



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

COLEGIO DE HISTORIA

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA, SECUNDARIA

Informe académico por actividad profesional (docencia) que para obtener el título de

Licenciado en Historia

P R E S E N T A

ANTONIO GARCÍA MENDOZA

ASESOR: MTRO. ALFREDO RUIZ ISLAS.

SEPTIEMBRE, 2010



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Introducción	4
I. Concepto de Historia	7
II. Concepto de educación	18
III. Enseñanza de la Historia	24
IV. El contexto escolar	30
IV.I La Escuela Secundaria Oficial N° 206 “Profr. Daniel Delgadillo”	31
IV.II Problemática general de los docentes	40
V. El informe	43
V.I La articulación de la historia en educación básica obligatoria	43
V.II El plan de estudios 2006. Educación básica, secundaria	45
VI. Propuesta de modificación de contenidos y estrategias de impartición	57
Conclusiones	63
Bibliografía	67
Apéndice	69

## **Agradecimientos**

María de Lourdes, ejemplo de trabajo y sensibilidad.

A mi asesor Alfredo Ruiz Islas, por su gran conducción para la realización del presente Informe Académico.

A la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Por brindarme la formación académica.

A mis síndos gracias por su comprensión y observaciones.

A mis alumnos, causa y razón... muchas gracias

## Introducción

El presente informe de actividades docentes está escrito por agrado y vocación hacia el quehacer educativo. Los fundamentos de esas inquietudes se manifestaron en el ejercicio docente como profesor de educación secundaria para el ciclo escolar 2007-2008 en la Escuela Secundaria Oficial N° 206 "Profr. Daniel Delgadillo" Turno vespertino, impartiendo la asignatura de Historia I.

En la búsqueda de un área de trabajo que me proporcionara una remuneración económica y grandes satisfacciones, elegí estudiar la licenciatura en Historia. Mientras cursaba las diversas asignaturas, fortalecí mi vocación docente, en indisoluble unión ( en lo personal ) con los contenidos profesionales de los procesos históricos.

Más tarde, al impartir asignaturas de esta disciplina y otras afines, como Identidad Estatal, dentro del programa de estudio correspondiente al Estado de México, Geografía General y Formación Cívica y Ética, a nivel secundaria, no sólo he podido dar lugar a mis intereses profesionales y personales, sino que tuve la oportunidad de :

1. Observar las características específicas del alumno de educación básica.
2. Preparar el desarrollo de mis clases en consideración al Plan y Programa de Estudios 1996 – 2006.
3. Estar en contacto recíproco con las actividades y experiencias que conforman la vida del adolescente.
4. Contribuir a su formación académica y humana.

Después de más de una docena de años de labor docente, de la reflexión y autocrítica sobre mi desempeño, surgen un par de cuestiones esenciales que son las que me propongo señalar y resolver en lo posible en este informe de actividades profesionales en docencia:

- Mis alumnos, más allá de haber asimilado los contenidos programáticos, ¿tienen conciencia histórica?
- ¿Logré que mis alumnos, no sólo aprendieran el conocimiento de los procesos históricos, sino que pensarán históricamente?

En estos planteamientos, y a modo de reflexión, me cuestiono ¿qué es educar? Por su significado etimológico, *educere* significa conducir al alumno, pero en determinadas variantes, a saber:

1. Del alumno: ¿qué utilidad le aporta el estudio sistemático de la historia nacional e historia universal?
2. Del profesor: ¿se cumple con las características del perfil de egreso del estudiante de secundaria que plantea el plan y programa de estudios?

Al considerar mi desempeño como docente de la Historia, los medios útiles y efectivos para lograr el mejor cumplimiento de los contenidos programáticos del proceso de aprendizaje se ubican, sin duda, en el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es aquél en el que la memoria no se concibe como repetición pasiva de lo aprendido, sino como un recurso mental primigenio, en el que el adolescente debe ser capaz de construir conocimientos útiles en los diversos aspectos formativos de su vida. En consecuencia, el profesor debe conducir al alumno en un proceso que le proporcione la opción para convertirse en el actor principal de su propio aprendizaje; es decir, el docente debe asumir el papel de asesor, moderador o conductor del proceso de aprendizaje, motivando al adolescente a que asuma con esfuerzo y dedicación la necesidad y utilidad del conocimiento histórico.

Además, el desarrollo de estas habilidades le dará posibilidades para evitar empleos precarios, inestables o de escasa remuneración en el futuro, a cambio de disponer de una competitividad suficiente para insertarse en algún oficio o profesión a lo largo de la vida.

## **I. Concepto de Historia**

Después de una breve trayectoria en la enseñanza de la historia en Educación básica, secundaria, resulta muy de mi agrado, y para dar cima a una obligación postergada, poder realizar el presente informe académico para resumir las experiencias sobre la utilidad del estudio de la Historia, proyectada en la formación integral (intelectual, social y afectiva) de los niños y adolescentes.

Prerrequisito para realizar el informe es definir el concepto de Historia, con el propósito de determinar su importancia y los modos de su enseñanza.

En la elaboración de mi planeación de clase recurrí a fuentes especializadas en teoría de la Historia, como E. H. Carr, Marc Bloch o Fernand Braudel, entre otros, con la finalidad de que los alumnos intentaran definir por sí mismos el concepto de la Historia, de manera que no repitieran conceptos sin analizar su significado. Para el desarrollo de esta actividad les proporcioné fotocopias de los autores citados para que en equipo leyeran y comentarán las ideas principales, para así establecer un concepto común.

Definir la Historia resulta un ejercicio no muy sencillo, ya que en sí esta actividad implica una capacidad de análisis poco común en un adolescente; pero, motivándolos para que reflexionen les precisaba que la historia es ciencia no simple narración, explicando que sepan reconocer situaciones temporales, que van desde el momento en que inician la primaria hasta el segundo grado de secundaria, que es el momento en que los recibía.



A partir de estos fundamentos se explica al alumno que se va a aprender la Historia no como la repetición de fechas y personajes, sino como el razonamiento coherente de los hechos del pasado que impactaron en los hechos del presente. Estos comportamientos brindan importancia al conocimiento histórico en una forma global, es decir, una visión “del progreso económico, tecnológico, político, de las manifestaciones artísticas y de la vida cotidiana en general<sup>1</sup>”.

La definición en el libro de texto del alumno refiere que “la Historia, es una ciencia, una actividad humana creativa que tiene por objetivo la comprensión de la realidad para generar conocimientos a través de un método<sup>2</sup>”. Les informé que en cada unidad las líneas del tiempo les permitirían ubicar los principales sucesos, pedía que indicaran en que siglo se hace referencia, además por equipo describieran imágenes como el vestuario y adornos; les daba preguntas clave y elaboraban un glosario. Al terminar realizaban una autoevaluación más un breve examen. Con base en estas razones se establece que la Historia es una ciencia que se encarga de estudiar el devenir de la humanidad; podemos así comprender que se estudian el origen, desarrollo y transformaciones de las sociedades humanas y poder así comprender, por ejemplo, el presente de la globalización mundial en la cual México se encuentra inserto, porque la Historia debe ser un proceso continuo de interacción entre la comprensión y la realidad material.

---

<sup>1</sup> Atzín Julieta Pérez Monroy y Juan Manuel Romero García, *Los orígenes de nuestro presente. Historia I, Secundaria*. México, Oxford University Press, 2007, p. 5.

<sup>2</sup> Lilia Palos Gómez y María Argentina Perrusquia González, *Historia 2. México, Santillana. Secundaria, 2006, p.12.*

Esta proposición me sirve para estimular a los alumnos a leer textos, escritos más allá del libro de texto, para que reflexionen situaciones de la vida diaria familiar, política, económica y científica. Por lo tanto, la Historia no será una simple receptora de datos, es una ciencia que conduce el conocimiento de los hombres, “un deseo de un conocimiento explicativo y útil para el presente<sup>3</sup>”. Es decir, si el conocimiento de la Historia beneficia a los seres humanos, en consecuencia, también a los niños y adolescentes.

La Historia, entonces, conlleva una tarea de análisis de los hechos del pasado hacia el presente; construye una explicación a través de un proceso de investigación, selección, confrontación, verificación y crítica de la información, todo ello a partir de un criterio metodológico que deriva de una posición teórica, para fines específicos de estudio.

El objeto de estudio son los hechos. Como una parte integrante de la dinámica de las sociedades humanas, resulta esencial que el historiador tenga el conocimiento preciso de los procesos y fenómenos históricos específicos, además del conocimiento de los criterios metodológicos de la periodización para que asuma consciente y concretamente una noción clara de la forma en que habrá de presentarlos a la comprensión de los alumnos; el aprendizaje esperado es responder a las interrogantes: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para aproximarse lo más que pueda a la explicación del hecho.

El quehacer para el estudiante de la Historia será seleccionar la información trabajándola, depurándola e interpretándola para darle el carácter de *científica*, y así obtener una

---

<sup>3</sup> Pierre Vilar. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica, 1988, p.12.

explicación satisfactoria sobre el origen de los hechos pasados y el desarrollo conector hacia el presente. Para consolidar esta idea recurro al pensamiento de Edward Carr, quien en referencia a la relación pasado – presente en *¿Qué es la Historia?*, señala: “un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin, entre el presente y el pasado<sup>4</sup>”.

Los adolescentes, con la percepción obtenida en asignaturas como Orientación y Tutoría, además de Formación Cívica y Ética, adoptan una posición semejante, ya que ellas informan sobre una parte de su presente; al respecto, Carr pronuncia: “Hacer que el hombre pueda comprender a la sociedad del pasado e incrementar su dominio en la sociedad presente, tal es la doble función de la Historia<sup>5</sup>”.

