



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

**LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION CORPORAL
EN EL DEPORTE: UN ACERCAMIENTO DESDE EL
BALONCESTO**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A:

ADRIÁN CORONA LIRA



Directora: LIC. ARCELIA SOLIS FLORES

Dictaminadores:

DR. SERGIO LOPEZ RAMOS

DRA. MARGARITA RIVERA MENDOZA

Los Reyes Iztacala, Edo De México, 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción

Cap. I: Deporte y Baloncesto

1.1 Definición de Deporte

1.2 Sobre El Deporte

1.3 Historia del baloncesto

Cap. 2: Construcción Social Individual De Lo Corporal

2.1 La historia: El contexto Histórico-Social-Cultural

2.2 Cuerpo y Familia

2.3 La Naturaleza

2.4 Relación Órgano-Emoción

2.5 Construcción Social Individual De Lo Corporal

Cap. 3: El Cuerpo En El Deporte: Una Construcción Desde El Baloncesto

3.1 Metodología cualitativa

3.2 historia de vida y autobiografía

3.3 Procedimiento

3.4 Resultados

3.5 Análisis de resultados

Cap. 4: Conclusiones y Reflexiones

Los procesos de construcción corporal en el deporte: un acercamiento desde el baloncesto

RESUMEN

Actualmente el deporte, incluido en el baloncesto, goza de una popularidad creciente en nuestras sociedades. Alimentado esto por el consumismo y la mercadotecnia, se han dejado de lado muchas de las situaciones que envuelven al deportista en aras de las dos esferas mencionadas primeramente. Uno de los estratos que ha sido abordado de manera somera y tradicionalista es el de las emociones, en donde no ha existido un avance significativo que integre este aspecto de la condición humana a la actividad deportiva, en donde generalmente trata de suprimirse.

Esta tesis representa un ejercicio explicativo de los procesos de construcción corporal que se desarrollan en el deportista, más específicamente en el que practica baloncesto. Para fines de lo anterior, la propuesta de construcción social individual de lo corporal del Dr. Sergio López Ramos funge como base teórica del presente escrito, permitiendo abordar la problemática desde una perspectiva en la que las emociones forman parte de los sujetos y conjugadas con una geografía y una alimentación, dan respuestas a los estilos de vida contemporáneos que poco a poco van consumiéndose a las personas. Como método recopilatorio de información se usó la entrevista semi-estructurada enfocada a la historia de vida.

INTRODUCCION

El deporte ha existido desde tiempos ancestrales y ha formado parte de las sociedades a lo largo de la historia de la humanidad. Es bien sabido que los griegos pusieron las bases de lo que hoy en día se llama deporte moderno, pero ya desde los egipcios, y antes en sumeria, existían prácticas que pueden considerarse como deportivas, por lo que puede decirse que el deporte es algo casi arraigado a la civilización. De orígenes más bien bélicos, el deporte ha tenido diferentes matices a lo largo de su proceso de desarrollo, siendo quizás el principal de ellos el de llevar el cuerpo humano a condiciones extraordinarias con el fin de que pueda tener éxito en distintas tareas que implican el ejercicio físico. A pesar de esto, el recorrido que ha venido teniendo el deporte no lo exime de su condición original y hoy en día puede decirse que los elementos que lo catalogan como un simulador de la guerra siguen presentes, es bien sabido que eventos deportivos de alta categoría son usados por las potencias dominantes para reafirmar su hegemonía por sobre las demás naciones

¿Ahora bien, en que momento el deporte paso de ser una preparación de la guerra al fenómeno social que conocemos hoy en día?, las respuestas son varias. No es la intención del presente texto el de hacer un recorrido histórico por las distintas épocas que se han suscitado en el deporte, sin embargo conocer un poco de su historia permite comprender mejor la actualidad de esta vertiente social. Es por esto que esta tesis comienza con un brevísimo recorrido histórico sobre algunos de los pasajes que dotaron de sentido para que hoy por hoy la extensa gama deportiva se sustente de la forma en la que lo hace.

Cuando atendemos al supuesto del microcosmos articulado con un macrocosmos (Lopez, 2011) para explicar la relación que existe entre el deporte como actividad y las personas que lo practican, puede resultar difícil bajar la explicación al cuerpo e inclusive puede chocar con las afirmaciones convencionales que se tienen acerca del deporte y como este se relaciona con el cuerpo, explicaciones que, dicho sea de

paso, atenderán a la idea del cuerpo concebido como una máquina para dar cuenta de las muy variadas situaciones que se gestan alrededor del deporte y sus practicantes. Lo anterior no quiere decir que les hayan dado solución; Al contrario, esta idea poco a poco se ha ido quedando sin argumentos para atender la necesidad de respuestas, no solo en el rubro deportivo, sino en otros estratos como la salud y la educación, de una sociedad que está envuelta en procesos de cambio tan rápidos que no se asienta en ningún lado.

Es en este sentido en que la propuesta de construcción social individual de lo corporal resalta por su relevancia ya que permite abordar desde una propuesta explicativa distinta, esa relación entre deporte y deportista, atendiendo rubros que han sido descuidados y dotando al individuo de una condición en donde el cuerpo esta articulado y no dividido. Como ya se dijo, para entender al deporte como fenómeno, se ha recurrido a la historia; De igual manera para tener un acercamiento con el cuerpo del deportista, la historia es también fundamental. La historia de vida reflejada en el cuerpo funge como un documento que se puede leer y es a través de el, en articulación con geografías, órganos, emociones, sabores y alimentación que verdaderamente se tiene una radiografía del deporte. El presente texto pretende ser un acercamiento con una visión distinta específicamente al baloncesto, con el fin último de aportar un poco a la comprensión de los procesos que se gestan en los cuerpos de sus practicantes en este país. De acuerdo con lo anterior, la tesis se divide en cuatro capítulos: En el primero se trata de exponer grosso modo lo que es el deporte y las implicaciones que actualmente desempeña como un fenómeno con cada vez más número de seguidores, dándole énfasis al baloncesto; el segundo expone generalmente los elementos constitutivos de la teoría de construcción social individual de lo corporal del Dr. Sergio López ramos y su equipo de trabajo, siendo el fundamento teórico de este escrito; El capítulo tres se enfoca principalmente en exponer la información recabada a través de las entrevistas para posteriormente analizarla en el apartado pertinente; Finalmente el ultimo y cuarto capítulo contiene la conclusión del escrito y algunas reflexiones sobre el baloncesto en México.

Cap. 1: Deporte y Baloncesto

1.1 Definición De Deporte

En la actualidad se viene observando en el deporte una tendencia diversificadora que poco a poco va remitiendo a mucha de la actividad física en el quehacer de las personas, esto quiere decir que ha dejado de ser considerado como un organismo autónomo para relacionarse con ámbitos tales como el económico, el educativo y de entretenimiento. La definición tradicional de deporte implicaba a una unidad homogénea que ya no explica la realidad del fenómeno que se vive día a día en todo el mundo (Heinneman, 1991). Los postulados casi siempre iban enfocados a la obtención de logros específicos mediante la preparación disciplinada y continua bajo el marco de reglas perfectamente delimitadas; Es decir, deporte significaba competitividad y orientación hacia una meta o logro. De igual forma Tenia también una uniformidad de estructuras de valor. Combinaba va-lores individuales como la camaradería, el espíritu comunitario, la solidaridad. Con el logro, la diversión, el equipo, la competición. La experiencia del juego y el juicio de los resultados era, en consecuencia, siempre inseparables (Puig, 2000).

En los tiempos modernos en los que nos movemos, debido al proceso de diferenciación mencionado al principio del capítulo, no existe en modelo que abarque las características definitivas de lo que es el deporte, esto se acentúa aún más si se toman en cuenta que hoy por hoy mucha de la esencia del deporte reside en las maneras organizativas de los eventos, las motivaciones que esto provoca en los participantes, lo cual los legitima en el marco de referencia de la actividad que están realizando y el impacto que esto genera en ellos. Ante esto, hay cuatro modelos que tratan de el competitivo, el instrumental, el expresivo y el de espectáculo, y entre ellos se podría abarcar la totalidad de las expresiones deportivas modernas. Que, en su conjunto, den cuenta de una realidad.

El modelo competitivo del deporte es el heredero directo del deporte tradicional. Mantiene, por tanto, una reglamentación estricta y universal para todos los participantes, una uniformidad de las estructuras de valores (fair-play, espíritu de equipo, experiencia de ganar o perder), y una estructura organizativa fundamentada en el club (trabajo voluntario, estructura democrática decisoria, simbología propia...). Se orienta en su conjunto a la consecución de una meta y se legitima precisamente por los logros alcanzados o que se pretenden alcanzar: una medalla, una victoria, la integración social de los marginados, la educación de la juventud. Concuerda con la ética del trabajo, con la idea que las personas se realizan por su proyección futura, por los logros alcanzados. Sigue siendo el coto para jóvenes deportistas pese a que, probablemente debido a la mayor penetración del deporte en la sociedad contemporánea, se ha extendido hacia otros sectores sociales y ha incorporado a mayor número de mujeres jóvenes identificadas con los valores del modelo (Puig, 2000). El contraste con el modelo expresivo es notorio. Este último, representa, en el fondo, un cambio de valores en las sociedades modernas. Este modelo engloba prácticas escasamente organizadas y sometidas a procesos constantes de innovación y diversificación. Así, ir a esquiar a los Alpes tiene un significado mucho más amplio que en tiempos anteriores. Quienes viajan a esta zona, si bien es cierto que esquiarán, también harán surf, mono-esquí, parapente con esquíes, ascenderán una montaña andando o en helicóptero ... El modelo agrupa, por tanto, actividades muy variadas: navegar, hacer windsurf, disfrutar un tracking en el Himalaya, aprender a bailar o asistir a cursos de yoga, tai-chi o meditación.. Se fundamenta en el goce por el presente y, en muchos casos, se plantea como una compensación frente a la excesiva planificación de la vida cotidiana (Puig, 2000). En consecuencia, no se legitima por los resultados a alcanzar, por las realizaciones, sino por la gratificación íntima que cada persona obtiene en su práctica. El modelo instrumental se asocia generalmente con empresas comerciales que disponen de sofisticada maquinaria (las body-machines) que permite el cultivo del cuerpo en aras a darle una forma más acorde con determinadas concepciones. En este caso, se espera obtener gratificación por la respuesta que los demás darán ante el cuerpo que uno o una muestra. La preocupación casi obsesiva por la salud o el envejecimiento es un componente muy

importante en las motivaciones de quienes practican. En otros casos, además, se va más allá y se asocia el cuerpo a la única forma como unos y otras se dan identidad (Puig, 2000). El modelo del espectáculo no es nuevo (siempre han existido espectáculos deportivos) pero tiende cada vez más a regirse por las leyes del mercado. La ley del deporte, recientemente aprobada por el Parlamento español, así lo refleja al obligar a los clubes profesionales a convertirse en sociedades anónimas. Se trata, por tanto, de que funcionen como cualquier otra empresa lucrativa sometida a un tipo de jurisdicción común a todas ellas. En su dimensión deportiva -que, por supuesto, se sigue manteniendo- el modelo del deporte-espectáculo cuenta con una reglamentación estricta (reglamentos de federaciones, control antidoping, medidas contra la violencia en los estados) y un cuerpo de profesionales que se ocupan de su cumplimiento (jueces, árbitros, comités de disciplina...). Es un modelo orientado al entretenimiento y sus formas de legitimación difieren mucho de las de las anteriores. Su fomento se justifica por un afán lucrativo (NBA u otras ligas profesionales), por impulsar el desarrollo de una ciudad o un país (el caso de los Juegos Olímpicos), por reconstruir identidades en áreas periféricas de grandes áreas metropolitanas (Callhde, 1984; Puig; Burriel y col, 1990), por ensalzar las virtudes de un Estado (Cuba, los del antiguo bloque socialista ...) o por la combinación de dos o más de Por el contrario, el recurso a la salud dista mucho de estar en el origen de la justificación de este modelo; las voces que claman por lo saludable que resulta el deporte asociado a la búsqueda de la performance-incluyendo en este contexto la problemática del doping- son cada vez más frecuentes

1.2 Sobre El Deporte

En la época en la que vivimos, se considera parte integral del desarrollo de los individuos la actividad física constante en aras de una mejor salud que le permitirá desenvolverse mejor en los distintos estratos de la vida. Dicha actividad se ha convertido en algo tan importante para las sociedades de nuestro tiempo que la mayoría de las naciones del mundo cuentan con secretarías u organismos

institucionales especializados en la actividad física y la práctica de los deportes, siendo amplio su rango de impacto en la población. Actualmente hay deporte y actividad física para prácticamente toda la población, aparentemente sin importar su edad o condición física ya que inclusive las personas con una discapacidad orgánica pueden ejercer la práctica deportiva con la misma supuesta facilidad con que lo hacen las personas físicamente enteras; Al niño en cuanto es capaz de correr o inclusive antes, en sus primeros pasos, se le dota de un balón el cual patear o lanzar, las personas de la tercera edad también tienen deportes que comúnmente se asocian al poco movimiento como el curling. Dicha actividad física se ha dividido en dos en pos de una integralidad: la actividad recreativa y la competitiva. De esta manera se pondera que todos pueden practicar un deporte sin importar su grado de habilidad ya que “los resultados no importan”, sin embargo, en la realidad se le presenta al individuo un escenario distinto al instituido.

Hoy por hoy puede decirse que poco le falta al proceso globalizador para alcanzar los lugares más inhóspitos del mundo y la totalidad de las áreas en las que las personas desarrollan sus vidas, hay muchos indicadores que así lo demuestran. Uno muy importante se expresa en el rubro alimenticio, en el cual existe una contradicción enorme entre lo que supuestamente es sano para las personas y lo que verdaderamente se encuentra disponible para el consumo humano, ponderando que todos debemos o podemos comer lo mismo sin importar la parte del planeta en donde nos encontremos. Basta con ir al supermercado para darse cuenta de esto, puedes encontrar fruta en cualquier época del año aun cuando no sea su temporada de cosecha y los alimentos tras tanto proceso industrial pierden muchas de las cualidades que normalmente se atribuyen. Las políticas públicas también forman parte de la problemática alimentaria y de salud que se ha venido gestando, la obesidad va en aumento y ante esto el estado bombardea con spots en medios de comunicación haciendo hincapié en las bondades que trae consigo la buena alimentación, paradójicamente las regulaciones del lo que se le ofrece alimentariamente a la población son ínfimas. Esto ha traído repercusiones en la salud de la población,

no solo manifestado en el sobrepeso como ya se dijo, sino con todo lo que un sobrepeso le significa al cuerpo, disparando los índices de diabetes, hipertensión etc.

Esto tiene una relación directa con el estilo de vida sedentario que impera en una sociedad como la mexicana, la cual no ha podido seguir el paso que marca la globalización, debido, entre otros factores, a una marginación económica que marca un sesgo en el crecimiento de las naciones y por ende de los individuos que la conforman, haciendo más difícil la consumación de los sueños que la globalización promete. Lo anteriormente mencionado ha generado un cambio en los estilos de vida de las personas en donde la competencia y los bienes materiales marcan la pauta del comportamiento humano; Como consecuencia el individuo se relaciona socialmente solamente cuando comparta una memoria histórica. Cuando la persona crece se va regulando su cuerpo, y por lo tanto el de las demás personas con las que convive, lo que hace que el cuerpo social se instaure en la artificialidad, esto hace que la persona viva en una red intersubjetiva que le dicta cómo dirigir su vida, como relacionarse con los demás por lo que no se da el tiempo de ver más allá de lo que ya se ha instituido, creando la ilusión en la razón de las personas de que la vida siempre ha sido así y no hay manera de cambiarla. Mediante las políticas públicas y económicas, el cuerpo social genera en el individuo expectativas y actividades que definen las convivencias entre las personas que conforman dicho cuerpo social. Por lo tanto, el individuo no elige sino que es obligado a adoptar ciertos estilos de vida para encajar y satisfacer al grupo social al que se le liga, pero muchas veces sucede que la persona no puede satisfacer dichas demandas y si lo logra hacer, se exige tanto al cuerpo que este no tarda en reventar. Es de esta manera que la vida se reduce al deseo de obtención de reconocimiento y de ejercer el poder sobre los demás (Campos, 2010).

Resulta lógico suponer que los alcances de lo anteriormente expuesto tengan un efecto en lo que a la práctica deportiva se refiere y lo reflejan las cada vez más altas tasas de lesiones. En el caso particular del baloncesto predominan las lesiones de las extremidades inferiores, con una incidencia del cuarenta y seis por ciento, siendo el tobillo la zona más afectada; Por su parte, las extremidades superiores tienen una

incidencia de lesión del doce por ciento, en este caso la mano es la zona más afectada. Del mismo modo el tronco tiene una incidencia de lesión del dieciocho por ciento en donde la cadera es la zona más afectada. Por su parte la cabeza o las lesiones musculares ocupan un siete y catorce por ciento respectivamente dentro de la incidencia muscular, (Moraes, 2003). Si a este dato estadístico le agregamos que la vida profesional de los atletas se inicia a edades cada vez más tempranas y termina más rápido conforme pasan las generaciones, nos encontraremos por una búsqueda por parte de las instituciones y de los mismos atletas para mejorar su rendimiento lo más rápidamente posible en la menor cantidad de tiempo; Para esto se ha echado mano de los conocimientos generados en las distintas disciplinas científicas. La psicología no ha escapado a este proceso y para atender a esta población en particular ha creado una rama específica que la cual tiene por objeto de estudio científico de los diferentes factores psicológicos que están asociados con la participación y el rendimiento en el deporte, el ejercicio y otros tipos de actividad física (www.meds.cl, 2009), esto con el afán de mejorar el rendimiento competitivo del atleta. Los psicólogos que trabajan en el área de la psicología del deporte en nuestro país, se orientan hacia una línea cognitivo – conductual, las intervenciones se realizan dentro de recintos privados, quedando fuera el principal, lugar donde ocurren los conflictos y problemas deportivos, el terreno de juego del deportista. Esto implica que el trabajo se encuentra teñido por la psicología clínica. En la psicología del deporte, se pueden identificar áreas de intervención (Riera, 1985):

- El entrenamiento
- La competencia
- La dirección de entidades deportiva
- El arbitraje
- El público

Es en el ámbito psicológico en el que se deposita la parte individual del deporte, ya que otras disciplinas como la antropología y la sociología lo hacen de manera grupal. La psicología al estar fundamentada desde la filosofía de descartes y el modelo fisicalista de isaac newton del siglo diecisiete pondera un mundo

concebido desde muchas partes que aparentemente no tienen relación, ya que se busca siempre reducir las partes que conforman las cosas lo más que se pueda. Una parte importante de este postulado es el que hace referencia a que todos los seres humanos tienen el mismo sistema biológico, es bajo este precepto que se justifica una gran variedad de cosas, como la medicación ya que se cree que el agente será efectivo en la medida que se mantiene el consumo de la dosis por un mismo cuerpo. Sin embargo el impacto cartesiano va más allá, y debido a la separación que hizo descartes entre cuerpo y mente, los profesionales de la salud se centraron en la máquina del cuerpo, dejando de lado otros factores que influyen en la enfermedad como los factores sociales y subsecuentemente despreciando los psicológicos; Esto resultó un giro drástico en la concepción de lo que debería ser un profesional de la salud, ya que en la antigüedad este se encargaba de mediar los aspectos entre el cuerpo y el alma teniendo una atención más integral hacia los individuos que trataban. Finalmente con la medicina al pendiente de los avances biológicos los profesionales de la salud pasaron de atender órganos para después interesarse por las células y actualmente en las moléculas. Lo anterior ha llevado a que a la ciencia occidental le resulte cada vez más difícil lidiar con la misma dualidad que los ha sostenido ya varios siglos (Herrera y Chaparro, 2010).

