



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE LETRA CLÁSICAS

REPORTE DE ACTIVIDADES DE LA RED NACIONAL

DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

INFORME ACADÉMICO POR SERVICIO SOCIAL

QUE PARA OBTENER GRADO DE LICENCIADO EN LETRAS CLÁSICAS. PRESENTA

CINTIA ROSALES ÁNGELES

Dirigido por:

Mtro. José David Becerra Islas

México, Distrito Federal, septiembre 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi familia, por su infinita paciencia.

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada, quiero agradecer a mis padres, Mary y Víctor por estar siempre ahí, escuchándome cuando nadie más lo hacía, especialmente a mi papá por no irse todavía. A mis hermanos, Viry y Arturo, por aguantar mi arrogancia y tener siempre para mí un buen consejo, un abrazo o una buena broma.

Agradezco también a Sam, por apoyarme incondicionalmente, por amarme tanto y por hacerme sentir tan orgullosa de él todo el tiempo y por prestarme sus manos cuando las mías no se movían.

A todos mis amigos, los que conocí en la REDNELL y los que conocía desde antes pero que terminé por adoptar como parte de mi familia después de trabajar con ellos para lograr este congreso, porque me demostraron que puedo confiar en ellos incondicionalmente: Svetlana, gracias por ser tan buena líder y tan buena amiga; Ariel, gracias por ayudarnos aún cuando no te correspondía; Fabiola, por tu infinita paciencia; Robin, por toda tu sabiduría; Claudio, por tu incomparable compañía; Fausto, por tus inmejorables consejos; Julio, por aceptar el reto; Ameyali, por llegar y quedarte; Javier Sainz, por prestarnos tiempo de tu apretada agenda política; Diana, por tu incansable compromiso; Manuel, por ser parte importante de este proyecto.

A los que han estado siempre, en las buenas y en las malas, sin pretextos: Ale, Gabriel, Omar, Martín, Mauricio, Tania, Luis Antonio, José Manuel, Elías, Javier Taboada, Fabián, y a todos los que omito pero que saben que son parte importante de mi historia.

Quiero agradecer especialmente a las autoridades del Palacio de Medicina y a los de la Facultad de Filosofía y Letras por hacer posible que este evento se llevara a cabo, sin su apoyo no lo habríamos conseguido.

A José David Becerra Islas, por dirigirme en este informe y por creer en la REDNELL, su apoyo es invaluable. Por supuesto, también a cada uno de los sinodales que aceptó leer este trabajo y por el apoyo que muestra cada semestre durante los congresos, Leticia López Serratos, Gabriel Sánchez Barragán, Roxana Hernández Hernández y Fernando Morales Orozco, además de sinodal, excelente compañero y amigo.

El más profundo de mis agradecimientos es para todos mis maestros, quienes me formaron como profesionista y compartieron conmigo parte de su conocimiento y pasión por la Literatura Clásica.

Por último, a mis primos, abuelos y tíos, en especial a mi tía Angélica, por retarme a terminar este proyecto ¡Gracias a todos, lo logré!

Cintia

ÍNDICE

Introducción	6
Capítulo 1. Red Nacional de Estudiantes de Literatura y lingüística. Origen y objetivos	9
Capítulo 2. Organización del VI ENELL. <i>De eFectos Literarios</i>, Ciudad de México	13
a. Objetivos	13
b. Reuniones oficiales del comité organizador	13
c. Desarrollo de las comisiones y problemáticas a las que se enfrentaron	17
Capítulo 3. Desarrollo del VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística	25
Capítulo 4. Primer Concurso Nacional de Creación Literaria	31
a. Bases	31
b. Cartel.Convocatoria	32
c. Premios	32
d. Recepción de trabajos y dictaminación	33
e. Ganadores	34
Conclusiones	36
Apéndices	38
a. Apéndice 1. Convocatoria Encuentro	38
b. Apéndice 2. Convocatoria Concurso	39
c. Apéndice 3. Carteles conmemorativos	40
d. Apéndice 4. Tríptico	41
e. Apéndice 5. Flyer	43
f. Apéndice 6. Blog REDNELL	44
g. Apéndice 7. Blog Sextoenell	47
h. Apéndice 8. Página web	57
i. Apéndice 9. Cartas invitación	59
j. Apéndice 10. Cartas de aceptación	61
k. Apéndice 11. Gafetes	62
l. Apéndice 12. Constancias de participación para ponentes	63
m. Apéndice 13. Constancias de participación para asistentes	64
n. Apéndice 14. Base de datos	65
o. Apéndice 15. Lista de ponentes	69
p. Apéndice 16. Programas Sexto ENELL	72

INTRODUCCIÓN

Durante muchos años, los estudiantes de las carreras de literatura y afines de las distintas universidades de México, concluían sus estudios sin tener un contacto entre ellos. Es por esto que no existía un intercambio académico que enriqueciera el trabajo de cada uno de éstos. Debido a esta necesidad se crea, gracias al empeño e interés de un grupo de universitarios, la Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística.

En este trabajo, después de hacer un breve recorrido cronológico por la historia de la REDNELL, aterrizaremos en la sexta edición de los encuentros nacionales de estudiantes, denominado VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística. *De eFectos Literarios*.

El presente trabajo comprende cuatro capítulos que forman el cuerpo principal de este reporte. El primero versa acerca de los orígenes y los objetivos de la Red Nacional de Estudiante de Literatura y Lingüística, así como la importancia que ha tenido en las distintas generaciones de estudiantes de literatura; en éste podemos ver un recorrido histórico desde su fundación hasta el momento en que se lleva a cabo el VI ENELL.

El segundo capítulo entra ya en el tema que concierne a este reporte: el proceso de organización del VI ENELL; se enumeran y explican las funciones de las diversas comisiones y los problemas a los que nos enfrentamos a lo largo de los meses anteriores a la realización de este encuentro; además, se incluye el método de selección y dictaminación de las ponencias que se presentarían en dicho encuentro.

Por su parte, el tercer capítulo se enfoca en el desarrollo de las actividades en la semana del 20 al 25 de octubre de 2008, en la que se llevó a cabo el evento. En éste se desglosa día a día el devenir del mismo, así como una pormenorización de cada una de las

dificultades propias de un acontecimiento de esta magnitud.

El cuarto y último de los capítulos está destinado a describir los detalles del Primer Concurso Nacional de Creación Literaria. Desde la publicación de la convocatoria, la recepción de trabajos, el proceso de selección y los filtros que se siguieron, y la dictaminación final que arrojó a los ganadores y su respectiva premiación. El reporte finaliza con la inclusión de los apéndices que respaldan el trabajo que se realizó a lo largo de varios meses.

A pesar de que el reporte versa acerca del trabajo realizado por un grupo de estudiantes de literatura de la UNAM y de la UAM-I, me parece importante exponer la necesidad que tengo de producir este informe, así como las causas que me llevaron a formar parte de la REDNELL.

Para lo anterior vale la pena remontarse al año 2005 en el que por invitación de algunos compañeros de los colegios de Letras Hispánicas y Letras Inglesas, asistí VI Congreso Nacional Estudiantes de Literatura y Lingüística realizado en la ciudad de Guadalajara¹. Fue entonces que me di cuenta de la nula participación de los alumnos del Colegio de Letras Clásicas, lo cual me pareció lamentable pues este tipo de eventos son una excelente vitrina para la exposición, difusión y crítica de esta rama de la literatura; y lo estábamos desaprovechando, pues a pesar de existir carteles a lo largo de la Facultad, no despertaban interés en los alumnos de nuestro colegio.

A partir de ese momento, y tras la invitación de los delegados de la UNAM y las distintas universidades del país, me incorporé, como delegada de Letras Clásicas ante la REDNELL, al trabajo de difusión y organización de los congresos y encuentros subsecuentes, y a fomentar la participación de mis colegas. Cabe señalar que en las

¹ Cf. Capítulo 1

convocatorias no existían apartados inclusivos a las temáticas de literatura clásica, esto debido al desconocimiento de la existencia de nuestra carrera, lo cual figura ya desde ese momento.

Queda, pues, por decir, que este reporte no es simplemente el testimonio del trabajo de muchas personas interesadas en el crecimiento del estudio y la difusión de las letras en las universidades del país, sino también de las dificultades y obstáculos a los que nos enfrentamos durante el camino recorrido a lo largo de ya seis años para conseguirlo.

CAPÍTULO 1

RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA. ORIGEN Y OBJETIVOS

La Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística surge debido a la necesidad de los mismos estudiantes de tener espacios de expresión académica en donde puedan dar a conocer los derroteros por los que se encamina la literatura en las distintas universidades del país. Antes de entrar en materia, vale la pena aclarar cuáles son las características y diferencias entre un Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura (CONEL), y un Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística (ENELL), pues serán conceptos que se usarán constantemente durante este reporte.

En el CONEL se trata de encontrar las diferencias entre la forma de hacer e investigar literatura, ya que los conceptos pueden cambiar entre una universidad y otra; el objetivo es dar a conocer estas diferencias y compararlo con lo que cada uno de los asistentes maneja en su universidad, esto con la finalidad de promover un enriquecimiento académico en el trabajo diario.

En el ENELL, se procura encontrar las similitudes, los puntos de convergencia entre las posturas que se estipulan en las distintas tendencias impartidas en las universidades del país. Además de promover las relaciones entre estudiantes que, a la larga, serán colegas una vez terminados sus estudios.

Anterior a la formación de esta red, hubo un proceso de prueba y error en el que se llevaron a cabo algunos encuentros y congresos, mismos que serán enumerados durante este capítulo para con ello dar lugar, a partir del año 2005 a lo que actualmente conocemos como REDNELL.

La historia comienza el 6 de octubre 2003. Ésta es la fecha que se marca como el

inicio del I Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística (ENELL) en la ciudad de Puebla. Cabe resaltar que, a pesar de la novedad, la asistencia de las universidades mexicanas fue bastante aceptable, pues se hicieron presentes no menos de veinte instituciones con el afán de dar a conocer sus trabajos.

Una semana después de éste, se llevó a cabo, en la ciudad de Mérida, el I Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura (CONEL). A pesar de la proximidad de las fechas, la asistencia a éste resultó muy por encima de las expectativas, pues también se registró una importante afluencia de estudiantes deseosos de dar a conocer su trabajo.

Para el año 2004, estaban programados nuevamente ambos eventos; el primero, el II ENELL, se efectuaría en la ciudad de Aguascalientes en el mes de noviembre, y el segundo, el II CONEL, en Ciudad Juárez en diciembre. Las cosas no resultaron como estaba estipulado, pues el comité organizador de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez decidió adelantar su congreso, esto debido a que en esta parte de la república los inviernos son inclementes, por ende y en consideración a los estudiantes de los estados cálidos (Yucatán, por ejemplo), se cambió la fecha para una semana después del encuentro en Aguascalientes. Afortunadamente, las autoridades de la UACJ brindaron apoyo incondicional al comité organizador dando transporte y hospedaje a los asistentes de las diversas instituciones, aunado a la concesión de instalaciones. Cabe señalar que en el II ENELL, se concedió la sede para la organización del siguiente a la Universidad Autónoma de Tlaxcala, y en el II CONEL, a la Universidad Autónoma de Guanajuato.

El 2005, como se mencionó con anterioridad, fue un año crucial para la organización de estos eventos. Al igual que en los dos años anteriores, se programó para llevarse a cabo, primero el III ENELL, con sede en la ciudad de Tlaxcala y unos meses después el III CONEL con sede en la ciudad de Guanajuato. Por razones aún no estipuladas, el comité

organizador de este último decidió adelantar las fechas previstas, pasándolo al mes de agosto, una semana antes de que se llevara a cabo el III ENELL. Este hecho, obviamente, causó molestias en la comunidad estudiantil, pero fue el pretexto idóneo para que un grupo de delegados, encabezado por Omar Guillermo Cortés Morales propusiera al resto de la comitiva una mesa de diálogo que concluyó con la conformación de lo que ahora conocemos como Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística (REDNELL); así como la planeación más espaciada de los encuentros y congresos, lo cual arrojó como resultado que cada uno de los CONEL se llevara a cabo en la primera mitad del año y los ENELL en la segunda. Esta calendarización es la que se mantiene actualmente. Otro aporte importante de esta junta fue el establecimiento de los lineamientos y la estipulación de las características de los CONEL y los ENELL, que ya han sido mencionadas, lineamientos que aún prevalecen.

Como era de esperarse, la molestia del comité organizador de la Universidad Autónoma de Tlaxcala fue evidente, pues debido a la cercanía de ambos eventos la asistencia al propio se vio mermada de forma considerable. Pese a ello, se llevó a cabo con la esperanza de que las siguientes actividades, que tendrían lugar en las ciudades de Zacatecas y Guadalajara fueran éxitos rotundos.

Del 29 de marzo al 1ro de abril del año 2006, la recién formada REDNELL se dio cita en la ciudad de Zacatecas para celebrar ahí el IV Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura, en el que las asperezas se limaron y se decidió trabajar con un mismo fin: difundir el quehacer literario de los estudiantes de las distintas instituciones. En este evento se otorgó la sede para el próximo CONEL a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

En la segunda mitad del mismo 2006, del 13 al 17 de noviembre para ser específicos, las instalaciones de la Universidad de Guadalajara se vistieron de gala con la organización

del IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística. La sede elegida para la organización del siguiente ENELL fue, por segunda vez, la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

En el mes de marzo de 2007 (del 21 al 23) tuvo lugar el V CONEL en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), en donde se cedió la estafeta del siguiente congreso a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Para la segunda mitad de ese año, en el mes de octubre (de 15 al 20), los festejos del V ENELL tuvieron cabida en las ciudad de Mérida, en la Universidad Autónoma de Yucatán, arrojando como siguiente sede a la Ciudad de México, en un hecho sin precedentes, pues por primera vez no sería una, sino dos instituciones las que se encargarían de organizar el VI ENELL: la Universidad Autónoma Metropolitana campus Iztapalapa (UAM-I) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del que se habla extensamente en este reporte.

La primera mitad del 2008 se vio marcada por la celebración del VI CONEL, que vio la luz en la ciudad de Puebla de los Ángeles. En este mismo se decidió que la siguiente sede sería también compartida entre la Universidad Autónoma de Nuevo León y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). En el mes de octubre de este año, se llevó a cabo el VI ENELL, que es el objeto del presente trabajo.

A partir de este punto, se hablará a fondo de los devenires de la organización y de las actividades propiamente dichas del VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística. *De eFectos Literarios.*

CAPÍTULO 2

ORGANIZACIÓN DEL VI ENELL. *DE EFECTOS LITERARIOS*, CIUDAD DE MÉXICO

Objetivos

Los objetivos del VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística, *De eFectos Literarios* fueron, en primer lugar, fomentar la participación de los estudiantes de las diversas universidades del país, adscritos a las carreras relacionadas con el área literaria y lingüística, con el propósito de dar a conocer los trabajos de investigación sobre los temas que cada uno desarrolla actualmente por medio de exposiciones (ponencias) con la finalidad de ganar experiencia en tales actividades. En segundo lugar, permitir la crítica constructiva de cada uno de los trabajos por medio del debate; en tercer lugar, promover el intercambio académico entre estudiantes y universidades y, por último, que los participantes conozcan, convivan e intercambien posturas con académicos de las universidades anfitrionas, quienes participan como conferencistas magistrales, y cuyos objetos de estudio se encaminan a intereses afines a los de los asistentes al encuentro.

Reuniones oficiales del comité organizador

Las universidades anfitrionas, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (UAMI), y la Universidad Nacional Autónoma de México, C. U. (UNAM) eligieron, cada una por su parte, un comité organizador, integrado por diez miembros del cuerpo estudiantil. La encomienda de estos estudiantes era colaborar tanto en las labores de organización del encuentro (difusión y trámites burocráticos) como en los dictámenes de las ponencias que se recibieran, además de solicitar patrocinios de instituciones importantes en el ámbito literario. Los alumnos de los primeros semestres se encargarían de las primeras actividades,

mientras que los de los últimos semestres harían las segundas.

Como primera actividad, las fracciones de ambas universidades anfitrionas se reunieron simultáneamente, cada una por su cuenta, con la finalidad de generar propuestas de nombre para el encuentro y un diseño primigenio para el cartel que sería utilizado como promocional de este VI ENELL, con la intención de llevarlas a una posterior reunión general del comité completo.

Dos semanas después, los organizadores de las dos universidades anfitrionas, es decir, el comité organizador, se reunió para definir, por medio de votación, el título del congreso que resulto ser *De eFectos Literarios* y cuyo tema sería literatura urbana.

Para el diseño de los carteles, uno para la convocatoria del encuentro, otro para la convocatoria del concurso de creación¹ y un tercero que sería el cartel conmemorativo del encuentro, contamos con la participación y apoyo de dos estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la UNAM, quienes presentaron varias propuestas. Éstas también fueron sometidas a votación por el comité organizador (los diseños se anexan como apéndices 1, 2, 3, 4 y 5).

En esta misma reunión, se hizo una lista de académicos de ambas universidades propuestos como conferencistas magistrales, a reserva de que aceptaran participar en el encuentro. Entre los académicos propuestos se encontraban Gonzalo Celorio, José Emilio Pacheco, Mariana Ozuna, Aline Peterson, Francisco Barriga, Mónica Lavin, María Rosa Domenella, María del Pilar Montes de Oca, Evodio Escalante, Adolfo Castañón, Hernán Lara Zavala, Eduardo Casar, David García Pérez y otros. Algunos de ellos, por compromisos agendados previamente no pudieron participar, pero agradecieron la invitación (Apéndices 15 y 16). Otros, como Gonzalo Celorio y Mónica Lavin, aceptaron

1 Cfr. capítulo 5.

la invitación y aparecen como conferencistas magistrales en el programa impreso, pero no se presentaron.

El siguiente punto a tratar fue cuál sería la sede principal y la sede alterna de este VI ENELL. Por parte de la UAM-I se propuso la “Casa abierta al tiempo”, principalmente para las ceremonias de inauguración y clausura; y por parte de la UNAM, el Palacio de Minería (ambos recintos ubicados en el Centro Histórico). La primera se descartó por la inconveniencia de traslados entre una sede y otra el mismo día, amén de que las instalaciones no eran apropiadas para recibir el número de asistentes proyectados, quedando como sede principal la Antigua Escuela de Ingeniería, ubicada en Tacuba # 5. También, por unanimidad, se eligieron las antiguas instalaciones de la Academia Mexicana de la Lengua, ubicada en Donceles # 66 para las actividades del último día del encuentro, entre las que se destacó la premiación del 1er. Concurso Nacional de Creación Literaria

Para la realización de un evento de esta magnitud fue necesario establecer comisiones que se encargaran de las diversas actividades de organización previas y durante el encuentro. La primera, tendría como finalidad conseguir las sedes elegidas, es decir, hacer las peticiones y trámites correspondientes para ello. Otra comisión estaría a cargo de la búsqueda de patrocinios (editoriales, librerías, revistas, gobierno local, institutos de cultura, etcétera). Una tercera comisión se ocuparía de gestionar el apoyo de las autoridades de las universidades anfitrionas para avalar este encuentro, pero también para proporcionar presupuesto para la impresión de carteles, convocatorias y constancias.