La Historia es devenir. A este respecto, puede dar la impresión de presentar acontecimientos parecidos en épocas distintas, pero tienen su génesis en un medio totalmente diferente y con resultados diferentes a los aparentemente semejantes. El alumno en el ámbito escolar aprende a establecer una correlación entre los acontecimientos a partir de causas y consecuencias, pero con la mira puesta en comprender que la historia no se repite y que el factor tiempo es de suma importancia para determinar épocas, hechos y procesos concretos. Asimismo, se puede determinar la pertinencia de llevar a la comprensión del educando la visión del desarrollo de sucesos que ocurren al mismo tiempo, con el propósito de que sus aprendizajes históricos se

---

<sup>4</sup> Edward H. Carr, *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, Seix Barral, 1981, p. 41.

<sup>5</sup> *ibidem*, p. 77.

amplíen de manera integral y los cortes de la teoría histórica en la percepción de la temporalidad se reduzcan al mínimo posible.

Un recurso de carácter didáctico en la comprensión sobre la temporalidad histórica era la elaboración de líneas de tiempo, múltiples ilustradas con explicación breve sobre los acontecimientos que abarca el Bloque, pero que deben ser elaboradas en primera instancia por el profesor para, posteriormente, asignar la tarea al alumno. Su empleo tenía por objetivo conocer cuanto tiempo abarcaba y los acontecimientos registrados en la secuencia de la línea del tiempo, de forma que el alumno al observar las imágenes se transporte a ese tiempo y espacio determinado.

Para la competencia: Comprensión de tiempo y espacio histórico con el fin de repasar las culturas de la Antigüedad y la Edad Media, pedía elaborar una línea del tiempo tamaño mural para ubicar Constantinopla:1453; primer viaje de Colón:1492. Descubrimientos científicos. Mapas para ubicar las monarquías nacionales y su expansión; y distinguir la conquista de América y repartición de África en el siglo XVI.

En primer grado, con Geografía de México y del Mundo, se desarrollan nociones, habilidades y actitudes para la comprensión del espacio geográfico y el impacto que la humanidad ha tenido en el medio. En segundo y tercer grado, con los enfoques formativos de Historia I y II se continúa el desarrollo de nociones temporales y espaciales, y se adelanta en el desarrollo de habilidades para el manejo de información y de actitudes y valores para el cuidado del patrimonio cultural y el desarrollo de una conciencia histórica.

De igual forma, en segundo y tercer grado, con la asignatura de Formación Cívica y Ética se consolida una visión crítica de la sociedad y el desarrollo de valores para la convivencia democrática, la participación y la resolución de problemas sociales.

El aprendizaje significativo es hacer comprender esa vasta información, bajo la justificación de que las sociedades han tendido hacia el cambio en el tiempo y en el espacio, ya sea de tipo local, regional, nacional o universal; delimitar un hecho en el tiempo y en el espacio no es suficiente, es necesario explicar por qué sucede y su significación. Lucien Febvre anota: “el historiador no va rondando al azar a través del pasado, como un trapero en busca de despojos, sino que parte de un proyecto preciso en la mente, un problema a resolver, una hipótesis de trabajo a verificar<sup>6</sup>”.

Los sucesos históricos son acontecimientos que el historiador no vivió, pero sobre cuyo desarrollo e integración tiene una teoría. En este sentido juegan un papel importante los recursos indirectos que le brindan la información que tiene ante sí, a los que se llama *fuentes históricas*. A los adolescentes se les hace reflexionar sobre el tipo de fuentes para conocer y consultar algún hecho histórico: libro de texto, les presentaba fragmentos de crónicas impresas en libros de la Biblioteca escolar y consulta por el alumno de alguna página de internet, daba una guía didáctica para orientar la “visita a un museo”, proyección de algún video, en donde el producto deberá ser un escrito explicativo. También hacía la observación al alumno acerca de la utilización del cine como recurso didáctico para la enseñanza de temas históricos.

---

<sup>6</sup> Lucien Febvre, *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel, 1970, p. 22

Al respecto, Marc Bloch sentencia: “la diversidad de los testimonios es infinita. Todo cuanto el hombre dice o escribe, todo cuanto fabrica, cuanto toca, puede y debe informarnos acerca de él<sup>7</sup>”.

En esta circunstancia, el hecho histórico es, ante todo, un suceso colectivo – social, producto de la humanidad y, como resultado, los hechos que pueden ser significativos van permeados de una carga de las relaciones de producción, de un sistema político, de expresiones artísticas, etcétera. Braudel enfatiza “(...) la nueva historia económica y social coloca en primer plano de sus investigaciones la oscilación cíclica y apuesta por su duración<sup>8</sup>”.

Hacia la primera mitad del siglo XX era predominante realizar una historia de síntesis global, razonada como una explicación integradora de todos los niveles de la actividad humana. Las características y limitaciones de México, en esta primera década del siglo XXI han puesto el deber jurídico para que el ejercicio de las competencias sea una prioridad de la educación. Por ello, es el concepto vigente, en el cual la participación del docente como guía en el aprendizaje es esencial pero existen familias que aún prefieren el arraigo a sus tradiciones y a su identidad regional.

Febvre y Bloch justificaron a la Historia como una ciencia social y la identificaban como un diálogo con las otras ciencias del hombre; por lo tanto, siempre tuvieron en mente una historia globalizadora en la que en todo momento está intercaladas la política, la

---

<sup>7</sup> Marc Bloch, *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988, p. 55.

<sup>8</sup> Fernand Braudel, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza, 1968, p. 64.

economía, la sociedad y sus expresiones culturales; la búsqueda de la historia global se efectúa alrededor de las coordenadas larga duración y civilización.

El Programa de Estudio 2006 Historia I. Educación básica. Secundaria, refiere que debe darse un cambio en el ejercicio de los docentes, para que la asignatura adquiriera un nuevo significado:

Para que los jóvenes analicen la realidad y actúen con una perspectiva histórica se requiere que su enseñanza oriente a que comprendan los hechos y procesos bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad<sup>9</sup>.

Para acceder a este enfoque, de tomar en cuenta las ideas y experiencias previas de los alumnos para la construcción de nuevos aprendizajes, se requiere el desarrollo de principios y habilidades a partir de hechos y desarrollos históricos, de modo que los estudiantes puedan explicar la forma en que la región, la entidad, el país y el mundo se transforman, resaltando el concepto del individuo como actor principal de la historia local, regional y nacional.

Este enfoque debe impactar en los alumnos en el sentido de que ciertas características del presente tienen su origen en el pasado y ellos deben identificarse como sujetos aptos para actuar en la elaboración de su proyecto de vida para el futuro; en esta perspectiva

---

<sup>9</sup> Secretaría de Educación Pública. *Historia 1. Programa de estudio*, México, 2006, p. 13.

histórica, los programas de Orientación y Formación Cívica y Ética presentan estrategias para el enfoque consolidar el enfoque mencionado.

La aportación de Braudel al concepto de Historia está relacionada con la clasificación del tiempo: los lapsos cortos y de larga duración, entendidos éstos elementos como los recursos metodológicos para ubicar al hombre en la continuidad del tiempo. Según estos lineamientos, el tiempo corto es el que corresponde a la historia tradicional, el que se encarga de analizar a personajes particulares, hechos determinados. Los tiempos largos corresponderán a un enfoque que engendra un conjunto estructurado de procesos sociales, valores, creencias y costumbres que van modificándose a lo largo de siglos y con ritmos de cambio diferente, es decir, hay componentes muy resistentes al cambio casi inalterables, pero que a la vez son colocados en las nuevas realidades.

Braudel expone este aspecto en su texto *El Mundo del Mediterráneo en la época de Felipe II*, donde explica que se ha llegado a una descomposición de la Historia por pisos, en los que llegan a distinguirse, por ejemplo, los tiempos geográficos, el tiempo de las sociedades y el que corresponde al de los individuos.

En los cursos de Historia I en secundaria se considera de importancia el estudio de la transformación de los hechos sociales, tanto en el ámbito de las permanencias como de los cambios, al ser la guía para la explicación y justificación del presente.



En esta perspectiva se trata de llegar al acuerdo con los alumnos de reconstruir el pasado capturado en toda su amplitud, es decir, se pretende globalizar los hechos bajo instancias económicas, políticas, sociales y culturales.

Conforme lo expuesto por mí en los cursos de Historia I, se pretende que la clase no se convierta en contar acontecimientos, ni que los adolescentes deban repetir sin aportar algo de su interés y creatividad. Por el contrario, mi intención fue que ellos fueran competentes, capaces de preguntar el por qué de los sucesos; aquí se funda la validez de que posean conceptos sobre teoría de la Historia, con el propósito de que adquieran un lenguaje histórico común y una serie de entendimientos afines que permitan continuar el aprendizaje durante el segundo y tercer grado, esto último enmarcado en los valores de respeto, responsabilidad, tolerancia, entre otros. Por ello, elaboraba compromisos del alumno y tutor, estableciendo el respeto a las normas y la responsabilidad de las consecuencias a sus propias acciones.

Jean Chesneaux enfatiza que el presente no necesita del pasado en su relación con el porvenir. No se trata únicamente de “vivir el presente”, como sustentaba Febvre, sino de cambiarlo: “la relación dialéctica entre pasado y futuro, hecha a la vez de continuidad y ruptura, de cohesión y de lucha, es la trama misma de la historia<sup>10</sup>”. Considero de gran relevancia el párrafo anterior, citado por Chesneaux , porque coincide en su reflexión de que el pasado ya no es el que manda, da aprendizajes o el que juzga, sino es el presente quien, en última instancia, toma decisiones y determina lo que se debe hacer; por lo

---

<sup>10</sup> Jean Chesneaux. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* México, Siglo XXI, 1991, pp. 24 – 25.

tanto, el presente es el puente entre el pasado y el futuro, y lo único que podemos transformar es el presente con relación al futuro.

