

EDIFICIO DE USO MIXTO
CENTRO HISTÓRICO D.F.

ARTURO GARCÍA GARCÍA
Tesis para obtener el título de arquitecto





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



EDIFICIO DE USO MIXTO
CENTRO HISTÓRICO D.F.

ARTURO GARCÍA GARCÍA
Tesis para obtener el título de arquitecto

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SINODALES: ARQ. RENÉ ANDRÉS CAPDEVIELLE
VAN DYCK
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ
UGARTE

Octubre 2014

“México, ciudad post-apocalíptica. Lo peor ya ocurrió (y lo peor es la población monstruosa cuyo crecimiento nada detiene), y sin embargo la ciudad funciona de modo que a la mayoría le parece inexplicable, y cada quien extrae del caos las recompensas que en algo equilibran las sensaciones de vida invivible.”

Carlos Monsiváis, Los rituales del caos.

ÍNDICE

/NORMATIVIDAD	59 - 60
/ESTUDIO ECONÓMICO	61 - 64
/PLANOS	
/RENDERS	65 - 66
CONCLUSIÓN	67 - 68
BIBLIOGRAFÍA	69

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La gran urbe que representa esta ciudad es un sitio en transformación permanente, y como escribió Octavio Paz “la arquitectura es su testigo insobornable”, es por ello que asevero que el centro histórico padece de una arquitectura abandonada y una estructura urbana escasa; para convencerse de ello basta con recorrer sus calles, palpar e internarse en los edificios que lo conforman, observar su despojo y maltrato en manos de comerciantes informales, vagos, pendencieros, paracaidistas o malvivientes, este tipo de personas alteran el tejido esencial; muestra de ello son los trabajos que ha iniciado el gobierno del Distrito Federal, en los cuales la recuperación de espacios públicos y edificaciones se enfrentan a la gran problemática de lograr que estas transformaciones resistan a esta realidad, en donde el factor socio-económico brota como un río de ácido corrosivo que carcome todo a su paso, obligando a que cualquier tarea en marcha sobreviva a este suceso.

El estudio presentado a continuación busca sobrevivir a este suceso, y plantear una solución factible para el aprovechamiento del terreno en el que se ubica la propuesta.

FUNDAMENTACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

El centro de la ciudad de México continua siendo uno de los sitios más importantes del país, albergando la mayor concentración del patrimonio edificado, fue declarado en 1980 Centro Histórico mediante decreto presidencial, encargando al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) su protección y salvaguarda, posteriormente en el año de 1987 la UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad. Ahí se encuentran algunos de los principales edificios de gobierno, instituciones financieras, recintos religiosos, museos, oficinas, y diversos espacios destinados a la actividad comercial, plazas y jardines que otorgan un lugar para descansar, convirtiéndose en un oasis en medio del tumulto diario que puede llegar a aquejar a quienes ahí se congregan.

El siglo XX fue testigo de muchas de sus transformaciones, convirtiéndolo en uno de los lugares más importantes para el desarrollo del comercio; pero no es solo la actividad económica lo que denota su importancia, su arquitectura que nos acoge entre gritos y empujones o nos traga entre pasillos atestados de productos de todo tipo se resiste a ese monstruo que la devora desde su interior para recordándonos día a día

1. Manifestantes frente al palacio de Bellas Artes.
2. Inmueble abandonado y vandalizado.
3. Monumento vandalizado (homicidio a Juárez).



1



2



3

FUNDAMENTACIÓN

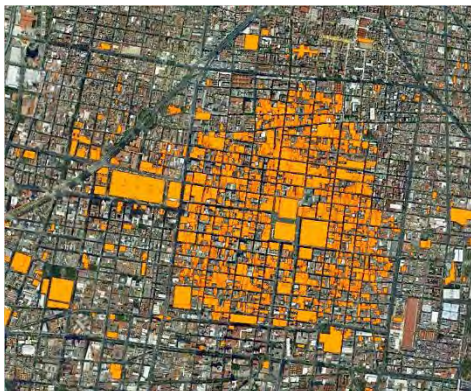
que es ahí que se erigió nuestra cultura y que es la cuna de nuestro significado.

Es por ello que desde 1997 se ha hablado de una estrategia integral de atención para el Centro Histórico, que no solo permita la protección del patrimonio de la sociedad, sino también impulse el desarrollo y la transformación económica y social de sus habitantes sin dejar de facilitar las diversas funciones urbanas que el centro cumple en beneficio del resto de la ciudad, la zona metropolitana y el país en su conjunto; sin embargo después de tantos años me atrevo a aseverar que dicha estrategia no está clarificada, no incorpora a todos los sectores de la sociedad, o al menos a los que les atañe, ni se presenta como una propuesta que enfrente la problemática que atraviesa, lamentablemente favorece a los grupos o individuos que mejor le apuestan o que encontrarán un beneficio para sus bolsillos, lo cual propicia que el deterioro y despoblamiento continúen, esto se puede corroborar con los siguientes datos; la población dentro del centro en 1990 era de 195,416 habitantes, cuando en 1970 habitaban 295,727 personas, pero si nos remontamos hasta 1950 eran cerca de 500 mil los ocupantes.

FUNDAMENTACIÓN

A estos datos se le añade el flujo de personas y vehículos generados por las cuatro líneas de metro (2,4,8 y B), dos de metrobús (3 y 4), una de trolebús, las diversas líneas de autobús y los automóviles particulares que circulan dentro de su área de 9 km², que con dicha extensión ocupada y con tal carga histórica resulta incomprensible que su normatividad para desarrollo urbano sea tan reciente que para 1980 aún permitía abiertamente la transformación del espacio, y únicamente los edificios catalogados y los espacios monumentales se salvaban de las modificaciones de la modernidad. Con la aprobación de “Programa de desarrollo urbano del distrito federal” en 1983 se definieron algunas normas de uso de suelo y de intensidad de ocupación, quedando las restricciones en alturas y fisonomía de las edificaciones a cargo del INAH; creando el Fideicomiso del centro histórico y la implantación de la norma de transferencia de potencialidades. Para 1997 se aprobó el “Programa de desarrollo urbano de la delegación Cuauhtémoc”, que mantiene criterios similares a las normas anteriores para el centro.

Fuente: Portal en internet INAH.



 MONUMENTOS HISTÓRICOS - INAH

FUNDAMENTACIÓN

Y fue hasta este siglo que en el año 2002 el Fideicomiso del centro histórico se constituyó como responsable del programa para su rehabilitación, dentro del cual se establecieron las siguientes metas:

-Establecer un plan integral que comprenda los aspectos de desarrollo económico, social y de preservación cultural.

-Plantear la organización y coordinación entre las distintas dependencias del gobierno del Distrito Federal, que tengan relación con el programa de rehabilitación; las empresas prestadoras de servicios e infraestructuras, la participación social de propietarios de inmuebles, habitantes, comerciantes, y en general, todos los actores de la vida socioeconómica y cultural de la zona.

-Revertir el deterioro que ha sufrido el centro histórico y procurar su rehabilitación con la finalidad de generar un mejor lugar para vivir y trabajar, así como para el esparcimiento y disfrute de los valores culturales.

-Promover la formación de grupos ciudadanos que colaboren y se interesen por mantener y continuar con el programa.

FUNDAMENTACIÓN

- Mejorar el sistema de circulaciones vehiculares, peatonales y del transporte público.

- Impulsar proyectos de diseño urbano, mejoramiento del paisaje y restauración de edificios.

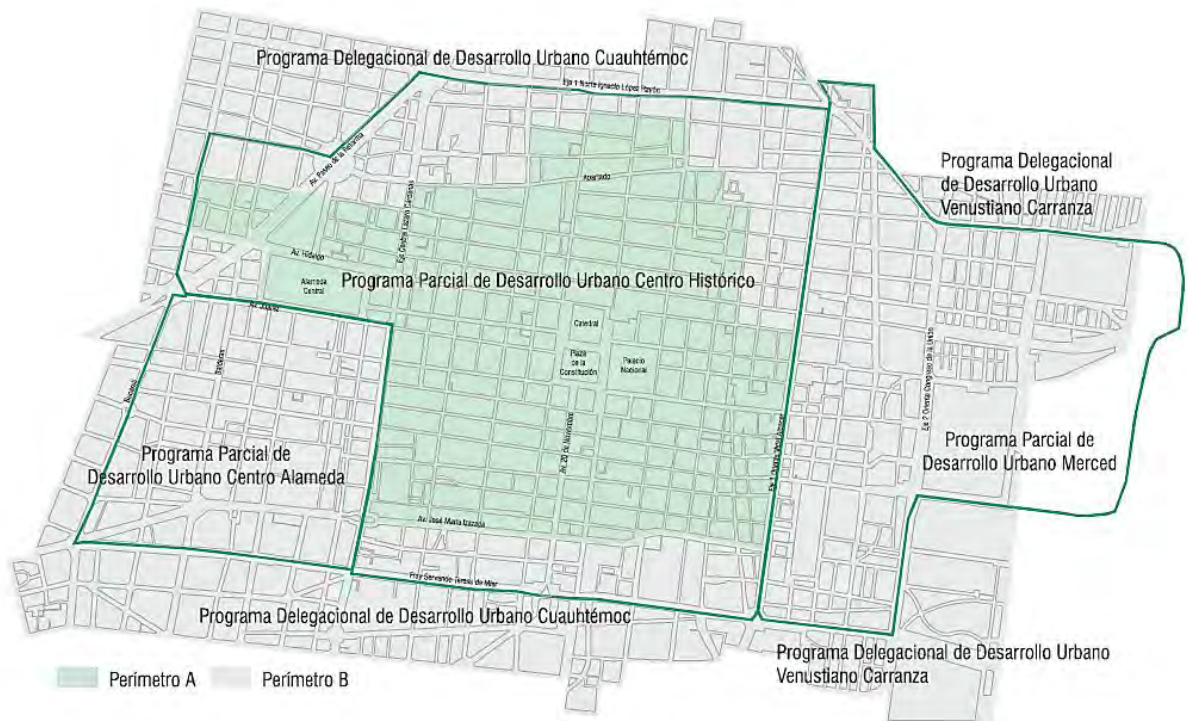
- Mejorar, preservar y aprovechar monumentos y sitios históricos y culturales.

Dichas metas contienen en sus planteamientos objetivos congruentes, sin embargo como mencioné, la política no actúa acorde a la problemática y tiempos reales, ya que de lo contrario observaríamos una actuación integral de varios sectores de la población para el rescate del centro histórico y no los mismos favoritismos y proyectos excluyentes que continúan asediando a este país, dando paso a que el crecimiento de la población continúe alterando el tejido urbano en un sitio que jamás prescindirá de todos sus estratos.

Estas acciones concretas que ya se han ejecutado se exponen a continuación, y aunque cada una de ellas puestas a discusión ante la ciudadanía generaría un extenso debate, son medidas ya ejecutadas y que solo con el paso del tiempo sabremos si fueron acertadas o si sobreviven a las transformaciones futuras.

FUNDAMENTACIÓN

Para delimitar el área en la que se ha actuado se han definido dos perímetros: A y B, el primero delimita la mayor concentración de edificios catalogados y espacios públicos de valor patrimonial; el segundo abarca el área en donde la densidad de edificios catalogados es menor y además están dispersos.



PERÍMETROS DE ACTUACIÓN.
Fuente: GDF

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Se construyó la sede del Sistema de administración tributaria, dependiente de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, ubicada sobre avenida Hidalgo, en el costado norte de la alameda central ; hacia el sur de la misma se construyó el Hotel Sheraton, actualmente Hotel Hilton, y el conjunto Plaza Juárez que incluye la nueva sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores, proyecto del arquitecto Ricardo Legorreta; se recuperaron los edificios del patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México; se creó la escuela de gastronomía en la Universidad del Claustro de Sor Juana; se conformó el corredor Tecnológico en la calle República de Uruguay, el Centro de Educación Digital en el antiguo Templo de San Agustín, el Call Center ubicado en la Antigua Bolsa de Valores y el Centro de Alta Tecnología TELMEX.

PROYECTOS URBANOS

Se están rehabilitando plazas y jardines públicos, entre ellas esta la plaza de Empedradillo, Santos Degollado, de la Fundación y Primo Verdad; Regina, San Jerónimo, Loreto, Juan José Baz, Alhóndiga, Montero, Santa Catarina, Garibaldi, Santo Domingo, 23 de Mayo, Concepción Cuepopan, de la Libertad de los Pueblos, San Miguel, Francisco Zarco, Buen Tono, el jardín de la



PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE PLAZAS
Fuente: GDF

FUNDAMENTACIÓN

PROYECTOS URBANOS

Santísima, así como la plazuela en torno a la Capilla de Manzanares; la plaza de Seminario modificó su diseño como resultado del hallazgo del monolito de Tlaltecuhltli y de la modificación del ingreso al Museo del Templo Mayor.

Algunas de las principales calles se han convertido de uso peatonal o semipeatonal:



CALLE FRANCISCO I. MADERO
PEATONAL



CALLE 16 DE SEPTIEMBRE
SEMIPEATONAL



CALLE 16 DE SEPTIEMBRE
PROYECTO



CALLE REGINA
PEATONAL

FUNDAMENTACIÓN

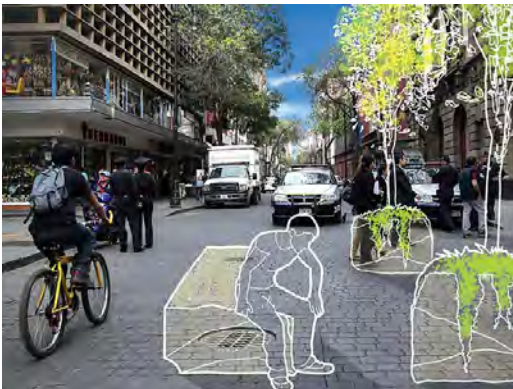
PROYECTOS URBANOS

Sumadas a las anteriores estás son las calles que hasta el momento han sido remodeladas:

- Talavera
- Leandro Valle
- San Ildefonso
- Mariano Rodríguez del Toro del Lazarín
- Callejón Topacio-Talavera-Alhóndiga Santísima
- San Jerónimo
- 1º y 2º callejón de Mesones
- Montero
- Monte de Piedad
- Academia
- Moneda
- Argentina
- Motolinia

Personalmente encuentro esta transformación como un punto favorable, con el desplazamiento del comercio informal sobre la vía pública dentro del perímetro A, se recuperó espacio necesario para los transeúntes, y debido al congestionamiento tan excesivo de automóviles que se puede generar o a la falta de espacios de estacionamiento, la cantidad de personas que prefieren concurrir mediante transporte público requieren de calles peatonales y vías favorables para la convivencia y que les otorgue el derecho a un

Imagen objetivo del proyecto de restauración del centro histórico.



FUNDAMENTACIÓN

PROYECTOS URBANOS

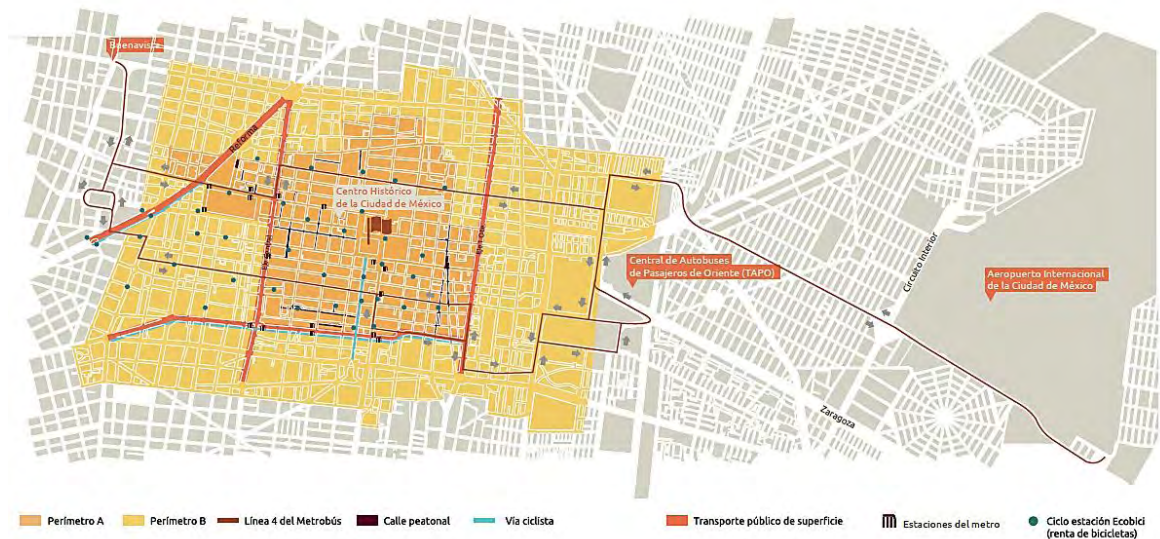
centro histórico seguro y con calidad. Pese a lo anterior, debe observarse que en fines de semana, la falta de regulación da cabida a que el caos se produzca por la afluencia tan grande de personas, las cuales se concentran en ciertas zonas para observar a mimos, payasos o comprar artículos en puestos ambulantes no desplazados o que se dedican a torear o sobornar a las autoridades, problemática generada por la falta de una resolución integral.



PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE CALLES
Fuente: GDF

PROYECTOS DE MOVILIDAD

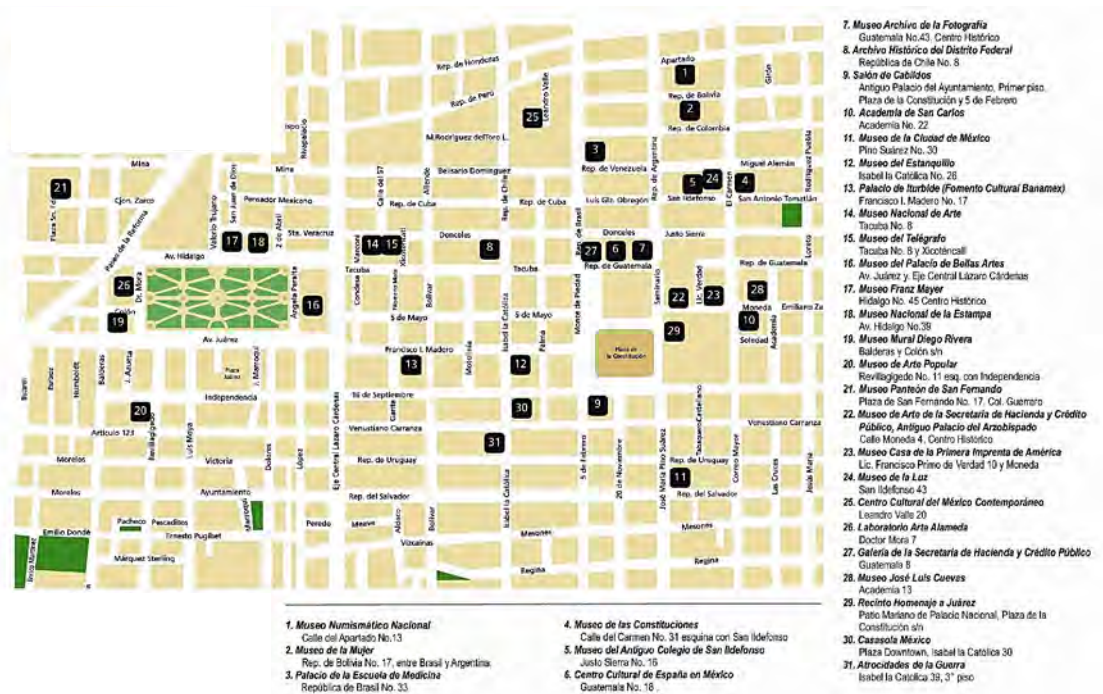
Se creó la línea 4 de metrobús que conecta desde la estación Buenavista hasta el aeropuerto de la ciudad, articulando la movilidad con los distintos medios de transporte que actúan dentro de la zona para formar una extensa red dentro del centro histórico, esto reduce la necesidad de utilizar automóvil para poder trasladarse hasta esta parte de la ciudad, disminuyendo a su vez el congestionamiento vial, el caos generado por lo mismo.



MOVILIDAD DENTRO DEL CENTRO
FUENTE: GDF

PROYECTOS CULTURALES

Es del conocimiento de todos que el centro es uno de los lugares con mayores museos dentro del país, algunos de los cuales son de los más importantes de nuestra cultura, así fue que se impulsó el proyecto de noches museos y diversas actividades como la proyección de cine en plazas públicas, innumerables desfiles y festivales, la ofrenda de día de muertos, ciclos de música y exposiciones de arte; todo esto con el afán de conservar nuestro centro como fuente de atracción para el conocimiento, la cultura y la recreación.



MUSEOS DENTRO DEL CENTRO

FUENTE: GDF

FUNDAMENTACIÓN

La información anteriormente presentada da conocimiento de las intenciones y acciones para el rescate y mejoramiento del centro histórico, y aunque sea superficialmente, nos permite comprender que es una zona que debería o debe ser de interés y acción para muchos arquitectos, paisajistas y urbanistas, porque es lamentable que la pobre política de nuestro país transgreda nuestra profesión y el desarrollo obligado de nuestra ciudad.

A mi me gustaría ser participe de la transformación que sufre el centro y de su revitalización, al caer en cuenta de que su problemática es tan amplia, me agrada pensar que quizá mi planteamiento no es errado y lograría su hipotético cometido.

“La arquitectura siempre expresará el progreso técnico y social del país en el que se lleva a cabo. Si queremos darle el contenido humano que carece, debemos participar en la lucha política.”

Oscar Niemeyer

ANÁLOGOS

OFICINAS ZAISA, IRÚN, ESPAÑA / HOZ FONTAN ARQUITECTOS



Vista en perspectiva del edificio.

Vista frontal del edificio.



La nueva torre de oficinas es el último edificio del centro de transportes Zaisa en Irún. Construida sobre la estructura de un aparcamiento subterráneo ya existente, la torre de ocho plantas se divide en dos volúmenes, uno elíptico, que forma la base, y otro de pisos, que alberga oficinas en alquiler y la dirección del centro de transportes en las dos últimas plantas, comunicadas por un espacio en doble altura. En la última planta se encuentran dos terrazas ajardinadas accesibles desde las salas de reuniones. En planta baja, una estructura en forma de “w” marca los accesos y compatibiliza la estructura inferior del aparcamiento con una estructura óptima para el uso de oficinas en la torre. El edificio se cierra con una fachada doble de vidrio, en el que las diferentes capas permiten lograr un ahorro energético notable a la vez que ofrece una gran transparencia desde el interior. La fachada se completa con unos huecos de acristalamiento simple que permiten reforzar la sensación de transparencia desde el interior y que constituyen uno de los rasgos que definen al edificio.

OFICINAS ZAISA, IRÚN, ESPAÑA / HOZ FONTAN ARQUITECTOS



El acceso al edificio es favorecido con una planta de forma elíptica, la cual además de jugar con la plástica y geometría de los volúmenes permite tener una mayor superficie de desplazamiento, enfatizando y marcando las distintas áreas.

ACCESO / PLANTA BAJA



NIVEL 2-6



NIVEL 7 y 8

ANÁLOGOS

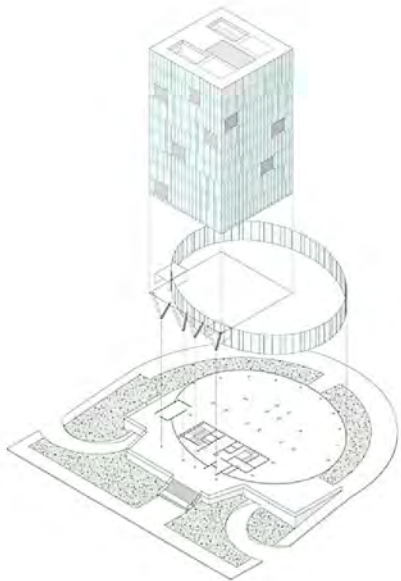
OFICINAS ZAISA, IRÚN, ESPAÑA / HOZ
FONTAN ARQUITECTOS



- Núcleo de circulaciones
- Estacionamiento subterráneo



CORTES



AXONOMÉTRICO



Vista exterior del edificio en la noche.

TORRE ALTO EL GOLF / HANDEL ARCHITECTS

La Torre Alto El Golf se encuentra ubicado en la Calle Luz en Santiago, Chile. El terreno y su condición de isla, con tres calles en su perímetro y ubicación privilegiada, le otorgan calidad y exposición única al proyecto.

El diseño de la torre incorpora 18 pisos de oficinas, una placa de retail de 2 pisos y estacionamientos subterráneos. La intención del proyecto es diseñar un edificio emblemático con un singular lenguaje formal que responde a los códigos locales y las condiciones del lugar.

Vista exterior del edificio en el día.

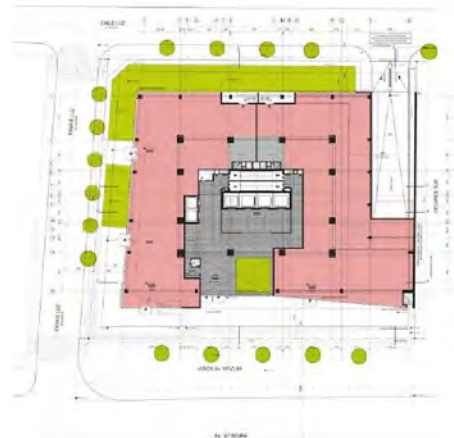


La torre se divide en seis volúmenes rectilíneos desfasados entre sí para controlar su sobre-exposición solar, ayudando a disminuir el consumo energético de este. De esta manera, el programa de oficina tradicional se transforma en una secuencia dinámica de exteriores e interiores, volúmenes expuestos y retranqueados y espacios semipúblicos y privados.

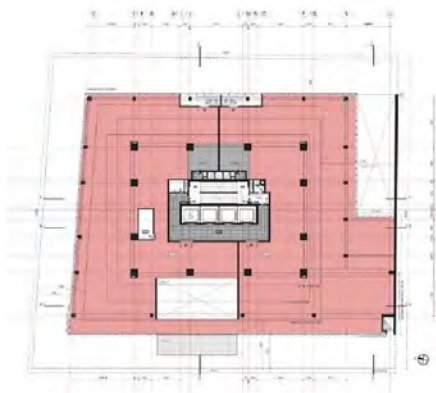
TORRE ALTO EI GOLF / HANDEL ARCHITECTS



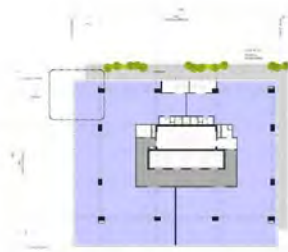
TIPO ESTACIONAMIENTO



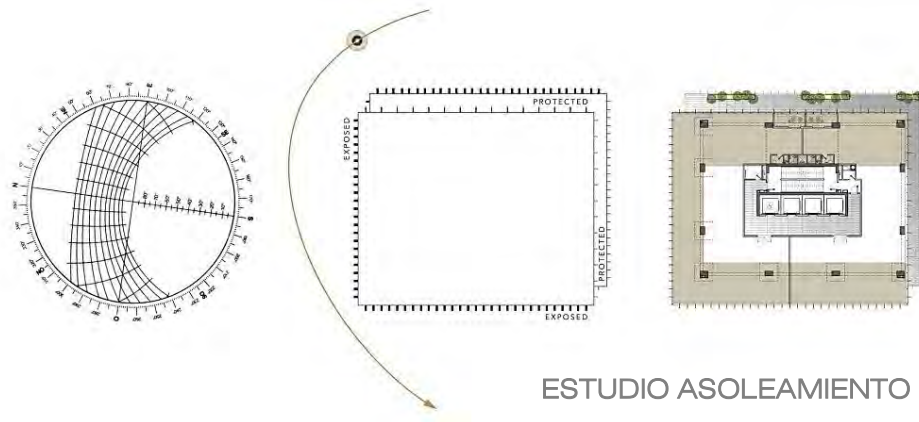
PLANTA BAJA



2º NIVEL



PLANTA TIPO



ESTUDIO ASOLEAMIENTO

ANÁLOGOS

TORRE ALTO EI GOLF / HANDEL ARCHITECTS



FACHADA NORTE



FACHADA PONIENTE



FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE

PROYECTO

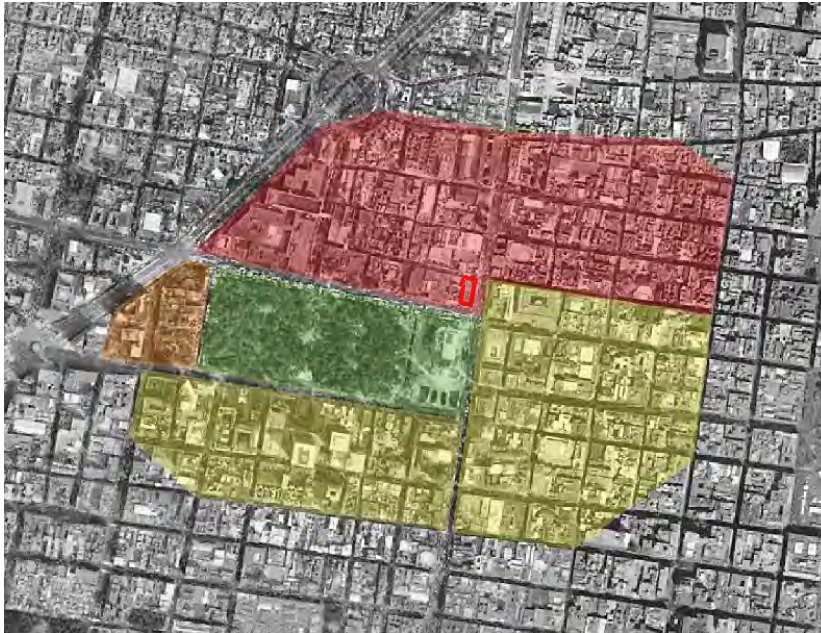
PROYECTO
ANÁLISIS DE SITIO

Para el análisis del sitio he dividido su contexto en cuatro zonas, en las cuales detecto características similares que permiten una lectura más rápida del tejido urbano, dichas características se enuncian en la siguiente página.

Dado que la zona alberga todo tipo de edificaciones o espacios, tanto públicos como privados, las actividades que ahí se realizan son vastas, sin embargo la tipología de edificios que predomina son los mixtos, utilizando los niveles de calle para el comercio y los niveles superiores para oficinas o vivienda, siendo el uso habitacional una opción no tan rentable ya que el caos generado afecta la tranquilidad y confort que uno espera tener dentro y fuera de su casa; dando pie a espacios de servicio, equipamiento y recreación, como lo son oficinas, consultorios, despachos, bodegas, plazas comerciales, restaurantes, librerías, museos o bares entre otros.

PROYECTO ANÁLISIS DE SITIO

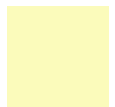
ESTUDIO DEL CONTEXTO



RECUPERADO



EN
PROCESO



EN
PROCESO



NO
RECUPERADO



MAPEO
ANÁLISIS

PARA

Imagen capturada con google earth. 2013



LA ALAMEDA CENTRAL RECIENTEMENTE REMODELADA Y SIN COMERCIO INFORMAL RETOMA SU CARÁCTER DE PLAZA Y ÁREA VERDE PÚBLICA PARA EL GOCE DE QUIÉNES RECORREN EL CENTRO HISTÓRICO.



EDIFICIOS DE USO MIXTO CON COMERCIO DE BAJO PERFIL, ESPACIOS RESIDUALES; DENOTAN DETERIORO, ABANDONO, VANDALISMO, FALTA DE ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO



COMERCIO INFORMAL EN ESPACIOS PÚBLICOS Y ACCESOS AL METRO, EDIFICIOS DE USO MIXTO CON COMERCIO DE BAJO PERFIL, EDIFICIOS DE CULTURA Y RELIGIÓN; DENOTAN DETERIORO Y CUIDADO DEL ESPACIO PÚBLICO.



COMERCIO FORMAL EN EDIFICIOS DE USO MIXTO DE MEDIANO Y BAJO PERFIL, EDIFICIOS DE GOBIERNO, CULTURA, RELIGIÓN; DENOTAN UN MEJOR CUIDADO DEL ESPACIO PÚBLICO.



ANDADORES PEATONALES, COMERCIO FORMAL EN EDIFICIOS DE USO MIXTO DE MEDIANO Y BAJO PERFIL, EDIFICIOS DE GOBIERNO, CULTURA, RELIGIÓN Y EQUIPAMIENTO; DENOTAN UN MEJOR CUIDADO DEL ESPACIO PÚBLICO.

PROYECTO
ANÁLISIS DE SITIO

EDIFICIOS
EMBLEMÁTICOS



SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES
EXTERIORES

L+L
ÁREA 27,500 m²
2003



CORREOS DE
MÉXICO

Arq. Adamo Boari /
Ing. Gonzalo Garita y
Frontera
1902-1907

PROYECTO
ANÁLISIS DE SITIO



PALACIO DE
BELLAS ARTES

ARQ. ADAMO
BOARI
1904



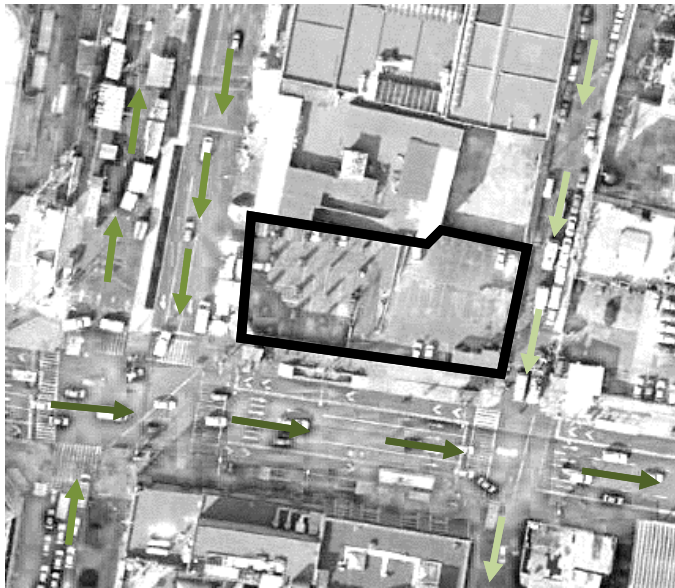
LA NACIONAL

ARQ. MANUEL
ORTIZ
MONASTERIO
1928

PROYECTO ANÁLISIS DE SITIO

ESTUDIO DEL TERRENO

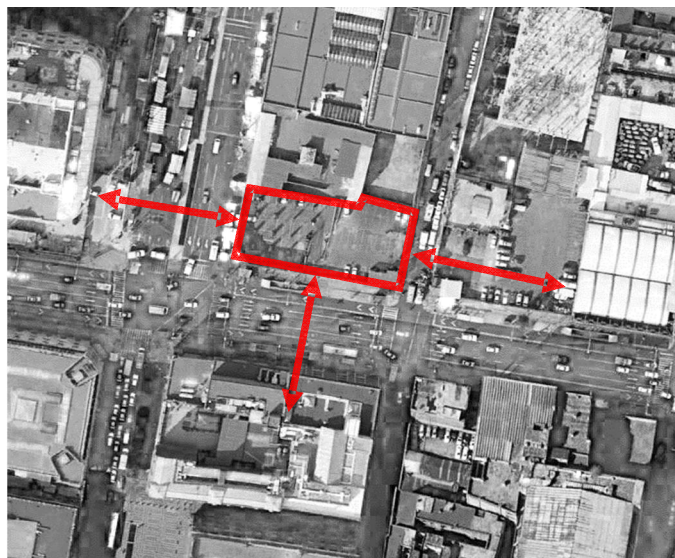
FLUJOS




-  SANTA VERACRUZ
s/n ESQ.
EJE CENTRAL
LÁZARO CÁRDENAS

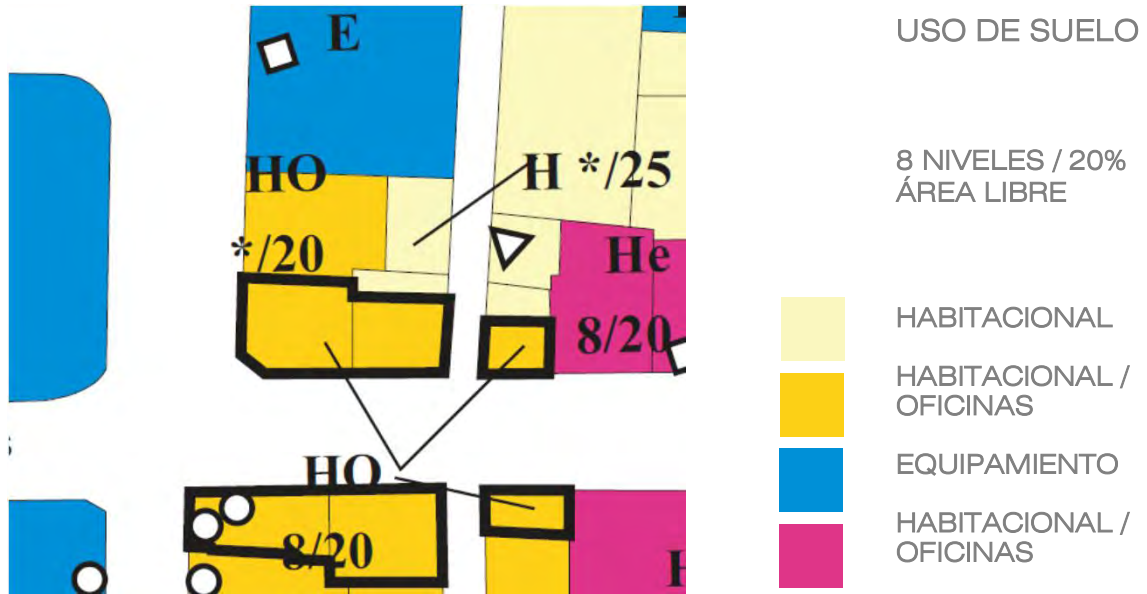
-  SANTA VERACRUZ
-  AV. HIDALGO
-  EJE CENTRAL

POTENCIAL

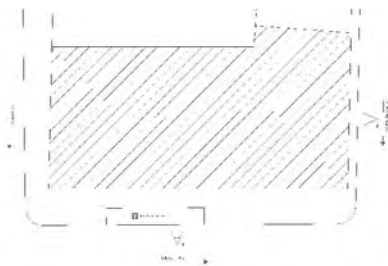


-  DEBIDO A QUE EL
TERRENO CUENTA
CON TRES FRENTE
S LA COHESIÓN QUE
LOGRA ENTRE LAS
MANZANAS
COLINDANTES ES
CONSIDERABLE.

ESTUDIO DEL TERRENO



REGISTRO
FOTOGRAFICO



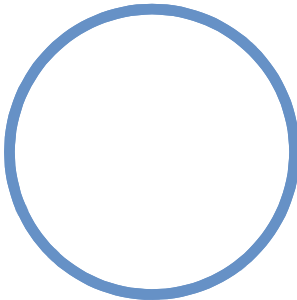
EJE CENTRAL



SANTA VERACRUZ

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA

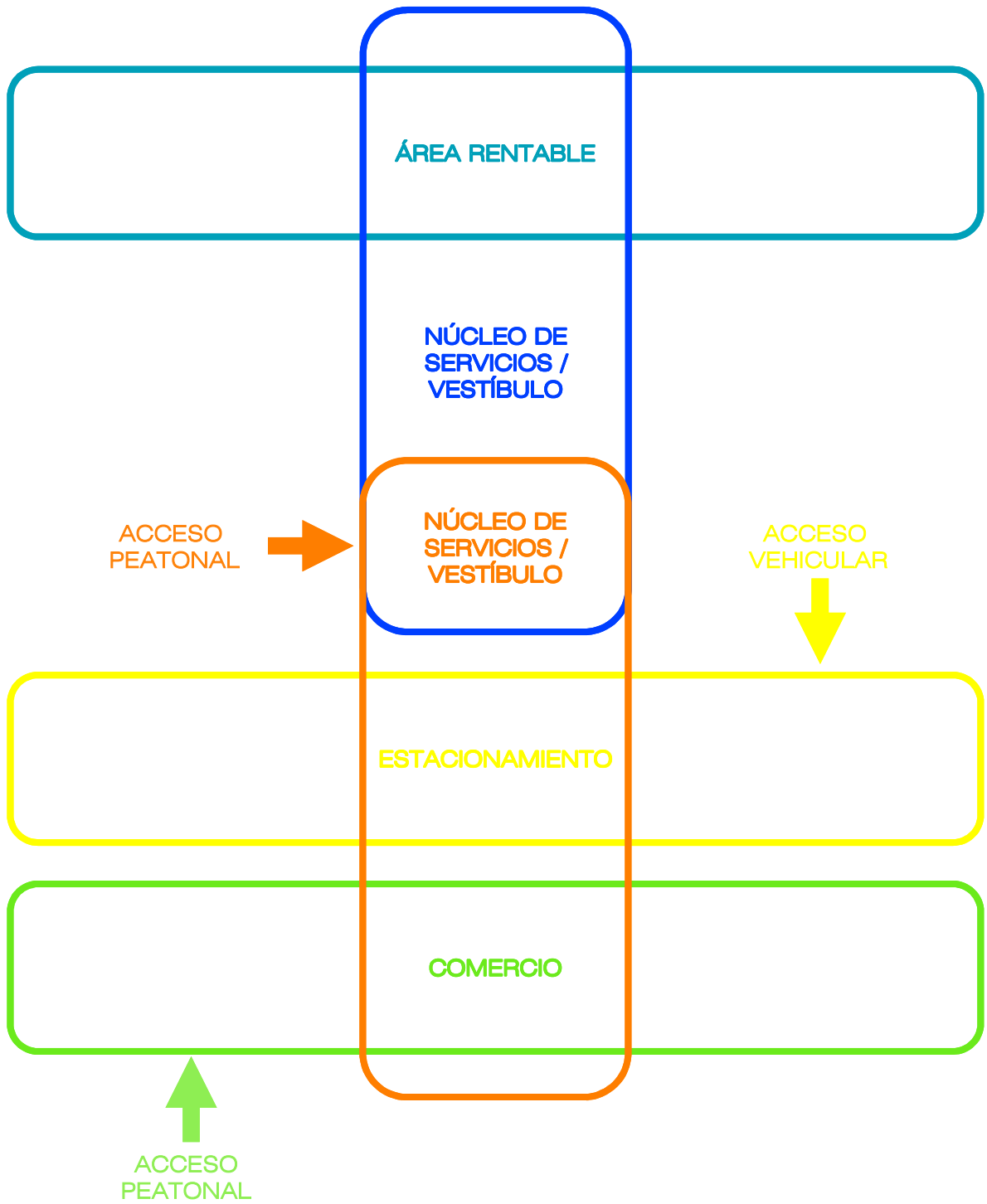
PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
CONCEPTO



RETOMAR LAS FORMAS CIRCULARES Y ELÍPTICAS DEL PALACIO DE BELLAS ARTES Y APLICARLAS A LA VOLUMETRÍA DE LA PROPUESTA ARQUITÉCTONICA.



PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
DIAGRAMA DE FLUJO



PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO MEMORIA DESCRIPTIVA

DEL TERRENO

El terreno cuenta con una superficie de 1718.60 m², y es propiedad del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, se encuentra ubicado sobre Eje Central Lázaro Cárdenas y por ser cabeza de manzana cuenta también con frentes hacia las calles de Juárez y Santa Veracruz en la colonia Centro Delegación Cuauhtémoc en el Distrito Federal.

Actualmente no existe ninguna edificación y se utiliza como estacionamiento para dicha dependencia; siendo así un terreno regular y sin afectaciones.

DE LAS INSTALACIONES

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

El diseño de esta instalación contempla una subestación en el primer nivel de estacionamiento; en donde se ubicarán una planta de emergencia, un transformador y los tableros eléctricos.

Dentro de los circuitos necesarios se destina uno de emergencia para todo el edificio, el cual es alimentado por la energía almacenada de las celdas fotovoltaicas.

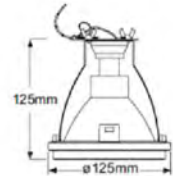
El alumbrado propuesto contempla luminarias de la marca "construlita", específicas para cada uno de los espacios; presentadas a continuación:

LUMINARIAS EN COMERCIO Y ÁREA RENTABLE

L-01



CO1154N



Luminario de empotrar dirigible,
para lámpara CDM-T 70W

- Material:** Aluminio inyectado.
Reflector de aluminio especlar.
Cristal esmerilado.
- Acabado:** Pintura horneada micropulverizada.
Color negro.
- Lámpara:** CDM-T 70W (*no incluida*)
- Base:** G12
- Equipo:** Balastro magnético a 220V,
No integrado (AC1001B)

LUMINARIAS EN VESTÍBULO / RECEPCIÓN

L-03



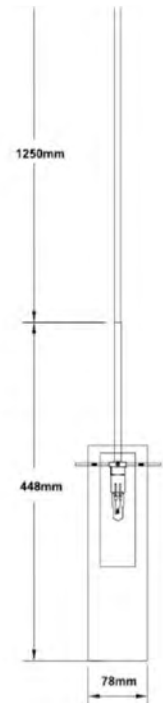
RE8001G

RE8001A



Luminario suspendido a canope o riel
de cristal transparente y opalino,
para lámpara G9 60W

- Material:** Cristal transparente
interior opalino o ambar.
- Acabado:** Transparente opalino o ambar.
- Lámpara:** G9 60W (*no incluida*)
- Base:** G9



LUMINARIAS EN ESCALERAS

L-08

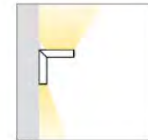
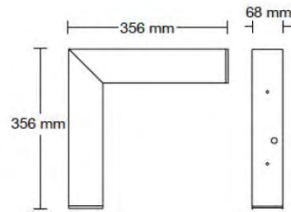
CÓDIGO	LÁMPARA	WATTS	INCLUIDA	BASE	EQUIPO	INTEGRADO	VOLTAJE OPERACIÓN	K	IP	COLOR
CO6013G	FCD ¹ +MR16 Halógena ²	26W 50W	No	G24q-3 GU5.3	Balas. Elect. Mult ³ Trans. Elect. ⁴	Si	120V a 277V 127V	2900K 4000K	20	Gris

¹ 40210_FCD 26W + ² 40189 MR16 Halógena 50W, ³ 40391 _Balastro electrónico multivoltaje 120V a 277V, ⁴ AC1048N_Transformador electrónico 127V



CO6013G

Material: Cuerpo extruido de aluminio. Difusor de policarbonato.
Acabados: Pintura Honeada Micropulverizada.

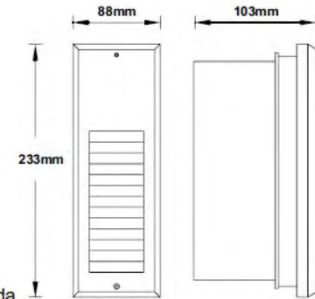


L-06



Luminario de empotrar a muro
para lámpara G9 T4 60W

Material: Aluminio inyectado.
Acabado: Pintura horneada micropulverizada.
Housing de termoplástico.
Color gris metálico o blanco.
Lámpara: G9 T4 60W (no incluida)
Base: G9



RE2003G en color gris metálico.

RE2003B en color blanco.

LUMINARIAS EN ESCALERAS DE ACCESO
L-02



OU3040S arillo de acero.



Luminario de empotrar en piso o muro, para exteriores para lámpara MR16 50W

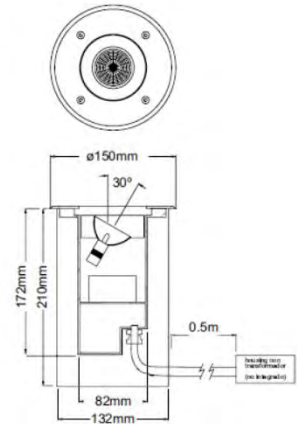
Material: Acero formado.
Cristal templado.
Housing de aluminio.

Acabado: Arillo de acero inoxidable.

Lámpara: MR16 50W (no incluida)

Base: GU5.3

Equipo: Transformador a 127V remoto.
No integrado (AC1048N)



LUMINARIAS EN PATIO DE SERVICIO
L-09



OU6001G Para lámpara fluorescente
autobalastada hasta 45W

OU6002G Para para lámpara de sodio 70W

Arbotante ahorrador con fotocelda,

Material: Aluminio inyectado.
Difusor de Policarbonato.

Acabado: Pintura horneada micropulverizada.
Color gris metálico.

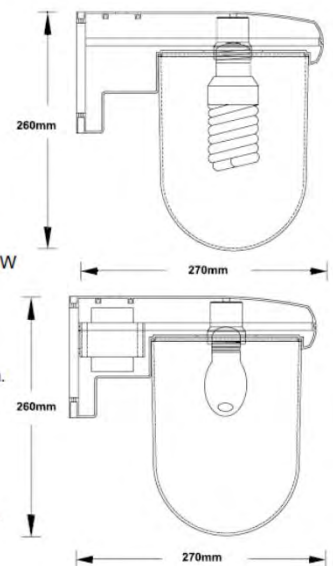
Lámpara: FCE 45W (no incluida)

Base: E26

Lámpara: Sodio 70W (no incluida)

Base: E26

Equipo: Balastro inductivo 220V, integrado.



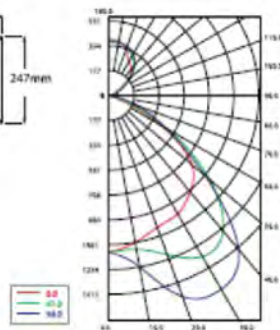
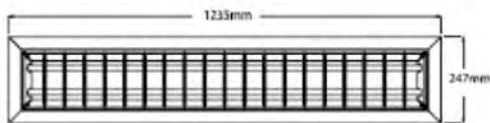
PROYECTO
MEMORIA DESCRIPTIVA

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

LUMINARIAS EN BODEGAS Y SERVICIOS
L-04



OF8002G



Luminario lineal de suspender,
para lámparas T5 2x28W 4100K

Material: Extruido de aluminio.
Louver en aluminio semiespecular.
Cortadores doble parabólico.

Acabado: Pintura horneada micropulverizada.
Color gris metálico.

Lámpara: T5 2x28W 4100K (incluidas)

Base: G5

Equipo: Balastro electrónico multivoltaje
120V a 277V, integrado.

PROYECTO
MEMORIA DESCRIPTIVA

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

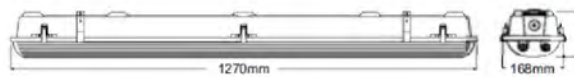
LUMINARIAS EN ESTACIONAMIENTO
L-05



Ocean II



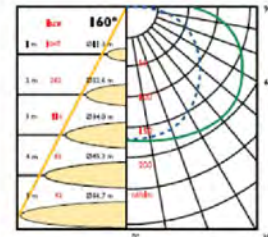
vista posterior



OF4026B

Luminaria Ocean II de sobreponer a prueba de polvo y humedad para lámpara fluorescente lineal T8 2x32

Material: Cuerpo y difusor de policarbonato.
Lámpara: T8 2X32W 4100K (incluidas)
Base: G13
Equipo: Balastro electrónico multivoltaje 120V a 277V, integrado.

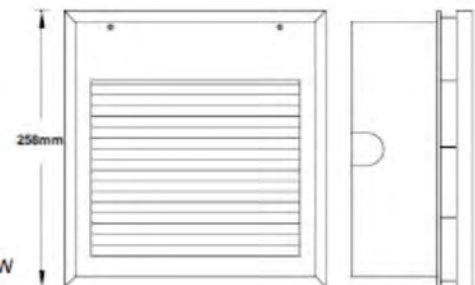


L-07



Luminario de empotrar a muro, para lámpara fluorescente doble 26W

Material: Aluminio inyectado.
Housing de termoplástico incluido.
Acabado: Pintura homeada micropulverizada.
Color gris metálico o blanco.
Lámpara: FCD 26W (no incluida)
Base: G24q-3
Equipo: Balastro electrónico multivoltaje 120V a 277V, integrado.



OU2006G en color gris metálico.

OU2006B en color blanco.

PROYECTO MEMORIA DESCRIPTIVA

DE LAS INSTALACIONES

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

Esta instalación se conecta a la red general de agua potable por la calle Santa Veracruz y alimenta a dos cisternas con capacidades de 62, 810 lts, almacenando el consumo máximo necesario de 1 día más 1 día de reserva, constan de dos celdas para facilitar el mantenimiento sin interrumpir el servicio, estas dos celdas se comunican por medio de cabezales de interconexión.

Para el abastecimiento de agua se emplea un sistema hidroneumático con un tanque precargado de 450 lts y dos bombas centrífugas para proporcionar del 80 al 100% del gasto máximo. Estas bombas operarán normalmente en forma alternada y, en casos excepcionales, en forma simultánea.

Para absorber el golpe de ariete formado por cierres bruscos de válvulas, todas las alimentaciones individuales de los muebles, contarán con cámaras de presión formadas por la prolongación de la tubería de alimentación en sentido vertical con una longitud de 60 cm. y con el mismo diámetro de alimentación, taponadas en su extremo superior.

Las tuberías serán de cobre tipo "M", estas deberán ser pintadas con pintura anticorrosiva.

PROYECTO
MEMORIA DE CÁLCULO

Proyecto: Edificio mixto de comercio
y oficinas.

Ubicación: Eje central Lázaro
Cárdenas s/n,
Del. Cuauhtémoc, D.F.

El suministro de agua potable vendrá
de la red general de la delegación;
empleando un sistema de bombeo
hidroneumático y dos cisternas de
almacenamiento.

Cálculo:

- Dotación (D)=

Área Rentable: 50lts / persona / día
100lts / trabajador / día
Comercio: 6lts / m² / día

Por lo tanto:

Área rentable: 1135.80 m² x 5 niveles= 5679 m²
440.50 m² x 1 nivel= 440.50 m²
Total =6119.50 m²

- 30% (Circulación y Muros) =4283.65 m²
Considerando 7 m² / persona = 612 personas
Por lo tanto 612pers. X 50lts = 30600 lts

Considerando 15 trabajadores
Por lo tanto 15 X 100lts = 1500 lts

Total = 32100 lts

Comercio: 901.75 m² / 6lts = 150.30 lts

- Demanda diaria (D/d) Total = 32250.30 lts

Proyecto: Edificio mixto de comercio
y oficinas.

Cálculo de la cisterna:

- Demanda diaria (D/d) Total = 32250.30 lts

Coeficiente de variación diaria = $K_d = 1.2$

Coeficiente de variación horaria = $K_h = 1.5$

- La demanda diaria (D/d) dividida entre 86 400 seg., segundos equivalentes a 24 horas del día da el gasto medio diario (Qmed. d.).

$$Q_{med.d.} = 32250.30 \text{ lts} / 86\ 400 = 0.3732 \text{ lts/seg}$$

-El gasto medio diario (Qmed. d.) multiplicado por 1.2 (coeficiente de variación diaria) se obtiene el gasto máximo diario (Qmáx. d.).

$$Q_{máx. d.} = 0.3732 \times 1.2 = .4478 \text{ lts/seg}$$

-Si el gasto máximo diario (Qmáx. d.) se multiplica por 1.5 (coeficiente de variación horaria) se obtiene el gasto máximo horario (Qmax. h.)

$$Q_{max. h.} = 0.4478 \times 1.5 = 0.6717 \text{ lts/seg}$$

- Demanda total por día (DT/d)

$$\begin{aligned} DT/d &= Q_{máx. d.} \times 86400 \text{ seg} \\ &= 0.6717 \times 86400 = 58,034.88 \text{ lts.} \end{aligned}$$

- Capacidad de la cisterna (Cap. Cist.)

$$\begin{aligned} Cap. Cist. &= 2 \times DT/d \\ &= 2 \times 58,034.88 \text{ lts} = 116,069.76 \text{ lts.} \end{aligned}$$

Por razones arquitectónicas se deciden hacer dos cisternas de 62,810 lts cada una con las siguientes medidas:

$$A = 7.14 \text{ m}^2 \quad B = 4.40 \text{ m}^2 \quad C = 2.45 \text{ m}^2$$

PROYECTO
MEMORIA DESCRIPTIVA

DE LAS INSTALACIONES

INSTALACIÓN SANITARIA

Integra los siguiente:

Instalación sanitaria.- Desagües interiores, ventilación, desagües generales, conexiones al albañal.

Instalación pluvial.- Coladeras en azoteas, bajadas pluviales, conexiones al albañal.

Debido a la falta de espacio para la colocación de una planta de tratamiento de aguas residuales y pluviales es que ambas instalaciones conectan directamente al drenaje o red general de aguas residuales.

El diseño de la red de desagüe de aguas servidas se realizó en base a ramales horizontales y verticales, que conducirán las aguas directamente de los muebles sanitarios hacia los registros correspondientes.

El diseño se realiza utilizando el criterio de las Unidades de Desagüe por mueble o aparato sanitario, cuidando los límites permisibles en velocidades así como en pendientes de acuerdo a las reglamentaciones y normatividades.

Tipo de Mueble o Aparato	Unidades Descarga
Lavabo	2
Inodoro Fluxómetro	8
Mingitorio Fluxómetro	8
Vertedero	3

PROYECTO
MEMORIA DESCRIPTIVA

DE LAS INSTALACIONES

INSTALACIÓN SANITARIA

Mueble o Aparato Sanitario	Desagüe mínimo (mm)
Lavabo	50
Inodoro	100
Mingitorio	50
Vertedero	50

Así mismo se utilizaran los desagües mínimos que deben tener cada mueble o aparato sanitario.

DEL CONTEXTO

El objeto arquitectónico busca sacar provecho de la ubicación y ayudar a la regeneración de la zona, ya que todo el perímetro de este terreno está descuidado y se ha establecido el comercio informal, generando basura y condiciones desfavorables para el tránsito de peatones y el acceso a la estación de metro que también ahí está ubicada. Para lograrlo destino toda la planta de nivel de calle para comercio, continuando este carácter de edificaciones que inicia partir de avenida Izazaga y corre a lo largo del eje central (Lázaro Cárdenas), el cual queda interrumpido con el palacio de Bellas Artes, sin querer menospreciar dicho hito, la alusión pretende hacer una reflexión de lo que desde mi particular punto de vista pareciera una línea que delimita el punto a partir del cual el deterioro y abandono son más notorios, tal como si todo aquello que continúa quedara oculto bajo la imponente sombra del palacio.

Aunque la tipología de edificios que más encontramos en esta zona son mixtos, la mayoría no se han desarrollado de forma regular, ubicando el negocio, en el caso de construcciones nuevas, dentro de edificios sin el menor entendimiento del contexto o simplemente adaptados para ese fin.

PROYECTO MEMORIA DESCRIPTIVA

DEL CONTEXTO

Es así que desarrollo esta propuesta, incluyendo las cualidades y necesidades de un edificio de su época, y que a su vez cree ciudad mediante su integración al contexto.

DE LA CIMENTACIÓN

La cimentación hace una compensación del volumen excavado mediante el gran cajón de estacionamiento que se requiere para satisfacer la reglamentación respectiva, este a su vez será soportado por pilotes de punta para transmitir la carga del edificio hasta la capa dura.

DE LA ESTRUCTURA

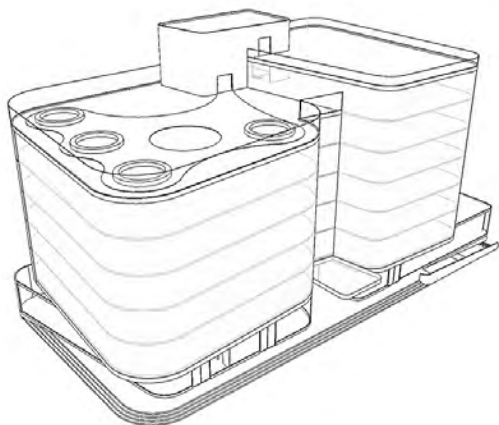
La estructura se resuelve en los niveles de estacionamiento mediante columnas "I" de acero de sección de 90x70cm que soportan las losas encasetonadas.

Las columnas de acero continúan hacia los niveles superiores pero a partir del nivel de acceso se emplean vigas alveolares para aligerar su carga y facilitar el paso de instalaciones, las cuales soportan los entresijos resueltos con losacero.

DEL PROYECTO

El acceso al estacionamiento se ubica sobre la calle Santa Veracruz, siendo una vialidad terciaria su flujo vehicular es favorable para dicho fin; funcionando con la mitad de cada planta a un mismo nivel y la otra mitad en rampa; optimizando el espacio destinado a circulaciones y cajones de los automóviles; manteniendo el núcleo de servicios en un punto céntrico para los usuarios; es así que el patio de servicio queda ubicado sobre la misma calle, a un costado del acceso vehicular al estacionamiento.

El acceso peatonal al edificio se jerarquiza ubicándolo hacia el eje central (Lázaro Cárdenas); con un vestíbulo remetido que se enfatiza con una cavidad en la volumetría, este queda resguardado del bullicio exterior por la zona de comercios y el núcleo de circulaciones que comunican a estos con el estacionamiento.



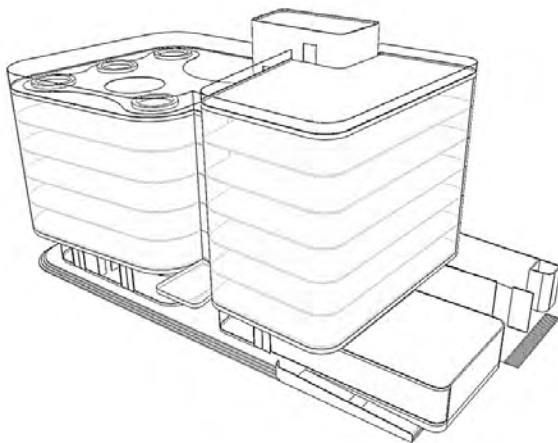
La zona de comercios y acceso al vestíbulo se desplantan setenta centímetros sobre el nivel de calle para evitar el flujo innecesario de gente en torno a ellos, otorgándoles doble altura y remetiendo su volumetría respecto al cuerpo de oficinas o área rentable, actuando este como cubierta para el andador de acceso.

PROYECTO MEMORIA DESCRIPTIVA

DEL PROYECTO

La plantas del nivel primero al quinto son exactamente iguales, y en el sexto la mitad de la planta se mantiene para área rentable y la otra parte se destina como terraza verde con bancas, orientado hacia el palacio de Bellas Artes este espacio se plantea para el esparcimiento y relajación de los usuarios del edificio.

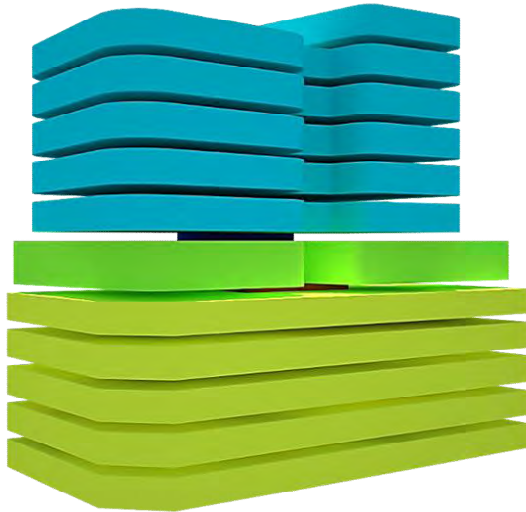
Finalmente en la azotea se proponen celdas fotovoltaicas para el almacenamiento de energía solar que pueda ser utilizada en casos de emergencia.



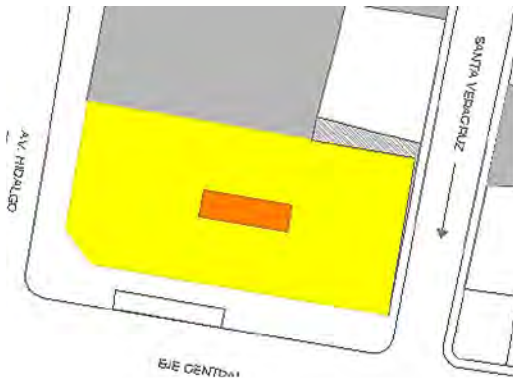
Imágenes objetivo de la volumetría

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
ZONIFICACIÓN

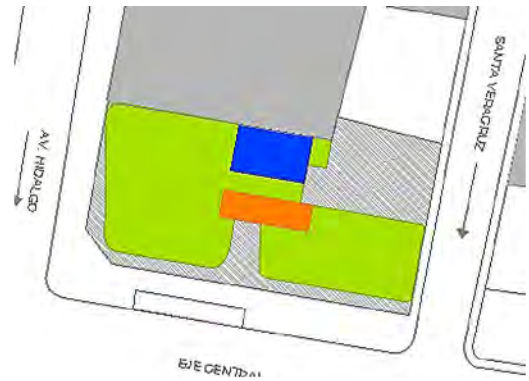
PROYECTO ZONIFICACIÓN



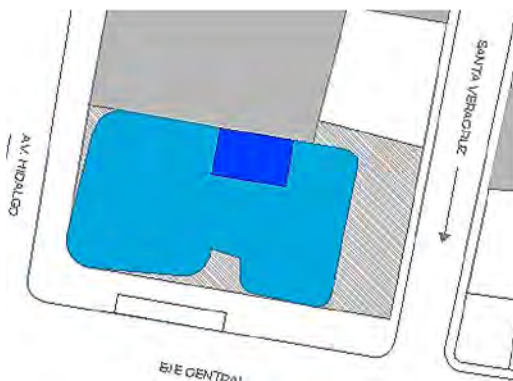
- ÁREA RENTABLE
- COMERCIO
- ESTACIONAMIENTO
- NÚCLEO DE SERVICIOS
- NÚCLEO DE SERVICIOS



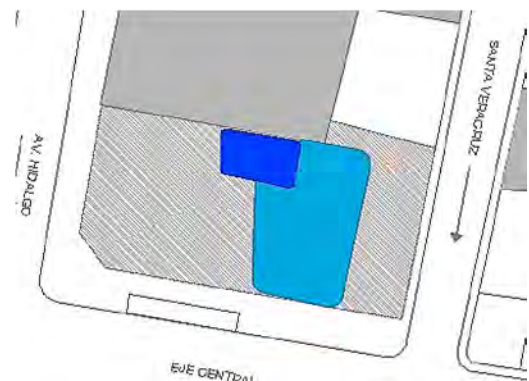
ESTACIONAMIENTO



PLANTA ACCESO

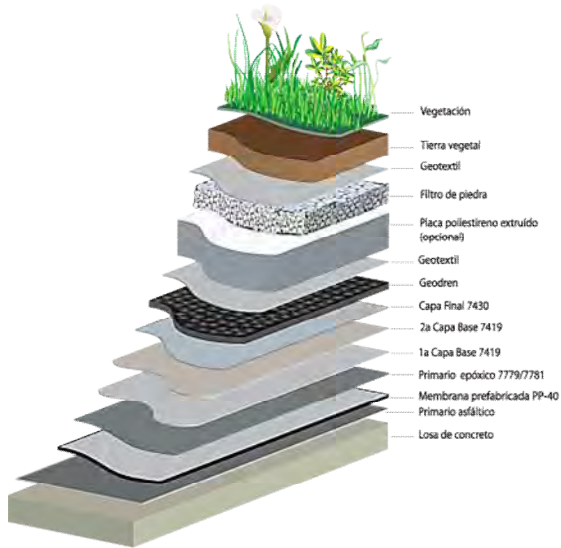


PLANTA TIPO

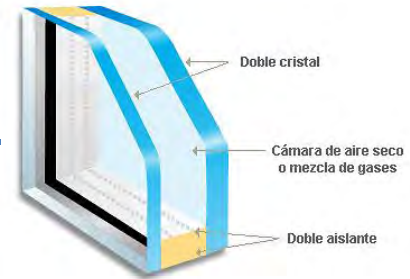


PLANTA N-8°

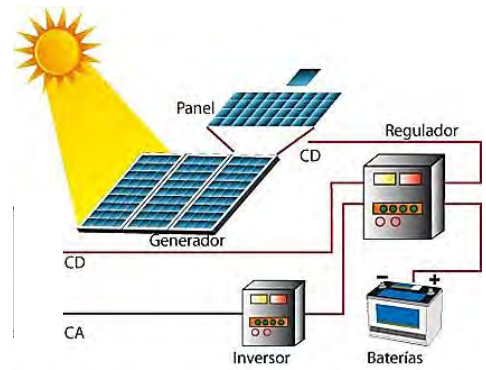
PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
INTENSIONES



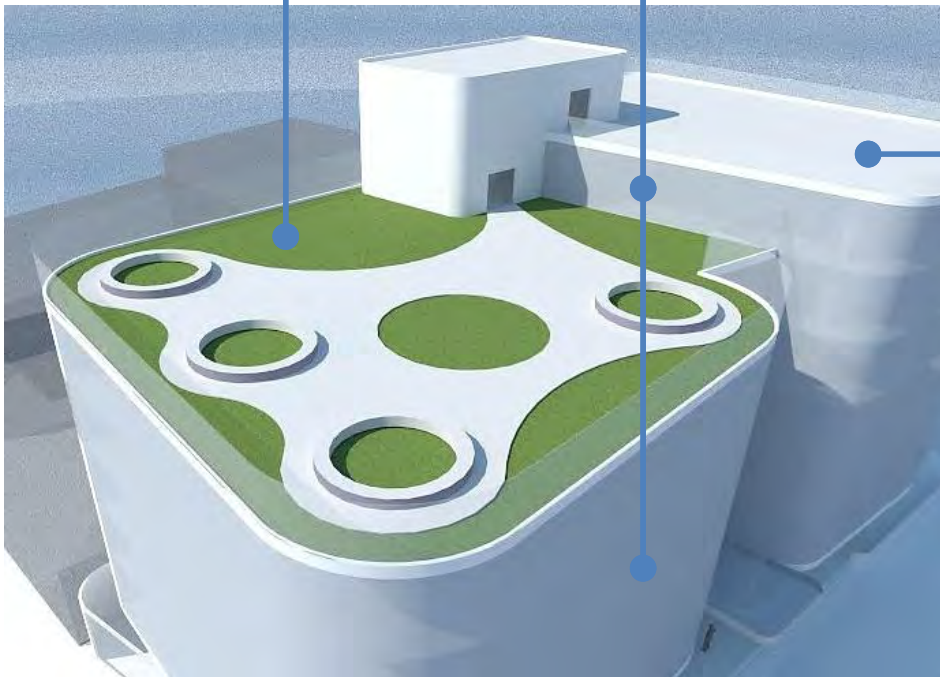
TERRAZA VERDE



DOBLE ACRISTALAMIENTO



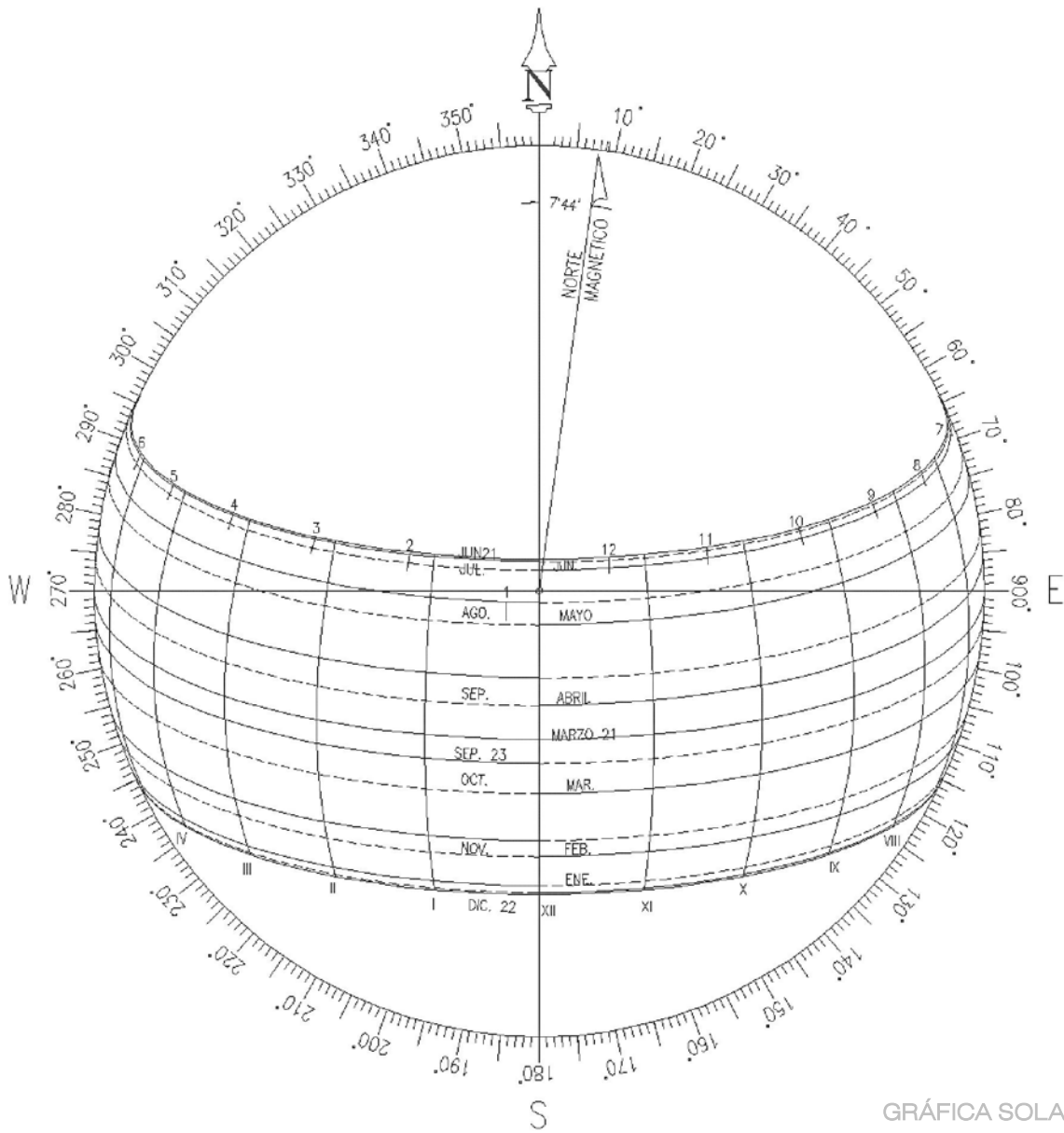
CELDA FOTOVOLTAICAS



Fuente: Portales en internet.

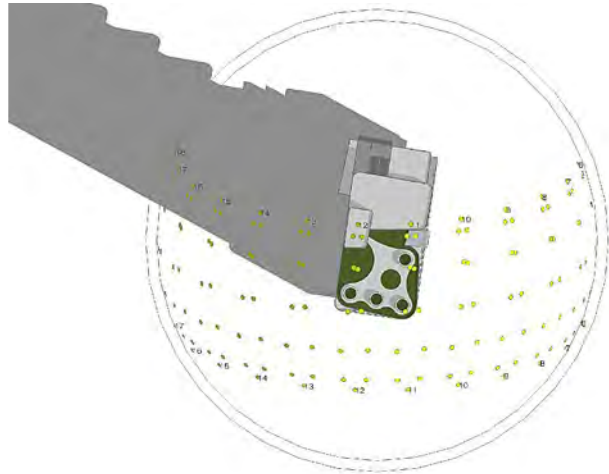
PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

PROYECTO
ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO



GRÁFICA SOLAR D.F.

PROYECTO ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

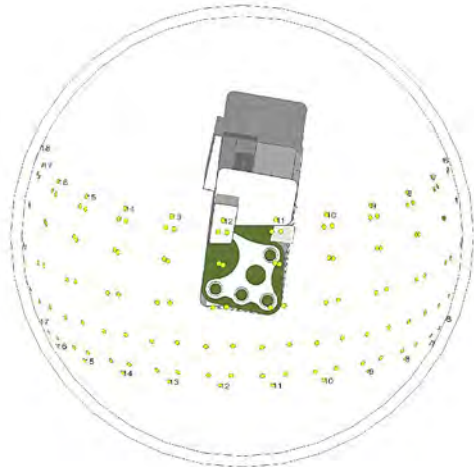


ENERO

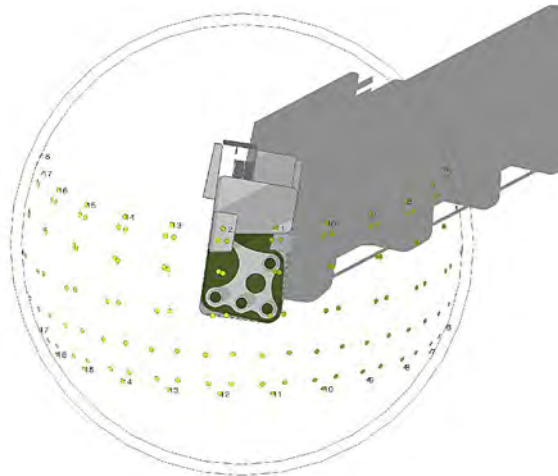
SALIDA DEL SOL 07:10 hrs.
PUESTA DEL SOL 18:15 hrs.

DURACIÓN DEL DÍA 11:05 hrs.

AMANECER



MEDIODÍA



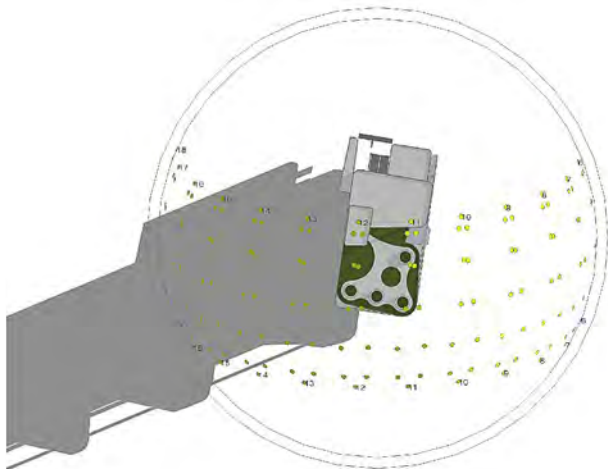
ATARDECER

PROYECTO ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

JULIO

SALIDA DEL SOL 07:05 hrs.
PUESTA DEL SOL 20:15 hrs.

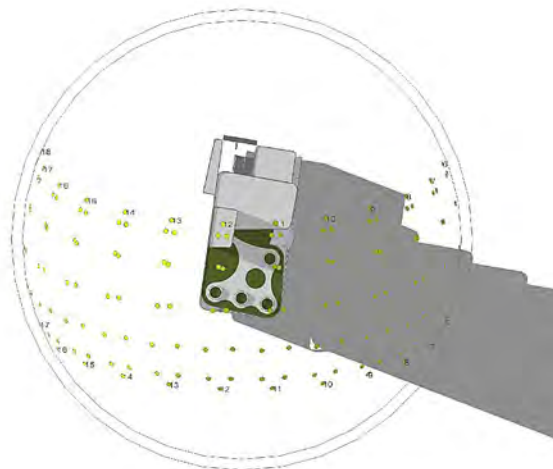
DURACIÓN DEL DÍA 13:10hrs.



AMANECER

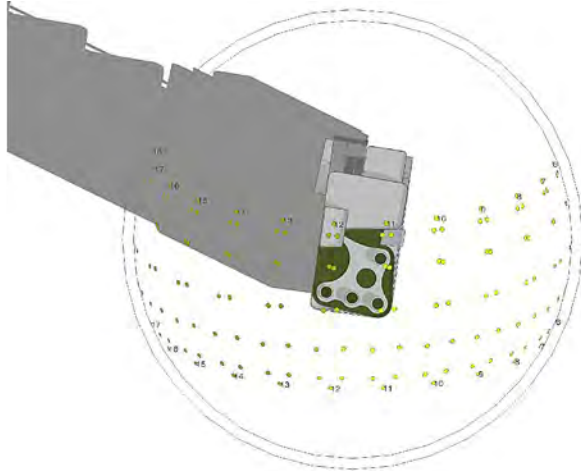


MEDIODÍA



ATARDECER

PROYECTO ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

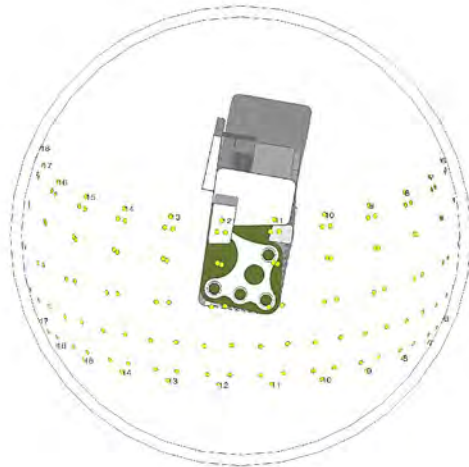


DICIEMBRE

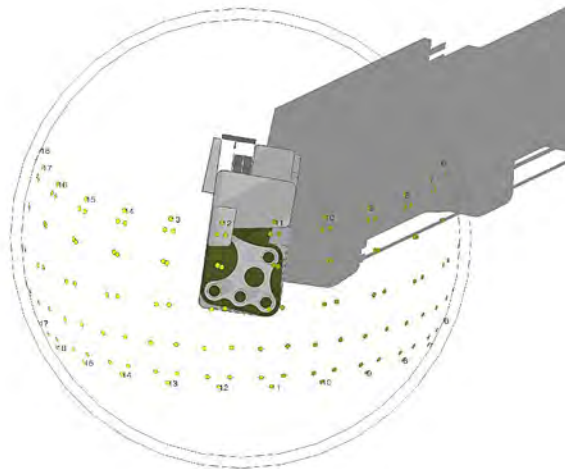
SALIDA DEL SOL 07:00 hrs.
PUESTA DEL SOL 18:05 hrs.

DURACIÓN DEL DÍA 11:05 hrs.

