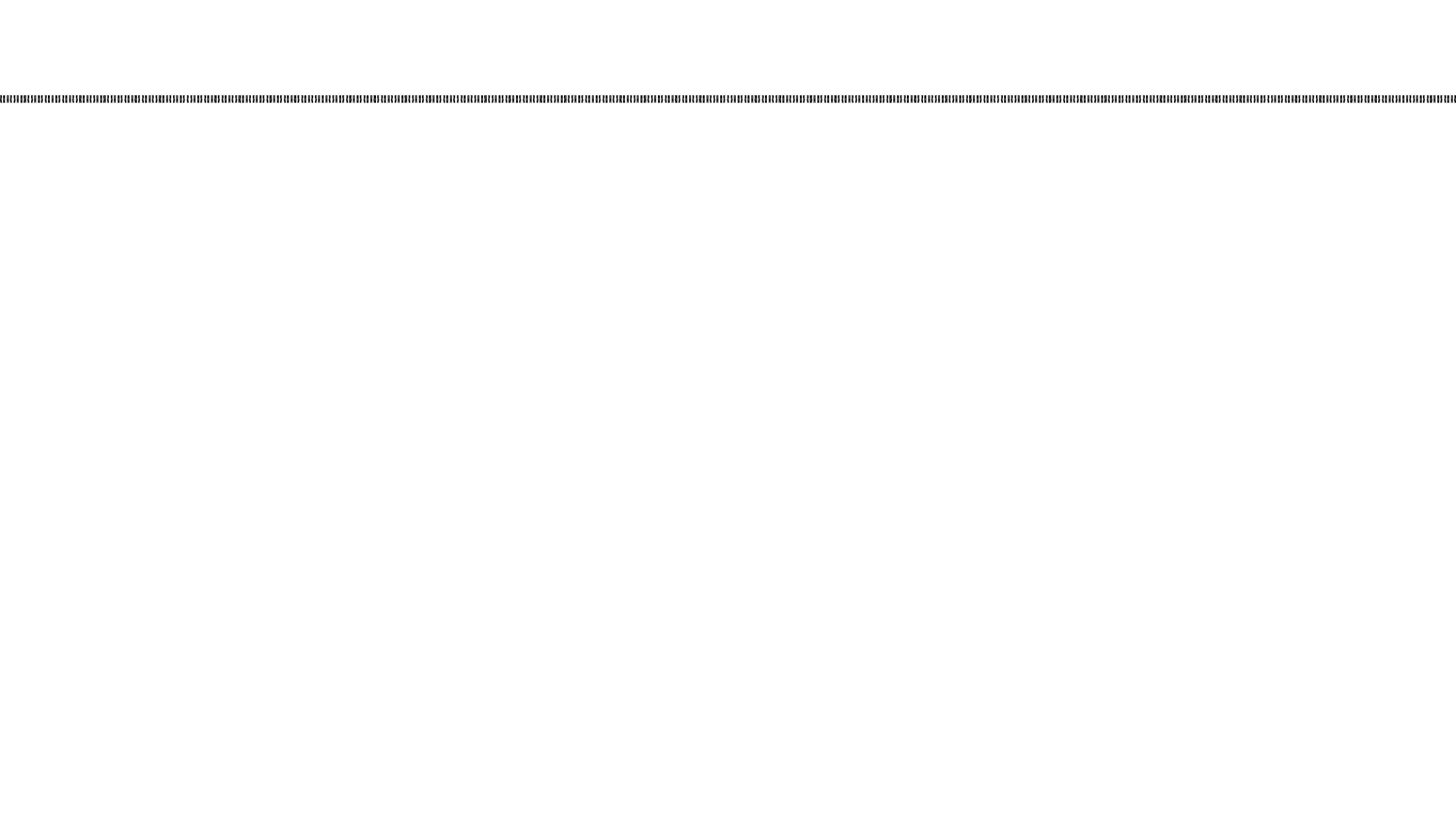


CABAÑAS / PLAYA





HOSTALES / SANITARIOS / PLAYA



ANÁLISIS ECONÓMICO

COSTOS

COSTO TOTAL DE PROYECTO

PARA ELLO; SE ELABORARON UNA SERIE DE GENERADORES DE COSTOS CONSTRUCTIVOS. POR OTRA PARTE, UN ESTUDIO TANTO DE EQUIPAMIENTO COMO DE COSTOS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES QUE TENDRÁ LA OBRA. SE PRESENTA LA TABLA DE COSTO TOTAL PARA LUEGO PRESENTAR SUS DIFERENTES ETAPAS.

COSTO TOTAL DEL PROYECTO	
PRE CONSTRUCCIÓN	
TERRENO	\$ 3,000,000.00
DISEÑO ARQUITECTÓNICO	SIN COSTO
ABOGACÍA CORPORATIVA	\$ 55,000.00
COMERCIALIZACIÓN	\$ 40,000.00
CONSTRUCCIÓN	
EDIFICIOS	\$ 4,730,000.00
EXTERIORES	\$ 270,000.00
EQUIPAMIENTO	\$ 604,000.00
ADMINISTRACIÓN	\$ 180,000.00
ARRANQUE	
ADMINISTRATIVO	\$ 30,000.00
TIENDA	\$ 20,000.00
RESTAURANTE	\$ 30,000.00
TOTAL	\$ 8,959,000.00

COSTOS DE CONSTRUCCIÓN

EN CONJUNTO CON EL LIC. RAMIRO SÁNCHEZ QUE FORMA PARTE DEL PROGRAMA DE ASESORÍA Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS DE LA SECRETARÍA DE TURISMO SE ELABORARON UNA SERIE DE GENERADORES DE COSTOS CONSTRUCTIVOS APEGADOS TANTO A LA TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN (CABAÑA) COMO A LOS COSTOS DE MATERIALIZACIÓN DE LA ZONA PARA LOS CUALES SE REALIZO UN ANÁLISIS DE COSTOS DURANTE UNA VISITA EN NOVIEMBRE DEL 2014.

DE ESTA MANERA SE LOGRO LLEGAR A LA ELABORACIÓN DE UNA TABLA DE COSTOS QUE SE RESUME DE ESTA MANERA:

COSTO DE CONSTRUCCIÓN			
TIPO	COSTO/m2	m2	COSTO TOTAL
CABAÑA TIPO	3000	540	\$1,620,000.00
HOSTAL TIPO	3000	440	\$1,320,000.00
E. PRINCIPAL	5000	260	\$1,300,000.00
SERVICIO	3000	30	\$ 90,000.00
SANITARIO TIPO	5000	60	\$ 300,000.00
ARQ. EFÍMERA	500	100	\$ 50,000.00
ACCESO	2500	20	\$ 50,000.00
TRATAMIENTO PISOS	1500	100	\$ 150,000.00
BARDA PERIMETRAL	400	300	\$ 120,000.00
EQUIPAMIENTO	N/A	N/A	\$ 604,000.00
TOTAL			\$5,604,000.00

COSTOS

EQUIPAMIENTO

LOS COSTOS DE EQUIPAMIENTO ESTÁN ACTUALIZADOS A DICIEMBRE DEL 2014. COMO PARTE DE SU CÁLCULO SE TOMO EN CUENTA TANTO SU VALOR COMO SUS REQUERIMIENTOS DE PREPARACIONES, MATERIAL Y/O PERSONAL CAPACITADO PARA SU INSTALACIÓN.

SE CONSIDERA DE GRAN IMPORTANCIA LA VERACIDAD DE SUS DATOS DADO A LA BÚSQUEDA DEL APOYO DE FONDOS VERDES PARA SU OBTENCIÓN YA QUE TODO EL EQUIPO COTIZADO CATEGORIZA COMO ELEMENTOS BENÉFICOS PARA EL MEDIO AMBIENTE.

EQUIPAMIENTO	
CONCEPTO	COSTO
COCINA	\$120,000.00
TIENDA	\$142,000.00
TRATAMIENTO DE AGUAS	\$187,000.00
LAVANDERÍA	\$100,000.00
PLANTA E.	\$ 55,000.00
TOTAL	\$604,000.00

CÁLCULO DE LOS EQUIPAMIENTOS

TIENDA	
REFRIGERADORES	\$ 60,000.00
ANAQUELES	\$ 45,000.00
CAJA DE COBRO	\$ 12,000.00
BARRA SERVICIO	\$ 15,000.00
OTROS	\$ 10,000.00
TOTAL	\$142,000.00

TRATAMIENTO DE AGUAS	
DESALINIZADORA	\$100,000.00
PURIFICADORA	\$ 40,000.00
BOMBA 10HP	\$ 15,000.00
EXTRACTOR	\$ 12,000.00
OTROS	\$ 20,000.00
TOTAL	\$187,000.00

LAVANDERÍA	
LAVADORAS (2)	\$ 40,000.00
SECADORAS (2)	\$ 40,000.00
ANAQUELES	\$ 10,000.00
OTROS	\$ 10,000.00
TOTAL	\$100,000.00

PLANTA DE EMERGENCIA	
PLANTA	\$ 45,000.00
PANEL	\$ 5,000.00
OTROS	\$ 5,000.00
TOTAL	\$ 55,000.00

COSTOS

OPERACIÓN

PARA SU PROYECCIÓN A FUTURO SE REALIZARON ESTUDIOS DE COSTO CON EL COMPROMISO INICIAL DE UN EMPLEO DIGNO Y BIEN PAGADO PARA AQUELLOS QUE DESARROLLARAN SU LABOR EN ESTE RECINTO; DE LA MISMA MANERA SE AGREGAN COSTOS DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS NECESARIOS PARA LA BUENA CONSERVACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL INMUEBLE ASÍ COMO LA COTIZACIÓN DE UN SEGURO DE AMPLIA COBERTURA. TODO ESTO EN UN PERIODO ANUAL.

COSTOS TOTALES DE OPERACIÓN ANUAL	
OPERACIÓN	\$ 1,506,000.00
MANTENIMIENTO 1.25% C.T.	\$ 100,000.00
SEGURO 2.5% C.T.	\$ 200,000.00
TOTAL	\$ 1,806,000.00

COSTOS ADMINISTRATIVOS DE OPERACIÓN				
	CANTIDAD	UNIDAD	MENSUAL	ANUAL
PERSONAL				
ADMINISTRADOR	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	\$ 108,000.00
LIMPIEZA HABITACIONES	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	\$ 288,000.00
LIMPIEZA EXTERIORES/JARDINERÍA	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	\$ 288,000.00
SUPERVISIÓN	1	\$ 8,500.00	\$ 8,500.00	\$ 102,000.00
VENDEDOR/ORGANIZADOR	2	\$ 7,000.00	\$ 21,000.00	\$ 252,000.00
VELADOR/SEGURIDAD	2	\$ 8,000.00	\$ 16,000.00	\$ 192,000.00
SERVICIOS				
LAVANDERIA	N/A	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	\$ 120,000.00
SUMINISTROS	N/A	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	\$ 120,000.00
EQUIPAMIENTO	N/A	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	\$ 36,000.00
COSTO MENSUAL DE OPERACIÓN			\$ 125,500.00	
COSTO ANUAL DE OPERACIÓN				\$ 1,506,000.00

INGRESOS

HOSPEDAJE

SE REALIZÓ UN ESTUDIO PARA LA ELABORACIÓN DE COSTOS DE LOS DIFERENTES MODOS DE HOSPEDAJE QUE OFRECERÁ EL PROYECTO. DE ESTA MANERA SE BUSCA ESTAR A LA PAR CON LA COMPETENCIA TANTO DIRECTA COMO DE OTRAS PLAYAS Y ESPACIOS TURÍSTICOS QUE OFRECE NUESTRO BASTO TERRITORIO NACIONAL.

A SU VEZ SE TOMO EN CUENTA LA INFORMACIÓN QUE OTORGA LA SECRETARÍA DE TURISMO SOBRE LOS PORCENTAJES DE OCUPACIÓN DEL ESTADO DE GUERRERO Y OAXACA EN LOS ÚLTIMOS 4 AÑOS.

SE GENERARON DOS TIPOS DE COSTO PUDIENDO VARIAR SEGÚN SEA EL CASO.

COMISIONADO

SE BUSCA COMISIONAR LOS ESPACIOS COMERCIALES DEL PROYECTO, TIENDA Y RESTAURANTE. DE MANERA QUE SU ADMINISTRACIÓN PASE A MANOS DE LA POBLACIÓN Y SE VAYA DECIDIENDO DE MANERA CONJUNTA EN LA SOCIEDAD CIVIL DE QUÉ MANERA SE DISTRIBUIRÁN LAS LABORES Y DE ESTA MANERA ASEGURAR SU BUEN MANEJO Y PRODUCCIÓN YA QUE LOS INTERESADOS SERÁN DIRECTAMENTE LOS ADMINISTRATIVOS.

INGRESO ANUAL POR HOSPEDAJE	
TEMPORADA ALTA 20%	\$ 3,186,000.00
TEMPORADA BAJA 80%	\$ 9,072,000.00
GANANCIA CONJUNTA	\$12,258,000.00
OCUPACIÓN AUAL PROMEDIO 62%	\$ 7,599,960.00

INGRESO POR HOSPEDAJE					
HOSPEDAJE	COSTO T.B.	COSTO T.A.	UNIDADES	100% T.B.	100% T.A.
CABAÑA	700	900	20	\$ 14,000.00	\$ 18,000.00
HOSTAL	100	150	100	\$ 10,000.00	\$ 15,000.00
CAMPAMENTO	50	75	150	\$ 7,500.00	\$ 11,250.00
TOTAL DIARIO				\$ 31,500.00	\$ 44,250.00
TOTAL MENSUAL				\$ 945,000.00	\$ 1,327,500.00
TOTAL ANUAL				\$ 11,340,000.00	\$ 15,930,000.00

INGRESO POR COMERCIOS			
CONCEPTO	DIARIA	MENSUAL	ANUAL
TIENDA	\$ 2,000.00	\$ 60,000.00	\$ 720,000.00
RESTAURANTE	\$ 3,000.00	\$ 90,000.00	\$ 1,080,000.00
INGRESO TOTAL ANUAL AL 100%			\$ 1,800,000.00
INGRESO ANUAL PROMEDIO 62%			\$ 1,116,000.00

INVERSIÓN

CAPITAL

COMO CAPITAL SE CONSIDERAN LOS DOS PROGRAMAS DE APOYO GUBERNAMENTAL ANTES MENCIONADOS EN SU MÁXIMA CAPACIDAD DE APORTACIÓN, EL MATERIAL PRE EXISTENTE DE SITIO CONTEMPLADO DENTRO DE LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO CONSTRUCTIVO, LA MANO DE OBRA DE LA SOCIEDAD CIVIL QUE SERÁ EMPLEADA DIRECTAMENTE POR EL AYUNTAMIENTO DE COSTA CHICA GUERRERO COMO PARTE DE SU PROGRAMA DE APOYO PARA LA CREACIÓN DE EMPLEOS. ESTO FORMA PARTE DEL 65% DEL TOTAL DE INVERSIÓN A OBTENER; SIN EMBARGO POR SI SOLO YA REPRESENTA LA COBERTURA TOTAL DEL COSTO DE PROYECTO. SIN EMBARGO, ESTO ES CONTEMPLANDO UN APOYO TOTAL POR PARTE DE LOS PROGRAMAS ESTATALES PARA FOMENTO AL TURISMO POR LO QUE TAMBIÉN SE BUSCARON PRESTAMOS PARA MEJORAR LAS POSIBILIDADES.

PRESTAMO

EL PREDIO, COMO PRIMER ELEMENTO, REPRESENTA UNA DEUDA YA QUE SE CONTEMPLA EL ABSORBER SU COSTO HASTA QUE LA ETAPA DE RECUPERACIÓN DE INVERSIÓN COMIENZE. EL DUEÑO COMO PARTE DE LA SOCIEDAD CIVIL VELARÁ POR SUS INTERESES. COMO SEGUNDA FUENTE SE PRESENTA EL FONDO VERDE EN EL CUAL SE PIENSA OBTENER LA MAYOR PARTE DEL EQUIPAMIENTO; COMPAÑÍAS DE GRAN TALLA MUESTRAN MUCHO INTERÉS POR APOYAR ESTE PROYECTO POR LO QUE SE DISPONDRÁ DE VARIOS FONDOS DE ESTE TIPO.

FONDO PERDIDO

CABE MENCIONAR QUE GRAN PARTE DE LOS INVERSIONISTAS, POR ASÍ LLAMARLOS, SON PROGRAMAS QUE MANEJAN EL CONCEPTO DE **PRESTAMOS A FONDO PERDIDO**; POR LO QUE EXISTE CIERTA FACILIDAD PARA EL PERIODO DE RECUPERACIÓN Y ES DE GRAN IMPORTANCIA EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO ECONÓMICO DE ESTE PROYECTO PARA PODER COMPROBAR SU EFICACIA O YA SEA BIEN SU FALTA DE SOLVENCIA SI ALGÚN IMPEDIMENTO SURGIERA.

PARA TERMINAR PODEMOS HABLAR DE UNA POSIBILIDAD DE INVERSIÓN QUE SUEPRA EN MÁS DE UN 40% LO ESTIPULADO.

ESTRUCTURA FINANCIERA			
CAPITAL 65%		PRESTAMO 35%	
PROGRAMA DE DESARROLLO Y APOYO PARA LAS COUNIDADES INDÍGENAS	\$2,500,000.00	BANOBRAS (PREDIO)	\$3,000,000.00
		FONDO VERDE	\$ 600,000.00
PRESUPUESTO PARA EL FOMENTO AL DESARROLLO TURÍSTICO DE COSTA CHICA GUERRERO	\$2,500,000.00		
SOCIEDAD CIVIL (MANO DE OBRA)	\$ 750,000.00		
MATERIAL PRE EXISTENTE	\$ 150,000.00		
TOTAL CAPITAL	\$ 5,900,000.00	TOTAL PRESTAMO	\$ 3,600,000.00
TOTAL DE INVERSIÓN			\$ 9,500,000.00

PRE FACTIBILIDAD

INGRESOS-COSTOS

HABIENDO OBTENIDO LOS COSTOS DE EDIFICACIÓN DEL PROYECTO, SU OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO, ASÍ COMO SUS EXPECTATIVAS DE GANANCIA SE REALIZA UN PEQUEÑO CÁLCULO PARA ASEVERAR DESDE UN PRINCIPIO QUE ES REDITUABLE SU CONSTRUCCIÓN. TANTO COMO PARA LOS QUE INVIERTEN COMO PARA LA SOCIEDAD CIVIL QUE LA ADMINISTRARÁ.

PREFACTIBILIDAD ECONÓMICA	
INVERSIÓN INICIAL	\$8,959,000.00
COSTO DE OPERACIÓN ANUAL	\$1,806,000.00
TOTAL INGRESO BRUTO ANUAL	\$8,715,960.00
INGRESOS-COSTOS DE OPERACIÓN	\$6,909,960.00
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN	40 SEMANAS

ENFOQUE

QUIERO REITERAR QUE LA INTENCIÓN PRIMERA DE ESTE PROYECTO NO ES DE LUCRO; SI NO DE DESARROLLO COMUNITARIO Y DE MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE VIDA DE LOS HABITANTES DE ESTA POBLACIÓN TAN REZAGADA.

RECUPERACIÓN DE INVERSIÓN

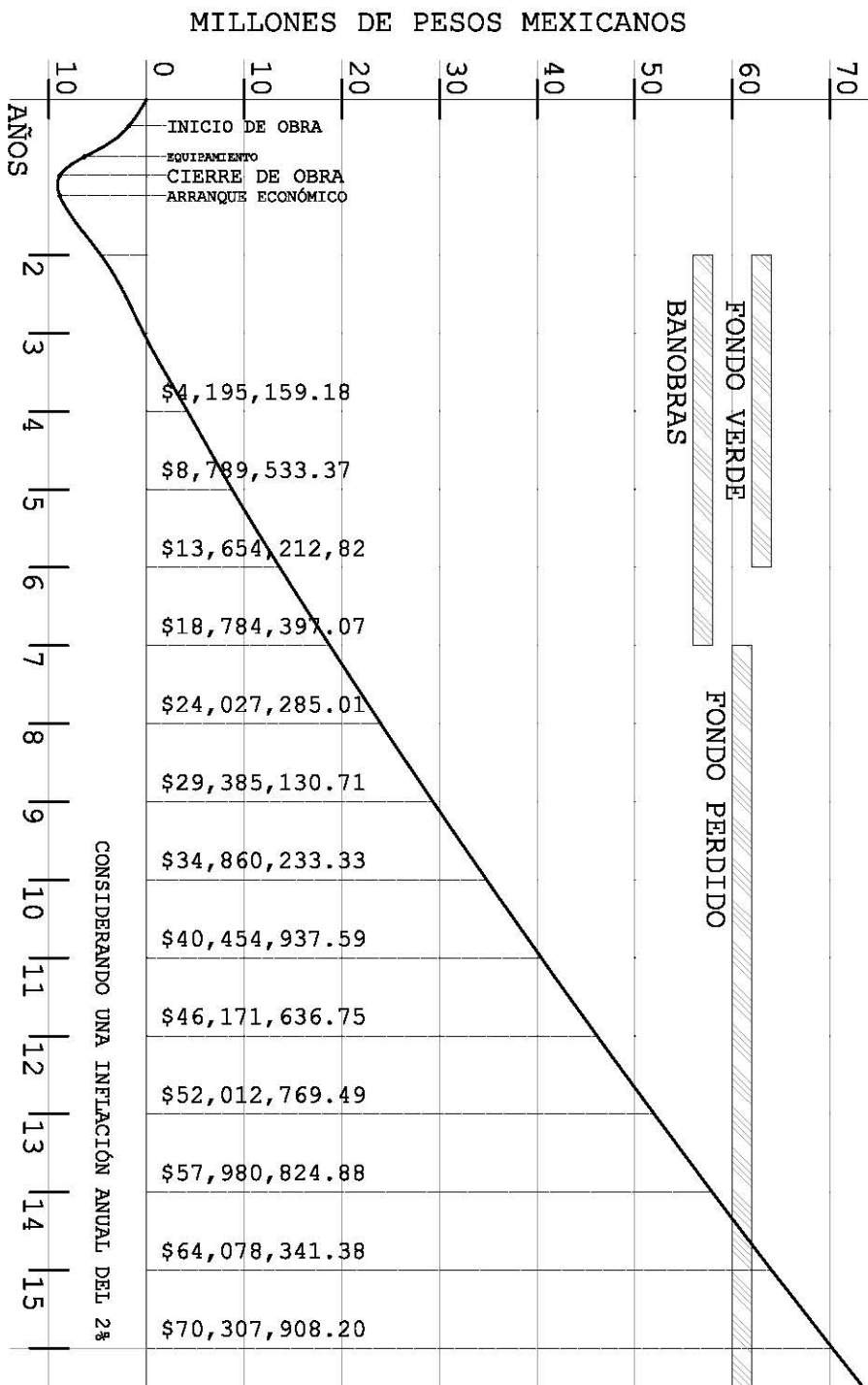
PARA SU EVALUACIÓN SE REALIZA UNA PROYECCIÓN EN LA QUE SE CONSIDERA LA DURACIÓN DE SU ETAPA CONSTRUCTIVA, UN PERIODO DE ARRANQUE COMERCIAL Y ADMINISTRATIVO ASÍ COMO FACTORES QUE IRÁN CAMBIANDO SUS COSTOS DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO; SE OBTIENE UNA TABLA QUE MUESTRA SU POSIBLE COMPORTAMIENTO EN LOS PRIMEROS AÑOS. EL PROYECTO GENERA PRINCIPALMENTE 3 DEUDAS:

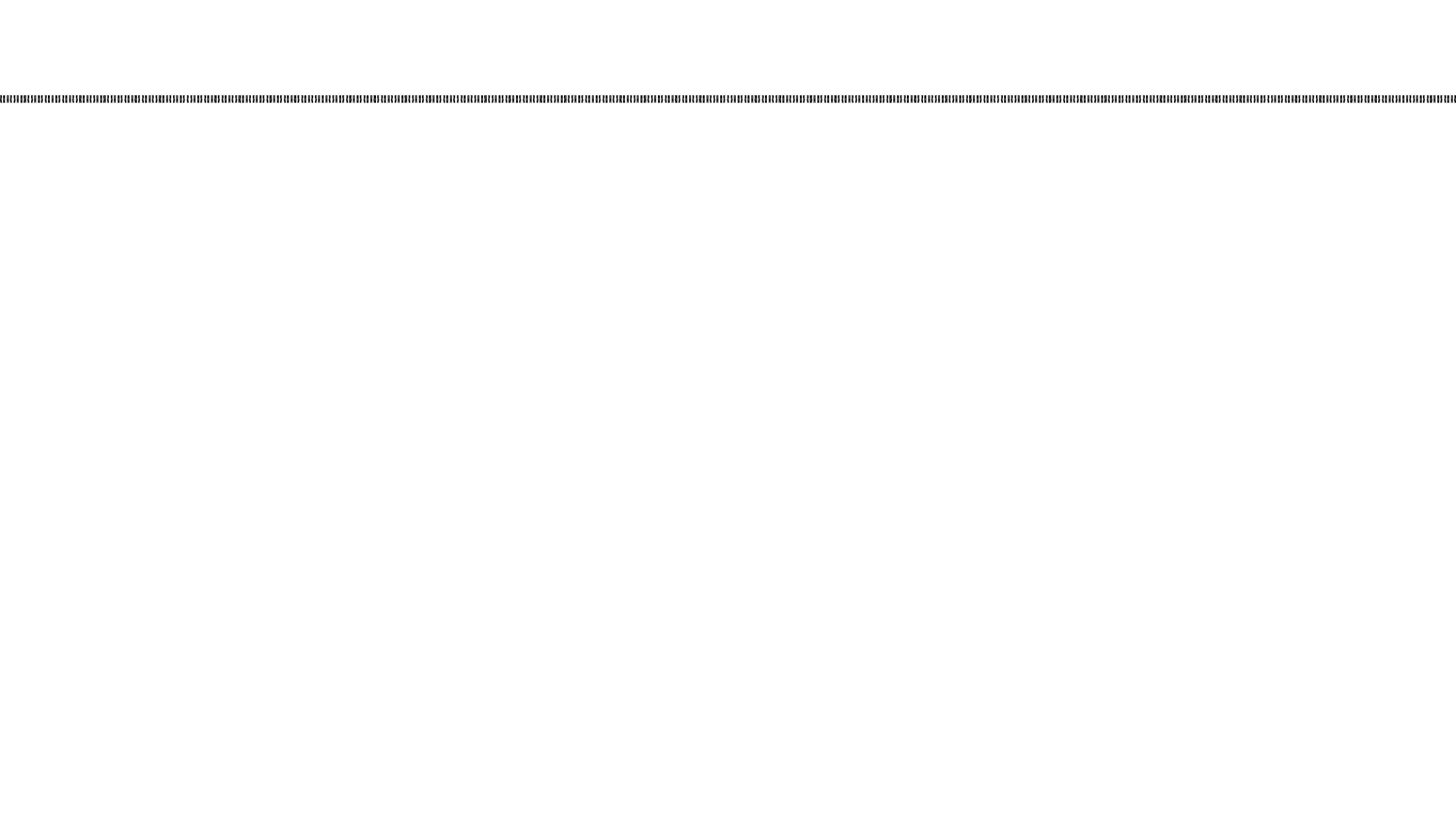
- A FONDO VERDE: PRINCIPALMENTE PARA EQUIPAMIENTO ESTE FONDO SE MANEJA A 4 AÑOS A PARTIR DEL SEGUNDO DESPUÉS DE INICIADA LA OBRA. POSEE UN INTERÉS FIJO DEL 2% MÁS SOLICITUDES DE PUBLICIDAD SIN COSTO ALGUNO.
- A BANOBRAS: ESPECÍFICAMENTE PARA EL PAGO DEL PREDIO. SE MANEJA A 5 AÑOS CON UN INTERÉS FIJO DEL 2%.
- A LOS PROGRAMAS GUBERNAMENTALES: LOS DOS PROGRAMAS SUMAN UN TOTAL MÁXIMO DE 5 MDPMN QUE SE CUBRIRÁN A PARTIR DEL 5TO AÑO DEL ARRANQUE ECONÓMICO DEL INMUEBLE. SU INTERÉS SE ESTABLECE EN EL 0.01% Y SI SE COMPRUEBA LA FALTA DE RECURSOS LA DEUDA SE CONDONA.

COSTOS DE RECUPERACIÓN DE INVERSIÓN							
CONCEPTO	VALOR	INTERÉS	AÑOS	INTERES ANUAL	INTERÉS TOTAL	COSTO TOTAL	COSTO ANUAL TOTAL
FONDO VERDE	\$ 600,000.00	2%	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	\$ 648,000.00	\$ 162,000.00
TERRENO (BANOBRAS)	\$3,000,000.00	2%	5	\$ 60,000.00	\$300,000.00	\$3,300,000.00	\$ 660,000.00
PRÉSTAMOS A FONDO PERDIDO	\$5,000,000.00	0.01%	10	\$ 5,000.00	\$ 50,000.00	\$5,050,000.00	\$ 505,000.00

PRE FACTIBILIDAD

COMPORTAMIENTO DE LA INVERSION A 15 AÑOS						
AÑOS	INGRESOS (2%)	COSTO DE CREDITOS	COSTO DE OPERACIÓN (2%)	COSTO TOTAL	GANANCIA ANUAL	GANANCIA TOTAL
NA	NA	NA	\$ 8,959,000.00	\$8,959,000.00	NA	-\$ 8,959,000.00
1	\$6,909,960.00	\$ 822,000.00	\$ 1,806,000.00	\$2,628,000.00	\$4,281,960.00	-\$ 4,677,040.00
2	\$7,048,159.20	\$ 822,000.00	\$ 1,842,120.00	\$2,664,120.00	\$4,384,039.20	-\$ 293,000.80
3	\$7,189,122.38	\$ 822,000.00	\$ 1,878,962.40	\$2,700,962.40	\$4,488,159.98	\$ 4,195,159.18
4	\$7,332,904.83	\$ 822,000.00	\$ 1,916,541.65	\$2,738,541.65	\$4,594,363.18	\$ 8,789,522.37
5	\$7,479,562.93	\$ 660,000.00	\$ 1,954,872.48	\$2,614,872.48	\$4,864,690.45	\$13,654,212.82
6	\$7,629,154.19	\$ 505,000.00	\$ 1,993,969.93	\$2,498,969.93	\$5,130,184.26	\$18,784,397.07
7	\$7,781,737.27	\$ 505,000.00	\$ 2,033,849.33	\$2,538,849.33	\$5,242,887.94	\$24,027,285.01
8	\$7,937,372.02	\$ 505,000.00	\$ 2,074,526.32	\$2,579,526.32	\$5,357,845.70	\$29,385,130.71
9	\$8,096,119.46	\$ 505,000.00	\$ 2,116,016.84	\$2,621,016.84	\$5,475,102.61	\$34,860,233.33
10	\$8,258,041.85	\$ 505,000.00	\$ 2,158,337.18	\$2,663,337.18	\$5,594,704.67	\$40,454,937.99
11	\$8,423,202.68	\$ 505,000.00	\$ 2,201,503.92	\$2,706,503.92	\$5,716,698.76	\$46,171,636.75
12	\$8,591,666.74	\$ 505,000.00	\$ 2,245,534.00	\$2,750,534.00	\$5,841,132.74	\$52,012,769.49
13	\$8,763,500.07	\$ 505,000.00	\$ 2,290,444.68	\$2,795,444.68	\$5,968,055.39	\$57,980,824.88
14	\$8,938,770.07	\$ 505,000.00	\$ 2,336,253.57	\$2,841,253.57	\$6,097,516.50	\$64,078,341.38
15	\$9,117,545.47	\$ 505,000.00	\$ 2,382,978.65	\$2,887,978.65	\$6,229,566.83	\$70,307,908.20





CONCLUSIÓN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONCLUSIÓN

EL PROYECTO

DESDE UN PRINCIPIO SE TUVO BIEN DEFINIDO EL CARÁCTER DEL PROYECTO Y LA MANERA EN QUE DEBERÍA EVOLUCIONAR. POR LO CUAL SE CUMPLIERON LOS ESTÁNDARES Y SE CUBRIERON TODAS LAS NECESIDADES QUE ESTABLECE EL PROGRAMA. EL PROYECTO SURGE DE UNA NECESIDAD. ELEMENTO BÁSICO PARA QUE A SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA QUE NOSOTROS GENEREMOS GOCE DE VERACIDAD Y ESCALA. LA COMUNIDAD DE LA QUE SE HABLA EXISTE, LA CARENCIA EXISTE, LA IGNORANCIA Y FALTA DE INICIATIVA DE PARTE DE LA MISMA EXISTE. PERO TAMBIÉN EXISTE LA OPORTUNIDAD OTORGADA POR LAS AUTORIDADES DE LA REGIÓN Y EL MEDIO PARA TOMARLA. ESTE PROYECTO GOZÓ DE ESE INCENTIVO PARA LLEVARSE A CABO.

EL DISEÑO SUFRIÓ UN FUERTE PROCESO DE EXTERIORIZACIÓN Y CAMBIO DE LAS ÁREAS COMUNES, ASÍ COMO LA REINTERPRETACIÓN DE LOS RECORRIDOS Y LAS VENTILACIONES; EN PRINCIPIO SE MIRABA COMO UN ELEMENTO SÓLIDO ENTRE LA NATURALEZA Y POCO A POCO COMENZÓ A EMBEBERSE DE LA MISMA. PASO A FORMAR PARTE DE SU ENTORNO. SE GENERARON RECORRIDOS Y ESPACIOS ABIERTOS QUE VINIERON A SER, EN CONCEPTO, EL HACER Y LA VIDA DIARIA DEL USUARIO QUE, DE MANERA TEMPORAL, HABITARÁ ESTOS ESPACIOS. AL FINAL NO HAY MEJOR SOMBRA QUE LA DE UN ÁRBOL...

CONSTRUCTIVAMENTE SE FUERON DEPURANDO LOS PROCESOS DE MANERA QUE ESTOS FUERAN SIMPLES EN SU ELABORACIÓN Y QUE CUMPLIERAN CON EL COMETIDO DE **EMPLEAR LA MANO DE OBRA DE SITIO**, NO ESPECIALIZADA, PERO SI CON LA CAPACIDAD DE DESARROLLO DE UN PROYECTO DE CIERTA MAGNITUD. EL DISEÑO CONSTRUCTIVO ADQUIRIÓ TAMBIÉN UN **CARÁCTER MODULAR** LO QUE POTENCIALIZÓ EL APROVECHAMIENTO DE LOS MATERIALES Y REDUJO EN GRAN PORCENTAJE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN ASÍ COMO SUS TIEMPOS DE ARMADO. LA MADERA SE CLASIFICÓ EN 3 RUBROS POR LO QUE SE LE DA USO A MÁS 90% DE LO QUE SE TALA (ESTRUCTURAL, CONSTRUCTIVA Y DE PAVIMENTOS).

SE REDUJO SU **MAGNITUD**; EN BÚSQUEDA DE QUE SUS DIMENSIONES DE DISEÑO RESPONDIERAN A SU ESTRUCTURA FUNCIONAL; SE OPTIMIZARON LOS ESPACIOS, SE BUSCARON SOLUCIONES QUE PERMITIERAN REDUCIR COSTOS DE PRODUCCIÓN Y SE FUSIONARON ÁREAS MULTIDISCIPLINARIAS. SE AUMENTO SU CAPACIDAD DE ALOJAMIENTO SIN PERDER EL SENTIDO DE LIBERTAD NI PRODUCIR UN ESTADO DE HACINAMIENTO. EL PROYECTO APROVECHA AL MÁXIMO SUS ÁREAS CONSTRUIDAS Y HACE UN BUEN USO DE SUS ESPACIOS ABIERTOS, UTILIZA LA VEGETACIÓN Y EL ENTORNO A SU FAVOR.

SU CARÁCTER **CULTURAL** Y DE ENSEÑANZA NO SE PERDIÓ DE VISTA EN NINGÚN MOMENTO. SE CREÓ UN ESPACIO DE APRENDIZAJE JUSTO EN EL CENTRO DEL CONJUNTO; EL INMUEBLE PUEDE GENERAR UNA GRAN CANTIDAD DE RECURSOS; SIN EMBARGO LA POBLACIÓN REQUIERE DE UNA ENSEÑANZA PARA LA EXPLOTACIÓN SUSTENTABLE Y SANA DE SUS RECURSOS ASÍ COMO LA CAPACIDAD DE SERVICIO QUE NECESITA UN PROYECTO DE CARÁCTER TURÍSTICO.

EL RESULTADO ES TANTO **SUSTENTABLE** COMO PARCIALMENTE SOSTENIBLE; SI BIEN NO ES UN PROYECTO 100% AUTÓNOMO LA OBTENCIÓN DE SUS RECURSOS PUEDE LLEGAR A SERLO EN BASE AL ADECUADO MANEJO DE LOS MISMOS, SUS GENERADORES SON CAPACES DE SOLVENTAR LA DEMANDA ENERGÉTICA Y LA OBTENCIÓN Y DESHECHO DE RECURSOS HÍDRICOS ES TOTALMENTE AUTÓNOMA. SIGUE EXISTIENDO LA NECESIDAD DE IMPORTAR RECURSOS BÁSICOS TANTO DE HIGIENE COMO DE ALIMENTACIÓN DADA LA CANTIDAD DE HABITANTES Y SU CARÁCTER COMERCIAL. EL MANEJO DE DESHECHOS PLÁSTICOS Y ENVOLTORIOS AÚN SE SIGUE TRANSPORTANDO A SITIOS DONDE SE PUE DAN REUTILIZAR CORRECTAMENTE, TODOS LOS RESIDUOS RESTANTES SERÁN REUTILIZADOS PARA LA MEJORA DEL SUELO, COMBUSTIBLES, COMPOSTAS, ENTRE OTROS.

EL PROYECTO QUEDA SUJETO A **POSIBLES MEJORAS** YA QUE HABLAMOS DE UNA ETAPA DE ARRANQUE EN LA QUE ESTÁN POR EVIDENCIARSE UNA GRAN CANTIDAD DE ASPECTOS NECESARIOS PARA AJUSTARSE AL MODO DE VIDA DE DICHA COMUNIDAD, LOS HACERES Y COSTUMBRES MODIFICAN CONSTANTEMENTE EL ESPACIO Y ES NUESTRO DEBER EL ADAPTARNOS AL MISMO.

CONCLUSIÓN

EL OBJETIVO

ESTE PROCESO AÚN NO TERMINA. EL PROYECTO TUVO UNA META DESDE SU ORIGEN.

EN ABRIL DEL 2015 EL PROYECTO, JUNTO CON ALGUNOS ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE PRESENTARÁ PARA EL:

"CONCURSO 2015 PARA PRESUPUESTO PARA EL FOMENTO AL DESARROLLO TURÍSTICO DE COSTA CHICA, GUERRERO"

APOYADOS POR EL:

"PROGRAMA DE DESARROLLO Y APOYO A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS"
DEL ESTADO DE GUERRERO.

AMBOS COORDINADOS POR LA SECRETARÍA DE FOMENTO AL TURISMO DEL ESTADO DE GUERRERO. EN BÚSQUEDA DE CONTINUAR CON EL PROCESO PARA LA OBTENCIÓN DEL PRESUPUESTO REQUERIDO PARA SU EDIFICACIÓN.

DESPUÉS SE PROCEDERÁ A LA GENERACIÓN DE UNA **SOCIEDAD CIVIL** QUE SE ENCARGARÁ DE SU ADMINISTRACIÓN.

SE PRESENTARÁ TAMBIÉN EL PROYECTO CONCLUIDO A LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES:

PROTUR: PARA PERMISOS Y ORIENTACIÓN.

SEMAREN: PARA DESARROLLO DEL MUELLE DE BAJO PERFIL.

PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MARQUELIA: PARA LA CONTRATACIÓN DE POBLADORES.

UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO: PARA GENERAR LOS CURSOS A IMPARTIR.

EL OBJETIVO FINAL SERÁ **LOGRAR LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO** Y SU PRONTA ACTIVACIÓN ASÍ COMO LA OBSERVACIÓN DE LA JUSTA DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS QUE GENERE.

EL FUTURO

ESTE PROCESO AÚN NO TERMINA. EL PROYECTO TUVO UNA META DESDE SU ORIGEN.

EN ABRIL DEL 2015 EL PROYECTO, JUNTO CON ALGUNOS ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE PRESENTARÁ PARA EL:

"CONCURSO 2015 PARA PRESUPUESTO PARA EL FOMENTO AL DESARROLLO TURÍSTICO DE COSTA CHICA, GUERRERO"

APOYADOS POR EL:

"PROGRAMA DE DESARROLLO Y APOYO A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS"
DEL ESTADO DE GUERRERO.

AMBOS COORDINADOS POR LA SECRETARÍA DE FOMENTO AL TURISMO DEL ESTADO DE GUERRERO. EN BÚSQUEDA DE CONTINUAR CON EL PROCESO PARA LA OBTENCIÓN DEL PRESUPUESTO REQUERIDO PARA SU EDIFICACIÓN.

DESPUÉS SE PROCEDERÁ A LA GENERACIÓN DE UNA **SOCIEDAD CIVIL** QUE SE ENCARGARÁ DE SU ADMINISTRACIÓN.

SE PRESENTARÁ TAMBIÉN EL PROYECTO CONCLUIDO A LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES:

PROTUR: PARA PERMISOS Y ORIENTACIÓN.

SEMAREN: PARA DESARROLLO DEL MUELLE DE BAJO PERFIL.

PRESIDENCIA MUNICIPAL DE MARQUELIA: PARA LA CONTRATACIÓN DE POBLADORES.

UNIVERSIDAD DE LA MONTAÑA DEL ESTADO DE GUERRERO: PARA GENERAR LOS CURSOS A IMPARTIR.

EL OBJETIVO FINAL SERÁ **LOGRAR LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO** Y SU PRONTA ACTIVACIÓN ASÍ COMO LA OBSERVACIÓN DE LA JUSTA DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS QUE GENERE.



BIBLIOGRAFÍA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

BIBLIOGRAFÍA

DISEÑO

- ARMANDO DEFFIS CASO. (2008). ECOTURISMO. MÉXICO, D.F.: PROPIA.
- ARMANDO DEFFIS CASO. (2010). ARQUITECTURA ECOLÓGICA TROPICAL. MÉXICO, D.F.: PROPIA.
- ARMANDO DEFFIS CASO. (2009). ENERGÍA: FUENTES PRIMARIAS, UTILIZACIÓN ECOLÓGICA. MÉXICO, D.F.: PROPIA.
- JUNICHIRO TANIZAKI. (1933). EL ELOGIO DE LA SOMBRA. JAPON: ED. SIRUELA.
- LUIS BARRAGÁN. (2004). BÚSQUEDA Y CREATIVIDAD. MÉXICO, DF: UNAM.
- LUIS HERNANDO JIMÉNEZ BULLA. (2010). ECOTURISMO: OFERTA Y DESARROLLO SISTÉMICO REGIONAL. BOGOTÁ, COLOMBIA: ECO EEDICIONES.
- MAGALÍ DALTAUIT GODAS. (2005). SUSTENTABILIDAD Y ECOTURISMO EN TRES GARANTÍAS, QUINTANA ROO. MÉXICO, DF: UNAM.
- OSCAR NIEMEYER. (2000). THE CURVES OF TIME: THE MEMOIRS OF OSCAR NIEMEYER. NY, USA: PHAIDON PRESS.
- VALERIA BIGLIAZZI. (2005). ECOTURISMO COMUNITARIO EN ÁREAS PROTEGIDAS: EXPERIENCIAS DE LA CHONTA Y MATA-RACÚ EN EL PARQUE AMBORÓ. TEXAS: FOBOMADE.

ESTRUCTURA

- CTE DOCUMENTO BÁSICO SE-M. SEGURIDAD ESTRUCTURAL: ESTRUCTURAS DE MADERA M° DE FOMENTO. MADRID, OCTUBRE 2003.
- GERARQ. (2010). INCIDENCIA SOLAR. SEPTIEMBRE 2013, DE SLIDESHARE SITIO WEB: [HTTP://WWW.SLIDESHARE.NET/GERARQ/ARQUITECTURA-INCIDENCIA-SOLAR](http://www.slideshare.net/GERARQ/ARQUITECTURA-INCIDENCIA-SOLAR)
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTRUCTURAS EN MADERA. (2005). APUNTES DE CONSTRUCCIÓN EN MADERA. VALLADOLID, ESPAÑA: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
- PROTECCIÓN Y CAPTACIÓN DE PEQUEÑAS FUENTES DE AGUA. PROYECTO CENTA-FAO-HOLANDA – AGRICULTURA SOSTENIBLE EN ZONAS DE LADERA, 2002. POR: MARCOS J. VIEIRA – EXPERTO EN MANEJO DE TIERRAS – FAO.
- RODRIGUEZ NEVADO, M.A.: DISEÑO ESTRUCTURAL EN MADERA. AITIM. MADRID, 1999.

POBLACIÓN

- GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO. 2005. COSTA CHICA. EN ENCICLOPEDIA GUERRERENSE (GUERRERO CULTURAL SIG-LO XXI, A.C., 423) GUERRERO, MÉXICO: NA.
- INEGI. (2014). ANÁLISIS DE CIFRAS NACIONALES. MARZO 2014, DE INEGI WEB SITIO WEB: [HTTP://WWW3.INEGI.ORG.MX/SISTEMAS/STATISTICSEXPLORER/12/INDEX.HTML#STORY=0](http://www3.inegi.org.mx/sistemas/statisticsexplorer/12/index.html#story=0)
- (SIN AUTOR). (2008). SOY MARQUELIA. AGOSTO 2013, DE MARQUELIA, GUERRERO SITIO WEB: [HTTP://SOY-MARQUELIA.ES.TL/TRADICIONES-Y-COSTUMBRES.HTM](http://soy-marquelia.es.tl/tradiciones-y-costumbres.htm)
- (SIN AUTOR). (2012). MARQUELIA. DICIEMBRE 2013, DE GUERRERO CULTURAL SIGLO XXI, A. C. SITIO WEB: [HTTP://WWW.ENCYCLOPEDIAGRO.ORG/INDEX.PHP/INDICES/INDICE-DE-MUNICIPIOS/1038-MARQUELIA?SHOWALL=1&LIMITSTART=](http://www.encyclopediagro.org/index.php/indices/indice-de-municipios/1038-marquelia?showall=1&limitstart=)
- SCT. (2003). RUTAS PUNTO A PUNTO. OCTUBRE 2014, DE SCT WEB SITIO WEB: [HTTP://APLICACIONES4.SCT.GOB.MX/SIBUAC__INTERNET/CONTROLLERUI?ACTION=CMDESCOGERUTA](http://aplicaciones4.sct.gob.mx/sibuac_internet/controllerui?action=cmDESCOGERUTA)
- (SIN AUTOR). (2007). TRAZA URBANA MARQUELIA, GUERRERO. AGOSTO 2013, DE BIBLIO CAD SITIO WEB: [HTTP://WWW.BIBLIOCAD.COM/BIBLIOTECA/TRAZA-URBANA-MARQUELIA;-GUERRERO__30519](http://www.bibliocad.com/biblioteca/traza-urbana-marquelia;-guerrero__30519)

ECONOMÍA

- INSTITUTO NACIONAL PARA EL FEDERALISMO Y EL DESARROLLO MUNICIPAL. (2010). SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN MUNICIPAL. ABRIL 2014, DE SEGOB SITIO WEB: [HTTP://WWW.SNIM.RAMI.GOB.MX/](http://www.snim.rami.gob.mx/)
- LIC. JOSÉ IGNACIO SILVA MÁRQUEZ SUBDIRECCIÓN DE ASESORÍA Y CALIFICACIÓN DE PROYECTOS. (2008). PROGRAMA DE ASESORÍA Y CALIFICACIÓN DE PROYECTOS. ENERO 2014, DE SECTUR SITIO WEB: [HTTP://WWW.FONATUR.GOB.MX/ES/PROD__SERV/INDEX.ASP?MODSEC=01-PACP&SEC=2](http://www.fonatur.gob.mx/es/PROD__SERV/INDEX.ASP?MODSEC=01-PACP&SEC=2)
- SEDER. (2010). STUDIO DE ESTRATIFICACION DE PRODUCTORES DEL ESTADO DE GUERRERO ESTUDIO DE ESTRATIFICACION DE PRODUCTORES DEL ESTADO DE GUERRERO. ENERO 2014, DE SAGARPA SITIO WEB: [HTTP://WWW.SAGARPA.GOB.MX/DELEGACIONES/GUERRERO/DOCUMENTS/COMIT%C3%A9%20T%C3%A9CNICO%20ESTATAL%20DE%20EVALUACI%C3%B3N/ESTRATIFICACI%C3%B3N/INFORME%20ESTRATIFICACION.PDF](http://www.sagarpa.gob.mx/delegaciones/guerrero/documents/comit%C3%A9%20T%C3%A9cnico%20Estatal%20de%20Evaluaci%C3%B3n/estratificaci%C3%B3n/informe%20estratificacion.pdf)

BIBLIOGRAFÍA

NORMATIVIDAD

- CONAGUA. (ENERO 2014). INODOROS GRADO ECOLÓGICO. JULIO 2014, DE SEMARNAT SITIO WEB: [HTTP://WWW.CONAGUA.GOB.MX/CONAGUA07/NOTICIAS/INODOROS-GRADO%20ECOL%3%B3GICO.PDF](http://www.conagua.gob.mx/conagua07/noticias/inodoros-grado%20ecol%3%B3gico.pdf)
- DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN FORESTAL Y DE SUELOS. (2013). CENTROS DE ALMACENAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE MATERIAS PRIMAS FORESTALES MADERABLES. GUERRERO, MÉXICO: SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN PARA PROTECCIÓN AMBIENTAL.
- DUNCAN M. DIRECTRICES PARA EL USO SIN RIESGOS DE AGUAS RESIDUALES Y EXCRETAS EN AGRICULTURA Y ACUICULTURA. GINEBRA: OMS;1990.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO. (2004). REGLAMENTO DE CONSTRUCCION PARA LOS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE GUERRERO. ABRIL 2014, DE CONSEJERÍA JURÍDICA DEL ESTADO DE GUERRERO SITIO WEB: [HTTP://I.GUERRERO.GOB.MX/UPLOADS/2013/01/12.-REGLAMENTO-DE-CONSTRUCCION-PARA-LOS-MUNICIPIOS-DEL-ESTADO-DE-GUERRERO.PDF](http://i.guerrero.gob.mx/uploads/2013/01/12.-reglamento-de-construccion-para-los-municipios-del-estado-de-guerrero.pdf)
- GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO. (2012). LEY NÚMERO 073 DE INGRESOS PARA EL MUNICIPIO DE MARQUELIA DEL ESTADO DE GUERRERO, PARA EL EJERCICIO FISCAL 2013.. MAYO 2014, DE PERIÓDICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO SITIO WEB: [HTTP://PERIODICOOFICIAL.GUERRERO.GOB.MX/WP-CONTENT/UPLOADS/2013/08/104-ALCANCE-L.PDF](http://periodicooficial.guerrero.gob.mx/wp-content/uploads/2013/08/104-alcance-l.pdf)
- LALONDE M. EL CONCEPTO DE CAMPO DE LA SALUD: UNA PERSPECTIVA CANADIENSE. EN: PROMOCIÓN DE LA SALUD: UNA ANTOLOGÍA. WASHINGTON DC: OPS;1999 (PUBLICACIÓN CIENTÍFICA NO. 557).
- RAMAS DE SALUD EN UNA COMUNIDAD RURAL. EN: MEMORIAS DE VI CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN SALUD PÚBLICA (INSP). CUERNAVACA: INSTITUTO NACIONAL DE SALUD PÚBLICA;1995.
- SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000. MÉXICO: SECRETARÍA;1995.
- WINBLAD U, ESREY S, GOUGH J, RAPAPORT D, SAWYER R, SIMPSON M, ET AL. PRÁCTICAS TRADICIONALES E IDEAS NUEVAS. EN: WINBLAD U, EDITOR. SANEAMIENTO ECOLÓGICO. 1RA ED. MÉXICO: FUNDACIÓN FIEDRICH EBERT;1999.
- CARMONA C. DERECHOS EN RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE. MÉXICO: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS DE LA UNAM ;2000.

