

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

EL ORIGEN DE LA CABRA EN MÉXICO EN EL PERIODO
NOVOHISPANO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

PRESENTA

ANAHI PAULINA JUÁREZ ROSENDO

ASESORES:

MVZ Eduardo Ramón Téllez Reyes Retana

MVZ Laura Olivia Arvizu Tovar

México, D.F.

2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por el cariño, apoyo y comprensión que me brindaron durante este proceso. Los quiero mucho.

A mis amigos por el cariño y apoyo durante esta travesía.

A mi facultad por darme la oportunidad de estudiar tan noble profesión.

A mis asesores por la confianza y paciencia durante la elaboración de este trabajo.

A mis profesores por las enseñanzas y consejos adquiridos durante mi formación.

Al Dr. Everardo González Padilla por su apoyo y cariño.

Un agradecimiento especial a CONASA, empezando por la Dra. Laura Arvizu que me dio la oportunidad de aprender y conocer al ser humano que es, sin dejar a un lado su fase de profesora; al equipo de Seguimiento de acuerdos y Logística por los momentos que compartimos.

Muchas gracias por formar parte de este sueño.

CONTENIDO

Página

AGRADECIMIENTOS _____	I
CONTENIDO _____	II
RESUMEN _____	
INTRODUCCIÓN _____	1
MATERIAL Y MÉTODOS _____	5
1. ORIGEN DE LA CABRA _____	6
2. ANTECEDENTES DE LOS CAPRINOS DOMÉSTICOS _____	8
3. LA CABRA EN LA MEDICINA ANTIGUA _____	11
4. DIFERENCIAS ENTRE ESPECIE OVINA Y CAPRINA _____	12
5. EL BERRENDO _____	13
6. LA LLEGADA DE LOS CAPRINOS A MÉXICO _____	15
7. ANÁHUAC _____	17
7.1 ANIMALES _____	18
8. RAZAS CAPRINAS _____	19
8.1 BLANCA CELTIBÉRICA _____	20
8.2 MURCIANO-GRANADINA _____	22
8.3 LA MANCHA _____	24
8.4 ALPINA FRANCESA _____	25
8.5 NUBIA _____	27
8.6 ANGORA _____	29
8.7 BOER _____	30
8.8 SAANEN _____	32
8.9 TOGGENBURG _____	33
8.10 CACHEMIRA _____	35
8.11 PIGMEA _____	36
8.12 CRIOLLA _____	38
9. DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LAS CABRAS _____	39

10. EL PAPEL DE LA CABRA EN EL DETERIORO ECOLÓGICO _____	40
11. UTILIZACIÓN DE LA CABRA EN MÉXICO _____	41
11.1 PRODUCCIÓN DE LECHE _____	41
11.2 PRODUCCIÓN DE CARNE _____	43
11.3 PRODUCCIÓN DE PIEL _____	44
11.4 PRODUCCIÓN DE PELO _____	44
11.5 OTROS PRODUCTOS _____	45
12. CONSUMO DE PRODUCTOS DERIVADOS DE LA CABRA _____	45
13. LA MIXTECA _____	47
14. TRADICIONES _____	50
14.1 MATANZA ANUAL DE TEHUACÁN _____	50
15. LA GANADERÍA CAPRINA EN MÉXICO _____	58
16. LA CABRA EN LA LITERATURA _____	58
17. LA CABRA EN LA PINTURA Y LA ESCULTURA _____	65
18. LA CABRA EN LA ARTESANÍA _____	72
19. LA CABRA EN LA PUBLICIDAD _____	73
20. DOCUMENTALES _____	74
CONCLUSIONES _____	76
BIBLIOGRAFÍA _____	79

(1)

RESUMEN

JUÁREZ ROSENDO ANAHI PAULINA. El origen de la cabra en México en el periodo novohispano (bajo la dirección de: MVZ Eduardo Ramón Téllez Reyes Retana y MVZ Laura Olivia Arvizu Tovar)

En México antes de la llegada de los españoles en el año 1521, la cabra no existía. No obstante hay evidencias de la existencia del berrendo (*Antilocapra americana*). Con este acontecimiento inicia la domesticación y diversidad de razas de dicho rumiante, además de su utilización para la producción de leche, carne, piel y pelo, colocando a estos productos en el gusto de las personas, favoreciendo la búsqueda de más subproductos de esta especie. Incluyendo la famosa “Matanza de Tehuacán”, tradición considerada patrimonio cultural del estado de Puebla, cabe resaltar el impacto e importancia de esta tradición, ya que el director y guionista Jorge Prior realizó un documental donde el tema central es la matanza anual de cabras. La cabra ha sido musa o pieza principal para diversos artistas, entre ellos destacan Pablo Picasso y Rogelio Olmedo, dos españoles con reconocimiento mundial, que han plasmado la figura de la cabra; otros ejemplos son los pintores mexicanos Diego Rivera y Ramón Cano Manilla, que la han dibujado en sus cuadros. La literatura también ofrece obras relacionadas o inspiradas en la cabra, como las escritoras Ana María Shua con su libro “Cabras, mujeres y mulas”; y Elena Poniatowska con “Las siete cabritas”. La cabra también ha sido utilizada de inspiración para hacer artesanías con su figura y como imagen de publicidad de la marca mexicana de cajeta “Coronado”. Con este trabajo se establece el origen y la utilización de los caprinos domésticos en la sociedad mexicana, además de hacer un acercamiento histórico del devenir de esta actividad zootécnica. Para su elaboración se consultaron: libros, revistas, tesis, páginas web, además de visitar el Museo Nacional de Arte (MUNAL); esto con el fin de conocer la aceptación de la sociedad por la especie y sus productos. También se desarrolla un breve recorrido por las diversas artes donde esta especie doméstica ha sido plasmada o comparada con las personas por sus pensamientos o acciones.

I. INTRODUCCIÓN

Se considera que las razas caprinas descienden de la especie *Capra aegagre*, como parece probarlo su semejanza con algunas cabras domésticas del Cáucaso; sin embargo, otros suponen que fueron la Bezoar y el Markhor o *Capra falconeri*.¹

Las primeras evidencias de la existencia de la cabra se ubican en el Neolítico, pero su relación con el ser humano se remonta hasta 8,000 años A.C., en pinturas rupestres encontradas en los Montes Zagros.^{2,3}

Entre los animales domésticos la cabra ha sido uno de los más útiles con los que cuenta el hombre para atender sus necesidades, de ella se utiliza la leche y la carne para alimentarse, la piel y el pelo para vestirse.

Desde hace tiempo se ha considerado al ovino y caprino especies semejantes; por lo que es importante enfatizar que estas especies tienen más diferencias que semejanzas,⁴ comenzando por diferencias anatómicas, de comportamiento y alimenticias.

¹ López, P.J. Ganado Cabrío, Barcelona, España: Salvat editores S.A. 1953, pág.10

² Página de internet (www.cnspp.caprinos.org.mx, consultada el 30/09/14)

³ Gall, C. Goat Production, Great Britain: Academic Press. 1981, pág. 45

⁴ Página de internet (www.amaltea.fmvz.unam.mx, consultada el 22/09/14)

El berrendo (*Antilocapra americana*), poco conocido en México es el único representante de la familia Antilocapridae en el mundo. En México se encuentran tres subespecies (*A. a. mexicana*, *A. a. peninsularis* y *A. a. sonorensis*).^{5,6,7}

Se sabe de la inexistencia del género *Capra* en el continente americano, antes de la Conquista.⁸ Fueron introducidas primero en el Caribe y después al continente americano por los españoles en el siglo XVI.⁹ Las razas caprinas que llegaron a México fueron la Blanca Celtibérica y la Murciano-Granadina. Tiempo después la importación de diferentes razas caprinas como las lecheras (Toggenburg, Saanen, Alpina francesa, La Mancha, Murciana y Granadina), las cárnicas (Boer, Blanca Celtibérica y Pigmea), las pilosas (Angora y Cachemira) y las de doble propósito (Nubia). El cruzamiento entre estas razas dio origen a la cabra denominada “Criolla”, que entre sus características tiene la resistencia al clima y manejo.¹⁰

La cabra ha sido acusada del actual deterioro ecológico que sufren algunas partes del país donde ha sido introducida, pero esto no es verdad, ya que las personas que las manejan realizan un sobrepastoreo de estos forrajes y debido a la adaptación de la cabra a estas condiciones, es la única que puede aprovechar el escaso forraje presente.

⁵ Página de internet (www.conanp.gob.mx, consultada el 03/09/14)

⁶ Página de internet (www.inecc.gob.mx, consultada el 22/09/14)

⁷ Página de internet (www.biodiversidad.gob.mx, consultada el 03/09/14)

⁸ Arbiza, A.S.I. Producción Caprina, México: A.G.T. editor S.A. 1986, pág. 17

⁹ Centro de Estudios Agropecuarios (CEA), Agronegocios, Crianza de Caprinos, México: Grupo Editorial Iberoamericana, pág. 9

¹⁰ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 81

Las cabras se localizan en las zonas semiáridas y áridas; estas condiciones están presentes en la mayor parte del país y por esta razón su distribución es amplia aunque también se adaptan a climas más tropicales.

La cabra ha sido utilizada para diversos fines, entre los que destacan la producción de leche, que se comercializa en diferentes presentaciones, tales como: quesos, dulces, helado, cajeta, por mencionar algunos. En cuanto a la carne, encontramos que ésta se vende en presentaciones o platillos que se han vuelto una tradición en ciertas épocas del año. La piel se utiliza para la elaboración de prendas de vestir entre las que destacan: chamarras, zapatos, guantes y accesorios como carteras. También el pelo es utilizado para confeccionar prendas como vestidos, suéteres, abrigos y calcetines. Todos estos productos han ido adquiriendo gran importancia con el transcurso del tiempo en el mercado nacional.

La cabra no solamente ha sido utilizada con fines productivos, sino también de inspiración y musa para plasmarla en pinturas y esculturas donde se manifiesta la imagen de este animal, resaltando las características anatómicas principales, como: sus cuernos, barbillas, cola, ubres y patas. En la literatura ha sido punto de referencia para crear frases y comparar su comportamiento con el del hombre, dos ejemplos de ello son los libros de Ana María Shua y Elena Poniatowska.

Las tradiciones derivadas de su llegada como la Matanza de Tehuacán, Puebla, ha tomado gran importancia a tal grado que se realizó un documental sobre ésta, en la que se da a conocer todo este proceso que culmina con la famosa matanza del ganado caprino.

Con este trabajo se pretende dar a conocer los aspectos importantes sobre la llegada de la cabra y cómo dio inicio la crianza y utilización de este rumiante, convirtiéndose en una de las especies domésticas más rentables para el hombre, ya que de ella se aprovecha todo, sin embargo, se conoce poco sobre el origen, su llegada a México y cómo se fue desarrollando su relación con el hombre. También se presentan algunas pinturas y esculturas que han sido elaboradas para plasmar su figura, incluyendo libros, frases y documentales en donde la cabra está presente.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

Se consultaron libros, revistas, páginas web, tesis y una visita al Museo Nacional de Arte (MUNAL). Se realizó una revisión de la actividad en la crianza y utilización de los caprinos para determinar la aceptación de la sociedad por el consumo de la leche y carne de estos animales y el uso de los artículos que se elaboran con su piel y pelo. Además de una revisión de las costumbres que se han derivado y se siguen llevando a cabo desde la llegada de estos animales a nuestro país.

Se efectuó la búsqueda de pinturas y esculturas donde se plasma la imagen de la cabra y que han sido elaboradas por artistas españoles y mexicanos, sin dejar atrás la literatura que ha mencionado a la cabra en sus líneas.

