



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

PLANIFICACIÓN ANUAL, ADAPTADA A UNA SITUACIÓN
ESPECÍFICA DE APRENDIZAJE, EN LOS ALUMNOS DE TERCERO
DE SECUNDARIA DEL LICEO ANGLO PEDAGÓGICO "SAN FRANCISCO".

INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

BEATRIZ ADRIANA ROJAS DÍAZ

ASESORA:

***MAESTRA SUSANA DEL SAGRADO CORAZÓN AGUIRRE Y
RIVERA***



MÉXICO, D. F.

OCTUBRE 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por las infinitas
oportunidades que ha
puesto en mi camino
para crecer como ser
humano y profesional.

A MIS ABUELITOS

Por haberme
acompañado en la vida,
inculcándome valores
humanos y amor; a
ellos dedico este título.

A MIS PADRES

Por su apoyo y
comprensión durante el
proceso de mi formación
académica.

A MI ESPOSO

Por formar parte de mi
vida, por ser mi
compañero constante
y brindarme su
comprensión.

A MI HIJA

Mi máxima inspiración
y motivación, para que
alcance sus sueños.

A MIS ALUMNOS

Porque sin ellos, la
pedagogía no tendría
sentido.

A MIS MAESTROS

Por haberme compartido sus conocimientos, por su atención y sus consejos.

Especialmente a:

Mtro. Miguel Ángel Niño Uribe; por su atención, ayuda y enseñanza.

Mtro. Modesto Mejía Arreola; por su dedicación y preocupación.

Mtra. Susana del Sagrado Corazón Aguirre y Rivera; por su motivación, entusiasmo,
responsabilidad, confianza; pero sobre todo, por enseñarme con el ejemplo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	1
OBJETIVOS.	4
METODOLOGÍA.	5
CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL.	8
1. LICEO ANGLO PEDAGÓGICO “SAN FRANCISCO”.	9
1.1. Antecedentes históricos.	9
1.1.1. Objetivos institucionales.	10
1.1.2. Ubicación.	11
1.1.3. Aspecto físico del colegio.	13
1.1.4. Misión, visión y valores.	22
1.2. Ámbito educativo.	24
1.2.1. Concepto de aprendizaje.	24
1.2.2. Modelo educativo.	25
1.3. Descripción de la población estudiantil.	29
1.3.1. Características generales.	29
1.3.2. Particularidades del grupo atendido.	31
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.	33
2.1. Enfoque constructivista.	34
2.1.1. Aprendizaje.	36
2.1.2. Aprendizaje significativo.	40
2.2. Pedagogía.	44
2.3. Adolescencia.	46

2.3.1. Antecedentes del concepto de adolescencia.	47
2.3.2. Desarrollo del adolescente en el ambiente escolar.	51
2.4. Orientación y tutoría	53
2.5. Programa, programación y planificación.	56
2.6. La programación anual, como instrumento didáctico.	59
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL LICEO ANGLO PEDAGÓGICO “SAN FRANCISCO”.	60
3.1. Tutora.	65
3.1.1. Objetivos.	65
3.1.2. Funciones.	66
3.1.3. Actividades.	67
3.2. Aportación didáctica en la impartición de clase.	70
3.3. Programación didáctica de contenidos curriculares en secundaria.	74
3.3.1. Programación anual.	75
3.3.2. Proceso de la programación anual.	78
CAPÍTULO IV. VALORACIÓN CRÍTICA.	87
4.1. Avances en programación didáctica.	90
4.2. Retos en programación didáctica.	91
A MODO DE CIERRE.	93
BIBLIOGRAFÍA.	97
ANEXOS.	101

INTRODUCCIÓN

En el lapso formativo de la Licenciatura en Pedagogía, que se adquirió en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México, se presentaron múltiples opciones para el desempeño práctico de esta profesión, por mencionar algunas: se podría elegir entre trabajar investigando temas educativos; realizando instrumentos de medición; diseñando y aplicando programas de educación especial o de educación en el sistema escolarizado, en todos los niveles académicos; organizando un centro de orientación educativa, profesional y vocacional; entre otras. Hasta aquí se observan alternativas variadas, pero todas enfocadas al aspecto educativo, además tan importantes como las quiera ver el propio ejecutor de la disciplina que ha querido desempeñar.

El estar inmerso en las actividades de una institución educativa implica una verdadera pasión y entusiasmo por lo que se hace, pues obliga a desarrollar diversas habilidades de carácter pedagógico, que permiten un crecimiento progresivo en el ámbito profesional y una sensibilización ante situaciones específicas de los seres humanos.

La opción que decidí ejercer es clara, se puede pensar que fue por las amplias oportunidades que hay en este campo, y de algún modo es cierto, pero creo que lo principal es por el amor a lo que se hace; esto es lo que algunos definen como vocación.

El ser docente implica desarrollar, en la práctica, habilidades humanas, filosóficas, cívicas, de expresión verbal, gesticular, mímicas, creativas, instrumentales, metodológicas, didácticas, biológicas y psicológicas. Es importante tomar en cuenta que el profesor no sólo se limita a la impartición de temas, sino que para ser ejecutor primero debe ser planificador de su propio quehacer docente, pues no se puede lograr un desempeño académico de alto nivel en los alumnos, si no se

parte de las propias necesidades del grupo. Partiendo de esta última afirmación, el problema que se pretende plantear en el presente informe, es la importancia que se da a la responsabilidad que se tiene como docente al programar un curso, así como las ventajas que se pueden llegar a obtener cuando se ha adecuado esta programación a un grupo en particular.

Me ha tocado ser testigo ocular de imparticiones de clase improvisadas, donde se observa un relajamiento e indisciplina, “justificada” por parte de los alumnos, pues no tienen “nada” que hacer; ante esta situación se observa, entre otras cosas, la pérdida de tiempo y principalmente el desaprovechamiento académico de los jóvenes. Es necesariamente obligatorio programar los cursos ciclo tras ciclo escolar, de esta forma tenemos una renovación en automático como docentes, dándole la importancia que tiene esta actividad.

Este planteamiento está basado en las críticas que realiza Ruiz (2005, 111) a Walf y Schaw, quienes afirman “que el profesor tiene práctica como consumidor de currículum, pero no como diseñador” y la carencia en los docentes que muestra Díaz, (2005, 11) al afirmar que “hoy se requieren expertos en elaboración de tests, expertos en planificación del sistema, evaluadores de escuelas de calidad.”

Si bien es cierto que algunos programas ya están incluidos en el “Acuerdo 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio de Educación Secundaria”¹, también cabe la posibilidad, en algunos casos, de adaptar los programas a las necesidades específicas del grupo. En el caso de Orientación y Tutoría, se tiene el currículum abierto, donde se da plena libertad de diseñar y crear totalmente la planificación de aula.

¹ Este documento es un apoyo docente, para conocer las condiciones educativas básicas que se desean formar en los alumnos de secundaria; es implementado en el año 2006 por la Secretaría de Educación Pública.

El presente trabajo pretende informar sobre las actividades profesionales realizadas en el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, pero se delimita al plan anual del curso: Orientación y Tutoría en el ciclo escolar 2008 – 2009, así como las ventajas que conlleva esta actividad; pues es necesario pensar, diseñar y programar antes de actuar, para poder lograr los fines o metas que se quieran alcanzar.

El informe se divide esencialmente en cuatro partes:

- a) Un panorama general de la institución donde se desarrollo la actividad profesional, destacando aspectos del nivel secundaria.
- b) Un Marco Teórico que aclare el sentido del lenguaje que se ha de utilizar durante el desarrollo del informe.
- c) La descripción detallada de las actividades profesionales desarrolladas en dicha institución, haciendo énfasis en la planificación² anual de la asignatura de Orientación y Tutoría.
- d) Una valoración crítica de la actividad desempeñada, donde se resaltan logros, así como aspectos que se deben mejorar dentro de la programación.

² Aunque algunos autores utilizan el término planificar para referirse a aspectos generales de la organización educativa, en este caso se utilizará para evitar ambigüedades en la lectura.

OBJETIVOS

- ❖ Dar a conocer el proceso que se utilizó, para elaborar el modelo didáctico del plan anual.
- ❖ Comprender la importancia de programar las actividades y contenidos escolares, en secundaria.
- ❖ Reconocer el avance educativo que genera, en los alumnos de secundaria, la preparación de contenidos a largo plazo.
- ❖ Promover la realización de planificación de aula, como instrumento didáctico, para elevar la optimización educativa.

METODOLOGÍA.

Al realizar un plan anual para cualquier asignatura de nivel secundaria, es fundamental tomar en cuenta: en primer lugar, una evaluación diagnóstica de los conocimientos que posee el alumno; en este sentido, fue necesario recurrir a la *investigación aplicada*, pues “está encaminada a la resolución de problemas prácticos” (Bisquerra, 1989, 63). En este caso el problema era determinar el nivel académico en que se encontraban los jóvenes de tercero de secundaria para que, a partir de esta premisa, fuera posible generar la programación de actividades de aprendizaje.

Cabe señalar que también se hizo uso de revisión bibliográfica, para dar sustento a la postura que se asumió al realizar la estructura del plan.

La fuente principal y básica a la que se debe recurrir es el mismo “Acuerdo 384, por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria” (*Vid. Supra*, p.2), éste, da las bases para iniciar la realización de la planificación docente.

Por otro lado, los autores que fueron seleccionados, conducen con mayor claridad a la elaboración de planes y programas de estudio, como:

Ángel Díaz Barriga, en su artículo: “Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares” y en su libro *Didáctica y Currículum*, realiza una comparación de modelos de instrucción entre Ralf Tyler e Hilda Taba, a partir de sus posturas, Díaz Barriga muestra una propuesta básica para la elaboración de la planificación.

Margarita Pansza en su artículo “Elaboración de programas” del libro *Operatividad de la didáctica*, realiza aportaciones importantes a la planificación docente. Esencialmente se rescata el que el plan académico debe ser flexible, en el sentido de que no está terminado del todo y tiene la opción de realizar ajustes durante el ciclo escolar.

Ruiz Ruiz, propone una estructura interesante por cada unidad temática. Cabe resaltar que existe una semejanza entre este último autor y Margarita Pansza, pues también propone el manejo de “adaptaciones curriculares” (Ruíz, 2005, 156). Analiza las características de los modelos que establecen Tyler, Taba y Wheeler; además agrega a Sarramona, quien parte de la “previa especificación de metas” (Ruíz, 2005, 166).

Medina Rivilla (2002, 108), describe claramente “elementos esenciales: los objetivos, los contenidos, la metodología (actividades), los recursos didácticos y la evaluación”, explica ampliamente cada aspecto de la estructura del programa. Lo interesante del autor es que realiza una especificación clara sobre los tipos de aprendizaje que deben adquirir los alumnos, de esta forma hace una división entre contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Saénz, también hace referencia a varios autores que han diseñado modelos de instrucción, como Popham – Baker, Glaser, Kemp, Fernández – Sarramona – Tarin y Gimeno Sacristan, quienes coinciden en los siguientes elementos de un programa:

- Objetivos
- Diagnóstico
- Contenidos

- Materiales
- Evaluación

Algunos de los autores que cita Saénz, son criticados fuertemente por Díaz Barriga, pues asevera que muestran una postura rígida ante la elaboración de programas.

Saénz menciona el modelo de Bloch, el cual se basa en la resolución de problemas, así mismo también hace mención de Carrol, con su “Modelo Temporal”, en el cual “el aprendizaje no sólo es cuestión de aptitud o capacidad intelectual sino de tiempo” (Saénz, 1986, 34).

A partir de los autores que enuncia Saénz, determina un modelo básico con las características que encuentra entre los modelos analizados: Programación, Realización y Evaluación.

Hasta aquí se han mencionado algunos autores, que desde mi punto de vista, describen claramente los pasos que se pueden seguir para realizar planes escolares. Lo fundamental en esta metodología es sustentar este trabajo, con las distintas propuestas que se trabajan actualmente, y que serán objeto de estudio de mi informe en la realización del programa anual de la asignatura de Orientación y Tutoría.

CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL

LICEO ANGLO PEDAGÓGICO “SAN FRANCISCO”.

“Ver alto, sobre bases firmes”



1. Fachada del instituto 2010: <http://www.liceoanglopedagogico.edu.mx/2.htm> [Consulta: mayo 2010]

En 1991 inicia su labor formativa el Liceo “San Francisco”, contando únicamente con el nivel preescolar, en la actualidad, también proporciona servicios de primaria y secundaria.

1. LICEO ANGLO PEDAGÓGICO “SAN FRANCISCO”.

1.1. Antecedentes históricos.

El Liceo Anglo Pedagógico San Francisco es una institución educativa que tuvo sus orígenes hace 19 años, construido con el esfuerzo del recurso humano y la responsabilidad social que implica el fenómeno educativo, con un amplio compromiso por los niños y jóvenes. Por ello, el aspecto fundamental del modelo pedagógico de esta institución, se ha centrado en el desarrollo académico de la población estudiantil con una visión futurista, de cambio hacia el desarrollo y un amplio compromiso con la humanidad.

Esta Institución educativa inició sus actividades durante el año 1991 bajo el nombre de “Colegio Charles Darwin” y se encontraba estructurado únicamente por el Nivel Preescolar; sin embargo, como parte de su necesaria evolución, para el año 1995 con la integración del Nivel Primaria, se adoptó el nombre de “Colegio San Francisco”, con un modelo educativo integral, que contiene una concepción global del desarrollo cognoscitivo del infante, vinculada con el desarrollo intelectual y social de la juventud que arriba a la educación media superior.

Por su ideología y compromiso con la sociedad, el Colegio hizo suyo el principio de búsqueda permanente de la excelencia académica, tanto de alumnos como de profesores, donde se da privilegio al esfuerzo por alcanzar los más altos niveles de desempeño, productividad y competencia; conforme a criterios de eficiencia, que demanda el ámbito académico, laboral y social de nuestra nación. Filosofía desarrollada y fomentada en la Secundaria, nivel que se agregó al Colegio en el ciclo escolar 1998-1999.

El sistema educativo ha madurado; y ahora, con el nombre Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco” y con una orientación clara, apoyada en un enfoque proactivo, solidario, fraternal, respetuoso y de intercambio libre de ideas; la Institución asume su Misión y Visión para el bien común del Estudiante, Profesor y Padre de Familia que confía en el objetivo que nos hemos forjado.³

³ Información proporcionada por la directora del colegio, a través de un escrito con fecha del 19 de septiembre de 2009.

1.1.1. Objetivos institucionales

Alumno.

1. Que los alumnos adquieran una formación integral y un aprendizaje significativo, que adquieran las competencias necesarias para resolver problemas de la vida diaria, que desarrollen habilidades y destrezas para la actividad productiva y amplíen sus oportunidades de estudio en los niveles medio y superior.

País.

2. Que los alumnos conozcan, reconozcan y respeten, la Historia de México, Nuestros Símbolos Patrios, Nuestras raíces, Nuestra Lengua, Nuestra raza, Nuestra riqueza natural y el papel que representa México en el Mundo.

Planeta.

3. Mejorar la calidad de vida personal y comunitaria de los alumnos, a través del respeto hacia el medio ambiente y el cuidado del Planeta.⁴

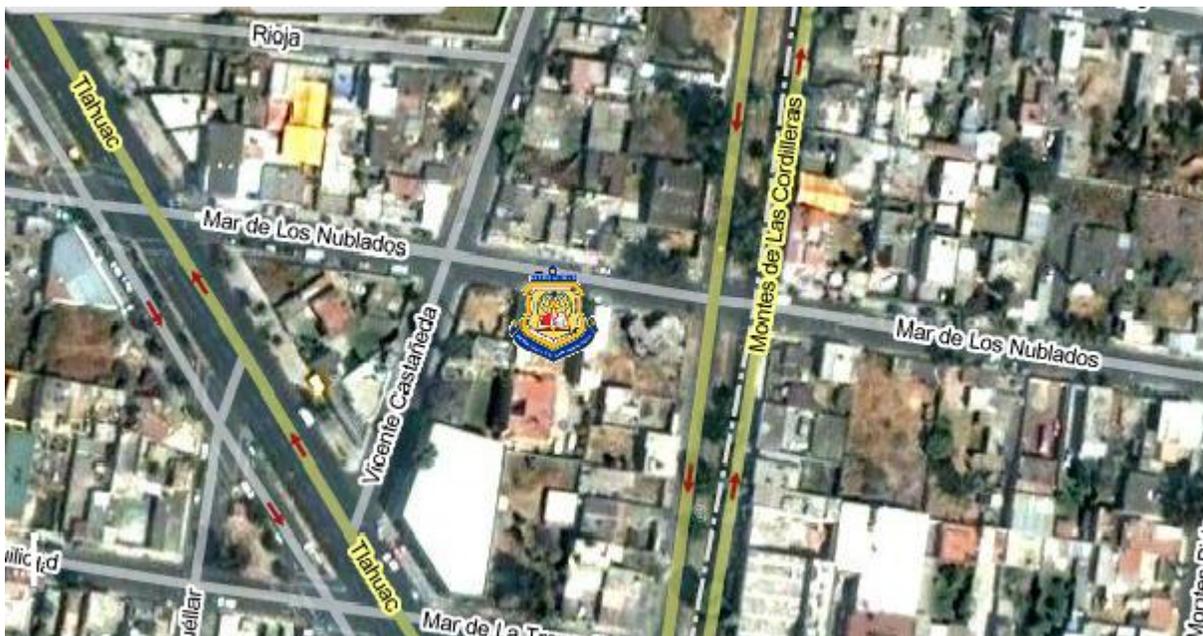
⁴ Estos objetivos fueron redactados por las autoridades educativas del Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, se reescribieron sin alteraciones para darlos a conocer como los establece la institución.

1.1.2. Ubicación.

El Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, se localiza en la ciudad de México, dentro de los límites de la delegación Tláhuac, en Mar de los Nublados No. 21, entre Monte de las cordilleras y Vicente Castañeda, Colonia Selene.

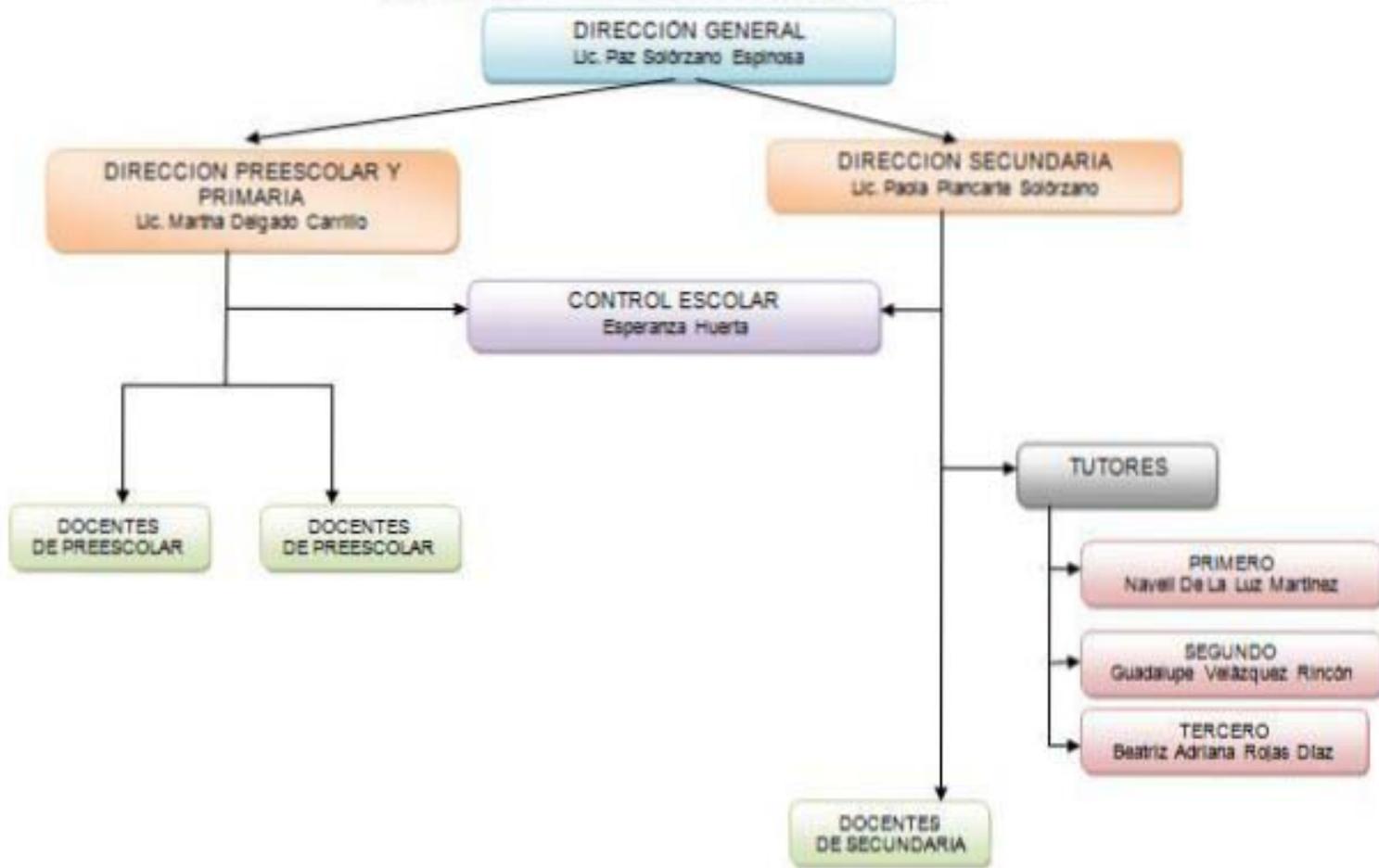
colegiosanfrancisco@prodigy.net.mx

Tel.: 58 41 28 70



2. Croquis de imagen aérea del Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”:
http://mapas.guiaroji.com.mx/ubicacion.php?qv_mapa=1&qv_calle=MAR+DE+LOS+NUBLADOS&qv_colonia=SELENE&qv_delegacion=TLAHUAC&qv_cp=13420&qv_x=499544.656603869&qv_y=2132709.34019312. [Consulta: Mayo 2010].