## II. Concepto de Educación

El concepto etimológicamente hablando viene de educatio que significa “conducir”, “guiar”, y “saber”, “hacer”, “extraer” o “dar luz” , es decir, conducir a partir de. En el ejercicio docente concreto a que se refiere este informe, la frase clave será “yo conduzco a los alumnos en el aprendizaje de la Historia”. Lo anterior en consideración al compromiso contractual con el Gobierno del Estado de México y convicción propia.

Pensar en la obligatoriedad de la educación secundaria debería favorecer, en todos los que participamos en el ámbito educativo, la reflexión de nuestro ejercicio, al preguntarnos acerca de la forma en la que contribuimos a mejorar el proceso de aprendizaje, no como una acumulación de calificaciones satisfactorias para los niños, sino en la implicación de nuestras actitudes como docentes, de la seguridad que les ofrecemos en función de lo que han aprendido, y sobre la cosmovisión que los alumnos van construyendo a partir de lo realizado en cada una de las diferentes asignaturas, sin olvidar el contexto familiar que en ocasiones no es el adecuado para que un adolescente enfrente un fracaso escolar y llegue a una toma de decisión adecuada para el futuro.

Con base en lo anterior, el mundo se les presenta de forma fragmentada, y eso hace que nosotros, como docentes, reflexionemos sobre cómo favorecer esa integración de personalidad y conocimientos que lleve a los jóvenes a saber qué hacer en un mundo en perpetua transformación, cuyos cambios se manifiestan al observar que la sociedad es

mucho más dinámica cada día, y exige que las nuevas generaciones estén mejor preparadas para afrontar los retos personales y colectivos del siglo XXI.

Uno de los cambios que se promueven con el fin de mejorar la calidad educativa tiene que ver con el nuevo enfoque psicopedagógico por competencias, apegado al constructivismo, a través del cual se establecen conceptos básicos en torno a la educación, el aprendizaje y la relación que las instituciones educativas tienen con la sociedad.

Los contenidos educativos, desde una visión holística, se deben abordar no en un sentido enciclopédico y de acumulación del conocimiento, sino desde una visión integradora en la que una asignatura y otra sean la vía para el desarrollo de las competencias para la vida, entendiendo a éstas como la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes que los estudiantes desarrollan para poder integrarse, a la par, al contexto nacional pluricultural y a la especificidad de cada entorno regional, estatal y comunitario<sup>11</sup>.

El auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha creado nuevas condiciones para la aparición de sociedades del conocimiento que tendrán sentido cuando sean fuentes de desarrollo para todos, y sobre todo para los países menos adelantados. Para lograrlo, la revolución de la información considera el acceso para todos y la libertad de expresión, pero el mapa de extensión de la red coincide con el Indicador de Desarrollo Humano que señala una desigualdad ante las nuevas tecnologías. Por estas razones, es

---

<sup>11</sup> Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudios 2006... op. cit.*, p. 8.

importante que el docente trate de integrar al alumno en las diversas disciplinas humanísticas, científicas y tecnológicas, ya que de ello dependerá su acceso al desarrollo social general<sup>12</sup> .

El Programa Sectorial de Educación 2007-2012, demanda que el Sistema Educativo Nacional forme a sus futuros ciudadanos como personas, como seres humanos conscientes, libres, irremplazables, con identidad, razón y dignidad, con derechos y deberes, creadores de valores e ideales.

Impulsar la reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades.

Asimismo promueve la profesionalización de los maestros y las autoridades educativas mediante el Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio<sup>13</sup> .

En los programas de Historia I y II de 2006 se refrenda la enseñanza de una historia formativa planteada desde 1993, cuyo propósito es que los alumnos desarrollen competencias específicas para la explicación e indagación de los sucesos y procesos históricos, más que memorizar información sobre el pasado.

A diferencia del Plan de 1993, los nuevos programas de Historia precisan los propósitos de aprendizaje con fundamento en tres competencias, reorganizan la estructura de los bloques para facilitar la planeación; fundamentan su estudio en dos cursos, uno dedicado

---

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública, *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. El enfoque por Competencias en la Educación Básica*. México, 2009, p. 9.

<sup>13</sup> Gobierno Federal, SNTE. *Alianza por la calidad de la educación*. México, p. 22.

a la historia universal y otro a la de México, que permiten formarse una visión de los procesos mundiales y nacionales.

El programa de estudio 2006. Historia I, señala como eje o competencia uno la comprensión del tiempo y el espacio histórico; para activar al alumno, pedía lectura en voz alta, en seguida analizaran la línea del tiempo del inicio de Bloque, ubicaran los hechos, explicarían las imágenes que aparecían en su libro de texto y como producto elaboraran en equipo un esquema descriptivo. Considerando la movilidad en la estadística grupal les escribía una cápsula denominada “te acuerdas” que era una explicación breve de lo visto y una idea para que hicieran el cierre del Bloque, ejemplo: los grandes descubrimientos geográficos se debieron entre otras causas, a que los turcos-otomanos ocuparon la ciudad de Constantinopla y obstaculizaron el comercio entre Asia Oriental y Europa Occidental. De esta forma el alumno tendría que analizar causas y consecuencias de la hegemonía europea y avance científico. En competencia veía que los alumnos tenían gran dificultad para explicar algunas características de las sociedades actuales mediante el estudio del pasado de México y del mundo.

El eje o competencia dos, manejo de información histórica, tiene como propósitos comprender que hay diferentes puntos de vista sobre el pasado y expresar de forma organizada y argumentada los conocimientos sobre el pasado. Para ello, les pedía observar con atención la línea del tiempo que aparecía en su libro de texto con la cual daba inicio el Bloque, anotarían en sus libreta una serie de preguntas y en equipo le dieran respuesta. Además de elaborar resúmenes en donde resaltarían los intereses particulares

de los distintos protagonistas en los procesos del período; por ejemplo, la postura de los colonos y de las autoridades inglesas en la independencia de las 13 colonias de América, o de la nobleza y el pueblo en la revolución francesa.

Para el eje o competencia tres, formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Decía a los alumnos que conocer los derechos del hombre no garantiza que se valoren y respeten, por lo que era conveniente identificar su presencia en diversos ámbitos de la vida diaria y reflexionaran en torno a la importancia de respetarlos. Para ello, se les explicó que observaran alguna imagen de obra artística y registraran como eran las prendas de vestir, la función que tuvo la música en la etapa colonial y su impacto en la actualidad; como cierre pedía que compartieran sus respuestas con el resto del grupo, además de enriquecer la propia.

En la sociedad capitalista el mundo tiene países desarrollados, cuyos gobiernos e inversionistas intervienen para financiar a la educación, proyectos científicos y tecnológicos, y países en vías de desarrollo como México, dependiente de las principales naciones. Por ello, los recursos destinados al sector educativo resultan insuficientes, indicador reflejado en que las escuelas carecen de libros, laboratorios y equipos de cómputo como elementos esenciales que impiden que nuestro país esté a la vanguardia; este factor también influye en que el alumno, en algunos casos padece desnutrición, deficiencia visual o algún defecto auditivo, pertenecer a una familia desintegrada o de escasos recursos económicos que le impiden asistir a café-internet para conseguir la

información existente en la red; además en el plantel no existía el personal académico, ni aula de cómputo para orientar el uso vía internet.

Con el enfoque por competencias se intenta abrir una ventana a la reflexión de lo que ocurre en el mundo actual, y obliga a generar nuevos saberes que intentan transformar nuestra realidad mediante la enunciación de las capacidades mínimas que el alumno debe poseer mientras avanza por las distintas unidades o bloques en que se dividen las asignaturas.



### III. Enseñanza de la Historia

¿Cómo, porqué y para qué se enseña la Historia? Éste es un planteamiento que, paradójicamente, no tiene gran impacto de asociación entre los docentes de las asignaturas de matemáticas y ciencias; en general se le da regular importancia, incluso entre un sector de los padres de familia, a los estudios históricos de sus hijos, y se refiere principalmente a temas de tipo material, como la adquisición de material escolar para la elaboración de una maqueta, el permiso para realizar trabajo extra clase, una visita guiada o la adquisición de un texto complementario, como una novela histórica.

El aprendizaje de la Historia debe comprenderse como una actividad en la que intervienen el docente, los alumnos y padres de familia, la cual debe asumirse como un reto. Su aprendizaje esperado, en sentido más amplio, es comprender los fenómenos que han dado pie a la globalización de las sociedades en que vivimos y que son el resultado de múltiples generaciones. Los aprendizajes esperados, a su vez, establecen los aspectos observables que se espera que logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo de uno o más proyectos didácticos y, para lograr la participación de los padres en la enseñanza de la historia, en mi formato de planeación escolar consideraba que el alumno en compañía de algún familiar debía visitar en un primer momento la Exposición temporal del Museo Nacional de las Intervenciones; para un segundo momento la exposición “Aparatos e instrumentos de tortura. Inquisición” en Palacio de Minería y, en tercer momento, un recorrido por el Centro Histórico de la ciudad de México, con mapa de ubicación de los edificios a visitar.