Es esta visión fragmentaria la que ha impedido que, en el caso de lo psicológico, los pacientes o las personas atendidas a la luz de este modelo no puedan alcanzar una verdadera resolución de sus conflictos ya que por más novedoso que sea un tratamiento o un programa de intervención, este no propiciará un ambiente que haga retornar a la salud a la persona, ya que esta postura mecanicista solo se fija en la “parte defectuosa”, reduciendo la labor del profesional de la salud a la de un cambiador de partes. Esta crisis del Cartesiano tiene que ver mucho con el sistemas de producción capitalista, ya que al integrarse el profesional de la salud al campo industrial, se fue haciendo menos la condición humana ya que las bases en las que basa su ejecución no van de la mano con la población que supuestamente quiere ayudar.

Las personas son obligadas a través de políticas de estado que forman un ambiente artificial, a adoptar estilos de vida que le dictaminan con quienes hay que convivir, a que lugares ir, todo con la finalidad de satisfacer al grupo social que se desea encajar y, una vez en el grupo, la exigencia es tanta que el individuo no tarda en reventar, enfermando al cuerpo. El campo deportivo no escapa a esto, Groove y Gordon (1997) afirman que el adepto a un deporte experimenta una serie de adecuaciones de diverso orden, que van desde el ámbito económico, pasando por lo social, incluyendo también lo emocional, los cuales afectarán al individuo dependiendo del estilo de carrera deportiva, tiempo de práctica entre muchos otros factores. Estos factores son de especial atención para los investigadores, tal como lo demuestra la bibliografía disponible (Brewer, 1993; Curry, 1993; Hale, 1995; Hughes & Coakley, 1991), denotando el interés que ha existido desde hace bastante tiempo en incorporar el campo de intervención psicológica a lo que concierne a lo deportivo.

¿pero cómo es que el deporte generó tanto interés en las otras disciplinas?, para dar cuenta de esto es necesario hacer un recorrido histórico de cómo se fue conformando el deporte

Al hablar de la historia del deporte es imposible no dar cuenta del proceso de desarrollo que este ha venido teniendo desde los tiempos primitivos. Para este propósito resulta imperante el tratar el tema del progreso que dichos pueblos antiguos fueron consiguiendo. Básicamente los pueblos fueron evolucionando en una serie de lineamientos que se podían resumir en tres: La primera es el aumento poblacional de las primeras sociedades hasta llegar a las sociedades bien formadas, complejas, protohistóricas de decenas de miles de integrantes. La segunda es el paso de igualitarismo inicial al de la formación de sociedades con rangos y jerarquías que finalmente dieron paso a las sociedades con un liderazgo heredable. Finalmente el proceso de cambio de la economía individual-familiar en donde no existía el intercambio y cada grupo satisfacía las propias necesidades, a aquella de especialización en donde el intercambio se vuelve fundamental; Dicha

evolución económica va acompañada del desarrollo arquitectónico de los edificios así como de la creación de utensilios específicos para realizar diversos trabajos, lo cual trajo consigo el progresivo aumento de la cultura material (Kendall y Cheska, 1985).

Partiendo de esta premisa, el desarrollo del deporte va de la mano del desarrollo de las sociedades en donde se origina, reflejando sus características y reforzando los principios de organización social. Los ejes evolutivos del deporte serían, según Kendall y Cheska (1985), los siguientes: El primero es el de la identidad social, en dicho eje se juega en la familia sin importar la edad y sin que importe tanto el resultado. El siguiente eje es el de valor adaptativo-ecológico en el que se usa el juego para mejorar habilidades de caza, integrar a los jóvenes a las responsabilidades adultas o para mantener a los miembros del grupo en forma para poder hacer frente a alguna emergencia; este eje va perdiendo fuerza mientras que las civilizaciones continúan su desarrollo. El tercer eje es el de la especialización, casi inexistente en las sociedades primitivas ya que todos jugaban a todo, aunque actualmente la especialización es uno de los pilares más sólidos en donde se sostiene el deporte. El eje que prosigue es el de la cuantificación, mínima en la edad antigua y maximizada en la actualidad. Así mismo, el desarrollo de los equipos y artefactos deportivos constituyen un eje fundamental en el desarrollo del deporte. Por último, el llamado alejamiento social es el último eje; En dicho eje se exalta las diferencias que se generan a través del otro y de la competitividad implícita en el acto deportivo: Mientras que cuando se juega en el ámbito familiar lo que importa es pasarla bien, cuando se compite contra el rival del condado cercano el resultado se hace lo más importante dando lugar a frases como “ganar o ganar” o “ganar no es lo más importante, es lo único”, mientras que el jugar contra un condado más lejano que no junte las características de rival reduce la competitividad exaltando el lucimiento personal de los integrantes del grupo.

Ahora bien, los primeros registros de la existencia del deporte en las sociedades primitivas les corresponden a los aborígenes australianos, los cuales tienen su

origen hace veinticinco mil años. En dichos grupos existió un deporte consistente en lanzar unos venablos de caña a un objetivo cercano; La actividad se realizaba entre jóvenes y adultos, lo cual adaptaba a los jóvenes a las actividades de la vida adulta y mantenía en forma a los miembros más viejos del grupo. Otro grupo antiguo que ya hace miles de años contaba con deporte es el de los esquimales; Este deporte llamado untangentagen, el más representativo entre los esquimales consiste en tratar de doblar el cuello del adversario metiendo el pulgar en la boca del adversario y con la otra mano tomándolo por la nuca, tratando así de vencer al rival. Sin embargo y a pesar de que todas estas sociedades primitivas fundaron la base del deporte en sí; Este se empezó a desarrollar hasta percibirlo como actualmente lo hacemos, a partir de la cultura mesopotámica egipcia y griega.

La cultura mesopotámica es, de las cuatro culturas precristianas, la que más duración alcanzó y la que, por su ubicación geográfica, influyó tanto a oriente como a occidente, tal como lo hizo con la cultura griega, sin embargo y paradójicamente, es la que las personas más desconocen. La zona geográfica que comprendió Mesopotamia es lo que actualmente se conoce como Irak y parte de Siria y aunque el espacio geográfico a cambiado, los ríos Tigris y Éufrates siguen bañando esta región tal y como lo hacían en la antigüedad (Roux, 2002). En lo que respecta a su deporte, se tiene registro gracias a tablillas y vasijas que dan cuenta de ello. Uno de los más notables textos relacionados al tema de interés es uno que habla sobre la preparaciones de caballos y jinetes para la celebración de carreras; Este documento perteneció a los hititas, es conocido como el texto "kukuli" que podría significar intendente de la caballería del rey. En el se relatan detalladamente los procesos, entrenamientos y cuidados que recibían los caballos y jinetes previo a la celebración de las carreras (Rodríguez, 2000). En si el texto pareciera carecer de importancia, sin embargo adquiere valor cuando se le pone en un relieve histórico ya que no fue hasta el segundo milenio a.c. justamente en Mesopotamia cuando el caballo fue domesticado por el hombre, utilizándolo inmediatamente para la guerra, por lo cual, desde tiempos remotos, el deporte ecuestre ha estado relacionado con lo militar y paramilitar, tal y como las actuales

olimpiadas se han encargado de mostrar, en donde los mas celebres jinetes son militares de alto rango con una amplia preparación en el manejo de los corceles. Regresando a Mesopotamia, el caballo fue usado primero para tirar carros de arqueros y no fue sino hasta Troya que se tiene registro de su uso individual en donde el equino poseía un jinete (Wagner, 2005). Además de las carreras de carros, también se sabe de la existencia de boxeo, natación, y la lucha, debido a bajorrelieves y vasijas bien preservadas.

Por su parte, y a pesar de que fue una civilización paralela a la mesopotámica, de Egipto se tienen muchos más vestigios de lo que fue el deporte. Uno de sus principales deportes fue la caza deportiva, se han encontrado en las distintas tumbas de los faraones, restos de venablos que eran utilizados para cazar aves, así como restos de arpones para cazar hipopótamos y anzuelos de pesca. Del mismo modo hay representaciones gráficas a lo largo de las zonas arqueológicas egipcias las cuales dan testimonio de la vida deportiva del pueblo egipcio. En los templos de Ramsés III hay graffías que detallan cómo el faraón luchaba contra toros y mataba leones con sus flechas. Así mismo, en los templos funerarios del reino medio, se hallan lo que se puede llamar manual de ilustraciones de lucha, disciplina principal en este periodo de la civilización egipcia. También en la tumba de tutankamon se encontraron esculturas de mujeres acróbatas así como de representaciones plásticas de hombres luchando con bastón.

En este momento de la civilización egipcia ya se había estructurado un sistema de deportes arcaicos cuyo propósito era principalmente el de adiestrar para las guerras, las cuales no cesaron en el periodo del faraón Amón thep II. El personaje anteriormente referenciado era objeto de exaltaciones físicas y deportivas en donde se refleja el periodo que vivía la población egipcia en ese momento, una de conquistas y rivalidades que derivaban en una competencia individual.

Por otro lado, de Creta, se tiene evidencia de su vida deportiva debido a vasos decorados en donde se observan vasijas cuyas ilustraciones hacen alusión a mujeres gimnastas y al atletismo, nombre con el que aún hoy en día se denomina al deporte en algunos países del mundo actual (Forero-Nougues,2004). Una de

sus principales deportes fue la lucha de toros; Esta actividad ha sido defendida desde la posición que afirma que surgió como una forma recreativa y como derivación de la actividad de cazar toros para utilizar la carne, mientras que la contraparte pondera que esta actividad adquiere tintes religiosos en donde después de dominado el toro pasaba a ser sacrificado para que posteriormente su sangre regará la tierra, lo que simboliza la llegada de la primavera en donde la sangre del toro nutre a la tierra. Este evento tendría lugar en los gradas palacios cretenses en donde se llevaban a cabo la mayoría de los eventos deportivos. Este escenario resultó ideal para la celebración de esta justa, debido a la existencia de barreras y gradas que protegían a los espectadores. En cuanto a las personas que tenían el encuentro con el animal, se desconoce su origen, al ser este evento considerado un ritual, es probable que hayan sido jóvenes de la clase alta o sacerdotal (Rodríguez, 2000).

Por su cercanía geográfica, la cultura cretense dio paso a la micénica, que posteriormente se convertiría en la cultura griega y en donde el deporte alcanzó su máxima expresión en el mundo antiguo.

En si, existe una confusión acerca del origen de la cultura griega y por lo tanto el deporte no escapa a esta dudas, pudiendo tener su origen en el periodo pos micénico, en el periodo aqueo o pre-cretense o en el periodo cretense en donde los pobladores indoeuropeos que llegaron a la zona jugaron un papel fundamental para el desarrollo cultural de la región, pudiendo ser lo que actualmente conocemos como manifestación del deporte griego una herencia de los indoeuropeos en combinación con la cultura micénica con aportes de los dorios, aunque el origen verdadero permanece aún sin conocerse con precisión. (Rodríguez, 2000).

Ahora bien, de las ciudades-estado, eje fundamental de la democracia griega, fueron dos las que jugaron un papel fundamental en el desarrollo del deporte en esa civilización,; Por una parte estaba Atenas, capital intelectual, mientras que Esparta representaba el poderío militar y aristocrático, en donde se desarrolló el concepto de la areté, la cual es la aspiración a la consecución del honor y de la

gloria aun a costa de la vida, lo que supuestamente generaría hombres sensatos, prudentes y equilibrados física y mentalmente.

Como consecuencia del apogeo de Grecia y sus colonias, el deporte vivió un crecimiento exponencial en cuanto a disciplinas y practicantes se refiere, al igual que las otras civilizaciones, se le utilizó para preparar a los hombres para la guerra, así como para brindar reconocimiento a sus pueblos de origen.

Es en Grecia, en donde teniendo como antecedente la isla de Creta, se institucionalizó el deporte como parte de la formación de la población, teniendo como eje principal la competición; La gimnasia fue el deporte principal y buscaba exaltar la belleza del hombre, sin embargo, este y otros deportes sirvieron para unificar cuatro aspectos básicos en Grecia: La milicia, la educación, religión y política. Esto tuvo repercusiones a nivel social al grado en el que técnicamente toda actividad de la vida griega estaba dotada de competición, en donde el objetivo era llevar a la perfección el quehacer humano (Alcoba, 2001). Inclusive los filósofos griegos practicaron algún deporte, siendo platón el que destacó por ser un excelente luchador.

Ahora bien, no hay una fecha exacta de la primera competición masiva en el territorio griego, sin embargo existe un antecedente generalizado en toda grecia que indica que ya se organizaban justas deportivas, siendo estas antecesoras de los juegos olímpicos; Estamos hablando de los juegos funerarios, en donde en honor a algún personaje ilustre se organizaban una suerte de juegos en donde cualquier miembro del pueblo podía participar, fungiendo como premios para los vencedores, animales u otros artículos de uso cotidiano, siendo el pugilismo y la lucha con armas. Al igual que el inicio de estos juegos preámbulo, los primeros juegos olímpicos en Grecia se pierden en los anales de la historia en cuanto a una fecha específica se refiere, sin embargo su instauración tiene una rica fuente de referencias, la mayoría alusivas a la mitología; De entre ellas destaca el mito que involucra la profecía que le vaticino el oráculo al titán cronos, en donde el primero le dijo a este último que uno de sus hijos con el tiempo lo derrocaría, ante la

advertencia, Cronos fue devorando a todos los hijos que tuvo con la titánide Rea, sin embargo las precauciones de Cronos fallaron cuando Hera le cambió a su último hijo, Zeus, por una piedra para que finalmente cuando Zeus fuera mayor destruyera a Cronos y en señal de victoria se instalaron los Juegos Olímpicos. Evidentemente a partir de esto no se puede fechar los primeros Juegos Olímpicos, sin embargo la mayoría de los investigadores concuerdan con que debieron haber sido alrededor del año 1580 antes de Cristo, con una suspensión en el año 369 después de Cristo para finalmente, 1503 años después, se celebrase la primera Olimpiada de la era moderna.

Pero pareciera que la historia nos vende unas Olimpiadas con única sede (Olimpia), sin embargo, la realidad dista mucho de esta aseveración, ya que los Juegos Olímpicos tuvieron distintas sedes, ya que al generarse cierta expectación ante estas competencias, no pocos fueron los pueblos que organizaron justas deportivas de calidad, las cuales atrajeron a muchos forasteros. Se celebraron en dos ciudades indistintamente hasta el año 776 antes de Cristo, donde se instauró Olimpia como sede permanente, la otra ciudad fue Pisa. Había una serie de mandatos que los participantes debían atacar, cómo ser hombre libre, no ser de moral dudosa y ser griego, el amañar combates fue especialmente castigado de manera física, ya que los deportistas que incurrieran en esta falta, eran castigados mediante latigazos al cuerpo.; Los Juegos se celebraban en honor a Zeus y a los ganadores se les reconocía mediante la corona de olivo.

Debido al momento actual del deporte, y particularmente del olimpismo como la máxima justa deportiva de todo el planeta, puede decirse que mucha de la esencia original del evento ha sido desplazada por otros elementos que son de más interés actualmente. Mucho de este cambio responde a la mercantilización de esta expresión humana en aras del consumismo, promovido por todas las sociedades de Occidente a través del capitalismo; Dicho enfoque ha llevado al deporte y quienes lo practican a ponderar la misma condición que el capitalismo mediante la sociedad de consumo, impone. Dicha aseveración salta a la vista no sólo en los eventos reservados para los deportistas de elite, como lo son las Olimpiadas, sino

en el deporte amateur, en donde cada vez es más caro practicar alguna disciplina, ya no tanto por la existencia o no, de espacios adecuados para el ejercicio deportivo, sino por todo lo que el deporte en sí, exige: calzado y ropa adecuada, disponibilidad de horarios, recurso de desplazamiento, compra de uniformes y en largo etcétera que dificulta la adhesión del común de la población a algún deporte. Esto sólo ha exacerbado una condición competitiva que tiene su máxima expresión en las olimpiadas. Sin embargo y a pesar de todo resulta necesario plantearse la pregunta de cómo se llegó a tal punto en el ámbito deportivo, para dar cuenta de esto es necesario retomar algunos de los puntos que se abordaron al inicio de este escrito y ampliarlos con el fin de comprender de una manera más profunda el momento actual del deporte.

En un primer sentido habría que hablar de la globalización en su sentido más amplio, al respecto, Giddens (2007) hace referencia a la globalización como fenómeno dialéctico en el que sucesos situados en el extremo de un relación distanciada pueden generar acontecimientos opuestos en el otro extremo. Bajo esta perspectiva se ha tratado de generar una condición homogénea para todos los habitantes del planeta, la cual permite que la idea de una modernidad sea extensa para una gran parte de la geografía de este mundo, haciendo difusa la distinción entre países y civilizaciones distanciadas unas de otras por grandes masas de mar o de tierra, al punto en el que se afirma que ya todos somos “occidentales”. Esto tiene impactos en muchos órdenes de la vida de las personas, pero conceptos que se tienen que revisar en sus significados para adecuarlos a los tiempos actuales son los de hogar, aldea, comunidad etc. La manera en que lo anterior impacta al deporte tiene que ver con otro concepto llamado glocalización, dicho concepto se define como la fabricación de productos globales, prácticas industriales y servicios para adaptarse a tradiciones y gustos culturales concretos (Robertson, 1992) y viene del vocablo japonés dochakuka que significa “localización global”, adquiriendo su primer significado cuando el término es utilizado en un contexto comercial o de marketing. Según Robertson (1995), los proyectos de glocalización se han convertido en “las características significativas

de la globalización contemporánea”. Por ejemplo, los acontecimientos deportivos globales, como las olimpiadas o las finales de la liga europea de campeones, son localizadas a través de televisoras locales que encuadran e interpretan los acontecimientos hacia puntos de vista particulares de la audiencia a la que la emisión está encaminada. Es mediante la glocalización que la idea de cultura global toma sentido, ya que esta se entiende como un entretejido de muchas culturas locales en donde forzosamente y como ya se mencionó antes, el concepto e idea de localidad se transforma y con dicho concepto los estilos de vida también cambian.

