



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

PROPUESTA DE FOMENTO A LA LECTURA
EN EL
PLANTEL CARMEN SERDÁN

**INFORME ACADÉMICO
POR ACTIVIDAD PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA

PRESENTA:

JOSÉ ANTONIO GONZALEZ DÍAZ



ASESOR: MTRO. CÉSAR AUGUSTO RAMÍREZ VELÁZQUEZ

MÉXICO D.F.

2010



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mis padres; por su cariño y el ejemplo que me han dado, y por el esfuerzo que han realizado en mi formación, les dedico con todo el amor este trabajo.

Agradezco en forma especial a mi asesor

Mtro. César Augusto Ramírez Velázquez

Por su paciencia, asesoría, observaciones y amistad en la realización de este trabajo.

Agradezco a mis sinodales

Lic. Blanca Estela Sánchez Luna

Lic. Marisa Rico Bocanegra

Lic. Patricia de la Rosa Valgañon

Lic. Verónica Méndez Ortiz

Mi gratitud a todos los maestros que en las diferentes etapas de mi educación me guiaron y aconsejaron; pero en forma especial a mi profesor de primaria Eleazar Quezada Añorve que nos abrió los ojos a la realidad del país, al Dr. Sauza, y al Lic. Antonio Lara González.

Doy la gracias a la Universidad Nacional Autónoma de México el haberme permitido tener una formación profesional.

Agradezco a todos los autores de los libros que he leído, sus enseñanzas, tiempo de diversión, reflexiones, y superación personal.

INDICE

Introducción.	i
Capítulo 1	1
1.1 Definiciones fomento, lectura, lector y bibliotecas escolares.	1
1.1.1 Fomento.	1
1.1.2 Lectura.	2
1.1.3 Lector.	3
1.1.4 Definición de fomento de la lectura.	5
1.1.5 Biblioteca escolar.	5
1.2 Antecedentes del fomento de la lectura.	6
1.2.1 El fomento de la lectura en la época prehispánica.	6
1.2.2 Acontecimientos en Europa que influyeron en la lectura en México.	7
1.2.3 Los primeros años del Virreinato y el fomento de la lectura.	8
1.2.4 Últimos años del Virreinato y el fomento de la lectura.	9
1.2.5 El fomento de la lectura en el México independiente.	10
1.2.6 El fomento de la lectura en la Reforma.	11
1.2.7 El fomento de la lectura en el Imperio.	12
1.2.8 El fomento de la lectura en la República restaurada.	12
1.2.9 El fomento de la lectura en el Porfiriato.	13
1.2.10 El fomento de la lectura en la Revolución.	14
1.2.11 El fomento de la lectura en el México posrevolucionario.	14
1.2.12 El fomento de la lectura en la década de los años veinte.	14
1.2.13 El fomento de la lectura en la década de los años treinta.	16
1.2.14 El fomento de la lectura en la década de los años cuarenta.	18
1.2.15 El fomento de la lectura en la década de los cincuenta.	20
1.2.16 El fomento de la lectura en la década de los sesenta.	20
1.2.17 El fomento de la lectura en la década de los setenta.	22
1.2.18 El fomento de la lectura en la década de los ochenta.	25
1.2.19 El fomento de la lectura en la década de los noventa.	26
1.2.20 El fomento de la lectura en la primera década del milenio.	28
1.3 Principales métodos y técnicas.	34
1.3.1 Método.	35
1.3.2 Técnica.	35
1.3.3 Método científico y método didáctico.	37

1.3.4 Técnicas didácticas.	38
1.3.6 Estrategias.	39
1.3.10 Recursos didácticos.	41
1.3.11 Evaluación.	42
1.3. 12 Criterios de lectura.	43
1.3 13 Métodos de fomento de la lectura en primarias mexicanas.	45
1.3.14 Experiencia en una biblioteca pública de lectura en voz alta.	46
1.3.15 Nueva metodología de fomento de la lectura en primarias mexicanas.	47
1.3.16 Metodología española del fomento de la lectura.	48
1.3.17 Métodos de lectoescritura.	49
1.3.18 El fomento de la lectura en las bibliotecas mexicanas.	50
1.3.19 El fomento de la lectura en las bibliotecas colombianas.	57
1.3.20 Evaluación.	64
1.3.21 Experiencia en la Biblioteca Miguel Hidalgo.	64
Capítulo 2	72
2. El Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del Distrito Federal.	72
2.1 Antecedentes.	72
2.1.1 Misión.	74
2.1.3 Atribuciones.	75
2.1.4 Objetivo.	75
2.2 Organigrama del Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del Distrito Federal.	76
2.3 Plantel Carmen Serdán.	80
2.3.1 Antecedentes.	80
2.3.2 Modelo educativo.	80
2.3.3 Plan de estudios	81
2.3.4 Convocatoria.	82
2.3.5 Instalaciones.	82
2.3.6 Personal docente.	82
2.3.7 Problemática de estudio.	82
2.4 Biblioteca Miguel Hidalgo	84

2.4.1 Antecedentes.	84
2.4.2 Instalaciones.	85
2.4.3 Normatividad.	85
2.4.4 Acervo.	86
2.4.5 Formas de adquisición.	86
2.4.6 Organización.	86
2.4.7 Personal.	86
2.4.8 Problema de lectura.	87
2.4.9 Actividades de fomento de la lectura en la Biblioteca Miguel Hidalgo.	88
Capítulo 3	92
3.1 Diagnóstico y evaluación institucional y del Plantel Carmen Serdán.	92
3.1.1 Existe un Proyecto de lectura institucional.	92
3.1.2 La responsabilidad de la escuela es educar (hacer crítico al individuo).	93
3.1.3 Reconocimiento de recursos y fortalezas.	93
3.1.4 Debilidades institucionales.	94
3.1.5 Jerarquizar problemas.	95
3.1.6 Autodiagnóstico y autoevaluación.	95
3.1.7 Confrontar con la teoría y con el contexto socioinstitucional.	96
3.1.8 Elaborar nuevas hipótesis de trabajo, en función de priorizar y buscar soluciones mediante la actualización teórica y propuesta de estrategias didácticas innovadoras.	96
3.1.9 Realizar trabajos de campo con seguimiento a través de tutorías de apoyo y relevamiento de casos y producciones, para poder corroborar estas hipótesis en la práctica, es decir, para verificar su adecuación a la resolución de los problemas a través de la modificación de dicha práctica.	96
3.1.10 Consensuar criterios que permitan intentar articulación teoría/ practica.	97
3.1.11 Proyecto institucional de lectura.	97
3.1.12 Infraestructura funcionalidad de la biblioteca.	97
3.1.13 Áreas: delimitación de contenidos, metodologías de trabajo y presupuestos teóricos: plan de lectura.	97
3.1.14 Los contenidos.	97
3.1.15 Metodologías.	97
3.1.16 Presupuestos.	98
3.1.17 Plan de lectura.	98
3.1.18 Niveles de contenidos transversales, instancias de articulación inteáreas: plan de comprensión de textos.	98
3.1.19 Debilidades de la biblioteca.	99
3.1.20 Instancia de mediación de los mismos actores institucionales (cuerpo docente)	99

3.1.21 Otras propuestas consensuadas.	99
3.1.22 Articulación biblioteca – trabajo áulico.	100
3.2 Propuesta de fomento a la lectura para el plantel Carmen Serdán.	101
3.2.1 Introducción a quien va dirigido.	101
3.2.2 Recursos.	101
3.2.6 Requisitos	103
3.3 Programa.	104
3.3.1 Métodos y técnicas.	104
3.3.1.4 Las técnicas didácticas que se usará en el círculo de lectura.	107
3.3.1.5 Las estrategias de lectura en la comprensión de textos.	107
3.3.1.6 Recursos didácticos.	108
3.3.1.7 Técnicas.	108
3.3.2 Horario.	108
3.3.3 Grupos.	108
3.3.5 Instructores.	109
3.4.2 Exposición del programa y sus lineamientos.	110
3.4.2.1Cómo se realizaran las actividades del círculo de lectura y el taller de fomento de la lectura	111
3.4.2.2 Las estrategias se darán en tres fases.	123
3.4.2.4 Capacitación del personal.	123
3.4.3 Distribución de lecturas.	124
3.5.1 Análisis de lecturas.	127
3.5.2 Discusión de lecturas.	127
3.5.3 Elaboración de ensayos.	127
3.6.1 Evaluación.	127
Conclusiones	131
Recomendaciones.	135
Obras consultadas.	137
Anexo 1 Lecturas sugeridas	
Anexo 2 Mapa mental usado en el taller.	
Anexo 3 Cerebro y lectura.	

INTRODUCCIÓN

En México nueve de cada diez mexicanos saben leer y escribir, pero sólo se leen dos punto ocho libros al año (Martínez, 2010), veinte punto cinco por ciento de las gentes que leen lo hacen por estar en alguna escuela, el setenta y cinco por ciento asocia la lectura con el aprendizaje (Encuesta nacional de lectura, 2006). La gran mayoría de las escuelas tienen problemas en el aprendizaje de los alumnos en todos los niveles, debido que la mayoría de los niños y los jóvenes no tienen la costumbre de leer y no comprenden lo que están leyendo. Muchas bibliotecas públicas se ven desiertas, porque la población no asiste a consultar los libros en sus salas. Solamente en las grandes bibliotecas como la Biblioteca de México José Vasconcelos y la Biblioteca Vasconcelos o las bibliotecas universitarias tienen usuarios. Está problemática también afecta a las bibliotecas escolares, debido a que algunos profesores elaboran apuntes sobre las materias que imparten y que posteriormente venden a los alumnos, la venta de paquetes de libros en ciertos colegios de todas las materias que se llevarán en el curso y las fotocopias son otro inconveniente, estas son algunas de las causas por lo que los usuarios no asisten a la biblioteca.

La biblioteca Miguel Hidalgo de la preparatoria Carmen Serdán que depende del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal también se ha visto afectada a pesar que el acervo de la biblioteca satisface las necesidades bibliográficas de cada uno de los programas de estudio de las materias que se imparten en el plantel. Pero contando con los materiales, los alumnos rara vez se presentan en la biblioteca por sí mismos en las distintas actividades que se realizan: círculo de lectura, periódico mural, exposiciones, ciclos de cine, etcétera, y sólo cuando el profesor asiste con su grupo están en la sala de lectura, por esta razón la biblioteca tiene pocos usuarios. En las actividades de lectura en voz alta que se hacen en la biblioteca los usuarios tienen dos formas de comportamiento. La primera es quedarse hasta el final de la lectura y una vez concluida se les invita a la siguiente reunión pero ya no asisten, prefieren estar con sus amistades o jugando fútbol. Lo segundo es retirarse a los pocos minutos de empezar la lectura, los profesores en general se quejan porque los alumnos no leen las lecturas que dejan en el transcurso del semestre, no se ve a los muchachos leer periódicos o revistas en los pasillos o el patio de la escuela.

Esto ha generado las siguientes reflexiones: ¿Por qué no leen nuestros usuarios?, ¿Cómo motivarlos a leer?, ¿De que modo hacer más atractiva la lectura?, ¿Qué teorías nuevas pueden auxiliar en el fomento de la lectura?, ¿De que manera aprenden a leer y a escribir las personas?, ¿Cómo se aprende?, ¿Cuál es la forma de enseñar a leer un texto y analizarlo?, ¿Cómo comprender lo que se lee?, estas son las razones de buscar un fundamento teórico para poder resolver este problema. La lectura en las escuelas es el fundamento del aprendizaje y si no se entiende lo que se lee representa un fracaso en los estudios. Por todo lo anteriormente expuesto nos lleva a diseñar en la biblioteca una propuesta de fomento de la lectura en la preparatoria Carmen Serdán por medio de métodos, estrategias y técnicas.

Los objetivos que se cubrirán en el taller de lectura son los siguientes:

Generar una actitud positiva hacia la lectura para que los jóvenes lean por si mismos.

Proporcionar técnicas para la comprensión de la lectura.

Que los participantes del círculo de lectura y el taller de fomento de la lectura tengan una actitud crítica en las lecturas o relatos con que trabajen.

Predecir lo que pasara en el relato leído.

Trabajar en grupo.

Escuchar distintos puntos de vista.

Aprender a valorar las producciones literarias.

Estimular el uso del acervo de la biblioteca Miguel Hidalgo.

El trabajo se compone de tres capítulos y tres anexos.

El primer capítulo trata sobre el fomento de la lectura. Se definen conceptos, antecedentes históricos del fomento de la lectura en México, principales métodos estrategias y técnicas usados en el fomento de la lectura, en las escuelas, y bibliotecas.

Segundo capítulo trata sobre el “Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del Distrito Federal” antecedentes, misión, atribuciones, objetivo, organigrama; El Plantel Carmen Serdán, antecedente, modelo educativo, plan de estudios, convocatoria, instalaciones, personal, problemática de estudio; la biblioteca Miguel Hidalgo, antecedentes, instalaciones, problemas de lectura.

Por último en el tercer capítulo, se presenta primeramente un diagnóstico institucional de lectura del Plantel Carmen Serdán; en la segunda parte la “Propuesta de Fomento de la Lectura para el Plantel Carmen Serdán”

Se presentan los resultados de los antecedentes históricos, métodos y técnicas, así como recomendaciones finales en las conclusiones y recomendaciones.

1 EL FOMENTO A LA LECTURA

En esta primera parte se analizarán las definiciones de fomento, lectura y lector para hacer una definición de fomento de la lectura para este trabajo a continuación se da las definiciones de biblioteca escolar; se presentan estas definiciones con el propósito de entender cada uno de estos conceptos que se manejan en este trabajo.

1.1 DEFINICIÓN Y CONCEPTO DEL FOMENTO DE LA LECTURA

1.1.1 FOMENTO

En el diccionario la palabra *fomentare* del latín, significa aumentar la actividad o intensidad de algo (Foronda, 2006, p 457), a nivel mundial ha disminuido el número de lectores con relación a años anteriores, las viejas y las nuevas tecnologías alejan a la gente de los libros.

México a través de su historia no se ha distinguido por ser un país de lectores, sólo han existido grupos pequeños de gente que les gusta leer, la gran pregunta que bibliotecarios y maestros nos hacemos es como lograr con éxito aumentar la actividad lectora de la población en general y en particular de la población estudiantil.

Aparentemente este problema no es muy importante o atractivo como lo es desarrollar bases de datos en las bibliotecas, pero si las bibliotecas permanecen desiertas para que nos sirven las bases de datos. Hay una crisis profunda en la sociedad mexicana es silenciosa no se habla mucho de ella en los noticieros, muchas de la bibliotecas públicas tienen escasa asistencia de usuarios, los voceadores se quejan que la gente no lee periódicos como antes pero será por falta de dinero, o de interés de la gente, (las personas se les ve con celulares muy caros), muchas librerías pasan por crisis profundas por no vender libros y cierran, es notorio que en la actualidad los jóvenes no quieren estudiar y una de las causas es que no les gusta leer.

El ingeniero José Ruiz de la Herrán Villagomes famoso tecnólogo comentó en un programa de radio alguna vez que a México se le fué la oportunidad de las maquiladoras y si los jóvenes que hoy están en secundaria o preparatoria no estudian, a México se le va ir la oportunidad en el siglo veintiuno de hacer ciencia y dependeremos totalmente del extranjero. Como se aprecia, a México le esperan años de obscuridad y

no porqué la desertificación este presente en el setenta por ciento del territorio nacional, México es un país desértico a la lectura y la cultura.

1.1.2 LECTURA

Lectura del latín *lectio -ōnis* significa lección, lectura (Mir, 1998, pp. 653, 277), según un diccionario de psicología y pedagogía es la correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito y captación del mensaje del autor y su valoración crítica (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2004, pp. 365-366).

Para algunos estructuralistas y semiólogos la lectura es un mensaje abierto que necesita del lector (Estébanes, 1999, pp. 602-604). Lección significa tarea diaria, la lectura tiene que ser ejercida con constancia, de esa constancia adquirimos vocabulario el cual nos ayudara a ir descifrando los signos escritos y su significado en una primera etapa. El leer en voz alta dá vida a los signos escritos que pretenden igualar el habla cotidiana con su puntuación.

Conforme se interpretan los signos se entiende el mensaje cifrado que dejó el escritor en el libro, pero si no hay un lector para descifrar estos signos no habrá un mensaje que transmitir por parte del autor desde el libro y el libro no tiene objeto de ser. La constancia en la lectura nos dá capacidades reflexivas, críticas, leer entre líneas, el aceptar o rechazar lo dicho por el autor.

Proporciona habilidades en el trabajar con ideas, abstracciones, ejercita la imaginación, nos ayuda a concretar pensamientos, resumir, en la adquisición de conceptos, adquirir emociones, nos dá marcos de referencia, geográficos, históricos, sociales, culturales nos hace más abiertos a los diferentes modos de ser de las gentes, nos hace más humanos, actualiza nuestros conocimientos, es relajante, emocionante, o engañosa, es un magnifico ejercicio mental, pues al trabajar el cerebro, se siguen desarrollando las neuronas, a los débiles mentales les ayuda a incrementar su inteligencia, dá entretenimiento, y cuando pasan los años y con la experiencia adquirida entendemos de otra forma lo ya leído, el lenguaje impreso fija y conserva los idiomas gracias a la lectura y los que no están escritos e impresos tienden a desaparecer, la lectura fortalece la memoria, da temas de conversación, nos da un fundamento en nuestras opiniones, hay quien dice que leer es perder el tiempo, los países más

desarrollados son los que más leen, los países del tercer mundo son los que menos leen. El leer, en algún tiempo y culturas ha estado prohibido, los grandes lectores son temidos por ser gente crítica por los gobiernos.

Además en la escuela todo lo anteriormente mencionado prepara al lector para tener más probabilidades de éxito en sus estudios, puesto que lo auxilia en trabajar con ideas abstractas, hacer resúmenes, fortalecer la memoria, entender e interpretar, ser crítico y hacer esquemas mentales de lo leído.

Pero en que lugar del cerebro ocurren todos estos procesos, es la corteza cerebral en donde está nuestra capacidad de razonar, planear, recordar, imaginar, es donde se procesa y transforma la información, ahí radican nuestras habilidades para el lenguaje, hablar, leer, escribir (Baron, 1996, p. 6).

Las diferentes personalidades¹, permiten que la interpretación de una misma lectura sea personal aunque haya generalidades y similitudes en los puntos de vista. N. Holland y D. Bleich hablan de porque habiendo tantos temas de lectura, el lector escoge sólo aquellos que le; interesan y esto obedece a las características psicológicas particulares de cada persona, siendo la lectura donde se proyectan motivaciones psicológicas, por ejemplo: si le gustan las novelas policíacas, en ellas pudiera estar matando alguien en su inconsciente. Para D. Bleich parte del supuesto de que la (motivación más urgente de cada persona es comprenderse a sí misma) (Estébanes, 1996, p. 603) esto explica el por que los libros de autoayuda son tan vendidos, lo mismo que los libros de historia o los de magia.

1.1.3 LECTOR

Lector *Hist.* Esclavo que entre los griegos y romanos tenía a su cargo leer mientras duraba la comida (Enciclopedia universal ilustrada Europea-Americana, 1995, t. XXIX, p.1289)

Lector o consultor es el usuario de una biblioteca pública (Buonocore, 1976, p. 272) esta definición define al lector como un usuario de una biblioteca, pero el lector lo mismo puede leer libros de su casa, prestados por algún amigo o familiar, que el asistir a una biblioteca. También hay que considerar que lector es la persona que lee

¹ Se tienen conocimientos previos con los que se construye la interpretación.

muchos o pocos libros. El que lee mucho puede ser que lea novelas, libros de autoayuda, y el que lee poco sea más selectivo en sus lecturas o no disponga de mucho tiempo para poder leer, pero al fin y al cabo son lectores. El lector puede iniciarse de distintas formas sea por ejemplo de un familiar, o por medio de los cómics o historietas, por la escuela o algún maestro, pero lo cierto es que conforme pasa el tiempo el lector va tomando sabor a la lectura y se vuelve un hábito que se puede dejar temporalmente, pero finalmente se retoma. Se dice que no hay muchos lectores porque el lector tiene que estar consigo mismo sólo con la lectura y la gente teme enfrentarse a si misma. El lector encontrará tiempo para leer aunque sean pequeñas lecturas, el artículo de un periódico, o revistas y si no tiene dinero recurrirá a las revistas viejas o librerías de viejo. El lector siempre tiene una gran variedad de temas de conversación lo que lo transforma en una persona no aburrida. Lo que si se ha visto es que la gente que lee mucho no tiene buena ortografía, es porqué con la lectura se trabaja con ideas y no con la gramática que es donde se aprende la ortografía; cuando la persona lee mucho la vista ya no se posa en sílabas o palabras sino² lee líneas completas de un golpe de vista y al mismo tiempo está reflexionando sobre lo leído, comparando sus recuerdos personales, sus lecturas pasadas, entrando en marcos de referencia espaciales, temporales, geográficos, de costumbres, sociales, económicos, religiosos, todo esto a la vez; también subraya su lectura, la clasifica en párrafos según su importancia y los colorea de diversos colores, hace anotaciones en los libros (Kropp, 1994, pp. 159-163) para cuando los relea se situó en la lectura anterior aunque hayan pasado muchos años, consulta los índices de los libros para saber que temas trata, el lector adquiere velocidad en su lectura con todo lo anterior mente dicho, y lleva al cabo todos los proceso arriba descritos lo cual es prodigioso. Pero hay lecturas difíciles de entender como las técnicas, científicas, que hay que releer en más de una ocasión, para comprender el lenguaje código. Para el lector se han abierto nuevas oportunidades con las nuevas tecnologías para leer como son los cd-rom, dvd, Internet, bases de datos, revistas electrónicas o libros electrónicos y los futuros inventos. Para él la lectura se enriquece, pero los que no les gusta leer los nuevos inventos los alejan de la lectura.

El lector de historietas, cómics, o revistas de monitos se quedan en etapas muy básicas de los procesos anteriormente descritos, son pocas las líneas de texto, y muchos

² Se ha descubierto que cada ojo ve zonas diferentes en la lectura.

dibujos. A mucha gente cuando lee le da sueño, por que no le encuentra sentido a las primeras líneas de lo que lee. También se ha descubierto que entre más pequeña sea la letra, el interlineado este más junto, la letra sea gótica más dificultades da leer un escrito y aleja a la gente de la lectura como consecuencia.

1.1.4 DEFINICIÓN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Se entiende en este trabajo como fomento de la lectura al hecho de crear un gusto hacia la lectura y las personas por sí mismas lean, para; esto nos apoyaremos en diversas técnicas para atraer e inducir a la lectura, desarrollar habilidades en los lectores. tales como: ir descifrando el código escrito en los textos, aumentar su vocabulario, incrementar su velocidad de lectura en forma gradual, trabajar con conceptos, analizar ideas concretas, examinar pensamientos abstractos, reflexionar, inducir a ser crítico al lector, tener una postura ante lo leído, clasificar los párrafos de los textos según su importancia con la finalidad de resumir, leer en voz alta para compartir con otros la lectura, diferenciar la lectura de pasatiempo, de la lectura de estudio, hacer pequeños ensayos de lo escrito para desarrollar la redacción y fijar sus ideas en un escrito, despertar la imaginación, que entienda que la lectura también puede ser un pasatiempo divertido donde puede soñar, aprender, actualizarse y ser un medio de sociabilizar con otras personas.

1.1.5. DEFINICIÓN DE BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar proporciona libros, recursos y servicios de aprendizaje que ayudan a todos los miembros de la comunidad escolar a pensar con sentido crítico y a utilizar eficazmente información en una multiplicidad de formatos y medios, con vínculos a la red general de bibliotecas y medios informativos, aplicando los principios del Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca escolar (IFLA, 2000, p.1).

Biblioteca Escolar. Como su nombre lo indica, es una institución de trabajo, para el uso del profesorado y principalmente del alumnado de las escuelas, colegios, universidades y demás planteles educativos (Iguíniz, 1987, p.44).

1.2 ANTECEDENTES DEL FOMENTO DE LA LECTURA

En esta sección se ve el desarrollo histórico del fomento de la lectura empezando por la época prehispánica hasta la primera década del siglo XXI.

1.2.1 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA

En los vastos terrenos del México prehispánico, una multitud de pueblos vivían en los preciosos paisajes del territorio nacional coronados por un cielo azul, no se sabe cuantos fueron a ciencia cierta, pues sólo de los más importantes se han encontrado ruinas y testimonios históricos, pero de otros pobladores aunque halla testimonio arquitectónico no se sabe quien los construyó.

Todos estos pueblos tenían educación, la cual consistía en pasar los conocimientos adquiridos por la experiencia, de una manera oral (Musachio, 1999, pp. 851-852).

Sólo se fomentaba la escritura y la lectura entre sacerdotes o los nobles, pues desde la antigüedad se sabe que el que tiene la información tiene el poder, es por esta razón que no se fomentaba entre el pueblo la enseñanza de la escritura.

Los aztecas como los mayas tenían sendas escuelas una para la nobleza y sacerdotes y otra para la clase media (León-Portilla, 1995, v.2 pp. 1144-1145).

Los pueblos que en el mundo fijan su lengua en la escritura, tienen una permanencia más duradera en el paso del tiempo que los que no la tienen.

Cuando los españoles llegan a estas tierras, encuentran que la mayor parte de la población era analfabeta, esto se acentúa al desaparecer la mayoría de los nobles y los sacerdotes indígenas.

1.2.2 ACONTECIMIENTOS EN EUROPA INFLUYERON EN LA LECTURA EN MÉXICO

Para comprender los antecedentes del fomento de la lectura en la América Novohispana, hay que viajar unos años antes de la conquista de México a una Europa rica en acontecimientos trascendentales en la historia del mundo y en particular de México.

Es el año de 1453 cuando las fuerzas turcas toman Constantinopla (Palés, 2005, p.542), y salen huyendo de ella un grupo numeroso de intelectuales hacia Europa en busca de refugio y una nueva vida, ellos aportan a Occidente nuevos conocimientos que alentarán el renacimiento en el Continente Europeo, por otra parte con la caída de Constantinopla se cierra el corredor que lleva a Oriente y a su comercio, y se establece una lucha entre el Occidente Católico y el Medio Oriente Mahometano lo cual conduce por lógica a que los europeos busquen nuevas rutas comerciales y frenar al Islam que acapara el comercio de Oriente.

Portugal tiene en Enrique el Navegante un rey visionario que quiere alcanzar nuevas rutas, con él Europa cambia, el mundo se hace más pequeño y viaja hacia el mundo moderno. Se suceden los viajes de exploración y la gloria que ellos traen a sus capitanes como a su rey, primero el viaje al Cabo Non en 1434 su capitán Gil Eanes, segundo viaje a Ecuador 1471, tercer viaje en 1484 al Congo con Diego Cam, cuarto viaje al Cabo de la Buena Esperanza, al Sur de África en 1486, por medio de una carta el Papa le promete todos los países en la ruta del Este a Portugal. Esta meteórica carrera es frenada abruptamente por un marinero al parecer genovés llamado Cristóbal Colón que descubre nuevas tierras, este descubrimiento causa división y una posible guerra entre Portugal y España, este problema es solucionado por el Papa que reparte entre España y Portugal todos los pueblos, países, islas y mares por medio de la Bula del 4 de mayo de 1493. El mundo es dividido a partir de cien leguas de las Islas de Cabo Verde, todos los países al Oeste de esa tierra pertenecen a España, el Este todo le pertenece a Portugal. Portugal poco tiempo después pide hacer algunos cambios que son aceptados en el tratado de Tordecillas y la línea divisoria queda 270 leguas más al Oeste.

A ambos países se les comisiona en una doble tarea en sus exploraciones, la primera es una comisión militar de conquistar y la segunda de propagar la fe cristiana (Zweig, 1980, pp. 12-31).

Mientras todo esto ocurre en Portugal, en España también hay aires de cambio en 1344 llega a su fin la reconquista, en 1469 Isabel de Castilla se une en matrimonio con Juan II de Aragón , con este matrimonio hay una unión político religiosa en España, en 1492 se descubre América, también en este año son expulsados los Judíos, en 1502 son expulsados los Moros, en 1517 un monje en Alemania pega en la puerta de una iglesia 95 tesis este monje se llama Martín Lutero (El pequeño Larousse ilustrado, 2006, pp.1298, 1616, 1484) con este hecho comienza la reforma protestante, esta se extiende por toda Europa gracias a la imprenta, también en 1517 Francisco Hernández de Córdova llega a Yucatán, en 1519 llega a México Hernán Cortes y en 1521 (Palés, 2005, p. 888) cae el imperio Azteca.

1.2.3 LOS PRIMEROS AÑOS DEL VIRREINATO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA

Durante la Conquista y después en la Colonia los españoles cumplen la comisión que les asignó el Papa de cristianizar a los pueblos que encontraran. Cortés en los primeros años de la colonización impuso los valores de una España profundamente católica e intelectualmente reprimida (Riding, 1986, p. 14) por otra parte la industria editorial estaba ya muy avanzada en esas épocas pues en menos de veinte años se propago por toda Europa la imprenta y se traían cargamentos de libros, que debían cumplir con la norma dictadas por Pablo IV el Idex de libros prohibidos que tenía como misión que no entraran las ideas de la reforma en las tierras de la Nueva España, la Iglesia Católica había animado a leer sólo lo suficiente a las personas para que pudieran leer los catecismos, pero no a escribir , por que podía dar un grado de independencia que no agradaba a los ojos de la clerecía (Cavallo y Chartier, 1998, pp.370, 478). La imprenta llegó en 1530 más debe aclararse que este suceso no significó, de ninguna manera una brusca expansión del público lector (Gregorich, 1999, p. 36). Estas dos ideas son las que marcan el fomento de la lectura en la Nueva España que se leyera lo suficiente para leer los escritos religiosos, pero se desalentaba el saber escribir. Los agustinos encontraron una gran oposición por parte de los españoles en su obra alfabetizadora pues acusaban a los religiosos de poner materia peligrosa al alcance de gente tan incapaz como los indios, una vez que se hubo evangelizado a la mayoría de los indígenas los sacerdotes se preocupan más por los bienes terrenales y dejaron de

enseñar la lengua castellana, los sacerdotes criollos reprendían a los indios que hablaban en español diciéndoles que era falta de respeto, lo indios no se oponían al aprendizaje del castellano si lo enseñaban sus congéneres, si eran enseñados por maestros españoles piden que esto no se realice con violencia y en estas circunstancias pasaron dos siglos los naturales de estas tierras (Huerta, 1945, pp. xxxvii, xxxv, xvi). La enseñanza de la lectura y la escritura han sido el rompecabezas para muchos maestros y en especial para los nuevos (Barbosa, 1971, p. 15), con esta problemática se empezó a enseñar a leer y a escribir a miles de gentes al comienzo de la colonia y durante el virreinato. El método que se usó para enseñar a leer y a escribir en la colonia como en el virreinato fué el del deletreo con el famoso Silabario de San Miguel en las escuelas religiosas, también se usaron otras cartillas todas ellas con el método del deletreo (Historia de la lectura en México, 1999, p. 50), esta técnica es aburrida y producía cansancio en los alumnos, los resultados eran que había un grán número de niños que no aprendían a leer y escribir.

1.2.4 ÚLTIMOS AÑOS DEL VIRREINATO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA

Por lo que la lectura de libros en la población de la Nueva España estaba circunscrita a un pequeño grupo presentándose una mayoría iletrada y que no leía. Con el advenimiento de la Revolución Francesa se imponen nuevas restricciones a la lectura en España como en sus colonias en América, para evitar la proliferación de ideas revolucionarias, se ve con malos ojos que la gente lea sola y a esta lectura se le equipara con la masturbación (Cavallo y Chartier, 1998, p. 458). La población de indígenas era en 1803 de dos y medio a tres millones de personas que tenían gran variedad de lenguas, en lo relativo a los niños nativos muchos educados en colegios de la capital o instruidos en la academia de pintura fundada por el rey se distinguen por su ingenio pero no por su aplicación a la sociedad en la Nueva España, en los últimos años del virreinato es una sociedad de extremo con establecimientos científicos comparables a los europeos, con edificios públicos, la elegancia de los muebles y trenes, el lujo de los vestidos de las mujeres y el tono de la sociedad que contrasta con la desnudez, la ignorancia y la grosería del populacho (Humboldt, 1953, pp. 65,67,75).

1.2.5 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE

Durante todo el siglo XIX México es un país con una mayoría de analfabetos y una minoría lectora que aunque tiene una tendencia de crecimiento es poca en comparación con una mayoría analfabeta, los temas de la lectura se diversifican, las prohibiciones de la iglesia continúan. Una nueva nación como lo es México está en la mira de las potencias Europeas y de Estados Unidos que no les conviene un país en paz y con educación, por un lado hay testimonios del crecimiento de la lectura como el caso de Lucas Alamán (Cavallo y Chartier, 1998, p. 101), también los hay de extranjeros que dicen que las mujeres de sociedad prefieren fumar a leer, además hace mención que en México no se conocen las bibliotecas circulantes como es el caso de Madam Calderón de la Barca (Calderón, 1967, pp. 194-197). Los problemas de la enseñanza de la escritura y la lectura continúan, las constantes guerras entre liberales y conservadores no son campo fértil para educar una población y fomentar el hábito de la lectura.

Joaquín Fernández de Lizardi en su novela *El periquillo sarniento* nos ofrece una panorámica de cómo eran las escuelas en el año de 1814, en aquel entonces no había escuelas para niños pobres, muchas señoras de la alta sociedad no sabían escribir y algunas se veían obligadas a aprender clandestinamente la escritura porque los padres no querían instrucción para sus hijas, gran parte del atraso en la educación se debía a los señores curas de los pueblos y a los ayuntamientos, un ejemplo del tipo de maestro de esos tiempos es el siguiente, según el relato de Lizardi, el maestro era un hombre de bien por otra parte mi maestro carecía de toda la habilidad que se requiere para desempeñar ese título, sabía leer y escribir para entender y darse a entender pero no para enseñar (Huerta, 1945, pp. xciii, xcix, ci).

Otro testimonio nos lo brinda Guillermo Prieto que dice, el ajuar de salones y cátedras era desastroso además los útiles para la enseñanza era inenarrables, en muchas familias dominaba el criterio de él director de conciencia, en la comida, el sueño, los paseos, la educación de los hijos, los pedidos de los novios, los predicadores ríspidos prohibían novelas y caracoles (Prieto, 2004, pp. 67 144,145). Se seguía usando el catecismo del padre Ripalda se aprendía a leer, escribir y aprender de memoria, la gramática castellana brillaba por su ausencia el adelanto era escaso. El hecho de ser indio marcaba una distinción pues había departamentos que separaban a los niños decentes, educados en las mismas materias por un esmerado maestro, de los niños pobres, a cargo de un

ayudante que no tenía por que esforzarse en sus modales ante tan indecente clientela. (Gibson, 1985, pp. 15).

1.2.6 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA REFORMA

El doctor José María Luis Mora vicepresidente de la república en 1833 autorizó el 19 de octubre al gobierno para arreglar la enseñanza pública en todas las ramas suprimió la Real y Pontificia Universidad de México y estableció la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito Federal y el Territorio de California, el 27 de octubre ordena la organización de una biblioteca nacional con los fondos del Colegio de Santos y de la desaparecida Universidad (Álvarez, 2005, t. 10 p. 5561). Todavía en el año de 1847 se censuraron los libros prohibidos, de los siete millones de habitantes del país cita Ralph Roeder cinco millones eran indios, que no producían nada que no consumían nada y que eran incapaces de contribuir al sostenimiento del Estado (Gibson, 1985, pp.. 32, 73)

En el año de 1857 las Leyes de Reforma, dan separación al estado de la iglesia y establecen el principio de una educación laica, gratuita y obligatoria, muchos intelectuales, maestros, políticos pensaron que la solución de los problemas de México estaban en el educar al pueblo, Benito Juárez decretó que en la primaria se tenía que dar las siguientes materias: moral, lectura, lectura de las leyes fundamentales, escritura, elementos de gramática castellana, aritmética, sistema de pesas y medidas, canto etc (Historia de la lectura en México, 1999, p. 128). Juárez y Lerdo no se limitaron a impulsar cambios legislativos, sino que triplicaron las escuelas elementales. El empeño juarista de castellanizar a los indígenas para integrarlos a la vida nacional produjo gran oposición, la adopción del positivismo en la educación media y superior causó un debate que duró hasta el porfiriato porque muchos liberales lo consideraban contrario a sus principios.