INSTALACIONES

- ANA KARINA MONTES. (SEPTIEMBRE 2013). ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE LOS SANITARIOS SECOS AL SANEAMIENTO BÁSICO RURAL. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, TOMO 014, 99.
- AQUADYNAMICS. (2010). POTABILIZADORAS DE AGUA DE MAR POR ÓSMOSIS INVERSA. MARZO 2014, DE N. SITIO WEB: [HTTP://WWW.AQUADYNAMICS.COM.MX/PDF/PRODUCTOS/PRODUCTO_04.PDF](http://www.aquadynamics.com.mx/pdf/productos/producto_04.pdf)
- ECHOTEC WATERMAKERS. (2009). DESALINIZADORAS PARA CASA DE PLAYA, PEQUEÑAS MARINAS Y HOTELES DE RIBERA. ABRIL 2014, DE ECHOTEC SITIO WEB: [HTTP://WWW.ECHOTECWATERMAKERS.COM/SISTEMAS_DESALINIZADORES/SISTEMAS_POTABILIZADORES_PARA_CASA_DE_PLAYA.HTM](http://www.echotecwatermakers.com/sistemas_desalinizadores/sistemas_potabilizadores_para_casa_de_playa.htm)
- KÜNSTLER. (2008). SISTEMA PARA FIJACIÓN DE TIRANTERÍA. AGOSTO 2013, DE INALCO ARGENTINA S. A. SITIO WEB: [HTTP://WWW.KUNSTLER.COM.AR/V3/](http://www.kunstler.com.ar/v3/)
- MARÍA TERESA GUERRERO HERNÁNDEZ. (ENERO 2006). DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SANITARIOS ECOLÓGICOS SECOS EN ÁREAS RURALES. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO, TOMO 23, 45.
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA (FAO) . (2011). CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AGUA DE LLUVIA. VITACURA, SANTIAGO, CHILE: FAO.
- PROTECCIÓN Y CAPTACIÓN DE PEQUEÑAS FUENTES DE AGUA. PROYECTO CENTA-FAO-HOLANDA – AGRICULTURA SOSTENIBLE EN ZONAS DE LADERA, 2002. POR: MARCOS J. VIEIRA – EXPERTO EN MANEJO DE TIERRAS – FAO.
- ROTOPLAS. (2007). PLANTA PURIFICADORA DE AGUA. AGOSTO 2013, DE ROTOPLAS S.A. DE C.V. SITIO WEB: [HTTP://ROTOPLAS.COM/PRODUCTOS/FILTRACION/PLANTA-PURIFICADORA-DE-AGUA/](http://rotoplas.com/productos/filtracion/planta-purificadora-de-agua/)
- SOLAR CITY. (2012). PÁNELES SOLARES Y GENERADORES EÓLICOS. SEPTIEMBRE 2014, DE SOLAR CITY MÉXICO SITIO WEB: [HTTP://WWW.SOLARCITYMEXICO.COM/?PAGE=PAÑELES.](http://www.solarcitymexico.com/?PAGE=PAÑELES)

GRACIAS

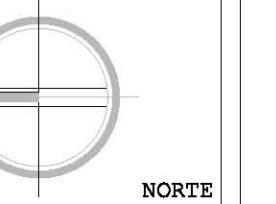
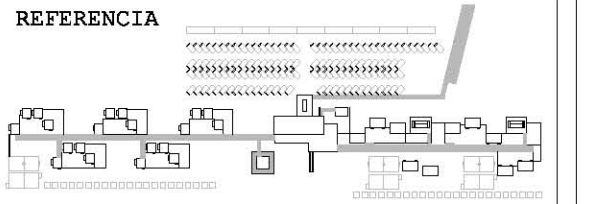




DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO



NOTAS

REFERENCIA

1

ACCESO



- 1 ACCESO CARRETERA
- 2 CAMINO ACCESO
- 3 ESTACIONAMIENTO
- 4 PLAZA DE ACCESO
- 5 EDIFICIO PRINCIPAL
- 6 FORO ABIERTO
- 7 HOSPEDAJE INDIVIDUAL
- 8 HOSPEDAJE GRUPAL
- 9 MUELLE
- 10 SANITARIOS
- 11 PALAPAS
- 12 CANCHAS
- 13 PLAYA
- 14 RESERVA FORESTAL
- 15 SIEMBRA

PLAN MAESTRO
PLANTA GENERAL

REVISIÓN Y NOTAS

PLANO **ARQ-001**

ESCALA **1:1500**

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
MARZO 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

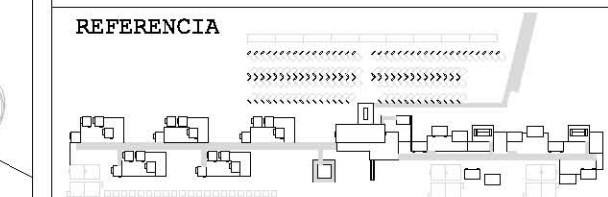
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO



- REFERENCIA 10
- 1 VÍA DE ACCESO
 - 2 ESTACIONAMIENTO
 - 3 ACCESO
 - 4 EDIFICIO PRINCIPAL
-RECEPCIÓN
-RESTAURANTE
-TIENDA
 - ADMINISTRACIÓN
 - 5 COMENSALES
 - 6 FORO ABIERTO
 - 7 HOSPEDAJE INDIVIDUAL
 - 8 HOSPEDAJE COLECTIVO
 - 9 SANITARIOS COLECTIVOS
 - 10 CAMASTROS
 - 11 LIMPIEZA
 - 12 MUELLE

PLANTA GENERAL
ARQUITECTÓNICA

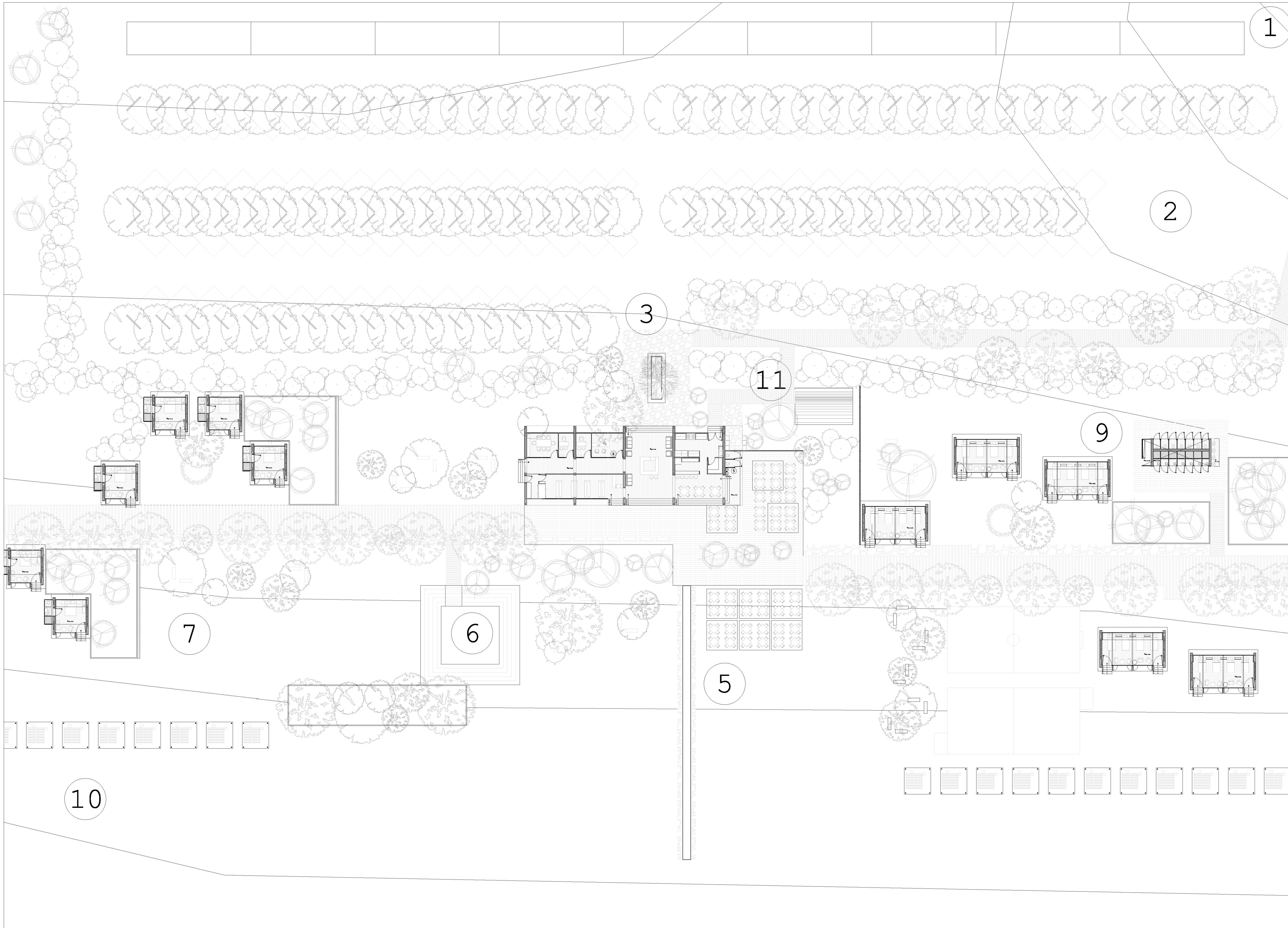
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-002

ESCALA 1:400

PROYECTO Y DIBUJO
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

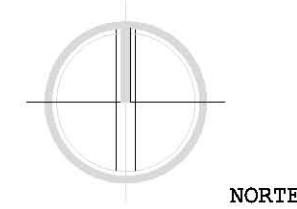
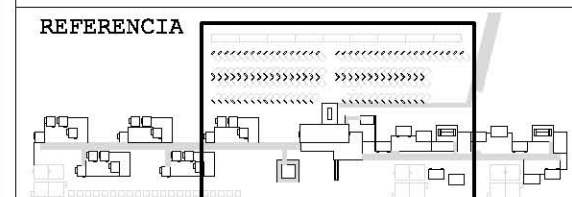
REALIZACIÓN
MARZO 2014



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANTA GENERAL
DE CONJUNTO



NOTAS

REFERENCIA 10

- 1 VÍA DE ACCESO
- 2 ESTACIONAMIENTO
- 3 ACCESO
- 4 EDIFICIO PRINCIPAL
- RECEPCIÓN
- RESTAURANTE
- TIENDA
- ADMINISTRACIÓN
- 5 COMENSALES
- 6 FORO ABIERTO
- 7 HOSPEDAJE INDIVIDUAL
- 8 HOSPEDAJE COLECTIVO
- 9 SANITARIOS COLECTIVOS
- 10 CAMASTROS
- 11 LIMPIEZA

PLANTA ARQ.
DE CONJUNTO

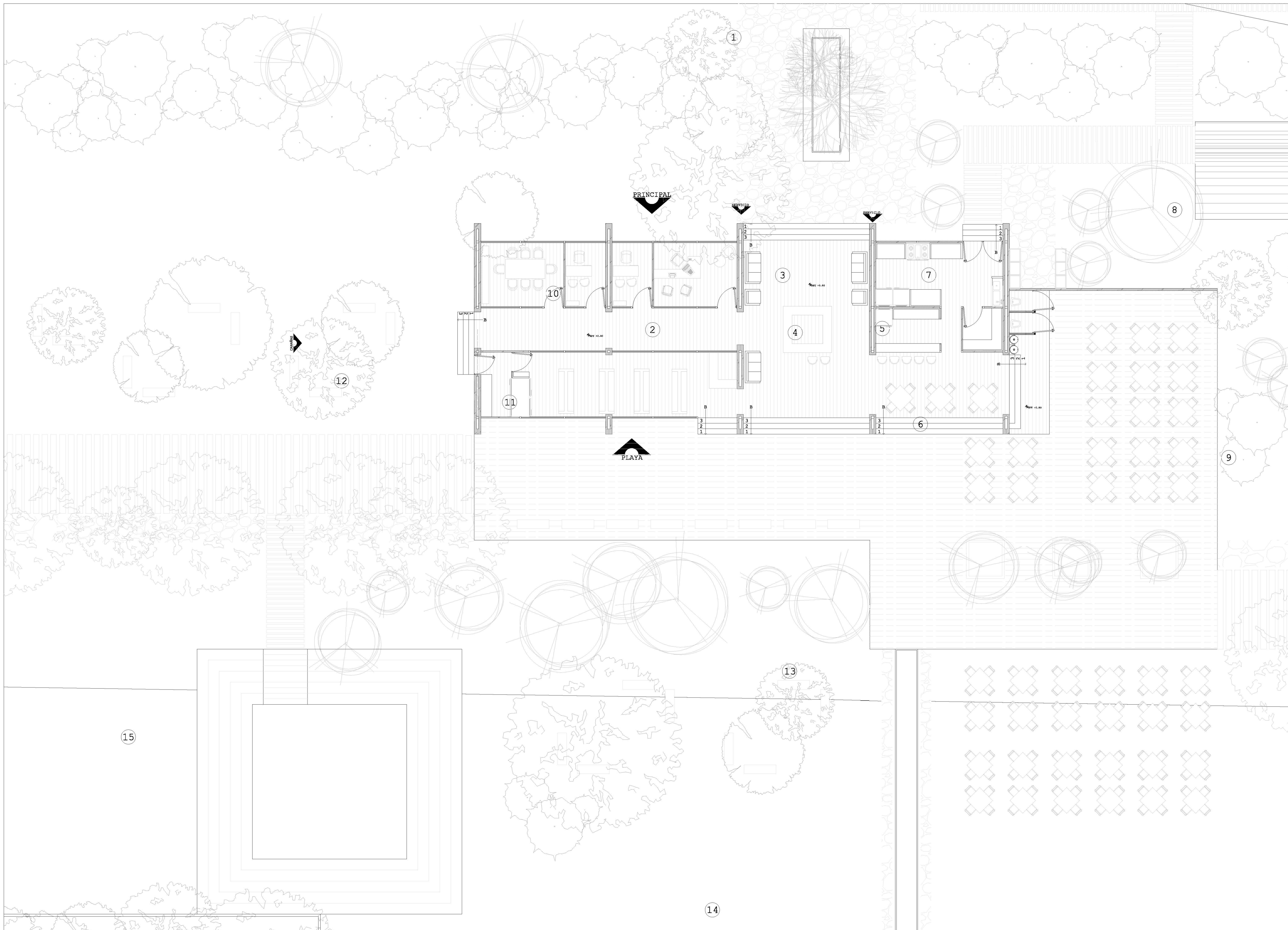
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-003

ESCALA 1:200

PROYECTO Y DIBUJO
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

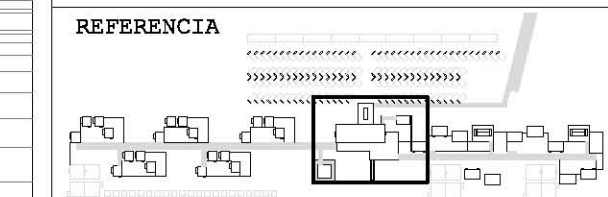
REALIZACIÓN
MARZO 2014



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO



REFERENCIA 1
NIVEL DE PISO \uparrow NPT +0.00
BAJA \rightarrow B
ACCESO \blacktriangledown

- 1 PLAZA DE ACCESO
- 2 RECEPCIÓN
- 3 COCINA
- 4 BARRA
- 5 SANITARIOS
- 6 COMENSALES
- 7 SERVICIO
- 8 LAVANDERÍA
- 9 HOSTAL
- 10 ADMINISTRACIÓN
- 11 TIENDA
- 12 BODEGA
- 13 COMENSALES/PLAYA
- 14 ESPEJO DE AGUA
- 15 FORO ABIERTO

PLANTA GENERAL
DE EDIFICIO PRINCIPAL

REVISIÓN Y NOTAS

PLANO **ARQ-004**

ESCALA **1:75**

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

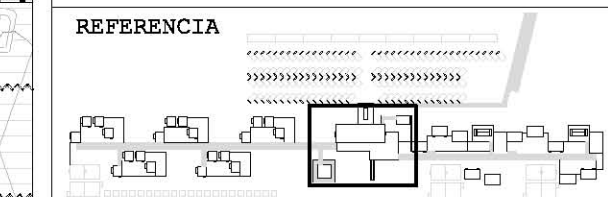
REALIZACIÓN
MARZO 2014



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANTA GENERAL
DE CONJUNTO



REFERENCIA 1
NIVEL DE PISO NPT +0.00
BAJA B
ACCESO

- 1 CABAÑA
- 2 HAMACAS/DESCANSO
- 3 BANCAS/LECTURA
- 4 FOGATA/REUNIÓN
- 5 CIRCULACIÓN
- 6 ESTACIONAMIENTO
- 7 PLAYA

PLANTA GENERAL
DE ZONA DE CABAÑAS

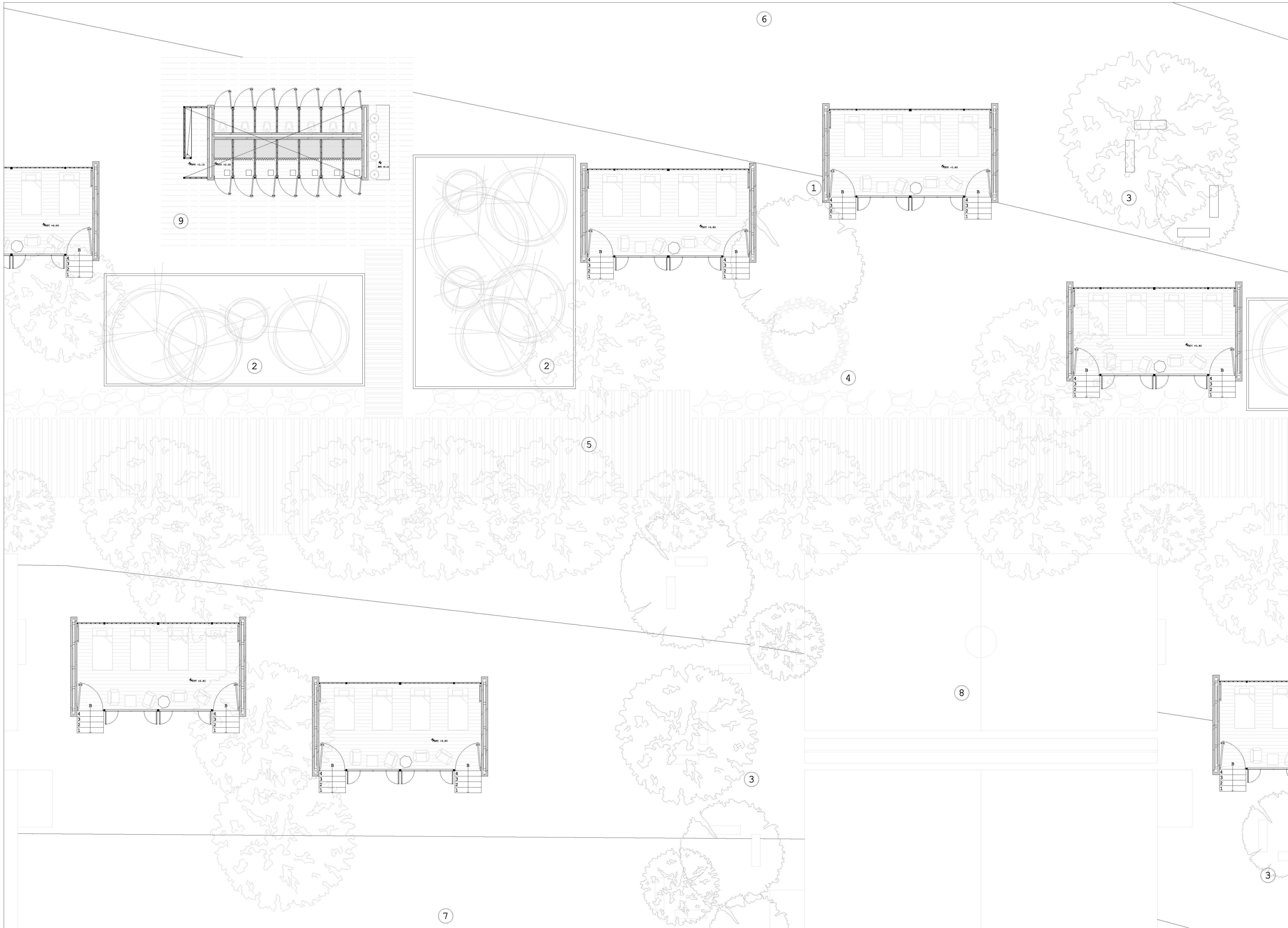
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-005

ESCALA 1:75

PROYECTO Y DIBUJO
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

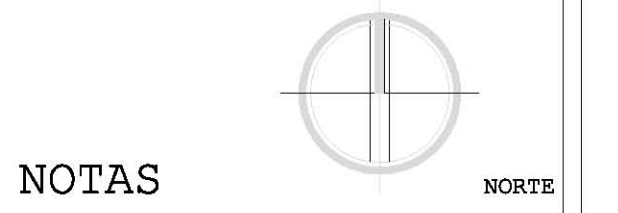
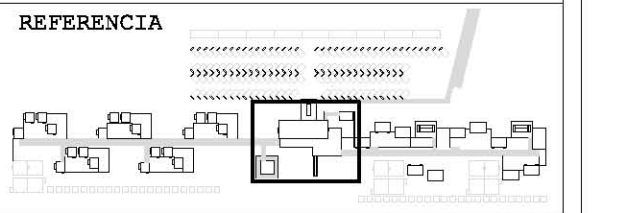
REALIZACIÓN
MARZO 2014



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENCIACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANTA GENERAL
DE CONJUNTO



REFERENCIA 1

NIVEL DE PISO NPT +0.00

BAJA B

ACCESO

- 1 HOSTAL
- 2 HAMACAS/DESCANSO
- 3 BANCAS/LECTURA
- 4 FOGATA/REUNIÓN
- 5 CIRCULACIÓN
- 6 ESTACIONAMIENTO
- 7 PLAYA
- 8 CANCHAS/DEPORTE
- 9 SANITARIOS

PLANTA GENERAL
DE CONJUNTO

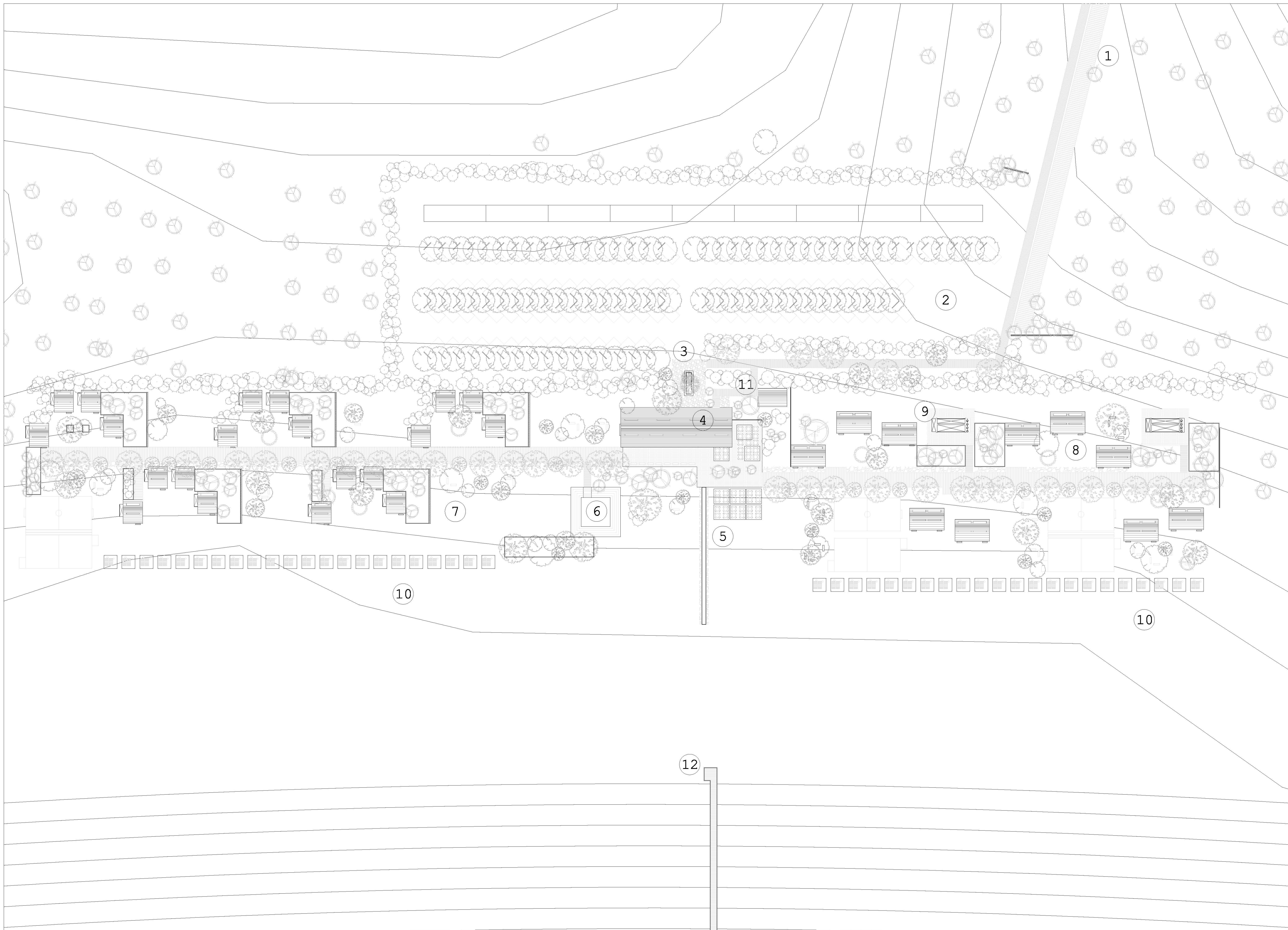
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-006

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

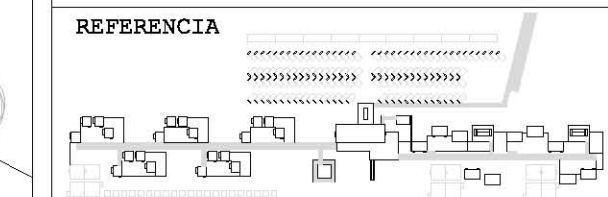
REALIZACIÓN
MARZO 2014



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENCIACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO



- REFERENCIA 10
- 1 VÍA DE ACCESO
 - 2 ESTACIONAMIENTO
 - 3 ACCESO
 - 4 EDIFICIO PRINCIPAL
-RECEPCIÓN
-RESTAURANTE
-TIENDA
 - 5 ADMINISTRACIÓN
 - 6 COMENSALES
 - 7 FORO ABIERTO
 - 8 HOSPEDAJE INDIVIDUAL
 - 9 HOSPEDAJE COLECTIVO
 - 10 SANITARIOS COLECTIVOS
 - 11 CAMASTROS
 - 12 LIMPIEZA
 - 12 MUELLE

PLANTA GENERAL
DE TECHOS

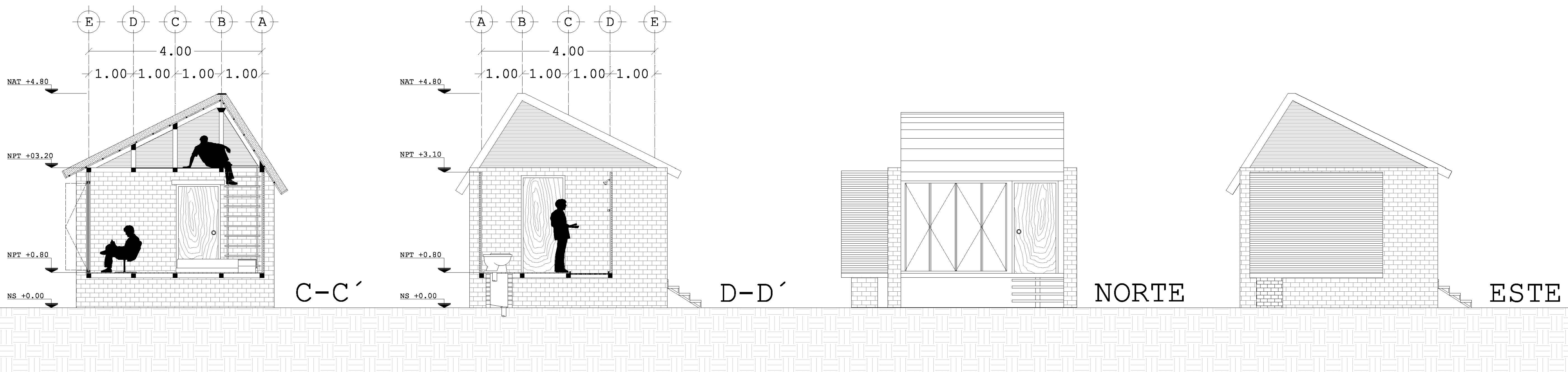
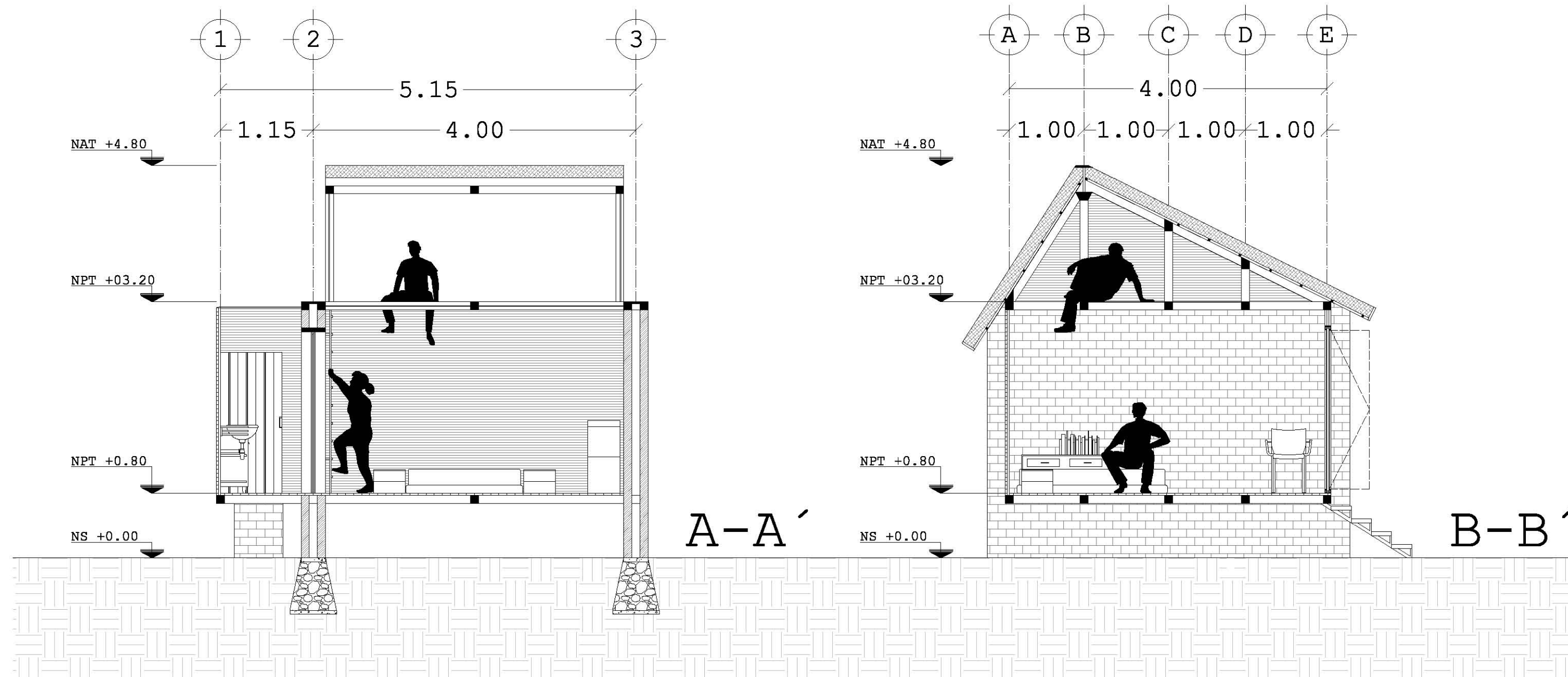
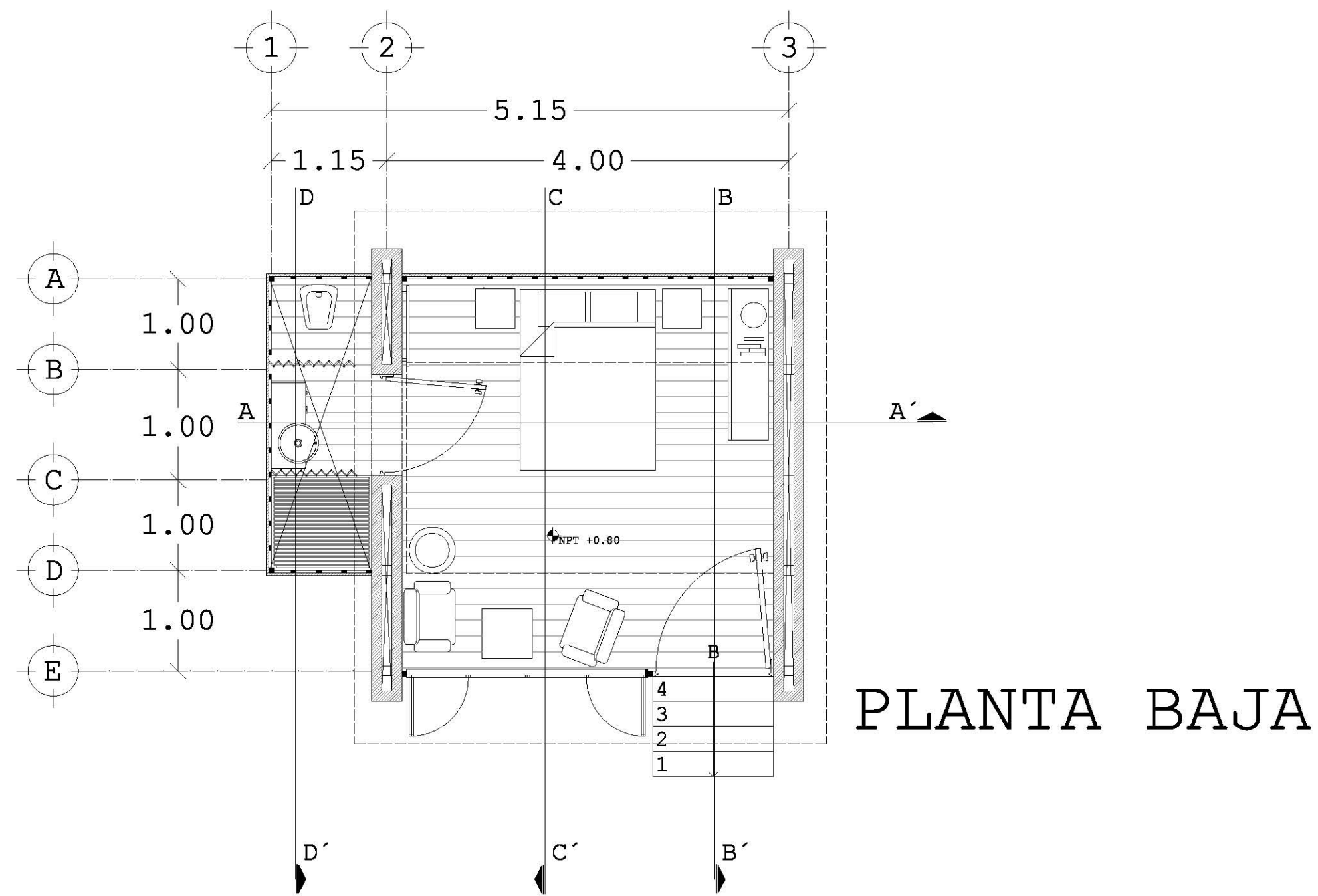
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-007

ESCALA 1:400

PROYECTO Y DIBUJO
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

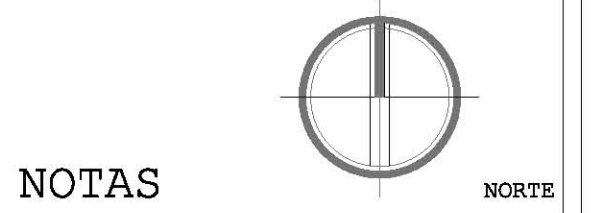
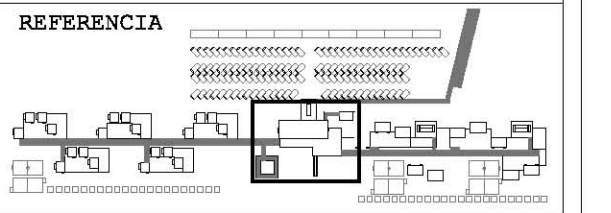
REALIZACIÓN
MARZO 2014



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENCIACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

**PLANO
ARQUITECTÓNICO**



REFERENCIA **10**

CORTE **A-A'**

EJE **A**

NIVEL DE PISO **NPT +0.80**

BAJA ESCALON **B**

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

CABAÑA TIPO

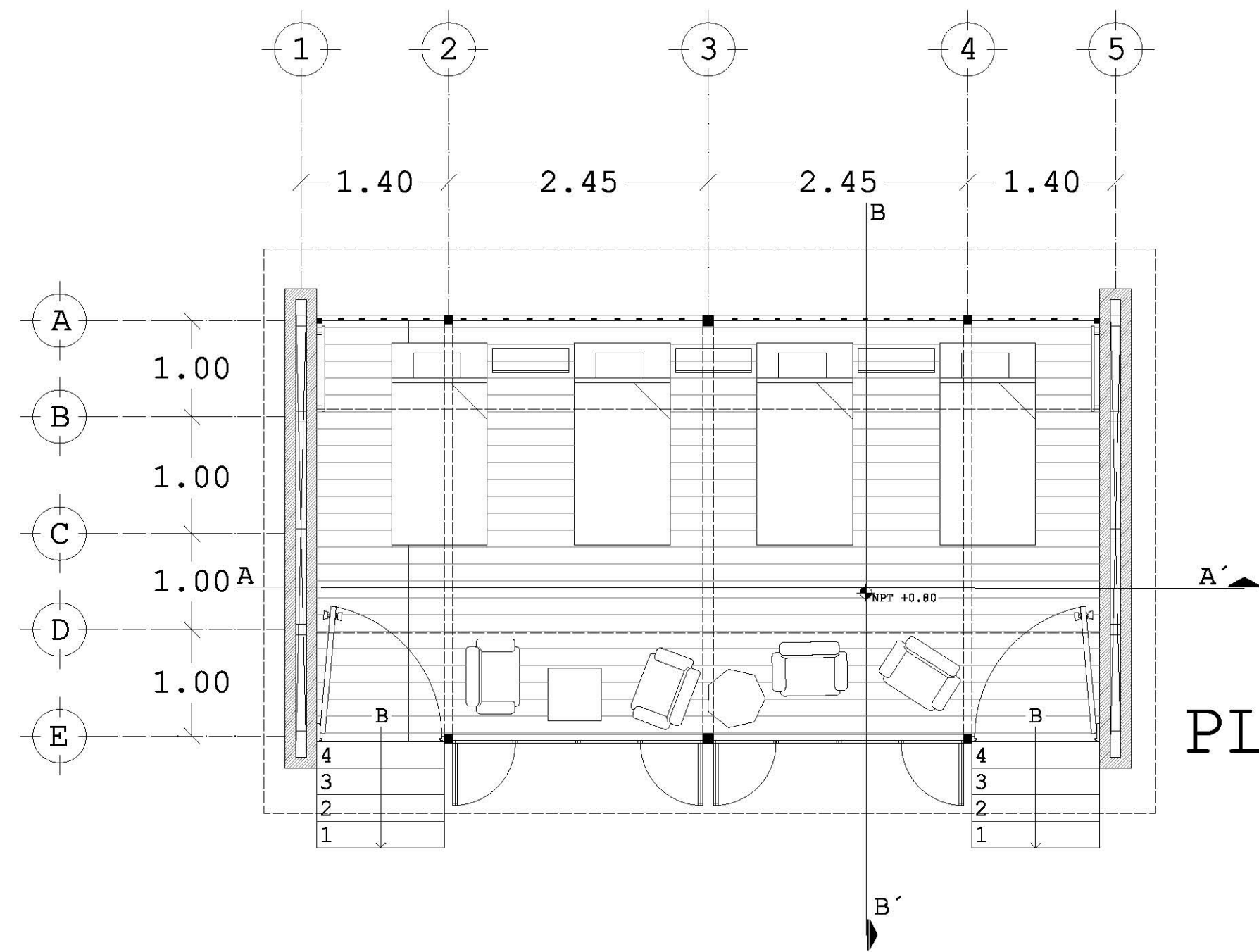
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO **ARQ-008**

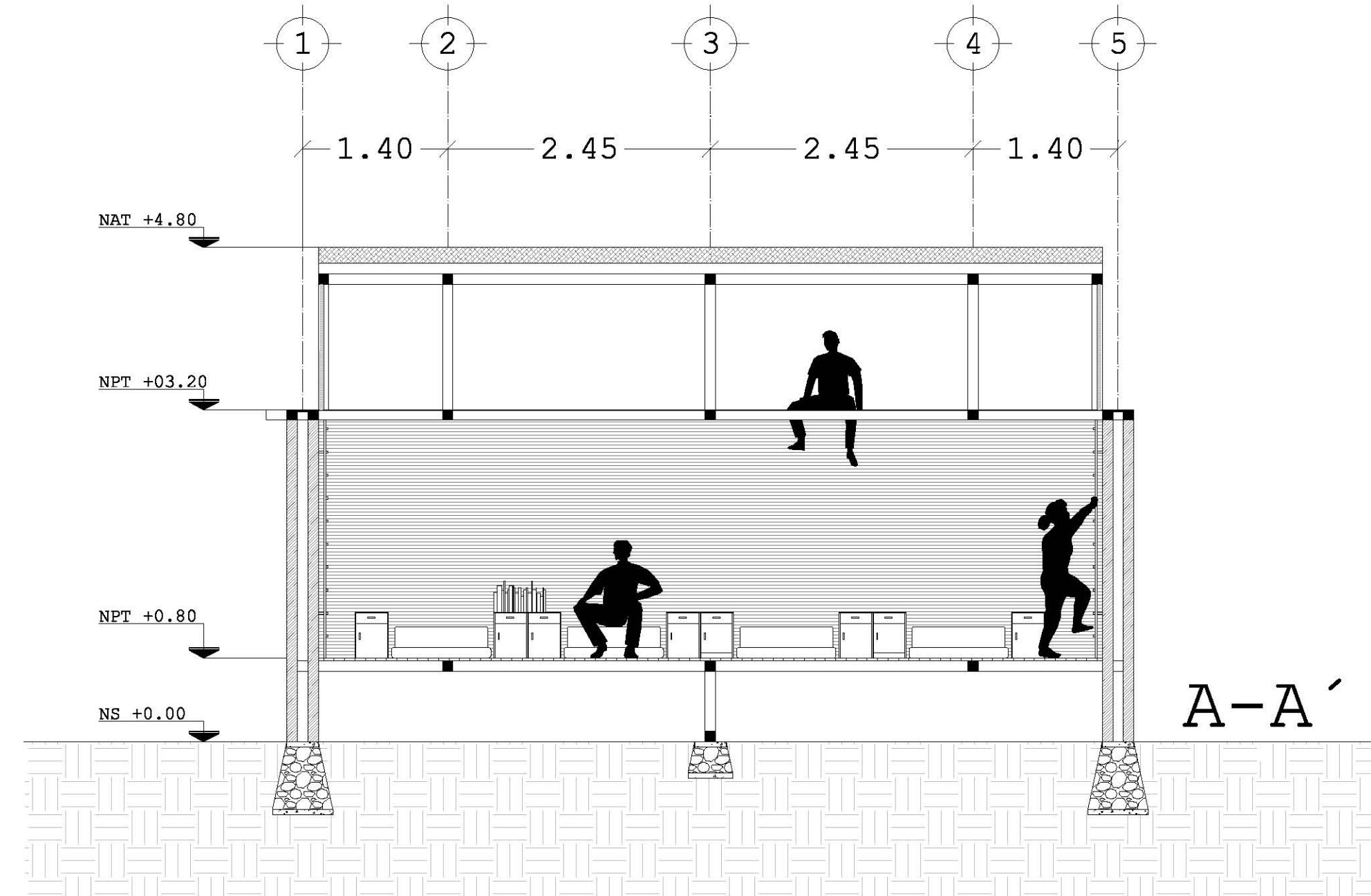
ESCALA **1:75**

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

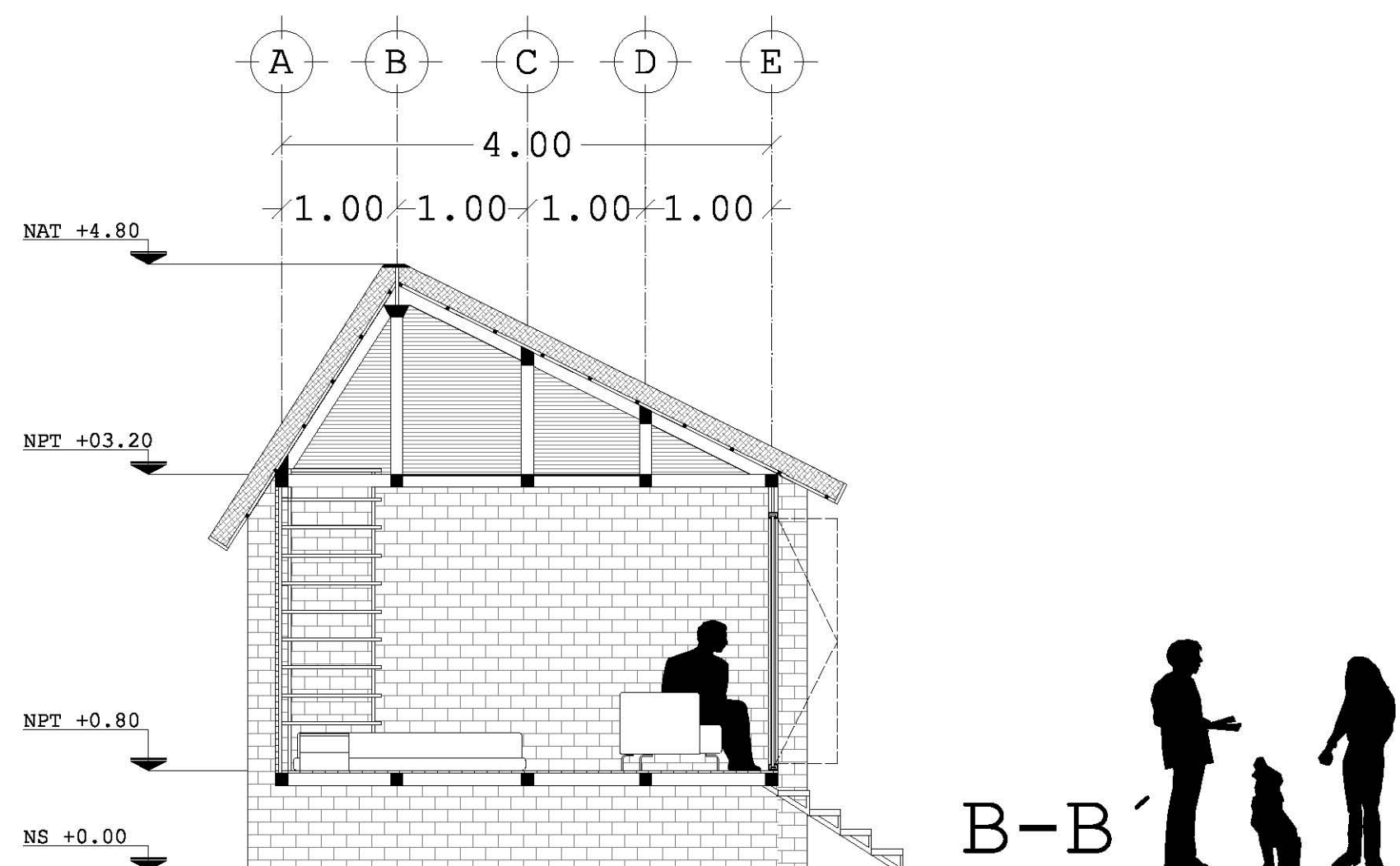
REALIZACIÓN
MARZO 2014



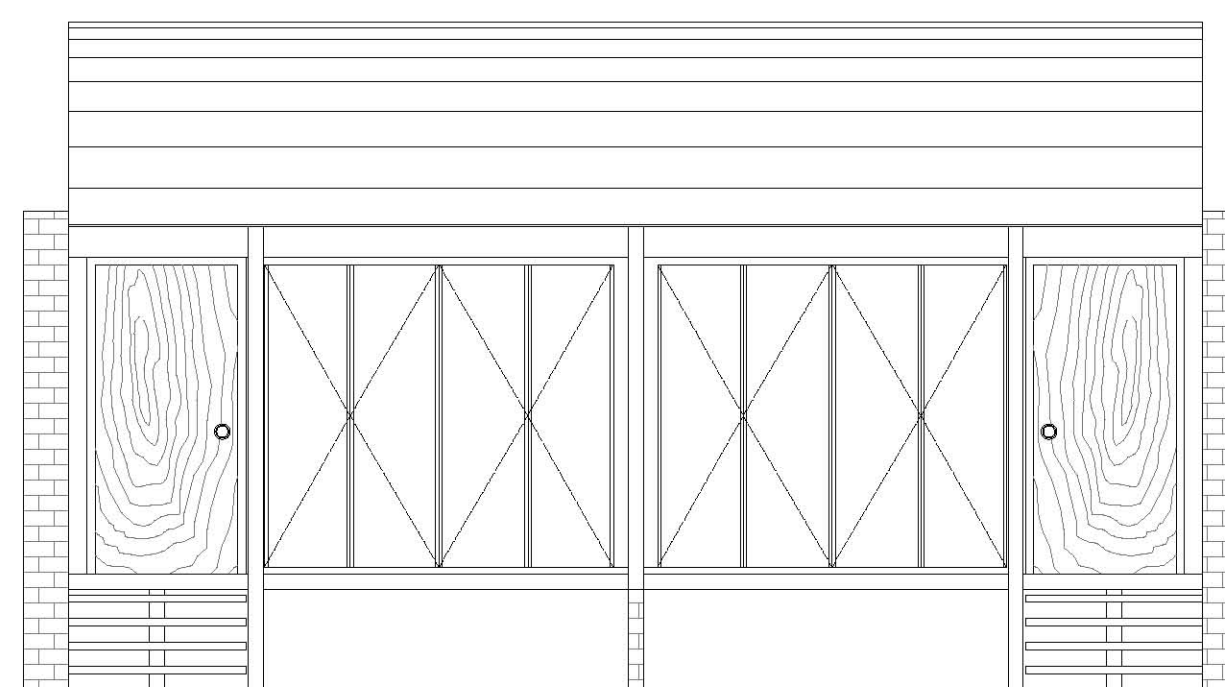
PLANTA BAJA



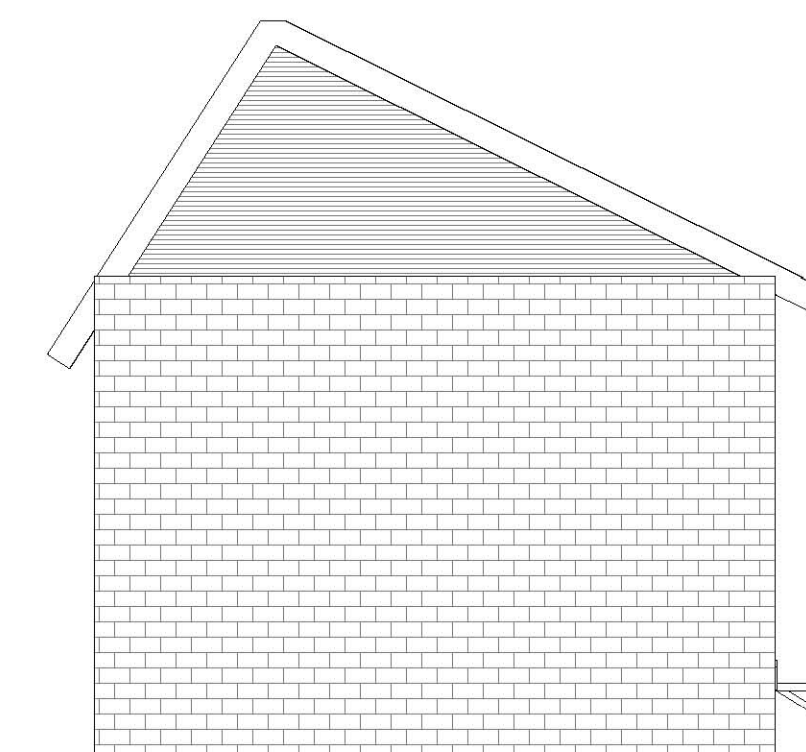
A-A'