ORGANIGRAMA CICLO ESCOLAR 2008 – 2009



1.1.3. Aspecto físico del colegio



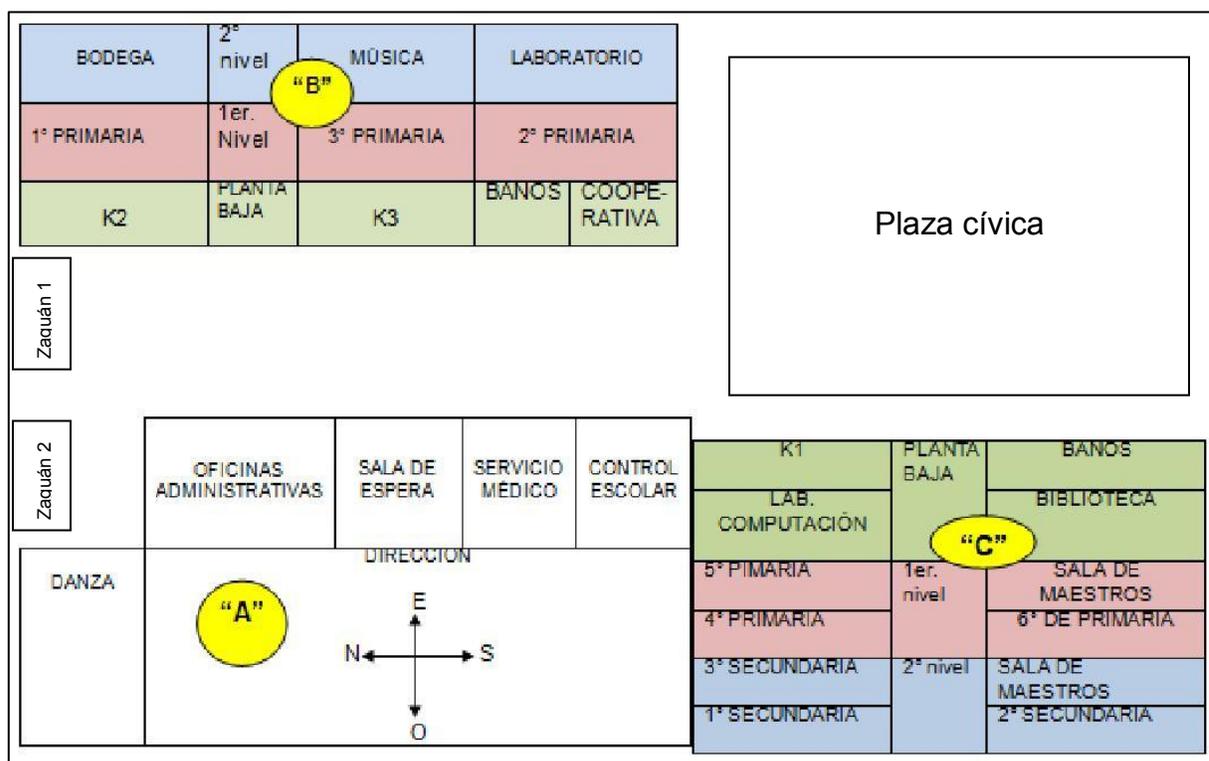
2. Parte superior izquierda patio y plaza cívica, parte inferior izquierda aula de preescolar, centro plaza cívica, parte inferior derecha alumnos de tercero en audiovisual (2008)
<http://www.liceoanglopedagogico.edu.mx/8.htm> [Consulta: Mayo 2010].

A primera vista, la escuela tiene una apariencia llamativa por los colores en tonos naranja, azul y amarillo, en la fachada se ha plasmado el escudo del instituto, así como el nombre del mismo. Cuenta con dos zaguanes, en el primero se encuentra inscrito el lema de la escuela - “volar alto, sobre bases firmes” - , por éste ingresan los alumnos de todos los niveles educativos, así como el personal y padres de familia, también es la salida de los niños de preescolar (1:45pm) y de secundaria (2:30pm); el segundo portón, que se ubica al lado izquierdo del principal, es más pequeño, este último funciona como salida de los niños de primaria (2:00pm).

La escuela tiene una superficie total de 1029 m² de los cuales tiene construidos 700m² en tres edificios⁵ de concreto. Tiene servicios de agua, drenaje, electricidad y teléfono; además cuenta con una cisterna y dos tinacos, para asegurar el suministro de agua.

⁵ Para identificar a los edificios se les asignarán las letras “A”, “B” y “C”, aunque no tienen una clasificación específica.

La escuela está constituida por doce aulas – una por grupo - , dirección, servicio médico, sala audiovisual, área de cómputo, salón de música, bodega, cancha múltiple, biblioteca, cooperativa, servicios escolares, sala de espera, dos oficinas administrativas, dos salas de maestros, seis sanitarios para alumnos, dos zaguanes y almacén de intendencia.



3. Representación gráfica de las instalaciones del Liceo Anglo Pedagógico San Francisco.

Edificio "A"

Este espacio cuenta con planta baja y dos niveles más; sin embargo únicamente la planta baja forma parte del plantel, pues los otros pisos son ocupados como casa habitación.

La dirección, se localiza en la parte posterior de la construcción, por lo que se dificulta su localización a simple vista. Al ingresar a ella se observa un ventanal, el cual proporciona iluminación apropiada; un librero de madera; al fondo, fotografías

familiares de la directora; una computadora; un escritorio de madera, detrás de éste, la silla de la directora y tres sillas más al frente, para atender cualquier asunto que se le presente.

En frente de la dirección se tiene la oficina administrativa, que cuenta con dos cubículos: en uno se proporcionan informes a los interesados por ingresar a la institución, y en el segundo, se aclaran dudas sobre los pagos que realizan los padres de familia; aquí mismo se ha colocado una sala de espera, donde pacientemente se permanece tranquilo u hojeando alguna revista de interés familiar (proporcionada por el colegio), mientras llega el momento de ser atendido.

El espacio de servicios médicos, se observa al lado de la oficina administrativa, es un consultorio de 2m x 1.5m, el cual cuenta con una vitrina donde se almacenan medicamentos básicos, como analgésicos y productos de curación; a un costado se encuentra una mesa de exploración, que facilita al médico escolar la revisión de los alumnos.

Aquí mismo, en el ala sur se localiza servicios escolares, donde tienen organizados los documentos administrativos de la institución y de la comunidad educativa.

Edificio “B”

Las aulas que se ubican en el edificio “B” miden 24m² cada una⁶, tienen una capacidad de 25 alumnos por aula, aunque en algunos salones la población es menor.

En la planta baja de este edificio se localizan las aulas de kinder 2 y kinder 3, ambos con una ocupación de 10 a 15 alumnos por grado, estos salones se

⁶ Es la medida oficial que marca la Secretaría de Educación Pública como mínima.

encuentran decorados con carteles referentes a intereses infantiles; cuentan con mesas pequeñas y sillas adaptadas a los alumnos de preescolar, tienen un pizarrón blanco de 2m de ancho por 1m de altura, escritorio y silla para la educadora. Al lado de estas aulas, se ubican los sanitarios de los niños de primaria y de los jóvenes de secundaria, mismos que cuentan con: dos lavamanos, tres excusados para hombres y tres para mujeres; los cuales están separados con una pared de concreto. Al sur de esta construcción tenemos la cooperativa, donde se elaboran y venden alimentos mexicanos, fruta picada y bebidas, a la comunidad escolar.⁷



4. Durante el recreo de preescolar los niños tienen acceso al área de juegos, la cual se compone de una resbaladilla y un carrusel: <http://www.liceoanglopedagogico.edu.mx/2.htm> [Consulta: Mayo 2010]

El primer piso se encuentra conformado por primero, segundo y tercero de primaria; cada aula tiene una población de 25 a 18 alumnos; cuenta con pupitres para dos personas, iluminación adecuada, anaqueles para los útiles de los alumnos, pizarrón, escritorio y silla para el profesor.

En el último nivel se tiene una bodega que se utiliza, principalmente, para guardar material de papelería, pero también se ocupa cuando se requiere espacio para almacenar escenografía o materiales de los festivales que se llevan a cabo en

⁷ Tanto los sanitarios como la cooperativa miden 12m² cada uno.

la escuela. El salón de música está ubicado en esta misma planta, entre la bodega y el laboratorio, es un salón de 24m², con ventanas amplias orientadas al patio de la escuela, aquí únicamente cuenta con un escritorio, que es utilizado por la maestra de coro para colocar su piano, y un pizarrón, para escribir las notas que deban seguir los alumnos. El laboratorio tiene la misma estructura de los otros salones, pero este último está equipado con lo necesario para poder impartir y practicar las clases, tanto de física como de química y biología; cuenta con tres mesas largas, bancos altos, pizarrón, vitrina con material de laboratorio, regadera, seis llaves de gas, seis llaves de agua y algunas muestras de animales en líquido para conserva.



5. Edificio B, se localiza entrando a la institución a mano izquierda. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Abril 2010.

Edificio “C”

En el edificio “C” cada aula mide 36m², tiene capacidad para 30 alumnos, cuenta con ventanas a los costados, se ilumina con cuatro focos de 100 w, cada uno, además de la luz natural que se infiltra. Esta construcción consta de tres plantas, en la primera se encuentran distribuidos: el salón de kinder 1, el aula de cómputo, la biblioteca y los sanitarios de los niños de preescolar.



6. Vista del colegio entrando por el zaguán principal. Al lado izquierdo oficina administrativa, servicio médico y servicios escolares (edificio "A"), al fondo salones de kinder, primaria y secundaria (edificio "C"): <http://www.liceoanglopedagogico.edu.mx/2.htm> [Consulta: Mayo 2010].

En el aula de primero de kinder se observan dos mesas pequeñas con sus respectivas sillitas, un escritorio, una silla estándar, un pizarrón, anaqueles para los materiales de los niños y adornos alusivos a números del 1 al 10 y vocales. Este grupo es el más reducido de la escuela, en la actualidad, sólo cuenta con una matrícula de cuatro alumnos.

El salón de computación está equipado con 25 computadoras, acomodadas a lo largo de las paredes, sobre mesas largas, además dispone de una pantalla que está conectada a la computadora del profesor para facilitar las instrucciones dadas, cuenta con 30 sillas para los alumnos, un escritorio y una silla para el docente.

Lo primero que se observa al ingresar a la biblioteca es una mesa larga con ocho sillas, en seguida un mostrador, y detrás de éste, los libros ordenados por materia, en 10 anaqueles. Cuando alguna persona desea consultar un material, se lo debe solicitar al responsable de la biblioteca, quien anota la clasificación del libro y el nombre del usuario.

Los sanitarios se sitúan al lado de la biblioteca, son seis escusados pequeños – tres para niños y tres para niñas - adaptados a los alumnos de kinder; del mismo

modo los lavabos son pequeños, de tal forma que los pequeños puedan alcanzar a asearse ellos mismos.

El primer nivel de este edificio está conformado por las aulas de cuarto, quinto y sexto de primaria, cada una cuenta con: veinticinco pupitres individuales, anaqueles para los materiales de los alumnos, pizarrón de 2½m de largo por 1½m de ancho, escritorio y silla para el docente. En esta misma planta se encuentra una sala de maestros, equipada con una mesa de 3m de largo por 1m de ancho, sillas y anaqueles para los materiales de los profesores. Este espacio es aprovechado para que los docentes titulares de primaria califiquen actividades, cuando los alumnos estén en clases complementarias, como computación, educación física, artística o inglés.

La sala de maestros, junto con las aulas de los alumnos de secundaria, se localizan en el último nivel del edificio "C", existe un salón por grupo, cada uno cuenta con treinta pupitres individuales, estantes, pizarrón, dos escritorios y dos sillas. A diferencia de otras escuelas, ésta tiene la característica que en secundaria siempre existen dos maestros en clase, el tutor y el profesor en turno, esto con la finalidad de que, por una parte se lleve adecuadamente la disciplina y por otra que el tutor cubra las clases en las cuales llegue a faltar algún profesor.⁸

⁸ Este tema se ampliara con detalle en el capítulo 3.



7. Vista exterior del aula de tercero de secundaria y la sala de maestros. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Abril 2010.



8. Salón de tercero de secundaria. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Abril 2010.



8. Sala de maestros. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Abril 2010.



9. Sala de computación, (grupo de tercero). Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Abril 2010.

1.1.4. Misión, visión y valores

Misión

Formar excelentes estudiantes de educación Secundaria que vinculen lo aprendido en el Liceo con las necesidades de desarrollo de la entidad y del país, aportando soluciones originales a problemas concretos. Que sean capaces de integrarse y transformar a nuestra sociedad y así, dar respuesta efectiva a la demanda de servicios educativos de excelencia; esto a través de programas educativos actualizados y enriquecidos de acuerdo a los avances científicos, tecnológicos y humanos del mundo actual. Dándole su importancia también al ámbito cultural y cívico formando personas con valores y comprometidas con nuestro país por medio de talleres y predicando con el ejemplo.

Visión

Ser una Institución Educativa con una calidad que permita a los alumnos obtener la acreditación de los principales organismos nacionales e internacionales; que los alumnos cuenten con las herramientas necesarias para ingresar a la educación medio superior y superior, que elijan con la seguridad de que se desempeñarán exitosamente. Así también los alumnos que egresen habrán de estar vinculados con la sociedad nacional y con organismos internacionales para realizar acciones de carácter académico, demostrando que los mexicanos tenemos la capacidad de competir y sobresalir internacionalmente.

Valores

El Liceo Anglo Pedagógico en su nivel de secundaria, cumple una función importante como agente socializador, generando actitudes, normas y valores que fortalezcan la integridad moral de nuestros alumnos.

- **Responsabilidad:** Cumplir con los compromisos contraídos como son: citas, tiempos de entrega de trabajo, acuerdos, compromisos, promesas, etc.
- **Disciplina:** Realizar paso a paso las actividades y los procedimientos planteados o establecidos por uno mismo o por otras personas.
- **Respeto:** Enseñar a nuestros alumnos a aceptar a las personas y a uno mismo, como somos y no afectar negativamente, ideas, creencias, valores, integridad física, derechos y bienes personales.
- **Trabajo:** Encontrar satisfacción en la actividad que se realiza y disfrutar de la misma.
 - Considerar el trabajo como una bendición y no como un castigo.
- **Honradez y honestidad:** No se apoderen ilegítimamente de bienes materiales o intelectuales de otras personas. Expresarse siempre con la verdad. Declarar lo que sabe, lo que tiene y lo que es capaz de hacer en su justa magnitud. Que su comportamiento no se oponga a las buenas costumbres.
- **Participación:** Participar en las decisiones que se toman respecto al trabajo dentro de la Institución. Aportar ideas para solucionar problemas de trabajo y mejorar los procesos educativos, administrativos y operativos.

1.2. **Ámbito educativo.**

1.2.1. **Concepto de aprendizaje.**

Con base en el Acuerdo número 384 de la Secretaría de Educación Pública y fundamentado en la Teoría Constructivista; el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, ha adoptado un aprendizaje centrado en el alumno, en donde el conocimiento requiere “más que el saber, el saber hacer o el saber ser” (SEP, 2006, 27), esto implica que un alumno; por ejemplo, no sólo reconozca las leyes, sino que a sus alcances, las practique y las haga valer, para bien propio y de los demás.

Se ha referido también a la teoría constructivista la cual nos indica que “el aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo” (Gimeno, 1993, 43), esto significa que a partir de un conocimiento previo, es posible crear nuevas estructuras cognitivas, cuando el individuo transita por una experiencia no vivida anteriormente. En este sentido el aprendizaje es concebido por el colegio como:

Un proceso de construcción de significados, habilidades y actitudes a partir de contenidos o experiencias [...] no familiares que han de relacionarse con las ideas [...] de los estudiantes (SEP, 2006, 36).

Es importante reconocer que aunque se hable de la necesidad de un aprendizaje “renovado”⁹, no se ha logrado colocar en primer plano el aspecto significativo, se tiene tan arraigada la enseñanza tradicional que en ocasiones se recurre a ella consciente o inconscientemente; es necesario comprender que tenemos alumnos diferentes y; por lo tanto, necesitamos transformarnos en docentes diferentes, adaptarnos a la tecnología de la educación y al mismo alumno.

⁹ Es necesario recordar que el aprendizaje significativo, es trabajado principalmente por Ausubel, en la década de los 70’s; sin embargo, en la actualidad ha sido adaptado a los nuevos Planes y Programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública.

1.2.2. Modelo educativo.

La institución se ha apropiado de un Modelo Educativo centrado en el Aprendizaje del Estudiante, el cual puntualiza los siguientes elementos:

- ❖ Centrado en el alumno: reconocer los intereses e inquietudes de los estudiantes para lograr conocimientos significativos.
- ❖ Centrado en el aprendizaje: se debe tener en cuenta que el alumno posee cierto conocimiento previo con el cual puede formular estructuras cognitivas a partir de experiencias nuevas.
- ❖ Aplica el aprendizaje individual al colaborativo: interactúa con su ambiente social dentro y fuera del aula, para lograr experiencias compartidas.
- ❖ Desarrolla habilidades, actitudes y valores, de una manera adecuada, planeada y programada; autoevaluándose: el estudiante es reflexivo ante su propio proceso de aprendizaje, utilizándolo para solucionar problemas cotidianos.
- ❖ Utiliza una variedad de estrategias didácticas: se facilita el conocimiento a través de la exposición de situaciones que generen actividades no experimentadas con anterioridad.
- ❖ Emplea recursos tecnológicos de una forma eficaz: Se relaciona el conocimiento con el ambiente cotidiano del joven, de una manera útil para su desarrollo académico.

Perfil docente

La dirección escolar ha formulado una serie de características deseables, que se pretende posea el profesor que labora en el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”; se menciona de manera general, **el amor y la pasión** al trabajo: pues se reconoce que el trabajo hecho con estos componentes da resultados adecuados en el aprendizaje de los alumnos; el **liderazgo** como tal es un modelaje que involucra a los seguidores. Es una necesidad del ser humano el buscar imágenes que idealiza para proyectarse; tener **conocimiento** implica exigir a los alumnos esforzarse por realizar construcciones cognitivas de alto rendimiento; ser **congruente** con lo que se hace y se dice: no se puede exigir una conducta y actuar de forma contraria, pues se pierde credibilidad, además de la imagen que los alumnos se han formado del docente.

El trabajar con materia humana, no es una tarea sencilla, pues se contacta diariamente con diferentes temperamentos, conductas, gustos, preferencias y metas; que se han planteado los mismos estudiantes, ante esta situación el docente requiere estar consciente de su labor e impregnarse de: **actividad, paciencia, tolerancia, objetividad, creatividad, apertura, discreción y saber escuchar.**

La escuela exige una conducta adecuada de los profesores ante la institución, donde se deberá observar la **organización, puntualidad, compromiso, responsabilidad, respeto, ética** y una postura **crítica** laboral.

Como se podrá observar es difícil cubrir en su totalidad los elementos que se han establecido; no obstante, se trabaja constantemente para lograr alcanzar el nivel deseado y el desarrollo profesional.

Perfil de egreso de la educación básica

Es importante recordar que la Reforma de 1993, reconoce a la educación básica en tres niveles - preescolar, primaria y secundaria -, El Plan de Estudios 2006 de Educación Secundaria, plantea una serie de rasgos deseables para los alumnos que han concluido su educación básica, esto con la finalidad de afrontar retos sociales y proveerlos de herramientas que les ayuden a superar nuevas metas educativas.

Rasgos deseables del egresado de educación básica

El plan y los programas de estudio han sido formulados para responder a los requerimientos formativos de los jóvenes de las escuelas secundarias, para dotarlos de conocimientos y habilidades que les permitan desenvolverse y participar activamente en la construcción de una sociedad democrática.

Así, como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el alumno:

- a) Utiliza el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística del país.
- b) Emplea la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.
- c) Selecciona, analiza, evalúa y comparte información proveniente de diversas fuentes y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.
- d) Emplea los conocimientos adquiridos a fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida.
- e) Conoce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, los pone en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.
- f) Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales. Contribuye a la convivencia respetuosa. Asume la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, se identifica como parte de un grupo social, emprende proyectos personales, se

esfuerzo por lograr sus propósitos y asume con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.

