



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE HISTORIA

GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL  
HONORABLE MUNICIPIO DE  
ZIHUATANEJO DE AZUETA, GUERRERO

**INFORME ACADÉMICO POR SERVICIO SOCIAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN HISTORIA

P R E S E N T A:

**ALDO GUSTAVO SÁNCHEZ BRIONES**

ASESOR: DR. PABLO ESCALANTE GONZALBO

SÍNODO: DRA. MARIA ELENA RUIZ GALLUT

DR. BLAS ROMÁN CASTELLÓN HUERTA

DR. ERIC VELÁSQUEZ GARCÍA

DRA. CLEMENTINA LISI BATTCKOCK

CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO, D.F. 2010





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres y hermanos.

A mis amigos.

A los piteros.

A quien se tome un tiempo para leer esto que con tanto esfuerzo se  
hizo.

## ÍNDICE

Introducción.....	5
Sobre la elaboración de la obra.....	10
Realización del servicio social.....	12
Después del proyecto.....	15
Comentarios sobre los recursos de investigación.....	17
Bibliografía.....	17
Documento de archivo.....	20
Fuentes arqueológicas.....,	20
ÉPOCA PREHISPÁNICA (Texto y numeración de páginas originales <sup>1</sup> ).	31-59
Observaciones por parte de mi asesor.....	22
Críticas y discusión.....	22
Valoración de las correcciones.....	23
ÉPOCA PREHISPÁNICA EN EL ACTUAL ZIHUATANEJO DE AZUETA Y SUS ALREDEDORES (Texto corregido) .....	25
Medio geográfico.....	25
Coordenadas geográficas .....	25

---

<sup>1</sup> Anexo también una copia de la portada y contraportada originales.

Geología.....	26
Estudios sobre el territorio de Guerrero en su época prehispánica.....	28
Exploraciones arqueológicas .....	29
Periodo Cenolítico tardío.....	39
Periodo Protoneolítico.....	39
PERIODO FORMATIVO O PRECLÁSICO.....	40
Preclásico inferior.....	41
Preclásico medio.....	44
Preclásico terminal.....	46
PERIODO CLÁSICO.....	48
Productos animales y vegetales.....	53
EPICLÁSICO.....	55
PERIODO POSCLÁSICO.....	55
CONQUISTA ESPAÑOLA.....	62
VESTIGIOS DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA.....	63
Lenguas prehispánicas habladas en la zona.....	66
Nombres de localidades y sus significados .....	66
Pueblos antiguos y Pueblos actuales .....	68
Conclusiones.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	73
DOCUMENTO DE ARCHIVO.....	76

## **Introducción**

El Programa “Historia del Honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero”, tuvo como objetivo realizar un estudio de la Historia y la geografía del territorio que abarca dicho municipio, que para el momento en que se ideó el proyecto llevaba como nombre oficial el de Municipio de Teniente José Azueta, Guerrero, pero a partir de abril de 2008 cambió su nombre a Zihuatanejo de Azueta, Guerrero, con la finalidad de poder ubicarse con mayor facilidad dentro del mapa turístico de la República Mexicana. Para ello, la Presidencia Municipal contactó a la Universidad Nacional Autónoma de México para que estudiantes de los Colegios de Historia y Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras desarrollaran las investigaciones necesarias como parte de su servicio social. Como resultado se obtendría un libro con la historia y la geografía del territorio que abarca el municipio. La intención de la obra es que el azuetense reafirme su sentido de pertenencia al conocer un poco más sobre su historia, así como los azuetenses sabrán la evolución que este territorio ha tenido conforme al paso de los siglos.

La idea del proyecto viene por parte del entonces Presidente Municipal, el Licenciado Silvano Blanco Deaquino,<sup>2</sup> con el objetivo de promover la cultura y la historia regional, creándose así una noción de la historia propia en los habitantes, por lo que la historia cumple la función en términos de señalar el origen de la entidad.

---

<sup>2</sup> Cuyo periodo presidencial fue de 2005 a 2008.

La investigación se llevó mediante consultas bibliográficas realizadas en las bibliotecas de la UNAM, esto para datos generales; y para especificaciones, se fue al Archivo General de la Nación, al Archivo Municipal de Zihuatanejo de Azueta (entonces José Azueta, puesto que la investigación por parte mía y de mi compañero Luis Arturo Reyes García se hizo en marzo de 2008), al Registro Civil del mismo municipio, así como una visita a la zona arqueológica de la Soledad de Maciel, ubicada cerca del municipio, y en la cual hay mucha evidencia prehispánica.

Para el siglo XX, Luis Arturo Reyes García y yo utilizamos el recurso de la historia oral, puesto que mucha gente viva estaba disponible para contar memorias, mismas que son de gran riqueza al momento de la construcción de un relato coherente del desarrollo del territorio como municipio.

Dentro de dicho programa desarrollé las siguientes actividades:

- Consulta de archivos (Archivo General de la Nación, Archivo del Ayuntamiento del entonces llamado Municipio de José Azueta, Guerrero).
- Consulta de bibliotecas: Samuel Ramos (de la FFyL), Biblioteca Central, Biblioteca del Instituto de Investigaciones Estéticas, del Instituto de Investigaciones Históricas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, todas ellas de la UNAM.

- Visita a la zona arqueológica de La Soledad de Maciel, en el Estado de Guerrero, así como de su museo de sitio, y el Museo Arqueológico de la Costa Grande, ubicado en Zihuatanejo, Guerrero.
- Redacción del capítulo “Época Prehispánica” poniendo en práctica las técnicas y conocimientos adquiridos a lo largo del curso de la licenciatura en historia.
- Durante los meses que duró el servicio, es decir, entre enero y diciembre de 2008 hubo constantes reuniones entre los compañeros del equipo para observar los resultados parciales y compartirlos, a fin de enriquecernos y enriquecer el proyecto, ayudarnos mediante críticas o comentarios constructivos.

Las actividades mencionadas anteriormente las llevé a cabo como parte de mi contribución a la realización de la obra *Geografía e Historia de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero*,<sup>3</sup> en la cual soy el autor del capítulo “Época Prehispánica”;<sup>4</sup> a su vez, soy coautor, junto con Luis Arturo Reyes García del capítulo “El Siglo XX en Zihuatamejo de Azueta”,<sup>5</sup> contenido en la misma obra.

El motivo principal del presente proyecto es el énfasis del capítulo de la Época Prehispánica, pues el informe de tal es el medio que decidí

---

<sup>3</sup> JIMENEZ ORTEGA, Aidé, *Geografía e Historia del Honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero*, México, Presidencia Municipal de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero, 2008, 194 p.

<sup>4</sup> SÁNCHEZ BRIONES, Aldo Gustavo, “Época Prehispánica”, en Aidé Jiménez Ortega, *op. cit.*, 2008.

<sup>5</sup> REYES GARCÍA, Luis Arturo y Aldo Gustavo Sánchez Briones, “El Siglo XX en Zihuatanejo de Azueta”, en *op. cit.*, “Geografía e Historia...”, pp. 131-194.

utilizar como forma de titulación, dado que las actividades realizadas me permiten utilizar dicha modalidad, además de obtener aprobación por parte de la Coordinación y el Visto Bueno de mi asesor, el Doctor Pablo Escalante Gonzalbo. El hecho de dedicar el informe solamente al artículo que realicé en solitario radica en que, si bien el servicio social fue realizado en equipo, el informe se hace de manera individual.

Algunos problemas que dificultaron la logística de la investigación fueron:

- El difícil o imposible acceso a algunas zonas arqueológicas cercanas, ya sea por encontrarse en trabajos, o condiciones políticas.
- La problemática sobre los estudios prehispánicos sobre el Estado de Guerrero, ya que es una zona sobre la cual hay muchos debates sobre si comprende Mesoamérica, si se puede considerar del Occidente, relacionarse con Oaxaca, Michoacán o incluso otras zonas como Centro y/o Sudamérica. En cuanto a los debates sobre las particularidades del Occidente Mesoamericano, considero prudente señalar una serie de rasgos exclusivos que enumeró Paul Kirchoff sobre la zona<sup>6</sup>:

Entre los rasgos más típicos del Occidente de México se encuentran los siguientes: (1)objetos de cobre, especialmente útiles y armas; (2)el oro en

---

<sup>6</sup> KIRCHHOFF, Paul, "Etnografía Antigua", en, SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA, *El Occidente de México. Cuarta reunión de Mesa Redonda sobre problemas Antropológicos de México y Centroamérica*, México, 1948, p. 135.

Guerrero; (3) empleo del estaño en la Villa de Purificación (dato que debe darse con grandes reservas); (4) empleo de hachas de cobre; (5) numerosas mazas y la ausencia en Michoacán del *macuahuitl* e *ixcahuipilli*; (6) un arma que consiste en un bastón sin mango, que parece ser una reminiscencia de toda la zona en el pasado; (7) la desnudez muy recurrente y cotidiana en algunas regiones de Colima, en parte de Guerrero y entre algunos sectores de los tarascos (quizás por el rango o clase social); (8) el uso de camisas que llegaban hasta el ombligo, entre los tarascos, que se parece a un rasgo semejante del Perú; (9) el hecho de que se le cargaba con un palo al hombro, del que pendían sus redes desde sus extremos, al estilo chino, peruano, de Panamá, y de los seris de la región de Norteamérica árida, todos situados sobre el Océano Pacífico; (10) gran número de mujeres caciques, algunas de ellas emparentadas entre sí; (11) gran libertad sexual de las mujeres, que tenían vida sexual con varios hombres; (12) los entierros parecen haber sido en excavaciones en forma de pozos según algunas fuentes, en Guerrero los enterraban sentados dentro de la casa, y este rasgo en otros lugares de América coincide con los entierros en excavaciones, en forma de pozos.

- La escasa bibliografía, comparada con la que hay sobre la Época Prehispánica en otras zonas de México como el Altiplano Central o la Zona Maya, por ejemplo.
- Pocos estudios precisos sobre la zona.
- Una vez terminada la obra, el escaso número de ejemplares que se publicaron, el cual fue de cincuenta, lo que dificulta su difusión. Aunque con la nueva administración se ha dicho sólo de palabra que se ayudará a una nueva reimpresión, y de ser

necesario, dar seguimiento a la investigación con una segunda obra más particular.

### **SOBRE LA ELABORACIÓN DE LA OBRA**

Con respecto a la logística que implicó la realización de la obra, es importante mencionar primero al Ingeniero Edgar Danilo Valencia López, originario y habitante del Municipio de Zihuatanejo de Azueta, quien actualmente estudia la licenciatura en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo, realiza estudios de doctorado en el Centro de Investigaciones en Docencia y Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM).

Es importante dicha mención, porque es entre esta institución de estudio superior y la UNAM donde se empieza a tejer el vínculo educativo y cultural que condujo al libro referido, ya que es él quien hizo la propuesta al doctor Ambrosio Velasco Gómez, Director en ese entonces de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y profesor de la cátedra de *Filosofía Política* en el CIDHEM, para presentar a los azuetenses una conferencia, a lo cual éste accedió con todo gusto y le solicitó que el mismo ingeniero Valencia López le pusiera el título.

*Nación y Republicanismo*, fue el nombre de la ponencia, la cual se ofreció en el Hotel Emporio, en el centro mismo de Zihuatanejo. Cabe destacar que a esta presentación asistió Silvano Blanco Deaquino,

Presidente Municipal Constitucional del Municipio, llamado entonces José Azueta, así como sus colaboradores cercanos.

Una vez concluido dicho acto político, el Presidente Municipal invitó a comer al doctor Ambrosio Velasco, y le propuso escribir la historia del Municipio. Aprobando la propuesta, el Director de la Facultad de Filosofía y Letras aceptó, y se dio inicio a la tarea de organizar y buscar un equipo de estudiantes que a la manera de prestadores de servicio social realizaran el proyecto, en el cual el ingeniero Edgar Danilo sería el enlace entre el México, D. F. y Zihuatanejo Guerrero.

El doctor José Antonio García de León, Jefe del Departamento de Historia Económica de la Facultad de Economía de la UNAM, quien es también profesor en el CIDHEM, de la materia de *Historia Cultural*, fue invitado al proyecto como el responsable académico.

Como responsable administrativo del programa se propuso a Jorge Luis Reyes López, Asesor del Presidente Municipal. Finalmente, después de llevar a cabo los trámites correspondientes el programa quedó registrado con la clave 2007-112/19-4072.

## **Realización del Servicio Social**

Una vez ideado el Proyecto, Danilo Valencia fue el encargado de realizar la convocatoria con el fin de encontrar estudiantes dispuestos llevar a cabo la investigación y con ello, liberar el servicio social de las carreras de Historia, Geografía, y a su vez, Valencia también realizaría el suyo en la carrera de Filosofía. La convocatoria se llevó a cabo por medio de carteles pegados en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Biblioteca Central.

En lo personal, me enteré por medio de mi compañero Luis Arturo Reyes García, que en aquel entonces (diciembre de 2007, mes en que comenzaron a darse las primeras reuniones del equipo, con estudiantes que tiempo después desertarían del proyecto) se encontraba cursando el séptimo semestre de la licenciatura, al igual que yo. Dicho proyecto me interesó, entré en contacto con Danilo Valencia en enero de 2008, y conocí a los otros dos integrantes del Colegio de Historia: José Maqueda Vilchis y Alberto Yrepan Martínez, así como a Aidé Jiménez Ortega, del Colegio de Geografía.

Se intentó conseguir más gente, sobre todo de Historia, pero algunos compañeros que invitamos ya estaban haciendo su servicio social o no se interesaron en el proyecto. Una vez completo el equipo, acordamos dividirnos los capítulos de la siguiente manera:

- Aidé Jiménez Ortega haría la geografía del municipio.
- Yo me encargaría de la época prehispánica.

- José Maqueda Vilchis la primera parte de la Colonia (desde la Conquista hasta el siglo XVII).
- Luis Arturo Reyes García la segunda parte de la Colonia (del siglo XVIII a principios de la lucha por la Independencia).
- Alberto Yrepan Martínez del Siglo XIX.
- Reyes y yo nos encargáramos del Siglo XX y lo que va del XXI.

Como tal, cada uno de nosotros utilizaría diferentes fuentes de acuerdo a la época que nos encargáramos, por lo que yo tuve la oportunidad de visitar la zona arqueológica de La Soledad de Maciel, que es la más grande cercana al Municipio. Dicha zona se encuentra en el Municipio de Petatlán. También su museo de sitio y el Museo Arqueológico de la Costa Grande, ubicado en el centro de Zihuatanejo. Lo anterior ocurrió entre los días 17 y 20 de marzo de 2008.

También utilicé como fuente documentos del siglo XVI del Archivo General de la Nación, el más importante es el titulado:

Archivo General de la Nación/ Instituciones Coloniales/ Indiferente Virreinal/ Cajas 1000-1994. C. 1821. Fecha-1540. Contaduría General de Tributos. Expediente 16. Año 1585.

De dicho documento extraje la información necesaria para entamar el relato sobre el tributo pagado por la entonces Provincia Tributaria de Cihuatlán a México-Tenochtitlan, y cómo ésta fue la base para la creación por parte de los españoles de la Provincia de Zacatula, con las adecuaciones necesarias al sistema tributario novohispano.

Durante la elaboración de la obra, hubo reuniones constantes del equipo para compartir nuestros avances y corregirnos en errores que a primera vista no eran percibidos, así como planear diferentes actividades.

Para la elaboración del capítulo prehispánico, me valí también de bibliografía de las diferentes bibliotecas de la UNAM, que fueron las fuentes principales de mi trabajo, la mayoría de ellas escritas por arqueólogos, etnólogos y antropólogos. Con base en ellas, lo que observé en las visitas de campo, es decir, edificios, monumentos y piezas del Museo de La Soledad de Maciel, así como piezas del Museo Arqueológico de la Costa Grande (durante la última semana de marzo de 2008 y la primera semana de junio del mismo año, durante las cuales también realicé junto con Luis Arturo Reyes investigaciones para el siglo XX), así como los conocimientos adquiridos durante la carrera, ya sea sobre técnicas de investigación, como consulta y crítica de fuentes y bibliografía, entramado de relatos, análisis hermenéutico de los textos consultados, sobre todo con el propósito de realizar una investigación propia, como de las optativas que llevan como tema Mesoamérica. Ejemplos claros de ellas son Mesoamérica, impartida por el Lic. Hugo García Capistrán, Arte Prehispánico, por el Dr. Blas Castellón Huerta, el Seminario de Códices Mesoamericanos, con el Dr. Pablo Escalante Gonzalbo y la Mtra. Saeko Yanagisawa, así como las bases teóricas de otras asignaturas que no necesariamente llevan ese tema, llevaron como resultado el escrito.

Las bases teóricas adquiridas durante el curso de asignaturas ajenas al tema me ayudaron, aunque de manera implícita, a desarrollar un criterio propio y a valorar la información con el fin de dar credibilidad y sentido a un texto propio, así como a mejorar mi lenguaje, destacando con ello la integridad de la Licenciatura en Historia que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Realicé otra visita al municipio y sus alrededores, ocurrida la última semana de junio de 2008, junto con Luis Arturo Reyes, solo que para este caso, las actividades realizadas estaban más enfocadas al capítulo correspondiente al siglo XX y el cual es coautoría del compañero mencionado y mi persona.

Una vez terminado, se publicó por parte del municipio y de la UNAM, en una ceremonia del Cabildo, en Zihuatanejo de Azueta, Guerrero, el 23 de diciembre de 2008, en lo que sería el último acto público del Licenciado Silvano Blanco Deaquino como Presidente Municipal.

Con ello, se nos fue liberado el servicio social, tanto por la Universidad como por la Institución, es decir, el H. Ayuntamiento Constitucional Municipal de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero.

### **Después del Proyecto**

Una vez liberado el servicio, me dediqué a terminar las pocas materias que me faltaban para tener el 100% de los créditos de la Licenciatura, asunto que logré finiquitar a mediados de 2009, con ello, y así obtener la oportunidad de registrar el Informe Académico por Servicio Social, una de las opciones de titulación que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras para el Colegio de Historia, para lo cual es necesario registrarse antes de que se cumpla un año de la liberación del servicio.

Para ello era necesario conseguir un asesor y lo encontré en el Doctor Pablo Escalante Gonzalbo, quien aceptó amablemente. Para ello, le informé sobre mi trabajo realizado y le mostré el artículo.

Cabe destacar que el mencionado proyecto fue galardonado con el “Premio Gustavo Baz Prada” como Mejor Servicio Social de la Licenciatura en Historia. Dicha distinción fue entregada a los cuatro integrantes del Colegio de Historia que participamos, así como nuestro coordinador, el Doctor Antonio García de León, recibida de manos del Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Doctor José Narro Robles, en una ceremonia realizada en un auditorio de la Facultad de Medicina el 19 de Noviembre de 2009.

## COMENTARIOS SOBRE LOS RECURSOS DE INVESTIGACIÓN

A continuación presento una breve semblanza de cómo es que utilicé mis recursos de investigación y la bibliografía, y cómo es que éstos me ayudaron en la realización de mi capítulo de la obra conjunta.

### **Bibliografía**

ARMILLAS, Pedro, "Arqueología Central, Occidental y de Guerrero", en Sociedad Mexicana de Antropología, *El Occidente de México. Cuarta mesa redonda sobre problemas antropológicos de México y Centroamérica*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1948, pp. 211-213.

El artículo me da datos relevantes por parte de quien investiga sobre los hallazgos y su situación temporal.

Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, *Arqueología y Etnohistoria del Estado de Guerrero*, Chilpancingo, Gobierno del Estado de Guerrero, INAH, 1985.

Dicha obra habla en general del Estado de Guerrero, se trata una serie de artículos por separado realizado por distintos especialistas en la materia.

Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, *Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, México, INAH, 1ª edición, 1986, 594 p.

Es el primer acercamiento realmente serio para estudiar la Historia Prehispánica del Estado de Guerrero desde las perspectivas arqueológica y etnohistórica.

Los artículos que más utilicé fueron los que hablan de arqueología, ya que los de etnohistoria tocan temas actuales, o que no hablan de la zona de la cual me ocupo o sus alrededores geográficos o culturales.

JIMENEZ GARCÍA, Elizabeth, *et. al.*, *Historia General de Guerrero, Volumen I, Época Prehispánica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, México, JGH Editores, 1998.

Obra de mucha importancia, pues habla de la historia del Estado en la época precolombina, pero sigue siendo muy general.

LITVAK KING, Jaime y Laura Mirambel Silva, “Los primeros pobladores de México”, en *Gran Historia de México Ilustrada*, No. 41, México, Planeta De Agostini, CONACULTA-INAH, 2001.

