



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



“El rol del docente tutor en la modalidad educativa a distancia”

TESINA

Para obtener el título de:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

Presenta:
MARIELA RODRÍGUEZ ESPINO

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS

Asesora de tesina:
MAESTRA OFELIA EUSSE ZULUAGA



MÉXICO, D. F. CIUDAD UNIVERSITARIA 2011

COLEGIO DE PEDAGOGIA





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El presente trabajo es de suma importancia para mí ya que representa la culminación de un proceso en mi vida.

Gracias . . .

A Dios. Por acompañarme en cada momento de mi vida, por darme la fuerza y la voluntad de continuar cada día.

A la universidad Nacional Autónoma de México. Mi alma máter que me brindó la oportunidad de formarme como profesional.

A mi asesora. La Maestra Ofelia Enciso Zuluaga por compartir sus conocimientos, tiempo dedicada y confianza.

A mis padres. Soraida y Ernesto por su acompañamiento, apoyo, confianza y amor incondicional.

A mis hermanas. Sandra e Isela por su confianza, amor y comprensión.

A los miembros del jurado. La Maestra Hilda Guadalupe Bustamante Rojas, la Doctora Clara Isabel Josefa Carpy Navarro, la Licenciada Rebeca Caballero Álvarez y la Licenciada Cecilia Montiel Ayometzi; por sus consejos y tiempo dedicado.

A las personas que por alguna circunstancia fueron de gran importancia en mi formación personal y profesional y por último a la vida misma que permite que cada día sea una oportunidad de aprendizaje.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 1	6
LA EDUCACIÓN Y SU MODALIDAD A DISTANCIA.....	6
1.1 Historia de la educación abierta y a distancia en México.....	7
1.2 Ventajas de la educación a distancia.....	7
1.3 Desventajas de la educación a distancia.....	9
1.4 Concepto de educación a distancia.....	10
1.5 Historia general de la educación a distancia.....	12
1.6 Historia nacional de la educación a distancia.....	15
1.7 Modalidades Educativas Abierta y a Distancia en la Universidad Nacional Autónoma de México.....	17
1.8 Entorno Virtual de Aprendizaje.....	20
1.9 Ambiente virtual de aprendizaje.....	21
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.....	25
CAPITULO 2	27
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS MODALIDADES EDUCATIVAS.....	27
2.1 Concepto de didáctica.....	27
2.2 Corrientes didácticas.....	28
2.3 Concepto de aprendizaje y enseñanza.....	30

2.4 Elementos del proceso enseñanza- aprendizaje en las modalidades educativas presencial y a distancia.....	34
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.....	44
CAPITULO 3.....	46
COMPARACIÓN DEL DOCENTE DE LA MODALIDAD PRESENCIAL Y DE LA MODALIDAD A DISTANCIA.....	46
3.1 Funciones docentes en la modalidad presencial y a distancia.	46
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.....	50
CAPÍTULO 4.....	52
EL DOCENTE COMO TUTOR EN LA MODALIDAD A DISTANCIA.....	52
4.1 Conceptualización del tutor.....	52
4.2 Conceptualización del asesor.....	55
4.3 Tipos de tutorías y / o asesorías.....	56
4.4 Cualidades del tutor y/o asesor.....	59
4.5 Funciones del tutor y/ o asesor.....	60
4.6 Estrategias docentes a distancia.....	67
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.....	70
CAPÍTULO 5.....	71
ALTERNATIVAS Y RECOMENDACIONES DE FORMACIÓN PARA EL DOCENTE TUTOR Y / O ASESOR A DISTANCIA.....	71
5.1 Perfil del tutor y/ o asesor.....	71
5.2 Competencias del docente tutor y/o asesor a distancia.....	72

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.....	77
CONCLUSIONES.....	79
REFERENCIAS	82

INTRODUCCIÓN

La modalidad educativa a distancia permite una mayor cobertura es decir, las oportunidades de formación se amplían, principalmente para una población adulta, la cual por situaciones de tipo personal, laboral, geográfica, social o física no puede asistir a una institución.

En dicha modalidad los elementos curriculares son los mismos, que en la presencial, aunque con algunas especificaciones y el papel del docente es determinante para el desarrollo y éxito de dicha modalidad, aunque su función puede dividirse como tutor y/ o asesor, según los fines que persigue cada institución o nivel educativo, considerando que tiene como propósito fundamental una inserción adecuada a la modalidad educativa a distancia que se traduzca en una eficiencia terminal alta; a partir de un adecuado conocimiento de los alumnos, sus intereses y necesidades, así como una constante comunicación que se apoya de medios tecnológicos para lograr que el alumno se sienta acompañado.

Entre sus funciones destacan: ofrecer un espacio de orientación académica y afectiva, que permitan fomentar un aprendizaje independiente en el cual contemple tiempo y espacio personales, promover la motivación intrínseca en su proceso de formación. Debido a esto se hace indispensable una serie de conocimientos, que sirvan como base para desempeñarse como docente a distancia.

Considerando lo anterior, el presente trabajo se divide en cinco capítulos de los cuales el primer capítulo se hace muestra de una revisión teórica en la modalidad educativa a distancia (definición, antecedentes, ventajas, desventajas, introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación). En el segundo capítulo se presenta lo relacionado con el proceso de enseñanza – aprendizaje haciendo un comparativo entre la modalidad presencial y a distancia.

En el tercer capítulo se desarrolla un comparativo del papel del docente en la modalidad presencial y del docente en la modalidad a distancia. El cuarto capítulo, hace énfasis en la función del docente a distancia y por último el quinto muestra una propuesta del perfil de formación que tiene que cubrir un docente a distancia.

CAPÍTULO 1

LA EDUCACIÓN Y SU MODALIDAD A DISTANCIA.

El presente capítulo tiene como intención ubicar la modalidad educativa a distancia mencionando las características, los objetivos, los elementos que la caracterizan, así como el proceso histórico a nivel mundial y nacional, sin dejar de lado la pauta que han dado las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de la misma.

En primera instancia es importante mencionar que la educación es considerada, un agente de desarrollo para la sociedad, que permite a los seres humanos integrarse al entorno sociocultural, a partir de conocer la cultura y perfeccionarla en mejora de nuestra calidad de vida.

Es un "proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es factor determinante para la adquisición de conocimiento y para la formación del ser humano"¹. Tarea que le pertenece a la sociedad, la cual, para facilitarla, ha creado instituciones educativas que tienen como misión favorecer el desarrollo biopsicosocial del ser humano.

Actualmente la educación escolarizada ha sido rebasada principalmente por el crecimiento vertiginoso de la población y por ende su demanda ha provocado la insuficiencia de estudiar en aulas convencionales.

Dichas razones exigieron a gritos el crecimiento de una cobertura con menor coste y redituable para la sociedad, respuesta para alcanzar dicho objetivo son las modalidades abierta y a distancia.

¹ ROQUET, Guillermo. *Glosario de educación a distancia*. p. 40

1.1 Historia de la educación abierta y a distancia en México.

La educación abierta tiene como finalidades: "ampliar la cobertura, extender la igualdad de oportunidades; así como la apertura de nuevos espacios para aprender"².

Modalidad que comenzó con estudios extramuros en diversas instituciones de educación superior como el caso de la Universidad de Londres y de Reino Unido en 1898, que atendían alumnos por todo el mundo con algunos requisitos para los exámenes y procesos de titulación.

A nivel nacional los primeros esfuerzos en dicha modalidad, se dieron en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el año de 1972 bajo la rectoría de Pablo González Casanova, quien estableció el Sistema de Universidad Abierta (SUA) "con la finalidad de extender la educación universitaria a grandes sectores de la población por medio de métodos teóricos – prácticos, de transmisión y evaluación de conocimientos y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajen dentro o fuera de los planteles universitarios"³.

En esa misma década le siguieron otras instituciones a nivel superior como Instituto Politécnico Nacional (IPN), los Institutos Tecnológicos Regionales, la Universidad Autónoma de Coahuila y la Universidad Iberoamericana. Para los años ochenta se sumaron otras instituciones entre las que destacan la Universidad Autónoma de Oaxaca, la Universidad Pedagógica Veracruzana y el Tecnológico de Monterrey.

1.2 Ventajas de la educación a distancia.

La modalidad educativa a distancia además de ser una opción para incrementar la cobertura, brinda la oportunidad de aprender la cultura y mejorar la calidad de vida a sectores que no pueden asistir a un sistema convencional, esfuerzo que se ve reflejado en nuestro país, pues de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública

² SABATH, Heller Susan. *La educación abierta en México*. p.82.

³ *Idem*

(SEP), actualmente el número de estudiantes de nivel superior en la opción abierta y a distancia en el país es de 217 mil 424 alumnos.⁴

Favoreciendo así el limitado presupuesto destinado a la educación, convirtiéndose en una modalidad eficaz y económica en relación con los sistemas convencionales teniendo por objetivos: ampliar la oferta educativa y democratizar el acceso a la educación para la desatendida parte de la población, ofrecer la posibilidad de aprender y actualizarse a sectores de la población que por circunstancias geográficas, laborales, sociales o físicas no pueden asistir a un sistema escolarizado, crear o forjar estudiantes autónomos; es decir, individuos con la capacidad de responsabilizarse de su constante aprendizaje, además de brindar una enseñanza de calidad y contextualizada a los cambios que se están desarrollando, tomando a la tecnología como factor que puede contribuir para ampliar ofertas de estudio.

La modalidad educativa a distancia tiene ventajas; de las cuales destaca ofrece mayor apertura a la educación a aquellos estratos de la población que no pueden asistir a una aula convencional y están en búsqueda de nuevas opciones educativas, que les permitan superar barreras de tipo:

- *Geográficas*: Es decir sectores que se encuentran lejos de una institución educativa y, por ende, la distancia es un impedimento para asistir a las aulas, garantizando así la permanencia del estudiante en su medio natural y cultural.
- *Sociales*: Por los estereotipos que se tienen acerca de un grupo de aprendizaje (entre pares o de acuerdo a un rango de edad), demostrando que la heterogeneidad no es barrera para el aprendizaje.

⁴ <http://www.elperiodicodemexico.com> revisado el 7 de enero del 2010

- *Laborales:* Debido a los asuntos de trabajo que demandan gran parte de tiempo y estudiar en sistemas presenciales es casi difícil de imaginar convirtiéndose en una alternativa, para que el alumno inicie o retome sus estudios en el tiempo y espacio que considere pertinente.
- *Físicas:* Acerca la educación a personas con discapacidad, ya que por cuestiones de traslado y/o estancia, es imposible o difícil asistir a un aula convencional.
- *Personales:* Debido a situaciones como el matrimonio, la paternidad; el tiempo dedicado al estudio se reduce y la modalidad educativa a distancia permite que el alumno elija el tiempo y espacio adecuado a sus necesidades.
- Al gobierno le ofrece un bajo coste a diferencia de los sistemas presenciales pues la inversión fuerte se hace en un principio.
- Al sector empresarial dicha modalidad le brinda la oportunidad de capacitar a su personal mejorando así su producción y rendimiento laboral, además de que cumple con un requisito que le exige la ley (capacitación de su personal), ofreciendo un menor coste pues garantiza a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), una misma capacitación a todo su personal desde su lugar de residencia.

1.3 Desventajas de la educación a distancia.

Entre sus desventajas se encuentra en primer lugar la analfabetización tecnológica, es decir a la incapacidad de usar nuevas tecnologías; así como tener acceso a un equipo de cómputo, manejar paquetería básica de Office e Internet y, con ello, no se está logrando del todo la equidad debido a que existen sectores de la población que no tienen acceso a la tecnología.

Otra situación desfavorable en los sistemas tanto abiertos como a distancia es que tienen una demanda de alumnos que en su mayoría nunca han estudiado a través

de otra modalidad que no sea la presencial y el cambio implica un reto, tanto para alumnos como para docentes.

1.4 Concepto de educación a distancia.

Intentar definir educación a distancia es complejo, debido a que los autores manejan distintas vertientes según las características que consideran pertinentes. Por ejemplo la definen como: "situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que el docente y el alumno están geográficamente separados y por consiguiente, se apoyen en materiales impresos u otro tipo de materiales electrónicos para la consecución del aprendizaje"⁵. En la anterior definición se hace énfasis en dos principales características de dicho sistema educativo: la separación de los actores educativos y el apoyo de materiales distribuidos por distintos medios.

Para la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES), es una "modalidad educativa centrada en el aprendizaje que promueve el desarrollo autónomo del estudiante con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando para ello estrategias y recursos que permitan interactuar a los diferentes actores de un proceso caracterizado por la separación espacio temporal relativa entre docentes y estudiantes con el fin de formar y actualizar individuos con las competencias necesarias para afrontar el contexto laboral y sociocultural contemporáneo"⁶

Ofelia Eusse Zuluaga la define como "una metodología educativa desescolarizada, modalidad de la educación abierta, caracterizada por el aprendizaje se desarrolla en el lugar de habitación o trabajo del alumno, es decir sin un contacto directo permanente entre el educando y el educador, proceso que debe desarrollar, por un paquete de medios didácticos, producidos y distribuidos desde un centro

⁵ *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. p. 155

⁶ ROQUET, García Guillermo. *Op, cit.* p. 112

distante del alumno. Estos materiales deberán estar estructurados y organizados de tal manera, que sean aprendibles a distancia"⁷

Edith Litvin hace énfasis en la interactividad; pues la define como "una forma de enseñanza que promueve el desarrollo de la independencia individualización e interactividad a través del aprendizaje de contenidos específicos. El elemento esencial aquí es la interactividad puesto que genera la posibilidad de enviar y recibir mensajes, ideas y preguntas en forma simultánea a distancia. Facilitando un aprendizaje comunitario a través de la cooperación y colaboración."⁸ Destacando el desarrollo de la autonomía ya que en dicha modalidad el alumno es quien elige el espacio y tiempo.

Intentando dar un concepto aproximado puede puntualizarse como: una modalidad educativa que surge por la necesidad de democratizar el acceso a la educación, caracterizándose por el uso de tecnologías que permiten lograr la interactividad entre sus actores a partir de un "diálogo didáctico mediado"⁹, destacando el fomento de la autonomía y el aprendizaje independiente en los alumnos.

Para entender la educación a distancia es pertinente mencionar sus características que la diferencian de un sistema presencial.

En primer lugar es una modalidad educativa caracterizada por la separación del alumno – docente, aunque no se requiere la presencia física de un docente si de su acompañamiento y comunicación, que se encuentra mediada por el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), mismas que se introdujeron en la década de los noventa impulsadas por el fenómeno conocido como

⁷ EUSSE, Zuluaga Ofelia. *Modelos de formación docente para el sistema universitario escolarizado y el sistema universitario abierto. Una propuesta para el futuro.* p.88 - 89

⁸ LITVIN, Edith. *La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa.* p. 15

⁹ Se denomina así por el uso de distintos materiales de almacenamiento y canales de comunicación que hacen posible la interacción entre el alumno y docente.

globalización¹⁰, demostrando que el avance de la tecnología en el campo de la comunicación ha favorecido la interacción indispensable para el desarrollo del aprendizaje.

Por ello, la enseñanza se apoya de medios que favorezcan la interacción entre alumno, docente e institución educativa entre los que destacan el uso de la Internet con todas sus posibilidades tecnológicas, del teléfono, la radio, la videoconferencia entre otras; así mismo se apoya de materiales de tipo impreso, audio y video, con el propósito de facilitar y dar soporte al proceso educativo.