Y aunque las intenciones de Juárez son buenas no se puede enseñar a escribir por decreto a un pueblo que su principal necesidad es la de comer pues como arriba se menciona había siete millones de indígenas pobres que tradicionalmente se oponían aprender el español y tenían una gran variedad de dialectos, como se comprenderá la población indígena era en su gran mayoría analfabeta. Los periódicos son los más leídos

dicen los historiadores pero si solo algunos saben leer cómo se enteran los demás, necesariamente tuvo que haber una lectura pública en las calles de la noticia y después estas viajaron de boca en boca por el país. El viejo problema de enseñar a leer y a escribir es tratado con nuevos sistemas pero aunque se tienen logros, muchos niños y adultos tienen aversión por los mismos, pues como dice el dicho que la letra con sangre entra y por consiguiente una repulsión a la lectura.

1.2.7 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL IMPERIO

Con el advenimiento del segundo imperio se esperaba un cambio en la educación con un giro a la ideología conservadora, pero para sorpresa de los conservadores el emperador Maximiliano es un liberal y lo confirma con sus leyes sobre la educación de 1865, establece la religión católica como religión de estado, se estructuraron los años para cada nivel, dispuso que en las comunidades rurales indígenas se enseñara el español y los dialectos hablados en cada región (Historia de la lectura en México, 1999, pp.129-130).

Maximiliano es un liberal convencido anunció que ejercería el patronato real y que no suprimiría la tolerancia de cultos y la nacionalización de los bienes del clero, como lo le exigía el nuncio papal, también la educación y la investigación científica merecieron su atención (Jaramillo, 2008, pp. 311, 313). Maximiliano y Carlota llegaron el 28 de mayo de 1864 en 1865 empezó la retirada del ejército francés debido a las presiones de Prusia y a principios de 1867 comienza la derrota, con los datos arriba mencionados se puede apreciar que la leyes sobre educación fué muy difícil llevarlas a la realidad por la poca duración del gobierno imperial y después por que empezó a perder el control del territorio además como había traicionado a la iglesia y los conservadores estos le quitaron su apoyo.

1.2.8 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA REPÚBLICA RESTAURADA

Con el triunfo de la república liberal se promulga en 1867 la Ley Orgánica de Instrucción Pública para el Distrito Federal y Territorios, también entra al país el

Positivismismo en la educación. Ignacio Manuel Altamirano³ ve en la novela un medio para fomentar el hábito de la lectura (Historia de la lectura en México, 1999, p. 139), en Europa la novela tiene un gran éxito entre los lectores, la iglesia no acepta que la gente lea novelas y trata de prohibir su lectura, esta ideología también se refleja en México, donde la iglesia promueve una serie de lecturas religiosas. Pero todo esto se da en un círculo pequeño de lectores, no hay testimonio que a los obreros les lea alguien para hacer más llevaderas sus horas de trabajo como sucede en Cuba o en Francia.

1.2.9 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL PORFIRIATO

Durante el Porfiriato se alfabetizó a más personas que en épocas anteriores, en las etapas tempranas del gobierno de Porfirio Díaz se alfabetizó a un 14 % de la población y en su última etapa se llegó a la cifra del 20 % de alfabetización (Historia de la lectura en México, 1999, p.206). Según la estadística en ese tiempo en México hay un abogado por cada mil habitantes lo que da una cifra de quince mil abogados, de las demás profesiones ingeniería y medicina había la tercera parte de los abogados, en 1880 hay ocho mil haciendas y veintiocho mil ranchos es por esta razón se impulsa a la Escuela Nacional de Agricultura y urgían treinta y seis mil ingenieros agrónomos, pero el instinto había hecho que la clase media se negase a enviar a sus hijos a la escuela porque intuían que se morirían de hambre o tendrían sueldos bajísimos como sucedía con los abogados. En educación se hacían esfuerzos colosales para la farsa de la instrucción pública los estados llegaron a reunir de cinco a seis millones de pesos anuales, que se repartían en sesenta mil escuelas imaginarias. La mayoría de los profesores ganaba ocho a veinticinco pesos mensuales todo iba perfectamente por que porque ni los maestros enseñaban ni los discípulos aprendían, había concurrencia de alumnos en las escuelas, solamente los días que las visitaba el inspector de Instrucción Pública o un jefe político no complaciente (Bulnes, 1979, p. 251-258). Durante la paz porfiriana también hay grandes intereses de los empresarios en mantener una población analfabeta para así poder explotarla más, tal como sucedía en las haciendas y fábricas con horarios de más de doce horas de trabajo y con salarios miserables. Porfirio Díaz impulsó económicamente al país, fue bibliotecario en su juventud y se alió con los

³ Fue bibliotecario y novelista.

intelectuales en la presidencia de Lerdo de Tejada, pero no estimuló el fomento de la lectura entre el pueblo quizás para no hacerse de enemigos que después lo criticarían en su forma de conducir al país.

1.2.10 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA REVOLUCIÓN

Durante la revolución no aumentó el número de alfabetizados y continua en 20 % (Historia de la lectura en México, 1999, p.243), esto era lógico pues los ejércitos entraban y salían de las ciudades, la labor de los maestros era interrumpida por los combates, el hambre, las enfermedades derivadas de las contiendas o los sitios, la gran cantidad de cadáveres, no permitía que los niños asistieran con regularidad a la escuela. Con la promulgación de la Constitución de 1917 la iglesia ordena que sus feligreses se retiren de las escuelas públicas, por lo que hay una carencia de maestros en los centros educativos (Musachio, 1999, v.1, p.854).

1.2.11 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL MÉXICO POSREVOLUCIONARIO HASTA FINALES DEL SIGLO XX

1.2.12 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS VEINTE

El 16 de mayo de 1905 se creó la Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes por el presidente Porfirio Díaz, pasan unos años y el presidente Venustiano Carranza en 1915 restringe las funciones de la Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes, sólo quedan a su cargo la Universidad Nacional y las direcciones generales de Educación Primaria, Normal, Preparatoria, de Bellas Artes y de Enseñanza Técnica; el Museo de Historia Natural y el Instituto Médico Nacional fueron transferidos a otras secretarías. En 1917 Carranza suprimió la Secretaria de Instrucción Pública y de Bellas Artes y creó el Departamento Universitario; los ayuntamientos se encargaron de las escuelas de instrucción rudimentaria y el Gobierno del Distrito Federal se hizo cargo de la enseñanza técnica, preparatoria y normal, cuyas escuelas pasaron a depender en 1920 del Departamento Universitario (Álvarez, 2005, vol. IV, pp. 2420-2021). Carranza es asesinado el 21 de mayo de 1920 esto fué la consecuencia de la agitación política por la elección presidencial de ese año que tenia como candidato al general Álvaro Obregón

(Álvarez, 2005, vol. III, p.1376). El 1° de junio de 1920, por designación del Congreso, Adolfo de la Huerta se hizo cargo de la presidencia de la República.

En 1919 Adolfo de la Huerta nombra a José Vasconcelos rector de la Universidad Nacional, éste tenía jurisdicción sobre las preparatorias, escuelas técnicas, normales y escuelas primarias del Distrito Federal. Vasconcelos es rector de la Universidad Nacional del 9 de junio de 1920 al 12 de octubre de 1921, jefe del Departamento Universitario y de Bellas Artes del 1° de diciembre de 1920 al 1° de octubre de 1921 y secretario de Educación Pública del 2 de octubre de 1921 al 2 de julio de 1924 (Álvarez, 2005, vol. XIV, p. 7978).

La Secretaria de Educación Pública se creó el 3 de octubre de 1921, durante el gobierno del presidente Álvaro Obregón. Vasconcelos comienza una campaña de alfabetización inspirado en el ejemplo que Gorki y Lunacharsky han hecho en Rusia e invita al público a sumarse a esta campaña de alfabetización, por otra parte tiene la idea de hacer llegar al pueblo lecturas que aspiraban los ateneístas de corte espiritual e ideales cristianos y humanitarios, clásicos grecorromanos, clásicos latinoamericanos, literatura moderna, obras de higiene, sociología, ciencia y diez obras designadas por el público, sólo una pequeña parte del proyecto se logró. En los veintes hay 39 librerías y el cinematógrafo ha hecho descender la lectura (Historia de la lectura en México, 1999, pp. 252, 255,259,263).

En los años veinte tanto la Universidad como la Secretaria de Educación Pública, editan libros a bajos costos con la finalidad de ampliar el círculo de lectores y que pase del lector acomodado a un sector popular un poco más amplio. Las novelas, periódicos y revistas son los más leídos como viene sucediendo desde fines del siglo pasado. La presidencia de Plutarco Elías Calles de finales de 1924 a finales de 1928 se distinguió por sus esfuerzos institucionalistas y su enfrentamiento con la iglesia católica de una magnitud enorme que implicaba competencias culturales, educativas, sociales y políticas y tubo una duración de tres años de 1926 a 1929 (Jaramillo, 2008, p. 404).

Como se puede apreciar las luchas políticas hacen sentir su presencia en la vida cultural del país, y el que se creara la Secretaria de Instrucción Pública se suprima y se funde nuevamente la Secretaria de Educación Pública, nos dice que no hay un fomento a la lectura y si una gran desestabilidad en los programas educativos. Salvo los cinco años en que está al frente de la educación Vasconcelos y que hay campañas de

alfabetización, crea bibliotecas y proyecta llevar al pueblo lecturas clásicas, pero como hemos visto en la historia de la enseñanza de la escritura y la lectura es difícil enseñar a escribir y leer, por lo que es quimérico pretender que el pueblo ayude a enseñar a leer, si a los propios maestros se les dificulta este proceso, por otra parte a un público en que su mayoría es analfabeto o está aprendiendo a leer y a escribir los clásicos grecorromanos son difíciles de entender por que presentan un lenguaje difícil de entender y es muy probable que el pueblo los rechace, se debió dosificar la lectura primero leche y después carne como se alimenta a los bebés.

Por esa razón se explica que el cinematógrafo le gane terreno a la lectura, la creación de bibliotecas para una gran parte de los pobladores del Distrito Federal que eran analfabetos o analfabetos funcionales pasó desapercibida.

1.2.13 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS TREINTA

En agosto de 1930 la SEP organizó la Asamblea Nacional de Educación que planteó reformas y que fueron llevadas a cabo en los cuatro años siguientes. Sin embargo bajo la tutela del Maximato, el presidente Ortiz Rubio tuvo un accidentado e inestable gobierno en materia de educación, se evidenció por el cambio de cinco secretarios de educación en muy poco tiempo. En 1931 Narciso Bassols fué nombrado secretario de la SEP, el 26 de diciembre de 1931 el carácter laico de la educación en las primarias se hacía extensivo a la secundarias particulares. Las protestas no se hicieron esperar, el arzobispo de México ordenó a los padres de familia que no dejaran a sus hijos en los planteles laicos, la Unión de Padres de Familia también protestó, algunas secundarias privadas cerraron sus aulas, pero otras pidieron su inscripción conforme al reglamento revisado. Al final de la gestión de Bassols había 37 secundarias registradas y la necesidad de la enseñanza secundaria se había arraigado en importantes sectores sociales. Respecto a la educación primaria, Bassols convenció al presidente Ortiz Rubio que expidiera un reglamento el 19 de abril de 1932 que prohibía a los ministros de órdenes religiosas, enseñar en las escuelas primarias con la sanción de cerrar aquellas que violaran esa orden (Guevara, 2002, pp. 14-16).

El gobierno del presidente Lázaro Cárdenas se sitúa en el periodo de 1934 a 1940, en la toma de posesión en su discurso señaló que el objetivo de su gobierno era dar solución a los problemas de la nación que estaban enmarcados en el Plan sexenal con cuatro puntos de la política nacional que representaban los principales problemas a resolver:

- 1.- Educación pública
- 2.- Política agraria
- 3- Política laboral
- 4.- Comunicación en el interior de la nación

Fué en este gobierno que por primera vez fué puesto en práctica el Plan sexenal de gobierno, con respecto al primer punto que trata sobre la educación pública, se implemento la educación socialista se buscaba ser afín a los ideales de la Revolución para quitarle a la iglesia la influencia que hasta entonces había tenido, la reacción de los sectores universitario, padres de familia, el clero, la prensa conservadora fué inmediata (Lajous, 1988, pp. 281-298).

La gran depresión de 1929, afecta al mundo de las letras en su producción en México, en dos formas: las publicaciones oficiales con un claro corte socialista destinadas a los obreros y nacionalismo reflejado en las publicaciones para contrarrestar las influencias provenientes del exterior.

En los años treinta debido a la guerra civil española y al ambiente enrarecido que se vivía poco antes de la Segunda Guerra Mundial en Europa, emigran a México gran cantidad de intelectuales españoles y otros intelectuales de diferentes nacionalidades lo que viene a enriquecer la educación y la vida intelectual del país. En 1934 se funda el Fondo de Cultura Económica con la misión de imprimir obras a bajos precios para que los puedan comprar los obreros y los profesores, pero un gigante empieza a descollar en el panorama nacional editorial, son las revistas de monitos como en aquellos años se les conoce popularmente que alcanzan tiradas impresionantes junto a las del Fondo de Cultura y otras editoriales (Historia de la lectura en México, 1999, pp. 269-290). Este éxito se explica si recordamos que todavía hay una gran cantidad de analfabetos y que este tipo de revistas tiene una gran cantidad de dibujos y pocos textos por lo que los que no saben leer pueden interpretar por los monitos las historia ahí relatadas y si algún

amigo que si sabe leer se las relata las comprenden mejor, en el caso de si tiene pocos conocimientos en la lectura y escritura son lo suficientes para comprender la trama sin mucho esfuerzo, además que el vocabulario que usan estos pasquines es sencillo la labor de fomentar la lectura que los pasquines hicieron en esa época no ha sido investigado lo suficiente.

Para 1936 el 59.26 % de la población era analfabeta, por lo cual el gobierno del General Lázaro Cárdenas en su plan sexenal lanza la escuela socialista, la cual inmediatamente es combatida por la iglesia pidiendo a sus feligreses no asistir, el gobierno de Cárdenas promueve una campaña de alfabetización la cual pretendía alfabetizar a la población en tres años, usa a maestros en esta campaña y a otras personas como niños, pero como se mencionó el método de enseñar a leer y a escribir es un gran problema para los maestros y para los neófitos lo será más, esto explicaría el porque la campaña de alfabetización no tuvo el éxito esperado.

1.2.14 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS CUARENTA

En el sexenio del presidente Manuel Ávila Camacho hubo tres secretarios de Educación Pública en la gestión de Luis Sánchez Pontón se mantuvo los postulados de la educación socialista y la liquidación del analfabetismo, en el periodo de Octavio Véjar Vázquez propulsó una escuela ajena de influencias extrañas y que fomentara la unidad nacional además combatió a los comunistas y cesó a maestros, el tercer secretario fué Jaime Torres Bodet solucionó problemas de contenidos de estudio y métodos de educación, construcción de escuelas, capacitación y mejoramiento de los profesores (Guevara, 2002, pp. 24-27). Para 1943 la educación en los jardines de niños se orientó en dotarlos de teatros, bibliotecas infantiles, capacitación de las educadoras, había quince mil quinientas treinta y una escuelas primarias, treinta y un mil novecientos sesenta y dos maestros que dieron educación a un millón trescientos cuarenta y tres mil quinientos cuatro alumnos. La segunda enseñanza progresó notablemente, funcionaban ciento ochenta secundarias con veintinueve mil ochocientos ochenta y seis alumnos y veintinueve industriales y comerciales con trece mil seiscientos setenta y cuatro alumnos, además de escuelas vocacionales, preparatorias normales y superiores (México. Presidente Ávila Camacho, 1943, p.70).

Con el presidente Miguel Alemán Valdés el ideario educativo es el siguiente, continua la alfabetización, impulsar la escuela rural, construcción de escuelas, capacitación magisterial, producción de libros al alcance de la población, promover la enseñanza técnica, las escuelas agrícolas, apoyo a las bellas artes (Guevara, 2002, p.31). Se construyeron en 1950 dos mil cuarenta y tres escuelas, con seis mil trescientas cuarenta y tres aulas con dos turnos para seiscientos veintiún mil doscientos sesenta alumnos y estaban en proceso de construcción seiscientas cincuenta escuelas, el número de alfabetizados era de tres millones doscientos veintiún mil ciento cincuenta y seis (México. Presidente Alemán Valdés, 1950, pp. 29, 30).

En los años cuarenta el país está en vías del desarrollo industrial y económico, la clase media empieza a crecer, el gobierno funda institutos. La emigración española ha traído en este periodo la fundación de revistas culturales dirigidas principalmente para los intelectuales.

Paradójicamente en el país el 50 % de los mexicanos que aprenden a leer no terminan la primaria y este público lee periódicos, revistas como el Chamaco y los Pepines. Hay una gran carencia de bibliotecas, se emprende una Campaña Nacional de Alfabetización, (Historia de la lectura en México; 1999, pp. 295-297) pero los alfabetizadores son estudiantes de primaria sin ninguna preparación para la difícil tarea de enseñar a alguien a leer, los resultados pudieran reflejarse en la falta de interés en la lectura por los nuevos alfabetizados. Las películas provenientes de Hollywood se han enraizado en la preferencia de los mexicanos compitiendo deslealmente con la lectura de libros y las campañas alfabetizadoras emprendidas por el gobierno.

En estos años en México hay una élite de lectores de libros que en su mayor parte se encuentra entre los universitarios, intelectuales y algunas personas del pueblo. Los grandes tirajes de revistas como el Pepín, fotonovelas como Ventarrón y otras, indican que el pueblo consume lecturas pictográficas son revistas que hacen olvidar pasajeramente la realidad de pobreza a sus seguidores que se cuentan por cientos y los sumergen en mundos de fantasía, amor y humorismo pero que no le conducen a la reflexión o a visitar una librería o una biblioteca para obtener libros. Quizás por que los bibliotecarios de aquel entonces que son huraños y el ambiente de las bibliotecas es sombrío con libros viejos difíciles de leer para una persona que apenas lee por que no terminó la primaria y que no comprende todas las palabras y le aburre por lo mismo.

1.2.15 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA

La población analfabeta es de seis millones cuatrocientos diez mil doscientos sesenta y nueve (Carranza y González, 2006, p. 32). La política educativa del presidente Adolfo Ruiz Cortines es la continuación de la de Alemán, en este sexenio no hay innovaciones en la política educativa, se crearon dos millones novecientas mil escuelas federales y un millón quinientas mil estatales, por lo que se quedaron sin escuela tres millones de niños, en 1956 se desarrolló el conflicto magisterial y se agudizó en 1958. Este último año coincidió con el movimiento sindical de los gremios ferrocarrilero, petrolero y de telefonistas, así como con la agitación de estudiantes del Politécnico y de la Universidad (Guevara, 2002, pp. 35-38).

La década de los cincuenta continua con el florecimiento de las revistas culturales, en 1956 México tiene exportaciones de 45 millones de libros, hay opiniones divididas en cuanto al número de bibliotecas que hay en el país unos dicen que hay 209, en todo el territorio nacional y otras informaciones dicen que hay 250 tan sólo en el Distrito Federal (Historia de la lectura en México, 1999, pp. 320, 328) es difícil saber la verdad después de 58 años. En el pueblo que si sabe leer consume periódicos y revistas de monitos, es en estos momentos donde realmente comienzan campañas de lectura en las escuelas, donde se forman clubes de lectura y en las bibliotecas comienza la hora del cuento (Historia de la lectura en México, 1999, pp. 323,326,330), pero también hay mucha pobreza en el país y la gente primero busca sus alimentos y no tiene dinero para comprar un libro, hay gran desinformación entre la mayoría de la población muchos no conocen las bibliotecas, en esos años proliferan los cabarets y las cantinas llegando a haber más de las segundas, que escuelas, la educación de los estudiantes se vió afectada en los distintos niveles por los movimientos magisterial y estudiantil pues se les reprimió violentamente por el régimen.

1.2.16 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS SESENTA

El presidente Adolfo López Mateos señaló que su gobierno concedía especial atención a tres cuestiones aumentar el rendimiento de las escuelas normales crear otras en provincia para tener más profesores capacitar a campesinos y obreros, para lograr

estos objetivos nombró secretario de Educación Pública a Jaime Torres Bodet que inicio gestiones con el presidente para liberar a los estudiantes y maestros encarcelados a raíz del conflicto magisterial, gracias a las cuales obtuvieron su libertad y el gobierno se reconcilia con el magisterio y los estudiantes (Guevara, 2002, pp. 39-40).

Al comenzar los años sesentas hay un elevado número de adultos analfabetos, el total de analfabetos es de 37.8 % de adultos, como de la población infantil y una creciente población en edad escolar. El gobierno del presidente Adolfo López Mateos para resolver el analfabetismo en la educación primaria establece el “Plan de Once Años” del que formó parte la “Comisión del Libro de Texto Gratuito”. La “Comisión del Texto Gratuito” editó 114 millones de libros de texto gratuitos que llegaron a las escuelas públicas privadas, rurales y urbanas. En este periodo hacen explosión los suplementos de revistas en los periódicos y el boom literario latinoamericano (Historia de la lectura en México, 1999, pp.338-346). En 1964 se habían construido treinta mil doscientas aulas, hay inscritos en los jardines de niños ciento ochenta y un mil párvulos, en primaria seis millones seiscientos mil alumnos, escuelas secundarias y tecnológicas, doscientos sesenta y un mil estudiantes, alfabetización de adulto hay once mil quinientos centros de alfabetización, ochenta misiones culturales rurales, dieciséis misiones motorizadas y ciento veinticinco salas populares de lectura el analfabetismo descendió al 28.91 % (México. Presidente López Mateos, 1964, pp. 461, 464).

Hay una fortaleza del peso y el dinero rinde porque los productos cuestan menos, hay más mexicanos que tienen televisión que en comparación con los años cincuenta, la televisión en México se consolida es la época de oro de las comedias televisivas estadounidenses, y las telenovelas tienen mucha audiencia, en materia editorial surge el fenómeno de las fotonovelas como Lagrimas y Risas, que son consumidos por las amas de casa, y secretarias. Para los niños y jóvenes están en los quioscos de periódicos, “Superman”, “Batman”, “Los Hombres X”, “El Hombre Araña”, etcétera, el público masculino adulto consume el periódico Esto y otros periódicos que cuestan un peso. Se transmiten ya con regularidad los partidos de fútbol y las corridas de toros las funciones de cine cuestan un peso y hay funciones de tres películas con permanencia voluntaria. Por la radio pasan noticiarios, radio teatros, radionovelas, hay programas de concurso, cómicos y musicales, los discos de 45 revoluciones cuestan tres pesos y los de 33 revoluciones ocho pesos. Con todas estas diversiones los mexicanos tienen muchas

opciones para entretenerse y raro es el que lee libros, los libros de texto gratuito sólo son leídos por los niños de edad escolar, pero son raros los casos en que los padres los lean por gusto y no por ayudar a sus hijos en hacer las tareas. Lo moneros políticos es lo que más lee la gente en los periódicos: Abel Quezada, Ríus.

Periodo de Gustavo Díaz Ordaz, el secretario de Educación Pública es Agustín Yáñez propuso revisar la educación con base en enseñar a pensar y a aprender, remodelar la conciencia de la solidaridad, abandonar los dogmatismos, practicar el civismo, vincular la educación con el desarrollo económico, hay dos millones de alumnos en primaria pero había cuatro millones sin atención, se privilegió la educación secundaria por presiones de los empresarios que exigían como requisito para las contrataciones la secundaria, no se hicieron trasformaciones en la educación superior y normales, en el segundo informe de gobierno Díaz Ordaz señaló la educación superior no puede seguir siendo gratuita (Guevara, 2002, pp. 46, 50-54).

En la segunda parte de los sesentas con el gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz se emprende una nueva campaña alfabetizadora está vez por televisión y se imprimen 291 millones de ejemplares de libros de texto gratuito (Historia de la lectura en México, 1999, p. 343). Es de subrayar que en esta década se introduce el Método Eclético, en los libros de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (Barbosa, 1971, p.171), como se ha visto a través de la historia de la enseñanza de la escritura se han implementado diversos métodos pero los resultados son similares en cuanto la gran población analfabeta y la deserción de las escuelas a cuarenta y ocho años de distancia no se ven buenos resultados nos preguntamos a que se debe a, los maestros, los métodos o los alumnos.

1.217 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS SETENTA

La primera parte de la década de los setentas, con la presidencia de Luis Echeverría Álvarez, es un régimen con una agitada situación social, la crisis educativa continuaba con un elevado número de niños sin escuela. Los cambios en educación que se pedían, en el movimiento estudiantil, se hacen paulatinamente y se pasa de una educación enciclopedista y memorista a una más abierta. En la segunda parte de la década hay seis millones de analfabetos, y el 40 % de la población que dominaba el

alfabeto no había terminado la secundaria, para remediar la situación en 1978 se pone en marcha el “Programa de Educación de Adultos” llegando a distribuir 471 millones de libros (Historia de la lectura en México, 1999, pp. 346-352). Es en los setentas cuando empieza la crisis económica para los mexicanos, todo empieza a encarecerse, muchas fábricas o empresas cierran, hay un gran desempleo, se dice que México es una potencia, pero las amas de casa ven que todo sube y seguimos siendo un país tercermundista. La televisión por espacio de veinte años ha programado la mentalidad del público mexicano y su gusto se ha ido degenerando.

En la Reforma Educativa de 1972, emprendida por Luis Echeverría, se detecta el problema de la lectura memorística y promueve la lectura basada en la comprensión pero paradójicamente esta Reforma Educativa contribuye a crear la más profunda crisis de la lectura desde el nacimiento de la escuela pública (Ramos, 2000, p.5). Una de las razones de este fracaso en la reforma se debe a que los maestros no leyeron los documentos o no tuvieron tiempo para consultar los manuales que mandó la SEP o simplemente no lo quisieron hacer y continuaron con los viejos sistemas. Esta reforma abarcó todos los niveles escolares, en las secundarias la reforma tuvo múltiples dificultades por la oposición del magisterio, por que se eliminaron las asignaturas y se las cambio en áreas, en la educación superior se reformaron los planes y programas de estudio, se crearon instancias de formación docentes, profesionalizó la administración universitaria, se reorganizó la relación entre los distintos actores universitarios. Durante el sexenio se crearon las siguientes instituciones educativas: el Colegio de Bachilleres, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Centro de Estudios de Métodos y Procedimientos Avanzados de la Educación, el Consejo de Fomento para la Educación, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Colegio de Ciencias y Humanidades, los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos, los Centros de Estudios Tecnológicos y Agropecuarios, se impulsó el Centro de Estudios Tecnológicos, los institutos tecnológicos agropecuarios y pesqueros, la educación abierta en preparatorias del Distrito Federal y Monterrey. Los subsidios a las universidades se incrementaron fuertemente en la UNAM. En 1976 más de doce millones de niños de edades de seis a catorce años se hallaban inscritos, pero aún quedaban fuera de dos y medio a cuatro millones, se consideró fundamental la educación de adultos, se pretendía que el país estuviera alfabetizado para 1980. Sin embargo el sexenio termino con seis millones de analfabetos.

La política educativa en la presidencia de José López Portillo pretendía lograr la justicia y la vinculación de la educación con la producción, durante este periodo hubo dos secretarios de Educación Pública, el primero Porfirio Muñoz Ledo que desempeñó su cargo un año en el que planeaba los siguientes objetivos: afirmar el carácter democrático del sistema educativo, elevar la calidad de la educación, estrechar su vinculación al proceso de desarrollo y comprometer la acción de la sociedad en el esfuerzo educativo nacional, A partir de 1978 el segundo secretario de la SEP, Fernando Solana tiene como prioridades de su gestión el Programa de Primaria para Todos los Niños, el impulsó a la educación terminal, el control y planeación de la educación superior y la creación de la Universidad Pedagógica Nacional, elevar la calidad de la educación y superar el rezago educativo en todos los niveles. La matrícula en educación secundaria disminuyó su ritmo de crecimiento, durante el sexenio se impulsó la educación media terminal con el propósito de vincular la educación con el sector productivo, pero sobretodo de disminuir la demanda de educación superior, ya que se consideraba que ésta resultaba muy costosa y la politización de las universidades generaba problemas sociales. Sin embargo y a pesar de todos los esfuerzos para contener el crecimiento de la educación superior ésta se incremento en setenta y cuatro por ciento. El número de analfabetos adultos es de seis millones y trece millones de escolares no terminaron la primaria (Guevara, 2002, pp. 55-78).

Parece increíble que por indolencia de los maestros se perdiera esta oportunidad de generar un cambio en la mentalidad de los estudiantes de primaria, en el rechazo que tradicionalmente se ha tenido a la lectura. Quizás tendríamos en la actualidad más gente que apreciara la lectura y el número de alumnos que desertaron de los estudios hubiera sido menor. Se tendrían más profesionistas y más progreso. Unas veces por el gobierno, otras por las autoridades religiosas, otras por métodos de alfabetización, en esta ocasión por los maestros y otras por la gente que no le gusta leer, pero la lectura siempre tiene obstáculos que no permiten la superación de las personas y el progreso del país.

1.2.18 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS OCHENTA

Después de dos sexenios; de devaluaciones, fuga de capitales y con el precio del petróleo a la baja, México empieza la década de los ochenta y termina la década con inflación, subempleo y crecimiento demográfico.

Estos diez años son de ajustes económicos, reestructuración y deterioro de las condiciones sociales, a todo esto se suma el terremoto de 1985 que viene a agudizar los problemas.

En 1982 la industria editorial que había crecido y exportaba libros sufre un debacle al aumentar en un 75 % en el precio de los libros impresos en México y los impresos en el extranjero 150 % (Historia de la lectura en México, 1999, p. 366).

Uno de los grandes aciertos en el gobierno de Miguel de la Madrid es el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas que se puso en marcha el 2 de agosto de 1983, cuyo objetivo principal fué lograr que para 1988 todos los municipios del país contaran con una biblioteca, que finalmente integren una red estatal coordinada por la biblioteca pública central estatal de la entidad, la cual, a su vez, se incorpora a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RENABIP), cuyo responsable será la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (Álvarez, 2005, v.2, p. 972).

Dentro de las actividades que se realizan en las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, se encuentra el fomento de la lectura mediante: exposiciones bibliográficas, periódico mural, club de lectores la hora del cuento (El fomento de la lectura, 1988, p. 9).

El analfabetismo bajó a un 16 % en 1980, el gobierno tiene tres programas: Primaria para todos los niños, Educación Básica y Castellización (Álvarez. 2005, v.1, p. 302).

En cuanto a la comprensión de la lectura, la profesora Ileana Rojas Moreno en 1986 planteaba que “la incapacidad para leer comprensivamente no es exclusiva de los primeros grados de primaria, ya que se ha visto incluso que alumnos de niveles superiores que no saben leer, en el sentido amplio de la expresión”.

En forma análoga se expresó Schmelkes al señalar que en la educación básica mexicana son especialmente notables las deficiencias en la lectura de comprensión (Ramos, 2000, pp. 16-23).

México, es un país en el que la gran mayoría de los individuos han sido y son alfabetizados utilizando métodos sintéticos, nada queda por hacer para que los alumnos adquieran estrategias que les permitan acceder al significado de lo que lee.

La construcción de bibliotecas en los municipios y en las delegaciones de la capital del país, es un gran impulso al fomento de la lectura.

1.2.19 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA DÉCADA DE LOS NOVENTA

Después de las devaluaciones de los años ochenta; gobierno y empresarios firman un pacto económico durante el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari 1988-1994.

Los tecnócratas entran al gobierno y comienzan la modernización del país, traen nuevas ideas para dar solución a la crisis económica que ha enfrentado México, desde los años setentas, todos los planes que se hacen en el sexenio sean estos educativos, culturales, sociales; etcétera, tienen como fundamento la economía.

El gobierno negocia con los Estados Unidos de Norteamérica el Tratado de Libre Comercio pero también hace negociaciones con las economías de los cuatro puntos cardinales. La política económica de México es puesta como ejemplo a seguir por otros países del orbe. Para responder a las necesidades del pueblo, el gobierno pone en práctica el Programa de Solidaridad (Krauze, 1999). Pero hay otra crisis que se ha venido incubando desde hace años; es silenciosa y se llama lecto-escritura.

En los años setenta se detectó que había problemas en la lectura, pues los alumnos de las primarias leían, pero no entendían lo que estaban leyendo.

En el año de 1992 se recordó en el Acuerdo para Modernización Educativa que duró de 1989 a 1994, el reclamo que hizo en 1907 el profesor Torres Quintero⁴, en el

⁴ Hace cien años se habrían corregido los métodos de lectura en educación.

Congreso Nacional de Instrucción, que postulaba que la lectura que se realizara en la primaria fuera de comprensión. Posteriormente en el Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000 se vuelve a tocar el tema, para reforzar nuevamente la lectura de comprensión en las primarias.

Los estudiantes que a finales de los sesentas y principios de los setentas, cursaron la primaria estaban teniendo problemas de comprensión de la lectura en los noventas, como lo demuestra el comentario realizado en septiembre de 1992, el coordinador del Postgrado de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Ángel Díaz Barriga que decía: el problema nodal de los jóvenes es que no saben leer (Ramos, 2000, pp.5, 7,17).

Como se recordará en los años setentas a los profesores se les encomendó reforzar la comprensión de la lectura y muchos no lo hicieron, o por que no leyeron los manuales, o no los comprendieron y aquí podemos ver los resultados casi veinte años después.

En el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas, una de las metas fué el de fomentar la lectura, las instalaciones y el personal están ahí, pero si la gente no se acerca a las bibliotecas a consultar los libros o sumarse en las actividades de fomento a la lectura, esto es inútil y los resultados son más que evidentes en los noventa.

Pero hay otros factores, los medios de diversión son más atractivos para la niñez mexicana, en los años setenta la televisión ha llegado a más hogares en donde los niños, después de hacer la tarea ya no leen libros para divertirse o salen a jugar con sus amiguitos, cada vez es mayor el número de horas que pasan frente la televisión. Sigue el fenómeno de los cómics con una tradición en México de sesenta años que ya hacen mella, lo mismo que el cine con setenta años. En los ochenta se incorpora a las diversiones las videograbadoras y en los noventas los CD-ROM y los primeros DVD, además del Internet. Estos entrenimientos alejan cada vez más a la gente de la lectura.

La población en México no se ha distinguido por ser lectora, ¿pero que esta aconteciendo a nivel mundial en los noventa? En la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos que realiza la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura del 5 al 9 de marzo de 1990, uno de los resultados que se destaca, es el analfabetismo funcional un problema importante en todos los

países, tanto en los industrializados como en desarrollo (Ramos, 2000, p. 31). La gente que sabe leer ya no ejerce la lectura como diversión o información pues hay otras opciones como las que se han mencionado arriba.

1.2.20 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL MILENIO

Cuando el Presidente Vicente Fox Quesada, asume la presidencia el 1 de diciembre del 2000 ha heredado una economía sólida (Krauze, 2000) y que está en crecimiento, la deuda pública es de 1131918.4 millones de pesos.

Al comienzo de la década, el analfabetismo es del 9% y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas tiene 6259 bibliotecas en el país en el 2001 (México. Presidente. Fox Quesada, 2001, pp. 210, 4, 139).

