



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura
Investigación y Docencia.

La reapropiación de la vivienda, respuesta insurgente a las políticas
públicas. Nuevo Juan de Grijalva, Chiapas.

TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE: MAESTRA EN
ARQUITECTURA

Presenta:

Alejandra Graciela Nucamendi Díaz

Director de tesis:

Dr. Raúl Salas Espíndola

Adscrito al programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM

Sinodales de examen de grado:

Dr. Marcos Rodolfo Bonilla González

Adscrito al programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM

Mstro. Héctor Segura Cuarsi

Adscrito al programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM

Mstra. Lucia Constanza Ibarra Cruz

Adscrito al programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM

Mstro. Javier Velasco Sánchez

Adscrito al programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM

México, D.F. Febrero de 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

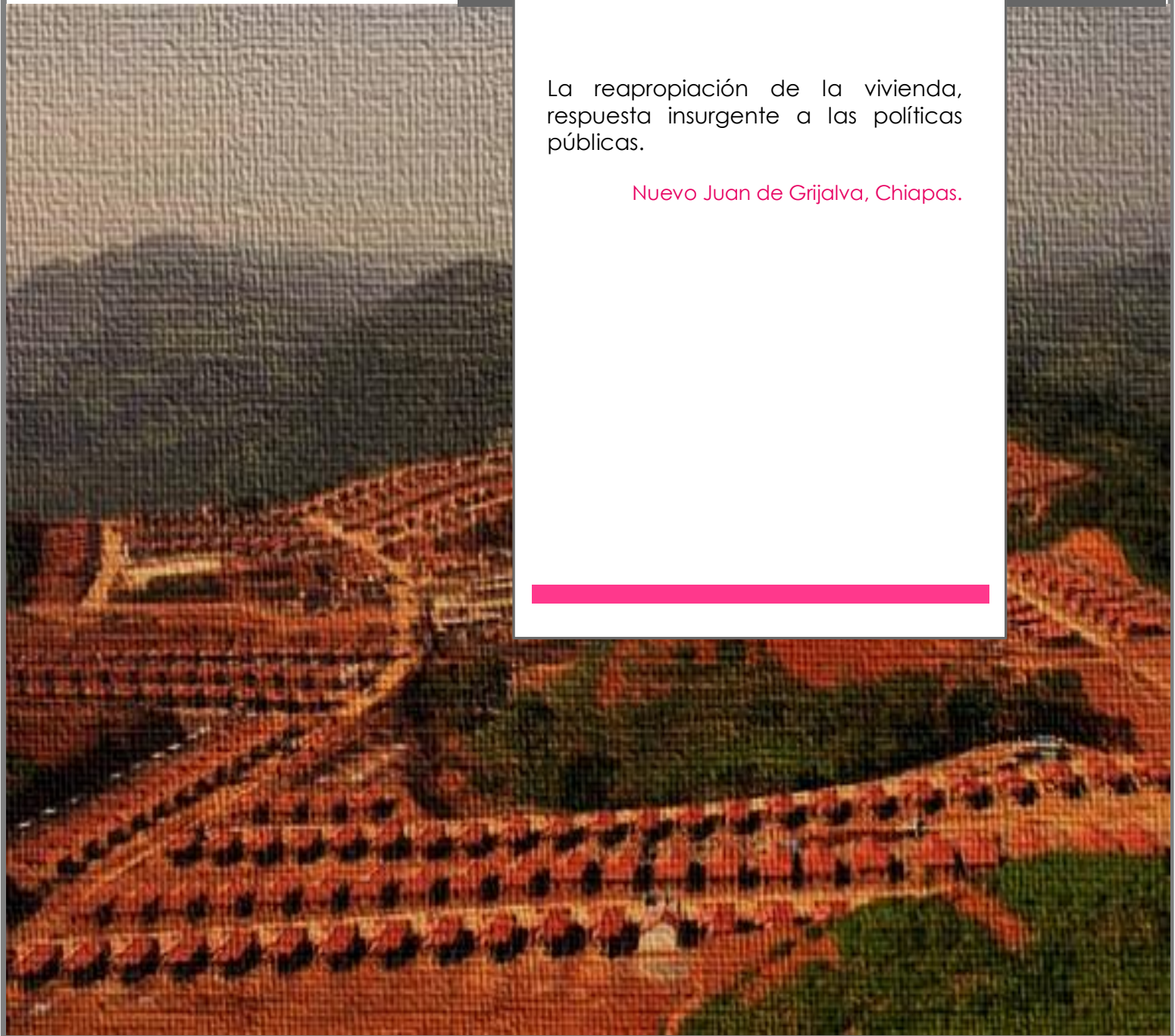
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La reapropiación de la vivienda,

La reapropiación de la vivienda,
respuesta insurgente a las políticas
públicas.

Nuevo Juan de Grijalva, Chiapas.



La reapropiación de la vivienda, respuesta insurgente a las
políticas públicas.

*N*uevo *J*uan de *G*rijalva, *C*hiapas.

ÍNDICE

Introducción	4
CAP 1. MEMORIA Y DESARRAIGO.	
1.1 La memoria, siglos de experiencias que marcan la vida cotidiana.	13
Los zokes.	
1.1.1 O' de püt.	15
1.1.2 ¿Qué entendemos por vivienda?	24
1.1.3 La vivienda vernácula.	35
1.1.4 La casa como protagonista en la vida cotidiana.	39
1.1.5 Bienvenida a la muerte de un mundo.	46
1.2 El borrar de la memoria, cuatro formas de materializar el desarraigo.	49
1.2.1 ¿Qué es el desarraigo?	50
A través de conflictos sociales.	52
A través de fenómenos naturales.	53
A través de actividades económicas.	57
A través de actividades políticas.	61
1.2.2 El borrar de la memoria.	63

CAP 2. COLONIZACIÓN Y REAPROPIACIÓN.

2.1 Ciudades Rurales Sustentables, política pública que coloniza el espacio.	65
2.1.1 ¿Qué es colonizar?	66
2.1.2 ¿Qué es calidad de vida?	67
2.1.3 ¿Qué son las políticas sociales?	70
Los modelos de elaboración de políticas.	74
Los instrumentos de las políticas públicas.	75
El discurso de la persuasión en las políticas públicas.	76
El análisis del proceso de las políticas públicas.	79
2.1.4 La construcción del análisis. Ciudad Rural Sustentable.	81
La formulación.	82
Los instrumentos.	84
La implementación.	97
La evaluación.	105
2.2 La reapropiación de la vivienda, respuesta insurgente a las políticas públicas	106
2.2.1 ¿Qué es cultura?	107
2.2.2 Modificaciones culturales en la vivienda	111
2.2.3 La reapropiación de la vivienda, respuesta insurgente a las políticas públicas.	135

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

La primera Ciudad Rural Sustentable (CRS) Nuevo Juan de Grijalva es el resultado de una política pública donde el Estado chiapaneco, bajo la dirección de Juan Sabines Guerrero, pretendía combatir el binomio: dispersión-marginación¹ característicos de la población que habita el medio rural, que con base en los indicadores socioeconómicos elaborados en el año dos mil, por el Consejo Nacional de Población (CONAPO) la colocan junto con los habitantes de los estados de Oaxaca y Guerrero en el llamado “triángulo de la pobreza extrema y marginación.”

Los mencionados indicadores afirman que la marginación y los pueblos indígenas son conceptos indisolubles, en estos tres estados se concentra un tercio de la población indígena del país e históricamente, los pueblos originarios han sido desplazados y paulatinamente aislados en territorios con dificultades orográficas lo que ocasiona la carencia de infraestructura y equipamiento básico. Poblados que se distribuyen de tal forma que son considerados como vulnerables por su fundación en zonas de alto riesgo y son propensos a sufrir las consecuencias de los desastres naturales. Por ello, el aparato gubernamental en lo que a Chiapas se refiere, buscó con el Plan de Desarrollo Chiapas Solidario 2007-2012 atenuar los problemas sociales y convertir los números rojos en números negros con el planteamiento y posterior ejecución de la política pública de desarrollo de CRS.

Las Ciudades Rurales Sustentables forman parte de un conjunto de políticas públicas desarrollistas, que se basan en el discurso de la búsqueda del bien común, el mejoramiento de la calidad de vida y por tanto la eliminación de la pobreza. La acción específica que se lleva a cabo en el planteamiento de este programa; es la reubicación de la población en nuevos asentamientos urbanos, estos espacios según el discurso oficial “cuentan con los servicios básicos capaces de incrementar los índices de desarrollo humano”.

El programa de CRS fue impulsado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y legitimado por el planteamiento de los objetivos del milenio² que el gobierno federal buscó satisfacer y que trataba de implementar como estrategia de desarrollo en el resto del país. Puesto que en el futuro las CRS pueden convertirse en una realidad generalizada en la geografía mexicana, es indispensable realizar un análisis de las tensiones y contradicciones que se gestan en estos nuevos asentamientos ofrecidos como: “urbanos, rurales y sustentables”.

¹ Gobierno del Estado de Chiapas, Segundo Informe de Gobierno.

² Las actividades del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo deben estar orientadas a alcanzar, lo que en el año 2000, la Asamblea General denominó como Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

Los 8 ODM que se establecieron para ser alcanzados en el 2015 son:

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
2. Lograr la enseñanza primaria universal.
3. Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer.
4. Reducir la mortalidad infantil.
5. Mejorar la salud materna.
6. Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades.
7. Garantizar la sustentabilidad del medio ambiente.
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

Cuatro de Noviembre del dos mil siete, fue el día en que la forma de vida de un pueblo se transformó, se rompió la cotidianidad en la comunidad de Juan de Grijalva y desaparece del mapa a causa de un deslave; producto de las intensas lluvias que azotaban la región y de las inundaciones de los márgenes del Río Grijalva. Motivo por el cual Juan de Grijalva junto con diez comunidades más se convierten en la primera Ciudad Rural Sustentable, Nuevo Juan de Grijalva (NJG).



Ilustración 1. Daños causados a la comunidad de Juan de Grijalva por deslave. Fuente: La Jornada, 8 de Noviembre de 2007.

Construido en el municipio de Ostucán, el nuevo asentamiento urbano creó un objetivo más para ser solventado por la política pública que se había gestado: dar atención a la población afectada por los fenómenos naturales, lo que la proporcionó de fuerza para su instauración y legitimación, de este modo se logró la planeación o construcción de por lo menos tres ciudades rurales sustentables más en el estado que corresponden a Ixhuatán, Jaltenango y Santiago el Pinar. Por ser la primera NJG juega el papel central del presente análisis, debido a que es en ella donde las relaciones sociales del grupo a estudiar se encuentran totalmente consolidadas y proporcionan un mosaico de fenómenos a estudiar.

Resulta necesario elaborar el análisis a partir del discurso presentado en los documentos oficiales, los cuales justifican y brindan la información del programa, en su contenido encontramos el diagnóstico, objetivos, metas, características de las políticas económicas, de salud, educación, seguridad pública, asistencia social y de vivienda que en ella se implementan, también se localiza el marco jurídico al cual están adscritas. Como producto de dicho análisis tendremos los fundamentos para su comparación con la realidad social de este nuevo espacio.

Cada uno de los rubros de la política pública que se mencionaron deteriora al sistema de relaciones del grupo de social para el que fueron diseñadas. Los habitantes de esta nueva ciudad, NJG se componen de una mezcla de personas originarias de once poblaciones zoques, que inicialmente organizaban su territorio en ejidos, rancherías y comunidades, el medio en que se desarrollaban de forma natural correspondía al campo.

De esta manera la CRS en su primera etapa de formación es sinónimo de un proceso de movilidad, de migración y abandono de viviendas y del sistema de relaciones tradicionales. Fenómeno que permite o impulsa la entrada de la población damnificada a la dinámica social del desarraigo.

Una vez inaugurada y habitada la CRS de NJG se pueden observar una serie de problemas relacionados con la política de vivienda y su espacio urbano, los cuales son manifestados por las diversas visitas de campo realizadas al hecho urbano, entre ellos se encuentran: la ausencia de personas en las calles, no importa cuál sea la estación del año, si corresponde a una época vacacional o no. Los espacios están definidos por la quietud, los zaguanes o corredores se encuentran vacíos, al igual que las áreas destinadas al esparcimiento como las canchas de fútbol o los juegos infantiles

Únicamente son tocados por los rayos del sol. La vivienda carece de espacios ideales para la producción agrícola; la milpa, el ganado porcino o bovino ya no tienen cabida en el hogar y el traspatio únicamente es utilizado para asolear la ropa recién lavada o en el mejor de los casos es un espacio destinado para el guardado del vehículo.

En este mismo sentido la intimidad corresponde a otro problema: la vivienda planteada se contrapone al sistema tradicional que con el paso de los años caracterizaba a la sociedad rural, ahora la morfología de las viviendas marca las nuevas pautas para el desarrollo moderno de la vida. El acceso principal a la vivienda se ubica en la parte lateral del predio lo que ocasiona que se pierda el contacto con el exterior. El muro colindante que en algunos casos flanquea al predio coarta en la vivienda la relación interior – exterior. Característica que condiciona la vida con sus relaciones sociales a la construcción y el desarrollo hacia el interior, en total independencia; como consecuencia la familia pierde la relación directa con su comunidad y fomenta la creación de individuos.

Un elemento adicional que genera un conflicto en la ciudad es la abundancia de concreto en las calles, que se evidencia por el alto contraste en los colores entre lo construido y lo natural; así pues las calles son de grandes dimensiones si se considera el escaso tránsito que sobre ellas se ejerce, son pocos los vehículos que se pueden cuantificar. De igual manera las viviendas carecen de espacios destinados para el guardado o mantenimiento del sistema de transporte tradicional propio del campo, caballos o animales de carga con los cuales los habitantes estaban familiarizados son obligados a ser abandonados. Lo que evidencia la deficiencia en la política ecológica o mal llamada sustentabilidad del nuevo asentamiento urbano.

Por otro lado, en este mosaico de problemas también encontramos los relacionados con el sistema económico, donde podemos advertir que al introducir sistema de producción capitalista a un medio que aún conservaba la independencia en su capacidad de sustento, el campesino se ve obligado a dejar el trabajo en sus tierras e incorporarse a la dinámica industrial de la CRS, convirtiéndolo en la mano de obra que sostiene la producción en la planta ensambladora de muebles o en los invernaderos con producción de tomate saladette o de chile. Resultado tenemos que las formas de relación económica de la sociedad zoque son desechadas y sustituidas por el modo de producción capitalista, situación que repercute en la concepción y uso de la vivienda.

En relación a la política de vivienda observamos que con el transcurrir de la vida en la CRS, el particular o usuario se apropia del espacio, lo vive. De donde surgen experiencias que discriminan los elementos formales que no son utilizados y que posteriormente reconfiguran la estructura de la vivienda en NJG. Transformaciones que conforman la respuesta reprobatoria de un grupo social a la morfología arquitectónica propuesta por la tradición del diseño y que distan de su escala de valores.

La reapropiación de la vivienda es la respuesta insurgente a la política pública de las CRS, es sinónimo de inconformidad o una manifestación de rechazo y enfrentamiento al sistema de valores planteado por la autoridad y sus políticas públicas. Las transformaciones representan el desacuerdo a la medida o al orden establecido por el estado, son la materialización del enfrentamiento en la vivienda entre los valores tradicionalmente arraigados y conceptos modernos y globalizantes.

La expresión radical de rechazo y disidencia a la política de vivienda de la CRS es el abandono de las viviendas y el regreso de los damnificados a habitar sus antiguas casas, con el objetivo de conservar el modo de producción el padre de familia por lo regular emigra a la parcela, con lo que la desintegración y fragmentación del núcleo familiar se dispone. En consecuencia políticas de vivienda como la planteada por el estado chiapaneco en la CRS, son ineficaces para solucionar la problemática social. Y por el contrario acrecientan tensiones en las relaciones tradicionales de la sociedad zoque a causa de su desplazamiento por el paradigma de la modernidad.

Con el análisis anterior concluimos que las políticas públicas ejercen sobre la arquitectura un proceso de desvalorización, alejándola de los principios que cada grupo social les asigna y es la reapropiación del espacio el rechazo contundente a sistemas de valores impuestos por el estado. Luego entonces nos hacemos el planteamiento de la interrogante que guiará y fungirá como el eje central en el desarrollo de la presente investigación. *¿Cuáles son las causas que motivan al grupo social zoque a modificar la morfología de las viviendas en la CRS de NJG?*

Para dar respuesta a tal interrogante, se delinea la idea de estudiar el "Proceso mediante el cual se deslava una cultura" el cual surge de la observación de los fenómenos involucrados en el desarrollo de la ciudad rural sustentable. Se plantean cuatro actos sistematizados que de forma cronológica protagonizan la estructura de nuestro estudio y que marcan un antes (La memoria y El desarraigo) y un después (La colonización y La reapropiación).

PROCESO MEDIANTE EL CUAL SE DESLAVA UNA CULTURA:

MEMORIA Y DESARRAIGO

1. ANTECEDENTES: Zoque, 11 comunidades, Juan de Grijalva. (DESDE LO CULTURAL, POLÍTICO y ECONÓMICO)
2. El territorio está organizado dentro del régimen de propiedad privada y ejidal; actividades como la agricultura y la ganadería se desarrollan dentro de la parcela. (ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO, ECONÓMICO)
3. Ocurre el desgajamiento del cerro, el taponamiento del cauce natural del río Grijalva y por tanto la desaparición del poblado de Juan de Grijalva. (RECONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO, URBANISMO, ARQUITECTURA Y SOCIAL)
4. La población damnificada es atendida en albergues, con esto comienza la implementación de diferentes políticas para asistir a la población como lo son las Ciudades Rurales Sustentables. (POLÍTICAS DE DESARROLLO SOCIAL, CAMBIA LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO, DENTRO DE LA ESFERA DE LO POLÍTICO, ECONOMICO, SOCIAL)

COLONIZACION Y REAPROPIACIÓN

5. Se comienza con la planeación e implementación de la política pública de Ciudades Rurales Sustentables, Nuevo Juan de Grijalva corresponde a la primera de ellas. (POLÍTICO, ECONÓMICO, TERRITORIO, SOCIAL)

6. El Estado adquiere el predio donde se construye la CRS y expropia los predios del ejido Juan de Grijalva en donde se realizaron trabajos de la Comisión Federal de Electricidad para el desazolve del río Grijalva y atenuar la sobreocupación de la Presa Peñitas. (TERRITORIO, POLÍTICO, ECONÓMICO)
7. Surgen las licitaciones para la construcción de la CRS, en colaboración con empresas privadas que brindan parte del capital económicos para su realización. (POLÍTICO, ECONÓMICO)
8. INICIA LA CONSTRUCCION DE LA CRS (TERRITORIO, URBANISMO, ARQUITECTURA)
9. En septiembre de 2009 se inaugura y funda la CRS de Nuevo Juan de Grijalva, se entregan llaves y certificados de vivienda con lo que da pie a su colonización y ocupación por parte de los damnificados y reubicados de las otras diez comunidades antes dispersas en el campo chiapaneco. (TERRITORIO, URBANISMO, ARQUITECTURA, POLÍTICO)
10. Inicia el cambio en la forma de vida de los habitantes, de realizar sus actividades en el medio rural pasan a formar parte del medio urbano. (ANTROPOLOGICO, CULTURAL, ECONÓMICO)
11. Los habitantes que no logran adaptarse a la nueva forma de vida de la CRS, retornan a sus antiguas parcelas de forma irregular lo que provoca movimientos pendulares de población. (ADAPTACIÓN, MIGRACIÓN, SOCIAL)
12. Se transforma la imagen urbana, los nuevos sujetos urbanos adicionan elementos formales a la vivienda que configuran una nueva estructura del orden. (TRANSFORMACIÓN, ARQUITECTURA, URBANISMO, ANTROPOLÓGICO, CULTURAL)
13. Existe un proceso de REAPROPIACION del espacio, los habitantes de las viviendas desapueban y por lo tanto cambian las estructuras impuestas. (CULTURAL, ANTROPOLOGICO, ARQUITECTURA)

EL MÉTODO

Las Ciudades Rurales Sustentables corresponden a un programa con una gran variedad de fenómenos y características que lo definen, para un análisis es necesario echar mano de diversas disciplinas, como lo observamos en la descripción de cada una de las esferas del conocimiento en las que se desarrolla el proceso arriba descrito. El área de estudio donde nos desarrollaremos corresponde a las *ciencias sociales*, afirmación presentada a partir de los conceptos que enmarcan a nuestras líneas de investigación; territorio, desarraigo, colonización, reapropiación, cultura y vivienda.

Las ciencias sociales agrupan a todas las disciplinas científicas cuyo objeto de estudio está vinculado a las actividades y el comportamiento de los seres humanos, por lo tanto, analiza las manifestaciones de la sociedad, tanto materiales como simbólicas.

En sus inicios se tomó como modelo de esta ciencia a la física y demás ciencias naturales experimentales, sin embargo con el tiempo se ha identificado la particularidad

del objeto de estudio, que es la sociedad, la cual no se encuadra dentro de los métodos y supuestos que estudian las ciencias naturales. Por lo general los sistemas sociales no permiten la realización de experimentos en condiciones controladas de laboratorio y en otros casos los efectos predichos son de tipo cualitativo y resulta difícil establecer límites cuantitativos para dichas predicciones.

La mayoría de las ciencias sociales no pueden establecer leyes de alcance universal, por lo que muchas veces el objetivo es simplemente interpretar los hechos humanos. Con frecuencia, las interpretaciones de la actividad humana se basan en la comprensión de las intenciones subjetivas de las personas, aunque tal como hacen algunos teóricos en antropología y sociología, conviene distinguir entre:

- Las intenciones declaradas que son conscientes y pueden ser recogidas directamente preguntando a los sujetos de un suceso y,
- El comportamiento observado, que es la descripción material y objetiva de las secuencias llevadas a cabo sin presuponer motivos o intenciones.

Valiéndonos del cuerpo metodológico de las ciencias sociales para el presente trabajo de investigación utilizaremos el método comparativo o de contrastación para poder llegar a fincar nuestras conclusiones. La comparación en su sentido explícito, también es llamada análisis comparativo, se entiende como aquella que requiere un método o métodos propios para su orientación y procedimientos, se podría decir que en términos generales, este tipo de análisis consiste en la utilización sistemática de observaciones extraídas de dos o más entidades macro sociales (países, sociedades, sistemas políticos o subsistemas, organizaciones, culturas) o varios momentos en la historia de una sociedad, para examinar sus semejanzas y diferencias e indagar sobre las causas de estas y de ello obtener conclusiones que definan al problema o que establezcan cambios futuros para mejorar el conocimiento de algo.

Aebli puntualiza que el contraste estimula de sorprendente manera la observación del investigador ya que les hace advertir cualidades que no habrían visto de otro modo y todos los caracteres se asimilan más intensamente. La comparación no necesariamente debe centrarse en el conjunto total de fenómenos o eventos comparados. Se puede estar interesado en las características de un solo fenómeno, pero al contrastarlo con otro, resaltan los aspectos sobresalientes que le interesan destacar e ilustrar. De esta forma cualquier fenómeno social, económico, cultural o psicológico puede ser mostrado mediante este tipo de comparaciones.

Autores interesados en dar cuenta de la complejidad de la realidad social desde Aristóteles hasta Marx o Weber pasando por Montesquieu, Spencer o Durkheim, se ocuparon de observar y recoger información en sociedades ajenas a la propia, y utilizaron esos datos para desarrollar sus teorías, y recurren de este modo a las comparaciones. Existen dos tradiciones o estrategias de investigación en este método de las ciencias sociales: una histórico-cualitativa y otra cuantitativa o estadística. Estas tendrían su origen en clásicos modernos como Weber y Durkheim respectivamente. Tienen diversas concepciones de la realidad social; la cualitativa, está básicamente dirigida al estudio de los casos y la otra al de variables.

Para los fines de las ciencias sociales que son explicar e interpretar, es importante tomar en cuenta que en la vida social los fenómenos raramente tiene una sola causa y que estas no operan aisladas y que una causa puede tener diferentes efectos dependiendo del contexto. Podemos estudiar estas causas a través de la comparación, hacer comprensibles las cosas desconocidas a partir de las conocidas mediante la analogía, la similitud o el contraste (la llamada comparación pedagógica) o a través de la sistematización, enfatizando precisamente la diferencia (la llamada comparación sistematizadora).

Semejanzas. → Búsqueda analógica

Diferencias. → Búsqueda diferenciadora.

De este modo el análisis de las tensiones y contradicciones que se desarrollan en la Ciudades Rurales Sustentables caen dentro de este campo, nos apoyaremos en la interpretación de los hechos en tres niveles de acción:

1. Mediante declaraciones y percepciones referentes a su nueva forma de vida cotidiana de los recién nombrados sujetos urbanos se realizará una comparación con los objetivos planteados en el discurso oficial de la política.
2. Asimismo mediante la observación de las diferentes modificaciones a la morfología del hecho urbano, estableceremos los elementos comparativos presentados en las viviendas permeadas del paradigma de la modernidad en relación con las relaciones sociales y espaciales tradicionales zoques.

Con estos puntos pretendemos llegar a la exposición de la historia, organización social sobre todo a la organización espacial del ser zoque y con ello referirnos al cúmulo de disciplinas que interactúan en el fenómeno de las Ciudades Rurales Sustentables. En donde la arquitectura, el urbanismo, la política, la etnografía, la filosofía, entre otras, que tienen como parentesco las manifestaciones del ser humano y por lo tanto es indispensable que, en desarrollo de cualquiera de ellas se tenga como base a las ciencias sociales.

El presente trabajo de investigación tiene como protagonista a la vivienda, la planteada por comunidades con una historia marcada a partir de los pueblos originarios y la vivienda pensada dentro de la tradición del diseño arquitectónico como parte de la herencia occidental, en la Ciudad Rural Sustentable de Nuevo Juan de Grijalva, con lo anterior elaboraremos un trabajo comparativo, con el que procuraremos llegar a la comprobación de nuestras afirmaciones.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo de esta investigación es elaborar una crítica a la política de vivienda de Nuevo Juan de Grijalva, en donde desaparecen las características que definen a la vivienda vernácula de la región y con ella las relaciones sociales tradicionales zoques, por medio de la implementación de la política pública de CRS. Del mismo modo analizar cómo la población afectada pasa de la pérdida de su vivienda, del desarraigo, a una

nueva forma de entender su vida y es la transformación de las estructuras espaciales, la expresión de rechazo.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Establecer mediante la historiografía, las variables que construyen el paisaje vernáculo de la región y los procesos de producción del espacio de las once comunidades zoques. Así mismo se vierte la atención sobre las diferentes manifestaciones espaciales tradicionales marcadas por las relaciones sociales y la cotidianidad.
2. Establecer cuáles son las pautas que rigen desde el ámbito global y regional la organización del territorio y sus recursos materiales, del mismo modo analizar como las cuestiones de orden económico y político inciden de forma directa en la desvalorización de los procesos culturales y como la sociedad debe adaptarse a reglas descontextualizadas de su forma de habitar el espacio y son los elementos que van concretizando y definiendo al desarraigo.
3. Comparar las diferencias y semejanzas existentes en el discurso planteado por la política pública CRS y los resultados obtenidos de su implementación. Del mismo modo, elaborar una crítica a la nueva forma de organizar el territorio, a la fundación de asentamientos con características urbanas al medio rural. Que tiene como consecuencia la separación entre los diversos grupos étnicos, que entorpecen la comunicación entre ellos y dificulta la proliferación de movimientos sociales, convirtiéndose en un obstáculo para la organización y construcción colectiva del espacio.
4. Definir como los sujetos en la búsqueda de crear vínculos de integración espacial y social dan a su vivienda un cierto carácter de ellos mismos. Es mediante la adición de elementos formales, que se gestaron con anterioridad y son producto de su antigua cotidianidad, como expresan su insurrección a la política pública de la CRS.

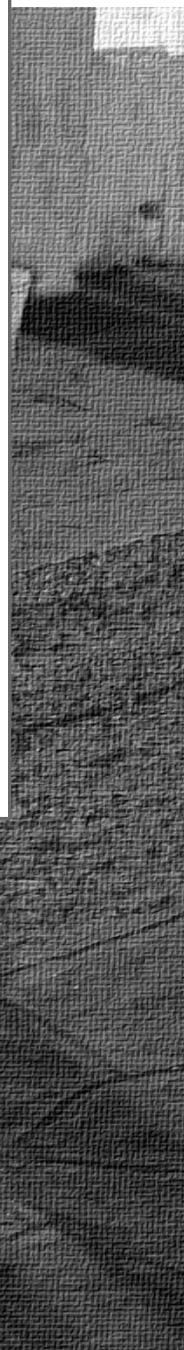
HIPÓTESIS

Con base en lo anterior concluimos que la implementación de la CRS de Nuevo Juan de Grijalva en el estado de Chiapas es la materialización del desarraigo y con la cual los supuestos beneficiarios de la política pública son obligados a colonizar nuevos territorios.

Sin embargo, un grupo social fuertemente definido por sus patrones identitarios responde a las políticas públicas propuestas por el Estado con una actitud disidente, ya que es a partir de la reapropiación de la vivienda, la transformación y la reinterpretación del espacio, como se expresa su insurgencia.

Por lo tanto se debe de considerar a los valores que da la cotidianidad como determinantes en el proceso del diseño arquitectónico y que son las relaciones sociales la base para la concepción de los espacios, en donde el sujeto se encuentre involucrado en la construcción, no solo física si no también ideológica de su vivienda y llevar a las políticas públicas hacia la construcción colectiva del territorio, con el propósito de enaltecer los valores de la arquitectura y alejarla de lo falsamente racional e inhumana.

CAP 1. Memoria y Desarraigo



1.1 LA MEMORIA, SIGLOS DE EXPERIENCIAS QUE MARCAN LA VIDA COTIDIANA.

Los zokes.

El ámbito doméstico es el escenario ideal y privilegiado para observar la interacción e interdependencia de la sociedad y el espacio. La casa, en cualquier sociedad, es mucho más que un lugar de cobijo, de protección y privacidad. Su estudio y caracterización se debe realizar, no solo a partir del enfoque funcionalista y su materialización, el primero la define a partir de su concreción física, de la organización de espacios articulados por áreas de circulación y el segundo en función a los procesos constructivos, muros, firmes, cubiertas y los diversos materiales empleados para su edificación.

La vivienda debe ser estudiada como un fenómeno donde interviene una variedad de enfoques, entre los que encontramos: el social, económico y político, los cuales trascienden los meros determinismos formales; ya que la casa es el escenario y participa en el desenlace de la vida, en ella se concretan los anhelos y las aspiraciones de sus habitantes. Es el lugar privilegiado para aproximarnos a la comprensión de los fenómenos sociales, revela y refleja los valores esenciales de un grupo humano, sus prácticas sociales, en sí su cultura.

Autores como Heidegger, Norberg-Schulz y Gaston Bachelard realizan sus reflexiones a partir de conceptos como habitar y hogar. La concepción de la vivienda, solamente como mero objeto debe de quedar atrás y reconocer el papel simbólico y orientador que juega en el ser humano, ya que es inherente a la condición humana delimitar, acondicionar y apropiarse del espacio, lo que le permite controlar las condiciones en donde se desarrolla su vida. La vida humana no puede llevarse a cabo en cualquier espacio, reconoce un sitio que representa al cosmos, convirtiéndolos en un sistema de *lugares significativos*.

Cuando se comprende a la vivienda como el sistema de lugares significativos, estos manifiestan que la arquitectura es uno de los instrumentos que en el ser humano posibilita la memoria, la identificación y la orientación. En ella día tras día se crean recuerdos que nos permiten enraizarnos a un rincón de "el mundo"³, se fortalecen comportamientos definidos por la interacción del ser humano con los diversos objetos presentes en su vida cotidiana que producen y reproducen los elementos característicos que marcan el paisaje de la región y se expresan en manifestaciones espaciales tradicionales, arquitectura vernácula. De esto deriva tanto la riqueza, como la complejidad del estudio de la vivienda pues se trata de un objeto tanto utilitario como simbólico.

³ En párrafos subsecuentes se realiza una definición del término "el mundo".

En el presente capítulo se expone el concepto de vivienda y las características que la convierten en vernácula, sus diversos usos y connotaciones. Una definición que no limite al hecho arquitectónico a una simple categoría, donde se insertan solamente a aquellos edificios que carecen de ciertas características que los excluyen de las políticas de conservación patrimonial, implementadas por el Estado, por lo contrario, la analizaremos como un fenómeno donde confluyen numerosas variables; la vida cotidiana que se desdobra en su interior, los históricos procesos de socialización de sus interlocutores que fungen como la estructura para la construcción de un mundo, en el cual se ven insertos objetos que la caracterizan de forma particular y le dan identidad. De la misma forma analizaremos variables relacionadas con fenómenos económicos, como los modos de producción que garantizan la subsistencia de la familia y los fenómenos políticos, tal es el caso de las políticas de bienestar del Estado; variables que delinean y enriquecen la concepción de la vivienda.

Por tanto, estudiaremos en lo particular a la vivienda y las relaciones socioculturales pertenecientes a la región ocupada por los zoques, lugar donde habitaron las once comunidades y rancherías reubicadas en la ciudad rural sustentable. Se describen las particularidades del contexto histórico y de la vida cotidiana, entre ellas; territorio, ubicación geográfica, actividad económica, organización política y las cosas que en ella y por ella se gestan y dan pie a la firme morfología que caracteriza su arquitectura.

Tales descripciones forman las bases para la elaboración de un análisis comparativo con aquellos elementos que son planteados por los desarrolladores del nuevo asentamiento urbano, que reproducen conceptos y organizan el espacio de tal forma que siguen la tradición simplista y mecanicista del diseño funcional. Nuevas viviendas que bajo este esquema llevan a los habitantes a la ruptura total de su cotidianidad, fenómeno que deja atrás la interacción de los colectivos y sus procesos de socialización que fortalecidos por el transcurrir del tiempo delineaban y definían a un pueblo; es así como la vivienda es memoria de siglos de experiencias marcadas por la vida cotidiana.

Aunado a los propósitos arriba mencionados, la intención del presente capítulo también es colocar en un mismo campo de acción a: la política, la sociología y la arquitectura. Relaciones de importancia que se gestan en este trinomio y que deben de ser el eje articulador en el momento erigir una vivienda o de plantear la creación de un mundo, de nuestro mundo, de un mundo zoque.

1.1.1 O´DE PÜT

Los zoques, tzoque, soque o Joc zoc se llaman a sí mismos O' de püt que significa "gente de idioma", "palabra de hombre" o en otros términos, "verdadero", "auténtico". Grupo étnico íntimamente emparentado con los antiguos olmecas, se contaron entre los primeros pueblos alfareros y agrícolas de Mesoamérica, se han encontrado evidencias de ocupación pre cerámica en la Depresión Central de Chiapas, que datan de alrededor del año 3 500 a. C., los pueblos que dejaron dichos restos eran cazadores, pescadores y recolectores nómadas.

El área de expansión de los zoques en la época precolombina, comprendió la costa de Chiapas hasta Guatemala, el Istmo de Tehuantepec, el sur de Veracruz, el suroeste de Tabasco y el centro noroccidental de Chiapas. La organización política se daba en jefaturas, los zoques anteriores a la llegada de los españoles seguían este patrón de relación dominante, en el que las más débiles eran tributarias de las más fuertes.

Estas relaciones de dominación y rutas de intercambio e interacción cultural son analizadas por un equipo interdisciplinario de especialistas, tras el descubrimiento de ornamentos de jade, ámbar, perlas, pirita y conchas, entre otros materiales; recuperados en la tumba, descubierta en el año 2010 en la Zona Arqueológica de Chiapa de Corzo, la cual se encuentra en el rango de las más antiguas de Mesoamérica, hace aproximadamente 2,700 años. Estos hallazgos, son evidencia de la trascendencia y complejidad de la cultura de esta zona.

Posteriormente, su territorio se vio restringido por la incursión de grupos mayas, zapotecos y chiapanecos, sometiéndolos al pago de tributo, situación que se acentúa hacia el año 1484 cuando los aztecas consolidaron la conquista de Chiapas. La llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI redujo aún más el territorio zoque y aumentó el monto de sus tributos y con ello, la reducción del grupo social.

La capital de una de las principales jefaturas zoques era Quechula. La casta guerrera tuvo como capital a Janepaguay en los valles de Ocozocuatla y La Ciénega. En el desaparecido municipio de Francisco León (enterrado por la erupción del volcán Chichonal) se encuentran las ruinas de Gualaguas, antigua ciudad zoque. Estos poseían las tierras más codiciadas, como los que habitaban en la Depresión Central, cercana a Tuxtla Gutiérrez y en los valles occidentales, adoptaron rápidamente el castellano, los valores y costumbres del grupo dominante.

Los españoles se dedicaron principalmente a la cría de ganado y al comercio de cochinilla, algodón, azúcar y cuero, estos constriñeron a los zoques a realizar el trabajo más pesado, la producción de bienes, la agrícola por ejemplo y a las actividades tradicionales, como el tejido de mantas, en el cual alcanzaron gran perfección, fueron concentrados en aldeas y si añadimos las enfermedades recién adquiridas, los zoques disminuyeron drásticamente en número. Los malos tratos y el trabajo forzado originaron descontento entre la población zoque, dando origen a incidentes de rebelión que fueron sofocados rápidamente por las tropas de los colonizadores.

En el periodo que comprendió la Independencia de México, significó para la población zoque un nuevo período de explotación y trabajo forzado, al servicio de

nuevos amos, mestizos y laicos. Durante el siglo XIX se promulgaron leyes que favorecieron la concentración de la tierra en pocas manos, formándose así una clase de grandes propietarios agrarios en la región que mantuvieron a los zoques en condiciones de servidumbre en las grandes haciendas. Aunado a este proceso de destrucción, la recomposición del estado mexicano en estados federados, que establecieron los límites político-administrativos de la región, contribuyó además a la fragmentación étnica y el territorio correspondiente a la etnia zoque quedó dividida entre los estados de Chiapas, Tabasco, Oaxaca y Veracruz.

A partir del reparto agrario iniciado después de la revolución mexicana y políticas educacionales, los zoques entraron en un proceso de "integración" a la cultura nacional. Aunque a través del paso del tiempo la población zoque disminuyó notablemente, hoy en día goza de una continuidad, las expresiones de la cultura y organización de estas jefaturas se mantienen vivas.

EL TERRITORIO.

En la región del extremo noroccidental del estado de Chiapas y zonas aledañas del Estado de Oaxaca, Tabasco y Veracruz, ha estado habitado desde la antigüedad por los Zoques.

Este grupo no formó una entidad política unificada, si no que estuvieron divididos en cuatro señoríos o cacicazgos, estos señoríos identificados por los españoles son: el de Quechula y el de Javepagou-ay (que se encontraba localizado en la actual población de Ocozocoautla) estos eran independientes y tenían sujetos a otros pueblos que les brindaban tributo; el de Guate-Way (Mezcalapa) y el de Zimatán, eran cacicazgos independientes y a partir de la conquista de Tabasco por los nahuas, formaron una provincia del Imperio. La razón de esta invasión fue por el control de las rutas comerciales que conectaban a Yucatán y Guatemala con el Altiplano mexicano.



Ilustración 1. Delimitación territorial de la zona mixe-zoque y zoque.

Desde entonces era ya posible identificar tres regiones culturales bien definidas, que todavía en la actualidad se puede percibir. La primera corresponde a la vertiente del Golfo asentados en las cálidas planicies que colindan con el Estado de Tabasco y se concentra en los municipios de Amatlán, Chapultenango, Francisco León, Ixhuatán, Ixtacomitán, Ostucán, Solosuchiapa, y Tapilula; la segunda se representada por los grupos ubicados sobre la Sierra Madre de Chiapas, con una altitud considerable y clima bastante frío, se ubican en los municipios de Coapilla, Ocoatepec, Pantepec, Rayón y Tapalapa; y finalmente la tercera corresponde a la vertiente opuesta que se inclina hacia la Depresión Central con alturas que fluctúan entre los 500 y 700 metros sobre el

nivel del mar y el clima también caluroso de los municipios de Copainalá, Chicoasén, Ocozocoautla y Tecpatán.

La configuración geográfica de la provincia zoque se resume como una gran vertiente de tierras bajas divididas por una cadena montañosa. La vertiente del Golfo, gozada de una condición social y económica superior a las otras regiones, tenía un dinamismo especial, pues se encontraba expuesta directamente a un tráfico constante de mercancías y pobladores que llegaban de la meseta central de México y de los mayas de la península, esto provocaba la difusión de ideas y costumbres.

Algunos de los pueblos de esta vertiente llamaron la atención de los conquistadores españoles por su número de habitantes y su apariencia urbana, al hablar de Teapa (Tabasco) por ejemplo Bernal Díaz del Castillo nos dice "... en aquella sazón todo era un pueblo y estaban juntas casas con casas, y era una poblazón de las grandes que había en aquella provincia ..." ⁴ del mismo lugar Diego Godoy opina que este pueblo era muy bueno, apacible y de muy buenas plazas y casas, hermosos aposentos y valles de labranzas; afirma que Ixtapangajoya contaba con 500 casas aproximadamente, que lugares como estos no existieron en otras regiones zoques. Además la existencia de una gran cantidad de ríos facilitaba el desplazamiento de mercancías, como el cacao de alto valor para los mexicas.

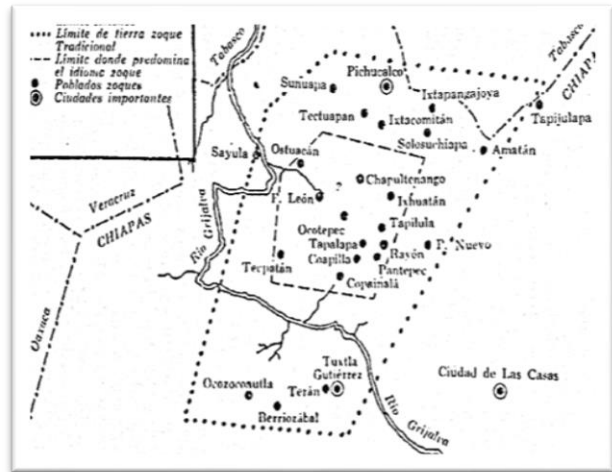


Ilustración 2. Configuración de la zona zoque dentro del Estado de Chiapas. Fuente: Los zoques de Chiapas. Alfonso Villa Rojas.

Por otro lado se encontraba la vertiente de la región serrana con condiciones antagónicas, no contaba con ríos navegables para el comercio y si con suelos quebrados y pedregosos, lo que la colocaba en una situación de pobreza y aislamiento, sus pobladores se prestaban para trabajar como cargadores, alfareros, tejedores y comerciaban con productos silvestre.

Y por último, la vertiente de la Depresión Central con cabecera en Quechula, esta se encontraba al margen del río Grijalva y se convirtió en el puerto fluvial más importante de la región allí se embarcaban hacia Tabasco todos los productos procedentes de la Meseta Central y del Soconusco. En la década de los sesenta este poblado se borró del mapa por la construcción de la presa hidroeléctrica Nezahualcoyotl, mejor conocida como Malpaso, el único testimonio de la existencia e importancia de la ciudad en la región, corresponde a las ruinas de la principal edificación religiosa, la cual permanece sumergida en su embalse y solo es posible observarla en la época de estiaje.

Hacia el sur se encontraban pueblos como Ocozocoautla, Cintalapa, Jiquipilas y Tuxtla. Ocozocoautla era el paso obligado para los mercaderes y demás viajeros que se

⁴ Díaz del Castillo Bernal, Historia Verdadera de la Nueva España, p. 261

dirigían a la región del Soconusco, así como también comunicaba a la región maya de Guatemala. La Depresión Central era pues una zona transitada por personas que llegaban de muchas direcciones, un lugar donde numerosos pueblos indígenas tuvieron un gran intercambio cultural. Sin embargo esta región zoque no alcanzó el dinamismo y la prosperidad de la vertiente del Golfo pues la única ciudad que existió fue la de los Chiapa, esto lejos de potencializar el desarrollo de la zona zoque, resultaron ser una amenaza, sus pobladores por estar en las faldas de la sierra tenían mejores tierras para su cultivo que la región serrana.

Los zoques no pudieron mantenerse de forma permanente dentro de esta vasta extensión territorial y fueron obligados a reducirse por los constantes y diversas invasiones por parte de otros grupos indígenas, entre ellas se encuentran las invasiones de los mexicas a la franja costera del Soconusco y al norte de Tabasco, así también el grupo indígena de los chiapanecos que exigían el pago de tributos para liberar los caminos al comercio, obligó a los zoques a replegarse territorialmente dentro de sí mismos. Así el territorio estaba delimitado política y culturalmente al noreste con los nahuas y los choles de Tabasco, al este por los chiapa centrales, nahuas y tzotziles, al suroeste con los huaves y zapotecas y al oeste con los mixes.

En la época del colonialismo el territorio se vio reducido nuevamente, esto en la meseta central, pues es aquí donde se asentaron la mayor cantidad de españoles, los zoques fueron despojados de sus tierras y reducidos a peones en las haciendas productoras de caña de azúcar y ganado bovino, o simplemente se movilizaron hacia el noreste del área zoque, hacia la serranía.

RASGOS GEOGRÁFICOS.

La variable orografía característica del Estado de Chiapas propicia el desarrollo de una multiplicidad de asentamientos, según la clasificación de Müllerried el estado de Chiapas, se encuentra dividido por siete regiones fisiográficas. La provincia de los zoques de la vertiente del Golfo pertenecer a la "Zona de Montaña del Norte" que se caracteriza por elevaciones de menor tamaño que la de los "Altos de Chiapas", las alturas van desde los 50 a 1500 metros sobre el nivel del mar.

El clima es tropical húmedo, con un gran volumen de precipitaciones. En esta región se han registrado las más altas en todo el sureste mexicano; alcanzan los 1750 mm en Copainalá y los 5000 mm en Chapultenango y Pichucalco. Los meses de mayor precipitación comprenden entre Junio y Octubre, lo que hace que los caminos sean intransitables, por tal motivo el medio de comunicación fluvial marcan el establecimiento de los asentamientos urbanos al margen de ellos, desde la época prehispánica, el río Grijalva es el eje central de este sistema de comunicación y posee un gran significado para la vida comercial de los

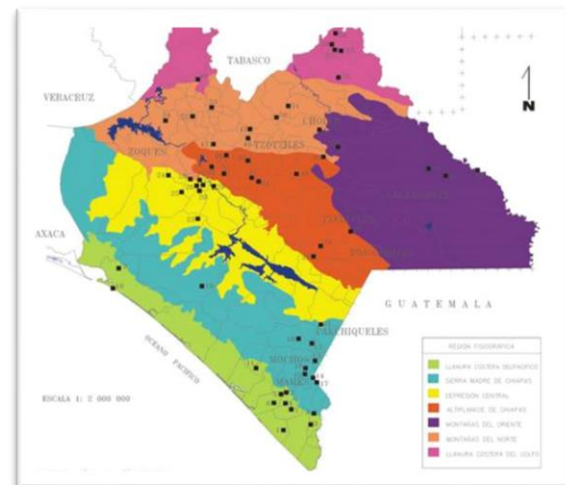


Ilustración 3. Regiones fisiográficas de Chiapas, clasificación de Müllerried Fuente: INEGI

zoques; tiene un caudal anual aproximado de 35 000 millones de metros cúbicos, en él se desarrollan las presas hidroeléctricas de La Angostura, Chicoasén, Malpaso y Peñitas.

LAS COSTUMBRES

Como todos los aspectos de la vida y la cultura, la religión es producto de la larga y compleja historia. Tras la conquista militar surge la conquista espiritual, esta fue realizada por los frailes dominicos, que instauraron en el colectivo importantes componentes católicos, entre ellos los santos patronos, las figuras divinas de Cristo y la Virgen María, y la cruz, estos son trascendentales en el culto, la mitología y en las fiestas religiosas, que siguen el calendario cristiano.

Los dominicos llegaron a Chiapas en 1537, la primera iglesia se fundó en Ciudad Real (San Cristóbal de Las Casas) formando parte de la arquidiócesis de México. En el año de 1612 Tecpatán se consolidó como el centro de administración religiosa de una gran cantidad de poblados zoques y en el siglo XIX se forma la arquidiócesis de Tuxtla, esta organización está íntimamente ligada con la administración tributaria.