El docente a distancia puede tener dos roles como: asesor o tutor y en algunos casos, el docente integra las dos funciones, según la institución o el nivel educativo. Por ejemplo, en el bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se hace una diferencia en las funciones de cada rol.

Un docente a distancia tiene como principales funciones: facilitar el aprendizaje y construir, guiar y/o orientar al alumno en su proceso de aprendizaje autónomo, en los aspectos académicos y personales; así como promover el desarrollo de metas para eliminar y/o bajar índices de deserción.

1.5 Historia general de la educación a distancia.

La educación a distancia ha sido una modalidad de aprendizaje que se encontraba relegada debido al especial énfasis y desarrollo que se ha dado a la modalidad presencial, se tiene la idea errónea que la educación a distancia es reciente pero, sus orígenes pueden remontarse desde las epístolas de Platón a Dionisio¹¹

¹⁰ Se entiende por globalización a la expansión sin límites en la economía de mercados y que ha permeado toda esfera social y gran parte de su auge se debe a los medios de comunicación de masas y a la tecnologías de la información y la comunicación.

¹¹ GARCIA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia hoy y a partir del siglo XIX.* p. 24

Según García Aretio se reconocen cuatro generaciones.

1. La enseñanza por correspondencia
2. La enseñanza multimedia
3. La enseñanza telemática
4. La enseñanza via internet

El cambio de una generación a otra se da principalmente, por los medios ya que a través de ellos se mantiene la comunicación. Es preciso aclarar que no se está casado con una sola generación si no que cada quien hace uso de los medios que ayuden al logro de sus objetivos.

Algunas de las características de cada generación son:

1. *La enseñanza por correspondencia.*

Tiene sus inicios a finales del siglo XIX y principios del XX su desarrollo fue gracias a la invención de la imprenta y el servicio postal medio por el cual eran enviados los textos.

Aproximadamente hace 150 años en Suecia un periódico ofrecía la oportunidad de estudiar un curso de redacción por correspondencia para el año 1840 cuando ya fue instaurado el servicio de correo, Issac Pitman ofreció el curso de taquígrafía por correspondencia, en Alemania se estableció gracias a Charles Toussaint y Gustav Longenscheid quienes enseñaron idiomas en Berlín.

En dicha generación se producía una clase por escrito, la comunicación era asíncrona es decir diferente tiempo y espacio, misma que fue renovándose con el paso del tiempo debido a que las instituciones que ofrecían estos servicios comenzaron a enviar guías de estudio o cuestionarios con la finalidad de reforzar el aprendizaje. Esta generación se caracteriza por "un paradigma de currículo

cerrado, basado en propuestas de corte muy tradicional, donde el alumno estudiaba lo que se indicaba y automáticamente reproducía lo estudiado"¹²

En un principio solo tenía como misión hacer llegar los textos a los alumnos mediante el servicio postal, una aportación significativa es que surge una figura primordial y que en la actualidad sigue presente es decir el tutor quien tiene como función responder dudas, mandar trabajos corregidos y motivar para que el alumno no abandonará los estudios, dicho contacto era a través del correo postal y en ocasiones presencial.

Es la etapa de mayor duración y "en las primeras décadas del siglo XX se extendió por el mundo como alternativa para la atención a grupos o sectores de la población con necesidades educativas y condiciones de difícil acceso a la educación escolarizada"¹³ con ello surgieron avances tecnológicos como: el teléfono, la radio, el teletipo y la televisión mismos que fueron introducidas con fines educativos.

Cabe señalar que para el año de 1946 se creó la primera universidad a distancia en Sudáfrica.

2. *La enseñanza multimedia.*

El cambio de generación se dio en la década de los sesenta, siendo un factor principal la creación de la Open University Británica institución que introdujo los medios como la radio y la televisión ya que habían cobrado mayor auge y estaban al alcance de más personas, dicha premisa permitió que la enseñanza se apoyara de recursos audiovisuales tales como: audiocasetes, videocasetes etc., su característica es que se hacía énfasis en el diseño de materiales didácticos dejando a un lado la interacción entre el alumno – docente; siendo el teléfono la principal vía de comunicación.

¹² GARCÍA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. p.50

¹³ MENA, Martha. *La educación a distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades*. p.208

3. *La enseñanza telemática.*

Tuvo sus inicios a mediados de los años ochenta, cuando las telecomunicaciones tuvieron un desarrollo vertiginoso, dando pauta al surgimiento de los programas asistidos por computadora, sistemas multimedia, audioconferencia, videoconferencia, la radio y la televisión que aún siguen presentes.

Hace énfasis en el uso de la computadora dando pauta al fenómeno de la virtualidad, uso de tecnologías de ancho de banda, es decir "trata de basar la educación en redes de conferencia por ordenador y estaciones de trabajo multimedia o sencillamente, en la conjunción de sistemas de soporte de funcionamiento electrónico y sistemas de entrega apoyados en la internet, de forma bien sea síncrona o asíncrona a través de comunicaciones por audio, video, textos o gráficos" ¹⁴

4. *La enseñanza vía internet.*

Se sitúa a mediados de la década de los noventa, la comunicación es mediada principalmente por la computadora con ello trae múltiples beneficios como son la comunicación multidireccional, la creación de comunidades virtuales de aprendizaje donde un conjunto de personas socializan demostrando así que un factor importante para el aprendizaje es la interactividad.

A dicha etapa se le conoce como *Modelo de Aprendizaje Flexible* caracterizándose por el uso de recursos como: el correo electrónico, chat, videoconferencia, foros de discusión etc. Dicho desarrollo de generaciones ha dado pauta a que se combinen los distintos recursos tecnológicos, que ayuden al logro de objetivos.

1.6 Historia nacional de la educación a distancia.

A nivel nacional la educación a distancia tiene sus principios en el siglo XIX, pero fue hasta principios del siglo XX que fue más notorio su desarrollo. Los primeros

¹⁴ *Ibidem.* p.51

intentos se vieron reflejados alrededor del año de 1947, cuando el Instituto Federal de Capacitación de Magisterio ofrecía cursos por correspondencia, así como un intensivo curso en períodos vacacionales, desarrollando un programa para capacitar a los docentes que laboraban en ese tiempo.

En 1954 se crea el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), con la finalidad de mejorar la educación apoyándose de medios y recursos audiovisuales.

En los sesenta esta clase de educación comenzó a transformarse, surgiendo como resultado de la creciente demanda los Centros de Educación Básica de Adultos (CEBA) y la Telesecundaria que como su nombre lo dice la televisión es el principal medio de acercar la educación, misma que un principio estaba dirigida a poblaciones marginadas, cubriendo la demanda en todos los niveles educativos, otro intento para subsanar la falta de oportunidades fue radio primaria proyecto que se lanzó en áreas rurales del país.

Años más tarde fue creado el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE) el cual desarrolló un modelo de preparatoria abierta dicha institución desapareció en el año de 1983.

Para ese entonces, la Universidad Nacional Autónoma de México en el año de 1972 había creado el Sistema de Universidad Abierta (SUA), con el propósito de alcanzar a la población universitaria que no era atendida en el área metropolitana de la Ciudad de México; así como programas alternativos de apoyo a ex alumnos que deciden retomar sus estudios, tesis etc.

Dos años más tarde el Instituto Politécnico Nacional (IPN), hacia sus pininos en un Sistema Abierto de Enseñanza (SAE) y en 1976 el Colegio de Bachilleres incrementaba su cobertura con su Sistema de Enseñanza Abierto.

En 1978 se establece el Consejo Coordinador de Sistemas Abiertos teniendo como objetivo la coordinación de instituciones que ofrecían la modalidad educativa a distancia a nivel media superior y superior, dicha modalidad sigue funcionando actualmente con mayor demanda y éxito ya que es reconocida como el sistema presencial.

Otro intento por incrementar el acceso a la educación surge en 1981, con el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), que tiene como propósito favorecer la alfabetización y educación básica de los adultos dicha dependencia sigue vigente.

El año 2009 fue decisivo para la cobertura educativa en el país ya que se creó una institución a nivel superior, Educación Superior Abierta y a Distancia (ESAD), teniendo como "objetivo general contribuir a ampliar bajo los principios de equidad, pertinencia y calidad. Las oportunidades de educación superior a través de la modalidad abierta y a distancia tiene como objetivos específicos: educar con calidad, avanzar en la igualdad de oportunidades, innovar y formar profesionistas con un alto sentido de responsabilidad social y cívica. ¹⁵Iniciando operaciones en ese mismo año a partir de un convenio con la reconocida Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España.

1.7 Modalidades Educativas Abierta y a Distancia en la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Universidad Nacional Autónoma de México es una institución comprometida con el desarrollo cultural del país, teniendo como misión el desarrollo científico, humanista y artístico del mismo, cubriendo los niveles medio superior y superior, manifestando su preocupación y compromiso de ampliar su oferta educativa en el año de 1969 implementa el Sistema de Universidad Abierta (SUA) siendo aprobado en 1972 por el Consejo Universitario, posteriormente en 1990 se

¹⁵ <http://www.abiertavadistancia.sep.gob.mx> revisada el 28 de septiembre del 2010

presentó ante el Consejo General Universitario la necesidad de fundar un modelo educativo de educación abierta y a distancia, con el fin de diversificar las posibilidades de atender la amplia demanda de dicha institución, siendo en 1992 cuando se dictaminó la creación de la División de Educación Abierta y a Distancia, con el fin de generar opciones de innovación educativa, entre sus objetivos están: "diseñar, organizar y ofrecer programas de licenciatura y posgrado en las modalidades abierta, semiescolarizada y a distancia".¹⁶

En el año de 1997 se crea la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), por acuerdo del rector Francisco Barnés de Castro para auxiliar al Secretario General en el cumplimiento de sus responsabilidades, se integran a la estructura organizacional de la (CUAED), los programas de superación académica y de universidad en línea. Con el objetivo de: "Coordinar, fortalecer y ampliar la oferta educativa de los programas de licenciatura y posgrado del sistema de educación abierta y de las acciones de educación a distancia y continua de la (UNAM)"¹⁷. Actualmente dicha dependencia es la encargada de fortalecer la educación abierta y a distancia en la UNAM, la cual tiene como propósito el desarrollo de programas de licenciatura y posgrado en línea mediante la participación de facultades, escuelas e institutos de la misma universidad.

Para el año 2003 se crea en el estado de Tlaxcala el Centro de Alta Tecnología en Educación a Distancia (CATED), " instancia responsable de la investigación, la innovación y el desarrollo de los modelos y sistemas de educación apoyados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el entorno regional, nacional e internacional. Así mismo, es el espacio de promoción de la oferta

¹⁶ <http://www.cuaed.unam.mx> revisado el 10 de febrero del 2010

¹⁷ UNAM. *Manual de organización de la CUAED*

educativa a distancia y de las actividades culturales de la UNAM, en la región de Tlaxcala – Puebla”.¹⁸

Cabe señalar que actualmente la oferta educativa de la UNAM consta de un bachillerato, 20 licenciaturas, y una diversidad de posgrados con 6 especializaciones y 10 maestrías que se imparten en 11 Facultades, 2 Escuelas Nacionales y un Centro de Extensión.

El siguiente cuadro especifica la oferta educativa de la UNAM en las modalidades abierta y a distancia.

NIVEL	FACULTAD/ESCUELA/ CENTRO	CARRERA	MODALIDAD	
			ABIERTA	DISTANCIA
L I C E N C I A T U R A S	CIENCIAS SOCIALES			
	Ciencias Políticas y Sociales	Ciencias Políticas y Administración Pública Ciencias de la Comunicación Relaciones Internacionales Sociología	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
	Contaduría y Administración	Contaduría Administración Informática*	■ ■ ■	■ ■ ■
	Derecho	Derecho	■	■
	Economía	Economía	■	■
	Estudios Superiores ACATLÁN	Derecho Relaciones Internacionales	■ ■	
	HUMANIDADES Y LAS ARTES	Enseñanza de (Alemán, Francés, Italiano, Inglés o Español) como Lengua Extranjera	■	■
	Estudios Superiores ARAGÓN	Derecho Economía Relaciones Internacionales	■ ■ ■	
	Trabajo Social	Trabajo Social		■

¹⁸ <http://www.cated.cuaed.unam.mx> revisado el 10 de febrero del 2010

HUMANIDADES Y LAS ARTES			
Filosofía y Letras	Bibliotecología y Estudios de la Información		
	Filosofía		■
	Historia		■
	Lengua y Literatura Hispánicas		■
	Lengua y Literatura Modernas (Inglesas)		■
	Pedagogía		■
CIENCIAS SOCIALES	Geografía		■
CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD			
Nacional de Enfermería y Obstetricia	Enfermería y Obstetricia (Profesionalizante)		*
Estudios Superiores IZTACALA	Psicología		■
	Psicología		■
ESPECIALIZACIÓN ES	Enseñanza para Extranjeros	Enseñanza de Español como Lengua Extranjera	■
	Estudios Superiores ZARAGOZA	Estomatología en Atención Primaria	■
	Medicina Veterinaria y Zootecnia	Producción Animal Aves	■
		Producción Animal Bovinos	■
		Producción Animal Ovinos	■
		Producción Animal Porcinos	■

Fuente: CUAED¹⁹

1.8 Entorno Virtual de Aprendizaje

Lo anterior es muestra del desarrollo vertiginoso de la modalidad educativa a distancia y la pauta que han dado las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en educación para que estas coadyuven al logro de los objetivos; así como a la incorporación de las tecnologías en educación mismas que propiciaron una evolución en las nuevas formas de enseñar y aprender dando lugar a un nuevo concepto entornos virtuales de aprendizaje, término "virtual

¹⁹ <http://www.cuaed.unam.mx> revisado el 10 de febrero del 2010

derivado del latín *virtus*, fuerza, potencia, virtualización" es uno de los principales vectores de creación de realidad demostrando que los medios de comunicación constituyen auténticos dispositivos de producción de la realidad.

Los entornos virtuales de aprendizaje constituyen una forma totalmente nueva de tecnología educativa, se definen como "un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada fruto de la convergencia de tecnologías informáticas y de telecomunicaciones²⁰.

Es decir, se entiende por entorno virtual a las herramientas informáticas y telemáticas que facilitan la comunicación y el intercambio de información que se usan en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Dichos entornos virtuales cuentan con dos aplicaciones: la de comunicación, es decir los que propician y facilitan la interacción que, a su vez, permitan el intercambio y la segunda que se refiere a la construcción colaborativa de conocimiento.

Los entornos virtuales de aprendizaje potencian y favorecen la comunicación entre alumno y docente, propician las condiciones necesarias para que el alumno se apropie, construya y comparta conocimientos; abriendo nuevas posibilidades de enseñar y aprender, a partir de las diversas herramientas con las que cuenta.

1.9 Ambiente virtual de aprendizaje.

Dando lugar a la creación de ambientes de aprendizaje planeados para favorecer condiciones pedagógicas y contextuales, donde la interacción con los demás y el adecuado uso de información es el factor principal para formar individuos capaces

²⁰ FERNÁNDEZ, Eduardo. *El aprendizaje con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación* p.54

de rebasar la *sociedad de información*²¹ para ser parte de la *sociedad del conocimiento*²², en otras palabras se trata de enseñar a hacer y enseñar a pensar.