A mediados de la década, se cuentan 7010 bibliotecas públicas, y el gobierno fomenta la lectura mediante el “Programa Nacional Hacia un País de Lectores” en las Bibliotecas Públicas del país, además entre 2005 y 2006 se llevan a cabo 299,576 actividades de fomento de la lectura, CONACULTA organizó 60 ferias del libro a las que asistieron 1.2 millones de personas. El 12 de noviembre del 2005 el Gobierno Federal celebró el Día Nacional del Libro con la campaña “Dona un libro, favorito para la biblioteca Pública” y recibió 99472 libros (México. Presidente. Fox Quesada, 2006, p.31-32).El presidente Vicente Fox declaró en una reunión con los editores...y con todas estas medidas, México será al finalizar mi sexenio, un país de lectores. En septiembre de 2006 la “Ley para el Fomento de la lectura y el Libro” (López, 2009) fue vetada por el Presidente Fox. También durante este sexenio; el Coordinador de Investigación de Ciencias Básicas para la UNAM, René Drucker declaró: “ningún otro gobierno en la historia reciente ha descuidado la investigación en las ciencias básicas como en el de Fox” (México. Presidente Fox Quesada, 2009).

Por otra parte el Gobierno del Distrito Federal en el periodo de la jefatura de gobierno del Licenciado Manuel López Obrador ofreció programas de fomento de lectura en el Metro.

Al principio del Gobierno del presidente Felipe Calderón Hinojosa, se recortó el presupuesto a la educación, por lo que la mayoría de los partidos políticos se opusieron a este recorte presupuestal, rectificando, el Gobierno de Calderón aumentó el presupuesto a la educación (México. Presidente Calderón Hinojosa, 2009).

En el segundo quinquenio de la década, el Gobierno de Felipe Calderón, también tiene como prioridad el fomentar la lectura para esto realiza durante los primeros siete meses del 2007 por medio de CONACULTA 211,778 actividades de fomento de la lectura, en las que participan 2.8 millones de usuarios en diferentes talleres infantiles y adultos, presentaciones de libros y exposiciones, y además se incremento el número de bibliotecas públicas a 7211 (México. Presidente Calderón Hinojosa, 2007, pp. 310-311)

El presidente Felipe Calderón firmó el 23 de julio de 2008, el decreto de promulgación de la Ley de Fomento de la Lectura (Sobre la ley, 2009).

La ley de Fomento para la Lectura y el Libro en el artículo 4: fracción I dice a la letra:

Propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura;

En la fracción III. Fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de librerías, bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro;

El capítulo II. De las autoridades responsables

Artículo 5. Son autoridades encargadas de la aplicación de la presente Ley en el ámbito de sus respectivas competencias:

- A. La secretaria de Educación Pública;
- B. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes;
- C. El Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura.
- D. Los Gobiernos estatales, municipales y el Distrito Federal.

El Gobierno de Marcelo Ebrard Casaubon, ha continuado con las políticas culturales de Cuauhtémoc Cárdenas y Manuel López Obrador; destinando siete millones de pesos, a programas de fomento de la lectura que son:

“Para Leer en libertad” con los subprogramas “Lectura en el metro”, “Libro Clubes”, “Los hospitales”, “Los Tianguis o Mercados Populares”.

“Letras en Guardia” destinado para impulsar la lectura entre los agentes del orden.

“Letras en rebeldía” donde se trabaja con círculos de lectura, talleres de escritura, musicalización de poemas, concursos de graffiti, conciertos de rock, literatura, cine-debate, ensayos y concurso de textos leídos.

Un aspecto a resaltar para el gobierno capitalino es apoyo a la aprobación de la “Ley para el Fomento de la Lectura” y el Libro con un precio único en todo el país (López, 2009).

Regresando al programa “Para leer de boleto en el Metro” donde se prestan antologías de manera gratuita; se inicio el 16 de enero del 2004 con 250 mil ejemplares por título, publicitando este programa mediante 3 millones de dípticos se tienen 20 mil casillas instaladas en los vagones y seiscientos jóvenes que ofrecen los libros e indican la regla. Los promotores también hacen lecturas en voz alta entre los usuarios del metro (México impulsa, 2009).

En la Encuesta Nacional de Lectura se recogió la siguiente información:

Las investigaciones que se han realizados en pequeños grupos de la población hasta el año 2000, arrojan los siguientes datos estadísticos, el 60.9 % afirma leer uno o más libros al año, el 33.55 % dijo no leer, el 29.4 % lee dos horas o menos a la semana, el 32.2 % lee en la tarde, se lee más entre semana con un 32.5 %, en el tiempo libre y la televisión tiene el 41.1%, descansar 29.2, reunirse con amigos y familiares 21.7%, escuchar música 20.6% ,deportes 15.7% , ir al cine 13.1%.

¿Por que no se lee? 69.0 % declara por falta de tiempo, 30.4 % dice que no le gusta leer.

¿Cómo se valora la lectura? 75 % asocia la lectura con el aprendizaje, 11.9% para ser culto, 5.4% diversión.

¿Principal razón para leer? 24.6% para informarse, 20.5% por la escuela, 9.2 gusto por la lectura y diversión, 6.8 autosuperación, 8.0% mejora profesional, 7.3 cultura.

¿Qué se lee? 56.4% lee libros, 42.0% periódicos, 39.9% revistas y 12.2% historietas.

Por tipo de lectura 42.5% lee libros de texto escolares, 22.2% libros de historia, 18.7% novelas, 16.0% libros de superación personal, 14.7% biografías, 13.6% enciclopedias, 13.4% científicos y técnicos, 11.3% cuentos, 8.7% religión.

¿Cuál es el libro favorito? En primer lugar la Biblia , seguido de Juventud en éxtasis, Don Quijote de la Mancha y Cien años de soledad, Cañitas, El principito, Harry Potter y Volar en el Pantano.

Las revistas más leídas son: las de espectáculos con el 39.9%, femeninas de moda, decoración, cocina 34.6%, 21.1% música, información televisiva 21.0%, deportes 19.6, cultura, arte, literatura 16.1%.

¿Quiénes lo animaban más para la lectura? Cuando se es niño los padres 44%, en la adolescencia los maestros 30.3%, cuando adulto la propia iniciativa (Encuesta Nacional de Lectura, 2006, pp. 19-86).

Hace veintitrés años las estadísticas hechas entre pequeños grupos indican que el 80% lee, 20% declaró no leer, lo que más se lee es literatura universal, en segundo lugar el periódico, en tercer lugar libros de especialidades, en cuarto lugar revistas como Selecciones, Contenido, pasquines, revistas femeninas (Bibliotecas Públicas y Conducta Lectora, 1988, pp.15-17).

La fuente principal de diversión es la televisión con un promedio de 3 horas al día.

Hace once años 41.2% él lector es esporádico, 39.6% lectores promedio, 19.2% lector frecuente, los adolescentes leen poco y con inclinación a revistas y materiales similares (Bibliotecas Públicas y Conducta Lectora: Investigaciones 7, 1998, p. 21).

Hasta aquí las cifras oficiales, tanto del Gobierno Federal como del Gobierno del Distrito Federal en cuanto al fomento de la lectura, pero existen otras fuentes de información y las cuales vamos a comparar con la con la perspectiva oficial.

La caída de un 80 a un 90 por ciento en las ventas de periódicos en 2004 es notoria; de lo que era “el negocio de oro” hasta el año de 1994. Los voceadores se quejan de las devoluciones de periódicos que no se venden, culpan a la radio, televisión e Internet y agregan que “México es un país que no lee (Martin, 2004, p. 10-A en sección primera).”

En el año 2005 el Centro de Estudios del Sector Privado, realizó un estudio afirmando que en promedio la población mexicana termina la primaria y parte de la secundaria, mientras que en Estados Unidos o Noruega el promedio de estudios es de 14 años (México, nación “Expulsora de cerebros”, 2005, p.4-A, col 4,7 en primera sección).

Los editores concuerdan con los voceadores que hace diez años (1995) era negocio editar un libro, mencionan que la primera edición del menos vendido de los títulos tenía un tiraje de 3000 ejemplares que vendían en seis meses, en el 2005 las primeras ediciones son de 1000 o 500 ejemplares.

Se quejan que las medidas del estado mexicano para fomentar la lectura sirven para lo contrario. La competencia que los gobiernos tienen con los editores privados, al publicar los primeros libros en forma gratuita que muchas de las veces son materiales malos, pero como no gastan de su dinero no importan las pérdidas. Al pueblo lo tratan como a un menor de edad pues le ofrecen sólo lo que a ellos les gusta. Mencionan que las bibliotecas están vacías debido a que no se encuentran libros nuevos, sus colecciones están formadas de libros viejos y no ofrecen al usuario las novelas más recientes o los estudios modernos en ciencias o humanidades. La merma económica que afecta a la clase media ha afectado la venta de los libros. Por otra parte la televisión no fomenta la lectura en las telenovelas pues ninguna de las heroínas triunfa en la vida mediante el estudio. Otro punto es el alto costo que deben pagar los editores para ingresar a la ferias del libro lo que inhibe que los pequeños editores participen en dichos eventos. (Colmenares, 2005, p. 11-A, col.2 en sección primera).

El presidente Felipe Calderón ofrece en 2008 duplicar esfuerzos en el fomento de la lectura, a petición del investigador de lingüística y filología José Moreno de Alba al ser galardonado en la ceremonia de los “Premios Nacionales de Ciencia y Artes, entregados el 4 de marzo del 2004 abundando el investigador declaró en representación de los 14 premiados.

“Una lectura deficiente es sinónimo de serias dificultades para toda clase de estudios para la educación, en una palabra, un lector incapaz es en definitiva un mal estudiante” (Bautista, 2009, p. 12, col 1 en sección comunidad).

En esta década el analfabetismo es menor que en la mayor parte del siglo veinte, pero ha aumentado el analfabetismo funcional, esto se debe a que el entretenimiento se ha diversificado pues la televisión, Internet, el radio, ipods y otros inventos han captado la atención del público a nivel mundial, como los voceadores comentaban el ciudadano actual se informa en Internet, televisión y la radio y ha dejado a un lado los periódicos.

La información estadística en este punto que nos dice 60.9% de las personas lee, no es creíble pues si fuera esto cierto las primeras ediciones no serían de mil o quinientas ediciones, habría aumentado el número de librerías, lo más probable es que las personas entrevistadas contestaran que si leen, para no evidenciarse ante un extraño de que no leen.

Muchas de las personas que asisten a las ferias de libros lo hacen porque los mandan de las escuelas y la mayoría ni presta atención a los libros sólo se abocan a hacer la reseña que los profesores les han dejado o en su defecto asistir a las conferencias y espectáculos que en dichos eventos se dan.

Gran parte de los estudiantes de los distintos grados de estudios leen los libros de texto sólo para pasar las materias, dándose el conocimiento en una memoria rápida pero no permanente y por eso no hay una comprensión de la lectura pues no hay interés en lo que se lee.

En estas estadísticas aparece que las personas leen más libros que cómics esto puede tener varias explicaciones, una que la muestra estudiada se cargara más a la clase media que tiene el poder adquisitivo para comprar libros mientras las clases populares sólo compran y leen historietas como lo ha sido desde los años treinta.

Por otra parte al finalizar el sexenio de Vicente Fox, México no es un país de lectores debido a que la población no le interesa la lectura y las actividades que el gobierno lleva a cabo para su fomento, todas las medidas tomadas tanto por el Gobierno Federal y Gobierno del Distrito Federal para fomentar la lectura en esta década se verán los resultados en veinte años.

En la Reforma Educativa de 1972 se dieron cambios en los programas de estudios para fomentar la lectura de comprensión y se establece en 1983 la Red Nacional de Bibliotecas.

La reforma de los setentas sobre comprensión de la lectura fracasó porque los maestros no estuvieron a la altura de las circunstancias y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas no tuvo el éxito esperado por culpa de la misma población que ha dejado de lado a las bibliotecas, pues estas tienen poquísimos usuarios y en mucho de los casos el personal no tiene nada que hacer por la falta de usuarios.

Aquí podemos apreciar claramente lo difícil que resulta el fomento de la lectura entre nuestros connacionales y si se suma la actual crisis económica, el aumento del precio de los libros, costos de edición y salarios de los empleados en las editoriales y librerías que por falta de ventas pueden quebrar, las bibliotecas de gobierno o instituciones particulares que no puedan seguir manteniendo su servicios, todos estos factores desalentaran la lectura.

En el 2009 todavía se reclama que se fomente la lectura, mientras que en países como Argentina la gente hace colas para entrar a las librerías. Desde antes de la llegada de los españoles al país la gente no leía, tal parece que como decía Carl Jung que el “inconsciente colectivo” que se trata del inconsciente que es heredado y que es común a los miembros de un pueblo, se ha manifestado en forma muy fuerte con respecto de la lectura, teniendo sus refuerzos en las prohibiciones de la iglesia, las malas técnicas de alfabetización, la entrega de libros gratuitos, las historietas, el cine, la televisión, Internet y otros inventos modernos.

En el libro “Las confesiones de una maestra sobre enseñanza de la lectura”, la autora hace un comentario muy interesante en el sentido que desde mediados del siglo xx, se ha promovido el fomento de la lectura en la mayoría de los países y no como antes que cada quien si quería leía y si no lo hace no importa, y ahora que se fomenta la lectura es cuando menos se lee.

1.3 PRINCIPALES MÉTODOS Y TÉCNICAS

En esta sección se verán las definiciones de método y técnica; se comparará el método científico con el método pedagógico, las técnicas, estrategias, recursos, evaluación y criterios didácticos; los principales métodos y técnicas que se usan para el fomento de la lectura en escuelas de México, España; y también los usados en bibliotecas de México, y Colombia.

1.3.1 MÉTODO

El primer problema es definir que es método y que es técnica para desarrollar esta sección.

Lo que dicen los diccionarios no esclarecen los términos como se expone a continuación.

La primera definición que tenemos de un diccionario sobre método, es un conjunto de operaciones ordenadas con el que se pretende obtener un resultado (Foronda, 2005, p. 672).

Otra definición de método tomada de otro diccionario dice: procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla (Nuevo Espasa ilustrado, 2005, p.882).

La tercera definición dice método, orden que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla; que es de dos maneras: analítico y sintético (Enciclopedia universal ilustrada Europea-Americana, 1996, t. XXXIV p.1279)

1.3.2 TÉCNICA

Las definiciones sobre técnica son muy parecidas a las de método y no aclaran la diferencia.

La primera definición que tenemos del diccionario sobre la palabra técnica es la siguiente; conjunto de medios y conocimientos para el perfeccionamiento de productos (El pequeño Larousse ilustrado, 2005, p. 965).

Como segunda definición tenemos que es conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte, oficio, etcétera. (Palés, 2005, p.1272).

Se tienen diferentes definiciones sobre técnica en este apartado, la primera conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte, segunda definición técnico es por lo común sinónimo de lo práctico y opuesto a lo teórico ó especulativo también se dice que técnica está destinada a producir resultados útiles en un orden determinado de hechos (Enciclopedia universal ilustrada Europeo – Americana, 1995, t. LIX. pp. 1342, 1343)

En las dos definiciones tanto de método como de técnica sabemos que hay una secuencia de pasos a seguir para obtener resultados, hallar la verdad, enseñarla, perfeccionar un producto que sirva en la ciencia y el arte.

Pero no se diferencian una de la otra, más si partimos de la siguiente definición esta nos aclara la diferencia que hay entre método y técnica.

Método: Se deriva del griego *metá* igual a fin y *ódos* que es camino lo que significa camino para alcanzar un fin.

Técnica: es la aplicación práctica del método; el método y la técnica forman la teoría y la práctica de la investigación.

Mendieta nos dice que el método es la teoría, con un conjunto de procedimientos (observación, hipótesis y experimentación) ordenados para obtener resultados en la ciencia para hallar la verdad y enseñarla, mientras que la técnica es la aplicación práctica de la teoría (Mendieta, 1984, pp.33-34).

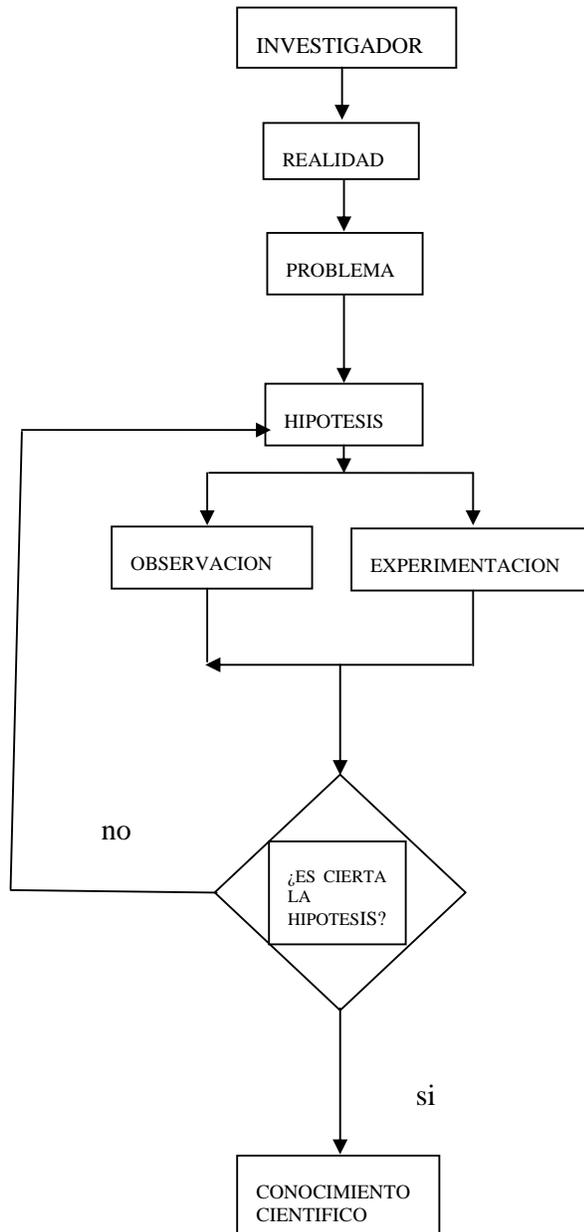
Esta definición contiene el método científico, ¿pero que método será el adecuado para el fomento de la lectura, el método científico o algún otro método?

Hay otros métodos, entre ellos es de destacar para nuestro fin el método didáctico, pero que diferencia hay con el método científico o que semejanza hay.

Como se verá en los esquemas siguientes se podrán apreciar las semejanzas y diferencias.

I.3.3 MÉTODO CIENTIFICO Y MÉTODO DIDÁCTICO

MÉTODO CIENTÍFICO



MÉTODO DIDÁCTICO

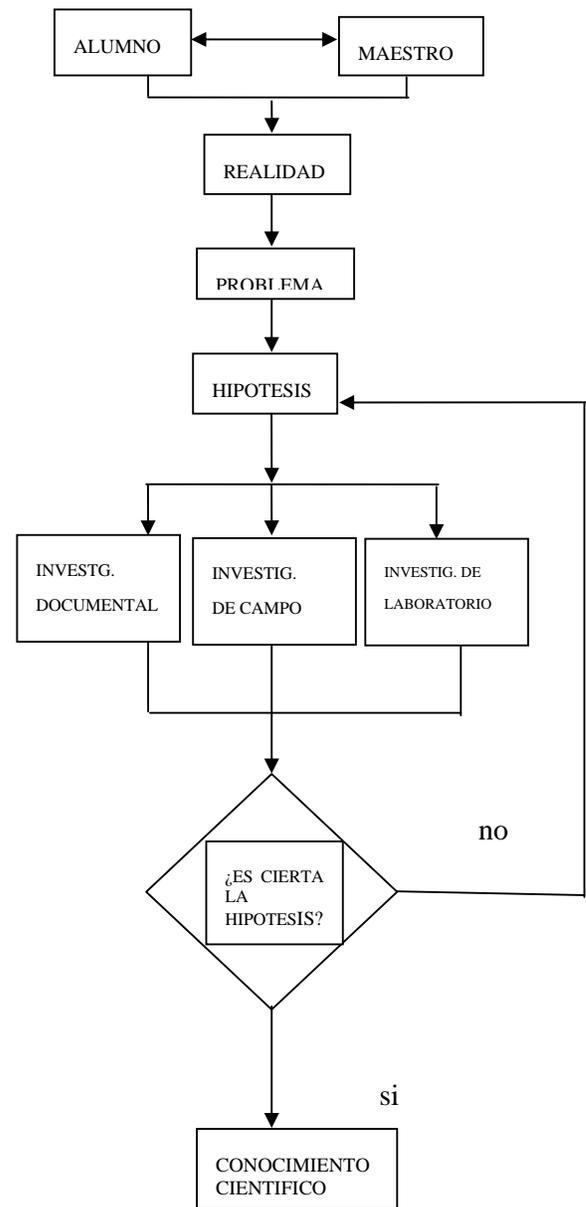


Diagrama de flujo 1

(Gispert, 1999.v2; pp. 155-160)

Los puntos que se tienen en común en los dos métodos son el investigador; la realidad, el problema, la hipótesis, los tipos de investigaciones también se llevan a cabo en el método científico por lo que podemos decir que el método didáctico es una adecuación del método científico.

El método didáctico es el método conveniente para ser usado en el fomento de la lectura.

Para que se entienda más la diferencia entre método y técnica, la palabra técnica, deriva del griego (téchne) es un procedimiento o conjunto de procedimientos, (reglas, normas o protocolos que tienen como objetivo obtener un resultado determinado (Técnica, 2009).

Desde un punto de la vista de la didáctica son el entramado organizado por el docente a través de los cuales pretende cumplir un objetivo (Bells, 2009).

Técnica es la aplicación práctica del método científico por medio de un conjunto de procedimientos y las técnicas didácticas son la aplicación práctica del método didáctico a través de sistemas relativos a la enseñanza.

1.3.4 TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Son una sucesión de normas para enseñar.

Algunos ejemplos de técnicas didácticas son los siguientes:

- a) Diálogos simultáneos (cuchicheo).
- b) Lectura comentada.
- c) Debate dirigido.
- d) Tormenta de ideas.
- e) Dramatización.
- f) Técnica expositiva.

(Bells, 2009)

1.3.5 TÉCNICAS DE TRABAJO A NIVEL GRUPAL

Serie de procesos que permiten a integrantes de un grupo aprender a pensar y actuar en conjunto para discutir en forma ordenada con el fin de forjar un plan de acción para realizar toma de decisiones.

Las Técnicas de trabajo a nivel grupal son las siguientes:

- a) Simposio, un grupo de expertos discute en plano de igualdad un tema.
- b) Mesa redonda: un grupo de expertos discute por turnos un asunto.
- c) Panel, un grupo de expertos conversa entre si ante un grupo.
- d) Discusión Dirigida, un grupo discute un tema orientado por un moderador.
- e) Foro, el grupo discute un tema con ayuda de un moderador.
- f) Experimentación.
- g) Brainstorming; un grupo lanza ideas que otro grupo anota
- h) Dialogo Simultaneo, dos personas discuten un problema en un tiempo breve.
- i) Role-playing, presenta situaciones reales o ficticias ante un auditorio.

(Manual de la educación, 2002 p.160)

1.3.6 ESTRATEGIAS

Estrategias

La palabra estrategia tiene su origen en el arte de la guerra y significa: “el arte de proyectar y dirigir grandes procedimientos militares”

Las estrategias de aprendizaje cognitivas, permiten transformar la información en conocimiento (González; 2001; pp. 2,64)

1.3.7 FASES DE LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias tienen tres fases que son:

- 1.-Antes
- 2.-Durante
- 3.-Después

1.3.8 ESTRATEGIAS DE LECTURA EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Conjunto de reglas empleadas por él profesor para que los alumnos aborden y comprendan un texto.

Las estrategias de lectura en la comprensión de textos son las siguientes:

1. Formular predicciones.
2. Plantearse preguntas del texto.
3. Clarificar dudas.
4. Resumir.

(Solé, 2000, p.103)

1.3.9 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Grupo de acciones que realiza él docente donde acondiciona medios, organiza los materiales, selecciona tareas, tomando en cuenta un tiempo de ejecución y la toma de decisiones sobre el desarrollo de la clase.

Estrategia didáctica, aquí algunos ejemplos para una mejor comprensión:

- a) Objetivos o propósitos del aprendizaje.
- b) Resumen.
- c) Ilustraciones.

- d) Analogías.
- e) Preguntas intercaladas.
- f) Pistas tipográficas y discusión.
- g) Mapas conceptuales.
- h) Redes semánticas.
- i) Uso de estructuras textuales.

(Técnica, 2009)

1.3.10 RECURSOS DIDÁCTICOS

Serie de elementos que apoyan el proceso educativo facilitando la enseñanza y el aprendizaje al proporcionar experiencias sensoriales.

Algunos ejemplos de recursos didácticos:

- a) Pizarrón.
- b) Rotafolios.
- c) Manual del instructor.
- d) Franelógrafo.
- e) Magnetógrafo.
- f) Material gráfico.
- g) Títeres.
- h) Proyector de cuerpos opacos.
- i) Cañón.
- j) Proyector de acetatos
- k) Computadora.

l) Videos de Youtube

(Bells, 2009)

1.3.11 EVALUACIÓN

Evaluación.

Por ultimo es necesario mencionar la evaluación de la lectura, y los puntos que trata.

Todavía en la década de los setentas se hacia la evaluación continua, donde se valora en forma constante al alumno en forma numérica: 5, 6, 7, 8, 9,10.

La razón principal porque se abandonó la evaluación numérica, se debe a que se argumentó que está causaba traumas que estresaban al alumno y no permitían su desarrollo académico y fué sustituida por letras con una primera escala que comprendía A=10, B=9.8, C=7.6, D=5 posteriormente se remplazo con E=10, MB=9, B=8, E=7.6, F=5.

La evaluación de la lectura en la década de los setentas y parte de los ochenta tomaba en cuenta lo siguiente: dicción, intensidad, entonación y ritmo, de acuerdo al tipo de lectura sea esta (informativa o expresiva) en cuanto a la comprensión, resúmenes y síntesis (Tercer curso de actualización, 1985, pp. 8, 46-53).

Como se puede apreciar no se trabaja en la comprensión de la lectura, lo que se reflejó en el fracaso de los alumnos en comprender lo leído y desarrollar el aspecto crítico en la misma lectura, por lo que por esta razón estos criterios han evolucionado para tener en cuenta la comprensión de los textos.

1.3.12 CRITERIOS DE LECTURA

La didáctica actual hace la valoración mediante criterios, estos criterios son diferentes para cada materia y se ajustan en cada nivel educativo: primaria, secundaria, bachillerato y profesional. Del Bachillerato Internacional (IBO) se han tomado los siguientes ejemplos que alguna escuela ha desarrollado mediante los siguientes descriptores (IB, 2009).

Un ejemplo del criterio tercero, usado en el área de español en los grados de primero a cuarto año de primaria, que trata de la lectura de comprensión donde se aprecia el nivel logrado, el descriptor y reflexión:

Nivel de logro	Descriptor	Reflexión
9-10	Excelente Un alto nivel	Demuestra una excelente capacidad para utilizar y comprender diferentes clases de textos, tales como descripciones narraciones y literatura más compleja. Expresa constantemente sentimientos de agrado y comprende que la literatura es interactiva, de conocimiento y experiencia. Posee un alto nivel en su proceso lector demostrando independencia, confianza, fluidez, entonación y puntuación; aumentando su capacidad para reflexionar e investigar.
7-8	Buen nivel Buena	Demuestra una buena capacidad para utilizar y comprender diferentes clases de textos, tales como descripciones narraciones y literatura más compleja. Expresa sentimientos de agrado y comprende que la lectura es interactiva, de conocimiento y experiencia. Posee un buen nivel en su proceso lector demostrando independencia y fluidez entonación y puntuación; mejorando su capacidad para reflexionar e investigar.
5-6	Aceptable Nivel básico	Demuestra una capacidad aceptable para utilizar y comprende diferentes clases de textos, tales como descripciones narraciones y literatura más compleja. Expresa algunas veces sentimientos de agrado y comprende que la lectura es interactiva, de conocimiento y experiencia. Posee el nivel básico en su proceso lector demostrando en ocasiones independencia, fluidez, entonación y puntuación; en oportunidades manifiesta interés por investigar y reflexionar sobre las temáticas encontradas.
3-4	Se evidencian dificultades	Se evidencian dificultades para utilizar y comprender diferentes clases de textos, tales como descripciones de narraciones y literatura más compleja. Le es difícil manifestar y comprender que la lectura es interactiva, de conocimiento y experiencia, fluidez y entonación y puntuación; ocasionalmente manifiesta interés por investigar y reflexionar sobre las temáticas encontradas.
1-2	No alcanzó el nivel	No alcanzó el nivel requerido para comprender diferentes clases de textos y literatura cada vez más compleja. Se le dificulta altamente comprender el significado de la lectura. Su rendimiento lector es muy bajo lo que le hace difícil la comprensión de la lectura. Se le hace difícil investigar y reflexionar sobre temáticas propuestas.
0	No logró los niveles de desempeño	No logró los niveles de desempeño para este bimestre, teniendo en cuenta las habilidades de lectura y comprensión.

(Gimnasio, 2009)

El fomento de la lectura tiene dos perspectivas, la primera es una desde un ángulo netamente escolar a nivel primaria y secundaria y la segunda es del ámbito bibliotecario tomando en cuenta los principios del método didáctico.

1.3.13 MÉTODOS DE FOMENTO DE LA LECTURA EN PRIMARIAS MEXICANAS

Los métodos utilizados en las escuelas primarias mexicanas para el fomento de la lectura son los siguientes:

En la escuela primaria se realizan tres tipos de lectura a saber:

1. - Lectura oral.
2. - Lectura de comprensión.
3. – Lectura de rapidez. (Ramos, 2000, pp.38-40)

1.3.13.1 LECTURA ORAL

La lectura Oral consiste en los siguientes aspectos:

- a) Lectura en silencio.
- b) Consulta del vocabulario.
- c) Elaboración de enunciados en donde se utilicen las palabras consultadas.
- d) La lectura en voz alta a cargo del profesor.
- e) Lectura oral por parte de los alumnos.

1.3.13.2 LECTURA DE COMPRENSIÓN

En la lectura de comprensión se tiene en cuenta:

- a) Lectura en silencio.
- b) Consulta del vocabulario desconocido.

c) Comentarios referentes al contenido del texto.

I.3.13.3 LECTURA DE RAPIDEZ

La lectura de rapidez en voz alta consiste en los siguientes puntos:

(Propuesta de lecto-escritura para aprovechamiento escolar, 2002, p.10)

a) Número de palabras leídas en un plazo de tiempo dado.

b) Repeticiones y / o cancaneo.

c) Omisiones.

d) Sustituciones.

e) Adiciones.

Los maestros por años han ignorado el método expuesto arriba y han dado preferencia a la correcta pronunciación de las palabras, velocidad y ritmo de lectura, lo que provoca que muchos alumnos memoricen las lecturas.

1.3.14 EXPERIENCIA EN UNA BIBLIOTECA PÚBLICA SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA

El siguiente relato es una experiencia que tuve en una biblioteca pública en un círculo de lectores, con la presencia de niñas de diez a doce años de edad acompañadas por sus madres.

El libro que en turno se leía lo había seleccionado el encargado de la biblioteca y trataba de la vida de Pedro de Alvarado y su esposa, tema poco interesante para las niñas que se veían forzadas por sus madres en asistir a este círculo de lectores.

El libro empezó a circular entre las manos de las lectoras que se esforzaban en pronunciar de la forma más correcta y con rapidez el texto, siendo más una tortura que un deleite.

Al final cuando el encargado empezó a cuestionar tanto a las madres como a las hijas sobre que había tratado el texto antes leído, ni las usuarias y los técnicos bibliotecarios que apoyaban al encargado de la biblioteca en esta actividad pudieron explicar el texto y de que trataba.

Me di cuenta en ese momento que las niñas por pronunciar bien las palabras leídas y con rapidez no comprendían lo que leían, lo mismo sucedió con los técnicos de la biblioteca.

Esta es una de las tantas razones por que después el niño convertido en adolescente no quiere leer pues tiene un mal recuerdo de la lectura en el salón de clases, que lo estresa recordándoles las burlas de los compañeros de escuela cuando se equivocaba o no pronunciaba bien las palabras o cuando se omitía una palabra o decía otra que no se encuentra en el escrito.

Las largas y tediosas lecturas escolares que le aburrían por lo que prefería sumirse en su mundo de ideas y no hacer caso a la clase de lectura.

1.3.15 NUEVA METODOLOGÍA DE FOMENTO DE LA LECTURA EN PRIMARIA

Después de años de fracaso en la enseñanza de la lectura, las autoridades de la Secretaria de Educación Pública en México, diseñaron una metodología a nivel primaria para el fomento de la lectura (Ramos, 2000, pp.38-39) y la comprensión de la misma que a continuación se presenta:

1.- Examinar cada lectura para obtener una idea general del asunto.

Esto significa un examen rápido al texto, ver el título y el subtítulo.

2. – Plantearse preguntas.

3.- Obtener la información a través de la lectura.

Atender a la lectura, aprender a leer los materiales gráficos, láminas, gráficas, textos complementarios:

a) Los niños relatan experiencias relacionadas con el tema.

- b) Se comenta el significado de las palabras desconocidas.
- c) El maestro aclara los conceptos difíciles.
- d) Se hace una lectura y una discusión sobre el texto.
- e) Se verifica la información y las ideas obtenidas.
- f) Se utiliza y se extiende la información y las ideas.

4. – Los niños exponen el contenido de la lectura.

Esto significa que expliquen con sus propias palabras lo que el autor expuso.

5. – Sintetizar los conocimientos adquiridos.

El anterior punto se trata que elaboren un resumen los alumnos.

Los resultados de este método se podrán ver dentro de unos veinte años, pero lo principal es que ya se está tomando en cuenta la comprensión de la lectura en las escuelas primarias nacionales.

1.3.16 METODOLOGÍA ESPAÑOLA DEL FOMENTO DE LA LECTURA

Si comparamos la metodología usada en México con la española para el fomento de la lectura, puesto que en las dos se enseña el español, nos ayuda a aclarar algunos puntos en aspectos de si hay una similitud, por que se presentan dicha metodología en la parte de abajo:

El Currículo Oficial en el área de Lengua Castellana y Literatura en el Ministerio para la Educación Secundaria Obligatoria expresa las capacidades a desarrollar por parte de los alumnos en la lectura las cuales son:

- 1.- Conceptuales.
- 2.- Procedimientos de destreza.
- 3. – Actitudinales. (Martin y Cruz, 2002, pp.20-22)

El ministerio da los siguientes objetivos y contenidos:

En una primera etapa.

Beneficiarse y disfrutar autónomamente de la lectura y de la escritura como forma de comunicación y como una fuente de enriquecimiento cultural.

En una segunda etapa.

a) Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen.

b) Interpretar y producir textos literarios y de intensión literaria, orales y escritos desde unas posturas personales críticas y creativas, valorando las obras relevantes de tradición literaria como muestras destacadas del patrimonio cultura.

La metodología llevada en México se centra en la comprensión de los textos, el procedimiento español también dá énfasis en la comprensión de los textos y su crítica además de crear habilidades lectoras.

1.3.16 MÉTODOS DE LECTOESCRITURA

Para redondear el tema de la enseñanza de la lectura en la escuela; es necesario ver otra de las aristas del problema como lo son los métodos de lectoescritura (Ramos, 2000, pp.22-23), los cuales se enumeran en seguida dando una breve explicación sobre que consisten:

1.- Método Sintético: fueron los primeros en usarse en la enseñanza de la escritura, se basan en el desciframiento de sonidos de letras (deletreo) o silabas hasta formar palabras o frases (Aragón, s.f, pp.4-6).