- h) Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas. Integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.
- i) Se reconoce como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecer un estilo de vida activo y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos (SEP, 2006, 26).

1.3. Descripción de la población estudiantil.

1.3.1. Características generales.

Conforme a datos proporcionados por la directora de secundaria y observaciones realizadas, se pueden describir a los alumnos del colegio de la siguiente manera:

Ya se ha enunciado que la escuela cuenta con los tres niveles de educación básica. Los alumnos de preescolar son niños interesados principalmente en juegos y rondas infantiles, les llama la atención las actividades al aire libre y la exploración de su entorno. Las edades de estos pequeños oscilan entre los tres y los cinco años de edad. En la actualidad el nivel preescolar tiene una matrícula de 28 alumnos.

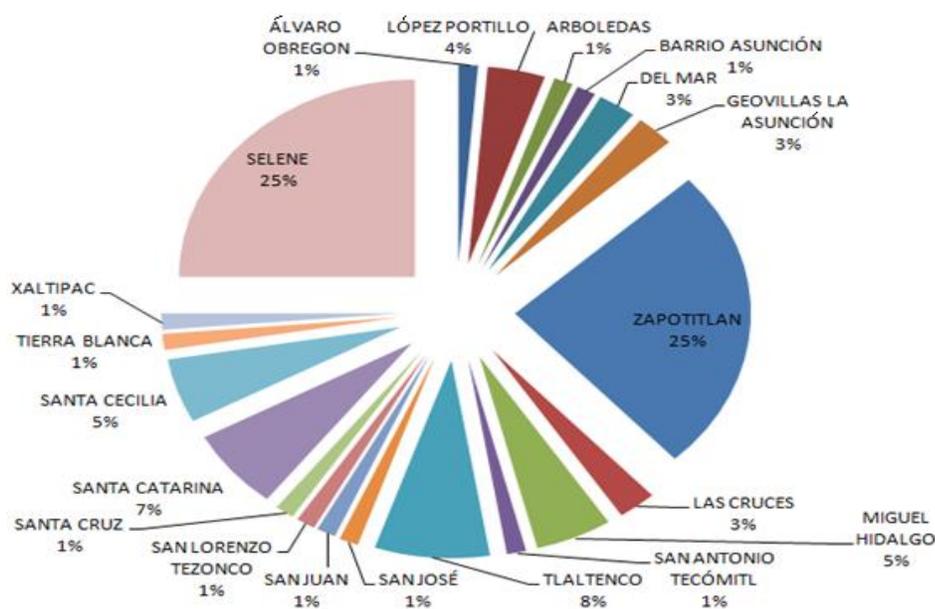
Los estudiantes de primaria se observan en un proceso de adquisición gradual de mayor responsabilidad, organización, cumplimiento de tareas y trabajos solicitados; continúan interesándose en los juegos infantiles y actividades deportivas; una característica más generalizada en este nivel, es la fijación que presentan por los videojuegos. Los alumnos de primaria presentan edades entre seis y doce años de edad. En este nivel se tiene una inscripción total de 120 escolares.

Los alumnos que están inscritos en la secundaria del Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, están integrados de 28 a 30 alumnos, como máximo en cada grupo; se cuenta con un aula por grado escolar. Las edades de estos jóvenes se encuentran entre 11 y 15 años de edad.

Los alumnos muestran intereses visiblemente relacionados con su desarrollo físico y social; le dan más importancia a los aspectos emocionales, propios de su edad, que a la responsabilidad que tienen con su educación. Se les dificulta en gran medida solucionar problemas de corte emocional, y más aún, si estos conflictos se relacionan con su vida personal. Aceptan las reglas, aunque no siempre están de acuerdo con ellas. Algunos de ellos tienen hermanos menores en los grados anteriores.

Procedencia y distribución geográfica de nuestros alumnos:

- 95% de escuelas particulares.
- 5% de escuelas oficiales.
- Familias de clase media.



Gráfica que muestra la procedencia de los alumnos que asisten al Liceo Anglo Pedagógico "San Francisco"¹⁰

¹⁰ Los barrios y colonias que se muestran en la gráfica, se ubican dentro de la demarcación de la delegación Tláhuac. (Gráfica tomada del proyecto escolar 2009, pág. 6)

1.3.2. Particularidades del grupo atendido.

Pareciera que al hablar de jóvenes adolescentes, fuera posible generalizar la forma en que se desarrollan dentro del ámbito escolar; sin embargo, al estar inmersos en la práctica docente, se pueden apreciar ciertos rasgos que diferencian unos grupos de otros, aún siendo del mismo grado.

El caso de tercero de secundaria del Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco” del ciclo escolar 2008 – 2009 es especial; las críticas generales que se recibían de estos jóvenes eran realmente desalentadoras, pues entre otras opiniones, se pensaba que era el peor grupo del colegio; y en efecto, era un grupo difícil, con muchas problemáticas familiares; pero en el fondo, con mucha unión y buenas intenciones.

El problema principal del grupo, es que durante su estancia en secundaria fue apuntado como “los jóvenes problema”, pero lo más grave, es que se creyeron este adjetivo y además se apropiaron de él; y terminaron actuando como pensaban que eran.

Como es de imaginar, estábamos frente a un grupo totalmente desmotivado, y además, a la defensiva con cualquier imagen de autoridad. Con este panorama, está por demás aceptar que fue un ciclo escolar difícil, pero al final del camino se lograron avances importantes.¹¹

¹¹ Se ampliará más el tema en el capítulo 3.



10. Algunos alumnos del grupo de tercero de secundaria, de derecha a izquierda, Eulises, Josué, Alfonso, Ivonne, Rubí, Alejandra (de 1° de secundaria), Mtra. Claudia (de matemáticas) y Gustavo. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Mayo 2009.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Enfoque Constructivista



11. Alumnos de secundaria en una visita a la zona arqueológica de Xochicalco, Morelos. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Marzo 2009.

“El trabajo didáctico atenderá [...] el fortalecimiento o la construcción de nuevas prácticas, habilidades, actitudes y valores, e incluso el surgimiento de nuevos intereses en los estudiantes” (SEP, 2006, 36).

El objetivo del siguiente capítulo es aclarar el sentido en que se están abordando los términos utilizados en el presente informe, con el fin de evitar malas interpretaciones y centrarnos en los aspectos pedagógicos que han intervenido en la actividad profesional.

2.1. Enfoque Constructivista.

El constructivismo ha tenido una gran relevancia en las instituciones educativas nacionales e internacionales, pareciera que es una idea actual por la relevancia e influencia que presenta en la práctica docente; sin embargo, tiene su génesis “al comienzo del segundo tercio del siglo XX [...] Piaget, Inhelder, Bruner, Flavell, Ausubel... [y Vigotski] son los representantes de esta vasta y fecunda corriente” (Gimeno, 1994, 43).

Este enfoque se ocupa de estudiar la forma en que aprende el individuo, específicamente trata de explicar la formación de estructuras cognitivas en el estudiante a partir de nuevas experiencias. Pozo explica este proceso como “reestructuración de las teorías de las que forman parte los conceptos (Pozo, 1994, 167), es decir, que cuando el sujeto integra un conocimiento nuevo al ya estructurado, tiene una resignificación, probablemente más profunda o más abstracta al que se ha elaborado con antelación; en este sentido se entiende al constructivismo como:

Una postura psicológica y filosófica que argumenta que los individuos forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden (Schunk, 1997, 208. *Apud*, Bruning Schraw y Ronnig, 1995)

Se habla entonces de una actitud activa en el proceso de adquisición del conocimiento, mismo que tiene como característica principal una significación

inconclusa, pues se van añadiendo aspectos nuevos a un mismo concepto. El individuo es el único responsable de su aprendizaje y el profesor toma el papel de facilitador dentro de la instrucción.

Schunk, ha clasificado a la teoría constructivista de la siguiente manera:

Forma	Premisas
Exógeno	La adquisición del conocimiento consiste en la reconstrucción del mundo externo, que influye en las opiniones por medio de experiencias, exposición a modelos y semejanza. El conocimiento es tan preciso como refleja la realidad exterior.
Endógeno	El conocimiento proviene del ya adquirido y no directamente de las interacciones con el medio. No es un espejo del mundo exterior, sino que se desarrolla por medio de la abstracción cognoscitiva.
Dialéctico	El conocimiento proviene de las interacciones de los individuos y su entorno. Las construcciones no están ligadas invariablemente al mundo externo ni son puras elaboraciones de la mente, sino que reflejan las consecuencias de las contradicciones mentales que resultan de las interacciones con el medio.

Tabla 1. Formas del constructivismo (Schunk, 1997, 210).

Entendido de otra manera, cada clasificación que Schunk ha dado al constructivismo, tiene su función dentro del desarrollo cognoscitivo del alumno: la forma **exógena** nos remite a la manera en que el sujeto percibe la realidad y cómo la va transformando; la **endógena** es la adecuada para determinar el avance del conocimiento en el alumno; en el **dialéctico**, al relacionar el conocimiento de los individuos con su entorno, se aprovecha para guiar al alumno en los aprendizajes básicos que tiene que adquirir por medio de la programación.

2.1.1. Aprendizaje.

El aprendizaje es concebido, según el contexto cultural, educativo y social, relacionado a la práctica educativa; ya se ha mencionado que en la actualidad (a partir del año 2006) el enfoque constructivista ha adquirido mayor fuerza, a pesar de ser una postura del siglo XX (*Vid. Supra*, p. 34). En este sentido, se relatarán las aportaciones teóricas más importantes de los psicólogos Jean Piaget, Liev Semionovich Vigotski¹² y David Paul Ausubel; dando un apartado especial a este último teórico por su trascendente contribución al aprendizaje significativo.

La teoría genético cognitiva de Jean Piaget

Se iniciará destacando que para Piaget el conocimiento que adquiere el individuo es tan personal, que existen “mecanismos [internos] reguladores” (Gimeno, 1993, 43) que hacen percibir la realidad del medio de forma particular. Al ser una teoría que se interesa por estudiar la manera en que se adquiere el conocimiento individual, se le denomina *genético cognitiva*.

Lo trascendente para Piaget fue conocer la manera en que las personas adquirirían el conocimiento, a partir de esta determinación “distinguía entre *aprendizaje en sentido estricto*, por el que se adquiere del medio, información específica, y *aprendizaje en sentido más amplio* que consistía en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración” (Pozo, 1994, 177); este argumento se relaciona con la asimilación y acomodación¹³.

¹² Nombre obtenido del libro *Psicología Pedagógica*, donde el autor es el propio Vigotski.

¹³ Asimilación: sería el proceso por el cual el sujeto interpreta la información que proviene del medio (Pozo, 1994, 178).

Acomodación: cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan (Pozo, 1994, 180).

Cuando se presenta en el individuo un conocimiento nuevo proveniente del medio surge un desequilibrio en la estructuración cognitiva, pero cuando se asimila esta situación se presenta una acomodación de la información entrante, o dicho de otra manera surge la reestructuración. “Sólo de los desequilibrios entre estos dos procesos surge el aprendizaje o el cambio cognitivo” (Pozo, 1994, 181). Cabe destacar que para este psicólogo, la edad juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de cada sujeto, tan es así que nos remite a recordar la clasificación que hizo en sus tan conocidos estadios:

Sensorio – motriz entre los 0 y los aproximadamente 2 años, durante el cual el pensamiento del niño está estrechamente vinculado a la actividad práctica; [...] operaciones concretas, entre los 2 y los 11 años [...] piensa en lo que resulta físicamente posible [...] operaciones formales, desde los 11 años en adelante, en el cual el adolescente aprende a pensar acerca de las entidades puramente abstractas (Langford, 1990, 9).

Como es sabido el niño nace con cierta disposición genética que le permite asimilar y acomodar los objetos del exterior, para interiorizarlos poco a poco; con el paso del tiempo, estas percepciones se van reestructurando en formas cada vez más abstractas.

La etapa de operaciones formales es la que corresponde, en la actualidad, a la edad de las personas que cursan la educación secundaria; como se aprecia en la descripción piagetiana, el adolescente tiene la habilidad de construir conocimientos con mayor grado de dificultad, así mismo se distinguen por el gusto que poseen ante las actividades prácticas¹⁴.

¹⁴ El tema de adolescencia se tratará específicamente en la página 43, de este mismo capítulo.

Liev Semionovich Vigotski

Parafraseando a este psicólogo, su pensamiento sobre el aprendizaje del individuo, muestra un desacuerdo directo con la teoría de Piaget, en cuanto a la concepción que ambos tienen con la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo. Por un lado este último teórico postula una serie de estadios, donde en cada uno, se desarrollan ciertas habilidades; por el otro Vigostky, junto con los representantes de la escuela soviética, “rechazan la validez de los estudios que la psicología del aprendizaje realiza como independientes del análisis del desarrollo. Para la escuela soviética el aprendizaje está en función de la comunicación y el desarrollo” (Gimeno, 1993, 49), es decir, el individuo aprende a partir de experiencias vividas de la interacción que tenga con el medio social y cultural en el que se desenvuelve:

La actividad psíquica constituye una función del cerebro y un reflejo del mundo exterior, porque la propia actividad cerebral es una actividad refleja condicionada por la acción de dicho mundo (*Idem. Apud, Rubinstein, 1967, 187*).

Vigotski concibe al aprendizaje más bien como una proyección personal¹⁵ de la realidad social por la que está pasando el individuo; que puede o no, ser paralela a los estadios planteados por Piaget; pues es posible que llegue a las operaciones concretas, sin haber pasado ese estadio o por el contrario, puede haber pasado la etapa sin tener las habilidades propias de la misma.

El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas (*Ibidem. 50, Apud, Vigotski, 1973, 57*).

¹⁵ Se entiende como “proyección personal” que el sujeto ya ha interiorizado el significado del aprendizaje extraído del medio.

En este teórico, se observa un acercamiento a las propuestas asociacionistas, pero discrimina el hecho de que el aprendizaje se adquiriera por imitación de la realidad, “Vigotski no va a negar por principio la importancia del aprendizaje asociativo, aunque coincide [...] en que se trata de un mecanismo claramente insuficiente” (Pozo, 1994, 193); por lo tanto, expone la existencia de factores mediadores que transforman el medio.

A diferencia de la teoría asociacionista, para el representante de la escuela soviética, el concepto de actividad será el mediador principal del estímulo recibido, entendiendo como actividad “un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos.” (Pozo, 1994, 194) En este sentido, el lenguaje oral va a jugar un papel importante dentro de esta acción, pues será el medio por el cual se transforme el aprendizaje, una vez desmenuzado y analizado; de esta manera la realidad que se le presenta al sujeto es entendida según el contexto cultural y social por la cual esté transitando.

En la siguiente figura se muestra el proceso de aprendizaje planteado por Vigotski, donde se puede apreciar, la función del mediador como herramienta para provocar una resignificación al contenido adquirido.

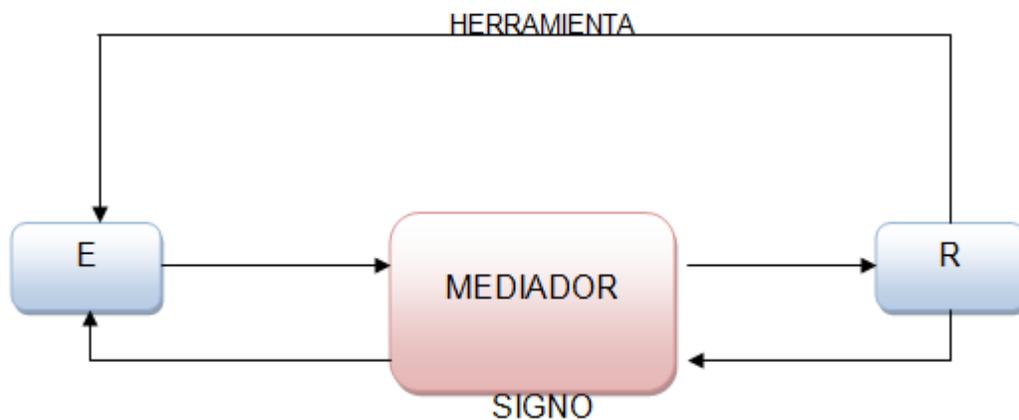


FIGURA 1. El ciclo de la actividad según Vigotski, se distinguen dos tipos de mediadores: las herramientas que actúan directamente sobre los estímulos, modificándolos, y los signos, que modifican al propio sujeto y a través de éste a los estímulos (Pozo, 1994, 194).

Una característica importante de la escuela soviética es que resaltan la importancia de que el aprendizaje del individuo se da dentro de las relaciones sociales, que en ocasiones fungen como mediadores en la adquisición de conocimientos, donde “el sujeto ni imita los significados – como sería el caso del conductismo – ni los construye como Piaget, sino que literalmente los reconstruye” (Pozo, 1994, 197).

2.1.2. Aprendizaje significativo.

La teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel

Se ha dado un apartado especial, al aprendizaje significativo propuesto por Ausubel porque; aunque dentro del ambiente escolar influyen las aportaciones constructivistas de Piaget y Vigotski, es Ausubel quien toma fuerza en el aprendizaje escolarizado, describiéndolo como “un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo” (Gimeno, 1993, 46. *Apud*, Ausubel, 1976). Va a

ser este último autor quien dará inicio a un enfoque nuevo de enseñanza – aprendizaje.

En esta teoría el aprendizaje significativo implica que el sujeto se apropie del conocimiento que es potencialmente interesante para él y lo relacione con el bagaje cognitivo que posee. Pozo lo explica de la siguiente manera:

Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para él a partir de su relación con conocimientos anteriores (Pozo, 1994, 211).

Los alcances del aprendizaje significativo dependen de dos factores: por un lado se requiere un material didáctico que le atraiga sumamente al sujeto, y por otro lado, juega un papel primordial la disposición, además de la actitud del alumno ante su situación de aprendizaje. Si son cumplidas estas condiciones cabe la posibilidad de facilitar que el conocimiento se retenga por un periodo prolongado.

En el siguiente cuadro sinóptico se puede observar con mayor claridad el modelo educativo de Ausubel:

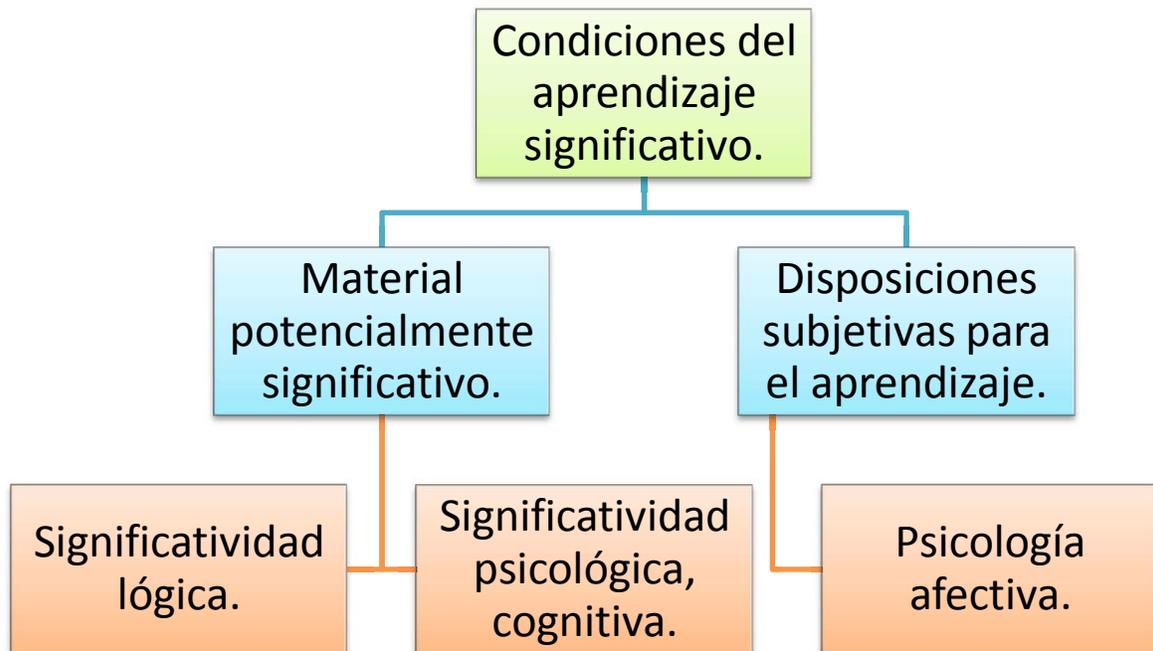


Figura 2. Modelo de aprendizaje significativo de Ausubel (Gimeno, 1993, 47).

Como se puede ver en el esquema, se exponen los principales componentes del **aprendizaje significativo** según Ausubel, precedidos con elementos adicionales; como **material potencialmente significativo** de donde se desprenden: **significatividad lógica** que, Gimeno Sacristán, lo interpreta de tal forma que la enseñanza sea coherente, del mismo modo indica que la **significatividad psicológica** pretende que los contenidos sean claros (Cfr. Gimeno, 1993, 47).

Esta teoría hace referencia a considerar los intereses educativos de los alumnos dentro de la planificación, lo que explica aún más la importancia de resaltarlo dentro de las aportaciones constructivistas.

