



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA UNIVERSAL EN EL SEGUNDO GRADO, SECUNDARIA COLEGIO BOSQUES DEL LAGO” CICLO ESCOLAR 2007-2008

**INFORME ACADÉMICO DE EXPERIENCIA
DOCENTE PARA OPTAR POR EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN HISTORIA**

**PRESENTA:
GABRIELA RUIZ GARCÍA**

**ASESORA:
LICENCIADA MARÍA TERESA PONCELIS GASCA**

MÉXICO

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Isaías:

Tu vida en la tierra terminó. Ya no estás con nosotros, pero creo que el amor es más grande que el dolor.

Cerraste los ojos para siempre y ahora descansas en la memoria de Dios. Vas a estar siempre conmigo en mis oraciones y en mis recuerdos.

AGRADECIMIENTOS

A la Licenciada María Teresa Poncelis Gasca, por haber dirigido el presente Informe de Actividad Profesional, pero sobre todo por su bondad y paciencia sin límites.

A la Doctora Vera Valdés Lakowsky, la Licenciada Isaura Gallard Nocetti, el Licenciado Rubén Octavio Amador Zamora, y el Maestro Alfredo Ruiz Islas, con gratitud por acompañarme en este proyecto, por el tiempo e interés en la lectura del Informe.

A mi hijo Octavio, por haber transcrito este trabajo, mil gracias.

ÍNDICE

Introducción	5
Capítulo I. ¿Qué es la Historia?	9
Capítulo II. Reflexiones sobre el concepto Historia	17
Capítulo III. Educación	33
Capítulo IV. Colegio Bosques del Lago, organización educativa	55
<i>Programas de la educación secundaria</i>	60
Capítulo V. Enseñanza de la Historia	66
<i>Tiempo y espacio</i>	68
<i>Marco teórico conceptual propio</i>	71
<i>Presentación del plan de estudios en la educación Secundaria</i>	73
<i>De la enseñanza de la Historia en el aula</i>	81
A manera de conclusión	88
Cronología	95
Anexos	168
<i>Ley general de educación</i>	
<i>Desarrollo integral del individuo</i>	
<i>Quiénes constituyen el sistema educativo nacional</i>	
<i>Cap. II: Del Federalismo en la Educación</i>	
<i>Cap. III: De la equidad de la Educación</i>	
<i>Cap. V: De la educación que impartan los particulares</i>	
<i>Cap. VI: De la validez oficial de estudio y de la certificación del conocimiento</i>	
<i>Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica</i>	
Bibliografía	173

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo describo algunas de mis experiencias en la práctica docente a través de la enseñanza de la Historia. Desde el año de 1976, trabajé en secundarias oficiales del Distrito Federal. En aquel entonces, la enseñanza que se impartía era por áreas y no por asignaturas. Es en 1992 cuando se restablece la enseñanza por asignaturas. Al siguiente año se reformó el artículo tercero constitucional y se estableció el carácter obligatorio de la educación media básica.

Como historiadora docente, he aprendido el valor tan grande que encierra esta asignatura al ser una ciencia formativa. Al enseñarla, pretendemos crear en el niño y en el joven una conciencia histórica y despertar en ellos un auténtico sentimiento de nacionalidad en esta época de globalización económica.

La Historia dejó de ser un conocimiento para eruditos, es para todos; nos permite conocer la realidad del mundo en que vivimos, por algo decimos que es la ciencia que se encarga de estudiar al hombre en el tiempo. Al referirnos a hechos históricos del pensamiento del hombre y no sólo de su pensamiento, sino del todo, lo que rodea al ser humano y sus circunstancias. Entre un hombre de la antigüedad y uno de la actualidad hay profundas diferencias en vivencias, creencias, etc.

Dice Ortega y Gasset en su libro *Las Atlántidas y del Imperio Romano*, que los contenidos del espíritu del hombre en la antigüedad

son tan distintos a los de ahora... “El sentido histórico es la conciencia de la variabilidad del tipo del hombre.”¹

No pretendo enseñar la Historia como una ciencia, arte o conocimiento de lo humano. Al estudiarla nos remitimos al pensamiento de los hombres que produjeron los hechos que estudiamos, hechos concretos acompañados de una o varias causas que explican el todo. Quiero trazar un análisis general de la asignatura de Historia que se imparte en el segundo grado de Secundaria. El principal objetivo es que los jóvenes conozcan la Historia Universal Contemporánea con el fin de comprender mejor el entorno socio histórico que les rodea.

Es muy amplio el campo de estudio de la Historia, pero en secundaria, el enfoque que se le da, alcanza a cubrir un buen número de temas que preparan al alumno para que conozca lo que es la Historia Universal, ésta se estudiaba en el primero y segundo grado; en primero era la Historia Universal Antigua y en el segundo la Historia Universal Media, Moderna y Contemporánea, con la Reforma Educativa, desapareció la Historia en el primer grado, quedando sólo en el segundo y en el tercer grado con más carga de horas. La Historia Universal en segundo y la Historia de México quedó en el tercer grado.

Al enseñar Historia preparamos al educando para convertirse en un ser reflexivo. El hombre crea la historia que vive, a través de ella se conoce aunque no caiga en la cuenta de que está actuando como un ser histórico. Su existencia ha sido una lucha constante para

¹ JOSÉ ORTEGA Y GASSET, *Las Atlántidas y del Imperio Romano*, Revista doce, Madrid, 1976, 203 p. p. 30

poder sobrevivir. El espíritu del hombre, unido a sus actividades y a los conocimientos científicos de la realidad, ha acelerado el progreso de la humanidad, ha enriquecido la Historia.

“El fundamento ontológico de la Historia es la relación del hombre con otros hombres... lo que buscamos del pasado es lo mismo que buscamos en el conocimiento de los hombres contemporáneos.”² Esta frase encierra la validez de la Historia, por medio de ésta aprendimos a conocer al hombre de todos los tiempos.

Como docente he tratado que mis alumnos se identifiquen con la Historia, que la conozcan y sobre todo, que se interesen en ella. No es posible decir que vivimos en este mundo sin hacer Historia, sin ser hechos por ella, seríamos seres sin ideas...

El presente trabajo consta de cinco capítulos. En el primero me pregunto qué es la Historia; en el segundo elaboro mi concepto de educación; en el tercero retomo el concepto de Historia y realizo algunas reflexiones en torno a ella; en el cuarto, trabajo el marco teórico conceptual propio, la presentación del plan de estudios de la educación secundaria, y en el quinto describo el centro de trabajo donde me desenvuelvo analizo los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, refiriéndome al año escolar 2007-2008 (el año anterior, en 2006, se puso en marcha la Reforma Educativa en el segundo grado de secundaria). Incluyo una Cronología Histórica que elaboré con los alumnos a lo largo del curso escolar con la intención de que ellos pudieran entender el concepto de tiempo histórico y espacio geográfico.

² LUCIÉN GOLDMAN, *Las Ciencias humanas y la Filosofía*, trad. de Josefina Martínez Allinari, *Colección Ensayos*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1977, 119 p. p. 52.

La cronología está dividida en dos partes. Una de ellas tiene sucesos de la Historia de México y al lado está un suceso de la Historia Universal marcado por el programa que los alumnos tienen que trabajar. La razón o el motivo para llevar a cabo este proyecto fue que los estudiantes entiendan al mundo como un todo, un mundo globalizado, una realidad cambiante y en continuo movimiento.

CAPÍTULO I

¿QUÉ ES LA HISTORIA?

La palabra Historia, en su origen etimológico significa simplemente indagación, y aunque con ello no se define lo que es la Historia, cuando menos es uno de los móviles; indagar e investigar.

Todos tenemos interés por el pasado humano, y de esto se ocupa la Historia, sólo que ahí se le estaría dando un significado muy limitado porque sería más correcto considerar a la Historia como una ciencia que estudia al hombre a través del tiempo, indaga sus vivencias tomando en cuenta las distintas épocas en que éste se ha desenvuelto.

Al abarcar la palabra tiempo, entendemos que el hombre ha vivido en el pasado, en el presente y vivirá en el futuro. Sus vivencias fueron y serán experiencias, cambios que ha sufrido la humanidad en aspectos económicos, sociales y culturales. Todo en la vida, objetos, animales, hombres, tienen un devenir, un principio y un fin.

Otro de los conceptos que se manejan en la Historia es el de las relaciones de los hombres con otros hombres. En mi concepto la Historia es la ciencia que se encarga de estudiar a las sociedades humanas pero a través del tiempo. El sujeto de la Historia es el hombre, no como ente biológico, sino como un ser social reflexivo consciente y partícipe de su entorno.

Engels, en su libro *El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado*, relató cómo el hombre se distinguió de los demás

seres vivos por intervenir conscientemente en la naturaleza, es decir, por trabajar, por usar herramientas y poseer un lenguaje articulado... “Tuvo el hombre la capacidad de llevar a cabo su desarrollo social y técnico, no sólo biológico, se convirtió en un ser histórico.”³

Este proceso se dio a través de millones de años, si quisiéramos ejemplificar lo anterior podríamos hacer alusión a la domesticación de las plantas en Mesoamérica que duró alrededor de 4 mil años.

Para llegar a una verdadera comprensión del desarrollo histórico de la sociedad humana es necesario hacer un examen minucioso de ella. El hombre creó instrumentos y en el proceso de producción se estableció la división del trabajo, hecho común a todas las sociedades humanas. El quehacer histórico del hombre es constante.

El hombre dejó huella de su paso en el tiempo y lo hizo plasmando sucesos cotidianos como cazar animales. Él no tenía conciencia de esto, pero daba a conocer a la posteridad sus experiencias. Explicar los hechos históricos es remitirse también al pensamiento de los hombres que produjeron dichos hechos y qué causas hay detrás de ellos.

“La Historia no es precisamente un simple registro de acontecimientos pasados... los historiadores no se contentan con el

³ FRIEDRICH ENGELS, *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*, Mexicanos Unidos, México, 1980, 206 p. p. 58.

descubrimiento del pasado, aspiran por lo menos a decir, no sólo lo que sucedió, sino también a mostrar por qué sucedió.”⁴

Detrás de los acontecimientos sociales existe el pensamiento individual y colectivo del género humano, productor de manifestaciones culturales. Dice M. Bloch en su obra *Introducción a la Historia*, que solamente hay una ciencia de los hombres en el tiempo y es la que une a los vivos y los muertos, la que registra cambios individuales y colectivos, la que se ocupa de manera profunda del espíritu del hombre.

Se dice que con la invención de la escritura nació la Historia. El hombre crea historia y vive a través de ella. Lo que ocurre es que no siempre tiene conciencia de esto. Mientras exista el género humano existirá la Historia. Considero que los docentes a veces abusamos al recalcar al alumno la palabra pasado, más bien deberíamos remitirnos más al concepto tiempo y espacio (Historia y Geografía).

Es verdad que la idea de la Historia implica la relación del hombre actual con su pasado pero también, con la rapidez que ocurren los sucesos en la actualidad, sobre todo en el campo de la información, la relación de los hechos históricos se da entre el ayer y el hoy.

Es cierto que los estudiantes, sobre todo en la secundaria son indiferentes cuando se les cuestiona por qué y para qué estudian la Historia. Esto me ha llevado a meditar el por qué de la enseñanza de

⁴ W. H. WALSH, *Introducción a la Filosofía de la Historia, Siglo XXI Editores, México, 1978, 257 p. p 13.*

la misma. Lo que sí me atrevo a señalar, es que la Historia es una disciplina eminentemente formativa de la conciencia de los estudiantes (conciencia histórica).

Todos debemos pensar en realizar una reflexión crítica del momento que nos tocó vivir. En los niños y adolescentes es difícil, sin embargo pueden valorar la realidad que les es propia.

El alumno de secundaria tiene la capacidad para realizar críticas de su entorno y del momento histórico en que vive, así como de aquellos tiempos pasados. Como docente es mi deber despertar en ellos el sentido crítico.

Juan Brom, en su libro: *Para Comprender la Historia* se refiere a ella iniciando con el punto de vista etimológico. Hay más que el mero concepto de indagación, es importante que al estudiarla nos remontemos a la explicación de la existencia del género humano desde que apareció sobre la tierra hasta nuestros días, pero no se trata de un aprendizaje mecánico, hay que interpretarla y trabajar con un método y un sistema.

Al hacer Historia, al estudiarla, estamos entendiendo la realidad humana, analizando al hombre, su entorno social, sus vivencias, sus pensamientos, sus manifestaciones artísticas y culturales. La historiadora Clara E. Lidia en un artículo publicado por la UNAM, escrito en ocasión de la presentación de libro de Luis González, *El Oficio de Historiar*, comentó acerca del trabajo de Marc Bloch respecto al pasado de la Historia:

El artículo comienza con la frase de un chiquillo: “Papá, ¿para qué sirve la Historia?” La lectura me hizo reflexionar en uno de mis objetivos con respecto a la enseñanza de la Historia, *¿qué es el oficio de historiar...?* los historiadores hemos aprendido en Bloch que los misterios de nuestro oficio, el qué, por qué y para qué de la Historia son tan plurales y tan variados como quienes la practican y practicaron en épocas y lugares diversos.⁵

Lo que sí es obvio es que la Historia no puede ser un anecdotario, es una ciencia que nos hace conocer a los hombres, analizar su actuación en función del tiempo y además, interpretar sus hechos; hechos que forman parte de la dinámica de las sociedades humanas.

En su libro, *¿Qué es la Historia?*, Edward Carr habla de un historiador que pertenece a su época, pero que se ocupa del pasado, un individuo que debe hacer un acopio de datos que verdaderamente serán trascendentes al estudiarlos en el presente, pues finalmente, ése es el papel del historiador, seleccionar hechos, ordenarlos describirlos e interpretarlos. “En la Historia existe un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos; un diálogo sin fin entre el presente y el pasado.”⁶

La enseñanza de la Historia es difícil de definir. Es que hacer del historiador describir los grandes periodos en que ha vivido el hombre como individuo y dentro de la comunidad a la que pertenece, porque todos los pueblos tienen su historia. El docente debe formular un plan de aprendizaje para él y para sus alumnos. El trabajo en el

5 CLARA LIDA. *El Oficio de la Historia*. Pág. 13. Academia Mexicana de Historia.

6 EDWARD H. CARR. *¿Qué es la Historia?*, Editorial Planeta Agostini, Barcelona, 1993, (*Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo*.) 212 p. p. 41.

aula es de todos y debe contemplar una actitud viva y funcional. Profesor y alumnos deben hacer uso de la comunicación. Es importante estar al tanto de las necesidades y los intereses reales que tienen los adolescentes. Es necesario conocer el grado de desarrollo de sus habilidades intelectuales tan útiles para estudiar el devenir histórico.

El campo de la Historia es enorme, su estudio requiere de divisiones y subdivisiones, es necesario inculcarle al alumno la reflexión de lo que estamos estudiando y no quedarnos en el mero conocimiento del hecho histórico.

Esta ciencia es en la actualidad más abierta hacia otras disciplinas, dada la propuesta de la transversalidad entre las ciencias. Los estudiosos toman en cuenta sucesos extraordinarios, pero también sucesos cotidianos. Un ejemplo, que nos hace comprender los enunciados anteriores, es cuando explicamos a los niños cuáles fueron las transformaciones materiales de la Prehistoria, las técnicas y modos de vida de esos hombres; a las piedras y palos que utilizó en un principio, siguieron las lanzas. Detrás de esos acontecimientos sociales existe el pensamiento individual y colectivo del género humano productor de manifestaciones culturales.

El alumno en secundaria adquiere un conocimiento completo de los procesos histórico-sociales del pasado en relación con el presente. Es necesario vincular los temas históricos con otras asignaturas.

Enseñar a los adolescentes las culturas de la antigüedad es mostrarles la influencia que ejerció el medio ambiente en el grado de desarrollo que alcanzaron los primeros pueblos de la historia.

También hay que señalar la capacidad que tuvo el hombre para transformar el medio ambiente.

Lo señalado anteriormente se refiere al máximo aprovechamiento que ha realizado el hombre de su entorno, pero también podemos señalar las consecuencias de una relación irracional del hombre con el mismo.

Es muy notable el paralelismo que hay entre la Historia y la Geografía, no en balde ambas son consideradas como ciencias *sociales*, pero éstas se relacionan también con las *naturales*. Una parte del programa de Historia de segundo de secundaria trata del desarrollo del pensamiento científico y el surgimiento de las ciencias. Si sumamos este estudio con el contenido de las otras asignaturas, los alumnos forzosamente valorarán y reflexionarán el significado de la herencia cultural de épocas anteriores.

Considero que debo enseñar a mis alumnos a valorar el estudio y la reflexión del desarrollo de la humanidad contribuyendo a la formación de valores éticos en los jóvenes. El aprendizaje sirve cuando hay trascendencia.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, docentes y alumnos deben adquirir habilidades intelectuales que les permitan emitir juicios propios, acerca del pasado y de la actualidad; manejar conceptos como: el tiempo histórico, casualidad, proceso, ruptura, sujetos de la Historia, diversidad y globalidad del proceso histórico.

Así mismo debo enseñar a los jóvenes a identificar los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, a observar las transformaciones que han ocurrido en la vida material, en la organización social, política, en la cultura, en el avance del pensamiento científico y tecnológico.

En alguno de los libros que se utilizan en la educación media básica leí un pensamiento del sabio musulmán Aben Ibn Jaldún; él escribió en 1375 que la Historia tenía como objetivo comprender el estado social del hombre e instruirnos acerca de todos los cambios que la naturaleza de las cosas puede aportar a la naturaleza de la sociedad.

El programa de enseñanza de la Historia debe ser, en cualquier grado, ameno e interesante. El esfuerzo es muy grande ya que en la actualidad algunos jóvenes no tienen como prioridad el estudio. Como docente no sólo voy a impartir conocimiento, inculcaré en los alumnos valores y hábitos de estudio. Hay que proveer al alumno de herramientas para desenvolverse y trabajar dentro de la realidad actual de nuestro país, valiéndonos de la riqueza y la variedad existentes en nuestra herencia histórica.

Termino estos conceptos y los retomo en el capítulo III, donde expongo mi concepto de la Historia.

CAPÍTULO II

REFLEXIÓN SOBRE EL CONCEPTO DE HISTORIA

Como el título lo indica debo iniciar este escrito respondiendo a la pregunta: ¿Qué es la Historia? Respondería esta cuestión definiéndola como una ciencia social que se ocupa del hombre, a diferencia de las ciencias naturales, que se ocupan de la naturaleza.

El ser humano desde el principio de su existencia y a lo largo de su evolución se interesó por conocer su realidad social circundante.

En las ciencias naturales, el científico se vale de experimentos y observaciones partiendo de hechos sensibles para formar conceptos. El método científico para el estudio de las ciencias naturales comenzó a finales del siglo XVI, ya desde entonces se acudía a la observación. Hubo necesidad de elaborar hipótesis, establecimiento de leyes y uso de instrumentos en algunos casos para comprobar los postulados.

En las ciencias sociales, y concretamente en la Historia, es diferente; recurrimos a fuentes diversas para poder llevar a cabo una reflexión teórica, sin embargo, no observamos, ni experimentamos lo que estamos estudiando. La Historia no se basa en hechos científicos, le da valía a los hechos reales, hechos que sucedieron en un tiempo y espacio determinados, hechos que no pueden repetirse.

Collingwood, en su *Idea de la Historia* nos dice: "...Los sucesos históricos son finitos y plurales... en el caso de la Historia, el pasado ha desaparecido y las ideas que nos formamos acerca de él, no pueden ser verificadas de la manera que verificamos nuestras

hipótesis científicas.”⁷ Quiero resaltar que la Historia es una ciencia que se ocupa de estudiar las acciones del hombre en su pasado estableciéndose un dialogo inacabable entre presente y pasado.

Se conocen hechos que sucedieron con anterioridad, pero uno los analiza desde el presente, la primera tarea que tenemos al estudiar la Historia, es interpretar independientemente de nuestra ideología, y de nuestra problemática; el pasado, aunque sabemos que esto no es posible.

Es una ciencia atada a un tiempo y a un espacio dado, y en estos conceptos (tiempo y espacio), se mueve el actor de la Historia: el hombre que vive en sociedad, que establece relaciones sociales, culturales, económicas, políticas y religiosas con sus congéneres.

Al ubicar los sucesos en el tiempo, el historiador se pregunta por las causas (el antes) y las consecuencias (el después). La conciencia temporal tiene muchas implicaciones al asimilar la realidad, hablar del manejo del tiempo no se refiere a la memorización de fechas, aspecto del que tanto se ha abusado en la enseñanza tradicional de la Historia.

“Se debe insistir en que esta ciencia es la construcción de procesos diacrónicos, es decir, a lo largo del tiempo, sin que ello implique necesariamente que haya una evolución en ellos, ni que una fuerza supra natural los dirija.”⁸

⁷ R. G. COLLINGWOOD, *Idea de la Historia*, 2ª. Reimpresión, trad. de Edmundo O’Gorman. F.C.E., México, 1984, 610 p. P 15.

⁸ KULA WITOLD. *Reflexiones sobre la Historia*, trad. de Jan Patula, *Cultura popular*, México, 1984, 190 p. Pp. 91-92

No quiero empequeñecer el concepto de Historia refiriéndome a ella como la ciencia del pasado, me quedo con la que proporciona Marc Bloch, que dice que el objeto de la Historia es ocuparse de los hombres en el tiempo.

El tiempo se puede considerar como la principal dimensión en la Historia, al estudiar el pasado no se puede hacer a un lado la cronología. El concepto de tiempo y espacio no es tan sencillo y menos para exponerlo a niños y niñas en el nivel de educación media básica, el docente manejará diferentes conceptos para poder explicar términos tan abstractos como tiempo y espacio...

“El presente se puede comprender de otra forma, a la luz de las situaciones similares del pasado. Por ejemplo, la crisis inflacionaria y el resquebrajamiento del sistema político que hoy vivimos comparten características comunes con fenómenos similares que se dieron en otras etapas históricas.”⁹

En la Historia no se puede llegar al conocimiento absoluto porque está en constante cambio precisamente porque se mueve a través del tiempo y como tal es una ciencia que por permitirnos conocer situaciones dentro de sociedades pasadas, nos permite comprender y asimilar situaciones de nuestra sociedad actual, lo que conocemos como devenir histórico.

Al estudiar Historia se recupera la memoria patria y la memoria del mundo, nos identificamos como parte de la humanidad,

⁹ VICTORIA LERNER SIGAL. *El Manejo de los Contenidos en la Enseñanza de la Historia. El Factor Tiempo y el Factor Espacio.* p. 211.

comprendiendo la realidad actual y la pasada, aprendemos de las vivencias que tuvieron nuestros antepasados en función de nuestro presente.

También debo referirme al papel utilitario que tiene la Historia, de ella siempre se ha dicho que ayuda a la humanidad a entender su dinámica y su realidad. Es por eso que ya no se le considera únicamente como aquella ciencia que nos permitía mantener recuerdos de acontecimientos aparentemente importantes; dado que explica “los orígenes del actual estado de las cosas.”¹⁰

Febvre definió a la Historia como una necesidad que tienen los hombres de conocerse, de valorarse y de justificar sus actos del pasado y del presente. En el libro *Historia. ¿Para qué?* —en el que desde el principio, Alejandra Moreno Toscano— se pregunta —junto con otros intelectuales— *cuál* sería la finalidad de la Historia. A través de la lectura de los ensayos se nos presenta a ésta como una ciencia social, y como parte de la conciencia del hombre, porque desde siempre este se ha preguntado acerca de sus orígenes. Como dice E. Carr: “Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente.”¹¹. Ya que su importancia radica en que nos permite conocer la realidad que estamos viviendo, de manera semejante a la educación que le da un sentido a la vida.

La Historia estudia y analiza las distintas sociedades que ha ido creando el hombre; las culturas, sus quehaceres, para que éste aprenda de sus errores pasados, así como para reflexionar y aplaudir

10 C. V. LANGLOES y SEIGNOBOS. *Introducción a los Estudios Históricos, Historia, ¿Para Qué?* p. 19 Buenos Aires, La Pléyade. 1972.

11 De Edward Carr en el artículo de Carlos Pereyra, *Historia, ¿Para Qué?* Pág. 26

— *¿por qué no?*—, sus aciertos. De manera particular el ensayo de Arnaldo Córdova, titulado *La Historia, maestra de la política*, me pareció muy interesante, dice de ella que es: ...“La memoria del pasado en el presente. Es una recreación colectiva, incluso cuando se le convierte en ciencia, es decir, en explicación, es respuesta a los porqués del presente y es afirmación demostrable o sujeta a comprobación. Es el hogar de la conciencia de un pueblo, el contexto objetivo de un modo de pensar, de sus creencias, de su visión de la realidad, de su ideología, incluso cuando es expresión individual.”¹²

Los hombres hacen la historia, pero hay ciertas circunstancias en el ambiente que influyen de determinada forma en el quehacer histórico. Carlos Pereyra, en su libro *El Sujeto de la Historia* nos dice: “Las circunstancias con que se encuentran los hombres no son nada más, lo que cierto lenguaje acostumbra denominar *condiciones objetivas*, sino también las llamadas *condiciones subjetivas*.”¹³

Me niego a creer que exista un determinismo en la Historia, estaría negando la libertad que tiene el hombre, como también la responsabilidad y voluntad para decidir cómo va a actuar.

Se estudia Historia para interpretar al mundo; para transformarlo en un lugar más justo, donde también, quepan las minorías. Se debería estudiar Historia para liberar al hombre, desgraciadamente a menudo vemos que la enseñanza de la misma está manipulada, y frecuentemente, se le utiliza para legitimar gobiernos e instituciones (civiles, religiosas, militares, políticas y de otra índole), que aplastan al hombre.

¹² ARNALDO CÓRDOVA, *Historia, ¿Para Qué?* Pág. 31
¹³ CARLOS PEREYRA, *El Sujeto de la Historia*. Pág. 15

Conociendo la Historia adquirimos conciencia de nuestra *historicidad*. El presente sin el pasado carece de fundamentos. Absurdo es, que el género humano piense en el “hoy” únicamente, cuando somos seres que nos movemos en el tiempo. No hay futuro sin presente, y este menos existe si no lo conectamos con el pasado. Lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos. Esa es nuestra realidad histórica. Una Historia que puede ser interpretada bajo distintos ángulos (ideológicos, políticos, etc.).

“La función del historiador no es amar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo como clave para entender el presente.”¹⁴

Qué importante es manejar la temporalidad en la Historia y el valor que se le da como necesaria para la humanidad, qué importante es también valorar el pasado para entender el presente en constante movimiento.