2.- Método Analítico: se centra en la búsqueda del significado por medio de un listado de palabras o frases acompañadas de láminas que ilustran estas palabras o frases (Barbosa, 1971, pp.22-23).

3.- Método Interactivo: la enseñanza de la lectura atiende simultáneamente el desciframiento y la comprensión y dotar al alumno de estrategias que le faciliten la construcción del significado del texto.

Gran parte del fracaso que se tiene en el fomento del gusto de la lectura, se debe a los sistemas de enseñanza de la lectoescritura, los cuales han producido a través de los años aburrimiento en su aprendizaje y una prueba es que en el primer año de primaria se presentan los mas altos grados de reprobación.

Hasta aquí se ha visto como se trabaja el fomento de la lectura en las escuelas pero a continuación se vera los métodos estrategias usados en las bibliotecas públicas de México y Colombia.

1.318 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECA MEXICANA

Las estrategias para el fomento de la lectura son:

- a) Conocimiento de la comunidad.
- b) Vinculación con la comunidad.
- c) Consolidación de los servicios:
 - 1.-Organización interna de la biblioteca.
 - 2.-Catálogos depurados.
 - 3.-Libros en su lugar.
- d) Conocimiento del acervo.
- e) Planeación de las actividades:
 - 1.-Charla
 - 2.-Conferencia
 - 3.-Exposición.
 - 4.-Velada literaria.
 - 5.-Taller
 - 6.-Círculos de lectura.

f) Difusión: dar a conocer las actividades

g) Relación con los otros servicios: toda actividad orientada a promover la lectura debe efectuarse dentro del conjunto de servicios que ofrece la biblioteca.

h) Evaluación:

1.-Número, tipo y temas de las actividades realizadas.

2.-Grupos de la comunidad a los que se dirigió.

3.-Número de asistentes.

4.-Usuarios atendidos en el mes.

5.-Servicios.

6.-Acervo utilizado.

7.-Fomento del hábito de la lectura.

(El fomento de la lectura, 1988, p.11-24)

Las actividades permanentes de fomento de la lectura son:

(El fomento de la lectura, 1988, pp. 7-68)

A) CÍRCULOS DE LECTURA:

Lectura en grupo consta de dos etapas:

Primera etapa:

1. Elección del día de la reunión.

2. Selección de la obra.

3. Conocimiento de la obra.

4. Relación con otros servicios.

5. Difusión.

6. Elaboración de un guión de procedimientos.

7. Disposición del espacio.

b) Segunda etapa:

- 1.-Recibir a los invitados, presentar el trabajo que se hace en la biblioteca y describir las actividades que se llevan a cabo.
- 2.-Señalar el motivo de la reunión e invitar a los integrantes que participen activamente en ella.
- 3.-Efectuar un dinámica de presentación de los miembros del grupo.
- 4.-Exponer la obra y el autor, según los datos preparados.
- 5.-Desarrollar la lectura con la participación voluntaria de los integrantes de grupo.
- 6.-Después de la lectura iniciar la discusión con preguntas sobre los diferentes aspectos de la obra, a partir de los datos que previamente se consultaron.
- 7.-Concluir la discusión antes de que llegue a ser larga y cansada.
- 8.-Preguntar a los participantes sobre su experiencia en la sesión y proponerles profundizar en el tema o sugerir otros nuevos.
- 9.-Al final, invitarlos a conocer el periódico mural y la exposición bibliográfica preparada para el caso, sugerirles que hagan uso del préstamo a domicilio.

B) HORA DEL CUENTO:

a) Preparación:

1. Elección de la hora.
2. Selección del cuento.
3. Conocimiento del cuento.
4. Relación con otras obras.
5. Disposición con el espacio.
6. Difusión.

a) Desarrollo:

1. Invitar a los niños a sentarse cómodamente y a presentarse entre sí de una manera amena e informal.
2. Dar a conocer el título, el autor y el ilustrador del cuento; hacer hincapié en el aspecto que se quiere destacar: el tema el estilo, la época, la nacionalidad.
3. Iniciar la narración del cuento y cuidar durante la misma que el narrador sea siempre el centro de la atención del grupo.
4. Al finalizar el relato, hacer que los niños comenten la historia.
5. Sugerir a los niños hojear los cuentos y los otros libros que se prepararon. Así como invitarlos a la próxima hora del cuento y a otras actividades.
6. Si se dispone de tiempo, hacer trabajos complementarios, como dibujos, representaciones del cuento narrado e investigaciones.

A) PERIÓDICO MURAL:

Tiene como función principal transmitir avisos, sucesos e información temática que afectaran directamente o indirectamente a la comunidad a la cual van dirigidos.

a) Contenido:

1. Temas de interés
2. Noticias de la biblioteca.
3. Sección libre.

a) Elaboración:

1. Colocar en un lugar muy visible.
2. Utilizar colores llamativos, información breve y concisa, frases sugestivas y letras grandes y claras.
3. Delimitar bien las diferentes secciones.

4. Balancear el espacio destinado a los textos y a las ilustraciones, asignando 50 % de la superficie a cada aspecto.

5. Realizarlo periódicamente.

6. Permitir la participación de los usuarios.

D) EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA:

a) Contenido:

1. Tema

2. El periódico mural y la exposición tendrán que reforzarse mutuamente.

3. Los eventos y festivales de la población son elementos de posibles exposiciones bibliográficas.

4. Habrá que exponer obras que no son muy conocidas por los usuarios.

5. También pueden exponerse: las obras raras de la biblioteca o antiguas y los libros de reciente adquisición.

6. Los intereses y necesidades particulares de los usuarios.

b) Elaboración:

1. Colocar los materiales en un revistero, en un estante pequeño o en una mesa.

Los libros pueden exponerse cerrados o abiertos para que se vean las ilustraciones.

2. Ubicar la exposición en un área de tránsito y visible.

3. Elaborar carteles atractivos.

4. Hacer que los usuarios participen en su elaboración, a fin de involucrarlos en el trabajo de la biblioteca y hacerlos sentir parte de ella.

1.3.18.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA PARA NIÑOS

1. Investigación

- a) Localización Bibliográfica.
- b) Resumen.
- c) Reseña bibliográfica informativa.
- d) Análisis de contenido.

1.3.18.3.1 CICLOS DE LECTURA

1. Ciclos de lectura:

- a) Elección del tema
- b) Determinar los propósitos.
- c) Selección de obras.
- d) Especificación del temario.
- e) Difusión.

1. Foro de los niños.

- a) Plática muestra.
- b) Elección del tema.
- c) Preparación de la plática.
- d) Difusión.
- e) Disposición del espacio.

1. Club de lectores:

- a) Formación del grupo

b) Realización de la junta de información.

c) Registro de socios.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA PARA JÓVENES ADULTOS Y ANCIANOS

1. Tertulia:

a) Elección del tema.

b) Localización de las obras.

c) Programación.

d) Difusión

2. Taller de lectura:

a) Elección del tema.

b) Identificación de las obras.

c) Creación de la cadena de lectura:

1. Se cuenta con el texto respecto a un tema

d) Programación.

3. Taller de bibliomanualidades.

a) Elección del tema ejemplos:

1. Reparación de aparatos electrodomésticos.

2. Macramé.

3. Bordado

4. Carpintería.

b) Identificación de la persona o institución de apoyo.

c) Localización de las obras.

d) Programación.

e) Difusión.

Teatro en atril:

a) Elección del tema

b) Programación.

c) Difusión.

1.3.19 EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS COLOMBIANAS

En esta sección se verá cómo se hace el fomento de la lectura en las bibliotecas colombianas con la finalidad de comparar lo realizado en bibliotecas mexicanas en metodología, estrategias, técnicas y actividades.

Esta otra manera de fomentar la lectura nos lo da el Programa Nacional de Bibliotecas Escolares y Públicas de Colombia (Isaza y Grisales, 1989, pp. 7-64).

1.3.19.1 Metodología:

El programa fue elaborado a partir de las experiencias de capacitación con bibliotecarios, quienes requerían materiales sencillos para hacer actividades de fomento de la lectura en apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte pasando a las técnicas usadas en el fomento de la lectura en la escuela se exponen las siguientes.

1.3.19.2 Estrategias:

Capacitación de los bibliotecarios a través de cursos.

1.3.19.3 Actividades de Fomento de la Lectura.

1.-Libros que ríen.

2.-El mundo de los cuentos.

3.-La biblioteca te sugiere.

a) Humor.

e) Artesanías.

i) Folklor.

b) Poesía.

f) Animales.

J) Historia

c) Deportes.

g) Astrología

k) Descubrimientos.

d) Aventuras h) Naturaleza l) Comunicaciones.

4.- Libros para niños.

a) Fábulas.

b) Cuentos.

c) Adivinanzas.

d) Trabalenguas.

e) Poesía.

5.-Libros para jóvenes.

a) Novela de aventuras.

b) Relatos de viajes y descubrimientos..

c) Libros de ciencia ficción.

d) Historia de las civilizaciones.

e) Biografías de grandes hombres.

f) Novelas con vivencias de jóvenes.

g) Libros con información científica.

6.-Libros para la comunidad según sea el caso.

a) Agrícola.

b) Ganaderas.

c) Comerciales.

d) Mineras.

e) Artesanías.

f) Pesqueras

7.-Carteleras sobre un tema o la vida y obra de un autor.

8.-Exposición de libros sobre un tema.

9.-Sala infantil.

Primera parte

- a) Local adornado con dibujos, títeres
- b) Mobiliario sillas, tapetes, llantas pintadas
- c) Materiales: libros
- d) Juegos didácticos: títeres, plastilina, crayolas, pinturas., disfraces

Segunda parte

Actividades de la sala infantil:

- a) Concurso de cuentos
- b) Dramatizaciones
- c) Exposiciones de libros
- d) Presentaciones musicales
- e) Manualidades
- f) Ronda de libros
- g) Ilustraciones de cuentos
- h) Lectura de libros
- i) Películas

10.-Menú de lecturas

- a) Entradas
- b) Platos fuertes
- c) Postres
- d) Recomendaciones

11.-Encuentro con autores

1.- Del pasado 2.- Contemporáneos 3.- Colombianos.

12.-Diario de lectura.

Este diario de lectura pertenece a:

1.-Título:

2.-Autor:

3.-Editorial

4.-Colección:

5.-Empecé a leer este libro el día:

6.-Lo terminé de leer el día:

7.-Me ha gustado:

Poco mucho

Regular muchísimo

¿Por qué?

La parte que más me gustó fué:

13.-Escribamos un libro actividad para niños.

Que los niños escriban otra historia diferente a la que leyó.

14.-Dibujemos un libro.

Actividad para niños.

15.-Escribamos un libro actividad para jóvenes.

16.-Ilustremos un libro para jóvenes.

17.-La hora del cuento.

18.-Formación de narradores de cuentos.

19.-Libros en las plazas.

20.-Cambio-cambio circulación de libros entre niños.

Circulación de libros entre niños.

Tengo un libro:

Cuenta la historia de:

Quiero cambiarlo por:

Mi nombre es:

Curso:

Institución:

Dirección:

Municipio:

21.-Ronda del libro ciclo de actividades programada en la biblioteca:

Todos los días a la misma hora se trabaja un tema en la biblioteca y en los salones de clase.

Con los adultos un ciclo de conferencias.

22.-Feria de la fantasía.

1.-Se escoge el tema, día y mes con anticipación para dar a conocer a la comunidad las actividades.

2.-Se escoge el lugar.

3.-Actividades:

a) Pintura

b) Escultura.

c) Danza.

d) Música.

e) Declamación.

f) Expresión corporal.

g) Teatro.

h) Títeres.

i) Hora del cuento.

j) Encuentro con autores.

k) Ilustraciones.

l) Creación de personajes (disfraces)

23.-El correo del libro

Un alumno comunica a los compañeros de grupo sobre la lectura que tuvo del libro.

Mi nombre es:

Leí el libro:

Y esto es lo que me pareció:

A mí me gusta mucho leer:

Para que esta biblioteca sea mejor yo les sugiero lo siguiente:

24.-Taller de creatividad.

1.-Lectura en voz alta.

2.-Inspirados por la lectura hacen actividades;

a) Dramatización.

b) Pintura.

c) Modelado.

d) Danza.

e) Cerámica.

25. La rueda de la lectura.

Juego que consiste en organizar un conjunto de libros 12 a 15 que se ponen e disposición del salón de clases o de la biblioteca.

El alumno se inscribe y escribe sus datos en una tarjeta, donde se anotan los libros que va leyendo.

Se le proporciona una banderita que el alumno clava en un tablero con una pista según los libros que va leyendo al final se le da un premio.

26.-Círculos de lectura.

Reunión de un grupo de personas para intercambiar lectura y discutir sobre el libro

27.-Lectura silenciosa.

En un horario ya establecido, el lector puede escoger entre los libros de la biblioteca el que desea leer. Cuando termina la sesión, los que quieran harán comentarios del libro, pero no hay ningún tipo de evaluación, ni elaboración de fichas sobre lo leído.

28.-Señalizadores de libros:

Sirven para promover la lectura con frases como:

“Que rico es leer”

“Leer...para ser”

“Lleva los libros a tu casa”

“A zambullirte en los libros”

“A vivir...y a leer”

“Si quieres una aventura lánzate a la lectura”

29.-Viajemos con la biblioteca.

Plan de vacaciones para todos los lectores que se quedan en casa.

1.-Preparar el escenario.

2.-Elaborar guías de lectura sobre libros más adecuados para el viaje.

3.-Sesión de explicación del propósito del viaje a la cual asiste el bibliotecario y los lectores participantes.

4.-El viaje puede durar dos semanas, la biblioteca proporciona variados títulos de libros.

5.-Pasado el tiempo previsto finaliza el viaje.

30.-El bolsillo viajero.

Se construye un bolsillo de gran tamaño en el cual se guardan los personajes de los libros que se leen.

Los personajes duermen en su bolsillo viajero, hasta que los despierten, para llevarlos a pasear en otros eventos.

31.-Campaña de fomento de lectura en la población escolar.

Fases de la campaña:

1.-Preparación y motivación de la comunidad.

2.-Elaboración conjunta con docentes y escolares en las actividades de diseño y promoción de la campaña.

3.-Ejecución de la campaña de lectura.

4.-Elaboración cualitativa y cuantitativa del impacto de la campaña en la formación y /o fortalecimiento de hábitos lectores.

5.-Diseño de materiales de promoción como: afiches, carteles, marca libros, volantes, cuñas radiales.

1.3.20 Evaluación

Un ejemplo, de cómo se hace la evaluación de la lectura, en los círculos de lectura o en los talleres de lectura en las bibliotecas.

En una ficha con los datos del lector se anotan los libros leídos y se evalúa con estrellas como en las películas (Martin, 2002, p.24)

Mala	*
Regular	**
Buena	***
Muy buena	****
Excelente	*****

1.3.21 Experiencias en la Biblioteca Miguel Hidalgo del fomento de la lectura

El fomento de la lectura no es el mismo en cada zona de la ciudad, en las diferentes zonas de una colonia o en escuela en diferentes años, pues el comportamiento de las personas cambia y lo que en una zona funciona para unas personas quizás en otro grupo no funciona, aclarado esto narrará las experiencias de la Biblioteca Miguel Hidalgo en el transcurso de siete años.

La gran mayoría de las actividades mencionadas arriba realizadas por la Secretaria de Educación de México y el Programa Nacional de Bibliotecas Escolares y Públicas de Colombia son para niños y no se puede tratar a los jóvenes como niños tampoco los podemos tratar como adultos.

Como hemos mencionado los intereses de los muchachos y muchachas esta centrado en esta etapa en tener noviazgos la relaciones sexuales amistades y fiestas en muchos casos aun los muchachos que leían en la niñez abandonan este hábito en aras del amor.

Todas las razones arriba mencionadas hacen que las actividades de lectura se vean desiertas.

Generalmente en las preparatorias se dan clases de pintura, escultura, música, teatro, teatro en atril, danza, computación, electrónica; estas actividades no se pueden repetir dentro del recinto del plantel pues hay un conflicto de intereses con los maestros que enseñan estas materias.

Contar cuentos para los adolescentes no es atractivo y simplemente no se presentan, lo mismo sucede en el caso de las ilustraciones de cuentos.

Antes de la llegada de la videocaseteras y de los DVD si era atractivo el pasar ciclos de películas, pero ahora los jóvenes ven en la intimidad de su hogar sus propias películas con toda comodidad o en las Ipod.

En el caso de Miguel Hidalgo ha surgido alguna reticencia por parte de alguna maestra⁵ de Lengua y Literatura, en el sentido que la biblioteca presente ciclos de películas que traten novelas, pues le crea conflictos con las actividades que ha programado para el semestre pues en ellas tiene programados ciclos de cine, esta situación se puede lo mismo presentar con los maestros de Filosofía, Historia, Organización y Planeación, Artes Plásticas.

En la práctica los alumnos no asisten a los ciclos de cine que se han presentado en la biblioteca.

Para fomentar la lectura solo se puede hacer leyendo pues en la actividad anterior fomentamos el aprecio al cine.

Periódico Mural en el caso de Miguel Hidalgo se hizo en un principio lo clásico las efemérides y anuncios y simplemente no resultó no se acercaban a leerlo,

⁵ Si se exhiben películas en la biblioteca los alumnos no leen el libro en clase comento.

después se cambio el formato al dar un novela en forma abreviada, artículos sobre la ciencia, primeros auxilios, vida de hombres famosos, crucigramas, sudoku.

Exposiciones: algunas de las exposiciones que la biblioteca ha puesto, se han tenido que retirar por que alguno de los maestros tiene alguna exposición y dan aviso al Subdirector de Coordinación del Plantel pero no a la Biblioteca, o que viene directamente del Instituto de Educación Media Superior.

CAPÍTULO 1 OBRAS CONSULTADAS

1.1 DEFINICIONES FOMENTO, LECTURA, LECTOR Y BIBLIOTECAS ESCOLARES

- Baron Robert A. Psicología. 3ª. ed. México: Prentice-Hall Hispanoamericana; 1996.
- Buonocore D. Diccionario de Bibliotecología: términos relativos a la bibliotecología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía, y materias afines. 2ª. ed. Buenos Aires: Maymar; 1976.
- Diccionario de Psicología y Pedagogía. Tlalnepantla Edo. de México: Euroméxico; 2004.
- Enciclopedia universal ilustrada Europea-Americana: Sánscrito, Hebreo, Griego, Latín, Árabe, Lenguas indígenas americanas, etc.: versiones de la mayoría de voces en Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Portugués, Catalán, Español. Madrid: Espasa Calpe; 1995.
- Estébanez Calderón D. Diccionario de términos literarios. Madrid Alianza; 1999.
- Iguíniz JB. Léxico bibliográfico. 2ª ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas; 1987.
- Kroop P. Cómo fomentar la lectura en los niños. México: Selector; c1994.
- Foronda E P. coordinador. Pequeño Larousse ilustrado 2006. 12ª. ed. México: Larousse; 2005.
- UNESCO y IFLA. El manifiesto sobre la biblioteca escolar. Canadá: Bliothèque nationale du Canada, 2000.
- Mir JM. dirección. Vox diccionario ilustrado Latino-Español Español-Latino. México: Alianza; 1998.

1.2 ANTECEDENTES DEL FOMENTO DE LA LECTURA

- Barbosa Heldt A. Cómo enseñar a leer y escribir. México: Pax; c1971.
- Bautista V. Preocupa a Calderón abandono de la lectura. Reforma, México D.F., 5 de marzo de 2009.p. 12, col. 1 (En sección: Comunidad)
- Bibliotecas Públicas y Conducta Lectora: investigaciones 1: mayo 1984 octubre 1985. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas; 1988.
- Bibliotecas Públicas y Conducta Lectora: investigaciones 7. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas; 1998.
- Bulnes F. El verdadero Díaz y la revolución. México: Editorial del Valle de México; 1979.
- Calderón de la Barca M. La vida en México: durante su residencia de dos años en ese país. México: Porrúa; 1967.

- Carranza Palacios J A, González Cantú R. Alfabetización en México: análisis cuantitativo y propuesta política. México: Limusa; 2006.
- Colmenares Vargas O. Réquiem por la Industria Mexicana del Libro. Excélsior, México D.F., 6 de agosto de 2005. p.11-A, col. 2 (En sección: Primera)
- León-Portilla M. dirección. Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México. México: Porrúa; 1995.
- Álvarez JR. dirección. Enciclopedia de México. México: Enciclopedia de México; 2005.
- Encuesta Nacional de Lectura. México: CONACULTA; 2006.
- Fomento de la lectura. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas; 1988.
- Gibson I. asesor. Benito Juárez. Madrid: Debate; 1985.
- Gregorich L. Breve historia del libro. En: Ladrón de Guevara M, compilador. La lectura. 2ª ed. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo y El Caballito; 2004.
- Guevara González I. La educación en México siglo XX. UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas: M.A. Porrúa; 2002.
- Cavalló G, Chartier R. dirección. Historia de la lectura: en el mundo occidental. México: Taurus; 1998.
- Historia de la lectura en México. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos; 1999.
- Huerta Maldonado M. compilador. La alfabetización en la Nueva España: leyes, cédulas reales, ordenanzas, bandos, pastoral y otros documentos. México: SEP; 1945.
- Humboldt A, Torner FM resumen. Ensayo político sobre el reino de la Nueva España. México; 1953.
- Jaramillo Herrera G. coordinador. Nueva historia mínima de México ilustrada. México: Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal: El Colegio de México; 2008.
- Krauze E. Carlos Salinas de Gortari [DVD]. México: Clío; 1999.
- Krauze E. Ernesto Zedillo [DVD]. México: Clío; 2000.
- Lajous A. coordinadora. Manual de la historia de México contemporánea 1917-1940. México: UNAM, 1988.
- López E. Crónica México. El Gobierno de la Ciudad de México destina unos 500.000 euros para incentivar la lectura. [Sede Web]. Lukor.com; 2007; acceso 17 de febrero de 2009]. Disponible en: <http://www.lukor.com/not-not-por/0706/10173207.htm>
- Martín M. Se pierde el habito de la lectura por culpa de la radio y la TV. Excélsior, México D.F., 19 de junio de 2004. p 10-A, (En sección: Primera)
- México impulsa la lectura en el Metro [revista en internet]. 19 de enero de 2004, año VIII, no 105 [fecha de consulta: 17 de febrero de 2009]. Disponible en <http://www.letralia.com/105/noticias> 15htm.

- México, nación “Expulsora de cerebros”. Excélsior, México D.F., 17 de octubre de 2005. p.4-A, col 4, 7. (En sección: primera)
- México. Presidente (1940-1946: Ávila Camacho). Informe que rinde al H. Congreso de la Unión: sobre la acción desarrollada por la administración pública del 1º de septiembre de 1942 al 31 de agosto de 1943. México: Secretaria de Gobernación, 1943.
- México. Presidente (1946-1952: Alemán Valdés). IV informe del presidente Alemán: 1º de septiembre de 1950: Ruta; 1950.
- México. Presidente (1958-1964: López Mateos). 6 informes de gobierno. México: Talleres Gráficos de la Nación; 1964.
- México. Presidente (2000-2006: Fox Quesada) Primer informe de gobierno: anexo. México: Presidencia de la República; 2001.
- México. Presidente (2000-2006: Fox Quesada) Sexto informe de gobierno: anexo. México: Presidencia de la República; 2006.
- México. Presidente (2006-2012: Calderón Hinojosa) Primer informe de Gobierno. México: Presidencia de la República; 2007.
- México. Presidente (2000 -2006 : Fox Quesada) [Sede Web]. wikipedia.org; 2009-[actualizada 9 de febrero de 2009; acceso 09 de febrero de 2009]. Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Fox
- México. Presidente (2006-2012 : Calderón Hinojosa) [Sede Web]. wikipedia.org; 2009-[actualizada 9 de febrero de 2009; acceso 09 de febrero de 2009]. Disponible en http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Felipe_Calder%C3%B3n_Hinojosa&pp=printable
- Musachio H. compilador. Milenios de México. Italia: Hoja: Raya en el agua; 1999.
- Palés Castro M. dirección. Nuevo Espasa ilustrado. [España]: Espasa Calpe; 2005.
- Foronda EP. Coordinador. Pequeño Larousse ilustrado 2006. 12ª. ed. México: Larousse; 2005.
- Prieto G. Memorias de mis tiempos. 3ª ed. México: Porrúa; 2004.
- Ramos Maldonado F. Pedagogía de la lectura en el aula: guía para maestros. México: Trillas; 2000.
- Riding A. Vecinos distantes un retrato de los mexicanos. México: Joaquín Mortiz y Planeta; 1986.
- Sobre la ley de fomento para lectura y el libro. Ley de Fomento para la Lectura y el Libro [Sede Web]. [México; leydelibro.org.mx; 2008-[actualizada 2008; acceso 2 de febrero de 2009]. Disponible en: <http://www.leydelibro.org.mx/ley.shtm/Ley> de Fomento para la lectura y Libro.pdf
- Zweig S. Magallanes: la aventura más audaz de la humanidad. 4ª. ed. México: La Prensa; 1980.

1.3 PRINCIPALES MÉTODOS Y TÉCNICAS

- Aragón González G. Compendios de métodos de lecto-escritura: apuntes. México: G. Aragón González; [1999?].
- Barbosa Heldt A. Cómo enseñar a leer y escribir. México: Pax; c1971.
- Bells M. Técnicas didácticas de capacitación [Sede Web]. s.l.: Monografías: Lucas Mórea; c1997 [fecha de actualización el 22 de noviembre de 2004; fecha de acceso 2 julio de 2009]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas.shtml>
- León-Portilla M dirección. Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México. México: Porrúa; 1995.
- Gispert C. dirección. Enciclopedia general de la educación. España: Océano; 1999.
- Enciclopedia universal ilustrada Europea-Americana: Sánscrito, Hebreo, Griego, Latín, Árabe, Lenguas indígenas americanas, etc.: versiones de la mayoría de voces en Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Portugués, Catalán, Español. Madrid: Espasa Calpe; 1995.
- Fomento de la lectura. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas; 1988.
- Gimnasio del Norte. Criterios y descriptores de lectura [Sede Web]. Bogotá, Colombia: Gimnasio del Norte; [2008?; [actualizada 2008?; acceso 9 de febrero de 2009]. Disponible en <http://www.gimnaciodelnorte.com/contenidos/criterios/español/CriteriosMyPEspañol.pdf>
- González Órnelas V. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Pax; 2001.
- IB. Evaluación Bachillerato Internacional [Sede Web]. Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional; c2005-2008; [actualizada 2008; acceso 9 de febrero de 2009]. Disponible en <http://www.ibo.org.es/>
- Isaza de Pedraza M Luz, Grisales Salazar J A. Como hacer promoción de la lectura en la biblioteca escolar y pública. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional: CERLAC; 1989.
- Manual de la educación. España: Océano; 2002
- Martin Rogero N, Cruz Delgado Almansa M, Domech Martínez C. Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú? 3ª ed. Madrid: Editorial Popular; 2002.
- Mendieta Alatorre Á. Métodos de investigación y manual académico. México: Porrúa; c1984.
- Palés Castro M. dirección. Nuevo Espasa ilustrado. [España]: Espasa Calpe; 2005.
- Pequeño Larousse ilustrado 2006. 12ª. ed. México: Larousse; 2005.
- Propuesta de lecto-escritura para mejorar el aprovechamiento escolar: segundo grado de primaria a tercer grado de bachillerato. Educación y Cultura. 2002; II Época, Edición Especial.
- Ramos Maldonado F. Pedagogía de la lectura en el aula: guía para maestros. México: Trillas; 2000.

Solé I. Estrategias de lectura. 11ª. Ed. Barcelona: Graó; 2000.

Técnica [Sede Web]. s.l: Wikipedia.com; 2009?[fecha de actualización; acceso 28/04/09]. Disponible en: <http://es.wikipedia.or./wiki/t%c3%Aqctic>

Tercer curso de actualización para profesores de telesecundaria en servicio: evaluación educativa. México: SEP; C1985.

2. EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

En este capítulo se verá como se dieron los orígenes del “Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del Distrito Federal”, cómo se fué formando tanto el Plantel Carmen Serdán, cómo la Biblioteca Miguel Hidalgo, y los organigramas de cada uno de ellos.

Asimismo la problemática de lectura que existe en la Biblioteca Miguel Hidalgo, como las actividades de fomento de lectura en la biblioteca.

El Instituto de Educación Media Superior; es un organismo descentralizado creado por el Gobierno de la Ciudad de México, para administrar al Sistema de Bachillerato del Distrito Federal para dar educación a nivel medio superior en aquellas zonas donde haya demanda y para satisfacer las necesidades de la población de la ciudad de México, por lo cual desarrolla planes y programas de estudio para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes, de acuerdo al modelo educativo que se basa en el constructivismo, que se establece por medio del Decreto de el 30 de marzo del 2000.

2.1 ANTECEDENTES

La reforma electoral que hizo el presidente Ernesto Zedillo (Krauze, 2000), en las elecciones efectuadas en el año de 1997, permite elegir por primera vez por voto popular al Jefe de Gobierno del Distrito Federal, ganando el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas.

Previamente en el año de 1997, en plena campaña política el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas hace una gira política en Iztapalapa y le pide a la comunidad su opinión de cómo usar el terreno de lo que fué la Cárcel de Mujeres, los ciudadanos le proponen construir una preparatoria.

El ingeniero Cárdenas es Jefe de Gobierno del Distrito Federal desde el año de 1997 al año de 1999.

Ya como Jefe de Gobierno del Distrito Federal, se dispone a cumplir el anhelo de los vecinos de Cárcel de Mujeres de tener una preparatoria y dá los primeros pasos en este sentido.

Siendo en noviembre de 1998 cuando se otorga el predio para la construcción de la preparatoria, en 1999 el ingeniero Cárdenas hace una visita al predio, en este mismo año entra en operación la escuela de la Preparatoria Iztapalapa 1 (Memoria origen de un proyecto educativo, 2006, pp.8-13), la educación que se impartirá en esta escuela está basada en el constructivismo que tiene su origen en los trabajos de Jean Piaget, Jerome Bruner, David P. Ausubel, Lev S. Vygotski.

Esta hipótesis dice que la experiencia y el conocimiento preexistente del alumno juegan un papel fundamental en el aprendizaje. El conocimiento no puede pasar de una persona a otra como un producto elaborado o un objeto, sino que la propia experiencia del alumno, sus conocimientos preexistentes ayudan a construir desde sus propias experiencias el conocimiento, dentro del contexto social y donde se desarrolla este conocimiento (Gispert, 1999, v. 2. p. 658). El profesor tiene en cuenta las posibilidades del alumno, no sólo en lo relativo a la selección de contenidos, también en la manera de diseñar situaciones de aprendizaje, tomando en cuenta lo que el alumno es capaz de hacer y aprender por si sólo.

Renuncia el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas a su cargo para iniciar su tercera campaña a la presidencia a la república del año 2000.

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal nombra a Rosario Robles Jefe de Gobierno del Distrito Federal cargo que ocupa del año de 1999 al año 2000.

El 30 de marzo del 2000, se publica el Decreto de Creación del Instituto de Educación Media Superior del D.F.

En el 2000 se comenzó la búsqueda de 15 predios en zona que no tuvieran servicios educativos de nivel medio superior y de alta marginación. También en este año se desarrollan el Modelo Educativo, Plan y Programas de Estudio y perfil de los maestros a contratar.

En diciembre de este año el licenciado Andrés Manuel López Obrador, instruye a la Directora del IEMS para que inicie la implantación de 15 nuevas preparatorias que

empezarían a funcionar en agosto de 2001(Memoria origen de un proyecto educativo, 2006, pp.9-10).

Los nombres de las 16 preparatorias son los siguientes dándose en forma alfabética el nombre que tuvieron en un principio y el definitivo entre paréntesis:

Álvaro Obregón (Gral. Lázaro Cárdenas del Río),

Azcapotzalco (Melchor Ocampo)

Coyoacán (Ricardo Flores Magón)

Cuajimalpa (Josefa Ortiz de Domínguez)

Gustavo A. Madero 1 (Belisario Domínguez)

Gustavo A. Madero 2 (Salvador Allende)

Iztacalco (Felipe Carrillo Puerto)

Iztapalapa 1 (Iztapalapa 1)

Iztapalapa 2 (Benito Juárez)

Magdalena Contreras (Ignacio Manuel Altamirano)

Miguel Hidalgo (Carmen Serdán)

Milpa Alta (Emiliano Zapata)

Tláhuac (José María Morelos y Pavón)

Tlalpan 1 (Gral. Francisco J. Mujica)

Tlalpan 2 (Otilio Montaña)

Xochimilco Bernardino de Sahagún).

2.1.1 MISIÓN

Al Instituto de Educación Media Superior corresponde impartir e impulsar la educación de tipo medio superior, en aquellas zonas en las que la demanda sea insuficiente y así lo requiera el interés colectivo. La educación que imparta el Instituto será democrática, promoverá el libre examen y discusión de ideas y estará orientada a satisfacer las necesidades de la población de la Ciudad de México (IEMS, 2009).

2.1.3 ATRIBUCIONES

- I. Desarrollar, instrumentar y ejecutar modelos alternativos de educación Media Superior en el Distrito Federal, así como planes y programas de estudio.
- II. Establecer, organizar, mantener y administrar planteles de educación media superior en el Distrito Federal los cuales constituirán, el Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal, dando prioridad a las zonas donde los servicios educativos sean insuficientes o lo dicte el interés público.
- III. Impartir educación media superior a través de las modalidades escolar y extraescolar, cuidando en todo tiempo de llevarla a los sectores sociales más desfavorecidos y de acuerdo con el modelo educativo desarrollado por el Instituto.
- IV. Expedir certificados de estudio, otorgar diplomas y títulos académicos correspondientes al nivel medio superior.
- V. Otorgar o retirar reconocimiento de validez a estudios realizados en planteles particulares que impartan el mismo modelo de enseñanza.
- VI. Auspiciar el establecimiento de planteles particulares en los que se impartan los modelos educativos diseñados por el Instituto.
- VII. Los demás que este Decreto y otras disposiciones otorguen

2.1.4 OBJETIVO

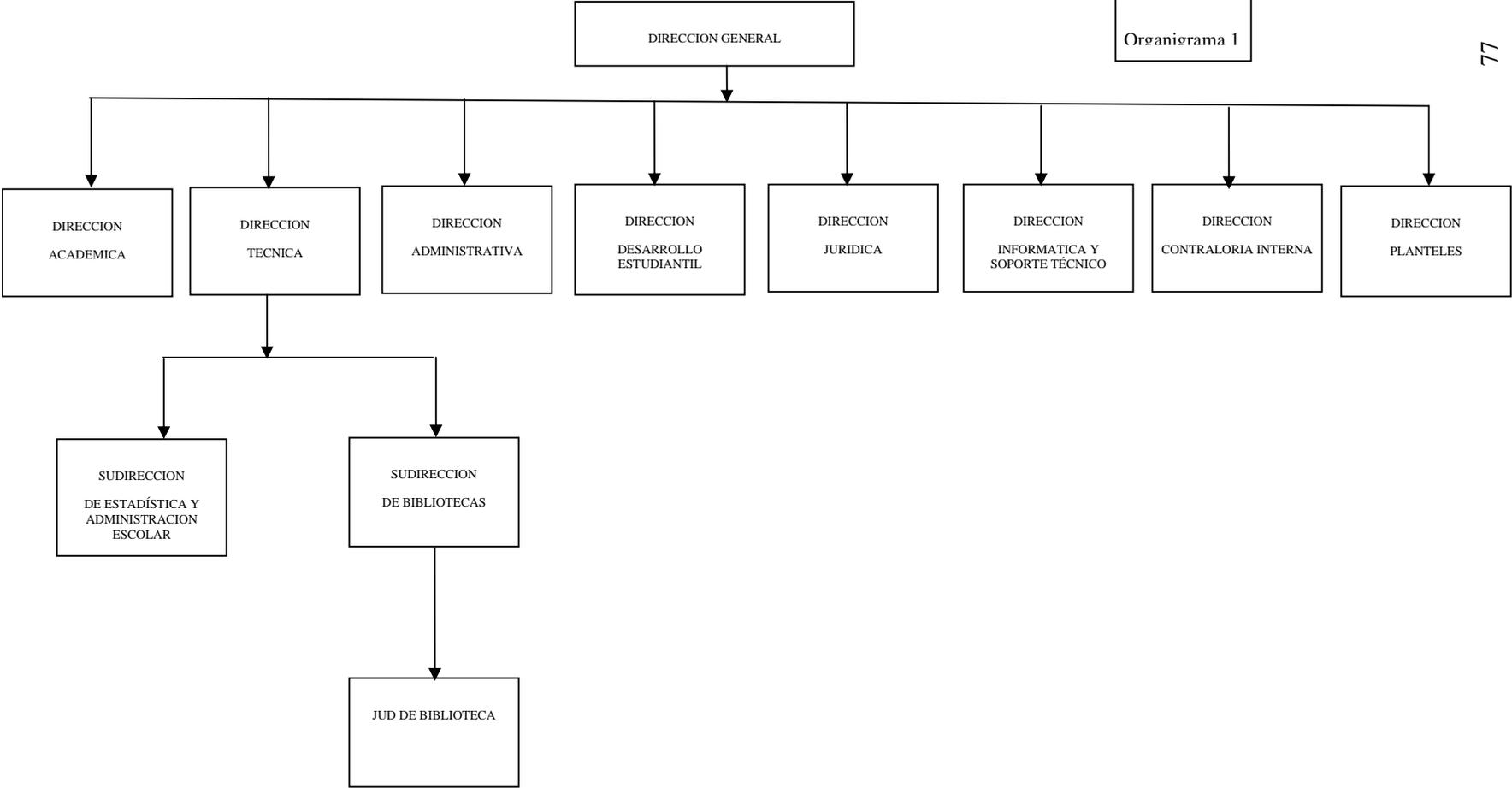
El Sistema de Bachillerato deberá además dar satisfacción eficaz a las necesidades específicas de cada estudiante. Aun cuando el trabajo académico en grupo será una práctica muy importante, el proyecto deberá prever espacio, los espacios, tiempos y recursos necesarios para que se atiendan las necesidades individuales a través de cursos propedéuticos, cursos de nivelación, tutorías, orientación educativa, cursos optativos, actividades extracurriculares, etcétera.

