



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

ÁLBUM DE EJERCICIOS DE HISTORIA DE MÉXICO I PARA CCH

INFORME ACADÉMICO POR ELABORACIÓN COMENTADA DE
MATERIAL DIDÁCTICO PARA APOYAR LA DOCENCIA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN HISTORIA

P R E S E N T A:

ALFONSO FLAMENCO RAMÍREZ



ASESORA: LIC. LORENA LLANES ARENAS

MEXICO, D. F.

JUNIO 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A la memoria de mi madre: María Teresa:
Ejemplo de tenacidad

A mi esposa Yolanda:
La mujer que rompió el hechizo de la bestia

A mis hijos:
Mauricio Karím: El apóstol perdido
Alfonso Javier: El caballero negro
Jéssica Gabriela: La princesa guerrera

A todas las personas que contribuyeron a concluir un proceso largamente
postergado

INDICE

Introducción.....	1
Capítulo I.- Aspectos teóricos.....	4
Capítulo II.- Descripción y antecedentes de la Institución: El Colegio Williams de Mixcoac.....	21
Capítulo III.- Análisis del Plan de Estudios.....	28
Capítulo IV. Seguimiento para el profesor sobre el Álbum de Ejercicios de Historia de México I para CCH.....	39
Capítulo V.- Álbum de Ejercicios.....	61
Conclusión.....	122
Fuentes consultadas.....	125

INTRODUCCIÓN

Hace ya algunos años, cuando cursaba el bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Platel Oriente, me enfrenté a la decisión de elegir materias para los dos últimos semestres y, posteriormente, elegir una carrera universitaria. Mis intereses abarcaban diversas áreas del conocimiento y la ventaja de elegir materias me ayudó a tener una formación muy amplia que me hubiera permitido estudiar diversas facultades (de hecho tengo el bachillerato en el área físico matemático). Por aquellos años, me atraían las Facultades de Ciencias, Ingeniería, Ciencias Políticas, Derecho y Filosofía y Letras. Pese a esta variedad, tenía en claro que quería estudiar la licenciatura en historia por considerar que era el campo de conocimiento que podía abarcar estas áreas y otras más. Por otro lado, consideré la carrera de historia como un medio para participar en la toma de conciencia de la sociedad por medio de la docencia.

A varios años de distancia y más de veinte dedicados a la docencia en diversas escuelas y niveles, he disfrutado el placer del conocimiento global en diversas áreas y el de participar, con mi granito de arena, en la formación de varias generaciones de jóvenes que me han mostrado que mi trabajo, junto al de otras personas, y no sólo profesores, ha valido la pena.

El presente trabajo es el resultado de mi experiencia docente y, a la vez, una reflexión de mi trabajo. El Álbum de Ejercicios que se presenta surgió de versiones previas que en un principio sólo fueron copias para una actividad determinada y que, posteriormente, se convirtió en una propuesta que busca facilitar el proceso del aprendizaje en el alumno de nivel medio superior para la materia de Historia de México I que se imparte en el sistema del Colegio de Ciencias y Humanidades incorporado a la Universidad Nacional Autónoma de México.

A lo largo de los cursos de historia notaba grandes problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes mostraban fastidio y apatía por la materia; consideraban que se reducía a la memorización de datos como nombres, fechas y lugares con una escasa o nula utilidad para su vida futura.

Por otro lado, los conocimientos previos de los alumnos de bachillerato presentan grandes problemas. En los exámenes de diagnóstico se notan confusiones temporales y

espaciales. Por ejemplo, consideraban prácticamente simultáneos la Conquista, la Independencia y la Revolución.

Así pues, el gran reto consistía en buscar la forma de apoyar al estudiante y lograr un aprendizaje significativo y útil para el futuro, considerando que el bachillerato es una etapa que los debe preparar para la universidad y para la vida misma. Bajo estos aspectos, considero que el egresado del bachillerato debe alcanzar las siguientes competencias de un perfil en cuanto a la materia de historia de México:

1.- Ser capaz de alcanzar un sentido crítico sobre los materiales que se le presenten en los medios de comunicación masiva como televisión, prensa, radio e internet.

2.- Ser capaz de realizar un trabajo de investigación documental de historia en donde busque, revise y, de ser posible, confronte diversas fuentes.

3.- Ser capaz de comprender que su presente en materia de arte, música, gustos, ideas, valores, etc., tiene su origen en la formación histórica de la sociedad.

4.- Ser capaz de apreciar y valorar la riqueza cultural del país.

5.- Ser capaz de expresarse adecuadamente en forma escrita y oral ante un público.

No considero que estas sean metas inalcanzables o sólo buenas intenciones. En el primer aspecto considero que en la medida que el alumno pueda leer diversas fuentes podrá preguntarse ¿Qué tan cierto es este escrito? ¿Cuáles son las razones que llevaron a hacer determinados planteamientos? Creo que si el estudiante se hace esas preguntas podrá cuestionar comerciales, programas, noticieros y hasta campañas electorales. Por ello, es importante que trabaje con fuentes como los planes y proyectos de distintos grupos o versiones diferentes de la historia para que tenga una opinión personal. En un sentido opuesto se puede caer en un adoctrinamiento de acuerdo a los parámetros que maneje el profesor (aspecto que tiende a ser más común de lo que uno quisiera).

En el segundo punto, no se trata de que los jóvenes sean futuros historiadores ni mucho menos. Se trata de que puedan hacer una investigación documental con referencias y fuentes adecuadas. El alumno deberá demostrar los aspectos básicos de una metodología de la investigación sin contraponerse con otras materias. En este aspecto el Álbum de Ejercicios muestra un aspecto muy breve en la Unidad I, Introducción Metodológica, y a lo largo del curso se le piden a los alumnos pequeñas investigaciones

con dos fuentes como mínimo. En el siguiente semestre se propone que los alumnos realicen una investigación más formal sobre la Historia de México.

En el tercer aspecto se busca vincular los temas del curso con los aspectos de la vida cotidiana del alumno. Remitirlos a sus orígenes con sus nombres y antepasados; que revisen que la vestimenta tiende a ser un reflejo de estatus social hasta la fecha; considerar como se reflejan aspectos del arte, como las pinturas, la música o las construcciones, en símbolos de poder o de revolución.

En el cuarto punto, se busca que el estudiante aprecie las manifestaciones de cultura y arte y que se enorgullezca de ellas.

Finalmente, lograr que el alumno se exprese en forma adecuada y con seguridad es algo que utilizará a lo largo de su vida, sea cualquier actividad a la que se dedique.

El presente Álbum de Ejercicios pretende ayudar a alcanzar un conocimiento pleno e integral de la materia de Historia de México I.

Se trata de que el curso sea entretenido, efectivo y ameno para el alumno. Está acompañado de la versión digital en donde se utilizan presentaciones electrónicas con música formando audiovisuales para hacer atractivo el aprendizaje. No se trata de presentaciones cargadas de texto que el profesor expone en una tediosa y monótona exposición que más bien parece examen de la vista, porque se lee lo que aparece en la pantalla. Son animaciones con mapas para que el alumno haga una actividad que lo acerque a la localización geográfica y hasta que participe en un karaoke. En este aspecto, se debe señalar que los temas y la música pueden no agradarle a los estudiantes (de hecho no les llama mucho la atención) además de la clásica pena que les daría cantar; pero... ¿Qué es la vida sin la toma de algunos riesgos y perder el miedo al ridículo? Considero que es posible transmitirle seguridad al estudiante si se atreve a participar ante un público.

Los mapas están con la división política actual porque necesitan tener referencias para la localización. En un mapa mudo, sin división política actual, nos sería muy complicado localizar, por ejemplo, los límites de Mesoamérica (salvo los profesores del área dudo que los alumnos y los demás profesores del bachillerato podrían hacerlo).

Por último, y en un sentido más pragmático, el Álbum de Ejercicios busca facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. También busca que se trabaje más como un taller dentro de la clase y fomentar actividades de investigación fuera del aula.

CAPÍTULO I

ASPECTOS TEÓRICOS

CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA

La historia no es un simple listado de batallas, personajes ilustres, aniversarios y conmemoraciones. Es mucho más que esta aseveración.

El concepto de historia ha variado a lo largo de los años, desde la acuñación misma del término hecha por Herodoto hasta nuestros días. El término historia proviene del griego y significa indagación y posteriormente se le definió como la indagación del pasado. Se le ha considerado como relato de acontecimientos dignos de memoria; el estudio de los hechos importantes; maestra de la vida... Existen tantas definiciones de historia como autores mismos:

“La historia es maestra de la vida” (Cicerón). “El saber histórico prepara para el gobierno de los estados” (Polibio). “Las historias nos muestran como los hombres viciosos acaban mal y a los buenos les va bien” (Eneas Silvio). “Los historiadores refieren con detalle acontecimientos para que la posteridad pueda aprovecharlos como ejemplos en idénticas circunstancias” (Maquiavelo).

“Desde los primeros tiempos se le ha visto una utilidad al saber del pasado: la de predecir e incluso manipular el futuro” (Lewis). “Escribir historia es un modo de deshacer el pasado” (Goethe). “Si los hombre conocen la historia, la historia no se repetirá” (Brunschvigg). “Quienes no recuerdan su pasado están condenados a repetirlo” (Ortega)...¹

La historia es la ciencia que estudia el movimiento a través del tiempo y el espacio; los cambios ocurren en un tiempo y lugar determinado. Su objeto de estudio es el ser humano pero entendido en su conjunto social. Tiene en su objeto de estudio los hechos de las masas, el estudio de los grupos de hombres, de la producción de sus bienes materiales; los hechos institucionales como las leyes, tratados internacionales, etc.; los acontecimientos, aparición y desaparición de personajes, grupos, revoluciones, formación de gobiernos.²

Considero a la historia como la ciencia que estudia el pasado del ser humano para comprender su presente y participar en su transformación. La historia tiene un aspecto de utilidad primordial en la sociedad y es su aplicación con fines políticos, como ha expresado Enrique Florescano:

¹ Gómez Rojas, Moisés. *Teoría de la Historia*. 2ª. Ed. México, Quinto Sol, 2009. 228 p. p.8

² Gallo, Miguel Ángel. *Invitación a la Historia: una guía para el maestro y un libro para el alumno*. 2ª. Ed. México, Quinto Sol, 1999. 96 p. p.9-10

En tanto que la reconstrucción del pasado es una operación que se hace a partir del presente, los intereses de los hombres que deciden y gobiernan ese presente intervienen en la recuperación del pasado. Cada vez que un movimiento social triunfa e impone su dominio sobre el resto de la sociedad, su triunfo se vuelve la medida de lo histórico: domina el presente, comienza a determinar el futuro y reordena el pasado: define el qué recuperar del inmenso y variado pasado y el para qué de la recuperación. Así, en todo tiempo y lugar la recuperación del pasado, antes que científica, ha sido primordialmente política: una incorporación intencionada y selectiva del pasado lejano e inmediato, adecuada a los intereses del presente para juntos modelarlo y obrar sobre el porvenir...³

Así, el manejo e interpretación de la historia tiene un aspecto pragmático que se expresa en la versión oficial mediante la educación, las conmemoraciones y celebraciones. Por otro lado, también se ha considerado a la historia como una ciencia alejada de la sociedad y dedicada a manifestaciones de índole erudita en círculos académicos (regresaremos en este punto más adelante cuando se mencionen las corrientes historiográficas).

En otros aspectos, existen varios tipos de historiadores y, por ende, diversas formas de considerar la utilidad de la historia. Witold Kula los divide en anticuarios (se desviven por lo antiguo y el pasado), juez (se obsesiona con lo bueno y lo malo), explorador (busca ciudades y reliquias perdidas, versión real de Indiana Jones), cronista (lo que escribe es el presente), monaguillo (busca canonizar personajes) e iconoclasta (rompe con todo lo establecido).⁴

En otra perspectiva, se pueden ver otras utilidades de la historia. Justificar ante sus contemporáneos y ante la posteridad sus acciones, destacan aquí los militares y políticos. Criticar a la sociedad y plantear un cambio, como lo hacen los revolucionarios que también son políticos. El que hace negocio con las publicaciones y que se destinan a un mercado. El historiador burócrata que vive de becas o labora en institutos y que...

Cuando realmente publica este mercenario de la historia, y ello porque es requisito burocrático, se avienta unos trabajos superespecializados con títulos como éste: *Particularidades históricas de la familia X de la región mixe durante los años inmediatos y posteriores a la Guerra de las Galias*, un sesudo libro que seguramente ni sus cuates leerán.⁵

Por desgracia, esta es una postura muy común en el campo de la historia y clara muestra de lo que he mencionado: historiadores alejados de la realidad adoptando

³ Florescano, Enrique. "De la memoria del poder y la Historia como explicación" En Pereyra, Carlos *et al Historia ¿Para qué?* 3ª Ed. México, Siglo XXI, 1982. 248 p. p. 93-95

⁴ Gallo. *Op. Cit* p. 67

⁵ *Ibidem* p. 68

diversas posturas. Sin embargo, el historiador debería tener un compromiso más profundo con la sociedad desde cualquier ámbito en que se desempeñe.

A la historia se le ha considerado ciencia, arte, etc. Miguel Ángel Gallo considera que hay una Historia Acontecimiento y una Historia Interpretación porque es una disciplina que indica en su nombre tanto la ciencia como su objeto de estudio.⁶

La Historia Acontecimiento nace con el ser humano. La Historia Interpretación es más tardía ya que surge con las grandes civilizaciones. En el primer caso se trata de los acontecimientos que realiza el ser humano a través del tiempo. El segundo considera los intentos por explicar los hechos o acontecimientos. La Historia Interpretación ha recorrido un largo camino, desde las primeras interpretaciones mediante mitos y leyendas hasta las últimas tendencias en la actualidad.

La historia estudia, también, el movimiento a través del tiempo y del espacio. A lo largo de los procesos nada permanece igual, las sociedades cambian y dichos cambios se verifican en un tiempo y lugar determinados.

El objeto fundamental del estudio de la historia es el ser humano. Éste puede ser abordado desde tres niveles: el individual que ha sido el más común con el estudio sobre caudillos, líderes, inventores; a nivel de clases sociales, principalmente las clases dirigentes o dominantes; y a nivel de masas. En lo particular acepto más el estudio en relación a las masas pero no descarto el enfoque individual, aunque estos líderes deben ser reconocidos como los representantes de un grupo social y que pueden acelerar o retrasar un proceso histórico pero nunca evitarlo o provocarlo.⁷

Por lo anterior podemos considerar que la historia es el estudio científico de las sociedades y sus cambios a través del tiempo para entender el presente y actuar en forma consciente en ese presente.

Es posible estudiar la historia social a partir de tres aspectos:

Los hechos de masas. El estudio de los grupos de hombres, de la producción de sus bienes materiales y sus ideas.

Los hechos institucionales. Los que tienden a fijar las relaciones entre los hombres dentro de los marcos sociales.

⁶ Gallo, Miguel Ángel. *Que es la Historia*. México, Quinto Sol, 1987. 188 p. p. 7

⁷ Gallo. *Invitación...* p. 9

Los acontecimientos. Aparición y desaparición de personajes, de grupos, guerras, formación de gobiernos. En una palabra lo que estudia la historia tradicional.

Otra propuesta interesante y ligada a la anterior es estudiar la historia a partir de la PESC (Política, Economía, Sociedad y Cultura) que proponen los ingleses y que me parece adecuada entendida en un sentido amplio, buscando su complejidad y sus relaciones entre sí. Así, la política debe ser vista como gobernantes, leyes, luchas de poder, levantamientos, ideologías; en economía se deben analizar los elementos técnicos, relaciones económicas y extraeconómicas, intercambios comerciales; en lo social se debe revisar el crecimiento poblacional, sistemas jerárquicos, grupos sociales, étnicos, religiosos; en lo cultural las mentalidades, aspectos de las llamadas cultura culta y popular. Aunque también se puede considerar el concepto del arado, la espada y el libro, es decir la economía, las formas de control y coerción social y la cultura.⁸

Las Fuentes de la Historia.

El trabajo del historiador se realiza con las fuentes, consideradas como documentos, testimonios o simples objetos que sirven para transmitir un conocimiento sobre el pasado. Se pueden clasificar en directas o indirectas; en escritas, iconográficas, testimonios orales o fílmicos, objetos de uso cotidiano o herramientas.⁹

Se le llama fuente directa o de primera mano a las que se producen en el momento del acontecimiento o de la realidad que describen. Por ejemplo, *Las cartas de relación* de Hernán Cortés o la *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo.

Las fuentes indirectas son las que interpretan y reinterpretan las fuentes primarias con enfoques nuevos como Josefina Zoraida Vázquez *La intervención norteamericana en México, 1846-1848*.

Las fuentes iconográficas se refieren a imágenes como pinturas, esculturas, edificios, grabados. Muchos de estos testimonios son verdaderas obras de arte y/o proyecciones del dominio político. En varios de estos testimonios se trata de apologías

⁸ *Ibidem* p. 11

⁹ Gómez. *Op. Cit.* p. 23

que buscan glorificar los logros de un gobernante. Por ejemplo, la columna de Trajano, los Arcos del Triunfo, etc.

Precisamente, considero este como uno de los aspectos fundamentales en el Álbum de Ejercicios. En varias actividades se remite a los alumnos a la lectura de fuentes de primera mano que deben ser comparadas mediante diagramas de Venn Euler para destacar similitudes y contrastes. También, en el Álbum de Ejercicios se recurre al manejo de imágenes para destacar aspectos como símbolos de poder o aspectos de la vida cotidiana. Se trata de que las fuentes “hablen con el alumno”, por decirlo de alguna manera.

Cabe señalar que algunos aspectos que se deben considerar en el manejo de las fuentes es analizarlas con relación a su origen, propósito, valor y limitaciones. Es decir ¿quién escribe la obra?, ¿por qué razones la escribe?, ¿cuál es el valor o importancia para consultar dicha obra? y revisar en donde están los límites o problemas de la fuente para dudar de ella.¹⁰

Las corrientes historiográficas

A partir del siglo XIX se establecen las principales corrientes de interpretación de los hechos históricos ya que se empiezan a aportar una metodología rigurosa. Es a partir de estas corrientes que se determina mi interpretación y concepción de la historia que se basa en el materialismo histórico y los Annales. La exposición se presenta en orden cronológico de acuerdo a corrientes y autores.

Georg Wilhelm Hegel aporta varios aspectos fundamentales para el estudio de la historia. En principio, rompe con la naturaleza, esta es cíclica y la historia no, las repeticiones o casos similares aportan aspectos nuevos. Considera la historia como un acto estrictamente humano, no se trata de saber lo que hicieron los individuos, sino comprender lo que pensaban dichos individuos. Todo lo que sucede es por la voluntad humana, la voluntad es la razón expresada en acción, los pensamientos se dan en personas determinadas y en situaciones determinadas, los seres humanos actúan de

¹⁰ Este es uno de los aspectos en que pone interés la Organización del Bachillerato Internacional (BI) y que deberíamos adoptar con mayor énfasis en la enseñanza de la historia. El tema del BI se expone con más detalle en el capítulo II.

acuerdo a su momento histórico. La historia responde a un proceso lógico, el desarrollo histórico no es accidental sino necesario y aquí está uno de los aspectos más importantes: la aportación dialéctica, toda sociedad genera su contrario y del enfrentamiento de ambos surge lo nuevo: tesis, antítesis y síntesis. Es a partir de estos aspectos que se fundamenta el materialismo histórico.¹¹ De hecho, las relaciones dialécticas son fundamentales en todo análisis, no sólo en el estudio histórico. Las relaciones aspectos, ideas, expresiones artísticas, etc., no van en una dirección única todo el tiempo.

Posterior a Hegel, se desarrollaron corrientes basadas en el positivismo que dieron un aporte valioso pero, a la vez incompleto. Leopold Von Ranke es uno de los autores más influyentes hasta nuestros días al considerar que el historiador debe “mostrar los hechos tal como sucedieron”. El gran aporte consiste en el uso y búsqueda de los documentos y fuentes necesarios para clarificar los hechos; en cambio, su limitación consiste en que le quita todo el compromiso social que debe tener el historiador al tratar de convertirlo en un científico imparcial.

Es célebre la fórmula del viejo Ranke: El historiador no se propone más que escribir las cosas “tal como fueron”. Herodoto lo había hecho antes “contar lo que fue”. En otros términos, invitar al sabio, al historiador, a desaparecer ante los hechos. Como muchas máximas, tal vez ésta no debe su fortuna más que a la ambigüedad. Puede leerse en ella, modestamente, un consejo de probidad; tal era, sin duda, el sentido que le dio Ranke. Pero también un consejo de pasividad. De esta suerte se presentan aquí, a un tiempo, dos problemas: el de la imparcialidad histórica y el de la historia como tentativa de reproducción o como tentativa de análisis...¹²

Bajo este aspecto, Ranke considera que el historiador debe ser imparcial, superar sus emociones y fobias o predilecciones. Actualmente, la cuantificación es una tendencia parecida ya que pretende medir distintos aspectos de la sociedad, destacando indicadores económicos como índices de producción, población, bienestar social, etc.

El historiador no debe, ni puede, ser parcial ni objetivo. Tiene un origen social, una formación académica y personal que lo determinan en sus enfoques y análisis. No puede desprenderse de sus valores ni de su entorno histórico social. No es lo mismo pertenecer a la clase dominante que a la dominada; no es lo mismo ser el habitante de una colonia que de la metrópoli; etc.

¹¹ Collingwood, R. G., *Idea de la historia*. Tr. Edmundo O’Gorman y Jorge Herández. México, FCE, 1986. Sección de Obras de Filosofía. 324 p. p. 119-125

¹² Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. Tr. Pablo González Casanova. México, 1987. FCE.134 p. (breviarios, 64). p.108

En la última palabra, *objetividad*, está la clave de la respuesta. El Historiador, ciertamente, no puede ser imparcial; pero esto no le impide ver y analizar los hechos, sus relaciones mutuas, sus causas y sus efectos. Esto le será tanto más fácil cuanto más conciente [sic] sea de su parcialidad.¹³

Es este el principal punto que no se debe perder de vista y es un enfoque dialectico. El historiador no puede ser objetivo y eso sería una limitación, pero es, a su vez, su gran valor: el estar consciente de dicha limitación. En última instancia el historiador busca dar a conocer sus ideas e investigaciones y en el caso del ámbito de la educación se debe considerar con especial atención a este punto ya que se puede caer en un adoctrinamiento y manipulación de los estudiantes o a una desvinculación de los procesos históricos al tratarlos con ese sentido academicista.

En lo particular, coincido con la interpretación materialista de la historia, expresada por Karl Marx y Frederick Engels:

...es necesario comenzar por la constatación del primer presupuesto de toda existencia humana y por lo tanto de toda la historia: que los hombres han de poder vivir para poder hacer la historia. Pero resulta primordial e indispensable para vivir, beber, comer, alojarse, vestir y algunas cosas más. El primer hecho histórico es, pues, la producción de los medios que permitan satisfacer estas necesidades, es decir, la producción de la vida material misma y no cabe duda de que éste es un verdadero hecho histórico...

