



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Lo moral en la Historia para niños:
Análisis discursivo de los libros de texto gratuitos**

TESIS

Que para obtener el título de
Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Presenta:

Gina Hernández Amelio

Asesora: Mtra. Diana Marenco Sandoval



México D.F. 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Al fuego eterno que arde en el centro de
nuestro corazón, y a todos los que lo custodian.

SOPHIA LOCUM DARE SPEI

Agradecimientos

A mi padres, quienes a lo largo de mi vida, en mis triunfos y en mis fallas, nunca han dejado de darme la mano, de cuidarme de los peligros físicos y emocionales, de enseñarme de la vida y el amor con el ejemplo, y de ser mi pilar durante todos estos años. Su apoyo incondicional para mi formación académica y personal me ha enseñado que siempre se puede dar un poco más, sus únicas y ocurrentes conversaciones me han llevado una sonrisa a los labios y a viajar por el melodioso mundo de la imaginación, y sus muestras de cariño me han enseñado a querer a todos los seres del mundo.

A mi familia y a mis amigos cercanos, los compañeros de ruta que alojo en mi corazón junto con todas las sonrisas, aventuras, pláticas y proyectos que hemos compartido. A mis maestros por las buenas y malas experiencias; a mis Maestros por su entrega y apoyo incondicional, por las incontables horas invertidas en motivar los sueños de sus alumnos idealistas para hacer una diferencia en el mundo.

A la UNAM que me mostró en su pluralidad de gente, de eventos, de opiniones y visiones, una dosis de lo que es el mundo para poder integrarme a él, servirle y, con suerte, dejarlo un poco mejor.

A los dioses que viven en la tierra, en el agua, en el viento y en el fuego; a los dioses que inspiran el arte, el conocimiento y la sabiduría; a las diosas del amor y la vida; a los dioses de la fuerza y la guerra; a los hijos de los dioses y los padres de los dioses, que pensaron a la humanidad y le permiten caminar sobre la Tierra para que de ella aprenda y con ella viva en armonía; es decir, gracias al Dios supremo, creador de todos, que es Uno con el Universo y hacia el cual vuela nuestro corazón.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	... P. 8
CAPÍTULO 1: EDUCACIÓN Y VALORES EN SOCIEDAD	... P. 11- 27
1.1 Hacia el Bien: El ideal educativo de una sociedad	P. 11
1.2 Educación moral	P. 17
1.2.1 Ética y valores	P. 17
1.2.2 Educación moral en México	P. 20
1.3 Educación platónica	P. 23
CAPÍTULO 2: LO MORAL EN LA HISTORIA DE LA HISTORIA	... P. 28- 50
2.1 Funciones de la historia en sociedad	P. 28
2.1.1 Inspiración del deber: el mito y el héroe	P. 29
2.1.2 Motivación del compromiso: comprensión del entorno	P. 31
2.1.3 Forjamiento del ciudadano: proporción de identidad	P. 32
2.2 Educación institucional: La Secretaría de Educación Pública	P. 34
2.2.1 El proyecto de José Vasconcelos	P. 34
2.2.1.1 <i>Vida y obra política y social</i>	
2.2.1.2 <i>Pensamiento educativo</i>	
2.2.2 Inicios y actualidad de la SEP	P. 42
2.3 Los Libros de Texto Gratuito	P. 44
2.3.1 Inicios y reformas	P. 44
2.3.2 Contexto actual	P. 47
2.3.2.1 <i>Producción editorial</i>	
2.3.2.2 <i>Uso en el salón de clases</i>	
2.3.3 Libros de Historia	P. 49

CAPÍTULO 3: RESULTADOS, SUPERESTRUCTURA Y MACROESTRUCTURAS ... P. 51- 69

3.1	Virtudes y valores ideales en la educación	P. 52
3.1.1	Virtudes platónicas	P. 52
3.1.2	Valores de la SEP	P. 54
3.1.3	Relación entre virtudes y valores en la enseñanza de la Historia	P. 56
3.1.4	Ideología en valores y antivalores	P. 58
3.2	Superestructura: División esquemática de los Libros de Texto Gratuitos	P. 60
3.2.1	Temas para comprender el periodo	P.60
3.2.2	Reflexiones	P. 61
3.2.2.1	<i>Propósito</i>	
3.2.2.2	<i>Lo que conozco</i>	
3.2.2.3	<i>Panorama del periodo</i>	
3.2.2.4	<i>¿Cuándo y dónde pasó?</i>	
3.2.2.5	<i>Temas para reflexionar</i>	
3.2.2.6	<i>Integro lo aprendido, Evaluación y Autoevaluación</i>	
3.2.3	Texto adicional	P. 62
3.2.3.1	<i>Comprendo y aplico</i>	
3.2.3.2	<i>Para detectives</i>	
3.2.3.3	<i>Para observadores</i>	
3.2.3.4	<i>La infancia en...</i>	
3.2.3.5	<i>Se dijo entonces</i>	
3.2.3.6	<i>Un dato interesante</i>	
3.2.3.7	<i>Consulta en</i>	
3.2.3.8	<i>Datos interesantes</i>	
3.2.4	No texto	P. 63
3.2.4.1	<i>Portada de bloque</i>	
3.2.4.2	<i>Líneas del tiempo</i>	
3.2.4.3	<i>Mapas mentales y gráficas</i>	
3.2.4.4	<i>Fotos y pies de página</i>	
3.2.4.5	<i>Figuras a escala</i>	

3.3 Creación de macroestructuras	P. 63
3.3.1 Macroestructuras de 1er, 2º y 3er nivel	P. 64
3.3.2 Valoración, valores y virtudes en macroestructuras	P. 66
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE RESULTADOS MORALES	... P. 73-116
4.1 Valoración, temas y virtudes encontrados	P. 73
4.1.1 Prehistoria y sedentarismo	P. 73
4.1.2 Culturas antiguas	P. 76
<i>4.1.2.1 Mesoamérica</i>	
<i>4.1.2.2 Civilizaciones andinas</i>	
<i>4.1.2.3 Civilizaciones agrícolas</i>	
<i>4.1.2.4 Oriente</i>	
4.1.3 Edad Media y Renacimiento	P. 92
4.1.4 Historia de México	P. 98
<i>4.1.4.1 Circunstancias influyentes en el desarrollo de los periodos</i>	
<i>4.1.4.2 Sistema político</i>	
<i>4.1.4.3 Sistema económico</i>	
<i>4.1.4.4 Sociedad</i>	
<i>4.1.4.5 Ciencia y Arte</i>	
<i>4.1.4.6 Religión y Educación</i>	
CONCLUSIONES	... P. 122 - 124
ANEXOS	... P. 125 - 139
Anexo 1 Macroestructuras nivel 1	P. 125
Anexo 2 Macroestructuras nivel 2	P. 136
Anexo 3 Macroestructuras nivel 3	P.139
REFERENCIAS	... P.140-145

INTRODUCCIÓN

El interés por desarrollar esta investigación surgió a partir de las experiencias con diversos profesores en la carrera que, a pesar de estar familiarizados con el contenido de la materia, no consideraban el aspecto pedagógico y moral en su cátedra. No me refiero a aquellos que no supieran pasar del terreno teórico al práctico, sino a los que, conscientes de su poder como maestros, se desviaban de los temas académicos hacia terrenos de su experiencia personal.

Ello se hacía, al parecer, para ejemplificar alguna teoría o concepto visto en clase, sin embargo, al intentar hacerlo atractivo a los alumnos añadiendo elementos de morbo, sarcasmo, prejuicio y pedantería, considero que solo daban armas para que las acciones imprudentes y las opiniones difusas de los estudiantes pudieran ser justificadas con una tendencia irónica enmascarada como argumento científico.

Este tipo de comportamientos decepcionantes por parte de la figura modelo en el salón de clases, me llevó a pensar en la importancia de lo que se dice y cómo se dice en el salón de clases. Fue así que empecé a interesarme en la relación entre la comunicación y la educación moral. Esta investigación podría parecer propia para el campo de la Pedagogía, sin embargo, el aspecto moral de la enseñanza se nota más, no en los métodos o técnicas de aprendizaje, sino en los elementos discursivos, los que van más allá de lo aparente de lo que se dice o escribe.

Las intenciones de las palabras, las actitudes y los ejemplos escuchados en el salón de clases pueden ayudar a motivar o decepcionarse de la realidad, y por lo tanto, a tomar una actitud pesimista, ególatra, comprensiva y/o positiva al enfrentarse a ella. Por lo que los elementos teóricos sobre el análisis discursivo, propios de la carrera de Ciencias de la Comunicación, resultaron prudentes y necesarios para desarrollar un estudio sobre el tema.

Sin embargo, resultaba imposible en la realización de una tesis de licenciatura, lograr identificar los valores y antivalores morales que todos los maestros de México enseñaban a todos sus alumnos, por lo que reduje el campo de investigación al

discurso que de la asignatura de Historia viene contenida en los libros de texto gratuitos de cuarto, quinto y sexto de primaria de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en la materia de Historia.

El objetivo de analizar estos libros fue buscar las enseñanzas morales que la voz oficial del gobierno en turno enseñó durante el ciclo escolar 2013-2014 sobre los más importantes acontecimientos y personajes históricos. Se analizó la edición del 2012, la más recientemente publicada durante la realización de esta tesis. Así, la estructura de esta investigación se divide en cuatro capítulos:

El primero de ellos es una revisión general de la importancia de la educación para una sociedad y particularmente de la educación moral, la relevancia del ideal educativo y la ausencia de éste en la educación mexicana en la actualidad. Por lo cual se propone recuperar algunos elementos de la enseñanza platónica para la construcción de una escala de valores y virtudes que lleven a nuestra sociedad hacia el planteamiento filosófico del Bien.

En el segundo capítulo, se aborda la importancia de la Historia para la creación de conciencia social y ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno; también se explica en este apartado la historia de la SEP, la ideología de su fundador, José Vasconcelos, el surgimiento del proyecto de los Libros de Texto Gratuitos y su contexto en la actualidad.

El tercer capítulo contiene la metodología de esta investigación, un análisis del discurso empleando los elementos de macroestructuras de Teun A. Van Dijk e ideología de Olivier Reboul, elegidos a partir de la naturaleza de *corpus* a estudiar, que ayudaron a identificar los elementos discursivos con valores, antivalores y virtudes derivadas de los distintos códigos de conducta de la SEP y *La República* de Platón. Se incluyen aquí los resultados en esquemas y tablas.

El análisis de los resultados se desarrolla en el cuarto capítulo a través de los ejemplos discursivos que muestran los valores y antivalores presentes en cada periodo histórico y los valores y virtudes que se sugieren para mejorar la enseñanza de cada periodo. Finalmente, se resumen los objetivos y resultados en la conclusión.

Cierto es que los elementos que intervienen en la enseñanza mexicana a nivel primaria tienen muchos más elementos que los libros de texto, elementos que intervienen de manera mucho más determinante como: las posibilidades económicas de la escuela y la familia, la preparación del maestro, el coeficiente intelectual y la motivación del niño, las técnicas de enseñanza, los problemas psicológicos y familiares, entre otros. Por lo que, el campo de estudio sobre valores morales en la actualidad es sumamente amplio.

Esta tesis es simplemente un intento por retomar la importancia de la moral en la educación e intentar conocer, a través del análisis discursivo, de qué manera el niño mexicano entiende su lugar en la sociedad, qué visión promueve el gobierno oficial con respecto al bien y al mal y, lo más importante, qué clase de ciudadanos se están formando con ese aprendizaje.

CAPÍTULO 1

Educación y valores ideales

La educación del hombre, y en especial del gobernante, es el único camino para llegar a conformar una sociedad justa. Sólo quien vive en el diálogo directo con lo inteligible, quien se eleva de lo mudable y sensible a lo inmutable y eterno, posee la mirada profunda que necesita el hombre de Estado para conducir la sociedad real hacia la sociedad ideal.¹

De manera explícita o implícita, durante los años escolares se promueven valores con los que el alumno se forma como ser humano. La consolidación del individuo está ligada al aprendizaje de esas pautas de comportamiento que le permitirán comprender las obligaciones e intereses propios de su comunidad. De modo específico, los valores morales lo guiarán en el discernimiento entre el bien y el mal, le permitirán tomar decisiones con una raíz ética cuya dirección puede estar encaminada hacia el beneficio personal y/o hacia el bienestar colectivo. Por tanto, el enfoque moral de la educación es primordial para averiguar el tipo de ciudadanos que una sociedad forma.

1.1 Hacia el Bien: El ideal educativo de una sociedad

La educación ha sido estudiada y discutida desde una multitud de enfoques con distintos propósitos a lo largo de los siglos. En lo teórico: existen tratados sobre pedagogía clásica y moderna, biografías de los grandes educadores, escuelas y teorías que perfeccionan una u otra cualidad de los alumnos; en lo práctico: se han elaborado numerosos reportajes sobre políticas y reformas educativas, se han creado

¹ Policarpo Chacón Ángel; Francisco Covarrubias Villa, “El sustrato platónico de las teorías pedagógicas”, [en línea], *Tiempo de educar*, Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, número 25, 2012. Consulta: 24 de marzo de 2014. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31124808006>>

organizaciones internacionales como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) enfocadas en la difusión de la educación, se han establecido días exclusivos para conmemorar la figura del maestro y se ha producido una multitud de películas cuyo conflicto se desarrolla en una escuela.

El tema siempre vigente de la educación goza de una popularidad perenne dada la función crucial que ocupa en la sociedad, la de formar individuos. Sin embargo, desarrollar las facultades humanas hasta el punto más alto del que uno sea capaz no siempre es realizable², particularmente en comunidades con marcadas desigualdades sociales. Los estudios educativos de las ciencias sociales se han enfocado en ese aspecto.

Los teóricos Marx, Lenin y Gramsci coincidían en que la educación es una práctica social que interviene en forma determinante y específica en dos sentidos: como conformadora del sujeto que reproduce y acepta las relaciones sociales dominantes y como sujeto revolucionario.³

El sociólogo Emile Durkheim enfatizaba la primera parte de esta idea con su enfoque positivista, en el cual el propósito de la educación es cumplir con las funciones asignadas a cada estrato social, por ello, hay tantos tipos de educación como clases hay en la sociedad, y todo ello debe ser regulado por el Estado. Algo parecido decía Bertrand Russell al explicar que, además de adquirir conocimiento, la finalidad educativa es inculcar ciertas lealtades y creencias que el Estado estime convenientes.⁴

Sin embargo, esta reproducción de patrones, de acuerdo con Ivan Illich, resulta contraproducente para el desarrollo del niño, particularmente en México, donde la sobredependencia de las instituciones educativas que insisten en promover la instrucción y la certificación, no fomentan ni el deber ni la justicia con la escolaridad, sino que reproducen clasificaciones jerárquicas que limitan las cualidades humanas⁵.

Frente a estas barreras, hay teóricos que enfatizan la importancia de crear un sujeto revolucionario a través de la enseñanza. Theodore Adorno precisaba la

² Durkheim, Émile. *Educación y sociología*. p. 40

³ Maldonado Dado, Olga Lilia. *La ideología en los libros de historia de los libros de texto gratuitos de educación primaria*. Tesis de Licenciatura (Pedagogía). UPN. p. 47

⁴ Russell, Bertrand. *Autoridad e individuo*. p. 37

⁵ Illich, Iván. *La sociedad desescolarizada*. p. 9

urgencia de un tipo de escuela que no reprodujera las divisiones clasistas en su estructura, sino que hiciera posible la emancipación a través del estudio con una oferta plural y diferenciada para el desarrollo de cada individuo de forma particular.⁶

Otro fue Paulo Freire, para quien la educación debía partir de la realidad que rodeaba a cada individuo y en la cual, tanto el maestro como los alumnos establecerían un diálogo y se educarían entre ellos. Su experiencia en las favelas brasileñas a finales del siglo xx le llevó a crear su filosofía de la liberación, en la que el proceso educativo es un acto político que puede llevar a la transformación y liberación del hombre en cuanto a clase social, haciendo explícita la relación entre política y pedagogía.⁷

Las discusiones divergen en sus enfoques y sus propósitos pero convergen en un punto: la educación es un proceso a través del cual el ser humano se convierte en un miembro de su sociedad, por lo que su presencia resulta indispensable para el desarrollo de ésta. Las desventajas de este proceso son explicadas más explícitamente en algunas teorías, y la solución inmediata a problemas específicos se desarrolla en otras. Sin embargo, hay un elemento que estos estudios, más enfocados en la aplicación práctica de las teorías, mencionan pero no profundizan, un concepto que el estudio de la educación moral no puede dejar de lado, el *ideal educativo*.

Los ideales son difíciles de describir, puntualizar y concretar, en parte porque se refieren a algo que todavía no ha existido⁸, son proyectos con un grado de abstracción tan elevado que cualquier conceptualización limita su alcance, por lo que una definición concreta del término sería más laboriosa que útil. Sin embargo, es menester indicar que un *ideal educativo* implica necesariamente la creación de un hombre ideal, es decir, que se logre “desarrollar al individuo, elevándolo hasta el máximo posible de humanidad en todas las direcciones”⁹.

Para que este desarrollo individual se pueda dar en forma armónica con la sociedad en que se encuentra, la educación debe fomentar una iniciativa personal que

⁶ Adorno, Theodore. *Educación para la emancipación*. p. 116

⁷ Freire, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. p. 7

⁸ Hansen, David T. *Explorando el corazón moral de la enseñanza*. p. 187

⁹ Natorp, Pablo. *Pedagogía social*. p. 15

sea compatible con el orden social. De esta manera, los intereses individuales no serán contradictorios ni incongruentes con los fines colectivos.

Anteriormente se dijo que hay diferentes tipos de educación, lo que implicaría que existen varios fines educativos en cada comunidad; sin embargo, aunque las oportunidades de acceso y los tipos de educación varían de acuerdo a las condiciones sociales de cada individuo, todos parten de un tronco común, el propósito central que les da fundamentación social.

No divergen entre sí más que de un cierto punto más allá del cual se confunden. Se asientan todas ellas sobre una base común. No existe pueblo alguno donde no haya un cierto número de ideas, de sentimientos y de prácticas que la educación deba incluir indistintamente a todos los niños, independientemente de la categoría social a la que pertenezcan éstos.¹⁰

Es en ese tronco común de ideas, sentimientos y prácticas donde se localiza el ideal. Cuando los objetivos de una sociedad surgen de una misma fuente y son a la vez nutridos por ella, es más sencillo encaminar las actividades concretas hacia la misma dirección. Por lo tanto, hablar de un *ideal educativo*, es hablar de un ideal tanto para la sociedad como para el sujeto.

Las teorías sobre educación han intentado, de distintas maneras, terminar la eterna discusión que contrapone los intereses del hombre con los intereses de la comunidad. Lo que se propone en esta investigación es que los fines educativos tanto personales como colectivos deberían estar direccionados hacia la idea del Bien. Para que no haya ambigüedades en este concepto, se entenderá el Bien desde la postura de la filosofía clásica y su teoría sobre los arquetipos.

De acuerdo con esta tradición de pensamiento, existen dos mundos, un mundo de las formas y un mundo de las ideas. El mundo de las formas es subjetivo, ilusorio, cambiante y es donde nos encontramos la mayor parte del tiempo; pero en el mundo de las ideas residen los arquetipos, que son universales, verdaderos y eternos. El alma del hombre anhela conocerlos pero al vivir en el mundo concreto de las formas, sólo alcanza a ver la sombra de lo que realmente son, por lo que necesita del conocimiento, a través de la educación, para acercarse a ellos. El arquetipo por excelencia es la idea

¹⁰ Durkheim, Émile. *Educación y sociología*. p. 47

del Bien, “el más sublime conocimiento, que asociado a la justicia y las demás virtudes, las hace útiles y beneficiosas”¹¹. El Bien es la fuente de conocimiento y de verdad, es decir, idealmente, se busca el acercamiento al Bien a través de la verdad y el conocimiento que la educación otorga.

Si el hombre, como dijo Aristóteles en su *Política* y muchos otros después de él, es un ser social, un ser que se completa en la comunidad, y el propósito de la educación es introducirlo en una comunidad específica a la vez que potencia las cualidades individuales, la amplísima concepción de lo que es el Bien se puede centrar, para los fines de este estudio, en el ideal educativo. Es decir, si el más alto propósito educativo es potenciar cualidades que acerquen tanto a la sociedad como a cada alumno a la idea del Bien, se hablará de un ideal educativo.

Claro que, las circunstancias políticas, económicas, culturales e históricas provocan que cada sociedad imagine un tipo ideal de hombre que quiera formar a través de la educación. En países como Rusia, se impulsan disciplinas como la gimnasia y la danza clásica para un mayor desarrollo artístico; y en otros como la India, los estudiantes sobresalen por su habilidad en matemáticas y tecnología. “Cada sociedad se labra un cierto tipo ideal de hombre, de lo que debe ser éste tanto al punto de vista intelectual como físico y moral [...] es ese ideal, a la vez único y diverso, lo que representa el polo de la educación”.¹²

Puede que el ideal se mantenga a lo largo de la historia de una comunidad, pero también puede ser que cambie y tenga propósitos de mayor o menos trascendencia; sea cual sea el caso, su presencia enfocará la dirección de las decisiones y acciones de la sociedad en su conjunto. Cada persona y cada sociedad busca llegar al Bien, pero lo hace a través de construcciones culturales únicas, lo que no significa que todos busquen un Bien diferente, sino que han tomado rutas distintas para llegar a él.

Los ideales educativos ocupan un valioso lugar en la vida de los individuos si los estimulan a actuar y a esforzarse para evolucionar, para mejorar. Sin embargo, muchas veces se ven truncados por intereses políticos y económicos, lo que provoca no sólo decepción frente al ideal mismo, sino una fuerte crítica por su falta de

¹¹ Platón. “Libro VI” en *La República*. 505a

¹² Durkheim, Émile. *Educación y sociología*. p. 48

aplicación concreta. Los ideales educativos han sido reprobados muchas veces, pues resultan perjudiciales cuando se llevan a cabo sin sentido crítico en un plano social y político; sin embargo, ello no significa que deban dejar de ser mencionados. El estudio crítico de las reformas educativas y los actores político-educativos son importantes, pero también lo es la idea de la cual parte la educación misma. En palabras de Harriet Cuffaro:

La realidad de la sociedad- la realidad de la exclusión, la desigualdad, la represión, la violencia y la desesperación- se halla lejos de ser el ideal. Aún así, el ideal está ahí, no como una perfección inalcanzable sino para inspirar el presente, para subrayar aquello a lo que debemos prestar atención y para ayudarnos a localizar lo que obstaculiza la realización del ideal. Un ideal localiza el ámbito de interés y preocupación, señala las características y cualidades deseadas del paisaje e indica las características que suponen un obstáculo para el crecimiento de la persona y de la sociedad. El hecho de que el ideal inspire a lo real centra el trabajo pendiente en reducir la distancia entre los dos.¹³

El ideal educativo responde a la pregunta ¿para qué hacemos esto?, cuando en el trabajo diario se deben hacer proyectos pero no se está seguro de la forma que deben adquirir; el ideal tiene un alcance más amplio y significativo que los planes de estudio concretos pues no termina al finalizar el ciclo escolar sino que, al enfocarse en la idea del Bien, motiva al alumno a ser mejor, no solo en la escuela sino en todos los aspectos de su vida.

El ideal motiva e inspira a llegar a la perfección aunque no se logre en concreto, “hasta el más elemental anhelo científico se rebela contra el aniquilamiento de toda objetividad”¹⁴, como expresa Pablo Natorp en su *Pedagogía social*. Finalmente, el ideal direcciona e impulsa las decisiones humanas, pero no a través del humor o sueños vagos y débiles, pues no se asienta en la ilusión, sino en la Ética, aquella ciencia del comportamiento que nutre las bases de la educación moral.

¹³ Hansen, David T. *Explorando el corazón moral de la enseñanza*. p. 195

¹⁴ Natorp, Pablo. *Pedagogía social*. p. 13

1.2 Educación moral

Los ideales educativos pueden ser aprehendidos y aplicados de manera concreta a través de la educación moral. La educación es un proceso en el que se debe desarrollar lo mejor de cada persona para el bienestar individual y colectivo; por lo que la educación moral debe centrarse en la alteridad y potenciar aquellos elementos que hagan al individuo buscar el bien del otro y no solo su bienestar individual,¹⁵ sin tener que estar forzado a ello a través de normas culturales o costumbres.

Es decir, la voluntad misma del individuo debe ser la que lleve al acto, más que la coerción social. La disciplina encargada de esta formación es la Ética, a través de los valores morales.

Si es el sentimiento de responsabilidad por nuestra conducta el que nos mueve a emprender el camino de la filosofía moral, [...] nada tan natural como pensar que la Ética ha de interesarse ante todo por el criterio que regula las acciones. Se constituyó en sus orígenes como doctrina de la vida buena, eso incluye como requisito la rectitud de la conducta, solo el hombre justo puede ser feliz.¹⁶

1.2.1 Ética y valores

La Ética es la disciplina filosófica que estudia la dimensión moral de la existencia humana, es decir, todo cuanto en nuestra vida está relacionado con el bien y el mal.¹⁷ A través de un cuerpo sistemático de normas que rigen la actividad humana hacia el Bien como finalidad última¹⁸, no aspira simplemente a explicar la vida moral sino a dirigir y rectificarla; como diría Aristóteles, estudiamos Ética no para saber más, sino para ser mejores.

¹⁵ Yurén, Teresa; Hirsch, Ana, coordinación general. *La investigación en México en el campo educación y valores, 2002-2011*. Educación y ética. p. 459

¹⁶ Rodríguez Duplá, Leonardo. *Ética*. p. 16

¹⁷ *Ídem*. p. 5

¹⁸ Grass Pedrals, Juan. *La educación de valores y virtudes en la escuela. Teoría y práctica*. p. 28

Las pautas de comportamiento que establece la Ética¹⁹ pueden parecer intransigentes o arbitrarias si no se está familiarizado con el sistema filosófico del cual parten, por lo que es necesario conocer su coherencia global antes de analizar o criticar alguno de los elementos concretos. El fin de la Ética es la mejora del ser humano, tiene un sentido práctico para ejecutar las relaciones humanas, pero lo hace desde una postura teórica. La educación moral, por tanto, se sirve de la Ética para la formación del ideal educativo y su aplicación en la sociedad.

La Ética no pretende anticipar todas las situaciones morales concretas que puedan ocurrir pero sí identificar aquellas generales que en el fondo, constituyen a las concretas²⁰, y para ello se sirve de los valores. Los valores son elementos teóricos que pretenden direccionar al ser humano hacia el Bien con la práctica de comportamientos frente a situaciones específicas. Hay valores que tienen más peso en una sociedad que en otra, pues se integran en una construcción que busca llegar al Bien por un camino particular.

En la sociedad japonesa, por ejemplo, se enfatiza el valor del honor; mientras que en Estados Unidos, se presta una atención particular a la libertad y al éxito. Existe una multitud impresionante de valores: la responsabilidad, la tolerancia, el respeto, la libertad, la igualdad, la amistad, la generosidad; pero también sus maneras de clasificarlos: se habla de valores familiares, personales, religiosos, culturales, económicos, democráticos, políticos y universales, por mencionar los más populares. Frente a la diversidad existente, muchas veces se habla de que la moral y los valores son subjetivos, y que lo que es bueno para algunos, puede ser malo para otros.

A pesar de esta aparente subjetividad, en la educación moral se sugiere inculcar *valores universales*, aquellos que poseen todos los seres humanos y cuya implementación es primordial en el desarrollo de cualquier sociedad. De esta manera, cuando el individuo crezca, tendrá una sólida estructura moral que le ayude a tomar decisiones, considerando a las demás personas y no solo a él mismo o a sus allegados.

¹⁹ Hoy en día los términos *moral* y *ética* se usan en forma indistinta; aunque *ética* se usa más en referencia a los fundamentos teóricos, mientras que *moral* se usa en relación a la aplicación práctica de éstos.

²⁰ Herbart, J.F. Prologo a *Pedagogía general derivada del fin de la educación*. p. 8

Algunos de estos valores son la tolerancia, la responsabilidad y la generosidad, pero no existe una lista que englobe o explique todos. Lo más cercano a una generalización de valores universales es la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, reconocida prácticamente por todos los países del mundo; así mismo, frente al creciente mundo globalizado, las últimas convenciones sobre educación moral han insistido en la urgente creación de una pedagogía universal basada en valores aplicables a todos los miembros de la raza humana.

Por lo menos la mitad de los valores mencionados en la Declaración, pertenecen también a otro sistema de clasificación: los *valores democráticos*. La democracia es la forma de gobierno que el mundo occidental reconoce como la más apropiada en la actualidad para desarrollar las cualidades humanas. Promover valores es crear condiciones que motiven la implicación en proyectos colectivos que contribuyan al logro del bien común²¹, por lo que los valores democráticos deben ser enseñados al niño que se integrará a una sociedad democrática.

La educación para la democracia tiene un doble sentido: por una parte, ser una oportunidad para comprender el ideal político de la nación, su origen, justificaciones, conflictos y problemas de realización; por la otra, promover el compromiso para la realización y mejoramiento de la democracia teniendo como horizonte antropológico el conjunto de los derechos humanos.²²

Sin embargo, no se debe olvidar que los valores representativos de este sistema (como la igualdad, la libertad de expresión, la competencia) al estar enfocados en el ámbito político y económico, tienen limitantes para la enseñanza de la Ética. No es lo mismo enseñar el valor de la libertad desde un sistema de valores democráticos, que enfatizará la autonomía de los países, por ejemplo, que enseñarla desde un sistema de valores morales, que se enfocará en la capacidad de discernimiento responsable del individuo.

Pero el tratamiento de los valores en los planes de estudio o en las reformas educativas, específicamente en nuestro país, no suele hacer la distinción entre un tipo de valor y otro, y se suele asumir que todos los valores que se pretenden inculcar en el

²¹ Yurén, Teresa; Hirsch, Ana, coordinación general. "Educación y ética" en *La investigación en México en el campo educación y valores, 2002-2011*. p. 469

²² *Ídem*. p. 81

alumno son universales, cuando en realidad están pensados para funcionar en un sistema político particular.

Si la investigación ética ha de tener verdadera relevancia, no habrá de limitarse a utilizar las palabras en un sentido arbitrariamente elegido²³, sino que describirá específicamente a los *valores morales*, es decir, los que impliquen un discernimiento entre el bien y el mal para la toma de decisiones individuales y colectivas.

Se ha hecho la distinción entre los *valores universales, democráticos y morales*, pues son los que aparecen con más frecuencia en el corpus de esta investigación. Un valor, como se ejemplificó anteriormente, puede pertenecer a más de una clasificación, por lo que, para conocer el enfoque ético de una sociedad a través de una lista de valores, (como se hizo en esta investigación con los diversos códigos de conducta de la Secretaría de Educación Pública) es importante conocer las definiciones de dichos valores para ver de qué manera se dirige su postura ética hacia la idea del Bien.

1.2.2 Educación moral en México

Abundan los pensadores que han planteado maneras de mejorar su sociedad a través de la educación; las reformas educativas no son un tema únicamente legal, mediático y del siglo XXI, sino la aparente solución a todos los problemas que aquejan a las culturas en tiempos de crisis.

Los estudios, reportajes y enfoques de los actores político-educativos y la eficacia de las técnicas pedagógicas son numerosos en nuestro país, pero los estudios sobre educación moral son prácticamente nulos; algo que considerar dado que los valores morales que se promuevan en sociedad, se convertirán en la guía de comportamiento de los ciudadanos al tomar decisiones tanto personales como colectivas.

²³ Rodríguez Duplá, Leonardo. *Ética*. p. 80

En un breve recuento histórico²⁴, el gobierno mexicano ha adoptado diversas políticas educativas en materia de educación moral y formación de valores. La asignatura de Moral presentó varios cambios en su nombre, pero se mantuvo en el plan de estudios de la primaria a lo largo del siglo XIX, particularmente a partir de la República Restaurada, cuando los gobiernos republicanos buscaban promover conductas morales para la convivencia y la estabilidad política.

A principios del siglo XX, se criticaba el enfoque positivista de los valores del Porfiriato. Y la necesidad de autoafirmar el gobierno autónomo llevó poco a poco a la mayoría de los gobiernos postrevolucionarios a acentuar el civismo a costa de la moral, la cual perdió presencia explícita en los planes de estudio.

Pablo Latapí Sarre es prácticamente el único referente en investigaciones sobre los aspectos morales de la educación mexicana. De acuerdo con sus investigaciones en *El debate sobre los valores en la escuela mexicana*, la orientación actual de la asignatura de Moral, que hoy se llama Formación Cívica y Ética, se resume en cuatro tendencias: formación de valores, conocimiento de los derechos y deberes, familiaridad con la organización política del país y fortalecimiento de la identidad nacional.

A partir de 1999, se introdujo como asignatura obligatoria para secundaria pero la formación moral quedó en segundo plano pues, en el enfoque de la asignatura “no aparece, como en las demás del currículo, la fundamentación específica de la Ética como disciplina ni sus orientaciones didácticas”.²⁵ No basta con mencionar los valores o instar a que se cumplan, la asignatura debería incluir un componente intelectual que fundamentara la obligación ética, pues sin una explicación estructurada, los significados son ambiguos y el propósito de la educación moral no se cumple.

De acuerdo con Latapí, el programa de la materia no tiene una articulación adecuada, pues el fundamento de la obligatoriedad de los actos morales a veces se fundamenta con las leyes, y otras veces con la naturaleza humana; tampoco se hace una clara distinción entre las obligaciones morales y las legales: ambas pueden ayudar a orientar las conductas pero unas mediante el deber y otras mediante la coacción, unas parten de la conciencia y otras parten del Estado.

²⁴ Tomando como referencia los estudios del mexicano Pablo Latapí Sarre.

²⁵ Latapí Sarre, Pablo. *El debate sobre los valores en la escuela mexicana*. p. 28

La Secretaría de Educación Pública, SEP, acepta como obligatorios algunos valores, como los que tienen que ver con la democracia y la salud, pero los valores morales los deja al juicio de cada alumno sin comprometerse con ninguno en particular. También:

Se rehúye la existencia de valores morales universales (quizá por una incorrecta manera de concebir la laicidad de la escuela) y en consecuencia la posibilidad de considerar como obligatorio un mínimo de valores y normas personales que serían indispensables para que funcione una ética pública vinculatoria para todos. La obligatoriedad de los valores en que se fundamenta la democracia deriva precisamente de que esos valores son universales, no de que casualmente definen un régimen político y sean convenientes.²⁶

De acuerdo con Latapí Sarre, esta falta de articulación, de fundamentación teórica de la educación moral, aunada a algunos contravalores presentes en los programas televisivos, la falta de una laicidad abierta, el interés de los organismos empresariales por influir en la política educativa²⁷ y la cultura de la simulación promovida por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, SNTE, podrían cancelar la autoridad moral del maestro y la materia de Ética, aminorando su credibilidad²⁸. Todos estos fallos en la práctica de la Ética, aumentan la probabilidad de que exista un relativismo moral que resulte contraproducente para el desarrollo de la educación moral del individuo y de la sociedad en conjunto.

En el año 2000, bajo el gobierno de Vicente Fox Quesada se elaboró un Código de Conducta para los trabajadores del gobierno federal; código con una misión, visión y valores específicos que todos los que laboraran en instituciones públicas debían cumplir. En esta legislación, no hay una definición concreta de lo que es un valor, y las definiciones de cada valor son pobres, sin sustento²⁹.

Además, por haber sido elaborado desde el ideario empresarial de Vicente Fox (centrado en calidad total y expresión del compromiso público a través de la promulgación pero no de la ejecución de valores)³⁰, el Código no era apropiado para los comportamientos morales idóneos para la educación moral. Sin embargo, la SEP

²⁶ *Ídem.* p. 31

²⁷ *Ídem.* p. 41

²⁸ *Ídem.* p. 58

²⁹ *Ídem.* p. 65

³⁰ *Ídem.* p. 185

sigue utilizándolo hoy en día, por lo que fue de este documento de donde se extrajeron los valores que, en teoría, deberían ser promovidos en los libros de texto gratuito.

Los valores que componen el sistema educativo mexicano de hoy en día carecen de una fundamentación teórica y filosófica que pueda clasificarlos como un *ideal educativo*. Esto, y las escasas propuestas de ideales para la educación moral en la actualidad, llevaron a esta investigación a analizar los libros de texto gratuito desde una propuesta filosófica y pedagógica antigua, pero clara en su explicación de la educación moral, de los valores ideales y de la idea del Bien tanto para el individuo como para la sociedad, la educación platónica.

1.3 Educación platónica

A lo largo del tiempo, la obra de Platón ha sido citada y referida en más ocasiones de las que puede tenerse registro, pues es considerado como una de las piedras angulares de la filosofía. Su manera de concebir y explicar la realidad, junto con la de Sócrates y Aristóteles, específicamente en los temas de política y sociedad, dio forma al pensamiento occidental moderno. José Ortega y Gasset lo consideraba, junto con Kant, el filósofo más original de la humanidad y quien ha ejercido una influencia más radical en ella.³¹

Si hasta hace poco los que estudiaban a Platón se esforzaban por rebajar su grandeza imponente, como rebajan las demás grandezas de la historia y la sociedad, mostrando sus pequeñeces y contradicciones, con gran acopio de una erudición ciega para lo esencial, hoy, en cambio, la gran figura ha sido nuevamente depurada y rescatada [...] se ha devuelto a la figura de Platón la dignidad que le corresponde en su esfera propia.³²

Si bien Platón no formuló una teoría sobre la pedagogía con la estructura del método científico que actualmente se exige para cualquier disciplina, (por ser su pensamiento anterior a la creación de dicha estructura legitimadora de validez), sí es uno de los

³¹Ortega y Gasset, José. "Filosofía pura, anexo a mi folleto Kant" en *Obras completas*. p. 281

³²Ortega y Gasset, José. "Un libro sobre Platón" en *Obras completas*. p. 21

primeros pensadores de los cuales se tiene registro que habló sobre la educación basada en la moral para permitir la armonía entre los miembros de una sociedad.

La máxima expresión de esta visión educativa se encuentra en una de sus obras más conocidas, *La República*. Numerosas son las críticas positivas que han convertido este trabajo de reflexión en un punto de referencia del pensamiento de la humanidad. Del mundo antiguo, Cicerón dijo que “en verdad hay que reconocer que no existe obra más perfecta que ésta, porque en ella se contiene la totalidad de la filosofía” y muchos siglos más tarde, quien después sería llamado el padre de la pedagogía moderna, Jean Jacques Rousseau la consideraba “la más grande obra maestra de pedagogía de todos los tiempos”.³³

La obra se compone de 10 libros a lo largo de los cuales, Sócrates, el maestro de Platón, se entrevista con reconocidos personajes de la época buscando entre ellos a alguien que pueda explicarle lo que es la justicia. Platón va describiendo la creación de una ciudad o república, donde los habitantes han sido educados con ciertos lineamientos morales a los que llama virtudes, gracias a los cuales la ciudad funciona de manera ideal, de manera justa; por lo tanto, la justicia está presente en cada parte de la república.

De acuerdo con la dialéctica de Sócrates, la finalidad de las virtudes es la felicidad del hombre y, aunque no existan en un principio, con el tiempo pueden desarrollarse por medio de la costumbre y el ejercicio, frutos de la correcta educación. De este pensamiento se derivará que una sociedad fomenta el ejercicio de las virtudes a través de la educación con valores específicos, estos varían en sus formas y en ocasiones, en sus interpretaciones, pero se relacionan con un mismo fin.

¿Creéis que una horda puede organizarse en nación si no disciplina interiormente en los individuos la idea de virtud? [...] Si no se acrece el peso moral de nuestra raza, bien seguros podemos estar de que se nos irá de entre las manos como un ingrátido milano de viento. [...] En una república bien ordenada habían de repartirse entre los ministerios,

³³ Sánchez, Nati. “La educación en el pensamiento platónico” en *El Mundo de Sophia*. Consulta en línea el 7 de octubre de 2014.< <http://www.mundosophia.com/la-educacion-en-el-pensamiento-platonico/>>

con el presupuesto, las virtudes. A cada resorte, su virtud; de esta manera todo andaría más derecho.³⁴

En el CAPÍTULO TRES de esta investigación se profundiza en la explicación de las cuatro virtudes mencionadas en *La República*, posteriormente llamadas cardinales. Sin embargo, es importante mencionar desde este punto, que la justicia, considerada como la mayor virtud de todas, es entendida por Platón como la manera en que el ser humano entiende el Bien para aplicarlo en la convivencia social.

Luis Villoro expresó en el texto “De la idea de justicia” en su obra *Los retos de la sociedad por venir: ensayos sobre justicia y democracia*, que para los griegos clásicos, la Diké o la justicia, se expresa en una sociedad cuando se cumple un orden establecido, en el que sus componentes integran el todo social; cuando permite y favorece la vida buena en la que puede realizarse el bien común para todos sus miembros, pues está dispuesta para un fin valioso. Así, la sociedad justa no se define por las leyes que la rigen sino por el bien o ideal que persigue.

Para la creación de una sociedad justa, la educación debe ser el punto de partida frente al cual se adopta una posición idealista en el mundo y ante la vida. A través del método socrático de enseñanza, la mayéutica³⁵, el ideal platónico tiene un aporte muy genuino que consiste en que la educación, si bien se organiza y canaliza desde fuera, se realiza y manifiesta desde dentro: es cada persona la que debe dar a luz a su propio ser. De esta idea surgirá el posterior concepto latino del que deriva la palabra educar: *educire*, guiar hacia fuera lo que está dentro.³⁶

El famoso mito de la caverna en el Libro VII de esta obra es mucho más explícito con respecto a esta idea. Pero el proceso de educar no puede dejarse al azar de las circunstancias ni en manos de cualquiera. Platón utiliza, además de *La República*, un diálogo llamado *Laques o del valor*, para mostrar el valor de los maestros y la preparación que estos deben tener; muchas veces se da por hecho que cualquier

³⁴ Ortega y Gasset, José. “La cuestión moral” y “Administración de las virtudes” en *Obras completas*. p. 211, 358.