1. ORIGEN DE LA CABRA

Utilizada por el hombre desde tiempos antiguos, se duda que descienda de las especies silvestres existentes, pues mientras unos zoólogos consideran las razas caprinas como descendientes de la especie *Capra aegagrus*, como parece probarlo su semejanza con algunas cabras domésticas del Cáucaso, otros suponen que los antecesores de las cabras domésticas han sido la Bezoar y el *Markhor* o *Capra falconeri*. Lo que no parece probable es que las razas domésticas se hayan obtenido por domesticación de las cabras silvestres de Europa (*Capra ibex*, *Capra pyrenaica*, *Capra caucasica*), porque si se comparan sus cuernos con los de sus congéneres domésticos, se advierten grandes diferencias.¹¹

Otros zoólogos consideran la *Capra prisca*, extinta desde tiempos remotos, como base de las cabras domésticas, porque la mayor parte de las razas y variedades de aquéllas se le parecen. Por otra parte, las cabras domésticas de los países balcánicos, en especial las de Bosnia y Albania, las de España y la variedad del Simplón, ofrecen semejanzas impresionantes con la *C. prisca*. Las de Bucaria en el Asia Central y la de Angora del Asia Menor (más notorio con esta última), presentan una gran semejanza con el tipo de la *C. prisca*.¹²

¹¹ López, P.J. *Op. cit.* pág. 10

¹²*Ibid*

Los caprinos son mamíferos que pertenecen a: la subclase de los ungulados; orden de los artiodáctilos; suborden rumiante y a la familia de los bóvidos.¹³

Se pueden distinguir seis especies de caprinos:

Capra aegagrus: Conocida como cabra “salvaje” Bezoar del sudoeste asiático.¹⁴ Ancestro de la cabra doméstica o *Capra hircus*. Se encuentra en forma silvestre en Irán y Turquía,¹⁵ de pelaje gris rojizo y habita en las montañas del Asia Menor, Persia y Creta.¹⁶

Capra ibex: Las ibex de los Alpes, de Siberia¹⁷, Asia Central, Etiopía y Cáucaso, probable ancestro de la Nubia.¹⁸ De pelaje áspero, espeso y gris rojizo.¹⁹

Capra falconeri: Conocida como cabra Markhor de Asia Central.²⁰ Se cree que es ancestro de la raza Angora y habita desde el norte de la India hasta Afganistán.²¹ De pelaje pardo grisáceo, más oscuro en cabeza, patas y barbas. Vive en las montañas del Tíbet, en el Hindu Kush, Cachemira y Afganistán.²²

Capra pyrenaica: La ibex española.²³ De pelaje pardo claro. Vive en las montañas del centro y sur de España y Portugal.²⁴

¹³ CEA, *Op. cit* pág. 8

¹⁴ *Ibid*

¹⁵ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 20

¹⁶ López, P.J. *Op. cit.* pág. 9

¹⁷ CEA, *Op.cit.* pág. 8

¹⁸ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 20

¹⁹ López, P.J. *Op. cit.* pág. 6

²⁰ CEA, *Op. cit.* pág. 8

²¹ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 20

²² López, P.J. *Op. cit.* pág. 10

²³ CEA, *Op. cit.* pág. 8

²⁴ López, P.J. *Op. cit.* pág. 7

Capra cylindricornis: La Dagestan del Cáucaso.²⁵ De pelaje denso, amarillo, el hocico y la barba de color pardo oscuro y la cola negra. Vive en las montañas del Cáucaso, al Oeste de Kasberg y en el Dagestan.²⁶

Capra hircus: La cabra doméstica.²⁷ Persevera en forma silvestre en Irán y Turquía. Posee grandes cuernos, barba larga, cola marrón-rojiza y patas blancas.²⁸

La especie *C. aegagrus*, llamada “salvaje” Bezoar, es considerada como ancestro de algunas razas caprinas. Asimismo, la cabra Markhor ha contribuido a la creación de algunas razas de la India y del Cercano Oriente y la *C. ibex* probablemente esté asociada con los orígenes de numerosas cabras del norte y este de África.²⁹

2. ANTECEDENTES DE LOS CAPRINOS DOMÉSTICOS

Los primeros logros de los habitantes del Neolítico, son la agricultura y la domesticación de animales. El primer animal domesticado fue el perro, pero en los grabados prehistóricos sobre piedra localizados en cuevas, se aprecian cabras con cuernos. Se considera que la domesticación de esta especie se efectuó antes que la de los ovinos, los bovinos y los porcinos; pero en algunos casos,

²⁵ CEA, *Op. cit.* pág. 8

²⁶ López, P.J. *Op. cit.* pág. 9

²⁷ CEA, *Op. cit.* pág. 8

²⁸ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 20

²⁹ CEA, *Op. cit.* pág. 8

probablemente se registró una superposición y en otros parece que inclusive se produjo una inversión en la sucesión de estos acontecimientos.³⁰

Las primeras evidencias de la existencia de la cabra se ubican en el Neolítico, sin embargo, su relación con el ser humano se remonta a 8,000 años a.c., como lo revelan pinturas rupestres encontradas en los Montes Zagros, situados en el suroeste de Asia, que hoy en día representan los límites de Irán e Iraq,^{31,32} donde además de estos ejemplares se representan escenas de cacería.³³

Cuando los hombres eran nómadas cazaban a las cabras con lanzas de punta de piedra para aprovechar su carne, piel y cuernos. Probablemente regresaban a sus cuevas o cabañas con cabritos huérfanos. Estos hombres fueron los primeros pastores y consumidores de leche de cabra.³⁴

Las cabras domésticas cambiaban su residencia conforme el hombre lo hacía y se ubicaban sobre grandes extensiones. Su tamaño pequeño, docilidad y capacidad para producir leche, carne y pieles, contribuyeron a que el hombre las domesticara y se beneficiara de ellas.³⁵ Lo anterior refleja que en esos tiempos ya se practicaba la trashumancia.

En el suroeste de Asia, aproximadamente hace 11,000 años, al parecer las cabras fueron las primeras en domesticarse, esto se confirma con los relatos antiguos de

³⁰ Agraz, G.A.A. Caprinotecnia I, 2ª ed., México: Editorial Limusa, 1984, pág. 83

³¹ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

³² Gall, C. *Op. cit.* pág. 45

³³ Página de internet (www.amaltea.fmvz.unam.mx, *Op. cit.*)

³⁴ Agraz, A.S.I. *Op. cit.* pág. 83-85, 86

³⁵ *Ibid*

Persia y el extenso número de razas primitivas que se localizan desde el Cáucaso hasta la India.³⁶

Algunos investigadores consideran que las primeras cabras domésticas de tipo *C. prisca* aparecieron en el Asia Central entre los años 1,500 y 2,000 a.c., y no 4,000 años como se creía.³⁷

Mucho antes de que las cabras Nubias llegaran a Inglaterra procedentes de África, se introdujeron cabras persas en las islas británicas; probablemente los fenicios las llevaron hace unos 3,000 años; por lo que se deduce que una de las regiones del mundo donde se inició la explotación de la cabra doméstica fue en Asia. Sin embargo, la historia da a conocer con más claridad que fueron dos razas distintas de cabras las que poblaron el globo, las pilíferas, que se establecieron principalmente en Yabacon, Ayash, Fehiboakooa, Tíbet y estribaciones del Himalaya; y, las productoras de leche que ocuparon Siria, Sicilia, Palestina, norte de Persia y Damas, cuenca del Éufrates y del Tigris y costas del Mediterráneo, extendiéndose después, probablemente, a Suiza.³⁸

Es evidente que entre los animales domésticos, la cabra es uno de los más útiles con los que cuenta el humano para atender sus necesidades. Desde la remota antigüedad, la cabra ha aportado al humano carne y leche para alimentarse, piel y pelo para confeccionar su vestimenta e incluso inspiración poética y religiosa.

³⁶*Ibid*

³⁷*Ibid*

³⁸*Ibid*

Cabe mencionar que en el Manual de Agricultura y Ganaderías Mejicanas de Pérez se hace mención de las cabras, incluyéndolas en el grupo de ganado menor junto con los ovinos y porcinos.³⁹

3. LA CABRA EN LA MEDICINA ANTIGUA

“Los sacerdotes celtas y doctores de aquellos tiempos se dedicaban tanto a la magia como a la medicina y elaboraban extrañas prescripciones para curar a los enfermos con el uso de cabras o sus partes; por ejemplo, la usaban para curar mareos (quizás porque ellas nunca sufren de vértigo). El sacerdote primero aplicaba hiel de perro en la cabeza del paciente, entonces quemaba un cuerno de cabra soplando el humo que sofocaba al enfermo, quien se levantaba y nunca volvía a sentir mareos”.⁴⁰

“Para curar vista cansada hervían un hígado de cabra que aplicaban al paciente en la cara para que el vapor que desprendía actuara como curativo. Para curar sordera vertían grasa salada de cabra dentro del oído. Cenizas de los huesos de la cadera se consideraba un magnífico polvo para limpiar los dientes; su sangre se usaba para curar envenenamiento causado por mordedura de gusanos o escorpiones, para indigestión y otras molestias.”⁴¹

³⁹ Pérez, G.D.I. Manual de Agricultura y Ganadería Mejicanas, 3ª ed., Enciclopedia Popular Mejicana, París: Librería de Rosa y Bouret, 1986, pág. 279-282.

⁴⁰ Agraz, G.A.A. *Op. cit.* pág. 97

⁴¹*Ibid*

“Cuando se presentaba una epidemia o peste, algunas veces se sacrificaba una cabra al sol naciente.”⁴²

“En la India, cuando estallaban epidemias de cólera, se trataba de conjurar la temible enfermedad metiendo grano, clavo de especia, minio (óxido de plomo) y otras sustancias en un saquito amarillo y atándolo al lomo de una cabra a la que ahuyentaban del pueblo.”⁴³

4. DIFERENCIAS ENTRE ESPECIE OVINA Y CAPRINA

Se ha considerado al ovino y caprino especies semejantes, sin embargo es importante enfatizar que las especies caprina y ovina presentan más diferencias que semejanzas.⁴⁴

Es seguro que los ovinos domésticos provienen de lanares silvestres de Europa y Asia. La confusión y el desacuerdo surgen cuando se trata de establecer el número de especies y la identidad de los ganados salvajes entremezclados en su linaje. Al rastrear la ascendencia de las ovejas domésticas, una de las principales dificultades que surgen es el hecho de que la mayoría de ellas son de cola corta; al parecer el alargamiento de la cola es una característica que se manifestó con la domesticación.⁴⁵

⁴²*Ibid*

⁴³*Ibid*

⁴⁴ Página de internet (www.amaltea.fmvz.unam.mx, *Op. cit.*)

⁴⁵ Huerta, V.N. Los ovinos en la pintura novohispana (Estudio de revisión), Tesis, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, México, D.F. 2013, pág. 5

5. EL BERRENDO

Poco conocido en México, el berrendo (*Antilocapra americana*), es considerado el único “antílope” del Nuevo Mundo.^{46,47}

El berrendo (*Antilocapra americana*), es el único representante de la familia Antilocapridae en el mundo. Se reconocen cinco subespecies, de las cuales tres se localizan en México (*A. a. mexicana*, *A. a. peninsularis* y *A. a. sonorensis*).^{48,49,50}

Los antilocápridos pertenecen a una familia del Orden de los Artiodáctilos endémica de Norteamérica, que se originó hace 19 millones de años. El género *Antilocapra* se originó hace menos de un millón de años en una época en que los bosques se replegaron y los pastizales junto con los matorrales se extendieron rápidamente por todo el mundo. Históricamente el berrendo se localizaba desde el centro-sur de Canadá, praderas del centro y oeste de los Estados Unidos, hasta el centro-sur y noroeste de México, incluida la Península de Baja California.⁵¹

En México se reconocen tres subespecies que son el berrendo mexicano en Chihuahua y Coahuila, el berrendo sonoreño en Sonora y, en Baja California Sur el berrendo peninsular.^{52,53,54} Estas dos últimas subespecies, se localizan en dos

⁴⁶ Página de internet (www.conanp.gob.mx, *Op. cit.*)

⁴⁷ Página de internet (www.inecc.gob.mx, *Op. cit.*)

⁴⁸ Página de internet (www.conanp.gob.mx, *Op. cit.*)

⁴⁹ Página de internet (www.inecc.gob.mx, *Op. cit.*)

⁵⁰ Página de internet (www.biodiversidad.gob.mx, *Op. cit.*)

⁵¹ Página de internet (www.inecc.gob.mx, *Op. cit.*)

⁵² Página de internet (www.conanp.gob.mx, *Op. cit.*)

⁵³ Página de internet (www.inecc.gob.mx, *Op. cit.*)

áreas naturales protegidas: en la Reserva de la Biósfera “El Pinacate y Gran Desierto de Altar” y la Reserva de la Biósfera “El Vizcaíno”, respectivamente.⁵⁵

En las figuras 1 y 2 se observa la imagen del berrendo.