Ámbitos de formación

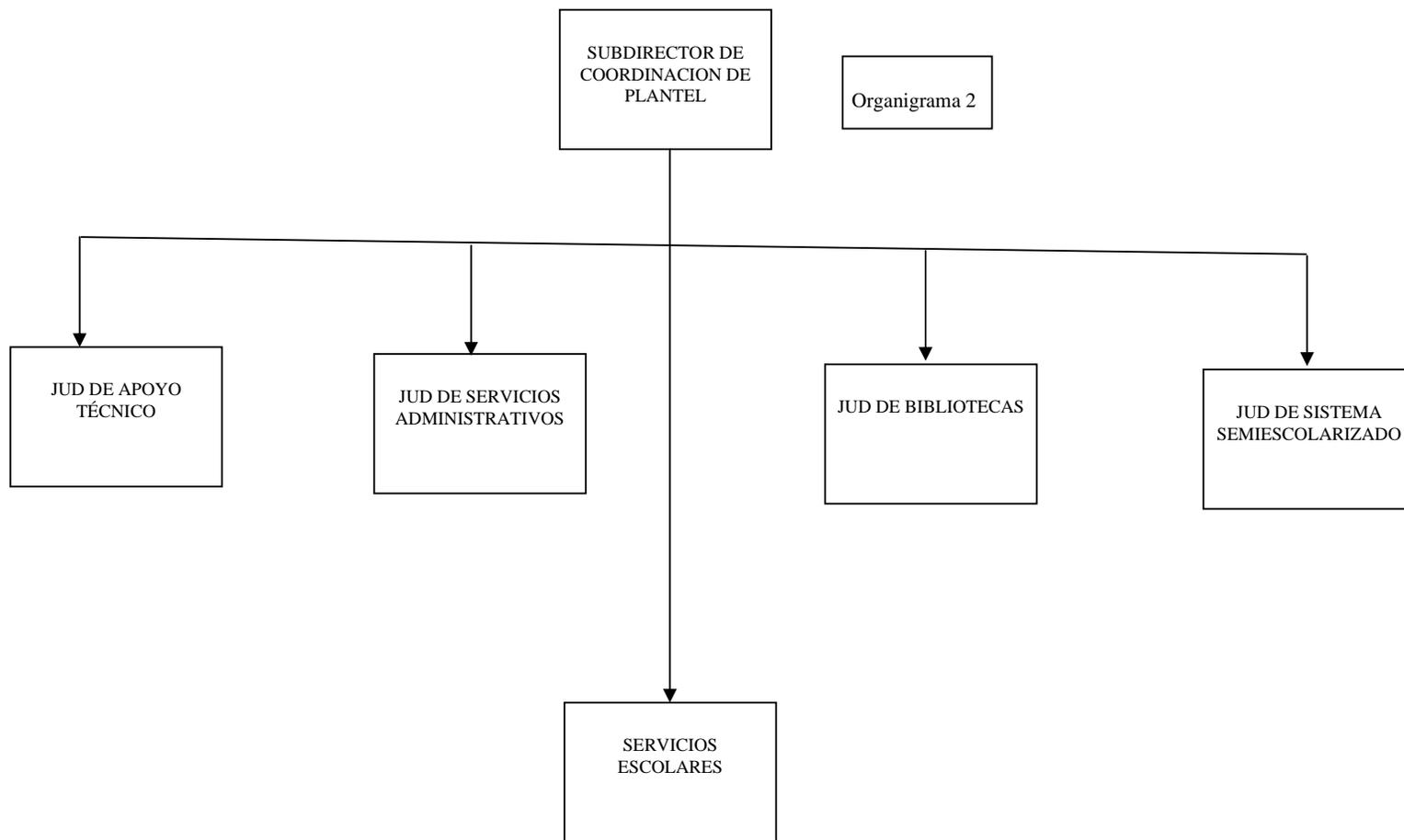
Formación Crítica.

Formación Científica.

Formación Humanística.

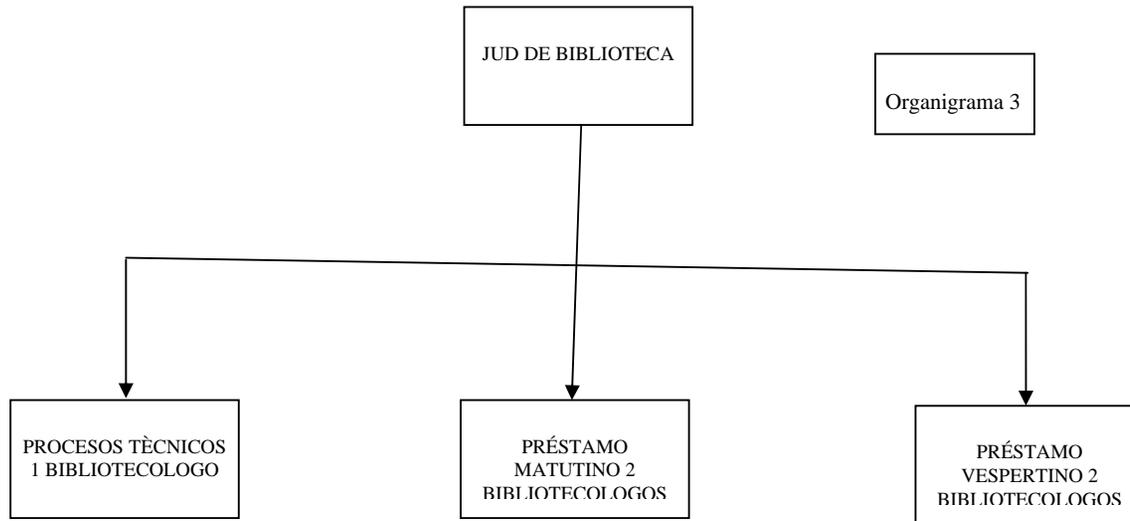


ORGANIGRAMA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DEL D.F



Organigrama 2

ORGANIGRAMA DEL PLANTEL CARMEN SERDÁN



ORGANIGRAMA DE LA BIBLIOTECA MIGUEL HIDALGO

2.3 PLANTEL CARMEN SERDÁN



Figura 1 Entrada principal “Carmen Sedán”.

Figura 2 Patio “Carmen Sedán”.

2.3.1 ANTECEDENTES.

En el año 2000 comenzó la búsqueda de terrenos para establecer las dieciséis preparatorias, en el caso de Miguel Hidalgo se encontró un terreno ubicado en la Colonia Argentina antigua en la Delegación Miguel Hidalgo, sobre la Avenida Legaria a unos cinco minutos del metro Tacuba, rumbo el sur, se ubicaba el Centro Laboral México (CELAMEX), escuela técnica que estaba bajo la dirección de Jesuitas.

Las clases comenzaron en agosto del 2001, en las instalaciones del CELAMEX, que tenía dos edificios dedicados, uno para salones de clases, el otro administrativo, una nave para los talleres y una cancha de fútbol.

Se comenzó a derribar las antiguas construcciones salones de clases y talleres en el 2002, el edificio de administrativo se modificó.

Las instalaciones nuevas se entregaron en el 2004, en ellas hay un máximo de mil alumnos.

2.3.2 MODELO EDUCATIVO

Como ya se mencionó el modelo educativo (Propuesta educativa, 2002, p.14-16) está basado en el constructivismo, que en pocas palabras es, el alumno tiene conocimientos previos, con los conocimientos nuevos va construyendo el aprendizaje además se tienen tres ámbitos de educación que son:

Formación crítica

Formación científica

Formación Humanística

2.2 ORGANIGRAMA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

El Instituto de Educación Media Superior tiene la siguiente estructura, una Dirección General de la que se supeditan ocho direcciones que son: Dirección Académica, Dirección Técnica, Dirección Administrativa, Dirección Desarrollo Estudiantil, Dirección Jurídica, Dirección Informática y Soporte Técnico, Contraloría Interna, Dirección de Planteles (Primer ciclo escolar, 2006, p.7).

De la Dirección Técnica depende la Subdirección de Bibliotecas y de ésta última se subordinan cada una de las bibliotecas del Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito federal.

En los planteles como autoridad máxima se encuentra el Subdirector de Coordinación del Plantel, se subordinan a él los siguientes departamentos: JUD de Servicios Administrativos, JUD de Apoyo Técnico, JUD de Bibliotecas, JUD de Sistema Semiescolarizado (IEMS, 2009).

En teoría los tres primeros tienen el mismo nivel, pero en la práctica tiene más importancia JUD de Servicios Administrativos por depender directamente de el Subdirector de Coordinación del Plantel, en el organigrama Servicios Escolares está a un nivel de bajo de los anteriores este departamento es consultado constantemente por el Subdirector. Abajo los organigramas del instituto, del plantel y biblioteca.

Plan de Estudios

SEMESTRE	MATERIAS	CLASES	TUTORÍA	ESTUDIO	LAB.	SEMINARIO	PRACTICAS	TOTAL
1	MATEMÁTICAS 1	3	1/2	6				91/4
1	FÍSICA 1	3		6	1			101/4
1	FILOSOFÍA 1	3	1/2	6				91/4
1	LENGUA Y LITERATURA 1	3		6				91/4
1	COMPUTACION 1	1					2	3
1	ORGANIZACIÓN Y PLANEACIÓN 1	11/2					2	31/2
1	TOTAL	141/2	1	24	1		4	441/2
2	MATEMÁTICAS 2	3	1/2	6				91/4
2	FÍSICA 2	2		4	1			71/4
2	FILOSOFÍA 2	3	1/2	6				91/4
2	LENGUA Y LITERATURA 2	3		6				91/4
2	COMPUTACION 2	1					2	3
2	ORGANIZACIÓN Y PLANEACION 2	11/2					2	31/2
2	TOTAL	13	1	22	1		4	411/2
3	MATEMÁTICAS 3	3	1/2	6				91/2
3	QUÍMICA 1	3		6	1			10
3	FÍLOSOFIA 3	2	1/2	4				61/4
3	LENGUA Y LITERATURA 3	2		4				61/4
3	HISTORIA 1	2	4					6
3	ARTES PLASTICAS 1	1	1				1	3
3	TOTAL	13	1	25	1		1	41
4	MATEMÁTICAS 4	3	1/4	6				91/4
4	QUÍMICA 2	2		4	2			8
4	FILOSOFÍA 4	2		4				6
4	LENGUA Y LITERATURA 4	2	1/4					61/4
4	HISTORIA 2	2		4				6
4	ARTES PLASTICAS 2	1		1		1		3
4	INGLÉS 1	2				2		4
4	TOTAL	14	1/2	23	2	3		421/2
5	BIOLOGÍA 1	3	1/4	6	1			101/4
5	HISTORIA 2	3		6				9
5	MÚSICA 1	1		1			1	3
5	OPTATIVAS	4	1/4	5		5		141/4
5	INGLÉS 2	2		4				6
5	TOTAL	13	1/2	22	1	5	1	421/2
6	BIOLOGÍA 2	2	1/4	4	2			81/4
6	HISTORIA 3	3		5				9
6	MÚSICA 2	1		1			1	3
6	OPTATIVAS	5	1/4	5		5		151/4
6	INGLÉS 3	2		4				6
6	TOTAL	13	1/2	20	2	5	1	411/2

Fuente: Página web de (IEMS. 2009).

2.3.3 CONVOCATORIA

El registro para los aspirantes de nuevo ingreso se efectúa una vez al año en el mes de julio, se les pide a los aspirantes certificado de secundaria, acta de nacimiento, comprobante de domicilio y que su domicilio este dentro del listado de colonias que corresponde al plantel.

No hay un examen de selección, la asignación de lugares se efectúa mediante un sorteo electrónico aleatorio.



Figura 3 Cubículo individual de maestro.



Figura 4 Cubículo de los alumnos.

2.3.4 INSTALACIONES

Edificios funcionales agradables con grandes ventanales y rodeados de jardines, al decir de muchas personas parece una escuela de paga.

Hay salones de clase, laboratorios, biblioteca, cubículos individuales por cada profesor, cubículos de estudio para los alumnos en toda la escuela.

2.3.5 PERSONAL DOCENTE

Todos los profesores tienen posgrados en su mayoría maestrías en sus especialidades, algunos con doctorados.

2.3.6 PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO

Como sucede en la mayoría de las escuelas, sean de gobierno o particulares, la gran parte de los estudiantes de hoy en día no desea estudiar.

Muchos no asisten con regularidad a sus clases o usan su tiempo de tutoría para convivir con sus amigos, tener noviazgos o jugar al fútbol.

Sus intereses se centran en el sexo, alcohol, drogas, fiestas, son pocos los que realmente estudian.

La deserción es otro problema que tiene diversas causas: problemas económicos, problemas con los padres, padres alcohólicos, drogadicción, embarazos.



“Biblioteca Miguel Hidalgo”. Figura 5

2.4 BIBLIOTECA MIGUEL HIDALGO

2.4.1 ANTECEDENTES

La preparatoria Carmen Serdán comenzó a funcionar en agosto del 2001 y la segunda quincena de septiembre llegó el Coordinador de la Biblioteca pero no había personal, libros o instalaciones para la biblioteca.

Principiando noviembre llegó el personal se continuaba sin contar con un lugar para las instalaciones de la biblioteca y el acervo, a fines de noviembre CELAMEX dona su biblioteca, que consistía principalmente de libros técnicos de los años sesentas, setentas y algunos de los ochenta, los menos eran de los cuarentas, cincuentas. Se hizo una selección de los libros que pudieran cubrir las materias de la preparatoria y con este material comenzó a funcionar la biblioteca en uno de los cubículos del edificio administrativo que tendría unos dos y medio metros de ancho por cuatro de largo.

El doce de diciembre comenzaron a llegar los libros nuevos a la biblioteca, no se contaba con computadoras por lo que el primer inventario se llevó en un libro que posteriormente se llevó el Excel.

Se hizo el primer catálogo en listados en hojas y después en tarjetas por último se desarrolló una base generada en el Plantel Carmen Serdán que corriera en Linux, en el que ha funcionado el catalogo por siete años con los siguientes menús: inventario, préstamo; búsquedas por autor, título y tema.

El Instituto de Educación Media Superior comenzó a desarrollar un programa de biblioteca, debido a que todo el equipo de cómputo con que cuentan las preparatorias y el Instituto tiene como Sistema Operativo Linux, y en este programa no corría ningún programa para biblioteca.

Con el programa desarrollado en el Plantel Carmen Serdán, para la biblioteca se agilizaron los procedimientos de inventario y préstamo lo que le ha dejado más tiempo al personal para hacer otras actividades.

El instituto siguió mandando libros, estantes, computadoras, mesas, sillas, porta libros, letreros, carritos para transportar los libros, extintores, sellos para los libros, sellos de préstamo, sellos de devolución, alarmas, arco detector, pistola lectora de códigos de barras, escaleras carritos para alcanzar los libros.

2.4.2 INSTALACIONES

El edificio donde funciona la biblioteca fue construido ex profeso para este fin, cuenta con grandes ventanales donde entra la luz natural, los estantes son los usados en las bibliotecas, las mesas son amplias para cuatro usuarios por mesa, las sillas son de color azul que resaltan el café de las mesas, las paredes son de un color crema y las columnas y vigas son verdes.

2.4.3 NORMATIVIDAD

Desde el 2001 se generó un manual de procedimientos, a seguir en las bibliotecas del sistema, dichos procedimientos son: Encuadernación, Estadísticas del movimiento de las colecciones y asistencia de usuarios, Conservación y restauración del acervo, Elaboración informe al Consejo Interno sobre los usuarios deudores, Inventario, Registro de adquisiciones, Adquisición por compra, Elaboración de herramientas de consulta, Elaboración del directorio de la biblioteca, Archivo vertical, Diseminación selectiva, de la información, Préstamo externo, Devolución de los materiales, Préstamo interno, Convenio de préstamo interbibliotecario, Préstamo y devolución archivo vertical, Evaluación de colecciones, Catalogación, Clasificación, Codificación y captura del material bibliográfico, Solicitud de etiquetas, Proceso físico del acervo, Proceso de adquisiciones por donación biblioteca beneficiaria, Proceso de adquisición por donación biblioteca benefactora, Proceso de adquisición por compra, Proceso para recepción de sugerencias bibliográficas, Proceso técnico del acervo.

2.4.4 ACERVO

El acervo cubre lo programas de estudio de las siguientes materias: Matemáticas, Física, Filosofía, Lengua y Literatura, Computación, Organización y Planeamiento, Química, Historia, Artes Plásticas, Inglés, Biología, Música.

Se cuenta con: libros, publicaciones periódicas, bases de datos, discos, DVD, VHS, mapas, partituras, laminas.

La clasificación que se usa para el acervo de la biblioteca es La Clasificación del Congreso de Estados Unidos.

Todos estos materiales son de ediciones recientes, impresos en España, México, Argentina, Estados Unidos, Italia.

2.4.5 FORMAS DE ADQUISIÓN

Todo el material se ha comprado a los diferentes distribuidores en licitaciones hechas por el Instituto de Educación Media Superior con el asesoramiento de la Judicatura, y Finanzas.

La selección ha sido hecha en el Instituto de Educación Media Superior por los Enlaces de cada materia que han generado los listados de libros que han de ser adquiridos, como se puede apreciar no intervino la Subdirección de Bibliotecas.

2.4.6 ORGANIZACIÓN

Jerárquicamente depende la biblioteca de: Subdirector de Bibliotecas, El Subdirector de Coordinación del Plantel, Jede de Unidad de Servicios Administrativos, de los tres mencionados depende el Jefe de Unidad Departamental de la Biblioteca y a su vez depende del él cinco personas.

2.4.7 PERSONAL

Todo el personal de la biblioteca tiene la licenciatura en bibliotecología o en biblioteconomía.

Se tienen tres personas en el turno matutino 7:30 a 14:30 y dos en el vespertino 14: 00 a 20:00.

Una persona está en procesos técnicos y dos atienden servicios al público en la mañana, por la tarde se tiene a dos en servicios a público.

2.4.8 PROBLEMA DE LECTURA

No hay mucha asistencia a la biblioteca, se habló con los profesores para que llevaran a sus grupos lo cual han hecho, pero si no van los alumnos con el profesor, el alumno no asiste a la biblioteca.

En un principio los profesores como no había libros les proporcionaban a los alumnos fotocopias, después los alumnos acordaron que uno o dos investigaran en la biblioteca y sacaran fotocopias que los demás a su vez fotocopiaran.

Cuando empezó a funcionar Internet en el laboratorio de cómputo, los alumnos fueron hacer sus trabajos e investigaciones en el laboratorio.

En cierta ocasión cuando unas alumnas investigaban para la materia de química los cuatro estados de la materia y teniendo el libro en la mano lo dejaron para ir a Internet e investigar, por que es más fácil copiar y pegar para hacer un trabajo que resumir y redactar para escribir el trabajo.

El horario de las clases es uno de los problemas puesto que estos varían cada nuevo semestre esto interfiere en las actividades que se llevan en la biblioteca de fomento de la lectura.

La carga de trabajo de parte de los alumnos en muchas ocasiones no les permite ir a la biblioteca por las tareas, trabajos o salidas a actividades fuera del plantel como son visitas a museos, teatro, actividades deportivas, esto se agudiza al final de semestre que tienen que presentar trabajos y exámenes.

Lengua y literatura tiene sus propias actividades de fomento de lectura en las clases, lo cual choca con la que se realizan en la biblioteca.

Cuando se hacen presentaciones de libros o conferencias, los estudiantes tienen dos maneras de proceder la primera es abandonar la sala durante la presentación de la conferencia o simplemente no asisten, en varias ocasiones se suspendieron las actividades por falta de público.

Una de las cosas que me ha intrigado en el transcurso de los años, cuando recorro los pasillos o el patio de la escuela es que nunca veo a los chicos leer ni siquiera revistas o periódicos, el libro vaquero o en el caso de las muchachas revistas como telenovelas, nunca se les ve con ninguna revista.

2.4.9 ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA MIGUEL HIDALGO

Algunas de las actividades que se han llevado a cabo para el fomento de la lectura en la biblioteca y siempre apoyadas por libros del acervo son las siguientes:

CONFERENCIAS

El día internacional de la mujer

Noviazgo

Conflicto árabe israelí

Cómic

Rock and roll

Día internacional de la tierra

PERIÓDICO MURAL

Con diversas secciones, relatos poesía, ciencia, primeros auxilios, crucigramas, biografías de hombres y mujeres famosos, novelas resumidas e ilustradas.

EXPOSICIONES

El cómic mexicano de 1889 al 2007

Las muertas de Juárez

El movimiento de independencia

La historia de la moda

La historia de las bibliotecas y los materiales escritos

Criptobiología

El primer vuelo tripulado al espacio

Las numeraciones antiguas

José María Velazco pinturas

Las etnias de México

Los océanos del mundo

Un viaje por el universo

La pirámide más grande del mundo se encuentra en México

Comic realizados por alumnos

El panteón del libro

Don Juan Tenorio

Como es una computadora por dentro

¿Qué es la pedagogía?

Las maquinas de Leonardo Da Vinci

TALLERES

Como dibujar un comic.

FERIAS DE LIBRO

Con tres editoriales diferente, lectura en voz alta, participación de alumnos con lecturas, música con saxofón.

CICLOS DE CINE

Ciclo el amor es una cosa esplendorosa

Las ciudades del mundo

Las novelas y el cine

La guerra de las galaxias hecha por aficionados

El cine bélico

El comic y el cine

El rock y el cine

Demasiado jóvenes para ser padres

CARTELES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Se colocaron carteles de Trillas de fomento de la lectura en la biblioteca, se generaron carteles en la biblioteca de fomento de lectura para colocarlos en diferentes partes del plantel como: Cien millones de mexicanos pueden estar equivocados si no leen, otros haciendo preguntas finalizando consulta la biblioteca.

DVD

Se realizó un DVD promocionando todo el acervo de la biblioteca del Plantel Carmen Serdán.

LECTURAS EN VOZ ALTA

Alguno de los libros que se leyeron fueron: Yo robot, Cuentos de Lovecraft, Las cultura juveniles en México, El perro de los Baskerville, Un relato de la vida de Cabeza de Vaca, Crónicas de un Chilango, Cien años de humedad, Episodios nacionales en salsa verde, Oliver Twist.

CROMOS

Con cromos se adornó la biblioteca por áreas en la zona de lectura según los usuarios para las muchachas se escogieron ositos muñecas, para los muchachos autos deportivos, para los amantes del rock figuras del rock, en otras zona se coloco paisaje.

Todo esto para atraer a los lectores y hacerles un ambiente menos monótono y rígido, que los alejaran un poco del mundo académico.

CAPÍTULO 2

INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

- Gispert C. dirección. Enciclopedia general de la educación. España: Océano; 1999.
- IEMS [Sede Web]. México: IEMS; [2004?] [actualizada 2009; acceso 2 de julio de 2009]. Disponible en <http://www.iems.df.gob.mx/>
- Krauze E. Ernesto Zedillo [DVD]. México: Clío; 2000.
- Memoria origen de un proyecto educativo. México: IEMS: SDS: GDF; 2006.
- Primer ciclo escolar: bienvenidos. México: IEMS; 2006.
- Propuesta educativa. México: GDF: SDS: IEMS; 2002.
- Rodríguez Ramos J. El ajuste presupuestal no interrumpe el funcionamiento del IEMS. Boletiem. 2009; (91): 5.

3. PROPUESTA DE FOMENTO A LA LECTURA PARA EL PLANTEL CARMEN SERDÁN

En esta parte se presenta la propuesta de fomento de la lectura para el “Plantel Carmen Serdán” que se llevará a cabo en las instalaciones de la Biblioteca Miguel Hidalgo.

Pero antes de la propuesta, se ha realizado un diagnóstico del proyecto de lectura institucional donde se expone la responsabilidad de la escuela, reconocimiento de recursos y fortalezas institucionales, debilidades institucionales, jerarquización de problemas, autodiagnóstico y evaluación, confrontar la teoría y el contexto socioinstitucional, elaboración de nuevas hipótesis de trabajo, realizar seguimiento a través de tutoría para corroborar la hipótesis, consensuar criterio, infraestructura y funcionalidad de la biblioteca, delimitación de contenidos metodologías de trabajo y presupuesto, contenidos transversales, biblioteca debilidades, instancia de mediación de los mismos actores institucionales, otras propuestas consensuadas, articulación de trabajo áulico,

La propuesta presenta a quien está dirigida, los recursos, requisitos, métodos y técnicas, estrategias de comprensión de la lectura, horarios, número de alumnos que participen, instructores, distribución de las lecturas, análisis de lecturas, discusión de las lecturas, y evaluación.

3.1 DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN INSTITUCIONAL Y DEL PLANTEL CARMEN SERDÁN

El siguiente diagnóstico es una adaptación del libro *Cómo elaborar proyectos de lectura* (Actis, 2005, pp. 17-21) y el capítulo *Plan de acción*, de donde se tomó los dos primeros puntos de organización (Manual de promotores de bibliotecas, 2003, p.26) el presente tiene la finalidad de aportar elementos para la toma de decisiones.

3.1.1 EXISTE UN PROYECTO DE LECTURA INSTITUCIONAL

Desde el comienzo del Instituto de Educación Media Superior hubo la intención de fomentar el hábito a la lectura, pero no había un proyecto, cada biblioteca realiza

este fomento en forma independiente de la Coordinación de Bibliotecas, así se procedió del 2001 al 2006.

Es a partir de 2008 cuando se empieza a trabajar en un programa de fomento de la lectura con la participación de maestros de literatura y bibliotecarios en ferias de la lectura, es de resaltar que el trabajo de maestros y bibliotecarios no es en conjunto, cada área trabaja por su cuenta sin conocer que está haciendo la otra.

3.1.2 LA RESPONSABILIDAD DE LA ESCUELA ES EDUCAR (HACER CRÍTICO AL INDIVIDUO)

La Propuesta Educativa del Sistema de Bachillerato del GDF da como uno de los ámbitos de formación de los alumnos la formación crítica.

Por lo que a lo largo de su estudio, el alumno debe desarrollar una actitud crítica en las diversas corrientes culturales, científicas, como en su vida diaria

3.1.3 RECONOCIMIENTOS DE RECURSOS Y FORTALEZAS

1.-Planteles Las instalaciones son de primera calidad.

Las escuelas brindan mucho confort tanto a alumnos como a maestros, tiene todo lo necesario para el trabajo del personal como para el estudio de los alumnos.

2.-Mobiliario se compró nuevo es de buena calidad, cómodo estético y llamativo es el adecuado para una escuela.

Los salones: cubículos de estudio de los alumnos, cubículos de los profesores y la biblioteca cuentan con el mobiliario requerido para sus actividades.

3.-Equipo es el adecuado para dar las clases y el uso de los alumnos.

Se cuenta con televisores, videograbadoras, DVD, proyectores de transparencias, proyector de acetatos.

Los laboratorios tienen el equipo para dar cada una de las prácticas de química, física, biología.

4.-Profesorado: La plantilla de profesores es muy buena pues la gran mayoría tiene maestrías, además profesores han recibido un curso para dar las tutorías a los alumnos,

cada alumno tiene un tiempo al día con cada tutor de las diferentes materias para aclarar dudas que hayan surgido en la clase.

5.-Enseñanza: basada en el constructivismo, que pretende que los jóvenes sean autodidactas, es muy buen recurso de enseñanza.

6.-El tiempo dedicado a la tutoría para cada alumno en particular, es un gran logro, los alumnos tienen una clase particular para aclarar las dudas que van surgiendo en las clases con cada uno de los profesores. No adelanta el que no quiere.

7.-Los grupos son pequeños con 20 a 25 alumnos, lo que permite al profesor trabajar más cómodamente con los alumnos.

8.-Los profesores tienen tiempo completo; además el tiempo de los maestros se divide en horas frente a clase y tiempo para preparar las clases.

9.-Los maestros no tienen que estar ocupando el tiempo en transportarse a varios centros de trabajo.

3.1.4 DEBILIDADES INSTITUCIONALES

1.-No hay un concurso de selección de alumnos.

2.-Muchos alumnos tienen bajos promedios, en las últimas dos generaciones ha cambiado un poco esta situación. Por lo que muchos de los alumnos no están acostumbrados al estudio y la lectura.

3.- Los profesores de literatura tienen dentro de su plan de estudios un tiempo para el fomento de la lectura y no quieren trabajar con la biblioteca en este aspecto.

El laboratorio de internet es un adversario de la investigación bibliográfica difícil de superar.

Una gran mayoría de los alumnos no usa el tiempo de tutoría para aclarar sus dudas y usan ese tiempo en estar con los amigos, para sus noviazgos o jugando fútbol.

Como en la mayoría de las escuelas hay una gran deserción de alumnos, las causas son problemas económicos, problemas familiares, drogadicción, no hay interés del estudio por parte del alumno.

3.1.5 JERARQUIZAR PROBLEMAS

1. En los últimos siete años no he visto a los alumnos que lean periódicos o revistas deportivas.

Las señoritas no se ven con revistas ni siquiera telenovelas, manualidades, espectáculos.

2.-Los profesores de literatura y filosofía dedican un espacio en sus clases para el fomento de la lectura.

3.-El horario de los alumnos no les permite asistir a las actividades de fomento de la lectura en la biblioteca.

4.-Internet tiene la preferencia de los alumnos en sus investigaciones por lo tanto dejan de visitar la biblioteca.

5.-El fotocopiado reduce la investigación de los alumnos, generalmente va algún alumno a la biblioteca hace la investigación saca el libro a fotocopiar y los demás sacan copias de esas hojas.

6.-Las cargas de trabajo de los alumnos en sus diferentes materias no les permiten asistir a la biblioteca a las actividades de fomento de lectura.

7.-No tienen interés en la lectura.

3.1.6 AUTODIAGNÓSTICO Y AUTO EVALUACIÓN

a) Identificar, jerarquizar y comprender el problema.

1.-Falta de interés en la lectura

2.-Fotocopiado

3.-Internet

4.-Horarios de clases

5.-Maestros que no llevan a sus alumnos a la biblioteca

6.-Cargas de trabajo de los alumnos

3.1.7 CONFRONTAR CON LA TEORÍA Y CON EL CONTEXTO SOCIOINSTITUCIONAL

Los libros que tiene la biblioteca en su mayoría cubren los planes de estudio de las diferentes materias por lo que hay pocas lecturas recreativas.

Por otra parte los maestros de Lengua y Literatura trabajan con los clásicos griegos y los clásicos de otras literaturas, los jóvenes se quejan por que no comprenden el lenguaje de estas obras y se alejan de la lectura.

3.1.8 ELABORAR NUEVAS HIPÓTESIS DE TRABAJO EN FUNCION DE PRIORIZAR Y BUSCAR SOLUCIONES MEDIANTE LA ACTUALIZACIÓN TEÓRICA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS

Los jóvenes se alejan de las lecturas escolares por no ser lecturas que plasmen sus intereses, actualidades y vivencias, están acostumbrados a ver, oír, tocar aprender a través de sus sentidos es por eso que el fomento de la lectura debe orientarse a las deferentes sensaciones producidas por las imágenes de el cómic, audiolibros, cantar canciones y la lectura en voz alta.

3.1.9 REALIZAR TRABAJOS DE CAMPO CON SEGUIMIENTO A TRAVÉS DE TUTORÍAS DE APOYO Y RELEVAMIENTO DE CASOS Y PRODUCCIONES, PARA PODER CORROBORAR ESTAS HIPÓTESIS EN LA PRÁCTICA, ES DECIR, PARA VERIFICAR SU ADECUACIÓN A LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS A TRAVÉS DE LA MODIFICACIÓN DE DICHA PRÁCTICA

Se investigará en librerías, puestos de periódico, la radio, cine, los libros más leídos por los jóvenes y los grupos musicales de más arrastre entre la población juvenil.

De dicha investigación se elaborara un listado con los libros más leídos por los jóvenes.

Generalmente cuando se les pregunta a los alumnos, en los cuestionarios que se les hacen en su ingreso a la escuela o en la biblioteca, si les gusta leer todos contestan que sí pero en la práctica se ve todo lo contrario, por esta razón se preguntará en librerías, puestos de periódico, radio, cine cuales son los libros más leídos.

3.1.10 CONSENSUAR CRITERIOS QUE PERMITAN INTENTAR UN NUEVO MODO DE ARTICULACIÓN TEORÍA/ PRACTICA

Se debe tener reuniones con los profesores, en particular con los de la Academia de Lengua y Literatura, para tener acuerdos de trabajo con la biblioteca para llevar a cabo un Proyecto de Lectura en el Plantel Carmen Serdán.

Con el personal de la biblioteca se tendrá reuniones para escuchar sus propuestas y definir el proyecto o proyectos que se presentarán en las reuniones con los profesores.

3.1.11 PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA

a) DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN

3.1.12 INFRAESTRUCTURA, FUNCIONALIDAD DE LA BIBLIOTECA

Las bibliotecas han sido construidas exprefeso con áreas de estantería y lectura.

Los libros y otros materiales de la biblioteca están actualizados y en general son buenos libros.

El personal que labora en la biblioteca cuenta con estudios profesionales en bibliotecología o biblioteconomía.

Respecto a los libros se buscarán los libros que se tiene en la biblioteca, para no generar gastos innecesarios, se cuenta con los siguientes títulos para el taller de lectura: la colección de El Señor de los anillos, Harry Potter.