Tomo un ejemplo recurriendo al trabajo que José Joaquín Blanco presenta en el libro *Historia, ¿Para Qué?...* “Hay que preocuparse por los rehenes de Irán y olvidarse de las masacres de Vietnam, porque los hechos y las ideas se vuelven expedientes a los cuales hay que dar el carpetazo.”¹⁵ Lo que yo podría escribir ante este pensamiento es una preocupación más cercana que la anterior: la actuación de Bush, la guerra de Irak...

¹⁴ ERIC FROMM, *Op Cit.*, Pág. 39.

¹⁵ JOSÉ JOAQUÍN BLANCO. *En Historia, ¿Para Qué?, El Placer de la Historia*. Pág. 85.

Los actos que realiza el hombre a través del tiempo se suceden en un mundo que cambia constantemente. La Historia atrapa los hechos del hombre porque se mueve a través de los hombres.

Luis Villoro en su artículo *El Sentido de la Historia*, habla de la importancia que tiene ésta al haber logrado dar conciencia de la propia identidad a una comunidad. Argumenta también que la Historia después del mito ha sido una de las formas culturales que mas se han utilizado para justificar instituciones, creencias y propósitos comunitarios que prestan cohesión a grupos, clases, nacionalidades e imperios... Para él el móvil de la Historia es darle un sentido a la vida del hombre pero en función de una totalidad (toda la especie humana).

Retomando el término de *conciencia histórica del hombre* hay que insistir que es la suma de conocimientos intelectuales acompañados de reflexión y crítica. Ver a la Historia como la ciencia que analiza las vivencias del hombre como agente y sujeto de la Historia. Karl Jaspers, en su libro *Origen y Meta de la Historia*, nos dice de ella que como ciencia universal se extiende en espacio y tiempo a todo el planeta...

La Historia no es sólo el mero acontecer, es la conciencia del hombre, a pesar de que al realizar dicha actividad no lo hace con el objeto de trascender y sin embargo lo hace. “ya no se les inculca a los alumnos en la actualidad una Historia de hombres singulares, ahora se estudia a dichos hombres, a otros que les siguen, al paisaje detrás de ellos, a los hechos políticos, sociales y económicos que están ahí.”¹⁶

16 KARL JASPERS. *Origen y Meta de la Historia*. Pág. 75.

Quiero retomar el tema de los hechos históricos, mencionar que éstos están atados a los pensamientos del género humano. Detrás de cada suceso están hombres y mujeres con determinada ideología, con un ambiente físico y social donde transcurre su vida, con motivaciones, mitos y creencias. Finalmente haciendo Historia y permitiendo que ésta los influya de una forma o de otra.

Al estudiar la Historia de la Humanidad en el plano individual, regional, o universal reflexionamos acerca de los caminos que ha recorrido el hombre. Está claro que también a la hora de analizar tal o cual aspecto del hombre no podemos hacer a un lado nuestra ideología. Hay que ver qué motivos o qué inquietudes nos llevaron a escoger un determinado tema y por qué nos deshicimos de otros.

A menudo hacemos preguntas que no respondemos, lo que sucede es que no podemos abarcar el todo. Hay sucesos que creemos valen la pena recordar, emitir un juicio de ellos, sobre todo si es para alcanzar un objetivo, podría ser de enseñanza, por ejemplo.

Me detengo porque pienso en una frase de Lucien Febvre que dice que el historiador no es juez. “La Historia no es juzgar, es comprender y hacer comprender.”¹⁷

Qué enorme distancia se establece entre Febvre y Witold Kula, ya que para Kula es válido y posible el juicio histórico. Luis González en un ensayo sobre el pensamiento de Kula, comenta lo siguiente: “Aunque ninguna corriente justificara el juicio histórico, éste seguirá dándose. Ningún escritor que se ocupe de las cuestiones

¹⁷ LUCIEN FABVRÉ. *Combates Por La Historia*. Pág. 167.

humanas puede reprimir todos los sentimientos favorables u hostiles sobre los hechos y personas que describe.”¹⁸

Pienso que efectivamente a veces no queremos juzgar y lo hacemos inconscientemente; otras veces lo hacemos de manera consciente. Haciendo juicios estamos en el terreno de la Historia, estamos estudiando los hechos realizados por los hombres y mujeres que tuvieron aciertos y cometieron algunas veces errores. Ellos como sujetos de la Historia se hacen acompañar de sus obras y cuando las estudiamos, estamos reflexionando en la conciencia colectiva, en el pensamiento de un grupo de personas, en sus *vivencias* que a veces nos es difícil comprender porque son producto de épocas diferentes a la nuestra.

Al referirme a la palabra *vivencias*, sitúo dentro de ésta factores económicos, políticos, sociales y religiosos. De esta manera estoy tomando en cuenta el todo. Explicando así la Historia me encuentro con que ya no me enganchó exclusivamente con factores económicos o psicológicos.

Recuerdo la Historia que aprendí cuando era niña, aquella en la que los docentes se valían de héroes para explicar circunstancias. Es verdad que ha habido grandes hombres que han cambiado el curso de la Historia, pero también gente que ha permanecido en el anonimato haciendo historia cotidiana, aquella que encierra la vida de los pueblos, *El Mundo Histórico*, término acuñado por el historiador francés Paul Veyne. Para él todo es histórico y tal vez sea cierto en el sentido de que se puede hacer historia de todo, pero hay que deslindar la historia de la naturaleza, de la historia de lo humano...

¹⁸ LUIS GONZÁLEZ. *El Oficio Del Historiador*. Pág. 160.

Lo histórico natural es “el origen y evolución del universo físico, del sistema solar, de la tierra, de las rocas, de los vegetales y del reino animal... la naturaleza no sabe que tiene historia y el hombre sí.”¹⁹

La Historia tiene mucho que aprender de las ciencias naturales. Los hechos históricos de cualquier época, sobre todo los que ocurrieron en el pasado no los podemos observar como el físico y el químico que pueden ver y comprobar lo que están explicando, la Historia es movimiento constante del hombre, el registro de sus actos. El presente lo va construyendo día con día, su futuro no lo puede predecir, él es el hacedor de su destino, y para conocer sus orígenes, se remonta hasta donde él se interese, empieza por lo que él cree que es el principio.

“En la naturaleza, los individuos, sobre todo en las clases superiores de animales, no significan nada para los otros individuos —como no sea en calidad de enemigos más fuertes— en el mundo de los hombres se observa siempre la influencia constante de los individuos más destacados.”²⁰ En este pensamiento cabe señalar lo que anteriormente dije con respecto a los grandes hombres, no sólo por ellos, el suceso histórico tiene significado, hay más circunstancias que lo hacen importante.

L. Goodmann en su libro, *Las Ciencias Humanas y la Filosofía*, resalta que todos los hechos sociales se pueden calificar como históricos, ya sean individuales o colectivos. El hombre desde que

¹⁹ LUIS GONZÁLEZ. *Op. Cit.* Pág. 48.

²⁰ JACOB BURCKHARDT. *Reflexiones de Historia Universal.* Pág. 69.

apareció sobre la faz de la tierra se fue relacionando con otros hombres. En el proceso de acercamiento a sus congéneres creó circunstancias materiales y espirituales que a través del tiempo estuvieron y están sujetas a cambios y además se dieron y se dan en diferentes espacios geográficos.

Al movernos en la Historia formamos parte de un todo que nos trasciende. En la Historia las situaciones de los hombres se superan para bien o para mal. Estudiando Historia estamos conscientes del progreso y del retroceso del hombre. A cada ser humano le tocó pertenecer a determinada sociedad, actuó dentro de ella e intentó dominarla, al menos no permitió que ésta lo dominara totalmente. Esto sucedió y sucede a diario en el acontecer del hombre, existe una acción recíproca entre la sociedad y el individuo, una acción que a veces pareciera tratarse de una lucha dentro de la Historia, y esto ha ocurrido desde la época de las cavernas hasta nuestros días. En todo ese lapso de tiempo se ve la necesidad de libertad física y espiritual del hombre.

Hacer Historia nos lleva a comprender cualquier realidad, ya sea de aquí, o de allá, la de cualquier espacio y cualquier tiempo. Los mitos y las leyendas necesitan la intervención de los dioses, la Historia es más sencilla, necesita del hombre, habiendo hombres siempre va a existir la Historia.

El ser humano tiene una enorme responsabilidad dentro de la Historia, es sujeto y actor de sucesos que anteriormente mencioné refiriéndome a ellos como económicos, políticos, ideológicos, sociales y culturales, ya sean nacionales o internacionales. Dichos sucesos se producen y se sitúan en diferentes períodos, ya que así es

el transitar del hombre a través de un devenir, existiendo un principio y un fin en la Historia de la humanidad.

Hago una pausa para reflexionar en la cuestión de la responsabilidad que tiene el hombre cuando interviene en “la Historia”. Si nos fijamos, algunos sujetos actuaron de manera responsable, pero otros, habría que ver. Escribir acerca de ello me llevaría a utilizar varias cuartillas.

Siempre me he preguntado por qué Napoleón condujo a su ejército a través de Rusia sin tomar en cuenta que el invierno los derrotaría. Quién iba a imaginar que la ascensión de Hitler al poder iba a terminar con el hundimiento de Alemania y la aparición de un nuevo orden mundial impuesto por las naciones aliadas lideradas por los Estados Unidos. ¿Qué hizo Stalin en Rusia aparte de instaurar un culto a su persona? Sacrificó a muchos rusos. En la Historia hay sacrificios y muchos de ellos han sido por cuestiones tan opuestas como la libertad y la tiranía.

Respecto a la libertad dice E. Fromm: “El anhelo de libertad no es una fuerza metafísica y no puede ser explicado en virtud del derecho natural; se representa por el contrario la consecuencia necesaria del proceso de individuación y el crecimiento de la cultura.”²¹

Los conceptos anteriores son realidades históricas que aprendemos al estudiar la ciencia de la Historia... “Existen distintos grados de facilidad para percibir los diversos tipos de acontecimientos, y resulta más fácil ver en la Historia, batallas y

21 ERICH FROMM, *El Miedo a la Libertad*. Pág. 230.

tratados, *acontecimientos* en el sentido vulgar de la palabra que modos de pensar o actos económicos.”²²

Después de todo, la realidad histórica es muy amplia y compleja. Paul Veyne nos invita a que veamos la Historia como “un palacio cuya extensión nunca describimos enteramente pues no lo conocemos, no podemos divisar a la vez todos los ángulos, de suerte no nos aburrirnos nunca en ese palacio en el que estamos encerrados... Ese palacio es para nosotros un auténtico laberinto: la ciencia nos facilita formularios perfectamente elaborados que nos permiten encontrar sus salidas, pero no nos entrega el plano del lugar.”²³

Hace tiempo leí un ensayo de un escritor norteamericano que fue galardonado con el premio Pulitzer de literatura en el año de 1997: Frank McCourt. Aunque el escrito era específicamente sobre Literatura, me impresionó cuando él le comentaba a sus alumnos que “todos tenemos una historia que contar”, y eso es muy cierto, pero con respecto al mundo, al espacio que todos compartimos y llamamos tierra hay un sinnúmero de historias que podríamos investigar, aquéllas que tienen “significación social”, el término pertenece a Maurice Mandelbaun y lo utilizó bastante en su libro *El Problema del Conocimiento Histórico*. Si decimos que pretendemos estudiar algunos hechos históricos, tenemos la obligación de comprenderlos.

Hay sucesos en la Historia que ocurrieron de manera accidental, como el descubrimiento de América, en cambio otros ocurrieron y ocurren por condiciones que permitieron y permiten que se den tarde o temprano. Un ejemplo muy simple pero de gran

22 PAUL VEYNE. *Cómo se escribe la Historia*. Pág. 142.

23 PAUL VEYNE. *Paul. Op. Cit.*, Pág. 178.

trascendencia fue la caída del Imperio Romano de Occidente en la Edad Antigua, otro menos lejano fue la Revolución Francesa y otro más cercano es el que hemos estado viviendo; el imperialismo desmedido de los norteamericanos, no de parte del pueblo, más bien de la élite gobernante.

Interpretamos los acontecimientos como fueron, pero de acuerdo con nuestro sentir —también aquellos que nos están afectando por ser del presente—, tenemos una necesidad imperiosa de conocer su significación (pienso en Raskolnikov —protagonista de la novela de Fedor Dostoievski *Crimen y Castigo*—... *asesina a la usurera por el daño que causaba a las personas, redimió a Sonia, la prostituta, y su crimen tuvo expiación.*)

Cada hombre tiene su Historia y el mundo ha atravesado por diferentes etapas históricas y si la Historia es el acontecer del hombre en el tiempo, no puede existir el presente sin un pasado. El hombre no puede ignorar la Historia, estaría destruyendo algo innato en él; la curiosidad. No me refiero a cualquier tipo de curiosidad porque hay cosas que curioseamos y pueden ser irrelevantes, pero en la Historia lo que nos interesa, aunque sea por mera curiosidad es aquello que suponemos verdadero, algo que es serio.

Charles Morazé en su libro *La Lógica de la Historia*, se refiere a estos conceptos con un enunciado muy claro: “Comprensión racional de lo vivido.”²⁴ Dentro de esta comprensión, por muy racional que sea, damos cabida a las emociones, a los desequilibrios y pasiones del hombre.

24 CHARLES MORAZÉ. *La Lógica de la Historia*. Pág. 84.

Los hombres en la naturaleza son iguales pero en la Historia tienen su lugar, su momento, difieren unos de otros, cumplen distintos roles como partícipes de la misma, ésta se hace y nunca se deshace porque el movimiento del hombre es constante. Vivimos en la Historia y nos hacemos testigos de ella, sufrimos y reímos con ella, no podemos desligarnos del proceso histórico. Como seres humanos formamos parte de ese proceso y si reflexionamos nos damos cuenta que no hay elección, queramos o no participamos de un tiempo histórico.

No tener Historia es carecer de memoria, tenerla te permite interpretar la vida del hombre, hacer una crítica social de la vida misma. Transcribo una cita de Plumb en su libro *La Muerte del Pasado* donde define con mucha claridad el objeto de la Historia... “es el conocimiento de los hombres en cuanto a individuos y sus relaciones sociales en el transcurso del tiempo. Lo social abarca todas las actividades humanas: la economía, la religión, la política, el arte, el derecho, la guerra, la ciencia, en resumen todo lo que toca a la vida de la humanidad; y no es la historia, claro está, un estudio estático, sino un estudio de movimiento y transformación.”²⁵

Dice Eduardo Nicol en su libro *La Idea del Hombre*, que de la Historia recibimos numerosas definiciones del mismo... “el hombre es lo que hace”..., “la alteración del hombre es lo que hace la Historia.” La frase anterior encierra una gran verdad, el constructor de la Historia es el ser humano, y éste es moldeado por la Historia, habría que ver que cada creación del hombre matiza la época que le tocó vivir, hablamos de la Historia hasta que el hombre pudo haber dejado un testimonio de ella (aparición de la escritura).

25 J. H. PLUMB. *La Muerte del Pasado*. Editorial Época. México 1982. Pp. 60 y 61.

La Historia lucha por erradicar mitos y termina creándolos (uno de los mitos más grandes ha sido la figura de Ernesto “el che” Guevara). Icono de la esperanza del s. XX; quizá el último. Nos platica de los héroes anónimos en cuanto a colectividad y se refiere también a los héroes transitorios que algunas veces levantamos y otras veces condenamos al silencio en el devenir histórico, y todo esto sucede por capricho del hombre. Castiga también algunos personajes de la Historia Nacional, en Rusia se intentó borrar la memoria de León Trotsky.

En el libro de Andrea Sánchez Quintanar, *Reencuentro con la Historia*, encontré un pensamiento muy significativo de Eduardo Galeano que dice: “El pasado no está quieto ni mudo”, y es cierto, el pasado está de por sí, bueno o malo es inevitable, es la esencia de la Historia, como si hiciéramos un juego de palabras: el porqué y para qué de la Historia.

La respuesta del porqué está en el hombre, sus pensamientos materializados, sus vivencias, y el para qué lo encontramos reflexionando en la necesidad que todos los hombres tenemos de recordar nuestro pasado, de aprender de él, nos da una identidad como personas, como pueblo...

Quiero terminar los conceptos anteriores con unas reflexiones que hace Carlos Monsiváis en su artículo *La Pasión de la Historia en Historia, ¿para qué?* “La Historia, para agregarle al presente la inteligibilidad del pasado... para fortalecer y ampliar la conciencia colectiva...”²⁶

Como individuos necesitamos de una Historia, como grupo también y además, necesitamos conocerla y ver qué tanto ha valido la pena vivirla.

26 CARLOS MONSIVÁIS. *La pasión de la Historia, en Historia, ¿para qué?* Pág. 171.

CAPÍTULO III

EDUCACIÓN

Para referirme a la educación, creo que es necesario elaborar un concepto, y considero que es un proceso que comienza desde que el niño nace: ya que a partir de ese momento es sometido a conocimientos, reglas, costumbres, tradiciones, opiniones que moldean sus pensamientos sus sentimientos y sus acciones.

Las influencias e impresiones inmediatas producen un efecto poderoso y duradero que determina todo el curso de su vida consciente e inconsciente.

La primera educación que recibimos es en el hogar en donde nos tocó desenvolvemos. Fernando Savater en su libro *El valor de Educar* la describe como un empeño humano y dice que es sin duda el más humano y humanizador de todos, “educar es creer en la perfectibilidad humana, y en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber qué la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos...) que pueden ser sabidos y merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento.”²⁷

Educación es formar hombres y prepararlos para que se enfrenten a la vida, para que descubran también sus talentos y habilidades. Es función de la sociedad educar, modelar a los hombres para que actúen en el medio ambiente en el que les tocó vivir. Hay que recordar que cada individuo forma parte de un grupo con determinadas costumbres,

27 FERNANDO SAVATER. *El valor de educar*, Editorial Instituto de estudios educativos y sindicales de América, México, 1999. p. 18.

maneras de pensar y bagaje cultural que los distingue de otros grupos.

Pareciera que nacemos libres, pero las influencias que recibimos del exterior son determinantes; a menudo tratamos de hacer a un lado conceptos que no deseamos que formen parte de nuestra vida, nos separamos de ellos pero nos unimos a otros para luego desecharlos, debemos ver a la educación no solamente como una suma de conocimientos, sino como la experiencia que nos permite entender el significado de nuestra vida. Somos seres humanos capaces de actuar con valores, capaces de comprendernos a nosotros mismos para luego comprender a los demás.

“La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social y concientización.”²⁸

La Unesco en 1982, definió cultura como algo que da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Cultura y educación van unidas, veo a la cultura como un proceso en que el ser humano hace gala de su creatividad, aunque el individuo muchas veces no se percata de ello. La palabra solidaridad es parte de los valores que practica el hombre, necesita ayudar y recibir de otros, no puede vivir aislado, y entabla

28 ARNALDO CÓRDOVA, A. *La sociología de la educación*, F.C.E., México, 1984. p. 15.

relaciones sociales comunicándose y por consiguiente acrecentando su educación.

La educación es un derecho que tenemos por nuestra condición de seres pensantes, actuamos dirigidos por la inteligencia, con ésta podemos decir que está garantizado nuestro desarrollo mental y moral. Siempre ha existido la educación, aunque en las sociedades prehistóricas no se haya tenido conciencia de ello.

“La historia de la educación nos muestra pueblos en los que la educación ha obedecido a factores espontáneos, tradicionales y religiosos propios de la familia, clan o tribu, que incluyen una serie de ritos (iniciación a la vida sexual, a los secretos mágicos, religiosos, etc. de los pueblos primitivos.)²⁹

Es complejo hablar de educación como concepto, más sencillo sería referirse a la “historia de la educación” y unida a ésta a “la pedagogía”, porque al fin y al cabo ésta estudia el fenómeno educativo, pero sí hay que señalar que la educación es tan antigua como el género humano.

Al reflexionar en la historia de los pueblos antiguos, vemos cómo en ellos existían sociedades estratificadas. Cada grupo de acuerdo al papel que representaba en el proceso de producción realizaba diferentes trabajos. Adquiría diversos conocimientos, para que funcionara de manera armónica, de acuerdo al orden establecido: militares, nobles, sacerdotes..., etc.... Existía una educación tradicional, pero como he mencionado anteriormente, era un sostén del sistema.

²⁹ *Enciclopedia Salvat. Tomo 5. Salvat Editores. Pág. 1135.*

Un ejemplo muy claro y sencillo es observar cómo durante la Edad media, la educación estuvo manejada por el clero. Prácticamente la educación estuvo enfocada a factores religiosos, el hombre tenía que alcanzar su salvación, no existía otra opción, ese teocentrismo llegó a su fin con el advenimiento del Renacimiento. Cuando el hombre se convirtió en el centro de todo, haciendo a un lado las ataduras religiosas.

En el siglo XVIII con el avance de la ciencia, surgió la preocupación de difundir una educación que fuera independiente de cualquier creencia religiosa. Es imprescindible que la educación esté basada en el respeto al individuo y en la necesidad de que se desarrollen en él cualidades morales e intelectuales.

“El fenómeno educativo implica un cierto deseo de mejorar... afecta el terreno cognoscitivo, pero también los estratos afectivos y axiológicos. No sólo es información, sino sobre todo formación.”³⁰

“Se puede afirmar que, a pesar de las diferencias en las teorías... hay algo en común en todas ellas... el desarrollo, el crecimiento, la fructificación del hombre en forma integral y plena, la actualización de las potencias humanas.”³¹

Erich Fromm dice que hay que educar a los jóvenes dentro de un carácter revolucionario, (que no se conformen con la sociedad que les tocó vivir) que trasciendan los límites de su sociedad y de cualquier otra... que los jóvenes sean capaces de mirar a su alrededor

30 RAÚL GUTIÉRREZ SÁENZ. *Introducción a la Didáctica*. Pág. 18.

31 RAÚL GUTIÉRREZ SÁENZ. *Op cit.* Pág. 18.

con los ojos abiertos de quien está despierto, de esta manera formarán sus criterios.

No existe educación sin sociedad humana y reitero que el hombre no puede estar fuera de ella. “A partir de las relaciones del hombre con la realidad resultante de estar con ella y en ella, por los actos de creación, recreación y decisión, éste va dinamizando su mundo. Va dominando la realidad, humanizándola, acrecentándola con algo que él mismo crea; va temporalizando los espacios geográficos, hace cultura y este juego de relaciones del hombre con los hombres, desafiando y respondiendo al desafío; alterando, creando, es lo que no permite la inmovilidad ni de la sociedad ni de la cultura. Y en la medida en que crea, recrea y decide se van conformando las épocas históricas. El hombre debe participar de estas épocas también creando, recreando y decidiendo.”³² El niño solo recrea a partir del recuerdo que se le esta presentando pero no reflexiona.

Creo que para lograr una verdadera educación debo ver a ésta ya no como la simple adquisición de conocimientos a través de los libros, la verdadera educación comienza en la sociedad en la que nos desenvolvemos, pero el educador también tiene un papel fundamental porque es él el que decide formar niños y jóvenes con espíritu reflexivo y crítico.

La frase anterior encierra el papel del educador, el reto que tiene para lograr que niños y jóvenes reflexionen y se tornen críticos de la sociedad en que se desenvuelven, que no se sientan condicionados por circunstancias que no les agradan.

³² PAULO FREIRE. *La educación como práctica de la libertad*, trad. de Lilien Ronzoni, Tierra Nueva, 1982, 149 p. Pp. 32 y 33.

Detrás de la palabra *educación*, está la palabra *transformación*, tanto del hombre como de la sociedad.

Dos pedagogos, autores del libro *Historia de la Pedagogía*: Abbagano y Visalverghi, señalan que el camino más fácil para llegar a comprender la naturaleza y las tareas de la educación es el mito de Prometeo.

Cuando este héroe de la mitología griega desobedeció las órdenes de Zeus robando el fuego a Hefestos y a Atenea la habilidad mecánica, le confirió al hombre la capacidad para poder desenvolverse en la tierra. “Gracias a la habilidad mecánica, el hombre pudo inventar los albergues, los vestidos, el calzado, así como los instrumentos y las armas para conseguir alimentos.”³³ Además, pudo emitir sonidos y palabras articuladas, y ésta es la gran diferencia que existe entre el género humano y los animales.

El hombre actúa de acuerdo a lo que va aprendiendo, no se vale de instintos. Al describir al género humano, tenemos que hacer hincapié en la gran diversidad de grupos humanos, por eso la educación y sus modalidades y las transformaciones que ha realizado el hombre son varias.

En esencia, la educación aquí y ahora, en cualquier lugar y en cualquier tiempo, sirve para transmitir cultura de una generación a otra, sirve para que el hombre desarrolle conocimientos habilidades y valores, pero también la educación nos adecua a una sociedad con la

³³ NICOLA ABBAGANO y ALDO VISALBERGHI. *Historia de la Pedagogía*. Fondo de Cultura Económica. México 1964. 709 p. p. 12.

que tal vez no estemos a gusto y aquí vale la pena reflexionar sobre los conceptos elaborados por Paulo Freire referentes a la educación, ésta como un agente liberador pero también como opresor sobre todo de las minorías que no han tenido acceso a ella.

Freire dice que a menudo el educando es primero manipulado por el educador que finalmente obedece al sistema, él se deja dominar y a su vez domina a sus subalternos produciéndose una falta total de libertad, la anulación de un pensamiento crítico y por lo tanto una negación total de transformación.

En su obra *La importancia de leer y el Proceso de liberación*, refiere Freire que cuando los educadores trabajan con analfabetas “los están domesticando” aunque muchas veces no hay en ellos conciencia de esa “práctica domesticadora”... la educación para “la domesticación” es un acto para la transferencia de “conocimiento”, mientras que “la educación para la liberación es un acto de conocimiento y método de acción transformadora que los seres humanos deben de ejercer sobre la realidad”³⁴.

Al igual que Freire existen otros escritores que han trabajado diversas teorías de la educación y han formulado métodos de aprendizaje a los que uno puede recurrir. Me llamaron la atención algunos artículos de otros educadores como John Dewey; considerado como filósofo de la educación quien afirma que las creencias del hombre, sus prácticas morales y sociales son construcciones provisionales. Con respecto a los alumnos, invita a que se les dé algo que hacer, no algo que aprender. Dice que si el hacer es de tal

³⁴ PAULO FREIRE. *La importancia de leer y el proceso de liberación*, 9ª. Edición, Siglo XXI Editores, México, 1993, 160 p. p. 72.

naturaleza que demande el pensar, dará como resultado el aprendizaje. Ausubel, más reciente que Dewey, y uno de los más importantes teóricos psicopedagógicos del constructivismo, iniciado por Piaget rechazó el supuesto piagetano que dice que “sólo se entiende lo que se descubre”, para Ausubel, hay también aprendizaje significativo por recepción (presentando una información le indicas al alumno cómo debe ser aprendida en su forma final.) Con respecto a Vigotsky, los lenguajes oral y escrito, y por consiguiente el pensamiento permiten el éxito en el aprendizaje. De Peters me impacto cómo insiste en darle una gran importancia al aspecto filosófico de la educación. Se opone a tratar a ésta para un fin extrínseco.