En dichos ambientes están involucrados el espacio, el estudiante, el docente, los contenidos educativos y los medios, estos últimos destacan por su capacidad de interactividad que "permiten el desarrollo de procesos de comunicación e intercambio entre los sujetos rompiendo barreras temporales y espaciales, por tanto el medio está jugando un papel socializador"²³, utilizados con fines educativos, que posibilitan mayor flexibilidad en tiempo y espacio, además de permitir la interactividad y la colaboración.

Claro ejemplo es la evolución de la web social e interactiva, mejor conocida como web 2.0 "que es una nueva generación de servicios y aplicaciones web en línea que facilitan la publicación, el compartir y la difusión de contenidos digitales, que fomenten la colaboración y la interacción en línea y que ofrecen instrumentos que facilitan la búsqueda y la organización de la información en línea"²⁴, dicho término se utilizó por primera vez en el 2004, dando pauta a la evolución de un usuario pasivo a un productor activo, teniendo como finalidad construir conocimientos colaborativos a partir de la interacción social.

El presente cuadro muestra las herramientas más utilizadas por el profesor y cómo puede intervenir para el desarrollo de ambientes de aprendizajes.

²¹ Esta sociedad está basada en la inmediatez y cantidad del caudal informativo es decir produce lo que el profesor catalán Joan Ferrés dijo una "hiperestimulación sensorial" en: AMAR, Rodríguez Víctor. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, p.40

²² Es decir formar individuos capaces de discriminar la saturación de información para convertirla en conocimiento.

²³ FERNÁNDEZ, Eduardo *Op. Cit.*, p. 31 - 32

²⁴ *Ibidem.* p.32

Herramienta	Función	Rol del profesor
Foro	El grupo realiza la coordinación, planificación, resolución de problemas que puedan surgir en el desarrollo, asignación de tareas, plazos etc.	El profesor se introduce en el foro para hacer un seguimiento y valorar la realización del trabajo en equipo. El profesor puede ayudar a resolver algún problema actuando como asesor del grupo.
Gestión de documentos on-line	En este sistema el grupo deja grabados los borradores, fuentes, archivos temporales, etc.	El profesor hace un seguimiento de las fuentes y materiales utilizados para la realización del trabajo en equipo.
Wiki	Organización del resultado del trabajo. El coordinador realiza la estructura del trabajo en el wiki. Cada miembro del grupo añade al wiki (en el lugar indicado por el coordinador) su parte de trabajo.	El profesor evalúa el resultado del trabajo. El trabajo puede ser consultado por otros alumnos. El trabajo pasa a formar parte de los recursos de la asignatura, y se puede utilizar como apoyo para otros trabajos.
Blog	Como guía y protocolo de los pasos que se suelen realizar en	El profesor utiliza el blog para aumentar el factor

	<p>el trabajo en grupo. El profesor publica los distintos pasos a realizar (formar el grupo, asignar el trabajo, planificar actividades...) y los alumnos pueden comentar los distintos pasos basándose en la experiencia de seguirlos. Para conocer mejor a las personas que conforman el grupo. No es obligatorio, pero si los participantes tienen blog personal conoceremos más la parte "humana" del profesorado y alumnado.</p>	<p>"humanización", debido a que los procesos on – line se suele acentuar la parte tecnológica más que la humana.</p>
--	---	--

ROJAS, Orduña Octavio Isaac. Web 2.0

En el anterior cuadro podemos ver como se ha incrementado la producción individual de contenidos, a partir de la promoción del alumno como creador activo de conocimiento, aprovechando la arquitectura de software social. Así las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), abren nuevas perspectivas, las distancias se acortan, la posibilidad que tienen estas de incrementar la comunicación multidireccional beneficia al alumno a sentirse parte de una comunidad de aprendizaje.

"En síntesis, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), además de facilitar el acceso al conocimiento, acortar distancias y generar procesos de

comunicación dialógicas y progresivamente, se están convirtiendo en herramientas aprender."²⁵

Sin duda la incorporación de estas, al terreno educativo tiene una serie de beneficios como son: la creación de nuevos entornos comunicativos que dan pauta al contacto para la asesoría y/ o la tutorización. Propiciando el acceso a grandes cantidades de información que llevan al docente a promover el uso adecuado y la selección pertinente para preservar la identidad cultural.

Son muestra de que los escenarios educativos han cambiado de forma radical a partir de crear nuevas formas de acceder, generar, transmitir información y conocimiento, generando la posibilidad de interactuar; es decir, intercambiar significados a partir de la comunicación mediada por tecnologías, pues se creía que sólo en un aula podría darse el aprendizaje cuando en realidad no es así prueba de ello es la modalidad educativa a distancia , que ha demostrado que el aprendizaje no es exclusivo del espacio escolar.

Pero existe la otra cara y es que cuando un profesor decide implementarlas a su práctica educativa debe tomar en cuenta, que el alumno tenga acceso a dichas tecnologías.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.

La educación a distancia no es la panacea, pero es una modalidad que como se mencionado, brinda la oportunidad de renovar la educación frente a la problemática actual como es la insuficiencia de aulas convencionales además de ser una alternativa a la heterogeneidad de los alumnos. Actualmente el reto va más allá de incrementar la cobertura, se trata de desarrollar sujetos independientes capaces de construir y compartir conocimientos a partir de utilizar las tecnologías, ya que éstas pueden mejorar la forma de organizar, presentar y acceder al conocimiento a partir del buen uso que sea haga de ellas.

²⁵ MENA Marta. *Op.cit.* p 221

La educación a distancia institucionalizada, se hizo fehaciente, a mediados del siglo pasado con la creación de la Universidad de Sudáfrica en el año de 1946 y el 1969 con la creación de la Open University, pionera en ofrecer dicha modalidad.

Definir educación a distancia es difícil, pues los distintos autores hacen énfasis en las características que consideran pertinentes tales como: separación alumno – docente, uso de medios tecnológicos, organización de la tutoría y/ o asesorías y el desarrollo del aprendizaje independiente.

La educación a distancia permite la creación de escenarios favorables para el desarrollo educativo; a partir de la incorporación de tecnologías, que han establecido distintas formas de interacción y de acceso al conocimiento, cambiando con los paradigmas tradicionales de receptor y transmisor de información; a partir de la creación de nuevas tecnologías como la web 2.0, que han permitido que el sujeto adquiriera un papel activo de su aprendizaje en relación que establece procesos dialógicos. Cabe señalar que la tecnología no es garantía de que se dé el aprendizaje, es sólo un punto de encuentro para que se propicie; lo que se requiere es una adecuada participación del alumno y del docente, la pertinencia en la calidad de los contenidos, medios; es decir de todos los elementos que forman parte del proceso enseñanza - aprendizaje.

CAPITULO 2

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS MODALIDADES EDUCATIVAS.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje los elementos curriculares y el vínculo entre alumno y docente, pretenden facilitar y desarrollar el aprendizaje. Por ello el presente capítulo se muestran los elementos que intervienen en un acto educativo, haciendo una comparación entre la modalidad presencial y a distancia.

2.1 Concepto de didáctica.

Hablar del proceso enseñanza – aprendizaje nos remite inmediatamente a la didáctica, campo de estudio al que se le atribuye; etimológicamente "se deriva del griego *didactiké* que significa enseñar o enseñanza con el fin de aprender"²⁶, principalmente es necesario reconocer su índole social en la que participan alumnos, docentes y que no tiene un único procedimiento.

La connotación respecto a la didáctica es diverso por ejemplo, se considera "ciencia en cuanto a que investiga, experimenta teorías sobre cómo enseñar, sobre como él docente debe actuar en la enseñanza, para alcanzar determinadas metas en el alumno teniendo como base principal el diálogo interactivo de la Biología, la Psicología, la Sociología y la Filosofía".²⁷

Desde otra perspectiva puede ser "arte en cuanto el docente, de acuerdo con el contexto sociocultural del centro educativo, de la cualidad única de cada clase escolar, ha de establecer según su creatividad y creencias, normas de acción o sugerir formas de comportamiento didácticas basadas en datos científicos y empíricos de la educación".²⁸

²⁶ *Diccionario de la lengua española.*

²⁷ PICADO, Godínez Flor María. *Didáctica General: una perspectiva integradora* p. 102

²⁸ *Ibidem.* p. 106

Lo anterior nos muestra las distintas perspectivas de la didáctica, pero es indispensable es tener claro que es un apoyo para organizar el proceso enseñanza – aprendizaje; en cuanto a que responde al cómo (estrategias, técnicas), al porqué (objetivos) y al cuándo (tiempo y espacio). Es decir ayuda al profesor en su labor docente interviniendo por su carácter práctico en la construcción de conocimientos.

2.2 Corrientes didácticas.

A lo largo de la historia la sociedad ha elaborado representaciones y valores del docente y su labor pedagógica, respondiendo a las necesidades justificadas a través de las corrientes didácticas que surgieron en algún momento histórico:

1. Escuela tradicional.

Surge alrededor del siglo XVII, en un contexto donde predominaba el feudalismo y surgía la burguesía como clase social. Entre las características destacan el autoritarismo jerárquico, el verbalismo, la dependencia del docente considerado como erudito y autoridad, siendo sus principales métodos memorísticos y de repetición, por lo tanto, el alumno ocupa un papel pasivo calificado de "tabla raza" dejando aún lado todo aspecto afectivo necesario en la conducta humana.

2. Escuela Nueva.

Comenzó a fraguarse a finales del siglo XIX y principios del XX, basada en la Psicología y cualidades del alumno. "La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones (no radicales) en la organización escolar en los métodos y en las técnicas pedagógicas"²⁹, el alumno cobra mayor importancia considerándose el centro de la educación y se privilegian sus cualidades para favorecer la motivación.

²⁹ PANSZA, Margarita. *Fundamentación de la didáctica*. p. 52

3. *Escuela Tecnocrática.*

Surge en los años 50 con la expansión económica y de carácter instrumental de la didáctica es aquí cuando surgieron las máquinas de enseñanza y la elaboración de objetivos de aprendizaje. El alumno es manipulable, el profesor es controlador de estímulos y reforzamientos, un ingeniero conductual que controla y dirige, se tiene una visión reduccionista de la enseñanza como una técnica apoyada por tecnologías, dejando aún lado que son sólo medios para lograr los objetivos y que por ningún motivo pueden sustituir al docente.

4. *Escuela Crítica.*

Se presenta a mediados del siglo XX, el alumno y el docente tienen derecho a la palabra, es decir su papel es activo y reflexivo, tratando de combatir el dogmatismo. El aprendizaje es un proceso de construcción social e inacabado en constante reflexión y por tanto el docente es promotor de aprendizajes, constructor de su propio programa así como de "seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa"³⁰.

Sus principales características son: el contenido se ve como un todo orientado a cumplir objetivos de aprendizaje, sin dejar de lado, la formación docente en aspectos didácticos, la constante actualización y por supuesto el dominio de una disciplina.

Comulgando con las ideas de la escuela crítica porque destaca el interés, las necesidades de los alumnos, considerándolo un sujeto activo y autónomo de su proceso, al docente como guía entre el conocimiento y el alumno. Dando prioridad

³⁰ *Ibidem* p. 193

a las relaciones cooperativas para la creación de conocimiento y el especial énfasis que le da al enseñar a aprender.

Dichos cambios en el proceso enseñanza - aprendizaje han sido importantes, siempre con el fin de perfeccionarlo, formar alumnos capaces de desarrollarse integralmente. Antes de mencionar sus elementos es pertinente aclarar los conceptos aprendizaje y enseñanza.

2.3 Concepto de aprendizaje y enseñanza.

El término de aprendizaje es un concepto no estático; es decir cambia y se adecua según la corriente en la que se respalde, pero tiene como fin mejorar la calidad de vida a partir del conocimiento, "consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila a su persona y por propio esfuerzo, el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo"³¹

Desde la perspectiva conductista se entiende como "el proceso de cambios en la conducta, mediante la experiencia y la relación de una persona con su entorno"³², se basa en el fortalecimiento de respuestas pero estas pueden tener su lado negativo es decir provoca que los alumnos las repitan solo por el beneficio que obtienen.

En la actualidad se habla de aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje con sentido y al mismo tiempo a un contenido que puede ser potencialmente interesante, dicha perspectiva la trabajan la postura cognoscitiva y la constructivista. Para que el aprendizaje sea significativo, se necesita tener algunos conocimientos previamente existentes en su estructura cognoscitiva, para hacer un anclaje de conocimientos, es decir la relación entre la información nueva y la existente.

³¹ VILLALPANDO, José Manuel. *Didáctica*. p. 59

³² WOOLFOLK Anita. *Psicología Educativa*. p. 236

Existen dos condiciones para que pueda darse:

1. Material potencialmente significativo: es decir que tenga relación lógica, que muestre estructurado y organizado.
2. Disposición por parte del alumno

Para el cognoscitvismo el aprendizaje es "la transformación de los conocimientos significativos que ya poseemos y no la simple adquisición de cosas que se escriben sobre hojas en blanco" ³³, sustentando la idea de que nuestros aprendizajes ya existentes sirven de soporte para los futuros, a esto se le conoce como andamiaje y así la enseñanza se basa en la organización de experiencias didácticas a partir de la idea del alumno activo.

El constructivismo se basa en las experiencias o conocimientos previos y considera que "el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano"³⁴. En la concepción constructivista se sustenta la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.³⁵El docente cobra un papel de mediador y de organizador de la información que ha de presentar, enfocado a procesos de socialización, es decir con la interacción.

La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. "El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora,

³³ *Idem*

³⁴ DÍAZ, Barriga Frída et, al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* p. 27

³⁵ *Ibidem.* p 30

descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y los profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad".³⁶

Desde esta postura el alumno construye su conocimiento a partir de su realidad, es decir se contextualiza y el principal actor que selecciona, organiza atribuye un significado. Esto implica un cambio en las estructuras de conocimiento, que ya se poseían llevándolos al anhelado aprendizaje significativo y el docente debe propiciar situaciones apoyadas en los conocimientos previos de los alumnos, para que sean ellos mismos los que descubran el aprendizaje, permitiendo en los alumnos la posibilidad de pensar por sí mismos y, para ello, se debe buscar estrategias que desarrollen el pensamiento, la imaginación y la creatividad, sin olvidar que es un proceso en constante construcción y reflexión en el cual la participación del alumno es decisiva y sin disposición jamás ocurrirá.

³⁶ *Ibidem.* p. 30 y 32

Ahora es conveniente señalar lo que se entiende por enseñanza vocablo que proviene de *"insignare"* que significa dar signo a alguna cosa o realidad, exponer para que sea visto y apreciado³⁷.

Zabalza sintetiza cinco etapas de la evolución de dicho concepto:

1. "Enseñanza como transmisión de conocimientos aún persiste en la práctica y es vaga en la teoría.
2. Condicionamiento en cierta parte influido por la psicología conductista.
3. Dirección del aprendizaje ubicándose en un enfoque tecnológico.
4. Orientación del aprendizaje con enfoque holístico y global situaciones basadas en la experiencia estimulando el desarrollo en la cual el aprendiz este activamente comprometido intelectual, física y emocionalmente.
5. Articulación de la experiencia extra e intraescolar, aprendizaje por descubrimiento y la enseñanza queda en segundo plano, sus principales estrategias son la interacción entre iguales, intercambio de experiencias y la participación activa."³⁸

Para desarrollar la enseñanza es indispensable la planeación en la cual se contemple la vigilancia guiada hacia los objetivos, la evaluación entendida como el proceso que verifica el logro de los objetivos que tiene ver con el progreso de los alumnos, la tarea del docente .