También sería necesario asignar a quien estaría encargado de administrar el correo electrónico al que los ponentes enviarían todos y cada uno de los trabajos para ser dictaminados; a esta labor se sumaría la de hacer acuse de recibo de los trabajos y, en su momento, enviar las cartas de aceptación y rechazo según el caso. Por otro lado, también se

encargaría de redactar y enviar las cartas de petición para los patrocinadores y, de ser necesario, invitaciones para las universidades adscritas a la REDNELL, de la impresión masiva de trípticos con la convocatoria, además de crear y administrar el blog, en el que se publicarían todas las noticias conforme se produjeran (cf. Apéndices 7, 8, 9 y 10)². Por último, apoyaría a la difusión, y haría envío de correos masivos con la convocatoria a todos los participantes de congresos anteriores.

La difusión del encuentro estaría a cargo de una comisión que tendría la tarea de pegar carteles en las instalaciones de ambas universidades; hacer llegar el cartel promocional y la convocatoria a las delegaciones de las otras universidades para que ellos se encargaran de la distribución en sus campus; pasar a cada uno de los salones en los que se imparten asignaturas relacionadas con literatura y lingüística para invitar a los alumnos a participar como ponentes y asistentes; repartir trípticos con la convocatoria en puntos estratégicos de las facultades; y por último, visitar algunos medios de comunicación (Radio UNAM, TV UNAM, Gaceta UNAM, Gaceta UAM-I, radiodifusora independiente por internet³, y algunas revistas especializadas) para que en todos estos medios se hiciera mención del VI ENELL y se publicara la convocatoria.

Otra comisión sería la encargada de leer, dictaminar y aceptar (o rechazar) las ponencias enviadas. Ésta estaría formada, principalmente, por alumnos de los últimos grados de las carreras de literatura de ambas universidades, así como por pasantes de dichas licenciaturas. Los tres rubros que manejaría esta comisión en su labor dictaminadora, serían: “ponencia aceptada”, “ponencia aceptada con correcciones” y “ponencia rechazada” (cf. Apéndice 10).

2 <http://sextoenell.blogspot.com>

3 www.radiosopa.com

El hospedaje para los asistentes de las universidades del interior de la República es considerado como uno de los rubros más importantes, por lo que sería necesaria la creación de un comité que buscara las mejores condiciones para que la estancia de los estudiantes en esta ciudad durante el congreso fuera óptima, consiguiendo buenos lugares y precios adecuados al presupuesto de los asistentes. El resultado es, por lo tanto, un catálogo de hoteles, hostales y posadas con precios publicados en el blog de la REDNELL para ser consultado por todos los interesados (cf. Apéndice 7).

La última comisión, sería la encargada de la labor de esparcimiento, previo al inicio del encuentro de los asistentes al congreso. Su tarea estaría encaminada a organizar fiestas y reuniones, una vez terminadas las actividades diarias, para fomentar la convivencia extraacadémica entre los asistentes. Debido a que la sede estaría ubicada en el Centro Histórico, al marco ideal de estas reuniones serían los restaurantes aledaños a esta parte de la ciudad, por ende, los miembros de esta comisión se encargarían de visitar dichos locales para solicitar promociones y presupuestos adecuados a la economía de los asistentes.

Desarrollo de las comisiones y problemáticas a las que se enfrentaron

La labor de conseguir la sede resultó una empresa más complicada de lo que esperábamos. Por un lado, los encargados de la ahora “Casa de cultura” ubicada en Donceles # 66 (gestionada por Manuel Edmundo Meza Coriche, estudiante de la UAM-I) accedieron de muy buena manera a recibir el evento, pero, para la sede principal la gestión fue más prolongada; pues, al tratarse de un recinto universitario a cargo de la Facultad de Ingeniería, los trámites de solicitud fueron más largos debido a la burocracia. Los designados para esta tarea fueron la Presidenta de la REDNELL, Svetlana Pribilowska, y el entonces Consejero Universitario, Javier Saenz. En un principio, les fue proporcionada la sede sin obstáculos.

Esto resultó muy relativo, pues tres días antes del inicio del encuentro, gracias a conflictos entre las autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Ingeniería, además de un supuesto error en el papeleo, la sede nos fue tajantemente negada; por ende, nos vimos obligados a cambiarla al antiguo Palacio de Medicina, ubicado frente a la Plaza de Santo Domingo, en el mismo Centro Histórico, gracias al apoyo de la Facultad de Medicina y de la Rectoría de la Universidad Nacional, quien gestionó el contacto con las autoridades de la ya mencionada Facultad.

Este hecho nos obligó a hacer difusión emergente y masiva del cambio de sede, tanto a los asistentes de las universidades locales, como a las del interior de la República y a las instituciones patrocinadoras, por todos los medios posibles: correos electrónicos, carteles improvisados, corrección de carteles anteriores, llamadas telefónicas, saloneo, difusión en la radio independiente ya mencionada, etc.

Cabe mencionar que, al ser un evento organizado por dos universidades, las versiones de este acontecimiento pudieron resultar distintas; pues, mientras los patrocinadores conseguidos por la fracción del comité organizador perteneciente a la UAM-I expresaron cierto disgusto ante el imprevisto, los conseguidos por la fracción de la UNAM se mostraron comprensivos y tolerantes al cambio. Lamentablemente, las comisiones se fueron desintegrando sin previo aviso, por lo que la responsabilidad de las mismas recayó sobre un grupo mínimo, conformado principalmente por alumnos que originalmente no formaban parte del comité organizador.

En el caso de la búsqueda y gestión de patrocinios, y pese a todas las vicisitudes, pudimos conseguir apoyo de editoriales de renombre e independientes, revistas, instancias gubernamentales de cultura y medios de comunicación.

Las revistas que se presentaron en el encuentro y que además hicieron donación de

ejemplares son:

- *Algarabía*
- *Palabrijes* (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)
- *Gatopardo* (no se presentó pero donó 100 ejemplares para su distribución)
- *Vientoenvela* (no se presentó pero donó 100 ejemplares para su distribución)
- *Síncope*
- *Solario*
- *Cataficcía*
- *Replicante*
- *Tres mentes*
- *Ulises*
- *Esta revista se llama Blasfemia*
- *An alfa-beta*
- *Textofilia*
- *Literatura mexicana contemporánea*
- *Dialectos*
- *Lenguaraz*
- *Mucha broka*
- *Palestra*

Las editoriales:

- Larousse (Alianza y Cátedra)
- Eón
- INAH
- Océano
- Pliego
- Versodestierro
- Laberinto
- Fondo de Cultura Económica*
- Tusquets*
- Fractal*

Instituciones:

- Secretaría de Cultura del Distrito Federal
- IMJUVE (Instituto Mexicano de la Juventud)
- Fundación del Centro Histórico (donó publicaciones)
- Universidad Autónoma Metropolitana campus Iztapalapa
- Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México
- Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Facultad de Medicina, UNAM

Otros medios:

- Gaceta UNAM

- Radio UNAM*
- TV UNAM*
- Radiosopa.com
- Gaceta UAM

Con respecto al apoyo de las autoridades para avalar el encuentro no tuvimos problemas, pero el presupuesto para impresión de carteles, trípticos y constancias fue muy limitado y parte de esos gastos fue cubierto por el comité organizador. Cabe destacar la colaboración que se tuvo por parte del Coordinador del Colegio de Letras Clásicas de la UNAM, José David Becerra Islas, y la Coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la UAM-I, Luz Elena Zamudio Rodríguez, pues fueron de las pocas autoridades que se comprometieron con el evento desde el principio y mantuvieron el interés en el desarrollo del mismo.

A decir de la comisión encargada de la comunicación vía electrónica, se dio a la tarea de abrir y poner a disposición dos direcciones de correo electrónico: la primera (ciudarednell@gmail.com), fungió como vínculo interno con el comité organizador y con los delegados de la REDNELL, así como para mantener contacto directo con los patrocinadores del encuentro. La segunda dirección electrónica (sextoenell@gmail.com) fue la publicada y difundida para recibir las ponencias y trabajos de creación literaria, así como las réplicas de los posibles ponentes inconformes con su dictamen; y también de esta misma se enviaron las cartas de aceptación y rechazo según se diera el caso, lo mismo que las cartas de invitación para las universidades que las solicitaran (cf. Apéndices 9 y 10).

* Estas instituciones y editoriales prometieron apoyo que nunca recibimos. Radio UNAM y TV UNAM se comprometieron a cubrir la inauguración y la clausura del evento, pero nunca se presentaron.

En esta segunda dirección se recibieron cerca de 200 ponencias y 80 trabajos de creación literaria (poesía y narrativa). Clasificados en 25 rubros que sirvieron para la organización:

- Crítica literaria
- Literatura española siglo XX
- Literatura española del siglo de oro
- Literatura italiana
- Literatura clásica
- Literatura alemana
- Literatura de la Colonia
- Literatura e internet
- Literatura inglesa
- Literatura medieval
- Literatura norteamericana
- Literatura y ciudad
- Literatura y Filosofía
- Literatura y otras artes
- Literatura mexicana del XIX
- Lingüística
- Historia y ciudad
- Narrativa española del XIX
- Narrativa latinoamericana del XX
- Narrativa mexicana del XX

- Poesía española
- Poesía mexicana
- Teatro
- Creación cuento
- Creación poesía

Además de la creación de las dos direcciones de correo electrónico se creó también un *blog* (véase nota 2) en el que día a día se publicaban, no sólo las noticias y avances de la organización del encuentro, sino también información importante sobre la convocatoria, que originalmente cerraba el 31 de agosto de 2008, pero que fue extendida hasta el 10 de septiembre; además de una lista de hoteles cercanos a la sede; una lista de patrocinadores con sitio *web*; una lista de algunas páginas electrónicas de interés, tanto académicas como turísticas, así como algunas convocatorias para otros congresos previos a éste, las distintas versiones del programa del encuentro y la versión definitiva. Y por último, el aviso de cambio de sede días antes del inicio del evento (cf. Apéndice 7).

Personalmente me encargué de la impresión de un tiraje de 1000 trípticos con la convocatoria para su distribución tanto en las Facultades de la UNAM como en las preparatorias y otras escuelas del Distrito Federal (cf. Apéndice 4).

El trabajo de difusión corrió a cargo de todos los que hasta entonces formábamos parte del comité organizador, debido a que la comisión encargada de dicha actividad había quedado disuelta como ya se mencionó.

La dictaminación, a cargo de estudiantes de los últimos semestres y de pasantes de la Licenciatura en Letras de ambas universidades, no presentó mayores complicaciones. Fueron aceptadas en total 130 ponencias de las 200 recibidas. La dictaminación de creación

para el 1er Concurso Nacional corrió a cargo del mismo comité, que se encargaría de hacer el primer filtro y elegir diez finalistas de cada categoría, a saber, poesía y cuento. La lista de finalistas también fue publicada en el *blog* del encuentro (cf. Apéndice 7). De entre los veinte finalistas, habría una comisión dictaminadora integrada por académicos reconocidos en estas áreas (a saber, narrativa y poesía), que seleccionarían a los ganadores (tres lugares por categoría) del premio consistente en 30 libros para cada uno de los ganadores, donados por las editoriales mencionadas anteriormente, además del monto reunido del cobro de las inscripciones (\$50.00 por persona)⁴.

Algunos de los miembros del comité organizador se dieron a la tarea de recorrer el Centro Histórico en busca de hoteles cercanos a la sede para hacer una lista y publicarla posteriormente, como ya fue mencionado, en el *blog* del encuentro. Lo mismo sucedió con los restaurantes.

La última actividad previa al inicio del encuentro fue la elaboración del programa definitivo. Ésta tomo al comité organizador al menos un par de días de labor extenuante, debido a que la diferencia de opiniones nos hacía complicado llegar a un acuerdo. De hecho, el programa tuvo diferentes versiones a lo largo de la última semana previa al encuentro, pues hubo modificaciones, ya por las ponencias, ya por las conferencias magistrales, ya por los ponentes que sólo asistirían ciertos días (Apéndice 18).

Durante la realización del programa llegamos al acuerdo de titular las mesas con nombres de estaciones del metro de la Ciudad de México, puesto que el tema del encuentro era *Literatura urbana*, así fue como apareció el programa publicado en el *blog* y los ponentes ubicaron sus mesas con tales nombres. Procuramos que los nombres tuvieran relación con el tema de la mesa, labor que nos llevó todavía más tiempo.

⁴ Lo relativo al Concurso de Creación se desarrollará extensamente en el capítulo 4.

Desafortunadamente, y en una decisión unilateral y arbitraria por parte de la fracción de la UAM-I, estos nombres no aparecieron en el programa impreso, de lo cual el resto del comité no recibió explicación alguna. Este hecho suscitó controversia y confusión entre los lectores y los asistentes.

Después de todo este camino recorrido, por fin llegó el día de la inauguración del VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística *De eFectos literarios*, cuyo desarrollo es el tema del siguiente capítulo.

CAPÍTULO 3

DESARROLLO DEL VI ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

El presente capítulo está destinado a dar un recorrido cronológico de los acontecimientos durante la semana en que se llevó a cabo el VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística, *De eFectos Literarios*, así como de los problemas a los que nos enfrentamos y la solución que se les dio.

El 20 de octubre, marcado como el día de inicio de este encuentro, llegamos a las ocho de la mañana al Antiguo Palacio de Medicina, sede del encuentro, para montar las mesas de registro y cafetería, así como los *estands* para las editoriales y revistas que nos solicitaron espacio para promover sus productos. Inmediatamente acudimos a las oficinas del Palacio para presentarnos con las autoridades y que conocieran al resto del comité organizador (algunos ya habían asistido días antes al inmueble para ver los espacios y acordar la logística a seguir con los directivos). Cabe señalar que desde el primer acercamiento, dichas autoridades, se mostraron comprensivas y con gran disposición a participar en este evento, tomando en cuenta la premura del cambio de sede.

Debido al tan mencionado cambio de sede, se formó una comisión emergente que se trasladó a las instalaciones del Palacio de Minería para orientar a los asistentes que, por alguna omisión o por simple distracción, no estuvieran informados de la nueva sede.

La primera sorpresa con la que nos encontramos fue el cambio en el programa, pues ya con tiempo se había acordado nombrar a las mesas con estaciones de la Red de Transporte Colectivo Metropolitano con la intención de aludir a la temática de cada una de ellas; pero cuando tuvimos el programa en nuestras manos descubrimos, con disgusto, que

había sido omitido este dato. No hubo explicación por parte de la fracción de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa (UAM-I), encargada de imprimir el grueso de éstos; arbitraria y unilateralmente decidieron dejar de lado la decisión de todo el comité y el trabajo de muchas horas fue desechado de un plumazo.

Una vez instalado todo, comenzaron las mesas de ponencias. Lo lamentable del caso fue la poca asistencia a las mismas, pues, pese a que se hizo una exhaustiva campaña de difusión, la comunidad local no respondió como esperábamos, por no mencionar a los miembros de las delegaciones de las universidades invitadas, la mayoría de los cuales, aún no arribaba a la ciudad. Dichas ponencias se llevaron a cabo en dos auditorios simultáneamente: en el Auditorio Principal y el Auditorio Paraninfo.

Las mesas se desarrollaron sin mayor problema. A las 12 y 16 horas, se presentaron las primeras conferencias magistrales que corrieron a cargo del Dr. Francisco Barriga, del INAH, y de la Dra. María del Pilar Montes de Oca, editora de la revista *Algarabía*, respectivamente. Cabe mencionar también la presentación del libro *Poesía y condición humana* de Luz Ma. Becerra de la Universidad Iberoamericana, a las 17 horas, así como la presentación del Instituto Mexicano de la Juventud, a las 18 horas.

A las 20 horas inició la ceremonia de Inauguración. En ésta contamos con la presencia de la Dra. Luz Elena Zamudio Rodríguez, Coordinadora de la licenciatura en Letras hispánicas de la UAM-I y un representante del Dr. Ambrosio Velasco Gómez, entonces Director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como de los miembros del comité organizador y la entonces Presidenta de la REDNELL, Svetlana Pribilowka Garza. En este evento se declaró inaugurado oficialmente el VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística *De eFectos Literarios*. Con esto se dieron por concluidas las actividades del primer día, aunque no del todo, pues aún quedaba

pendiente la labor de recoger el mobiliario que amablemente nos proporcionó el Palacio de la Escuela de Medicina. Esto se repetiría todos y cada uno de los días que estuvimos en este inmueble.

21 de octubre. Las actividades iniciaron a las 9 de la mañana con las mesas de ponencias, y se extendieron hasta las 11 del día, hora en que se presentó el libro *Recuerdos que no emigran* de Jesús Rito García. Cabe señalar que debido a la poca afluencia de público a las mesas, en acuerdo con las autoridades del Palacio, cambiamos de auditorios, teniendo como principal al ya mencionado Paraninfo y como alterno al Salón de Actos.

A las 12 del día tuvo lugar la presentación de la revista *Solario*. Después de ésta, a las 13 horas, estaba programada la conferencia magistral a cargo del Lic. Gonzalo Celorio, pero no pudo llevarse a cabo, pues simplemente no se presentó. Horas después nos enteramos de que se encontraba fuera de la ciudad, mediante un correo electrónico dirigido a la presidenta de la REDNELL y enviado una hora antes de la presentación. Afortunadamente, la segunda conferencia magistral sí tuvo lugar y estuvo a cargo de la Dra. Mariana Ozuna Castañeda y el Mtro. Rafael Mondragón, ambos académicos de la UNAM, esto a las 16 horas. A las 17 horas se presentó la *Revista de literatura mexicana contemporánea*, en la que se contó con la presencia de los poetas Sergio Mondragón y Saúl Ibargoyen. A las 18 horas la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, se hizo presente con la revista *Palabrijes*. Y para terminar las presentaciones de este día, contamos con la participación de los autores del libro *Malparaiso*, Jonathan Rojas y Ameyali Magaña.

Posteriormente, las ponencias continuaron hasta las 20 horas, momento señalado para la tercera conferencia magistral dictada por el Dr. Evodio Escalante académico de la UAM-I. Con ésta finalizaron las actividades de la segunda jornada.

22 de octubre. Como estaba programado, a las 9 y 10 horas comenzaron las primeras mesas de ponencias. Al final de éstas, tuvimos alternativamente a las lecturas, la presentación de revistas, que iniciaron a las 11 con la presentación de la revista *Mucha Broka*, para continuar a las 12 del día con la revista *Palestra*; a las 13 horas con la revista *Ulises* y finalmente a las 16 horas con la revista *Algarabía*, que como ya mencionamos es editada por la Dra. María del Pilar Montes de Oca.