Atender y responder aquellos temas o situaciones que son significativas para los adolescentes se convierte en el logro de la clase de Historia. Así, la clase tiene que ser diseñada de tal suerte que haga interesante e innovador su estudio, presentaba a los alumnos un método heurístico y comparativo para estimular sus breves investigaciones y tuvieran un acercamiento a la Historia cuando exponían por equipo y daban su opinión; además de comunicar al grupo que el libro de texto no es la historia, sino una síntesis que permite un contacto en primera instancia, así como delimitar al hecho histórico. Tras estos fundamentos debían buscar la información en novelas históricas, revistas, videos, periódicos, museos, obras de teatro, objetos de la vida diaria como el baúl de los abuelos y en otros materiales que permitan al niño darse cuenta que las situaciones históricas desembocan en la vida cotidiana. En lo personal, empleaba un par de textos que consideraba de retroalimentación y tener los fundamentos para atender y responder temas frente al grupo.

El aprendizaje de la Historia debe seleccionar los hechos pertinentes para que tenga esa magia del recuerdo; Lucien Febvre señala: “lo que incita o puede incitar a pensar, a buscar, a leer<sup>14</sup>”. Por estas razones se pretende que los alumnos obtengan un entendimiento significativo de la Historia, descubran un sentido y un beneficio a través de sus análisis y debates realizados con respeto y tolerancia.

El despeje del por qué y el para qué del aprendizaje histórico esperado posiblemente se logra cuando el adolescente va comprendiendo el desarrollo de los seres humanos

---

<sup>14</sup> Febvre, *op. cit.*, p. 153.

enmarcados en un tiempo y un espacio; en consecuencia, los alumnos empiezan a adquirir las bases para analizar situaciones en donde son los protagonistas presentes.

En este marco conceptual se puede observar que el aprendizaje de la Historia puede ayudar a resolver ciertas incógnitas que se plantean en el presente; Carr refiere lo siguiente: “El objeto de la Historia no es hacer revivir el pasado sino comprenderlo<sup>15</sup>”. En el ejercicio docente se pretende, como idea elemental, que los alumnos demuestren con razones fundamentadas aquello que intentan explicar.

El aprendizaje de la Historia justifica su sentido cuando se logra que los adolescentes reflexionen que los grandes cambios habidos en el espacio y en el tiempo son efecto de esas interrelaciones en las que el hombre y su sociedad son los actores principales, y los hechos se explican por medio de causalidades políticas, medios de producción, revoluciones sociales y manifestaciones culturales y religiosas, algunas de ellas con mayor influencia en la justificación de un hecho, pero no en otro. En este ámbito, Ágnes Heller afirma: “la Historia es la substancia de la sociedad<sup>16</sup>”.

El sujeto está bajo condiciones económicas, políticas, religiosas y culturales; Carlos Pereyra, al afirmar que “la Historia es la historia de los hombres<sup>17</sup>”, pone el acento en el hecho de que la historia no son sólo hechos, sino hechos donde existieron actores físicos. Entonces, el docente debe aprovechar este conjunto de relaciones entre personas de carne y hueso para interesar e impactar la clase y hacer el conocimiento más relevante. En

---

<sup>15</sup> Edward Carr, *op. cit.*, p. 35.

<sup>16</sup> Agnes Heller, *Historia y vida cotidiana*. Barcelona, 1972, p. 20.

<sup>17</sup> Carlos Pereyra. *El sujeto de la Historia*. México, 1980, p. 17.

el aula de Historia, el niño debe descubrir que el motor de la Historia son los individuos y el objeto, la sociedad en que vive.

Responder a las interrogantes del por qué y para qué se enseña la Historia se encamina hacia un reto: que a través de su estudio, se comprenda el presente; como experiencia personal, intento que los contenidos no reciban un tratamiento árido, sino que se trate de llegar a un entendimiento humano de lo que sucedió.

La Historia, con este enfoque, debe ser de gran utilidad, ya que constituye un medio para detectar ese presente, vinculado a un pasado también presente: “Trátense de comprender el presente por el pasado, y principalmente el pasado por el presente<sup>18</sup>”.

La educación es una tarea en la que se razona, se jerarquiza, se cuestiona, y es una actividad con la que el tiempo va engrandeciendo la entidad del individuo. Paulo Freyre afirma que la educación es un proceso de integración del hombre a su propia verdad. De este principio surge el marco conceptual de que, en la medida que el individuo le pierde el pánico a lograr la hazaña de la libertad, ése será el momento en que creará su propio bienestar; la educación, para Freyre, será la palanca de transformación de la realidad:

La educación para la domesticación es un acto de transformación del conocimiento, mientras que la educación para la liberación es un acto de conocimiento y un método de acción transformadora, que los seres humanos deben ejercer sobre la realidad<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup> Lucien Febvre, *op. cit.*, p. 229.

<sup>19</sup> Miguel Escobar, Paulo Freyre, *op. cit.*, p. 90.

La educación es un proceso que debe ser aprovechado en esencia por el docente y referirlo al estudiante (con el apoyo de los padres de familia) para que dé como producto a un ser reflexivo y crítico que comprenda el espacio en que se encuentra.

Para la Escuela Secundaria Oficial No. 206 “Profr. Daniel Delgadillo”, a la cual se refiere este informe, la misión fundamental de la educación que imparte es “aprender a aprender”, proyectada en la frase del fundador de ésta institución, Jorge Chávez Barrera.

Actualmente, la difusión de nuevas tecnologías y la aparición de la red pública Internet parecen dar nuevas perspectivas a la adquisición del espacio globalizador del conocimiento.

El Programa de Estudio 2006. Historia I. Educación básica, secundaria, señala los siguientes *ejes* que estructuran a los programas de Historia I e Historia II:

1. Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Para que el alumno desarrolle la noción de tiempo histórico es importante que comprenda una serie de relaciones temporales entre los sucesos y procesos a lo largo de la historia, como las siguientes: ordenamiento cronológico; cambio – permanencia, comprensión de que las sociedades no son uniformes, estáticas ni siguen un desarrollo lineal; multicausalidad, hacerle entender al alumno la manera en que los elementos se interrelacionan y forman procesos; pasado – presente – futuro, ciertos rasgos del presente tienen su origen en el pasado y se proyectan en el futuro; el espacio histórico se integrará por el

análisis de la dinámica entre naturaleza, economía, sociedad y cultura a lo largo del tiempo.

2. Manejo de información histórica. Se realizan actividades como la lectura y la interpretación de testimonios argumentados. Asimismo, se lleva a cabo la formulación de interrogantes sobre algún suceso, proceso o interpretación histórica.
3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Al comprender el desarrollo de distintas culturas, el alumno reconoce y valora la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y de la tolerancia para la convivencia entre distintos individuos y pueblos<sup>20</sup>.

Para concluir este apartado, se puede señalar que el aprendizaje de la Historia constituye un material que debe ser aprovechado por los actores principales. Se comprende que debemos ser tolerantes, responsables y solidarios ante el espacio y el tiempo en el cual estamos inmersos en forma global, susceptible de cambio; en este acuerdo radica la importancia del por qué enseñar Historia pero, los tiempos para la enseñanza de la historia como ceremonias cívicas, atención a la visita de representantes sindicales, ensayos de la brigada “Prevención para el desastre”, movilidad en la estadística grupal, padres que no platican sobre la realización de sus deberes escolares para mejorar el aprovechamiento y el repaso mensual para el examen de enlace, son distractores que limitan de gran forma el aprendizaje de la asignatura.

---

<sup>20</sup> Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. , p.14.

#### **IV. El contexto escolar.**

Enseñar Historia a los adolescentes, sé que no es tarea sencilla. Es más, yo consideraba que cada clase era un reto, porque había que enfrentar a problemas de distracción, desinterés e indisciplina en comparación a la necesidad de saber y el interés por aprender características manifiestas en los años anteriores.

Consideraba que el mejor amparo para este quehacer era la formación y actualización pero, en esencia la experiencia adquirida en las horas-clase con los alumnos, sin olvidar el libro de texto, herramienta notable para el ejercicio docente.

La plantilla docente en la Educación básica obligatoria. Secundaria reconoce que los alumnos que ingresan a la adolescencia sufren transformaciones físicas como de personalidad, esta situación detona en las aulas, a través de la diversidad de capacidades y aficiones presentistas como el dominio para enviar mensajes vía celular, asistir al café internet o tratar de conducir la micro o combi del papá, tío o hermano. Por ello, los alumnos se convierten en críticos del profesor, indicador que se mantiene hasta casi el término del Plan y Programa de Estudio, por lo cual tienen actitudes tajantes y de sobreentendido que las asignaturas se caractericen por la funcionalidad, la práctica, la aplicación y el interés para sus futuro; observándose que no todo el alumnado llega a los hechos pretendidos, como el obtener una beca, evitar reprobación alguna asignatura o ser reportado y suspendido para asistir a la escuela.

**IV.I** La Escuela Secundaria Oficial No. 206 “Profr. Daniel Delgadillo” se localiza en la Carretera Nicolás Romero – Atizapán No. 70., colonia Loma de la Cruz, municipio de Nicolás Romero, Estado de México, código postal 54475 a un costado del salón de actos de los ex – trabajadores de la Fábrica Colmena.

El municipio que hoy es conocido como Nicolás Romero anteriormente se llamaba Atzacapotzaltongo. Se localiza en la sección occidental de la cuenca del Valle de México y pertenece a la región II de Zumpango y XIII distrito judicial de Tlalnepantla, y tiene las siguientes colindancias: al norte con el municipio de Tepetzotlán y Villa del Carbón; al sur se encuentran Isidro Fabela y Temoaya; al este, los municipios de Cuautitlán Izcalli y Atizapán de Zaragoza; y al oeste, Jiquipilco.<sup>21</sup>

En el espacio que ocupa el edificio de la institución educativa referida, dio abrigo a la Escuela Primaria Federal “Justo Sierra Méndez” edificada en 1954, que al amparo de la fábrica de la Colmena cumplió con el cometido de brindar atención educativa a los hijos de los trabajadores de aquella empresa.