AMANECER



MEDIODÍA



ATARDECER

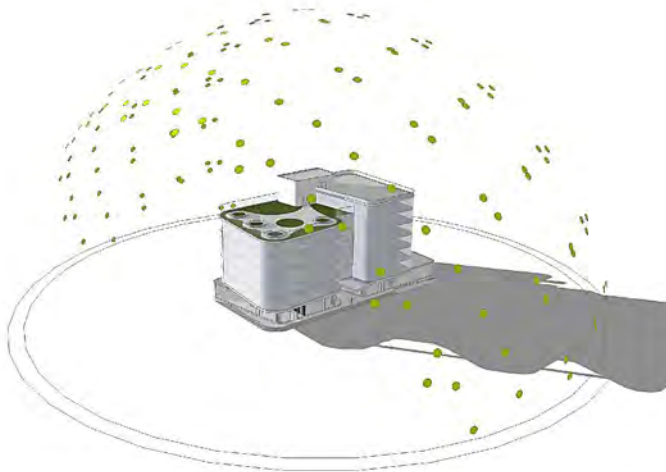
PROYECTO
ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO



AMANECER



MEDIODÍA



ATARDECER

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROYECTO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESTACIONAMIENTO - 5 NIVELES
/ REQUERIMIENTOS POR NIVEL

Planta baja / Comercio	901.5 m ²	=	23 cajones (1 por cada 40 m ²)
Nivel 2 - 6 / Oficinas	1135.8 m ²	=	190 cajones (1 por cada 30 m ²)
Nivel 7 / Oficinas	440.5 m ²	=	15 cajones (1 por cada 30 m ²)
/ Discapacitados		=	9 cajones (1 por cada 25 caj.) 3.80 x 5m = 171 m ²
 TOTAL		=	 228 cajones (5871 m ²)

Cuarto de aseo	4.90 m ²
Cuarto de equipo eléctrico	47.30 m ²
Bodega	47.15 m ²

PLANTA BAJA

/ Vestíbulo de acceso	=	79.30 m ²
/ Recepción	=	18.60 m ²
/ Bodega	=	13.45 m ²
/ Lockers de empleados	=	5.40 m ²
/ Sanitario de empleados	=	5.40 m ²
/ Vigilancia	=	11.70 m ²
/ Sanitario	=	2.50 m ²
/ Bodega	=	7.00 m ²
/ Cuarto de mantenimiento	=	12.60 m ²
/ Cuarto de máquinas	=	36.00 m ²
/ Cuarto para basura	=	19.66 m ²
/ Vigilancia	=	6.20 m ²
/ Patio de maniobras	=	47.39 m ²
/ 1° Local comercial	=	262.00 m ²
/ Bodega	=	20.50 m ²
/ 2° Local comercial	=	286.75 m ²
/ bodega	=	20.50 m ²
/ 3° Local comercial	=	353.00 m ²
/ bodega	=	20.50 m ²

PROYECTO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

NIVELES DE ÁREA RENTABLE

/ PLANTAS 2°-5° TIPO	=	1135.80 m ²
/ SANITARIO	=	35.60 m ²
/ CUARTO DE ASEO	=	5.60 m ²
/ PLANTA 6°	=	440.50 m ²
/ SANITARIO	=	35.60 m ²
/ CUARTO DE ASEO	=	5.60 m ²

AZOTEA

/ AZOTEA	=	544.80 m ²
/ CUARTO DE BATERIAS	=	16.70 m ²
/ BODEGA	=	15.00 m ²

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
LISTADO DE PLANOS

PROYECTO
LISTADO DE PLANOS

PLANOS PRELIMINARES

PRE - 01 PLANO DE TRAZO

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ARQ-01	PLANO DE CONJUNTO	
ARQ-02	QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -16.55 m)
ARQ-03	CUARTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -13.25 m)
	TERCER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 9.95 m)
ARQ-04	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
ARQ-05	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ± 0.00 m)
ARQ-06	PRIMER PISO	(N +5.075 m)
ARQ-07	SEGUNDO PISO	(N +8.575 m)
	TERCER PISO	(N +12.075 m)
ARQ-08	CUARTO PISO	(N +15.575 m)
	QUINTO PISO	(N +19.075 m)
ARQ-09	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
ARQ-10	AZOTEA	(N +26.075 m)
ARQ-11	CORTE B-B'	
ARQ-12	CORTE A-A' / CXF	
ARQ-13	CXF	
ARQ-14	FACHADAS	

PLANOS DE ALBAÑILERÍA

ALB-01	QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -16.55 m)
ALB-02	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
ALB-03	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ±0.00 m)
	PRIMER PISO / TIPO	(N +5.075 m)
ALB-04	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
	AZOTEA	(N +26.075 m)

PROYECTO
LISTADO DE PLANOS

PLANOS DE ACABADOS

ACA-01	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
ACA-02	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ±0.00 m)
	PRIMER PISO / TIPO	(N +5.075 m)
ACA-03	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
	AZOTEA	(N +26.075 m)
ACA-04	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
ACA-05	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ±0.00 m)
	PRIMER PISO / TIPO	(N +5.075 m)
ACA-06	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
	AZOTEA	(N +26.075 m)

PLANOS ESTRUCTURALES

EST-01	PLANO DE CIMENTACIÓN
EST-02	DETALLES ESTRUCTURALES

PLANOS DE UBICACIÓN DE ELEMENTOS

UB-ELE-01	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
UB-ELE-02	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ±0.00 m)
	PRIMER PISO / TIPO	(N +5.075 m)
UB-ELE-03	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
	AZOTEA	(N +26.075 m)

PLANOS DE HERRERÍA

HER-01	DETALLES DE PUERTAS
HER-02	DETALLES DE PUERTAS
HER-03	DETALLES DE ESCALERAS

PLANO DE CARPINTERÍA

CAR-01	DETALLES
--------	----------

PROYECTO
LISTADO DE PLANOS

PLANO DE CANCELERÍA

CAN-01 DETALLES

PLANOS DE INSTALCIÓN HIDRÁULICA

IH-01	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
IH-02	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ±0.00 m)
	PLANTAS A DETALLE	
IH-03	PRIMER PISO /TIPO	(N + 5.075 m)
	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
IH-04	DETALLES	
IH-05	ISOMETRICO	

PLANOS DE INSTALCIÓN SANITARIA

IS-01	QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -16.55 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
IS-02	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ±0.00 m)
	PRIMER PISO / TIPO	(N +5.075 m)
IS-03	PLANTAS A DETALLE	
IS-04	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
IS-05	AZOTEA	(N +26.075 m)
IS-06	DETALLES	

PLANOS DE INSTALCIÓN ELÉCTRICA

IE-01	QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -16.55 m)
IE-02	CUARTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -13.25 m)
	TERCER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 9.95 m)
IE-03	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)
IE-04	PLANTA BAJA / ACCESO	(N ±0.00 m)
	PRIMER PISO / TIPO	(N +5.075 m)
IE-05	SEXTO PISO	(N +22.575 m)
	AZOTEA	(N +26.075 m)

PLANOS DE INSTALACIÓN VENTILACIÓN MECÁNICA

IVM-01	QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -16.55 m)
IVM-02	CUARTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N -13.25 m)
	TERCER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 9.95 m)
IVM-03	SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 6.65 m)
	PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO	(N - 3.35 m)

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
NORMATIVIDAD

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

LEYES

- Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. (2002, última reforma 2014)
- Ley Orgánica de la Administración Pública Federal. (1976, última reforma 2014)
- Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (1939, última reforma 1998)
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. (1972, última reforma 2014)
- Ley Federal de Procedimiento Administrativo. (1994, última reforma 2012)
- Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos. (1982, última reforma 2013)
- Ley General de Bienes Nacionales. (2004, última reforma 2013)
- Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria. (2006, última reforma 2014)
- Ley General de Asentamientos Humanos. (1993, última reforma 2014)
- Ley Federal de Derechos. (1981, última reforma 2014)

REGLAMENTOS

- Reglamento de Construcciones del Distrito Federal y Estatales. (2005)
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. (1975, última reforma 1993)
- Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria. (2006, última reforma 2012)
- Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública. (2005, última reforma 2013)
- Reglamento del Consejo de Arqueología. (2005)
- Reglamento de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. (2003)
- Reglamento de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal. (2012)

INAH-00-008 PERMISO DE OBRA EN MONUMENTOS HISTÓRICOS, EN INMUEBLES COLINDANTES A UN MONUMENTO HISTÓRICO, Y EN INMUEBLES QUE NO SON MONUMENTO HISTÓRICO NI COLINDANTES A ESTOS PERO ESTAN LOCALIZADOS EN ZONAS DE MONUMENTOS HISTÓRICOS.

MODALIDAD INAH-00-008C OBRA MAYOR EN INMUEBLES NO MONUMENTO HISTÓRICO, NI COLINDANTES A ESTOS, PERO QUE SE LOCALIZAN EN ZONAS DE MONUMENTOS HISTÓRICOS TIPO DE OBRA QUE REQUIERE TRÁMITE PREVIO ANTE LA DIRECCIÓN DE SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO.

“Corresponde al Instituto Nacional de Antropología e Historia mediante la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos y su Dirección de Licencias, Inspecciones y Registros la aplicación, instrumentación y difusión del presente procedimiento para atender las solicitudes de licencias para la obtención de INAH-00-008 permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumento histórico, y en inmuebles que no son monumento histórico ni colindantes a éstos pero están localizados en zonas de monumentos históricos Modalidad INAH-00-008 “C” Obra Mayor en inmuebles no Monumento Histórico, ni colindantes a éstos, pero que se localizan en zonas de monumentos históricos tipo de obra que requiere trámite previo ante la Dirección de Salvamento Arqueológico.

La observancia y aplicación de los lineamientos contenidos son de carácter obligatorio y queda bajo la estricta responsabilidad de los titulares y administradores de las áreas y unidades administrativas competentes para otorgar o denegar los permisos”

(Anexo formato)

NORMATIVIDAD INTERNACIONAL

- Carta de Atenas para la Restauración de Monumentos Históricos (1931).
- Convención sobre la protección de bienes culturales en caso de conflicto armado, UNESCO (1954).

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
ESTUDIO ECONÓMICO

PROYECTO
ESTUDIO ECONÓMICO

MODELO DE COSTOS

Para la elaboración del siguiente modelo se tomó en cuenta el costo más elevado por metro cuadrado para un edificio de oficinas al cierre del mes de diciembre de 2012; dicha información obtenida de la página de Bimsareports.

Genero	Calidad	Ene-12	Feb-12	Mar-12	Abr-12	May-12	Jun-12	Jul-12	Ago-12	Sep-12	Oct-12	Nov-12	Dic-12
Vivienda Unifamiliar	Baja	5,679	5,683	5,697	5,723	5,731	5,725	5,751	5,710	5,718	5,700	5,750	5,723
	Media	7,445	7,456	7,533	7,539	7,540	7,558	7,542	7,488	7,494	7,470	7,586	7,533
	Alta	8,781	8,776	8,883	8,937	8,934	8,959	8,920	8,905	8,879	8,846	8,963	8,887
Vivienda Multifamiliar	Baja	4,962	4,957	4,989	4,992	4,991	4,993	4,992	4,985	4,989	4,961	5,018	4,975
	Media	7,152	7,159	7,224	7,224	7,220	7,242	7,217	7,198	7,203	7,173	7,303	7,246
	Alta	11,290	11,307	11,340	11,342	11,332	11,436	11,276	11,258	11,244	11,160	11,199	11,082
Oficinas	Baja	6,237	6,248	6,321	6,310	6,304	6,329	6,310	6,347	6,336	6,289	6,265	6,199
	Media	8,396	8,428	8,438	8,425	8,418	8,505	8,477	8,448	8,422	8,347	8,267	8,170
	Alta	9,860	9,895	9,904	9,906	9,898	9,977	9,925	9,841	9,794	9,710	9,623	9,518
Estacionamientos	Baja	3,703	3,708	3,715	3,714	3,739	3,746	3,748	3,752	3,747	3,729	3,694	3,666
	Media	3,371	3,381	3,427	3,410	3,405	3,410	3,379	3,403	3,361	3,332	3,356	3,300
	Alta	5,461	5,472	5,456	5,431	5,433	5,523	5,577	5,627	5,571	5,497	5,178	5,148
Hotel	Baja	6,378	6,392	6,448	6,612	6,607	6,623	6,612	6,596	6,603	6,582	6,629	6,580
	Media	9,900	9,921	9,959	10,103	10,095	10,158	10,108	9,971	9,968	9,906	9,878	9,748
	Alta	16,202	16,232	16,229	16,388	16,376	16,484	16,378	16,360	16,321	16,215	16,254	16,102
Escuela	Baja	3,878	3,887	3,930	3,954	3,953	3,956	3,941	3,929	3,929	3,913	3,929	3,895
	Media	6,062	6,076	6,143	6,181	6,179	6,183	6,160	6,142	6,142	6,116	6,142	6,088
	Alta	9,638	9,660	9,767	9,826	9,823	9,830	9,794	9,765	9,765	9,724	9,764	9,679
Naves Industriales	Baja	3,698	3,703	3,698	3,672	3,671	3,683	3,734	3,748	3,735	3,711	3,620	3,596
	Media	5,279	5,321	5,348	5,259	5,262	5,351	5,343	5,393	5,383	5,309	5,152	5,141
	Alta	10,584	10,753	10,582	10,484	10,489	10,564	10,554	10,513	10,466	10,345	10,096	10,015
Consideraciones para los valores													
<ul style="list-style-type: none"> Se encuentran actualizados al mes inmediato anterior a la Edición correspondiente y reflejan la investigación realizada hasta el día 20 de cada mes. Todos incluyen Costo Directo, Indirecto, Utilidad, Licencias y costo de del Proyecto aproximado. Adicionalmente los valores para Vivienda incluyen el IVA correspondiente a los materiales. Los valores son promedio directo de diversos modelos específicos, analizados con base a la investigación de precios que realiza Bimsa a fechas determinadas. El porcentaje se refiere al comportamiento de los dos últimos meses % (a) Para mayor detalle consulte la información Valuador @ de Bimsa Reports 													

PROYECTO
ESTUDIO ECONÓMICO

MODELO DE COSTOS

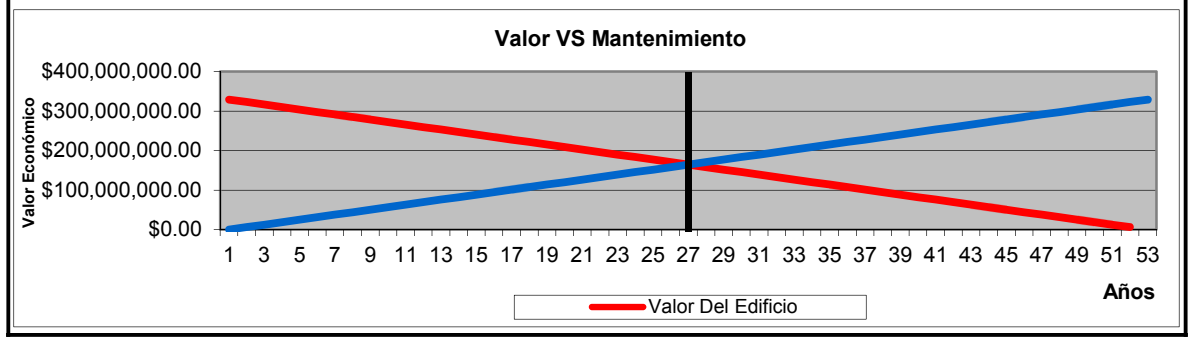
NOMBRE DEL PROYECTO	EDIFICIO MIXTO		
LOCALIZACIÓN	SANTA VERACRUZ s/n ESQ. EJE CENTRAL MÉXICO D.F.		
SUPERFICIE CONSTRUIDA	16,675	m ²	
COSTO POR M ²	\$9,500.00	Pesos Méx.	
PARTIDAS Y ELEMENTOS	partida general	%	Pesos Méx. / m ² const
0 Resumen			
0.1 Cimentación y estructura	\$39,603,125	25%	\$2,375
0.2 Albañilería y acabados	\$23,761,875	15%	\$1,425
0.3 Instalaciones	\$31,682,500	20%	\$1,900
0.4 Complementos	\$44,355,500	28%	\$2,660
0.5 Gastos generales	\$19,009,500	12%	\$1,140
Total	\$158,412,500	100%	\$9,500
CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA	partida general	%	Pesos Méx. / m ² const
1.1 Cimentación	11,880,938	30%	712.50
1.2 Superestructura	27,722,188	70%	1,662.50
Total	39,603,125	100%	2,375.00
ALBAÑILERÍA Y ACABADOS	partida general	%	Pesos Méx. / m ² const
2.1 Muros	17,821,406	75%	1,068.75
2.2 Pisos	3,564,281	15%	213.75
2.3 Plafones	1,663,331	7%	99.75
2.4 Acabados especiales	712,856	3%	42.75
Total	23,761,875	100%	1,425.00
INSTALACIONES	partida general	%	Pesos Méx. / m ² const
3.1 Hidrosanitarias	7,286,975	23%	437.00
3.2 Eléctrica	14,573,950	46%	874.00
3.3 Elevadores	2,217,775	7%	133.00
3.4 Voz y datos	7,286,975	23%	437.00
3.5 Pararrayos	316,825	1%	19.00
Total	31,682,500	100%	1,900.00
COMPLEMENTOS	partida general	%	Pesos Méx. / m ² const
4.1 Cancelería	11,088,875	25%	\$665.00
4.2 Mobiliario	8,427,545	19%	\$505.40
4.3 Paisajismo	3,991,995	9%	\$239.40
4.4 Muros divisorios	7,540,435	17%	\$452.20
4.5 Luminarias	13,306,650	30%	\$798.00
Total	44,355,500	100%	\$2,660.00
GASTOS GENERALES	partida general	%	Pesos Méx. / m ² const
5.1 Dirección del Proyecto	\$1,900,950.00	10%	\$114.00
5.2 Dirección de obras	\$16,728,360.00	88%	\$1,003.20
5.3 Imprevistos	\$380,190.00	2%	\$22.80
Total	\$19,009,500.00	100%	\$1,140.00
TOTAL	\$316,825,000.00		

MODELO DE COSTOS / Mantenimiento

Gráfica de mantenimiento del inmueble a 54 años					
Valor total de la obra	\$ 316,825,000.00	Tabla de porcentjes		-2% anual del Valor edificio	+2% anual del Mantenimiento del edificio
2% del valor del edificio	\$6,336,500.00	-2%	+2%		
				0	\$0.00
		104	2	\$329,498,000.00	\$6,336,500.00
		102	4	\$323,161,500.00	\$12,673,000.00
		100	6	\$316,825,000.00	\$19,009,500.00
		98	8	\$310,488,500.00	\$25,346,000.00
		96	10	\$304,152,000.00	\$31,682,500.00
		94	12	\$297,815,500.00	\$38,019,000.00
		92	14	\$291,479,000.00	\$44,355,500.00
		90	16	\$285,142,500.00	\$50,692,000.00
		88	18	\$278,806,000.00	\$57,028,500.00
		86	20	\$272,469,500.00	\$63,365,000.00
		84	22	\$266,133,000.00	\$69,701,500.00
		82	24	\$259,796,500.00	\$76,038,000.00
		80	26	\$253,460,000.00	\$82,374,500.00
		78	28	\$247,123,500.00	\$88,711,000.00
		76	30	\$240,787,000.00	\$95,047,500.00
		74	32	\$234,450,500.00	\$101,384,000.00
		72	34	\$228,114,000.00	\$107,720,500.00
		70	36	\$221,777,500.00	\$114,057,000.00
		68	38	\$215,441,000.00	\$120,393,500.00
		66	40	\$209,104,500.00	\$126,730,000.00
		64	42	\$202,768,000.00	\$133,066,500.00
		62	44	\$196,431,500.00	\$139,403,000.00
		60	46	\$190,095,000.00	\$145,739,500.00
		58	48	\$183,758,500.00	\$152,076,000.00
		56	50	\$177,422,000.00	\$158,412,500.00
		54	52	\$171,085,500.00	\$164,749,000.00
		52	54	\$164,749,000.00	\$171,085,500.00
		50	56	\$158,412,500.00	\$177,422,000.00
		48	58	\$152,076,000.00	\$183,758,500.00
		46	60	\$145,739,500.00	\$190,095,000.00
		44	62	\$139,403,000.00	\$196,431,500.00
		42	64	\$133,066,500.00	\$202,768,000.00
		40	66	\$126,730,000.00	\$209,104,500.00
		38	68	\$120,393,500.00	\$215,441,000.00
		36	70	\$114,057,000.00	\$221,777,500.00
		34	72	\$107,720,500.00	\$228,114,000.00
		32	74	\$101,384,000.00	\$234,450,500.00
		30	76	\$95,047,500.00	\$240,787,000.00
		28	78	\$88,711,000.00	\$247,123,500.00
		26	80	\$82,374,500.00	\$253,460,000.00
		24	82	\$76,038,000.00	\$259,796,500.00
		22	84	\$69,701,500.00	\$266,133,000.00
		20	86	\$63,365,000.00	\$272,469,500.00
		18	88	\$57,028,500.00	\$278,806,000.00
		16	90	\$50,692,000.00	\$285,142,500.00
		14	92	\$44,355,500.00	\$291,479,000.00
		12	94	\$38,019,000.00	\$297,815,500.00
		10	96	\$31,682,500.00	\$304,152,000.00
		8	98	\$25,346,000.00	\$310,488,500.00
		6	100	\$19,009,500.00	\$316,825,000.00
		4	102	\$12,673,000.00	\$323,161,500.00
		2	104	\$6,336,500.00	\$329,498,000.00
		0		\$0.00	

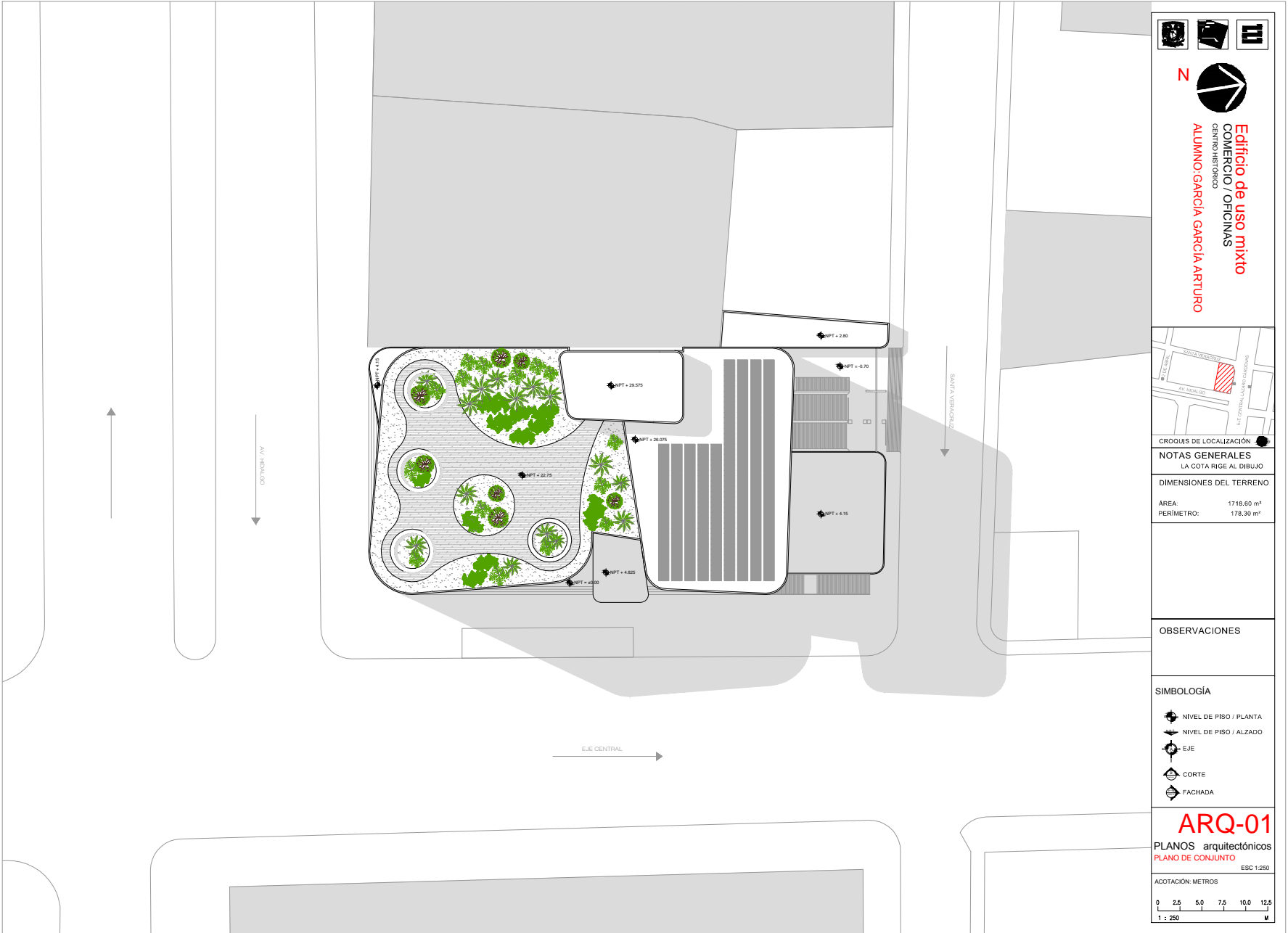
Apartir de la siguiente tabla se obtiene el costo del mantenimiento y el valor del edificio anual, en un periodo de 54 años. Para ello es necesario insertar en la casilla correspondiente el valor del edificio, o valor total de la obra, la grafica genera automaticamente las lines de tendencia del valor y el mantenimiento del inmueble. En esta grafica se debe ver el punto en que se intersectan los dos valores, esto determina el momento en que se deve hacer re-arquitectura, apartir de que en este año se iguala el valor del edificio al del mantenimiento. Esta gráfica se inserta en el programa de mantenimiento del edificio.

Porcentajes Anuales



UNAM Facultad de Arquitectura																			
Proyecto: Edificio Mixto / Comercio y oficinas	Estimación de Honorarios																		
Desarrollo: Arturo García García	Fecha: 14 de Noviembre de 2014																		
Fuente: CAM SAM (Arancel del Colegio de Arquitectos)	Hoja 1 de 1																		
<p>Con base en la fórmula:</p> $H = [(S)(C)(F)(I)/100] [K]$ <p>Donde:</p> <p>H - Importe de los honorarios en moneda nacional.</p> <p>S - Superficie total por construir en metros cuadrados.</p> <p>C - Costo unitario estimado para la construcción en \$ / m2.</p> <p>F - Factor para la superficie por construir .</p> <p>I - Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S. A., cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).</p> <p>K - Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">?</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">16,675</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9,500.00</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">0.97</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6.53</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">H=[(8250) (10000) (0.97) (1) /100] [6.53]</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Honorarios: \$10,034,006.16</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Desglose componenete FF:</th> <th style="text-align: right;">Costo por plan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a).- Plan conceptual (16%)</td> <td style="text-align: right;">\$1,605,440.99</td> </tr> <tr> <td>b).- Plan Preliminar (18%)</td> <td style="text-align: right;">\$1,806,121.11</td> </tr> <tr> <td>c).- Plan Basico (18%)</td> <td style="text-align: right;">\$1,806,121.11</td> </tr> <tr> <td>d).- Plan de edificación (48%)</td> <td style="text-align: right;">\$4,816,322.96</td> </tr> <tr> <td>Total de los 4 planes (100%)</td> <td style="text-align: right;">\$10,034,006.16</td> </tr> </tbody> </table>		?	16,675	9,500.00	0.97	1	6.53	Desglose componenete FF:	Costo por plan	a).- Plan conceptual (16%)	\$1,605,440.99	b).- Plan Preliminar (18%)	\$1,806,121.11	c).- Plan Basico (18%)	\$1,806,121.11	d).- Plan de edificación (48%)	\$4,816,322.96	Total de los 4 planes (100%)	\$10,034,006.16
?																			
16,675																			
9,500.00																			
0.97																			
1																			
6.53																			
Desglose componenete FF:	Costo por plan																		
a).- Plan conceptual (16%)	\$1,605,440.99																		
b).- Plan Preliminar (18%)	\$1,806,121.11																		
c).- Plan Basico (18%)	\$1,806,121.11																		
d).- Plan de edificación (48%)	\$4,816,322.96																		
Total de los 4 planes (100%)	\$10,034,006.16																		
<p>Nota: Los Honorarios fueron calculados, en base a la información que brinda la pagina electronica del CAM SAM www.cam-sam.org.mx</p> <p>Estos honorarios son correspondientes a: diseño Funcional Formal (FF 4.00), Cimentación y Estructura (CE 0.885), Alimentación y Desagues (AD 0.348), Protección Para Incendio (PI 0.241), Alumbrado y Fuerza (AF 0.722), Voz y Datos (VD 0.087), Ventilación y/o Extracción (VE 0.160), Sonido y/o Circuito Cerrado de T.V. (OE 0.087)</p>																			

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
PLANOS



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO: GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

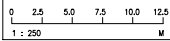
- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

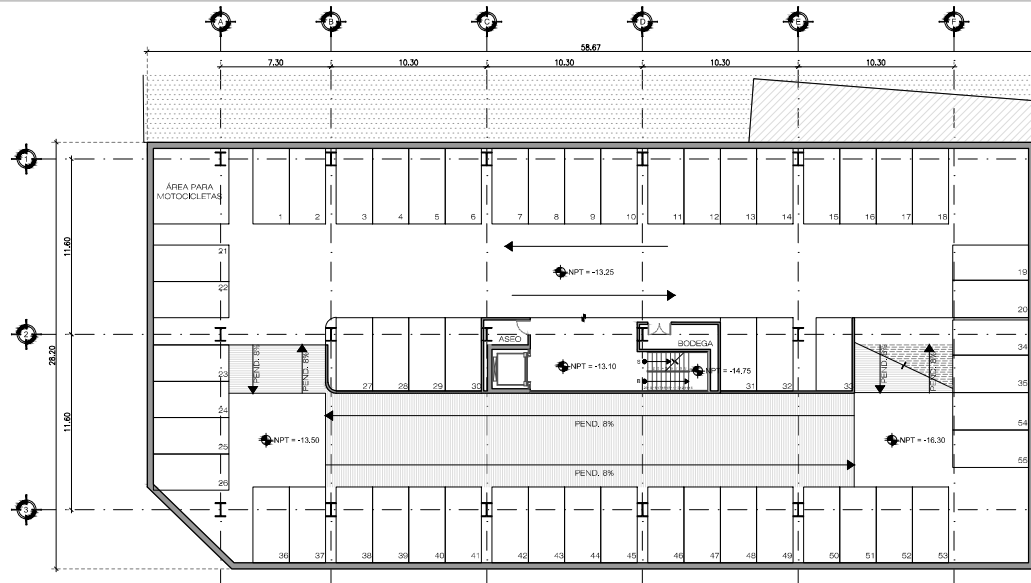
ARQ-01

PLANOS arquitectónicos
PLANO DE CONJUNTO

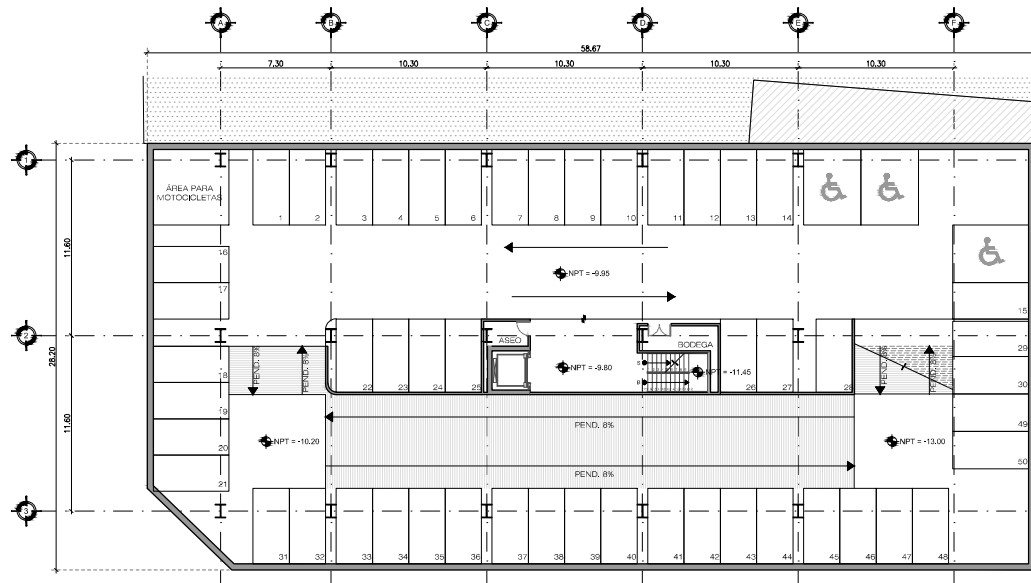
ESC 1:250

ACOTACIÓN: METROS





CUARTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 13.25 m



TERCER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 9.95 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718.60 m²
PERIMETRO: 178.30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

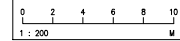
SIMBOLOGÍA

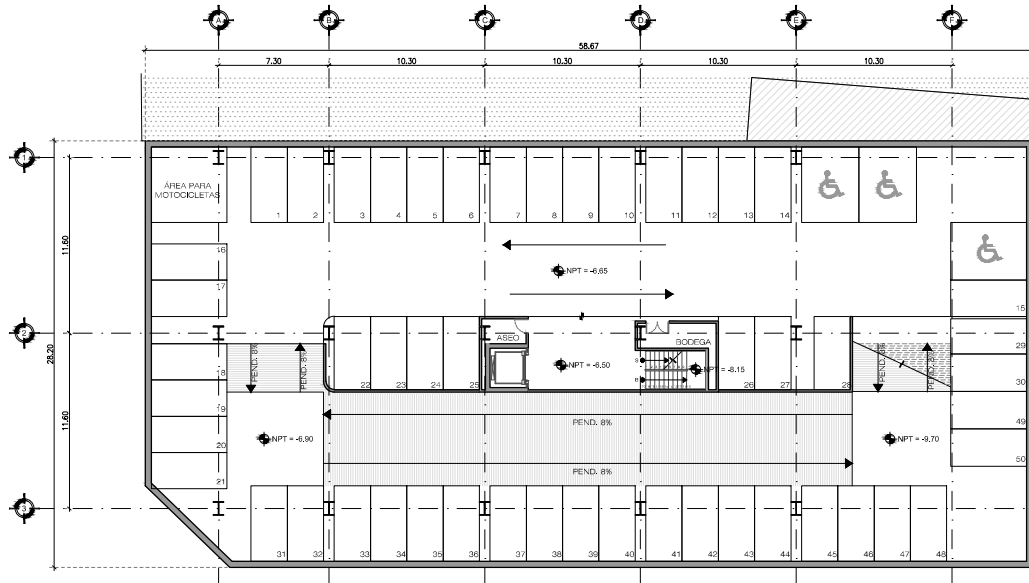
- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

ARQ-03

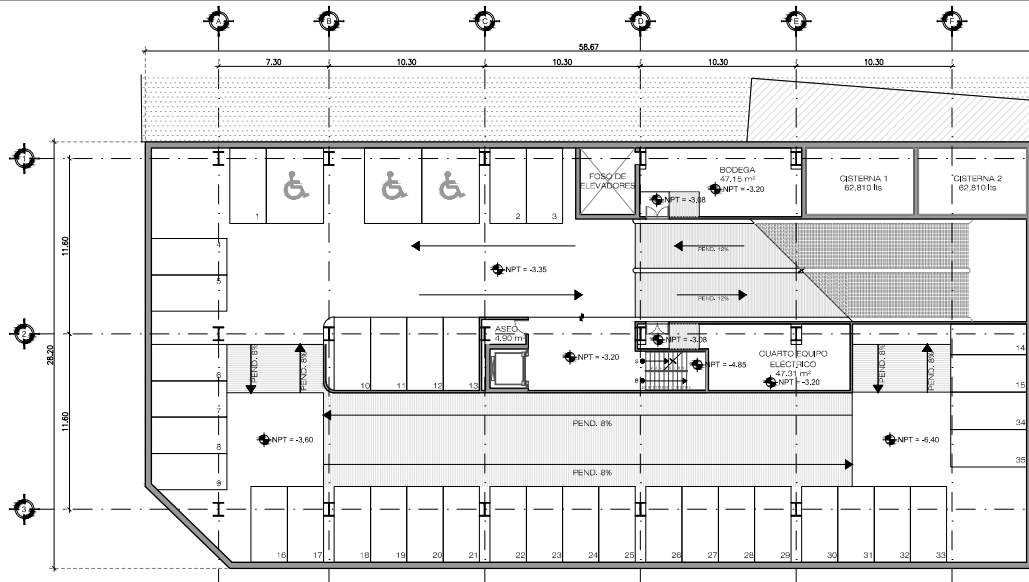
PLANOS arquitectónicos
NIVEL - 13.25 m
NIVEL - 9.95 m
ESC 1:200

ACOTACIÓN: METROS





SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 6.65 m



PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 3.35 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

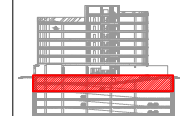


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

ARQ-04

PLANOS arquitectónicos
NIVEL - 6.65 m
NIVEL - 3.35 m

ESC 1:200





Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
ALUMNO: GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
 PERÍMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

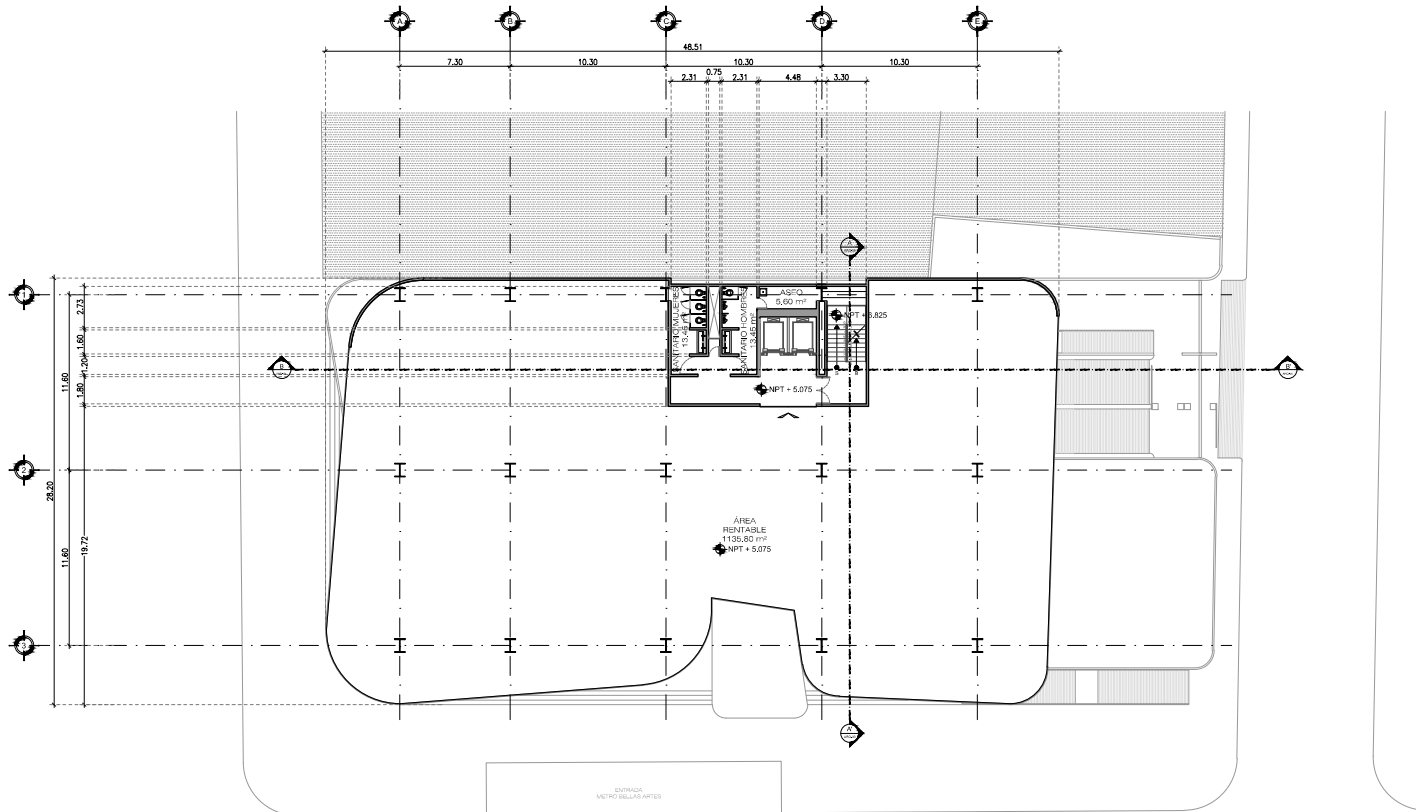
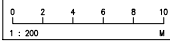
- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

ARQ-06

PLANOS arquitectónicos
 NIVEL + 5.075 m

ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS



PRIMER PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL + 5.075 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA:	1718,60 m ²
PERIMETRO:	178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