La cristianización que impusieron los conquistadores españoles a partir del siglo XVI fue aceptada por el particular indígena, que en conjugación con los elementos de origen mesoamericanos que fueron reinterpretados y apropiados, de acuerdo con sus cosmovisiones. Por ejemplo, la unidad social tiene como centro, la familia extensa, parientes y compadres colaboran también en las actividades agropecuarias. Entre los zoques más tradicionalistas, se encuentran los "costumbreros", estos conservan muchos elementos que pueden considerarse como mesoamericanos.

Los elementos mesoamericanos y cristianos conviven y dialogan, aunque muchas veces ocupan ámbitos diferentes de la vida comunitaria. Persiste la creencia en seres sobrenaturales que son los dueños de la tierra, el relámpago, la lluvia y el viento o que se asocian a lugares específicos, como los espíritus de las montañas, los bosques, las cuevas y los ríos. Algunos de estos seres, por un proceso de sincretismo, se identifican con las deidades católicas, por ejemplo la luna con la virgen María y el sol con Cristo.

Los seres sobrenaturales son caprichosos y generalmente malos, por lo que pueden causar daños o enfermedades, estos deben ser aplacados por medio de rituales mágicos a cargo de los brujos, caso contrario a las deidades católicas que se consideran como buenas y también deben ser propiciadas mediante la oración y las fiestas conmemorativas. La religión es un aspecto dentro de la vida cotidiana del particular zoque que también marca las pautas de la sociabilización, constituye en el colectivo una forma de organización que se refleja en los espacios que se encuentran dentro y fuera de la vivienda.

EL SUSTENTO.

Respecto a la actividad económica de los zoques se sabe que era un grupo de agricultores, dedicados también a las actividades del comercio, la caza y la pesca. Entre los productos agrícolas se encuentran: el cacao, el algodón, la grana, el maíz, el frijol, el chile y la calabaza. Dentro de las manufacturas producidas se encuentran desde las telas burdas que no se teñían, hasta las telas de algodón que se hacían con cochinilla,

de la misma forma se producían redes, cuerdas de ixtle, objetos de barro, incensarios, ollas, comales, jarros y se comercializaban las plumas de diversos colores, pieles de animales como el tigre y el ámbar. Las relaciones comerciales se veían fortalecidas por la utilización del transporte fluvial, el sistema del Grijalva constituía en más apropiado para la región.

La agricultura fue y es la actividad económica fundamental en la vida zoque, por la diversidad de climas, los cultivos son muy variados, donde predomina el maíz, chile, frijol, y calabaza que constituir la base de la alimentación, y que se complementa con diversos insectos como la oruga. La escasez de tierras cultivables y la mala calidad de la mayoría de los suelos, originan que la producción sea deficitaria en casi toda la región. Los cultivos comerciales que se producen en varios municipios, por ejemplo en Copainalá y Tepalapa, el café, el cacao y la pimienta gorda son los que con mayor frecuencia se explotan. De la misma forma los árboles frutales como plátano, mamey, nona, y guayaba proporcionan también algunos ingresos.

La ganadería vacuna esta poco desarrollada entre los indígenas y los pocos pastizales existentes son aprovechados por los mestizos. Predomina la ganadería porcina, teniendo cada familia dos o tres cerdos cuando menos, así como la cría de gallinas. En algunos municipios la tenencia de la tierra es fundamentalmente de carácter ejidal y en otros prevalece la propiedad privada. Aun cuando nominalmente la parcela es amplia y puede llegar a diez o doce hectáreas, de ellas solo dos o tres son cultivables y muchos zoques carecen de tierra. Esta situación aunada a la baja productividad, obliga a que parte de los nativos tengan que buscar un trabajo asalariado en las plantaciones de café y en ciudades aledañas.

El papel de los zoques como campesinos minifundistas se reduce a ser pequeños productores de granos básicos, café, ganado y algunos productos artesanales como la alfarería y la cestería. Constituyen también la fuerza de trabajo básica para ganaderos y finqueros mestizos, así como para algunas actividades del mercado laboral en ciudades como Villahermosa, Cancún, Coatzacoalcos y Tuxtla Gutiérrez.

LA CASA.

El mundo zoque es poseedor de una gran identidad y sentido de pertenencia, de ancestrales raíces y de manifestaciones culturales, cuyas memorias se han transmitido, costumbres que norman el modo y la manera de celebrar los actos rituales, las fiestas y su vida cotidiana. En tiempos recientes la memoria perdura, una de ellas se observa en su organización espacial, en la vivienda tradicional zoque.

En un principio la casa tradicional zoque, es la casa de bajareque, en torno a ella se congregan aspectos poco conocidos de las costumbres, donde los rituales y fiestas de la tradición zoque encuentran en ella uno de sus principales espacios de expresión. Destaca su procedimiento constructivo por ser económico, al utilizar los materiales de la región, brindar soluciones idóneas para el clima local y se convierte en una de las representaciones más importantes de la arquitectura vernácula.

Se conoce como bajareque a la manera de construir los muros de una vivienda, utiliza horcones como estructura principal, cañamaíz para la elaboración de los muros, con un acabado de lodo mezclado con paja o zacate. Este tipo de construcción responde a las condiciones climáticas, ya que en temporadas cálidas resulta ser fresca y para la breve temporada de frío en el invierno suele ser muy abrigadora.

La edificación de la vivienda se compone principalmente en la estructura que se conoce como horconadura. Recibe este nombre debido a que está conformada por horcones maderos verticales con terminación en forma de Y, los cuales dan apoyo para transmitir las cargas del suelo, que cumple con la función estructural de una columna, y en conjunto dan rigidez y fortaleza a la casa. Una vez realizada la horconadura, se comienza a construir la estructura del techo, con armaduras de madera, listas las condiciones se realiza el ensetado, que consiste en la colocación en forma vertical, del cañamaiz. Es la base para la elaboración de los muros, dejando libre los vanos de las puertas, lo más usual es que la casa zoque no tenga ventanas, pudiendo ser ocasional la presencia de ellas, y estas son de dimensiones pequeñas y se encuentran situadas en lo alto del muro.

Posteriormente se produce el embarro que se refiere a aplicación del lodo sobre el cañamaiz, tanto en el exterior como en el interior de la casa, cubre completamente muros y horcones. El embarro se fabrica con una mezcla de paja del campo, tierra y agua. La aplicación debe ser en fresco, con consistencia pastosa y plástica, al secar adquiere solidez. Con esto obtenemos propiamente muros de bajareque. Terminado el muro se procede a realizar el encalado final, a modo de repello y muchas veces de pintura, además de servir de protección contra la lluvia en el exterior, así como para dar iluminación al interior. Esta ha generado que el calor blanco sea una característica de las casas de bajareque zoque. Sobre las armaduras colocadas con anterioridad se procede a realizar el envarillado, en donde se colocan cintas de madera, en ellas se apoyarán las



Ilustración 4. Fachada de vivienda tradicional zoque. Fuente: del autor.



Ilustración 5. Interior de vivienda tradicional zoque. Fuente: del autor.

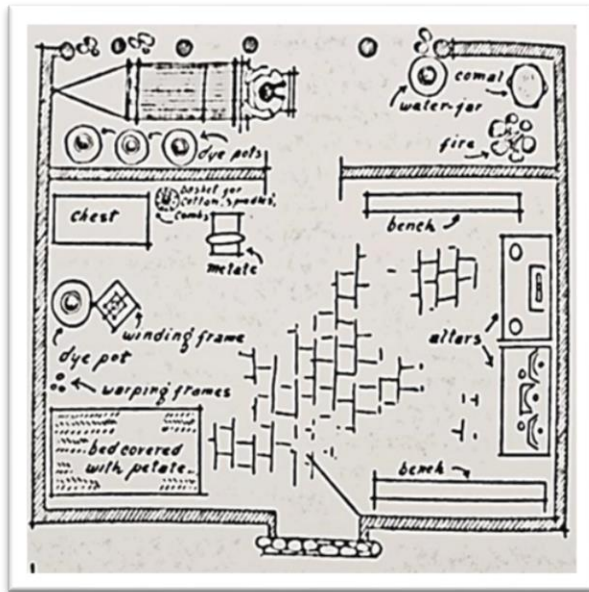


Ilustración 6. Planta del piso bajo de casa de una tejedora zoque de hupiles. Fuente. Trajes y Tejidos de los indios zoques de Chiapas. Donald y Dorothy Cordry.



Ilustración 7. Alzado de casa de una tejedora zoque de hupiles. Fuente. Trajes y Tejidos de los indios zoques de Chiapas. Donald y Dorothy

tejas de barro cocido y en los pisos se coloca una capa de tabique o mortero con acabado pulido.

La vivienda que se conforma en el ámbito rural, consta de varias construcciones, dispuestas aisladamente de manera física, pero que se agrupan para formar un solo conjunto. En relación a la organización de los espacios, al frente se sitúa la construcción principal, conformada por la "casa de sala" que colinda con la calle y por donde se ingresa al interior de la vivienda; es el espacio social por excelencia, ya que es el lugar donde se reciben y atienden a las visitas. Las actividades que en ella se realizan van desde la celebración de rezos por un santo o hasta los de un difunto, se convierte en el espacio articulador de la vida social de sus habitantes. De tal forma que funge como el elemento por medio del cual se ordenan la cocina, dormitorios y el sanitario. Detrás de la construcción su ubica el patio, seguido por el huerto.

Las casas son casi siempre de planta rectangular y constan de una o dos habitaciones, su proporción por lo general es de 7.00 x 5.00 metros. El centro del espacio se encuentra libre de cualquier mueble, los que son situados en la periferia, de esta manera son ubicados los sillones de la sala o simplemente se colocan una o dos butacas hechas de piel. En un lugar preponderante se coloca el altar, elemento importante en la

cosmovisión de la cultura indígena zoque, en muchas ocasiones es solamente una mesa con un crucifijo y varias imágenes o figuras de madera que representan a los santos y están colocados en cajas de madera con vidrio al frente, junto a ellos se colocan flores y todo tipo de adornos; cuando se recibe algún regalo este se coloca por corto tiempo en el altar.

La ropa y las máscaras para bailar se guardan en amplios baúles de madera, separados del piso por una armazón con cuatro patas, muchos de estos baúles son antiguos que pasan de generación en generación. Otro espacio de almacenaje corresponde al que se forma en la cubierta, con la estructura de las vigas de madera, en él se colocan soportes horizontales para formar una plataforma.

También aquí se ubican bultos de maíz a modo de almacén. Además se encuentra el corredor situado en la parte posterior de la sala y consiste físicamente en

otro espacio que comunica con el patio. La cocina consiste en un elemento organizador de la vida étnica zoque, las actividades comienzan desde muy temprano, con la elaboración del pan y las tortillas en el fogón, también consiste en un espacio de almacenamiento de la leña, espacio que frecuentemente no se encuentra localizado en el núcleo principal en la misma condición se encuentra el sanitario. Por lo general existen uno o dos dormitorios.

Las casas tienen dos puertas, una abierta hacia la calle y la otra al terreno que está detrás de ella. Las puertas son de madera, hechas frecuentemente en dos secciones de tal manera que la mitad que la mitad de abajo permanezca cerrada para mantener un poco de privacidad, y no permitir el acceso a la vivienda a los animales, mientras que la sección de arriba permite el paso de la luz y el aire, propiciando así también una relación de la familia con los sucesos que ocurren en el exterior.

En el patio se realizan actividades múltiples, como tender la ropa lavada, el juego de los niños, en él se coloca un corral para la cría de pollos y gallinas, se realizan festejos de toda índole. El tanque de agua a ciclo abierto, como elemento articulador para el desarrollo de diferentes actividades, se emplaza en este espacio. También se localizan algunos árboles frutales, complementándose con el huerto, que se establece detrás de él, algunos productos agrícolas se siembran para el consumo de la familia como son el maíz, frijol, tomate, limón, chayote, entre otros, dándole a este espacio una gran importancia, ya que constituye el modo de producción que generan para la familia los elementos necesarios para su sustento.

Cuando se construye una casa nueva, el dueño invita a los amigos a una fiesta para celebrar la colocación de la última teja, los invitados llevan como obsequio tejas decoradas con motivos de papel, con la realización de este evento se fomenta la relación directa del individuo con la comunidad, para esto las viviendas poseen espacios amplios que dan cabida a parte del colectivo social.

En la vivienda tradicional zoque, los espacios se conjugan con la costumbres y formas de vida cotidianas, características propias de este grupo étnico. Los materiales y sistemas constructivos reflejan parte de la vida cotidiana que caracteriza a sus integrantes, con una tipología delineada, solidifica la marcha de la cultura por medio del reconocimiento de los objetos significantes que hacen que en un mundo se visualicen personas inmortales.

Analizamos con anterioridad el mundo de seres históricos y de la particular respuesta a la necesidad de la construcción de una casa, de un lugar que cobija a la especie humana en sus funciones vitales. Frente a la diversidad de seres históricos se abre también una riquísima variedad de como los grupos manifiestan la función de habitar el espacio y se convierte en el reflejo de la semiología de cada cultura, lo que compone al objeto nombrado como vivienda.

1.1.2 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR VIVIENDA?

Una variedad de elementos se compenetran en la definición de vivienda, podemos integrarlos en cuatro esferas: de la función, de lo político, de lo económico y de lo social, el orden de enunciación no se relaciona con su importancia. Elementos que se conjugan y entrelazan, que tienen su propia idiosincrasia y conforman entre todos un único concepto, “la vivienda como proceso”.

No podemos estudiar a la vivienda como fenómeno aislado, la arquitectura y sus formas de expresión no corresponden a hechos en solitario, por lo tanto la visión integral y holística permite a través de las interrelaciones enriquecer y proponer las condiciones para su mejora, accesibilidad y habitabilidad.

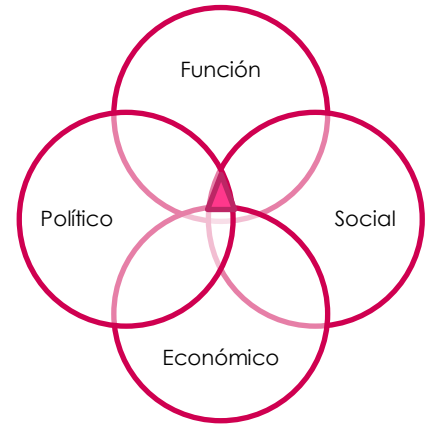


Ilustración 8. Esferas que integran el concepto de vivienda. Fuente: del autor.

DE LA FUNCIÓN

La primera de las esferas por la que cruza la vivienda, y tal vez de las cuatro la menos compleja y más superflua es la que se realiza a partir de la función, relacionada estrictamente a elementos físicos y formales; que basados en una de las necesidades primordiales del ser humano, la de encontrar cobijo y protección contra las fuerzas hostiles de la naturaleza, dispone del espacio a su alrededor, lo manipula y crea las condiciones que le permiten satisfacer sus necesidades físicas vitales, vivir con mayor comodidad, convierte al espacio en su recinto protector. De tal importancia es esta función protectora que se ha llegado a visualizar a la vivienda como una tercera piel, donde la dermis y la epidermis no son suficientes para desempeñar esta función protectora.

La vivienda se concibe como el área de apropiación necesaria para el desarrollo de las actividades cotidianas y permiten al ser humano guardar sus bienes personales, sus objetos que junto con su familia preserva y protege, aseguran la continuidad de la vida y se considera como el medio imprescindible para el simple hecho de existir; imprimen en la vivienda el carácter de indispensable e inseparable de la condición humana.

Conjuntamente con esta estructura material, la vivienda se complementa con sus dependencias, es decir todos los servicios, instalaciones y dispositivos necesarios o convenientes para el bienestar social, salud física y mental para el ser humano. En este sentido se plantea la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS), institución dependiente la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que declara a la vivienda como el local habitable destinado a albergar una o varias personas y debe satisfacer las siguientes necesidades:

1. Fisiológicas: un lugar en donde la atmosfera disfrute de pureza química razonable, un medio térmico que evite pérdidas por exceso de calor y que de la misma forma permita una adecuada liberación del calor humano, luz diurna y artificial suficiente para el desarrollo de las actividades, protección del ruido excesivo, espacio de ejercicio y juego para los niños.

2. Psicológicas: un local que provea a los habitantes de la vivienda de un aislamiento individual suficiente y de espacios destinados para las relaciones colectivas que propicien la facilidad en la realización de las labores domésticas que eviten la fatiga física y mental, instalaciones para el aseo normal, ambiente estético del hogar y sus alrededores, así como también la concordancia con las formas corrientes de la vida social.
3. De prevención de contagios: una vivienda a la que se le suministre de forma constante agua potable y evitar la contaminación de los alimentos del interior, instalaciones sanitarias eficientes, protección contra insectos y demás agentes antihigiénicos en la vecindad.

A partir de la presente definición de vivienda, podemos inferir que indiscutiblemente la vivienda tradicional zoque cumple con su objetivo de funcionalidad, ya que es el espacio que protege a sus habitantes de ciertos agentes amenazadores, les permite guardar sus pertenencias y sin lugar a dudas es el espacio por excelencia donde se desarrollan gran parte de las actividades cotidianas.

La vivienda tradicional zoque según los planteamientos formados por la OMS en lo que respecta a las condiciones materiales o dependencias podría presentar una serie de carencias en la categoría de psicológicas, la cual presenta parámetros de medición subjetivos. ¿Acaso la aislamiento individual suficiente, es una virtud que toda vivienda debe de poseer? La vivienda tradicional zoque en su mayoría está compuesta por un único local donde suelen efectuarse las actividades de la familia "la casa de sala". Del mismo modo establecer que debe existir un ambiente estético agradable del hogar y sus alrededores recae en percepciones subjetivas. Ya que para lo que la OMS es bello, no tiene que serlo para cada habitante zoque.

Referente a la categoría marcada como: de prevención de contagios, la vivienda tradicional no posee un suministro constante de agua potable, si con ello entendemos al agua que proviene de un sistema de distribución que proporciona una institución, característico servicio proporcionado en un medio urbano. En el medio rural, incluido el zoque, el agua proviene en su mayoría de la captación de aguas tanto superficiales como subterráneas, la edificación de pozos y tanques es común en cada una de las viviendas. Diferencia que los desarrolladores de la política pública de CRS visualizaron como desfavorable y generador de problemas sociales.

Del mismo modo en este juicio de valor incurren las instalaciones sanitarias eficientes, la protección contra insectos y demás agentes antihigiénicos de la vecindad. La vivienda tradicional se dota de una letrina, su localización por lo general se encuentra alejada de los espacios principales de la vivienda, el patio imprime de características específicas al desarrollo de la vida cotidiana. Respecto a la protección de agentes antihigiénicos, este podría ser del aspecto funcional el que mayormente merma a la vivienda tradicional, pues los pisos se constituyen de tierra y demás materiales que permiten la introducción de agentes patógenos para los habitantes.

DE LO POLÍTICO.

A partir de la definición funcional de la vivienda, la segunda esfera toma las bases para desplegar sus aportaciones que van desde lo político. Dada su importancia, manifestada en párrafos anteriores, la vivienda es considerada como un derecho universal, afirmación reconocida y regulada por diversas instituciones de corte internacional. En el artículo veinticinco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos señala que: "Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios..."

Importancia que no se demerita en el ámbito nacional, amparada por diversas disposiciones jurídicas como la Ley de Vivienda, reglamentaria del artículo cuarto de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y en cumplimiento de las garantías individuales declara que toda familia tiene derecho a disfrutar de vivienda digna y decorosa. La vivienda se convierte en uno de los objetivos primordiales que sustentan a las políticas públicas de todos los niveles de acción donde se formulan.

Esta misma Ley entiende por *vivienda digna y decorosa* en su artículo segundo a: "la que cumpla con las disposiciones jurídicas aplicables en materia de asentamientos humanos y construcción, habitabilidad, salubridad, cuente con los servicios básicos y brinde a sus ocupantes seguridad jurídica en cuanto a su propiedad o legítima posesión, y contemple criterios para la prevención de desastres y la protección física de sus ocupantes ante los elementos naturales potencialmente agresivos."⁵

La Ley de Vivienda fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 27 de Junio de 2006 y su última reforma el 26 de Diciembre de 2013, en su artículo primero señala que; su disposición tiene por objetivo establecer y regular la política nacional, programas, instrumentos y apoyos que la administración pública federal en coordinación con los gobiernos de las entidades federativas y municipios, brindarán al sector social en materia de vivienda.

Estas actividades constituyen la base para la enunciación del artículo dieciocho, que da la pauta para la creación de la Comisión Nacional de Vivienda (CONAVI), organismo descentralizado, de utilidad pública e interés social, entre sus responsabilidades se encuentran la de formular, ejecutar, conducir, coordinar, evaluar y dar seguimiento a la Política Nacional de Vivienda.

Para tales efectos se crea el Sistema Nacional de Información e Indicadores de Vivienda, responsabilidad del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), que como su nombre lo dice es el encargado de la generación, integración y difusión de los indicadores necesarios para la formulación de las políticas públicas. El trabajo conjunto entre las dos entidades se ve reflejado en el levantamiento de la información en los censos nacionales, encuestas de vivienda, económicas y sociodemográficas y otros conteos.

El sistema nacional de información contendrá los elementos que permitan mantener actualizado el inventario nacional, determinar los cálculos sobre rezago y las necesidades de vivienda, su calidad y espacios, su acceso a los servicios básicos, así

⁵ Diario Oficial de la Federación, Ley de vivienda, 27 de Junio de 2006, Artículo 2.

como la adecuada planeación de la oferta de vivienda, los requerimientos de suelo y la focalización de programas y acciones.

El Marco Conceptual del Censo de Población y Vivienda 2010, del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) define a la vivienda como:

“El espacio inmediato de desarrollo individual y familiar, debe ofrecer a sus ocupantes privacidad y protección del ambiente natural y social; espacio suficiente para funciones vitales y actividades domésticas; además de servicios básicos e instalaciones sanitarias que aseguran su salud y al mismo tiempo garanticen el desarrollo humano y la integración social”.⁶

Para tener un referente y cuantificar a la vivienda, los censos demográficos la convierten en la unidad básica de observación, es el elemento base de la cobertura censal por ser el lugar de residencia habitual de las personas donde atienden sus necesidades y funciones inmediatas y al ser un recinto físicamente ubicable, asociado generalmente a un domicilio reconocido socialmente.⁷

En le glosario del Censo General de Población y Vivienda 2000, se la define como: “El espacio delimitado normalmente por paredes y techos de cualquier material, con entrada independiente que se utiliza para vivir, esto es, dormir, preparar los alimentos, comer, protegerse del ambiente”.⁸ Por lo general estas actividades son realizadas por un grupo de personas, son individuos que comparten una misma unidad de vivienda y que tienen vínculos de parentesco por lo general derivados de la consanguinidad, el matrimonio, afinidad, adopción e incluso la solidaridad.

Este mismo glosario, considera a la vivienda como el medio por el cual se expresan los indicadores de pobreza, rezago social, marginación y niveles de bienestar, ya que es en ella donde se evalúa la calidad de vida de las personas. Tal afirmación resulta por mucho discutible, el principal argumento presentado es la facilidad de convertir a los satisfactores básicos en variables tangibles, medibles y cuantificables; expresadas en: el hacinamiento, la disponibilidad y disposición de los espacios, la calidad de los materiales constructivos, la accesibilidad a los diversos servicios e instalaciones, así como la tenencia, el equipamiento, los bienes y tecnologías de la información y comunicación con los que cuenta la vivienda.

Las disposiciones jurídicas se localizan lejos de abarcar la esencia del concepto de vivienda, la convierten en el pretexto perfecto y legítimo para que el aparato gubernamental tenga injerencia en la forma de habitar del ciudadano.

La esfera de lo político sobre la vivienda tradicional zoque presenta una variedad de determinaciones que la excluyen de considerarla dentro de la categoría de vivienda. En ella se distinguen múltiples deficiencias a la premisa señalada por la Carta Magna sobre disfrutar de una vivienda digna y decorosa; entre ellas se encuentran que la localización y morfología de las viviendas pertenecientes a las comunidades zoques

⁶ INEGI, Marco Conceptual del Censo de Población y Vivienda, 2010. Pág. 139

⁷ *Ibidem*, Pág. 139

⁸ INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda, 2000. Glosario.

carecen de criterios que protejan físicamente a sus ocupantes de desastres naturales, debido por ejemplo a su cercanía con cuerpos de agua.

Además, la vivienda tradicional según los parámetros establecidos por el Censo General de Población es considerada como el indicador de la pobreza, ya que los materiales de construcción la sitúan por debajo de los lineamientos que brindan calidad de vida a sus habitantes; en su mayoría la construcción de pisos es de tierra, muros de madera o bajareque y techos de lámina metálica, de asbesto o teja. Por lo tanto es según los resultados del conteo de viviendas es indispensable establecer una política de vivienda que mitigue el rezago social.

Y concluimos que los lineamientos que marcan a la esfera de lo político tienden a la elaboración de juicios de valor inclinados a una ideología dominante y visualizan a la particularidad vs de la vivienda zoque como el reflejo de marginalidad que vive el campo chiapaneco a partir de las condiciones constructivas y de infraestructura que la vivienda tradicional zoque posee.

DE LO ECONÓMICO.

La esfera de lo económico es de gran magnitud y numerosas las relaciones que mantiene con otros campos de estudio, en donde la vivienda no puede dejarse de lado, se le considera participe en los procesos económicos mediante la transformación y olvido de su valor de uso al predominante y aniquilador valor de cambio. Se integra a una sociedad que la considera, al igual que el sistema de objetos que en ella se gestan como un espacio de consumo más; integra un eslabón en la cadena de productiva, la introduce en el mundo de la industrialización y la convierte en uno de tantos más bienes producidos en masa.

Gustavo Garza y Martha Schteingart, investigadores del Colegio de México, la definen como uno de los bienes de consumo fundamentales en todas las sociedades. En las contemporáneas su producción ocupa un lugar relevante dentro de la actividad económica y constituye, al mismo tiempo, un importante indicador del nivel de desarrollo económico alcanzado.⁹

El cambio en la concepción de la vivienda se origina en la llamada edad moderna, época que trajo consigo variados fenómenos, entre ellos el incremento demográfico y el conjunto de transformaciones socioeconómicas, tecnológicas y culturales resultado de la Revolución Industrial que tuvo lugar primeramente en la Gran Bretaña del siglo XVIII. La Revolución Industrial marca un punto de inflexión en la historia, modifica e influye en todos los aspectos de la vida cotidiana de alguna u otra manera y la vivienda junto con su papel fundamental como base de las metrópolis industriales del siglo XX no es la excepción.

En medio de este proceso surgió el replanteamiento de la vivienda, se elaboraron estudios que culminaron en la realización de prototipos y máquinas de habitar, donde los arquitectos adaptaron la tipología, la morfología y la tecnología en torno a ideales como el higienismo, el funcionalismo, el orden, el control, el progreso y la razón. Por primera vez

⁹ Garza, Gustavo, La acción habitacional del Estado en México. Pág. 1

en la historia, la vivienda para las masas trabajadoras paso a estar en el centro del pensamiento y constituyó una parte importante de la teoría arquitectónica. Se pensó en todo tipo de viviendas dentro de la lógica de la producción en serie, que pudieran servir a los intereses del modo de producción capitalista.

En el florecimiento de la economía capitalista se distingue el problema de las malas viviendas, superpobladas e insalubres, que en 1873, Frederick Engels delimitó y conceptualizó en una serie de tres artículos, en conjunto titulados "Contribución al problema de la vivienda". En este texto Engels afirma que; ni la filantropía, ni el higienismo, ni el socialismo utópico iban a resolver la penuria de la vivienda y que esta no es peculiar del momento presente ni de las clases oprimidas.

"La penuria de la vivienda para los obreros y para una parte de la pequeña burguesía de nuestras grandes ciudades modernas no es más que uno de los innumerables males menores y secundarios originados por el actual modo de producción capitalista"¹⁰

Engels concluye que el problema de la vivienda es estructural al sistema económico del capitalismo, que se basa en la propiedad privada del suelo y en la explotación de la fuerza de trabajo. La solución solo se llevará a cabo por medio de la revolución social, de la abolición de la explotación y la opresión de las clases laboriosas por la clase dominante. Para crear a una clase revolucionaria moderna del proletariado era rigurosamente necesario que se cortara el cordón umbilical que ligaba al obrero con la tierra y separar al tejedor de su telar, la casa, el huerto y de la parcela de tierra. Relación que a pesar de toda miseria y de toda opresión política, lo hacían un hombre tranquilo y satisfecho, devoto y respetuoso, que se quitaba el sombrero ante los ricos, los curas y los funcionarios del Estado y que estaba imbuido en un profundo espíritu de esclavo. Es precisamente la gran industria moderna la que ha hecho al trabajador encadenado a la tierra un proletariado proscrito, absolutamente desposeído.¹¹

En el contexto del modo de producción capitalista, se percibe a la vivienda como un elemento clave de *dominio, explotación y esclavización*, instrumento utilizado por el empresario o industrial para el encadenamiento del obrero a su hogar cerca de la fábrica o lugar de trabajo, a las deudas hipotecarias pesadas para poder tener posesión de los espacios habitacionales, de tal manera que se atan a ellas, no pueden dejarlas y así han de aceptar todas las condiciones de trabajo que se les ofrezca.

En este mismo ensayo se vierten las ideas del Sr. Sax, sobre la concepción y soluciones burguesas a cerca de la cuestión de la vivienda. Soluciones que recaen en la oposición entre la ciudad y el campo, relación que en la sociedad capitalista ha llegado al extremo y que cada día aumentaba más; buscaban la introducción al campo del sistema de viviendas *cottage*, que consiste en "una casita con su jardincito" y en las ciudades el *sistema clásico* de enormes edificios, cuarteles de obreros, donde reina el hacinamiento. El medio por el cual se llevaría a cabo el mejoramiento de la vivienda de estos sistemas, era a través de la transformación del obrero en capitalista, que dotándolo de los medios necesarios para adquirirla o facilitándoles las posibilidades de mejorar las

¹⁰ Engels, Frederick, Contribución al problema de la vivienda, Pág. 2

¹¹ *Ibidem*, Pág. 6

condiciones materiales de su vivienda consistía en la única vía para solucionar el problema al que se enfrenta el sistema inmobiliario y poder elevar el bienestar material y espiritual, del mismo modo aumentaría la fuerza física e intelectual conveniente para la realización del trabajo en beneficio del capitalista. Era pues a través de la vivienda como la cuestión social iba a resolverse al mismo tiempo.¹²

La solución de la cuestión de la vivienda no traerá a las sociedades un cambio social, por lo contrario afirma Engels que, la solución consistía en la abolición del modo de producción capitalista, que son los cambios que se realicen en y a través de la sociedad, los que traen por añadidura la vivienda digna y decorosa, que cada ciudadano integrante del estado tiene por derecho, según las disposiciones señaladas en la esfera de lo político.

Cambios sociales que en la actualidad se encuentran lejos de considerarse afortunados, problemas sociales que se consideraban endémicos del siglo XIX aún aquejan a la vivienda "moderna". Uno de ellos es la transformación de los modelos y formas de comportamiento de las familias, se rompe el modelo de familia tradicional, concebida como familia nuclear ampliada, extensa y de relaciones complejas; y se convierte en un modelo más pequeño y simple, donde se produce una disolución del núcleo familiar, surge un modelo de familia mínima, individual y privada. Por lo tanto el nuevo proceso de sociabilización exige una representación espacial acorde a las nacientes demandas sociales.

La individualización de la sociedad, el relegamiento del ser por un usuario estereotipado, singular, neutro y abstracto que generalmente pertenece a una clase social con poder adquisitivo ha convertido a la vivienda en un objeto cuya finalidad dista de su función social de generar hábitat, es rígida y está desconectada de la realidad que desaprovecha recursos naturales y económicos; lo que la convierte en el principal motor especulativo de la economía porque responde a los imperativos del mercado.

El mercado de la vivienda ha sido distorsionado por la ideología moderna y el neoliberalismo, que con la entrada de los capitales fluctuantes y transnacionales al interior de las sociedades, ha puesto en juego el valor de uso de la vivienda en beneficio de su valor de cambio. Para el mercado, lo habitual es considerar a la vivienda como un producto totalmente terminado, su edificación debe encontrarse en la fase terminal para poder considerarse en toda la expresión de la palabra como una mercancía. Situación que coloca a la vivienda fundamentalmente como un objeto en propiedad que se compra y se vende, es decir un objeto ligado a la inversión. Por lo tanto, la explotación del trabajo obrero se relaciona estrechamente con la obtención de la propiedad del suelo.

Así pues la vivienda, se transforma en un objeto de acumulación, beneficiándose de tal situación las políticas económicas convierten al sector de la construcción en un agente dinamizador de la actividad económica y relegan al derecho ciudadano al acceso a la vivienda a la especulación inmobiliaria; convierten de esta forma al habitante o al antiguo gestor de los espacios en un especulador más.

¹² Ensayo que con anterioridad se mencionó, fue redactado en el año de 1873, y que describe los problemas de la época, sin embargo ciento cuarenta años después, aún tiene vigencia, y amenazan a las sociedades y ciudades modernas.

En relación a la vivienda tradicional zoque, la esfera de lo económico tiende a concebirla por su valor de uso, ya que las familias o la comunidad comparten los predios donde erigen sus hogares, los materiales de construcción son tomados de las inmediaciones o producidos por ellos mismos y muestran una cooperación para el momento de la edificación e indiscutiblemente el particular zoque está ampliamente ligado a su parcela; situación que mantiene a la vivienda un tanto al margen del sistema económico capitalista. Sin embargo con la introducción de materiales e ideas modernizantes al ámbito de la vivienda, se abre la puerta para su transformación y con ello a la serie de problemas marcados por Engels en "La penuria de la vivienda". La esfera económica en conjugación con la esfera de lo político son dos agentes que dinamizan a la mercancía llamada vivienda.

DE LO SOCIAL.

La cuarta esfera de análisis donde se desenvuelve la vivienda, es la que pertenece al ámbito social y para hablar de ello pareciera obligado comenzar con Martin Heidegger, filósofo alemán que en el ensayo que lleva por título: Construir, habitar, pensar; elabora una crítica hacia las construcciones masivas de vivienda. El contexto histórico donde surge la reflexión, está compuesto por la Alemania de 1951, que pasaba por una aguda carencia de viviendas, ya que las innumerables construcciones habían sido destruidas por los bombarderos aliados durante la Segunda Guerra Mundial. Esos tiempos por mucho han pasado, sin embargo esta situación persiste en nuestros días, en muchos lugares, la construcción de viviendas masificadas se empeña en destruir la base misma de la habitabilidad.

El análisis del lenguaje se convierte en el eje rector del análisis del habitar, Heidegger asevera que la esencia de las cosas nos viene del lenguaje, por ello la importancia reside en su capacidad de condicionar la realidad a partir de la interpretación de los términos y sus contextos, de la misma forma el lenguaje es la manifestación del pensamiento y no una simple forma de expresión.

A través del paso del tiempo se presentan cambios en la estructura y en el uso del lenguaje, por tanto se hace necesario reconsiderar la etimología de algunos términos. Es a partir del alto alemán antiguo que el *buan*, (construir-habitar) se convierte en el protagonista de la poética reflexión.

Construir (bauen) significa originalmente: habitar, permanecer, residir. La antigua palabra *buan*, no dice solamente que construir es propiamente habitar, sino que a la vez nos da una indicación sobre cómo debemos pensar el habitar que ella nombra.

Para entender hasta donde llega la esencia de habitar se parte de la interpretación del modo originario de la relación estrecha entre una serie de vocablos: **Bauen, buan, bhü, beo y bin**, este último en sus formas **ich bin, du bist** significan, yo soy, tú eres, nos llevan a la forma imperativa de **bin**, que es yo habito, tu habitas; lo que quiere decir el modo como tú eres, yo soy, *la manera según la cual los hombres somos en la tierra* es el **buan**, el habitar. De la misma forma se llega a la interpretación que la antigua palabra bauen significa que el ser humano es en la medida en que habita. De esta forma se entiende al construir como el habitar, es decir, estar en la tierra, para la experiencia cotidiana del ser humano, es desde siempre lo habitual.

“No habitamos porque hemos construido, sino que construimos y hemos construido en la medida en que habitamos, es decir, en cuanto que somos los que habitan.”¹³

El habitar hoy, se entiende como el mero permanecer en un lugar y corresponde a una actividad separada del construir, para Heidegger este concepto transgrede las relaciones esenciales, porque construir no solo es medio y camino para el habitar, el construir ya es en sí mismo habitar, lo que nosotros somos y debe ser el fin que persigue todo construir.

De otro lado, es necesario referir que el construir puede entenderse a partir de la relación del hombre con su entorno, en tanto ello significa habitar y, por ende, cuidar del espacio; entonces, el hombre es en la medida en que habita. Esta noción de construir, cabe decir, no implica de ninguna manera únicamente intenciones de producción, de edificación o de erigir construcciones

En ese orden de ideas, el autor refiere el habitar como un permanecer seguro y libre, relacionándose positivamente con el entorno: el reconocimiento del otro como condición indispensable para el habitar. Además de ello, el habitar determina el ocupar un lugar en un espacio y un tiempo particular, dichos espacios, constituidos por los lugares, se fundamentan en cosas como las construcciones.

Por lo demás, resta mencionar que el hombre y el espacio no sólo se relacionan físicamente, en algunas ocasiones media el concepto de la representación, entendida esta, como algo que designa el proceso de la evocación de los recuerdos, revive a través del pensamiento la presencia de espacios en otros lugares. De tal forma que el habitar no es otra cosa que cuando el hombre instala lugares en el momento de ensamblar los espacios. Así las cosas, a los lugares esenciales se les llaman viviendas, el producir las cosas como lugares, está más cerca de la esencia de los espacios. El binomio formado por construir y pensar, ineludiblemente llegará a la consumación de un habitar. Solo si somos capaces de habitar podemos construir.

“La casa la ha erigido el ejercicio reiterado de la capacidad de dejar que tierra y cielo, divinos y mortales entren simplemente en las cosas”¹⁴.

Una vez que se ha meditado sobre la esencia del habitar, la siguiente pregunta planteada por Heidegger es, ¿Qué pasa con el habitar en el tiempo presente? A la cual responde que la carencia de la vivienda es la que se encuentra a primera vista para ser remediada. Se intenta evitar con el aumento de la oferta, lo que fomenta la construcción de viviendas, planifica toda la industria y el negocio de la construcción. Afirma que por muy dura y amenazadora que sea la carencia de viviendas la auténtica penuria del habitar no consiste en primer lugar en la falta de ellas. Tal problemática es más antigua

¹³ Heidegger, Martin. Construir, habitar, pensar. Pág. 3

¹⁴ Ibídem, Pág. 8. Al respecto, en el ensayo Heidegger se menciona del mismo modo, que el rasgo fundamental del habitar es el cuidar o custodiar, en este acto, en el hombre debe de buscar que en las cosas residan cuatro características esenciales, las que le dan orden y equilibrio y son la esencia de ellas mismas. Que el ser del hombre permanezca dentro de lo divino. Unidad de: la tierra, el cielo, lo divino y lo mortal a lo que se le llama Cuaternidad. Cuando al habitar se le construye en su esencia, se exhorta a la Cuaternidad. Debe existir una relación directa de la casa y la cuaternidad. En el texto se elabora una descripción detallada de estos cuatro elementos.

que las guerras mundiales, las destrucciones, el crecimiento demográfico sobre la tierra y que la situación de los obreros de la industria. Para él la auténtica penuria de la vivienda reside en el hecho de que los mortales primero tienen que volver a buscar la esencia del habitar y que lo primordial es aprender primero a habitar. ¿Pero de qué modo pueden los mortales al cumplimiento del habitar, desde ellos mismos a la plenitud de su esencia? Llevaran a cabo esto cuando construyan desde el habitar y piensen para el habitar.

En palabras de Gaston Bachelard, la vivienda no tiene que estudiarse solamente como objeto o descripción ya sea objetiva o subjetiva, de hechos, impresiones o aspectos pintorescos, afirma que un geógrafo o un etnógrafo pueden darnos descripciones de varios tipos de viviendas, pero es en esta variedad como el fenomenólogo hace el esfuerzo necesario para aprender el génesis del bienestar esencial, seguro e inmediato, que encierra cada vivienda. La tarea principal del fenomenólogo es encontrar la concha original para llegar a las virtudes primeras, a aquellas donde se revela una adhesión a la función primera de habitar, por lo tanto tenemos que preguntarnos como habitamos nuestro espacio vital, de acuerdo con la dialéctica de la vida, como nos enraizamos, día tras día, en un rincón del mundo.

“La casa es nuestro rincón del mundo, nuestro primer universo”¹⁵

El estudio fenomenológico de la vivienda se hará a partir de la salida de imágenes que consideran los valores del espacio habitado. La casa se vive en su realidad y en su virtualidad, con el pensamiento y con los sueños. La casa no vive solamente al día, por los sueños las diversas moradas de nuestra vida se compenetran y guardan los tesoros de los días antiguos.

Estas condiciones marcan lo que sería el beneficio máspreciado de la casa; en ella se alberga el ensueño, la casa funge como protectora del soñador y nos deja soñar en paz; afirma que los pensamientos y experiencias no son las únicas que consolidan los valores humanos y que al ensueño le pertenecen valores que marcan al hombre en su profundidad. Por lo tanto se visualiza a la casa como el lugar con mayores capacidad de integración para los pensamientos, los recuerdos y los sueños del ser humano. El pasado, el presente y el porvenir, dan a la casa dinamismos diferentes que caracterizan a la vida de continuidad, sin ella sería un ser disperso, la casa es un cuerpo de imágenes que dan razones o ilusiones de estabilidad, se le considera como el primer mundo del ser humano, como su gran cuna.

La choza, (léase como la génesis del termino casa), la inicial, aparece sin duda como la raíz pivote de la función de habitar, un álbum de chozas sería un manual de ejercicios simples para la fenomenología de la imaginación, pues son las imágenes y los grabados sencillos los que deberíamos haber imaginado es ese “impulso inicial” y que nos devuelven la estancia del ser, las casas del ser, en donde se concentra la certidumbre de ser, lo que Heidegger llama pensar el habitar.

Bachelard en: La poética del espacio, en el capítulo; casa y universo, desarrolla a la casa primeramente como un objeto de fuerte geometría y por muchos es analizada racionalmente, no se puede dejar de lado su realidad primera, es visible y tangible,

¹⁵ Bachelard, Gaston, La poética del espacio, Pág. 34.

hecha de sólidos bien definidos y detallados, de armazones asociadas, en ella domina la línea recta, muros plomeados y en equilibrio; sin embargo las definiciones sobre ella no pueden sobrevivir a la metáfora, que la visualizan como una casa vivida, no es una caja inerte, se toma a la casa como un espacio de consuelo e intimidad, como un espacio que debe condensar y defender la intimidad, trasciende al espacio geométrico.

Lo que guarda activamente la casa, lo que la une al pasado más próximo al porvenir más cercano, lo que la mantiene en la seguridad de ser es la acción doméstica, en la rutina nacen impresiones nuevas, da a los actos más familiares un valor de iniciación, domina a la memoria y es por excelencia la actividad creadora. La vida cotidiana en el objeto aumenta su dignidad humana, estos objetos "mimados"¹⁶ ascienden a un nivel de realidad más elevado que aquellos definidos por la realidad geométrica y ocupan no solo un lugar en el orden, sino que comulgan con ese orden y determinan la composición de una imagen poética.

En este mismo orden de ideas Norberg- Shulz, teórico de la arquitectura, señala que el delimitar, acondicionar o apropiarse del espacio es inherente a la naturaleza humana y estos procesos permiten el desarrollo de la vida, en el más amplio de los sentidos. La arquitectura complementa el medio físico con un medio simbólico, un medio ambiente de formas significativas. Cuando se comprende a la vivienda como el lugar que valida nuestras identidades individuales y colectivas. Es la casa el espejo del alma, el lugar que nos ofrece seguridad que fortalece la memoria y da relevancia a la composición de la casa en la vida de los seres humanos.

Referente a la vivienda tradicional zoque, la esfera de lo social se encuentra altamente reflejada en ella, en cada espacio el ser humano habita, la casa salón está cargada de una diversa variedad de símbolos, el altar junto con su organización perimetral de muebles, las fotografías en los muros, la convivencia de actividades y personas en un único espacio muestran la creación del habitar. Viviendas que surgen desde el habitar y la autoconstrucción. Morfologías varias que reflejan la representación de lo que somos y nuestros recuerdos.

Por lo tanto, lo que entendemos en el presente trabajo por el concepto de vivienda es: al equilibrio en la interacción de las cuatro esferas que inciden en la manipulación del ser humano del espacio, ligas que deben permanecer en equilibrio, con magnitudes tendientes a la equidad. Cuando las variables económicas y/o políticas sobresalen a la social y a la funcional y quebrantan la mencionada relación, la esencia del concepto de vivienda se extravía y provoca su desvalorización. Situación que sucede en los últimos años a causa del capitalismo, introducen a la vivienda en el mundo de la mercantilización y de la sociedad del consumo. Del mismo modo el capital, se sirve de la vivienda como el medio por el cual la mano de obra que en ellas vive, que trabaja en sus fábricas se encuentre concentrada y esclavizada, por lo tanto logra mantener las condiciones de explotación y enajenación del proletariado.

¹⁶ Este adjetivo calificativo de mimados, es concedido a aquellos objetos que tiene relación directa al hecho que son con los cuales el ser humano entabla una interacción constante, son los preferidos y entran en la acelerada dinámica de la vida cotidiana.

Además los componentes de la vivienda como sus espacios, materiales, tecnologías y aquellos objetos domésticos son los que el capital convierte en nuevas necesidades y la génesis de las relaciones sociales que justifican esta forma de producir la vivienda, debido a la facilidad de estos para introducirlos en la lógica de la producción en masa. Como resultado de la mencionada dinámica la industria de la construcción y el diseño han banalizado a la vivienda y por consiguiente también a las ciudades.

Tenemos que acercarnos a la concepción de la vivienda como el espacio donde el ser humano es el centro, él es el que la genera, y en palabras de Bachelard convierte al objeto geométrico en uno mimado, acción que le da su esencia y lo valoriza con sus imágenes, pensamientos, recuerdos, ensueños y las relaciones sociales con las que se crea el habitar.

En otro sentido, el paradigma de la vivienda por lo general se concibe como un objeto terminado, donde reside su valor como mercancía. Sin embargo la vivienda es un proceso; una serie de acciones la transforman y se adaptan diferentes configuraciones espaciales a lo largo del tiempo. La vivienda cambia y se hace compleja conforme aumentan su proceso de sociabilización, tenemos entonces a una vivienda dinámica. En definitiva, considerar la vivienda como proceso implica entenderla como algo más que un espacio físico, como un acto que se desarrolla en el tiempo y no en un momento determinado, es decir, que entiende el acto de habitar.

Al igual que la piel, la realidad misma de la vivienda varía de persona a persona, pues en gran medida es una creación histórica. De ahí que estudiar la vivienda constituye inevitablemente una entrada al mundo de las relaciones entre los hombres.

1.1.3 LA VIVIENDA VERNÁCULA

Al complejo y por mucho estudiado tema de la vivienda, se adiciona el término de vernáculo, el cual la coloca en una situación de mayor complejidad y presión de análisis. Donde el origen de la palabra *vernáculo* radica en el latín *vernaculus* que se refiere a lo doméstico, nativo, de nuestra casa o país; el vocablo se utilizó para referir el lenguaje común o característico de una región, un dialecto nativo en contraparte a una lengua culta o literaria. Lo vernáculo se entiende, como la relación antagónica entre lo común o nativo con lo culto o académico; que además permea en diversos campos de estudio como el de la sociología, la etnografía y por supuesto la arquitectura.

A finales de los años sesenta, este binomio que suponía el esquema del progreso, (entre lo rural- urbano, industrial- artesanal, y el atraso –desarrollo) marcó el estudio del espacio y despertó el interés académico por la arquitectura vernácula. Se establecen los criterios de valoración para la definición del término, aspectos como la concepción estética, la autenticidad de los materiales de construcción, la expresión del sitio y la linealidad de los procesos históricos en que se ve inscrita la vivienda.