Conviene destacar que la enseñanza es una actividad realizada por alguien que posee un conocimiento y que tiene la intención de mostrarlo para ayudar a desarrollar habilidades, destrezas y actitudes, conviene destacar que la enseñanza no parte de cero, sino que tiene establecido un currículo, es decir los

³⁷ *Diccionario de la Lengua Española*

³⁸ ZABALZA, Miguel Ángel. *La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas.* p.56

contenidos y el docente es quien se encarga de ponerlo en práctica, a partir de diversas estrategias, teniendo como intención estimular el desarrollo del aprendizaje, promover el mejoramiento, propiciar la participación activa y crítica de los alumnos.

2.4 Elementos del proceso enseñanza- aprendizaje en las modalidades educativas presencial y a distancia.

Enseñanza y aprendizaje son parte del proceso único que tiene como finalidad la formación del estudiante, ahora que se han señalado dichos conceptos; es importante destacar los elementos implicados, haciendo un comparativo entre la modalidad presencial y a distancia.

Alumno. Es el destinatario de la acción didáctica al cual están dedicados todos los esfuerzos, con el fin de mejorar su adaptación a la sociedad, es conveniente destacar que la disposición personal, de éste es clave para lograr los fines educativos propuestos.

En la modalidad presencial los alumnos son homogéneos en edad, es decir pares; considerados receptivos en la mayoría de los casos, su aprendizaje está soportado por la tarea del docente, el tipo de motivación que prevalece es de tipo extrínseca y el estudio es su única o principal actividad.

En educación a distancia son heterogéneos en edad, en su mayoría adultos, su papel es activo ya que es constructor de sus aprendizajes, responsable del tiempo que le dedica ejerciendo un papel dinámico y autónomo pues tiene la posibilidad de decidir, qué quiere hacer y en qué momento, su motivación es principalmente de tipo intrínseca, tiene forjada una personalidad de hábitos. Del adulto se espera, que sean capaces de orientar su aprendizaje, partiendo de una formulación personal y directa, pues para ellos aprender es actuar ante los problemas.

García Aretio señala que los motivos por los que un sujeto adulto inicia estudios a distancia son:

- a) Aprender para satisfacer necesidades e inquietudes.
- b) Para ser más culto y estar mejor informado.
- c) Para aumentar perspectivas de promoción.
- d) Para obtener un título.
- e) Aplicar y reciclarse.
- f) Dar un nuevo aliciente o estímulo a la vida.³⁹

En suma, un adulto decide aprender porque tiene metas definidas y el aprendizaje ha cobrado un sentido desde su realidad, así mismo es importante mencionar el proceso de metacognición que se refiere a la base autorreguladora del propio aprendizaje y es decir al conocimiento de las propias cogniciones y la regulación (control) de la actividad mental.

Es decir un alumno metacognitivo, es aquel que encuentra la manera de regular sus procesos mentales para comprender, en otras palabras desarrollar el *aprender aprender*, marcando así la autonomía de un aprendiz que, sin necesidad de un docente, puede aprender a partir de la creación de sus propias estrategias, adquiriendo una madurez cognitiva.

Pero nunca está demás el apoyo que un docente puede brindar para fomentar el interés en los alumnos y desarrollar sus potencialidades por estudiar en la modalidad a distancia, por ello Knowles propone algunos puntos para el desarrollo de cursos a distancia.

- "Los estudiantes adultos tienden a no interesarse por cursos multitemáticos, sino que prefieren la especialización en un sólo tema.

³⁹ GARCÍA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría ...* p. 67

Poseen una gran reserva de experiencias que se pueden utilizar como recurso de aprendizaje.

- Disposición de los adultos para aprender frecuentemente está influenciado por sus necesidades de saber hacer.
- Han desarrollado potencialmente la capacidad de análisis y crítica".⁴⁰

Pero existe la contraparte que señala las dificultades del aprender adulto como son: las expectativas se reducen, el cansancio y la escasez de tiempo son notorios y la constante reevaluación de los contenidos de su estructura cognitiva debido la información que se opone a lo que ellos consideran cierto.

En educación a distancia se hace énfasis en la autonomía del adulto a partir del reconocimiento de sus debilidades y fortalezas, se insiste en el aprendizaje colaborativo a partir de la continua socialización de conocimiento con sus compañeros y docentes.

Docente. Es el actor responsable de desarrollar la enseñanza y lograr el aprendizaje, dicho vocablo latino derivado de las palabras "*docentis* y *docere* que significa enseñar, es el nombre que recibe el profesional de la educación"⁴¹, con el paso del tiempo la concepción del docente ha cambiado de ser un mero trasmisor hasta la de facilitador y mediador.

En la modalidad presencial sus principales funciones pueden clasificarse en tres rubros: la académica en la cual se hace énfasis en el desarrollo de contenidos de algún área del conocimiento; es quien diseña, lleva a cabo y evalúa un curso, puede apoyarse de las TIC, aunque no es necesario y en su mayoría asume que el estudiante tiene buenas estrategias de aprendizaje, la segunda de orientación centrada en las actitudes o emociones que puedan influir en el aprendizaje , en

⁴⁰ KNOWLES, Malcom Shepherd. *Andragogía el aprendizaje de los adultos*, p.33

⁴¹ *Diccionario de la Lengua Española*

otras palabras se encarga del ámbito afectivo y por último la institucional centrada en la misión y visión de la institución en la que labora.

En educación a distancia el docente asume dos roles como es el caso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en España, por ejemplo, García Aretio los define como:

- a) "Responsables de guiar el aprendizaje o asesor. Plantea que esta figura es la responsable del proceso una vez que se tiene todo listo (materiales, medios de comunicación etc.); debe estar actualizado en cuanto a nuevas tecnologías, pues estas forman parte para crear entornos de aprendizaje; comprometido con el nivel de exigencia que se requiere de los alumnos, pues tendrá que elaborar ítems o elementos fundamentales para la evaluación de los alumnos.

- b) El tutor. Es la persona que acompaña al alumno durante su proceso, conoce a grandes rasgos los contenidos epistemológicos".⁴²

Cabe señalar que las instituciones o nivel educativo, hacen la diferencia del rol o roles del docente, según los objetivos que persigue. En el caso de las que distinguen la función docente, lo hacen desde mirar a la asesoría como una actividad que tiene objetivos académicos, determinados por los contenidos de la asignatura la cual es impartida por un experto en un área determinada y por otra parte, la tutoría se refiere a la relación personalizada que tiene como propósito motivar y orientar al alumno en su proceso de aprendizaje (ámbito psicopedagógico), estimulando el desarrollo personal a partir del desarrollo de aspectos cognitivos y actitudinales basados en el diálogo y la reflexión que contribuyen a favorecer el aprendizaje.

⁴² GARCÍA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría ...*p.55

En el proceso enseñanza – aprendizaje, se desarrolla un contenido de alguna área del conocimiento por ello el *programa de asignatura* es un documento indispensable, en el cual se especifica los objetivos, que se desean lograr al término de la unidad didáctica⁴³, es recomendable que sea elaborado por los docentes quienes van a ponerlo en práctica.

En educación a distancia reciben el nombre de *guía de aprendizaje o diseño instruccional* y tienen la función de organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, promover el aprendizaje y desarrollar el estudio independiente.

Sus elementos son:

- Ubicación: De la institución y el grado que se cursa.
- Perfil del asesor: La formación académica de quien impartirá la asignatura
- Perfil del alumno: Los requisitos de ingreso y las características de este al finalizar el curso (perfil de egreso)
- Datos de la asignatura: Es decir su ubicación dentro del mapa curricular si tiene una asignatura que la precede, entre otras.
- Presentación de la asignatura: Señalar a grandes rasgos de qué trata la materia y el contexto en que se ubicará.
- Objetivos: Son la expresión de la finalidad del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Propósito: Los alcances que pretende el docente con el desarrollo de la asignatura.

⁴³ Se refiere a la forma en la cual se desarrollará determinados contenidos ejemplo: curso, seminario, taller, laboratorio, práctica social entre otras sin dejar de lado que cada una tiene una connotación según la disciplina y el enfoque que se quiera dar.

- Duración de la asignatura: Al período de tiempo (semestre, cuatrimestre trimestre etc.)
- Modalidad en la cual se desarrollará: presencial, a distancia o blended learning (combinado)
- Metodología: Es decir la perspectiva o corriente (psicológica, sociológica y /o pedagógica) en la cual estará sustentada la asignatura.
- Unidades de aprendizaje: Es el desarrollo específico de cada unidad, sus elementos son: la introducción, objetivos de la asignatura, los contenidos, material didáctico, estrategias de enseñanza, evaluación, medios y la mesografía de apoyo para los contenidos.

Para una mejor comprensión acerca de las *unidades de aprendizaje*, se desarrollaran cada uno de los puntos que la integran.

Los *contenidos*, son el conjunto de saberes culturales, que forman parte de las distintas disciplinas, estos deben estar acorde a la edad de los alumnos a quienes va dirigido, así como la profundidad del tema. "El contenido representa la planeación de un conjunto de conocimientos, de habilidades, de actitudes que el sujeto ha de poseer"⁴⁴.

Así como el *material didáctico*, que se refiere a las herramientas que ayudan a facilitar en el alumno la construcción de conocimiento, puede ser desde un material inerte pero que el docente le dé un sentido convirtiéndose así en un apoyo para la enseñanza, permitiendo al estudiante entrar en diálogo y reflexión.

Se caracterizan por:

- Debe representar algo relevante.

⁴⁴ VILLALPANDO, José Manuel. *Op cit* p. 104

- Portar información o comunicar determinado contenido.
- Empleado con el propósito de facilitar el aprendizaje.

Y en educación a distancia, por un soporte físico o material que se conoce como hardware⁴⁵.

Como se ha mencionado, la educación a distancia se encuentra mediada y desarrollan gran variedad de materiales que pueden clasificarse en:

- a) Impresos. Es decir aquellos que hacen uso de códigos verbales y pueden hacer uso de recursos icónicos entre los que se encuentran: textos, guías didácticas, antologías, circulares, entre otros.
- b) Audiovisuales. Emplean las representaciones icónicas y de sonido entre las que destacan casete, video, televisión etc.
- c) Informáticos. Pueden combinar cualquier modalidad de codificación simbólica como son los programas multimedia y videos interactivos.

Es recomendable que sean planeados o programados, adecuados al contexto, ayuden al logro de objetivos, inviten a la crítica, la reflexión, intercambio de opiniones, coherentes con la propuesta de trabajo, así mismo procurar que sean compatibles con todo tipo de software, consistentes, posibilitando que se aplique lo aprendido. Sin olvidar que los materiales no son depositarios de información si no que el docente debe darle un sentido y lograr que cumplan su función que es favorecer el aprendizaje.

Las *estrategias de enseñanza*, que son todos los recursos empleados para llevar a los alumnos al objetivo propuesto, facilitar el aprendizaje es otras palabras es la forma en la que el docente lleva a cabo el contenido para que el estudiante sea capaz de procesarla, pero para ello es necesario conocer los procesos del

⁴⁵ Se entiende por hardware todo lo físico o material de un equipo de cómputo es decir: el ratón, el teclado, el monitor etc.

desarrollo cognitivo del alumno y así elegir las apropiadas. Dependen del tipo de programa, de las necesidades que se pretenden satisfacer así como de la filosofía y valores de la institución y en el caso de la educación a distancia de las características educativas de la tecnología empleada.

En educación a distancia son ejemplos "las guías de estudio, los materiales didácticos, la presentación graduada de la información, las pistas tipográficas, la adecuada selección de los medios de comunicación , el desarrollo de buenas experiencias de aprendizaje, la pronta comprobación de resultados de aprendizaje, mapas conceptuales, etc."⁴⁶

La evaluación del aprendizaje pedagógicamente, está relacionado con procesos de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje, se refiere a la reflexión y verificación del logro de objetivos de tipo cualitativo y/o cuantitativo, proceso en el cual pueden beneficiarse alumno y docente.

En educación a distancia es un elemento fundamental para demostrar la solidez de los aprendizajes, en dicha modalidad es constante debido a la retroalimentación de los docentes a los trabajos de los alumnos. Se realiza con la finalidad de mantener el nivel académico, ajustar los objetivos, contenidos y propiciar la investigación. La evaluación va mucho más allá que la de los aprendizajes, puede incluirse las habilidades, las competencias, las actitudes, dicho proceso puede llevarse a cabo por todos los profesionales involucrados en el aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes puede ser a partir de la aplicación de una prueba presencial o a distancia, a través de escritos y / o trabajos en los cuales se aplique lo aprendido.

⁴⁶ ROQUET, García Guillermo. *Op. cit* p. 68

Pruebas de evaluación a distancia.

"Las pruebas de evaluación bien estructuradas se convierten en un elemento más de aprendizajes y no sólo de control, al obligar al estudiante a recordar, comprender, reconocer y reconstruir."⁴⁷

Pueden ser de tres tipos:

- Ejercicios de autoevaluación. Por lo regular se encuentran en los textos a través de preguntas intercaladas que inviten a la reflexión.
- Pruebas a distancia. Se diseña un formato el cual es enviado vía electrónica puede manejarse un plazo de tiempo, pueden ser periódicas y garantizan el logro de aprendizajes por parte de los alumno, además de que ayudan a los docentes a detectar los temas, donde hay mayores lagunas en el aprendizaje.
- Las pruebas presenciales: son fundamentales pues aquí se demuestra si los trabajos enviados han sido fruto de sus aprendizajes, pueden ser a través de una prueba objetiva, algún escrito donde se desarrolló uno o varios temas.

Hasta ahora hemos retomado todo lo relacionado a la evaluación de los aprendizajes, pero también es importante tomar en cuenta la evaluación institucional y de programas a distancia, misma que tienen como propósito verificar la calidad para mejorar.

Se puede evaluar la coherencia de objetivos si las metas y resultados esperados (eficacia), si los recursos están bien aprovechados y si se cuenta con ellos; un ejemplo son las tecnologías y por supuesto, la innovación de los puntos débiles detectados durante el proceso.

⁴⁷ GARCÍA, Aretio. *La educación a distancia de la teoría...* p. 289

Otra parte fundamental son los *medios*, pues a través de ellos se posibilitan los contenidos y las herramientas de comunicación, debido a que sin comunicación no podría desarrollarse un acto educativo. En educación a distancia los medios pueden ser: los materiales (impresos, audiovisuales e informáticos) y las vías de comunicación (tradicionales y las herramientas de la internet).

En función del canal se puede producir:

1. *Diálogo real*. Es decir el que se produce de forma sincrónica⁴⁸ o asincrónica⁴⁹, mediante el uso de tecnologías como: videoconferencias, conversación telefónica, chat educativo.
2. *Diálogo simulado*. En este se desarrolla de manera virtual, entre el autor del material y el usuario. Ejemplos: material impreso, audiovisual ó informático.

Cabe señalar que para que se de una interacción real ó virtual educativa es necesaria la relación alumno - docente, mediante los medios y materiales que dan un soporte formativo, el uso de materiales y el apoyo de una institución que le de un soporte formativo. El proceso enseñanza- aprendizaje es una relación de personas que tienen una intención, en el cual se entrelazan una serie de elementos para desarrollarse de manera adecuada y lograr un ambiente de aprendizaje propicio.