Como se mencionó en párrafos anteriores, hoy por hoy se dice que todas las culturas son occidentales o están en proceso de serlo, esto trae consigo consecuencias a diferentes niveles pero en donde se manifiesta de manera más concreta es en los estilos de vida de las personas que habitan el espacio geográfico a occidentalizar. Lo anterior no es cosa sencilla, sin embargo la globalización resulta un catalizador muy efectivo de dicho proceso, teniendo una amplia gama de herramientas. Una de estas herramientas y quizás la más importante es la materialización de la vida a través del dinero y el poder que este último ejerce sobre el entorno de la persona que posee dicho valor monetario, lo cual lleva al individuo a desear obtener dinero a toda costa y cueste lo que cueste, lo cual trae consecuencias severas para el cuerpo, el cual es sobreexigido en aras de dicho objetivo, pudiendo provocar una enfermedad crónica degenerativa o un infarto fulminante. Resulta obvio el decir que estas consecuencias son multicausales, sin embargo todas pueden enmarcarse a la luz de la artificialidad en la cual están inmersas la mayoría de las personas occidentales. A pesar de las crecientes campañas “verdes” o ecologistas, la realidad es que la mancha urbana continua comiéndose las áreas naturales, dejando solo resquicios de una naturaleza que el ser humano se ha encargado de negar; Lo grave de la situación es que el ser humano parece creer que está exento de los cambios que ha provocado en la naturaleza, pero es esta misma la que se ha encargado de encarnar dicho daño en el cuerpo de las personas, ya que al igual que se hizo el cambio de la utilización de las fuerzas de la naturaleza (agua, viento, caballos,

fuego) para dar paso a las líneas productivas de la revolución industrial que depredan los recursos naturales; Las enfermedades pasaron de ser infectocontagiosas a crónico degenerativas en el mismo lapso de tiempo.

En nuestro país y muchos otros, las implicaciones de lo anterior son evidentes y se relacionan mucho con la alimentación. Los registros muestran que la población indígena del territorio mexicano oscilaba alrededor de los ciento setenta y cinco centímetros, el cambio es evidente si se considera que la estatura media actual en nuestro país es de ciento sesenta y cinco centímetros en hombres y ciento sesenta centímetros en mujeres. Esto responde a la sub alimentación a la que ha sido sometida la población mexicana desde tiempos de la conquista, y es que la idea de que los seres humanos deben consumir carne es una que ha sido perpetrada y simbolizada como justificante de los cambios que surgieron con el dominio de los elementos como son el fuego y la tierra (agricultura). Es demostrable que el cuerpo humano es herbívoro/frugívoro. Los omnívoros y carnívoros tienen garras, colmillos, sin molares, cortos tractos intestinales, ácido clorhídrico estomacal (que es 20 veces más concentrado que el de los herbívoros) y saliva ácida esencial para digerir carne. Los seres humanos, como herbívoros, no tienen garras, no tienen colmillos, con molares para moler, un tractos intestinal 4 veces más largo, 20 veces más débiles en ácido estomacal y la saliva alcalina con ptialina para pre-digerir granos. Los seres humanos simplemente no son omnívoros naturales, Fabien Basset (de la Universidad de Laval, Quebec) introdujo una perspectiva contraria a la tendencia, poniendo como ejemplo al chimpancé, el cual es nuestro pariente más afín y, además, vegetariano en su mayoría. Un escritor anónimo desafió esta afirmación reportando que 25 años de estudios en la selva indican que el los chimpancés tenían en realidad una preferencia por la carne. Sin embargo, Deborah Shulman señaló que los gorilas, que son más grandes y fuertes que los chimpancés, son casi exclusivamente vegetarianos.. A pesar de que estos datos en la actualidad son bien sabidos, los organismos gubernamentales se han encargado de perpetuar un estilo alimenticio dañino para la vida; Pongamos de ejemplo la dieta a base de huevo, leche y carne de res y cerdo propuesta por la secretaría de salud: La carne y productos lácteos

son altamente ácidos, engordan, están cargados de colesterol, obstruye la arteria, forman mucosidad, son constipante, difícil de digerir y llena de gusanos, parásitos, bacterias, desechos metabólicos, hormonas y sustancias químicas. Los huevos son realmente huevos no fertilizados del ciclo menstrual aviar, conocidos como períodos del pollo. La leche esta lleno de pus y hormonas de las secreciones mamarias de una vaca y destinada a alimentar a sus crías. Ninguno de estos pedazos o trozos de animales son beneficiosos o necesarios para el consumo humano. Estas afirmaciones aplican igualmente en el ámbito deportivo y son respaldados por estudios como el de Forbes y Ewan (2004) en donde señalaron que desde un punto de vista nutricional, las dietas vegetarianas pueden proporcionar todos los nutrientes esenciales conocidos en cantidades adecuadas para el entrenamiento de la fuerza. Inclusive podría esperarse que las dietas vegetarianas proporcionen una mejor nutrición, con excepción de los niveles de hierro y zinc. Sin embargo los intereses de las secretarías de salud van más encaminados a atender las necesidades de las corporaciones y no de los individuos.

Inevitablemente con la aparición de la dieta omnívora y el estilo de vida occidentalizado, surgió también el sedentarismo, el cual se ha venido incrementando exponencialmente desde la década de los setentas (Guti, Royo y Artalejo, 2006) para actualmente ser considerado una pandemia y un problema de salud pública en la gran mayoría de los países del orbe. Al igual que en la alimentación, la poca tasa de energía consumida en comparación con la cantidad de ingesta calórica, responde a grandes cambios que impactaron a la sociedad y que van en contra de la composición biológica de los sujetos, los cuales siendo seres humanos están diseñados para caminar, teniendo con esto un gasto energético. Con el desarrollo tecnológico se buscó agilizar los tiempos de desplazamiento en aras de una producción más óptima, en este sentido el coche es la máxima de la cultura occidental, al poner esta tecnología al “alcance de los sujetos”, el alejamiento de los elementos naturales es inevitable, ya no se tiene

que caminar ni correr para llegar a los sitios, generando un sedentarismo que es origen de la pandemia de la obesidad.

Ahora bien, en el ámbito deportivo y en general en la artificialidad del estilo de vida occidentalizado, se pondera una actitud competitiva generalizada para con casi todas los rubros en los que las personas van construyendo su vida. Ante esta idea, los medios para lograr ser mejor que los demás se vuelven aceptables en tanto no atenten contra la ideología imperante. Este ambiente de hostilidad, que genera frustración entre los “no ganadores”, vino a justificar el acelerado ritmo de crecimiento industrial y tecnológico que llegó hasta los más pequeños estratos de la sociedad, la cual, al verse invadida, no hace más que seguir fomentando la idea de la competitividad, esto se ve reflejado en el estrato deportivo tanto a nivel “no competitivo”, cómo hasta en las mismísimas olimpiadas en las cuales el evento no responde, a los ideales que se le atribuyen originalmente, como fomentar la amistad entre los países del mundo, acceder a la excelencia a través del camino del trabajo y la disciplina, promover el respeto mutuo, la sana convivencia y el respeto a las reglas entre todos los países del mundo, materializando dichos ideales a través de las competencias deportivas, que serían el medio de expresión de lo más elevado del espíritu del hombre. En la actualidad el evento olímpico en apariencia tiene la misma vertiente que en la antigüedad, sin embargo, por fuera, se sigue ponderando y exaltando un nacionalismo que sirve solo para los países y atletas ganadores ya que el olimpismo responde en base a un darwinismo, el cual tiene como objetivo el de crear una política segregadora en donde la competitividad está a la orden del día. Se entrena cada vez más veces al día, todos los días, con pocas semanas de descanso y en grupos más amplios.

Dentro de estos grupos, las plazas representativas son pocas, y en los jóvenes al estar instalado el deseo de reconocimiento mediante el deporte se les dificulta manejar las emociones que de esto deriva, propiciando un ambiente de total hostilidad, lo que genera un retiro acelerado tanto a nivel competitivo como “recreativo”, en donde el deportista al ver disminuidos sus resultados en competencia, comienza a percibir la carga de entrenamiento más pesada, lo que terminan por alejarlo de la práctica deportiva (Barroso, 2008). Al contrario de lo

que pasa al integrarse a la práctica deportiva, cuando el deportista decide abandonar, es considerado poco perseverante o débil, con lo que se denota el estado permanentemente competitivo dentro de la sociedad y el deporte así como la necesidad de alternativas en cuanto la atención deportiva se refiere (Suarez y Perez, 2010).

Habiendo planteado lo anterior, en el próximo apartado se proseguirá a explicar la manera en la que el individuo integra esta disciplina deportiva a su vida, ya que, como se ha venido insistiendo a lo largo del escrito, el permanente ambiente competitivo que propicia el estilo de vida occidental, aunado el mercantilismo imperante en todos los estratos de la vida social, han venido a tomar al cuerpo como moneda de pago pero dejándolo paradójicamente de lado. Para obtener una visión distinta de esta problemática, se utilizará la propuesta de construcción social individual de lo corporal, desarrollada por el doctor Sergio López Ramos y su equipo de trabajo, en dicha propuesta pondera una idea del cuerpo en unidad, superando concepciones como el cuerpo máquina que a gran escala generan una condición segregadora al interior del cuerpo, generando una condición particular en los sujetos. Esto se conjunta con la geografía, la cual determinará la cultura en la que el sujeto se desarrollara así como el ambiente social y el tiempo en el que vivirá; En este estrato la familia juega un rol fundamental siendo sus integrantes los que introducirán al sujeto en el mundo, instaurando en el proceso maneras, actitudes, formas de trabajo en los sujetos, emociones, las cuales pueden venir de varias generaciones atrás, trayendo consigo una serie de situaciones con las que se tendrá que lidiar. A partir de esto la relación con la naturaleza se hace fundamental ya que bajo esta visión se entiende al ser humano como un microcosmos inmerso en un macrocosmos, por lo que lo que suceda en la naturaleza y en el exterior tendrá íntima relación con el sujeto y su cuerpo; En este sentido se utilizará la relación órgano-emoción a manera de método articulación entre lo histórico-social-cultural y lo competente a la realidad del sujeto. En el proceso una emoción domina al sujeto creando una enfermedad o por el contrario mantendrá el principio autorregulador al interior del cuerpo, para dar cuenta de

esto, la relación órgano emoción a través de sus relaciones de intergeneración, interdominancia y contradominancia permitirán conocer la ruta de viaje de la emoción a través del cuerpo. Lo anteriormente descrito posibilita una explicación distinta a lo instituido de lo que es una enfermedad, cómo debe de ser su tratamiento y abre un panorama explicativo sobre el cómo se enferma la gente.

1.3 Historia Del Baloncesto

Antecedentes

El baloncesto, al ser uno de los deportes mas populares en este planeta, ha tenido que irse adaptando a los circunstancias histórico-sociales que se han suscitado desde su creación en 1891 por el profesor de educación física jaimes nasmith, al cual le fue conferida la tarea de inventar una actividad que pudiese realizarse bajo techo, ya que los inviernos en su región (massachusets, estados unidos), eran poco propicios para que se llevase a cabo actividad al aire libre. Sin embargo y contrario a la creencia popular, el concepto del baloncesto no nació en estados unidos, sino en la región mesoamericana que posteriormente seria México. Ya los olmecas en el siglo X A.C tenían un juego llamado “poktapok”, que consistían en hacer pasar una pelota de hierbas sagradas a través de un aro de roca. De igual forma el “Ollamalitzí” practicado por los aztecas en el siglo XVI era de parecido muy similar al baloncesto actual. Otro antecedente prehispánico del baloncesto existe documentado en el códice borgia en el que se observa una escena de equipos rivales practicando el llamado “juego de pelota”. Se han encontrado campos de juego en Yucatán, monte Albán y el valle de México principalmente.

Volviendo a una época más reciente, después de que el profesor nasmith ideara el concepto de baloncesto como hoy lo conocemos, este no tardo en adquirir popularidad entre los jóvenes de Massachusetts; Algunos allegados a nasmith propusieron que el juego se llamase nasmithball, sin embargo fue el mismo profesor quien rechazo el nombre y tras algunas discusiones se le definió como basketball, en alusión a los cestos que en ese entonces fungían como aros y al

balón, con el cual se marcaban los puntos. En un principio, al existir mucho aforo, los equipos estaban conformados por 9 integrantes cada uno: 3 en la defensiva, 3 en la media y los 3 restantes en la delantera.

ACTUALIDAD

Debido al gran auge que tuvo el basquetbol, en la actualidad muchos países lo han adoptado y es un deporte olímpico al ser practicando por la mayoría de los países en el mundo, el país más dominante en competencias internacionales es estados unidos, teniendo la liga más competitiva, la NBA, sin embargo países de la ex unión soviética, como serbia y Bielorrusia consideran al baloncesto como su deporte nacional y han logrado tener selecciones competitivas a lo largo de las décadas. En nuestro país El Baloncesto tiene un origen incierto, sin embargo se cree que comenzó en el año 1902 con un partido celebrado en la ciudad de Puebla. Se dice que luego de Canadá y Estados Unidos, y por la cercanía con aquella nación, fue México el tercer país en donde se introdujo este deporte. El baloncesto se introdujo en México en 1902 gracias a Guillermo Spencer, quien entonces dirigía el Instituto Metodista Mexicano de la Ciudad de Puebla. Allá por el mes de julio de 1902, Spencer mandó trazar un paralelogramo (el mayor que cabía en el patio), marcando sus esquinas con cuatro estacas encajadas por completo en el suelo. A la mitad de los lados menores se hicieron sendos agujeros para colocar dos vigas, como de tres metros de alto, en cuyo extremo superior se clavaron cestos de carrizo, uno en cada viga, y hacia el interior del paralelogramo o campo de juego. A los dichos canastos se les quitó el fondo para que por allí pudiese pasar holgadamente una pelota de unos 30cm. de diámetro, manufacturada en los talleres del Instituto Metodista. El primer juego no oficial se dio el mismo mes de julio de 1902 en el actual Instituto Mexicano Madero (Plantel Toledo de la Ciudad de Puebla), siendo así esta institución la cuna del básquetbol mexicano. El primer juego oficial fue en el año 1905; entre los festejos que se dieron para conmemorar la victoria del 5 de mayo de 1862, se concedió oportunidad al Instituto Mexicano Madero de que sus baloncestistas

dieran la primera exhibición pública de este deporte en el Paseo Bravo de esta ciudad, ante el asombro de figuras políticas y sociales de aquella época. De este punto en adelante la historia del baloncesto en nuestro país se torna difusa; A excepción de la historia oral, las fuentes para armar una historia del baloncesto en México son prácticamente inexistentes aunque con un papel relativamente activo e importante dentro del escenario internacional de este deporte, en donde destaca el tercer lugar en las olimpiadas de Berlín 1936. En la época reciente el basquetbol se ha empapado de las tendencias políticas de la nación y ha estado estancado por décadas, habiendo mas de una institución encargada de regir este deporte, lo que ha llevado a la ausencia del representativo nacional en las justas internacionales. En pequeña escala se han perdido generaciones de jugadores que no encuentran eco a su esfuerzo ya que el escalafón del baloncesto en México no se preocupa por formar jóvenes.

Cap. 2 Construcción Social Individual de lo Corporal

No se está cayendo en la locura al decir que la idea de progreso (y con ella la de salud) que nos vendieron hace medio siglo se ha venido desvaneciendo más intensamente en los últimos años; Solo basta acercarse un poco a las estadísticas para darse cuenta de que las enfermedades están más agresivas que en cualquier otro momento histórico, a pesar de los antibióticos, los cuales se dijo serían una especie de fuente de la juventud al ser capaces de combatir enfermedades muy importantes. Las sociedades más allá de depurar y mejorar se han transformado en tal medida que los alcances en los individuos son insospechados; En esta época de lo inmediato todo lo queremos al instante, valga la redundancia, se pondera la economía del lenguaje por encima de una idea bien desarrollada. Relaciones duran meses (cuando mucho) si abres el Hotmail y se tarda 5 segundos te empiezas a desesperar. Llamamos a un celular y a las tres sonadas colgamos exasperados, si en la mensajería instantánea no nos contestan se puede llegar a una depresión, esto tan solo a partir de un pensamiento. Esperamos que todo sea gratificación instantánea. Ya no basta felicidad, nostalgia, alegría, tristeza, enojo sino queremos ira, pavor, depresión sin salida, furia, matar, devorar, destruir.

Hemos llegado a una nueva realidad epidemiológica en la que ya no se le puede delegar responsabilidad a los virus o al ambiente por los padecimientos en nuestra época, los genes también han caducado en su afán determinista. Dicha nueva realidad nos remite a mirarnos los unos a los otros para darnos cuenta que esa gripe que me sigue desde niño, mi miopía de hace años o el cáncer de mi tío está en relación de las personas con las que convivimos en el día a día. Es en este contexto en el que la propuesta elaborada por el doctor Sergio López ramos y desarrollada en conjunto con su equipo de trabajo, adquiere relevancia ya que permite ver al individuo fuera de la causalidad y más cómo el constructor de sus

propios padecimientos, de aquí que se le denomine “construcción social de lo corporal” a la teoría

2.1 La historia: el contexto histórico-social-cultural

cuando se escribe o se habla acerca de lo histórico social cultural, el emisor debe de estar consciente de que es lo que intenta abordar, ya que dicho conceptos abarcan una amplia gama de cuestiones y su espectro llega a una amplia cantidad de temáticas en diverso orden. En lo que respecta a este escrito, el eje central sobre el que se desea envolver estas temáticas es el cuerpo. Siguiendo esta premisa, vale la pena aclarar que la manera en la que se concibe al cuerpo es como un documento vivo el cual puede ser leído por quienes tengan el suficiente entrenamiento, independientemente de la actividad que se ejerza. La pregunta es ¿porque el cuerpo, tan presente pero ausente a la vez, no tiene una vía de acceso de dominio común?. Ante una incógnita cómo esta una alternativa es recurrir a la historia.

Actualmente la noción que se tiene del cuerpo y de lo corporal está sujeto a un fondo ideológico político que tiene como resultado la comercialización de lo instituido cómo lo corporal, dejando de lado o no considerado, un proyecto exaltador de la condición humana. Lo anterior ha tenido un sin fin de repercusiones en los más insospechados estratos; Una manifestación de esto es la ponderación sistematizada de la fragmentación corporal y también es un indicativo de cómo se concibe el mundo que se experimenta a través de los sentidos. Pretender un entendimiento del cuerpo mediante una visión fragmentaria trae a nosotros el problema de la negación de la articulación entre los procesos formadores de la personalidad de las personas con el enmarañado cultural que se muestra simbólicamente a través de las construcción racional que finalmente no da respuesta a la pregunta de los individuos en lo concerniente a la manera en la que ellos mismos se gestan dentro del campo de lo social.

Ante esta perspectiva podría pensarse que las opciones de construcción de los individuos se ensanchan, sin embargo cada persona tiene un lugar dentro del entramado social, el cual en un momento pasa de largo lo biológico para llegar al plano simbólico, en el cual una cultura no es determinista en un sentido estricto, dando la posibilidad a los miembros conformantes, de entablar una relación con el entorno o dotándolo de dirección.

Sin embargo hacer un rastreo sobre cómo se construye históricamente un cuerpo, ya sea individual o socialmente no es una tarea fácil cuando se vive en un espacio en donde sistemáticamente el cuerpo se diluye entre el mercadeo y la duda cartesiana. Del mismo modo, los medios de comunicación al estar gestados dentro de esta dinámica tampoco dan una respuesta, la cual, en el presente, parece ser un eco de un pasado casi indivisible que por lo lejano se percibe difuso. A pesar de eso y dejando de lado el problema hermenéutico, las fuentes hemerográficas de primera mano pueden dar constancia de cómo socialmente se introdujo y perpetuo una manera de apropiarse y sentir lo denominado "corporal". Ahora bien, si se busca adentrarse en la construcción de las personas de una manera individualizada, a lo que se tiene que recurrir es a la historia misma de la persona en cuestión.