Los materiales que se compren para el taller y el círculo de lectores deben ser económicos.

3.1.13 ÁREAS: DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS, METODOLOGÍAS DE TRABAJO Y PRESUPUESTOS TEÓRICOS: PLAN DE LECTURA

3.1.14 LOS CONTENIDOS:

Los jóvenes requieren lecturas de su época e intereses, los contenidos de la lectura estarán en los libros, cómics, audiolibros, letras de canciones y su música.

3.1.15 METODOLOGÍAS:

Nuevo Enfoque de Hábito de la Lectura, Inteligencias Múltiples, Comportamiento según el Sistema de Representación Periférico, Estilos de Aprendizaje.

3.1.16 PRESUPUESTOS:

El Instituto de Educación Media Superior tiene asignado para el año 2009 un presupuesto de 570.4 millones de pesos (Rodríguez, 2009, p.5).

La información del presupuesto asignado para bibliotecas es confidencial, por lo que sólo podemos hacer suposiciones al respecto.

Si se reparten los 570.4 millones entre las 17 preparatorias y las oficinas de la Dirección Central, tenemos una asignación por unidad de 31.6 millones de pesos.

Si se le asigna a la biblioteca el 1% de los 31.6 millones, nos da un presupuesto de 316 mil pesos.

3.1.17 PLAN DE LECTURA:

Círculos de lectura

Taller de lectura

Exposición bibliográfica

Periódico Mural

Recitales musicales

Feria de Lectura

3.1.18 NIVELES DE CONTENIDOS TRANSVERSALES, INSTANCIAS DE ARTICULACIÓN INTERÁREAS: PLAN DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

La Academia de Lengua y Literatura trabaja la comprensión del texto lo mismo realiza la Academia de Planeación y Organización del Estudio, esto se ve reforzado en la Academia de Filosofía que promueve una actitud crítica a la lectura y su comprensión.

En la biblioteca se dará énfasis a la comprensión del texto, por lo que se ha implementado una técnica para la comprensión de la lectura en los círculos de lectura como en el taller de lectura.

Las lecturas que se realicen en la biblioteca, los maestros de literatura pueden estudiarlas en el periodo de la historia de la literatura que les corresponda, los profesores de música en las corrientes musicales populares de fines del siglo XX y principios del siglo XXI, en la materia de filosofía estudiar las doctrinas filosóficas del

siglo XX que han influenciado a la literatura y la música popular, con estos punto se cubren los temas transversales.

3.1.19 DEBILIDADES DE LA BIBLIOTECA

El acervo de la biblioteca cubre las necesidades de los diferentes planes de estudios pero hay una carencia de libros de esparcimiento.

Algunos de los libros tienen un nivel más alto al usado en nivel medio superior y son poco usados.

El número de asientos es insuficiente, cuando hay varios grupos trabajando a la vez, además las bibliotecas no fueron contempladas para un crecimiento en los próximos diez años.

Los días económicos afectan el trabajo de la biblioteca, pues al no contar con la colaboración del personal de la biblioteca que pidió el día, se cargan más las actividades en servicios al público o en su defecto con la persona que da el taller o el círculo de lectura.

3.1.20 INSTANCIA DE MEDIACIÓN DE LOS MISMOS ACTORES INSTITUCIONALES (CUERPO DOCENTE)

Los profesores han de colaborar con la biblioteca, llevando a sus grupos a la biblioteca del plantel para sus consultas, además de sólo validar los trabajos que tengan citas de libros.

3.1.21 OTRAS PROPUESTAS CONSENSUADAS

Se pondrá a la disposición de maestros, alumnos, administrativos un buzón de sugerencias de actividades de lectura y sugerencias de lecturas, las cuales se presentarán a los profesores y personal de la biblioteca para ver cuales son las sugerencias a implementar más viables.

Tener reuniones con los Jefes de Unidad de Biblioteca y profesores donde se exponga la forma en que estén trabajando en cada uno de los planteles y ver cual procedimiento se pudiera implementar con éxito en el Plantel Carmen Serdán.

3.1.22 ARTICULACIÓN BIBLIOTECA –TRABAJO ÁULICO

El personal de la biblioteca que ha sido asignado para realizar las actividades del fomento de la lectura, trabajará conjuntamente con los maestros de la Academia de Lengua y Literatura; en el Taller de Fomento de la Lectura, en el cual se trabaja con cómics, audiolibros y letras de canciones y en cada reunión estará presente el profesor del grupo que apoyará a los empleados de la biblioteca, con cada grupo se tendrá cuatro sesiones.

3.2 PROPUESTA DE FOMENTO A LA LECTURA EN EL PLANTEL CARMEN SERDÁN

3.2.1 INTRODUCCIÓN A QUIEN VA DIRIGIDO

El siguiente proyecto se ha pensado para fomentar la lectura entre los alumnos del Plantel Carmen Serdán, primeramente para que disfruten de la lectura, comprendan la lectura y tengan una postura crítica ante la misma, además que sean asiduos visitantes de la biblioteca del plantel.

3.2.2 RECURSOS

3.2.3 MATERIALES Y EQUIPO

A continuación se nombra los materiales y equipo que se usa en las actividades de círculos de lectura, cómic, audiolibros y letras de canciones.

MATERIALES

Los materiales que se necesitan son: libros, diccionario, cómics, canciones, mesas, sillas, hojas, lápices, rotafolios, formato de evaluación de círculos de lectura, formato de evaluación grupal, formato de evaluación de fomento de la lectura, formato de mapa mental.

EQUIPO

Reproductor de CD-ROM y mp3.

Proyector de acetatos.

Cañón.

Computadora.

3.2.4 ECONÓMICOS

Se requiere contar con un presupuesto con la finalidad de adquirir los materiales necesarios para las distintas actividades planeadas de fomento de la lectura en el plantel Carmen Serdán.

Del acervo de materiales bibliográficos con los que cuenta la biblioteca, se escogerán los títulos más idóneos, tanto para el Círculo de Lectura cómo para el Taller de Lectura en Voz Alta.

A continuación se dá el listado de títulos de materiales que se tendrán que adquirir y su precio para las dos actividades mencionadas arriba:

Álbum de guitar fácil: The Beatles. (Méx) 1999?; 55. Precio \$30

Álbum de oro de la guitarra: Julieta Venegas, La Quinta Estación, Belinda. (Méx) 2007; 358., Precio \$30

Álbum de oro de la guitarra: Los Tigres del Norte. (Méx) 1196?; 12/224. Precio \$30

Becquer Gustavo Adolfo. Rimas y leyendas [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001. Precio \$250

Cuentos de las 1001 noches [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001. Precio \$250

Gaspar Mosqueda Sergio. Los Beatles. México: Editores Mexicanos Unidos; 2006. Precio \$28

Gibbons Dave argumento, Kubert Andy dibujo, Kubert Adam letra. Batman versus Depredador. Vid: DC Comics: Dark Horse Comics (Méx). 2004. Precio \$70

Hernández Fernando traducción. The Beatles: canciones edición bilingüe. 4°. ed. México: Abraham Ríos; 2006. Precio \$15

Lewis C.S. Las crónicas de Narnia. España: Planeta; 2009? Precio \$129

Marz Ron autor, Wrightson Bernie dibujo. Batman Aliens. DC Comics: Vid (Méx). 2008. Precio \$50

Mayer Stephenie. El crepúsculo. España: Alfaguara, 2009? Precio \$219

Defalco Tom argumento, Pacheco Carlos dibujo, Wiacek Jon tintas. Los poderosos vengadores: Avengers onslaught fase 2: número especial. Marvel Comics: Vid (Méx).1999; 1(6). Precio \$50

Stradley Randy argumento, Norwood Phill dibujo. Aliens versus Depredador. Dark Horse Comics: Vid (Méx). 1998; 1. Precio \$80

Toca todo fácil: Jagures, La Ley, Café Tacvba. (Méx) 2005; 357. Precio \$30

Toca todo fácil: Maná y su pasado Sombrero verde. (Méx) 1996?; 246. Precio \$30

Tolkien J.R.R. El Hobbit. Barcelona: Minotauro; c1997. Precio \$158

El total de listado de materiales es de \$1449

3.2.5 HUMANOS

Se cuenta con la colaboración del personal de la biblioteca Miguel Hidalgo con dos persona una para cada turno, además del apoyo del los profesores de la academia de Lengua y Literatura que son ocho, el personal de servicios generales con la colaboración de al menos una persona en el suministro del equipo y su instalación.

3.2.6 REQUISITOS PARA LAS ACTIVDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Es necesario tener las siguientes condiciones en cuanto a material equipo formatos para realizar las tareas de fomento de la lectura en la biblioteca Miguel Hidalgo.

1.-Un espacio apartado en la biblioteca en la zona de lectura, para no molestar a los usuarios que se encuentren en la biblioteca.

2.-Diccionarios.

3.-Rotafolios y marcadores.

4.- Proyector de acetatos

5.- Acetatos y marcadores para acetatos.

6.-Una mesa para el círculo de lectura y cuatro mesas para las actividades del cómic, audiolibros y canciones de acuerdo al número de participantes.

7.- Seis sillas para círculo de lectura y veinticinco sillas para cuando se trabaje con grupos.

8.-Cañon, CPU.

9.-Material de lectura.

10.-Reproductor de MP3.

11.- Formato de evaluación de círculos de lectura, formato de evaluación grupal, formato de evaluación de fomento de la lectura, formato de mapa mental.

3.3 PROGRAMA

3.3.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS

El método que se utilizará está basado en el Nuevo Enfoque del Hábito de la Lectura (Gispert,1999, v.2 p.614-615), donde lo importante es la comprensión de lo leído, su interpretación crítica, predecir lo que acontecerá en la lectura, tomando en cuenta la opinión de los alumnos en las propuestas de las lecturas que estos hagan, siendo este un proceso democrático, para vincularlo con la Propuesta Educativa del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, que gira en tres ejes: Formación crítica, Formación científica, Formación humanística.

La Propuesta Educativa del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal define al estudiante como un participante en su educación, y en la parte del referente legal se menciona el criterio será democrático.

La educación activa requiere de la participación del maestro, pero no es la más importante pues este es un guía que orienta al joven y no como en la enseñanza tradicional, donde el profesor es lo más importante siendo el alumno un actor pasivo dentro del aprendizaje, en el cual no se le pide su opinión y sólo recibe los conocimientos que el profesor le proporciona, esto no acontece en la educación activa donde también el alumno participa de su educación y se le pide su opinión, es una educación más democrática.

Es por estas razones que se propone leer textos más cercanos a los muchachos como son la literatura popular, cómic, las canciones, audiolibros, karaoke, etcétera.

El sustento teórico para lo anterior está basado en Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (Gardner, 1995, p.26-27), El comportamiento según el sistema de representación preferido, Estilos de aprendizaje (Cisneros, 2003, p.112-137).

3.3.1.1 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER

Este psicólogo norteamericano menciona en su teoría de las inteligencias múltiples, que hay siete tipos de inteligencias y por lo tanto siete modos de aprendizaje estas son.

(Gorritz, 2009).

1.- Lógico-Matemático (resolver problemas de lógica y matemáticas).

2.- Lingüística (en palabras).

- 3.- Espacial (en imágenes).
- 4.- Musical (por medio de ritmos o melodías).
- 5.- Corporal o Kinestésica (por medio de sensaciones corporales).
- 6.- Intrapersonal (conociéndose a si mismo)
- 7.- Interpersonal (entender a los demás).

3.3.1.2 COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO

La teoría del comportamiento según el sistema de representación preferido, dice que los canales por los cuales nos relacionamos con el mundo y aprendemos son las vías sensoriales que se exponen a continuación.

- 1.- Visual (aprende lo que ve)
- 2.- Auditivo (aprende lo que oye)
- 3.- Kinestésico (aprende lo que toca y hace)

3.3.1.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE

Anthony Gregore o Anthony Gregorc en mil novecientos setenta, desarrolló un modelo de aprendizaje donde dice que las personas procesan la información de cuatro formas: concretas, abstractas, secuenciales, aleatorias que se mencionan a continuación.

(Heckets, 2009), (Modelos de Anthony Gregorc, 2009), (Centro de Creatividad, 2000).

1.-Concreto Secuencial

Le gusta:

- a) Predecir.
- b) La secuencia lógica.
- c) Seguir indicaciones

2.-Concreto Aleatorio.

Le gusta:

- a) Experimentar.
- b) Tomar riesgos.
- c) Resolver problemas independientemente.

3.-Abstracto secuencial

Le gusta:

- a) Que se escuchen sus puntos de vista.
- b) Analizar antes de decidir.
- c) Aplicar la lógica.

4.-Abstracto Aleatorio.

Le gusta:

- a) Escuchar a otros.
- b) Armonía grupal.
- c) Relaciones sanas con otros.

Mientras que en enseñanza tradicional del fomento de la lectura se basaba exclusivamente en la materia de literatura, centrándose ésta en autores, biografías, títulos, obras, movimientos literarios, movimientos artísticos, las obras clásicas, o los autores de renombre en las esferas intelectuales, de la lengua o el país.

Tal como lo denunció el reconocido escritor de fama mundial Carlo Coccioli y otros intelectuales en el transcurso de los años, hay una mafia que sólo ha promovido sus obras.

Lo que aquí se pretende es que los propios muchachos vayan indicando cuales son las obras que a ellos les interesa leer del mismo modo generar las siguientes competencias en los jóvenes en la biblioteca: lectura de comprensión, una actitud crítica, una actitud positiva hacía la lectura, aprender a valorar las producciones literarias.

3.3.1.4 LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE SE USARÁ EN EL CÍRCULO DE LECTURA SON:

Son una sucesión de normas para enseñar.

Lectura comentada y discusión en grupo orientada por un moderador

Mapas mentales

3.3.1.5 LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS (Lázaro, 2007, p. 25-48):

Conjunto de reglas empleadas por él profesor para que los alumnos aborden y comprendan un texto.

a) Explicar que es un apartado o determinación del tema

El tema o fondo de un texto son las ideas y sentimientos que están presentes en un escrito, al tema lo llamamos apartado, en una novela, cuento, ensayo, poesía, existen diferentes apartados donde aparecen los temas, un apartado no siempre aparece en una sola oración puede aparecer en varias oraciones, en el caso de la poesía en un verso o en varios de los versos.

b) Forma del texto

Es la sintaxis, gramática o métrica en el caso de la poesía

c) Composición del texto

Novela se divide en capítulos

Drama se divide en actos se subdivide en cuadros y finalmente en escenas

Poesía se divide en estrofas y se subdivide en versos.

d) Formulación de predicciones.

e) Plantearse preguntas sobre el texto.

f) Clarificar dudas: palabras, ideas y otros datos.

g) Resumir.

3.3.1.6 RECURSOS DIDÁCTICOS:

Serie de elementos que apoyan el proceso educativo, facilitando la enseñanza y el aprendizaje al proporcionar experiencias sensoriales.

Rotafolios

Youtube

Karaoke

Audio libros

3.3.1.7 TÉCNICAS:

Son una sucesión de normas para fomentar la lectura.

a) Círculos de lectura.

b) Taller de lectura

c) Exposición bibliográfica.

d) Periódico mural.

e) Feria del Libro.

3.3.2 HORARIO

El tiempo que se destinará para el fomento de la lectura en la biblioteca es de cuarenta y cinco minutos, tomando en cuenta los horarios de clase, las tareas, trabajos y época de exámenes

Turno matutino 11:00 a 11:45 y 12: 00 a 12:45 a.m.

Turno vespertino 17: 00 a 17: 45 y 18: 00 a 18:45 p.m.

3.3.3 GRUPOS

Los grupos que intervendrán en el taller de lectura asistirán el día jueves con cuatro sesiones cada uno son los siguientes:

Semestre “A” del 3 de agosto del 2009 al 29 de enero del 2010.

Grupos matutinos.

Grupo 101, Grupo 103.

Grupos vespertinos.

Grupo 202, Grupo 204.

Semestre “B” del 1 de febrero al 30 de julio de 2010.

Grupos matutinos.

Grupo 105, Grupo 205, Grupo 102, Grupo 104.

Grupos vespertinos.

Grupo 205, Grupo 201, Grupo 203.

3.3.4 ALUMNOS

El número de alumnos que asistirán en los dos semestres “A” y “B” en el turno matutino es de 125 alumnos.

En el turno vespertino se atenderá a 125 alumnos en los dos semestres “A” y “B”.

3.3.5 INSTRUCTORES

En la mañana se contará con la persona que realiza los procesos técnico, para no distraer al personal que da servicio en el área de préstamos, en caso que se presenten grupos a consultar en la biblioteca. Si por algún motivo faltara esta persona, el Jefe de Unidad de la Biblioteca dará el taller.

Por la tarde: un técnico del personal de préstamos dará el taller con apoyo del Jefe de Unidad de la Biblioteca.

3.4 PRIMERA ETAPA

3.4.1 BIENVENIDA

Palabras de bienvenida por parte del Subdirector de Coordinación del Plantel al taller de lectura.

Explicación del programa de fomento de lectura requisitos y actividades por parte del Jefe de Unidad Departamental de la Biblioteca, se les pedirá sugerencias de lecturas o actividades a los participantes del mismo.

3.4.2 EXPOSICIÓN DEL PROGRAMA Y SUS LINEAMIENTOS.

Programa de lectura y el Calendario Escolar 2009-2010 (ver calendario p. 119, 120)

El Círculo de lectura será los martes y jueves, iniciara el 14 de septiembre, pues como se puede apreciar el en calendario escolar el semestre comienza el 17 de agosto del 2009.

Las dos primeras semanas comenzando el semestre son de mucho trabajo para los alumnos.

Del 31 de agosto al 11 de septiembre hacen la Visita Guiada a la Biblioteca los grupos de nuevo ingreso, el personal se encuentra muy atareado por lo que no se puede realizar el Círculo de lectura en este periodo.

Los jueves se trabajara con grupos, las lecturas serán más ligeras como revistas, canciones, audio libros, karaoke etcétera.

Tomando en cuenta el fin se semestre y las cargas de trabajo de los alumnos se concluirá para el Semestre "A" las lecturas el 26 de noviembre.

En diciembre se hace el inventario semestral de la biblioteca del 7 al 17 de diciembre del 2009 en el semestre "A".

En el mes de enero no se llevarán actividades debido al intersemestre, este es el periodo en que los alumnos que quedaron a deber algún objetivo los recursan, por lo general solo asisten a sus tutorías por un periodo de dos horas y se retiran del plantel.

El Semestre "B", se iniciara las actividades de lectura el martes 2 de marzo del 2010 y se concluirán el 20 de mayo, debido al periodo de exámenes y los trabajos que tienen que entregar los alumnos por fin de semestre.

En el mes de junio de 2010 y los dos primeros días de julio es el intersemestre, en este periodo los estudiantes solo asisten a tutorías.

Del 12 al 15 de julio es el registro de aspirantes de primer ingreso y el personal de la biblioteca participa en estas actividades.

CÓMO SE REALIZARAN LAS ACTIVIDADES DEL CÍRCULO DE LECTURA Y EL TALLER DE FOMENTO DE LA LECTURA

Cómo se trabajara con las diferentes actividades círculos de lectura, cómic, audiolibros y letras de canciones.

Círculos de lectura: requisitos, desarrollo de la primera reunión, empezar la lectura, segunda reunión y posteriores, última reunión, tipos de aprendizaje.

Cómic requisitos: explicación cómo se trabajara en la reunión, empezar la lectura, tipos de aprendizaje.

Audiolibros: requisitos, desenvolvimiento de la reunión, empezar reproducción, tipos de aprendizaje.

Letras de canciones: requisitos, reunión, empezar reproducción, tipos de aprendizaje.

CÍRCULOS DE LECTURA

Requisitos

- 1.- Una mesa y seis sillas
- 2.- Rotafolio
- 3.- Diccionario de español
- 4.-Ocho fotocopias de mapa mental ya elaborado
- 5.- Un ejemplar de la novela
- 6.- Formato de evaluación de círculo de lectura
- 7.- Contestar de formato de valuación círculo de lectura.
8. Se colocará cartel con distribución de lecturas en un lugar visible de la biblioteca

Primera reunión

- 1.- Lectura de lineamientos
 - a) Día de reunión los martes consultar cartel de distribución de lecturas
 - b) Horario

Turno Matutino 11:00 a 11:45 y 12:00 a 12:45 AM

Turno Vespertino 17:00 a 17:45 y 18:00 a 18:45 PM

c) Número 16 de reuniones consultar cartel de distribución de lecturas

d) Número de tres páginas que se leerán por reunión

e) Cuantas 20 páginas se debe leer en la semana.

f) Explicar que es un apartado

El tema o fondo de un texto son las ideas y sentimientos que están presentes en un escrito, al tema lo llamamos apartado, en una novela, cuento, ensayo, poesía, existen diferentes apartados donde aparecen los temas, un apartado no siempre aparece en una sola oración puede aparecer en varias oraciones, en el caso de la poesía en un verso o en varios de los verso.

g) Explicar que es la forma del texto

Es la sintaxis, gramática o métrica en el caso de la poesía

h) Explicar composición del texto

Novela se divide en capítulos

Drama se divide en actos se subdivide en cuadros y finalmente en escenas

Poesía se divide en estrofas y se subdivide en versos.

i) Distribución de seis mapas mentales.

Los mapas mentales entregados a los estudiantes ya están elaborados y se debe contestarlos de siguiendo la numeración.

Mapa mental consultar anexo 3

Empezar la lectura

1.- Se leerá quince minutos.

2.- Consulta de diccionario en el caso de no entender el significado de algunas palabras.

3.- En el mapa mental se contesta y se anotara siguiendo la numeración: forma, composición, fondo, primer apartado, segundo apartado, tercer apartado, cuarto

apartado, consulta en diccionario de preguntas difíciles, identificación de personajes, ¿Por qué el autor dice eso?, ¿Cuál es el significado?, ¿Por qué de sus sentimientos?, ¿Qué sucederá?, Resumir. Esta actividad tendrá una duración de diez minutos.

4.- La formación de un mapa mental grupal tendrá un tiempo de duración de ocho minutos y elaborara un mapa mental en el rotafolio con las respuestas.de los participantes del círculo de lectura

Segunda reunión y posteriores

1.- Debe haberse leído veinte páginas indicadas o un fragmento

2.- Contestación del mapa mental será hecha en ocho minutos.

3.- Lectura quince minutos tres de páginas

4.- Para la siguiente reunión se deberá leer veinte páginas en promedio en la semana.

Ultima reunión

1.- Hacer estas preguntas

a) ¿Cual fué el tema del libro?

b) Personajes principales

c) ¿Qué les pareció la lectura del libro?

Tipos de aprendizaje involucrados en la actividad

Lingüística, visual, auditivo, secuencial, seguir indicaciones, predecir, que escuche su punto de vista, escuchar a otros, armonía grupal, analizara antes de decidir, aplicar la lógica.

CÓMIC

Requisitos

- 1.- Cuatro mesas y veinticinco sillas.
2. Diccionario español
- 3.- Distribuir veintiocho fotocopias de mapa mental
- 4.- Cuatro ejemplares del cómic.
- 5.- Proyector de acetatos
- 6.- Pantalla
- 7.- Acetato
8. Marcadores para acetato
9. Contestación de formato evaluación grupal

Reunión

- 1.- Lectura de lineamientos
 - a) Día de reunión los jueves consultar cartel de distribución de lecturas
 - b) Horario

Turno Matutino 11:00 a 11:45 y 12:00 a 12:45 AM

Turno Vespertino 17:00 a 17:45 y 18:00 a 18:45 PM
 - c) Número de reuniones 1 por grupo consultar cartel de distribución de lecturas
 - d) El número de páginas que se leerán por reunión varía de acuerdo al título del cómic
 - e) Formar cuatro equipos con cuatro o cinco personas
 - f) Explicar que es un apartado

El tema o fondo de un texto son las ideas y sentimientos que están presentes en un escrito, al tema lo llamamos apartado, en una novela, cuento, ensayo, poesía, existen diferentes apartados donde aparecen los temas, un apartado no siempre aparece en una

sola oración puede aparecer en varias oraciones, en el caso de la poesía en un verso o en varios de los verso.

g) Explicar que es la forma del texto

Es la sintaxis, gramática o métrica en el caso de la poesía

h) Explicar composición del texto

Novela se divide en capítulos

Drama se divide en actos se subdivide en cuadros y finalmente n escenas

Poesía se divide en estrofas y se subdivide en versos.

i) Distribución de veintiocho mapas mentales.

Los mapas mentales entregados a los estudiantes ya están elaborados y se debe contestarlos de acuerdo a la numeración secuenciada.

Mapa mental consultar anexo 3

Empezar la lectura

1.- Se leerán páginas en un tiempo de quince minutos.

2.- Consulta de diccionario en caso de no entender el significado de algunas palabras.

3.- En el mapa mental se contesta y se anotara de acuerdo al orden numérico: forma, composición, fondo, prime apartado, segundo apartado, tercer apartado, cuarto apartado, consulta en diccionario de preguntas difíciles, identificación de personajes, ¿Por qué el autor dice eso?, ¿Cuál es el significado?, ¿Por qué de sus sentimientos?, ¿Qué sucederá?, Resumir.

4. El mapa mental se deberá contestar en diez minutos.

5. Exposición por equipos de su mapa mental será de tres minutos, el tiempo para formar un mapa mental grupal es de ocho minutos está actividad será moderada por el profesor que usara el proyector de acetatos y marcadores de colores.

6. Contestación de formato de evaluación grupal por persona encargada de la actividad del cómic en la biblioteca.

Tipos de aprendizaje involucrados en la actividad

Fomento del hábito de la lectura, lectura de comprensión, lingüística, espacial, visual, auditivo, predecir, seguir secuencia lógica, seguir indicaciones, resolver problemas, que escuchen su punto de vista, analizar antes de decidir, escuchar a otros, relaciones sanas con otros.

AUDIOLIBROS

Requisitos

- 1.- Cuatro mesas y veinticinco sillas.
2. Diccionario español
- 3.- Distribuir veintiocho fotocopias de mapa mental
- 4.- Audiolibro
- 5.- Proyector de acetatos
- 6.- Pantalla
- 7.- Acetato
8. Marcadores para acetato
9. Contestación de formato evaluación grupal
- 10.- Reproductor de CD

Reunión

- 1.- Lectura de lineamientos
 - a) Día de reunión los jueves consultar cartel de distribución de lecturas
 - b) Horario

Turno Matutino 11:00 a 11:45 y 12:00 a 12:45 AM

Turno Vespertino 17:00 a 17:45 y 18:00 a 18:45 PM

c) Número de reuniones 2 por grupo consultar cartel de distribución de lecturas

d) Tiempo que dura la reproducción quince minutos

e) Formar cuatro equipos con cuatro o cinco personas

f) Explicar que es un apartado

El tema o fondo de un texto son las ideas y sentimientos que están presentes en un escrito, al tema lo llamamos apartado, en una novela, cuento, ensayo, poesía, existen diferentes apartados donde aparecen los temas, un apartado no siempre aparece en una sola oración puede aparecer en varias oraciones, en el caso de la poesía en un verso o en varios de los verso.

g) Explicar que es la forma del texto

Es la sintaxis, gramática o métrica en el caso de la poesía

h) Explicar composición del texto

Novela se divide en capítulos

Drama se divide en actos se subdivide en cuadros y finalmente en escenas

Poesía se divide en estrofas y se subdivide en versos.

i) Distribución de veintiocho mapas mentales.

Los mapas mentales entregados a los estudiantes ya están elaborados y se debe contestarlos de acuerdo a la numeración.

Mapa mental consultar anexo 3

Empezar la reproducción

1.-Tiempo de reproducción de audiolibro quince minutos.

2.- Consulta de diccionario en caso de no entender el significado de algunas palabras.

3.-En el mapa mental se contesta y se anotara siguiendo la numeración: forma, composición, fondo, prime apartado, segundo apartado, tercer apartado, cuarto apartado, consulta en diccionario de preguntas difíciles, identificación de personajes, ¿Por qué el autor dice eso?, ¿Cuál es el significado?, ¿Por qué de sus sentimientos?, ¿Qué sucederá?, Resumir.

4.-El mapa mental se deberá contestar en diez minutos.

5.-Exposición por equipos de su mapa mental será de tres minutos, el tiempo para formar un mapa mental grupal es de ocho minutos esta actividad será moderada por el profesor que usara el proyector de acetatos y marcadores de colores.

6.-Contestación de formato de evaluación grupal se realizara por la persona encargada del círculo de lectura en la biblioteca.

Tipos de aprendizaje involucrados en la actividad

Fomento del hábito de la lectura, lectura de comprensión, lingüística, espacial, visual, auditivo, predecir, seguir secuencia lógica, seguir indicaciones, resolver problemas independientemente, que escuchen su punto de vista, analizar antes de decidir, aplicar la lógica, escuchar a otros, relaciones sanas con otros.

LETRAS DE CANCIONES

Requisitos

- 1.- Cuatro mesas y veinticinco sillas.
- 2.-Diccionario español
- 3.- Distribuir veintiocho fotocopias de mapa mental
- 4.- Cuatro ejemplares de la canción transcritos
- 5.- Computadora
- 6.- Cañón
7. Conectarse a Youtube
- 8.-Contestación de formato evaluación grupal
- 9.- Proyector de acetatos
- 10.- Acetato con mapa mental ya hecho
- 11.- Marcadores para acetatos
- 12.- Pantalla

Reunión

1.- Lectura de lineamientos

a) Día de reunión los jueves consultar cartel de distribución de lecturas

b) Horario

Turno Matutino 11:00 a 11:45 y 12:00 a 12:45 AM

Turno Vespertino 17:00 a 17:45 y 18:00 a 18:45 PM

c) Número de reuniones 1 por grupo consultar cartel de distribución de lecturas

d) Tiempo que durar la reproducción tres minutos y medio.

e) Formar cuatro equipos con cuatro o cinco personas

f) Explicar que es un apartado

El tema o fondo de un texto son las ideas y sentimientos que están presentes en un escrito, al tema lo llamamos apartado, en una novela, cuento, ensayo, poesía, existen diferentes apartados donde aparecen los temas, un apartado no siempre aparece en una sola oración puede aparecer en varias oraciones, en el caso de la poesía en un verso o en varios de los verso.

g) Explicar que es la forma del texto

Es la sintaxis, gramática o métrica en el caso de la poesía

h) Explicar composición del texto

Novela se divide en capítulos

Drama se divide en actos se subdivide en cuadros y finalmente n escenas

Poesía se divide en estrofas y se subdivide en versos.

i) Distribución de veintiocho mapas mentales.

Los mapas mentales entregados a los estudiantes ya están elaborados y se debe contestarlos conforme la secuencia numérica establecida.

Mapa mental consultar anexo 3

Empezar la reproducción

- 1.-Tiempo de reproducción de Youtube tres y medio minutos.
- 2.- Duración de la lectura diez minutos.
- 3.- Consulta de diccionario en caso de no entender el significado de algunas palabras.
- 4.- En el mapa mental se contesta y se anotara de izquierda en orden numérico: forma, composición, fondo, prime apartado, segundo apartado, tercer apartado, cuarto apartado, consulta en diccionario de preguntas difíciles, identificación de personajes, ¿Por qué el autor dice eso?, ¿Cuál es el significado?, ¿Por qué de sus sentimientos?, ¿Qué sucederá?, Resumir.
- 5.-El mapa mental se deberá contestar en diez minutos.
- 6.-Exposición por equipos de su mapa mental será de tres minutos, el tiempo para formar un mapa mental grupal es de ocho minutos está actividad será moderada por el profesor que usara el proyector de acetatos y marcadores de colores.
- 7.-Contestación de formato de evaluación grupal se realizara por la persona encargada del círculo de lectura en la biblioteca.

Tipos de aprendizaje involucrados en la actividad

Fomento del hábito de la lectura, lectura de comprensión, lingüística, espacial, visual, auditivo, musical, predecir, seguir secuencia lógica, seguir indicaciones, resolver problemas independientemente, que escuchen su punto de vista, analizar antes de decidir, escuchar a otros, relaciones sanas con otros, armonía grupal.

Agosto 2009						
D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
Octubre 2009						
D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Septiembre 2009						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
Noviembre 2009						
D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Calendario Escolar Ciclo 2009-2010. Evaluación diagnóstica 3 al 10 de agosto de 2009.

 Inscripción de Primer Ingreso.
  Reinscripción al periodo.
  Visita guiada

B.

 Día de descanso obligatorio.
  Inicio de curso y Fin de curso semestral.

 Intersemestre.
  Vacaciones
  Registro de aspirantes

Semestre "A" 03 de agosto al 29 de enero de 2010.

Diciembre 2009							Enero 2010						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
							31						
Febrero 2010							Marzo 2010						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27
28							28	29	30	31			

Semestre 2009 -2010 "B" 01 de febrero al 30 de julio de 2010.

Abril 2010							Mayo 2010						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3							1
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
							30	31					
Junio 2010							Julio 2010						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5					1	2	3
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31

3.4.2.2 LAS ESTRATEGIAS SE DARÁN EN TRES FASES:

El arte de dirigir coordinar un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo.

3.4.2.3 ANTES

3.4.2.4 DIFUSIÓN

Se realizara una campaña de propaganda mediante carteles invitando a los alumnos a asistir al Círculo de Lectura en voz alta y Taller de Fomento de la lectura, que tendrá fecha de inicio, horarios en la mañana y por la tarde, listado de títulos que se leerán, se pedirá sugerencias de las lectura que deseen hacer, colocándolos en diversos puntos del plantel. Además se pasará a los salones para invitar a los estudiantes al círculo de lectura y taller de fomento de la lectura, se leerán los títulos propuestos en el mismos, se indicara la fecha de comienzo de las actividades, horarios vespertino y matutino además se les pedirá que sugieran las lectura o pasen con el libros que desean leer.

Todo esto se llevara al cabo con una semana de anticipación.

3.4.2.5 CAPACITACIÓN DEL PERSONAL

Se capacitara al personal de la biblioteca dándoles las directrices del círculo de lectores y del taller de fomento de la lectura.

3.4.2.6 PADRES DE FAMILIA

Además se tendrá dos pláticas con los padres de familia, una en el turno matutino y otra con los de vespertino, se le pedirá que apoyen el Círculo de Lectura, mandando a sus hijos alguno de los horarios y si es posible que ellos también nos acompañen en las actividades, si no en todas en algunas, que ellos por su parte trabajen en sus hogares, apagando quince o media hora el televisor y lo dediquen a la lectura.

3.4.2.7 ORDENAMIENTO DEL ACERVO

Ordenación en los estantes de los libros por clasificación, para detectar los libros mal colocados en los estantes y ubicarlos en el lugar correcto con el fin de que los usuarios al buscarlos en el catálogo los puedan localizar en la estantería, las guías de la clasificación ubicadas en la estantería serán ordenadas y así facilitar las actividades en el círculo de lectores y en el taller de fomento de la lectura.

3.4.2.8 SELECCIÓN DE LIBROS EN EL ACERVO PARA EL CÍRCULO DE LECTURA

Se investigará títulos de libros que sean de una temática actual afín a los gustos de los jóvenes y que puedan ser usados en las lecturas del círculo de lectores y el taller de fomento de la lectura que abarquen los siguientes temas: aventuras, misterio, ciencia-ficción, fantasía, terror y cómic.

3.4.2.9 EDUCACIÓN DE USUARIOS

Antes de empezar el círculo de lectura y el taller de fomento de la lectura, se harán recorridos en la biblioteca con la finalidad de explicar a los usuarios como están ordenados por la clasificación del congreso, los libros en los estantes.

Hacer las búsquedas en el catálogo por autor, título, tema y cómo en todos estos rubros aparece la clasificación.

Como solicitar los préstamos interno o externo en el mostrador y tiempos de entrega de los materiales y que ocurre si no se entrega en tiempo.