Con la modalidad educativa a distancia, surgió una evolución del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues ofrecen nuevas oportunidades a los alumnos en cuanto a proceso formativos y al docente, en su quehacer de enseñar. Por ello en el siguiente capítulo se especificaran los roles del docente en la modalidad presencial y a distancia a partir del reconocimiento de su labor, teniendo presente

⁴⁸ Hace referencia a la comunicación que se da entre individuos, en el mismo lugar y de manera simultánea.

⁴⁹ Hace referencia a la comunicación que se da entre individuos, en diferente espacio y en tiempo diferido.

que el alumno es figura principal, por el cual se han presentado cambios con la finalidad de favorecer su aprendizaje.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.

El proceso de enseñanza - aprendizaje ha sido caracterizado por diferentes perspectivas, que van desde considerar al alumno una tabla rasa y al docente como mero transmisor de conocimientos; hasta la concepción actual que ve al alumno como protagonista de su proceso formativo, tomando en cuenta sus intereses y necesidades; por otro lado al docente como un facilitador del proceso de aprendizaje.

El docente es un profesionista que ejerce la enseñanza como principal función en el ámbito educativo, pero también apoya al alumno hacia una reflexión y participación, se contempla como un agente de cambio, ya que facilita la formación de sus alumnos. La función docente se adapta a los cambios, en el ámbito educativo, pero va más allá del aula, tiene implicaciones en la vida social y el entorno educativo.

Independiente de la modalidad educativa; la finalidad del proceso enseñanza - aprendizaje es la misma; es decir contribuir a la formación integral del alumno (actitudes, conocimientos, habilidades, aptitudes y valores) y lograr el aprendizaje, a partir de una adecuada organización de todos los elementos que intervienen.

En la modalidad educativa presencial los alumnos son homogéneos en cuanto a edad y en la modalidad a distancia la población suele ser heterogénea y en su mayoría adultos; por ello se hace especial énfasis en la metacognición, es decir a la manera de regular sus procesos mentales para comprender, en otras palabras desarrollar el *aprender aprender*.

En cuanto a sus elementos educativos, son los mismos pero en la modalidad a distancia se da mayor énfasis a las tecnologías pues se convierten en la principal herramienta de comunicación y de intercambio de información.

CAPITULO 3

COMPARACIÓN DEL DOCENTE DE LA MODALIDAD PRESENCIAL Y DE LA MODALIDAD A DISTANCIA.

Cuando escuchamos la palabra docente inmediatamente nos remite a un aula de clases y a la transmisión de conocimientos, desde esta perspectiva la conceptualización de enseñanza y docencia queda reducida y limitada. A lo largo de la historia han sido múltiples los esfuerzos por eliminar dichos estereotipos, prueba de ello son las modalidades educativas así como las escuelas didácticas.

3.1 Funciones docentes en la modalidad presencial y a distancia.

En primer lugar es conveniente señalar que la acción docente no sólo es el acto práctico sino que va más allá se puede decir que se desarrolla en tres momentos:

- **Planeación.** Se refiere al conjunto de objetivos, actividades, estrategias, y medios asentados previamente por escrito.
- **Desarrollo del acto didáctico.** Es la puesta en acción de la planeación, una serie de decisiones para seleccionar adecuadamente las estrategias que favorezcan la situación de cada grupo de aprendizaje.
- **Evaluación.** Como la verificación del logro de los objetivos propuestos.

Para desarrollarse como docente debe contemplar los elementos que le permitan fungir como tal, por ejemplo Frida Díaz Barriga, señala:

1. Conocer la materia que han de enseñar
2. Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo
3. Adquirir conocimientos, sobre el aprendizaje de las ciencias
4. Hacer crítica fundamentada en la enseñanza habitual
5. Saber preparar actividades
6. Saber dirigir la actitud de los alumnos

7. Saber evaluar

8. Utilizar la investigación e innovación en el campo⁵⁰

Con ello, se reafirma que además de que el docente domine una disciplina, es recomendable que sea especialista en el diseño, desarrollo y evaluación de su práctica educativa, es un profesional que tiene en sus manos la responsabilidad de la actividad educativa; por ello debe reconocer a los alumnos como seres biopsicosociales, teniendo claro que enseñar no es solo proporcionar información.

Entre sus funciones destacan: la transmisión de la cultura a las nuevas generaciones, continuar una formación en valores, propiciar aprendizajes significativos que hagan que el alumno se apropie del conocimiento a partir de darle un sentido y relacionarlo a su vida cotidiana. Para ello, se espera que el docente conozca a sus alumnos: "cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que lo animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores".⁵¹

Así mismo, manejar un lenguaje adecuado de acuerdo al nivel educativo que se encuentre (básico, media superior y superior), conocer teorías de aprendizaje, del desarrollo humano, las relaciones humanas, estilos de aprendizaje tener la capacidad de autoevaluarse en miras a mejorar su desempeño profesional, renovar su práctica y por ende su conocimiento.

El hecho de asumirse como docente implica la capacidad de reflexionar su práctica educativa, responder a las necesidades que surjan actualmente, la intención de promover contenidos significativos; es decir útiles en su vida

⁵⁰ DIAZ, Barriga Frida .Op. cit .p.3

⁵¹ *Ibidem.* p.5

cotidiana, desarrollar el conocimiento por encima del crecimiento vertiginoso de información.

La práctica docente es una praxis social que tiene como fin supremo facilitar el aprendizaje, es un trabajo multidisciplinario; es decir implica colaboración de diferentes áreas de conocimiento ya que, comprende múltiples relaciones: de personas (con los alumnos, otros maestros, las autoridades educativas, padres de familia y la comunidad) con los aspectos de la vida humana (los procesos económicos, políticos y sociales) con el conocimiento; con la institución y con un conjunto de valores personales e institucionales.

En la modalidad presencial se requiere de su participación; es decir del contacto cara a cara, considerado fuente de información, tiene la posibilidad de dar retroalimentación sincrónica, así mismo es el encargado de desarrollar aspectos como son: la planeación, el acto didáctico y la evaluación.

En la modalidad a distancia es poca o nula la presencia física del docente, porque son los materiales la principal fuente de información, el mayor reto es ayudar al alumno a superar dificultades y desarrollar el estudio independiente, es decir tiene un horario abierto ya que puede interactuar con el alumno desde distintos lugares, pues recordemos que dicha modalidad se caracteriza por la mediación tecnológica. Cabe señalar que no sólo se considera docente a los involucrados directamente con los alumnos, sino también aquellos que participan en el diseño de materiales, recursos informáticos y de comunicación; en otras palabras son docentes a distancia los miembros de un equipo, especialistas en diversas disciplinas que se unen con el fin de satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a través de un diálogo didáctico mediado.

García Aretio clasifica a los involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje a distancia como:

1. Planificadores a los que debe exigírseles un alto grado de especialización dado que los fundamentos, estructuras y organización son diferenciados de las propuestas presenciales.
2. Expertos en los contenidos de la disciplina o curso en cuestión. Son aquellos profesionales que (más) saben sobre el tema o materia.
3. Pedagogos- tecnólogos de la educación que pueden desempeñar funciones tales como:
 - Adaptar contenidos de cursos, materias o temas de corte convencional, de manera que pueden ser aprendidos a distancia.
 - Diseñar y desarrollar materiales específicos y entornos de aprendizaje.
4. Especialistas en la producción de materiales didácticos: editores, diseñadores gráficos, expertos en comunicación y medios técnicos (producción, transmisión de materiales audiovisuales e informáticos), etc.
5. Responsables de guiar el aprendizaje concreto de los alumnos – directores del curso – que planifican y coordinan las diversas acciones docentes (a distancia y presenciales), integran distintos medios, y diseñan el nivel de exigencia y las actividades de aprendizaje precisas para superar el grado de logro previsto.
6. Tutores / consultores, orientadores, asesores, consejeros, animadores que motivan el aprendizaje y aclaran y resuelven las dudas y problemas surgidos en el estudio de los alumnos.
7. Evaluadores que suelen coincidir, fundamentalmente, con los responsables de guiar el aprendizaje o con los tutores. Habría, incluso, que distinguir entre aquellos que proponen las pruebas de evaluación y quienes la corrigen y comentan. No siempre son los mismos.⁵²

⁵² GARCIA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría ...* p. 34

Aunque se tengan especificadas las funciones de cada profesional docente, los uno dos cuestiones en común que son el desarrollo del aprendizaje, así como garantizar la estancia de los alumnos; por ello que se requieren competencias básicas en todos los profesionales involucrados que van desde entender la modalidad a distancia, conocer las necesidades y características de los alumnos, la capacidad de adaptar estrategias de enseñanza, mostrarse accesible y cercano, potencializar el trabajo independiente y autónomo del adulto, enfrentarse al reto de comunicarse a través de los recursos tecnológicos incluso entre ellos como miembros de un equipo multidisciplinario, que se unen para dar sentido y forma a esta modalidad, pues se requiere de un buen diseño en cuanto a materiales, recursos informáticos y de comunicación.

Se ha señalado la importancia de un equipo multidisciplinario en la modalidad a distancia, por el hecho de la separación física de los actores involucrados. Existen dos roles relacionados de manera directa con el alumno estos son: el asesor y el tutor; aunque en algunos casos las desempeña una figura docente, esto varía de acuerdo a la institución, nivel educativo y objetivos que persigue cada institución. En los casos que se separa su rol: se entiende por asesor al profesional involucrado con los contenidos epistemológicos, es decir de la propia (asignatura) y al tutor relacionado con aspectos de orientación y seguimiento, específicamente como el guía para la toma de decisiones, para desarrollar el aprendizaje autónomo y ser uno de los principales promotores de comunicación.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.

La práctica docente tiene la finalidad de facilitar y lograr el aprendizaje en el alumno, su tarea debe responder a las demandas actuales así como una constante reflexión para su actualización.

Las tareas de los docentes en la modalidad presencial y a distancia son semejantes, pero en la última se requiere de mayor especialización, por ejemplo el docente en la modalidad presencial lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje con su presencia física dentro de un mismo espacio y tiempo con el estudiante, se apoya de materiales, asume que los estudiantes saben estudiar, desempeña su labor en horas habituales, se considera un buen docente si las actividades de enseñanza superan la dificultad del aprendizaje.

Al contrario en la modalidad educativa a distancia, el estudiante puede prescindir de la presencia física del docente pero no de su acompañamiento, los materiales son la fuente principal de información y pueden ser de tipo impreso, audiovisual etc., siendo el docente quien facilite su utilización e interpretación, asume que el estudiante necesita desarrollar el estudio independiente y su labor es desempeñada en tiempos y lugares distintos a los convencionales. Así mismo asume diferentes roles según los objetivos que persigue cada institución como son el de asesor, quien se encarga del contenido epistemológico, y el tutor quien lo acompaña y orienta durante su proceso de aprendizaje; en algunos casos las dos funciones son asumidas por un solo docente, lo importante es no dejar de lado que ambos tienen la misma finalidad que es el aprendizaje en los alumnos, así como su egreso demostrando la eficiencia terminal de la modalidad educativa a distancia.

La práctica docente no es estática, ésta evoluciona de acuerdo con el desarrollo del pensamiento, de diversas corrientes pedagógicas y de las necesidades de la sociedad; es una profesión que requiere de una formación continua, pues en educación no hay soluciones estandarizadas para los problemas de la práctica pues frecuentemente hay que replantear las tareas sobre la marcha.

CAPÍTULO 4

EL DOCENTE COMO TUTOR EN LA MODALIDAD A DISTANCIA.

Debido a la necesidad de garantizar el aprendizaje y la estancia de los alumnos en una institución educativa, se hace necesaria la búsqueda de estrategias para garantizar la eficiencia terminal y el desarrollo de ciudadanos integrales; es por ello que en la modalidad educativa a distancia el docente se denomina asesor o tutor, aunque se tiende a considerar que dichos términos son sinónimos, en algunas instituciones cumplen con funciones distintas.

Dichas tareas implican la responsabilidad de enseñar y para una mayor comprensión es conveniente; distinguirlas, definir las a partir de las funciones que realizan y el presente capítulo hace énfasis en las funciones del docente como tutor y/ o asesor a distancia.

Considerando que se desempeñan como facilitadores del aprendizaje en el cual se favorecen las estrategias de organización de estudio, siendo el docente un soporte indispensable para el proceso enseñanza – aprendizaje.

4.1 Conceptualización del tutor.

Etimológicamente la palabra tutor proviene del latín "tutus" protegido, vigilado que hace, que ejecuta",⁵³ dicha definición queda reducida al papel que se le da a los padres o al encargado de asuntos escolares sin tomar en cuenta al docente que a través de la enseñanza, ayuda a los alumnos a desarrollarse integralmente a partir del conocimiento de su cultura y realidad.

⁵³ *Diccionario de la Lengua Española*

Actualmente la función principal del tutor es ayudar, acompañar a los alumnos a alcanzar su máximo desarrollo, mejorar su aprendizaje a partir de superar sus dificultades, dicha asistencia deberá ser de carácter permanente y continuo.

Procurando que dicho proceso de acompañamiento sea de cuidado y calidad para lograr un aprendizaje significativo. El tutor debe estar consciente que forma personas biopsicosociales; por tanto es importante estimular aptitudes, habilidades, destrezas, hábitos, valores, actitudes para fomentar una buena convivencia así como una buena calidad de vida, en pocas palabras se entiende por tutor al acompañante, quien está a cargo de alumnos para contribuir a su desarrollo integral.

Paloma Fernández define al tutor como "la persona que dentro de la comunidad escolar engloba y se responsabiliza de guiar la evolución del alumno en la que atañe a su aprendizaje y su evaluación personal, sirviendo de cauce a las intervenciones de las personas implicadas en la educación de los alumnos son unas funciones que le son propias"⁵⁴.

De dicha definición, se deriva uno de los principales objetivos de las tutorías pues fueron creadas para el alumno y su inserción integral en la sociedad tomando en cuenta que son seres biopsicosociales.

"La tutoría consiste en apoyar y prever situaciones que procuren el desarrollo cognitivo, afectivo y práctico de los involucrados en el aprendizaje". Por lo tanto es una estrategia para desarrollar el máximo potencial de los alumnos, además de ser un proceso autorregulado (metacognición), que se potencia a partir de la colaboración, diálogo e interacción de manera multidireccional.

En educación a distancia se pretende desarrollar un proceso de construcción de conocimiento y adquisición de habilidades porque se requiere de mayor responsabilidad y conciencia del proceso de aprendizaje.

⁵⁴ VILLEDA, Salazar Lorena Sandra. *La acción tutorial en la educación secundaria estudio de caso secundaria 188 "Aztecas"*, p. 52 - 53

En dicha modalidad el tutor se concibe como un apoyo psicopedagógico, es quien acompaña y orienta durante el proceso de aprendizaje, entre sus funciones principales están el fomentar y/o potencializar el estudio independiente, motivar en los aspectos cognitivos y afectivos además de facilitar la orientación de los aprendizajes, siendo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) fundamentales para brindar un espacio virtual que permita fortalecer el aprendizaje, además de ser un vínculo para la comunicación entre alumno e institución, por ejemplo, García Aretio lo define como " la figura por la que se ejerce la protección, la tutela, defensa o salvaguardia de una persona menor o necesitada, en su primera acepción. En sistemas educativos abiertos y a distancia, la característica primordial es la de fomentar el estudio independiente, su figura pasa a ser básicamente la de un orientador del aprendizaje del alumno aislado, solitario y carente de la presencia del profesor instructor habitual".⁵⁵

La importancia del tutor radica en que el proceso de enseñanza aprendizaje queda completo, a partir de fomentar estrategias de estudio que favorezca su integración a la modalidad, siendo el autoaprendizaje el objetivo fundamental porque se pretende que el alumno no sea dependiente del docente.