En un mundo como el que vivimos, en contadas ocasiones es aceptado por el sujeto y por el entorno socio-cultural que las respuestas que busca ante las dificultades del día a día se encuentren adentro. Por el contrario, se exagera una condición que obliga a los sujetos a adoptar un sistema de creencias en donde el cuerpo es excluido, dejando a los sujetos a la deriva en su búsqueda de soluciones, siendo incapaces de articular el exterior con el interior. Ante esta nueva realidad psicológica, los modelos explicativos encargados de generar soluciones para las sociedades y modos de vida modernos, han demostrado ser incapaces de atender las demandas de una población que cada vez más se sumerge en cuestiones que no es capaz de encaminar. Debido a lo anterior, las

herramientas para encontrar una vía de aproximación al cuerpo remiten necesariamente a la biografía de las personas.

Muchas de las respuestas que se buscan son el resultado de una construcción pasada que se han mantenido en la actualidad de los sujetos y que se encuentra de manifiesto en el cuerpo. Sin embargo, entre otros factores, el ejercicio de las profesiones encargadas de mantener la salud de las personas, especialmente la medicina, han legitimado una manera fragmentaria de apropiarse de lo corporal. Lo anterior sobrepasando lo institucionalmente instaurado dando paso a una fragmentación cotidiana de la vida del sujeto, el cual trata de manera racional de atar las partes para otorgarles cierto sentido, pero la verdad es que la fragmentación va aún más allá impidiendo a las personas articular su realidad, lo que trae consigo el recurso oral como un medio para explicar situaciones resultantes de la condicionalidad humana, categorizando y hegemonizando lo que los sujetos viven en el interior y la manera en cómo lo expresan en la vida cotidiana y pública.

Es de esta manera como la condicionalidad a la que el sujeto se encuentra inmerso determina lo que es legítimo en el desarrollo fisiológico entendiéndose que el cuerpo es un proceso histórico más allá de una verdad biológica; Siendo al mismo tiempo la historia aquella herramienta capaz de otorgar la posibilidad de re significar los procesos de construcción, de ahí su importancia en las relaciones intersubjetivas que construyen los estilos de vida de los sujetos. Acentuando esta condición, las sociedades, sobre todo a partir de la instauración de la denominada revolución industrial y con el eventual triunfo del sistema capitalista como modelo de producción, dotan al individuo, al interior, de todo un paquete de situaciones que finalmente devienen en una instauración del miedo en las personas.

El miedo, cuando desborda, paraliza y paradójicamente se hacen muchas cosas pero las personas parecen no darse cuenta del movimiento que se gesta al interior, este, al ser ignorado es el que muchas veces no permite dar cuenta de en

donde se encuentra uno y que rol está desempeñando en la sociedad en la que vive y a la cual se debe o es producto de ella y mucho menos pensar en cómo el cuerpo se modifica sobre la historia social de una geografía específica

Prosiguiendo con la idea, la forma de socialmente aceptada con la que los individuos viven su cuerpo en sociedad recae en gran parte (actualmente quizás un poco menos) en el uso del ejercicio médico moderno y de sus descubrimientos, principalmente el ADN como una evasiva a la revisión histórica, ya que, si profundizamos un poco, nos daríamos cuenta de que si iniciamos un análisis sobre los procesos histórico-sociales en los que la medicina oficial ha estado inmerso, veríamos que quedaría muy en duda su capacidad para ayudar a ciertos sectores de la población y por consiguiente su concepto de calidad de vida, incongruente si se tienen las nociones de las tasas de mortalidad actuales. Solo por mencionar un par de datos relevantes, se destaca que en 2010 los decesos por Diabetes Mellitus crecieron de 77,699 a 82,964, un 14.5% anual, pero en 2011 por primera vez bajaron hasta 80,788; sin embargo, para 2012 volvieron a crecer hasta 85,055 defunciones; La muerte por Diabetes representa el 14.1% de la mortalidad total de 2012 y los decesos por causa de Homicidios reflejan un 4.3% del total. Sigue subiendo el porcentaje de muertes por Diabetes y baja ligeramente el de Homicidios (Fuente: INEGI)

La gente se está muriendo más rápido que en cualquier otra época, por lo tanto no satisface la explicación de la enfermedad mediante un cuerpo aislado, causal, en donde una secuencia genética determina al organismo. Actualmente se han empezado a tomar en cuenta factores que en tiempos anteriores eran descartados como lo emocional y su relación estrecha con los procesos fisiológicos, pero si entendemos el presente como una construcción pasada, no podemos dejar de recalcar la importancia de la supuesta verdad instituida por los científicos, que, al no poder ver el mapa completo, se volcaron hacia una célula, un aparato de Golgi y un ADN en un intento por legitimar una práctica de atención a la salud de sus pacientes; con todos estos intentos, algo seguía faltando, y es que no sólo en

aparición el cuerpo del individuo estaba ajeno a él y todas sus implicaciones. Una consecuencia es el velo que cubre la posibilidad de ver que, aunque los sujetos se desenvuelven en una sociedad que ellos no eligieron, si pueden elegir su proceso de construcción corporal, pero esto, como ya se dijo, se vislumbra complicado ante la loza de la verdad institucionalmente impuesta. Es necesario que los sujetos dimensionen la vida de tal manera que puedan librarse de lo oficializado, desafortunadamente esto no es fácil, ya que la propuesta que permite un cambio de tal grado no siempre se les presenta, quedándose así, reproduciendo patrones sin percatarse de que en la vida hay algo más.

Por los motivos anteriormente explicitados es que la historia debe de recobrar un valor fundamental en el estudio de los conceptos que se instalaron y se han perpetuado hasta nuestros días; Ya que el significado que se le dota a los símbolos va cambiando con el paso del tiempo, más aún hoy en día en el que la vigencia de las cosas es cada vez más efímero, respondiendo a una política que pondera actualmente el consumismo, este proceso no fue el mismo hace doscientos años y fue distinto hace un milenio, por lo que los procesos de apropiación en el sujeto serán siempre distintos y responderá al espacio y al tiempo que se está viviendo, de esta manera hay que dar una renovación a las maneras mediante las cuales se busca aproximarse a los sujetos. En lo que respecta a este escrito, se busca acercarse de un modo distinto al un cuerpo que se construye pero que también se consume de manera trepidante mientras en él se centra discusiones de argot científico cuyo único fondo es la imposición, el control de los mercados y el ejercicio del poder político para determinar cómo se va ascendiendo en el entramado social.

2.2 Cuerpo y Familia

Desde tiempos remotos, una gran cantidad de autores se han dedicado a hablar de la familia, y es que las condiciones geográficas y socioculturales se han modificado de tal manera que en lo único que todas las aproximaciones podrían

coincidir es en considerar a la familia cómo el pilar sobre el que se sostiene lo social; Sin embargo, lo cultural, enraizado en una sociedad multi diversa cómo lo es la actual, plantea una amalgama de situaciones y de formas en las que la familia como grupo socialmente establecido, genera procesos en los que se ve incluido el de construcción corporal y cómo estos son apropiados por los individuos que conforman dicho grupo.

Ahora bien, una de las funciones de la familia es introducir a los nuevos miembros al mundo, esto se lleva a cabo mediante procesos cuyo fin último es el aprendizaje, aquí es donde nos encontramos con que la cultura permite perpetuar ese conocimiento o aprendizaje, haciendo las veces de de modelos de lo que sea, pudiendo ser comportamientos, acciones o emociones. Algo similar ocurre al interior de la familia; en ella se van reproduciendo patrones mediante el intercambio de maneras y formas de vivir, esto permite que las representaciones resultado de esa convivencia, puedan materializarse en el cuerpo de los integrantes, variando ligeramente al ser cruzados por valores morales y éticos propios de la geografía y época en la que se desenvuelven los sujetos

Tomando lo anterior en cuenta, también se puede decir que la familia cumple un rol importante cuando se habla del cómo se enferman los sujetos, siendo el eje central, las maneras en las que cada sujeto somatiza la relación con su familia en su cuerpo; Y es que las formas de vivir y de morir no escapan en primera instancia al espacio familiar y cada familia se va manejando de la manera que más le genera réditos en la vida colectiva, es decir “cada familia estructura sus formas de resistencia o de resignación a la normatividad social y esos se observará en su manera de ver y de sentir el cuerpo humano” (López, 2003).

En este sentido podría decirse que las “maneras” del hijo, tales como posturas, gestos y una forma de expresarse corresponden a lo heredado culturalmente pero las maneras en que el sujeto se apropia de ellas y de cómo siente y construye su cuerpo no distan de las formas en las que mama y papa corrigen este amalgama de características ya sea para alentar al niño o para hacerle saber que la manera en la que se conduce no es la correcta. A la larga y a consecuencia de esto, una

condición se instituye, desde lo familiar, como una normatividad que se pondera, no se puede cambiar y al sujeto, al estar supeditado a los deseos de las personas que lo rodean se limita en los caminos que puede recorrer para construir su cuerpo.

bajo esta lógica es aceptable decir que el cuerpo y la familia son el espacio en donde el sujeto se concreta. El problema del cuerpo en familia reside en los ritos que se forman entre los integrantes y que finalmente dejan al sujeto con la sensación de vacío ya que su vida se habrá construido en relación a las expectativas de los otros, esto hace que la persona esté siempre en crisis, ya que no encontrara congruencia entre lo que se hace y se desea en la vida cotidiana

2.3 La Naturaleza

Durante el proceso de desarrollo humano, su vínculo con la naturaleza ha sido interpretado por los sujetos de la época de distintas formas; podemos remontarnos a los tiempos de nuestros antepasados, los cuales, apoyados en una mística de orden espiritual, establecieron rituales en los que más allá de la explicación institucional, hacían lo posible por influir en los elementos, ya sea propiciando condiciones favorables para el cultivo de la tierra, o para hacer que la caza fuera más abundante; En este sentido, el chamán o guía, tomaba, simbólicamente el lugar de la presa a cazar. Quizás de primer momento uno no lo puede ver, pero esta acción ritualizada denota mucho de la cosmovisión de nuestros antepasados; Dicha visión, a diferencia de la actual, tiene por característica principal la cooperación. El hombre era parte del medio y por lo tanto sentía empatía por las demás formas de vida que no fueran humanas, no existía una demarcación.

Este tipo de relación abarca el periodo más amplio de la historia de la humanidad, sin embargo a partir de los movimientos de “iluminación”, la revolución francesa, el protestantismo y finalmente la revolución industrial, dieron un vuelco en la forma

que se interpretar la realidad y de cómo se vinculan los sujetos con la naturaleza. Cabe resaltar la influencia que tuvo en un primer momento el cristianismo, que, aunque no bien fundamentado, ejerció una fuerte influencia sobre las personas al dotar de moral todo evento, los conceptos de bueno y malo alcanzaron muchos de los órdenes de la vida, incluido el espiritual, siendo la autoridad eclesiástica y dios, los dictaminadores de lo que era espiritual y lo que no, otorgando a los sentidos un valor negativo ya que a través de ellos era por donde se accedía a una condición pecaminosa del cuerpo(Herrera y Chaparro, 2011).

Otra repercusión de lo anterior lo podemos ver en la “demonización” de los animales que competían por los territorios a los humanos, tales como lobos, coyotes o serpientes, los cuales fueron asociados al mal a partir de ese momento, al igual que sus ecosistemas de procedencia, como el bosque, la selva o el desierto, siendo los lugares donde se practicaba el cristianismo, territorios puros o de dios. De igual manera, la delimitación de los territorios donde vivían las personas mediante el implemento de empalizadas y muros, dio la sensación de que lo maléfico se resguardaba fuera de esos límites, empezando la construcción de las casas solidas (Herrera y Chaparro, 2011).

El movimiento protestante tuvo también un papel fundamental en esta forma de ver el mundo, ya que permitió la unión de la religioso y lo científico. Para dicho movimiento el cuerpo también era un obstáculo para alcanzar la divinidad, la diferencia con el cristianismo es que para los protestantes, el cuerpo debe dirigirse hacia actividades que además de alejarlo de la condición pecaminosa, le fueran productivas, naciendo de ahí, la máxima, “El ocio es la madre de todos los vicios”. Si a esto le aunamos que sus interpretaciones de la biblia le permiten disponer de todos los animales y demás especies, logro que el capitalismo pudiese conformar su concepto de recurso (Herrera y Chaparro, 2011).

Lo anterior provocó que el sistema de valores de la mayoría de las poblaciones occidentales cambiará. Una ejemplo de esto se dio en Inglaterra durante los inicios

de la revolución industrial, en donde para satisfacer la demanda de combustible, los abundantes bosques de esta isla fueron deforestados, cuando este recurso empezó a agotarse, se buscaron alternativas, resultando estas el vapor y el carbón, el cual no era apreciado cuando había suficiente madera, instaurándose de esta manera el valor de uso y el valor de existencia. A consecuencia de esto, y al no existir árboles, se produjo una contingencia ambiental de afecciones mayores la cual produjo casi cien mil muertes en ese tiempo; A partir de ese momento solo se crearon las medidas en las que los humanos podía subsistir sin muchos contratiempos, estableciendo la contaminación como un estado normal del ambiente. Consecuencias de esto en la actualidad se cuentan por millares, aunque quizás la más significativa sea la de la incorporación del petróleo como combustible y con ello un aumento de la jornada laboral y un acortamiento de los tiempos en los que los sujetos llegan a su lugar de trabajo (Herrera y Chaparro, 2011).

Todo lo anteriormente explicitado, tiene consecuencias, si en deterioro tanto ambiental como en el cuerpo de los seres humanos, a pesar de esto, lo que va de fondo es el control de las actividades realizadas por el hombre. Es bien sabido por ejemplo, que el uso indiscriminado del automóvil es la causa principal de alteración de los imecas en urbes como la ciudad de México, a pesar de esto, no fue hasta que los niveles de contaminación sobrepasaron el nivel de contingencia ambiental, que las instituciones responsables se propusieron regular las emisiones generadas por los automóviles, inclusive en el presente año se le otorgó un reconocimiento internacional a la calidad del aire en el distrito federal. El contraste de estos datos se da al interior y por los propios habitantes de la urbe; Basta con alejarse un poco del DF y buscar alguna cumbre para notar la nata permanente que la recubre, por lo tanto la cuestión está en saber conmemoraciones responden más a intereses económico-políticos que a un reconocimiento verdadero de la calidad del aire en la capital mexicana, que, dicho sea de paso, ha sido alcanzada desde hace muchos años por los procesos globalizadores.

El llamado “milagro mexicano”, se hizo patente medio siglo después de que se instauró un proyecto de nación para el territorio nacional, en gran medida impulsado por la primera y segunda guerra mundial, ya que al ser Estados Unidos el principal promotor de dicho acontecimiento, necesitaba materia prima a bajo costo; La solución momentánea fue México y debido a la derrama económica hubo un periodo de abundancia en donde todo parecía ir bien y se podía pensar que ese proyecto que pretendía que México emulara a las potencias europeas pudiese ser viable; Sin embargo, el periodo de paz trajo consigo una desaceleración de la economía en territorio mexicano, saturando el mercado con productos, lo que llevó a que la calidad se supliera con la cantidad. Bajo esta dinámica la competencia se instauró en los cuerpos de los obreros, los cuales, además de competir con sus compañeros, tenían que operar una máquina de momento les proveía pero que al mismo tiempo amenazaba con arrebatarles su trabajo en algún momento. Paralelamente se modificó el combustible, tanto para máquinas, siendo este el petróleo, como para humanos, siendo la azúcar el catalizador de la energía obrera. Como consecuencia y aunado a problemas como el agujero en la capa de ozono y el calentamiento global, la diabetes se instauró en forma de epidemia en México; Esto puede explicarse al decir que el cambio fue tan drástico que el páncreas no pudo adaptarse al cambio, generando diabetes en el cuerpo a manera de proteger la vida. Para explicar este proceso hay que ir un poco más atrás; Existe un estudio muy ilustrativo (Pineda, 1943) en donde, a través de un recuento de pordioseros, se cae en cuenta de que su expectativa de vida era en promedio 30 años mayor al de la capital por ejemplo, cuyo promedio era de 45 años, y ya no decir de Yucatán, donde la media de vida rayaba en los escasos 21 años. López (2013) atribuye esa prolongación de la vida a una respuesta de sobrevivencia de los cuerpos de dichos individuos, los cuales estaban amenazados por sus estilos de vida, los cuales ya en esa época empezaban a ser los del estrés, las presiones y responsabilidades. Los millones de años de evolución en el planeta nos muestran que la cooperación es el pilar del desarrollo en la tierra, una mirada distinta implicaría ir contra la propia vida (Maturana y

Varela, 2006); El hecho de que las células generen sus propios recursos energéticos es lo que permite al cuerpo mantenerse con vida, la economía corporal se pone de manifiesto en el ahorro de energía hacia condiciones de peligro para el cuerpo (López, 2013). Lo anterior deja claro que la vida tiene un principio autorregulador que se defenderá a pesar de las mediaciones culturales a las cuales están expuestos los sujetos. Dicho esto, resulta necesario comprender los procesos de salud enfermedad de una manera distinta. Bajo esta lupa, la enfermedad como tal no existiría, más bien habría un desequilibrio al interior del cuerpo, el cual emitirá un síntoma, que al no ser atendido se acumularía, deviniendo en un soma, que al no ser tratado se convertiría finalmente en una enfermedad. Esta es la paradoja de la defensa de la vida a través de la regulación: se defiende la vida aunque esto provoque su término

En resumidas cuentas el planeta está respondiendo ante la depredación que está siendo sujeta, esta afirmación se puede comprobar solo haciendo un recorrido hacia atrás, mientras que en el pasado las enfermedades eran infecto contagiosas, a partir de los procesos industrializadores las enfermedades cambiaron a crónico degenerativas, poniendo en entredicho el avance tecnológico que se pondera y los supuestos índices de expectativa de vida que van a la alza.

2.4 Relación Órgano-Emoción

Cómo se ha venido desglosando, las sociedad se ha ido conformando en relación a un deber ser que se le es impuesto a los sujetos sumergiéndolos en una dinámica que es demasiado agresiva para la vida, destruye los cuerpos, yendo de ochenta a setenta años la expectativa de vida en los países avanzados, y de ahí la estadística se viene abajo para llegar a los cincuenta y ocho años en México. Esa dinámica engancha y no permite un desarrollo de los sujetos. Esta cuestión va más allá y se instaura en todo orden de la vida social e individual, como por ejemplo en la pintura, ¿a qué responde que ciertas obras sean consideradas arte o no, quien decide eso?. Ahora bien, bajo este orden, en 1917 se descubrió que

los cinco sentidos podían ser alterados y explotados, de ahí a la fecha se ha venido saturando todos y cada uno de ellos, ya sea con música, cosméticos etc., generando un confort mental que no deja que los individuos puedan estar solos por decir algo, no existe un momento para escuchar al cuerpo (Campos, 2011).