Fig. 1
Berrendo en pastizales.
Fuente: www.peligrodeextinción.net, consultada el 09/10/11

⁵⁴ Página de internet (www.biodiversidad.gob.mx, *Op. cit.*)

⁵⁵ Página de internet (www.inecc.gob.mx, *Op. cit.*)



Fig. 2
Cabeza de un berrendo.
Fuente: www.flickr.com, consultada el
09/10/14

6. LA LLEGADA DE LOS CAPRINOS A MÉXICO

Se sabe con certeza la inexistencia del género *Capra* en el continente americano antes de la Conquista. Con este acontecimiento histórico inicia la introducción de especies domésticas exóticas. La presencia de caprinos se consigna desde los primeros documentos coloniales. Dicha importación y su propagación por tierras americanas no son sorprendentes si se toma en cuenta que gran parte de los conquistadores provenían del sur de la Península Ibérica (Murcia, Granada, Extremadura), regiones que en la actualidad se caracterizan por la arraigada

tradición en esta especie.⁵⁶ Se cree que las primeras cabras traídas de España provenían de Granada, Murcia y Málaga y pertenecían a las razas Blanca Celtibérica o Serrana y Castellana de Extremadura.⁵⁷

Las cabras fueron introducidas en el siglo XVI primero en el Caribe y más tarde al continente americano por los españoles. Los portugueses también trajeron caprinos y es posible que algunos de ellos hayan sido traídos de África durante el periodo del comercio de esclavos.⁵⁸

El mural de Diego Rivera en Palacio Nacional, muestra las especies introducidas desde las primeras expediciones de los conquistadores, entre ellas las cabras, y así el nacimiento de la ganadería. Las cabras se fueron extendiendo con gran rapidez, convirtiéndose en una riqueza importante principalmente de los conventos y latifundios.⁵⁹

En el inicio del siglo XVI, al llegar los españoles a la Nueva España, trajeron caballos y posteriormente cerdos, ovejas, aves, perros y cabras. El paso de los navíos españoles por el Archipiélago Canario en el siglo XVI les permitía reabastecerse de carne fresca y animales vivos, entre ellos cabras. Esto favoreció la introducción en América de ejemplares caprinos de las Canarias, como las razas Palmera, Majonera y Tinerfeña, además de las razas Andaluzas del sur de España.⁶⁰

⁵⁶ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 18

⁵⁷ Mellado, M. La cabra criolla en América Latina, México, *Rev. Vet. Méx.* 1997;28:334

⁵⁸ CEA, *Op. cit.* pág. 9

⁵⁹ De Lucas, *et al*, Desarrollo y distribución de las cabras en México, *Rev. Borrego y Cabras.* 2014;88:26-28

⁶⁰ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

Las principales razas caprinas que llegaron a lo que hoy es México fueron la cabra Blanca Celtibérica que tiene como atributo el ser extremadamente rústica, la Murciana y la Granadina cuya función zootécnica primordial es la producción de carne y que dieron origen a la cabra denominada criolla.⁶¹ Al igual que la Murciano-Granadina que también fue llevada a California donde se cruzó con cabras de origen suizo y de la raza Nubia, dando origen a la raza La Mancha.⁶²

En 1906 y 1908 se llevaron razas Murcianas a Querétaro; en 1930 Granadinas y por ese tiempo se comenzó la importación de cabras suizas como la Saanen y la Toggenburg, procedentes de Estados Unidos.⁶³

7. ANÁHUAC

El nombre de Anáhuac (quiere decir *junto al agua*), que al principio se dio únicamente al Valle de México, por haber estado sus principales ciudades fundadas en las isletas y en las orillas de dos lagunas. Se empleó para llamar al gran espacio de tierra que fue el Virreinato de la Nueva España.⁶⁴

Este vastísimo país estaba dividido en los reinos de *Méjico*, *Acollmacan*, *Tlacopan* y *Michuacan*; y en las repúblicas de *Tlaxcalan*, *Cholollan* y *Huexotzinco*, y, en algunos estados particulares.⁶⁵

⁶¹ Página de internet (www.amaltea.fmvz.unam.mx, *Op. cit.*)

⁶² Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

⁶³ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 18

⁶⁴ Clavijero, F.X. Historia Antigua de Mejioco, sacada de los mejores historiadores españoles y de manuscritos y pinturas antiguas de los indios, Méjico, 1853, pág. 1-2

⁶⁵ *Ibid*

La más noble porción de esta tierra, por su situación ventajosa y su población, era el mismo Valle de México, rodeado de hermosas y verdes montañas. Una parte considerable del Valle estaba ocupada por dos lagunas, una mayor de agua dulce y otra menor de agua salada, que se comunicaban entre sí por un canal.⁶⁶

México, la más famosa de todas las ciudades del Nuevo Mundo y capital del Imperio, edificada en algunas isletas de la laguna de Texcoco.⁶⁷

7.1 ANIMALES

Para Clavijero, los animales que se encontraban en ese lugar eran: el *coyameatl* (jabalí), *epatl* (zorrillo), algunas especies de *monos*, el *ayotochtli* (armadillo), el *aztacoyotl*, el *tlacuatzin* (churra, sarigna y oposum), el *techichi* (perro), el *tlalmototli* (ardilla de la tierra), el *techalotl*, el *amiztli* (león acuático), el *mapach* y la *danta* (anta, beorí, tapir).⁶⁸

Clavijero añade: “Cuando decimos que no había toros en América, hablamos solamente de la raza común que se emplea para la agricultura, pues había “cíbolos”, los cuales algunas veces cree el conde de Buffon que son de la misma especie de toros comunes y otras lo duda”.⁶⁹

⁶⁶*Ibid*

⁶⁷*Ibid*

⁶⁸*Ibid*

⁶⁹*Ibid*

Los cíbolos son iguales a los toros comunes de Europa y a veces son de mayor tamaño.⁷⁰

Orozco y Berra señala: “Faltándoles el toro, el carnero, la cabra y el cerdo carecían de carnes abundantes, pero las suplían con los animales domésticos (palomas, guajolotes y perros) y la caza.⁷¹ Esta es una clara afirmación del historiador que da cuenta de la ausencia en tierras mexicanas del animal objeto del presente trabajo.

El conde de Buffon comenta que *“Todos los animales trasladados á la América, como caballos, burros, toros, ovejas, cabras, puercos y perros, son considerablemente más pequeños allí que en Europa y esto sin excepción alguna”*. También menciona que las cabras se han hecho pequeñas en la Guinea y en otros países, además de aseverar que se han adaptado bien al clima americano. Los venados en los países montuosos, calientes y secos, como los de Córcega y de Cerdeña han perdido la mitad de su corporatura.”⁷²

8. RAZAS CAPRINAS

El mismo proceso de domesticación fue un fenómeno de selección inconsciente por el hombre, aquellas dóciles que ofrecían menos dificultades de manejo fueron

⁷⁰*Ibid*

⁷¹ Orozco y Berra, M. Historia Antigua y de la Conquista de México, Tomo I, México: Tipografía de Gonzalo A. Esteva, 1880, pág. 318

⁷²*Ibid*

las que empezaron a compartir la vida doméstica y a reproducirse, alejadas de sus congéneres silvestres; proceso que dio origen a la formación de razas.⁷³

En cuanto a su producción, las cabras se dividen en lecheras, cárnicas, pilosas y peleteras.⁷⁴

En México se utilizan cinco razas puras: Nubia, Saanen, Toggenburg, Alpina y Boer, aunque predominan ampliamente las producciones con cruzas de las razas antes mencionadas o “criollos”.

8.1 BLANCA CELTIBÉRICA

Durante la Colonia fue introducida a México. A principios del siglo XX fue abundante en los estados del norte, su fin zootécnico es la producción de carne, y es extremadamente rústica. Se conocen todavía rebaños en Chihuahua, Coahuila y en la Mixteca.⁷⁵ En las figuras 3 y 4 se aprecian ejemplares de esta raza.

⁷³ Agraz, G.A.A. *Op. cit.* pág. 84

⁷⁴ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 81

⁷⁵ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)



Fig. 3
Cabra Blanca Celtibérica.
Fuente: www.infocarne.com , consultada el 09/10/14



Fig. 4
Macho de la raza Blanca Celtibérica
Fuente: www.magrama.gob.es, consultada el 11/10/14

8.2 MURCIANO-GRANADINA

De origen español que en un principio era considerada como dos grupos raciales diferentes, la Murciana de color caoba y la Granadina de color negro.^{76,77,78} En las figuras 5 y 6 se observan las dos variantes de color.

La más importante y difundida en México, ya que se adapta muy bien a la trashumancia.⁷⁹

Durante la Colonia llegó a México y después a California, donde se cruzó con cabras de origen suizo y de la raza Nubia, dando origen a la raza La Mancha.^{80,81} Su fin zootécnico es la producción de leche, de pelo corto y fino, de tamaño mediano.⁸²

Hasta 1960 una de las razas más populares en México.⁸³

⁷⁶ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

⁷⁷ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 89

⁷⁸ Correa, B.A., *et al*, Introducción a la Zootecnia, UNAM-FMVZ, México, 2007, pág. 215

⁷⁹ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 89

⁸⁰ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

⁸¹ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 89-90

⁸² *Ibid*

⁸³ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)



Fig. 5
Cabra Murciano-Granadina color caoba.
Fuente: www.diversidadyunpocodetodo.blogspot.com,
consultada el 11/12/14



Fig. 6
Murciano-Granadina color negro.
Fuente: www.murcigran.es, consultada el 11/01/15

8.3 LA MANCHA

Raza originaria de los Estados Unidos producto de la mezcla de cabras españolas de la zona de La Mancha con razas europeas.^{84,85} Se caracteriza por la atrofia del pabellón auricular externo,^{86,87} de pelo corto, fino y brillante, su fin zootécnico es la producción de leche.⁸⁸

En las figuras 7 y 8 se observa a la raza La Mancha.



Fig. 7
Dibujo de la raza La Mancha.
Fuente: www.7.uc.cl, consultada el 11/12/14

⁸⁴ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 102

⁸⁵ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 214

⁸⁶ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 102

⁸⁷ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 214

⁸⁸ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

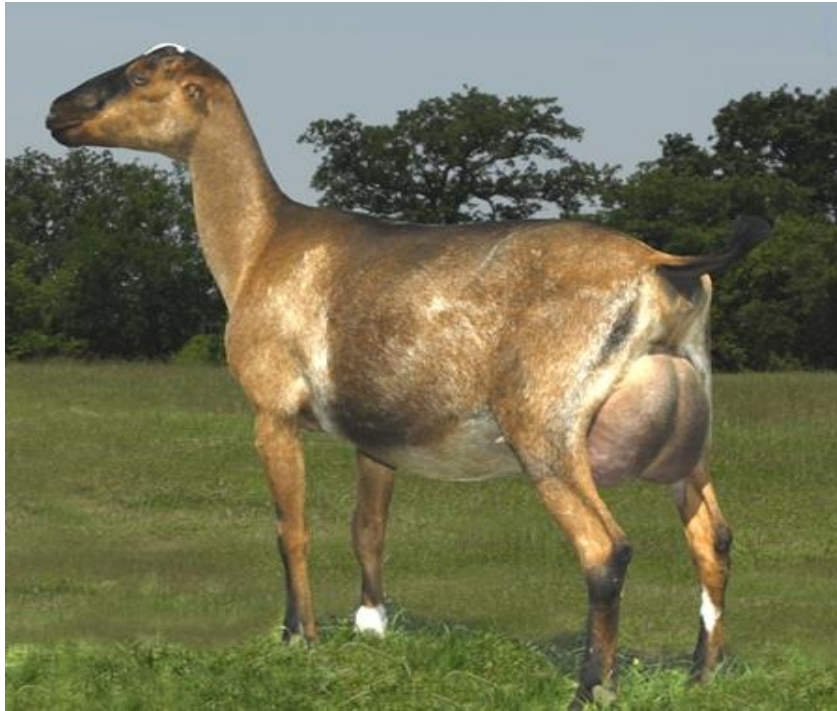


Fig. 8
Cabra de la raza La Mancha.
Fuente: www.viarural.cl, consultada el 11/12/14

8.4 ALPINA FRANCESA

Raza originaria de Francia,⁸⁹ el color varía del blanco al gris y del café al negro.⁹⁰ Como se observa en las figuras 9 y 10.

Las primeras llegadas a México eran de cuello y tórax blanco, y de la cruz hacia atrás con variantes de castaño a negro y con coloraciones laterales en la cara, es

⁸⁹ Correa, B.A. *Op.cit.* 213

⁹⁰ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 87

la más rústica de las cabras de los Alpes, adaptable a climas templados y su fin zootécnico es la producción de leche.⁹¹



Fig. 9
Alpina color café.
Fuente: www.ancolombia.org.mx, consultada el 11/12/14

⁹¹ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)



Fig. 10
Alpina color blanco con negro.
Fuente: www.esp.agraria.org, consultada el
11/12/14

8.5 NUBIA

Raza originada en Inglaterra producto del cruzamiento de cabras criollas inglesas con la raza Jamnapari (India) y Zaraibi (África).^{92,93,34}

Presenta buena adaptación en clima tropical, de tamaño grande, posee orejas grandes y pendulantes.⁹⁴ Raza considerada de doble propósito, ya que de ella se obtiene tanto carne como leche.

⁹²Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 90

⁹³ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 213

Se observa a esta raza en las figuras 11 y 12.



Fig. 11
Anglo Nubia negra.
Fuente: www.caprinos.13.blogspot.com, consultada el 11/12/14



Fig. 12
Anglo Nubia color café.
Fuente: www.goatgenetics.com, consultada el 15/12/14

⁹⁴Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 90

8.6 ANGORA

Raza originaria de Ankara,⁹⁵ Turquía.^{96,97} Animal de doble propósito, aunque se destaca por su pelo: el mohair, una de las fibras textiles más finas y caras de la industria textil. De tamaño mediano a pequeño.⁹⁸ En las figuras 13 y 14 se aprecia esta raza.