"El tutor es aquella persona que guía que orienta las actividades del proceso enseñanza – aprendizaje, a través de la personalización de sus actividades frente al alumno, con la responsabilidad de orientar el desarrollo de actividades de éste, e incluso ayudar a su maduración personal",⁵⁶ siendo un soporte indispensable para el proceso educativo del estudiante

Es importante aclarar que en la literatura de educación a distancia existe una gran confusión acerca del calificativo que debe asignarse al docente, ya que se usa indistintamente las palabras tutor, asesor, guía, pero es importante señalar que el calificativo que toma es de acuerdo a los fines que persigue la institución, objetivos, necesidades y nivel educativo.

⁵⁵ GARCÍA, Aretio Lorenzo. *Op.cit.* p. 124

⁵⁶ LÓPEZ, Robles José Israel. *El perfil del asesor – tutor en la educación abierta y a distancia.* p. 40

En México, especialmente en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a nivel medio superior se hace una distinción entre los dos roles, ya que a nivel superior se denomina asesor en general, independientemente del calificativo que se asuma, la finalidad es desarrollar el estudio independiente para lograr el aprendizaje, así mismo que se de una inserción positiva a la modalidad y por ende mantener a la matrícula.

4.2 Conceptualización del asesor.

"Es la persona que desempeña la función de orientador, guía o consejero de uno o varios estudiantes que se encuentre realizando estudios formales en cualquiera de las modalidades educativas: escolarizada, abierta, a distancia o continua"⁵⁷

En muchos casos es considerado como sinónimo de tutor y según las instituciones donde se desempeña se hace una diferencia, por ejemplo en el bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), un asesor es aquel que se encarga de desarrollar los contenidos epistemológicos de una asignatura.

Haciendo una distinción, en el siguiente cuadro se especifican las funciones de cada rol:

Asesor	Tutor
La CUAED los define como "docentes universitarios con una formación sólida tanto en el capo disciplinario, como en los aspectos didáctico-pedagógicos"	Se entiende por tutor al "animador y vehiculizador del aprendizaje autónomo que realizan los estudiantes"
Su función principal es crear ambientes de aprendizaje para desarrollarlo.	Su función es fomentar el desarrollo del estudio independiente para lograr su integración por ende elevar la

⁵⁷ ROQUET, García Guillermo. *Op, cit*, p. 21

Es el especialista en el contenido del curso.	<p>eficiencia terminal.</p> <p>Es considerado un área de oportunidad para mejorar la calidad educativa.</p>
Especializado en alguna materia por lo tanto su función es académica basándose en objetivos de aprendizaje	<p>Apoya en el ámbito psicopedagógico es decir la capacidad de individualizar el proceso enseñanza-aprendizaje a partir de comprender la situación particular de cada alumno.</p> <p>Pues su objetivo es evitar la deserción por sentirse en una atmosfera solitaria.</p>

RODRÍGUEZ, Espino Mariela. Según datos de Roquet, García Guillermo y CUAED.

4.3 Tipos de tutorías y / o asesorías.

En la modalidad educativa a distancia las funciones relacionadas con el apoyo de los alumnos pueden desarrollarse, a través de la tutoría en donde se proporcionen sugerencias, aclaren dudas, recomiende mesografía, escuche y se busque soluciones de dificultades afectivas, académicas o institucionales.

Estas pueden desarrollarse de manera presencial y a distancia de manera individual y grupal.

- Presencial.

En los sistemas a distancia se han venido desarrollando sesiones de tipo presencial, mismas que deben ser programadas con anticipación y que se han diseñado con el fin de favorecer el aprendizaje y el área afectiva que los contactos personales pueden lograr.

Cabe señalar que los sistemas a distancia que toman en cuenta los dos tipos de sesiones (presenciales y a distancia) se les ha denominado blended learning.

Individual: Pueden desarrollarse cuando la institución lo contemple o el docente y el alumno dispongan de tiempo suficiente, para abordar aspectos académicos como: dudas en contenidos, requisitos y desarrollo de técnicas de estudio.

Dichas sesiones tienen como misión:

- "Motivar, estimular y orientar al alumno para que realice sus tareas, en tanto que estudiante, a partir de su realidad personal.
- Atender al alumno en aquellos problemas personales que puedan tener incidencia en la marcha de sus estudios
- Aclarar las dudas de tipo académico derivadas del estudio en las distintas áreas de conocimiento.
- Informar y orientar al alumno con vistas a su promoción escolar, profesional y humana".⁵⁸

Es decir se refieren a la atención personalizada, que puede darse cara a cara o a distancia, siendo una posibilidad única que favorece el desarrollo del aprendizaje y resuelve las posibles dificultades. A partir de fomentar una comunicación asertiva y positiva, pues de lo contrario puede afectar notablemente la interacción y el avance del estudiante por lo que es indispensable evitar a toda costa actitudes negativas como; el autoritarismo, no escuchar etc.

Grupal: En ellas se pueden compartir experiencias, conocimientos, etc y son idóneas para la socialización, además de que el alumno ve personas con situaciones similares.

⁵⁸GARCÍA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría...* p. 13

"Las sesiones de tutoría presencial potencian el sentido de pertenencia al grupo y a la propia institución. Con ellas se refuerza la modalidad ante el estudio a distancia y se disminuye el grado de ansiedad ante los trabajos y pruebas de evaluación prescritos.⁵⁹ Apoyan la integración del grupo, resolver dudas grupales, dificultades específicas de cada módulo, así como el trabajo de técnicas que favorezcan el estudio independiente.

- *A distancia.*

Se desarrolla en diferente espacio y en ocasiones en distinto tiempo, siendo los medios de comunicación un apoyo indispensable para favorecer la interacción didáctica, mismas que pueden desarrollarse a través de los siguientes medios:

- a) Epistolar. Escrita a través del correo postal o electrónico persigue superar la distancia y llegar personalmente, ayuda al desarrollo de habilidades por escrito además de permitir una atención individualizada y por escrito.
- b) Telefónica como su nombre lo dice el teléfono es el principal medio, tiene como objetivo la atención inmediata y personalizada.
- c) Chat. Se requiere de habilidades por parte del tutor como del alumno para el manejo de computadoras y programas de comunicación instantánea, es un dialogo personalizado y fomenta la comunicación multidireccional.

Entre sus beneficios se encuentran que los correos son eficaces para el envío de documentos relacionados con las tareas académicas para su corrección y de tipo institucional (circulares, calendarios, cronogramas etc.) y de modo telefónico se resuelven dudas de forma sincrónica y la información llega a su destinatario. Aquí puede darse de manera individual a partir de la relación (alumno - tutor) y de manera grupal (alumnos - tutor), pues el avance de la tecnología se puede comunicar con varias personas al mismo tiempo. En este apartado cabe

⁵⁹Ibidem. p. 139

mencionar a la videoconferencia vía internet que permite señales de audio e imagen al mismo tiempo.

Una sugerencia que es importante mencionar es que el docente tiene que ser cuidadoso, en sus respuestas resaltando en primera instancia lo positivo y concluir con comentarios motivadores.

4.4 Cualidades del tutor y/o asesor.

Debido a que su rol tiene un contacto personal debe mostrar que posee una preocupación real por sus alumnos, mantener relaciones interpersonales, mostrar valores, madurez, capaz de asumir responsabilidades y consecuencias así como poseer un amplio bagaje de cultura.

Para García Aretio se pueden resumir en cuatro:

- a) Cordialidad. Tiene que ver con la capacidad de comodidad cuando existe un ambiente de respeto, amabilidad, confianza; el cual pueda transmitirse a través de los medios tecnológicos. Esperando que el alumno participe activamente en su aprendizaje.
- b) Capacidad de aceptación. Empezando por entender la realidad del alumno, aceptando que es un ser humano con cualidades y defectos que deben respetarse y tolerarse.
- c) Honradez. Tiene que ver con una persona que se muestre auténtica, ser verdadero en cuanto a lo que se ofrece, buscando el punto medio para no hacer sentir inferior al alumno.
- d) Empatía. La definición de esta cualidad es ponerse en el lugar del otro para poder intervenir de la manera más pertinente en los aspectos cognitivos y afectivos.

- e) Capacidad de escucha y leer. Se puede mostrar a través de acciones específicas como: al leer sus trabajos, participaciones mismas que deben retroalimentarse para mostrar interés, al conversar con ellos crear un clima de confianza, hacerles sentir que son escuchados y comprendidos.⁶⁰

A continuación se citan, las cualidades de un docente a distancia.

1. Realizar explicaciones claras, adecuadas y precisas de los contenidos.
2. Poner interés en el trabajo y manifestar ganas de trabajar
3. Poseer un amplio conocimiento de la materia de su tutoría
4. Resolver las dudas, ejercicios y trabajos propuestos
5. Orientar y clarificar metodológicamente, dando visiones que ayuden al estudio autónomo
6. Ser accesible, permitiendo crear un clima abierto de comunicación
7. Apoyar, estimular y motivar al alumno
8. Dinamizar y fomentar la participación en grupos de trabajo
9. Dirigir y organizar la realización de trabajos prácticos
10. Realizar pruebas, exámenes simulados que se adapten al contenido de las materias.⁶¹

En breve; mantener una actitud positiva hacia los alumnos, mediante una comunicación permanente, que permita la creación de un ambiente de confianza y aceptación por parte de los tutorados, dentro de un marco de respeto.

1.7 Funciones del tutor y/ o asesor.

En la modalidad educativa a distancia la figura del docente es un eje fundamental para el proceso de construcción de conocimiento; así como para analizar la práctica de los estudiantes. Su principal objetivo es ayudar a superar obstáculos de tipo académico y afectivo; para ello se debe procurar personalizar el apoyo,

⁶⁰ GARCÍA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría...* p. 127- 128

⁶¹ GARCÍA, Aretio Lorenzo. *Perspectivas sobre la función tutorial en la UNED.* p.64

mantener la comunicación que favorezcan situaciones de aprendizaje para el entendimiento de los materiales didácticos y de la propia modalidad a distancia.

Como se mencionó anteriormente, sus funciones pueden clasificarse en: académicas y afectivas.

De las primeras destacan:

- Es el encargado del proceso de aprendizaje es decir; ayuda a comprender ideas y argumentos presentados en los contenidos del curso, en otras palabras elabora estrategias pertinentes a los alumnos su papel es de agente o facilitador de aprendizaje.
- Conduce a los alumnos al descubrimiento y creación de conocimiento, contribuyendo así en su proceso de aprendizaje independiente; a partir de "considerar los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante; cooperativo, competitivo o individualizado, y adaptarse a través de un diseño de instrucción lo suficientemente flexible, a las exigencias y preferencias de los estudiantes.
- En este sentido, la creación de la metodología pedagógica que corresponda y ubique al asesorado en la participación individual, competitiva o cooperativa conlleva a que el conocimiento de la práctica educativa sea un factor determinante en la construcción de conocimiento⁶². Para lograrlo debe seleccionar materiales, elaborar materiales, instrumentos de evaluación, identificar las necesidades educativas de cada curso y buscar su posible solución, mediante los recursos didácticos a su disposición.

⁶² LOPEZ, Robles José Israel *Op. Cit.*, p. 44 y 45

En este sentido Teresa Lugo señala algunas funciones específicas del tutor y / o asesor a distancia.

- "Diseñar estrategias para los encuentros presenciales, favoreciendo la elaboración de interrogantes hacia el material, como también la resolución de las distintas actividades.
- Sugerir cursos de acción en función del proceso individual de capacitación, desde su rol de facilitador de los aprendizajes
- Estimular la participación y el compromiso de cada participante, utilizando y promoviendo al máximo, los soportes multimedia de consulta, comunicación y aprendizaje.
- Coordinar y favorecer la consulta y la asistencia a través de las asesorías no presenciales.
- Realizar una devolución rápida de las inquietudes, permitiendo sostener el aprendizaje autónomo que realizan los estudiantes.
- Detectar las distintas problemáticas que pueden surgir durante el desarrollo del proceso educativo".⁶³
- Facilitar y /o inducir a la participación. De soporte motivacional, a partir de promover el trabajo en equipo; es decir fomentar el aprendizaje colaborativo, ayudando a disminuir la sensación de aislamiento, que lleve a una posible deserción, involucrar a los alumnos en un diálogo encaminado a mejorar el proceso de aprendizaje en el cual debe existir una reflexión, análisis y construcción de conocimientos esto puede generarse con algunas herramientas colaborativas como son las que ofrece la web 2.0.

⁶³ LUGO, María Teresa. *Capacitación a distancia acercar la lejanía: herramientas para el desarrollo de programas a distancia*. p. 115

- Promover y generar la participación, cuidar las aportaciones y en algunos casos hacer los comentarios correspondientes, tomando en cuenta el estilo de aprendizaje y la personalidad de cada alumno para que sea motivo de mejora.
- Por la constante relación y el acompañamiento activo a lo largo del proceso de aprendizaje el tutor tiene herramientas del avance del alumno a lo largo del proceso (evaluación formativa) y acercar al alumno a que pueda describir su avance a lo largo del proceso (autoevaluación).
 - Apoyar los estudiantes para aclarar las dudas durante el curso, a partir del uso de herramientas tecnológicas como: el correo electrónico, participación de foros, uso de wikis etc. Atender a los alumnos de manera individual o grupal
- Promover el intercambio de ideas, comentarios y observaciones sobre los contenidos, como parte del proceso de realimentación.
- Informar acerca del plan y programas de estudio a cursar, aclarando dudas acerca de los prerrequisitos para cursar asignaturas, guiar la selección de materias de acuerdo al área e interrelacionarlos a sus intereses.
- Fomentar el uso de recursos tales como: biblioteca, laboratorios, fábricas etc. con el fin de complementar su aprendizaje.
- Evaluar las tareas encomendadas como: verificación del logro de objetivos del alumno, para orientar el proceso enseñanza – aprendizaje, detectar dificultades y buscar posibles soluciones. Informar constantemente a los alumnos de los resultados de la evaluación de sus aprendizajes, devolviendo los trabajos y pruebas (corregidas, calificadas y

comentadas) con la mayor inmediatez y siempre dentro de los espacios establecidos, si los hubiere y retroalimentar el sistema”⁶⁴

- Facilitar la visión general de contenidos, planes y metodología, proporcionando técnicas de estudio que permitan mejorar el proceso de aprendizaje estableciendo una relación entre objetivos y contenidos.

Por otra parte algunas funciones de tipo afectivo son:

- Motivar al estudiante para que continúe su proceso de aprendizaje, “cobijarlo” en un ambiente de acompañamiento con el fin de fomentar su rendimiento académico.
- “Eleva la calidad del proceso formativo en el ámbito de la construcción de valores actitudes y hábitos positivos y promover el desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes, mediante la utilización de estrategias de atención personalizada.”⁶⁵

Sin duda, la tarea del profesor no es fácil, tiene que diseñar actividades para desarrollar el conocimiento en un área de estudio; así como controlar actitudes y emociones, para la toma de decisiones. Apoyando esta idea García Aretio menciona las siguientes tareas que como parte de una función orientadora o de counselling, misma que se encuentra ubicada en el área afectiva, haciendo énfasis en la motivación y el acompañamiento que puede desarrollarse de manera individual y grupal; está última a partir de la creación de comunidades virtuales de aprendizaje o con algunas sesiones presenciales.