Para Peters la educación es valiosa por sí misma, dice que: la educación no es el nombre de un proceso o de una actividad como “escribir”..., (o incluso, enseñar o instruir) sino un término normativo; creo que al referirse a normas ve a la educación como la que te lleva vivir en sociedad, refiriéndose a ella como algo valioso.

En cualquier época de la Historia y a pesar de la gran variedad de sociedades, siempre ha existido de una u otra forma educación y habiendo ésta hay también reformas, porque la educación te permite mejorar, creo que educación y progreso van de la mano y aquí podríamos reflexionar en la educación que recibimos en el hogar y la educación que recibimos fuera, específicamente en la escuela, está educación es externa. Tiene un fin normativo, pero también más utilitario, para adecuar a los hombres a que se socialicen y participen en el proceso de producción que les toca vivir.

Ya dentro de una institución escolar, docentes y alumnos entablan una relación de enseñanza-aprendizaje, los docentes tienen

el compromiso de actuar como socializadores de la comunidad. Como docente debo despertar en mis alumnos lo que vale la pena conocer, analizar y reflexionar.

Al menos tener en mente y luchar para que los alumnos no se estanquen en un conformismo social. Gramsci decía que la educación es una lucha dialéctica contra la naturaleza... es cierto que la educación origina roles, permite el ascenso económico, político y social aparentemente, pero también condena a algunos hombres a que se adapten a un sistema donde tal vez no se sientan realizados.

En un artículo de Louis Althusser, presentado por María de Ibarrola, llamado “La Educación como aparato ideológico del Estado”, plantea cómo el niño desde el jardín de infantes recibe de la familia y de la escuela determinada ideología, en el aula a lo largo de su vida estudiantil, adquiere “saberes prácticos” que se continúan conforme va creciendo: Idioma, Cálculo, Historia, Ciencias, Literatura, también una moral, una educación cívica, una filosofía... pero finalmente todo, en función del orden establecido porque la educación es una función esencialmente social, sin embargo, no se puede atentar contra los valores como la libertad y la democracia.

“La escuela no podrá ser cosa de un partido, y el maestro falta a sus deberes cuando emplea la autoridad que dispone para arrastrar a sus alumnos por el carril de sus posiciones personales, por más justificadas que puedan parecerle...”³⁵

35 ÉMILE DURKHEIM. *Educación y sociología*, trad. de Gonzalo Cataño, Colofón, México, 2006, 118 p. p. 36.

No todo lo referente a la educación con respecto al sistema es obscuro, basta recordar que lo ideal es ver y sentir a la educación como una actividad liberadora; una actividad donde hay manifestación de fuerzas creadoras donde el niño puede moverse, tener iniciativa, donde disciplina y libertad van de la mano.

Anteriormente mencioné que educación y transformación son palabras que se acompañan y junto a ellas escribo la palabra “socialización.”

Hablar de educación no implica necesariamente referirse a la que adquirimos en centros escolares; ésta es intencional, la otra, la que recibimos de nuestra familia es totalmente diferente. De nuestros padres aprendemos valores, creencias, tradiciones, costumbres, formas determinadas de pensamiento, de conducción para encajar de algún modo en la sociedad que nos tocó vivir.

Si de ellos recibimos la primera educación, a lo largo de nuestra vida en la sociedad, la educación debe ser una actividad liberadora. Si en el momento en que nacemos la recibimos de manera inconsciente, después tenemos que hacer conciencia de lo que estamos aprendiendo y de lo que queremos aprender para adaptarnos a la sociedad en la que nos desenvolvemos. La libertad en la educación permite la manifestación de fuerzas creadoras. Un hombre libre desarrolla todas sus facultades, adquiere conciencia de lo que es, de su realidad, cómo puede trabajar en ella y transformarla. Insisto en la educación como un proceso liberador porque finalmente creo en esos conceptos aunque sea difícil lograrlos.

Dice Andrea Sánchez Quintanar que la educación verdadera “plantea la necesidad de una permanente actitud crítica, único medio por el cual el hombre realizará su vocación natural de integración a la sociedad.”³⁶ Abundan las definiciones de educación, si las transcribiera aquí agotaría espacios. De los conceptos que he leído me quedo con el que suscribe Paulo Freire cuando dice que la educación como práctica de la libertad tiende a liberar individuos pensantes, reflexivos, críticos. En el medio donde me desenvuelvo (niños de clase social media-alta), podría pensar que no sería necesario esforzarme tanto porque tal vez a ellos, no les interesa transformar su entorno, porque repiten patrones, van a ser jefes, empresarios, heredan los puestos de los padres, sin embargo, hay que insistir para que tomen en cuenta ciertos valores, que piensen que las cosas no se pueden quedar como están y que hay que cambiar a la sociedad.

La educación liberadora que plantea Freire ataca a la pedagogía que domestica al hombre.

Del libro *Sociología de la Educación*, de Carlos A. Torres, en un artículo referente a Paulo Freire transcribo un párrafo... “Partamos de dos afirmaciones de Freire para terminar, sintetizando los elementos constitutivos de su visión sobre los sistemas educativos.”³⁷

“La mía es una perspectiva dialéctica y fenomenológica. Creo que a partir de ahí hay que buscar la superación de esta relación antagónica que no debe darse a nivel idealista.”

36 ANDREA CECILIA SÁNCHEZ QUINTANAR, *Reencuentro con la Historia, teoría y praxis de su enseñanza en México, tesis doctoral, U.N.A.M., México, 2002. p. 3.*

37 CARLOS A. TORRES. *Sociología de la Educación. Freire, Paulo. La Sociología de la Cultura y la Crítica Pedagógica. p. 323.*

“Basta diagnosticar científicamente este fenómeno para que quede planteada la existencia de la educación como acción cultural de carácter liberador a través de la cual se puede o no proporcionar la extroyección de la conciencia dominadora que se halla habitando la conciencia oprimida. Educación como acción cultural liberadora que sea capaz de permitir que la conciencia oprimida extroyecte la conciencia que en ella habita.”³⁸

De lo anteriormente expuesto con respecto a la pedagogía liberadora que propone Paulo Freire, se hace también alusión a la Pedagogía Crítica, misma que considero que responde a las necesidades educativas de nuestro país.

No quiero cerrar los conceptos anteriores de educación sin hacer referencia a un teólogo brasileño conocido como Frei Betto. En la actualidad es funcionario público en el gobierno de Luis Inácio da Silva. Él pregunta “¿qué educación es ésa que forma un mundo de desigualdad, que forma un mundo en que la competitividad es un valor superior a la solidaridad?”

“Educación es formar personas verdaderamente humanizadas y felices. Eso significa formar con mucha ética, principios y proyecto de vida.”³⁹

La educación es búsqueda y construcción de un camino, y de encontrar su ruta correcta.

38 CARLOS A. TORRES, *Carlos. Ibídem. p. 323.*

39 FREI BETO. *¿Educar para qué?. En: Un mundo sin educación. p. 112.*

Immanuel Kant decía: “Únicamente por la educación el hombre puede llegar a ser hombre. Esto es, el hombre no es, sino que la educación le hace ser.”⁴⁰

Como docente debo decidir qué tipo de educación debo impartir a mis alumnos.

Medito en las lecturas que he realizado para formarme un concepto propio de educación. La veo como un principio porque se inicia en el momento en que nace un niño. La veo como un proceso que va a estar al servicio del niño, le va a permitir crecer en sus habilidades. La veo como una acción porque al dársele al pequeño le va a servir para que se amolde a la sociedad en la que le tocó vivir. Mediante ella, los adultos transmitimos a los niños conocimientos, normas, patrones de conducta y principalmente valores. La educación permite que los niños socialicen, se fijen metas y finalmente se preparen para poder competir, pero no de manera despiadada, sino a partir de un pensamiento racional donde se conjuguen valores.

Es cierto que la educación tiene un papel importante dentro de la sociedad como productora de ideología, y habría que insistir que ésta debe estar al servicio del hombre y de su bienestar, no sólo del hombre como individuo, sino también de la sociedad. Que podamos trabajar para que logremos una educación para el desarrollo y saneamiento de nuestro entorno. Considero que mi deber como historiadora docente es influir en mis alumnos aunque sean pequeños a que alcancen criterios que les permitan reflexionar y analizar su ambiente natural y social. Es una gran satisfacción percatarse de que

⁴⁰ LUIS ÁLVAREZ. *Un Mundo sin Educación*. p. 126.

el alumno reflexiona y hace crítica, crece su cultura y también sus deseos para mejorar el desarrollo del país.

“La educación verdadera plantea la necesidad de una permanente actividad crítica, único medio por el cual el hombre realizará su vocación natural de integración a la sociedad.”⁴¹

Una educación liberadora hace de los alumnos seres pensantes, de aquí que considere la importancia de la obra educativa de Freire, sin embargo, no voy a desdeñar otras corrientes, ya que como docente debo conocer diferentes propuestas pedagógicas.

Dentro del aula y ya durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje, es mi deber lograr que mis alumnos alcancen ciertos conocimientos (desarrollo cognitivo), pero también que sientan necesidad de transformar su entorno (desarrollo afectivo). Muchas escuelas y muchos docentes anulan la capacidad creativa de sus alumnos.

Lo que tiene valor en la educación no son las buenas intenciones, sino los hechos. Parafraseando a Savater en su libro *El Valor de Educar*, él dice que lo que cuenta es la actividad permanente de los alumnos y no la aceptación pasiva de los conocimientos que impone el maestro.

México es un país donde se abusa de la pedagogía tradicional en todos los niveles educativos, de esto son responsables algunos docentes, ya sea los de formación universitaria o los normalistas.

⁴¹ PAULO FREIRE. *La educación como práctica de la libertad*, trad. de Lilien Ronzoni, Tierra Nueva, 1982, 149 p. p. 34.

Cumplimos exclusivamente con nuestro trabajo en cuanto a los aspectos académico-administrativos se refiere, sin tener un compromiso real como educadores con nuestra actividad, ya que hay que saber transmitir el gusto por aprender.

Recuerdo mis años escolares, los de educación primaria. Evoco a mis maestras, algunas de ellas excelentes, sin embargo caigo en la cuenta de que abusaban de las exposiciones, nos daban todo ya elaborado, realmente era poco el esfuerzo que realizábamos, desafortunadamente no aprendíamos a ser independientes. La culpa no era de ellas, era el sistema educativo que imperaba en ese entonces. Esto me ha permitido tratar de cambiar y esforzarme por entablar con mis alumnos una relación menos tradicional, menos tutelar y más activa, respetando los contenidos programáticos a los que estoy sujeta.

En el centro escolar donde me desenvuelvo existe un compromiso serio en desarrollar en ellos habilidades y destrezas que les permitan resolver los problemas que se les presentan, primeramente para la vida, y después para los objetivos escolares que también son muy importantes.*

Como enseñante, yo debo admitir que soy la que coordina las actividades de los estudiantes, pero debo insistir que se responsabilicen en su aprendizaje, que vayan construyéndolo conmigo. Ellos no deben ubicarse como espectadores de una función de teatro (por ejemplo). Tienen que ser actores en la medida de sus posibilidades, después de todo yo también soy en la medida en que les he ayudado a ser.

Conozco muy bien mi papel dentro del proceso educativo. Lo que sucede dentro de un salón de clase depende en mucho del maestro, de sus conocimientos, de su compromiso con el acto educativo, de cómo va a llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Creo firmemente que necesito aprender el lenguaje de los estudiantes, conocer sus intereses, ayudarles a descubrir sus habilidades, respetar su creatividad, olvidar que formo parte de los maestros que se valen únicamente de un pizarrón, un gis y un libro de texto.

En mi Centro de trabajo, hay equipos de cómputo, pizarrón multimedia, videoteca, biblioteca, aula de usos múltiples y muchos otros espacios y recursos que puedo aprovechar.

En un taller de actualización, impartido por la Secretaría de Educación Pública me regalaron un pensamiento escrito en 1934 por Gregorio Torres Quintero, dice que el maestro tiene por tarea esencial desarrollar el respeto y el amor a la verdad, señala también lo necesario que es tener un espíritu de tolerancia, de respetar el derecho que tienen las personas con respecto a su dignidad.

Esto me hace pensar si me he hecho cómplice de aquellos docentes que no respetan la personalidad de los alumnos (al menos yo he luchado mucho en ese aspecto.) James Bowen en un “Manual del Maestro” dice que el docente en la actualidad necesita desarrollar su propia “filosofía de la educación.”

De esta manera el maestro sentirá que está fomentando el desarrollo de las potencialidades de sus alumnos, les está dando

libertad, que es sumamente necesaria en el campo de la educación. Junto a la palabra *libertad* escribo la palabra *disciplina*. Ya que no son conceptos opuestos, por el contrario se complementan.

“Un hombre libre es aquél que desarrolla todas sus facultades en relación con la realidad exterior y que conscientemente puede obedecerse a sí mismo.”⁴²

El principio de libertad que trabajó Montessori con los niños se aplica por igual en los adolescentes para que afronten las dificultades que se les presentan en este periodo de su existencia. El docente se convierte en un *guía* al alentar en el alumno un espíritu de iniciativa en todo.

Es tan significativo pensar cuál va a ser mi actuación dentro del salón de clases. ¿Voy a seguir con métodos tradicionales? ¿Los clásicos apuntes...? Realmente quiero dejar una huella en el pensamiento de mis alumnos, quiero conocer las capacidades de cada uno de ellos, respetarlos a pesar de sus caracteres tan diferentes, sobrellevar o canalizar aquellas conductas que yo considere negativas, y encontrar lo positivo, (mucho o poco) en sus trabajos.

A menudo nos referimos a métodos de enseñanza prestados de los libros que hemos leído de Filosofía de la Educación y Psicología de la Educación, pero no los aplicamos por temor al cambio. Sin embargo debemos actuar con rapidez porque el mundo en la actualidad está cambiando de manera acelerada; ¿por qué no disfrutar de exposiciones diferentes a las de antes, de mapas conceptuales y mentales, de carteles, gráficas, juegos, dramatizaciones...? “Todo

42 DIMITRIS YAGALIS. *María Montessori*. p. 55.

método que pretenda hacer beber al caballo que no tiene sed es lamentable. Todo método que abra el apetito del saber y estimule la poderosa necesidad del trabajo, es bueno.”⁴³

Comento que en la escuela donde laboro se ha querido implantar la pedagogía de Ignacio de Loyola, para ello se nos han facilitado lecturas. La propuesta me parece sumamente interesante porque se haría a un lado la cuestión religiosa dado que la escuela es laica.

Los jesuitas tienen como objetivo ayudar a sus educandos a que desarrollen de manera completa los talentos que Dios les dio como individuos y como miembros de la comunidad humana. Según Ignacio de Loyola, la formación intelectual, profunda y sana incluye el dominio de las disciplinas básicas humanísticas y científicas.

Esta formación intelectual incluye una creciente capacidad de razonar, reflexiva, lógica y crítica. Realmente son conceptos que ya manejé anteriormente. Ignacio hace énfasis en el desarrollo de la imaginación, como obligación del alumno, pero el docente debe contribuir a este desarrollo buscando actividades que faciliten la utilización de la imaginación, se refiere también a lo importante que es la afectividad de cada alumno en todos los programas de estudio.

¿Cuántos niños y niñas llegaron a adultos con la autoestima muy baja porque se toparon con malos maestros? Los buenos maestros son aquellos que transmiten el gusto por aprender, aquellos que confían en las posibilidades de sus alumnos, aquellos que saben

43 FREINET. *Una pedagogía de sentido común, prol., selección y notas de Fernando Jiménez Mier y Terán, S.E.p., Cultura: El caballito, México, 1985, 160 p. p. 37.*

estimular sus capacidades, trabajan en equipo porque saben que es la única manera de llegar a todos.

Al respecto, la propuesta educativa de Ignacio de Loyola hace énfasis en el respeto a la individualidad pero resalta mucho la labor de equipo, trabajar para el desarrollo personal, pero también para el de los demás. El reto del maestro es que tiene que conocer su materia, pero además, ser formador y hacerlo con cariño porque el educando va a mostrar interés por siempre. La educación es un proceso que dura toda la vida. Considero que mi compromiso como Historiadora-docente consiste en ayudar a los estudiantes a crear un *proyecto de vida*, debo además insistir en una sana crítica para construir, no para destruir.

Definitivamente sí es posible trabajar con niños una educación crítica, hay que pensar que la Pedagogía crítica no es exclusivamente para adultos, que no se vea la enseñanza escolar de los niños como dice Henry A. Giroux cuando evoca a Gramsci: "...como un ejercicio en la imposición de disciplina, trabajo monótono..."⁴⁴

Recuerdo que en una lectura de Piaget, él decía que los niños generan constantes descubrimientos, por tanto no es tan errado pensar que con ellos puede funcionar este tipo de pedagogía.

Mi praxis pedagógica se ha desarrollado en la línea de la Didáctica Crítica, misma que ahora que conozco de manera teórica, puedo en consecuencia expresar que mi concepto de educación queda inscrito en el marco teórico de esta pedagogía.

⁴⁴ ANTONIO GRAMSCI. *La escuela al servicio de una política radical*, del libro de Henry A. Giroux *Los Profesores como Intelectuales*. p. 255.

Creo que la educación es un largo camino que iniciamos al nacer; es un proceso que a diferencia de otros, no lo planeamos, de los adultos lo recibimos, y éstos a su vez lo recibieron de sus antecesores, tal vez ellos, aquello que no les pareció, nos lo cambiaron, o simplemente, lo desecharon, así me doy cuenta que la educación para mí es un proyecto que recibimos por estar inmersos en una sociedad, mediante ella aprendemos y adquirimos conocimientos que nos son útiles en nuestro diario desempeño.

La educación nos humaniza, nos permite descubrir nuestras capacidades y además aprendemos habilidades que se unen a las que ya traemos de por sí. Nos hace fuertes en cualquier situación por difícil que sea. La educación nos invita a practicar valores, nos permite alcanzar cierto grado de cultura y nos prepara para alcanzar la madurez necesaria para nuestro correcto desenvolvimiento en la vida social.

Educación no es solamente instrucción y buena conducta, es hacer uso correcto de todas tus habilidades en un ambiente que debería ser de respeto y libertad en tu hogar, en la escuela y en el centro de trabajo donde te estás desempeñando.

Una nota distintiva de la educación es que es cambiante como el mundo; en cada época de la Historia del hombre hay una determinada educación, es decir, se adapta a los cambios de la sociedad, permite que el hombre siga creciendo y progrese, aunque no siempre es así.

Sería ideal que la educación nos permitiera liberar el potencial creativo que traemos dentro. Una nación progresa cuando sus habitantes alcanzan una educación óptima. El hombre debe pensar y actuar, y sobre todo tener esperanza en un mundo mejor.

Esto me lleva a recordar a Pandora. En la mitología griega, esta mujer, la primera sobre la tierra, fue creada por Hefesto a petición de Zeus para llevar a cabo una venganza, el Padre de los dioses no olvidaba cómo el titán Prometeo había entregado el fuego a los hombres.

Pandora era bella y bondadosa y fue regalada a Epimeteo, hermano de Prometeo. Éste le había advertido que no aceptara nada que viniera de Zeus. Pandora llevaba una caja, regalo de los dioses que le advirtieron que nunca abriera. Su curiosidad la llevó a abrirla y de ella brotaron innumerables males y tormentos, aterrorizada se dio cuenta que quedaba la esperanza...

¿Por qué recordé este mito? Porque en el libro de Henry A. Giroux *Los Profesores como Intelectuales* escribe en uno de sus capítulos acerca de la necesidad de la esperanza como esencial para un cambio vital, y yo considero que la educación puede ser la esperanza de transformación de la sociedad.

También recuerdo a Carlos Fuentes, que en un artículo insistía que para que el futuro no se nos escape de las manos depende del esfuerzo que hagamos, que no nos quedemos cruzados de brazos, los docentes, sus familias, los alumnos. La esperanza es pues, un bien necesario.

Esta reflexión me permitió ratificar que es posible educar en calidad humana y que la educación constituye una esperanza, y la Pedagogía Crítica es una alternativa en la educación. Peter Mac Laren en el prefacio del libro de Giroux, nos explica que el objetivo de la Pedagogía Crítica es potenciar a los alumnos para que ellos mismos intervengan en su propia formación y asuman un rol activo, crítico y emprendedor como ciudadanos.

Como docentes tenemos el compromiso de formar alumnos que reflexionen; tal vez un maestro tradicional no lo ve así. Giroux tiene razón al referirse a las escuelas como “lugares públicos donde los estudiantes aprenden los conocimientos y las habilidades necesarias para vivir en una auténtica democracia.”⁴⁵ Pero en realidad las escuelas no hacen gala de la democracia.

La Pedagogía crítica no se concreta únicamente en elaborar una metodología más para ponerla en práctica en las aulas. Quiere que las sociedades se transformen, que sean más justas y que el hombre se convierta en un agente activo de la Historia, de una Historia crítica y constructiva.

⁴⁵ HENRY GIROUX. *Op. cit.* Pág. 34.

CAPÍTULO IV

COLEGIO BOSQUES DEL LAGO

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA

El colegio “Bosques del Lago”, institución en la que me desempeño como historiadora docente se inició en 1981. Está ubicado en el municipio de Cuautitlán Izcalli que se erigió en el año de 1972. Mi centro de trabajo está localizado en el fraccionamiento *Bosques del Lago*. Es una zona arbolada, cuenta con un lago muy bello de donde se tomó el nombre del fraccionamiento, la gente que lo habita es gente de clase alta y media acomodada.

Un grupo de personas encabezadas por la Licenciada Martha Jiménez de Ogazón y su esposo el Ingeniero Carlos Ogazón Navarrete decidieron fundar una escuela que fue ganando prestigio y creció, en la actualidad cuenta con los niveles educativos de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

La institución comenzó con un jardín de niños y primaria hasta el tercer grado, la población inicial fue de 28 alumnos y 5 maestros. La comunidad residente en la zona aceptó el servicio de la escuela y en la actualidad cuenta con 800 alumnos aproximadamente repartidos entre preescolar, primaria, secundaria y preparatoria; los alumnos ya no son exclusivamente del fraccionamiento, ahora vienen de lugares diferentes cercanos a la zona.

La escuela está incorporada a la Secretaría de Educación Pública del Estado de México en todos sus niveles, está ubicada en Circuito Bosques de Bologna No. 12, Bosques del Lago, C. P. 54766, Cuautitlán Izcalli, correspondiente a la zona escolar No. 3.

Los directivos, Carlos Ogazón Navarrete y su esposa Martha Jiménez de Ogazón nos platican que año con año se han propuesto un objetivo diferente de acuerdo con un plan que contempla el ideal educativo, y de esta manera las instalaciones, los servicios, la currícula, los contenidos y los complementos educativos se han ido modificando sin permanecer estáticos.

Se tiene una escuela que se caracteriza por su afán de superación y es pionera con respecto a otras escuelas particulares bilingües. Este tipo de educación se imparte desde preescolar hasta preparatoria, se promueven conocimientos en español e inglés y se busca formar hábitos que capaciten a los alumnos para la vida, que practiquen valores que los hagan crecer, a ellos, a su familia y a su comunidad.

La institución busca que cada alumno tenga espíritu de lucha y deseos de superación, la seguridad en su persona, la capacidad del diálogo, la iniciativa, la creatividad, la responsabilidad, el desarrollo de sus talentos así como una mejor conciencia social.

La escuela tiene una antigüedad de 25 años, aparte del número de alumnos que ahí estudian, existe una planta de 60 profesores y 15 colaboradores administrativos.

Hay 3 edificios, uno es para preescolar, otro para primaria, y el último para secundaria y preparatoria. En jardín de niños hay un grupo del área de maternal para pequeños de 2 años, 2 grupos de jardín de infantes y dos de preprimaria. La primaria cuenta con dos grupos de cada grado, la secundaria también y la preparatoria con uno por grado.

Con respecto a la filosofía de la escuela se parte de la idea de que “el hombre es un ser parcialmente carente e inacabado que en el transcurso de su vida debe desarrollarse para buscar la plenitud de su naturaleza.”⁴⁶ A tal fin concibe la educación a partir de la palabra latina *educere* que significa “sacar de”. “Esto es convertir en acto lo que se encuentra ya en potencia en cada persona humana a la que considera en su entidad irrepetible, multifacética, única y merecedora de todo respeto.”⁴⁷

MISIÓN: La misión de la institución es formar hombres cultos, críticos y creativos capaces de liberar sus potencialidades para que continúen su proceso de perfectibilidad que sean libres, respetuosos con lo que piensan, sienten y actúan.⁴⁸

VISIÓN: Aspiramos a ser una institución de excelencia a través de una formación humanística que tienda al desarrollo integral de los educandos para que al egresar sean jóvenes con las capacidades y habilidades para ser competentes en el mundo actual y para que puedan contribuir con su preparación y elevados valores cívicos y éticos al mejoramiento de su comunidad y del país.

VALORES: La idea es formalizar una red de valores que guíe a la comunidad del colegio de Bosques del Lago en una misma visión y filosofía de la vida. Respeto, responsabilidad, disciplina, justicia, fortaleza, humildad, sabiduría y tolerancia.

46 EDITH HEREDIA GARCÍA. *Historia del Colegio Bosques del Lago*. Pág. 5.

47 *Ibidem*. Pág. 5.

48 *Ibidem*. *Op Cit*.

En el proceso educativo se hace a un lado la educación tradicional (verbalista, libresca y memorística.) Se busca una educación activa y se ha logrado.

La escuela se ha comprometido a capacitar a los docentes con diversos cursos y de manera continua. Para las autoridades de este centro escolar es importante que las personas que participamos seamos responsables, contemos con una preparación adecuada, competencia profesional, con deseos de superación, calidad ética y moral. Mucho se nos ha insistido que nuestro trabajo sea en equipo, se busca que la enseñanza sea personalizada, por eso los grupos son pequeños, y de esta manera el docente desarrolla bien su trabajo.

Con respecto a la enseñanza preescolar y primaria, medio tiempo de la mañana los alumnos trabajan las asignaturas en español y el otro medio tiempo en inglés. En secundaria hay niveles en la enseñanza del inglés. Hay principiantes, intermedios y avanzados, los alumnos que cursaron la primaria en la escuela, al llegar a la secundaria tienen la oportunidad de estar en el nivel de los avanzados y se estudia un total de ocho horas diarias este idioma. A partir de tercero de primaria, en secundaria y en preparatoria llevan francés, se cuenta con instalaciones para que niños y adolescentes participen en música, artes visuales y danza.