³⁵ Que consiste en entablar un dialogo que por medio de preguntas va llevando al propio interrogante a encontrar la respuesta por él mismo.

³⁶ Sánchez, Nati. “La educación en el pensamiento platónico” en *El Mundo de Sophia*. Consulta en línea el 7 de octubre de 2014. <<http://www.mundosophia.com/la-educacion-en-el-pensamiento-platonico/>>

persona puede educar, cuando en realidad hace falta una gran experiencia, estudio y conocimiento de los arquetipos para poder ayudar a otros a educarlos.

La educación que se debe de dar a los niños para que se hagan hombres de bien, el más grande de todos los bienes es la educación de los hijos. Un hombre de virtud es el único músico que sostiene una armonía perfecta, no con una lira ni con otros instrumentos, sino con el tono de su propia vida.³⁷

Los hombres virtuosos también son ejemplificados con la idea del gobernante-filósofo, quien guiará gracias a su interés en la búsqueda de la verdad y la justicia, a lo que se debe aspirar, aun cuando en la práctica “no hay muchos hombres cuyos hechos y palabras estén en la más perfecta consonancia y correspondencia con la virtud”.³⁸

No se puede aprender del conocimiento del alma y la virtud con definiciones, sino a través de los ejemplos morales; al ser los virtuosos los seres más apropiados para enseñar, entra una parte crucial de esta investigación: el ejemplo histórico, en el que las circunstancias donde las personas se hayan comportado de manera virtuosa, estarán, de acuerdo con Platón, dirigidas al verdadero conocimiento, pues son ejemplos a seguir que perduran en la conciencia humana y que a la larga pueden servir de ejemplo para la toma de decisiones.

Platón tenía muy claro que la mitología constituye la estructura del edificio social, por eso dice que si ésta se aleja de la sabiduría y la medida, todo se caería y se derrumbaría. Para ofrecer un modelo de valor que fortaleciera el ser interior para los embates y pruebas de la vida, Platón propone forjar la figura de los héroes literarios con una serie de características como: suprimir sus lamentaciones y gemidos frente a las tragedias y hacerlos aparecer serenos y templados ante la muerte.

Con respecto a los tipos de historias que deben ser narradas a los niños en la república ideal, se pone de manifiesto lo perjudicial para su educación, llamando la atención sobre un sinnúmero de detalles que, por ser cotidianos carecen de malicia y pasan inadvertidos, pero tienen profundas huellas psicológicas, sociales y hasta espirituales.³⁹

³⁷ Platón. “Laques o del valor” en *Diálogos*. p. 45

³⁸ Platón. *La República*. Libro VI. 490b

³⁹ Sánchez, Nati. “La educación en el pensamiento platónico” en *El Mundo de Sophia*. Consulta en línea el 7 de octubre de 2014. <<http://www.mundosophia.com/la-educacion-en-el-pensamiento-platonico/>>

Una idea tan elevada, tan luminosa, pero a la vez tan abstracta como el Bien, o incluso el ideal educativo, si no está bien plasmada en los ejemplos morales de los personajes históricos propios de una sociedad, poco servirá para guiar las decisiones individuales y colectivas, por lo que es a partir del pensamiento platónico que se retoma la importancia del tipo de historia que se enseña a los niños durante la educación básica como punto de partida para conocer el tipo de ciudadanos que se forman con las narraciones.

Ciegos los que están privados del conocimiento de todo ser y no tienen en su alma ningún modelo claro ni pueden, como los pintores, volviendo su mirada a lo puramente verdadero y contemplándolo con la mayor agudeza, poner allí las normas de lo hermoso, lo justo y lo bueno y conservarlas con su vigilancia una vez establecidas.⁴⁰

⁴⁰ Platón. *La República*. Libro VI. 485c

CAPÍTULO 2

Lo moral en la historia de la Historia

2.1 Funciones de la Historia en sociedad

Durante el siglo XIX se consolidó la interpretación del acontecer temporal como una disciplina institucionalizada por profesionales que habían sido formados como juristas, filósofos, teólogos, periodistas y hombres de Estado. En esta oficialización, el libro impreso fungió como el registro reconocido para las versiones permanentes del pasado que podían ser comparadas, confrontadas y verificadas con otros libros; se buscaba hacer de la Historia una disciplina objetiva.

Hoy en día, esa percepción ha adquirido un matiz distinto. El historiador acepta que la objetividad es una relación no estática, sino interactiva, entre el objeto que estudia y la pregunta del investigador, quien está a su vez permeado por ideas parcialmente objetivas. Por lo que, de acuerdo con John Lewis Gaddis, aunque el historiador intente situarse en el pasado, no puede escapar a la determinación de interrogarlo desde el presente.

Sin embargo, hay quienes con el pretexto de narrar la historia, “se ajetrean con ademán de jueces, condenando acá e impartiendo su absolución allá, y pensando que tal es la tarea de la Historia”⁴¹; pero si se juzga y condena un momento histórico con una cosmovisión específica desde otro momento con otra cosmovisión, es fácil generar intolerancia y prejuicios sin fundamento, además de ser una irresponsabilidad profesional por parte del historiador. La interrogante no debe ser si los juicios morales deben ser emitidos o no, sino cómo emitirlos con responsabilidad, de tal manera que tanto los profesionales como los no profesionales se convenzan de que el relato histórico tiene sentido en sí mismo.

⁴¹ Florescano, Enrique. *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, 2012, Versión para Kindle.

Para ello, la subjetividad responsable sirve como un freno para controlar los impulsos del investigador y le ayuda a aspirar a la objetividad. Tomar responsabilidad personal por el pasado es expresar la intención de aprender de él en un sentido moral, pero también el interpretar los procesos en modos diferentes a los anteriores sirve para comprender las motivaciones que llevaron al desarrollo de los hechos.

El entendimiento del pasado puede ayudarnos a apreciar hasta qué punto los valores de nuestro modo de vida actual y nuestros modos de pensar, reflejan una serie de decisiones hechas en diferentes tiempos entre diferentes mundos posibles.⁴²

La Historia es una de las mejores vías para desarrollar la educación moral pues recordar el pasado nos ha enseñado lo que el humano ha hecho y, por lo tanto, lo que es un ser humano; al ser el pasado un constante proveedor de arquetipos que influyen en la conducta y la imaginación de las generaciones posteriores, las acciones de la humanidad pueden servir de ejemplos reales y concretos para inspirar las conductas morales que funcionen para un tipo de sociedad u otro.

La escritura de la historia se sirve de ciertos elementos para la construcción moral de los ciudadanos: *el mito y el héroe para inspirar el deber*, *la comprensión del entorno para motivar el compromiso* y *la proporción de identidad para forjar al ciudadano*.

2.1.1 Inspiración del deber: el mito y el héroe

Los relatos orales de la antigüedad eran repetitivos, con un orden rítmico y cadencias métricas invariables que se transmitían de manera fija generación tras generación, como el *Mahabharata* en la India o *La Ilíada* en Grecia; gracias a estos recursos, las culturas antiguas forjaron poderosos vínculos con los mitos y ritos que preservaron la memoria de su gente.

Es difícil tener un registro preciso del desarrollo de estos pueblos, pues no tenían una interpretación lineal del tiempo, sino cíclica; tampoco catalogaban su literatura en géneros específicos sino que, durante miles de años, la narración simbólica de los

⁴² *Ídem*.

mitos y las figuras de los héroes eran tan verdaderos como la de las batallas entre pueblos o la unificación de territorios, esto daba sentido y mantenía la cohesión de la sociedad.

La educación, los valores y órdenes morales de diversas culturas se han sustentado en el mito.⁴³ De acuerdo con el antropólogo Mircea Eliade, las principales funciones del mito son fijar y legalizar los niveles de lo real; las conductas, verdades e instituciones de una comunidad se fundamentan en la afirmación de su origen sagrado, trascendente.

La función de la conciencia mítica es despertar el sentimiento del deber, el cumplimiento consciente de una obligación respecto del ser, es el mito el que introduce una verdadera atadura entre los integrantes de una comunidad pues no se percibe diferencia entre ser y deber. Los miembros se unen a través del poder de los símbolos, que convierten el ser y el creer en una sola cosa.⁴⁴ Al brindar una explicación de la existencia del mundo y del ser humano, la fuerza de su reproducción permite que al recordarlos, los hombres tengan modelos en los cuales inspirarse para sus acciones: los dioses, los ancestros de los orígenes míticos y los héroes.

Sin embargo, las narraciones heroicas, prototipos de la conducta ideal de una sociedad, han sido criticadas por algunas corrientes modernas por no poseer la búsqueda de objetividad a la que aspira la Historia con sus hechos y personajes. Por lo que en últimos años, ha habido una tendencia a humanizar a los héroes, describiendo tanto sus logros como sus fallas, sus virtudes y sus múltiples defectos; un ejemplo en esta investigación es el de Miguel Hidalgo, que se desarrolla en el CAPÍTULO 4.

Esta manera de presentar a los héroes, más empática con el lector, pero más alejada de lo mítico, aunque permite al historiador comprender con mayor claridad las motivaciones de los actores históricos, provoca que los modelos de conducta de la sociedad pierdan fuerza y por lo tanto, no sirvan de ejemplo para incentivar el deber social de los ciudadanos.

Se corre el riesgo de que, al presentar en términos iguales los elementos tanto positivos como negativos del personaje, particularmente a los niños, estos recuerden

⁴³ Yurén, Teresa et al. *La investigación en México en el campo educación y valores*. p. 456

⁴⁴ *Ídem*. p. 456.

sólo las “ideas generalmente opuestas a las que creemos necesario que tengan al llegar a mayores”⁴⁵. Por lo que, si se quiere hacer de la figura heroica una más cercana al lector, la descripción de su altura moral debe prevalecer por encima de sus defectos, para que su función de reproductor de arquetipos funcione. El sentimiento del deber social que representan las figuras históricas debe quedar más presente que sus características sociales particulares.

Instintivamente y por intereses de política, todas las escuelas del mundo reconocen prototipos locales: los Washingtons, los Morelos y los Bolívars, [...] pero lo que de veras interesa al alma inmortal de cada alumno, por encima de su alma social es la altura y calidad de los hombres universales que se acostumbre a reverenciar.⁴⁶

2.1.2 Motivación del compromiso: comprensión del entorno

El conocimiento histórico permite la comprensión del desarrollo del mundo que nos rodea y la comunidad en la que nos desarrollamos, de esta manera se prepara a los jóvenes para vivir en sociedad. La percepción tolerante de las acciones, motivaciones y valores de seres humanos diferentes a uno mismo ayudan a entablar una obra de comunión y amistad con el otro; a ensanchar nuestros horizontes en lugar de fortificar prejuicios locales. Puede que la historia y las humanidades no sirvan para hacer negocios, pero tienen la función social indispensable de

formar un mundo en el que valga la pena vivir, con personas capaces de ver a los otros seres humanos como entidades en sí mismas, merecedoras de respeto y empatía, que tienen sus propios pensamientos y sentimientos, y también como naciones capaces de superar el miedo y la desconfianza.⁴⁷

Pero la historia no sirve sólo para las acciones individuales, sino las de grupos humanos enteros y procesos que prevalecen hoy en día. Según el historiador Edward

⁴⁵ Platón. *La República*. p. 156

⁴⁶ Vasconcelos, José. *De Robinson a Odiseo. Pedagogía estructuralista*. p. 65.

⁴⁷ Florescano, Enrique. *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, 2012, Versión para Kindle.

H. Carr, la historia tiene la doble función de hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su comprensión de la sociedad del presente.

La primera responsabilidad del conocimiento histórico es hacer al lector consciente de su historicidad para que logre comprender cómo la construcción de ciertos valores (especialmente económicos, democráticos y morales) en el pasado se manifiesta en el presente, de esta manera se encuentra un fundamento sólido del por qué deben ser respetados y en qué sentido comprometen al lector.

Por ejemplo, la descripción del surgimiento de los gobiernos democráticos en nuestro país durante el siglo XIX, permite la comprensión de un largo proceso que nos llevó a la redacción de nuestras leyes y modo de gobierno actuales, lo que forja un vínculo de compromiso histórico con el país. Los individuos requieren situarse en su tiempo, en el presente que forjará su propia perspectiva del pasado y sus expectativas de futuro.

Nuestro momento histórico es la consecuencia de un conjunto de procesos pasados que han convergido en un tiempo y lugar específicos, por lo que conocer sus causas permite que nos integremos al funcionamiento social de manera consciente y podamos participar en la solución de sus problemas.

2.1.3 Forjamiento del ciudadano: proporción de identidad

Los grupos humanos que tienen un modelo de ciudadanía accesible desde el sentido temporal, fácilmente pueden adquirir una identidad y un sentido colectivo. La contribución específica de la enseñanza de la Historia es explicar cómo se ha formado la nación (cuando se habla de historia nacional), y así proporcionar a los ciudadanos los medios para elaborar su propia opinión sobre la evolución política o social.

Por eso, es más adecuada que ninguna otra disciplina para formar ciudadanos y difundir valores; estos llevan implícita una ideología de acuerdo a las exigencias que limita el Estado.⁴⁸ La historia nacional cumple la doble función social de favorecer la

⁴⁸ Maldonado Dado, Olga Lilia et al. *La ideología en los libros de historia de los libros de texto gratuitos de educación primaria*. Tesis de licenciatura (Pedagogía). UPN. 1996. p. 42

cohesión en el interior del grupo y reforzar actitudes de defensa y de lucha frente a grupos externos, esto se ha hecho con la historiografía de cada país.

Por ejemplo, en México, los gobiernos del siglo XIX promovían la imagen de un país integrado, sustentado en un pasado antiguo y glorioso, próspero en el presente y proyectado hacia el futuro. Los registros de cronistas e historiadores crearon el imaginario político de la Independencia, exaltaron los principios y virtudes de los caudillos, y rescataron los textos que legitimaban las razones de la insurrección⁴⁹.

El historiador tiene la capacidad, a través de la selección de datos sobre sucesos y personajes, de realizar la construcción histórica del tipo de sociedad que se pretenda proyectar a los niños; en la narración del pasado se reflejarán los modelos de ciudadanía que se esperan para el futuro. Por ello, el análisis de la construcción de recuerdos históricos es de suma importancia para conocer cómo se modela la memoria colectiva de un tiempo; pero también para identificar los elementos específicos que, al ser valorados más que el relato mismo, dan un sustento simbólico a la comunidad.

La historia, al recoger y ordenar el conocimiento del pasado, se convierte en el almacén de la memoria colectiva. Es el saber que da cuenta de las raíces profundas que sostienen a las sociedades, las naciones, las culturas, los basamentos del ser humano. La formación de una conciencia ciudadana está en relación directa con la capacidad del individuo para interiorizar los derechos y deberes que sostienen al conjunto social.

⁴⁹ Florescano, Enrique. *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica, primera edición, 2012, Versión para Kindle.

2.2 Educación institucional: La Secretaría de Educación Pública

Tras la Revolución Mexicana, la educación en el país estaba descuidada y necesitaba ser incentivada. José Vasconcelos, bajo el mando de la Secretaría de Educación Pública inició la implementación de diversos planes basados en un pensamiento filosófico-educativo con aire idealista y un propósito moral que tuvo gran impulso; hoy en día se nota el progreso de esos primeros planes, pero sus objetivos éticos y morales, particularmente para el estudio de la historia, son menos claros que cuando se inauguró la institución.

2.2.1 El proyecto de José Vasconcelos

José Vasconcelos creó una ideología propia de su tiempo que buscaba redimir las divergencias sociales y económicas a través de la enseñanza. Solo a través de la integración de las clases marginadas y la igualdad de oportunidades educativas, se llegaría a la liberación del consumismo y el utilitarismo. Así, el que fuera rector de la Universidad Nacional, Secretario de Educación, escritor y filósofo pudo empezar a materializar su ideal con la inauguración de la SEP.

2.2.2.1 Vida y obra política y social

José María Albino Vasconcelos Calderón nació en 1882 en Oaxaca, pero el trabajo de su padre lo obligó a pasar su niñez viajando por la República Mexicana y viviendo en los Estados Unidos. Su nacionalismo y su prevención contra el imperialismo yanqui se fraguaron en las experiencias de asistir a una escuela “del otro lado”, donde oía hablar de los mexicanos como *semicivilized people*.⁵⁰

Vasconcelos había sido uno de los pocos afortunados en recibir instrucción básica, media y superior, pues en el Porfiriato el 90% de la población era analfabeta. Desde joven mostró un gran interés por las ciencias y una de sus ambiciones era “acumular

⁵⁰ Vasconcelos, José. *Antología de textos sobre educación*. p. 8.

las conclusiones parciales de todas las ciencias a efecto de construir con ellas una visión coherente del cosmos”⁵¹. Sin embargo, tras la repentina muerte de su madre, se asentó en la Ciudad de México y decidió cursar la licenciatura de Derecho en la Escuela Nacional de Jurisprudencia.



Uno de sus primeros proyectos fue formar junto con un grupo de amigos, una asociación de intelectuales llamada El Ateneo de la Juventud. Durante el Porfiriato, el positivismo, un racionalismo extremo, predominaba como la visión de la mayoría de los intelectuales de la época que se hacían llamar “los científicos”, pretendiendo encajonar todo saber en compartimentos materialistas, excluyendo el conocimiento humanista, artístico e histórico.

Además, la sociedad en general tenía una fascinación por lo europeo, desconociendo los valores mexicanos, por lo que a través de proyectos literarios y culturales, las mentes que integraban el Ateneo, como Antonio Caso y Samuel Ramos, enfatizaban la recuperación de lo mexicano y, por extensión, de lo latinoamericano como señal de identidad.

También discutían las obras clásicas de la literatura, *La Ilíada*, la *Divina Comedia*, las tragedias de William Shakespeare y lamentaban la falta de temas filosóficos y literarios en la educación. Vasconcelos, a diferencia de sus compañeros, no se consideraba un autor, sino un pensador idealista que concebía la educación como la fuerza motora, el hilo conductor de la sociedad.⁵²

Participó activamente en la campaña presidencial de Francisco I. Madero en 1909, algunos autores de su biografía incluso sugieren que él propuso la frase de la campaña: “sufragio efectivo, no reelección”. Desde las páginas del periódico *El Antireeleccionista* que Vasconcelos dirigía, se publicaban fuertes críticas contra el

⁵¹ *Ídem.* p. 9

⁵² *Ídem.* p. 11

Porfiriato que resultaron en una orden de aprehensión que lo forzó a huir del país; poco después Madero fue asesinado.

Al regresar del exilio, apoyó el movimiento constitucionalista en contra del golpe de Estado de Victoriano Huerta, pero al triunfo de los liberales, sus diferencias con Venustiano Carranza lo llevaron a la destitución de su cargo como director de la Escuela Nacional Preparatoria. Vasconcelos creía que la verdadera soberanía popular residía en el Ejército Constitucionalista y no en el recién electo presidente, por lo que fue aprehendido sin lograr concretar ninguno de sus planes educativos. Pasarían un par de años después de haber escapado de la cárcel para que los frutos de su trabajo y sus ideas tomaran forma.

Fue rector de la Universidad Nacional del 9 de junio de 1920 al 12 de octubre de 1921, le dio un himno, un escudo y un lema: "Por mi raza hablará el espíritu". Tan pronto como llegó a la rectoría, creó la Dirección de Bibliotecas Populares y Ambulantes. Así se comenzó un proyecto nacional que consistía en pequeños carritos con grandes clásicos de la literatura que pasaban de pueblo en pueblo difundiendo la cultura a los más enajenados.

Este impulso a la lectura y a la educación rural fue todo un reto para una población que se estaba recuperando de una guerra civil y cuyas altas clases sociales, encima de todo, se comportaban como extranjeros, despreciando lo nacional.

Después se le ofreció ser Ministro de Educación de la recién creada Secretaría de Educación Pública, de 1921 a 1924 durante el periodo de Álvaro Obregón, con quien rompió relaciones porque este último promovió a Plutarco Elías Calles como siguiente mandatario; Vasconcelos atacó abiertamente el gobierno de Calles pero al no recibir apoyo se fue del país y viajó por Europa y Oriente. Regresó para competir como candidato presidencial contra Pascual Ortiz Rubio pero no se esforzó en establecer alianzas políticas que le dieran seguridad a él y a sus seguidores y perdió contra el candidato manipulado por Calles, con apenas el 1% de votos de una población harta de más de diez años de disturbios civiles.

El fracaso político lo forzó a exiliarse a Europa una vez más, donde por fin pudo concentrarse en sus reflexiones filosóficas, en el estudio de algunas corrientes místicas del hinduismo y en la publicación de sus obras.

Al que alguna vez dijera que “la biblioteca complementa a la escuela, en muchos casos la sustituye y en todos los casos la supera”⁵³, se le permitió regresar hasta 1940 cuando fue nombrado director de la Biblioteca Nacional de la cual se hizo cargo hasta su muerte en 1959. No volvió a adentrarse en la vida política pero sus escritos se volvieron más polémicos y contradictorios con el paso de los años. Sus mayores logros en vida se crearon cuando fue Ministro de Educación y su legado queda hoy plasmado en la Secretaría de Educación Pública.

2.2.2.2 Pensamiento educativo

El pensamiento de Vasconcelos es el de un personaje contradictorio sobre todo durante sus últimos años de vida, sus decisiones políticas y sus escritos filosóficos pasaron de un nacionalismo altruista y casi místico a un catolicismo intolerante y lo que algunos consideran antiindigenismo y antisemitismo, por la época en que fueron escritos. Sin embargo, no se explicará el desarrollo de su pensamiento de manera íntegra, sino sólo la faceta pertinente para esta investigación, es decir, las ideas que lo llevaron a concebir la parte moral de su plan de educación nacional.

Para empezar, estaba en contra de los pedagogos de su época como el pragmatista norteamericano Dewey que, en su opinión daba demasiada libertad al desarrollo del niño y acusaba a la escuela de no hacer otra cosa que sofocar el ímpetu de la semilla maravillosa del crecimiento, un supuesto del niño prodigioso deformado por los sistemas educativos. Algo parecido a lo que el pedagogo Ivan Illich criticaría en México unas décadas después respecto a la sobredependencia de las instituciones que limitan el desarrollo humano.

Sin embargo, Vasconcelos veía a las escuelas y los maestros no como un medio de opresión sino como la manera más directa de educar, de dirigir a la población: “Una rosa de jardín es una rosa silvestre deformada, pero, desde el punto de vista humano, mejorada. No es, pues, malo el cultivo”⁵⁴. La educación estructurada no era una

⁵³ Garcíadiego, Javier. *Vasconcelos y los libros: editor y bibliotecario*. p. 85

⁵⁴ Vasconcelos, José. *De Robinson a Odiseo. Pedagogía estructuralista*. p. 13

deformación sino un enderezamiento para potenciar las cualidades humanas en una comunidad específica.

Reconocía que, en toda sociedad, permeaba cierta ideología dominante que no se podía eliminar en el proceso de enseñanza pues el niño desarrollaría su vida rodeado de ideologías y de métodos que tenía que conocer para convivir. Sin embargo, ponía un gran énfasis en que la conducta y el comportamiento fueran guiados, más que por ideologías temporales, por un ideal que sería “antes que la escuela más imparcial, la escuela más próxima a la verdad más alta que conoce el hombre”⁵⁵.

Al no coincidir con los pensadores de su época con respecto a la manera apropiada de educar, buscó la definición de su ideal en determinados autores. Estos fueron: Pitágoras, por su sentido del ritmo, la armonía y musicalidad del mundo; Platón, uno de sus predilectos por su visión armónica entre el bien, la verdad y la belleza, y por su ideal político, fuente de inspiración para su proyecto educativo en el que rescató la máxima de que la moral ciudadana es consecuencia de la buena educación sólo si la persona ha recibido una educación armónica; Plotino, por el modo en que se refería al platonismo; Bergson por su espiritualismo; y los estudios de Nietzsche sobre la tragedia griega.

Pero también tenía interés por la cultura oriental. A fines del siglo XIX y 1930, se desarrolló entre algunos poetas, educadores y pensadores un movimiento espiritualista donde se combinaban elementos teosóficos (de la Sociedad Teosófica, fundada por Helena Petrovna Blavatsky, quien hizo una síntesis de los conocimientos espirituales y sabidurías de las civilizaciones antiguas como Egipto e India) en un intento por reivindicar el pensamiento oriental, traer armonía a las razas y las culturas, la búsqueda de una sabiduría ancestral y la rebelión contra un "pragmatismo" de limitados horizontes. En uno de sus varios exilios, Vasconcelos viajó a la India, por lo que los sistemas de pensamiento de aquellas tierras (hinduismo, budismo y otros) influyeron en sus escritos y su pensamiento.

Su conocimiento del orientalismo se nota en el bajorrelieve de un Buda en flor de loto en una de las esquinas del patio principal del edificio de la SEP que se inauguró

⁵⁵ *Ídem.* p. 16

bajo su dirección. Esta obra de Miguel Centurión y las que sobresalen en las otras tres paredes, una joven danzando y sosteniendo el nombre de Platón escrito en un listón (simbolizando a Grecia, madre de la civilización); una carabela (representando a España); y una escultura de Quetzalcóatl, simbolizan la unión de Oriente y Occidente, y el interés que Vasconcelos tenía, no solo en los indígenas mexicanos sino en diversas culturas de la antigüedad pues, de acuerdo con él, existía “un subconsciente donde perviven latentes todas las experiencias de los antepasados remotos”.⁵⁶

Así mismo, en su plan de alfabetización, se incluyeron autores de muchas razas y muchos tiempos, pero de manera selectiva. Para Vasconcelos era importante que los mexicanos se nutrieran con “la esencia más alta del espíritu humano y no con libros vulgares”, para él no había mejor cura para la mediocridad que la lectura de los grandes modelos de todos los tiempos. Él definía a un clásico como una obra que por su mérito intrínseco era considerada como autoridad en algún ramo del saber humano por la opinión general ilustrada, insistiendo que su selección de temas no era excluyente sino orientadora:

El caso de Vasconcelos fue único en la historia de la lectura nacional, pues no se limitó a fomentar la lectura sino que insistió en determinar personalmente el contenido y la naturaleza de la lectura a promoverse. Esto explica que fuera un lector que acostumbraba hacer evaluaciones contundentes- algunos dirían prejuiciosas y maniqueas- de sus lecturas, y que como secretario convirtiera sus preferencias en decisiones gubernamentales.⁵⁷

Comenzó con los griegos Homero, Esquilo, Eurípides, Platón, Plutarco y Plotino; llama la atención la ausencia de Aristóteles y Herodoto, pero en su libro *Historia del pensamiento filosófico*, Vasconcelos explica su preferencia diciendo que si Platón era “la montaña desde donde se contemplan todos los rumbos de la tierra y el cielo”, Aristóteles era “el llano poblado de realidades”. Los escritores latinos le parecían mediocres, simples imitadores de los griegos.

Consideraba a Dante Alighieri como el único autor publicable del Medievo por ser portador de un auténtico mensaje celeste, publicó a Shakespeare por condescendencia con la opinión corriente, y a Rabindranath Tagore, a quién llamó un excelso poeta. Los positivistas Comte y Spencer le parecían catalogadores de hechos que no merecían el

⁵⁶ *Ídem.* p. 8

⁵⁷ Bernal González, María del Carmen *El pensamiento pedagógico de José Vasconcelos.* p. 73

nombre de filósofos; repudiaba la novela por ser difusa, pero apreciaba a Leon Tolstoi, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Sor Juana Inés de la Cruz, Ignacio Manuel Altamirano, Justo Sierra y Alfonso Reyes.

Aún con su selecto número de autores, la propuesta editorial era tan gigantesca que para reducir los costos de impresión, no se pagaron derechos a los traductores de las obras (como Daniel Cossío Villegas y Samuel Ramos), la SEP compró su propia imprenta y conformó los Talleres Gráficos de la Nación, así imprimió un millón y medio de libros para distribuir de manera gratuita.

Sus colaboradores le pidieron suspender el proyecto que consideraban inútil en un país de analfabetas y las editoriales privadas lo acusaron de atentar contra sus intereses por regalar tantos libros, pero él no cedió y también mandó publicar manuales escolares y libros técnicos. Este fue el antecedente más directo de los libros de texto gratuitos, cuyo principal objetivo era difundir el arte y la cultura entre los sectores más desprotegidos, pues estaba convencido de que a través de la educación, la sociedad se beneficiaría de forma directa e inmediata.

A través de los libros y su plan de educación nacional, Vasconcelos pretendía impulsar una suerte de pedagogía que fuera útil tanto al individuo como a la sociedad, como en *La República* de Platón. En su opinión, toda pedagogía, era la puesta en acción de alguna filosofía, y en su caso, identificó su pedagogía con la filosofía clásica, en la que se reconocía la presencia del alma y el espíritu como los elementos que se debían trabajar en la educación para que hubiera un verdadero aprendizaje.

Los términos de *alma* y *espíritu* tienen matices distintos dentro de las filosofías trascendentes, pero en este caso, se usarán de manera indistinta, simplemente para marcar que, al igual que muchas culturas orientales y pensadores de la antigüedad, Vasconcelos creía en la existencia de un elemento de consciencia, más profundo y verdadero que el entendimiento físico e incluso social del mundo. Y era ese elemento de consciencia verdadera el que pretendía despertar en el individuo y la sociedad:

El alma, encerrada en estos vasos impuros, se pasa una existencia amando lo que deberíamos ser y en repugnancia de cómo estamos. En su afán de escapar el alma crea la

imagen, sustituto mejorado de la realidad; merced a ella pensamos, y en la imagen unguimos de adoración nuestra realidad, la redimimos amándola.⁵⁸

El alma y el espíritu, atrapados en un cuerpo perecedero (recordando que para los clásicos, solo lo eterno es verdadero) añoraban regresar al mundo de lo Real, de lo bello y lo bueno, y por lo tanto, se manifestaban en el mundo concreto a través del arte y la cultura, las ilusiones más cercanas a la expresión de real.⁵⁹

En las relaciones sociales, la ética y los valores eran la guía más pura para la conducción del alma hacia su propia felicidad, por lo cual era necesario ilustrar con “los conceptos morales y metafísicos que prevalecen en su tiempo porque es dentro de ellos donde va a desenvolverse la actividad de su espíritu”.⁶⁰

Pero esa ilustración no se podía dar por sí misma, sino por medio de una guía ágil y consciente que, por encima de su voluntad y gustos propios, organizara los valores conforme a categorías dentro de lo universal y con el propósito de alcanzar lo sobrehumano, es decir, con la ayuda de un buen maestro.

La influencia del maestro, decía, es decisiva para despertar los valores morales y espirituales del alumno pues su misión es provocar el desenvolvimiento de las potencialidades nobles y para lograrlo ha de contagiar su propia nobleza identificándose en el sentir por contacto de alma y alma y por relación de amor.⁶¹ No le debe bastar al educador con nutrir el alma pues necesita también enderezarla para que siga la estructuración activa que conduce a la unidad en lugar de abandonarse a las tendencias fisiológicas que la llevan al pluralismo y a la dispersión.⁶²

Eduquemos entonces al niño con sentido de perennidad a fin de que, según las disposiciones de cada edad, cumpla la misión total de su existencia [...] Si a menudo hoy se desdeña al pedagogo es porque se le ha visto entretenido en el método y olvidado de la meta [...] que es el alma del hombre.⁶³

Con una mezcla de pensamientos de diversas culturas y tiempos, José Vasconcelos trató de difundir en un tiempo de desilusión, un sentido trascendente al concepto de

⁵⁸ Vasconcelos, José. *De Robinson a Odiseo. Pedagogía estructuraliva*. p. 17

⁵⁹ *Ídem*. p. 17

⁶⁰ *Ídem*. p. 40

⁶¹ *Ídem*. p. 45

⁶² *Ídem*. p. 217

⁶³ *Ídem*. p. 220

educación. El verdadero desarrollo y progreso de la sociedad se daría en tanto se educaran a las almas individuales con un propósito de eternidad:

El hombre-tipo de nuestra época en materia de moral no es, como ha solido serlo, ni el audaz que gane mando, ni el inteligente con egoísta habilidad, sino el más capaz de servir, por más dispuesto que se halle a renunciar a las propias conveniencias pequeñas. Nuestra época, como todas, necesita de jerarquías, pero está fatigada de las que se fundan en simple fuerza o en herencia o en solo talento; ambiciona desarrollar aristocracias capaces de sacrificio y conscientes de los fines elevados de la naturaleza humana, decididas a hacerlos prevalecer sobre los fines secundarios. Una nueva espiritualidad y un nuevo heroísmo, con viejo sentido de sumisión de lo temporal a lo eterno.⁶⁴

2.2.2 Inicios y actualidad de la SEP

De acuerdo con el artículo 3º de la Constitución de 1917, se debía suprimir la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, pues su alcance era únicamente en la capital del país; y se debía reorganizar la educación a nivel nacional que, tras la revolución, era prácticamente inexistente.

No bastaba con declarar que la educación era laica, gratuita y obligatoria, era necesario implementar medidas que lo aseguraran. Mientras se hacían las reformas constitucionales necesarias, se le otorgó al Departamento Universitario la función educativa que tenía el gobierno del Distrito Federal. Al mismo tiempo, José Vasconcelos, quien “se había revelado como uno de los más firmes partidarios de dar a

la educación carácter federal”⁶⁵, asumía la rectoría de la Universidad Nacional y por lo tanto, emprendió la formulación de diversos proyectos que dieran unidad y sistematización a la educación nacional.

El 3 de octubre de 1921 se publicó el decreto de la creación de la Secretaría de



⁶⁴ *Ídem.* p. 65

⁶⁵ Historia de la SEP. En línea. <<http://www.SEP.gob.mx/es/SEP1/>>

Educación Pública en el Diario Oficial de la Federación. El 12 de octubre, Vasconcelos asumió la titularidad y comenzó con su estructuración en tres departamentos: el Departamento Escolar, que se encargaría de todos los niveles educativos, desde el jardín de infancia hasta la universidad; el Departamento de Bibliotecas, para garantizar materiales de lectura a toda la población; y el Departamento de Bellas Artes, para coordinar actividades artísticas complementarias a la educación.

También se creó la Dirección General de Educación Técnica que incluía: la Escuela de Ferrocarriles, Escuela de Industrias Textiles, Escuela Nacional de Maestros Constructores, Escuela Tecnológica para Maestros, Escuela Técnica de Artes y Oficios, Escuela Nacional de Artes Gráficas y la Escuela Técnica de Taquimecanógrafos, además de 88 de tipo técnico: mineras, industriales, comerciales y de artes y oficios. En sus primeros años de existencia, ésta logró consolidarse como una institución vanguardista y prestigiosa; en ese mismo año el número de maestros de primaria aumentó de 9 560 a 25 312.

En 1924, Vasconcelos dejó la Secretaria para iniciar su fallida campaña presidencial, algunos de sus proyectos siguieron, como la matrícula de maestros que para el ciclo escolar 2011-2012⁶⁶ era de 573 849 encargados de impartir educación básica a un total de 14 909 419 alumnos en 99 378 escuelas, comparadas con las 134 que había en el Distrito Federal, la ciudad más poblada en 1921. En 2001, se constituyó la base del programa nacional de lectura "Hacia un país de lectores" con la creación de los programas Bibliotecas de Aula y Bibliotecas Escolares, para acercar a la población a la lectura. Las campañas de alfabetización adquirieron una nueva forma a través de la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, CONALITEG, a cargo de Jaime Torres Bodet.

Sin embargo, esto no ha eliminado por completo la analfabetización, que según el último censo del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, INEGI, en 2010, era del 1.8% para el Distrito Federal, pero en los estados de Chiapas y Oaxaca, históricamente caracterizados como zonas marginadas y con problemas en educación, era de 16.8%. La creación e implementación de planes oficiales no ha sido suficiente

⁶⁶ Al 18 de septiembre de 2014, la página en línea de la SEP no proporciona datos más recientes del Sistema Educativo Nacional que los de ese ciclo escolar.

para erradicar los problemas educativos del país pero uno de sus proyectos más grandes, los libros de texto gratuito, han dado la oportunidad de que, sin importar donde se viva, o las posibilidades económicas de su familia, todo niño en México recibirá libros de educación básica, garantizando una oportunidad para mejorar su educación.

2.3 Los Libros de Texto Gratuitos

En México, muchas veces hay una distancia kilométrica entre la casa del alumno y su pupitre, impidiendo el acceso a la escuela; en numerosas ocasiones, sobre todo en zonas rurales, el maestro no recibe una instrucción pedagógica adecuada y en lugar de ser el guía intelectual de la clase, provoca confusión en los términos y los conceptos. Por una gran diversidad de problemas educativos en nuestro país, lo más constante que millones de niños tienen para su aprendizaje son los libros de texto gratuitos.

2.3.1 Inicios y reformas

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, CONALITEG, nació bajo la tutela del presidente Adolfo López Mateos, el 12 de febrero de 1959. López Mateos eligió a quien había sido seguidor del maestro José Vasconcelos para ocupar la Secretaría de

Educación Pública y por lo tanto de dirigir la CONALITEG: Jaime Torres Bodet.



Vasconcelos había buscado crear un sistema bibliotecario nacional con presencia en todas las regiones del país, con libros útiles y modernos para todos, ya

que en su época se carecía de producción bibliográfica y los textos contemporáneos eran adquiridos en el extranjero.

Pero fue su cercano colaborador quien impuso la extensa campaña de alfabetización con la firme idea de que cada estudiante del nivel obligatorio asistiera a la escuela con un libro de texto bajo el brazo, pagado por el gobierno. El propósito de la CONALITEG según la publicación en el Diario Oficial de la Federación el día de su inauguración era desarrollar armónicamente las



facultades de los educados, fomentar la consciencia de la solidaridad humana, orientarlos hacia las virtudes cívicas y, principalmente, inculcar el amor a la patria. Desde este objetivo, la educación moral de la población seguía presente pero se privilegiaba la conducta cívica.

El espíritu cívico que se deseaba imprimir en los mexicanos era el diseñado por los viejos modelos decimonónicos, aunque refrescado por algunas pinceladas del nacionalismo mesurado concebido por Torres Bodet: armonía en la diversidad, comprensión, sensibilidad, conocimiento del medio físico, económico y social, sentido edificante de responsabilidad.⁶⁷

La creación de la CONALITEG y con ella, de los Libros de Texto Gratuitos, LTG, obedecían al esfuerzo del Estado por conseguir el consenso social que necesitaba para mantener su hegemonía en la educación, pero también para aumentar la matrícula de educación primaria, uno de los esfuerzos de Vasconcelos y prioridad durante el gobierno de López Mateos, pues en 1959 se estimaba que de 6 074 486 niños que debían asistir a escuelas primarias, solo lo hacían 3 051 411.⁶⁸

Desde su creación, los LTG han pasado por cuatro grandes reformas⁶⁹, que no se desarrollarán en este texto pero de las cuales es importante mencionar que son el

⁶⁷ Fierro Evans, María Cecilia. "Cívica y ética: Asignatura elusiva o eludida?" en *Los libros de texto gratuitos entre paradojas*. p 472

⁶⁸ Zebadúa González, Emilio. "Los libros de la educación pública gratuita" en *Los libros de texto gratuitos entre paradojas*. p. 223

⁶⁹ Una reforma, dice, Lorenza Villa Lever, es un ejercicio técnico, pero también es un proceso político, la expresión del conflicto de intereses entre los diversos grupos o actores.

resultado de distintos “proyectos de nación, reformas políticas y decisiones sindicales centradas en intereses muy lejanos al conocimiento” y que, en conjunto con la “escasa formación de los maestros acompañada por una pertinaz resistencia [de la SEP] a las innovaciones que ponen en tela de juicio su propio atraso”⁷⁰ provocan que, no solo los planes de estudio, sino las ideas y valores que se intentan implementar en los LTG, no tengan una continuidad ideológica que permee a la sociedad a lo largo de las generaciones.

La reforma más reciente empezó en 2008 como una iniciativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP llamada Reforma Integral de la Educación Básica, RIEB, que pretende articular las asignaturas que conforman lo que hoy se considera educación básica (preescolar, primaria y secundaria) en un solo programa que muestre mayor integración entre los enfoques y contenidos de las asignaturas.

A partir de una prueba piloto con 5 000 escuelas siguiendo el nuevo plan de estudios, a partir del 2010 se comenzaron a utilizar los libros de texto gratuito generados tras esta reforma. Para este estudio se utilizaron los libros de la segunda reimpresión en 2012, utilizados para el ciclo escolar 2013- 2014 (como indica en la página legal).

Más allá de sus polémicas modificaciones, los LTG han sido durante los últimos cincuenta años, la única forma de acceso al conocimiento de miles de niños y familias enteras con poco acceso a la lengua escrita. Estos libros son objetos vulnerables, por las posibilidades que ofrecen como medio de transmisión de la ideología gubernamental en turno; pero también son objetos con gran potencial para impulsar la educación moral que ha quedado diluida en el terreno de lo pragmático.

⁷⁰ Barriga Villanueva, Rebeca. *Los libros de texto gratuitos entre paradojas*. p. 11

2.3.2 Contexto actual

2.3.2.1 Producción editorial

La cosecha de materiales educativos de la CONALITEG para 2012 comprendía 47 títulos para los seis grados de primaria: *Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica y Ética*, en sus respectivos niveles. Y a partir de tercer grado, se incluyó Historia y Geografía de cada uno de los estados de la república, lecturas de la materia de Español, el *Atlas de México*, el *Atlas Universal* y el libro *Conoce nuestra Constitución*.



Para preescolar se producen dos libros llamados *Material para actividades y Juegos educativos*, acompañados de guías para maestros y padres de familia. También se producen y distribuyen en 42 lenguas indígenas y en sistema braille desde 1996. En 2005, la CONALITEG produjo libros de texto para los estudiantes de la República de Honduras,

financiados por el gobierno hondureño y el Banco Mundial.