Para cerrar este tema me parece oportuno realizar un cuadro comparativo entre los tres psicólogos del constructivismo, mencionados con anterioridad:

	<u>PIAGET</u>	<u>VIGOTSKI</u>	<u>AUSUBEL</u>
Concepto de aprendizaje	Se entiende por <i>aprendizaje en sentido estricto</i> , el que se adquiere del medio o información específica; y <i>aprendizaje en sentido más amplio</i> el que consiste en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración (<i>Vid. Supra</i> , p.36).	El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas (<i>Vid. Supra</i> , p. 38).	Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para él a partir de su relación con conocimientos anteriores (<i>Vid. Supra</i> , p.41).
Papel del alumno	Principal responsable de su aprendizaje. Nace dotado de estructuras previas que ayudan a la adaptación del medio y el inicio de construcción de esquemas cognitivos, que progresivamente se van abstrayendo según la etapa por la que pase el sujeto.	Receptor de estímulos provenientes del medio, que son reconstruidos por el lenguaje – como herramienta mediadora - e interiorizados de manera significativa. ¹⁶	Influye la carga de significado en los materiales didácticos, así como la disposición y actitud del alumno por aprender.

Tabla 2. Cuadro comparativo de la concepción de aprendizaje entre Piaget, Vigotski y Ausubel.

¹⁶ Es importante recordar que en esta teoría, el estímulo presentado al sujeto ya posee significado, razón por la cual interfiere la herramienta del lenguaje como mediador para que el alumno reconstruya el significado, interiorizando el conocimiento nuevo.

2.2. Pedagogía.

Aunque en la actualidad la definición de pedagogía es difícil de plantear, hace algunos siglos se le concebía como “la conducción del niño”, por sus siglas etimológicas provenientes del griego: “*paídos [...] cuya traducción es niño, unido al sufijo aggos [que significa] conducción*” (Picardo, 2005, 276), el pedagogo era el esclavo que se encargaba de conducir al niño con el profesor responsable de educarlo.

El término pedagogía empieza a ser utilizado a finales del siglo XVI y aparece explícito en la obra de JUAN CLAVIN *La instrucción cristiana* (a. 1536) (Santillana, 1990, 1096).

En el transcurrir del tiempo el significado de este vocablo se ha modificado, Ander – Egg, distingue tres tipos: pedagogía general, pedagogía como disciplina y a la que alude al licenciado o doctor en pedagogía; la primera acepción se refiere “a un conjunto de procedimientos y medios técnicos – operativos que orientan el proceso de enseñanza - aprendizaje” (Ander – Egg, 1999, 218).

La segunda opción que expone, se relaciona evidentemente con la práctica docente, pues hace referencia al análisis, organización, planificación y métodos que ayudan a la realización de la práctica educativa. En este sentido “la pedagogía es un cuerpo teórico cuyo propósito es iluminar la práctica educativa” (*Idem*). Del mismo modo se encuentra una concordancia con lo que establece el diccionario de Santillana, donde se establece “que la educación y la pedagogía representan respectivamente el aspecto práctico y teórico de un mismo proceso humano” (1990, 1096). Entendemos pues que sin la pedagogía la educación carecería de fundamentos, principios y estrategias educativas.

Cuando se habla del ejecutor de esta disciplina, Ander - Egg está haciendo referencia a la última clasificación que realiza sobre pedagogía; sin embargo, se

tiene un entendimiento más claro del desempeño de este profesional cuando se le define como pedagogo.

A pesar de que se ha entendido a la pedagogía desde distintos enfoques y disciplinas, no se ha desorientado de la acción de educar, entendiendo que la educación nace con el hombre y muere con él; por lo tanto ha tenido una inclinación predominante como ciencia “en la medida en que trata de captar o aprehender el fenómeno complejo de la educación¹⁷” (Bedoya, 2002, 80); no obstante, cabe aclarar que recibe influencias de distintas ciencias como la psicología, la biología, la antropología, la filosofía y la historia; lo que fortalece a este término haciéndolo cada vez más sólido.

La pedagogía tiene por objeto elaborar una doctrina de la educación, a la vez teórica y práctica como la de la moralidad, de la que es una prolongación, y que no es exclusivamente, ni ciencia, ni técnica, ni filosofía, ni arte, sino todo eso junto y ordenado según articulaciones lógicas (Hubert, 1970, 9).

¹⁷ El aprendizaje constructivista hace referencia al conocimiento del alumno dentro de un círculo social; en este sentido, se entenderá por educación “la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están maduras para la vida social. Tiene como objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado la sociedad política en su conjunto y por otro lado el medio especial al que está particularmente destinado” (Pansza, 1993 a, p.23. *Apud*, DURKHEIM, 1974, p. 16).

2.3. Adolescencia.

La etapa de la adolescencia implica un desarrollo físico, psicológico y social, que tiene características particulares, difíciles de entender para los mismos individuos que se encuentran en este proceso.

En nuestro entorno social, cotidianamente nos referimos a el adolescente como aquel sujeto que se ubica dentro de una edad determinada – entre los 9 y los 18 años -, y que está sufriendo cambios de índole psicológica y social; en este sentido, Muuss aclara que la palabra “adolescencia” deriva de la voz latina *adolescere* que significa “crecer” o “desarrollarse a la madurez” (1974, 10), este autor define con claridad la concepción del adolescente, desde sus distintos enfoques:

Sociológicamente [...] periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma. Psicológicamente, es una „situación marginal” en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones [...]. Cronológicamente, es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce o trece años hasta los primeros de la tercera década (*Idem.*)

Por su parte Martínez y Martínez, hace una subdivisión de etapas dentro de la adolescencia, la divide en etapa temprana – de los 10 a los 13 años -, media - de los 14 a los 16 -, y tardía –de los 17 a los 20 años-; cada una de estas subetapas tiene características específicas que a continuación se presentan:

Subetapas/áreas	Psicomotor	Cognoscitivo	Afectivo	Social
Temprana 10 – 13 a	Cambios puberales Menstruación Derrames nocturnos	Pensamiento crítico	Aumento cualitativo de la presión instintiva	Abandono de la casa e integración a un grupo de amigos
Media 14 – 16 a	Integra los cambios físicos Sistematización de la práctica deportiva	Experimenta sus procesos internos como únicos	Orientación del heterosexual Idealización del objeto amoroso	Rebeldía a la figura de autoridad, lucha por sus espacios y tiempos
Tardía 17 – 20 a	Perfección y exigencia en prácticas deportivas o artísticas	Equilibrio yoico Constancia de identidad	Equilibrio emocional Impulso sexual Encuentra su objeto sexual	Retorno al hogar Reconciliación con los padres Integración a la sociedad

Tabla 3. Desarrollo en la adolescencia (Martínez y Martínez, 2009, 1549).

Además de tener claro el concepto de adolescencia es importante diferenciarlo del término pubertad que constantemente es utilizado como sinónimo del primero. Al hablar del puber se entenderá como la primera fase de la adolescencia donde aparecen los cambios biológicos del joven, culminando este periodo cuando maduran todas las funciones reproductoras, en contraste la adolescencia es un periodo más prolongado, pues va a abarcar desde los primeros cambios físicos del individuo hasta, aproximadamente los 21 años, cuando se considera que ya se tiene una madurez psicológica que permite al sujeto ser autosuficiente.

2.3.1. Antecedentes del concepto de adolescencia.

El adolescente, considerado como un grupo con características específicas, en un proceso de metamorfosis¹⁸, es distinguido entre las distintas etapas de edad, a partir del siglo II a. C. Partiendo de este periodo, se inician una serie de estudios, que progresivamente informan sobre el desarrollo del joven y su inserción en su medio

¹⁸ Se eligió este término porque implica cambios radicales y rápidos, tanto en sus funciones como en el entorno en el que se desenvuelve.

social; lo que permite entender su significado dentro de una evolución histórica hasta llegar a la época actual.

Roma antigua

El siglo II a. C., marca una etapa importante en la vida de los púberes de la Roma antigua pues es en este momento cuando “la pubertad fisiológica” es reconocida socialmente por los romanos a través de la celebración de una ceremonia religiosa donde “el púber se quitaba la toga pretexta y la bula, símbolos de la infancia, para ponerse la toga viril” (Lutte, 1991,1), lo que indica que a partir de ese momento adquiere los mismos derechos y obligaciones de los adultos. Años más tarde se consideran estos mismos derechos pero a mayores de 25 años.

La adolescencia en este contexto era exclusiva de los varones de clase alta, tanto las mujeres como los sirvientes y los esclavos pasaban a segundo plano.

Época Industrial

Actualmente cuando alguien se refiere a un individuo de siete años de edad, se piensa en un niño con actitudes, aptitudes e intereses relacionados con actividades de carácter lúdico, ubicado en un periodo infantil y dentro de una institución educativa¹⁹; sin embargo, no siempre ha sido así. Si viajáramos a través del tiempo, al pasado, ubicándonos en la edad media, sería sorprendente el saber que a partir de los siete años y hasta los treinta, ya se le considera a los individuos “jóvenes”; pero lo más increíble es que aunque no habían alcanzado su madurez

¹⁹ Se habla en términos generales, porque es bien sabido que aunque nuestras leyes no aceptan el trabajo infantil y en cambio otorgan el derecho a la educación; constantemente es violado este derecho teniendo niños explotados, laboralmente hablando, principalmente en clases sociales vulnerables.

física, ya tenían derechos y obligaciones al igual que los adultos, podían imitar los mismos padrones sociosexuales, pues se daba plena libertad para que un niño o niña se manejará según creyeran que estaba bien. Un dato importante es que a los siete años “dejaba su casa para ir a vivir con otras familias como sirvientes, aprendices, [o] a veces como escolares” (Lutte, 1991, 24).

En la época preindustrial no existía una edad determinada para ingresar a la escuela, por lo que el niño podía asistir a ella en el momento que lo deseara.

Estas libertades “precoces” llegaron a su fin a vísperas del siglo XVI, cuando por medio de la industrialización, en un largo proceso, se reestructuró la sociedad y la cultura, teniendo como resultado que para el siglo XX, en las etapas del ser humano se considerarán la edad escolar y la adolescencia.

La adolescencia durante el siglo XIX y hasta principios del XX era una etapa exclusiva de la clase burguesa, entonces ya no se enviaban los niños a trabajar a otras familias, “las mujeres fueron las primeras en quedarse en casa en espera y deseo del matrimonio” (Lutte, 1991, 25).

La instrucción de estos jóvenes era de tipo militar donde se inculcaba la plena obediencia a sus superiores, entonces dependían, con mayor frecuencia de la tutela de sus padres.

La evolución industrial provocó una mayor marginación y subordinación de los jóvenes, porque muchos de ellos fueron expulsados del mundo del trabajo y ya no podían participar en la vida de los adultos como antes (Lutte, 1991, 27).

En el estricto sentido de lo que en la actualidad entendemos por adolescencia nos podemos ubicar pasando el periodo de la industrialización, pues es hasta la primera mitad del siglo XX en que se incluyen, a esta etapa, a los jóvenes de clases de menor nivel.

Sociedades tradicionales y adolescencia

Se entiende que en el mundo existen diversas culturas, del mismo modo son distintas las formas de ver la vida y el actuar dentro de un círculo social; en este sentido, es preciso aclarar que aunque se ha hablado de la adolescencia desde las posturas que más han influido, con el fin de entenderla en términos actuales; también existen tradiciones sociales muy arraigadas en cuanto al entendimiento de la adolescencia y al mismo tiempo Lutte habla de “sociedades sin adolescencia como la de los bambuti de África” (1991, 32), donde se pasa directamente de la infancia a la edad adulta, no hay distinción en las fases del hombre, no existen privilegios, “no existe ninguna jerarquía, exceptuando el consejo de los ancianos” (*Idem*); en este tipo de tribus el trabajo es cooperativo de manera general.

Lutte, describe otras sociedades tradicionales, con adolescencia, de África donde se dan claras distinciones en las etapas de la vida. Resalta a los jóvenes con tareas específicas.

“En Africa central los adolescentes tienen a su cargo el cuidado del ganado; en Mozambique el joven vive con el padre ayudándole en la caza y cría de ganado, en tanto la mujer vive con la madre encargada de las labores más pesadas del campo” (*Cfr. Lutten, 1991, 33*).

Época contemporánea

Más cerca de nuestra realidad social se observa que se ha determinado como adolescencia a aquella etapa de la vida que inicia con la pubertad, transitando por la juventud – aproximadamente de los 9 a los 21 años-. Donde se ha observado que es el periodo donde surgen los cambios más significativos de la vida del hombre.

En la sociedad latina, durante este periodo, el joven tiene como obligación principal acudir a la escuela en busca de una preparación básica a media superior. Generalmente son económicamente dependientes de su familia, aunque existen jóvenes que trabajan para poder sostenerse. Por otro lado aunque se entiende que cuentan con derechos civiles, es importante recordar que también tienen que asumir ciertas responsabilidades, de acuerdo con su nivel social.

“La evolución de la adolescencia está pues estrechamente relacionada con la historia de las sociedades humanas” (Lutte, 1991, 35), además de la cultura, educación y política a la que se tenga acceso.

2.3.2. Desarrollo del adolescente en el ambiente escolar.

Como se ha mencionado con anterioridad el púber afronta una serie de cambios, fisiológicos, psicológicos y sociales; a esto se le agrega uno más, la transición de un ambiente escolar de primaria a secundaria, donde tiene que hacer frente a más situaciones de carácter educativo; donde se tiene que adaptar a una situación académica diferente, interactuar con compañeros que ingresan de diferentes escuelas, con diferentes costumbres, aptitudes, metas e intereses; a esto se le agrega el aumento de materias, además de maestros.

La reacción de los jóvenes dentro de la educación secundaria es interesante, muestran cierta apatía por su desempeño escolar y, generalmente, lo académico lo dejan en segundo plano, lo que realmente les interesa a los adolescentes es su apariencia física, esperan con ansia el receso para poder socializar con sus compañeros o compañeras de grados anteriores o superiores, muestran una energía potencial para realizar actividades de carácter físico y práctico; es evidente la atracción que sienten por el sexo opuesto y, aunque algunas veces tratan de ser discretos, no logran pasar desapercibidos.²⁰

Erikson es uno de los autores que más abunda en el aspecto social, explica como el individuo enfrenta una serie de actitudes, que lo ubican de inmediato en la etapa de la adolescencia, con el fin de encontrar una identidad.

Se preocupan [...] por lo que parecen ser ante los ojos de los demás en comparación con lo que ellos mismos sienten que son (Erikson, 1976, 235).

Se dejan influenciar fácilmente por los estereotipos que observan en los medios masivos de comunicación; quizá de aquí se desprende el interés descomunal por el descubrimiento de la utilización de las tecnologías que tienen a su alcance.

En esta etapa el orientador escolar juega un papel importante pues lo va encauzando en su educación para evitar un fracaso escolar.

²⁰ Se escriben algunas observaciones hechas durante la experiencia profesional.

2.4. Orientación y tutoría.

La materia de Orientación y Tutoría se ha insertado en el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública, con la finalidad de dar cabida a la reflexión del proceso formativo del adolescente en diferentes aspectos, teniendo como principal preocupación su desarrollo en el ambiente académico, en su entorno social y en la misma creación de un proyecto de vida.

Se trata de incidir de alguna manera, en los diversos factores que desde la escuela pudieran afectar su trayectoria escolar o bien de fortalecer elementos o procesos que impacten positivamente en el desempeño escolar (SEP, 2006, 35).

A este espacio curricular se le asigna una hora a la semana, teniendo un total de cuarenta clases durante el año; sin embargo, contemplando puentes, juntas y días de asueto académico, se consideran treinta y cinco clases efectivas, que se han de dedicar para lograr la formación integral de los alumnos que están transitando por esta etapa.

Tutoría.

En los lineamientos del programa de la Secretaría de Educación Pública, la tutoría es entendida como aquel espacio curricular donde un maestro o maestra acompaña al alumno en su desarrollo cognitivo, cultural y personal²¹.

En este espacio, el docente tiene la responsabilidad de guiar a los alumnos en su formación académica, atender las necesidades cognitivas del alumno, ayudar al adolescente a plantearse un proyecto de vida viable en su futuro; y excepcionalmente se atienden necesidades psíquicas, pues cuando se observan

²¹ En el concepto de tutoría y orientación, se consideran los proporcionados por la SEP, puesto que es el medio por el que se está fundamentando la actividad laboral.

conductas que dan sospecha de requerir atención especial, se les canaliza con un especialista.

Intervención del tutor.

La Secretaría de Educación Pública ha puntualizado, los siguientes ámbitos de acción que el tutor ha de desarrollar en el grupo que se le ha asignado:

1. La inserción de los estudiantes en la dinámica de la escuela.
2. El seguimiento al proceso académico de los estudiantes.
3. La convivencia en el aula y en la escuela.
4. Orientación académica y para la vida (Manteca, 2007, 15).

Estos elementos buscan el desarrollo integral del adolescente, pues se deben adaptar a una nueva dinámica escolar, donde tiene que atender normas de los diversos maestros que tiene a lo largo del día, cumplir con una responsabilidad mayor, reflexionar sobre su situación de estudiante y tener una constante comunicación, con el tutor, respecto a los avances cognitivos que ha logrado.

Por otro lado al hablar de convivencia, es necesario introducir elementos de carácter cívico a la educación del joven, que también ayudarán a facilitar la orientación académica y sus decisiones profesionales futuras.

Orientación educativa.

La finalidad del orientador educativo es atender de manera personalizada a cada joven reconociendo su situación académica y personal, involucrándose directamente con las actividades que está desarrollando, así como con los actores sociales que lo rodean, en este sentido se puede considerar la orientación como un proceso de ayuda dirigido al alumno para que logre alcanzar sus metas educativas y decisiones acertadas para su futuro.

Las tareas de la orientación educativa corresponden a los siguientes ámbitos:

1. Atención individual a los alumnos.
2. Trabajo con los padres de familia.
3. Vinculación con instituciones que brindan atención a los adolescentes.
4. Apoyo y orientación a los tutores.
5. Organización de redes de acción para garantizar el bienestar de los alumnos en el espacio escolar (Manteca, 2007, 31).

Las tareas de orientación educativa se han de entender de forma interrelacionada pues todas son necesarias para el desarrollo integral del individuo. En el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, el tutor es el sujeto que tiene contacto directo con los alumnos, mismo que se encarga de llevar un control y seguimiento de cada uno; esta información, junto con algunas estrategias pedagógicas, es proporcionada a los padres de familia para que lleven a cabo acciones dentro del núcleo familiar.

Se cuenta con un directorio de instituciones que ayudan a los adolescentes en caso de presentar algún problema grave dentro del ambiente educativo como: alcohol, drogas, bulimia, anorexia, problemas de aprendizaje. Si fuera el caso se canaliza al joven a algún centro especializado²².

En la institución no se cuenta con un centro de orientación educativa, como tal, esta función la desempeñan las tutoras de cada grupo, quienes periódicamente se reúnen para implementar acciones que garanticen el bienestar de los alumnos en el espacio escolar; mismas que son informadas a la dirección con la finalidad de obtener el visto bueno y llevarlas a la práctica.

²² A la fecha, dentro del lapso que yo he estado trabajando en la institución, sólo a un joven se le ha sugerido que acuda a un centro de educación especial por presentar problemas conductuales de aprendizaje. Se le canalizó a la institución “Audio Amigo”, ubicada en Alfredo Chavero No.251, Colonia Transito en la Delegación Cuauhtémoc.

2.5. Programa, programación y planificación.

La didáctica es la disciplina encargada de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Engloba tanto el aspecto metodológico como el instrumental; herramientas que son utilizadas por el docente para la resolución de problemas y que son consideradas dentro de la programación anual.

Para la realización de la planificación a largo plazo, es importante que el docente tome en cuenta el curriculum institucional, considerándolo como “el conjunto de supuestos de partida, de las metas que se desean lograr y los pasos que se dan para alcanzarlo” (Díaz, 2005, 111).

Recordando que el fin último de este trabajo es informar sobre la actividad profesional realizada en el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, específicamente de la planificación anual; es trascendental aclarar el sentido del lenguaje que se utiliza para lograr mayor claridad en el entendimiento del texto.

Se han utilizado indistintamente los términos, programa, programación, planificación y planificación a largo plazo; sin embargo, distintos investigadores les han atribuido su propio significado a cada elemento.

- **Programa:** Para José Ma. Ruiz Ruiz, es “el documento oficial de carácter nacional [...] indica el conjunto de contenidos, objetivos, etc.” (2005, 112); mientras que Margarita Pansza González afirma que “es una formulación hipotética de los aprendizajes, que se pretenden lograr en una unidad didáctica” (1993 b, 15), dando por entendido que habla sólo de una fracción

del total de los contenidos; y por lo tanto que es elaborado por el propio profesor.

Por su parte Ángel Díaz Barriga, utiliza el concepto indistintamente al proponer tres tipos de programas: “el del plan de estudios, el de academias o cuerpos docentes y el de cada docente” (2005, 19).

Aunque el término ha sido definido por distintos autores, considero que el programa muestra un panorama amplio del mismo concepto, al entenderlo como el documento que establece los objetivos, fundamentos, las normas, los lineamientos, orientaciones pedagógicas, el mapa curricular, contenidos y propósitos de la educación secundaria en su totalidad. Mismo que es elaborado por instituciones gubernamentales destinadas a conducir la educación del país²³.