Los alumnos de primaria cuentan con instructor de karate y básquetbol. En preescolar, primaria y secundaria hay un profesor de computación. En secundaria cuentan con un laboratorio para ciencias naturales (Química, Física, y Biología.) En preescolar el edificio se inauguró el año pasado. Hay patio de juegos, alberca de arena y animales de granja.

En general el sistema de enseñanza en la escuela integra los siguientes elementos:

- *Desarrollo de habilidades del pensamiento*
- *Atención personalizada*
- *Estimulación de valores y carácter cooperativo*

Estimulan en los alumnos su espíritu creativo y de investigación, que “aprendan a aprender.” En secundaria se busca que los alumnos vean al docente como un facilitador del aprendizaje y que sean ellos constructores del mismo, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se cumpla con los objetivos de la institución: aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a ser.

PROGRAMAS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Éstos han tenido diversas modificaciones en diferentes épocas, algunas veces esas modificaciones han sido para bien, y otras han causado retroceso en la educación.

Desde 2002, la Secretaría de Educación Pública, planteó la necesidad de reformar la Educación Secundaria, se elaboró un documento donde se expresó con claridad las prioridades a las que se debía enfrentar la Educación Secundaria. Esta reforma fue creada por el partido en el poder (PAN). Sin embargo, algunos maestros han opinado que dicha reforma no es tal, sino un “mero reacomodo de asignaturas.” Se trata en realidad de una “oportunidad perdida” de esa administración “para transformar en serio la educación de los adolescentes.”⁴⁹

En el Programa Nacional de educación 2001-2006, se nos dice que la Secretaría de Educación Pública convocó a diversos especialistas en Educación para llevar a cabo el proceso de construcción de estos programas, en un principio recibieron el nombre de RIES (Reforma integral de la educación secundaria) en ellos se articularon y se graduaron los contenidos de las diversas materias y se actualizaron enfocándolos a las necesidades de los adolescentes. Posteriormente RIES quedó en RES (Reforma de la Educación Secundaria) para quitarle lo de “integral”, sin embargo, no fue bien recibida por los maestros porque se construyó a espaldas de ellos y además, en algunas materias como en el caso de la Historia se querían mutilar contenidos importantes como el estudio de las civilizaciones

49 Tomada de La Jornada, lunes 21 de agosto de 2006 y sacada a su vez de la revista Cero en Conducta, dirigida por el profesor Rodolfo Ramírez. La opinión es de él. La Jornada, Pág. 48. Articulista Karina Avilés.

antiguas (que se impartía en el primer grado), y las civilizaciones prehispánicas correspondientes al tercer grado. Hubo una reducción de 34 a 30 materias, algunas se compactaron, Historia en lugar de 3 años, se impartirá en 2, Física, Química, Biología y Geografía, que antes se daban en dos años, ahora se enseñarán en uno.

En el artículo de la Jornada, *RES encaminada al fracaso...* Lucía Rivera, especialista en educación básica y profesora de tiempo completo en la Universidad Pedagógica Nacional nos dice: “Cuando una reforma se hace sin consenso, sin información suficiente, sin una estrategia cuidadosa de trabajo con los profesores, que son los encargados de ponerla en práctica, hay muchos focos rojos que anticipan una serie de dificultades, como las que en este momento se tienen, y que no son más que la consecuencia de un cúmulo de actos por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP).”⁵⁰

Respecto a la materia de Historia, en abril de 2004 se contempló su estudio en un solo grado, hubo comentarios en contra mediante oficios y correos electrónicos, diversas asociaciones civiles y académicas del país, intelectuales, especialistas en la enseñanza de la Historia que se rebelaron contra lo que quería imponer la Secretaría de Educación Pública. Ésta alegaba que eran instituciones muy serias las que estaban trabajando en esta Reforma, representantes de la *Academia Mexicana de Ciencias, Academia Mexicana de la Historia, Centro de Investigación y Estudios en Antropología Social, Comité Mexicano de Ciencias Históricas, el Colegio de México, el Colegio de Michoacán, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Instituto Nacional de*

50 La Jornada, en *Sociedad y Justicia*, Pág. 47, articulista Karina Avilés.

Antropología e Historia, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana y la Universidad Pedagógica Nacional. Ciertamente es que estas instituciones son especialistas en Historia, sin embargo, hay que ver y hablar por el docente que se mueve en el aula con los alumnos de secundaria, él en realidad es el que tiene sobre su espalda la responsabilidad de que los alumnos de secundaria aprendan realmente la Historia, ya sea la de México o la Universal, y además, hay que notar que muchos profesores rechazaron la RES por no estar de acuerdo con una enseñanza de la Historia que favorece a los gobiernos que simpatizan con el neoliberalismo. ¿Cómo es posible que desde 2004, la Secretaría de Educación Pública haya querido llevar a cabo una reforma impartiendo cursos donde todo se verá improvisado? Hay libros, hay programas de estudio, hay materiales didácticos que a lo largo de estos años han ido mejorando en la riqueza y claridad de su contenido.

Podemos decir con respecto a la RES que se decidió impartir dos cursos de Historia, la *Universal* en 2º grado, y la de México en tercer grado.

Transcribo los criterios para el diseño de los programas de Historia Universal a partir de los años 2007-2008.

- *Tomar en cuenta el perfil de egreso como marco para la definición de competencias, los propósitos generales de la asignatura de Historia en la educación básica y los aprendizajes esperados.*

- *Articular y graduar los contenidos de Historia a lo largo de la educación básica considerando los*

intereses y el desarrollo cognitivo de los niños y adolescentes.

- *Organizar los contenidos en tres ejes: Comprensión del tiempo y espacio históricos, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.*

- *Incluir como temas transversales del currículo la educación ambiental, la educación en valores, el enfoque intercultural y el uso de tecnologías de la información y la comunicación.*

- *Relacionar los contenidos temáticos con los de otras asignaturas del currículo.*

- *Favorecer el desarrollo de nociones, habilidades actitudes y valores encaminados a la comprensión del tiempo y espacio históricos, el manejo de información, el desarrollo del sentido de identidad nacional, y el aprecio y cuidado del patrimonio cultural.*

- *Incluir en el análisis histórico temas relacionados con los aspectos políticos, económicos, culturales, sociales, tecnológicos y científicos.*

- *Centrarse en conceptos y contenidos que permitan a los estudiantes conocer y comprender el desarrollo histórico de la sociedad actual.*

- *Distinguir entre lo más importante y lo secundario en función de la relevancia de los contenidos por el significado que tienen hoy en día y en particular en la formación de los adolescentes: de privilegiar el análisis de procesos frente a los acontecimientos particulares...*

- *Organizar los contenidos con un orden lógico destacando épocas recientes por ser explicativas de la realidad que viven los adolescentes; México y los procesos globales que explican su pasado y su presente y una periodización que facilite la comprensión de los contenidos y distinga cambios y continuidades.*

Cabe señalar que el estudiante de secundaria tuvo en primaria un aprendizaje poco profundo de la Historia; sin embargo, en secundaria debieran ya contar con las habilidades pertinentes para profundizar en la dimensión espacio-tiempo, para ser capaz de reflexionar y hacer una crítica de la Historia de manera consciente. (Cosa que no ocurre, porque el alumno no tiene ni el conocimiento suficiente ni la madurez intelectual para lograrlo).

En conclusión, el nuevo currículo de la Historia para la educación secundaria propone dos cursos de cuatro horas a la semana cada uno. En el segundo grado los estudiantes aprenden Historia

Universal partiendo desde las aportaciones culturales de la antigüedad, las de la Edad Media, las de la Edad Moderna y hasta nuestros días. El programa de tercero de secundaria es el de Historia de México, inicia con las culturas prehispánicas hasta el México de nuestros días, en realidad pocos son los cambios en la estructura de los programas, los contenidos son los mismos solamente el profesor tiene que establecer estrategias adecuadas para poder trabajarlas en dos cursos, lo que se pretende es que el alumno tome conciencia respecto al mundo que le rodea y explique y reflexione su Historia.

El educando tiene que tomar en cuenta que la Historia está en construcción, siempre hay sucesos que historiar, ya que esta cuenta con un sujeto individual y con una colectividad, además, aparte de los grandes hombres de la Historia, la gente común también cuenta, otra característica de la Historia es que no es solo el pasado lo que la constituye, es también el hoy y el mañana, el alumno debiera ser capaz de explicar lo que pasa a su alrededor desde el punto de vista histórico.

CAPÍTULO V

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Entrando de lleno a la enseñanza de la Historia en el aula quiero señalar que trabajar con adolescentes es un reto ya que tenemos que tomar en cuenta el modo de ser de ellos; comprender la hiperactividad que presentan algunos, aunada a la falta de interés en el estudio.

La enseñanza de la Historia aparenta ser una actividad sencilla sin embargo no es del todo fácil. El trabajo en el aula es de todos y debe ser una actividad viva y funcional. Como docente debo estar al tanto de las necesidades y los intereses reales que tienen los adolescentes. Necesito conocer el grado de desarrollo de sus habilidades intelectuales.

Para enseñar la Historia se requiere ser cuidadoso en buscar hechos que sean significativos. El campo de la Historia es enorme, su estudio requiere de divisiones y subdivisiones, “Los hombres son los actores y autores de la Historia...”⁵¹

“La naturaleza del hombre, sus pasiones y angustias son un producto cultural; en realidad el hombre mismo es la creación más importante y la mayor hazaña de ese incesante esfuerzo humano cuyo registro llamamos Historia”⁵². A los adolescentes les interesa todo lo que tiene movimiento, todo lo que tiene vida. Por eso resulta muy difícil convencerlos de la importancia que tiene el estudio de la Historia. Es necesario hacerles entender que para aprender hay que vivir, viviendo es como se aprende.

51 ERICH FROMM. *El miedo ala libertad*. Pág. 18.

52 ERICH FROMM. *Op. Cit.* Pág. 39

Para el docente la manera de saber si su trabajo ha valido la pena será lograr sacar a flote las facultades intelectuales de los alumnos, interactuando con ellos, capacitándolos para resolver no solo cuestiones escolares académicas y también las no académicas. Es de suma importancia que preparemos a los jóvenes para la vida partiendo de cosas tan sencillas como la solución de problemas cotidianos.

Retomando a la Historia como asignatura; según Max Weber el hombre siempre ha tenido la necesidad de explicar lo que fue, lo que es y de qué manera llegó a serlo y la Historia puede resolver esas cuestiones. Wilhelm Dilthey, afirmaba que sólo la Historia nos podía responder, lo que es y será el hombre.

La Historia hace a éste que trascienda, lo ideal es que el alumno inicie la construcción de su conciencia histórica. El hombre se explica a sí mismo recurriendo a su propia historia. Al llevar a los estudiantes a trabajar en esta asignatura se ponen en uso muchos factores: la capacidad creativa del alumno, el que razone, reflexione, analice y no acepte el conocimiento porque el docente se lo impartió.

TIEMPO Y ESPACIO

Se trata de que investigue a pesar de su corta edad, y lo más relevante de todo es que tome conciencia de que algún día de una u otra forma va a cambiar su entorno social. El alumno tendrá mayores elementos para acercarse a la comprensión de su presente recurriendo al pasado, pero no almacenando datos de la manera tradicional (acontecimental), sino trabajando el tiempo histórico donde se sitúan los hechos sociales, económicos, políticos y culturales.

Cuando el educando advierte la importancia del tiempo pero no como un acopio de fechas sino para situarse en determinada época que se considera trascendente, se está recurriendo al estudio de procesos diacrónicos (a lo largo del tiempo). Dentro de la naturaleza, los seres animados y los inanimados: las cosas u objetos, los animales y el hombre, tienen un devenir, un principio y un fin, sucede que cada uno tiene su tiempo.

Andrea Sánchez Quintanar maneja la temporalidad como una de las categorías del conocimiento histórico, escribe que: “todo fenómeno histórico se produce siempre entre dos coordenadas: tiempo y espacio”..., (del concepto de espacio me voy a ocupar más tarde) “no existe, existió ni existirá ningún hecho histórico que se realice fuera de tiempo y espacio...”⁵³

Asimismo, ella hace alusión a los “historiadores enseñantes” que dentro de las aulas convierten la Historia en una sucesión de fechas y

53 ANDREA SÁNCHEZ QUINTANAR. *El Conocimiento Histórico y la Enseñanza de la Historia en La Enseñanza de Clío*. CISE. Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora. Pág. 243.

nombres de personajes, batallas, acontecimientos que se deberían aprender de memoria, sin establecer otra forma de comprensión más amplia.⁵⁴

Es obvio que cuando el historiador docente sabe transmitir a sus alumnos la importancia del manejo del tiempo, éste va a comprender a fondo las causas (antes) de diversos sucesos y las consecuencias (después); el estudiante de cualquier nivel escolar tendrá que interpretar la Historia basándose en los cambios importantes, como sabemos de antemano, existen procesos que dentro de la Historia fueron clave para el ser humano.

En el texto coordinado por Victoria Lerner Sigal, *La enseñanza de Clío, prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia*, ésta comenta que al no saber manejar el concepto del tiempo, “se convierte la Historia en una disciplina fáctica, sin carne ni hueso y sin sentido para el alumno...”⁵⁵

Después de reflexionar en el concepto de tiempo voy a tratar el espacio geográfico, el hábitat del hombre, analizarlo como su realidad física y social, “su ambiente”, el ser humano no puede sustraerse de éste a pesar de que en la actualidad lo domina (la naturaleza está supeditada al hombre).

Los hechos históricos no sólo se suceden en el tiempo. Están situados también en el “espacio geográfico”, a través de él, el género humano percibe, actúa y produce acorde al lugar en el que se desarrolla. Cada lugar del espacio geográfico del hombre guarda determinadas características, clima, flora, fauna, estos factores geográficos no se pueden hacer a un lado, influyen en el diario acontecer del hombre, tienen mucho

⁵⁴ *Ibidem* Pág. 244.

⁵⁵ VICTORIA LERNER SIGAL. *Op. Cit.* Pág. 211.

que ver en sus actividades sociales, espirituales y físicas, influyen en su cultura, en sus costumbres, tradiciones, tipo de gobierno, creencias. La vida de los seres humanos y la naturaleza que los rodea siempre han estado estrechamente unidas.

Witold Kula en el libro que anteriormente mencioné, *Reflexiones sobre la Historia*, se refiere al “espacio geográfico”, diciendo de éste que es una historia fragmentada. Pero depende de la habilidad del docente que pueda relacionar hechos sucedidos en diferentes mundos geohistóricos.

Lerner Sigal dice que de la Historia más cercana, se debe pasar a la más lejana de manera gradual... “Pero sobre todo en cada aula si procurara relacionar la evolución de un microcosmos con un mundo mayor para que el alumno aprenda a pensar históricamente, lo cual implica empezar a analizar las concatenaciones entre los fenómenos que se dan en diferentes partes del orbe.”⁵⁶

⁵⁶ VICTORIA LERNER SIGAL. *El Manejo de los Contenidos en la Enseñanza de la Historia. El factor tiempo y el factor espacio.* Pág. 221.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL PROPIO

Después de referirme a los conceptos de tiempo y espacio, quisiera reflexionar en el marco teórico en el que me desenvuelvo y mentiría si me limitara a una sola corriente. Desde mis tiempos de estudiante me interesé bastante en la corriente de *Los Annales*; en ésta se propone el estudio de una Historia total, haciendo a un lado conceptos tales como la afirmación de que sólo algunos hechos tienen categoría histórica.

El hombre actúa dentro de un entorno, haciendo política, trabajando y produciendo (economía), creando lo que llamamos una *cultura*, y en eso se basa su realidad, una realidad que encierra diversas problemáticas, que es lo que le corresponde resolver al hombre, problemas dentro de sociedades concretas.

Marc Bloch y Lucien Febvre estudiaron las bases económicas, psicológicas y culturales de los hechos históricos, pero fueron todavía más allá y trabajaron la Historia cultural. El hombre trabaja en cuestiones materiales tangibles, pero también piensa y crea, y es que en el diario acontecer del hombre no hay una separación real entre lo físico y lo mental, están estrechamente ligados, conociendo la actividad mental del hombre se puede comprender mejor su comportamiento dentro de la sociedad.

Los estudiosos de esta escuela nos dicen que a pesar de no ser una escuela marxista, utiliza el materialismo Histórico (lucha de clases, modos de producción, esquemas de explicación social basados en la totalidad).

La escuela de los Annales trata de comprender el pasado de cada pueblo en todas sus dimensiones, sitúa la realidad histórica dentro de un marco natural, y para explicarlo hace uso de la geografía, no se puede hacer

a un lado a la naturaleza y al ambiente que rodea al hombre, ya que es el escenario donde ocurren los cambios realizados por las sociedades. Fernand Braudel fue más lejos todavía, porque decía que el estudioso de la Historia debía tomar en cuenta realidades biológicas del ser humano, y sus creencias espirituales. Lo cierto es que *la escuela de los Annales* surgió porque los historiadores encontraban algunas limitaciones en otras interpretaciones de la Historia. Un ejemplo claro lo encontramos en la Historia positivista, que tuvo grandes logros en el estudio de textos, sobre todo, los referentes a la antigüedad. Es una Historia muy tradicional ya que “profesa la sumisión pura y simple a los hechos.”⁵⁷

Quiero resaltar que la Historia, aun sin que tomemos en cuenta las diversas interpretaciones, tiene una función educadora, nos enseña a analizar críticamente al presente, se ocupa de procesos vivos y significativos del acontecer cotidiano, nos permite comprender la naturaleza social que tiene el ser humano, Febvre y Marc Bloch dieron como principal aportación a la Historia la recuperación de la vida cotidiana. Detrás de ella: las manifestaciones económicas, políticas, ideológicas, artísticas y culturales.

En párrafos anteriores mencioné que la Historia no es tal si no analizamos los acontecimientos humanos. “La Historia deja de ser una esfera del mero saber para convertirse en una cuestión de vida y de conciencia de la vida...”⁵⁸ “El espíritu del hombre es consciente, la conciencia es el instrumento sin el cual no hay para nosotros saber, ni experiencia, ni ser del hombre, ni relación con la trascendencia. No hay Historia si no hay conciencia.”⁵⁹

57 LUCIEN FEBVRE. *Combates por la Historia*. Pág. 180.

58 KARL JASPERS. *Origen y Meta de la Historia*. Pág. 341.

59 KARL JASPERS. *Op cit*. Pág 350.

PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Los documentos relativos a la reforma de la educación secundaria, se imprimieron por primera vez en 1993, hubo una segunda edición que se distribuyó a maestros y directores en escuelas secundarias en el ciclo escolar 1994-1995. Los planes elaborados por la Secretaría de Educación Pública tienen como meta mejorar la educación de los niños y jóvenes de nuestro país. Los docentes tenemos la obligación de perfeccionarlos conforme los vayamos utilizando.

El objetivo principal de los programas de la enseñanza del área de Historia es identificar y analizar los procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad, es preguntar por hombres y mujeres de tiempos pasados, buscar sus huellas, rescatarlos del olvido, los que se fueron existen si los tenemos presentes en la memoria.

Refiriéndome tanto al plan como a los programas de estudio, éstos se inician con una presentación que contiene los lineamientos académicos para la educación secundaria: “la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de los maestros la información que les permita tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos, de todo el ciclo.”⁶⁰

El Gobierno Federal y las autoridades educativas se comprometen a que todos los niños de nuestro país, tengan acceso a la educación secundaria en sus distintas modalidades; antes la obligatoriedad se daba nada más en el nivel de primaria y seis grados no fueron suficientes para las necesidades escolares de los educandos.

60 Plan y Programas de Estudio. Secretaría de Educación Pública. Pág. 9. México 1993.

La escolaridad de nueve grados prepara a los individuos a incorporarse de manera responsable al trabajo. El resultado de esta reforma educativa favoreció el desarrollo intelectual de los ciudadanos de nuestro país, aparte de la obligatoriedad en secundaria, los programas por asignatura también tuvieron transformaciones, por ejemplo, en la materia de español, aumentaron las horas para que los alumnos fueran capaces de expresarse oralmente y por escrito con precisión y claridad, también se buscó elevar la cantidad y la comprensión de la lectura; con matemáticas ocurrió lo mismo, se aumentaron las horas para que los alumnos fueran capaces de resolver problemas matemáticos y profundizar en ellos. Con respecto a las ciencias naturales y a las sociales, se dejaron de trabajar por áreas desde el año de 1993, y se les separó por asignaturas. Cuando se trabajó por áreas se perdieron muchos conceptos importantes en la formación de los estudiantes, dentro de las asignaturas de ciencias naturales quedaron Química, Biología y Física, y dentro de las ciencias sociales quedaron Historia, Geografía y Civismo, éste en la actualidad se conoce con el nombre de “Formación Cívica y Ética.”

“El propósito esencial del plan de estudios que se deriva del Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación básica es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. Estos contenidos integran los conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo...”⁶¹

61 Plan y Programas de Estudio. Secretaría de Educación Pública. Pág. 12. México 1993.

Integradas todas las materias permiten el desarrollo armónico del adolescente, ésta es una de las razones por las que aludo a ellas. Desde la educación preescolar hasta llegar al término de la educación media superior hay prioridades, por ejemplo, las asignaturas de Español y Matemáticas siempre han tenido más carga de horas, las que anteriormente se integraban en Ciencias Naturales (Biología, Física y Química) hasta antes de la Reforma Educativa, la asignatura de Química recibió el nombre de IFQ (Introducción a la Física y a la Química), Biología se impartía solo en primero y segundo, y Química y Física en segundo y tercero. Al iniciarse la RES Química paso únicamente a darse en el tercer grado, Física en el segundo grado y Biología en el primer grado. Con respecto a las Ciencias Sociales: Historia, Geografía y Civismo tenían una carga de tres horas a la semana (1993), con la reforma educativa (2006) la Historia desapareció en el primer año, quedando sólo en segundo y tercer grado; cada una con cuatro horas la semana. Respecto a Geografía se dejó de impartir en segundo de secundaria, aumentando las horas en el primer grado. La asignatura de Civismo que después de la reforma recibió el nombre de Formación Cívica y Ética, se estudia únicamente en segundo y tercer grado con tres horas a la semana. En el primer grado en el espacio que dejó la Historia se imparte una nueva asignatura llamada Identidad Estatal, los alumnos estudian Historia y Geografía de la entidad federativa que les corresponda (en mi caso particular, me corresponde el Estado de México.) El programa incluye el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés), en el caso de la institución educativa en la que yo trabajo —por ser bilingüe—, se dan ocho horas a la semana en vez de las tres que marca el plan de estudios. Se imparte también el francés con un menor número de horas. La Orientación Educativa entra con carácter obligatorio, pero se da exclusivamente, en tercer grado de secundaria.

Existen espacios también para educación tecnológica con tres horas semanales, expresión y apreciación artística con 2 horas semanales, al igual que la educación física.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Asignaturas que corresponden a la Educación Secundaria

Primer grado

Español	5 horas
Matemáticas	5 horas
Identidad Estatal	3 horas
Biología	6 horas
Geografía	6 horas
Inglés	8 horas
Francés	2 horas
Educación Física	2 horas
Computación	2 horas
Orientación y Tutoría	2 horas

Segundo grado

Español	5 horas
Matemáticas	5 horas
Historia	4 horas
Física	6 horas
Educación Cívica y Ética	4 horas
Inglés	8 horas

Francés	2 horas
Educación Física	2 horas
Artes Visuales	2 horas
Orientación y Tutoría	2 horas
Computación	2 horas

Tercer grado

Español	5 horas
Matemáticas	5 horas
Historia	4 horas
Química	2 horas
Cívica	3 horas
Inglés	8 horas
Francés	3 horas
Educación Física	2 horas
ARE (Adolescencia, Retos y expectativas)	3 horas

El plan de estudios de la educación secundaria y los programas de Historia se imprimieron en 1993. En el apartado de ciencias sociales se describe el motivo por el que la Secretaría de Educación Pública estableció la enseñanza de la Historia, Geografía y Civismo por áreas, sin embargo esta medida no funcionó, se produjo una yuxtaposición y dispersión de contenidos de las diversas disciplinas, cuyo resultado fue el debilitamiento de la formación básica de los alumnos para la comprensión del mundo social.”⁶²

62 Plan y programas de estudio. Secretaría de Educación Pública. Pág 99. México 1993.

Fue benéfico que la Historia recobrara su independencia y ocupara el lugar que le correspondía en la currícula, ya que los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer las grandes épocas del desarrollo de la humanidad con orden y continuidad, asimilando los procesos de cambio en los procesos económicos, en su organización política, social, cultural, en el pasado y en general a través del tiempo. Dentro de los propósitos de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria, la Secretaría de Educación Pública pretende que docentes y alumnos sean capaces de comprender las transformaciones de la vida material, social y espiritual del hombre.

Transcribo parte del texto de los apartados que se refieren al estudio concreto de la Historia...

a) Utilizar los términos de medición empleados en la Historia: siglos, etapas, periodos, épocas) aplicándolos a diversas situaciones específicas del desarrollo de la humanidad.

b) Que el alumno identifique y analice los cambios que ha habido en el desarrollo de la humanidad, que observe cuáles cambios han sido duraderos y cuáles efímeros...

c) Que el alumno identifique, seleccione e interprete las diversas fuentes para el estudio de la Historia.

Finalizando estos incisos la Secretaría de Educación Pública insiste en la necesidad de establecer enfoques diferentes en cada una de las etapas históricas que se estudian, mayor atención en aquellas épocas en que las transformaciones han sido profundas y duraderas y menos atención a aquellas en que las transformaciones fueron y son relativas.

En realidad cuando seguimos el programa de la Secretaría de Educación Pública, tenemos toda la libertad posible para llevar a cabo un proceso de selección, lo que nos permite elegir dentro de la temática que se plantea a aquellos periodos de la Historia que nos resulten significativos para lograr los objetivos establecidos en el curso.

En páginas anteriores señalé lo importante que es hacer a un lado la memorización, porque después de todo “la Historia es reflexión de aquellas interrelaciones entre los procesos políticos y culturales, las transformaciones tecnológicas y la vida material de los seres humanos.”⁶³

Si se da una mayor atención en el desarrollo de la humanidad (transformaciones del hombre dentro de la sociedad) caemos en la cuenta de la conexión existente entre pasado y presente.

El programa también hace hincapié en la posibilidad de estudiar relaciones múltiples de algunas ciencias con la Historia.

Respecto a los contenidos, el curso de primer año constaba de ocho unidades temáticas, que abarcaban desde la Prehistoria, destacando el descubrimiento de América hasta la Reforma Protestante, con la reforma educativa no desaparecieron estos temas (se estudian en el segundo grado

63 Plan y programas de estudio. Secretaría de Educación Pública. Pág. 101. México 1993.

con menos profundidad y el docente debe tener la habilidad de no dejar de lado ningún tópico importante).