Pocos son los países que históricamente han llevado a cabo una empresa editorial tan amplia como la de la SEP: tres mil cuatrocientas toneladas de papel para la producción de 200 millones de ejemplares distribuidos cada ciclo escolar en todos los estados de la República Mexicana. Antes, la CONALITEG era la encargada no sólo de la producción y distribución de los libros, sino también de redactar los manuales y guiones teóricos para guiar a los autores en su elaboración. Las secciones de Materiales Educativos y Desarrollo Curricular de la SEP se encargan de esta labor desde 1980.

Estratégicamente, desde 1997 los libros son concentrados en dos grandes almacenes centrales: el de Tequesquínahuac, en el Estado de México, y el otro en el

municipio El Marqués, del estado de Querétaro, de ahí son transportados a los almacenes estatales para llegar a todas las escuelas antes de que inicie el ciclo escolar.

El costo promedio unitario de los libros se ha ajustado cada sexenio. En 2008 el precio para el libro de primaria era de \$6.76 Actualmente se negocia con editoriales privadas el precio de producción que cumpla con los requisitos de calidad, con lo que la CONALITEG produce el 14% de lo que distribuye, es decir, unos 34 millones de libros y encarga el resto a editoriales privadas. Les proporciona el papel pero ellos se encargan de la impresión.

2.3.2.2 Uso en el salón de clases

Hay un limitado número de maestros y pedagogos que colaboran en la elaboración de los libros. En 1960 se tenía contemplado un autor para cada asignatura y grado. Ya para 1972 se tenía un coordinador, y varios lingüistas, colaboradores, maestros y pedagogos por libro. El número más alto era de casi treinta colaboradores para el libro de Español, pero para Matemáticas, a partir de tercero de primaria no se utilizó a ningún pedagogo ni matemático para la elaboración del texto. De 1993 a 2008, la supervisión pedagógica del trabajo estaba a cargo de una rama de la SEP hasta el final del proceso de producción.

Los resultados de esta falta de constancia y atención en la producción de los contenidos se notan en el uso dentro del salón de clases. Ya sea por reglamentación de la escuela o decisión propia del maestro, en la actualidad difícilmente se considera al libro de la SEP como suficiente e integral para impartir cualquiera de los temas básicos de la primaria.

Según una encuesta realizada a 179 maestros en 15 estados de la república entre junio y julio de 2008 para la realización del libro *Cincuenta años de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos: cambios y permanencias en la educación mexicana*, las actividades para las que más se utilizan los libros de texto gratuito son para leer las lecciones de Español o de Historia en clase, con un índice de 76 y 43 por ciento de frecuencia, respectivamente.

El libro de Matemáticas se usa en el 86 por ciento de las ocasiones para resolver los ejercicios de los temas ya vistos en clase, pero menos del 10 por ciento usa los libros para introducir o concluir temas. El principal uso que dan los maestros a los libros es para reforzar temas que el maestro ya ha explicado.

2.3.3 Los libros de Historia

Los libros de Historia han causado varias polémicas a lo largo del tiempo. La segunda generación de libros de la SEP en 1972 hacía referencia a los dirigentes de la toma al cuartel Moncada en Cuba, incluyó el conflicto palestino-israelí, y citó a Juan XIII y a John F. Kennedy; por primera vez se intentó ubicar a los niños en una visión de la historia mundial.

Pero las asociaciones de padres en contra de las posturas izquierdistas, ironizaban las tendencias del comunismo en la narración de los hechos donde “las personas y los países socialistas son lo mejor que existe; ahí hay heroicidad, bondad, justicia, bienestar absoluto; los demás son ladrones, asesinos o por lo menos insignificantes. China Socialista es lo máximo”, y señalaban que los héroes nacionales eran minimizados.

Como este ejemplo hay muchos, la enseñanza de la Historia ha estado en el corazón de los debates y de los antagonismos partidistas mucho antes del nacimiento de los LTG pues en la Historia se gesta el consenso que la constituye como factor crucial de legitimidad y unidad.⁷¹

La controvertida Historia, más narrada que explicada con sus héroes estereotipados y las efemérides que enmascaran la búsqueda a ultranza de una identidad nacional [...] las no menos controvertidas civismo y ética que, como la historia, buscan forjar una conciencia nacional en los niños que viven dentro de un mundo diverso y plural no asumido a partir de una laicidad muy confusa y una moral muy confundida.⁷²

Actualmente, además del desarrollo de las nociones de tiempo y espacio, y el manejo de la información del pasado con un sentido crítico y reflexivo, las enseñanzas

⁷¹ *Ídem* p. 27

⁷² *Ídem* p. 13

morales que la SEP contempla que el niño aprenda en la materia de Historia de acuerdo con la RIEB son: el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de identidad, la valoración del patrimonio natural y cultural y el compromiso con la sociedad en la que viven.

Es decir, los objetivos oficiales para la materia de Historia permiten que las funciones sociales de la historia se desarrollen de manera natural. Así mismo, el papel moral del docente para esa materia es “promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros”.⁷³

No se hace en esta investigación el análisis moral de las actividades que el maestro debe fomentar en el aula para las clases de Historia, pero en el CAPÍTULO 4 se analiza cómo el discurso histórico de los libros de texto gratuito expresa ciertos valores o antivalores morales que podrían ayudar o perjudicar la convivencia social.

No basta con que la SEP promueva la identidad, la valoración del patrimonio o el reconocimiento de valores en los libros; es importante conocer qué valores, cómo se valora el patrimonio y qué elementos conforman la identidad histórica del niño mexicano hoy en día, pues solo de esta manera se conocerá el tipo de ciudadano que se está formando con esta educación moral.

⁷³ Conaliteg. *Programa de estudios, Guía para el maestro, primaria*, p. 147

CAPÍTULO 3

Resultados

El trabajo que implica localizar las valoraciones morales de los procesos históricos podría parecer tedioso e inútil, en primer lugar, porque no se refleja explícitamente en el resultado final, el libro de texto; y en segundo lugar, porque el niño de primaria no cuenta con los elementos de abstracción suficientes para ubicar racionalmente cuándo el texto histórico está respetando o discriminando a un personaje o proceso.

Sin embargo, de acuerdo con Platón, “hay que poner el máximo empeño en que las primeras fábulas que escuchen [los niños] sean las más hábilmente dispuestas para exhortar al oyente a la virtud”⁷⁴ pues es más complicado para él discernir la alegoría de lo literal y las primeras impresiones que se tienen de algo a esa edad difícilmente se borran o desarraigan en la madurez.

Ni siquiera para un adulto sería fácil localizar los valores y contravalores morales, pues no basta con leer los libros y reflexionar al respecto de ellos. A primera vista, en el estudio de la Historia, los hechos, fechas y personajes son los que cobran más importancia; sólo con un procedimiento más analítico y metódico se pueden ubicar las motivaciones detrás de las decisiones que permiten el desarrollo histórico. La metodología que se eligió para encontrar esas motivaciones fue el análisis de discurso.

En palabras de Teun A. Van Dijk, “un discurso es una unidad observacional, la unidad que interpretamos al ver o escuchar una emisión”⁷⁵, es decir, lo que se analizó en los libros de Historia no fue el texto escrito, sino también las imágenes, pies de foto, mapas mentales, líneas de tiempo, ejercicios, evaluaciones y bibliografía; esto con la finalidad de visualizar a las distintas partes como un todo.

A partir de esta consideración, el análisis se efectuó con una combinación de técnicas metodológicas: las funciones del lenguaje de Roman Jakobson, aplicadas al discurso por Olivier Reboul; y la creación de superestructuras y macroestructuras discursivas de Teun A. Van Dijk.

⁷⁴ Platón. *La República*. Libro II, 378e

⁷⁵ Van Dijk, Teun A. *Estructuras y funciones del discurso*. p. 21.

La naturaleza del tema a estudiar fue lo que llevó a elegir a los autores mencionados. Un texto educativo que a la vez es ideológico desde el cual se debían extraer los aspectos morales requería distintas herramientas de análisis, primero por su estructura y después por su contenido.

En primer lugar, se definieron los temas morales que la SEP considera importantes para la institución y para la enseñanza de la Historia, así como su relación con las virtudes platónicas (3.1); después se analizó la superestructura del discurso (3.2) y se crearon las macroestructuras (3.3) que fueron clasificadas en los temas previamente definidos.

Finalmente, estos temas se relacionaron con las virtudes platónicas que presentaran o de las que carecieran. De esta manera, se lograron abstraer los grandes temas morales del discurso histórico oficial para los niños de México.

3.1 Virtudes y valores ideales en la educación

Como se explicó en el CAPÍTULO 1, pareciera que la moral es subjetiva y varía según la comunidad pero en realidad, todas las sociedades buscan llegar al Bien de diferentes maneras; así, cada valor moral puede ser visto como el matiz específico de una o más virtudes.

3.1.1 Virtudes platónicas

La virtud será una cierta salud, belleza y bienestar del alma; y el vicio enfermedad, fealdad y flaqueza de la misma.⁷⁶ Las cuatro virtudes que Platón describe para construir el Bien o la perfecta bondad tanto en el individuo como en la sociedad son: templanza, valentía, prudencia y justicia.

⁷⁶ Platón. *La República*. Libro IV. 444e

Templanza

Es el orden y dominio de los placeres y concupiscencia de ser dueño de sí mismo. Hace concorde la opinión de gobernantes y gobernados sobre el problema de mando. Se extiende por la ciudad entera logrando que canten lo mismo y en perfecto unísono los más débiles, los más fuertes y los de en medio.

Es la virtud general de todos los ciudadanos pues implica mandar en sus apetitos pero también reconocer a los que tienen más autoridad. Es templado y dueño de sí mismo todo aquél cuya mejor parte se sobrepone a la peor.⁷⁷

Valentía o valor

El valor filosófico, el más alto de todos, no se basa en la opinión sino en el conocimiento de las cosas. Son los más fuertes de espíritu los que conocen más claramente lo que es terrible y lo que es placentero, pero no por ello rehúyen los peligros.⁷⁸ El valor resulta de la recta opinión sobre las cosas que se han de temer, pero puesto que esta opinión es prescrita por el legislador, el valor es también obediencia.

Un hombre valiente no deberá considerar la muerte como cosa temible para otro semejante a él, de lo contrario, ante el más pequeño contratiempo se entregaría a largas lamentaciones sin sentir vergüenza ni demostrar entereza.⁷⁹

Prudencia

Cualidad propia de los gobernantes y de la razón del hombre, es la porción que manda en él mismo, la ciencia de lo conveniente para cada persona y situación, presupone el conocimiento de la idea del Bien en sí. La ciudad entera será prudente si aquellos que la presiden y la gobiernan la poseen.⁸⁰

Justicia

Contiene a todas las demás virtudes, cuando hay justicia existe todo lo demás; es el bien humano por excelencia. Implica la posesión y la práctica de lo que a cada uno le es propio, hacer lo que a cada quien le corresponde.

El hombre justo es leal y honesto en la vida privada y pública, en ésta, examina y ordena la conveniencia del ser inferior, no del más fuerte. La acción justa es la que conserva y corrobora el estado y prudencia del conocimiento que la preside, injusta es la acción que destruye la disposición de las cosas y la ignorancia pues está regida por la opinión.⁸¹

Ningún mal se hace al hombre sino quitándole o mermándole este bien, esto es, haciéndolo injusto. La injusticia tiene un poder que lo deja impotente para la concordia, incluso entre los injustos hay cierta justicia, los completamente injustos son también completamente impotentes para obrar.

⁷⁷ *Ídem.* IV, 430e-432a

⁷⁸ *Ídem.* IV, 429b-d

⁷⁹ *Ídem.* III, 387d

⁸⁰ *Ídem.* IV, 428b

⁸¹ *Ídem.* IV, 434a - 444a

3.1.2 Valores de la SEP

Para los fines de esta investigación, los valores son la manera de llevar las virtudes a la existencia concreta a través de conductas específicas que se espera el individuo aprehenda para su comportamiento en sociedad. A continuación se muestran todos los valores que la SEP⁸² menciona en sus códigos de conducta y que pretende que los trabajadores de la institución y los maestros posean y transmitan. Se marcó con uno o varios asteriscos el texto en el que se menciona cada uno de los valores y, si existe una definición, se encuentra resumida después del asterisco. Las fuentes utilizadas para elaborar la lista fueron:

- ◆ Código de Conducta de la SEP (*)
- ◆ Código de Ética de los Servidores Públicos de la Administración Pública Federal (**)
- ◆ Guía para el Maestro de Educación Básica Primaria, en la sección de la materia de Historia (***)
- ◆ Misión, visión y valores de la SEP (****)

✓ **Tolerancia**

- * Respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son contrarias a las propias.
- *** Desarrollarla a fin de tener una convivencia democrática.

✓ **Cordialidad**

✓ **Inclusión**

- * Participación de todas las personas que integran un equipo de trabajo.

✓ **Solidaridad** *

- *** Desarrollarla a fin de tener una convivencia democrática.

✓ **Generosidad**

- ** Tener una actitud sensible, solidaria, de respeto y apoyo, especialmente hacia las minorías.

✓ **Legalidad**

- * Sujetar el servicio público a la voluntad de la ley y no de las personas.

✓ **Diálogo** *

- *** Desarrollarlo a fin de tener una convivencia democrática.

✓ **Disciplina** ****

✓ **Lealtad**

- * Compromiso de fidelidad con una persona o institución.
-

⁸² Toda la información fue obtenida de su página web. < <https://www.sep.gob.mx/>>

✓ **Servicio******

✓ **Rendición de cuentas**

** Desempeñar sus funciones en forma adecuada y sujetarse a la evaluación de la propia sociedad.

✓ **Entorno cultural y ecológico***

** Evitar la afectación del patrimonio cultural y ecosistema, asumiendo una férrea voluntad de respeto, defensa y preservación de la cultura y del medio ambiente.

✓ **Salud**

* Condiciones que previenen accidentes y promueven un ambiente saludable.

✓ **Honestidad/Honradez*, ******

** No utilizar un cargo público para provecho personal o de terceros.

✓ **Integridad ******

** Actuar con honestidad, atendiendo siempre a la verdad. Fomentar credibilidad y confianza.

✓ **Liderazgo**

** Convertirse en un promotor de valores y principios en la sociedad, partiendo de su ejemplo personal. Fomentar conductas que promuevan una cultura ética y de calidad en el servicio público.

✓ **Respeto ******

* Consideración y atención hacia una persona o grupo por el valor de sí misma.

** Dar un trato digno, cortés, cordial y tolerante. Reconocer los derechos y libertades de la condición humana.

*** Desarrollarlo a fin de tener una convivencia democrática.

✓ **Responsabilidad *, ******

*** Desarrollarla a fin de tener una convivencia democrática.

✓ **Compromiso ******

✓ **Imparcialidad ***

** Actuar sin conceder preferencias, privilegios indebidos, sin prejuicios y de manera objetiva.

✓ **Igualdad**

** Prestar servicios a todos los miembros de la sociedad que tengan derecho a recibirlos sin importar su sexo, edad, raza, credo, religión o preferencia política.

✓ **Equidad**

* Condición en la cual se garantiza la igualdad que permite el acceso al mismo trato y mismas oportunidades.

✓ **Transparencia**

** Permitir y garantizar el acceso a la información gubernamental, hacer uso responsable y claro de los recursos públicos.

✓ **Justicia**

** Actuar con apego a las normas jurídicas.

✓ **Libertad**

Respetar la libertad de expresión de otros

3. 1. 3 Relación entre virtudes y valores en la enseñanza de la Historia

A partir de las definiciones anteriores de valores y virtudes, se elaboró una tabla de correspondencias. Cada valor de la SEP fue relacionado con una virtud platónica, la relación se hizo con base en las definiciones construidas a partir de los textos de la SEP y las explicaciones de Platón para cada virtud. Algunos valores representan más de una virtud pero se eligió la de mayor relevancia, de acuerdo con la percepción que tiene la SEP del valor. De esta manera, se explica cómo el discurso oficial concibe la materialización de las virtudes en valores morales, y el propósito que cada uno tiene para la sociedad. Cuando no había definición para alguno de los valores, la relación con su virtud fue creada a partir del contexto en que dicho valor fue mencionado.

VIRTUDES PLATÓNICAS		VALORES DE LA SEP	
		Valor	Antivalor
Templanza		Tolerancia	Intolerancia
		Cordialidad	Discriminación
		Inclusión	
		Solidaridad	Violencia
	Generosidad		
	Legalidad		
	Transparencia		
	Libertad		
	Justicia		
	Diálogo		
	Disciplina		
	Lealtad		
	Servicio		
	Rendición de cuentas		
	Entorno cultural y ecológico		
	Salud		
Valentía		Honestidad	Corrupción
		Integridad	
		Liderazgo	
		Respeto	
Prudencia		Responsabilidad	Corrupción
		Compromiso	
		Imparcialidad	
		Igualdad/equidad	
Justicia (síntesis de las anteriores)		Todos los anteriores	Injusticia

Tabla1. Correspondencia entre virtudes platónicas y valores de la SEP

Los valores relacionados con la *templanza* fueron *cordialidad, solidaridad y diálogo* pues a través de ellos se fomenta la convivencia democrática, con este matiz de la *templanza*, los gobernados y gobernantes están en concordia; la *tolerancia* e *inclusión* se relacionan con esta misma idea pues al respetar las creencias ajenas, la mejor parte de

ellos mismos se sobrepone a la peor; la SEP relaciona la *generosidad* con tener una actitud sensible y de apoyo, especialmente con las minorías, es decir, la inclusión; la *disciplina, lealtad y servicio* implican el reconocimiento de una autoridad, la obediencia a un poder que reconocer como superior, es decir, mejor.

La *legalidad, transparencia y rendición de cuentas* son valores más democráticos que reconocen el poder de la sociedad misma, al cual debe someterse el individuo; ni *entorno cultural y ecológico* ni *salud* son valores éticos, sino elementos concretos que se valoran para el desarrollo humano, pero se mencionan como tal en los documentos de la SEP destacando que se deben evitar las conductas impulsivas que llevan a la destrucción del ambiente y del cuerpo, es decir controlarse y ser dueños de sí mismos.

Aquellos valores englobados dentro de la *valentía* fueron *integridad y honestidad* porque buscan siempre la verdad, es decir, la recta opinión de las cosas, aunque sean temibles, no rehúyen a los peligros; el *respeto* porque implica un mayor grado de obediencia que el de la templanza, ya que está basado en el conocimiento, en la distinción de lo que debe o no ser temido; y el *liderazgo* pues para convertirse en un promotor de valores y principios, se debe partir del ejemplo personal, y ese ejemplo debe ir a la cabeza, no puede actuar de manera que fomente el temor ni la vergüenza.

Los valores representativos de la *prudencia* fueron *responsabilidad y compromiso* como cualidades principales de los gobernantes, aquellos que han decidido sacar adelante a una nación, están también relacionados con el liderazgo, pero de una manera activa en la que se asumen labores específicas que necesitan el uso de la razón para desempeñarse.

La *imparcialidad, igualdad y equidad* significan actuar sin conceder preferencias personales, se relacionan con la prudencia pues implican el conocimiento de disponer objetivamente lo conveniente para cada persona, cualidad principal también de la *justicia*. Al no poseer estas virtudes se corre el riesgo de considerar que lo conveniente para unos es lo conveniente para todos, es en este punto que, sin conocer el significado de las virtudes *prudencia y justicia*, se utilicen como sinónimos de *igualdad y equidad*.

Los antivalores como *intolerancia, discriminación, violencia y corrupción* que fueron mencionados como despreciables por la SEP se relacionan con los valores

ausentes en la situación en la que aparece el antivalor, y por lo tanto, con la ausencia de la virtud de la cual deriva.

Se puede observar que, en ocasiones, los valores se relacionan de manera forzada con la virtud que representan, por tener los primeros una definición, a veces limitada, a veces ambigua. Nuestro objeto de estudio está formado a partir de esta percepción, por lo que esta clasificación de valores y virtudes, aunque no es la ideal para la educación moral, es útil para comprender la composición del discurso ideológico de la SEP a través de los LTG.

3.1.4 Ideología en valores y antivalores

La ideología es un complejo de ideas y creencias relacionadas. De acuerdo con Olivier Reboul, es la justificación más o menos racional de un poder, permite ser criticada y cuestionada hasta cierto punto, pero conserva un elemento que la hace intocable en lo que tiene por objeto disimular y ejerce su violencia contra los que plantean otras preguntas que las que ella autoriza.⁸⁴

Sus características son: pertenecer a una comunidad limitada que es parcial y polémica en sus afirmaciones; ser un pensamiento colectivo y anónimo, lo que todo mundo piensa sin que nadie haya sido el creador concreto; ser disimuladora pues no se reconoce como ideología sino que enmascara los hechos que la contradicen; creerse racional y procurar demostrar que lo es; y ser un pensamiento al servicio del poder, en este caso, el poder oficial.

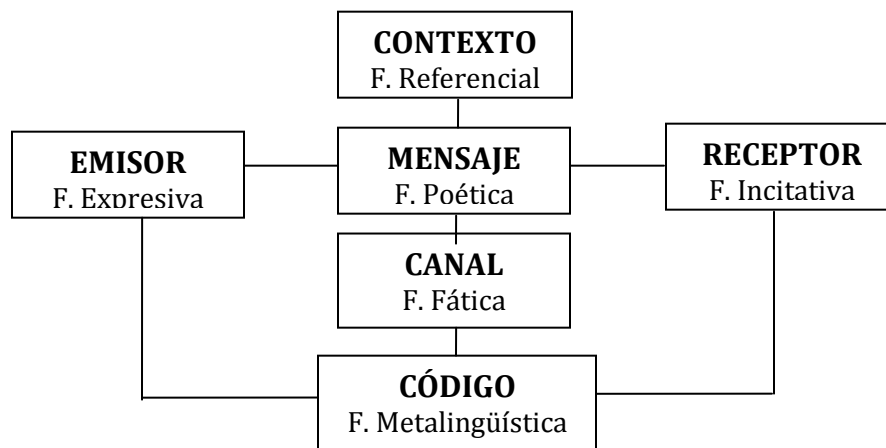
Puede manifestarse a través de instituciones (SEP), pero, de acuerdo con Reboul, su dominio privilegiado es el lenguaje. Roman Jakobson distingue los seis elementos del lenguaje: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto; cada uno con una función específica.

La *función referencial* del lenguaje se centra en el *contexto*, sirve para informar, explicar y dar a conocer algo; es el hilo conductor. La *función expresiva* tiende a

⁸⁴ Reboul, Olivier. *Discurso e ideología*. p. 33.

producir una impresión de cierta emoción, expresa la actitud del *emisor* respecto de aquello que se está hablando. La *función incitativa* halla su más pura expresión gramatical en el vocativo y en el imperativo, se refiere a las órdenes, consejos, ruegos o rechazos que se hacen al *destinatario*. Con la *función poética*, la finalidad del *mensaje* es la manera en cómo se dice, es una parte integrante de la lingüística. La *función fática* pretende mantener el *canal* abierto, el establecer, prolongar o interrumpir la comunicación. Finalmente, la *función metalingüística* se centra en el *código*, es una confirmación de lo que se ha dicho, la capacidad de que el código hable de él mismo.⁸⁵ Jakobson lo esquematiza así:

Figura 1. Funciones del lenguaje de Jakobson



Las seis funciones estarán presentes en todos los actos discursivos, pero siempre habrá una que se presente con mayor intensidad, al identificarla se puede conocer el propósito específico de cierta parte del discurso. En el discurso pedagógico se tiene que hacer uso prácticamente de todas las funciones para mantener la atención y facilitar la comprensión del niño, esto se nota en las dinámicas y ejercicios, en el diseño y estructuración de la información y las imágenes.

Pero, al tratarse de un discurso no solo pedagógico sino ideológico, existe una diferencia entre la función aparente y la función real de los actos discursivos. En la superestructura de cada bloque temático se descubrieron las funciones aparentes del discurso, sin embargo, las funciones reales se encontraron a partir del análisis de las macroestructuras.

⁸⁵Jakobson, Roman. "Lingüística y poética" en *Ensayos de lingüística general*. pp. 350-359.

3.2 Superestructura: División esquemática de los Libros de Texto Gratuitos

La superestructura es la forma global de un discurso que define el orden y las relaciones jerárquicas de sus respectivos fragmentos. Se describe en términos de categorías y de reglas de formación. Cada categoría impone ciertas restricciones en cuanto a las clases de contenido semántico que pueden representarse en cada categoría.⁸⁶

El discurso estudiado se compone de tres libros, cada uno formado por cinco bloques temáticos, estos bloques tienen una superestructura que fue jerarquizada por los elementos que aparecen en ellos. El elemento de mayor jerarquía es el *Texto*, conformado por los “Temas para comprender el periodo”; después hay una serie de componentes que complementan el texto principal, y fueron englobados como *Reflexiones*; el siguiente grupo, *Texto adicional*, no está directamente relacionado con el texto principal, pero contiene elementos didácticos para el aprendizaje como actividades y ejercicios. Por último, la clasificación de *No texto* abarca todo aquello que es parte del discurso visual, imágenes, líneas del tiempo y esquemas. A continuación se describe la función discursiva aparente que desempeña cada una de las partes de dicha superestructura para cada bloque temático.

3.2.1 Texto

3.2.1.1 Temas para comprender el periodo: Los títulos y subtítulos que componen esta parte del libro son el enfoque central del discurso, es el texto principal, en el que los personajes y procesos históricos son explicados y descritos. La función de los demás elementos dependerá de este texto, para complementar la información y hacerla más dinámica y digerible para su aprendizaje. Aquí se utiliza la *función referencial*.

⁸⁶ Van Dijk, Teun A. *Estructuras y funciones del discurso*. p. 53

3.2.2 Reflexiones

3.2.2.1 *Propósito*: Al inicio de cada bloque se localiza este pequeño inciso que es tanto *referencial* como *incitativo* pues informa al niño de qué se va a hablar pero también asevera lo que se va a aprender.

3.2.2.2 *Lo que conozco*: Este elemento se coloca inmediatamente después del *Propósito* y retoma datos que se hayan aprendido anteriormente pero que servirán en ese bloque. Es una *función referencial* pues informa lo que ya se sabe del tema.

3.2.2.3 *Panorama del periodo*: Esta sección tiene la *función metalingüística* de hablar del texto principal, pero también es *referencial* porque es ahí donde al lector se empieza a informar con datos concretos.

3.2.2.4 *¿Cuándo y dónde pasó?*: Cumple con la *función metalingüística* ya que explica las imágenes o mapas, es el discurso explicándose a sí mismo.

3.2.2.5 *Temas para reflexionar*: Proporciona información nueva, por lo que cumple una *función referencial*, pero esta información no es estrictamente histórica sino una síntesis al final del bloque de distintos aspectos de la vida cotidiana como: la presencia de la mujer, la importancia indígena, las enfermedades de la época; como apela a la empatía del lector cumple también una *función expresiva*, que permite al niño sentirse más cercano con el tipo de vida que llevaron los personajes históricos.

3.2.2.6 *Integro lo aprendido, Evaluación y Autoevaluación*: En estas secciones se hace un repaso de los temas más importantes en el bloque para que el niño vea qué tanto aprendió, ejerce la *función metalingüística* porque es el texto hablando de él mismo. Sin embargo, el incluir algunos temas en las evaluaciones y dejar otros fuera implica una *función incitativa* porque aconseja tanto al maestro como al niño lo que es importante recordar de ese periodo. Sobre todo en la autoevaluación, donde los verbos “valoró” y “aprecio” acompañan a los elementos descritos.

3.2.3 Texto adicional

3.2.3.1 *Comprendo y aplico*: Esta sección está compuesta por dinámicas para que el niño ejercite lo que ha aprendido hasta el momento, cumple la *función incitativa* porque son las instrucciones del ejercicio.

3.2.3.2 *Para detectives*: Esta sección cumple las funciones *incitativa* y *poética* porque se forma de adivinanzas que el niño debe resolver sobre algún elemento del texto principal. Pero en la mayoría de los casos, no está bien relacionado con el resto del discurso, lo que provoca que el niño se distraiga. Por ejemplo, en el bloque de *Culturas Mesoamericanas*, el “Para detectives” dice: “Institución, que se encarga, entre otras cosas de defender nuestros derechos” que, aparte de estar fuera de contexto, no tiene nada que ver con el arte mesoamericano, que es el tema tratado en esas páginas.

3.2.3.3 *Para observadores*: Esta sección se coloca debajo de las imágenes y por lo general se compone de preguntas para que el niño intente interpretar la imagen. Esto cumple con la *función metalingüística*, pero, dependiendo del tipo de preguntas que se hagan sobre la imagen podría cumplir con una *función incitativa* o *expresiva*.

3.2.3.4 *La infancia en...*: Aquí se escriben datos sobre la vida de los niños en aquella época, esto cumple con una *función expresiva* para que el niño sienta empatía con los personajes infantiles que vivieron en la época explicada.

3.2.3.5 *Se dijo entonces*: Formada por citas bibliográficas que afirman, niegan o enfatizan el tema que se está tratando, esta sección cumple con la *función referencial*.

3.2.3.6 *Un dato interesante*: Datos de interés general que el lector puede encontrar debajo del texto principal, cumple la *función referencial*.

3.2.3.7 *Consulta en*: Se aconseja a los niños a buscar información que no fue mencionada en los bloques a través de las referencias de fuentes digitales mencionadas en esta sección, ahí se cumple la *función referencial* e *incitativa*.

3.2.4 No texto

3.1.4.1 *Portada de bloque*: Es una imagen que ocupa dos páginas y se explica con el título de cada bloque, cumple con la *función poética* porque la finalidad de las imágenes es decorar el inicio del bloque de manera estética, sin embargo, el tipo de imagen colocada podría hacer énfasis en lo que se reconoce como más importante de ese periodo histórico.

3.2.4.2 *Líneas del tiempo*: Colocadas después de la portada de cada bloque, cumplen la *función metalingüística y referencial*, pues son selecciones de partes del discurso explicándose a sí mismas en una representación visual del transcurso del tiempo.

3.2.4.3 *Mapas mentales y gráficas*: Cumplen con la *función metalingüística* pues sirven para esquematizar alguna parte del texto, esto ayuda a que el niño comprenda mejor.

3.2.4.4 *Fotos y pies de página*: Sirven para ilustrar el texto principal, cumplen con la *función poética y metalingüística*. Los pies de página podrían crear una percepción específica de la imagen descrita, por lo que también cumplen la *función expresiva*.

3.2.4.5 *Figuras a escala*: Estas imágenes son pequeños dibujos que ayudan a comprender el tamaño de las obras artísticas que se colocan como imágenes en el libro. Se pone una imagen de una persona y una representación a escala del tamaño real de la pintura o escultura con que se ilustra la página. Cumple con la *función metalingüística* porque habla sobre las imágenes mismas, pero tiene poca relevancia en la finalidad pedagógica de la comprensión del periodo histórico.

3.3 Creación de macroestructuras

El tema o asunto de un discurso, en este caso, los valores y antivalores, puede explicitarse a partir de su reconstrucción teórica, es decir, de la creación de macroestructuras. Éstas sirven para encontrar los significados más allá de los aparentes en la construcción sintáctica. Las macroestructuras están formadas por

macroproposiciones, secuencias completas de oraciones que recogen los temas principales de un texto. No se conectan linealmente, sino que están relacionadas de manera global, por medio de un tema común.⁸⁷ La creación de macroestructuras se hace con el uso de las macrorreglas, cuya función es la reducción y organización de la información semántica, son tres:

1. Supresión: Sólo conservar las proposiciones textualmente pertinentes para la interpretación del discurso.
2. Generalización: Formar proposiciones con conceptos generales pero suficientemente específicos para interpretarlos.
3. Construcción: Contener la información abstraída que a la vez forma parte de nuestro conocimiento del mundo.

3.3.1 Macroestructuras de 1er, 2º y 3er nivel

Cada macrorregla tiene diferentes niveles de abstracción que permiten hacer macroestructuras cada vez más generales, es decir, más cercanas a los temas globales: los valores, antivalores y virtudes morales. Los libros de texto están separados en bloques temáticos, cinco en cada uno de los libros de cuarto, quinto y sexto grado de primaria, lo que da un total de quince bloques a analizar, cada uno con su grupo de macroestructuras.

En el ANEXO 1, se pueden observar las macroestructuras que surgieron en cada bloque temático durante el primer nivel de análisis. De un total de 376 macroestructuras de primer nivel en los tres libros, 217 fueron realizadas por medio de la supresión, 146 por medio de la generalización y 13 a través de la construcción.

En este nivel de abstracción, hubo una media de 71 macrorreglas generadas por supresión y una media de 48 macrorreglas generadas por generalización en cada libro. Cada bloque temático tuvo una media de 25 macroestructuras, siendo la más

⁸⁷ Van Dijk, Teun A. *Estructuras y funciones del discurso*. p. 43-47.

alta en el Bloque 4 del libro de sexto año con 32, y la más baja de 18 en los Bloques 1 y 2 del libro de quinto año.

En el ANEXO 2 se pueden observar las macroestructuras creadas a partir de aplicar las macrorreglas en los resultados del ANEXO 1, los resultados fueron más abstractos pues el número de macroestructuras se redujo considerablemente y también aumentó el tipo de macrorregla más utilizada: de un total del 106 macroestructuras de segundo nivel, sólo 16 fueron hechas por medio de la supresión (que en varios casos fue la misma macroestructura del nivel anterior), mientras que 73 se hicieron con generalización y 17 a través de la construcción.

En este caso hubo una media de 7 macroestructuras por bloque temático, siendo la medida más baja 5 y la más alta 8. Fue en este nivel que se empezó a notar que, a pesar de la vasta cantidad de información concreta en el discurso, los puntos en los que coincidían las macroestructuras no iban encaminados hacia los datos específicos sino hacia ciertos temas del periodo histórico.

En el ANEXO 3 se observan los resultados de un tercer nivel de abstracción generado a partir de utilizar las macrorreglas en los resultados del ANEXO 2. En este caso, se eliminó la separación por bloques temáticos y solo se dejó la separación de macroestructuras para cada libro. El libro de cuarto año presentó 14 macroestructuras, el de quinto 15 y el de sexto 17. De este total de 46 macroestructuras, 1 fue obtenida por medio de la supresión, 29 por medio de la generalización y 16 por medio de la construcción.

El uso de supresión a generalización fue notorio al crear macroestructuras cada vez más generales, pero el cambio de la generalización a la construcción no fue tan radical. Es decir, el mismo discurso puede enunciar sus temas principales a partir de la generalización, que en los tres niveles de las macrorreglas siempre fue utilizado. No fue tan necesario utilizar la macrorregla de la construcción para la creación de macroestructuras pues el discurso mismo contiene los elementos que pretende resaltar en el oyente, sin la necesidad de que éste reestructure el discurso con elementos nuevos.

3.3.2 Valoración, valores y virtudes en macroestructuras

En los ANEXOS 1 y 2, se notaron macroestructuras similares en distintos bloques temáticos, y macroestructuras demasiado específicas para estar contenidas en el mismo bloque, por lo cual, para la segunda parte del análisis se hizo una reestructuración de la información discursiva. Los bloques temáticos fueron renombrados como “periodos históricos” y, a pesar de que su organización está basada en la estructura de los bloques temáticos, se hicieron las siguientes modificaciones:

- El Bloque 1 “Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura” del libro de cuarto año y el Bloque 1 “De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas” del libro de sexto año presentaron macroestructuras con casi los mismos temas, por lo que fueron colocadas bajo el mismo periodo histórico, *Prehistoria y sedentarismo*, colocado al principio de los periodos históricos del libro de cuarto año para que los hechos fueran en orden cronológico.
- El Bloque 2 “Mesoamérica” del libro de cuarto año y las macroestructuras que abordaban la temática de Mesoamérica en el Bloque 3 “Las civilizaciones mesoamericanas y andinas” del libro de sexto año, fueron colocadas bajo el mismo periodo histórico, llamado *Mesoamérica*, debajo del periodo “Prehistoria y sedentarismo” para que los hechos fueran en orden cronológico.
- En el libro de historia mundial de sexto año se hizo lo contrario, se separaron bloques en periodos históricos más específicos. El Bloque 4 “La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época” se separó en los periodos *Edad Media* y *Oriente*, pues, aunque algunas macroestructuras unen a estos temas, cada periodo tiene características únicas que no se pueden integrar si se quiere hacer una correcta interpretación de los valores de cada uno.
- Finalmente, las macroestructuras del bloque Bloque 3 “Las civilizaciones mesoamericanas y andinas” que no fueron utilizadas para formar el periodo *Mesoamérica* conformaron su propio periodo histórico llamado *Culturas andinas*.

Tabla 2. Correspondencia entre periodos históricos y bloques temáticos

PERIODOS HISTÓRICOS		BLOQUES TEMÁTICOS CORRESPONDIENTES	
Historia de México	Prehistoria y sedentarismo	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas*	Cuarto año
		Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura	
	Mesoamérica	Mesoamérica	
		Las civilizaciones mesoamericanas y andinas*	
	Encuentro de América y Europa	El encuentro de América y Europa	
	Virreinato	La formación de una nueva sociedad: el virreinato de Nueva España	
	Independencia	El camino a la independencia	Quinto año
	Primeros años independientes	Los primeros años de vida independiente	
	Reforma y República restaurada	De la Reforma a la República Restaurada	
	Porfiriato y Revolución	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana	
1920-1970	De los caudillos a las instituciones (1920-1970)		
1970-2010	México al final del siglo XX y los albores del siglo XXI		
Historia mundial	Civilizaciones agrícolas	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Sexto año
	Civilizaciones andinas	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	
	Edad Media	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	
	Oriente	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	
	Renacimiento	Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica	

*Estos bloques en realidad corresponden al libro de sexto año.

A partir de los resultados obtenidos y mostrados en los ANEXOS 1, 2 y 3 se elaboraron las Tablas 3, 4 y 5 con la valoración positiva y negativa de cada periodo histórico. Para hacer esto, las macroestructuras de cada periodo fueron clasificadas en distintos aspectos concretos: política (compuesta por el sistema político, el sistema económico y la sociedad); ciencia (dividida a su vez en conocimiento y adelantos tecnológicos); religión; arte; educación; y circunstancias influyentes en el desarrollo del periodo histórico.

Estos aspectos fueron resumidos en una o dos palabras, de esta manera hay una manera estructurada de observar la valoración de los distintos aspectos de los periodos históricos y cómo esta valoración de un mismo aspecto cambia o se mantiene con el tiempo y/o de acuerdo a la civilización o grupo social que lo presenta.

En las siguientes tablas se desglosan las principales macroestructuras de cada bloque temático de los libros de Historia. Se resaltan con gris aquellas que en el discurso oficial presentan un mayor énfasis en su valoración positiva (+) o valoración negativa (-).

Tabla 3. Valoración de macroestructuras: De la prehistoria a la Independencia de México

CLASIFICACIÓN DE MACROESTRUCTURAS		VALORACIÓN POSITIVA O NEGATIVA POR PERIODO HISTÓRICO									
		PREHISTORIA Y SEDENTARISMO		MESOAMÉRICA		ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA		VIRREINATO		INDEPENDENCIA	
		+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO		Condiciones climáticas					Intérpretes de españoles Alianza pueblos enemigos Enfermedades desconocidas			Ilustración Invasión napoleónica Constitución de Cádiz	
POLÍTICA	SISTEMA POLÍTICO				Dominación por guerra Teocracia tiránica			Instituciones políticas	Oligarquía	Lucha por igualdad Independencia	Desigualdad
	SISTEMA ECONÓMICO	Sedentarismo Agricultura			Tributo	Minería	Expansión económica	Minería Comercio	Monopolio	Lucha por igualdad	Desigualdad
	SOCIEDAD			División del trabajo Cosmopolita	Sometida Jerarquizada	Mexicas valientes Integración durante virreinato	Españoles codiciosos Sufrimiento durante conquista	Mestizaje		Criollos Mujeres activistas	Españoles Discordia
CIENCIA	CONOCIMIENTO	Capacidad de adaptación		Astronomía Matemáticas Herbolaria	Ligado a religión						
	TECNOLOGÍA	Escritura Herramientas				Instrumentos navegación					
	RELIGIÓN	Primitiva pero compleja			Politeísta Sacrificios humanos			Evangelización		Católica	
	ARTE	Pinturas rupestres		Escultura Arquitectura				Barroco			
	EDUCACIÓN					Evangelización					

La época histórica, Mesoamérica, incluye también las macroestructuras referentes a las culturas mesoamericanas en el bloque "Las civilizaciones mesoamericanas y andinas" del libro de sexto año para no repetir información en la Tabla 1.3, correspondiente a las macroestructuras del libro de sexto año.