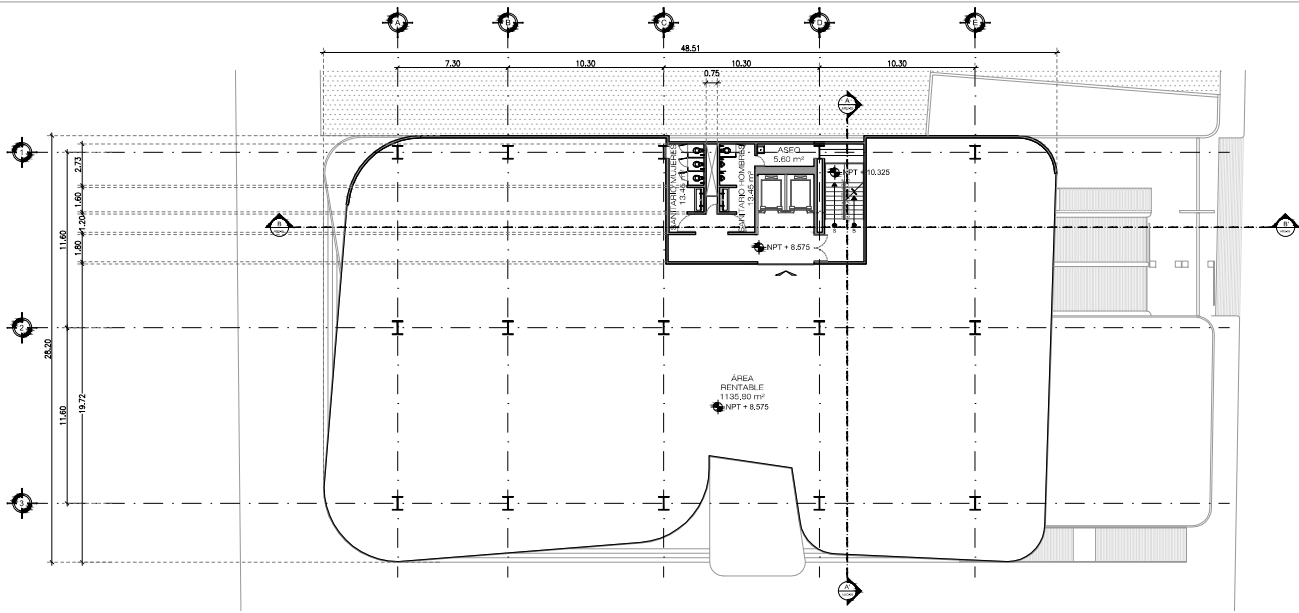
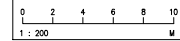
SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

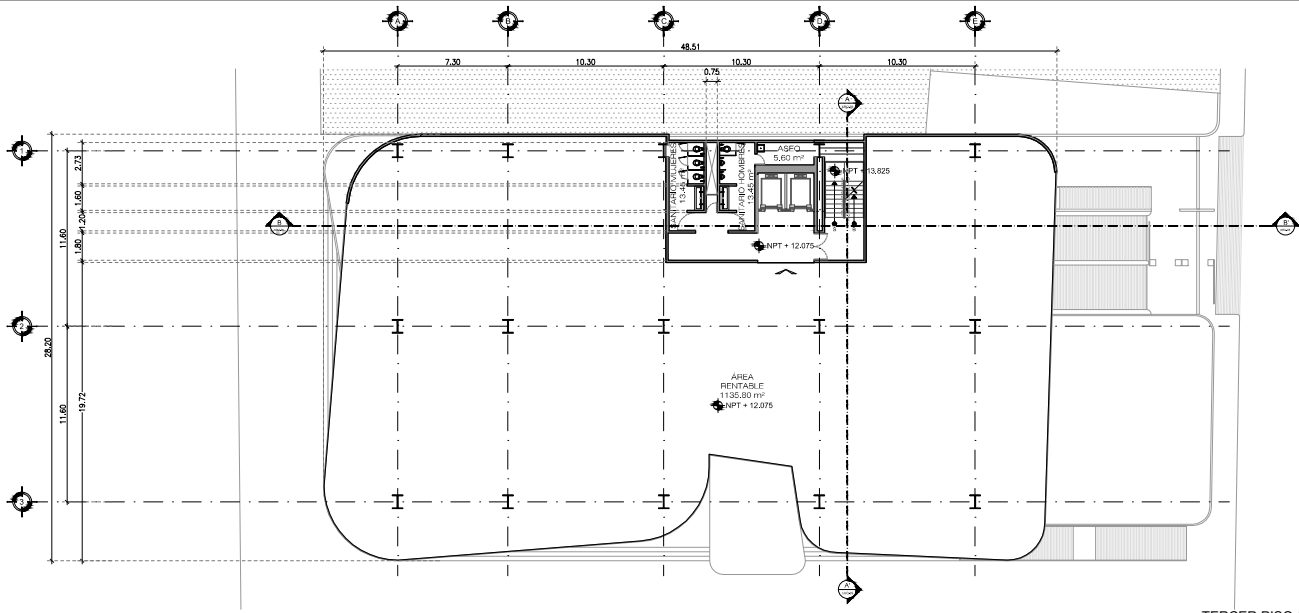
ARQ-07

PLANOS arquitectónicos
 NIVEL + 8,575 m
 NIVEL + 12,075 m ESC 1:200

ACOTACIÓN: METROS



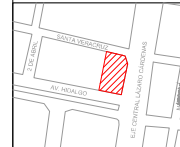
SEGUNDO PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL+ 8.575 m



TERCER PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL+ 12.075 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
 PERÍMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

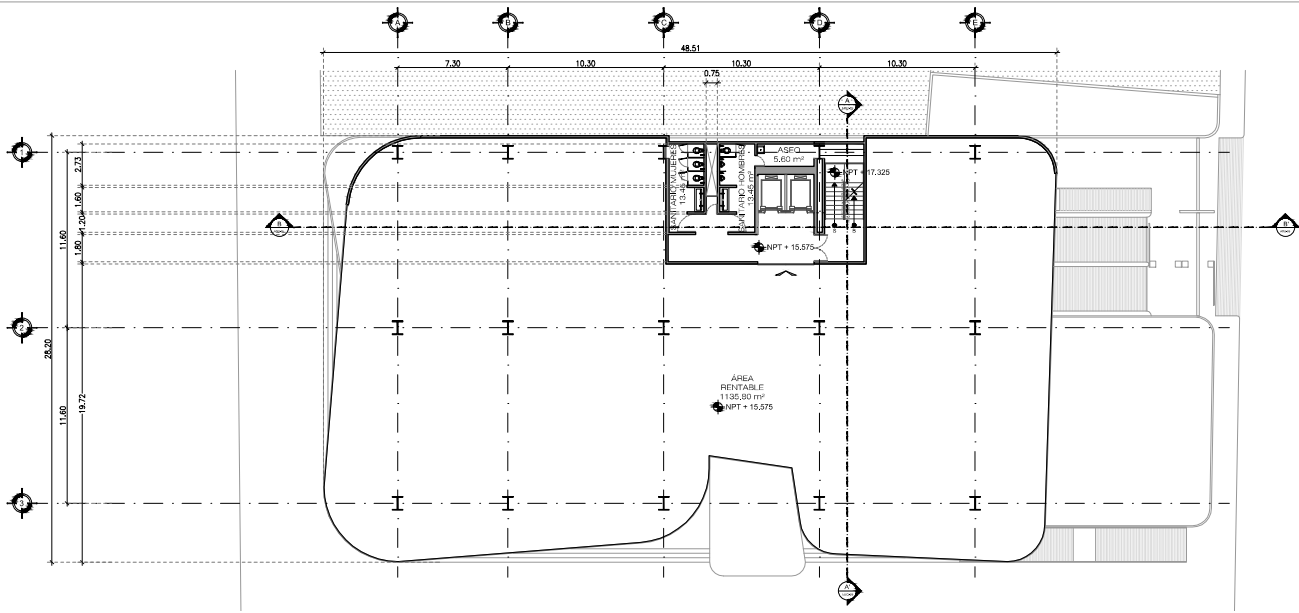
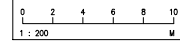
SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

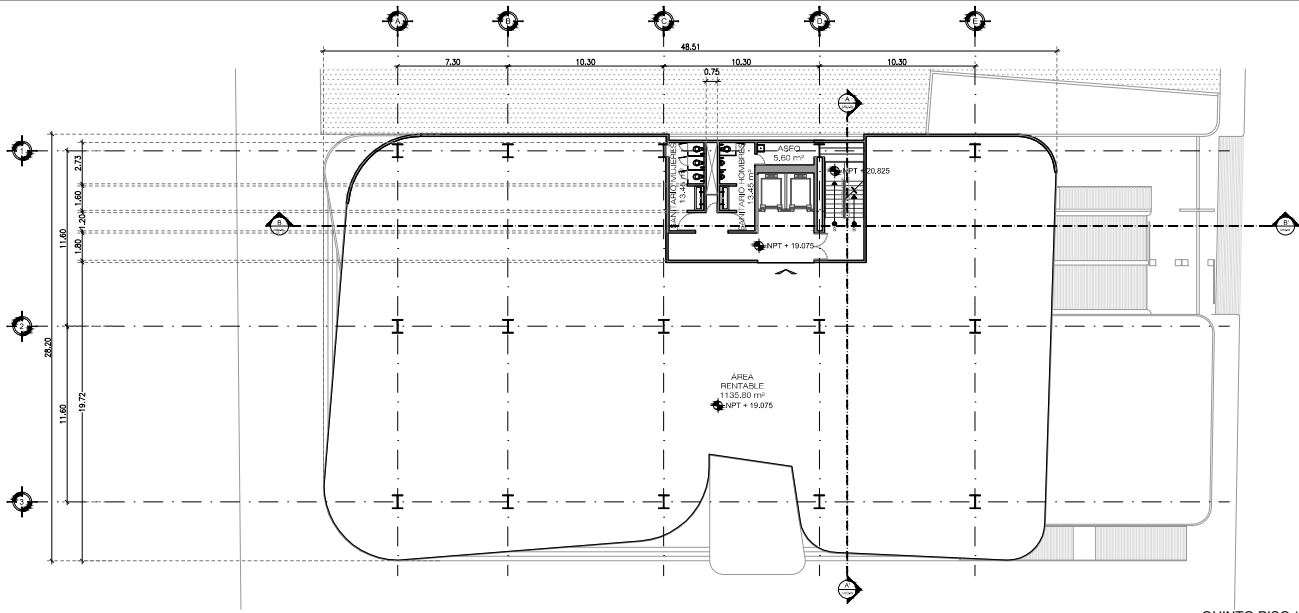
ARQ-08

PLANOS arquitectónicos
 NIVEL +15,575 m
 NIVEL +19,075 m ESC 1:200

ACOTACIÓN: METROS



CUARTO PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL+15.575 m



QUINTO PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL+19.075 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
 PERÍMETRO: 178,30 m²



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

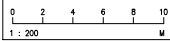
- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

ARQ-09

PLANOS arquitectónicos
 NIVEL + 22.575 m

ESC 1:200

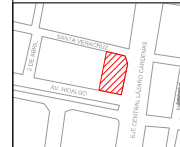
ADOTACIÓN: METROS



SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL+ 22.575 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
ALUMNO: GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m²



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

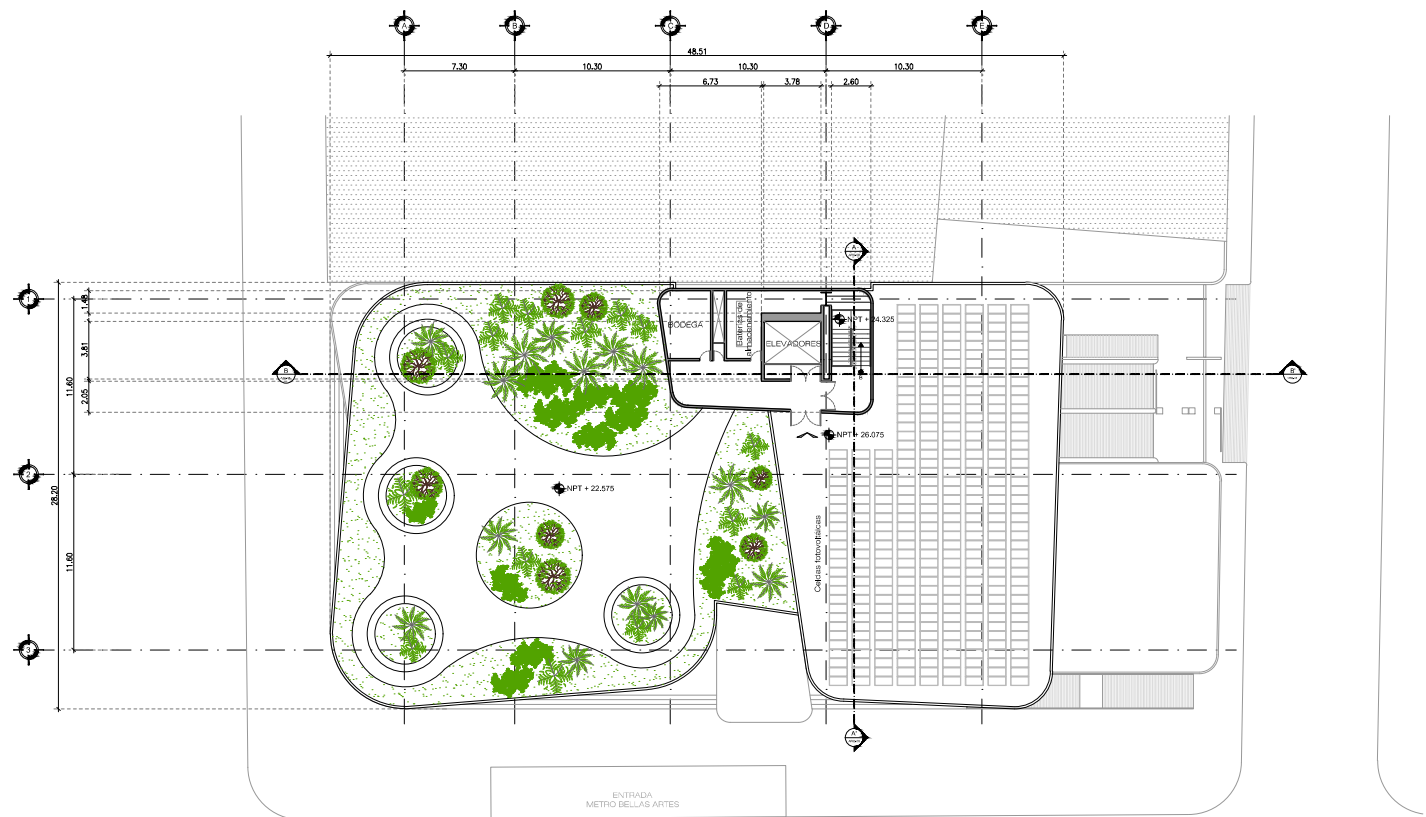
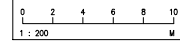
- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

ARQ-10

PLANOS arquitectonicos
NIVEL + 26.075 m

ESC 1:200

ACOTACIÓN: METROS



AZOTEA
PLANTA NIVEL+ 26.075 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



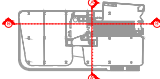
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES

LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
 PERÍMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

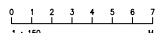
ARQ-11

PLANOS arquitectónicos

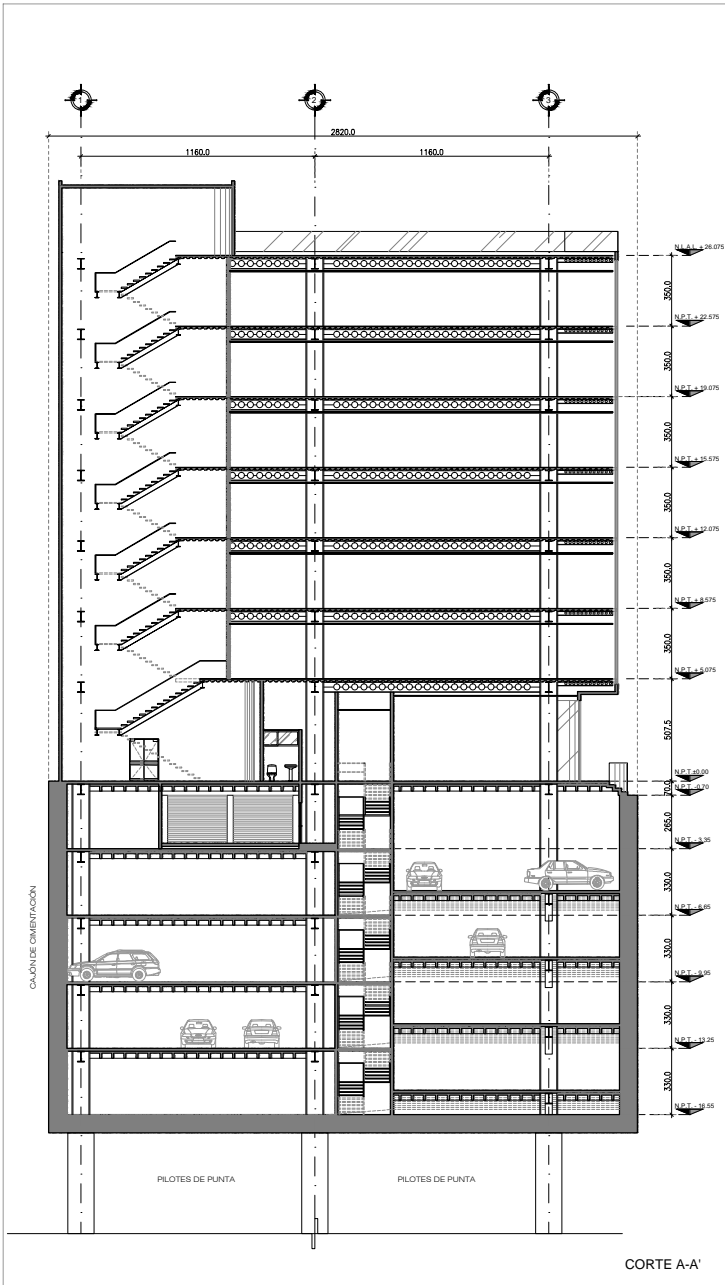
CORTES B-B'

ESC 1:150

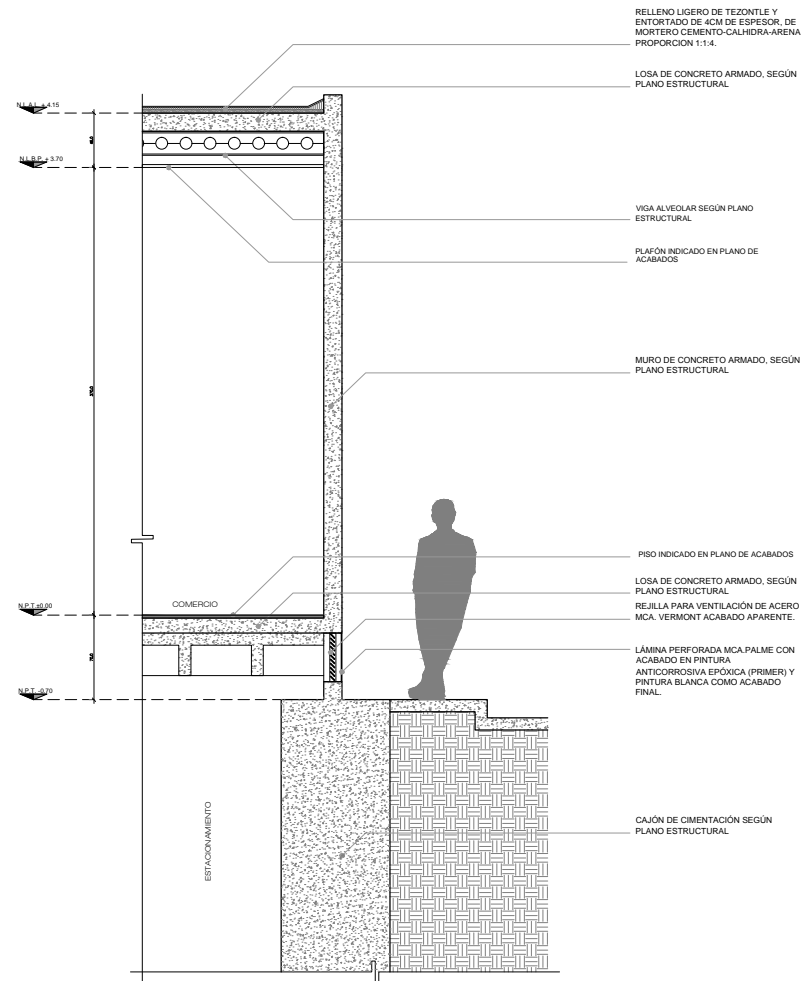
ACOTACIÓN: METROS



CORTE B-B'



CORTE A-A'



RELLENO LIGERO DE TEZONTLE Y ENTORTADO DE 4CM DE ESPESOR, DE MORTERO CEMENTO-CALHIDRA-ARENA PROPORCION 1:1:4.

LOSA DE CONCRETO ARMADO, SEGUN PLANO ESTRUCTURAL

VIGA ALVEOLAR SEGUN PLANO ESTRUCTURAL

PLAFÓN INDICADO EN PLANO DE ACABADOS

MURO DE CONCRETO ARMADO, SEGUN PLANO ESTRUCTURAL

PISO INDICADO EN PLANO DE ACABADOS

LOSA DE CONCRETO ARMADO, SEGUN PLANO ESTRUCTURAL

REJILLA PARA VENTILACIÓN DE ACERO MCA. VERMONT ACABADO APARENTE.

LÁMINA PERFORADA MCA. PALME CON ACABADO EN PINTURA ANTICORROSIVA EPÓXICA (PRIMER) Y PINTURA BLANCA COMO ACABADO FINAL.

CAJÓN DE CIMENTACIÓN SEGUN PLANO ESTRUCTURAL



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

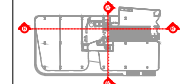


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
PERÍMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

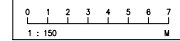
SIMBOLOGÍA

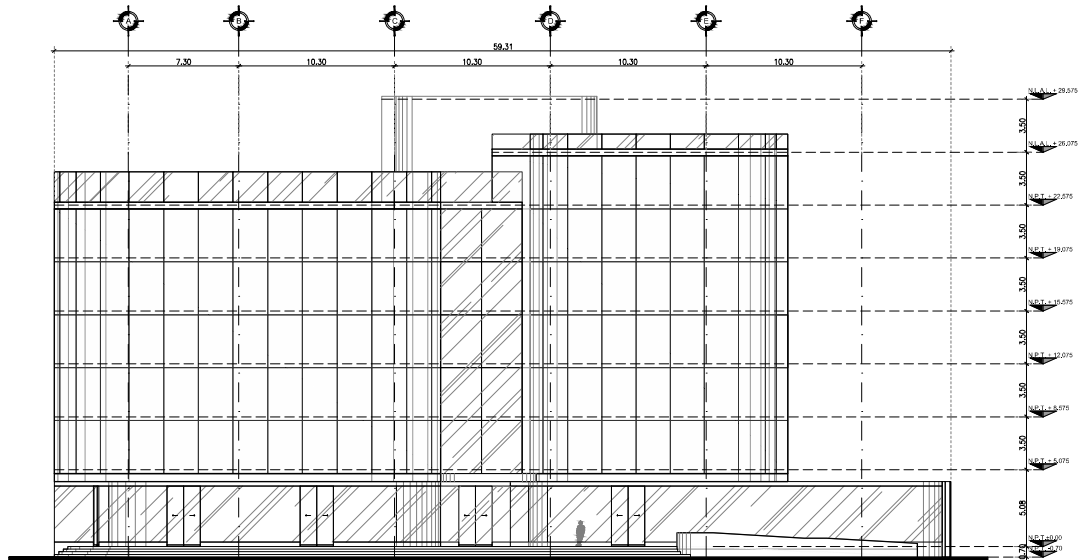
- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

ARQ-12
PLANOS arquitectónicos
CORTE A-A' / CXP

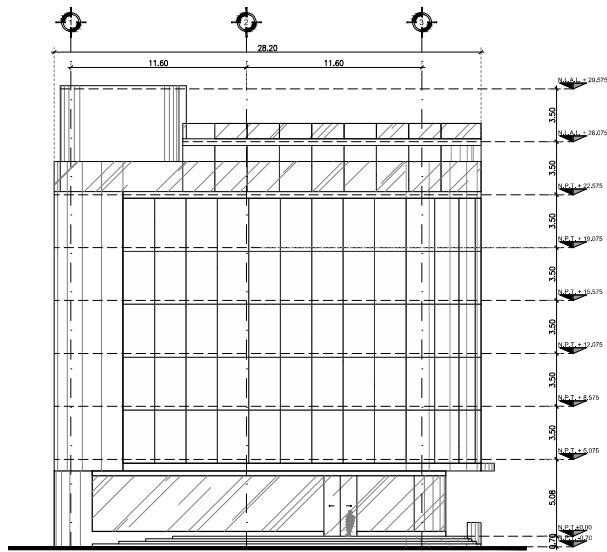
ESC 1:150

ADOTACIÓN: METROS

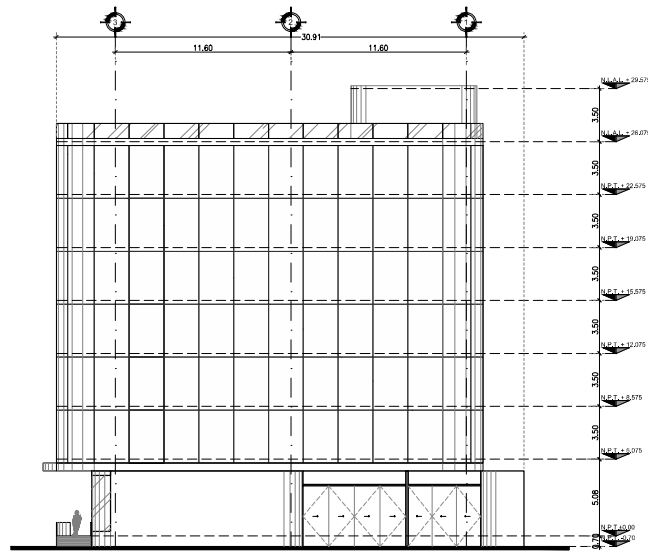




FACHADA ORIENTE



FACHADA SUR



FACHADA NORTE



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

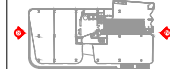


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718.60 m²
PERIMETRO: 178.30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

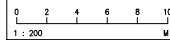
SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

ARQ-14
PLANOS arquitectónicos
FACHADAS

ESCALA: ESC 1:200

ACOTACIÓN: METROS





Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

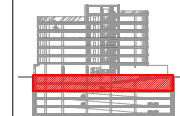


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m²



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

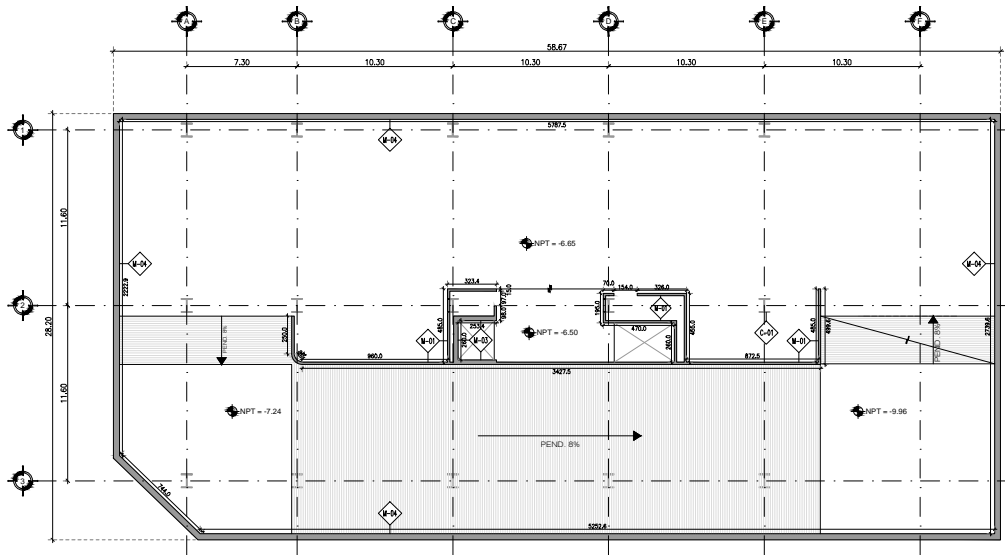
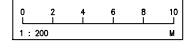
SIMBOLOGIA

- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CM. F'c= 250 KG/CM²
- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM. F'c= 250 KG/CM²
- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CM. F'c= 250 KG/CM²
- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 40 CM. F'c= 250 KG/CM²
- COLUMNA DE ACERO "I" SECCION DE 90X70 CM
- COLUMNA DE ACERO "I" SECCION DE 60X40 CM

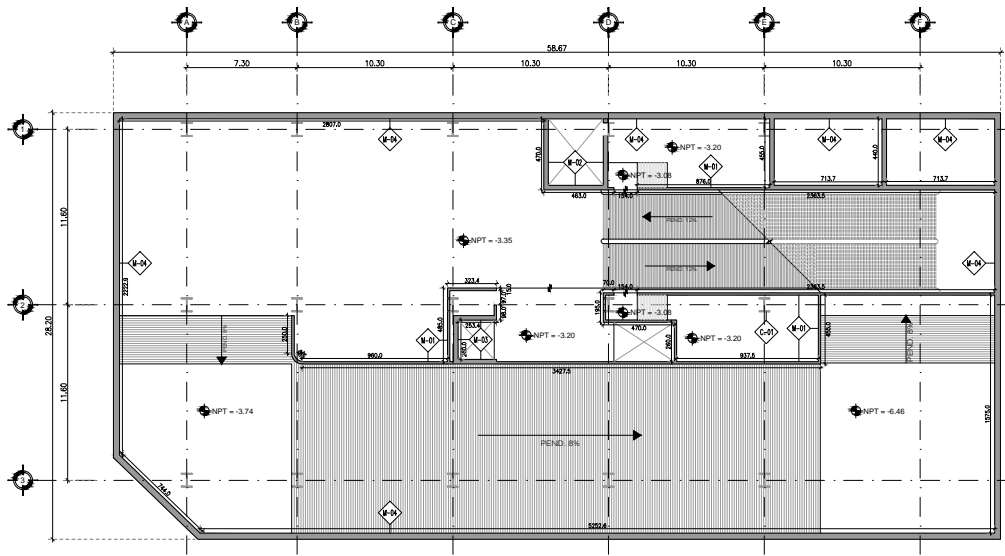
ALB-02

PLANOS albañilería
 NIVEL - 6.65 m ESC 1:200
 NIVEL - 3.35 m

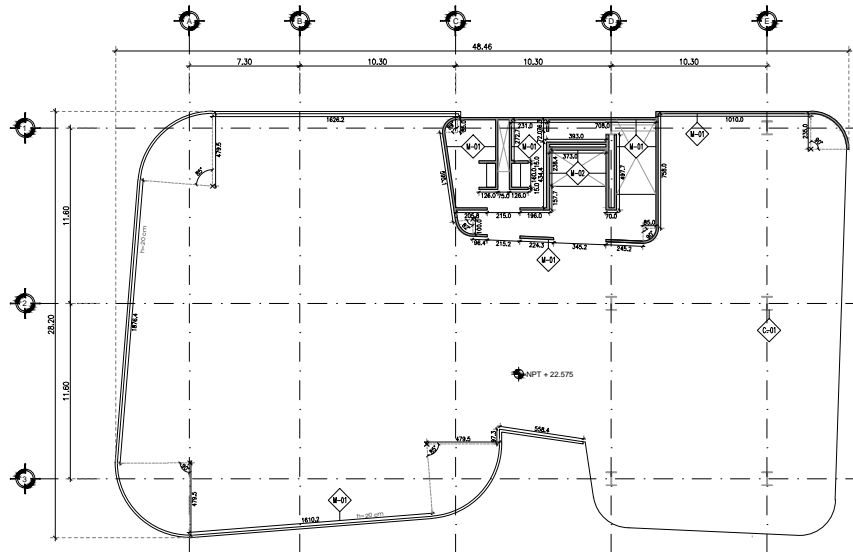
ADOTACIÓN: METROS



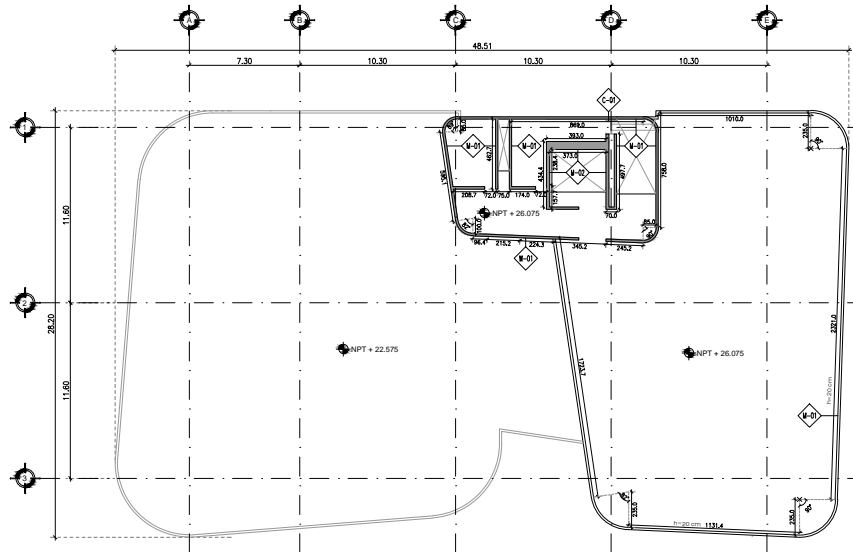
SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO
 PLANTA NIVEL - 6.65 m



PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 3.35 m



SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE - TERRAZA
PLANTA NIVEL+ 22.575 m



AZOTEA
PLANTA NIVEL+ 26.075 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

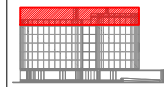


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m²



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

- W-10 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CM. F'c= 250 KG/CM²
- W-20 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM. F'c= 250 KG/CM²
- W-30 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CM. F'c= 250 KG/CM²
- W-40 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 40 CM. F'c= 250 KG/CM²
- C-10 COLUMNA DE ACERO "I" SECCION DE 90X70 CM
- C-20 COLUMNA DE ACERO "I" SECCION DE 60X40 CM

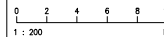
ALB-04

PLANOS albañilería

NIVEL +22.575 ESC 1:200

NIVEL +26.075 m

ADOTACIÓN: METROS





Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

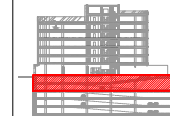


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

MUROS
 CAMBIO DE MATERIAL
 BASE
 FINAL
 INTERMEDIO

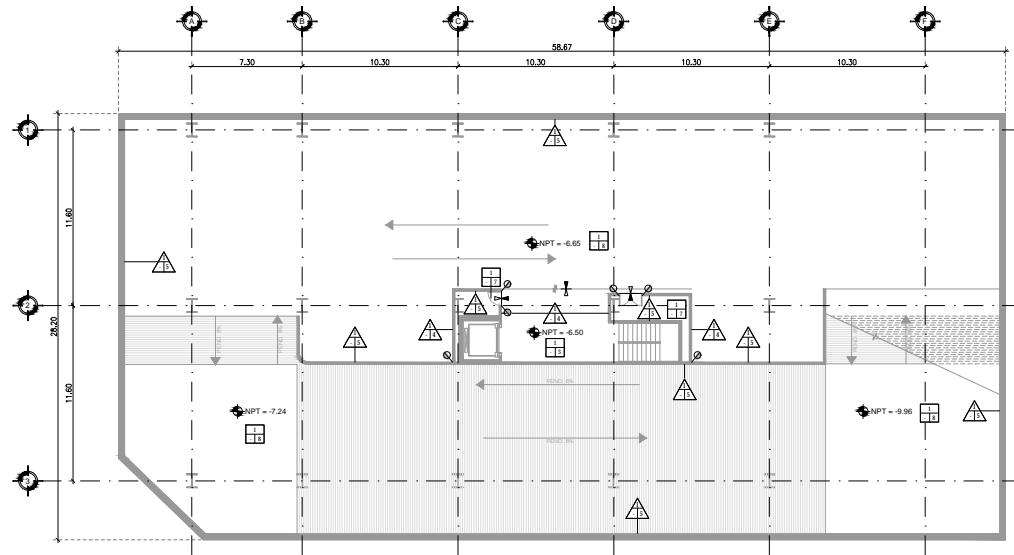
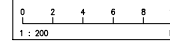
PISOS
 CAMBIO DE MATERIAL
 BASE
 FINAL
 INTERMEDIO

PLAFONES
 CAMBIO DE MATERIAL
 BASE
 FINAL
 INTERMEDIO
 DESPIECE DE MATERIAL

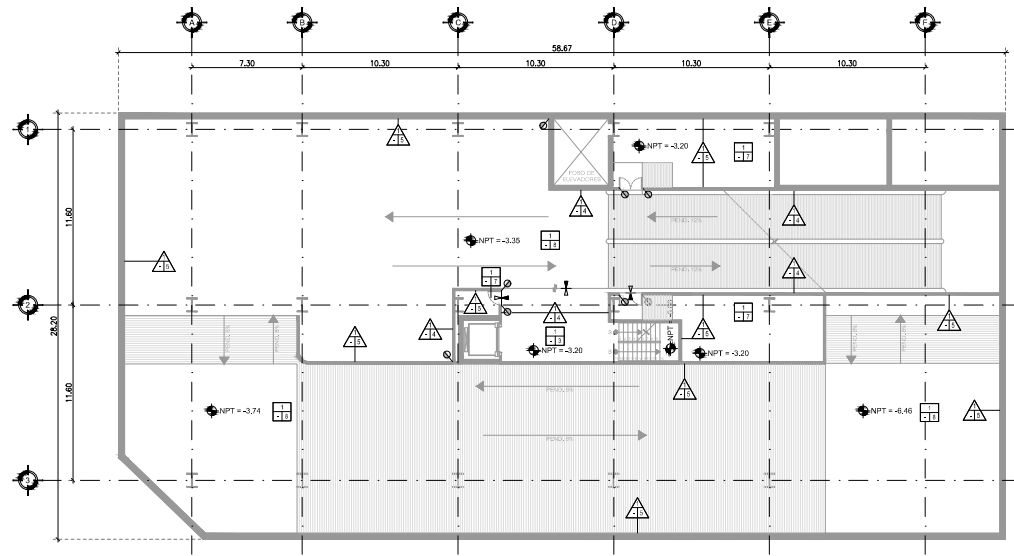
ACA-01

PLANOS acabados
 NIVEL - 6,65 m
 NIVEL - 3,35 m
 ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS

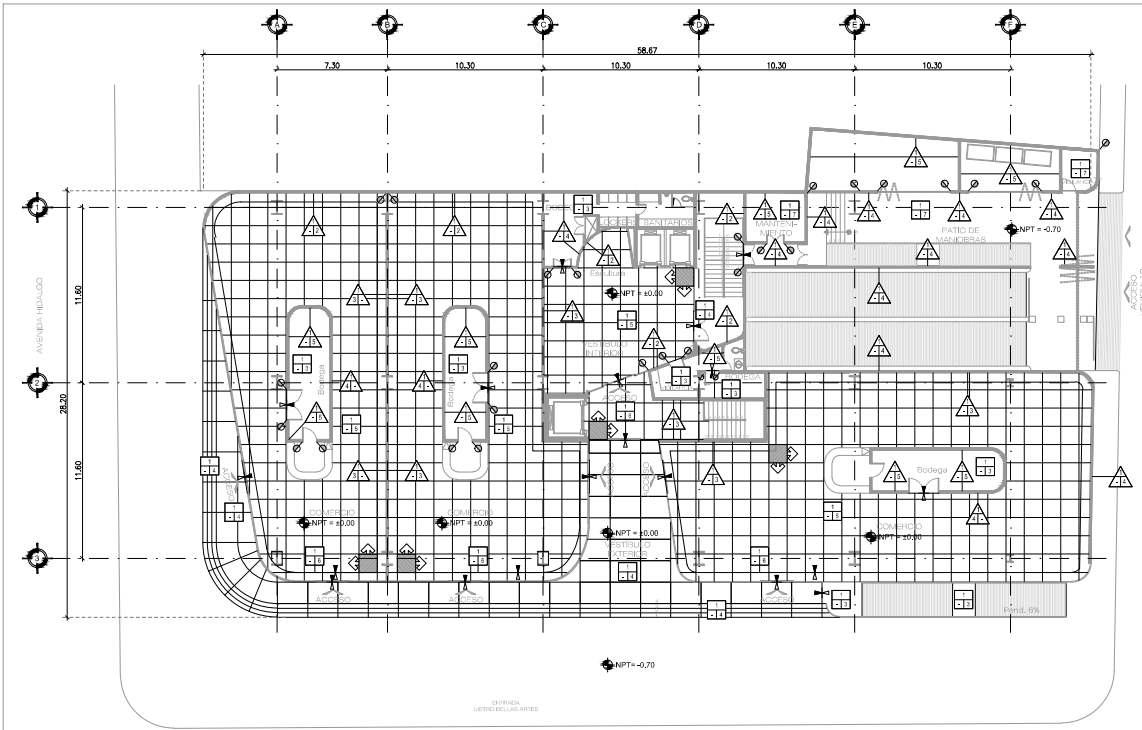


SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO
 PLANTA NIVEL - 6.65 m

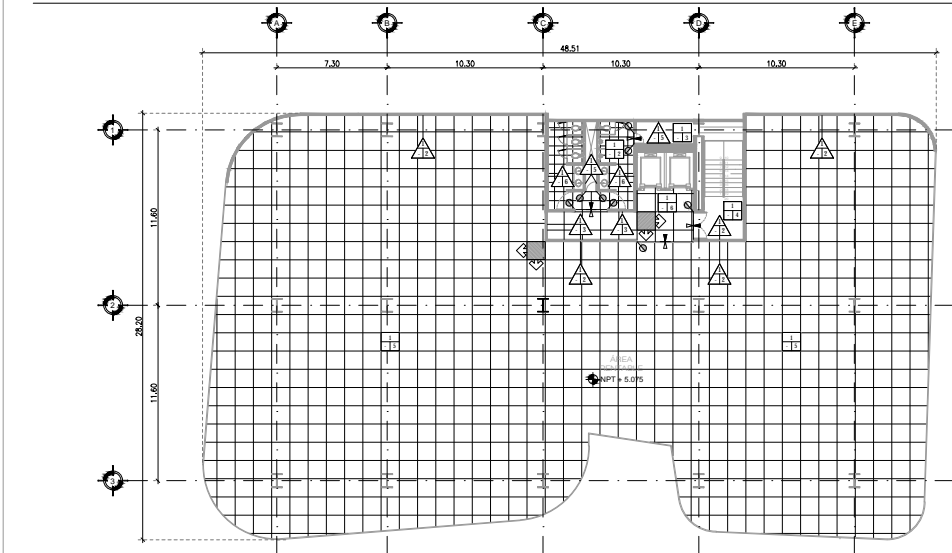


PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 3.35 m

ACABADOS EN PISO		ACABADOS EN MURO	
1	LOSA DE CONCRETO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL	1	MURO DE CONCRETO ARMADO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
2	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cm.	2	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1,20 X 1,20 mts.
3	CONCRETO PULIDO BLANCO	3	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 60 X 1,20 mts.
4	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO THASOS. DE 0,30 X 2,00 mts / 1,40 X 2,00 mts.	4	CONCRETO PULIDO BLANCO
5	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1,20 X 1,20 mts.	5	CONCRETO APARENTE CON SELADOR BASE SOLVENTE
6	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 0,60 X 1,20 mts.	6	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cm.
7	CONCRETO APARENTE CON SELADOR BASE SOLVENTE	ACABADOS EN PLAFÓN	
8	PINTURA EPOXICA CON ACABADO ANTIDERRAPANTE Y ANTIDEBILIZANTE	1	LOSACERO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
9	MEIX COMPUESTO EXTERIOR	2	LAMINA METAL PERFORADA EN BARRAS DE ALUMINIO INOX.
10	SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN TIPO PARA LA INSTALACIÓN DE VEGETACIÓN	3	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO
		4	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		5	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		6	CONCRETO PULIDO BLANCO



PLANTA BAJA / ACCESO Y COMERCIOS
PLANTA NIVEL ± 0.00



PRIMER PISO / AREA RENTABLE
PLANTA NIVEL +5.075 m

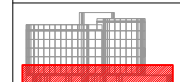
ACABADOS EN PISO		ACABADOS EN MURO	
1	LOSA DE CONCRETO SEGUN PLANO ESTRUCTURAL	1	MURO DE CONCRETO ARMADO SEGUN PLANO ESTRUCTURAL
2	LOSETA INTERCERAMIC, PALISSANDRO, DE 60 X 60 cms.	2	MARMOLO IMPORTADO, BLANCO ALEJANDRIA, DE 1.20 X 1.20 ms.
3	CONCRETO PULIDO BLANCO	3	MARMOLO IMPORTADO, NEGRO MARGUINA, DE 60 X 1.20 ms.
4	MARMOLO IMPORTADO, BLANCO THASOS, DE 0.30 X 2.00 ms / 1.40 X 2.00 ms.	4	CONCRETO PULIDO BLANCO
5	MARMOLO IMPORTADO, BLANCO ALEJANDRIA, DE 1.20 X 1.20 ms.	5	CONCRETO APARENTE CON BELLADOR BASE SOLVENTE
6	MARMOLO IMPORTADO, NEGRO MARGUINA, DE 0.60 X 1.20 ms.	6	LOSETA INTERCERAMIC, PALISSANDRO, DE 60 X 60 cms.
7	CONCRETO APARENTE CON BELLADOR BASE SOLVENTE	ACABADOS EN PLAFON	
8	PINTURA EPOXICA CON ACABADO ANTIDERRAPANTE Y ANTIDEBILIZANTE	1	LOSACERO SEGUN PLANO ESTRUCTURAL
9	DECK COMPUESTO EXTERIOR	2	LAMINA METAL PERFORADA EN BOSSEROS DE ALUMINIO INOX.
10	SISTEMA DE IMPERMEABILIZACION TPO PARA LA INSTALACION DE VEGETACION	3	FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO
		4	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
		5	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
		6	CONCRETO PULIDO BLANCO

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTORICO
ALUMNO GARCIA GARCIA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN
NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA
OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

MUROS
 CAMBIO DE MATERIAL
 BASE
 FINAL
 INTERMEDIO

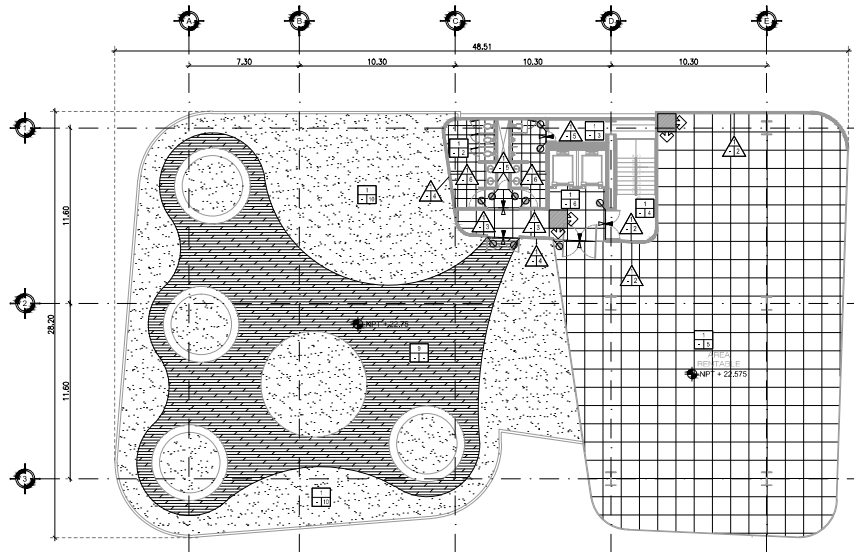
PISOS
 CAMBIO DE MATERIAL
 BASE
 FINAL
 INTERMEDIO

PLAFONES
 CAMBIO DE MATERIAL
 BASE
 FINAL
 INTERMEDIO
 DESPIECE DE MATERIAL

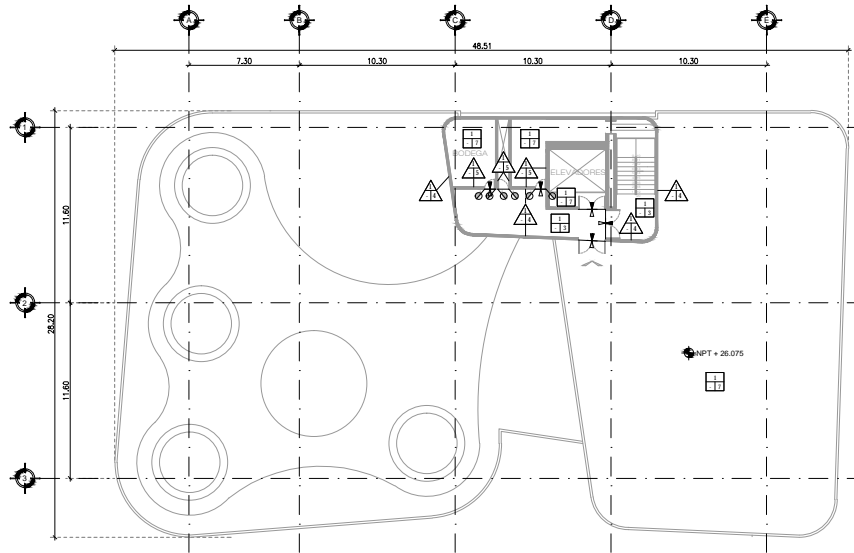
ACA-02

PLANOS acabados
 NIVEL ±0.00 ESC: 1:200
 NIVEL +5.075
 ADOTACION: METROS

1 : 200



SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE
PLANTA NIVEL+ 22.575 m



AZOTEA
PLANTA NIVEL+ 26.075 m

ACABADOS EN PISO		ACABADOS EN MURO	
1	LOSA DE CONCRETO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL	1	MURO DE CONCRETO ARMADO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
2	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cms.	2	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.
3	CONCRETO PULIDO BLANCO	3	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 0.60 X 1.20 mts.
4	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO THASOS. DE 0.30 X 2.00 mts / 1.40 X 2.00 mts.	4	CONCRETO PULIDO BLANCO
5	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.	5	CONCRETO APARENTE CON BELLADOR BASE SOLVENTE
6	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 0.60 X 1.20 mts.	6	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cms.
7	CONCRETO APARENTE CON BELLADOR BASE SOLVENTE	ACABADOS EN PLAFÓN	
8	PINTURA EPOXICA CON ACABADO ANTIDERRAPANTE Y ANTIDIEZULANTE	1	LOSACERO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
9	DECK COMPUESTO EXTERIOR	2	LAMINA MULTIPERFORADA EN BOSSIS O SÍMILAR ALUMINIO INOX.
10	SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN TPO PARA LA INSTALACIÓN DE VEGETACIÓN	3	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO
		4	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		5	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		6	CONCRETO PULIDO BLANCO

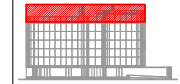
N

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN
NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
ÁREA: 1718,60 m²
PERÍMETRO: 178,30 m²



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

MUROS

- BASE
- FINAL
- INTERMEDIO

PISOS

- CAMBIO DE MATERIAL
- BASE
- FINAL
- INTERMEDIO

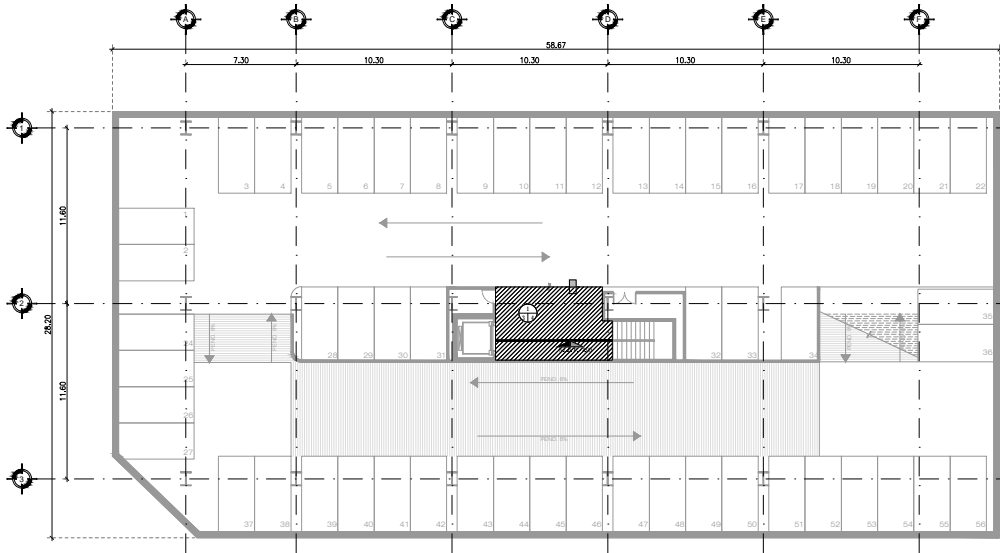
PLAFONES

- CAMBIO DE MATERIAL
- BASE
- FINAL
- INTERMEDIO
- DESPIECE DE MATERIAL

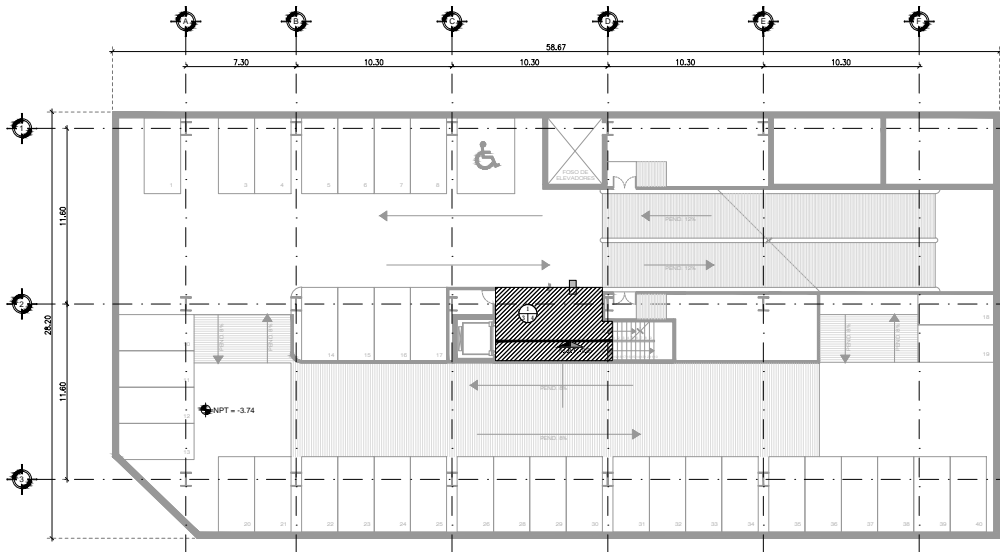
ACA-03

PLANOS acabados
NIVEL +22.575 m ESC: 1:200
NIVEL +26.075 m
ACOTACIÓN: METROS

1 : 200



SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO
PLANTA NIVEL - 6.65 m



PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 3.35 m

ACABADOS EN PISO		ACABADOS EN MURO	
1	LOSA DE CONCRETO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL	1	MURO DE CONCRETO ARMADO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
2	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cm.	2	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.
3	CONCRETO PULIDO BLANCO	3	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 600 X 1.20 mts.
4	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO THASOS. DE 0.30 X 2.00 mts / 1.40 X 2.00 mts.	4	CONCRETO PULIDO BLANCO
5	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.	5	CONCRETO APARENTE CON BIELICADOR BASE SOLVENTE
6	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 600 X 1.20 mts.	6	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cm.
7	CONCRETO APARENTE CON BIELICADOR BASE SOLVENTE	ACABADOS EN PLAFÓN	
8	PINTURA EPÓXICA CON ACABADO ANTIDERRAPANTE Y ANTIDEBILIZANTE	1	LOSACERO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
9	REJES COMPUESTO EXTERIOR	2	LAMINA METAL PERFORADA EN BARRAS DE ACERO INOX. 1.20 X 1.20 mts.
10	SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN TIPO PARA LA INSTALACIÓN DE VEGETACIÓN	3	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO
		4	PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		5	PINTURA VINÍLICA COLOR NEGRO MATE. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		6	CONCRETO PULIDO BLANCO



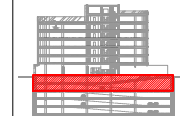
Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
AREA: 1718.60 m²
PERIMETRO: 178.30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

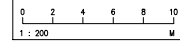
SIMBOLOGIA

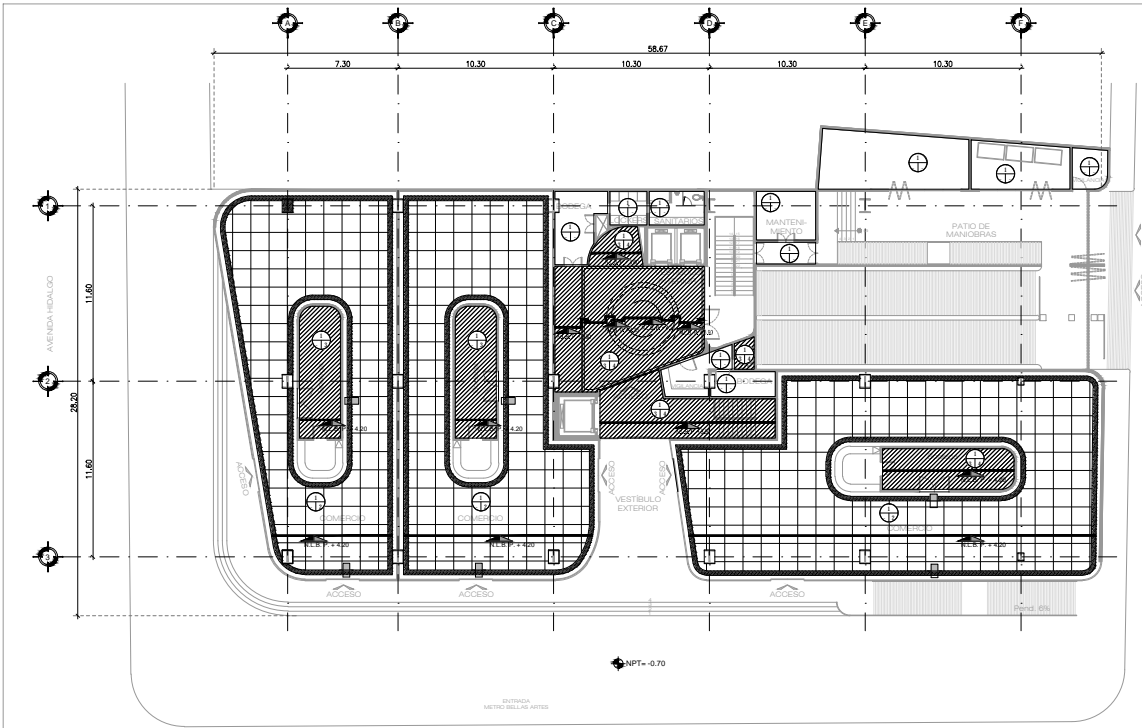
- MUROS**
- BASE
 - FINAL
 - INTERMEDIO
- PISOS**
- CAMBIO DE MATERIAL
 - BASE
 - FINAL
 - INTERMEDIO
- PLAFONES**
- CAMBIO DE MATERIAL
 - BASE
 - FINAL
 - INTERMEDIO
- DESPIECE DE MATERIAL**

ACA-04

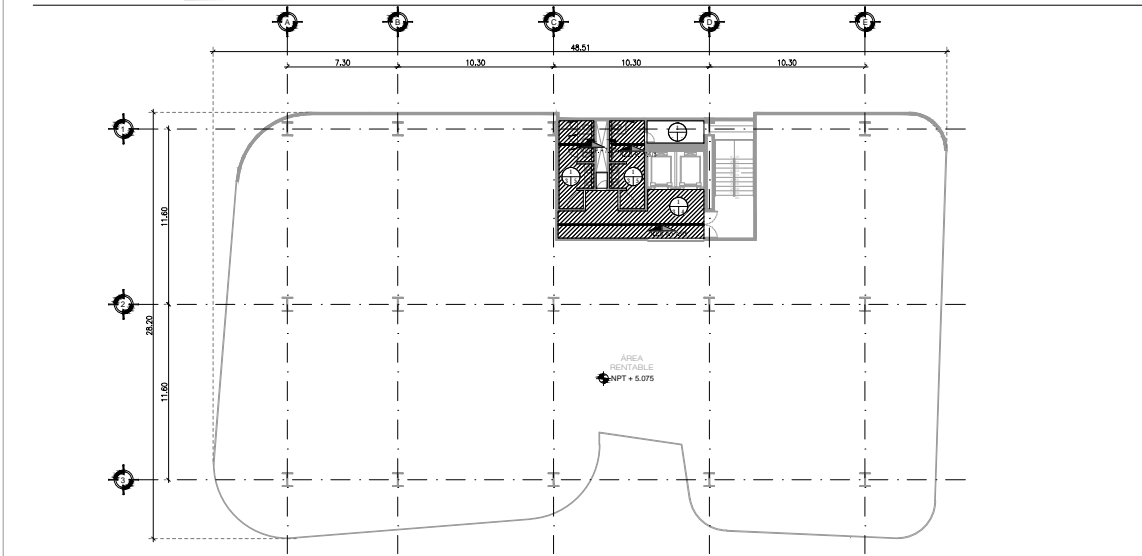
PLANOS acabados
NIVEL - 6.65 m ESC 1:200
NIVEL - 3.35 m

ACOTACIÓN: METROS





PLANTA BAJA / ACCESO Y COMERCIOS
PLANTA NIVEL ± 0.00



PRIMER PISO / ÁREA RENTABLE
PLANTA NIVEL + 5.075 m

ACABADOS EN PISO		ACABADOS EN MURO	
1	LOSA DE CONCRETO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL	1	MURO DE CONCRETO ARMADO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
2	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cms.	2	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.
3	CONCRETO PULIDO BLANCO	3	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 0.60 X 1.20 mts.
4	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO THASOS. DE 0.30 X 2.00 mts / 1.40 X 2.00 mts.	4	CONCRETO PULIDO BLANCO
5	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.	5	CONCRETO APARENTE CON BOLLADOR BASE SOLVENTE
6	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 0.60 X 1.20 mts.	6	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cms.
7	CONCRETO APARENTE CON BOLLADOR BASE SOLVENTE	ACABADOS EN PLAFÓN	
8	PINTURA EPÓXICA CON ACABADO ANTIDERRAPANTE Y ANTIDENZULANTE	1	LOSACERO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
9	MECK COMPUESTO EXTERIOR	2	LAMINA METALIZADA EN BRONCE O ORO EN ALUMINIO INOX.
10	SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN TPO PARA LA INSTALACIÓN DE VEGETACIÓN	3	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO
		4	PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO. MCL. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		5	PINTURA VINÍLICA COLOR NEGRO MATE. MCL. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		6	CONCRETO PULIDO BLANCO

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN
LA COTA RIGE AL DIBUJO

NOTAS GENERALES

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA:	1718.60 m ²
PERIMETRO:	178.30 m ²



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

MUROS

- ▲ CAMBIO DE MATERIAL
- BASE
- FINAL
- INTERMEDIO

PISOS

- ▲ CAMBIO DE MATERIAL
- BASE
- FINAL
- INTERMEDIO

PLAFONES

- ▲ CAMBIO DE MATERIAL
- BASE
- FINAL
- INTERMEDIO

□ DESPIECE DE MATERIAL

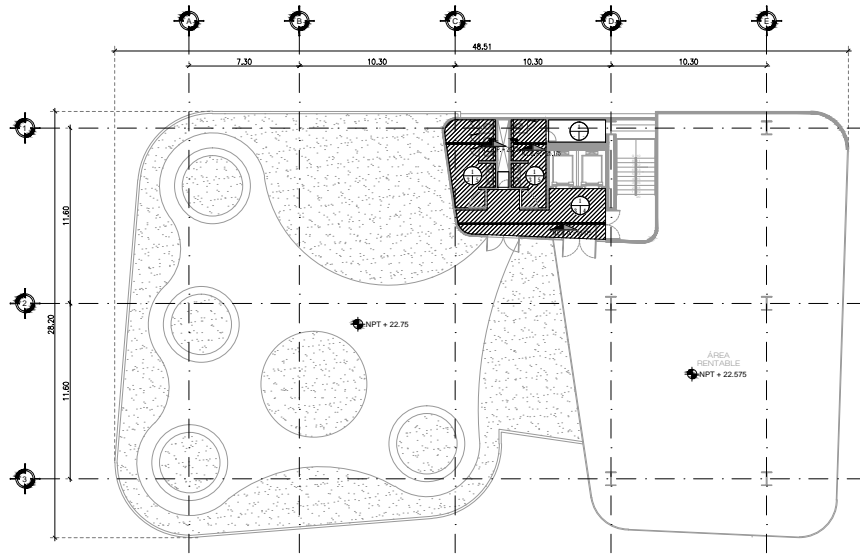
ACA-05

PLANOS acabados

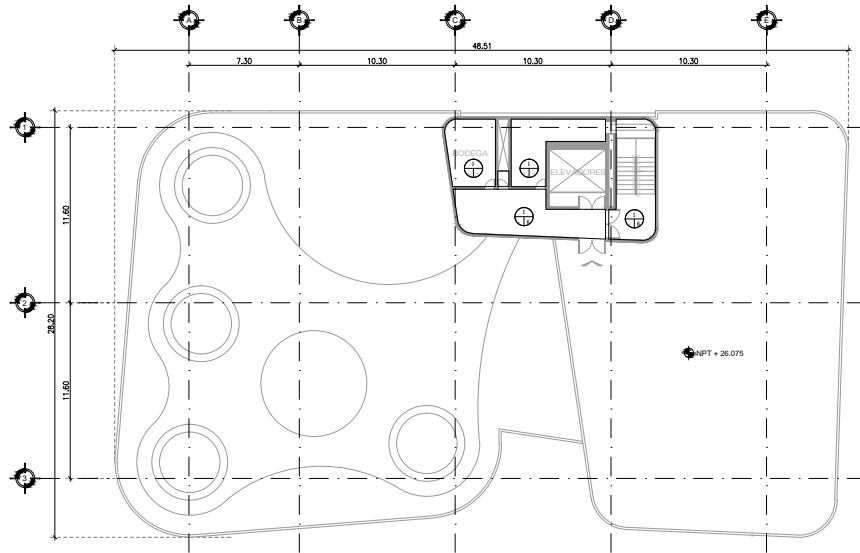
NIVEL ±0.00 ESC: 1:200
NIVEL +5.075

ACOTACIÓN: METROS

1 : 200



SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE
PLANTA NIVEL+ 22.575 m



AZOTEA
PLANTA NIVEL+ 26.075 m

ACABADOS EN PISO		ACABADOS EN MURO	
1	LOSA DE CONCRETO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL	1	MURO DE CONCRETO ARMADO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
2	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cms.	2	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.
3	CONCRETO PULIDO BLANCO	3	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 600 X 1.20 mts.
4	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO THASOS. DE 0.30 X 2.00 mts / 1.40 X 2.00 mts.	4	CONCRETO PULIDO BLANCO
5	MÁRMOL IMPORTADO. BLANCO ALEJANDRA. DE 1.20 X 1.20 mts.	5	CONCRETO APARENTE CON BELLADOR BASE SOLVENTE
6	MÁRMOL IMPORTADO. NEGRO MARGUNA. DE 600 X 1.20 mts.	6	LOSETA INTERCERÁMIC. PALISANDRO. DE 60 X 60 cms.
7	CONCRETO APARENTE CON BELLADOR BASE SOLVENTE	ACABADOS EN PLAFÓN	
8	PINTURA EPOXICA CON ACABADO ANTIDERRAPANTE Y ANTIDEBILIZANTE	1	LOSACERO SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL
9	REJEX COMPUESTO EXTERIOR	2	LAMINA METALIZADA EN BOSSIS O SÍMILAR ALUMINIO INOX.
10	SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN TPO PARA LA INSTALACIÓN DE VEGETACIÓN	3	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO
		4	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		5	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE. MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
		6	CONCRETO PULIDO BLANCO

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
PERÍMETRO: 178,30 m²

PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

MUROS

- CAMBIO DE MATERIAL
- BASE FINAL
- INTERMEDIO

PISOS

- CAMBIO DE MATERIAL
- BASE FINAL
- INTERMEDIO

PLAFONES

- CAMBIO DE MATERIAL
- BASE FINAL
- INTERMEDIO
- DESPIECE DE MATERIAL

ACA-06

PLANOS acabados

NIVEL +22.575
NIVEL +26.075 m

ESCALA: ESC 1:200

ACOTACIÓN: METROS

1 : 200



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO: GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

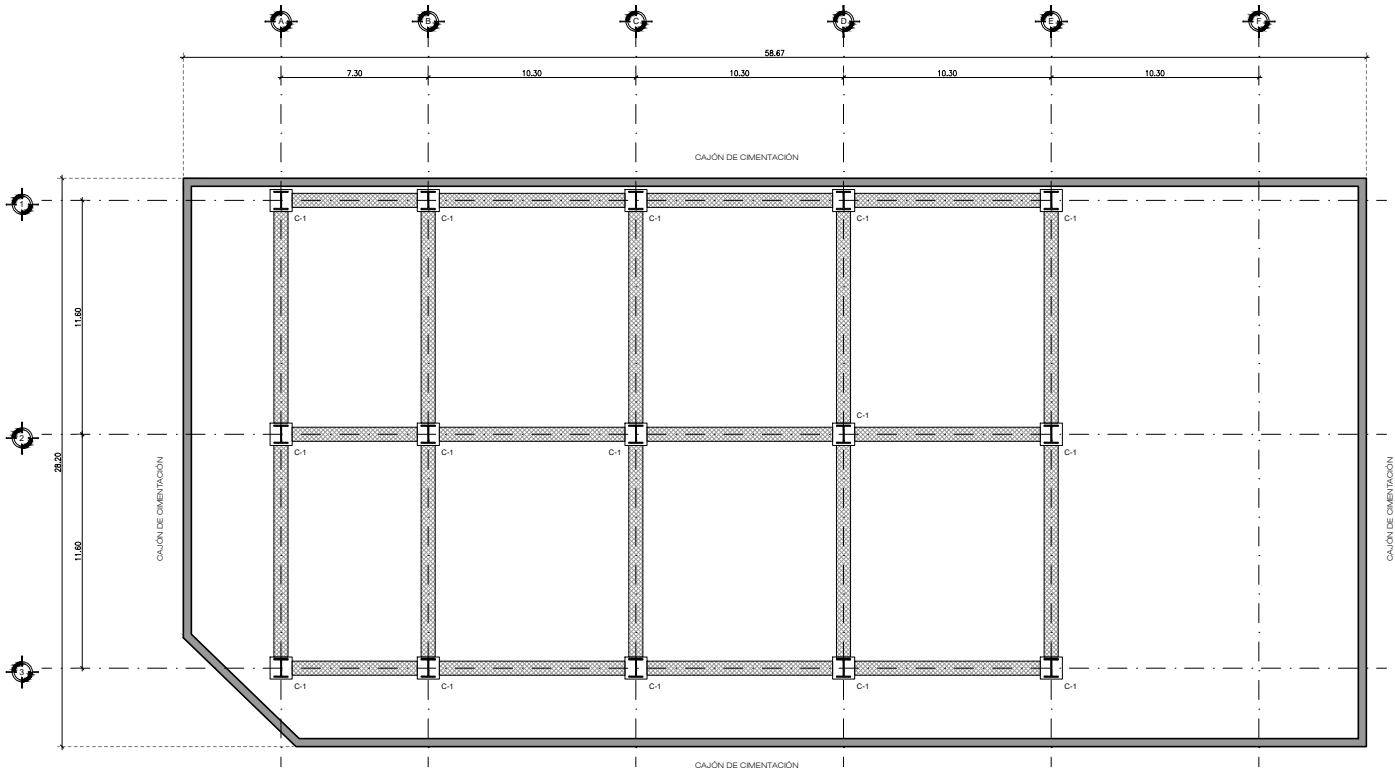
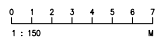
- DADO CONCRETO (1.10X1.10M)
 RECIBE PLACA BASE C-1
- CONTRABE (70CM X1.10M)

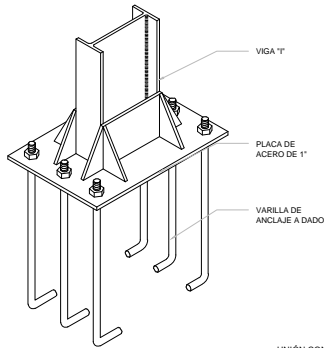
EST-01

PLANOS estructurales
 planta cimentación

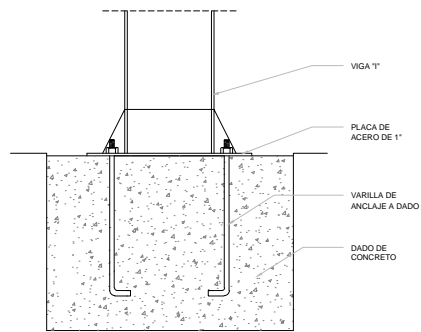
ESC 1:150

ADOTACIÓN: METROS



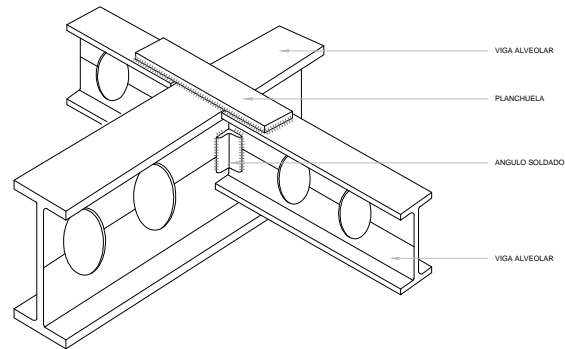
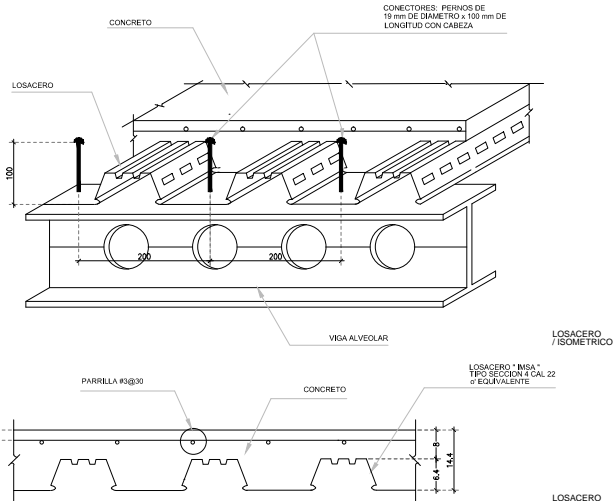


UNIÓN CON PLACA
ISOMÉTRICO



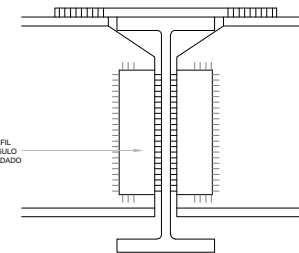
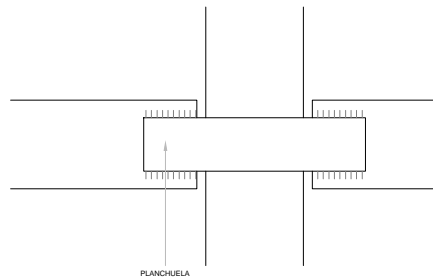
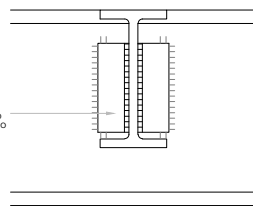
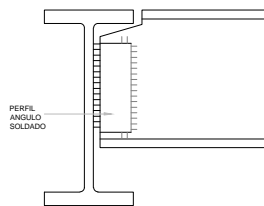
UNIÓN CON DADO
/ CORTE

DETALLES DE COLUMNA
/ SIN ESCALA



UNION VIGA ALVEOLAR
/ ISOMÉTRICO

DETALLE DE LOSACERO
DETALLE DE VIGA ALVEOLAR
/ SIN ESCALA



DETALLES DE UNIÓN DE VIGAS
/ SIN ESCALA



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO: GARCÍA GARCÍA ARTURO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m

PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

EST-02

PLANOS estructurales
DETALLES

SIN ESCALA

ADOTACIÓN: METROS



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

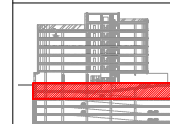


CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

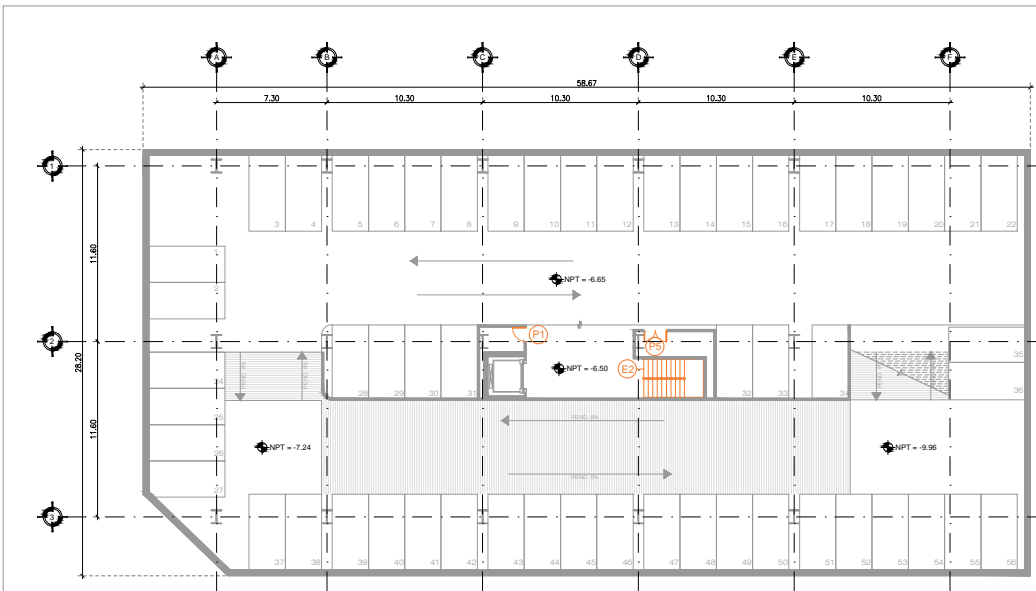
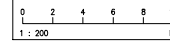
SIMBOLOGIA

- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- ⊙ EJE
- ⊕ CORTE
- HERRERIA
- CANCELERIA
- CANCELERIA

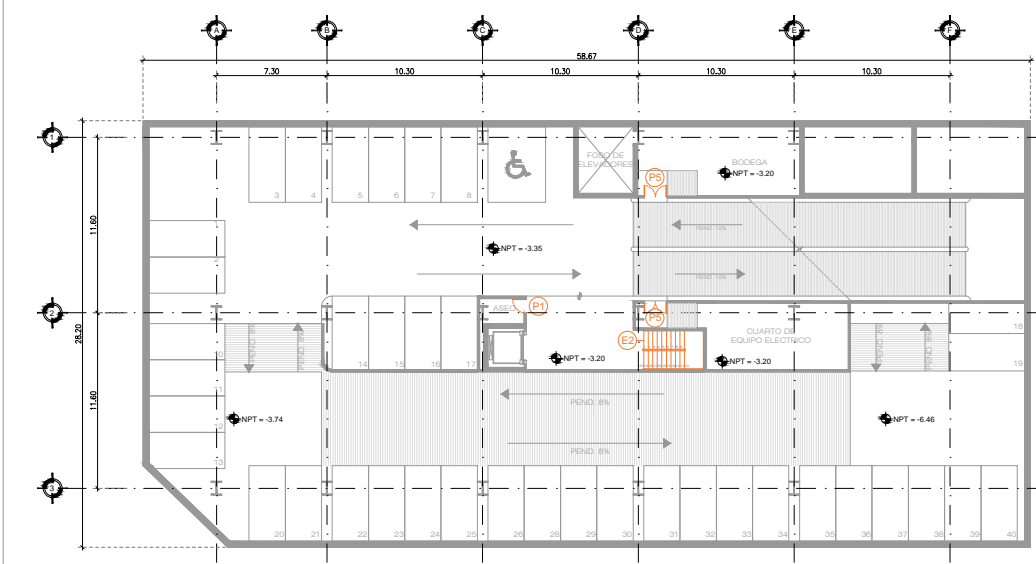
UB-ELE-01

PLANOS ubicación elementos
NIVEL - 6.65 m
NIVEL - 3.35 m
ESC 1:200

ADOTACION: METROS



SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO
PLANTA NIVEL - 6.65 m



PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 3.35 m

TABLA DE HERRERIAS

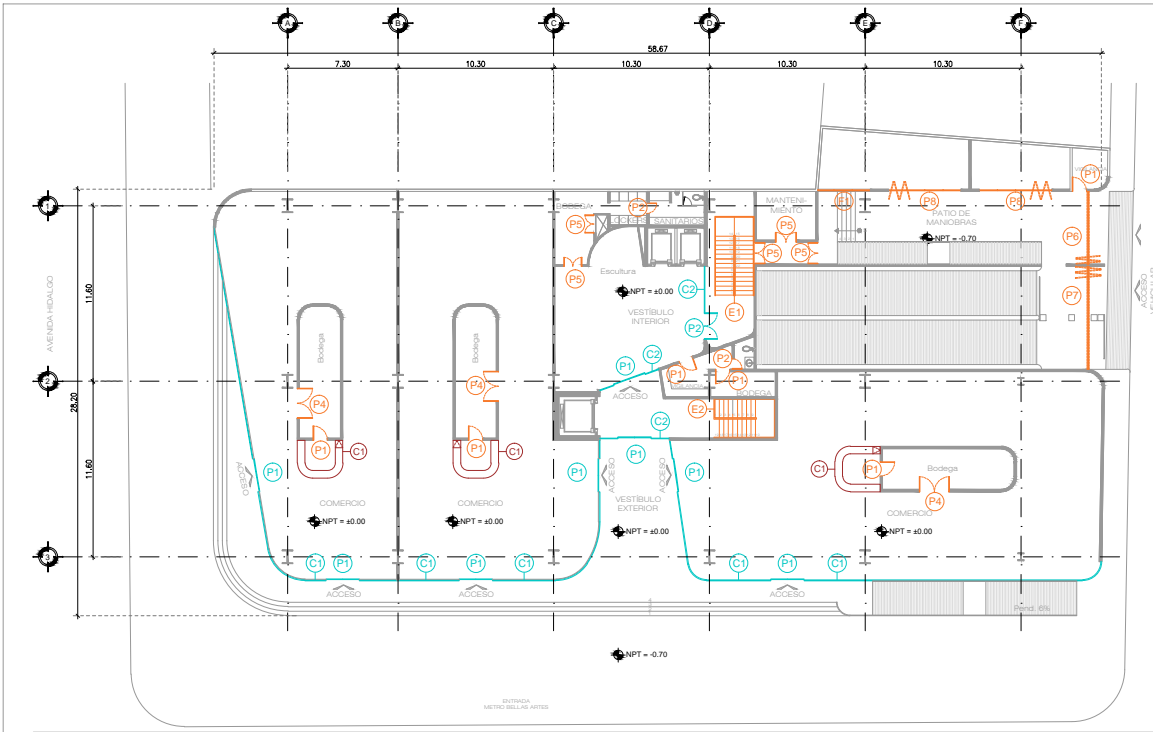
SIMBOLOGIA	DIMENSIONES			ESPECIFICACION	CANTIDAD	PLANO DETALLES
	ESPESES	LARGO	ALTURA			
(P1)	5 cm	96 cm	2,10 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	10 PZAS.	HER-01
(P2)	5 cm	70 cm	2,10 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	16 PZAS.	HER-01
(P3)	5 cm	1,20 m	2,10 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	10 PZAS.	HER-01
(P4)	5 cm	2 x 1,00 m	2,10 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	5 PZAS.	HER-01
(P5)	5 cm	2 x 1,20 m	2,10 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	9 PZAS.	HER-01
(P6)	5 cm	3 x 1,50 m	4,20 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	1 PZA.	HER-02
(P7)	5 cm	4 x 1,70 m	4,20 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	1 PZA.	HER-02
(P8)	5 cm	4 x 1,20 m	3,00 m	Puerta fabricada sobre diseño habitual de una hoja de lamina con decapacion sobre bastidor de pps de 2"	2 PZAS.	HER-01
(E1)	5 cm	1 x 1,20 m	2,10 m	Plato traviesa de hierro fabricado sobre diseño con bastidor de pps de 2" y soldadura de	3 PZAS.	HER-01
(E2)	ESCALERA	HER-03
(E3)	ESCALERA	HER-03