La estructura bipolar de la modernidad (cultura y académica) y la tradición (nativa y común) es el soporte de la definición de la arquitectura vernácula. Tenemos así que en los discursos de numerosos tratados de arquitectura se enaltecen los juicios de valores que realzan los ideales propuestos por la modernidad. Bajo este marco y con el fin de

divulgar los nuevos lineamientos para la concepción racional del espacio o de la forma de habitar, se funda en 1920 la revista L'Esprit Nouveau (El espíritu nuevo), que obtuvo gran resonancia internacional y liderada por Charles Edouard Jeanneret (Le Corbusier), Amédée Ozenfant y Paul Dermée.

Le Corbusier, deslumbrado por la incorporación de las nuevas máquinas a la vida cotidiana, en especial los automóviles, los grandes transatlánticos y los aeroplanos los conjuga y formula una de sus principales aportaciones a la arquitectura, donde visualiza a la casa como una máquina de habitar, (*machine à habiter*)¹⁷. Además, coloca su interés por la industrialización y las nuevas formas de la vivienda desde las que espera aparezca una casa lógica y económica para todos. Una de las preocupaciones principales era que la vivienda se pudiera construir en serie, como los automóviles, para tal efecto se proponía la prefabricación y el manejo de materiales estandarizados como el concreto armado, vidrio en grandes dimensiones y otros productos artificiales. Diseños y modelos que basan su belleza en la practicidad y funcionalidad del racionalismo.

Tenemos que lo moderno representa a la arquitectura lógica, que transitó por el camino de la razón y por lo tanto digna de ser institucionalizada en las academias. De esta forma la vivienda vernácula representa lo contrario a las características que implican a una máquina de habitar.

La vivienda vernácula es mencionada por Fathy Hassan como la arquitectura para los pobres, se convierte en sinónimo de lo popular, del indígena y del campesino, es la que se liga a las comunidades rurales y tiene como característica principal la producción comunitaria o la *construcción colectiva del espacio*, se asocia con las relaciones de la historiografía tradicional de una región determinada, surge desde los pueblos como una respuesta a la necesidad de habitar.

Vasta es la literatura referente al tema y en la mayoría se considera que es arquitectura vernácula cuando encontramos cinco características básicas:

La primera se relaciona con el uso de materiales regionales disponibles en su entorno inmediato, evita la dependencia de la construcción de la vivienda al mercado de los materiales industrializados y cuando es necesario sustituir alguna parte dañada de la casa, los materiales de repuesto se encuentran al alcance de la mano y lo más importante poseen la capacidad de reintegrarse al medio de donde fueron extraídos. Materiales regionales que con sus características y propiedades guardan la relación con las condiciones bioclimáticas y permiten la adecuación de las construcciones con su medio ambiente natural.

La segunda característica responde al hecho de que la construcción de la vivienda sea el reflejo de aspiraciones y valores de una comunidad y no de individuos, lo que al conjunto de viviendas da un carácter de unidad y uniformidad.

En la tercera se encuentra que el resultado volumétrico de la vivienda vernácula representa la sabiduría de las experiencias tecnológicas y artesanales que se desarrollan

¹⁷ La casa Citröhan, se convierte en el primer prototipo de la máquina de habitar, el objeto tipo y el modelo ideal para la resolución universal del problema de la vivienda.

y perfeccionan con base en la experimentación, práctica y colaboración de muchas personas durante numerosas generaciones, así como también de una estrecha relación entre los que construyen y los que utilizan los edificios, que en la mayoría de los casos corresponden a la misma figura. Investigadores como Pablo Chico Ponce de León y Lucía Tello Peón puntualizan que el dominio de la técnica y sistemas constructivos ancestrales deben de mantenerse como práctica viva, acción que reconoce que lo vernáculo trasciende al objeto y se visualiza como el conjunto de relaciones sociales aún presentes en la vida cotidiana.¹⁸

La cuarta categoría, expresada en 1969 por Amos Rapoport, corresponde a un esquema donde el factor central en la gestión de la forma de la vivienda, son las características socioculturales de sus habitantes y las llama, fuerzas primarias. Afirma que, la forma de la casa no es únicamente el resultado de un solo factor causal, como las fuerzas físicas, sino la consecuencia de una serie de factores socioculturales. La forma es, a su vez, modificada por las condiciones climáticas, los métodos de construcción, los materiales disponibles y la tecnología (los instrumentos para lograr el ambiente deseado) a las que llama secundarias o modificantes.¹⁹

De tal modo que el autor llega a la conclusión de que la composición de la vivienda depende de las diferencias en el juego de los factores sociales, culturales, rituales, económicos y físicos. Por lo tanto, los pueblos con sus ideales y actitudes, responden de manera diferente a variados ambientes físicos, por qué las culturas perciben de forma diferente la realidad y dentro de ellas un aspecto de la vida puede ser más dominante que los demás.

La relación de la cultura con la vivienda se manifiesta en la orientación y acomodo de los espacios, en la existencia de lugares principales y la colocación de los muebles que en ella se utilizan, ya que poseen para el habitante un carácter simbólico. Y es mediante el símbolo como los modos de vida del ser humano se tocan con el ambiente. Por ejemplo podemos observar esta relación simbólica en el hecho de que muchos inmigrantes traen consigo en la morfología de su arquitectura estructuras gestadas en sus lugares de origen y aunque frecuentemente no sean las formas más adecuadas para responder a las condiciones físicas de la nueva área en donde viven. Las formas y espacios trabajan como un símbolo que representa un pedazo de hogar, características que asimilan y retratan las aspiraciones de llevar consigo a su comunidad.

Concluimos que la definición de arquitectura vernácula dista de la construcción clasificada como una arquitectura sub alterna, donde existe una relación subordinante con toda aquella arquitectura considerada como culta y que proviene de los principios dictados por el discurso de la modernidad, basados en juicios valorativos determinados por una ideología dominante. Por lo contrario, entenderemos por aquella arquitectura a la que se le nombra como vernácula al producto de las convenciones sociales que crean la forma del ambiente, del espacio, en función de las exigencias culturales. La tipología de la arquitectura anónima (anónima porque es elaborada por un colectivo y

¹⁸ Pablo Chico Ponce de León y Lucía Tello Peón, La vivienda vernácula en la zona conurbada: su persistencia y deterioro, en Lucía Tello Peón (coord.) Mérida: vivienda en la zona conurbada, Mérida, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán. 1996, Pág. 31

¹⁹ Rapoport, Amos. Vivienda y Cultura. pág. 66

carece de la rúbrica de un individuo) se encuentra estrechamente ligada con el espacio cultural formado por el ser humano y es únicamente el ser humano el que posee la capacidad de crear arquitectura.

En el caso de que las ideas sobre la organización del espacio surjan a partir de los principios básicos del diseño, estudiados y practicados por el diseñador desde un escritorio, se consideraran solamente eso; prácticas alejadas de la realidad y de las concepciones sociales. Con lo anterior podemos plantear una crítica a los supuestos que simplifican al quehacer arquitectónico, a la práctica del funcionalismo, que deriva en una arquitectura falsamente racional y humana. La que es estudiada por la teoría e historia de la arquitectura con edificios representativos considerados monumentos y el resultado de la mente de un genio, son lo poco frecuente, lo distinto, original, novedoso y que solo representan una pequeña parte de la actividad constructora. La Villa Savoya, el Pabellón Alemán de Barcelona, el edificio Seagram, la Bauhaus, la residencia Kaufmann.

Es simplemente la ideología la que afirma que la obra del diseñador, la del genio es la que elabora el patrimonio edificado de cualquier época. ¿Es acaso Imhotep el único creador de la arquitectura del antiguo Egipto? El ambiente edificado no fue, ni ha sido controlado por el diseñador y seguirá sin serlo, por la existencia de aquella arquitectura vernácula que surge desde la base de las sociedades, desde sus modos de vida.

“Los edificios y los asentamientos son la expresión visible de la importancia relativa vinculada a distintos aspectos de la vida y las variadas maneras de percibir la realidad. La casa, el caserío y el pueblo expresan el hecho de que las sociedades comparten ciertas metas y valores generalmente aceptados.”²⁰

Por lo tanto, la vivienda caracterizada por las relaciones sociales del ser humano zoque, se plasman las particulares anteriormente presentadas para ser consideradas con el término de vernáculo.

Como primer punto encontramos que la gran mayoría de las viviendas zoques presentan el uso de materiales de la región, tablones de madera o tierra constituyen la materia prima para su producción, característica que con el transcurrir del tiempo se pierde, ya que cada vez es más frecuente la introducción del block y láminas metálicas. La segunda característica que aún se presenta en la vivienda zoque es el reflejo de las aspiraciones de un grupo de personas con concepciones del espacio similares, la presencia de espacios similares en el conjunto de viviendas, zaguanes que tienen la función de albergar a una gran cantidad de personas que son o no integrantes de la familia, pero que indudablemente si forman parte de la comunidad, aún se conservan. La morfología de una casa a otra no presentan grandes variaciones, zaguanes, techumbres a dos aguas, acceso frontal, el predominio del macizo en la fachada, fogones, tanques de agua a cielo abierto y un amplio patio donde desarrollan actividades productoras, como la cosecha de frutos y verduras o cría de animales, se mantienen y uniformizan el paisaje de la región cultural.

²⁰ Ibidem

En lo que respecta al tercer punto marcado en el análisis de lo que corresponde a vernáculo, es el que se refiere al resultado volumétrico que parte de las experiencias tecnológicas de personas durante muchas generaciones; la construcción de la vivienda tradicional zoque es un proceso de enseñanza de padres a hijos, la autoconstrucción es la herramienta que las diferentes generaciones utilizan para la sociabilización; la actual presencia de la vivienda tradicional zoque es la comprobación de una práctica viva. Relacionado se encuentra el cuarto punto, pues son los procesos de convivencia generacional los que forman las características culturales que Rapoport detalla; por lo tanto la vivienda tradicional zoque es la representación de una forma conjunta de habitar el espacio en una región cultural chiapaneca, a la que podemos llamar en toda la extensión de la palabra como, vernácula.

La vivienda vernácula zoque representa de tal modo la materialización de exigencias culturales y por lo tanto debe de ser considerada como el punto de partida para el planteamiento del quehacer arquitectónico.

1.1.4 LA CASA COMO PROTAGONISTA EN LA VIDA COTIDIANA.

La configuración de los espacios en la vivienda recoge en su acabado, fragmentos de la vida social y se convierten en el primer rincón del mundo de sus habitantes. Igualmente a través del espacio doméstico podemos hacer múltiples lecturas del acontecer familiar y de las ideas que regulan el comportamiento de las personas en él. Se convierte en el punto de encuentro y entendimiento de los procesos sociales porque es en ella donde se gestan muchas de las relaciones sociales: parentales, sexuales, religiosas y políticas, entre otras; relaciones que desde la cotidianidad se convierten en actividades específicas y por lo tanto demandan un tiempo y espacio determinado, se objetivan.²¹

A partir de la forma de ser, de actuar, de las necesidades tanto individuales como colectivas, de las aspiraciones, creaciones, deseos, armonías, conflictos, modos de vida y de la visión del mundo de los grupos humanos se construyen los espacios que en su diversidad crean una serie de sistemas de valores y por lo tanto imágenes diferentes. Lo que nos deja ver una relación entre el ser social y la vivienda que se fortalece con la repetición constante de los procesos de sociabilización que ocurren en cada uno de nosotros en el transcurrir de la vida cotidiana.

De tal forma que visualizamos a la vivienda como el objeto por excelencia donde se desarrolla la vida cotidiana y es mediante el conocimiento de los símbolos que existen dentro de los dispositivos tradicionales de la vivienda como se presentan los sopores culturales y materiales que subyacen en la historia familiar. Por lo tanto al existir intercambios simbólicos que alteran la estructura formal del espacio doméstico tradicional podemos comprender que las relaciones sociales han sufrido de mutaciones, observación que es también válida en el sentido inverso.

La casa se define no por una figura geométrica, ni técnicas o materiales de construcción, sino por su capacidad y cualidad de ser el espacio donde se encierran las interacciones sociales. Territorialmente la casa no es un espacio físico acotado, sino una

²¹ Entendemos por objetivar a la acción de hacer objeto a algo, donde las relaciones sociales se materializan.

elaboración cultural y que nos sirve de guía para acercarnos a los atributos identitarios de los grupos humanos.

La cotidianidad es la pieza clave para entender el espacio doméstico y las consideraciones teóricas en torno a ella son las siguientes:

LA VIDA COTIDIANA, ¿QUÉ ES Y CÓMO SE FORMA?

Para Agnes Heller, así como para otros sociólogos, la vida cotidiana es la dimensión fundamental de existencia social. La define como el conjunto de actividades que caracterizan las reproducciones particulares, creadoras de la posibilidad global y permanente de la reproducción social. De tal forma que en toda sociedad hay pues una vida cotidiana, sin ella no existen las sociedades. La vida cotidiana es, por lo tanto un fenómeno universal.²²

Es el cúmulo de actividades que ocurren y caracterizan la reproducción de los hombres particulares, es la que vivimos siempre en un tiempo y espacio determinado; incluye todo aquello que no se cuestiona se deja llevar por el transcurrir de los días lo que la convierte en monótona y repetitiva, por lo tanto no se cuestiona verdaderamente. Podemos negarnos a la automatización, sin embargo de esta forma nos enfrentamos a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales de la propia vida. Es la realidad que aparece como evidente, compartida con otros semejantes que la experimentan y constituye el basamento fundamental en el que se crea y recrea la sociedad como un mundo intersubjetivo.

La vida cotidiana es la dimensión social central en la que todo hombre desarrolla su personalidad; en la que pone en acción todas sus capacidades intelectuales, afectivas y emotivas. De la misma forma el ser particular no importa cuál sea el lugar que ocupa en la división social del trabajo tiene una vida cotidiana. Actúa con todo lo que es y cómo es; como dice Heller, es la vida del hombre *entero*.

Todo hombre al nacer se encuentra en un mundo ya existente, independiente de él, este mundo se le presenta ya construido y aquí debe conservarse, dar prueba de su capacidad vital, nace en condiciones sociales concretas, en sistemas definidos de expectativas, dentro de las instituciones ya conformadas y debe aprender a desenvolverse en los sistemas, a conservarse en una época determinada y en el ámbito de un estrato social dado. Al respecto, las instituciones, surgen a partir de la habituación de toda actividad humana lo que implica que una acción pueda ejecutarse en el futuro de la misma manera, acciones que se comparten y son accesibles a todos los integrantes de un grupo social. Con el transcurrir del tiempo el particular se apropia de las diferentes capacidades aprendidas con simpleza y continuidad, el día a día las hace un proceso sistematizado, que inyectado de monotonía conforma la base para la institucionalización de las actividades cotidianas.

Monotonía que se construyen en el curso de una historia compartida con otros, por consiguiente la reproducción de un ser particular es siempre reproducción de un ser histórico, de un particular en un mundo concreto, en un proceso mediante el cual

²² Heller, Agnes. Sociología de la vida cotidiana. Pp. 19

el individuo se hace y llega a conformarse gracias a su contexto, un mundo en el que fue inscrito y donde se organiza la cotidianidad de cada particular.

La estructura formada por la vida cotidiana no es la misma para todas las sociedades, cada una se conforma por grupos y sistemas de relaciones tanto económicas, políticas, ideológicas y culturales que difieren entre sí, según cada contexto histórico social, el que consolida su contenido y significación en un complejo sistema de relaciones interpersonales. La inmersión de las actividades en un mundo de pluralidades y generalidades conduce a definir a la vida cotidiana como heterogénea. Esta diversidad en las actividades del ser humano y la priorización de ellas en el desarrollo de la vida cotidiana, imprimen una característica más a la vida cotidiana, la jerarquía.

Agnes Heller no habla de jerarquía entre las personas, habla del lugar que ocupa una actividad específica dentro de la escala de importancia del conjunto heterogéneo de actividades, por lo tanto la flexibilidad de colocar a una determinada actividad en la cima de este proceso es lo que le brinda su "organicidad", de tal manera que para la mayoría de las sociedades la parte orgánica principal de la vida cotidiana se refiere a la organización social del trabajo. Desde luego actividades que corresponden a la vida privada con sus distracciones y descansos y aquellas que se realizan en comunidad, también conforman a la heterogeneidad de la vida cotidiana.

La reproducción de la persona y de la sociedad misma se originan en la creación de bienes para subsistir y de las condiciones que se necesitan para su producción, lo que nos lleva a efectuar un trabajo y por lo tanto a considerarla como una actividad ineludible de la actividad cotidiana. Así es como desde la prehistoria ha sido de hecho para la inmensa mayoría de los hombres, el trabajo, él que ha guiado la vida cotidiana y prácticamente el elemento dominante que en torno a él estaban organizadas las demás actividades. Para un niño o niña, hijos de campesinos, llegar a adultos significaba ante todo ser aptos para el trabajo, la mayor parte de las relaciones interpersonales surgían en el curso del trabajo, los matrimonios se concertaban en función del trabajo, los niños eran educados para el trabajo, una parte notable de los conceptos morales estaba concentrada en el trabajo, incluso las fiestas en general remitían de un modo u otro al trabajo.

La vida cotidiana de un obrero textil estaba determinada sobre todo por el hecho de que debía trabajar doce horas al día. Las formas de las demás actividades dependían del tiempo restante a la jornada laboral y no era posible interrumpirla para realizar actividades como; dialogar, comer, estrechar relaciones, cantar, etcétera. A pesar de ello el trabajo forma parte orgánica de la vida cotidiana, sin él no es posible mantenerse con vida, mientras que las otras actividades cotidianas se ordenan fundamentalmente sobre su base.

De la misma forma la edad del particular representaba y representa un factor que repercute en la producción de la cotidianidad, pues es esta la que define la función que se desempeña en la división social del trabajo, por lo tanto si el particular se encuentra en la etapa de la madurez tendrá más arraigado sus valores cotidianos, por lo contrario de aquel que se localice en la niñez.

Los valores cotidianos se gestan en un proceso dialéctico llamado sociabilización, donde la sistematización de las relaciones sociales del ser humano permite agruparlas en tres momentos; la internalización, externalización y la objetivación. La participación del ser humano en esta dialéctica es ineludible al encontrarse inscrito en una sociedad.

El punto de partida corresponde a la internalización, que se define como la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento, constituye la base para la comprensión de los propios semejantes y para la visualización del mundo, de su realidad, comienza cuando el individuo en la etapa de la niñez asume que en el mundo ya viven otros, y por medio de esta interacción se convierte en un miembro de la sociedad. Esta sociabilización se efectúa cuando el niño acepta los roles y actitudes de los otros con sus respectivos significantes, estos los internaliza y se apropia de ellos, así pues las características que lo definen, son una entidad reflejada de una ya existente, acepta los roles y el mundo de los otros, se ubica en un mundo determinado.

La sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan en el mismo proceso de internalización, esta primera socialización "finaliza" cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo, ahora ya es miembro efectivo de la sociedad. Sin embargo la sociabilización es un proceso, nunca es total y nunca termina. A lo largo del desarrollo del particular ocurren sociabilizaciones secundarias que lo inducen a nuevos sectores del mundo objetivo (como lo es la internalización de los mundos institucionales), suele aprenderse en el contexto del sistema educativo.

La sociabilización secundaria es la internalización de submundos, la adquisición del conocimiento específico de roles que se definen por la posición en la que el particular se encuentre en la división social del trabajo y genera una capacidad distinta en el conocimiento y puntualiza los roles arraigados por esta posición. El conocimiento de la vida cotidiana determina el alcance, carácter, complejidad y la distribución del conocimiento y debe semejarse lo más posible a la primera sociabilización que se generó en el particular.

Como segundo punto se define a la vida cotidiana como un conjunto de actos objetivados, un proceso en el cual el particular como sujeto deviene exterior y en el que sus capacidades humanas exteriorizadas comienzan a vivir una vida propia e independiente de él y continúan a través de su vida cotidiana y la de los demás de tal modo que estas vibraciones se introducen en la fuerte corriente del desarrollo histórico.

Cuando el proceso de sociabilización se realiza y decimos que el particular se objetiva en la vida cotidiana debemos hacer la precisión de que el particular forma su mundo, como su ambiente inmediato y la vida cotidiana se desdobra en todas y cada una de las capacidades fundamentales de existencia del particular, de sus afectos y modos de comportarse, se objetiva en numerosas formas. Con esto se trasciende el ambiente, se objetivan relaciones sociales que se convierten en un mundo real.

En la vida cotidiana la actividad con la que formamos al mundo y aquella con la que nos formamos a nosotros mismos coinciden. Por lo tanto tenemos que el proceso perenne de continua exteriorización del sujeto en conjunto con la objetivación

son procesos que se requieren mutuamente, que interactúan recíprocamente y no es posible separarlos, más exactamente son resultados de un único procesos de reproducción del particular.

NOSOTROS EN EL MUNDO

La vida cotidiana no se encuentra exenta de la propia capacidad adaptativa, de la forma del desenvolvimiento del particular en la sociedad y de las reglas de comportamiento fundamentales, sino también son importantes aquellas que se transmiten a los hijos.

“Soy el representante de aquel mundo en donde otros nacen cuando se comunica, se transmite “el mundo”, se expresan también las experiencias personales, la forma de verlo y de vivirlo, transmitirá su mundo, así como los padres lo hicieron con el particular.”²³

El ser particular externaliza sus propias condiciones, las recuerda, las rememora, ya que nuestro mundo contiene todos los mundos pasados, para la concepción de Hegel, el mundo ya está preparado, las internaliza, las recuerda, donde la imaginación creadora se dirige al pasado. Cuando se definen las características del mundo, la primera imagen, el primer elemento que analizamos es aquel en el que fuimos arrojados por el accidente de nuestro nacimiento, esta corresponde a la primera esfera en donde nos desenvolvemos. El conjunto de mundos formados por cada uno de los particulares, con los que se encuentran familiarizados, constituyen “el mundo”.

El mundo consiste en hombres y cosas, hombres y mujeres diferentes, cosas diferentes, nos relacionamos y repetimos actividades con esas cosas que fueron creadas, constituyen las costumbres que aprendemos y comienzan a tener sentido. A lo largo de la vida se aprenden muchas cosas acerca del mundo, pero siempre queda algo desconocido; los hombres y mujeres ancianos fueron considerados alguna vez sabios, porque habían experimentado mucho en su propio mundo y también habían escuchado muchas cosas sobre los mundos de otros.

El ser humano se sitúa en el espacio del mundo como en el tiempo de la historia, esto es que cada particular desarrolla sus capacidades de acuerdo al lugar histórico en donde nació; el mundo y la historia son los parámetros para conformar la vida cotidiana. El mundo es el equivalente espacial de la historia o mejor dicho la historia es el equivalente temporal del mundo. En donde nuestro mundo es diferente al de ellos, mi mundo es diferente al tuyo.

Kant nos habla de la diferencia que existe entre tener y conocer un mundo, que radica en la actitud de espectador, este únicamente puede aspirar a conocer el mundo. Sin embargo, los actores son los únicos que pueden ser los protagonistas al momento de tener un mundo, el cual se delinea por sus acciones y los resultados de estas.

El punto central del mundo propio, está constituido por el mundo que uno tiene, la alteración en cualesquiera de sus características tendrá repercusiones en la

²³ Heller, Agnes. Sociología de la vida cotidiana. Pp. 24

conformación de las sociedades, de las formas de relación de los micro colectivos, así es que los espacios arquitectónicos y los urbanos se definen de acuerdo a la percepción del mundo que uno posee.

La vida humana es vida-en-un-mundo y no vida-en-el-mundo²⁴. Se pueden tener los medios para conocer y aprender cuales son los agentes que componen a el mundo, sin embargo no puede llegar a poseerlo por completo, sucede lo contrario, el mundo que nos pertenece es el que se amplía, se expanden los conocimientos y el particular puede llegar a tener un mundo con una dimensión mayor.

Nuestro mundo propio se llama casa, tener un mundo comienza en nuestra casa. Expandir el mundo que ya se tiene, quiere decir ampliar la casa, es el punto central de la vida pues se tiene un mundo en casa. El mundo que es nuestro no es el mundo de ellos, difiere de él. Es nuestra casa y no la suya, somos nosotros los que la tenemos. Por lo tanto en el proceso creativo que en el arquitecto se gesta sobre la producción del espacio doméstico, corresponde a la instauración de un mundo, donde se realizan acciones significativas y por ende se crean lugares significativos. Espacios que día tras día posibilitan la memoria, la identificación y la orientación del particular.

Las cosas pertenecen al lugar, así como también ellas pueden estar fuera de lugar, son empleadas, adoradas, aplicadas, guardadas, temidas, mejoradas o destruidas; miles de cosas diferentes se hacen con todas esas cosas. Nuestro mundo está repleto de cosas diferentes de las tuyas. Aquello que aquí está en su lugar, en tu mundo está fuera de lugar. Así es que las cosas significativas no son sino la punta de un témpano; donde los utensilios, los vestidos, los objetos domésticos, los juguetes, los vehículos y todo tipo de artefacto son los que llenaron y llenan un mundo y a cada uno de los demás mundos. La instauración de viviendas por parte de políticas públicas como la que atañe a nuestro objeto de estudio dista de empatar con el contexto histórico- social del lugar en donde fueron implementadas.

Motivo fundamental por el cual en párrafos anteriores se expuso y analizó "el mundo" ya construido, el mundo que presenta las objetivaciones de muchas generaciones anteriores, las han dejado tanto en su lenguaje como en sus costumbres y en sus cosas. Las once comunidades que integran a la ciudad rural sustentable de Nuevo Juan de Grijalva traen en su memoria al conjunto de objetivaciones realizadas por la antigua provincia de los zoques, que con su actividad cotidiana dieron lugar a la formación de un mundo.

²⁴ Heller, Agnes. Una filosofía de la historia en fragmentos. pág. 301

LAS COSAS QUE ORGANIZAN EL ESPACIO



Ilustración 9. Morfología de una vivienda con características definidas por la cotidianidad zoque en el estado de Chiapas

Los hombres y mujeres han nacido en un mundo, no en el mundo, en este se conjugan particulares y cosas diferentes que los caracterizan y definen, existe una continua relación, en el día a día los hombres y mujeres hacen algo con estas cosas de manera repetida. Instaurándose en la memoria llegan a ser parte de las costumbres y adquieren un sentido y un significado.

Los representantes de este mundo son los miembros de la generación adulta ya que en ellos las generaciones anteriores dejaron objetivizadas sus costumbres, por lo tanto las cosas que en la vivienda se organizan poseen un significado en la vida cotidiana del particular. Sobre esto Arendt puntualiza que las personas que dejan atrás cosas que perduran, tuvieron alguna vez un mundo, crearon cosas para ser usadas por sus descendientes, por ejemplo un árbol plantado con mucha anterioridad beneficiará a las generaciones futuras, ya que estas pueden cobijarse bajo su sombra, por lo tanto los objetos trascienden y conforman un mundo significativo e inmortalizan a las personas y todo aquello en lo que creen por lo tanto al mundo que tienen.

El mundo necesita ser llenado, las cosas pertenecen a lugares, miles de cosas componen un mundo, con ellas se pueden realizar las actividades que se suscitan en un grupo social, por lo tanto nuestro mundo está repleto de cosas significativas diferentes. La vida en un mundo es en medio de cosas que se encuentran de acuerdo a las costumbres, en el lenguaje de los ancestros y de las generaciones por venir, estos objetos adquieren una acción simbólica, sin ella no existe ningún sentido, ninguna vida humana.

El sistema de objetos que conforman a los particulares zoques, se ve inscrito dentro de la vivienda y se considera de la misma forma a la vivienda como un objeto representativo de un mundo. De esta forma el "experto" arquitecto que propone las pautas para la creación de un mundo, debe tener un especial tratamiento a las diversas

formas de organizar el espacio, ya que en la cotidianidad zoque ha trascendido el tiempo.

1.1.5 BIENVENIDA A LA MUERTE DE UN MUNDO.

Hemos tenido la tendencia a pensar que el medio ambiente construido, muy especialmente el espacio doméstico, la casa, tiene como único sentido, tanto arquitectónico como antropológico, la condición de albergue. La casa además de ser un espacio físico está hecha de identidades, de relaciones y de conflictos entablados por quienes viven en su interior. Por lo tanto, la vivienda es construida por sus moradores, en el hecho de hacer casa van implícitas las expresiones y significaciones que dan forma al espacio. Marcada por los años y los recuerdos que en ella se guardan, el espacio recoge en su acabado fragmentos de la vida social y a través de él podemos hacer múltiples lecturas del acontecer familiar y grupal, lo que la convierte en el primer rincón del mundo de sus habitantes.

La vivienda expresa así la forma de ser, de actuar, las necesidades individuales y sociales, las aspiraciones, creaciones, actitudes, modos de vida, representaciones del mundo de los grupos humanos, por ello la casa con sus distintas dependencias o con su pluralidad de funciones es normativa territorialmente de una interacción que recoge las exigencias dialécticas de la relación entre las partes y el todo, entre la familia o el grupo que la habita y cada uno de los individuos. Una casa se define entonces no por su figura geométrica, por las técnicas o materiales de construcción, sino por la capacidad y cualificación de las interacciones que encierra.

Existe una relación dialéctica entre el ser social y la vivienda, en cuanto que el individuo construye su vivienda de acuerdo a sus marcos de referencia tanto sociales como culturales, y a su vez el espacio permite la expresión en el transcurso de tiempo de las manifestaciones socioculturales; es decir la vivienda y el ser social se construyen mutuamente, se constituye un espacio concreto que representa al sentido de pertenencia de un determinado grupo social, comunidad o región. De tal forma que la casa nos muestra los elementos constructivos que fueron y son marcados por los ritmos sociales y temporales, la visión y versión que tiene la comunidad de su propia historia. Así como también se reflejan en ella las nuevas propuestas socioculturales gestadas en los procesos de relaciones creativas y sus conflictos con la sociedad global.

Donde tenemos que, territorialmente la casa no es un espacio físico acotado, sino una elaboración sociocultural o lo que es lo mismo, una cualificación completa del espacio; creadas por las costumbres, las cualidades se exponen en las cosas que habitan la morada, en un mundo. La riqueza de objetos arroja una multiplicidad de mundos, sin embargo a partir del pensamiento moderno se instaura la premisa legitimada de que hay o al menos debe de haber un único mundo individual una clase de humanidad universal en donde las diferencias desaparezcan. Un mundo indiferenciado no es un mundo, pues no es posible mirar a este mundo desde la perspectiva del otro. Por lo contrario enaltece un mundo en donde las cosas van y vienen de prisa y el valor significativo de las cosas se extravía.

El mundo moderno posee cosas que llenan el mundo universal, en donde uno consigue cosas nuevas y desecha las viejas, es el cementerio de las cosas que fueron

usadas, remplazadas y desechadas. Un mundo donde las cosas van y vienen con más prisa que la velocidad con la que crecen los hombres y las mujeres, por ejemplo; un reloj era considerado una reliquia familiar, los nietos lo heredaban de sus ancestros, hoy se compra un reloj nuevo cada año. Situación que no excluye a la vivienda, ya que se ha convertido en una cosa entre otras muchas más, donde las personas la saturan con cosas universales o generales que se suponen hacen la misma función o una similar.

Todo objeto que represente lo universal puede ser transportado a dondequiera que vayamos (situación que alimenta al modo de producción capitalista) por dos razones claras y relacionadas entre sí. La primera, porque tales cosas no pertenecen o se encuentran al margen de aquellas que llenan a un mundo concreto y significativo; y segundo, porque en el mundo universal se emplean cosas idénticas, fabricadas en masa. Fabricación en masa es la trascendental actividad que se practicó en el famoso Bauhaus, orgullo de la arquitectura moderna, que con la idea del funcionalismo total se implementó que el hábitat era un lugar donde todo está a la mano, donde las personas pueden vivir con comodidad y relativamente barato en un espacio limitado y universal.

Después de medio siglo los edificios pertenecientes al movimiento bauhausiano nos impactan, simbolizan la muerte de una morada, sus elementos monótonos y unísonos se perciben con carencia de espíritu. Son las típicas estaciones de tránsito de una generación sin hogar. Y lo que le sucedió a la vivienda desde entonces es incluso peor, se construyen cajitas de fósforos en "n" cantidad de prototipos y se comprimen una encima de la otra. A suerte de que a cada habitante urbano le corresponde su cajita de fósforos, de modo que pueden esconder los asuntos privados en un domicilio tan pequeño que carece del resplandor de la belleza y de la característica personalización por el ser social que en ella "vive".

Se han construido casas que de antemano se sabe que durarían no más de cinco años, para los "pobres" por que cuestan menos y para los "ricos" porque la moda cambia rápido, viviendas que dan la bienvenida a la muerte de un mundo. En palabras de Agner Heller, "Donde la Internacional de los hombres fracasó, consiguió la victoria la Internacional de las cosas".

Viviendas sin vida son las que plantean políticas públicas como las Ciudades Rurales Sustentables, sustentadas sobre el simplismo progresista que Adorno describe como aquel que solo ve la salvación de la humanidad en una perpetua fuga hacia delante, donde el bienestar material y moral solo se concibe en referencia al desarrollo tecnológico y científico. Por lo tanto, todas las cosas concebidas en esta premisa no corresponden a un hábitat y por lo contrario terminan en el cementerio de los objetos que solo llenan espacios, no llenan mundos y que además son inadecuados para brindarlos a las generaciones siguientes.

Con la omisión del estudio del conocimiento cotidiano y del ser histórico se destruye, reduce y desvirtúa el significado de la creación de un mundo. Donde la muerte de un mundo es la puerta abierta para que los seres humanos zoques ingresen a la delicada dinámica del desarraigo.

1.2 EL BORRAR DE LA MEMORIA, CUATRO FORMAS DE MATERIALIZAR EL DESARRAIGO

El exilio es la cesación del contacto con un follaje y de una raigambre con el aire y la tierra connaturales; es como el brusco final de un amor, es como una muerte inconcebiblemente horrible porque es una muerte que se sigue viviendo conscientemente.

J. Cortázar

La sociedad zoque compartía con otras comunidades rurales, la forma de organizar su territorio. En conjunto con el régimen de propiedad privada, el ejido era el común denominador y la parcela la base material que sustentaba el proceso de sociabilización de las once comunidades. En ella se realizaban actividades que marcaban la vida cotidiana de cada familia; la agricultura, la ganadería y la pesca correspondían a los medio tradicionales de relacionarse y de integrarse a la comunidad. Las cuales llegan a su fin cuando las comunidades zoques son obligadas a abandonar su territorio y pierden la relación natural de la cultura con el espacio geográfico. Es en particular a través de un fenómeno natural como el desarraigo se materializa en los habitantes de Juan de Grijalva.

En este capítulo se analizará como la desterritorialización es un fenómeno históricamente conocido y como se relega a los grupos sociales que lo padecen en un segundo plano caracterizado por el desarraigo, la vulnerabilidad y la marginación. Por lo tanto, se expondrá la definición del término desarraigo, las causas que llevan al hombre a perder la relación de pertenencia hacia el lugar en donde vive o las situaciones por las cuales las personas se trasladan a otras latitudes, las cuales pueden ser causados o no por situaciones imprevistas y ocasionan un corte radical en el proyecto de vida del ser humano. En el análisis se clasifican a las causas de los desplazamientos forzados que reorganizan al territorio en cuatro grupos principales: sociales, físicos, económicos y políticos.

Con esto se busca establecer cuáles son las pautas de la organización del territorio y de los recursos materiales que confinan. El primero corresponde a problemas que se suscitan entre los diferentes grupos humanos que conviven en una determinada región, pueden ser causados por diferencias religiosas o producto de la violencia surgida por conflictos armados. En segundo orden encontramos al hecho concreto, la razón física e inevitable que propició el abandono de la localidad zoque y corresponde al impacto sufrido por la acción de los fenómenos naturales que azotaron las montañas del norte del estado de Chiapas.

El tercero y cuarto grupo están estrechamente relacionados, en ellos analizaremos las cuestiones de orden económico y político que inciden de forma directa en la desvalorización del territorio. Se elabora una crítica a la reorganización del territorio, la cual queda a favor de la acumulación y concentración del capital. Que con la falsa conciencia de la globalización, el progreso y el desarrollo los estados nacionales

fundamentan teóricamente las políticas públicas que introducen al mundo rural a una dinámica enfocada al crecimiento económico neoliberal.

La intención del presente apartado es explicar la problemática de la desvinculación de las relaciones sociales del territorio y como su fragmentación es el primer acercamiento a los signos de inestabilidad social y desarticulación de las redes familiares y comunitarias. Las que provocan la fractura de la antigua lógica territorial perdiéndose en el campo chiapaneco, la hegemonía de formas de vida campesinas.

1.2.1 ¿QUÉ ES EL DESARRAIGO?

Arrancar de raíz una planta, corresponde a la primera definición que encontramos en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en relación al término desarraigar. Podemos conjugarla con el suceso al que muchas poblaciones a nivel global se enfrentan, se arrancan de raíz del medio donde se han criado y con ello se cortan los vínculos afectivos que se tienen con su territorio.

Geógrafos urbanos con Yi Fu- Tuan definen al desarraigo como el resultado de la alienación del hombre que considera a los lugares como objetos con los que únicamente cabe una relación de consumo o de contemplación superficial, el espacio pasa de ser una vivencia a convertirse en un concepto, algo lejano, ajeno e impersonal, el hombre pierde la relación de pertenencia hacia el lugar en donde vive. Este fenómeno es también llamado por el autor como *toponegligencia*.²⁵

La *toponegligencia* sustituye y reprime gradualmente al sentimiento de topofilia (del griego: topos=lugar, philos= amigo), que es el conjunto de relaciones emotivas y afectivas que unen al ser humano con el territorio, el cual puede nombrarse como su vivienda, barrio, pueblo, ciudad o región. Con lo que se considera una constante antropológica a la relación que sostiene con el medio ambiente, porque el entorno territorial representa para el ser humano, cualquiera que sea su condición social, lo familiar y conocido, lo bello y saludable, un ámbito de seguridad y abrigo, una extensión del propio hogar y en fin, un medio para construir su identidad y mantenerse en comunión con su pasado. Acciones que restablecen el hondo sentido del habitar.²⁶

En continuidad con la definición del desarraigo este puede ser caudado por los desplazamiento forzado, los cuales se originan cuando las personas se trasladan a otras latitudes y puede ser causado por situaciones imprevistas, donde el tiempo de reflexión es nulo y obligan de forma súbita al abandono o pérdida del territorio, del hogar y de las propiedades comunales (tierras para el cultivo, para la cría de animales o zonas de pesca y cacería), ocasiona un corte radical y destruye la base material que sustenta el proyecto de vida del ser humano.

El desplazamiento forzado conforma un proceso que entrelaza múltiples agresiones por parte de los distintos actores violentos hacia la población civil ocasiona,

²⁵ Tuan, Yi- Fu. Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno.

²⁶ Jossa, Tomas. Topofilia una pasión necesaria, Pág. 10.

desamparo, crisis física, emocional y moral. A causa del destierro la población desplazada se encuentra en riesgo de caer en una situación de empobrecimiento y vulnerabilidad, lo que los orilla a la búsqueda de un nuevo lugar de residencia y/o de trabajo con el propósito de reiniciar la vida individual, familiar y colectiva.

De la misma forma el emigrar supone un paulatino proceso de duelo, reconocimiento y aceptación de la pérdida de vínculos primarios y referenciales en la vida de las personas, implica que se realicen dos exigencias simultáneas: la separación a lo anterior y la adaptación a lo nuevo.

Muchos son las contrariedades que trae consigo el desarraigo entre ellas: la ruptura del tejido social, que mediante la pérdida de la vivienda la comunidad se desorganiza, territorios que en un periodo largo de tiempo han sido habitados por grupos sociales determinados son abandonados y se pierden junto con los bienes y medios esenciales de subsistencia (cultivos, cosechas y animales), del mismo modo se coarta el acceso a ecosistemas vitales (ríos, laderas, playas, montañas o bosques), que correspondían a elementos simbólicos del territorio.

En el mismo orden de ideas, las redes sociales de ayuda mutua, recreativas o de convivencia que se gestaron mediante el contacto y apoyo del tejido social primario, la familia y la comunidad, quedan fuera de operación. Se abandonan los puntos de referencia simbólicos, lugares de encuentro, lugares de intimidad, de trabajo, escenarios de experiencias y aprendizajes individuales y colectivos; y se quiebra el vínculo físico y psicológico con el pasado, provocan que se enflaquezcan las raíces de la identidad cultural de la población. En términos del historiador Eric Hobsbawm el destierro conlleva a una radical transformación o cambio social fundamental que implica la erosión de las formas de vida.

Demás efectos correlacionados con el desplazamiento forzado se relacionan con bloqueos económicos, se carece de empleo o de acceso a sistemas productivos generadores de ingresos, por lo tanto los sistemas de producción son desmantelados junto con los nexos comerciales; la relación de los productores y sus bases de consumo padecen una interrupción que repercute en la eliminación de los mercados locales.

Al mismo tiempo, el desarraigo trae consigo graves deficiencias alimentarias, deterioro de la salud, ruptura de los procesos educativos, dificultades para el acceso a la educación, pérdida de la participación política o la persistencia de la violencia, entre otros efectos. Aunque estos procesos no siempre resultan visibles o fácilmente cuantificables, son sin embargo, reales. El efecto acumulativo de todos estos procesos es lo constituye el desgarramiento del tejido social.

A lo largo de la historia millares de personas en el mundo son obligadas a dejar sus tierras y por lo tanto los territorios se re-organizan, nuevos son sus pobladores y los objetivos para los cuales se destinan. La desterritorialización posee un sin número de causas, sin embargo las podemos agruparlas en cuatro conjuntos principales, cuatro formas de materializar el desarraigo, que son producto de las circunstancias: sociales, físicas, económicas y políticas.

A TRAVÉS DE CONFLICTOS SOCIALES.

Las desterritorializaciones son fenómenos complejos y con muchas variables a analizar, sus causas han dependido de las diferentes realidades que conforman a cada región. Entre ellas encontramos las que se gestan dentro de la índole social, con los conflictos armados y religiosos.

En relación a los primeros, las condiciones de vida adversas caracterizadas por la violencia entre los diferentes grupos humanos generan conflictos armados, lo que ocasiona que la sociedad se divida y los grupos más endebles se desplacen de su territorio. Como ejemplo hallamos a los suscitados en la edad moderna en América Latina.

Colombia es uno de ellos, es un país que vive desde mediados del siglo XX, en un ambiente de violencia. La delincuencia, el narcotráfico y la lucha por la tenencia de la tierra corresponden a acontecimientos que generan los conflictos entre la fuerza del estado y los grupos guerrilleros, algunos nombran a esta dinámica como “La guerra de guerrillas”.

A raíz del conflicto armado se presentan luchas permanentes por la disputa del control territorial y por el aseguramiento de la lealtad de los pobladores, los cuales caen en la necesidad de alejarse y abandonar a su familia y hogar para evitar su reclutamiento a las fuerzas armadas y así salvaguardar sus vidas.

Detrás del conflicto armado en el que participan: la fuerza pública, grupos paramilitares y guerrilleros, existen conflictos resultado de operativos antinarcóticos y de contrarreformas agrarias, estas últimas impulsadas por los narcotraficantes a través de la compra de grandes extensiones de tierras. Conflictos que se manifiestan físicamente por medio de asesinatos, despojos, destrucción de viviendas, entre otros.

La interacción de la diversidad de causas, creó que en Colombia el fenómeno de desplazamientos tuviera características peculiares comparadas con el contexto mundial, considerándose como punto de referencia para otros estudios. A partir del cual se caracteriza a los desplazamientos de acuerdo a dos variables principales: el número de integrantes que incurren en el fenómeno y la duración. El primer tipo puede ser un éxodo de comunidades enteras de campesinos o desplazamientos de familias o individuos y en la segunda categoría se divide en aquellos desplazamientos temporales, donde el término del conflicto armado por ejemplo permite el reintegro al sistema antes abandonado, desplazamientos definitivos, en los cuales el campesino no retorna y prefiere asentarse en otras ciudades o territorios y existen los desplazamientos intermitentes, en los cuales los campesinos regresan y se desplazan nuevamente en varias oportunidades.²⁷

Desplazamientos de personas que no eximen la nacionalidad, la región Centroamericana igualmente se vio envuelta en la mencionada problemática con los casos de Guatemala y su guerra civil liberada en 1954, El Salvador en la década de los ochenta y Nicaragua con el golpe de estado de 1936.

²⁷ Zafra Roldán, Gustavo. Los desplazamientos internos por la violencia un problema fundamental en Colombia.

Al igual que en Colombia, en México, los desplazamientos forzados a causa de los conflictos armados también son una realidad. Uno de los más representativos es el originado a mediados de la década de los noventa en el estado de Chiapas, donde los enfrentamientos entre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y las fuerzas del estado obligaron a poblaciones indígenas a refugiarse dentro de la mancha urbana de San Cristóbal de las Casas, Ocosingo o en lugares escoltados por la selva.

En lo que respecta a los conflictos religiosos, también en el estado de Chiapas, a partir de la década de los cincuenta fue cuando en la entidad comenzó la multiplicación de las religiones no católicas entre la población indígena, sin embargo fue hasta los años setenta cuando este fenómeno desató por primera vez conflictos de carácter violento que desembocaron en la violación de los derechos humanos de los grupos con religiones diferentes a la católica, entre ellas la protestante.

"[...] ha ocasionado enfrentamientos entre la mayoría católica de la población y los convertidos a otra religión distinta a la predominante. Así que las víctimas de las expulsiones generalmente son familias indígenas convertidas al protestantismo acusadas de atentar contra las tradiciones y costumbres de su comunidad, por negarse a participar y cooperar en la celebración de las fiestas religiosas y otras actividades comunitarias".²⁸

De tal manera que San Juan Chamula, es el municipio en el que desde hace más de cuarenta años se viene presentando la mayor cantidad de conflictos religiosos y por lo tanto de expulsiones. En la década de los ochenta se agregaron a la dinámica municipios como: Chenalhó, Zinacantán, Huixtla, Mitontic, Oxchuc y Altamirano del Valle.

A TRAVÉS DE FENÓMENOS NATURALES.

La segunda causal por la que los seres humanos son obligados a dejar sus territorios se encuentran los relacionados con la exposición a sufrir las consecuencias de los fenómenos naturales.

Variadas son las expresiones de la naturaleza y por lo tanto variados son los daños en los que envuelve a las estructuras de organización o asentamientos del ser humano. En la noche del 28 de Marzo de 1982, el volcán Chichón erupcionó y se hizo acompañar de una serie de movimientos telúricos, los cuales colocaron en situación de crisis a la región norte del estado de Chiapas, puntualmente al municipio de Francisco León.²⁹ Las personas damnificadas giraron alrededor de las veinte mil, eran básicamente originarios de los poblados de Carmen Tonapac, Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero, Volcán Chichonal, Xochimilco, Lindavista y Nicapa. Poblados que dada la situación fueron reubicados y refundados en otras latitudes. Así es como surgen estrategias para la reubicación de los damnificados, las cuales pretendían mantenerlos unificados como grupo étnico y cerca de su área cultural, sin embargo múltiple fueron las razones que lo imposibilitaron: falta de terrenos disponibles, división intragrupal, problemas de liderazgo, división religiosa, etcétera. Bajo este principio se compraron los primeros terrenos en el

²⁸ Cruz Burguete, Jorge Luis. Las Condiciones del Desplazamiento Interno en Chiapas. Pág. 83.

²⁹ La erupción de un volcán es un fenómeno de grandes dimensiones, por ejemplo las cenizas del Chichón llegaron el 18 de Abril al Japón.

municipio de Tecpatán, donde posteriormente se reubicaron por ejemplo las comunidades de Nuevo Naranjo y Nuevo Vicente Guerrero.