Este artículo lo utilicé sólo para dar un panorama de los primeros pobladores de México, aunque sí publiqué lo citado, ha resultado ser un tema demasiado general como para hablar de una historia tan específica, más si se trata de una pequeña región que sólo ocupa una superficie muy pequeña en comparación con el tema que abarca el artículo de Litvak y Mirambel.

MALDONADO CÁRDENAS, Rubén, *Ofrendas asociadas a entierros del Infiernillo en el Balsas: estudio y experimentación con tres métodos de taxonomía numérica*, México, INAH, Centro Regional del Sureste, 1980, 230 p.

La utilidad de esta obra radica en obtener información y descripción de las ofrendas tipo Mezcala, con un ejemplo preciso como lo es el Balsas.

MANZANILLA LÓPEZ, Ruben, *La región arqueológica de la Costa Grande de Guerrero: Su definición a través de la organización social y territorialidad prehispánicas*, tesis de doctorado en antropología, México D. F., ENAH, INAH, 2000, 294 p.

Dicha tesis es un estudio antropológico muy bien detallado, del cual, además, se obtienen datos específicos sobre qué territorios actuales de la costa de Guerrero tuvieron ocupación importante por grupos de gente durante la época prehispánica, así como logra armar de manera congruente un relato de los procesos políticos con base en “datos

duros”, como son fechas y cifras. Me fue de mucha utilidad debido a que sí está especificando sobre la zona que estudié, por lo que me pude adentrar sin salirme mucho de mi tema de estudio.

PASO Y TRONCOSO, Francisco del, *Códice Mendocino o Colección de Mendoza*, México, Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1925, vol. IX.

La importancia del código radica en que es una fuente primaria sobre los tributos que pagaba la provincia tributaria de Cihuatlán a la *Excan Tlatolloyan* en la época en que los españoles aparecen en el mundo mesoamericano, situación que aprovecharon una vez realizada la conquista para sustituir las viejas estructuras tributarias y fundar sobre su base unas nuevas con las adecuaciones necesarias al estilo de producción y organización sociopolítica europeo.

PEÑAFIEL, Antonio, *Nombres geográficos de México*. Mexico, Secretaria de Fomento, 1885, 260 p.

Dicha obra es un excelente registro de la toponimia de México, así como la traducción de los nombres que no son españoles, y en los casos en los que lo encuentra, sus glifos toponímicos. No solo se queda en el náhuatl, sino que también habla de lugares con nombre tarasco o en otras lenguas. Es tan detallado que hasta menciona lugares cuyo significado del nombre no conoce, pero sí su ubicación geográfica.

SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA, *El Occidente de México. Cuarta reunión de Mesa Redonda sobre problemas Antropológicos de México y Centroamérica*, México, 1948.

Es una obra muy general sobre el Occidente de México, y también si Guerrero es o no perteneciente a dicho campo de estudio.

UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas *El Occidente de México. Cuarta reunión de Mesa Redonda sobre problemas Antropológicos de México y Centroamérica*, México, UNAM, IIE, 1948.

Dicha obra presenta muchas generalidades que me ayudaron a comprender aspectos relacionados con la zona y sus alrededores, así como en el contexto Mesoamericano, lo cual me sirvió a ampliar mis horizontes.

### **Documento de Archivo**

Archivo General de la Nación/ Instituciones Coloniales/ Indiferente Virreinal/ Cajas 1000-1994. C. 1821. Fecha-1540. Contaduría General de Tributos. Expediente 16. Año 1585.

Me ayudó a consultar la situación de los tributos que se pagaban a Tenochtitlan por parte de los habitantes de Cihuatlán. Es lo único que pude encontrar de la época en el AGN relacionado directamente con la zona. Otro documento del Siglo XVI que hablaba de la zona era un permiso para utilizar una mula, el cual no consideré de importancia relevante.

### **Fuentes Arqueológicas**

-Zona Arqueológica de La Soledad de Maciel: o también conocida como “La Chole”, presenta un conjunto cívico-ceremonial habitado durante el periodo Clásico. No presenta mucho trabajo de excavación arqueológica, por lo que las edificaciones se encuentran envueltas en plantas que han crecido de manera silvestre en la zona durante muchos años. Sin embargo, actualmente se están realizando trabajos de excavación, por lo que quizá de manera posterior se encuentre de una manera más

presentable. No goza de mucha fama a nivel turístico nacional, pero es conocida entre los lugareños y personas que habitan estados cercanos.

-Museo de sitio de La Soledad de Maciel: situado a las afueras de la zona, cuenta con el Monolito de “El Rey”, esculpido sobre piedra y siendo la escultura de mediano tamaño mejor conservada. A su vez se encuentran figurillas y objetos encontrados en el sitio, como flautas zoomorfas, metates, piedras trabajadas y pequeñas estatuillas de estilo olmeca y otras con cierta influencia sudamericana, así como objetos funerarios y figurillas estilo Mezcala.

-Museo Arqueológico de la Costa Grande: ubicado en el centro de Zihuatanejo, en la playa principal, no solo se especializa en Arqueología ni en la zona, pues se encuentran, además de piezas prehispánicas de la región y de otros lugares testimonios de los viajes a Asia que zarpaban de ahí y objetos de otros episodios históricos de México, como rifles utilizados por ejércitos de Emiliano Zapata, armas utilizadas en la Guerra de Independencia, etc.

En cuanto a las figuras prehispánicas de la zona, sobresalen esculturas fálicas muy naturalistas, figuras antropomórficas, zoomórficas y también objetos funerarios, así como explicaciones de los tributos pagados por Cihuatlán a México-Tenochtitlan.

El texto, tal y como se publicó, es el siguiente:<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Con la numeración que lleva en el libro original, así como una reproducción de la portada que tuvo.

La importancia de esta obra histórica y geográfica sobre el municipio de Zihuatanejo de Azueta radica en que pretende brindar, no sólo un recorrido por la historia azuetense, sino mostrar aspectos culturales y sociales de los pobladores, que reivindican el sentido de pertenencia a la “patria chica”.

Este trabajo de investigación busca también el rescate de usos, costumbres y tradiciones propias de las localidades que hoy conforman este importante municipio guerrerense.

Los azuetenses poseen valiosos recursos marinos, de flora y fauna, así como diversos tipos de rocas que constituyen una fuente de riqueza inagotable si se saben aprovechar de manera sustentable. De este modo, la industria turística continuará floreciendo en beneficio de todos los habitantes.

Los autores del libro plantean el rescate de una historia útil y provechosa que, además, se propuso encontrar y conocer la importancia de la zona en los procesos que han dado forma a la mexicanidad.

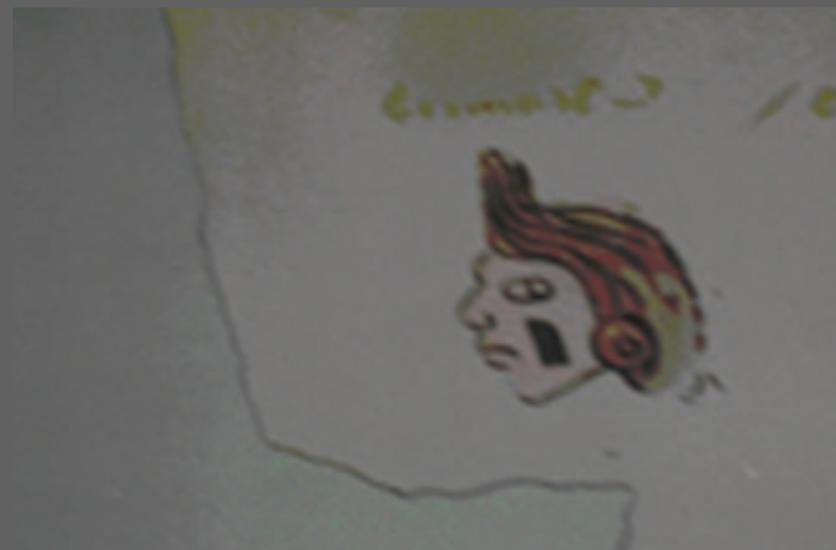
**Coordinadores:**  
Antonio García de León,  
Jorge Luis Reyes López,  
Edgar Danilo Valencia López.

**Geografía e Historia de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero**  
**2008**



H. Ayuntamiento Constitucional Municipal  
Zihuatanejo de Azueta, Guerrero

## **Geografía e Historia de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero**



**Lic. Silvano Blanco Deaquino**

Presidente Municipal Constitucional  
de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero  
2005-2008

**Autores:**

Aidé Jiménez Ortega,  
Aldo Gustavo Sánchez Briones,  
Alberto Yrepan Martínez,  
José Maqueda Vilchis,  
Luis Arturo Reyes García.



## II. ÉPOCA PREHISPÁNICA

POR ALDO GUSTAVO SÁNCHEZ BRIONES

El presente capítulo aborda la historia del territorio que hoy ocupa el H. Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero, antes de la llegada de los españoles, así como sus alrededores, comprendidos como la Costa Grande.

Se trata de una investigación basada principalmente en fuentes de la arqueología, para determinar las relaciones de la Costa Grande con otras zonas, tales como Mesoamérica, Centroamérica, Sudamérica e incluso el Caribe.

Una vez conquistada la región por los españoles, se tienen como fuentes históricas los tributos que pagaban a los mexicas, que se pueden consultar en el *Códice Mendocino* y la Matrícula de Tributos.

### LOS PRIMEROS HOMBRES DE GUERRERO

El paso del hombre de Asia a América por el Estrecho de Bering, a cargo de un grupo humano acostumbrado a climas extremos, pudo darse entre 70.000 y 23.000 años antes de nuestra era, desde inicios del periodo Alteniense hasta el Woodfodiense.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Jaime Litvak King y Laura Mirambel Silva, “Los primeros pobladores de México”, en *Gran historia de México ilustrada*, México, núm. 14, 2001, Planeta de Agostini, Conaculta–INAH.

El referido paso se dio siguiendo climas y condiciones familiares; es decir, no se sentían los cambios, pues pasaron por el área denominada Beringia, un territorio común entre los continentes americano y asiático que, gracias a un cambio climático experimentado por el planeta (llamado glaciación), logró estar al nivel del mar, que descendió por este fenómeno.



*Ruta de migración de Asia a América*

Al ir penetrando hacia el sur, fueron cambiando territorio, clima, flora y fauna, a cuyo aprovechamiento tuvieron que adaptarse. Durante el transcurso de varios milenios y alejados de la zona de origen, estos grupos humanos sufrieron cambios sustanciales que les permitieron lograr un cierto desarrollo independiente, lo que está demostrado a lo largo y ancho del continente.

En el territorio que hoy llamamos México, los primeros poblamientos ocurrieron en El Cedral, San Luis Potosí (hacia el año 33000 antes de nuestra era); en Tlapacoya, estado de México (22000); en Cuauhuapan, Puebla (21850), y la Laguna de Chapala (Baja California Norte), hacia el año 14650 antes de nuestra era.

## PERIODIZACIÓN<sup>8</sup>

La división temporal usual para la historia prehispánica mexicana consta de distintos periodos:

- Protoneolítico (7000–5000/4500 a. n. e.)
- Arcaico (5000–2000/1500 a. n. e.)
- Formativo temprano (2000/1500–800 a. n. e.)
- Formativo (800–200 a. n. e.)
- Formativo superior (200 a. n. e.–200 n. e.)
- Clásico (200–800)
- Epiclásico o clásico tardío (800–900)
- Posclásico temprano (900–1200)
- Posclásico tardío u horizonte histórico (1200–1521).

En Guerrero difieren dichas fechas, pues su desarrollo no fue del todo paralelo al resto de Mesoamérica, e incluso hay quienes lo consideran aparte de Mesoamérica pues, si bien se adapta al término, comparte elementos con Sudamérica y el Caribe, aparte de sus regionalidades.

El estudio de Guerrero en la época prehispánica se basa en el intento de recaer en la dinámica cultural de los grupos que lo habitaron, destacando tres aspectos: los utensilios cotidianos, la alimentación y la economía, develados por excavaciones para obras hidráulicas.<sup>9</sup>

Los estudios arqueológicos han arrojado la hipótesis de que en lo que hoy son los estados de Guerrero y Oaxaca hay un desarrollo temprano parecido al del resto de Mesoamérica, con la diferencia de que en determinado momento Oaxaca sí siguió su desarrollo paralelo al mesoamericano y Guerrero se “desligó”,

8 Tomado de Elizabeth Jiménez García, et. al., *Historia general de Guerrero*, vol. I, Época Prehispánica, INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, JGH Editores, México, 1998, p. 27.

9 Idem, p. 25

aunque no del todo, pues siguió las tendencias de las transformaciones a través del tiempo, aunque de manera muy tardía y con un estilo peculiar.

Un rasgo que lo sustenta es que en Guerrero los centros ceremoniales no necesariamente eran al mismo tiempo centros políticos, mientras que en el resto de Mesoamérica las ciudades se construían alrededor de los principales templos, quedando en el centro la clase gobernante.

Habría que considerar a Guerrero, hipotéticamente, como una entidad aparte con el fin de observar cómo se compara la distribución de sus elementos con los del resto del occidente y ambos con el área central de México<sup>10</sup>.

## EXPLORACIONES ARQUEOLÓGICAS

De acuerdo con Pedro Armillas, el Occidente de México se divide en catorce “provincias arqueológicas”<sup>11</sup>, ordenadas de Noroeste a Sureste:

- 1) Sureste de Nayarit
- 2) Costa de Jalisco
- 3) Costa Sur de Nayarit
- 4) Martín Monje
- 5) Cihuatlán
- 6) Cojumatlán
- 7) Zamora
- 8) Tzintzuntzan
- 9) Lerma Medio
- 10) Apatzingán
- 11) Balsas Medio

---

10 Ibidem.

11 Pedro Armillas, “Arqueología Central, Occidental y de Guerrero”, en *El Occidente de México. Cuarta mesa redonda sobre problemas antropológicos de México y Centroamérica* (memorias), en Sociedad Mexicana de Antropología, México, INAH, p. 211.

- 12) Costa Grande
- 13) Yestla–Naranjo
- 14) Taxco–Zumpango.

La Costa Grande abarca desde Zihuatanejo hasta Acapulco, con posibles prolongaciones más allá de esos puntos. Esta zona pertenece a la denominada Región Natural Tropical Baja de México.<sup>12</sup> La división entre Costa Grande y Costa Chica es sólo cultural, y se basa en la existencia de las entonces provincias de Cihuatlán y Zacatula (la primera creada por los mexicas y la segunda por los españoles).

En el contexto mesoamericano, Zihuatanejo se ubica en la Costa Grande de Guerrero, región rica en recursos naturales, que desde épocas muy antiguas ha sido escenario de la historia de numerosos complejos que por milenios siguieron un desarrollo próspero.

Las exploraciones fueron llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en territorios donde se iban a construir presas, para evitar más daños en el patrimonio cultural precolombino, como ha sucedido en otras entidades.

Para el estado de Guerrero, Armillas propuso cuatro regiones:<sup>13</sup>

- 1) El Balsas Medio: Desde Chorumuco, al oeste, hasta Tetela del Río, al este.
- 2) La Costa Grande: Desde Zihuatanejo hasta Acapulco.
- 3) Yestla–Naranjo: La Alta Sierra Madre.
- 4) Taxco–Zumpango: Dividida en tres subregiones: Teoloalpan, Tepecuacuilco y Mezcala.

---

12 Rubén Manzanilla López, “La región arqueológica de la Costa Grande de Guerrero: Su definición a través de la organización social y territorialidad prehispánicas”, tesis de doctorado en Antropología, ENAH, INAH, México, 2000.

13 Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, *Arqueología y Etnohistoria del Estado de Guerrero*, INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, 1985.

De acuerdo con Rubén Manzanilla, los asentamientos más importantes de Zihuatanejo son:

- 1) La Madera (1000/800–400 a.n.e.)
- 2) Zihuatanejo (400 a.n.e.–200 n.e.)
- 3) Petatlán (200–800)
- 4) Ixtapa (800–1000).

El área que ocupan los sitios prehispánicos de Zihuatanejo y sus alrededores pertenece a las lomas de la llanura costera y los pies de las montañas de la Sierra Madre del Sur.

En el arte destaca el estilo Mezcala, que consiste en piedra tallada, figuras con las manos descansando sobre el vientre, las cuales tienen algo de parecido con las esculturas chontales de Nicaragua.

La cultura guerrerense de Mezcala se manifiesta en figurillas con rasgaduras en ojos y boca, así como influencia de otras culturas.



*Figurilla mezcala (Museo de La Soledad de Maciel)*

La posible presencia temprana del metal en Guerrero también puede estar sugiriendo contactos sudamericanos. Datos lingüísticos también apuntan hacia conexiones centroamericanas. La separación del tlapaneca y el subtiaba de Nicaragua parece haberse iniciado a principios del posclásico.

La exploración arqueológica más importante en el municipio es el Proyecto Zihuatanejo Petatlán. Los resultados de éste y otros más se presentan a partir de regiones culturales definidas.

El arqueólogo Charles Brush exploró dos montículos de un asentamiento cercano a Barrio Nuevo, a doce kilómetros de Zihuatanejo, al que llamó sitio Barnard, saqueado anteriormente por gente de la región. Ahí encontró objetos de metal y cerámicas bicromas y policromas con fondo esgrafiado como molcajetes con soportes sólidos cónicos o de asa ubicados en el posclásico, alrededor del 900 de nuestra era.

De acuerdo con fechamientos de radio carbono 14 (método químico en el cual la medición de la radiación de carbono ayuda a determinar el tiempo aproximado de muerte), se establecieron cuatro fases para Zihuatanejo, que serían extensivas para los asentamientos entre Nuxco y Zacatula:

1. La Madera, que corresponde al preclásico medio y se caracteriza por la presencia de figurillas olmecas y cerámica predominantemente roja porque, a diferencia de los sitios de Acapulco, Coyuca y San Jerónimo, se relaciona en sus formas con la alfarería Capacha de Colima.

2. Zihuatanejo, que comprende el preclásico superior al terminal, está marcado por cerámicas rojas que comparten sus formas con las propias de Acapulco, Coyuca y San Jerónimo, pero que no pierden sus relaciones con Colima. Se registra la existencia de los primeros centros ceremoniales de tipo mesoamericano en Petatlán, Zihuatanejo y Pantla, entre los que destaca el de Tierras Prietas, cerca del poblado de El Coacoyul.

3. Soledad, equivalente al periodo clásico, en la que sobresalen evidencias cerámicas de cierta interacción con Teotihuacán y la Costa Chica de Oaxaca. Algunos sitios habitacionales tienen terrazas de cultivo. El sitio de La Soledad de Maciel es el principal centro ceremonial en esta parte de la Costa Grande.



*El sitio de La Soledad de Maciel*

4. Ixtapa–Petatlán, del posclásico, está caracterizada por la presencia de las cerámicas descritas por Brush para la fase Tlam, así como figurillas y cerámicas toltecas. Se registra el desarrollo de terrazas de cultivo, la metalurgia y fuertes evidencias de conflictos bélicos entre sitios considerados como pueblos principales en la posterior provincia tributaria de Cihuatlán, como sería el caso de Pantla, Ixtapa y Petatlán.

La escultura y cerámica de Zihuatanejo está dividida en cinco etapas cronológicas:

1. Baby Face (800 a.n.e.). De influencia olmeca, son figuras con cara de jaguar y bebé, que tal vez representen guerreros o jugadores de pelota.
2. Mujer bonita de Zihuatanejo (800 a.n.e.– 200 n.e.)
3. Pasta fina teotihuacana (200–750).
4. Petatlán “Mazapa” (750–1000)
5. Azteca Petatlán (1000 – 1521).



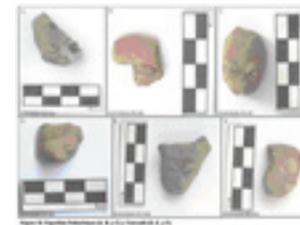
*Baby Face*



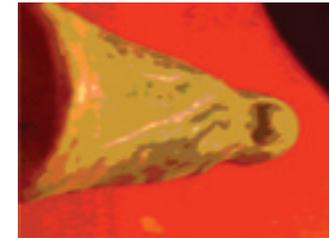
*Mujer bonita*



*Pasta fina teotihuacana*



*Petatlán “Mazapa”*



*Azteca Petatlán*

## PERIODO PROTONEOLÍTICO

La población más antigua encontrada en el actual estado de Guerrero es la denominada Tecpan, del periodo protoneolítico (7000–4500 a.n.e.), un periodo considerado de transición cultural, en el que se consolidan cultígenos como el maíz, la calabaza y el frijol (antes sólo recolectados), que implican una resistencia fija, próxima a los campos de cultivo, al menos los seis meses de la cosecha.