Fig.13
Cabra Angora.
Fuente: www.ecured.cu, consultada el 15/12/14

⁹⁵ Página de internet (www.geocites.ws, consultada el 15/12/14)

⁹⁶ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 95

⁹⁷ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 215

⁹⁸ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 97



Fig. 14
Cabra Angora.
Fuente: www.tejer.about.com, consultada el
15/12/14

8.7 BOER

Originaria de Sudáfrica.^{99,100} Utilizada para producir carne, de color blanco con la cabeza rojiza, pelo corto y suave.¹⁰¹ Raza rústica que se adapta bien a climas semiáridos y subtropicales.¹⁰²

A México se introdujo en 1993 y desde entonces ha sido utilizada para mejorar el peso del cabrito y de la canal de los chivos para birria.¹⁰³

⁹⁹Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 93

¹⁰⁰Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 216

¹⁰¹Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 94

¹⁰²Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

¹⁰³*Ibid*

En las figuras 15 y 16 se aprecia esta raza.



Fig. 15
Cabra de la raza Boer.
Fuente: www.cabrasdeguanajuato.com,
consultada el 15/12/14



Fig. 16
Macho de la raza Boer.
Fuente: www.goldstrikeboergoats.com, consultada el
15/12/14

8.8 SAANEN

Raza originaria de Suiza.¹⁰⁴ Una de las razas lecheras más importantes del mundo, originaria de los valles suizos de Saanen, entre Berna y Ginebra. De tamaño mediano a grande, de color blanco o cremoso, pelo corto y fino, su fin zootécnico es la producción de leche.^{105,106} Ejemplos de esta raza se observan en las figuras 17 y 18.

En México fue introducida a través de los Estados Unidos y se pueden contemplar lotes puros a lo largo del país.¹⁰⁷



Fig. 17
Hembra de la raza Saanen.
Fuente: www.agromaripa.com.br, consultada el
15/12/14

¹⁰⁴ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 214

¹⁰⁵ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

¹⁰⁶ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 83-85

¹⁰⁷ *Ibid*



Fig. 18
Ejemplares Saanen.
Fuete: www.lanarklocalflavour.ca, consultada el
15/12/14

8.9 TOGGENBURG

Originaria de Suiza,¹⁰⁸ del Valle de Toggenburg.¹⁰⁹ De pelo largo, color café, presenta líneas blancas en los lados de la cara y las patas generalmente son blancas.¹¹⁰ Se observa esta descripción en las figuras 19 y 20. Ampliamente distribuida en el mundo.¹¹¹ Su fin zootécnico es la producción de leche.

¹⁰⁸ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 215

¹⁰⁹ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 86

¹¹⁰ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

¹¹¹ Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 86

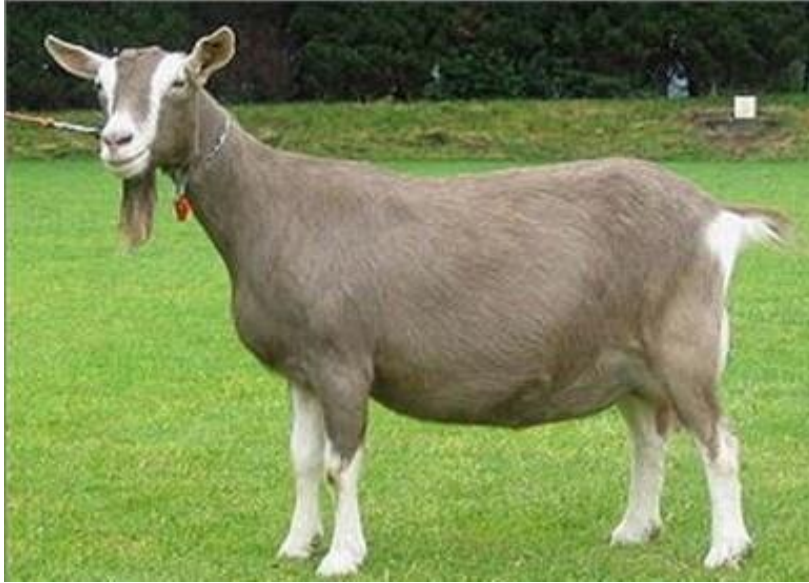


Fig. 19
Hembra Toggenburg.
Fuente: www.ruralcentro.uol.com.br, consultada el
15/12/14



Fig. 20
Imagen de una cabra Toggenburg.
Fuente: www.ancolombia.org.co, consultada el
15/12/14

8.10 CACHEMIRA

Deriva de un grupo de cabras de las altas mesetas asiáticas del Tíbet, Persia, Sinkiang (China) y Mongolia.¹¹² Presenta dos tonos uno claro que predomina y otro oscuro.¹¹³

El pelo de Cachemira o Pashmina es uno de los más finos y suaves entre las fibras textiles conocidas.¹¹⁴

De tamaño pequeño, cabeza pequeña y orejas cortas.¹¹⁵ En las figuras 21 y 22 se aprecian ejemplares de esta raza.



Fig. 21
Cabra de la raza Cachemira.
Fuente: www.karma.argentina.blogspot.com,
consultada el 15/12/14

¹¹²Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 98

¹¹³ Página de internet (www.geocites.ws, *Op. cit.*)

¹¹⁴Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 97-98

¹¹⁵*Ibid*



Fig. 22
Cabra de la raza Cachemira.
Fuente: www.elquesevistedeverde.wordpress.com,
consultada el 15/12/14

8.11 PIGMEA

Raza africana, existen dos tipos: acondroplásicas que poseen piernas cortas y las verdaderas enanas del sur de Sudán o nilóticas. Se crían principalmente para carne¹¹⁶ aunque actualmente se usan como mascotas.

En la figuras 23 y 24 se aprecia esta raza.

¹¹⁶*ibid*



Fig. 23
Cabra Pigmaea.
Fuente: www.guame.com, consultada el
15/12/14



Fig. 24
Cabra Pigmaea.
Fuente: www.yalosabes.com,
consultada el 15/12/14

8.12 CRIOLLA

Deriva de las cabras introducidas por los españoles que se adaptaron a las condiciones y al manejo. Animal resistente, de tamaño mediano a pequeño¹¹⁷ y no tienen un patrón de color definido. En las figuras 25 y 26 se observan cabras con estas características.

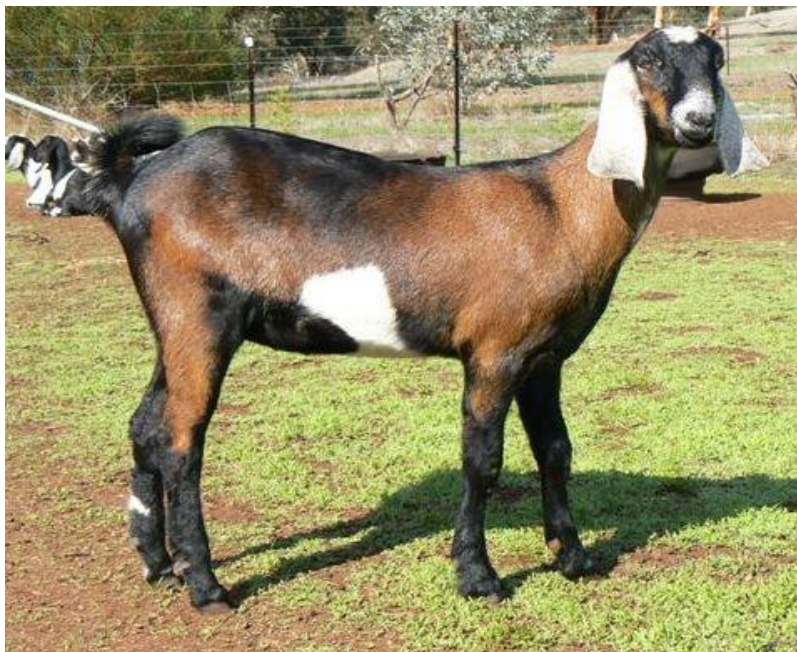


Fig. 25
Cabra criolla. Nótese la mezcla de colores en el pelo.
Fuente: www.nannygoat.junction.net, consultada el 11/12/14

¹¹⁷*Ibid*



Fig. 26
Rebaño de cabras criollas. Se puede observar en los animales la mezcla de las diferentes razas caprinas.
Fuente: www.capraproyecto.com, consultada el 15/12/14

9. DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LAS CABRAS

Se localizan en la mayoría de las veces en zonas semiáridas y áridas, que tienen gran extensión alrededor del mundo, la cabra está ampliamente distribuida en los países que presentan este tipo de zonas.^{118,119}

Los estados de México que tienen mejor inventario caprino son: Puebla, Oaxaca, Guerrero, Coahuila, San Luis Potosí y Zacatecas, con el 57%, aproximadamente, de los semovientes.¹²⁰

¹¹⁸ Agraz, G.A.A. *Op. cit.* pág. 139

¹¹⁹ Cuéllar, O.J.A., *et al*, La Producción Caprina Mexicana. Particularidades y complejidades. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM-SAGARPA, México, D.F., 2012, pág. 16

¹²⁰ *Ibid*

10.EL PAPEL DE LA CABRA EN EL DETERIORO ECOLÓGICO

Se sabe que el pastoreo irracional de ovejas y cabras, tanto por españoles como por los habitantes de la región , contribuyó al actual deterioro ecológico que se manifiesta en deforestación, erosión, pobreza de los suelos y la desaparición de aguas superficiales.^{121,122}

En el transcurso histórico de la humanidad el ganado caprino, no obstante el papel tan relevante que ha ocupado en el desarrollo de las civilizaciones humanas, ha sido en términos generales, relegado y destinado a ocupar las zonas áridas y semiáridas, con baja aptitud vegetativa, llevándose a cabo su aprovechamiento bajo condiciones fundamentalmente de tipo extensivo. Por tal razón, esta especie ha desarrollado gran capacidad de supervivencia y selectividad alimenticia ante el aporte vegetativo que se le ofrece y se le culpa por el deterioro ecológico que produce el pastoreo irracional que se lleva a cabo en tales regiones, en sistemas que muchas veces incluyen a los bovinos y ovinos.¹²³

La cabra ha sido calificada en innumerables publicaciones como un depredador del ambiente; no obstante está plenamente probado que el ser humano al dar un mal manejo es el verdadero responsable. Por el contrario, es evidente que entre los animales domésticos la cabra es una de las especies más útiles con las que cuenta el hombre, por sus hábitos de pastoreo y la utilización del escaso forraje

¹²¹ Moat, C.A. Los chiveros de la Mixteca baja. Tesis, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, México, D.F., 1980, pág. 33

¹²² Manuales para la educación agropecuaria, Cabras: Área de Producción Animal, SEP, México: Trillas, 1982, pág. 9

¹²³ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 197

que existe en terrenos áridos¹²⁴, donde no prospera ninguna otra actividad económica y es quizá por ello, que se le incrimina como responsable de la deforestación.^{125,126}

11. UTILIZACIÓN DE LA CABRA EN MÉXICO

El aprovechamiento del ganado caprino en México tuvo su origen a partir de la época colonial. Fue mediante migraciones colonizadoras españolas que llegaron las primeras cabras al país. Se cree que no fue del todo intencional que esta especie llegara al continente americano, ya que su papel en las travesías era el de proporcionar alimento a los tripulantes de las naves.¹²⁷

11.1 Producción de leche

La leche de la cabra contribuye de manera modesta a la producción nacional de leche, debido a que la mayor parte de la caprinocultura nacional se lleva a cabo en zonas agrícolas marginales y en agostaderos muy deteriorados. Gran parte de los rebaños se cría bajo condiciones extensivas y en la mayoría de los casos están orientados a la producción de carne; sin embargo, en las zonas de clima templado se han desarrollado más las producciones de leche caprina, ya que tienen agostaderos más productivos que los de zonas áridas, así como más áreas de

¹²⁴ Página de internet (www.amaltea.fmvz.unam.mx, *Op. cit.*)

¹²⁵ Cuéllar, O.J.A., *et al. Op. cit.* pág. 14

¹²⁶ Correa. B.A., *et al. Op. cit.* pág. 197-200

¹²⁷ *Ibid*

cultivo que pueden aportar esquilmos, forrajes y otros alimentos. Las áreas de riego de las zonas áridas y semiáridas también tienen la variante intensiva de estos sistemas.¹²⁸

Existen regiones en el país donde la ganadería caprina tradicional de subsistencia se ha transformado en una actividad comercial moderna. Tal es el caso de la Comarca Lagunera y el Bajío, que poseen un desarrollo menos errático, más tecnificado y económicamente más productivo. La producción más importante de leche ocurre en los estados del norte y centro de la República: Coahuila, Guanajuato, Durango, Michoacán y San Luis Potosí, donde se obtiene alrededor del 82% de la producción láctea caprina nacional.¹²⁹

No solamente se comercializa la leche sino que también se hacen derivados para ampliar el consumo. Entre los derivados se encuentran:

- Queso: el más popular, se hace en forma artesanal aunque en la actualidad también se realiza en forma industrial.
- Cajeta: dulce elaborado a base de leche de cabra y azúcar, de ella se derivan paletas, chiclosos, obleas, “glorias”.
- Leche en polvo: no es un derivado, ya que la leche sufre un proceso de deshidratación.
- Crema: es más digerible, fácil de batir, sabor similar a la crema de vaca, su color es más blanco.¹³⁰

¹²⁸ Cuéllar, O.J.A., *et al.* *Op. cit.* pág. 23-24

¹²⁹*Ibid*

¹³⁰*Ibid*

- Mantequilla: incolora, aunque su consumo no está muy difundido, sólo se encuentra en algunos países.¹³¹
- Yogurth: es similar al elaborado a base de leche de vaca, aunque su consistencia es más cremosa.
- Dulce de leche: elaborado en distintas presentaciones para su consumo como natillas, jamoncillos, “glorias”, obleas, entre otros.
- Helado: empieza a tomar importancia en el país.