TABLA DE CANCELERIAS

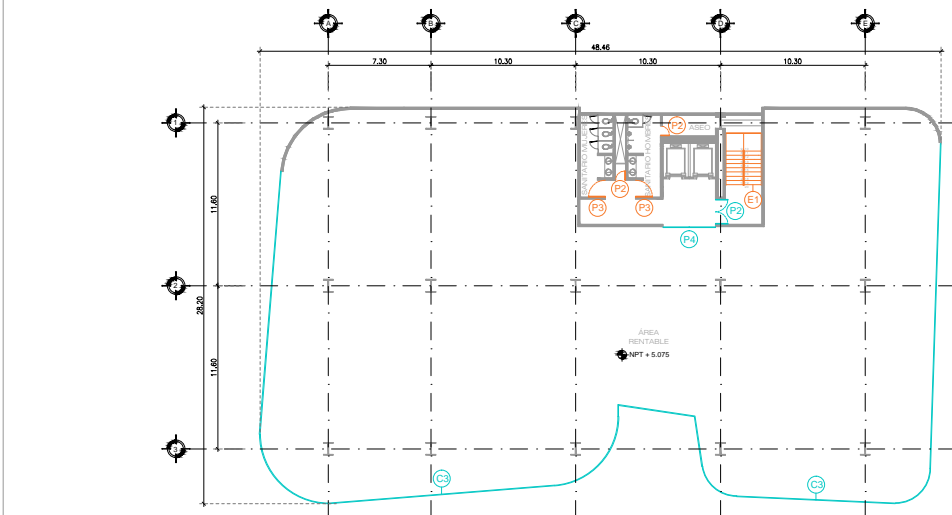
SIMBOLOGIA	DIMENSIONES			ESPECIFICACION	CANTIDAD	PLANO DETALLES
	ESPESES	LARGO	ALTURA			
(C1)	18 mm	2 x 1,50 m	4,20 m	Puerta con rejilla de cristal de dos hojas con sistema smart roll controlado	7 PZAS.	CAN-01
(C2)	18 mm	2 x 90 cm	4,20 m	Puerta con rejilla de cristal de dos hojas con sistema smart roll controlado	7 PZAS.	CAN-01
(C3)	18 mm	2 x 1,075 m	3,50 m	Puerta con rejilla de cristal de dos hojas con sistema smart roll controlado	1 PZA.	CAN-01
(C4)	18 mm	2 x 1,25 m	3,50 m	Puerta con rejilla de cristal de dos hojas con sistema smart roll controlado	4 PZAS.	CAN-01
(C5)	18 mm	MODULOS DE 2,00 m	3,70 m	Puerta con rejilla de cristal de dos hojas con sistema smart roll controlado	CAN-01
(C6)	18 mm	MODULOS DE 2,00 m	4,20 m	Plato de hierro templado de 18 mm colocado a hierro con accesorio metalizado	CAN-01
(C7)	9 mm	MODULOS DE 2,00 m	3,50 m	Puerta de doble acristalamiento colocada con sistema smart roll controlado	CAN-01

TABLA DE CARPINTERIAS

SIMBOLOGIA	DIMENSIONES			ESPECIFICACION	CANTIDAD	PLANO DETALLES
	ESPESES	LARGO	ALTURA			
(C1)	80 cm	118 cm	Banca fabricada sobre diseño con chock compuesto sobre bastidor de aluminio	3 PZAS.	CAR-01
(C2)	80 cm	80 cm	Banca fabricada sobre diseño con chock compuesto sobre bastidor de aluminio	4 PZAS.	CAR-01
(C3)	Tipo fabricado sobre diseño con chock compuesto sobre bastidor de aluminio	CAR-01



PLANTA BAJA / ACCESO Y COMERCIOS
PLANTA NIVEL ± 0.00



PRIMER PISO / ÁREA RENTABLE
PLANTA NIVEL +5.075 m

TABLA DE HERRERÍAS						
SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES		ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	PLANO DETALLES	
	ESPESOR	LARGO	ALTIMA			
(P1)	5 cm	160 cm	2,10 m	10 PZAS.	HER-01	
(P2)	5 cm	70 cm	2,10 m	16 PZAS.	HER-01	
(P3)	5 cm	1,20 m	2,10 m	10 PZAS.	HER-01	
(P4)	5 cm	2 x 1,50 m	2,10 m	5 PZAS.	HER-01	
(P5)	5 cm	3 x 1,75 m	2,10 m	9 PZAS.	HER-01	
(P6)	5 cm	3 x 1,65 m	4,20 m	1 PZA.	HER-02	
(P7)	5 cm	4 x 1,70 m	4,20 m	1 PZA.	HER-02	
(P8)	5 cm	4 x 1,50 m	3,60 m	2 PZAS.	HER-01	
(F1)	5 cm	1 x 1,20 m	2,10 m	3 PZAS.	HER-01	
(E1)	HER-03	
(E2)	HER-03	

TABLA DE CANCELERÍAS						
SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES		ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	PLANO DETALLES	
	ESPESOR	ANCHO	ALTIMA			
(C1)	18 mm	2 x 1,50 m	4,20 m	7 PZAS.	CAN-01	
(C2)	18 mm	2 x 90 cm	4,20 m	7 PZAS.	CAN-01	
(C3)	18 mm	2 x 1,275 m	3,60 m	1 PZA.	CAN-01	
(C4)	18 mm	2 x 1,25 m	3,60 m	4 PZAS.	CAN-01	
(C5)	18 mm	MÓDULO DE 0,30 m	3,70 m	CAN-01	
(C6)	18 mm	MÓDULO DE 0,30 m	4,20 m	CAN-01	
(C7)	9 mm	MÓDULO DE 0,30 m	3,50 m	CAN-01	

TABLA DE CARPINTERÍAS						
SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES		ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	PLANO DETALLES	
	ESPESOR	ANCHO	ALTIMA			
(C1)	80 cm	118 cm	3 PZAS.	CAR-01	
(C2)	80 cm	49 cm	4 PZAS.	CAR-01	
(C3)	CAR-01	

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

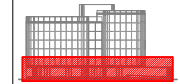


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
PERÍMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- HERRERÍA
- CANCELERÍA
- CANCELERÍA

UB-ELE-02

PLANOS ubicación elementos
NIVEL ±0.00
NIVEL +5.075

ESCALA: ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS
0 2 4 6 8 10
1 : 200



N

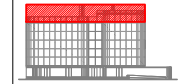
Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

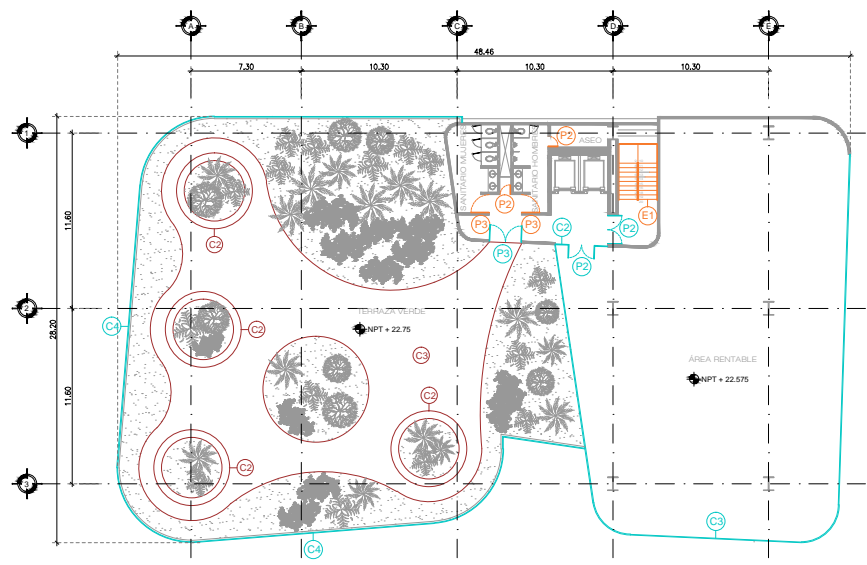
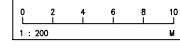
OBSERVACIONES

- SIMBOLOGIA**
- NIVEL DE PISO / PLANTA
 - NIVEL DE PISO / ALZADO
 - EJE
 - ⊕ CORTE
 - HERRERIA
 - CANCELERIA
 - CANCELERIA

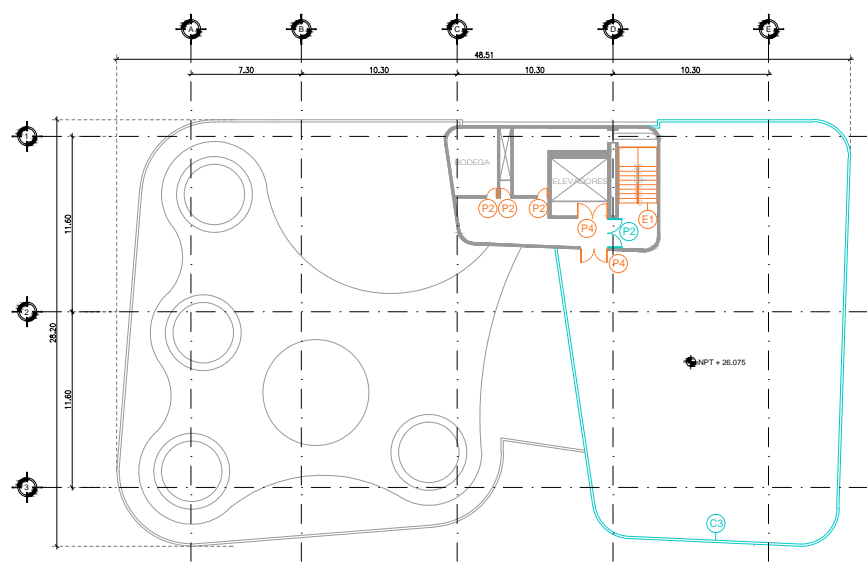
UB-ELE-03

PLANOS ubicación elementos
NIVEL +22.575
NIVEL +26.075 m ESC 1:200

ADOTACION: METROS



SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE
PLANTA NIVEL+ 22.575 m

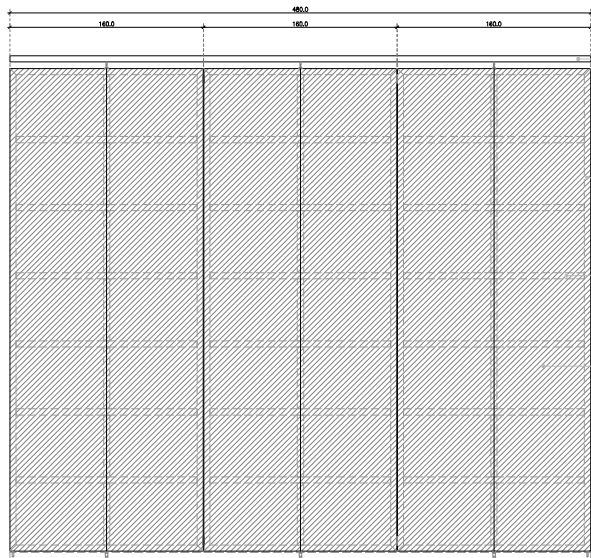


AZOTEA
PLANTA NIVEL+ 26.075 m

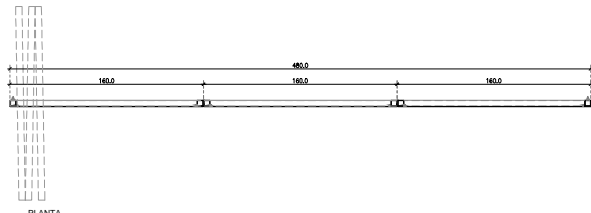
TABLA DE HERRERIAS						
SIMBOLOGIA	DIMENSIONES			ESPECIFICACION	CANTIDAD	PLANO DETALLES
	ESPESES	ZANCO	ALTURA			
(H1)	5 cm	95 mm	2,10 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE UNA HOJA EN LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	10 PZAS.	HER-01
(P2)	5 cm	70 mm	2,10 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE UNA HOJA DE LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	16 PZAS.	HER-01
(P3)	5 cm	1,20 m	2,10 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE UNA HOJA DE LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	10 PZAS.	HER-01
(P4)	5 cm	2 x 1,50 m	2,10 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE DOS HOJAS DE LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	5 PZAS.	HER-01
(P5)	5 cm	2 x 1,20 m	2,10 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE DOS HOJAS DE LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	9 PZAS.	HER-01
(P6)	5 cm	3 x 1,50 m	4,20 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE DOS HOJAS DE LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	1 PZA.	HER-02
(H1)	5 cm	4 x 1,70 m	4,20 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE DOS HOJAS DE LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	1 PZA.	HER-02
(P6)	5 cm	4 x 1,20 m	3,00 m	PUERTA FABRICADA SOBRE DISEÑO HABITABLE DE DOS HOJAS DE LAJUNA SEA DECORADA SOBRE BASTIDOR DE PFR DE 2"	2 PZAS.	HER-01
(E1)	5 cm	1 x 1,20 m	2,10 m	PLATA PLATA METALICA FABRICADO SOBRE BASTIDOR CON BASTIDOR DE PFR DE 2" Y SOLERA DE 50	3 PZAS.	HER-01
(E1)	ESCALERA	HER-03
(E2)	ESCALERA	HER-03

TABLA DE CANCELERIAS						
SIMBOLOGIA	DIMENSIONES			ESPECIFICACION	CANTIDAD	PLANO DETALLES
	ESPESES	ZANCO	ALTURA			
(C1)	18 mm	2 x 1,50 m	4,20 m	PUERTA CON REJILLA DE CRISTAL DE DOS HOJAS CON BASTIDOR METALICO CON REJILLA	7 PZAS.	CAN-01
(P2)	18 mm	2 x 900 mm	4,20 m	PUERTA ASIMETRICA DE CRISTAL DE DOS HOJAS CON BASTIDOR DE ALUMINIO ANODADO	7 PZAS.	CAN-01
(P3)	18 mm	2 x 1,075 m	3,50 m	PUERTA ASIMETRICA DE CRISTAL DE DOS HOJAS CON BASTIDOR DE ALUMINIO ANODADO	1 PZA.	CAN-01
(C1)	18 mm	2 x 1,25 m	3,50 m	PUERTA CON REJILLA DE CRISTAL DE DOS HOJAS CON BASTIDOR METALICO CON REJILLA	4 PZAS.	CAN-01
(C1)	18 mm	MODULO DE 20 x 20 cm	3,70 m	PUERTA DE VIDRIO TEMPERADO DE 18 MM. COLOCADA A TERCERA	CAN-01
(C2)	18 mm	MODULO DE 20 x 20 cm	4,20 m	PLATA DE VIDRIO TEMPERADO DE 18 MM. COLOCADA A NIVEL CON BASTIDOR METALICO	CAN-01
(C3)	9 mm	MODULO DE 20 x 20 cm	3,50 m	PANORAMA DE VIDRIO TEMPERADO SOBRE BASTIDOR CON BASTIDOR DE ALUMINIO ANODADO	CAN-01

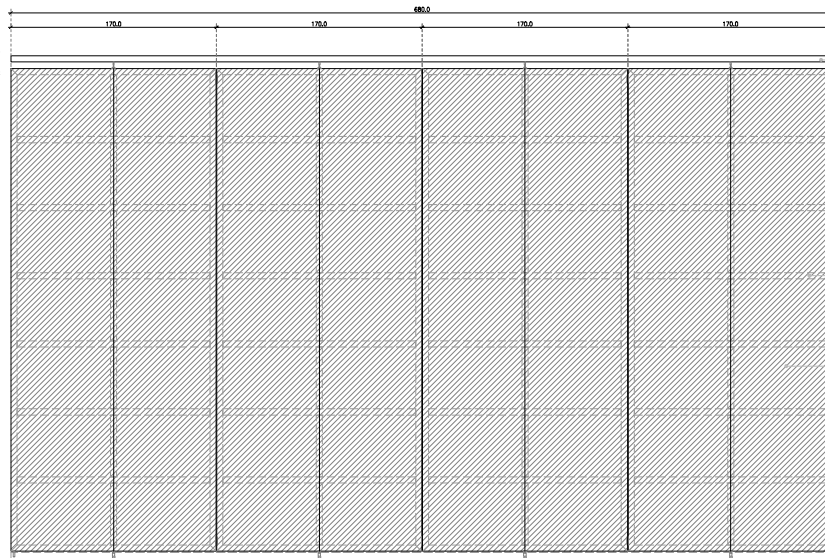
TABLA DE CARPINTERIAS						
SIMBOLOGIA	DIMENSIONES			ESPECIFICACION	CANTIDAD	PLANO DETALLES
	ESPESES	ZANCO	ALTURA			
(C1)	80 cm	118 cm	BANCA FABRICADA SOBRE BASTIDOR CON DISEÑO COMPLETO SOBRE BASTIDOR DE HERRERIA	3 PZAS.	CAN-01
(C2)	80 cm	80 cm	BANCA FABRICADA SOBRE BASTIDOR CON DISEÑO COMPLETO SOBRE BASTIDOR DE HERRERIA	4 PZAS.	CAN-01
(C3)	FRONTE FABRICADO SOBRE BASTIDOR CON DISEÑO COMPLETO SOBRE BASTIDOR DE HERRERIA	CAN-01



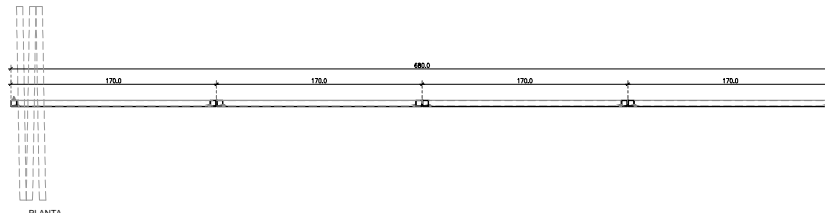
ALZADO *guía simple*



PLANTA
PUERTA P-6
ESC. 1:25



ALZADO *guía simple*



PLANTA
PUERTA P-7
ESC. 1:25



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES

LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m

PLANO DE REFERENCIA

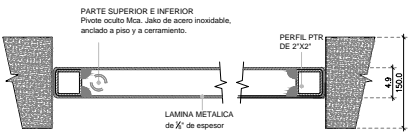
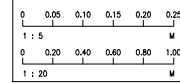
OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

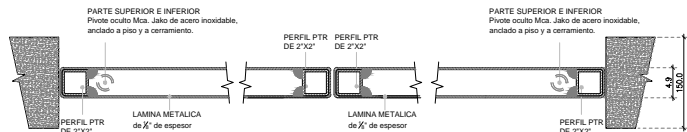
HER-02

PLANOS herrería
DETALLES ESC 1:5, ESC 1:20

ACOTACIÓN: METROS



DETALLE DE PUERTA DE UNA HOJA
ESC. 1:5



DETALLE DE PUERTA DE DOS HOJAS
ESC. 1:5



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES

LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

ÁREA: 1718,60 m²
 PERÍMETRO: 178,30 m

PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

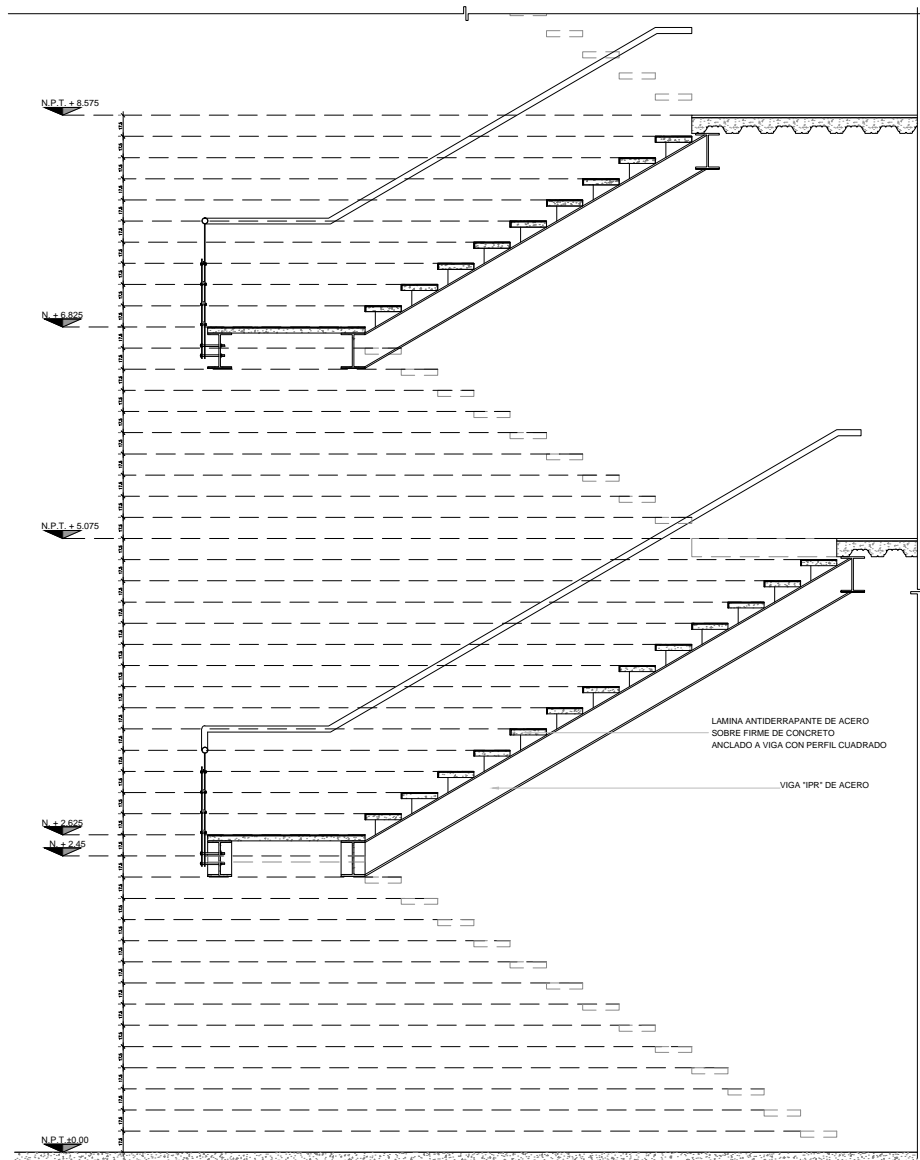
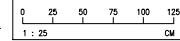
- NIVEL DE PISO / PLANTA
- NIVEL DE PISO / ALZADO
- EJE
- CORTE
- FACHADA

HER-03

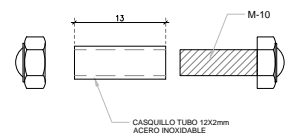
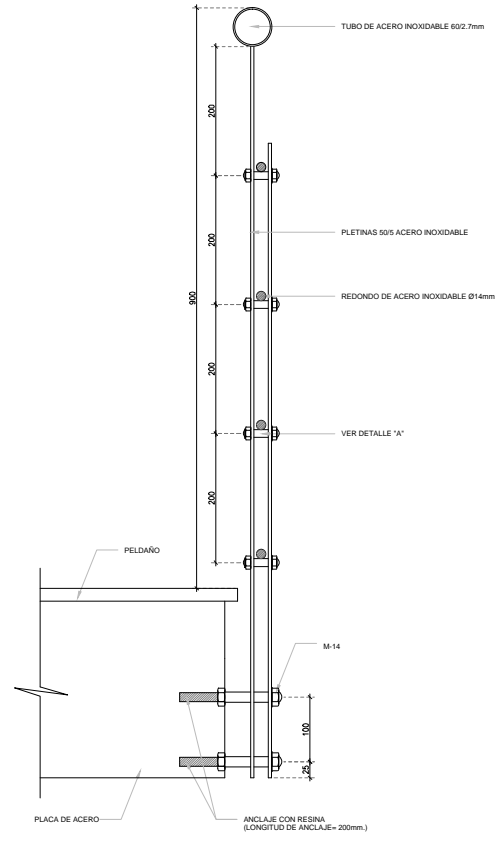
PLANOS herrería

DETALLE DE ESCALERA ESC. 1:25

ACOTACIÓN: METROS



DETALLES DE ESCALERA
 ESC. 1:25



DETALLE "A"

DETALLES DE BARANDAL
 SIN ESCALA



N



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO: GARCÍA GARCÍA ARTURO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m

PLANO DE REFERENCIA

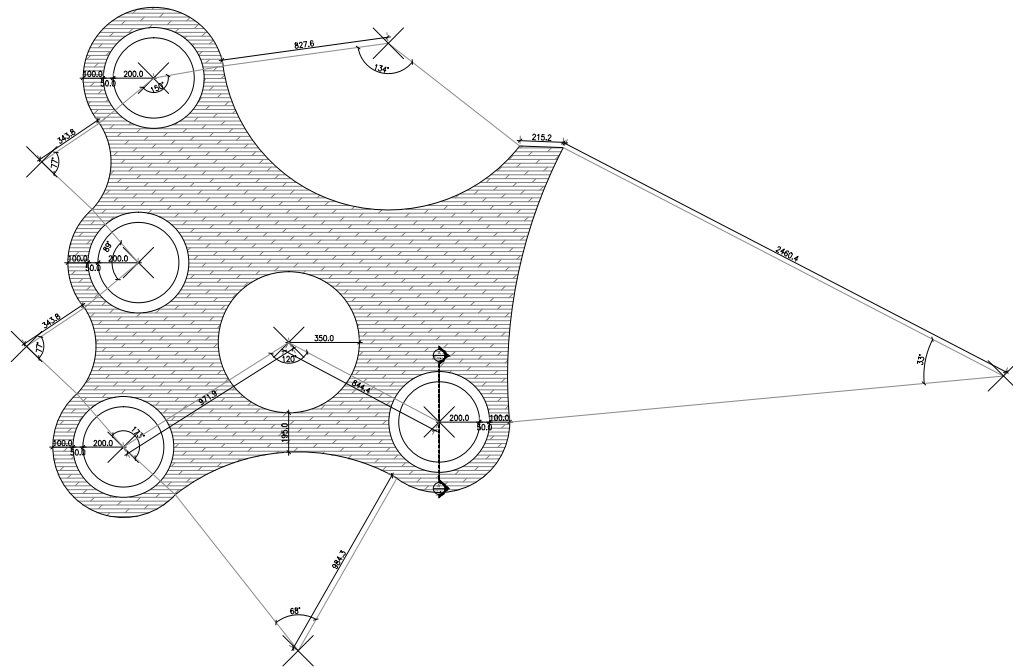
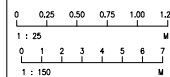
OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

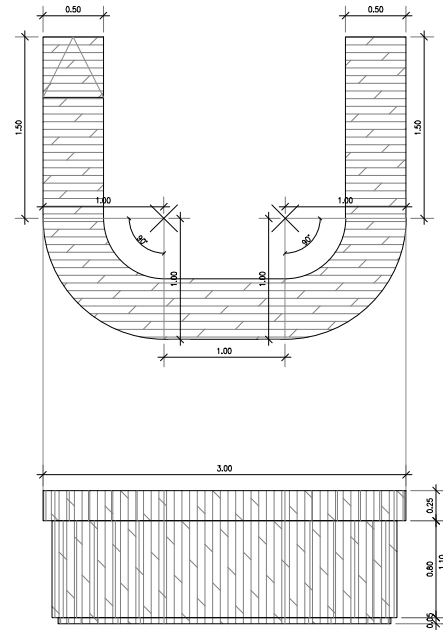
CAR-01

PLANOS carpintería
DETALLES ESC 1:25

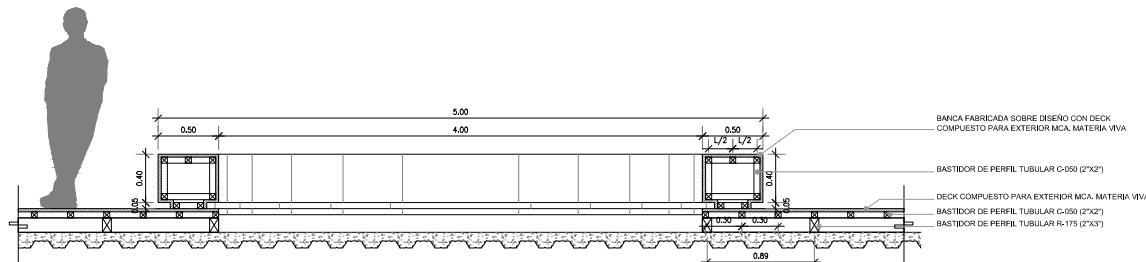
ACOTACIÓN: METROS



PLANTA PARA TRAZO DEL DECK
ESC. 1:150



DETALLE DE BARRA DE COMERCIOS
ESC. 1:25



DETALLE DE BANCA
ESC. 1:25

BANCA FABRICADA SOBRE DISEÑO CON DECK

COMPUESTO PARA EXTERIOR MCA. MATERIA VIVA

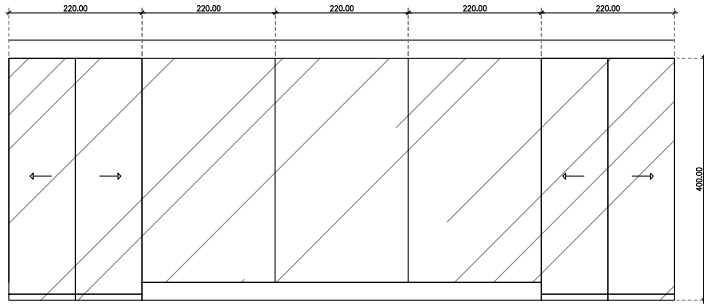
BASTIDOR DE PERFIL TUBULAR C-059 (2"X2")

DECK COMPUESTO PARA EXTERIOR MCA. MATERIA VIVA

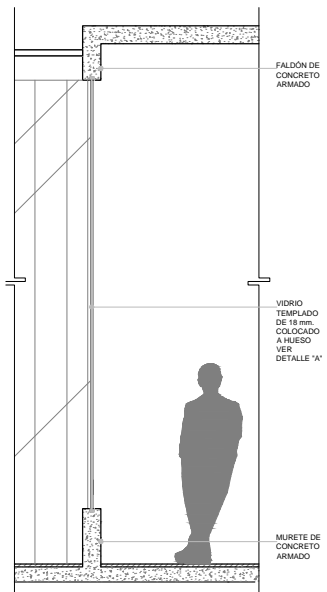
BASTIDOR DE PERFIL TUBULAR C-059 (2"X2")

BASTIDOR DE PERFIL TUBULAR R-175 (2"X3")

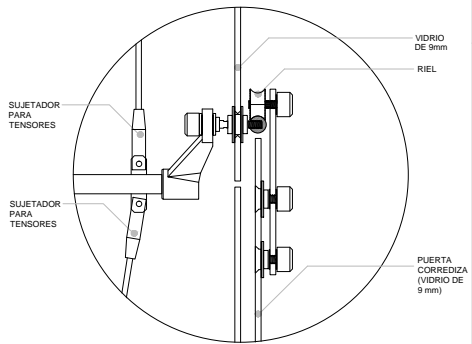
COMERCIOS



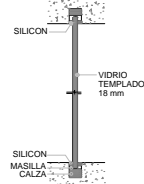
MODULACIÓN / FACHADA DE COMERCIOS
ALZADO - ESC. 1:50



FACHADA DE COMERCIOS
CORTE TRANSVERSAL - ESC. 1:25

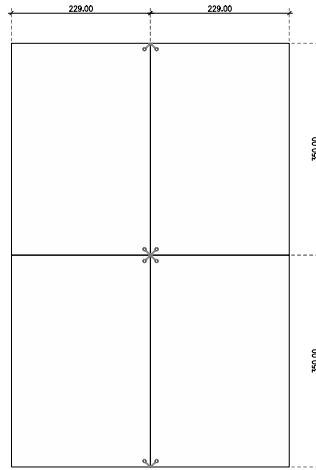


PUERTAS CORREDIZAS
CORTE - ESC. 1:5

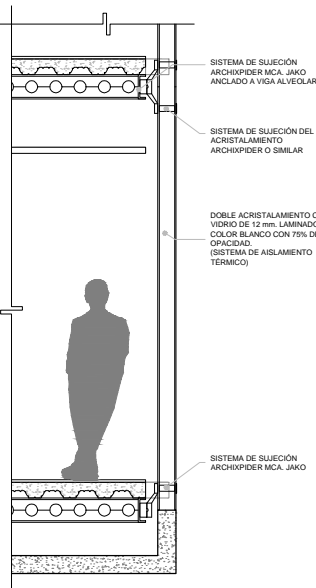


VIDRIO A HUESO
ALZADO - ESC. 1:5

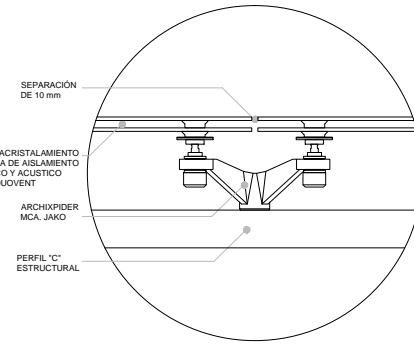
OFICINAS



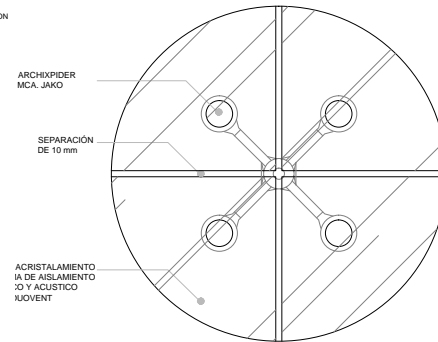
MODULACIÓN / FACHADA DE OFICINAS
ALZADO - ESC. 1:50



FACHADA DE OFICINAS
CORTE TRANSVERSAL - ESC. 1:25



SUJECIÓN DE VIDRIO
PLANTA - ESC. 1:5



SUJECIÓN DE VIDRIO
ALZADO - ESC. 1:5



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m

PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

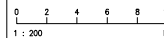
SIMBOLOGÍA

CAN-01

CANCELERÍA
DETALLES

ESCALA: 1:200

ADOTACIÓN: METROS



1 : 200



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m



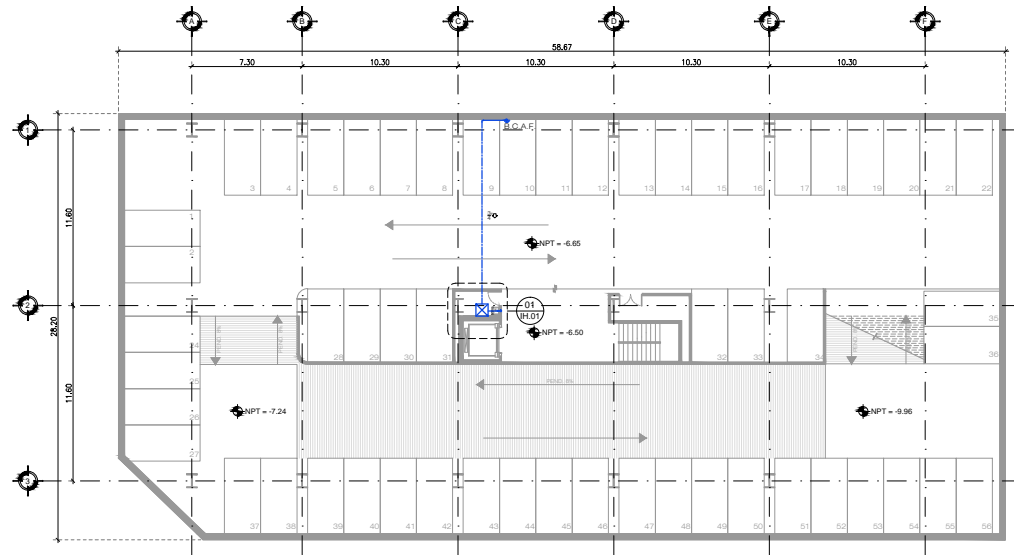
PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

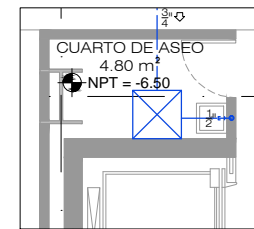
IH-01

PLANOS hidraulicos
 NIVEL - 6.65 m
 NIVEL - 3.35 m ESC 1:50 / 200

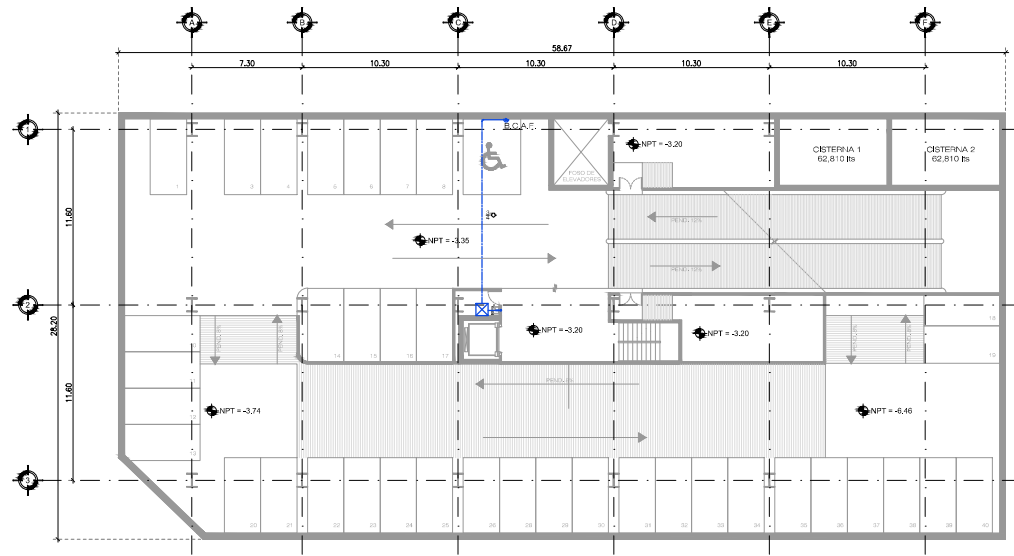
ACOTACIÓN: METROS



SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO / TIPO
 PLANTA NIVEL - 6.65 m