Las herramientas dejan de ser exclusivas para la caza y recolección, y la técnica de pulido de piedra se utiliza para otras piezas, como cuentas, pipas, hachas y azuelas. Aparecen técnicas de tejido (cestería, cordelería y textiles), piezas manufacturadas con materia prima orgánica como hueso, cuerno, asta, madera y concha, así como el teñido de los hilos para tejer.

Aparecen también los objetos funerarios, lo que implica

conocimiento sobre la muerte, así como preocupación por lo que pase con el fallecido y, de acuerdo con la calidad de los objetos, la importancia de la persona enterrada.

Al final de este periodo se tiene la total sedentarización, cultivo estable y permanente de campos que conforman un territorio, quizá ya tribal, y el comienzo de la alfarería o cerámica. Se domestica el guajolote, dando paso a la ganadería.

La importancia de mencionar la época lítica radica en que es considerada la más larga en la historia de México, y a la postre, sentaría las bases de lo que hoy llamamos Mesoamérica.<sup>14</sup>

## PERIODO ARCAICO

Hace 3.000 años, el territorio que hoy ocupa el estado de Guerrero muestra influencias olmecas, quienes llegaron hasta Nicaragua y Costa Rica. La referida influencia se nota en figurillas de barro con cara de niño o baby face, conocidas también como “el complejo bebé jaguar”, así como máscaras de piedra, barro y madera, pintura mural y arquitectura ritual. Las más cercanas a nuestro municipio se han encontrado en Petatlán.

Para su estudio, en el contexto prehispánico, el territorio de Guerrero se divide en tres grandes regiones semiáridas:

a) Estero Tropical: Se caracteriza por el agua dulce y salada, es rico en recursos.

b) Playa: Posee vegetación herbácea. En su fauna destacan el armadillo, la liebre y los reptiles.

c) Sierra: Los productos vegetales más importantes son la ceiba o pochote, bucate y árboles de 4 a 15 metros de altura. Los animales más destacados que la habitan son el tejón, el venado y el mapache.

14 Término acuñado por Paul Kirchoff para referirse a una realidad histórica que engloba una serie de datos geográficos, históricos y culturales donde se desarrollaron culturas que comparten un tronco común, en un territorio que abarca desde el centro-norte de México hasta Centroamérica, cerca de lo que hoy es Nicaragua.

Otra zona de la que se tiene algún conocimiento es la Costa Grande, desde Acapulco, donde los trabajos de Ekholm y Bernal proporcionan una buena secuencia, hasta Zihuatanejo. Hay también reportes para varios sitios, como Tecpan y Petatlán, en los que intervinieron Weitlaner y Armillas.

En la Costa Grande se encuentran similitudes cerámicas con la cuenca de México del formativo medio hasta el clásico. Pero existen tradiciones costeras desde 1500 a.n.e., como la cerámica con pintura roja sobre metal café, la roja y la café.

Hay un área de 50 por 10 kilómetros en la franja costera, entre los poblados de Pantla y Petatlán, municipios de Zihuatanejo de Azueta y Petatlán, donde se localizan ocho sitios del formativo, cuya cronología va del año 1600 al 200 a.n.e.

Entre 1600 y 800 a.n.e. se encuentran tres tipos de vasijas: madera grabada (de Zihuatanejo, relacionada con el complejo Capacha de Colima, con doble cintura), ropa indinaria y gatas rojo. Los joyeros se manifiestan desde el 2,500 años a.n.e.

## PERIODO FORMATIVO O PRECLÁSICO

### a) Preclásico inferior

En el preclásico inferior, los primitivos habitantes de la zona pasan de cazadores nómadas a convertirse en agricultores sedentarios en la costa. También hay caza o recolección de mariscos y moluscos. Así mismo, ocurre un desarrollo intenso de las fuerzas productivas, la domesticación de plantas y se da la división social del trabajo entre productores de alimentos y artesanos de tiempo completo.

La organización es tribal, basada en las relaciones de parentesco. Se da la interacción entre diferentes asentamientos, pero no la dominación.

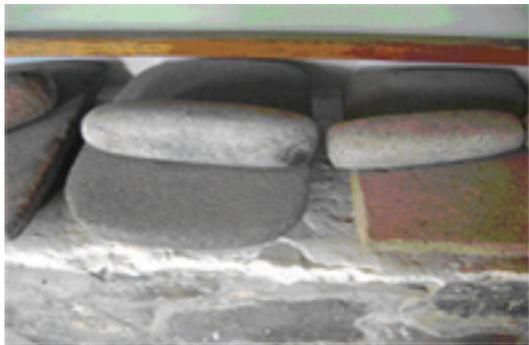
Los sitios más destacados son El Cerro de la Madera (en Zihuatanejo), Puerto Marqués, Zanja, Las Bajas y Tambuco en Acapulco. En lo que luego sería llamado Cihuatlán había cobre:

Los hallazgos en el sitio Barmand de Barrio Viejo, indican que los antiguos habitantes de Ixtapan –hoy San José Ixtapa–, y muy probablemente también los de Petatlán, poseían las técnicas para obtener aleaciones de bronce muy baja, tumbaga, plata–oro y plata–bronce.<sup>15</sup>

## b) Preclásico Medio

Se fabrican instrumentos con actividad específica para molienda y maceración de granos. El arte se hace por percusión o desgaste.

Hay producción de maíz, frijol, calabaza, chile, chí, quelite y cacao. El algodón es el producto característico de la Costa Grande (aunque se encuentra también en la zona maya y el centro de México), en especial las variedades como el de cubierta roja o xochicacáhuatl y el café leonado o coyoichatl. Se utiliza el palo plantador para la agricultura.



*Instrumentos de molienda*

Recolectaban guaje, bonete, pitajaya amona, chayote para curar. En la cacería los animales favoritos eran el venado, el conejo, el armadillo, el puerco de monte y la iguana. Los conjuntos habitacionales más destacados son los de El Bocotal, que se encuentra cerca de Zihuatanejo. Las únicas fuentes de agua dulce en la Costa son los ríos, arroyos y manantiales.

15 Manzanilla, op. cit., p.12.

En Zihuatanejo las excavaciones estratigráficas en la playa de La Madera muestran que en este lugar, hacia 500 años antes de nuestra era, existía una aldea de pescadores que dejaron su huella a través de diversas terrazas de tierra y piedra, donde se levantaban sus viviendas y realizaban sus actividades cotidianas.<sup>16</sup>

En Zihuatanejo se encontró una maqueta prehispánica correspondiente a esta época, como las que también hay en Nayarit, Jalisco y otras partes del occidente de México en el clásico.

Entre 800 y 100 años antes de nuestra era, se tiene registros de asentamientos por toda la Costa Grande, dispersos, cerca de ríos, esteros y el mar. Eran grupos agrícolas y explotadores de recursos de minas y del mar.

Se trata de grupos de casas de bahareque de playa rectangular o elíptica que compartían espacios abiertos comunales para la realización de actividades domésticas en una división del trabajo posiblemente familiar.

Dependían de la cercanía a la loma y del acceso al agua dulce. Terraceaban laderas para crear espacios planos, eran hacinados, usaban cuevas para extraer minerales y para rituales funerarios, donde utilizaban el granito.

En la cerámica, tiene un estilo propio, diferente al de Acapulco, con cerámica pulida llamada madera grabado, así como tablillas de barro con recipientes para los colorantes.

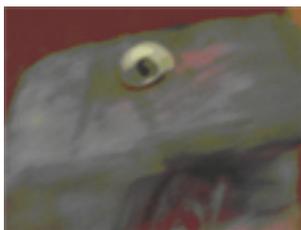
## c) Preclásico Terminal

Se da importancia social a los linajes, hay liderazgo y centralización del poder político, desarrollo de cooperación comunal más compleja, encaminada a la producción para consumo de todos, donde la administración de los excedentes la lleva a cabo el grupo de poder. Además, hubo violencia entre unidades políticas.

16 Rubén Manzanilla López, “Arqueología en la Costa Grande de Guerrero: Viejas y nuevas aportaciones”, en *Enfoques, Investigaciones y Obras*, México, Subdirección de Salvamento Arqueológico, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993, p. 209.

Sobresale la arquitectura ceremonial con sitios centrales y plazas, como el de Victoriano Rodríguez en Zihuatanejo. Los centros adquieren importancia social. En el arte, hay pretrograbados de “mujer bonita”, con influencia olmeca, que es llamada así debido a que representa mujeres con caderas anchas, en clara alusión a la fertilidad.

A partir del 300 antes de nuestra era aparece en Infiernillo la costumbre de enterrar acostados a los muertos, y poner cráneos humanos como ofrendas. Se encontró un entierro múltiple con tres personas, la más importante de ellas una mujer, que está en medio. Su ofrenda consiste en un metate de piedra verde en el esternón, una trompeta de concha a la izquierda de la cabeza, brazaletes de concha, decorados con pericos o loros inertes con ojos de turquesa; los otros dos personajes no tienen ofrenda, al parecer eran parte de ésta.



Objeto funerario

La agricultura fue detectada mediante la presencia de polen de maíz (*Zea mays*), y la recolección por la acumulación de conchas de moluscos sobre las márgenes de la laguna de Teititlán. Se sabe que el maíz fue conocido y cultivado en Mesoamérica desde hace más de 6.000 años.<sup>17</sup>

De este periodo se han encontrado, en lo más cercano al municipio, “mujeres bonitas” en la zona arqueológica de La Soledad de Maciel, en Pantla, La Madera, Tierras Prietas y El Bocotal (pertenecientes al municipio), entre el 800 a.n.e. y el 100 nuestra era.

17 INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, “Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero”, México, 1ª edición, 1986, p. 31

Los sistemas de riego y humedad fueron el factor determinante del desarrollo de las sociedades clásicas. Consistían en la desviación de ríos por medio de canales y riego a brazo usando cucharones de madera, para asegurar cosechas y poder tener una o dos por año.

Eso motivó el crecimiento demográfico, aunque algunos consideran lo contrario; es decir, el desarrollo de los sistemas de riego como consecuencia del crecimiento demográfico. La moneda aún está en el aire para explicar estos desarrollos.

## PERIODO CLÁSICO

Básicamente, las culturas indígenas de Guerrero en el Clásico se encuentran por lo general en la costa y no se extienden tierra adentro.

Muy probablemente en esta época se dio la integración de la Costa de Acapulco, Petatlán y Zihuatanejo, así como de Guerrero en general con otras regiones de Mesoamérica, a través del comercio de objetos tales como conchas marinas, plumas de ave, algodón y cacao, de gran demanda en los centros urbanos de tierra adentro, entre los que destacaban indudablemente Teotihuacán y Monte Albán.<sup>18</sup>

Entre los años 200 y 750 de nuestra era se cree que se dio la jerarquización social, mediante la instauración de gobiernos, y una nueva división del trabajo, ahora de carácter social.

En este periodo cobra auge La Soledad de Maciel, pues hay centros ceremoniales ahí, y también en La Yácata, Tierras Prietas (cerca de Zihuatanejo), y Victoriano Rodríguez en Ixtapa. Consisten en grandes plataformas que rodean amplias plazas y montículos de tierra consolidados y revestidos con piedras careadas.

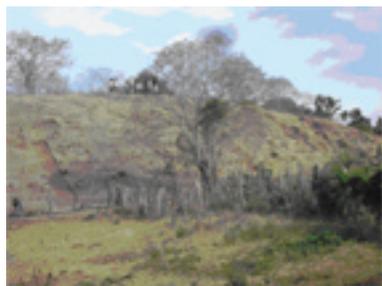
Las grandes plazas son delimitadas por grandes plataformas y montículos piramidales bajos, hechos de tierra y consolidados con piedras para evitar su asentamiento y desplazamiento por las lluvias.

18 Manzanilla, op. cit., p. 216.

Destacan altares con estelas lisas, así como presencia del *tlachtli* o juego de pelota. Sobresale la escultura “El rey”, un monolito localizado en La Soledad de Maciel.



Escultura “El Rey”



La Soledad de Maciel

No obstante, la zona yope y la Sierra Tlapaneca, donde debiera reflejarse la llegada del grupo producto de esta separación, es virtualmente desconocida arqueológicamente.

Tierras Prietas y Victoriano Rodríguez son los principales sitios de lo que hoy es el municipio de Zihuatanejo de Azueta.

Hay relación con Colima, Michoacán, Oaxaca, Teotihuacán y Monte Albán. La cerámica más importante es la llamada Acapulco Pasta Fina, paralela a la teotihuacana, con figurillas de pasta fina que representan a Tláloc y Huehuetéotl, mujeres ancianas, jaguares, ranas, pelícanos y aves marinas, así como flautas teotihuacanas y figurillas de estilo maya en La Soledad. Dicho estilo se encuentra de manera decreciente de Acapulco a Zihuatanejo.

En la cerámica, el estilo local, representado por el tipo Río Pintado de Ixtapa y Petatlán, el complejo San Miguel de la Villita y las figurillas Petatlán Hueco, tuvo un desarrollo propio, pero comparado con los estilos del Bajo y Medio Balsas, las figurillas reflejan relaciones con las costas de los estados de Michoacán, Jalisco, Colima y Nayarit. También hay muestras de cerámica y figurillas Mazapa del centro de México, el falso plumbate y, esencialmente, el plumbate Tohil que procede de la frontera de Chiapas y Guatemala.<sup>19</sup>

19 Manzanilla, op. cit., p. 219.

Entre el 550 y 650 se ocupó la región entre Tecpan, Zihuatanejo y La Villita, con migrantes que abandonaron Acapulco debido a cambio climáticos.

Se desarrolla la metalurgia. El cobre es utilizado en alfileres, anzuelos, cinceles, hachas, cascabeles y hay algunos pocos instrumentos fabricados con aleaciones plata–oro o de oro.

Se construyen altares en las plazas, estelas antropomórficas (con forma humana). Dentro de su cosmovisión del mundo creen en la dualidad vida–muerte, que implica también opuestos complementarios como macho–hembra, frío–calor, cielo–tierra, que ayudan a mantener el equilibrio del universo.

También creen en *Tlatecuhtli*, el “Señor de la Tierra”, un monstruo parecido a un lagarto, cuyas fauces abiertas dan lugar a la tierra, una deidad característica de Mesoamérica.

Aquellos habitantes usaban cuentas de puntos y barras para registros calendáricos, lo que habla de control del tiempo gracias a la observación de la repetición de fenómenos meteorológicos durante un ciclo (anual), descubierto por los nómadas y establecido y medido por las sociedades sedentarias, que utilizan el calendario para organizar en mayor medida la agricultura y los rituales.

En Zihuatanejo hay enterramientos de personas bajo los pisos de las casas.

También hay presencia de pozuelos con peñas y ojos de agua, es decir cavidades circulares u ovaladas de fondo cóncavo que se perforaba en las partes planas de las rocas cercanas a las habitaciones y se cree que son morteros, evaporadores para la obtención de sal del mar, o bien, recipientes para el agua de la lluvia.<sup>20</sup>

Durante el preclásico se tiene influencia olmeca y teotihuacana, mientras que durante el clásico se tiene de Nayarit, Colima, Michoacán, los Altos de Guatemala, Tula y Sudamérica.

La estratigrafía cerámica en Zihuatanejo nos da una secuencia paralela a la del Balsas Medio (decoración incisa, ausencia de decoración pintada, formas sencillas, ausencia de soportes,

20 Manzanilla, op. cit. p. 219.

decoración pintada negra, figurillas teotihuacanoides tipo Mazapa, acabado bien pulido, cerámicas monocromas negra, café y roja de buena calidad. En las capas superiores, cerámica anaranjada, barro deleznable, superficie lisa pero no pulida.

Todo esto con cronología difícil de establecer (sólo comparada con otras zonas), aunque con tipos diferentes que parecen ser de amplia distribución en la Costa Grande, como la ausencia de bases anulares.<sup>21</sup>

Se utilizaban cinceles machacadores, pulidores para los acabados lustrosos, hachas, hachuelas, pulidor de estuco, perforadores de obsidiana y navajillas prismáticas. Herramientas líticas, basalto, andesita, siolita. La molienda se hace con concha o piedra.

En la industria lapidaria se utilizan materiales como jadeíta, serpentina y sílex para hacer figuras antropomorfas o zoomorfas.

### Productos animales y vegetales

Es en este periodo donde proliferan la producción y el consumo de una extensa gama de productos animales y vegetales, ya sea para comer, fumar, vestirse u otros usos que le pueda dar el ser humano.

Se explotaron semillas leguminosas como maíz, frijol y chile; cuartibáceas como la calabaza de castilla, calabaza india, calabaza tamalayota, chayote, tomate, jitomate, mitomate, ají, aguacate, cacao, jícama, cebollitas silvestres, camote, cacahuete, guayaba, guayabilla, ciruela amarilla, ciruela roja, tejocote, zapote negro, pithaya, mamey, guajes comestibles, carrizo, izote o yuca, maguey, nopal, añil y chíá; hierbas como epazote, huazontle y yerba santa.

Entre las plantas y árboles rituales tenían el hule, copal, tabaco amaranto alegría (con el que los mexicas hacían estatuas de dioses para las fiestas, que al terminar eran comidas); plantas de ornato como dalias, pinnata y excelsa; además cempasúchiles verdes, flores oceloxóchitl o flor de tigre.

---

21 Pedro Armillas, op. cit., p. 75.

Los animales que se obtenían por caza eran jabalí, venado de cola blanca y conejo.

Los productos marinos que se explotaban eran la almeja roñosa, almeja salobre, mejillones, almeja burra, chocolate roja y madreperlas.

Para el posclásico tardío cambia el panorama. Por una parte, las fuentes históricas aclaran muchos problemas. Una parte del estado

(Norte, Costa Grande, parte de la Costa Chica y la zona de Chilapa y Tlapa eran políticamente dependientes de los mexicas y ésta conquista ha sido estudiada a profundidad. Otras partes son habitadas por yopes y cuitlatecas.<sup>22</sup>

### PERIODO POSCLÁSICO

La economía de este periodo destaca con los objetos de lujo, rituales y utilitarios que se comerciaban con Mesoamérica. Destacan los de piedra, metal y concha de algodón.

Hay un incremento de la población, decremento en la calidad de la arquitectura pública, incremento de terrazas para sembrar, y por ende, de la producción de alimentos, aunque no se ha determinado si el aumento de la población es debido al de alimentos o al revés, pero recientemente se ha planteado que los aumentos son recíprocos.

El mundo tribal entra en crisis y se dan intentos de conquista entre unidades político-territoriales, así como imposición de tributos a los vencidos. Se da la división clara entre las élites y la gente común.

Cobran auge los objetos suntuarios y de prestigio como cascabeles, orejeras y collares. También se desarrolla la producción de sal aprovechando el salitre concentrado en los suelos cerca de las lagunas.

---

22 Algunos autores, como Elizabeth Jiménez, consideran al occidente un área de estudio distinta a Mesoamérica.

Los cinco sitios más importantes de este periodo entre Zihuatanejo y Petatlán son: Barrio Nuevo, Donasiano Rosas (que se ha interpretado como el Ixtapa que aparece en los códices), Río Chiquito (El Petatlán de la Matrícula de Tributos), Lámina y El Bocotal.<sup>23</sup>

El aspecto político más importante del periodo posclásico es la consolidación de una metrópoli que se expandió por todo el terreno que pudo conquistar, y a quienes sometió a tributo; se trata del altépetl<sup>24</sup> de México–Tenochtitlan, que con sus aliados Tetzco (Texcoco) y Tlacopan (Tacuba) formó una triple alianza, denominada Excan Tlatolloyan (Tribunal de las tres voces), en la que Texcoco representaba al mundo de los cielos, por lo tanto eran sacerdotes; Tlacopan al Inframundo y eran agricultores, y México al Mundo del Sol y eran guerreros, siendo entre Texcoco y México la repartición igual de cuatro quintas partes de los motines, mientras Tacuba se quedaba con sólo una quinta parte.

El referido movimiento político es muy característico de este periodo en Mesoamérica, pues también se dio en el área maya y en Michoacán, con otros nombres.

Hubo constantes invasiones mexicas, quienes al carecer de productos esenciales para la subsistencia, invadieron diversos altépetl, que sí los tenían, para imponerles tributo mediante la dominación militar.