11.2 Producción de carne

Las épocas de producción de carne de caprino dependen del tipo de producto, ya sea el cabrito, el chivo cebado o la cabra de desecho.¹³²

En el sur de México, el propósito principal de muchas explotaciones caprinas es la producción de carne cuyo ciclo de engorda, en muchos casos, concluye con las famosas matanzas de la región mixteca, durante los meses de octubre y noviembre. Durante este breve tiempo se sacrifican y comercializan miles de cabezas de ganado caprino. Esto ocurre particularmente en Tehuacán, Puebla, en un ritual con más de 400 años de antigüedad, que no solo culmina con la preparación de un tradicional platillo: el “Mole de Caderas”, único en su género,

¹³¹*Ibid*

¹³² Cuéllar, O.J.A. *Op. cit.* pág. 28-29

sino que es una costumbre de la cual los habitantes de la zona dependen económicamente durante gran parte del año.¹³³

11.3 Producción de piel

La piel de cabra, tanto de animales adultos como de cabritos, se transforma en un cuero de alto valor. Sin embargo, el productor obtiene por ella un pago muy bajo y sin diferencias en la calidad de la misma, que le resulta de poco interés para aumentar la calidad.

De la piel se obtienen vestidos, zapatos, guantes y forros para encuadernar.

11.4 Producción de pelo

Existen varios tipos de pelo de origen caprino, desde la fibra burda hasta la más fina.

Las fibras burdas constituyen el tipo de pelo que la mayoría de las cabras en México presentan y es utilizada para la elaboración de pinceles y brochas.¹³⁴

Al igual el mohair que es una fibra fina con la cual se elaboran bufandas, sombreros de invierno, trajes, suéteres, abrigos, calcetines, alfombras, telas e hilos para tejidos.¹³⁵

¹³³*Ibid*

¹³⁴ Página de internet (www.geocites.ws, *Op. cit.*)

¹³⁵ Página de internet (www.tejer.about.com, consultada el 15/12/14)

11.5 OTROS PRODUCTOS

Otras partes del cuerpo de la cabra se utilizan para la fabricación de productos, por ejemplo:

- Intestinos: Para elaborar cuerdas de instrumentos musicales, catgut y raquetas de tenis.
- Cuernos: Se utilizan para la elaboración de artesanías; junto con la sangre para la fabricación de abono y como colorante para la cera de los zapatos.¹³⁶

También se elaboran jabones y shampoo, entre otros productos.

12.CONSUMO DE PRODUCTOS DERIVADOS DE LA CABRA

Desde el nacimiento de la Nueva España se estableció la aceptación por los productos caprinos en gran parte del país. El consumo de carne y subproductos lácteos de cabra se convirtieron en una “costumbre”, así platos como la “barbacoa”, la “birria”, los “mixiotes”, el “cabrito al pastor”, quesos y dulces elaborados con leche obtuvieron fama hasta nuestros días. Estos platillos se conceptualizan como de lujo, ya que están ausentes de la mesa de la mayoría de la población y sólo se consumen en días festivos.¹³⁷

¹³⁶*Ibid*

¹³⁷Arbiza, A.S.I. *Op. cit.* pág. 17

Los platillos elaborados a base de carne de cabra que más frecuentemente se encuentran en México son:

- Cabrito: Se cocina de diversas formas y la más tradicional es “al pastor”, pero dependiendo la región también puede ser al horno y en diversos guisados. Probablemente sea este destino en el que la carne caprina alcanza los mayores valores en el mercado.¹³⁸
- Barbacoa: No es ampliamente conocido, ni muchas veces aceptado por el público consumidor. Para la elaboración de este platillo en algunas zonas del país se emplea la carne del caprino sola o combinada con carne de ovino. La carne utilizada con esta finalidad es generalmente la de animales adultos y aquellos considerados como desecho dentro de los rebaños.¹³⁹
- Birria: Platillo de gran tradición en la zona centro-occidental de México, que originalmente es elaborada con animales en su etapa posdestete y adultos.¹⁴⁰
- Chito: A partir del proceso de producción caprina en la zona sur del país se genera este producto, que consiste en tiras de carne de cabra secadas al sol y salada.¹⁴¹
- Mole de caderas: Como parte de las tradiciones de la zona a partir de la “Matanza de Tehuacán” se prepara en dicha zona el plato conocido como mole de caderas.¹⁴²

¹³⁸ Correa, B.A., *et al. Op. cit.* pág. 202

¹³⁹*Ibid*

¹⁴⁰*Ibid*

¹⁴¹*Ibid*

Respecto a la leche y sus derivados, destacan los quesos que han tenido gran importancia, seguidos de la cajeta y el dulce de leche.

13.LA MIXTECA

Una vez terminada la Conquista de Tenochtitlán llegaron a La Mixteca los encomenderos seguidos por los frailes dominicos con una nueva cultura y religión que vino a sustituir las costumbres indígenas o a sincretizarse con ellas.^{143,144} También trajeron semillas de Castilla y con ellas el arado, animales de tiro, cerdos, ovejas y cabras. La respuesta de los mixtecos fue exitosa; muy pronto empezaron a cultivar el trigo, a cuidar los animales y a criar el gusano de seda. Ante la multiplicación del ganado en el altiplano y tratando de despejar la zona, el virrey Luis de Velasco otorgó “mercedes” de sitios de estancias para el ganado menor.^{145,146} Un caso particular fue la Mixteca donde las comunidades y los caciques adquirieron numerosas concesiones e incluso superaron a los españoles. En 1560, se otorgan las primeras mercedes, todo era favorable para esta nueva actividad: el campo virgen y las epidemias que habían mermado la población dejaron muchas tierras baldías; la ganadería requería de poca mano de obra a diferencia de la sericultura que para entonces declinaba.¹⁴⁷

¹⁴²*Ibid*

¹⁴³ Quintero, M.M.T. La matanza ceremonial de chivos en Tehuacán, Puebla México. Memorias del Congreso Ibérico de la Sociedad Española de Historia de la Veterinaria. 2013, pág. 3

¹⁴⁴ Página de internet (www.mexicodesconocido.com.mx, consultada el 17/10/12)

¹⁴⁵ Quintero, M.M.T. La matanza ceremonial de chivos en Tehuacán, Puebla México. *Op. cit.* pág. 3

¹⁴⁶ Página de internet (www.mexicodesconocido.com.mx, *Op. cit.*)

¹⁴⁷ *Ibid*

En las últimas décadas de siglo XVI, las comunidades y los caciques se beneficiaron a tal grado que de las ganancias obtenidas en la venta de productos del ganado menor (cabras y borregos), financiaban las fiestas de sus santos, pagaban el diezmo y compraban productos europeos a comerciantes españoles. Los derivados del ganado tenían demanda: lana para los obrajes de Antequera (Oaxaca) y Puebla; pieles, carne y sebo para las velas destinadas a las minas.¹⁴⁸

Al aumentar el ganado crecieron los problemas, en un principio los españoles no se interesaban en la cría del ganado (incluso llegaron a vender sus estancias); sin embargo, a mediados del siglo XVII se presentan años de crisis y el ganado surge como una alternativa ante la falta de crédito en el comercio. Proliferaron los criadores, cebadores, mayordomos y matanceros. Otros españoles empezaron a comprar ganado y arrendar terrenos de los pueblos.¹⁴⁹

Estos grandes rebaños compuestos por miles de cabezas cuidados por pastores y bajo la responsabilidad de un mayordomo representaban un tipo de propiedad conocida como “Haciendas Volantes”, que subsistió desde la Colonia hasta la época Independiente, en el siglo XVI.¹⁵⁰

A principios de la Colonia la región de la Mixteca era prominente en la vida económica de la Nueva España; por los negocios de la seda, la cochinilla y la

¹⁴⁸*Ibid*

¹⁴⁹*Ibid*

¹⁵⁰*Ibid*

concha de tinte, integrando esta área a la red de comunicaciones existentes de la época.¹⁵¹

Los viajeros del siglo XVI describen la gran riqueza natural y la propagación del ganado en la Mixteca. Sobre la introducción de la ganadería en la Mixteca se dispone de pocos datos. Indudablemente Cortés tuvo un papel destacado en este asunto porque en los primeros años que siguieron a la Conquista, estableció numerosas empresas, incluyendo las ganaderas, en lo que hoy es el estado de Oaxaca. Por las relaciones geográficas del siglo XVI se sabe que en 1580 ya se criaban cabras en distintas partes de la Mixteca y en lugares vecinos. Los pueblos que tenían cabras en cantidades apreciables eran: Petlalcingo, Tejupan, Nochistlán; además de Atlatlauca, Malinaltepec y Tepeaca como localidades con ganado caprino en número importante.¹⁵²

El tipo de cabra que se encuentra en la Mixteca se ha adaptado a las condiciones particulares de la región, a través de una larga historia de selección. El biotipo del ganado caprino llamado “Criollo”, es producto de la adaptación al medio ambiente árido de las razas españolas, muy mezcladas, que se introdujeron a la región desde el siglo XVI. En los tiempos de Porfirio Díaz se trajeron a México otras razas principalmente lecheras, pero tales inversiones se canalizaron en su mayor parte a las zonas caprinas del centro y norte del país.¹⁵³

Al acabarse el negocio de la seda en la Mixteca la ganadería en la región recibió un fuerte impulso junto con la fabricación de tejido de lana. Tal actividad puede

¹⁵¹ Moat, C.A. *Op. cit.* pág. 33-35,49

¹⁵²*Ibid*

¹⁵³*Ibid*

entenderse como la única alternativa posible para que la población de la época se estabilizara, tomando en cuenta las condiciones del medio ambiente.¹⁵⁴

La naturaleza extensiva de la cría de ovejas y cabras propició la práctica de la trashumancia, que se llevaba a cabo no sólo en Puebla sino que llegó hasta la costa de Oaxaca. Este término se refiere al movimiento cíclico de ganado de zonas pobres en forrajes (de acuerdo a cambios climáticos), a zonas donde hay mejor vegetación en ciertas épocas del año.¹⁵⁵

14. TRADICIONES

Las tradiciones* que se han derivado de la llegada y crianza de estos animales son importantes, pues con el paso del tiempo se han hecho populares y se siguen conservando hasta la actualidad, formando parte de la cultura de la comunidad; ejemplo de ello es la “Matanza de Tehuacán”.

14.1 MATANZA ANUAL DE TEHUACÁN

La matanza de miles de cabras era un acontecimiento anual en el que participaban personas de varios pueblos y sólo se podía llevar a cabo cuando se obtenía la venia de la autoridad correspondiente, siempre y cuando pagaran sus

¹⁵⁴*Ibid*

¹⁵⁵*Ibid*

impuestos. Algunos propietarios de haciendas combinaron la cría con la engorda de los animales, otros se dedicaron únicamente a la engorda.¹⁵⁶

Esta tradición comenzó en el siglo XVIII y se sabe que para 1805 la producción de ganado cabrío era destacada y las matanzas ya se realizaban en la hacienda San Lorenzo, en las de Santa Cruz, San José “El Riego” y Buenavista. En esa época la cabra era un alimento popular pues su precio estaba al alcance del presupuesto del trabajador. En Tehuacán sumando las matanzas de cada hacienda, anualmente se llegaron a matar entre 60 y 80 mil cabras en total.¹⁵⁷

En las haciendas donde se realizaban las matanzas debía haber un corral llamado toril para encerrar al ganado antes de matarlo, un patio para la pica o matanza, un sitio o corredor que se cubría con yerbas en el que se desollaba al ganado, un asoleadero y una pieza con grandes calderas para freír la carne (casa de calderas). Al conjunto de estas áreas se le llama oficinas de matanza.¹⁵⁸

Para efectuar las tareas del sacrificio y el procesamiento de los subproductos, siempre se han necesitado grupos especializados de trabajadores (matanceros, tasajeros y fritangueros)¹⁵⁹, que se reclutan en varios pueblos, convenidos por muchos años; de tal manera que se encuentran relativamente cerca del lugar de la matanza.