Tabla 4. Valoración de macroestructuras: De los primeros años independientes al 2010

		VALORACIÓN POSITIVA O NEGATIVA POR PERIODO HISTÓRICO										
		PRIMEROS AÑOS INDEPENDIENTES		REFORMA Y REPÚBLICA RESTAURADA		PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN		1920-1970		1970-2010		
		+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	
CLASIFICACIÓN DE MACROESTRUCTURAS	CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO		Enemigos más fuertes									
	POLÍTICA	SISTEMA POLÍTICO	Federalistas Buenos gobernantes	Centralistas Soberanía no ejercida Caos Inestabilidad Diferencia de opiniones	República Leyes de Reforma Constitución 1857	Diferencia de opiniones Reelección Ilegalidad Invasión extranjera Imperio	Democracia Constitución 1917	Reelección Dictadura Asesinatos Traición	Construcción mejor país Fin de rebeliones	Traición Perpetuidad gobierno Represión PRI	Cambio poder político a PAN Democracia Participación	Violencia Legitimidad del gobierno
		SISTEMA ECONÓMICO	Francia e Inglaterra ayudaron económicamente	Débil Deudas Poca producción		Falta de recursos Deudas	Prosperidad en Porfiriato	Pobreza	Prosperidad		Libre comercio Comunicaciones para comercio, industria	Deuda externa Sector agropecuario Monopolio Pobreza
		SOCIEDAD		Bandidos Migración	Liberales Nacionalismo	Conservadores		Desigualdad laboral Reparto tierras	Apoyo a españoles en Guerra Civil Instituciones Voto mujer		Apoyo terremoto 1985 Derechos niños	Desempleo Discriminación Maltrato mujeres y niños Crimen
	CIENCIA	CONOCIMIENTO			Explicación realidad							
		TECNOLOGÍA		Transporte y comunicación			Ferrocarril Automóvil Cine		Medios reflejan estereotipo mexicano Industrialización	Medios calumniaron		Daños ambientales
	RELIGIÓN					Iglesia Católica				Guerra cristera		
	ARTE				Nacionalista		Influencia revolución y extranjera				Diversidad de expresiones	
	EDUCACIÓN			Limitada Analfabetismo	Escuela Nacional Preparatoria				SEP			

Tabla 5. Valoración de macroestructuras: De las civilizaciones agrícolas al Renacimiento

CLASIFICACIÓN DE MACROESTRUCTURAS		VALORACIÓN POSITIVA O NEGATIVA POR PERIODO HISTÓRICO											
		CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS		CIVILIZACIONES ANDINAS		EDAD MEDIA		ORIENTE		RENACIMIENTO			
		+	-	+	-	+	-	+	-	+	-		
POLÍTICA	CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO	Relación con ríos y mar											
	SISTEMA POLÍTICO	Teocracia Democracia griega Derecho romano Imperio romano unificado			Teocracia Expansión por guerra	Formación de reinos germanos	Debilita imperio romano Feudalismo		Feudalismo y dictadura en Japón	Surgimiento de monarquías en España, Portugal Inglaterra, Francia			
	SISTEMA ECONÓMICO	Agricultura Escritura		Agricultura		Agricultura	Distribución de tierras	Intercambio comercial con Europa Cruzadas India China		Globalización económica	Imperio turco Expansión económica y territorial europeo		
	SOCIEDAD					Siervo	Salud Pobreza Señor feudal	Constantinopla era cosmopolita Familia y apego a tierra en China	Castas en India Daimios y samuráis en Japón	Ciudades como centro de intercambio	Discriminación de europeos		
	CONOCIMIENTO	Filosofía griega				Regresó con comercio oriental		Intercambio cultural con Europa		Teoría heliocéntrica Viajes exploración Renacimiento	Teoría geocéntrica		
	TECNOLOGÍA	Sistema de comunicación imperio romano						China		Astrolabio y brújula			
	RELIGIÓN	Politeísmo Romanos libertad religiosa Expansión cristianismo		Fundamental en vida cotidiana	Sacrificios humanos		Iglesia Católica Corrupción	Unión de árabes con Islam Expansión budismo		Protestantismo	Iglesia Católica corrupción intolerancia		
ARTE	Griego		Cerámica Textiles						Italia Humanismo				
EDUCACIÓN				Reservada para nobles, religiosa									

* Las épocas históricas de Edad Media y Oriente corresponden al bloque "La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época" pero fueron separados para clasificar mejor la información.

A partir de las valoraciones de los periodos históricos, se elaboró una tabla con la abstracción de los temas (valores y antivalores) que explícita o implícitamente se promueven en la enseñanza de la Historia, así como los valores y virtudes, por periodo histórico aprendido, que ayudarían a contrarrestar los efectos negativos de esa percepción moral.

Tabla 6. Valores, antivalores y virtudes platónicas por periodo histórico

		MACROESTRUCTURAS MORALES				
		VALOR EXPLÍCITO	ANTIVALOR EXPLÍCITO	ANTIVALOR IMPLÍCITO QUE SE DEBE ELIMINAR	VALOR NECESARIO QUE SE DEBE RESALTAR	VIRTUD PLATÓNICA QUE SE DEBE RESALTAR
Cuarto año	Prehistoria y sedentarismo				Disciplina Entorno cultural y ecológico Liderazgo	Templanza Valentía
	Mesoamérica		Violencia Tiranía Esclavitud	Intolerancia religiosa	Tolerancia Inclusión Respeto	Templanza Valentía
	Encuentro de América y Europa	Valentía	Injusticia Deshonestidad	Rencor Lástima Codicia	Integridad Inclusión	Templanza Valentía
	Virreinato	Inclusión	Desigualdad Libertad	Discriminación Codicia	Tolerancia Inclusión	Templanza
	Independencia	Igualdad Libertad	Desigualdad Violencia	Discriminación Codicia	Inclusión Disciplina Liderazgo	Templanza Valentía Prudencia
Quinto año	Primeros años independientes	Libertad Liderazgo	Desilusión Violencia Corrupción Ilegalidad	Humillación Lástima	Legalidad Cordialidad Integridad Honestidad	Templanza Valentía Prudencia
	Reforma y República restaurada	Justicia Democracia Legalidad Igualdad Libertad de expresión	Ilegalidad	Rencor	Integridad	Valentía
	Porfiriato y Revolución	Justicia Democracia	Ilegalidad Corrupción Violencia Traición		Integridad Liderazgo Legalidad Lealtad	Templanza Valentía Prudencia
	1920-1970	Disciplina Solidaridad Igualdad Libertad expresión	Ilegalidad Corrupción Violencia Discriminación		Lealtad Legalidad Rendición de cuentas Inclusión	Templanza
	1970-2010	Democracia Libertad expresión Transparencia Legalidad Solidaridad Compromiso	Irresponsabilidad ambiental Desigualdad Discriminación	Irresponsabilidad	Inclusión Entorno ambiental Igualdad Responsabilidad	Templanza Prudencia
Sexto año	Civilizaciones agrícolas	Tolerancia Libertad Disciplina			Inclusión Respeto	Templanza Valentía
	Culturas andinas		Violencia	Rencor	Inclusión Respeto	Templanza Valentía
	Edad Media	Salud	Codicia Desigualdad Enfermedad Corrupción		Igualdad	Templanza Valentía
	Oriente				Respeto Tolerancia	Valentía
	Renacimiento	Valentía Respeto Cordialidad	Intolerancia Discriminación Codicia		Responsabilidad Cordialidad Tolerancia	Templanza Prudencia

En esta última tabla se muestran los elementos que el discurso oficial explícitamente menciona como los que conforman la identidad mexicana, en los libros de cuarto y quinto año, y el legado a la humanidad, en el libro de sexto año.

Tabla 7. Construcción de identidad

PERIODOS HISTÓRICOS POR AÑOS ESCOLARES		ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA IDENTIDAD MEXICANA
Cuarto año	Prehistoria	Maíz
	Mesoamérica	Conocimiento en ciencia y arte
	Encuentro de América y Europa	-----
	Virreinato	Mestizaje (comida, arte, instituciones políticas, costumbres, lengua)
	Independencia	Proclamación de Independencia
Quinto año	1 ^{os} años independientes	
	Reforma y República restaurada	Leyes de Reforma y Constitución 1857 (consolidación de la democracia)
	Porfiriato y Revolución	Constitución 1917(garantías individuales vigentes)
	1920-1970	Instituciones públicas (IMSS, ISSSTE, PEMEX, SEP)
	1970-2010	
Sexto año		ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL LEGADO A LA HUMANIDAD
	Civilizaciones agrícolas	Mesopotamia – Rueda, escritura Egipto – Cosméticos, sistema decimal, conocimiento médico Roma – Derecho, idioma Grecia – Democracia, arte
	Culturas andinas	Patrimonio cultural
	Edad Media	----
	Oriente	India – Alfabeto, numeración China – Papel, pólvora, brújula Árabes- Herencia para Occidente
	Renacimiento	Bases del pensamiento científico, arte más humano basado en sentimientos.

CAPÍTULO 4

Análisis de Resultados

4.1 Valoración, temas y virtudes encontrados

La clasificación de las macroestructuras en valoraciones positivas y negativas permitió identificar con mayor claridad cuáles son los elementos que la SEP considera más relevantes para el aprendizaje moral del niño. A continuación se hará el análisis de las macroestructuras que fomentan ciertos valores (Tabla 6) en cada uno de los periodos históricos. No todos los elementos de las Tablas 3, 4 y 5 serán explicados, sólo aquellos sombreados con escala de grises, por haber sido descritos con mayor énfasis en el discurso.

4.1.1 Prehistoria y sedentarismo

En el periodo histórico *Prehistoria y sedentarismo*, que abarca dos bloques temáticos, uno en el libro de cuarto año de Historia de México y el otro en el libro de sexto año de Historia mundial, se describen las características de los primeros seres humanos, las causas del poblamiento de América, el desarrollo de la agricultura y las primeras poblaciones sedentarias.



Historia. Cuarto año. p. 25

La explicación que se da respecto al origen del hombre en el libro de cuarto: “el ser humano se originó en el continente africano y de ahí migró hacia el resto de los continentes”⁸⁸, y la teoría del Estrecho de Bering en dos párrafos y

⁸⁸ Historia. Cuarto año. p 15

una imagen, son meramente la introducción al gran tema, el poblamiento de América, que abarca más de la mitad del bloque con amplias descripciones de la geografía y el clima del territorio mexicano que ocuparon los primeros pobladores, así como del cultivo del maíz, elemento constitutivo de la identidad mexicana.

En este periodo, se valoran las condiciones climáticas de manera positiva pues éstas no solo permitieron el poblamiento del continente y el desarrollo de la agricultura, sino que fueron sus principales causantes: “la agricultura fue posible gracias a que los cambios climáticos crearon un ambiente propicio para el cultivo”⁸⁹.

En esta macroestructura, el verbo “ser posible” indica que, sin los cambios climáticos, el sedentarismo no habría ocurrido y en “la existencia de oasis permitió que algunas tierras fueran

		PREHISTORIA Y SEDENTARISMO		
		+	-	
CLASIFICACIÓN DE MACROESTRUCTURAS	CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO	Condiciones climáticas		
	POLÍTICA	SISTEMA POLÍTICO		
		SISTEMA ECONÓMICO	Sedentarismo Agricultura	
		SOCIEDAD		
	CIENCIA	CONOCIMIENTO	Capacidad de adaptación	
		TECNOLOGÍA	Escritura Herramientas	
	RELIGIÓN	Primitiva pero compleja		
	ARTE	Pinturas rupestres		
	EDUCACIÓN			

habitadas y después cultivadas [...] Mesoamérica tenía una geografía favorable para la agricultura”⁹⁰, se refuerza la idea de que hubo muchas circunstancias fortuitas, completamente desligadas del hombre, que le llevaron a su desarrollo⁹¹.

Con estos elementos, el niño puede comprender cómo desde hace millones de años, el ser humano aprendió los ciclos de la naturaleza pues su supervivencia dependía directamente de ésta.

El aumento de población y la necesidad de mayor producción también son vistos como causantes de la agricultura, permitiendo que se entienda como el precedente de un sistema económico: “El cultivo de la tierra se convirtió en el principal medio para

⁸⁹ *Historia. Sexto año.* p 28

⁹⁰ *Historia. Cuarto año.* pp. 31-32

⁹¹ Llama la atención que la palabra “evolución” no aparece en ninguno de los dos bloques temáticos. Se sustituye por el término “desarrollo” incluso cuando se describe a los distintos tipos de homínidos.

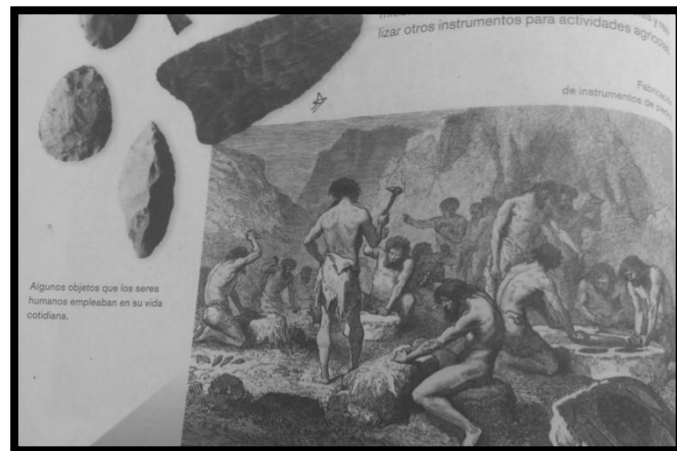
obtener comida, lo cual dio lugar a asentamientos en las cercanías de los sembradíos [...] así se inició la economía basada en la agricultura.”⁹²

Al tener el ambiente y la naturaleza una valoración tan positiva desde el inicio de la historia humana, un valor importante a resaltar debería ser *Entorno cultural y ecológico*. Pero, esta visión limitada en la que se afirma que “los seres humanos sobrevivieron gracias a su capacidad de adaptación y su habilidad para aprovechar los recursos del medio”⁹³, no fomenta el respeto a la naturaleza, sino la explicación de que ésta ha sido usada y explotada desde la aparición de los primeros homínidos.

En lugar de hablar del respeto a las leyes ambientales en las últimas páginas del libro de quinto año, como una manera práctica de enfocar el problema reciente pero “natural” de controlar y destruir el ambiente, se podría trabajar el periodo de la prehistoria con un enfoque menos materialista, más respetuoso, que vea a la conciencia ambiental como una responsabilidad milenaria que une a la humanidad con su planeta.

Esto podría lograrse a través del fomento de la virtud de la *templanza* para el control de las conductas destructivas y la *valentía* para el respeto del ambiente basado en el conocimiento de los beneficios que otorga no solo al hombre sino a todos los seres vivos.

Se le da una importancia primordial al uso de los materiales para la cacería y la elaboración de herramientas⁹⁴, pero no a las construcciones monolíticas, que ni siquiera se mencionan. Una valoración positiva es la supervivencia a través de la unión: “La caza era una actividad



Historia. Sexto año. p. 22

⁹² Historia. Sexto año. p.29

⁹³ Ídem. p. 18

⁹⁴ Ídem. p. 22 c

coordinada en la que participaban tanto hombres como mujeres”⁹⁵, “la agrupación de seres humanos en un mismo espacio favoreció el intercambio de conocimientos y el desarrollo de las ciencias y el arte.”⁹⁶

El desarrollo de este periodo se dio en un ambiente hostil, por lo que fomentar la *solidaridad* entre los grupos humanos frente a circunstancias adversas haría comprender su utilidad en la Historia. Pero también el valor del *liderazgo* debería ser mencionado en este periodo, ya que no fueron solo los factores externos, sino también una organización y estructura de la sociedad, lo que permitió el desarrollo de las primeras civilizaciones. El trabajo en equipo, mencionado en diversas dinámicas del libro en distintos bloques, puede ser fomentado con estos ejemplos históricos de la importancia de la *solidaridad* y el *liderazgo*.

4.1.2 Culturas antiguas

4.1.2.1 Mesoamérica

En este periodo histórico se describen las características de las principales civilizaciones que habitaron en el territorio mexicano antes de la llegada de los españoles. De acuerdo con las macroestructuras, la civilización más importante del preclásico fue la olmeca, en cuya sociedad había división de trabajo, lo que favoreció la

producción y el comercio.

En el periodo clásico se alcanzó un gran desarrollo cultural y la riqueza y el poder político se concentraron en ciudades como Teotihuacán y las poblaciones mayas. El postclásico se caracterizó por



Historia. Cuarto año. p. 77

⁹⁵ Historia. Cuarto año. p. 20

⁹⁶ Ídem.p.30

el incremento de conflictos armados y la importancia de la guerra se refleja en el arte. Se describe el funcionamiento y las características de las grandes ciudades de la época, esto permite que se tenga una impresión positiva de estas culturas al relacionarlas con un ambiente cosmopolita y urbano, que se relaciona con la modernidad.

Las macroestructuras que tienen un mayor énfasis en su valoración positiva son los conocimientos científicos y el legado artístico que estas culturas dejaron. Cuando se describe que tenían “conocimientos astronómicos muy avanzados”, que “fueron una cultura que influyó sobre todo en arquitectura, astronomía y escultura” y que “lograron enormes avances en campos como la astronomía, el arte y las matemáticas”⁹⁷, se enaltecen sus cualidades intelectuales al utilizar adjetivos calificativos como “avanzados” y “enormes”.

Así mismo, se menciona que estas sociedades tenían diferentes grados de desarrollo pero sus intercambios culturales les permitían tener rasgos comunes “como la forma de gobierno, la religión, la arquitectura, la escritura, la cerámica, los conocimientos matemáticos y astronómicos”⁹⁸. El llamarles la "unidad cultural mesoamericana" al inicio del bloque, facilita el propósito temático de apreciar el legado mesoamericano como un todo, la homogeneidad ayuda a que todo lo prehispánico sea considerado como apreciable.

Sin embargo, las macroestructuras valoradas negativamente, principalmente el gobierno teocrático y los sacrificios humanos, tienen un peso moral mucho mayor que dificulta el cumplimiento de este propósito. La principal característica de un gobierno teocrático es la estrecha relación entre la política y la religión.

		MESOAMÉRICA	
		+	-
CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO			
POLÍTICA	SISTEMA POLÍTICO		Dominación por guerra Teocracia tiránica
	SISTEMA ECONÓMICO		Tributo
	SOCIEDAD	División del trabajo Cosmopolita	Sometida Jerarquizada
CIENCIA	CONOCIMIENTO	Astronomía Matemáticas Herbolaria	Ligado a religión
	TECNOLOGÍA		
RELIGIÓN			Politeísta Sacrificios humanos
ARTE		Escultura Arquitectura	
EDUCACIÓN			

⁹⁷ *Historia. Sexto año.* pp. 50,54,77

⁹⁸ *Historia. Cuarto año.* p. 67

De las macroestructuras se interpreta que, con esta manera de gobernar, se utilizaba a la religión como una excusa para perpetuar el poder: “en las ciudades gobernaba un personaje que consideraban que estaba conectado con un antepasado divino, cuyos descendientes ocupaban diversos cargos en el gobierno, de esta forma un linaje familiar mantenía el control del poder político por siglos”⁹⁹, “la sociedad se dividía en gobernantes-sacerdotes, comerciantes, guerreros, artesanos, campesinos y prisioneros de guerra [...] los sacerdotes ejercían un enorme poder sobre los demás porque eran quienes poseían los conocimientos”.¹⁰⁰

También se descalifica la validez de su religión a través de eufemismos. Por ejemplo, en las frases “los mesoamericanos creían que el mundo era el centro del universo, y cuando un ser humano enfermaba lo atribuían a la pérdida del equilibrio del cuerpo con el universo”, “se hacían sacrificios de niños porque pensaban que su muerte era un intercambio con los dioses para que éstos les mandaran lluvia” y “consideraban señales de que ocurrirían acontecimientos buenos o malos”, las acciones que ocurren en las macroestructuras se escriben con términos como “creer”, “pensar” y “considerar” que “reemplazan a un término apropiado pero que puede parecer chocante o escandaloso”¹⁰¹.

Es decir, no se afirma que su percepción del mundo estaba mal, sino que se utilizan verbos cuyo significado se relaciona con la opinión, y así queda implícito que hay percepciones más apropiadas del mundo; como la científica, como se explica en el periodo histórico del Renacimiento.

Un aspecto importante a considerar de las culturas con un fuerte enfoque religioso y espiritual es el lugar primordial que el simbolismo ocupaba en su cosmovisión. Es prácticamente imposible interpretar el legado histórico y artístico de estas culturas sin la ayuda de la hermenéutica y la comprensión de sus diferentes símbolos, por lo que, si se narran los mitos o los ritos sin explicar que el significado de lo que está escrito o pintado no es literal sino una metáfora o alegoría, se cuestiona la capacidad intelectual de la civilización, como ocurre en estas macroestructuras del

⁹⁹ *Ídem.* p. 55

¹⁰⁰ *Ídem.* p.51

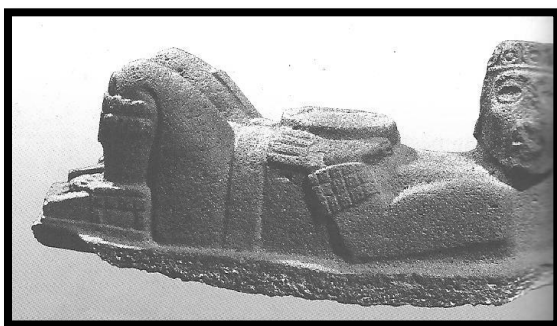
¹⁰¹ Reboul, Olivier. *Lenguaje e ideología.* P. 69

ANEXO 1: “creían que su dios Huitzilopochtli los había elegido para mantener vivo al Sol alimentándolo con corazones humanos” y “rendían culto a los astros, como al planeta Venus, ya que creían que cuidaba de la humanidad”.

Con las descripciones anteriores se puede notar que, de manera implícita se fomenta la *intolerancia* religiosa, demeritando el politeísmo y la teocracia. Esto va en contra de los valores de tolerancia e inclusión que la SEP pretende fomentar, por lo que a través de la enseñanza de la *templanza*, con actividades que promuevan la aceptación de otras formas de pensar, se podría contrarrestar el efecto negativo que provoca el desprestigio de los gobiernos antiguos.

Ahora bien, la macroestructura que tiene una mayor valoración negativa es la afirmación tajante de la existencia de los sacrificios humanos. Se menciona como una práctica común de todas las culturas descritas: “la guerra fue una práctica común con la que conseguían esclavos para los sacrificios¹⁰², “el juego de pelota fue una actividad frecuente mixteca con una función política y religiosa, porque se vinculaba con el sacrificio humano”¹⁰³, “los mayas adoraban a los elementos de la naturaleza, los astros y como ofrenda a sus dioses practicaban sacrificios humanos¹⁰⁴,”entre sus prácticas [zapotecas] se encontraban el juego de pelota, el canibalismo, el sacrificio humano y la agricultura”¹⁰⁵.

Incluso se pone como pie de foto en imágenes que no lo muestran explícitamente pero que leen: Izq. “El chacmool tuvo dos funciones sagradas: una como altar [...] y otra como piedra de sacrificios”, Der. “Representan las figuras de guerreros desnudos, sometidos y en cautiverio para el sacrificio humano”.



Historia. Cuarto año. P. 62, 59

¹⁰² Historia. Sexto año. p. 84

¹⁰³ Historia. Cuarto año. p. 60

¹⁰⁴ Ídem. p. 55

¹⁰⁵ Ídem. p. 59

Las fuentes que han afirmado a lo largo de la historia la existencia de estas salvajes prácticas son numerosas (documentos inquisitoriales de Yucatán, las cartas de relación, las crónicas de las Indias occidentales y los documentos de evangelización), sin embargo, también existen posturas que argumentan justo lo contrario, la inexistencia de los sacrificios humanos en Mesoamérica. Si uno de los propósitos de la SEP en este bloque es hacer que el niño valore el legado de las culturas mesoamericanas, no se debería poner tanto énfasis en una práctica de la cual existen argumentos de su existencia tanto a favor como en contra. A continuación presentaré algunos de los argumentos en contra de esta teoría:

Para desmentir la teoría del canibalismo entre los mesoamericanos, cuyos postulados más arriesgados lo explican como la forma en que la élite guerrera suplía las proteínas a falta de carne de animal y una excusa más para ir a guerra, desde 1983, investigadores como Bernard Ortíz han postulado que:

Los estudios a los restos humanos encontrados sugieren que el consumo de ese gran número de víctimas no habría contribuido en un porcentaje importante al requerimiento de proteínas de la elite azteca (mucho menos de la población entera) [...] Barry Isaac argumenta que el tributo, no los prisioneros, era la principal preocupación de la élite que dirigía la política de guerra. [...] Hasta qué punto los objetivistas llegan para distorsionar las razones que encuentran irracionalmente incómodas: ellos mismos serán irracionales para probar que la irracionalidad no puede ser. Desde luego, la etnografía de aquel tiempo deja como prioridad este irracional motivo para ir a guerra; pero los caníbales elitistas bien podrían ser una completa invención racionalista marxista.¹⁰⁶

Otro de los defensores fuertes de estas teorías es el Dr. Peter Hessler, cuya tesis de doctorado de 420 páginas publicada en 1993 explica y desmiente uno a uno los factores que históricamente han contribuido a fomentar la visión canibalista y salvaje de los antiguos mesoamericanos.

¹⁰⁶ Ortíz de Montellano, Bernard R. *Counting Skulls: Comment on the Aztec Cannibalism Theory of Harner-Harris*. American Anthropologist. En línea: <<<http://www.latinamericanstudies.org/aztecs/aztec-skulls.pdf>>>

Texto original: "Arguments have been published that the consumption of even these large numbers of victims would not have contributed a significant percentage of the protein requirements of the Aztec elite (much less for the whole population), and that the timing of this consumption corresponded more with periods of thanksgiving than scarcity [...] "Barry Isaac argues that tribute, not captives, was the prime concern of the elite who guided policy [...] To what lengths will "objectivists" go to distort motives they find uncomfortably irrational: they will themselves be irrational to prove that irrationality cannot be. Certainly contact-period ethnography makes central thus irrational religious motive for war; elitist cannibal calories may be wholly a rationalizing Marxist invention." Trad. propia.

Parte de la investigación del académico suizo de la Universidad de Zurich fue publicada en la edición No. 216 de la Jornada Semanal, en un artículo del 1º de agosto de 1993 titulado “La mentira de Hernán Cortés”. Así mismo, en octubre de ese año dictó una serie de conferencias en diferentes lugares de la República Mexicana, éstas fueron editadas por la revista de la Cultura de Anahuac Ce – Acatl y están disponibles en línea¹⁰⁷. A continuación se presentan tres notas de su investigación. La primera es una explicación de los errores de traducción del náhuatl al español:

Según Bernardino de Sahagún y Diego Durán, los cautivos fueron sacrificados representando a los dioses de los mexicas [durante una obra de teatro]. En dichos rituales no se daba una ofrenda humana a un dios o a un ser sobrenatural, sino que la víctima misma es el dios representándole. En una interpretación de un mito o un evento sagrado histórico no hay que matar a los hombres realmente por fuerza. Esto se hubiera debido percibir si se hubiese leído y analizado precisamente el siguiente texto en náhuatl del Códice Florentino: *Mec oalquika in chicomekoa in jmixiptlaoan no tototecti: in jquaj mjquj toci, no in quak mjqui*, que se traduce como: *Entonces vinieron los chicomekoa representando a los toteci que murieron también cuando toci se murió*, pero un error en la traducción hizo que Bernardino de Sahagún lo escribiera como: *salían los satrapas de la diosa Chicomecoatl vestidos con los pellejos de los cautivos que habían muerto el día antes; a estos llamaban a tototectin*.

La segunda forma parte de un conjunto de notas que cuestionan la validez de las fuentes coloniales, pues el propósito de aquella época era descalificar a los mexicas y así justificar los violentos medios con los que se dio la Conquista:

Fray Bartolomé de las Casas escribió: Esto de sacrificar hombres y comerlos, como dice [Francisco de Gomara], yo creo que no es verdad porque siempre oí que en el reino de Yucatán ni hubo sacrificios de hombres, ni se supo qué cosa era comer carne humana, y decirlo Gomara, como ni lo vido ni lo oyo sino de boca je Cortés, su amo y que le daba de comer, tiene poca autoridad, como sea en su favor y en excusa de sus maldades; sino que esto es lenguaje de los españoles y de los que escriben sus horribles hazañas, infamar todas estas universas naciones para excusar las violencias, crueldades, robos, matanzas que les han hecho, y cada día y hoy les hacen.¹⁰⁸

¹⁰⁷ Hassler, Peter. *Sacrificios humanos entre los mexicas y otros pueblos indios: ¿realidad o fantasía?* Centre de recherche et d'études des traditions amérindiennes. Creta. Colección Pachacuti. Colección dirigida por Pascal G. Filiatrault. 2004. En línea: <<<http://www.scribd.com/doc/162245862/Sacrificios-Humanos-Realidad-o-Fantasia-Peter-Hassler>>>

¹⁰⁸ Bartolomé de las Casas. *Historia de las Indias*. Madrid. 1961. Tomo 1, pp. 455-456.

La tercera cita forma parte de las conclusiones del texto, es un resumen de algunos puntos desarrollados que desmienten la interpretación del arte y los mitos precolombinos:

No existen testigos auténticos de sacrificios humanos entre los mexicas y otros pueblos indios en Mesoamérica. Los hallazgos de esqueletos y huesos humanos no son suficientes para probarlos como parte de sacrificios ni tampoco los grabados que ilustran la muerte de hombres: hay muchas otras posibilidades de interpretarlos. No hay una base mitológica para el supuesto sacrificio humano porque el matar, degollar y sacar el corazón de Huitzilopochtli a su hermana Coyolxauqui no es un sacrificio ni tampoco un asesinato ritual, como lo ha comprobado Eduard Seler al principio del siglo XX. Tampoco hay una descripción sin contradicción a las posibilidades quirúrgicas de la cardiectomía [extracción del corazón] (aun en la época moderna) y/o los grabados precolombinos.¹⁰⁹

Otros investigadores que actualmente trabajan el tema con este enfoque son Intizunqu Waman, de la Universidad de Sherbrook, Canadá; el Maestro Arturo Lomas Maldonado, de la UAM y el historiador Pablo Barragán Moctezuma. En fin, los textos y las investigaciones están al alcance del público.

En el periodo *Prehistoria y sedentarismo* se utiliza el argumento de autoridad para justificar la validez de la teoría del Estrecho de Bering y el poblamiento de América: se mencionan los científicos y las teorías que defienden dichas posturas, utilizando verbos como "se asume", "postulan", con los cuales se entiende que hay otras posibilidades de interpretación, es decir, puede ser que la teoría de Bering no sea correcta, pero no se ha comprobado. Sin embargo, al hablar de los sacrificios humanos no se menciona ninguna fuente, se describen como algo ya naturalizado, ya sabido por todos que no necesita justificación.

Por lo que, si se menciona la probabilidad de error en las teorías de poblamiento del continente, bien podría hacerse con los argumentos anteriormente expuestos de los sacrificios humanos, sobre todo porque el antivalor de la *violencia* opaca en gran medida todas las cualidades positivas de estas culturas y provoca que aquel legado mesoamericano que debe ser apreciado, sea al mismo tiempo rechazado por estar directamente ligado con acciones negativas e inhumanas.

¹⁰⁹ Hassler, Peter. *Sacrificios humanos entre los mexicas y otros pueblos indios: ¿realidad o fantasía?*

El aprecio-desprecio por las culturas mesoamericanas ha sido el objeto de numerosas reflexiones académicas y literarias sobre el malinchismo y el complejo de inferioridad del mexicano, como en el *Perfil del hombre y la cultura en México* de Samuel Ramos o en *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz.

También ha sido motivo de reproducción de prejuicios positivistas de las culturas antiguas, que, al enfocarse en que lo más moderno es lo mejor, impiden rescatar la sabiduría de otros pueblos y aprender a aplicarla hoy en día. Así, la extensa explicación de este tema se justifica por el peso que ha provocado en la filosofía mexicana durante siglos.

Por ello, la sugerencia para este periodo también es la promoción de la *valentía*, es decir, promover el valor a través del respeto con base en el conocimiento y la objetividad. Así, la SEP podrá cumplir con el principal objetivo académico del periodo histórico, "conocer la historia y el legado mesoamericano a través de las comunidades que lo han preservado pues son un pilar de identidad cultural que permitirá construir un país con más oportunidades".¹¹⁰

4.1.2.2 Civilizaciones andinas

La interpretación de este periodo histórico es bastante breve pues solamente ocupa la mitad de un bloque temático que comparte con las culturas mesoamericanas. Dentro de las macroestructuras positivas, se encuentra la agricultura como forma económica y el desarrollo de la elaboración de objetos de cerámica y textiles, sin embargo, en la mención de los elementos positivos, se nombran otros que le quitan valor: "No desarrollaron la escritura, pero tenían un complejo método de contabilidad llamado *quipu* basado en nudos de colores [...] el comercio no tuvo gran desarrollo, pues sólo intercambiaban productos"¹¹¹.

En este periodo se valora la política de manera negativa al hacer énfasis en la política expansionista y violenta de estas culturas: "Los nazquenses acostumbraban

¹¹⁰ *Historia. Cuarto año.* p. 78

¹¹¹ *Historia. Sexto año.* p. 91



elaborar trofeos con las cabezas de sus enemigos y mostrarlas como representaciones de poder"¹¹².

La educación de los niños y la instrucción de las mujeres se explican de manera peyorativa, en especial al mencionar la relación que tenían con la

educación y la importancia que se le daba a la belleza física: "Por su parte, las mujeres nobles [...] eran seleccionadas por su belleza, estaban destinadas a los servicios religiosos y se les enseñaba a confeccionar finos vestidos"¹¹³.

En uno de los *Comprendo y aplico* del bloque, se aplica la función incitativa y expresiva al hacer la pregunta "¿Cómo es ahora la educación de las mujeres? ¿Será mejor? ¿Por qué?" después de explicar la educación entre los incas, se sugiere que su educación no era tan buena como la de hoy en día, se enfatiza que lo que a ellos les importaba de las mujeres era la belleza, y no otros elementos como la inteligencia.¹¹⁴

Si se revisa la bibliografía utilizada para la redacción de este bloque temático, las fuentes son sumamente escasas: un artículo de la revista National Geographic titulado *Incas: los hijos del sol* y un sitio en internet con la Historia de Perú¹¹⁵ por lo que para el desarrollo del tema, se debería fomentar la *valentía* y la *templanza*, a través del *respeto* a estas culturas con la difusión de un conocimiento objetivo e informado, pues, con tan escasas fuentes para la explicación de una civilización milenaria, fácilmente se pueden tener prejuicios de sus costumbres y cosmovisiones basadas en la falta de investigación, provocando que se les juzgue de banales o superficiales, como se observó en el ejemplo de la educación de las mujeres.

El bloque temático en el que se encuentra, se titula *Las civilizaciones mesoamericanas y andinas*, queda claro que los temas a desarrollar serán las características de estos dos grupos de civilizaciones, sin embargo, al inicio del bloque, en el *Panorama del periodo* se le hace esta pregunta al niño: "¿Cuáles son las

¹¹² Ídem. p. 89

¹¹³ Ídem. p. 96

¹¹⁴ Ídem. p. 96-97

¹¹⁵ S.A. *Historia de Perú*. En línea: www.educared.pe/estudiantes/historiaperu.asp

principales características de las civilizaciones americanas? ¿Qué saben acerca de las civilizaciones americanas?" No se dice "mesoamericanas" o "sudamericanas" sino que se concibe que la totalidad de las culturas americanas se localiza de México para abajo. Las civilizaciones antiguas que se desarrollaron en el territorio de Canadá y de Estados Unidos (los apaches, sioux, inuits, etc.) no se mencionan ni una vez, cuando éstas también son culturas del continente americano.

El control que ejerce el discurso le da más o menos fuerza a los temas que se mencionan o se evitan mencionar, el

propósito de no explicar que, particularmente, los Estados Unidos también tienen una historia como "culturas americanas" es no considerarlos parte de una unidad continental y quitarles fuerza histórica, probablemente como consecuencia del rencor que provocan los acontecimientos que se describen en periodos posteriores, como la independencia de Texas y la invasión norteamericana en *Los primeros años independientes y la República restaurada*. "La violencia [del discurso] reduce la oposición al silencio"¹¹⁶, diría Reboul.

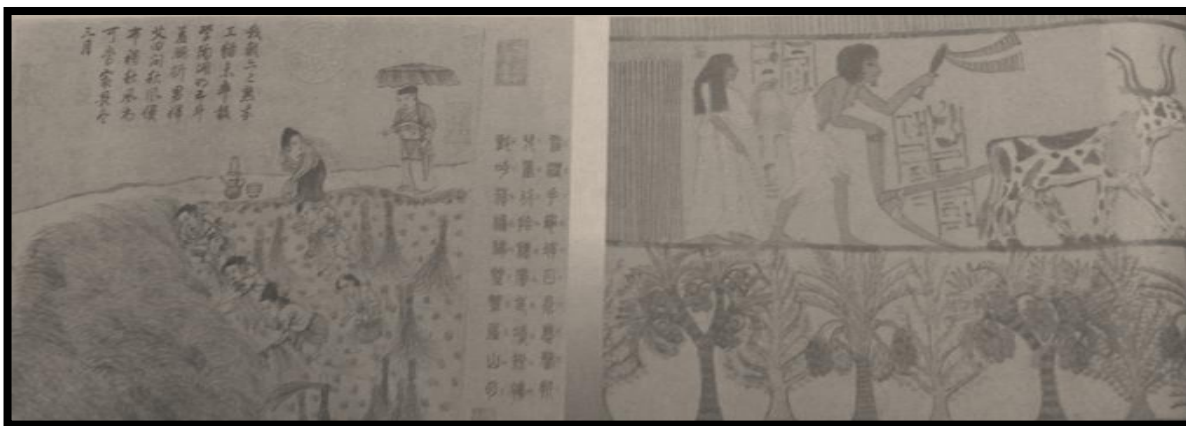
		CIVILIZACIONES ANDINAS	
		+	-
CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO			
POLÍTICA	SISTEMA POLÍTICO		Teocracia Expansión por guerra
	SISTEMA ECONÓMICO	Agricultura	
	SOCIEDAD		
CIENCIA	CONOCIMIENTO		
	TECNOLOGÍA		
RELIGIÓN		Fundamental en vida cotidiana	Sacrificios humanos
ARTE		Cerámica Textiles	
EDUCACIÓN			Reservada para nobles, religiosa

¹¹⁶ Reboul, Olivier. *Ideología y discurso*. p. 148

4.1.2.3 Civilizaciones agrícolas

Todas las macroestructuras de este periodo histórico fueron consideradas positivamente. La primera de ellas, la estrecha relación con los ríos y el mar es lo que, según el discurso, tenían en común todas estas culturas, sobre todo el río Nilo y el Mar Mediterráneo, considerados de trascendencia pues, desde la antigüedad, los pueblos alrededor intercambiaban mercancías y tenían contacto cultural, como se expresa en: “¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?”, “Sin el río Nilo, Egipto no habría podido convertirse en una de las grandes civilizaciones agrícolas”¹¹⁷. El aspecto agrícola de su desarrollo se amplía más que los culturales, científicos y sociales.

Historia. Sexto año. p. 46



A diferencia de los pueblos mesoamericanos, los gobiernos teocráticos y el tipo de religión no son valorados de manera negativa, sino que cumplen una función referencial: “Su gobierno era teocrático, los gobernantes eran jefes políticos y religiosos” y “la religión era politeísta, sus primeras deidades estaban representadas por elementos de la naturaleza”¹¹⁸.

Es importante mencionar que los dioses de las religiones antiguas se relacionan en el discurso con elementos de la naturaleza y la agricultura y no con las cualidades metafísicas y simbólicas que expresan en su arte y sus registros escritos.

¹¹⁷ Historia. Sexto año. p. 62

¹¹⁸ Ídem. p. 44

		CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS	
		+	-
CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO		Relación con ríos y mar	
POLÍTICA	SISTEMA POLÍTICO	Teocracia Democracia griega Derecho romano Imperio romano unificado	
	SISTEMA ECONÓMICO	Agricultura Escritura	
	SOCIEDAD		
CIENCIA	CONOCIMIENTO	Filosofía griega	
	TECNOLOGÍA	Sistema de comunicación imperio romano	
RELIGIÓN		Politeísmo Romanos libertad religiosa Expansión cristianismo	
ARTE		Griego	
EDUCACIÓN			

Por ejemplo, dos de los dioses de Egipto, Ra e Isis, se describen como las deidades del sol y la fertilidad¹¹⁹, cuando Ra es en realidad el dios de la luz, el padre de los dioses y de todo lo manifestado sobre la Tierra, mientras que Isis es la diosa madre, señora de la Sabiduría y la belleza espiritual. Además, no se pone mucho énfasis en distinguir las características únicas de cada cultura.

El texto central no permite diferenciar a las culturas de Mesopotamia, India, Egipto y China, esto únicamente se logra mediante las imágenes, los pies de foto y los ejercicios, se resalta así que lo importante de estas civilizaciones son las características en

común como la agricultura como base económica, el comercio marítimo, el gobierno teocrático y el politeísmo, a pesar de que cada una de estas culturas tuviera religiones, historia y personajes muy distintos cuya enseñanza sería de gran ayuda para el ejemplo moral.

Sobre Egipto, se podría enseñar la visión de respeto que había hacia los gobernantes, la estabilidad religiosa y la permanencia política en el territorio durante sus más de 3000 años de historia; de China, se podría mencionar la vida de Confucio, el gran líder político que fomentó el desarrollo social a través de la educación de la población; por mencionar algunos. Mediante esta descalificación, difícilmente se puede llegar a una verdadera comprensión de las culturas del mundo.

De acuerdo con el discurso, la herencia cultural y material de las civilizaciones antiguas son el alfabeto y la numeración de India; el papel, la pólvora y la brújula de China; la rueda y la escritura de Mesopotamia; los cosméticos, el sistema decimal y

¹¹⁹ *Ídem.* p. 47

conocimientos médicos de Egipto. Elementos útiles en la vida moderna pero que difícilmente pueden ser apreciados sin un contexto histórico que haga que el niño lo aprecie como legado a la humanidad.

Claro que, este contexto no podrá ser desarrollado a menos que se aumente y mejore la bibliografía utilizada para la investigación del periodo. De las 33 fuentes usadas para este libro, 10 fueron empleadas para el periodo de *Civilizaciones agrícolas*, y de *Oriente*: 4 para Grecia (siendo 3 artículos de National Geographic), 1 para Japón, 2 para Mesopotamia, 1 para Egipto, 1 para Roma y 1 para China; estas últimas tres fuentes pertenecientes a la colección de una enciclopedia temática llamada *Vivir la Historia*, de Editorial Folio, publicada en el 2008.

Esto, comparado con los 16 libros empleados para el bloque de *Primeros años independientes de México (1820-1850)*, o los 30 utilizados para el periodo de *Culturas mesoamericanas*, expresa la poca atención que se le presta a la historia universal, particularmente a la antigua.