Para 1975 se traslada a su Edificio- ex profeso y el local fue prestado a la Escuela Secundaria Estatal No. 133 “Lic. Adolfo López Mateos”, misma que hoy se ubica en el poblado de San Ildefonso, en el mismo municipio de Nicolás Romero.

---

<sup>21</sup> Xavier Esparza Santibañez. *En los pequeños hormigueros*. Villa Nicolás Romero, Publicaciones de Comunicación, 1989, p. 147



Cuando se retiró de la localidad la secundaria estatal, las viejas paredes diseñadas para salones escolares albergaron entonces a la escuela primaria particular “Nicolás Romero”; fue un tiempo de conflictos porque los dueños de ésta hicieron algunos trámites administrativos para obtener el edificio; sin embargo, los representantes de la población de Colmena advertían la necesidad de levantar una escuela secundaria oficial que satisficiera las exigencias de la juventud de aquella época.

El Consejo de Participación Ciudadana se dirigió al Profr. Jorge Chávez Barrera para que les orientara adónde y con quién acudir para realizar las gestiones correspondientes. Después de muchas entrevistas, viajes, consultas y acuerdos se dio un veredicto para que el gobierno del Estado de México estableciera la Escuela Secundaria Oficial No. 206 “Profr. Daniel Delgadillo”, en honor al ilustre pedagogo Daniel Delgadillo Gutiérrez nacido el 29 de septiembre de 1872 en La Colmena, fábrica de hilados<sup>22</sup>. La tarea fue encomendada a Jorge Chávez Barrera quien, impulsado por el amor a la educación, el compromiso con su comunidad y su alto espíritu de servicio, se unió con los delegados y en un carro equipado con un sonido empezaron a recorrer las calles invitando a los jóvenes y a sus padres para reunir a la primera población escolar. Se logró juntar así una población de sesenta y cinco estudiantes, quienes iniciaron las labores el día 27 de septiembre de 1976 en el local que ocupaba el salón de actos de los trabajadores de la fábrica<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Carmen Vargas Delgadillo. *Daniel Delgadillo (1872 – 1933) Ilustre Pedagogo*. Xalapa de Enríquez, 2000, p. 1.

<sup>23</sup> Sabino González Michua, Adolfo Chávez Barrera, Jorge Luis Chávez González, Saúl Gómez Chávez, Pablo Cruz, comunicaciones orales; el primero es Profesor fundador en servicio y los demás son vecinos.

Se pueden mencionar, con gran admiración, a los primeros que se atrevieron a conquistar esta comunidad con la escuela secundaria. Los profesores fundadores del plantel fueron:

Jorge Chávez Barrera	Director
Genovevo Sabino González Michua	Subdirector
Pablo Gutiérrez García	Matemáticas
Rafael Ochoa Guzmán	Ciencias Sociales
Jorge Vega Brito	Español
Marco Antonio Reyes	Inglés
Guadalupe Ortiz Tovar	Educación Artística
Enriqueta Perea Morales	Artes Plásticas
Maricela Mafra Morales	Cocina
Isidro Roa Padilla	Educación tecnológica
Jesús Becerril Espinoza	Educación Física

Actualmente se tiene una inscripción de seiscientos treinta alumnos para el turno matutino y seiscientos veinte alumnos en turno vespertino. El personal docente matutino

es de treinta y dos profesores, en tanto que treinta y siete profesores integran la plantilla docente para el turno vespertino.

El local escolar de la Escuela Secundaria Oficial No. 206 "Profr. Daniel Delgadillo" está distribuido en dos niveles, correspondiendo la planta baja a diez salones, distribuidos para cuatro grupos de primer grado, cuatro grupos de segundo grado y dos salones de tercer grado, cooperativa escolar, salón para orientación escolar y patio. En el segundo nivel hay dos aulas de tercer grado, aula de educación tecnológica compartida, corte y confección para niñas y electricidad para niños.

La construcción del recinto educativo cubre, en primera instancia, los requisitos mínimos, cumpliendo la normatividad específica para alumbrado, ventilación, distribución de sanitarios, etcétera. Los salones, con medidas de seis metros de ancho por ocho metros de largo, tienen el mobiliario básico y están diseñados para un cupo de cincuenta alumnos. En términos generales, podría decirse que cumple en lo que se refiere a limpieza y mantenimiento.

Infortunadamente, no se tiene una infraestructura de áreas verdes, ni espacios recreativos por el predominio de conjuntos habitacionales que en los últimos años se han edificado. Todavía se tienen muchas carencias, faltan los anexos de educación tecnológica para niños y niñas, laboratorios, biblioteca y aula de cómputo.

Es conveniente señalar que el quehacer docente desarrollado por mí en esta institución educativa corresponde al turno vespertino, donde predomina un panorama, en términos

generales, de ausencia de comunicación y convivencia entre la escuela y la comunidad, característica que impide optimizar el proceso de aprendizaje, quizá por existir un porcentaje de familias desintegradas.

Para entender la situación actual de Nicolás Romero, se debe considerar, en primer término, que su crecimiento caótico y anárquico es el resultado de varios factores que se conjugaron al mismo tiempo con la problemática nacional, en cuanto a la relación que se da entre pobreza y aumento de la población, las cuales se unieron, al mismo tiempo, con el bajo nivel educacional. Esta simbiosis ha sido característica de aquellos países donde el desarrollo industrial es deficiente y escaso, generándose que

[...] cuando el aumento de la población rebasa la producción de recursos económicos, provoca una emigración diaria de la población hacia otros lugares en busca de fuentes de trabajo o instituciones educativas, creándose así los llamados municipios dormitorio<sup>24</sup>.

Al inicio del ciclo escolar 2007 – 2008 se aplicó una evaluación diagnóstica y una breve encuesta. Las respuestas ilustran las características, niveles culturales y socioeconómicos de los grupos pertenecientes al segundo grado en la institución referida.

---

<sup>24</sup> José Luis Alanís Chanes, *Nicolás Romero. Problemática actual*. Editorial Chronos. Nicolás Romero, 1999, p. 13.

El grupo segundo "A" del citado ciclo escolar se integró con una inscripción inicial de treinta y cuatro alumnos, dieciséis niños y dieciocho niñas, distribuidos de la siguiente forma:

Niños	Niñas	Edad
1	1	16
4	5	15
7	9	14
4	3	13

La diversidad de edades que se manifiestan puede ser una muestra de la situación que, por regla general, se presenta en los planteles de educación secundaria en los turnos vespertinos, sobre todo tratándose, como en este caso, de instituciones establecidas en comunidades de regulares niveles socioeconómicos, y se explica a partir de la imposibilidad de los alumnos de asistir a sus clases con regularidad, lo que determina que se integren tardíamente a los cursos escolares o que abandonen los mismos por existir una disfuncionalidad de pareja.

A este respecto, debe notarse que a la escuela también asisten alumnos que, por presentar uno o dos años más de edad que los que les corresponderían para ingresar al grado que cursan, no pudieron ser inscritos en los turnos matutinos. Algunas causas de ello son:

1. Inicio tardío de su escolaridad primaria.
2. Deficiencias de aprendizaje que impiden una promoción consecutiva en la escolaridad.
3. Abandono temporal de la educación escolarizada debido a situaciones familiares o económicas.
4. Cambio de escuela por reprobación hasta en cuatro asignaturas.

En lo referente al factor económico y social, la siguiente información encuadra las actividades de desarrollo por los padres de familia

Actividad	Número	Porcentaje
Obreros	11	32
Empleados	9	26
Empleadas domésticas	6	17
Docentes	3	8
Pequeños comerciantes	2	5
Otras	3	8

Resulta evidente que el nivel económico en el que se desenvuelve el grupo es bajo. No es extraño el hecho de que los alumnos asisten a la escuela con materiales escolares incompletos, siendo común el hecho de no poder adquirir las libretas para cada una de las asignaturas en el transcurso del ciclo escolar.

El medio social, en consecuencia, resulta, como se apuntó al inicio del apartado, infortunado. Así, la problemática social que presenta el grupo es compleja; a continuación se mencionan algunos elementos que la configuran:

- a) Alcoholismo.
- b) Drogadicción.
- c) Prostitución
- d) Conductas antisociales
- e) Desintegración familiar
- f) Niños sin padres, encargados para su tutoría a los abuelos.

Con este panorama, es evidente que la dificultad para el aprendizaje aumenta y, en no escasas ocasiones, los esfuerzos que se hacen para sortearlas resultan estériles y el rendimiento escolar se reduce a niveles alarmantes. En lo particular, a través de breves lecturas de superación y autoestima les comenté el impacto de proseguir el aprendizaje para afrontar el gran reto de la vida.

Como parte de la evaluación diagnóstica inicial, cuyos resultados se han expresado en las tablas precedentes, se incluyó una encuesta para tener una idea del nivel cultural prevaleciente en el entorno doméstico de los alumnos. La encuesta constaba de tres interrogantes y arrojó los siguientes resultados:

a. ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

Tipo	Número de alumnos	Porcentaje
De texto	16	47
Enciclopedias	15	44
Diccionarios	8	23
Novelas y cuentos	8	23
Literatura universal	1	2.5
No hay	2	5

b. ¿Qué museos has visitado?