*Tradición: Del latín *traditio*, es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación. Tomado de página de internet (www.definicion.de/tradicion/ el 20/01/15)

¹⁵⁶ Página de internet (www.mexicodesconocido.com.mx, *Op. cit.*)

¹⁵⁷ Página de internet (www.sanlorenzohacienda.com, consultada el 17/10/14)

¹⁵⁸ *Ibid*

¹⁵⁹ *Ibid*

En la actualidad se matan aproximadamente 6,000 cabras en la temporada, que comienza el tercer jueves de octubre y se extiende durante todo el mes de noviembre. Estas cabras son pastoreadas diariamente en los montes de la región y alimentadas únicamente con hierba fresca y sal durante los meses anteriores a su sacrificio, evitando que beban agua y así se mantengan hidratados sólo por aquella que les proporcionan los vegetales consumidos.¹⁶⁰ Es considerado el mejor ganado caprino de México por la calidad de la carne y grasa.¹⁶¹

Aunque se aprovecha la totalidad del animal, las caderas son el ingrediente principal del platillo típico por excelencia de Tehuacán, “El Mole de Caderas”.¹⁶²

Otros platillos característicos de la gastronomía de Tehuacán de esta temporada son los frijoles con pata de cabra, espinazo al ajo arriero y el chito.¹⁶³

Son pocos los locales que se han utilizado expresamente para los sacrificios masivos de cabras, por la cuestión de la localización geográfica para un buen acceso a los mercados y la necesidad de costosas instalaciones permanentes, donde no puede faltar un patio a cielo abierto y cercado, edificios propios para el almacenamiento de los productos de la matanza, contar con una provisión abundante de agua y mano de obra barata.¹⁶⁴

Al inicio de la temporada se celebra el festival de la matanza, donde se realiza una ceremonia ritual con hermosos bailes en las que ofrendan flores e incienso y se

¹⁶⁰*Ibid*

¹⁶¹ Quintero, M.M.T. La matanza ceremonial de chivos en Tehuacán, Puebla, México. *Op. cit.* pág. 3

¹⁶²Página de internet (www.sanlorenzohacienda.com, *Op. cit.*)

¹⁶³*Ibid*

¹⁶⁴Moat, C.A. *Op.cit.* pág. 151

presenta la danza de la matanza inspirada en el “Alabado” (un rezo católico).¹⁶⁵ En la figura 27 se observa el cartel de difusión de este festival llamado “Festival Étnico de la Matanza (Las tres Mixtecas (Oaxaca, Puebla y Guerrero)).



Fig. 27
Cartel donde se anuncia el Festival Étnico de la Matanza (Las Tres Mixtecas “Oaxaca, Puebla y Guerrero”) 2014

Fuente: www.pueblanoticias.com.mx, consultada el 15/12/14

¹⁶⁵ Página de internet (www.sanlorenzohacienda.com, *Op. cit.*)

Un chivo es cargado por un joven matancero para pedirle a Dios que no tengan contratiempos durante sus jornadas de trabajo y que la matanza sea mejor que la del año pasado. Tradicionalmente el chivo se sacrificaba al término de la danza.¹⁶⁶ Parte de este ritual se aprecia en las figuras 28, 29 y 30.



Fig. 28
Se observa a una señora cargando una cruz, uno de los jóvenes porta un cuchillo en la mano y otro carga al chivo que trae una corona de flores en el cuello.
Fuente: www.pueblanoticias.com.mx, consultada el 15/12/14

¹⁶⁶*Ibid*



Fig. 29

Se observa a dos mujeres, una cargando un sahumerio donde se está consumiendo incienso, otra un crucifijo con una banda blanca y un joven cargando a un chivo en hombros.

Fuente: www.pueblanoticias.com.mx, consultada el 15/12/14



Fig. 30

Se observa a dos hombres bailando: uno con un cuchillo en la mano y otro cargando el chivo, mientras que a su alrededor están parejas bailando, los hombres con sombrero y las mujeres con una corona de flores.

Fuente: www.unionpuebla.mx, consultada el 15/12/14

Referente a esta tradición el director y guionista Jorge Prior orgullosamente mexicano, realizó el documental llamado “¿Qué sueñan las cabras?” sobre esta tradición, describiendo la vida de los pastores que conviven con las cabras durante su camino hacia el lugar donde se lleva a cabo la matanza anual del ganado. Una tradición con más de 400 años en la región. Donde familias enteras participan tanto en la matanza como en el aprovechamiento de pieles, cuernos y vísceras.

Este documental es narrado por los propios pastores que relatan sus historias y pensamientos sobre diferentes aspectos de la vida.¹⁶⁷ Se muestra el cartel de dicho documental en la figura 31.

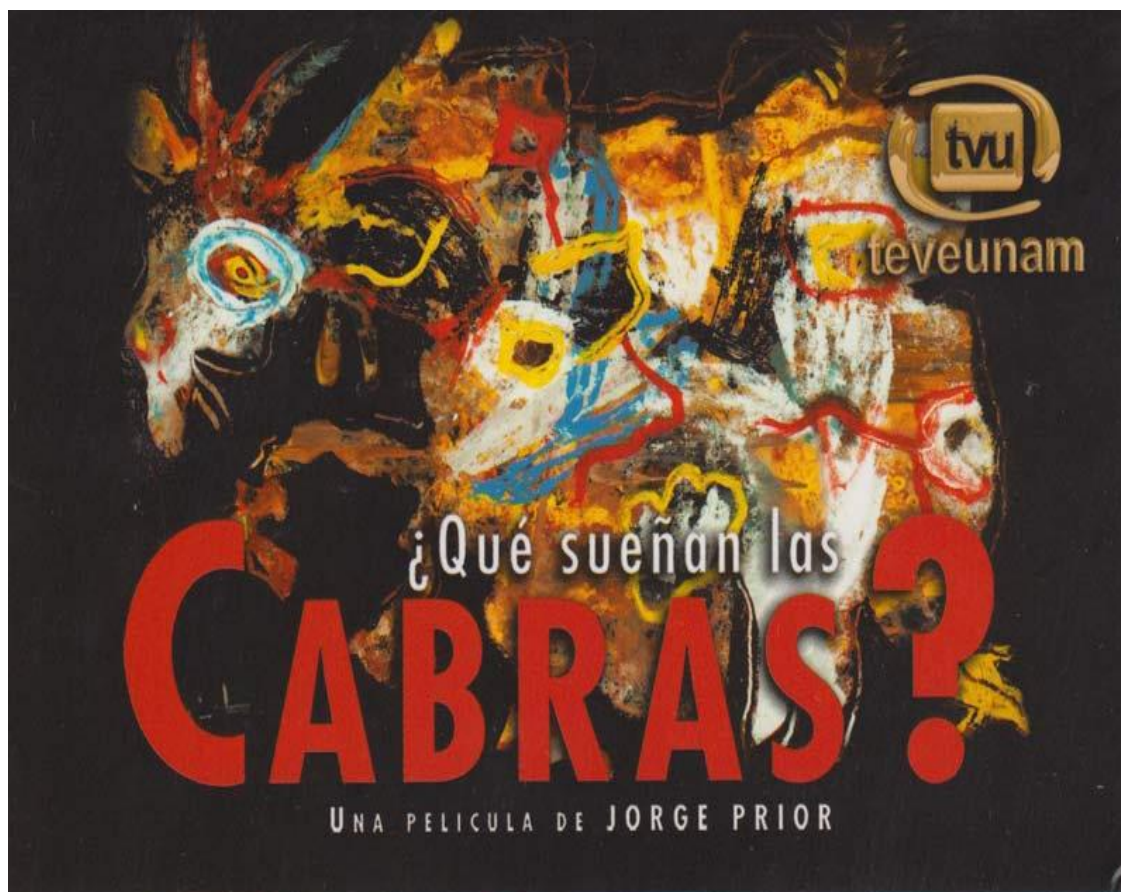


Fig. 31
Cartel de la película “¿Qué sueñan las cabras?” de Jorge Prior de 2011.
Fuente: www.noticiasnet.mx , consultada el 15/01/15

¹⁶⁷ Página de internet (www.noticiasnet.mx, consultada el 15/01/15)

15. LA GANADERÍA CAPRINA EN MÉXICO

En México, los pequeños rumiantes han estado en manos de los productores más marginados, de bajos recursos económicos y alejados de los beneficios de la asistencia técnica y de la tecnología. Esto ha ocasionado que el mercado esté olvidado y no se vislumbre la oportunidad de generar ingresos para las familias.¹⁶⁸

La mayor población de cabras en México está distribuida en dos regiones, la zona norte donde el producto principal es el cabrito y la zona de la Mixteca donde el producto principal es el chivo capón, nombre que se le da al macho castrado.¹⁶⁹

Entre 1990 y 2004 la población caprina en México registró un descenso global del 15% (1.5 millones de cabezas), destacando la zona norte como la más afectada, posiblemente por las sequías recurrentes, el sobrepastoreo y la falta de apoyos para la infraestructura, organización de la producción y comercialización. Otro factor importante es el cambio generacional ya que los jóvenes prefieren ir a los Estados Unidos o a otras ciudades para buscar más oportunidades económicas para ellos y sus familias que dedicarse a la crianza de las cabras.¹⁷⁰

16. LA CABRA EN LA LITERATURA

La cabra es mencionada 120 veces en *La Biblia*: “Refiere el Génesis que cuando Abraham vivía en Arán, se ocupaba de la cría de cabras; que al emigrar en

¹⁶⁸ Cuéllar, O.J.A. *Op. cit.* pág. 13

¹⁶⁹ Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, *Op. cit.*)

¹⁷⁰ *Ibid*

compañía de Lot y la tribu para establecerse en Canaán, llevaron sus rebaños de cabras y ovejas donde se formó una tribu constituida por pastores.”¹⁷¹

- “Cuando Jehová quiso cerrar la alianza con Abraham, mandó que inmolará 3 animales de 3 años (1 vaca, 1 cabra y 1 cordero).”¹⁷²

Asimismo, “Dios ordenó a Moisés que hiciera una parte del velo del templo con pelo de cabra.”¹⁷³

- “Además de su leche, su carne era el plato favorito del patriarca Isaac (*Génesis 27-9*).¹⁷⁴
- “En otra parte de *La Biblia* se relata que Jacob contentó a su hermano Esaú con obsequios en los que figuraban 200 cabras y 20 machos.”¹⁷⁵
- Entre los libros bíblicos, los que sobresalen en el aspecto alimenticio son el *Levítico* y el *Deuteronomio*, cuyos versículos tratan de las carnes que debía y no debía comer el pueblo. Así por ejemplo en el *Levítico*, versículo 3 capítulo XI, se refiere a los animales que se podían comer y se expresa de la siguiente forma: “De entre todos los animales, todo el de pezuña y que tiene las pezuñas hendidas y que rumia, éste comeréis.” Señala también los animales inmundos o impropios para el consumo humano; del cerdo dice el versículo 7: “También el puerco, porque tiene pezuña hendida, más no rumia, tendréislo por inmundo.” El *Deuteronomio* en el versículo 4 del capítulo XIV, dice así: “Estos son los animales que comeréis: el buey, la

¹⁷¹ Agraz, G.A.A. *Op. cit.* pág. 86-87

¹⁷² *Ibid*

¹⁷³ *Ibid*

¹⁷⁴ *Ibid*

¹⁷⁵ *Ibid*

oveja y la cabra.” En el versículo 8 señala: “Ni puerco, porque tiene pezuña hendida, más no rumia, os será inmundo.”¹⁷⁶

- “El mejor regalo que los árabes ofrecieron al rey Jehoshafat, fueron 7,700 cabras.”¹⁷⁷

La cabra ha sido utilizada también en diversas expresiones del lenguaje para hacer referencia a situaciones de la vida cotidiana. A continuación se mencionan algunas:

1. “La cabra siempre tira al monte.”¹⁷⁸
2. “A la cabra parida, por la pata le entra la comida.”¹⁷⁹
3. “Año bisiesto, ni cabra, ni viña ni huerto.”¹⁸⁰
4. “Cabra afuera, peso duro a la montera.”¹⁸¹
5. “Donde la cabra muerde, la rama pierde.”¹⁸²
6. “Donde rumian cabras, chivos nacen.”¹⁸³
7. “En el huertuco del pobre, todas las cabras entran a comer berzas.”¹⁸⁴
8. “La cabra de mi vecina, da más leche que la mía.”¹⁸⁵
9. “Labrador que labra, no tiene estiletes ni cabras.”¹⁸⁶
10. “Manteca de vacas, queso de oveja y leche de cabras.”¹⁸⁷

¹⁷⁶*Ibid*

¹⁷⁷*Ibid*

¹⁷⁸ Página de internet (www.blog-de-traduccion.trustedtranslations.com, consultada el 04/12/14)