Aunque no haya antivalores explícitos en esta parte del discurso, la *inclusión* y el *respeto* son los valores que más faltan en este periodo, derivados de la falta de investigación y de interés para las culturas diferentes a la mexicana pero que tienen elementos de gran trascendencia que aportar a la humanidad, por lo tanto, la *templanza* y la *valentía* también hacen falta.

Se hace una excepción con Grecia y Roma, que en el discurso son descritos ampliamente, pues son a estas culturas a quienes debemos la democracia, el derecho y el idioma, principalmente. Se describe la historia de los cretenses, los helenos y el desarrollo de la filosofía, la historia y el tipo de gobierno “Se considera que los griegos son los padres de la cultura occidental”, “la democracia ateniense se basaba en la participación de todos los ciudadanos en la vida política” “[podían estudiar carreras] relacionadas con la política, ya que les permitían conseguir altos cargos en el gobierno, aunque también podían estudiar otras, como leyes o medicina”¹²⁰.

¹²⁰ *Ídem*. p. 54

Además se explica la vida de uno de sus grandes líderes, Alejandro Magno, cabe mencionar que no se habla tanto de sus conquistas militares en el mundo antiguo sino del tipo de educación que recibió y sus características como ser humano. Se dice que Alejandro Magno aprendió retórica, literatura, política, ciencia y estrategia militar, y que



para unir a los pueblos dio a todos el mismo trato respetando sus costumbres y difundió la cultura griega en los territorios conquistados, pero tras su muerte, el imperio se dividió.

El texto “Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega”, está hecho para provocar cierta empatía, provocando que el niño se relacione con él y tenga una perspectiva positiva de la sociedad griega, esto y la democracia son los elementos más fuertes para valorar positivamente el legado clásico, relacionando la *democracia* con la *tolerancia*, presente ya desde esos tiempos antiguos.

Finalmente, se valora positivamente el imperio romano, que dominó amplios territorios con un ejército, alianzas, moneda unificada y una extensa red de caminos, vías, puentes y acueductos; se describe que practicaba la libertad religiosa y el *respeto* a ideas y costumbres diferentes, sobre todo con el emperador Constantino cuando el cristianismo empezó a tomar fuerza en Europa. Una vez más, se expresa que estas culturas practicaron la libertad religiosa y la tolerancia.

4.1.2.4 Oriente

El periodo de *Oriente* forma parte del bloque temático *La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época*, por lo que las macroestructuras relacionadas con las culturas orientales no son las principales del discurso. Sin embargo, es importante que tengan su propia clasificación pues hablan de temas muy distintos a los relacionados con la Edad Media.

Se explica el origen de la religión islámica con el viaje de Mahoma a la Meca y los principales preceptos islámicos utilizando la función referencial, “la existencia de un solo dios verdadero, Alá; los deberes de los musulmanes (la oración, la profesión de la fe, la caridad, los ayunos y la peregrinación a la Meca por lo menos una vez en la vida)”¹²¹.

Pero al explicar la religión, se hace uso de la naturalización, haciendo pasar una función expresiva por una referencial. La definición de la palabra islam, “significa ‘sumisión’ (a la divinidad) y hace referencia a un conjunto de ideas sociales, políticas y leyes que buscan regular la vida de las comunidades”¹²², pretende hacer universal la percepción

peyorativa de esta religión con palabras como “sumisión” y “regular” como sinónimos de “dominación” y “control”, cuando esta palabra, derivada de la raíz árabe *salema*, también significa paz, pureza y obediencia.¹²³

Se explica con mayor extensión la cultura hindú en este bloque que en el de las culturas agrícolas, sin embargo, no hay una sola fuente en la bibliografía que haga

		ORIENTE	
		+	-
CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO			
POLÍTICA	SISTEMA POLITICO		Feudalismo y dictadura en Japón
	SISTEMA ECONÓMICO	Intercambio comercial con Europa Cruzadas India China	
	SOCIEDAD	Constantinopla era cosmopolita Familia y apego a tierra en China	Castas en India Daimios y samuráis en Japón
CIENCIA	CONOCIMIENTO	Intercambio cultural con Europa	
	TECNOLOGÍA	China	
RELIGIÓN		Unión de árabes con Islam Expansión budismo	
ARTE			
EDUCACIÓN			

¹²¹ *Ídem.* p. 121

¹²² *Ídem.* p. 121

¹²³ S.A. *The meaning of Islam*. En línea: <www.bargouti.com>

referencia a la India, por lo que no es posible conocer de dónde se extrajo la información para desarrollar el tema.

Se explica que la cultura de India se forjó a lo largo de varias etapas con la integración de múltiples tradiciones, religiones, ideas y grupos, pero que esta sociedad “estaba dividida en castas, una forma de organización que desde el nacimiento determinaba la posición social y las actividades de cada persona”¹²⁴, el uso de “determinaba” tiene una función expresiva que se relaciona con la falta de libertad, por lo que sugiere implícitamente que las personas de esta civilización estaban sometidas a las decisiones de otros con respecto a su futuro.

Sería conveniente hacer una investigación más profunda sobre los significados del hinduismo y el sistema de castas en la antigüedad y en la actualidad, sobre todo si ni siquiera se consultó un solo libro para la redacción del texto.

De China, se valora positivamente el trabajo en equipo y la *solidaridad* “China era una de las regiones más avanzadas del mundo, la fuerza de su sociedad radicaba en su numerosa población campesina, formada por comunidades y familias muy unidas, con gran apego a la tierra”¹²⁵, mientras que la historia de Japón se queda en la función referencial, excepto al describir a ciertos grupos sociales, como los ninjas, “un grupo militar de mercenarios cuyas funciones incluían el robo de documentos importantes, el asesinato, la infiltración, el sabotaje y el espionaje, entre otros”¹²⁶.

Llama la atención la descripción de los samuráis, mencionados como guerreros a quienes se les daban tierras a cambio de lealtad en un sistema parecido al feudal, pues una investigación más seria de este grupo social encontraría en el Bushido (el código moral del samurái) grandes enseñanzas éticas que transmitir a los niños como el honor, la lealtad y la valentía.

Hay una falta de *respeto* en la descripción de estas culturas, sobre todo por la escasa investigación y desarrollo de los temas que encaminan la interpretación hacia la tergiversación de los significados, por lo que este valor podría ser practicado para fomentar la virtud de la *valentía*.

¹²⁴ *Historia. Sexto año.* p. 123

¹²⁵ *Ídem.* p. 123

¹²⁶ *Ídem.* p. 126

4.1.3 Edad Media y Renacimiento

La *Edad Media* y el *Renacimiento* son periodos históricos de grandes contrastes, cada uno abarca un bloque temático y son los últimos temas revisados en el libro de historia mundial. De acuerdo con el plan de estudios para primaria de la SEP, sólo es necesario conocer la historia mundial hasta este periodo al finalizar la primaria. Los siglos XVII – XXI de historia mundial se enseñan durante 2º y 3º de secundaria.

En 1993, la secundaria fue reconocida como parte de la Educación Básica en México por lo que la SEP también ha elaborado libros de texto gratuitos para estos años, sin embargo, no son obligatorios en su uso y la mayoría de las escuelas ya cuenta con un programa para sus alumnos, por lo que no es acertado intentar analizar la voz oficial de la enseñanza de la Historia durante estos años.

		EDAD MEDIA		RENACIMIENTO	
		+	-	+	-
CIRCUNSTANCIAS INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL PERIODO HISTÓRICO					
POLÍTICA	SISTEMA POLÍTICO	Formación de reinos germanos	Debilita imperio romano Feudalismo	Surgimiento de monarquías en España, Portugal, Inglaterra, Francia	
	SISTEMA ECONÓMICO	Agricultura	Distribución de tierras	Globalización económica	Imperio turco Expansión económica y territorial europeo
	SOCIEDAD	Siervo	Salud Pobreza Señor feudal	Ciudades como centro de intercambio	Discriminación de europeos
CIENCIA	CONOCIMIENTO	Regreso con comercio oriental		Teoría heliocéntrica Viajes exploración Renacimiento	Teoría geocéntrica
	TECNOLOGÍA			Astrolabio y brújula	
RELIGIÓN			Iglesia Católica Corrupción	Protestantismo	Iglesia Católica corrupción intolerancia
ARTE				Italia Humanismo	
EDUCACIÓN					

Las macroestructuras negativas son más abundantes en la *Edad Media* que en el *Renacimiento*, sobre todo en los aspectos político y social. El sistema político del feudalismo es descrito como un modo de gobierno en el que “los campesinos tenían la obligación de trabajar la tierra para provecho de los nobles; a su vez éstos

debían protegerlos de los ataques y los robos”, “[los siervos] poseían grandes extensiones de tierra que trabajaban los campesinos” y “el poder y las riquezas de las

personas dependían de la cantidad de tierras, los reyes repartían grandes extensiones a los que le brindaban obediencia y apoyo”¹²⁷.

Se comparan los derechos sociales de la época con los de la actualidad como el trabajo infantil, los servicios públicos de limpieza y el derecho a la salud, que, al ser prácticamente inexistentes en aquella época permiten valorar positivamente los servicios públicos de hoy en día: “Actualmente se procura evitar el trabajo infantil, pero en la Edad Media era muy común [...] algunas niñas se empleaban como sirvientas desde que tenían cinco años”, “no existían servicios como la recolección de basura y ésta se acumulaba en las calles [...] la mayoría vivía en condiciones precarias, se carecía de medicamentos, buena alimentación y hábitos de higiene personal por lo que eran comunes las epidemias, [...] la peor fue la peste bubónica o negra que en unos meses mató a tres cuartas partes de la población de Venecia”.¹²⁸



Historia. Sexto año. p. 111

Los antivalores de la *enfermedad* y la *desigualdad* se mencionan explícitamente, por lo que se debe enseñar al niño como contrarrestarlos a través de la enseñanza de la *igualdad*, la importancia de la *salud* se explica explícitamente. Una macroestructura valorada negativamente tanto en la Edad Media como en el Renacimiento es la Iglesia Católica, que formaba parte de la vida cotidiana en ambos periodos pero, a través de la religión ofrecía el perdón de los pecados a todos los soldados que participaran en las cruzadas [y]

determinaba las ideas acerca del mundo y perseguía de manera violenta a los herejes que cuestionaban su doctrina oficial¹²⁹.

Esta conducta hace referencia a realizar acciones inapropiadas para obtener un beneficio propio, es decir, practicar la *corrupción*. Se hace gran uso de la función expresiva para hacer notar mediante numerosas descalificaciones, que históricamente, la Iglesia Católica ha sido *codiciosa*, *violenta*, *intransigente* y *corrupta*,

¹²⁷ *Ídem*. p. 112

¹²⁸ *Ídem*. pp. 127-129

¹²⁹ *Ídem*. pp. 115, 118

y por lo tanto, no ha sentado un buen ejemplo moral, como se nota aquí: “en el Vaticano era evidente el deseo de obtener riquezas descuidando el aspecto espiritual, ejemplo de esto era la venta de indulgencias. Con ellas, a cambio de dinero se garantizaba a las personas que al morir descansarían eternamente en el cielo”¹³⁰.

Una de las macroestructuras finales de este periodo es la explicación de cómo surgió la reforma protestante a partir de Martín Lutero, “quien consideró inmorales las prácticas de la institución eclesiástica y formó su propia religión”¹³¹, un hecho histórico que, lejos de hacer reflexiones sobre la moral, explica que trajo más problemas entre los países europeos por las diferencias religiosas, causando guerras.



Historia. Sexto año. p. 149

En este periodo histórico hace falta hacer énfasis, no en recriminar los actos de la Iglesia Católica sino en explicar las verdaderas funciones de una institución religiosa y las diferencias entre una religión y la institución que la representa, de esta manera, se aprenderá de los errores de los hombres del pasado sin fomentar los prejuicios en contra de la idea de la religión por sí misma.

Ahora bien, el desarrollo del comercio, la navegación y la industria en las ciudades bizantinas como Constantinopla es un aspecto valorado positivamente, particularmente por los beneficios económicos que trajo a Europa, la acumulación de riquezas y poderío hasta el siglo xv. La convivencia durante la Edad Media entre europeos y urbes musulmanas “facilitó la difusión de conocimientos de ciencia, filosofía y cultura general que habían desaparecido en Europa”.¹³² Esta macroestructura es más fuerte y valorada más positivamente en el Renacimiento, pues fue entonces que este intercambio trajo, no solo frutos económicos, sino filosóficos y artísticos.

¹³⁰ *Ídem.* p. 163

¹³¹ *Ídem.* p. 163

¹³² *Ídem.* p. 130

Se explica la importancia del surgimiento de los principales países europeos y los gobiernos monárquicos se valoran positivamente pues “encabezaron la expansión comercial y militar de Europa por diferentes partes del mundo” y “en la actualidad varios países europeos tienen reyes que son muy respetados, lo que se debe en parte a que sus familias han gobernado desde hace mucho tiempo”¹³³. Esto permitió la “globalización económica” del periodo, consecuencia del gran interés por obtener y acumular riquezas¹³⁴; se hace explícito el motivo antimoral de los viajes de navegación de Cristóbal Colón y los demás exploradores, la *codicia*.

No se hace mucha distinción entre lo que cada explorador pensaba sino del resultado de dichas exploraciones en conjunto, este es uno de los pocos periodos explicados desde una postura crítica que visualiza los beneficios y contradicciones para ambas partes involucradas. Los beneficios económicos son vistos tanto con sus valores, como la *cordialidad* entre distintas culturas, como con sus antivalores, *discriminación e intolerancia* hacia otras.

A pesar de los beneficios que trajo el intercambio de productos entre los distintos continentes, este encuentro tuvo un efecto destructivo en las poblaciones originarias de África y América, no solo por la explotación de sus recursos, también porque los europeos destruyeron de forma violenta gran parte de la cultura de los pueblos nativos, así como su religión, al imponer el catolicismo en las tierras conquistadas [...] basta pensar en los millones de indígenas de América que murieron tras la conquista española o en los millones de africanos que fueron capturados y transportados al continente americano para hacerlos trabajar como esclavos.¹³⁵

Se afirma que el Renacimiento trajo consigo una novedosa visión del mundo que valoraba más al ser humano, pero que la expansión del dominio europeo dio lugar a ideas racistas y prácticas discriminatorias basadas en la idea de que los europeos eran superiores al resto de los pueblos.¹³⁶

Ahora bien, con respecto a las macroestructuras del avance científico, antes del Renacimiento, los europeos consideraban que la Tierra era el centro del universo, con la teoría geocéntrica de Ptolomeo. Pero Nicolás Copérnico en el siglo XVI concluyó con

¹³³ *Ídem*. p. 145

¹³⁴ *Ídem*. p. 140

¹³⁵ *Ídem*. p. 167

¹³⁶ *Ídem*. p. 168

la teoría heliocéntrica que la Tierra gira alrededor del Sol, aunque esto fue rechazado en su época porque ponía en duda las creencias bíblicas.¹³⁷

Se debe notar cómo se hace la explicación de este cambio trascendental para la ciencia, pues al describir las teorías anteriores al heliocentrismo se habla de que los europeos “consideraban” y “concebían” el mundo de cierta manera. Esto es un eufemismo para no decir que sus concepciones y percepciones eran erróneas por estar limitadas de avance tecnológico e instrumental y por el peso de la religión, sin embargo, a diferencia de los eufemismos utilizados para describir la cosmovisión de las culturas antiguas de América, estos verbos son más “suaves” en su uso, pues implican un grado mayor de conocimiento que el verbo “creían”, empleado para los mesoamericanos.

De todo lo anterior se puede interpretar que la concepción científica es una macroestructura más positiva que la concepción religiosa, como se expresa en: “Durante el Renacimiento se empezó a investigar y entender el universo por medio de la razón; ya no se esperaba que los problemas se resolvieron por intervención divina, sino por la capacidad del ser humano para experimentar y generar conocimientos”, macroestructura que descalifica el elemento religioso.

Durante el *Renacimiento* se estudiaron a fondo las ideas y expresiones artísticas de los griegos y romanos de la antigüedad para imitarlas, este movimiento se llama humanismo, que es valorado positivamente al permitir que surgiera un arte más humano, “pues el artista intentaba reflejar en sus obras la complejidad de los sentimientos y las emociones de la humanidad”.¹³⁸

Es interesante reflexionar cómo en el discurso, un arte más cercano al humano implica el uso de los sentimientos, cuando el movimiento renacentista fue tanto una reapreciación de la sabiduría de las culturas clásicas, como un esfuerzo intelectual y artístico por elevar al hombre en el aspecto espiritual, tergiversado por la Iglesia durante la Edad Media.

De acuerdo con los artistas de la época, como Leonardo da Vinci, “donde el alma no trabaja junto con las manos, ahí, no hay arte”; el gran esfuerzo de los

¹³⁷ *Ídem.* p. 151

¹³⁸ *Ídem.* p. 158

representantes de la época era hacer consciente al hombre de que “posee el privilegio de elegir según su voluntad. Por lo tanto puede degradarse, bajando a los niveles inferiores del mundo animal; o regenerarse elevándose a los niveles espirituales del mundo divino” como diría Pico della Mirandola en su *Oratio de hominis dignitate*.

El legado artístico y científico del Renacimiento presenta abundantes ejemplos para la enseñanza moral, ejemplos históricos que no hubieran sido posibles de no haber retomado el conocimiento de las culturas antiguas, por lo que debería replantearse la cantidad de tiempo e investigación invertidos en la enseñanza de este periodo histórico, pues una mayor atención en el tema podría ayudar a la comprensión de grandes enseñanzas morales a través de la historia de la humanidad.



Historia. Sexto año. Portada

En general, se nota una menor atención en la elaboración del libro de Historia mundial que los dos de Historia de México, como se puede notar desde la portada del libro en el que aparecen personajes y elementos de Historia universal como el Partenón, las carabelas de Cristóbal Colón, el Coliseo Romano, un soldado griego y Napoleón Bonaparte, cuando la aparición en la historia de este último fue en el siglo XVIII y los temas que abarca el libro llegan hasta el Renacimiento.

4.1.4 Historia de México

El análisis de resultados de la historia de México, de la época de la Conquista hasta el siglo XXI no se explicará por periodos históricos sino por los elementos en la clasificación de las macroestructuras para ver la evolución de éstas en el tiempo.

4.1.4.1 Circunstancias influyentes en el desarrollo del periodo histórico

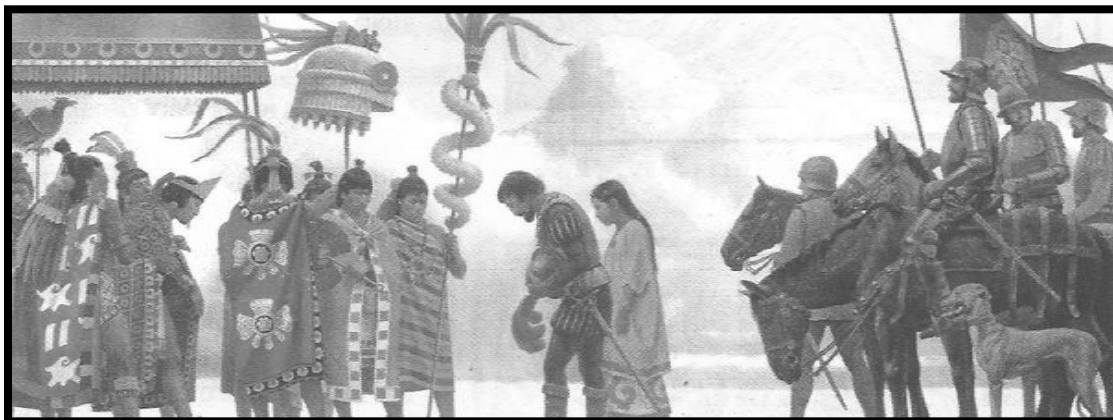
Estas macroestructuras no se mencionan en todos los periodos históricos, únicamente en aquellos cuyos eventos se habrían desarrollado de otra manera de no haber sido por las circunstancias externas.

ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA		VIRREINATO		INDEPENDENCIA		PRIMEROS AÑOS INDEPENDIENTES	
+	-	+	-	+	-	+	-
	Intérpretes de españoles Alianza pueblos enemigos Enfermedades desconocidas			Ilustración Invasión napoleónica Constitución de Cádiz			Enemigos más fuertes
REFORMA Y REPÚBLICA RESTAURADA		PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN		1920-1970		1970-2010	
+	-	+	-	+	-	+	-

Por ejemplo, en el periodo *Independencia*, se valora positivamente “qué factores propiciaron el proceso de Independencia”, como se titula el *Texto* central de los “Temas para comprender el periodo. Los conflictos en España por la invasión napoleónica, las guerras borbónicas y el pensamiento ilustrado, son macroestructuras que permiten interpretar el contexto como favorable para el surgimiento de México como nación, a través del uso de verbos como “propiciar”.

Pero en el periodo *Encuentro de América y Europa*, aparecen macroestructuras que explican las condiciones, adversas para los mexicas que permitieron a los españoles conquistar el territorio: el uso de intérpretes para comunicarse con los indígenas, las alianzas de Cortés con los pueblos enemigos mexicas y las enfermedades desconocidas en el territorio¹³⁹.

Historia. Cuarto año. p. 109



La idea de que las circunstancias externas fueron importantes para este proceso se nota en “la epidemia de viruela favoreció la Conquista de Tenochtitlan [...] porque causó mucho caos y muertes entre la población indígena”¹⁴⁰ y “la Conquista se logró, en gran parte, por el descontento entre grupos indígenas y su alianza con los españoles”¹⁴¹. Además de que el *Texto* central de los “Temas para comprender el periodo” se titula “¿Qué facilitó la Conquista de México?”

Finalmente, en el periodo de *Primeros años independientes*, se explican las difíciles circunstancias que tuvo que enfrentar nuestro país durante sus primeros años de soberanía y los intereses propios que tenían Francia, Inglaterra, España y Estados Unidos en México, provocando que se aprovecharan del caos político y económico para robar, invadir y atacarlo.

En el “Comprendo y aplico”, dice que Francia quería establecer relaciones comerciales con México, Inglaterra otorgaba préstamos a los gobiernos mexicanos e invertía en las minas y Estados Unidos quería apoderarse de los territorios del norte

¹³⁹ Historia. Cuarto año. p. 105

¹⁴⁰ Ídem. p. 114

¹⁴¹ Ídem. p. 112

de México¹⁴². “Los franceses pretendían recibir más de lo que en realidad les correspondía”, dice antes de explicar la Guerra de los Pasteles y “Un vecino con intereses de expansión”¹⁴³ es como se titula la separación de Texas y la invasión norteamericana, todas estas frases son descalificaciones de estos países que expresan no solo que tenían intereses egoístas, sino *rencor* y un sentimiento de *lástima* por parte del emisor.

Tanto en el periodo del *Encuentro de América y Europa*, como en el de los *Primeros años independientes*, la explicación de las circunstancias externas que influyeron en los hechos se enuncia de tal manera que justifica la aparente inevitabilidad de las consecuencias que provocaron.

Se usan verbos como “facilitar”, que hacen pensar que la guerra entre indígenas y españoles no fue justa porque los conquistadores tenían elementos a su favor contra los que los mexicanos no podían competir. Por lo que se “justifica” históricamente el enojo contra los españoles por haber perdido esa guerra. De la misma manera, a principios del siglo XIX, cuando México comenzaba a formarse como nación pero no estaba segura de qué tipo de nación ser, otros países, más estables y fuertes, vieron la oportunidad y causaron inestabilidad, dolor y vergüenza, como se expresa en:

México se defendió pero se rindió frente a la superioridad enemiga, quien izó su bandera en Palacio Nacional hasta que se firmaron los tratados de Guadalupe- Hidalgo [...] la derrota militar, la muerte de miles de soldados y la pérdida de la mitad de su territorio representaron un gran golpe para México. El país vivió una etapa de gran desilusión y caos político [...] en tales circunstancias resultaba difícil enfrentar con éxito a un enemigo que estaba mejor preparado para la guerra.¹⁴⁴

Los hechos históricos en ambos periodos fueron valorados como *injustos* y *desilusionantes*, sin embargo, la falta de un valor que contrarreste cómo lidiar con ellos podría provocar que estos antivalores sean recordados con *humillación*, *rencor* y *lástima*. Se entiende que las circunstancias en que acontecieron estos periodos eran desfavorables para la historia de nuestro país, sin embargo, para evitar perpetuar la

¹⁴² *Historia. Quinto año.* p. 30

¹⁴³ *Ídem.* p. 30

¹⁴⁴ *Ídem.* pp. 33- 35

autocompasión y el rencor, se recomienda, fomentar ejercicios que promuevan la *integridad*, el respeto por uno mismo, la *cordialidad* y la comprensión histórica.

El énfasis en estos valores es de suma importancia, ya que el sentimiento de inferioridad del mexicano es un problema de la psique colectiva y presente en el discurso cotidiano. Para construir una sociedad que prospere, se deben eliminar los antivalores que culpen a los factores externos por sus circunstancias y automáticamente rechacen lo extranjero; y por el contrario, propiciar el aprecio de sí misma a través de la *integridad* (el honor propio) y la *cordialidad* con otros.

4.1.4.2 Sistema político

ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA		VIRREINATO		INDEPENDENCIA		PRIMEROS AÑOS INDEPENDIENTES	
+	-	+	-	+	-	+	-
		Instituciones políticas	Oligarquía	Lucha por igualdad Independencia	Desigualdad	Federalistas Buenos gobernantes	Centralistas Soberanía no ejercida Caos Inestabilidad Diferencia de opiniones

REFORMA Y REPÚBLICA RESTAURADA		PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN		1920-1970		1970-2010	
+	-	+	-	+	-	+	-
República Leyes de Reforma Constitución 1857	Diferencia de opiniones Reelección Ilegalidad Invasión extranjera Imperio	Democracia Constitución 1917	Reelección Dictadura Asesinatos Traición	Construcción mejor país Fin de rebeliones	Traición Perpetuidad gobierno Represión PRI	Cambio poder político a PAN Democracia Participación	Violencia Legitimidad del gobierno

Durante los periodos del *Virreinato* y la *Independencia*, hay una constante presencia del antivalor de la *desigualdad*, que se expresa en las macroestructuras sobre política y economía. El sistema político estaba diseñado para cuidar los intereses de España y los españoles, a través del nombramiento del virrey¹⁴⁵, lo que trajo desigualdad de oportunidades para los otros grupos¹⁴⁶.

¹⁴⁵ *Historia. Cuarto año.* p. 127

¹⁴⁶ *Ídem.* p. 134

Este antivalor se contrarresta explícitamente con la búsqueda de *libertad e igualdad* por parte de los demás grupos sociales, específicamente los criollos, que tenían la experiencia, el aprecio por la gente y la tierra de Nueva España, por lo que planearon varias conspiraciones para conseguir la autonomía y derrocar al gobierno español.¹⁴⁷ El mencionar que los criollos sí apreciaban el territorio en que vivían es un eufemismo que genera empatía con el lector para justificar que eran ellos quienes merecían gobernar el país, porque se preocupaban por la gente.

Miguel Hidalgo no es descrito como el padre de la patria o con los elogios que la tradición histórica ha marcado. Para empezar, no queda muy claro si quería que la Nueva España fuera independiente o no. Hay ambigüedad en el discurso:

Miguel Hidalgo y Costilla estaba en contra de la esclavitud y de las desigualdades sociales, planteaba que Nueva España debía ser autónoma [...] el 16 de septiembre de 1810, Hidalgo convocó a la gente del pueblo de Dolores a unírsele para apoyar el regreso de Fernando VII y destituir a la autoridad virreinal, ya que en ese momento no se buscaba la independencia, sino dejar de depender de España dominada por Francia.¹⁴⁸

Luego, ponen en duda la existencia del grito de Dolores en la sección de “Un dato interesante” que narra que “una opinión distinta sobre ‘el grito de independencia’ [...] dice que no existió el famoso grito y que cuando se convocó a misa no era de madrugada sino alrededor de las ocho de la mañana”.¹⁴⁹ Y en el ejercicio de la página siguiente se pide al niño que reflexione si en verdad hubo un grito de Independencia.

Finalmente, en la narración de la primera parte de la lucha, se describe que Hidalgo era popular con el pueblo pero no sabía organizar a su ejército, rebelde e improvisado, que saqueaba y mataba españoles¹⁵⁰. Tampoco sabía de estrategia militar pues aunque la Ciudad de México quedó desprotegida,



Historia. Sexto año. p. 152-153

¹⁴⁷ *Ídem.* p. 163

¹⁴⁸ *Ídem.* p. 166

¹⁴⁹ *Ídem.* p. 166

¹⁵⁰ *Ídem.* p. 167

no ordenó tomarla. Se retiró a Aculco donde perdió una batalla, de ahí fue a refugiarse a Guadalajara y también perdió en Guanajuato y Puente de Calderón. Huyó hacia Estados Unidos con Allende pero fueron apresados, condenados a muerte y sus cabezas fueron exhibidas en la alhóndiga de Granaditas como advertencia.¹⁵¹

No pretendo analizar a todos los héroes de la patria ni a los personajes históricos, pero es importante mencionar las cualidades morales con las que se relacionan. De acuerdo con el discurso, no queda claro si Hidalgo quería la independencia, es probable que el grito de Dolores no haya existido, y aunque era agradable con la gente, no sabía cómo organizar una lucha armada, además huyó, que se relaciona con la *cobardía*. No se le describe como un líder, un héroe o un modelo histórico ejemplar para el niño mexicano.

José María Morelos y Pavón es valorado de manera más positiva pues “fue el líder mestizo que continuó la lucha insurgente con un ejército poco numeroso pero ordenado”¹⁵², presentó en los Sentimientos de la Nación que América debía ser libre y adoptó el apodo de Siervo de la Nación, al rechazar el título de Alteza Serenísima.

A pesar de haber caído prisionero y ser fusilado como Hidalgo, Morelos es valorado como un líder *responsable, disciplinado* y humilde. No se le describe con tantas descalificaciones como a Hidalgo, estas diferencias entre los líderes podrían servir para hacer notar la importancia del valor de la *disciplina* y el *liderazgo*.

Pero de los diversos personajes del periodo, Agustín Iturbide es el que se valora más positivamente, pues es quien, a pesar de todo, logró unir a los bandos en contra y por lo tanto, a la nación, terminando la guerra de independencia que ningún otro caudillo había podido lograr: el “coronel criollo que simpatizaba con los insurgentes pero [como estos] eran insurrectos, luchó con los realistas”, “consumó la independencia aliando ambos grupos”.¹⁵³

Al inicio de los *Primeros años independientes*, que corresponde al libro de quinto año, se recuerda al lector que los grupos de poder perderían sus privilegios con la

¹⁵¹ *Ídem.* p. 169

¹⁵² *Ídem.* p. 173

¹⁵³ *Ídem.* p. 177

Constitución de Cádiz y prefirieron aliarse con el movimiento insurgente para conseguir la Independencia a través del liderazgo de Iturbide.¹⁵⁴

Historia. Cuarto año. Portada



Al final, la larga lucha, no fue un asunto de ganar o perder sino que se llegó a un acuerdo, en este momento se podría explicar a mayor profundidad lo que el valor de la *cordialidad* puede lograr; se debería hacer un gran énfasis en este punto pues los valores y antivalores que abundan en el siglo XIX son derivados de la intolerancia de opiniones que surgieron para decidir qué tipo de país se iba a construir.

Hay un total de nueve imágenes de la bandera mexicana en el primer bloque temático del libro, lo que refuerza la idea de la formación del país a través de su gobierno.

El valor de la *libertad* se había conseguido con la Independencia, pero la búsqueda moral del siglo XIX fue la *igualdad*. A lo largo de los periodos que abarcan los *Primeros años independientes* y la *República restaurada*, se describe cómo se decidió que México fuera gobernado por una monarquía constitucional con un Congreso, Iturbide se convirtió en el primer emperador pero pocos países lo aceptaron.

Después, el gobierno cambió a república federal, formado por estados con gobierno y congreso propios, el insurgente Guadalupe Victoria fue el primer presidente y mantuvo al país en calma, impulsó la educación y obtuvo préstamos para mejorar la economía.¹⁵⁵

Pero ya desde antes de ese momentáneo periodo de estabilidad y también después de él, la lucha entre realistas e insurgentes, centralistas y federalistas, conservadores y liberales fue una constante disputa del control del gobierno por medio de las armas.¹⁵⁶



Historia. Quinto año. p. 19

¹⁵⁴ Ídem. p. 179

¹⁵⁵ Historia. Quinto año. pp. 19-21

¹⁵⁶ Ídem. p. 52

Se explica que los objetivos de los insurgentes eran crear *igualdad* en todos los sectores de la sociedad, pronunciarse en contra del gobierno monárquico, la *esclavitud* y los abusos cometidos contra los indígenas y las castas¹⁵⁷, mientras tanto, los realistas estaban a favor únicamente de los intereses del rey.

Se notan los valores contrarios de los grupos que se disputaron la presidencia de forma violenta y sin respetar la Constitución.¹⁵⁸ Durante los *Primeros años independientes*, “en el sistema federal los estados tenían mayor poder; en el centralismo se buscaba limitar dicho poder y fortalecer la autoridad central, es decir, la del presidente.”¹⁵⁹ Y durante la *República restaurada*, los liberales promulgaron una nueva constitución que el partido conservador, la Iglesia Católica y gran parte del ejército rechazaba porque afectaba sus intereses.

Durante el proceso de casi 40 años que tardó el país en consolidar los elementos de su soberanía nacional y que culminó con la Constitución de 1857 y las leyes de Reforma, hubo dos grupos políticos contrarios que, con la valoración de las macroestructuras, pueden dividirse en “buenos” y “malos”.

En el discurso se agradece a los insurgentes, federalistas y liberales por haber gobernado como lo hicieron. Y a los grupos contrarios, constantemente se les describe con macroestructuras que tienen la palabra “interés”, se hacen eufemismos de su *egoísmo* y *hipocresía*, antivalores no deseables en un gobernante.

La figura de Antonio López de Santa Anna se utiliza para descalificar el concepto de la reelección: “Santa Anna ocupó más de 10 veces el gobierno y sus órdenes causaban descontento: eliminó derechos, vendió territorio y se autonombró Alteza Serenísima.”¹⁶⁰

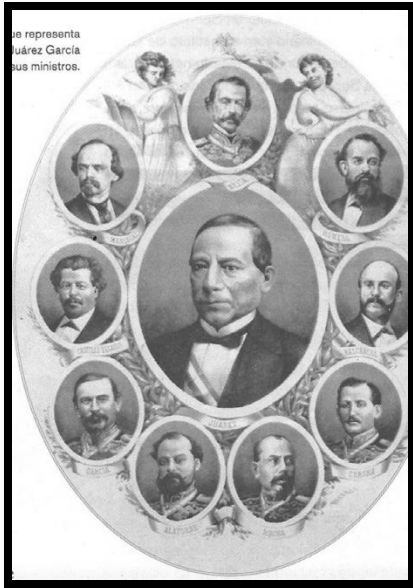
Y la figura de Maximiliano es un eufemismo para menospreciar un gobierno imperialista: “los franceses tomaron la Ciudad de México, proclamaron la creación del Imperio mexicano y ofrecieron el trono a Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota, quienes llegaron a México apoyados por los conservadores”.

¹⁵⁷ *Historia. Cuarto año.* p. 181

¹⁵⁸ *Historia. Quinto año.* p. 22

¹⁵⁹ *Ídem.* p. 59

¹⁶⁰ *Ídem.* p. 55



De la *Independencia* a la *República restaurada*, los cambios en el gobierno demuestran una gran inestabilidad política que el discurso resuelve con el valor de la *justicia*, la *democracia* y la *legalidad* que trajeron Benito Juárez y su gobierno. La proclamación de la Independencia dio origen a nuestra nación¹⁶¹, pero su consolidación se hizo a través de las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857, pues ayudaron a desarrollar la *democracia* en el país, la *libertad de expresión* y a separar la Iglesia del Estado, elementos considerados constituyentes de la identidad mexicana. Juárez se valora como el

líder nacional, apoyado por los liberales, que defendió la soberanía nacional, mejoró la educación y dio un trato *justo* a sus enemigos.

“Su empeño por impulsar las reformas liberales y por defender a toda costa la soberanía de la nación lo convirtió en una de las figuras más importantes en la historia de México.”¹⁶² El único defecto que el discurso describe de su gobierno es que no pudo resolver los problemas económicos del país y algunos se oponían a su reelección; aparte de eso, el discurso recomienda valorar la *libertad de expresión* y la *democracia* como valores que hoy son un derecho fundamental y que les debemos a la generación que gobernó el país desde la Revolución de Ayutla.¹⁶³

La figura de Porfirio Díaz tiene tanto valores como antivalores, por un lado, sus primeros años de gobierno se centraron en la reorganización del país, la paz entre grupos de poder y las relaciones diplomáticas con Europa y Estados Unidos. Es decir, tenía cualidades de *liderazgo*, sin embargo, exigió la no reelección de Juárez pero al gobernar él, se reeligió cinco veces seguidas (eso se relaciona con la *hipocresía*, contraria a la *honestidad*) y su gobierno se convirtió en una dictadura, porque eliminó

¹⁶¹ *Ídem.* p. 164

¹⁶² *Ídem.* p. 60

¹⁶³ *Ídem.* p. 75

las libertades políticas, censuró a la prensa, reprimió las protestas sociales, impidió que se llevaran a cabo las elecciones libres e impuso a los gobernadores¹⁶⁴.

La *libertad*, valor que a lo largo del libro se desarrolla como uno de los más deseables, es ahora cortada y reprimida con esta figura política, que impone un sistema contrario a la *democracia*, por lo tanto, indeseable en el discurso: la dictadura.

Aparece la figura de Francisco I. Madero como el ideario democrático por excelencia, pues quería “convertir a México en un país donde los distintos grupos sociales vivieran en armonía [...] trató de gobernar con apego a la ley y la democracia. Pero enfrentó grandes problemas pues algunos partidarios esperaban respuestas inmediatas a las demandas sociales, y al no obtenerlas se alzaron en armas nuevamente.”¹⁶⁵

Así, Madero y otros líderes del *Porfiriato y Revolución*, valorados positivamente por sus intenciones políticas, se pierden entre los antivalores de la *traición*, el *asesinato*, la *corrupción* y la *ilegalidad*, que abundan en las macroestructuras del discurso del periodo:

Se asesinó a Madero y Victoriano Huerta usurpó la presidencia; se levantaron en armas grupos revolucionarios con diferentes proyectos políticos como zapatistas y villistas; a Álvaro Obregón le molestaba que Francisco Villa llegara a un acuerdo con el presidente, y cuando Obregón llegó al poder, Villa murió asesinado.

Venustiano Carranza comenzó a poner en funcionamiento el nuevo gobierno, pero entre sus numerosos opositores, un levantamiento lo obligó a huir y murió asesinado¹⁶⁶; Álvaro Obregón llevó a cabo el reparto agrario y protegió la propiedad privada pero antes de su segundo mandato fue asesinado,¹⁶⁷ por mencionar algunos.

Para este periodo, es importante no solo enseñar la presencia de la *traición* y la *corrupción* en la Historia, sino recalcar la importancia de la *integridad* y la *honestidad* para la defensa de un ideal revolucionario, y las consecuencias de no poseer esos valores, particularmente en una posición de poder.

¹⁶⁴ *Ídem*. p. 89

¹⁶⁵ *Ídem*. p. 100

¹⁶⁶ *Ídem*. p. 123

¹⁶⁷ *Ídem*. p. 125

La única macroestructura positiva de este periodo es la victoria del bando constitucionalista que llevó a la promulgación de la Constitución de 1917 con sus principales garantías en los artículos 3º, 27º y 123º, que ha sido reformada para adaptarla a los cambios de los tiempos, pero sus principios básicos siguen vigentes hoy en día y es también considerada elemento de nuestra identidad.¹⁶⁸

Finalmente, el Partido Revolucionario Institucional, PRI, es descrito con varias macroestructuras que lo descalifican a lo largo del tiempo. Cuando se habla del gobierno de Plutarco Elías Calles, se menciona que fundó el partido oficial, que hoy se llama PRI. El nombre de esta institución vuelve a aparecer hasta después de la explicación de la matanza del 2 de octubre de 1968. Se explica que en la década de 1960, surgieron muchas protestas de jóvenes inconformes con las desigualdades en sus sociedades.

En México, protestaban contra el autoritarismo del gobierno, mientras éste difundía en los medios que los estudiantes eran una amenaza para la paz social. Tras la descripción de la matanza y las desapariciones, de acuerdo con el discurso, “se considera que después del 2 de octubre se inició un



Historia. Quinto año. p. 155

proceso de desgaste de la legitimidad del gobierno del PRI.”¹⁶⁹ Las siguientes macroestructuras resumen la perspectiva oficial sobre los gobiernos federales de 1988 al 2000 que relaciona al PRI con la *violencia*, la *corrupción* y la *deshonestidad*:

Carlos Salinas de Gortari fue electo para el periodo 1988-1994 en unas elecciones muy competidas y cuestionadas. [...] En 1994, en plena campaña presidencial, el candidato del PRI a la presidencia, Luis Donaldo Colossio fue asesinado, después el secretario general del PRI, a estos crímenes se añadieron otros como la matanza de Acteal [...] Poco a poco, la oposición ganó apoyo en distintas regiones del país hasta convertirse en una alternativa de gobierno al partido oficial, PRI [...] En las elecciones presidenciales del año

¹⁶⁸ *Ídem.* p. 105

¹⁶⁹ *Ídem.* p. 154

2000 el PRI perdió la presidencia de la República. El ganador fue el candidato del Partido Acción Nacional (PAN) Vicente Fox Quesada. De este modo se inició un proceso de alternancia en el poder político que ha continuado hasta la fecha.¹⁷⁰

Los valores democráticos se describen más positivamente que los de cualquier otro tipo de gobierno en toda esta clasificación de macroestructuras. “La libertad de expresarse y manifestarse públicamente es parte de la vida democrática y es uno de los derechos constitucionales¹⁷¹ y “democracia no significa solamente participar en las elecciones, también implica la preocupación y la participación permanente de los ciudadanos en los asuntos cotidianos de la comunidad”¹⁷².