A las 18 horas se dictó la conferencia magistral a cargo del Dr. Adolfo Castañón del Colegio Nacional. Después, a las 19 horas se presentó la estación de radio independiente por internet *Radio Sopa*, en donde participaron sus directivos y algunos de sus locutores. Para finalizar la agenda del día el Dr. Hernán Lara Zavala, de la Universidad Nacional Autónoma de México, ofreció una conferencia magistral.

23 de octubre. Como todos los días, este encuentro se inició a las 9 de la mañana con las mesas de ponencias. A las 11 horas se presentó la revista *Replicante*; seguida a las 12 horas por la revista *Tres Mentes*. Conforme a lo programado, a las 13 horas se leyó la conferencia magistral a cargo de la Dra. Ana Rosa Domenella, de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

Continuando con el itinerario, a la par de las ponencias se dieron las presentaciones de las revistas *VersoDestierro* a las 16 horas, *Vientoenvela* a las 18 horas, *Cataficcía* editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas a las 19 horas y, por último, a las 20 horas la revista *Síncope*.

A las 20 hrs. Cristina Rivera Garza presentó algunas de sus publicaciones en el marco de este encuentro. Cabe señalar que en la parte posterior del recinto donde tuvo lugar dicha presentación, la editorial Tusquets instaló un pequeño *estand* en donde se ofertaban, para su adquisición, los libros que la autora ha publicado en esta casa editorial. Con estos eventos

finalizaron las actividades de este cuarto día del VI ENELL *De eFectos Literarios*.

24 de octubre. El quinto día de actividades las mesas comenzaron a las 9 de la mañana como todos los días anteriores. A las 10 horas, comenzaron también las presentaciones de revistas a la par de las mesas de ponencias. La primera fue la revista *Esta revista se llama blasfemia*, seguida por la revista *Textofilia* a las 12 del día. Posteriormente, a las 16 horas, la revista *Perros del alba*, y para finalizar la revista *Lenguaraz* editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La Dra. Aline Petterson dictó su ponencia magistral ya entradas las 18 horas de este día. Este fue el último evento académico del quinto día de actividades, para dar lugar a la ceremonia de Clausura.

A las 19 horas, se dieron por clausuradas las actividades del VI ENELL en presencia de las autoridades del Palacio de la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México y con la participación de la Dra. Luz Elena Zamudio Rodríguez, Coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa; el Mtro. José David Becerra Islas, Coordinador de la Licenciatura en Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; Manuel Edmundo Meza Coriche, representante de la Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística; y Cintia Rosales Ángeles, representante del Comité Organizador del VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística *De eFectos Literarios*. En este acto se agradeció a todas las instituciones, editoriales y revistas que patrocinaron y brindaron apoyo para este evento, así como a las ya mencionadas autoridades de la sede, quienes se mostraron conmovidos por la organización y los alcances de esta red. Si bien los cotejos en el Palacio de la Escuela Nacional de Medicina concluyeron, aún quedaban pendientes los acontecimientos del día

25 de octubre, fechado como el último del encuentro, pero dichas actividades se llevarían a cabo en una sede alterna ubicada en la calle de Donceles # 66, en el Centro Histórico.

25 de octubre. A las 11 de la mañana, y para cerrar con broche de oro el VI ENELL, se iniciaron las actividades ya trasladados a la sede alterna en el antiguo edificio de la Academia Mexicana de la Lengua, ubicado en la calle de Donceles # 66. José Ramón Ruisánchez Serna, de la Universidad Iberoamericana, presentó su más reciente libro titulado *Nada cruel*, en compañía de Luis Felipe Canudas Orezza Ugalde, quien fungió como presentador. Ésta se prolongó más tiempo de lo que estaba estipulado en el programa, pues la actividad que se llevaría a cabo a las 12 horas se canceló, ya que Mónica Lavín de la Universidad Autónoma del Estado de México, que dictaría la última conferencia magistral, no llegó a la cita.

Debemos mencionar también como detalle importante, que cada uno de los ponentes y conferencistas magistrales que se presentaron a este encuentro recibieron una constancia de participación firmada por la Coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la UAM-I, la Dra. Luz Elena Zamudio Rodríguez, por la Presidenta de a REDNELL, Svetlana Pribilowska Garza y por el Representante de la REDNELL, Carlos Orozco Hurtado (Apéndice 14). A partir del 27 de octubre, ya libres de todas las actividades del encuentro, nos dimos a la tarea de imprimir las constancias correspondientes para los asistentes y hacerlas llegar por medio de los delegados de cada universidad participante. Estas últimas fueron firmadas por el Coordinador de la Licenciatura en Letras Clásicas de la UNAM, José David Becerra Islas, la Presidenta de la REDNELL, Svetlana Pribilowska Garza y por mí, Cintia Rosales, como Coordinadora de organización del VI ENELL *De eFectos Literarios*. (cf. Apéndice 15).

Uno de los eventos más esperados por muchos de los asistentes al encuentro fue sin

duda la premiación del Primer Concurso Nacional de Creación Literaria de la REDNELL, ésta se llevó a cabo a las 13 horas. Este acontecimiento resultó un perfecto colofón para las actividades del VI ENELL, pues además de la premiación, los ganadores tuvieron la oportunidad de leer los trabajos que les hicieron merecedores de dicho reconocimiento. Pero en este concurso se ahondará más detalladamente en el siguiente capítulo.

Es así como se desarrolló el VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística *De eFectos Literarios*, llevado a cabo en la Ciudad de México del 20 al 25 de octubre del año 2008.

CAPÍTULO 4

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE CREACIÓN LITERARIA

Como parte de las actividades del VI ENELL se lanzó una convocatoria para lo que se denominó como el 1er Concurso Nacional de Creación Literaria, publicada a la par de la convocatoria para las ponencias. Ésta fue dirigida a todos los estudiantes de la REDNELL para que, por medio de éste, presentaran sus trabajos. Los dos rubros que se tomaron en cuenta para este concurso fueron los géneros de poesía y narrativa.

Bases

Durante la etapa de organización, la primera labor para el comité fue sentar las bases y los criterios a calificar para los trabajos que enviarían los participantes. Por unanimidad se estableció la temática “Poesía y narrativa urbana”, y la extensión de las obras (de no más de diez cuartillas) en las que se podía incluir más de un cuento corto o poemas. También se establecieron los requisitos ineludibles de originalidad y que todas y cada una de las creaciones deberían ser inéditas.

Las características de los trabajos fueron las siguientes: a) formato Word, b) tipografía Times New Roman, c) letra de 12 puntos, d) doble interlineado, y e) que su lectura en voz alta no debería rebasar los quince minutos. Cabe señalar que la convocatoria incluyó un apartado en el que se otorgaban facultades al comité organizador para solucionar imprevistos. Dichos trabajos tendrían que ser enviados vía correo electrónico a la dirección sextoenell@gmail.com, y en ellos debían incluirse los siguientes datos: a) título del texto o serie, b) nombre completo del autor, c) institución a la que pertenece, d) grado que cursa, e) correo electrónico y f) en el asunto del correo la leyenda “Concurso”, para diferenciar entre

los trabajos destinados a ponencias.

Cartel-Convocatoria

Ya con las bases establecidas, el siguiente reto fue decidir el diseño de dicha convocatoria. Para esto se solicitó el apoyo de dos diseñadores, uno por parte la UNAM y otro por parte del UAM, con la finalidad de que hicieran algunas propuestas para ser votadas y así decidir la que se publicaría. Con los diseños hechos, se citó a una junta con todos los, hasta ese momento, miembros del comité organizador. En dicha reunión, celebrada en el Hemiciclo a Juárez, por votación decidimos que se usarían dos diseños, uno para las convocatorias, tanto la de las ponencias como la del concurso, y otro para el cartel conmemorativo (cf. Apéndices 1, 2 y 3).

Los carteles de convocatorias fueron los primeros en publicarse, incluso se presentaron en la junta de delegados celebrada durante las actividades del VI Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura (CONEL), en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, del 7 al 11 de abril de 2008, en la ciudad de Puebla. En dicha junta también se les hizo entrega de parte del tiraje de los carteles a los delegados asistentes para que los difundieran en sus respectivas universidades. Respecto al cartel conmemorativo se programó su publicación para una semana después del cierre de la convocatoria. Éste sólo fue difundido en las universidades anfitrionas y durante la semana de actividades del VI ENELL.

Premios

En la junta del comité ya señalada también se decidió cuántos lugares se otorgarían por cada una de las categorías. Apelando a la justicia, se llegó al acuerdo de que fueran tres

lugares (1ro, 2do y 3er lugar) por cada una. Hasta este momento no se contaba con premios para los ganadores. En vista de lo anterior se consideró la opción de cobrar una cuota de inscripción a los participantes del encuentro (ponentes, asistentes y creadores), con la finalidad de obtener un fondo que se destinaría íntegro a los ganadores, repartido equitativamente entre los tres primeros lugares de cada categoría para así incentivar a los jóvenes talentos creativos. Dicho sea de paso, este dato no se reveló con detalle, pues simplemente se corrió la voz de que los galardonados obtendrían un premio.

Como ya se mencionó, invitamos a algunas editoriales y revistas a formar parte de este VI ENELL a manera de patrocinadores. Vale la pena señalar que editoriales como Larousse (que maneja las ediciones de Alianza), Océano y el INAH hicieron muy generosas donaciones, de tal modo que el premio para los ganadores del concurso consistió en un total de 30 libros para cada uno, además del dinero obtenido en las inscripciones.

Recepción de trabajos y dictaminación

Debido a la convocatoria, tuvimos una respuesta positiva por parte de los miembros de la Red. Los números arrojados fueron los siguientes: en total se recibieron 82 trabajos divididos en 49 de narrativa y 33 de poesía. El proceso de dictaminación de los trabajos de creación constó de tres etapas:

- 1) Un primer filtro en el que el comité dictaminador, formado por estudiantes de las universidades anfitrionas, hizo una primera lectura y destacó los mejores trabajos.
- 2) De las creaciones seleccionadas se extrajeron diez de cada categoría como finalistas.
- 3) Un jurado compuesto por académicos de ambas instituciones (que prefirió mantenerse en el anonimato pues algunos de los concursantes eran alumnos suyos), eligió a los ganadores.

Los finalistas fueron los siguientes:

Narrativa:

- 1) “Ciudad es una híbrida sospecha” de Alfonso Montoya Vázquez.
- 2) “Las ideas de Isabel” de Alina Denisse Hernández Navarro.
- 3) “Lluvia” de Ignacio Jiménez Sánchez.
- 4) “Como matar una foca” de la serie Tres cuentos y un sabor a moneda de Kenji Iván Hernández Tolentino.
- 5) “Después del temblor” de Elisa Gaitán Fabela.
- 6) “Destino” de Giralda Castillo Rodríguez.
- 7) “De pies a cabeza” de Oscar Espinoza García.
- 8) “El examen de la vista” de José Pulido Mata.
- 9) “El rey de la rumba” de Rodolfo Ruiz
- 10) “Dos crónicas de ciudadanos” de Evelyn Yaneli Garfias Varela.

Poesía:

- 1) “Domingo” de Kin Navarro Reza.
- 2) “CiudadElla” de Estephani Granda Lamadrid.
- 3) “Diez páginas” de Mauricio Anastacio Naranjo.
- 4) “”Defecos literarios” de Celeste Espinoza Uribe.
- 5) “Tríptico de la flor” de Jaime Woolrich.
- 6) “Antología de haikú urbano” de Damian Yukío Romero Díaz.
- 7) “Vitácora de asfalto” de Andree Esparza Navarro.
- 8) “Pequeño poemario ciudadano” de Carlos Lejaím Gómez Hernández.
- 9) “Poemas de una ciudad vieja” de Eduardo Paredes Ocampo.

10) “Tributos marginales” de Fabian Emmanuel Rivera Juárez.

Ganadores.

Los ganadores, como ya se mencionó con anterioridad, se definieron gracias a la colaboración de algunos académicos de las universidades anfitrionas, que amablemente aceptaron fungir como jurado, con la condición de que sus nombres no fueran mencionados y así evitar especulaciones entre sus mismos alumnos.

Como la convocatoria misma lo decía, las situaciones extraordinarias estaban sujetas a la decisión del comité organizador. En este punto, debido a la muy poca asistencia al encuentro, la cantidad de dinero destinada a los premios se vio reducida en gran manera, por ende se decidió sólo dar dos lugares por cada categoría, y así repartir el premio en efectivo, sólo entre cuatro concursantes, en lugar de seis. La cantidad recaudada fue de \$7,000, los cuales se repartieron de la siguiente manera: \$2,000 a los dos primeros lugares y \$1,500 a los segundos lugares.

Los cuatro concursantes premiados fueron los siguientes:

Narrativa

1er. lugar. “El examen de la vista” de José Pulido Mata.

2do, Lugar .“Las ideas de Isabel” de Alina Denisse Hernández Navarro.

Poesía

1er. Lugar .“Tributos marginales” de Fabián Emmanuel Rivera Juárez.

2do. lugar. “Diez páginas” de Mauricio Anastacio Naranjo.

Durante la premiación, los ganadores recibieron su premio en efectivo, acompañado de una nutrida dotación de libros cortesía de las editoriales patrocinadoras. Además, en esta ceremonia se leyeron los trabajos que los hicieron merecedores de este reconocimiento.

CONCLUSIONES

Debido a que este es un Informe de Servicio Social me veo en la necesidad de exponer el impacto que tienen estos congresos en la sociedad de alumnos de Letras Clásicas.

En primer lugar considero importante que ya se incluya esta temática en las convocatorias y gracias a esto ya tengamos presencia en la REDNELL, pues a mi salida un nuevo delegado quedó a cargo de continuar con la labor iniciada años antes. Esto ha fomentado la participación de los alumnos, ya no sólo como asistentes sino como ponentes, pues ya encuentran un foro abierto para la presentación de sus trabajos a nivel nacional y frente a un auditorio potencialmente interesado y no especializado en las temáticas clásicas. No está por demás señalar que los que más entusiasmo demuestran son los alumnos de los primeros semestres de la carrera, lo cual es importante pues con ello se asegura la continuidad del trabajo.

Pero hay que ser realistas, pues si bien la participación ha ido en aumento, aún es muy poca. Por ende la importancia de la colaboración de los académicos, quienes deben inculcar a sus alumnos la trascendencia de este tipo de eventos, pues con ellos, además de obtener constancias de valor curricular, pueden encontrar afinidades con otros estudiantes con sus mismo intereses e intercambiar experiencias y metodologías de investigación, lo cual enriquece en gran medida la labor de los estudiantes.

Específicamente para la realización del VI ENELL, tuve que hacer uso de mis conocimientos en materia de literatura, pues gracias a estos el juicio dictaminador resultó más crítico, lo que propició que las ponencias que se incluyeron en el congreso fueran las de mejor manufactura y con los elementos necesarios para formar parte de un evento de

esta trascendencia. El comité dictaminados no sólo se formó de especialistas en literaturas hispánicas o modernas, sino de latinistas y helenistas que se encargaron de filtrar los trabajos afines.

Esto da pie para comentar uno de los principales problemas de los congresos, al menos para los alumnos de Letras Clásicas, y es que en el grueso de las universidad no hay un conocimiento especializado de esta rama y los comités dictaminadores se componen de estudiantes que no propiamente se especializan en el tema que van a dictaminar, lo que provoca que, en ocasiones, sean aceptadas ponencias que no cumplen con un rigor académico mínimo y que rechacen algunas excelentes, y no porque haya dolo de por medio, sino un pleno desconocimiento al respecto. Tristemente, esto ha propiciado que a veces, los alumnos de Clásicas sean relegados y pierdan el interés en asistir a los congresos.

En sus inicios, la REDNELL surgió como un proyecto muy ambicioso pues se invitó a participar a todas las universidades del país, lo que dio como resultado la inclusión de 26 de éstas. Lamentablemente, en muchas de esas instituciones se perdió continuidad debido a diversos factores; de entre los cuales destaca el desinterés de las generación posteriores a las que iniciaron esta labor y la deserción de los delegados que se retiraron sin dejar en su lugar algún sucesor que se encargara de dar seguimiento a la difusión y organización de sus propias delegaciones. Afortunadamente aun existen universidades que se mantienen en pie y comprometidas con la red, esto ha permitido que los congresos y encuentros sigan organizándose cada seis meses. La delegación de Letras Clásicas ha sido un ejemplo claro de este compromiso, pues a pesar de las adversidades a las que me tuve que enfrentar, siempre conté con el apoyo de mis compañeros delegados, del Coordinador del Colegio de Letras Clásicas, Profesor José David Becerra Islas y de Julio César García Fonseca, quien aceptó sucederme en el cargo, con todo lo que esto implicaba, pues gracias a ello, seguimos

dando a conocer al resto de la universidades el trabajo de investigación que en este colegio y en la UNAM se realiza.

Gracias al trabajo en equipo y al compromiso que todos mostramos con la red, se llevó a cabo el VI ENELL en los tiempos programados y con la calidad deseada; no con el éxitos esperado (debido a la falta de asistencia), pero sí con buenos dividendos y un crecimiento en lo personal y lo profesional.

De efectos Literarios

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística
"De efectos literarios"
LA RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA,
LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CONVOCAN
A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LITERATURA Y ÁREAS AFINES A PARTICIPAR EN EL
I CONCURSO NACIONAL DE POESÍA Y NARRATIVA URBANA QUE SE REALIZARÁ EN EL MARCO DEL VI ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA.
"De efectos literarios" con el tema: Literatura y ciudad QUE SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 25 DE OCTUBRE DE 2008 EN LA CIUDAD DE MÉXICO
<http://sextoenell.blogspot.com>

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se expongan las opiniones y trabajos realizados por estudiantes del área de humanidades, así como para fomentar la investigación sobre los diferentes campos que la lingüística y la literatura ofrecen.
Los finalistas podrán leer su obra en el cierre del encuentro, el día 25 de octubre. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada categoría. El jurado estará compuesto por escritores reconocidos y por alumnos de la carrera de literatura de las universidades anfitrionas.