El segundo punto es, que una vez satisfecha la primera necesidad, la acción de satisfacerla y el instrumento ya adquirido de esta satisfacción hacen surgir nuevas necesidades y esta producción de nuevas necesidades es el primer hecho histórico...¹⁴

Son las condiciones de vida material lo que determinan al ser humano y su sociedad. En el proceso de producción los individuos establecen relaciones sociales de producción que corresponden a un determinado grado de desarrollo de las fuerzas productivas. Estas relaciones y fuerzas forman la estructura económica sobre la que se extiende la superestructura ideológica. Así, un pueblo que vive de la pesca tendrá una religión, ideología y cultura vinculada al mar; sus dioses, bailables, funerales estarán relacionados con el ámbito marítimo.

Dentro de los grandes aportes del materialismo histórico destacan el de la totalidad. La historia se debe entender como un todo coherente y todas sus partes en estrecha

¹³ Brom, Juan. *Para comprender la Historia*. México, Editorial Nuestro Tiempo, 1989. 174 p.p. 42

¹⁴ Marx, C. y Engels, F. *La ideología alemana. Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. Tesis sobre Feuerbach*. México, Ediciones de Cultura Popular, 1985. 238 p. Biblioteca Marxista, p. 40-41

relación. Se propone la teoría general de las sociedades en movimiento y que reúne los análisis económico, sociológico y las formas ideológicas.¹⁵

No obstante las ventajas del materialismo histórico, existen algunos aspectos que lo han limitado. Tal vez el mayor problema es que no sólo es una concepción teórica de la historia, sino que también es una teoría política porque tiene por objetivo la construcción del socialismo (aclarando que la propuesta de Marx y Engels sobre el socialismo es muy diferente de la puesta en práctica del régimen soviético de la época de Stalin). Otro aspecto que ha limitado su desarrollo es la aplicación dogmática, mecanicista y hasta intolerante de algunos historiadores, filósofos y políticos.

La corriente de Los Annales se inició en 1929 con la publicación de la revista *Annales de Historia Económica y Social* dirigida por Marc Bloch y Lucien Febvre. Se le considera más una corriente que una escuela porque no hay una única línea y si en cambio muchos proyectos.

Las principales características de esta corriente se pueden resumir en tres aspectos:

1.- Lucha en contra de la historiografía tradicional, estrechamente positivista o historicista, centrada en lo político de corto plazo como los estudios biográficos.

2.- Apertura a las ciencias sociales. Busca el apoyo de otras ciencias como la economía, geografía y antropología.

3.- Aportaciones metodológicas con nuevos enfoques y nuevos objetos de estudio¹⁶

Entre los principales aportes de los Annales se destacan los siguientes: Método comparativo, la historia global y globalizante, la historia problemática, la historia abierta y la historia multideterminada o compleja.

El método comparativo consiste en eso precisamente, comparar dos o más fenómenos similares pero de procesos distintos (p/e un precursor como Henri Pirenne que compara las invasiones bárbaras de los siglos IV y V en el Imperio Romano y la invasión musulmana del siglo VII, incorporando los aspectos económicos en forma global).

¹⁵ Gallo. *Invitación...* p. 28-29

¹⁶ *Ibidem* p. 35-37. Apud. Aguirre Rojas, Carlos Antonio. Diplomado de Historia, métodos, procesos y recursos. UACB, UNAM, 1995.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio. "La corriente de los Annales y su contribución al desarrollo de la historia económica en Francia". En *Aportes: Revista de la Facultad de Economía-BUAP*, núms. 17 y 18, mayo-agosto y septiembre-diciembre de 2001

En cuanto a la historia globalizante se enfoca en el objeto de estudio y el modo de aproximación a los problemas. En el primer caso se incorpora todo lo humano al estudio histórico (alimentación, vida cotidiana, etc.,) además de la política y la economía. En el segundo aspecto se trata de reconstruir en todo momento los aspectos concretos.

Historia problemática. Considera que ya no se deben hacer reseñas o narrar sucesos sino de plantearse los problemas del conocimiento. Es la relación entre el dato y su interpretación. La búsqueda de los datos es la condición para la interpretación. (Clara ruptura entre el historicismo y la acción).

Historia abierta. Es la historia una empresa razonada de análisis, abierta a las ciencias sociales y al resto del conocimiento.

Historia multideterminada o compleja. Los hechos históricos son múltiples. En un proceso intervienen infinidad de elementos de todo tipo. Aquí entra en consideración el carácter de las tramas del tiempo, en lugar de líneas, como elementos multicausales.¹⁷

CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN

Por Tratarse de un Álbum de Ejercicios para la materia de Historia de México I para CCH, considero necesario establecer algunos aspectos sobre educación en general y de didáctica de la historia en particular.

Considero de inicio varios aspectos que se deben abordar en relación a la enseñanza de la historia: La idea que se tiene sobre su enseñanza; la escasa formación didáctica del profesorado; el menosprecio a la labor docente; y la poca cantidad de materiales de apoyo para el aula.

Desde hace unos años, se ha considerado que la enseñanza de la historia debía centrarse en la memorización de datos como nombres y fechas que no tenían sentido alguno para el estudiante salvo acreditar la materia. Por desgracia, esta concepción de la educación continúa en algunos colegios. A lo largo de mi experiencia docente he conocido colegas que basan sus clases y exámenes en este principio (incluso las guías de estudio para ingreso a universidades se basan en aprendizajes memorísticos).

¹⁷ *Ibidem*

En cuanto a la escasa formación didáctica, se tiene la idea de que para enseñar basta tan sólo con saber lo que debe enseñarse. Luego entonces, si uno sabe historia puede enseñar historia.

Si eso fuera así, sería difícil explicar porqué existen tantos problemas en el aprendizaje de la historia –o de cualquier otra materia -, porqué existen tantos jóvenes y adultos que no saben historia o saben muy poca cuando quienes les enseñan han acreditado sus saberes en la Universidad. Recurrir al tópico de que los jóvenes no muestran interés, o no se esfuerzan, cada vez funciona menos por más que sea uno de los argumentos en los que se sustenta la Ley de Calidad [en España]. ¿No sería conveniente plantearse la necesidad de completar la formación de los futuros profesores con una formación profesional que no sea un añadido a su formación científica? Para ser profesor o profesora no basta con saber lo que debe enseñarse, es necesario saber muchas otras cosas. Sin duda, nadie puede enseñar lo que no sabe. En consecuencia, para enseñar es necesario saber pero no basta con sólo saber para saber enseñar.¹⁸

Si bien, los datos hacen referencia a España, nosotros no estamos tan alejados de este panorama:

Al chavo de nuestros días, aparentemente tan descreído, tan escéptico, una de las miles de cosas que le valen, es la historia.

Está hasta el gorro de fechas y hombres ilustres, de conmemoraciones y, sobre todo, de maestros aburridos, rolleros, que no acaban de convencerlo de para qué rayos sirve saber lo que ha pasado en tiempos que no le toco vivir.¹⁹

Es necesaria una didáctica de la historia que de una amplia y sólida formación que permita a los estudiantes de historia adquirir y desarrollar las competencias en didáctica a los futuros profesores de historia. En resumen se trata de

... preparar a un profesor o una profesora de historia, enseñar a enseñar historia, consiste en educar a un profesional para que tome decisiones, sepa organizarlas y llevarlas a la práctica, sobre los conocimientos históricos que debe enseñar en un aula de un centro determinado. Aprenda que enseñar historia en secundaria consiste en preparar a los jóvenes para que se sitúen en su mundo, sepan interpretarlo desde su historicidad y quieran intervenir en él con conocimiento de causa, quieran ser protagonistas del devenir histórico.²⁰

Parte de este problema se debe al menosprecio que se tiene por la labor docente en nuestro país. Por un lado, hay quienes consideran que la docencia es un estadio temporal del egresado de las universidades. En los centros educativos no es raro

¹⁸ Pagès i Blanch, Joan. “Enseñar a enseñar Historia: la formación didáctica de los futuros profesores”. P. 155-156. En Nicolás Marín, Encarna y Gómez Hernández, José Antonio. (Coord.) *Miradas a la historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis*. Universidad de Murcia, En <http://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/12pages.pdf>. Consulta de febrero 10 de 2010.

¹⁹ Gallo. *Invitación...* p. 4

²⁰ Pagès. *Op. Cit.* p. 157

escuchar esta clase de comentarios: “Como no he conseguido empleo en mi área me dedico a dar clases aunque sea por vía de mientras”. Por desgracia existen profesores sin la vocación y el interés por la docencia y si, por el contrario, con un marcado disgusto y frustración por lo que hacen. Con esta actitud, se deja una marca negativa en el estudiante que lo lleva al rechazo no solo por la materia, sino por toda la educación.

Por otro lado, se debe considerar que para el estudiante de historia en las universidades es más atractiva la idea de dedicarse a la investigación en lugar de la docencia. Sin embargo, es en la educación donde se encuentra la principal fuente laboral para el historiador.

Me parece que ese menosprecio por la docencia nos ha llevado a no considerar la investigación en las áreas de didáctica en la historia. Hacen falta trabajos e investigaciones en este aspecto. Considero que la investigación en la historia no solo se puede hacer en los archivos, bibliotecas y hemerotecas. El aula es un amplio campo en el que se puede trabajar y que puede dejar resultados interesantes y valiosos.

Por otro lado, la preparación de las clases implica también un proceso de investigación que no se ha valorado lo suficiente. Buscar y usar fuentes que casi no se han considerado como la caricatura política a través de los periódicos y revistas; los testimonios visuales como programas o comerciales de televisión. En este aspecto, a mis alumnos de segundo semestre, en la materia de Historia Universal, Moderna y Contemporánea II, les proyecté una serie de dibujos animados y propaganda de la II Guerra Mundial hecha en Estados Unidos y en Alemania para que establezcan comparaciones y se formen un criterio²¹. Actualmente se pueden hacer muchas cosas mediante el internet con lo que se rompe un poco la limitante de tiempo para las consultas de archivos, bibliotecas, periódicos, audios y videos.

Son necesarios los estudios sobre la enseñanza de la historia pero no lo son menos la búsqueda y elaboración de materiales para lograr un aprendizaje significativo en el educando. Es en este aspecto donde también tenemos que trabajar. Considero que hacen falta materiales que involucren al alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje y que le hagan atractiva la materia.

²¹ Vid. Banned Cartoon. Blitz Wolf. http://www.youtube.com/watch?v=gLYzzH0IF_Y y Nazi Battlefield <http://www.youtube.com/watch?v=XiLEhao9eDY> video.

La enseñanza

En principio considero que

La enseñanza es una serie de actividades intencionales y planificadas que se llevan a cabo con el objetivo de conseguir el aprendizaje significativo y estratégico del alumno; no es más que una ayuda para el aprendizaje. Lo fundamental es construir comunidades de aprendizaje.

El profesor facilitador propicia que el otro aprenda mediante una aceptación incondicional, basada en la comprensión que conlleva respeto, afecto, aceptación, en última instancia, lo requerido para el logro de aprendizajes significativos. La enseñanza es guía, dirección, orientación de aprendizaje²²

Uno de los principales retos en el proceso de educación es que el profesor enseñe a reflexionar en lugar de transmitir información.

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo *no arbitrario y sustancial* con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la *disposición* (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la *naturaleza* de los materiales o contenidos de aprendizaje.²³

Lo principal debería ser crear comunidades y ambientes de aprendizaje. En una comunidad de aprendizaje hay cooperación cognitiva más que una competencia entre los alumnos. En una comunidad se prioriza los problemas de los contenidos más que los contenidos mismos, se desarrolla la indagación, se invita al desarrollo del juicio crítico, de la argumentación, a identificar y discriminar materiales, a centrar la evaluación en el avance grupal más que personal.²⁴

En cuanto al ambiente de aprendizaje, este debe ser agradable y amable. Se dificulta el aprendizaje en un medio de tensión, frustración y agresivo. Por desgracia, en ocasiones esta clase de ambientes los propicia el profesor mismo cuando no tiene interés ni vocación por la docencia. Se crean situaciones de enfrentamiento y de frustración que repercuten en los resultados académicos y personales.

Un auténtico ambiente o clima de aprendizaje debe reconocer y atender a la singularidad de los estudiantes adaptando la práctica educativa a sus características

²² Villalobos Pérez-Cortés, Elvia Marveya. *Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza*. México, Universidad Panamericana., 2003. 152 p. P 71

²³ Díaz Barriga Arceo, Frida. "Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato". En *Perfiles Educativos*, CESU-UNAM, Número 82, año 1998. P.4

²⁴ Villalobos. *Op. Cit.* p. 87

personales, estilos de aprendizaje, etapa evolutiva, habilidades específicas y talentos. Y este punto es, tal vez, de los más complicados. No es posible adoptar un sistema de enseñanza que no contemple el mosaico de personalidades de los alumnos. Por ello, es fundamental trabajar en la formación de los docentes y en la elaboración de materiales adecuados para la enseñanza.

El aprendizaje significativo establece un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del estudiante: es el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información con aspectos ya existentes en el individuo. Un aprendizaje es significativo cuando "... puede relacionarse de un modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe".²⁵

En este punto es de vital importancia ubicar los conocimientos previos con los que cuenta el alumno. La exploración diagnóstica tiene que ser permanente y no solo al inicio del curso, sino también al inicio de cada unidad y, de ser posible, en cada clase. Por ello, se plantean las exploraciones mediante iconos al inicio de cada unidad en el presente Álbum de Ejercicios.

Los cambios en el aprendizaje significativo son producidos por nuevos conocimientos que adquieren un sentido personal y una coherencia lógica en las estructuras cognitivas del educando; se elude entonces la memorización y mecanización del aprendizaje. Se considera que existen tres fases en el aprendizaje significativo:

Fase inicial: Se percibe la información como piezas aisladas, se tiende a memorizar o interpretar dichas piezas; se establecen analogías.

Fase intermedia: Se encuentran relaciones y similitudes entre las partes aisladas y se llegan a configurar esquemas y mapas cognitivos sobre el material. Hay un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos. Hay mayor oportunidad para reflexionar. El conocimiento es más abstracto y menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido. Se recomienda el usar y elaborar mapas conceptuales.

²⁵ *Ibidem*. P. 99. Apud. Ausubel. *Psicología educativa*. México, Trillas, 1976.

Fase terminal: Los conocimientos elaborados en esquemas de la fase anterior llegan a estar integrados y a funcionar con autonomía. Las ejecuciones comienzan a ser automáticas.²⁶

Los contenidos históricos.

Es importante que se consideren aspectos fundamentales en el proceso de enseñanza de la historia para los estudiantes del bachillerato. Entre los contenidos que se deben manejar destacan los siguientes:

Problematizar la historia.

Manejo de conceptos.

Tiempo y espacio.

Sujetos de la historia.

Tipos de hechos.

Interrelación de los fenómenos sociales.

Relación entre pasado y presente²⁷.

Problematizar la historia consiste en hacer a un lado la simple narración de sucesos. Considera plantear problemas, hipótesis de trabajo, buscar nuevas fuentes. Entrar un poco a la especulación “que hubiera pasado si...” De ahí que son interesantes los planteamientos de problemas en los ejercicios de historia.

Manejo de conceptos: Se tienen que utilizar conceptos que el alumno pueda entender y manejar. Se debe considerar que no tiene el mismo vocabulario del experto en la materia. El uso de los glosarios y la discusión son fundamentales. De hecho, en los trabajos de exposición que se les pide a los alumnos, se solicita la entrega de glosarios en hojas de rotafolios.

Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual.²⁸

²⁶ Díaz B. F. y Hernández, R. G. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGrawHill. 1998. P 5-6. En: http://moodle.unid.edu.mx/dts_cursos_md/maestria_en_educacion/disenos_y_estrategias_instruccionales/sesi on8/actividades/1_aprendi_sign.pdf. Fecha de consulta: Enero 10 de 2010

²⁷ Gallo. *Invitación...* p. 77-81. *Apud* Andrea Sánchez Quintanar. "El conocimiento histórico y la enseñanza de la historia". En Lernel Sigal, Victoria. (Coor.) *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. México, UNAM, Instituto Mora, 1990.

Tiempo y Espacio. Los hechos históricos se dan en un tiempo y lugar en concreto. Por medio de líneas de tiempo se pueden establecer las relaciones de continuidad y ruptura, de causas y consecuencias y que la idea de un tiempo lineal sea sustituida por una trama de conexiones. Más que líneas de tiempo deberíamos pensar en tramas del tiempo que permitan revisar la multicausalidad y las interrelaciones entre todos los acontecimientos.²⁹

Por otro lado, se debe poner atención a las relaciones de espacio como el medio geográfico como su relieve, flora y fauna, clima, relación con otras regiones. Vincular el medio geográfico con la producción, el comercio, campañas militares, etc.

Sujetos de la historia. Se abordan aspectos desde los héroes o caudillos, las élites o grupos selectos y los grupos pertenecientes a las diferentes clases sociales. Aunque en este sentido me inclino más por los grupos sociales pero sin renunciar a los otros sujetos.

Tipos de Hechos. El historiador elige dentro de una gran gama de hechos aquellos en los que debe poner énfasis en el proceso educativo dentro del plan de estudios. Aún cuando se debe cubrir un programa, la libertad de cátedra permite cierto margen para que el docente se pueda mover.

Interrelación de los fenómenos sociales: Se deben establecer las interconexiones entre las diversas ramas del conocimiento. No sólo la relación entre economía y política que ha sido la más tradicional, sino que tomar en cuenta aspectos como la cultura, el arte la música y los factores geográficos.

Relaciones con el presente. En la medida que se hagan estas conexiones el alumno tendrá una percepción útil y cercana de la materia y se evidenciará la utilidad de la materia misma.

Estrechamente ligado a lo anterior y con otra propuesta, se deben considerar aspectos como las habilidades cognitivas para el aprendizaje de la historia y que consisten en³⁰:

Noción de tiempo histórico

Empatía entre los agentes históricos

²⁸ Díaz. "Una aportación..." p. 3

²⁹ Considero que este es un tema amplio y fascinante que se debe abordar para una investigación profunda.

³⁰ Díaz. "Una aportación..." p. 29-36

Razonamiento relativista

Explicaciones históricas y causalidad

Pensamiento Crítico.

Empatía: Habilidad cognitiva y afectiva para entender, no necesariamente, compartir o avalar las acciones de los hombres en el pasado. Se sugiere la analogía y la especulación “supón que eres...” Y está muy cercana al concepto de problematizar la historia.

Razonamiento relativista: No existe una verdad absoluta y se debe considerar la posibilidad de contrastar información sobre un mismo acontecimiento. Los diagramas de Venn Euler son muy útiles para este propósito.

Explicaciones: Involucra las relaciones causa efecto, posibilidad de reconstruir y explicar fenómenos históricos y de prever situaciones a futuro. El alumno debe entender la causalidad interpretativa y multicausal del conocimiento histórico, no se buscan leyes sino modelos explicativos de las acciones humanas. Se puede recurrir a dos tipos de explicaciones: intencionales y estructurales. Las primeras son anecdóticas y personalistas (muy comunes en el aspecto tradicional de la enseñanza de la historia) y las segundas se enfocan a los aspectos económicos, sociales, políticos y estructurales.

El Pensamiento crítico implica un alto nivel que involucra otras habilidades como la deducción, categorización, emisión de juicios. En última instancia se trata de “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”

“Para el constructivismo, el abordaje de las ciencias histórico-sociales en las escuelas debería contribuir al perfeccionamiento de las capacidades de aprendizaje significativo, razonamiento y juicio crítico en el alumno, tendientes a la formación de una visión comprehensiva del mundo. En todo caso, la meta última (que no es privativa del constructivismo, puesto que coincide con otras posturas) es la formación de sujetos libres, autónomos y críticos, con una participación social comprometida.”³¹

Y regresamos a la concepción materialista de la historia que plantea Marx en la onceava tesis sobre Feuerbach: “Todos los filósofos no han hecho más que interpretar de diferentes maneras el mundo, de lo que se trata es transformarlo.”³²

Ahora bien, en qué dirección y bajo qué forma se debe transformar el mundo, es algo que le corresponde a cada persona.

³¹ *Ibidem* p. 31

³² Marx. *Op. Cit.* p.229

A mi juicio, el profesor debe ir, al principio, delante del alumno para mostrarle el camino que debe seguir; después lo debe llevar de la mano para acompañarlo por el camino; y, finalmente, cuando llegue el momento, le debe mostrar los caminos para que tome sus propias decisiones.

CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN Y ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN.

COLEGIO WILLIAMS DE MIXCOAC

La primera vez que entré al Colegio Williams, me impactó su edificio: una construcción antigua en forma de castillo con piso de duela y un domo que llevaba a un salón, que después supe es conocido como el Morisco y que originalmente era para fumadores y hoy es la oficina del director general. La primera impresión que tuve del Williams fue la de un colegio con una larga trayectoria y tradición. Si bien, tenía conocimiento de una parte de su pasado como un plantel con cierto renombre y prestigio, no me imaginaba la riqueza de su historia.

En 1899, en compañía de su esposa de origen italiano, Luisa Rani, Camilo Juan Williams, de origen inglés, funda The English College, en la entonces calle de La Mariscalá, hoy Tacuba atrás del actual Teatro Hidalgo. Desde que dejó su natal Inglaterra, Juan Camilo Williams ya traía en mente la idea de abrir una escuela “en el lugar más bello del mundo” que resultó ser México. En su proyecto consideraba la necesidad de incorporar a la enseñanza las actividades físicas y la educación con el ejemplo:

Una vez entró un alumno al Colegio y le supliqué que me acarreará el botellón y él me contestó con orgullo: no he venido para ser mozo. Yo le dije: dispense usted hombre, y yo me paré a servir la mesa. Esta ha sido una lección tan magnífica porque después, cuando faltaba alguna cosa, él la daba. Tanto en Inglaterra como en Alemania es una parte de la educación que el alumno sea útil en el Colegio. Muchas veces yo me pongo a rajar leña con los niños. No creo que se pierda reputación porque se sirvan una tasa de café o de té, yo no pierdo dignidad por servirles los huevos. En el Colegio mismo algunas veces han faltado sirvientes para barrer las clases, y yo no he hecho más que decir –muchachos vengan a barrer-, y lo han hecho con mucho gusto, y son alumnos que sus padres son millonarios.¹

Creo que está muy bien dicho que la educación física es la base de la educación intelectual y moral. Nosotros en Inglaterra decimos lo mismo, no puede haber base ninguna para la educación intelectual ni moral si no hay educación física, y en eso basamos nuestros principios. Nosotros dedicamos el mismo número de horas a la educación física que a la intelectual; siempre empezamos por la física y acabamos por la intelectual.²

El precepto de la educación física y la educación con el ejemplo son planteamientos del Colegio Williams que perviven a la fecha. Y debo aclarar, que varios alumnos, por no

¹ Castillo Nájera, Oralba. *Colegio Williams. Cien años de historia 1899-1999*. México, Colegio Williams, 2001. 392 p. p.39

² *Ibidem* p. 44

decir la mayoría, provienen de familias adineradas y algunos han tenido comportamientos inapropiados, por lo que debemos trabajar más en este punto.