La primera incursión mexicana en la Costa Grande ocurre mediante el mandato de Izcóatl (1428–1440), de la región tlahuaca (en lo que hoy es el estado de Morelos) hasta el norte de Guerrero. En esta invasión conquistaron Cuetzala, Apaxtla, Tenepantla, Yoallan (Iguala), Tepeamilea, Tetela, Zacualpan y Coatean.

Entre 1497 y 1498, Ahuizotl pasó por Tetela del Río, Tlacotepec y Otlatlán para conquistar la Costa Grande y la Costa Chica: Xolochihuacan, Cozohuipán, Iztapan, Huiztlan, Mizquitla, Nochco, Petatlán, Xiuhtlán, Apancalecan, Xiuhhuacán, Cuau-

---

23 Manzanilla. “Arqueología...” op. cit. p. 269

24 Así son conocidos los pueblos o ciudades mesoamericanas.

huacaztitlán, Cihuatlán, Huehutlan, Xolotlán, Coyocac, Acatepec, Petatlán y Acapulco, entre otros pueblos.

Posteriormente, Motecuhzoma Ilhilmína (conocido como Moctezuma I), quien gobernó de 1440 a 1464, conquistó Tlachco (Taxco) y otros pueblos.

Entre los años 5 calli (casa) y 12 tecpatl (pedernal), es decir, entre 1497 y 1504, los mexicas y texcocanos entraron a la costa por Xolochucan, cerca de Petatlán, sometieron a los habitantes de Cocohuipila, Coyucac (hoy Coyuquilla), Apancolocan o Atenchancalcan, Xihuacan (cerca de Zihuatanejo y Acatepec), y al final tomaron como cabecera Cihuatlán (hoy San Luis de la Loma).

En 1497, la región es conquistada por los mexicas, creándose la provincia tributaria de Cihuatlán, construida políticamente por los conquistadores, pues los grupos que comparten el territorio no tenían unidad, sino que ésta fue impuesta con base en los intereses económicos y políticos de los mexicas. Sirvió también como frontera contra los tarascos y yopes (grupos rivales de los mexicas).

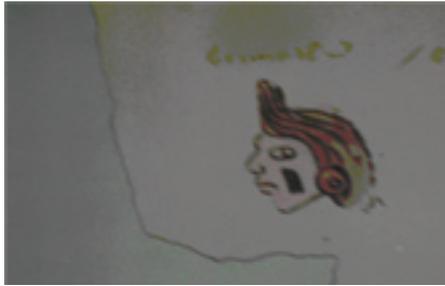
En el caso tarasco, existe una leyenda que aún se cuenta, que el rompeolas de la playa Las Gatas fue mandado a construir por un caltzontzin (que ocupaba el cargo de gobernador, equivalente al huey tlatoani, “el que habla fuerte” de los mexicas), pero se ha confirmado que es natural.

Los mexicas conquistaron, pero no colonizaron; es decir, no mandaron personas a poblar. En cambio, en la Costa Grande sí había colonias purépechas; por lo tanto, de ellos sí hay influencia lingüística y cultural.<sup>25</sup>

El nombre de Cihuatlán deriva de las bases nahuas *cihuatl*—mujer y *tlán*—lugar o tierra, completándose el nombre como “lugar o tierra de mujeres”.

---

25 Jiménez García, op. cit., p. 94.



Glifo toponímico de Cihuatlán. Matrícula de Tributos

La influencia mexicana es determinada por la cerámica que presenta coloración negra sobre naranja, y porque en el Templo Mayor de México–Tenochtitlan se han encontrado piezas de ofrenda procedentes de Guerrero.

La concha era un elemento muy importante para el intercambio entre la costa y el centro de México, pues era utilizada como joyería. Excavaciones en una zona inundada, llevadas a cabo por López Moctezuma, recuperaron 18.000 objetos de concha trabajados y 2.000 sin trabajar. Se les ha relacionado con las que aparecen como tributo en el *Códice Mendocino*.



Concha que se tributaba. Fot. Ayuntamiento de Zihuatanejo

El utillaje de pesca y cacería consiste en flechas, arcos, lanzadardos y lanzas con puntas y proyectil de sílex y otras piedras. Anzuelos de hueso, cobre, espinas y redes de pesca. Se utilizan también navajas, raspadores para cortar carnes y demás productos.

En Cihuatlán había cobre hallado en el sitio Barmand de Barrio Viejo, lo que indica que los antiguos habitantes de Ixtapan–hoy San José de Ixtapa–, y muy probablemente también los de Petatlán, poseían las técnicas para obtener aleaciones de bronce muy baja, tumbaga, plata–oro y plata–bronce. El cobre se trabajaba con fundición y con golpe.

Los principales productos con que Cihuatlán abastecía a Tenochtitlan y a sus aliados eran algodón, concha en bruto y trabajada, cacao, piedra verde, así como sal y servicios personales.

También hay presencia en la cerámica, así como imposición de tributos y el mito de Chicomostoc (las siete cuevas) y Culhuacan (lugar inclinado) como lugares míticos de origen. Ya en la época de la Colonia española, los conquistadores dieron cuenta que

De cada quarenta días y veymnte toldillos y dos sobrecamas y que haga masima en tres de maíz e frijoles y otra de algodón.

Cihuatán en 16 de marzo de 1560 estando presentes los caciques principales de este pueblo de Ciguatan atento que con XX ochocienta informa cerca de ka vez que los pueblos ay y su posibilida de vista moderó la tasasón en que diezen catorce mantas e dos sobrecamas de ocho agracias y dos ladrillos de miel cada quarenta dias e dos simontezas de maíz e frijoles omo las suelen hacer. Atento estos sus por biende los indios dijeron que ansi lo cumplirán.

Xihuitlán. Estan tasadas que den cada año 1540 anegas de maíz y que no las asaquen del pueblo, porque los indios no se acostumbran a cargar.<sup>26</sup>

Aquí podemos notar que los españoles primero se enteraron de la situación política de los territorios conquistados para después adaptarlos a la nueva realidad, y ahora la metrópoli sería la española y no México–Tenochtitlan.



Mantas de algodón de la Matrícula de Tributos

## CONQUISTA ESPAÑOLA

Tras conquistar México, los españoles hacen lo mismo con el resto de lo que hoy llamamos Mesoamérica, y construyen en la Costa Grande la Provincia Colonial de Zacatula, cuya base es la anterior Provincia Tributaria de Cihuatlán.

En la Colonia, las provincias surgen como resultado de fenómenos históricos reflejados sobre el territorio y reclaman un reconocimiento legal; posteriormente, en la República, las entidades se crearán artificialmente y las exige la ley.<sup>27</sup>

El 13 de febrero de 1548, por Real Cédula, se creó la Audiencia y Chancillería Real de Guadalajara de la Galicia en la Nueva España, que comprendía la Provincia de Nueva Galicia, las de Culiacán, Copala, Colima y Zacatula, y los pueblos de Ávalos.<sup>28</sup>

27 Edmundo O’Gorman, “Breve historia de las divisiones territoriales”, en Fernández del Castillo Germán (dirección y prólogo), *Trabajos jurídicos en homenaje a la Escuela Libre de Derecho en su XX aniversario*, volumen Segundo, Editorial Polis, México, D. F., 1937, p. XIX.

28 *Ibidem* pp. XXVIII–XXIV

Hacia 1580, los cuitlatecos (“gente de excremento” o “gente de cieno”, en náhuatl), procedentes del sureste michoacano, ocupaban Xihuecan, hoy parte del municipio de Zihuatanejo de Azueta, cerca de la Lagna de Potosí, así como Petatlán, Tecpan, La Unión, Coyuca, entre otros. Su lengua, de la familia yutoazteca (emparentada con el náhuatl y otras lenguas de Mesoamérica y Norteamérica) subsistió hasta la primera mitad del siglo XX.

Pantla e Iztapa estaban habitadas por Pantecas “gente de Pantla (lugar donde abundan las banderas)”.

## VESTIGIOS DE LA ETAPA PREHISPÁNICA

La zona arqueológica más cercana a la cabecera municipal es La Soledad de Maciel (conocida también como “La Chole”), en el Barrio de Petatlán. Se trata de las ruinas de un gran centro ceremonial, montículos de gran tamaño, con núcleo de cantos rodados y adobe, así como piedras de río, donde se encuentra un museo y una pirámide con poco trabajo arqueológico realizado, pues aún está enterrada.

Este centro posee un juego de pelota con anillos, estelas y otros monolitos esculpidos. Hay una gran variedad de puntas de proyectil de obsidiana, hachas del mismo tipo que en la Sierra, como en la zona de Piedras Duras; metates exclusivamente del tipo cóncavo, según los ejes longitudinal y transversal, en grandes cantos rodados, sin patas (ticuche); también morteros en roca–madre y grandes cuentas de piedras duras.

Las figurillas de barro son de tipos muy variados e incluyen estilos como La Venta, San Jerónimo, Mazapa y otros que indican seguramente una larga ocupación. Este sitio parece excepcionalmente importante para hacer notar la sucesión en la Costa Grande de Guerrero, un sitio ocupado en los tres periodos.



Figurillas antropomorfas del Museo Regional de la Costa Grande de Zihuatanejo

Cabe destacar que durante su investigación el arqueólogo Pedro Armillas encontró objetos de cobre, y se ha cuestionado (tanto él como la comunidad arqueológica) si se trata de influencia de Sudamérica o de Michoacán. En caso de ser de Michoacán, se trataría de todos modos de influencia sudamericana, aunque de manera indirecta, puesto que la metalurgia de Michoacán en la época prehispánica fue transmitida por grupos sudamericanos que llegaron al occidente de México navegando por el Océano Pacífico.

Hay también hachas de piedra de forma petaloide. Lo que no se ha encontrado son pipas, que en Mesoamérica se utilizaban en ceremonias para fumar y tener contacto con la materia ligera (representada por humo), que era de lo que estaban hechos los dioses, mientras que las personas estaban constituidas por materia pesada. Es decir, los dioses no eran materia sólida, mientras que las personas sí.

Hablando de la antigüedad que pueda tener la civilización en el hoy estado de Guerrero, Miguel Covarrubias abre la posibilidad de que en Guerrero y tal vez en Oaxaca la ocupación olmeca sea más antigua, ya que, según él, ciertos rasgos como las cabezas colosales, los grandes altares de piedra y las estelas, no se encuentran en estas zonas, sino que aparecen hasta Veracruz y Tabasco.<sup>29</sup>

En el hoy municipio de Zihuatanejo de Azueta se localiza la zona arqueológica conocida como Tierras Prietas. Además, existen siete complejos piramidales.

Resulta curioso que en Guerrero los objetos “olmecas”<sup>30</sup> aparezcan frecuentemente rotos y mutilados, muy desgastados por el uso, y es posible que fueran guardados y usados como ofrendas o como objetos arqueológicos por los pobladores subsecuentes.

#### LENGUAS PREHISPÁNICAS HABLADAS EN LA ZONA

En gran parte de lo que hoy es Guerrero se hablaba en cuitlateco, así como también esta lengua llegaba a parte del dominio tarasco, pues en el posclásico se pagaba tributo al caltzontzin (gobernador de los tarascos, equivalente al huey tlatoani de los mexicas. Entre los tarascos había también una triple alianza, que dominaba a sus vecinos y estaba conformada por Pátzcuaro, Ihuatzio y Tzintzuntzan).

De acuerdo con la distribución prehispánica de las lenguas hecha por M. Otón de Mendizábal y W. Jiménez Moreno, el cuitlateca se hablaba en el territorio que hoy ocupa el honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero.<sup>31</sup>

29 Manzanilla, op. cit., p. 41.

30 El término “olmeca” es una convención del siglo XX para designar a los habitantes del Golfo de México que tuvieron un estilo peculiar de arte.

31 Anselmo Marino Flores, “Panorama étnico del Estado de Guerrero en la época prehispánica”, en *Arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, INAH, Gobierno del Estado de Guerrero. p. 524.

## NOMBRES DE LOCALIDADES Y SUS SIGNIFICADOS<sup>32</sup>

IZTAPAN (Ixtapa): Se compone de los vocablos en náhuatl iztatl “sal” y pan “en” o “sobre”, significando así “en la sal” o “salinas”. Su glifo toponímico muestra la sal en el centro del círculo y un pie que denota el “sobre”.

ZACATULAN (Zacatula): Zacatl–tul–lan. Zacatl “zacate”, tullin “tule”, y lan, variante de tlan. Junto significa “junto al tule–zacate”.



Glifo toponímico de Zacatula

CIHUATLAN (Zihuatlan): Síncope de Cihuacatlán, Cihuacóatl, nombre de una diosa; tlan “junto”: “Junto a la Cihuacóatl (o mujer serpiente)”, es decir “Lugar situado junto al templo de la Cihuacóatl, o donde se le tributaba culto”.

ZIHUATANEJO: Diminutivo castellano de Cihuatlán; pertenece al Estado de Guerrero (aunque también existe la versión del origen purépecha de la palabra).

PANTLA: Colectivo Mexicano de Pantli o Pamitl, bandera, hay tres lugares con ese nombre en el Estado de Guerrero y otro en Coalcomán, Estado de Michoacán.

ATOYAC: En el río. Atoyotl, río, C, locativo. Es un nombre muy común y en todos los casos se trata de un lugar inmediato a un río.

APANCALECAN: Del idioma náhuatl: Apan–cale–can; elementos de escritura figurativa e ideográfica; apanatl, agua de caño; cale,

32 Antonio Peñafiel, op. cit.

dueño o señor de casa; can, sufijo que indica lugar, el significado completo: “Lugar de dueños de casas que tienen caños de agua”.

En la composición del toponímico *Cihuatlán* entra *Cihuacóatl*, la diosa venerada principalmente en Culhuacan y Xochimilco. Al sacerdote de su templo se le daba el título de *Cihuacóatl*, que era a su vez el hombre que desempeñaba el segundo cargo en Tenochtitlan, después del huey tlatoani (el que habla fuerte).<sup>33</sup>

## PUEBLOS ANTIGUOS Y PUEBLOS ACTUALES

De acuerdo con el estudio de Robert Barlow sobre la matrícula de tributos y el *Códice Mendocino*, se puede encontrar correspondencia entre los pueblos actuales y su “equivalente prehispánico”, encontrándose tres pueblos del actual municipio de Zihuatanejo de Azueta.

<i>Matrícula de tributos</i>	<i>Códice mendocino</i>	<i>Pueblo actual</i>
Yztapan	Yztapan	Bario Viejo
Xihuacan	Xihuacan	Laguna de Potosí
Apancaleca	Apancalecá	Apancalco

En el siglo XV los poblados más habitados eran Pantla, Ixtapa y Pochutla, y los grupos étnicos que los habitaban eran, principalmente, chubias, pantecas, tolimecas y cuitlatecas.<sup>34</sup>

33 Idem.

34 Secretaría de Gobernación, Gobierno del Estado de Guerrero, “Teniente José Azueta”, en *Los municipios de Guerrero* (col. Enciclopedia de los municipios de México), Secretaría de Gobernación, Gobierno del estado de Guerrero, 1988, pp. 218–223.

### **Observaciones por parte del asesor**

Una vez que el Doctor Escalante accedió a asesorar mi Informe Académico de Servicio Social, le mostré el artículo del libro que resultó como producto de mi trabajo y procedió a leerlo con el fin de conocerlo.

Al leerlo me reuní con él e hizo un primer análisis, recalcando algunos puntos del escrito. Lo primero que encontró fueron ciertas generalizaciones en cuanto a la información arqueológica, así como del poblamiento de América, el cual consideró es un tema muy general para lo particular que es mi estudio. Me insistió centralizar los antecedentes prehispánicos en la región de Guerrero.

### **Críticas y discusión**

Me sugirió realizar investigaciones sobre algunos temas que se relacionan mejor como: medio geográfico, asentamientos como Teopantecuantitlán, Xochipala, y también recalcar más el estilo artístico Mezcala. Y reelaborar el texto con el fin de que resulte más rico en información y más adecuado a la regionalidad, no limitándome al solo municipio, sino señalando los desarrollos más importantes de zonas aledañas y relacionadas dentro del contexto prehispánico. Ello me motivó a realizar una nueva investigación bibliográfica que me ayudó a replantear y obtener una visión con mayor agudeza de la historia del territorio que abarca hoy el mencionado municipio, así como sus

alrededores, influencias y relaciones dentro del contexto mesoamericano o prehispánico.<sup>8</sup>

### **Valoración de las correcciones.**

Con base en las sugerencias por parte de mi asesor, y con el fin de centralizar la información del escrito dentro del contexto guerrerense, lo anterior resultó como una nueva versión de mi texto antes publicado, no sin antes sufrir modificaciones como las que a continuación se explican:

- Omití la mención del poblamiento del continente americano, pues se trata de información muy general que sale sobrando si es que estamos hablando de una historia regional.
- Lo anterior fue sustituido por información del medio geográfico, para lo cual me valí de la consulta de la misma obra final, en el capítulo escrito por Aidé Jiménez Ortega,<sup>9</sup> quien se encargó de escribir la parte referente a dicha disciplina en cuanto a Zihuatanejo de Azueta se refiere.
- En la parte en la cual abundo sobre los estudios realizados en la zona, agregué consideraciones hechas por Paul Schmidt,<sup>10</sup> así

---

<sup>8</sup> Como, por ejemplo, los rasgos citados de Kirchoff anteriormente, que muestra excepciones del Occidente en el contexto mesoamericano. Aún así me atrevo a considerar dentro de Mesoamérica la zona Occidental, pues coincide en los rasgos más importantes señalados por el mismo autor, como cultivo del maíz, algunas deidades y estilo artístico, por solo mencionar algunos.

<sup>9</sup> JIMENEZ ORTEGA, Aidé, "Municipio de Zihuatanejo de Azueta", en Jiménez Ortega, *et. al.*, *Geografía e Historia del Honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero*, Presidencia Municipal de Zihuatanejo de Azueta: 2002-2008, México, 2008, pp. 13-29.

<sup>10</sup> Quien considera que Guerrero no debe considerarse dentro del Occidente de México, en Amalia Carlos de Mendez, coord., *La Época Clásica: nuevos hallazgos, nuevas ideas. Seminario de Arqueología.*

como una serie de explicaciones sobre el arte Mezcala, basándome en Miguel Covarrubias.<sup>11</sup> Esto me ayudó a comprender y explicar mejor el contexto netamente guerrerense, para pasar no sólo a lo concerniente a Zihuatanejo, sino también a sus alrededores.

- Para el Preclásico inferior, incluí a Teopantecuantitlán, siendo uno de los agregados que enriquecieron más a la nueva versión, consultando para ello a Manzanilla<sup>12</sup> y Castillejo.<sup>13</sup>
- En la transición del periodo Clásico al Posclásico, que algunos llaman Epiclásico (periodo transitorio que no incluí del todo con dicho nombre, aunque en la nueva versión) agregué una explicación detallada del estilo Mezcala, así como la inclusión del desarrollo urbanístico de Xochipala.

Una vez realizadas las correcciones<sup>14</sup>, el texto que resulta es el siguiente:

---

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1990, p 222.

<sup>11</sup> COVARRUBIAS, Miguel, "Guerrero", en *Arte indígena de México a Centroamérica*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1961 p. 117.

<sup>12</sup> MANZANILLA LÓPEZ, Rubén, *La región arqueológica de la Costa Grande de Guerrero: su definición a través de la organización social y territorialidad prehispánicas*, tesis de doctorado en antropología, ENAH, INAH, México D. F., 2000, 294 p.

<sup>13</sup> CASTILLEJO, Rosa María, "Capítulo III. Antecedentes", en *Mezcala, expresión de un pueblo indígena en el periodo colonial. Vicisitudes y fortalezas*. Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. 2005, pp. 69-94.

<sup>14</sup> También realicé correcciones bajo la recomendación de mis sinodales.

## **ÉPOCA PREHISPÁNICA EN EL ACTUAL**

### **ZIHUATANEJO DE AZUETA Y SUS ALREDEDORES**

ALDO GUSTAVO SÁNCHEZ BRIONES

El presente capítulo aborda la historia del territorio que hoy ocupa el H. Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero, antes de la llegada de los españoles, así como sus alrededores, comprendidos como la Costa Grande.

Se trata de una investigación basada principalmente en estudios referentes a la arqueología, para determinar las relaciones de la Costa Grande con otros desarrollos culturales, tales como Mesoamérica, Centroamérica, Sudamérica e incluso el Caribe.

Para la región hoy guerrerense, una vez conquistada la región por los españoles, utilizo como fuente histórica los tributos que pagaban a los mexicas, que se pueden consultar en el *Códice Mendocino* y la *Matrícula de Tributos*.