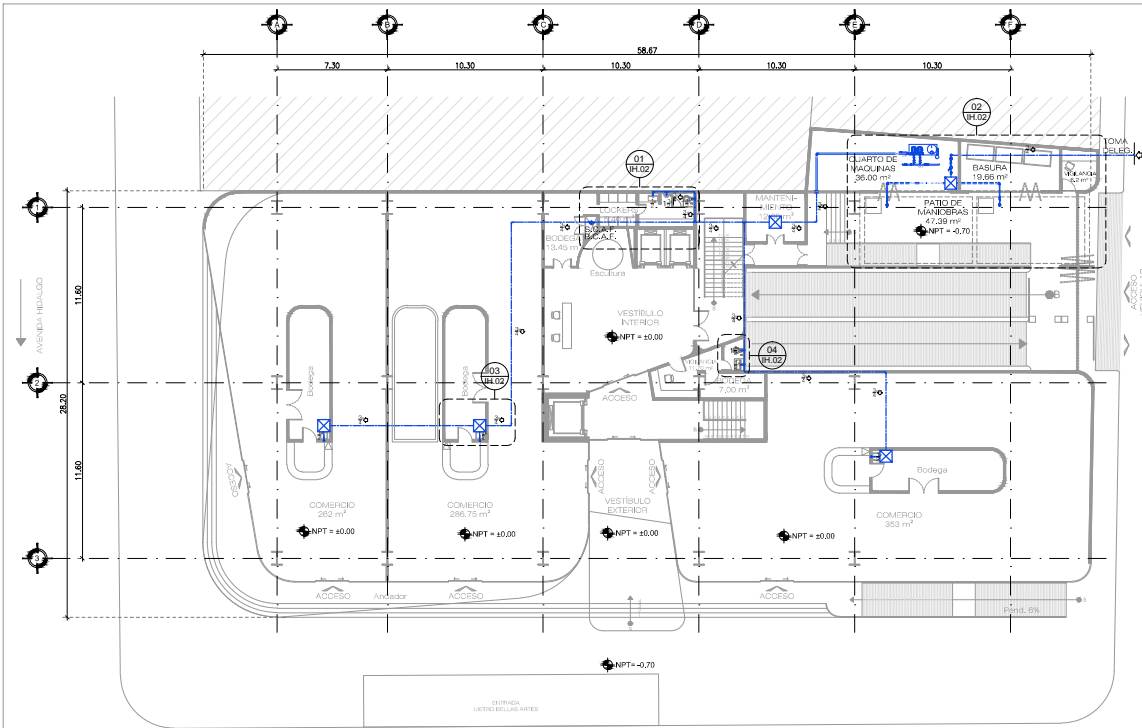


PLANTA / DETALLE 01
 ESC. 1:50



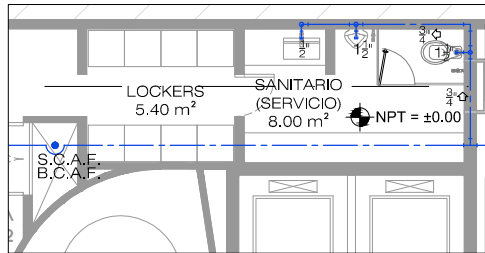
PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 3.35 m

SIMBOLOGIA	
	TUBERÍA AGUA FRÍA POR PISO
	INDICA FLUJO DE AGUAS NEGRAS
	INDICA DIAMETRO DE TUBERÍA
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
	BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	CODO 90° VERTICAL
	CODO 90°
	TEE
	TEE VERTICAL
	SALIDA
	LLAVE TOMA MUNICIPAL
	MEDIDOR
	LLAVE ESFERA
	VALVULA CHECK
	FILTRO
	LLAVE NARIZ
	REGISTRO

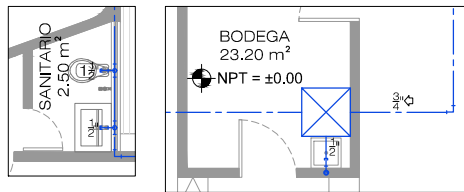


SIMBOLOGIA	
	TUBERIA AGUA FRIA POR PISO
	INDICA FLUJO DE AGUAS NEGRAS
	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA
	S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
	B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
	S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	B.C.A.C. BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	CODO 90° VERTICAL
	CODO 90°
	TEE
	TEE VERTICAL
	SALIDA
	LLAVE TOMA MUNICIPAL
	MEDIDOR
	LLAVE ESPERA
	VALVULA CHECK
	LLAVE NARIZ
	REGISTRO

PLANTA BAJA / ACCESO Y COMERCIOS
PLANTA NIVEL ± 0.00

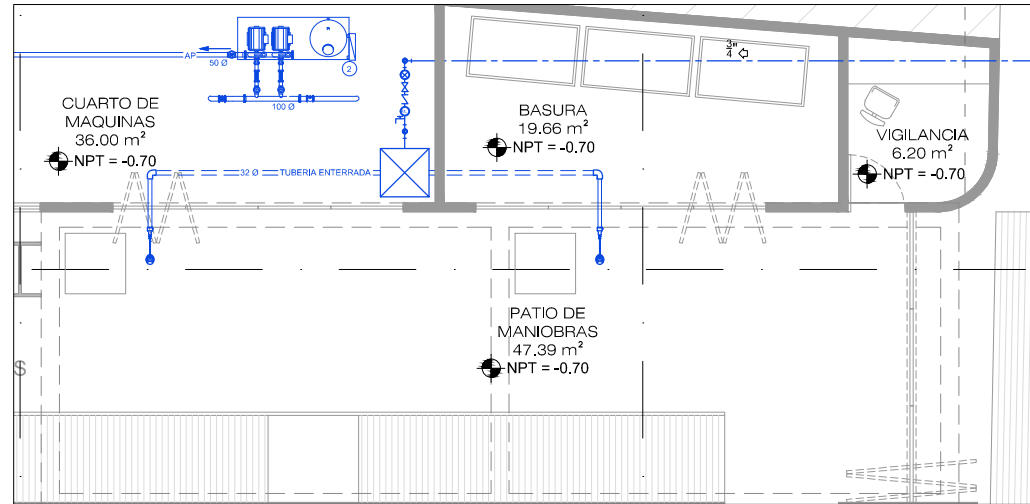


PLANTA A DETALLE 1
ESC. 1:50



PLANTA A DETALLE 3
ESC. 1:50

PLANTA A DETALLE 4
ESC. 1:50



PLANTA A DETALLE 2
ESC. 1:50

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
 AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m

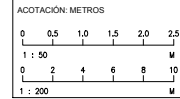


PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

IH-02
 PLANOS hidráulicos
 PLANOS A DETALLE

ACOTACIÓN: METROS
 ESC. 1:50 / 200





Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m



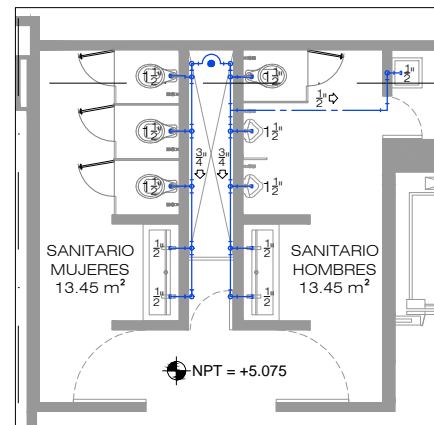
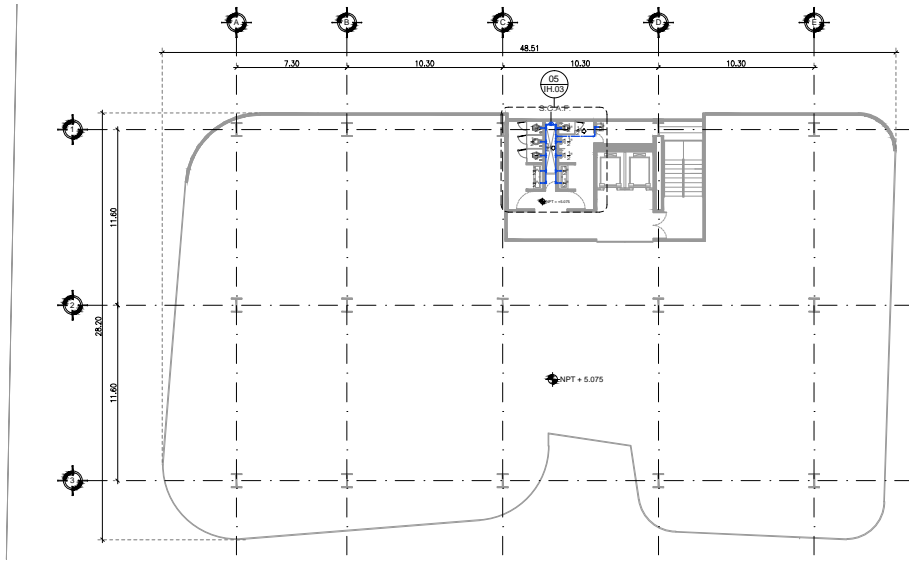
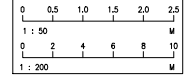
PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

IH-03

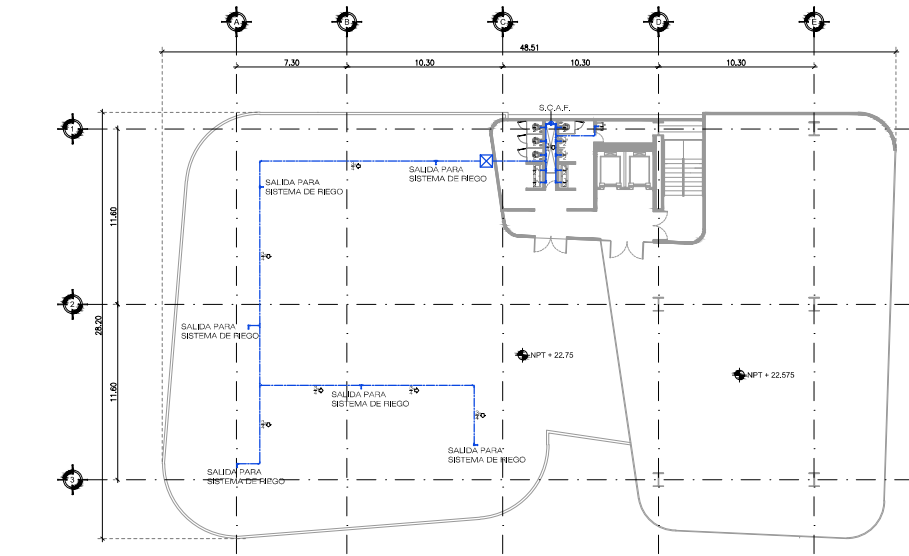
PLANOS hidraulicos
 NIVEL +5.075
 NIVEL + 22.575 m
 ESC 1:50 / 200

ACOTACIÓN: METROS



PLANTA A DETALLE 5
 ESC. 1:30

SEGUNDO PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL+ 5.075 m



SIMBOLOGIA	
—	TUBERIA AGUA FRIA POR PISO
⊗	INDICA FLUJO DE AGUAS NEGRAS
⊕	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA
S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
⊕	CODO 90° VERTICAL
⊖	CODO 90°
⊕	TEE VERTICAL
⊕	SALIDA
⊕	LLAVE TOMA MUNICIPAL
⊕	MEDIDOR
⊕	LLAVE ESFERA
⊕	VALVULA CHECK
⊕	FILTRO
⊕	LLAVE NARIZ
⊕	REGISTRO

SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE
 PLANTA NIVEL+ 22.575 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m²



PLANO DE REFERENCIA

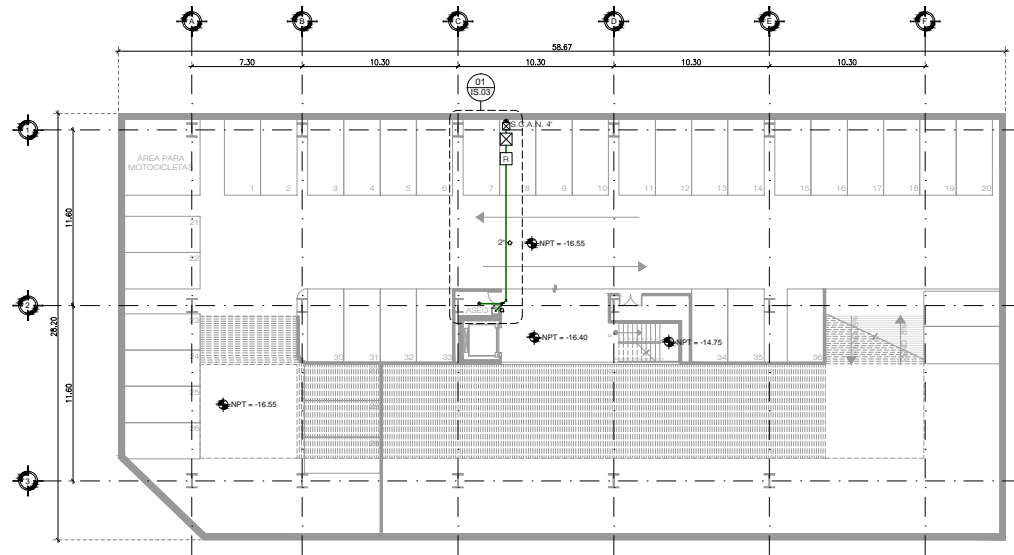
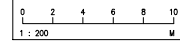
OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

IS-01

PLANOS instalación sanitaria
 NIVEL - 16.55 m
 NIVEL - 3.35 m

ADOTACIÓN: METROS

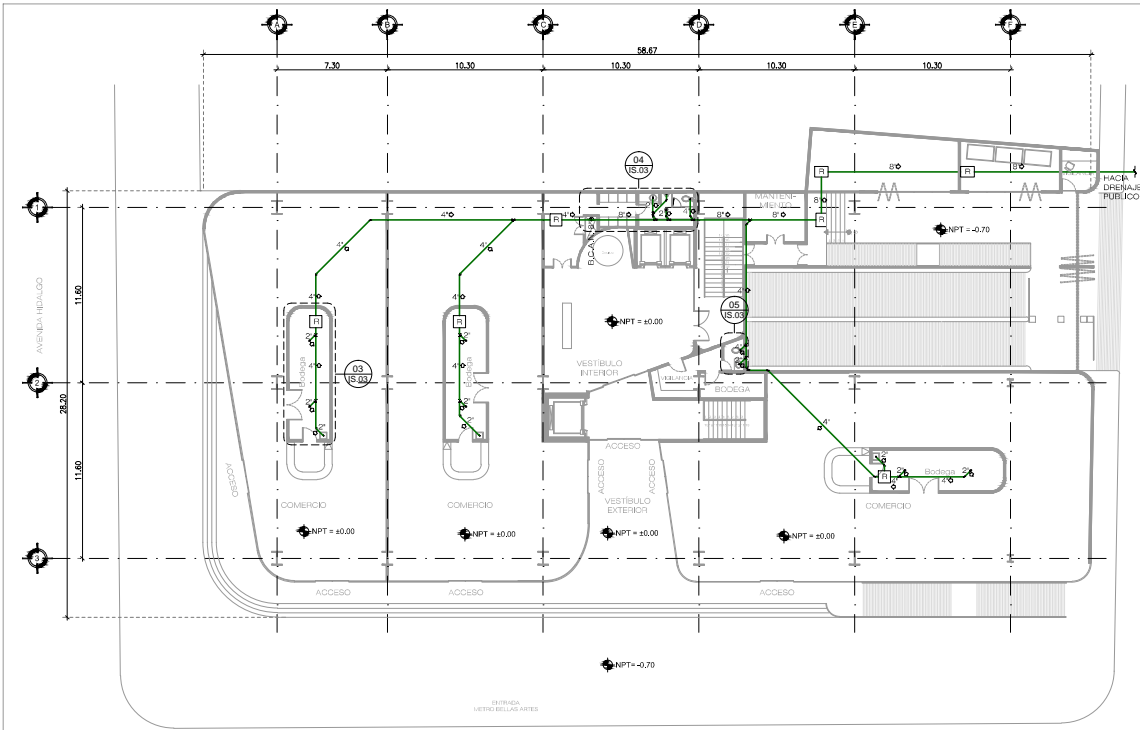


QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 16.55 m

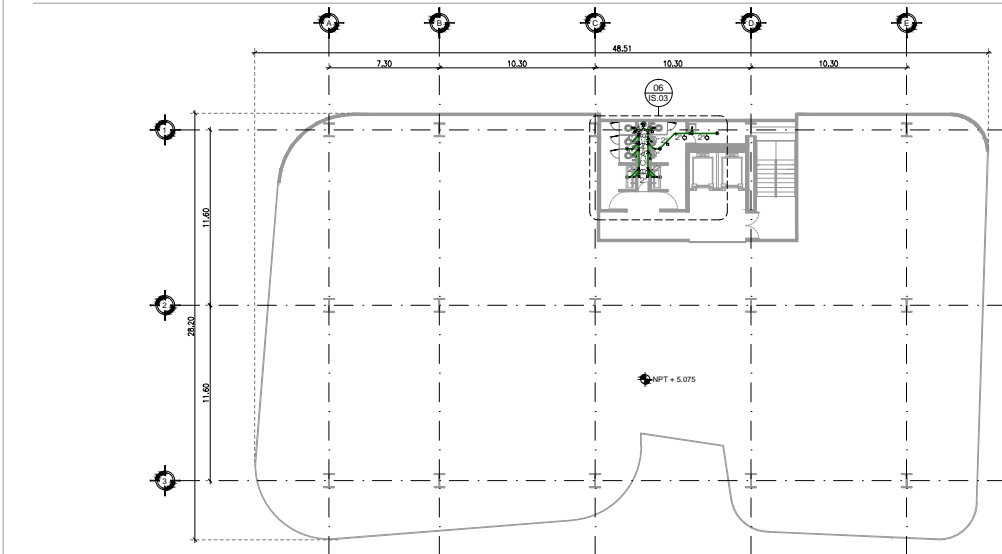


PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 3.35 m

SIMBOLOGIA	
	RED SANITARIA
	CODO 90°
	CODO 45°
	YEE 45°
	DOBLE YEE 45°
	CODO 90° VERTICAL
	YEE
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA REDONDA, MCA-HELVEX.
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA LISA CUADRADA, MCA-HELVEX.
	INDICA FLUJO DE AGUAS
	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA
	BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
	BAJA COLUMNA DE AGUAS PLUVIALES
	REGISTRO COMUN



PLANTA BAJA / ACCESO Y COMERCIOS
NIVEL ±0.00



PRIMER PISO / ÁREA RENTABLE
NIVEL +5.075 m

SIMBOLOGIA	
	RED SANITARIA
	CODO 90°
	CODO 45°
	YEE 45°
	DOBLE YEE 45°
	CODO 90° VERTICAL
	YEE
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA CON REJILLA REDONDA, MCA-HELVEK.
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA CON REJILLA LISA CUADRADA, MCA-HELVEK.
	INDICA FLUJO DE AGUAS
	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA
	B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
	B.C.A.P. BAJA COLUMNA DE AGUAS PLUVIALES
	REGISTRO COMUN



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA:	1718,60 m ²
PERIMETRO:	178,30 m

PLANO DE REFERENCIA	CONTENIDO
IS-01	PLANTA BAJA
IS-02	PRIMER PISO
IS-03	SEGUNDO PISO
IS-04	TERCER PISO
IS-05	PLANTA DE CUBIERTA
IS-06	PLANTA DE CIMENTACIÓN

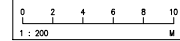
OBSERVACIONES

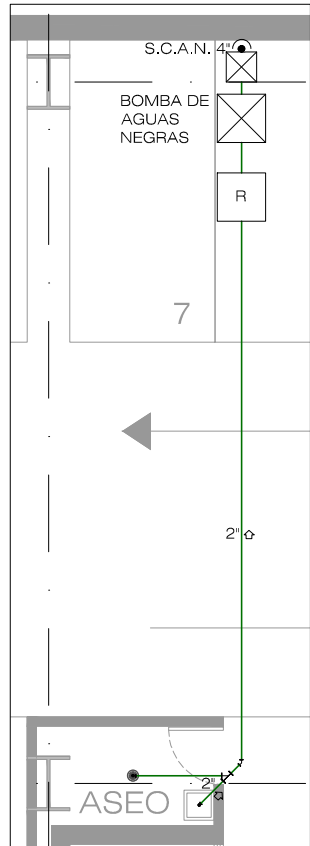
SIMBOLOGIA

IS-02

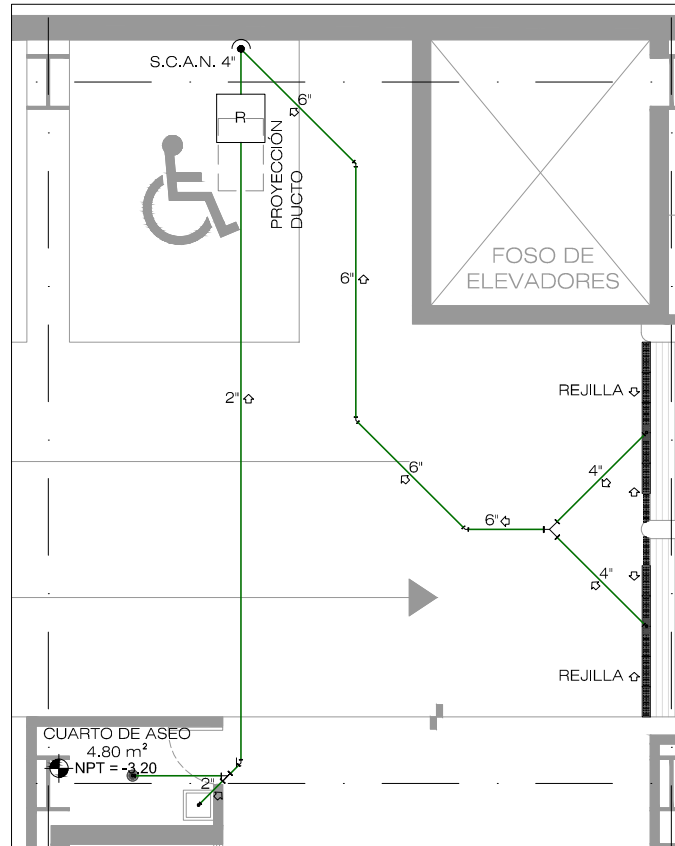
PLANOS instalación sanitaria
NIVEL ±0.00
NIVEL +5.075 ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS

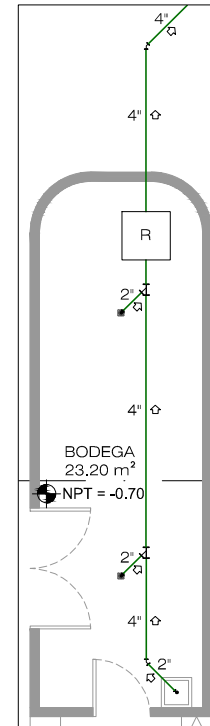




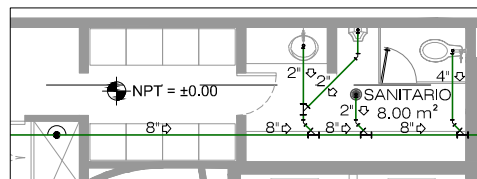
PLANTA A DETALLE 1
ESC. 1:50



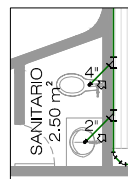
PLANTA A DETALLE 2
ESC. 1:50



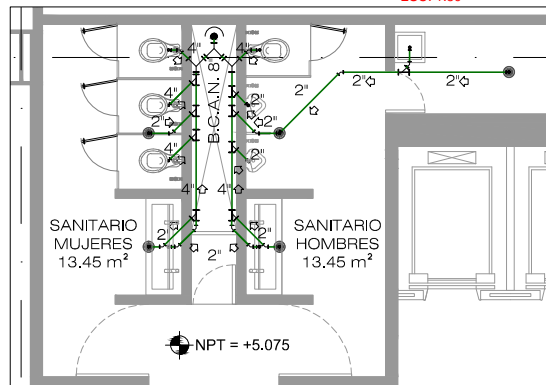
PLANTA A DETALLE 3
ESC. 1:50



PLANTA A DETALLE 4
ESC. 1:50



PLANTA A DETALLE 5
ESC. 1:50



PLANTA A DETALLE 6
ESC. 1:50

SIMBOLOGIA	
	RED SANITARIA
	CODO 90°
	CODO 45°
	YEE 45°
	DOBLE YEE 45°
	CODO 90° VERTICAL
	YEE
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA REDONDA, MCA, HELVEX.
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA USA CUADRADA, MCA, HELVEX.
	INDICA FLUJO DE AGUAS
	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA
	B.C.A.N.
	B.C.A.P.
	REGISTRO COMUN



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

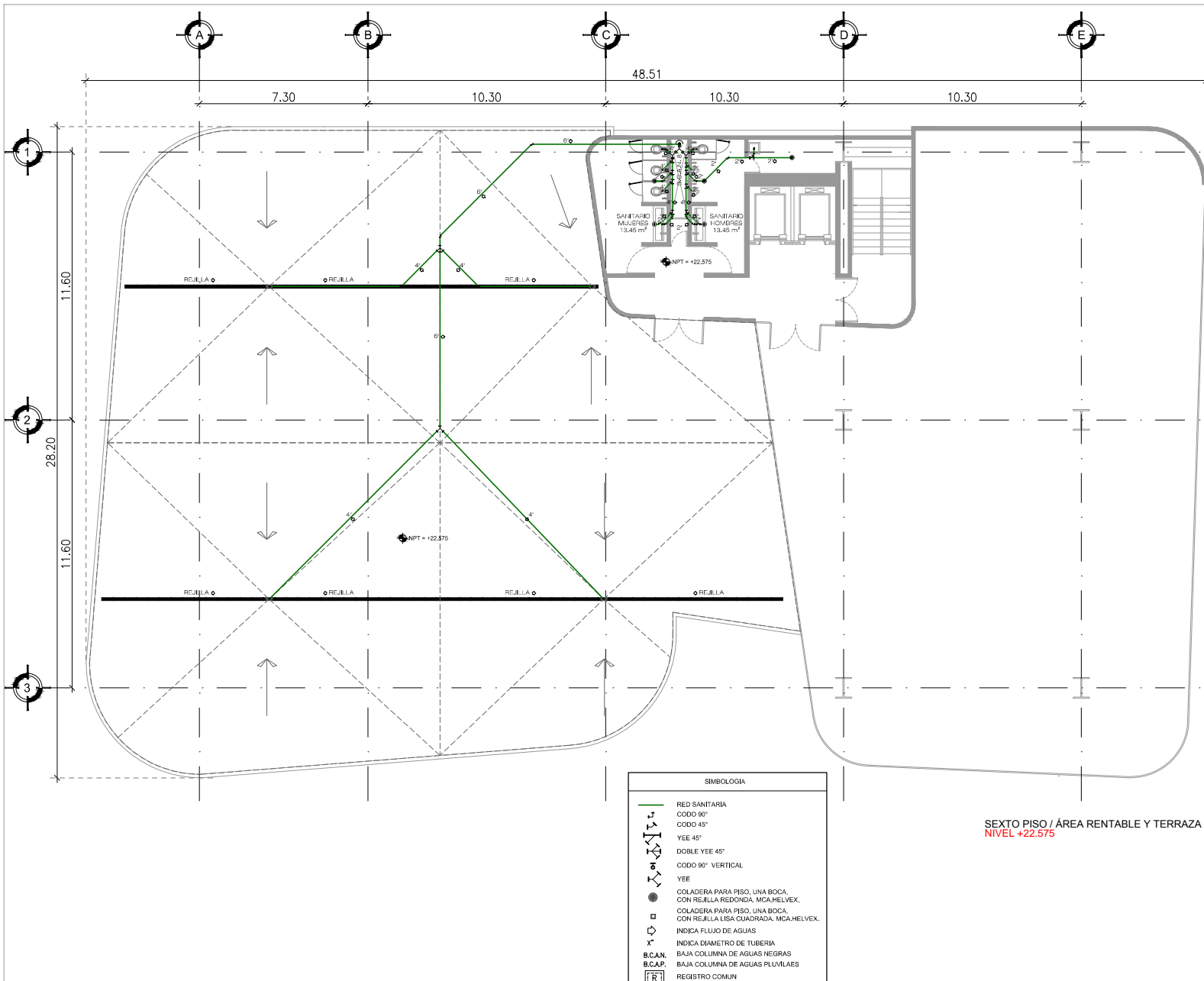
SIMBOLOGIA

IS-03

PLANOS instalación sanitaria
PLANTAS A DETALLE

ESC. 1:200





SIMBOLOGIA	
	RED SANITARIA
	CODO 90°
	CODO 45°
	YEE 45°
	DOBLE YEE 45°
	CODO 90° VERTICAL
	YEE
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA REDONDA, MCA.HELVEK.
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA LISA CUADRADA, MCA.HELVEK.
	INDICA FLUJO DE AGUAS
	INDICA DIAMETRO DE TUBERIA
	B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
	B.C.A.P. BAJA COLUMNA DE AGUAS PLUVIALES
	REGISTRO COMUN

SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE Y TERRAZA
NIVEL +22.575



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO

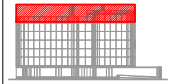


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

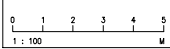
OBSERVACIONES

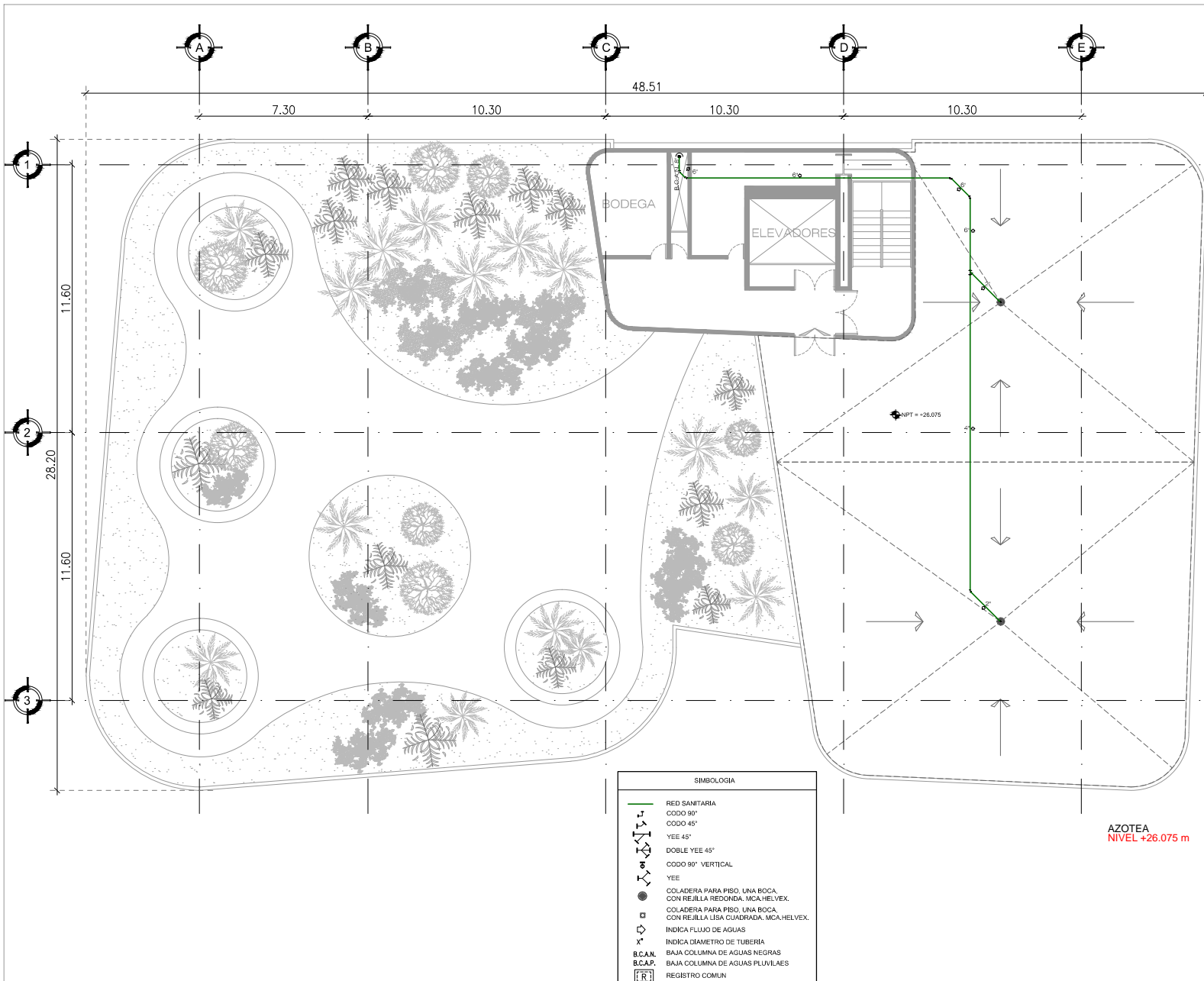
SIMBOLOGIA

IS-04

PLANOS instalación sanitaria
NIVEL +22.575

ESC 1:100





Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
 AREA: 1718.60 m²
 PERIMETRO: 178.30 m²



PLANO DE REFERENCIA
 OBSERVACIONES

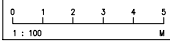
SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
	RED SANITARIA
	CODO 90°
	CODO 45°
	YEE 45°
	DOBLE YEE 45°
	CODO 90° VERTICAL
	YEE
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA REDONDA, MCA.HELVEK.
	COLADERA PARA PISO, UNA BOCA, CON REJILLA LISA CUADRADA, MCA.HELVEK.
	INDICA FLUJO DE AGUAS
	INDICA DIAMETRO DE TUBERÍA
	BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
	BAJA COLUMNA DE AGUAS PLUVIALES
	REGISTRO COMUN.

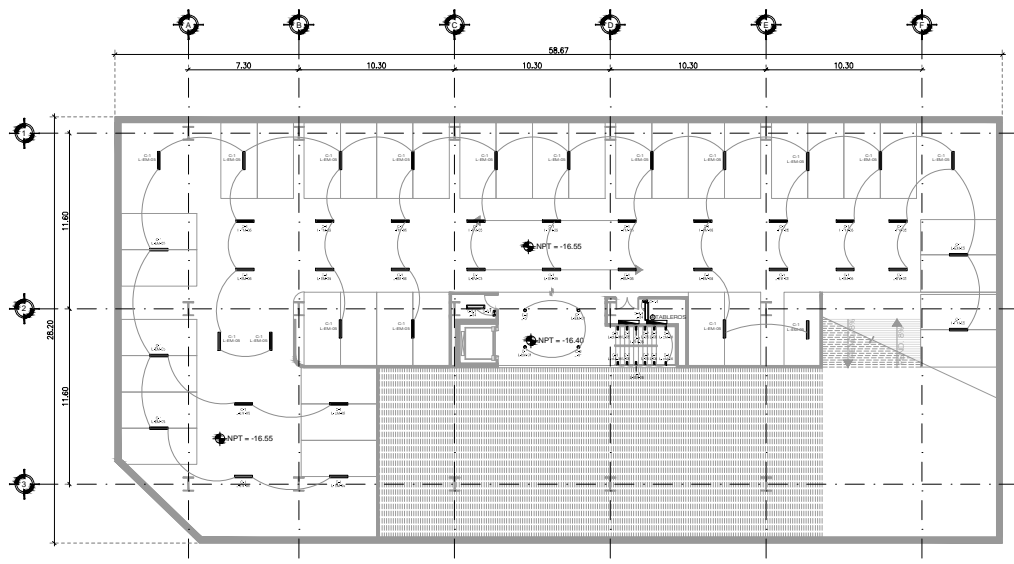
IS-05

PLANOS instalación sanitaria
 NIVEL +26.075 m

ACOTACIÓN: METROS
 ESC 1:100



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 16.55 m



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN
NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA
OBSERVACIONES

- SIMBOLOGÍA**
- ⊙ APAGADOR
 - ⊙ CONTACTO
 - ⊙ APAGADOR ESCALERA
 - ⊙ CONTACTO A TIERRA
 - ⊙ CONTACTO EXTERIORES
 - ⊙ CONTACTO TRIFASICO
 - ⊙ CONTACTO EN PLAFON
 - ▭ TABLERO (CENTRO CARGA)
 - ⊙ MEDIDOR C.F.E.
 - ▭ CELDA FOTOVOLTAICA
 - ⚡ ACOMETIDA

IE-01
PLANOS electricos
NIVEL - 16.55 m
ESC 1:200

ACOTACIÓN: METROS
0 2 4 6 8 10
1 : 200

LUMINARIAS			
CLAVE	SIMBOLOGIA	ESPECIFICACION	CANTIDAD
L-01	⊙	REFLECTOR DE ALUMINO BREVETE EMPOTRADO EN LAMINA METALIZADA PARA LAMPARA GEMINI, COLOR NEGRO, ANGULO 180°, MCA, CONSTRU. I.T.A.	189 PZAS.
L-02	⊙	LUMINARIO DE ACERO FORJADO EMPOTRADO EN PISO PARA LAMPARA BR 180W, CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE AL. INOX, MOD. QUINARI, MCA, CONSTRU. I.T.A.	109 PZAS.
L-03	⊙	LUMINARIO SUSPENSO DE CABLE, TRANSACCION PARA LAMPARA GEMINI, CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE AL. INOX, MOD. REBOLO, MCA, CONSTRU. I.T.A.	3 PZAS.
L-04	⊙	LUMINARIO LINEAL SUSPENSO DE ALUMINO EXTRUIDO PARA LAMPARAS T5-200W, MOD. OFSISO, MCA, CONSTRU. I.T.A.	41 PZAS.
L-05	⊙	LUMINARIO LINEAL SOBREPUESTO DE POLICARBONATO PARA LAMPARAS T4-2X32W, MOD. OFSISO, MCA, CONSTRU. I.T.A.	327 PZAS.
L-06	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA G8 T4 60W	188 PZAS.
L-07	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA FCD 28W CON HOUSING DE TERMOPLASTICO, MOD. QUINARI, MCA, CONSTRU. I.T.A.	192AS.
L-08	⊙	ARBORANTE PARA INTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO EXTRUIDO PARA LAMPARA FCDM80 HALOGENURO, MOD. CORESIG (SIML), MCA, CONSTRU. I.T.A.	1 PZAS.
L-09	⊙	ARBORANTE PARA EXTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA DE SODIO 70W BALASTRO INDUCTIVO, MOD. QUINARI, MCA, CONSTRU. I.T.A.	10 PZAS.