B-B'



NORTE

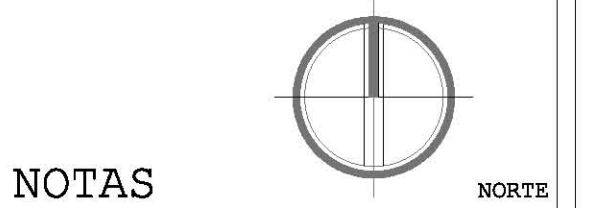
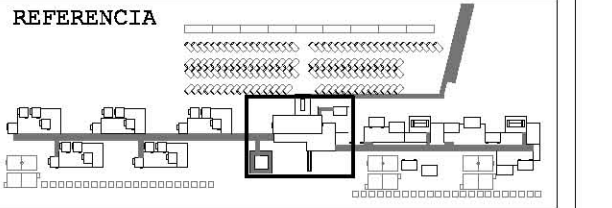


ESTE

DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENCIACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANO
ARQUITECTÓNICO



NOTAS

REFERENCIA 10

CORTE A-A'

EJE A

NIVEL DE PISO NPT +0.80

BAJA ESCALON B

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

HOSTAL TIPO

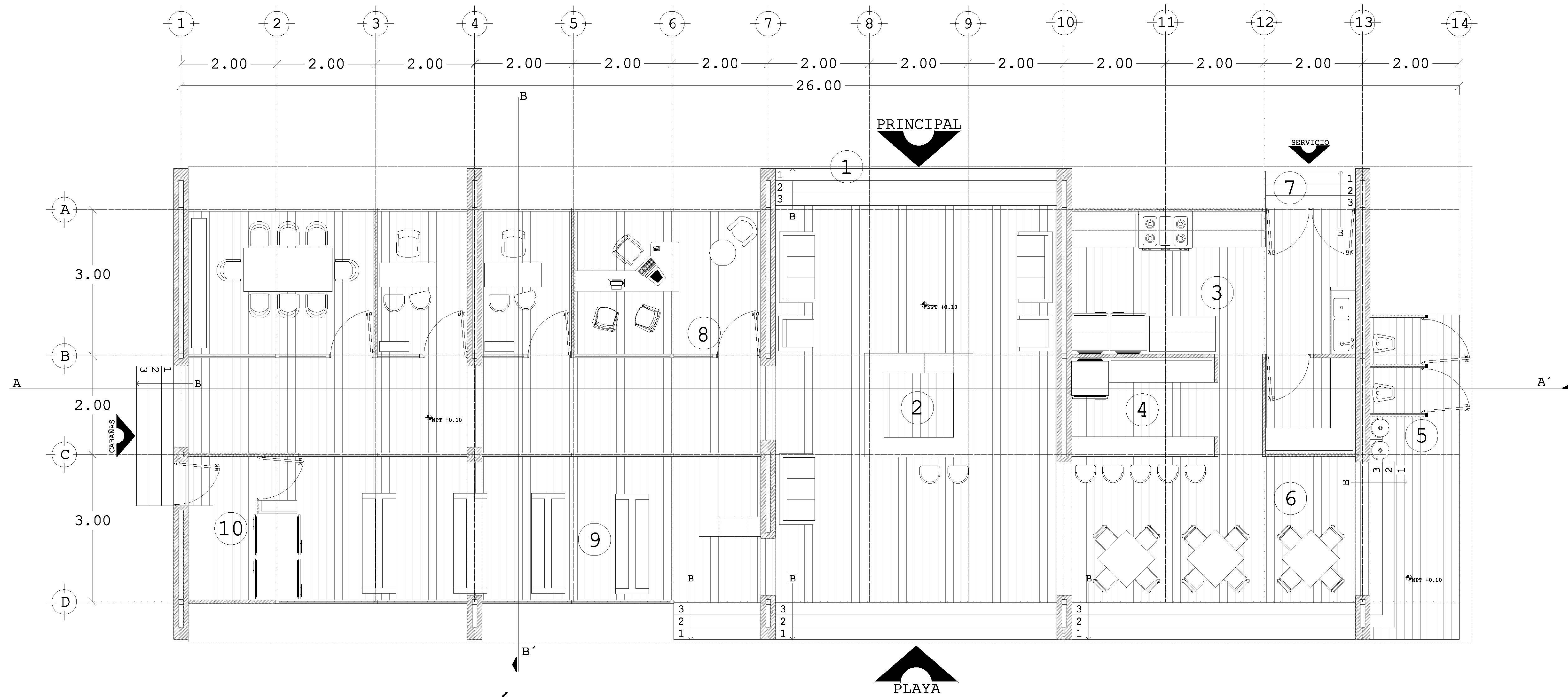
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-009

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
MARZO 2014

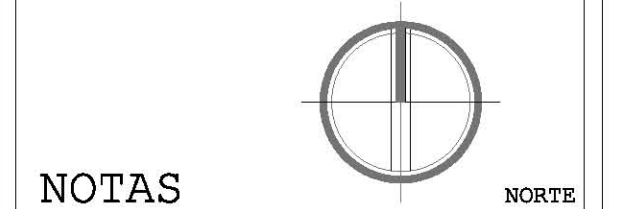
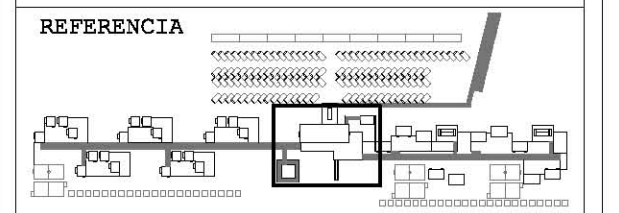


PLANTA ARQUITECTÓNICA

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO ARQUITECTÓNICO



NOTAS

REFERENCIA 10

CORTE A-A'

EJE A

NIVEL DE PISO NPT +0.00

BAJA ESCALON B

- 1 PLAZA DE ACCESO
- 2 RECEPCIÓN
- 3 COCINA
- 4 BARRA
- 5 SANITARIOS
- 6 COMENSALES
- 7 SERVICIO
- 8 ADMINISTRACIÓN
- 9 TIENDA
- 10 BODEGA

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

RECEPCIÓN 01

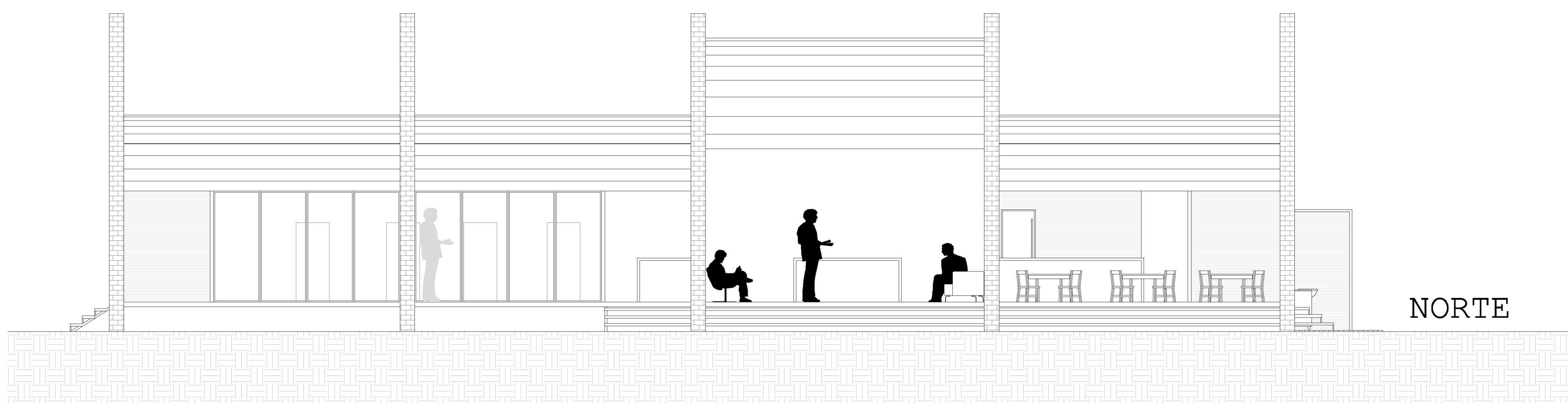
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-009

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014

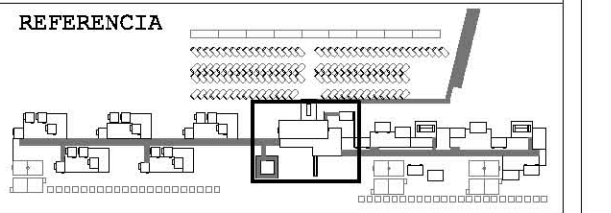


NORTE

DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANO
ARQUITECTÓNICO



NOTAS

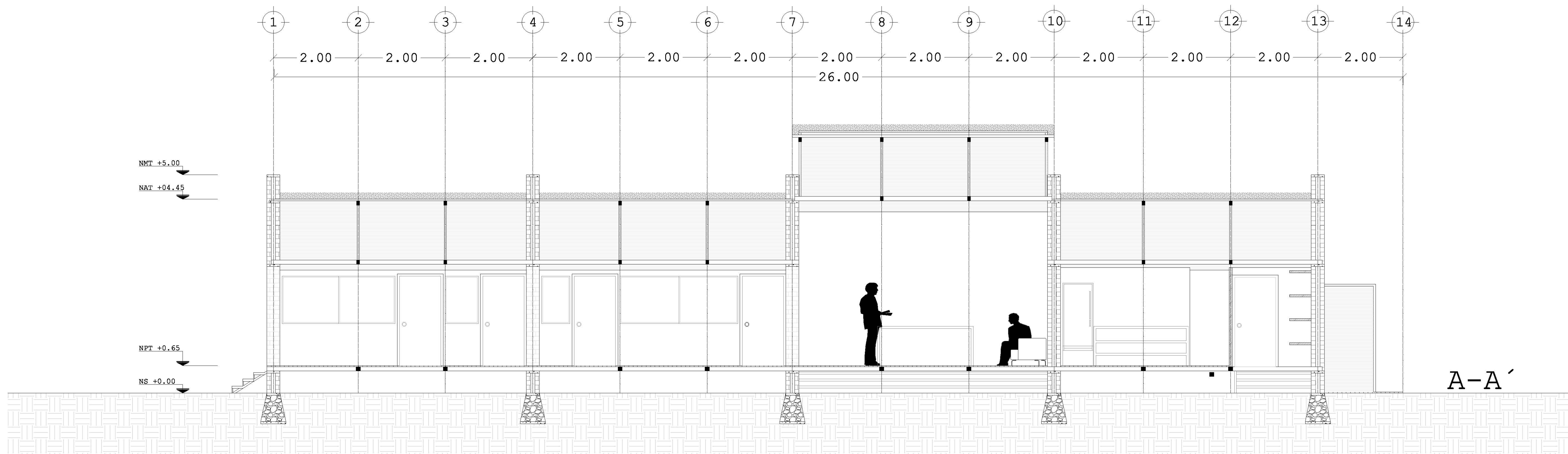
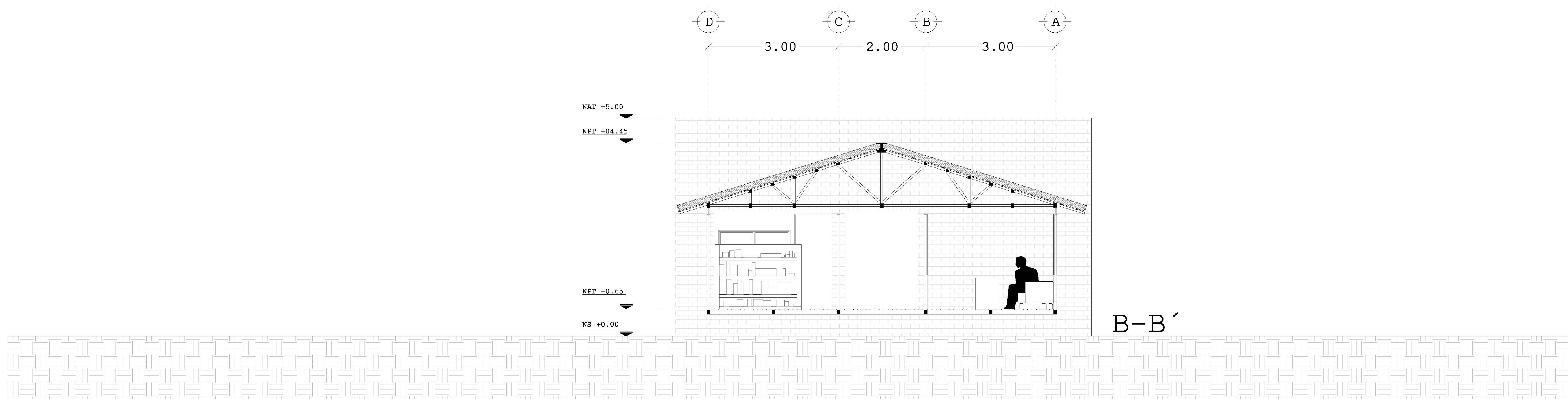
REFERENCIA 10

CORTE A-A'

EJE A

NIVEL DE PISO NPT +0.65

BAJA ESCALON B



- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

RECEPCIÓN 02

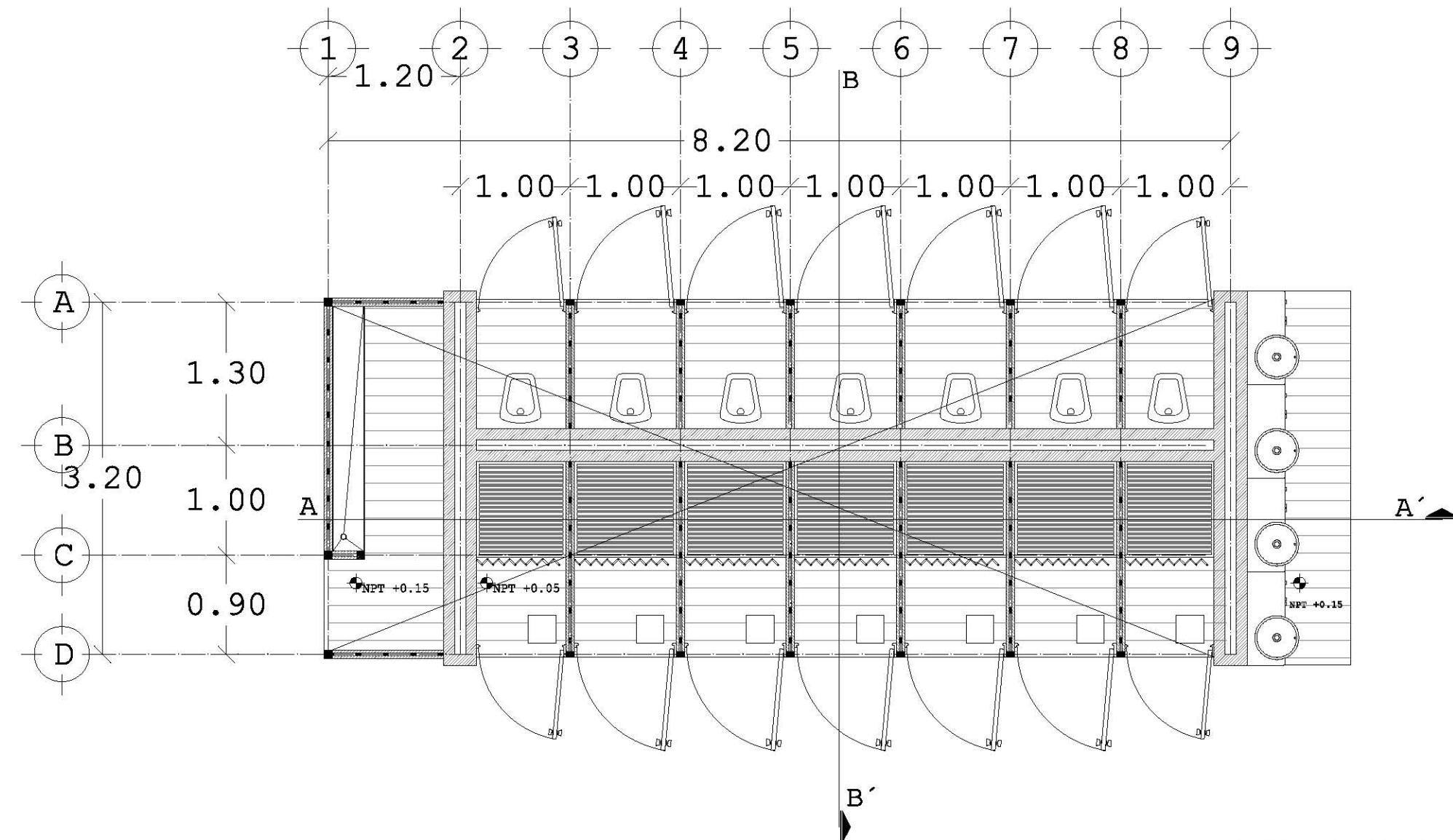
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-011

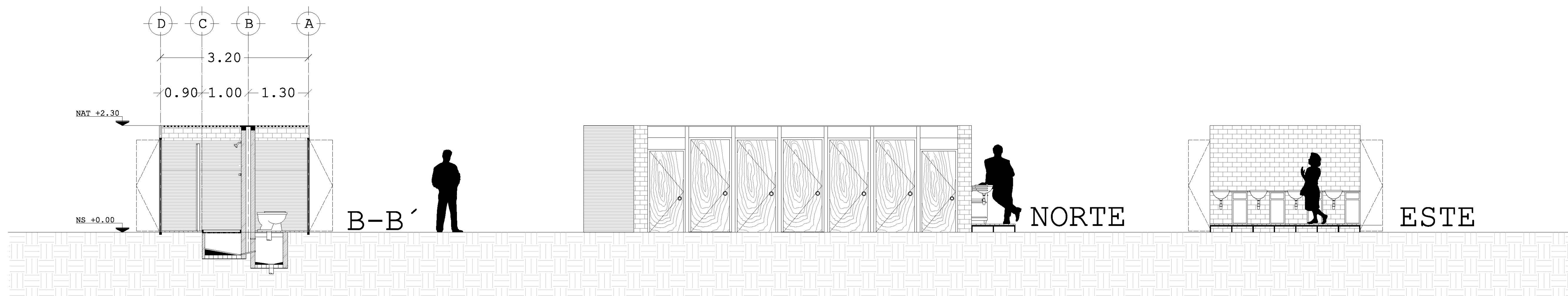
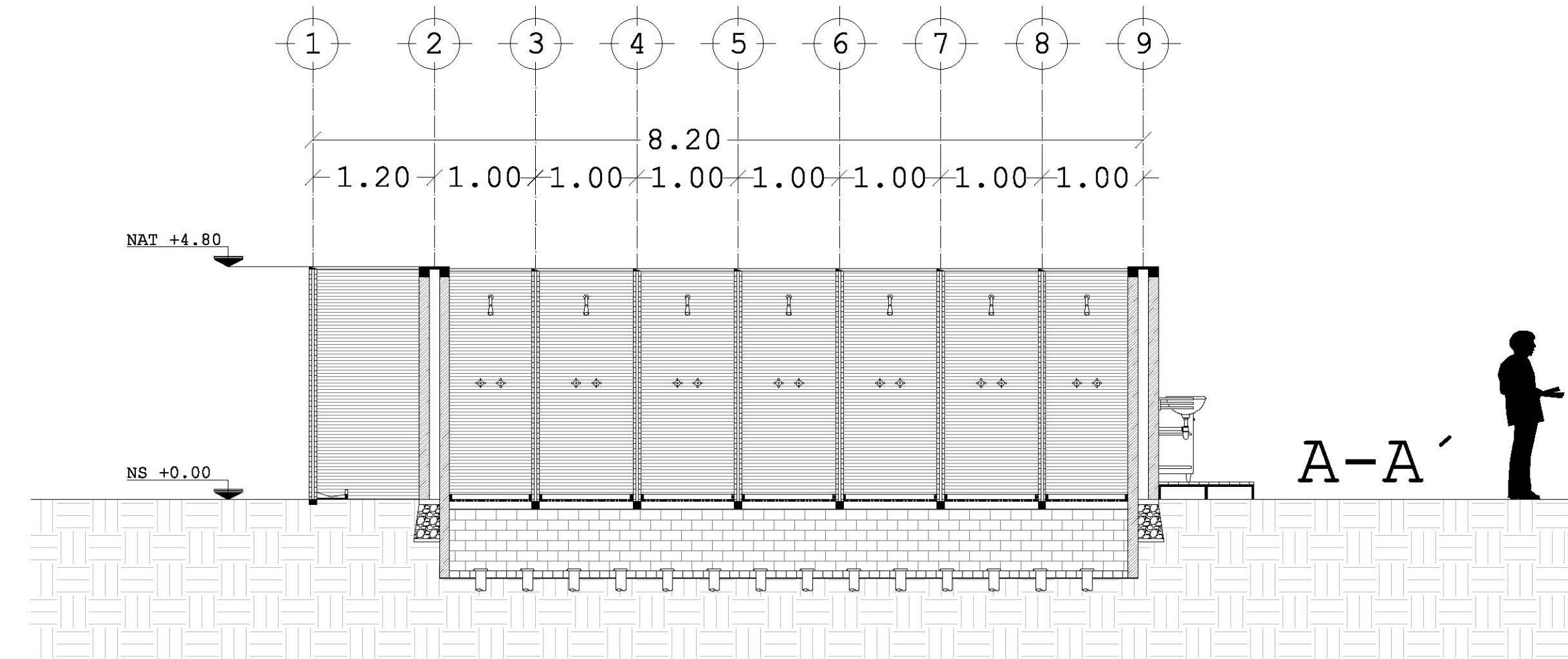
ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
MARZO 2014



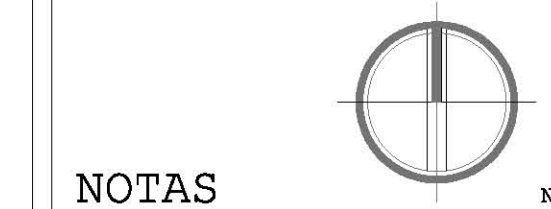
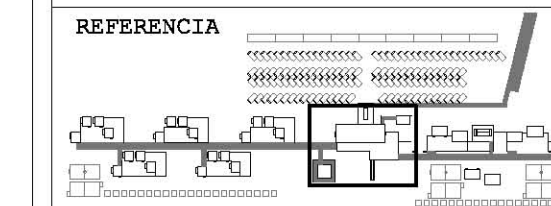
PLANTA BAJA



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANO
ARQUITECTÓNICO



NOTAS

REFERENCIA 10

CORTE A-A'

EJE A

NIVEL DE PISO NZL +0.00

BAJA ESCALON B

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

SANITARIO TIPO

REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-012

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

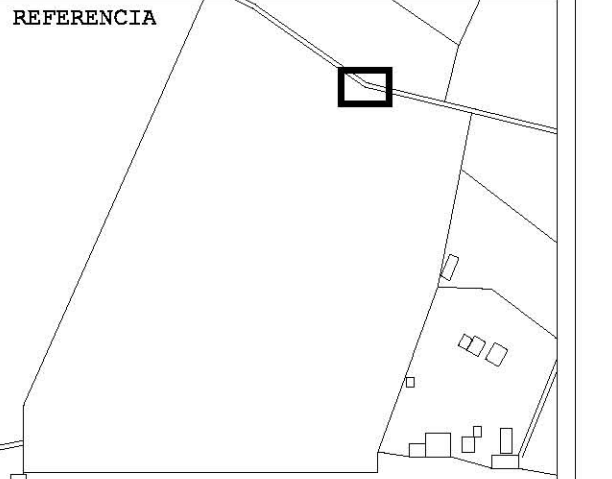
REALIZACIÓN
MARZO 2014

PLANTA BAJA

DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENCIACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANO
ARQUITECTÓNICO



NOTAS

REFERENCIA 10

CORTE A-A

EJE A

NIVEL DE PISO

BAJA ESCALON B

- 1 CARRETERA
- 2 CASETA
- 3 CAMINO PEATONAL
- 4 CAMINO VEHICULAR
- 5 BAHIA
- 6 PALMAR

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ACCESO/CASETA

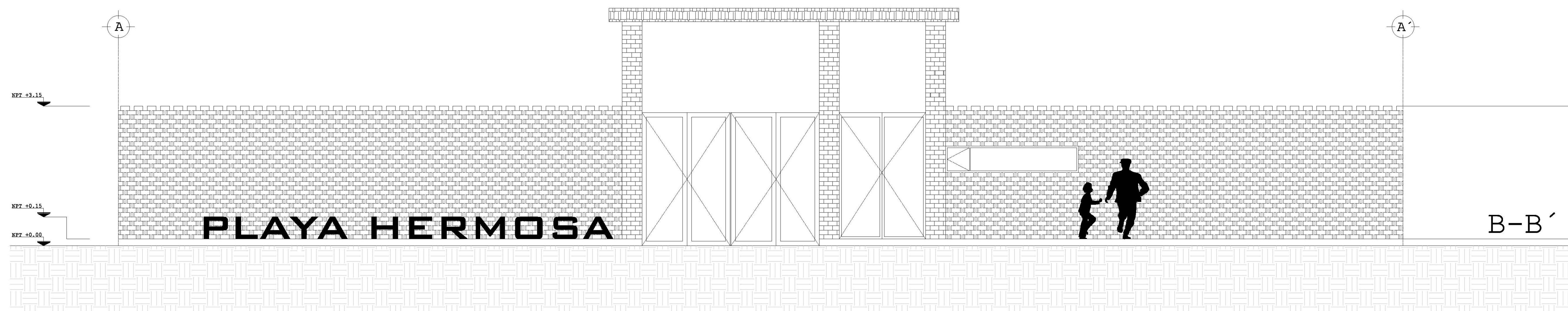
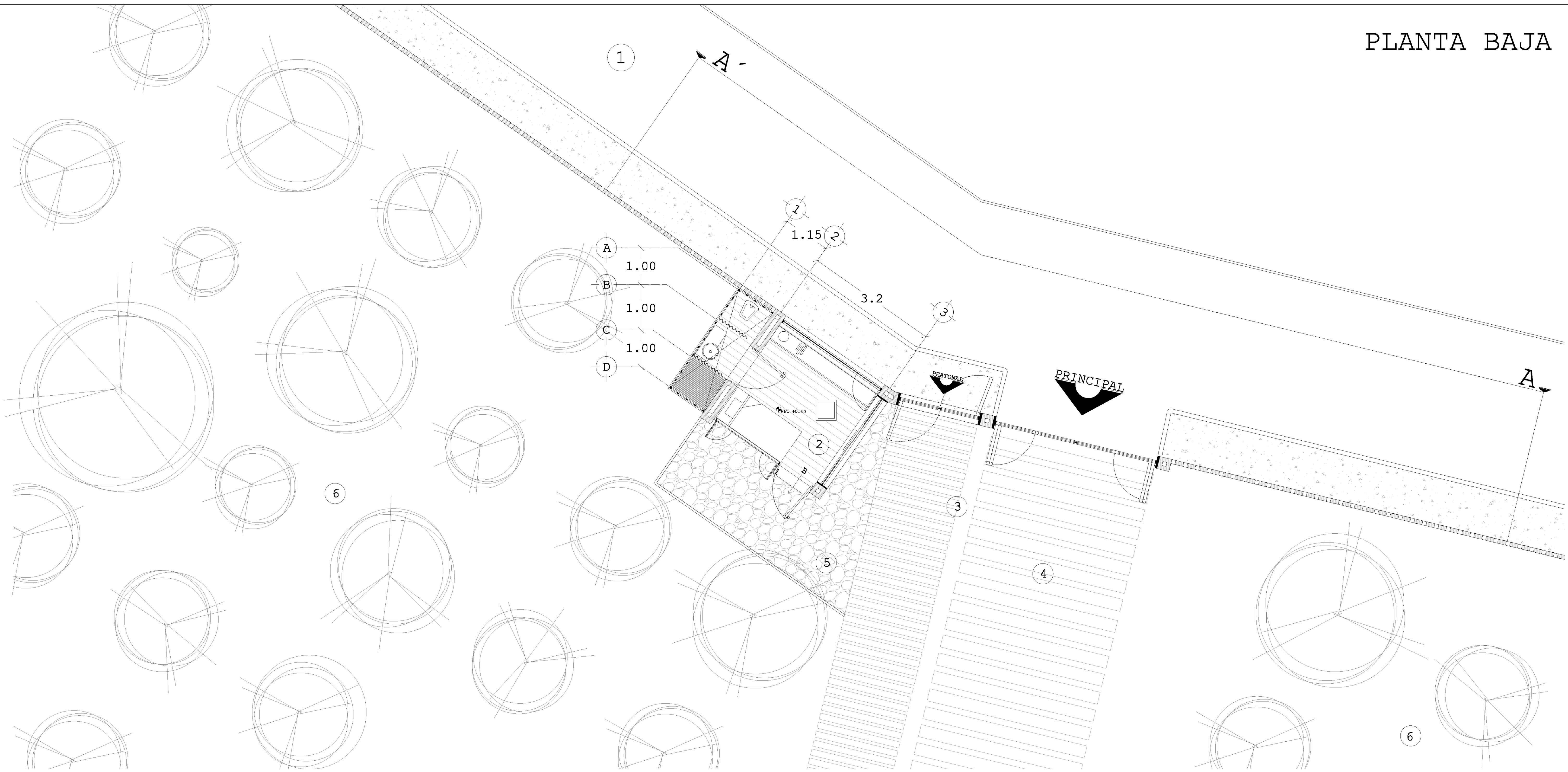
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ARQ-013

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
MARZO 2014



PLAYA HERMOSA

B-B'



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

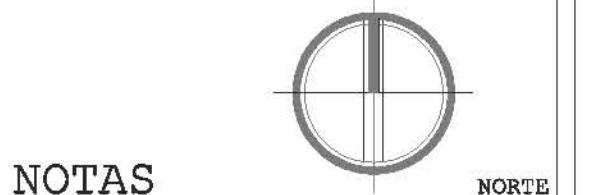
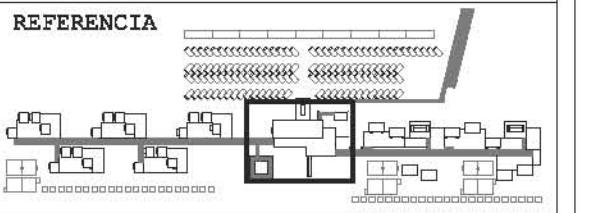
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANO
CONSTRUCTIVO



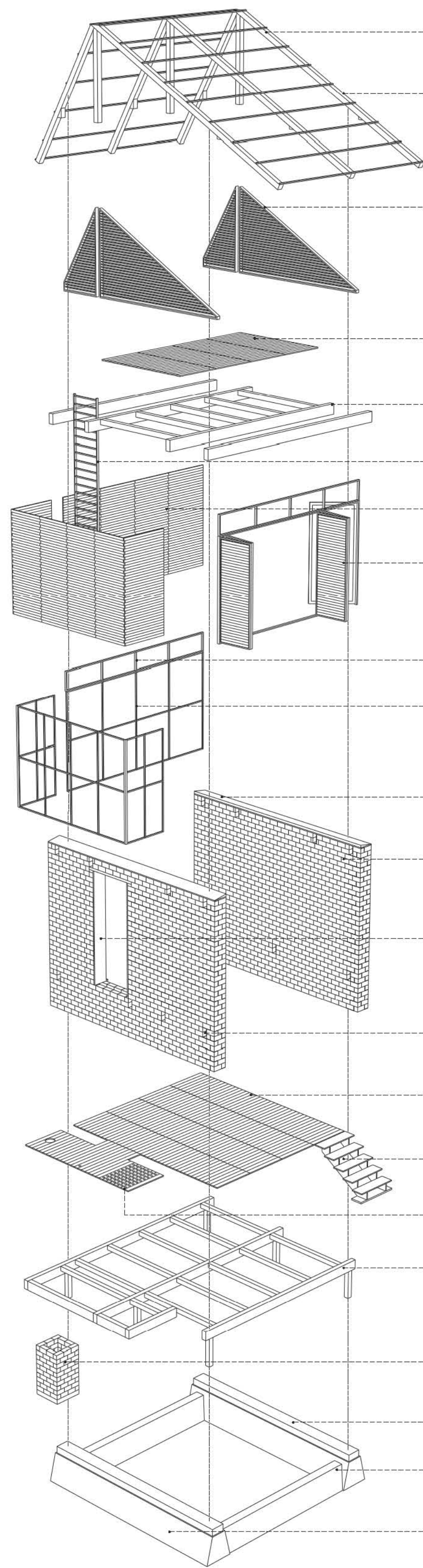
NOTAS

REFERENCIA

EJE



NIVEL DE PISO NZL +0.00



CUBIERTA DE ESTRUCTURA DE MADERA MAYORMENTE DE POLIN DE 4"x4" CON BASTONES SECUNDARIOS. APOYADA EN ESTRUCTURA DE TAPANCO.

CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA OBTENIDA EN SITIO SECADA Y CURADA AL SOL CON VIDA ÚTIL DE 2 AÑOS RECUBRIRÁ LA ESTRUCTURA DE MADERA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

SISTEMA DE VENTILACIÓN TIPO LOUVER CON MARCOS DE MADERA Y VENTILAS A 60° TRASLAPADAS ENTRE SI PARA EVITAR LA INCIDENCIA PLUVIAL CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

PISO DE TAPANCO DE MADERA TIPO DUELA. 1"x8"x80CM.

TAPANCO DE ESTRUCTURA DE MADERA APOYADO EN MUROS DE CARGA. WALDRA PRINCIPAL 4"x8" POLIN 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

ESCALERA MOVIL PARA ACCEDER A TAPANCO.

MURO DE LAMINADO DE MADERA. TABLÓN 1/2"x4"x80CM CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

VENTANAS DE DOBLE HOJA PLEGABLE CON CARRSILLAS DE ALUMINIO Y ESTRUCTURA DE MADRA DE 2"x2" LAMINADO DE MADERA COMO EN MUROS. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

VENTANILLAS SUPERIORES DE VENTILACIÓN DE MARCO DE MADERA Y REJILLA DE MOSQUITERO TENSADA.

ESTRUCTURA DE MUROS MEDIANTE BASTÓN DE MADERA DE 2"x2" CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

CHAFALÓN DE CONCRETO CON PENDIENTE EXTERIOR. AFINADO E IMPERMEABILIZADO EVITA FILTRACIONES HACIA INTERIOR DE MUROS. (f'c=100 kg/m³)

MURO DOBLE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO (6X12X18cm) ESTRUCTURADO CON CASTILLOS AEGADOS. SELLADO Y CURADO CON SELLADOR 5X1 AL 80%.

MARCO DE MADERA Y DINTEL DE MADERA. TABLÓN 2"x30cm Y 4"x30cm CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

APERTURA PARA RECEPCIÓN DE WALDRAS TANTO EN PISO COMO EN TAPANCO. PREPARACIÓN CON EMBUQUILLADO DE CONCRETO SELLADO Y CURADO CON SELLADOR 5X1 AL 80%. SELLADO EPÓXICO INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN.

PISO DE MADERA TIPO DUELA. 1"x8"x80CM. MAS AJUSTES. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

ESCALERA DE ACCESO DE MADERA TABLÓN 1"x25X80cm PERALTE 16cm APOYADA EN PLANCHAS DE CONCRETO (f'c=100 kg/m³) 5X25X80cm AHOGADA EN LA ARENA.

PISO DE MADERA TIPO DUELA. MULTI PERFORADO. 1 1/2"x8"x80CM. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 100°.

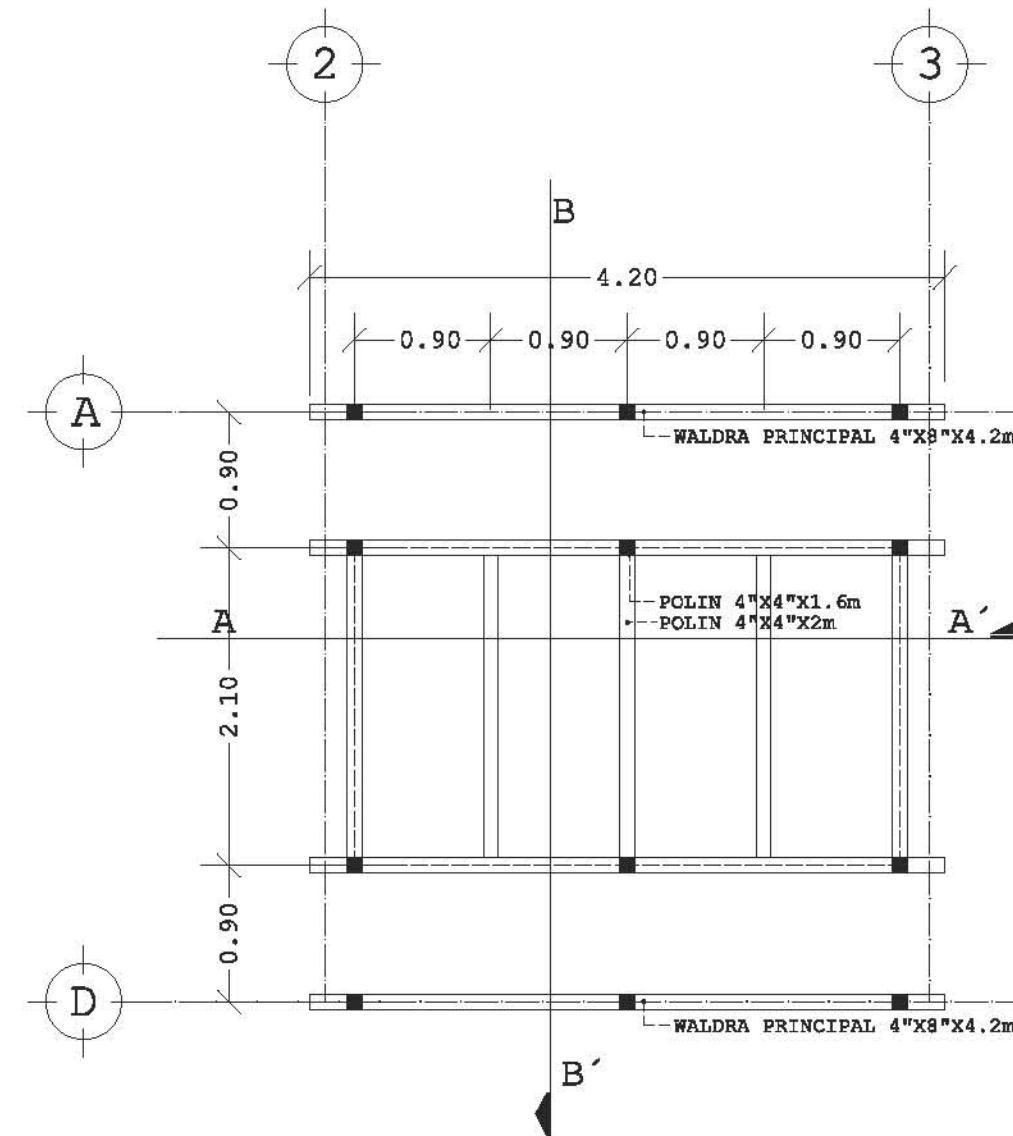
ESTRUCTURA DE MADERA PARA SOPORTE DE PISO Y MUROS DE MADERA APOYADA EN MUROS DE CARGA. WALDRA PRINCIPAL 4"x8" POLIN 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

SISTEMA DE BAÑO SECO. CAJÓN DE TRR APOYADO EN PLANCHA DE CONCRETO CON PENDIENTE INTEGRADA. CONSULTAR DETALLES CONSTRUCTIVOS.