La reubicación de Vicente Guerrero tiene una distribución particular, pues en el reacomodo de sus habitantes existió la división, unas familias no querían volver a vivir cerca del complejo volcánico y fundaron un segundo Nuevo Vicente Guerrero que se sitúa en el municipio de Acala, alejados de las montañas del norte del estado y localizados en la meseta central. Incluso se considera uno tercero, el “viejo” Vicente Guerrero, que es el asentamiento original del entonces municipio de Francisco León, el que se repobló en menos de un año y hoy es administrado políticamente por la jurisdicción de Chapultenango.³⁰

Otros fenómenos naturales que también han azotado a la población mexicana corresponden a inundaciones, huracanes o desplazamientos de suelos y montañas. Ente ellos encontramos al ocurrido, el pasado 16 de Septiembre de 2013 en la comunidad serrana de La Pintada, en el municipio de Atoyac de Álvarez, Guerrero, donde el pueblo quedó sepultado a causa de un corrimiento de tierra. En el perecieron incontables guerrerenses y los sobrevivientes fueron obligados a cambiar su lugar de asentamiento y a habitar sus nuevas moradas recién construidas por el estado nacional mexicano. Este es un caso semejante al de nuestro objeto de estudio, la comunidad de Juan de Grijalva, Chiapas.

Luego entonces, es importante presentar las condiciones y características climatológicas y demás fenómenos que se generan en la zona que el río Grijalva recorre, por ser en él donde se presentan los eventos originarios de la contingencia y la posterior desterritorialización de la población.

El deslizamiento de ladera y el flujo de lodo del que fue objeto Juan de Grijalva se desarrollan en la cuenca del río Grijalva, en el sureste mexicano. Es una cuenca transfronteriza de 60 256 km² que se extiende desde la sierra de Cuchumatanes en Guatemala, se expande a lo largo de la Depresión Central de Chiapas y conduce los escurrimientos de las sierras de Chiapas hacia la parte baja de la cuenca, localizada en la Llanura Costera del Golfo.

Las condiciones del clima varían conforme el Grijalva avanza, las precipitaciones en la parte alta de la cuenca baja (la región más cercana al delta, donde ocurrió el desplazamiento de ladera) oscilan en un poco más de los 4000 mm anuales, consiste entonces en una de las zonas de mayor precipitación en México. Las lluvias se presentan todo el año por influencia de sistemas tropicales que pueden generar cada año precipitaciones de 300 mm en 24 horas, lo que produce grandes escurrimientos de los ascensos orográficos. El volumen medio anual que escurre hacia la desembocadura del río Grijalva se encuentran alrededor de los 36 500 millones de metros cúbicos.

El flujo del Grijalva está parcialmente controlado por el sistema de presas hidroeléctricas. La Angostura es la primera que se presenta en su cauce y retiene el volumen de agua en la parte alta de la cuenca, en la Depresión Central. Aguas abajo el río continúa hacia la presa Chicoasén, posteriormente llega a la presa Nezahualcóyotl,

³⁰ Reyes Gómez, Laureano. Los zoques del volcán. Pág. 147

mejor conocida como Malpaso y después de su cortina se encuentra en menor capacidad la presa Ángel Albino Corzo (Peñitas). Entre las dos últimas es donde ocurrió el desplazamiento de ladera que construyó de forma temporal y natural otra presa, el cual taponeo el flujo del río Grijalva.

Para finalizar la descripción del cauce del río encontramos que su desembocadura es en la Llanura Costera del Golfo, en la ciudad de Villahermosa, capital del estado de Tabasco. Aquí convergen otras corrientes importantes como los ríos de la sierra y uno de los ríos más caudalosos de México, el Usumacinta, lo que elabora una compleja red pluvial para las comunidades presentes en las zonas planas y pantanosas de la llanura, y las coloca una posición de alta vulnerabilidad a las inundaciones.

En la segunda mitad de Octubre y Noviembre del año 2007, dos frentes fríos, el número dos y cuatro, generaron precipitaciones extraordinarias mayores de 400 mm en 24 horas y cercanas a los 1000 mm en tres días, que adicionaron grandes escurrimientos a la presa Peñitas y del mismo modo en la planicie del estado de Tabasco. Para agravar la situación, previo a estos acontecimientos ocurrieron precipitaciones importantes que produjeron una sucesión de crecientes con pocos intervalos entre ellas y que mantuvieron saturado el suelo, limitando su capacidad de filtración.

Ante la gran magnitud de los escurrimientos fue necesario desfogar la presa Peñitas, esta liberación de excedentes empeoró la difícil situación que prevalecía en la ciudad de Villahermosa por las inundaciones y continuó hasta que imprevistamente se dio el desgajamiento del cerro aguas arriba, lo que dio una tregua a las comunidades de la llanura para atenuar las inundaciones, se puede decir que el desgajamiento al menos tuvo un aspecto positivo.

La noche del 4 de Noviembre de 2007 se vivió un escenario que activó inmediatamente los mecanismos del sistema de protección civil, sobre el río Grijalva a dieciséis kilómetros aguas arriba de la presa Peñitas, ocurrió un deslizamiento de ladera en la margen derecha del río.

“A lo largo de 600 m sobre la cresta del cerro La Pera se inició el desprendimiento de un bloque de aproximadamente 1300 m de longitud y 75 m de espesor, que se desplomó pendiente abajo, acarreado depósitos de arenisca y lutita de las formaciones La Laja y Encanto del Oligoceno-Mioceno. Las dimensiones anteriores del deslizamiento arroja un área afectada cercana a las 80 ha y un volumen de 55 millones de metros cúbicos.”³¹

³¹ Hinojosa-Corona, Alejandro. El deslizamiento de ladera de noviembre 2007 y generación de una presa natural en el río Grijalva, Chiapas, México. Pág. 22

De manera natural, rocas y suelo forman un tapón que funciona como presa con dimensiones aproximadas de 80 metros de altura a lo largo de 800 metros del cauce con un ancho de 300 metros. El derrumbe devastó la localidad de Juan de Grijalva en las orillas del río. La masa deslizante movió las aguas del río que generó una ola de al menos 50 metros de altura que afectó doblemente a la comunidad.

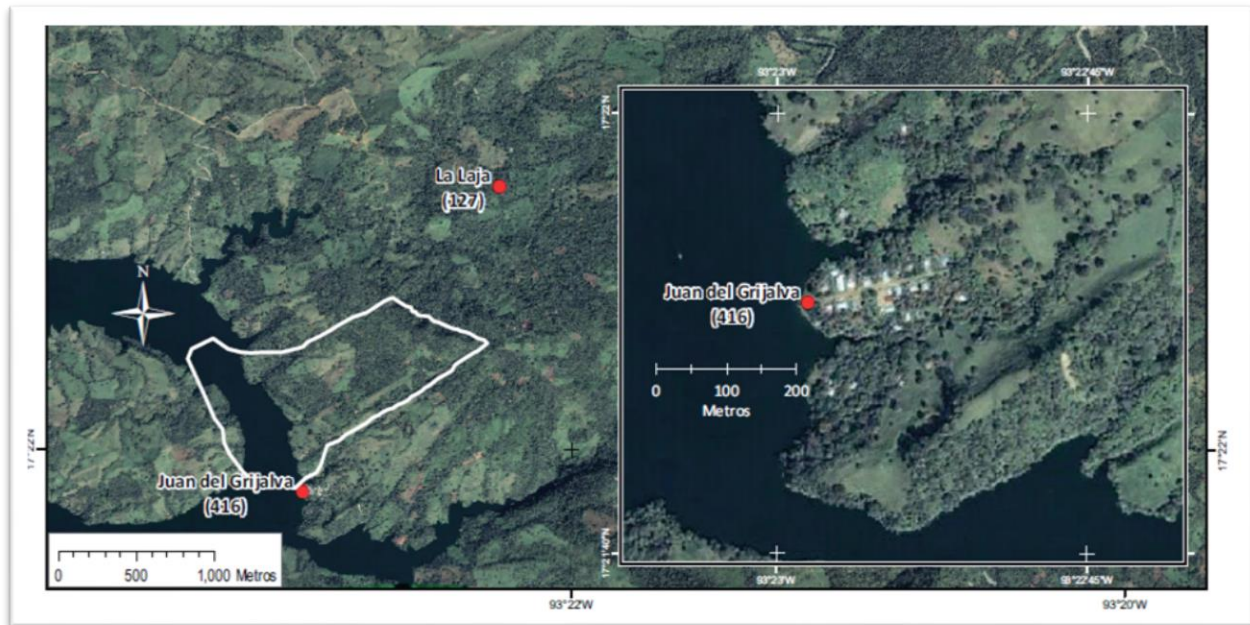


Ilustración 10. Imagen de la zona de estudio antes del deslizamiento de ladera en San Juan de Grijalva (Digital Globe, 20 de febrero de 2003). Fuente: Alejandro Hinojosa-Corona.

Los deslizamientos están relacionados con actividad sísmológica, por ejemplo el estruendo que causó este desplazamiento fue tan intenso que las vibraciones producidas por este fueron registradas durante aproximadamente 80 segundos en la estación sísmológica ubicada en los pies del volcán Chichón, a 16 km al este del sitio afectado. De igual manera el Servicio Sísmológico Nacional de México (SSN) reporta un sismo en las inmediaciones del desplazamiento ubicado a 24 km. Esto sucedió el 30 de Octubre, cinco días antes del accidente, con una magnitud de 4.5 grados en la escala Richter.

El geólogo Alejandro Hinojosa-Corona en su investigación llega a la conclusión que el deslizamiento de ladera que interrumpió el flujo natural del río Grijalva, no se puede atribuir a una sola causa, sino que fueron una serie de factores con efectos retardados en unos pocos días, donde las intensas precipitaciones de días anteriores tuvieron una fuerte contribución, al lubricar el plano de debilidad en la superficie de ruptura y por generar un extraordinario caudal que erosionó la base del cerro. Tampoco se puede descartar el efecto del sismo de magnitud 4.5 a 24 km de distancia cinco días antes.

Así es como la dificultosa orografía combinada con intensos fenómenos meteorológicos y el sismo, crearon las circunstancias propicias para que el deslizamiento de ladera se efectuara y en donde se tuvo la pérdida de: vidas humanas, se considera que fueron alrededor de 25; viviendas, según los datos censales del INEGI en el 2005 Juan de Grijalva contaba con 87 viviendas y por lo tanto se perdió también una forma de vida,

se rompió la cotidianidad que en la localidad se desarrollaba y se convirtió en una zona de alta vulnerabilidad.

Para salvaguardar la integridad física de los habitantes ante la acción de los fenómenos naturales, la migración se convierte en la segunda forma de reterritorialización, del desarraigo.

A TRAVÉS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

La tercera razón por la que la población es obligada a migrar y con ello a abandonar sus hogares es la que se relaciona con problemas económicos. Donde el desplazamiento está intrínsecamente asociado a condiciones de pobreza, a raíz de la falta de los medios de producción que garanticen su subsistencia. Tal es el caso de los habitantes del estado de Michoacán, que las estadísticas del INEGI, el estado presenta una tasa de emigración del 39.6% y según datos del Banco de México es la entidad que recibe la mayor cantidad de remesas de los Estados Unidos, con 557.8 millones de dólares en el periodo trimestral de Abril- Junio 2014.³² Esta huida de población es tan solo un ejemplo de como la movilización y la reorganización del territorio son suscitadas también por el efecto de las actividades económicas.

La globalización es un fenómeno estrechamente relacionado con las actividades económicas, que con ayuda o colaboración de actividades de índole político marcan el camino por el cual el territorio se moviliza. Su principal argumento se basa en el discurso colonizador de la unificación económica planetaria, con la que marca la mayoría de los flujos migratorios, los genera y gestiona para que la mano de obra sea funcional en el modelo de la fuerte explotación de la mercancía y el trabajo, fundamento del sistema económico capitalista. Por lo tanto localizamos a la globalización como uno de los sustentos ideológicos de las estructuras de poder y es inevitable que tenga un impacto en la reterritorialización y que redefina el carácter de las movilizaciones.

Luego entonces es conveniente realizar una referencia al término de globalización y a sus diversas implicaciones, con el fin de contextualizarlo en el estudio del desarraigo. Lo que presentamos a continuación es una síntesis de las tesis más compartidas al respecto.

La idea de la globalización suele presentarse como un régimen discursivo que pretende imponerse como naturalmente evidente y no sujeto a discusión. Aparece como un discurso triunfalista de los tecnócratas neoliberales, lo proponen como el nuevo orden mundial de naturaleza preponderantemente económica y tecnológica. Se impone en el mundo entero con la lógica de un sistema autorregulado frente al cual simplemente no existen alternativas. Sin embargo es necesario interrogarnos sus fundamentos y definiciones.

Se entiende por globalización, al proceso de desterritorialización a escala mundial, donde se intensifica la multiplicación de las relaciones supra territoriales, es decir de flujos, redes y transacciones disociadas de toda lógica territorial. Así entendida, la globalización

³² Banco de México, Estadísticas de remesas familiares por entidad federativa. <http://www.banxico.org.mx>. Consultado el 7 de Octubre de 2014.

implica la reorganización, al menos parcial, de la geografía macro-social, en el sentido de que el espacio de las relaciones sociales en esta escala ya no puede ser cartografiado solamente en términos de lugares, distancias y fronteras territoriales.³³

Esta reorganización territorial es un fenómeno histórico, que surge en la sociedad moderna durante la expansión del mercado capitalista en los siglos XV y XVI, próspera con base en el avasallamiento de los pueblos más débiles por parte de las naciones conquistadoras, de la explotación colonialista e imperialista de los países subdesarrollados, se fortaleció con el dominio de la corona española sobre los pueblos mesoamericanos o de los ingleses frente a los pueblos del África. Así es como las ciudades industrializadas se convierten en los centros de donde se irradia el paradigma civilizatorio de la globalización basado en el pensamiento de la Europa occidental y de la América del norte.

Manuel Castells, expresa que la globalización viene determinada en su núcleo por la economía, pues dirige la interrelación mundial de los capitales, de la fuerza laboral y el comercio internacional. Si bien, la mayor parte de las actividades económicas son de ámbito nacional y sobre todo local, el nuevo núcleo globalizado es el que marca los ritmos y orientaciones de inversión y mercados, tiene la capacidad de funcionar cotidianamente como una unidad en un ámbito planetario, a través de sistemas de información telecomunicados y de redes de transporte informatizadas. Así es como se afirma que la globalización es un fenómeno marcado por las nuevas tecnologías de comunicación e información que transforman las vidas de las sociedades de los distintos países que integran el globo terráqueo y que es una realidad que afecta a toda la especie humana.³⁴

La globalización y los universalismos, conjugados con las teorías modernas han difundido la tesis de que la territorialidad ha dejado de ser relevante para la vida social y la cultural. Se dice que la cultura de masas, la revolución de los medios de comunicación, el transporte, la movilidad territorial y las migraciones son las que han terminado por cancelar el apego al terruño, el localismo y el sentimiento regional. Incluso el sentimiento nacional, que implica la lealtad al "suelo patrio", se vuelve obsoleto. La cultura moderna sería casi por definición una cultura desterritorializada y desespacializada, que lleva a una disociación entre la cultura y el espacio y que dan origen a la cultura nómada, la que ya no permiten distinguir entre el "aquí" y "allá", entre "nosotros y ustedes". Un sistema global que está integrado únicamente por aquello a lo que el capital le da valor y deja de lado lo que no interesa, es una suerte de desconexión selectiva.

La globalización tiene un sinnúmero de derivaciones prácticas, entre ellas la homogenización y la integración, que tienden a igualar los niveles de producción, las condiciones de trabajo y los salarios. Se estandarizan en la medida en que los niveles de productividad y calidad entre los diferentes países se aproximen y los mercados se unifiquen. Tal parece que la aparición de la globalización traería consigo la estabilidad de las estructuras económicas que introducen a todos los ciudadanos y a los pueblos apartados o no, a un proceso civilizatorio y de progreso, en la naciente sociedad de la

³³ Giménez, Gilberto. Esquemas para entender la globalización. Pág.1

³⁴ Castells, Manuel. La insidiosa globalización. Pág. 9

información. Sin embargo este discurso presenta serias contradicciones, pues a pesar de la adopción de la doctrina que reclama la apertura de las sociedades y las economías a los mercados internacionales, la globalización aún no ha reducido la pobreza de la población mundial, ni las desigualdades sociales, ni ha logrado que las reglas de intercambio comercial sean más justas; por el contrario se ha acrecentado la marcada diferencia entre; los países desarrollados, centrales o los del norte y los países en vías de desarrollo, periféricos o los del sur.

La ideología que subyace a la globalización se sintetiza en las diez recomendaciones políticas emitidos por el Consenso de Washington, el cual creyó tener la facultad de dictar la forma en que el mundo debería ser reconfigurado y con los cuales los países latinoamericanos se recuperarían de las crisis económicas de los años ochenta. Por lo tanto los países que poseen el capital, los gobiernos del norte, las agencias financieras internacionales, el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial, la Asamblea General de Naciones Unidas³⁵, elaboraron una campaña de difusión para que la globalización se convierta en una fuerza positiva para todos los habitantes del mundo y lograr que sea plenamente incluyente y equitativa.

La mundialización conforma un teatro, es el espacio en donde se difunde una discriminación, entre los grupos que tiene en sus manos todos los medios y que pueden acceder a esta forma de vida, a la cultura de masas, caracterizada por la sofisticación del conocimiento y las tecnologías de comunicación, será una minoría absoluta y aquellos que simplemente se encuentran desconectados, constituyen a una mayoría que será llevada hacia la exclusión. Esta simple organización de los elementos generará una sociedad cada vez más disociada, que forma conflictos entre la sociedad masificada, burocratizada, despersonalizada, enajenada, estresada y tendiente al ecocidio del planeta.

Aunque es el campo de la economía el que principalmente se ha globalizado, son múltiples las actividades de todo tipo las que se han visto trastocadas por este fenómeno: la política, la cultura y sus variadas manifestaciones, el turismo, el deporte, el arte, la música, las ciudades, las viviendas y la ciencia. Así es como el conocimiento también se encuentra inscrito en la globalizada dinámica que siempre está en expansión.

El marco en donde se presenta la globalización científica se caracteriza por la época moderna, en donde la difusión de un solo modelo global de racionalidad científica, el de occidente, es el preponderante. Que con el paradigma de lo que ellos consideran "civilización y progreso" dan soporte a las nuevas ramas del conocimiento. Las nacientes disciplinas se tornan internacionales, se estandarizan y son aceptadas por los nuevos gobiernos de los diversos estados nacionales; son ellas las que constituyen los cimientos de las modernizantes políticas públicas y son las que transforman y normalizan muchos aspectos recién ingresados a las formas de vida cotidiana de los multitudinarios pobladores del globo terráqueo. Sin embargo, estas acciones que el capital realiza bajo el estandarte de la ciencia tiene en realidad un trasfondo, la globalización del conocimiento parte, de la llamada por Marx y Engels como la *falsa conciencia*, es decir, parten de la visión deformada de la realidad que es funcional a los intereses particulares de una determinada clase social, la cual presenta sus intereses particulares como el

³⁵ Organización de las Naciones Unidas, Asamblea General, Declaración del Milenio, Septiembre 2000.

interés general. La globalización o mundialización se establece de igual manera que en otros campos, en el del conocimiento, es el que legitima el argumento de las estrategias de dominación y expansión imperialista del capital.³⁶

Se puede apreciar que la globalización tiende a ocultar la operación del capital, los cursos de acumulación y de concentración, en su lugar coloca a la operación abstracta del mercado redistributivo de oportunidades y del trabajo. Así es como el actual proceso de globalización es una re- colonización de occidente, el que conquista culturas, economías, sociedades, ecosistemas, conocimiento y territorios.

Una de las tantas formas que la globalización tiene para materializarse en los territorios es por medio del Plan Puebla- Panamá (PPP), ahora llamado proyecto Mesoamérica, en lo que respecta a la esfera que conforma a América latina.

El discurso, motivo por el que surge corresponde a la pretensión de elevar el "desarrollo" de la región, con el objetivo de conectar a México, a sus estados localizados en el sureste; Campeche, Chiapas, Guerrero, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán, y a los países que conforman a América central; Belice, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Guatemala y Panamá. Se plantea con la finalidad de unir el norte con el sur, mediante la implementación de una serie de proyectos que van desde; la de infraestructura de transporte como carreteras que agilizan el movimiento de las mercancías y elaboran una suerte de corredores comerciales, sistemas de comunicación y energía y la elaboración de laboratorios biológicos para la explotación del conocimiento local con sus recursos bióticos y abióticos integrantes del territorio.

El PPP fue originalmente elaborado por el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, entre sus objetivos se encuentran la extracción de los recursos naturales de Mesoamérica, así como la implementación de vías para interconectar los dos océanos que faciliten la explotación de la producción obtenida y la comercialización internacional de los recursos obtenidos en estos países. Por lo mismo el PPP ha generado un mayor interés en las empresas transnacionales, por lo que facilitan a los países integrantes de la región central de América la obtención de financiamientos, que conforman las bases para la construcción de carreteras, que benefician al sistema económico del saqueo de recursos. Así es como los intereses de regímenes capitalistas los ven consolidados en el PPP, elemento que sirve como bisagra para la integración de países centroamericanos, con los planes geoeconómicos y políticas de los Estados Unidos.

Consecuentes con la idea de la globalización y el desarrollo económico, los jefes de estado de los países mesoamericanos participan como aliados del PPP y deciden enfocar las políticas públicas hacia; el fortalecimiento institucional del PPP, se articula el Sistema de Integración Centroamericana (SICA) y se gestionan una serie de proyectos. En el caso específico del ejecutivo federal mexicano, Felipe Calderón promovió proyectos regionales, con intención de en lo subsecuente instalarlo en todo el territorio que compone a la nación mexicana. Este proyecto corresponde a las mal llamadas Ciudades Rurales Sustentables.

³⁶ Samir, Amín. Los desafíos de la mundialización.

Las ideas y visiones para el “desarrollo” del país se encuentran compendiadas en los diferentes Planes Nacionales de Desarrollo (PND), por lo tanto es en ellos donde se hallan incluidas las formas en las que el espacio nacional se organiza. Desde el PND propuesto por Ernesto Zedillo se plantea la creación de siete corredores de tránsito interoceánicos, que articulan el sur de México con la frontera norte y por lo tanto facilitan la comunicación con los EUA³⁷. Son corredores que funcionan como arterias por las cuales se moverán las materias primas y los productos de la maquila, además que servirán como canales por donde se extraerán los recursos estratégicos nacionales (minerales, petróleo, agua y biodiversidad).

Casualmente, en el espacio geográfico donde se trazaron las líneas de estos corredores se encuentran inmersas comunidades con miles de campesinos e indígenas, por ejemplo tzotziles y zoques; los que serán expulsados de sus tierras y posteriormente se emplearán en las industrias que en la región se instauren. Estos grupos sociales, propietarios de los territorios son despojados y reubicados en nuevos asentamientos urbanos como las Ciudades Rurales Sustentables y en las cuales podemos ver consolidados los objetivos del Plan Puebla- Panamá. Son las CRS una estrategia de reterritorialización que la economía capitalista moderna utiliza para su acumulación y concentración.

A TRAVÉS DE ACTIVIDADES POLÍTICAS.

Como cuarta forma a analizar por medio del cual el desarraigo se hace presente es la relacionada a las actividades políticas. En este apartado analizaremos las formas en las cuales el estado ejerce el poder y se establece como el brazo ejecutor de las políticas públicas. Como se mencionó con anterioridad la política y la economía son un binomio indisoluble y en variadas ocasiones encontraremos ejemplos de la acción conjunta que instauran al desarraigo.

Algunos de los casos representativos del fenómeno del desarraigo ejercido por el poder político, los encontramos narrados por Marx en la llamada acumulación originaria; análisis histórico que corresponde a momentos en que grandes masas de hombres son despojados repentina y violentamente de sus medios de subsistencia y lanzados al mercado de trabajo como proletariados libres y desheredados. Acontecimientos que sirven como punto de apoyo a la naciente clase capitalista, y dan base a un proceso de explotación, que priva de sus tierras al productor rural, al campesino.

La historia del surgimiento del capitalismo presenta una modalidad distinta en cada país, donde recorre sus fases en diversas gradaciones y épocas históricas. Por ejemplo, su forma clásica se observa en Inglaterra y en las siguientes líneas se toma como argumento principal. Donde el poder real inglés del siglo XVI en su deseo de conquistar la soberanía absoluta aceleró la caída del régimen feudal y en consecuencia, los señores feudales tomaron medidas para conservar su estabilidad política y económica. Los campesinos se convierten en el objeto donde recaen todas las consecuencias de las acciones por otros ejercidas; los desposeyeron de sus tierras cultivables y usurparon los bienes comunales, alejándolos de los medios de producción y de las instituciones

³⁷ Diario Oficial de la Federación, Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000.

feudales que en algún momento les brindaron de "garantías de vida". Fueron obligados a sumarse a las líneas de la clase trabajadora designada con el nombre de proletariado.

La primera muestra del despojo se ejemplifica en la alta Escocia, donde los celtas que se organizaban socialmente en clanes y donde cada clan era propietario de los terrenos por ellos colonizados. El representante del clan no era más que un simple propietario titular del territorio, de la misma manera en que la reina de Inglaterra o de cualquier otro, lo era del suelo de toda la nación. El gobierno inglés consiguió reprimir las guerras internas que se suscitaban entre los caudillos de los clanes y sus constantes irrupciones en las llanuras de la baja Escocia, pero no logró que se abandonaran sus viejas prácticas, la de bandoleros. Y los jefes de clanes transformaron su derecho titular de propiedad en un derecho de propiedad privada. En consecuencia los integrantes de los clanes opusieron resistencia, y sin éxito, lo que encontraron fue el despojo a través de la fuerza de sus posesiones.

Como otro ejemplo del método de expropiación y explotación bastará citar, que dentro de la misma Escocia, a los gaeles que ya habían sido lanzados de sus tierras se les prohibía al mismo tiempo abandonar el país, para así empujarlos por la fuerza a Glasgow y a otros centros fabriles de la región. Con el tipo de acciones tomadas por la duquesa de Sutherland, la gravedad de la situación se acrecienta. Apenas ejerció el poder que su título nobiliario le confería y decidió aplicar en sus posesiones un trato económico radical, convirtió las tierras cultivables de todo el condado en pastos para ovejas. Las aldeas fueron destruidas y arrasadas se desplegó una campaña sistemática de expulsión y exterminio para quitar de en medio a sus habitantes. Las tropas británicas al ejecutar las ordenes de la duquesa, iniciaron fuego contra los habitantes y así expulsarlos de sus tierras. La resistencia del ser humano al abandono de su vivienda se expone cuando una anciana pereció abrasada entre las llamas de su choza por negarse a abandonarla. Así consiguió la duquesa apropiarse de 794 000 acres de tierra que pertenecían al clan desde tiempos inmemoriales.³⁸

La ejecución de las políticas públicas en muchas ocasiones está relacionada a causas oficialmente benignas, como es el caso de la construcción de proyectos arquitectónicos, ingenieriles, urbanísticos o sociales. Los cuales traen consigo desplazamientos que por causa del "desarrollo"³⁹ la respuesta puede ser políticamente coercitiva. Por ejemplo la construcción de plantas hidroeléctricas ha desplazado a millones de personas en todo el mundo; el mayor desplazamiento de personas se produjo en China en el cauce del río Yangtsé, con la construcción hasta ahora de la presa más grande del mundo, la de las Tres Gargantas. La operación desplazó a aproximadamente 1 200 000 personas de 17 ciudades grandes y 109 núcleos urbanos más pequeños, así como también causó la movilización de 1 600 empresas y fábricas. Población que ha sido

³⁸ Marx, Karl. El capital, La llamada Acumulación Originaria, Pág. 118

³⁹ El desarrollo está visto en función del bien de la mayoría, sin embargo esto solo corresponde al discurso, pues en realidad la generación de energía eléctrica está enfocada para el crecimiento económico de una minoría capitalista que se impone y quebranta las relaciones y medios de subsistencia de los propietarios de los territorios en donde se instauran, sumergiéndolos en el empobrecimiento. Tesis comprobada por los casos de las construcciones de presas a lo largo del territorio chino, narrados por Martin Stein.

relegada a otros núcleos urbanos o a laderas y barrancos climatológica y orográficamente difíciles de habitar.⁴⁰

Del mismo modo observamos a los desplazamientos de la población por la implementación de políticas sociales. En el mes de Noviembre del 2008, el gobierno del estado de Chiapas desplegó una política de asistencia social, donde traslada a las familias damnificadas por el fenómeno natural que da origen a nuestro objeto de estudio, a albergues temporales.⁴¹ De esta forma se instituye lo que sería el primer paso para la construcción de la primera Ciudad Rural Sustentable y que llevó el nombre de Nuevo Juan de Grijalva.

1.2.2. EL BORRAR DE LA MEMORIA

Con lo que concluimos que el desarraigo es un fenómeno que a través de cuatro caminos y sus indiscutibles combinaciones, llevan al ser humano a la desvinculación con su territorio. De acuerdo a la terminología congruente al sistema político institucional, la desterritorialización es nombrada como una *planificación territorial*. Las políticas públicas planifican el territorio y con ello transforman formas de vida de comunidades que originalmente se definían como rurales e independientes y se modifican a poblaciones urbanas y parasitarias. Las comunidades rurales ingresan a la mecánica deshumanizante del desarraigo; situación en la que se inscribe nuestro caso de estudio.

Nuevo Juan de Grijalva es el conjunto de once comunidades con caracteres culturales zoques que materializan al desarraigo a través de la acción de los fenómenos naturales, de las actividades económicas y políticas. El argumento con mayor peso para la realización del desarraigo, de la reubicación de once poblados, es el referente a la acción del desastre natural ocurrido en la sierra chiapaneca que obliga al campesino afectado a abandonar sus tierras localizadas en zonas de alta vulnerabilidad. Las actividades económicas y políticas también participan en la dinámica del desarraigo; el estado nación lo fortalece con la implementación de políticas sociales que favorecen al indígena y/o campesino, que son sinónimo de pobreza extrema y marginación. Por estar la población chiapaneca en los últimos lugares en las estadísticas nacionales, las políticas públicas se enfocan a corregir e incrementar el Índice de Desarrollo Humano por medio de la conversión de los asentamientos rurales a urbanos. El aparato gubernamental concreta sus propósitos en el Programa de Ciudades Rurales Sustentables.

El común denominador en la mayoría de las desterritorializaciones que se realizan es la agresiva política neoliberal, es la que marca las formas en que el espacio geográfico se reconfigura de acuerdo a las leyes del mercado mundial, los integra al sistema de comunicaciones e introduce las formas de vida a los globalizados hechos urbanos. De tal modo que la relación entre el territorio y la comunidad se reordena a favor de los intereses del sistema capitalista, los ejidos se abandonan por el cambio de residencia de sus antiguos ocupantes y ahora el territorio puede acomodarse para resolver las intenciones del PPP.

⁴⁰ Stein, Martin, Las Tres Gargantas: el coste no estudiado del desplazamiento por casa del desarrollo. Pág. 7

⁴¹ Lapso de tiempo, que en entrevistas realizadas con algunas personas damnificadas no resulto temporal, la vida en hacinamiento sobrepaso al año.

El mundo globalizado crea en el individuo la falsa conciencia, se asumen la condición de ser un ciudadano más del mundo, lo transforma de un ser primitivo a uno evolucionado, nuevos sujetos sociales que se sitúan en el desarrollo y son impulsores del progreso. Falsa conciencia que se convierte en la base de la política pública carente de reconocimiento del grupo social zoque con el nuevo sitio en donde viven y de elementos significativos con valor patrimonial. Por lo tanto son solo los habitantes de estas comunidades reubicadas, los únicos artífices de las pautas que marcaran su desarrollo, su progreso y son los únicos que tienen la obligación de escribir la historia que quieran contar, las tradiciones y costumbres que quieran conservar y sobre todo aquellas que deseen borrar.

En palabras de Manuel Castells, no hay otro remedio que navegar en las encrespadas aguas globales, aprendiendo a sortear sus torbellinos y aprovechar sus vientos y es esencial para esta navegación ineludible y potencialmente creadora contar con una brújula y un ancla. La brújula: la educación, información, conocimiento tanto a nivel individual como colectivo. El ancla: nuestras identidades. Saber quiénes somos y de dónde venimos para no perdernos a dónde vamos.⁴²

⁴² Castells, Manuel. La insidiosa globalización. Pág. 9

CAP 2. COLONIZACIÓN Y
REAPROPIACIÓN.



2.1. CIUDAD RURAL SUSTENTABLE, POLÍTICA PÚBLICA QUE COLONIZA EL ESPACIO

En las montañas del norte chiapaneco, las comunidades se encuentran dispersas y distantes unas de otras, lo que propicia que los seres humanos vivan en condiciones de pobreza, marginación y con valores bajos en los índices de bienestar social, colocándolos fuera de los parámetros de calidad de vida. Corresponde a otro argumento se sustenta el diseño y la implementación de la política pública de Ciudades Rurales Sustentables.

El tema central del presente apartado corresponde a la colonización, la cual la podemos identificar en el proceso histórico de nuestro objeto de estudio en el momento en que se presenta la inauguración y fundación del asentamiento urbano de Nuevo Juan de Grijalva, que tiene lugar en el mes de Septiembre del año dos mil nueve, cuando el ejecutivo federal y estatal entregan a las familias damnificadas las llaves y certificados de propiedad de las viviendas que conforman a la nueva ciudad.

Para el análisis e interpretación del fenómeno de la *colonización* es necesaria la definición del término, que de entre sus diferentes acepciones tomaremos al hecho concreto de la ocupación por un grupo social de un territorio que con anterioridad aparecía como deshabitado; él que en conjugación con otros conceptos como son; el de *políticas sociales* que en su carácter de públicas se constituyen como estrategias de gobierno para alcanzar la equidad de oportunidades entre la población, y la definición de *calidad de vida*, concepto que caracteriza a los planes, programas y proyectos destinados a esta altruista solución de problemas sociales. Estas tres variables, no únicas, son las que delinearán el marco teórico en el cual nos desenvolveremos.

Se expondrán las condiciones en que se presenta la implementación por parte del estado de la política desarrollista de las CRS, con lo que surge la necesidad de definir con claridad cuáles son las nuevas formas de vida de los pobladores del campo chiapaneco y bajo que ideología se funda Nuevo Juan de Grijalva. Por tanto se analizará el discurso presentado en los documentos oficiales e institucionalizados y la estructura de este programa.

Asimismo se elabora una descripción de las condiciones con las cuales se presentó en primera instancia el nuevo asentamiento urbano, su infraestructura, equipamiento y la morfología de la vivienda original. Con el fin de establecer los componentes o variables que integrarán a la comparación de la vivienda tradicional con la vivienda planteada con la política pública de Nuevo Juan de Grijalva.

2.1.1 ¿QUÉ ES COLONIZAR?

Colonización es un término que se escribe dentro de muchos contextos, entre ellos el referente a la acción y efecto de colonizar. Al respecto la Real Academia de la Lengua Española señala que es la formar en que se establece una colonia en un país, en donde el objetivo principal es el de fijar en ese territorio la morada de sus nuevos cultivadores. De este modo nos referimos con este concepto; al asentamiento de un conjunto de personas, los colonos, procedentes de un territorio que se dirigen a una zona deshabitada para establecerse en él. La palabra colonia viene del latín (*colonia*, de *colonus*, labrador) y corresponde al territorio o lugar en donde se establecen los colonos, en grupo de viviendas semejantes y construidas con una idea urbanística de conjunto.

Desde el inicio de la evolución humana se produjo la colonización de nuevos territorios, desde los lugares iniciales de aparición de las distintas especies de homínidos en el África oriental, hasta la continua repetición del proceso de ocupación y re-ocupación de territorios.

Otra acepción del término, colonización, es el que se utiliza de forma justificativa para apoyar el "derecho" de ocupación de un territorio supuestamente virgen y que lleva a ignorar la ocupación previa por parte de otros grupos, se considera que la ocupación original es insuficiente, inexistente o deficiente, y lleva a la desvalorización de la ocupación previa, por lo tanto de esta forma se justifica la imposición de una supuesta superioridad (étnica, cultural, tecnológica, militar, política, jurídica, religiosa o de cualquier otro tipo).

Esta justificación ideológica se denomina genéricamente como colonialismo o imperialismo, aunque estos conceptos no se utilizaban en la Edad Antigua o en la Edad Media, sino que se definieron propiamente en el siglo XIX. Los hechos que constituyen al periodo histórico del colonialismo son descritos y analizados por el historiador británico Eric Hobsbawm en el su libro "La era del imperialismo".

Un ejemplo de esta acepción justificadora de *colonización* para Hobsbawm tuvo lugar en el siglo XV⁴³, el siglo de la conquista del Nuevo Mundo y de la fundación de los primeros imperios coloniales, defiende que aquél comenzó en 1492, el año del "descubrimiento", y que termina hacia el año de 1590, cuando España ha perdido ya la hegemonía mundial. Y es en este siglo cuando los españoles decidieron colocar a los grupos indígenas mesoamericanos que habitaban el territorio americano un adjetivo que los calificaba como inferiores, por tanto era el propósito establecer una colonia que a través de las armas, la evangelización y pactos para su legitimización, los llevaría a la dominación de América.

Por otro lado encontramos en siglos posteriores, la maximización del término colonialismo. Con la publicación del Origen de las especies y surge la aplicación de la teoría evolucionista de Charles Darwin a estructuras sociales y políticas. Este enfoque se denomina como "darwinismo social", en dónde; la competencia del más apto, el

⁴³ En la tesis propuesta por Hobsbawm, considera que el tiempo histórico es diferente al tiempo cronológico. En este caso el siglo histórico no es lo mismo que el siglo calendario, es decir, no se ajusta exactamente a lo que es la centuria. La idea no es patrimonio exclusivo de Hobsbawm. Antes que él la habían desarrollado ya otros historiadores, por ejemplo Immanuel Wallerstein.

sentimiento de superioridad y el ideal de civilizar a pueblos que se consideraban atrasados ideológicamente y en muchos más sentidos, impulsaron a esta expansión colonial. De este modo tenemos al darwinismo social como una fuente de gran influencia en países imperialistas a finales del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX. En este sentido podemos entender a la colonización como la práctica del colonialismo.

"Los indios son seres inferiores y su eliminación no es un delito sino una selección natural".

José Manuel Pando, expresidente bolivariano

Respecto a la colonización dentro de la dinámica económica, la podemos nombrar como el intercambio desigual de mercancías que se produce entre un país poderoso, "desarrollado" o imperialista y aquellos que entablan con él, una relación de dependencia económica, mercantil o política. Por lo general, la nación subdesarrollada envía materias primas, mientras que la más rica les devuelve productos manufacturados más caros.

Otra acepción con características similares al término de colonización corresponde a la llamada territorialización, planteada por Guattari y Rolnik en donde consideran que las relaciones sociales que marcan la constitución del territorio, se encuentran sumergidas en un proceso de constantes movimientos, de desterritorializaciones, esto es que el territorio se abre en diferentes líneas de fuga y así sale de su curso y se destruye⁴⁴, esto ocasiona que los territorios originales se rompan ininterrumpidamente, la causa, la división social del trabajo. Se considera por lo tanto, como el fenómeno en el cual se abandona el territorio y posteriormente es reterritorializado y reconfigurado por sus habitantes, lo que genera el constante movimiento en la construcción del territorio.

Los autores plantean una serie de características respecto a la reterritorialización, mediante el término de agenciamientos, nombran a la serie de nuevos encuentros del ser humano con el territorio, los cuales son los que lo definen y lo caracterizan.

2.1.2 ¿QUÉ ES CALIDAD DE VIDA?

De la misma forma tenemos que en nuestro objeto de estudio incide el concepto de Calidad de vida. Definida por la Real Academia de la Lengua Española entenderemos que la calidad está delimitada por la propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo que permiten juzgar su valor, refiriéndose principalmente hacia la búsqueda de la superioridad o excelencia en las condiciones que contribuyen a hacer agradable y valiosa la vida. Calidad (Del lat. *qualitas*, -*ātis*, y este calco del gr. *ποιότης*).

Asimismo, el término calidad de vida es reciente, aparece hacia 1975 y tiene su gran expansión a lo largo de los años ochenta. Su origen proviene principalmente del campo de estudio de la medicina para extenderse rápidamente a la sociología y psicología. No existen referencias bibliográficas históricas del concepto, bajo la forma de

⁴⁴ Hener, Ma. Teresa, "Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari" *Huellas*, No.3, 2009, Pág. 158.

preocupación individual y social por la mejora de las condiciones de vida, y para su análisis se tiene que recurrir a términos afines como el de salud, bienestar y felicidad.⁴⁵

Su desarrollo tiene dos fases claramente definidas; la primera surge en el comienzo de la civilización y se extiende hasta finales del Siglo XVIII, donde se preocupa básicamente por la salud privada y pública, y la segunda aparece con el desarrollo de la concepción moderna del Estado y la instauración de una serie de leyes que garantizan los derechos y el bienestar social del ciudadano, proceso reciente que converge en la aparición del "Estado del Bienestar".

Bienestar es un término que, de por sí, alude a una situación personal y subjetiva. Es muy difícil definir con precisión qué significa finalmente bienestar. (De bien y estar). Sentirse bien o estar bien, en donde se tiene al conjunto de cosas necesarias para vivir bien, la persona goza de un estado donde el funcionamiento de sus actividades somáticas (comida y cobijo por ejemplo) y psíquicas (seguridad y afecto) se consideren buenas.⁴⁶

Algunos autores como Norman Barry distinguen entre *bienestar* y *Estado del Bienestar*. El concepto de bienestar fue objeto de argumentaciones filosóficas entre teóricos, políticos y economistas, antes que las principales instituciones del Estado del Bienestar fuesen diseñadas al empezar el siglo XX en Europa, principalmente en Inglaterra. Detrás de esta noción de Estado, existe una idea de justicia netamente distributiva, diseñada de tal modo que el complejo conjunto de instituciones atiende las necesidades que trascienden los derechos correspondientes a la propiedad privada.⁴⁷

Entendida de esta forma a la base del bienestar, donde la vida, el trabajo, la vivienda, la alimentación, han sido incluidos entre los derechos económicos, sociales y culturales que se integran a los derechos civiles y políticos en el mundo de hoy. El mundo acepta que los seres humanos tienen derecho a ello por el solo hecho de ser humanos. Pero no basta con admitirlo así. Un conjunto de realidades deben ser construidas sobre la base de tales derechos.

David Lloyd George, fue primer ministro de Inglaterra por el Partido Liberal durante el período 1916-1922. Defendió una política radical en materia social. Presentó un presupuesto en el que se asignaba una gran partida para proyectos sociales. La creación de un sistema de seguros sociales de enfermedad, invalidez y desempleo fue la base en que años más tarde se asentaría el llamado Estado del Bienestar, el papel principal lo desempeña la reforma social centrada en la vivienda, salud, educación, con el objetivo de superar la pobreza, ignorancia, malnutrición y desempleo.

El rasgo principal del Estado del Bienestar para García Cotarelo, es la intervención del Estado a favor de los sectores menos privilegiados de la población con cargo a los fondos públicos, en el mismo sentido para Mishra Ramesh hace referencia a que los bienes y servicios que satisfacen las necesidades básicas para dar un nivel mínimo de protección social y la cobertura de contingencias, situaciones inesperadas o de riesgo

⁴⁵ Moreno Jiménez Bernardo, "Evaluación de la calidad de vida", en Buela Casal, Gualberto, Manual de evaluación en Psicología clínica y de la Salud. Siglo XXI, Madrid, 1996, pág. 1047-1070.

⁴⁶ Real Academia de la Lengua Española.

⁴⁷ Béjar, Héctor, "Justicia social, política social", 4ta edición, Ed Achebe, Lima, 2007, pág. 136

constituyen el núcleo del Estado del Bienestar, en donde por supuesto tiene múltiples y heterogéneas formas de expresión.⁴⁸

El establecimiento del Estado del Bienestar es posible si se considera como su base, a la sensación de protección que resulta de no sentirse abandonado por la propia sociedad en casos de necesidad y no por su contrario, en donde la abundancia de bienes materiales, el estilo de desarrollo obsesionado con el crecimiento económico ilimitado y su principal objetivo sea la riqueza. Este esquema económico del bienestar utiliza para su evaluación, el concepto de Producto Nacional Bruto (PNB) y para evaluar el bienestar de las personas el de nivel de vida.

- El *producto nacional bruto* (PNB) reduce todos los bienes y servicios a su valor monetario, ignorando variables sociales, psicológicas y ecológicas. Por ejemplo, considera como ingresos a la riqueza del país: a todas aquellas actividades que no añaden nada a la producción real, gastos militares y hospitalarios, y otras que implican un deterioro de los recursos naturales, tala de árboles y producción de energía.

Bajo esta misma línea, hasta el año 1990, el crecimiento económico en su forma de PNB, correspondía a la forma de medir la calidad de vida, sin embargo como resultado de una serie de investigaciones en relación a este campo se llegó a la conclusión de que esto únicamente correspondía al plano económico y bajo el argumento en donde se consideraba que en las personas radica la verdadera riqueza de una nación, la Organización de las Naciones Unidas ONU, decide incorporar a este índice variables que respondieran a cuestiones de salud y educación principalmente. Con el nombre de Índice de Desarrollo Humano, (IDH) se denomina a la conjugación de estos tres elementos y son las que en la actualidad marcan alrededor del mundo los niveles de desarrollo de la población de cada uno de los territorios.

Si bien el IDH, se considera el legítimo instrumento para medir el desarrollo, este indicador no incorpora algunos aspectos considerados importantes para la medición, como el acceso a la vivienda, a una buena alimentación y a la cultura y las artes; entre otros.

- Por otro lado también el *nivel de vida* tiene una gradación, corresponde a un concepto estrictamente económico y no incluye a la dimensión ambiental ni la psicosocial, en cambio la calidad de vida como con anterioridad lo hemos mencionado, alude a un estado de bienestar total y un alto nivel de vida se torna insuficiente. Por ejemplo, una persona con un alto nivel económico, que reside en una ciudad contaminada por ruido y smog, y que además padece estrés por las exigencias laborales, tiene un nivel de vida alto pero una baja calidad de vida.

En palabras de Gary Teeple, la consolidación del capitalismo trajo consigo el aumento de la productividad, el avance tecnológico, el empleo y con ello el surgimiento de nuevas fuerzas sociales, la fricción causada por la desigual y continua

⁴⁸ *Ibidem*, pág. 141

explotación de la clase asalariada por aquella que controlaba el desarrollo industrial provocó reformas al esquema social. La introducción de programas sistemáticos de reformas sociales, fueron motivados en primera instancia por el sistema económico comunista.

De esta forma el Estado del Bienestar apareció cuando el conflicto de clases se institucionalizó, ubicándose en el marco legal de las relaciones industriales y cuando la mayoría de las necesidades de las clases trabajadoras fueron dirigidas formalmente por el Estado vía *políticas públicas*, en lugar de ser atendidas por la vía de la comunidad o de las familias.⁴⁹

2.1.3 ¿QUÉ SON LAS POLÍTICAS SOCIALES?

Esto nos lleva a entender a la reterritorialización en las CRS como la solución planteada por el Estado como una política social, por tanto es importante su definición, de la misma forma describiremos el surgimiento de la política social y esta, como estrategia de solución a los problemas considerados de interés colectivo, así también la caracterización de las políticas públicas, sus modelos, instrumentos, formas de análisis y las etapas que la configuran y como mediante el uso del discurso se argumenta el programa, esto con la finalidad de conformar los elementos que nos llevarán a una eficaz evaluación de la política pública.

Por lo tanto tenemos que en el libro *Léxico de la política*, la investigadora social Sara Gordon R. elabora una definición del término de *política social*, a la cual entenderemos como; aquella parte de la política que tiene como fin promover el bienestar económico y social de la población. Son un conjunto de intervenciones públicas dirigidas a asegurar a los ciudadanos un estado mínimo de salario, alimentación, salud, vivienda y educación, todas consideradas como un derecho social y alejadas de ser un acto de caridad, corresponde a la expresión de la solidaridad institucionalizada, que llevan a la sociedad a un estado de bienestar social.