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes de licenciatura o maestría en el área de humanidades matriculados en universidades nacionales y extranjeras, tanto públicas como privadas.
2. Se podrá participar con narrativa o poesía (solo en una categoría), siempre y cuando las propuestas estén relacionadas con el tema central del encuentro: "Literatura y ciudad".
3. Los trabajos enviados deberán ser inéditos y originales.
4. Los trabajos enviados no deberán tener más de diez cuartillas (se podrán incluir más de un cuento y/o poema, pero el total enviado no deberá exceder el límite impuesto).
5. Los trabajos deberán reunir las siguientes características: a) formato Word, b) tipografía Times New Roman, c) letra de 12 puntos, d) doble interlineado, y e) su lectura en voz alta no deberá rebasar los quince minutos.
6. Se debe incluir en el cuerpo del mensaje la siguiente información: a) título del texto o serie, b) nombre completo del autor, c) institución a la que pertenece, d) grado que cursa, e) correo-e.
7. Las creaciones deberán mandarse como archivo adjunto al correo: sextoenell@gmail.com, con el asunto "Concurso".
8. La presente convocatoria queda abierta desde la fecha de su publicación hasta el 31 de agosto de 2008.
9. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
Para mayores informes:
sextoenell@gmail.com
<http://sextoenell.blogspot.com>

6° Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística

Del 20 al 25 de Octubre

APÉNDICE 1. CONVOCATORIA ENCUENTRO

APÉNDICES



De efectos Literarios

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística

"De efectos literarios"

LA RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA,
LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCAN

A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LITERATURA Y ÁREAS AFINES A PARTICIPAR EN EL I CONCURSO NACIONAL DE POESÍA Y NARRATIVA URBANA QUE SE REALIZARÁ EN EL MARCO DEL VI ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA:

"De efectos literarios" con el tema: Literatura y ciudad QUE SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 25 DE OCTUBRE DE 2008 EN LA

CIUDAD DE MÉXICO

<http://sextoenell.blogspot.com/>

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se expongan las opiniones y trabajos realizados por estudiantes del área de humanidades, así como para fomentar la investigación sobre los diferentes campos que la lingüística y la literatura ofrecen.

Los finalistas podrán leer su obra en el cierre del Encuentro, el día 25 de octubre. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada categoría. El jurado estará compuesto por escritores reconocidos y por alumnos de la carrera de literatura de ambas universidades.

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes de licenciatura o maestría en el área de humanidades matriculados en universidades nacionales y extranjeras, tanto públicas como privadas.

2. Se podrá participar con narrativa o poesía (sólo en una categoría), siempre y cuando las propuestas estén relacionadas con el tema central del encuentro: "Literatura y ciudad".

3. Los trabajos enviados deberán ser impresas y originales.

4. Los trabajos enviados no deberán tener más de diez cuartillas (se podrán incluir más de un cuento o poema, pero el total enviado no deberá exceder el límite impuesto).

5. Los trabajos deberán reunir las siguientes características: a) formato Word, b) tipografía Times New Roman, c) letra de 12 puntos, d) doble interlineado, y e) su lectura en voz alta no deberá rebasar los quince minutos.

6. Se debe incluir en el cuerpo del mensaje la siguiente información: a) título del texto o serie, b) nombre completo del autor, c) institución a la que pertenece, d) grado que cursa, e) correo electrónico.

7. Las creaciones deberán mandarse como archivo adjunto a la dirección: sextoenell@gmail.com con el asunto: "Concurso".

8. La presente convocatoria queda abierta desde la fecha de su publicación hasta el 31 de agosto de 2008.

9. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Para mayores informes: <http://sextoenell.blogspot.com/>
sextoenell@gmail.com

6° Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística

Del 20 al 25 de Octubre



APENDICE 3. CARTEL CONMEMORATIVO



REDNELL CONVOCA

A todos los estudiantes de literatura lingüística y áreas afines a participar en el VI Encuentro Nacional de Literatura y Lingüística

"De eFectos literarios"

con el tema **literatura y ciudad**

Base:

Podrán participar todos los estudiantes de literatura y maestría en el área de humanidades de universidades nacionales o extranjeras tanto públicas como privadas.

Los trabajos enviados deberán ser inéditos y originales.

Las ponencias deben presentar estructura y metodología básica. Bibliografía mínima de 4 entradas (libros, revistas, internet, etc.)

Las ponencias enviadas no deben tener menos de ocho cuartillas ni más de diez (excluyendo las páginas de bibliografía).

Las ponencias deben reunir las siguientes características: a) formato Word b) tipografía Times New Roman no. 12 c) doble interlineado d) su lectura en voz alta no deberá rebasar los quince minutos (las ponencias que excedan este límite no serán aceptadas).

Se debe incluir en el cuerpo del mensaje: a) título de la ponencia b) nombre completo del autor c) institución a la que pertenece d) grado que cursa e) correo-e f) especificar requerimientos (trovector cañón, etc.)

Las ponencias deben mandarse como archivo adjunto a la dirección sextoenell@gmail.com.

Se requiere que las ponencias se ajusten a las líneas temáticas expuestas a continuación:

Literatura clásica
Literatura Europea:
Alemana, Española, Francesa, Inglesa,
Italiana (escritas y/o desarrolladas en
contextos urbanos de cualquier época)
Literatura hispanoamericana
Literatura Norteamericana
Sociolingüística
Evolución lingüística psicolingüística
Pragmática
Fonética, fonológica y morfosintaxis
Filosofía del lenguaje
Semiótica
El lenguaje en la ciudad
Teoría Literaria y teoría lingüística
Historieta, cómic y literatura
Internet y literatura
Estudios de género
Protagonismo de la ciudad en la literatura
La ciudad como símbolo y como lenguaje
El concepto de lo "urbano" en la literatura
La presente convocatoria queda abierta desde
la fecha de su publicación hasta el 31 de
agosto del 2009.

Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

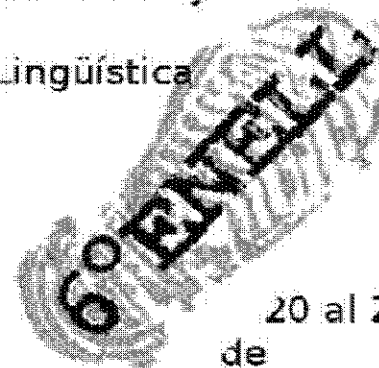
Convocatoria completa e informes:
<http://sextoenell.blogspot.com>
sextoenell@gmail.com

De eFectos literarios

6to
Encuentro
Nacional de

Estudiantes de
Literatura y

Lingüística



20 al 25
de

Octubre

sextoenell@gmail.com
<http://sextoenell.blogspot.com>

Primer Concurso de Creación Literaria

De la
RED
Nacional de

Estudiantes de
Literatura y

Linguística
Los trabajos deberán leerse en el cierre del Encuentro, el día 25 de octubre. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada categoría. El jurado estará compuesto por especialistas y alumnos de la carrera de literatura de las universidades anfitrionas.

Bases
Podrán participar todos los estudiantes de licenciatura y maestría en el área de humanidades de universidades nacionales o extranjeras tanto públicas como privadas.

Las creaciones deberán mandarse como archivo adjunto a la dirección: sextoenell@gmail.com con el asunto: "Concurso".

Los trabajos enviados deberán ser inéditos y originales.

Se podrá participar en narrativa o poesía (sólo en una) siempre y cuando las propuestas estén relacionadas con el tema central del encuentro: Literatura y Ciudad.

Los trabajos enviados no deben tener más de diez cuartillas (se podrá incluir más de un cuento o poema, pero el total enviado no deberá exceder el límite impuesto).

Los trabajos deben reunir las siguientes características: a) formato Word b) tipografía Times New Roman no. 12 c) doble interlineado d) su lectura en voz alta no deberá rebasar los quince minutos.

Se debe incluir en el cuerpo del mensaje: a) título del proyecto b) nombre completo del autor c) institución a la que pertenece d) grado que cursa e) correo-e.

La presente convocatoria queda abierta desde la fecha de su publicación hasta el 31 de agosto del 2008.

Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

Convocatoria completa e informes:
<http://sextoenell.blogspot.com>
sextoenell@gmail.com

De eFectos literarios

sextoenell@gmail.com
<http://sextoenell.blogspot.com>

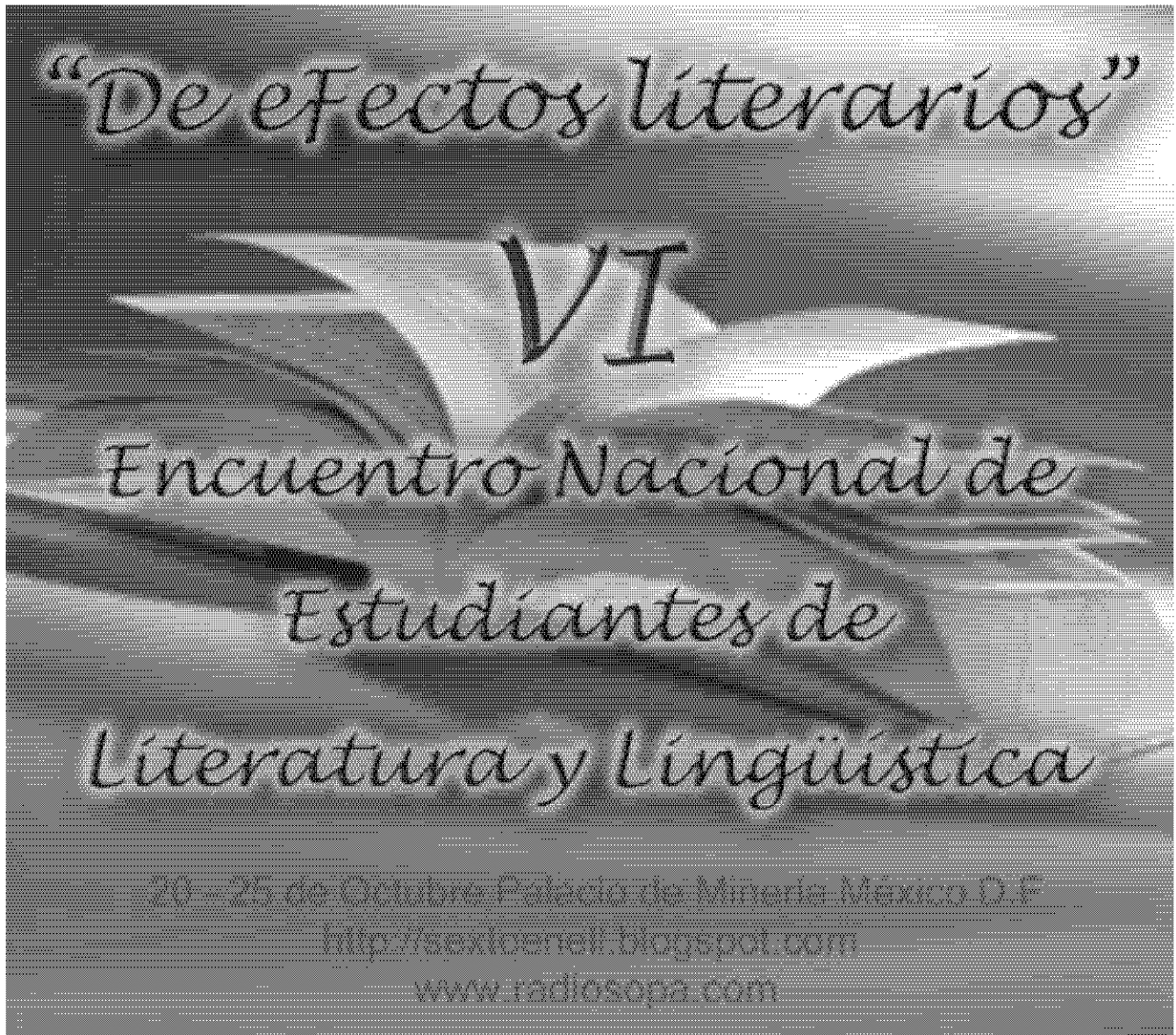
20
al
25
de

Oct.

6to
Encuentro
Nacional de

Estudiantes de
Literatura y



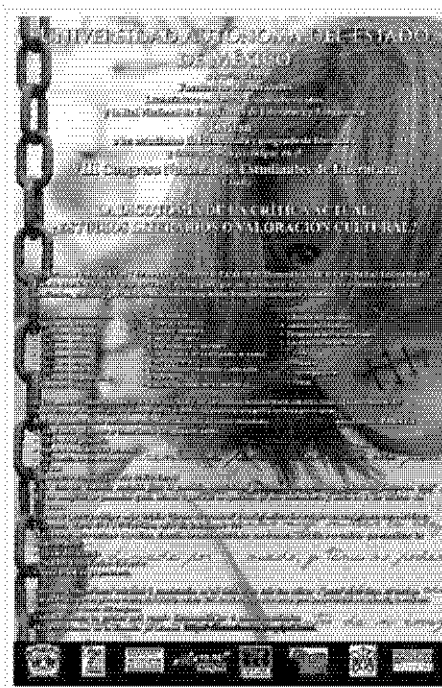


RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA (México)

Bienvenidos al blog de la Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística (REDNELL). Aquí podrás enterarte de los próximos encuentros y congresos de estudiantes además de concursos literarios presentaciones de libros y/o revistas etc. Este es un blog en constante construcción si tienes algún evento o revista o quieres formar parte de la red no dejes de mandar tus comentarios.

Viernes 25 de diciembre de 2009

PROXIMO EVENTO REDNELL, México



REDNELL, México tiene el gusto de invitar a todos los interesados a su próximo evento el VIII CONEL que, se celebrará en la Ciudad de Toluca el próximo año.

Participen. Difundan la convocatoria. Asistan.

Publicado por ciudadrednell en 14:53 0 comentarios

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (2)

Universidades

[BUAP](#)

[UACH](#)

[UADY](#)

[UAEM](#)

[UAGTO](#)

[UAM](#)

[UANL](#)

[UAQ](#)

[UASLP](#)

[UNAM](#)

[USON](#)

REDNELL y otras REDES

[VIII CONEL, Toluca- UAEM, convocatoria](#)

[Red Perú](#)

[Red Colombia](#)

[NOTICIAS](#)

[EVENTOS](#)

[ESTATUTOS](#)

[CONEL VII](#)

Revistas

[Alocrabia](#)

[Analfabeta](#)

Jueves 14 de mayo de 2009

CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA. PERÚ 2009. III CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA CONELIT 2009. LIMA PERÚ

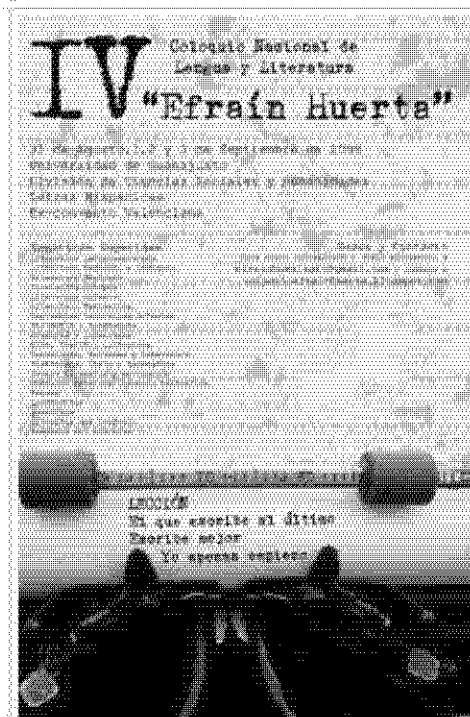


Publicado por ciudadrednell en 23:16 3 comentarios

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (0)

Jueves 29 de enero de 2009

COLOQUIO NACIONAL DE LENGUA Y LITERATURA. GUANAJUATO 2009



[Analfabeta](#)

[Catáfrasis](#)

[Esta revista se llama Blasfemia](#)

[Lenquaraz](#)

[Mexicana Contemporánea](#)

[Palabrijes](#)

[Perros del alba](#)

[Replicante](#)

[Solario](#)

[Síncope](#)

[Textofila](#)

[Ulises](#)

[Viento en Vela](#)

Otros

[EARWAX FM](#)

[RADIO DESCONTROL](#)

[RADIO SOPA](#)

Archivo del blog

[diciembre \(1\)](#)

[mayo \(1\)](#)

[enero \(1\)](#)

[noviembre \(1\)](#)

Datos personales

[CIUDADREDNELL](#)

Blog de la Red Nacional de
Estudiantes de Lingüística y
Literatura, México.

[Ver todo mi perfil](#)

domingo 16 de noviembre de 2008

REDNELL MÉXICO TE DA LA BIENVENIDA

LA RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA EN MÉXICO.

surgió hace ya más de siete años gracias a la inquietud de un grupo de estudiantes y un par de congresos. La intención de estos eventos es la de integrar las distintas visiones y enfoques desde los cuales estudiamos literatura en todo el país. También pretende poner en contacto a las universidades que tienen carreras de literatura y afines para que los jóvenes conozcan las opciones de intercambios y/o posgrados que pueden realizar en México. Se trata de leerlos, escucharlos, subrayarlos: **CONOCERNOS**. ciudadrednell@gmail.com

Da click aquí para entrar:



Actualmente la red tiene contacto con más de 20 universidades, más de 20 revistas independientes de literatura y cultura oral, diversas editoriales independientes han colaborado y siguen colaborando con nosotros. Si tu Universidad quiere ser parte de la red o te interesa estar al tanto de las actividades literarias y culturales sigue visitando o escribe a ciudadrednell@gmail.com.

DELEGADOS, NO OLVIDEN DE ESTAR AL PENDIENTE DE:

[NOTICIAS](#), [ESTATUTOS](#)

Publicado por ciudadrednell en 14:11 1 comentario

Reacciones: divertida (0) interesante (0) gay (0)

[Página principal](#)

Suscribirse a: Entradas (Atom)

APÉNDICE 7. BLOG VI ENELL

de efectos literarios

miércoles 20 de febrero de 2008

Concurso de creación

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de
Literatura y Lingüística
"De efectos literarios"

LA RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE
LITERATURA Y LINGÜÍSTICA,
LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCAN

A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LITERATURA Y ÁREAS AFINES
A PARTICIPAR EN EL
I CONCURSO NACIONAL DE POESÍA Y NARRATIVA URBANA QUE
SE REALIZARÁ EN EL MARCO DEL VI ENCUENTRO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

"De efectos literarios" con el tema: Literatura y ciudad

QUE SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 25 DE OCTUBRE DE 2008 EN LA
CIUDAD DE MÉXICO

<http://sextoenell.blogspot.com>

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se expongan las opiniones y trabajos realizados por estudiantes del área de humanidades, así como para fomentar la investigación sobre los diferentes campos que la lingüística y la literatura ofrecen. Los finalistas podrán leer su obra en el cierre del Encuentro, el día 25 de



Lista de hoteles

La sede está entre Metro Allende y Metro Bellas Artes (revisar qué tan cerca están sus hoteles)

Hotel El Salvador 55 21 21 60

Hotel Diligencias 55 26 58 40

Hotel Castropol 55 22 19 20

Hotel Canadá 55 19 21 06

Hotel Azores 55 21 52 20

Hotel Antillas 55 26 56 74

Hotel Roble

Hotel Isabel

Hotel Patria

Hostal Mexico City

Hostal Moneda

Hostal Virreyes

YWCA

Hotel Congreso 55 10 44 46 / 55 10 98 88

Hostal Amigo

Hostal Catedral

Hotel Cuba

Hotel Principal

Por si pasean

Regalos

Chapultepec: Zoológico, MNH (Castillo),

Museo de Arte Moderno, Museo Rufino

Tamayo, Casa del Lago, La Feria

Gira Roji

Varios

Sistema de Transporte Colectivo
Metropolitano

Revistas y editoriales patrocinadoras

Editorial Almadía

Revista de Literatura Mexicana

Contemporánea

Radiosopa

"De efectos literarios" con el tema: Literatura y ciudad

QUE SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 25 DE OCTUBRE DE 2008 EN LA
CIUDAD DE MÉXICO

<http://sextoenell.blogspot.com>

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se expongan las opiniones y trabajos realizados por estudiantes del área de humanidades, así como para fomentar la investigación sobre los diferentes campos que la lingüística y la literatura ofrecen. Los finalistas podrán leer su obra en el cierre del Encuentro, el día 25 de octubre. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada categoría. El jurado estará compuesto por escritores reconocidos y por alumnos de la carrera de literatura de ambas universidades.