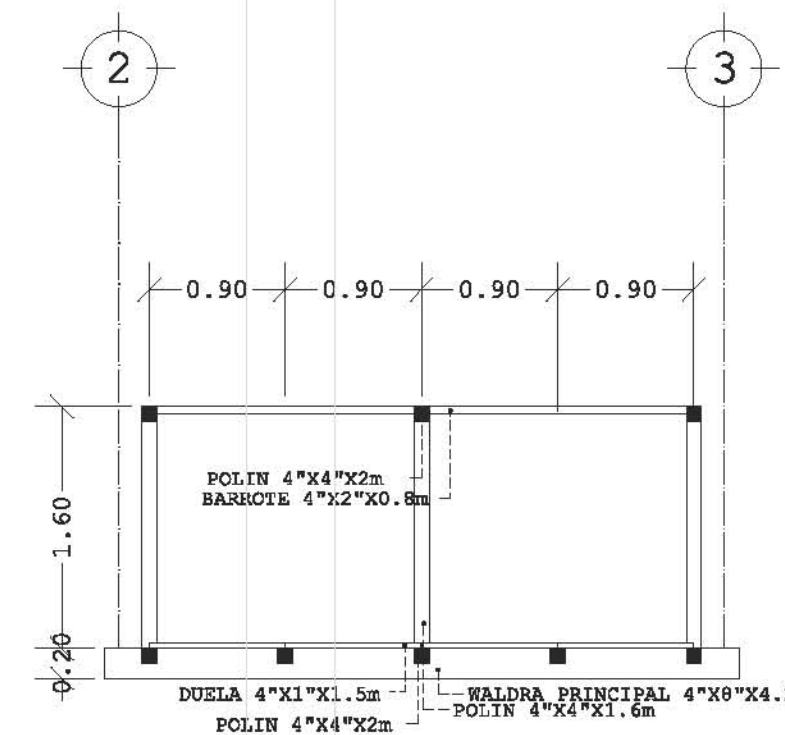
CADENA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (#3 E2810) (f'c=250 kg/m³)

CONTRATRAPE DE LIGA DE MAMPOSTERÍA DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m³)

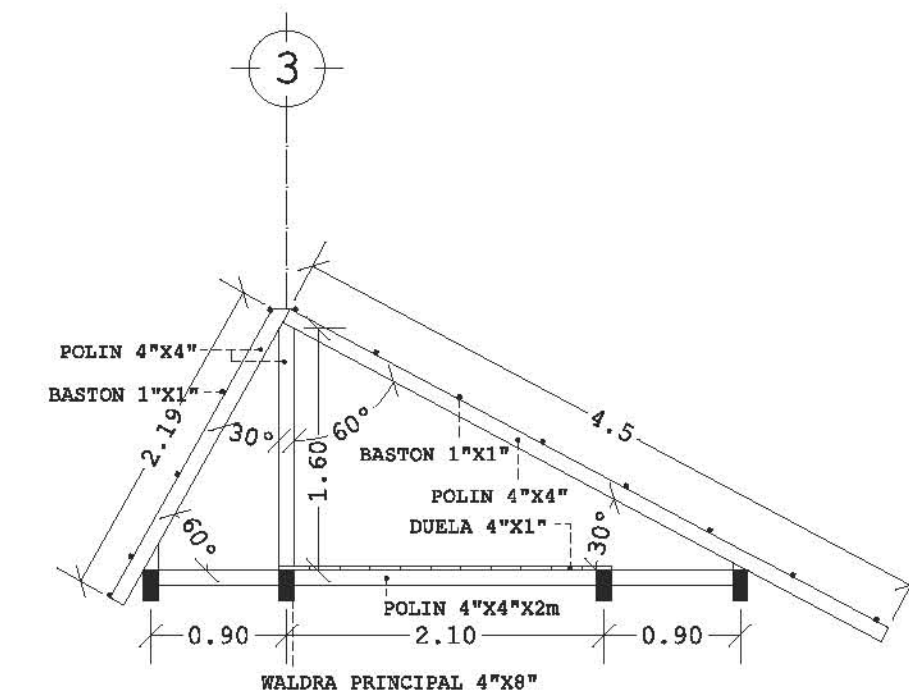
ZAPATA DE MAMPOSTERÍA DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m³)



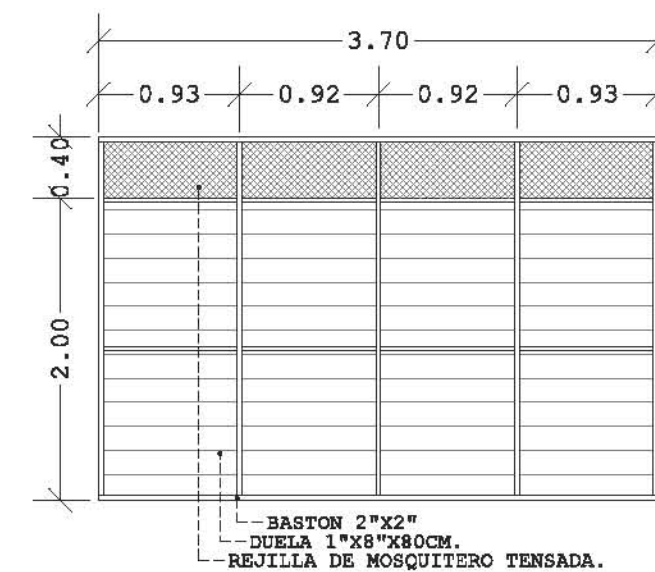
ESTRUCTURA TAPANCO



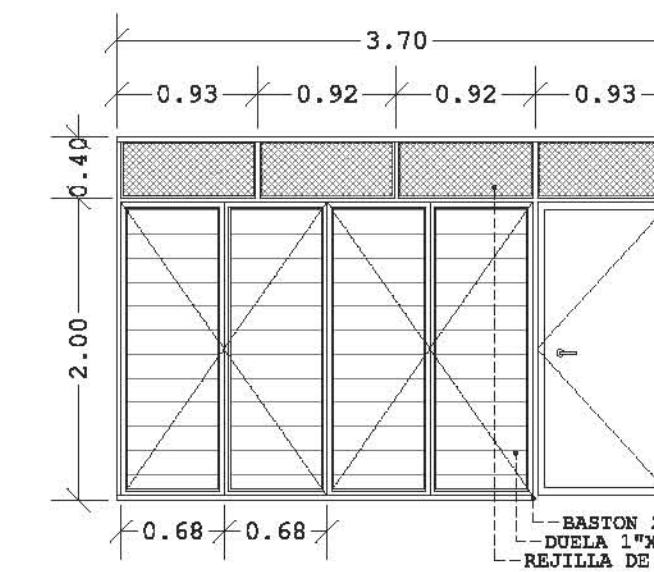
CORTE A-A'



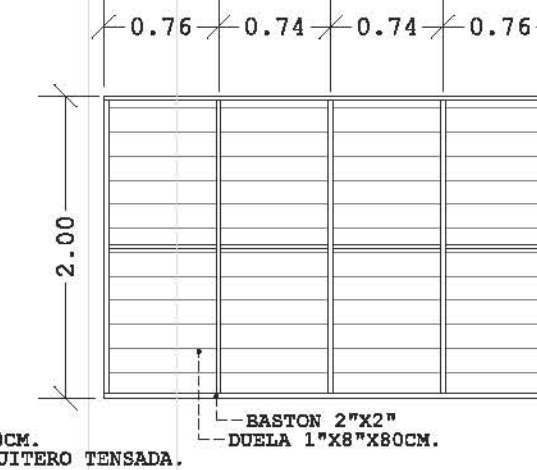
CORTE B-B'



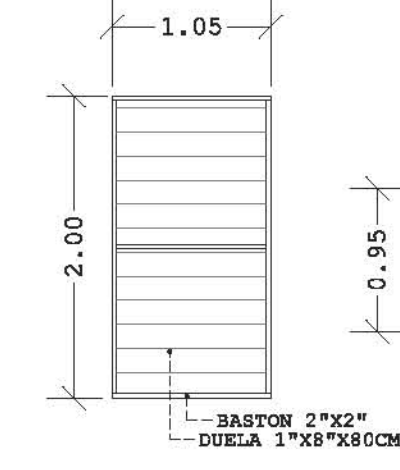
M1



M2

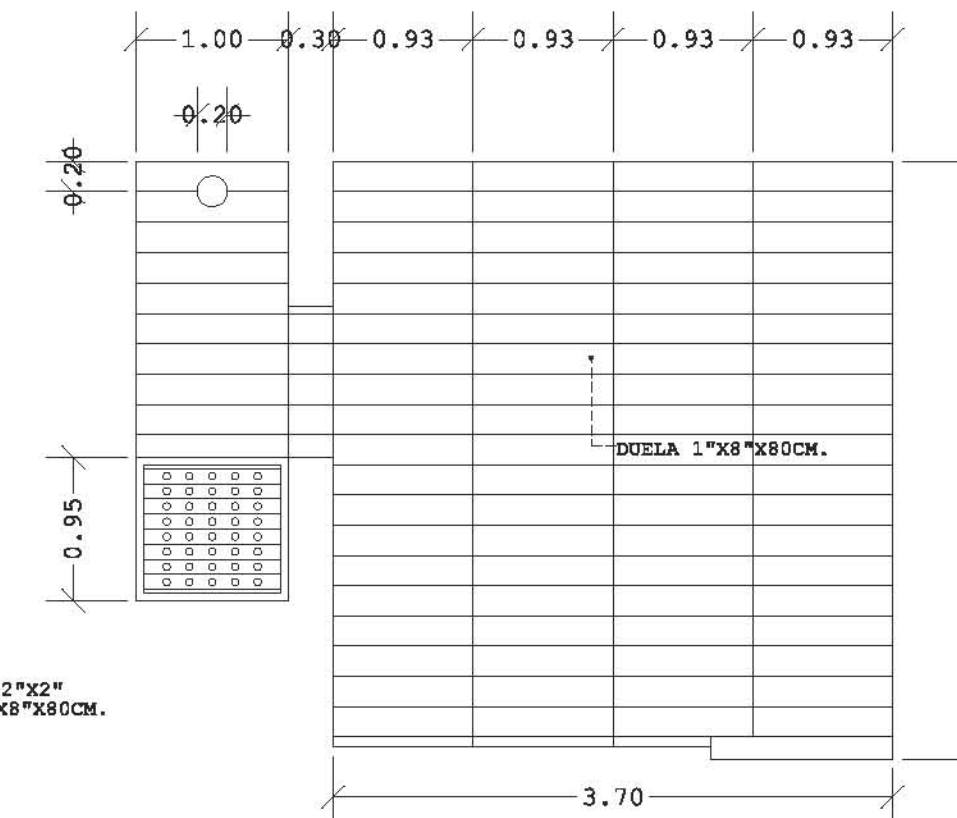


M3

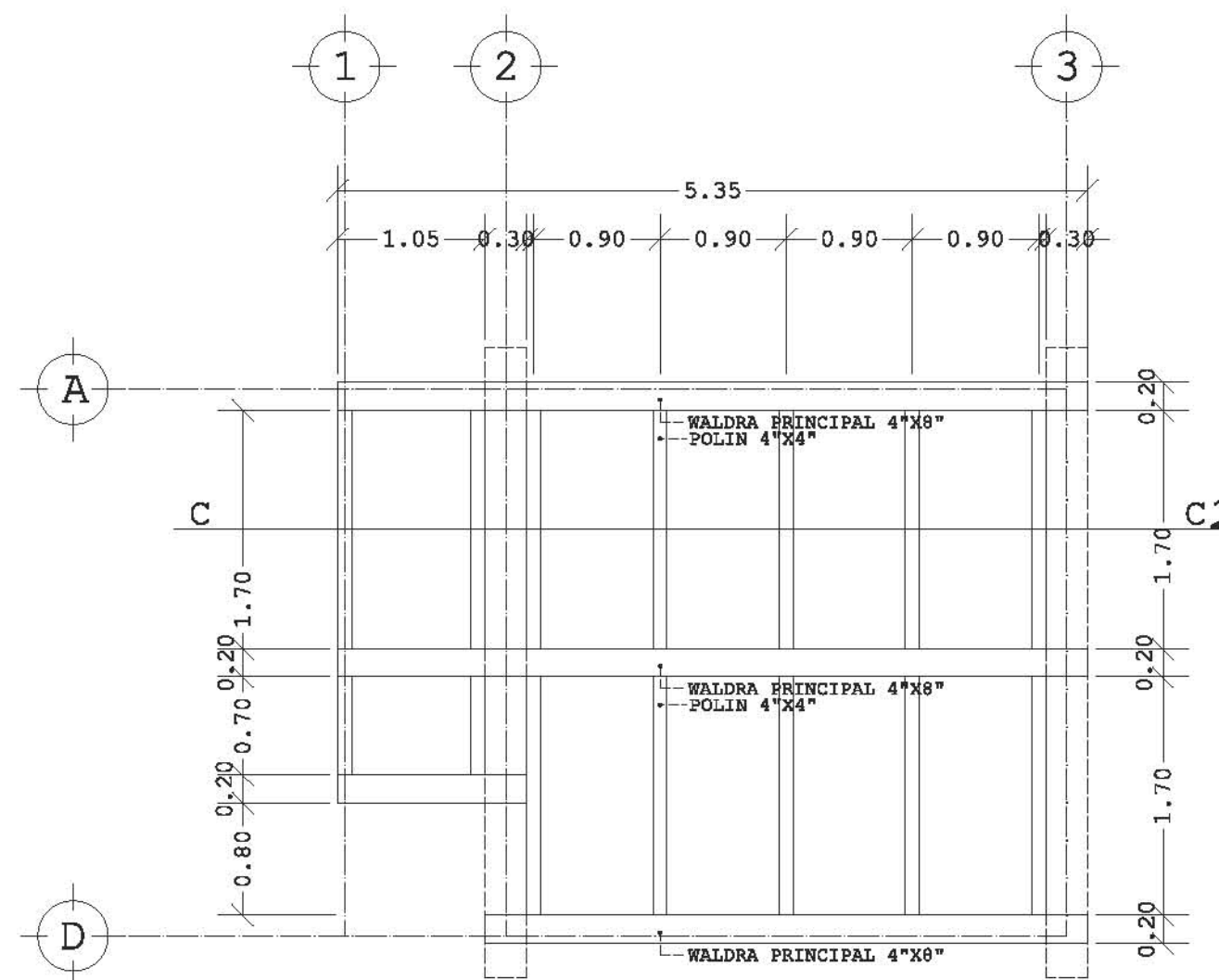


M4

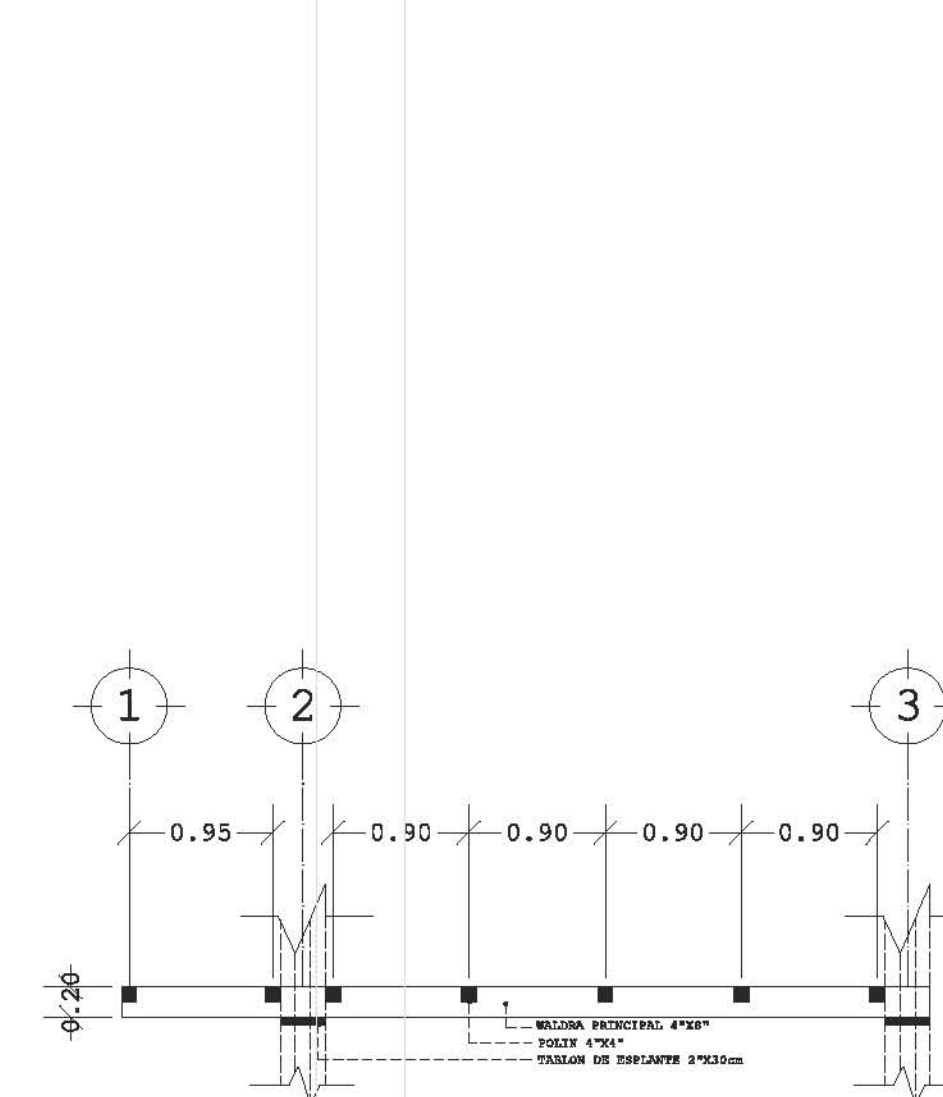
ESTRUCTURA MUROS



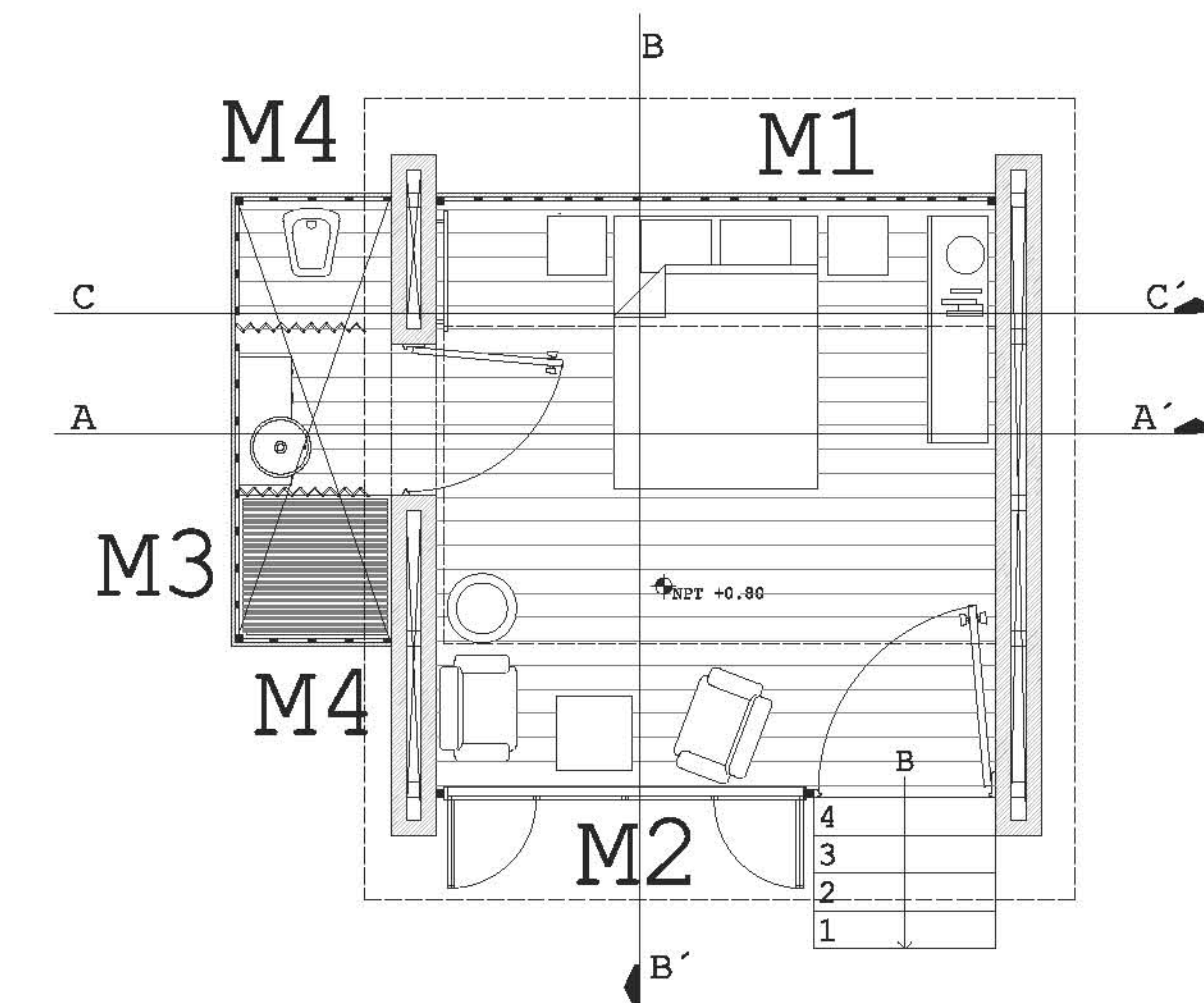
DUELA DE PISO



ESTRUCTURA PISO



CORTE C-C'



REFERENCIA PLANO AR-003

ISOMÉTRICO

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DIAGRAMA CONSTRUCTIVO
CABANA TIPO

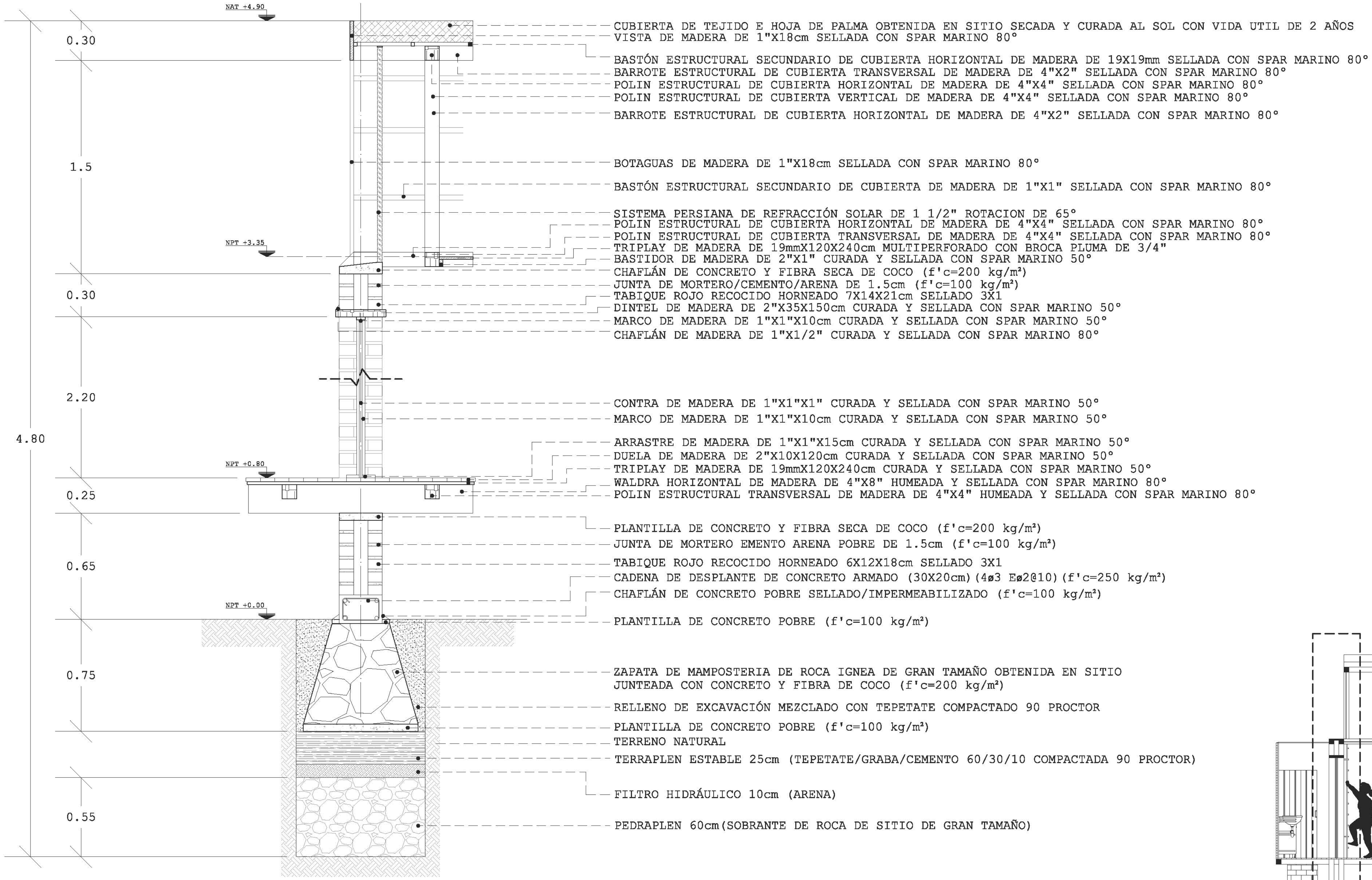
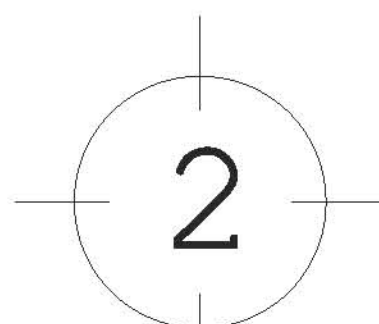
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-001

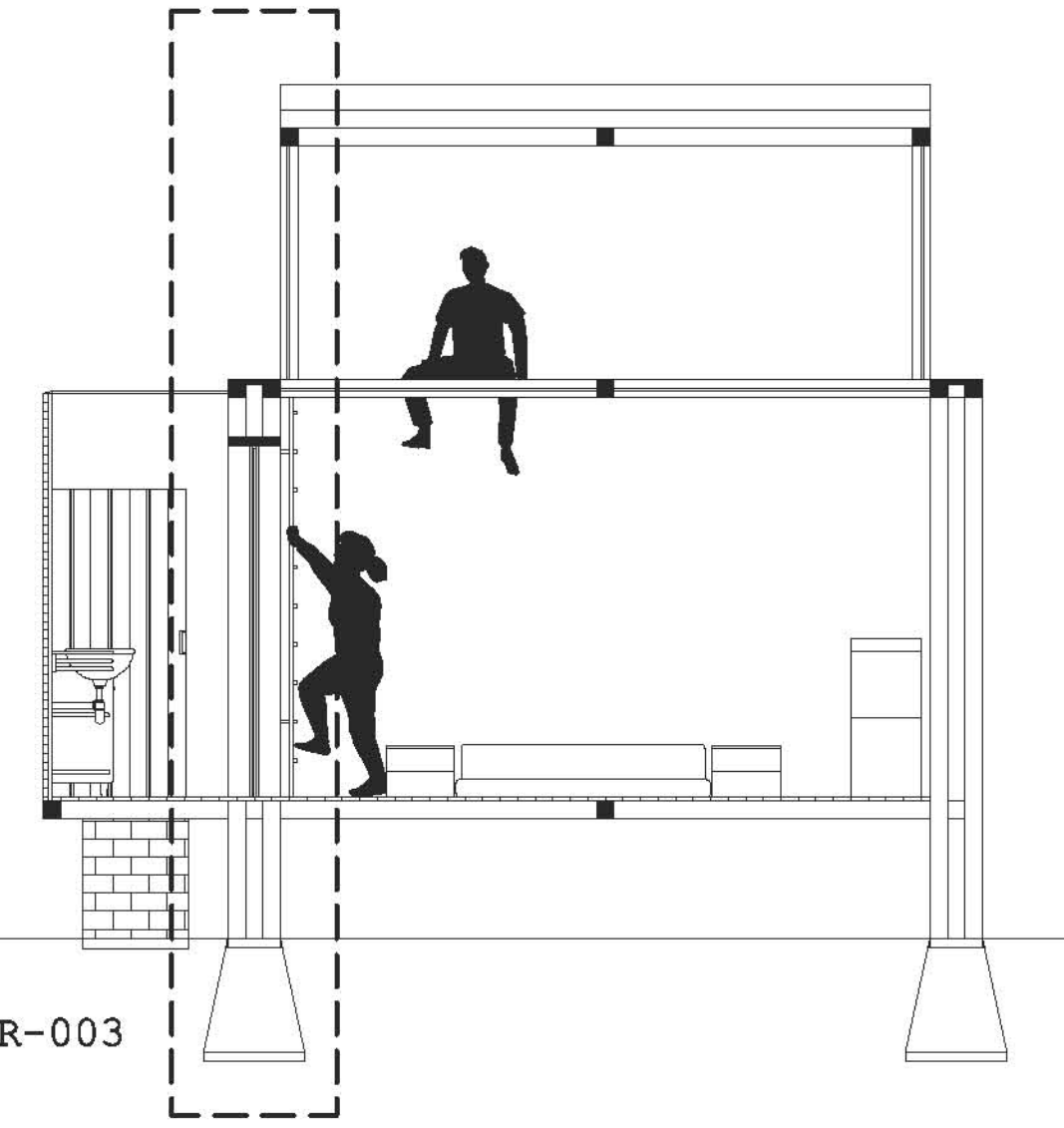
ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
MARZO 2014



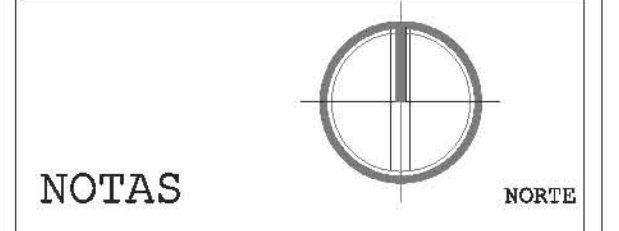
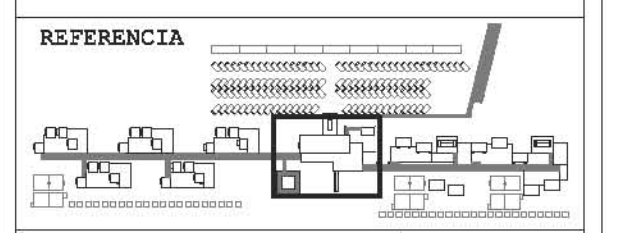
- CUBIERTA DE TEJIDO E HOJA DE PALMA OBTENIDA EN SITIO SECADA Y CURADA AL SOL CON VIDA UTIL DE 2 AÑOS VISTA DE MADERA DE 1"X18cm SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- BASTÓN ESTRUCTURAL SECUNDARIO DE CUBIERTA HORIZONTAL DE MADERA DE 19X19mm SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- BARROTE ESTRUCTURAL DE CUBIERTA TRANSVERSAL DE MADERA DE 4"X2" SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- POLIN ESTRUCTURAL DE CUBIERTA HORIZONTAL DE MADERA DE 4"X4" SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- POLIN ESTRUCTURAL DE CUBIERTA VERTICAL DE MADERA DE 4"X4" SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- BARROTE ESTRUCTURAL DE CUBIERTA HORIZONTAL DE MADERA DE 4"X2" SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- BOTAGUAS DE MADERA DE 1"X18cm SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- BASTÓN ESTRUCTURAL SECUNDARIO DE CUBIERTA DE MADERA DE 1"X1" SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- SISTEMA PERSIANA DE REFRACCIÓN SOLAR DE 1 1/2" ROTACION DE 65°
- POLIN ESTRUCTURAL DE CUBIERTA HORIZONTAL DE MADERA DE 4"X4" SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- POLIN ESTRUCTURAL DE CUBIERTA TRANSVERSAL DE MADERA DE 4"X4" SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- TRIPLAY DE MADERA DE 19mmX120X240cm MULTIPERFORADO CON BROCA PLUMA DE 3/4"
- BASTIDOR DE MADERA DE 2"X1" CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- CHAPLÁN DE CONCRETO Y FIBRA SECA DE COCO (f'c=200 kg/m²)
- JUNTA DE MORTERO/CEMENTO/ARENA DE 1.5cm (f'c=100 kg/m²)
- TABIQUE ROJO RECOCIDO HORNEADO 7X14X21cm SELLADO 3X1
- DINTEL DE MADERA DE 2"X35X150cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- MARCO DE MADERA DE 1"X1"X10cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- CHAPLÁN DE MADERA DE 1"X1/2" CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- CONTRA DE MADERA DE 1"X1"X1" CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- MARCO DE MADERA DE 1"X1"X10cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- ARRASTRE DE MADERA DE 1"X1"X15cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- DUELA DE MADERA DE 2"X10X120cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- TRIPLAY DE MADERA DE 19mmX120X240cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- WALDRA HORIZONTAL DE MADERA DE 4"X8" HUMEADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- POLIN ESTRUCTURAL TRANSVERSAL DE MADERA DE 4"X4" HUMEADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- PLANTILLA DE CONCRETO Y FIBRA SECA DE COCO (f'c=200 kg/m²)
- JUNTA DE MORTERO EMENTO ARENA POBRE DE 1.5cm (f'c=100 kg/m²)
- TABIQUE ROJO RECOCIDO HORNEADO 6X12X18cm SELLADO 3X1
- CADENA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4#3 E#2@10) (f'c=250 kg/m²)
- CHAPLÁN DE CONCRETO POBRE SELLADO/IMPERMEABILIZADO (f'c=100 kg/m²)
- PLANTILLA DE CONCRETO POBRE (f'c=100 kg/m²)
- ZAPATA DE MAMPOSTERIA DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m²)
- RELLENO DE EXCAVACIÓN MEZCLADO CON TEPETATE COMPACTADO 90 PROCTOR
- PLANTILLA DE CONCRETO POBRE (f'c=100 kg/m²)
- TERRENO NATURAL
- TERRAPLEN ESTABLE 25cm (TEPETATE/GRABA/CEMENTO 60/30/10 COMPACTADA 90 PROCTOR)
- FILTRO HIDRÁULICO 10cm (ARENA)
- PEDRAPLEN 60cm(SOBRANTE DE ROCA DE SITIO DE GRAN TAMAÑO)



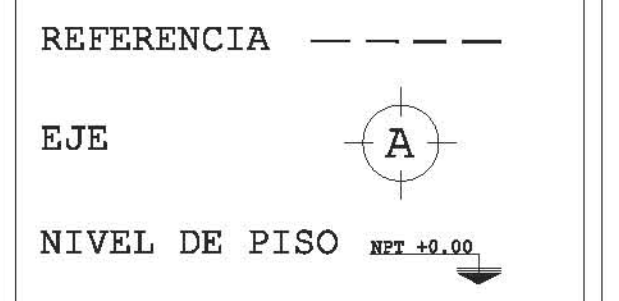
REFERENCIA PLANO AR-003

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENTIZACIÓN SOCIAL.
PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS



- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

CORTE POR FACHADA CABANA TIPO

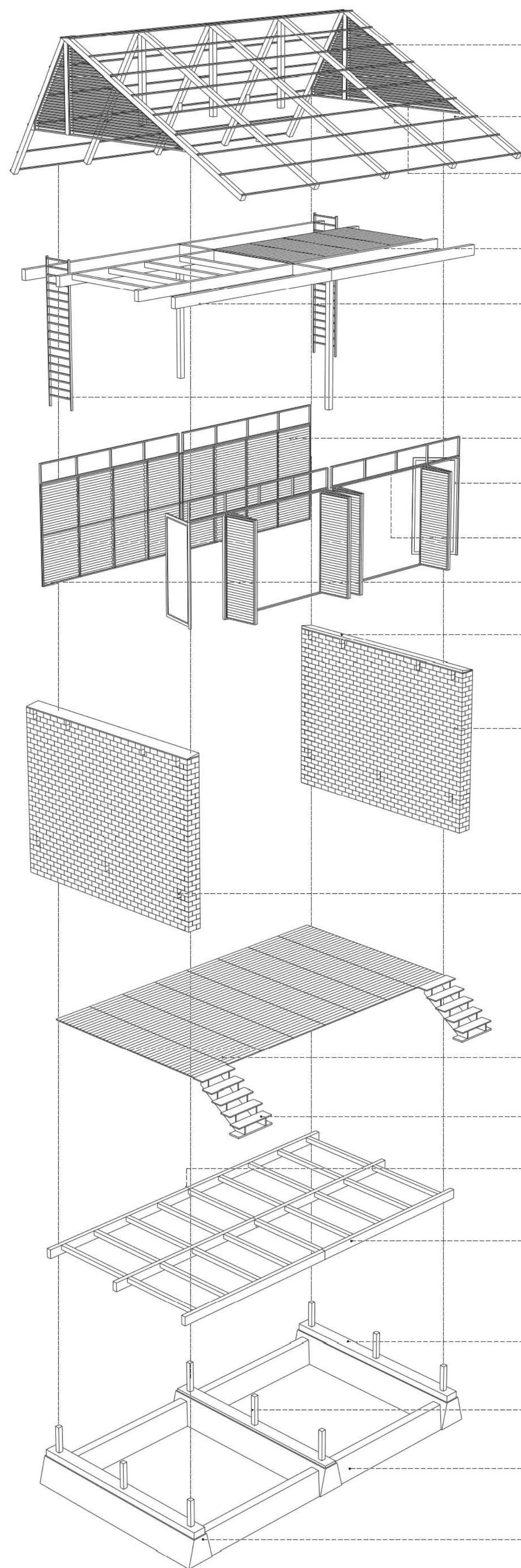
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-002

ESCALA 1:20

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014



ISOMÉTRICO

CUBIERTA DE ESTRUCTURA DE MADERA MAYORMENTE DE POLIN DE 4"x4" CON BASTONES SECUNDARIOS. APOYADA EN ESTRUCTURA DE TAPANCO.

CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA OBTENIDA EN SITIO SECADA Y CURADA AL SOL CON VIDA ÚTIL DE 2 AÑOS RECIBIRÁ LA ESTRUCTURA DE MADERA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

SISTEMA DE VENTILACIÓN TIPO LOUVER CON MARCOS DE MADERA Y VENTILAS A 60° TRASLAPADAS ENTRE SI PARA EVITAR LA INCIDENCIA PLEUVIAL CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

PISO DE TAPANCO DE MADERA TIPO DUELA. 1"x8"x80CM. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

TAPANCO DE ESTRUCTURA DE MADERA APOYADO EN MUROS DE CARGA. WALDRA PRINCIPAL 4"x8" POLIN 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

ESCALERA MOVIL PARA ACCEDER A TAPANCO.

MURO DE LAMINADO DE MADERA. TABLÓN 3/4"x4"x80CM CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

VENTANAS DE DOBLE HOJA FLEGABLE CON CARRETELLA DE ALUMINIO Y ESTRUCTURA DE MADERA DE 2"x2" LAMINADO DE MADERA COMO EN MUROS. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

VENTANILLAS SUPERIORES DE VENTILACIÓN DE MARCO DE MADERA Y REJILLA DE MOSQUITERO TENSADA.

ESTRUCTURA DE MUROS MEDIANTE BASTÓN DE MADERA DE 2"x2" CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

CHAPLÁN DE CONCRETO CON PENDIENTE EXTERIOR. AFINADO E IMPERMEABILIZADO EVITA FILTRACIONES HACIA INTERIOR DE MUROS. (f'c=100 kg/m²)

MURO DOBLE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO (6X12X18cm) ESTRUCTURADO CON CASTILLOS AHOGADOS. SELLADO Y CURADO CON SELLADOR 5X1 AL 80%.

APERTURA PARA RECEPCIÓN DE WALDRAS TANTO EN PISO COMO EN TAPANCO. PREPARACIÓN CON EMBOQUILLADO DE CONCRETO SELLADO Y CURADO CON SELLADOR 5X1 AL 80%. SELLADO EPÓXICO INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN.

PISO DE MADERA TIPO DUELA. 1"x8"x92CM. MAS AJUSTES. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

ESCALERA DE ACCESO DE MADERA TABLÓN 1"x25X80cm PERALTE 1.6cm APOYADA EN PLANCHA DE CONCRETO (f'c=100 kg/m²) 5X25X80cm AHOGADA EN LA ARENA.

PUNTO DE UNIÓN Y AYOYO CENTRAL PARA DISMINUCIÓN DE PERALTES Y DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA PRINCIPAL. REVISAR DETALLES CONSTRUCTIVOS.

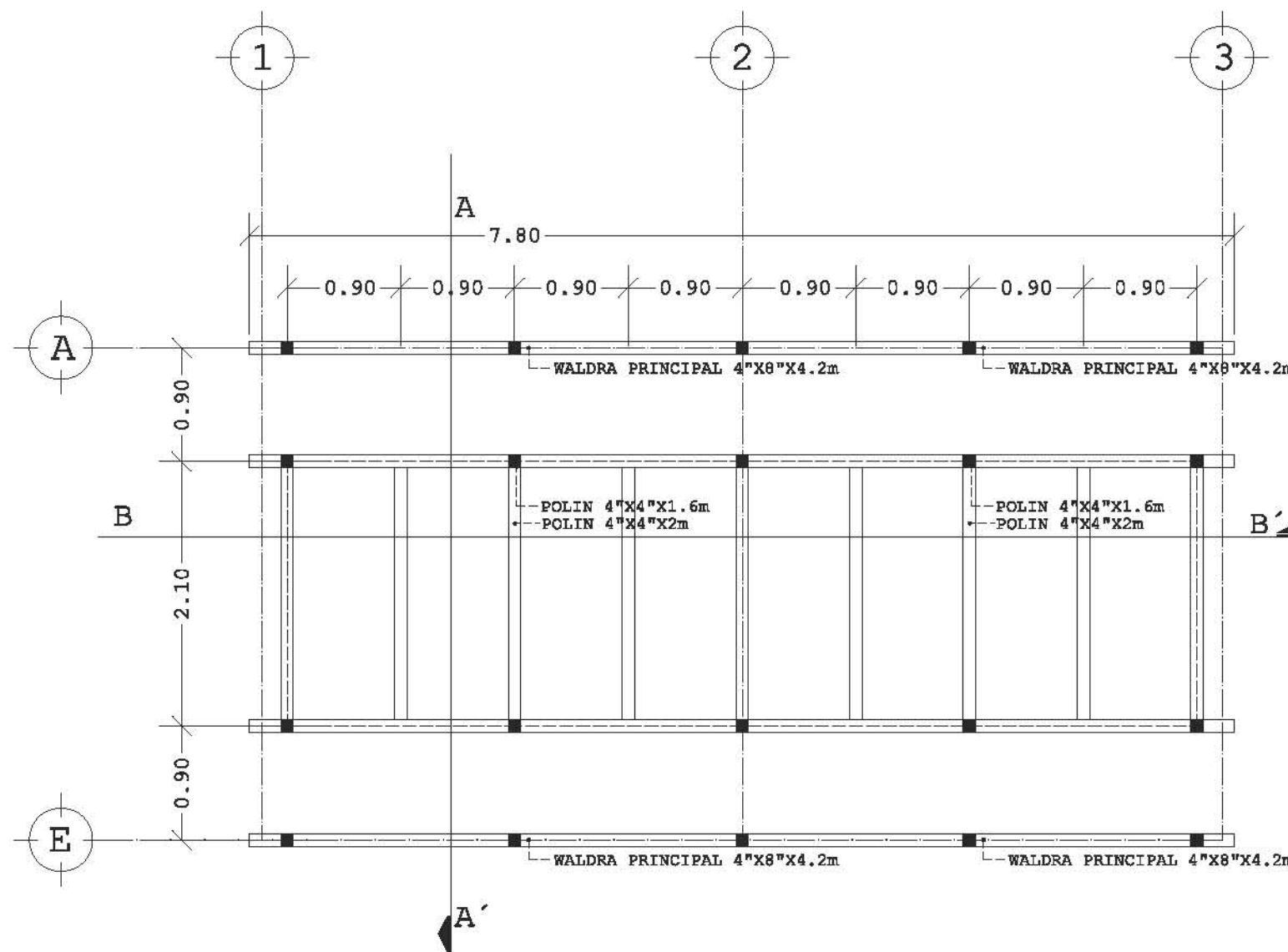
ESTRUCTURA DE MADERA PARA SOPORTE DE PISO Y MUROS DE MADERA APOYADA EN MUROS DE CARGA. WALDRA PRINCIPAL 4"x8" POLIN 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

CADENA DE DESPLIANTE DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4#3 E#2#10) (f'c=250 kg/m²)

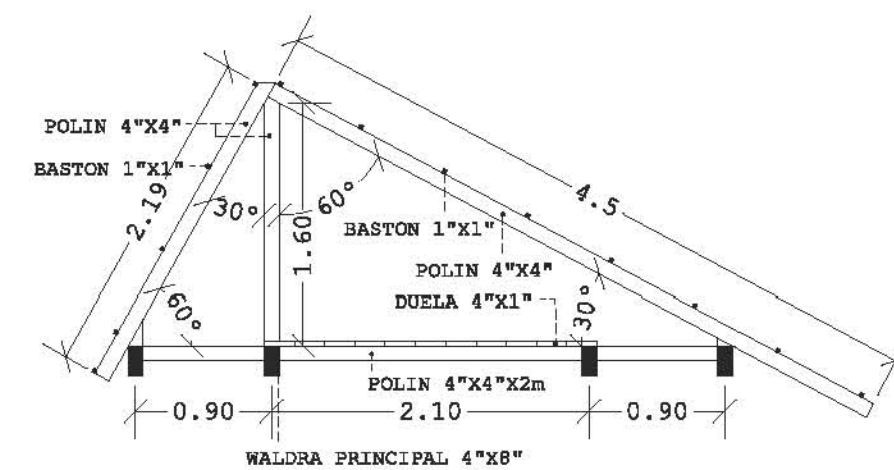
ZAPATA CENTRAL DE MAMPOSTERÍA para PARA APOYOS SECUNDARIOS DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m²)

CONTRABE DE LIGA DE MAMPOSTERÍA DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m²)

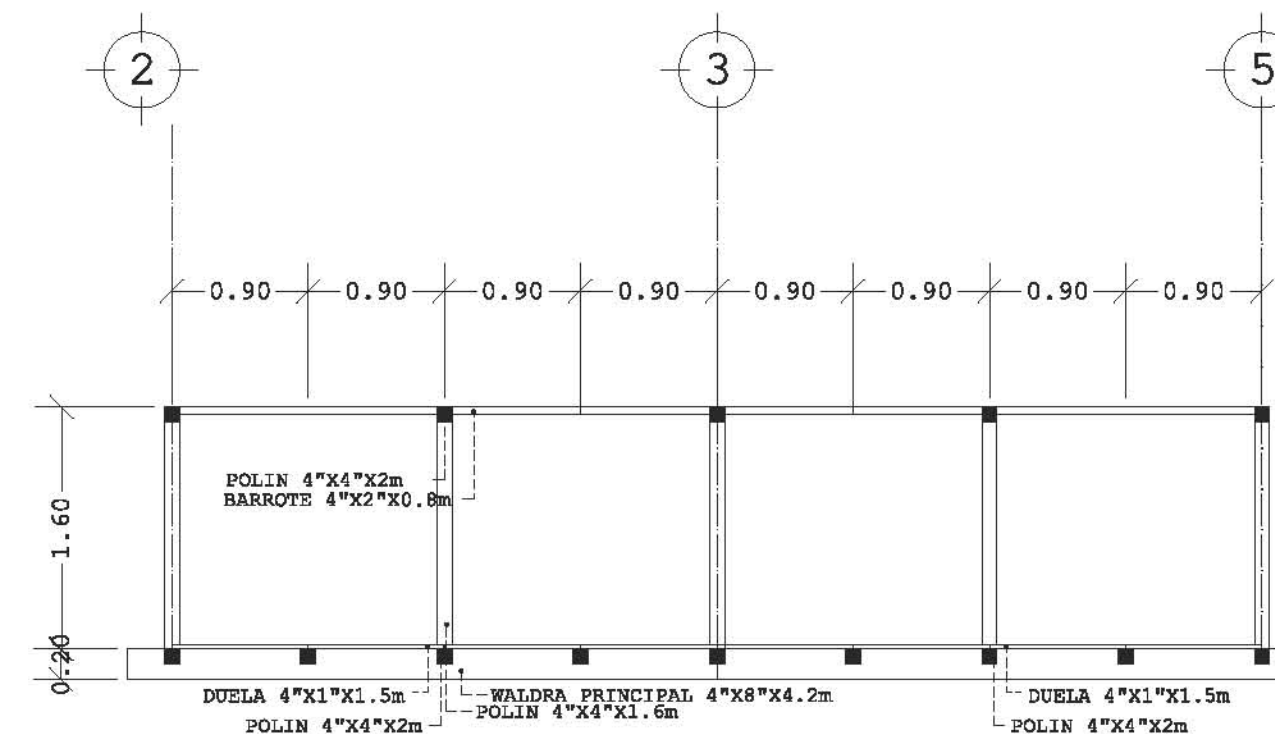
ZAPATA DE MAMPOSTERÍA DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m²)



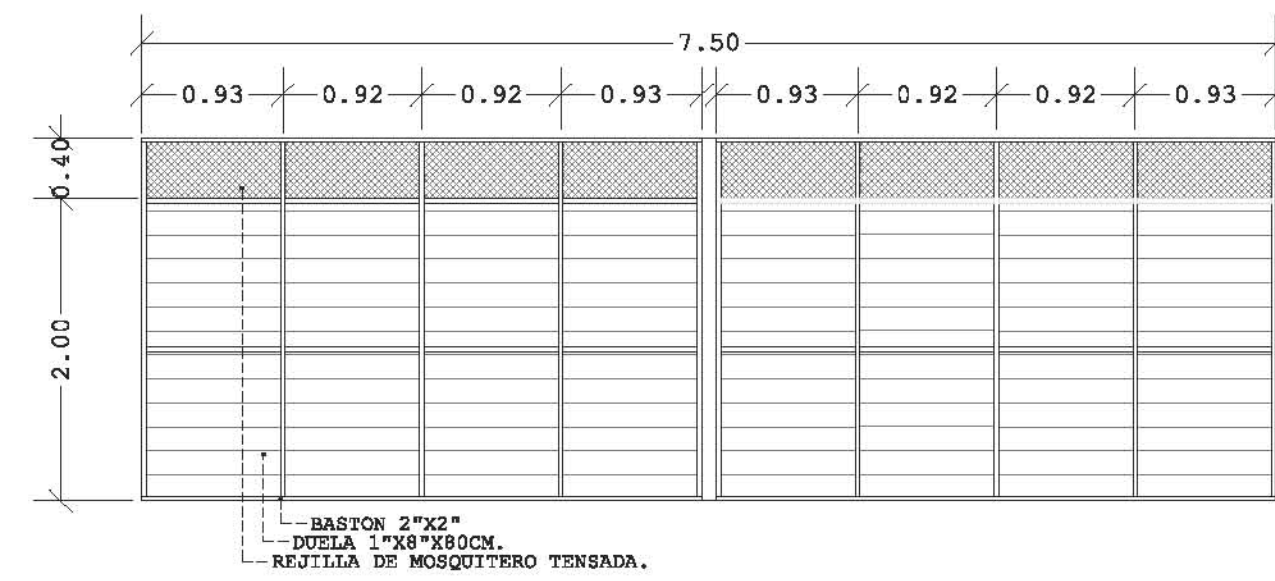
ESTRUCTURA TAPANCO



CORTE A-A'

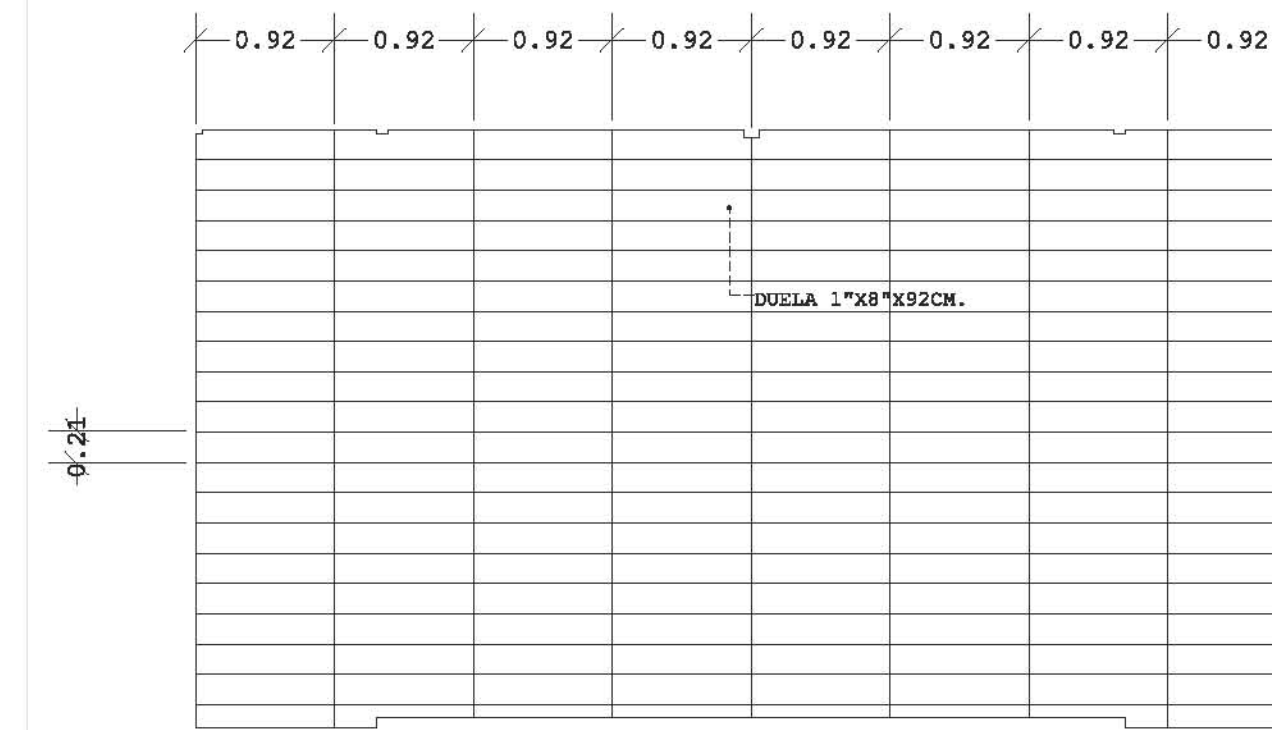


CORTE B-B'