Lo anterior hace que la mente vaya elaborando una categoría tras otra en busca de soluciones ya que la sociedad en la que vive así lo demanda. En este apartado la coincidencia es que la constante es el cambio, pero, contrario a la idea generalizada de que dicho cambio se expresa en factores externos, lo que aquí se pondera es que ese cambio se da al interior y se manifiesta en el cuerpo a través de la relación órgano emoción. Esto quiere decir que órganos y emociones regulan la vida de los individuos al margen de la cultura y van moldeando al sujeto para que sienta y se desarrolla de una manera u otra, no se puede hacer lo anterior si el cuerpo, esto no es extraño. A pesar de esto, los eventos de la naturaleza no son ajenos a la condición corporal, es decir, la geografía y la época pueden alterar el sentido normal de desarrollo individual y con esto, la forma en que se relacionan órganos y emociones, exaltándose bien una emoción o un órgano, desequilibrando al sujeto.

Lo anterior es el resultado de un proceso de elaboración epistémica que como fin le terminó por dar a la razón un valor casi exclusivo en la manera de entender la realidad. Es así cómo el cuerpo se fragmentó a partir de un valor epistémico desproporcionado, invalidando de esta manera la sensación y convirtiendo al cuerpo humano en objeto de estudio, de conocimiento. De esta forma, lo que se siente carece de valor epistémico, entonces, emociones y sensaciones necesitan de un valor conceptual que no encuentran en las sociedades actuales. Se piensa en el cuerpo en términos de un conglomerado de estructuras que funcionan de determinada manera, de esta forma la racionalidad se apropia de este espacio, creando la fisiología para desentrañar el funcionamiento que se gesta al interior (Campos, 2011).

La racionalidad se instituye en el cuerpo dotandola de capacidad de otorgar o no humanidad, sin embargo esta condición es una distinta a lo que tiene que ver con las cuestiones orgánicas, lo anterior genera un vacío explicativo, ya que, nos otorga dos cuerpos en el mismo cuerpo. No obstante y continuando con lo fragmentario, hay un tercer cuerpo que se ha venido descartando y moldeando a través de la fisiológico y lo mental para su inserción en lo cartesiano: Nos referimos a nuestras emociones.

En la mirada que se trata de compartir en este escrito, no se puede pensar en un órgano sin una emoción y viceversa. Órganos y emociones se conjugan y cooperan para cultivar la vida al interior del cuerpo. El claro ejemplo es la célula. La célula convive con otras células y con el ambiente, respira y se mueve mientras que al mismo tiempo expresa la vida, coopera con estos elementos para dar forma a un espacio que, como podemos observar, da lugar a las más variadas expresiones de la materia en este planeta (Campos, 2011).

Con los órganos al interior sucede lo mismo, se mueven bajo la misma lógica, cooperan para crear tejidos, sangre, huesos, el pensamiento entre muchas otras cosas; Lo anterior solo son algunas cosas que la vida nos regala para demostrar que la vida está viva, trayendo consigo la consigna de valorarla y cultivarla en todas las formas posibles, por eso si no nos cuidamos, es el cuerpo el que genera sus propios recursos para autorregularse cuando el desequilibrio se pone de manifieste. Esto nos dice implícitamente que las respuestas acerca de un padecimiento no se encuentran en el exterior cómo se pondera regularmente, sin embargo, esto no quiere decir que no se ponga de manifiesto en una escala visible, es por esto que bajo esta lógica, las campañas de intervención y de prevención deberían de estar enfocadas a la recuperación y mantenimiento de la relación-órgano emoción (Campos, 2011).

Para ilustrar lo anterior y a manera de ejemplo, puede decirse que cuando una emoción desborda, las rutas normales de enlace que normalmente se usan, se

corrompen, por lo que el movimiento de cooperación al interior, se rompe, esto provoca que el órgano alterado, y por lo tanto la emoción, busque alimentarse de la energía de los demás órganos, Lo anterior puede no limitarse a eso y subir a la cabeza, esto quiere decir que la relación órgano emoción puede conjugarse con una idea para posteriormente generar un sentimiento. Es de esta manera cómo la racionalidad y las emociones se relacionan, sometiendo la mayoría de las veces a los órganos; Dicha racionalidad es la que da pauta a un uso del cuerpo de determinada manera

2.5 Construcción Social Individual de lo Corporal

Antes de entrar a los cinco elementos, es necesario aclarar un asunto teórico, dicho asunto es el que está relacionado a la concepción que tenían los chinos acerca del universo.

Para los antiguos chinos, existían dos fuerzas que estaban presentes en todo: el ying y el yang. Esta aseveración incluía al hombre, quien era concebido como un micro-cosmos inmerso en un macro-cosmos que era la tierra. El Voyager cuando envió las primeras fotografías del sistema solar y de la tierra, redefinió las categorías que hacían referencia al tamaño de nuestro mundo, somos un puntito en el universo se decían, sin embargo nosotros con nuestro cuerpo somos capaces de articular ese universo, la tradición china lo sabía y es desde esa perspectiva en donde construyeron una manera de concebir la realidad, que empata bastante bien con las más recientes modelos que desde la física tratan de explicar cómo es que funciona el universo.

Ahora bien, para las cuestiones que a este texto interesa el eje central de lo anterior sería cómo se concibe al cuerpo desde este acercamiento. Bajo esta mirada el cuerpo es un lugar en donde el ki se articula y define las maneras de entender la vida; Es concebido como el lugar de residencia del espíritu, por lo

tanto es un recinto sagrado que se debe de proteger y cultivar mediante una relación equilibrada de las emociones, agua y buena comida. Al contrario, la mirada actual, la del cuerpo máquina, no respeta ni cultiva la vida, sino que la trata de monopolizar por medio de leyes causales que lo reducen a nivel de objeto. Sin embargo el cuerpo no es una máquina que registra datos y corrobora suposiciones, sino es el espacio en donde la vida tiene lugar, es ahí en donde podemos apreciar el cambio que también está presente en la naturaleza y en el universo(Campos,2011)

Continuando con el planteamiento explicativo y en aras de aproximar hacia una epistemología más articuladora, se abordará la concepción epistemológica del trabajo desarrollado por el maestro Sergio López. Cabe mencionar que en la propuesta de construcción social de lo corporal, el maestro integra los principios del Tao como elementos explicativos fundamentales para abordar cómo es que la emoción tiene un efecto en el cuerpo, para posteriormente establecer una ruta de viaje al interior, dando pauta a un conocimiento de cómo se somatizará dicha emoción en un futuro, construyéndose finalmente una enfermedad; Así mismo integra componentes de la acupuntura para abordar al cuerpo de una manera distinta a la mecanicista, la cual es hoy por hoy el modelo con el cual se aborda el cuerpo. Para la acupuntura el mundo es el espacio donde confluye el qi, esto lo logra mediante un par de movimientos, el de ying y el de yang; Es a partir de ellos que nacen el fuego, la tierra el metal, el agua y la madera, quienes se encargan de mediar los procesos que ocurren en nuestro planeta. Mucho tiempo se podría invertir en comparar planteamientos ancestrales como el anterior, con las concepciones científicas actuales, sin embargo la diferencia radica en que, a diferencia de lo mecanicista que concibe un cuerpo-máquina, unida con una mente mediante un suceso divino; Cuando se concibe al hombre como un microcosmos, la idea del dios unificador desaparece, por lo que una buena práctica sería echar un vistazo al interior ya que es ahí en donde el movimiento tiene lugar. Ahora bien, el movimiento yang se utiliza para designar cualidades de calor, actividad, día etc; mientras que el ying se aplica a cualidades como pasividad, noche o suavidad.

Bajo esta diferenciación se podría pensar que ying-yang es una dualidad, sin embargo no es así ya que el ki fluye de uno a otro sin que haya una precedencia de alguno de los dos, ya que ambos se mueven conjuntamente. Cabe también aclarar que cuando se denomina un objeto u elemento como yang o ying, no quiere decir que haya ausencia de uno o de otro sino que hay una dominancia de alguna de las dos partes. Cuando se entiende esto permite al individuo entender la fugacidad de todo, más si es una construcción humana, instalándose la idea del vacío y la de no permanencia. Continuando bajo esta línea la energía yang se bifurca y asciende mediante el qi y crea el cielo y la energía ying se bifurca y crea la tierra mediante el qi. En este sentido la alternancia entre la energía ying y la yang es cíclica, aunque no por eso adquieren un significado repetitivo; Existen ciertos patrones que se pueden dilucidar a simple vista, tales como las estaciones de la año, sin que estas sean iguales a sus predecesoras aunque sí siendo una extensión de la anterior. De esta manera el ying yang se conjuga para demostrar que lo único seguro es el cambio y que es mediante este que las energías a través del qi se van relacionando formando redes de cooperación que expresaran una armonía tanto al exterior como al interior de las cosas y seres vivos (Campos, 2011)

Ahora bien, las interacciones entre ying yang derivan en cuatro procesos conocidos: oposición, interdependencia, incremento-decremento e intertransformación. A continuación se tratará de explicar dichos procesos.

La relación de oposición no hace referencia a una cuestión de dominancia de una energía o otra, al contrario pone de manifiesto una tendencia a la cooperación para que el espacio que el qi abre pueda encontrar un rumbo, cosa que no podría suceder si por ejemplo, la energía yang se exaltase, lo mismo con la energía ying; Ante esto hay que resaltar que durante el proceso de cambio existirán características ying y características yang que ponderaran, esto último es correcto solo si después de la plenitud de alguna de las energías, su descenso llega, ying está en yang y viceversa, el equilibrio se mantiene.

La relación de interdependencia expresa que ninguna de las dos energías puede existir aislada una de la otra; La existencia de uno depende del otro y ambas partes se contraponen en una unidad única, por lo tanto no los procesos de cambio entre ying y yang no solo están guiados por el conflicto, sino también por sus relaciones de apoyo mutuo. Continuando, ambos aspectos, ying y yang son un movimiento único y cómo están en interdependencia marcada por una alternancia, es normal que en ciertas ocasiones uno decremente y otro incremente; Cabe destacar que decrecer e incrementar no son conceptos estáticos dentro del movimiento ying-yang, sino más bien son dinámicos y permanentes por lo que el aumento o decremento de ying o yang afectará a uno a otro por la relación de interdependencia que existe en ambos (Campos, 2011)

Habiendo aclarado la relación ying-yang, se procederá a entrar a la teoría de los 5 agentes. Como se ha visto, los procesos que se llevan a cabo en la naturaleza y los que se gestan en el cuerpo humano, no son ajenos ni independientes sino que comparten similitudes que no comprometen su singularidad; siguiendo la línea de reflexión, el fruto del movimiento del qi son los cinco elementos o cómo también se les conoce, cinco agentes, los cuales actuarán de maneras variadas según estén en el cielo o en la tierra. Para dar cuenta de dichas actividades es necesario remitirse a su naturaleza ying o yang: Cuando nos referimos a que un elemento tiene naturaleza ying significa que su actividad es de orden terrestre, mientras que al designar a un elemento la actividad yang, haremos referencia a una actividad de tipo celeste. Es importante recordar que estas actividades están interrelacionadas y que influyen en los procesos naturales (cielo-tierra). La manera en la que dichos procesos naturales se concatenan es mediante la articulación de las energías ying-yang a través de los cinco agentes, si se profundiza un poco sobre el movimiento que se genera a partir de ellos, se puede llegar a entender los distintos procesos que se gestan al interior de la tierra, incluyendo el cuerpo (Campos, 2011).

Estos agentes son, a saber: tierra, fuego, madera, metal y agua; Es necesario aclarar que no se habla de cinco elementos cómo lo hizo empédocles en su momento, cómo los elementos constitutivos de la vida en nuestro planeta, ya que afirmar esto sería decir que los cinco elementos son el resultado de el agrupamiento de partículas diminutas que los modifican dependiendo de la cohesión, temperatura, velocidad o proporción y que por lo tanto estarían sujetos a observaciones de tipo cuantitativo, cuando en realidad a lo que hacen referencia los cinco agentes es al proceso de cambio y en realidad su valía no reside en una cuestión inherente a las propiedades de la sustancia que componen las cosas, sino a que permiten dar cuenta del movimiento del qi. Cómo se puede dilucidar, los cinco elementos tampoco hacen referencia a los cuerpos materiales de la madera, el fuego, el agua, el metal o la tierra, sino más bien comprende modalidades más específicas de mutación (Campos, 2011).

A grandes rasgos la teoría de los cinco elementos plantea que el mundo material puede comprenderse y clasificarse a través de las cinco categorías antes mencionadas, dando cuenta también de los procesos naturales, las emociones y órganos así como las relaciones entre la naturaleza y el ser humano. Cada uno de estos agentes tiene una naturaleza inherente y conforme a su movimiento interno es que establece su relación con los demás. Son precisamente estas relaciones las que permiten ubicarla dentro del conjunto, con un orden claramente establecido, lo cual garantiza la armonía entre sus manifestaciones, cambios y restauraciones. Los cinco elementos se incluyen invariablemente siempre manteniendo el equilibrio del conjunto, mientras estas relaciones se mantengan armónicas, el conjunto no generara malestares y se podría expresar sin ninguna clase de contratiempos.

En el primer agente, la condición hace referencia a las cualidades dadas por el viento y la madera, en dicho momento el espacio crea redes al interior, coopera, la energía vital se expande y propaga y la vida se da sin miramientos ni titubeos; La condición del segundo elemento hace referencia a las cualidades dotadas por el

fuego y el calor. Es en este momento en el que las redes se consolidan, la energía vital es intensa y cálida y la vida enseña su alegría sin opacidad y en plenitud; En el tercer elemento la condición nos refiere a las características dadas por la tierra y la humedad; Es aquí cuando el espacio se templado, la actividad se concretiza de manera equilibrada y las redes de cooperación se asientan. La condición del cuarto agente nos remite a la sequedad y al metal. En el mencionado momento, la vida da su fruto y las redes de cooperación se ajustan, la vida se pierde y hay nostalgia, sin embargo es tiempo de valorar lo que se ha hecho y se tiene. La condición del quinto movimiento es aquella que refiere al frío y al agua; en ese momento las redes de cooperación están en quietud y la energía se reserva, sin embargo no existe el cese de movimiento, sino más bien el letargo pero estando alerta, ya que la conservación de la vida es lo que está en juego.

Es la relación entre estos agentes y sus condiciones lo que nos permite estar fuera de determinismos y relaciones causales, aunque es cierto que en la teoría de los cinco agentes hay regularidades pero no nos remiten a una sucesión de eventos lineales siempre secundados uno del otro. Existen tres movimientos entre los cinco agentes, estos son: intergeneración, interdominación y contradominancia.

La intergeneración es la que promueve el crecimiento, El orden de generación es el siguiente: la madera genera al fuego, el fuego a la tierra, el metal al agua y el agua a la madera, repitiéndose este ciclo indefinidamente, destacando el hecho de que cada elemento es generador y generado por lo que a la relación de intergeneración también se le conoce como relación madre-hijo (Campos, 2011).

La interdominancia implica la inhibición mutua y el control mutuo. Significa que cada elemento puede ser dominador y dominado a la vez, así la madera domina la tierra, la tierra domina el agua, el agua domina el fuego, el fuego al metal y el metal domina a el agua, estableciéndose de esta manera el ciclo antes mencionado. Se puede dar la situación en el que exista un exceso de dominancia por ejemplo de la madera hacia la tierra, sin embargo y a pesar de que el exceso

de dominancia tiene el mismo orden que en la interdominancia, la primera no es normal y por lo tanto se altera el ciclo.

Lo anterior nos remite a la tercera relación, la de contradominancia. Esta relación es siempre regular ya que es el último recurso que tiene el cuerpo para preservar la unidad órgano-emoción; En este caso toda la relación se invierte, iniciándose un proceso degenerativo ya que el espacio lejos de abrir, se cierra ya que al haber una contradominancia entre los elementos, la ruta de viaje del qi en el cuerpo se rompe. Esta tercera relación compromete mucho la calidad de cada agente, el cual se mueve internamente en relación de la calidad de q que dispone y externamente en relación con los demás agentes. Si tomamos de ejemplo el primer caso, podríamos decir que la madera se desgastara para mantener su actividad, pero si los demás agentes no regulan su actividad, esta iniciara un proceso degenerativo en el que se verá comprometida gran cantidad de qi que pudiese contener.

Estos tres movimientos dejan claro que ninguno de los eventos en nuestro planeta está aislado, sino que va generando procesos de cambio que se mueven como una unidad. Los eventos en el planeta tierra no son un conjunto de hechos aislados que interactúan causalmente, sino más bien hay que entender que la tierra es un cuerpo que crea redes de cooperación al interior por lo que cada evento que sucede en ella no es casualidad, sino está dotado de un sentido que no remite a la causalidad, la cual empobrece las explicaciones y la manera en la que se conciben y viven a través del cuerpo dichos eventos(Campos, 2011).

Hasta ahora se ha expuesto cómo la condicionalidad de una época y una geografía influyen en los cuerpos de los sujetos no porque exista una manera causal de hacerlo sino más bien porque dicha condicionalidad implica una conciencia sobre el cuerpo de los sujetos y el trabajo personal. .

Campos (2011) sugiere que los símbolos y significados de los cuales el sujeto se va apropiando, alteran las maneras de vivir el cuerpo, adentrándose en la sangre a través del qi, teniendo consecuencias varias. A pesar de esto, si se instituye la

relación cuerpo-máquina como modelo explicativo de la realidad en el cuerpo, será difícil considerar seriamente los procesos emocionales, tomando el reduccionismo como manera de adentrarse en ellos, dotando al cerebro de responsabilidad en este sentido, sin embargo la idea de la emoción y la emoción son dos cosas distintas. Al respecto Campos (2011) ilustra:

“un cuerpo que quiere salir del miedo tiene que vérselas con una sociedad que dicta normas de convivencia pública a través de la represión y autoritarismo bajo la bandera de una falsa seguridad social, pero también debe de afrontar el miedo que se hace cálculo en un riñón, o peor un miedo que se rebelde y ejerce autonomía en el cuerpo”

Cuando se piensa y se vive el cuerpo en nuestra sociedad, estos dos elementos nunca conviven para generar una red de cooperación en el individuo. Concibiendo al cuerpo como una máquina, solamente se le alimentara, medicara o arreglara para asegurar el buen funcionamiento de las “partes”. Sin embargo cuando se vive y piensa al cuerpo como una unidad órgano-emoción se gesta un vacío que no se llena con comida y que no puede ser tratada mediante una terapia que se atenga a la razón.

Hoy en día y en las sociedades actuales, las emociones son una nueva realidad que cada vez más exige que prestemos atención y le otorguemos el lugar que ocupan en nuestro cuerpo ya que al no hacerlo las rutas normales de viaje se estancan, ya que el órgano no vive sin la emoción y viceversa, he ahí su importancia.

Es bajo esta plantilla que la vida se va construyendo, las personas ya no tienen un daño en su cuerpo que responda solamente a los genes, virus y bacterias sino que está involucrado un deseo, deseo que puede estar instaurado en el cuerpo desde una edad temprana y que es el guía del proceso degenerativo en el cuerpo. Tanto un deseo no cumplido como uno alcanzado pueden ser propicios para dar pauta a una enfermedad, y son las emociones las que se disponen a manera de vehículo

para que el deseo del sujeto llegue a su conclusión. Siguiendo esta línea puede decirse que el deseo desencadena una emoción y dicha emoción va deteriorando el cuerpo, lo que se refleja en facciones, color de piel, posturas, tono de voz etc. Por dicha razón, el doctor López Ramos sugiere el rastreo del deseo como mecanismo para encontrar la ruta de construcción en el cuerpo, sin embargo para hacerlo hay que echar mano de la relación que se desemboca a través del deseo y que es la siguiente: deseo-emoción-sentimiento-actitud-acción. Sergio López ilustra:

“ un deseo conlleva a una emoción, que a su vez permite la elaboración de un sentimiento que se concreta en una actitud y se expresa en una acción. Esta manifestación del deseo se convierte en la expresión de un estilo de vivir y sentir el cuerpo, consciente o inconsciente. Si la emoción no se mueve, los efectos serían devastadores paulatinamente. El sentimiento que deriva de la predominancia de una emoción puede expresarse en resentimientos, reclamos, euforia, etcétera.”