BASES

Podrán participar todos los estudiantes de licenciatura y/o maestría en el área de humanidades matriculados en universidades nacionales y extranjeras, tanto públicas como privadas. Se podrá participar con narrativa o poesía (sólo en una categoría) siempre y cuando las propuestas estén relacionadas con el tema central del encuentro: "Literatura y ciudad". Los trabajos enviados deberán ser inéditos y originales. Los trabajos enviados no deberán tener más de diez cuartillas (se podrán incluir más de un cuento o poema, pero el total enviado no deberá exceder el límite impuesto). Los trabajos deberán reunir las siguientes características: a) formato Word, b) tipografía Times New Roman, c) letra de 12 puntos, d) doble interlineado, y e) su lectura en voz alta no deberá rebasar los quince minutos. Se debe incluir en el cuerpo del mensaje la siguiente información: a) título del texto o serie b) nombre completo del autor, c) institución a la que pertenece, d) grado que cursa, e) correo electrónico. Las creaciones deberán mandarse como archivo adjunto a la dirección: sextoenell@gmail.com, con el asunto: "Concurso". La presente convocatoria queda abierta desde la fecha de su publicación hasta el 31 de agosto de 2008. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Para mayores informes: <http://sextoenell.blogspot.com/>,
sextoenell@gmail.com

Publicado por REDNELL en 13:25

19 comentarios

Chepultepec, Zoológico, MHR (Castillo),
Museo de Arte Moderno, Museo Rufino
Tamayo, Casa del Lago, La Feria

Guía Roji

Varios

Sistema de Transporte Colectivo:
Metropolitano

Revistas y editoriales

patrocinadoras

Editorial Almadía

Revista de Literatura Mexicana
Contemporánea

Radiosopa

Fondo de Cultura Económica

Editorial Océano

Sotorio

Ulises

Palabrijes

Broka

Replicante

Editorial Larousse

Algarabía

Viento en Vela

Textofilia

Sitios de interés

Instituto Mexicano de la Juventud

TV UNAM

Radio UNAM

Palacio de Minería

REDNELL

REDNELL México

Archivo del blog

▼ 2008 (12)

► noviembre (1)

► octubre (7)

► septiembre (1)

► agosto (1)

▼ febrero (2)

▼ feb. 20 (2)

Concurso de creación

Convocatoria ENELL

VI Encuentro Nacional de Estudiantes de
Literatura y Lingüística
"De efectos literarios"

LA RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE
LITERATURA Y LINGÜÍSTICA, LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO



CONVOCAN

A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LITERATURA Y ÁREAS AFINES
A PARTICIPAR EN EL VI ENCUENTRO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA
"De efectos literarios" con el tema: Literatura y ciudad

QUE SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 25 DE OCTUBRE DE 2008 EN LA
CIUDAD DE MÉXICO <http://sexcoenell.blogspot.com/>

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se expongan las opiniones y trabajos realizados por estudiantes del área de humanidades, así como para fomentar la investigación sobre los diferentes campos que la lingüística y la literatura ofrecen.

Líneas de estudio:

Estudios literarios

Literatura clásica

Literatura europea:

Alemana

Española

Francesa

Inglés

Italiana

(Escritas y/o desarrolladas en contextos urbanos de cualquier época.)

Literatura hispanoamericana

Literatura norteamericana

Estudios lingüísticos:

Sociolingüística

Etnolingüística

Psicolingüística

Convocatoria ENELL

Datos personales

VI ENELL

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se expongan las opiniones y trabajos realizados por estudiantes del área de humanidades, así como para fomentar la investigación sobre los diferentes campos que la lingüística y la literatura ofrecen.

[Ver todo mi perfil](#)

Psicolingüística
Neurolingüística
Pragmática
Fonética, fonología y morfosintaxis
Filosofía del lenguaje
Semiótica
El lenguaje en la ciudad

Estudios multidiscipinarios
Teoría literaria y teoría lingüística
Historieta, comic y literatura
Internet y literatura
Cine, teatro y literatura
Estudios de géneros
Protagonismo de la ciudad en la literatura
La ciudad como símbolo y como lenguaje
El concepto "urbano" dentro de la literatura.

BASES

Podrán participar todos los estudiantes de licenciatura y/o maestría en el área de humanidades matriculados en universidades nacionales y extranjeras, tanto públicas como privadas. Se requiere que las ponencias se ajusten a las líneas temáticas arriba expuestas. Las ponencias deberán presentar una estructura y metodología básica.

Bibliografía mínima con cuatro entradas (libros, revistas especializadas, artículos de páginas académicas en internet). Los trabajos enviados deberán ser inéditos y originales. Las ponencias enviadas no deben tener menos de ocho cuartillas ni más de diez (excluyendo las páginas de bibliografía). Las ponencias deben reunir las siguientes características: a) formato Word, b) tipografía Times New Roman, c) letra de 12 puntos, d) doble interlineado, y e) su lectura en voz alta no deberá rebasar los quince minutos (las ponencias que excedan este límite no serán aceptadas). Se debe incluir en el cuerpo del mensaje la siguiente información: a) título de la ponencia, b) nombre completo del autor, c) institución a la que pertenece, d) grado que cursa, e) correo electrónico, f) especificación sobre la necesidad de proyector, cañón, etc. Las ponencias deberán mandarse como archivo adjunto a la dirección: sextoenel@gmail.com, con el asunto: "Ponencia". Sólo se aceptarán para su dictaminación ponencias completas. La presente convocatoria queda abierta desde la fecha de su publicación hasta el 31 de agosto de 2008. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité

Organizador.

Para mayores informes: <http://sextoenel.blogspot.com/>,
sextoenel@gmail.com

lunes 13 de octubre de 2008

Finalistas del 1er Concurso Nacional de Poesía y Narrativa Urbana

A continuación se muestra la lista de finalistas de cada categoría (cuento y poesía). Los ganadores se darán a conocer el sábado 25 de octubre en el Palacio de Medicina, dentro del marco del VI ENELL.

Cuento

Título: *Ciudad es una híbrida sospecha*

Autor: Alfonso Montoya Vázquez

Título: *Las ideas de Isabel*

Autor: Alina Denisse Hernández Navarro

Título: *Lluvia*

Autor: Ignacio Jiménez Sánchez

Título: *Cómo matar una foca, de la serie "Tres cuentos y un sabor a moneda"*

Autor: Kenji Iván Hernández Tolentino

Título: *Después del temblor*

Autor: Elisa Gaytán Fabela

Título: *Destino*

Autor: Gilda Castillo Rodríguez

Título: *De pies a cabeza*

Autor: Oscar Espinoza García

Título: *El examen de la vista*

Autor: José Pulido Matz

Lista de hoteles

La sede está entre Metro Atlante y Metro Bellas Artes (revisen qué tan cerca están sus hoteles)

Hotel El Salvador 55 21 21 60

Hotel Diligencias 55 26 58 40

Hotel Castropol 55 22 19 20

Hotel Canadá 55 18 21 05

Hotel Azores 55 21 52 20

Hotel Antillas 55 26 56 74

Hotel Robie

Hotel Isabel

Hotel Patria

Hostal Mexico City

Hostal Moneda

Hotel Virreyes

YWCA

Hotel Congreso 55 10 44 45 // 55 10 98 88

Hostal Amigo

Hostal Catedral

Hotel Cuba

Hotel Principal

Por sí pasean

Regalos:

Chapultepec: Zoológico, MNH (Castillo),

Museo de Arte Moderno, Museo Rufino

Tamayo, Casa del Lago, La Feria

Guía Roji

Vaños

Sistema de Transporte Colectivo

Metropolitano

Revistas y editoriales

patrocinadoras

Editorial Almadia

Revista de Literatura Mexicana

Contemporánea

Radicesopa

Escuela de Escritores Escarlates

Título: *El rey de la rumba*

Autor: Rodolfo Ruíz

Título: *Dos crónicas de ciudadanos*

Autor: Evelyn Yaneli Garfias Varela

Título: *Domingo*

Autor: Kin Navaro Reza

Poesía

Título: *CiudadElla*

Autor: Estephani Granda Lamadrid

Título: *Diez páginas*

Autor: Mauricio Anastasio Naranjo

Título: *Defecos literarios*

Autor: Celeste Espinoza Uribe

Título: *Tríptico de la flor*

Autor: Jaime Woodrich

Título: *Antología de haiku urbano*

Autor: Damián Yukio Romero Díaz

Título: *Bitácora de asfalto*

Autor: Andrea Esparza Navaro

Título: *Pequeño poemario ciudadano*

Autor: Carlos Lejaím Gómez Hernández

Título: *Poemas de una ciudad vieja*

Autor: Eduardo Paredes Ocampo

Título: *Tributos marginales*

Autor: Fabián Emmanuel Rivera Juárez

¡Muchas gracias a todos los que participaron en el concurso y muchas felicidades a los finalistas! Los esperamos el sábado 25 de octubre en el Palacio de Minería a las 13:00 hrs. para la premiación.

¡ATENCIÓN!

Comité organizador:

COMITÉ ORGANIZADOR

Editorial Océano

Solario

Ulicez

Palabrijos

Broks

Replicante

Editorial Larousse

Algarabía

Viento en Vela

Textofilia

Sitios de interés

Instituto Mexicano de la Juventud

TV UNAM

Radio UNAM

Palacio de Minería

REDNELL

REDNELL México

Archivo del blog

▼ 2008 (12)

▶ noviembre (1)

▼ octubre (7)

▶ oct 27 (1)

▶ oct 17 (1)

▶ oct 15 (1)

▼ oct 13 (1)

Finalistas del 1er. Concurso
Nacional de Poesía y fl...

▶ oct 09 (2)

▶ oct 08 (1)

▶ septiembre (1)

▶ agosto (1)

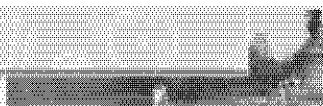
▶ febrero (2)

Datos personales

VI ENELL

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se

... ..



miércoles 15 de octubre de 2008

Sede y lista de hoteles

Hola a todos.

Les recordamos que la sede del VI ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LINGÜÍSTICA será el **PALACIO DE MEDICINA (Brasil # 3, Col. Centro)** durante la semana del 20 al 25 de octubre. Todos los eventos serán en la sede, **ningún evento tendrá lugar en otro lado.**

La lista de hoteles está publicada del lado derecho de este mismo blog, revisen cuál es el que se ajusta más a sus posibilidades y qué tan cerca quedan de la sede.

Si necesitan algo más, seguimos a sus órdenes, dejen sus dudas o

Lista de hoteles

La sede está entre Metro Allende y Metro Bellas Artes (revisen qué tan cerca están sus hoteles)

Hotel El Salvador 55 21 21 60

Hotel Diligencias 55 26 58 40

Hotel Castropol 55 22 19 20

Hotel Canadá 55 18 21 06

Hotel Azores 55 21 52 20

Hotel Antillas 55 26 56 74

Hotel Roble

Hotel Isabel

Hotel Patria

Hostal Mexico City

Hostal Moneda

Hotel Virreyes

YWCA

Hotel Congreso: 55 10 44 46 // 55 10 98 88

Hostal Amigo

Hostal Catedral

Hotel Cuba

Hotel Principal

Por si pasean

Regatos

Chapultepec: Zoológico, MNH (Castillo),

Museo de Arte Moderno, Museo Rufino

Tamayo, Casa del Lago, La Feria

Guía Roji

Varios

Sistema de Transporte Colectivo

Metropolitano

Revistas y editoriales

patrocinadores

Editorial Almadía

Revista de Literatura Mexicana

Contemporánea

Radiosopa

Fondo de Cultura Económica

Si necesitan algo más, seguimos a sus órdenes, dejen sus dudas o comentarios aquí mismo o al correo sextoenell@gmail.com

ATENTAMENTE

Comité organizador.

Publicado por VI ENELL en 15:57

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[Editorial Almadia](#)

[Revista de Literatura Mexicana Contemporánea](#)

[Radiosopa](#)

[Fondo de Cultura Económica](#)

[Editorial Océano](#)

[Solaris](#)

[Ulises](#)

[Palabras](#)

[Broka](#)

[Replicante](#)

[Editorial Larousse](#)

[Aguarabís](#)

[Viento en Vela](#)

[Textofilia](#)

Sitios de interés

[Instituto Mexicano de la Juventud](#)

[TV UNAM](#)

[Radio UNAM](#)

[Palacio de Minería](#)

REDNELL

[REDNELL México](#)

Archivo del blog

▼ 2008 (12)

▶ noviembre (1)

▼ octubre (7)

▶ oct 27 (1)

▶ oct 31 (1)

▼ oct 18 (1)

[Sede y lista de hoteles](#)

▶ oct 13 (1)

▶ oct 09 (2)

▶ oct 06 (1)

▶ septiembre (1)

▶ agosto (1)

▶ febrero (2)

Datos personales

[VI ENELL](#)

viernes 17 de octubre de 2009

Hola a todos.

Por causas ajenas a nuestra voluntad, la sede del VI ENELL cambio, ya no será en el Palacio de Minería sino en el **Palacio de Medicina (Brasil # 33, Col. Centro)**, ubicado en la esquina de Brazil y Venezuela, en contraesquina con la plaza de Santo Domingo, en el Centro Histórico. El programa queda exactamente igual, sólo cambia la sede.

Disculpen las molestias que les ocasionamos. Gracias por su comprensión, nos vemos el lunes.

ATENTAMENTE

Comité organizador

Publicado por VI ENELL en 10/09

Lista de hoteles

La sede está entre Metro Allende y Metro Bellas Artes (revisen qué tan cerca están sus hoteles).

Hotel El Salvador 55 21 21 60

Hotel Diligencias 55 26 58 40

Hotel Castropol 55 22 19 20

Hotel Canadá 55 18 21 05

Hotel Azores 55 21 52 20

Hotel Antillas 55 29 56 74

Hotel Roble

Hotel Isabel

Hotel Patria

Hostal Mexico City

Hostal Moneda

Hotel Virreyes

YWCA

Hotel Congreso: 55 10 44 46 // 55 10 98 88

Hostal Amigo

Hostal Catedral

Hotel Cuba

Hotel Principal

Por si pasean

Regalos

Chapultepec: Zoológico, MHN (Castillo)

Museo de Arte Moderno, Museo Rufino

Tamayo, Casa del Lago, La Feria

Guía Roji

Varios

Sistema de Transporte Colectivo

Metropolitano

Revistas y editoriales

patrocinadoras

Editorial Almadia

Revista de Literatura Mexicana

Contemporánea

Radioepa

lunes 27 de octubre de 2008

Ganadores del Primer concurso de Creación

Hola a todos!

Agradecemos infinitamente el apoyo recibido por parte de todos ustedes para realizar el Primer Concurso Nacional de Narrativa y Poesía Urbana. A continuación está la lista de ganadores de ganadores de ambas categorías.

Cuento

Primer lugar: *El examen de la vista*

Autor: José Pulido Mata

Segundo lugar: *Las ideas de Isabel*

Autor: Alina Denisse Hernández Navarro

Mención honorífica: *Cómo matar una foca, en "Tres cuentos y un sabor a moneda"*

Autor: Kenji Iván Hernández Tolentino

Poesía

Primer lugar: *Tributos marginales*

Autor: Fabián Emmanuel Rivera Juárez

Segundo lugar: *Diez páginas*

Autor: Mauricio Anastacio naranjo

Muchas gracias a todos los que participaron y muchas felicidades a los ganadores.

ATENTAMENTE

Comité organizador

Publicado por VIENELL en 15:53

Lista de hoteles

La sede está entre Metro Afonde y Metro Bellas Artes (revisen qué tan cerca están sus hoteles)

Hotel El Salvador 55 21 21 60

Hotel Diligencias 55 26 58 40

Hotel Castropol 55 22 19 20

Hotel Canadá 55 18 21 06

Hotel Azores 55 21 52 20

Hotel Antillas 55 26 56 74

Hotel Roble

Hotel Isabel

Hotel Patria

Hostal Mexico City

Hostal Moneda

Hotel Virreyes

YWCA

Hotel Congreso: 55 10 44 46 // 55 10 98 88

Hostal Amigo

Hostal Catedral

Hotel Cuba

Hotel Principal

Por si pasean

Regalos

Chapultepec: Zoológico, MNH (Castillo), Museo de Arte Moderno, Museo Rufino Tamayo, Casa del Lago, La Feria

Guía Roji

Varios

Sistema de Transporte Colectivo
Metropolitano

Revistas y editoriales

patrocinadoras

Editorial Almadia

Revista de Literatura Mexicana
Contemporánea

Radiosopa

Fondo de Cultura Económica

Editorial Océano

Solaris

Ulises

Palabrijes

Brota

Replicante

[Inicio](#) [Mapa del sitio](#) [RSS](#) [Imprimir](#)

RedNELL

Buscar:

Nosotros

Novedades

Blog

Biblioteca

Fotogaleria

Calendario de eventos


Nuestro equipo

Libro de visitas

Comentarios

Preguntas frecuentes

Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística




Bienvenidos a la RedNELL

Bienvenidos a la página oficial de la RedNELL, aquí podrán ponerse al día de las noticias mas importantes relacionadas con la Red, así como también podrán consultar los archivos que se irán subiendo con el fin de armar una biblioteca virtual útil.

También visita el blog, y participa en los foros manteniéndote en contacto con estudiantes de toda la republica mexicana, preparándote para los eventos y mucho más.

Noticia principal

Ya esta casi todo listo para el VII Enell en la Universidad Autónoma de Zacatecas, que se llevará a cabo del 28 de septiembre al 2 de Octubre.