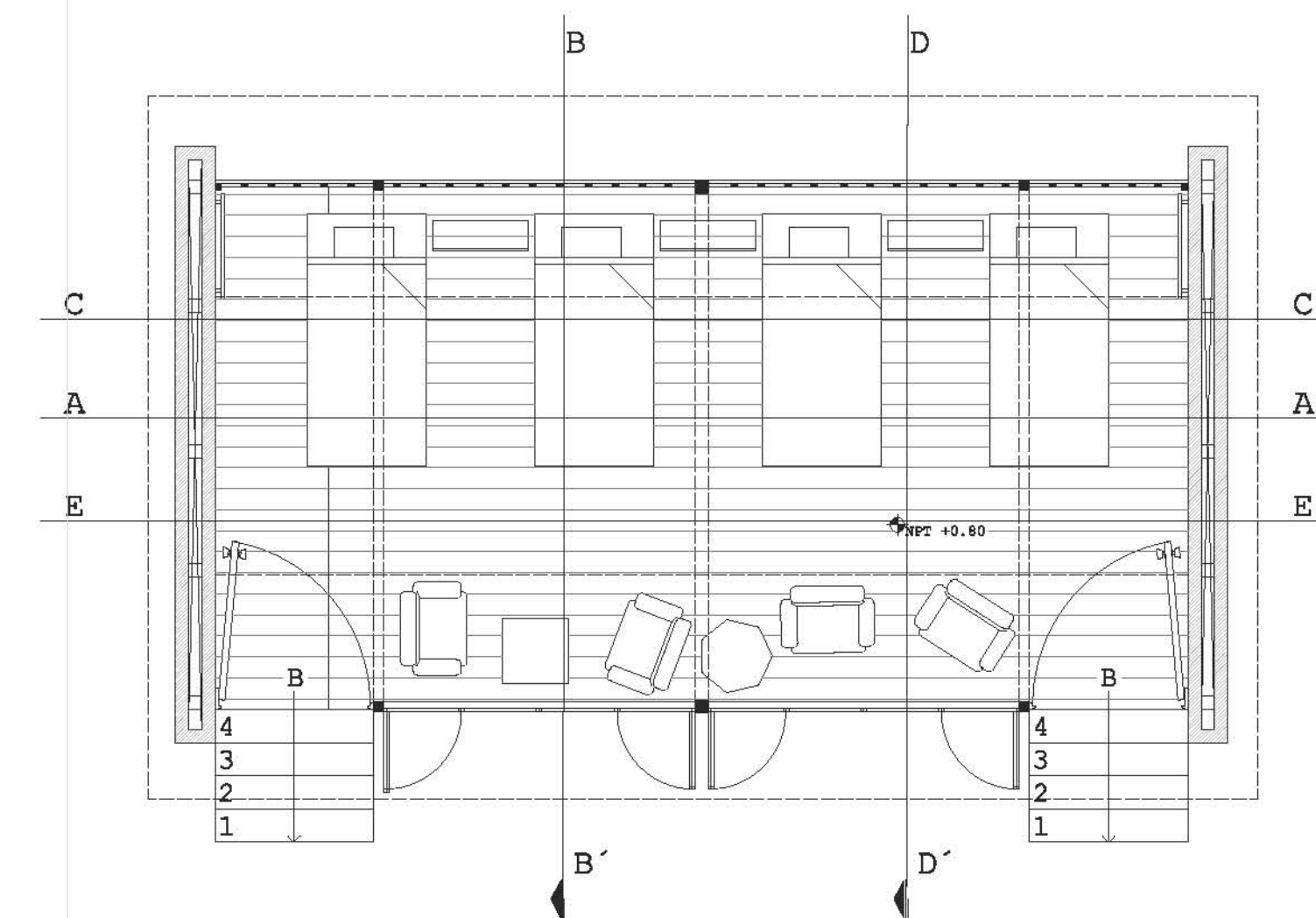


M1

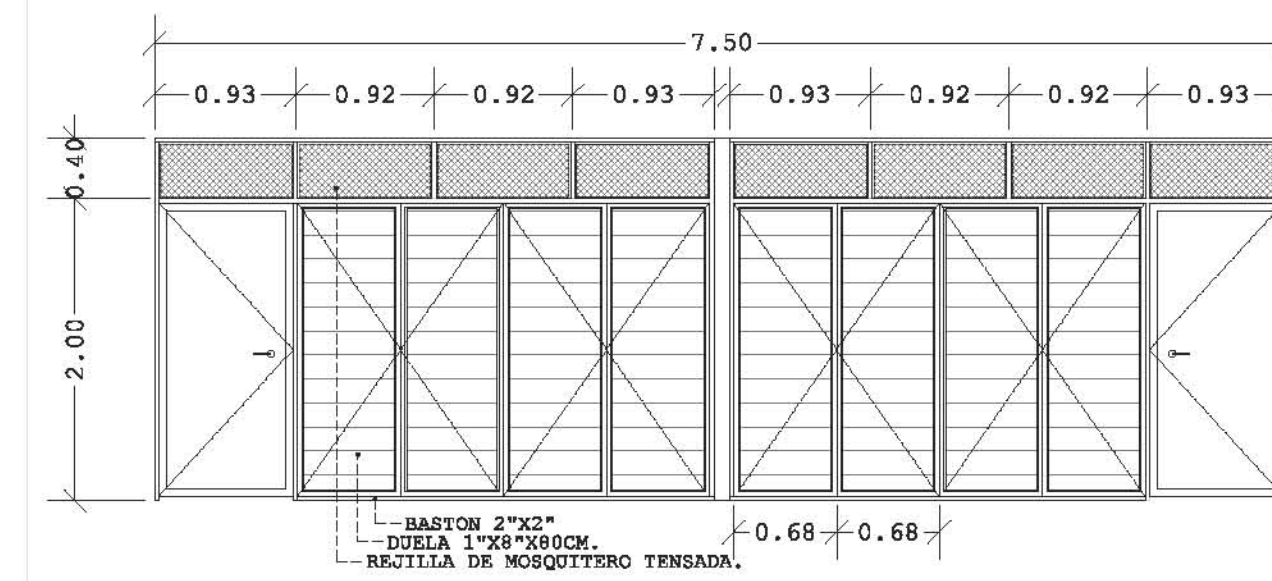
ESTRUCTURA MUROS



DUELA DE PISO



REFERENCIA PLANO AR-004

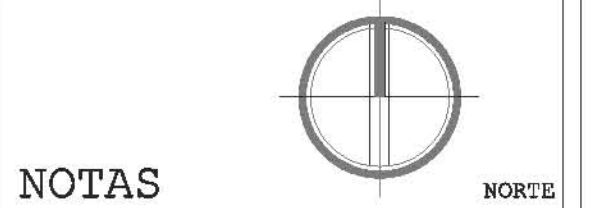
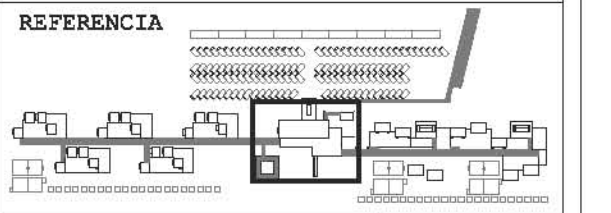


M2

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA

EJE

NIVEL DE PISO NZT +0.00

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DIAGRAMA CONSTRUCTIVO HOSTAL TIPO

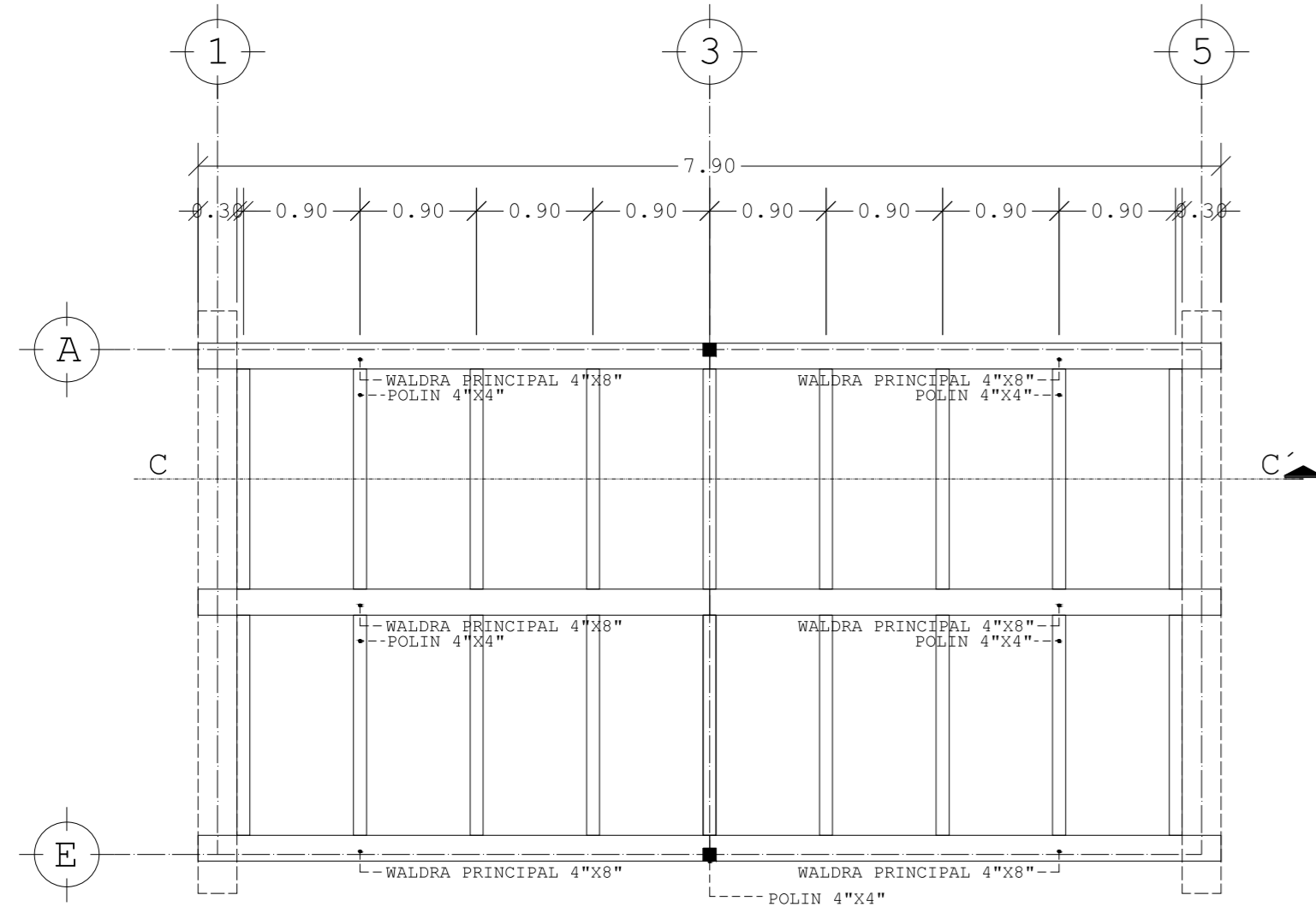
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-003

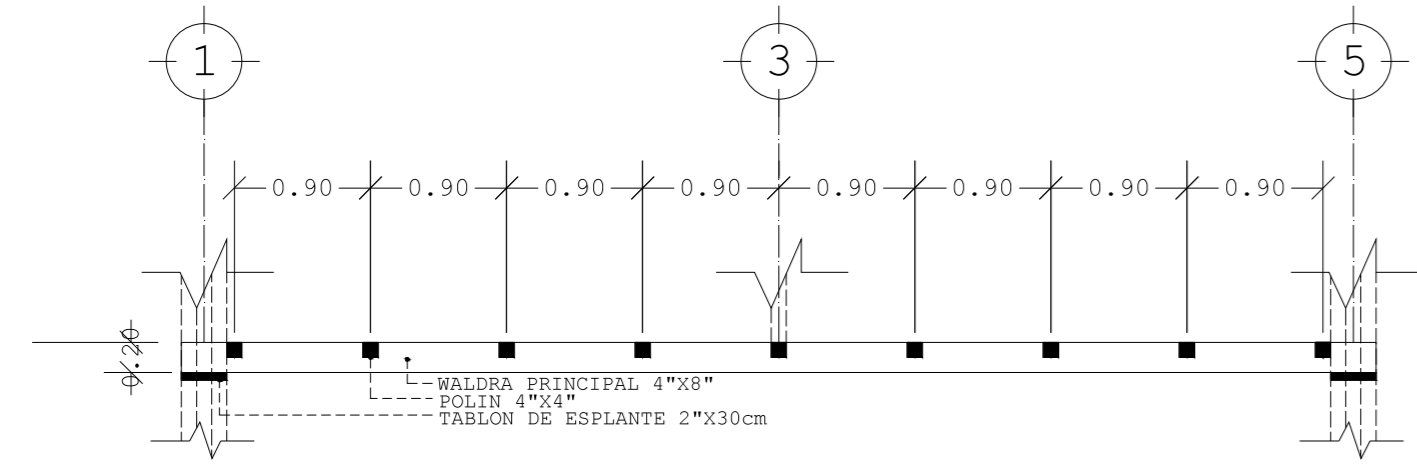
ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

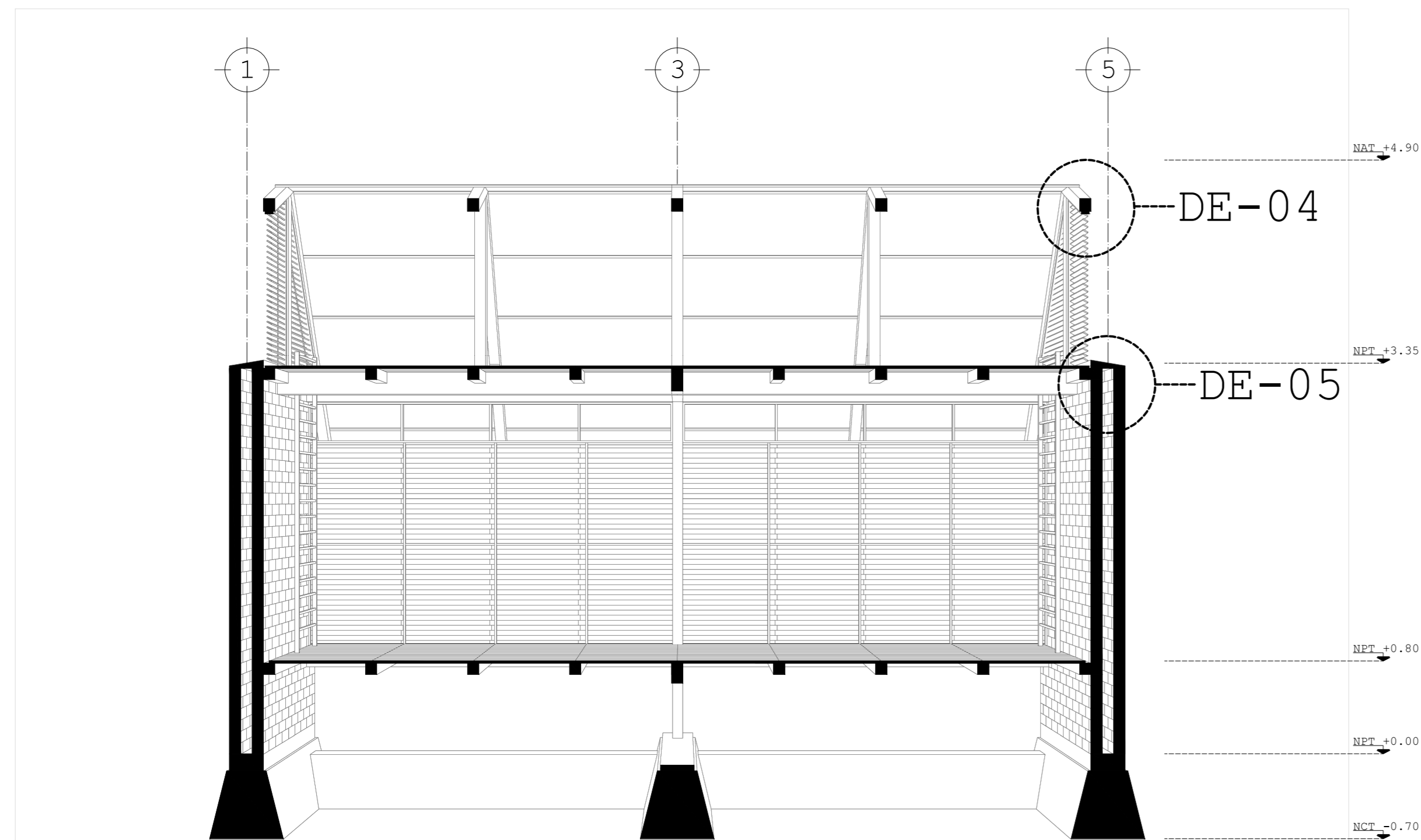
REALIZACIÓN MARZO 2014



ESTRUCTURA PISO
REFERENCIA PLANO CON-03



CORTE C-C'
REFERENCIA PLANO CON-03



CORTE PERSPECTIVADO E-E'
REFERENCIA PLANO CON-03

VISTA EXTERIOR DE CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA OBTENIDA EN SITIO SECADA Y CURADA AL SOL CON VIDA UTIL DE 2 AÑOS.

TAPA SALIENTE DE POSTE SUPERIOR DE TABLA DE MADERA DE 19mmX20X20cm.

CORTE DE CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA.

BASTON SECUNDARIO DE 2"X2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°. POLIN PRIMARIO DE APOYO DE 4"X4".

BATIENTE EXTERIOR DE 1"X1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

BATIENTE INTERIOR DE 1"X1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.

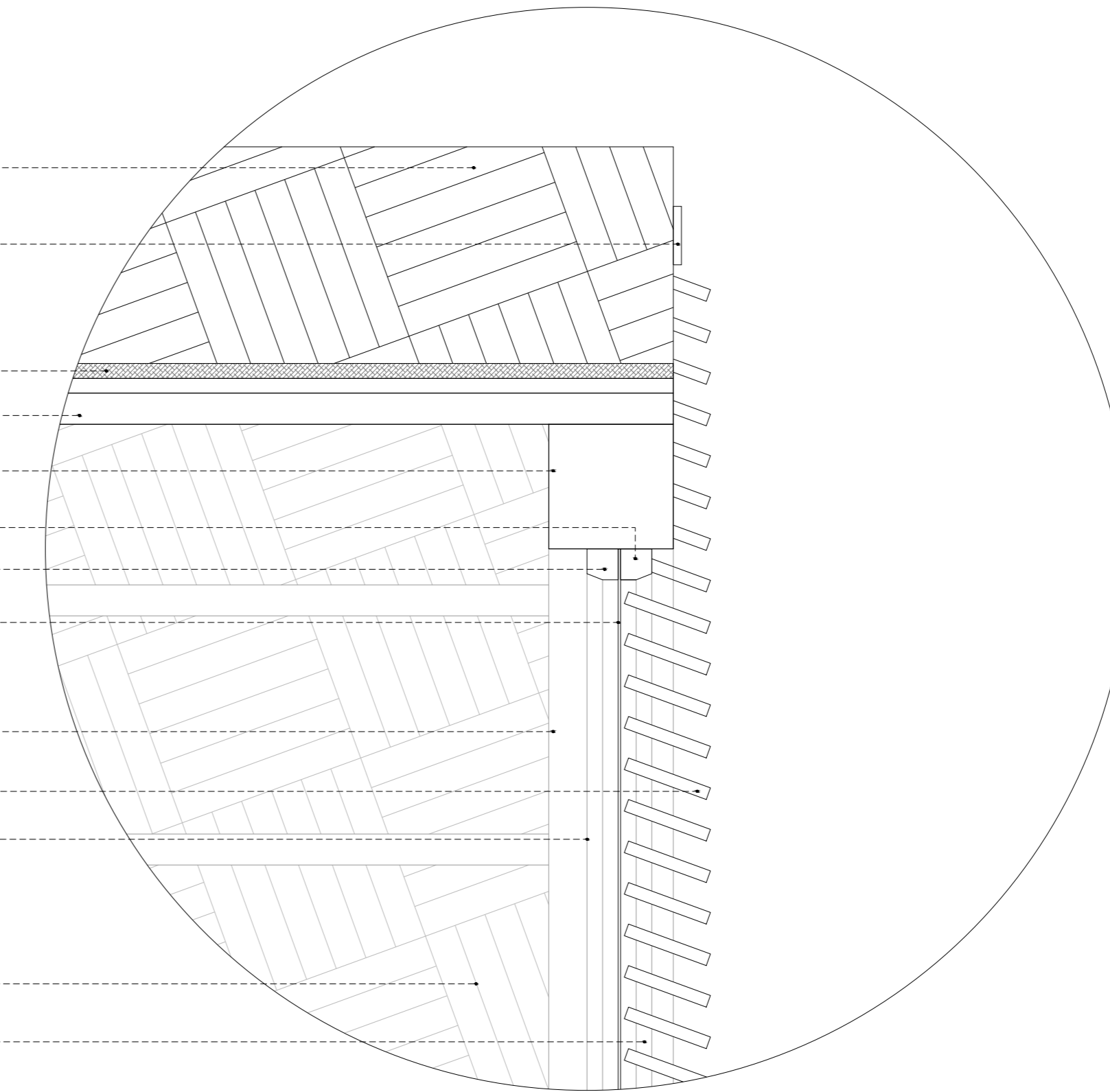
POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"X4" (DETRAS).

LISTÓN DE MADERA DE 3"X10mm CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.CARA INFERIOR CON UNA MANO DE PINTURA VINIL/ACRILICA BLANCO MATE.

MARCO DE BASTON DE 2"X2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

VISTA INTERIOR DE CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA.

MARCO EXTERIOR DE BASTON DE 2"X2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°. (DETRAS).



DETALLE 04

MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.

LISTÓN DE MADERA DE 3"X10mm CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.CARA INFERIOR CON UNA MANO DE PINTURA VINIL/ACRILICA BLANCO MATE.

VISTA INTERIOR DE CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA.

BASTON SECUNDARIO DE 2"X2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°. (DETRAS)

CAPA DE IMPERMEABILIZANTE (IMPER FACIL) 2mm

CHAFLÁN DE CONCRETO PORRE CON PENDIENTE EXTERIOR DE 5%. (f'c=100 kg/m³)

TABLON DE 3/4"X20cm SELLADO CON IMPERMEABILIZANTE (IMPER FACIL) ANTES DE SER AHOGADO EN CHAFLAN.

TABLA DE 8mmX15cm ADHERIDA A CHAFLAN CON PEGAMENTO EPOXICO DE SECADO RAPIDO.

BATIENTE EXTERIOR DE 1"X1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

BATIENTE INTERIOR DE 1"X1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

TABLA TIPO DUELA. 1"X8"X80CM.

POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"X4"

WALDRA DE MADERA DE 4"X8" HUMEADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 80°

ESCUADRA DE SUJECIÓN DE PLACA METALICA DE 4mm FIJA CON 8 PIJAS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"X2"

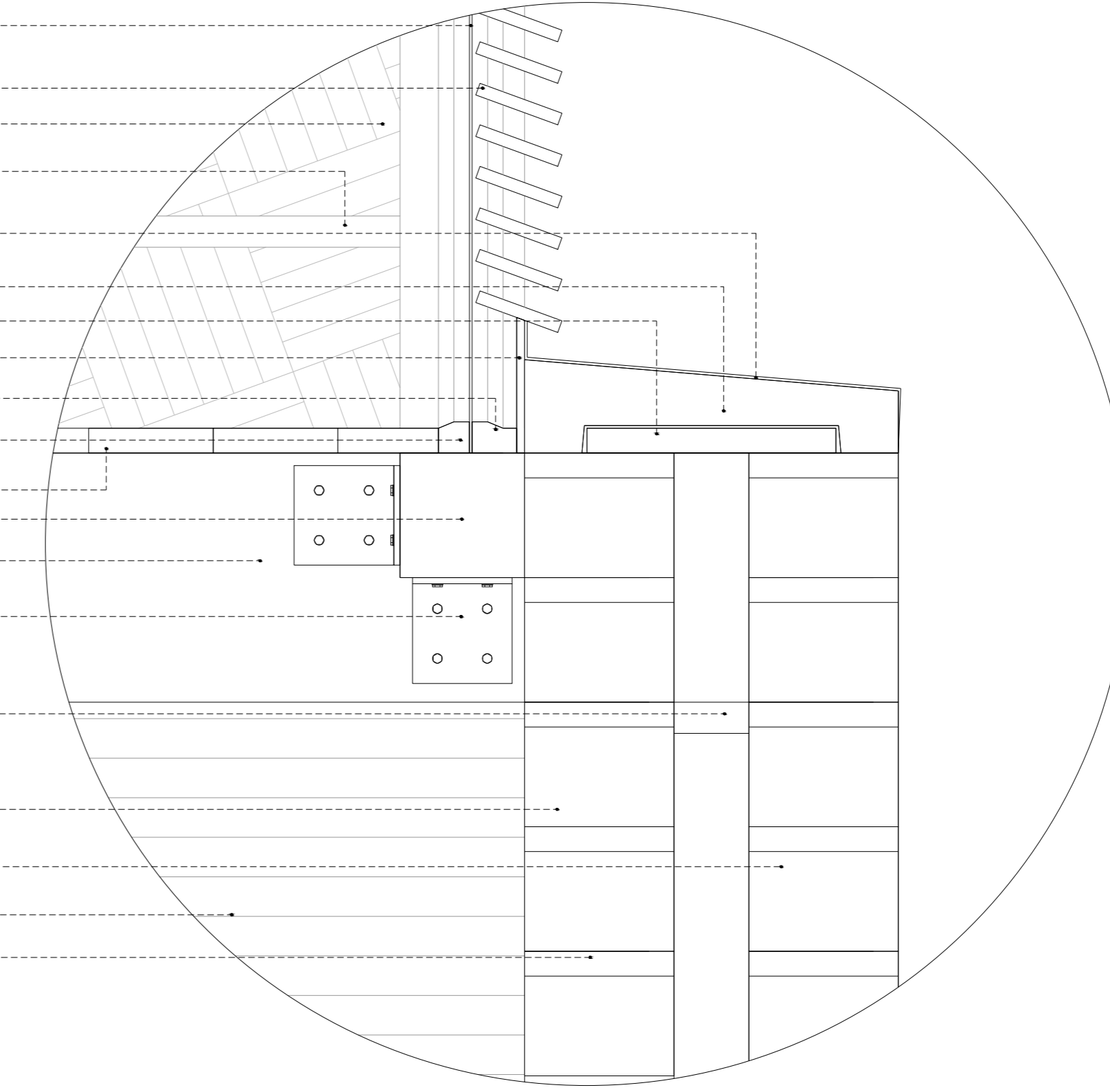
TABLON DE 3/4"X20X20cm SELLADO (IMPER FACIL) ANTES DE SER AHOGADO EN JUNTA PARA APOYO DE WALDRA PRINCIPAL. (DETRAS).

TRR (6X12X18cm) SELLADO (5X1 AL 30%)

TRR (6X12X18cm) SELLADO (5X1 AL 80%)

TABLA DE 3/4"X4" PARA LAMINADO DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

JUNTA DE MORTERO/CEMENTO/ARENA 20/20/60 DE 1.5cm APROX.

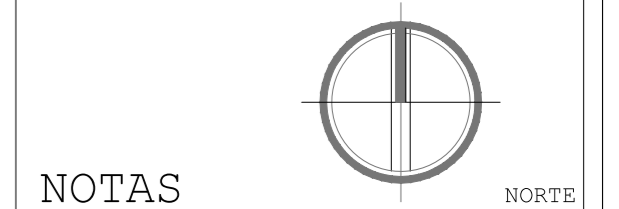
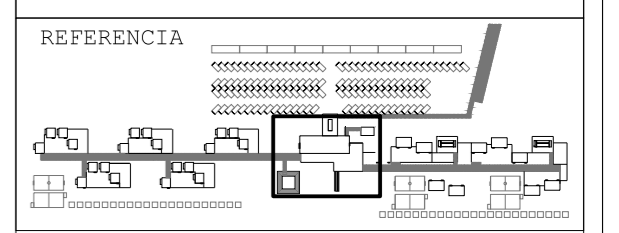


DETALLE 05

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA

EJE

NIVEL DE PISO NET +0.00

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DETALLES CONSTRUCTIVOS HOSTAL TIPO

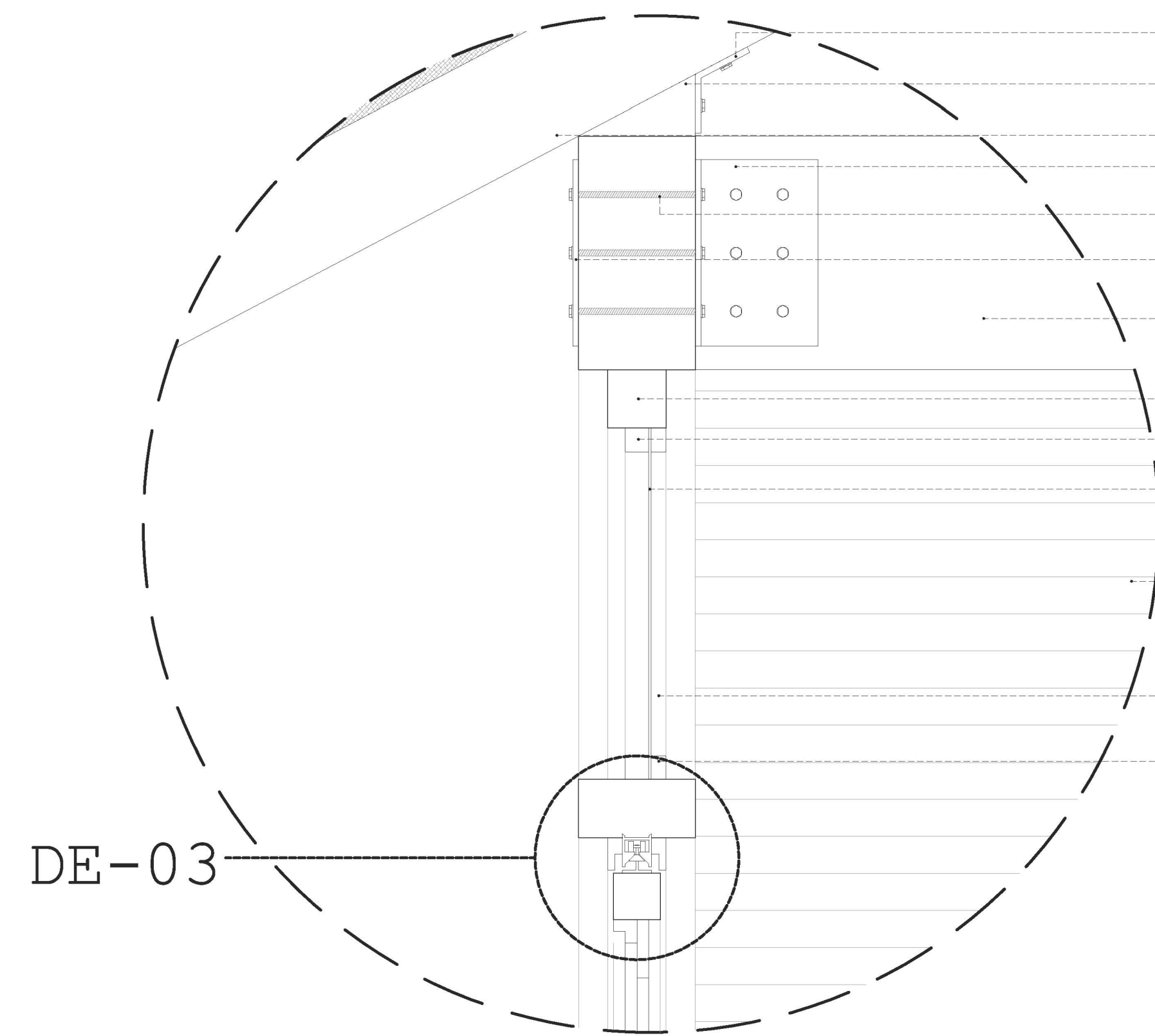
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-004

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

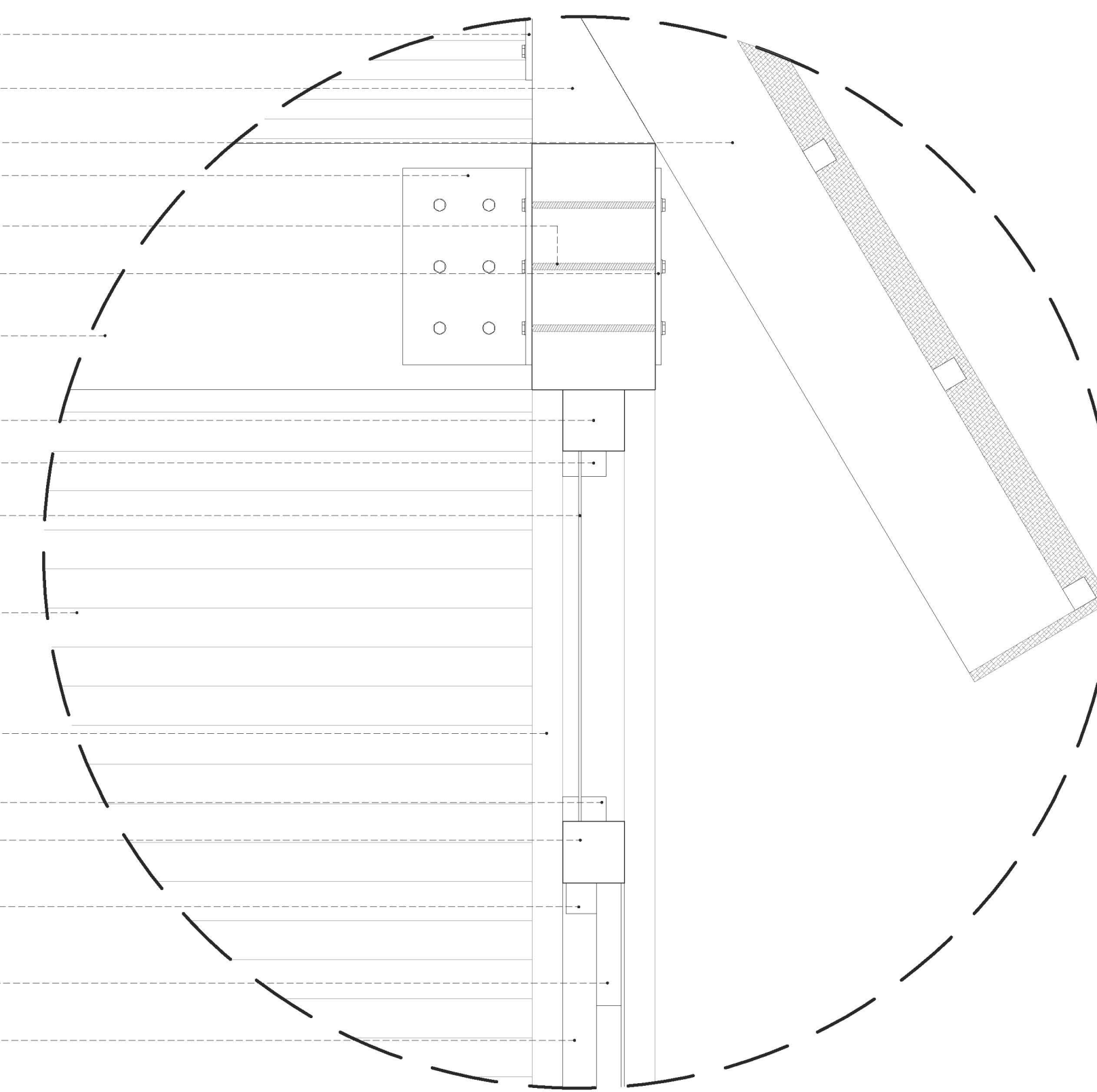
REALIZACIÓN MARZO 2014



DE-03

- ÁNGULO DE SUJECCIÓN DE PLACA METALICA DE 4mm FIJA CON 8 PIJAS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- MUEZCA DE APOYO EN WALDRAS PRINCIPALES FIJA CON PIJA HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- POLIN DE 4"x4" APOYO PRINCIPAL DE CUBIERTA
- ESCUADRA DE SUJECCIÓN DE PLACA METALICA DE 4mm FIJA CON 12 ESPARRAGOS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- ESPARRAGO DE 3/8" ANCLADO CON TUERCA HEXAGONAL DE SEGURIDAD DE 3/8"
- PLACA UNION DE METALICA DE 4mm FIJA CON 12 ESPARRAGOS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3"
- WALDRA DE MADERA DE 4"x8" HUMEDA Y SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- MARCO DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- BATIENTE INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.
- MURO DE LAMINADO DE MADERA. TABLÓN 3/4"x4"x80CM CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"x4" (DETRAS).
- BATIENTE EXTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- MARCO DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- CONTRA INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- TABLÓN 3/4"x4"x80CM PARA MURO DE LAMINADO DE MADERA. CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- MARCO DE BASTON DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80° (DETRAS).

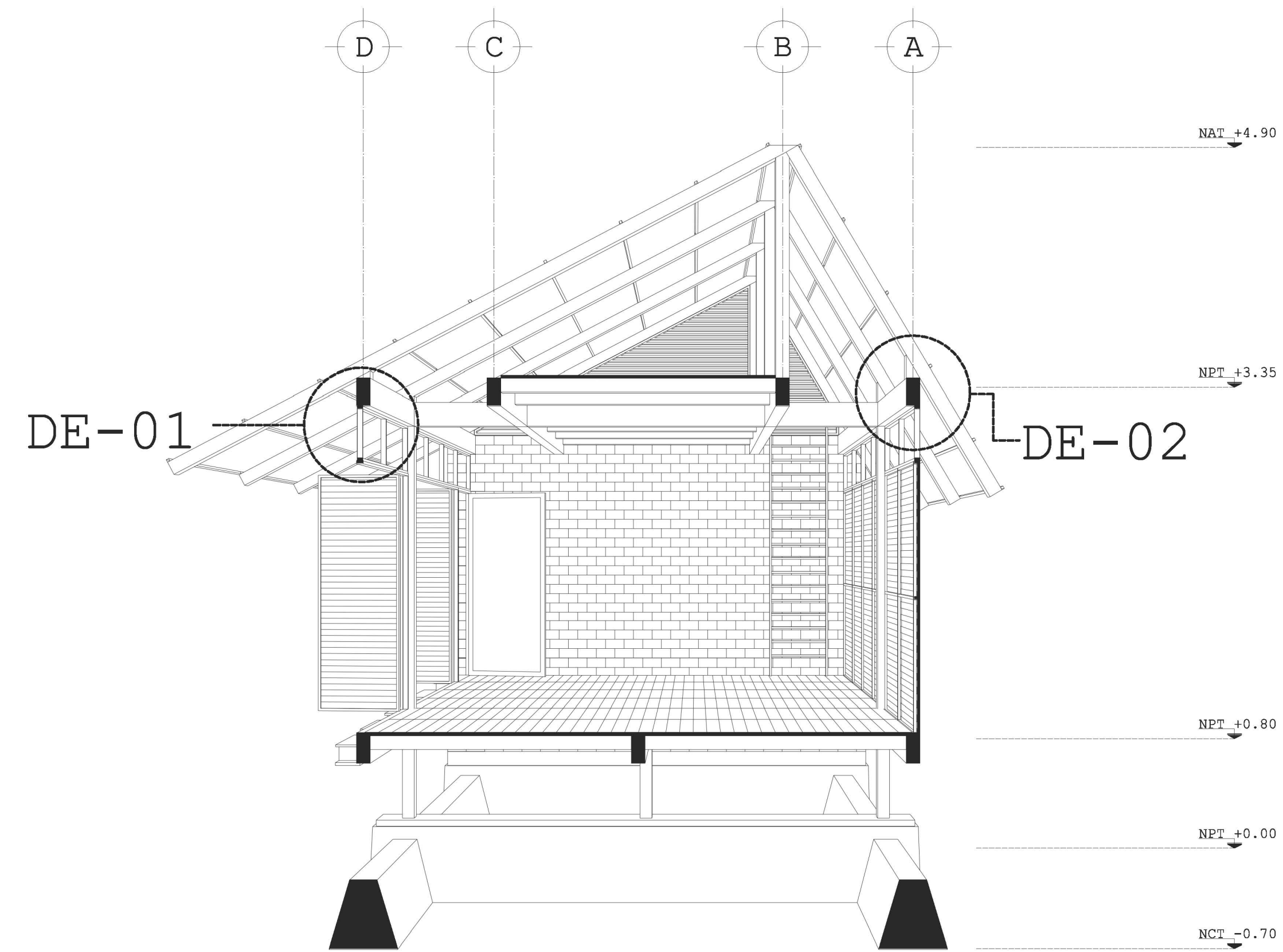
DETALLE 01



DETALLE 02

- BATIENTE EXTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- BATIENTE INTERIOR DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.
- MARCO ESTRUCTURAL PARA VENTANA CORREDIZA DE BASTON DE 2"x4" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- PIJA TIPO HEXAGONAL PARA MADERA DE 1 1/2".
- PERFIL SUPERIOR DE ALUMINIO PARA PUERTA CORREDIZA CON RODAMIENTO DE 15mm Y NIVELADOR.
- RODAMIENTO DE ALUMINIO PARA PUERTA CORREDIZA DE 15mm.
- NIVELADOR DE GOMA PARA PUERTA CORREDIZA DE 15mm.
- PLACA DE SUJECCIÓN DE RODAMIENTO DE ALUMINIO DE 1 1/2"x1 1/2" CON 4 PERFORACIONES.
- PIJA TIPO HEXAGONAL PARA MADERA DE 1".
- BASTON SUPERIOR DE HOJA PLEGABLE DE 2"x2" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- BATIENTE INTERIOR EN L DE 1"x1" DE MADERA CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°
- POLIN SECUNDARIO DE APOYO DE 4"x4" (DETRAS).
- TABLA DE 3/4"x4" PARA LAMINADO DE MADERA. CRUZADA,SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

DETALLE 03



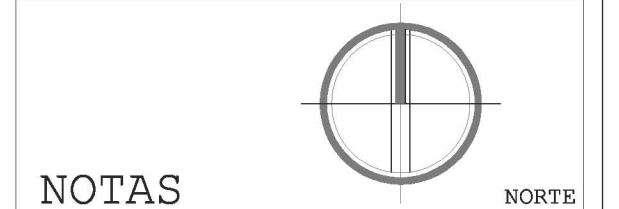
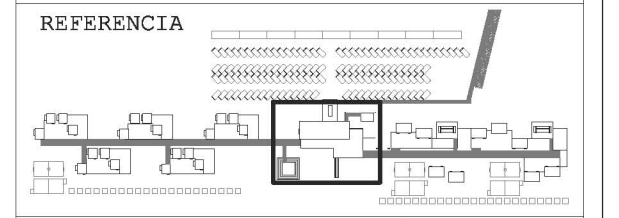
CORTE PERSPECTIVADO D-D'

REFERENCIA PLANO CON-03

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA

EJE

NIVEL DE PISO NPT +0.00

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DETALLES CONSTRUCTIVOS HOSTAL TIPO

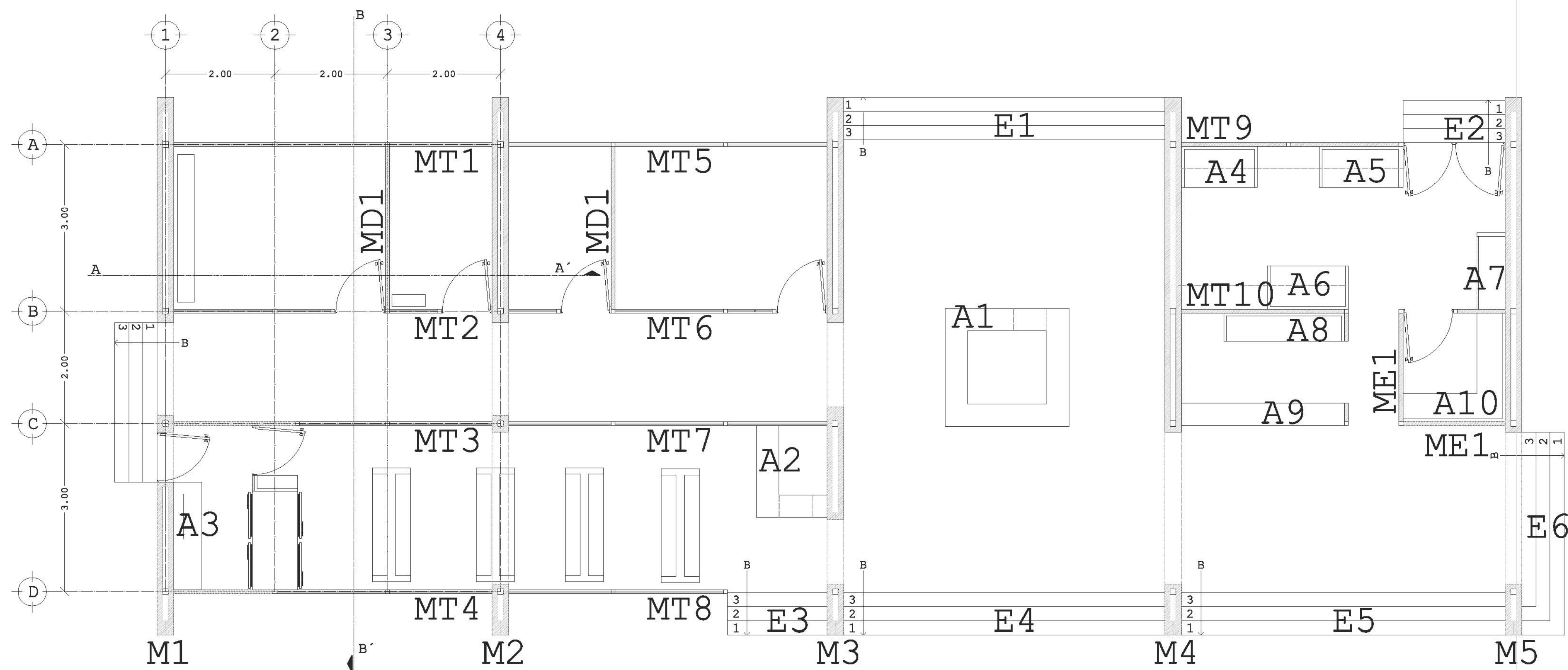
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-005

ESCALA S/E

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014

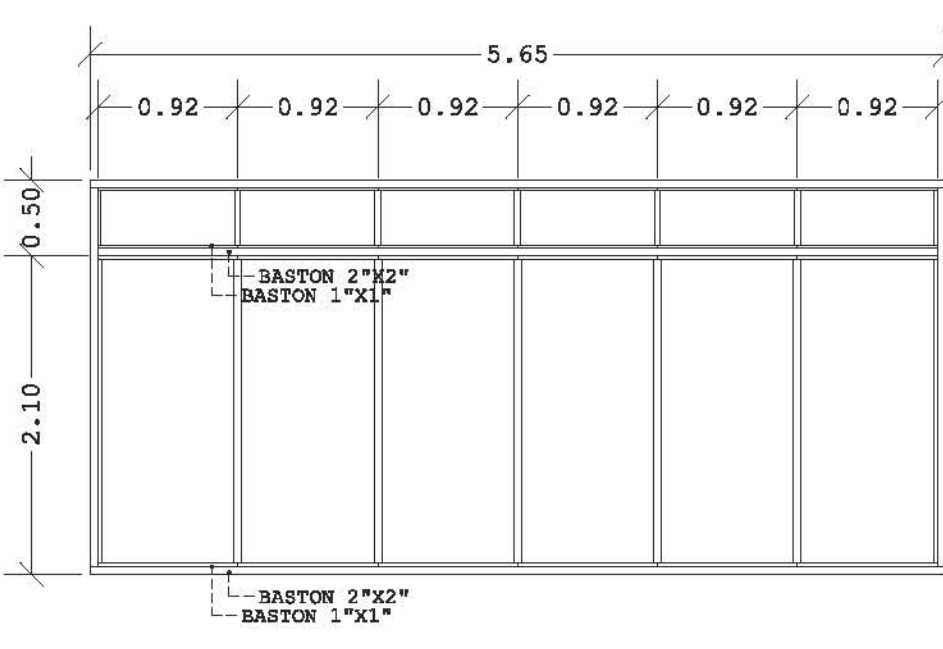


PLANTA BAJA REFERENCIA PLANO AR-006

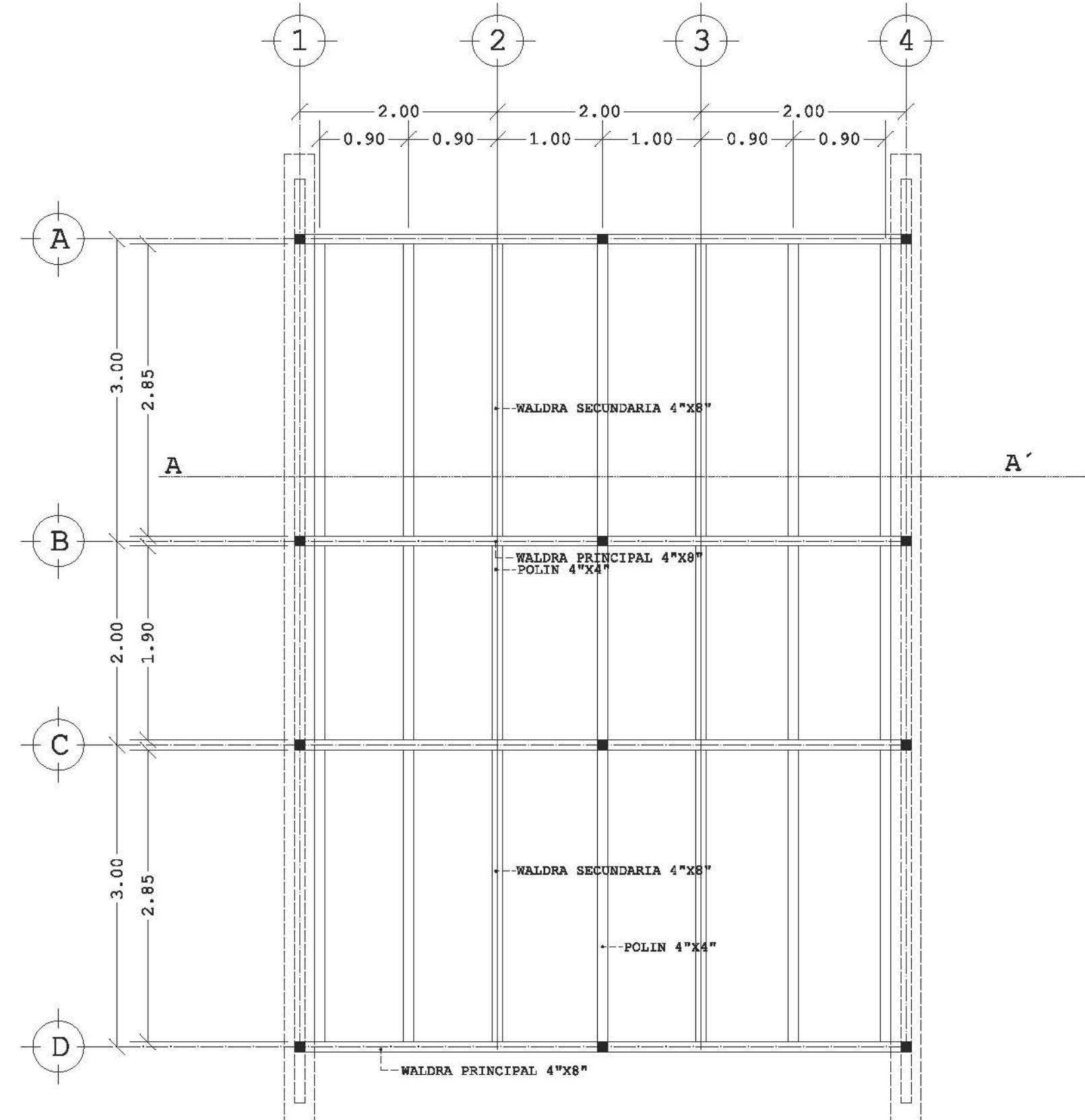
REFERENCIAS CONSTRUCTIVAS

- M1 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- MT1 MURO TIPO DE MADERA
- MD1 MURO DIVISORIO DE MADERA
- ME1 MURO MEDIDA ESPECIAL
- E1 ESCALERAS
- A1 MOBILIARIO

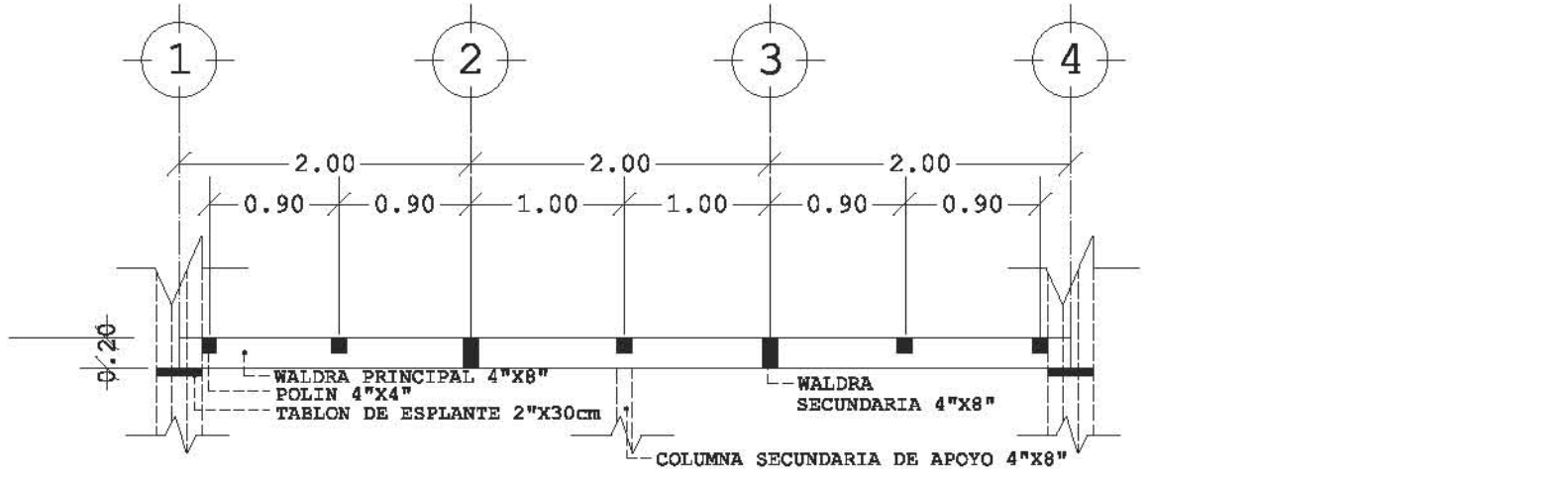
LA RESOLUCIÓN MODULAR DE LOS ESPACIOS PERMITE A SU VEZ UN SISTEMA MODULAR CONSTRUCTIVO PARA LA MAYORÍA DE LOS MUROS INTERIORES DEL EDIFICIO ASÍ COMO EL MOBILIARIO; EN LOS ESQUEMAS SIGUIENTES SE ESPECIFICAN SUS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS. PLANO CON-006.