En segundo grado, se inicia el programa con el estudio de la consolidación de los estados nacionales de Europa hasta las transformaciones de la época contemporánea. El programa contiene nueve unidades.

El programa de tercero consta de ocho unidades y abarca desde las civilizaciones prehispánicas, su herencia histórica, hasta el desarrollo del México contemporáneo (1940-1990.)

Después del programa de Historia siguen los de Geografía y Civismo, con sus enfoques, las unidades en que se dividen las asignaturas para su estudio. Luego el de lengua extranjera que incluye inglés y francés. Terminan los planes y programas con la asignatura de Orientación Educativa que en la actualidad es obligatoria en la currícula. Transcribo el objetivo tal cual pues me parece interesante...

“El propósito de la asignatura es propiciar el conocimiento y la reflexión sobre tres grandes campos temáticos relativos a la situación del adolescente y su transición a la vida adulta: la conservación de la salud y la prevención de las enfermedades, en particular las relacionadas con sustancias tóxicas, el desarrollo de la sexualidad y su ejercicio responsable y las oportunidades de estudio y de trabajo que permiten al estudiante la realización de sus potencialidades y preferencia.”⁶⁴

64 Plan y programas de estudio. Secretaría de Educación Pública. Pág. 187. México 1993.

DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL AULA

Como principio es sumamente importante al impartir la asignatura de Historia, darla como lo que es: una ciencia que se merece un lugar tan importante en la currícula, como las Matemáticas o La Lengua y la Literatura (Español.)

No es posible dar y recibir la mera información, en ella debe haber un análisis de situaciones, reflexiones en torno a éstas, crítica y discusión,

Quiero hacer notar que en el trabajo con niños que están en vías de convertirse en adolescentes, su desarrollo intelectual, su capacidad de percepción, sus inquietudes sociales no son las de un adulto y precisamente porque no son lo suficientemente maduros en diferentes aspectos, proyectan en el aula, sus problemas económicos, sus problemas afectivos, sus crisis emocionales, todo esto sale a la luz y muchas veces es más en la escuela que en su hogar. Lo que se traduce en falta de interés por el estudio, baja autoestima, reto a la autoridad, indiferencia y apatía. El docente debe esforzarse por crear un ambiente de cordialidad, de respeto, de confianza, de diálogo al invitarlos a trabajar.

Qué significado tan grande tiene para el género humano el devenir histórico, la riqueza de las aportaciones que nos han sido legadas desde tiempos inmemoriales, la sabiduría de nuestros antepasados, sus logros, pero también, sus desgracias. Si hay una ciencia que nos ha despertado la conciencia y nos la ha sacudido mostrándonos como el hombre es el único ser que interviniendo en la naturaleza ha puesto en serio peligro la vida del planeta, esa ciencia es la Historia.

Para los alumnos resulta difícil trabajar los conceptos históricos. Esperan que uno les dé ya todo elaborado y no aceptan ser ellos, los que analizan e interpretan la Historia. Yo creo que en este nivel sí deben ir de la mano del docente pero éste debe tener muchas habilidades y estrategias para invitarlos a participar de lleno y si lo logran sabrán abrirse camino en el mundo en el que se mueven.

Con respecto a mi trabajo en el aula parto de mis capacidades y los conocimientos que poseo para plantear mis objetivos al iniciar el proceso de enseñanza, debo también organizar el contenido, seleccionar los métodos de aprendizaje y utilizar progresos tecnológicos.

El propósito que tienen los programas realizados por los docentes, es exclusivamente para el buen funcionamiento del trabajo con los alumnos en el salón de clases, ya que los planes de trabajo establecen cambios significativos en sus actividades, en sus pensamientos, en sus conocimientos y en sus habilidades. Como docente debo estimular y motivar a los alumnos para que aprendan.

Dentro de los propósitos formativos ellos deberán desarrollar una conciencia crítica que pueda servirles para actuar de manera responsable en la sociedad, en el tiempo y el espacio que les tocó vivir. Desarrollarán el gusto por la lectura partiendo de textos históricos adecuados a su edad, de esta manera ejercitarán su capacidad oral y escrita al realizar sus trabajos.

Partiendo de los puntos anteriores, las estrategias didácticas estarán orientadas a desarrollar en los alumnos habilidades para investigar diferentes problemáticas de manera individual o en grupos, buscando una participación activa de los educandos. Los temas y objetivos deben estar organizados de manera ordenada (sistematizados) partiendo de lo sencillo a

lo complejo, empleando métodos inductivos (aquellos de búsqueda) así como deductivos. Con respecto a los recursos con los que cuenta el enseñante para impartir la asignatura; son muchos los apoyos didácticos que se pueden usar en la actualidad, aquellos que nos acercan a la lectura pero cuidando que no se trate exclusivamente del libro de texto, el docente tiene que ingeniárselas y facilitarle a sus alumnos fuentes primarias de la misma (información de primera mano sobre acontecimientos históricos).

Otro recurso, son las fuentes secundarias directas e indirectas que también pueden ser escritas o no, la diferencia radica en que la persona que interpreta los hechos no participó en ellos, y ya había transcurrido tiempo con respecto al suceso.

Dentro de los materiales de lectura los docentes pueden pedir a los estudiantes que identifiquen el texto: que describan si es un escrito político, económico, de carácter geográfico, artístico... para hacer uso de un análisis, se puede recurrir al uso del cuestionario, también de apuntes, aceptando pequeñas reflexiones elaboradas por los alumnos. En los recursos auditivos, el educador y los educandos podrán utilizar casetes, programas de radio y televisión, grabaciones sobre algún tema histórico; dentro de los recursos visuales hay excelentes videocintas que se pueden utilizar en las clases diarias, al docente le toca decidir si el video responde a los objetivos que se quieren alcanzar.

En este rubro caben también las diapositivas, fotografías, mapas, carteles, y el pizarrón. Las líneas del tiempo son un buen recurso visual de gran utilidad en la educación secundaria, tienen que ser sencillas, adecuar los materiales al gusto de los alumnos.

La guía didáctica para los maestros, elaborada por la Secretaría de Educación Pública, sugiere que los maestros realicen ejercicios adecuados que permitan manejar conceptos de orden, duración, intensidad, sucesión causal y continuidad temporal.

Pasando al trabajo en equipo me lleva a pensar que es muy necesario, ya que invita al alumno a que desarrolle su habilidad para expresarse además facilitará su socialización, apoyará el trabajo docente ya que se intercambian ideas, se producen cuestionamientos y se adquiere una nueva visión del entorno. El uso de técnicas grupales en el aula nunca debe ser excesivo, existe el peligro de caer en la monotonía o que los alumnos lo tomen como un recreo.

Los recursos didácticos son auxiliares valiosos en el quehacer educativo, pero de ninguna manera sustituyen a un buen profesor en su tarea del empleo adecuado de los diversos procedimientos y recursos y de la participación activa tanto del profesor como de los alumnos. Depende en alto grado la disciplina para el buen desarrollo del curso y el logro de los objetivos. Utilizo algunas técnicas que son sencillas en su aplicación, dentro de ellas está la lectura comentada, donde exponen un texto que se seleccionó de antemano tratando que cubra los objetivos del tema que se está viendo en el aula, la ventaja que tiene la lectura comentada es que sirve para reforzar los conocimientos ya adquiridos, pero a la vez, proporciona información y también desarrolla en los alumnos la capacidad de análisis crítico, es necesario que el docente conozca y domine el tema a tratar para que se eviten comentarios inútiles.

Cuando el profesor recurre al interrogatorio, lo hace porque pretende que los alumnos se sientan motivados y quieran reflexionar

sobre alguna pregunta en especial. En el uso de preguntas y respuestas, es necesario que el docente conozca el nivel previo de conocimientos y el aprendizaje logrado en sus alumnos, las preguntas del maestro deben estar planeadas con una finalidad específica.

A lo largo de este informe he manejado conceptos en torno a la enseñanza de la Historia que como docente he trabajado con mis alumnos, he tenido logros y equívocos, pero me atrevo a decir que son más los primeros. Al referirme a la conciencia crítica, que difícilmente alcanza un alumno de secundaria, no por ello, vamos a señalar a todos; algunos pese a su corta edad, la adquieren. ¿Cómo? Basta leer sus pequeños escritos. En el segundo grado se les puede exigir lenguaje oral y escrito con claridad. Son capaces de reconocer causas, sucesos y las consecuencias que posteriormente se dieron. He tenido alumnos con capacidad para argumentar y razonar, se muestran hábiles para el manejo de información histórica, saben seleccionarla y son capaces de compartirla. Se da uno cuenta que se está cumpliendo con el propósito principal que ha venido exigiendo la Secretaría de Educación pública: el desarrollo de las competencias, las del saber, el saber hacer, el saber ser, premisas que contienen los libros de texto de la enseñanza de la Educación Secundaria.

La asignatura de Historia tiene que partir de información significativa, y esto es lo que he trabajado con mis alumnos. Detrás de la información están las habilidades de pensamiento. ¿Cómo se va a manejar esa información? Un mero conocimiento no es válido, hay que entenderlo y saber utilizarlo. Hay alumnos que alcanzan a comprender aquello que llamamos situaciones concretas. ¿Qué pretendo que mis alumnos cubran? Un aprendizaje permanente, un manejo adecuado de información, comprensión de situaciones. Es

verdad que en páginas anteriores mencioné estrategias, al estar con ellos puedo pedirles que hagan una lluvia de ideas, aunque muchas veces no se logra ésta, hay cambios porque a lo mejor los alumnos no estaban en condiciones adecuadas para concluir; sus posibilidades son diferentes a las de un estudiante de bachillerato, tal vez, inmediatamente después de la lluvia de ideas, cierras con un mapa conceptual o cualquier otra actividad que te lleve a retomar al grupo. En secundaria, son muy socorridas las sopas de letras, los mapas mentales, los crucigramas, las historietas, las exposiciones orales, las fotografías, las presentaciones en Power Point (tecnologías aplicadas a la didáctica.) Tal vez uno de mis mayores logros es que ellos acudan a lecturas, me agrada bastante ese tipo de actividad.

Otros rubros manejados en este informe fueron el espacio histórico y el tiempo histórico. Refiriéndome al primero, aquél en el que el hombre interactúa con el medio, con su hábitat, un espacio físico que el ser humano ocupa como agente histórico y los transforma. El espacio histórico que estudiamos en el segundo grado es sumamente amplio porque se refiere a la totalidad del mundo, un mundo cambiante.

Respecto a la comprensión del tiempo histórico con la cronología que trabajé, logré que los alumnos estudiaran situaciones significativas ocurridas en un determinado momento, pero no buscaba que se situaran en fechas exactas, este tipo de enseñanza es inoperante en la actualidad. Lo que siempre me ha interesado es que los alumnos comprendan los procesos históricos como continuidades en el acontecer del hombre; como mencioné en otras páginas, el educando se ocupó de relacionar a la Historia Universal de manera simultánea con la de México. Me atrajo bastante esta conexión. No

todos identifican la simultaneidad de los hechos históricos, pero no se pierden y pueden valorar las transformaciones.

Recogí simulacros de periódico, el alumno pudo concluir que él es parte de la Historia; trabajaron fotografías, visitaron museos vía internet, se alcanzó un aprendizaje significativo, conocieron a los actores de la Historia como individuos y grupos generadores de los cambios en la Historia

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Elegí para titularme la modalidad de Informe Académico de Actividad Profesional Docente, enfocado a la educación media básica. En este nivel me he desenvuelto a lo largo de treinta años. Aunque también he trabajado en otros niveles. Inicié mi actividad profesional de la docencia en el año de 1976 con una plaza de la Secretaria de Educación Pública en escuelas federales. Actualmente trabajo en una escuela particular dependiente del sistema estatal. Para mí la enseñanza es un acto de amor y es valiosa en cualquier grado. Las experiencias son enriquecedoras en cualquier materia del ámbito académico.

En este trabajo me ocupo del ciclo escolar 2007-2008, señalo que durante ese año los centros de trabajo de educación secundaria ya estaban inmersos en la reforma educativa que había dado inicio en el año 2002, ésta buscaba que mejorasen las prácticas docentes para que el aprendizaje de los estudiantes fuera realmente significativo. La mayor parte de mis años como historiadora docente transcurrieron en escuelas secundarias federales (públicas). A lo largo de todos esos años de trabajo y los que siguieron pude vivir los cambios que la Secretaria de Educación implementó en los planes y programas de estudio.

La preocupación por mejorar la educación secundaria siempre ha sido premisa de la Secretaria de Educación Pública, se le reconoce como la etapa final de la Educación Básica y en ella el objetivo principal es: Preparar a los alumnos a enfrentarse a la vida desarrollando habilidades y competencias.

A lo largo de mi trabajo, he mencionado a la Historia, como una ciencia formativa y generadora de conciencia tanto individual, como social; a través de ello y dentro del aula, busco que los estudiantes se apoyen en ella para analizar su entorno.

Lo que estamos heredando a las generaciones venideras, no es nuevo; en la actualidad, los cambios se suceden con mayor rapidez; para poder captar esas transformaciones, es necesario enseñar a los niños y jóvenes a actuar de manera reflexiva dentro de su comunidad, en lo particular; con la sociedad y con la humanidad en lo general.

Entrando de lleno en el trabajo en el aula, durante el ciclo anterior y el actual, le he dado mucho peso a la comunicación; primeramente, a la que se establece entre maestro y alumnos, dadas las condiciones particulares de la institución en donde imparto clases: los grupos son pequeños (de veinte a veinticinco alumnos, como máximo), lo que me permite, una continua y permanente interacción. Aludo también, a la información relativa a los medios de comunicación mediática. La cultura actual, se caracteriza, por el abuso de los medios masivos de comunicación; nuestros niños y adolescentes tienen acceso a los avances tecnológicos para prácticamente la totalidad de la realización de sus trabajos escolares, a mí en lo particular me producía desencanto el uso de esta modalidad porque no encontraba esfuerzo alguno por parte de mis estudiantes; estos, con sólo acceder a Internet pueden bajar con enorme facilidad infinita información... El docente, debe tener cierta habilidad, para cuidar que los alumnos no se limiten a entregar datos que de antemano ya están elaborados... En lo particular, yo les pido que al entregar su investigación —tarea o trabajo de clase—, ésta vaya explicada por ellos, en la medida de sus posibilidades.

He mencionado anteriormente, lo difícil, que son los adolescentes; no les interesa establecer relaciones sociales con los adultos; muestran desinterés por las autoridades, hacia los padres y hacia los maestros; la escuela dentro de sus funciones debe ser socializadora, es parte de su quehacer refleja en su interior, lo que está ocurriendo dentro de la sociedad, ha ido evolucionando a la par de ella. Tras esa evolución, están los que dirigen la escuela: los docentes: ellos deben buscar, estrategias para que el aprendizaje sea efectivo y formativo en todas las asignaturas.

En la educación media básica, la Secretaría de Educación Pública, sugirió que en la enseñanza de la Historia, se cumplan tres ejes:

1. Comprensión del tiempo y del espacio histórico.
2. Manejo de una formación histórica.
3. La formación... de una conciencia histórica, para la convivencia...

Mi trabajo lo realizo con adolescentes casi niños (doce y trece años); para ellos, es muy difícil realizar abstracciones. El adolescente, por naturaleza gusta de discutir, observa su entorno, hace crítica de él; pero su rebeldía es para poner en jaque a las autoridades, ya sean maestros o padres de familia.

Esta rebeldía, sabiéndola encauzar podría hacer del adolescente un hacedor de juicios con el fin de que sea capaz de desarrollar análisis alrededor de diferentes procesos históricos.

Sé perfectamente, que en secundaria la Historia que se imparte es muy lineal; pero, no por ello me voy a cruzar de brazos y dar por hecho, aquello que a menudo, escuchamos en boca de los alumnos: “eso ya pasó.” Al adolescente lo que menos le interesa es el pasado, el trabajo es arduo y los resultados se alcanzan con una minoría; pero, por algo se empieza, y a pesar de que la Historia la estudian en una forma lineal, se debe propiciar que el alumno en el aspecto económico comprenda la manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su Historia, para producir, intercambiar y distribuir bienes. En lo social, que comprendan las formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado: la vida cotidiana..., las diferentes sociedades que han existido...; en lo político, que analicen las transformaciones que han tenido los grupos humanos a través de las distintas formas de gobierno; en lo cultural, que estudien la manera, en que los seres humanos han representado, explicado y transformado, el mundo que los rodea, sus creencias, su producción artística y científica en determinadas épocas. Mis alumnos, dada su corta edad, no pueden alcanzar la profundidad que uno quisiera; por no tener aun, la madurez intelectual para reflexionar la temática propuesta en el programa; aunque algunos (contados), si lo logran.

La Historia que aprendimos durante la primaria abordaba temas donde los protagonistas eran héroes (o les habían dado esa categoría); abundaban mitos y datos poco trascendentes, sucesos aislados sin ninguna conexión.

En secundaria, por muy lineal que sea la asignatura, ya se le trata como una ciencia dialéctica en constante movimiento. A pesar de las problemáticas que describo, es mi deber como docente, promover la conciencia histórica en mis alumnos.

Incluí en mi trabajo, una cronología que contempla situaciones trascendentes del año de 1700 (s. XVIII), al año de 1990 (s. XX), es parecida a una línea del tiempo por el manejo de las fechas; el uso que le dimos de manera conjunta maestro y alumnos fue el de un material didáctico en el que se revisaban diferentes sucesos históricos. Los alumnos deberían investigar en la red aquellos hechos históricos que sucedieron en el mundo de manera simultánea a los sucedidos en México; de tal manera que ellos tuvieran una información lo más completa posible sobre una verdadera historia universal, y pudieran reflexionar sobre los hechos que sucedían tanto en México como en el mundo. Me pareció una opción interesante y diferente que les permitía ser constructores de su propio conocimiento histórico. En el material didáctico se registraron de un lado datos históricos de nuestro país; y del otro, datos históricos de diferentes lugares del mundo.

En el ciclo escolar pasado, 2007-2008, trabajé con mis alumnos esta información, sin dejar de atender los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública.

La experiencia fue positiva, no todo el grupo tuvo la disposición de trabajar de esta manera. Conectar sucesos de México y el mundo en forma simultánea amplió la realidad local y universal de los educandos. La información, aunque breve fue variada, fue una historia significativa; se les pidió que relacionaran hechos históricos de manera diacrónica en tiempo y espacio.

Este material representó un recurso didáctico con grandes posibilidades, creo que un joven de bachillerato le podría sacar más provecho, los niños de secundaria de segundo grado, trabajaron bastante con él, pero sus reflexiones fueron limitadas. El proyecto fue ambicioso, y

en lo personal, hubiera preferido que obtuvieran la información requerida en libros, revistas, o incluso periódicos; es decir, considero que el trabajo que realizaron con información de Internet pudo haber sido hecho en bibliotecas y hemerotecas, las cuales no les es fácil visitar por el corto tiempo que tienen, además de que a los padres, por trabajar, les resulta difícil llevarlos a estos lugares.

Con todo, no fue un proyecto en vano; se hizo a un lado la memorización, atrás quedó el estilo tradicional; y, a pesar del enfoque lineal, hubo aprendizaje y un manejo correcto del tiempo y el espacio, se cubrieron las expectativas en el terreno de lo informativo y lo formativo. Podría afirmarse que, fue una enseñanza práctica de la asignatura. El docente tiene que actuar de manera continua y permanente innovando las actividades dentro del aula, y permitir de manera responsable, que el alumno sea el principal protagonista del proceso educativo. Me propuse hacer una Historia muy próxima a los alumnos con un sentido de utilidad, para que el día de mañana ellos aporten y resuelvan problemas de su cotidianidad. El esfuerzo se hizo, se buscó la forma de interesar a los alumnos con una nueva opción, detrás de este proyecto quise despertar en ellos el espíritu creador. El trabajo fue de todos y se compartieron responsabilidades.

De mi parte, hubo cambios en mi práctica docente; de parte de ellos, en ciertos momentos fueron capaces de describir conocimientos históricos por ellos mismos. Aprendieron a *aprender*, hicieron crítica.

Uno de mis propósitos, fue que los alumnos aceptaran la utilidad de la Historia, no sé hasta qué punto lo logré. Pero, creo que voy haciendo camino: propicié la reflexión, y algunos estudiantes la alcanzaron; sintieron curiosidad por la materia; y, eso a pesar de que por su grado de desarrollo

intelectual, difícilmente comprenden la relación de los sucesos del pasado con los procesos del mundo en que viven.

En realidad, ofrecí una Historia diferente al impartir la asignatura. Rompí con el discurso tradicional, uní dos realidades, una nacional y una mundial, (en un tiempo pasado y en un tiempo presente.)

Termino mi escrito con una frase del filósofo existencialista danés Sören Kierkegaard:

“La vida puede entenderse, solo viendo hacia atrás, pero se vive, *viendo hacia delante.*”

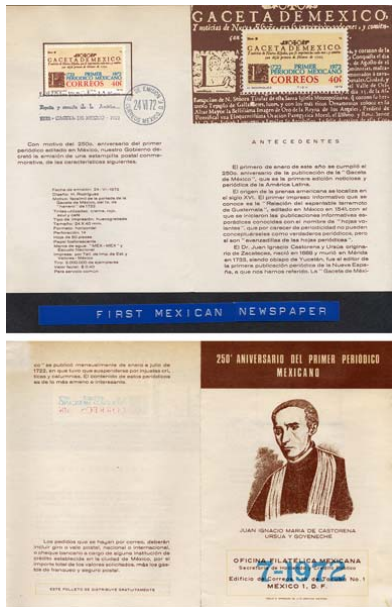
El principal propósito al elaborar esta cronología es que los alumnos al estudiar la Historia Universal, sitúen los hechos del mundo de manera simultánea con los de México y realicen una breve reflexión en ambos casos.

CRONOLOGÍA

MÉXICO

1722.

Aparece la Gaceta de México, primer periódico novohispano.



http://contentdm.nitle.org/cdm4/item_viewer.php?CISOROOT=/realia&CISOPTR=414&CISOBX=1&REC=7

Uno de los primeros periodistas mexicanos, fue Don Antonio Alzate, que además, también fue científico. Nació en 1737 y murió en 1799.



http://contentdm.nitle.org/cdm4/item_viewer.php?CISOROOT=/realia&CISOPTR=414&CISOBX=1&REC=7

Grabado de un cometa en la Gaceta de México de 1722.

EL MUNDO

1702.

Aparece en Inglaterra el primer diario, *The Daily Courant*.



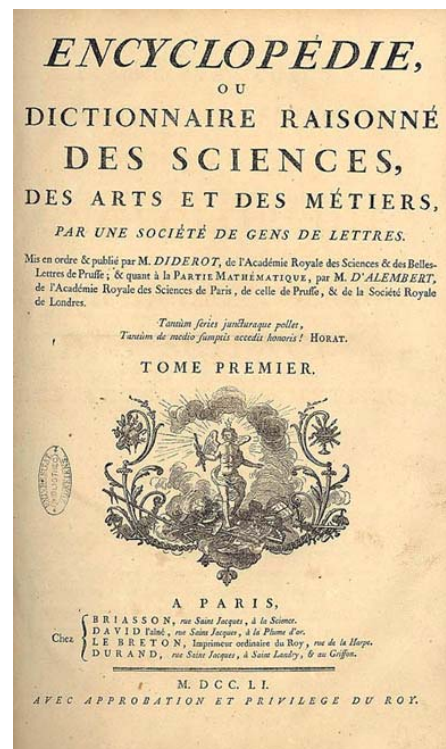
http://www.hondurasthisweek.com/index.php?option=com_awk&i&view=mediawiki&article=The_Daily_Courant&Itemid=102

En este apartado, los alumnos leerán una noticia de un diario actual que contenga una crítica. Más adelante se les pedirá realizar un periódico mural con las noticias recortadas, haciendo una presentación de cada una de ellas

Las fechas de la parte superior son solamente una sugerencia que yo les doy, pero ellos pueden investigar otros sucesos ubicados en el contexto cronológico que el programa marca; el contenido histórico se inicia en la segunda mitad del siglo XVIII, sin embargo yo inicié la cronología con un hecho histórico anterior, la aparición del periódico inglés en 1702 y lo establecí como punto de partida...

1765.

Diderot terminó su Enciclopedia.



<http://www.library.usyd.edu.au/libraries/rare/modernity/image/s/diderot1-1.jpg>

En la biblioteca de la escuela hay enciclopedias que los alumnos podrán utilizar escogiendo ellos las lecturas que les interesen y

registrarán las conclusiones en su cuaderno de trabajo.

1767.

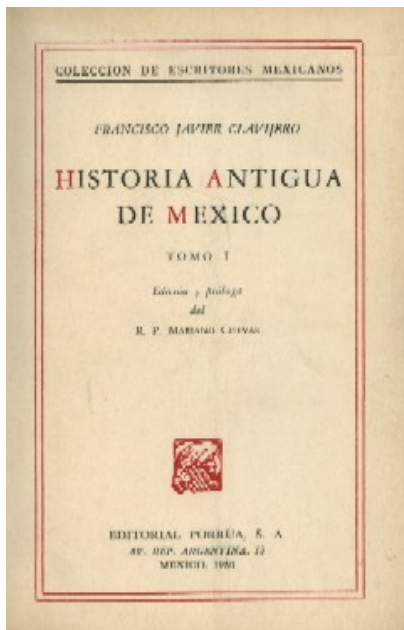
Expulsión de los jesuitas del imperio español.

Este hecho es sumamente trascendente para que sea conocido por los alumnos y se trabajará a partir de una breve lectura y algún texto de Francisco Javier clavigero, escrito ya en el destierro en Italia.



<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/septiembre/2001/clavigero.gif>

La Historia Antigua de México comienza con una descripción de Anáhuac, y continúa con la historia de aztecas. Trata la política, rivalidades, religión, costumbres, organización social y cultura de éstos. Establece por primera vez la cronología de los indígenas, y concluye con la historia de la Conquista y la detención de Cuauhtémoc.



1780.

Primera máquina de vapor en
Inglaterra.

Aquí el propósito es que los alumnos reflexionen primeramente en el cambio tan dramático que hubo durante la Revolución Industrial en la sociedad. Ya de ahí pueden escoger diversos aspectos, de acuerdo a sus inquietudes, y además, procurando que las reflexiones sean diferentes para poder enriquecer el panorama histórico de esa época.

Deberán leer algunos pasajes del libro de Charles Dickens: Oliver Twist, que es un retrato fiel de la Inglaterra de la Revolución Industrial.

**HISTORIA SOBRE: LOS NIÑOS
TRABAJADORES. José Gómez
Cerde**

LOS HORARIOS DE LOS NIÑOS TRABAJADORES.