Los treinta y cuatro alumnos interrogados refirieron haber visitado los siguientes museos y espacios con exposiciones temporales; se mencionan en orden de frecuencia decreciente:

1. Museo Nacional de Antropología.
2. Museo Nacional de las Intervenciones.
3. Museo del Caracol, Castillo de Chapultepec.
4. Museo de la Revolución.
5. Museo de Geología, UNAM.
6. Palacio de Minería.
7. Planetario "Luis Enrique Erro", IPN.



c. ¿Has visto películas de temas históricos?

Sí	No
29	5

#### IV.II Problemática general de los docentes

Es de todos sabido que la problemática laboral de los docentes en el nivel educación secundaria está determinada, entre otras, por las siguientes condiciones:

- 1) Al aumentar los precios en los productos de consumo básicos, las percepciones monetarias se vieron afectadas de forma importante, llevando a los profesores a realizar otras actividades que les permitieran obtener ingresos adicionales, como venta de productos nutricionales, tratamientos y productos de belleza, venta de ropa y calzado por catálogo, entre otras.
- 2) El desempeño de otras actividades va en detrimento de la calidad de la educación, en cuanto a que no se tienen a tiempo ni en forma las secuencias didácticas o la planeación de proyectos.
- 3) La existencia de un gran desgaste físico y emocional, al atender cada cincuenta minutos a un grupo numeroso. Así, por ejemplo, un docente de educación primaria atiende a un solo grupo en todos los aspectos que el quehacer implica: pase de lista, revisión de tareas, introducción y reforzamiento de conocimientos, conducción de aprendizajes, integración de evaluación sumativa, por mencionar algunas. La misma

estrategia se presenta en la escuela secundaria, pero multiplicada. Ejemplifico: el ejercicio de un profesor de primaria equivale a veinte horas a la semana, en las que atiende a un promedio de treinta a cincuenta alumnos; ese mismo ejercicio de veinte horas en educación secundaria equivale a la atención de cuatro grupos por día. Los profesores que desempeñan labores en primaria y secundaria manifiestan que, en términos generales, su desgaste físico y emocional es menor en la primaria que en secundaria.

- 4) El presupuesto destinado por la escuela para la adquisición de material didáctico es casi nulo por lo que, de inicio, el profesor debía comprar los marcadores para anotaciones en el pizarrón, hacer las secuencias o las exposiciones propias del ejercicio; la carencia de acetatos y cañón para las presentaciones didácticas.
- 5) Al iniciar la recopilación del material requerido para el presente informe me percaté de que los treinta y siete elementos que integramos la plantilla de profesores en la Escuela Secundaria Oficial No. 206 “Profr. Daniel Delgadillo”, turno vespertino, provenimos de instituciones distintas, con formaciones también diferentes, lo que en ocasiones dificulta el trabajo colegiado:
  - Cinco egresados de la Escuela Normal Superior.
  - Veintiséis egresados de los Centros de Maestros ubicados en el Estado de México.
  - Un egresado de la Escuela Nacional de Educación Física.
  - Cuatro del Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios.
  - Un egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, yo mismo. Para ubicarme en un nivel de conocimientos similar al de mis compañeros egresados de

la Normal Superior y suplir mis carencias teórico – pedagógicas asistí al Taller General de Actualización por escuela y zona escolar, con duración de 25 horas, entre 1995 y 2008, además de ser conductor de los cursos “Comunicación dinámica en el salón de clase”, con valor a Carrera Magisterial, “El juego, un recurso didáctico” y “El enfoque comunicativo y funcional en la clase de Español”, todos ellos en coordinación con el Centro de Maestros de Atizapán de Zaragoza, para atender con responsabilidad el reto de ejercitarme en docencia.

- 6) Otro aspecto de la problemática magisterial es el que representa la carga de trabajo extra, emanada de disposiciones oficiales, como son la asistencia a los Cursos estatales, cuyo cumplimiento se exige de manera paralela al desarrollo de los contenidos programáticos, así como el cumplimiento de comisiones asignadas por la dirección de la escuela, como serían la elaboración del periódico mural o la integración del comité de ecología, acciones que impactan en la hora – clase.

No podría concluir este espacio sin mencionar que, si bien en los profesores de la institución citada se patentizan el cansancio y el desgaste por la naturaleza del compromiso adquirido, existe también disposición, respeto y responsabilidad por fomentar en los estudiantes el aprendizaje basado en problemas y en competencias, con el referente de que los primeros son el vehículo para el desarrollo de habilidades complejas y toma de decisiones, mientras que los segundos permiten, como se ha mencionado, lograr un desarrollo en el alumno que sea armónico y lo prepare para enfrentar distintas situaciones en su vida diaria.

## **V. El informe**

En 1994 inicié mi quehacer docente, viviendo grandes experiencias y satisfacciones con niños de secundaria, mismas que me han llevado a optar por la realización del informe académico por actividad profesional para obtener el título de licenciado en Historia y acreditar así mi carácter de historiador.

### **V.I La articulación de la historia en educación básica obligatoria**

A partir de la más reciente reforma efectuada en la educación básica, se ha pretendido articular los contenidos enseñados en las diversas asignaturas que la componen, de forma que el alumno construya el conocimiento de forma paulatina, desde lo más simple hasta lo más complejo, sin dejar de lado la inevitable repetición de ciertos aspectos como medio para reafirmarlos. La Historia no es ajena a esta articulación, razón por la que enunciaré, como primer paso de este informe, la forma en que se organizan los contenidos desde la educación primaria.

En la educación primaria la enseñanza de la historia está organizada tomando en cuenta el desarrollo de las distintas competencias que contempla el programa<sup>25</sup>. En primer grado se fortalece el dominio del tiempo personal, la secuencia cronológica y la noción de cambio referida a situaciones cotidianas, al tiempo que se inicia con el conocimiento de las efemérides más importantes de la historia de México. El curso comienza con la ubicación temporal de las actividades a lo largo del día y la semana para después adentrarse en la

---

<sup>25</sup> Secretaría de Educación Pública. *Programa de Estudio 2009 y Guías de actividades. Educación básica. Primaria*. México, 2009, pp. 123 – 124.

historia personal y familiar empleando unidades de tiempo como el reloj, el calendario, la línea de tiempo y el árbol genealógico.

En segundo grado se comienza a reflexionar sobre las causas de las transformaciones en las formas de vida del lugar que habitan los niños, como son los cambios y permanencias en el paisaje, la población, las actividades económicas y las costumbres.

En el programa de tercer grado se continúa con el desarrollo de nociones de secuencia, cambio y multicausalidad mediante el análisis de las formas de vida de los habitantes de la entidad en distintos periodos de la historia. Con ello se pretende que el alumno se forme un esquema de ordenamiento cronológico que le permita, en los grados siguientes, ubicar y comprender procesos históricos de México y del mundo.

El programa de cuarto año inicia con el estudio de la historia, propiamente dicha, y abarca del México prehispánico a la Independencia; en el bloque III y IV se incluye el encuentro de América y Europa, referido al periodo 1492 – 1521, así como la formación de la sociedad del virreinato entre 1521 y 1821.

El programa de quinto grado continúa con el estudio de la historia de México, desde el poblamiento de América, la agricultura en el centro, sureste del país y parte de América Central, de Teotihuacán, terminando con la colonización de la Nueva España. En sexto grado el alumno inicia el estudio de la historia universal, desde la prehistoria hasta el Renacimiento, las exploraciones geográficas y la Reforma religiosa, elementos claves para la comprensión del mundo moderno.

## V.II El plan de estudios 2006. Educación básica, secundaria

Las finalidades de la educación básica se fundamentan en los lineamientos establecidos en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y el Programa Nacional de Educación 2001 – 2006, los cuales refieren

[...] el compromiso del Estado mexicano de ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y de la comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe<sup>26</sup>.

Como último tramo de escolaridad básica obligatoria, la educación secundaria debe articularse con los niveles de preescolar y primaria para configurar un solo ciclo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas congruentes, así como formas de organización y de relación interna que contribuyan al desarrollo de los estudiantes y a su formación como ciudadanos democráticos.

El cumplimiento del carácter obligatorio de la secundaria implica, en primer lugar, que el Estado proporcione las condiciones para que los egresados de primaria accedan oportunamente a la escuela secundaria y permanezcan en ella hasta concluirla. En segundo lugar, significa que la asistencia a la secundaria debe representar, para todos los alumnos, la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes; es decir, la formación en las competencias propuestas

---

<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública, *Plan de Estudio 2006. Educación básica. Secundaria*. México, 2006, p. 7.

por el currículo común, a partir del contexto nacional pluricultural y de la especificidad de cada contexto regional, estatal y comunitario.

Ya sea que continúen con una educación formal o ingresen al mundo laboral, la escuela secundaria asegurará a los adolescentes la adquisición de herramientas para aprender a lo largo de toda su vida. En la actualidad, las necesidades de aprendizaje se relacionan con la capacidad de reflexión y el análisis que el docente tenga para lograr lo anterior, ya que los padres de familia tienen el sentir que la escuela debe llevar a buen término la formación del adolescente porque para eso fue inscrito en la institución educativa.

Para avanzar en la articulación de la educación básica se ha establecido el perfil de egreso, que define el tipo de ciudadano que se espera formar en su paso por la educación obligatoria; asimismo, plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo en constante cambio. Dichos rasgos son resultado de una formación que

[...] destaca la necesidad de fortalecer las competencias para la vida, que no solo incluyen aspectos cognitivos sino también los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza, y su logro supone una tarea compartida entre los campos del conocimiento que integran el currículo a lo largo de toda la educación básica<sup>27</sup>.