3.4.3 DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS

Consultar calendario paginas 119,120

Semestre “A” del 3 de agosto del 2009 al 29 de enero del 2010.

Lectura de libros en el círculo de lectura matutino:

El Hobbit del 14 de septiembre al 28 de octubre del 2009.

Harri Potter y la piedra filosofal del 3 de noviembre al 4 de diciembre.

Lectura de libros grupos matutino:

Batman versus Depredador (comic), septiembre 17 del 2009, grupos 101 y 103.

No seré canción de Julieta Venegas, septiembre 24 del 2009, grupos 101 y 103

Cuentos de las 1001 noches. Dalila, la taimada, 1 de octubre del 2009, grupos 101 y 103.

Cuentos de las 1001 noches. Dalila, la taimada, 8 de octubre del 2009, grupos 101 y 103.

Lectura de libros en el círculo de lectura vespertino:

Las crónicas de Narnia del 14 de septiembre al 26 de octubre del 2009.

Los Beatles del 27 de octubre al 9 de noviembre de 2009.

Lecturas propuestas por los alumnos del 1 a 4 de diciembre de 2009.

Lectura de libros grupos vespertino:

Una herida canción de los Tigres del Norte, 17 de septiembre del 2009, grupos 202 y 204.

Alien versus Depredador (comic), 24 de septiembre del 2009, grupos 202 y 204.

Cuentos de las 1001 noches. Chafar, la esclava, (audiolibro), 1 de octubre del 2009, grupos 202 y 204.

Cuentos de las 1001 noches. Chafar, la esclava, (audiolibro), 8 de octubre del 2009.

Grupos 202 y 204.

Semestre “B” del 1 de febrero al 30 de julio de 2010.

Lectura de libros en el círculo de lectura matutino:

Lecturas propuestas por los alumnos del 9 al 26 de febrero.

El señor de los anillos: la comunidad del anillo del 1 de marzo al 28 de mayo del 2010.

Lectura de libros grupos matutino:

No rompas mi corazón canción de Caballo Dorado, 11 de febrero del 2010, grupo 105.

Batman Aliens (comic), 18 de febrero del 2010, grupo 105.

Rimas y leyendas, (audiolibro), 25 de febrero del 2010, grupo 105.

Rimas y leyendas, (audiolibro), 4 de marzo del 2010, grupo 105.

Selva negra canción Maná, 11 de marzo del 2010, grupo 102.

Qué pasa canción de Juanes, 18 de marzo del 2010, grupo 102.

Medio día canción de Café Tacuba, 25 de marzo del 2010, grupo 102.

El reloj Cucú canción de Mana, 1 de abril del 2010, grupo 102.

La caja idiota canción de El Tri, 11 de marzo del 2010, grupo 104.

Ana canción de Mana, 18 de marzo del 2010, grupo 104.

Espejo canción de Jaguares, 25 de marzo del 2010, grupo 104.

El desempleado canción de El Tri, 1 de abril del 2010, grupo 104.

Lectura de libros en el círculo de lectura vespertino.

El crepúsculo del 9 de febrero al 17 de mayo del 2010.

Lecturas propuestas por los alumnos del 18 de mayo al 3 de junio del 2010.

Lectura de libros grupos vespertino:

Los poderosos vengadores: onslaught fase 2 (comic), 11 de febrero del 2010, grupo 205.

Escritor de novelas canción de Los Beatles, 18 de febrero del 2010, grupo 205.

Rimas y leyendas, (audiolibro), 25 de febrero del 2010, grupo 205.

Rimas y leyendas, (audiolibro), 4 de marzo del 2010, grupo 205.

A través del universo canción de Los Beatles, 11 de marzo del 2010, grupo 201.

Ruta 100 canción de El Tri, 18 de marzo del 2010, grupo 201.

Antifaz canción de Mana, 25 de marzo del 2010, grupo 201.

En casa canción de La Ley, 1 de abril del 2010, grupo 201.

Cobrador de impuestos canción de Los Beatles, 11 de marzo del 2010, grupo 203.

Despiértate canción de Sombrero Verde, 18 de marzo del 2010, grupo 203.

Rosario tijeras canción de Juanes, 25 de marzo del 2010, grupo 203.

Esa es la verdad canción de La Ley, 1 de abril del 2010, grupo 203.

3.5 SEGUNDA ETAPA

3.5.1 ANÁLISIS DE LECTURAS

- a) Explicar que es un apartado.
- b) Determinación del tema: Forma del texto.
- c) Composición del texto
- d) Formulación de predicciones.
- e) Plantearse preguntas sobre el texto.
- f) Clarificar dudas: palabras, ideas otros datos.
- g) Resumir

3.5.2 DISCUSIÓN DE LECTURAS

El moderador dará la palabra a los asistentes en un orden cronológico y las opiniones se irán plasmando en mapas mentales o mapas conceptuales.

3.5.3 ELABORACIÓN DE ENSAYOS

Se les pedirá a los participantes tanto del círculo de lectura como del taller que elaboren un breve ensayo de media cuartilla el cual podrán ilustrar y se pegara en una zona de la biblioteca.

3.5.4 CLAUSURA

Se finalizarán las actividades del Taller de Fomento de la Lectura y El Círculo de Lectura en Voz Alta con unas palabras del Subdirector de Coordinación del Plantel y Jefe de Unidad Departamental de la Biblioteca.

3.6 TERCERA ETAPA

3.6.1 EVALUACIÓN

La evaluación se dará de tres formas en Círculo de lectura en forma personal, en el Taller de fomento de la lectura, y en el programa de fomento de la lectura, como se muestra a continuación en los tres formatos ideados para este fin.

Formato de evaluación de persona del Círculo de Lectura.

Nombre del lector:		
Nivel de logro	Descriptor	Reflexión
10	Excelente	Excelente nivel de interés, excelente vocabulario, excelente pronunciación, excelente comprensión, excelente sentido crítico, inferencia excelente, interpretación personal excelente.
9	Un alto nivel	Muestra un alto nivel de interés, alto nivel de vocabulario, alto nivel de pronunciación, alto nivel de comprensión, alto sentido crítico, alto nivel de inferencia, alto nivel de interpretación personal.
8	Buen nivel	Muestra buen nivel de interés, buen nivel de vocabulario, buen nivel de pronunciación, buen nivel de comprensión, buen nivel crítico, buen nivel de inferencia, buen nivel de interpretación personal,
7	Buena	Muestra buen interés, buen vocabulario, buena pronunciación, buena comprensión, buena interpretación, hace buena inferencia, hace buena interpretación personal..
6	Aceptable	Muestra cierto interés, apenas tiene el suficiente vocabulario, se equivoca al pronunciar, comprende aceptablemente el texto, tiene un sentido crítico aceptable, no hace inferencias, interpreta rudimentariamente..
5	Mala	No tiene interés, pobre vocabulario, pronunciación poco clara, no comprende lo leído, no muestra sentido crítico, no hace inferencias, no tiene una interpretación personal.

Formato de evaluación grupal.

Grupos	No. De lectores	No. de alumnos con interés	No. de alumnos sin interés	No de inferencias	No de interpretaciones personales	Cooperación del maestro.
101						
102						
103						
104						
105						
201						
202						
203						
204						
205						

Formato de evaluación del Programa de Fomento de Lectura.

Fecha	Actividad	Tema	Grupo	No. de asistentes	No. de participaciones	Cooperación del maestro (si/no)
	Circulo de lectura					
	Taller de lectura					
	Exposición					
	Periódico mural					

CAPITULO 3 OBRAS CONSULTADAS

- Actis B. Como elaborar proyectos institucionales de lectura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens; 2005.
- Ceniceros de Zavaleta G. Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza. México: Universidad Panamericana: Publicaciones Cruz; 2003.
- Centro de Creatividad, Terapia y Desarrollo Integral. Diplomado de creatividad en la educación. Estilos de aprendizaje. México: ICRET: Tarbut; 2000.
- Enciclopedia general de la educación. España: Océano; 1999.
- Gorritz B M, Jyuhanang S. Inteligencias múltiples. [Sede Web]. s.l.: Lucas Morea; c1997 [actualizada 14 febrero 2003; acceso 4 de agosto de 2009]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtml?monosearch>
- Heckets C, Muse S, traducción Sutton Ruth. Estilos de enseñanza y aprendizaje en el aula [Sede Web]. Salvador; Academia Británica Cuscatleca; 2003 [fecha de actualización 2004; acceso 18 de agosto de 2009]. Disponible en http://www.google.com/qview?=a=v&q=cache:CORd1FAVDuoJ:www.abc.edu.sv/news/News%252003_04Ruth%2520Sutton/traduccion%2520Ruth%2520Sutton%2520Teaching%2520and%2520Learning%2520Styles.pdf+estilos+de+ense%Ca%B1anza+y+aprendizaje+el+aula&hl=es&gl=mx
- Lázaro Carreter F, Correa Calderón E. Cómo se comenta un texto literario. 19ª. ed. México: Grupo Editorial Patria; 2007.
- Modelos de Anthony Gregorg: habilidades de medición. [Sede Web]. México: Centro para la Superación Educativa; 2008? actualizada 2009: acceso 18 de agosto de 2009]. Disponible en: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-modular/modulo_2/gregorc.htm

CONCLUSIONES

Cómo conclusión en el capítulo 1 en lo que concierne al fomento de la lectura, es crear el gusto por la lectura para que las personas lean por sí mismas y descifren el código escrito en los textos, aumentar su vocabulario, incrementar su velocidad de lectura, trabajar con conceptos, analizar ideas, reflexionar, asumir una actitud crítica, tener una postura ante lo leído, clasificar párrafos con la finalidad de resumir, leer en voz alta para compartir la lectura, diferenciar la lectura de entretenimiento de la lectura de estudio, desarrollar pequeños ensayos, despertar la imaginación.

Con respecto a los antecedentes del fomento de la lectura las causas porque no se lee en México históricamente, son:

- El mexicano por tradición pasa sus experiencias y conocimientos en forma oral, antes de la llegada de los españoles la mayoría de la gente era analfabeta, durante el virreinato la generalidad de las personas siguieron siendo analfabetas, en los siglos XIX y XX grandes porcentajes de la población continuaban siendo analfabetas.
- Después de la conquista, hubo temor por parte de la iglesia por que no se leyeran los escritos protestantes, posteriormente la literatura generada por la ilustración y la revolución francesa, y condujo a que la gente sólo leyera lo suficiente para entender los catecismos, pero desalentó la lectura individual por considerarla peligrosa.
- Desde el virreinato hasta fechas recientes los métodos de alfabetización deficientes y aburridos, llevan demasiado tiempo en aprender a leer lo que a provocado que la gente se aleje de la lectura.
- Las continuas guerras internas que enfrentó el país, durante el siglo XIX y principios del XX, no permitieron el desarrollo de la lectura.
- En los años veinte, José Vasconcelos, lleva una lucha titánica en el fomentar la lectura.
- Es contradictorio que desde los años treinta grandes partes de la población ha leído comics o historietas, pero estas raramente los llevan a leer libros.
- En los años cincuenta, se ha realizado un nuevo esfuerzo por fomentar la lectura, mucho menor que el hecho por Vasconcelos años antes.
- Los intereses políticos, que la gente no conociera otros modos de pensamiento, cultura y generara reflexiones, críticas y exigencias de cambio a la modernidad, ha desalentado a la lectura.
- Pero esto se reflejó en los libros de texto que en cierta medida también son culpables de desalentar la lectura entre la población escolar pues los alumnos tienen que memorizar mecánicamente ba, be, bi, bo, bu etcétera, rimas, adivinanzas, ejercicios preparatorios de la escritura y la enseñanza de la vocales.
- La reforma educativa de los años setenta privilegio la lectura de comprensión, los maestros no supieron o no quisieron hacer la lectura de comprensión, gran parte del fracaso escolar de años posteriores se debió a que la gente no comprende lo que lee, la lectura es la base en todas las materias escolares y por muchos años no se dio énfasis a la lectura de comprensión.

- La lectura en voz alta en las escuelas, ha dado énfasis en la pronunciación de las palabras correctamente, no decir una palabra por otra, las correcciones del maestro y las burlas de los compañeros al momento que se está leyendo ha hecho que se le tome aversión a la lectura.
- Lo que da como resultado que no se aliente la curiosidad del lector, y desemboca en una lectura memorística, para decir de qué trato el texto, pero no en su comprensión y al no comprender lo que se lee causa aburrimiento y rechazo a la lectura.
- En la década de los ochenta, se fundan muchas bibliotecas públicas y formalizan en éstas los métodos de fomento de lectura, además ganan terreno las ferias de lectura, a partir del año dos mil se han realizado muchas actividades de fomento de la lectura en el gobierno federal como en el distrito federal.
- Primeramente el cine, a continuación la radio, a mediados del siglo veinte la televisión, en los noventas el internet, son los adversarios que tiene la lectura.
- Esto ha encaminado al país a una dependencia del extranjero, al no haber gente capacitada, y al atraso en todas las áreas de conocimiento, por lo que México se empezara a relegar de los países más avanzados cada vez más.

En las escuelas las estrategias son:

- Comprensión de textos.
- Métodos de fomento de la lectura: oral, comprensión y rapidez.

Mientras que en las bibliotecas las estrategias se centran en:

- Comunidad.
- Servicios.
- Acervo.

Por otra parte las técnicas usadas en la escuela son:

- Lectura comentada.
- Tormenta de ideas.
- Dramatización.
- Discusión dirigida.

Las técnicas usadas en las bibliotecas son:

- Conferencias.
- Exposiciones Bibliográficas.
- Círculos de lectura.
- Hora del cuento.
- Periódico mural.

Estrategias usadas en las escuelas y bibliotecas difieren, en las escuelas centran su atención en los métodos de la lectura y en las bibliotecas, en los servicios.

En lo que corresponde a las técnicas empleadas en las escuelas y bibliotecas, ambas coinciden en la lectura comentada.

Las diferencias de la lectura comentada en las bibliotecas, radica en que estas giran en torno del autor, su obra, la narración de la historia del texto, pero no en la comprensión del texto.

En cuanto al capítulo 2 el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, es un organismo de reciente creación que ha estado en proceso de formación y consolidación, ha hecho muy importantes avances en corto tiempo pero cómo todas las instituciones deberá pasar un largo tiempo, para corregir y mejorar su modelo educativo y servicios. En lo que se refiere a los eventos de fomento de la lectura en el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, se debe coordinar la Subdirección de Bibliotecas y la Academia de Lengua y Literatura con los enlaces para planear y establecer normas de trabajo que se lleven a cabo en cada uno de los planteles, bibliotecas y Academias de Lengua y Literatura locales, con la finalidad de que cada uno de los actores involucrados sepan lo que van hacer y conozcan lo que los otros hacen y evitar duplicidad de tareas. Los profesores de cada plantel deberán llevar sus grupos a la biblioteca en la medida que sus clases se los permitan y evitar así el uso de fotocopias y fortalecer la consulta de los materiales de la biblioteca, en las tareas y trabajos se favorecerá la bibliografía de libros y demás materiales con los que cuenta la biblioteca. El personal de la biblioteca debe tener un trato personal cordial con los usuarios y solucionar las necesidades de información de los mismos para motivar que nuevamente visiten las instalaciones de la biblioteca.

Finalmente en el capítulo 3 se concluye que es necesario un diagnóstico de fomento de la lectura del Instituto de Educación Media Superior del plantel Carmen Serdán y de la Biblioteca Miguel Hidalgo, con el propósito de proveer una serie de datos que esclarezcan los problemas de lectura que se han presentado en el instituto el plantel y la biblioteca, para tomar una serie de decisiones y realizar una propuesta de fomento de la lectura. La propuesta de fomento de la lectura para el plantel Carmen Serdán ha sido diseñada para inducir a leer en una forma divertida por medio de los sentidos, tomando cómo fundamento las teorías de las inteligencias múltiples, comportamiento según el sistema de representación periférica y los estilos de aprendizaje, las lecturas en algunos casos de los casos son cortas y actuales para no aburrir o cansar a las personas que no están acostumbradas a leer, en el caso de los cómics lo atractivo de los dibujos, colores, paisajes e historias lo hacen más ameno para su lectura y despertar la imaginación es el objetivo del trabajo con audilibros, con la música y el canto de las canciones se pretende hacer más divertida y dinámica la lectura de las letras de las canciones. La comprensión de la lectura se ha fundamentado en el método de Carreter y Calderón y mediante un mapa mental se hace la dinámica más vívida por medio del cómic, audiolibro o la letra de la canción acompañada de la música. El trabajar con estudiantes de preparatoria es difícil pues si no les gusta la actividad, no vuelven, por lo que el fomento de la lectura entre los muchachos es una constante búsqueda de nuevos caminos para estimular el hábito de la lectura. Un punto esencial en la lectura es el interés que tenga la persona por leer, pues prestará atención a la lectura, que facilitará su comprensión y la constancia en ejercitar la lectura, pero si no existe interés no se leerá, la última palabra la tiene cada persona, se dan los elementos necesarios para inducir a la persona a leer. En un México en crisis, donde se menciona que la sociedad se

tiene que reinventar para sobrevivir, en que se han perdido los valores y muchas veces no se sabe el rumbo a seguir, el fomento de la lectura, es una tarea difícil de realizar, con un largo recorrido de fracasos y pocos éxitos. En la lectura se encuentran los valores a seguir, nuevas ideas para reinventarse y el éxito escolar. La lectura proporciona además de los beneficios del conocimiento, la reflexión, el ser crítico y leer entre líneas; generando el uso de conexiones en las neuronas cerebrales antes no usadas y el desarrollo de nuevas conexiones mejora la memoria de las personas mayores y en algunos casos de lesiones cerebrales. México vale la pena, el esfuerzo de contribuir al cambio de la mentalidad de las personas con respecto a la lectura, entre los que tenemos una influencia en el fomento del hábito de la lectura en su cuatrinomio lector, desciframiento, comprensión y éxito escolar.

RECOMENDACIONES

La mejor edad para iniciar a las personas en la lectura es la infancia, por esta razón el trabajo del bibliotecólogo en parte debe dirigirse a los padres, estimularlos para que ellos den el ejemplo en sus hogares sobre el hábito de la lectura, leyéndoles y comprándoles libros y revistas a sus hijos.

Con los jóvenes, es pertinente hacer labor con los maestros para que conjuntamente con la biblioteca, se tengan actividades de fomento de la lectura.

Unos de los errores que se tienen al trabajar con los adolescentes, es querer tener las mismas actividades que se les dan a los niños, esto les aburre y causa rechazo hacia la lectura.

Los mejores materiales para las muchachas y muchachos son los de su época, hay que ver los gustos de cada zona, pues estos pueden variar en una misma zona.

Pensar en fomentar la lectura por medio de películas, internet, o juegos para computadora, lo más probable es que estemos fomentando el uso de estos medios pero no el de la lectura, el mejor medio de fomentar la lectura es leyendo.

En el momento que tengamos la actividad de la lectura, es conveniente no criticar la forma cómo se lee, pues esto puede ahuyentar a las personas por las burlas de los compañeros, conforme se ejercite la lectura esta se hará mejor.

En las bibliotecas escolares, la mayor parte del material apoya los programas de estudio, en muchas ocasiones se tiene poco o ningún presupuesto para adquirir material bibliográfico, por lo que es conveniente que los mismos usuarios traigan los libros, que se van a leer, en las actividades de fomento a la lectura.

Otro aspecto importante, es que los mismos bibliotecólogos o bibliotecónomos, sean asiduos lectores, pues de lo contrario es difícil que fomenten la lectura, que ellos mismo no ejercen.

No hay que olvidar trabajar con la comprensión de la lectura, pues ésta es muy importante, en el éxito de los estudiantes, al comprender o no lo que leen.

En lo concerniente al fomento de la lectura, en el Instituto de Educación Media Superior y la preparatoria Carmen Serdán, debe haber un proyecto institucional de fomento de la lectura, que involucre a las autoridades, bibliotecarios, maestros, con la finalidad de planear, programar, días, horas, lugares donde se harán los trabajos de fomento de la lectura. Lo que corresponde a los profesores, es llevar a sus grupos para la consulta de los diversos materiales que hay en el acervo, conforme sus actividades en el

semestre se los permitan, para evitar de esta manera el uso de fotocopias por parte de los alumnos, también deberán promover la investigación personal en los alumnos, en los libros y demás materiales de la colección, para realizar sus tareas trabajos y sólo usar Internet cuando no exista información en la biblioteca. Se deberá tomar en cuenta, que hay estudiantes con diversos niveles de aprendizaje, por lo que se tendrán que adquirir libros sencillos para los alumnos más atrasados, textos de un nivel medio para los alumnos con una mejor preparación, obras de un alto nivel para los alumnos de excelencia, con el fin de promover la lectura de los libros y otros materiales que existen en la biblioteca. La adquisición de libros de lectura recreativa, conforme las sugerencias de los alumnos para las actividades de fomento de la lectura. Un factor básico en la promoción de la lectura y uso del acervo, es el trato del personal de la biblioteca, hacia los usuarios, pues de esto depende la asistencia de los alumnos, maestros y personal administrativo a las instalaciones de la biblioteca.

También hay que hacer énfasis entre padres de familia, profesores, jóvenes; en el aspecto de la alimentación, en no consumir alimentos chatarra, como se ha visto estos son ricos en grasas saturadas y entorpecen las funciones cerebrales, causando sueño; consumir más vegetales y agua natural.

OBRAS CONSULTADAS

- Ácido fólico estimula el cerebro en los ancianos. [Sede Web] Alimentación y Salud.com; 2007- [actualizada el 22 de enero de 2007, acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.euroresidentes.com/blogs/alimentos-salud/2007/01/el-cidoflico-estimula-el-cerebro-en.html>
- Actis B. Como elaborar proyectos institucionales de lectura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens; 2005.
- Álvarez JR.dirección. Dirección. Enciclopedia de México. México: Enciclopedia de México; 2005.
- Aragón González Griselda. Compendios de métodos de lecto-escritura: apuntes. México: G. Aragón González; [1999?].
- Arreola O. Beneficios de la linaza.[Sede Web]. Centro Integral de Terapia Universal.com; 2009- [actualizada el 7 de mayo de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.citum.com/articulo3.asp?d=181#Beneficios> de la linaza
- Barbosa Heldt A. Cómo enseñar a leer y escribir. México: Pax; c1971.
- Baron Robert A. Psicología. 3ª ed. México: Prentice-Hall Hispanoamericana; 1996.
- Battro Antonio M. Leer en voz alta, mejor para el cerebro [Sede Web]. La Nación.com; 2004- [actualizada el 8 de febrero de 2004; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: http://www.lanacion.com.ar/nota.as?nota_id=571301
- Bautista V. Preocupa a Calderón abandono de la lectura. Reforma, México D.F., 5 de marzo de 2009.p. 12, col. 1 (En sección: Comunidad)
- Bells M. Técnicas didácticas de capacitación [Sede Web]. s.l.: Monografías: Lucas Mórea; c1997 [fecha de actualización el 22 de noviembre de 2004; fecha de acceso 2 julio de 2009]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas.shtml>
- Bibliotecas Públicas y Conducta Lectora: investigaciones 1: mayo 1984 octubre 1985. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas; 1988.
- Bibliotecas Públicas y Conducta Lectora: investigaciones 7. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas; 1998.
- Bliss R M. Los extractos de arándano aumentan el poder del cerebro [Sede Web]. United States Department of Agriculture; 2007-[actualizada el 8 de agosto de 2007; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.ars.usda.gov/is/español/pr/2007/070808.eshtm>
- Bulnes F. El verdadero Díaz y la revolución. México: Editorial del Valle de México; 1979.
- Buonocore D. Diccionario de Bibliotecología: términos relativos a la bibliotecología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía, y materias afines. 2ª. ed. Buenos Aires: Maymar; 1976.
- Calderón de la Barca M. La vida en México: durante su residencia de dos años en ese país. México: Porrúa; 1967.
- Carranza Palacios J A, González Cantú R. Alfabetización en México: análisis cuantitativo y propuesta política. México: Limusa; 2006.

- Casanueva E et.al. Nutriología medica. 2ª. ed. México: Editorial Médica Panamericana; 2001.
- Cavallo G, Chartier R. dirección. Historia de la lectura: en el mundo occidental. México: Taurus; 1998.
- Ceniceros de Zavaleta G. Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza. México: Universidad Panamericana: Publicaciones Cruz; 2003.
- Centro de Creatividad, Terapia y Desarrollo Integral. Diplomado de creatividad en la educación. Estilos de aprendizaje. México: ICRET: Tarbut; 2000.
- Colmenares Vargas Octavio. Réquiem por la Industria Mexicana del Libro. Excélsior, México D.F., 6 de agosto de 2005. p.11-A, col. 2 (En sección: Primera)
- Cubero Juárez J. Garbanzo y triptófano [Sede Web]. Lugar : editor; año-[actualizada el día de mes de año; acceso 3 de octubre de 2009] Disponible en: <http://www.nutriobiota.net/blog/blog4.php/grabanzo-triptofano>
- David. Adiós al Alzheimer: para recuperar y mantener la memoria [Sede Web]. Compendio de enfermería.com; 2009-[actualizada el 3 de septiembre de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.compendiodenfermeria.com/4737-adios-al-alzheimer%e2%80%36para-recuperar-y-mantener-la-memoria/>
- Davis Stephen F, Palladino Joseph J. Psicología. 5ª. ed. México: Pearson Educación; 2008.
- Diccionario de Psicología y Pedagogía. Tlalnepantla Edo. de México: Euroméxico; 2004.
- Doman G. Cómo enseñar a leer a su bebé. México: Diana; 1991.
- Enciclopedia universal ilustrada Europea-Americana: Sánscrito, Hebreo, Griego, Latín, Árabe, Lenguas indígenas americanas, etc.: versiones de la mayoría de voces en Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Portugués, Catalán, Español. Madrid: Espasa Calpe; 1995.
- Encuesta Nacional de Lectura. México: CONACULTA; 2006.
- Estébanez Calderón D. Diccionario de términos literarios. Madrid Alianza; 1999.
- Estudian cambios que provocan la lectura en el cerebro de 20 ex guerrilleros. [Sede Web]. Durango: El Siglo de Durango.com; 2009-[actualizada el 14 de octubre de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticias/234708.estudian-cambios-que-provocan-la-lectura-en-el.html>
- Estudio demuestra por qué el ejercicio físico estimula el cerebro [Sede Web]. Maikelnais; 2007-[actualizada el 14 de marzo de 2007; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.maikelnai.es/2007/03/14/estudio-demuestra-por-que-el-ejercicio-fisico-fortalece-el-cerebro>
- Fomento de la lectura. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas; 1988.
- Foronda E P. coordinador. Pequeño Larousse ilustrado 2006. 12ª. ed. México: Larousse; 2005.
- García Verdugo J M. Células madre: las neuronas se recuperan [Sede Web]. You Tube.org; 2009-[actualizada 2009; acceso 9 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=Zyuijhh7PUQ>
- Gardner H. Inteligencias múltiples: teoría en la práctica. Barcelona: Paidós; c1995.

- Gibson I. asesor. Benito Juárez. Madrid: Debate; 1985.
- Gilman S. Neuroanatomía y neurofisiología clínicas de Mante y Gatz. 5ª. ed. México: Manual Moderno; 2003
- Gimnasio del Norte. Criterios y descriptores de lectura [Sede Web]. Bogotá, Colombia: Gimnasio del Norte; [2008?; [actualizada 2008?; acceso 9 de febrero de 2009]. Disponible en <http://www.gimnaciodelnorte.com/contenidos/criterios/español/CriteriosMyPEspañol.pdf>
- Gispert, C. dirección. Enciclopedia general de la educación. España: Océano; 1999.
- González Órnelas V. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Pax; 2001.
- Gorritz B M, Jyuhanang Sarintra. Inteligencias múltiples. [Sede Web]. s.l.: Lucas Morea; c1997 [actualizada 14 febrero 2003; acceso 4 de agosto de 2009]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtml?monosearch>
- Gregorich L. Breve historia del libro. En: Ladrón de Guevara M, compilador. La lectura. 2ª ed. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo y El Caballito; 2004.
- Guevara González I. La educación en México siglo XX. UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas: M.A. Porrúa; 2002.
- Heckets C, Muse S, traducción Sutton Ruth. Estilos de enseñanza y aprendizaje en el aula [Sede Web]. Salvador; Academia Británica Cuscatleca; 2003 [fecha de actualización 2004; acceso 18 de agosto de 2009]. Disponible en http://www.google.com/qview?=&a=v&q=cache:CORd1FAVDuoJ:www.abc.edu.sv/news/News%252003_04Ruth%2520Sutton/traduccion%2520Ruth%2520Sutton%2520Teaching%2520and%2520Learning%2520Styles.pdf+estilos+de+ense%Ca%Blanza+y+aprendizaje+el+aula&hl=es&gl=mx
- Historia de la lectura en México. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos; 1999.
- Huerta Maldonado M. compilador. La alfabetización en la Nueva España: leyes, cédulas reales, ordenanzas, bandos, pastoral y otros documentos. México: SEP; 1945.
- Humboldt A, Torner FM resumen. Ensayo político sobre el reino de la Nueva España. México; 1953.
- IB. Evaluación Bachillerato Internacional [Sede Web]. Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional; c2005-2008; [actualizada 2008; acceso 9 de febrero de 2009]. Disponible en <http://www.ibo.org.es/>
- IEMS [Sede Web]. México: IEMS; [2004?] [actualizada 2009; acceso 2 de julio de 2009]. Disponible en <http://www.iems.df.gob.mx/>
- Iguíniz JB. Léxico bibliográfico. 2ª ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas; 1987.
- Isaza de Pedraza M L, Grisales Salazar J A. Como hacer promoción de la lectura en la biblioteca escolar y pública. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional: CERLAC; 1989.
- Jaramillo Herrera G. coordinador. Nueva historia mínima de México ilustrada. México: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal: El Colegio de México; 2008.

- Jiménez T. Neurofacilitación: técnicas de rehabilitación neurológica aplicadas a niños con parálisis cerebral o síndrome de Down: Adultos con hemiplejía o daño neurológico. México: Trillas, 2007.
- Kawashima R. Bridges between neuroscience and society [monografía en Internet] . Tohoku: Tohoku University; 2008 [acceso 17 de enero de 2009]. Disponible en: [http://info.worldbank.org/etools/docs/library/251743/Kawashima_KeynoteDay1AM.\[C5.pdf\]](http://info.worldbank.org/etools/docs/library/251743/Kawashima_KeynoteDay1AM.[C5.pdf])
- Krauze E. Carlos Salinas de Gortari [DVD]. México: Clío; 1999.
- Krauze E. Ernesto Zedillo [DVD]. México: Clío; 2000.
- Kroop P. Cómo fomentar la lectura en los niños. México: Selector; c1994.
- Lajous A. coordinadora. Manual de la historia de México contemporánea 1917-1940. México: UNAM, 1988.
- Lázaro Carreter Fernando, Correa Calderón Evaristo. Cómo se comenta un texto literario. 19ª. ed. México: Grupo Editorial Patria; 2007.
- Lectura puede proteger al cerebro frente a la intoxicación de plomo [Sede Web]. Bioero.com; 2007- [actualizada el 29 de septiembre de 2007; acceso el 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.bioero.com/salud/la-lectura-puede-protger-al-cerebro-frente-a-la-intoxicacion-con-plomo>
- León-Portilla M. dirección. Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México. México: Porrúa; 1995.
- López Emilio. Crónica México. El Gobierno de la Ciudad de México destina unos 500.000 euros para incentivar la lectura. [Sede Web]. Lukor.com; 2007; acceso 17 de febrero de 2009]. Disponible en: <http://www.lukor.com/not-not-por/0706/10173207.htm>
- Manual de la educación. España: Océano; 2002.
- Martín M. Se pierde el habito de la lectura por culpa de la radio y la TV. Excélsior, México D.F., 19 de junio de 2004. p 10-A, (En sección: Primera)
- Martin Rogero N, Cruz Delgado Almansa M, Domech Martínez C. Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú? 3ª ed. Madrid: Editorial Popular; 2002.
- Martínez G. Libro-e, en español. Excélsior, México D.F., 21 de junio de 2010. p 15. (En sección: Dinero)
- Martínez M T. La avena cereal nutritivo que proporciona salud. [Sede Web]. Honduras: Guiamedica.com; 2009-[actualizada el 16 de septiembre de 2009: acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.guiameducahn/Articulo/view/248>
- Memoria origen de un proyecto educativo. México: IEMS: SDS: GDF; 2006.
- Mendieta Alatorre Á. Métodos de investigación y manual académico. México: Porrúa; c1984.
- México impulsa la lectura en el Metro [revista en internet]. 19 de enero de 2004, año VIII, no 105 [fecha de consulta: 17 de febrero de 2009]. Disponible en <http://www.letralia.com/105/noticias> 15htm.

- México, nación “Expulsora de cerebros”. Excélsior, México D.F., 17 de octubre de 2005. p.4-A, col 4, 7. (En sección: primera)
- México. Presidente (1940-1946: Ávila Camacho). Informe que rinde al H. Congreso de la Unión: sobre la acción desarrollada por la administración pública del 1º de septiembre de 1942 al 31 de agosto de 1943. México: Secretaria de Gobernación, 1943.
- México. Presidente (1946-1952: Alemán Valdés). IV informe del presidente Alemán: 1º de septiembre de 1950: Ruta; 1950.
- México. Presidente (1958-1964: López Mateos). 6 informes de gobierno. México: Talleres Gráficos de la Nación; 1964.
- México. Presidente (2000–2006: Fox Quesada) [Sede Web]. wikipedia.org; 2009-[actualizada 9 de febrero de 2009; acceso 09 de febrero de 2009]. Disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Fox
- México. Presidente (2000-2006: Fox Quesada) Primer informe de gobierno: anexo. México: Presidencia de la República; 2001.
- México. Presidente (2000-2006: Fox Quesada) Sexto informe de gobierno: anexo. México: Presidencia de la República; 2006.
- México. Presidente (2006-2012 : Calderón Hinojosa) [Sede Web]. wikipedia.org; 2009-[actualizada 9 de febrero de 2009; acceso 09 de febrero de 2009]. Disponible en http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Felipe_Calder%C3%B3n_Hinojosa&pp=printable
- México. Presidente (2006-2012: Calderón Hinojosa) Primer informe de Gobierno. México: Presidencia de la República; 2007.
- Mir J M. dirección. Vox diccionario ilustrado Latino-Español Español-Latino. México: Alianza; 1998.
- Modelos de Anthony Gregorc: habilidades de medición. [Sede Web]. México: Centro para la Superación Educativa; 2008? actualizada 2009: acceso 18 de agosto de 2009]. Disponible en: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-modular/modulo_2/gregorc.htm
- Morris Carles G, Maisto Albert A. Psicología. 12ª. ed. México: Pearson Educación; 2005.
- Musachio H. compilador. Milenios de México. Italia: Hoja: Raya en el agua; 1999.
- Neurogénesis [Sede Web]. Wikipedia. Org; 2009 [actualizada el 30 de septiembre de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Neurog%C3%A9nesis>
- Palés Castro M. dirección. Nuevo Espasa ilustrado. [España]: Espasa Calpe; 2005.
- Prieto G. Memorias de mis tiempos. 3ª ed. México: Porrúa; 2004.
- Primer ciclo escolar: bienvenidos. México: IEMS; 2006.
- Propuesta de lecto-escritura para mejorar el aprovechamiento escolar: segundo grado de primaria a tercer grado de bachillerato. Educación y Cultura. 2002; II Época, Edición Especial.
- Propuesta educativa. México: GDF: SDS: IEMS; 2002.
- Ramos Maldonado F. Pedagogía de la lectura en el aula: guía para maestros. México: Trillas; 2000.