Lo consiguiente del hecho de la emoción conjugada en un sentimiento es que devendrá en una actitud que se pondrá de manifiesto en el cuerpo, como ya se ha dicho, las opciones están en el cuerpo con un mapa y con un poco de entrenamiento pueden leerse, el cuerpo es un documento vivo, ya sea en la frente, los ojos o en la lengua, el cuerpo siempre avisa sobre la actividad interna, y esto se hace evidente si es que dicho sentimiento plasmado en actitud se ha añejado y ha creado venganzas o envidias. Finalmente la acción última sería la acción de los sistemas del cuerpo generando una colitis, gastritis, cáncer, tumores entre otros padecimientos. Ante esta nueva realidad psicológica el doctor Sergio López y su equipo de trabajo abordan esta problemática partiendo de conocimiento generado a través de un principio distinto, en donde el cuerpo es el espacio en donde concretan las distintas situaciones que se suscitan en una sociedad movida por la competencia.

Como puede notarse a lo largo de este capítulo, el fundamento teórico de este escrito no responde al tradicional cartesianismo que impera actualmente en las ciencias y en general en el accionar cotidiano de las personas, en donde el cuerpo es una maquina con partes que pueden ser reemplazadas y las emociones son “algo” que si bien en ocasiones es referido, por lo general no son tomadas en cuenta. Lo anterior es importante ya que al incluir la relación órgano-emoción y partiendo de la premisa de que el cuerpo es el espacio en donde habita la vida, el trabajo, el análisis y en general la visión con la que se aborda el día a día, es radicalmente distinta. Se tiene la posibilidad de acercarse al quehacer humano con una visión mas completa. Particularmente en el baloncesto y en general en los deportes, esto adquiere relevancia al ser el cuerpo protagonista de la actividad física y por lo tanto se le puede llevar al llamado trabajo corporal mediante las disciplinas deportivas.

Cap3: El Cuerpo En El Deporte: Una Construcción Desde El Baloncesto

3.1 Metodología cualitativa

Atendiendo a todo lo anterior el objetivo general de este escrito es el de Explicar y analizar el proceso de construcción social individual de lo corporal de una persona a través del baloncesto, siendo objetivos específicos, los siguientes

- Explicar la relación padres hijo en el cuerpo de un basquetbolista
- Analizar los sabores dominantes en el cuerpo de un basquetbolista
- Identificar y analizar las emociones dominantes en el cuerpo de un basquetbolista
- Identificar las enfermedades recurrentes en el cuerpo de un basquetbolista
- Analizar el proceso de construcción de una lesión en el cuerpo de un basquetbolista

- Analizar el proceso de construcción de un cuerpo de un basquetbolista que elige el deporte ante su cuerpo.

Para esto se utilizara una metodología de orden cualitativo, específicamente atendiendo a la historia de vida

3.2 Historia De Vida

La historia de vida se convierte aquí en el instrumento con el cual se van concatenando geografías, emociones y órganos en el cuerpo, al respecto, Rosales (2013), comenta:

“ Las historias de vida están formadas por relatos cuyo fin es el de elaborar y transmitir una memoria, ya sea personal o colectiva y hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un periodo histórico concreto, cabe señalar que estas surgen a partir de la petición de un investigador, lo que las hace diferentes de otras herramientas similares como: autobiografía, cuentos populares, tradiciones orales, etc; sin embargo no se aísla de ellas. Las historias de vida se desarrollan conforme al proceso de investigación que se va llevando acabo.”

Actualmente la historia de vida puede considerarse como una experiencia fidedigna para catalogar procesos e inclusive eventos sociales, ya que son los mismos actores los que están dando cuenta de los hechos y aunque no dejan de estar mediados por situaciones en algunos casos, institucionales, constituye una herramienta que puede otorgar voz a quien desde otras perspectivas solo representa un numero, haciendo que la información recabada sea mucho mas rica para fines de los diversos proyectos de investigación que la toman como piedra angular.

Principalmente su importancia recae en el hecho de que redimensiona a los individuos de tal forma que son ellos mismos los protagonistas de la investigación y lleva a una relación distinta con el medio ambiente en el cual se desenvuelve. Esto es de suma importancia en las sociedades actuales, en donde cada vez más el uso de las nuevas tecnologías y las maneras de hacer sociedad que de apoco han ido posicionándose como las favoritas de la mayoría de la población. Es por esto que en la época de la gratificación instantánea, la historia de vida emerge como una alternativa a la economía del lenguaje que se promueve actualmente a través de las redes sociales. Al respecto de la historia de vida, Moreno y Campos (2012) comentan sobre lo que es la historia de vida y su utilidad como herramienta metodológica:

“Es un instrumento de narrativa que se construye a través del curso de la vida. Su elaboración aunque parece más propia de la vejez, no es exclusiva de esta. Un relato de vida es ante todo un relato autobiográfico. Constituye una metodología, que nos permite reunir los acontecimientos más significativos de la vida.”

Si atendemos a lo anterior, podemos dilucidar que como toda herramienta metodológica, la historia de vida, tiene ciertos objetivos, que varían de lado a lado dependiendo del objetivo de la investigación y del marco de referencia con el cual se aborde, sin embargo se pueden plantear objetivos generales, como lo pueden ser el recoger el testimonio directo de los entrevistados, captar el proceso objeto de estudio como una realidad cambiante, recoger la visión personal y subjetiva de los informantes sobre el objeto de estudio, obtener la trayectoria vital o experiencia biográfica del entrevistado de forma exhaustiva, mostrar universos particulares que conectan con la realidad más amplia del universo general, obtener un nivel de profundidad y detalle difícil de adquirir con otras técnicas (Moreno y Campos, 2012).

Como se puede ver, la historia de vida es ideal para fines del presente texto, solo aclarando que por las características del estudio, se manejó la historia de vida

profundidad mediante una entrevista semi estructurada en donde se dio énfasis a la parte deportiva centrada en el baloncesto.

3.3 Procedimiento

Población: el criterio para seleccionar al sujeto participante en este trabajo fue que sea de sexo masculino, no mayor a treinta años y que actualmente juegue o haya jugado baloncesto en el pasado a nivel competitivo por al menos cinco años

Datos Generales: El Joven "Ch" actualmente tiene 23 años, vive en la delegación Iztapalapa, con su esposa, su hija y sus padres. No padece de alguna enfermedad y actualmente trabaja en una empresa de distribución de lácteos junto con su padre

Instrumentos: hojas de papel, lápiz, pluma, grabadora portátil de audio, pc

Procedimiento:

1. contacto al sujeto vía telefónica acordando una cita presencial para informar al sujeto de los pormenores del estudio así como para resolver cualquier dudas que este pudiese tener al respecto de las entrevistas
2. se puso al tanto al sujeto de los objetivos de la entrevista y del uso de la grabadora de audio como método de compilado informático, así mismo se le reitero que la información vertida a través de las entrevistas sería totalmente confidencial y solo se usaría para fines del presente estudio.
3. Se fijó el lugar, la hora y el número de encuentros, resultando estos en 6, con una duración de una hora y media a dos horas cada uno

4. captura de las entrevistas

5. Análisis de las entrevista

3.4 Resultados

En la cuestión referente a los resultados obtenidos a partir de la realización de la entrevista, se decidió utilizar distintas categorías con el fin de exponer la información recopilada (llevando estas su respectivo ejemplo), posteriormente dichas categorías pueden ser utilizadas para generar un perfil de la construcción del sujeto. Las categorías son las siguientes:

Relación Padre-Hijo

Escuela

Deporte

Relación De Pareja

Relación Padre-Hijo

Hace referencia a los eventos significativos ocurridos entre las distintas figuras paternas con las cuales ha tenido contacto el sujeto a lo largo de su vida, distinguiéndose tres, las cuales son el padre biológico, el abuelo y el coach.

No cabe duda de que el padre juega un rol muy importante en el desarrollo de los sujetos en todos los órdenes, en este caso en particular, la vinculación hacia el padre tiene una estrecha relación con el deporte, estando presente desde temprana edad, despertando en el sujeto un interés en su papa conducido a través del deporte

...”de antes de eso no me acuerdo mucho, mis otros familiares son los que te podrían decir; De los primeros recuerdos que tengo de mi papa yo creo que el más chido es cuando lo fui a ver jugar para el Necaxa, cuando todavía era la división de ascenso y pues recuerdo el estadio, se me hacía bien grande y con un chingo de gente que iba a ver al equipo y a mi papa, se sintió de bolas jaja.”

Como se había dicho, la cercanía deportiva del sujeto estuvo vinculada a las figuras paternas desde muy temprana edad, en este caso el abuelo también tuvo un rol constante en la vida tanto deportivo como afectiva del sujeto, siendo este el que dirigió los pasos del sujeto específicamente al basquetbol, ya que en su juventud el mismo había practicado el deporte de manera competitiva

“...Mi abuelito me dijo que desde que hizo la casa mando a empotrar el aro que está ahí por la cochera, como él jugaba básquet pues cuando estaban haciendo la casa le dijo a los albañiles que le ayudaran a poner y si we, creo que si quitas el aro se cae el piso o algo así jajaja. Cuando hay alguna reunión de la familia o algo pues se puede echar la reta ahí y ya no nos tenemos que ir al parque o a la modelo, esta chido...Igual cuando era más chico mi abuelo me contaba de sus aventuras del básquet, de los partidos que se habían puesto difíciles pero que de todas formas ganaba y a mí me gustaba eso, yo creo que también por eso me empecé a interesar por el básquet.”

Hasta el momento tanto el padre como el abuelo iban conduciendo las relaciones entre ellos a través del deporte, sin embargo esto cambio a raíz de ciertas elecciones (deportivas) que el sujeto toma, teniendo como consecuencia un distanciamiento hacia el padre, transformando al abuelo en un pilar en el que el niño se apoya para desempeñar sus actividades de la manera más normal, dentro y fuera del ámbito deportivo, convirtiéndose en un personaje fundamental durante varios años, siendo este el proveedor de muchas de las necesidades del sujeto.

“...después de que llegue a mi casa ese día pues estaba llorando, ¿no?, mi papa se subió y ahí me dejo, entonces mi abuelito me pregunto que que me pasaba y pues ahí entre lágrimas le explique, y él me dijo que no me preocupara, que él me llevaba ahí con el coach pero yo le dije –no espérese abuelito, es que todo está muy caliente ahorita y mejor otro día vamos- y si we, pero él estaba ahí conmigo...Solo me dijo mi papa que el ya no me iba a apoyar pero pues mi abuelito que en ese tiempo trabajaba en general motors y pues le iba bien, me dijo –si él no te apoya mijo, yo si- y pues de sus viajes a estados unido me traía como 5-6 pares de zapatos de esos chingones y ya

cuando se me acababan unos me daba los otros y así, con la ropa lo mismo y el Richard igual, ya ves como decía, ¿no?, estas becado jajaja, tu no pagas nada pero chingale y pues eso se convirtió en una motivación para mí”.

A lo largo de los años, el padre del sujeto se mantuvo sin apoyarlo y a pesar de que los logros deportivos se hacían presentes, la indiferencia se mantenía, lo cual en ocasiones llegaba a mermar la condición emocional del chico, lo cual se manifestaba en gripas recurrentes y otras enfermedades de las vías respiratorias.

“...Yo siempre llegaba con mi papa y le decía –mira pa, ganamos esto, ganamos lo otro- y el a lo más me decía que que bueno pero ni me preguntaba cómo estaba el partido o si había jugado bien o como me había sentido y la verdad eso sí me sacaba de onda a veces, luego ya ni le decía nada porque pues sabía que no me iba a responder jajaja...Mira la verdad no me acuerdo si me enfermaba después de los partidos pero lo que sí me acuerdo es que en las mañanas siempre me daba como moco y estornudaba”

Después del retiro deportivo del sujeto la relación padre-hijo se vuelve a retomar, siendo el trabajo el catalizador de dicho suceso, ya que el padre, al ser dueño de su propio negocio, induce al sujeto al ámbito laboral, sentando las bases para una pronta reconciliación, la cual iría a la par de una estabilidad económica. A pesar de esto el sujeto reconoce que durante todos los años de su actividad deportiva le hubiese gustado compartir su desempeño con su papa.

...”ya después de que me fui de halcones luego luego mi papa me jalo al negocio de los quesos y como ya en ese entonces había afianzado con los clientes y todo eso pues ya nada más llegue a que me enseñara así chingon como estaba todo el movimiento y de ahí poco a poco me fui afianzando y según esto ya hasta está a mi nombre la empresa jajaja, pero pues mi papa sigue siendo el jefe...No te voy a mentir we, la neta si me dolía cuando ganábamos o cuando perdíamos y no estaba mi papa ahí, yo siento que sacrifique a mi papa para jugar básquet we y la neta no me arrepiento porque del básquet aprendí muchas cosas que ahora aplico en el trabajo, eso de ser líder, de nunca abandonar, de luchar por ser el mejor, y a fin de cuentas creo que cumplí con lo que Richard decía de que allá afuera se necesitaban líderes y a lo mejor mi empresa ahorita no tiene un impacto global pero yo creo que en mi familia y con mis seres queridos si se marca la diferencia...pero te decía we, ojalá todo ese rollo de mi papa y el básquet hubiera sido de otra manera, yo creo todo hubiera sido más tranquilo, we...”

Escuela

Hace referencia a los eventos significativos que tuvieron relación con alguna vertiente formalmente académica a lo largo de la vida del sujeto.

En Lo que respecta al sujeto, la educación académica formal termina siendo determinante en su vida; Empieza a tomar relevancia en la primaria, en la cual se afianzan un espectro de situaciones variadas: Desde el establecimiento de un sabor como predominante, pasando por un descubrimiento de sus capacidades físicas y mentales, hasta la percepción que se forma de sí mismo respecto a los otros

“...a mi si me gusto la primaria, we, la neta. Me divirtió un chingo y pues hice amigos que la neta te voy a ser sincero, ya no los veo pero si me los encuentro si los saludo jajaja...Yo llevaba de lonche pues lo que me mama me pusiera en la mochila, casi siempre eran que sándwiches, sincronizadas y agua y a veces también jugo pero lo que más me latía de las cosas que vendían ahí en la escuela era el chicharrón con chile y limón, y como mi mama no sabía que me compraba eso a la salida también lo volvía a comer jajaja...Igual me gustaba educación física, la neta we, no es por presumir pero yo era el más chinguetas ahí, el que más corría, el que mejor jugaba fucho y eso era chido pues porque todos te empieza a hablar, a acercarte y pues a mí me gustaba we, al chile jajaja, dime mamon jajaja...Siii, también era bueno en las clases, no te voy a decir que el mejor, ¿no?, pero pues si hacía mis tareas y me peinaba bien jajaja, no en serio, si salía bien, te digo, we, no era de la escolta pero tampoco echaba la hueva tan cabron jajaja...”

Con la secundaria y el inicio de la adolescencia, el sujeto cambia de intereses y encamina sus pasos hacia otros horizontes, quedando la escuela en un papel ambiguo, siendo un lugar en el que se encontraba la mayor parte de la interacción social, siendo esta gratificante, pero también una proveedora de responsabilidades de las cuales el sujeto no quería formar parte, ya que lo hacía entrar en conflicto con las actividades que desarrollaba fuera de ella.

“...La seco me latía we, conocí un chingo de gente pero sobre todo de moritas jajaja, a algunas todavía las veo porque viven por la colonia, a otras ya no se nada más que por lo que luego me llegan a contar, igual de los reyes pero pues si we, estaba chido, me acuerdo que salíamos y yo todavía me quedaba un buen ahí, que platicando y esas cosas, de hecho a veces nomas me cambiaba y en corto al entrenamiento porque ya ni me daba tiempo de llegar a mi casa...Ya después del entrenamiento pensaba en la tarea y en las clases y eso y pues la neta me daba hueva y a veces la hacía y otras la neta me valía madre jajaja...Yo creo que no me iba bien en la escuela porque yo quería estar afuera, quería jugar básquet we, o platicar con mis amigos, no andar ahí pudriéndome en las clases y pues yo creo que eso me ganó y por eso andaba valiendo madre jajaja...”

La situación académica del sujeto también le atrajo conflictos a nivel deportivo ya que el club en el cual militaba exigía a sus jugadores llevar buenas calificaciones, cuando esto no se cumplía, acarreaba consecuencias que iban desde la suspensión de su participación en los partidos de los distintos torneos o hasta su cese de la institución. Debido a esto el sujeto se ve forzado a realizar las actividades académicas pertinentes para permanecer en el equipo.

...”si we, mi mama le fue a decir al Richard que hablara conmigo porque las andaba dando en la escuela jajaja y muy no mames, se súper emputo el Richard, ya sabes cómo era, me dijo que como iba a ser, que le echara ganas o no iba a poder jugar y al final pues eso fue una motivación para mí porque neta que no quería hacer la tarea ni nada we pero si quería jugar entonces tuve que chingarle...La neta si me pego we, si me pegaba cuando el Richard no me metía a los partidos por salir mal en la seco, así fuéramos ganando por cincuenta no me metía y luego ir tan lejos para no hacer nada si me molestaba pero ahora entiendo que era lo más justo para mí y para todos.

El fin de la secundaria marca un antes y un después en la situación académica del sujeto, teniendo este que tomar decisiones que terminarían por dar forma a su futuro. Específicamente el no haber quedado en la opción de bachillerato que él quería, represento un golpe duro tanto en el rubro académico como deportivo y familiar, haciendo de esta época una de las más volátiles en la vida del sujeto.

“...Me puse triste porque mi mama esperaba otra cosa y pues el richard me abrió del equipo y la neta no sabía que hacer we, me quería salir del básquet porque estaba jugando de la verga y en la

casa todos estaban enojados conmigo, pero pues me lo merecía we, no estudie ni nada para el examen así que pues ni pedo...

Ya en la prepa su situación académica se regularizó, terminando su bachillerato en el conalep, esto implicó cambios estructurales físicos y en sus objetivos de vida, apartándose de situaciones que en tiempos anteriores habían sido de vital importancia, motivados en cierta medida por una lesión en la rodilla.

“...Ya después de lo de la rodilla me aleje del básquet, we, como que ya me había hartado o algo we, ya no sentía tan chido, era como una responsabilidad más que un juego y como mi papa me empezó a jalar a lo del queso y ganaba dinero pues mejor me fui para allá we, después de todo todos sabíamos que no íbamos a llegar a profesionales así que ni pedo...”

Deporte

Hace referencia a aquellos hechos significativos que tuvieron lugar en el ámbito deportivo de la vida del sujeto.