Durante el porfiriato, Williams fue invitado a participar como miembro del Consejo Superior de Educación Pública que dependía del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública a partir de 1902 y hasta 1910. Las sesiones de dicho Consejo son elemento interesante para el estudio de la educación en México porque son una fuente de primera mano para comprender las políticas y propuestas educativas de la época.

En 1906, la familia Williams abrió un nuevo plantel en la zona de Tacubaya. Por entonces, la villa de Tacubaya era cabecera de los pueblos de la Piedad y Mixcoac y en donde se encontraban haciendas y fincas de recreo con huertos de árboles frutales, olivos y pinos. Ese era el escenario adecuado para el proyecto educativo de Camilo Williams: una huerta donde se pudiera hacer trabajo físico para complementar la formación de los educandos.

Con el estallido del movimiento armado de 1910, la familia Williams se exilió a Los Ángeles, California en 1912. El Colegio en México quedó a cargo de un religioso de apellido Biestro, se ponía interés en la formación religiosa del alumnado, pese a ser de religión protestante, Camilo Williams ofrecía una formación católica para los alumnos mexicanos. “A tierra que fueres, haz lo que vieres” dice un conocido refrán.

La familia en el exilio estableció el *Williams International School* con los mismos planteamientos que en México.³ En esos años, se amplió la visión educativa de los Williams con las nuevas experiencias en la unión americana. Para 1922 la familia Williams regresa a México y encuentra el Colegio en un estado no muy aceptable. Al parecer había habido malos manejos en la administración que dirigía el padre Biestro.

Precisamente es en ese año cuando rentan, y después adquieren, un magnífico edificio en la entonces villa de Mixcoac al sur poniente de la ciudad de México y que es su actual sede: el Castillo. Este edificio había sido propiedad del secretario de Hacienda de Porfirio Díaz, José Yves Limantour, quien lo tenía como casa de campo. La construcción había sido abandonada desde 1910 por el movimiento armado iniciado en ese año. En 1917 el Castillo fue incautado por el gobierno de Venustiano Carranza y usado como asilo

³ *Ibidem* p. 68

para veteranos del ejército mexicano.⁴ El predio contaba, además, con una huerta y amplios jardines.

En 1924 fallece el fundador del Colegio, Camilo Williams, y asume la dirección su hijo John Adolphus Williams Rani hasta su muerte en 1950. Durante su gestión, se incorporó la Secundaria en 1932 y se continuó con el sistema de internado, medios internos y externos y con la enseñanza de comercio.⁵

En 1950, tras la muerte de su hermano John, Charles Ramón Williams Rani asume la dirección del Colegio y su hijo Arturo (actual director desde 1970) asume cargos administrativos y plantea proyectos interesantes encaminados a descentralizar el colegio, creando las unidades San Jerónimo y Ajusco.

En 1964, Arturo Williams gestiona la compra de un club deportivo en San Jerónimo que contaba con alberca, canchas de tenis y básquetbol. Esta unidad está destinada a la educación preescolar, primaria y actividades deportivas. A partir de 1970 recibe el nombre de unidad Charles Ramón Williams.

Posteriormente, promovió la compra de dos granjas: una en Cuautitlán con el objetivo de producir los alimentos para los internos del Colegio; y la otra en el Ajusco para formación agropecuaria y deportiva. La unidad Cuautitlán fue vendida y actualmente sigue en funcionamiento la unidad Ajusco⁶

En 1973, ya bajo la dirección de Arturo Williams, se creó la Preparatoria Camilo Juan Williams incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue el último año con sistema de internado; y dejó de ser exclusivo para varones. Por primera vez ingresaban señoritas al plantel Williams. Dos años después se volvieron al sistema mixto las secciones restantes.

En 1999 se celebró el centenario del Colegio. Este hecho, por sí mismo, es un acontecimiento ¿Cuántos planteles educativos pueden ostentar semejante blasón con una continuidad? En realidad son pocos. Por otro lado, se debe señalar que por sus aulas y pasillos se han formado personas que han destacado en la vida nacional como Octavio Paz, Cuauhtémoc Cárdenas, Rafael Alducín, Manolo Fábregas y Carlos Arruza.

⁴ *Ibidem* p. 72-74

⁵ *Ibidem* p. 195 y 228

⁶ *Ibidem* p. 195, 226

En 2004 se iniciaron los trámites para incorporar el sistema del Colegio de Ciencias y Humanidades a la UNAM y al Bachillerato Internacional (BI). Dos años después, se abrió el sistema CCH, que funciona a la par del sistema de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Esta situación se debe a que los alumnos de CCH tienen una menor carga horaria que los de la ENP para que puedan dedicarse al sistema del Bachillerato Internacional. Por otro lado, el plan de estudios del sistema CCH permite una mejor vinculación con los planes del BI por los perfiles del egresado, los temas y los enfoques basados en aprendizajes. En concreto, los planes del BI se manejan por semestres y son muy semejantes los temas y tiempos.

Por ejemplo, El curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea II que se imparte en el segundo semestre del CCH presenta semejanzas con el Itinerario 2 del BI, Historia Mundial del Siglo XX con los temas prescritos: Pacificación y mantenimiento de la paz (1918-1936); el conflicto árabe israelí (1945-1979); y el comunismo en crisis (1976-1989). El curso de CCH abarca de 1873 a nuestros días y tiene asignado un total de 64 horas clase, el de BI consta de 40 horas. Por otro lado, en el BI se asignan 90 horas para unidades temáticas que se pueden cruzar con los temas prescritos y el temario del CCH.⁷

El ideario educativo del Colegio Williams se expresa en su misión:

Ser una comunidad que forma personas conscientes, comprometidas y pensantes con capacidad de resolver con éxito los retos del presente y futuro⁸.

El proyecto educativo se basa en seis principios y doce valores.

Principios:

Una educación:

1. Que resigne y fortalezca el orgullo de ser mexicanos.
2. Que integre mente y cuerpo, teoría y práctica, arte y ciencia, voz y pensamiento, proyecto y realidad.
3. Crítica, objetiva y optimista que a través del entendimiento del presente proyecte el futuro
4. Vanguardista, al servicio de los seres humanos de cada época
5. Que fomente una comunidad de investigación donde sus miembros sean promotores de su crecimiento individual y colectivo
6. En la que los valores sean adquiridos a través de su ejercicio⁹

⁷ IBO. Resumen de la Guía de Historia. Primeros exámenes 2010. Organización del Bachillerato Internacional, 2008. 8 p. p. 6

UNAM, CCH. Área Histórico Social. *Programas de Estudio de Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II*. En http://www.dgire.unam.mx/contenido/normatividad/cch/prog_indicativos/3o/1204.pdf. Documento recuperado julio 14 de 2008.

⁸ Colegio Williams. *Ideario Educativo y reglamento Escolar*. Colegio Williams, Colegio de Ciencias y Humanidades, 2008-2009. 94 p. 5

Los valores son: valor, rigor, creatividad, devoción, realismo, inteligencia, salud, innovación, sensibilidad, humanismo, biofilia, autonomía y alegría.

A partir de la misión se desprenden cuatro perfiles: alumno, profesor, comunidad de aprendizaje y padres de familia. Se busca una educación global que integre toda la comunidad. Entre los perfiles del alumno se busca que sea portador y promotor de los valores del Colegio; sea consciente y honesto; que hable con razón y verdad; preocupado por mejorar todos los aspectos de la realidad; conocer sus habilidades y limitaciones; ser respetuoso a la diversidad; desarrollar un criterio de evaluación de sus acciones; estar dispuesto al cambio; comprometerse con el tiempo personal y colectivo; vivir y enfrentar todas las situaciones con paciencia, alegría, pasión, tenacidad y humanismo; ser sano física, mental y emocionalmente; estar preparados para abordar sus etapas por venir; estar orgulloso de pertenecer al proyecto educativo Williams.

En cuanto al perfil del maestro destacan: ser promotor de los valores del Colegio; llevar seguimiento del perfil de sus alumnos; estar más comprometido con procesos y habilidades de pensamiento que con el contenido de la materia; vincular su materia con la realidad; estar consciente del efecto que su imagen produce; ser sensible a las necesidades de sus alumnos; ser flexible y paciente en el proceso de formación; aprender de sus alumnos; brindar apoyo en todas las áreas; ser entusiasta, optimista, propositivo y constructivo; promover las artes y la literatura; crear alumnos críticos que no dependan de otros.

En una frase: se trata de “ser una escuela de pensamiento y no de contenido”¹⁰

En cuanto al Bachillerato Internacional (BI), es una fundación educativa sin ánimo de lucro que se fundó en 1968 y que actualmente trabaja con más de 2,400 colegios en 131 países para ofrecer tres programas educativos a más de 660,000 alumnos en edades comprendidas entre 3 y 19 años. Los programas son: Escuela Primaria (EP) para niños de 3 a 12 años (de primero a quinto grado de primaria); Años Intermedios (PAI) para alumnos entre 11 y 16 años (de sexto de primaria a cuarto año de bachillerato); El Programa del Diploma (BI) para alumnos entre 16 y 19. Los principios del BI se resumen en

⁹ *Ibidem*

¹⁰ *Ibidem* p. 7-9

Nuestra misión es crear un mundo mejor a través de la educación. Valoramos nuestra bien merecida reputación de calidad, excelencia y liderazgo pedagógico. Logramos nuestros objetivos a través del trabajo en colaboración y haciendo participar activamente a todos quienes forman parte de la organización, particularmente a los docentes.¹¹

Como profesor de historia para el sistema de Escuela Nacional Preparatoria, me incorporo al Colegio Williams en el año 2005 y, a partir del siguiente curso, inicio con la primera generación para el sistema del CCH. Precisamente es para este sistema que se elaboró el Álbum de Ejercicios objeto de este trabajo para la materia de Historia de México I que se imparte en el tercer semestre del plan de estudios. Es curioso que se manejen los dos sistemas en un mismo plantel, pero no es una situación exclusiva del Colegio Williams (de hecho he laborado en otros planteles con esta misma situación).

En el Colegio Williams soy el titular de todas las materias de historia que comprenden un total de 27 horas clase a la semana, 15 en preparatoria y 12 en cch y 6 hrs., de servicio y apoyo, con lo que tiene un tiempo completo. Las horas de preparatoria corresponden a dos grupos de cuarto, dos de quinto y el área IV; las de CCH corresponden a los tres grados; por su parte, las horas de servicio y apoyo sirven para preparar materiales, asesorar alumnos o apoyar y desarrollar proyectos para la materia. En este sentido cabe mencionar que cada año se organiza un evento llamado Historia Viva, donde los alumnos presentan proyectos donde hacen una investigación, guión literario, escenografía y dramatización de un pasaje de la vida de los personajes que ellos elijan. Se han presentado diversos proyectos como Judas y Cristo, Salvador Dalí y André Bretón, Pita Amor, Galileo Galilei, María Curie, Jim Morrison, etc.

EQUIPO DE TRABAJO

El Colegio Williams cuenta con instalaciones adecuadas para la educación. Su biblioteca cumple con los requerimientos para la enseñanza de los niveles de preescolar a bachillerato y se pide a los profesores las listas de libros para sus respectivas materias cada año.

Junto a la biblioteca, se ubica una de las tres salas de cómputo para los alumnos (las otras dos están en laboratorios de computo en otro edificio). Esta sala se utiliza para

¹¹ IBO. Declaración de principios y estrategias del IB, en <http://www.ibo.org/es/mission/>. Organización del Bachillerato Internacional. Consulta de septiembre 3 de 2008

que los alumnos hagan consultas en Internet y está a la disposición, previa solicitud, de los profesores que la requieran impartir una clase. Sin embargo, tiene el inconveniente del espacio porque sólo cuenta con 10 equipos de computo, lo que nos limita a asignar de dos a tres alumnos por equipo.

El aula destinada a los alumnos para tercer y cuarto semestre del sistema CCH cuenta con una computadora, equipo de sonido, proyector y pizarrón electrónico. Los demás salones solamente cuentan con computadora y proyector. Estos equipos permiten el uso de medios digitales sin problema alguno, como el solicitar un auditorio o la biblioteca para proyecciones. Este aspecto permite el uso de algunas presentaciones electrónicas que complementan el trabajo que se hace en el Álbum de Ejercicios. Varios ejercicios están planeados para hacer presentaciones, principalmente con mapas e imágenes.

Otro apoyo con el que cuenta el Colegio Williams es la sección de material audiovisual que tiene películas en formato VHS y DVD, material de audio en cintas, discos de acetato y discos compactos, diapositivas y filminas.

Finalmente, debo destacar la importancia que otorga la Institución a la formación y actualización de su personal docente. Los cursos son una constante al interior y exterior del Colegio. Se contratan instructores para que asistan al plantel; se envían profesores a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la UNAM; o se otorgan apoyos para diplomados o maestrías en otras instituciones.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Las materias de historia de México pertenecen al Área Histórico Social, son de carácter obligatorio y se imparten en tercero y cuarto semestre, de acuerdo al Plan de Estudios aprobado en 1996 para el Colegio de Ciencias y Humanidades perteneciente al subsistema de Nivel Medio Superior de la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene como antecedente las materias de Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II y es soporte académico para las materias de quinto y sexto semestres del Área Histórico Social.

El propósito de la materia es el conocimiento del origen y desarrollo de México, enmarcado en el proceso de génesis y transformación del capitalismo. Abarca del año 2500 A. C., hasta el año 2000 de nuestra era. La materia se imparte en dos cursos: Historia de México I, que abarca del 2500 A. C. hasta 1900 D. C.; e Historia de México II, de 1900 a 2000.

El actual programa coloca en un nivel de similar importancia aprendizajes, estrategias y contenidos, ya que los enfoques destacan la necesidad de que el alumno adquiera habilidades y valores que le proporcionen una mentalidad capaz de introducirse en los conocimientos y solución de problemas de su entorno de vida.¹

HISTORIA DE MÉXICO I

En el programa, por diseño curricular, una carga horaria menor a las primeras unidades y esta se aumenta conforme se llega al periodo contemporáneo por lo que se tiende a perder la idea del proceso y se puede caer con mayor facilidad en los datos y las anécdotas. Así, por ejemplo, en la Unidad II, México antiguo, que abarca unos cuatro mil años (2500 A. C. a 1500 D. C.) y se le dedican 12 horas; mientras que para el siglo XX se

¹ UNAM, CCH. Área Histórico Social. *Programas de Estudio de Historia de México I y II*. En http://www.dgire.unam.mx/contenido/normatividad/cch/prog_indicativos/3o/1304.pdf. Documento recuperado julio 14 de 2008. P 3

le dedica todo el segundo semestre (Historia de México II) con un total de 62 horas. Claro que esta es una tendencia en los programas de historia que se debería de cuestionar.

Considero que esta distribución afecta la perspectiva de una visión global para estudiar la historia de México como un proceso. El pasado remoto se estudia en forma general y lo contemporáneo más a detalle por lo que se puede perder esa visión de proceso.

El programa establece una unidad de introducción al curso, pero es de introducción metodológica. Me parece pertinente que se incluya una introducción general o previa en donde se establezcan los criterios, lineamientos y formas de trabajo. En apariencia, cuatro horas dedicadas a estos aspectos pueden ser consideradas un desperdicio. Sin embargo, se deben considerar aspectos como el derecho del alumno a saber como se le evalúa y asigna una calificación.

En esta unidad preliminar se deben establecer los lineamientos a partir del tríptico que exige la DGIRE en el que se anota, en forma resumida, el Programa Operativo para las Materias de Historia de México I y II; los objetivos de ambas; los títulos de cada unidad; los lineamientos para la evaluación; las características que deben presentar los trabajos de investigación y las tareas; normas para el salón de clase (reglamento interno); y fechas para exámenes y evaluaciones de periodo.

No obstante, el tríptico en sí mismo no es suficiente. Se le debe aclarar al alumno cada aspecto del documento y cualquier duda que pueda existir. Posteriormente se le deben entregar las copias de los instrumentos de evaluación como:

- 1.- Tabla de especificaciones para las líneas del tiempo
- 2.- Tabla estimativa para la autoevaluación
- 3.- Rúbrica para los trabajos de investigación
- 4.- Bandas de calificación para multirreactivos de exámenes.
- 5.- Hoja de evaluación.

Con estos elementos el alumno tiene pleno conocimiento de qué y cómo se le evalúa durante el curso para que participe “conscientemente en la promoción de valores tales como el respeto a las opiniones del otro, la tolerancia, el diálogo, la diversidad, la

constancia y el trabajo en equipo, entre otros.”² De esta forma se promueve la participación del alumno en su educación.

UNIDAD I INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA (10 HRS)

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno continuará el conocimiento y utilización de algunas herramientas teórico-metodológicas enfocadas al estudio de la Historia de México y su relación con los procesos mundiales, a través de la identificación de fuentes de interpretación para problematizar la herencia cultural, valores e identidad nacional para ir adquiriendo conciencia histórica³.

En cuanto a los aprendizajes, se establece el alumno:

Conocerá algunas técnicas de investigación histórica.
Reconocerá la relación entre los procesos históricos nacionales y mundiales.
Se iniciará en el proceso de autovaloración como ser histórico⁴

Por su parte, los temas son:

Sentido de estudiar la Historia de México.
La Historia de México en el contexto de los procesos históricos mundiales.
Periodización y tiempo histórico
El proceso de investigación histórica: objeto de estudio.
Fuentes e interpretación histórica⁵

Los propósitos y aprendizajes me parecen adecuados así como el tiempo. Es importante que el alumno considere los elementos necesarios para realizar una investigación histórica con fuentes adecuadas, manejo de fuentes y notas de pie de página. En principio se deben exigir trabajos descriptivos que cumplan con el rigor de investigación para que, al final del segundo curso pueda presentar un trabajo enfocado a una problemática social contemporánea.

De la misma manera, se debe hacer énfasis en la relación de la historia de México en el contexto mundial y la diferencia de enfoques entre diversos libros sobre historia de México.

² *Ibidem* p.8

³ *Ibidem* p.9

⁴ *Ibidem*

⁵ *Ibidem*

Con lo anterior el alumno puede apreciar que hacer una división de la historia de México está a su alcance y que no es privativo de los grandes pensadores o investigadores de la historia.

UNIDAD II MÉXICO ANTIGUO (2500 a.C. a 1521) (12 Horas)

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos México antiguos, su diversidad espacial y temporal, identificará las principales culturas para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México México antiguo y su incidencia en el acontecer histórico mexicano.⁶

Los aprendizajes consideran que el alumno:

Utilizará algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas.

Apreciará los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.

Reconocerá a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica a la llegada de los españoles⁷

En cuanto a los temas se expresan:

Las regiones del México antiguo: Mesoamérica, Aridoamérica y Mesoamérica Marginal.

La periodización. Horizontes culturales (Preclásico, clásico y posclásico).

Características de la civilización mesoamericana.

Principales culturas.

Los mexicas y el contexto cultural del posclásico tardío.⁸

El hecho de que no se mencionen cuáles son las principales culturas que se deban estudiar genera un doble aspecto. La ventaja radica en que es el profesor quien determina las culturas a estudiar; pero genera el problema de no revisar otras. Por ejemplo, en la mayoría de los libros de texto se hace poca o nula mención a las culturas del occidente de México o a las culturas de Oasisamérica. Además, en lo que respecta a las regiones no se considera ninguna que pertenezca a Mesoamérica Marginal.

La periodización parte de un aspecto preestablecido que le otorga un carácter culminante o de mayor plenitud al horizonte clásico que abarca de inicio del cristianismo al año 900 D. C. En lo personal deberíamos reconsiderar esa división o la definición misma

⁶ *Ibidem* p.11

⁷ *Ibidem*

⁸ *Ibidem*

de clásico ya que sí consideramos que lo clásico es lo que perdura en el tiempo y que es “culminante o de mayor plenitud”⁹.

Se podría considerar que hay un inicio o formación, un auge y una decadencia. Así, los aportes Olmecas carecerían de belleza y perfección porque no surgieron durante el periodo Clásico. Además se ha considerado periodo Clásico debido a un modelo que considera esta etapa de paz y armonía. Sin embargo una ligera revisión pone en tela de juicio el planteamiento.¹⁰

Finalmente, se destaca la importancia de los mexicas como cultura hegemónica a la llegada de los españoles. Se debe destacar también la situación de los pueblos sometidos y el carácter dominante de la cultura tarasca en el occidente.

En esta unidad se debe considerar el carácter de continuidad cultural. Al estudiar determinadas civilizaciones se deben destacar los aportes, la permanencia e influencia de diversos aspectos como conceptos artísticos, arquitectónicos o religiosos.

UNIDAD III CONQUISTA Y COLONIA (1521-1821) (16 HRS)

Los propósitos de esta unidad son:

Al finalizar la unidad el alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.¹¹

Los aprendizajes establecen que el alumno:

Describirá las características que adquirió la sociedad novohispana como resultado de la imposición española y asimilación desigual de dos civilizaciones.

Aplicará el análisis de fuentes de diversa índole para conocer distintos aspectos de la sociedad colonial (políticos, económicos, religiosos, culturales, etc.).

Identificará comportamientos y valores de la población novohispana y los contrastará con los actuales.¹²

Los temas establecidos son:

La situación de España en el contexto europeo.
El proceso de conquista militar.

⁹ *Diccionario práctico del estudiante*. Real Academia española, 2007

¹⁰ Xochicalco alcanza su esplendor en el periodo Clásico y es un sitio defensivo en lo alto de una montaña. Los llamados “danzantes” de Monte Alban son guerreros castrados y la misma ciudad está en lo alto de una montaña. ¿Si es un periodo de paz, ¿por qué construir el lo alto?

¹¹ UNAM *Op Cit* p. 14

¹² *Ibidem*

Sistemas políticos coloniales impuestos por la corona Española: Habsburgo y Borbón.
Organización del trabajo y principales actividades económicas.
Poder material y espiritual de la iglesia.
Movimientos de resistencia a la dominación española
Sociedad, cultura y vida cotidiana¹³

En esta parte del temario se tiende a considerar a la sociedad novohispana como una unidad homogénea cuando nunca lo ha sido. Más bien, se debería hablar de la sociedad colonial y actual a partir del regionalismo que se genera desde la época prehispánica y colonial. Lo que hoy es México no era la Nueva España: Chiapas formaba parte de la capitanía de Guatemala; Yucatán formó parte de la capitanía de Cuba y fue después una capitanía; en la misma Nueva España eran muy diferentes las características de las diferentes regiones: el centro y el norte; la costa y el Bajío; etc.

Considero fundamental que se contrasten todos los aspectos regionales para lograr una visión global para entender el México actual. En este sentido tiene gran importancia que se establezca como aprendizaje el contraste de fuentes pero también el contraste regional.

Podríamos considerar diversas preguntas como ejes para lo anterior:

¿Por qué en Mérida, Yucatán, una de las principales calles tiene el nombre del conquistador?

¿Por qué en la ciudad de México, DF, ninguna calle principal lleva el nombre del conquistador?

¿Por qué en el norte se come tortilla de trigo y se habla con un tono “golpeado”?