Una de las consecuencias más trágicas del Liberalismo y el Capitalismo ha sido su incapacidad para mantener la familia obrera unificada. Diariamente millones de niños tienen que salir a trabajar en condiciones infrahumanas. El sistema se aprovecha de ésta situación. Aquellos niños que debieran estar educándose en las escuelas, preparándose para el futuro, deben necesariamente que trabajar para ayudar a mantenerse y ayudar sus hogares. ¿Cómo era el horario de los niños? ° En 1819 se prohibió, en Inglaterra, el trabajo de los niños menores de 9 años de edad, en la industria textil. ° En 1833, en Inglaterra, se prohibió el trabajo de niños menores de 9 años.

Los niños entre 9 y 13 años trabajaran con un horario de 8 horas de trabajo, los de 13 y 18 años un horario de 12 horas de trabajo. ° En 1836, en Alemania se prohíbe el trabajo en las fábricas a los niños menores de 9 años de edad, y los que estaban entre 9 y 16 años debían trabajar 10 horas al día, no podían hacer trabajo nocturno. ° En 1841, en Francia, se prohibió el trabajo de los niños menores de 8 años en la manufactura, fábricas y talleres con motores mecánicos o de fuerza continua, y en toda fábrica que agrupara más de 200 obreros en un solo taller. ° En 1842, en Inglaterra se prohibió el trabajo en las minas para las mujeres y los niños menores de 10 años. ° En 1844 en Inglaterra se prohibió el trabajo nocturno a las mujeres y a los jóvenes obreros

menores de 18 años, también se estableció un horario para las mujeres de 12 horas al día: un horario para los niños menores de 13 años, con 7 horas diarias de trabajo, y un ley contra los accidentes de trabajo de las mujeres trabajadoras.

° En 1847, en Inglaterra se estableció un horario de 10 horas de trabajo para los niños de 13 a 18 años y para las mujeres trabajadoras.

° En 1853 , en Alemania se prohibió , por una legislación laboral, el trabajo de los niños menores de 12 años, en las fábricas; de 12 a 14 años tenían horario limitado a 6 horas al día, con obligación de estudiar 3 horas diarias en las escuelas. ° En 1875, en Inglaterra

habían 118.000 niños menores de 13 años que trabajaban en la industria textil. ° En 1891 en Alemania se prohibió el trabajo productivo a los niños menores de 13 años.

TESTAMENTOS. Veamos algunos testamentos de esta situación en el siglo XIX, en países ricos, que demuestra lo inhumano del sistema capitalista y del liberalismo económico., a) Los niños

deshollinadores de chimeneas (Informe del Comité Sadler), Inglaterra 1831. b) Situación de los niños trabajadores en Francia (Informe del Dr. Villarmé), 1840 d) Los niños trabajadores de Sicilia

(Adolfo Moned) Congreso de beneficencia. C) Poema de Víctor Hugo: *LOS NIÑOS*

DESHOLLINADORES DE CHIMENEAS: La mayoría de las chimeneas primitivas eran pequeñas, median menos de un pié cuadrado por dentro. Algunas firmas ofrecían “niños pequeños, para deshollar

chimeneas pequeñas”, para esto utilizaban niños de 3 y 4 años de edad, entre ellos muchos eran robados.

1781.

Fundación de la *Real Academia de San Carlos*, que difunde el arte neoclásico.

¿SABÍAS QUE...

El origen de la Real Academia de San Carlos se dio ante el magnífico resultado que tuvo la Escuela de Grabado fundada en 1778 en la Casa de Moneda?

... Con el apoyo del virrey Martín de Mayorga, el superintendente de la Casa de Moneda, Fernando Mangino, hizo la propuesta formal para la fundación de la Real Academia de San Carlos?

... En la misma Casa de Moneda quedó instalada la junta que se abocaría a organizar todo lo concerniente a la fundación de dicha Academia?

... El 25 de diciembre de 1783, por Cédula Real, fue aprobado el establecimiento de la *Academia de las Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España*, siendo inaugurada la misma, el 04 de noviembre de 1785?

... Carlos III, interesado en proteger dicha institución, decretó, por cédula real, los estatutos que le darían reconocimiento pleno?

... Los estatutos que le daban

oficialidad a la *Academia de las Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España*, fueron publicados en 1785 por el virrey Bernardo de Gálvez, conde Gálvez?

... Hacia 1786, llegaron de España directores y maestros que se hicieron cargo de la administración y enseñanza de las diferentes ramas de las artes: arquitectura, pintura, escultura, grabado de estampas, entre ellos aunque un poco más tarde, don Manuel Tolsá?

... La Academia de San Carlos adoptó para la enseñanza de las artes, las ideas y orientaciones del arte neoclásico?

A partir de esta información, con la ayuda con la ayuda de buscadores de Internet, como Google, realizarán una visita virtual al Museo de San Carlos, sede de la antigua Academia y, anotarán sus impresiones y comentarios al respecto, en su cuaderno de trabajo; y, expondrán en público en el salón de clases sus opiniones al respecto

1786.

Nueva España se dividió en intencencias.



http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/media/200805/08/hismexico/20080508klphishmx_2_Ees_SCO.png

Los alumnos trabajarán el mapa de las intendencias y uno de la actualidad para que se fijen como cambiaron los límites de cada uno de los estados de la República y también los nombres de cada uno de ellos.

1789.

Toma de la Bastilla. Principia la Revolución Francesa. Lavoisier anuncia la Ley de la Conservación de la Materia.

¿SABÍAS QUE...

La revolución francesa se inició durante el reinado de Luis XVI?

... Luis XVI, reinó dentro del marco del *absolutismo real*?

... El reino que había heredado Luis XVI, distaba mucho de ser un país próspero a causa, en gran parte, de los gastos excesivos, por la fastuosidad y el derroche, que la vida cortesana exigía?



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Storming Bastille.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Storming_Bastille.jpg)

... Además del despilfarro que se daba en la corte, lo que disminuía los fondos del erario del reino, también éstos se veían afectados por los privilegios de que gozaban el alto clero y la nobleza, entre ellos la exención de impuestos?

... En contraste a la opulencia en que vivían el alto clero y los cortesanos, sobre el pueblo, con severas carencias e inmerso en la miseria, la injusticia...

Lectura de la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano. Comentar diversos puntos relacionándolos con los que actualmente conocemos como derechos humanos. Elaborarán enunciados históricos verdaderos⁶⁵ en base a los derechos del hombre.

⁶⁵ Los enunciados históricos verdaderos son construcciones gramaticales que forman ellos a partir de oraciones, deben ir bien redactadas, manejar los tiempos de los verbos de manera adecuada y las oraciones deben estar ligadas a la historia.

1791.

Se realizo un censo general de poblacion en Nueva España.

Con ayuda de la red investigarán cómo se realizaban en aquel entonces los censos y qué aspectos de los grupos sociales tocaban.

Un número determinado de alumnos encarnará a algunos de los personajes más destacados en la primera etapa de la lucha de la independencia, con el objeto de profundizar en los rasgos más salientes de los mismos y, con el objeto también, de que otro grupo de alumnos escogidos al efecto, puedan realizarles una entrevista en el curso de una dramatización en el salón de clases. Todo el grupo en



http://photos.state.gov/libraries/amgov/3234/week_3/112108_hunt1_200.jpg

conjunto pondrá por escrito sus impresiones en su cuaderno.

1799.

Napoleón da un golpe de estado.



“Vive l’Empereur !” de Jean-Auguste-Dominique Ingres. 1806.

<http://www.armchairgeneral.com/wordpress/wp-content/bookreviews/books2007/napoleon/napoleon.jpg>

Es muy interesante que los alumnos trabajen conceptos históricos a partir de pinturas, cada quien trae diferentes y a partir del recurso visual construyen sus historias.

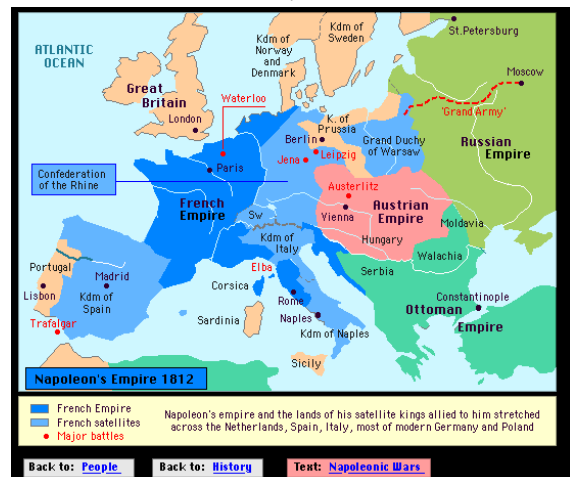
1808.

Auge político de Napoleón en Europa. Napoleón invade España.

Los niños investigarán en Internet el código de Napoleón y, en la medida de sus capacidades, explicarán porque ha trascendido en el tiempo.

En un mapa de Europa plasmarán el

expansionismo francés durante la era napoleónica.



<http://teacherweb.ftl.pinecrest.edu/snyderd/MWH/Projects/cov/images/napoleon%20empire2.png>

1810.

Conspiración de Querétaro. Grito de Miguel Hidalgo.

Un determinado número de alumnos representará a partir de un sociodrama, a algunos de los personajes más destacados en la primera etapa de la lucha de la independencia, con el objeto de profundizar en los rasgos más sobresalientes de los mismos. Otro grupo de alumnos, de manera simultánea, les realizarán una entrevista con el fin de conocer las razones del movimiento, se cuidará que atiendan aspectos económicos, sociales, ideológicos e sus preguntas.

Todo el grupo en conjunto pondrá por escrito sus impresiones de la dinámica en el cuaderno de trabajo.

1813.

Morelos, a través de sus proclamas, declara formalmente la Independencia de México. → Congreso de Chilpancingo. Constitución de Apatzingán.

1815.

Morelos es capturado y fusilado por el ejército realista.



<http://latinamericanstudies.org/mexico/morelos-standing.jpg>

Los alumnos leerán los puntos principales de Sentimientos de la Nación, ideario de Morelos, esto, con el propósito de que reflexionen respecto a los valores contenidos en este documento; y vean, si hoy en día el pensamiento de Morelos sigue vigente, y si verdaderamente se llevaron a cabo los ideales expresados en el mismo.

1815.

Derrota definitiva de Napoleón en Waterloo.



<http://www.27.brinkster.com/crowecommander/images/Batalla%20de%20Waterloo.jpg>



<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/febrero/plan.gif>

1821.

Plan de Iguala, consumación de la Independencia en México.

1822.

Iturbide emperador.

Levantamiento de Santa Anna.

1823.

Abdicación de Iturbide.

1821.

Muere Napoleón Bonaparte.

Independencias de Perú, Panamá y Santo Domingo.

1822.

Independencia de Brasil.
Centroamérica forma parte del imperio mexicano.

1823.

Centroamérica declara su independencia de México.

Doctrina Monroe: "América para los americanos."

Ludwig van Beethoven, *Novena Sinfonía.*



1824.

Iturbide es fusilado.

Los alumnos leerán una carta que envía Iturbide a su esposa fechada el 19 de julio de 1824 con el fin de que reflexionen en el ocaso de un caudillo y sobre la personalidad del que fuera el verdadero libertador de México. De manera simultánea, leerán un fragmento del plan de Casamata mismo que desconocía a Iturbide como emperador de México.

Carta de Iturbide a su esposa (19 de julio de 1824)

“La legislatura va a cometer en mi persona el crimen más injustificado, dentro de pocos momentos, habré dejado de existir y quiero dejarte en estos renglones para ti y para mis hijos todos mis pensamientos, todos mis afectos cuando des a mis hijos



<http://www.corycullinan.com/Images/Beethoven.jpg>

1824.

Triunfo de Bolívar; fin del predominio español en América del Sur.



<http://sociologianica.files.wordpress.com/2007/10/bolivar.jpg>

el último adiós de su padre, les dirás que muero buscando el bien de mi adorada patria... busca una tierra no proscrita dónde puedas educar a nuestros hijos en la religión que profesaron nuestros padres. El señor Lara queda encargado de poner en buenas manos para que los recibas, mi reloj y mi rosario, única herencia que constituye el recuerdo de tu infortunado Agustín de Iturbide.”

Plan de Casamata (Febrero 1823)

Artículo 9º Por tanto no debe reconocerse como tal emperador ni obedecerse en manera alguna de sus órdenes; antes bien, por tales atentados cometidos desde el 26 de agosto hasta el día, sobre todo, la escandalosa, criminal y temeraria disolución del Congreso Soberano.

En la Constitución se impone la forma de gobierno republicano.

1846-48.

Intervención estadounidense.



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e6/Battle_of_Veracruz.jpg

En un mapa conceptual, describirán los alumnos la invasión de Texas y

*la guerra con los Estados Unidos.
Resaltando la figura de Antonio
López de Santa Anna.*

*En un mapa gráfico, señalarán los
territorios que pasaron a los
Estados Unidos, cuidando de
señalar así mismo el orden
cronológico de la pérdida del
territorio.*

1847.

Principia la guerra de castas en
Yucatán.

1848.

Tratado de Guadalupe Hidalgo.

1847.

Ley de diez horas para el trabajo de
mujeres y niños en Inglaterra.

Emily Brontë da a conocer su novela
Cumbres Borrascosas.

*Con el fin, de situarse en el s. XIX
(y, en particular, en la Inglaterra
rural de la primera mitad del mismo
siglo), verán la cinta: Cumbres
Borrascosas, obra representativa de
una de las mayores obras del
Romanticismo Europeo; sobre la
novela del mismo nombre.
Cambiarán sus impresiones en clase
respecto a la temática de la
película.*



http://www.operalaspalmas.org/extimages/p_CUMBRESBORRA-SCOSASWilliamWyler1939.jpg

1848.

Marx y Engels publican *El*

México pierde a favor de los Estados Unidos dos millones de kilómetros cuadrados.



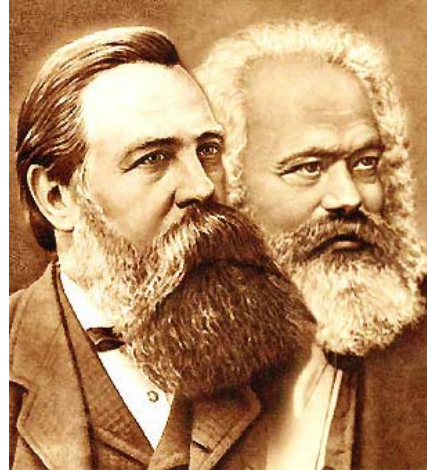
<http://www.lessignets.com/signetsdiane/calendrier/images/fev/2/tratado-guadalupe-hidalgo.jpg>

El tratado de Guadalupe Hidalgo puso fin a la Guerra Mexicano-Estadounidense, se firmó el 2 de febrero de 1848 en la localidad de Guadalupe Hidalgo, hoy parte de la delegación Gustavo A. Madero, en la ciudad de México.

Esta guerra marcó la expansión territorial de los Estados Unidos y significó para México un duro revés, del que, quizá, más de siglo y medio después, aún no ha podido recuperarse.

En este tratado quedó marcada, por el río Bravo, la frontera con Texas, la cruel agresión de que fue objeto México ocurrió con el propósito de despojarlo de cerca de 2 millones 300 mil Km² de territorio; lo que equivalía a más de la mitad del territorio mexicano de esa época, o a la superficie de España, Francia, Alemania, Italia, el Reino Unido, Portugal, Suiza, Bélgica, Holanda,

manifiesto del Partido Comunista, además, en España, se construye el primer ferrocarril.



http://amauta2.free.fr/teoria/marx_engels/imagenes/marx_engels.jpg

Manifiesto del Partido Comunista

Un espectro se cierne sobre Europa: el espectro del comunismo. Contra este espectro se han conjurado en santa jauría todas las potencias de la vieja Europa, el Papa y el zar, Metternich y Guizot, los radicales franceses y los polizontes alemanes.

No hay un solo partido de oposición a quien los adversarios gobernantes no motejen de comunista, ni un solo partido de oposición que no lance al rostro de las oposiciones más avanzadas, lo mismo que a los enemigos reaccionarios, la acusación estigmatizante de comunismo.

De este hecho se desprenden dos consecuencias:

La primera es que el comunismo se halla ya reconocido como una potencia por todas las potencias europeas.

Dinamarca, Hungría y Croacia, juntas.

Dichos territorios robados son actualmente: California, Nuevo México, Arizona, Texas, Nevada, Utah, y parte de Colorado y Wyoming. Como indemnización, los Estados Unidos pagaron a México 15 millones de dólares; también se estipulaba en el documento que serían respetadas las propiedades de los mexicanos en los territorios arrebatados, lo cual no cumplió.

Con este tratado se cerró la página más negra del México independiente...

Los alumnos trabajarán en un mapa de la República Mexicana los territorios que correspondían a México y nos fueron arrebatados. Y en fichas de trabajo ampliarán un poco su información.

<http://es.wikisource.org/wiki>



El telégrafo fue patentado el 28 de septiembre de 1837 por Samuel Morse.

La segunda, que es ya hora de que los comunistas expresen a la luz del día y ante el mundo entero sus ideas, sus tendencias, sus aspiraciones, saliendo así al paso de esa leyenda del espectro comunista con un manifiesto de su partido.

Con este fin se han congregado en Londres los representantes comunistas de diferentes países y redactado el siguiente Manifiesto, que aparecerá en lengua inglesa, francesa, alemana, italiana, flamenca y danesa.

(Continúa...)

BURGUESES Y PROLETARIOS

Toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de luchas de clases.

Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes.

En los tiempos históricos nos encontramos a la sociedad dividida casi por doquier en una serie de estamentos, dentro de cada uno de los cuales reina, a su vez, una nueva jerarquía social de grados y posiciones. En la Roma antigua son

los patricios, los équitos, los plebeyos, los esclavos; en la Edad Media, los señores feudales, los vasallos, los maestros y los oficiales de los gremios, los siervos de la gleba, y dentro de cada una de esas clases todavía nos encontramos con nuevos matices y gradaciones.

La moderna sociedad burguesa que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos de clase. Lo que ha hecho ha sido crear nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, nuevas modalidades de lucha, que han venido a sustituir a las antiguas.

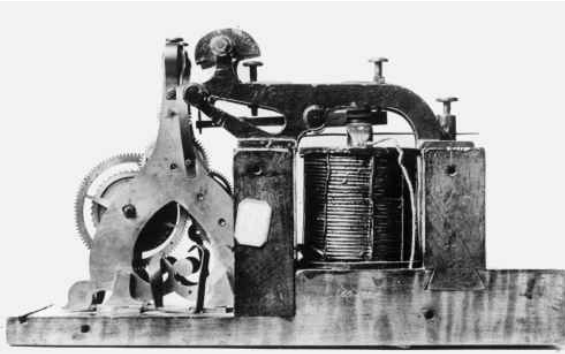
Sin embargo, nuestra época, la época de la burguesía, se caracteriza por haber simplificado estos antagonismos de clase. Hoy, toda la sociedad tiende a separarse, cada vez más abiertamente, en dos grandes campos enemigos, en dos grandes clases antagónicas: la burguesía y el proletariado.

De esta lectura elaborarán un glosario con palabras clave: burguesía, proletariado..., etc. La docente les facilitará la selección de las mismas. Elaborarán una pequeña historieta tomando como base este panfleto y visitarán la siguiente página web:

<http://www.monografias.com/trabajos6/mobo/mobo.shtml>

1852.

Telégrafo de Orizaba a Veracruz.



http://www.icesi.edu.co/blogs_estudiantes/raulerazo/files/2009/06/telegrafo.jpg

La historia del telégrafo en México empieza con Juan de la Granja, personaje de origen español, que jugó un carácter protagónico a mediados del siglo XIX, fue como dice su epitafio en 1853: “El primero que estableció en la República el telégrafo electromagnético.”

Juan de la Granja, nació en España en la Villa de Balmaceda, provincia de Vizcaya, el 24 de junio de 1785, llegó como comerciante a México a los 29 años, y le tocó vivir la atmósfera de la independencia y la expulsión de los españoles, por lo que emigró a los Estados Unidos, donde como periodista y Cónsul General de nuestro país luchó contra los intereses expansionistas de los norteamericanos.

En Nueva York, Juan de la Granja estableció una imprenta y una librería, además de fundar el primer periódico en castellano, publicado en esa ciudad, llamado El Noticioso de Ambos Mundos. El Gobierno de México, reconoce sus méritos y lo nombra Vicecónsul en Nueva York en 1838. Dado su comportamiento

ejemplar, a la muerte de Martínez Pizarro en 1842, es declarado ciudadano mexicano y se le nombra Cónsul General de México.

Con motivo de la invasión Yanqui a México y la consiguiente ruptura de relaciones diplomáticas en 1846, De la Granja, entonces, se ve obligado a abandonar los Estados Unidos en noviembre de ése año, regresando a nuestro país en enero de 1847; el Presidente en funciones, Valentín Gómez Farías, le pide a Don Juan que publique un manifiesto sobre la guerra contra Estados Unidos, para concienciar a la población, lo cual esboza, pero nunca lo realiza...

Los primeros aparatos telegráficos, junto con la primera máquina para producir luz eléctrica, los adquirió en 1850 el acaudalado Pedro Terreros, quien tuvo la satisfacción de ser el primer mexicano en iluminarse con la apreciada luz.

La primera demostración pública del telégrafo eléctrico, la realizó Juan De la Granja en México, el 13 de noviembre de 1850... entre el Palacio Nacional y el Colegio de Minería...

A partir de esta información, y como estrategia de enseñanza, los alumnos elaborarán telegramas ficticios, haciendo mención en ellos de hechos históricos importantes vistos en clase en los últimos días.

1853.

Apertura de los puertos japoneses.

Aparece el hierro fundido.

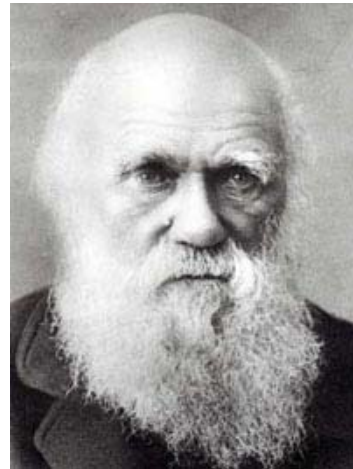
1858.
Inicio de la Guerra de tres años de la Iglesia y el ejército contra los liberales.

1860.
Fin de la Guerra de Reforma.
Triunfan los liberales.

1854.
Tratados comerciales entre Japón y el mundo occidental
Francia coloniza África Occidental.

1858.
Primer cable submarino entre Inglaterra y América.

1859.
Luz eléctrica en Nueva York.
Teoría sobre la Evolución de la especies de Darwin.



<http://librodenotas.com/images/1494.jpg>

Se discutirán en clase los aspectos generales de la teoría de Darwin, así como su impacto en la sociedad de su época y en el mundo actual: ¿porqué hay grupos que todavía la refutan?

1861.

Juárez entra a la Ciudad de México.
Se crea la Dirección de Instrucción
Pública.

*Mapa conceptual de las Leyes de
Reforma y de la Guerra contra
Francia. Realización de un
crucigrama con palabras claves
relacionadas con este periodo.*

1862.

Intervención Francesa. Batalla de
Puebla.



<http://puebla-tehuacan.wexico.com/Puebla/5-de-mayo/batalla-de-puebla.jpg>

1861.

Inicio de la Guerra de Secesión en
Estados Unidos entre los estados
sureños, esclavistas y norteños
abolicionistas.

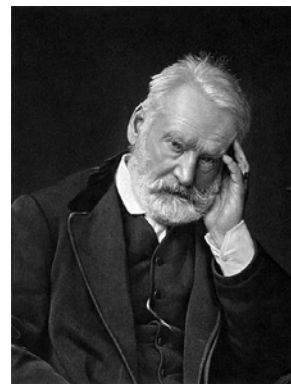


http://freemasonry.bcy.ca/biography/wannabe/lincoln_a.jpg

*Indaga en una enciclopedia quién
fue Abraham Lincoln. Escribe de él
los datos que consideres más
relevantes para comprender su
importancia en la Historia.*

1862.

Víctor Hugo publica su novela *Los
miserables*.



http://library.gmu.edu/resources/french/Victor_Hugo.jpg

Darles a conocer a los alumnos que

1863.

Se ofrece la corona de México a Maximiliano de Habsburgo.

Maximiliano de Habsburgo contaba apenas con 32 años cuando arribó a México, convencido por los conservadores de que todo el pueblo mexicano apoyaba al nuevo Imperio. Nacido en el Palacio de Shoенbrün, cercano a Viena, Maximiliano tenía una gran atracción por el mar, por lo que, cuando eligió su carrera, se decidió por la naval. Realizó numerosos viajes por el mediterráneo; exploró el norte de África y las costas de Brasil.



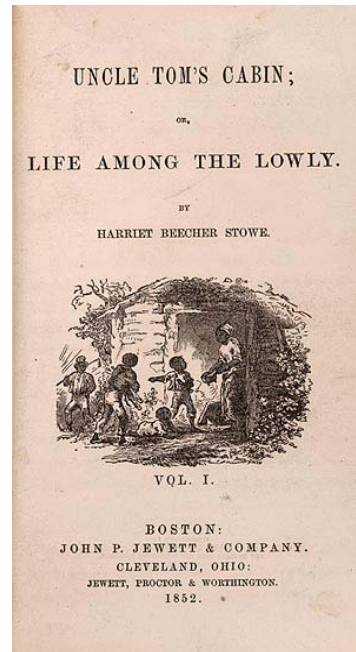
<http://www.escuelacima.com/maxcar.jpg>

Ya casado con Carlota, hija del rey Leopoldo de Bélgica, su hermano Francisco Fernando lo nombró gobernador del reino Lombardo-Véneto. Fue en su castillo de

él protestó contra el gobierno francés cuando éste invadió México.

1863.

Lincoln decreta la abolición de la esclavitud.



http://www.americanliterature.com/images/bookcovers/uncle_toms_cabin2.jpg

Lectura: La cabaña del tío Tom (fragmentos), de Harriet Beecher Stowe les servirá para situarse mejor en el contexto de la época, y para trabajar la transversalidad con la materia de español.

Miramar, frente al Mar Adriático que recibió a la comisión de los conservadores que le ofrecían el gobierno mexicano. Maximiliano tuvo que renunciar a la corona de Austria y firmó los tratados de Miramar con Napoleón III en los cuales éste se comprometía a mantener las tropas francesas en territorio mexicano durante 6 años. México pagaría por concepto de gastos de guerra setenta millones por concepto de gastos de guerra y además un préstamo de más de setenta y seis millones con un rédito anual del tres por ciento más los gastos del ejército también correrían por cuenta de México. Además, el Imperio debería aplicar una política liberal.

El emperador y su esposa llegaron finalmente a la ciudad de México el 12 de junio de 1864.

Los alumnos elaborarán una sopa de letras del segundo imperio en México.