El plan y programa de estudio han sido formulados para responder a los requerimientos formativos de los jóvenes de las escuelas secundarias, “para dotarlos de conocimientos y

---

<sup>27</sup> *Ibidem*, p. 9.

habilidades que les permitan desenvolverse y participar activamente en la construcción de una sociedad democrática<sup>28</sup>.

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el alumno<sup>29</sup>:

1. Utiliza el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente para interactuar en distintos contextos sociales. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística del país.
2. Emplea la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.
3. Selecciona, analiza, evalúa y comparte información proveniente de diversas fuentes y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.
4. Emplea los conocimientos adquiridos a fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como fuentes para mejorar la calidad de vida.
5. Conoce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, los pone en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.
6. Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales. Contribuye a la convivencia respetuosa. Asume la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.

---

<sup>28</sup> *Loc. cit.*

<sup>29</sup> *Ibidem*, p. 10.



7. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, se identifica como parte de un grupo social, emprende proyectos personales, se esfuerza por lograr sus propósitos y asume con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.
8. Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas. Integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y sentimientos de otros, así como manifestar los propios.
9. Se reconoce como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecer un estilo de vida activo y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.

Considero oportuno citar que la UNESCO se ha dedicado a pensar en torno a la educación en términos de sensibilización en las sociedades y configuración de lo realizable para el mundo del mañana, que deberá de ser diferente al que conocemos actualmente. La democracia, la equidad y la justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural deben ser los fundamentos claves de este mundo en devenir.

En este desarrollo hacia los cambios fundamentales de nuestros estilos de vida y comportamientos,

la educación es la fuerza del futuro porque constituye uno de los elementos más influyentes para realizar el cambio. Uno de los desafíos será reconsiderar la organización del conocimiento. Para ello tendremos que derribar las barreras

tradicionales entre las disciplinas y concebir la manera de volver a unir lo que hasta ahora ha estado separado<sup>30</sup>.

Es decir, en forma colegiada y en unión con los alumnos debemos rescatar los pequeños detalles de la historia porque:

Todas las cosas siendo causadas y causantes, ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas; creo imposible conocer las partes sin conocer el todo y tampoco conocer el todo sin conocer particularmente las partes<sup>31</sup>.

En esta consideración, el Programa de Estudio 2006, Historia I, pretende que, al concluir la educación secundaria, los alumnos<sup>32</sup>:

1. Comprendan y ubiquen en su contexto sucesos y procesos de la historia universal y de México.
2. Expliquen algunas de las características de las sociedades actuales a través del estudio del pasado de México y del mundo.
3. Comprendan que hay puntos de vista diferentes sobre el pasado y empleen diversas formas para obtener, utilizar y evaluar información histórica.
4. Expresen de manera ordenada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado.

---

<sup>30</sup> Edgar Morín, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Toluca, Gobierno del Estado de México, 2008, p. 11.

<sup>31</sup> *Ibidem*, p. 36.

<sup>32</sup> Secretaría de Educación Pública, *Programa de Estudio 2006. Historia I*. México, 2007, p. 11.

5. Identifiquen las acciones que grupos e individuos desempeñan en la conformación de las sociedades, reconozcan que sus acciones inciden en su presente y futuro, y valoren la importancia de una convivencia democrática e intercultural.
6. Reconozcan los aportes de los pueblos al patrimonio cultural y comprendan el origen y desarrollo de aquellos rasgos que nos identifican como una nación multicultural<sup>33</sup>.

El nuevo Plan de Estudio 2006, configurado por la reforma educativa, conserva el enfoque formativo y la diversidad de los sujetos históricos, apoyándose en el fundamento de que el conocimiento histórico está expuesto a diversas interpretaciones y constantes cambios a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos que representan un logro significativo en el proceso de aprendizaje para el alumno. En esta visión histórica, la enseñanza debe orientarse a que comprendan los hechos y procesos bajo el proyecto de que “el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad y es crítico, inacabado e integral<sup>34</sup>” en sus dimensiones política, económica, social y cultural. Los cinco bloques en que se divide el curso tienen elementos para el manejo didáctico de los contenidos como son propósitos, aprendizajes esperados, orientaciones para reforzar los ejes que estructuran el programa y sugerencias didácticas para el uso de recursos. Finalmente, el método se refuerza durante el tercer grado de secundaria, donde se examina la historia de México desde la época prehispánica hasta la era global.

---

<sup>33</sup> Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudios 2006. Educación Básica. Secundaria*. México, 2006, p. 37.

<sup>34</sup> Secretaría de Educación Pública. *Programa de Estudio 2006. Historia I*. México, 2007, p. 13.

En los programas de Historia I y II se estimula el enfoque formativo cuyo núcleo será el análisis crítico de la información, a partir de los siguientes elementos:

A. Una estructura organizada en función de tres ejes:

1. Comprensión del tiempo histórico.

Al ser un término abstracto para el adolescente de secundaria, su visión sobre el tiempo se centra en que el presente es lo válido, aprecian una lejanía del pasado e incertidumbre respecto al futuro. Esto es entendible si se piensa que los gobiernos mexicanos han seguido los dictados de los gobiernos industrializados para encauzar la construcción de una sociedad consumista, carente de valores, en la que éstos son puramente comerciales y se guían por el derroche de dinero; así, se refuerza la visión presentista y entonces se comprende por qué los adolescentes tienen dificultades para relacionar el tiempo pasado, presente y futuro.

Para fortalecer el desarrollo de la idea de tiempo histórico, elemento esencial para la comprensión del pasado y presente, y a su vez fundamento esencial para adquirir una conciencia histórica, les pedía a los alumnos realizar líneas de tiempo ilustradas con dibujos propios o fotografías para recuperar la trascendencia histórica del suceso o personaje ahí incluido promoviendo la reflexión, ubicación y explicación de sucesos y procesos de la historia universal, impactados en México: el centro abastecedor de materias primas y mano de obra barata. Con esquemas cronológicos les permitiría

identificar cuándo ocurrieron los distintos hechos y relacionarlos en una sucesión temporal con un “antes” y un “después” o, de ser el caso, una simultaneidad<sup>35</sup>. A partir de lo anterior, pretendí hacer que el estudio de procesos, hechos, conflictos y personajes fuera más dinámico e interesante para el niño.

En cuanto al espacio histórico, es posible afirmar que tres componentes lo forman: los naturales, sociales y económicos, por lo cual montañas, llanuras, ríos, lagos, mares, vegetación y fauna, así como las transformaciones que el ser humano ha realizado construyendo viviendas, escuelas, hospitales, caminos, y las “actividades que realizan los habitantes de la localidad, como la agricultura, la pesca, la industria, el comercio y el préstamo de servicios en la entidad, interactúan de manera constante y producen lo que se conoce como espacio<sup>36</sup>”. Referente al aspecto político, investigaban y exponían sobre causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía española o economía en la Nueva España.

Desde esta conceptualización, estudiar el espacio no se debe limitar a localizar sucesos históricos en un mapa: incluye analizar la dinámica entre naturaleza, economía, sociedad y cultura a lo largo del tiempo; las líneas de tiempo y los esquemas cronológicos son básicos para la comprensión de las secuencias cronológicas e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio, les invitaba fueran múltiples en donde aparecían los sucesos que tenía el Bloque y temáticas por referir ciertos temas.

---

<sup>35</sup> Ver Apéndice, ejemplo 1.

<sup>36</sup> Álvaro Sánchez Valente, *et al.*, *Geografía de México y del mundo*. México, SEP, Castillo, 2008, p. 17.

## 2. Manejo de información histórica.

Este eje tiene como propósito promover el desarrollo de habilidades para trabajar de manera crítica, orienté a los alumnos sobre el uso de fuentes de información como enciclopedias, internet, revistas, noticieros; asimismo, les sugerí como estrategia, además del seguimiento de una noticia mediante la elaboración de un formato, la composición de un corrido – rap histórico referente a la caída del muro de Berlín en 1989<sup>37</sup>. En esta actividad, el principal problema fue la redacción y coherencia de tres párrafos; superado esto, evalué que la letra de la canción tuviera lugar y fecha del acontecimiento, el lugar geográfico del hecho histórico, su relación con otros personajes y la creatividad involucrada; como resultado, se obtuvo la grabación en casete. Para la realización de esta estrategia de aprendizaje pedí apoyo de los profesores de la asignatura de Geografía de México y del Mundo, para que se precisaran las características del lugar donde se suscitó la situación histórica; al docente de Español, en cuanto a la guía de habilidades de selección, síntesis y redacción de la lengua nacional; en Artes, el empleo de habilidades en música.

## 3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

La enseñanza de la historia fortalece la responsabilidad social y el reconocimiento de los valores, la diversidad cultural y natural. Lo anterior implica que el adolescente se considere como parte de su comunidad, de su nación y del mundo; éste puede ser el

---

<sup>37</sup> Ver Apéndice, ejemplo 2.

momento adecuado para reflexionar sobre los retos que enfrentan y de que sus acciones impactarán en el futuro. Por ello, sus decisiones deben ser informadas y responsables. En este eje determiné emplear esquemas de análisis descriptivos, la estrategia era valoración de la convivencia democrática, conservación y cuidado del patrimonio cultural. Para este eje y en equipo, se desintegraba el tema “La guerra fría” con las interrogantes ¿cuándo existió? ¿Dónde se llevó a cabo? ¿Por qué se dio? ¿Entre quiénes se dio? ¿Cómo se dio? ¿Cuáles hechos se dieron? ¿Qué cambios trajo consigo? La información obtenida se completaba con un esquema explicativo, que consistía en una relación de columnas a través de flechas o letras entre paréntesis. Con ello se accedía al cumplimiento de lo señalado por el plan de estudios, en el que se enuncia que, al comprender el desarrollo de distintas culturas,

el alumno reconoce y valora la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y la tolerancia para la convivencia como sujetos históricos<sup>38</sup>.