Estos elementos fomentan la *responsabilidad*, la *libertad de expresión* y cierran el bloque político de la historia de México con una percepción positiva de la evolución de la democracia en el país.

4.1.4.3 Sistema económico

ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA		VIRREINATO		INDEPENDENCIA		PRIMEROS AÑOS INDEPENDIENTES	
+	-	+	-	+	-	+	-
Minería	Expansión económica	Minería Comercio	Monopolio	Lucha por igualdad	Desigualdad	Francia e Inglaterra ayudaron económicamente	Débil Deudas Poca producción

REFORMA Y REPÚBLICA RESTAURADA		PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN		1920-1970		1970-2010	
+	-	+	-	+	-	+	-
	Falta de recursos Deudas	Prosperidad en Porfiriato	Pobreza	Prosperidad		Libre comercio Comunicaciones para comercio, industria	Deuda externa Sector agropecuario Monopolio Pobreza

Así como hay un aspecto negativo de las macroestructuras sobre economía en el Renacimiento por la creciente expansión territorial europea, el *Encuentro de América y Europa* es descrito con dos objetivos centrales por parte de los españoles: la búsqueda de metales preciosos y la consecuente expansión española¹⁷³, por lo que es

¹⁷⁰ *Ídem.* pp. 172- 174

¹⁷¹ *Ídem.* p. 170

¹⁷² *Ídem.* p. 174

¹⁷³ *Historia. Cuarto año.* p. 107

un periodo relacionado con la *injusticia* y el *rencor* (como se explicó en la sección de *Circunstancias influyentes*).

Estos antivalores se vuelven más fuertes cuando al discurso se añade la *codicia* como motivación para sus acciones. A Hernán Cortés se le interpreta como un militar español codicioso¹⁷⁴ y a la búsqueda de oro y plata como uno de los objetivos de la Conquista de Tenochtitlan.¹⁷⁵

El problema es que, al relacionar la codicia directamente como una característica propia de los españoles, sin la reflexión moral necesaria que logre distinguir al antivalor del actor, el niño podría quedarse con la idea de que el malo es el español, y no el antivalor mismo. De aquí podría reflexionarse sobre la importancia de la educación moral como modo de prevenir los prejuicios históricos, como el que muchos mexicanos tienen en contra de los españoles hoy en día.

En el periodo del Virreinato, la búsqueda de metales cambia drásticamente de valoración positiva a negativa, pues la minería se convirtió en la principal actividad económica, gracias a ella “y a la exportación de plata, para el siglo XVIII Nueva España se constituyó como el territorio más importante para la Corona española”.¹⁷⁶ Así, los metales preciosos no son ya la causa de matanzas y conquistas sino el sustento de la sociedad virreinal.

Los periodos de la Conquista y del Virreinato son inmediatos por lo que estas macroestructuras son ambiguas e inconstantes y no permiten que los elementos morales del discurso económico tengan una coherencia narrativa, primero son indeseables, luego permiten que el territorio sea una potencia económica. En este punto se tendría que hacer una reflexión con el niño de cómo los valores económicos cambian con el tiempo y que a través de la *templanza*, se puede evitar la *codicia*.

A partir del periodo de Independencia, las macroestructuras económicas se vuelven muy parecidas pues la mayoría se relaciona con el antivalor de la *desigualdad*, así como en las macroestructuras de sistema político, gran parte de la historia del

¹⁷⁴ *Ídem*. p. 101

¹⁷⁵ *Ídem*. p. 140

¹⁷⁶ *Ídem*. p. 140

siglo XIX es una búsqueda por la igualdad de acceso al poder, en las macroestructuras económicas ese acceso continuó hasta el siglo XX.

Se describen las macroestructuras positivas de algunos periodos como los primeros años del Porfiriato, la Segunda Guerra Mundial o los años 70, pero en general, la historia de México tiene un extenso problema económico que se hace explícito en todos los periodos descritos y se valora negativamente.

Por mencionar algunos: “las reformas borbónicas privilegiaron aún más a los españoles y provocaron el descontento de [...] los criollos”¹⁷⁷, “la falta de recursos fue un obstáculo para la fundación del Estado mexicano, no existía una eficiente recaudación de impuestos y el gobierno se endeudó con prestamistas y bancos extranjeros”¹⁷⁸, “la carencia de recursos fue uno de los principales problemas de la República Restaurada y no se pudieron realizar los planes de Juárez”¹⁷⁹, “a pesar de la prosperidad económica y tecnológica, gran parte de la población continuó viviendo en la miseria”¹⁸⁰, “México tenía que importar productos básicos y solicitar préstamos al extranjero por lo que la deuda externa creció y se devaluó la moneda, además disminuyó el precio del petróleo y los ingresos se redujeron bruscamente”.¹⁸¹

De las macroestructuras positivas se habla de la expropiación petrolera, el desarrollo que hubo durante el maximato, la industrialización durante el siglo XX y la apertura internacional a finales de siglo. Sin embargo, al final del último periodo se

hace énfasis en que, a pesar de las cosas positivas, continúa el monopolio de las riquezas, el desempleo y la pobreza extrema.

La bibliografía sobre la economía mexicana es amplia, los problemas monetarios del país se describen ampliamente, pero en ocasiones con una

Historia. Quinto año. p. 171



¹⁷⁷ *Ídem.* p. 161

¹⁷⁸ *Historia. Quinto año.* p. 25

¹⁷⁹ *Ídem.* p. 68

¹⁸⁰ *Ídem.* p. 84

¹⁸¹ 164, 167

función expresiva que genera empatía y lástima en el lector, como en “el administrador llevaba el registro de las compras y las deudas [en las tiendas de raya], que heredaban los hijos en caso de que sus padres murieran, por lo que nunca terminaban de pagar”.

Esa función expresiva se podría transformar en una función incitativa sugiriendo a los niños actividades en las que no solo entiendan los problemas económicos sino que propongan ideas que pudieran funcionar para su solución. Una especie de ejercicio que podría animar a algunos alumnos a que, en un futuro estudien carreras económicas que, con una motivación histórica impulsen una mejora para su país.

4.1.4.4 Sociedad

ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA		VIRREINATO		INDEPENDENCIA		PRIMEROS AÑOS INDEPENDIENTES	
+	-	+	-	+	-	+	-
Mexicas valientes Integración durante virreinato	Españoles codiciosos Sufrimiento durante conquista	Mestizaje		Criollos Mujeres activistas	Españoles Discordia		Bandidos Migración

REFORMA Y REPÚBLICA RESTAURADA		PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN		1920-1970		1970-2010	
+	-	+	-	+	-	+	-
Liberales Nacionalismo	Conservadores		Desigualdad laboral Reparto tierras	Apoyo a españoles en Guerra Civil Instituciones Voto mujer		Apoyo terremoto 1985 Derechos niños	Desempleo Discriminación Maltrato mujeres y niños Crimen

Entre los diversos grupos sociales que se valoran en las macroestructuras, la mujer, los mexicas, criollos, liberales y las instituciones gubernamentales se valoran de forma positiva. Al contrario de los españoles y conservadores, que se valoran de forma negativa.

A lo largo de la Historia de México se escriben macroestructuras positivas que resaltan el papel de la mujer, se explica que hubo varias que tuvieron participación en la guerra de Independencia, tanto en el bando insurgente como en el realista, sin

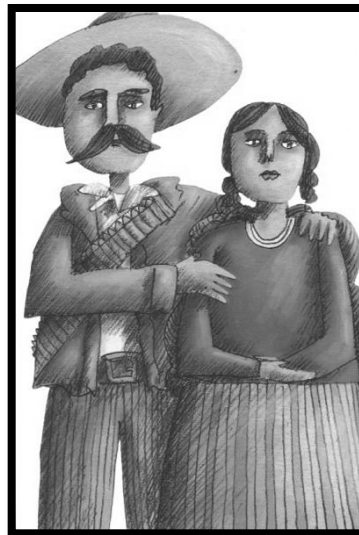
embargo, no tenían derecho al voto y no podían participar en la vida política¹⁸², esto se valora de manera negativa, al mencionar esto, se forma una dicotomía¹⁸³: por un lado está la figura implícita de la mujer con derecho al voto y por otro lado, la mujer sin derecho al voto.

En este tipo de recurso discursivo, uno de los elementos se valora, mientras que el otro se desprecia, mediante esta lógica se interpreta que el papel de la mujer ha sido valorado con la aplicación de los derechos democráticos en el tiempo; en una interpretación más libre, que gracias a la democracia, la mujer ha adquirido igualdad en la sociedad.

Durante el Porfiriato se hace notoria su presencia con imágenes de las adelitas y fotografías de varias parejas de campesinos, algo que también ocurre en la portada del libro de quinto año¹⁸⁴, como se muestra en la imagen de arriba. Finalmente, se menciona que la mujer pudo votar en las elecciones federales en México a partir de 1953. La aparición recurrente de mujeres en la Historia de México sugiere un intento en el discurso por la *inclusión* y un primer paso para la *igualdad* de género.

En uno de los “Se dijo entonces” del *Encuentro entre América y Europa* hay un extracto de cómo vivieron los indígenas el sitio de Tenochtitlan: “con esta lamentosa y triste suerte nos vimos angustiados. En los caminos yacen dardos rotos, los cabellos están esparcidos, destechadas están las casas, los muros están enrojecidos” que cumple con una función expresiva, para hacer sentir tristeza y enojo al lector.

La Conquista se relata como un episodio triste en la historia, donde los mexicas eran un pueblo fuerte, resistente y feroz a pesar de las desventajas tecnológicas, es decir, tenían *integridad* y la virtud de la *valentía*. Pero también eran un pueblo



Historia. Quinto año. Portada

¹⁸² *Historia. Cuarto año*. pp. 182-183

¹⁸³ Reboul, Olivier. *Discurso e ideología*. p. 66

¹⁸⁴ Sin embargo, si la imagen de la portada se analiza con más detenimiento, el lenguaje visual del dibujo no muestra igualdad entre los sexos, sino que las manos de la mujer, en actitud pasiva y las manos del hombre sujetándola, sugieren más bien quién es el que tiene el control de la relación, el hombre. Un análisis más profundo de este tipo de imágenes sugeriría la hipocresía en la aparente igualdad de género, pero este no es el tema de estudio.

honorable, a diferencia de los españoles, como se expresa en “cuando llegaron a la ciudad, los mexicas los recibieron y alojaron en un palacio pero Cortés los aprisionó y exigió tributo al pueblo”¹⁸⁵.

Ya se ha hablado de la *codicia* como la motivación principal de los conquistadores que hace que se valoren de manera negativa: “Al averiguar que tierra adentro había civilizaciones con grandes riquezas, como la mexica, Cortés decidió internarse en el territorio con la intención de conquistar Tenochtitlan, la ciudad más poderosa.”¹⁸⁶

Pero también hay una descalificación de la figura de Hernán Cortés en “luego de la muerte de Moctezuma, Cortés tuvo que salir de Tenochtitlan [...] pero fue descubierto y atacado camino a Tlacopan”¹⁸⁷. “Tuvo que salir” es un eufemismo para “huyó”, una acción que implica salir en secreto de algún lugar, pero después fue descubierto y lloró su derrota en la noche triste, lo que le da una valoración negativa a Cortés y una positiva a los mexicas.

Sin embargo, los valores positivos de los mexicas en este periodo se diluyen en la descripción del periodo siguiente, el *Virreinato*, ya que, inmediatamente después de describir que la Conquista fue un episodio triste e injusto, se procede a explicar que un elemento de nuestra identidad que se formó en la Nueva España es el mestizaje, forjado a través de la evangelización, las fiestas y el intercambio de experiencias y costumbres positivas:

“Los conflictos y problemas culturales se resolvieron con las fiestas porque integraban a viejos y nuevos pobladores”¹⁸⁸, “empezó a surgir una nueva identidad por la convivencia y el intercambio de los diferentes grupos sociales. La lengua y la comida son el reflejo de ese mestizaje”¹⁸⁹, “como consecuencia de la nueva organización y la enseñanza, las creencias y formas de vida de los indígenas se integraron y transformaron en nuevas costumbres e ideas”.¹⁹⁰

¹⁸⁵ *Historia. Cuarto año.* p. 103

¹⁸⁶ *Ídem.* p. 101

¹⁸⁷ *Ídem.* p. 105

¹⁸⁸ *Ídem.* p. 111

¹⁸⁹ *Ídem.* p. 134

¹⁹⁰ *Ídem.* p. 111

El discurso pasa a la siguiente periodo histórico ahondando en lo positivo que fue el mestizaje, sin resolver los sentimientos negativos que creó en el periodo anterior, lo que le quita fluidez y coherencia a la narración.

A partir de entonces, las clases sociales comienzan a cobrar importancia, el mestizaje surgido en el *Virreinato* es descrito en el discurso con aspectos exclusivamente positivos que se relacionan con la *tolerancia* y la *inclusión*, para enfatizar en el niño que las cosas diferentes se pueden integrar mediante los lazos de amistad, de educación y de idioma¹⁹¹ y que así ha sido la historia de nuestra nación.

Aunque es importante enseñar estos valores, la construcción de nuestro país también estuvo llena de situaciones difíciles en ese proceso de integración, muchas de las cuales no lograron resolverse y derivaron en los múltiples problemas sociales desde la independencia de México: “en las haciendas eran frecuentemente maltratados con golpes y castigos”¹⁹², “unos cuantos eran los dueños de la tierra y las fábricas, la mayoría de la población trabajaba como obreros y peones recibiendo tratos injustos”¹⁹³, “históricamente México se ha caracterizado por marcadas desigualdades sociales y económicas, que se han agravado en las últimas décadas [...] como la discriminación a los indígenas y a la gente pobre, la aplicación desigual de la ley, el maltrato hacia las mujeres y los niños, el rechazo hacia los adultos mayores y las personas con capacidades diferentes”.¹⁹⁴

Los problemas del mestizaje se abordan en la Independencia, pero las desigualdades se enfocan únicamente desde el aspecto político y económico, no desde el social:

Los españoles eran el grupo social más pequeño, pero con más privilegios: estaban a cargo del control económico y político [...] los criollos eran los hijos de españoles nacidos en Nueva España. Aunque tenían ciertos privilegios y valoraban su pertenencia en el territorio, no podían ocupar altos cargos de gobierno [...] los mestizos eran hijos de españoles e indígenas, rechazados por ambos grupos pero con el tiempo lograron

¹⁹¹ *Ídem.* p. 179

¹⁹² *Historia. Quinto año.* p. 110

¹⁹³ *Ídem.* p. 96

¹⁹⁴ *Ídem.* p. 169

integrarse a la sociedad. [...] los africanos fueron traídos a América como esclavos y trabajaban en la minería.¹⁹⁵

En el discurso hay varios ejercicios que permiten al niño reflexionar respecto a las circunstancias sociales, con preguntas como ¿consideras que las peticiones eran justas? ¿Por qué?, ¿Has observado algunas de estas injusticias? ¿Qué piensas al respecto?, sobre todo en los últimos periodos de la Historia de México, los más cercanos al momento actual con el que el niño se puede relacionar directamente.

Este es un buen inicio para su educación moral y para incentivarlo a hacer algo por su sociedad, pero, en la enseñanza de algunos temas como el mestizaje, al abordarlo únicamente desde su lado positivo, o de explicar solo sus consecuencias económicas y políticas, se observa únicamente una arista del problema, los antivalores como la *discriminación* y la *intolerancia* van mucho más allá del acceso al poder; podrían ser los causantes de problemas que (se admite) están presentes en la actualidad, pero cuya resolución no es posible si no se enseñan los causantes morales e históricos.

Se debe hacer explícita la macroestructura de la *discriminación* desde la época colonial, de lo contrario, no se vislumbra la magnitud del problema en toda su amplitud y se descalifica mediante la omisión, evitando su posible solución.

Las macroestructuras relacionadas con la creación de instituciones gubernamentales son valoradas positivamente pues “tienen la misión de reducir las desigualdades en nuestra sociedad”.¹⁹⁶ Se describe cómo la organización en sindicatos y la creación del IFE, PEMEX, el IMSS, el ISSSTE, la SEP y otras asociaciones permitieron el aumento del empleo y la capacidad de los trabajadores para hacer valer sus demandas y derechos.

A través de estas macroestructuras se aprecia la labor gubernamental de la *organización* y el *liderazgo*, a la vez que se explica la importancia de la *obediencia*, ya que es gracias a la iniciativa de las instituciones que la sociedad mejora. Por lo que aquí se fomenta mucho la *templanza*, pero se corre el riesgo de que su fomento en

¹⁹⁵ *Historia. Cuarto año.* pp. 130- 131

¹⁹⁶ *Historia. Quinto año.* p. 121

exceso lleve a la sobredependencia de las instituciones que menciona Illich en los problemas educativos de México.

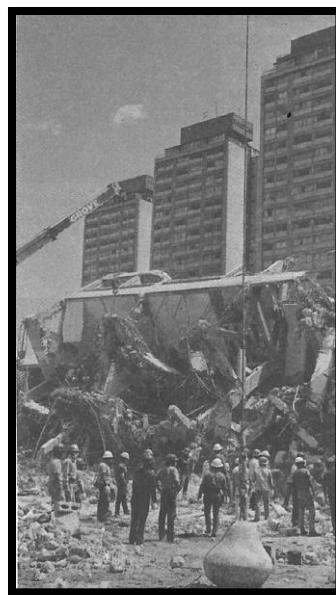
Finalmente, la solidaridad y la cordialidad son mostradas como elementos presentes en la sociedad mexicana, pero solo en algunos momentos: “durante la lucha revolucionaria participaron miles de personas, hombres, mujeres y niños de diferentes grupos sociales”¹⁹⁷, “¿Qué valor cívico universal podrías identificar en lo hecho por el presidente Lázaro Cárdenas [durante la Guerra Civil española]?”.

“En numerosas ocasiones, los ciudadanos han impulsado movimientos de protesta, exigiendo la solución a problemas que afectan a la sociedad como el respeto a la diversidad sexual, las condiciones de trabajo, la igualdad de derechos y acciones más energéticas contra la violencia y el crimen”¹⁹⁸, “después del terremoto de 1985, la movilización de la sociedad civil fue una muestra de solidaridad, ya que sin conocerse todos se ayudaron”¹⁹⁹.

Todas estas muestras de *solidaridad* deberían llevar más reflexión al respecto y ser presentadas como ejemplos de conducta ciudadana; a pesar de que se hace énfasis en el valor moral que contienen, son tan esporádicas que su importancia se pierde entre los demás hechos históricos del periodo.

4.1.4.5 Ciencia y Arte

La macroestructura de la ciencia siempre es valorada positivamente, tanto en el aspecto teórico del conocimiento: “una nueva forma de pensamiento conocida como la Ilustración proponía que los fenómenos naturales y los problemas sociales debían

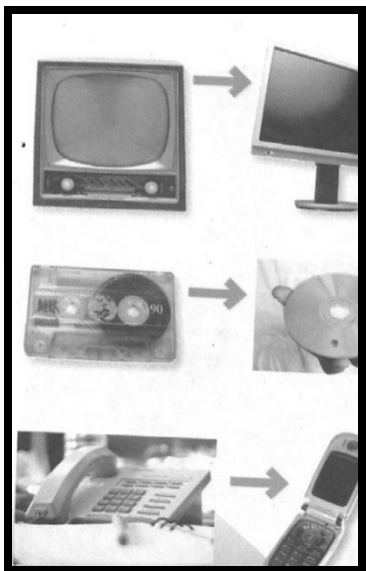


Historia. Quinto año p. 182

¹⁹⁷ *Ídem.* p. 107

¹⁹⁸ *Ídem.* p. 170

¹⁹⁹ *Ídem.* p. 182



explicarse con base en la razón y no por las creencias religiosas”²⁰⁰, como en los adelantos tecnológicos, porque suponen una ventaja para el intercambio comercial.

Se explica cómo los viajes para llegar a Oriente fueron posibles gracias a los adelantos en la navegación²⁰¹; cómo, durante el Porfiriato, se construyeron numerosas vías ferroviarias, lo que ayudó a la interacción y el fortalecimiento económico de diferentes zonas del país; y cómo, con el surgimiento de los medios masivos de comunicación, se reflejaron las aspiraciones y los valores de las personas, difundiendo una idea muy específica de la personalidad mexicana (generosa, rebelde, solidaria, divertida, resignada y patriota)²⁰².

La valoración positiva se compensa con la explicación de las consecuencias del uso irresponsable de las tecnologías, particularmente en el medio ambiente, y se exhorta al niño a comprometerse con el cuidado de su entorno.

El arte que se describe en las macroestructuras también se valora siempre positivamente, pero no el de todos los periodos históricos ni todos los estilos, se describe y se valora el arte mexicano que promueva una actitud nacionalista: “El estilo barroco del arte representa la expresión de identidad criolla, el orgullo de su tierra, la libertad y el movimiento”²⁰³.

“La defensa de la libertad y la soberanía despertaron el sentimiento nacionalista de la población, que se manifestó en la literatura con la novela costumbrista, en la pintura con el paisajismo, y en la música con el himno nacional”²⁰⁴, “la cultura de la revolución pasó a formar parte de la cultura nacional, a través de la música, pintura, escultura, literatura y cine”. Por lo que se considera también como parte de la identidad nacional.

²⁰⁰ *Ídem.* p. 161

²⁰¹ *Ídem.* p. 97

²⁰² *Ídem.* p.147

²⁰³ *Historia. Cuarto año.* p.147

²⁰⁴ *Historia. Quinto año.* p. 69

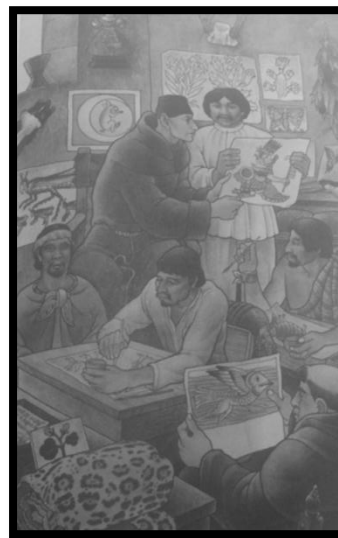
4.1.4.6 Religión y Educación

Durante el *Virreinato*, “los frailes franciscanos se encargaron de educar a los indígenas”²⁰⁵, esta frase es un eufemismo para indicar que antes de la colonia, los indígenas no estaban educados, también se explica cómo la evangelización fue difícil para los frailes de distintas órdenes, pues querían pacificar y hacer sedentarios a los nómadas que se resistían a ella y hablaban otras lenguas.²⁰⁶

Se describe que los indígenas “se resistían” pero no se pone su percepción con respecto a la evangelización que, en una visión más crítica fue una imposición religiosa y cultural. Es decir, la evangelización como proceso educativo y religioso es valorado positivamente, al igual que el mestizaje, sin explicar los probables problemas que ocurrieron en este proceso.

Sin embargo, en tiempos posteriores, la Iglesia es valorada negativamente, tanto por su relación con la corona española en la época de la Independencia, como por sus acciones al lado de los conservadores durante el siglo XIX, particularmente durante la Guerra de Reforma en la que “la Iglesia Católica y gran parte del ejército la rechazaba [la Constitución de 1857] porque afectaban sus intereses”.

En este periodo se describe a la Constitución como uno de nuestros pilares de identidad por lo que ir directamente contra ese signo provoca una percepción negativa de la institución. Durante la guerra cristera se pone una cita del presidente Calles respecto al tema: “las conciencias de los católicos, tratan de invadir esferas de política y gobierno y provocan movimientos de desorden, e incitan a la rebeldía” ²⁰⁷, sin poner también el punto de vista de los creyentes, lo que provoca una descalificación de estos.



Historia. Cuarto año. p. 87

²⁰⁵ *Historia. Cuarto año.* p.109

²⁰⁶ *Ídem.* p.109

²⁰⁷ *Historia. Quinto año.* p 127

Después de la Independencia, el tema de la educación se describe de manera esporádica, como un tema secundario ligado a otros aspectos del periodo, por ejemplo, durante los *Primeros años independientes* se valora negativamente y se relaciona con la mala economía del país, solo unos pocos sabían leer y no todos los niños iban a la escuela²⁰⁸; y en el *Porfiriato y Revolución* se menciona que casi toda la población era analfabeta.

Es hasta el siglo XX que se valora de manera positiva con la creación de la SEP, se menciona que su propósito era llevar la educación básica a todos los habitantes del país²⁰⁹ y se describen algunos de sus principales proyectos a lo largo de las décadas como la educación socialista, la educación indígena y rural, la formación de maestros y los libros de texto gratuitos.

Pero nuevamente se describe un aspecto negativo con la matanza de Tlatelolco de 1968, un tema también relacionado indirectamente con la educación pues los muertos eran estudiantes que protestaban contra las desigualdades sociales de la época, pero en realidad, la macroestructura que se pretende enfatizar ahí es el gobierno represor.

		ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA		VIRREINATO		INDEPENDENCIA		PRIMEROS AÑOS INDEPENDIENTES	
		+	-	+	-	+	-	+	-
CIENCIA	CONOCIMIENTO								
	TECNOLOGÍA	Instrumentos navegación							Transporte y comunicación
	RELIGIÓN			Evangelización		Católica			
	ARTE			Barroco					
	EDUCACIÓN	Evangelización							Limitada Analfabetismo

REFORMA Y REPÚBLICA RESTAURADA		PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN		1920-1970		1970-2010	
+	-	+	-	+	-	+	-
Explicación realidad							
		Ferrocarril Automóvil Cine		Medios reflejan estereotipo mexicano Industrialización	Medios calumniaron		Daños ambientales
	Iglesia Católica				Guerra cristera		
Nacionalista		Influencia revolución y extranjera				Diversidad de expresiones	
Escuela Nacional Preparatoria				SEP			

²⁰⁸ Ídem. p. 37

²⁰⁹ Ídem. p.147

La sociedad mexicana necesita, más que nada, aprender sobre la *templanza*, el dominio de sí mismo, pues las motivaciones de la mayoría de los personajes y procesos que potencian cualidades negativas se deben a la falta de esta virtud. En los quince bloques analizados, se requiere enseñar valores que promuevan la templanza en trece de ellos, la *valentía* hace falta en once bloques y la *prudencia* en cinco.

La mayoría de los eventos históricos descritos en el discurso tienen relación con las virtudes más básicas, si ésta no se enseña y promueve en la sociedad no se podrá ascender a los demás y será mucho más difícil conformar una sociedad justa.

Las figuras heroicas y el sentido de identidad que proporciona la SEP no tienen la fuerza suficiente para inspirar modelos a seguir, lo que dificulta el trabajo de cohesión y deber social que debiera efectuar la historia. En general, los momentos de la historia que están escritos a modo de narración tienen una redacción más fluida que los que están escritos a modo de descripción, la redacción está más cuidada y hay más detalles en los eventos.

La historia de México a partir de la Conquista está escrita de esta manera, mientras que casi toda la historia mundial ha sido redactada con descripciones generales del periodo, lo que lentifica la lectura.

La conformación de identidad mexicana se hace, en su mayor parte, con documentos oficiales como las constituciones y otras leyes, lo que reduce la pregunta ¿quién soy yo? a un ámbito político, dejando en segundo plano al arte, la ciencia y la cultura y otros legados de la humanidad, los elementos de la historia mundial deberían ser también tomados como constituyentes de la identidad para que la identidad constituyera no solo un ciudadano de una sociedad específica, en este caso mexicana, sino un miembro de la raza humana.

CONCLUSIONES

La educación moral tiene el propósito de proporcionar herramientas que guíen a los futuros ciudadanos hacia el bien de su comunidad, es un trabajo cuyos resultados no son inmediatamente visibles, pero que no por ello debe dejarse de lado en el proceso de aprendizaje pues los valores y virtudes que se inculquen en el niño serán una guía que le permita tomar decisiones de manera personal y colectiva.

Es de suma importancia que quien esté a cargo de la educación, tenga una preparación moral adecuada y sepa dirigir este aspecto pues, si esas decisiones son armónicas con los fines de la sociedad en que se desarrolla, el estudiante se convertirá en un ciudadano que trabaje en equipo hacia el bien común; pero en tanto haya una mayor presencia de antivalores alimentados por prejuicios históricos o valores morales sin un fundamento teórico adecuado, los impedimentos para encaminar a la sociedad hacia el planteamiento filosófico del Bien serán cada vez mayores.

Una manera de definir valores y virtudes es con la presencia de un ideal educativo que refuerce objetivos concretos pero que a la vez inspire, al estudiante a convertirse en un modelo para sus semejantes, y al maestro a potenciar las cualidades individuales que le lleven en esa dirección.

Actualmente no existe un ideal educativo en la educación moral en México, los proyectos de mayor alcance han sido: el iniciado por José Vasconcelos con sus planes para la Secretaría de Educación Pública y el impulso de los Libros de Textos Gratuitos por Jaime Torres Bodet. Sin embargo, históricamente las circunstancias políticas han desviado los propósitos morales de la educación, dejando a la enseñanza de la Ética sin una articulación estable que integre a los alumnos a su sociedad con la moral.

Frente a la carencia teórica de estudios sobre educación moral en México, se tomó como referencia el modelo platónico, para estudiar con él las virtudes que constituirían a los ciudadanos de una república ideal: templanza, valor, prudencia y justicia. La relación de estas virtudes con los valores específicos que nuestra institución educativa pretende promover con sus códigos de conducta fueron un

primer acercamiento para entender qué tan cerca de un ideal educativo se encuentra la educación moral en México, tomando como referencia la enseñanza de la Historia en primaria; los resultados mostraron el largo camino que queda por delante.

Al no contar con definiciones apropiadas para cada valor y reducir el campo de acción de los valores prácticamente al terreno político y económico, se limita la comprensión del alumno, quien podría utilizar las herramientas morales de la Historia no solo para el entendimiento de la estructura gubernamental actual de su país sino para la toma de decisiones.

Comprender éticamente una época implica adoptar un punto de vista que valore lo peculiar del momento, pero a la vez lo ponga en relación “con las exigencias humanas de verdad y bondad originarias y advertir el grado de expresión que éstas han recibido en las materializaciones históricas condicionadas”.²¹⁰ Por ello, la Historia debe de ser escrita de manera que la subjetividad implícita en la narración de los hechos fomente conductas sociales y ciudadanas que promuevan las conductas más altas de las que el ser humano sea capaz de concebir, que inspiren al ideal.

La educación moral permite, con el sustento de elementos teóricos, definir lo bueno y lo malo para una sociedad a través de la promoción de valores y virtudes específicos; la SEP podría promover una visión armónica de los valores presentes en nuestra historia si se enfocara en la definición de un ideal educativo que armonizara los propósitos de los ciudadanos y de la sociedad hacia la idea del Bien.

Los libros de texto gratuitos iniciaron como un proyecto con grandes ambiciones cuyos propósitos no se han cumplido del todo, pero tienen el potencial de unificar la moral de los niños si se presta atención a los valores que se promueven a través de la enseñanza de la historia. Aunque la superestructura del discurso tenga sus funciones comunicativas y pedagógicas, se debe de poner énfasis en las funciones discursivas de la macroestructura, para evitar la promoción de antivalores que resulten perjudiciales a la educación moral.

Los valores y virtudes promovidos son producto de los actos discursivos con fines pedagógicos e ideológicos del gobierno en turno, pero el análisis de dicho discurso,

²¹⁰ *Filosofía moral*. p. 69

más allá de denunciar la corrupción específica de uno u otro partido político, debería motivar a la reflexión de lo que en nuestra sociedad se concibe como bueno o malo, pues estas concepciones son los motores de acción y decisión en cualquier ámbito de la vida pública y privada.

El interés inicial por realizar esta investigación me llevó a una reflexión final con respecto a la educación moral, la comunicación y el papel del maestro en el salón de clases: La enseñanza, sea a nivel primaria o de universidad, debe de tomar en cuenta a la moral. La responsabilidad pedagógica y comunicativa tanto del maestro como de las instituciones educativas va más allá de proporcionar herramientas con las cuales desenvolverse en un entorno específico, el uso y la dirección de esas herramientas encontrarán parte de su motivación en el rencor, la codicia, el egoísmo y el orgullo si los maestros que los instruyen o las instituciones encargadas de la educación no tienen elementos teóricos morales que sustenten el ideal educativo.

Si el maestro y el Estado quieren formar buenos ciudadanos, debe, antes que nada, estar presente en ellos la idea del Bien y deberán ser ellos quienes mejor la conozcan.

ANEXOS

ANEXO 1	Página	Supresión	Generalización	Construcción
Libro de Cuarto Año				
Macroestructuras Nivel 1				
<i>Bloque 1. Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura</i>				
1. El poblamiento de América y el desarrollo de la agricultura se dieron de forma lenta.	11			
2. Los nómadas se fueron convirtiendo en sedentarios.	15			
3. El ser humano se originó en el continente africano y de ahí migró hacia el resto de los continentes.	15			
4. Las investigaciones de varias ciencias plantean que América se pobló con habitantes asiáticos que cruzaron el Estrecho de Bering.	15			
5. Es importante ubicar el espacio geográfico y el surgimiento de pueblos en Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.	17			
6. Los efectos de las glaciaciones provocaron las migraciones de Asia pero permitieron el poblamiento de América de norte a sur.	20			
7. Pasaron miles de años para que el continente se poblara por completo porque los grupos eran nómadas.	20			
8. Se supone la mayoría de las características del modo de vida de los primeros pobladores.	24			
9. Se enfatiza la importancia del uso de herramientas y materiales para la caza y la guerra.	24			
10. La sedentarización fue posible, en gran medida, gracias a la agricultura y la domesticación de ciertos animales.	25			
11. La causa de la agricultura fue la necesidad de producir alimento en grandes cantidades por el aumento de población.	27			
12. Con la agricultura surgieron las actividades comerciales.	27			
13. Debido a las condiciones ambientales poco favorables para la agricultura en Aridoamérica, las principales actividades fueron la recolección, la caza y la pesca.	29			
14. Los aridoamericanos tenían prácticas religiosas elaboradas.	30			
15. La existencia de oasis permitió que algunas tierras fueran habitadas por nómadas y después cultivadas por sedentarios.	31			
16. Mantenían contacto comercial y cultural con los mesoamericanos y rendían culto a divinidades relacionadas con la naturaleza.	31			
17. Mesoamérica tenía una geografía favorable para la agricultura.	32			
18. El rasgo más importante de Mesoamérica es el cultivo del maíz.	32			
19. Utilizaban instrumentos de piedra para la caza y la guerra.	32			
20. Los nómadas hacían pinturas rupestres con fines rituales y cotidianos.	33			
21. El cultivo del maíz fue el sustento de los pueblos mesoamericanos y un objeto de culto.	35			
22. El maíz es parte esencial en la alimentación del pueblo mexicano y un importante elemento de identidad cultural.	35			
<i>Bloque 2. Mesoamérica</i>				
1. La historia de las culturas mesoamericanas se divide en los periodos preclásico, clásico y postclásico.	48			
2. Los olmecas fueron la cultura que más influyó durante el preclásico sobre todo en arquitectura, astronomía y escultura.	50			
3. Las guerras provocaron el abandono de las ciudades olmecas y la dispersión de éstos crearon nuevas culturas.	52			
4. Gracias al perfeccionamiento técnico y científico, los mayas pudieron construir grandes ciudades distribuidas por clases sociales.	52			
5. Los mayas tuvieron conocimientos astronómicos muy avanzados y escritura con glifos.	54			
6. En las ciudades gobernaba un personaje que consideraban que estaba conectado con un antepasado divino, cuyos descendientes ocupaban diversos cargos en el gobierno, de esta forma un linaje familiar mantenía el control del poder político por siglos.	55			
7. Los mayas adoraban a los elementos de la naturaleza, los astros y como ofrenda a sus dioses practicaban sacrificios humanos.	55			
8. Teotihuacán fue una urbe poblada, influyente y comercial con arquitectura distintiva.	57			
9. Los sacerdotes gobernaban de manera colectiva.	57			
10. Los zapotecos relacionaban los elementos naturales con sus dioses.	58			
11. Monte Albán era una ciudad ceremonial importante.	59			
12. La sociedad se dividía en gobernantes-sacerdotes, comerciantes, guerreros, artesanos, campesinos y prisioneros de guerra.	59			
13. Los mixtecos y tolteca eran considerados los mejores artesanos de Mesoamérica.	60			
14. El juego de pelota fue una actividad frecuente mixteca con una función política y religiosa, porque se vinculaba con el sacrificio humano y con rituales dedicados a la fertilidad y a las fuerzas de la naturaleza.	60			
15. Los guerreros se encargaban del gobierno.	62			
16. Los toltecas tuvieron gran influencia en Mesoamérica, sobre todo en el modo de comerciar con granos de cacao.	62			
17. Cansados de pagar tributo, los mexicas migraron de Aztlán a la cuenca de México.	64			
18. Su guía guerrero Huitzilopochtli les prometió tierras para conquistar donde fundaran.	65			
19. Establecieron la Triple Alianza con otros pueblos y dominaron el Altiplano Central hasta la llegada de los españoles.	65			
20. Los pobladores de Mesoamérica desarrollaron complejos sistemas de numeración y conocimientos astronómicos.	67			
21. Los mesoamericanos usaron los calendarios para medir el tiempo, determinar los ciclos agrícolas y registrar las actividades rituales relacionadas con la renovación de la vida.	69			
22. Los sistemas pictográficos de escritura preservaron los datos de los gobernantes, los dioses y ciclos del tiempo a través de los tlacuilos.	72			
23. Practicaban la herbolaria y tenían diferentes sistemas agrícolas.	74			
24. Las fiestas estaban relacionadas con las estaciones del año y los dioses por medio de los cuales trataban de influir en el equilibrio de las fuerzas de la naturaleza.	76			
25. Existieron varias escuelas en las que se educaba a los niños.	76			
26. Tenían diferentes formas artísticas para expresar la relación del ser humano con la naturaleza, sus dioses y el universo.	77			

27. Las comunidades indígenas que han preservado su forma de vida tradicional son un pilar de identidad cultural y grandeza.	78			
28. Conocer su historia y conocimientos resulta fundamental para construir un país con mayores oportunidades para todos.	78			
29. Para explicar su presencia en el mundo, elaboraron mitos en los cuales los dioses los habían creado y guiaban el destino de la humanidad incluyendo su destrucción.	76			
<i>Bloque 3. El encuentro de América y Europa</i>				
1. Europa tenía rutas comerciales con Asia para el intercambio de productos apreciados pero a partir de enfrentamientos con turcos se buscaron nuevas rutas para llegar a India y China.	90			
2. Los viajes para llegar a Oriente fueron posibles gracias a los adelantos en la navegación.	97			
3. En 1492 el navegante genovés Cristóbal Colón buscaba una ruta para viajar a India y llegó sin saberlo a un continente desconocido.	90			
4. La reina Isabel de Castilla le dio el permiso y los recursos para embarcarse hacia Occidente y zarpó del Puerto de Palos con tres embarcaciones: la Niña, la Pinta y la Santa María.	98			
5. Colón regresó a España con objetos de oro, animales e indígenas para mostrar la riqueza de las tierras exploradas.	98			
6. En su segundo viaje no pudo encontrar más oro y los reyes limitaron su apoyo, autorizaron a otros navegantes la exploración del territorio.	99			
7. El nombre de América se debe al navegante italiano Américo Vesputio.	99			
8. A partir de 1517, los españoles Francisco Hernández de Córdoba, Juan de Grijalva y Hernán Cortés hicieron diversas expediciones en el actual territorio mexicano.	90			
9. Hernán Cortés era un militar español ambicioso que quería conquistar Tenochtitlan.	101			
10. Sus intérpretes, la Malinche y Jerónimo de Aguilar, le ayudaron a comunicarse con los nativos.	101			
11. Moctezuma envió mensajes de paz y regalos pero no le hizo caso.	101			
12. Los exploradores formaron alianzas con los enemigos de los mexicas, tlaxcaltecas y totonacos, y se hacían más poderosos conforme avanzaban.	102			
13. Los mexicas asociaron la llegada de Cortés con el regreso del dios Quetzalcóatl.	102			
14. Cuando llegaron a la ciudad, los mexicas los recibieron y alojaron en un palacio pero Cortés los aprisionó y exigió tributo al pueblo.	103			
15. Cortés se ausentó y al regresar encontró una rebelión en la ciudad, Moctezuma los intentó calmar y lo hirieron de muerte.	103			
16. La muerte de Moctezuma es importante pero no se sabe si fueron los españoles o los indígenas.	104			
17. Cortés intentó huir de la ciudad pero lo detuvieron y lo atacaron en la Noche Triste donde lloró su derrota.	105			
18. Cortés planeó su venganza aliándose con más indígenas.	105			
19. La viruela fue su aliada, una de las principales causas de la Conquista.	105			
20. En 1521, los españoles incomunicaron Tenochtitlan y bloquearon el suministro de alimento y agua durante tres meses, apresaron a Cuauhtemoc y cayó Tenochtitlan.	105			
21. El fin de la historia prehispánica fue el inicio de la historia novohispana.	109			
22. Los mexicas eran un pueblo fuerte, resistente y feroz a pesar de las desventajas tecnológicas.	102			
23. Los españoles tenían dos objetivos: la búsqueda de metales preciosos y la evangelización.	107			
24. La evangelización fue difícil, los frailes de distintas órdenes querían pacificar y hacer sedentarios a los nómadas que se resistían a ella y hablaban otras lenguas.	109			
25. Se descubrieron minas de plata y resultó necesario proteger, poblar y evangelizar las regiones cercanas.	108			
26. Los frailes franciscanos se encargaron de educar a los indígenas.	109			
27. Como consecuencia de la nueva organización y la enseñanza, las creencias y formas de vida de los indígenas se integraron y transformaron en nuevas costumbres e ideas.	111			
28. Se reemplazaron los dioses pero las creencias se integraron a la nueva religión.	111			
29. Los conflictos y problemas culturales se resolvieron con las fiestas porque integraban a viejos y nuevos pobladores.	111			
30. Los pueblos indígenas tenían buenas razones para aliarse con los españoles, está justificado porque recibían tratos injustos.	112			
31. La epidemia de viruela favoreció la Conquista de Tenochtitlan porque causó mucho caos y muertes entre la población indígena.	114			
<i>Bloque 4. La formación de una nueva sociedad: el virreinato de Nueva España</i>				
1. La Nueva España se construyó sobre las ruinas del territorio conquistado.	124			
2. La búsqueda de oro y plata fue uno de los objetivos de la Conquista de Tenochtitlan y de la consecuente expansión española.	140			
3. Se desarrolló una intensa actividad económica basada en la producción de las haciendas y las minas.	124			
4. Con el paso del tiempo, el intercambio entre españoles, indígenas y africanos dio origen al mestizaje y las castas.	124			
5. Las celebraciones populares están llenas de elementos que son producto de nuestro mestizaje e intercambio cultural.	126			
6. El rey de España nombraba a un virrey para tener una representación en Nueva España que cuidara directamente sus intereses.	127			
7. La estructura del gobierno de la Nueva España estaba integrado por el rey de España que nombraba al Consejo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla y el Virrey, quien estaba a cargo de Audiencias, Gobernadores, el Cabildo o Ayuntamiento y la Iglesia.	127 129			
8. La reducida población indígena vivía en poblados organizados por españoles para evangelizarlos y cobrarles tributo.	130			
9. Los españoles eran el grupo social más pequeño, pero con más privilegios: estaban a cargo del control económico y político.	130			
10. Fue difícil mantener la SEParación entre grupos sociales y la convivencia cotidiana entre ellos favoreció el mestizaje.	131			
11. Los criollos eran los hijos de españoles nacidos en Nueva España. Aunque tenían ciertos privilegios y valoraban su pertenencia en el territorio, no podían ocupar altos cargos de gobierno.	131			
12. Los mestizos eran hijos de españoles e indígenas, rechazados por ambos grupos pero con el tiempo lograron integrarse a la sociedad.	131			
13. Los africanos fueron traídos a América como esclavos y trabajaban en la minería.	131			