La política social es a la vez una rama de la administración pública y una disciplina que ordena el conocimiento relacionado con el mencionado bienestar. Dentro de sus objetivos encontramos; la búsqueda de las condiciones necesarias para que los arreglos, modelos y mecanismos sociales orientados a la distribución y redistribución de los recursos alcancen el nivel de satisfacción de las necesidades sociales básicas de la población.

Se pueden identificar cuatro concepciones de la política social que operan en la aplicación de las medidas de bienestar:

1. La asistencial, que ve las intervenciones como expresiones de una visión caritativa, altruista, de beneficencia. Para esta concepción, la política social es el conjunto de ayudas sociales que los gobiernos nacionales, locales y la acción privada emprenden por consideraciones ético- políticas o con fines humanitarios o de justicia social en favor de los pobres, los necesitados o los enfermos, sin considerar que los destinatarios tienen un derecho propio y específico.

⁴⁹ *Ibidem* pág. 142

2. Una segunda visión entiende a la política social como un conjunto de objetivos e instrumentos de ayuda a los pobres y débiles con fines de control social, para regular las relaciones sociales y de condiciones de vida de la población, con el fin de asegurar el orden, la paz y la integración social. En esta visión se considera al Estado como garante del bienestar colectivo.
3. Una tercera concepción, ligada al marxismo, define a la política social como un conjunto de intervenciones dirigidas a los trabajadores y sus familias, auspiciadas por el Estado, para garantizar que el sistema económico pueda disponer de la fuerza productiva adecuada, a pesar del azar y los ciclos económicos negativos. Considera que las medidas de apoyo social a las clases más débiles e indefensas tienen el objeto de garantizar que siempre haya disponible una fuerza de trabajo suficiente para mantener un sistema productivo competitivo.
4. Una cuarta concepción interpreta la política social como la realización de los derechos sociales de ciudadanía, distintos de los civiles y políticos. Tendencias recientes de esta concepción consideran a los destinatarios como entes activos y no pasivos de las intervenciones. Las políticas sociales entonces son bajo este enfoque, la expresión y actividad de diversas fuerzas de la sociedad y del papel coordinador y legitimador del Estado.

Las cuatro concepciones expuestas se refieren a doctrinas, ideologías y prácticas estatales de periodos históricos determinados. En la actualidad, la presencia de cada una de ellas puede presentar una serie de combinaciones según su ámbito de intervención.⁵⁰

Para la definición con mayor profundidad del término es necesario el análisis de las condiciones en las que surge, por lo tanto tenemos que en la transición de las monarquías absolutistas a las repúblicas, representó una serie de modificaciones políticas, económicas y sociales, y es así como los países capitalistas desarrollados, abandonan la figura del estado gendarme, que proveía de defensa, protección policial y algún tipo de servicios sociales e infraestructura; y pasan a la compleja estructura del Estado actual.

Es a través de los cambios de estas relaciones de la sociedad con los gobiernos; de la concepción de la ciudadanía, su participación en cuestiones gubernamentales, y la búsqueda de la igualdad, libertad y la abolición de privilegios como esta nueva estructura se consolida y configura al inmenso conjunto de organizaciones que la integran y promueven la dotación de servicios sociales que modifican la vida cotidiana de los ciudadanos.

Surge, entonces, la necesidad del Estado de proteger y de proveer de mejores condiciones posibles a los ciudadanos, de tal manera que toma en sus manos la solución de ciertos problemas, considerados de importancia para la mayoría de la sociedad. De esta manera, la política social se convirtió en un asunto público, es decir, concierne a toda la sociedad y el Estado adquiere el papel orquestador de las soluciones a ciertas situaciones que son consideradas como problemas de atención e impiden llevar a cabo

⁵⁰ Gordon R., Sara, "Política social", En Baca Olamendi, Laura; Bokser-Liwerant, Judit, et al. (Comp) "*Léxico de la política*" México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2000, pág.582

el bienestar social. Así, las políticas sociales son políticas públicas, ya que su objetivo es el aseguramiento de los derechos sociales básicos de los ciudadanos: vivienda, salud, trabajo, alimentación y educación; de los cuales es obligación del Estado proveerlos de manera igualitaria y equitativa.

Términos como política urbana, política económica, sanitaria, educativa son etiquetas que identifican un campo de actividad de los poderes públicos y forman parte, prácticamente, del lenguaje cotidiano. Pero también se utilizan normalmente conceptos como política antinflacionaria, política proteccionista que expresan un proceso determinado y podríamos encontrar otros usos. Ante esta variedad de acepciones no existe una definición de política pública con pretensiones de gran precisión que recoja un consenso general.

En consideración de lo anterior, podemos mencionar la definición que plantea Raúl Atria en el artículo; Políticas sociales, conceptos y diseño, donde las políticas públicas son *“un conjunto articulado y temporalizado de acciones, mecanismos e instrumentos, conducidos por un agente público, explícitamente destinados a mejorar la distribución de oportunidades o corregir la distribución de activos a favor de ciertos grupos o categorías sociales.”*⁵¹

De igual manera, tenemos la concepción de B.Guy Peters en American Public Policy, las define como “el conjunto de actividades de las instituciones de gobierno, que actúan directamente o a través de agentes, y que van dirigidas a tener una influencia determinada sobre la vida de los ciudadanos”⁵².

En la diversidad de fuentes bibliográficas, existen muchas definiciones sobre políticas públicas, sin embargo existe un consenso donde este concepto, se complementa con algunas consideraciones entre las que se encuentran:

1. Deben considerarse como un proceso decisional, es decir deben estar configuradas por el conjunto de decisiones que se toman en un determinado periodo de tiempo, de corto o largo alcance, con espacios y tiempos determinados de ejecución. Una política pública se desarrolla en una situación específica y en respuesta a problemas o necesidades definidas, es así una serie de pasos planeados, con una secuencia racional determinada y no solo una decisión singular.
2. Una política debe consistir también en lo que no se hace.
3. Debe haber sido generada, en el marco de los procedimientos, instituciones y organizaciones gubernamentales, es decir que las estrategias se desempeñen por organizaciones públicas, aunque su participación no sea exclusiva, en ellas puede existir la interrelación de varias organizaciones y actores.

⁵¹ Atria, Raúl, Políticas sociales. Concepto y diseño, Pág. 6

⁵² Pallares, Francesc. Las políticas públicas: El sistema político en acción. Pág. 142

4. Ser positivamente discriminante, "porque siempre a través de ella los grupos que son beneficiados por su ejecución, obtienen beneficios en una cuota mayor que la que podrían alcanzar mediante transacciones o intercambios de mercado."⁵³
5. Ser causal, es decir, que tiene efectos en el sistema político y social para modificar una situación determinada.⁵⁴
6. Planearse con miras a la ejecución en un futuro, por lo tanto, se puede considerar como una hipótesis, porque:

"Una política propone una intervención para alterar alguna circunstancia o un modo de conducta. Si está bien formulada contendrá una descripción de la comisión de estado deseada y del conjunto de los medios que prometen realizar esa condición (es decir, alcanzar sus metas). Debería quedar claro que las proposiciones de política están en tiempo futuro, pertenecen a ese tiempo. El objeto de cualquier propuesta de política es controlar y dirigir cursos futuros de acción, que es la única acción sujeta a control."⁵⁵

7. La acción del gobierno no se expresa directamente a través de las políticas, sino a través de los productos primarios de esta acción (outputs) los cuales a través de su impacto sobre la sociedad, dan lugar a unos resultados (outcomes), es decir el producto de una política pública es aquello que una institución de gobierno está haciendo en un momento y en un ámbito determinado, por ejemplo la construcción de escuelas, formación del profesorado, la regulación de becas se tratan de aspectos intermedios en el proceso de las políticas públicas, en cambio los resultados explicitan el impacto que una determinada política está teniendo en la sociedad. Y será el resultado de la política educativa, las mejoras en el nivel de alfabetización o el nivel del fracaso escolar. La distinción es importante pues son los resultados los que nos permiten evaluar el rendimiento de una política al relacionarla con sus fines.
8. Asimismo se consideran interdisciplinarias, ya que existen muchas ciencias, tanto sociales como naturales, que están involucradas en el proceso de análisis y en las etapas de formulación.

Las políticas públicas se alcanzan a partir de los presupuestos destinados a este conjunto de instituciones, la mayor parte de este dinero, surge del pago de impuestos por parte de los ciudadanos y vuelve a ellos en forma de programas sociales y servicios públicos. Pero las actividades del Estado actual van también más allá de esta simple acción, de la misma forma intervienen directamente en la actividad económica e inciden sobre la sociedad por muy diversas vías.

⁵³ Atria, Raúl, Op. cit. Pág. 9

⁵⁴ Lasswell, Harold D., et. al., *Estudio de las políticas públicas*, Pág. 23

⁵⁵ Landau, Martin, "El ámbito propio del análisis de políticas", en Lasswell, ibídem, pág. 278.

El tamaño y la importancia de estas funciones plantea, la necesidad de un conocimiento sistemático y analítico sobre tres cuestiones: ¿Qué políticas desarrolla el Estado en los diferentes ámbitos de su actividad?, ¿Cómo se elaboran y desarrollan? y ¿Cómo se evalúan y cambian?

Bajo estas interrogantes se basa el análisis de las políticas públicas, y bajo ellas se forma la herencia intelectual que busca darles respuesta. Ya que en sus inicios en los años cuarenta se desarrollan los estudios sobre el proceso decisional. Y es, en los sesenta cuando prosperó un creciente interés por el estudio de las políticas públicas en el área de las ciencias sociales y especialmente en la ciencia política. Es así como surgen investigaciones académicas encabezadas por Harold Lasswell⁵⁶, complementadas por los estudios de H. Simon y Ch. E. Lindblom sobre los *modelos de elaboración* de las políticas públicas.

LOS MODELOS DE ELABORACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Con el fin de contestar a las preguntas arriba mencionadas la ciencia política se ha polarizado en torno a dos modelos; el racional y el incremental.

1. **El modelo Racional.** Planteado por Simon H., consiste en la recolección de información en una investigación sistematizada que busca la identificación de los problemas presentes o potenciales, con sus posibles alternativas de solución, este *proceso racional maximiza los valores* del decisor. Asimismo plantea a este modelo como el ideal, al cual tender, sin embargo la mayor limitante es que el decisor no podrá examinar todas las alternativas, ni en profundidad cada una de ellas, con lo cual se pueden ignorar importantes opciones y consecuencias, llevando al decisor a seleccionar aquella "suficientemente" satisfactoria. Esto produce que el proceso se realice de una manera no tan lógica, racional y claramente orientada, con esto se encuentra en un cierto umbral de incertidumbre.

Por esta razón posteriormente Simon elabora el concepto de "racionalidad limitada" este enfoque se considera más realista, y consiste en que ya no se trata de seleccionar la alternativa que maximice los valores, sino aquella más *suficientemente satisfactoria*. Enfatiza la imposibilidad de resolver el conflicto de valores y de intereses a través de un modelo racional, relativiza el papel de los "expertos" y entrega a la negociación el papel fundamental, el acuerdo entre las instituciones formales y las no- formales constituyen el instrumento que permite encontrar de manera más efectiva los objetivos consensuados.

2. **El modelo Incrementalista.** Sumándose a la autocrítica de Simon, Lindblom plantea una alternativa que interviene en el esquema de razonamiento. La elaboración de políticas bajo este concepto parte de una situación que existía con anterioridad, en donde los pequeños cambios se efectuarán de forma incremental, es decir que el número de las alternativas que se consideran en el análisis se limita a aquellos cambios que no son demasiado importantes en relación a la situación que le

⁵⁶ Sociólogo estadounidense, considerado pionero de la ciencia política y de las teorías de la comunicación.

precede, deja a un lado los problemas potenciales y se concentra en los que están a su alcance. Esta elaboración de políticas queda caracterizada por la toma de decisiones a través de un proceso de “ajuste mutuo entre las partes” y por la inexistencia de un centro realmente planificador y coordinador. Planteamiento en el que surge la visión pluralista de las relaciones en la toma de decisiones y la distribución del poder en la sociedad, así tienen la capacidad de defender sus intereses y la posibilidad de que ninguno sea ignorado, resolviendo el conflicto a través de un proceso de ajuste mutuo.

Etzioni elabora una crítica en donde sostiene que la mayor debilidad del modelo se encuentra la falta de criterios que guíen al proceso y plantea el modelo de “mixed scanning” que se basa en la distinción entre decisiones fundamentales y decisiones incrementales. Las primeras son las que configuran las direcciones básicas del proceso, así como también, el contexto en el que se van a plantear las incrementales. Este método permite al decisor realizar una amplia revisión (modelos racionales) de las alternativas fundamentales y así tomar las decisiones incrementales en un marco previamente definido.

LOS INSTRUMENTOS DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Siguiendo el planteamiento de Peters, los instrumentos de acción de las políticas públicas son las normas jurídicas, los servicios, los recursos financieros y la persuasión.

1. **Normas jurídicas.** Es el único recurso propio y exclusivo del estado para su establecimiento, es a través de ellas como los poderes políticos autorizan y establecen las actividades que las constituyen. Las normas legales son de carácter vinculante y se aplican de forma directa y obligatoria a la población, mediante ellas los decisores determinan los objetivos que deben de ser alcanzados por las políticas públicas.
2. **Servicios de personal.** La elaboración y aplicación de las políticas necesitan de los servicios de un personal, de la infraestructura humana organizativa y material sobre la cual apoyarse.
3. **Recursos materiales.** Esto se refiere a los medios de financiación que se necesitan para llevarse a cabo, se necesita hacer frente al costo de los recursos humanos, materiales y técnicos necesarios. Es a partir de los impuestos pagados por los ciudadanos, que los gobiernos estructuran el gasto público en función de las políticas que piensan desarrollar.
4. **La persuasión.** Es el instrumento efectivo, mediante el cual la política se legitima con el argumento de pertenecer a los intereses generales de la sociedad. Algunas políticas la incorporan como el recurso fundamental para su desarrollo.

EL DISCURSO DE LA PERSUASIÓN EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Del latín *discursus*, para la lingüística, un discurso es la reflexión o raciocinio de un conjunto de ideas, frases, doctrinas o ideologías que son empleadas para manifestar puntos de vista, lo que se piensa o siente, y que se configuran en forma de mensaje. Este se pronuncia de manera pública y de forma oral o escrita, con la finalidad de convencer a los oyentes. Para la filosofía, por otra parte, el discurso es un sistema de ideas que se

construye de manera social. En este contexto, puede hablarse del discurso dominante en referencia a aquellas representaciones que son impuestas y que y que terminan siendo aceptadas o compartidas por la mayoría de la sociedad.

Se tiene así, que la interacción humana, la sociabilización, genera representaciones mentales sobre las acciones de cada uno de los individuos, que al mantenerse en el tiempo crean hábitos y roles, concretizándose como rutinas, se transforman en estructuras estables y toman forma de instituciones u organizaciones. En todo este proceso existe una creación colectiva de significados, de significados compartidos, que crean normas y expectativas que determinan: las percepciones de entender al mundo, los tipos de comportamientos que son legítimos y los intereses e identidades que son las posibles.

Dichas estructuras sociales no se crean y se mantienen por si mismas; para ello es necesario que hayan discursos que les den sentido y legitimidad en un momento dado. Estos discursos responden a un entorno, forman parte de las estrategias y recursos de los individuos que promueven y definen los valores del mundo, esto por medio de argumentos, categorías y conceptos en donde buscan persuadir a la sociedad. Para que un discurso tenga efectos en la realidad no basta con solidez lógica y claridad argumentativa; el discurso ha de estar acompañado también de elementos persuasivos y de poder que lo sostengan frente a discursos alternativos.⁵⁷

Por lo tanto, la construcción de discursos va a estar relacionado con las políticas públicas, por el hecho de que "...la política pública está hecha de palabras. En forma escrita u oral, la argumentación es esencial en todas las etapas del proceso de formulación de políticas."⁵⁸

El objetivo de estudiar como la construcción de discursos asociados con políticas públicas incide en las diversas etapas del proceso de políticas no solo como una herramienta de comunicación sino como un factor que contribuye a explicar por qué ciertos temas se adoptan como problemas públicos y entran en la agenda gubernamental; como el discurso vinculado con un problema define las soluciones escogidas, como se construyen discursos para convencer y para legitimar las decisiones y como el discurso afecta también los procesos de implementación y evaluación de políticas.⁵⁹ De esta forma, los discursos cuentan con algunas características que tienen que cumplir para que puedan tener cierto impacto en la construcción de las políticas públicas.

1. Los discursos tienen que ser *argumentativos*, es decir, tener cierta información que los justifique basada en datos que se obtienen de una investigación previa. "El argumento es el lazo que vincula los datos y la información con las conclusiones del análisis...la estructura del argumento será por lo general una mezcla compleja de

⁵⁷ Cejudo, Guillermo M., "Discurso y políticas públicas. Enfoque constructivista", Ed. Centro de Investigaciones y Docencia Económica No.205, 2008, pág. 3

⁵⁸ Majone, Giandomenico, Evidencia, argumentación y persuasión en la formulación de políticas, Fondo de Cultura Económica -Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública, México, 1997, pág. 35.

⁵⁹ Cejudo, Op. cit., págs. 2

enunciados fácticos, interpretaciones, opiniones y evaluaciones.”⁶⁰ Así, el argumento debe de estar basado en cierta evidencia.

2. Tiene que ser *persuasivo*, es decir, en cierta forma ser retórico, ya que debe de convencer a ciertos grupos o personas de que un hecho es un problema, de que se requiere alguna solución y que ciertas decisiones son la mejor manera para llevar a cabo una política pública. Como hemos visto, existen muchos actores sociales que influyen en las políticas, por lo que los grupos que pretenden hacer una política pública deben de convencer a los demás que dicha estrategia es necesaria.

“La retórica es el arte de la persuasión, el estudio de todas las formas de hacer cosas con palabras... la mayoría de los juicios de valor se forman en el intercambio persuasivo... dado que se requieren juicios de valor para decir cualquier cosa importante en la política pública, esta separación artificial entre los valores y la capacidad racional es una amenaza para todas las nociones de deliberación pública y la elección de políticas defendibles.”⁶¹

3. El discurso debe de estar relacionado con el entorno histórico social del momento, ya que los significados, valores y sentidos que la sociedad le otorga a diferentes hechos van cambiando a lo largo del tiempo. Para así lograr una aceptación de los grupos a los que se busca convencer o persuadir, ya que es en este punto donde un discurso va a poder tener éxito o no.
4. Hood Y Jackson establecen que existen seis elementos que contribuyen a mejorar el factor de aceptación de los argumentos en el discurso. En primer lugar, debe haber simetría entre la solución ofrecida y la percepción sobre el problema. También suelen utilizarse metáforas que contribuyan a relacionar los argumentos de política con las ideas y los conceptos usados comúnmente por la audiencia objetivo. En tercer término, la ambigüedad -un defecto en el debate científico- es un elemento útil en el discurso de políticas, porque, para ponerlo en términos llanos, permite que cada quien entienda lo que le conviene. En cuarto lugar está el uso de la idea de bienestar común como justificación (más allá de que en realidad se le esté tomando en cuenta). Y los dos últimos elementos se relacionan con la manipulación de la información: ya sea en la selección de ideas a expresar (al omitir argumentos que pudieran generar escepticismo), en la petición del beneficio de la duda (pues los argumentos de política suelen pedir que se confíe en las soluciones, a pesar de la evidencia) o la descalificación automática de argumentos opuestos. De esta forma, al simplificar la información, presentar evidencia selectiva y apelar al sentido común, los argumentos sobre qué hacer con los problemas públicos se vuelven doctrinas simples, fáciles de entender y, por lo tanto, más persuasivas.⁶²

⁶⁰ Majone, Op. cit., pág. 103.

⁶¹ Ibidem, págs. 42 y 43.

⁶² Cejudo, Op. cit., pág. 9

Las diferentes etapas de la formación de las políticas públicas estarán relacionadas con la construcción de significados compartidos para poder definir ciertos conceptos, los cuales van a estar rodeados de un discurso particular.

De este modo, lo primero que se lleva a cabo para la puesta en marcha de una política pública es la definición de un problema. Dependiendo de los significados compartidos, un hecho o situación particular va a tener un valor, un significado y un sentido determinado influido por el tiempo y el espacio particular. De este modo, cuando se le atribuyen valores, significados y sentidos negativos a un hecho se vuelve un problema y si cuenta con la característica de ser público es un foco rojo para ser atendido por el Estado para formar parte de una política pública.

“Los problemas no existen como tales en la realidad sino que son caracterizados como tales por los actores e interacciones de los actores sociales que, colectivamente, definen una situación como un problema.”⁶³

Por lo tanto, va ser necesario un discurso que justifique el hecho de que una situación sea considerada como un problema de suficiente importancia como para crear una política pública a partir de él.

En la etapa de toma de decisiones y de su implementación, es importante contar con datos duros que procedan de una buena investigación y análisis del problema; ya que con base en esto se deciden las diferentes soluciones y los métodos usados en las políticas públicas. Es de igual importancia contar con un discurso que sea argumentativo y persuasivo para justificar que ciertas decisiones o ciertos métodos se tienen que llevar a cabo para la ejecución de la política pública, que son los mejores y los más adecuados para la solución del problema.

Por último, en el proceso de evaluación de una política pública va a ser determinante el discurso usado, ya que con base en ciertos argumentos que consideran aspectos relevantes y las metas de la política; es como se va a decidir si tuvo o no el éxito deseado.

Podemos concluir que las políticas públicas necesitan tener muchas de las características anteriormente descritas, una de estas es contar con un discurso que sea lo suficientemente persuasivo para todos los sectores que se relacionan con ellas para poder respaldar las decisiones y llegar a ser factibles y ejecutables.

“En el fondo, no hay factibilidad para una política si esta no es capaz de persuadir a grandes o selectos sectores de la ciudadanía acerca de su necesidad o conveniencia en determinadas circunstancias, utilizando para ello argumentos jurídicos y morales vigentes, datos disponibles y cálculos correctos, pruebas empíricas, demostración de la eficiencia de las tecnologías seleccionadas, refutación de las bondades de acciones alternativas y competidoras. Aun en el caso de que sea posible decidir la política optima conforme al valor de la eficiencia de la acción pública, se

⁶³ Ibidem, pág. 6

*le exigirá pasar por el filtro de su factibilidad política... No basta saber o creer que se tiene la razón, hay que convencer de ello... El éxito del análisis técnico de una política está relacionado con el triunfo de la argumentación política que lo respalda y lo justifica."*⁶⁴

EL ANÁLISIS DEL PROCESO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Existen diversas maneras de llevar a cabo el análisis de las políticas públicas, es muy común que cada autor plantee una forma particular, en cada una de ellas varían los pasos a seguir y sus secuencias; sin embargo la característica común de todas las políticas públicas es que sin importar cuál sea o de qué se trate, siguen una metodología para su puesta en marcha.

Tomaremos como como guía en enfoque cíclico propuesto por Lasswell, donde se caracteriza a los actores principales del análisis, por sus diferentes estadios del "ciclo vital de las políticas públicas", es decir desde el inicio de su elaboración hasta su terminación o reciclaje. Este no se plantea como un proceso rígido y secuencial, sino indicativo para lograr la organización del conocimiento y la reflexión para el análisis. En este enfoque se distinguen tres estadios o fases del proceso: la formulación de las políticas, la implementación y la evaluación de su rendimiento, con las correspondientes decisiones sobre su mantenimiento o cambio.

LA FORMULACIÓN

El primer momento en la vida de una política es su entrada a la denominada agenda política, se trata de una primera selección de aquellas situaciones problemáticas, sobre las que se planea la necesidad de actuar sobre ellas. Esta primera selección implica la recepción de demandas a través de los procedimientos institucionales o por vías "informales". La entrada a la agenda política corresponde a una movilización de demandas y presiones, que de un proceso racional de evaluación de necesidades, valores y objetivos.

Una vez que la demanda ha sido introducida en la agenda se realiza una definición profunda, tener de esta forma un amplio conocimiento del problema y establecer cuales son cada uno de sus componentes, así como sus posibles causas y consecuencias. Teniendo en este sentido a la parte del proceso con más carácter subjetivo y un alto nivel de politización. La determinación de los objetivos por los decisores políticos, corresponde al siguiente paso en este proceso, se trata de establecer cuáles son las características del futuro deseado. Finalmente, una opción es seleccionada mediante los procedimientos de decisión y a través de su desarrollo gubernamental, entra en la fase de aplicación práctica, la implementación.

LA IMPLEMENTACIÓN

Este estadio del proceso de las políticas pasa a ser un importante centro de atención de las Ciencia Política y ya no solamente de la Administración Pública. En términos generales, el fracaso de una política solo puede deberse a tres cosas:

1. A errores imputables a los responsables de la implementación,

⁶⁴ Aguilar, Luis F., "Introducción", en Majone, op. cit., pág. 32.

2. A errores imputables a los diseñadores de la política y
3. Que se produjeron cambios en variables incontrolables, causas externas que configuraron un contexto inapropiado para el desarrollo de la política, por ejemplo una inundación o sequía que impiden el desarrollo de un programa agrario.

Con esto, es evidente la relación y dependencia de estos dos procesos, teniendo así que la implementación complementa al proceso de formulación, ya que en él se exhiben sus deficiencias, dando la oportunidad a un replanteamiento de los objetivos. Esto da lugar a la dificultad para determinar dónde termina la elaboración y comienza la implementación.

LA EVALUACIÓN, CONTINUIDAD O CAMBIO

La evaluación de las políticas debe hacerse con referencia a los objetivos establecidos, sobre la base fundamental de los resultados alcanzados, tanto en los aspectos previstos como en los no previstos. En su forma más simple y esquemática, la evaluación consistiría, pues en el proceso necesario para medir el grado en el que se están alcanzando las finalidades deseadas y sugerir los cambios con los que se puedan llevar a la política a la línea esperada.

Para poder proceder a la elaboración de la evaluación, es necesario que se haya cumplido el término del tiempo que se planteó en la etapa de diseño, ya que así se podrán encontrar definidos los productos de la política (outcomes) o los problemas derivados de esta. Como consecuencia de la evaluación, se plantean tres posibilidades en relación a las políticas: su continuidad o mantenimiento, su modificación o sucesión y su finalización, decisión que significa el reinicio del proceso. El mantenimiento de la política en las mismas condiciones ocurre raramente, normalmente se introducen modificaciones por cambios en el entorno social, económico, político y cultural o por observaciones de defectos durante el proceso de la implementación. Esto va de acuerdo a la modelo incremental.

No hay que olvidar, que atravesando todas estas etapas, se encuentra la cuestión de los valores, punto central de diferencias entre ideologías e intereses, y que están incorporados en los diferentes aspectos del proceso; en el propio diseño de la política, en su implementación, en el análisis evaluativo y en la percepción de las políticas por los ciudadanos.

2.1.4. LA CONSTRUCCIÓN DEL ANÁLISIS

Ciudades Rurales Sustentables

A modo de síntesis, con la definición de los conceptos llegamos a establecer la configuración de nuestro objeto de estudio, donde los elementos característicos que lo moldean y perfilan nos dirigen a la crítica, objetivo principal de este apartado, en él definimos en particular esta forma de colonizar el espacio.

De este modo, tenemos que el proceso de *reterritorialización*, en el norte de la sierra chiapaneca se encuentra marcado por un suceso trascendental, la fundación de la CRS de NJG caracterizada por las tendencias modernas del siglo XXI. La que utiliza como medio de acción la formación de nuevos asentamientos, la creación de colonias, se reubica a la población en diferentes territorios y modifica hasta lo que en ese momento eran consideradas las condiciones naturales de existencia. En busca de calidad de vida, bienestar e igualdad de oportunidades para los ciudadanos se moviliza a la población.

Mediante su implementación se logra la imposición de paradigmas que colocan a la sociedad receptora en un estado de subordinación y a expensas de formas de pensar y actuar diferentes a las propias. Por tal motivo el centro de atención del presente capítulo de la investigación corresponde a la evaluación de estas formas de expresión de las políticas públicas.

Para Lasswell el análisis de las políticas públicas es un proceso cíclico, en donde la organización del conocimiento nos llevará a su posterior reflexión, para esto plantearemos los elementos que componen las tres fases del mencionado proceso: la formulación, implementación y evaluación.

Por tanto organizaremos la construcción del análisis en:

1. *La formulación* que mediante el uso de instrumentos como las normas jurídicas, servicios de personal, recursos materiales y su principal sustento el discurso persuasivo; marcan las pautas con las cuales el planteamiento de los objetivos y en lo general las políticas públicas se legitiman.
2. *La implementación* estará constituida por la descripción de las estructuras en las que se materializan los objetivos, como lo son los nuevos agentes que producen el espacio a nivel urbano y en la vivienda.
3. *La evaluación* surgirá mediante la comparación de los objetivos planteados en documentos oficiales (1) y las estructuras generadas por su puesta en marcha (2).

El estudio de la reterritorialización, que tiene por nombre Ciudades Rurales Sustentables, consiste en la descripción del por qué, cómo, cuándo y para quién se realiza esta política pública, con esto se facilita la revisión de sus contenidos y se generan los datos que nos permitan compararlos con posterioridad y llevar a término su evaluación.⁶⁵

⁶⁵ Parsons, op. cit., pág. 90.

Bajo este marco se expone la situación problemática presente en las comunidades chiapanecas, se plantean las necesidades que permiten su entrada a la agenda gubernamental y se definen los valores con los cuales se pretende llegar al futuro deseado. De la misma forma se elabora una descripción de las condiciones con las cuales se presentó en primera instancia el nuevo asentamiento urbano, su infraestructura, equipamiento y la vivienda original.

LA FORMULACIÓN, NECESIDADES Y VALORES

Ciudad Rural Sustentable es una estrategia del gobierno del Estado de Chiapas, diseñada como programa para el desarrollo social, entra a la agenda gubernamental en la administración de Juan Sabines Guerrero (2006- 2012), se formula bajo la necesidad de dar respuesta al histórico crecimiento poblacional anárquico y desordenado de Chiapas, de 1970 al año 2005, se crearon 11 646 nuevas localidades, lo que equivale casi a la creación de una localidad nueva cada día.

Aunado a lo anterior, dentro del diagnóstico, el estado de Chiapas presenta los siguientes resultados:

- Chiapas se caracteriza por la elevada dispersión poblacional rural.
- Muchas localidades dispersas son indígenas, con grandes rezagos.
- Existe vulnerabilidad y exclusión social.
- Se considera que 8 de cada 10 habitantes están en condiciones de pobreza extrema, lo cual trae como consecuencia marginación e inequidad.

Estas condiciones han dado lugar a que los asentamientos humanos de Chiapas presenten las siguientes características:

- Último lugar nacional en PIB per cápita.
- Analfabetismo: 21.3%.
- El promedio de escolaridad en la entidad es de 6.0 años, a nivel nacional es de 7.9 años.
- Alto porcentaje de la población se encuentra en zonas de alto riesgo, (huracanes, frentes fríos, sismos, volcanes activos).
- Para el 2005 el estado tenía un universo de 19 386 localidades de las cuales 19 237 tenían menos de 2,500 habitantes, 14 346 menos de 100 habitantes y 12 561 menos de 50 habitantes.
- 4.5 millones de habitantes;
- Es la séptima entidad más poblada de México.
- Un millón de habitantes de habla indígena.
- Una alta dispersión que dificulta la dotación de servicios e infraestructura que frenan el desarrollo económico y social de las comunidades, deteriorando su calidad de vida.⁶⁶

⁶⁶ Instituto de Población y Ciudades Rurales, Programa de Ciudades Rurales, op. cit., págs. 3 y 4.

Se añade a este problema incremental se encontró otro factor que impulsó la propuesta del programa, este corresponde a la accidentada orografía, que dificulta el otorgamiento y dotación de servicios e infraestructura, que ocasionan que Chiapas presente, a nivel nacional, el menor índice de desarrollo humano y el segundo lugar nacional con mayor grado de marginación, el 78.4% de los municipios son de alto y muy alto grado de marginación, 2º lugar nacional, según el Consejo Nacional de población (CONAPO), 1er lugar en Índice de Rezago Social, según el Consejo Nacional de Evaluación (CONEVAL), la pobreza extrema es dos veces mayor que el promedio nacional y 75% de los habitantes se encuentran en situación de pobreza de patrimonio.⁶⁷

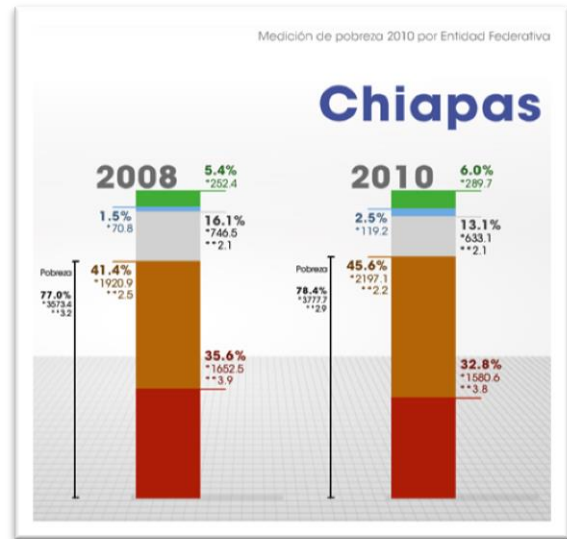


Ilustración 1 Comparativa del Índice de pobreza
Fuente: CONEVAL 2010

De esta forma tenemos que la política pública de Ciudades Rurales Sustentables surge como una estrategia de desarrollo regional para combatir la dispersión poblacional, lo que significa un cambio radical al modelo poblacional seguido en las últimas décadas en el territorio chiapaneco, asimismo busca suprimir la pobreza de manera efectiva para el desarrollo de la población y erradicar estas condiciones que van en detrimento de la calidad de vida.⁶⁸

*...las necesidades de espacios habitacionales, las condiciones demográficas y económicas, entre otros muchos factores, han propiciado la conformación de comunidades dispersas que, por cuestiones de ubicación, hacen difícil la prestación de servicios públicos y de los programas sociales emanados del Gobierno del Estado y de las autoridades municipales correspondientes*⁶⁹

Factores externos a este planteamiento, como los fenómenos meteorológicos que se presentaron en la temporada de lluvias del 2007,⁷⁰ colocan a la política pública de las CRS como la principal, eficaz y más rápida acción que responde a problemas ausentes de control. De este modo, el punto número uno de la agenda política corresponde a la pronta construcción de la primera Ciudad Rural Sustentable de Nuevo Juan de Grijalva, de la misma forma, este programa tiene como estandarte la cobertura de las demandas de organismos Internacionales como la Organización de las Naciones Unidas y el Fondo Monetario Internacional.

⁶⁷ Consejo Nacional de Evaluación de la política de Desarrollo Social. Medición de la pobreza.

⁶⁸ Instituto de Población y Ciudades Rurales. Recuperado el 3 de Septiembre de 2013. De <http://www.ciudadesrurales.chiapas.gob.mx/diagnostico>.

⁶⁹ Secretaría General de Gobierno, Ley de Ciudades Rurales para el estado de Chiapas, Periódico Oficial del Estado de Chiapas, Pág. 32. Tuxtla Gutiérrez, miércoles 7 de Enero de 2009.

⁷⁰ Fenómeno detallado en el apartado del desarraigo.

Por lo tanto las Ciudades Rurales Sustentables se programan para poblaciones específicas, caracterizadas por los problemas que se describen con anterioridad, las cuales se mencionan en los siguientes documentos:

- De acuerdo a la Ley de Ciudades Rurales, la población objetivo son... "los núcleos de población ubicados en zonas geográficas de riesgo para la integridad de la ciudadanía [...] para combatir la dispersión de los asentamientos humanos.⁷¹
- En el Plan Maestro, corresponde a la respuesta organizada del Gobierno del Estado, con el respaldo institucional del Gobierno Federal, para atender responsablemente a las poblaciones con menos de 100 habitantes que residen en localidades rurales dispersas.⁷²
- Primer Informe de Gobierno de Jaime Sabines, el Programa ha sido diseñado para enfrentar los rezagos, la alta dispersión poblacional y para atender las necesidades de la población afectada por los fenómenos naturales.⁷³
- Segundo Informe de Gobierno de Jaime Sabines, la población objetivo es la damnificada por fenómenos hidrometeorológicos y la que está dispersa en localidades de menos de 2 mil 500 habitantes.⁷⁴

Se refuerza la formulación de la política pública como el medio ideal para alcanzar la caracterización del futuro deseado, específicamente las necesidades y a las personas a las que va dirigida.

LOS INSTRUMENTOS

En este apartado se tratarán, como se ha mencionado con anterioridad, a los instrumentos que permiten a las políticas públicas su actuar, constituidos por:

- A. Normativos
- B. Organizativos
- C. Financieros
- D. Discursivos

A. NORMAS JURIDICAS.

Como respuesta a las diferentes demandas públicas y privadas, el Estado hace uso de una de sus funciones claves, la producción de normas, con el objetivo fundamental de regular los diferentes aspectos y condiciones de vida de la sociedad. Por lo tanto en este apartado se elabora una descripción de los diversos documentos que justifican y marcan las pautas para la formulación e implementación del Programa, en ellos se expone: el diagnóstico, diseño, localización, objetivos, metas, componentes,

⁷¹ Secretaría General de Gobierno, Ley de Ciudades Rurales, op. cit., pág. 8.

⁷² Universidad Autónoma de Chiapas, Plan Maestro, op. cit., pág. 14.

⁷³ Gobierno del estado de Chiapas, Primer Informe de Gobierno, México, pág. 73.

⁷⁴ Gobierno del estado de Chiapas, Segundo Informe de Gobierno, México, pág. 79.

propósitos y en general los elementos que caracterizan a las Ciudades Rurales Sustentables.

PROGRAMAS INTERNACIONALES: LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU)

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) se encuentran en la Declaración del Milenio del 2000, aprobada en la Cumbre del Milenio por 189 países y firmada por 147 jefes de estado. Representan un marco de acción global que debe adaptarse a los patrones de desarrollo que elija cada país o estado subnacional. Su objetivo es establecer una alianza mundial enfocada a la erradicación de la pobreza, junto con otras metas más, en un plazo de 15 años.

Actualmente se integran por los ocho objetivos iniciales, 21 metas y 60 indicadores que se apegan al plan de acción del Proyecto del Milenio de las Naciones Unidas. Los objetivos son los siguientes:

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre
2. Educación universal
3. Igualdad entre los géneros
4. Reducir la mortalidad de los niños
5. Mejorar la salud materna
6. Combatir el VIH/SIDA
7. Sostenibilidad del medio ambiente
8. Fomentar una asociación mundial.⁷⁵

En Chiapas se realizó una alianza entre la ONU y el estado expresada en la llamada Agenda Chiapas ONU, que bajo la premisa de alinear las políticas sociales de Chiapas a los ODM, el 23 de julio de 2009 el H. Congreso del Estado de Chiapas, da rango constitucional a los Objetivos del Milenio y el 28 de julio de 2009 se reformaron los artículos 30, 42 y 62 de la Constitución Estatal, esto implica la articulación los elementos que conforman al Plan de Desarrollo Chiapas Solidario 2007-2012 a esta medida.⁷⁶

Las reformas realizadas son las siguientes:

Artículo 30. El Órgano de Fiscalización Superior del Congreso del Estado, tendrá autonomía técnica y de gestión en el ejercicio de sus atribuciones y para decidir sobre su organización interna, funcionamiento y resoluciones, en los términos que disponga la Ley... VI. Revisar y fiscalizar de manera cualitativa las políticas en materia de desarrollo social que alineadas a los Objetivos del Milenio, establezcan el Ejecutivo del Estado y los Ayuntamientos.

Artículo 42. Son facultades del Gobernador:... VII. Para mejorar e incrementar el índice de desarrollo humano en la Entidad, deberá alinear las políticas públicas en materia de desarrollo social del Estado a los Objetivos de Desarrollo del Milenio del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

⁷⁵ Organización de las Naciones Unidas, dirección URL: <http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/stats.shtml>.

⁷⁶ Gobierno del estado de Chiapas, Primer Informe de Gobierno, op. cit., Pág. 74.

Artículo 62. Los Ayuntamientos ejercerán sus atribuciones conforme a las siguientes bases: IX. Para mejorar e incrementar el índice de desarrollo humano de su población, los Ayuntamientos deberán alinear las políticas en materia de desarrollo social del Municipio a los Objetivos de Desarrollo del Milenio del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.⁷⁷

Se establece la Línea Basal de los ODM y corresponde a la plataforma técnica de alineación conformada por el conjunto de indicadores que el gobierno de Chiapas utilizará para evaluar los avances en cada objetivo y meta del milenio. De esta forma tenemos que el desarrollo social planteada por instituciones estatales y municipales podrán precisar sus políticas públicas, programas y proyectos hacia indicadores que incrementen el desarrollo humano, combatan la pobreza y logren un "Chiapas más digno y próspero."

De acuerdo con lo anterior, la construcción de las Ciudades Rurales Sustentables pasó a formar parte de las políticas públicas que cumplirían los objetivos y metas de desarrollo del milenio, la Agenda Hábitat, también de las Naciones Unidas y como método para alcanzar los objetivos nacionales.

LEY DE CIUDADES RURALES SUSTENTABLES PARA EL ESTADO DE CHIAPAS

Esta Ley se creó en el año 2009, con el objetivo de dar vida jurídica a las Ciudades Rurales Sustentables, y su meta es:

...fijar las normas básicas para fomentar, planear y regular el ordenamiento territorial, así como el establecimiento, conservación, mejoramiento y desarrollo de las Ciudades Rurales Sustentables, dando cabida así, al sustento jurídico que servirá como base legal para la ejecución de los fines de este proyecto institucional en el Estado de Chiapas, proyecto en el cual se ha dado prioridad a hacer más estrecha la relación entre la población y el desarrollo comunitario, estableciendo estructuras productivas, sociales, políticas y culturales.

Los objetivos de esta Ley son los siguientes:

Artículo 1º. Las disposiciones de esta Ley son de observancia general e interés social y tiene por objeto combatir la dispersión de los asentamientos humanos, acercar los servicios básicos a un mayor número de personas que habitan en las zonas rurales, así como propiciar las condiciones que permitan el desarrollo económico sustentable y las actividades productivas propias de la región, elevar la calidad de vida y los índices de desarrollo humano.⁷⁸

La definición de Ciudades Rurales Sustentables que emite esta Ley es:

Ciudades Rurales Sustentables: a aquellas áreas territoriales en el Estado, constituidas para concentrar asentamientos humanos dispersos con altos índices de marginación y pobreza, a fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos que las

⁷⁷ Secretaría de Relaciones Exteriores, "Chiapas eleva a rango constitucional los Objetivos de Desarrollo del Milenio", Boletín Informativo de Derechos Humanos: Agenda Internacional de México, México, 15 de octubre de 2009, pág. 2

⁷⁸ Gobierno del Estado de Chiapas, Ley de Ciudades Rurales Sustentables, pág. 1.

integren, proporcionándoles servicios de calidad y oportunidades económicas, mediante el establecimiento, construcción, conservación y mejoramiento de centros poblacionales que permitan el desarrollo integral sustentable de la región, con respecto y apego a las características geográficas, económicas, ambientales, culturales y de costumbre de la región.⁷⁹

LEY DE CATEGORIZACIÓN POLÍTICO- ADMINISTRATIVA DE LOS NÚCLEOS DE POBLACIÓN DEL ESTADO DE CHIAPAS

Esta Ley se publicó en el Periódico Oficial del Estado de Chiapas el 7 de Enero de 2009 con el número de decreto 340 y tiene como principales objetivos, coadyuvar al desarrollo equilibrado del Estado de Chiapas, así como el crecimiento ordenado y armónico de las distintas regiones que lo integran, para lograrlo es necesaria la superación de los núcleos de población existentes, proceder a la creación y desarrollo de ciudades nuevas, otorgándoles la categoría político- administrativa, por esto se entiende a la clasificación otorgada por el congreso del estado a los núcleos de población, con base en el procedimiento de constitución, los servicios públicos que prestan, el grado de concentración demográfica y su importancia en general.⁸⁰

Existen 5 categorías político- administrativas en el Estado de Chiapas, las cuales se clasifican de acuerdo al número de habitantes y al tipo de servicios con los que deben contar. Estas categorías son:

1. Ciudades
2. Ciudades Rurales Sustentables
3. Villas
4. Pueblos
5. Rancherías, colonias, parajes, cantones o riberas

Para los efectos de la Ley en su artículo 10º Bis, se consideran Ciudades Rurales Sustentables a aquellas áreas territoriales en el estado, constituidas para concentrar asentamientos humanos dispersos, a fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos que las integren, proporcionándoles servicios de calidad y oportunidades económicas, mediante la construcción, fundación, conservación, mejoramiento y crecimiento de centros poblacionales que permitan el desarrollo integral sustentable de la región, con respeto al medio ambiente, la cultura y costumbres de los habitantes.

El establecimiento de las Ciudades Rurales Sustentables, tendrá lugar mediante Decreto emitido por el Congreso del Estado, a propuesta del Gobernador del Estado de Chiapas.

⁷⁹Ibidem, pág. 8.

⁸⁰ Secretaría de Gobierno, Ley de Categorización Político- Administrativa, Decreto 340, pág. 3.

CIUDADES RURALES SUSTENTABLES: REFERENTES PARA LA FORMULACIÓN DEL PLAN MAESTRO

El Plan Maestro para las Ciudades Rurales Sustentables en el Estado de Chiapas es un documento elaborado por la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) en Marzo de 2008.

Su elaboración se debe a la necesidad de aportar directrices que contribuyan a abordar de manera holística y sistémica las diversas causas que originan la pobreza, la marginación y la dispersión poblacional, así como facilitar el diseño de políticas públicas que atiendan a sus efectos y garanticen el desarrollo de estas regiones.⁸¹

Dentro del contenido del Plan Maestro se encuentran los siguientes apartados:

- El marco de referencia, donde se describen las características legales, políticas y socioeconómicas en relación al Programa de Ciudades Rurales Sustentables.
- El marco conceptual de la Ciudad Rural Sustentable, en donde se puntualizan: los principios orientadores del programa, el ámbito de acción, la metodología, objetivos y componentes generales de las Ciudades Rurales: la propuesta de gestión para el desarrollo social, el subsistema físico-biótico, demográfico-sociocultural, económico-productivo, urbano-territorial y el de gestión municipal.
- Las fases para el diseño, validación e implementación del Plan Maestro
- Las recomendaciones al Plan Maestro

Por lo tanto, el Plan Maestro tiene como objetivo general "...establecer las directrices y ordenar el proceso de desarrollo físico- biótico, demográfico- cultural, económico- productivo, urbano-territorial y gestión- municipal, atendiendo las demandas actuales y futuras del crecimiento poblacional."⁸²

PROGRAMA DE CIUDADES RURALES SUSTENTABLES

Este documento fue elaborado por el Instituto de Población y Ciudades Rurales en junio de 2009 y en él se encuentra la mayor cantidad de elementos que caracterizan al programa de Ciudades Rurales Sustentables, entre los que desatacan:

1. Un diagnóstico del estado de Chiapas, en relación a los índices de pobreza, de marginación, de dispersión y de desarrollo humano.
 2. El objetivo general y los específicos del programa de Ciudades Rurales.
 3. Los principios rectores que mueven a la creación de este programa.
- *Sustentabilidad ambiental*, a partir de la articulación equilibrada de los componentes productivos, sociales, culturales y ecológicos.
 - *Equidad de género*, por medio de la igualdad de trato y de oportunidades, buscando eliminar la discriminación y las desigualdades sociales, políticas,

⁸¹ Universidad Autónoma de Chiapas, Plan Maestro, op. cit., págs. 12 y 13.

⁸² *Ibidem*, pag. 33.

económicas y culturales de la entidad; tratando también que las mujeres puedan tener acceso a espacios donde los usos y costumbres se los han prohibido.

- *Participación social*, tanto de los individuos, como de las instituciones y las organizaciones para que se incorporen en la definición y ejecución de las políticas públicas para la toma de conciencia colectiva sobre los retos y las prioridades del estado.
- *Reconocimiento de la diversidad*, buscando la tolerancia y el reconocimiento a la diversidad étnica, cultural, religiosa, de edad y preferencia sexual, así como el pleno ejercicio de los derechos económicos, políticos, sociales y culturales.
- *Fortalecimiento institucional*, por medio de un proceso de formación y capacitación a los servidores públicos federales, estatales, municipales y a los grupos organizados sobre planeación, gestión, evaluación y rendición de cuentas.