### **MEDIO GEOGRÁFICO**

El municipio de Zihuatanejo de Azueta se encuentra en el Sur de la República Mexicana, sobre la costa del Océano Pacífico, en el estado de Guerrero.

La cabecera municipal se llamó José Azueta, en honor del teniente de marina José Azueta Abad, originario de Acapulco, quien había estudiado en la Escuela Naval de Veracruz y murió combatiendo la invasión norteamericana, en 1914. En la actualidad se llama Zihuatanejo de Azueta.<sup>15</sup>

#### **Coordenadas geográficas**

---

<sup>15</sup>JIMENEZ ORTEGA, Aidé, "Municipio de Zihuatanejo de Azueta", en *Geografía e Historia del honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero*, México, 2008, p. 13

Zihuatanejo de Azueta se localiza en las coordenadas norte 18° 04', al sur 17° 32'; al este 101° 12', al oeste 101° 43'. Colinda al norte con los municipios de Coahuayutla de José María Izazaga, al este con Petatlán, al sur con el Océano Pacífico y al oeste con la Unión de Isidoro Montes de Oca. La cabecera municipal se localiza en el noroeste.<sup>16</sup>



Mapa de Guerrero tomado de Internet:

[http://images.google.com/imgres?imgurl=http://www.amexicoconaviamex.es/mapas/mapa\\_guerrero.gif&imgrefurl=http://www.amexicoconaviamex.es/estado\\_guerrero\\_informacion\\_historia\\_horario\\_online\\_temperatura\\_online\\_mapas.html&usq=2XawSifKCq5JuzPRyKc8-kHvbGs=&h=450&w=600&sz=46&hl=es&start=0&tbnid=PSAXd4vFLIWOxM:&tbnh=162&tbnw=224&prev=/images%3Fq%3Dmapa%2Barqueologico%2Bde%2Bguerrero%26hl%3Des%26biw%3D1436%26bih%3D634%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=342&vpy=89&dur=125&hovh=194&hovw=259&tx=126&ty=135&ei=K9xhTLG3HI6csQOD\\_8HVBw&oei=K9xhTL63HI6csQOD\\_8HVBw&esq=1&page=1&ndsp=19&ved=1t:429,r:1,s:0](http://images.google.com/imgres?imgurl=http://www.amexicoconaviamex.es/mapas/mapa_guerrero.gif&imgrefurl=http://www.amexicoconaviamex.es/estado_guerrero_informacion_historia_horario_online_temperatura_online_mapas.html&usq=2XawSifKCq5JuzPRyKc8-kHvbGs=&h=450&w=600&sz=46&hl=es&start=0&tbnid=PSAXd4vFLIWOxM:&tbnh=162&tbnw=224&prev=/images%3Fq%3Dmapa%2Barqueologico%2Bde%2Bguerrero%26hl%3Des%26biw%3D1436%26bih%3D634%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=342&vpy=89&dur=125&hovh=194&hovw=259&tx=126&ty=135&ei=K9xhTLG3HI6csQOD_8HVBw&oei=K9xhTL63HI6csQOD_8HVBw&esq=1&page=1&ndsp=19&ved=1t:429,r:1,s:0) 10 de agosto de 2010 18:11 hrs.

## Geología

En la costa de este municipio guerrerense encontramos rocas como cuarcitas, mármoles y filitas metamórficas principalmente; así mismo, podemos encontrar rocas ígneas como las andesitas, sedimentarias

<sup>16</sup> *ibidem.*, p. 14.

como la roca caliza, las lutitas areniscas y metavolcánicas; también se encuentran terrazas aluviales de reciente formación.<sup>17</sup>

De acuerdo con la clasificación climática de Köpen, modificada por Enriqueta García, “el clima es A w o (w) w; es decir, cálido subhúmedo con lluvias en verano que se prolongan hasta los meses de octubre y noviembre. Presenta canícula o sequía intraestival y una oscilación térmica tipo isothermal.<sup>18</sup>”

Los ríos más importantes del municipio son el Ixtapa, La Laja, Río Verde, El Burrito, San Antonio, El Zapote, Camarón, Pantla, Las Cruces, San Miguelito, El Rincón, Las Caramicuas, El Carrizal y Retoños.

El litoral rocoso en el estado se encuentra limitado a las áreas de Ixtapa–Zihuatanejo, Morro de Petatlán (Potosí), Morro de Papanoa, Acapulco, Punta Acamama y Punta Maldonado. La costa en el área de Zihuatanejo es abrupta, rodeada de farallones rocosos, acantilados y playas arenosas de bolsillo; existen además numerosos morros aislados. Las características de su fisiografía permiten separarla como una zona independiente de las seis en que se dividen a las costas vecinas de Michoacán y Guerrero.<sup>19</sup>

Para su estudio, en el contexto prehispánico, el territorio de Guerrero se divide en tres grandes regiones semiáridas:

a) Estero Tropical: Se caracteriza por el agua dulce y salada, es rico en recursos.

b) Playa: Posee vegetación herbácea. En su fauna destacan el armadillo, la liebre y los reptiles.

---

<sup>17</sup> *Ibidem.*, p. 15.

<sup>18</sup> *Ibidem.*, p. 16.

<sup>19</sup> *Ibidem.*, p. 17.

c) Sierra: Los productos vegetales más importantes son la ceiba o pochote, bucate y árboles de 4 a 15 metros de altura. Los animales más destacados que la habitan son el tejón, el venado y el mapache.

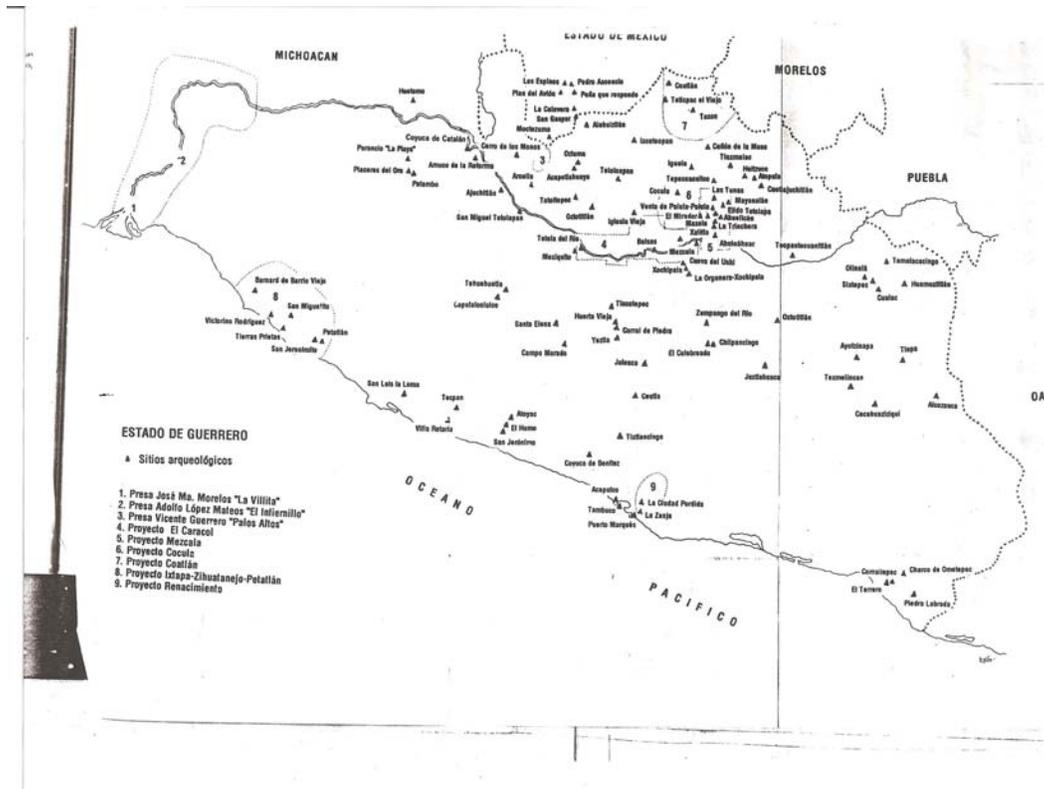
### **Estudios sobre el Territorio de Guerrero en su época prehispánica**

El estudio de Guerrero en la época prehispánica se basa en el intento de recaer en la dinámica cultural de los grupos que lo habitaron, destacando tres aspectos: los utensilios cotidianos, la alimentación y la economía, develados por excavaciones para obras hidráulicas.<sup>20</sup>

Los estudios arqueológicos, tanto de Pedro Armillas, Paul Schmidt, Miguel Covarrubias, entre otros, han arrojado la hipótesis de que en lo que hoy son los estados de Guerrero y Oaxaca hay un desarrollo temprano parecido al del resto de Mesoamérica, con la diferencia de que en determinado momento Oaxaca sí siguió su desarrollo paralelo al mesoamericano y Guerrero se “desligó”, aunque no del todo, pues siguió las tendencias de las transformaciones a través del tiempo, aunque de manera muy tardía y con un estilo peculiar.

---

<sup>20</sup> De acuerdo a las perspectivas antropológica, arqueológica, etnológica e histórica.



Mapa con las principales zonas arqueológicas de Guerrero, tomado de JIMÉNEZ García, Elizabeth, et. al., *Historia General de Guerrero, Volumen I, Época Prehispánica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, JGH Editores, México, 1998

### Exploraciones Arqueológicas

De acuerdo con Pedro Armillas, el Occidente de México se divide en catorce “provincias arqueológicas”,<sup>21</sup> ordenadas de noroeste a sureste:

- 1) Sureste de Nayarit
- 2) Costa de Jalisco
- 3) Costa Sur de Nayarit
- 4) Martín Monje
- 5) Cihuatlán
- 6) Cojumatlán
- 7) Zamora
- 8) Tzintzuntzan

<sup>21</sup> ARMILLAS, Pedro, “Arqueología Central, Occidental y de Guerrero”, en *El Occidente de México*. Cuarta mesa redonda sobre problemas antropológicos de México y Centroamérica (memorias), en Sociedad Mexicana de Antropología, México, INAH, p. 211.

- 9) Lerma Medio
- 10) Apatzingán
- 11) Balsas Medio
- 12) Costa Grande
- 13) Yestla–Naranja
- 14) Taxco–Zumpango.

La Costa Grande abarca desde Zihuatanejo hasta Acapulco, con posibles prolongaciones más allá de esos puntos. Esta zona pertenece a la denominada Región Natural Tropical Baja de México.<sup>22</sup> La división entre Costa Grande y Costa Chica es sólo cultural, y se basa en la existencia de las entonces provincias de Cihuatlán y Zacatula (la primera creada por los mexicas y la segunda por los españoles).

En el contexto mesoamericano, Zihuatanejo se ubica en la Costa Grande de Guerrero, región rica en recursos naturales, que desde épocas muy antiguas ha sido escenario de la historia de numerosos complejos que por milenios siguieron un desarrollo próspero.

Las exploraciones fueron llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en 1986,<sup>23</sup> en territorios donde se iban a construir presas, para evitar más daños en el patrimonio cultural

---

<sup>22</sup> MANZANILLA LÓPEZ, Rubén, “La región arqueológica de la Costa Grande de Guerrero: su definición a través de la organización social y territorialidad prehispánicas”, tesis de doctorado en Antropología, ENAH, INAH, México, 2000.

<sup>23</sup> MANZANILLA LÓPEZ, Rubén, María Antonieta Moguel Cos, “El periodo Clásico en la Región Costera de Zihuatanejo y Petatlán, Estado de Guerrero”, en Amalia Cardos de Méndez (coord.) *La Época Clásica: Nuevos Hallazgos, Nuevas Ideas, Seminario de Arqueología*, México, INAH, 1990, pp. 237-260.

precolombino como ha sucedido en otras entidades. Para el estado de Guerrero, Armillas propuso cuatro regiones:<sup>24</sup>

- 1) El Balsas Medio: desde Chorumuco, al oeste, hasta Tetela del Río, al este.
- 2) La Costa Grande: desde Zihuatanejo hasta Acapulco.
- 3) Yeztla–Naranjo: la Alta Sierra Madre.
- 4) Taxco–Zumpango: dividida en tres subregiones: Teloloalpan, Tepecuacuilco y Mezcala.

De acuerdo con Rubén Manzanilla, los asentamientos más importantes de Zihuatanejo son:

- 1) La Madera (1000/800–400 a.n.e.)
- 2) Zihuatanejo (400 a.n.e.–200 n.e.)
- 3) Petatlán (200–800)
- 4) Ixtapa (800–1000).



Figurilla Mezcala (Museo de La Soledad de Maciel)

El área que ocupan los sitios prehispánicos de Zihuatanejo y sus alrededores pertenece a las lomas de la llanura costera y los pies de las montañas de la Sierra Madre del Sur.

---

<sup>24</sup> Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, *Arqueología y Etnohistoria del Estado de Guerrero*, INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, 1985.

En 1976 Paul Schmidt “propuso que el actual territorio guerrerense no debe incluirse más en la Región del Occidente de México, pues sus características culturales lo denotan distinto”<sup>25</sup> Todo esto con base a los rasgos propios de la región, que no solo reciben influencia de la citada zona, sino de otras latitudes del continente.

Sin embargo, considero conveniente enmarcar el territorio hoy guerrerense dentro de dicha clasificación, pues comparte muchos rasgos, entre ellos, el estilo artístico Mezcala.

El arte Mezcala, de acuerdo a Miguel Covarrubias

consiste en máscaras y figurillas de piedra, así como de pequeñas efigies de animales y objetos ornamentales tales como cuentas, orejeras, pendientes, grandemente estilizados y esquematizados, hechos con una técnica mecanizada, fabricados con un carácter vigoroso y tosco que los identifica enseguida. Están tallados en toda clase de piedras duras: en colores verde, verde grisáceo, gris negro, y verde pálido moteado con verde más oscuro, típico del área.<sup>26</sup>

La cultura guerrerense de Mezcala se manifiesta en figurillas con rasgaduras en ojos y boca, así como influencia de otras culturas.

La posible presencia temprana del metal en Guerrero también puede estar sugiriendo contactos sudamericanos. Datos lingüísticos también apuntan hacia conexiones centroamericanas. La separación del

---

<sup>25</sup>REYNA LÓPEZ, Rosa María, Felipe Rodríguez Betancourt, “La época clásica en el Estado de Guerrero”, en Cardos de Méndez, Amalia (coord.) *La Época Clásica: nuevos hallazgos, nuevas ideas. Seminario de Arqueología*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990, p 222.

<sup>26</sup> COVARRUBIAS, Miguel, “Guerrero”, en *Arte indígena de México a Centroamérica*, p. 117.

tlapaneca y el subtiaba de Nicaragua pareció iniciarse a principios del posclásico.<sup>27</sup>

La exploración arqueológica más importante en el municipio es el Proyecto Zihuatanejo Petatlán. Los resultados de éste y otros más se presentan a partir de regiones culturales definidas.

En el año de 1986, con el fin de apoyar la implementación de un museo regional en el puerto de Zihuatanejo, el entonces Departamento de Salvamento Arqueológico del INAH (hoy Subdirección de Salvamento Arqueológico) llevó a cabo los trabajos de campo del proyecto Ixtapa-Zihuatanejo-Petatlán, éstos abarcaron una extensión lineal de 50 kilómetros a lo largo de la planicie costera y pie de monte entre las poblaciones de Pantla (cercana a Ixtapa-Zihuatanejo) y Petatlán en el Estado de Guerrero.<sup>28</sup>

Dicho proyecto duró un mes y se localizaron 55 sitios, la mayoría entre Barrio Nuevo y Petatlán, del periodo Clásico. El número de sitios parece sonar muy alto, pero es normal tomando en cuenta que México cuenta con alrededor de treinta y nueve mil sitios arqueológicos.<sup>29</sup>

El patrón de los asentamientos consiste en “caseríos dispersos situados a lo largo de los ríos Pantla, Ixtapa, Coacoyul, Barrio de San Jeronimito y Petatlán”.<sup>30</sup>

---

<sup>27</sup> ARMILLAS, Pedro, “Arqueología Central, Occidental y de Guerrero”, en Sociedad Mexicana de Antropología, *El Occidente de México. Cuarta mesa redonda sobre problemas antropológicos de México y Centroamérica*, México, 1948, pp. 211-213.

<sup>28</sup> Rubén Manzanilla López, Ma. Antonieta Moguel Cos, “El Periodo Clásico en la región costera de Zihuatanejo y Petatlán, Estado de Guerrero”, en Cardós de Mendez, Amalia (coord.) *La Época Clásica: nuevos hallazgos, nuevas ideas. Seminario de Arqueología*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1990, p. 237.

<sup>29</sup> De acuerdo a información obtenida en la clase “Arte Prehispánico”, impartida en la FFyL de la UNAM por el Dr. Blas Román Castellón Huerta.

<sup>30</sup> Manzanilla, 1990, op. cit.

Son plantas rectangulares de seis por cuatro metros, con cimientos de piedra de río y techo a dos aguas de palmera, por lo regular, de una sola pieza habitacional, las construcciones contaban con cubiertas de lodo conocidas como bajareque.

En el caso de los centros grandes como La Soledad de Maciel, también conocido como “La Chole”, éstos integraban a pequeñas regiones como una especie de capital o metrópoli.



El sitio de la Soledad de Maciel

El arqueólogo Charles Brush, en 1986, exploró dos montículos de un asentamiento cercano a Barrio Nuevo, a doce kilómetros de Zihuatanejo, al que llamó sitio Barnard, saqueado anteriormente por gente de la región. Ahí encontró objetos de metal y vasijas bicromas y policromas con fondo esgrafiado como molcajetes con soportes sólidos cónicos o de asa ubicados en el posclásico, alrededor del 900 de nuestra era.

Se encontraron asentamientos de diferentes épocas en la zona, lo que denota la habitación humana durante toda la época prehispánica.

Los sitios de importancia regional que fueron detectados en dicha franja son los siguientes:

Sitio ZiAB, Victorino Rodríguez: ubicado sobre un lomerío suave cercano a una laguna salina, al río Ixtapa, al río Pantla y al mar, este sitio cubre un área de 400 por 250 metros; está integrado por una zona habitacional y otra que presenta 9 montículos cívico religiosos que conforman dos plazas cerradas.

Sitio ZiB9, Tierras Prietas: se localiza 500 metros al norte del Aeropuerto Internacional de Zihuatanejo; su zona habitacional se encuentra a lo largo del río Coacoyul, y en un lomerío bajo el este de su área ceremonial (situada en la parte alta de un cerro). Este cerro fue allanado en un primer nivel, donde se encuentra una plaza delimitada por una gran plataforma alargada y tres montículos de granito de 2 y 2.80 metros de largo derribados sobre una cimentación de forma rectangular, lo que sugiere que fueron utilizados como estelas.

En un segundo nivel, la cima del cerro fue allanada para formar otra plaza y se aprovechó un afloramiento natural de granito para levantar un pequeño montículo ceremonial.

Sitio ZiB9, La Yácata: este sitio fue, al parecer, el centro rector de varias comunidades distribuidas a lo largo del río Barrio de San Jeronimito.

Su área habitacional se distribuye en las actuales rancherías de El Zopilote, El Bocotal, La Escondida y el pueblo de San Jeronimito.

Las construcciones ceremoniales están en el rancho de La Yácata, de donde toma su nombre.

Una loma natural fue aumentada con tierra y piedras para formar un inmenso basamento de 350 metros de largo por 180 metros de ancho y 17 metros de altura, donde se encuentran dos basamentos piramidales de 5 metros de altura que se asocian a una plaza con una cancha de juego de pelota. Una plataforma rectangular de 38 metros de largo por 18 metros de ancho y 2 metros de altura divide una explanada en dos grandes plazas; en ambas se aprecia una estela de granito de aproximadamente dos metros de altura y en la segunda se conservan restos de un pequeño altar de forma rectangular y una plataforma alargada de dimensiones reducidas.<sup>31</sup>

Todo esto demuestra que, al igual que como sucedió en otras zonas de Mesoamérica, se aprovecharon las condiciones naturales de los cerros para construir basamentos piramidales que sirvieran como centros ceremoniales.

De acuerdo con fechamientos de radio carbono 14 (método químico en el cual la medición de la radiación de carbono ayuda a determinar el tiempo aproximado de muerte), se establecieron cuatro fases para Zihuatanejo, que serían extensivas para los asentamientos entre Nuxco y Zacatula:

1. La Madera, que corresponde al Preclásico medio y se caracteriza por la presencia de figurillas olmecas y cerámica predominantemente roja porque, a diferencia de los sitios de Acapulco, Coyuca y San Jerónimo, se relaciona en sus formas con la alfarería Capacha de Colima.