¹⁷⁹ Página de internet (www.citasrefranes.com, consultada el 04/12/14)

¹⁸⁰*Ibid*

¹⁸¹*Ibid*

¹⁸²*Ibid*

¹⁸³*Ibid*

¹⁸⁴*Ibid*

¹⁸⁵*Ibid*

¹⁸⁶*Ibid*

¹⁸⁷*Ibid*

11. “No tengas gordas, ni a la mujer, ni a la cabra ni a la corra.”¹⁸⁸
12. “Quién no tiene cabras, no puede vencer al cabrito.”¹⁸⁹
13. “Viento descuernacabras, quita nubes y quita aguas.”¹⁹⁰
14. “A la mujer y a la cabra la cuerda larga.”¹⁹¹
15. “Cabra coja no quiere siesta y si la tiene caro le cuesta.”¹⁹²
16. “La cabra siempre tira al monte y no se resbala por el peñasco.”¹⁹³
17. “El hijo de la cabra, de una a otra hora bala.”¹⁹⁴
18. “La más ruin cabra revuelve la manada.”¹⁹⁵
19. “Ni gato en palomar, ni cabra en olivar.”¹⁹⁶
20. “Palabra, dijo la loba a la cabra.”¹⁹⁷
21. “Quién cabras cría, va a juicio cada día.”¹⁹⁸
22. “Si a tu vecino quieres mal, mete las cabras en su olivar.”¹⁹⁹
23. “Si el chivo no le mama, ganancia para la cabra.”²⁰⁰
24. “Cabras, viñas y huertas, su amo a la puerta.”²⁰¹
25. “Más vale una cabra que da leche que una vaca estéril.”²⁰²
26. “Cabra de manada no se halla encerrada.”²⁰³

¹⁸⁸*Ibid*

¹⁸⁹*Ibid*

¹⁹⁰*Ibid*

¹⁹¹*Ibid*

¹⁹²*Ibid*

¹⁹³*Ibid*

¹⁹⁴*Ibid*

¹⁹⁵*Ibid*

¹⁹⁶*Ibid*

¹⁹⁷*Ibid*

¹⁹⁸*Ibid*

¹⁹⁹*Ibid*

²⁰⁰*Ibid*

²⁰¹*Ibid*

²⁰²*Ibid*

27. “Cabra en un sembrado, peor que un nublado.”²⁰⁴
28. “Cabra loca, desgraciado al que le toca.”²⁰⁵
29. “Cabra manca, a otra daña.”²⁰⁶
30. “Está más loco (a) que una cabra.”²⁰⁷
31. “Cabra coja, junto a la casa trota.”²⁰⁸
32. “Una buena cabra, una buena mula y una buena mujer, son muy malas bestias las tres.”²⁰⁹
33. “Se me van las cabras.”
34. “El hijo de la cabra, cabrito ha de ser.”²¹⁰
35. “El que no tiene buey ni cabra, toda la noche ara.”²¹¹

Cabe mencionar que también la cabra ha sido citada en libros, un ejemplo es “Cabras, mujeres y mulas. Antología del Odio-Miedo a la Mujer en la Literatura Popular”²¹² de la escritora argentina Ana María Shua, una recopilación de los dichos populares entre las culturas referentes a la mujer, exaltando tanto sus cualidades como sus defectos. Se muestra la portada de dicho libro en la figura 32.

²⁰³ Página de internet (www.sabidurias.com, consultada el 04/12/14)

²⁰⁴ *Ibid*

²⁰⁵ *Ibid*

²⁰⁶ *Ibid*

²⁰⁷ *Ibid*

²⁰⁸ *Ibid*

²⁰⁹ *Ibid*

²¹⁰ Página de internet (www.frasesypensamientos.com, consultada el 04/12/14)

²¹¹ Página de internet (www.refranes.celeberrima.com, consultada el 04/12/14)

²¹² Página de internet (www.fishpond.com.mx, consultada el 05/12/14)

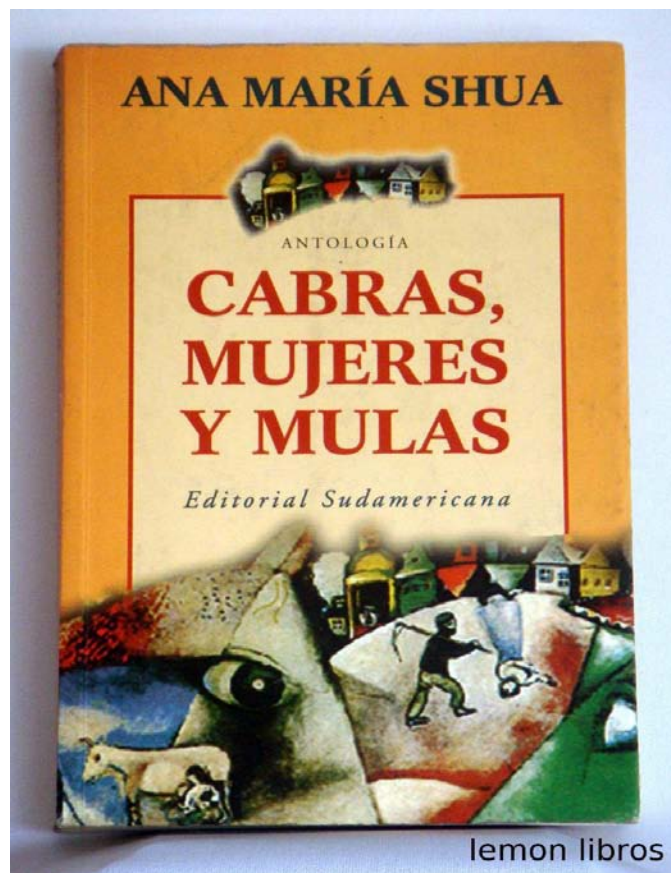


Fig. 32
Portada del libro “Cabras, mujeres y mulas” de la escritora Ana María Shua.
Fuente: www.articulo.mercadolibre.com.ar, consultada el 11/12/14

La escritora ganadora del premio Príncipe de Asturias Elena Poniatowska, en su libro: “Las siete cabritas”, narra la historia de siete mujeres (Frida Kahlo (pintora), Nahui Olin (símbolo de liberación sexual femenina), Pita Amor (Poeta), Rosario Castellanos (novelista y poeta), María Izquierdo (pintora), Elena Garro (novelista y cuentista) y Nellie Campobello (escritora, novelista, bailarina, coreógrafa y poeta))²¹³ con diferentes pasiones, detalla una breve biografía de cada una de ellas y como se enfrentan a la vida. Además de aportar la célebre frase “Más locas

²¹³ Página de internet (www.poemas-del-alma.com, consultada el 20/01/15)

que unas cabras.”^{214,215} En las figuras 33 y 34 se observa la portada del libro de diferentes ediciones.

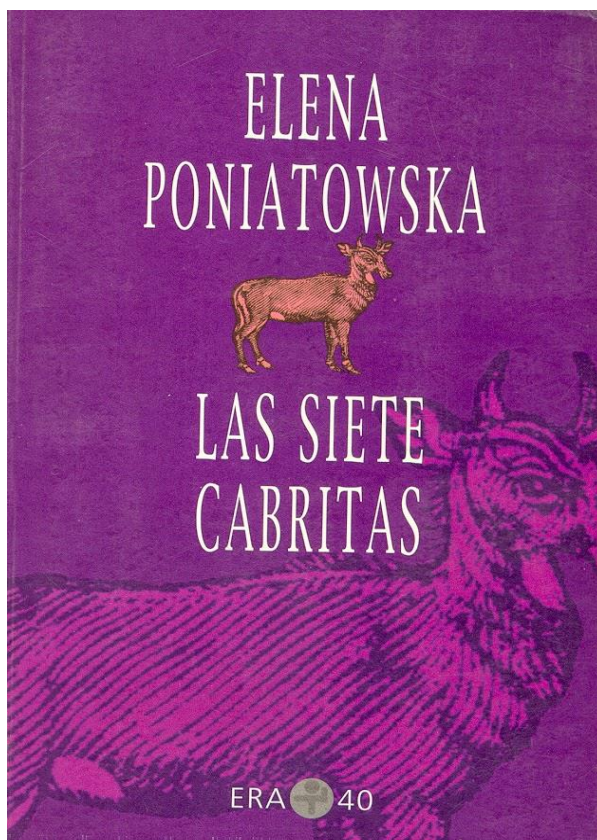


Fig. 33
Portada del libro “Las siete cabritas” de Elena Poniatowska, 2000.
Fuente: www.notasomargonzalez.blogspot.mx, consultada el 11/12/14

²¹⁴ Página de internet (www.serendipitica.blogspot.mx, consultada el 09/12/14)

²¹⁵ Página de internet (www.revistahorizontal.com, consultada el 11/12/14)

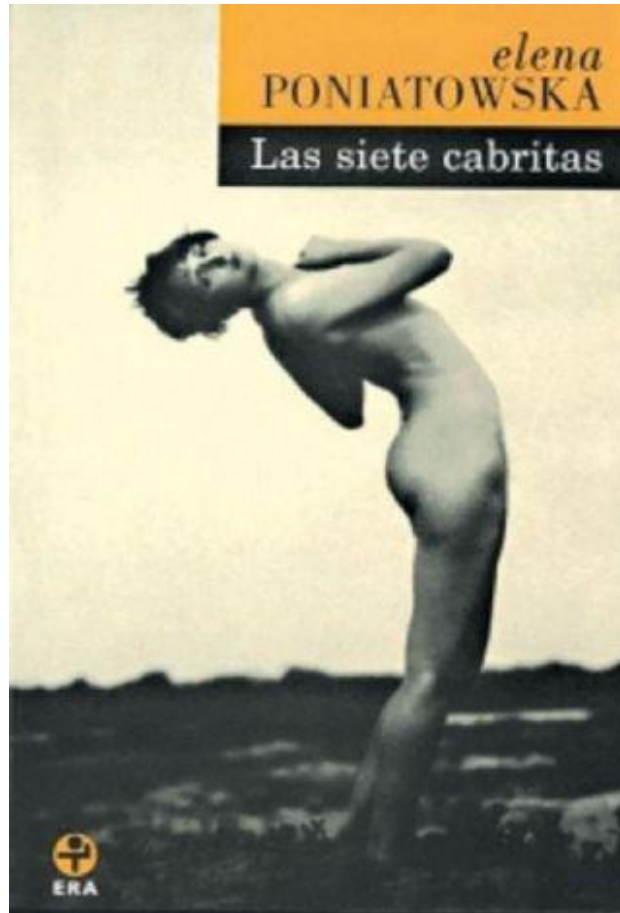


Fig. 34
Portada del libro “Las siete cabritas” escrito por Elena Poniatowska del año 2001.
Fuete: www.revistahorizontal.com, consultada el 11/12/14

17. LA CABRA EN LA PINTURA Y LA ESCULTURA

La cabra también ha sido musa importante para diversos artistas, que la han plasmado en sus obras de pintura y escultura.

Pablo Ruiz Picasso pintor, dibujante y escultor español más conocido como Pablo Picasso elaboró una escultura de la cabra en su estilo muy personal.^{216,217,218} Se puede observar en la figura 35.



Fig. 35
Escultura de la cabra elaborada por Pablo Picasso.
Fuente: www.dailyartfixx.com, consultada el 11/12/14

²¹⁶ Agraz, G.A.A. *Op. cit.* pág. 108

²¹⁷ Página de internet (www.lavirtu.com, consultada el 09/12/14)

²¹⁸ Página de internet (www.eskultura.com, consultada el 09/12/14)

Otro escultor que ha elaborado obras de diferentes animales, entre las que destaca la de una cabra hecha de hierro forjado que se observa en la figura 36 es Rogelio Olmedo nacido en Aragón, España.²¹⁹



Fig. 36
Escultura de una cabra elaborada por Rogelio Olmedo.
Fuente: www.revistareplicante.com, consultada el 09/12/14

²¹⁹ Página de internet (www.diariodemallorca.es, consultada el 11/12/14)

La cabra ha sido modelo en pinturas elaboradas por varios artistas de distintas nacionalidades; sin embargo, en este trabajo sólo se hará referencia a los artistas mexicanos.

- Diego Rivera, pintor mexicano, nacido en el estado de Guanajuato, considerado uno de los principales muralistas de México. Entre sus muchos cuadros figuran tres donde está presente la cabra²²⁰ que se observan en las figuras 37,38 y 39.



Fig. 37
La mujer del pozo, 1913, Óleo sobre lienzo.
Museo Nacional de Arte MUNAL-INBA, Cd. México.

²²⁰ Página de internet (www.biografiasyvidas.com, consultada el 11/12/14)



Figura 38.
Cabeza de cabra, 1895. Lápiz sobre papel.
Colección Rafael Coronel. Cuernavaca.
Fuente: www.ermundodemanue.blogspot.mx, consultada el 09/12/14



Fig. 39

La colonización o llegada de Hernán Cortés a Veracruz.