Los principios rectores se verán reflejados en el ordenamiento territorial, en la educación, la cultura, la salud, la nutrición, la seguridad alimentaria, la economía, la productividad, la vivienda, el medio ambiente, la gobernabilidad, la infraestructura social básica (camino, agua, saneamiento, electrificación, telecomunicaciones), en los espacios públicos, el mejoramiento urbano y en cohesión social.⁸³

4. Los componentes básicos del programa:

- *Social*. Referente a la población y sus características, bajo criterios del desarrollo social.
- *Económico- productivo y de servicios*. Referente a las unidades de producción que generan los bienes y los servicios para la satisfacción de necesidades de la población.
- *Urbano y vivienda*. Referente a la infraestructura social básica.
- *Ambiental*. Referente a los factores bióticos dentro del territorio para asegurar la sustentabilidad de las Ciudades Rurales Sustentables.
- *Legalidad y gobierno*. Se refiere a la participación comunitaria y su relación con las autoridades gubernamentales.⁸⁴

5. La clasificación de las Ciudades Rurales Sustentables:

- Ciudades Rurales Sustentables en construcción y desarrollo,
- Ciudades Rurales Sustentables en programación y presupuesto; y
- Ciudades Rurales Sustentables en proceso de estudio y validación.

6. La puesta en marcha del Programa se realiza por medio de cuatro etapas:

- La primera de ellas (Estudios y Planes), tiene que ver con los estudios y planes que se realizan en torno a la posibilidad de la elaboración de la Ciudad Rural que se expresa en un Plan de Desarrollo Regional.

⁸³ Instituto de población y Ciudades Rurales, Programa de Ciudades Rurales, pág. 11.

⁸⁴ *Ibidem*, pág. 11.

- La segunda (Construcción y Desarrollo de Componentes), se refiere a la elaboración de estudios y proyectos ejecutivos, las licitaciones correspondientes y el inicio de la construcción de las Ciudades Rurales y sus componentes básicos.
 - La tercera etapa (Reubicación y Normalización de Vida), comprende la reubicación de las familias dentro de las Ciudades Rurales a través del Programa de Normalización de Vida, cuyo objetivo es "contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades y de las familias que se reubicarán en la Ciudad Rural Sustentable en los primeros seis meses de estancia, mediante una activación de la producción primaria, el comercio y los servicios, así como la creación de oportunidades para generar ingresos/empleos"
 - El cuarto y último (Consolidación), se basa en la construcción de ciudadanía, generación de crecimiento e inversiones, lograr empleos de calidad y riqueza social.⁸⁵
7. Los criterios de selección para las localidades a reubicar:
- Localidades dispersas y/o en zonas de riesgo de hasta 1,500 habitantes.
 - Las localidades que por su situación geográfica estén localizadas en zonas de riesgo, deberán contar con un dictamen de autoridad competente.
 - Localidades que sean damnificadas por desastres naturales.

Con el fin de mantener la unidad de las comunidades, se procurará que la reubicación sea total, es decir, de todos los habitantes de la comunidad, con el fin de garantizar la preservación de su cultura. Estos deberán manifestar por escrito y de manera voluntaria, ante las autoridades correspondientes, su aceptación para ser reubicados a la Ciudad Rural Sustentable.

8. La apertura programática, donde se indican los componentes del programa y sus principales conceptos.
9. La participación social y privada, donde se nombran las empresas que participan activamente en la construcción de las Ciudades Rurales, los integrantes del Consejo Consultivo Ciudadano y las instituciones que formaron parte del diseño del Programa.
10. Los indicadores de seguimiento y evaluación: dispersión, marginación, seguridad, higiene, características de las viviendas, disponibilidad de servicios, protección al medio ambiente, salud, educación, alimentación, gasto y apoyos institucionales.

EL PROGRAMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE CHIAPAS

El Programa de Ordenamiento Territorial de Chiapas se elaboró en el año 2000. La Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), el Consejo Nacional de Población (CONAPO) y el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, apoyaron en la elaboración del Programa, mientras que El Colegio de la Frontera Sur realizó el Programa Estatal de Ordenamiento Territorial (PEOT)

⁸⁵ Ibidem, pág. 13.

de Chiapas, para lo cual conformó un equipo multidisciplinario y firmó un convenio con la Secretaría de Obras Públicas y Vivienda (SEOP y V) del estado y la Delegación Estatal de la Secretaría de Desarrollo Social, instituciones corresponsables en el desarrollo del presente Programa.

Para llevar a cabo el diseño del Programa, se realizó un diagnóstico del estado de Chiapas, basado principalmente en la caracterización del medio físico, es decir, del relieve, el clima, el tipo de suelo, la flora, la fauna y los recursos naturales. De la misma manera se elaboró un diagnóstico de los riesgos naturales para la región, así como la caracterización del sistema económico regional (actividades económicas por municipio, la producción agrícola, minera y pesquera, las actividades primarias, secundarias y terciarias, así como la estructura ocupacional). También se llevaron a cabo estudios sociales, donde se tomaron en cuenta la distribución de la población, el grado de dispersión, las condiciones de vida y la dinámica demográfica, entre otros elementos. Como conclusión este programa resume a la situación del Estado con un alto grado de marginación y dispersión de muchas comunidades, lo que conduce a la falta de medios de parte del gobierno para proveerlas de servicios básicos, eleva los costos de transporte para la comercialización de productos, así como la dificultad de comercializarlos, que en cierta forma frena la economía de la región y afecta principalmente a comunidades más alejadas, de tal forma que integra a la realidad chiapaneca al círculo de la pobreza.⁸⁶

La ordenación del territorio en México, debe iniciarse para disminuir las fragmentaciones regionales y polaridades urbano-rurales existentes, y así abordar la problemática de concentración económica y de población en pocos lugares, con el abandono y dispersión del resto de la población. Lo anterior obliga a reflexionar sobre la conceptualización del país y orden territorial que se desea, en la situación actual de la necesidad de la integración económica y la reforma del estado. Esto permitiría utilizar la ordenación en México como una alternativa en materia de planeación, administración y acción territorial, en el contexto geopolítico actual.⁸⁷

Para solucionar lo anterior se elaboró el presente Programa, el cual busca, como su nombre lo dice, una reordenación del territorio, promueve el funcionamiento de un sistema de ciudades y pueblos que definan un esquema de ordenamiento acorde a la realidad de las actividades, equipamientos y de servicios, para alcanzar la mayor eficiencia y eficacia productiva del estado. El primer paso para lograrlo, es la elaboración de un diagnóstico que permita conocer las características de la región y que sea la pieza clave para la clasificación de las distintas regiones del estado.

“El modelo propuesto de uso y aprovechamiento del territorio chiapaneco, no es otro que el de fortalecer las capacidades regionales, estatales y micro regionales, ofreciendo la riqueza ecológica, hidráulica, cultural, histórica y social del estado para efectos de invertir en su desarrollo, ecológicamente compatible, socialmente equilibrado y económicamente equitativo suficiente para efectos de compartir una

⁸⁶ Gobierno del Estado de Chiapas, Programa de Ordenamiento Territorial de Chiapas, México, pág. 310.

⁸⁷ *Ibidem*, pág. 3 y 4.

calidad de vida digna en un marco de amplia participación ciudadana y de las diferentes sociedades civiles, internacionales, nacionales, estatales, municipales, locales que han convergido históricamente y que coinciden actualmente en Chiapas y que plantea un mundo mejor".⁸⁸

De esta forma se implementa la figura de las llamadas Unidades Territoriales Básicas (UTB), que comparten ciertas características y permiten la realización de proyectos y programas específicos para una mejor administración de los recursos, apoyo a las actividades productivas, el fortalecimiento social y el desarrollo de la sustentabilidad, con el propósito del mejoramiento de la calidad de vida de las personas en los diferentes aspectos, económicos, sociales y políticos.

Para llevar a cabo este ordenamiento, se ha dividido al estado de Chiapas en 13 Unidades Territoriales Básicas, el área de estudio se encuentra localizada en la región XI Norte y la caracteriza como una zona con alto grado de perturbación natural, dominada por pastizales, bosques fragmentados y remanentes de selvas altas y medianas perennifolias. Este programa de ordenamiento incita a la reforestación y restauración con especial locales.

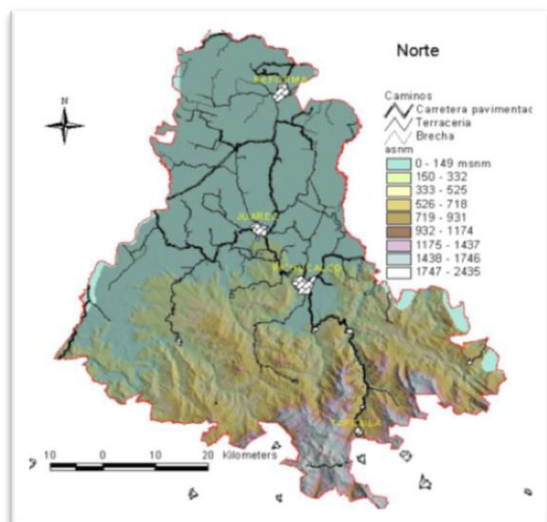


Ilustración 2. Programa de ordenamiento territorial de Chiapas

Asimismo hace mención de las principales actividades económicas que se desarrollan, entre las vinculadas a la industria petrolera, eléctrica y la ganadería son las de principal auge en la citada región, por tanto propone el desarrollo dirigido al impulso de la actividad industrial vinculada a procesos derivados del ganado bovino, de la misma forma el mejoramiento de la productividad de las plantaciones de café, cacao y plátano. En relación a la integración se expresa la necesidad por el mejoramiento de la infraestructura caminera, que incorpore a la dinámica a la zona sur de la UTB y de la misma forma incorporar a Pichucalco, Juárez y Rayón con el centro del estado.

Con esta organización territorial se busca que las políticas públicas y todo tipo de apoyo que el gobierno pueda proporcionar a esta región sea lo más adecuada posible a las características ecológicas, económicas y sociales. Asimismo se busca que la implementación de programas de inversión privada, organizaciones interinstitucionales en sus diferentes sectores y niveles, la participación de empresarios, comerciantes, productores y sus organizaciones atiendan la diversificación productiva, el apoyo a las economías tanto de los campesinos como de los grupos indígenas, de las microempresas y los requerimientos de empleo en ciudades, infraestructura productiva e industrial y de servicios con miras a atenuar las desigualdades regionales.⁸⁹

⁸⁸ *Ibidem*, pág. 10.

⁸⁹ *Ibidem*, págs. 326 y 327.

De esta manera se busca la regionalización aquí planteada, que deberá sentar las bases de una visión conciliadora y de integración entre; los pueblos indios y los mestizos, las culturas urbanas y rurales, la tradición y la modernidad existente y deseable en el estado, la tecnología y las manifestaciones artísticas y culturales de los pueblos chiapanecos y sus vecinos inmediatos.⁹⁰

B. ORGANIZATIVOS.

Parece razonable considerar, a un elemento presente en la totalidad de las políticas públicas, la organización institucional que sustenta a una política concreta. Dentro de los instrumentos organizativos se considera a cualquier estructura pública o de naturaleza mixta que es creada o modificada para la acción política en un determinado sector o ámbito. Encontramos dos grandes grupos de instrumentos organizativos: los que, dependiendo de la administración, asumen algún protagonismo en la política sectorial y los que reúnen, bajo diferentes figuras jurídicas, a distintos actores y les facilitan un marco de cooperación o acción conjunta. Entre los participantes en la Ciudad Rural Sustentable de Nuevo Juan de Grijalva encontramos a:

INSTITUTO DE POBLACIÓN Y CIUDADES RURALES

El Instituto de Población y Ciudades Rurales es una dependencia de la administración pública central del Estado de Chiapas. Tiene como principal tarea proponer al gobernador todas las políticas, proyectos y acciones en relación a la organización de la población y las ciudades rurales sustentables.

Este Instituto tiene como propósito:

Crear un subsistema de Ciudades Rurales Sustentables en el Estado de Chiapas que favorezca la concentración de familias que habitan en localidades dispersas y en zonas de riesgo y que, además, permita la dotación de servicios básicos y la generación de alternativas económicas y productivas con empleos dignos y remunerados para la población.⁹¹

Los objetivos del Instituto son:

Instrumentar políticas y acciones para el establecimiento y fundación de Ciudades Rurales Sustentables que permitan adecuar la distribución territorial de la población a las potencialidades del desarrollo regional, en un marco de mayor prosperidad social y económica y de sustentabilidad en el uso de los recursos.⁹²

La tarea del Instituto corresponde a la de coordinar a las dependencias federales en la ejecución de los proyectos, ya que es una dependencia normativa, no es ejecutora. En el caso de la vivienda, específicamente la Secretaría de Medio Ambiente, Historia y Ambiente Natural es la encargada de consensar el tipo de vivienda que se vaya a presentar, así como también la Secretaría de Infraestructura del Estado es la

⁹⁰ *Ibidem*, pág. 326.

⁹¹ Instituto de Población y Ciudades Rurales, *Op. cit.*

⁹² *Ibidem*.

encargada de llevar a cabo todas y cada una de las etapas de la construcción de las Ciudades Rurales Sustentables.

El 10 de febrero de 2009 se abrogó el decreto que creaba el Instituto de Ciudades Rurales Sustentables y se ordenó la creación del actual Instituto de Población y Ciudades Rurales en Tuxtla Gutiérrez, esto prácticamente se trató de un cambio de nombre, las funciones y responsabilidades del Instituto se mantuvieron en igualdad de circunstancias.

De este modo observamos la creación del aparato institucional del que se vale y depende principalmente la política pública, leyes que facilitan la virtual desaparición de ciertas dependencias y la creación de otras, las cuales giran alrededor de los diversos intereses políticos, el antecesor de ambos institutos, corresponde al Instituto de Mejoramiento Integral de Poblados de Chiapas (IMIP).

C. FINANCIEROS.

De la misma forma los recursos materiales en los que se basa la política pública corresponden a otro instrumento, estos se refieren a los medios de financiación que se necesitan para llevarse a cabo, hacer frente al costo de los recursos humanos, materiales y técnicos necesarios. Es a partir de los impuestos pagados por los ciudadanos, que los gobiernos estructuran el gasto público en función de las políticas que piensan desarrollar. Los distintos estímulos económicos vinculados a los planes y programas integrantes de las políticas públicas pueden realizarse a través de cualquiera de las formas establecidas en la ley como lo son; los créditos y ayudas económicas vinculadas con la iniciativa privada.

Parte de la puesta en marcha de este Programa, fue la creación del Consejo Consultivo Ciudadano en febrero de 2008, encabezado por el gobernador del estado de Chiapas, Juan Sabines; así como empresas privadas, organismos gubernamentales, universidades, académicos y asesores de organismos internacionales: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

El presidente del Consejo Consultivo es: Esteban Moctezuma Barragán Presidente de Fundación Azteca y los integrantes son:

1. Fundación Azteca
2. Fundación social Banamex
3. Fundación Teletón
4. Fundación Gonzalo Rio Arronte
5. Grupo Maseca y Banorte
6. Cooperativa Cruz Azul
7. Ecoblock internacional
8. Empresa HOMEX
9. Fundación Michou Mau
10. Pro Empleo
11. Natura y ecosistemas mexicanos A.C.
12. Promotora de desarrollo estratégicos integrales
13. Raúl Cerón Domínguez (Director general operativo y representante de Fundación TELMEX)

14. Gustavo Lara Alcántara (Presidente de Fundación BBVA-Bancomer)
15. Francesco Piazzesi Tommasi (Presidente de Fundación Adobe)
16. Guadalupe del Valle de Domit (Representante de Fundación Kaluz, A.C)
17. Roberto Delgado Gallart (Presidente de Fundación Unidos por Ellos)
18. Francisco Covarrubias Gaytán (Presidente de la Academia Mexicana de Arquitectura)
19. Roberto Tapia Conyer (Director del Instituto Carso de Salud)
20. José Madrid Flores (Secretario de Extensión e Integración Social del Instituto Politécnico Nacional)
21. Arturo Madero Garza (Presidente de la Organización de Empresarios por la Educación Básica)
22. Jaime Latapí López (Director de Promotora de Desarrollos Estratégicos Integrales, PRODEI)
23. Javier de la Maza (Presidente de Fundación Natura)
24. Bernardo Sepúlveda Iturbe (Presidente del Sistema Educativo Brain Pop)
25. Lorena Duarte Lagunes (Directora general del Sistema CRIT)
26. Antonio Leonardo Castañón (Presidente de Farmacias del Ahorro)
27. Ángel René Estrada Arévalo (Rector de la Universidad Autónoma de Chiapas)
28. Alfonso Fong Dubón (Presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, delegación Chiapas)
29. Arbey León Castillejos (Presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de Chiapas)
30. Manuel de Jesús Pérez Gómez (Presidente del Colegio de Arquitectos Chiapanecos)
31. María Elena Brindis Rodríguez (Presidenta de la Asociación de Padres de Familia de Chiapas)
32. Jorge Amín Simán Estefan (Presidente de la Cámara Nacional de Comercio, CANACO, delegación Chiapas)
33. Carlos Martín Coutiño Rodríguez (Presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana, COPARMEX, delegación Chiapas)⁹³

Con este amplio repertorio podemos considerar a la gama de entidades que conforman la estructura organizacional de las Ciudades Rurales Sustentables que aportan tanto recursos económicos como materiales e informativos.

D. DISCURSIVO.

Junto a estos instrumentos, la persuasión, corresponde al instrumento más efectivo, mediante el cual la política se legitima con el argumento de pertenecer a los intereses generales de la sociedad, es incorporada como el recurso fundamental para su desarrollo.

⁹³ Gobierno del estado de Chiapas, Instituto de Población y Ciudades Rurales Sustentables, Formas de participación ciudadana, <http://www.ciudadesrurales.chiapas.gob.mx>

Este elemento argumentativo, se basa en el aparato normativo para legitimar los juicios de valor que el Estado elabora bajo la ideología dominante del progreso y bienestar común. Como se hace mención con anterioridad, el enunciado representativo y que define el marco en donde se establece esta política es el referente al objetivo general, descrito en el Programa de Ciudades Rurales Sustentables el cual expresa:

"Incidir en el desarrollo regional y ordenamiento territorial para enfrentar los problemas de marginación, pobreza y la dispersión poblacional y atender a la población afectada por fenómenos climáticos, desarrollando Ciudades Rurales Sustentables con servicios de calidad, equipamiento y oportunidades económicas y de desarrollo social y humano".⁹⁴

Esto mismo ha sido mencionado y publicitado en los diferentes eventos en donde se hace alarde de la efectividad de la política, discursos de inauguración pronunciados por el ex presidente de la república Felipe Calderón, así como también en los diferentes informes de Gobierno del ejecutivo estatal.

"Ciudades Rurales Sustentables es uno de los proyectos más importantes de esta administración, que convirtió a Chiapas en pionero a nivel nacional, así como en ejemplo para la réplica de la estrategia en otras entidades. Es considerada como una de las mejores prácticas gubernamentales que se puso en marcha en la entidad para combatir la dispersión y erradicar la pobreza extrema de manera efectiva, a través de la distribución territorial de la población a las potencialidades de desarrollo regional, concentración de la población que habita en localidades rurales dispersas y en zonas de riesgo, dotación de servicios básicos e instrumentación de proyectos productivos con empleos mejor remunerados".⁹⁵

LA IMPLEMENTACIÓN

El 17 de Septiembre de 2009, el titular del poder ejecutivo federal, Felipe Calderón y el gobernador, Juan Sabines, dieron la bienvenida a 410 familias a Nuevo Juan de Grijalva, se inaugura y funda oficialmente la primera Ciudad Rural Sustentable. Con la entrega de llaves y certificados de vivienda, el proceso por medio del cual se deslava una cultura entra en la etapa de: *la colonización*.

A esta nueva ciudad se pasaron a vivir 1 704 habitantes originarios de las siguientes localidades agronómicas:

1. Ejido Juan de Grijalva.
2. Ejido Salomón González Blanco.
3. Ejido Playa Larga Tercera Sección.
4. Ejido La Laja.
5. Ejido Pichucalco antes Muspac.

⁹⁴ Instituto de Población y Ciudades Rurales, Programa de Ciudades Rurales Sustentables, Chiapas, México, junio de 2009, pág. 10.

⁹⁵ Sexto informe de gobierno pp. 69 noviembre de 2012

6. Comunidad Playa Larga Primera Sección.
7. Comunidad Antonio León.
8. Ranchería Antonio León Anexo.
9. Ranchería Loma Bonita.
10. Ranchería Nuevo Sayula.
11. Comunidad Peñitas el Mico.

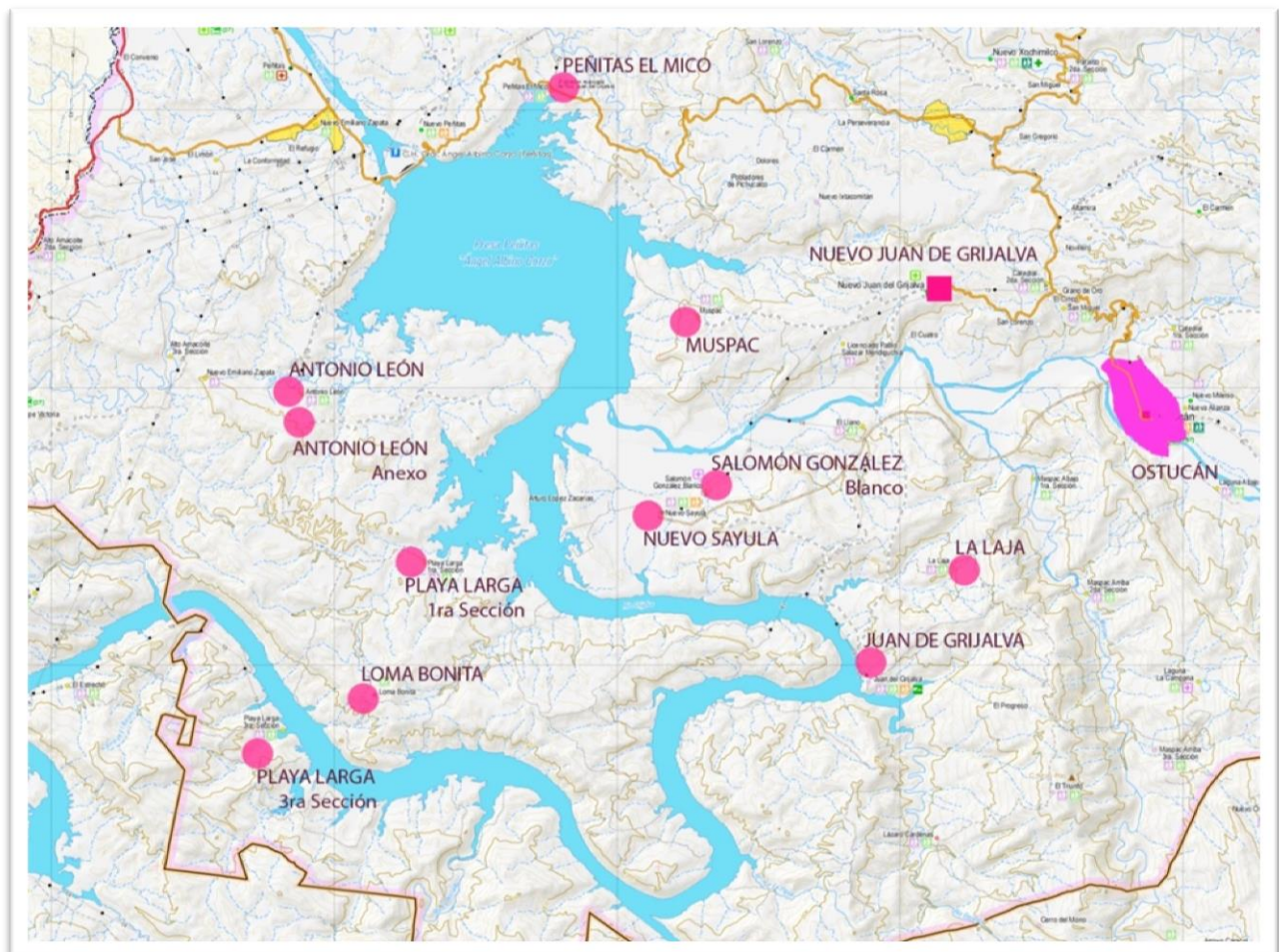


Ilustración 3 Localización de la Ciudad Rural Sustentable de Nuevo Juan de Grijalva y de las once comunidades reubicadas. Municipio de Ostucán, Chiapas. Fuente: propia.



Para llegar a la Ciudad Rural de Nuevo Juan de Grijalva desde Tuxtla Gutiérrez es necesario tomar la carretera federal 190 (Cd de México) y la 187 (Raudales Malpaso), en seguida la carretera estatal número 20 (Pichucalco) y finalmente el desvío a la Ciudad Rural Sustentable. En este recorrido se pueden observar los agentes que componen el medio físico natural como lo son la fauna, flora y clima característico de la región, asimismo el medio físico artificial constituido entre muchos otros elementos por los asentamientos humanos vecinos, tal es el caso de la comunidad de Nuevo Xochimilco, en donde la ubicación de las viviendas toma la forma de la línea trazada por la carretera, poco a poco las casas aparecen y aumenta su densidad. En contraposición a esta organización se encuentra la CRS de NJG, en la cual su proximidad comienza a anunciarse tres kilómetros antes del elemento que señala su entrada, semejante a cualquiera colocado por algún desarrollador masivo de viviendas urbanas.

La Ciudad Rural se construyó en el predio conocido como El Cinco que se ubicada a 7 kilómetros de la cabecera municipal del municipio de Ostucán. Tiene una extensión de 80 hectáreas, 50 de las cuales fueron destinadas a la zona urbana que desde cualquier punto de la ciudad se alcanzan a ver sus límites (Polígono 1) y las 30 hectáreas restantes corresponden al polígono de proyectos productivos, agropecuarios y agroindustriales (Polígono 2).

Los elementos arquitectónicos que se ubican en el polígono uno y dan la bienvenida a la Ciudad Rural son los que conforman al equipamiento urbano. En la Ley General de Asentamientos Humanos en su artículo segundo, sección X, los define como al conjunto de inmuebles, instalaciones, construcciones y mobiliario utilizado para prestar a la población los servicios urbanos y desarrollar las actividades económicas.

Por su localización en la Avenida Central y su organización centralizada podemos agrupar al equipamiento urbano en tres módulos. En el primero encontramos a elementos relacionados con el comercio: su primer integrante es el parque micro-industrial y son tres locales destinados a la carpintería, la herrería y la fabricación de blocks, el segundo corresponde al corredor comercial compuesto por 19 locales entre los que destacan; la tienda de abarrotes, tortillería, panadería y refresquerías. El tercer elemento es una sociedad cooperativa de responsabilidad limitada de capital variable que funge como la responsable del paradero de transportes y por último se encuentra la



posada rural, con capacidad de 8 habitaciones dobles, cuenta también con un área de lavado, comedor y cocina de carácter común.

El siguiente módulo concierne a la asistencia social, los servicios de educativos se ven representados con el Centro de Educación Básica del Estado de Chiapas (CEBECH), este es un complejo escolar que cuenta con 24 aulas: 6 de preescolar, 12 de primaria, 6 de secundaria, así como aula de medios, sanitarios, cocina, laboratorios multidisciplinarios, talleres, plaza cívica, canchas y salón de usos múltiples, administración y control escolar. Para la realización de estas instalaciones y de su funcionamiento el Gobierno del Estado de Chiapas realizó una inversión de 17 millones de pesos y con la apertura al sector privado la Fundación BBVA Bancomer destinó 13 millones de pesos más. Además cuenta con la oferta educativa de la Universidad Autónoma de Chiapas en su modalidad a distancia.

En lo referente a los servicios de salud se satisfacen con un centro de salud con capacidad para atender a 5 mil personas, cuenta con 6 camas, 2 consultorios de medicina general, uno de odontología, de medicina preventiva, una sala de atención de partos, una central de equipos y esterilización, residencia médica, aula de capacitación, farmacia, ambulancia, áreas de telemedicina, electrocardiograma, administrativa, cocina y lavandería. Este centro de salud fue financiado por Fundación Teletón, el equipamiento y capacitación del personal médico estuvo a cargo de la fundación Carso de la Salud y la Fundación Gonzalo Río Arronte. Es operado en un 80 por ciento bajo el esquema de Seguro Popular y en un 20 por ciento por el programa oportunidades.

El tercer módulo dispone de un Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC), que cuenta con salones de usos múltiples, biblioteca, aulas para alfabetización, juegos infantiles, guardería y consultorio médico; un Centro de Desarrollo Comunitario (CEDECO), con apoyos adicionales: entrega de ayudas técnicas, paquetes escolares, asesorías jurídicas y ayuda alimentaria, además de talleres de pintura, marimba, guitarra y danza para niños, jóvenes y adultos; las operaciones de la Radio Comunitaria del Sistema Chiapaneco de Radio y Televisión; una iglesia católica y un templo adventista; canchas deportivas (dos canchas de basquetbol); un jardín vecinal; áreas verdes de 20 hectáreas.

Además de las instalaciones en donde tienen cabida las micro-empresas, se dotó a la ciudad de espacios destinados para la Población Económicamente Activa como lo son los ocho módulos del invernadero, donde se practica la reconversión productiva. Inicialmente el tomate saladette fue el primero en trabajarse, con una producción anual en dos ciclos de 60 toneladas. Los invernaderos cuentan con tecnología de riego, cambio automático de temperatura y monitoreo diario para evitar la afectación por plagas, este proyecto se concretó con una inversión de 14 millones de pesos. Para dar

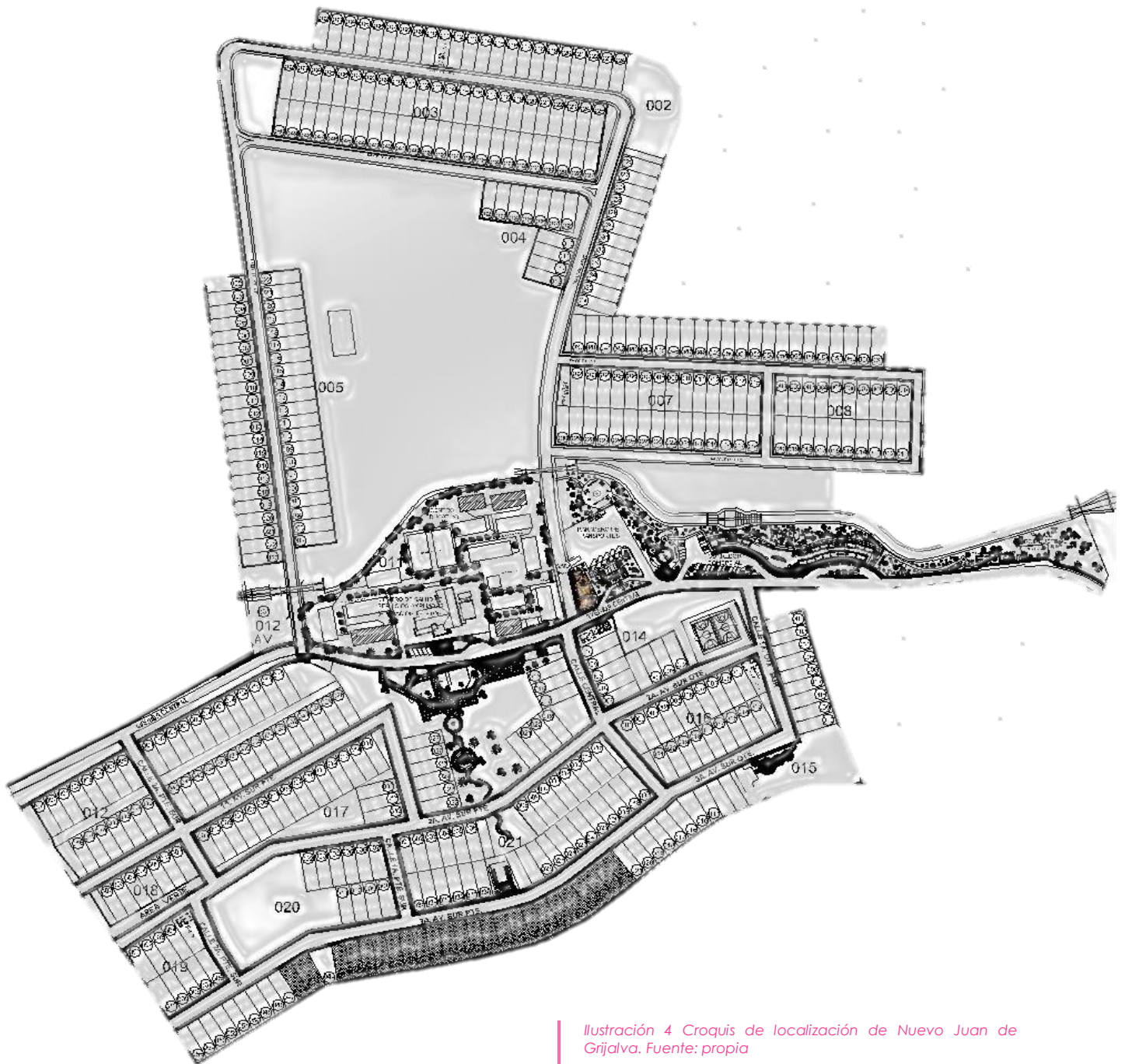


Ilustración 4 Croquis de localización de Nuevo Juan de Grijalva. Fuente: propia

salida a esta producción y con la participación de 14 socios, habitantes de la ciudad, se opera la empacadora de tomates que tiene la capacidad de procesar, empacar y

comercializar 2 300 kilos de tomate diario. La producción se vende a una empresa local y a la Central de Abastos de Tuxtla Gutiérrez.

Entre otros proyectos productivos encontramos a la planta productora de lácteos “Quesos, No Palabras”, que llegó a generar utilidades de 40 mil pesos. En esta planta se producen diversos tipos de quesos entre ellos el quesillo y el cotija que en el 2010 tuvieron exportaciones a Estados Unidos. También se cuenta con tres granjas avícolas que producen de 300 a 320 huevos diarios.⁹⁶

En el polígono 2, el forestal, se establecieron 290 hectáreas de plantaciones agroindustriales; se fundó un vivero para producir 943 mil 530 plantas; se edificaron 2 mil 27 hectáreas de plantaciones agroforestales en donde se sembraron Ocote, planta útil en la producción de biocombustibles, árboles maderables como primavera, cedro y matilishuati, 25 mil plantas de cocoite y 380 de árboles frutales.

Otro componente de la ciudad corresponde a su infraestructura; entendemos que son todas aquellas obras que dan soporte funcional a la ciudad, dentro de ellas encontramos a las redes de conducción y distribución de agua potable, alcantarillado sanitario, agua pluvial, energía eléctrica, telecomunicaciones y la eliminación de residuos sólidos.

En Nuevo Juan de Grijalva se cuenta con un sistema de agua potable que dota a cada habitante de 200 litros diarios por día. Funciona a partir de una línea de conducción por gravedad con aproximadamente siete mil cuatrocientos metros lineales (general y domiciliarias). El tanque de almacenamiento ubicado en la parte alta del desarrollo urbano, tiene una capacidad de cuatrocientos metros cúbicos, equivalentes a cuatrocientos mil litros de agua. El 100% del suministro del agua en la ciudad se alimenta del río Muspac.

Así también destaca, la Red de Distribución Eléctrica subterránea y Alumbrado Público, cuenta con doscientos treinta y ocho luminarias que funcionan a partir de celdas fotovoltaicas. La red de alcantarillado sanitario tiene una longitud de 3 mil 617 metros lineales aproximadamente, estas aguas negras son conducidas 1.4 kilómetros abajo por un dren emisor hasta la planta de tratamiento de aguas residuales. La vía de acceso terrestre al asentamiento urbano se encuentra conectada al sistema carretero estatal. La ciudad cuenta con 19 vialidades con sus respectivas banquetas, y en su mayoría el pavimento está constituido a base de concreto. Las telecomunicaciones se ven satisfechas por la colocación de una antena que ofrece servicios de internet y telefonía celular.

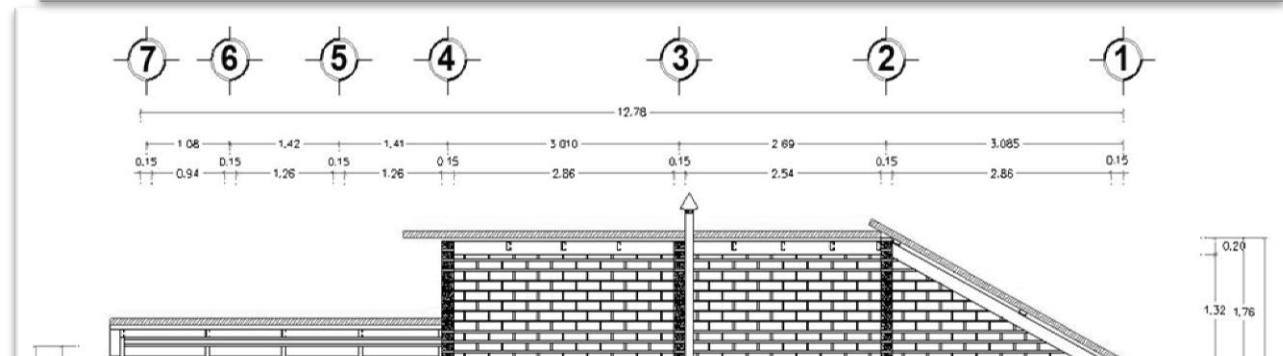
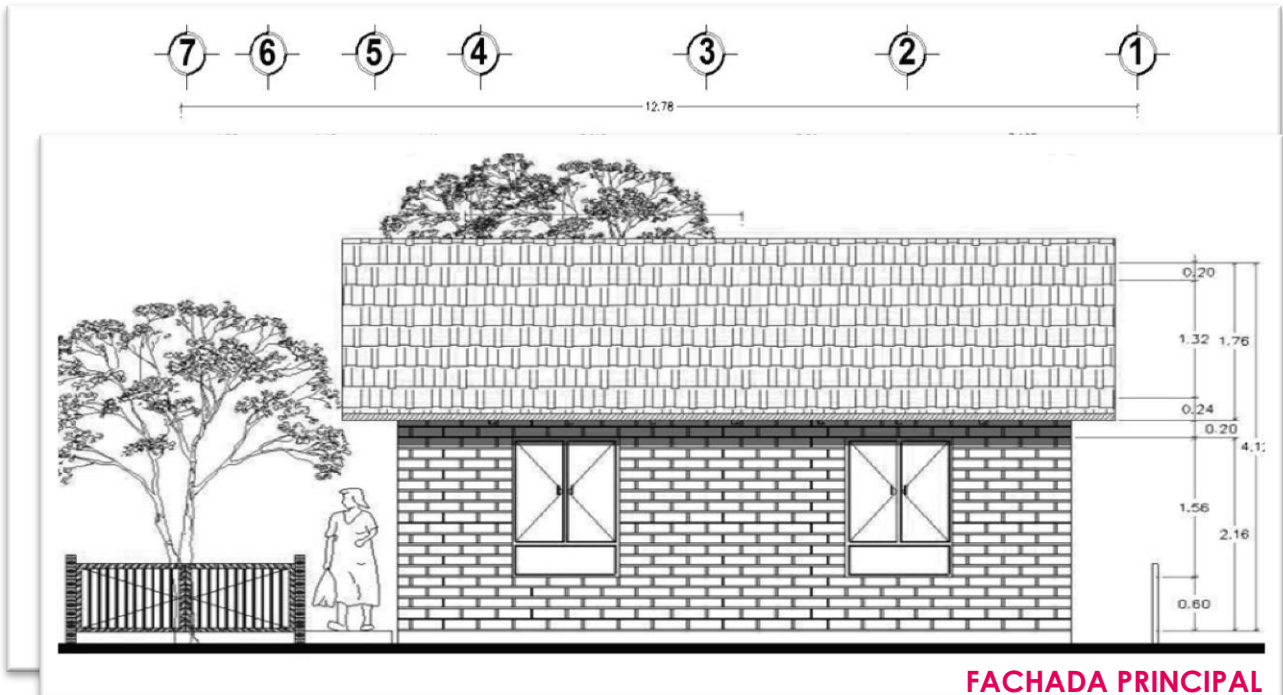
Los espacios privados que integran a la ciudad están definidos por las viviendas, en ella se edificaron 435 y sus principales características: se encuentran emplazadas en un predio de 300 metros cuadrados, el cual posee 10 metros de frente por 30 metros de fondo. Dos elementos son los principales en la organización; el primero es el área construida, que tiene una superficie de 60 metros cuadrados, y el segundo corresponde al denominado traspatio con 240 metros cuadrados de superficie, para el fomento de

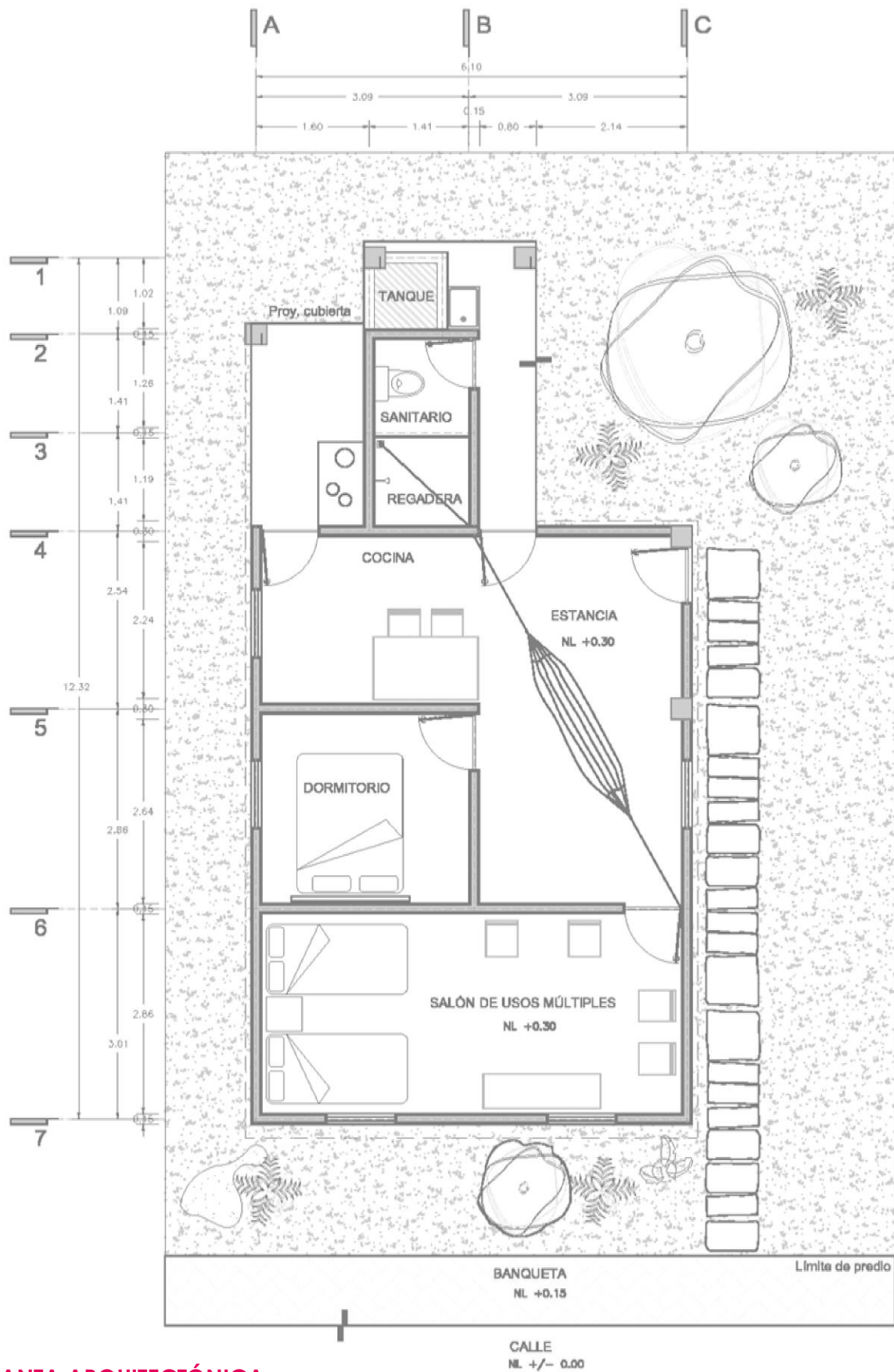
⁹⁶ Trascienden productos de Nuevo Juan de Grijalva a nivel internacional. La Jornada. Lunes 15 de Noviembre de 2010.

actividades relacionadas al autoconsumo; plantaciones de árboles frutales, hortalizas y herbolario; o crianza de conejos y aves de corral, pollos o codornices.

Los espacios que componen a la vivienda están organizados de tal forma que la línea recta es el eje compositor. El acceso a la vivienda se propone de forma lateral y por tanto indirecta, el primer contacto de la vialidad al interior de la vivienda es con el área llamada corredor, este funge como el espacio que vestibula ya que a él convergen los espacios privados y de servicio. Entre el corredor y la vialidad se encuentra el salón de usos múltiples con una dimensión de 6x3 metros aproximadamente, en él existen dos vanos los cuales arman la simetría en la fachada principal. Los espacios que enseguida se presentan son; el dormitorio, sus dimensiones son de 3x3 metros; la cocina, espacio abierto de 2.5x 3 metros y en ella se instaló una estufa ecológica llamada LORENA (lodo y arena); el sanitario; regadera y el tanque de almacenamiento de agua en la parte posterior. El sistema constructivo que se utilizó corresponde a; muro de adoblock con acabado aparente; techos estructurados con perfiles metálicos; cubiertas a base de Galvateja; firmes de concreto acabado pulido y finalmente las puertas y ventanas se fabricaron a base de lámina acanalada y marcos metálicos.

Para la política de vivienda de la Ciudad Rural Sustentable, el gobierno federal, a través de la Comisión Nacional de la Vivienda (Conavi) destinó cuatrocientos millones de pesos. Y el régimen bajo el cual se entregaron a sus habitantes es por medio de la modalidad de donación condicionada a ser habitada por 25 años, en este tiempo la propiedad no puede ser rentada o vendida.





PLANTA ARQUITECTÓNICA

LA EVALUACIÓN

La evaluación de la política pública consistirá en la exposición de las mediciones realizadas en el área de estudio, en la cual se realizaron encuestas y entrevistas a la población que habita en la CRS, así como también se realizaron levantamientos fotográficos de las viviendas deshabitadas de la ciudad, con la finalidad que tener una medición del grado de aceptación y los cuales nos mostraran el acierto o no de los objetivos establecidos por la política pública.

En lo referente al lapso de tiempo que transcurrió desde la formulación hasta la implementación de la política pública puede considerarse como aceptable, ya que la población que migro al nuevo asentamiento urbano ha pasado ya por la etapa de consolidación, simplemente son alrededor de cinco años en donde los habitantes se enfrentan al cambio radical de su esfera de la cotidianidad y es el período en el cual se han presentado los productos y problemas derivados de esta. Las cuales concretamos en las modificaciones morfológicas que se han realizado a la vivienda, la creación por ejemplo de nuevos espacios y materiales. Con esto sabremos si la política pública de CRS siguió la línea esperada o se trató de un desatino. Por lo tanto se podrá llegar a la conclusión en relación a: su continuidad o mantenimiento, su modificación o sucesión y su finalización.

La precisión de los métodos señalados para la evaluación se exponen a detalle en el siguiente capítulo, del mismo modo lo consideraremos como la comprobación de la tesis y las conclusiones del presente trabajo.