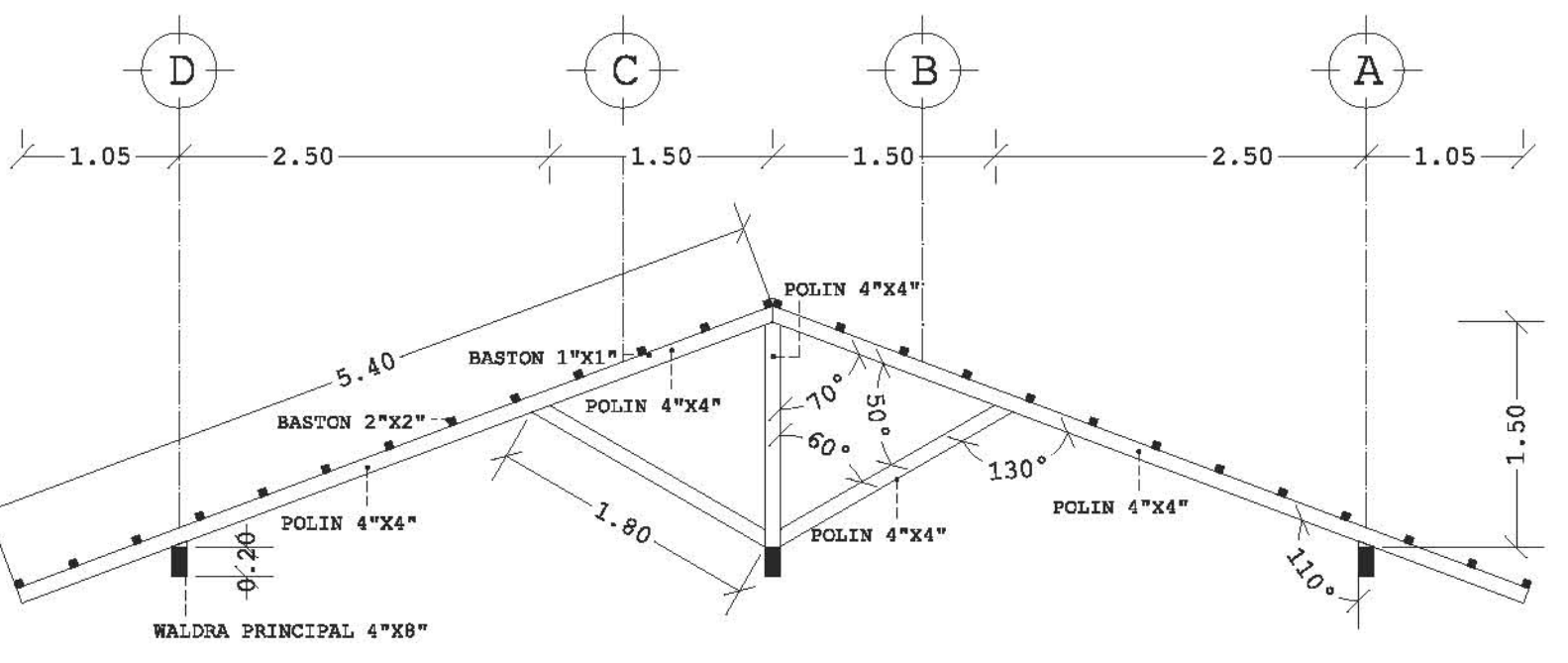
ESTRUCTURA MT1



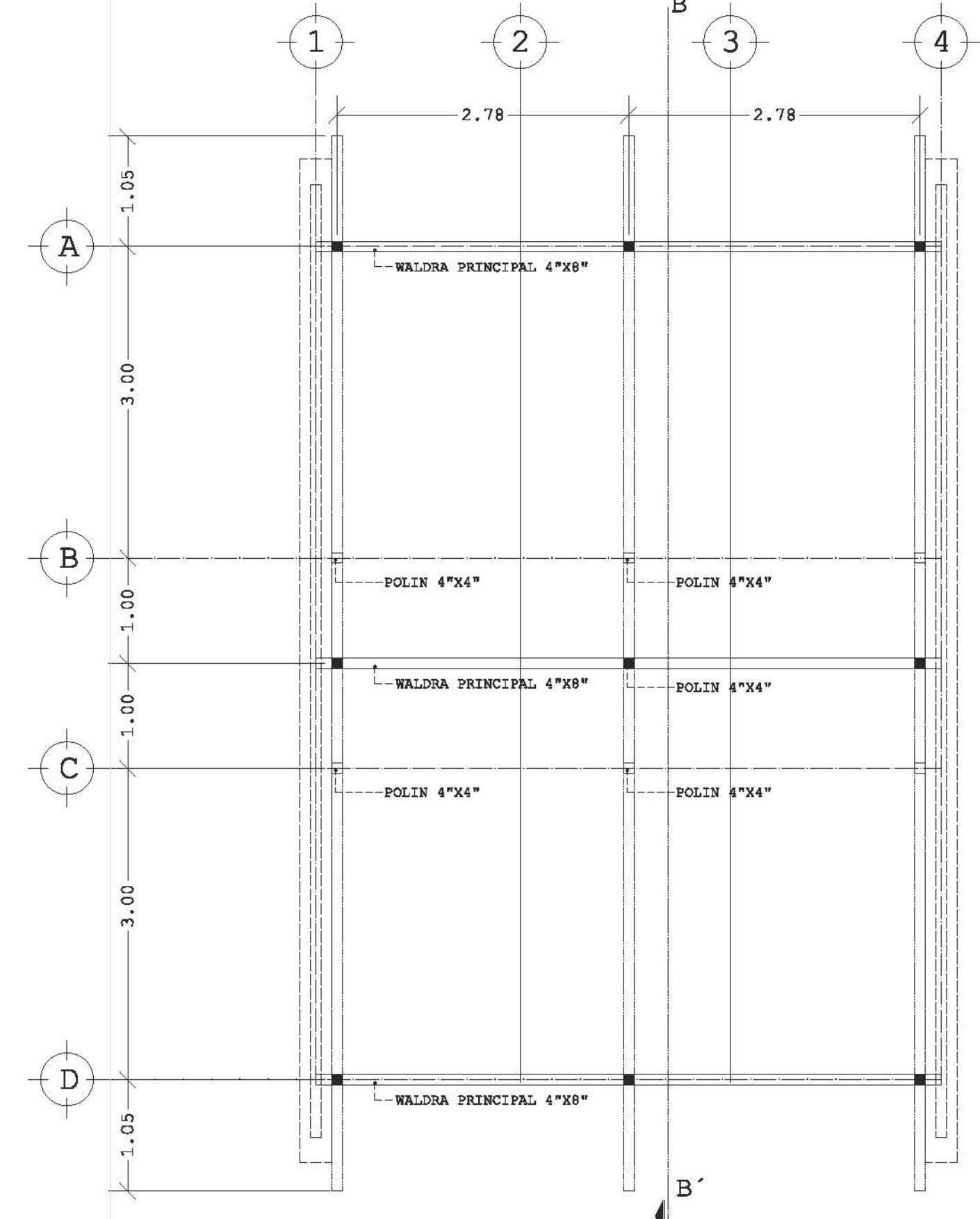
ESTRUCTURA PISO (SECCIÓN TIPO)



CORTE A-A'



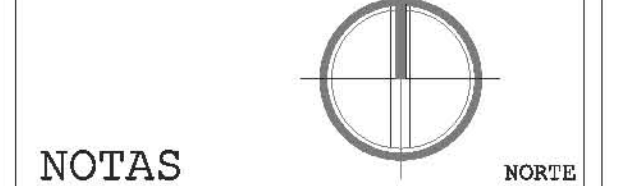
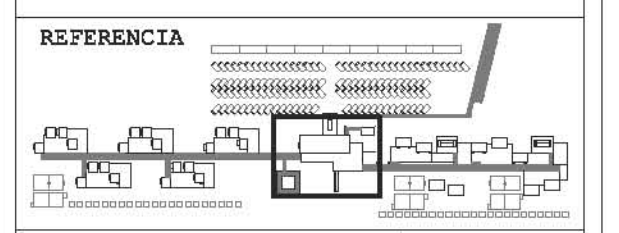
CORTE B-B'



ESTRUCTURA CUBIERTA (SECCIÓN TIPO)

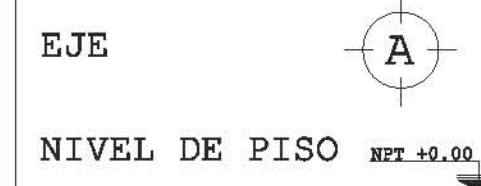
DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.
PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA



NIVEL DE PISO NZL +0.00

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS. LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DETALLES CONSTRUCTIVOS PRINCIPAL

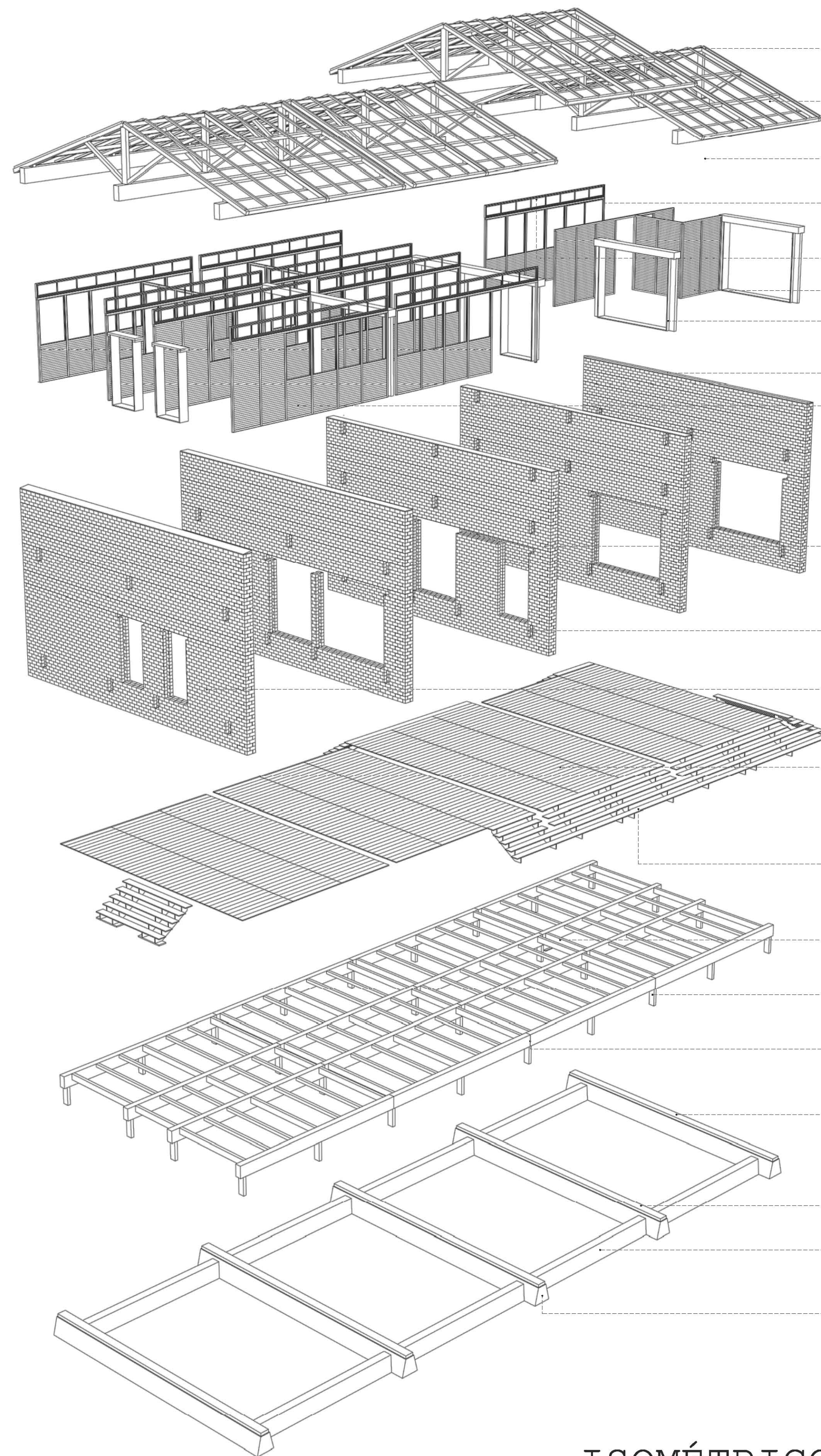
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-006

ESCALA 1:75

PROYECTO Y DIBUJO DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014



ISOMÉTRICO

CUBIERTA DE ESTRUCTURA DE MADERA MAYORMENTE DE POLIN DE 4"x4" CON BASTONES SECUNDARIOS DE 2"x2". PARA SOPORTE Y TEJIDO DE PALMA.

CUBIERTA DE TEJIDO DE HOJA DE PALMA OBTENIDA EN SITIO SECADA Y CURADA AL SOL CON VIDA UTIL DE 2 AÑOS RECUBRIRÁ LA ESTRUCTURA DE MADERA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

CUBIERTA DE ACCESO PRINCIPAL ELEVADA 1.5m SOBRE DEMÁS CUBIERTAS PARA ENFATIZACIÓN. MISMA ESTRUCTURA DE MADERA QUE LAS SECUNDARIAS.

ESTRUCTURA DE MUROS MEDIANTE BASTÓN DE MADERA DE 2"x2" CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

VENTANILAS SUPERIORES DE VENTILACIÓN DE MADERA Y REJILLA DE MOSQUITERO TENSADA.

MURO DE LAMINADO DE MADERA. TABLÓN 3/4"x80cm CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

MARCO Y DINTEL DE MADERA PARA RECUBRIR Y SOPORTAR LOS CLAROS INTERNOS APOYANDOSE EN LAS COLUMNAS AHOGADAS EN LOS MUROS DOBLES.

CHAPLÁN DE CONCRETO CON PENDIENTE EXTERIOR. AFINADO E IMPERMEABILIZADO EVITA FILTRACIONES HACIA INTERIOR DE MUROS. (f'c=100 kg/m³)

SISTEMA MODULAR DE MARCOS DE MADERA DE 6 CLAROS A RESOLVER SEGUN NECESIDAD DEL ESPACIO. CHECAR ESPECIFICACIONES EN MISMO PLANO.

LA JERARQUIZACIÓN DE LOS ESPACIOS GENERA EN ESTE, EL EDIFICIO PRINCIPAL, UNA ALTURA MAYOR ELEVÁNDOSE HASTA 5 METROS A DIFERENCIA DE LOS HOSTALES Y CABAÑAS DE UN MISMO ORDEN.

APERTURA PARA RECEPCIÓN DE WALDRAS TANTO EN PISO COMO EN TAPANCO. PREPARACIÓN CON EMBOQUILLADO DE CONCRETO SELLADO Y CURADO CON SELLADOR SX1 AL 80%. SELLADO EPÓXICO INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN.

MURO DOBLE DE TABIQUE ROJO RECOCCIDO (6X12X18cm) ESTRUCTURADO CON CÁSTILLOS AHOGADOS. SELLADO Y CURADO CON SELLADOR SX1 AL 80%.

PISO DE MADERA TIPO DUELA. 1"x8"x92cm. MAS AJUSTES. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

ESCALERA DE ACCESO DE MADERA TABLÓN 1"x25x80cm PERALTE 16cm APOYADA EN PLANCHA DE CONCRETO (f'c=100 kg/m³) 5X25X80cm AHOGADA EN LA ARENA.

BASTONES SECUNDARIOS DE APOYO DE POLIN DE 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

TRANSMISIÓN DEL PESO A LA CIMENTACIÓN MEDIANTE SECCIONES DE WALORA DE 4"x8"x60cm CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

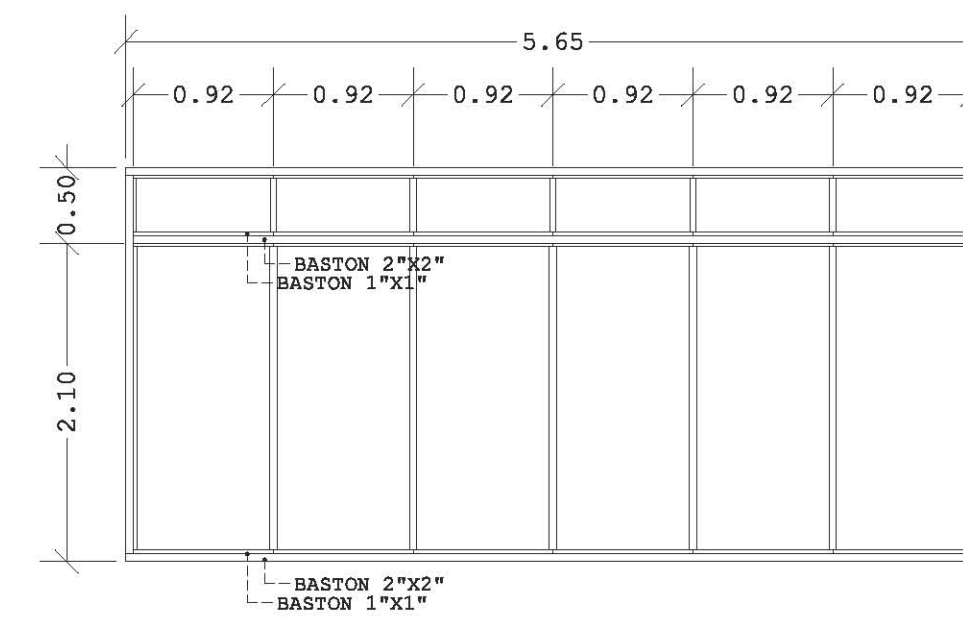
PUNTO DE UNIÓN Y APOYO CENTRAL PARA DISMINUCIÓN DE PERALTES Y DIMENSIONES DE LA ESTRUCTURA PRINCIPAL. REVISAR DETALLES CONSTRUCTIVOS.

ESTRUCTURA DE MADERA PARA SOPORTE DE PISO Y MUROS DE MADERA APOYADA EN MUROS DE CARGA. WALORA PRINCIPAL 4"x8" POLIN 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

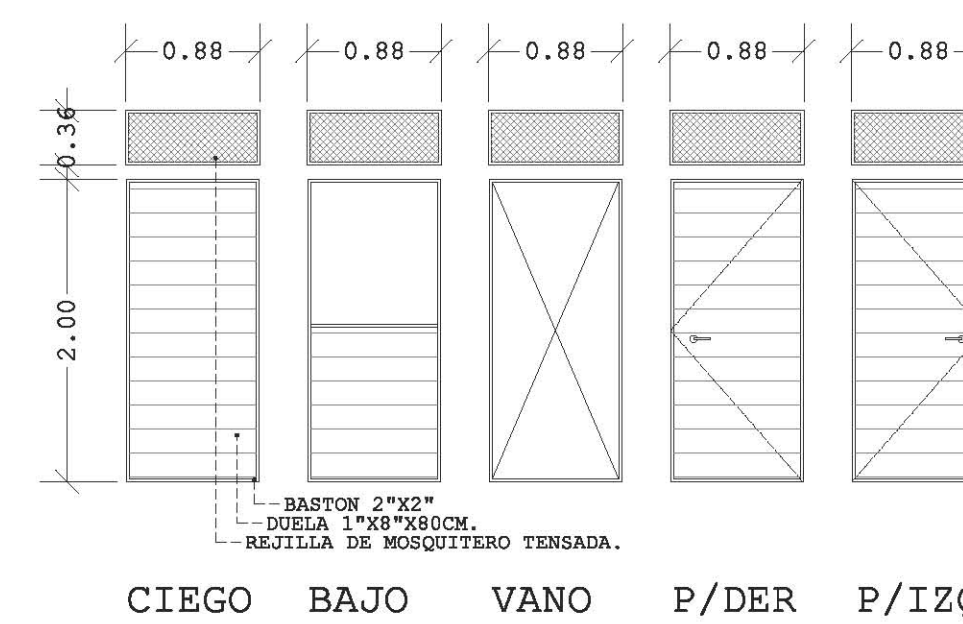
CADENA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4#3 E#2#10) (f'c=250 kg/m³)

CONTRABE DE LIGA DE MAMPOSTERÍA DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m³)

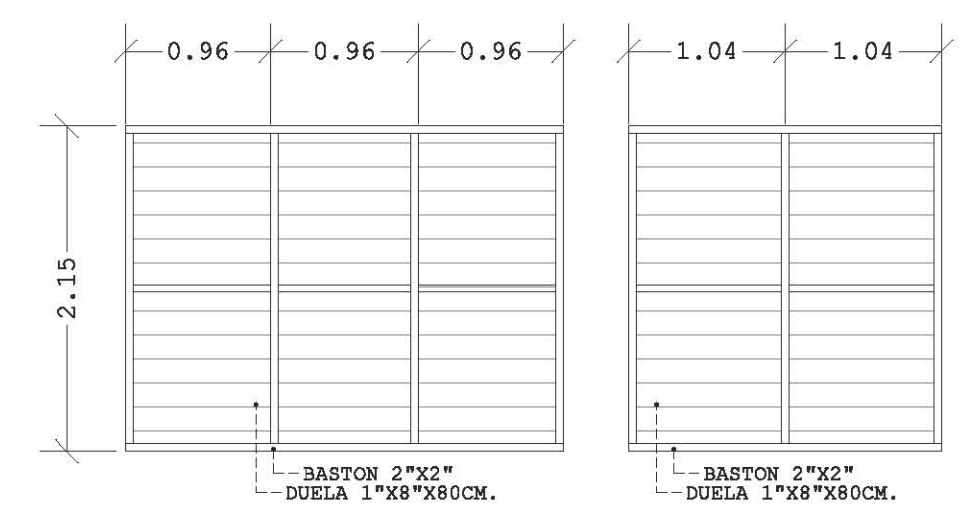
ZAPATA DE MAMPOSTERÍA DE ROCA IGNEA DE GRAN TAMAÑO OBTENIDA EN SITIO JUNTEADA CON CONCRETO Y FIBRA DE COCO (f'c=200 kg/m³)



ESTRUCTURA MT



BLOQUES TIPO



MD1

ME1

	B1	B2	B3	B4	B5	B6
MT1	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO
MT2	BAJO	BAJO	BAJO	P/DER	BAJO	P/DER
MT3	CIEGO	CIEGO	CIEGO	BAJO	BAJO	BAJO
MT4	CIEGO	CIEGO	CIEGO	BAJO	BAJO	BAJO
MT5	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO
MT6	BAJO	P/DER	BAJO	BAJO	BAJO	P/DER
MT7	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO
MT8	BAJO	BAJO	BAJO	BAJO	CLARO	CLARO
MT9	CIEGO	CIEGO	CIEGO	CIEGO	P/IZQ	P/DER
MT10	CIEGO	CIEGO	CIEGO	CLARO	P/DER	CIEGO

DESPIECE MT

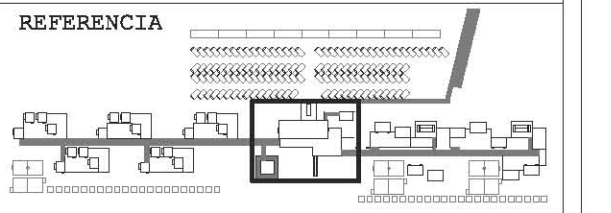


CLAROS EN MUROS DE TRR

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA

EJE

NIVEL DE PISO NPT +0.00

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DIAGRAMA CONSTRUCTIVO PRINCIPAL

REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-007

ESCALA 1:75

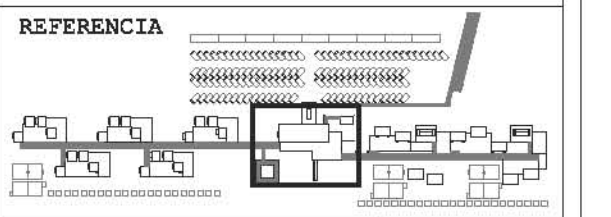
PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA

EJE

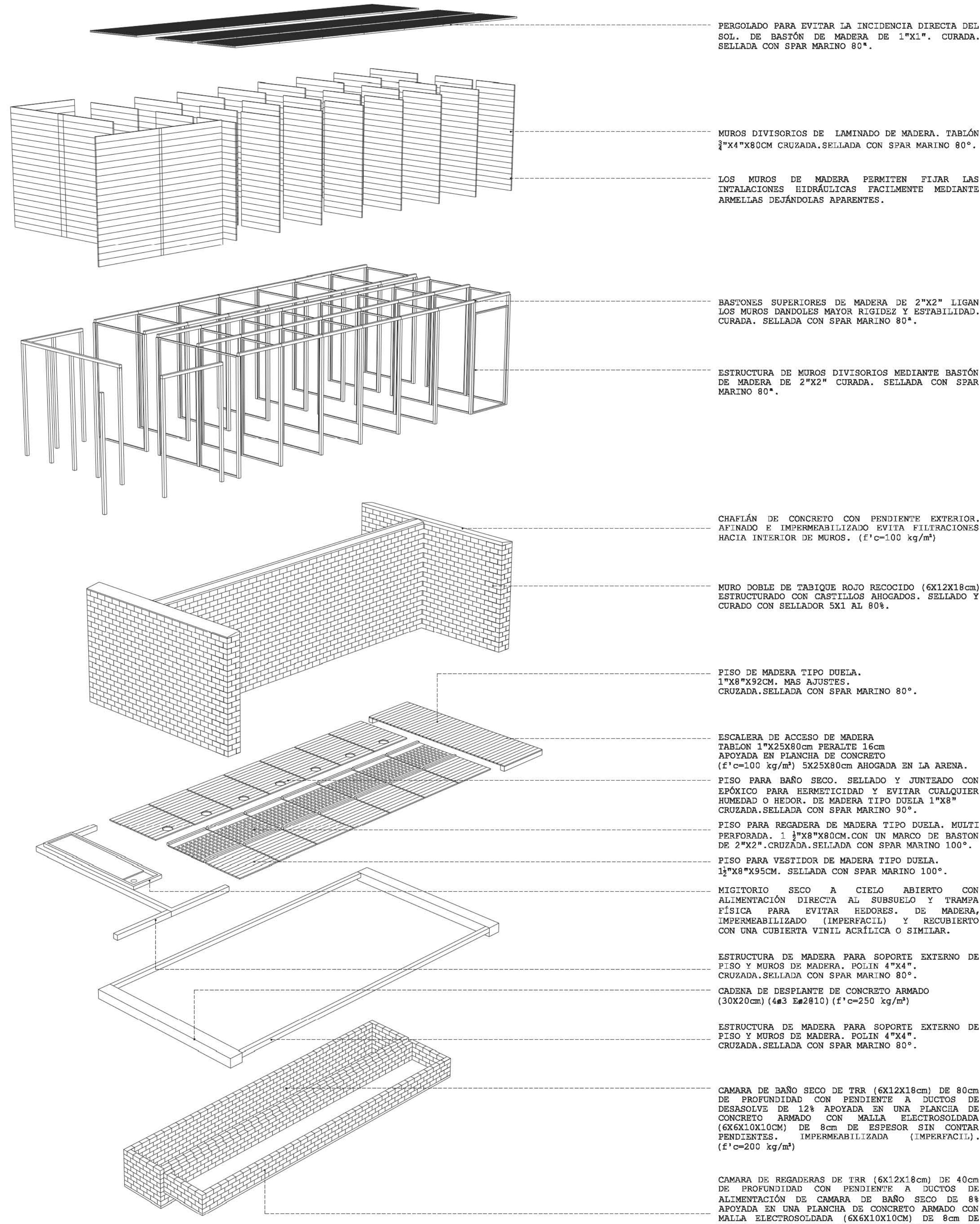


NIVEL DE PISO NPT +0.00

REFERENCIAS CONSTRUCTIVAS

- M1 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- MT1 MURO TIPO DE MADERA
- MD1 MURO DIVISORIO DE MADERA

LA RESOLUCIÓN MODULAR DE LOS ESPACIOS PERMITE A SU VEZ UN SISTEMA MODULAR CONSTRUCTIVO PARA LOS MUROS INTERIORES; EN LOS ESQUEMAS SIGUIENTES SE ESPECIFICAN SUS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS.



ISOMÉTRICO

PERGOLADO PARA EVITAR LA INCIDENCIA DIRECTA DEL SOL. DE BASTÓN DE MADERA DE 1"x1". CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

MUROS DIVISORIOS DE LAMINADO DE MADERA. TABLÓN 3/4"x4"x80CM CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

LOS MUROS DE MADERA PERMITEN FIJAR LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS FACILMENTE MEDIANTE ARMELLAS DEJÁNDOLAS APARENTES.

BASTONES SUPERIORES DE MADERA DE 2"x2" LIGAN LOS MUROS DÁNDOLES MAYOR RIGIDEZ Y ESTABILIDAD. CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

ESTRUCTURA DE MUROS DIVISORIOS MEDIANTE BASTÓN DE MADERA DE 2"x2" CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

CHAPLÁN DE CONCRETO CON PENDIENTE EXTERIOR. AFINADO E IMPERMEABILIZADO EVITA FILTRACIONES HACIA INTERIOR DE MUROS. (f'c=100 kg/m²)

MURO DOBLE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO (6X12X18cm) ESTRUCTURADO CON CASTILLOS AHOGADOS. SELLADO Y CURADO CON SELLADOR 5X1 AL 80%.

PISO DE MADERA TIPO DUELA. 1"x8"x92CM. MAS AJUSTES. CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

ESCALERA DE ACCESO DE MADERA TABLÓN 1"x25X80cm PERALTE 16cm APOYADA EN PLANCHAS DE CONCRETO (f'c=100 kg/m²) 5X25X80cm AHOGADA EN LA ARENA.

PISO PARA BAÑO SECO. SELLADO Y JUNTEADO CON EPÓXICO PARA HERMETICIDAD Y EVITAR CUALQUIER HUMEDAD O HEVOR. DE MADERA TIPO DUELA 1"x8" CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 90°.

PISO PARA REGADERA DE MADERA TIPO DUELA. MULTI PERFORADA. 1 1/2"x8"x80CM. CON UN MARCO DE BASTÓN DE 2"x2". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 100°.

PISO PARA VESTIDOR DE MADERA TIPO DUELA. 1 1/2"x8"x95CM. SELLADA CON SPAR MARINO 100°.

MIGITORIO SECO A CIELO ABIERTO CON ALIMENTACIÓN DIRECTA AL SUBSUELO Y TRAMPA FÍSICA PARA EVITAR HEVORES. DE MADERA, IMPERMEABILIZADO (IMPERFACIL) Y RECUBIERTO CON UNA CUBIERTA VINIL ACRÍLICA O SIMILAR.

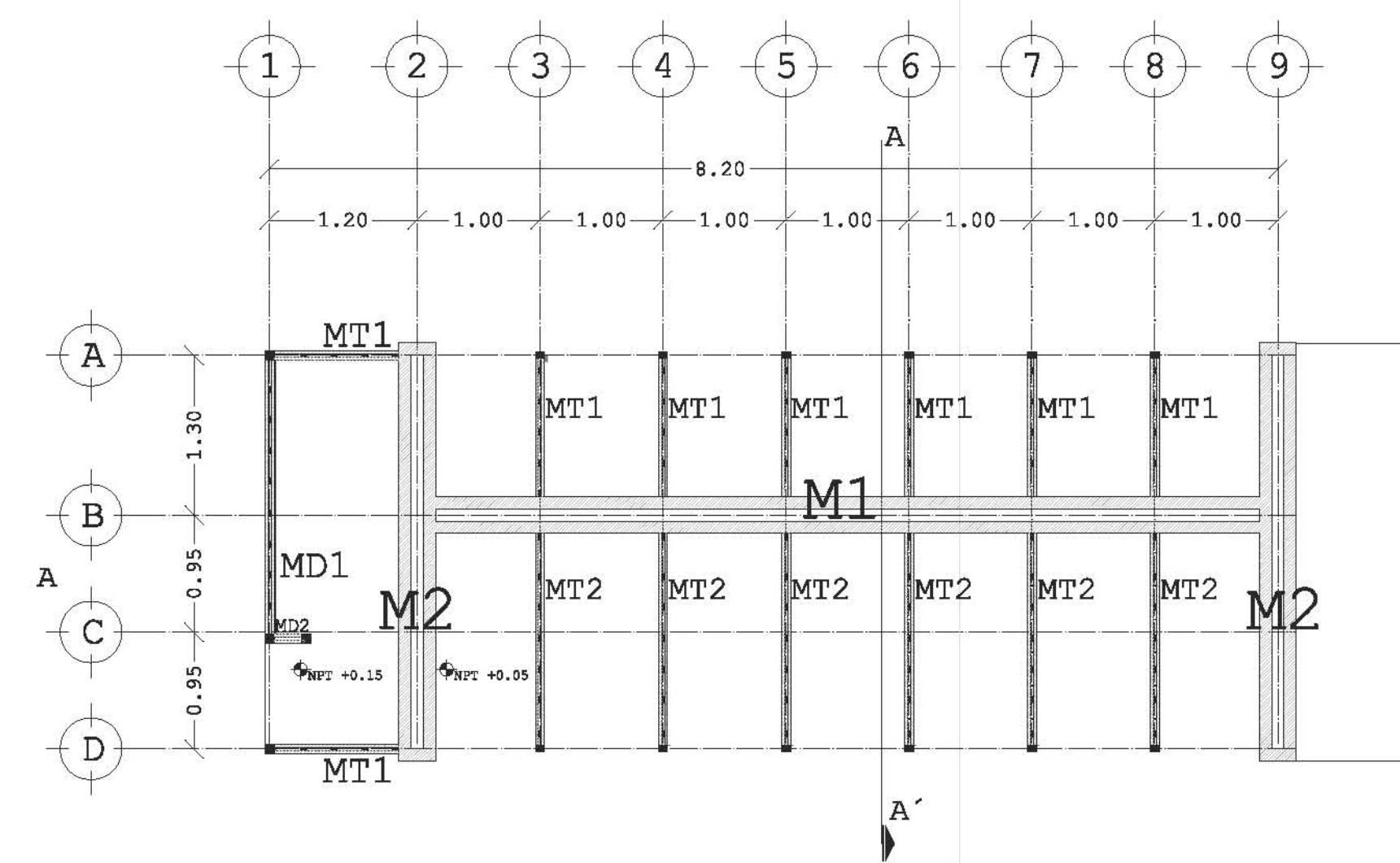
ESTRUCTURA DE MADERA PARA SOPORTE EXTERNO DE PISO Y MUROS DE MADERA. POLIN 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

CADENA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4#3 E#2810) (f'c=250 kg/m²)

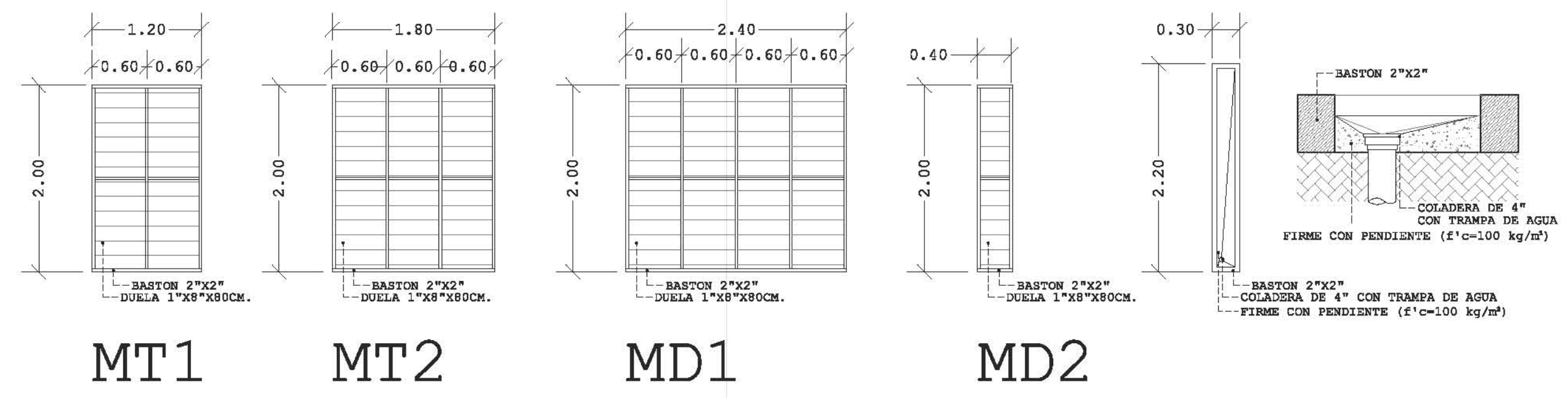
ESTRUCTURA DE MADERA PARA SOPORTE EXTERNO DE PISO Y MUROS DE MADERA. POLIN 4"x4". CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.

CAMARA DE BAÑO SECO DE TRR (6X12X18cm) DE 80cm DE PROFUNDIDAD CON PENDIENTE A DUCTOS DE DESASOLVE DE 12# APOYADA EN UNA PLANCHAS DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR SIN CONTAR PENDIENTES. IMPERMEABILIZADA (IMPERFACIL). (f'c=200 kg/m²)

CAMARA DE REGADERAS DE TRR (6X12X18cm) DE 40cm DE PROFUNDIDAD CON PENDIENTE A DUCTOS DE ALIMENTACIÓN DE CAMARA DE BAÑO SECO DE 8# APOYADA EN UNA PLANCHAS DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR SIN CONTAR PENDIENTES. IMPERMEABILIZADA (IMPERFACIL). (f'c=200 kg/m²)

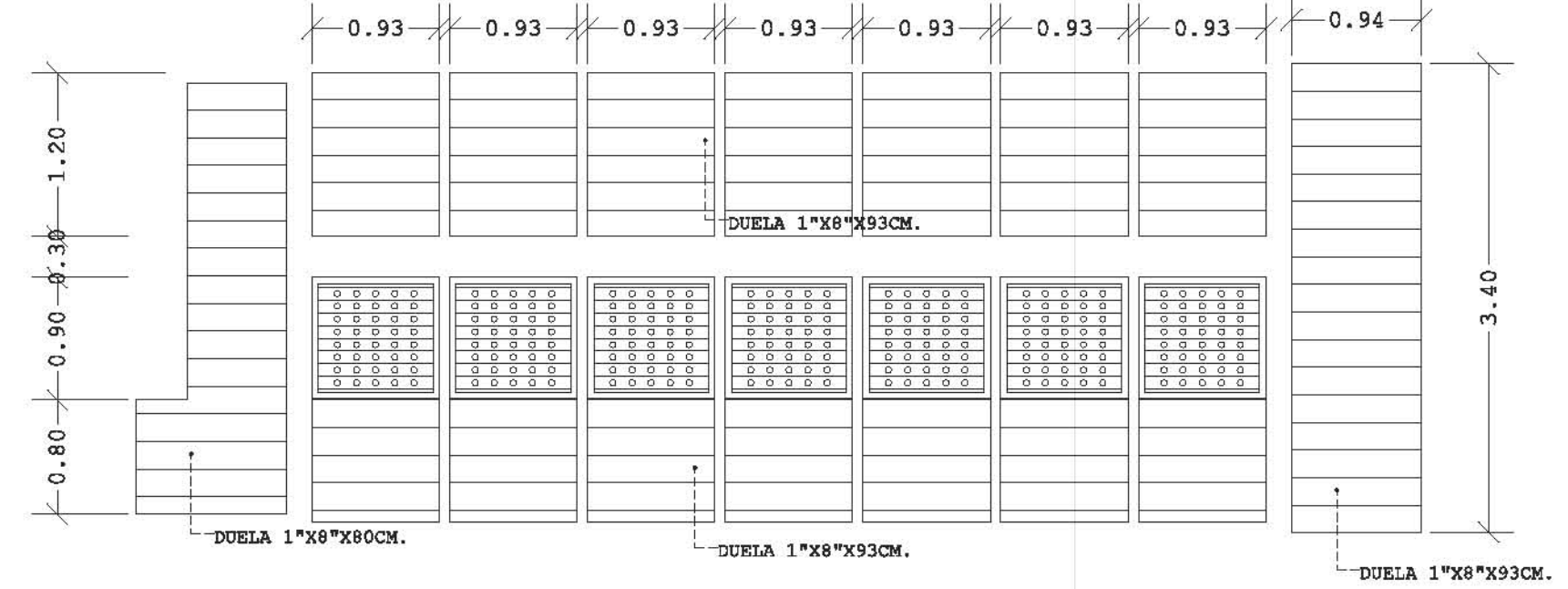


PLANTA BAJA REFERENCIA PLANO AR-008



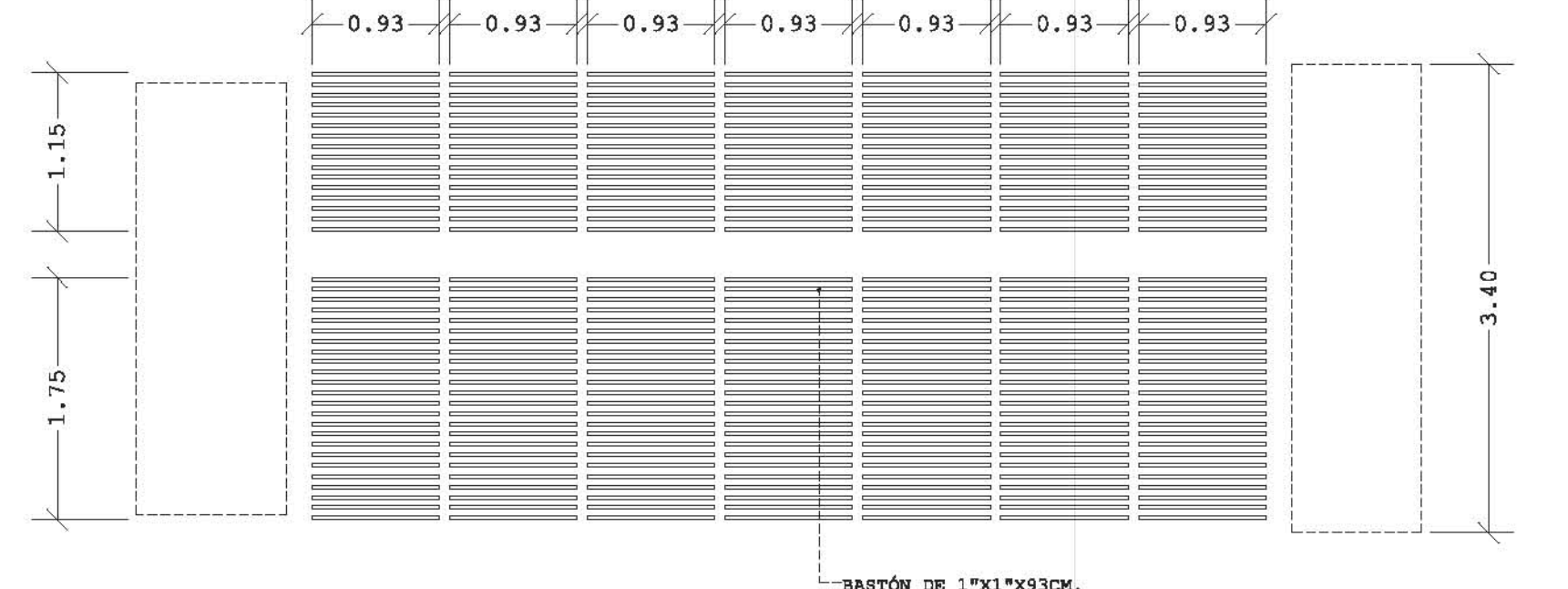
ESTRUCTURA MUROS

MIGITORIO



DUELA DE PISO

ENTARIMADO



PLANTA PERGOLADO

APOYO PERGOLADO

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DIAGRAMA CONSTRUCTIVO SANITARIOS