También considero de gran importancia el analizar el doble papel de la Iglesia: justificación de la conquista y la defensa del indio y de su cultura con los estudios realizados por Sahagún, Motolinia y otros más, aunque, en primera instancia, fueron para planificar y realizar la conquista espiritual.

También se deben considerar otros aspectos más a fondo como la resistencia activa y pasiva a la conquista y a la colonización. En el primer aspecto se debe enfatizar el papel armado de los pueblos indígenas del norte; en el segundo aspecto se debe estudiar

¹³ *Ibidem*

aspectos como la oposición a la evangelización (los actos de esconder deidades en las iglesias que fueron hasta solapados por los religiosos, o la lentitud con la que se desempeñan en el trabajo)

Finalmente, no hay una clara y directa referencia a nuestra tercera raíz cultural y étnica: la africana. No hay mención a la migración negra, su papel en la economía, las sublevaciones y sus aportes culturales (a menos que se incluyan en movimientos de resistencia a la dominación española y a sociedad, cultura y vida cotidiana, aunque bien podrían ser ignorados por el profesor). También se debe destacar que nuestra cultura no es homogénea porque nuestras raíces no lo son (tanto la indígena como la española y la africana).

UNIDAD IV Independencia y origen del estado-nación mexicano (1810-1854) (12 Horas)

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno explicará el surgimiento de México como nación independiente a partir de identificar la incidencia de la crisis del sistema colonial en el proceso de Independencia, así como los distintos proyectos de nación y los intereses de las potencias capitalistas, para valorar el sentido de la identidad nacional.¹⁴

Aprendizajes:

Caracterizará la Revolución de Independencia como la confrontación de intereses de diversos proyectos y grupos sociales, que seguirán presentes en los conflictos político-militares generados en torno a la construcción del Estado-nación mexicano.

Reconstruirá el desarrollo de México como nación independiente en el contexto de los intereses capitalistas y de dominación de las potencias extranjeras.

Reflexionará sobre la problemática de la identidad nacional y de los elementos que la constituyen.¹⁵

Temas:

El proceso de Independencia

Proyectos políticos, actores y conflictos en la formación del Estado-Nación 1821-1854.

Situación económica del país y los intentos de reconstrucción.

México ante los intereses extranjeros (inversiones, deuda, intervenciones militares)

La construcción de la identidad nacional¹⁶

¹⁴ *Ibidem* p.17

¹⁵ *Ibidem*

¹⁶ *Ibidem*

No considera los diversos proyectos de independencia: lo que podríamos llamar el proyecto criollo de Allende e Iturbide, por un lado, y el popular de Hidalgo, Morelos y Guerrero, por el otro. No se desglosa el tema del proceso de independencia, aunque en los aprendizajes sí lo considera (Caracterizar la Revolución de Independencia como la confrontación de intereses de diversos proyectos y grupos sociales). En este aspecto considero fundamental el análisis comparativo de documentos como Los Sentimientos de la Nación y el Plan de Iguala ya que en los aprendizajes no se considera contrastar las fuentes que permitirían confrontar los proyectos.

Insistir sobre la identidad nacional considerando la diversidad regional y la escisión de zonas como Texas y Centroamérica además del intento separatista de Yucatán.

UNIDAD V Reforma y consolidación del porfiriato (1854-1900) (12 Horas)

Propósitos

Al finalizar la unidad el alumno comprenderá la modernización económica del país a partir del proyecto liberal triunfante y su culminación durante el porfiriato para explicar las características jurídicas, sociales y culturales de finales del siglo XIX y la inserción subordinada de México en el capitalismo mundial.¹⁷

Aprendizajes:

Comprenderá la Reforma y el porfiriato como etapas de consolidación del proyecto liberal y su relación con el capitalismo.

Realizará comparaciones entre diversas variables económicas y la situación social imperante en el porfiriato.

Valorará las características de la modernidad en la sociedad mexicana durante la segunda mitad del siglo XIX.¹⁸

Temática:

La reforma liberal y el liberalismo triunfante
México en el contexto internacional: intervención militar e imperialismo.
La modernización económica y su impacto social
Bases del sistema político porfirista
Cultura y vida cotidiana¹⁹

¹⁷ *Ibidem* p.20

¹⁸ *Ibidem*

¹⁹ *Ibidem*

No contrasta los proyectos liberal y conservador de mediados del siglo XIX incluidos los tratados Mc Lane Ocampo y Mon Almonte, durante la Guerra de Reforma.

Se debe considerar el papel de las relaciones diplomáticas que se jugaron durante todo el periodo a favor de los liberales y los conservadores.

Es importante, también destacar que el porfiriato llevó hasta sus últimas consecuencias el proyecto liberal trazado por Benito Juárez.

PROPUESTA: ÁLBUM DE EJERCICIOS

JUSTIFICACIÓN

El presente Álbum de Ejercicios surge como una necesidad de apoyar a los alumnos en el proceso de aprendizaje de la materia. Tiene la finalidad de hacer atractivo el curso de Historia de México I para que se trabaje en forma colaborativa; pretende reducir el índice de reprobación y bajo rendimiento reflejado en las calificaciones de un colegio particular, en este caso el Colegio Williams. Por otro lado, es un instrumento que busca facilitar el conocimiento de la historia de México y está encaminado a plasmar, de manera práctica, las estrategias de aprendizaje del curso.

Al inicio de cada unidad, los alumnos se agrupan en equipos de 4 a 5 alumnos. La integración de los mismos se realiza a partir de los propios estudiantes. Por experiencia, cuando el profesor asigna los equipos se llegan a generar fricciones o conflictos bajo argumentos como: “tal alumno no trabaja; aquel no trajo su parte; el que tenía que traer las copias no vino”, etc. Por estas razones, la mayor parte del trabajo se hace, realiza y califica durante la clase, aprovechando la calendarización programada que permiten clases dobles por sesión.

Por otro lado, las actividades por equipo buscan establecer acuerdos y facilitar el trabajo en clase y no incide en un prejuicio en la calificación ya que sirve para otorgar bonos extra en la calificación bajo la modalidad de Rally. Por cada una de las actividades se les asignarán kilómetros a los equipos. Los bonos extra se asignan a cada equipo en función del total de kilómetros que alcancen durante el periodo de evaluación, que en este caso corresponde a dos bimestres. También se reconoce el interés del alumno por trabajar en forma individual si así lo desea. Al término de cada bimestre se pueden mantener los mismos equipos o integrar otros nuevos.

Cuando se amerite por los ejercicios, se recurrirá a la técnica de representantes: expondrá uno de los integrantes elegido al azar. Este aspecto obliga a todos los integrantes a manejar los contenidos y temas en forma semejante y evitamos el clásico trabajo de equipo de “uno hace el trabajo, otro lo pasa a máquina y los demás aplauden o van por las tortas”

Durante las actividades grupales el profesor supervisa el trabajo de cada uno de los equipos para aclarar dudas y orientar el trabajo. De igual manera, se toma en ese momento la asistencia de los alumnos y es posible empezar a apreciar la disposición de los alumnos para trabajar en equipos y poder valorar el aprendizaje actitudinal de respeto, tolerancia y responsabilidad.

En este aspecto, el Álbum de Ejercicios permite establecer una calificación en el aprendizaje actitudinal porque permite medir los niveles de responsabilidad, puntualidad y honestidad del estudiante dentro del aula al evaluar su forma de actuar con sus compañeros en cada una de las actividades.

Durante el curso se elabora una línea de tiempo alrededor del salón donde los alumnos y otros profesores hacen aportaciones sobre diversos acontecimientos. Se

cuenta. El proyecto consiste en dividir los dos espacios laterales (aproximadamente de 7 metros cada uno), en uno se anotan acontecimientos del año 3000 A. C. al inicio de nuestra era y en el otro se continua hasta el año 2000. Se les pide a los demás profesores que aporten 5 acontecimientos de su materia que sean determinantes para incluirlos. A lo largo del ciclo escolar los alumnos aportarán acontecimientos y se trabaja por áreas del conocimiento por colores elegidos por el grupo: ciencias, humanidades, arte, etc.

CAPÍTULO IV. SEGUIMIENTO PARA EL PROFESOR SOBRE EL ÁLBUM DE EJERCICIOS DE HISTORIA DE MÉXICO I PARA CCH.

UNIDAD I INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA (10 hrs. Ejercicios 1-8).

En este apartado se plantean la temática y el aprendizaje esperado que establece el Plan de Estudios, los ejercicios son la propuesta del Álbum para alcanzar el aprendizaje. Se asignan los tiempos clase, las indicaciones y las indicaciones para el seguimiento de cada actividad.

EJERCICIOS 1 Y 2 (Clases 1 y 2)

TEMÁTICA: Sentido de estudiar la historia de México

APRENDIZAJE ESPERADO: Iniciar en el alumno el proceso de autovaloración como ser histórico.

EJERCICIO 1. Investiga el origen y significado de tu nombre completo. Investiga a tus antepasados (por lo menos dos generaciones) y trae la copia de una fotografía de familiares

La idea es vincular al alumno con su pasado inmediato y sus orígenes, lo que le llevaría a tratar de establecer una razón para estudiar la historia de México.

A lo largo del curso se hará énfasis en destacar los aspectos históricos que perviven en nuestro presente con la finalidad de resaltar el papel e importancia del pasado en el presente.

El trabajo en este ejercicio se realiza en forma individual y se asigna con una semana de antelación (la primera clase del curso). En el salón de clase los equipos, previamente formados, comparten la información.

EJERCICIO 2. A partir de un diccionario y/o tu propia reflexión responde a las siguientes preguntas. 1.- ¿Qué es la Soberanía Nacional? 2.- ¿Qué es la Identidad Nacional? 3.- ¿Qué es la diversidad cultural? 4.- ¿Cómo participas actualmente en el proceso histórico? 5.- ¿Por qué se enseña historia de México en las escuelas?

A partir de su reflexión el alumno cuestiona el significado de ciertos términos y tratamos de que induzca las razones por las que se enseña Historia de México en las

escuelas del país. Primero responde a las preguntas como tarea previa y después intercambian información con sus equipos.

EJERCICIO 3 (Clase 3)

TEMÁTICA: La historia de México en el contexto de los procesos históricos mundiales.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer la relación entre los procesos históricos mundiales.

Ejercicio 3. Traer un periódico por equipos. Elegir una noticia del país que se relacione con el mundo. Escribir una breve reseña de la noticia y anotar su relación con el mundo.

Mediante un periódico, puede ser deportivo, financiero o general, relacionar una noticia nacional con el acontecer mundial. Se solicita que por equipos los alumnos traigan uno o dos periódicos para que realicen el ejercicio. Tiempo estimado 20 minutos. Posteriormente se hace la presentación del trabajo mediante representantes con un tiempo de 20 minutos.

EJERCICIOS 4 Y 5 (Clases 4 Y 5)

TEMÁTICA: Periodización y tiempo histórico.

APRENDIZAJE ESPERADO: Deducir los criterios que se utilizan para hacer una periodización histórica. Elaborar una aproximación a una periodización por los propios alumnos. Se inicia la clase con una inducción y la periodización más común de la historia de México para comentarla: prehispánico, conquista, colonia, independencia, siglo XIX, reforma e intervención francesa, porfiriato, revolución y contemporáneo.

EJERCICIO 4. A partir de textos de la biblioteca del colegio, consultar los índices de libros sobre historia de México por equipos. Deberán deducir los criterios que sustentan las periodizaciones en cada obra:

Comparar los índices de algunas obras generales sobre historia de México para discutir los criterios aplicados: Económicos, políticos, culturales, etc.

EJERCICIO 5. ¿Con qué acontecimiento histórico considerarías que empezó el siglo XX en México y con cual acontecimiento concluyó dicho siglo? Argumenta tu respuesta

Establecer un corte sobre el siglo XX. Con qué acontecimiento inicia y con cual concluye a partir de criterios preestablecidos designados por el profesor: Científico, tecnológico, cultural, político o económico. Se pretende mostrar al alumno que él puede proponer una periodización histórica.

EJERCICIOS 6 y 7 (Clases 6 y 7)

TEMÁTICA: El proceso de investigación histórica

APRENDIZAJE ESPERADO: Conocer algunas técnicas de investigación histórica.

Ejercicio 6. De acuerdo a los esquemas, elabora 1 ficha por cada aspecto de registro de fuentes.

Ejercicio 7. Elabora una o dos fichas de trabajo sobre el índice de cada una de las obras generales de historia que se entregaron anteriormente, a partir del siguiente esquema.

Esta sesión se desarrolla en la biblioteca del colegio y la sala de consulta de Internet que están juntas. Los equipos trabajan por estaciones (Internet, revistas y libros) que se rotan cada 20 minutos porque no se cuenta con un número suficiente de computadoras.

Al término de la actividad los representantes de cada equipo anotan en el pizarrón la ficha que se le asignó y se evalúan por todo el grupo.

EJERCICIO 8 (Clases 8 y 9)

TEMÁTICA: El proceso de investigación histórica

APRENDIZAJE ESPERADO: Conocer algunas técnicas de investigación histórica

Ejercicio 8 Notas de pie de página. A partir de los libros de la biblioteca del colegio, identificar la utilidad de las notas de pie de página y anotar el significado y utilidad de las locuciones latinas

En una presentación electrónica, se proyectan extractos de 3 textos de investigación histórica con diversas formas de hacer las referencias de notas (a pie de página y dentro del texto).

UNIDAD II MÉXICO ANTIGUO, 2500 A. C. A 1521 D. C. (12 hrs. Ejercicios 9-20).

EJERCICIO 9 (Clase 1)

TEMÁTICA: Introducción y diagnóstico de la Unidad

APRENDIZAJE ESPERADO: El alumno expresa sus conocimientos sobre el periodo mesoamericano.

Ejercicio 9 En forma individual anota los 10 iconos del México antiguo (monumentos, lugares, personajes, etc.).

Este ejercicio, que se repite en cada unidad, es una exploración sobre el conocimiento que tiene el alumno sobre el tema. Consiste en una exploración de diagnóstico para cada unidad. Los iconos pueden ser monumentos como el dedicado a Cuauhtémoc; lugares arqueológicos como Teotihuacán, Malinalco, etc.; pueden ser personajes o dioses como Moctezuma o Quetzalcóatl; también pueden ser determinadas pirámides u objetos.

En primera instancia se hace individualmente y después se intercambian ideas con los integrantes del equipo para tener una visión global.

EJERCICIO 10 (Clase 2)

TEMÁTICA: Periodización: Horizontes Culturales (Preclásico y clásico).

APRENDIZAJE ESPERADO: Jerarquizar los acontecimientos señalados, distinguir los periodos de la etapa prehispánica.

Ejercicio 10. Anota los acontecimientos en su respectiva fecha: Construcción de la Pirámide de Keops, Esplendor de Grecia, Descubrimiento de América, La venta, Palenque, Tenochtitlán, Tula, Teotihuacán, Cuicuilco.

En este ejercicio se busca ubicar temporalmente culturas del periodo de México antiguo en un comparativo con acontecimientos mundiales. En primera instancia, se trata de que los alumnos resuelvan el ejercicio a partir de sus conocimientos previos. Posteriormente, se proyecta la presentación respectiva en Power Point.

EJERCICIOS 11, 12 Y 13 (Clases 3 y 4)

TEMÁTICA: Conceptos y regiones del México antiguo: Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica, Mesoamérica Marginal y zonas de Mesoamérica.

APRENDIZAJE ESPERADO: Localizar las zonas prehispánicas e inducir la relación entre ríos y climas con las culturas precolombinas. Identificar algunas de las zonas arqueológicas de México con su etapa de esplendor. La clase se realiza con la proyección de las diapositivas respectivas en Power Point.

Ejercicio 11 En el siguiente mapa: Anota en donde correspondan los nombres de los ríos Lerma Santiago, Sinaloa, Moctezuma Pánuco, Yaqui, Sonora, Carmen, Casas Grandes y Santa María; ilumina de color verde el área que corresponda a Mesoamérica; de café el área que corresponda a Aridoamérica; de amarillo el área que corresponda a Oasisamérica; y de naranja el área que corresponda a Mesoamérica Marginal.

Ejercicio 12 En el siguiente mapa ilumina con diferentes colores y anota donde corresponda el nombre de cada una de las zonas culturales del México Antiguo: Altiplano Central, Sur, Península de Yucatán, Occidente y Golfo.

Ejercicio 13 Ciudades del México Antiguo. Anota donde corresponda el nombre de cada una de las ciudades antiguas e ilumina el punto con rojo si corresponde al periodo clásico, de azul si corresponde al clásico y de verde si corresponde al posclásico: La Venta, San Lorenzo, Tlapacoya, Cuicuilco, Monte Albán, Mitla, Bonampak, Palenque, Tulum, Uxmal, Mayapán, Teotihuacán, Tula, Tajín, La Quemada, Tzintzuntzán, Chichén Itzá, Cempoala, Tlaxcala, Cholula, Tenochtitlán

En este ejercicio se cuenta con una presentación audiovisual.

EJERCICIO 14 y 15 (Clases 5 y 6)

TEMÁTICA: Características de la civilización mesoamericana.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer las zonas arqueológicas de México para realizar en el futuro alguno de los recorridos. Destacar la importancia y belleza de dichas zonas.

Ejercicio 14 Planteamiento de un problema. Una ruta prehispánica. Por equipos, elaboren un mapa con una ruta turística que recorra zonas arqueológicas prehispánicas. Consideren los recorridos por día; un desplazamiento a velocidad promedio de 60 Km por hora; tiempo en cada zona arqueológica y esparcimiento. El recorrido debe durar de 4 días a una semana y puede partir de cualquier ciudad de la república.

En este ejercicio se pretende que los alumnos reconozcan zonas arqueológicas que se pueden visitar. Se sugiere el uso de un atlas de carreteras. La actividad se deja para elaborar en casa o biblioteca como tarea y se deberán exponer los trabajos en acetatos o en hojas de rotafolio. En caso de que lo prefieran podrán hacer una presentación electrónica con imágenes de los lugares elegidos.

Ejercicio 15. Encuentra los nombres de 8 zonas arqueológicas en la siguiente sopa de letras y agrúpalas en el periodo donde corresponda a su época de mayor esplendor.

En esta actividad los alumnos deberán aplicar parte de su conocimiento anterior porque no se anotan los nombres de las zonas que deben encontrar. Esta clase de ejercicios sirven para centrar y atraer la atención de los estudiantes. Por experiencia he constatado que encuentran entretenidas estas actividades.

EJERCICIO 16 (Clases 7 y 8)

TEMÁTICA: Principales culturas prehispánicas

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar ciudades, periodo y aportes de culturas del México Antiguo a partir de la consulta de textos para hacer una selección de acuerdo a los criterios que establezcan los alumnos.

Ejercicio 16. Completa el siguiente cuadro de culturas mesoamericanas.

Se asignan de una a dos culturas por equipo para que las investiguen en la biblioteca del Colegio y las expongan.

EJERCICIO 17. (Clase 9)

TEMÁTICA: Los mexicas y su contexto cultural.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar las jerarquías sociales y su papel en la sociedad para establecer las similitudes con la sociedad actual.

Ejercicio 17. Jerarquizar: Las sociedades prehispánicas tenían una organización social con características propias. Sin embargo, la sociedad azteca ha sido la más estudiada y presenta rasgos generales que asemejan a las demás. Ordena la pirámide social azteca (a la izquierda anota los nombres y a la derecha ilustra los grupos sociales):

Huey Tlatoani, pipiltin (nobleza tradicional), macehuallin (gente común), artesanos (tlacuilos y amantecas), quauhpilli (nobleza guerrera), tecutli (jefe o gobernante), tlacotin (esclavo), mayeque (dependientes de nobles) y pochtecas (comerciantes).

A partir de la lectura: “Clases fundamentales de la sociedad azteca”, de Jacques Soustelle, en Ismael Colmenares y otros. *De Cuauhtémoc a Juárez y de Cortés a Maximiliano*. México, Quinto Sol, los alumnos establecerán el orden de la pirámide social.

EJERCICIOS 18 y 19. Clase (10)

TEMÁTICA: Características de la civilización mesoamericana.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar aspectos iconográficos a partir de las imágenes presentadas en proyección de Power Point para inducir aspectos simbólicos.

Ejercicio 18 Describe las características de las cabezas monumentales olmecas.

Ejercicio 19 Compara las siguientes imágenes y describe los elementos de ambas Coatlicue

En ambas actividades, los alumnos deberán describir los elementos que puedan apreciar y anotarlos para expresarlos en una plenaria. Posteriormente, el profesor centrará la discusión en los aspectos que se deben destacar. Por ejemplo:

Las cabezas olmecas muestran simetría en el rostro. Representan rasgos estilizados del jaguar, animal adorado por los olmecas, en la nariz y la boca [lo que rompe con la idea de creer que eran rasgos de raza negra como alguna vez se pensó]. Representan a dignatarios. Son obras monumentales para promover la imagen del gobernante [el arte y la obra pública sirven para reforzar la autoridad]. La segunda imagen tiene un daño hecho a propósito [parecen golpes con algo circular] esto se debe, tal vez, a una rebelión o invasión que al no poder destruir la pieza fue dañada para degradar al dignatario (estamos haciendo suposiciones y puede haber otras explicaciones).

En la primera Coatlicue se trata de una escultura con cráneo descarnado [representa la muerte; pechos flácidos y caídos [representa vida porque ha amamantado]; las manos al frente muestran rechazo [como si pretendieran alejar algo]; la falda es de serpientes en forma de tejido cruzado [Coatlicue significa la que tiene las faldas de serpiente]; los pies son una especie de garras.

La segunda imagen muestra el rostro a partir de dos serpientes que se encuentran de frente [representa eternidad, principio y fin]; lleva un collar con corazones y manos humanas y una calavera en el centro [representa sacrificios humanos]; los brazos están a los lados mostrando fortaleza y actitud impasible; la falda es de serpientes pero con sentido más estilizado y los pies son auténticas garras.

Coatlicue es la madre de los dioses y madre de Huitzilopochtli. Los mexicas, al tomar el poder, reestructuran la religión e imponen mitos. Coatlicue es la madre que da la vida y, a la vez, la muerte. Por eso juega un doble papel. La primera imagen es muy simple y la segunda muy estilizada. Para Justino Fernández es la máxima expresión del arte mexica.

EJERCICIO 20 (Clase 11)

TEMÁTICA: Recapitulación, repaso y resumen

APRENDIZAJE ESPERADO: Resumir, mediante iconos, el periodo y preguntar qué le deja de conocimientos al alumno la unidad.

Ejercicio 20. Reconsideren sus 10 iconos del periodo México antiguo.

En esta actividad se trata de reforzar el conocimiento adquirido.

UNIDAD III. CONQUISTA Y COLONIA, 1521-1810 (16 hrs. Ejercicios 21-33)

EJERCICIO 21 (Clase 1)

TEMÁTICA: Introducción y diagnóstico de la Unidad

APRENDIZAJE ESPERADO: El alumno expresa sus conocimientos sobre la Conquista de México y el periodo colonial

Ejercicio 21 En forma individual anota los 10 iconos de la Conquista y la Colonia (monumentos, lugares, personajes, etc.).