Participa, manda ponencias, contacta con estudiantes de toda la republica, no te lo puedes

Etiquetas

2008 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001

CONEL ENELL

UAM UNAM UNED UNICEN UNICEN UNICEN

UNICEN UNICEN UNICEN UNICEN UNICEN

UNICEN UNICEN UNICEN UNICEN UNICEN

UNICEN UNICEN UNICEN UNICEN UNICEN

Novedades


27.07.2008 14:53

IV Coloquio Nacional de Lengua y Literatura

Tal como lo escuchan ya está aquí el IV Coloquio Nacional de Lengua y Literatura "Efraín Huerta", organizado por la Universidad de Guanajuato, los días 31 de Agosto y 1 y 2 y

Contacto

✉ fausto.silva@rednelli.com



Links

Universidades

BUAP UADY UAZ

Revistas

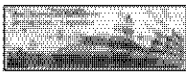
Algarabía Analfabeta

Catafictia Esta revista se llama

Blasfemia Lenguaraz

Contacto

Yasmin@unizac.mx



Links

[Universidades](#)
[BUAP UADY UAZ](#)

Revistas

[Atgarabia Analfabeta](#)
[Cataficcia Esta revista se llama](#)
[Blasfemia Lenguaraz](#)

CLIC EN LA IMAGEN PARA VER LA CONVOCATORIA

AVISOS

17.07.2009 17:14

A las visitantes

Recuerden que como aun estamos construyendo este espacio, necesitamos el apoyo de todos, así que todas las ideas y sugerencias son bien recibidas, hagamos de esta una página para todos, hecha por todos.

CLIC EN LA IMAGEN PARA VER LA CONVOCATORIA

virtual útil.

También visita el blog, y participa en los foros manteniéndote en contacto con estudiantes de toda la república mexicana, preparándote para los eventos y mucho más.

Noticia principal

Ya está casi todo listo para el VII Enell en la Universidad Autónoma de Zacatecas, que se llevará a cabo del 28 de septiembre al 2 de Octubre.º



Participa, manda ponencias, contacta con estudiantes de toda la república, no te lo puedes perder. Haz click en la imagen para ver la convocatoria

Puedes consultar los adelantos en su blog:
<http://jstresuez.com/>

ENELL UAM BUAP UZ
V ENELL UZ UADY UAZ
VII ENELL UZ UADY UAZ
VIII ENELL UZ UADY UAZ
IX ENELL UZ UADY UAZ
X ENELL UZ UADY UAZ
XI ENELL UZ UADY UAZ
XII ENELL UZ UADY UAZ
XIII ENELL UZ UADY UAZ
XIV ENELL UZ UADY UAZ
XV ENELL UZ UADY UAZ
XVI ENELL UZ UADY UAZ
XVII ENELL UZ UADY UAZ
XVIII ENELL UZ UADY UAZ
XIX ENELL UZ UADY UAZ
XX ENELL UZ UADY UAZ
XXI ENELL UZ UADY UAZ
XXII ENELL UZ UADY UAZ
XXIII ENELL UZ UADY UAZ
XXIV ENELL UZ UADY UAZ
XXV ENELL UZ UADY UAZ
XXVI ENELL UZ UADY UAZ
XXVII ENELL UZ UADY UAZ
XXVIII ENELL UZ UADY UAZ
XXIX ENELL UZ UADY UAZ
XXX ENELL UZ UADY UAZ

Novedades

17.07.2009 14:52

IV Coloquio Nacional de Lengua y Literatura

Tal como lo escuchan ya está aquí el IV Coloquio Nacional de Lengua y Literatura "Efraín Huerta", organizado por la Universidad de Guanajuato, los días 31 de Agosto y 1, 2 y 3 de Septiembre de 2009.

16.07.2009 00:00

Ya estamos al aire

Bien, después de mucho esperar, y tras varios conflictos creativos, al fin está andando la página. De ahora en adelante esperemos que todo fluya cual agua en el río pues el mantenimiento será más fácil, el primer paso siempre es lo más tardado. Les recordamos que todos son libres de...

CLIC EN LA IMAGEN PARA VER LA CONVOCATORIA

APÉNDICE 9. CARTA DE INVITACIÓN

México, Distrito Federal, a _____ de _____ de 2008.

Dr. _____

Los miembros de la Red Nacional de Estudiantes de Literatura (REDNELL) se complacen en informarle que el 6to Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística (ENELL) ha lanzado su convocatoria para realizarse en la tercera semana del 20 al 25 de Octubre del año en curso. Al mismo tiempo, nos dirigimos a usted ya que hemos encontrado gran interés por su obra de crítica e investigación literarias, por tal motivo nos honraria tenerlo como nuestro invitado dentro del marco del encuentro; nos gustaria pedirle que compartiera con la comunidad de estudiantes una muestra de trabajo dentro del campo de la critica especializada. Por nuestra parte, haremos todo lo posible por brindarle las condiciones necesarias para facilitar su asistencia.

Esperamos contar con su presencia.

Atte

Svetlana Pribilowska Garza

Mansel Meza Coriche

Comité Organizador



México, Distrito Federal a 25 de Marzo de 2008

A Quien corresponda:

La Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística (REDNELL) se complace en informarle que el 6º Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística (ENELL) ha lanzado su convocatoria para llevarse a cabo en semana del 20 al 25 de Octubre del año en curso. La Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística nace con la finalidad de abrir espacios de discusión donde se expongan las opiniones y trabajos realizados por estudiantes del área de humanidades, así como para fomentar la investigación sobre los diferentes campos que la lingüística y la literatura ofrecen.

De este modo nos dirigimos a usted para solicitar su apoyo para la difusión y realización del encuentro, ya sea por medios difusión impresos u otros o con su contribución en especie: lotes de libros y/o revistas, papelería etc. Que faciliten el desarrollo del ENELL 6 "De efectos Literarios".

Le agradecemos de antemano, esperando contar con su apoyo.

Atte.

Comité Organizador



APÉNDICE 10. CARTA DE ACEPTACIÓN.

**ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE
LITERATURA Y LINGÜÍSTICA
"De efectos Literarios"**

A quien corresponda:

Por medio de la presente nos complacemos en informarle que la ponencia
_____ de (el/la) estudiante _____ de la
Universidad _____ ha sido **ACEPTADA** para su
presentación Sexto Encuentro Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística "De efectos
Literarios" que se llevará a cabo del 20 al 25 de Octubre del 2008 en la Ciudad de México.

Se extiende la presente para los fines que a los interesados convengan.

Esperamos contar con su presencia.

Luz Elena Zamudio Rodríguez
Coordinadora de Letras Hispánicas de la UAM-I


Svetlana Pribilowska Garza
Presidente REDNELL México

Comité Organizador del VIENELL



APÉNDICE 11. GAFETE



VI ENCUESTRO NACIONAL
DE ESTUDIANTES
DE LITERATURA
Y LINGÜÍSTICA

6° ENELL

La Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística,
la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma Metropolitana

Otorgan la presente:

CONSTANCIA

a: **Nelly Geraldine García Rosas**

por su ponencia:

La ciudad subterránea en Unipaseo: extraño de Clemente Palma

Como reconocimiento por su participación en el VI Encuentro Nacional de Literatura y Lingüística

Dfectos Literarios®

celebrado del 20 al 25 de octubre de 2008.

Ciudad de México, a 20 de octubre de 2008.

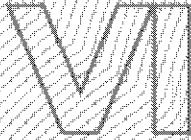
Luz Elena Zamudio Rodríguez
Coordinadora de Letras Hispánicas de la UNAM

Svetlana Pribitowska-Garza
Presidenta REDNELL México



Casa abierta al tiempo

Carlos Javier Orozco Hurtado
Coordinador General del VI ENELL



ENCUENTRO NACIONAL
DE ESTUDIANTES
DE LITERATURA
Y LINGÜÍSTICA

6° ENELL

La Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Lingüística,
la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma Metropolitana

Otorgan la presente

CONSTANCIA

a: Julio César García Fonseca

Como reconocimiento por su participación como asistente en el VI Encuentro Nacional de Literatura y Lingüística:

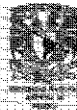
DL Efectos Literarios®

celebrado del 20 al 25 de octubre de 2008.

Ciudad de México, a 31 de octubre de 2008

José David Becerra Islas
Coordinador de Letras Clásicas de la UNAM

Svetlana Pribilowska Garza
Presidente REDNELL México



Cintia Rosales Angeles
Coordinadora General del VI ENELL

BASE DE DATOS SEXTO ENELL

NOMBRE	CORREO ELECTRÓNICO	UNIVERSIDAD
Rogelio Alonso Laguna García	ralg23@yahoo.com.mx	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Aurelio Meza	meza_aurelio02@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Azucena Arriaga	chena34@hotmail.com	Universidad Autónoma del Estado de México
Svetlana Pribilowska Garza	mengananichelada@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Emanuel Alejandro A. Villagrán	roqueguinart@hotmail.com	
Gabriel Cruz Mayorga	gabrielcruzmi@hotmail.com	Escuela Nacional de Antropología e Historia
Mónica Esparza	amikinomoto@hotmail.com	Universidad Autónoma de Nuevo León
Jesús Gallar: Coutiño Valencia	gallar_cvg@hotmail.com	Universidad Autónoma de Chiapas
Roxana Núñez Hernández	apr009@hotmail.com	Universidad Autónoma de Chiapas
Natali Herrera	filogrita@gmail.com	Universidad de Guanajuato
Jonathan Rojas	jonathanrojas80@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Eduardo Montagner Anguiano	eduardomontagner@yahoo.com.mx	
Fabian Rivera	rivera45@gmail.com	Universidad Autónoma de Chiapas
Cristian Camara Outes	cristiancamara@hotmail.com	Universidad Iberoamericana
Alina Denisse Hernández Navarro	kirjaba@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Gabriela Guadalupe Trejo Sánchez	gtresan@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Josafat Jonathan Rodríguez Cortez	danger_0587@hotmail.com	Universidad Autónoma de Zacatecas
Ilse María Sosa Ehnis	il_se16@yahoo.com.mx	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Julio Erick Meza Morales	nickval6@hotmail.com	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Jesús Eduardo Oliva Abarca	jeduardo_oliv@yahoo.com.mx	Instituto de Comunicación, Artes y Humanidades Mty.
Perla Cristal Hermosillo	pedraspreciosas_12@yahoo.com.mx	Universidad de Guadalajara
Perla Janeth Martínez Morales	janeth_potter@hotmail.com	Universidad Autónoma de Nuevo León
Berenice Gaitán Correa	beregaitancorrea@hotmail.com	Universidad Autónoma del Estado de México
Berenice Castillo y Navarro	beretnavarro@gmail.com	Universidad de Guadalajara
Fabian Sánchez Tapia Martínez	cosmie@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Roberto Ferégrino Verdeja	roberto_feregrino@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Daniela Cubas Peral	dan.monita@gmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Francisco Blanco Wong	knarf_blanco@hotmail.com	Universidad Autónoma de Nuevo León
Víctor Alejandro Ruiz Ramírez	victorrivic_alex@hotmail.com	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Rodrigo García Bonilla	rodrigobonilla13@yahoo.com.mx	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Jafté Dilean Robles Lomell	dileanr@hotmail.com	Universidad de Sonora
Gisela Breña Bahena	brebagi@gmail.com	Escuela Nacional de Antropología e Historia
Itzel Cruz Palma	diosaluna18@hotmail.com	Escuela Nacional de Antropología e Historia
Miguel Rohan	miguelrohan@gmail.com	Universidad de Guanajuato
Mauricio Anastacio Naranjo	the_v-u_is_flashing@live.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Ricardo García	luisgraco@gmail.com	
Ricardo Ovalle García	atari_zombie@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Ricardo Sánchez Riancho	rsanchezriancho@textofilia.com	
Diana Ruiz	msktimehou@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Marco Antonio Saucedo Hernández	toolmarco@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Svetlana Pribilowska Garza	ciudadrednel@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Svetlana Pribilowska Garza	pasteldemota@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Alejandro García Abreu	alejandro_adrock@yahoo.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Alejandra Lucía Herrera de la Torre	aleja_187@hotmail.com	Universidad Autónoma de Querétaro
Gilberto Aquino Reyes	lizzygilberto35@gmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Roberto Galaviz Ávila	rockstar_mex@hotmail.com	Universidad Autónoma de Zacatecas
Edgar René Pacheco Martínez	ramprasadandraratna@gmail.com	Colegio de México
Daniela Cubas Peral	dana00_@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Jazmín Guadalupe Tapia Vázquez	metztli81@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Stephanie Wilson	fanywilson@gmail.com	
Rodrigo Machuca Sierra-Peniche	rodrigo-machuca@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Sandy Palacios Gregorio	taz_sandralpg@hotmail.com	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Manuel Edmundo Meza Coriche	manuel_poeta@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Tania Mirel Rivas	tania_mirel@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Aída Chacón Castellanos	ylakannter@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Efraín Amador López Ruiz	abraxas_451@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Abraham Juvidel Ruiz Aguilar	juvidel@gmail.com	Universidad Autónoma de Zacatecas

Adriana Degetau
 Adriana Fernández de Castro
 Adriana Irais Dorantes Moreno
 Adriana Magaly Garza Fraga
 Adriana del Rocio Torres Hernández
 Adriana
 Salvador
 Alberto Escobar de la Garmia
 Alejandra Soto
 Alfonso Montoya Vázquez
 Alejandro Solano Villanueva
 Alonso Ríos González
 América Bobadilla
 Ana Isabel Hibert
 Ana Laura Santana Plascencia
 Andrea Esparza Navarro
 Andrés Cisneros de la Cruz
 Anibal Moreno Urquidí
 Ángel Acosta Blanco
 Azarel Yasser Ríos Lara
 Annabell Boni
 Antonio Rangel Reyes
 Armando Octavio Velázquez Soto
 Arturo García Cruz
 Azcary Abdel Davila Guardado
 Azuvia Licón Villalpando
 Bernardo Rafael Farrera Vázquez

adegetau@gmail.com
radrianaff@hotmail.com
heureuse_rige@hotmail.com
adriana garza52@hotmail.com
looboba@yahoo.com.mx
adriana_brocoll@yahoo.com.mx
ah_kin@hotmail.com
elbuendhava@hotmail.com
bahafloyd@hotmail.com
alejandra_soto_v@gmail.com
zerogoncho@hotmail.com
king_criole@hotmail.com
shadows_ben@hotmail.com
teoxhuit@yahoo.com.mx
aniberti@gmail.com
anibell@hotmail.com
andrea_pizarnik@hotmail.com
andrescisnerosdelacruz@gmail.com
apsk_op@hotmail.com
angel_lab75@yahoo.com.mx
anleliz_x@hotmail.com
annabell_boni@yahoo.com
fiestherido@hotmail.com
any_mielletres@yahoo.com.mx
acopalante203@hotmail.com
yancklesik@hotmail.com
anifisbenia@hotmail.com
yate_az@yahoo.com.mx
azzuzuia@hotmail.com
bertra_56@hotmail.com

Universidad de Sonora
 Universidad del Claustro de Sor Juana
 Universidad Autónoma de Nuevo León
 Universidad de Guadalajara
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Universidad Michoacana
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Universidad Autónoma del Estado de México
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Universidad Autónoma del Estado de México
 Universidad Autónoma de Nuevo León
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Universidad Autónoma de Zacatecas
 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
 Universidad Autónoma de Querétaro
 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 Universidad Autónoma de Chiapas

Brenda Lima Dimas	luna_23@hotmail.com	Universidad Autónoma del Estado de México Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Brenda Valdina	baby_braz1@hotmail.com briz_r0hs@hotmail.com	Universidad Autónoma de Nuevo León
Carlos Lejani Gómez Hernández Carmen	carlos_lejani@hotmail.com carmenruacedraquiza@yahoo.com.mx	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Universidad Autónoma de Nuevo León
Cecilia Jaime González	cecilia_jaime27@hotmail.com	Universidad Autónoma de Nuevo León
Celeste Espinoza Uribe	celeste.espinosa2@hotmail.com cfozasmib@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Cinthya Uribe	monstalesdeletras@hotmail.com lunacprozano@gmail.com	Universidad de Sonora Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Claudia Maribel Domínguez Miranda	claudiamartindominguez@yahoo.com.mx	Universidad Autónoma de Querétaro
Cristina Giovanna Jaquez Muñoz	cristi38@yahoo.com.mx cristalgsuns@gmail.com	Universidad Autónoma del Estado de México Universidad Autónoma del Estado de México
Cynthia Reyes	madameasueso@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Diana Cervera	dianacervera@gmail.com	Revista Solano
Damián Yukio Romero Díaz	happytallon@yahoo.com	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Daniela Medina Alarcón	ginymedina32@hotmail.com salarina_mw@yahoo.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
David Jiménez Ixta	vicari_89@hotmail.com	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
David Nolas	davidnolas20@yahoo.com	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Denise Oyuki Castillo Colmenero	babybraz1@hotmail.com	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Denise Oyuki Castillo Colmenero	hola_cheol@hotmail.com deheretades@yahoo.com.mx	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Diana Mariol Hernández Suárez	dianahsuarez3@gmail.com	Universidad de Usulután
Diana Mariol Hernández Suárez	dianahsuarez@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Diana Ramírez	hicasrosal@hotmail.com	Universidad de Usulután
Diana Ruiz Bautista	diavara_ruiz@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Diana Angélica Vigil Patisio	anadiv@gmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Diana Angélica Vigil Patisio	diana_nany@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Diana Velázquez Vera	lucy_la_theorywithfilmstudies@hotmail.es	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Diego Cesar Valdez López	cavestano_cesar@hotmail.com	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Apéndice 15. Lista de ponentes

Ana Laura Santana Plasencia. UNAM
Pamela Elizabeth Flores López. UNAM
Fernando Barajas Martínez. UNAM
Rodrigo García Bonilla. UNAM
Ignacio Jahir Cabello. UANL
Walter Alejandro López Blanco. UCSJ
Adriana Magaly Garza Fraga. UANL
Jorge Arturo Cuevas Cid. UNAM
José Enríquez Pérez Téllez. ICAHM
Álvaro Itzamá Dominguez Reina. UV
Patricia Ireta Gomez. UNAM
Laura Elisa Vizcaino Mosqueda. Universidad Iberoamericana
César Valdez López. UAM-I
Marco Antonio Ramírez Mercado. UAM-I
Jorge Abraham Sánchez Guevara. UNAM
Jorge Adrián Pérez Ruano. UNAM
Ernesto Reséndiz Oikión. UNAM
Ingrid Solana. UNAM
Berenice Castillo Navarro. U de G
Diana Marisol Hernández Suarez. UNAM
Ilse María Sosa Ehnis. UNAM
José-Antonio Aparicio Calderón. UNAM
Kenji Iván Hernández Tolentino. UAM-I
Mónica Natalia Esparza Torres. UANL
Martha Cecilia Jaime González. UNAM
Diana Ruiz Bautista. UNAM
Simón Darío González Ochoa. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela-UNAM
Juan Paulo Pérez Tejada Ladrón de Guevara. UNAM-ENAH
Juan Nivardy Carrillo Rodríguez. ENAH
Eugenio Flores Alatorre. UG
Jorge Iván Quintana Navarrete. UNISON
Griselda Córdoba Romero. UNISON
Roxana Fragoso Carrillo. UNISON
Mauricio Anastasio Naranjo. UAM-I
Víctor Ramírez Cortés. UANL
Francisco Blanco Wong. UANL
Delmy Patricia Loría Canul. UADY
Omar Roberto Sánchez Villegas. U de G
Marisol Rodarte Santos. UAMI-I
Yadira Compean Ortiz. UAM-I
Cristian Cámara Outes. Universidad Iberoamericana
Jesús Rito García. UAM-I
Rodrigo Ouani Chacón Torres. UADY
Tania Mirel Rivas Valladares
Mariana Isabel Reynosa Colín. ENAH