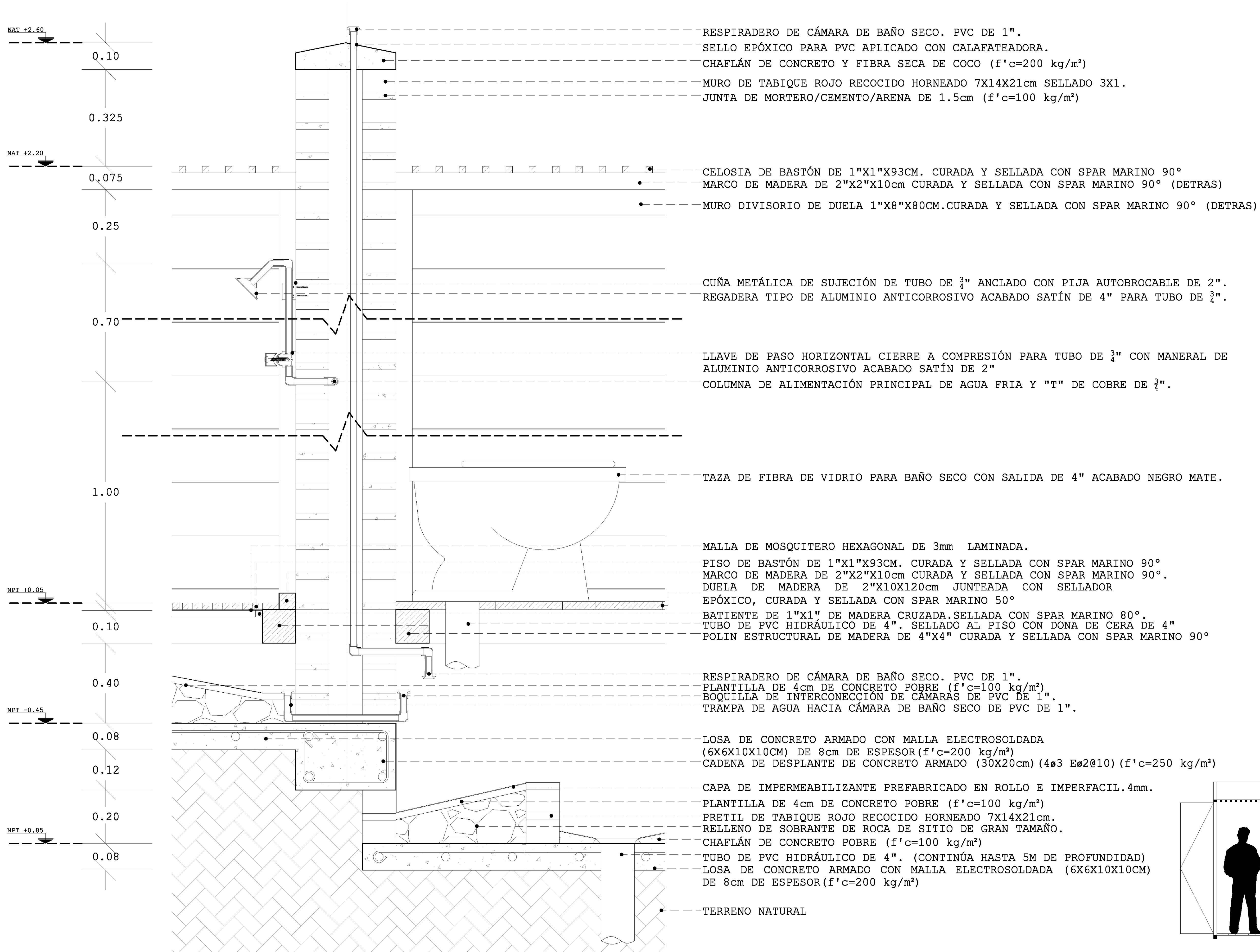
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-008

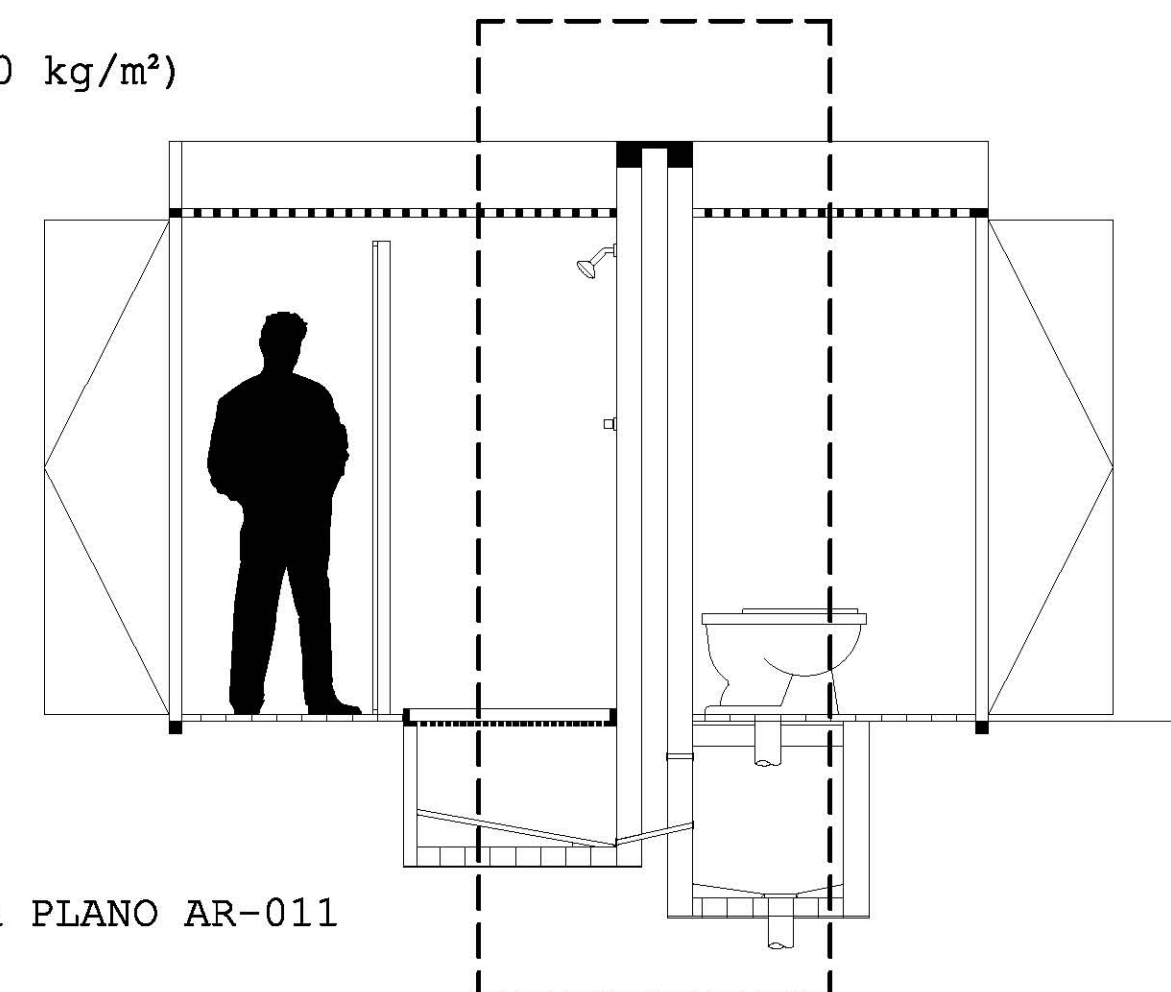
ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014



- RESPIRADERO DE CÁMARA DE BAÑO SECO. PVC DE 1".
- SELLO EPÓXICO PARA PVC APLICADO CON CALAFATEADORA.
- CHAFLÁN DE CONCRETO Y FIBRA SECA DE COCO (f'c=200 kg/m²)
- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO HORNEADO 7X14X21cm SELLADO 3X1.
- JUNTA DE MORTERO/CEMENTO/ARENA DE 1.5cm (f'c=100 kg/m²)
- CELOSIA DE BASTÓN DE 1"X1"X93CM. CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 90°
- MARCO DE MADERA DE 2"X2"X10cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 90° (DETRAS)
- MURO DIVISORIO DE DUELA 1"X8"X80CM. CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 90° (DETRAS)
- CUÑA METÁLICA DE SUJECIÓN DE TUBO DE 3/4" ANCLADO CON PIJA AUTOBROCABLE DE 2".
- REGADERA TIPO DE ALUMINIO ANTICORROSIVO ACABADO SATÍN DE 4" PARA TUBO DE 3/4".
- LLAVE DE PASO HORIZONTAL CIERRE A COMPRESIÓN PARA TUBO DE 3/4" CON MANERAL DE ALUMINIO ANTICORROSIVO ACABADO SATÍN DE 2"
- COLUMNA DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL DE AGUA FRIA Y "T" DE COBRE DE 3/4".
- TAZA DE FIBRA DE VIDRIO PARA BAÑO SECO CON SALIDA DE 4" ACABADO NEGRO MATE.
- MALLA DE MOSQUITERO HEXAGONAL DE 3mm LAMINADA.
- PISO DE BASTÓN DE 1"X1"X93CM. CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 90°
- MARCO DE MADERA DE 2"X2"X10cm CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 90°.
- DUELA DE MADERA DE 2"X10X120cm JUNTEADA CON SELLADOR EPÓXICO, CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 50°
- BATIENTE DE 1"X1" DE MADERA CRUZADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80°.
- TUBO DE PVC HIDRÁULICO DE 4". SELLADO AL PISO CON DONA DE CERA DE 4"
- POLIN ESTRUCTURAL DE MADERA DE 4"X4" CURADA Y SELLADA CON SPAR MARINO 90°
- RESPIRADERO DE CÁMARA DE BAÑO SECO. PVC DE 1".
- PLANTILLA DE 4cm DE CONCRETO POBRE (f'c=100 kg/m²)
- BOQUILLA DE INTERCONEXIÓN DE CÁMARA DE PVC DE 1".
- TRAMPA DE AGUA HACIA CÁMARA DE BAÑO SECO DE PVC DE 1".
- LOSA DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR (f'c=200 kg/m²)
- CADENA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4ø3 Eø2@10) (f'c=250 kg/m²)
- CAPA DE IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO EN ROLLO E IMPERFACIL. 4mm.
- PLANTILLA DE 4cm DE CONCRETO POBRE (f'c=100 kg/m²)
- PRETIL DE TABIQUE ROJO RECOCIDO HORNEADO 7X14X21cm.
- RELLENO DE SOBRANTE DE ROCA DE SITIO DE GRAN TAMAÑO.
- CHAFLÁN DE CONCRETO POBRE (f'c=100 kg/m²)
- TUBO DE PVC HIDRÁULICO DE 4". (CONTINÚA HASTA 5M DE PROFUNDIDAD)
- LOSA DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR (f'c=200 kg/m²)
- TERRENO NATURAL

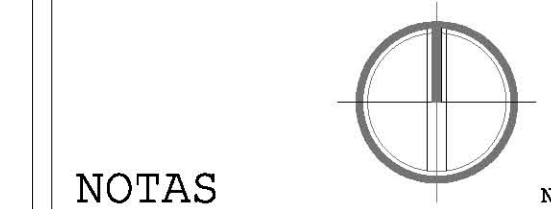
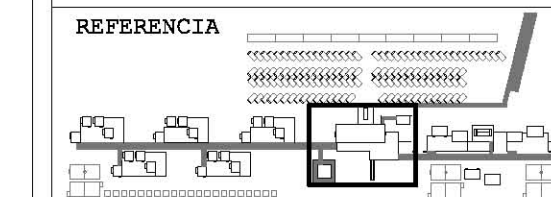


REFERENCIA PLANO AR-011

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA

EJE

NIVEL DE PISO NPT +0.00

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

CORTE POR FACHADA SANITARIOS

REVISIÓN Y NOTAS

PLANO CON-009

ESCALA 1:20

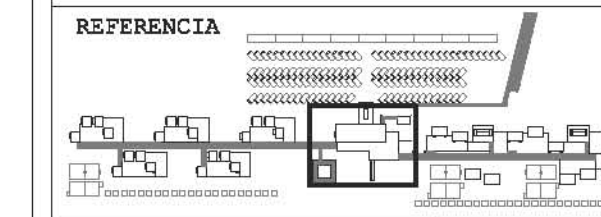
PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO CONSTRUCTIVO



NOTAS

REFERENCIA T1

EJE A

- NOTAS
- Concreto X/N/20/14
 - En elementos estructurales concreto $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$
 - Todo concreto debe ser vibrado y curado con membrana.
 - Excavacion a limite de proyecciones.
 - Se debera afinar y compactar antes de colocar plantillas.
 - La profundidad de excavacion requiere pendiente de compensación de 20%.

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

DIAGRAMA CONSTRUCTIVO SERVICIO/CISTERNA

REVISIÓN Y NOTAS

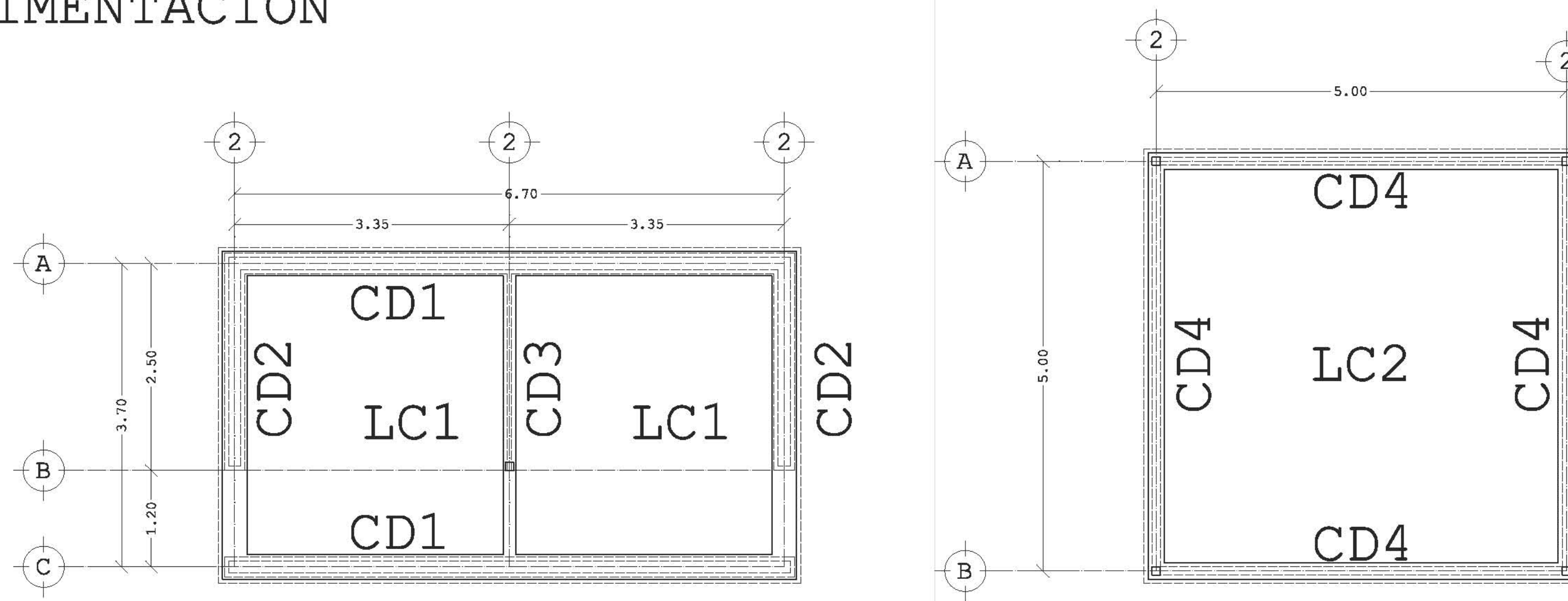
PLANO CON-010

ESCALA 1:75

PROYECTO Y DIBUJO DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014

CIMENTACIÓN



PLANTA (SERVICIO)

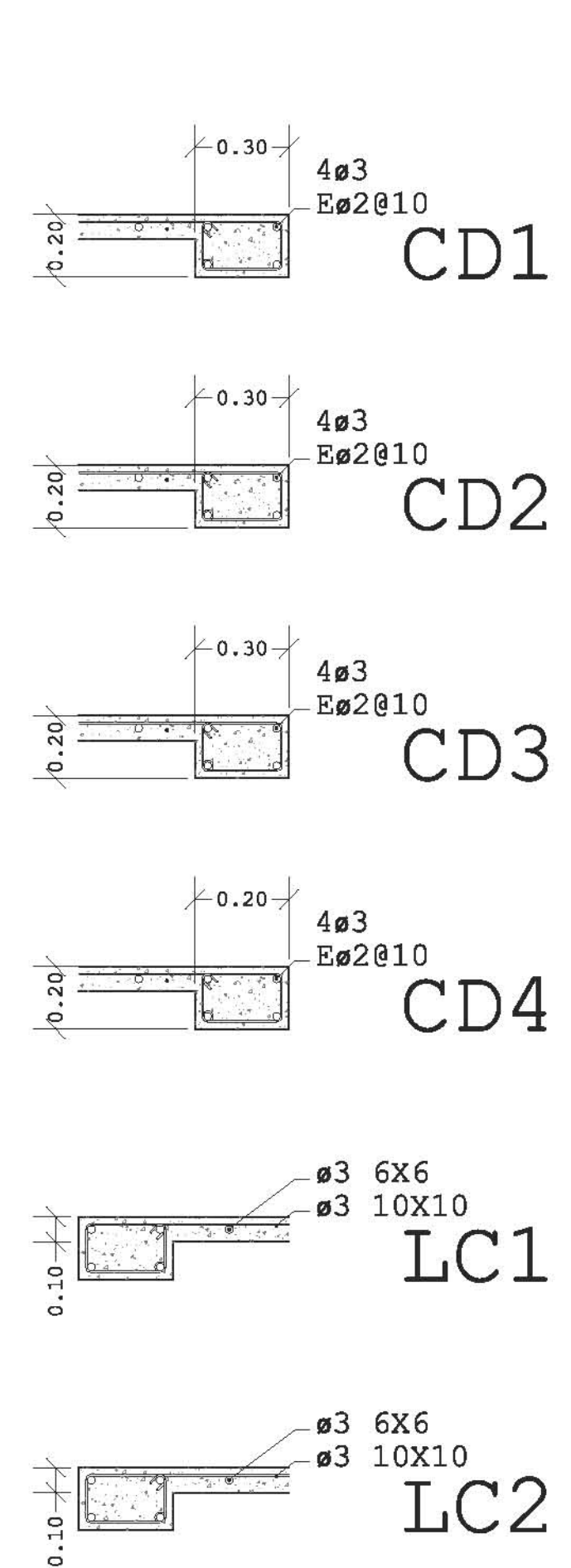
PLANTA (CISTERNA)

-
- LOSA TAPA DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR ($f'c=200 \text{ kg/m}^2$) PENDIENTE DE 2%.
 - DINTEL DE MADERA DE TABLÓN DE 4"X30X120cm CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80%.
 - PUERTAS DE AISLAMIENTO ACÚSTICO DE TRIPLAY DE 19mm A DOBLE TAMBOR ESTRUCTURADA CON BASTÓN DE MADERA DE 1"X1". CURADA. SELLADA CON SPAR MARINO 80%.
 - MURO DIVISORIO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO HORNEADO 7X14X21cm SELLADO 3X1. ESTRUCTURADO HACIA LOSAS Y MURO PERIMETRAL
 - CHAFALÁN DE CONCRETO CON PENDIENTE EXTERIOR. AFINADO E IMPERMEABILIZADO EVITA FILTRACIONES HACIA INTERIOR DE MUROS. ($f'c=100 \text{ kg/m}^2$)
 - MURO DOBLE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO (6X12X18cm) ESTRUCTURADO CON CASTILLOS AHOGADOS. SELLADO Y CURADO CON SELLADOR 5X1 AL 80%.
 - AISLANTE ACÚSTICO DE FIBRA DE COCO COLOCADO ENTRE MUROS DOBLES A LA PAR DE SU CONSTRUCCIÓN. EL RELENO SE VA COLOCANDO EN ETAPAS DE EDIFICACIÓN DE 50cm DE ALTURA.
 - LOSA DE CONCRETO ARMADO A DOBLE LECHO (6X6X10X10CM) DE 10cm DE ESPESOR ($f'c=200 \text{ kg/m}^2$)
 - CADENA DE DESPLANTE DE MURO PERIMETRAL DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4#3 E#2@10) ($f'c=250 \text{ kg/m}^2$)

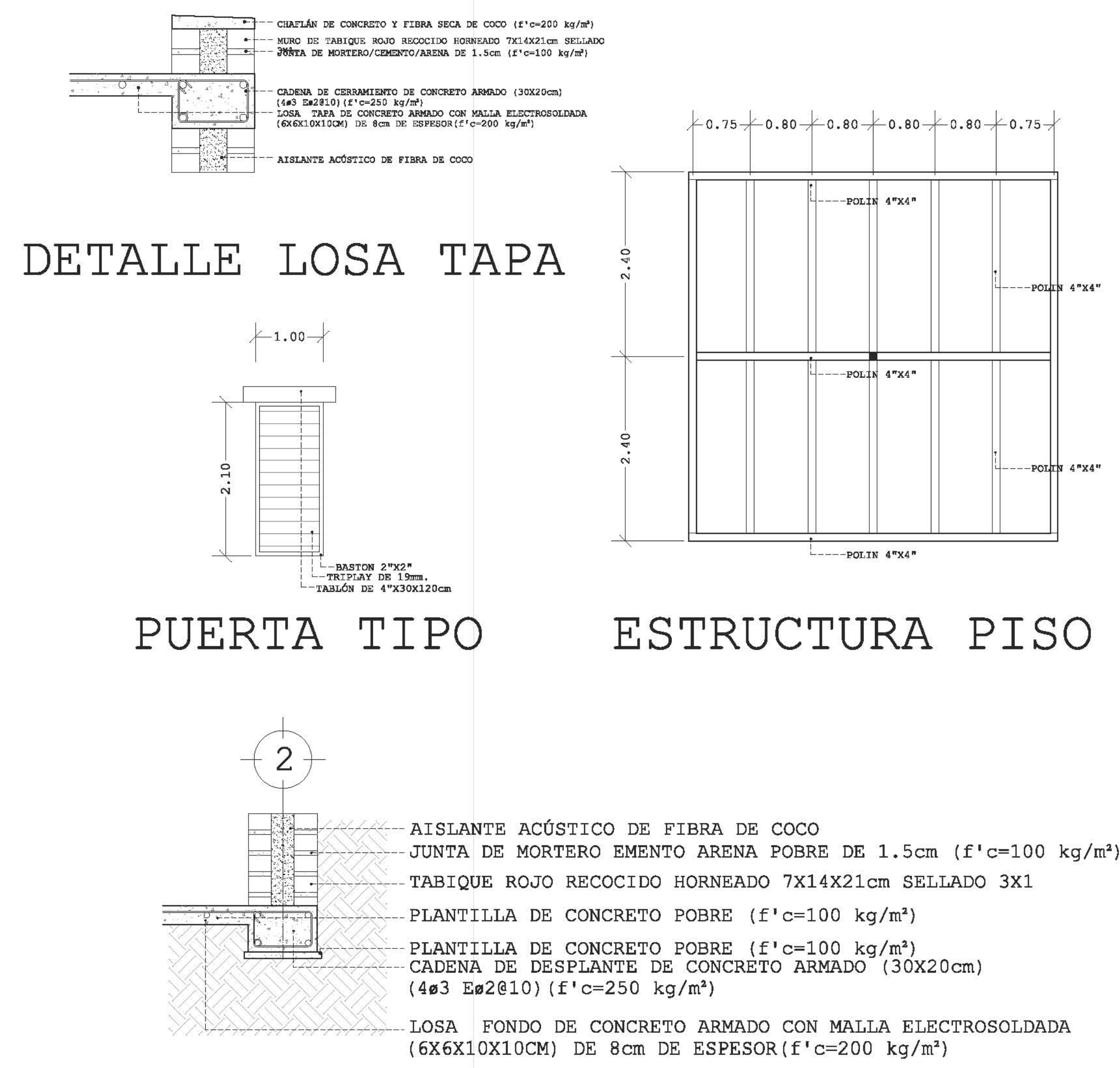
ISOMÉTRICO SERVICIO/MAQUINAS

-
- TAPA REGISTRO DE 60X60cm DE TRIPLAY DE 19mm Y BISAGRA TIPO PLANO. CRUZADA SELLADA CON SPAR MARINO 80%.
 - FISO DE MADERA TIPO DUELA. 1"X2"X92cm. MAS AJUSTES. CRUZADA SELLADA CON SPAR MARINO 80%.
 - ESTRUCTURA DE MADERA PARA SOPORTE DE PISO APOYADA EN MUROS Y LOSA FONDO. DE POLIN 4"X4". CRUZADA SELLADA CON SPAR MARINO 80%.
 - 4 CISTERNAS PREFABRICADAS MARCA ROTOPLAS. RADIO 220cm ALTURA 290cm CAPACIDAD 10,000 LITROS.
 - MURO PERIMETRAL DE CONTENCIÓN DE TABIQUE ROJO RECOCIDO (6X12X18cm) ESTRUCTURADO CON CASTILLOS AHOGADOS. SELLADO Y CURADO CON SELLADOR 5X1 AL 80%.
 - LOSA FONDO DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR ($f'c=200 \text{ kg/m}^2$)
 - CADENA DE DESPLANTE DE MURO PERIMETRAL DE CONCRETO ARMADO (20X20cm) (4#3 E#2@10) ($f'c=250 \text{ kg/m}^2$)

ISOMÉTRICO CISTERNA



DETALLE ARMADOS



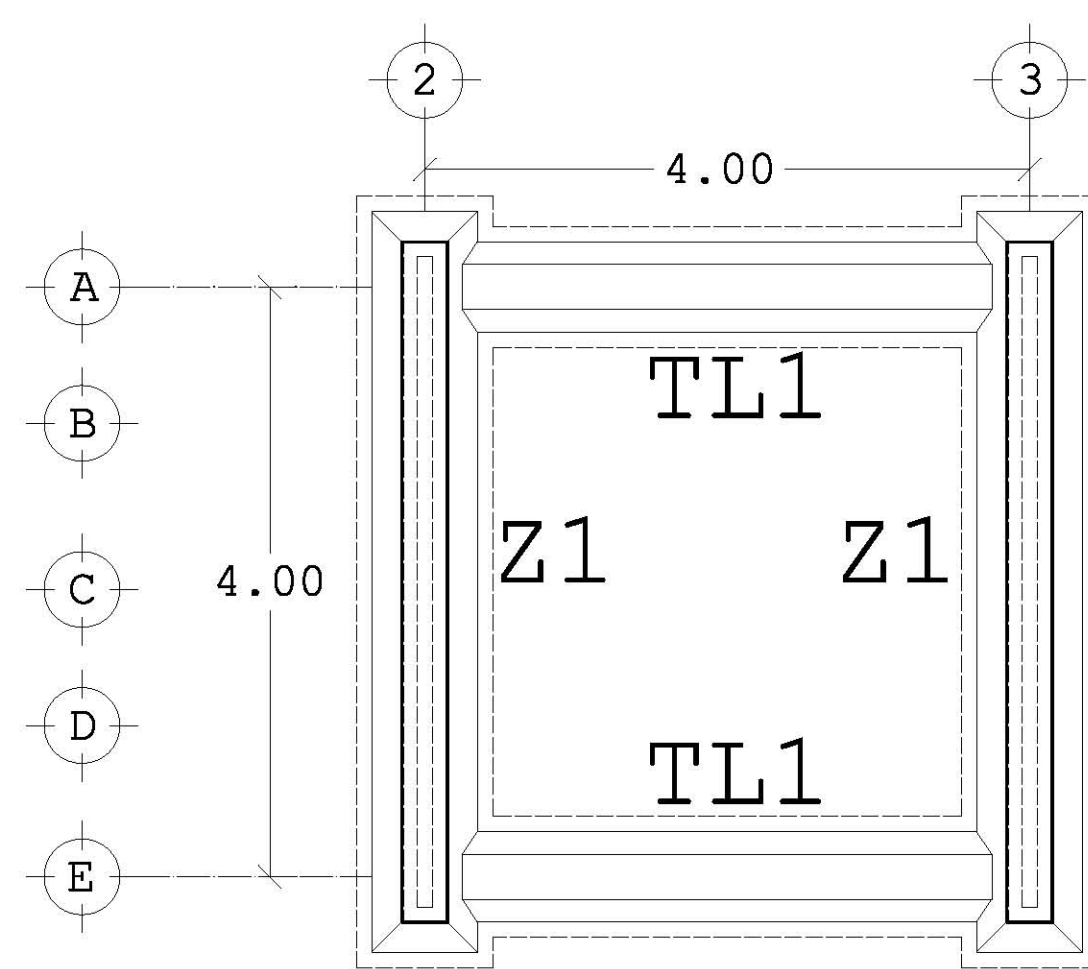
DETALLE LOSA TAPA

PUERTA TIPO

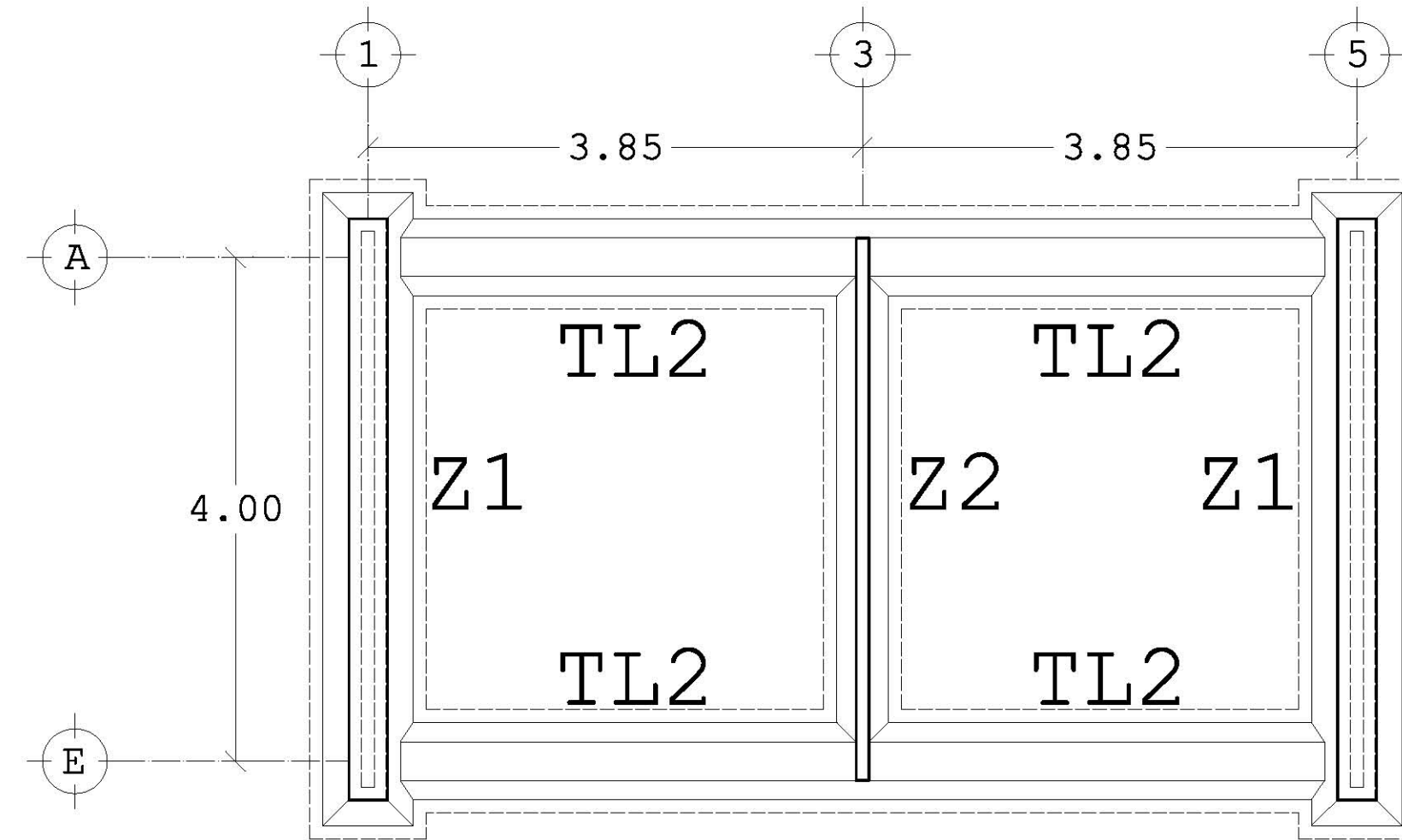
ESTRUCTURA PISO

- CHAFALÁN DE CONCRETO E FIBRA SECA DE COCO ($f'c=200 \text{ kg/m}^2$)
- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO HORNEADO 7X14X21cm SELLADO
- JUNTA DE MORTERO/CEMENTO/ARENA DE 1.5cm ($f'c=100 \text{ kg/m}^2$)
- CADENA DE CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4#3 E#2@10) ($f'c=250 \text{ kg/m}^2$)
- LOSA TAPA DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR ($f'c=200 \text{ kg/m}^2$)
- AISLANTE ACÚSTICO DE FIBRA DE COCO
- BASTÓN 2"X2" TRIPLAY DE 19mm TABLÓN DE 4"X30X120cm
- AISLANTE ACÚSTICO DE FIBRA DE COCO
- JUNTA DE MORTERO EMENTO ARENA POBRE DE 1.5cm ($f'c=100 \text{ kg/m}^2$)
- TABIQUE ROJO RECOCIDO HORNEADO 7X14X21cm SELLADO 3X1
- PLANTILLA DE CONCRETO POBRE ($f'c=100 \text{ kg/m}^2$)
- PLANTILLA DE CONCRETO POBRE ($f'c=100 \text{ kg/m}^2$)
- CADENA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO (30X20cm) (4#3 E#2@10) ($f'c=250 \text{ kg/m}^2$)
- LOSA FONDO DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA (6X6X10X10CM) DE 8cm DE ESPESOR ($f'c=200 \text{ kg/m}^2$)

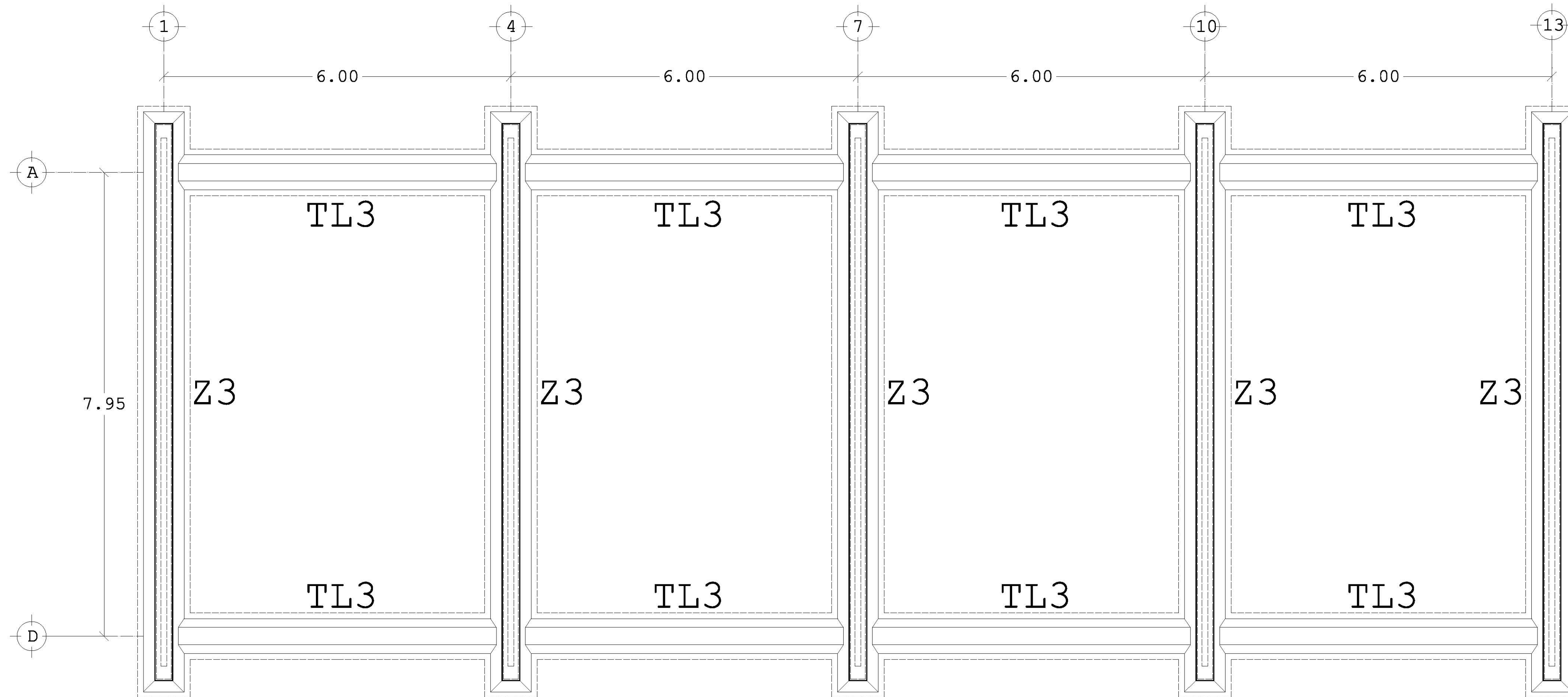
DETALLE APOYO DE MURO DOBLE



PLANTA DE CIMENTACIÓN CABAÑAS

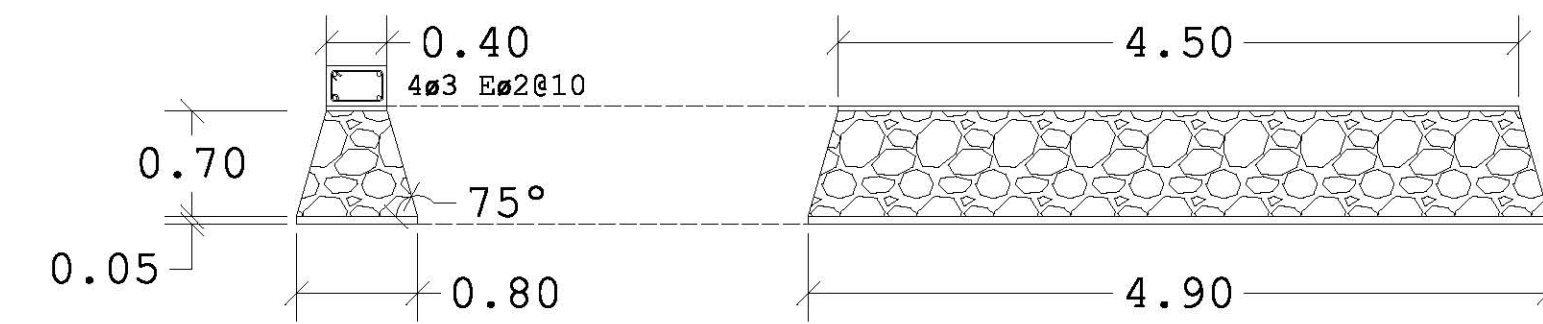


PLANTA DE CIMENTACIÓN HOSTAL

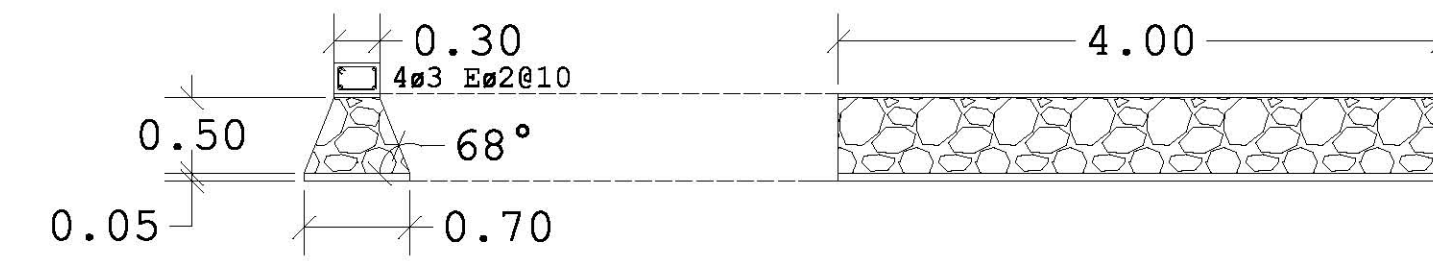


PLANTA DE CIMENTACIÓN RECEPCIÓN

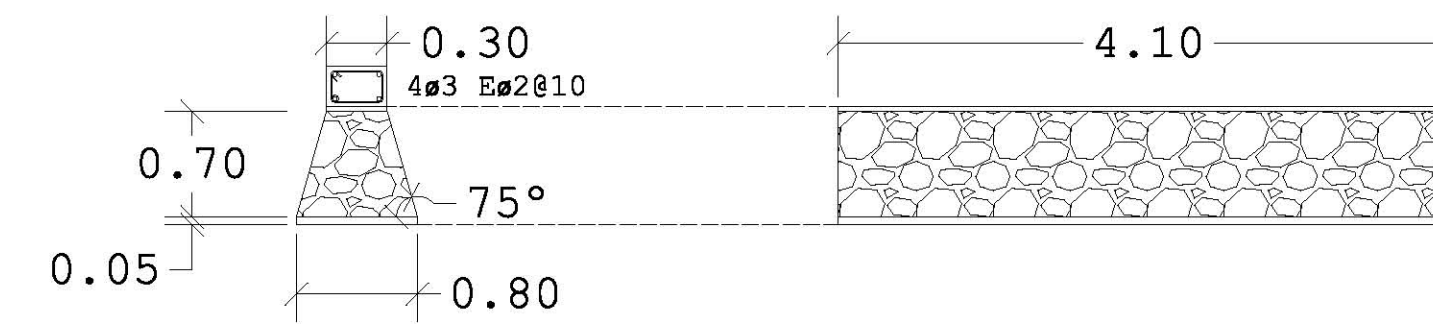
Z1



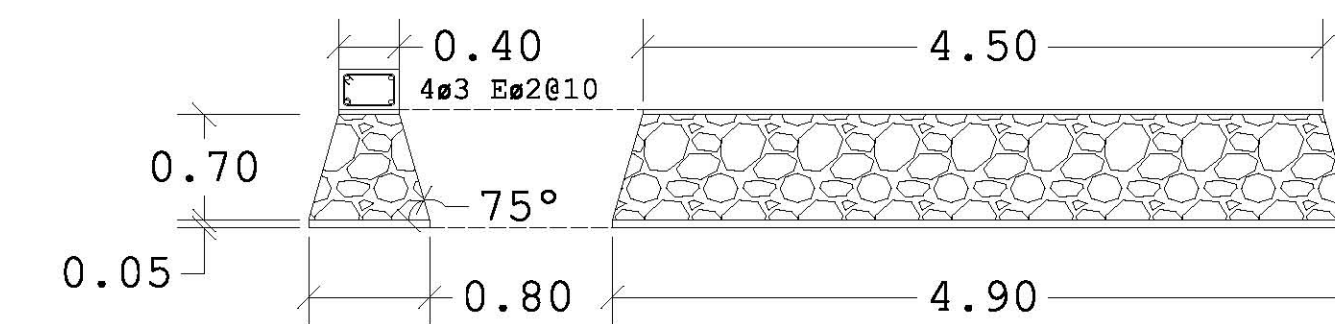
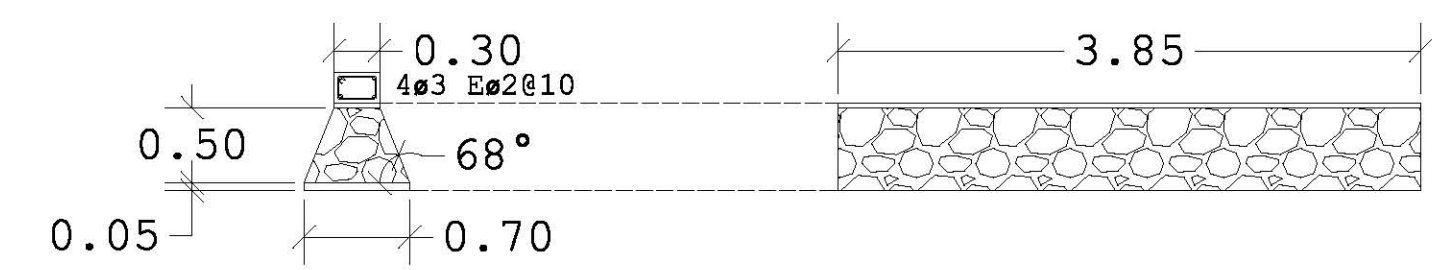
TL1



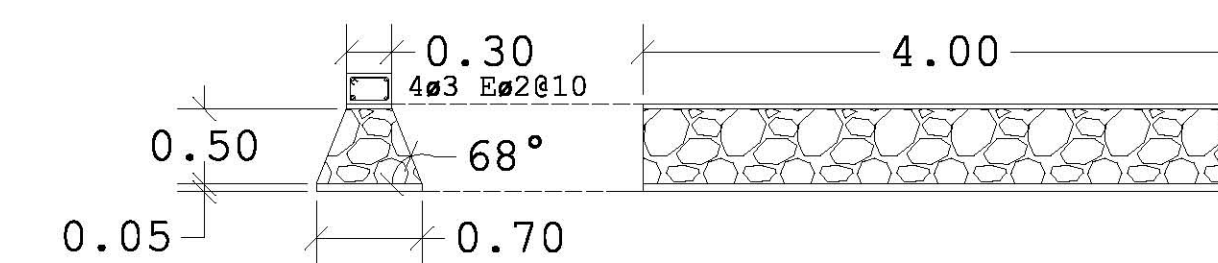
Z2



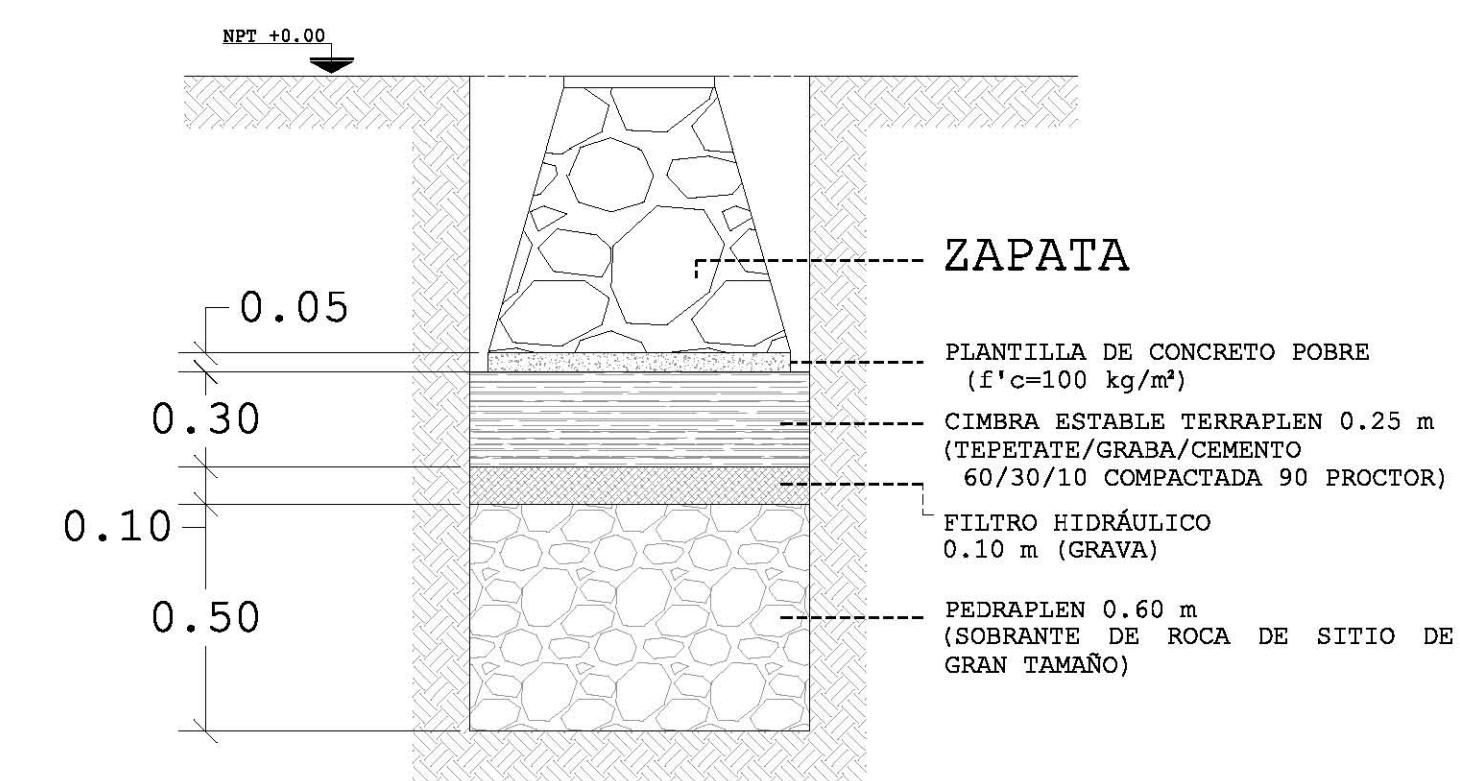
TL2



Z3



TL3

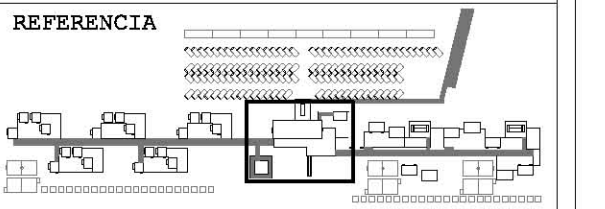


DETALLE MEJORAMIENTO DE SUELO

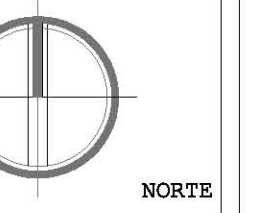
DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENTIZACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO ESTRUCTURAL



NOTAS



REFERENCIA T1

EJE A

NIVEL DE PISO NPT ±0.00

- NOTAS
- Concreto X/N/20/14
- En elementos estructurales concreto $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$
- Todo concreto debe ser vibrado y curado con membrana.
- Excavacion a limite de proyecciones.
- Se debera afinar y compactar antes de colocar plantillas.
- La profundidad de excavación requiere pendiente de compensación de 20%.