Este ejercicio es otra exploración sobre el conocimiento que tiene el alumno sobre el tema. Los iconos pueden ser pinturas o murales como las de Jorge González Camarena

(el abrazo); edificios como conventos o iglesias; o personajes como Hernán Cortés, Sor Juana Inés de la Cruz, etc.

EJERCICIO 22 (Clase 2)

TEMÁTICA: El proceso de la Conquista Militar.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar las rutas de exploración españolas provenientes de Cuba para comprender la importancia de las expediciones anteriores a Hernán Cortés para la Conquista de México Tenochtitlan.

Ejercicio 22 En el siguiente mapa traza con azul la ruta seguida por Francisco Hernández de Córdoba, de verde la de Juan de Grijalva y de rojo la de Hernán Cortes. Anota los nombres de los siguientes lugares donde correspondan: Isla Mujeres, Cabo Catoche, Laguna de Términos, río Grijalva, Isla de Sacrificios, Antigua, Cempoala, Tlaxcala, Cholula, México.

En este ejercicio se busca que el alumno establezca la relación geográfica de las rutas de expedición y se describa parte del proceso de la Conquista Militar. Este ejercicio se complementa con la respectiva presentación electrónica en Power Point.

EJERCICIO 23 (Clase 3)

TEMÁTICA: El proceso de la Conquista Militar.

APRENDIZAJE ESPERADO: Establecer las causas que permitieron la conquista de México Tenochtitlán, destacando el papel de la estructura del Imperio Azteca, la diferencia en las armas y la alianza de España con los pueblos indígenas sometidos a los aztecas como los tlaxcaltecas.

Ejercicio 23. Completa el siguiente cuadro sobre los factores que facilitaron la Conquista de México Tenochtitlán

En este ejercicio, el alumno sigue la exposición del profesor para tener una visión completa de la Conquista.

EJERCICIO 24 (Clase 4)

TEMÁTICA: El proceso de la Conquista Militar.

APRENDIZAJE ESPERADO: Ordenar cronológicamente los acontecimientos sobre la Conquista de México

Ejercicio 24. Entre 1519 y 1521, los españoles al mando de Hernán Cortés conquistaron México Tenochtitlán, que era la cultura más importante y con mayor poderío económico y militar de Mesoamérica.

Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos:

Alianza con Tlaxcala, matanza de Cholula, alianza española con Cempoala, fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz, matanza del Templo Mayor, enfrentamiento de las tropas de Cortés con los españoles al mando de Pánfilo de Narváez, noche de la victoria mexicana, sitio de Tenochtitlán, Moctezuma recibe a Cortés y captura de Cuauhtémoc.

En este ejercicio los alumnos siguen la exposición del profesor y sirve para ubicar temporalmente los acontecimientos. La búsqueda de las imágenes puede hacerse en internet o con fotocopias de libros (haciendo las referencias respectivas) y permite reforzar los aprendizajes.

EJERCICIO 25 (Clase 5 y 6)

TEMÁTICA: La Conquista Espiritual.

APRENDIZAJE ESPERADO: Aplicar el análisis de fuentes para establecer la justificación y planificación de la Conquista Espiritual.

Ejercicio 25. Planteamiento de un problema:

Una vez que ha sido tomada la ciudad de México Tenochtitlan, se inicia el proceso de la conquista espiritual. España encabeza el movimiento de la Contrarreforma. Defiende los principios católicos de la religión contra las ideas protestantes. El Nuevo Mundo ofrece la oportunidad de expandir el evangelio católico y justificar la conquista. Tú formas parte del grupo religioso encargado de cristianizar a los indígenas. Ellos tienen diferentes lenguas, una religión politeísta y su vida gira en torno a sus dioses: fiestas, calendario, guerra, economía, etc. ¿Cómo llevarías a cabo la evangelización y cómo la justificarías?

Sugerencia: Determina las causas y establece posibles soluciones

Previamente se asignan lecturas a cada equipo: Introducción y estudios preliminares de Fray Toribio Motolinia *Historia de los indios de la Nueva España*. México, Edit. Porrúa; Fray Bernardino de Sahagún *Historia General de las Cosas de la Nueva España*. México, Edit. Porrúa; Fray Juan de Torquemada. *Monarquía Indiana* y Fray Diego de Landa. *Relación de las cosas de Yucatán*. (El profesor facilita una copia de cada lectura para cada uno de los equipos).

A partir de estas lecturas, los alumnos deberán resolver el problema que se plantea en el ejercicio y exponer sus propuestas.

EJERCICIO 26 (Clase 7)

TEMÁTICA: La propiedad de la tierra.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar las formas de propiedad de la tierra en la Nueva España para evaluar la importancia de las propiedades eclesiásticas y comunales en el desarrollo posterior del país: Independencia, Reforma Liberal y Revolución.

Ejercicio 26. Completa el siguiente cuadro sobre propiedad de la tierra en la Nueva España

A partir de la lectura Enrique Florescano. “Los títulos originarios de la propiedad de la tierra en la Nueva España.” En Colmenares. *Op. Cit* , los alumnos deberán resolver el cuadro sinóptico con el apoyo del profesor.

EJERCICIO 27 (Clase 8)

TEMÁTICA: Sistemas políticos coloniales

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar la división política que implantaron los Borbones a partir del sistema de Intendencias para comprender el origen de la división política actual.

Ejercicio 27. En el mapa de intendencias de la Nueva España, anota donde corresponda el nombre de cada una de ellas e ilumínalas de diferente color: Nueva California, Nuevo México, San Luis Potosí, Durango, Arizpe, Vieja California, Zacatecas, Guadalajara, Guanajuato, Michoacán, Puebla, Veracruz, Tlaxcala, México, Oaxaca y Yucatán.

Con la ayuda del conocimiento previo del alumno por sus cursos de geografía de México (puede identificar ciertas provincias como California, Zacatecas o Oaxaca), deberá resolver este ejercicio y se reflexiona sobre la división política

EJERCICIO 28 (Clase 9)

TEMÁTICA: Sistemas políticos coloniales.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar el papel de las Reformas Borbónicas para analizar su importancia en los cambios que generó en la Nueva España y que influyeron en las causas que originaron el movimiento de Independencia.

Ejercicio 28. Completa el cuadro sobre las Reformas Borbónicas y explica su importancia en el origen de la Independencia de México.

Las Reformas Borbónicas generaron cambios que alteraron el equilibrio que existía entre las clases acomodadas de la sociedad novohispana y que, a la postre, serían las causas principales de la Independencia. El profesor expone el tema y los alumnos lo siguen a partir del cuadro sinóptico.

EJERCICIO 29 (Clase 10)

TEMÁTICA: Recapitulación y repaso

APRENDIZAJE ESPERADO: Resumir, mediante iconos, el periodo y preguntar qué le deja de conocimientos al alumno la unidad.

Ejercicio 29. Reconsideren sus 10 iconos del periodo colonial.

En esta actividad se trata de reforzar el conocimiento adquirido.

EJERCICIOS 30 al 33(Clase 11)

TEMÁTICA: Los testimonios iconográficos

APRENDIZAJE ESPERADO: Analizar diversas fuentes visuales sobre la Conquista y la Colonia

Ejercicios 30 al 33. Describir los elementos que aparecen en el lienzo de Tlaxcala, el convento de Acolman y la pintura de Pedro de Alvarado:

Todas las imágenes se proyectan en Power Point. En el Lienzo de Tlaxcala se trata de una fuente que sobrevalora el papel de los tlaxcaltecas en la conquista. Narra un asedio azteca en contra de españoles y tlaxcaltecas, estos últimos aparecen a mayor tamaño, incluso sobre los caballos, su atavío es lujoso. El cañón es de menor tamaño, lo que implica menor importancia. La mujer que representa a la Malinche es de mayor tamaño aún.

En la parte de Nuño de Guzmán en Michoacán, se narra la conquista de esa provincia. De nuevo los tlaxcaltecas tienen un papel relevante (armas, trajes y tamaño). Los españoles no llevan armadura sino un traje señorial con lo que destacan su importancia como nobles y grandes señores. Los tarascos aparecen con vestimentas y armas más sencillas.

En ambos casos es la visión del conquistador español e indígena sobre la conquista y hace resaltar el papel jugado por Tlaxcala que siempre recibió un trato de pueblo aliado a la corona Castellana.

En el convento de Acolman destacan la iglesia con su espadaña y almenas, la capilla abierta, el claustro y el atrio. El profesor debe explicar que no se trata del mal llamado estilo “Monástico Militar” porque no se trata de un sitio de defensa militar sino espiritual.

En la pintura de Pedro de Alvarado destacan aspectos señoriales del conquistador que ha logrado fortuna como la gorguera y los puños, una vestimenta de lujo, el escudo de armas, el bastón en la mano, el texto que hace referencia al personaje y la pose misma que denota seguridad y gallardía.

NOTA: Los ejercicios para esta unidad abarcan 11 clases de un total programado de 16. En las horas restantes se sugiere asignar a los alumnos investigaciones de temas monográficos por equipos para exposición ante el grupo. Se sugieren los siguientes temas: Formas de trabajo, producción minera, comercio y rebeliones indígenas.

UNIDAD IV INDEPENDENCIA Y ORIGEN DEL

ESTADO MEXICANO 1810-1854 (12 HRS. Ejercicios 34-48)

EJERCICIO 34 (Clase 1)

TEMÁTICA: Introducción y diagnóstico de la Unidad

APRENDIZAJE ESPERADO: El alumno expresa sus conocimientos sobre el periodo 1810-1854.

Ejercicio 34. En forma individual anota los 10 iconos de la Independencia de México (monumentos, lugares, personajes, etc.). Después discutan en equipos y acuerden una lista.

EJERCICIO 35 (Clase 1)

TEMÁTICA: El proceso de Independencia de México

APRENDIZAJE ESPERADO: Diferenciar las causas internas y externas que originaron el movimiento de Independencia para comprender el papel e intereses de los diferentes grupos sociales en dicho movimiento.

Ejercicio 35. Compara las causas internas y externas que dieron origen a la Independencia de México y explica cómo influyeron.

En este ejercicio el profesor expone la influencia de cada aspecto en relación al contexto social. Por ejemplo: La Revolución Industrial implicó un aumento en la producción textil y cuyos productos entraban al país mediante el contrabando. Se pueden plantear preguntas para la reflexión como: ¿A cuáles grupos sociales beneficiaba el contrabando y, por ello, estarían a favor de la Independencia?; ¿Cuáles fueron los grupos afectados por la apertura limitada del comercio?; ¿A quiénes perjudicaba la creación del estanco del tabaco?

EJERCICIOS 36 a 38 (Clase 2 y 3)

TEMÁTICA: El proceso de la Independencia

APRENDIZAJE ESPERADO: Localizar las rutas de campañas militares de Hidalgo y Morelos para inducir la importancia de las zonas geográficas en relación a los diferentes movimientos armados en México. A partir de la ubicación geográfica establecer las relaciones y antagonismos entre diferentes grupos sociales que llevarán a diferentes proyectos de nación como el federalismo y el centralismo.

Ejercicio 36. En el siguiente mapa de la Ruta de Hidalgo, anota en donde corresponda el nombre cada una de las principales ciudades: Dolores, San Miguel el Grande, Guanajuato, Valladolid, Cerro de las Cruces, Aculco, Guadalajara, Zacatecas, Saltillo, Monclova y Chihuahua.

Ejercicio 37. En el siguiente mapa de las campañas de Morelos, localiza los principales puntos de la Primera y Segunda Campaña: Carácuaro, Zacatula, Tecpan, Acapulco, Chilpancingo; Chilapa, Izúcar, Taxco, Tenancingo y Cuautla.

Ejercicio 38. En el siguiente mapa de las campañas de Morelos, localiza los principales puntos de la Tercera y Cuarta campañas: Izúcar, Chiautla, Temalaca, Chilapa, Huajuapán, Tehuacán, Orizaba, Oaxaca, Acapulco; Chilpancingo, Huetamo, Valladolid

Estos ejercicios permiten establecer una relación cronológica y geográfica de las primeras dos etapas de la Independencia y establecer el papel jugado por los cacicazgos locales como los Galeana o los Guerrero que después estarán a favor del federalismo. No se anotan todos los puntos de las campañas para no saturar de información al alumno. Se sugiere utilizar un mapa de la República o un atlas de carreteras.

Se utilizan presentaciones electrónicas con música.

EJERCICIO 39 (Clase 4)

TEMÁTICA: El proceso de la Independencia.

APRENDIZAJE ESPERADO: Caracterizar la Revolución de Independencia como la confrontación de intereses de diversos proyectos y grupos sociales.

Ejercicio 39. Compara los dos proyectos de Independencia criollo y popular expresado en los documentos Sentimientos de la Nación y Plan de Iguala.

A partir de la lectura de ambos documentos en Álvaro Matute. *México en el Siglo XIX. Antología de Fuentes e Interpretaciones Históricas*. México, UNAM, los alumnos establecerán las semejanzas y diferencias de dos proyectos distintos y al grupo social que pertenecen.

EJERCICIO 40 y 41 (Clase 5)

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar elementos simbólicos en las imágenes de Miguel Hidalgo, Calleja e Iturbide en la presentación electrónica correspondiente.

Ejercicio 40. Compara las dos imágenes de Miguel Hidalgo.

Ejercicio 41. Describe y compara los símbolos del poder entre las imágenes de Félix María Calleja y Agustín de Iturbide.

Las dos imágenes de Hidalgo son contrastantes: un cura tranquilo y apacible en un despacho después de redactar un documento y, al fondo, la virgen de Guadalupe; por otro lado, un Hidalgo que muestra violencia y temor, un hombre bragado capaz de encabezar una rebelión. ¿Por qué está más difundida la primera imagen y no la segunda?

En el segundo ejercicio se comparan dos grabados de la época: Agustín de Iturbide como emperador y Félix María Calleja como virrey. Se deben interpretar los símbolos del poder, las actitudes y lo que reflejan los personajes. Se debe destacar la importancia de estas obras para la proyección política y social del personaje.

EJERCICIO 42 (Clase 6)

TEMÁTICA: El proceso de independencia.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer el papel de la música en el proceso de la Independencia. Reconocer el papel de las fuentes visuales en la historia de México.

Ejercicio 42. A partir de la presentación electrónica: 1.- Identificar palabras clave, acontecimientos y personajes de cada canción. 2.- Interpretar y describir las imágenes presentadas. 3.- Concluir la importancia de estas canciones y 4.- identificar el sentido de cada canción: Los oprimidos, y La virtud y la Gloria. Se presenta la canción con imágenes y la letra como una especie de Karaoke.

EJERCICIO 43 (Clase 7 y 8)

TEMÁTICA: Situación económica del país y los intentos de reconstrucción.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar la situación económica del país al término de la guerra de independencia para evaluar los intentos de los diferentes gobiernos para solucionar la problemática económica.

Ejercicio 43. Planteamiento de un problema:

En 1821 se ha consumado la Independencia de México. Tras 11 años de guerra civil la economía presenta serios problemas: varias haciendas han sido incendiadas y saqueadas, las minas están abandonadas e inundadas, las personas ricas han sacado su dinero del país o se han exiliado, el comercio exterior e interior es escaso.

¿Qué medidas se deben tomar para hacer que mejore la situación del país?

Los alumnos deberán plantear posibles soluciones a este problema a partir de las siguientes lecturas que se asignan a cada equipo: Tadeo Ortiz. "Agricultura, industria y comercio", "El Banco del Avío", Esteban de Antuñano. "Ideas vagas para un plan de hacienda pública", Lucas Alamán. "Estado y posibilidades de la industria. 1842" y Gómez Farías. "Desamortización de los bienes eclesiásticos". En Matute. *Op. Cit.*

Sergio de la Peña. "Impedimentos al desarrollo del capitalismo", Rafael Carrillo. "Crédito y política económica". Romeo Flores. "Primeros intentos de modernización industrial". En Colmenares. *Op. Cit.*

Las lecturas son cortas y se utiliza la técnica de rompecabezas. A cada equipo se le asignan dos lecturas para presentar sus propuestas y con la exposición de cada uno de los representantes se elabora una visión completa.

EJERCICIO 44 y 45 (Clase 9)

TEMÁTICA: Proyectos políticos, actores y conflictos en la conformación del Estado nación 1821-1854.

APRENDIZAJE ESPERADO: Diferenciar grupos políticos y sus propuestas de gobierno.

Ejercicio 44. Compara las características de las logias masónicas yorkina y escocesa.

Ejercicio 45. Compara las características de las Constituciones Liberal de 1824 y las Siete Leyes Constitucionales Conservadoras de 1836

El profesor realiza una exposición magisterial y los alumnos se apoyan en los cuadros sinópticos para resolver el ejercicio.

EJERCICIO 46 (Clase 10 y 11)

TEMÁTICA: México ante los intereses extranjeros.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconstruir el desarrollo de México como nación independiente en el contexto de los intereses capitalistas y de dominación de las potencias extranjeras.

Ejercicio 46. Compara las intervenciones extranjeras en México en la primera mitad del siglo XIX.

El ejercicio se resuelve a partir de las lecturas asignadas: Vicente Filisola. La Guerra de Texas”, “La anexión de Texas a los Estados Unidos”, “Objetivos norteamericanos: fijar la frontera texana y adquirir Nuevo México y California”, “La guerra del 47” y “El tratado de la Mesilla” en Matute *Op. Cit.*, y en Belenki “La agresión de los Estados Unidos contra México” en Colmenares. *Op. Cit.*

Se busca hacer una reflexión sobre el papel del Imperialismo y la “política de cañoneros”. Los temas faltantes, Intervención española de 1829 y Guerra de los Pasteles, los complementa el profesor.

EJERCICIO 47 (Clase 12)

TEMÁTICA: Sociedad y vida cotidiana

APRENDIZAJE ESPERADO: Analizar los testimonios visuales de la época para distinguir las clases sociales y aspectos de la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XIX con la presentación electrónica correspondiente.

Ejercicio 47. Describe las escenas de ambas pinturas.

En la primera escena se aprecian personas del ámbito rural y clima cálido, principalmente indígenas, en una choza. Las mujeres hacen tortillas a mano y con el uso del metate (instrumento del México antiguo que se usa hasta nuestros días).

La segunda imagen está en el ámbito urbano. Se aprecian personas de clase acomodada por la vestimenta y el calzado en el primer plano; en el segundo plano hay personas de bajos recursos sentados en la banqueta

EJERCICIO 48 (Clase 12)

TEMÁTICA: Recapitulación y repaso

APRENDIZAJE ESPERADO: Resumir, mediante iconos, el periodo y preguntar qué le deja de conocimientos al alumno la unidad.

Ejercicio 48 Reconsideren sus 10 iconos del periodo 1810-1854

En esta actividad se trata de reforzar el conocimiento adquirido con apoyo de imágenes y en orden cronológico.

UNIDAD V REFORMA Y CONSOLIDACIÓN

DEL PORFIRIATO 1854-1900 (10 HRS. Ejercicios 49-59)

EJERCICIO 49 y 50 (Clase 1)

TEMÁTICA: Introducción y diagnóstico de la unidad

APRENDIZAJE ESPERADO: El alumno expresa sus conocimientos sobre el periodo 1854-1900

Ejercicio 49. En forma individual anota los 10 iconos de la Independencia de México (monumentos, lugares, personajes, etc.). Después discutan en equipos y acuerden una lista.

De nueva cuenta, se trata de la exploración de diagnóstico sobre lo que saben los alumnos sobre el periodo.

Ejercicio 50 Al periodo de 1854 a 1900 se le ha dividido en varias etapas: Reforma, Intervención Francesa; II Imperio, República Restaurada y Porfiriato. Ordena en forma

cronológica los siguientes acontecimientos, del más antiguo al más reciente, en el recuadro superior anota el acontecimiento y en el inferior busca una ilustración adecuada adecuada a partir de fotocopias de libros o imágenes de internet:

Porfirio Díaz expide el Plan de Tuxtepec; Batalla del 5 de mayo en Puebla; Fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo; Gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada; Fallece Benito Juárez; Tercera reelección de Porfirio Díaz; Gobierno de Manuel González; Juárez expide las Leyes de Reforma; Juan Álvarez promulga el Plan de Ayutla; Concluye la Guerra de Reforma con la Batalla de Calpulalpan

EJERCICIO 51 y 52 (Clase 2)

TEMÁTICA: La Reforma Liberal

APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender la Reforma como una etapa de consolidación del proyecto liberal y su relación con el capitalismo.

Ejercicio 51. Compara la carta de Lucas Alamán a Santa Anna con el Plan de Ayutla.

A partir de la lectura de ambos textos (en Matute. *Op. Cit.*, y dejada como actividad previa), los alumnos establecerán las diferencias y semejanzas en los planteamientos políticos.

Ejercicio 52. Completa el cuadro sobre las Leyes previas a la Constitución de 1857.

A partir de la exposición magisterial, los alumnos completan los espacios de año de promulgación de la Ley y sus planteamientos. Con dicha información deberán inducir su relación con el desarrollo del capitalismo

EJERCICIO 53 (Clase 3)

TEMÁTICA: La Reforma Liberal

APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender la Reforma como una etapa de consolidación del proyecto liberal y su relación con el capitalismo

Ejercicio 53. Compara los Tratados Internacionales de los gobiernos conservador y liberal durante la Guerra de Reforma con Estados Unidos y España.

Mediante una minilección, el profesor presenta el escenario de la Guerra de Reforma. A partir de la lectura de ambos textos (En Matute. *Op. Cit.*), los alumnos establecerán las semejanzas y diferencias entre ambos documentos para establecer un juicio sobre ambos.

EJERCICIO 54 (Clase 4 y 5)

TEMÁTICA: México en el contexto internacional: intervención militar e imperialismo

APRENDIZAJE ESPERADO: Evaluar el papel de la Intervención Francesa y el II Imperio como expresiones del desarrollo imperialista y como un obstáculo para el desarrollo capitalista de México

Ejercicio 54. Elabora un mapa de conceptos sobre la Intervención Francesa y el II Imperio en el que consideres las causas y consecuencias de los acontecimientos; los tratados y convenios; el desarrollo militar; los aspectos políticos, económicos y sociales del gobierno de Maximiliano y las causas de su caída.

El ejercicio se resuelve a partir de la lectura de los textos Miguel Ángel Gallo. “El escollo externo: intervención extranjera e Imperio de Maximiliano”. En Colmenares. *Op. Cit.*, y Lilia Díaz “El Liberalismo Militante”, en Daniel Cosío Villegas (coord.) *Historia General de México*. México, El Colegio de México.

Los equipos deberán exponer sus trabajos al pleno del grupo. Pueden utilizar materiales de apoyo como rotafolios, cartulinas, acetatos o una presentación electrónica.