---

<sup>31</sup> *Ibidem*, pp. 238-239.

2. Zihuatanejo, que comprende el Preclásico superior al terminal, está marcado por cerámicas rojas que comparten sus formas con las propias de Acapulco, Coyuca y San Jerónimo, pero que no pierden sus relaciones con Colima. Se registra la existencia de los primeros centros ceremoniales de tipo mesoamericano en Petatlán, Zihuatanejo y Pantla, entre los que destaca el de Tierras Prietas, cerca del poblado de El Coacoyul.

3. Soledad, equivalente al periodo Clásico, en la que sobresalen evidencias cerámicas de cierta interacción con Teotihuacán y la Costa Chica de Oaxaca. Algunos sitios habitacionales tienen terrazas de cultivo. El sitio de La Soledad de Maciel es el principal centro ceremonial en esta parte de la Costa Grande.

4. Ixtapa–Petatlán, del Posclásico, está caracterizada por la presencia de las vasijas descritas por Brush para la fase Tlam, así como figurillas toltecas. Se registra el desarrollo de terrazas de cultivo, la metalurgia y fuertes evidencias de conflictos bélicos entre sitios considerados como pueblos principales en la posterior provincia tributaria de Cihuatlán, como sería el caso de Pantla, Ixtapa y Petatlán. La escultura y cerámica de Zihuatanejo está dividida en cinco etapas cronológicas:

1. *Baby Face* (800 a.n.e.). De influencia olmeca, son figuras con cara de jaguar y bebé, que tal vez representen guerreros o jugadores de pelota.



Figurilla Baby Face

([http://images.google.com/imgres?imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4e/Las\\_Bocas\\_Olmec\\_baby-face\\_figurine\\_\(Bookgrrrrl\).jpg/250px-Las\\_Bocas\\_Olmec\\_baby-face\\_figurine\\_\(Bookgrrrrl\).jpg&imgrefurl=http://es.wikipedia.org/wiki/Las\\_Bocas&usq=\\_\\_n3RNivALwTHyzB9TF--lnVGu3n0=&h=333&w=250&sz=17&hl=es&start=0&tbnid=DTmD9c2zLk1sMM:&tbnh=144&tbnw=104&prev=/images%3Fq%3Dbaby%2Bface%2Bolmecha%26hl%3Des%26biw%3D1436%26bih%3D634%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=569&vpy=84&dur=1453&hovh=259&hovw=194&tx=104&ty=150&ei=Yd1hTJTzBoOksQOSkr2\\_Bw&oei=Yd1hTJTzBoOksQOSkr2\\_Bw&esq=1&page=1&ndsp=26&ved=1t:429,r:4,s:0](http://images.google.com/imgres?imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4e/Las_Bocas_Olmec_baby-face_figurine_(Bookgrrrrl).jpg/250px-Las_Bocas_Olmec_baby-face_figurine_(Bookgrrrrl).jpg&imgrefurl=http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Bocas&usq=__n3RNivALwTHyzB9TF--lnVGu3n0=&h=333&w=250&sz=17&hl=es&start=0&tbnid=DTmD9c2zLk1sMM:&tbnh=144&tbnw=104&prev=/images%3Fq%3Dbaby%2Bface%2Bolmecha%26hl%3Des%26biw%3D1436%26bih%3D634%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=569&vpy=84&dur=1453&hovh=259&hovw=194&tx=104&ty=150&ei=Yd1hTJTzBoOksQOSkr2_Bw&oei=Yd1hTJTzBoOksQOSkr2_Bw&esq=1&page=1&ndsp=26&ved=1t:429,r:4,s:0) 12 de noviembre de 2008, 16:30 hrs.)

## 2. Mujer bonita de Zihuatanejo (800 a.n.e.– 200 n.e.)



Mujer Bonita.

(Museo Arqueológico de la Costa Grande en Zihuatanejo, Guerrero)

## 3. Pasta fina teotihuacana (200–750).<sup>32</sup>

---

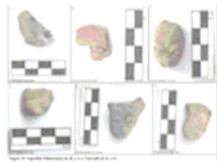
<sup>32</sup> Tomando en cuenta que se ha determinado el fin de Teotihuacán cada vez más temprano, incluso en el 600 d. C.



Pasta fina teotihuacana

([http://images.google.com/imgres?imgurl=http://www.arqueomex.com/images/IMAGENESLINEA/MNA/SALASARQUEOLOGIA/SALATEOTIHUACAN/ITNMNT15.jpg&imgrefurl=http://www.arqueomex.com/S5N6MNASalArqTeoti.html&usq=\\_gsgT-sDaOPgy6KagLvKQsPLnxs=&h=233&w=236&sz=14&hl=es&start=0&tbnid=HWLx5djZGD4tYM:&tbnh=145&tbnw=143&prev=/images%3Fq%3Dceramica%2Bteotihuacana%26hl%3Des%26biw%3D1436%26bih%3D634%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=1205&vpy=121&dur=765&hovh=186&hovw=188&tx=113&ty=109&ei=vd5hTKKdN4KmsQPliOnPBw&oei=vd5hTKKdN4KmsQPliOnPBw&esq=1&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:7,s:0](http://images.google.com/imgres?imgurl=http://www.arqueomex.com/images/IMAGENESLINEA/MNA/SALASARQUEOLOGIA/SALATEOTIHUACAN/ITNMNT15.jpg&imgrefurl=http://www.arqueomex.com/S5N6MNASalArqTeoti.html&usq=_gsgT-sDaOPgy6KagLvKQsPLnxs=&h=233&w=236&sz=14&hl=es&start=0&tbnid=HWLx5djZGD4tYM:&tbnh=145&tbnw=143&prev=/images%3Fq%3Dceramica%2Bteotihuacana%26hl%3Des%26biw%3D1436%26bih%3D634%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=1205&vpy=121&dur=765&hovh=186&hovw=188&tx=113&ty=109&ei=vd5hTKKdN4KmsQPliOnPBw&oei=vd5hTKKdN4KmsQPliOnPBw&esq=1&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:7,s:0) 12 de noviembre de 2008, 16:35 hrs)

#### 4. Petatlán “Mazapa” (750–1000).



Petatlán “Mazapa”

([http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.uncg.edu/arc/Vallarta/images/m26s7\\_5.JPG&imgrefurl=http://www.uncg.edu/arc/Vallarta/HTML/pv1estructura26.html&usq=\\_V\\_h\\_ddzN1SItEXiUT4H4M4eupik=&h=297&w=384&sz=156&hl=es&start=20&tbnid=MMjcuHL5-wYVM:&tbnh=136&tbnw=176&prev=/images%3Fq%3Dceramica%2Bmazapa%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1419%26bih%3D595%26tbs%3Disch:10%2C666&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=1138&vpy=217&dur=312&hovh=197&hovw=255&tx=173&ty=96&ei=qOJhTMa\\_l4LUtQPc9ZyiCA&oei=s-FhTIGDJ4PmsQQJuvzMBw&esq=3&page=2&ndsp=21&ved=1t:429,r:20,s:20&biw=1419&bih=595](http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.uncg.edu/arc/Vallarta/images/m26s7_5.JPG&imgrefurl=http://www.uncg.edu/arc/Vallarta/HTML/pv1estructura26.html&usq=_V_h_ddzN1SItEXiUT4H4M4eupik=&h=297&w=384&sz=156&hl=es&start=20&tbnid=MMjcuHL5-wYVM:&tbnh=136&tbnw=176&prev=/images%3Fq%3Dceramica%2Bmazapa%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1419%26bih%3D595%26tbs%3Disch:10%2C666&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=1138&vpy=217&dur=312&hovh=197&hovw=255&tx=173&ty=96&ei=qOJhTMa_l4LUtQPc9ZyiCA&oei=s-FhTIGDJ4PmsQQJuvzMBw&esq=3&page=2&ndsp=21&ved=1t:429,r:20,s:20&biw=1419&bih=595) 12 de Noviembre de 2008, 16:45 hrs)

#### 5. Azteca Petatlán (1000 – 1521).



Azteca Petatlán

(Fotografía tomada en el Museo Arqueológico de la Costa Grande en Zihuatanejo, Guerrero)

### **Periodo Cenolítico tardío**

La población más antigua encontrada en el actual estado de Guerrero es la denominada Tecpan, del periodo Cenolítico tardío (7000–5000

a.n.e.), un periodo considerado de transición cultural, en el que se consolidan cultígenos como el maíz, la calabaza y el frijol (antes sólo recolectados), que implican una resistencia fija, próxima a los campos de cultivo, al menos los seis meses de la cosecha.

### **Periodo Protoneolítico**

Para el protoneolítico (5000-2500 a.n.e.)<sup>33</sup> las herramientas dejan de ser exclusivas para la caza y recolección, y la técnica de pulido de piedra se utiliza para otras piezas, como cuentas, pipas, hachas y azuelas. Aparecen técnicas de tejido (cestería, cordelería y textiles), piezas manufacturadas con materia prima orgánica como hueso, cuerno, asta, madera y concha, así como el teñido de los hilos para tejer.

Otra zona de la que se tiene algún conocimiento es la Costa Grande, desde Acapulco, donde los trabajos de Ekholm y Bernal proporcionan una buena secuencia, hasta Zihuatanejo. Hay también reportes para varios sitios, como Tecpan y Petatlán, en los que intervinieron Weitlaner y Armillas. Las primeras muestras de cerámica se encuentran entre 2500 y 1500 a.n.e, en el protoneolítico tardío.

### **PERIODO FORMATIVO O PRECLÁSICO**

En la Costa Grande se encuentran similitudes cerámicas con la cuenca de México del Formativo medio hasta el Clásico. Pero existen tradiciones

---

<sup>33</sup> Para los periodos del México prehistórico me baso en el capítulo de José Luis Lorenzo , “Los orígenes mexicanos”, en COSÍO VILLEGAS, Daniel, *Historia General de México, Tomo I*, México, El Colegio de México, 1ª edición, 1976, pp. 83-125.

costeras desde 1500 a.n.e., como la cerámica con pintura roja sobre café, la roja y la café.

Hay un área de 50 por 10 kilómetros en la franja costera, entre los poblados de Pantla y Petatlán, municipios de Zihuatanejo de Azueta y Petatlán, donde se localizan ocho sitios del Formativo, cuya cronología va del año 1600 al 200 a.n.e.

Entre 1600 y 800 a.n.e. se encuentran tres tipos de vasijas: madera grabada (de Zihuatanejo, relacionada con el complejo Capacha de Colima, con doble cintura), ropa indinaria y gatas rojo. Los joyeros se manifiestan desde el 2,500 años a.n.e.

Sobre la posible presencia olmeca en Guerrero, sería necesario considerar los estudios de Christine Nierderberger,<sup>34</sup> los cuales ofrecen la siguiente información:

No coincide necesariamente el desarrollo olmeca en cronología con el desarrollo de guerrero, pues el segundo data de entre 1200 y 600 a.C., mientras que el primero comienza trescientos años antes.

Se representa con artefactos de jadeíta, máscaras humanas de serpentina, objetos de perforación y pendientes.

La cueva de Juxtlahuaca ofrece evidencia de pintura rupestre que relata la vida social, así como la sucesión de linajes y relaciones sexuales, entre otros aspectos de la vida cotidiana, estudiados primero

---

<sup>34</sup> NIERDERBERGER, Christine, "Olmec Horizon Guerrero", en *Olmec art of ancient Mexico*, P. BENSON, Elizabeth, et. Al. Editores, Washington, National Gallery of Art, 1996, pp. 95-104.

por David Grove, quien los considera los glifos más tempranos de Mesoamérica.

La tendencia sigue hasta Oxtotitlán, donde se alude a la fertilidad de la tierra.

### **a) Preclásico Inferior**

La organización es tribal, basada en las relaciones de parentesco. Se da la interacción entre diferentes asentamientos, pero no la dominación. Los sitios más destacados son El Cerro de la Madera (en Zihuatanejo), Puerto Marqués, Zanja, Las Bajas y Tambuco en Acapulco. En lo que luego sería llamado Cihuatlán había cobre:

Los hallazgos en el sitio Barmand de Barrio Viejo, indican que los antiguos habitantes de Ixtapan –hoy San José Ixtapa–, y muy probablemente también los de Petatlán, poseían las técnicas para obtener aleaciones de bronce muy baja, tumbaga, plata–oro y plata–bronce.<sup>35</sup>

Un desarrollo importante en dicho periodo es el de Teopantecuantitlán

Situado en las inmediaciones del río Mezcala, al este de Tlalcozotitlán, Teopantecuantitlán fue un centro cívico-religioso habitado permanentemente durante el Formativo inferior y mantuvo su importancia regional durante un largo periodo que abarca desde el 1250 al 600 a.C., particularmente entre 1250 y 800 a.C. A semejanza de otros asentamientos olmecas del Altiplano Central, está estratégicamente ubicado con respecto a ríos y barrancas,

---

<sup>35</sup> Manzanilla, *op. cit.*, p.12.

Teopantecuantitlán, hoy Municipio de Copalillo. 160 hectáreas, posee 3 conjuntos arquitectónicos ceremoniales.<sup>36</sup>

Se encontró cerámica de barro entre 1250 y 800 a.C. y tradición C9, filiación olmeca, D2 y K, complejo D2-K-C-9.

Guardan mayor semejanza con el Altiplano Central que con otras zonas como Oaxaca, Chiapas o Guatemala.

Encuentra los tipos:

- Minar naranja compacto.
- Madera Rojo.
- Tlayahualco bayo.
- Borde Negro.

Hay bloques líticos en los cuales se puede apreciar la cuenta con base en el sistema de barras y puntos.

“Los pobladores debieron aprovechar los conocimientos del cómputo del tiempo y las estaciones del año sobre todo para la producción agrícola.”<sup>37</sup>

Se encuentran esculturas en traventino, en forma de “T” invertida. Presentan rostros humanos y mofletudos con ojos rasgados y labios gruesos, parecidos a cabezas olmecas. En el pecho y en el centro de la

---

<sup>36</sup> CASTILLEJO, Rosa María, “Capítulo III. Antecedentes”, en *Mezcala, expresión de un pueblo indígena en el periodo colonial. Vicisitudes y fortalezas*. Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. 2005, p 71.

<sup>37</sup> Castillejo, 2005, p. 39.

frente aparece un cuadro con el diseño de la cruz de San Andrés, elemento olmeca tan común en Veracruz y Tabasco.

Se adora a deidades agrícolas y jugadores de pelota divinos, debido a que se presentan en una cancha de juego y parecen usar manoplas y coderas. Se encuentra la fecha 10 flor como la más antigua.

Un sitio así éste sólo puede ser creado por una sociedad fuertemente estratificada, cuyo sustento se basa en los excedentes agrícolas generados por una población numerosa, desarrollando así una división social del trabajo. Las obras públicas monumentales estuvieron bajo la dirección de una élite gobernante que incluía a los gobernantes y astrónomos dedicados al cómputo del tiempo, a cuyo alrededor floreció un grupo numerosos de especialistas, como arquitectos, lapidarios y alfareros.<sup>38</sup>

Teopantecuantitlán debió funcionar como un centro rector regional cuya hegemonía se debió, en parte, a los productos líticos y alfareros y algunas materias primas elaboradas y obtenidas localmente entre ellos el cinabrio, como lo muestra el hallazgo de ocho hornos, muy posiblemente de fundición, esto parece indicarse por los restos de escoria asociados, así como la existencia de una mina dentro del asentamiento prehispánico. Dentro de los productos que circularon parece encontrarse la mica, pues las excavaciones llevadas a cabo en una zona habitacional del sitio (Niederberger, 1986:90), sugieren la existencia de un almacén de mica.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> *Ibidem*, pp. 40-41.

<sup>39</sup> *Ibidem*, p. 41.

## **b) Preclásico Medio**

Se fabrican instrumentos con actividad específica para molienda y maceración de granos. El arte se hace por percusión o desgaste.



Instrumento de Molienda

(Fotografía del Museo Arqueológico de la Costa Grande)

Se lleva a cabo la producción de maíz, frijol, calabaza, chile, chíá, quelite y cacao. El algodón es el producto característico de la Costa Grande (aunque se encuentra también en la zona maya y el centro de México), en especial las variedades como el de cubierta roja o *xochicacáhuatl* y el café leonado o *coyoichatl*. Se utiliza el palo plantador para la agricultura.

Recolectaban guaje, bonete, pitajaya amona, chayote para curar. En la cacería los animales favoritos eran el venado, el conejo, el armadillo, el puerco de monte y la iguana. Los conjuntos habitacionales más destacados son los de El Bocotal, que se encuentra cerca de Zihuatanejo. Las únicas fuentes de agua dulce en la Costa son los ríos, arroyos y manantiales.

En Zihuatanejo las excavaciones estratigráficas en la playa de La Madera muestran que en este lugar, hacia 500 años antes de nuestra era, existía una aldea de pescadores que dejaron su huella a través de

diversas terrazas de tierra y piedra, donde se levantaban sus viviendas y realizaban sus actividades cotidianas.<sup>40</sup>

Entre 800 y 100 años antes de nuestra era, se tiene registros de asentamientos por toda la Costa Grande, dispersos, cerca de ríos, esteros y la costa. Eran sociedades agrícolas y explotadoras de recursos de minas y del mar.

Se trata de grupos de casas de bajareque de playa rectangular o elíptica que compartían espacios abiertos comunales para la realización de actividades domésticas en una división del trabajo posiblemente familiar.

Dependían de la cercanía a la loma y del acceso al agua dulce. Terraceaban laderas para crear espacios planos, eran hacinados, usaban cuevas para extraer minerales y para rituales funerarios, donde utilizaban el granito.

En la alfarería, tiene un estilo propio, diferente al de Acapulco, con cerámica pulida llamada madera grabado, así como tablillas de barro con recipientes para los colorantes.

Uno de ellos es Cuejacuchitlán, cuyo desarrollo data entre 200 a. n. e., 200 n. e., que contiene una “traza de tipo urbano, basada en la intersección de dos ejes transversales orientados a los rumbos cardinales de los que se desprenden pasillos paralelos que delimitan

---

<sup>40</sup>MANZANILLA LÓPEZ, Rubén, “Arqueología en la Costa Grande de Guerrero: viejas y nuevas aportaciones”, en *Enfoques, Investigaciones y Obras*, México, Subdirección de Salvamento Arqueológico, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993, p. 209.

conjuntos habitacionales y ceremoniales de planta rectangular y patios hundidos.”<sup>41</sup>

En dicho sitio se encuentran unas tinas ceremoniales, cuyo abasto y control de agua se lograba mediante un complicado sistema de drenajes para la captación y desagüe<sup>42</sup>.

En la cerámica, tiene un estilo propio, diferente al de Acapulco, con cerámica pulida llamada madera grabado, así como tablillas de barro con recipientes para los colorantes.

### **c) Preclásico Terminal**

Se da importancia social a los linajes, hay liderazgo y centralización del poder político, desarrollo de cooperación comunal más compleja, encaminada a la producción para consumo de todos, donde la administración de los excedentes la lleva a cabo el grupo de poder. Además, hubo violencia entre unidades políticas.

Sobresale la arquitectura ceremonial con sitios centrales y plazas, como el de Victoriano Rodríguez en Zihuatanejo. Los centros adquieren importancia social. En el arte, hay retrograbados de “mujer bonita”, con influencia olmeca, que es llamada así debido a que representa mujeres con caderas anchas, en clara alusión a la fertilidad.

A partir del 300 antes de nuestra era aparece en Infiernillo la costumbre de enterrar acostados a los muertos, y poner cráneos

---

<sup>41</sup> CASTILLO MARGOS, María Teresa (coord.), *A propósito del Formativo*, México, INAH, Subdirección de Salvamento Arqueológico, 1993, p. 110.

<sup>42</sup> *Ibidem*, p. 111.

humanos como ofrendas. Se encontró un entierro múltiple con tres personas, la más importante de ellas una mujer, que está en medio. Su ofrenda consiste en un metate de piedra verde en el esternón, una trompeta de concha a la izquierda de la cabeza, brazaletes de concha, decorados con pericos o loros inertes con ojos de turquesa; los otros dos personajes no tienen ofrenda, al parecer eran parte de ésta.



Objeto funerario  
(Museo Arqueológico de la Costa Grande)

La agricultura fue detectada mediante la presencia de polen de maíz (*Zea mays*), y la recolección por la acumulación de conchas de moluscos sobre las márgenes de la laguna de Teititlán. Se sabe que el maíz fue conocido y cultivado en Mesoamérica desde hace más de 6.000 años<sup>43</sup>.