1865.

Tolerancia de cultos. Ley de liberación de los peones encasillados.

Decreto que establece la educación primaria obligatoria para todos.



Harriet Beecher Stowe

http://www.intelepiciune.ro/poze/Harriet_Beecher_Stowe.jpg

1865.

Fin de la Guerra de Secesión en Estados Unidos. La victoria es para los estados nortños.

Asesinato de Abraham Lincoln.



<http://www.rrouse.com/pic-of-the-day/abraham-lincoln-antietam.jpg>

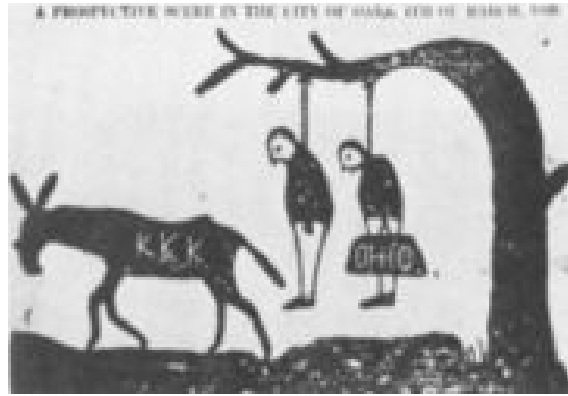
1866.

Igualdad política a los negros en Estados Unidos. Surge el Ku Klux Klan, organización racista del sur del país.



<http://media-2.web.britannica.com/eb-media/24/91424-004-18004705.jpg>

La primera encarnación del Klan fue fundada a finales de 1865 por veteranos del Ejército Confederado de Estados Unidos que, luego de la Guerra de Secesión, quisieron resistirse a la Reconstrucción. La organización adoptó rápidamente métodos violentos para conseguir sus fines. Sin embargo, hubo una reacción que en poco tiempo llevó a la organización al declive, pues las élites sureñas veían al Klan como un pretexto para que las tropas federales estuvieran activas en los Estados del Sur. El KKK fue formalmente disuelto en 1870 por el Presidente republicano Ulysses S. Grant...

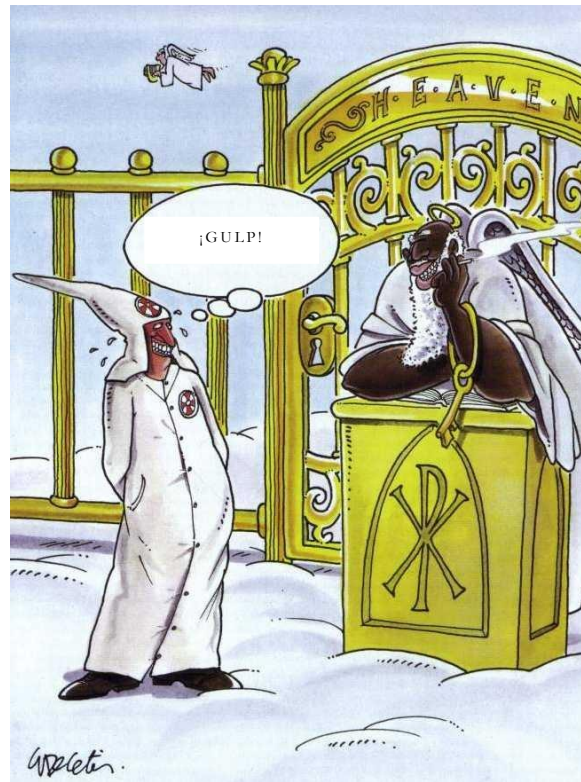


Caricatura donde el KKK amenaza con linchar a los Carpetbaggers, en Tuscaloosa, Alabama, Independent Monitor, 1868.

El término carpetbagger nació en los Estados Unidos en el siglo XIX, como una denominación política peyorativa. Se aplicó originalmente después de la guerra de Secesión, a los nortños que se mudaban a los estados del sur, entre 1865 y 1877.

La denominación derivaba del término bolsa de alfombra, o carpet bag, que era una manera barata de construir una maleta a partir de una alfombra vieja. Inicialmente, el término llevaba la connotación de alguien que solamente está interesado en explotar un territorio, sin la intención última de establecerse definitivamente en él.

Los carpetbaggers eran blancos de las tácticas intimidatorias del primer Ku Klux Klan, entre 1865 y 1871. A partir de 1900, el término se utilizó para denominar a los cuneros, políticos que buscan sacar ventajas en territorios ajenos.



<http://www.komikaze.net>

A partir de las lecturas y las caricaturas, los alumnos elaborarán una reflexión en torno al racismo tratando de ubicar los orígenes del problema y su impacto en el mundo actual.

1867.

Triunfo de Juárez. Maximiliano es fusilado en el Cerro de las Campanas en Querétaro.



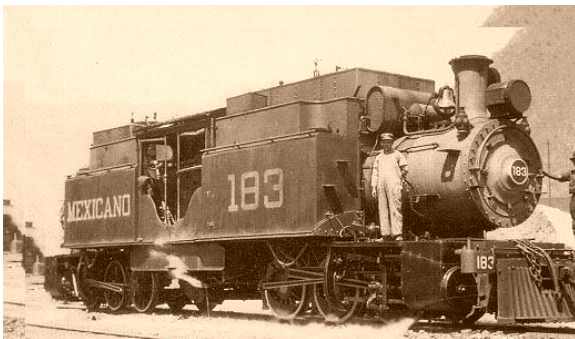
<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/3/pm/manet-maximiliano.jpg>

1872.
Muere Benito Juárez.



<http://www.emersonkent.com/images/benitojuarez.jpg>

1873.
Ferrocarril México-Veracruz.



<http://www.estaciontorreon.galeon.com/productos627821.html>

1876.

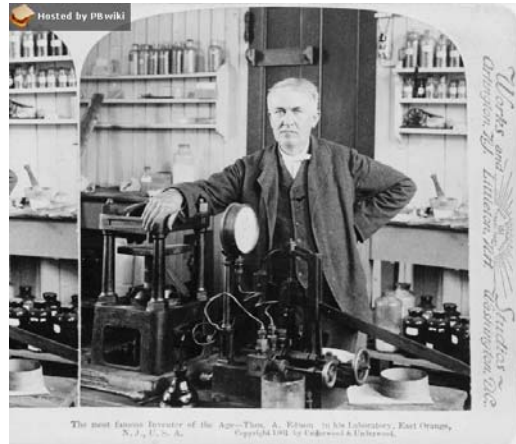
Plan de Tuxtepec. Porfirio Díaz entra triunfal a la Ciudad de México.

1877.

Porfirio Díaz asume la presidencia de la República.

1877.

Edison inventa el micrófono y el fonógrafo.



<http://stratstars.pbwiki.com/f/crea%20%20edison.jpg>

1884.

Primera reelección de Porfirio Díaz.

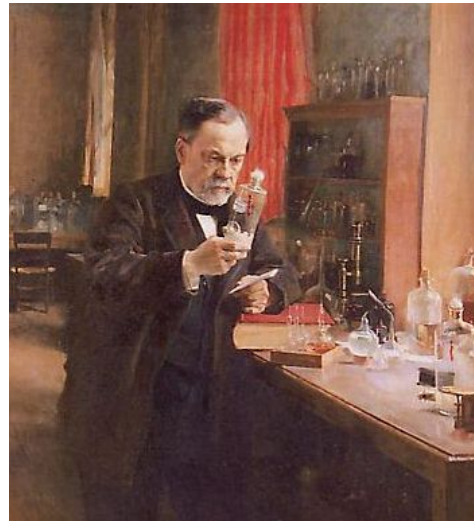


<http://www.johnhorse.com/images/indiv/diazrr.jpg>

Trazarán e interpretarán, una línea del tiempo, destacando la carrera militar y política del general Díaz. Se discutirán los aciertos y errores de su gobierno y el impacto que tuvo en el desarrollo de nuestro país.

1885.

Pasteur comprueba que la vacuna de la rabia es efectiva.

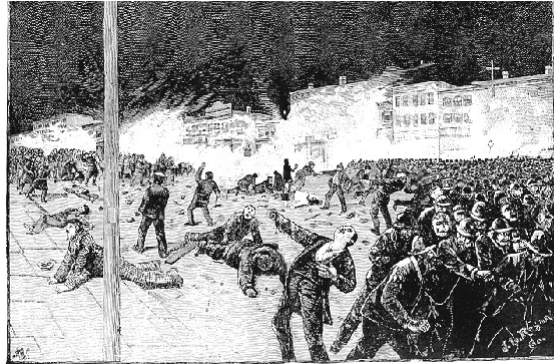


<http://www.bio.miami.edu/dana/pix/pasteur.jpg>

Tomando a estos dos últimos personajes, los alumnos realizarán una historieta, narrando sucintamente la biografía de los mismos y dejando claro sus principales aportaciones a la humanidad.

1886.

Disturbios obreros en Chicago el 1° de mayo.



The police attack on the workers demonstration at Haymarket, Chicago 1886
<http://rwor.org/i/graphpage/haymark.htm>

Realizarán una pequeña investigación del suceso y darán a conocer una reflexión en su cuaderno de trabajo.

1888.

Segunda reelección de Porfirio Díaz.

1889.

Primer rascacielos en Nueva York.
El Home Insurance Building fue construido en 1885 por William Le Baron Jenney en Chicago, con una altura de 42 metros. Fue el primer rascacielos por el uso de acero estructural en el mundo. Fue construido entre los años 1884 y 1885. Fue demolido en el año 1931. El edificio constaba de tan solo 10 pisos.



http://www-tc.pbs.org/wgbh/buildingbig/wonder/structure/images/homeinsurance1_skyscraper_1.jpg

Con motivo de una feria mundial, se inaugura la Torre Eiffel en Paris.



<http://www.marotochi.it/immagini/sfondi/torre%20eiffel%201.jpg>

Utilizando las dos fotografías, la Torre Eiffel y la del primer rascacielos neoyorquino los alumnos elaborarán una composición de la vida cotidiana en Nueva York y en Paris. Se evaluará conocimiento, creatividad e imaginación.

1890.

Las compañías extranjeras empiezan a explotar el petróleo.

1892.

Surge la oposición a Porfirio Díaz.



<https://www.msu.edu/course/hst/384/porfirio%20and%20carmen.gif>

La fotografía se presta para que los alumnos observen la moda de la época.

1899.

Círculo liberal Ponciano Arriaga en San Luis Potosí, precursor de la Revolución en 1910.

1899.

Guerra Anglo-Boer en África del Sur. (Dura hasta 1912.)

INICIOS DEL SIGLO XX

1900.

Se prepara la quinta reelección de Porfirio Díaz. El país avanza en el desarrollo.

1901.

Fin de la represión de los indios yaquis. Ésta no tarda en brotar de nuevo.

México, segundo productor mundial de cobre.

1900

Sigmund Freud. *La interpretación de los sueños*, base del Psicoanálisis.

1901.

Política Imperialista (Big stick de Estados Unidos.)

Primera exposición de Picasso en París.

Exposición en clases de láminas con reproducciones de obra de los artistas pertenecientes a las vanguardias. Presentaciones en Power Point de sus biografías.



<http://getfantasticdeals.com/library/Monet-MadameMonetandHerSon.jpg>

“El Paseo” Monet



http://www.micheldoucet.com/images/gestion/grand_canal_manet.jpg

“Gran Canal” Manet



<http://www.wisegorilla.com/images/Impressionism/528px-Degas.dancingclass.600pix.jpg>

“Clase de baile” Degas.

1904.
Exilio de los hermanos Flores Magón a Estados Unidos. Sexta reelección de Porfirio Díaz.

1905.
Los hermanos Flores Magón organizaron la oposición al régimen porfirista desde San Luis, Missouri.

Los alumnos leerán fragmentos escogidos de Ricardo Flores Magón, que la docente se encargará de proporcionarles. El propósito de esta actividad es introducir a los alumnos del anarquismo como doctrina.



http://www.culturadoor.com/Images/navidad_nino_enfermo01.jpg

“Niño enfermo” Picasso

1904.
Guerra entre Rusia y Japón.
Imperialismo japonés en Corea, Manchuria.

1905.
Primera Revolución Rusa.



<http://www.mundurat.net/pintxogorria/images/SOCIALISMO/la-revolucion-rusa.jpg>



http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/literatura/teatro_magon/5.html

Leerán pasajes de su obra de teatro "Verdugos y víctimas" de Ricardo Flores Magón y escogerán frases de los personajes que hablen de los desposeídos.

1906.

Huelga de Cananea.

Huelgas en Chihuahua y Río Blanco.

Programa del Partido Liberal Mexicano. (Flores Magón.)

El grupo que dentro del PLM tuvo mayor influencia fue la llamada Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano, que paulatinamente transitó del liberalismo al anarquismo; desde ahí se hicieron los primeros planteamientos teóricos y se

1906.

Cuba ocupada por Estados Unidos hasta 1909.

Elaborarán un anecdotario sobre los hechos más sobresalientes de la independencia de Cuba, tomando como trasfondo la figura de José Martí.

Investigarán también la enmienda Platt, para explicar el dominio norteamericano sobre la isla de Cuba.

planearon las primeras insurrecciones que dieron origen a la Revolución de 1910 para derrocar el régimen dictatorial de Porfirio Díaz. Los delegados del PLM estuvieron involucrados en las huelgas obreras de Cananea y Río Blanco, también planearon sublevaciones coordinadas con las que pretendían extender la revolución a todo el país. El periódico Regeneración fundado en 1900, también por los Flores Magón, se convirtió en el principal vocero del PLM.

Investigarán en un diccionario histórico algunos datos del liberalismo y anarquismo para poder formarse un concepto.

1907.

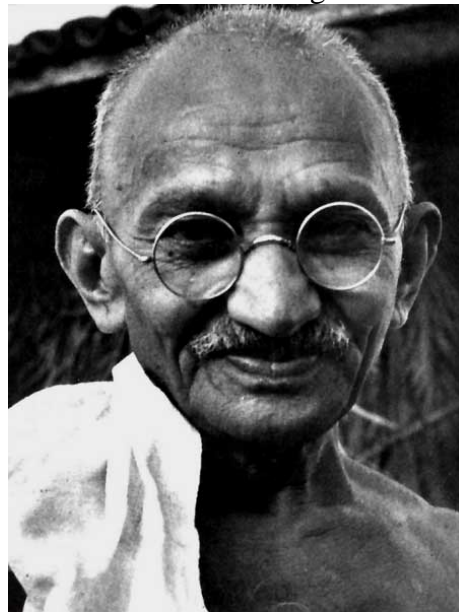
Represión en Río Blanco.



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Huelga_Rio_Blanco_1907.jpg

1907.

Gandhi organiza la resistencia pasiva en la India contra la colonización inglesa.



http://www.biografiasyvidas.com/monografia/gandhi/fotos/gandhi_1.jpg

Del periódico El Universal, en la página 22, tomo XIV, los alumnos harán una lectura del siguiente artículo: Gandhi vaticina que habrá grandes matanzas, sufrimientos y disturbios sociales por la presencia de tropas británicas en la India. Se comentará la lectura en clase y realizarán un ensayo de la no violencia.

1909.

Aumenta la oposición anti-reeleccionista. Aparece Francisco I. Madero.

1918.

Creación de la Confederación Regional de Obreros Mexicanos (CROM.)

Anecdotario: Hacer conciencia en los alumnos de que muchos de los hombres que pasaron a la historia no se distinguieron por la práctica de valores. Luis Napoleón Morones, líder de la CROM se distinguió por los malos manejos que hizo con las cuotas de los trabajadores. En aquel entonces las siglas de la CROM (Confederación Regional de Obreros Mexicanos) se trabajaron como si fuera un acróstico.

*Cómo
Robó
Oro
Morones*

De manera breve describirán lo qué es el sindicalismo.

1909.

Intervención de Estados Unidos en Nicaragua hasta 1912.

1918.

Fin de la I Guerra Mundial.
Guerra Civil en Rusia.

Voto a las mujeres en Inglaterra.

El Jazz empieza su reinado.

1919.
Asesinato de Zapata.



<http://www.theakumalian.com/images/2007/11-2007/zapata.jpg>

*Vídeo: La Revolución Mexicana.
Comentarios sobre el vídeo y
anotaciones de los hechos más
significativos según el criterio de
los alumnos. Se registrarán los
datos en la libreta.*

Creación del Partido Comunista
Mexicano (PCM.)

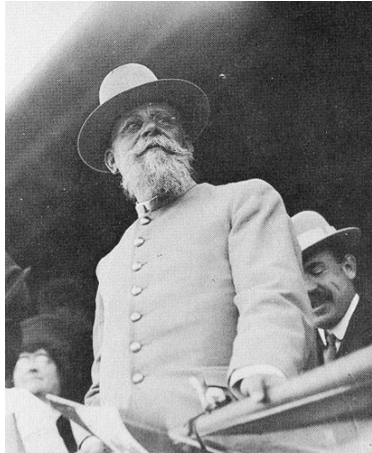
1920.
Asesinato de Carranza.

1919.
Fundación del Partido Comunista
Alemán.

Nace el Fascismo en Italia
(Mussolini).

*A partir de una entrevista aparecida
en El Universal, de Jorge Silvestre
Viereck, a Mussolini, los alumnos
intentaron analizar la figura y la
personalidad del dirigente italiano.*

Desintegración de los imperios:
alemán, ruso, austro-húngaro y turco



<http://www.latinamericanstudies.org/mexican-revolution/carranza-2.gif>

Lectura de la nota periodística que da cuenta del suceso. Opiniones de los alumnos y comentarios al respecto.

Rendición de Francisco Villa,
Álvaro Obregón, presidente.

Muere Ricardo Flores Magón en una
cárcel de Kansas.

1921.

Hitler encabeza el Partido Nacional Socialista.

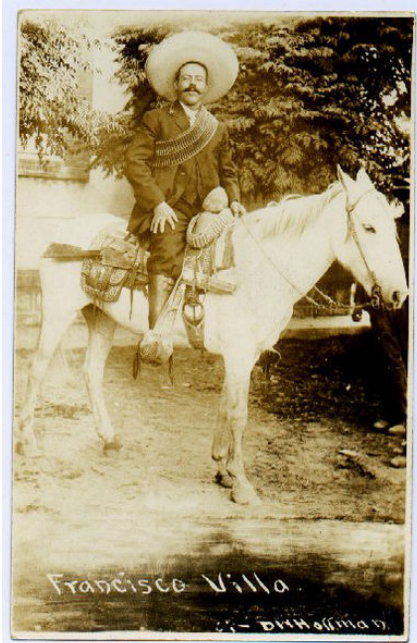
Exposiciones en clase: presentación de rotafolios sobre: el Nacional socialismo, el ascenso de Hitler al poder...

Similitudes entre Hitler y Mussolini, elaboración de fichas de trabajo.

1922.

Mussolini toma el poder en Italia.
Dictadura fascista hasta 1940.

1923.
Asesinato de Villa.



http://i113.photobucket.com/albums/n240/gibranmx/389px-Francisco_Villa.jpg

1924.
Muerte de Lenin en la URSS.

Mausoleo de Lenin, conocido también como Tumba de Lenin. Tumba de Vladimir Ilich Lenin situada en la Plaza Roja de Moscú. Su cuerpo embalsamado lleva expuesto al público desde su muerte, acaecida en 1924. Fue levantado por órdenes del Gobierno Soviético tras la muerte de Lenin. El arquitecto encargado del diseño fue Alexei Shchusev. A pesar de su pequeño tamaño es de carácter monumental e incorpora algunos de los elementos de los mausoleos de la antigüedad. Schusev se inspiró en la Pirámide de Zóser en Egipto y en la tumba de Ciro el Grande.



El 21 de enero de 1924 murió Vladimir Ilich Uliánov. El Gobierno soviético recibió más de 10.000 telegramas de condolencia, en algunos de ellos le pedían conservar el cuerpo para futuras generaciones.

El 23 de enero, el profesor Alexei Ivanovich Abrikosov un prominente patólogo y anatomista ruso embalsamó el cuerpo de Lenin para mantenerlo intacto hasta el momento de su entierro. Esa misma noche, el

arquitecto Alexei Shchusev fue comisionado para construir un mausoleo en sólo tres días. El día 26 se decidió situar la tumba en la Plaza Roja junto a los muros del Kremlin. Al día siguiente, Shchusev construyó una tumba de madera y se depositó el féretro de Lenin en ella.

En el mes de agosto, Shchusev mejoró la tumba a la vez que otro arquitecto, Konstantín Mélnikov diseñaba un sarcófago especial para Lenin.

Los alumnos reflexionarán sobre el culto exagerado que se hace a algunos héroes en el mundo.

Destierro de Trostky.

Stalin toma el poder.

1926.
Agitación religiosa, inicio de la guerra cristera (1926-29.)

1928.
Asesinato de Obregón, presidente electo.



<http://www.youtube.com/watch?v=6cvZFhxHhUc>

Escucharán el corrido que narra los sucesos que giran en torno a León Toral al asesinar a Obregón. Darán su opinión en su cuaderno de trabajo.

1929.
Creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR.)

1925.
Hitler da a conocer el libro de “Mi Lucha”, en donde expone su programa político.

1926.
Muere Claude Monet, padre del movimiento impresionista en pintura.

1928.
Guerra civil en China.

Proyección de la película: El último emperador, de Bertolucci. Los alumnos la verán en varias secciones y cada uno realizará una actividad correspondiente.

Las actividades fueron escogidas por ellos, por ejemplo, un trabajo presentado consistió en una serie de fotografías de la Ciudad Prohibida, presentaron a Pu Yi niño, a Pu Yi emperador y a Pu Yi destronado, incluyeron la biografía histórica del personaje.

1929.
Crack de Nueva York (Wall Street.)
Empieza la mayor crisis de dimensiones planetarias.

Los alumnos describirán la situación del mundo económica, política, social y cultural, por la caída de la bolsa de valores.

1933.

Hitler se convierte en el canciller de Alemania. Primer campo de concentración en Dachau.



http://www.algosobre.com.br/images/stories/assuntos/biografias/adolf_hitler.jpg



<http://www.schoah.org/images/dachau-1.jpg>

“Arbeit macht frei” (El trabajo los hará libres) con este tenebroso lema se recibía a los internados en el

1934.
Lázaro Cárdenas, presidente de México.

1936.
Creación de la confederación de trabajadores de México (CTM.)

1937.
Llegada de niños españoles refugiados.

primer campo de concentración del nazismo en Dachau, cerca de Munich.

Creación de la Falange.
Organización española fascista.

1934.
Asesinato de César Augusto Sandino, dirigente nicaragüense antiimperialista.

Principia la larga marcha de los comunistas chinos (1934-1935)

1936.
Estalla la guerra civil española.
Los alumnos elaborarán un crucigrama con datos pertinentes de esta guerra.

1937.
Destrucción de la villa vasca de Guernica por aviones alemanes. Picasso expresa el crimen en un cuadro.



<http://www.westpointgradsagainstthewar.org/images/guernica.jpg>

Una reproducción del cuadro se pegó en el pizarrón y algunos alumnos en base a lo investigado, expresaron sus conocimientos sobre

la guerra.

1938.

Expropiación de la industria petrolera por Lázaro Cárdenas.



<http://www.latinamericanstudies.org/lazaro-cardenas/cardenas.jpg>

Lecturas en torno a ese hecho y presentaciones en Power Point, destacando la personalidad de Lázaro Cárdenas.

1939.

Creación del Partido Acción Nacional (Manuel Gómez Morín.)

1939.

Triunfa Francisco Franco en España, se establece la dictadura.



<http://www.telefonica.net/web2/fmurilla/img/franco.jpg>

Alemania invade Checoslovaquia y Polonia.

Declaración de guerra de Inglaterra y Francia a Alemania.

Principia la Segunda Guerra Mundial.

Los alumnos elaborarán un mapa conceptual de esta guerra, tomando en cuenta a las potencias beligerantes, el escenario de la guerra, el papel protagónico de los hombres fuertes de esta guerra (Churchill, Roosevelt, Stalin, Hitler, Mussolini...)

1940.

Asesinato de León Trostky por órdenes de Stalin, en su casa de Coyoacán en México.

1940.

Invasión alemana a Noruega.

La URSS invade los estados bálticos (Letonia, Lituania y Estonia.)

Persecuciones antijudías en los países ocupados por Alemania.

1941.

Ruptura de relaciones con Japón, Italia, Alemania y Hungría.

Los alumnos deberán investigar en la red o en alguna enciclopedia la postura de México como país neutral, y de manera oral se leerán algunos puntos importantes de la doctrina Estrada.

La Doctrina Estrada es el nombre del ideal central de la Política Exterior de México de 1930 a 2000.

Su nombre se deriva de Genaro Estrada, Secretario de Relaciones Exteriores durante la Presidencia de Pascual Ortiz Rubio. El Secretario Estrada enunció esta doctrina, mediante un documento enviado a los representantes de México en el extranjero, con fecha del 27 de septiembre de 1930.

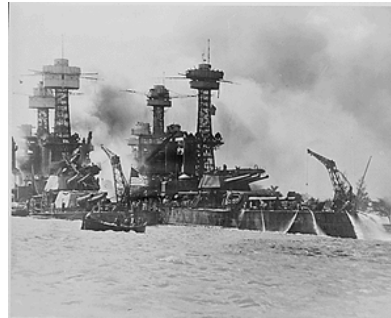
La doctrina Estrada hace referencia a la antigua costumbre de otorgar el reconocimiento de Estado. Dicha práctica era habitual hasta que fue considerada como un uso denigrante, en virtud de que cada Estado tiene su propio derecho de autodeterminación. México sufrió a causa de esta práctica ya que al inicio de su vida independiente, le fue difícil obtenerlo. Su uso más extendido se dio en los años 70 donde México no otorgo reconocimiento de Estado a los países sudamericanos que sufrieron golpes de estado. México únicamente se limita a mantener o retirar su misión diplomática.

La Doctrina Estrada favorece una visión cerrada de soberanía. Afirma que gobiernos extranjeros no

1941.

Alemania invade los Balcanes y la Unión Soviética.

Estados Unidos entra a la guerra contra Japón (ataque a la base naval Pearl Harbor.)



<http://www.okmilmuseum.ca/images/Pearl%20Harbour.gif>

deberían juzgar (para bien o para mal), gobiernos o cambios en gobiernos de otras naciones ya que implicaría una violación a su soberanía. Esta doctrina quedó en el olvido durante el gobierno de Vicente Fox (2000)



http://www.inehrm.gob.mx/imagenes/Estrada_b.jpg

1943.
Creación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE.)



<http://www.jornada.unam.mx/2003/12/07/Images/mas-elba.jpg>

1942.

Empieza la batalla de Stalingrado entre rusos y alemanes.

1943.

Los soviéticos derrotan a los alemanes.