EJERCICIO 55 (Clase 6)

TEMÁTICA: Cultura y vida cotidiana.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer el papel de la música en los procesos de revolución y resistencia popular. Reconocer el papel de las fuentes visuales en la historia de México

Ejercicio 55. A partir de la presentación electrónica: 1.- Identificar palabras clave, acontecimientos y personajes de cada canción. 2.- Interpretar y describir las imágenes presentadas. 3.- Concluir la importancia de estas canciones: Los Cangrejos, y La Batalla del 5 de mayo. Se presentan las canciones con imágenes y la letra como una especie de karaoke.

EJERCICIO 56 (Clase 7 y 8)

TEMÁTICA: La modernización económica y su impacto social

APRENDIZAJE ESPERADO: Valorará las características de la modernidad en la sociedad mexicana durante la segunda mitad del siglo XIX.

Ejercicio 56. Planteamiento de un problema: La producción industrial y agrícola ha tenido un severo retroceso desde la Guerra de Independencia. La inestabilidad política, la fuga de capitales, los levantamientos armados de grupos políticos y agrícolas, los latifundios en manos de la iglesia y otros acontecimientos no ayudan en mucho. En el ámbito mundial se está formando una división internacional del trabajo que establece la demanda de determinados productos agrícolas como algodón y azúcar y se entra a la etapa imperialista de exportación de capitales. ¿Qué medidas propondrían entre 1880 y 1900 para favorecer el desarrollo económico de México?

EJERCICIO 57-59 (Clase 9)

TEMÁTICA: Cultura y vida cotidiana

APRENDIZAJE ESPERADO: Valorar el papel de las fuentes visuales para la historia de México.

Ejercicio 57. Describe las imágenes y destaca los mensajes y elementos simbólicos.

Las imágenes se proyectan en presentación electrónica. La primera imagen es una caricatura de Napoleón III imponiendo funcionarios y condiciones a Maximiliano que aparece con rasgos indígenas y asediado por los conservadores.

Ejercicio 58. La segunda imagen, es parte del mural de Diego Rivera en el Palacio Nacional donde aparecen Maximiliano, Mejía y Miramón a punto de ser fusilados ante las tropas liberales que aparecen con ropas rasgadas y, al fondo, el águila en pleno vuelo.

Ejercicio 59. Las imágenes tres y cuatro, son un contraste sobre Porfirio Díaz. En la primera se trata de una pintura que le favorece y la otra es una caricatura en su contra. Se deben buscar los elementos que favorecen y demeritan la imagen de Díaz.

CAPÍTULO V. ÁLBUM DE EJERCICIOS DEL PROGRAMA HISTORIA DE MÉXICO I PARA CCH.

EJERCICIO 1

Investiga el origen y significado de tu nombre completo. Investiga a tus antepasados (por lo menos dos generaciones) y trae la copia de una fotografía de familiares

	NOMBRES	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO
SIGNIFICA			
ORIGEN			

FUENTE CONSULTADA:

De acuerdo a los datos familiares, ¿Cuál es el origen geográfico y étnico de tus antepasados, hasta los abuelos por lo menos?

EJERCICIO 2

A partir de un diccionario y/o tu propia reflexión responde a las siguientes preguntas

- 1.- ¿Qué es la Soberanía Nacional?
- 2.- ¿Qué es la Identidad Nacional?
- 3.- ¿Qué es la Diversidad Cultural?
- 4.- ¿Cómo participas actualmente en el proceso histórico?
- 5.- ¿Por qué se enseña Historia de México en las escuelas?

EJERCICIO 3

Traer un periódico por equipos

Elegir una noticia del país que se relacione con el mundo. Escribir una breve reseña de la noticia y anotar su relación con el mundo

NOTICIA	RESEÑA	RELACIÓN MUNDIAL

FUENTE CONSULTADA:

EJERCICIO 4

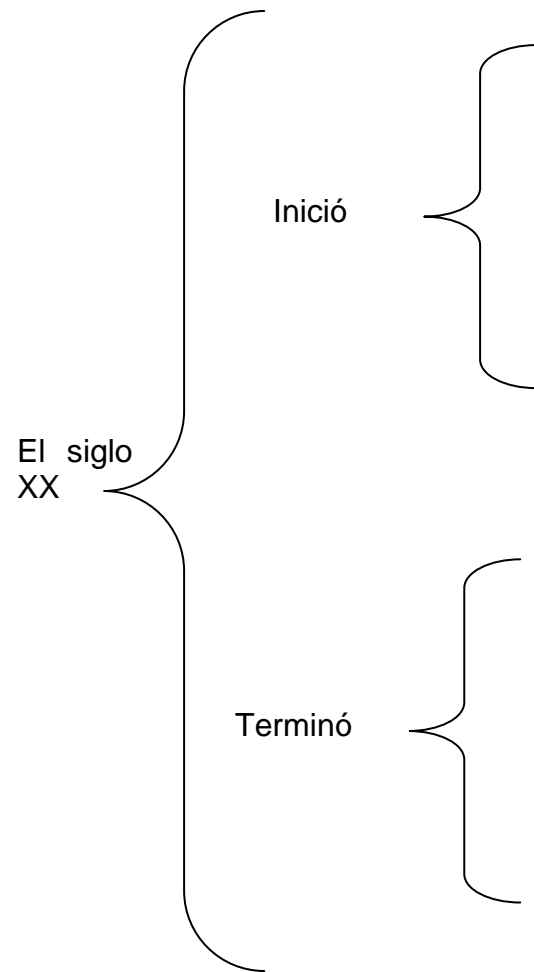
A partir de textos de la biblioteca del colegio de libros sobre Historia de México, el equipo deberá deducir los criterios que sustentan las periodizaciones en cada obra:

OBRA	PERIODOS	CRITERIOS

¿Qué criterio aplicarían y cómo dividirías la Historia de México?

EJERCICIO 5

¿Con qué acontecimiento histórico consideras que empezó el siglo XX en México y con cual acontecimiento concluyó dicho siglo? Argumenta tu respuesta



Argumentos

EJERCICIO 6

De acuerdo los esquemas, elabora 1 ficha por cada aspecto de registro de fuentes.

BIBLIOGRÁFICAS

POR AUTOR	POR TÍTULO
Autor Título Numero de edición y/o volúmenes Traductor, Compilador Pie de Imprenta: Cd, Editorial, Año Número de páginas	Título Autor Numero de edición y/o volúmenes Traductor, Compilador Pie de Imprenta: Cd, Editorial, Año Número de páginas

HEMEROGRÁFICAS

ARTÍCULO/NOTICIA CON AUTOR	ARTÍCULO/ NOTICIA SIN AUTOR	REVISTA O PERIÓDICO
Autor “título del artículo”. En: <i>Nombre de la publicación</i> Fecha y número de la publicación Páginas	“título del artículo” <i>Nombre de la publicación</i> Fecha y número de la publicación Páginas	<i>Nombre de la publicación</i> Fecha y número de la publicación Páginas

INTERNET

REVISTA O LIBRO VIRTUAL	PORTAL
Dirección completa de la página Se aplican los mismos elementos de las fichas bibliográficas y hemerográficas. Fecha en la que se recupera el documento	Dirección completa de la página Autor “Título del artículo” Responsable de la página Fecha en la que se recupera el documento

ENTREVISTA

Nombre de la persona entrevistada
 Actividad o antecedentes académicos
 Fecha
 Versión: Estereográfica, digital o cinta magnética
 ¿Qué elementos hacen a una fuente creíble?

EJERCICIO 7

Elabora una o dos fichas de trabajo sobre el índice de cada una de las obras generales de Historia que se entregaron anteriormente, a partir del siguiente esquema.

TEXTUAL	RESUMEN
Autor. Título. Tema y subtemas. Páginas consultadas. Copia textual con comillas. Comentarios.	Autor. Título. Tema y subtemas. Páginas consultadas. Resumen del texto con tus propias palabras. Comentarios.

EJERCICIO 8 Notas de pie de página

A partir de los libros de la biblioteca del colegio, identificar la utilidad de las notas de pie de página y anotar el significado y utilidad de las siguientes locuciones latinas:

LOCUCIONES	SIGNIFICADO	SE USA PARA:
<i>Et alluis (et all)</i>		
<i>Opus Citatus (Op. Cit.)</i>		
<i>Ibidem</i>		

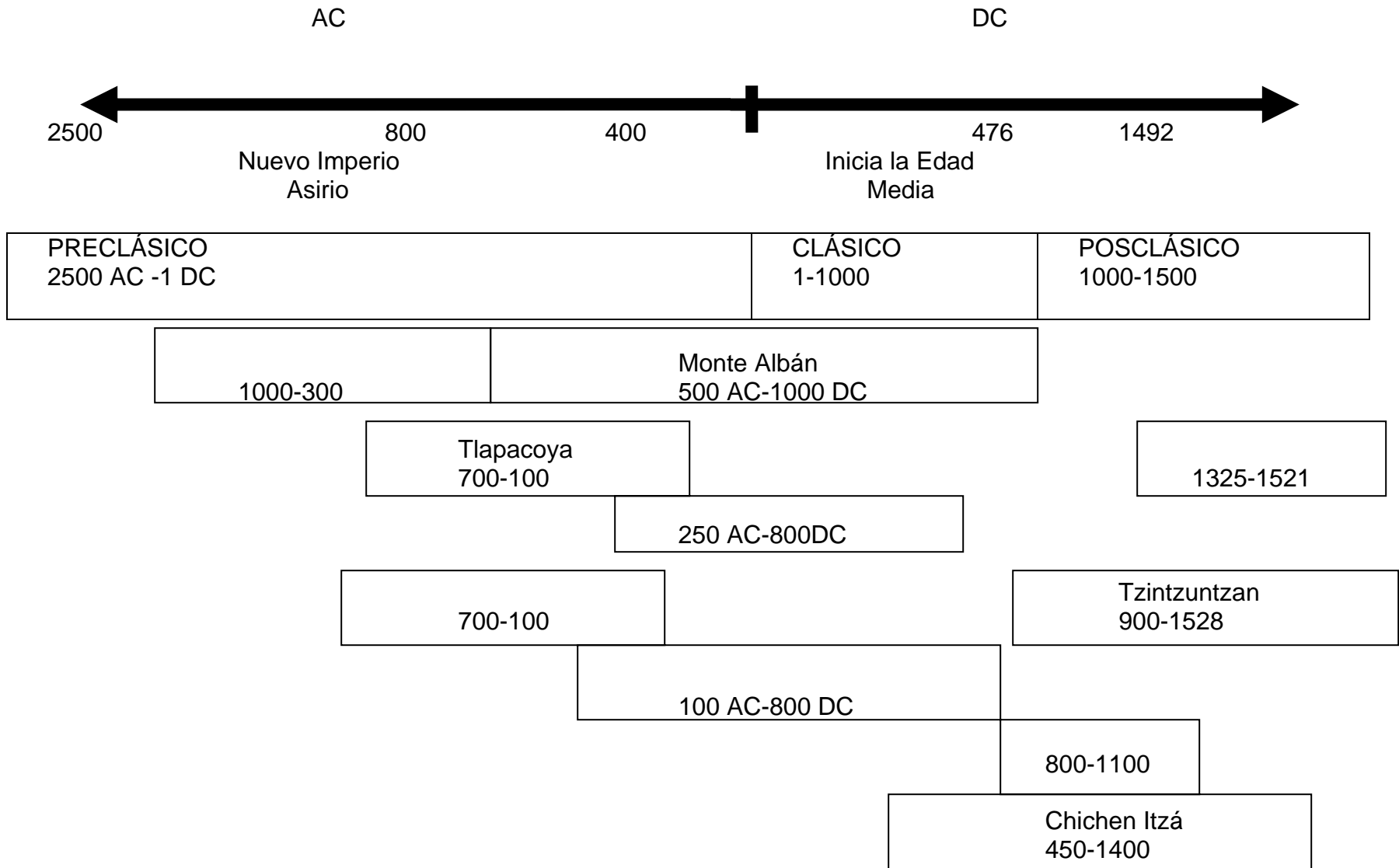
EJERCICIO 9 En forma individual anota los 10 iconos del México Prehispánico (monumentos, lugares, personajes, etc).

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

POR EQUIPOS

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

EJERCICIO 10 Anota los acontecimientos con su respectiva fecha: Construcción de la Pirámide de Keops, Esplendor de Grecia, Descubrimiento de América, La venta, Palenque, Tenochtitlán, Tula, Teotihuacán, Cuiculco



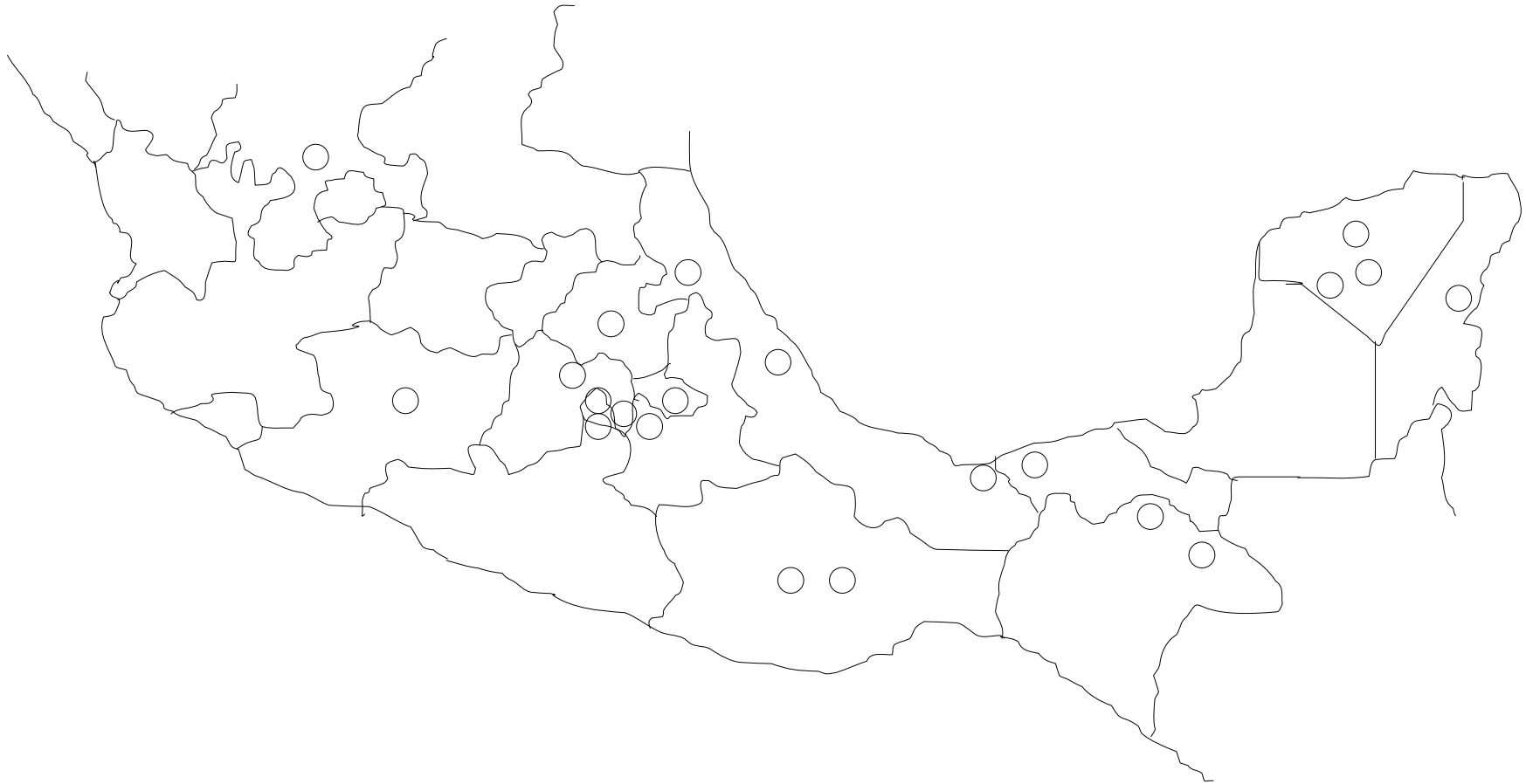
EJERCICIO 11. En el mapa siguiente: Anota en donde correspondan los nombres de los ríos Lerma Santiago, Sinaloa, Moctezuma Pánuco, Yaqui, Sonora, Carmen, Casas Grandes y Santa María; ilumina de color verde el área que corresponda a Mesoamérica; de café el área que corresponda a Aridoamérica; de amarillo el área que corresponda a Oasisamérica; y de naranja el área que corresponda a Mesoamérica Marginal



EJERCICIO 12 En el siguiente mapa ilumina con diferentes colores y anota donde corresponda el nombre de cada una de las zonas culturales del México Prehispánico: Altiplano Central, Sur, Península de Yucatán, Occidente y Golfo



EJERCICIO 13 Ciudades del México Antiguo. Anota donde corresponda el nombre de cada una de las ciudades antiguas e ilumina el punto con rojo si corresponde al periodo clásico, de azul si corresponde al clásico y de verde si corresponde al posclásico: La Venta, San Lorenzo, Tlapacoya, Cuicuilco, Monte Albán, Mitla, Bonampak, Palenque, Tulum, Uxmal, Mayapán, Teotihuacan, Tula, Tajín, La Quemada, Tzintzuntzán, Chichén Itzá, Cempoala, Tlaxcala, Cholula, Tenochtitlán



¿Existe una relación entre las condiciones geográficas como clima, relieve e hidrografía entre las culturas?

EJERCICIO 14 Planteamiento de un problema. Una ruta prehispánica. Por equipos, elaboren un mapa con una ruta turística que recorra zonas arqueológicas prehispánicas. Consideren los recorridos por día; un desplazamiento a velocidad promedio de 60 Km por hora; tiempo en cada zona arqueológica y esparcimiento. El recorrido debe durar de 4 días a una semana y puede partir de cualquier ciudad de la república.

EJERCICIO 15

Encuentra los nombres de 8 zonas arqueológicas en la siguiente sopa de letras y anótalas en el periodo donde corresponda a su época de mayor esplendor

U	M	A	S	E	T	R	O	P	A	Z	T	I	N	E	H	C	I	H	C
I	X	T	L	A	U	B	E	N	C	V	X	O	C	O	N	A	Q	U	S
N	O	M	A	N	L	I	N	O	L	P	N	O	E	T	J	U	M	K	L
E	T	V	A	T	A	E	R	N	A	C	A	U	H	I	T	O	E	T	I
A	X	N	H	L	C	H	I	C	O	M	Z	L	I	Q	U	I	T	A	T
C	U	I	C	U	I	L	C	O	T	E	T	I	E	Z	A	S	R	U	O
N	A	B	L	A	E	T	N	O	M	E	N	A	E	N	E	T	I	O	N
I	C	A	S	T	R	O	T	U	I	A	U	C	B	N	Q	N	L	A	J
L	I	Z	E	D	C	V	Z	R	T	U	Z	O	A	S	O	U	P	I	I
O	L	R	X	F	V	B	S	G	T	Y	T	H	Q	A	Z	W	E	N	P
R	T	N	M	Q	U	J	I	M	K	I	N	O	L	W	P	S	E	H	E
T	N	R	T	Y	U	U	M	I	O	P	I	L	K	J	E	X	X	H	C
O	A	E	R	F	V	I	U	E	S	E	Z	I	T	I	O	Y	N	G	B
L	N	L	K	J	H	G	N	F	D	S	T	A	S	E	R	G	M	I	O

PRECLÁSICO:

CLÁSICO:

POSCLÁSICO

EJERCICIO 16. Completa el siguiente cuadro de culturas mesoamericanas.

PERIODO	CULTURA	CIUDADES/ESTADOS	APORTES PRINCIPALES
Preclásico	Olmeca	La Venta, Tab., San Lorenzo, Ver.	
	Teotihuacán		
	Zapotecas		
	Mixtecas		
	Mayas		
	Toltecas		
	Tarascos		
	Mexicas		
	Totonacas		

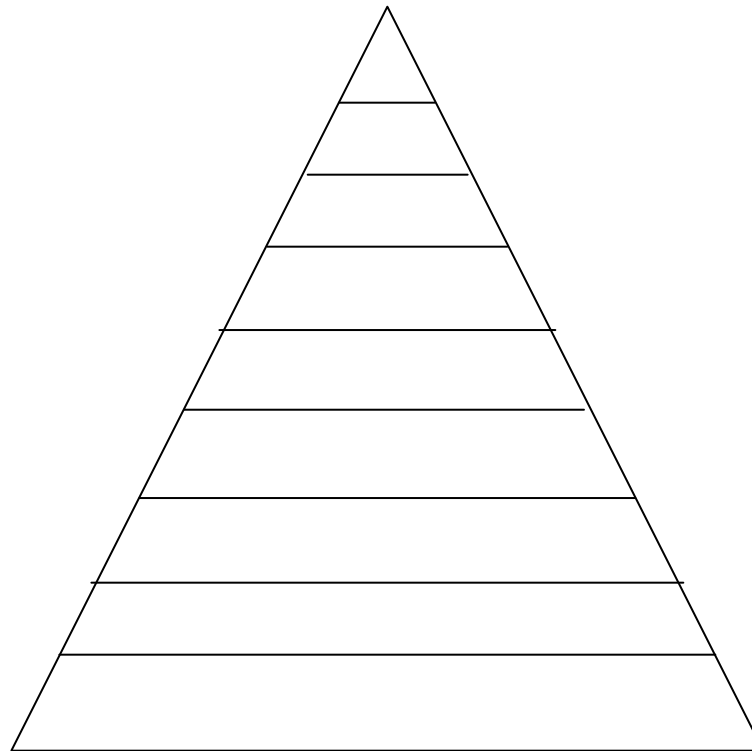
EJERCICIO 17

Jerarquizar:

Las sociedades prehispánicas tenían una organización social con características propias. Sin embargo, la sociedad azteca ha sido la más estudiada y presenta rasgos generales que se aplican a las demás.

Ordena la pirámide social azteca (a la izquierda anota los nombres y a la derecha ilustra las clases sociales):

Huey Tlatoani, pipiltin (nobleza tradicional), macehuallin (gente común), artesanos (tlacuilos y amantecas), quauhpilli (nobleza guerrera), tecutli (jefe o gobernante), tlacotin (esclavo), mayeque (dependientes de nobles) y pochtecas (comerciantes)



EJERCICIO 18 Describe las características de las cabezas monumentales



Cabezas Olmecas, Museo de Jalapa y Parque Arqueológico de La Venta en León Portilla, Miguel (Coor.). *Historia de México*, México, Salvat Editores, 1986, 16 vols p. 191, 197

EJERCICIO 19 Compara las siguientes imágenes y describe los elementos de ambas Cuatlicue



Coatlicue, Museo Nacional de Antropología
León Portilla, *Op. Cit.* P.739 y *Enciclopedia de México 2.0 Versión Digital*. México, México, 1999

EJERCICIO 20 Reconsideren sus 10 iconos del periodo prehispánico.