Como se vio anteriormente, los primeros acercamientos del chivi con el deporte se dieron a través de su padre y abuelo, sin embargo estos fueron encuentros indirectos, sin embargo directamente el chivi tendría su primer encuentro con el deporte formalmente establecido en las canchas de baloncesto de la alberca olímpica, siendo el miedo y la ansiedad parte de esta aproximación.

“...mi hermana nanci jugaba ahí y pues después de un rato me jaló pero la neta si estaba nervioso, we, porque entrenábamos todos revueltos, los grandes con los chicos y yo me acuerdo que los veía y pensaba que me podían pegar o algo así jajaja...Yo cuando llegue dije –quiero ser el mejor de aquí- porque pues yo sentía que podía pero igual era el primer día y ya andaba de verguero jajaja...”

Chivi siguió un par de años ahí hasta que, al igual que en el equipo anterior, su hermana Nancy lo invita a los halcones, club del cual formaría parte hasta su

retiro, siendo este fundamental en su desarrollo como persona, esto debido las características del nuevo club al cual ingresaba.

“...Si we, estaban más cabrones en halcones, en todo we, desde la forma de correr y la neta si me espante porque yo los veía y pensaba que si eran mejores que yo y pues al principio por lo mismo no le hablaba a nadie, ya después me afloje y estuve mas chido pero al principio si era asi de –no la vaya a cagar en esto y en aquello- y como el richard era bien gritón pues me daba mas miedo...”

Despues de pasar un periodo de integración el chivi se da cuenta de que a pesar de sus esfuerzos el tenia cierta posición en el equipo, la cual en un principio le desagrada pero termina por aceptar en aras de en mejor funcionamiento grupal. Del mismo modo que antes, el miedo a hacer, le impedía desenvolverse con soltura.

“...Al principio pues había los que era canasteros we, el Lara, el Zúñiga y pues yo era de los que nomas pasaba el balón jajaja, luego si me daban ganas de tirar o colar we ¿pero que tal que la cagaba? Y fuera de mamada el richard era bien enojón, ahorita ya se calmó pero antes puta we, caguiza segura jajaja...”

Posteriormente y con el desarrollo físico, chivi adquiere una relevancia mayor en el equipo e inclusive llega a asentarse como titular, sin embargo la irregularidad en su juego terminan mermando su confianza en sus capacidades.

“...Neta no se que me pasaba we, en los entrenamientos la coladas, los tiros salían a toda madre pero cuando iba solo contra el aro en un partido y la fallaba, no se, me sacaba de pedo y ya despues mejor la pasaba en lo que iba agarrando confianza otra vez...”

Si recordamos la teoría de los cinco agentes, veremos que la emoción miedo esta en unidad con el riñon; chivi dice haber sentido en muchas ocasiones y anterior a los partidos, ganas de orinar, lo que confirma que la emoción era tan dominante en el, que desbordaba.

“...Me acuerdo que antes de los partidos me daban ganas de orinar we, la primera vez te juro que me iba a ganar jajaja, ya pitaban y se me quitaba pero luego si me saba cosa, que me fuera a ganar porque lo sentía casi siempre we, cuando iba de titular ahí tenía el torzon jaja...Fijate que de suplente casi no me pasaba eso, a lo mejor era porque tenía más chance de calentar o algo así, tu sabras...”

Existió un evento deportivo que marco el rumbo de la relación con su padre, en el cual estuvieron involucrados su padre en concreto y el entrenador del equipo, esto hizo que chivi y su padre biológico se distanciaran, recayendo la figura paterna tanto en el abuelo como en el mismo coach.

“lo que paso en esa ocasión es que mi papa me llevo muy temprano a los partidos que iban a ser en el simón bolívar y con todo y que yo le dije que era muy temprano para ir ahí me tienes y ahuevo que cuando llegamos no había nadie, y yo le dije, no papa es que falta una hora para los partidos y él se mega emputo y nos fuimos y al día siguiente le fue a reclamar a Ricardo. Total que se armó un desmadre y Ricardo me corrió y mi papa se emputo...Después nanci y su novio me llevaron ahí con richard y le explicaran y ya, con el quede bien, pero mi papa me dijo que él no me iba a apoyar mientras yo fuera a jugar ahí a halcones, el que me quería llevar a costefios, we..”

A partir de este evento chivi, recibe apoyo del coach y de su abuelo pero a pesar de esto, las inconsistencias siguieron siendo frecuentes en su desarrollo deportivo, estableciéndose una contradicción entre el deber ser y las verdaderas preferencias de el.

“...ahuevo que me motivo que el Richard me becara pero luego sentía culero de que llegaba el partido y estaba todo nervioso y pues había veces en que si rifaba pero también otras donde la cagaba recio jajaja y al chile me pegaba más una canasta aca´, fácil, fallada, que 3 encestes bien chingones...no sé por qué we, neta no iba pensando, la voy a cagar, pero pasaba, luego ni quería ir a entrenar we pero pues ahí estaba...”

Pese a los altibajos en su juego, el equipo ganaba, llegando a competir en los máximos estratos estatales, ubicándose inclusive entre los mejores cuatro clubes del distrito federal, manteniendo dicho nivel competitivo por años. Chivi habla sobre esta tendencia y la competitividad como algo positivo en su vida.

“...Se sentía chingon, ósea, ya todos rifábamos, ya sabíamos jugar pero había que demostrarlo en cada entrenamiento y pues si el George hacía 15 barras pues uno iba a querer hacer 16 o sacar una jugada chingona o meter todos los triples, todas las coladas, no siempre se podía pero pues ahí estábamos, en friega y yo creo que eso ahora me ha ayudado en la empresa...”

Entes de entrar a la prepa el chivi se esguinza el tobillo izquierdo, alejándolo esto de las canchas y permitiéndole reflexionar sobre su posición en el equipo y su desempeño hasta el momento.

“...la neta ahí la que me obligo a seguir fue mi mama porque al chile yo ya no quería ir, andaba todo vergueado y mientras los demás seguían entrenando y pues yo sentía que ya no iba a poder con el nivel pero mi jefa me dijo que terminara el compromiso y pues al final ni me Salí ni nada pero si estuve triste ese rato pero pues ni pedo, había que seguir...”

Posteriormente el chivi se volvería a lesionar, en esta ocasión sería la rodilla derecha, este evento marcaría una debacle de desempeño que terminaría en el retiro. Apoyándonos de nuevo en la teoría de los cinco elementos, nos podremos dar cuenta de que sus problemas de tendones (esguince y en este caso tendinitis), corresponden a la emoción ira y por consiguiente al hígado, denotando un desgaste en la energía del órgano.

“...Lo de mi rodilla estuvo bien culero porque así nomas un día no pude correr, no fue así de una lesión de rápido ni nada, solo ya no pude correr y fue lo peor we porque justo estaba jugando bien vergas cuando paso eso y ya después nunca me pude recuperar del todo we, ni de mi rodilla ni del nivel que traía...”

Finalmente el chivi recapitula y hace un balance positivo sobre su paso en el club halcones y de la práctica deportiva aplicada a la vida cotidiana, sin embargo también recalca las carencias y los sacrificios personales que este le exigió.

“...Si we, fue bueno porque todas esas cosas que aprendí en el básquet ahora me están sirviendo con la empresa, el compromiso, la visión, el hacer más que los demás, todas esas cosas que me enseñó el Richard pues si eran verdad, eso de ser líderes fuera de la cancha, ahora es lo que hago

y no es por ser mamon pero si me siento diferente...Yo creo que el mayor sacrificio que hice por el basket, deja tu las fiestas y las viejas y el tiempo o lo que tú quieras de desmadre, más que eso ahora viéndolo bien pues yo creo que fue mi papa, yo sacrifique a mi papa por jugar básquet y si ahora nos llevamos chido y todo pero pues también se fueron años que ya no regresan..."

Relación de pareja

Hace referencia a aquellos eventos significativos que tuvieron lugar en el ámbito de la relación formal de pareja.

Chivi manifiesta no haber tenido pareja formal hasta los 17 años, edad en la cual conoce a su actual esposa, siendo el Conalep el contexto de su encuentro. También explica que le hizo formalizar con ella, cosa que no había sucedido con anteriores mujeres.

"...La conocí en el Conalep y pues al principio no le hablaba chido porque ella se juntaba con otra gente pero un día en una fiesta que nos encontramos empezamos a platicar y pues va a sonar a pendejada pero si me enamoré jajaja...No pues ya después la fui tratando y nos hicimos novios, fue rápido todo, we, meses te estoy hablando y vi que era chida, que no se enojaba de mis partidos y agarraba la onda, no como otras viejas que te quieren ahí todo el tiempo..."

Así mismo, chivi habla sobre su embarazo no deseado y del como esto termino por unir formalmente a la pareja y del como esto movió sus estructuras y planes a futuro.

"...cuando me dijo pues si fue un putazo porque no me lo esperaba, la neta te voy a ser franco, ni lo quería, yo no quería ser papa pero la vi tan asustada que le dije que ni pedo, que yo lo iba responder y que no se preocupara de nada...En ese entonces nos iba muy bien en los quesos y organizamos una boda al pedo, we, creo qe duro como cuatro días y de casa en casa y parecía que nunca iba a acabar esa madre jajaja...Ya cuando nació mi hija pues me cambio la vida y todo lo que hago lo hago pensando en ella, trato de mejorar la empresa para que no le falte nada y haga lo que ella quiera..."

Posterior al nacimiento de su hija hubo un desencanto en el matrimonio, ya que según manifiesta el chivi, su esposa no es igual de ambiciosa que él y no apoya en lo económico, lo que ha desembocado en un desinterés por parte de él y conflictos constantes con su mujer.

“...Le han ofrecido trabajos y no los agarra we, neta que no nos sobra el dinero y le vale verga y luego le doy dinero y así we, al día siguiente me pide y le digo que en que se lo gasta y que según en cosas de la casa, por eso yo ya mejor me voy con otras viejas, ahí a donde voy siempre conecto we, fuera de mamada y pues yo digo que se las huele pero como no quiere perder mi varo yo creo que se hace pendeja pero si me dice que ya hasta ahí pues ni pedo, yo me hago cargo de la niña y ya a la verga porque neta que luego me harto...”

Quizás no resulte evidente pero la carrera deportiva del participante se vio truncada más que nada por una cuestión emocional no resulta que finalmente termina por alejarlo de las canchas, en los siguientes párrafos se ahonda en estas afirmaciones.

El siguiente cuadro es un intento de exponer de manera cronológica y ordenada la información recabada a partir de las entrevistas.

ad	Hecho significativo	Emoción	Sentimiento	Alimentación	Sabor	Síntoma o padecimiento
Embarazo y Crianza						
0 a 3 años	En el embarazo la madre presento vómitos constantes	Felicidad-ansiedad	Impaciencia	Sopas, verduras, carne Suplementos alimenticios, agua	Dulce	Vómitos
	Visitas Recurrentes de la familia			Leche materna		
	Patea Su primer balón	Felicidad	Respaldo	Leche-Papillas Caseras		
	Ingresa al jardín de niños	Felicidad	Asombro	Pan, leche, verduras, Carnes, dulces	dulce	tos
		Tristeza-ansiedad	impaciencia			
4 a 5 años	Juega su primera “cascarita”	Felicidad	alegría	Pan, leche, verduras, Carnes, dulces	dulce	Tos-gripe
	Asiste a un partido de su padre	Ansiedad-Felicidad	impacto visual	Pan, leche, verduras, Carnes, dulces	dulce	

Infancia

6 a 8 años	Ingresa a la primaria	Ansiedad- Tristeza- Felicidad	Resignación	Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas	Dulce	Tos-gripe
	Se incorpora a su primer equipo formal de baloncesto			Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas		
	Juega Su primer partido oficial	Ansiedad- Felicidad	Expectación	Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas	Picante- Dulce	Tos
	Se pelea por primera vez	Ansiedad- Tristeza	euforia	Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas	Picante	gripa
9 a 11 años	Ingresa al club halcones			Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas		
	Participa en su primera liga competitiva	ira	enojo	Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas	picante	tos
	El equipo Cambia de liga			Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas		
	Pierde el torneo “3x3”	Felicidad- ansiedad	expectación	Carnes, dulces, fruta, verdura, pan, leche, sopas	dulce	dolor de estómago- gripas
		Felicidad- Ansiedad	Tensión		picioso- dulce	

		Tristeza- Ansiedad				
		Tristeza	decepción		picoso- salado	Muchas ganas de orinar-tos
			decepción		dulce	
Adolescencia						
12 a 15 años	Se gradúa de la primaria	Felicidad	Alegría- ansiedad	Carne, verduras, pan, leche	Dulce	“reumas” en los pies-tos
	Gana su segundo campeonato			Carne, verduras, pan, leche		
	Ingresa a la secundaria	Felicidad	alegría	Carne, verduras, pan, leche	Dulce- pico	Dolor de estomago
	Gana las preliminares del juego de “tu-bol”			Carne, verduras, pan, leche		
	No es seleccionado para el equipo ideal de Nike	Ansiedad- felicidad	incertidumbre	Carne, verduras, pan, leche	Dulce- pico	Gastritis-tos- gripe
	Pierde las finales del juego de “tu-bol”	Alegría- ansiedad	nerviosismo	Carne, verduras, pan, leche	dulce	
	Su papa se pelea con el entrenador	T risteza	decepción	Carne, verduras, pan, leche	dulce	
	Experimenta una “baja de juego”			Carne, leche, huevos,		

	Gana el delegacional (Iztapalapa)	ira	decepción	arroz, agua	picante	
	Gana la copa Cedros	ira-tristeza	frustración	Carne, leche, huevos, arroz, agua	picante-dulce-salado	Dolor de estomago
	Se esguinza	tristeza-ansiedad-ira-miedo	temor, incertidumbre	Carne, leche, huevos, arroz, agua	salado, picante, dulce	Ganas constantes de orinar
	Se reincorpora con el equipo	ansiedad-tristeza	temor	Carnes, pastas, arroz, fruta	dulce	diarrea
	No logra acceder al bachillerato de su elección			Carnes, pastas, arroz, fruta		
	Ingresa al Conalep			Carnes, verduras, sopas, arroz		
	Gana el 2do lugar del distrital	Felicidad	tranquilidad	Carnes, verduras, sopas, arroz	dulce	-----
	Ingresa a la liga de la Salle	tristeza	Dolor, impotencia	Carnes, verduras, sopa, pasta	Dulce-amargo	Esguince de 2do grado en el tobillo
	Juega 3era división	felicidad	ánimos	Carnes, verduras, sopas,	Agrio.	gastritis

16 a 19 años	Experimenta una baja de juego			arroz	Dulce, picoso	
	Gana el torneo de escuelas americanas	tristeza	decepción	Carnes, verduras, sopas, arroz	Dulce-agrio	tos
	Se separa del equipo	ansiedad	resignación	Carnes, verduras, sopas, arroz	Picoso, dulce	dolores de estomago
	Se reconcilia con su padre	felicidad-tristeza	cansancio-animo-desanimo	Carnes, verduras, sopas, arroz	Dulce-salado	tos, gripa
		ansiedad	expectación-dolor	Pasta, verduras, frutas, arroz, sopa, pescado	picoso	ganas de ir al baño
		felicidad	motivación		dulce-agrio	-----
	-----	indiferencia		dulce, agrio, amargo	Tos-gripe-flemas	
		tranquilidad,		dulce	Flemas,	

		Tristeza-felicidad	respaldo tranquilidad, nostalgia, cansancio		dulce dulce-picoso	dolor de estomago Gripe
		Felicidad-ansiedad	nostalgia		dulce	
		Felicidad	Nostalgia, alivio			
Etapa Adulta						
20 a 23 años	Comienza a trabajar en el negocio familiar	Felicidad, ansiedad	Incertidumbre, nostalgia	Pasta, verduras, frutas, arroz, sopa, pescado	Dulce, salado	Tos, Flemas
	Se casa	Felicidad, Ansiedad	Alegría, incertidumbre	Pasta, verduras, frutas, arroz, sopa, pescado	Dulce	-----
	Nace su hija	Felicidad	Alegría, motivación, bríos		Dulce	-----

--	--	--	--	--	--	--

3.5 Análisis De Resultados

Como podemos ver a lo largo del texto, hay algunos eventos en la infancia del chivi que lo llevaron a ir articulando un proceso de construcción corporal específico, el cual se fue conjugando con diversas situaciones a lo largo de su vida y queda plasmada en su toma de decisiones y finalmente en las acciones con las que va encaminando sus pasos. Cabe resaltar que hay distintos eventos en la vida del entrevistado que pudieron haber generado procesos de construcción, sin embargo hay tres en específico que fueron determinantes en el accionar futuro de esta persona: En primer lugar es destacable la forma en la que el ambiente familiar fue orientando al chivi hacia el deporte, tanto su padre como su abuelo tuvieron cierto grado de éxito dentro de sus respectivas disciplinas deportivas, siendo este el ejemplo y el estándar que recibiría prácticamente desde bebe; Es por esto que la rencilla que tuvo su papa con el entrenador y que derivó en un distanciamiento de años entre el chivi y su padre cobra relevancia, ya que es a partir de ese momento en el que se empezaría a gestar un resentimiento, el cual abordaremos más adelante en el texto. De igual forma el abuelo pasa a hacerse responsable de las necesidades materiales del entrevistado, adquiriendo también una dimensión especial que duraría mucho tiempo. Otro suceso destacable se da alrededor de los quince años, cuando chivi no consigue entrar al bachillerato de su elección, perdiendo un año para finalmente volver a errar el examen de ingreso, cursando el bachiller en un Conalep. Este evento cobra relevancia porque marcaría el inicio del proceso de retiro del chivi en cuanto al deporte competitivo, además de ser el lugar en el que conocería a su futura esposa y madre de su hija. Finalmente y en años posteriores se suscita una reconciliación con su padre, a través del trabajo remunerada, que en este caso estaría representado por una pequeña empresa de distribución de lácteos, la cual sanearía las relaciones entre ambos y aunque no les devolvería el tiempo perdido, si terminaría por dar forma al estado actual del proceso de construcción corporal del entrevistado.

Es a través de estos hechos que se forja una memoria corporal que se traduciría primeramente en una carencia afectiva debido a la ausencia del padre, esto fue encaminándolo a una búsqueda de ese afecto, el deseo de bienestar. Es por esto que tanto el abuelo y el padre se convierten en sus modelos a seguir, en una especie de héroes, por eso es que el busca satisfacer la demanda de dichas figuras y de su necesidad de afecto; Quizás para un chivi en etapa infantil la única manera de hacer esto fue dedicándole tiempo y esfuerzo al deporte, sin embargo lo verdaderamente relevante es como el deseo lo llevo a articularse con elementos propios del deporte moderno, específicamente de la competencia y como entendió desde muy temprana edad que para recibir el afecto que el tanto buscaba, necesitaba reproducir tanto las demandas del abuelo como de su padre. Esto genera que emociones como la ansiedad vayan a la alta ya que la demanda es constante, prácticamente cada semana en los partidos oficiales de liga el chivi buscara mostrar una mejoría en aras de responder al apoyo que le brinda su abuelo y el coach del equipo y para mostrarle a su papa que es un jugador destacado; Del mismo modo la tristeza se empieza a manifestar mas fuerte ya que la familia estaba fragmentada y que a pesar de que el presentaba notables avances en su juego, no lograba interesar a su papa en este rubro de su vida; Además de esta emoción, la ira juega un papel latente ya que a pesar de que el chivi entrenaba durante dos o tres horas, seis veces a la semana, los resultados no siempre se daban, lo cual en ocasiones ponía esta emoción a tope, traspasando los linderos deportivos y generando problemas más allá de la cancha, como en la casa o la escuela, en donde empezó a tener conflictos con sus compañeros, que terminarían por diezmar su rendimiento académico; Ahora bien, aunque dichas emociones eran las que tenían una participación visiblemente más activa, estuvieron sostenidas durante años por la emoción del miedo; El miedo juega un papel crucial en la construcción social-corporal del chivi, ya que es a partir de esta emoción, el cual tiene su origen en el deseo de reconocimiento y afecto de sus figuras paternas, , concatenada con las otras que ya revisamos, que se forma un sentimiento de frustración, en donde el entendimiento de que para que lo quieran tiene que responder al deber ser, deviene en la vida del chivi en

una actitud de resignación en donde el nivel competitivo en el equipo donde se desempeña termina por rebasarlo, relegándolo a una posición en la cual el no está completamente satisfecho pero de la cual no se puede sublevar ni rebelar, ya que sería desechar el apoyo recibido por su abuelo y coach y darle la razón a su padre sobre sus condiciones personales como individuo.