De este periodo se han encontrado, en lo más cercano al municipio, “mujeres bonitas” en la zona arqueológica de La Soledad de Maciel, en Pantla, La Madera, Tierras Prietas y El Bocotal (pertenecientes al municipio), entre el 800 a.n.e. y el 100 nuestra era.

Los sistemas de riego y humedad fueron el factor determinante del desarrollo de las sociedades clásicas. Consistían en la desviación de ríos por medio de canales y riego a brazo usando cucharones de madera, para asegurar cosechas y poder tener una o dos por año.

---

<sup>43</sup> INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, “Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero”, México, 1ª edición, 1986, p. 31

Eso motivó el crecimiento demográfico, aunque algunos consideran lo contrario; es decir, el desarrollo de los sistemas de riego como consecuencia del crecimiento demográfico, dicha situación no se ha determinado con precisión, sujetándose a interpretación, yo me inclino por la segunda hipótesis.

### **PERIODO CLÁSICO**

Básicamente, las culturas indígenas de Guerrero en el Clásico se encuentran por lo general en la costa y no se extienden tierra adentro.

Muy probablemente en esta época se dio la integración de la Costa de Acapulco, Petatlán y Zihuatanejo, así como de Guerrero en general con otras regiones de Mesoamérica, a través del comercio de objetos tales como conchas marinas, plumas de ave, algodón y cacao, de gran demanda en los centros urbanos de tierra adentro, entre los que destacaban indudablemente Teotihuacán y Monte Albán<sup>44</sup>.

Entre los años 200 y 750 de nuestra era se cree que se dio la jerarquización social, mediante la instauración de gobiernos y una nueva división del trabajo, ahora de carácter social.

En este periodo cobra auge La Soledad de Maciel, pues hay centros ceremoniales ahí, y también en La Yácata, Tierras Prietas (cerca de Zihuatanejo), y Victoriano Rodríguez en Ixtapa. En Zihuatanejo y la Soledad de Maciel se puede encontrar una estratigrafía cerámica paralela al Balsas Medio.

Consisten en grandes plataformas que rodean amplias plazas y montículos de tierra consolidados y revestidos con piedras careadas.

---

<sup>44</sup> MANZANILLA, *op. cit.*, 1993, p. 216.

Las grandes plazas son delimitadas por enormes plataformas y montículos piramidales bajos, hechos de tierra y consolidados con piedras para evitar su asentamiento y desplazamiento por las lluvias.

Destacan altares con estelas lisas, así como presencia del *tlachtli* o juego de pelota. Sobresale la escultura “El rey”, un monolito localizado en La Soledad de Maciel.



Escultura de El Rey

(Zona arqueológica de La Soledad de Maciel)



La Soledad de Maciel

(Fotografía de 2008)

Tierras Prietas y Victoriano Rodríguez son los principales sitios de lo que hoy es el municipio de Zihuatanejo de Azueta. Hay relación con el Occidente, Teotihuacán y Monte Albán. La cerámica más importante es la llamada Acapulco Pasta Fina, paralela a la teotihuacana, con figurillas de pasta fina que representan a Tláloc y Huehuetéotl, mujeres ancianas, jaguares, ranas, pelícanos y aves marinas, así como flautas teotihuacanas y figurillas de estilo maya en La Soledad. Dicho estilo se encuentra de manera decreciente de Acapulco a Zihuatanejo. En la cerámica el estilo local, representado por el tipo Río Pintado de Ixtapa y Petatlán, el complejo San Miguel de la Villita y las figurillas Petatlán Hueco, tuvo un desarrollo propio, pero comparado con los estilos del Bajo y Medio Balsas, las figurillas reflejan relaciones con las costas de los estados de Michoacán, Jalisco, Colima y Nayarit.

En Zihuatanejo se encontró una maqueta prehispánica correspondiente a esta época, como las que también hay en Nayarit, Jalisco y otras partes del Occidente de México en el Clásico.

También hay muestras de cerámica y figurillas Mazapa del centro de México, el falso plumbate y, esencialmente, el plumbate Tohil que procede de la frontera de Chiapas y Guatemala.<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> MANZANILLA, *op. cit.*, 1993, p. 219.

Entre el 550 y 650 se ocupó la región entre Tecpan, Zihuatanejo y La Villita, con migrantes que abandonaron Acapulco debido a cambios climáticos.

Se construyen altares en las plazas estelas antropomórficas (con forma humana). Dentro de su cosmovisión del mundo creen en la dualidad vida–muerte, que implica también opuestos complementarios como macho–hembra, frío–calor, cielo–tierra, que ayudan a mantener el equilibrio del universo.

También creen en Tlatecuhtli, el “Señor de la Tierra”, un monstruo parecido a un lagarto, cuyas fauces abiertas dan lugar a la tierra, una deidad característica de Mesoamérica.

Aquellos habitantes usaban cuentas de puntos y barras para registros calendáricos, lo que habla de control del tiempo gracias a la observación de la repetición de fenómenos meteorológicos durante un ciclo (anual), descubierto por los nómadas y establecido y medido por las sociedades sedentarias, que utilizan el calendario para organizar en mayor medida la agricultura y los rituales.

En Zihuatanejo hay enterramientos de personas bajo los pisos de las casas. También hay presencia de pozuelos con peñas y ojos de agua, es decir cavidades circulares u ovaladas de fondo cóncavo que se perforaban en las partes planas de las rocas cercanas a las habitaciones y se cree que son morteros, evaporadores para la obtención de sal del mar, o bien, recipientes para el agua de la lluvia.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Manzanilla, *op. cit.* p. 219.

Durante el Preclásico se tiene influencia olmeca y teotihuacana, mientras que durante el Clásico se tiene del Occidente, para el Posclásico la influencia es de los Altos de Guatemala, Tula y Sudamérica. La estratigrafía cerámica en Zihuatanejo nos da una secuencia paralela a la del Balsas Medio (decoración incisa, ausencia de decoración pintada, formas sencillas, ausencia de soportes, decoración pintada negra, figurillas *teotihuacanoideas* tipo Mazapa, acabado bien pulido, vasijas monocromas negra, café y roja de buena calidad. En las capas superiores, cerámica anaranjada, barro deleznable, superficie lisa pero no pulida.

Todo esto con cronología difícil de establecer (sólo comparada con otras zonas), el criterio que se sigue es el externo, es decir, comparar con la zona de auge de los estilos influyentes en la zona, aunque con tipos diferentes que parecen ser de amplia distribución en la Costa Grande, como la ausencia de bases anulares.<sup>47</sup>

Se utilizaban cinceles machacadores, pulidores para los acabados lustrosos, hachas, hachuelas, pulidor de estuco, perforadores de obsidiana y navajillas prismáticas. Herramientas líticas, basalto, andesita, siolita. La molienda se hace con concha o piedra.

En la industria lapidaria se utilizan materiales como jadeíta, serpentina y sílex para hacer figuras antropomorfas o zoomorfas.

Las interrogantes consisten en la introducción de estilo Yestla, los patrones de asentamiento y la relación de la cerámica centroamericana

---

<sup>47</sup> Pedro Armillas, *op. cit.*, p. 75.

con la separación entre las lenguas subtiaba y tlapaneca, así como con la asociación de Xochipala con el estilo Mezcala, pues esta área es abarcada por el mencionado estilo.

“La Cerámica Blanco Granular constituye otro problema. Representa muy altas frecuencias en el centro-norte de Guerrero y el Occidente de Morelos, aparece en Teotihuacán en frecuencias muy bajas<sup>48</sup>”. Relacionadas con las figurillas de jugadores de pelota de El Opeño y Tlatilco, así como el Arco Falso.

### **Productos animales y vegetales**

Es en este periodo donde proliferan la producción y el consumo de una extensa gama de productos animales y vegetales, ya sea para comer, fumar, vestirse u otros usos que le pueda dar el ser humano.

Se explotaron semillas leguminosas como maíz, frijol y chile; cucurbitáceas como la calabaza de Castilla, calabaza india, calabaza tamalayota, chayote, tomate, jitomate, ají, aguacate, cacao, jícama, cebollitas silvestres, camote, cacahuate, guayaba, guayabilla, ciruela amarilla, ciruela roja, tejocote, zapote negro, pithaya, mamey, guajes comestibles, carrizo, izote o yuca, maguey, nopal, añil y chía; hierbas como epazote, huazontle y yerba santa.

Entre las plantas y árboles rituales tenían el hule, copal, tabaco, amaranto alegría (con el que los mexicas hacían estatuas de dioses para

---

<sup>48</sup> Schmidt, *op, cit*, p. 114.

las fiestas, que al terminar eran comidas); plantas de ornato como dalias, pinnata y excelsa; además cempasúchiles verdes, flores *oceloxóchitl* o flor de jaguar.

Los animales que se obtenían por caza eran pecarí, venado de cola blanca y conejo.

Los productos marinos que se explotaban eran la almeja roñosa y las madreperlas.

Para el Posclásico tardío cambia el panorama. Por una parte, las fuentes históricas aclaran muchos problemas. Una parte del Estado (norte, Costa Grande, parte de la Costa Chica y la zona de Chilapa y Tlapa) era políticamente dependiente de los mexicas y ésta conquista ha sido estudiada a profundidad. Otras partes son habitadas por los yopes y cuitlatecas<sup>49</sup>.

## **EPICLÁSICO**

Durante el epiclásico, para la zona de la Costa Grande de Guerrero, como asentamiento más importante, Paul Schmidt ubica a Xochipala:

El trabajo en Xochipala presenta posiblemente más interrogantes que cuestiones resueltas. Por un lado se ha logrado definir una secuencia, fecharla

---

<sup>49</sup> Algunos autores, como Elizabeth Jiménez, consideran al occidente un área de estudio distinta a Mesoamérica. En el caso de Kirchhoff, enumeró una serie de rasgos exclusivos, anteriormente mencionados. Dependiendo de la interpretación de cada uno, me atrevo a considerar la zona como mesoamericana, pues comparte los rasgos más importantes de Mesoamérica según Paul Kirchhoff, creador del concepto.

a medias, decir algo sobre el patrón de asentamiento y sugerir un cambio de población hacia el Epiclásico, pero quedan aún muchas preguntas por contestar<sup>50</sup>.

## **PERIODO POSCLÁSICO**

La economía de este periodo depende en parte de los objetos de lujo, rituales y utilitarios que se comerciaban con otras zonas de Mesoamérica, destacando los de piedra y metal.

Hay un incremento de la población, decremento en la calidad de la arquitectura pública, incremento de terrazas para sembrar y por ende, de la producción de alimentos, aunque no se ha determinado si el aumento de la población es debido al de alimentos o al revés, pero recientemente se ha planteado que los aumentos son recíprocos.

El mundo tribal entra en crisis y se dan intentos de conquista entre unidades político-territoriales, así como imposición de tributos a los vencidos. Se da la división clara entre las élites y la gente común.

Cobran auge los objetos suntuarios y de prestigio como cascabeles, orejeras y collares. También se desarrolla la producción de sal aprovechando el salitre concentrado en los suelos cerca de las lagunas.

Se desarrolla la metalurgia. El cobre es utilizado en alfileres, anzuelos, cinceles, hachas, cascabeles y hay algunos pocos instrumentos fabricados con aleaciones plata-oro o de oro.

---

<sup>50</sup>SCHMIDT SCHOENBERG, Paul, "Secuencia Arqueológica de Xochipala", en Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, México, , Gobierno del Estado de Guerrero , 1ª edición, 1986, p 114.

Los cinco sitios más importantes de este periodo entre Zihuatanejo y Petatlán son: Barrio Nuevo, Donasiano Rosas (que se ha interpretado como el Ixtapa que aparece en los códices), Río Chiquito (El Petatlán de la Matrícula de Tributos), Lámina y El Bocotal.<sup>51</sup>

El aspecto político más importante del periodo Posclásico es la consolidación de una metrópoli que se expandió por todo el terreno que pudo conquistar, y a quienes sometió a tributo; se trata del *altépetl*<sup>52</sup> de México–Tenochtitlan, que con sus aliados Tetzco (Texcoco) y Tlacopan (Tacuba) formó una triple alianza, denominada *Excan Tlatolloyan* (Tribunal de las Tres Voces), en la que Texcoco representaba al mundo de los cielos, por lo tanto eran sacerdotes; Tlacopan al Inframundo y eran agricultores, y México al mundo del Sol y eran guerreros, siendo entre Texcoco y México la repartición igual de cuatro quintas partes de los botines, mientras Tacuba se quedaba con sólo una quinta parte.

El referido movimiento político es muy característico de este periodo en Mesoamérica, pues también se dio en el área maya y en Michoacán, con otros nombres. Hubo constantes invasiones mexicas, quienes al carecer de productos esenciales para la subsistencia, sometieron diversos pueblos, que sí los tenían, para imponerles tributo mediante la dominación militar.

La primera incursión mexicana en la Costa Grande ocurre durante el mandato de Izcóatl (1428–1440), de la región *tlahuaca* (en lo que hoy es el estado de Morelos) hasta el norte de Guerrero.

---

<sup>51</sup> MANZANILLA, "Arqueología..." *op. cit.* p. 269

<sup>52</sup> Así son conocidos los pueblos o ciudades nahuas de la zona del Altiplano Central.

Posteriormente, Motecuhzoma Ilhuilcamina (conocido como Moctezuma I), quien gobernó de 1440 a 1464, conquistó Tlachco (Taxco)<sup>53</sup> y otros pueblos.

En esta invasión conquistaron Cuetzala, Apaxtla, Tenepantla, Yoallan (Iguala), Tepeamilea, Tetela, Zacualpan y Coatean. Entre 1497 y 1498, Ahuizotl pasó por Tetela del Río, Tlacotepec y Otlatlán para conquistar la Costa Grande y la Costa Chica: Xolochihuacan, Cozohuipán, Iztapan, Huiztlan, Mizquitla, Nochco, Petalán, Xiuhtlán, Apancalecan, Xiuh-huacán, Cuauhnacaztitlán, Cihuatlán, Huehutlan, Xolotlán, Coyocac, Acatepec, Petatlán y Acapulco, entre otros pueblos.

Entre los años 5 *calli* (casa) y 12 *tecpatl* (pedernal), es decir, entre 1497 y 1504, los mexicas y texcocanos entraron a la costa por Xolochucan, cerca de Petatlán, sometieron a los habitantes de Cocohuipila, Coyucac (hoy Coyuquilla), Apancolocan o Atenchancalcan, Xihuacan (cerca de Zihuatanejo y Acatepec), y al final tomaron como cabecera Cihuatlán (hoy San Luis de la Loma).

En el Templo Mayor se presentan figuras y máscaras antropomorfas de Guerrero en un total de once ofrendas asociadas al basamento del edificio. Diez de las once ofrendas se concentran en dos etapas constructivas, la IVa y IVb que, de acuerdo con la cronología tentativa de León-Portilla y Matos Moctezuma corresponden al reinado de Axayácatl. La otra ofrenda se localizó en el relleno de la etapa IV, y es posterior a las demás. Lo que parece ser significativo es la ausencia de estos materiales en etapas constructivas

---

<sup>53</sup> Aunque dicho Taxco no coincide con el actual, fundado en el siglo VXII con fines de explotación minera. Existieron antes de la llegada de los españoles lugares llamados como los actuales que, sin embargo, no eran los mismos. Otros ejemplos son otros "Jaliscos", "lugar en medio de la arena", del cual hubo muchos en el centro de México, nada que ver con el actual estado del Occidente de México.

tempranas, de las cuales existe una considerable muestra de ofrendas localizadas; esto podría estar relegando en parte el proceso de dominación territorial y política en el área de Guerrero por los mexicas que, como sabemos se inicia en el reinado de Izcóatl y continúa hasta su consolidación con Moctezuma Ilhuilcamina. Es posible que la presencia de estas piezas en el Templo Mayor esté más relacionada con la culminación de este proceso que con sus inicios.

Otro fenómeno que llama la atención es la aparente relación de estas piezas con el dios Tláloc. En varias de las ofrendas donde aparecen, esta deidad está presente bajo distintas formas –esculturas de piedra, vasijas de cerámica, etcétera-. Pero quizá lo más significativo es que bastantes figuras y máscaras presentan decoración pintada facial que asemeja la de Tláloc. En otro caso aparecen tres pequeñas figuras tipo Mezcala en el interior de una vasija-Tláloc de cerámica. Por otra parte, en las dos ofrendas en las que se concentra mayoritariamente el material el material de Guerrero (Cámara II y Cámara III) son claras advocaciones a Tláloc y a elementos de fertilidad<sup>54</sup>.

En 1497 la región es conquistada por los mexicas, creándose la provincia tributaria de Cihuatlán, construida políticamente por los conquistadores, pues los grupos que comparten el territorio no tenían unidad, sino que ésta fue impuesta con base en los intereses económicos y políticos de los mexicas. Sirvió también como frontera contra los tarascos y yopes (grupos rivales de los mexicas).

---

<sup>54</sup>GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Carlos J. y Bertina Olmedo-Vera, “Piezas antropomórficas de Estilo Mezcala”, en, *Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero ,1ª edición, 1986, p. 256.

En el caso tarasco, existe una leyenda que aún se cuenta, que el rompeolas de la playa Las Gatas fue mandado a construir por un *caltzontzin*, que ocupaba el cargo de gobernador, equivalente al *huey tlatoani*, “el que habla fuerte” de los mexicas, pero se ha confirmado que es natural<sup>55</sup>.

Los mexicas conquistaron, pero no colonizaron; es decir, no mandaron personas a poblar, sino simplemente cobraban tributos y quizá dejaron representación diplomática. En cambio, en la Costa Grande sí había colonias purépechas; por lo tanto, de ellos sí hay influencia lingüística y cultural<sup>56</sup>.

El nombre de Cihuatlán deriva de las bases nahuas *cihuatl* – mujer y *tlán* –lugar o tierra, completándose el nombre como “lugar o tierra de mujeres”.



Glifo toponimico de Cihuatlán.

(Fotografía del Museo Arqueológico de la Costa Grande)

La influencia mexicana es determinada por la cerámica que presenta coloración negra sobre naranja, y porque en el Templo Mayor de

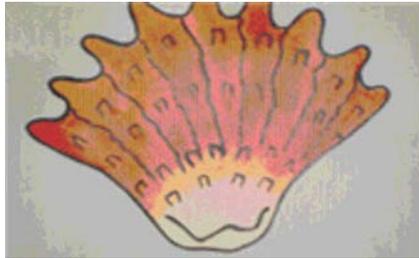
---

<sup>55</sup> Me enteré de dicha leyenda, así como de su falsedad, por medio de distintas entrevistas llevadas a cabo con ayuda de mi compañero Luis Arturo Reyes García, en nuestra segunda visita de campo al Municipio. Dicha leyenda es de conocimiento general en los habitantes de Zihuatanejo.

<sup>56</sup> Jiménez García, *op. cit.*, p. 94.

México–Tenochtitlan se han encontrado piezas de ofrenda procedentes de Guerrero.

La concha era un elemento muy importante para el intercambio entre la costa y el centro de México, pues era utilizada como joyería. Excavaciones en una zona inundada, llevadas a cabo por Matos Moctezuma, recuperaron 18.000 objetos de concha trabajados y 2.000 sin trabajar. Se les ha relacionado con las que aparecen como tributo en el *Códice Mendocino*.



Concha que se tributaba  
(Fotografía del Museo Arqueológico de la Costa Grande)

El utillaje de pesca y cacería consiste en flechas, arcos, lanzadardos y lanzas con puntas y proyectil de *silex* y otras piedras. Anzuelos de hueso, cobre, espinas y redes de pesca. Se utilizan también navajas, raspadores para cortar carnes y demás productos.

En Cihuatlán había cobre hallado en el sitio Barmand de Barrio Viejo, lo que indica que los antiguos habitantes de Ixtapan –hoy San José de Ixtapa–, y muy probablemente también los de Petatlán, poseían las técnicas para obtener aleaciones de bronce muy baja, tumbaga, plata–oro y plata–bronce. El cobre se trabajaba con fundición y con golpe.

Los principales productos con que Cihuatlán abastecía a Tenochtitlan y a sus aliados eran algodón, concha en bruto y trabajada, cacao, piedra verde, así como sal y servicios personales.

También hay presencia en la cerámica, así como imposición de tributos y el mito de Chicomostoc (las siete cuevas) y Culhuacan (lugar inclinado) como lugares míticos de origen. Ya en la época de la Colonia española, los conquistadores dieron cuenta que

De cada quarenta días y veymnte toldillos y dos sobrecamas y que haga masima en tres de maíz e frijoles y otra de algodón.