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

EJERCICIO 21 En forma individual anota los 10 iconos de la Conquista y la Colonia

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

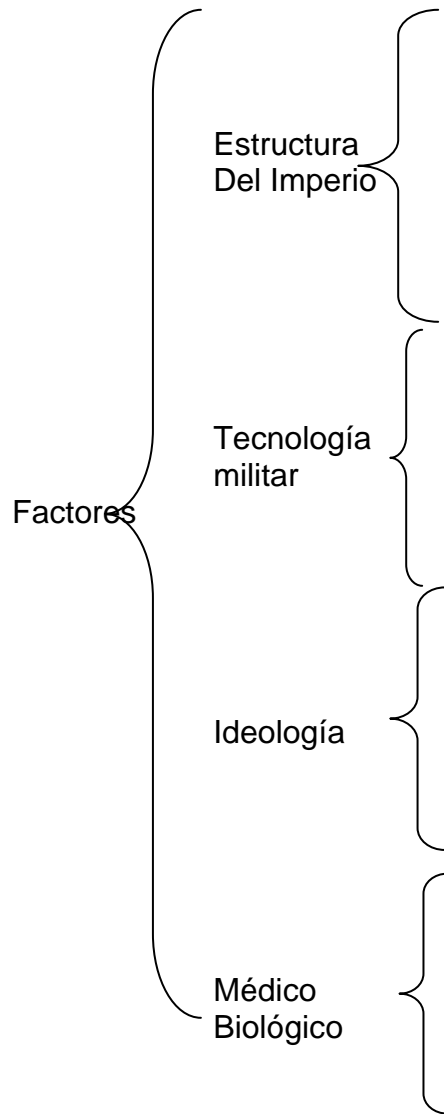
POR EQUIPOS

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

EJERCICIO 22 En el siguiente mapa traza con azul la ruta seguida por Francisco Hernández de Córdoba, de verde la de Juan de Grijalva y de rojo la de Hernán Cortes. Anota los nombres de los siguientes lugares donde correspondan: Isla Mujeres, Cabo Catoche, Laguna de Términos, río Grijalva, Isla de Sacrificios, Antigua, Cempoala, Tlaxcala, Cholula, México



EJERCICIO 23 Completa el siguiente cuadro sobre los factores que facilitaron la Conquista de México Tenochtitlán



EJERCICIO 24

Jerarquizar:

Entre 1519 y 1521, los españoles al mando de Hernán Cortés conquistaron México Tenochtitlán, que era la cultura más importante y con mayor poderío económico y militar de Mesoamérica.

Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos, en el recuadro superior anota el acontecimiento y en el inferior busca una ilustración adecuada a partir de fotocopias de libros o imágenes de internet:

Alianza con Tlaxcala, matanza de Cholula, alianza española con Cempoala, fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz, matanza del Templo Mayor, enfrentamiento de las tropas de Cortés con los españoles al mando de Pánfilo de Narváez, noche de la victoria mexicana, sitio de Tenochtitlán, Moctezuma recibe a Cortés y captura de Cuauhtémoc.

EJERCICO 25

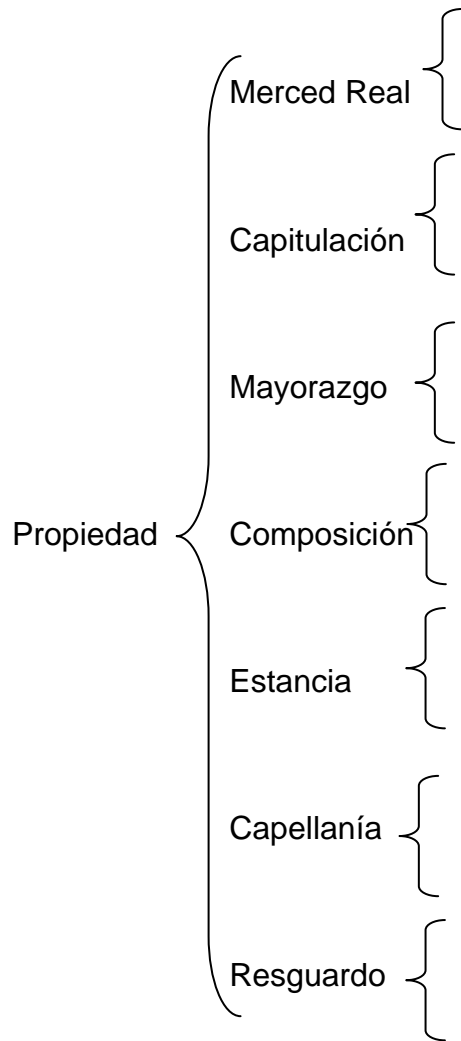
Planteamiento de un problema:

Una vez que ha sido tomada la ciudad de México Tenochtitlán, se inicia el proceso de la conquista espiritual. España encabeza el movimiento de la Contrarreforma. Defiende los principios católicos de la religión contra las ideas protestantes. El Nuevo Mundo ofrece la oportunidad de expandir el evangelio católico y justificar la conquista. Tú formas parte del grupo religioso encargado de cristianizar a los indígenas. Ellos tienen diferentes lenguas, una religión politeísta y su vida gira en torno a sus dioses: fiestas, calendario, guerra, economía, etc. ¿Cómo llevarías a cabo la evangelización y cómo la justificarías?

Sugerencia: Determina las causas y establece posibles soluciones.

EJERCICIO 26

Completa el siguiente cuadro sobre propiedad de la tierra en la Nueva España



EJERCICIO 27. En el mapa de intendencias de la Nueva España, anota donde corresponda el nombre de cada una de ellas e ilumínalas de diferente color: Nueva California, Nuevo México, San Luis Potosí, Durango, Arizpe, Vieja California, Zacatecas, Guadalajara, Guanajuato, Michoacán, Puebla, Veracruz, Tlaxcala, México, Oaxaca y Yucatán



Salvat. Op. Cit. P. 1157

EJERCICIO 28

Completa el cuadro sobre las Reformas Borbónicas y explica su importancia en el origen de la Independencia de México

REFORMA	AÑO	IMPORTANCIA
Estanco del Tabaco	1764	
Sistema restringido de libre comercio	1789	
Expulsión de los Jesuitas	1767	
Creación del ejército colonial	1763	

EJERCICIO 29 Reconsideren sus 10 iconos del periodo colonial.

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

EJERCICIO 30 Describe los aspectos del lienzo Tlaxcala, 1552 (Matanza del Templo Mayor)



Enciclopedia de México. Op. Cit

EJERCICIO 31 Describe los aspectos del Lienzo de Tlaxcala, 1552 (Nuño de Guzmán en Michoacán)



Ibidem

EJERCICIO 32. Describe los elementos del convento de Acolman



Convento de San Agustín de Acolmán, Estado de México, 1539
Ibidem

EJERCICIO 33 Describe los elementos de poder de la pintura de Pedro de Alvarado



Pintura de Pedro de Alvarado, Museo Nacional de Historia
Ibidem

EJERCICIO 34 En forma individual anota los 10 iconos de periodo 1810-1854. (monumentos, lugares, personajes, etc).
Después discutan en equipos y acuerden una lista.

INDIVIDUAL

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

POR EQUIPOS

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

EJERCICIO 35

Compara las causas internas y externas que dieron origen a la Independencia de México y explica cómo influyeron

CAUSAS EXTERNAS	INFLUENCIA
Pensamiento Ilustrado	
Revolución Industrial	
Independencia de EU	
Revolución Francesa	
Invasión napoleónica a España	

CAUSAS INTERNAS	INFLUENCIA
Impuestos	
Consolidación de Vales Reales	
Diferencias sociales	
Nacionalismo Criollo	

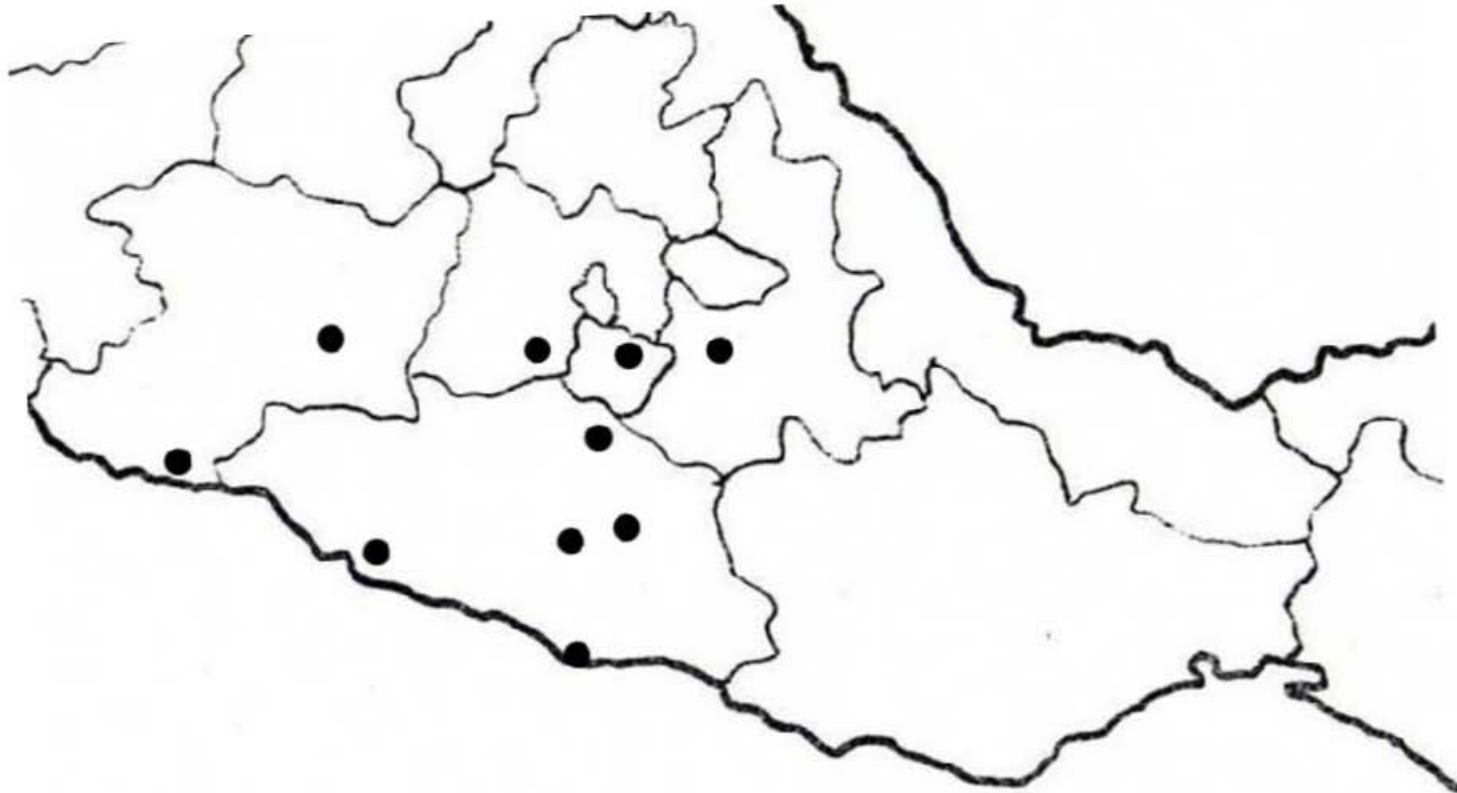
EJERCICIO 36

En el siguiente mapa de la Ruta de Hidalgo, anota en donde corresponda el nombre cada una de las principales ciudades: Dolores, San Miguel el Grande, Guanajuato, Valladolid, Cerro de las Cruces, Aculco, Guadalajara, Zacatecas, Saltillo, Monclova y Chihuahua



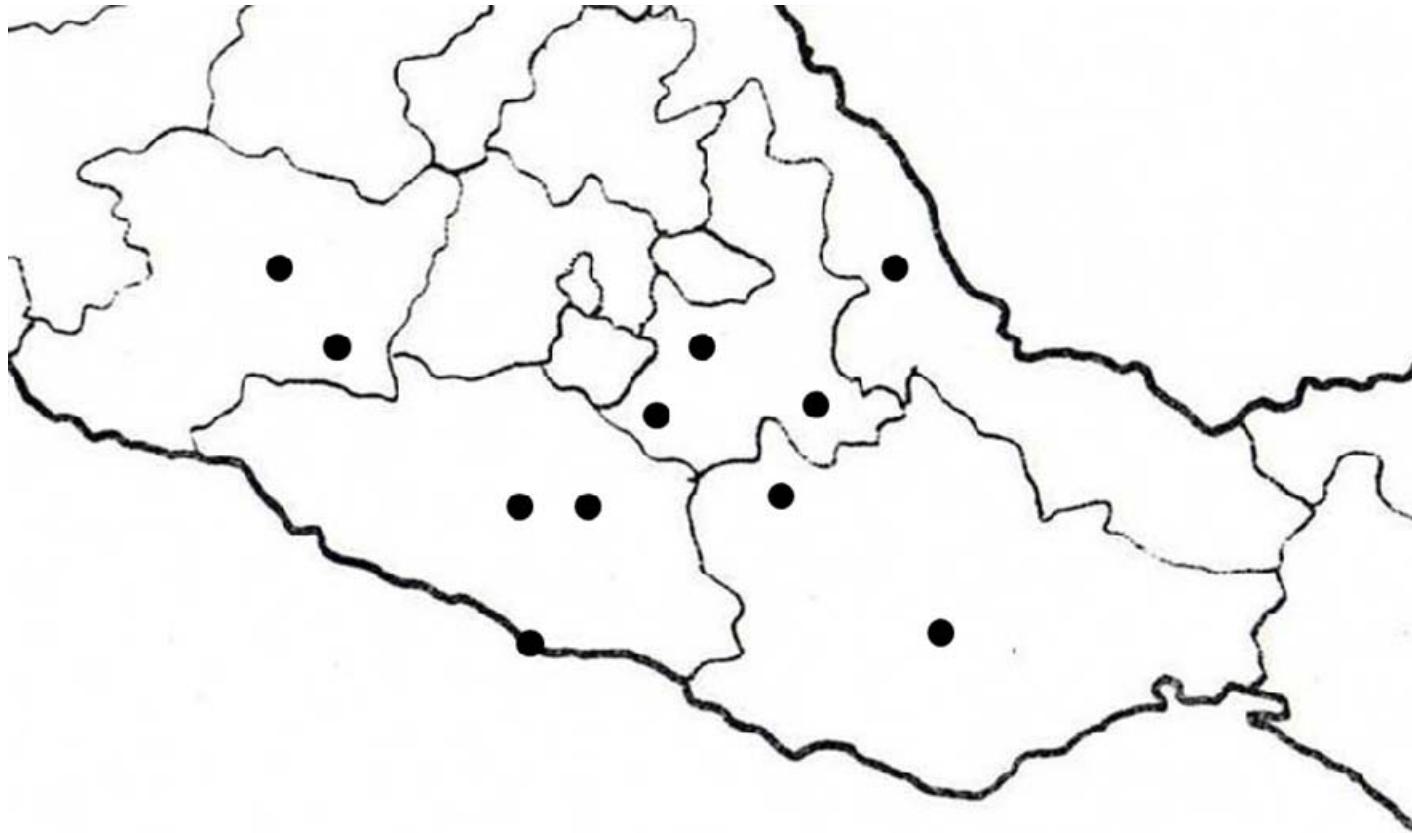
EJERCICIO 37

En el siguiente mapa de las campañas de Morelos, localiza los principales puntos de la Primera y Segunda Campaña: Carácuaro, Zacatula, Tecpan, Acapulco, Chilpancingo; Chilapa, Izúcar, Taxco, Tenancingo y Cuautla

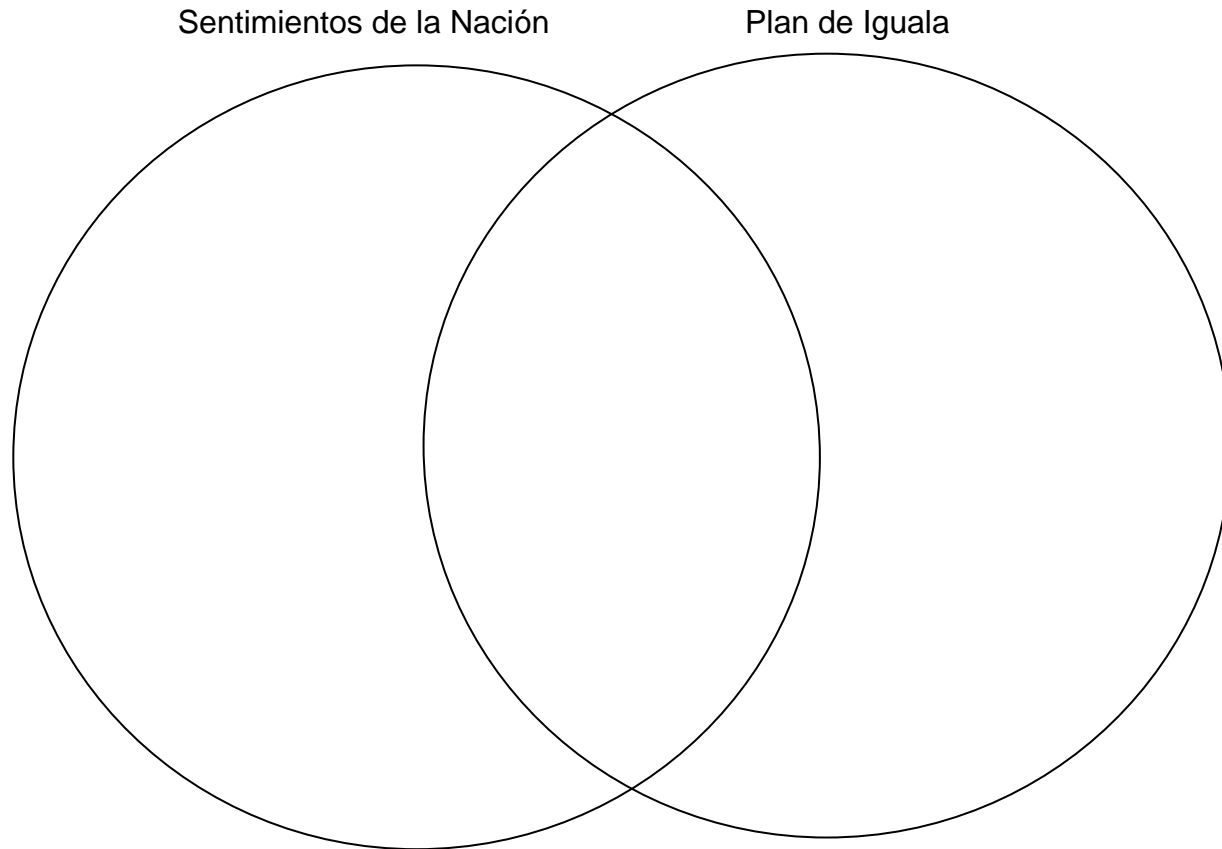


EJERCICIO 38

En el siguiente mapa de las campañas de Morelos, localiza los principales puntos de la Tercera y Cuarta campañas: Izúcar, Chiautla, Chilapa, Huajuapán, Tehuacán, Orizaba, Oaxaca, Acapulco; Chilpancingo, Huetamo, Valladolid.



Ejercicio 39. Compara los dos proyectos de Independencia criollo y popular expresado en los documentos Sentimientos de la Nación y Plan de Iguala.



EJERCICIO 40 Compara las dos imágenes de Miguel Hidalgo



Pintura de Miguel Hidalgo y Mural de José Clemente Orozco, Hospicio Cabañas

EJERCICIO 41. Describe y compara los símbolos del poder entre las imágenes de Félix María Calleja y Agustín de Iturbide



Pinturas de Félix María Calleja y de Agustín de Iturbide (*Enciclopedia de México, Op. Cit*)

EJERCICIO 42. A partir de la presentación: 1.- Identificar palabras clave, acontecimientos y personajes de cada canción. 2.- Interpretar y describir las imágenes presentadas. 3.- Concluir la importancia de estas canciones y 4.- identificar el sentido de cada canción

<p style="text-align: center;">Los Oprimidos</p> <p>Voy a cantar un corrido, de esos que hacen padecer y les suplico señores me perdonen por favor.</p> <p>Desde que los españoles vinieron a este lugar quedamos esclavizados sin tener tierra ni hogar.</p> <p>Tres siglos largos señores, el indio triste sufrió. Hasta que luego en Dolores la libertad lo alumbró.</p> <p>Del cura de Guanajuato toditos se han de acordar. Murió como buen soldado por darnos la libertad.</p> <p>Pero el 21 el gobierno la independenciamos dio, quedando los españoles dueños de nuestra nación.</p>	<p>Toda la tierra tomaron y al indio nada quedó. sin pensar que por ser dueño durante once años peleó.</p> <p>Por eso el indio ha sufrido miserias, hambre y dolor, esperando le devuelvan sus tierra que tanto amó</p> <p>Ya mejor le pide al cielo que lo quite de vivir con eso que mejor muerto ya no tiene que sufrir</p> <p style="text-align: center;">La Virtud y la Gloria</p> <p>La virtud y la gloria separadas andaban en el mundo desvalidas Viendo sus santas alas profanadas y sus adoraciones mal fingidas.</p> <p>Juntaronse sus almas inflamadas esta sentencia dicen decididas: o volamos las dos hasta los cielos o vamos a animar al gran Morelos</p>
---	---

EJERCICIO 43. Planteamiento de un problema.

En 1821 se ha consumado la Independencia de México. Tras 11 años de guerra civil la economía presenta serios problemas: varias haciendas han sido incendiadas y saqueadas, las minas están abandonadas e inundadas, las personas ricas han sacado su dinero del país o se han exiliado, el comercio exterior e interior es escaso.

¿Qué medidas se deben tomar para hacer que mejore la situación del país?

EJERCICIO 44

Compara las características de las logias masónicas yorkina y escocesa:

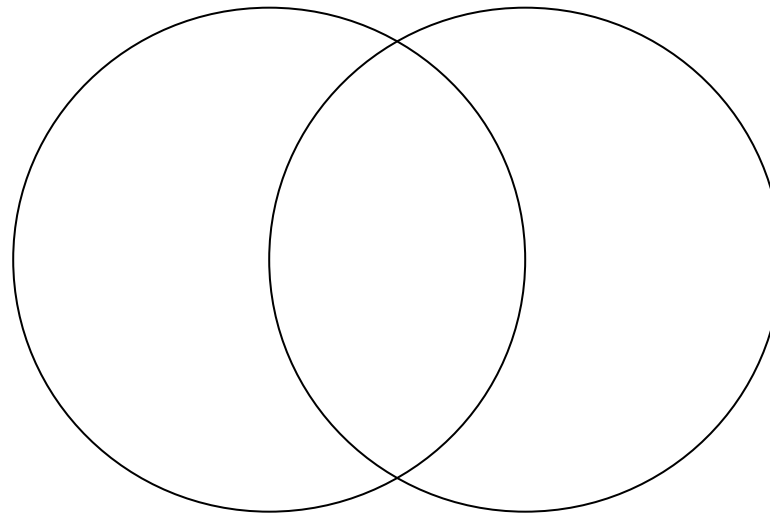
	YORKINOS	ESCOCESES
Líderes		
Tipo de Gobierno		
Modelo que proponían		
Relación con la Iglesia		
Partido al que evolucionaron		

EJERCICIO 45

Compara las características de las Constituciones Liberal de 1824 y las Siete Leyes Constitucionales Conservadoras de 1836

CONSTITUCIÓN DE 1824

SIETE LEYES CONSTITUCIONALES



EJERCICIO 46. Compara las intervenciones extranjeras en México en la primera mitad del siglo XIX.