México prehispánico y colonial, 1951.

Ciclo de frescos sobre un marco de metal móvil. Palacio Nacional, Cd. de México.

Se aprecia la llegada de animales nuevos traídos a México por Hernán Cortés, entre ellos a la cabra.

Fuente: www.ermundomanue.blogspot.mx, consultada el 09/12/14

- Ramón Cano Manilla, muralista veracruzano que ha plasmado a varios animales, entre ellos a la cabra como se muestra en la figura 40.



Fig. 40

Ramón Cano Manilla

Rebaño, 1929 óleo/tela.

Fuente: www.museoblstein.com, consultada el 05/01/15

18. LA CABRA EN LA ARTESANÍA

La cabra ha sido usada como modelo en artesanías mexicanas y extranjeras que han cautivado a muchos y enamorado a otros por su belleza y originalidad, ejemplo de ello son las figuras 41 y 42.



Fig. 41
Figuras de cabras en un mercado de San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
Fuente: www.es.dreamstime.com, consultada 09/12/14



Fig. 42
Candelabros elaborados con cuernos de cabra.
Fuente: www.spiritofpolo.com, consultada el 14/01/15

19. LA CABRA EN LA PUBLICIDAD

También la cabra ha tenido importancia en cuanto a la publicidad de productos, por ejemplo: la imagen de la cajeta Coronado como se muestra en la figura 43.



Fig. 43
Diversos productos que oferta la marca Coronado, cuya imagen ostenta la cabra.
Fuente: www.koollink.net, consultada el 15/12/14

20. DOCUMENTALES

La cabra también ha sido objeto de varios documentales, para efectos de este trabajo sólo mencionaremos los que han sido filmados en México, que son: “¿Qué sueñan las cabras?”; y “Producir queso...es mucho más que eso”.



Fig. 44
Documental: "Producir queso...es mucho más que eso", de Lizette Vila con la participación del Dr. Carlos Peraza, México, 2011.
Fuente: www.fmvz.unam.mx, consultada el 05/01/15

Este documental relata la historia del Dr. Carlos Peraza, un intelectual que renunció a su cargo de profesor en una universidad de París para dedicarse a la producción de queso de cabra en México. Cabe mencionar que fue un proyecto pactado entre México y Cuba, ya que la documentalista Lizette Vila es cubana.

La idea original de este proyecto surge de la MVZ Hilda Castro.*

En la figura 44 se observa la portada de este documental.

*MVZ Hilda Castro, Profesora Titular de la FMVZ-UNAM

CONCLUSIONES

Con la elaboración de este trabajo se da constancia de la importancia que ha tenido la cabra en el desarrollo del hombre; en un principio siendo cazada para alimentación y vestido; posteriormente, se dio la domesticación que derivó en la formación de rebaños y en las unidades de producción que se han especializado por productos, por ejemplo:

- Leche: de ella derivan quesos, yogurth, dulces que se han logrado posicionar en el gusto de los consumidores.
- Carne: se comercializa en canal o preparada en diferentes formas para deleite de los consumidores.
- La piel y el pelo: para confeccionar prendas como chamarras, zapatos, suéteres, vestidos, abrigos y accesorios como bufandas, carteras, guantes y gorros.

Como se puede observar a pesar del papel que ha tenido la cabra en el desarrollo del hombre, por sus características de adaptación en medios rústicos ha sido destinada a ocupar las zonas más marginales y con escasa vegetación, esto ha ocasionado que sea nombrada erosionadora del medio ambiente; sin embargo, es inexacto, ya que el hombre es el responsable del sobrepastoreo que se le da a las áreas donde se encuentran las cabras. Por lo anterior, coloquialmente se le llama la “vaca del pobre”.

Se conoció un poco sobre la historia de la Mixteca y como con la llegada de las cabras a esta región se dio origen a la famosa “Matanza de Tehuacán”, que año con año reúne a miles de personas en el estado de Puebla para ser testigos de los más bellos y folklóricos bailes típicos de la región, entre ellos está la Danza de la Matanza, donde simultáneamente se puede degustar un platillo típico llamado: “Mole de caderas”, muy solicitado durante los meses de octubre y noviembre. Cabe mencionar que esta tradición es tan popular que se realizó un documental donde los pastores cuentan sus experiencias durante el desarrollo de ésta, dando testimonio sobre varios aspectos de la vida en el campo y en la misma región.

Gracias a este trabajo se detalla como la cabra ha sido utilizada no sólo en la producción de productos y subproductos de alimentos, sino que además ha servido como modelo para diversos artistas, ejemplo de ellos son los pintores mexicanos Diego Rivera, con tres cuadros en los que aparece la cabra: la primera es “La mujer del pozo”, que se encuentra en el Museo Nacional de Arte (MUNAL), donde se puede observar la cabeza de una cabra; la segunda es un mural que es expuesto en el Palacio Nacional, que da cuenta de la llegada de Hernán Cortés a Veracruz, donde se puede observar a varios animales (entre ellos las cabras); y, el tercero es un dibujo de la cabeza de una cabra. Otro pintor es Ramón Cano Manilla con un cuadro en el cual, además de cabras se observan vacas. También en la escultura, se tienen ejemplos: los escultores españoles Rogelio Olmedo y Pablo Picasso quienes han moldeado la figura de este animal. En la literatura también tiene sus exponentes como Ana María Shua y Elena Poniatowska, dos escritoras que tomaron a la cabra como inspiración en sus obras, considerando y

comparando su comportamiento con el del hombre; y con el uso de frases derivadas y relacionadas con las cabras. Como por ejemplo: “La cabra siempre tira al monte”, “Se me van las cabras”, “Más locas que unas cabras”, entre otras más.

Lo anteriormente mencionado evidencia de manera contundente la importancia y popularidad que la cabra ha ido adquiriendo desde su llegada a México hasta nuestros días, siendo la imagen de la marca Coronado desde 1935, así como también musa para elaborar artesanías con su imagen, y sobre todo como parte de la cultura y tradiciones de varias comunidades.

No obstante es de lamentar que no se le ha dado el lugar que se merece la cabra, ya que ha sido delegada y confinada a vivir en las zonas desérticas y con poca vegetación, aunque gracias a esto es un animal muy resistente y que ha desarrollado una gran capacidad a estas condiciones.

Son pocas las personas que se dedican a la caprinocultura ya que consideran que el beneficio que se obtiene de esta práctica zootécnica es mínimo, pero ignoran la gran fuente de trabajo que significa la crianza de estos animales, sin contar que no se necesitan grandes extensiones de tierra ni muy sofisticadas instalaciones para poder alojarlos. Otra ventaja es que de ella se pueden derivar varios productos, debido a que no solo se elaboraría un subproducto sino varios de ellos, con el beneficio de que se estaría compitiendo en varios mercados al diversificar la producción.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS

Agraz, G.A.A., Caprinotecnia I, 2ª ed., México: Editorial Limusa, 1984, pág. 83-84,86-87,97.

Arbiza, A.S.I., Producción Caprina, México: A.G.T. editor S.A., 1986, pág. 17-18,83-90,93-98,100.

Centro de Estudios Agropecuarios (CEA), Agronegocios, Crianza de Caprinos, México: Grupo Editorial Iberoamericana, pág. 8-9.

Clavijero, F.X., Historia Antigua de Mejico, sacada de los mejores historiadores españoles y de manuscritos y pinturas antiguas de los indios, Méjico, 1853, pág. 1-2, 22, 350, 359.

Correa, B.A., et al, Introducción a la Zootecnia, UNAM-FMZ, México, 2007, pág. 197-200, 202-203, 213-216.

Cuéllar, O.J.A., et al, La Producción Caprina Mexicana. Particularidades y complejidades, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM-SAGARPA, México, D.F., 2012, pág. 13-16,23.

De Lucas, J., *et al*, Desarrollo y distribución de las cabras en México. Rev. del borrego y cabras. 2014; 88: 26-28.

Gall, C., Goat Production, Great Britain: Academic Press, 1981, pág. 45-46.

Huerta, V.N., Los ovinos en la pintura novohispana (Estudio de revisión), Tesis, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia UNAM, México, D.F., 2013, pág.5-6.

López, P.J., Ganado cabrío, Barcelona, España: Salvat editores S.A., 1953, pág. 3,6-7,9-10.

Manuales para la educación agropecuaria, Cabras: Área de Producción Animal, SEP, México: Editorial Trillas, 1982, pág. 9.

Mellado, M., La cabra criolla en América Latina, México, Rev. Vet. México. 1997; 28:334.

Moat, C.A., Los chiveros de la Mixteca baja. Tesis, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, México, D.F., 1980, pág. 19-21, 33-37, 49, 161-203.

Quintero, M.M.T. 2013, La Matanza Ceremonial de Chivos en Tehuacán, Puebla, México. Memorias del Congreso Ibérico de la Sociedad Española de la Historia de la Veterinaria. 2013. pág. 1-5

Orozco y Berra, M, Historia antigua y de la Conquista de México, Tomo I, México: Tipografía de Gonzalo A. Esteva, 1880, pág. 318.

Pérez, G.D.I., Manual de Agricultura y Ganadería Mejicanas, 3ª ed., Enciclopedia Popular Mejicana, París: Librería de Rosa y Bouret, 1986, pág. 279-282.

MESOGRAFÍA

Página de internet (www.agromaripa.com.br, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.amaltea.fmvz.unam.mx, consultada el 22/09/14)

Página de internet (www.ancolombia.org.co, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.ancolombia.org.mx, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.articulo.mercadolibre.com.ar, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.biodiversidad.gob.mx, consultada el 03/09/14)

Página de internet (www.biografiasyvidas.com, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.blog-de-traduccion.trustedtranslations.com, consultada el 04/12/14)

Página de internet (www.cabrasdeguanajuato.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.caprapoyecto.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.caprinos.13.blogspot.com, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.citasrefranes.com, consultada el 04/12/14)

Página de internet (www.cnsp.caprinos.org.mx, consultada el 30/09/14)

Página de internet (www.conabio.gob.mx, consultada el 16/01/15)

Página de internet (www.conanp.gob.mx, consultada el 03/09/14)

Página de internet (www.dailyartfixx.com, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.definicion.de/tradicion/, consultada el 20/01/15)

Página de internet (www.diariodemallorca.es, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.diversidadyunpocodetodo.blogspot.com, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.ecured.cu, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.elquesevistedeverde.wordpress.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.ermundodemanue.blogspot.mx, consultada el 09/12/14)

Página de internet (www.es.dreamstime.com, consultada el 09/12/14)

Página de internet (www.eskultura.com, consultada el 09/12/14)

Página de internet (www.esp.agraria.org, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.fishpond.com.mx, consultada el 05/12/14)

Página de internet (www.flickr.com, consultada el 09/10/14)

Página de internet (www.fmvz.unam.mx, consultada el 05/01/15)

Página de internet (www.frasesypensamientos.com, consultada el 04/12/14)

Página de internet (www.geocites.ws, consultada el 05/12/14)

Página de internet (www.goatgenetics.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.goldstrikeboergoats.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.guame.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.inecc.gob.mx, consultada el 03/09/14)

Página de internet (www.infocarne.com, consultada el 09/10/14)

Página de internet (www.karma.argentina.blogspot.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.koollink.net, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.lanarklocalflavour.ca, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.lavirtu.com, consultada el 09/12/14)

Página de internet (www.magrama.gob.es, consultada el 11/10/14)

Página de internet (www.mexicodesconocido.com.mx, consultada el 17/10/14)

Página de internet (www.murcigra.es, consultada el 11/01/15)

Página de internet (www.museoblastein.com, consultada el 05/01/15)

Página de internet (www.nannygoat.junction.net, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.notasomargonzalez.blogspot.mx, consultada 11/12/14)

Página de internet (www.noticiasnet.mx, consultada el 05/01/15)

Página de internet (www.peligrodeextincion.net, consultada el 09/10/14)

Página de internet (www.poemas-del-alma.com, consultada el 20/01/15)

Página de internet (www.pueblanoticias.com.mx, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.refranes.celeberrima.com, consultada el 04/12/14)

Página de internet (www.revistahorizontal.com, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.revistareplicante.com, consultada el 09/12/14)

Página de internet (www.ruralcentro.uol.co.br, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.sabidurias.com, consultada el 04/12/14)

Página de internet (www.sanlorenzohacienda.com, consultada el 17/10/14)

Página de internet (www.serendipitica.blogspot.mx, consultada el 09/12/14)

Página de internet (www.spiritofpolo.com, consultada el 14/01/15)

Página de internet (www.tejer.about.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.unionpuebla.com.mx, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.viarural.cl, consultada el 11/12/14)

Página de internet (www.yalosabes.com, consultada el 15/12/14)

Página de internet (www.7.uc.cl, consultada el 11/12/14)