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

CIMENTACIÓN 01

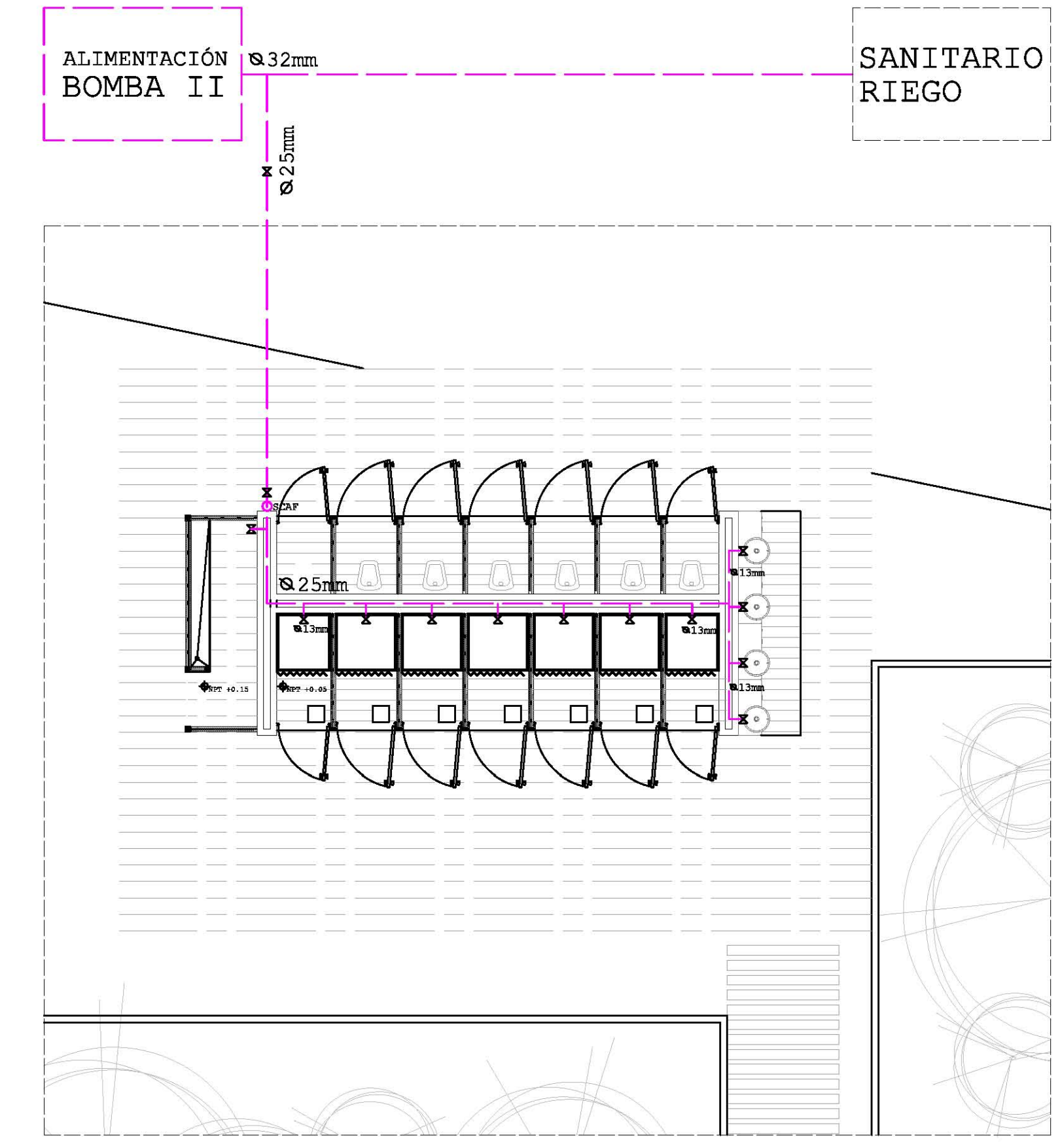
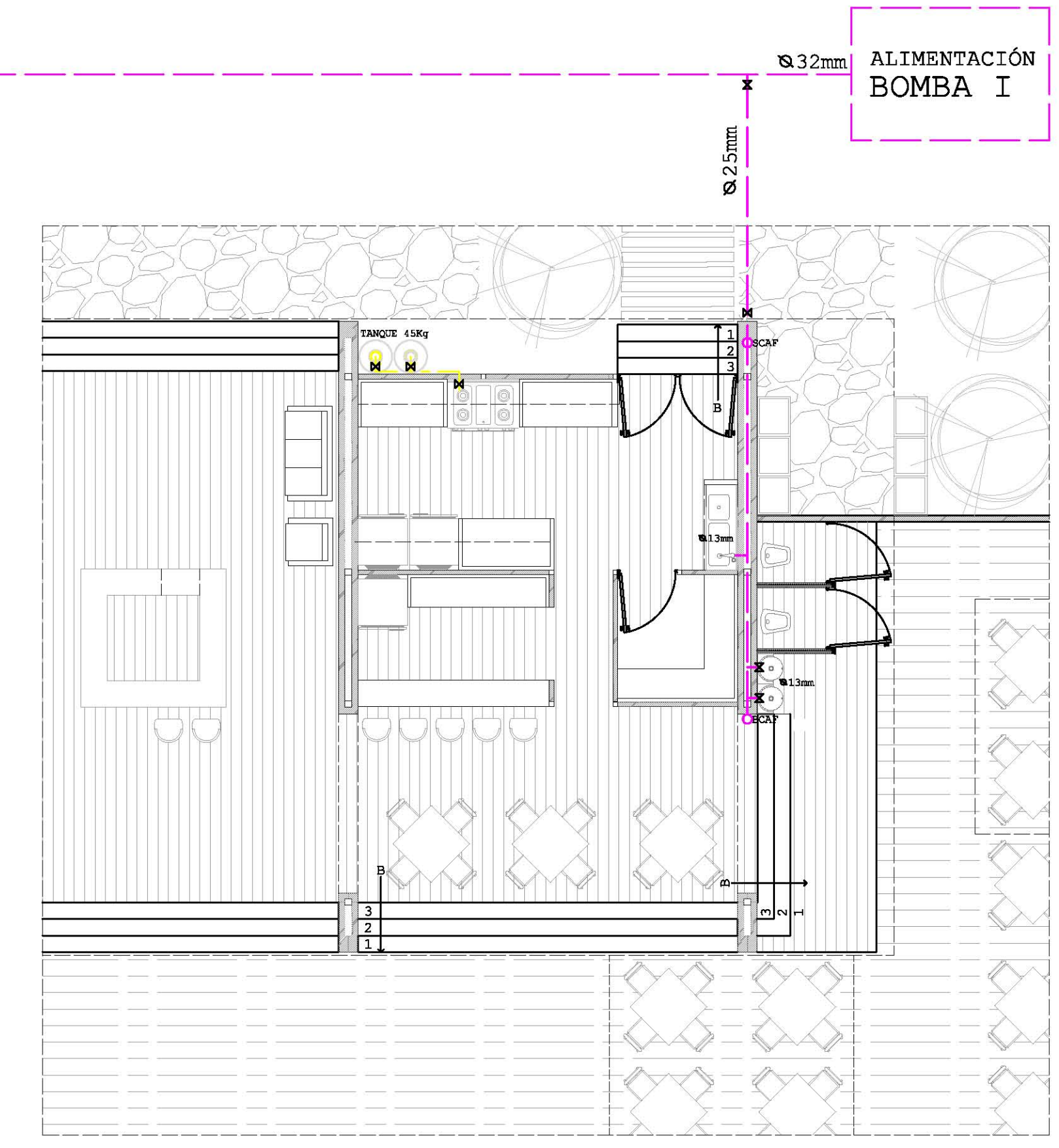
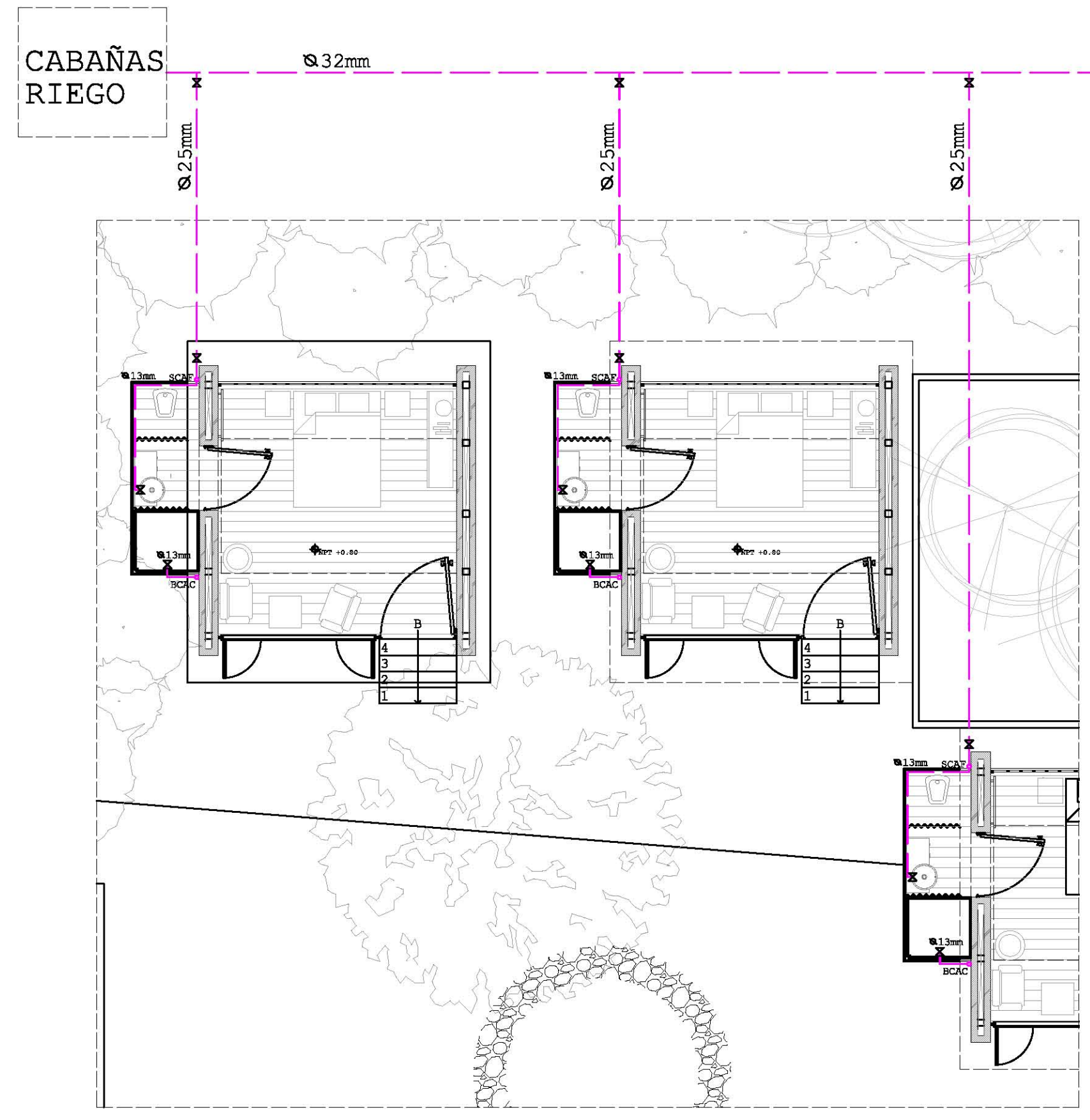
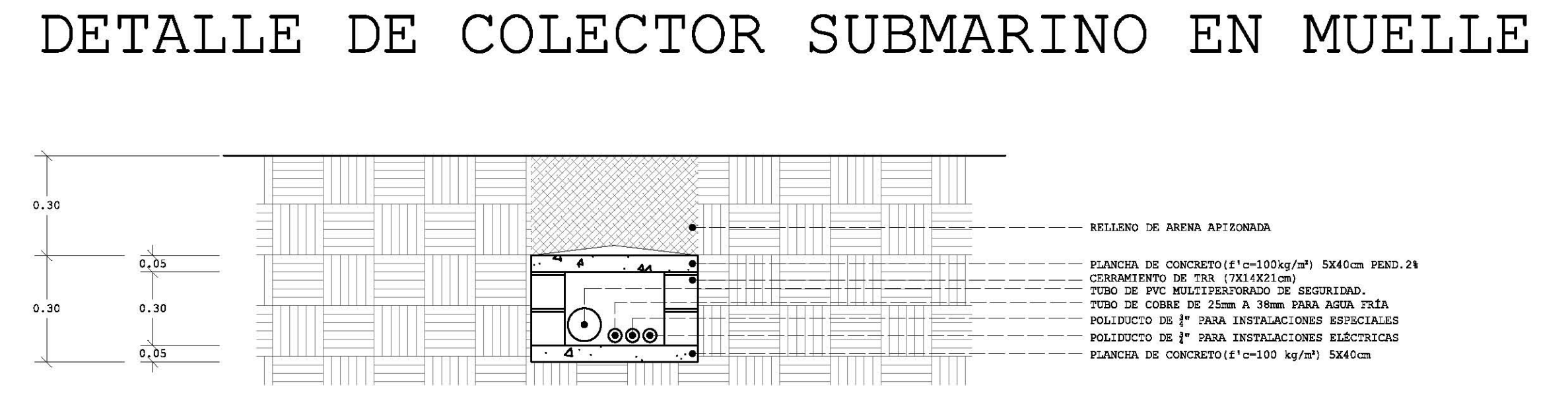
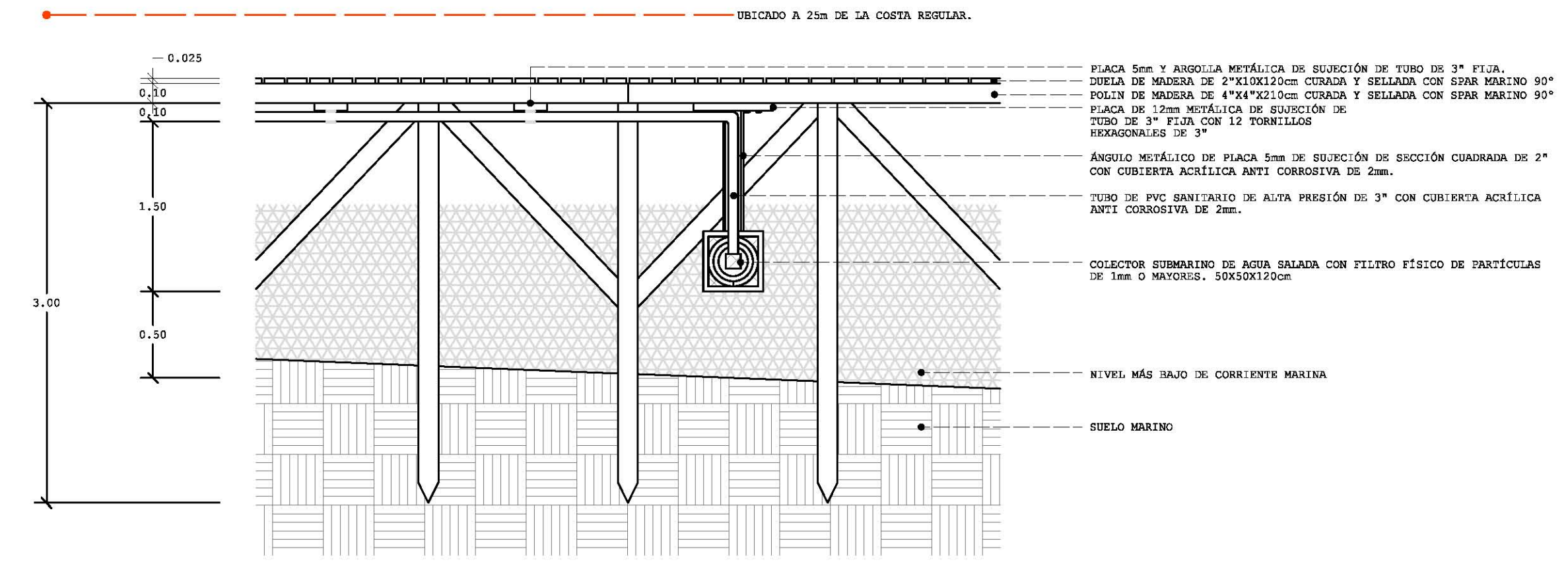
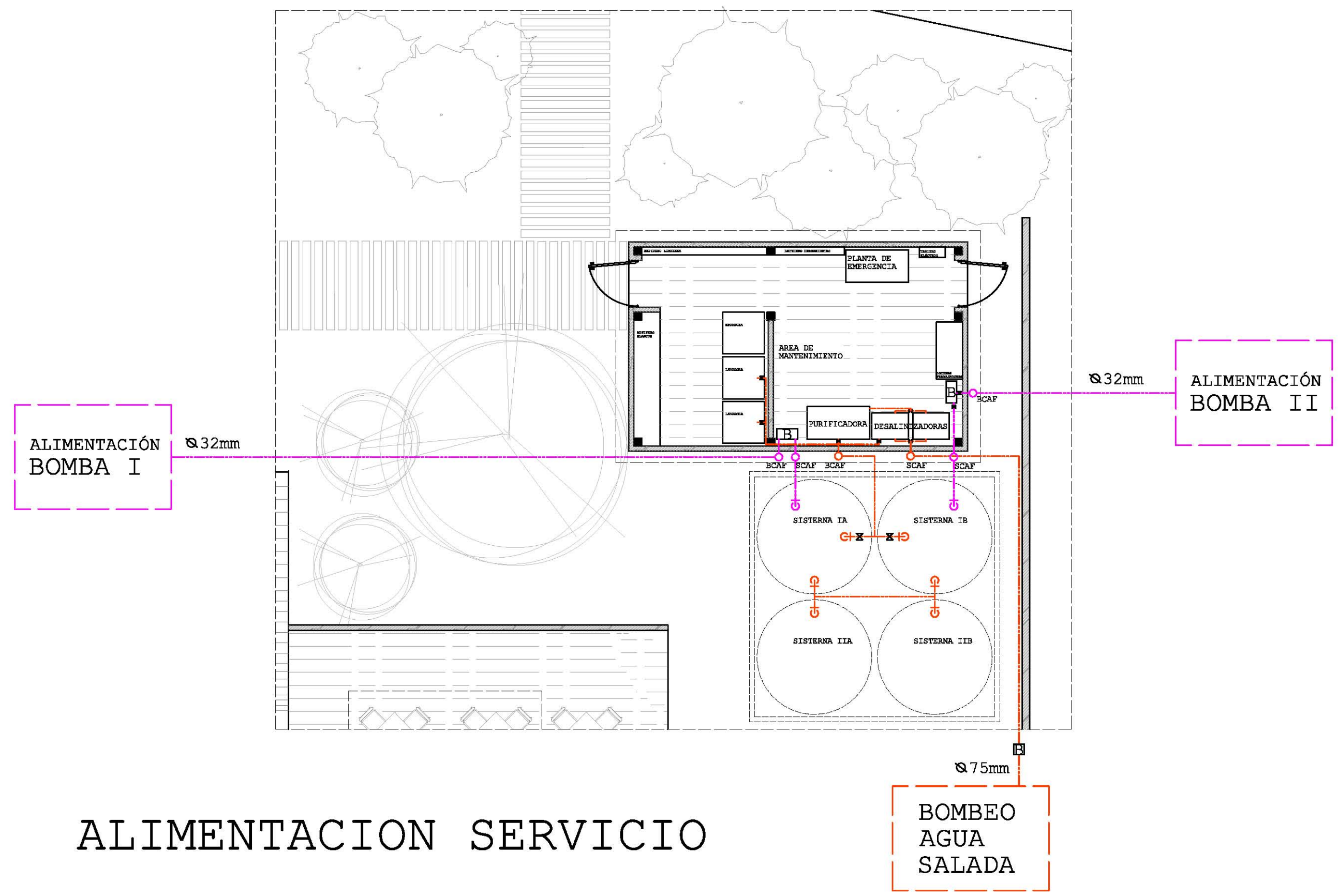
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO ES-001

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

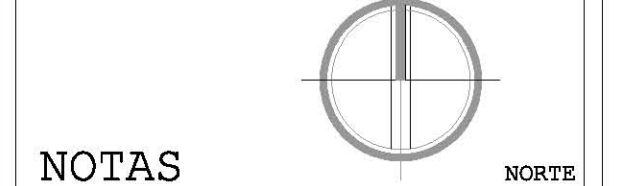
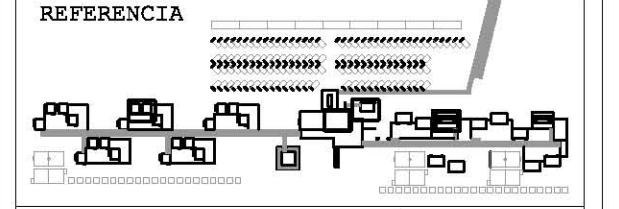
REALIZACIÓN MARZO 2014



DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.

PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO TÉCNICO



NOTAS

- ALIMENTACION ———
- DISTRIBUCION ———
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA ○ SCAP
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA ○ SCAP
- BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE ○ SCAC
- LLAVE DE PASO ×
- PROYECCION ○
- BOMBA DE AGUA □
- DIAMETROS ○ 13mm
○ 25mm
○ 32mm
○ 38mm
- CODO BAJA ———
- INSTALACION GAS LP ———
- INSTALACION DE GAS LP POR TUBO DE COBRE DE 1/2" AL ESTAÑO.

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

I. HIDRÁULICA DIAGRAMA FUNCIONAL

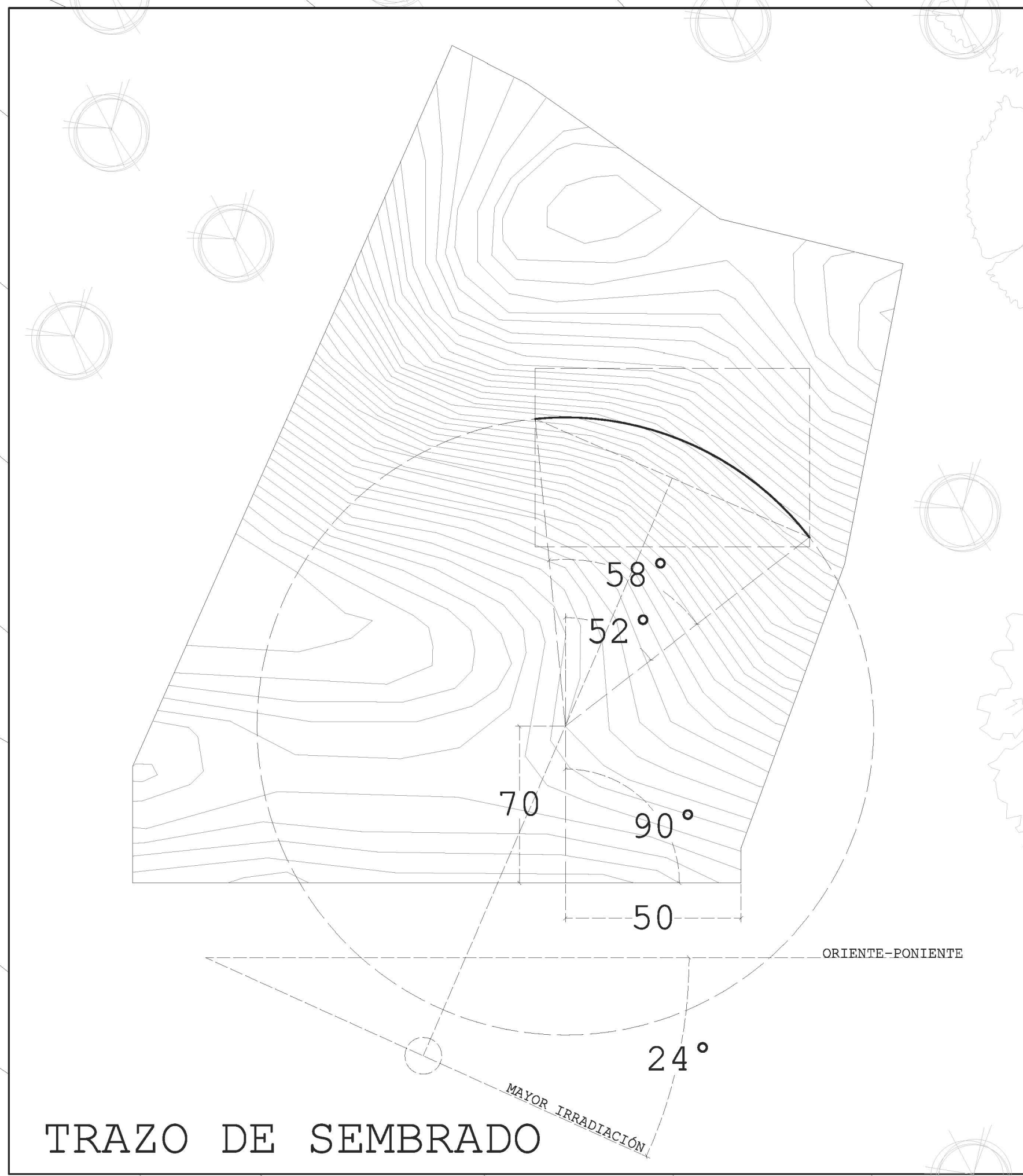
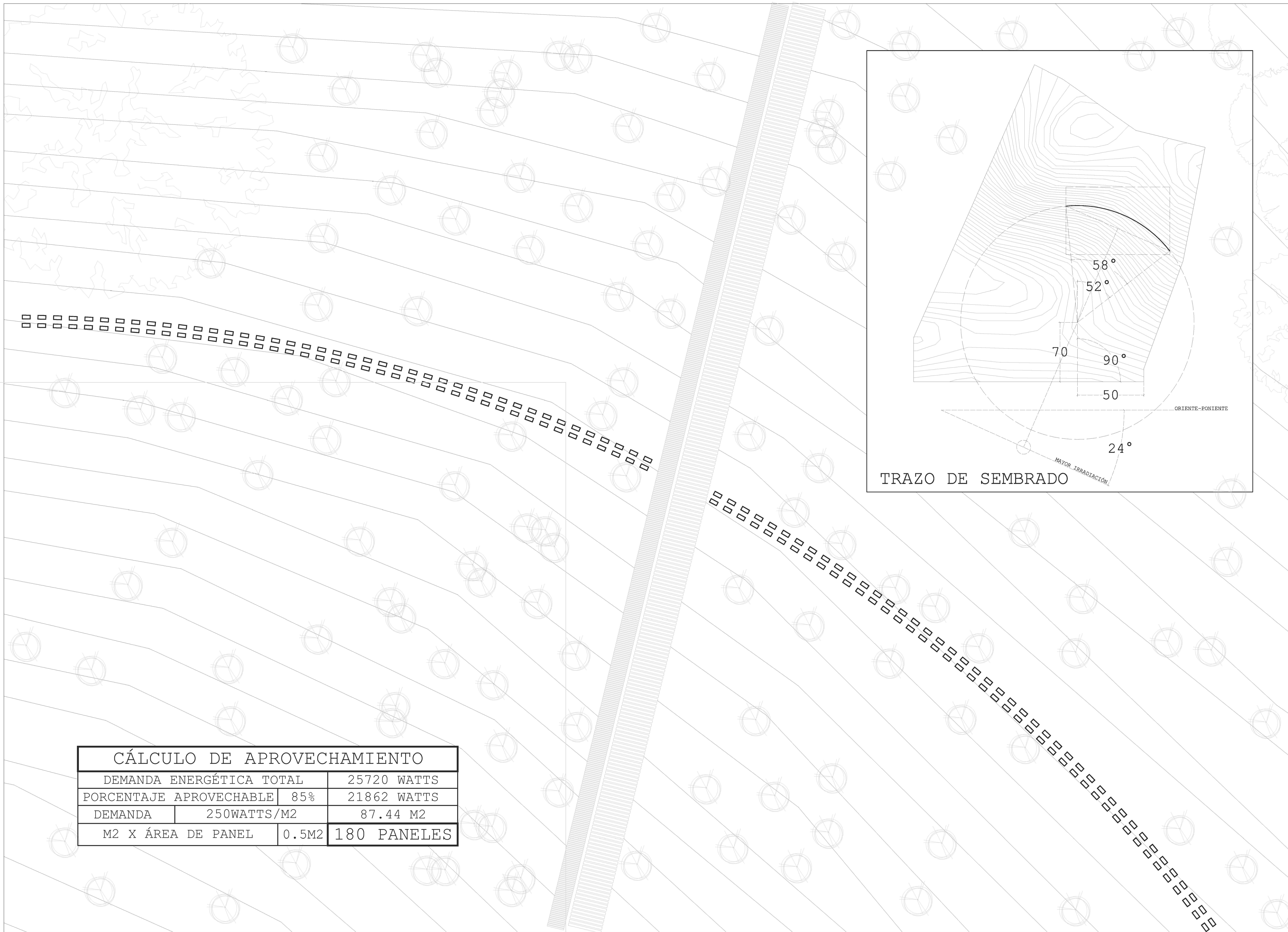
REVISIÓN Y NOTAS

PLANO IN-001

ESCALA 1:75

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

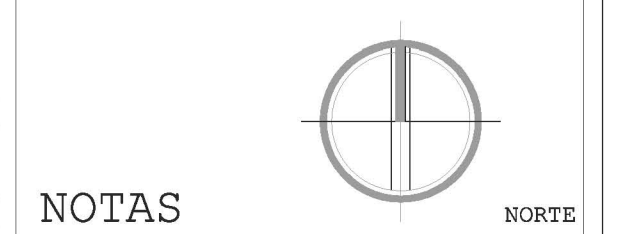
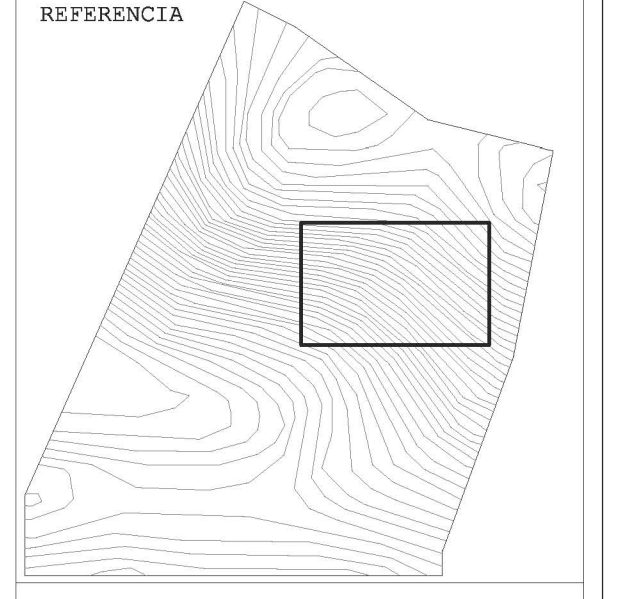
REALIZACIÓN MARZO 2014



CÁLCULO DE APROVECHAMIENTO		
DEMANDA ENERGÉTICA TOTAL		25720 WATTS
PORCENTAJE APROVECHABLE	85%	21862 WATTS
DEMANDA	250WATTS/M2	87.44 M2
M2 X ÁREA DE PANEL	0.5M2	180 PANELES

DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL.
PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO TÉCNICO



NOTAS

- LOS PANELES SOLARES SE ORIENTAN AL PUNTO MÁS ALTO EL PREDIO ENTRE LAS 10:00 A 14:00 HORAS Y SE UBICAN EN LA MAYOR PENDIENTE DEL PREDIO.
- EL RADIO DE LA CIRCUNFERENCIA DE TRAZO ES DE 50m Y LA APERTURA DE LA CURVA DE DESPLANTE ES DE 58° UBICÁNDO ASÍ 90 PANELES EN CADA LINEA SEPARADAS 1m UNA DE LA OTRA PARA MANEJO Y MANTENIMIENTO.
- CADA PANEL GENERA UN ÁREA ÚTIL DE 0.5m2.

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

PROPUESTA SEMBRADO PANELES SOLARES

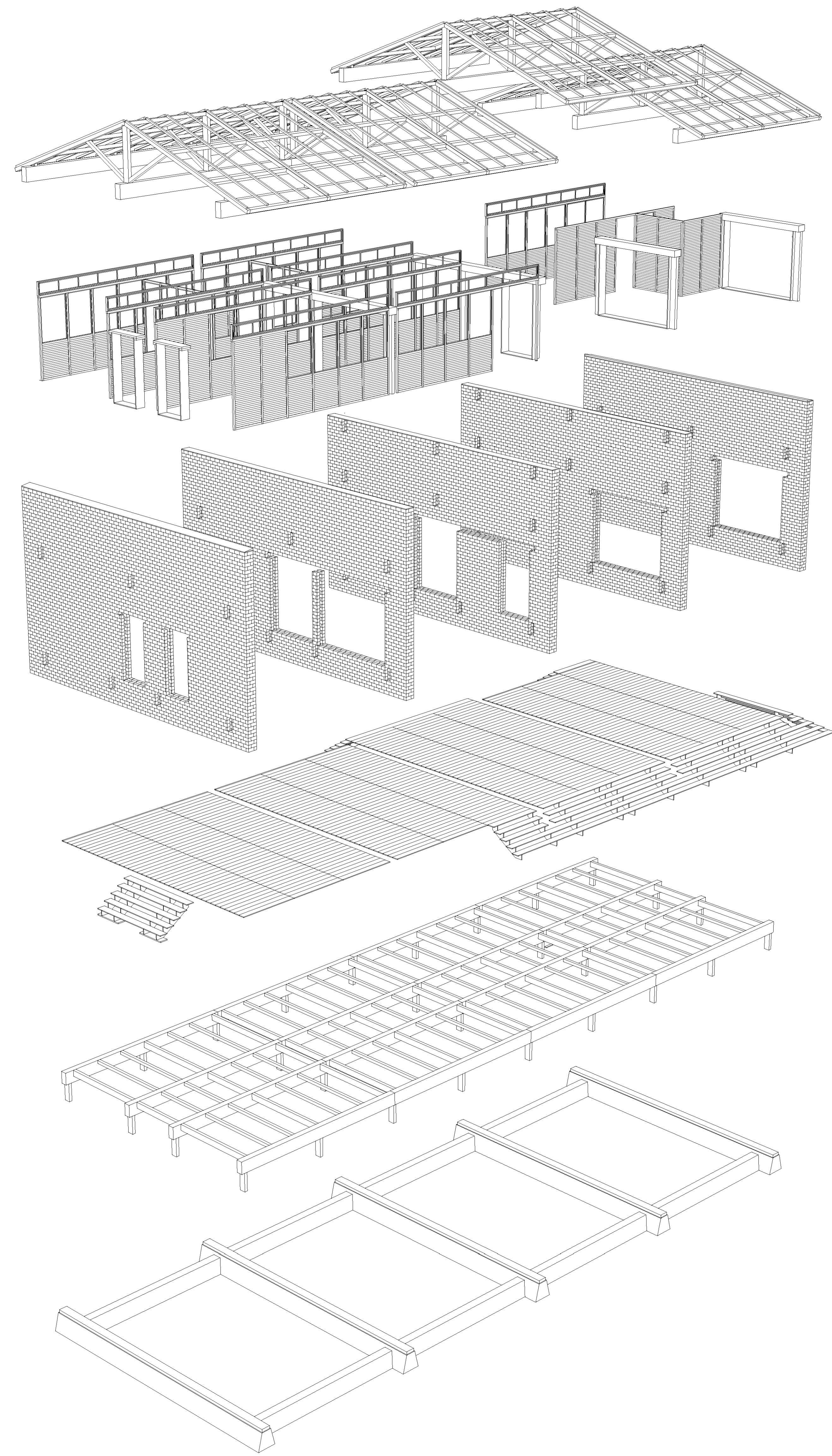
REVISIÓN Y NOTAS

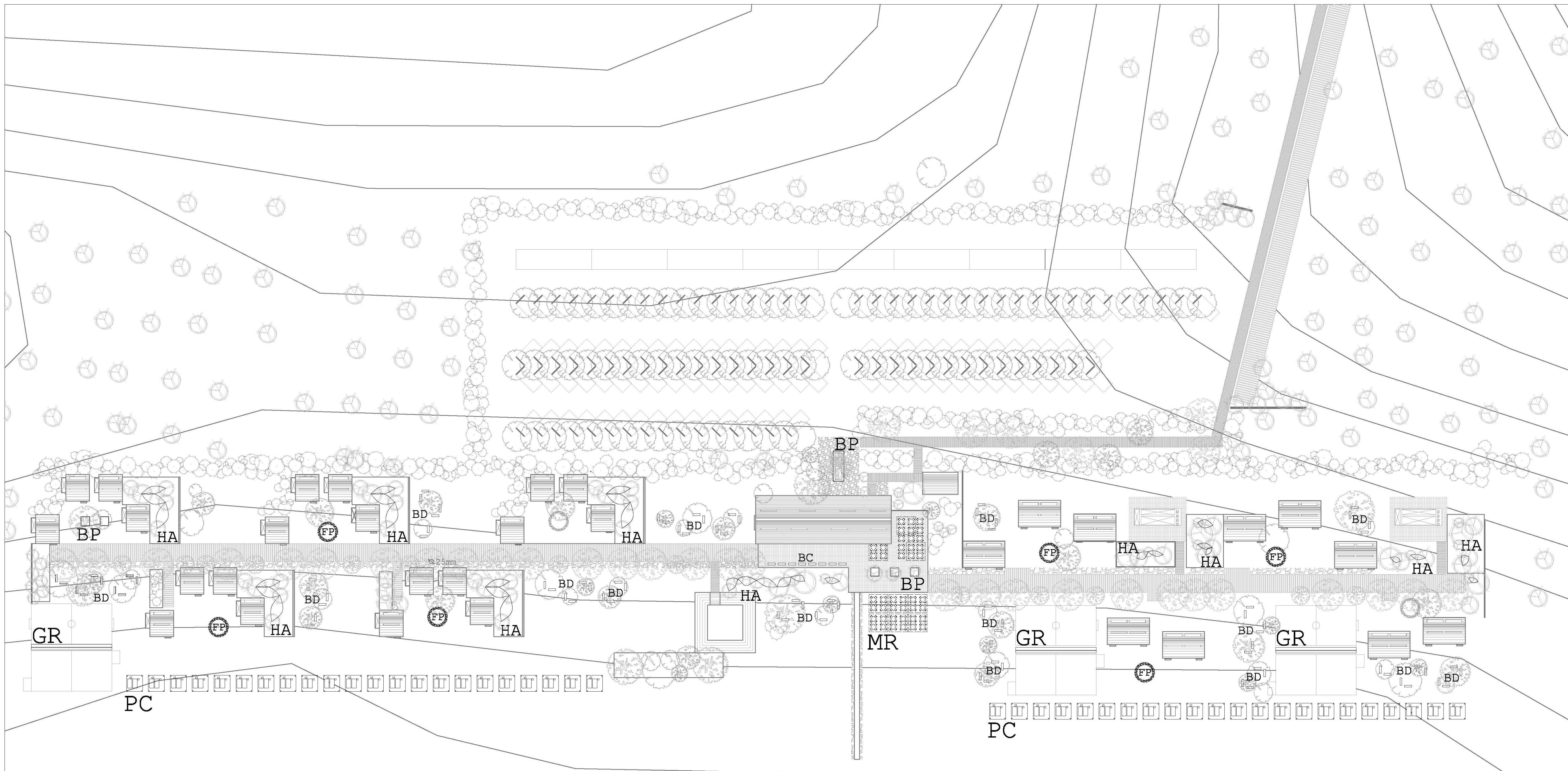
PLANO IN-005

ESCALA 1:200

PROYECTÓ Y DIBUJÓ DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN MARZO 2014

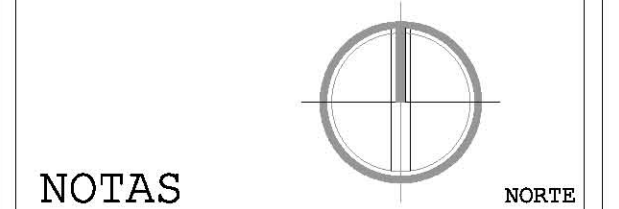
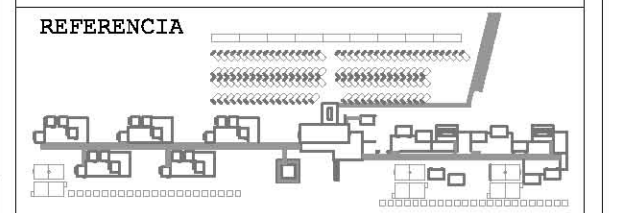




DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANO
TÉCNICO



NOTAS

AA
NOMENCLATURA

- TODO EL MOBILIARIO (EXCEPTO FOGATA) SE REALIZA EN MADERA EN CARPINTERÍA EN SITIO.
- PARA ESPECIFICACIONES REVISAR PLANOS CONSTRUCTIVOS DE ARQUITECTURA EFÍMERA CO-009.

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

PROPUESTA SEMBRADO
MOBILIARIO PÚBLICO

REVISIÓN Y NOTAS

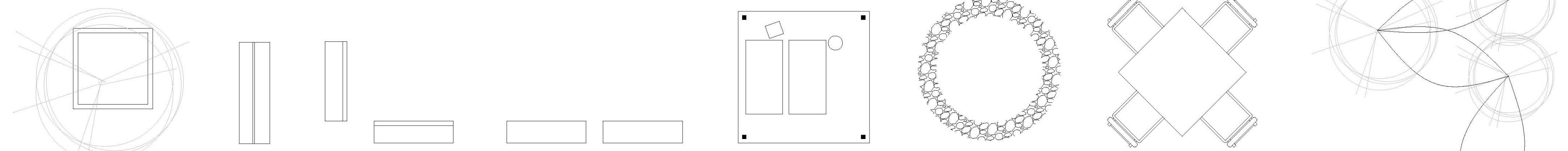
MB-001

ESCALA **1:400**

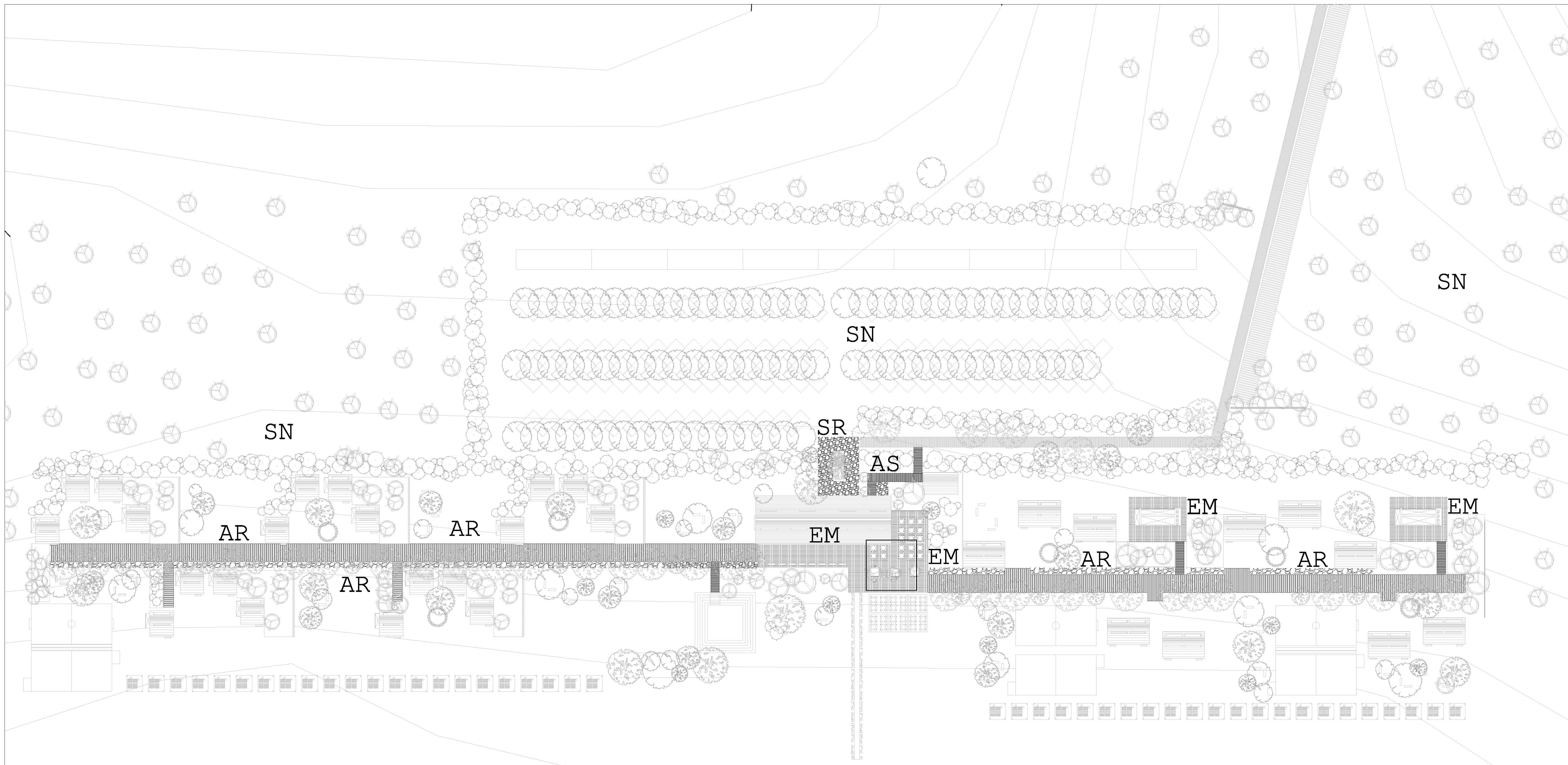
PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
MARZO 2014

MOBILIARIO PÚBLICO SIN ESCALA



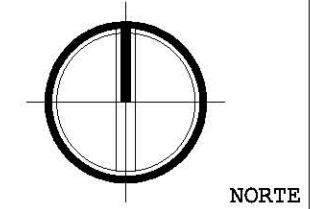
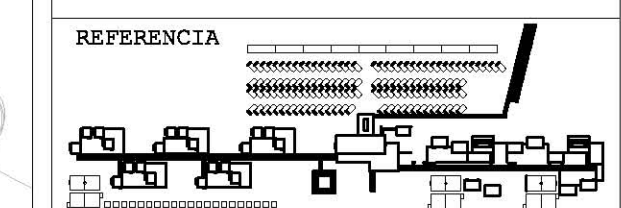
- | | | | | | | | |
|------------------|-------------------|------------------|------------------------|----------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| BP | GR | BD | BC | PC | FP | MR | HA |
| BANCA PERIMETRAL | GRADERÍA GRADERÍA | BANCA DE DIÁLOGO | BANCA DE CONTEMPLACIÓN | PALAPA CON CAMASTROS | FOGATA DE PIEDRA | MESA 4P RESTAURANTE | HAMACA EN PALMERAS |



DESARROLLO
ECOTURÍSTICO Y DE
CONCIENTIZACIÓN
SOCIAL.

PLAYA HERMOSA
MARQUELIA GRO.

PLANO
TÉCNICO



NOTAS

AA
NOMENCLATURA

- TODO EL ENTARIMADO SE REALIZA EN MADERA EN CARPINTERÍA.
- EN SITIO.
- ESPECIFICACIONES REVISAR PLANOS CONSTRUCTIVOS DE ARQUITECTURA
- CO-007 Y CO-008.

- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

PAVIMENTOS Y ANDENES

REVISIÓN Y NOTAS

MB-002

ESCALA 1:400

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
MARZO 2014

PAVIMENTOS SIN ESCALA

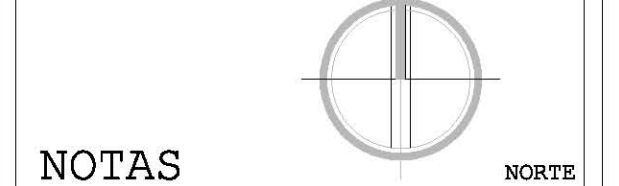
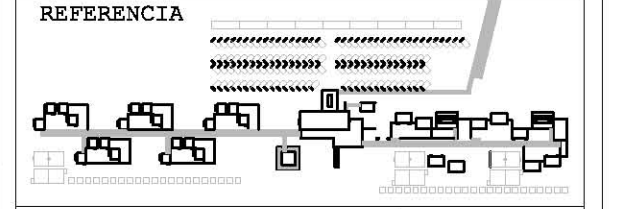
SN	SR	AR	AS	EM
SUELO NATURAL	SUELO DE ROCA IGNEA	ANDADOR BORDEADO CON ROCA IGNEA	ANDADOR DE SERVICIO	ENTARIMADO DE MADERA

SN



DESARROLLO ECOTURÍSTICO Y DE CONCIENTIZACIÓN SOCIAL.
 PLAYA HERMOSA MARQUELIA GRO.

PLANO TÉCNICO



NOTAS

- AA**
 NOMENCLATURA
 SEMBRADO
- SEMBRADO BAJO
 - SEMBRADO MEDIO
 - SEMBRADO ALTO
 - SEMBRADO PALMA
 - PALMA EXISTENTE

- TODO EL EMENTO VEGETAL SE CRÍA EN SITIO EN UN INVERNADERO TEMPORAL DURANTE LA ETAPA CONSTRUCTIVA DEL PROYECTO.
- NINGUN ÁRBOL SE TRASPLANTA.
- NINGUN ÁRBOL SE TALA SIN HABER SIDO ASIGNADA SU FUNCIÓN.
- COTAS EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

SEMBRADO DE VEGETACIÓN SIN ESCALA

 AB 260 MATAS ARBUSTO BAJO	 AM 115 PIES ÁRBOL MEDIO	 AA 50PIES ÁRBOL ALTO	 PS 40 PIES PALMA SEMBRADO	 PE 2000 PIES PALMA EXISTENTE
--	--	---------------------------------------	--	---

SEMBRADO DE VEGETACIÓN

REVISIÓN Y NOTAS

MB-003

ESCALA **1:400**

PROYECTÓ Y DIBUJÓ
 DIEGO PEREGRINA MATAMOROS

REALIZACIÓN
 MARZO 2014