2.2. LA REAPROPIACIÓN DE LA VIVIENDA, RESPUESTA INSURGENTE A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

En la presente sección estudiaremos las transformaciones que se presentan en las viviendas del nuevo asentamiento urbano de Nuevo Juan de Grijalva. Múltiples son las causas, por lo tanto analizaremos como influye en el crear de un mundo la introducción de códigos formales, tecnologías y materiales ajenos a las relaciones sociales tradicionales y cotidianas de la cultura zoque. Espacios instituidos por diseñadores que surgieron de la academia y por lo tanto con una carga ideológica fundamentada en conceptos occidentales y universales; que a través de las políticas públicas legitiman la entrada avasalladora del capital a la vivienda y crean las condiciones para que los elementos culturales precedentes tiendan a ser olvidados o sustituidos. Transformación y posterior apropiación de la vivienda es la que constituye a nuestro objeto de estudio.

Por consiguiente es necesario instruirnos en lo referente a la formación del concepto de cultura y su expresión en la vivienda por medio de la presencia de ciertos y característicos símbolos; es por medio de ellos como se sientan las bases para la construcción del espacio y su posterior apropiación. Analizaremos los patrones espaciales de la nueva propuesta de vivienda comparándolas con las modificaciones realizadas por los pobladores tras cuatro años de haber sido habitadas.

El lenguaje es el que da nombre a los significados que ya existen en la conciencia de los seres humanos, corresponde a un código semiótico estructurado para el que existe un contexto de uso y principios combinatorios formales. Tiene el papel constructivo de los modos de vida, con él prospera la existencia; por lo tanto se considera como un elemento articulador de los pueblos, es el instrumento cultural por excelencia. Por lo tanto es a través de la fenomenología, de un análisis descriptivo, de los signos que en el mundo zoque se conocen en conjunción con las experiencias intersubjetivas. Las cuales corresponden a señales que sirven como indicaciones para interpretar los procesos y las estructuras sociales que nos inducen al empleo de métodos cualitativos de investigación.

Por medio de la imagen, de la fotografía, de levantamientos arquitectónicos, entrevistas y encuestas se expondrán las señales, los objetos simbólicos que fueron agregados en cada una de las viviendas, observaremos y posteriormente examinaremos su significado dentro de la estructura simbólica que articula al lenguaje con el cual la vivienda vernácula zoque se comunica.

La manera de ocupar o no, los espacios revela la forma en que se articulan el espacio y la sociedad. Es el contenedor, impulsor o inhibidor de actividades y el argumento con el cual se sustenta a la arquitectura como la predecesora del cambio en las costumbres o modos de vida. La arquitectura es un modo de comunicación simbólica que el ser humano ha utilizado y utilizará para expresar su sentir, así como de la misma manera expresa sus inconformidades. Por lo tanto, en ella se contiene y pronuncia la disidencia, ante un sistema político y sus políticas sociales o una ideología impuesta por

una sociedad dominante a otra que se caracteriza por encontrarse inscrita en un medio rural, que en su arquitectura se presentan las señas de su insurgencia.

2.2.1 ¿QUÉ ES CULTURA?

Tres días antes del miércoles de ceniza, da inicio en Ocozocoautla de Espinosa, el carnaval zoque, herencia prehispánica de gran colorido. En esta fiesta, se honraba en la antigüedad a *Tajaj Jamá*, Padre Sol, se pedía su benevolencia para gozar de las lluvias y tener cosechas abundantes. Con la llegada de los españoles a mesoamérica, las antiguas creencias del pueblo zoques se sincretizaron con la nueva tradición religiosa. Así, el carnaval representa mediante diversos bailes, acompañados con tambores y flautas de carrizo, material abundante en la región, la eterna lucha entre el bien y el mal, la batalla entre moros y cristianos, estos armonizados con figuras propias de la ancestral cultura zoque, como los tigres y monos.

La meseta central de Chiapas se viste con brillantes colores, diversidad de formas, olores, sabores y ritmos que constituyen lo que la UNESCO definiría como el Patrimonio Cultural, este se integra por una serie de manifestaciones materiales e inmateriales; las tradiciones, expresiones orales, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y técnicas artesanales, incluidos todos aquellos objetos, artefactos y espacios culturales en donde se realizan estas manifestaciones, que son transmitidas de generación en generación, recreado constantemente por las comunidades y dando un sentimiento de identidad y continuidad.⁹⁷

Una de las preocupaciones de la época moderna consiste en la identidad, el código de la modernidad es la enajenación del ser humano, que dificultan y distorsionan la identificación consigo mismo, con la sociedad a la que pertenece, a su país y su época. Esta enajenación potencializada por los excesos del consumo se verá reflejada en todas las expresiones del desarrollo social y la cultura de un pueblo.

Para dar sentido a la investigación y a los elementos que giran cercanamente a la arquitectura es importante entender al concepto de cultura, dentro de un contexto histórico y manifestar las múltiples facetas de los significados que ha acumulado a lo largo del tiempo.

La aparición de la palabra inglesa cultura es bastante moderna, ya que surge del conocimiento de la ilustración, nociones occidentales que marcan la pauta para la definición de la cultura moderna, y el espejismo de lo nacional. Existen demás sentidos antiguos del concepto de cultura que proceden del siglo XV, entre ellos el relacionado con el verbo "cultivar" al igual que en la agricultura, término con el que se hacía referencia a un refinamiento de las costumbres humanas y logros intelectuales. En el siglo XVIII se relacionó exclusivamente con un sistema de creencias, costumbres y valores de sociedades particulares y dominantes, lo que llevó a la cultura a ser el elemento que marcaba desigualdades entre los diversos grupos sociales, permitía la distinción entre ciertos rasgos raciales, de personalidad, económicos, regionales, entre otros. De igual manera se nombrada como, alta cultura.

⁹⁷ UNESCO, Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural. 2003

T.S. Eliot recalca de forma coloquial que la cultura corresponde a una manera de vivir, que incluye todas las actividades e intereses característicos de un pueblo, puede describirse como aquello que simplemente hace que la vida valga la pena, y es lo que justifica a otros pueblos y otras generaciones digan que valió la pena su existencia. En el significado moderno destacan las definiciones de Edward Taylor, que la define como todo complejo que incluye conocimiento, creencias, artes, moral, ley, costumbre y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad. El estudio de la cultura se basa en el ser humano, en las conductas que lo colocan como el cimiento de todo fenómeno social.

Uno de los investigadores más destacados de la ciencia de la cultura, en la época en que las teorías giraban alrededor del Origen de las Especies, fue Alfred Kroeber, él tenía un interés recurrente en su obra por la relación que existe entre la historia, la ciencia y la antropología. Según Kroeber todo el pensamiento humano exigía la combinación de dos formas de análisis: el histórico que abordaba fenómenos singulares y múltiples, y el científico que estudiaba regularidades y leyes constantes.⁹⁸ Aplicaba al estudio de la cultura todo el rigor científico, significaba que el análisis de la cultura debía de buscar el orden y el modelo, el estudio de la cultura es el análisis de las regularidades, es necesario tener la capacidad de saber reconocer patrones dentro de la aparente confusión del comportamiento del ser humano, buscaba identificar la esencia interna de cada cultura, no bastaba con recopilar datos etnográficos.

Ishida, otro investigador interpreta las ideas de Kroeber sobre la interrelación entre prácticas religiosas, los mitos, el lenguaje y la tecnología material de una cultura con la analogía de un ave en vuelo. En el pájaro todas sus partes; ojos, alas, cabeza, patas, pico y cola, están integradas para proporcionarle una función y equilibrio. De la misma forma las culturas humanas parecen estar integradas orgánicamente, no son colecciones de partes al azar, sino estructuras definidas. Lo que da al ave su forma particular es su genética, la evolución y por último la propia fuerza de vida, por lo tanto lo que dota a cada sociedad de una cultura no está claramente definida, pero existe una fuerza en el centro de cada patrón cultural, una subjetividad. Para la antropología de esos tiempos no bastaba con elaborar un examen de todos aquellos elementos viejos y nuevos, sino también significaba un esfuerzo por captar la fuerza que los unía.

De esta forma los antropólogos llegan a la definición del concepto de cultura; en donde la cultura no es en sí misma un patrón, ni tampoco valores, ni ethos, es sobre todo una realidad objetiva, particular que se revela en la conciencia, comportamientos, hábitos y la vida material de las personas que constituyen una sociedad determinada. Es el producto último del acto imitatorio con el que estamos programados los seres humanos, es la configuración de una conducta aprendida, un acto inconsciente y necesario para la conformación de las características que nos hacen pertenecientes a un grupo social, que con el paso del tiempo, se enriquece.

Por lo tanto una cultura es el aprendizaje, la internalización de todas esas formas de relación social, lo que la hace dinámica y con la opción a fusionarse con diversos sistemas culturales, inevitablemente trae consigo un proceso de ampliación. Sin

⁹⁸ MORRIS, Tessa, Cultura, etnicidad y globalización. Pág. 67

embargo, en el centro de la construcción cultural existe una estructura inmutable que le confiere al particular la seguridad de que aún es quien siempre creyó que era.

Interpretamos y llenamos los vacíos para definir y pulir las características de nuestra identidad cultural, nos apoyamos en un proceso determinatorio, en la experimentación, percepción y en el hecho de aprender y hacer propias las reglas que rigen la condición cultural, estas le dan carácter, significado y sustento a la forma que tenemos de entender y vivir.

La cultura de una sociedad, ha estado expuesta por diversas vías, a múltiples formas de expresión ideológica y física, como la modernidad; que inducen a sus integrantes a abandonar sus prácticas sociales, económicas y culturales. Nuestra cultura se ve mermada por el fenómeno de la transculturización, entendámosla como el conjunto de contactos e interacciones recíprocas entre culturas, constituye un proceso gradual por el cual nuestra cultura adopta rasgos de otra, hasta culminar en una aculturización, transformación articulada que se establece por lo general en un proceso conflictivo y en especial para la cultura "menos desarrollada", máxime cuando este conjunto de reglas no propias, son impuestas. Así pues nos enfrentamos a la problemática, de la discriminación, la falta de reconocimiento social y su culminación en el etnocidio.⁹⁹

Con el aumento de las expresiones culturales en las que participan los grupos sociales, permanecerán solo aquellas que posean un sólido fundamento y apego con las objetivaciones realizadas en las primeras etapas de la sociabilización. Las estructuras con cimientos endebles sucumbirán ante las promesas de la modernidad y colocaran a los grupos sociales en un mundo cada vez más globalizado y enajenante, un mundo unidimensional que diluye particularidades y singularidades a favor de un sistema de producción capitalista y de los enaltecidos sistemas de valores de la cultura occidental sobre la totalidad y diversidad que el planeta posee. Así pues el movimiento vanguardista se convierte en un atentado en contra de la integridad de todas las culturas que conforman a la sociedad del planeta, tiene como dispositivos de eliminación, la difusión de una única forma de relaciones sociales, estilos arquitectónicos o políticas urbanas.

Existen muchas naciones y pueblos que concurren en uno o varios puntos de intersección, con los que nos identificamos, donde nos ligamos unos a otros, pertenecemos a un mosaico de múltiples culturas, etnias y pueblos. Por lo tanto es importante hacer mención del concepto de identidad. Hablar de identidad al igual que de cultura, implica hablar de relaciones sociales, de historia, geografía, idioma y todas aquellas manifestaciones de las acciones donde interviene el ser humano. La identidad es la práctica constante que permite la preservación de los valores que se transmiten de generación en generación con lo cual tiene un desarrollo constante, por lo tanto no es un concepto que pueda considerarse como terminado donde pueda verse finalizado y asentado en un documento, texto o norma y materializado en un museo o un estilo arquitectónico, los que se mantienen ajenos al transcurrir del tiempo y de las experiencias creadoras de los seres humanos. La identidad constituye un fenómeno de continua redefinición, donde el tiempo, el espacio y los individuos lo dibujan.

⁹⁹ Fernando Ortiz. Ángel Rama, Transculturación narrativa en América Latina, Pág. 32

En esta labor todos somos coparticipes en mayor o menor grado. Nadie queda al margen de los acontecimientos que se registran al interior de cada núcleo de población, cada miembro es verdadero protagonista, que sufre o se deleita de acuerdo a las circunstancias del momento en que vive. En la misma se refleja una verdadera moraleja que enriquece aún más a cada cultura. Cada acontecimiento forma parte de crónicas verídicas de los pueblos.

Así pues, la identidad de una nación es el resultado de un proceso continuo, con bases en el pasado étnico cultural de la comunidad. Hoy, se puede decir que las culturas, la mesoamericana y la española forman parte de nuestra cultura, son ahora parte integral de la visión del mundo. Donde los símbolos de una cultura católica se conjugan con rituales donde la figura principal es el sol o la muerte, como suceden en las prácticas realizadas en comunidades como Ocozocoautla de Espinosa, Chapultenango, Chiapa de Corzo o Tuxtla Gutiérrez.

2.2.2 MODIFICACIONES CULTURALES EN LA VIVIENDA

Lacandonos, tojolabales, choles, tzeltales, tzotziles jacaltecos, kanjobales, mames, motocintecos y zoques son los grupos propios que le dan a Chiapas extraordinaria riqueza cultural, van desde su historia, organización social y espacial, su cosmovisión, sus múltiples expresiones artísticas y movimientos sociales son los que consolidan esta nutrida raíz étnica.

El mundo zoque es poseedor de una gran identidad, sentido de pertenencia, ancestrales raíces y múltiples manifestaciones culturales, en cuya memoria se transmiten las costumbres que norman el modo y la manera de celebrar los actos rituales, las fiestas y en sí, su vida cotidiana. En tiempos recientes la memoria perdura a pesar de la imposición de un sistema espacial marcado por una ideología occidental dominante, la memoria zoque hace presencia cuando los habitantes modifican la organización espacial de las viviendas de Nuevo Juan de Grijalva y con ello recuperan a la vivienda vernácula, la génesis de su existir.

En la vivienda vernácula zoque, los espacios se conjugan con la costumbres y formas de vida cotidianas características de este grupo étnico; los materiales y sistemas constructivos reflejan parte de la vida comunitaria que caracteriza a sus integrantes, con una tipología delineada que solidifica a la cultura.

Por lo contrario sucede en la distribución espacial planteada en un comienzo en las viviendas de Nuevo Juan de Grijalva, donde no se refleja ni define la distribución espacial, materiales y procesos constructivos. Pertenecen a espacios privados acotados por paradigmas establecidos para una dinámica habitacional diferente que responde a una cultura ajena.

Después del arribo de las personas damnificadas y la posterior colonización del nuevo asentamiento urbano y de las viviendas que dentro de ella existen, surge una primera apropiación del espacio. Fenómeno que se presenta cuando los habitantes interactúan y viven por vez primera el espacio, lo evalúan y llegan a la conclusión de la falta de elementos que satisfagan sus necesidades de habitabilidad. Por lo tanto el particular decide transformar la organización del espacio e interviene en la vivienda con la creación de nuevos elementos espaciales o clausura otros, abre o cierra vanos en la búsqueda de resolver sus necesidades y ocurre lo que llamamos como reapropiación.

De lo general

Enseguida con datos obtenidos en visitas de campo, se expondrá la cuantificación de las viviendas que en su estructura formal han sufrido modificaciones y con las cuales elaboraremos un reporte fotográfico con la finalidad de visualizar los símbolos característicos que fueron añadidos.



Ilustración 1. Croquis de la Ciudad Rural Sustentable de Nuevo Juan de Grijalva donde se cuantifican las viviendas que sufrieron modificaciones (sombreadas en gris) y aquellas que se encuentran desocupadas (sombreadas en negro) Fuente: Propia

El asentamiento urbano de Nuevo Juan de Grijalva se divide en 21 manzanas las cuales tienen un número diferenciado de lotes, 451 en total. En la siguiente tabla se registran los lotes que presentan modificaciones morfológicas en las viviendas. El apartado con el encabezado de "otros" corresponde a lotes que pertenecen al equipamiento urbano, como : tortillería, Super Chiapas, Diconsa, iglesias y áreas verdes.

NÚMERO DE MODIFICACIONES REALIZADAS A LA VIVIENDA				
MANZANA	MODIFICADAS	SIN MODIFICAR	OTRO	NO. DE LOTES
2	28	29	4	61
3	26	22	2	50
4	6	2	5	13
5	11	10	2	23
6	14	8	2	24
7	15	14	1	30
8	6	14	0	20
12	8	7	1	16
13	26	13	3	42
14	8	0	2	10
15	27	24	4	55
16	14	5	3	22
17	7	11	3	21
18	4	3	1	8
19	0	9	1	10
20	0	10	1	11
21	17	13	5	35
TOTAL	217	194	40	451
Número total de viviendas		411		
Casa vacías sin modificaciones		22		

Tabla No. 1. Contabilización del número de modificaciones realizadas a las viviendas de NJG, a partir de visita de campo realizada el día 30 de Octubre de 2013. Fuente: Propia.

Con lo que concluimos que: 217 viviendas presentan algún tipo de modificación lo que equivale al 52.80%, agregamos a esta cifra 22 viviendas que se encuentran desocupadas y que no presentan modificaciones, con lo que el porcentaje aumenta a un 58.15%. Por lo tanto de las 411 viviendas que corresponden al total, 239 materializan la desaprobación de la forma de organizar el espacio que los diseñadores presentaron en la CRS. Con lo que inferimos que la política pública, en lo que a vivienda concierne no siguió la línea esperada y se trató de un desatino, que no está trazada sobre las necesidades de sus habitantes. Por lo tanto, con NJG como principal representante es preferible que la implementación de la política social de CRS llegue a su conclusión.

A continuación se presenta una muestra de doce viviendas, tomadas de forma aleatoria y las cuales corresponden a casos representativos de las modificaciones morfológicas, en ellas podemos acercarnos a las cualidades adicionadas por sus habitantes. Únicamente realizamos una sustracción de símbolos presentes en las fachadas.



Ilustración 2: Vivienda con modificaciones, clausura de vano, acceso frontal y uso comercial. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 1

1. PRESENTA AMPLIACION
NO
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
NO
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
SI
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
SI
7. CAMBIO DE COLOR
NO
8. RECUBRIMIENTO
NO
9. USO DE LÁMINA
NO



Ilustración 3: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, cambio de color y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 2

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
NO
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
NO
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
NO
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 4: Vivienda con modificaciones: acceso frontal, cambio de color, uso comercial y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 3

1. PRESENTA AMPLIACION
NO
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
NO
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
SI
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
NO
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 5: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 4

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
NO
7. CAMBIO DE COLOR
NO
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI

VIVIENDA NO. 5

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
NO
7. CAMBIO DE COLOR
NO
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 6: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 6

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
SI
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 7: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento, uso comercial y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia



Ilustración 8: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 7

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
NO
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
NO
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 9: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento uso comercial y lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 8

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
SI
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
SI
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI

VIVIENDA NO. 9

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
SI
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
NO
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 10: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 10

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
NO
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 11: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia



Ilustración 12: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, colocación de recubrimiento y uso de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 11

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
NO
6. USO COMERCIAL
NO
7. CAMBIO DE COLOR
NO
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI



Ilustración 13: Vivienda con modificaciones: presenta corredor, acceso frontal, colocación de recubrimiento, color, uso comercial y de lámina de zinc. Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 12

1. PRESENTA AMPLIACION
SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*
SI
3. APERTURA DE VANO
SI
4. CLAUSURA DE VANO
NO
5. ACCESO FRONTAL
SI
6. USO COMERCIAL
SI
7. CAMBIO DE COLOR
SI
8. RECUBRIMIENTO
SI
9. USO DE LÁMINA
SI

* En lo que respecta a la categoría de "arco de medio punto" nos referimos al cuidado destinado a la estructura de la ampliación, como la colocación de capiteles o claves especiales, ellos sin que la forma tengan que ser estrictamente el arco de medio punto.

	TIPO DE MODIFICACIÓN	NÚMERO
1	Ampliación, corresponde a la adición de un espacio que funge como pórtico.	9
2	La estructura que sostiene a la ampliación, presenta la colocación de un detalle constructivo.	8
3	La apertura de vanos, en su mayoría corresponde a una puerta.	10
4	La clausura de un vano, una ventana colocada inicialmente por los diseñadores.	3
5	Acceso frontal a la vivienda, directa comunicación con el espacio público.	10
6	El uso del espacio está destinado al comercio.	5
7	Presenta un cambio de color en la fachada.	7
8	Presenta la colocación de un recubrimiento en la fachada.	8
9	La techumbre está elaborada a base de lámina galvanizada acanalada.	10

Tabla No. 2. A partir de las observaciones realizadas durante el recorrido cuantificador de viviendas modificadas, se tomaron fotografías de las cuales se tomó al azar doce de ellas con las que se infiere el tipo de modificación que se le ejecutaron en las viviendas. Fuente: Todas las fotografías presentadas en la anterior sección son propias.

Con esto podemos afirmar que el mayor desatino en el diseño de la vivienda fue la colocación del acceso en la parte lateral y la eliminación del pórtico que funciona como espacio de esparcimiento y relación directa con la vialidad y los acontecimientos que se ocasionan en el espacio público. El 83.33% de la muestra representativa abrió un vano en la fachada principal de su vivienda, lo que denota la importancia que tiene para este grupo social el contacto con su comunidad. Por medio de la observación de las demás casa de la CRS, nos percatamos que en estos espacios porticados se hallada la presencia de muebles; sillas, mecedoras, hamacas, taburetes o simples muretes que acondicionaban la estancia de los habitantes y propicia los procesos de sociabilización.



Ilustración 14. Tipo de modificación 1, 3 y 9 de la vivienda. Que se considera como el espacio articulador entre lo público y lo privado. Fuente: Propia

Por lo tanto el pórtico funciona como un elemento articulador, un espacio de transición entre el espacio público y el privado de las viviendas; la función es semejante en la mayoría de las viviendas y muchas sus formas de expresión, morfología, colores y dimensiones. Lo que es un hecho es que en aquellas viviendas donde se realizaron encuestas o entrevistas y contaban con este espacio, fue el lugar por excelencia del recibimiento, del acercamiento donde personas extrañas a la comunidad tuvimos el primer contacto.

El sistema constructivo es simple, consta de tres a cuatro columnas que soportan una estructura ligera elaborada a base de perfiles estructurales cubiertos por lámina galvanizada acanalada, que con ayuda de su modulación facilita su transporte y

colocación e introducen a los materiales que representan a la modernidad al campo chiapaneco. Fenómeno que no es único en la ciudad, es generalizado.

De lo particular

Además del análisis realizado por medio de fotografías de las principales modificaciones realizadas a las viviendas; la recolección de datos, descripciones y observaciones se realizaron mediante el enfoque cualitativo, el que tiene como fin comprender el fenómeno de estudio en su ambiente usual; como vive, se comporta y actúa la gente; que piensa, cuáles son sus actitudes, etcétera.¹⁰⁰

Se aplicaron encuestas y entrevistas, las que poseen una flexibilidad para interactuar, conocer las experiencias e involucrarnos directamente con las personas que son objeto de nuestro análisis, así como de compartir sus realidades. Lo que nos proporcionó los elementos necesarios con los cuales se elaborará la evaluación de la política pública de la Ciudad Rural Sustentable de Nuevo Juan de Grijalva.

Es por medio de las muestras no probabilísticas, también llamadas muestras dirigidas como se obtuvo la información sobre las causas que llevaron a los pobladores a realizar la modificación y es del mismo modo como nos contextualizamos en el ambiente o entorno, de los detalles y experiencias que se suscitan en el interior de las viviendas, con lo que se conforma al estudio fenomenológico de la vivienda. Las muestras no probabilísticas suponen un procedimiento de selección informal.

Las preguntas planteadas en las entrevistas están estructuradas por la secuencia seguida en las encuestas con la posibilidad de incorporar cuestionamientos adicionales con el fin de precisar algún concepto u obtener mayor información. De tal modo que con el uso de las muestras no probabilísticas tendremos una gran riqueza para la recolección de datos y posterior análisis.¹⁰¹

A continuación analizaremos las respuestas obtenidas en las treinta y tres encuestas realizadas en la CRS, consistió en una serie de cinco preguntas enfocadas al conocimiento de las viviendas; las que dejaron, en las que viven y en las que en alguna ocasión vivieron. Con las cuales pretendemos conocer el grado de aceptación de CRS.

1. ¿HA PERDIDO CONTACTO CON LA CASA DONDE VIVÍA ANTES DE NUEVO JUAN DE GRIJALVA?

En esta pregunta tuvo diecinueve respuestas afirmativas, lo que equivale a la mayoría; múltiples son los motivos pero la tendencia es hacia la desaparición de su vivienda a causa del desastre que trajeron los fenómenos meteorológicos. Por otro lado los encuestados que aún continúan desarrollándose y en contacto con sus territorios son catorce personas, los motivos son dos principalmente, uno relacionado con la querencia, visitan a personas que no quisieron abandonar su propiedad otros se dirigen a cuidarla o limpiarla y el otro motivo de peso corresponde a que allí se encuentra su medio de producción, es a través de la milpa como se sostienen económicamente, no abandonan el medio que tienen y siempre han tenido para la obtención de recursos.

¹⁰⁰ Hernández Sampieri. Metodología de la investigación. Pág. 12

¹⁰¹ Ibídem ,Pág.24

Con lo que inferimos que la colonización de NJG no ha sido un impedimento para la población de seguir en contacto con su memoria, a causa de la implementación de la política pública se generó en la población una dinámica migratoria donde los flujos de movimientos son intermitentes. Generados también por la importante esfera de lo económico, las personas encuestadas se movilizan a los lugares donde se encuentra su tradicional forma de ganarse el sustento.

2. ¿CÓMO ERA SU ANTIGUA CASA?

Esta corresponde a una pregunta abierta, por lo cual tenemos una amplia gama de información que nos describen la morfología del medio rural de la zona norte del estado de Chiapas. Entre las descripciones encontramos que la mayoría de las antiguas viviendas se encontraban construidas a base de madera en los muros, firmes de concreto pulido, cubiertas de láminas de zinc. Además veintitrés de las casas contaban con puerta colocada en el frente, veintiocho cuentan con el área destinada a la cocina en el exterior, como elemento independiente y están dotadas con un fogón y en diez se presenta un corredor o pórtico.

Información que nos lleva a extraer las estructuras de orden de los espacios y afirman su importancia dentro de la forma de habitar de los particulares. Madera, concreto pulido, láminas de zinc, acceso frontal, cocina independiente y corredor corresponden a los elementos que fueron añadidos en las observaciones generadas cuando se contabilizaron las viviendas que presentan algún tipo de modificación en la CRS. Estructuras que fueron pasadas por alto en el análisis de la vida cotidiana para el posterior proceso de diseño de los creadores de la política pública. Elementos que reinciden en la vivienda y con los cuales el ser humano con una cultura arraigada no puede olvidar y permanecen en su memoria.

3. ¿SU ANTIGUA CASA SE PARECÍA A LA DE SUS PADRES?

En la siguiente pregunta el resultado se inclinó hacia que sus viviendas no se parecían en nada a las de sus padres, sin embargo en el momento de preguntar cuáles eran las semejanzas notamos discordancias con la primera respuesta dada, se contradecían, por otro lado otro factor que incidió fue la reflexión acerca de la edad de los encuestados, once de ellos se encuentran en un rango menor a los treinta años, con lo que se reduce la posibilidad de hayan tenido la posibilidad de haber vivido en tres viviendas diferentes, esto es que solo tienen el referente de la vivienda anterior a la de NJG. Por lo tanto en esta pregunta existe un grado considerable de incertidumbre por lo que se anularan sus deducciones posibles.

4. ¿HA REALIZADO ALGUNA MODIFICACIÓN A SU NUEVA VIVIENDA EN NUEVO JUAN DE GRIJALVA?

De las treintaitrés personas encuestadas, veintitrés respondieron que si han modificado su vivienda; los principales elementos añadidos a la vivienda corresponden al corredor y a la ampliación o sustracción de la cocina. A causa de las intensas lluvias que azotan a la región, la abundante caída de agua provoca problemas de filtración y escurrimientos, con lo que ocho casos encuetados de los veintitrés, decidieron colocar en los muros un aplanado a base de mortero cemento arena, esto con la finalidad de protegerlos de la intemperie y evitar el desgaste del adoblock. En las encuetas, al momento de exponer los motivos de las modificaciones también figura que la colocación del corredor, el cual protege de las lluvias con viento de las que son objeto las viviendas. Entre otras modificaciones se encuentran; la división o adición de habitaciones; cambio en la techumbre, en el cual instalan láminas de zinc; la apertura o clausura de puertas y ventanas y la ampliación del sanitario.

Por último, la principal razón que tienen los encuestados para no realizar modificaciones a la estructura de la vivienda se refiere a la falta de recursos para llevarlo a cabo, con lo que inferimos que las viviendas que en nuestra contabilización no se encuentren modificadas no implica que no desapruében a la política de vivienda de la CRS.

5. ¿REGRESARÍA A VIVIR A SU ANTIGUA CASA?

Esta pregunta resulta un tanto especial, la mayoría de ellos, veintidós personas respondieron que no, los motivos presentados se concentran en la desaparición de sus viviendas en las localidades donde antes radicaban. Seis más argumentaron que se quedan por las escuelas, la educación de sus hijos los obliga a mantenerse en la CRS, lo que no implica que les agrade y llenen sus expectativas del habitar. Dos personas más argumentaron la existencia de problemas familiares o la separación de esta. Por otro lado los motivos de las personas que respondieron de forma afirmativa, once de ellas, se centran en que es su parcela la fuente de trabajo, *(¡Uno mismo produce sus alimentos, como frijol, maíz, arroz, frutas y verduras!)* por ejemplo la cría de animales es una actividad sin cabida en la CRS, lo que convierte al retorno en una necesidad. Y cinco argumentan la comodidad y tranquilidad *(¡Pues allá lo tengo todo! y ¡Por la costumbre a la vida del campo!)*.

Luego entonces, la residencia de la población no es un hecho aislado que solo dependa de las características de las viviendas, sus dimensiones o morfología; es un fenómeno que se ve influido en gran medida por el trabajo, la falta de él en la Ciudad Rural Sustentable se convierte en un aliciente para el retorno de la población a la parcela a los estilos de vida forjados en el campo con sus modos de producción.

A continuación presentamos el análisis de las modificaciones en las viviendas que se generaron a partir de cuatro entrevistas, se presentan las modificaciones reflejadas gráficamente en plantas arquitectónicas, fachadas y fotografías. De igual manera se exteriorizan los comentarios y del sentir de sus habitantes expresados durante la charla que se entabló con ellos. En todas las entrevistas, el encuentro se realizó en el interior de la vivienda, la conversación primera se suscitó en el corredor; lo que realza su importancia dentro del vivir de una comunidad rural.



Ilustración 15. Familia Pérez Cruz. Manzana 7, Lote 19
Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 1

Manzana 7. Lote 19

Abraham Pérez Cruz

45 años

7 integrantes

La Laja

TIPO DE MODIFICACIÓN

1. PRESENTA AMPLIACION	SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*	NO
3. APERTURA DE VANO	SI
4. CLAUSURA DE VANO	SI
5. ACCESO FRONTAL	NO
6. USO COMERCIAL	NO
7. CAMBIO DE COLOR	NO
8. RECUBRIMIENTO	NO
9. USO DE LÁMINA	SI



Ilustración 16. Fachada principal de la vivienda. Fuente: Propia

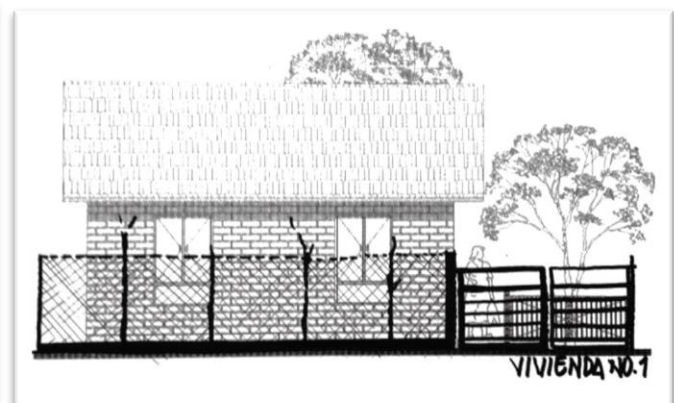


Ilustración 17. Croquis en fachada de las modificaciones sufridas por la vivienda. Fuente: Propia

La entrevista se sostuvo con el Sr. Abraham Pérez Cruz, el jefe de familia comienza por expresar su situación laboral. El último trabajo que desempeñó fue en la planta ensambladora de muebles, una vez concluida la última entrega, su funcionamiento es finalizado. Con lo cual es forzoso regresar a cultivar su parcela, que se encuentra aproximadamente a una distancia que se recorre en tres horas, utiliza como transporte el caballo. Lo que provoca la separación de la familia, con visitas a la CRS los fines de semana.



Ilustración 18. Ensambladora de muebles.
Fuente: Propia

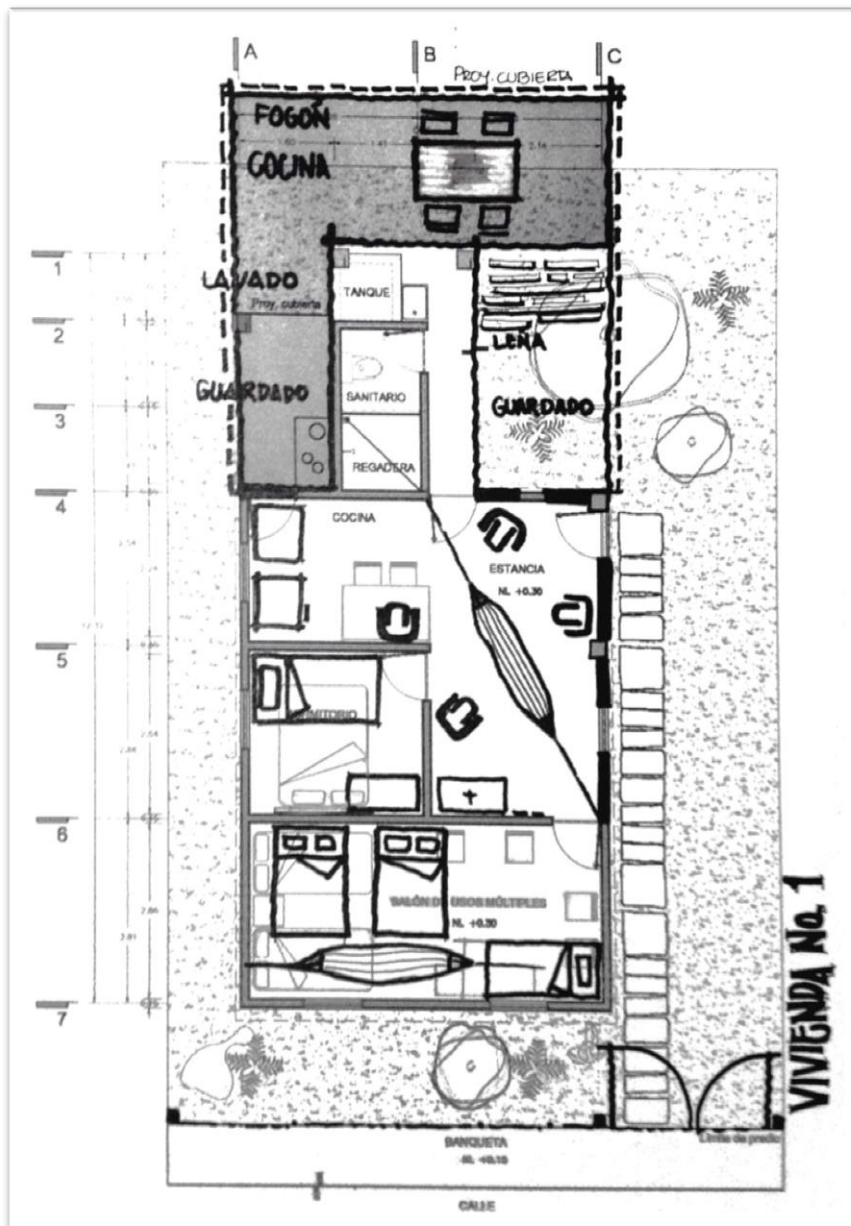


Ilustración 21. Croquis de la planta arquitectónica de la vivienda No. 1, donde se observan las modificaciones. Fuente: Propia

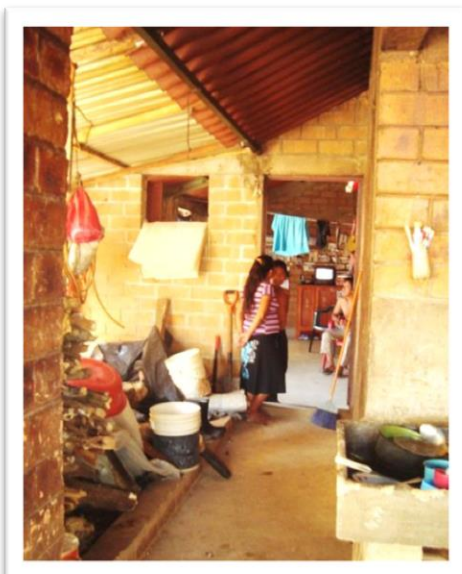


Ilustración 19. Ampliación de la vivienda No. 1. Fuente: Propia

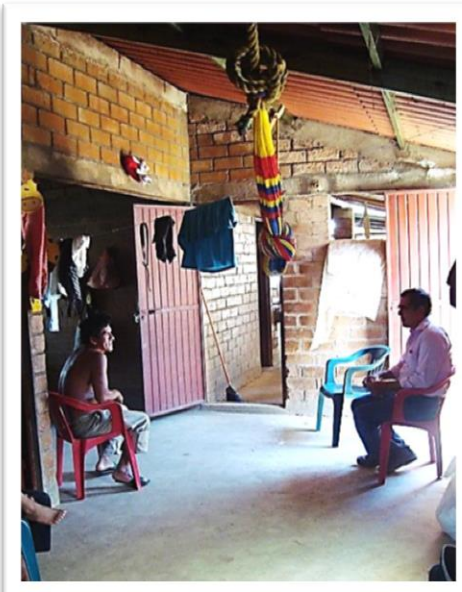


Ilustración 20. Interior de la vivienda No. 1. Fuente: Propia

La familia no ha perdido en contacto con su territorio. Dentro de los comentarios y argumentos de la familia sobre la CRS se encuentran:

1. Que el motivo fundamental por el cual aún residen en la ciudad corresponde a la escuela de sus hijos, por lo tanto expresó: *¡Tuvimos que aceptarlas (las viviendas) estén como estén! Agrega que existía la promesa de la construcción de una prepa y de una universidad, entonces vale la pena quedarse, todo lo que ya habíamos atravesado iba a servir para nuestros hijos. Aquí la única ventaja que hay es la secundaria porque allá tenías la primaria.*
2. Las inconformidades se relacionan a problemas con los escurrimientos de agua por las intensas lluvias de la región; *¡Todo el ancho del cuarto grande, justo donde está la unión es una chorreadera, no le pusieron el alero, por eso entra el agua!*
3. Se le preguntó ¿si se animarían a regresar a vivir a su antigua casa? con lo que respondió: *¡Claro que sí! Si se pudiera, allá tengo mi trabajo, todo, yo aquí solamente vivir por vivir, por pasar la vida. El aire no me va a mantener, tengo que buscar donde trabajar y mantener a mi familia y seguir pagando los estudios de mis hijos.*
4. Su antigua casa estaba constituida por muros de madera, cubierta de lámina de asbesto, firme de concreto pulido, espacios amplios, tenían alrededor de dieciséis metros de frente por ocho de ancho, el acceso a la vivienda se localizada al frente. Tenía; tres cuartos, sala, baño y cocina; la que era un espacio separado, cerrada, de muros de madera con fogón de leña y una mesa grande donde todos comían. *¡Nosotros normalmente hacemos las casas, tratando de ubicarlas y hacerlas a donde de el aire, para que no se encierre el calor y por la luz! Además comenta ¡La madera nos gusta más que el block, porque la madera si se pudre, se puede cortar otra y cambiarla y en este caso no. Mil veces mejor la madera!*
5. Las modificaciones que se presentan en la vivienda están enfocadas a la ampliación de la cocina, la cual es a base de tablonés de madera, cubierta de lámina de zinc y el suelo es de tierra. Se acondiciono y techo también un espacio para el guardado de la leña y demás herramientas de trabajo, para evitar su exposición a la intemperie. *¡Se necesitaba un espacio pa' lavar, porque allí donde lavo nos da el sol, el sol se aguanta un poco, pero el agua no!*
6. Referente a las actividades para las que se proyectó el traspatio, el sentir también es de un error. *¡En un principio se quiso hacer, pero los animales encerrador necesitan un cuidado diferente al que no estamos acostumbrados! (argumenta que en el campo los animales, los pollos, se alimentan solos, lo buscan y con un poco de maíz que ellos les brindan) allá podíamos tener la cantidad de pollos que quisiéramos; aquí no, sale más caro el maíz que el pollo.*
7. Con lo que se concluye: *¡Uno está programado y al sacarlo de ese lugar donde usted ya está acostumbrado y lo traen aquí donde no tiene usted nada y solo le vienen a decir que hacer, que ni lo conocen en realidad! Y entonces que es lo que pasa me sustrajeron de donde yo estaba bien, donde yo sabía hacer aquello y me sacaron de allí No tenía tanto, pero cuando menos no me preocupaba tanto. Por si estaba marginado y me traen aquí me marginan más.*

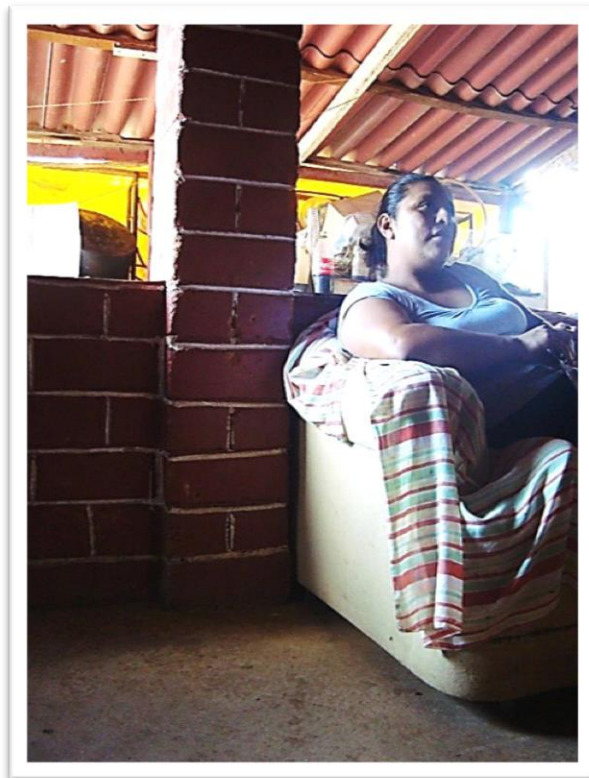


Ilustración 22. Claudia Cruz Valencia. Manzana 3. Lote 11
Fuente: Propia

En lo referente a la vivienda número dos, la charla se entabló con dos integrantes de la familia, la Sra. Claudia Cruz Valencia y su padre. Se aborda la entrevista cuando especifica que él es originario de Ostucán pero desde joven migró a Playa Larga por la facilidad de trabajo, donde cultivaba toneladas de arroz, frijol y maíz.

Asimismo despliegan la siguiente serie de observaciones:

1. *¡No siempre como ranchero te gusta lo nuevo!* La casa donde vivían era amplia, tenían espacio. Era de tablazón con horcones y teja, todo amarrado con bejuco, el firme era de concreto pulido, tenía tres habitaciones y la cocina se encontraba en el exterior, también contaba con un patio atrás donde cosechaba yuca, chayote, tomate y demás verduras para el consumo propio.
2. Un problema encontrado es el referente a la uniformidad de la morfología del hecho urbano, comenta que cuando llegaba la familia a NJG a visitarlos, no localizaban la vivienda porque cada una de ellas eran igual a la que le seguía, *¡Todas están a la misma moda!* Por lo tanto la colocación del acceso en la parte frontal del predio ayudó a su diferenciación, *¡Se cambiaron los modelo y ya hay donde recibir a la gente!* No se parece en nada el modelo nuevo al antiguo, *¡No estoy conforme de la forma en que lo están dando, pero que más!* Explica que él participó en la construcción como albañil y que las casas que ellos hacían tenían la cimentación

VIVIENDA NO. 2

Manzana 3. Lote 11

Claudia Cruz Valencia

47 años

7 integrantes en la familia.

Playa Larga 3era Sección.

TIPO DE MODIFICACIÓN

1. PRESENTA AMPLIACION	SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*	SI
3. APERTURA DE VANO	SI
4. CLAUSURA DE VANO	NO
5. ACCESO FRONTAL	SI
6. USO COMERCIAL	NO
7. CAMBIO DE COLOR	SI
8. RECUBRIMIENTO	NO
9. USO DE LÁMINA	SI

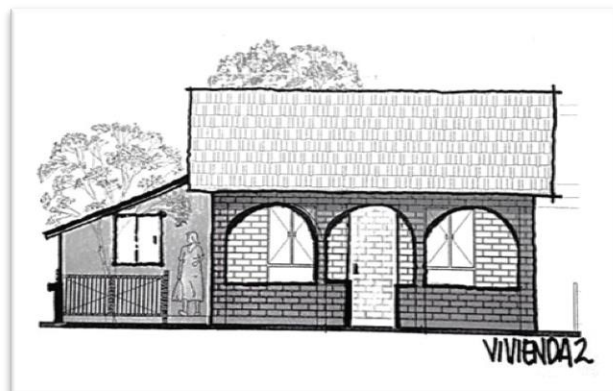


Ilustración 23. Croquis de la fachada principal de la vivienda No. 1 con modificaciones. Fuente: Propia

onda, reforzado. Y muestra desaprovecho por la losa de cimentación con la que se estructuraron las nuevas viviendas.