Nicté de Paz López. UNAM
Gisela Breña Bahena. UAQ
Olimpia Marroquín Robles. UNAM
Pablo Domínguez Galbraith. UNAM
Claudette Mercedes Cutz Cortés. UADY
Israel Mateo Eugenio. UAM-I
Efraín Amador López Ruiz. UAM-I
Diana Velázquez Vera. UG
Ricardo E. Tatto Pérez. UM
Alberto Escobar de la Garma. UNAM
José Pulido Mata. UANL
Nelly Geraldine García Rosas. UAEM
Elvia Sarahí Rosas Flores. UNAM
Nancy Mora Canchola. UNAM
Daniel Raúl Cruz Villanueva. UNAM
Luisa Fernanda Barraza Caballero. UNISON
Paola Encarnación Sandoval. UAM-I
Nélida Abril Murguía Cruz. UNAM
David Jiménez Ixta. UAM-I
Jesús Eduardo Oliva Abarca. ICAHDM
Abraham Juvidel Ruiz Aguilar. UAZ
Leonardo Terán Ramírez. UNISON
Julio Érick Meza Morales. BUAP
Silvia Colmeneros Morales. UNAM
Edgar René Pacheco Martínez. COLMEX
Claudia Maribel Domínguez. UAM-I
Víctor Rubén Caro Hernández. UAM-I
Gabriela Guadalupe Sánchez. UAM-I.
José Antonio Manzanilla Madrid. UG
Gabriel Martínez Saldívar. UNAM
Rodrigo del Río Rivas. UADY
Perla Cristal Hermosillo Núñez. U de G
Roberto Feregrino Verdeja. UAM-I
Fabiola Marín Lucas. UACJ
Sara Luz Sánchez Chávez. UANL
Sergei Ramírez Guerrero. UAZ
Francisco Glen Chávez. UAM-I
Tania Torres Gómez Tagle. UG
Itzel Cruz Palma. ENAH
Mariana Rodríguez de las Heras. ENAH-UNAM
Damían Yukio Homero Díaz. UAQ
Aída Chacón Castellanos. UNAM
Héctor Adolfo Rojo Jiménez. UAM-I
Dulce Isabel Aguirre Barrera. UNAM
Emanuel Alejandro A. Villagrán. UAM-I
Arturo García Cruz. UAM-I
Tania Karina Silva Garay. uaz

Elvia Sarahí Rosas Flores. UNAM
Adriana del Rocío Torres Hernández. U de G
Gilberto Aquino Reyes. UNAM
Felipe Larrea. UACJ
Víctor Hugo Amaro Gutiérrez. UAM-I
Jafté Dilean Robles Lomelí. UNISON
Armando Octavio Velásquez Soto. UNAM
Víctor Alejandro Ruiz Ramírez. BUAP
Cynthia T. Reyes Valdés. UNISON
Brenda Elena Valdivia Lara. UNAM
Jonathan Gutiérrez Hibler. ITESM
Mariana Martínez Orozco. UAQ
Francisco Contreras Mendoza. UAM-I
Óscar Espinoza García. U de G
Elizabeth Loyo Celis. UAM-I
Denise Oyuki Castillo Colmenero. UACJ
América Bobadilla Puerta. UAEM
Diana Angélica Vigil Pablo. UAM-I
Eduardo Barros Guerrero. ITESM
Raúl Ángel Cruz Martínez. UAM-I
Sergio Ramos Palacios. UAM-I
Edith Adriana Fernández de Castro Federico. UNISON
Daniela Cubas Peral UAM-I
Svetlana Pribilowska garza UNAM

APÉNDICE 16. PROGRAMAS VI ENELL

LUNES 20 DE OCTUBRE

9-10 hrs. Registro de ponentes y asistentes que requieran constancia.
Habrá una mesa inscripción abierta durante toda la semana.

SALÓN DE ACTOS

10-11 hrs. Metro Zaragoza (Literatura mexicana del siglo XIX)

Los espacios de la redención: la ruptura con la poética naturalista en *Santa* de Federico Gamboa.
Ana Laura Santana Plasencia. UNAM

De Jesús a Chucho: Imagen y veneración de una cultura en decadencia.
Pamela Elizabeth Flores López. UNAM

El arte, amor, la religión, análisis de "Blanco y rojo" de Bernardo Couto Castillo.
Fernando Barajas Martínez. UNAM

11-12 hrs. Metro Consulado (Generación perdida)

Historia y mito: la representación de la última capital moderna. *Manhattan Transfer* de John Dos Passos.
Rodrigo García Bonilla. UNAM

Metropolis. La ciudad como personaje en *Manhattan Transfer* y *La región más transparente*.
Ignacio Jahir Cabello. UNAM

El fotógrafo de la vida moderna: la ciudad como paradigma de la modernidad en dos escritores estadounidenses pertenecientes a la Generación perdida.
Walter Alejandro López Blanco. UNAM

12-13 hrs. Conferencia magistral por el Dr. Francisco Barriga del Instituto Nacional de Antropología e Historia



13-14 hrs. Metro Hangares (Beatnik)

Gritos desde el *underground*: *Jonqui* de Burroughs contra el ideal americano
Adriana Magaly Garza Fraga. UNAM

Paralelismos entre la obra de Robert Kaufman y la música jazz: o, ¿todos los negros tienen buen ritmo?
Svetlana Pribiloswska Garza. UNAM

Sobre la adaptación de *Naked Lunch* o de cómo Cronenberg escogió un mal título.
Jorge Arturo Cuevas Cid. UNAM

14-16 hrs. Comida

16-17 hrs. Conferencia magistral por la Dra. María del Pilar Montes de Oca

17-18 hrs. Metro Balderas (Literatura y ciudad)

La ideología y moda en la construcción de la ciudad moderna
José Enriquez Pérez Téllez. ICAEDI

Acuarimánitima: ciudad intemporal, poema intemporal
Alvaro Itzamá Domínguez Reina. UV

El elemento de la fuga en los espacios urbanos: *Antes que anochezca* de Reynaldo Arenas
Patricia Ireta Gómez. UNAM

Literatura y ciudad
Rogelio Alonso Lama García. UNAM

SALÓN BERNARDO QUINTANA

17-16 hrs. Presentación de libro

Poesía y condición humana de Luzma Becerra de la Universidad Iberoamericana



Carlos Javier Orozco Hurtado
Comité organizador del VI ENELL

Svetlana Pribiloswka Garza
Presidente de la REDNELL

MARTES 21 DE OCTUBRE

SALÓN DE ACTOS

9-10 hrs. Metro Nezahualcóyotl (Poesía)

Resucitar: el tiempo en *Poemas a Lázaro* de José Ángel Valente
Ingrid Solana. UNAM

Lo gratuito en poesía no existe: Ricardo Castillo
Beremice Castillo Navarro. U de G.

El lenguaje de la ciudad como voz lírica en "Esquina" de Germán List Arzubide: expresión de la poesía estridentista
Diana Marisol Hernández Suárez. UNAM

10-11 hrs. Metro Misterios (Literatura medieval)

Phyllide et Flora. El eterno desacuerdo en torno al mejor amante.
Ise María Sosa Ehnis. UNAM

El Cantar del Mio Cid: la cuestión judía en Burgos
José-Antonio Aparicio Calderón. UNAM

El género, un Hronir, en *La Celestina*
Kenji Iván Hernández Tolentino. UAM-I

SALÓN BERNARDO QUINTANA



10-11 hrs. Metro Mixcoac (Lirica mexicana XX)

Villaurrutia al espejo: entre *Dama de corazones* y *Nostalgia de la muerte*.
Alejandra del Rocio García. UG

El amanecer del "Nocturno de la ciudad abandonada" de Octavio Paz.
Alejandro Solano Villanueva. UAZEM

Abigail Bohórquez y la apropiación del espacio en *Memoria en la alta culpa*.
Azarvia Licón Villalpando UNAM

SALÓN DE ACTOS

11-12 hrs. Metro Boudojito (Cómico)

La caída del ideal americano vista a través de los cómics.
Mónica Natalia Esparza Torres. UAZEM

Un ambiente de mucho despiorre. La ciudad de Gabriel Vargas en *La Familia Burrón*.
Martha Cecilia Jaime González. UNAM

La ciudad como escenario y símbolo en la construcción de los personajes de Superman y Batman.
Diana Ruiz Bautista. UNAM

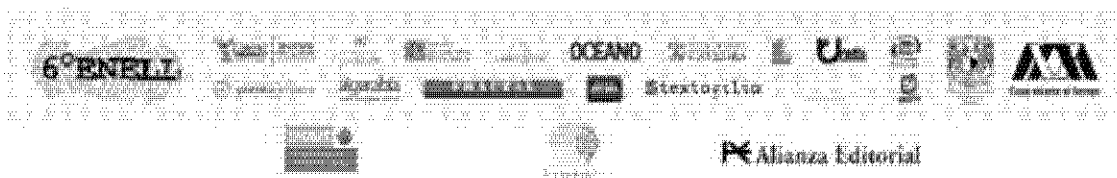
SALÓN BERNARDO QUINTANA

11-12 hrs. Presentación del libro *Recuerdos que no emigran* de Jesús Rito García

SALÓN DE ACTOS

12-13 hrs. Metro Observatorio (Lingüística I)

Correlación de formas lingüísticas y formas literarias en la poesía: un acercamiento a la lingüística literaria.
Simón Darío González Ochoa. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela-UNAM



Poía, palabra, poesía y verdad

Juan Pablo Pérez Tejada Ladrón de Guevara. UNAM-ENAH

Bosquejo del análisis referencial en personas con afasia posterior

Juan Nivariy Carrillo Rodríguez. ENAH

Repetición repetición: funciones de la repetición simple en el español

Eugenio Flores Alatorre. UG

SALÓN BERNARDO QUINTANA

12-13 hrs. Presentación de la revista *Solario*

SALÓN DE ACTOS

13-14 hrs. Conferencia magistral por el Dr. Gonzalo Celorio de la Universidad Nacional Autónoma de México

14-16 hrs. Comida

16-17 hrs. Ponencia magistral por la Dra. Mariana Ozuna Castañeda de la Universidad Nacional Autónoma de México

17-18 hrs. Metro Universidad (Narrativa hispanoamericana del siglo xx)

La polémica Arguedas-Cortázar y el debate intelectual de la época

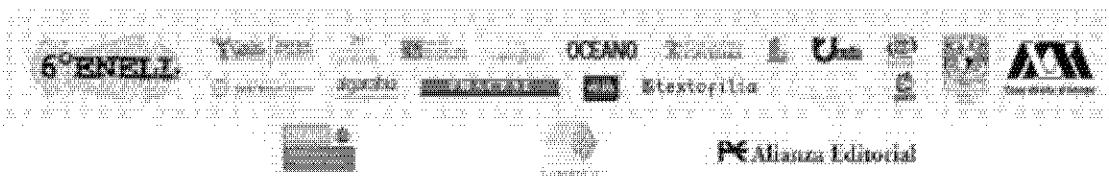
Jorge Iván Quintana Navarrete. UNISON

Sobre la Eréndira desalmada y otros igualmente increíbles asuntos no necesariamente tristes

Griselda Córdoba Romero. UNISON

“Casa tomada”: el espacio de la angustia

Roxana Fragozo Carrillo. UNISON



SALÓN BERNARDO QUINTANA

17-18 hrs. Presentación de *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, con la presencia de los poetas Sergio Mondragón y Saul Ibarгойen

SALÓN DE ACTOS

18-19 hrs. Metro Eugenia (Literatura femenina)

Así escribe una hembra
Mauricio Anastasio Naranjo. UAM-I

Una mirada ingenua, un paseo por Mango Street
Victor Ramirez Cortés. UANL

La construcción del gueto en *La casa en Mango Street* de Sandra Cisneros
Francisco Blanco Wong. UANL

La virilidad como signo del sistema: el paralelismo del patriarcado en *Delirio* y *La nave de los locos*
Delmy Patricia Loria Camil. UADY

SALÓN BERNARDO QUINTANA

18-19 hrs. Presentación de la revista *Palabrijes*

SALÓN DE ACTOS

19-20 hrs. Metro Miguel Ángel de Quevedo (Lírica mex. del siglo xx 2)

Ali Chumacero: poeta de amorosa raíz
Omar Roberto Sánchez Villegas. U de G

Un análisis de la figura de la rosa en un poema de Ali Chumacero
Marisol Rodarte Santos. UAM-I



Palabra y silencio en la poesía de Dolores Castro
Yadira Compeán Ortiz. UAM-T

SALÓN BERNARDO QUINTANA

19-20 hrs. Presentación de los libros *Malparaiso* y *Tintagrafo*

SALÓN DE ACTOS

20-21 hrs. Ponencia magistral por el Dr. Evodio Escalante de la Universidad Autónoma Metropolitana

Moderador: Carlos Javier Orozco Hurtado

Miércoles 22 de octubre

SALÓN DE ACTOS

9-10 hrs. Metro Bellas Artes (Literatura y artes gráficas)

Dialéctica del aura: fotografía tradicional y fotografía digital
Cristian Cámara Outes. Universidad Iberoamericana

Opiniones sobre la libertad de imprenta durante el siglo XIX
Jesús Rito García. UAM-T

Dal lume dell'altra casa alla finestra di fronte: sobre una adaptación libre de Pirandello
Gerardo Alonso Ríos González. UNAM

El texto icónico en el noticioso impreso *El Universal Ilustrado* durante el año 1920 y sus dinámicas discursivas en torno a la construcción de un Lector Modelo
Rodrigo Ouma Chacón Torres. UADY

6° ENELL

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T

Yadira Compeán Ortiz

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T

OCEANO

OCEANO

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T

Yadira Compeán Ortiz

UAM-T



Allianza Editorial

10-11 hrs. Metro Refinería (Linguística 2)

Factores que favorecen la presencia del clítico duplicador de acusativo en una muestra del español hablado de la Ciudad de México

Edgar Fernando García Candia, Diana Guadalupe Melo Asunción, Tania Mirel Rivas Valladares. UNAM

Reflexivos y recíprocos en español: un análisis desde la perspectiva de papeles temáticos

Mariana Isabel Reynosa Colín. UNAM

El nacionalismo en Cruz

Nicté de Paz López. UNAM

Estrategias de los juegos en los niños.

Gisela Bretón Bahena. UAQ

Salón Bernardo Quintana

10-11 hrs. Metro San Juan de Letrán (Ateneo de la Juventud)

Discurso poético/ espacial de las imágenes utópicas del "mestizaje" de José Vasconcelos.

Berenice Gaitán Cortés. UAEM

La visión expansiva de Alfonso Reyes

Azukena Artiaga. UAEM

SALÓN DE ACTOS

11-12 hrs. Metro Chabacano (Literatura universal)

La presencia vanguardista en algunos fragmentos de *Ulysses* de James Joyce

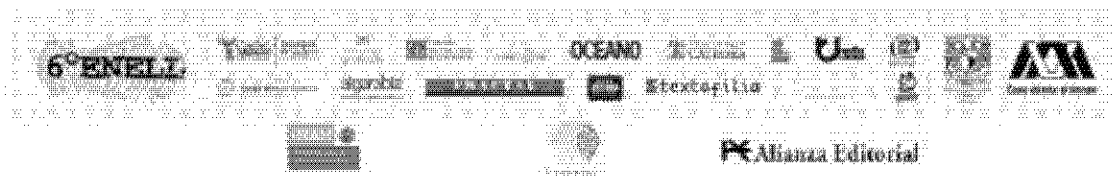
Jesús Manuel Gamboa Valles. UACJ

Gitl bajo la mirada postmoderna

Olimpia Marroquín Robles. UNAM

Chantal Maillard: aproximaciones

Pablo Domínguez Galbraith. UNAM



El escape "tabernoso" del obrero. Consideraciones de la casa como el espacio que encierra la realidad en *La taberna* de Emilio Zola
Claudette Mercedes Cutz Cortés. UADV

Vivencia y autobiografía: hacia una concepción de hombre
Leticia Natali Herrera Hernández. UG

SALÓN BERNARDO QUINTANA

11-12 hrs. Presentación de la revista *Mucha Broka*

SALÓN DE ACTOS

12-13 hrs. Metro Moctezuma (Literatura mexicana antigua)

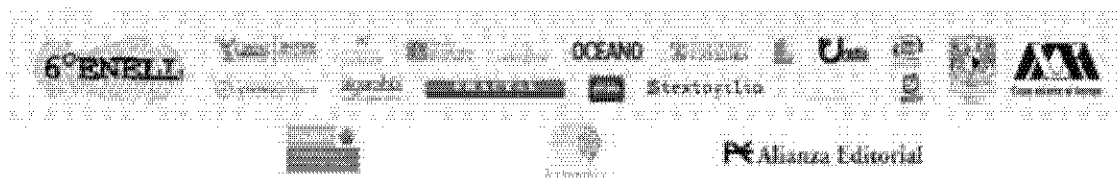
Las escenografías espectaculares la aportación prehispánica al teatro de evangelización
Israel Mateo Eugenio. UAM-I

La significación de los acontecimientos: heroísmo y artimañas en la *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo
Efraim Amador López Ruiz. UAM-I

Legado de la lírica mesoamericana: influencia y aportes en la poética actual
Diana Velázquez Vera. UG

SALÓN BERNARDO QUINTANA

12-13 hrs. Presentación de la revista *Palestra*



SALÓN DE ACTOS

13-14 hrs. Metro Terminal Aérea (Kerouac)

La chatarra rodante *En el camino*: antecedentes y paralelismos de la narrativa de viajes entre Fitzgerald y Kerouac en ciudades norteamericanas del siglo xx

Ricardo E. Totto Pérez. UNAM

El bop de Kerouac

Alberto Escobar de la Garza. UNAM

Del bop al *Folksgeist* al Volkswagen sobre *En el camino* de Jack Kerouac

José Fulido Mata. UANL

SALÓN BERNARDO QUINTANA

13-14 hrs. Presentación de la revista *Ulises*

14-16 hrs. Comida

SALÓN DE ACTOS

16-17 hrs. Metro Peñón Viejo (Literatura y la ciudad del siglo xix)