Cihuatán en 16 de marzo de 1560 estando presentes los caciques principales de este pueblo de Ciguatan atento que con XX ochocienta informa cerca de ka vez que los pueblos ay y su posibilida de vista moderó la tasasón en que diezen catorce mantas e dos sobrecamas de ocho agracias y dos ladrilos de miel cada quarenta dias e dos simontezas de maíz e frijoles omo las suelen haccer.

Atento estos sus por biende los indios dijeron que ansi lo cumplirán. Xihuitlán. Estan tasadas que den cada año 1540 anegas de maíz y que no las asaquen del pueblo, porque los indios no se acostumbran a cargar.<sup>57</sup>

Aquí podemos notar que los españoles primero se enteraron de la situación política de los territorios conquistados para después adaptarlos a la nueva realidad, y ahora la metrópoli sería la española y no México–Tenochtitlan.

---

<sup>57</sup> Archivo General de la Nación/Instituciones Coloniales/Indiferente Virreinal/Cajas 1000-1994. C. 1821. Fecha-1540. Contaduría General de Tributos. Expediente 16. Año 1585.



Mantas de algodón de la *Matrícula de Tributos*

(Fotografía del Museo Arqueológico de la Costa Grande)

## CONQUISTA ESPAÑOLA

Tras conquistar Mexico-Tenochtitlan, los españoles hacen lo mismo con el resto de lo que hoy llamamos Mesoamérica, y construyen en la Costa Grande la Provincia Colonial de Zacatula, cuya base es la otrora Provincia Tributaria de Cihuatlán.

En la Colonia, las provincias surgen como resultado de fenómenos históricos reflejados sobre el territorio y reclaman un reconocimiento legal; posteriormente, en la República, las entidades se crearán artificialmente y las exige la ley.<sup>58</sup>

El 13 de febrero de 1548, por Real Cédula, se creó la Audiencia y Chancillería Real de Guadalajara de la Galicia en la Nueva España, que comprendía la Provincia de Nueva Galicia, las de Culiacán, Copala, Colima y Zacatula, y los pueblos de Ávalos<sup>59</sup>.

Hacia 1580, los *cuitlatecos* (“gente de excremento” o “gente de cieno”, en náhuatl), procedentes del sureste michoacano, ocupaban Xihuecan, hoy parte del municipio de Zihuatanejo de Azueta, cerca de la Lagna de Potosí, así como Petatlán, Tecpan, La Unión, Coyuca, entre

---

<sup>58</sup> O’GORMAN, Edmundo, “Breve historia de las divisiones territoriales”, en Fernández del Castillo Germán (dirección y prólogo), *Trabajos jurídicos en homenaje a la Escuela Libre de Derecho en su XX aniversario, volumen Segundo*, México, D. F., Editorial Polis, 1937, p. XIX.

<sup>59</sup> *Ibidem*, 1937, pp. XXVIII–XXIV.

otros. Su lengua, de la familia *yutoazteca*, emparentada con el náhuatl y otras lenguas de Mesoamérica y Norteamérica, y subsistió hasta la primera mitad del siglo XX. Pantla e Iztapa estaban habitadas por Pantecas, “gente de Pantla” (lugar donde abundan las banderas).

### **VESTIGIOS DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA**

La zona arqueológica más cercana a la cabecera municipal es La Soledad de Maciel (conocida también como “La Chole”), en el Barrio de Petatlán. Se trata de las ruinas de un gran centro ceremonial, montículos de gran tamaño, con núcleo de cantos rodados y adobe, así como piedras de río, donde se encuentra un museo y una pirámide con poco trabajo arqueológico realizado, pues aún está enterrada.

Este centro posee un juego de pelota con anillos, estelas y otros monolitos esculpidos. Hay una gran variedad de puntas de proyectil de obsidiana, hachas del mismo tipo que en la sierra, como en la zona de Piedras Duras; metates exclusivamente del tipo cóncavo, según los ejes longitudinal y transversal, en grandes cantos rodados, sin patas (*ticuche*); también morteros en roca-madre y grandes cuentas de piedras duras. Las figurillas de barro son de tipos muy variados e incluyen estilos como La Venta, San Jerónimo, Mazapa y otros que indican seguramente una larga ocupación. Este sitio parece excepcionalmente importante para hacer notar la sucesión en la Costa Grande de Guerrero, un sitio ocupado en los tres periodos.



Figurillas antropomorfas que se encuentran en el Museo Regional de la Costa Grande de Zihuatanejo

Cabe destacar que durante su investigación el arqueólogo Pedro Armillas encontró objetos de cobre, y se ha cuestionado (tanto él como la comunidad arqueológica) si podemos hablar de influencia de Sudamérica o de Michoacán. En caso de ser de Michoacán, se trataría de todos modos de influencia sudamericana, aunque de manera indirecta, puesto se presume que la metalurgia de Michoacán en la época prehispánica fue transmitida por grupos sudamericanos que llegaron al occidente de México navegando por el Océano Pacífico.

Hay también hachas de piedra de forma petaloide. Lo que no se han encontrado son pipas, que en Mesoamérica se utilizaban en ceremonias para fumar y tener contacto con la materia ligera (representada por humo), que era de lo que estaban hechos los dioses, mientras que las personas estaban constituidas por materia pesada, aunque también poseemos ligera, como el *teyuilá*<sup>60</sup>, entidad anímica

---

<sup>60</sup> LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las Concepciones de los Antiguos Nahuas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980, pp. 363-367.

que se separa del cuerpo a los cuatro días de morir. Es decir, los dioses no eran materia sólida, mientras que las personas sí.

Hablando de la antigüedad que pueda tener la civilización en el hoy estado de Guerrero, Miguel Covarrubias abre la posibilidad de que en Guerrero y tal vez en Oaxaca la ocupación olmeca sea más antigua, ya que, según él, ciertos rasgos como las cabezas colosales, los grandes altares de piedra y las estelas, no se encuentren en estas zonas, sino que aparecen hasta Veracruz y Tabasco.<sup>61</sup>

En el hoy municipio de Zihuatanejo de Azueta se localiza la zona arqueológica conocida como Tierras Prietas. Además, existen siete complejos piramidales.

Resulta curioso que en Guerrero los objetos “olmecas”<sup>62</sup> aparezcan frecuentemente rotos y mutilados, muy desgastados por el uso, y es posible que fueran guardados y usados como ofrendas o como objetos arqueológicos por los pobladores subsecuentes.

### **Lenguas prehispánicas habladas en la zona**

En gran parte de lo que hoy es Guerrero se hablaba en cuitlateco, así como también esta lengua llegaba a parte del dominio tarasco, pues en el Posclásico se pagaba tributo al *caltzontzin* (gobernador de los tarascos, equivalente al *huey tlatoani* de los mexicas).

---

<sup>61</sup> Manzanilla, 1993, *op. cit.*, p. 41.

<sup>62</sup> El término “olmeca” es una convención del siglo XX para designar a los habitantes del Golfo de México que tuvieron un estilo peculiar de arte. Sobre ello, Dave Grove se refiere más como un estilo que como un grupo de personas.

Entre los tarascos había también una triple alianza, que dominaba a sus vecinos y estaba conformada por Pátzcuaro, Ihuatzio y Tzintzuntzan.

De acuerdo con la distribución prehispánica de las lenguas hecha por M. Otón de Mendizábal y W. Jiménez Moreno, el cuitlateca se hablaba en el territorio que hoy ocupa el honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero.<sup>63</sup>

### **Nombres de localidades y sus significados**<sup>64</sup>

Iztapan (Ixtapa): se compone de los vocablos en náhuatl *iztatl* “sal” y *pan* “en” o “sobre”, significando así “en la sal” o “salinas”. Su glifo toponímico muestra la sal en el centro del círculo y un pie que denota el “sobre”.

Zacatulan (Zacatula): *zacatl-tul-lan*. *Zacatl* “zacate”, *tullin* “tule”, y *lan*, variante de *tlan*. Junto significa “junto al tule-zacate”. Aunque “*lan*” no es variante de “*tlan*”, sino que la “t” se pierde por asimilación en la sílaba por estar entre dos “l”.



---

<sup>63</sup> Anselmo Marino Flores, “Panorama étnico del Estado de Guerrero en la época prehispánica”, en *Arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, Chilpancingo, INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, 1986, p. 524.

<sup>64</sup> Antonio Peñafiel, *Nombres geográficos de México*, México, Secretaría de Fomento, 1885.

### Glifo toponímico de Zacatula

(Imagen tomada de *Geografía e Historia del Honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero*)

Cihuatlan (Zihuatlan): síncope de Cihuacatlán, Cihuacóatl, nombre de una diosa; *tlan* “junto”: “Junto a la Cihuacóatl (o mujer serpiente)”, es decir “Lugar situado junto al templo de la Cihuacóatl, o donde se le tributaba culto”.

Zihuatanejo: diminutivo castellano de Cihuatlán; pertenece al Estado de Guerrero (aunque también existe la versión del origen purépecha de la palabra).

Pantla: colectivo mexicano de *pantli* o *pamitl*, bandera, hay tres lugares con ese nombre en el Estado de Guerrero y otro en Coalcomán, Estado de Michoacán.

Atoyac: En el río. *Atoyotl*, río, C, locativo. Es un nombre muy común y en todos los casos se trata de un lugar inmediato a un río.

Apancalecan: Del idioma náhuatl: *Apan-cale-can*; elementos de escritura figurativa e ideográfica<sup>65</sup>; *apanatl*, agua de caño; *cale*, dueño o señor de casa; *can*, sufijo que indica lugar, el significado completo: “Lugar de dueños de casas que tienen caños de agua”.

En la composición del toponímico Cihuatlán entra Cihuacóatl , la diosa venerada principalmente en Culhuacan y Xochimilco. Al sacerdote de su templo se le daba el título de Cihuacóatl , que era a su vez el hombre que

---

<sup>65</sup> Así se creyó que era la escritura nahua, pero a partir de 2008 se ha revalorado la hipótesis de Joseph Marius Alexis Aubin, que en su obra, *Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos*, establece la posible combinación de fonetismo con simbolismo, que define como rebús, así como de ideografía y el uso de abreviaciones en la escritura nahua. Para ello se basó en dos escritos posteriores a la conquista: los mapas Tzoltzin y Quimamtzin.

desempeñaba el segundo cargo en Tenochtitlan, después del *huey tlatoani* (el que habla fuerte)”<sup>66</sup>.

### **Pueblos antiguos y pueblos actuales**

De acuerdo con el estudio de Robert H. Barlow<sup>67</sup> sobre la *matrícula de tributos* y el *Códice Mendocino*, se puede encontrar correspondencia entre los pueblos actuales y su “equivalente prehispánico”, hallándose tres pueblos del actual municipio de Zihuatanejo de Azueta.

<i>Matrícula de tributos</i>	<i>Códice mendocino</i>	<i>Pueblo actual</i>
Yztapan	Yztapan	Barrio Viejo
Xiuhuacan	Xihuacan	Laguna de Potosí
Apancaleca	Apancalecá	Apancalco

En el siglo XV los poblados más habitados eran Pantla, Ixtapa y Pochutla, y los grupos étnicos que ahí vivían eran, principalmente, chubias, pantecas, tolimecas y cuitlatecas<sup>68</sup>.

<sup>66</sup> *Idem.*

<sup>67</sup> BARLOW, Robert, *Los mexicas y la triple alianza*, obras de Robert H. Barlow, Volumen 3, Jesus Monjaráz Ruiz y María de la Cruz Pailles, editores, , México, INAH-UDLA, 1990,

<sup>68</sup> Secretaría de Gobernación, Gobierno del Estado de Guerrero, “Teniente José Azueta”, en *Los municipios de Guerrero* (col. Enciclopedia de los municipios de México), Chilpancingo, Secretaría de Gobernación, Gobierno del estado de Guerrero, 1988, pp. 218–223.

## **CONCLUSIONES**

De acuerdo con el estudio realizado como parte del servicio social, así como la ampliación de este gracias a las recomendaciones de mi asesor, puedo concluir, para el territorio que actualmente ocupa el Municipio de Zihuatanejo de Azueta, así como sus alrededores, de acuerdo a su conexto prehispánico, lo siguiente:

A pesar de estar en la complicada (para su estudio) zona del Occidente, sí me atrevo a considerarla dentro de los estándares culturales del *corpus* mesoamericano, pues si bien se encuentra influencia de zonas distintas como el Caribe, Centro y Sudamérica, sí contiene elementos culturales medulares de Mesoamérica como el

cultivo del maíz, rituales religiosos comunes, juego de pelota, sistema de cuenta de puntos y barras, entre otros.

También porque sus desarrollos civilizatorios siguen los procesos de corta y larga duración de las diferentes civilizaciones que dieron lugar a lo que desde el siglo XX se denominó como cultura mesoamericana, pues desde los periodos anteriores como el Protoneolítico, el uso de herramientas cada vez con funciones más especializadas, las cuales no se dieron de un día para el otro, sino que tardaron de cientos a miles de años, así como los procesos en los cuales la división del trabajo pasa de ser natural y familiar hasta convertirse en social, suceden con los mismos esquemas.

Durante el periodo Preclásico cumple el esquema básico, pues las pequeñas tribus formaron un desarrollo urbano orientado en el cauce de ríos, como suele ocurrir en las civilizaciones más antiguas.

La presencia de figurillas olmecas habla del contacto con el estilo más antiguo de Mesoamérica.

Durante el Clásico, La Soledad de Maciel se adapta a un rasgo característico que es la arquitectura monumental, en la cual el edificio más grande e importante cumple las funciones centrales de administración y ceremoniales.

También el uso de estilos artísticos teotihuacanos habla de un contacto con el resto de Mesoamérica, o por lo menos con la metrópoli más importante, aunque también en “La Chole”, así como en el resto de

los desarrollos de la Costa Grande, se encuentran las particularidades típicas de la región, así como rasgos del Occidente como maquetas.

Para el Posclásico, se modernizan las técnicas agrícolas, lo que habla de que se encontraban a la vanguardia, así como los diversos centros habitacionales de Zihuatanejo y la Costa Grande son testigo de la intervención política, comercial, cultural y, sobre todo, militar, de la gran potencia del momento, que es México-Tenochtitlan y sus aliados Tlacopan y Tetzoco, fundándose por presión externa y con fines económicos la provincia de Cihuatlan, la cual también va a tener influencia tarasca, aunque no va a tributar a los enemigos de los nahuas.

Posteriormente de la conquista se siguió también el largo proceso de la sustitución de la metrópoli mexicana por los nuevos líderes a quien se tributará, que será la metrópoli de México como capital ahora del Virreinato de la Nueva España.

## **BIBLIOGRAFÍA**

-AUBIN, Joseph Marius Alexis, *Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos*, trad. Francisco Zaballa y Patricia Giassen, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2009, 121 p.

-ARMILLAS, Pedro “Arqueología Central, Occidental y de Guerrero”, en Sociedad Mexicana de Antropología, *El Occidente de México. Cuarta mesa redonda sobre problemas antropológicos de México y Centroamérica*, México, 1948, pp. 211-213.

-CASTILLEJO, Rosa María, “Capítulo III. Antecedentes”, en *Mezcala, expresión de un pueblo indígena en el periodo colonial. Vicisitudes y fortalezas*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, 2005, pp. 69-94.

-CASTILLO MANGAS, María Teresa (coord.), *A propósito del formativo*, México, INAH, Subdirección de Salvamento Arqueológico, 1993, 163 p.

-COVARRUBIAS, Miguel, “Guerrero”, en *Arte indígena de México a Centroamérica*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1961 pp. 92-126.

-GONZALEZ, Carlos Javier, Bertha Olmedo Vera, “El estilo Mezcala”, en *Estructuras Mezcala en el Templo Mayor*, México, INAH, Templo Mayor, 1990, pp. 15-26.

-GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Carlos J. y Bertina Olmedo-Vera, “Piezas antropomórficas de Estilo Mezcala”, en Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, Gobierno del Estado de Guerrero, *Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, 1ª edición, 1986, pp. 255-263.

-INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, Gobierno del Estado de Guerrero, *Arqueología y Etnohistoria del Estado de Guerrero*, México, INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, 1985.

- INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, Gobierno del Estado de Guerrero, *Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, 1ª edición, 1986, 594 p.

-JIMÉNEZ GARCÍA, Elizabeth, et. al., *Historia General de Guerrero, Volumen I, Época Prehispánica*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, JGH Editores, 1998.

-JIMÉNEZ ORTEGA, Aidé, et. al., *Geografía e Historia del Honorable Municipio de Zihuatanejo de Azueta, Guerrero*, México, Presidencia Municipal de Zihuatanejo de Azueta: 2002-2008, 2008, 194 p.

-LITVAK KING Jaime y Laura Mirambel Silva, “Los primeros pobladores de México”, en *Gran Historia de México Ilustrada*, México, Planeta De Agostini, CONACULTA-INAH, No. 41, 2001.

- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las Concepciones de los Antiguos Nahuas*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980, 483 p.
- LORENZO, José Luis, “Los orígenes mexicanos”, en COSÍO VILLEGAS, Daniel, *Historia General de México, Tomo I*, México, El Colegio de México, 1ª edición, 1976, pp. 83-125.
- MALDONADO CÁRDENAS, Rubén, *Ofrendas asociadas a entierros del Infiernillo en el Balsas: estudio y experimentación con tres métodos de taxonomía numérica*, México, INAH, Centro Regional del Sureste, 1980, 230 p.
- MANZANILLA LÓPEZ, Ruben, *La región arqueológica de la Costa Grande de Guerrero: Su definición a través de la organización social y territorialidad prehispánicas*, tesis de doctorado en antropología, México D. F., ENAH, INAH, 2000, 294 p.
- MANZANILLA, Rubén, Maria Antonieta Moguel Cos, “El periodo Clásico en la Región Costera de Zihuatanejo y Petatlán, Estado de Guerrero”, en Amalia Cardos de Méndez (coord.) *La Época Clásica: Nuevos Hallazgos, Nuevas Ideas, Seminario de Arqueología*, México, INAH, 1990, pp. 237-260.
- MARTINEZ DONJUÁN, Guadalupe, “Teopantecuantitlán”, en *Arqueología y Etnohistoria del Estado de Guerrero*, México, INAH, Gobierno del Estado de Guerrero, 1985, pp. 50-80.
- MONJARÁZ RUIZ, Jesús y María de la Cruz Pailles, editores, *Los mexicas y la triple alianza*, obras de Robert H. Barlow, Volumen 3, México, INAH-UDLA, 1990.
- NIERDERBERGER, Christine, “Olmec Horizon Guerrero”, en *Olmec art of ancient Mexico*, P. BENSON, Elizabet, et. Al. Editores, Washington, National Gallery of Art, 1996, pp. 95-104.

-PASO Y TRONCOSO, Francisco del, *Códice Mendocino o Colección de Mendoza*, Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1925, vol. IX.

-PEÑAFIEL, Antonio, *Nombres geográficos de México*. México, Secretaría de Fomento, 1885.

-REYNA ROBLES, Rosa María, “La cultura arqueológica Mezcala en Guerrero: datos e interpretación”, en *El pasado arqueológico de Guerrero*, pp. 99-127.

-REYNA ROBLES, Rosa María y Felipe Rodríguez Betancourt, “La época clásica en el Estado de Guerrero” en Cardos de Mendez, Amalia (coord.) *La Época Clásica: Nuevos hallazgos, nuevas ideas. Seminario de Arqueología*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990, pp. 221-236.

-SCHMIDT, Schoenberg, Paul, *Arqueología de Xochipala, Guerrero*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México, UNAM, 1990, 303 p.

-SCHMIDT Schoenberg, Paul “Secuencia Arqueológica de Xochipala”, en Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno del Estado de Guerrero, *Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del Estado de Guerrero*, México, Gobierno del Estado de Guerrero, 1ª edición, 1986, pp. 107-119.

-SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA, *El Occidente de México. Cuarta reunión de Mesa Redonda sobre problemas Antropológicos de México y Centroamérica*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1948.

-UNAM, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS *El Occidente de México. Cuarta reunión de Mesa Redonda sobre problemas Antropológicos de México y Centroamérica*, México, UNAM, IIA, 1948.

## **DOCUMENTEO DE ARCHIVO CONSULTADO**

Archivo General de la Nación/ Instituciones Coloniales/ Indiferente Virreinal/ Cajas 1000-1994. C. 1821. Fecha-1540. Contaduría General de Tributos. Expediente 16. Año 1585.