Intervención	Causas	Periodo	Personajes	Consecuencias
Intento de Reconquista				
Guerra de Texas				
Guerra de los Pasteles				
Guerra México EU				

EJERCICIO 47 Describe la escena de Las Mujeres haciendo tortillas



León Portilla. *Op. Cit.* P.1851

Describe la siguiente imagen



Personajes típicos del siglo XIX. Litografía de Carlos Nebel, en León Portilla p.1895

EJERCICIO 48 Reconsideren sus 10 iconos sobre el periodo 1810-1854

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

EJERCICIO 49 En forma individual anota los 10 iconos de la Reforma e Intervención Francesa. Después discutan en equipos y acuerden una lista.

INDIVIDUAL

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

POR EQUIPOS

	ICONO	ARGUMENTO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Ejercicio 50. Jerarquizar los acontecimientos.

Al periodo de 1854 a 1900 se le ha dividido en varias etapas: la Reforma, Intervención Francesa; II Imperio, República Restaurada y porfiriato. Ordena en forma cronológica los siguientes acontecimientos, del más antiguo al más reciente, en el recuadro superior anota el acontecimiento y en el inferior busca una ilustración adecuada adecuada a partir de fotocopias de libros o imágenes de internet:

Porfirio Díaz expide el Plan de Tuxtepec; Batalla del 5 de mayo en Puebla; Fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo; Gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada; Fallece Benito Juárez; Tercera reelección de Porfirio Díaz; Gobierno de Manuel González; Juárez expide las Leyes de Reforma; Juan Álvarez promulga el Plan de Ayutla; Concluye la Guerra de Reforma con la Batalla de Calpulalpan

EJERCICIO 51

Ejercicio 51. Compara la carta de Lucas Alamán a Santa Anna con el Plan de Ayutla.

Carta de Alamán	Plan de Ayutla

EJERCICIO 52

Completa el cuadro sobre las Leyes previas a la Reforma

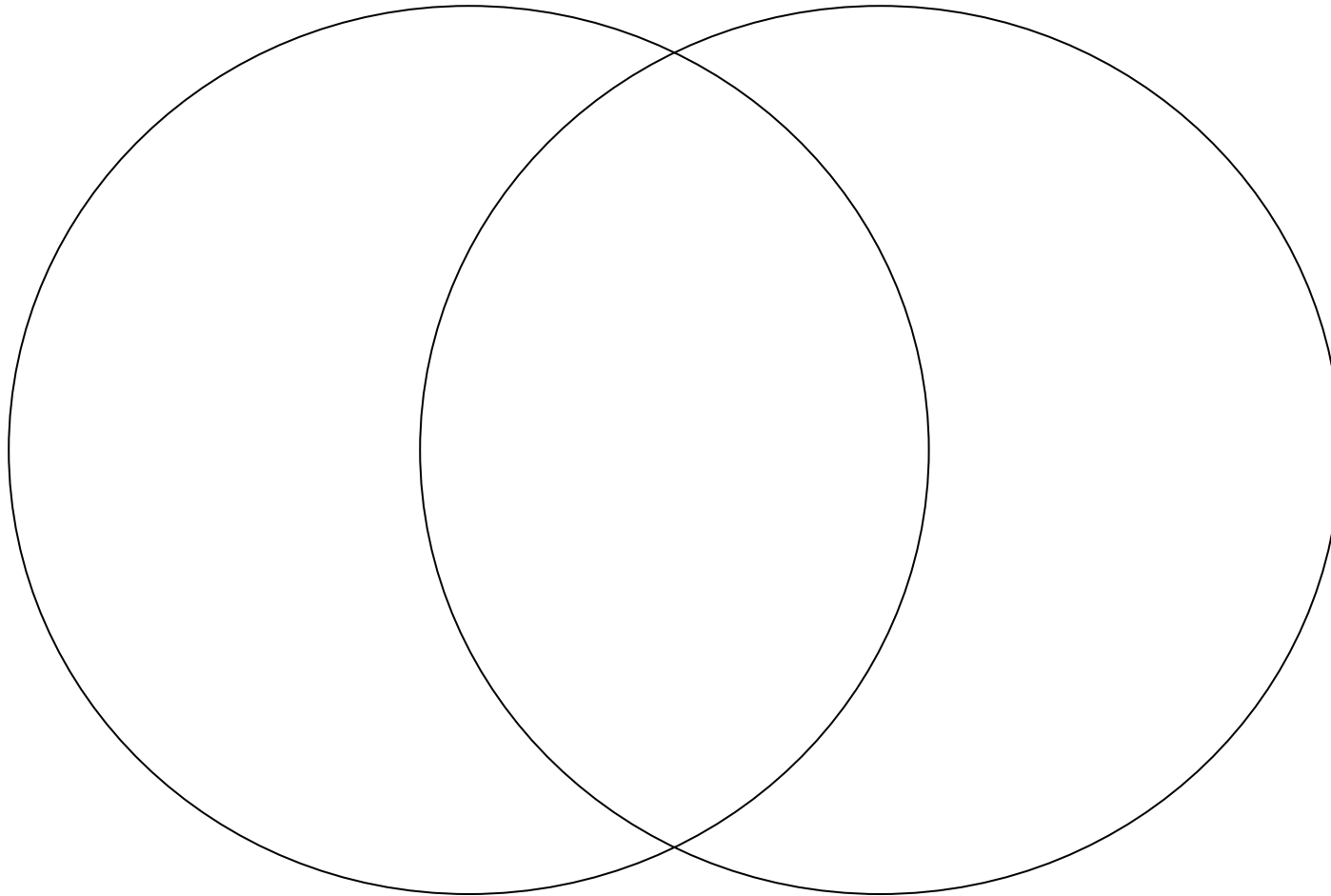
LEY	AÑO	PLANTEAMIENTO	AFECTABA
Juárez			
Lerdo			
Lafragua			
Yglesias			

EJERCICIO 53

Compara los Tratados Internacionales de los gobiernos mexicanos durante la Guerra de Reforma: el del gobierno liberal de Juárez con EU (Mac Lane Ocampo); y el del gobierno conservador de Miramón con España (Mon Almonte)

Mac Lane Ocampo

Mon Almonte



EJERCICIO 54 Elabora un mapa de conceptos sobre la Intervención Francesa y el II Imperio en el que consideres las causas y consecuencias de los acontecimientos; los tratados y convenios; el desarrollo militar; los aspectos políticos, económicos y sociales del gobierno de Maximiliano y las causas de su caída

Ejercicio 55. A partir de la presentación electrónica: 1.- Identificar palabras clave, acontecimientos y personajes de cada canción. 2.- Interpretar y describir las imágenes presentadas. 3.- Concluir la importancia de estas canciones: Los Cangrejos, La Batalla del 5 de mayo, Adiós mamá Carlota. Se presenta la canción con imágenes y la letra como una especie de Karaoke.

<p>Los Cangrejos Cangrejos, al combate, cangrejos, a compás; Un paso pa delante doscientos para atrás.</p> <p>Casacas y sotanas dominan donde quiera, los sabios de montera felices nos harán</p> <p>¡zuz, ziz, zaz! ¡Viva la libertad! ¿Quieres inquisición? ¡ja-ja-ja-ja-ja! Vendrá Pancho membrillo y los azotará</p> <p>Maldita federata que oprobios nos recuerda, hoy los pueblos en cuerda se miran desfilan</p>	<p>¿A dónde vais arrieros? dejad esos costales: Aquí hay cien oficiales que habéis de transportar.</p> <p>Cangejos... ¡Zuz...</p> <p>Orden, ¡gobierno fuerte! y el holgorio de jesuita, y el guardia de garita, y el fuero militar.</p> <p>Heroicos vencedores de juegos y portales, ya aplacan nuestros males la espada y el cirial.</p> <p>Cangejos... ¡Zuz...</p>	<p>En ocio el artesano se oculta por la leva, ya ni al mercado lleva el indio su huacal</p> <p>Horrible el contrabando cual plaga lo denuncio, pero entre tanto el Nuncio repite sin cesar:</p> <p>Cangejos... ¡Zuz...</p> <p>Batalla del cinco de mayo</p> <p>Al estallido del cañón mortífero corrían los zuavos en gran confusión y les gritaban todos los chinacos: ¡Vengan traidores! ¡Tengan su intervención!</p>	<p>Con Tamariz y Márquez se entendieron. Los ayudo el traidor de Miramón y los chinacos, bravos se batieron Inundando de gloria la nación.</p> <p>¡Alto el fuego! Ya corren los traidores, Ni vergüenza tuvieron ni pudor. ¡Toquen diana! Clarines y tambores, un día de gloria, la patria que triunfó.</p> <p>¡Alto el fuego! Ya corren los traidores Que vinieron a darnos la lección. ¡Coronemos a México de flores! ¡Muera Francia! y ¡ Muera Napoleón!</p>
---	---	---	--

Ejercicio 56. Planteamiento de un problema: La producción industrial y agrícola ha tenido un severo retroceso desde la Guerra de Independencia. La inestabilidad política, la fuga de capitales, los levantamientos armados de grupos políticos y agrícolas, los latifundios en manos de la iglesia y otros acontecimientos no ayudan en mucho. En el ámbito mundial se está formando una división internacional del trabajo que establece la demanda de determinados productos agrícolas como algodón y azúcar y se entra a la etapa imperialista de exportación de capitales. Ustedes son asesores del gobierno de Porfirio Díaz ¿Qué medidas propondrías entre 1880 y 1900 para favorecer el desarrollo económico de México?

Ejercicio 57. Describe las imágenes y destaca los mensajes y elementos simbólicos.



Los mexicanos admiran la primera muestra de los candidatos que “empolla” el Emperador de los Franceses
La Orquesta, núm 67 en León Portilla, *Op. Cit* p. 1989

EJERCICIO 58. Describe los elementos del mural



El Fin del Imperio, Fragmento. Diego Rivera. Palacio Nacional en León Portilla. *Op. Cit.* P.2011

Ejercicio 59
Compara las imágenes sobre Porfirio Díaz Porfirio Díaz



Pintura de Porfirio Díaz de José Cusachs
Ibidem p.2135 y 2141



El Hijo del Ahuzote

CONCLUSIÓN

En un principio, el Álbum de Ejercicios eran solo copias de actividades para ciertos temas con la finalidad de prepararlos para un examen parcial. Con el tiempo, fue tomando forma hasta convertirse en una herramienta para el trabajo en el aula.

El Álbum es un material de apoyo que ha facilitado mi labor en el proceso de enseñanza aprendizaje. Fue elaborado con la intención de alcanzar los aprendizajes y propósitos de cada una de las unidades del programa. Por supuesto que no es el único medio para llegar a estas metas, también son importantes otros materiales y medios como las proyecciones con diapositivas, la música, las lecturas, los trabajos de investigación, las exposiciones, entre otros.

Por otro lado, el Álbum de Ejercicios me ha permitido hacer algo fundamental: una mejor planificación del curso de Historia de México expresada en el Programa Operativo para su aplicación en el aula de clase. Como se mencionó anteriormente:

La enseñanza es una serie de actividades intencionadas y planificadas que se llevan a cabo con el objetivo de conseguir el aprendizaje significativo y estratégico del alumno...⁶³

Los materiales que aquí se presentan están vinculados a los temas del curso con lo que la mayoría de las clases ya están preparadas. Uno no llega a improvisar o inventarse la cátedra ya que sería una verdadera falta de respeto al alumno, a la institución donde se labora y a uno mismo. Pero hay que considerar que en ocasiones me he salido de los temas del programa para abordar aspectos de interés actual por la situación del país y el mundo a través de las noticias (aún cuando se hacen las relaciones pasado presente a lo largo del curso). De igual forma, los alumnos tienen una idea clara de lo que se espera en cada clase y en cada tarea o actividad. También, el Álbum de Ejercicios aporta un elemento más para la evaluación porque es una muestra de evidencia de aprendizaje del estudiante.

El Álbum de Ejercicios ha sido un elemento más para permitir la creación de una comunidad de aprendizaje dentro del salón de clase al fomentar el desarrollo de la

⁶³ Villalobos *Educación....* P 71

investigación, la vinculación del conocimiento previo del alumno y la incorporación de nuevos conocimientos, el centrar los estudios históricos más a lo social que a lo individual.

Me ha permitido salir del esquema del clásico profesor que basa su trabajo en las exposiciones magisteriales para que el estudiante tenga un papel activo en su aprendizaje. Con ello, busco ser más un medio que facilite el aprendizaje de los jóvenes en lugar de ser el gran depositario del conocimiento que debe iluminar a los nuevos iniciados. Una vez que los alumnos realizan sus actividades se procede a los cierres y conclusiones donde no han dejado de sorprenderme los comentarios y reflexiones a las han llegado por ellos mismos.

Dentro del Álbum de Ejercicios se puede considerar que hay actividades que no tienen razón de ser. Por un lado, hay ejercicios que exigen un alto nivel de análisis y profundidad como los planteamientos de problemas, las investigaciones, manejo de conceptos, relaciones causa efecto o las comparaciones de documentos. Y, por otro, hay algunos que tal vez se consideren sin razón de ser para el nivel del bachillerato como las sopas de letras, los cuadros de doble entrada o los ordenes cronológicos. Me parece que la planificación de un curso debe estar dosificada y ser variada para no caer en la monotonía. Por experiencia, he notado que se debe buscar un nivel de exigencia adecuado para el estudiante del nivel medio superior. No se trata de formar historiadores desde la misma preparatoria. Se le deben dar herramientas para un futuro desempeño, estoy de acuerdo, pero no se debe caer en el abuso de lecturas, trabajos y estudios. Son jóvenes de 15 a 18 años y no adultos universitarios. Tal vez, el mayor problema sea encontrar el justo medio.

En la práctica docente he tratado de llegar a los planteamientos señalados en los primeros capítulos. Resulta difícil medir el alcance de mi propia labor, sin embargo, me he encontrado con egresados que han agradecido mi participación en su proceso formativo. Claro que también hay las contrapartes que opinan lo contrario, pero considero que el balance final es positivo y esto me impulsa a seguir en la misma dirección porque estoy convencido de que es el camino adecuado: participar en forma activa y consciente dentro de nuestra sociedad.

Aún cuando se han alcanzado diversos objetivos. No puede haber, y no es deseable tampoco, una versión final y única del Álbum de Ejercicios. De hecho, cada año

se cambian ejercicios, se añaden aspectos y se eliminan otros. En suma, es una propuesta que debe ser actualizada y revisada permanentemente.

En este aspecto, considero que la docencia es un campo muy interesante para la investigación de la historia, la cual no se debe reducir al ámbito de los cubículos, los archivos o bibliotecas. Es muy importante la difusión de lo que uno hace dentro y fuera del aula. O como plantea Andrea Sánchez Quintanar:

Todo historiador es un "enseñante de la historia". Esto no quiere decir que sea necesariamente un profesor de historia. En la medida en que realiza sus investigaciones, formula sus versiones del pasado, arriba a conclusiones en relación con los fenómenos sociales, sabe que sus resultados serán dados a conocer de una o de otra manera. Las modalidades que adopta esa manifestación al exterior son formas de presentar los hechos históricos, de demostrar la historia, de enseñar la historia, en suma.⁶⁴

Y, creo que el punto final debe ser ese para el historiador: enseñar historia y la escuela en un lugar ideal.

⁶⁴ Sánchez Quintanar, Andrea. *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de la enseñanza en México*. México, PAIDEA, UNAM, 2002. 358 p. p. 31

FUENTES CONSULTADAS

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio. "La corriente de los Annales y su contribución al desarrollo de la historia económica en Francia". En *Aportes: Revista de la Facultad de Economía-BUAP*, núms. 17 y 18, mayo-agosto y septiembre-diciembre de 2001
- Álvarez, José Rogelio (Director). *Enciclopedia de México*. México, Enciclopedia de México, Encyclopedía Britannica de México, 1994. 14 Vols.
- _____. *Enciclopedia de México*. Enciclopedia de México, Encyclopedía Britannica de México, 1999. 2 Discos Compactos.
- Arias y Simarro, Concepción. *¿Cómo enseñar la historia? Técnicas de apoyo para los profesores*. Guadalajara, ITESO, 2004. 136 p.
- Avitia Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano. Voy a cantarles la historia Tomo I (1810-1910)*. México, Porrúa, 1997. (Sepan Cuantos, 675). 292 p
- Barroy Sánchez, Héctor. *Historia de México*. 3ª Ed. México, Mc Graw Hill, 2005. 342 p.
- Bazan, Jan. *Breve historia de México, de Hidalgo a Cárdenas (1808-1940)*. México, Premia, 1990. 216 p.
- Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. Tr. Pablo González Casanova. México, 1987. FCE.134 p. (breviarios, 64).
- Brom, Juan. *Para comprender la Historia*. México, Editorial Nuestro Tiempo, 1989. 174 p
- Castillo Nájera, Oralba. *Colegio Williams. Cien años de historia 1899-1999*. México, Colegio Williams, 2001. 392 p.
- Coll, César. *Et al. El constructivismo en el aula*. Barcelona, Graó, 1999. 184 p.
- Colegio Williams *Ideario Educativo y reglamento Escolar*. Colegio Williams, Colegio de Ciencias y Humanidades, 2008-2009. 94 p. 5
- Collingwood, R. G., *Idea de la historia*. Tr. Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández. México, FCE, 1986. Sección de Obras de Filosofía. 324 p
- Colmenares, Ismael *et all. De Cuauhtémoc a Juárez y de Cortés a Maximiliano*. México, Quinto Sol, 204. 584 p.
- Corcuera de mancera, Sonia. *Voces y silencios en la Historia*. Siglos XIX y XX. México, FCE, 2000. 416 p.
- Cosío Villegas, Daniel, *et al. Historia General de México*. México. El Colegio de México.2000. 1104 p.
- Delgado de Cantú, Gloria. *Historia de México. Vol. I El proceso de gestación de un pueblo*. 5ª Ed. México, Pearson, 2006. 610 p.
- Díaz Barriga Arceo, Frida. "Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato". En *Perfiles Educativos*, CESU-UNAM, Número 82, año 1998.
- Díaz B. F. y Hernández, R. G. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGrawHill. 1998. En:

http://moodle.unid.edu.mx/dts_cursos_md/maestria_en_educacion/disenos_y_estrategias_instruccionales/sesion8/actividades/1_aprendi_sign.pdf. Fecha de consulta: Enero 10 de 2010

- Diccionario práctico del estudiante*. Real Academia española, 2007
- Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. México, Siglo XXI, 1996. 152 p.
- Gómez Rojas, Moisés. *Teoría de la Historia*. 2ª. Ed. México, Quinto Sol, 2009. 228 p. p.8
- Franco González Salas, Teresa (Coor.). *México y su Historia*. México, UTEHA, 1984. 12 vols.
- Florescano, Enrique (Coor.) *Historia Gráfica de México*. México, Patria Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1988. 10 vols.
- Gallo, Miguel Ángel. *Historia de México I. De los aztecas al triunfo de la República (1325-1876)*, México, Quinto Sol, 1996. 126 p.
- _____. *Invitación a la Historia: una guía para el maestro y un libro para el alumno*. 2ª. Ed. México, Quinto Sol, 1999. 96 p. p.9-10
- _____. *Que es la Historia*. México, Quinto Sol, 1987. 188 p.
- González Lemoine, Guillermina de. et al. *Atlas de Historia de México*. México. UNAM-ENP. 1985. 143 p.
- IBO. Declaración de principios y estrategias del IB, en <http://www.ibo.org/es/mission/>. Organización del Bachillerato Internacional. Consulta de septiembre 3 de 2008.
- _____. *Resumen de la Guía de Historia*. Primeros exámenes 2010. Organización del Bachillerato Internacional, 2008. 8 p.
- Instituto de Antropología e Historia. *Cancionero de la Intervención Francesa*. 9ª Ed. México, CONACULTA INAH, 1999. Disco Compacto
- León Portilla, Miguel. *Los antiguos mexicanos*. México, UNAM, 1983. (Lecturas Mexicanas, 3) 200 p.
- Marx, C. y Engels, F. *La ideología alemana. Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. Tesis sobre Feuerbach*. México, Ediciones de Cultura Popular, 1985. 238 p. Biblioteca Marxista
- Matute, Álvaro. *México en el Siglo XIX. Antología de Fuentes e Interpretaciones Históricas*. 3ª Ed. México, UNAM, 1981, (Lecturas Universitarias, 10) 568 p.
- Maya Betancourt, Arnobio y Nahora Díaz Garzón. *Mapas conceptuales. Elaboración y aplicación*. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 2002. 118 p.
- Nicolás Marín, Encarna y Gómez Hernández, José Antonio. (Coor.) *Miradas a la historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis*. Universidad de Murcia, En <http://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/12pages.pdf>. Consulta de febrero 10 de 2010.
- Nieto López, José de J. *Didáctica de la Historia*. México, Santillana, 2001. 234 p.
- Pereyra, Carlos. *Et al Historia ¿Para qué?* 3ª Ed. México, Siglo XXI, 1982. 248 p
- Porrúa (Editorial). *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México*. 4ª Ed. México, Porrúa, 1976. 2 vols.

- Rodríguez F, Julio. Et al. *Enseñar Historia. Nuevas propuestas*. México, Distribuciones Fontamara, 2005. 206 p.
- Salvat. *Historia de México*, México, Salvat Editores, 1986, 16 volúmenes
- Sánchez Quintanar, Andrea. *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de la enseñanza en México*. México, PAIDEA, UNAM, 2002. 358 p.
- Semo, Enrique, et al. *México: Un pueblo en la Historia*, México, Nueva Imagen, 1990. 4 vols
- Sierra Campuzano, Claudia. *Historia de México. A la luz de los especialistas*. Esfinge, México, 2005. 660 p.
- Torre Villar, Ernesto de la. *Historia de México*. México. Mc Graw Hill. 1995. 2 vols
- UNAM, CCH. Área Histórico Social. *Programas de Estudio de Historia de México I y II*. En http://www.dgire.unam.mx/contenido/normatividad/cch/prog_indicativos/3o/1304.pdf. Documento recuperado julio 14 de 2008.
- UNAM, CCH. Área Histórico Social. *Programas de Estudio de Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II*. En http://www.dgire.unam.mx/contenido/normatividad/cch/prog_indicativos/3o/1204.pdf. Documento recuperado julio 14 de 2008.
- UNAM. *La resistencia popular. Canciones de la Revolución de independencia*. México, UNAM, 1985. Disco En acetato copiado a compacto.
- Vázquez, Josefina *La fundación del Estado Mexicano 1821-1855*. México, Grupo Patria Cultural, 2000. 188 p.
- Villalobos Pérez-Cortés, Elvia Marveya. *Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza*. México, Universidad Panamericana., 2003. 152 p.
- _____ Evaluación del aprendizaje basado en competencias. México, Minos tercer milenio, 2009. 222 p.