La ciudad subterránea en *Un paseo extraño* de Clemente Palma

Nelly Geraldine García Rosas. UAEM

La ciudad y la bohemia literaria, paseo literario por la Ciudad de México a finales del siglo xix

Elvia Sarahí Rosas Flores. UNAM

Sobre la soledad urbana y el amor a primera vista en "El huerfanito" de Juan Tovar

Nancy Mora Canchola. UNAM

"Tengo el impuro amor de las ciudades": visión de la ciudad en la crónica de Amado Nervo y José Juan Tablada

Daniel Raúl Cruz Villanueva. UNAM

6° ENELL

Yucatán

Quintana Roo

Chiapas

Guatemala

OCEANO

Estados Unidos

Chia

UNAM

UNAM

UNAM



Alianza Editorial

SALÓN BERNARDO QUINTANA

16-17 hrs. Presentación de la revista *Algarabía*

SALÓN DE ACTOS

17-18 hrs. Metro Tacuba (Literatura cubana)

El reino de este mundo: cronotopo de conciencia maravillosa
Luisa Fernanda Barraza Caballero. UNISON

Contraposición espacial en Cecilia Valdés: de La Habana festiva al contexto rural contradictorio
Paola Encarnación Sandoval. UNAM-S

*Se lo tragó la ciudad: el laberinto y la vorágine en *La Habana para un infante difunto* de Cabrera Infante*
Nélida Abril Murguía Cruz. UNAM

SALÓN BERNARDO QUINTANA

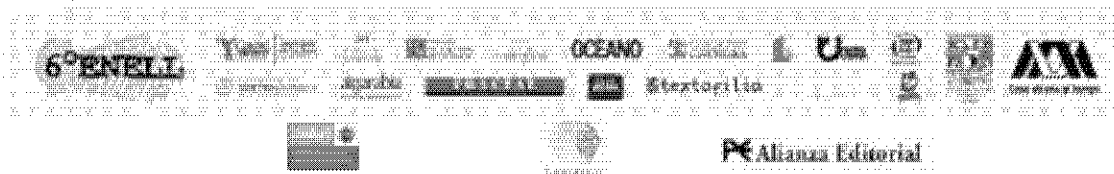
17-18 hrs. Metro Zócalo (Literatura y ciudad 2)

La ciudad imaginaria (retrato de espacios imaginarios)
Rodrigo Machuca Sierra-Peniche. UNAM

La ausencia de la ciudad como personaje en el relato revolucionario
Ricardo García Vázquez. UNAM

La urbe, factor determinante en la novela del subsuelo
Jonathan Rojas Gómez. UNAM

Una épica de lo cotidiano, Rockdrigo
Héctor Cisteras Rodríguez. UAZ



SALÓN DE ACTOS

18-19 hrs. Conferencia magistral por el Dr. Adolfo Castañón del Colegio Nacional

SALÓN DE ACTOS

19-20 hrs. Metro Chapultepec (Generación de Casa del Lago)

Los ritos de iniciación... "fui la amada, fui la amante, las mismas, ninguna...". Análisis del cuento "Sombra entre sombras" de Inés Arredondo

Daniela Cubas Peral. UAM-I

El espacio, pintura y escultura en "Las mariposas nocturnas"

David Jiménez Ixta. UAM-I

Médico: sublimación de la crueldad

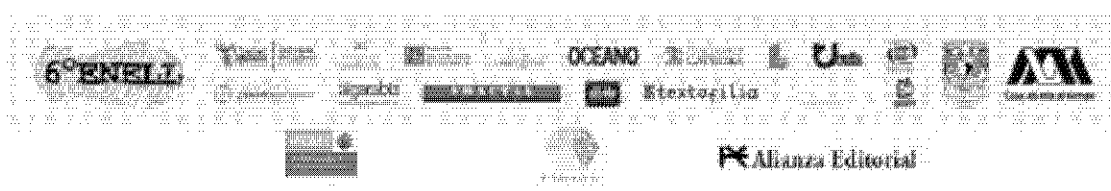
Jesús Miguel Domínguez Robán. vc

SALÓN BERNARDO QUINTANA

19-20 hrs. Presentación de radiodifusora independiente www.radiosopa.com

SALÓN DE ACTOS

20-21 hrs. Conferencia magistral por Hernán Lara Zavala de la Universidad Nacional Autónoma de México



JUEVES 23 DE OCTUBRE

9-10 hrs. Metro Cuatro Caminos (Medios audiovisuales)

Del libro al monitor: ¿existe una poética de la hiperficción?

Jesús Eduardo Oliva Abarca. ICAHM

La sociedad reledirigida, la imagen y sus formas de comunicarse

Abraham Iváñez Ruiz Aguilar. IIAZ

El lenguaje publicitario y su función estética en la literatura. Análisis de los cuentos "Anuncio" y "Baby H.P." de Juan José Arreola

Leonardo Terán Ramírez. UNISON

Legitimación en el proceso electoral del 2006

Julio Erick Meza Morales. BUAP

10-11 hrs. Metro Olímpica (Literatura clásica)

***Io symposion*: modelo cívico de la cultura en la Jonia arcaica**

Silvia Colmeneros Morales. UNAM

El monstruo, el salvaje y el bárbaro contra el hombre griego: la naturaleza como medio hostil y la polis como habitáculo y generador de cultura en la *Historia verdadera* de Luciano de Samosata

Edgar René Pacheco Martínez. COLMEX

La dualidad del logos

Abdel Azcary Dávila Guardado. IIAQ

SALÓN BERNARDO QUINTANA

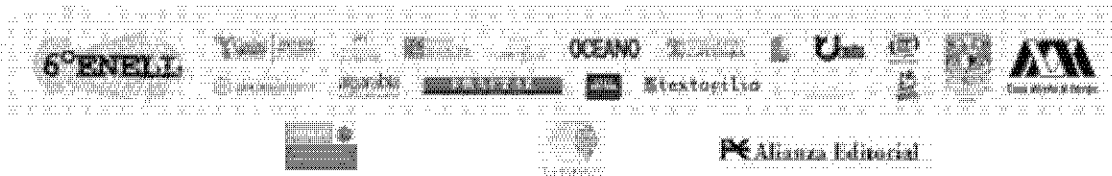
10-11 hrs. Metro Popotla (Literatura latinoamericana 2)

El espacio de guarache / ¿de dónde son los cantantes? Algún espacio, algún derrotero en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez

Mannel Isaac Ventura Rivero. UADY

De la ciudad al Gran cañón, trastrocamiento del cuento de hadas en *Viaje de bodas* de Rubem Fonseca

Olga Lilia Calderón Ramírez. UNAM



Clarice Lispector busca su puerta de salida. Análisis de cuentos de *Silencio (Onde Estiveste Le Noite)*
Adriana Irais Dorantes Moreno. UCSJ

Poética de la infancia/ Nostalgia de los columpios y de los viajes nunca consumados.

Roberto Galaviz Ávila UAZ

SALÓN DE ACTOS

11-12 hrs. Metro Barranca del Muerto (Literatura del Siglo de Oro)

Rasgos de teatralidad en el pasaje de la princesa Micomicona
Claudia Maribel Domínguez UAM-I

"La razón de la sinrazón". Composición e intención en dos discursos del Quijote
Victor Rubén Caro Hernández UAM-I

El lamento de Nemoroso
Gabriela Guadalupe Trejo Sánchez UAM-I

SALÓN BERNARDO QUINTANA

11-12 hrs. Presentación de la revista *Replicante*

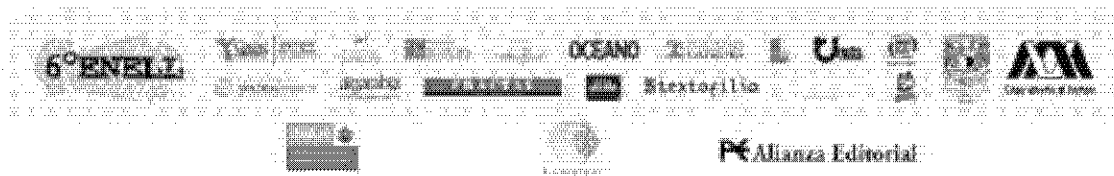
SALÓN DE ACTOS

12-13 hrs. Metro UAM-I (Teoría literaria)

El autor muere pero no se rinde. Más allá de su figura y función
José Antonio Manzanilla Madrid UG

El espacio urbano representado en el espacio heterotópico literario
Gabriel Martínez Saldivar UNAM

Leer es pensar en un cerebro ajeno: la relación texto-lector en la teoría de la recepción
Ricardo Torres Miguel UAM-I



Realidades diferentes. Una desontologización del género
Rodrigo del Río Rivas. UADY

SALÓN BERNARDO QUINTANA

12-13 hrs. Presentación de la revista *Tres Mentes*

SALÓN DE ACTOS

13-14 hrs. Conferencia magistral por la Dra. Ana Rosa Domenella de la Universidad Autónoma Metropolitana.

14-16 hrs. Comida

SALÓN DE ACTOS

16-17 hrs. Metro Revolución (Narrativa mexicana del siglo xx)

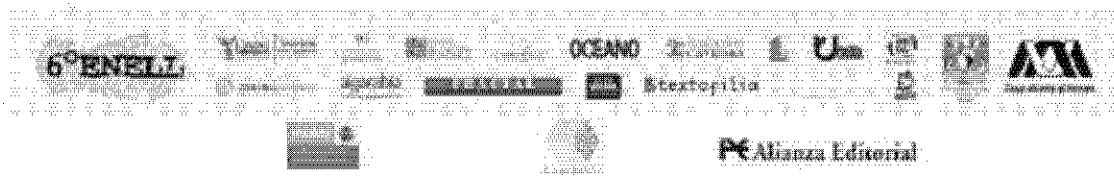
El luto humano: una perspectiva espacial
Perla Cristal Hemosillo Nuñez. U de G

Susana San Juan. Presencia que mora en el pensamiento
Roberto Feregrino Verdeja. UAM-E

El símbolo de extranjero y ciudad en *Al filo del agua* de Agustín Yañez
Fabiola María Lucas. UACQ

SALÓN BERNARDO QUINTANA

16-18 hrs. Presentación de revista y libro a cargo de *VersoDestierro*



SALÓN DE ACTOS

17-18 hrs. Metro Camarones (Literatura chilena)

Los habitantes de una ciudad perdida (análisis de *Nosotras que nos queremos tanto* de Marcela Serrano)

Sara Luz Sánchez Chávez. UANL

Mineral de hombres, la univocidad terrible en dos cuentos de Baldomero Lillo

Sergei Ramírez Guerrero. UAZ

Angustia y desesperación en "Residencia en la tierra"

Francisco Glen Chávez. UAM-3

Refugio del espectador: la mirada en dos novelas de José Donoso

Tania Torres Gómez Tagle. UC

18-19 hrs. Metro Insurgentes (Lingüística 3)

La importancia de la antropología en el estudio de la lingüística

Itzel Cruz Palma. ENAH

Incorporación nominal en lenguas norteamericanas

Mariana Rodríguez de las Heras. ENAH-UNAM

El español mexicano de la ciudad en los mensajitos del celular

Damian Yúlio Homero Díaz. UAQ

Sustantivación

Aída Chacón Castellanos. UNAM

SALÓN BERNARDO QUINTANA

18-19 hrs. Presentación de la revista *Vientoenvela*



SALÓN DE ACTOS

19-20 hrs. Metro Isabel la Católica Literatura española del siglo xx

El hipertexto y las nuevas formas de verdad en *Las semanas del jardín*
Héctor Adolfo Rojo Jiménez UAM-I

La reivindicación de la otredad (el Otro) en *Paisajes después de la batalla* de Juan Goytisolo
Dulce Isabel Aguirre Barrera UNAM

El agua unificadora del caos en *Caja* de Max Aub y *El boxeador y el ángel* de Francisco Ayala
Emanuel Alejandro A. Villagrán UAM-I

***El público: una propuesta teatral* de Federico García Lorca**
Arturo García Cruz UAM-I

SALÓN BERNARDO QUINTANA

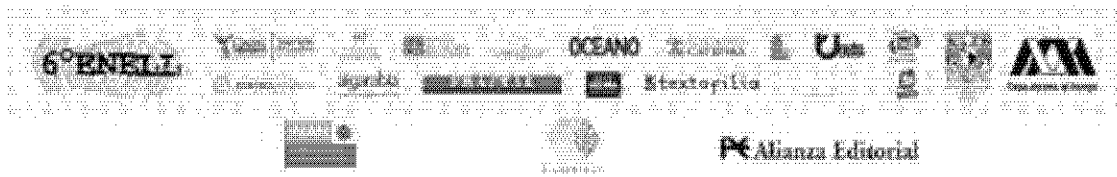
19-20 hrs. Presentación de la revista *Catáficcia*

SALÓN DE ACTOS

20-21 hrs. Presentación del libro de Cristina Rivera Garza (Editorial Tusquets)

SALÓN BERNARDO QUINTANA

20-21 hrs. Presentación de la revista *Sincope*



SALÓN DE ACTOS

11-12 hrs. Metro Allende (Literatura rioplatense)

El primer Onetti, un itinerario del encierro
Armando Octavio Velásquez Soto. UNAM

Borges: el "yo" y los sueños
Nallely Yael González González. UASLP

Tiempo y laberinto: del enunciado a la enunciación en "El jardín de senderos que se bifurcan"
Victor Alejandro Ruiz Ramírez. UNAM

12-13 hrs. Metro La Villa (Narrativa mexicana del siglo xx 2)

Una revolución que aún no se acaba: *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes
Cynthia T. Reyes Valdés. UNISON

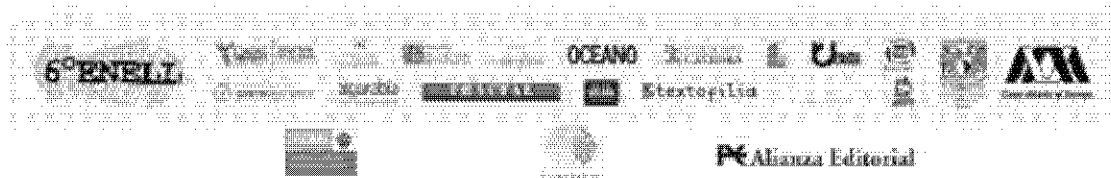
La casa hechizada. Donceles 815 y la Ciudad de México como elementos de ficción en *Aura*
Brenda Elena Valdivia Lara. UNAM

"Tengo que encontrar esa primera frase. Tengo que encontrarla": un acercamiento a la soledad de la obra y sus blancos humanos en *El libro vacío* de Josefina Vicens
Jonathan Gutiérrez Hübler. ITESM

"Sin campana, sin cruces, sin fe, sin esperanza, si nada". La tradición y el mito fundante de civilización en *Santa María del Circo*, una visión ficcional de unagen, de humanidad, desde la diferencia poeológica de Hurst-Jürgen Herigk
Mariana Martínez Orozco. UAQ

SALÓN BERNARDO QUINTANA

12-13 hrs. Presentación de la revista *Textofilia*



SALÓN DE ACTOS

13-14 hrs. Metro Pino Suárez (Narrativa mexicana del siglo xx 3)

Cuatro estereotipos de amor y ciudad en *Las púberes canéforas* de José Joaquín Blanco
Francisco Contreras Mendoza. UAM-I

Aproximaciones teórico-críticas de la literatura gay contemporánea en México
Oscar Espinoza García. U de G

"El crimen es lo de menos, muchacho...". El detective en *La paz de los sepulcros* de Jorge Volpi
Elizabeth Loyo Celis. UAM-I

La voz narrativa en *Nadie los vio salir* de Eduardo Antonio Parra
Denise Oyuki Castillo Colmenero. UACR

14-16 hrs. Comida

SALÓN DE ACTOS

16-17 hrs. Metro Sevilla (Literatura española del siglo xx)

Recordar es ¿volver a vivir o a sufrir? en *Requiem por un campesino español*. Literatura española de posguerra
América Bobadilla Puerta. UANL

La simbología dentro del plano de la significación en "Últimas tardes con Teresa"
Diana Angélica Vigil Pablo. UAM-I

La libertad. Metaficción historiográfica
Eduardo Barros Guerrero. ITZCM

Amor y muerte en los poemas surrealistas de Miguel Hernández
Carlos Javier Orozco Hurtado. UAM-I



SALÓN BERNARDO QUINTANA

16-17 hrs. Presentación de la revista *Perros del Alba*

SALÓN DE ACTOS

17-18 hrs. Tepito (Armando Ramírez)

La puesta en abismo de *Noche de Califas* de Armando Ramírez
Raul Ángel Cruz Martínez. UAM-I

Un barrio más allá del texto. La imaginación de Armando Ramírez en *Noche de Califas*
Sergio Ramos Palacios. UAM-I

Comunidad y violencia en “Violación en Polanco” de Armando Ramírez
Edith Adriana Fernández de Castro Federico. UNISON

El problema de la identidad en *La Casa de los Ajolotes* de Armando Ramírez
Manuel Edmundo Meza Coriche. UAM-I

SALÓN BERNARDO QUINTANA

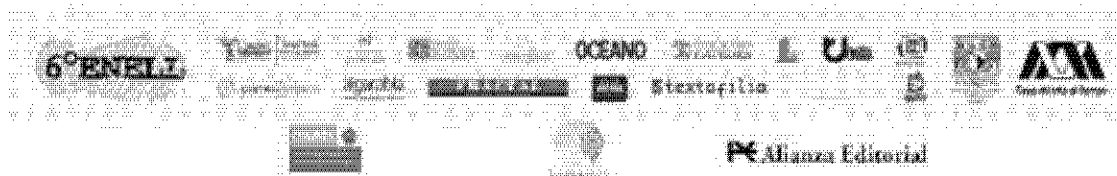
17-18 hrs. Presentación de la revista *Lenguaz*

SALÓN DE ACTOS

18-19 hrs. Conferencia magistral por Aline Pettersson

19-21 hrs. Clausura a cargo de:

Dra. Luz Elena Zamudio Rodríguez
Coordinadora de la licenciatura en Letras hispánicas de la UAM-I



Mtro. José David Becerra Islas
Coordinador del Colegio de Letras clásicas de la UNAM

Manuel Edmundo Meza Coriche
Representación de la REDNELL

Cintia Rosales Angeles
Comité organizador del VI ENELL

SÁBADO 25 DE OCTUBRE

SALÓN DE ACTOS

11-12 hrs. Presentación de la novela de José Ramón Ruisánchez Serna de la Universidad Iberoamericana, *Nada cruel*, por el autor y Luis Felipe Canudas Orezza Ugalde

12-13 hrs. Mónica Lavín de la Universidad Autónoma del Estado de México

13-14 hrs. Premiación de cuento y poesía