Ahora bien, acudiendo al principio de la relación órgano emoción, y aclarando que las emociones dominantes en la vida del chivo fueron: Tristeza, Ansiedad, ira y miedo, generaron que somáticamente existiera un impacto en el cuerpo, y es través de las entrevistas que queda claro. Las gripes y problemas de la garganta son quizás las más recurrentes a lo largo del tiempo, sin embargo hay otras como la preferencia excesivamente dominante hacia el sabor dulce y las constantes ganas de orinar antes de los partidos, también se hicieron presentes; Así mismo las constantes rencillas tanto con compañeros de la escuela y en casa con su madre también existieron. Ahora bien, como se mencionó anteriormente el desde una edad muy temprana estuvo expuesto a un ambiente competitivo plasmado primeramente por su padre y su abuelo y posteriormente fue formado bajo en esta condición por medio del equipo de baloncesto, es necesario hacer énfasis en la competitividad como un catalizador de situaciones como las que anteriormente se han explicado; La competitividad no es una condición natural a los seres humanos, sin embargo si es inherente al deporte, y si los niños se exponen tempranamente a esta, y en como en el caso del chivi, se conjugan con las situaciones derivadas de casa, un ejemplo claro puede ser vislumbrado cuando mantener un nivel académico aceptable se convierte en la norma, mientras que el deporte pasa a ser un plus, con lo cual veremos como toda la serie de estructuras que el infante empieza a articular, se encontraran permeadas de competitividad, lo que, en este caso, fungirá las veces como paliativo ante las carencias que el individuo padeció a lo largo de su vida. De la misma forma la competitividad y el deporte se convierten en un elemento de poder, ya que esta característica individual lo orilla a traspasar los espacios específicos del deporte para posicionarse en los distintos ambientes en los que se desempeña, pudiendo ser amigos, o en la escuela, promoviéndose y generando atención.

Como se mencionó en el inicio del párrafo anterior, hubo emociones que dominaron la vida del chivi, sin embargo resulta curioso notar que aparentemente la correlación que hay entre ellas no responde a la unidad órgano emoción, veamos: Diciendo que las emociones dominantes en el individuo fueran tres, como en este caso, siendo miedo tristeza y ansiedad dichas emociones. Prosiguiendo, a través de las entrevistas destaca la ansiedad como la emoción más latente, correspondiendo al órgano estomago; se podría pensar que debido a esto el entrevistado pudiese manifestar distintos somas relacionados al órgano pero en este caso no sucede; Y no sucede en gran medida debido a que la emoción que está sosteniendo tanto a la ansiedad como a la tristeza, es el miedo. El miedo tiene que ver mucho con la exigencia a la que fue sometido el individuo y a la educación que recibió, puntos que ya se han tratado a lo largo del escrito, y de que tan fuerte es el asidero emocional con el que cuenta para hacer frente al deber ser. El deber ser en este caso y en muchos otros, está representado en primera instancia por los papas, cuyas decisiones acerca de la vida de sus hijos están justificadas socialmente y mediadas por el afecto, es muy común escuchar a padres justificar una decisión impositiva con frases como “es que quiero lo mejor para ti”; A pesar de la carga afectiva, el niño termina resintiendo esto y si anexamos elementos como el de la competitividad, el resultado será un infante tratando de cumplir con las exigencias que se le han impuesto, y lo hará a costa de todo, inclusive de su cuerpo y su integridad.

Ahora bien ¿Qué pasa cuando el individuo por distintas situaciones no tiene los elementos para cubrir la demanda a la cual esta siendo sometido?. La respuesta no es una sola, pero la más inmediata sería la relacionada con las personas que califican el desempeño de los individuos, siendo los padres los primeros en determinar esto. Cuando un individuo con un escenario similar al del chivi, no logra cumplir con la exigencia a la que ha sido sometido lo que hacen los padres es castigar con afecto, de ahí que, como se ha venido diciendo, se aprende a que solo rindiendo las personas reciben afecto, y esto se extrapola a distintos estratos de la vida del sujeto y se reproduce con figuras de categoría similar, como los

coaches y los profesores en la escuela; Debido a esto, subsecuentemente se anexa la emoción tristeza, la cual somatiza en constantes gripas y dolores de garganta en la vida del sujeto. Estas tres emociones al entramarse, generan un sentimiento de frustración, lo que exalta la ira, la cual, recordemos, está en unidad con el hígado, siendo esta emoción finalmente la que cubriría a las otras tres, manifestándose de manera mas frecuente en el accionar cotidiano del individuo.

Finalmente lo que en este enramado de situaciones el individuo ha ido buscando a lo largo de su vida es ese afecto que le fue negado. En primera instancia fue con los amigos en la escuela, los cuales cubrían a ratos ese hueco; Posteriormente cuando entra al equipo de baloncesto encuentra elementos en el juego, en sus compañeros y en el coach, que hacen que independientemente de que tan bueno era para el juego o no, que hacen que el se sienta parte de, reconfortado y valorado, lo que aunado a los muchos otros factores que ya se revisaron, hacen que el permanezca en ese espacio a pesar de todo. Esto se ha seguido desarrollando y puede ser visto a la luz de los eventos recientes de la vida del sujeto, tales como el trabajo en el que se desempeña actualmente, en donde el chivi sigue reproduciendo las mismas estructuras de hace veinte años y en donde la competitividad sigue siendo un elemento clave ya que este al ser trabajo remunerado se convierte en un medio de sustento económico para su familia, exigiéndole liderazgo y esas ansias de querer destacar, tal y como sucedía en el deporte de conjunto. Durante el proceso de entrevista y en reiteradas ocasiones el chivi comenta que muchos de los valores y practicas heredadas del deporte competitivo las ha puesto en marcha en su empresa, con buenos resultados a decir de el. A manera de cierre podemos decir que el accionar del chivi está enfocado a buscar el afecto del cual careció en su infancia y lo va sustituyendo según la situación y las personas que están a disposición.

4.- CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Podría decirse que los caminos que el deporte brinda a las personas, más específicamente a los mexicanos, son tan inhóspitos como bellos. Actualmente el deporte funge socialmente como un fenómeno extremadamente popular (Moragas, 1994) y son los atletas, pero también las demás personas involucradas tanto en su desarrollo deportivo como personal, los que construyen los cuerpos y les dan dimensión de “documento vivo” (Duran, 2012). El estado actual del deporte dota a los deportistas de un estatus heroico que en ocasiones puede llegar a sobrepasar las condiciones sociales o ideológicas de sus países de origen; Ejemplos hay muchos, sin embargo esos niveles de penetración solo son alcanzados dentro del ámbito profesional, dejando de lado la inmensa gama de situaciones que se gestan alrededor de los sujetos que practican deporte “amateur”, tanto a nivel competitivo como recreativo.

El deporte se ha venido complejizando de tal manera en la que ya no hay espacio para una respuesta mono causal ante su condición actual, lo mismo para los cuerpos de sus practicantes. Dar solución a eso requeriría ir a la historia de cómo se ha construido el cuerpo en México y posteriormente articularlo con la función que ha desempeñado el deporte en este país y como lo han vivido sus habitantes, ya que pareciera que son las mismas personas, las que están más lejanas del ámbito deportivo a pesar de que son ellas mismas las que lo mantienen con vida. Si se buscara ser aún más específico habría que abordar los procesos que se encuentran en los cuerpos de los practicantes del baloncesto, cosa que no tendría desperdicio al ser el baloncesto el tercer deporte más popular en el país (Mitofsky, 2013), generando un interés en el 37% por ciento de la población. Es por esto que abordar los procesos de construcción corporal en el basquetbolista se convierte en una oportunidad de explorar desde una mirada distinta, las repercusiones que tiene el deporte en los sujetos y como se van conjugando con un proceso cultural, con una geografía y con las emociones al interior del cuerpo, generalmente

relegadas de todo análisis. Lo anterior denota un grave sesgo ya que Muchos jóvenes, y no tan jóvenes, no son solo espectadores, sino que invierten mucho tiempo y esfuerzo desarrollando sus propias habilidades deportivas como parte de su tiempo libre. Para gran parte de estos sujetos, las actividades deportivas no son solo un pasatiempo de ocio, sino que se han convertido en una parte esencial de sus vidas, implicando un modo de relacionarse con su entorno. En estos casos, la actividad deportiva está completamente influenciada por los afectos, las emociones y los deseos que el deportista aporta (Arruza,2002).

Para profundizar en estas cuestiones el análisis de la historia de vida permite entender que el baloncesto no es solamente el rectángulo, el aro y el balón y que va mas allá de los partidos y los entrenamientos; Va inclusive mas allá de la competitividad, se instala en la vida misma, en las maneras en las que los sujetos viven su cuerpo y sus emociones. Aunque lo anterior pareciera muy profundo, está al alcance de todas las personas, sin embargo no por eso deja de ser complicado y se complejiza por muchas razones. De primera instancia lo que uno puede notar es que el deseo del deporte, de hacer deporte, es el deseo del otro, generalmente de papa y mama; al respecto López (2007), comenta:

“...Esos son los modelos de estos jóvenes pero afortunadamente esta etapa pasa pronto y todo queda en su admiración a un equipo de futbol, del que consumen playeras, tazas, tenis, y hasta relojes. Si un día tienen un hijo, seguramente le heredaran su afición, lo vestirán con el uniforme de su equipo y hasta lo inscribirán en un club de futbol para niños; Prolongando así sus deseos de fama.”

En este caso, como en muchos otros, la vida del sujeto empieza a construirse partir de un deseo, el cual no responde a sus necesidades o intereses aunque después de que se instaura el estilo de vida y la condición corporal pareciese que se agarra gusto, ya que, como se vio en este caso, el deporte sustituye o genera condiciones en las que los sujetos pueden desenvolverse con mayor soltura ya sea porque a través de ellas reciben reconocimiento o porque de esta manera

satisfacen la demanda a la cual están sometidos, aligerándola aunque sea por un breve corto de tiempo, haciéndolos sentir un poco más tranquilos.

Si el sujeto se está construyendo a partir del deseo de los demás, llámese papa, mama, amigos, sociedad, no es difícil percatarse de que desde el principio, la construcción del sujeto se está llevando acabo de una manera artificial y por lo tanto las redes de cooperación al interior del cuerpo se alteran, lo que hace que finalmente el sujeto se manifieste de la misma forma en el accionar cotidiano, afuera, recordando que el macrocosmos es un reflejo del microcosmos.

Ahora bien, en el deporte y en el baloncesto, no es ajeno hablar de emociones, sin embargo la manera en la que se abordan no va más allá de la verbalización mediada por la jerga deportiva y eso es en el mejor de los casos. En los casos menos afortunados la emoción representa un obstáculo a los intereses personales y del equipo y cuando se manifiesta, aunque sea mínimamente es también cuando la represión aparece ya sea por parte del mismo sujeto o por algún elemento exterior, instaurándose poco a poco una condición en la que la no expresión de emociones resulta clave si es que se quiere llegar al éxito o trascender deportivamente. Esto finalmente termina sometiendo a los sujetos, conjugando esas dos o tres emociones, que a la larga formaran un sentimiento; Siendo así como en este caso, y en muchos otros fuera del deporte se afianza en una actitud para plasmarse en las acciones del sujeto. Es curioso que el miedo, la ansiedad y la ira, tres de las emociones más frecuentes en el baloncesto, también sean aquellas que el sujeto vive en su cuerpo y en su vida cotidiana.

A pesar de que en este caso el baloncesto definió un proceso de construcción corporal que podría traer consecuencias difíciles de afrontar en un futuro, no es el objetivo de este escrito el criticar lo que se hace hoy en día en el deporte. Actualmente hay gente comprometida más que con el deporte, con las personas que lo practican y que a fin de cuentas están dedicándole tiempo de sus vidas a algo que les apasiona. Un ejemplo reciente de lo anterior es el proyecto de Sergio

Zúñiga con los niños triquis, el cual se instaló en la sierra de Oaxaca y desarrollo su proyecto, que a la larga ha tenido un impacto positivo desde los mismos niños que lo practican, los cuales han demostrado que para jugar baloncesto no es necesario aprisionar al cuerpo y que hasta las tenis terminan sobrando, hasta en el ánimo de todo un país. Los tiempos están cambiando y el deporte resulta una buena opción para formar personas con una visión distinta de la vida, ya que ese tendría que ser el fin último, más allá de formas deportistas de elite, se debería de optar por un camino que atienda trabajo corporal a través del deporte, en donde los niños y jóvenes que lo transiten puedan en un momento dado hacer “algo” por la vida, dependiendo libremente de sus intereses y aspiraciones.

Algunas Reflexiones Sobre El Baloncesto En México

Leí una vez que Borges dijo que hay tres eventos cruciales en la vida de un hombre: Descubrir al mar, descubrir al amor y descubrir a Dostoievski. Para motivos de esta tesis me gustaría agregar conocer el baloncesto, o más bien conocer al deporte. El baloncesto es oxígeno. A veces también es entretenimiento y en otras puede ser incluso la morfina que mitigue el sufrimiento generado por los deseos mundanos que no se acaban, ahí ya cada quien se enreda en sus propias maneras. Me refiero a que el baloncesto es oxígeno cuando se hace baloncesto; Entrar al rectángulo que hace de cancha y atender al mundo que va de aro a aro a través de nuestro cuerpo. Lo anterior no va a cambiar con los adelantos tecnológicos en el calzado ni con las nuevas reglas implementadas a lo largo de los años, entender eso implica aceptar que el baloncesto tiene algo de magia. Personalmente me gusta pensar que si las personas comunes podemos experimentar un ápice de magia en este mundo, estará encuadrado en una cancha. El baloncesto en México a pesar de todas sus contradicciones es una actividad que nos puede permitir descubrir al mar, descubrir al amor y descubrir a Dostoievski.

*El baloncesto en este país es hermoso y desconocido. No se ve en los parques, no está afuera en la calle de tu casa y pocas veces se le menciona, pero ahí está. Decía Hemingway que un buen relato debe ser como un iceberg; lo que se ve es siempre menos que lo que queda oculto bajo el agua y otorga intensidad, misterio, fuerza y significancia a lo que flota en la superficie. Así es un poco el baloncesto aquí. El baloncesto tiene esa mística que distingue al “21” de la “cascarita” futbolera.

* El otro día escuchaba un chiste gringo que decía que el baloncesto debería ser un deporte en el que México destacara porque los mexicanos pueden correr, pueden saltar, pueden disparar y pueden brincar. Más allá de la broma racista (la

verdad es que si me dio un poco de risa), se me hizo casi tierna la idea. En alguna ocasión, en un canal perdido de entre la sección deportiva, un señor estaba hablando sobre el baloncesto en México; de inmediato llamó me atención. Dijo varias cosas pero la que me interesa destacar hace referencia a Vasconcelos; en su entrevista este señor dijo que una de las ideas de Vasconcelos sobre la educación en México era que cada escuela tuviese un par de aros para practicar el baloncesto, ya que según él, era el deporte que exaltaba las cualidades que buscaba para el pueblo mexicano. Si es cierto, a lo mejor esa idea gringa no es tan descabellada

REFERENCIAS

Barroso, P, (2006). Indicadores para la caracterización del retiro deportivo en el atletismo. Universidad de Ciencias de la cultura física y el deporte. La Habana, Cuba.

Brewer, B. W. (1993). Self-identity and specific vulnerability to depressed mood. *Journal of Personality*, 47: 343–363.

Budris, F. (2005). Auriculoterapia: Técnicas y tratamientos. Agama Ediciones. Buenos Aires. Argentina.

Carballo, F. (1971). Acupuntura China. Editorial Kier. Buenos Aires, Argentina.

Curry, T. J. (1993). The effects of receiving a college letter on sport identity. *Sociology of Sport Journal*, 47: 13–87.

Forbes-Ewan, (2002). Efectos de la dieta vegetariana sobre el rendimiento en los deportes de fuerza. PubliCE Standard.

Giddens, A (2007). Una Interpretación de la globalización.

Kendall, B y Cheska, A. (1985). The Anthropology of Sport. Bergin & Garvey, South Hadley, Massachusetts.

Gasca, J. López. (2011). Territorialidades: Ensayos de ciencias sociales. Instituto Politécnico Nacional. México

Gensho, H. (2008). Seis Principios Basicos Para La Iluminacion. Ceapac Ediciones. Mexico.

Hale, B. . Exclusive athletic identity: A predictor of positive or negative psychological characteristics. Proceedings of the 9th European Congress on Sport Psychology. 1995. Brussels: European Federation of Sports Psychology, Edited by: Vanfraechem-Raway, R. and Vanden Auweele, Y. pp.466–472.

Herrera, I y Chaparro, G. (2010). Una aproximación al proceso órgano-emocion II. Ceapac Ediciones. Mexico.

Hughes, R. y Coakley, J. (1991). Positive deviance among athletes: The implications of overconformity of the sport ethic. *Sociology of Sport Journal*, 47: (pp 307–325.)

López, S. (2007). Biografías de Héroes Anónimos. Ceapac Ediciones. México.

López, S. (2005). Historia De La Psicología En México Tomo I. Ceapac Ediciones. México.

López, S. Mondragón, C. Ochoa, F. Velasco. (2009). Psicología, historia y critica.UN AM, Fes Iztacala. México.

Lopez, S. (2003). Relatos De Un Zendo Mexicano. Ceapac Ediciones. Mexico

Lopez, S. (2009). Relatos De Un Zendo Mexicano III. Ceapac Ediciones. Mexico

Lopez, S. (1997). Zen, Acupuntura y Psicología. Plaza y Valdes. México

Lopez, S. (2000). Zen y Cuerpo Humano. VerdeHalago. Mexico.

Robertson, R y Giulianotti, R, (2006). futbol, globalización y glocalizacion. Universidad de Aberdden, Escocia.

Rodríguez, J, (2000). Historia del deporte. España: Inde publicaciones.

Roux, G, (2002). Mesopotamia: Historia política, económica y cultural. Madrid: Akal.

Wagner, C, (2005). Historia Del Cercano Oriente. España: Universidad de Salamanca.