14. Según el origen de los padres, se daba un nombre diferente a cada casta.	132			
15. La organización política quedó en manos de los españoles, lo que trajo desigualdad de oportunidades para los otros grupos sociales.	134			
16. Empezó a surgir una nueva identidad por la convivencia y el intercambio de los diferentes grupos sociales. La lengua y la comida son el reflejo de ese mestizaje.	134			
17. Los criollos valoraban su pertenencia a Nueva España pero no podían ocupar cargos en el gobierno.	135			
18. Se estableció la encomienda, que consistía en repartir tierras indígenas a los españoles para que sacaran provecho de su trabajo.	136			
19. Los españoles introdujeron nuevas plantas y semillas para la agricultura aunque varias especies como el maíz y el maguey conservaron su importancia.	136			
20. Los españoles trajeron varias especies de animales para agricultura y para su alimentación, esto trajo problemas y beneficios.	139			
21. Gracias a la minería y a la exportación de plata, para el siglo XVIII Nueva España se constituyó como el territorio más importante para la Corona española.	140			
22. Para la venta de ciertos productos era necesaria la autorización del Virrey, así se podían obtener más beneficios para la Corona.	141			
23. Algunos problemas del comercio marítimo eran la piratería y el monopolio de comercios.	143			
24. Las reformas borbónicas trajeron nuevas injusticias y más descontento en la población.	143			
25. La religión, el idioma, algunas costumbres e instituciones políticas y las leyendas son legados de la época virreinal.	144			
26. El estilo barroco del arte representa la expresión de identidad criolla, el orgullo de su tierra, la libertad y el movimiento.	144			
27. La herencia africana puede observarse en la cultura popular, en la religión, la magia, la medicina tradicional, el habla, la cocina, las historias y la música.	147			
<i>Bloque 5. El camino a la independencia</i>				
1. Una nueva forma de pensamiento conocida como la Ilustración proponía que los fenómenos naturales y los problemas sociales debían explicarse con base en la razón y no por las creencias religiosas.	161			
2. La invasión de Napoleón a España y la imposición de su hermano al trono, influyeron para que los criollos propusieran la separación de España pues sostenían que la soberanía recaía en el pueblo y los habitantes de la Nueva España debían decidir cómo gobernarse.	161			
3. Los criollos tenían la experiencia y el aprecio por la gente y la tierra de Nueva España y planearon varias conspiraciones para conseguir la autonomía y derrocar al gobierno español.	163			
4. Miguel Hidalgo y Costilla atraía mucho a la población y estaba en contra de la esclavitud y de las desigualdades sociales, planteaba que Nueva España debía ser autónoma.	168			
5. La conspiración de Querétaro fue descubierta y acudieron con su líder, Hidalgo quien el 16 de septiembre de 1810, convocó a la gente del pueblo de Dolores.	164			
6. La proclamación de la Independencia dio origen a nuestra nación.	164			
7. Existen diferentes interpretaciones sobre "el grito de independencia", hay quienes dicen que no existió y no era de madrugada sino alrededor de las ocho de la mañana.	166			
8. En ese momento no se buscaba la independencia, sino dejar de depender de España dominada por Francia.	166			
9. El ejército insurgente que comandaba Hidalgo era rebelde e improvisado, saqueaban y mataban españoles.	167			
10. Aunque la Ciudad de México quedó desprotegida, Hidalgo no ordenó tomarla. Se retiró a Aculco donde perdió una batalla, de ahí fue a refugiarse a Guadalajara. Allende fue derrotado en Guanajuato y Puente de Calderón. Huyeron hacia el norte para refugiarse en Estados Unidos pero fueron apresados y condenados a muerte, sus cabezas fueron exhibidas en las alhóndigas como advertencia.	169			
11. Los españoles eran llamados realistas y estaban encargados de proteger los intereses de la Corona española, aun cuando ésta fuera dominada por Francia y se apoderaron del gobierno de forma violenta.	170			
12. José María Morelos y Pavón fue el líder mestizo que continuó la lucha insurgente con un ejército poco numeroso y ordenado.	172			
13. En el Congreso de Chilpancingo presentó el documento Sentimientos de la Nación, en el que planteaba que América debía ser libre e independiente de España. Se le conoce como el Siervo de la Nación, sobrenombre que adoptó al rechazar el título de Alteza Serenísima.	173			
14. Morelos continuó la lucha pero fue derrotado, cayó prisionero y lo fusilaron, el movimiento siguió con G. Victoria y V. Guerrero.	173			
15. La estrategia que permitió a los insurgentes sobrevivir durante la guerra hasta la independencia fue la guerra de guerrillas.	175			
16. El español Francisco Javier Mina y el criollo Servando Teresa de Mier querían dar un nuevo impulso a la lucha por la independencia pero al llegar a Nueva España fueron derrotados por tropas realistas.	175			
17. Agustín de Iturbide era un coronel criollo que simpatizaba con los insurgentes pero eran insurrectos por lo que luchó con los realistas, consumó la independencia aliando ambos grupos.	177			
18. Algunos criollos y españoles en Nueva España creyeron que con la Constitución de Cádiz perderían sus privilegios, prefirieron aliarse con el movimiento insurgente para conseguir la Independencia a través del liderazgo de Iturbide.	179			
19. Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide pactaron la alianza con el "abrazo de Acatempan" y con la firma del Plan de Iguala, que propuso la unión general entre europeos, americanos e indígenas en un solo imperio, mediante los lazos de amistad, de educación y de idioma.	179			
20. Se creó una bandera que representaba la unión de ambas fuerzas, con los colores verde de la unión, blanco de la religión, y rojo de la Independencia, se le conoció así como el ejército trigarante o de las tres garantías.	180			
21. Aun puedes observar algunos de los ideales de nuestra Independencia en nuestra Constitución Política.	181			
22. Entre los objetivos políticos que plantearon los insurgentes estaba la igualdad de todos los sectores de la sociedad, pronunciarse en contra del gobierno monárquico, la esclavitud y los abusos cometidos contra los indígenas y castas.	181			
23. Son varios los casos de mujeres que tuvieron participación en la guerra de Independencia, tanto del bando insurgente como del realista, sin embargo, siguieron sin tener derecho al voto y no podían participar en la vida política.	182 - 183			

Libro de Quinto Año Macroestructuras Nivel 1

Bloque 1. Los primeros años de vida independiente

1. Al separarse de España, México se convirtió en un país soberano pero hubo numerosos conflictos violentos y tropiezos que no permitieron la formación de un gobierno estable.	17			
2. La economía estaba débil debido a la disminución de la población, la destrucción que causó la guerra de Independencia, la mala comunicación y transporte en el territorio y la abundancia de bandidos.	17			
3. La sociedad mexicana estaba dividida y las leyes creadas después de la independencia, lejos de brindarle protección, afectaban a la población indígena.	18			
4. Primero se decidió que México fuera gobernado por una monarquía constitucional con un Congreso e Iturbide se convirtió en el primer emperador pero no muchos países lo aceptaron, por lo que renunció y se fue del país.	19			
5. El gobierno cambió a república federal, formado por estados con gobierno y congreso propios, el insurgente Guadalupe Victoria fue el primer presidente y mantuvo al país en calma, impulsó la educación y obtuvo préstamos para mejorar la economía.	21			
6. Vicente Guerrero fue un buen mandatario pero lo derrocaron, lo fusilaron y durante los siguientes años varios se disputaron la presidencia de forma violenta y sin respetar la Constitución.	22			
7. Estaban las posturas políticas de los centralistas y federalistas.	23			
8. Entre los problemas económicos estaba la disminución de producción agropecuaria y minera, que no existía una eficiente recaudación de impuestos y el gobierno se endeudó con prestamistas y bancos extranjeros.	25			
9. Nuestro país tuvo que hacer grandes esfuerzos para que otras naciones del mundo reconocieran su soberanía.	28			
10. Varios países tenían intereses en México. España pretendía reconquistar México, Francia quería establecer relaciones comerciales, Inglaterra otorgaba préstamos a los gobiernos mexicanos e invertía en las minas.	28			
11. Muchos estadounidenses se instalaban de manera ilegal en Texas y se declararon independientes cuando México cambió su forma de gobierno. Santa Anna fue a someter a los rebeldes pero fue capturado y firmó un acuerdo que aceptaba su independencia.	30			
12. Texas se incorporó a los Estados Unidos, quien quería apoderarse de los territorios del norte de México y cuando México se negó a venderlos le declararon la guerra.	33			
13. México se defendió pero se rindió frente a la superioridad enemiga, quien izó su bandera en Palacio Nacional hasta que se firmaron los tratados de Guadalupe- Hidalgo, en los que México aceptó la pérdida de Nuevo México y California.	33			
14. La derrota militar, la muerte de miles de soldados y la pérdida de la mitad de su territorio representaron un gran golpe para México. El país vivió una etapa de gran desilusión y caos político.	35			
15. Muchas personas abandonaron su pueblo de origen para irse a vivir a ranchos y haciendas y numerosos campesinos fueron obligados a servir en el ejército.	36			
16. En la ciudades, las personas continuaron desempeñando los oficios y las actividades del virreinato, llegaba a las ciudades personas que no tenían ocupación en el campo.	37			
17. En los pueblos más grandes del país circulaban periódicos, solo unos pocos sabían leer y no todos los niños iban a la escuela.	37			
18. Los negocios de resultaban dañinos durante los enfrentamientos políticos afectaban los negocios de inversión extranjera como la de un pastelero francés que reclamó \$600 000 por daños y que al negarse México a pagar, provocó que Francia atacara Veracruz y que México aceptara pagar.	38			

Bloque 2. De la Reforma a la República restaurada

1. Las principales fuerzas políticas de la época eran los partidos Liberal y Conservador, que se disputaban el control del gobierno por medio de las armas.	52			
2. Unas cuantas personas conocidas como caciques, controlaban grandes extensiones de tierra.	55			
3. Antonio López de Santa Anna ocupó más de 10 veces el gobierno y sus órdenes causaban descontento: eliminó derechos, vendió territorio y se autoproclamó Alcazar Serenísima. Los liberales lo derrocaron y se fue del país.	55			
4. La Guerra de Reforma dividió a la población en dos bandos cuando el presidente Comonfort se vio obligado a dejar el país, fue sustituido por el presidente de la Suprema Corte, Benito Juárez pero los conservadores nombraron a Félix María Zuloaga.	59			
5. Los liberales promulgaron una nueva Constitución y el partido Conservador, la Iglesia Católica y gran parte del ejército la rechazaba porque afectaba sus intereses.	59			
6. Juárez promulgó las Leyes de Reforma que buscaban la igualdad, prohibían la esclavitud, fomentaban la libertad de expresión, el salario, la libertad de credo, el registro civil y que la Iglesia no tuviera bienes ni pudiera administrarlos.	60			
7. Las Leyes de Reforma ayudaron a desarrollar la democracia en el país y sus ideas prevalecen en nuestros días.	60			
8. Cuando Juárez decidió atrasar el pago de la deuda que se tenía con Inglaterra, Francia y España, estos países bloquearon los puertos; Juárez negoció con ellos pero Francia inició la intervención en México.	61			
9. Los conservadores se sumaron a las tropas extranjeras pero el ejército liberal encabezado por Ignacio Zaragoza, logró una importante victoria el 5 de mayo de 1862 en Puebla y eso fortaleció la soberanía mexicana.	62			
10. A pesar de eso, los franceses tomaron la Ciudad de México, proclamaron la creación del Imperio mexicano y ofrecieron el trono a Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota, quienes llegaron a México apoyados por los conservadores.	63			
11. El gobierno de Maximiliano tuvo una serie de medidas liberales que provocaron que los conservadores le retiraran su apoyo. Eso debilitó al Imperio, los liberales pudieron recuperar el territorio y fusilar a Maximiliano.	64			
12. Llegó al poder una nueva generación de liberales, casi todos civiles, Benito Juárez se convirtió en el primer presidente de la República y fue su principal líder nacional, durante la República Restaurada.	65			
13. El Partido Liberal se dividió porque una parte se oponía a la reelección de Juárez.	67			
14. A pesar de los descontentos, Juárez le daba un trato justo a sus enemigos.	67			

15. La carencia de recursos fue uno de los principales problemas de la República Restaurada y no se pudieron realizar los planes de Juárez ni de su sucesor, Sebastián Lerdo de Tejada.	68			
16. La defensa de la libertad y la soberanía despertaron el sentimiento nacionalista de la población, que se manifestó en la literatura con la novela costumbrista, en la pintura con el paisajismo, y en la música con el himno nacional.	69			
17. Se mejoró el ambiente educativo con la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, la sustitución de explicaciones religiosas por científicas, el fomento a la investigación, la construcción de escuelas, teatros y espacios para espectáculos públicos.	76			
18. La libertad de expresión es un derecho fundamental que debemos a los liberales que gobernaron desde la Revolución de Ayutla.	75			
<i>Bloque 3. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana</i>				
1. Entre los liberales surgieron diferencias y se formaron dos grupos: los civiles que acompañaron a Benito Juárez y los militares que eran encabezados por Porfirio Díaz.	87			
2. Díaz proclamó el Plan de la Noria, en el que exigía la no reelección y el desconocimiento del gobierno de Juárez pero al poco tiempo éste murió.	87			
3. Sebastián Lerdo de Tejada aplicó con rigidez las Leyes de Reforma pero al buscar reelegirse provocó inconformidad y Porfirio Díaz se levantó en armas con apoyo de todo el país, por lo que Lerdo renunció y se exilió.	88			
4. Los primeros años del gobierno de Díaz se centraron en la reorganización del país, la paz entre grupos de poder y las relaciones diplomáticas con Europa y Estados Unidos.	88			
5. Con el apoyo de políticos, militares, inversionistas, terratenientes y la clase media se reeligió cinco veces seguidas.	88			
6. Porfirio Díaz buscó inversiones extranjeras para reactivar el comercio, estimuló el crecimiento de las ciudades, generó empleo e impulsó la producción agrícola.	90			
7. Se construyeron numerosas vías ferroviarias, lo que ayudó a la interacción y el fortalecimiento económico de diferentes zonas del país, aunque se introdujeron otros transportes, como el automóvil, el tranvía eléctrico y la bicicleta.	93			
8. La vida laboral y cotidiana se modificó con las comunicaciones y avances tecnológicos como el cinematógrafo, la cámara fotográfica y los teléfonos.	94			
9. A pesar de la prosperidad económica y tecnológica, gran parte de la población continuó viviendo en la miseria.	84			
10. Para mantener el orden, su gobierno se convirtió en una dictadura, porque eliminó las libertades políticas, censuró a la prensa, reprimió las protestas sociales, impidió que se llevara a cabo las elecciones libres e impuso a los gobernadores.	89			
11. El gobierno puso a la venta las tierras comunales y de la Iglesia pero los indígenas y campesinos perdieron sus propiedades pues no podían competir con los grandes hacendados que pagaban más por ellas.	96			
12. Unos cuantos eran los dueños de la tierra y las fábricas, la mayoría de la población trabajaba como obreros y peones recibiendo tratos injustos.	96			
13. Los sindicatos y las huelgas fueron reprimidos por el gobierno porfirista.	97			
14. Se fundaron periódicos opositores al gobierno, como El Hijo del Ahuizote, Excelsior y Regeneración.	99			
15. Madero fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista y se postuló a la presidencia de la República, obtuvo gran apoyo, pero Díaz lo encarceló durante las elecciones y perdió.	100			
16. Madero escapó y elaboró el Plan de San Luis que provocó levantamientos en todo el país con lo que Díaz renunció y se exilió.	100			
17. Madero trató de gobernar con apego a la ley y la democracia. Pero enfrentó grandes problemas pues algunos partidarios esperaban respuestas inmediatas a las demandas sociales, y al no obtenerlas se alzaron en armas nuevamente.	100			
18. Durante la Decena Trágica, se asesinó a Madero, hubo muchos muertos y Victoriano Huerta usurpó la presidencia con ayuda del embajador de Estados Unidos y los militares.	100			
19. En distintas partes del país se levantaron en armas grupos revolucionarios con diferentes proyectos políticos.	101			
20. Emiliano Zapata demandaba el reparto de tierras y expresaba las demandas de los campesinos mexicanos que habían sido despojados por los hacendados porfiristas.	101			
21. El movimiento villista reclamaba el reparto de las tierras de las grandes haciendas agrícolas y ganaderas.	101			
22. El ferrocarril facilitó el traslado de grandes ejércitos a largas distancias.	101			
23. Venustiano Carranza consideró necesario reformar la Constitución para impulsar de manera más equitativa la sociedad, el comercio, la industria y favorecer la educación.	102			
24. Cuando Victoriano Huerta usurpó la presidencia, villistas y zapatistas se unieron a Venustiano Carranza para combatirlo.	102			
25. Los villistas y zapatistas creían que Carranza no se identificaba con los intereses del campesino, por lo que los revolucionarios se dividieron en dos bandos.	103			
26. La victoria del bando constitucionalista permitió redactar la Constitución que nos rige actualmente, promulgada el 5 de febrero de 1917 y con las principales garantías en los artículos 3°, 27° y 123°.	105			
27. Incorporó principios nacionalistas y algunas demandas sociales por las que el pueblo había luchado durante la revolución. Ha sido reformada para adaptarla a los cambios de los tiempos, pero sus principios básicos siguen vigentes.	105			
28. Durante la lucha revolucionaria participaron miles de personas, hombres, mujeres y niños de diferentes grupos sociales.	107			
29. La cultura de la revolución pasó a formar parte de la cultura nacional, a través de la música, pintura, escultura, literatura y cine.	108			
30. México mostraba la influencia de Francia en sus construcciones y las costumbres urbanas como cafés, restaurantes y moda. La élite adoptó rápidamente las formas de divertirse de los estadounidenses e ingleses.	106			
<i>Bloque 4. De los caudillos a las instituciones (1920-1970)</i>				
1. Venustiano Carranza comenzó a poner en funcionamiento el nuevo gobierno, pero entre sus numerosos opositores, un levantamiento lo obligó a huir y murió asesinado.	123			

2.	El país comenzó a estabilizarse con el gobierno de Adolfo de la Huerta que trató de solucionar los descontentos populares.	123			
3.	A Álvaro Obregón le molestaba que Francisco Villa llegara a un acuerdo con el presidente, cuando Obregón llegó al poder, Villa murió asesinado.	124			
4.	Álvaro Obregón fue presidente de México de 1920 a 1924, llevó a cabo el reparto agrario, protegió la propiedad privada, ganó el apoyo de obreros y campesinos, arregló las conflictivas relaciones con Estados Unidos y fundó importantes instituciones, pero modificó el principio de no reelección y antes de su segundo mandato fue asesinado.	125			
5.	Plutarco Elías Calles se propuso mejorar el desarrollo económico y social en México y continuó influyendo en el mandato a través de sus sucesores, durante el Maximato.	126			
6.	Calles expidió una ley por la que se suspendieron las actividades católicas y los feligreses protestaron por lo que la Iglesia y el gobierno llegaron a un acuerdo.	127			
7.	Plutarco Elías Calles creó un partido político para terminar con las rebeliones armadas, el PNR, que cambió a PRM y hoy es el PRI.	128			
8.	A pesar del predominio del partido oficial, los partidos de oposición conservaron su importante presencia política en la sociedad como el Partido Acción Nacional y el Partido Comunista Mexicano.	129			
9.	La industria del petróleo era propiedad de empresarios extranjeros hasta que el presidente Lázaro Cárdenas decidió expropiarla para sujetar a la autoridad del gobierno sus bienes y administración con la empresa Petróleos Mexicanos.	132			
10.	Los países en guerra le compraban a México productos que no podían fabricar durante la Segunda Guerra Mundial, así el país aceleró su industrialización, comunicaciones y redujo la deuda externa.	133			
11.	Hitler era el líder de los nazis, un grupo que se creía superior y consideraba a los judíos una amenaza para la humanidad.	133			
12.	México apoyó a los países aliados exportando materia prima para la industria bélica y con el Escuadrón 201.	134			
13.	La organización en sindicatos y otras asociaciones aumentó el empleo y fortaleció la capacidad de los trabajadores para hacer valer sus demandas, sin embargo, el gobierno mantenía el control a través de ellos.	138			
14.	En la década de 1960, surgieron muchas protestas de jóvenes inconformes con las desigualdades en sus sociedades.	138			
15.	En México protestaban contra el autoritarismo del gobierno y éste difundía en los medios que los estudiantes eran una amenaza para la paz social.	139			
16.	El 2 de octubre de 1968 una enorme manifestación en la Plaza de las Tres Culturas en la Ciudad de México, donde se protestaba por abusos policiacos y militares, fue reprimida tan violentamente que el crimen quedó oculto y falseado.	152 -			
17.	Entre 1940 y 1970, había una multitud de problemas económicos que, a pesar de la industrialización del país, la mejora en la calidad de vida y la estabilidad económica, no se resolvieron.	140 -			
18.	El acelerado crecimiento de la población de nuestro país y su concentración en las ciudades ha provocado un desarrollo social y económico desigual.	142			
19.	Las instituciones tienen la misión de reducir las desigualdades en nuestra sociedad.	121			
20.	Se crearon los servicios de salud con el IMSS y el ISSSTE, aumentó la población y la esperanza de vida.	140			
21.	La mujer pudo votar en las elecciones federales en México a partir de 1953.	143			
22.	Hubo varios pintores, músicos y escritores pero los medios masivos lograron una mayor difusión y transformaron la cultura popular en cultura nacional.	145			
23.	En el cine la gente veía reflejada su vida y sus aspiraciones a través de las actuaciones de ídolos populares. Con la radio se identificaba con los valores que difundían.	146			
24.	Los medios difundieron en todo el país y en el mundo la idea de que la manera de ser de los mexicanos era generosa, rebelde, solidaria, divertida, resignada y patriota.	147			
25.	La Secretaría de Educación Pública tuvo como propósito llevar la educación básica a todos los habitantes del país.	147			
26.	A lo largo del tiempo, la SEP ha tenido diversos proyectos como la educación socialista, la educación indígena y rural, la formación de maestros y los libros de texto gratuitos.	149			
27.	El gobierno de México ayudó a los científicos y niños españoles que llegaron a nuestro país durante la guerra civil española.	151			
28.	Se considera que después del 2 de octubre se inició un proceso de desgaste de la legitimidad del gobierno del PRI.	154			
<i>Bloque 5. México al final del siglo xx y los albores del siglo XXI</i>					
1.	En los años 70 continuó el crecimiento económico, México estableció tratados internacionales para intercambiar productos libremente y se beneficiaron algunos sectores pero se afectó el agropecuario.	164			
2.	México tenía que importar productos básicos y solicitar préstamos al extranjero por lo que la deuda externa creció y se devaluó la moneda, además disminuyó el precio del petróleo y los ingresos se redujeron bruscamente.	167			
3.	El gobierno se integró a la dinámica de la economía mundial pero continua el monopolio de las riquezas, el desempleo y la pobreza extrema.	167			
4.	Hay otras expresiones de injusticia social, como la discriminación a los indígenas y los pobres, el maltrato hacia mujeres y niños, el rechazo a los adultos mayores y las personas con capacidades diferentes.	169			
5.	En numerosas ocasiones, los ciudadanos han impulsado movimientos de protesta, exigiendo la solución a problemas que afectan a la sociedad como el respeto a la diversidad sexual, las condiciones de trabajo, la igualdad de derechos y acciones más energéticas contra la violencia y el crimen.	170			
6.	La libertad de expresarse y manifestarse públicamente es parte de la vida democrática y es uno de los derechos constitucionales.	170			
7.	Jesús Reyes Heróles impulsó una reforma electoral para que los partidos políticos participaran con mayor libertad en los procesos electorales, iniciando de esta manera el camino hacia la democracia.	172			
8.	Poco a poco, la oposición ganó apoyo en distintas regiones del país hasta convertirse en una alternativa de gobierno al partido oficial, PRI.	172			

9. Carlos Salinas de Gortari fue electo para el periodo 1988-1994 en unas elecciones muy competidas y cuestionadas.	173			
10. El IFE se creó para contar con una institución imparcial que diera transparencia y legalidad a los procesos electorales.	173			
11. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional se levantó en armas contra el gobierno exigiendo reconocimiento y respeto a sus derechos, esto se cumplió con una reforma a la Constitución.	173			
12. En 1994, en plena campaña presidencial, el candidato del PRI a la presidencia, Luis Donaldo Colosio fue asesinado, después el secretario general del PRI, a estos crímenes se añadieron otros como la matanza de Acteal.	173			
13. Cuando el candidato del PAN, Vicente Fox Quesada, ganó las elecciones presidenciales del año 2000, se inició un proceso de alternancia en el poder político que ha continuado hasta la fecha.	174			
14. Democracia no significa solamente participar en las elecciones, también implica la preocupación y la participación permanente de los ciudadanos en los asuntos cotidianos de la comunidad.	174			
15. Aprender a ser ciudadanos, pagar impuestos, respetar la ley, votar y exigir nuestros derechos puede convertir a México en un país de gran desarrollo.	174			
16. Las comunicaciones han hecho que los países diversifiquen y cambien la manera de hacer comercio, los usos han sido militares, industriales y de uso cotidiano.	175			
17. Con la modernización, la tecnología y el uso irresponsables de los recursos, ha habido grandes consecuencias para el ambiente que pueden ser revertidas con el compromiso de todos y exigiendo el cumplimiento de las leyes ambientales.	179			
18. Las expresiones culturales de la sociedad urbana se han extendido e influido en las poblaciones rurales.	180			
19. Influidas por el acontecer político, económico y social de nuestro país, la literatura, el cine, la plástica y la música han tenido su propia historia y desarrollo.	180			
20. Después del terremoto de 1985, la movilización de la sociedad civil fue una muestra de solidaridad, ya que sin conocerse todos se ayudaron.	182			
21. Los niños tienen una serie de derechos de los que la sociedad debe asegurarse que se cumplan.	184			

Libro de Sexto Año Macroestructuras Nivel 1

Bloque 1. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

1. De acuerdo con las investigaciones más recientes, el origen de la humanidad fue en África y de ahí migró a todo el mundo.	14			
2. La prehistoria es el periodo más largo de la humanidad, inició con los homínidos y acabó con la invención de la escritura.	14			
3. A partir de la escritura el ser humano dejó un registro que sirvió como testimonio de su paso por el mundo.	14			
4. La edad de piedra se divide en los periodos paleolítico, mesolítico y neolítico.	14			
5. Existieron dos grupos de homínidos: los <i>australopithecus</i> y los <i>homos</i> que desarrollaron la capacidad para fabricar utensilios y así se subdividieron en <i>Homo habilis</i> , <i>Homo erectus</i> , <i>Homo sapiens</i> y <i>Homo sapiens sapiens</i> .	16			
6. Inicialmente los homínidos eran herbívoros recolectores y cazadores que migraron para seguir a sus presas.	17			
7. Durante las glaciaciones, los seres humanos sobrevivieron gracias a su capacidad de adaptación y su habilidad para aprovechar los recursos del medio.	18			
8. El uso del fuego cambió la vida de los primeros seres humanos, pues les permitió asar la carne, iluminar las cuevas y protegerse del frío.	19			
9. No se saben los detalles de su forma de vida, pero practicaban rituales, enterraban muertos y colocaban ofrendas.	21			
10. Hacían esculturas, pinturas rupestres y tenían una transmisión oral del conocimiento.	21			
11. La piedra fue uno de los principales materiales que emplearon los primeros seres humanos para elaborar instrumentos y armas, cortar árboles y realizar actividades agrícolas. También usaron madera y hueso para otros instrumentos.	22			
12. Según la teoría del origen único, durante la última glaciación hace 30 mil años el nivel del mar descendió y quedó al descubierto una franja de tierra que comunicó el norte de Asia con América, esto permitió que los seres humanos cruzaran y poblaran el continente.	24			
13. La agricultura empezó a practicarse hace 10 mil años aproximadamente, los productos variaron según la región y no eran los mismos que hoy en día.	28			
14. La agricultura fue posible gracias a que los cambios climáticos crearon un ambiente propicio para el cultivo.	28			
15. El cultivo de la tierra se convirtió en el principal medio para obtener comida, lo cual dio lugar a asentamientos en las cercanías de los sembradíos. Así se inició la economía basada en la agricultura.	29			
16. La caza del mamut fue importante como medio de supervivencia y una de las presas más difíciles de cazar debido a su gran tamaño.	31			
17. Un grupo de antropólogos encontró los restos fósiles del esqueleto casi completo de un homínido que llamaron Lucy, y en su momento fue el resto fósil más antiguo del que se tenía conocimiento.	33-34			

Bloque 2. Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

1. Los grupos sedentarios se ubicaron cerca de los ríos, lo que facilitó la agricultura, el surgimiento de ciudades y el trabajo especializado.	44			
---	----	--	--	--

2.	Las civilizaciones agrícolas tuvieron una estrecha relación con los ríos.	46			
3.	La religión era politeísta, sus primeras deidades estaban representadas por elementos de la naturaleza.	48			
4.	Su gobierno era teocrático, los gobernantes eran jefes políticos y religiosos.	47			
5.	La sociedad se dividía en gobernantes, altos funcionarios, jefes militares, artesanos, campesinos y esclavos.	47			
6.	Las civilizaciones agrícolas también desarrollaron la ciencia.	49			
7.	La escritura se desarrolló por la necesidad de comunicarse, llevar el registro de las actividades comerciales, dar a conocer leyes, narrar hazañas, mitos e historias sagradas.	49			
8.	Desde la antigüedad el mar Mediterráneo ha sido de los más importantes del mundo porque los pueblos alrededor intercambiaban mercancías y tenían contacto cultural.	51			
9.	El cretense era un pueblo pacífico de navegantes que entraron en contacto con Egipto y Medio Oriente, alcanzó un desarrollo notable y su civilización desapareció repentinamente por una erupción volcánica.	52			
10.	Posteriormente, en Grecia prosperó el pueblo micénico, conquistaron la ciudad de Troya que fue invadida por pueblos guerreros del norte llamados helenos.	52			
11.	Los helenos eran notables navegantes, hábiles guerreros, desarrollaron la filosofía, historia, música, matemáticas, geografía y extendieron su influencia hacia territorios lejanos.	52			
12.	La geografía favoreció que se convirtieran en territorios independientes, con gobierno y ejército propios llamadas <i>polis</i> , hoy se llaman ciudades- Estado.	53			
13.	Las <i>polis</i> eran muy distintas entre sí como Esparta, donde eran educados para la guerra, y Atenas, donde también se les entrenaba para la política y el arte.	53			
14.	La democracia ateniense se basaba en la participación de todos los ciudadanos en la vida política, en la actualidad se considera ciudadanos a los hombres y las mujeres.	54			
15.	La influencia griega perduró y dio lugar a la civilización helenística, la cual favoreció la difusión de la lengua, religión, filosofía, arte y sistema político griegos en la región oriental del Mediterráneo.	54			
16.	Alejandro se convirtió en uno de los principales centros de comercio e intercambio cultural del Mediterráneo, llegó a su fin cuando Roma conquistó Egipto en el I a. C.	55			
17.	Los latinos viajaron desde los Alpes hasta el actual territorio de Italia.	55			
18.	Se sabe poco de los etruscos pero se considera que fueron una de las principales influencias de los romanos; la unión de estos grupos dio origen al pueblo romano.	55			
19.	En Roma coexistían varios grupos sociales, los patricios (personas con privilegios que podían votar en elecciones), los plebeyos (la población de escasos recursos), los trabajadores libres y los esclavos.	56			
20.	La historia de la civilización romana se divide en tres periodos: la monarquía (gobernada por un rey), la república (integrada por un senado y durante la cual comenzó la expansión romana) y el imperio (encabezado por el emperador, quien concentraba toda la autoridad) que fue muy extenso pero se debilitó con el tiempo hasta que se desintegró en el 476 d. C.	56-57			
21.	El imperio romano dominó territorios que hoy abarcan cerca de 40 países que para comunicarse y comerciar tenían una extensa red de caminos, vías puentes y acueductos.	57			
22.	En general existía la libertad religiosa, se solían respetar las diferentes ideas y costumbres de las provincias, pero se tenía unidad con el ejército, las alianzas y la moneda.	58			
23.	Jesucristo era un predicador religioso considerado una amenaza por algunos sacerdotes judíos que fue condenado a morir en el 33d. C..	60			
24.	Algunos discípulos difundieron sus ideas y fundaron el cristianismo que se consideró en contra de la autoridad romana, por lo que se persiguió a sus seguidores.	60			
25.	El emperador Constantino se declaró cristiano y decretó la neutralidad religiosa del imperio, se detuvieron las persecuciones y el cristianismo se extendió en Europa.	60			
26.	Las herencia cultural y material de las civilizaciones antiguas es el alfabeto y la numeración de India, la rueda y la escritura de Mesopotamia, los cosméticos, el sistema decimal y conocimientos médicos de Egipto, el papel, la pólvora y la brújula de China, la democracia, las matemáticas y el teatro de Grecia, el derecho y el idioma de Roma.	61			
27.	Alejandro Magno aprendió retórica, literatura, política, ciencia y estrategia militar. Para unir a los pueblos dio a todos el mismo trato respetando sus costumbres y difundió la cultura griega en los territorios conquistados, pero tras su muerte, el imperio se dividió.	64			
Bloque 3. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas					
1.	A las civilizaciones mesoamericanas y andinas se les considera entre las más importantes en la historia de la humanidad	74			
2.	En Mesoamérica prosperaron varios grupos con características comunes como: economía basada en el cultivo de maíz, frijol, chile y calabaza, y el comercio; sociedad jerarquizada; construcción de basamentos piramidales, el juego de pelota y religión politeísta.	74			
3.	Las sociedades mesoamericanas desarrollaron sus saberes a lo largo de varios siglos, lograron enormes avances en campos como la astronomía, el arte y las matemáticas.	77			
4.	Es importante reconocer la importancia del medio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.	76			
5.	Al principio del preclásico se consolidó el proceso más importante para el desarrollo de Mesoamérica, el sedentarismo.	78			
6.	La civilización más importante del preclásico fue la olmeca, en su sociedad había división de trabajo, lo cual favoreció una mejor organización, producción y comercio.	78			
7.	La civilización izapa hizo esculturas de gran tamaño con grabados de temas religiosos y alusivos a su gobierno, que realizaban para exhibirlas ante toda la población.	79			
8.	En el periodo clásico se alcanzó el mayor desarrollo cultural de Mesoamérica.	80			

9. Se concentraron en las ciudades la riqueza y el poder político. Las aldeas rurales proveían de alimentos a los centros urbanos.	81			
10. Se desarrollaron ciudades de gran tamaño que tenían estrechas relaciones políticas y comerciales, y se establecieron alianzas matrimoniales entre grupos gobernantes.	80-81			
11. Por seis siglos Teotihuacan mantuvo el dominio político y económico de Mesoamérica, pero disminuyó su poder debido al surgimiento de otras ciudades que compitieron por ella por el control de las rutas comerciales.	82			
12. Otra civilización que construyó importantes centros urbanos fue la maya, caracterizada por su sistema de escritura y sus avanzados conocimientos de los calendarios.	82			
13. El postclásico se caracterizó por el incremento de conflictos armados, en los códices, esculturas, cerámica y decoración de edificios de la época se ve la gran importancia que tenía la guerra y la importante posición social de los grupos guerreros.	83			
14. A los mexicas se les considera herederos de toda la tradición mesoamericana anterior porque emplearon elementos de otras culturas, como la escritura, el calendario, arquitectura y religión.	84			
15. Gracias a su desarrollo militar, los mexicas lograron dominar por la fuerza varias regiones de Mesoamérica. La guerra fue una práctica común con la que conseguían esclavos para los sacrificios.	84			
16. Las civilizaciones anteriores a los incas se caracterizaron porque su economía se basaba en la agricultura y la ganadería, criaban llamas y alpacas, desarrollaron ampliamente la cerámica y los textiles y su sociedad estaba controlada por los sacerdotes, el resto se la sociedad estaba conformada por agricultores, quienes pagaban tributo al grupo gobernante.	88			
17. Su sociedad era dirigida por un gobernante que concentraba los poderes religioso y político.	88			
18. La mayoría de los pueblos incas usaban la guerra para extender su territorio, obtener prisioneros para el sacrificio y recursos de los pueblos que conquistaban.	91			
19. Los incas conformaron una de las civilizaciones más importantes de Sudamérica, impusieron su idioma a los pueblos dominados y jerarquizaron la sociedad.	91			
20. La religión era fundamental en la vida cotidiana, sus dioses se relacionaban con la naturaleza y los principales fueron Viracocha, el creador e Inti, el sol.	92			
21. La cultura inca llegó a su fin cuando los españoles, comandados por Francisco Pizarro, conquistaron su territorio, aprovechando los conflictos locales.	92			
22. Los mexicas y los incas tenían en común la agricultura, el trueque, gobiernos teocráticos, religión politeísta, conocimientos astronómicos y creencia en la vida después de la muerte.	93			
23. Existen cambios y permanencias entre el mercado de Tlatelolco y los mercados actuales.	94			
24. En la cultura inca la educación estaba reservada para los nobles, se instruía a los jóvenes desde la adolescencia y se les preparaba para ser sacerdotes o dirigentes, por lo que la educación era fundamentalmente religiosa.	96			
Bloque 4. La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época				
1. La Edad Media es el periodo entre el mundo antiguo y el Renacimiento, inició en el siglo V con la caída del imperio romano de occidente, y concluyó con la caída del imperio romano de oriente.	106			
2. Las principales actividades económicas de la Edad Media eran la agricultura y el comercio.	106			
3. Los romanos mantenían su unidad gracias a su gobierno y gran ejército, pero al perder disciplina se debilitó el imperio.	108			
4. Se decidió dividir al imperio para defenderlo mejor, pero aún así los bárbaros derrocaron al emperador en el 476 d.C.	108			
5. Los germanos eran bárbaros compuestos por varios pueblos con características culturales propias, su combinación con los romanos originó la organización de los reinos germanos.	109			
6. Los francos se impusieron durante un tiempo pero después su imperio se fragmentó y se formaron varios reinos, otros invasores del norte y el este se establecieron en Hungría y Bulgaria. Los vikingos se establecieron en Dinamarca, Rusia, Sicilia y Normandía.	110			
7. El feudalismo era una forma de producción entre el señor feudal, el dueño de la tierra, y el siervo, que debía obedecer y trabajar las tierras, para ello realizaban un contrato.	112			
8. El poder y las riquezas de las personas dependían de la cantidad de tierras que tuvieran, los reyes repartían grandes extensiones a los que le brindaban obediencia y apoyo.	112			
9. La población se dividía en el monarca (la mayor autoridad que impartía justicia), señores feudales (nobles exentos del pago que defendían al pueblo con las armas), clérigos (formaban parte de la Iglesia y tenían mucho reconocimiento), caballeros (guerreros a caballo), campesinos y siervos (la base de la actividad productiva con sus familias en el campo).	113			
10. La mayoría de la población tenía pocos recursos y solo los nobles podían comprar productos de lujo.	114			
11. La religión era parte de la vida cotidiana, determinaba las ideas acerca del mundo y perseguía de manera violenta a los herejes que cuestionaban su doctrina oficial.	115			
12. El desarrollo del comercio, la navegación y la industria en las ciudades bizantinas le permitió acumular grandes riquezas y mantener su poder hasta el siglo XV, se desarrolló una cultura que fusionó elementos romanos, griegos y persas. Su ciudad principal, Constantinopla fue la más grande y poblada de Europa.	116			
13. En Bizancio se creó el credo cristiano ortodoxo que actualmente tiene millones de seguidores en Rusia, Ucrania, Grecia y otros países.	117			
14. El objetivo de las cruzadas era que los reyes cristianos recuperaran la ciudad de Jerusalén de los musulmanes, dominar nuevas rutas comerciales y establecer un intercambio comercial entre ambas civilizaciones.	118			
15. La Iglesia Católica ofrecía el perdón de los pecados y el resguardo de los bienes materiales durante su ausencia a todos los soldados que participaran en las cruzadas.	118			
16. Los árabes integraban pequeñas tribus politeístas que se unificaron bajo el liderazgo de Mahoma, al adoptar una nueva religión, el Islam.	120			
17. Según su tradición Mahoma recibió la visita del arcángel Gabriel, el mensajero de Alá, el Dios, así Mahoma comenzó a predicar una nueva religión monoteísta. Huyó de sus enemigos de la Meca a Medina donde escribió el Corán que plasma los preceptos del islam y años más tarde regresó, conquistó la ciudad y con la religión unificó a los árabes.	120			