- **Programación:** Se entenderá como “la acción del profesor” (Ruiz, 2005, 112), este concepto es totalmente adaptable a este informe pues hace referencia al trabajo didáctico en donde se adecuan características propias de un grupo; Sáenz Barrio habla de programación a largo plazo y a corto plazo, donde el factor tiempo juega un papel importante.

Cuando Sáenz Barrio habla de programación a largo plazo se refiere a un lapso “superior a un mes” (1995, 112), por esta razón se encontrará frecuentemente el término en distintos momentos del informe, porque puede ser incluso la planificación anual; mientras la programación a corto plazo se

²³ En nuestro país el máximo órgano responsable de la educación es la **Secretaría de Educación Pública**

refiere a la descripción de temas, objetivos, actividades, etc.; “que será registrado por semanas o quincenas” (Sáenz, 1995, 120).

- **Planificación:** Al tratar este apartado, tanto Ruiz Ruiz como Sáenz Barrio, se referirán al currículum escolar; sin embargo se intentarán adaptar sus definiciones a la actividad ejercida por el docente. En este sentido se entenderá como *planificar* “pensar, valorar y tomar decisiones relevantes, sobre situaciones cotidianas” (Ruiz, 2005, 113) de la programación. En concreto será un proceso que conlleva la realización de una serie de tareas para alcanzar una meta, que en este caso será el logro del aprendizaje de los alumnos.

2.6. La programación anual, como instrumento didáctico.

Se concibe a la didáctica como una disciplina que ayuda a facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje; en este sentido el programa como tal es una herramienta didáctica, pues facilita la actividad del maestro, evitando ambigüedades, clases improvisadas, caer en la rutina y no tener claras las metas a las que se pretende llegar.

Al elaborar un programa se “ha tenido en cuenta la selección adecuada de objetivos, contenidos, actividades del alumno y del docente, recursos auxiliares, evaluación y tiempo” (Medaura, 2007, 62).

Cuando se tienen claros los objetivos que persigue la asignatura que se impartirá, tanto para el alumno, como para el docente y la misma institución responsable; se puede llegar adecuadamente a las metas planteadas, tanto por el docente como en programas superiores; como el del plan de estudios o el de grupos de maestros.

Al sistematizar la enseñanza se le pueden observar más ventajas que desventajas, siempre y cuando, se realice siendo conscientes, que en la sociedad actual impera la flexibilización y tolerancia en las distintas maneras de adquirir el aprendizaje; y del mismo modo, se debe actuar cuando se plantea una propuesta educativa en un programa, teniendo en cuenta que en cualquier momento se pueden dar los cambios tanto instrumentales como didácticos que mejor se adapten a la situación de aprendizaje que se está viviendo.²⁴

²⁴ Se ampliará más este tema en el capítulo 3, dado que es la actividad profesional principal que se ha de describir en el presente trabajo.

CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL LICEO ANGLO PEDAGÓGICO “SAN FRANCISCO”.

Orientación y Tutoría



12. Alumnos de tercero de secundaria, generación 2006 -2009. foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/junio 2009.

La materia de orientación y tutoría se encuentra en similitud con el término primitivo de la pedagogía, pues su propósito general es el acompañamiento del alumno en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Ingresé a laborar en el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco” en agosto del año 2007. Durante la entrevista de trabajo me propusieron trabajar como titular de las materias de Español, Geografía, Aprender a Aprender y Orientación y Tutoría, con alumnos de primer grado de secundaria.

Las condiciones de trabajo eran diferentes a las que había conocido y vivido personalmente, pues solicitaban a un tutor de tiempo completo (de 7:30 a 14:30 horas), donde la consigna principal era auxiliar a los profesores de otras disciplinas con la conducta de los alumnos y aportando actividades didácticas que pudieran aplicar en sus materias. Realmente, con la poca experiencia que tenía ejerciendo²⁵, creo que las recomendaciones didácticas e instrumentales, fueron mutuas.

Cabe destacar que en el ciclo escolar 2007 – 2008 no elaboré un programa anual lo que considero, (comparándolo con el periodo educativo posterior) que provocó cierta dificultad en la especificación de los temas que tendría que abordar, además falta de claridad en los fines que perseguía en cada una de las materias que impartí tanto para los alumnos como para mí. Lo antes descrito me llevó a ser consumidor de currículum, pues me base totalmente en el programa proporcionado por la Secretaría de Educación Pública.

El centralismo educativo y la falta de precisión sobre las habilidades técnico – profesionales que son específicas de la profesión docente conducen a la idea de que al maestro sólo le corresponde ejecutar (Díaz Barriga, 1997, 17).

²⁵ No quisiera dar la impresión que ya tengo demasiada experiencia, más bien he adquirido algunas habilidades que no tenía cuando inicié mi actividad profesional, y acepto el hecho de que todavía me falta mucho camino por recorrer como profesional.

Para mí este ciclo escolar significó una etapa de aprendizaje práctico y una reflexión importante en la labor pedagógica que estaba desempeñando; pues si bien creo que en un principio, carecí de una visión académica a futuro, al final del ciclo escolar el grupo a mi cargo demostró poseer un nivel educativo de alto rendimiento dentro de la zona escolar a la que pertenece la escuela.



13. Alumnos de primero de secundaria ciclo escolar 2007 – 2008. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ 2007.



14. Grupo 1º secundaria ciclo escolar 2007 – 2008. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ 2007.

En el siguiente ciclo escolar (2008 – 2009) me fue asignado el grupo de tercero de secundaria, quienes presentaban características especiales (*Vid. Supra*, p.31); en este periodo me asignaron las materias de Historia de México, Formación Cívica y Ética, Español y Orientación y Tutoría.

Como docente desempeñe las siguientes funciones:

- Ⓢ Realizar programaciones anuales y planificaciones diarias.
- Ⓢ Llevar a cabo una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.
- Ⓢ Elaborar instrumentos de evaluación mensual.
- Ⓢ Crear situaciones de aprendizaje, para las materias que tenía a mi cargo.
- Ⓢ Realizar evaluaciones mensuales de cada una de las asignaturas.

- Ⓢ Registrar calificaciones.
- Ⓢ Llevar un control de los alumnos con rezago académico.
- Ⓢ Llevar un control de asistencia.

A continuación me centraré en el tema que compete al presente informe que es la materia de Orientación y Tutoría, realizando una descripción general y finalmente enfocándome en la programación anual.

3.1. Tutora.

Esta materia se enfoca a lograr un aprovechamiento académico significativo e integral en el alumno, partiendo del acompañamiento de un tutor que se involucre en asuntos que pudieran perjudicar este fin; tales como: problemas de atención, concentración, familiares, de inadaptabilidad al ámbito escolar, problemas de aprendizaje e inclusive psicológicos o de carácter personal.

El ser tutor no es una actividad aislada, ya que implica un trabajo multidisciplinario, pues se debe tener una comunicación e integración con los docentes de todas las materias, con las autoridades del plantel y se involucra a los mismos padres de familia; desde esta perspectiva cabe destacar la importancia de desempeñar esta tarea y la influencia que se representa en la vida de cada alumno.

3.1.1. Objetivos.

- ▣ Identificar las características propias del espacio curricular de Orientación y Tutoría, las áreas de atención e intervención.
- ▣ Implementar estrategias didácticas, para el logro de habilidades y rasgos del perfil de egreso previsto para la educación básica.
- ▣ Crear ambientes de convivencia en el aula y la escuela, como fuente de aprendizaje y como espacio de intervención.
- ▣ Analizar las necesidades, los gustos o temores de los alumnos, con la finalidad de brindarles una orientación oportuna.

- ▣ Asumir la Orientación y Tutoría como tareas de responsabilidad compartida.
- ▣ Establecer una comunicación constante con alumnos, profesores, directivos y padres de familia, para abordar situaciones que afectan o limitan la formación integral de los alumnos.
- ▣ Crear ambientes educativos donde se favorezca la evaluación, coevaluación y autoevaluación de los alumnos

3.1.2. Funciones.

- ▣ Integrar a los alumnos a la dinámica de la escuela secundaria.
- ▣ Atender las inquietudes, temores y necesidades que presenten los alumnos.
- ▣ Mantener constante comunicación con los alumnos, profesores, padres de familia y directivos.
- ▣ Identificar, controlar y llevar un registro del avance académico de cada alumno.
- ▣ Programar citas con los padres de familia, para tratar asuntos que estén perjudicando el desempeño escolar del joven.
- ▣ Programar actividades didácticas que lleven a los alumnos a reflexionar su actuación en la resolución de problemas en la escuela secundaria, así como proporcionarles técnicas de estudio, con la finalidad de conducirlos a una vida académica autodidacta.
- ▣ Programar, coordinar y orientar actividades de los docentes con el grupo; así como sesiones de trabajo colegiado.

- ▣ Acompañar a los alumnos en todo momento.

- ▣ Orientar a los jóvenes sobre las opciones educativas, profesionales y laborales que le ofrece su entorno social; basándose en sus necesidades, habilidades y aspiraciones personales.

3.1.3. Actividades.

Con los alumnos:

Se inició el ciclo escolar realizando una detección de habilidades, necesidades y hábitos de estudio en los alumnos, para tal fin se utilizaron: el cuestionario de Frases Incompletas de Rotter y el inventario de Hábitos de Estudio de Gilbert Wherm; con base en los resultados de este diagnóstico se elaboró el programa anual. Posteriormente durante el ciclo escolar se utilizó el cuestionario de Intereses Profesionales de Carl F. Hereford²⁶.

Dentro del espacio de Orientación y Tutoría se llevaban a cabo sesiones donde se trataban temas de valores sociales, hábitos de estudio y temas que inquietaban a los alumnos, como la sexualidad y adicciones.

Para identificar a los alumnos con rezago académico, además de tener constante comunicación con los maestros y realizar observaciones de clases, se contaba con una bitácora de docentes, donde diariamente se anotaban las tareas y las observaciones, tanto académicas como conductuales de los alumnos.

²⁶ Ver anexo 3, p. 114.

Cuando se detectaba a un alumno con bajo rendimiento académico se tenía una conversación con el joven donde se realizaba un diagnóstico previo de la problemática que presentaba y con base en los resultados arrojados, se le podía canalizar a asesorías extraordinarias de la materia o materias donde tuviera dificultad, al taller de tareas o se trabajaba con técnicas de estudio²⁷; posteriormente se seguía un proceso de regularización hasta lograr un nivel cognitivo aceptado por los lineamientos de las materias donde presentaba dificultad.

Desde primero hasta tercero de secundaria se otorga a los alumnos orientación vocacional con el propósito de que vayan perfilando el futuro que desean formarse.

Con los docentes:

Se solicita a los otros docentes, que también atienden al grupo, mantenerse en constante comunicación para detectar oportunamente problemas de aprendizaje o emocionales en los alumnos. Existen dos formas de contar con información de las otras materias: una es mediante la bitácora que se lleva diariamente, la otra es mediante las evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas; que una vez que las han realizado todos los maestros de grupo, corresponde al tutor unificarlas en un formato²⁸ que posteriormente se entrega una copia al padre de familia y la original se archiva en el expediente del joven²⁹.

Regularmente los directivos organizaban una junta cada mes, pero si fuera necesario, en cualquier momento como tutor se tiene la facultad de organizar una

²⁷ Cuando el problema requería una atención especializada se hacía saber a los directivos y a los padres de familia del menor.

²⁸ Ver anexo 2, p. 113.

²⁹ Cuando salen los alumnos de tercero de secundaria se les entregan las evaluaciones de los tres años que cursaron en el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”.

reunión en colegiado para tratar asuntos de carácter urgente, referente a las problemáticas de los alumnos. De esta manera se promueve el trabajo colaborativo y se intercambian puntos de vista para hacer mejoras en el desempeño, tanto docente como académico.

Con los padres de familia:

Se les convoca a una junta inicial donde se les informa la importancia de su participación en la educación secundaria de su hijo(a), se dan lineamientos; tanto generales como de cada materia.

Posteriormente se mantiene el contacto con los padres mediante reportes sobre el avance académico de sus hijos(as), que se hacen llegar mediante la página electrónica de la escuela (<http://www.liceoanglopedagogico.edu.mx/>). En caso de que exista un problema grave se solicita la presencia de los padres o tutores del menor en el colegio.

Con la dirección:

Se mantiene informada a la directora de las acciones que se realizan, tanto con los alumnos como con los docentes. Se solicita su apoyo e intervención para la solución de problemas graves que presenten los jóvenes o en ocasiones los mismos maestros o personal de la escuela.

3.2. Aportación didáctica a la impartición de clases.

El espacio de Orientación y Tutoría, comprende una hora a la semana en donde se tocan temas ligados a los lineamientos de la materia, que se encuentran en el programa de la Secretaría de Educación Pública del año 2006.

Como tutora del grupo de tercero, más que ser un profesor tradicionalista (pararme frente al grupo y relatar un tema), implementé actividades didácticas que favorecieron y facilitaron el aprendizaje de los alumnos, llevándolos a la construcción de sus conocimientos, sustentándome en el enfoque constructivista.

La aportación didáctica que se pudo manifestar en el aula, fue que los alumnos adquirieron habilidades académicas, además de entender, reflexionar e interiorizar el aprendizaje requerido. Las actividades se realizaban mediante la interpretación del tema con sociodramas, a partir de la elaboración y exposición de maquetas, debates, mesas redondas, modelado, realización de un rally, investigaciones; visitas a museos, sitios culturales, históricos y arqueológicos.



15. Visita a la zona arqueológica de Xochicalco, Morelos; de izquierda a derecha: alumna Keren – Hapuc Rubio Hernández y Profra. Beatriz Adriana Rojas Díaz. Foto: Beatriz Adriana Rojas Díaz/ Marzo 2009.

Actividades didácticas sobresalientes en la impartición de clase.

Las situaciones de aprendizaje que trascendieron durante el ciclo escolar 2008 – 2009, por los resultados que arrojaron y por el interés que presentaron los alumnos fueron las siguientes:

- Con el fin de orientarlos vocacionalmente y que valoraran su situación educativa, se les solicitó a los jóvenes que realizaran una entrevista a personas que contaran con un oficio al que tuvieran acceso sólo con su educación secundaria.

Los alumnos salieron a las calles a realizar esta entrevista a comerciantes, empleados de tiendas de abarrotes, empleados de café internet, papelerías, operadores de transporte público y estilistas.

Cuando describieron su experiencia ante sus compañeros, realmente mostraron una actitud de querer salir adelante, pues en la mayoría de los casos encontraron que ningún empleado estaba conforme con su oficio³⁰.

Esta experiencia educativa logró, entre otras cosas, que los alumnos recuperaran el gusto por su desarrollo académico y la motivación que desde el inicio de su educación secundaria habían perdido.

- Los alumnos tenían una postura retadora con la autoridad y, hasta cierto punto, agresiva; para minimizar esta conducta se trabajó con valores sociales como la violencia, el respeto, reglas, normas y responsabilidad; para tratar estos temas se llevó a cabo la realización de un programa de

³⁰ Se ha de entender la palabra oficio como aquella actividad laboral que es desempeñada sin que sea necesario poseer estudios teóricos o formales, misma que implica un trabajo físico o manual; a diferencia de ésta, una profesión es desempeñada con base en una formación educativa teórico - práctica, donde se adquieren conocimientos y habilidades especializadas, durante un periodo prolongado de estudio.

radio. Se solicitó a la dirección el permiso requerido para realizar la transmisión a toda la comunidad escolar, el cual fue aceptado con previa revisión de los guiones que los alumnos elaboraron.

Aunque se tenían pocos recursos materiales y deficiencia en el audio, los jóvenes hicieron un gran esfuerzo para desempeñar su tarea. De manera general se logró mejorar la comunicación, la expresión de sentimientos, se integraron muy bien a sus compañeros de grados inferiores, inclusive con nivel de primaria. Se observó mucha cooperación y participación en cada evento; pero sobre todo, mejoro bastante la relación maestro – alumnos - compañeros.



16. Realización del programa. De izquierda a derecha: Ernesto Eduardo, José Andrés. Foto: Leslie Mesa Toro/Mayo 2009.



17. Integración de secundaria con primaria durante la realización del programa. De izquierda a derecha: José Andrés y Emiliano (tercero de primaria). Foto: Leslie Mesa Toro/Mayo 2009.

Aunque he escuchado algunos profesores quejarse de realizar trabajos didácticos o prácticos, argumentando que les quitan mucho el tiempo o que existe indisciplina en el grupo, en mi caso y especialmente en este grupo, les favoreció mucho; dado que mostraron interés, trabajaron de manera colaborativa, intercambiaron opiniones y fueron reconocidos por sus compañeros de la escuela; lo que permitió que se generara un aprendizaje significativo. Cabe afirmar que cuando se ha planeado adecuadamente un aprendizaje de corte constructivista, no existe desorden en el aula, por el contrario los alumnos están tan interesados en su trabajo que no se tiene la posibilidad, ni el tiempo, de distraerse con factores externos a lo que están enfocados.

Entender es el primer contacto con el conocimiento. Aprender es hacerlo propio asimilarlo (Medaura, 2007, p.40)

Es relevante que en el trayecto formativo profesional, se busquen alternativas pedagógicas que logren sacar el mejor provecho de la educación que se está brindando a terceros.

3.3. Programación didáctica de contenidos curriculares en secundaria.

Al iniciar el ciclo escolar 2008 – 2009, los directivos solicitaron a la plantilla docente la presentación de un programa anual por asignatura. Para tal efecto, y con conocimiento previo de que me correspondería atender al grupo de tercero de secundaria, fue necesario conocer las características generales de los adolescentes de entre 13 a 16 años; así mismo, las condiciones específicas del grupo que se atendería.

Como se ha venido comentando, ya tenía referencias previas de los alumnos, por parte de profesores que habían trabajado con ellos; además de considerar estos comentarios, me di a la tarea de aplicar algunos instrumentos de medición estudiados teóricamente durante mi formación profesional y que creí que era el momento adecuado para aplicarlos (*Vid. Supra*, p. 67); de este modo se obtuvo un entendimiento veraz y fundamentado sobre los intereses, gustos, aptitudes y actitudes de los alumnos.

A partir del primer acercamiento con los jóvenes se decidió realizar un programa con miras a actividades didácticas para la materia de Orientación y Tutoría, donde se crearan situaciones de aprendizaje alentadoras, además de reflexivas; así mismo, que propiciaran la construcción e interiorización de su propio conocimiento.

Fue un verdadero reto cambiar la perspectiva y el autoconcepto que tenían los alumnos de ellos mismos, era necesario que recuperaran “el gusto por ir a la escuela, que significa encontrar el sentido, la finalidad de su formación” (Medaura, 2007, p.66); con los propósitos antes mencionados, los contenidos debían ser prácticos –en la mayoría de los casos -, atractivos; pero sobre todo, didácticos y a la vez flexibles.

Para lograr una planeación didáctica y teniendo en cuenta que “el programa escolar debe ser concebido como una propuesta mínima de aprendizajes” (Díaz Barriga, 1980, p.4), se tomaron en cuenta temas que fueran atractivos, así como actividades prácticas, donde los estudiantes desarrollaran ciertas habilidades, aplicando destrezas que pudieran adaptar a los temas vistos.

Cabe destacar que para la elaboración de este programa se consideraron temas que se relacionaran con otras materias.³¹

3.3.1. Programación anual.

La actividad que a continuación se describirá, es el clímax de este informe, por lo que se tratará de explicar detalladamente, enunciando la relevancia del programa dentro de la actividad profesional, así como sus relaciones que tiene con los lineamientos curriculares de la educación secundaria, del mismo modo se propone una estructura del plan anual, y finalmente se reflexionará en torno a las ventajas y desventajas que presenta esta actividad.

Para tener un entendimiento claro de la actividad profesional a informar, en este apartado, primero se enunciará el procedimiento que se llevó a cabo para la realización del programa, así como los resultados que se obtuvieron, el trabajo en concreto se anexará al final³².

Iniciaré reconociendo que mi formación pedagógica me permite tener elementos específicos que me habilitan para realizar programas escolares. Partiendo de unas bases teóricas cimentadas y adquiridas en la Facultad de Filosofía y Letras; en la práctica educativa he desarrollado habilidades teóricas, técnicas, metodológicas e

³¹ Por ejemplo, los temas de sexualidad se ven en biología de 1°, valores y la identidad del adolescente también se tocan en Formación Cívica y Ética de 2° y 3° de secundaria. Del mismo modo algunas estrategias de aprendizaje, como debates, mesas redondas y exposiciones; también se aplican en la materia de español de los tres grados.

³² Ver anexo 1, p. 102.

instrumentales, que me han permitido desempeñarme en la práctica de manera adecuada.