Caída de Mussolini.

Concientizar a los alumnos que los líderes sindicales en nuestro país lo han traicionado, la lideresa del sindicato de maestros ha hundido a la educación.

1944.

Avances de los aliados, derrotas alemanas, desembarco aliado en Normandía, liberación de París.

Se les dará a escoger entre dos lecturas, una de ellas el Diario de Ana Frank y la otra, de Viktor Frankl (el Hombre en busca de sí Mismo.) La mayoría de ellos leyó el Diario de Ana Frank.

1945.

Capitulación de Alemania.

Ejercicios diversos, banco de preguntas, mapas conceptuales sobre la guerra, cuadros sinópticos y elaboración de enunciados históricos verdaderos.

Primera bomba atómica americana sobre Hiroshima y Nagasaki.



<http://www.temakel.com/fotonagasakir.jpg>



http://search.live.com/images/results.aspx?q=+hiroshima+nagasaki&form=QBIR#focal=0c0b5d3c0f44b754a60c95e40cb088e7&furl=http%3A%2F%2Fwww.deathmasters.com%2FHiroshima-Nagasaki%2520Memorial%2520Page_arquivos%2Fngsk01.jpg



http://search.live.com/images/results.aspx?q=+hiroshima+nagasaki&form=QBIR#focal=0c0b5d3c0f44b754a60c95e40cb088e7&furl=http%3A%2F%2Fwww.deathmasters.com%2FHiroshima-Nagasaki%2520Memorial%2520Page_arquivos%2Fngsk01.jpg

Capitulación de Japón.

Reflexión sobre los horrores de la guerra y el alcance del avance científico y tecnológico al servicio de la industria bélica. Lecturas de diversas fuentes, entre ellas la red
http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1240_hiroshima/page3.shtml

Yo tenía 21 años y era miembro de la Policía Militar. Aquel día, yo y otros soldados teníamos la misión de

llevar a un grupo de trabajadores que debían construir un refugio antiaéreo en una colina en las afueras de la ciudad.

Yo vivía en un cuartel militar, en el centro, y había salido antes de las 8:00 y aún estaba en la ciudad, camino a las afueras. Había tomado el tranvía por tres paradas y había seguido el camino a pie.

Estaba a poco más de un kilómetro del epicentro cuando sentí como si hubiera sido lanzado adentro de una bola de fuego. Fue todo instantáneo y no escuché nada. Fui lanzado como diez metros hacia adelante, hubo una luz, pero fue todo tan rápido que ni siquiera lo procesé conscientemente; cuando vi la luz ya estaba en el suelo.

Cuando levanté la cabeza, vi justo en frente el sitio de una escuela para niñas. El edificio, de dos plantas, había sido aplastado como una caja de fósforos. Enseguida la polvareda y la oscuridad lo invadieron todo y no veíamos nada, quedamos en una penumbra.



Fin de la Segunda Guerra Mundial.

Descubrimiento de campos de concentración nazis. Se inicia el proceso de Nürnberg, por presuntos “crímenes” contra la humanidad.

Los Juicios de Núremberg o, también, Procesos de Núremberg fueron un conjunto de procesos jurisdiccionales emprendidos por iniciativa de las naciones aliadas vencedoras al final de la Segunda Guerra Mundial, en los que se determinaron y sancionaron las responsabilidades de dirigentes, funcionarios y colaboradores del régimen nacionalsocialista de Adolf Hitler en los diferentes crímenes y abusos cometidos en nombre del III Reich alemán a partir del 1 de septiembre de 1939.

Desarrollados en la ciudad alemana de Núremberg entre 1945 y 1949, el proceso que obtuvo mayor repercusión en la opinión pública mundial fue el conocido como Juicio principal de Núremberg o Juicio de Núremberg, dirigido a partir del 20 de noviembre de 1945 por el Tribunal Militar Internacional (TMI) (cuyo sustento era la Carta de Londres), en contra de 24 de los principales dirigentes supervivientes del gobierno nazi capturados, y de varias de sus principales organizaciones.

Otros doce procesos posteriores fueron conducidos por el Tribunal Militar de los Estados Unidos, entre los cuales se encuentran los llamados Juicio de los doctores y Juicio de los jueces.

La tipificación de los crímenes y

abusos realizada por los tribunales y los fundamentos de su constitución (Ver Principios de Núremberg) representaron un avance jurídico que sería aprovechado posteriormente por las Naciones Unidas para el desarrollo de una jurisprudencia específica internacional en materia de guerra de agresión, crímenes de guerra y crímenes en contra de la humanidad, así como para la constitución, a partir de 1998, del Tribunal Penal Internacional permanente.



Imagen de la bancada de acusados en el Proceso principal de Núremberg. A la izquierda, de arriba a abajo : Hermann Goering, Rudolf Hess, Joachim von Ribbentrop, Wilhelm Keitel. A la derecha, de arriba a abajo: Karl Doenitz, Erich Raeder, Baldur von Schirach y Fritz Sauckel.

http://es.wikipedia.org/wiki/Juicios_de_Nuremberg

Lectura de periódicos referente a estos hechos y reflexionar en torno a estos acontecimientos.

Fundación de la ONU y organismo emanados de ella.

1946.

PRM se convierte en Partido Revolucionario Institucional (PRI.)

Siguiendo el programa de historia universal salté algunos años de nuestra historia y de la mundial, no porque no hubiera hechos trascendentes, más bien porque el poco tiempo de clase no me permitía ahondar, hechos que yo hubiera querido tratar en clase.

1962.

Inicios de la industria automotriz mexicana.

1963.

Se regresa El Chamizal a México durante el gobierno del presidente Adolfo López Mateos.

Principian movimientos de independencia en países asiáticos.

1946.

Juan Domingo Perón es presidente de Argentina.

1947.

Plan Marshall para la reconstrucción de Europa.

Elaborarán en un cuadro sinóptico los objetivos económicos y políticos del plan Marshall.

http://sepiensa.org.mx/contenidos.historia_mundo/siglo/XX/ea/planmarshall/plan_1.htm.

Independencia de India y Pakistán.

1962.

Crisis entre EU y la URSS con relación a Cuba.

1963.

Asesinato de John Kennedy.

Primera mujer en el espacio.

Primer implante de corazón.

Surgen los Beatles.



<http://rockandpop.galeon.com/portades/beatles.jpg>

¿Cuál es el tema de la siguiente canción?

Imagina que no hay paraíso,
Es fácil si lo intentas,
Ningún infierno debajo de nosotros,
Arriba de nosotros, solamente cielo,
Imagina a toda la gente
Viviendo al día...

Imagina que no hay países,
No es difícil hacerlo,
Nada por qué matar o morir,
Ni religiones tampoco,
Imagina a toda la gente
Viviendo la vida en paz

Imagina que no hay posesiones,
Me pregunto si puedes,
Ninguna necesidad de codicia o
hambre,
Una hermandad del hombre,
Imagina a toda la gente
Compartiendo todo el mundo...

Tú puedes decir que soy un soñador,
Pero no soy el único,
Espero que algún día te nos unas,
Y el mundo vivirá como uno solo.

1965.

Aviso sobre la contaminación del
aire en la Ciudad de México.

1968.

2 de octubre, masacre en
Tlaltelolco, número desconocido de
víctimas.



<http://media.elsiglodetorreon.com.mx/g/2008/10/140050.jpeg>

*A los alumnos, se les dejó como
tarea, previo aviso a sus papás que
vieran la película Rojo Amanecer,
que escribieran su comentario en el
cuaderno de trabajo y que de la red
obtuvieran algunas fotografías de
este suceso tan trágico.*

1967.

Guerra de los seis días entre Israel,
Egipto, Irak, Jordania y Siria.

El Che Guevara es ejecutado en
Bolivia.

1968.

Asesinato de Martin Luther King,
pastor protestante norteamericano,
defensor de la causa negra.

Movimientos estudiantiles en París y
varias ciudades del mundo.
Hambruna en Biafra, África
(millones de muertos.)



<http://www.pluspost.nl/files/Marten%20Luther%20King.jpg>

1969.

Inauguración del metro en la Ciudad de México.



1969.

Primeros hombres en la luna (Estados Unidos.)



http://www.elhistoriador.com.ar/titulares/mundo/images/m-llegada_a_la_luna.21_06_69.jpg

1970.

Luis Echeverría, presidente.



http://portal.sre.gob.mx/vaticano/images/stories/Echeverria_oficial.jpg

1970.

“Septiembre negro”, los palestinos son masacrados y expulsados de Jordania en apoyo a los sionistas de Israel

Salvador Allende es nombrado presidente de Chile.

1971.

Manifestación estudiantil reprimida
(jueves de corpus.)

1973.

Agitación política. Se da a conocer
la liga comunista 23 de Septiembre.

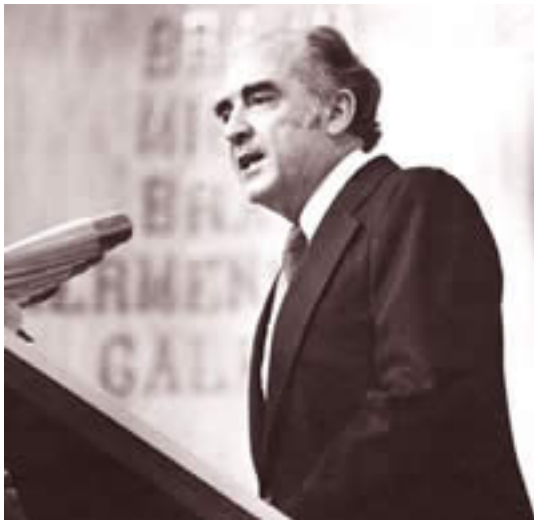
1973.

Fin de la Guerra de Vietnam.



<http://www.rodalu.net/2005/por050428d.gif>

1974.
Primer encuentro de un presidente
mexicano con el papa.



1976.
José López Portillo, presidente.

Fuga de capitales en México.

<http://www.perrolandia.com/imagenes/jolopo.jpg>

Golpe de estado en Chile.

*En base a fotografías, elaborarán
conceptos de la guerra.*

Asesinato de Salvador Allende.

1975.
Se retiran las tropas estadounidenses
de Vietnam, tras haber cometido
innumerables atrocidades.

Muere Francisco Franco, dictador de
España y se restablece la monarquía.

1976.
Muere Mao-Tse-Tung, artífice de la
China comunista.



毛泽东

http://www.bibliotecamarxista.org/immagini/maotsetung/mao_b_n.gif

Golpe militar en Argentina. Empieza la “Guerra Sucia” (hasta 1983.) Miles de víctimas y desaparecidos.

1978.

Primer “bebé de probeta” en Manchester, Inglaterra.

Acuerdos de Camp David entre Israel y Egipto.

1979.

Revolución en Irán, se impone el fundamentalismo islámico.

Triunfa la Revolución Sandinista en Nicaragua. Somoza es derrocado.

1980.

Nacimiento del Sindicato Solidaridad en Polonia (Lech Walesa.)



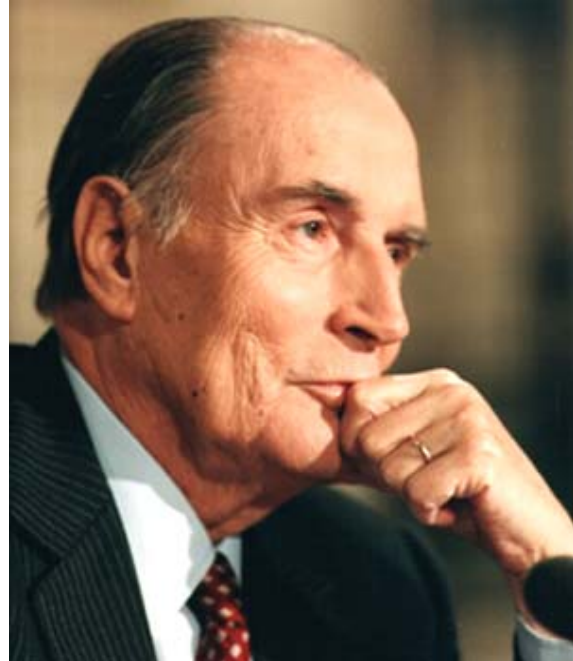
<http://www.chasque.net/umbrales/rev162/lech%20walesa.JPG>

Investigarán el papel de Lech Walesa y el Sindicato Solidaridad en la caída del comunismo en Polonia.

URSS invade Afganistán.

1981.

Por primera vez hay un presidente socialista en Francia (François Mitterrand.)



<http://israelnava.com/filosofiadigital/wp-content/uploads/2007/10/miterrand-1-fd.jpg>

Asesinato de Sadat, presidente de Egipto.

1982.

Invasión israelí en Líbano, mueren millones de libaneses.

Exposiciones generales de estos de estos temas remarcando los hechos más salientes.

1983.

El SIDA empieza a hacer estragos en el mundo, sobre todo en África.

1982.
El peso flotante. Fuerte inestabilidad monetaria.

Elaboración de carteles relacionados con este mal para concienciar a los educandos con respecto a esta pandemia.

1984.

Gorbachov, presidente de la URSS.



<http://tienda.artehistoria.net/tienda/banco/jpg/KDM13636.jpg>

Mapa conceptual a manera de cascada, resaltando la actuación de este líder soviético.

Asesinato de Indira Gandhi, primera ministro de la India.

1985.

19 de septiembre: Un sismo destruye parte de la Ciudad de México y afecta a Michoacán, Jalisco y Guerrero.

Investigación por parte de los alumnos en la red de este acontecimiento y presentación de

1985.

Reunión Reagan-Gorbachov en Ginebra. Principia la Perestroika en la URSS, apertura democrática y económica.

fotografías que dan cuenta de la magnitud del desastre.



http://www.dfinitivo.com/imagenes/sismo_85.jpg



http://www.elmollodelasunto.com/images/terremoto_1985_torre_LA.jpg

1988.
Reacción del Partido de la
Revolución Democrática, (PRD.).

1988.
George Bush padre, presidente de
Estados Unidos.



Carlos Salinas, presidente de México.



Investigarán las biografías de estos tres personajes que tanto protagonismo han tenido en la historia del país.



http://3.bp.blogspot.com/_hqzpzXreGd4/SHTTb3PILXI/AAAAAA-U/oBWNr4els4/s320/64764.jpg

Ley que permite la existencia de empresas privadas en la URSS.

1989.

Muere el Ayatolá Jomeini, padre del fundamentalismo iraní.

Investigarán en la red conceptos del fundamentalismo iraní.

Comienza la desintegración del bloque comunista.

Buscar datos de esta desintegración y resaltar la caída del muro de Berlín



http://2.bp.blogspot.com/_bc5o6iAg4YM/Rtoo2y6uLRI/AAAAAABg/VUfKB_9mx78/s320/Muro_de_Berlin.jpg



Construcción y caída del Muro de Berlín.

Construirán una pequeña historia de dos momentos históricos.

AÑOS NOVENTA

<p>México se integra al resto del continente.</p> <p>Tratado de Libre Comercio con Canadá y Estados Unidos.</p> <p><i>Indagar en la red la firma del TLC. Listado de los beneficios y/o perjuicios para nuestro país.</i></p> <p>Tratado con los distintos bloques de América central y el cono sur.</p>	<p>Fin de la Guerra Fría entre la URSS y Estados Unidos.</p> <p>Irak intenta recuperar Kuwait, territorio que había perdido.</p> <p>Unificación de Alemania. Auge de Europa y los llamados Tigres del pacífico (Corea, Taiwán y Singapur.)</p> <p>Derrumbe de la URSS y resurrección de los países de Europa central crean zonas conflictivas.</p> <p>Dificultades de integración económica y política. Guerras en el Cáucaso.</p> <p>Desintegración de Yugoslavia...</p> <p><i>Investigarán la Historia del mariscal Tito, la diversidad de etnias en la región y cómo fue posible mantener la unidad de Yugoslavia durante 35 años. El acopio de datos se hará en fichas de trabajo.</i></p> <p>Problemas en el Medio Oriente, guerra del Golfo entre Irak y Estados Unidos.</p> <p>Enfrentamientos entre el estado de Israel y la patria Palestina.</p> <p><i>Exposiciones orales relativas al tema y presentaciones en Power Point.</i></p> <p>Situación difícil en África por conflictos económicos, hambre y sequías.</p> <p>Apertura democrática en África del</p>
--	---

Sur.

Supresión del Apartheid.
Segregación racial...

*Biografía histórica de Nelson
Mandela y opiniones del Apartheid.*

(*)

Nota: De entrada en el s. XX, quiero comentar: que, algunos alumnos (siete, en especial), acudieron a la Biblioteca de la ciudadela; y, se dieron a la tarea de investigar, leer y recabar, sucesos de México y el mundo. Utilizaron únicamente, el periódico el *Universal*... Siendo que, la mayoría de los padres de mis alumnos trabajan, ambos. Y, siendo que, mis alumnos son pequeños y su corta edad no les posibilita el realizar tareas en lugares lejanos, para mí fue muy estimulante, que aunque se tratara de un pequeño grupo, estos niños tomaran la iniciativa de realizar un trabajo de hemeroteca que se compartió con los dos grupos. Considero que si fue posible, que algunos alumnos, llegarán a comprender la dimensión de algunos momentos históricos, su secuencia y simultaneidad. Las lecturas, dieron pie para darse cuenta de lo que es un análisis por mínimos que estos hayan sido. Al trabajar noticias se relacionaron con sujetos históricos. Lo que hay detrás de ellos (vida cotidiana, pensamiento...)

Es importante consignar también que del tránsito del primer grado al segundo, su lenguaje oral y escrito mejoró: hubo más claridad y más razonamiento. La cronología me permitió fomentar trabajo individual y colectivo, permitió también trabajar por proyectos (que es una de las principales premisas de la reforma educativa impulsada por la SEP); ver el proyecto no como una actividad, sino como un conjunto de ellas. Se alcanzó un producto final reuniendo a fin de año sus

trabajos escolares en una exposición. El manejo de datos, se obtuvo a partir de tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

ANEXOS

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Artículo 1°. Esta ley regula la educación que imparten el Estado, Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.

Artículo 2°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

Artículo 4°. Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y la secundaria.

Artículo 5°. La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos los siguientes:

ANEXO 2

I. Contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos

III. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la Historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.

Artículo 6°. Promover el valor de la justicia, de la observación de la ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos.

Artículo 7°. Fomentar actitudes que estimulen la investigación e innovación científicas y tecnológicas.

Artículo 8°. El criterio que orientará la educación que el Estado y sus organismos descentralizados impartan -así como toda la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica que los particulares impartan-, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

1. Será democrática...
2. Será nacional...
3. Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio a la dignidad de la persona y la integridad de la familia...

Artículo 10°. La educación que impartan el estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios es un servicio público.

ANEXO 3

Constituyen el sistema educativo nacional:

- I. Los educandos y educadores.
- II. Las autoridades educativas.
- III. Los planes, programas, métodos y materiales educativos.
- IV. Las instituciones educativas del Estado y de sus organismos descentralizados.
- V. Las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, y
- VI. Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

CAPÍTULO 2.

DEL FEDERALISMO EDUCATIVO.

SECCIÓN 1. DE LA DISTRIBUCIÓN DE LA FUNCIÓN SOCIAL EDUCATIVA.

Artículo 12°. Corresponden de manera exclusiva a la autoridad educativa federal las atribuciones siguientes.

1. Determinar para toda la República los programas de estudio para la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica...

CAPÍTULO 3. DE LA EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN.

Artículo 32°. Las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

Dichas medidas estarán dirigidas, de manera preferente, a los grupos y regiones con mayor rezago educativo o que enfrenten condiciones económicas y sociales de desventaja...

Artículo 49°. El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas.

CAPITULO 5. DE LA EDUCACIÓN QUE IMPARTAN LOS PARTICULARES.

Artículo 54°. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades.

Por lo que concierne a la educación primaria, la secundaria y la normal y demás para la formación de maestros de educación básica, deberán obtener previamente, en cada caso la autorización expresa del Estado...

CAPÍTULO 6.
DE LA VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS
Y DE LA CERTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS.

Artículo 60°. Los estudios realizados dentro del sistema educativo nacional tendrán validez en toda la República.

ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACIÓN DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA

El gobierno federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se proponen transformar el sistema de educación básica preescolar, primaria y secundaria con el propósito de asegurar a niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, que en general, eleven los niveles de calidad de vida del educando y de la sociedad en su conjunto...

La vocación educativa de México ha significado una preocupación nacional, permanente y prioritaria desde la creación, en 1921, de la Secretaría de Educación Pública.

Dentro de las demandas enarboladas en 1910 por democracia, igualdad y justicia estuvo siempre el anhelo de oportunidades educativas. La estrategia en los primeros años de vida de la Secretaría de Educación Pública fue multiplicar escuelas, obtener un amplio concurso colectivo en las tareas educativas prioritarias, articular el esfuerzo de los estados y los municipios, en una palabra, diseñar una educación pública nacional.

BIBLIOGRAFÍA

ABBAGNANO, Nicola. *Historia de la pedagogía*, trad. José Hernández Campos, F.C.E., México, 1964, 709 p.

BRAUDEL, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, 1968, 220p.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre Historia*, trad. Angelina Martín del campo. F.C.E., México, 1991, 265 p.

—*La Historia y las Ciencias Sociales*, trad. Angelina Martín del Campo, F.C.E., México, 1995, 220 p.

BERRUM DE LABRA, José P., et al., *Maestro de excelencia*, Fernández Editores, México, 1995.

BERNARD, Lewis. *La Historia rescatada, inventada*, F.C.E., México.

BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*, 7ª. Reimpresión, F.C.E. México, 1975,

BROM, Juan. *Para comprender la Historia*, 29ª. ed. Editorial. Nuestro tiempo, México, 1980.

BURKHARDT, Jakob. *Reflexiones sobre Historia Universal*. Pról. de Alfonso Reyes, trad. De Wenceslao Roces, 2ª. ed., F.C.E., México, 1991, 331p.

CARDOSO, Ciro. *Los métodos de la Historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia demográfica, económica y social*, Barcelona, 432p.

CARR, E. H. *¿Qué es la Historia?*, Editorial Planeta Agostini, Barcelona, 1993, (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo.) 212 p.

COLLINGWOOD, R. G. *Idea de la Historia*, 2ª. Reimpresión, trad. de Edmundo O'Gorman. F.C.E., México, 1984, 610.

CÓRDOVA, A. *La sociología de la educación*, F.C.E., México, 1984.

CHESNEAUX, Jean. *Hacemos tabla rasa del pasado. A propósito de la Historia y los Historiadores*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI, Editores, México, 1977, 219p.

—Dinámica de grupos. Biblioteca pedagógica de mejoramiento profesional del magisterio. Colección libros de texto. México, D.F. Enero de 1984.

DOMÍNGUEZ, Jesús. *Enseñar a comprender el Pasado Histórico: Conceptos y Empatía*, en *Infancia y aprendizaje* # 34.

DUBY, Georges. *Historia social e ideologías de las sociedades*, trad. Eulalia Bosch, Anagrama Ediciones, Barcelona, 1976, 117p.

DURKHEIM, Emile. *Educación y sociología*, trad. de Gonzalo Cataño, Colofón, México, 2006, 118 p.

ENGELS, Federico. *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*, Mexicanos Unidos, México, 1980, 206 p.

FEBVRE, Lucien. *Combates por la Historia*, trad. de Francisco J. Fernández Buey y Enrique Argüello, Barcelona, 1970, 246 p.

FREINET. *Una pedagogía de sentido común*, prolog., selección y notas de Fernando Jiménez Mier y Terán, S.E.P., Cultura: El caballito, México, 1985, 160 p.

FREIRE, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*, trad. de Lilien Ronzoni, Tierra Nueva, 1982, 149 p.

—*La importancia de leer y el proceso de liberación*, 9ª. Edición, Siglo XXI Editores, México, 1993, 160 p.

—*Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. trad., Stella Mastrangelo, Siglo XXI Editores, México, 1993, 226 p.

FERRATER Mora, José. *Cuatro visiones de la Historia Universal*, 2ª. ed., Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1955, 155P.

FROMM, Erich. *El miedo a la libertad*, prefacio a la edición castellana, Gino Germani, Paidós, México, 1988, 282 p.

GIROUX, Henry A. *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, introd. de Paulo Freire, pref. de Peter McLaren, trad. de Isidro Arias, Barcelona, México, Paidós, México, 1990, 290 p.

GOLDMAN, Lucien. *Las Ciencias humanas y la Filosofía*, trad. de Josefina Martínez Allinari, Colección Ensayos, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1977, 119 p.

GÓMEZ Martínez, Pedro. *Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria* (tesis de licenciatura), F.F.L., U.N.A.M., México.

JASPERS, Kart. *Origen y meta de la Historia*, versión española de Fernando Vela, Alianza, Madrid, 1980, 363 p.

KAHLER, Erick. *¿Qué es la Historia?*, trad. de Juan Almela, F.C.E., México, 1996. 216 p.

—*Historia universal del hombre*, vers. de Javier Márquez, F.C.E., México, 1943-1946, 608 p.

KAUTSKY, Kart. *Ética y concepción materialista de la Historia. Pasado y presente*, 1975, 196 p.

LERNER SIGAL, Victoria. Compiladora. *La enseñanza de Clío, prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia*, C.I.S.E., Instituto Mora U.N.A.M., México, 1990, 493 p.

MASTACHÉ, Román J. *Didáctica de la Historia*, Herrero, México, 1996, 325 p.

PEREYRA, Carlos, et. al. *Historia ¿para qué?*, 8ª. Edición, Siglo XXI Editores, México, 1986, 245 p.

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ, *Las Atlántidas y del Imperio Romano*, Revista doce, Madrid, 1976, 203 p.

PLUMB, J. H. *La muerte del pasado*, Editorial Época, México, 1982. 153 p.

SÁNCHEZ Quintanar, Andrea Cecilia, *Reencuentro con la Historia, teoría y praxis de su enseñanza en México*, tesis doctoral, U.N.A.M., México, 2002.

SAVATER, Fernando. *El valor de educar*, Editorial Instituto de estudios educativos y sindicales de América, México, 1999.

SCHMEIKER, Silvia. *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*, S.E.P., México, 1992.

WALSH, W. H. *Introducción a la Filosofía de la Historia*, Siglo XXI Editores, México, 1978, 257 p.

WITOLD, Kula. *Reflexiones sobre la Historia*, trad. de Jan Patula, Cultura popular, México, 1984, 190 p.

YTURBE, Corina. *La explicación de la Historia*, 2^a. Edición, U.N.A.M., México, 1985.

HEMEROTECA "EL UNIVERSAL"

El Universal, compañía periodística nacional, S.A. de C.V.

Pte. y Director general: Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz.

Editorial Cumbre, S.A.

M. 1987

TOMOS XIV y XV.