18. Los califas continuaron con la expansión de la doctrina islámica y conquistaron una región muy extensa incluyendo la península ibérica del 711 hasta 1492. Los árabes dejaron una herencia muy importante para Occidente.	121			
19. Las naciones que se encuentran en donde se asentaron las civilizaciones chinas e hindúes tienen economías muy poderosas y son las más pobladas de la Tierra.	122			
20. La cultura de India se forjó a lo largo de varias etapas con la integración de múltiples tradiciones, religiones, ideas y grupos.	122			
21. En la India surgió el budismo, fundado por Buda que significa "el iluminado" o "quien conoce la verdad", hoy es una de las más importantes del mundo.	122			
22. La sociedad india estaba dividida en castas, una forma de organización que desde el nacimiento determinaba la posición social y las actividades de cada persona.	123			
23. Entre los aportes que la civilización india ha hecho a la humanidad destacan el concepto de cero y la numeración, el té, las especias y el azúcar de caña.	123			
24. En la Edad Media, China era una de las regiones más avanzadas del mundo, la fuerza de su sociedad radicaba en su numerosa población campesina, formada por comunidades y familias muy unidas, con gran apego a la tierra.	123			
25. China fue dominada por los mongoles que fundaron la dinastía, Yuan, hasta que fueron expulsados por el fundador de la dinastía Ming.	123			
26. Los chinos produjeron diversos inventos y tecnologías que cambiaron la historia de la humanidad: el papel, la pólvora, las imprentas, la seda, la porcelana y la muralla china.	124			
27. El territorio le permitió a Japón mantenerse a salvo de invasiones pero también lo aisló del mundo.	125			
28. Japón desarrolló la agricultura, el uso del hierro y la elaboración de armas en la antigüedad, durante la Edad Media los enfrentamientos por el poder desembocaron en la unificación del territorio con un sistema parecido al feudalismo entre daimios y samuráis, o guerreros a quienes les daban tierra a cambio de lealtad. Después se impuso el shogunato, una dictadura militar.	125 - 126			
29. Se introdujo el budismo en Japón pero también se conservó la religión shintoísta.	126			
30. Se generalizó el uso del dinero así floreció el comercio y se convirtió en una de las principales actividades económicas.	126			
31. En la Edad Media la mayoría vivía en condiciones precarias, se carecía de medicamentos, buena alimentación y hábitos de higiene personal por lo que eran comunes las epidemias, la peor fue la peste bubónica o negra que en unos meses mató a tres cuartas partes de la población de Venecia.	127			
32. Algunas ciudades y puertos en Italia y España comerciaban con las principales urbes musulmanas, la convivencia facilitó la difusión de conocimientos de ciencia, filosofía y cultura general que habían desaparecido en Europa.	130			
<i>Bloque 5. Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica</i>				
1. El gran interés por obtener y acumular riquezas impulsó el desarrollo del comercio, las innovaciones tecnológicas y los viajes de exploración en los países europeos.	140			
2. Al incrementarse la actividad económica y el intercambio con Oriente, las ciudades cobraron importancia como centros administrativos y de distribución.	143			
3. Italia tuvo una importancia especial en el progreso cultural y artístico.	144			
4. Hasta los siglos XIV y XVI no existían países, sino pequeños reinos que iniciaron un proceso de unificación y concentración del poder.	145			
5. Los reinos cristianos de la península ibérica se unieron bajo el liderazgo de Castilla contra los árabes para quitarles el control durante la reconquista. Los reyes Isabel de Castilla y Fernando de Aragón conquistaron Granada, el último territorio musulmán de la península y España se convirtió en una gran potencia.	146			
6. Portugal tuvo notables logros en la exploración del océano y se convirtió en una potencia mercantil en el siglo XV.	146			
7. Inglaterra y Francia fueron reinos estrechamente ligados que buscaban adueñarse del territorio del otro en la Guerra de los Cien Años, después de la cual siguieron caminos separados.	147			
8. En Inglaterra, la corona quedó en manos de la familia Tudor, el reino se volvió más poderoso a lo largo del siglo XVI con monarcas como Enrique VIII e Isabel I cuando comenzó a perfilarse como potencia europea.	147			
9. Francia alcanzó un gran poderío y fue el principal rival de España; sin embargo, internamente enfrentó graves conflictos religiosos.	147			
10. Para el siglo XIV la riqueza y el poderío militar del imperio bizantino habían disminuido, lo cual permitió que los turcos se apoderaran de sus dominios y en 1453 convirtieron Constantinopla en Estambul.	148			
11. La consolidación del imperio turco y el cierre de rutas comerciales a Oriente representó un duro golpe para los europeos, por lo que buscaron nuevas opciones de navegación.	149			
12. Antes los europeos consideraban que la Tierra era el centro del universo, la teoría geocéntrica de Ptolomeo. Pero Nicolás Copérnico en el siglo XVI concluyó con la teoría heliocéntrica que la Tierra gira alrededor del Sol, esto fue rechazado en su época porque ponía en duda las creencias bíblicas.	151			
13. El astrolabio y la brújula fueron los principales instrumentos de orientación en las travesías marítimas.	152			
14. Los reyes de España y Portugal pensaron en la posibilidad de llegar a Oriente por dos rutas nunca antes exploradas: por toda la costa africana y cruzando el Océano Atlántico.	153			
15. Los portugueses navegaron a lo largo de la costa africana, en una expedición a cargo de Bartolomé Díaz y después de Vasco de Gama, quien llegó a India.	154			
16. Aun con la opinión de que el viaje a India y China navegando hacia el Oeste resultaba imposible, la reina Isabel respaldó el proyecto de Cristóbal Colón.	155			
17. El 12 de octubre de 1492, Colón desembarcó en la isla de Guanahani pero creyó que había llegado a India. Cuando regresó a España, llevó varios nativos esclavizados, pequeñas cantidades de oro y muestras de flora y fauna desconocidas en Europa. Hizo tres viajes más y luego fue olvidado y murió.	156			

18. Los viajes de Colón fueron decisivos para el nacimiento del mundo moderno, pues, los europeos vivieron una gran expansión económica.	156			
19. Durante el Renacimiento se estudió a fondo las ideas y expresiones artísticas de los griegos y romanos de la antigüedad para imitarlas, este movimiento se llama humanismo. Surgió un arte más humano, pues el artista intentaba reflejar en sus obras la complejidad de los sentimientos y las emociones de la humanidad.	158			
20. Una innovación artística muy importante en el Renacimiento fue el empleo de la perspectiva.	160			
21. Algunos personajes notables del arte del Renacimiento fueron: Leonardo Da Vinci, que destacó en muchos ámbitos, Miguel Ángel Buonarrotti, Rafael Sanzio y Sandro Botticelli.	160			
22. Los rasgos del pensamiento humanista tuvieron gran influencia en la investigación científica y establecieron las bases del nuevo concepto de ciencia que se desarrollaría en los siglos siguientes como astronomía, física y medicina.	161			
23. Durante el Renacimiento se empezó a investigar y entender el Universo por medio de la razón; ya no se esperaba que los problemas se resolvieron por intervención divina, sino por la capacidad del ser humano para experimentar y generar conocimientos.	161			
24. La corrupción que imperaba en la Iglesia Católica indignaba a miles de personas, entre ellas, Martín Lutero, quien consideró inmorales las prácticas de la institución eclesiástica y formó su propia religión durante la reforma protestante.	163			
25. Los protestantes afirmaban que todo creyente puede interpretar los textos bíblicos, por lo que se tradujo la Biblia al alemán.	164			
26. El odio y la intolerancia entre católicos y protestantes se prolongaron durante varios siglos.	164			
27. El nacimiento del libro impreso fue un acontecimiento cultural de gran importancia para la civilización.	166			
28. A partir de las exploraciones en el siglo XV se inició un proceso de globalización económica que proporcionó a Europa nuevas rutas de comunicación y comercio con África y Oriente, y cada vez supo más de la naturaleza, la geografía, la historia y las costumbres de los continentes.	167			
29. Por un lado el Renacimiento trajo consigo una novedosa visión del mundo que valoraba más al ser humano, por otro lado, la expansión del dominio europeo dio lugar a ideas racistas y prácticas discriminatorias basadas en la idea de que los europeos eran superiores al resto de los pueblos.	168			

ANEXO 2 Libro de Cuarto Año Macroestructuras Nivel 2	Supresión	Generalización	Construcción
<i>Bloque 1. Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura</i>			
1. Las glaciaciones permitieron que América se poblara lentamente con habitantes asiáticos que cruzaron el Estrecho de Bering.			
2. Se supone la importancia de los instrumentos de caza y guerra, las pinturas rupestres y las elaboradas prácticas religiosas de los primeros pobladores.			
3. Con el tiempo, los nómadas se convirtieron en sedentarios gracias a la agricultura y la domesticación de ciertos animales.			
4. Es importante ubicar el espacio geográfico y el surgimiento de pueblos en Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.			
5. La sobrepoblación y la necesidad de producción acelerada provocaron el desarrollo de la agricultura y comenzaron las actividades comerciales.			
6. El cultivo del maíz que surgió en Mesoamérica es un elemento de identidad cultural para los mexicanos en la actualidad.			
<i>Bloque 2. Mesoamérica</i>			
1. Las civilizaciones mesoamericanas más importantes son los olmecas, mayas, teotihuacanos, zapotecos, mixtecos, toltecas y mexicas.			
2. Aunque eran sociedades con diferentes grados de desarrollo, los intercambios que establecían les permitieron tener rasgos comunes como la forma de gobierno, la religión, la arquitectura, la escritura, la cerámica, los conocimientos matemáticos y astronómicos.			
3. En las ciudades gobernaban los sacerdotes o guerreros de manera dominante, se consideraban conectados con un antepasado divino para mantener el poder político en la familia durante siglos.			
4. Adoraban a los elementos de la naturaleza, los astros y los sacrificios humanos eran una práctica muy común como ofrenda a los dioses que en su mayoría eran violentos y destructivos.			
5. Los oficios y el tipo de educación estaba definido por las marcadas clases sociales.			
6. Tenían diferentes formas artísticas para expresar la relación del ser humano con la naturaleza, sus dioses y el universo.			
7. Es fundamental conocer la historia y el legado mesoamericano a través de las comunidades que lo han preservado pues son un pilar de identidad cultural que permitirá construir un país con más oportunidades.			
<i>Bloque 3. El encuentro de América y Europa</i>			
1. Europa buscaba rutas comerciales con Asia para el intercambio de productos apreciados pero al descubrir América las expediciones tenían dos objetivos: la búsqueda de metales preciosos y la evangelización.			
2. Hernán Cortés era un militar español ambicioso, deshonesto y tramposo.			
3. Las condiciones que facilitaron a los españoles conquistar a los mexicas fueron los intérpretes para comunicarse con los indígenas, las alianzas de Cortés con los pueblos enemigos mexicas y las enfermedades desconocidas en el territorio.			
4. Los mexicas eran un pueblo fuerte y la caída de Tenochtitlan fue un episodio triste pero fue el inicio de la Nueva España.			
5. Había sociedades y culturas muy diferentes en los territorios que se integraron con la educación, la evangelización y las fiestas.			
6. El descubrimiento de minas haría necesario proteger, poblar y evangelizar las regiones cercanas.			
<i>Bloque 4. La formación de una nueva sociedad: el virreinato de Nueva España</i>			
1. Se desarrolló una intensa actividad económica basada en la producción agrícola y ganadera de las haciendas y el comercio.			
2. Gracias a la minería y a la exportación de plata, Nueva España se constituyó como el territorio más importante para la Corona española.			
3. Los españoles, a través del virrey y los miembros del gobierno controlaban todas las actividades políticas y económicas en la Nueva España a su beneficio, dejando a las demás clases en desventaja.			
4. La convivencia cotidiana entre grupos sociales favoreció el mestizaje y las castas, cada una de las cuales tenía oficios y derechos según el origen de sus padres. A pesar de ser la casta con más privilegios, los criollos no podían ocupar puestos en el gobierno y eso les provocaba malestar.			
5. Empezó a surgir una nueva identidad por la convivencia y el intercambio cultural de los diferentes grupos sociales. La lengua, la religión, la comida, el arte, las costumbres populares y algunas instituciones políticas son el reflejo y la herencia de ese mestizaje.			
<i>Bloque 5 El camino a la independencia</i>			
1. Las causas externas del movimiento de independencia fueron las ideas de la Ilustración, el dominio de Francia sobre España y la Constitución de Cádiz.			
2. La guerra de Independencia tuvo distintas etapas y líderes, por lo que es importante saber cuándo y dónde fue ocurriendo.			
3. Los criollos tenían la experiencia y el aprecio por la historia, la gente y la tierra de Nueva España.			
4. Miguel Hidalgo y Costilla era popular y creía en la libertad, igualdad e independencia, pero no sabía organizar a su ejército ni hacer estrategias militares y fue derrotado. Es probable que su famoso "grito de Independencia" no haya ocurrido.			
5. Los criollos, mestizos, indígenas y esclavos estaban a favor del movimiento de Independencia; los españoles y las clases adineradas estaban a favor del ejército realista y los intereses del rey.			
6. José María Morelos y Pavón, el Siervo de la Nación, fue el mestizo que continuó la lucha insurgente con un ejército ordenado, pero fue derrotado y sucedido por Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero.			
7. Agustín de Iturbide era un coronel criollo que simpatizaba con los insurgentes pero eran insurrectos por lo que luchó con los realistas, logró consumar la independencia aliando ambos grupos.			
8. La proclamación de la Independencia dio origen a nuestra nación. Los colores de la bandera trigarante al final de la guerra (verde, blanco y rojo) representan la unión, la religión y la Independencia.			

Libro de Quinto Año
Macroestructuras Nivel 2

Bloque 1. Los primeros años de vida independiente

1. México era un país soberano pero no pudo ejercer como tal durante las primeras décadas de vida independiente.			
2. La economía estaba débil como consecuencia de la guerra de Independencia y esto provocaba mala comunicación y transporte, abundancia de bandidos, poca producción minera y agrícola, deudas con prestamistas extranjeros, inestabilidad en los oficios y poca educación.			
3. Aunque hubo buenos gobernantes como Agustín Iturbide, Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero, las opiniones divididas sobre la forma de gobierno del país los obligaban a dejar el gobierno.			
4. Varios países tenían intereses económicos y políticos en México. España pretendía reconquistarlo, Francia quería establecer relaciones comerciales, Inglaterra otorgaba préstamos a los gobiernos mexicanos e invertía en las minas y Estados Unidos quería apoderarse de los territorios del norte.			
5. México se defendía pero el enemigo siempre era más fuerte y lo obligaba a rendirse y cederle territorio o acumular más deudas, eso provocó gran desilusión y caos político.			

Bloque 2. De la Reforma a la República restaurada

1. La lucha contra gobiernos impositivos en defensa de la libertad y la soberanía despertaron el sentimiento nacionalista de la población.			
2. Gracias a los liberales que gobernaron desde la Revolución de Ayutla, se consolidaron los elementos de la soberanía nacional cuyas ideas prevalecen en nuestros días.			
3. Las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857 fueron muy importantes porque ayudaron a desarrollar la democracia en el país, la libertad de expresión y a separar la Iglesia del Estado.			
4. El partido Conservador, la Iglesia Católica y gran parte del ejército estaban en contra de la Constitución, las Leyes de Reforma y Benito Juárez.			
5. Benito Juárez fue un líder nacional apoyado por los liberales que defendió la soberanía nacional, mejoró la educación y dio un trato justo a sus enemigos, pero no pudo resolver los problemas económicos del país y algunos se oponían a su reelección.			

Bloque 3. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana

1. Porfirio Díaz exigía la no reelección de otros pero él se reeligió varias veces y su gobierno se transformó en una dictadura.			
2. A pesar de la prosperidad económica, tecnológica y diplomática durante el Porfiriato, gran parte de la población vivía en la miseria y sufría injusticias laborales y sociales.			
3. Madero era apreciado por la gente y trató de gobernar con apego a la ley y la democracia pero sus partidarios lo traicionaron.			
4. Los villistas y zapatistas demandaban el reparto de tierras a los campesinos que habían sido despojados de ellas.			
5. La victoria de Venustiano Carranza permitió redactar la Constitución que nos rige actualmente, promulgada el 5 de febrero de 1917 y con las principales garantías en los artículos 3º, 27º y 123º.			
6. La cultura de la revolución y el Porfiriato pasó a formar parte de la cultura nacional.			

Bloque 4. De los caudillos a las instituciones (1920-1970)

1. Venustiano Carranza, Adolfo de la Huerta y Álvaro Obregón comenzaron a enfrentar el reto de construir un mejor país pero fueron asesinados por sus opositores.			
2. Plutarco Elías Calles influyó en el gobierno durante más de un mandato, terminó con las rebeliones armadas, prohibió a los católicos profesar su religión, fundó el partido oficial y varias instituciones.			
3. El gobierno de México ayudó a los refugiados de la guerra civil española pero la población mexicana aun sufría desigualdades.			
4. México apoyó a los aliados en la Segunda Guerra Mundial y también se benefició de ella en su industrialización y reducción de la deuda externa.			
5. Entre 1940 y 1970, había una multitud de problemas económicos y sociales que, a pesar de la industrialización y la estabilidad, no se resolvieron.			
6. La creación de PEMEX, el IMSS, el ISSSTE, el PRI, la SEP y los sindicatos aumentaron la calidad de vida, redujeron las desigualdades y permitieron al gobierno mantener el control de la población.			
7. El gobierno autoritario en la década de 1960 calumnió y reprimió violentamente a los estudiantes que protestaban contra las desigualdades, lo que provocó un proceso de desgaste de legitimidad del PRI.			
8. Los medios de comunicación reflejaban las aspiraciones y los valores de las personas y difundieron una idea muy específica de la personalidad mexicana (generosa, rebelde, solidaria, divertida, resignada y patriota).			

Bloque 5. México al final del siglo xx y los albores del siglo xxi

1. Después del cuestionado periodo de Carlos Salinas de Gortari, los asesinatos a políticos y los levantamientos armados vino una alternancia en el poder político con el gobierno de Vicente Fox Quesada.			
2. Las comunicaciones han tenido grandes fines militares, industriales, comerciales y de uso cotidiano.			
3. Los fuertes altibajos económicos del periodo han traído beneficios pero también problemas, injusticias y deudas.			
4. El México actual tiene diversos problemas sociales de desintegración que tienen diferentes causas.			
5. La participación democrática de la sociedad puede convertir a México en un país de gran desarrollo.			
6. La sociedad mexicana mostró gran solidaridad al ayudar después del terremoto de 1985, ya que sin conocerse todos se ayudaron.			
7. Los niños tienen una serie de derechos de los que la sociedad debe asegurarse que se cumplan.			
8. La modernización y el uso irresponsable de los recursos han provocado grandes consecuencias para el ambiente que pueden ser revertidas con el compromiso de todos y exigiendo el cumplimiento de las leyes ambientales.			

Libro de Sexto Año
Macroestructuras Nivel 2

Supresión

Generalización

Construcción

Bloque 1. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

1. El origen de la humanidad fue en África, de ahí migró a otras partes del mundo, incluyendo América a través del Estrecho de Bering.			
2. Los seres humanos sobrevivieron gracias a su capacidad de adaptación y su habilidad para aprovechar los recursos del medio.			
3. Inicialmente los homínidos eran herbívoros recolectores y cazadores, una parte de ellos evolucionó y se convirtió en sedentaria.			
4. El uso del fuego cambió la vida de los primeros seres humanos, pues les permitió asar la carne, iluminar las cuevas y protegerse del frío.			
5. Gracias a las condiciones climáticas, la agricultura, la economía agrícola y los primeros asentamientos fueron posibles.			
6. Se debe valorar y respetar el legado material de instrumentos y armas que dejaron los primeros seres humanos.			
7. A partir de la escritura el ser humano dejó un registro que sirvió como testimonio de su paso por el mundo.			

Bloque 2. Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

1. Las civilizaciones agrícolas tenían un sistema de escritura, agricultura, religión politeísta y gobierno teocrático.			
2. Las civilizaciones agrícolas tuvieron una estrecha relación económica y cultural con los ríos y el mar.			
3. La escritura se desarrolló por la necesidad de comunicarse, llevar el registro de las actividades comerciales y narrar historias, mitos e historias sagradas.			
4. La cultura griega creó la democracia y difundió su lengua, religión, filosofía y arte.			
5. El imperio romano dominó amplios territorios con un ejército, alianzas, moneda unificada y una extensa red de caminos. Practicaba la libertad religiosa y el respeto a ideas y costumbres diferentes.			
6. El emperador Constantino tuvo tolerancia con el cristianismo y esta religión se extendió en Europa.			
7. Se deben valorar las aportaciones de los pueblos de la antigüedad como el alfabeto y la numeración de India, la rueda y la escritura de Mesopotamia, los cosméticos, el sistema decimal y conocimientos médicos de Egipto, el papel, la pólvora y la brújula de China, el derecho y el idioma de Roma.			
8. Alejandro Magno unió su imperio respetando las costumbres y difundiendo la cultura griega en territorios conquistados, tras su muerte, el imperio se dividió.			

Bloque 3. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

1. Se debe apreciar el patrimonio cultural que heredaron las civilizaciones mesoamericanas y andinas a la humanidad.			
2. La civilización más importante del preclásico fue la olmeca, en su sociedad había división de trabajo, esto favoreció mejor organización, producción y comercio.			
3. En el periodo clásico se alcanzó el mayor desarrollo cultural de Mesoamérica y se concentraron en las ciudades la riqueza y el poder político, sobre todo en Teotihuacán y con los mayas.			
4. El postclásico se caracterizó por el incremento de conflictos armados y la importancia de la guerra que se refleja en el arte.			
5. Los mexicas fueron los herederos de toda la tradición mesoamericana y se impusieron por medio de las guerras.			
6. Las civilizaciones anteriores a los incas eran agrícolas, desarrollaron la cerámica y los textiles y su sociedad era teocrática.			
7. Los incas eran la civilización que dominaba a los pueblos de Sudamérica, pero Francisco Pizarro aprovechó los conflictos y los conquistó.			
8. En la cultura inca la educación estaba reservada para los nobles y era fundamentalmente religiosa.			
9. Los mexicas y los incas tenían en común la agricultura, el gobierno teocrático, la religión politeísta y los sacrificios humanos de la guerra.			

Bloque 4. La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

1. Los bárbaros de distintas regiones conformaron los primeros reinos medievales.			
2. En la Edad Media la mayoría no tenía buena alimentación o condiciones sociales adecuadas, abundaban las epidemias y la pobreza.			
3. La Iglesia Católica determinaba las ideas acerca del mundo, ofrecía el perdón de pecados a los que fueran a las cruzadas y perseguía de manera violenta a los herejes que la cuestionaban.			
4. El objetivo de las cruzadas era recuperar Jerusalén de los musulmanes y establecer el comercio con los árabes.			
5. El feudalismo era una forma de producción donde el señor feudal poseía tierras, el siervo le obedecía y las trabajaba y la riqueza se medía en extensiones de tierra.			
6. El Islam unificó a los árabes y se expandió durante 1000 años por grandes regiones. El budismo se convirtió en una de las más importantes religiones del mundo.			
7. La sociedad india estaba determinada por las castas, la sociedad china era fuerte por la unión familiar y el apego a la tierra.			
8. China fue dominada por los mongoles y luego estableció dinastías, Japón tuvo daimios y samuráis feudales y luego una dictadura militar.			
9. La civilización india ha legado el cero, la numeración, el té, las especias y el azúcar de caña. China ha legado el papel, la pólvora, las imprentas, la seda, la porcelana y la muralla china.			
10. Muchos conocimientos quedaron en el olvido tras las invasiones bárbaras, pero a través del comercio y convivencia con árabes y bizantinos se empezaron a recuperar.			

Bloque 5. Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica

1. Los reinos comenzaron diferentes procesos de unificación y formaron países como España, Portugal, Inglaterra y Francia liderados por monarcas.			
2. El bloqueo turco de las rutas comerciales y el interés por acumular riquezas impulsó los viajes de exploración que trajeron gran expansión económica europea.			
3. La gente consideraba que la Tierra era el centro del universo pero luego se descubrió la teoría heliocéntrica, esto provocó avances en navegación y tecnología.			
4. A partir de las exploraciones y el intercambio con otras culturas se inició un proceso de globalización económica que proporcionó a Europa nuevas rutas de comunicación y comercio.			
5. La corrupción y prácticas inmorales que imperaban en la Iglesia Católica provocó el surgimiento de una nueva religión, el protestantismo, que provocó odio e intolerancia entre ambos grupos de creyentes durante varios años.			
6. Con el humanismo se estudiaron a fondo las ideas y expresiones artísticas de los griegos y romanos para imitarlas. Surgió un arte más humano que reflejaba la complejidad de los sentimientos de la humanidad.			
7. El Renacimiento trajo una novedosa visión del mundo que valoraba más al ser humano, pero la expansión de dominio europeo dio lugar a prácticas discriminatorias basadas en que los europeos eran superiores al resto de los pueblos.			
8. Los rasgos del pensamiento humanista establecieron las bases de nuevos conceptos de ciencias como astronomía, física y medicina; se empezó a entender el Universo por medio de la razón, no por intervención divina.			

ANEXO 3 Macroestructuras Nivel 3	Supresión	Generalización	Construcción
<i>Historia. Cuarto Año</i>			
1. La agricultura y la sedentarización se dieron principalmente por motivos económicos.			
2. El maíz y el legado de las culturas mesoamericanas son un pilar de identidad cultural.			
3. Las civilizaciones mesoamericanas tenían muchos rasgos en común y conocimientos pero atribuían las causas de las cosas a los dioses y no a la ciencia.			
4. Los sacrificios humanos eran parte de su vida cotidiana y su forma de gobierno era tiránica.			
5. Hernán Cortés y los españoles eran codiciosos, deshonestos y tramposos.			
6. La Conquista fue triste porque una serie de elementos se juntaron y facilitaron las cosas para que ocurriera.			
7. A través de la evangelización, las diferentes culturas se integraron y se originó la Nueva España.			
8. El mestizaje y la mezcla cultural del virreinato son nuestra herencia.			
9. Gracias a la minería y el comercio, Nueva España era el territorio más importante para la Corona española.			
10. Los españoles controlaban de manera injusta todas las actividades políticas y económicas. A los criollos les molestaba más que a nadie.			
11. Hubo causas externas e internas que propiciaron el movimiento de Independencia.			
12. El movimiento de Independencia tuvo varios líderes criollos y mestizos como Hidalgo y Morelos, pero fue Iturbide quien consumó la independencia.			
13. Los insurgentes, los criollos y mestizos, creían en la libertad, igualdad e independencia, y los realistas, los españoles, estaban a favor del rey.			
14. La independencia fue posible gracias a un gran acuerdo entre distintos grupos sociales y políticos.			
<i>Historia. Quinto Año</i>			
1. La inestabilidad política ha provocado fuertes altibajos económicos que han traído beneficios sociales pero también deudas, inestabilidad, discriminación y pobreza.			
2. Los campesinos han luchado muchas veces por el reparto agrario pero siempre han sido afectados por la industrialización del país.			
3. Los países extranjeros se aprovecharon de que México estaba débil económica y políticamente, eso provocó gran desilusión y caos político.			
4. México fue solidario con el pueblo español y con los damnificados del terremoto de 1985.			
5. La lucha por la democracia puede convertir a México en un país de gran desarrollo.			
6. Benito Juárez y Francisco I. Madero fueron líderes que lucharon por la soberanía y la democracia pero ganaron enemigos por no resolver los problemas de inmediato.			
7. La diferencia de opiniones entre liberales y conservadores impidió que buenos gobernantes como Iturbide, Victoria, Guerrero, Carranza, de la Huerta y Obregón concluyeran sus proyectos para el país.			
8. Las Leyes de Reforma, la Constitución de 1857 y la Constitución de 1917 ayudaron a consolidar los elementos de la soberanía nacional de hoy en día.			
9. Díaz, Calles y Salinas lograron cambios positivos en México pero transformaron su gobierno en dictadura.			
10. El gobierno autoritario de 1960 reprimió violentamente a los estudiantes que protestaban contra las desigualdades, lo que provocó el desgaste de legitimidad del PRI que culminó con el cambio al PAN en el 2000.			
11. Los medios masivos de comunicación han difundido un estereotipo del mexicano y han permeado en todos los aspectos de la vida.			
12. La modernización y el uso irresponsable de los recursos han provocado grandes consecuencias para el ambiente que requieren compromiso y respeto a las leyes.			
13. La libertad de expresión es importante en una sociedad democrática.			
14. Las instituciones mexicanas permiten al gobierno mantener el orden y control en la sociedad.			
15. El acceso a la educación en México era desigual hasta la creación de la SEP.			
<i>Historia. Sexto Año</i>			
1. Los seres humanos sobrevivieron y se asentaron por su capacidad de adaptación al clima y su habilidad para aprovechar los recursos del medio con la agricultura.			
2. Se debe valorar y respetar el legado material de instrumentos y armas que dejaron los primeros seres humanos.			
3. Las civilizaciones agrícolas tenían un sistema de escritura, agricultura, religión politeísta, gobierno teocrático, y estrecha relación con los ríos y el mar.			
4. La escritura se desarrolló por la necesidad de comunicarse, llevar el registro de las actividades comerciales y narrar historias sagradas y mitos.			
5. La cultura griega creó la democracia y difundió su lengua, religión, filosofía y arte. La cultura romana creó el derecho.			
6. El imperio romano tuvo un imperio unificado, comunicado y practicaba la libertad religiosa y el respeto a ideas y costumbres diferentes.			
7. Se deben valorar las diferentes aportaciones para el comercio y el conocimiento de ciencias como medicina, astronomía y matemáticas de India, Mesopotamia, Egipto, China y Roma.			
8. Los olmecas en el preclásico tenían división de trabajo, en el clásico Teotihuacán y los mayas tenían grandes ciudades con riqueza y poder político, en el postclásico hubo mucha imposición por medio de las guerras.			
9. El patrimonio culturas de los mexicas y los incas es la agricultura, el gobierno teocrático, la religión politeísta y los sacrificios humanos de la guerra.			
10. El emperador Constantino tuvo tolerancia con el cristianismo y esta religión se extendió en Europa.			
11. Alejandro Magno unió su imperio respetando las costumbres y difundiendo la cultura griega en territorios conquistados, tras su muerte, el imperio se dividió.			
12. Los bárbaros de distintas regiones conformaron los primeros reinos medievales que con el tiempo se unificaron formaron las naciones europeas monárquicas.			
13. Bajo el feudalismo, los señores feudales luchaban con lealtad al rey para que les diera tierras, y los siervos tenían que obedecerles; la mayoría no tenía buena alimentación o condiciones sociales adecuadas, abundaban las epidemias y la pobreza.			
14. A partir del intercambio con las culturas de Oriente, Europa recuperó muchos conocimientos que estaban en el olvido			
15. Se inició un proceso de globalización económica por el interés por acumular riquezas con los viajes de exploración que trajeron gran expansión económica y nuevas rutas de comunicación.			
16. La Iglesia Católica era dominante, impositiva, violenta, intransigente y corrupta, con el tiempo esto causó el surgimiento de la religión protestante que provocó odio e intolerancia entre ambos grupos de creyentes durante mucho tiempo.			
17. Durante el humanismo se retomaron las ideas artísticas de griegos y romanos y surgieron un arte más humano que expresaba sentimientos, las bases del pensamiento científico basado en la razón y no en la religión, y prácticas discriminatorias de los europeos contra el resto de los pueblos.			

REFERENCIAS

Bibliografía

1. Theodore Adorno, *Educación para la emancipación. Conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959-1969)*, España, Ediciones Morata S.L, 1998, p. 136.
2. Francisco Altarejos, *Dimensión ética de la educación*, España, Universidad de Navarra, 1999, p. 184.
3. Marc Angenot, *El discurso social*, Argentina, Siglo Veintiuno Editores, primera edición, 2010, p. 228.
4. Rebeca Barriga Villanueva, *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, México, El Colegio de México; Secretaría de Educación Pública; Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, primera edición, 2011, p. 870.
5. María del Carmen Bernal González, *La teoría pedagógica de José Vasconcelos*, México, Editorial Trillas, segunda edición, 2008, p. 99.
6. s/autor, *Historia. Cuarto grado*, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, segunda edición, 2011, p. 190.
7. s/autor, *Historia. Quinto grado*, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, segunda edición, 2011, p. 190.
8. s/autor, *Historia. Sexto grado*, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, segunda edición, 2011, p. 190.
9. Heinz Dieterich, *Nueva guía para la investigación científica*, México, Editorial Ariel, 1996, p. 229.
10. Emile Durkheim, *Sociología y educación*, México, Popular editorial, 2009, p. 127.
11. Terry Eagleton, *Una introducción a la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica, primera reimpresión, 1998, pp. 73- 113.
12. Pablo Escalante Gonzalbo, *Educación e ideología en el México Antiguo: fragmentos para la reconstrucción de una historia*, México, Editorial el Caballito;

- Secretaría de Educación Pública; Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1985, p. 160.
13. Marc Ferro. *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. Fondo de Cultura Económica. 1990. p. 505
 14. Enrique Florescano, *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, primera edición, 2012, p. 402.
 15. Michel Foucault, *El orden del discurso*, México Tusquets Editores, primera reimpresión, 2010, p. 76.
 16. Paulo Freire, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México, Siglo veintiuno editores, decimosexta edición, 2004, p. 177.
 17. Juan Grass Pedrals, *La educación de valores y virtudes en la escuela. Teoría y práctica*, México, Editorial Trillas, p. 271.
 18. David T. Hansen, *Explorando el corazón moral de la enseñanza*, España, Idea, 2002, p. 250.
 19. Roberto Hernández Sampieri, et al, *Metodología de la investigación*, México, McGraw Hill, quinta edición, 2010, p. 613.
 20. Octavi Fullat Genís, *Antropología y educación*, México, Universidad Iberoamericana. Plantel Golfo Centro, 1997, p. 200.
 21. Roman Jakobson, *Ensayos de Lingüística General*, Argentina, Planeta-De Agostini, 1986, pp. 12- 48.
 22. Pablo Latapí Sarre, *El debate sobre los valores en la escuela mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, tercera edición, 2003, p. 236.
 23. Pablo Natorp, *Pedagogía social*, Biblioteca Nueva Editorial S.L, 2001, p. 348.
 24. Gloria Evangelina Ornelas, *Práctica docente y dinámica cultural en la escuela primaria*, México, Editorial Porrúa; Universidad Pedagógica Nacional, 2005, p. 336.
 25. Guillermo Orozco Gómez, *La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa*, México, Universidad Nacional de la Plata; Instituto mexicano para el desarrollo comunitario, 1996, p. 158.
 26. Platón, *La república*, Madrid, Alianza Editorial, Clásicos de Grecia y Roma. novena reimpresión, 2011, p. 604.

27. Platón, "Laques o del valor" en *Diálogos*, México, Universidad Nacional de México, 1922, p. 476.
28. Josep M. Puig Rovira, coord., *Cultura moral y educación*, España, Grao, 2012, p. 246.
29. Oliver Reboul, *Lenguaje e ideología*, México, Fondo de Cultura Económica, primera edición, 1986, p. 242.
30. Leonardo Rodríguez Duplá, *Ética*, España, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, p. 289.
31. Juan José Tamayo, *Aportación de las religiones a una ética universal*, España, Universidad Carlos III de Madrid, 2003, p. 251.
32. Teun A. Van Dijk, *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo Veintiuno Editores, quinceava edición, 2007, p. 223.
33. José Vasconcelos, *Antología de textos sobre educación*, México, Editorial Trillas, primera edición, 2009, p. 209
34. José Vasconcelos, *De Robinson a Odiseo. Pedagogía estructuraliva*, México, Editorial Trillas, primera edición, 2009, p. 221.
35. Lorenza Villa Lever, *Cincuenta años de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos: cambios y permanencias en la educación mexicana*, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2009, p. 244.
36. Teresa Yurén; Ana Hirsch, coordinación general. *La investigación en México en el campo educación y valores, 2002-2011*, México, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, primera edición, 2013, p. 470.

Tesis

1. David Cervantes González, *Historia y legitimación del poder. El uso de la Historia de México en los textos gratuitos de la escuela*, México, Tesis de Licenciatura (Pedagogía), Universidad Pedagógica Nacional, 2001, p. 247.
2. Martín Barragán Valencia, *Educación moral: promoción de creencias morales autónomas*, México, Tesis de Maestría (Pedagogía), Universidad Pedagógica Nacional, Plantel Ajusco, 1998, p. 99.
3. Gladys Ortíz Henderson, *Los valores políticos en los actuales libros de texto gratuitos de historia de México: análisis de contenido*, México, Tesis de licenciatura (Ciencias de la Comunicación), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000, p. 179.
4. Bertha Valdez Vásquez, *La conformación de la identidad nacional a través de los libros de texto gratuitos*, México, Tesis de licenciatura (Sociología), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, p. 66.
5. Olga Lilia Maldonado Dado; María de los Ángeles de Haro Salas. *La ideología en los libros de historia de los libros de texto gratuitos de educación primaria*, México, Tesis de licenciatura (Pedagogía), Universidad Pedagógica Nacional, Plantel Ajusco, 1996, p. 106.

Mesografía

1. Policarpo Chacón Ángel; Francisco Covarrubias Villa, "El sustrato platónico de las teorías pedagógicas", [en línea], *Tiempo de educar*, Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, número 25, 2012, Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31124808006> [Consulta: 24 de marzo de 2014].
2. Antonio Gramsci, "Los intelectuales y la organización de la cultura. Para una historia de los intelectuales", [en línea], p. 11- 139, Dirección URL:

- <https://www.scribd.com/doc/231825436/Antonio-Gramsci-Los-Intelectuales-y-La-Organizacion-de-La-Cultura>, [Consulta: 10 de septiembre de 2014].
3. Ivan Illich, "La sociedad desescolarizada", [en línea], Versión PDF, 1985, p. 63, Dirección URL:
http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/IvnIllich_lasociadaddescolarizada.pdf [Consulta: 14 de agosto de 2014].
 4. Enrique Martínez-Salanova Sánchez, "Paulo Freire. Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza", [en línea], Dirección URL:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm, [Consulta: 29 de junio de 2014].
 5. Ernesto Milá, "José Vasconcelos o lo que queda de la raza cósmica", [en línea], Dirección URL: <http://infokrisis.blogia.com/2009/101402-jose-de-vasconcelos-o-lo-que-queda-de-la-raza-cosmica-.php>, [Consulta: el 15 de septiembre de 2014].
 6. Naty Sanchez, "La educación en el pensamiento platónico", [en línea] *El Mundo de Sophia* (especial educación), septiembre 2007, Dirección URL:
<http://www.mundosophia.com/la-educacion-en-el-pensamiento-platonico.htm>, [Consulta: 12 de octubre de 2014].
 7. s/autor, "Historia", [en línea], Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, Dirección URL: <http://www.conaliteg.gob.mx>, [Consulta: 10 de abril de 2014].
 8. s/autor, "Código de Conducta", Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, Dirección URL:
http://www.conaliteg.gob.mx/?option=com_content&view=article&id=119, [Consulta: 12 de abril de 2014].
 9. s/autor, "Estadística educativa", [en línea], Sistema nacional de información de estadística educativa, Dirección URL:
http://www.sniesep.gob.mx/estadisticas_educativas.html, [Consulta: 18 de marzo de 2014].
 10. s/autor, "Programa de estudios, Guía para el maestro, primaria, Primer Grado, Formación Cívica y Ética", [en línea], México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 115-147, Dirección

URL: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/formacion-civ?sid=110>, [Consulta: 26 de junio de 2014].

11. s/autor, "Programa de estudios, Guía para el maestro, primaria, Segundo Grado, Formación Cívica y Ética", [en línea], México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 115-147, Dirección URL: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/formacion-civ-2?sid=193>, [Consulta: 26 de junio de 2014].
12. s/autor, "Programa de estudios, Guía para el maestro, primaria, Tercer Grado, Formación Cívica y Ética", [en línea], México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 127-159, Dirección URL: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/formacion-civ-3?sid=289>, [Consulta: 26 de junio de 2014].
13. s/autor, "Programa de estudios, Guía para el maestro, primaria, Cuarto Grado, 'Historia' y 'Formación Cívica y Ética'", [en línea], México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 139-160; 161-193, Dirección URL: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/historia-4?sid=387>, [Consulta: 26 de junio de 2014].
14. s/autor, "Programa de estudios, Guía para el maestro, primaria, Quinto Grado, 'Historia' y 'Formación Cívica y Ética'", [en línea], México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 141-162; 163-195, Dirección URL: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/historia-5?sid=499>, [Consulta: 26 de junio de 2014].
15. s/autor, "Programa de estudios, Guía para el maestro, primaria, Sexto Grado, 'Historia' y 'Formación Cívica y Ética'", [en línea], México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 141-162; 163-196, Dirección URL: <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/historia-6?sid=611>, [Consulta: 26 de junio de 2014].