Si me centro a la elaboración del plan anual realizado en el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, en la materia de Orientación y Tutoría de tercer grado, las asignaturas de la licenciatura, que principalmente me ayudaron a realizar programas escolares son:

- Didáctica General: esta asignatura me proporcionó elementos teóricos, técnicos, metodológicos y estructurales, para realizar programas, para la elaboración y utilización de materiales didácticos, así como estrategias para el manejo de grupos.
- Laboratorio de Psicopedagogía: donde se elaboraron y analizaron materiales didácticos para todos los niveles del sistema educativo y se tuvo la grata experiencia de ser ponente al relatar el tema de educación especial ante un auditorio abierto ajeno al grupo. Dicho evento tuvo lugar en la Expo Psicopedagógica 2003³³.
- Conocimiento de la adolescencia en conjunto con la materia de Orientación, Educativa, Vocacional y Profesional: me dieron elementos para entender las características de los adolescentes, así como el llevar a cabo un departamento de orientación educativa, atendiendo las necesidades de los adolescentes.
- Psicología de la Educación: donde adquirí los conocimientos teóricos, sobre las diferentes perspectivas de educación. Para este trabajo se analizó el enfoque constructivista.

³³ Llevadas a cabo el 5 de junio del mismo año en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Evaluación de Programas y Acciones Educativas: En esta asignatura se dieron las bases para evaluar de manera procedimental, entendiendo las fases de la evaluación, así como sus implicaciones.

En general todas las asignaturas de pedagogía, van formando y creando habilidades en el profesional, aquí sólo se mencionaron las que influyeron de manera directa en la elaboración del programa escolar.

El plan de trabajo³⁴ es una actividad necesaria que se debe efectuar ciclo tras ciclo escolar, pues existen diferencias tanto en la postura que establece la institución, así como las características de cada grupo y los lineamientos que exigen los programas oficiales.

En la elaboración de este tipo de programas surge al reconocer que es imposible efectuar una propuesta metodológica para todas las situaciones en las que un programa se desarrolla (Díaz, 1997, 66).

Cabe recordar que para llevar a cabo esta actividad, me apegué principalmente a los lineamientos que decreta el “Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria” (*Vid. Supra*, p.2), para analizar los requerimientos que perseguía la materia de Orientación y Tutoría en función a los alumnos de tercer grado.

Los autores que a continuación se enuncian explican la jerarquización que se debe dar a los diferentes planes dentro del currículum escolar. Aunque ellos mencionan el programa institucional, es importante aclarar que el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, no cuenta con uno; pese a esto sólo se retomo el Oficial.

³⁴ Se manejará este término para referirse a la programación docente.

Autores	Clasificación de Programas
Díaz Barriga	Establece “tres tipos de programas: (a) el del plan de estudios o del sistema educativo, (b) de la institución o academia de maestros y (c) del docente” (1997, 38).
Ruiz Ruiz	1º Nivel: Currículo Oficial. 2º Nivel: Proyecto Curricular de Centro. 3º Nivel: Programas Curriculares de Aula. 4º Nivel: Adaptaciones Curriculares Individuales (2005, 114).
Sáenz Barrio	Nivel Estatal Nivel Centro Nivel Clase (1995, 47).

Una vez analizado el Plan Oficial de Educación Secundaria, se inició el Plan Anual considerando las fases que a continuación se explicarán.

3.3.2. Proceso de la programación anual.

a) Diagnóstico: Se aplicaron instrumentos de medición (*Vid. Supra*, p.67) que ayudaron a conocer las características generales del grupo y las actitudes, intereses, emociones, habilidades y proyecciones profesionales del grupo. A partir de los resultados arrojados por el diagnóstico que se efectuó a los alumnos y con la previa revisión del Plan Oficial, se elaboró la Programación Docente, teniendo en cuenta que los conocimientos que se implementen en los alumnos se deben adaptar a su realidad social y su contexto sociohistórico.

Comprender como se interrelacionan los elementos individuales y los sociales, los elementos metodológicos y los históricos (Díaz Barriga, 1980, 13).

b) Metas: Se establecieron metas sencillas adecuadas a la realidad social de los alumnos, se enfocó la atención en lograr cambiar la actitud de los alumnos

inclinándonos a que fueran más reflexivos y asumieran su responsabilidad académica y vocacional.

- c) **Objetivos:** Implicaron claridad para la planificación académica, es decir, fueron guiando la selección de temas acorde a los resultados que se pretenden alcanzar en los alumnos, mismos que deben considerar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al definir objetivos se redactaron Objetivos terminales y Objetivos Específicos. Los primeros hacen referencia a los resultados deseables de los alumnos al terminar el ciclo escolar, y los segundos, a los resultados por bloque.

Los objetivos fueron redactados en torno a las necesidades educativas del mismo Currículo Oficial, de la propia Institución y de las necesidades manifestadas por los alumnos. En este sentido considero que los objetivos fueron cumplidos en su totalidad.

- d) **Metodología:** “es el camino por medio del cual se pretenden conseguir los objetivos previstos” (Medina, 2002, 108). En este apartado se establecieron los lineamientos con los que se trabajarían durante el ciclo escolar, es aquí donde se describen de manera general las estrategias de enseñanza - aprendizaje que se llevarán a cabo en la práctica.

- e) **Recursos:** Se seleccionaron recursos que fueran atractivos para los alumnos, cabe destacar que se tomó en cuenta su contexto social y cultural, por lo que se hizo uso de la tecnología de la educación y de recursos donde los jóvenes pudieran ser protagonistas de su propio aprendizaje. Con la utilización de estos medios se observó en los estudiantes aceptación y seguridad al utilizarlos.

- f) **Selección y organización de contenidos:** Consideré que los contenidos que debería seleccionar, tenían que estar íntimamente relacionados con el diagnóstico, es decir con los requerimientos del grupo, también debían estar enfocados a los fines que persigue el programa de Orientación y Tutoría de tercer grado y ser una articulación de los temas vistos en grados anteriores.

Popkewitz (1987) quien expresa que, los contenidos no deben reducirse a los conocimientos formales organizados en el currículum, sino que debe incluir todos aquellos elementos de la cultura que impregnan la vida y la conciencia de la gente (Ruiz, 2005, 200).

La organización de los contenidos comprende tres bloques, con sus respectivos subtemas y éstos a su vez fueron clasificados en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Medina Rivilla nos define la clasificación de estos contenidos. Al hablar de **Contenidos Conceptuales**, se va a referir a la construcción de conceptos a partir de la comprensión de un tema; cuando se refiere a **Contenidos Procedimentales**, estos se van a referir a aquellos que implican un proceso, como cuando se trabajan elementos de lo más sencillo a lo más complicado; y finalmente los **Contenidos Actitudinales** van a implicar un cambio de conducta, donde se tendrán que buscar estrategias para fomentar en los alumnos aquellos valores y normas, que rigen en el aula, en la escuela y en la sociedad; como las actitudes deseables que se pretenden de los alumnos (*Cfr.* Medina, 2002, 141).

- g) **Cronograma (a modo de sugerencia):** Aunque Díaz Barriga, Margarita Panza, Medaura y Ruiz Ruiz, son algunos de los autores que no muestran interés en los tiempos para la planificación de los contenidos, creo que es importante contar con un referente para contemplar el número de situaciones de aprendizaje que se pueden desempeñar durante el ciclo escolar. Sin embargo, se tomo en cuenta sólo a modo de sugerencia, entendiéndose que

al realizar un cronograma, no es obligatorio llevarlo al pie de la letra, pues si bien es cierto que algunas actividades necesitaron disponer de más tiempo, otras se manejaron de forma breve.

h) **Parámetros de Evaluación:**

Aún cuando Orientación y Tutoría es un espacio curricular, cabe señalar que los alumnos no serán sujetos de calificación. Sin embargo, para identificar los logros personales y colectivos se valorará su desempeño en el grupo con un sentido formativo y de retroalimentación, a fin de fortalecer las acciones que contribuyan a mejorar su bienestar y sus condiciones para el trabajo escolar (Manteca, 2007, 24).

Para registrar las valoraciones que se tenían del grupo, se realizó la evaluación en tres momentos: Diagnóstica, Formativa y Sumativa.

Medina Rivilla, explica de manera clara y breve las funciones y objetivos de la evaluación en cada momento, mismas que se adaptan a los requerimientos del plantel donde se ejecutó el programa.

Tipos	Momento	Funciones	Objetivos
DIAGNÓSTICA	INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Informarse de los conocimientos. - Conocer las capacidades de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el punto de partida del alumno. - Facilitar el diseño de los procesos de enseñanza - aprendizaje. - Diseñar nuevos aprendizajes.
FORMATIVA	CONTINUO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir el ritmo de aprendizaje de los alumnos. - Constatar el proceso de aprendizaje. - Modificar estrategias a lo largo del proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar los procesos de aprendizaje. - Ofrecer el apoyo pedagógico oportuno en cada momento del proceso.
SUMATIVA	FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar el grado en que el alumno alcanzo los objetivos previstos. - Constatar la consecución de objetivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar en qué medida se han conseguido las metas educativas. - Valorar los resultados del aprendizaje.

(Medina, 2002, 308).

Como lo indica el documento de la Secretaría de Educación Pública que proporciona los lineamientos para trabajar con adolescentes, “los alumnos no serán sujetos de calificación”; sin embargo, deja entrever la importancia que tiene dar a conocer los resultados de aprendizaje³⁵, pues sugiere que se realice una autoevaluación, coevaluación y evaluación; mismas que se llevaron a cabo en los tres momentos mencionados por Medina.

Se entiende la autoevaluación como aquella que realiza el propio sujeto sobre su actuar educativo; para realizar la autoevaluación se elaboraron (con la participación de los alumnos) gráficas donde anotaban su avance académico semestralmente, cuestionarios de frases incompletas y relatos escritos sobre ellos mismos. En este sentido cuando los alumnos realizaban su autoevaluación generalmente expresaban ser reflexivos en los temas que se tocaban y haber adquirido hábitos, tanto de estudio como en su conducción ante autoridades escolares, que antes no poseían; en menor proporción se encontraban los alumnos que mostraban renuencia a su desarrollo académico, manifestando poco interés en su formación como estudiantes. En particular a estos últimos alumnos se les atendía de manera especial, mediante pláticas y técnicas de estudio, donde el avance fue progresivo y constante.

En la coevaluación, los alumnos evaluaron sus trabajos unos con otros, en esta parte fue interesante, descubrir que los alumnos asumieron una postura crítica ante los trabajos presentados o expuestos por sus compañeros. Realmente he de admitir que esperaba que entre ellos se alabaran, pero me sorprendí mucho cuando les decían sus carencias y, al mismo tiempo, daban sugerencias para realizar mejoras en sus presentaciones.

³⁵ “la evaluación es un proceso sistemático, permanente y periódico que permite captar datos sobre el objeto evaluado para contrastarlos contra un marco de comparación y a partir de dicha contrastación emitir juicios de valor, conclusiones, explicaciones y recomendaciones para fortalecer, mejorar y transformar dicho objeto” (Mestas, 2003, 17)

La responsabilidad de realizar y registrar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, era mía, esta se realizó a partir de las observaciones de clase, del análisis de las evidencias³⁶ de los alumnos y también se consideraron los resultados de la autoevaluación y la coevaluación.

Me gustaría resaltar brevemente los avances que se obtuvieron en este grupo en torno a la evaluación en sus distintos momentos.

◆ **Diagnóstica:** En este momento se recibió a un grupo con pocos intereses académicos, descontento con la autoridad educativa, con un rendimiento escolar bajo –inclusive se encontraban por debajo de sus compañeros de grados inferiores-, la mayoría de los alumnos presentaban problemas familiares de distinta índole –divorcios, maltrato, falta de atención, abandono y fallecimiento de uno de los progenitores -; se presentaba un panorama difícil, pero al mismo tiempo significaba un reto en mi formación.

- **Acciones:** se elaboró el programa de tal forma que se tocaran temas motivadores y alentadores para los alumnos, como necesidad principal, posteriormente se manejaron hábitos de estudio, normas sociales y valores, pues se pretendía elevar el entusiasmo en los alumnos y controlar su conducta de agresividad, estas acciones dieron buenos resultados, se inicio un proceso donde se trató de cambiar el panorama de la situación de vida de los alumnos.

◆ **Formativa:** En este momento de la evaluación se observó un cambio progresivo en los alumnos, en cuanto a su actuación académica, aunque aún se esperaban mejoras en ellos.

³⁶ Se conoce como evidencia, aquellos trabajos, presentaciones, exposiciones y participación en clase de los alumnos.

- **Acciones:** Se continuó trabajando con situaciones de aprendizaje representativas para los alumnos, así mismo se hicieron partícipes de su posible rol profesional, dentro del medio social. Se crearon situaciones de aprendizaje, por ejemplo, donde se podría simular un rol profesional y criticar un tema de interés para los alumnos, relacionado con su actuación.

◆ **Sumativa:** La actitud que asumió el grupo casi terminando el ciclo escolar fue sorprendente, tanto para los directivos, profesores, como para ellos mismos. A pesar de sus complicaciones emocionales, se observaron más reflexivos e interesados en su superación personal; ellos se acercaban a los profesores para investigar temas de cualquier materia, situación que anteriormente era a la inversa. Parecía que por fin se habían quitado la etiqueta que por años venían cargando e interpretando sus compañeros y maestros; se dieron cuenta de sus potencialidades y talentos individuales que poseía cada uno; entonces llegaba la pregunta obligada por compañeros de trabajo ¿cómo le hiciste con ese grupo?, a lo que respondía: “trabajé para ellos y con ellos”, y en realidad, se tuvo mucha fe y confianza en los jóvenes; pero sobre todo se trabajó con amor y empeño en los objetivos que se querían lograr.

Mi sorpresa del cambio de estos alumnos, fue mayor al enterarme que todos los que hicieron su examen para educación media superior³⁷ se quedaron en su primera opción, realmente me sentí muy contenta por ellos, y fueron una fuente de motivación para continuar implementando

³⁷ Hubo alumnos que por tener las posibilidades económicas y creencias acerca de que la educación particular es mejor, no hicieron su examen al nivel medio superior y directamente se inscribieron a colegios privados.

situaciones didácticas que sean útiles, según las características del grupo que se ha de atender.

Ventajas de la programación.

Durante la elaboración del informe se ha venido mencionando algunas ventajas de la programación anual, a continuación se puntualizarán las que se consideraron, a partir de la elaboración y ejecución del mismo:

- ✓ Evita la improvisación de los temas que se han de manejar.
- ✓ Genera confianza cuando se trabaja frente a grupo, y más aún cuando es la primera vez que se trabaja la asignatura.
- ✓ Facilita tener un control y registro de las acciones de aprendizaje.
- ✓ Indica los objetivos, los medios para lograrlo, los contenidos temáticos y los procedimientos de evaluación; transformándose así en “una herramienta de trabajo para profesores y alumnos” (Panzsa, 1993 b, 19).
- ✓ Se puede adaptar a las necesidades específicas del grupo, delimitando los contenidos, para desarrollar habilidades que fortalezcan el proceso de aprendizaje de los alumnos. Con esto se tocan temas que realmente requiere el grupo aprovechando ampliamente el tiempo.
- ✓ Indica el camino que se ha de seguir durante el ciclo escolar, lo que le facilita al alumno investigar los temas cuando la asignatura exige una evaluación general de aprendizaje.

- ✓ Se pueden hacer ajustes al programa en el momento que se considere necesario, teniendo de este modo un plan flexible.

Desventajas de la programación.

Se puede hablar de desventajas, siempre y cuando no se haya tenido el cuidado necesario en la elaboración del mismo o se conforme el profesor con ser mero ejecutor de programas ya establecidos, sin hacer ningún tipo de ajuste a las características y necesidades del grupo que está manejando. Como posibles consecuencia de esto, se puede tener alumnos desinteresados en los contenidos que se estén manejando, pérdida de tiempo con temas que no implican ninguna relevancia, desorden en el grupo, no se tiene una visión clara de lo que se pretende lograr en el grupo y principalmente, al no tomarse en cuenta los conocimientos previos del alumno, no se tienen avances significativos.

CAPÍTULO IV. VALORACIÓN CRÍTICA.

Avances y Retos en Programación Didáctica.



18. Collage elaborado por Beatriz Adriana Rojas Díaz / Alumnos de tercero de secundaria y equipo docente del Liceo Anglo Pedagógico "San Francisco".

"Lo más importante es cuánto amor ponemos en el trabajo que realizamos"

Madre Teresa de Calcuta.

Este apartado del informe me remite a hacer una reflexión en mi trayecto formativo, partiendo de mis orígenes profesionales en la Facultad de Filosofía y Letras, transitando por las prácticas profesionales, el servicio social y la actividad laboral; teniendo en cuenta que el proceso continúa en mi vida hasta que mis capacidades físicas, morales y cognitivas, me lo permitan.

Por otra parte, desde que ingresé a la Facultad de Filosofía y Letras, el profesor Miguel Ángel Niño Uribe en su primera clase de introducción hizo una pregunta donde la respuesta implicaba marcarle el sentido a mi profesión y he cargado con ella desde entonces: “¿Por qué eligieron estudiar Pedagogía?”, recuerdo que la mayoría de mis compañeros respondieron que les agradaban mucho los niños y que les gustaría ser docentes; cuando llegó mi turno de responder simplemente dije: “me gusta ayudar a la gente”, pensando en la amplitud de la respuesta, no sólo me estaba refiriendo a los niños, me refería a “toda la gente”, de todas las edades. Siempre he creído que la carrera de Pedagogía aporta herramientas morales, instrumentales, filosóficas, metodológicas, prácticas; pero sobre todo humanas, que dota a sus alumnos de capacidades para conducir a las personas que requieren sus servicios a realizar mejoras en sus vidas; en este sentido y centrándome en la actividad aquí realizada considero que mis profesores de la carrera de Pedagogía, me han dotado de los requerimientos necesarios para poderme desempeñar lo mejor posible en el aspecto profesional.

Antes de iniciar a laboral formalmente en una institución, realicé actividades relacionadas con la carrera de pedagogía. Me desempeñé durante mis prácticas profesionales apoyando a niños con capacidades diferentes; estos “angelitos” me enseñaron mucho de la vida; en efecto, “son diferentes”, tienen la entereza que muchas personas “normales” no tenemos, las ganas de luchar por la vida y de buscar la perfección en el aprendizaje y en todo lo que hacen, que muchas personas “normales” dejamos en segundo término. Dentro de mi formación me enseñaron a

depositar lo mejor de mí en aquellos que lo requieran, a dar el máximo esfuerzo cuando la adversidad indique que ya no hay nada que hacer, fueron y serán parte de lo que hoy sigo tratando de ser.

Por otra parte, desde que ingresé a laborar en el Liceo Anglo Pedagógico “San Francisco”, mi objetivo fue ofrecer mis servicios profesionales en función de ayudar a mejorar la calidad educativa de los alumnos que se encontraban bajo mi cargo; me preocupaba por la mayoría del grupo, pero prestaba mayor interés a los alumnos con rezago educativo, pues consideraba que los alumnos avanzados podían continuar el camino solos, mientras que los otros requerían de una compañía constante, la cual se les brindaba con el único interés de que elevaran su rendimiento académico.

Dentro de mi actividad profesional mi atención siempre la han tenido los protagonistas principales del proceso enseñanza – aprendizaje, los jóvenes; todo lo que se ha aportado fue y seguirá siendo en beneficio de ellos; en cualquier puesto que me sea asignado, el fin seguirá siendo el mismo: atender las necesidades de las personas a las que se dirige el trabajo.

La elaboración de una programación adecuada al grupo de tercero de secundaria, creó seguridad en lo que les estaba planteando a los alumnos, y teníamos metas determinadas, que no sabíamos si se cumplirían en un principio, pero fue una manera de organizar nuestras actividades. Es cierto que hubo avances notables en los jóvenes con el programa anual, pero creo que aún se puede trabajar más este elemento en ciclos escolares futuros.

4.1. Avances en programación didáctica.

Al elaborar el programa se ha tomado en cuenta, las características del grupo, lo que me parece fundamental para que los objetivos del mismo sean cubiertos en su totalidad, del mismo modo se han considerado sus intereses, así como su situación sociocultural; en este sentido he de destacar que los jóvenes están íntimamente relacionados con el aspecto tecnológico, mismo que se ha incluido en la planeación.

Vivimos una realidad social y cultural diferente a la que se presentaba cuando yo estudiaba secundaria, es bien cierto que ya existía la computadora, pero no estaba al alcance de todos. Los temas de interés de mi época – años 90's - eran los amigos, los parques, excursiones, actividades físicas, en fin situaciones más rudimentarias; ahora los jóvenes se enfocan más a face book, a chatear, a you tube, al x-box, al wii; se podría decir que actividades más pasivas y relacionadas con la tecnología. Por esto, como profesional de la educación he considerado adaptarme a ellos y no esperar que se adapten a mi formación; trato de incluir y aprovechar los recursos tecnológicos de manera didáctica, mismos que fueron tomados en cuenta en la metodología establecida; con esto reafirmo que no espero que los alumnos vivan mi experiencia sino que construyan la suya, en su momento y tiempo.

Al planear una actividad estoy asumiendo un compromiso que debo cumplir de manera responsable. Se establecieron rutas de acción que enfocaron su atención en el grupo atendido, mismo que superó las expectativas esperadas, no hubo posibilidad de “horas libres”, pues fueron construyendo un nuevo autoconcepto, tanto para el grupo como para la misma comunidad escolar, lo que requería trabajo y tiempo bien aprovechado.