- Riding A. Vecinos distantes un retrato de los mexicanos. México: Joaquín Mortiz y Planeta; 1986.
- Rodríguez Ramos J. El ajuste presupuestal no interrumpe el funcionamiento del IEMS. Boletiem. 2009; (91): 5.
- Sobre la ley de fomento para lectura y el libro. Ley de Fomento para la Lectura y el Libro [Sede Web]. [México; leydelibro.org.mx; 2008-[actualizada 2008; acceso 2 de febrero de 2009]. Disponible en: <http://www.leydelibro.org.mx/ley.shtm/Ley> de Fomento para la lectura y Libro.pdf
- Solé I. Estrategias de lectura. 11ª. Ed. Barcelona: Graó; 2000.
- Técnica [Sede Web]. s.l: Wikipedia.com; 2009?[fecha de actualización; acceso 28/04/09]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/t%C3%A9cnica>
- Tercer curso de actualización para profesores de telesecundaria en servicio: evaluación educativa. México: SEP; C1985.
- UNESCO y IFLA. El manifiesto sobre la biblioteca escolar. Canadá: Bibliothèque nationale du Canada, 2000.
- Waxman Stephen G. Neurología correctiva. 11ª. ed. México: Manual Moderno; 2000.
- Zweig S. Magallanes: la aventura más audaz de la humanidad. 4ª. ed. México: La Prensa; 1980.

ANEXO 1 LECTURAS SUGERIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.

Las lecturas aquí sugeridas, han sido hechas en las observaciones de lo que la gente lee en la calle o los libros que más solicita en librerías. En sugerencias de los audiolibros, se consultó el catálogo de los mismos y se escogió los que se creyó que fueran de más interés entre los jóvenes, las canciones sugeridas solo recomiendan usar la letra traducida y no bajar la música, de estas se tomo las que pudieran interesarles por la letra y su actualidad, a pesar de que algún material es viejo.

Libros.

Beowulf. España: Grijalbo; 2009?

Brown Dan. Ángeles y demonios. Barcelona: Umbral, 2005.

Brown Dan. El código Da Vinci. Barcelona: Umbral, 2005.

Brown Dan. La Conspiración. Barcelona: Umbral, 2005.

Gaspar Mosqueda Sergio. Los Beatles. México: Editores Mexicanos Unidos; 2006.

Gaspar Mosqueda Sergio. Jimi Hendrix. México: Editores Mexicanos Unidos; 2005.

Gaspar Mosqueda Sergio. John Lennon. México: Editores Mexicanos Unidos; 2004.

Golden Arthur. Memorias de una Geisha. España: Suma, 2009?

Gómez Sánchez Marlene. Bob Marley. México: Editores Mexicanos Unidos; 2005.

González Cázares Ana Cecilia. Jim Morrison. Editores Mexicanos Unidos; 2006.

Hernández Fernando traducción. The Beatles: canciones edición bilingüe. 4º. ed.

México: Abraham Ríos; 2006.

Jennings Gary. Azteca. España: Planeta, 2009?

Jennings Gary. Otoño azteca. España: Planeta, 2009?

Jennings Gary. Sangre azteca. España: Planeta, 2009?

Jennings Gary. Furia azteca. España: Planeta, 2009?

King Stephen. Cell. México: DeBolsillo, 2008.

King Stephen. Christine. México: DeBolsillo, 2009?

King Stephen. México: La Niebla. DeBolsillo, 2008.

King Stephen. México: El resplandor. DeBolsillo, 2009?

Lewis C.S. Las crónicas de Narnia. España: Planeta; 2009?

Lewis C.S. El León, la bruja y el armario. España: Planeta; 2009?

Lewis C.S. El Caballo y el muchacho. España: Planeta; 2009?

Lewis C.S. El Príncipe Caspian. España: Planeta; 2009?

Lewis C.S. La travesía del viajero del alba. España: Planeta; 2009?

Lewis C.S. La silla de plata. España: Planeta; 2009?

Lewis C.S. La última batalla. España: Planeta; 2009?

Mayer Stephenie. Amanecer. España: Alfaguara, 2009?

Mayer Stephenie. El crepúsculo. España: Alfaguara, 2009?

Mayer Stephenie. Eclipse. España: Alfaguara, 2009?

Mayer Stephenie. Luna nueva. España: Alfaguara, 2009?

Paolini Christopher. Brisingr. España: Roca; 2008.

Paolini Christopher. Eldest. España: Roca; 2005.

Paolini Christopher. Eragon. España: Roca; 2004.

Rice Anne. Entrevista con el vampiro. España: Zeta; 2007?

Rowling J.K. Cuentos de Beldie el bardo. México: Salamandra; 2009?

Rowling J.K. Harry Potter y la piedra filosofal. México: Salamandra; 2000.

Rowling J.K. Harry Potter y la cámara secreta. . México: Salamandra; 2002.

Rowling J.K. Harry Potter y el prisionero de Azkan. México: Salamandra; 2002.

Rowling J.K. Harry Potter y el cáliz de fuego. México: Salamandra; c2002.

Rowling J.K. Harry Potter y la orden del fénix. México: Salamandra; 2004.

Rowling J.K. Harry Potter y el misterio del príncipe. México: Salamandra; 2006.

Rowling J.K. Harry Potter y las reliquias de la muerte. México: Salamandra; 2009?

Suskind Patrick. El Perfume: historia de un asesinato. New York: Book, 2009?

Tolkien J.R.R. Cuentos desde el reino peligroso. España: Minotauro; 2009?

Tolkien J.R.R. Los hijos de Hurin. España: Minotauro; 2004?

Tolkien J.R.R. El Hobbit. Barcelona: Minotauro; c1997.

Tolkien J.R.R. El Señor de los anillos la comunidad del anillo. España: Minotauro; 2004.

Tolkien J.R.R. El Señor de los anillos las dos torres. España: Minotauro; 2004.

Tolkien J.R.R. El Señor de los anillos el retorno del rey. España: Minotauro; 2004.

Publicaciones Periódicas.

Álbum de guitar fácil: The Beatles. (Méx) 1999?; 55.

Álbum de oros de la guitarra: Julieta Venegas, La Quinta Estación, Belinda. (Méx) 2007; 358.

Álbum de oros de la guitarra: Los Tigres del Norte. (Méx) 1196?; 12/224.

Gibbons Dave argumento, Kubert Andy dibujo, Kubert Adam letra. Batman versus

Depredador. Vid: DC Comics: Dark Horse Comics (Méx). 2004.

Marz Ron autor, Wrightson Bernie dibujo. Batman Aliens. DC Comics: Vid (Méx). 2008.

Defalco Tom argumento, Pacheco Carlos dibujo, Wiacek Bon tintas. Los poderosos vengadores: Avengers onslaught fase 2: número especial. Marvel Comics: Vid (Méx).1999; 1(6).

Stradley Randy argumento, Norwood Phill dibujo. Aliens versus Depredador. Dark Horse Comics: Vid (Méx). 1998; 1.

Toca todo fácil: Jagures, La Ley, Café Tacvba. (Méx) 2005; 357.

Toca todo fácil: Juanes y Bacilos. (Méx) 2005; 350.

Toca todo fácil: Mana y su pasado Sombrero verde. (Méx) 1996?; 246.

Toca todo fácil: El Tri. (Méx) 1996; 251.

Audiolibros.

Balzac Honorato de. La piel de Zapa [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001?

Becquer Gustavo Adolfo. Rimas y leyendas [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001.

Bram Stoker. Dracula [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001?

Cuentos de las 1001 noches [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001.

Leroy Gaston. El fantasma de la opera [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001.

Louis Stevenson Robert. El Caso del Dr.Jekyll y Mr. Hyde [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001?

Poe Edgar Allan. La ruina de la casa de los Usher [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001?

Shelley Mary. Frankenstein [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001?

Wells H.G. El hombre invisible [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001.

Wells H.G. La maquina del tiempo [CD-ROM]. Colombia: YOYO Music; 2001.

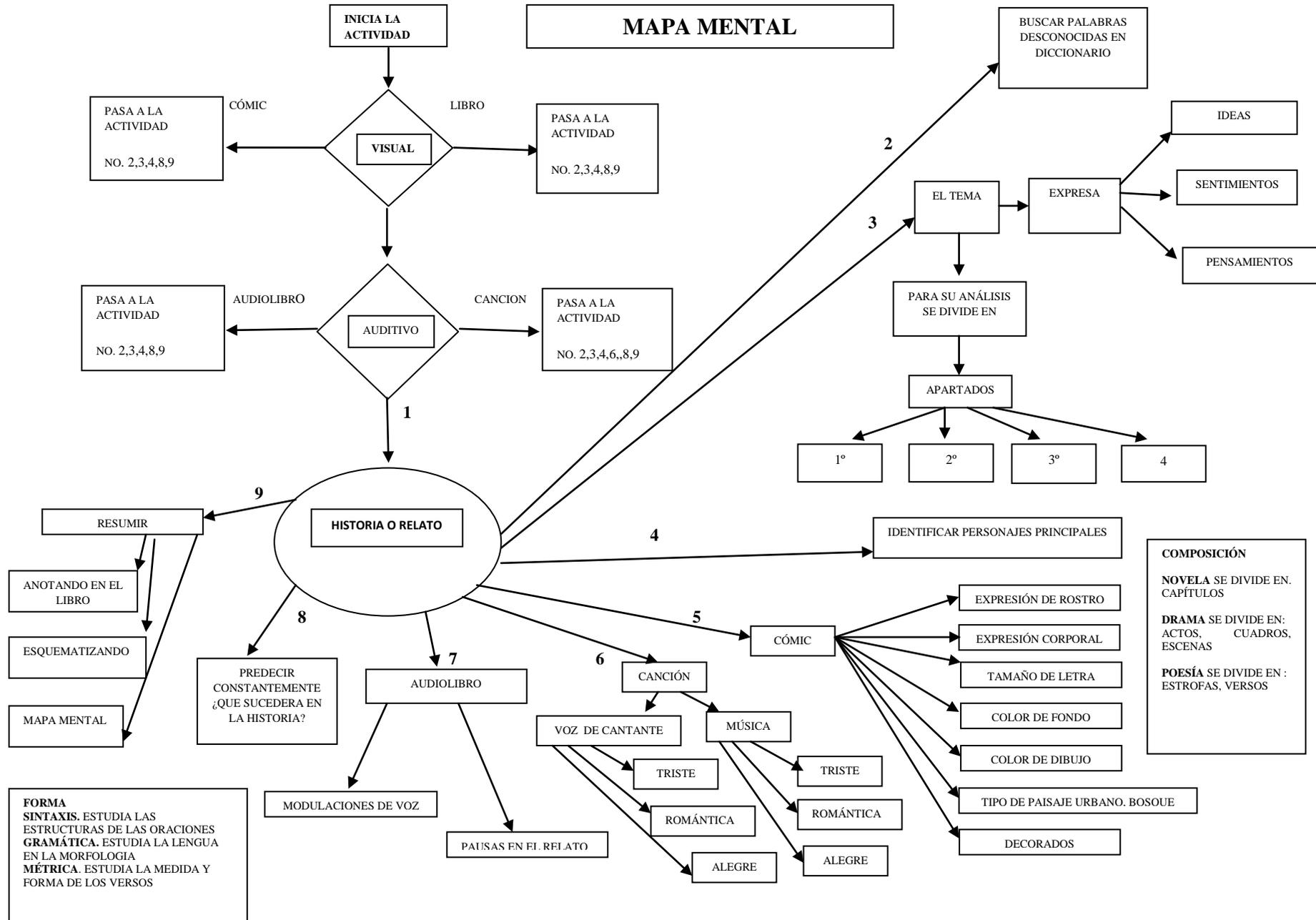
Letras de canciones en Internet

Rollingstone [Sede Web]. Disponible en:
<http://www.cancionestradsids.iespana.es/bandas>

Caballo Dorado[SedeWeb].Disponible en:
<http://www.musica.com/letras.asp?letras=16809>

Creedence. [Sede Web] Disponible en:
<http://www.songtraducidas.com/letrastraducidas>

MAPA MENTAL



ANEXO 3 CEREBRO Y LECTURA.

El siguiente anexo tiene la finalidad de presentar cómo la lectura tiene una influencia en las personas con una debilidad mental, para su recuperación, aunque no en un cien por ciento si en un gran porcentaje, por una parte y cómo auxilia a las personas normales en la prevención de algunos males mentales cómo la falta de memoria, la influencia que la alimentación ejerce, una influencia en las ganas de leer o no que las personas tienen.

Conforme reunía datos para este trabajo, me ha llamado poderosamente la atención, dos casos de personas con debilidad mental, que los hacía totalmente dependientes de sus padres, gracias a su amor y determinación de ayudar a sus hijos a tener unas vidas más normales, buscaron afanosamente nuevas alternativas en la medicina, dentro de estas se encontraba la lectura, que contribuyó a la superación de este problema en gran parte.

Yo me he preguntado el por que la lectura les ayudó, que fundamento tenía dicho milagro en la vida de estas dos personas, una de las cosas que era evidente es el amor de los padres hacía sus hijos y cómo este amor los hizo no darse por vencidos y cómo su esfuerzo en ver sanos a sus hijos es recompensado.

A continuación se expondrá en forma breve las historias de Tommy y Dana y como fueron transformadas sus vidas en forma dramática por la lectura.

Tommy (Donan, 1991, pp. 30-34) nació con una lesión cerebral severa, los doctores aseveraron que llevaría una vida vegetativa de por vida.

Cuando tenía tres años un doctor dijo que se podía tratar con terapia, en el Instituto del Potencial Humano, se le dio un programa de terapias dentro del hospital cómo en su hogar.

Pasados sesenta días Tommy ya podía gatear, en la tercera visita decía dos palabras papá y mamá.

Posteriormente al padre se le ocurre comprarle una pelota, pero la madre le compró a Tommy su primer libro a los tres años y medio y le enseña a leer.

Esto desencadenó una explosión en la vida de Tommy que a los cuatro años podía leer todas las palabras de su primer libro.

Los doctores ven con gran sorpresa, que se supera en el habla constantemente y en su motricidad.

A los cuatro años y seis meses podía leer y había leído todos los libros del doctor Seuss, cuando tenía cinco años podía leer casi todo incluso el Readers´ Digest, pero lo más sorprendente era que no leía o repetía la lectura sin ton ni son, lo esencial era que comprendía lo que leía.

Pudo caminar a los seis y leía en voz alta como un niño de doce años, estuvo en estudio por veinte años.

El segundo caso es el de una niña llamada Dana (Kropp, 1994, pp. 23-24) que nació con un atraso en su desarrollo mental, era la cuarta hija y tenía tres hermanos normales mayores, los cuales ya asistían a la universidad.

Sus hermanos eran lectores asiduos gracias a que sus padres les fomentaron este hábito en su niñez, Dana a pesar de su enfermedad no escapó al esfuerzo de sus padres de fomentarle el hábito de la lectura pues sabían que le traería grandes beneficios, y comenzaron a leerle en voz alta.

Dana gran parte de su vida la pasa en escuelas especiales, los doctores les decían a sus padres que no podían esperar gran cosa de ella debido a su problema.

En tercero de secundaria Dana leía en voz alta con fluidez y animación maravillosa, después de cuatro años Dana entra a un Programa Cooperativo en una Biblioteca, donde leía en los círculos de lectura.

Hoy todavía trabaja cómo ayudante de bibliotecario y ama la lectura.

Una vez expuesto los casos anteriores se dará una posible explicación, en base a los últimos descubrimientos en la neurología.

Pero primero se dará una breve explicación, de cómo se forman y desarrollan las células nerviosas, posteriormente las partes que forman a la neurona y por último los nuevos descubrimientos en neurología.

Neurogénesis en el ser Humano.

La neurogénesis es la producción de células en el sistema nervioso central, neuronas y células gliales.

En la cuarta semana de la concepción en el neuropitelio, que está formado por las células madres, que a su vez producen a las células progenitoras y de éstas nacen las neuronas inmaduras o glioblastos, esto ocurre hasta el quinto mes de desarrollo.

Por otra parte en el tubo neural, no se da este proceso en su totalidad sino en fases y regiones.

Estas células pasan por diferentes momentos antes de hablar de un sistema nervioso central.

Después de la proliferación celular se producen la migración celular en que las células nerviosas van hasta su ubicación definitiva.

En una de las fases las células se encuentran indiferenciadas, para pasar a la diferenciación neuronal en donde adquieren las características morfológicas y fisiológicas de la neurona madura y establecen la sinapsis “conexiones entre las neuronas” (Neurogénesis, 2009).

Neuronas partes.

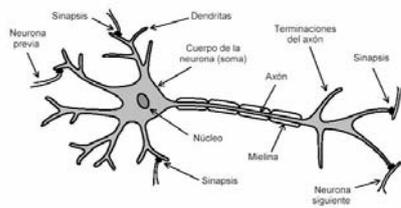


Figura 6 Neurona.

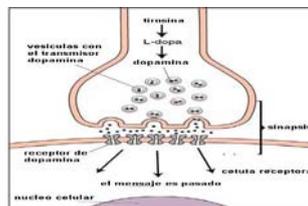


Figura 7 Sinapsis química.



Figura 8 Sinapsis eléctrica.

Básicamente las neuronas están formadas por: dendritas, núcleo, cuerpo celular o soma, axón, mielina, axón terminal y botones terminales. (Morris, 2005, p.49)

Las dendritas son ramificaciones del cuerpo celular y reciben la información de ojos, oídos, piel o de otras neuronas.

Cuerpo celular o Soma, tiene un núcleo con material genético, asociado con un proceso metabólico el cual es la regularización de la energía de la célula, el Soma, confía en la señal que la dendrita le da.

Membrana celular, rodea a la célula dándole forma y mantiene en su interior los fluidos del cuerpo celular, es semipermeable y permite el paso de algunas sustancias.

Axón, transmite las señales eléctricas a otras neuronas, músculos y glándulas, hay que aclarar que existen axones con mielina (materia blanca) y sin mielina (materia gris).

Mielina, es una sustancia proteica adiposa, es un aislante, que previene corto circuitos entre las neuronas.

Axón terminal, se encuentra al final de la neurona y se ramifican al final de la ramificación se encuentran los botones terminales.

Botones terminales, almacenan neurotransmisores, en las vesículas, que transmiten señales químicas y eléctricas a la siguiente dendrita. . (Davis, 2008, pp.50-54)

Células gliales o glía, mantienen a la neurona en su lugar, proporcionan alimento, eliminan productos de desecho, impiden que sustancias nocivas pasen al torrente sanguíneo al encéfalo y forman la vaina de mielina que aísla y protege a las neuronas, evidencias recientes muestran que desempeñan un papel importante en el aprendizaje y la memoria.

Sinapsis, las neuronas no están conectadas en cadena. Están separadas por un pequeño hueco, llamado espacio sináptico o hendidura sináptica en donde por un impulso eléctrico desprenden unas sustancias químicas llamadas neurotransmisores con los que establecen comunicación las dendritas y los axones (Morris, 2005, pp.48-54).

El funcionamiento básico de la neurona se puede explicar de la siguiente manera: las neuronas son canales de comunicación de una sola vía, donde la dendrita escuchan los mensajes (reciben el mensaje químico eléctrico) y lo transmiten al soma y el axón que les habla por medio de los neurotransmisores a otra neurona.

Nuevos descubrimientos.

En el siglo XX, se levantaron dos columnas en la Neurología, la primera era que el ser humano al nacer, tenía un número definido de neuronas, que se perdían conforme se envejecía; la segunda que había dos tipos de células en el cerebro, las neuronas y las células gliales.

Lo anterior significaba que las neuronas no se podían desarrollar en la edad adulta y solo se desarrollaban en la gestación, esto explicaba aparentemente que se perdiera la memoria en la edad adulta pues había menos neuronas.

Todas estas concepciones son derribadas con los estudios del biólogo español José Manuel García-Verdugo, su equipo y el neurobiólogo mexicano Arturo Alvarez-Buytilla (Neurogénesis, 2009) en la década de los noventa.

Estos científicos han descubierto que los Astrocitos, son células madre que se transforman en nuevas neuronas y migran a los Bulbos Olfatorios, y la Fasia Dentaria del Hipocampo, en está última se encuentra la zona de aprendizaje y la memoria, que a diario usamos células madre: las neuronas se recuperan.

(García, 2009).

Todo esto ha revolucionado las definiciones que se tenían de la Plasticidad Cerebral, a continuación se mencionan algunas de estas definiciones; para que se comprenda, como estos nuevos descubrimientos nos explican lo que paso en los casos arriba comentados.

La plasticidad, fomenta nuevas conexiones o utiliza las conexiones existentes de manera diferente (Gilman, 2003, p.155), es la propiedad del sistema nervioso para producir cambios estructurales como repuesta a la experiencia y adaptación a las condiciones cambiantes y estímulos repetidos (Waxman, 2000, p.339).

La educación conductual está sustentada en el principio de plasticidad cerebral...Indica que el cerebro es lo suficientemente flexible como para aprender y resolver problemas de adaptación (Jiménez, 2007, pp.95-96).

Por otra parte, otras investigaciones indican que el adelgazamiento de las dendritas, que son las prolongaciones al principio de la neurona, conduce a la pérdida de la memoria. Se ha descubierto que las neuronas pueden crear nuevas dendritas, al aprender algo diferente, por medio de diversas actividades podemos desarrollar y mantener en forma las conexiones neurales, con estas nuevas neuro-rutas se fortalece la sinapsis y a su vez la memoria y el aprendizaje.

Ejercicios para el cerebro:

Algunos ejercicios que se recomiendan para crear nueva neuro-rutas son los siguientes (David, 2009).

- 1.- Bañarse con los ojos cerrados.
- 2.- Utilizar la mano no dominante.
- 3.- Lea en voz alta con un compañero y alterne el papel.
- 4.- Cambie sus rutas de camino.
- 5.- Identifique monedas.
- 6.- Cambie cosa de lugar.
- 7.-Aprenda una habilidad: fotografía, tallado de madera, cocina, instrumentos musicales.

8.- Disfrutar de los olores de la lluvia, de la tierra mojada, los sonidos de los pájaros, de las hojas secas. .

Otras fuentes recomiendan solucionar crucigramas, Sudo-ku.

Hay investigaciones que indican que un ejercicio como el correr por unos veinte minutos, favorecen la neurogénesis (Neurogénesis, 2009).

Esta investigación fue realizada en Centro Médico de la Universidad de Columbia, en Nueva York, por el Doctor Scout Small neurólogo, y su equipo que comprobaron que el ejercicio estimula el desarrollo de neuronas en el gyrus dentado, una parte del hipocampo.

Antes esto se había detectado en ratones por el investigador cerebral Fred Gage en el Instituto Salk, el Jolla, California, en una zona equivalente al gyrus. (Estudio demuestra, 2009).

Alimentos y Cerebro.

Algunos alimentos que al consumirlos benefician al cerebro, reforzándolo en la memoria son:

Arándano, investigaciones realizadas en Laboratorio de Neurociencia en el Centro Jean Mayer de Investigación de Nutrición Humana sobre el Envejecimiento, dependiente del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, hecha por James Joseph director de dicho laboratorio, proporciono jugo de arándano a ratones que tenían una tendencia genética hacia el Alzheimer y descubrió que dos enzimas de la familia de las kinases: ERK y PKC, mejoraban la memoria de largo y corto plazo (Bliss, 2009).

Otras fuentes dicen que el arándano es un antioxidante, que elimina sustancias tóxicas del cerebro y evita las lesiones en sistema nervioso.

Linaza, contiene omega 3, que auxilia en el desarrollo de prolongaciones en sistema nervioso (dendritas) además baja el colesterol.

En cuanto a la alimentación, las grasas saturadas no son las adecuadas para el buen desempeño del cerebro y se recomienda consumir aceite omega 3 o aceite de canola, aceite de nuez (Ácido Fólico, 2009).

Estudios hechos en Instituto científico para el estudio de la linaza en Canadá y de Estados Unidos han demostrado los siguientes beneficios de consumir linaza en el sistema nervioso: es un tratamiento para la presión, disminuye las tensiones nerviosas y produce un sentimiento de calma, mejora las funciones mentales en los ancianos, mejora

problemas de conducta en esquizofrenia, la linaza contiene nutrientes que producen más neurotransmisores (Arreola, 2009).

Garbanzo, contiene gran cantidad de triptófano, un aminoácido precursor de la serotonina, neurotransmisor que produce sensación de bienestar y actúa como tranquilizante para mejorar la calidad de sueño e inducir al descanso. (Cubero, 2009).

Estudios realizados por la Doctora Jane Durga, de la Universidad de Wageningen, en los Países Bajos, ha mostrado que los suplementos de ácido fólico pueden mejorar la capacidad mental de personas de 50 a 70 años y tener una capacidad mental similar a personas cinco años más jóvenes. (Ácido fólico, 2009).

El garbanzo tiene tres o cuatro veces más ácido fólico.

Avena; estudios preliminares sobre la avena verde salvaje, indican que posee sustancias que ejercen un efecto fisiológico en el cerebro, estimula la corteza cerebral, también estimula al sistema de transmisores dopaminérgicos que están implicados en la función y motivación cognitiva (Martínez, 2009).

También hay investigaciones que dicen que elimina sustancias tóxicas, como el colesterol, el cortisol que daña las prolongaciones de las células nerviosas.

Nuevos descubrimientos de lectura y el cerebro.

Un estudio hecho por el Centro de Ocupacional y Ambiental de Baltimore, en ciento doce trabajadores de una fundidora de plomo en New Brunswick, Canadá encontró que adultos que no practican o practicaban poco la lectura, tenían dos punto cinco veces más probabilidad que la intoxicación con plomo tenga efectos negativos en el cerebro de los no lectores, que el de los buenos lectores. (Lectura puede proteger, 2009).

Otro estudio fue el realizado en veinte ex guerrilleros colombianos, que recién acababan de ser alfabetizados se les comparó con veintidós ex guerrilleros analfabetos.

En esta investigación se usó la resonancia magnética para identificar las áreas involucradas en el proceso de la lectura.

Se encontró más materia gris en ambos hemisferios de los alfabetizados, pero también la materia blanca la cual es la que crea las conexiones en el cerebro. En el

cerebro se encuentra un área denominada “giro angular”, en esta área se dan los procesos lectores.

Antes se creía que el cerebro primero reconocía las formas de las palabras y después el significado de los sonidos.

La investigación fue realizada por un conjunto de científicos, ingleses, colombianos y españoles (Estudian cambio, 2009).

El científico japonés Ryuta Kawashima en la Universidad de Tohoku, en su libro “Learning Therapy” 2003, reporta que descubrió que la lectura en voz alta produce mayor actividad en ambos hemisferios cerebrales (Kawashima, 2009) (Battro, 2009).

A continuación se dará una posible explicación a los casos de Tommy y Dana.

Es indudable que el programa que la terapia, que se le dio en el Instituto para el Logro del Potencial Humano, fue el acertado por que al poco tiempo Tommy mejoro y comenzó a gatear después el padre le regala una pelota.

Al comenzar a gatear Tommy, comenzó a ejercitarse, recibió nuevos estímulos en sonidos, colores, olores, sensaciones táctiles, sabores, los que estimularon a su cerebro a formar nuevas conexiones y utilizar en forma diferente las ya existentes, además el ejercicio permitió el nuevo desarrollo de neuronas que suplieron a las muertas o dañadas.

La madre de Tommy le enseñó a leer, le leyó el libro que le compró, después el leía por si mismo, la lectura también favorece el desarrollo de nuevas neurona y nuevas vías neurológicas.

La historia de Dana, es un poco diferente, no aclaran si hacia ejercicio, pero lo que si sabemos con seguridad es que le leían en voz alta sus padres, también ella le en voz alta en círculos de lectores.

Ella cómo Tommy, también recibe una serie nuevas experiencias a través de sus sentidos, pero en especial por la vista y el oído al realizar la lectura en voz alta; lo que puso a trabajar sus dos hemisferios con el consiguiente desarrollo de nuevas neuronas, fomento de nuevas dendritas y un mejor aprovechamiento de las interconexiones neuronales, esto se refleja en la Fasia Dentaría en el Hipocampo y en el aprendizaje y la memoria.

En los dos casos se aprecia el estímulo de las nuevas neuronas y dendritas, en sus vidas; años antes que se descubriera la neurogénesis que es posible en los seres

humanos adultos y las nuevas concepciones de plasticidad cerebral, con la formación de nuevas interconexiones y dando un nuevo uso a las anteriores.

¿Puede la alimentación del mexicano influir en su rendimiento en el estudio y la lectura y ser una de las razones por que no se lee en México?

Se sabe que los niños que no están bien alimentados no tienen un buen rendimiento escolar, la investigación ha dado luz en este aspecto, la falta de nutrientes en la infancia provoca cambios bioquímicos, como modificaciones en la mielinización y disminución de los neurotransmisores.

Los infantes anémicos tienen índices mentales y motores inferiores a los no anémicos.

La maduración del cerebro, desarrollo, capacidad cognitiva, responde a tres factores: genética, estimulación ambiental y la disponibilidad de nutrientes (Casanueva, 2001, pp. 73, 222,236).

Con los anteriores preceptos, no había esperanza para las personas anémicas, se consideraba que el número de neuronas con las que se nacía no podían ser renovadas.

Con los nuevos descubrimientos se abren nuevas posibilidades de remediar, esta situación, mediante los estímulos, ejercicio y alimentación que propicie el desarrollo de neurotransmisores.

Las personas que no tienen anemia, pero que consumen alimentos que tengan grasa saturadas como son los: tacos, gordas, frituras, alimentos chatarra, etcétera.

Su cerebro no funciona adecuadamente al cien por ciento, se sienten con pocas o sin ningún deseo de leer, debido a estas grasas saturadas; con más frecuencia se les olvidan las cosas, además tienen más riesgo en la vejez de tener Alzheimer.

Las grasas saturadas y la sal en exceso originan que el cerebro funcione lentamente, debido a que entorpece el tránsito de los mensajes neuroquímicos y eléctricos en el sistema nervioso, lo que causa cambios de humor, reducen la concentración, descenso en la motivación, declive en las habilidades motoras y sensoriales, provocan sueño, disminución en la memoria, motiva estrés, y agresividad.

Arriba se han mencionado algunos alimentos que benefician al cerebro; entre estos se menciona que el omega tres, es un aceite que está en la linaza, el cual ayuda en el desarrollo de dentritas, el garbanzo que contiene ácido fólico que mejora la capacidad cerebral en particular en personas de cincuenta a setenta años, avena estimula la corteza cerebral y el tomar agua en ayunas que permite expulsar los desechos del cerebro, por

ultimo el arándano, mejora la memoria de corto y largo plazo, evita lesiones en el sistema nervioso.

Todo lo anterior, conjuntamente con los ejercicios citados, beneficia al lector y previenen la falta de memoria y permiten que el cerebro siga funcionando en buen estado en edades avanzadas sin tantos problemas, como se ha podido apreciar la lectura de muchas formas: acrecentar las ramificaciones e interconexiones, permite el desarrollo de nuevas neuronas, aumenta la materia blanca y gris, protege contra la intoxicación por plomo.

Los países avanzados, son proporcionalmente en los que más se lee, pero también son los que tienen una mejor dieta que ayuda a las personas tener un índice de inteligencia más alto.

ANEXO 2 OBRAS CONSULTADAS

- Ácido fólico estimula el cerebro en los ancianos. [Sede Web] Alimentación y Salud.com; 2007-[actualizada el 22 de enero de 2007, acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.euroresidentes.com/blogs/alimentos-salud/2007/01/el-cidoflico-estimula-el-cerebro-en.html>
- Arreola Oscar. Beneficios de la linaza.[Sede Web]. Centro Integral de Terapia Universal.com; 2009-[actualizada el 7 de mayo de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.citum.com/articulo3.asp?d=181#Beneficios> de la linaza
- Battro Antonio M. Leer en voz alta, mejor para el cerebro [Sede Web]. La Nación.com; 2004-[actualizada el 8 de febrero de 2004; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: http://www.lanacion.com.ar/nota.as?nota_id=571301
- Bliss Rosalie Marion. Los extractos de arándano aumentan el poder del cerebro [Sede Web]. United States Department of Agriculture; 2007-[actualizada el 8 de agosto de 2007; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.ars.usda.gov/is/español/pr/2007/070808.eshtm>
- Casanueva Esther et.al. Nutriología medica. 2ª. ed. México: Editorial Médica Panamericana; 2001.
- Cubero Juárez Javier. Garbanzo y triptófano [Sede Web]. Lugar : editor; año-[actualizada el 3 de octubre de 2009; acceso 3 de octubre de 2009] Disponible en: <http://www.nutribiota.net/blog/blog4.php/grabanzo-triptofano>
- David. Adiós al Alzheimer: para recuperar y mantener la memoria [Sede Web]. Compendio de enfermería.com; 2009-[actualizada el 3 de septiembre de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.compendiodenfermeria.com/4737-adios-al-azheimer%e2%80%36para-recuperar-y-mantener-la-memoria/>
- Davis Stephen F, Palladino Joseph J. Psicología. 5ª. ed. México: Pearson Educación; 2008.
- Doman Glenn. Cómo enseñar a leer a su bebé. México: Diana; 1991.
- Estudian cambios que provocan la lectura en el cerebro de 20 ex guerrilleros. [Sede Web]. Durango: El Siglo de Durango.com; 2009-[actualizada el 14 de octubre de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticias/234708.estudian-cambios-que-provocan-la-lectura-en-el.html>
- Estudio demuestra por qué el ejercicio físico estimula el cerebro [Sede Web]. Maikelnais; 2007-[actualizada el 14 de marzo de 2007; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.maikelnai.es/2007/03/14/estudio-demuestra-por-que-el-ejercicio-fisico-fortalece-el-cerebro>
- García Verdugo José Manuel. Células madre: las neuronas se recuperan [Sede Web]. You Tube.org; 2009-[actualizada 2009; acceso 9 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=Zyuijhh7PUQ>
- Gardner Howard. Inteligencias múltiples: teoría en la práctica. Barcelona: Paidós; c1995.

- Gilman Sid. Neuroanatomía y neurofisiología clínicas de Mante y Gatz. 5ª. ed. México: Manual Moderno; 2003
- Jiménez Treviño. Neurofacilitación: técnicas de rehabilitación neurológica aplicadas a: niños con parálisis cerebral o síndrome de Down: adultos con hemiplejía o daños neurológicos. México: Trillas; 2007
- Kawashima R. Bridges between neuroscience and society [monografía en Internet] . Tohoku: Tohoku University; 2008 [acceso 17 de enero de 2009]. Disponible en: [http://info.worldbank.org/etools/docs/library/251743/Kawashima_KeynoteDay1AM.\[C5.pdf\]](http://info.worldbank.org/etools/docs/library/251743/Kawashima_KeynoteDay1AM.[C5.pdf])
- Kroop Paul. Cómo fomentar la lectura en los niños. México: Selector; c1994.
- Lectura puede proteger al cerebro frente a la intoxicación de plomo [Sede Web]. Bioero.com; 2007-[actualizada el 29 de septiembre de 2007; acceso el 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.bioero.com/salud/la-lectura-puede-proteger-al-cerebro-frente-a-la-intoxicacion-con-plomo>
- Martínez María Teresa. La avena cereal nutritivo que proporciona salud. [Sede Web]. Honduras: Guiamedica.com; 2009-[actualizada el 16 de septiembre de 2009: acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://www.guiameducahn/Articulo/view/248>
- Morris Carles G, Maisto Albert A. Psicología. 12ª. ed. México: Pearson Educación; 2005.
- Neurogénesis [Sede Web]. Wikipedia. Org; 2009 [actualizada el 30 de septiembre de 2009; acceso 3 de octubre de 2009]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Neurog%C3%A9nesis>
- Waxman Stephen G. Neurología correctiva. 11ª. ed. México: Manual Moderno; 2000