Atendiéndose desde diferentes aspectos como son:

⁶⁴ GARCÍA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría ...* p. 134

⁶⁵ GIL, Rivera María del Carmen. *Conceptualización y tipos de tutoría* p. 3. Citado en XIQUI, Pérez Julieta. *Propuesta pedagógica para la creación de material de apoyo en línea dirigido a docentes de la licenciatura en Pedagogía a distancia en el estado de Oaxaca*. p. 36 y 37

- Integralidad. Orientación dirigida a todas las dimensiones de la persona.
- Universalidad. Orientación dirigida a todos los individuos tutelados, sean éstos más o menos inteligentes, dado que no existe alumno que no esté problematizado, que no tienda a alcanzar nuevas y más altas cotas de eficiencia al enfrentarse a problemas nuevos.
- "Continuidad. Orientación realizada a lo largo de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. No debe tratarse de meras intervenciones esporádicas y no planificadas.
- Oportunidad. Orientación que, al margen de la continuidad, deberá atender de manera especial a los momentos críticos del proceso: inicio de los estudios, previsibles fases más complejas, preparación para la evaluación fina.

Participación. En el caso de tratarse de alumnos matriculados en más de una materia o curso de la misma institución, deberá cuidarse la coordinación y participación en el proceso de todos los tutores implicados".⁶⁶

Las funciones específicas que señala son:

- Familiarizar al alumno con la modalidad a distancia, es decir mantener información pertinente; acerca de la metodología, materiales y de las herramientas.
- Fomentar el estudio independiente; a partir de promover recursos que faciliten el aprendizaje.
- Motivación constante.

⁶⁶ GARCÍA, Aretio Lorenzo .*La educación a distancia de la teoría* p. 131

- Conocer a los alumnos desde ritmos de aprendizaje, disponibilidad de tiempo dedicado al estudio, sus intereses, sus necesidades, capacidades y limitaciones para su aprendizaje y proponer posibles soluciones.
- Tranquilizar a los alumnos en cuanto a la evaluación constante.
- Favorecer el aprendizaje colaborativo e invitarlo a formar comunidades de aprendizaje.
- Ayudar al alumno a sentirse parte de una institución a partir del conocimiento de la metodología empleada.
- Fomentar una constante comunicación con los docentes del curso para mantener un seguimiento de los alumnos en el cual se detecte debilidades y fortalezas.
- Elaborar informes tutoriales de tipo formativo con el fin de obtener una evaluación integral; así mismo la pertinente evaluación de los materiales de estudio con el fin de mejorarlos.
- Prever necesidades de los alumnos a partir de su condición (reclusos, enfermos, discapacitados, etc.)

Puede resumirse que la función de un tutor es la de un educador que comunica, motiva, diseña un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo en el cual se favorezca el diálogo y la interacción con los demás a partir de la mediación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para encontrar soluciones, reflexionar diversas situaciones que propicien el aprendizaje y lo lleven a la práctica.

Mediante la supervisión del proceso, dar información, explicar, asegurar que el trabajo del alumno tenga un avance adecuado; así como clarificar y especificar dudas, facilitar grupos de aprendizaje como apoyo técnico; a partir de una adecuada: planificación y organización. Es decir desarrolla un plan de trabajo abierto que permita la opinión del alumno, busca los medios adecuados que propicien una comunicación multidireccional y mantenerla. Así como la formación de grupos de aprendizaje para discutir y solucionar conflictos para crear un ambiente de aprendizaje colaborativo. Explicar el programa de la asignatura y su relación con el plan de estudios, ampliar los contenidos y mesografía de las asignaturas.

4.6 Estrategias docentes a distancia.

A continuación se presentan, formas de dirigirse a los alumnos con el fin de lograr mejores resultados.

- "Referirse a los estudiantes por su nombre. A todos nos agrada cuando alguien se refiere a nosotros ofreciendo una comunicación más cercana y personal
- Evitar la adopción de posturas autoritarias y especialmente con estudiantes adultos, este tipo de actitudes provocan inmediatamente un enorme rechazo lo que puede llevar a reducir su participación.
- Mantener un estilo amigable lo cual no significa que sea condescendiente. Simplemente supone utilizar palabras y comentarios amables que animen a la participación.
- Admitir diferentes niveles de participación de nuestros alumnos, hay personas que aprenden escuchando las aportaciones de otros, es importante darles la bienvenida y reconocer su presencia.
- No ignorar los comportamientos inapropiados, solicitar en privado cambios en los comportamientos negativos y hacer consciente a los participantes de la normas de comportamiento.
- Solicitar al grupo que sea considerado hacia los comentarios de los otros.

- Cuidar el uso del humor, limitar el uso de bromas y sarcasmo
- Preservar con gran escurpulosidad la privacidad de la comunicación tutor/ alumno⁶⁷

Ahora se presentan algunas recomendaciones para que el tutor a distancia obtenga mejores resultados.

1. *Supervisar el progreso.*

Esto se logra a través de la comunicación y proponiendo actividades con las cuales se potencie el desarrollo y trabajo colaborativo, la web 2.0 es una buena opción pues propone diversas actividades como: un foro de discusión, un blogs, una wiki etc.

2. *Responder a los mensajes electrónicos.*

Es fundamental para el aprendizaje y garantizar su estancia en la medida que se sienta envuelto en un ambiente de acompañamiento en el que se responda de manera eficaz y lo más pronto posible.

3. *Introducir un elemento social.*

Para crear un ambiente de confianza el tutor puede dar información personal, profesional y dejar abierta la posibilidad de que los alumnos lo hagan si gustan en algunos casos lo manejan como cafetería o carpeta de relaciones sociales para quienes desean mantener una relación interpersonal más cercana.

Para que exista una comunicación adecuada es importante establecer algunos acuerdos para mantenerla como pueden ser:

- Conectarse con frecuencia a sitio web, incluso se puede especificar un mínimo de conexiones a la semana, unidad o mes.
- Responder a los mensajes lo más rápido posible

⁶⁷ FERNANDEZ, Eduardo. *Op. Cit.*, p. 59

- Participar en actividades que favorezcan la comunicación multidireccional y también se puede especificar el mínimo de participaciones.
- Respetar las opiniones a favor o en contra, aclarando el por qué.
- Establecer grupos de aprendizaje, especificando por cuanto tiempo sin descuidar la supervisión de los mismos en caso de inconvenientes.

4. *Proporcionar información acerca de la metodología de trabajo en la educación a distancia y específicamente de la institución.*

Debido a que la educación a distancia está en crecimiento y la mayoría de los alumnos desconocen la metodología de dicha modalidad educativa pueden sentirse descontrolados, siendo el tutor el primer acercamiento debe transmitir ánimo, cordialidad que les transmita que está dispuesta a apoyarlas.

Para mantener la comunicación, es indispensable contar con:

- "La URL (dirección en la web) del servidor donde se encuentra localizado el material del curso.
- El nombre del usuario y la contraseña en caso de que el sitio web esté protegido.
- La dirección de correo electrónico del profesor
- Poner a disposición del alumno, diferentes alternativas de contactar con el tutor (dirección, número de teléfono o fax) por sí, por cualquier motivo, se interrumpe el contacto por correo electrónico.
- Cualquier otra dirección en la web que sea relevante (por ejemplo, el administrador del curso, el jefe del curso o el encargado del apoyo técnico)
- El calendario del curso, incluyendo el día de comienzo y finalización del curso".⁶⁸

⁶⁸ MORENO, Ramiro Fernando. *Formación online: guía para profesores universitarios*. p. 47

5. *Mantener un registro.*

Para ayudar a la organización del alumno y que cuente con un control de sus actividades. Por ello es importante proporcionarles información, responder y clarificar posibles dudas.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.

El docente es una figura de mayor acercamiento al alumno y a través de la tutoría se pretende personalizar la educación, mediante un apoyo organizado que facilite situaciones de aprendizaje.

La función del docente a distancia no consiste solamente en la transmisión de información, sino más bien de crear conocimiento y para ello es importante la forma en como los presenta, un adecuado conocimiento de sus alumnos, de la propia asignatura, de la infraestructura tecnológica con la que cuenta y que ayude al logro de objetivos.

Las tareas de un docente a distancia son semejantes a las de un docente presencial, pero con mayor grado de especialización en cuanto a la introducción de tecnologías en el campo educativo, su uso para favorecer el aprendizaje y la comunicación multidireccional; es decir (maestro- alumno, alumno – maestro y entre alumnos). Sus funciones pueden dividirse en dos rubros: la académica es decir ayudar al aprendizaje, desarrollar la metacognición a partir de diagnosticar dificultades, facilitar estrategias de estudio y la orientadora que hace énfasis en el ámbito afectivo.

Un tutor pretende ser un punto de encuentro con el alumno para facilitar el aprendizaje, su inserción a la modalidad educativa y por ende incrementa la eficiencia terminal. Es importante destacar que según el nivel educativo o la institución se hace una diferencia de los roles: tutor y asesor.

CAPÍTULO 5

ALTERNATIVAS Y RECOMENDACIONES DE FORMACIÓN PARA EL DOCENTE TUTOR Y / O ASESOR A DISTANCIA.

El docente como la figura de mayor acercamiento al estudiante es quien se encarga de introducirlos y acompañarlos, durante su formación académica, siendo parte imprescindible para el buen funcionamiento de la modalidad educativa a distancia. Para ello se requiere de un docente con conocimientos específicos que desarrollen el aprender a aprender, pues ahora que nos encontramos inmersos en la sociedad de la información, es necesario pasar al siguiente eslabón la sociedad del conocimiento; en donde el alumno cuente con las herramientas necesarias para identificar información confiable, sitios web adecuados, a partir del uso de medios tecnológicos en donde el alumno exprese dudas, comparta y construya conocimiento en conjunto.

Se tiene la idea errónea, que la docencia implica únicamente la enseñanza de un contenido disciplinario, dándose por hecho que basta con el dominio del contenido epistemológico para asumirse como tal. Pero va más allá debe demostrar una preocupación por sus alumnos, cumplir con un perfil profesional es decir de un conjunto de competencias requeridas para desempeñarse.

5.1 Perfil del tutor y/ o asesor,

El perfil de competencias del docente como tutor y / o asesor a distancia se puede definir como la combinación de estrategias, actividades y recursos que actúan como mediadores entre los contenidos y los estudiantes, con la finalidad de incrementar la comprensión de los materiales didácticos disponibles dentro del entorno virtual de aprendizaje y en consecuencia su mejorar su rendimiento académico .Tomando en cuenta que debe apoyar al alumno a partir del

entendimiento de la modalidad a distancia, acompañarlo durante su proceso de aprendizaje con miras a ayudarlo a superar dificultades.

En primer lugar se requiere de una capacitación, asumiéndose como alumno para detectar debilidades y fortalezas, proponer posibles soluciones; así como una adecuada formación en cuanto a lineamientos de educación a distancia y teorías educativas que apoyen el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ya que entre sus funciones destacan: motivar, orientar, dar seguimiento a los alumnos, apoyo didáctico, detectar dificultades en el aprendizaje de alguna asignatura. Por tanto se requiere de un docente que juegue un papel activo en el diseño de situaciones de enseñanza, pues no basta con saber la asignatura, se requiere el desarrollo de un conjunto de competencias profesionales.

5.2 Competencias del docente tutor y/o asesor a distancia.

A continuación se enlistan las competencias⁶⁹ que se consideran pertinentes para el desempeño de un docente tutor a distancia.

Competencias gnoseológicas

Se refieren al conocimiento y comprensión de la filosofía de la educación a distancia y de los paradigmas educativos centrados en el alumno, comprensión del contexto social y su favorecimiento en la producción de información.

Competencias didáctico – pedagógicas.

Es decir las mediaciones de tipo educativo a partir una intervención adecuada en cuanto a su función, recursos y materiales didácticos necesarios para el desarrollo del aprendizaje.

⁶⁹ Se entiende por competencias al conjunto de habilidades, aptitudes, destrezas, saberes, experiencias, proceso, valores y conocimientos.

Con la finalidad de que los alumnos adquieran estrategias cognoscitivas y desarrollen habilidades que permitan que la información sea parte del conocimiento (características de la sociedad tecnológica), que favorezcan su desarrollo personal, económico y social.

El docente tiene que tener cierto dominio de técnicas de motivación, aprendizaje y evaluación; así como el conocimiento de la población a quien va dirigida su actividad docente.

Considerando que en su mayoría son adultos, se debe hacer especial énfasis en ayudar a desarrollar el pensamiento crítico y la metacognición; habilidades para favorecer el aprender a aprender.

Otras característica esencial de los docentes tutores distancia es integrar herramientas que tomen en cuenta los estilos de aprendizaje, ajustar los contenidos a las necesidades de los alumnos, desarrollar el aprendizaje independiente, extender los ambientes virtuales de aprendizaje a partir de reconocer las posibilidades sociopedagógicas de las tecnologías; en otras palabras establecer relaciones colaborativas que favorezcan la creación de ambientes de aprendizaje interactivos y por ende el desarrollo grupal. A partir de utilizar las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC), como elemento de interacción entre los alumnos, verlas como herramienta lúdica, investigativa y participativa.

Competencias tecnológica - comunicativa

Se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes para manejar la tecnología, como apoyo al logro de objetivos, para ello se requiere de una actitud positiva hacia las tecnologías, saber usar y operar con eficacia las herramientas tecnológicas para aplicarlas al uso educativo en los rubros comunicativo y audiovisual e introducirlas como elemento curricular con la finalidad de crear ambientes de aprendizaje virtuales; a partir de las posibilidades sociopedagógicas y colaborativas que ofrecen las tecnologías, es decir que propician una

comunicación multidireccional y asertiva a partir de reconocer las posibilidades significativas de contenido que generan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), es decir una alfabetización digital a partir de comprenderlas y conocer las innovaciones de herramientas en hardware, software, programas multimedia y una adecuada capacitación en lenguajes informáticos.

Favorecer la construcción personal de conocimiento a partir del uso de herramientas tecnológicas interactivas, familiarizarse con el lenguaje informático incluyendo icónico y verbales, diseñar materiales didácticos que respondan a los objetivos propuestos y así convertirse en un usuario activo.

Conocer rutas de navegación por internet, para ayudar a los alumnos aunque consulten la internet de manera crítica y reflexiva para discriminar sitios web con información confiable.

Por ello a continuación se presentan algunas herramientas de comunicación, que se consideran convenientes que conozcan los docentes de la modalidad a distancia para poder emplearlas en su quehacer educativo.

Actualmente la inserción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el terreno educativo, han rebasado la imaginación se está pasando de ser un usuario pasivo a uno activo es decir generador de conocimientos a partir de herramientas tecnológicas. Por ello el tutor que se desempeña en la modalidad a distancia requiere de conocer las posibilidades de las herramientas que le ofrece la tecnología denominada de software social. Mismas que permiten una construcción participativa facilitando procesos grupales es decir favorecen oportunidades de aprendizaje colaborativas e innovadoras, siendo las herramientas de la web 2.0 es claro ejemplo de ellas, el presente cuadro resume la variedad de tecnologías que pueden emplearse con fines educativos.