Cuando se determinaron parámetros de evaluación en la materia de Orientación y Tutoría, se reconocieron aciertos en el proceso de aprendizaje y también obstáculos, que en el momento oportuno fueron atendidos. Es preciso recordar que esta asignatura, al ser un espacio de atención para los jóvenes y no ser obligatoria una calificación, se tiende a no tomarle importancia y, por ende, no se le presta la atención que se merece. Personalmente considero que esta materia es tan o más trascendental que cualquier otra, pues el fin es formar de manera integral al alumno, tan es así que toma los resultados arrojados por las otras asignaturas para supervisar el avance logrado.

4.2. Retos en Programación Didáctica.

Aunque se trabajó desarrollando un plan de trabajo, donde se realizaran prácticas educativas enfocadas al aprendizaje constructivista, he de admitir que en ocasiones trabajé de manera tradicional, por lo tanto, creo que debo manejar más situaciones didácticas para planear un curso totalmente constructivista, para que el aprendizaje adquirido contenga el mayor significado posible para los alumnos.

Dentro de la Programación como tal, no incluí un marco referencial³⁸, que considero importante, pues puntualiza las bases para entender mejor el origen del programa, lo complementa; así mismo debería mostrar las características de la institución, de la materia, su enfoque educativo, las relaciones horizontales y verticales que tiene dentro del plan de estudios.

Como reto dentro del plan anual, considero pertinente establecer acciones específicas con los padres de familia y con los docentes – se me ocurre implementar

³⁸ El Marco Referencial lo propone Díaz Barriga en su artículo “un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares”.

un taller de orientación para padres -, y que al trabajo colegiado se le asigne una hora por mes, donde se intercambien puntos de vista y se sugieran estrategias de forma colaborativa, para mejorar el desempeño de nuestros alumnos; claro está que estas sugerencias dependen de la autorización de la directora, así como de la disposición de los progenitores de los alumnos y de los compañeros docentes.

A MODO DE CIERRE.

A MODO DE CIERRE.

La carrera de Pedagogía brinda la oportunidad de ejercer una profesión hermosa, ligada directamente con el género humano, proporciona los elementos necesarios, para realizar actividades de corte educativo; y es precisamente en la práctica donde se tiene la oportunidad de aplicar los fundamentos teóricos que se adquirieron durante el proceso de formación profesional.

Dentro de nuestra sociedad la planeación es una actividad cotidiana, pues desde que inicia el día empezamos a organizar las actividades que realizaremos, con el fin de obtener el mejor provecho en tiempo y de que las acciones que tenemos pendientes se realicen lo mejor posible.

Dentro del ámbito educativo el plan anual de una materia adquiere una relevancia mayor, ya que no es una actividad sencilla, pues requiere fundamentos teóricos y habilidades metodológicas, estratégicas, instrumentales y culturales; además de un estudio del grupo y de la institución a la que se va a dirigir el programa.

En el caso de la programación realizada al grupo de tercero, fue importante conocer la concepción del adolescente en la historia, para entender que la etapa por la que están pasando es similar en diferentes momentos y culturas; así mismo, es necesaria para avanzar en su desarrollo dentro de la esfera social en la que se desenvuelven. Del mismo modo se recurrió a conocer su desarrollo fisiológico y psicológico; pues se está consciente que es una edad donde los jóvenes enfrentan conflictos internos que les son difíciles de resolver, de esta manera, se reconocen algunos aspectos donde el tutor puede ejercer una acción directa. Otro elemento que también se ha considerado es la institución donde actúan y se desarrollan los

alumnos, así como el mismo programa oficial que proporciona los lineamientos de la materia en cuestión, pues indica el perfil del alumno que la educación básica establece para que el joven continúe desarrollándose plenamente en grados posteriores. Por otro lado también es importante reconocer la función del tutor y las líneas de acción donde puede intervenir, de esta forma se establecen los límites y los alcances a los que tiene acceso.

Teniendo como base lo anterior se sostiene que, dentro de la reforma de educación secundaria, al manejar adecuadamente un programa anual de corte constructivista, se adquieren más beneficios que perjuicios. Se trabajan temas y actividades que logran un avance significativo en el desarrollo académico de los jóvenes; por tal motivo, se considera adecuado e importante que los docentes **no** se conformen con los planes ya elaborados o con los simples temarios de un libro, que no se pretenda educar sin tomar en cuenta al factor más importante, el mismo alumno.

Dentro de la carrera de pedagogía se aprende a trabajar con seres humanos. No se debe tener confusiones en el trabajo, ya que a veces pareciera que se trabaja con cuadernos, pizarrones, lápices, borradores y hasta los mismos programas –“urge terminarlos” -; es importante aclarar que estos últimos aspectos son “sólo herramientas”, instrumentos que deben ser utilizados para facilitar el trabajo con los alumnos y, no al revés, utilizar a los alumnos para facilitar la terminación “a tiempo” de un programa.

Por último, si se utiliza la pedagogía para beneficio de los alumnos, los resultados educativos son realmente impresionantes y enriquecen de manera significativa el aprendizaje de los jóvenes.

He de concluir manifestando que durante mi desempeño profesional hemos logrado – los alumnos y todo el equipo educativo – avances importantes, mismos que me han llenado de satisfacción profesional; pues me agrada en demasía lo que hago y me desempeño con entusiasmo y gusto, procurando realizar aportaciones pedagógicas y necesarias para los jóvenes.

Sé que debo estar en constante preparación y práctica; pues creo que es la herramienta más importante para aportar a los estudiantes recursos educativos que se ajusten a su espacio y su tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Ander – Egg, E. (1999). *Diccionario de Pedagogía*. Argentina: Magisterio del Rio de la Plata.
- Azeredo Rios, T. (2003). *Comprender y enseñar; por una docencia de mejor calidad*. Barcelona: Grao.
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa: guía práctica*. Barcelona: CEAC.
- Bedoya, J. (2002). *Epistemología y Pedagogía*. Madrid: ECOE Ediciones.
- Candau, V. M. (1987). *La didáctica en cuestión*. Madrid: Narcea.
- Díaz Barriga, A. (1997). *Didáctica y currículum*. México: Paidós.
- Díaz Barriga, A. (2005). *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. México: Pamares.
- Erikson, E. H. (1976). *Infancia y Sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1985). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Hernández, P. (Ed.) (2001). *Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de la programación y el proyecto docente*. Madrid: Narcea.
- Humert, R. (1970). *Tratado de Pedagogía general*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Islas Novel, N. (2009). *Didáctica práctica*. México: Trillas.
- Langford, P. (1990). *El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela secundaria*. Barcelona: Ministerio de Educación y Ciencia.

- Lutte, G. (1991). *Liberar la adolescencia*. Barcelona: Herder.
- Maier, H.W. (1971). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Manteca Aguirre, E. (Coord.) (2007). *La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes*. México: SEP.
- Martínez y Martínez, R. (2009). *Salud y enfermedad del niño y del adolescente*. México: Manual Moderno.
- Medaura, O. (2007). *Una didáctica para un profesor diferente*. Buenos Aires: Lumen Hvmánitas.
- Medina Rivilla, A. y Salvador Mata, F. (coords.) (2008). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Mestas Flores, A. y Alarcón Villar, Ma. I. (2003). *La evaluación como proceso*. México: (paper).
- Muuss, R. E. (1974). *Teorías de la adolescencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Panza González, M., Pérez Juárez, E. y Morán Oviedo, P. (1993 a). *Fundamentación de la didáctica. Volumen I*. México: Gernika.
- Panza González, M., Pérez Juárez, E. y Morán Oviedo, P. (1993 b). *Operatividad de la didáctica. Volumen II*. México: Gernika.
- Picardo, O. (Coord.) (2005). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. San Salvador: El Salvador.
- Pozo, J. L. (1994). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Reigeluth, Ch. (Ed.) (1999). *Diseño de la Instrucción. Teorías y modelos. Parte I*. Madrid: Santillana.

Ruiz Ruiz, J. M. (2005). *Teoría del currículum. Diseño desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, S. A.

Saéñz Barrio, O. (1995). *Didáctica General*. Madrid: Anaya.

Santillana. (1990). *Diccionario de las ciencias de la educación*. Vol. II, L – Z. México: Aguilar Editor.

Schunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México: Pearson Educación.

DOCUMENTO

Diario Oficial. (2006). *Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio de Educación Secundaria*. (paper)

REVISTA

Díaz Barriga, A. (1980). “Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares”. p. 3 – 28. En UNAM. CISE. *Perfiles Educativos*. No. 10.

ANEXOS

Programa Anual para Tercero de Secundaria.
Formato de Historial Académico.
Instrumentos de Evaluación.

Anexo 1. Programa Anual para Tercero de Secundaria.



PLAN DE TRABAJO ANUAL

Ciclo escolar: 2008 – 2009

Escuela: **LICEO ANGLO PEDAGÓGICO SAN FRANCISCO**

CLAVE: ES4 – 776V

Profesor: Beatriz Adriana Rojas Díaz

Asignatura: Orientación y Tutoría.

Clases semanales: 1

Turno: Matutino

DIAGNÓSTICO:

En cuanto a las habilidades que generalmente mostraron los alumnos destacaron el gusto por la música, actividades artísticas y la gastronomía; en lo referente a sus gustos y necesidades personales, impera la antipatía con figuras de autoridad, teniendo en el otro extremo el apego emocional y confianza con sus amistades, inclusive los anteponen a sus padres, tienden a expresar dudas en torno a sus sentimientos, comportamientos y, sobre todo, en su desarrollo físico; en cuanto a los hábitos de estudio, en la mayoría de los casos, indicaron que el control de sus estudios siempre los ha tenido la escuela o los padres de familia. Frecuentemente tienen dudas en torno a su desempeño personal en el futuro, lo que les genera angustia al no conocer las diferentes opciones que les ofrece la educación media superior

METAS:

Al término del ciclo escolar se pretende lograr que los alumnos se reconozcan en dos dimensiones como jóvenes con retos y proyectos de vida y, como miembros de una sociedad de la cual en un futuro serán adultos productivos, que encuentre su verdadera vocación profesional, a partir de un análisis institucional.

OBJETIVOS:

Objetivos Generales

1. Identificar las fortalezas y las debilidades que posee el alumno en su actuación académica, a través de la realización de trabajos, exposiciones, participación en clase y actividades prácticas, a fin de asumir una postura crítica y reflexiva que le permita desarrollarse adecuadamente, dentro y fuera del ambiente escolar.
2. Planear un proyecto profesional, a través de una investigación de las distintas instituciones educativas de nivel medio superior.

Objetivos específicos:

1. Analizar las actitudes sociales de los jóvenes para crear un patrón de conducta dentro y fuera del ambiente escolar.

2. Identificar los riesgos de violencia, de adicciones y sexuales, a los que son vulnerables los adolescentes.

3. Evaluar las diferentes instituciones educativas de nivel medio superior.

METODOLOGÍA:

La metodología dependerá de las necesidades de los alumnos, algunas a utilizar serán:

- Se trabajará a partir de actividades como sociodramas, debates, y mesas redondas con el fin de reflexionar sobre temas que generen inquietud en los alumnos; a saber normas, valores, adicciones, y sexualidad

- Se hará uso de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC"s), para investigar temas que vayan relacionados con nuestro programa. Se realizarán algunos ejercicios para desarrollar habilidades cognitivas (juegos electrónicos didácticos)

- Realización de lecturas de cuentos, fábulas, poemas, pensamientos, letras de canciones, etc., referente a los temas sociales que se han de tratar durante el curso

- Investigación de las instituciones de nivel medio superior, con la finalidad de elaborar un cuadro de doble entrada, donde se especifiquen los beneficios que proporciona cada institución
- Revisión de materiales impresos, revistas, periódicos, libros, diccionarios y enciclopedias, que serán útiles en las investigaciones que realicen los alumnos.
- Cuando sea necesario se solicitará la asistencia de padres de familia para seguir un plan de trabajo con sus hijos, en casa.
- Se trabajará conjuntamente con los docentes que atiendan al grupo, así mismo con la directora del plantel, a fin de realizar acciones y mejoras, a favor del grupo atendido.

TRABAJO EN EL AULA:

A) En forma individual el alumno trabajará de la siguiente manera:

El alumno trabajará de manera individual con la actividad que le sea asignada, y de manera colaborativa, aportando ideas y sugerencias, cuando se requiera el trabajo en equipo.

A partir de exposición de trabajos el alumno realizará críticas constructivas a las actividades presentadas.

- B) En grupos se trabajará aportando ideas, participando en debates, representaciones y mesas redondas.

Se les solicitará que se desenvuelvan en un ambiente de participación, esfuerzo y respeto hacia sus compañeros y maestros.

TRABAJO CON LOS PADRES DE FAMILIA:

- A) En forma individual se citará a los padres de aquellos alumnos que presenten conductas inapropiadas dentro del plantel o los que tengan rezago educativo, a fin de implementar acciones de apoyo que puedan aplicar los padres en su hogar.
- B) En forma grupal, al inicio del ciclo escolar, se convocará a una junta de padres de familia con el objetivo, de informar sobre la situación general del grupo y orientarlos para que desde casa les brinden apoyo emocional y académico en aquellos casos que así se requiera.

TRABAJO CON LOS DOCENTES

Puesto que en secundaria, se le asignan horas de trabajo a los maestros, es difícil que coincidan todos los que atienden al grupo; en este sentido, dentro del trabajo tutorial, se solicitarán informes a los profesores sobre el rendimiento escolar de los alumnos a través de una bitácora que estará en el escritorio destinado para los profesores del salón de clases.

En caso de que exista un asunto de urgencia se tratará directamente con el docente de la materia donde presenta problemas el alumno.

Los docentes realizarán una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de su materia, misma que será entregada al tutor para su revisión y unificación en un sólo formato.

RECURSOS:

Al hablar de recursos los podemos dividir en dos rasgos: humanos y materiales.

Los recursos humanos indispensables dentro del aula son los alumnos y el profesor; fuera del aula se puede hablar de maestros, directora y padres de familia.

Para impartir la asignatura de Orientación y Tutoría, el docente depende de recursos materiales básicos como el pizarrón, plumones, salón, bancas y material didáctico. Los recursos primordiales del alumno serán cuaderno, libro y material de papelería.

Teniendo en cuenta que se pretende desarrollar en los alumnos la habilidad de realizar ponencias de calidad, con bases firmes y con medios de convencimiento estratégico, es necesaria la utilización de medios audiovisuales, como computadoras, DVD, videocasetera, televisión, etc. Esto con el fin de que los alumnos se apoyen en materiales didácticos.

Puesto que es importante que el alumno desarrolle habilidades apegadas a su realidad social actual y, realice investigaciones de fuentes confiables, basadas en un aprendizaje significativo, será necesario que recurra a instituciones públicas de nivel medio superior para que tenga un acercamiento a lo que se enfrentará al concluir el ciclo escolar.

SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

BLOQUE	OBJETIVOS	CONTENIDOS	C	P	A	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	PERIODO SUGERIDO
1	- Analizar las actitudes sociales de los jóvenes para crear un patrón de conducta dentro y fuera del ambiente escolar.	Vivir en la sociedad la adolescencia. - ¿Qué son los valores? - El reglamento escolar. - Cambios físicos, psicológicos y cognitivos en los adolescentes.	●	●	●	- Escenografía. - Escenario. - Guión. - Reglamento escolar. - Guión de programa de radio. - Cabina de sonido.	✓ Los alumnos realizarán una representación teatral, sobre temas relacionados con problemas sociales que presentan los adolescentes, basándose en una investigación previa, así como en el análisis del reglamento escolar. ✓ Transmisión de un programa de radio.	Agosto – Noviembre
2	- Identificar los riesgos de violencia, de adicciones y sexuales a los que son vulnerables los adolescentes	La escuela y los intereses personales. - Convivencia en la escuela. - Género - Su cuerpo - Expresiones sexuales - ITS (Infecciones	●	●		- Audiovisual. - Artículos sobre el tema de ITS. - Vendas de Yeso. - Colores acrílicos. - Vaselina. - Toalla. - Agua. - Jícara.	✓ Los alumnos investigarán sobre el tema de ITS, del cual entregarán un artículo para su revisión. ✓ Para representar su	Diciembre – Marzo.

3	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar las diferentes instituciones educativas de nivel medio superior. - Valorar las ventajas con las que cuentan al tener acceso a una educación superior. 	<p>de transmisión sexual).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adicciones. <p>Proyectando mi futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expectativas personales. - Modalidades de la Educación Medio Superior. <ul style="list-style-type: none"> - Bachillerato general. - Bachillerato tecnológico. - Profesional Técnico Bachiller. - CCH. - Educación a distancia. - Educación Abierta. - Certificación. <ul style="list-style-type: none"> - Certificado Bachillerato - Diploma capacitación para el trabajo. - Título y célula técnico profesional - Turnos. 	I		<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo. - Grabadora. - Block de notas. - Bolígrafos. 	<p>aparición, realizarán una máscara de yeso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Elaborarán un cuadro de doble entrada, donde establezcan, en el encabezado las instituciones educativas de nivel medio superior, en la columna matriz, las modalidades, certificación y Turnos que ofrecen. Colocarán en el cuerpo de la tabla las características que tiene cada institución. ✓Entrevista a personas que tienen acceso al campo laboral con la educación secundaria. 	<p>Marzo Junio.</p>
---	--	--	---	--	--	---	---------------------

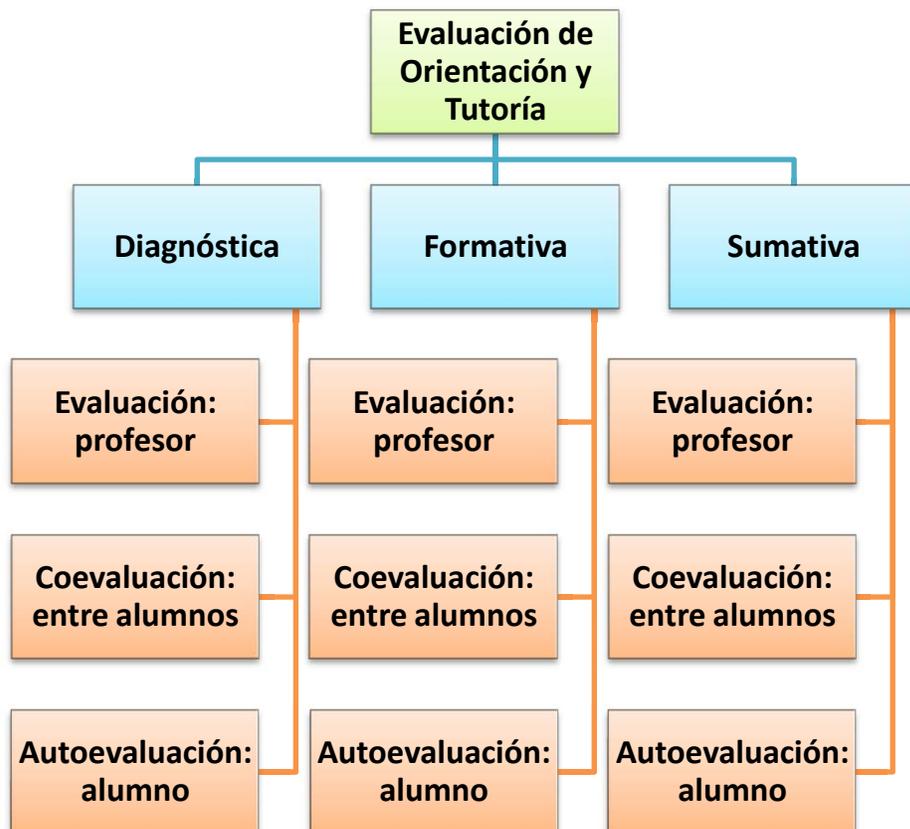
CRONOGRAMA (a modo de sugerencia):

CICLO ESCOLAR 2008 - 2009

BLOQUE	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
BLOQUE 1 Vivir en sociedad la adolescencia													
BLOQUE 2 La escuela y los intereses personales													
BLOQUE 3 Proyectando mi futuro													

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Dentro de los lineamientos de la materia de Orientación y Tutoría, se establece que “los alumnos no serán sujetos a una calificación”; sin embargo se resalta la importancia de reconocer los avances logrados en este espacio, para tal fin se realizarán tres tipos de evaluación ejecutados en tres momentos del ciclo escolar.



PROFESOR

Beatriz Adriana Rojas Díaz

Vo. Bo.

DIRECTORA TÉCNICA

Paola Plancarte Solórzano

Vo. Bo.

INSPECTOR DE ZONA ESCOLAR

Prof. Edgar Rojas García

Anexo 2. Formato de Historial Académico.

LICEO ANGLO PEDAGÓGICO "SAN FRANCISCO"
CICLO ESCOLAR 2008 - 2009
SECUNDARIA



EXPEDIENTE DE: _____
NOMBRE DE LA TUTORA: BEATRIZ ADRIANA ROJAS DÍAZ

EDAD: __

GRADO: SECUNDARIA III

EVALUACIÓN SUMATIVA

ASPECTOS GENERALES:

ESPAÑOL	HISTORIA	FORMACION CÍVICA Y ÉTICA	ORIENTACION Y TUTORIAS	INGLES	MATEMATICAS	CIENCIAS III QUÍMICA	COMPUTACION	DANZA	EDUCACION FÍSICA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

BEATRIZ ADRIANA ROJAS DÍAZ
TUTORA DE GRUPO

PAOLA PLANCARTE SOLÓRZANO
DIRECTORA TÉCNICA

Anexo 3. Instrumentos de Evaluación.

INVENTARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO DE GILBERT WHREM

INSTRUCCIONES.- A continuación encontrará usted escritas una serie de situaciones que se refieren a "Hábitos de estudio" y actitudes ante el mismo, situaciones que pueden afectar favorable o desfavorablemente su aprovechamiento escolar. Se le pide que manifieste sus hábitos respecto a los párrafos de esta lista, no de acuerdo con lo que crea que debería o no debería de hacer, o lo que usted ve que hacen otros, sino de acuerdo con lo que usted hace actualmente.

Conteste a todas las preguntas en su hoja de respuestas. No haga ninguna anotación en este cuestionario. En dicha hoja encontrará usted las columnas de paréntesis A, B, C; cada una de las cuales se refiere a tres diversas posibilidades de respuesta:

A significa RARAS VECES O NUNCA
B significa ALGUNAS VECES
C significa FRECUENTEMENTE O SIEMPRE

Marque con una X el paréntesis de la columna que usted crea describió más de cerca la realidad de su caso, o si no, marque de acuerdo con lo que habría hecho si la situación se presentase. Recuerde que este es un estudio de hábitos presentes, que no hay respuestas buenas ni malas y que sus contestaciones son confidenciales por lo que le rogamos conteste con toda libertad.

INVENTARIO

I. TÉCNICAS PARA LEER Y TOMAR NOTAS.

1. Necesito leer un asunto muchas veces, porque no entiendo en la primera ocasión el significado de las palabras.
2. Tengo dificultad para elegir los puntos importantes en el material que leo o estudio.
3. Cuando tomo apuntes en clase, anoto cosas que después me parece que no tienen importancia.
4. Para estudiar necesito leer en voz alta.
5. Pierdo puntos importantes de la explicación del maestro mientras tomo notas.
6. Mis maestros me critican los trabajos por estar mal escritos o mal organizados.

II. HÁBITOS DE CONCENTRACIÓN

7. me es difícil concentrarme en los estudios y cuando termino, no me acuerdo de lo que había estado leyendo.
8. Cuando estudio tiendo a fantasear o a pensar en otras cosas.
9. Cuando estudio no me concentro desde el principio, sino que necesito un poco de tiempo para entrenarme y acomodarme.
10. Necesito esperar "inspiración" o algo que me estimule antes de comenzar mis tareas.

III. DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO

11. en clase o cuando estudio, sólo me puedo concentrar durante periodos muy cortos.
12. No distribuyo sensatamente mi tiempo; dedico mucho para ciertas cosas y muy poco para otras.
13. Mis periodos de estudio son interrumpidos por estímulos exteriores tales como llamadas telefónicas, visitas y ruidos (radios, camiones, tv, etc.)
14. No termino y por lo tanto no entrego mis trabajos a tiempo.
15. Estudio mejor en compañías de otros, que sólo.
16. Me pongo a platicar cosas sin importancia, lo cual interfiere en mis estudios.
17. Malgasto mucho tiempo leyendo revistas, escuchando radio, viendo la televisión, yendo al cine, a neverías, etc., en detrimento de mi trabajo escolar.
18. Mis actividades fuera de la escuela como fiestas, viajes, citas, etc., son en exageración y me impiden estar al corriente en las clases.

IV. HÁBITOS GENERALES Y ACTITUDES DE TRABAJO

19. Me preocupo y me pongo nervioso en los exámenes a tal grado que no puedo contestar lo que sé.
20. Planeo mentalmente las respuestas de un tema antes de escribirlas.
21. Si me alcanza el tiempo, reviso mi examen antes de entregarlo.
22. En los exámenes, resuelvo primero los puntos fáciles y después regreso a los que me han sido difíciles.
23. Trato de relacionar el material aprendido en un curso con el que aprendí en otros (lo que aprendí en historia con lo que aprendí en geografía, etc.)
24. Cuando estudio, no me conformo con memorizar, sino que busco el cómo y por qué de las cosas.
25. Me encuentro demasiado cansado o somnoliento, o indolente para estudiar con eficacia.

26. Cuando estudio, tengo que fumar y si estoy en la biblioteca, necesito salir para hacerlo.
27. Los problemas económicos, dificultades con mis familiares y amistades me hacen atrasarme en la escuela.
28. Pienso que tal vez sería mejor que me dedicara únicamente a trabajar y abandonara mis estudios.
29. Sólo cuando me gusta una materia, la estudio mucho para obtener buena calificación.
30. Mi apatía por un maestro, me impide aprender su materia.

EN SU HOJA DE RESPUESTAS, ANOTE EL PROBLEMA O PROBLEMAS QUE MÁS LE AFECTAN CUANDO ESTUDIA.

HOJA DE RESPUESTAS DEL INVENTARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO DE GILBERT WHREM

Alumno: _____ Edad: _____
 Ap. Paterno Ap. Materno Nombre(s)

Grupo: _____ Fecha: _____

A significa: B significa: C significa:
 rara vez o nunca algunas veces frecuentemente o siempre

I. MANERA DE LEER Y TOMAR NOTAS.

- | | A | B | C |
|----|-----|-----|-----|
| 1. | () | () | () |
| 2. | () | () | () |
| 3. | () | () | () |
| 4. | () | () | () |
| 5. | () | () | () |
| 6. | () | () | () |

II. HÁBITOS DE CONCENTRACIÓN.

- | | A | B | C |
|-----|-----|-----|-----|
| 7. | () | () | () |
| 8. | () | () | () |
| 9. | () | () | () |
| 10. | () | () | () |

III. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

- | | A | B | C |
|-----|-----|-----|-----|
| 11. | () | () | () |
| 12. | () | () | () |
| 13. | () | () | () |
| 14. | () | () | () |
| 15. | () | () | () |
| 16. | () | () | () |
| 17. | () | () | () |
| 18. | () | () | () |

V. HÁBITOS GENERALES Y ACTITUDES DE TRABAJO.

- | | A | B | C |
|-----|-----|-----|-----|
| 19. | () | () | () |
| 20. | () | () | () |
| 21. | () | () | () |
| 22. | () | () | () |
| 23. | () | () | () |
| 24. | () | () | () |
| 25. | () | () | () |
| 26. | () | () | () |
| 27. | () | () | () |
| 28. | () | () | () |
| 29. | () | () | () |
| 30. | () | () | () |

Anote el problema o problemas que más te afectan cuando estudia.

Si necesita usted más espacio, escriba a la vuelta.

Hábitos de estudio de Gilbert Whrem.

Instrucciones: impresas.

Material: Protocolo y lápiz.

Aplicación: Individual y colectiva.

Duración: 30 minutos.

Determina: Problemas o dificultades en los hábitos de estudio.

Estructura: Consta de 30 preguntas divididas en cuatro bloques.

- I. Técnicas para leer y tomar notas.
- II. Hábitos de concentración.
- III. Distribución del tiempo.
- IV. Hábitos generales y actitudes de trabajo.

Forma de calificar

Respuestas

Para las preguntas 20, 21, 22 y 23:

A – 1 punto.

A – 3 puntos.

B – 2 puntos.

B – 2 puntos.

C – 3 puntos.

C – 1 punto

Escala

49 – 30 hábitos buenos.

70 - 50 hábitos regulares.

90 – 71 hábitos malos.

COLEGIO DE PEDAGOGÍA
FRASES INCOMPLETAS DE ROTTER

NOMBRE: _____ EDAD: _____ SEXO: _____
OCUPACIÓN: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Con el objetivo de ayudar a que te conozcas mejor, completa cada una de las siguientes frases u oraciones tratando de contestar lo primero que se te ocurra, sin importar lo que sea.

1. Me gusta _____
2. La época más feliz _____
3. Quisiera saber _____
4. Al regresar a mi casa _____
5. Lamento _____
6. Al acostarme _____
7. Los Muchachos _____
8. Lo mejor _____
9. Lo que me molesta _____
10. Las personas _____
11. Una madre _____
12. Siento _____
13. Mi mayor temor _____
14. En los cursos inferiores _____
15. No puedo _____
16. Los deportes _____
17. Cuando era chico (a) _____
18. Mis nervios _____
19. Las otras chicas _____
20. Sufro _____
21. Fracase _____

22. La lectura _____
23. Mi cabeza _____
24. El futuro _____
25. Necesito _____
26. El matrimonio _____
27. Estoy mejor cuando _____
28. Algunas veces _____
29. Lo que me duele _____
30. Odio _____
31. En la escuela _____
32. Soy muy _____
33. La única molestia _____
34. Deseo _____
35. Mi padre _____
36. Yo en secreto _____
37. Yo _____
38. El bailar _____
39. Mi mayor ansiedad _____
40. La mayoría de los hombres _____

Frases Incompletas de Rotter.

Instrucciones: impresas.

Material: Protocolo y lápiz.

Aplicación: Individual y colectiva.

Duración: 30 minutos.

Determina: Problemas personales y en relaciones sociales.

Estructura: Consta de 40 frases incompletas.

Forma de calificar

- ❖ Se realiza una primera lectura, y a cada pregunta se le asigna un símbolo, de acuerdo a la tabla de valores.
- ❖ En una segunda lectura se corroboran las respuestas y se les asigna valor.
- ❖ Se suman los valores y se determina el perfil:
 - 150 ó más indican problemas.
 - 120 ó menos no hay problema.

TABLA DE VALORES.

Respuestas	Símbolo	Valor	Significado	Ejemplos
Omitidas	0	0	Más de 20 invalidas, resistencia a la evaluación	- Nada. - Incompleta. - No se entiende.
Conflictivas	C3	6	Muy conflictiva.	- Suicidio. - Problemas personales. - Síntomas neuróticos o psicóticos.
	C2	5	Conflictivo.	- Inadaptación. - Inferioridad.
	C1	4	Ligeramente conflictivo.	- Problemas de tipo económico o que incapacitan.
Neutras	N	3	Poco contenido	- Carentes de tono emocional. - Impersonales.
Positivas	P1	2	Ligeramente positivo.	- Hacia la escuela o los deportes.
	P2	1	Positivo.	- Pensamientos más generalizados .
	P3	0	Muy Positivo.	- Gran optimismo. - Gran adaptabilidad.

MATERIAL DIDACTICO PARA ORIENTACION EDUCATIVA, VOCACIONAL Y PROFESIONAL II

CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES DE CARL F. HEREFORD

INSTRUCCIONES: Aquí abajo y en las hojas que siguen hay cien actividades o cosas por hacer. Favor de indicar en cada actividad si le gusta o le desagrada, llenando en la hoja de respuestas, el paréntesis con el número que corresponda a su gusto o desagrado de acuerdo a la siguiente escala:

- 1) Me desagrada mucho
- 2) Me desagrada
- 3) Me es indiferente
- 4) Me gusta
- 5) Me gusta mucho

NO ESCRIBA EN ESTAS HOJAS

- 1) Reparar una licuadora..... d
- 2) Participar en debates y discursos..... h
- 3) Resolver rompecabezas numéricos..... a
- 4) Aprender a leer música..... j
- 5) Hacer análisis de sangre..... c
- 6) Dar la bienvenida públicamente a un visitante..... f
- 7) Visitar orfanatos..... e
- 8) Pintar paisajes..... i
- 9) Tomar fotografías de las fases de un eclipse..... b
- 10) Escribir cuentos para una revista..... g
- 11) Recibir un juego de pintura de óleo como regalo..... i
- 12) Ejecutar mecanizaciones aritméticas..... a
- 13) Ser escritor de novelas..... g
- 14) Participar en campañas contra la delincuencia juvenil..... e
- 15) Funcionar como un guía y explicar cosas de interés a los extraños f
- 16) Recibir un telescopio como regalo..... b
- 17) Saber distinguir y apreciar la buena música..... j
- 18) Manejar un torno o taladro eléctrico..... d
- 19) Ayudar a los candidatos políticos..... h
- 20) Hacer colecciones de plantas..... c
- 21) Colaborar con otros para bien de ellos y de sí mismo..... e
- 22) Asistir a exposiciones de pintura..... i
- 23) Impartir conocimientos a aquellas personas que no los tienen... e
- 24) Hacer la presentación de un personaje..... f
- 25) Convertir radianes a grados..... a

- 26) Toner discos de música clásica..... j
27) Aprender a practicar primeros auxilios..... c
28) Leer a los clásicos..... g
29) Hacer dibujos de máquinas..... d
30) Hacer campañas estudiantiles..... h
31) Saber distinguir y apreciar la buena literatura..... g
32) Ayudar a encontrar empleo a personas de escasos recursos..... e
33) Expresarse con facilidad en clase..... f
34) Informarse sobre la energía atómica..... b
35) Leer libros sobre arte..... i
36) Calcular el área de un cuarto para alfombrarlo..... a
37) Escuchar los conciertos en las plazas públicas..... j
38) Instalar un contacto eléctrico..... d
39) Convencer a otros para que hagan lo que Ud. cree deben hacer... h
40) Cuidar un pequeño acuario..... c
41) Usar una regla de cálculo..... a
42) Ser propagandista de artículos nuevos..... h
43) Hacer una colección de rocas..... l
44) Contar sus experiencias de viaje a un grupo..... f
45) Observar las costumbres de las abejas..... c
46) Obtener el autógrafo de un músico famoso..... j
47) Asistir a la biblioteca en una tarde libre..... g
48) Observar como el técnico, repara la televisión..... d
49) Diseñar escenarios para representaciones teatrales..... i
50) Observar el movimiento aparente de las estrellas..... b
- 51) Soldar alambres o partes mecánicas..... d
52) Defender un punto de vista de alguna persona..... h
53) Calcular porcentajes..... a
54) Conversar con otros en las reuniones y fiestas..... f
55) Servir de consejero en un grupo social de niños..... e
56) Hacer mosaicos artísticos para decoraciones..... i
57) Asistir a una operación médica..... c
58) Participar en concursos literarios..... g
59) Estudiar el espectro luminoso de la luz..... b
60) Asistir a conciertos..... j
61) Ser "líder" de un grupo..... h
62) Leer cuentos a los ciegos..... e
63) Entrevistar a los solicitantes de empleo..... f
64) Visitar una exposición científica..... b
65) Hacer diseños para tapices..... i
66) Consultar tablas de logaritmos y raíces..... a
67) Estudiar la música de diferentes países, como la India, Japón, etc. j
68) Leer libros sobre el funcionamiento de los organismos vivos... c
69) Corregir composiciones o artículos periodísticos..... g
70) Observar como los mecánicos hacen reparaciones de coches..... d
71) Ayudar a otras personas en problemas matemáticos..... a
72) Dibujar o delinear personas o cosas..... i
73) Desarmar y armar un reloj..... d
74) Escribir reseñas críticas de libros..... g
75) Estudiar los cambios del tiempo y sus causas..... b

- 76) Hablar con extraños en el camión o tren..... f
77) Hacer colecciones de insectos..... c
78) Tomar parte en un conjunto coral..... j
79) Escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.. e
80) Organizar y dirigir festivales, excursiones o campañas sociales. h
81) Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles..... h
82) Ilustrar problemas geométricos con ayuda de las escuadras, la
regla T y el compás..... a
83) Tocar un instrumento musical..... j
84) Cultivar plantas exóticas..... c
85) Divertirse haciendo juegos de palabras con sus amigos..... f
86) Visitar hogares humildes para determinar lo que necesitan..... e
87) Escribir cartas narrativas a mis amigos o parientes..... g
88) Armar y componer muebles comunes..... d
89) Saber distinguir y apreciar las obras pictóricas..... i
90) Visitar un observatorio astronómico..... b
91) Observar las máquinas cuando las arman..... d
92) Escribir artículos en un periódico..... g
93) Hacer experimentos de la necesidad del oxígeno para la combustión b
94) Hacer un proyecto de decoración interior..... i
95) Estudiar una lengua extranjera..... f
96) Cuidar a mis hermanos menores..... e
97) Mostrar un nuevo producto al público..... h
98) Resolver problemas matemáticos..... a
99) Ser compositor de música..... j
100) Observar a menudo como transportan las hormigas su carga..... c

MATERIAL DIDACTICO PARA ORIENTACION EDUCATIVA, VOCACIONAL Y PROFESIONAL II

HOJA DE RESPUESTAS DEL
CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES DE CARL F. HEREFORD

ALUMNO _____
 Apellido Paterno Materno Nombre
 SEXO _____ EDAD _____ ESCUELA _____
 GRUPO _____ No.DE CTA. _____ FECHA _____

- | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|
| 1)d-() | 26)j-() | 51)d-() | 76)f-() |
| 2)h-() | 27)c-() | 52)h-() | 77)c-() |
| 3)a-() | 28)g-() | 53)a-() | 78)j-() |
| 4)j-() | 29)d-() | 54)f-() | 79)e-() |
| 5)c-() | 30)h-() | 55)e-() | 80)h-() |
| 6)f-() | 31)g-() | 56)i-() | 81)h-() |
| 7)e-() | 32)e-() | 57)c-() | 82)a-() |
| 8)i-() | 33)f-() | 58)g-() | 83)j-() |
| 9)b-() | 34)b-() | 59)b-() | 84)c-() |
| 10)g-() | 35)i-() | 60)j-() | 85)f-() |
| 11)i-() | 36)a-() | 61)h-() | 86)e-() |
| 12)a-() | 37)j-() | 62)e-() | 87)g-() |
| 13)g-() | 38)d-() | 63)f-() | 88)d-() |
| 14)e-() | 39)h-() | 64)b-() | 89)i-() |
| 15)f-() | 40)c-() | 65)i-() | 90)b-() |
| 16)b-() | 41)a-() | 66)a-() | 91)d-() |
| 17)j-() | 42)h-() | 67)j-() | 92)g-() |
| 18)d-() | 43)b-() | 68)c-() | 93)b-() |
| 19)h-() | 44)f-() | 69)g-() | 94)i-() |
| 20)c-() | 45)c-() | 70)d-() | 95)f-() |
| 21)e-() | 46)j-() | 71)a-() | 96)e-() |
| 22)i-() | 47)g-() | 72)i-() | 97)h-() |
| 23)e-() | 48)d-() | 73)d-() | 98)a-() |
| 24)f-() | 49)i-() | 74)g-() | 99)j-() |
| 25)a-() | 50)b-() | 75)b-() | 100)c-() |

Cuestionario de Intereses Profesionales de Carl F. Hereford.

Instrucciones: impresas.

Material: Protocolo y lápiz.

Aplicación: Individual y colectiva.

Duración: 30 minutos.

Determina: Intereses Profesionales.

Nivel de aplicación: 13 – 18 años.

Estructura: Consta de 100 reactivos que se deben responder con los números del 1 al 5 según sea el nivel de agrado o desagrado que se tenga de la actividad.

Forma de calificar

Por mayoría de selección.

(a) Cálculo

- Matemáticas.
- Ingeniería.
- Ciencias.
- Economía.
- Comercio.

(b) Científico – Físico.

- Física

- Química.
- Astronomía.

(c) Científico – Biólogo.

(d) Veterinaria.

(e) Servicio Social.

(f) Verbal.

(g) Literaria.

(h) Persuasivo.

(i) Musical.

INVENTARIO DE INTERESES PROFESIONALES DE CARL HEREFORD

PERFIL INDIVIDUAL

%	a		b		c		d		e		f		g		h		i		j		%
	N	FM	F	FM	F	FM	F	FM	F	FM	F	FM	F	FM	F	FM	F	FM	F		
99	50	49	49	48	50	50	49	47	48	49	46	49	46	49	46	48	48	50	47	49	99
95	48	48	46	46	46	47	47	42	43	47	42	46	42	46	42	45	45	48	43	47	95
90	47	45	44	43	44	45	45	39	41	46	40	43	40	43	39	41	42	47	40	45	90
80	44	41	41	40	40	40	42	36	39	44	37	40	37	40	37	37	39	43	38	42	80
75																					75
70	42	37	39	38	37	38	40	32	37	42	35	38	35	38	35	35	36	40	36	40	70
60	39	33	38	36	35	36	38	30	36	40	33	36	33	36	33	33	33	37	34	38	60
50	37	30	36	34	32	34	36	28	34	38	32	34	32	34	31	31	31	35	33	37	50
40	34	26	34	32	29	31	34	26	32	37	30	32	30	32	29	29	30	34	31	36	40
30	30	23	32	29	27	29	32	24	31	35	28	30	20	30	27	28	28	32	29	35	30
25																					25
20	25	20	30	27	26	26	30	22	29	33	26	28	26	28	25	26	26	30	26	32	20
10	20	17	27	23	22	24	26	20	27	30	23	25	23	25	23	23	23	27	23	28	10
5	17	14	24	22	20	22	22	17	24	28	22	24	22	24	22	20	21	25	21	25	5
1	12	11	18	18	15	16	16	15	19	25	15	22	15	22	18	15	18	20	16	21	1
%	CALCULO		CIENT. FISICO		CIENT. BIOLOG.		MECANICO		SERV. SOC.		VERBAL		LITER.		PERSUA-SIVO		ARTIS-TICO		MUSICAL		%