N

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



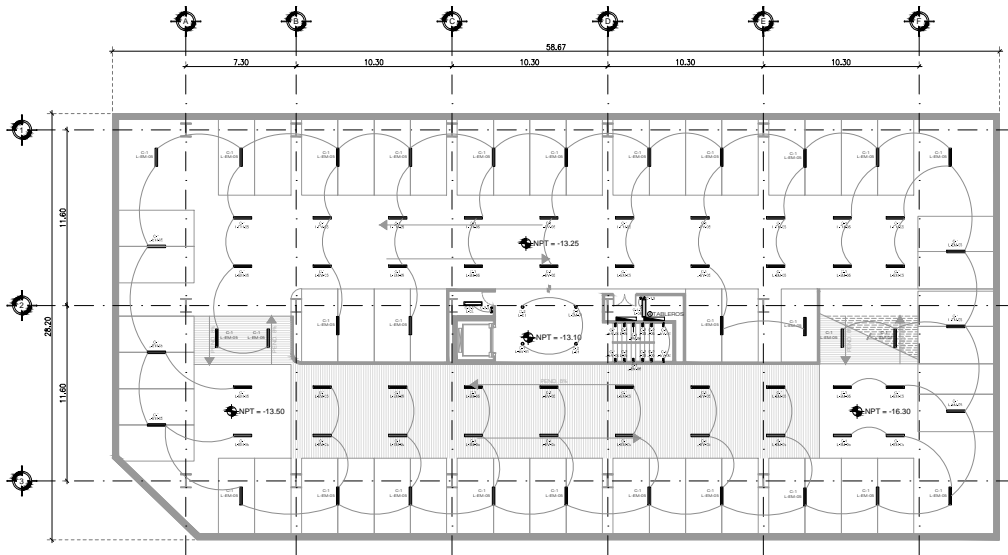
OBSERVACIONES

- SIMBOLOGÍA**
- ⊗ APAGADOR
 - ⊙ CONTACTO
 - ⊕ APAGADOR ESCALERA
 - ⊖ CONTACTO A TIERRA
 - ⊗ CONTACTO EXTERIORES
 - ⊕ CONTACTO TRIFÁSICO
 - ⊖ CONTACTO EN PLAFÓN
 - ⊗ TABLERO (CENTRO CARGA)
 - ⊕ MEDIDOR C.F.E.
 - ⊖ CELDA FOTOVOLTAICA
 - ⊗ ACOMETIDA

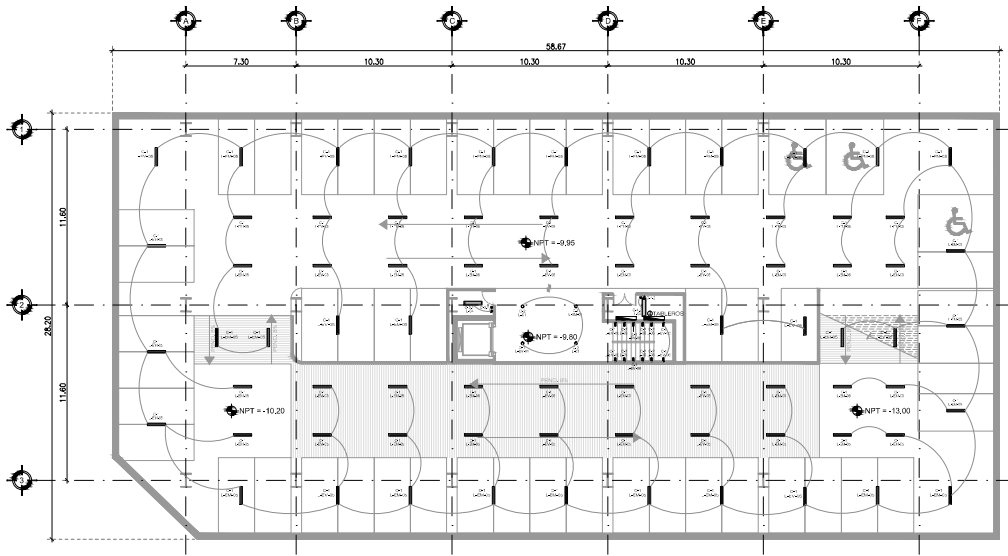
IE-02

PLANOS eléctricos
NIVEL - 13.25 m
NIVEL - 9.95 m
ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS
0 2 4 6 8 10
1 : 200



CUARTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 13.25 m



TERCER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 9.95 m

LUMINARIAS			
CLAVE	EMBOLOGÍA	ESPECIFICACION	CANTIDAD
L-01	⊗	REFLECTOR DE ALUMINO OBLIQUO EMPOTRADO EN LAINA MULTITRIFORADA PARA LAMPARA CONV. COLOR NEGRO, REGULABLE, MCA. CONSTRUIR S.A.	189 PZAS.
L-02	⊙	LUMINARIO DE ACERO FORJADO EMPOTRADO EN PISO PARA LAMPARA MR 18-80W, CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE AL. IND. MOD. GUSMIS, MCA. CONSTRUIR S.A.	100 PZAS.
L-03	⊗	LUMINARIO SUSPENSO DE CABLE, TRANSDUCTOR PARA LAMPARA EMW, CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE AL. IND. MOD. REBOIG, MCA. CONSTRUIR S.A.	3 PZAS.
L-04	⊙	LUMINARIO LINEAL SUSPENSO DE ALUMINO EXTRUDIDO PARA LAMPARAS T5-2X28W, MOD. OFOROS (OCEANA), MCA. CONSTRUIR S.A.	41 PZAS.
L-05	⊙	LUMINARIO LINEAL SOBREPUESTO DE POLICARBONATO PARA LAMPARAS T6-2X32W, MOD. OFOROS (OCEANA), MCA. CONSTRUIR S.A.	327 PZAS.
L-06	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA GR 14 60W, CON HOUSING DE TERMOPLASTICO, MOD. GUSMIS, MCA. CONSTRUIR S.A.	188 PZAS.
L-07	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA FCD 28W, CON HOUSING DE TERMOPLASTICO, MOD. GUSMIS, MCA. CONSTRUIR S.A.	192AS.
L-08	⊙	ARBOTANTE PARA INTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO EXTRUDIDO PARA LAMPARA FCDMANS HALOGENOW, MOD. CORISIG (SUM), MCA. CONSTRUIR S.A.	3 PZAS.
L-09	⊙	PROFANTE PARA EXTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA DE SODIO 70W, BALASTRO INDUCTIVO, MOD. OUBO200, MCA. CONSTRUIR S.A.	10 PZAS.



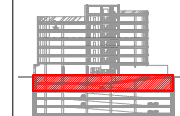
Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
AREA: 1718,60 m²
PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

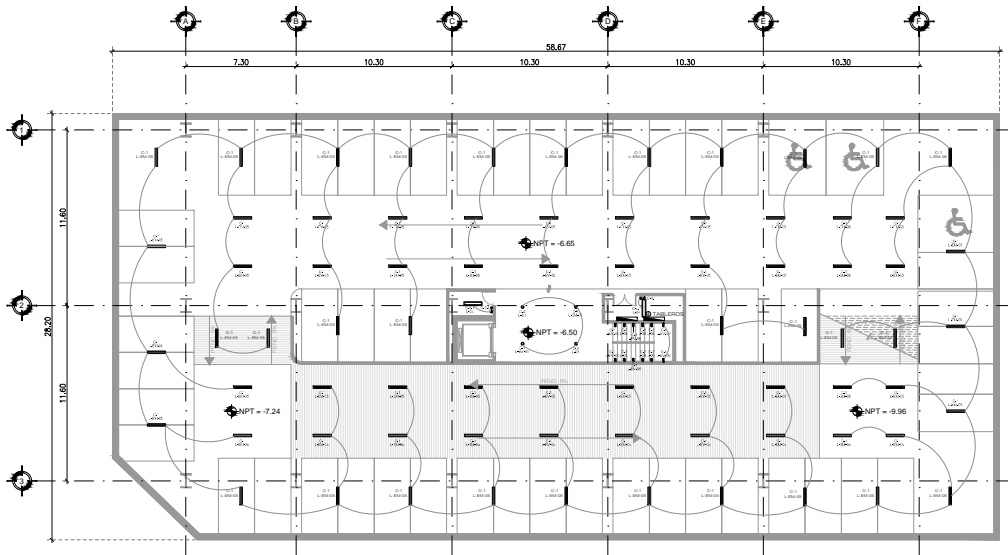
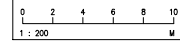
OBSERVACIONES

- SIMBOLOGÍA
- ⊖ APAGADOR
 - ⊙ CONTACTO
 - ⊕ APAGADOR ESCALERA
 - ⊖ CONTACTO A TIERRA
 - ⊙ CONTACTO EXTERIORES
 - ⊖ CONTACTO TRANSISJO
 - ⊖ CONTACTO EN PLAFON
 - ⊖ TABLERO (CENTRO CARGA)
 - ⊖ MEDIDOR C.F.E.
 - ⊖ CELDA FOTOVOLTAICA
 - ⊖ ACOMETIDA

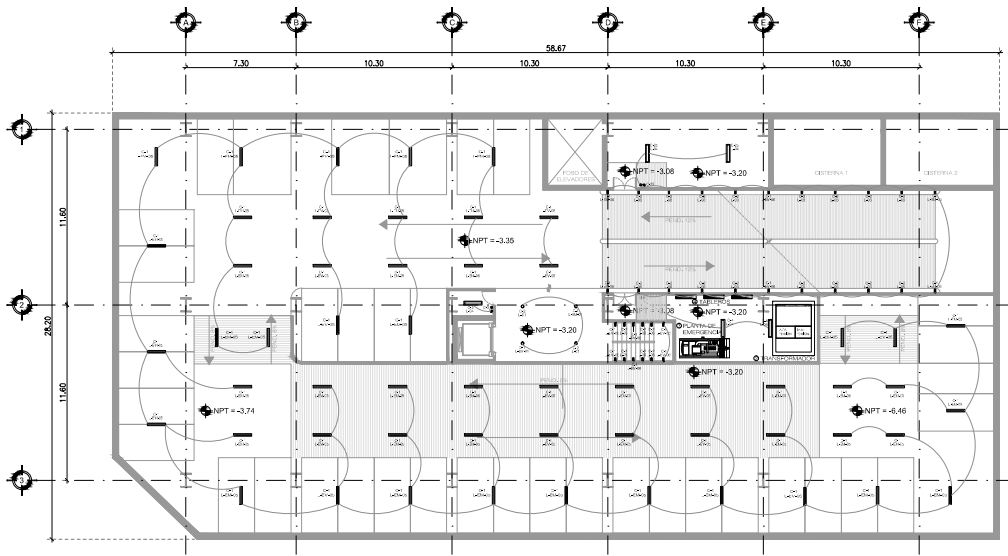
IE-03

PLANOS electricos
NIVEL - 6.65 m
NIVEL - 3.35 m
ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS

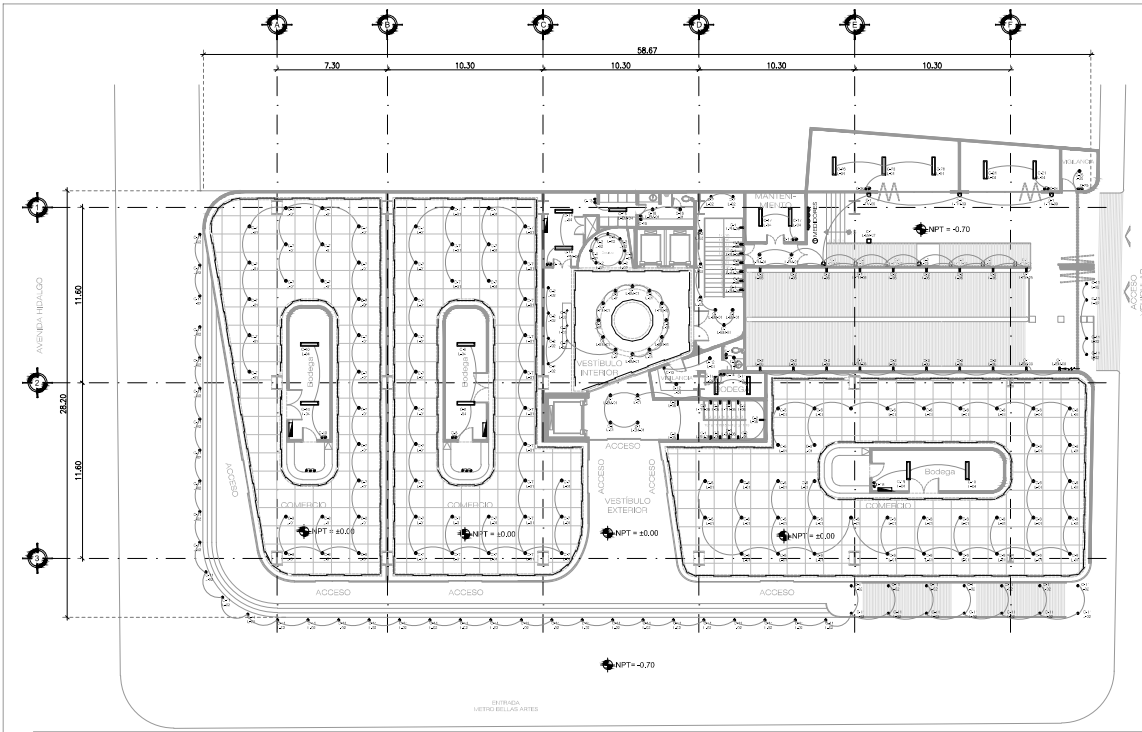


SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 6.65 m

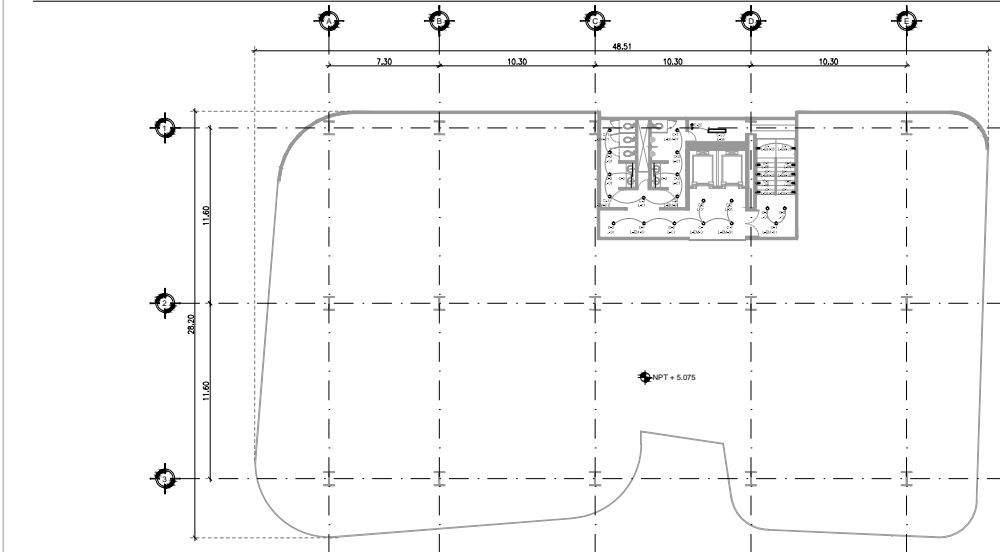


PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
PLANTA NIVEL - 3.35 m

LUMINARIAS			
CLAVE	EMBOLOGIA	ESPECIFICACION	CANTIDAD
L-01	⊙	REFLECTOR DE ALUMINO OBLIQUO EMPOTRADO EN LAJUNA MULTIFRFORADA PARA LAMPARA CONVEX. COLOR NEGRO. REGULABLE. MCA. CONSTRUTIVA.	189 PZAS.
L-02	⊙	LUMINARIO DE ACERO FORJADO EMPOTRADO EN PISO PARA LAMPARA MR 18-50W. CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE AL. IND. MOD. QUASIS. MCA. CONSTRUTIVA.	100 PZAS.
L-03	⊙	LUMINARIO SUSPENSIÓN DE CABLE. TRANSPARENTES PARA LAMPARA 60W. CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE AL. IND. MOD. REE0215. MCA. CONSTRUTIVA.	3 PZAS.
L-04	⊙	LUMINARIO LINEAL SUSPENSIÓN DE ALUMINO EXTRUDIDO PARA LAMPARAS T5-2X26W. MOD. OF0808. MCA. CONSTRUTIVA.	41 PZAS.
L-05	⊙	LUMINARIO LINEAL SOBREPUESTO DE POLICARBONATO PARA LAMPARAS T6-2X32W. MOD. OF0708. MCA. CONSTRUTIVA.	327 PZAS.
L-06	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA GR 14 60W. CON HOUSING DE TERMOPLASTICO. MOD. QUASIS. MCA. CONSTRUTIVA.	188 PZAS.
L-07	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA FCD 28W. CON HOUSING DE TERMOPLASTICO. MOD. QUASIS. MCA. CONSTRUTIVA.	192AS.
L-08	⊙	ARROYANTE PARA INTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO EXTRUDIDO PARA LAMPARA FCDMANS HALOGENOW. MOD. COR015 (SUM). MCA. CONSTRUTIVA.	1 PZAS.
L-09	⊙	PROFANTE PARA EXTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA DE SODIO 70W. BALASTRO INDUCTIVO. MOD. QU0202. MCA. CONSTRUTIVA.	10 PZAS.



PLANTA BAJA / ACCESO Y COMERCIOS
PLANTA NIVEL ± 0.00



PRIMER PISO / ÁREA RENTABLE
PLANTA NIVEL + 5.075 m

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA:	1718,60 m ²
PERIMETRO:	178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

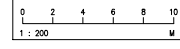
SIMBOLOGÍA

- ⊙ APAGADOR
- ⊙ CONTACTO
- ⊙ APAGADOR ESCALERA
- ⊙ CONTACTO A TIERRA
- ⊙ CONTACTO EXTERIORES
- ⊙ CONTACTO TRANSFICJO
- ⊙ CONTACTO EN PLAFON
- ⊙ TABLERO (CENTRO CARGA)
- ⊙ MEDIDOR C.F.E.
- ⊙ CELDA FOTOVOLTAICA
- ⊙ ACOMETIDA

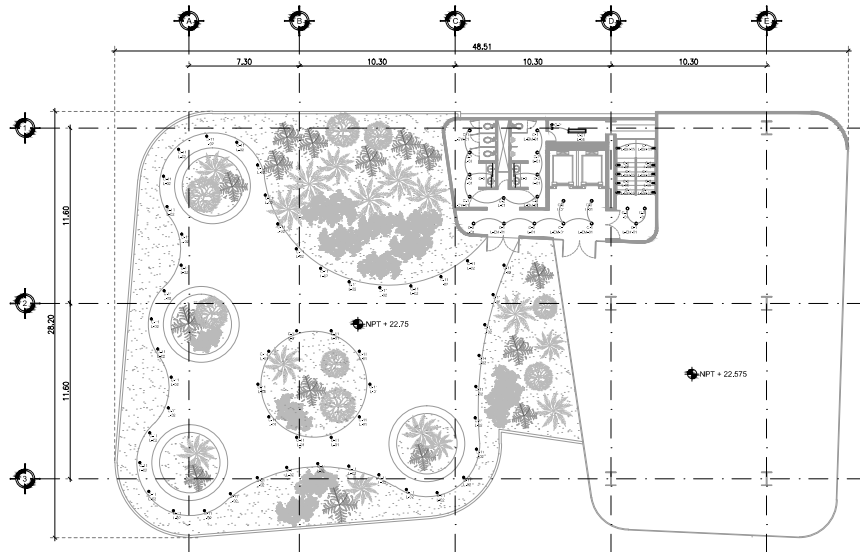
IE-04

PLANOS eléctricos
NIVEL ±0.00 ESC 1:200
NIVEL +5.075

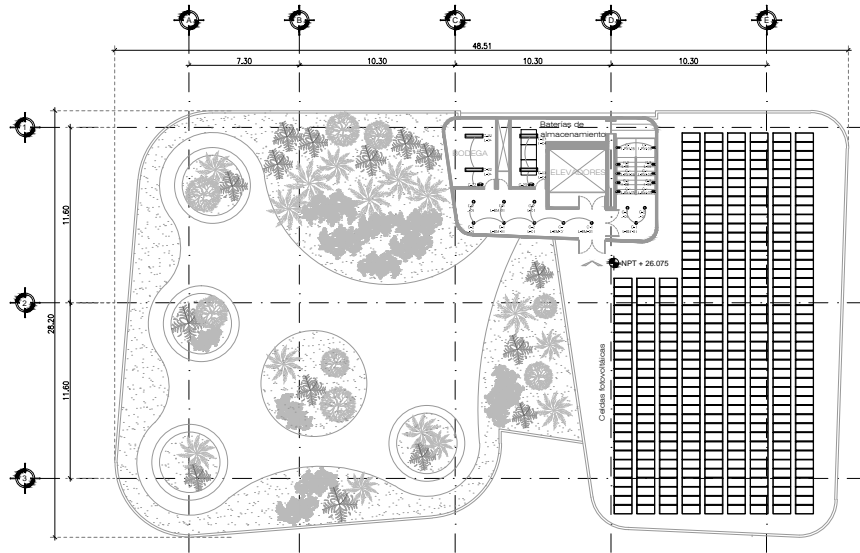
ACOTACIÓN: METROS



LUMINARIAS			
CLAVE	SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACION	CANTIDAD
L-01	⊙	REFLECTOR DE ALUMINO OBLIQUO EMPOTRADO EN LAJUNA MULTIFRFORADA PARA LAMPARA CON TUBO COCOP NEGRO, REGULABLE, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	189 PZAS.
L-02	⊙	LUMINARIO DE ACERO FORJADO EMPOTRADO EN PISO PARA LAMPARA MR 18-80W, CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE A. INOX, MOD. QUASIS, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	100 PZAS.
L-03	⊙	LUMINARIO SUSPENSO DE CABLE, TRANSPARENTE PARA LAMPARA 60W, CON HOUSING DE ALUMINO Y ANILLO DE A. INOX, MOD. REROSIG, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	3 PZAS.
L-04	⊙	LUMINARIO LINEAL SUSPENSO DE ALUMINO EXTRUDIDO PARA LAMPARAS T5-2X28W, MOD. OFISIDIO, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	41 PZAS.
L-05	⊙	LUMINARIO LINEAL SOBREPUESTO DE POLICARBONATO PARA LAMPARAS T6-2X32W, MOD. OFISIDIO, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	327 PZAS.
L-06	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA GR 14 60W, CON HOUSING DE TERMOPLASTICO, MOD. QUASIS, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	188 PZAS.
L-07	⊙	LUMINARIO EMPOTRADO A MUR DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA FCD 28W, CON HOUSING DE TERMOPLASTICO, MOD. QUASIS, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	192AS.
L-08	⊙	ARBORANTE PARA INTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO EXTRUDIDO PARA LAMPARA FCDMTRN HALOCENALW, MOD. CORISIG (SUM), MCA, CONSTRUIR I.T.A.	1 PZAS.
L-09	⊙	PROFUNDIZADOR PARA EXTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINO INYECTADO PARA LAMPARA DE SODIO T5W, BALASTRO INDUCTIVO, MOD. QUASIS, MCA, CONSTRUIR I.T.A.	10 PZAS.



SEXTO PISO / ÁREA RENTABLE
PLANTA NIVEL+ 22.575 m



AZOTEA
PLANTA NIVEL+ 26.075 m

N

Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN
NOTAS GENERALES
LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO
ÁREA: 1718,60 m²
PERÍMETRO: 178,30 m

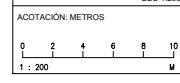


PLANO DE REFERENCIA

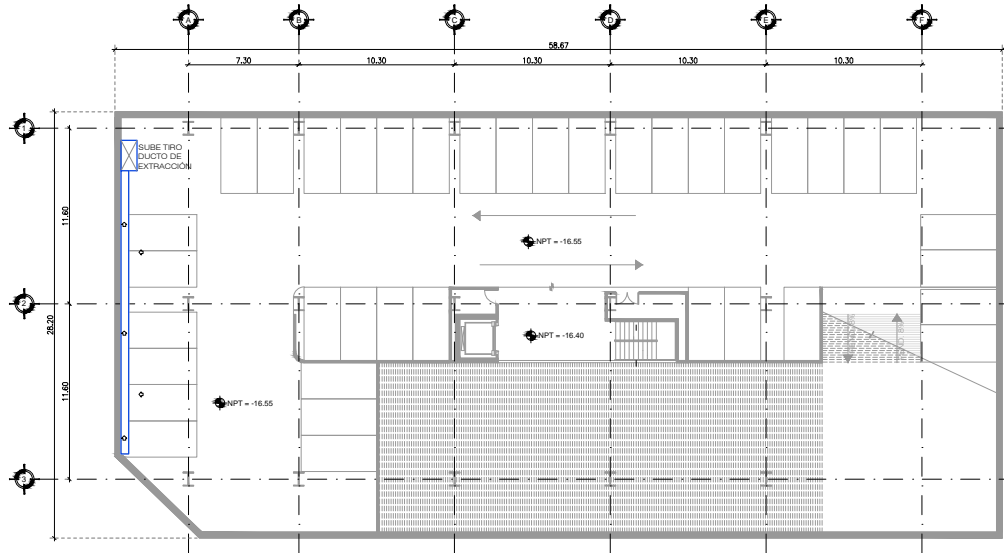
OBSERVACIONES

- SIMBOLOGÍA
- ⊗ APAGADOR
 - ⊙ CONTACTO
 - ⊕ APAGADOR ESCALERA
 - ⊖ CONTACTO A TIERRA
 - ⊗ CONTACTO EXTERIORES
 - ⊕ CONTACTO TRIFÁSICO
 - ⊖ CONTACTO EN PLAFÓN
 - ⊗ TABLERO (CENTRO CARGA)
 - ⊕ MEDIDOR C.F.E.
 - ⊖ CELDA FOTOVOLTAICA
 - ⊗ ACOMETIDA

IE-05
PLANOS eléctricos
NIVEL +22.575 m
NIVEL +26.075 m
ESC: 1:200



LUMINARIAS			
CLAVE	EMBOLOGÍA	ESPECIFICACION	CANTIDAD
L-01	⊗	REFLECTOR DE ALUMINIO OBLIQUO EMPOTRADO EN LAINA MULTITERFORADA PARA LAMPARA CON TUBO COCIN NEGRO, REGULABLE, MCA, CONSTRUCTIVA.	189 PZAS.
L-02	⊙	LUMINARIO DE ACERO FORJADO EMPOTRADO EN PISO PARA LAMPARA MR 18-80W, CON HOUSING DE ALUMINIO Y ANILLO DE A. INOX, MOD. GUSMIS, MCA, CONSTRUCTIVA.	100 PZAS.
L-03	⊕	LUMINARIO SUSPENSO DE CABLE, TRANSPARENTES PARA LAMPARA 60W, CON HOUSING DE ALUMINIO Y ANILLO DE A. INOX, MOD. REBOIG, MCA, CONSTRUCTIVA.	3 PZAS.
L-04	⊖	LUMINARIO LINEAL SUSPENSO DE ALUMINIO EXTRUÍDO PARA LAMPARAS T5-2X32W, MOD. OFOROS, MCA, CONSTRUCTIVA.	41 PZAS.
L-05	⊗	LUMINARIO LINEAL SOBREPUESTO DE POLICARBONATO PARA LAMPARAS T4-2X32W, MOD. OFOROS, MCA, CONSTRUCTIVA.	327 PZAS.
L-06	⊕	LUMINARIO EMPOTRADO A MURO DE ALUMINIO INYECTADO PARA LAMPARA GR 14 60W, CON HOUSING DE TERMOPLÁSTICO, MOD. GUSMIS, MCA, CONSTRUCTIVA.	188 PZAS.
L-07	⊖	LUMINARIO EMPOTRADO A MURO DE ALUMINIO INYECTADO PARA LAMPARA FCD 28W, CON HOUSING DE TERMOPLÁSTICO, MOD. GUSMIS, MCA, CONSTRUCTIVA.	192AS.
L-08	⊗	ARBOLANTE PARA INTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINIO EXTRUÍDO PARA LAMPARA FCDMIRIS HALOGENURO, MOD. CORISIG (SUM), MCA, CONSTRUCTIVA.	1 PZAS.
L-09	⊕	PROFANTE PARA EXTERIOR SOBREPUESTO DE ALUMINIO INYECTADO PARA LAMPARA DE SODIO 70W, BALASTRO INDUCTIVO, MOD. GUSMIS, MCA, CONSTRUCTIVA.	10 PZAS.



QUINTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 16.55 m



Edificio de uso mixto
 COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
 ALUMNO: GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

OBSERVACIONES

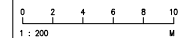
SIMBOLOGÍA

IVM-01

PLANOS ventilación mecánica
 NIVEL - 16.55 m

ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS





Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
 CENTRO HISTÓRICO
ALUMNO GARCÍA GARCÍA ARTURO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

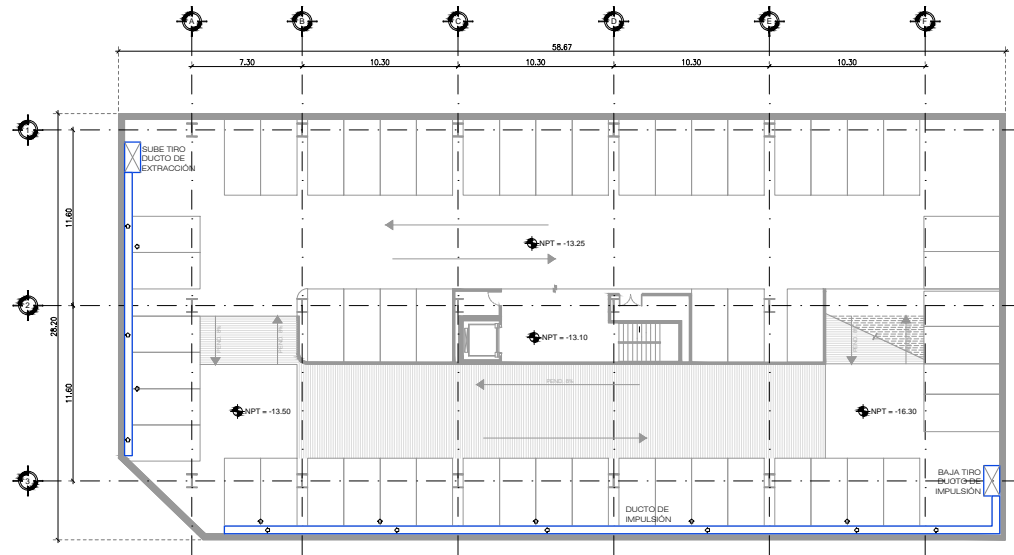
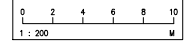
OBSERVACIONES

SIMBOLOGÍA

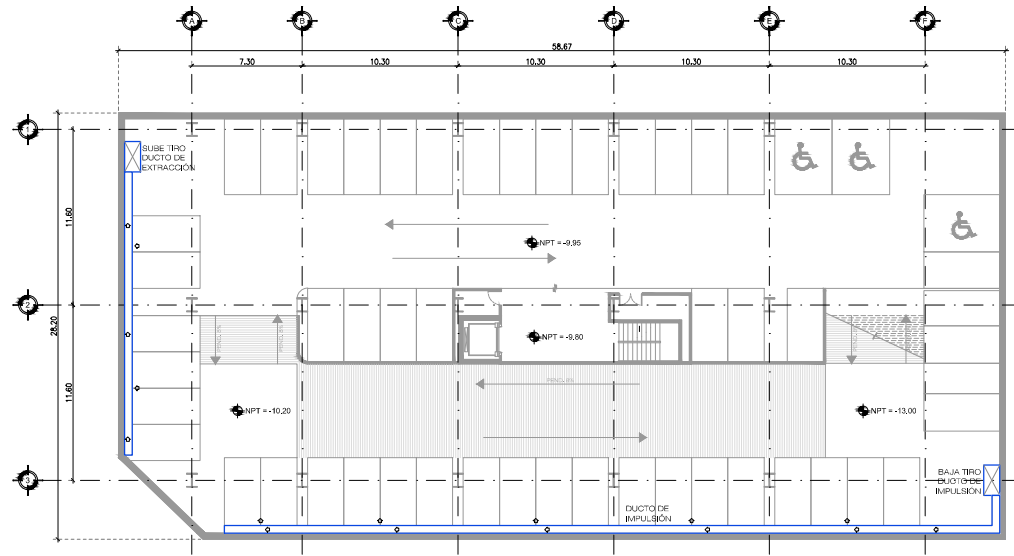
IVM-02

PLANOS ventilación mecánica
 NIVEL - 13,25 m
 NIVEL - 9,95 m ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS



CUARTO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 13,25 m



TERCER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 9,95 m



Edificio de uso mixto
COMERCIO / OFICINAS
ALUMNO GARCIA GARCIA ARTURO

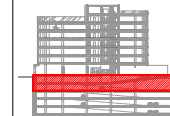


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NOTAS GENERALES
 LA COTA RIGE AL DIBUJO

DIMENSIONES DEL TERRENO

AREA: 1718,60 m²
 PERIMETRO: 178,30 m



PLANO DE REFERENCIA

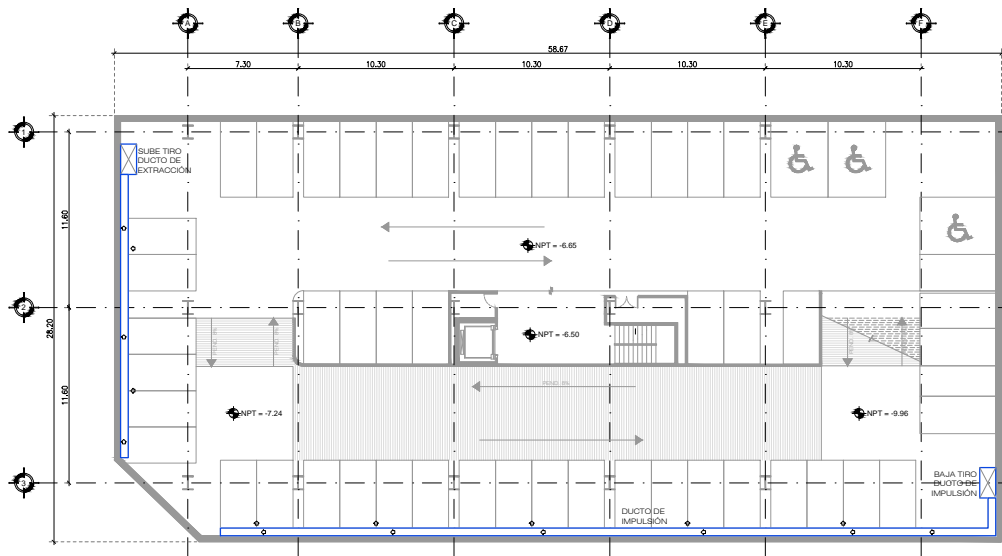
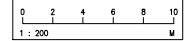
OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

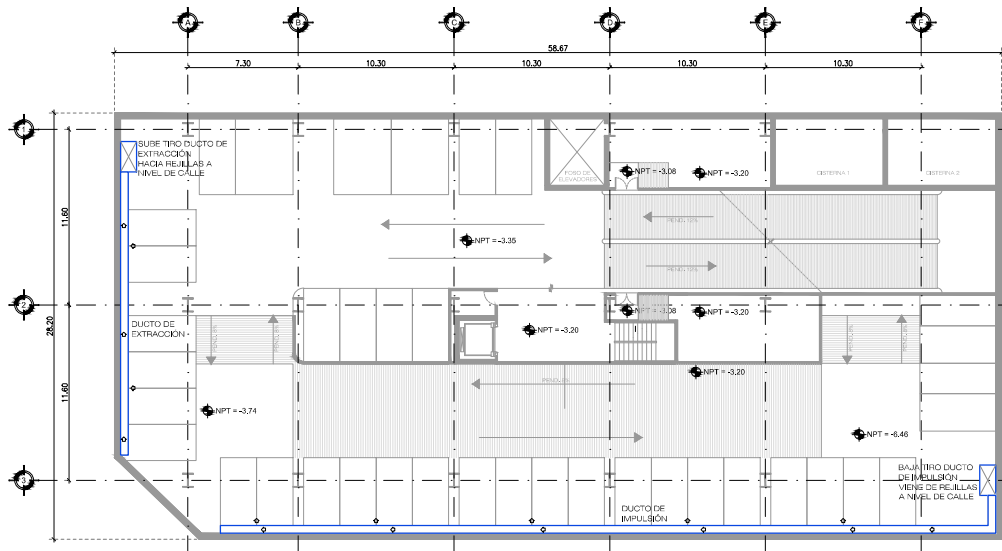
IVM-03

PLANOS ventilación mecánica
 NIVEL - 6.65 m
 NIVEL - 3.35 m
 ESC 1:200

ADOTACIÓN: METROS

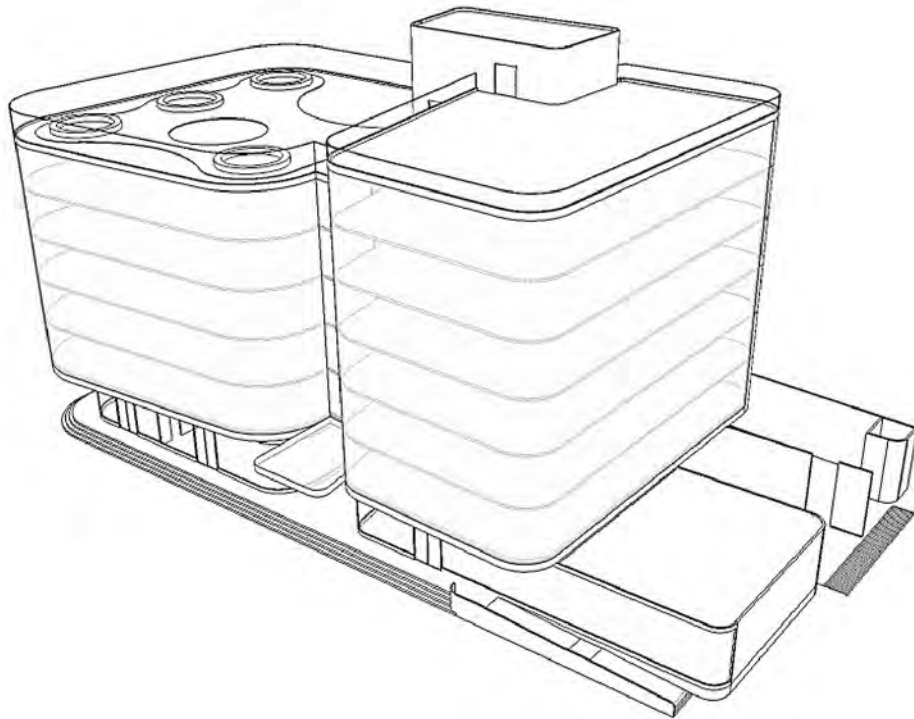
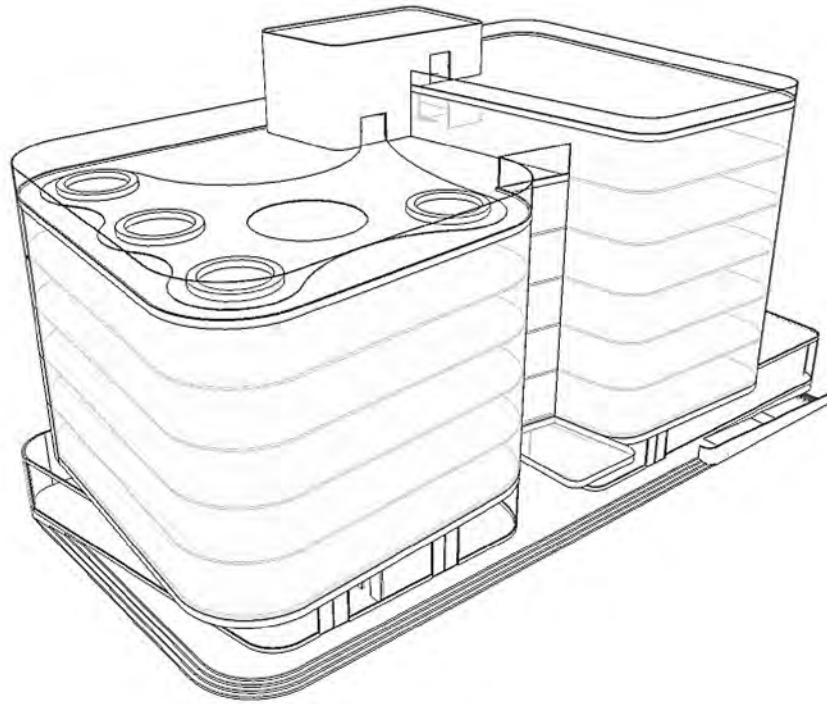


SEGUNDO NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 6.65 m



PRIMER NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 PLANTA NIVEL - 3.35 m

PROYECTO
DESARROLLO DE LA PROPUESTA
RENDERS





CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Como estudiantes de esta carrera hemos aprendido que el contexto de un sitio es determinante para realizar una propuesta, es así que enfrentamos nuestra labor, tratando de abstraer formas para conceptualizar un objeto que servirá para que lo viva el hombre, y deseamos que así sea, que lo viva y lo goce, sin embargo cuando nos internamos en el campo laboral el cambio en los menesteres pone un freno abrupto a nuestras ansias de crear arquitectura, ¿y por qué menciono todo esto?, porque no es más que la realidad, y afecta el ejercicio de nuestra profesión, quebranta su esencia; considero que es tan importante contar con los conocimientos necesarios para ejercerla, como contar con ética para defenderla en todo momento, de lo contrario todo lo que hemos aprendido con tanto esfuerzo dentro de esta casa no habrá servido de nada.

Por eso es que concluyo que mi propuesta no busca tener ningún sello personal, ni asirse de ningún estilo o corriente existente, busco simplemente responder a las necesidades de la sociedad y del sitio actuales, vaciando los conocimientos que adquirí y mi deseo particular de abordar la arquitectura en este proyecto; madurando no solo

CONCLUSIÓN

como profesionalista sino también como persona, he aprendido a reconocer mis virtudes y debilidades, permitiendo que el paso del tiempo me obligara a encontrar el equilibrio que debe de imperar en mi alma.

AGRADECIMIENTOS

Por lo anterior agradezco plenamente a todos los profesores que he tenido a lo largo de esta carrera, a los que me han enseñado desde el inicio de mi estudios, y a quienes de forma directa e indirecta han influido en mi desarrollo personal; a mis hermanos por su compañía y cariño, y a mi madre por su amor inagotable y apoyo incondicional.

“Soy un ser humano insignificante. Basta mirar al cielo para sentir que somos muy pequeños. Creo que el ser humano debería ser más sencillo, más modesto. Sentir placer en ayudar al otro. Sentir placer de participar en la lucha por un mundo mejor, más justo, sin miseria, sin competitividad.”

Oscar Niemeyer

BIBLIOGRAFÍA

FUNDAMENTACIÓN

Jefatura de Gobierno, *Gaceta oficial del distrito federal*, No. 1162, México, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. DE C.V.; 2011.

Jefatura de Gobierno, *Plan integral de manejo del centro histórico de la ciudad de México*, México; 2011.

Instituto nacional de antropología e historia (INAH)
Portal en internet - <http://www.geoportal.inah.gob.mx>

Gobierno del distrito federal (GDF)
Portal en internet - <http://www.df.gob.mx/index.php>

ANÁLOGOS

Portal en internet - <http://www.archdaily.mx/mx>

PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda; *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en la Delegación Cuauhtémoc*; México; 2008.

Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda; *Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico*; México; 2000.

Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez; *Reglamento de construcciones para el Distrito Federal*; México, 5ª edición, 2005.

Bimsareports	- Portal en internet - http://www.bimsareports.com
Construlita	- Portal en internet - http://www.construlitalighting.com
Constructor eléctrico	- Portal en internet - http://constructorelectrico.com/home
Comex	- Portal en internet - www.comex.com.mx
Interceramic	- Portal en internet - interceramic.com
Helvex	- Portal en internet - http://www.helvex.com.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