3. Ya no visita a sus vecinos de la comunidad de Playa Larga, el motivo es referente al desastre (el tapón del cauce provocó la inundación de los predios contiguos, entre ellos el propio) *¡Le agarre miedo al agua, por eso ya no llego!*

En lo referente a la Sra. Claudia nos comenta que:

1. Su casa era amplia, contaba con tres habitaciones grandes, estaba construida de block, firme de concreto pulido y cubierta de lámina de zinc. La vivienda aproximadamente tenía una dimensión de cuarenta láminas, su cocina *¡Era bien grandota!*
2. El medio de subsistencia era a través de una tienda, por ella atendida y su esposo cubría ruta con una lancha. Asimismo comentan que NJG no les agrada por el trabajo y que la razón por la que están allí, se debe a sus hijos. *¡Pa' que salgan adelante!*
3. En relación a sus vecinos comenta que en Playa Larga todos se cuidaban y veían por todos, por lo tanto existía un lazo de comunidad.
4. Entre las desventajas que encontró en la nueva vivienda se encuentran: la cubierta está compuesta por dos láminas de Galvateja y entre ellas se colocó poliestireno, con el fin de reducir la temperatura interior de las viviendas. Sin embargo la familia comenta que fue una decisión errada, que solo genera que este ellas se metan las ratas y a diario se tenía que barrer la basura generada por ellas, además de ser foco de enfermedades.
5. Se elaboró una pregunta: *¿Le hará más modificaciones a su vivienda?* a lo cual respondió, *¡Claro que lo vamos a hacer, cuando nos vuelvas a visitar ya vas a encontrar diferente!*

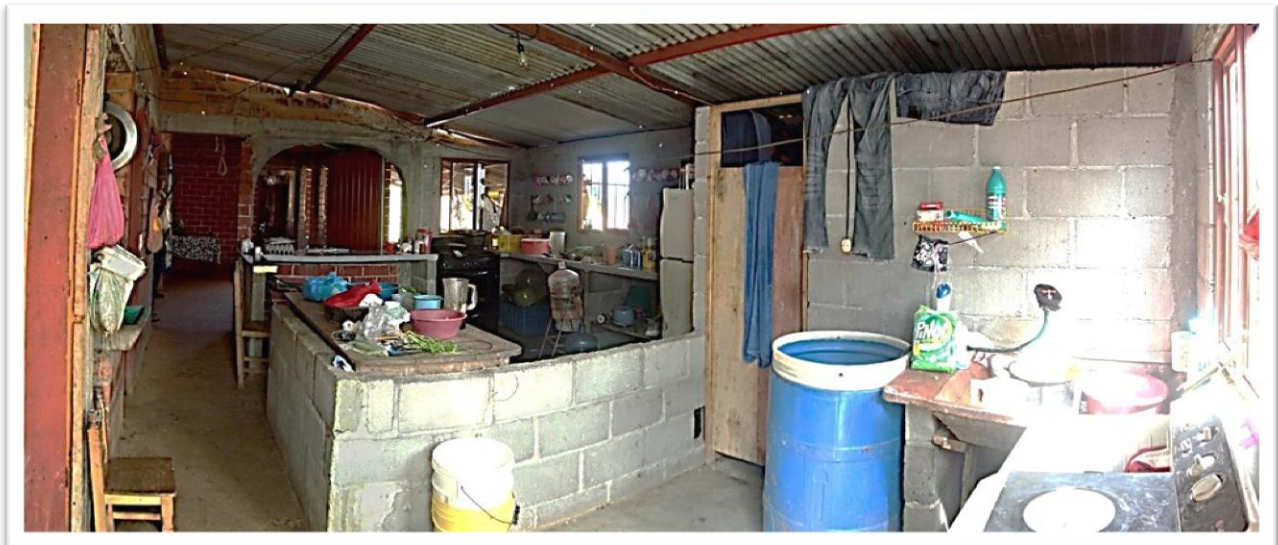


Ilustración 24. Levantamiento fotográfico que muestra las modificaciones realizadas, en el interior, donde podemos observar el dominio del espacio de la cocina como dominante. Fuente: Propia

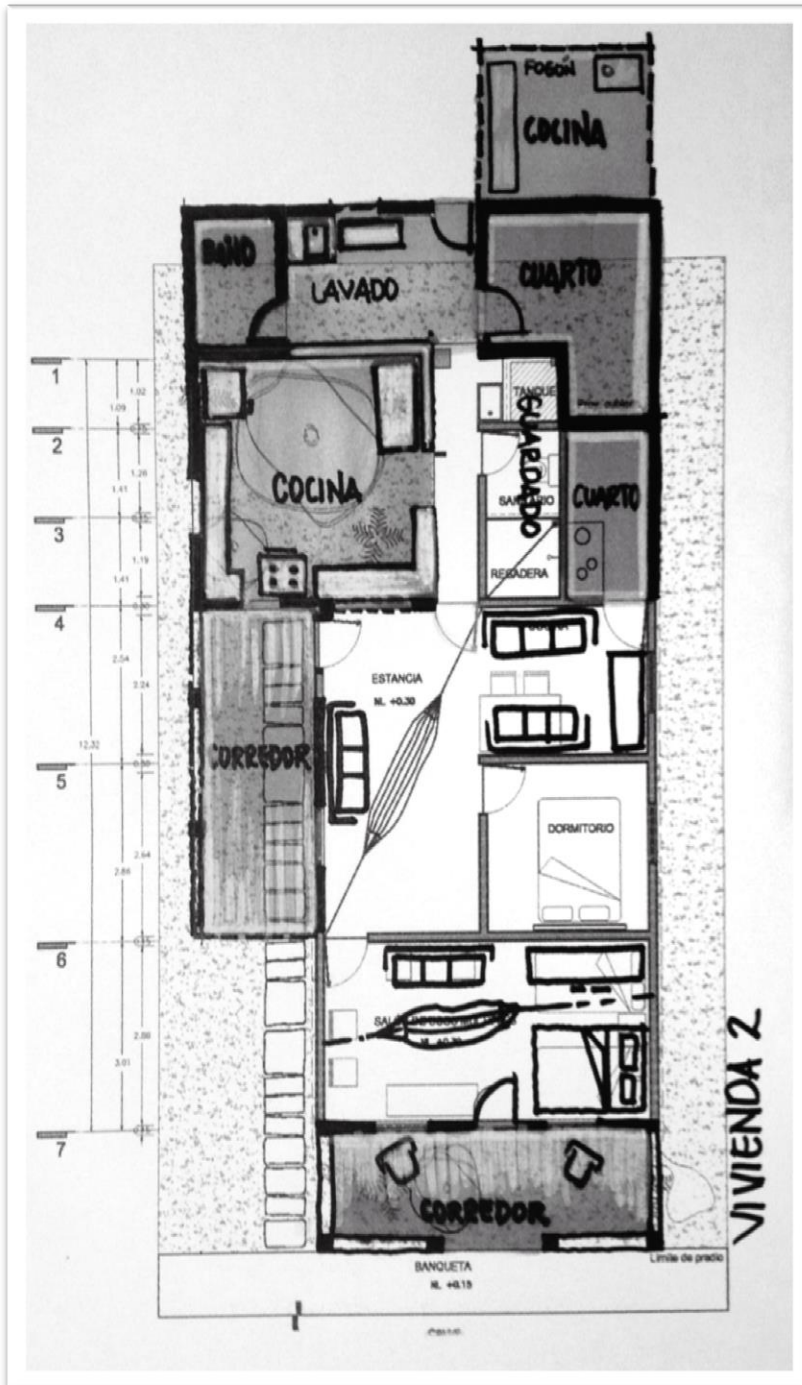


Ilustración 25. Croquis de la planta arquitectónica de la vivienda No. 2 con las modificaciones elaboradas. Fuente: Propia



Ilustración 26. Ampliación de la cocina, donde se puede observar el fogón con el que cocinan con mayor frecuencia. Fuente: Propia



Ilustración 27. Ampliación del corredor, espacio necesario para la convivencia con la comunidad. Fuente: Propia



Ilustración 28. Ampliación de un segundo corredor. Fuente: Propia



En la vivienda No. 3 la entrevista fue representativa de la charla son:

Ilustración 29. Emerita López Moreno. Manzana 14. Lote 2

VIVIENDA NO. 3

Manzana 14. Lote 2

Emerita López Moreno

59 años

3 integrantes en la familia.

Juan de Grijalva

TIPO DE MODIFICACIÓN

1. PRESENTA AMPLIACION	SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*	SI
3. APERTURA DE VANO	SI
4. CLAUSURA DE VANO	NO
5. ACCESO FRONTAL	SI
6. USO COMERCIAL	NO
7. CAMBIO DE COLOR	SI
8. RECUBRIMIENTO	SI OS
9. USO DE LÁMINA	SI



Ilustración 30. Fachada principal de la vivienda No. 3 Fuente: Propia



Ilustración 31. Croquis de la fachada principal con sus modificaciones. Fuente: Propia

1. No ha perdido el contacto con su antiguo territorio, pues su esposo lo visita casi todos los días, los motivos son laborales ya que aún siembra maíz y en lo que a ella respecta lo visita aproximadamente cada tres meses.
2. Nuevamente el sistema educativo es el definitivo para la permanencia de esta familia en la CRS. *¡La preparatoria de Ostuacán es por lo que nos aguantamos aquí, sino ya estuviéramos en el ranchito!*
3. Su antigua casa estaba conformada por muros de madera, cubierta de lámina de zinc y firme de concreto pulido. Además contaba con dos habitaciones, sala y una cocina al exterior u cocinaban a leña. La parcela era aproximadamente de 20 ha y dentro de ella se encontraba la vivienda, se criaban animales de rancho, habían árboles frutales. *¡Bien grande la casona!*

4. Utiliza dos instrumentos para cocina: la estufa de gas y el fogón de leña, respecto al colocado en un principio fue retirado por que no era funcional, *¡De todos lados le llegaba el viento!*
5. Respecto a las numerosas modificaciones realizadas nos comenta que estas fueron realizadas por su hijo. El cual emigro al norte y en un periodo vacacional decidió construir y crear los espacios, es por medio de la autoconstrucción como se concretiza esta vivienda. *¡Dijo que en su casa iba a aprender y si la hizo, pago chalan, es carpintero, el decidió todo: el color, la puerta, las columnas y el piso!*
6. Otro beneficio de la CRS es la cercanía de la iglesia adventista del séptimo día.
7. Cuando se le pregunta si *regresaría* al rancho en Juan de Grijalva, contesta: *¡Si, aquí nada me gusta, me siento atada, no puedo ir a hacerme tonta al monte, ya le dije a mi hija que si ella quiere seguir estudiando pues que siga, yo me voy a regresar a la casa, al rancho!*

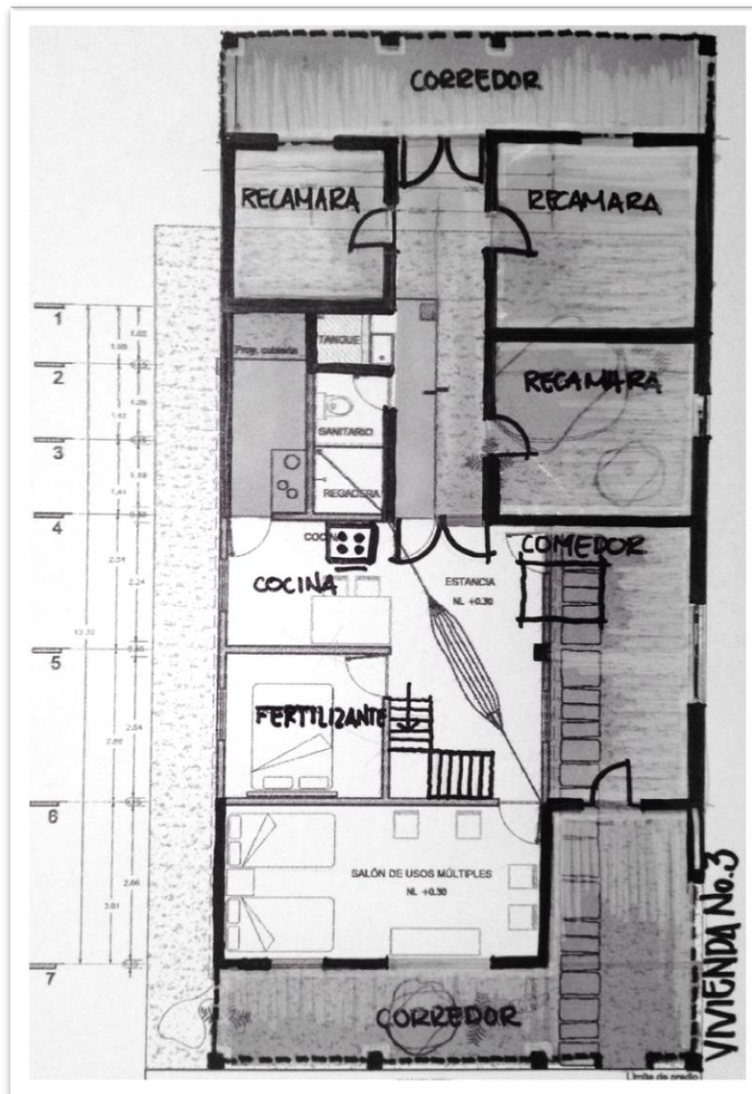


Ilustración 32. Croquis de la planta arquitectónica con las modificaciones realizadas a la vivienda No. 3. Fuente: Propia



Ilustración 33. Interior de la vivienda. Fuente: Propia



Ilustración 34. Modificación a la vivienda Corredor y columnas. Fuente: Propia

8.



Ilustración 35. Delmira Ramírez Cobo. Manzana 15. Lote 52
Fuente: Propia

VIVIENDA NO. 4

Manzana 15. Lote 52

Delmira Ramírez Cobo

42 años

5 integrantes en la familia.

Juan de Grijalva

TIPO DE MODIFICACIÓN

1. PRESENTA AMPLIACION	SI
2. ARCOS DE MEDIO PUNTO*	SI
3. APERTURA DE VANO	NO
4. CLAUSURA DE VANO	NO
5. ACCESO FRONTAL	NO
6. USO COMERCIAL	NO
7. CAMBIO DE COLOR	SI
8. RECUBRIMIENTO	SI
9. USO DE LÁMINA	SI



Ilustración 36. Fachada principal de la vivienda No. 4
Fuente: Propia

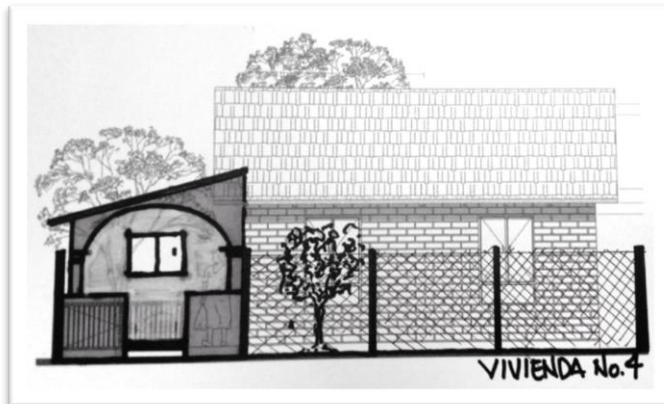


Ilustración 37. Croquis de la fachada principal con las modificaciones. Fuente: Propia

Entre los puntos importantes se encuentran:

1. Vivían en una ranchería que se encontraba cerca del río, su casa fue destruida por las inundaciones producto del llamado tapón. Sin embargo no ha perdido del todo el contacto con el territorio que antes ocupaban, pues aproximadamente visita a su mamá cada dos meses.
2. El sustento es por medio del trabajo que realiza su esposo con el cultivo de maíz, esto en una parcela que no es de su propiedad pero que se encuentra relativamente cerca, porque no existe la necesidad de separarse del núcleo familiar.

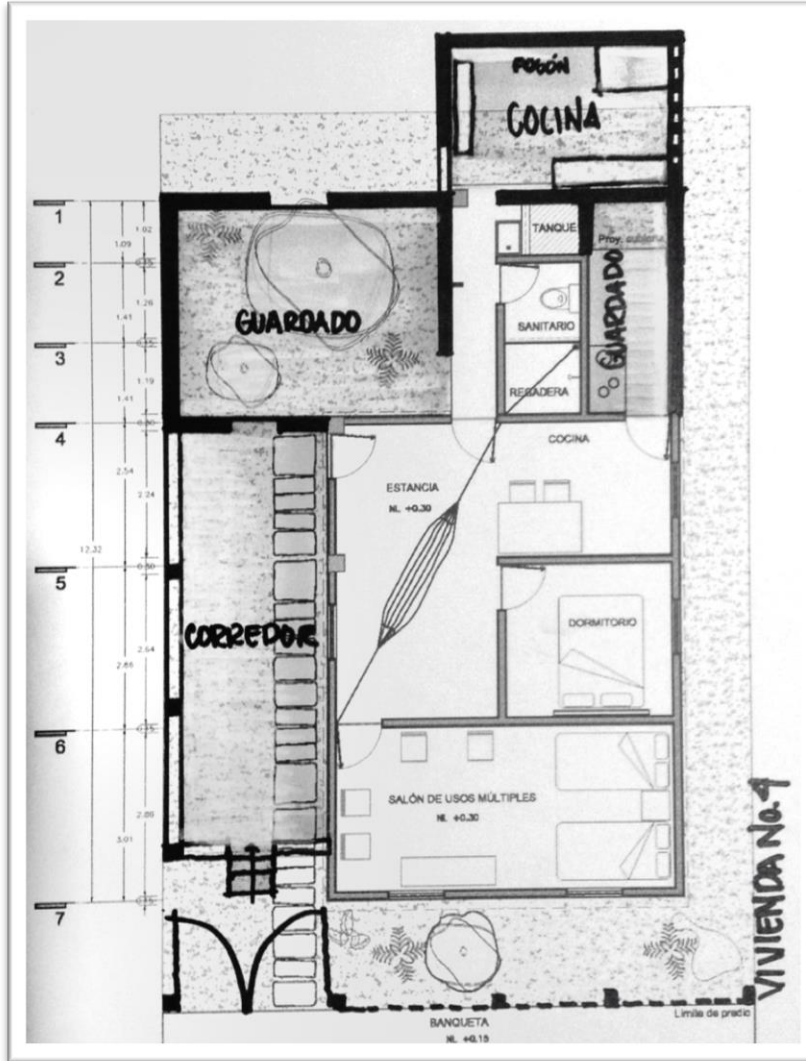


Ilustración 38. Croquis de la planta arquitectónica con las modificaciones.
Fuente: Propia



Ilustración 39. Ampliación de la cocina.
Fuente: Propia



Ilustración 40. Ampliación del corredor.
Fuente: Propia

Su antigua casa estaba formada por muros de madera, piso de tierra y cubierta con lámina de zinc; contaba con una habitación destinada para el dormitorio, una sala y en esta vivienda también la cocina se encontraba separada de todos los demás elementos que componían a la vivienda y por último el acceso se encontraba sobre la parte frontal. En el patio se habían sembrado árboles de mandarina y naranja, verduras como el tomate, cebollín y yuca. Las dimensiones del predio eran aproximadamente de 15 ha.

Las modificaciones realizadas a la vivienda consisten en la colocación de: un corredor: el motivo se conserva, la filtración del agua de lluvia; una habitación destinada al guardado de herramientas y la construcción de una cocina, ¡Pues en la que tenía no se podía trajinar! De igual manera que en los demás casos también aquí la estufa ecológica se retiró ¡Todo se humó feo! La mayor parte del tiempo su vida se desarrolla en la cocina. Cuando se le pregunto cuál fue el motivo de la colocación de los arcos, la respuesta fue: ¡Lo hicimos de lujo, viéndolo de otra casa!

3. Comenta que ya se acostumbró a vivir en Nuevo Juan de Grijalva, y que no regresaría a su antigua casa porque ya no existe.

Luego entonces, concluimos que las modificaciones de las viviendas responden a motivos específicos; por ejemplos surgen a partir de problemas físicos como el escurrimiento del agua por las intensas lluvias, lo que les obliga a colocar el espacio denominado como corredor. Este mismo espacio también responde a causas culturales, por la necesidad de recibir a la familia o interactuar con la comunidad, este hábito es arraigado por ejemplo, en el señor que vive en la vivienda número dos, es por excelencia un espacio de recibimiento en la cultura zoque, no solo de la región norte, predomina también en las vertientes de la Sierra Madre y la de la Meseta Central. De igual manera la colocación del acceso en la parte frontal de la vivienda es definitorio de la forma de relacionarse con la comunidad.

De igual manera el elemento que reincidió en todas las viviendas donde se aplicaron las entrevistas es: la construcción de la cocina, la cual se propuso aislada y al exterior. Cocer los alimentos con leña aún participa en la cotidianidad de la comunidad reubicada y la eliminación de las estufas ecológicas o su inutilización, no es más que el reconocimiento de un error en la configuración del espacio por parte de los diseñadores de la vivienda.

Las personas que alguna una vez fueron consideradas como damnificadas mantienen contacto con sus antiguos territorios, la relación con el trabajo aún se sostiene y fuertemente, borrar de la memoria el cultivo en la parcela es un acto que no se consigue y por lo contrario, es y seguirá determinando la vida cotidiana de la sociedad rural. Su eliminación dentro de la organización de la CRS provocó la parcial desintegración del núcleo familiar, el alejamiento del padre de familia que regresa cada tercer día para la convivencia con los suyos. Este sacrificio, el aguantarse a vivir en la ciudad (expresión tomada de entrevista) y separarse de la familia es llevadero porque el resultado será el bien estar de sus hijos: la educación, la preparación académica que se brinda en la ciudad es el aliciente más grande en el ocupamiento de la ciudad. ¿Acaso una política social con mejores resultados estaría constituida en la construcción de núcleos de equipamientos, llenar al campo chiapaneco de escuelas?

Por lo tanto inferimos que los residentes de NJG no aprueban la caracterización de la política social de Ciudades Rurales Sustentables, no están de acuerdo con la forma de organizar el espacio de sus viviendas y con el trabajo que se les propuso. Sin embargo son atados al hecho urbano para recibir un único beneficio, el equipamiento urbano. En las viviendas se elaboran drásticas modificaciones, con lo que se reapropian del espacio y constituye la respuesta insurgente de una comunidad a una política pública. Causado en buena medida por la falta de un análisis concienzudo de los diseñadores de la vivienda y a la cotidianidad de la cultura zoque rural.

2.2.3 LA REAPROPIACIÓN DE LA VIVENDA, RESPUESTA INSURGENTE A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

La reapropiación hace referencia a un modelo cultural formado por un proceso creativo a través del cual se convierte en propio un elemento ajeno. Apropiarse significa adueñarse de algo que pertenece a otra persona o grupo, adecuar una cosa a otra situación o contexto¹⁰² y esta contrapuesto a lo postizo, a una reproducción mecanicista o impuesta. Implica una adaptación, transformación, modificación o recepción activa con base en un código simbólico externo. El concepto de reapropiación mira hacia cuestionamientos donde una sociedad determinada resemantiza y dota de sentido los elementos simbólico- culturales para reafirmar su diferencia con respecto al otro.

De igual manera, es entendida como un mecanismo básico del desarrollo humano, por el que la persona se apropia de la experiencia generalizada, lo que se concreta en los significados de la realidad. El énfasis en la construcción socio histórica fundamenta la idea de que la interiorización de la praxis humana es la base para el surgimiento de la conciencia. Por lo tanto la apropiación es el salto de la internalización de la praxis humana a través de los símbolos. Es también un proceso temporal, lo que significa considerar cambios en la persona o el espacio a lo largo del tiempo, luego entonces, se trata de un proceso dinámico de interacción de la persona con el medio.¹⁰³

"¡Claro que lo vamos a hacer, cuando nos vuelvas a visitar ya vas a encontrar diferente!"

Sra. Claudia Cruz Valencia, habitante de NJG.

La identificación simbólica pertenece a procesos afectivos y cognitivos que se generan de manera activa y actualizada, acciones que brindan al espacio de significado tanto individual como social. Es por medio de estos procesos de interacción o también llamados de sociabilización como se establece la relación de reconocimiento de la persona o el grupo social con el entorno y le atribuyen cualidades que definen su identidad. Es decir, el entorno explica las dimensiones del comportamiento del ser humano que trasciende lo que es meramente funcional. Lo que nos indica Zygmunt Bauman sobre reapropiación es "re-construir".¹⁰⁴

En este mismo sentido Sergi Valera menciona que el simbolismo es una propiedad inherente a la percepción de los espacios, donde el significado puede derivar de las características físico-estructurales, de la funcionalidad ligada a las prácticas sociales que en estos se desarrollan o de las interacciones simbólicas entre los sujetos que ocupan dicho espacio.¹⁰⁵

¹⁰² Diccionario de la Real Academia de la lengua española.

¹⁰³ Vidal Moranta, Tomeu. La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Pág. 282

¹⁰⁴ Bauman, Zygmunt. Modernidad líquida.

¹⁰⁵ Valera, Sergi. Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la psicología ambiental. Pág.

Con lo que entendemos en primer lugar que la reapropiación del espacio es un proceso dialéctico por el cual se vinculan las personas y los espacios, todo esto dentro de un contexto sociocultural e histórico, desde los niveles individuales y comunitarios que integran a la sociedad. Este proceso se desarrolla través de dos vías complementarias; la acción, que transforma y modifica al espacio y su identificación simbólica.

Por tanto la relación entre las personas y el espacio nos lleva al estudio de las formas fundamentales en los procesos creativos del campo de la arquitectura, del diseño arquitectónico.

Entendamos entonces por diseño, al quehacer del orden en su condición poética, y con esto nos referimos a la etimología del término, al significado de crear, producir, hacer y engendrar. Este orden genera una condición de apropiación con el objeto creado, nos vemos involucrados en la definición de lo propio, mediante la búsqueda de la esencia profunda de las cosas, tomamos paradigmas o características particulares para expresarnos mediante símbolos y generar nuestra propia tipología, modelos acordes con nuestra cultura, identificándonos a nosotros mismos y con nuestra sociedad. Este orden creado por los diseñadores, tiene definida una estructura, integrada por cuatro fases; la mimesis, el artificio, la fábula y la catarsis.¹⁰⁶

En la búsqueda del carácter de la obra, el diseñador se sumerge en un proceso de imitación, con bases y objetivos en la percepción de modelos, se relacionan pensamientos con cosas, las características que se identifican en su repetición son las cosas que se imitan. Se construyen modelos para pertenecer a la sociedad en donde se desenvuelven, esto constituye el quehacer práctico, queda inscrito en el ciclo creativo. Un individuo se apropia de lo que cuesta trabajo, esas características para ser apropiadas deben pasar por un proceso de observación, en el cual se discriminan los elementos superficiales y quedándonos con aquellos que estructuran al elemento, posteriormente se tipifican y se consolida a lo que llamamos la estructura profunda del orden. Esta es utilizada y reafirmada dentro de la sociedad, la que genera un cultura de inclusión.

La sustracción de los elementos profundos va a generar y a derivar en otros que servirán para moldear y conformar al conjunto de criterios creativos que se plantean en el momento de la prefiguración del objeto de diseño, con lo cual se constituirá como elemento apropiable y de factible comprensión. De tal forma que los rasgos profundos que marcan el orden en la vivienda vernácula zoque, deben de estar dispuestos en los modelos de análisis de los diseñadores de las viviendas de NJG; modelos, cosmovisiones, concepción espacial y materiales de construcción que se sustraen y utilizan antes y durante el proceso de diseño y que se convierten en "el arquetipo".

"Hay que escoger y descartar, juzgar y dar verdadero valor a cada cosa: hacer obra de arquitecto. Y de la destrucción de los conocimientos pasados y del amontonamiento de los conocimientos nuevos; deducir y proteger las reglas eternas, las definiciones justas".¹⁰⁷

¹⁰⁶ Irigoyen Castillo, Jaime. Filosofía y diseño. Seminario de área de Economía política y ambiente. Facultad de Arquitectura. UNAM.

¹⁰⁷ VALERY, Paul. Eupalinos o el arquitecto. Pág. 11

Pareciera que a los arquitectos diseñadores de las viviendas en Nuevo Juan de Grijalva, desconocen la historia de la cultura y la vida cotidiana del grupo social zoque al no extraer de ella, esas estructuras profundas del orden que le dan la esencia o razón de ser y separan a la arquitectura y a la cultura del mismo camino. En palabras de Aristóteles: "La mayor certeza, se halla en la mayor abstracción". Por lo tanto entre más representativos sea el elemento abstraído de la realidad, en ese grado será la veracidad y apropiación de la propuesta de los arquetipos representantes de la cultura.

Por otro lado, así también Marx y Engels nos hablan sobre el valor de la prefiguración, donde se hace hincapié sobre la positiva percepción de la realidad.

"son arreglo a las cualidades que percibimos de ellas (...) sometemos las percepciones de nuestros sentidos a una prueba infalible en cuanto a su exactitud o falsedad. Si estas percepciones fueran falsas, lo sería también nuestro juicio acerca de la posibilidad de emplear la cosa, y nuestro intento de emplearla tendría que fracasar forzosamente. Pero si conseguimos el fin perseguido, si encontraremos que la cosa corresponde a la idea, tendremos la prueba positiva de que nuestras percepciones coinciden con la realidad fuera de nosotros. En cambio sí nos encontramos con que hemos dado un golpe en falso, no tardaremos en descubrir las causas de nuestro error; llegamos a la conclusión de que la percepción en que se basa nuestra acción era incompleta y superficial, o se hallaba enlazada con los resultados de otras percepciones de un modo no justificado por la realidad de las cosas; es decir, habremos realizado lo que denominamos un razonamiento defectuoso. Mientras adiestramos y empleamos bien nuestros sentidos y ajustamos nuestro modo de proceder a los límites que trazan las observaciones bien hechas y bien utilizadas veremos que los resultados de nuestros actos suministran la prueba de la conformidad de nuestras percepciones con la naturaleza objetiva de las cosas percibidas."¹⁰⁸

Donde tenemos que los elementos extraídos de la realidad por los diseñadores para la generación de la propuesta de vivienda en NJG, en palabras de Marx y Engels, representan a la falsa percepción de la realidad. Se elaboraron juicios que no coinciden con los del ser social zoque, dado que la serie de transformaciones espaciales que se presentan en más de la mitad de las viviendas del asentamiento urbano son la comprobación de un razonamiento defectuoso, incompleto o superficial. Motivo por el cual la vivienda de NJG tendió al fracaso y por lo tanto surge la necesidad de su reelaboración, en esta ocasión las estructuras del orden se gestan a partir de las experiencias y percepciones de los propios moradores de una forma de vida particular y altamente definida.

¹⁰⁸ Marx, C. y F. Engels. Obras Escogidas. T3. Pág. 56

Es gracias a las acotaciones derivadas de los comentarios en las entrevistas y encuestas realizadas a los pobladores de NJG, a los elementos morfológicos resultados del estudio de las particularidades de la vivienda zoque elaboradas en el primer capítulo, a la observación de viviendas localizadas en poblados cercanos a la CRS en particular las localices de Nuevo Xochimilco y Ostuacán cabecera municipal, y a las viviendas que presentaron modificaciones en NJG como elaboraremos una abstracción de símbolos reiterativos dentro de la cultura zoque.

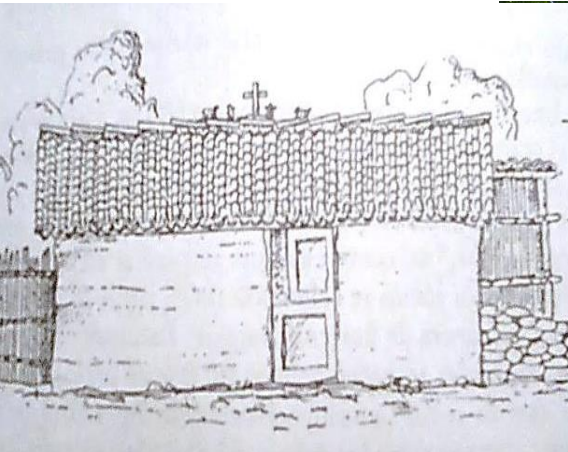


Ilustración 41. Vivienda vernácula zoque. Fuente: Trajes y Tejidos de los indios zoques de Chiapas. Donald y Dorothy



Ilustración 42. Vivienda de la localidad de Nuevo Xochimilco. Fuente: Propia



Ilustración 43. Vivienda de la CRS de Nuevo Juan de Grijalva. Fuente: Propia

Con la serie anterior de fotografías (No. 41, 42 y 43) podemos observar que no importa el tiempo en el que se construyeron, si pertenecen a viviendas con una carga histórica avanzada o de recién creación, se observan elementos que reinciden en su organización y se convierten en característicos de una forma de habitar el espacio. Situación que se ejemplifica con: el acceso a la vivienda, la puerta se encuentra francamente jerarquizada y al frente, lo que incita al visitante a entrar e interactuar con la familia. Asimismo los muros cuentan con aplanados y techumbres a dos aguas con aleros que protegen a los muros del continuo desgaste producto de las abundantes lluvias y por último, se utiliza el color blanco en muros y las cubiertas son construidas a una altura considerable que permita el movimiento del aire en el interior así como también el material a utilizar es la teja, condiciones que atenúa las consecuencias de los difíciles escenarios climatológicas de la región y mejoran la habitabilidad en la vivienda.

Abstracciones de la estructura del orden que fueron ignoradas por los diseñadores y llevaron a la vivienda, resultado de su proceso creativo, al fracaso; en su lugar ubicaron el acceso sobre la parte lateral, muros sin aplanados y expuestos a la intemperie lo que facilita su desgaste y por lo tanto elementos fuera de lugar tendentes a sufrir de las modificaciones necesarias para su correcto funcionamiento

Del mismo modo podemos observar en la segunda serie de fotografías (No.44, 45 y 46) otra deficiencia en la sustracción de los elementos significativos, la carencia de pórticos o corredores, de los espacios destinados a la convivencia del habitante de la vivienda con la comunidad. Las figuras 44 y 43, y muchos otros casos no expuestos en el presente trabajo,emplifican y evidencia la necesidad cultural de la existencia de un corredor, por lo tanto se considera un factor modificante en las viviendas de NJG.



Ilustración 44. Vivienda vernácula zoque.

Ilustración 45. Vivienda de la localidad de Nuevo Xochimilco. Fuente: Propia

Ilustración 46. Vivienda de la CRS de Nuevo Juan de Grijalva. Fuente: Propia

Asimismo el deficiente análisis de las actividades cotidianas dentro de la vivienda zoque por parte de los diseñadores descartó la importancia del espacio destinado para el cocinar, actividad que en su mayoría es desarrollada por el género femenino. La cocina es un espacio importante dentro de la dinámica familiar, en ella se realizan procesos de sociabilización que incumben al total de los habitantes de la vivienda. Las modificaciones realizadas a causa de la falta de abstracción de los elementos fundamentales se enfocan a la creación de un espacio nuevo de amplias dimensiones y protegido del viento porque así lo necesita su protagonista, el fogón. Afirmación por ejemplo realizada por las familias entrevistadas, dos y cuatro.

Con lo que expusimos las variadas divergencias entre las percepciones de los diseñadores con la realidad, o como antes se mencionó, con la naturaleza objetiva de las cosas. Se desconocieron símbolos expresados en la vivienda que a través del tiempo se mantuvieron y que seguirán presentes.

Una vez que se percibieron las estructuras profundas del orden, el diseñador tiene por obligación comunicartas, lo que corresponde a un proceso o un conjunto de acciones que nos llevan a la presentación de una obra, donde se produce una transferencia narrativa, planteamiento que se nombra como la fábula. Es el lenguaje por medio del cual podemos conocer a una cultura, analizar su vivir y sentir, nos transmitirá las internalizaciones de mundos anteriores al nuestro. Ver al proceso creativo como la comunión entre el creador y el que extrae esas estructuras del orden. El diseñador debe tener como meta transmitir de igual manera su huella y la de la cultura para la que trabaja y no quedar en simples abstracciones personales o sensaciones de un determinado momento, por ejemplo respirar el cólera por medio del color rojizo de las escaleras de acceso a un edificio o dejarnos acariciar por la tranquilidad y quietud de un blanco y un amarillo en un convento. Para habitar un espacio es necesario que nos remontemos a la esencia de él, que su génesis sea a partir de las estructuras profundas del orden y por lo tanto exista una catarsis en el diseño, que la acción liberadora de su culminación sea la apropiación del espacio.

La narrativa planteada en la Ciudad Rural Sustentable Nuevo Juan de Grijalva, se merma por la carencia o equívocas abstracciones de los elementos fundamentales. Se lee en la morfología de las viviendas una discordancia con la variable cultural, su

ausencia provoca en la comunidad un sentido de no pertenencia con el hecho urbano y los espacios en la vivienda fomentan o potencializan una cultura de la exclusión y dejan de ser habitables.

Entonces, con esto podemos palpar la importancia de consolidar en nuestro objeto creativo de diseño, un proceso de introspección en donde tengamos una visión clara de él, analizar nuestro interior, conocernos y de esta manera conocer al que nos rodea, solo así entenderemos al otro, cuáles son sus inquietudes, preocupaciones e intereses, logramos apropiarnos, en el conocimiento de nosotros mismos. El descontento, la migración de los habitantes y las propias modificaciones morfológicas, que surge en estos espacios, nos da cuenta de que el discurso presentado por las viviendas no llegan a su fin último, en ellas no se encuentra el fenómeno placentero de la catarsis, es reducida al silencio. Tal como lo señala Aristóteles en la frase:

“No es su destino, ni siquiera su forma general lo que los amina o lo que los reduce al silencio. Eso depende del talento de su constructor, o bien del favor de las musas.”

En la perspectiva teórica que planteamos, podemos concluir que, el diseño corresponde a un proceso de prefiguración, figuración, configuración y posteriormente de concreción material, con el cual se construye el lenguaje del diseño arquitectónico, este pasa por diferentes épocas, las cuales la definen y acotan, constituyéndose dentro de la conciencia de la sociedad, manifiesto como elemento de la cultura, delinea la identidad y marca el discurso de cada individuo. Por lo tanto el arquitecto, como traductor de lenguajes culturales tiene como cometido el entendimiento del contexto. Mediante la experimentación y la experienciación se logra la comprensión y conformación de un modelo en donde percibe, comprende, atiende y representa un objeto, en ello utiliza la lógica, memoria, fantasía e imaginación.

Tal vez sus preferencias individuales pueden ser parciales o tendenciosas, pero el vínculo con la tradición es indisoluble en cada espíritu creador. En este camino, que desde las edades más remotas hasta el presente cada arquitecto recorre en la búsqueda de la construcción de su propia historicidad. Por estas razones los arquitectos contemporáneos para tomar conciencia del mundo en el que inciden, deben formarse un conocimiento histórico amplio e inteligente que no determine el aporte original de su obra sino que, por el contrario, lo fortalezca culturalmente e impida que se consuma rápidamente.¹⁰⁹

En la labor de salvaguardar el patrimonio cultural, los arquitectos nos convertimos en protagonistas de la defensa y desarrollo de la identidad, al recoger los discursos que caracterizan a los pueblos en su vida cotidiana, al proteger los soportes que hacen posible la reproducción y la manifestación de la cultural y sobre todo de la vida en comunidad. Que en conjunto con la participación directa de la sociedad campesina valoriza la arquitectura, pues al estar compenetrados con los acontecimientos que se registran en el entorno social, hacen posible el manejo veraz de los elementos que le dan carácter y significado al espacio; se determinan las abstracciones correctas para la formación de las estructuras profundas del orden de tal modo que la palabra casa estará

¹⁰⁹ VALERY, Paul. Eupalinos o el arquitecto. Pág. 6

inscrita en la esfera de lo social, característica que le dará verdaderamente el sentido de habitabilidad. Integrar la riqueza cultural de las actividades cotidianas de cada grupo social al espacio que se proyecta y no conformarnos con leer la vida de nuestra región, la de sus habitantes, en cada monumento histórico, sala de museo o pieza arqueológica.

La modernidad y la globalización no deben de constituir un obstáculo para la defensa de las relaciones sociales creadas en la cotidianidad y formadoras de la vivienda, patrimonio cultural. El estado está obligado a diseñar una política de respeto, tolerancia y fomento a la diversidad interna, que prescinda de la imposición del programa de un solo grupo, de viviendas heterónomas.¹¹⁰

Entendemos por viviendas heterónomas, a aquellas viviendas que no son el resultado del ejercicio de la propia razón, sino que son dependientes de un discurso ajeno, elaboradas por un conjunto de dogmas o formulas hechas, que dejaron de confirmarse por una forma de vida, para ser repetidas ciegamente con prejuicios aceptados sin discusión y que no son congruentes con las necesidades, deseos, interés y fines reales de sus consumidores. Es la materialización de la cultura inauténtica, porque son imitativas, se dedican a repetir creencias, actitudes y modos de expresión que responden a motivaciones ajenas a las que impulsan la vida cotidiana y se originan a partir de los deseos, satisfacen intereses y cumplen con las finalidades de otros grupos sociales.¹¹¹

El estado impone normas en el habitar, en los espacios, formas, materiales y sistemas constructivos discordantes a una forma de vida, con lo que provoca en la vivienda la sublevación hacia una forma de autoridad. Luego entonces tenemos que la vivienda reapropiada corresponde a un *movimiento insurgente*, adjetivo que señala a quien se está levantando a favor de una causa, de tal forma que la vivienda vernácula zoque manifiesta su rechazo a la autoridad exteriorizada como la política pública de Ciudades Rurales Sustentables.

En la tarea de la correcta abstracción de los elementos esenciales de las estructuras profundas del orden de la vida campesina de las diferentes comunidades que integran Nuevo Juan de Grijalva, radica la labor de preservar los discursos que presenta el ser humano.

Al respecto Marx pone el acento en el ser humano, como el productor de un mundo de objetos que solo existen por él y para él, donde muestra su capacidad de producir o crear desde su actividad práctica, con ella adecua fines, los que crean un mundo humano o humanizado, y a la vez se transforma a sí mismo. Este mundo producido lleva su marca, su testimonio, pues responde a sus necesidades, se transforma a partir de sus materializaciones u objetivaciones.¹¹²

¹¹⁰ Villoro, Luis. Estado plural, pluralidad de culturas. Pág. 68

¹¹¹ Villoro, Luis. El concepto de ideología. Pág. 160

¹¹² Palazón, María Rosa. Antología de la estética en México Siglo XX. Pág. 38

Trasformaciones en la vivienda que transitan por el sendero del diseño participativo, de la autenticidad y de la autonomía de la razón, donde se respetan los motivos que impulsan y que significan la congruencia con la vida real, la vida cotidiana; realismo que extrae los principios y categorías de la práctica, del habitar. Donde la unidad de la teoría y la praxis, de las políticas públicas y la vivienda se muevan al compás de la actividad humana y su correcta apropiación.

BIBLIOGRAFÍA

- Atria, Raúl. (2006). Políticas sociales. Concepto y diseño. En Documentos de trabajo, núm. 6, Departamento de Gobierno y Gestión Pública del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile, pág. 6
- Aubry, Andrés. (2007, 1 de Junio). Tierra, terruño, territorio. *Periódico La Jornada*.
- Baudrillard, Jean y Nouvel, Jean. (2006). *Los objetos singulares, arquitectura y filosofía*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Baudrillard, Jean. (2010). El sistema de los objetos. México: Ed. Siglo XXI.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Castells, Manuel. (1997, 29 de Julio). La insidiosa globalización. *El país*. p. 9
- _____, (2012). *La cuestión urbana*. México: Ed. Siglo XXI.
- Cordry, Donald. (1988). Trajes y tejidos de los indios zoques de Chiapas. México: Ed. Miguel Ángel Porrúa.
- De Sousa, Boaventura. (2005). El milenio huérfano: Ensayo para una nueva cultura política. Madrid: Ed. Trotta.
- Giménez, Gilberto. (1996). Territorio y cultura. *Estudio sobre las culturas contemporáneas*. Vol. 2 No. 4 Pág. 9-30
- Guerrero, Luis. (1994). *Arquitectura de tierra en México*. México: UAM Azcapotzalco.
- Henrique Martins, Paulo. (2009). Reterritorialización, nuevos movimientos sociales y culturales y democracia participativa en América Latina. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*. No. 51. Pág. 18
- Hobsbawn, Eric. (1978). *Revolucionarios, ensayos contemporáneos*. Ed. Ariel.
- Heller, Agnes. (1972). *Historia y vida cotidiana: aportaciones a la sociología socialista*. Barcelona: Ed. Grijalbo.
- _____, (1977). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Ed. Península.
- _____, (1999). *Una filosofía de la historia en fragmentos*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- Hinojosa- Corona, Alejandro, et. Al. (2011). El desplazamiento de ladera de Noviembre 2007 y generación de una presa natural en el río Grijalva, Chiapas, México. *Boletín de la sociedad geológica mexicana*. Vol. 63. No.1. Pág. 15-38.
- Irigoyen, Jaime. (2008). *Filosofía y diseño: una aproximación epistemológica*. México: UAM Xochimilco.

Irigoyen, Jaime. (2010). Filosofía y diseño. Seminario de Área de Economía, política y ambiente. División de estudios de posgrado. Facultad de Arquitectura. México. UNAM.

Gil, D., Valdés, P., Vilches, A. y Martínez Torregrosa, J. (2002). *¿Qué entendemos por constructivismo en Didáctica de las Ciencias?* II Congreso Internacional de

Didáctica de las Ciencias, La Habana-Cuba. Edición OEI

Jossa, Tomas. (1984). Topofilia una pasión necesaria. *Revista Integral*. No. 99. Pp 10.

Lasswell, Harold D., et. al. (1992). *Estudio de las políticas públicas*. México: Ed. Miguel Ángel Porrúa.

Lefebvre, Henri. (1978). De lo rural a lo urbano. Barcelona: Ed. Península.

Lynch, Kevin. (1998). *La imagen de la ciudad*, España: Ed. Gustavo Gili.

Martí Aris, Carlos. (1993). Las variaciones de la identidad, ensayos sobre el tipo de arquitectura. Barcelona: Ed. Del Serbal.

Marx, C. Y F. Engels. (1975). Obras escogidas. Moscú: Editorial Progreso.

Massey, Douglas S. (1991). *El proceso social de la migración internacional en el occidente de México*. México: CONACULTA, Alianza Editorial.

Miranda, Faustino. *La vegetación de Chiapas*. México: CONECULTA, Talleres gráficos del Estado de Chiapas.

Montaner, Josep María. (2011). *Arquitectura y política*. Barcelona: Gustavo Gili.

Morales Soler, Eva. (2012). La vivienda como proceso. Estrategias de flexibilidad. *Revista Hábitat y Sociedad*. No. 4 Pag. 33-34

Morris Suzuki, Tessa. (1998). *Cultura, etnicidad y globalización. La experiencia japonesa*. México: Siglo XXI.

Norberg-Schulz, Chistian. (2008). El pensamiento de Heidegger sobre arquitectura. *Revista Discusiones Filosóficas*. Año 9. No. 13 Pág. 93-100.

Ortiz, Fernando. (1982). *Transculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo XXI.

Palazón, María Rosa. (2013). Antología de la estética en México Siglo XX. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Pallares, Francesc. Las políticas públicas: El sistema político en acción. *Revista de Estudios Políticos*. No. 62. Pág. 142

Rapoport, Amos. (1969). *Vivienda y Cultura*. Barcelona: Gustavo Gili.

- Rodríguez, Félix, Gustavo Ruiz Pascasio. (2007). *Los zoques de Tuxtla*. México: CONECULTA.
- Rodríguez V., Manuel, et. Al. (2001). *Introducción a la arquitectura bioclimática*. México: Editorial Limusa – UAM Azcapotzalco.
- Rossi, Aldo. (1992). *La arquitectura de la ciudad*. España: Ed Gustavo Gili.
- Rzedowski, J. (1978). *Vegetación de México*. México: Editorial Limusa.
- Samir, Amin. (1997). *Los desafíos de la mundialización*. México: Siglo XXI.
- Sánchez, Braulio. (1989). *Coyatokmó, Tuxtla Gutiérrez, gajos de su historia y los zoques*. México: Ed. Sánchez impresores s.a.
- Schteingar, Marta. (2005). *Expansión urbana sociedad y ambiente*. México: El colegio de México, Centro de estudios demográficos.
- Sergi, Valera. El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental. *Revista de psicología*. No.18. Universitat tarraconensis.
- Stein, Martin. (1998). Las Tres Gargantas: el coste no estudiado del desplazamiento por casa del desarrollo. *Migraciones Forzadas Revista*, Enero- Abril 1998, Inglaterra, Pág. 7 en: www.qeh.ox.ac.uk/rsp/
- Taylor, Charles. (2009). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Tecla Jiménez, Alfredo. (1995). *El método ante la incertidumbre*. México: Ed. Taller abierto.
- Tudela, Fernando. (1980). *Arquitectura y procesos de significación*. México: Ed. Edicol.
- Valery, Paul. (2002). *Eupalinos o el arquitecto*. México: UNAM, Facultad de arquitectura.
- Vejar, Carlos. (2007). *La espiral del sincretismo*. México: UNAM, Facultad de arquitectura.
- Villa, Alfonso. (1990). *Los zoques de Chiapas*. México: Dirección General de publicaciones del CONACULTA.
- Villagrán, José. (1986). *Teoría de la arquitectura*. México: INBA.
- Villoro, Luis. (2007). *El concepto de ideología y otros ensayos*. 2da, Ed. México: Ed. Fondo de Cultura Económica.
- _____,(2012). *Estado plural, pluralidad de culturas*. 2da, Ed. México: Ed. El Colegio de México.

Zamora, Ana Esteban. (2005). El desarraigo como vivencia del exilio y de la globalización, *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* [En línea]. Publicado el 05 octubre 2005, consultado el 29 octubre 2014. URL: <http://alhim.revues.org/708>

Engels, Federico. (1873). Contribución al problema de vivienda. [En línea] http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/engelsf/engelsde00018.pdf

Heidegger, Martin. Construir, Habitar, Pensar. [En línea] <http://www.farq.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf>

Ley de Ciudades Rurales Sustentables para el Estado de Chiapas. Periódico Oficial del Estado de Chiapas, México. 7 de enero de 2009.

Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000. Diario Oficial de la Federación. México. 31 de mayo de 1995. Consultado el 4 de julio de 2013.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Estados Unidos Mexicanos. Censo Agropecuario 2007, VIII Censo Agrícola, Ganadero y Forestal. 2009.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Estados Unidos Mexicanos. Resultados Definitivos, Chiapas XII Censo General de Población y Vivienda 2000.