Función	Herramientas tecnológicas
Compartir	Blogs, podcast, vodcast, fotos, videos, música, documentos
Participar	Wikis
Interactuar	Redes sociales y mundos virtuales

ROJAS, Orduña Isaac. *Web 2.0*

Blogs. También llamados weblog o bitácora es un espacio web en el que se recopila mensajes de uno o varios autores a partir de una temática propuesta, permitiendo que los lectores establezcan un diálogo con el creador del blogs y así crear una generación de conocimientos, teniendo como ventajas el subir imágenes, videos, sonidos etc. Su creación es sencilla y gratuita.

Wikis. En la practica un wiki funciona como un sistema de creación colectiva que permiten un conjunto de personas que construyen de manera colaborativa, cualquier persona puede crearla a partir de sitios web gratuitos, cualquier persona puede consultarla e incluso introducir una entrada.

Dicha característica las convierten en una herramienta importante para el fomento de trabajo colaborativo en donde todos los participantes están en igualdad.

"Permite crear un espacio de trabajo colaborativo y participativo para todos los aprendices, rompe la jerarquización y unidireccionalidad del aprendizaje y flexibiliza la función de docente y alumno. El alumno se convierte en profesor de sus compañeros, en colaborador y cooperador en la construcción del conocimiento, mientras el docente es el diseñador del espacio de aprendizaje y asume el papel de facilitador y moderador dentro del mismo, y se responsabiliza de la corrección de errores en el contenido, en caso de que los propios

participantes no sean capaces de autorregularlo y extiende el espacio y el tiempo de formación a cualquier lugar con conexión a internet"⁷⁰

Podcast o vodcast.

Se refiere a la distribución de un contenido a partir de un audio o video en caso de un vodcast. Es un recurso de gran utilidad para la creación y entrega de contenidos.

Redes sociales.

Permiten el mantenimiento de la comunicación, existiendo páginas web gratuitas para su creación.

Mundos virtuales.

Son recreaciones virtuales de la realidad con un enorme potencial educativo (Second Life Grid) "al ser maquetas vivas, entornos seguros para el aprendizaje activo, la simulación y el ensayo y error, claves para prender haciendo"⁷¹

Competencias axiológicas

Para desempeñar su funciones deseable que el tutor sea una persona forjada en valores y que sea capaz de incidir en la formación de sus alumnos ya que una tutoría no solo engloba lo cognitivo sino también lo afectivo y lo social.

Entre las cualidades se destaca una actitud colaborativa y de trabajo interdisciplinar, valores como: empatía, tolerancia, responsabilidad, entusiasmo por el trabajo, respeto, amistad, capaz de mantener relaciones interpersonales, fomentar alumnos críticos, inspirar confianza, ser constante y con disposición.

⁷⁰ ROJAS, Orduña Issac. *Op. Cit p. 47*

⁷¹ *Idem*

"Tener asumidos en su vida los valores que pretende transmitir, respetar la iniciativa y libertad del educando, estar disponible, tener prestigio como profesor, procurar ser justo exigente e imparcial"⁷²

Así mismo comprometerse con una formación constante en dos vertientes: en la propia tarea docente y el uso de medios en educación, aplicándolos como herramienta investigativa.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO.

En las diferentes modalidades se definen los perfiles de ingreso y egreso de los alumnos sin embargo, se hace poco énfasis en las competencias o perfil que se requiere de los docentes que van a desempeñarse en la modalidad a distancia. Porque recordemos que en su mayoría los profesionales que laboran en dicha modalidad han sido formados en la modalidad presencial.

En la actualidad se maneja la tutoría y/ o asesoría, como una opción de mantener al alumno con un rendimiento académico adecuado, fomentar el aprendizaje independiente, superar barreras de tiempo y espacio a partir de un adecuado acompañamiento con el fin de elevar la eficiencia terminal de los alumnos pero el éxito de dicha tarea depende de una adecuada formación que les permita desarrollar su papel adecuadamente.

Por ello se considera que la formación de un tutor a distancia debe ser en cuatro ámbitos:

El *gnoseológico* se refiere a marco teórico que respalde su función es decir al entendimiento de la modalidad a distancia y la intención pedagógica del tema tutorías, *didáctico - pedagógico* es decir un apoyo para organizar el proceso de

⁷² MAÑU, José Manuel. *Manual de tutorías* p. 28.

enseñanza aprendizaje en cuanto que responde al qué, quiénes, cómo, por qué, para qué y cuándo. *Tecnológica – comunicativa* que le permita intervenir y lograr una comunicación adecuada en la realidad educativa a partir del apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación a distancia, sin olvidar una continua actualización dado el avance que han cobrado en procesos educativos y *axiológica* referida a los valores y ética de la profesión docente.

Por último señalar la importancia en cuanto a una formación continua y se recomienda que sea a través de la modalidad a distancia para que detectar posibles dificultades desde la posición de alumno, subsanarlas en beneficio para alcanzar aprendizajes y beneficios significativos.

La formación inicial y continua que requieren los docentes debe brindar los elementos para lograr la solidez de la modalidad educativa a distancia; es decir incidir en las estrategias didácticas, en la planeación, la evaluación para y del aprendizaje, en la forma de organizar el trabajo, implementar la forma de desarrollar un trabajo colaborativo que propicie el aprendizaje y una inserción positiva a la modalidad.

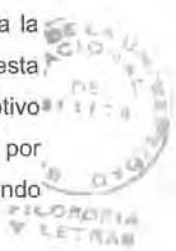
CONCLUSIONES.

A partir de un análisis de educación a distancia se puede decir que es una modalidad que brinda la oportunidad de renovar la educación frente a los problemas actuales como son: la insuficiencia de aulas convencionales, atender a la población que por cuestiones de tipo: geográfica, social, física o personal no pueden asistir a la modalidad presencial. Tomando en cuenta que la mayoría de la población a la que va dirigida son adultos, el alumno es el principal responsable de su proceso de crecimiento personal y la de su aprendizaje es compartida con el docente tutor y/ o asesor ; así como de la institución educativa a la que pertenece.

La educación a distancia apoya la formación del sujeto, plantea cambios en las condiciones de acceso al conocimiento, enriquece la diversidad educativa y logra una mayor cobertura a partir de la introducción de la tecnología.

En dicha modalidad la práctica docente debe responder a las demandas que se exigen de su función tales como: lograr el aprendizaje y la estancia de los alumnos en la institución educativa; para ello se hace necesaria la búsqueda de estrategias que garanticen la eficiencia terminal, especializarse en desempeñar su función; a partir de entenderla como una acción de orientación y seguimiento que pretende apoyar en aspectos académicos y afectivos, que puedan incidir en su aprendizaje.

En la modalidad a distancia las funciones que se describieron con respecto a la figura del docente, corresponden aún profesional que es parte clave en esta modalidad, pues el trabajo que realiza es eje fundamental y por ningún motivo puede confundirse con las funciones de un docente tradicional. Empezando por reconocerse como guía en el proceso de construcción de conocimiento, tomando



en cuenta las características personales y académicas de los alumnos que puedan influir en su aprendizaje.

La tutoría y la asesoría son dos tareas que realiza el docente a distancia, pero en algunas instituciones o niveles educativos se complementan, recayendo en una sola figura docente, sin olvidar que la finalidad siempre es el desarrollo del aprendizaje y una mejor inserción a la sociedad. Debido a que el docente tiene un papel primordial se considera que sin su presencia el proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad a distancia quedaría incompleto y el índice de deserción aumentaría.

Desde mi formación como pedagoga considero, que el principal reto del Sistema Educativo Nacional, es atender la demanda, siendo la modalidad educativa a distancia una opción para cubrirla, sin olvidar que la formación que se brinda al alumno sea de calidad; es decir los prepare con conocimientos sólidos de tipo académico y personal.

Otro factor importante para el desarrollo del presente trabajo es que existe la confusión entre el papel del docente asesor y del docente tutor que anteriormente se hizo la distinción breve y a partir de conocer las funciones que desempeña un docente en la modalidad educativa a distancia pueda asumirse como un facilitador del aprendizaje, adquiere la responsabilidad de formarse y estar actualizado, para ello se hace necesario un perfil específico para asumirse como docente a distancia, la cual se considera debe fundamentarse en un marco teórico pertinente en cuatro rubros: gnoseológico es decir al conocimiento y entendimiento de la modalidad educativa a distancia y de las tutorías, una formación didáctica que responda al qué, quiénes cómo, para qué, por qué y cuándo del proceso de enseñanza aprendizaje, tecnológica – comunicativa referida a conocer la tecnología como medio de aprendizaje y comunicación y axiológica con respecto a los valores y ética de la profesión docente. Cabe mencionar que la propuesta de formación no es definitiva está abierta a posibles cambios de acuerdo a los objetivos que cada institución persigue.

Es importante señalar que el desarrollo de competencias docentes es una necesidad que tiene el profesional de la educación actualmente; así mismo comprometerse con su formación docente, como proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración en cuanto actitudes, predisposiciones y expectativas con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes contribuyendo así a elevar la calidad de la educación.

De manera personal la realización de este trabajo me deja la satisfacción de contribuir a las propuestas educativas, específicamente de las funciones del docente para enfrentar las diferentes modalidades educativas, ampliar el bagaje cultural, el beneficio de incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como herramientas de comunicación y aprendizaje, que han permitido nuevas formas de acceder, crear, transmitir información y conocimiento, generando la posibilidad de intercambiar significados, demostrando que el aprendizaje no es exclusivo del espacio escolar. Por otra parte invitar a los docentes a perder el temor a la tecnología incorporándolas a su actividad, independientemente de la modalidad en la que se desempeñe, partiendo de conocerlas y fundamentando su introducción al terreno educativo.

REFERENCIAS

- AMAR**, Rodríguez Víctor Manuel. *Nuevas tecnologías y medios de comunicación en la educación*. España, Cádiz, 2008, 177 p.
- AMAR**, Rodríguez Víctor Manuel. *Tecnologías de Información y Comunicación sociedad, e-herramientas, profesorado y alumnado*. Madrid, Teber, 2008, 281 p.
- ARNAIZ**, P. Roarti V. *La tutoría de la reflexión a la práctica*. Barcelona, EUB, 1999, 219 p.
- BAUTISTA**, Pérez Guillermo. *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza – aprendizaje*. España, Narcea, 2006. 245 p.
- BURGOS**, Aguilar José Valdimir (compilador). *Tecnología educativa en un modelo de educación*. México, Limusa, 2008. 480 p.
- CABERO**, Almenara Julio. *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. España, MC Graw Hill, 2007, 349 p.
- DUGGLEBY**, Julio. *El tutor online, la enseñanza a través de internet*. España, ediciones Deuslo, 2001, 72 p.
- DÍAZ**, Barriga Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill Interamericana, 2010, 405 p.
- EUSSE**, Zuluaga Ofelia. *Modelos De formación para el sistema universitario escolarizado y el sistema universitario abierto*. Una propuesta para el futuro. Maestría en Pedagogía. México, UNAM, 2003, 139 p.
- GARCÍA**, Álvarez José Antonio. *Glosario de las nuevas tecnologías*. España More Nostrum, 2003, 175 p.
- GARCÍA**, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia hoy y partir del siglo XIX*. España, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1994, 645 p.

GARCÍA, Aretio Lorenzo. *Perspectiva sobre la función tutorial en la UNED*. España, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999, 398 p.

GARCÍA, Aretio Lorenzo. *La educación a distancia de la teoría a la práctica*. España, Ariel educación, 2001. 328 p.

GARCÍA, Aretio Lorenzo. *¿Por qué va ganando la educación a distancia?* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2009, 419 p.

KNOWLES, Malom Shepherd. *Andragogía: el aprendizaje de los adultos*. México, Oxford University Press, 2001, 338 p.

LITWIN, Edith (Compiladora). *La educación a distancia: temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires, Amorrortú, 2000, 160 p.

LITWIN, Edith. *Tecnologías educativas en tiempos de internet*, Buenos Aires, Amorrortú, 2005, 248 p.

LOPEZ, Robles José Israel. El perfil del asesor – tutor en la educación abierta y a distancia. Tesina de licenciatura en Pedagogía, México, UNAM, 2004, 74 p.

LUGO, María Teresa. *Capacitación a distancia: acercar la alejania: herramientas para el desarrollo de programas a distancia*. Argentina, Magisterio de la plata, 1999, 174 p.

MAÑÚ, Noain José Manuel. *Manual de tutorías*. España, Narcea, 2006, 109 p.

MENA, Marta. *La educación a distancia en América Latina: modelos, tecnologías y realidades*. Argentina, ICDE, 2004, 296 p.

MONTÉS, Jerónimo (coordinador). *Construyendo la comunidad de aprendizaje en red: una experiencia*. México, UNAM, 2008, 275 p.

MONTÉS, Jerónimo (et, al). *Educación en red y tutoría*. FES Zaragoza, México, UNAM, 2003, 326 p.

MORENO, Ramiro Fernando. *Formación online: guía para profesores universitarios*. Chile, Universidad de la rioja, 2003, 210 p.

PABLO, López Rafael. *Enseñanza en TIC en el siglo XXI la escuela 2.0*. Madrid, Alcalá de Guadaría, 2008. 116 p.

PANSZA, Margarita. *Fundamentación de la didáctica*. México, 1986 ,214 p.

REBOLLOSO, Gallardo Roberto. *La globalización y las nuevas tecnologías de la información*. México, Trillas, 2000, 94 p.

ROJAS, Orduña Octavio Isaac. *Web 2.0*, Madrid, Esic, 2007, 326 p.

ROQUET, García Guillermo. *Glosario de educación a distancia*. México, UNAM, 2009, 84 p.

RUIZ, Dávila María (coordinadora), *Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes: usar información, comunicarse y utilizar los recursos*. España, Narcea, 2004. España, 4 volúmenes.

SABATH, Heller Susan. *La educación abierta en México*. México, UNAM, 1988,p. 182

TIRADO, Morueta Ramón. *Los entornos virtuales de aprendizaje: bases para una didáctica del conocimiento*. España, Alcalá de Real, 2005, 180 p.

VILLALPANDO, José Manuel. *Didáctica*. México, Porrúa, 1997, 206 p.

VILLEDA, Salazar Lorena Sandra. *La acción tutorial en la educación secundaria estudio de caso secundaria 188 "Aztecas"*. Maestría en Pedagogía. México, UNAM. 2009, 109 p.

WOOLFOTH, Anita. *Psicología educativa*. México, Prentice Hall Hispanoamericana, 1999, 662 p.

XIQUI, Pérez Julieta. *Propuesta pedagógica para la creación de material de apoyo en línea dirigido a docentes de la licenciatura en Pedagogía a distancia en el estado de Oaxaca*. Licenciatura en Pedagogía. 2010, México 184 p.

ZABALZA, Miguel Ángel. *La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas*. Madrid, Narcea, 2002, 238 p.

Manual de organización de la CUAED. México, UNAM, Número 66, (s/ a), 198 p.

Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. p. 155

Diccionario de la Lengua Española.

<http://www.elperiodicodemexico.com>

<http://www.abiertayadistancia.sep.gob.mx>

<http://www.cuaed.unam.mx>

<http://www.cated.cuaed.unam.mx>