#### B. Los ámbitos de análisis.

Al abordar este segundo elemento para el análisis crítico de la información histórica, yo decía a mis alumnos que el ser humano aprovecha los recursos que le ofrece la naturaleza para realizar actividades productivas económicas. Bajo estas condiciones surgen las desigualdades socioeconómicas en las que vive la población de las distintas entidades que conforman el territorio nacional; por ejemplo, el Distrito Federal presenta la mayor

---

<sup>38</sup> Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudios 2006*. Educación básica. Secundaria. México, p. 13-14.

densidad de población del país, en tanto que Baja California Sur es el estado con menor densidad de población; la pesca comercial, que requiere abundantes cardúmenes, se efectúa en las costas de Sonora, Sinaloa y Baja California, y el turismo como actividad económica redituable se desarrolla principalmente en las playas de Acapulco, Cancún, y los Cabos, además enfatizar que otros elementos susceptibles de generar riqueza, como las zonas arqueológicas, ciudades coloniales, pueblos típicos, monumentos históricos, costumbres, tradiciones y lenguas indígenas que hablan algunos grupos de población forman también parte del patrimonio cultural de nuestro país. Con este soporte, se elaboró un censo entre los alumnos para saber su origen y el de sus padres, resultando que provenían de Oaxaca, Guerrero y Michoacán, entidades federativas cuyos municipios se encuentran en un mayor grado de marginación socioeconómica, por lo cual aplicaba la estrategia “Perfeccionando el camino<sup>39</sup>”.

### C. Relación con otras asignaturas

La historia aporta a los niños nociones y habilidades de pensamiento para ubicar en un contexto temporal y espacial, contenidos de las asignaturas de Geografía de México y del mundo, Formación cívica y ética, Ciencias, Español y Artes<sup>40</sup>.

El enfoque formativo constructivista por competencias es considerado en el plan y programa de estudio 2006, busca mayor integración de las disciplinas que componen la línea curricular de ciencias sociales (Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética), la

---

<sup>39</sup> Ver Apéndice 3.

<sup>40</sup> Secretaría de Educación Pública. *Programa de Estudio 2006. Historia I*. México, 2007, p. 15.



secuencia que se plantea, considera que los alumnos avancen de manera gradual en el análisis y la comprensión de la sociedad en que viven.

- En primer grado con Geografía se desarrollan nociones, habilidades y actitudes para la comprensión del espacio geográfico y en el reconocimiento de las diversas formas en que la humanidad ha interactuado con la naturaleza;
- En segundo y tercer grado con el estudio de Historia I y II se continúa el desarrollo de nociones temporales-espaciales y se avanza en el despliegue de habilidades para el manejo de información, actitudes y valores para el cuidado del patrimonio cultural y la toma de una conciencia histórica. Aquí implementaba que los alumnos entrevistaran a vecinos y familiares sobre los cambios habidos en la comunidad, elaborando un informe, croquis del camino de su casa a la escuela, así como las causas y consecuencias en el deterioro del medio ambiente en la localidad.
- En segundo y tercer grado con la asignatura de Formación Cívica y Ética, se fortalece una visión crítica de la sociedad y el desarrollo de valores para la convivencia democrática, la participación ciudadana y la resolución de problemas sociales.

## **VI. Propuesta de modificación de contenidos y estrategias de aplicación**

Al iniciar este apartado, percibí la gran responsabilidad que representa elaborar una crítica, así como las propuestas correspondientes para mejorar el programa de estudios que tuve la oportunidad de trabajar.

El programa de Historia I, 2006 presenta comentarios y sugerencias para reforzar los tres ejes o competencias: 1.- Comprensión del tiempo y el espacio históricos, ejemplo: tener en cuenta las fechas clave para desarrollar en el alumno un esquema de orden cronológico; 2.- Manejo de información histórica, ejemplo: ¿por qué si los chinos desarrollaron la pólvora, la brújula y algunas técnicas de navegación, fueron los europeos quienes lograron una hegemonía de los mares a partir del siglo XVI?; 3.- Formación de una conciencia histórica para la convivencia, ejemplo: apreciar, respetar y valorar los aportes de las culturas que entraron en contacto durante los siglos XVI y XVIII.

Comentarios y sugerencias para el uso de recursos, ejemplo: la línea del tiempo, para establecer diferencias, relaciones y momentos de ruptura; primer viaje de Colón: 1492; conquista de Tenochtitlán: 1521; mapas para analizar las expediciones y repartición de América y África; además para que tuvieran un panorama del período

Temas para comprender el período, para ello les presentaba fragmentos de relatos y descripciones del mundo antes del viaje de Colón, en aspectos de costumbres como la vestimenta, con el fin de que las comparara, ejemplo: Pablo Escalante, La era del renacimiento.

Temas para analizar y reflexionar. Para ello requería que observaran imágenes o gráficas que venían en su texto para comparar épocas y formularan hipótesis de las causas que dieron motivo para un cambio.

Para iniciar el estudio del primer bloque del curso de Historia I es necesario realizar una introducción para que el alumno ubique temporal y geográficamente los sucesos que se presentaron de la Antigüedad y la Edad Media. Para reducir un poco la cantidad de información que sería necesario transmitir, me enfoqué en las características generales de las conquistas de Inglaterra, Francia y España, haciendo énfasis en los personajes centrales de la época para que los alumnos los identificaran en su momento histórico.

El método inicial empleado era expositivo y se enfocaba en la visión general de las civilizaciones y el panorama del período; posteriormente, como formas, estrategias e instrumentos de evaluación organizaba trabajos en equipos, mesas de debate, recurría a líneas de tiempo, cuadros descriptivos e investigaciones en internet. Además, para este momento estaba planeada una visita al Palacio de Minería en donde se encontraba la exposición “Aparatos e instrumentos de tortura”, como medio para que entraran en contacto con vestigios materiales producidos en la época estudiada en clase.

El segundo bloque del curso es asimismo amplio, por lo que es necesario analizar las características más importantes que posee el periodo de 1750 a 1850, y se debe entender el proceso como una necesidad de expansión por parte de países que se habían fortalecido económica, política, cultural y socialmente, y que necesitaban de proveedores

de materias primas y mercados para los productos elaborados por la naciente revolución industrial. Además, el bloque incluye las revoluciones atlánticas, es decir, la independencia de las Trece Colonias inglesas y la Revolución Francesa, la invasión napoleónica a España y las independencias americanas.

Para comenzar con el estudio del bloque, los alumnos elaboraron en su libreta una línea de tiempo donde se mostraban los sucesos más importantes de periodo; un mapa conceptual sobre las implicaciones acarreadas por la transformación de los sistemas políticos, además de la caracterización (por medio de un cuadro comparativo) de las diversas revoluciones atlánticas y sus principales personajes; como actividad de complementaria, y de común acuerdo con los alumnos, pedí que realizaran una maqueta que tuviera los fundamentos del tema de expansión económica, política, cultural y cambio social.

El tercer bloque, que abarca de mediados del siglo XIX hasta 1920, trata de la expansión del imperialismo europeo y el génesis del modelo de sociedad liberal que ocasionaría tensiones, a su vez germen de nuevas revoluciones sociales.

Como primer paso, pedía la explicación, con mapas, de la expansión del imperialismo europeo, enfatizando el reparto geopolítico que precedió a la Primera Guerra Mundial. También solicitaba la exposición por equipos sobre el tema de la participación política de distintos grupos civiles en los procesos de unificación de Italia y Alemania, sin olvidar que

anotaran en su cuaderno las características de los personajes más destacados de esa época.

El cuarto bloque lo enfocaba con énfasis en el ámbito socioeconómico, de modo que fueran visibles los diferentes niveles de desarrollo a nivel mundial, a lo que añadía una visión panorámica sobre las guerras y los conflictos ocurridos entre 1920 y 1960, además de las transformaciones demográficas y urbanas habidas, la transformación (cualitativa y cuantitativa) de la alimentación y, como indica el tema de reflexión, el proceso histórico involucrado en el paso del uso del fuego a la energía atómica.

En este bloque intenté desarrollar la relación causa – efecto elaborando resúmenes, cuadros descriptivos y una línea de tiempo que incluía los avances tecnológicos, científicos y sociales que analizan temas de reflexión.

El quinto bloque, centrado en el estudio de los últimos cuarenta años del siglo XX y los inicios del siglo XXI, ubica las guerras regionales, las intervenciones militares y el deterioro ambiental. El bloque debe cerrar con reflexiones sobre el pasado y los retos del futuro.

En este último bloque, por coincidir su estudio con la realización de la prueba Enlace, más la evaluación bimestral y otras actividades ajenas al tiempo de la asignatura, habitualmente se dispone de poco tiempo para revisar algunos temas, por lo que opté por llevarlo a cabo a través de líneas de tiempo, mientras que debí organizar la información y ubicarla temporalmente trabajando con mapas conceptuales.

La reforma educativa 2006 promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos entre las disciplinas que componen la línea curricular: Geografía de México y del mundo, Historia y Formación cívica y ética.

La propuesta curricular se aprecia como un instrumento de cambio en cuanto a la planeación de proyectos didácticos compartidos entre docentes de diferentes asignaturas.

Así, por ejemplo, la creación de un mural histórico acerca de monumentos o escenas importantes dentro de la historia, ya fuera universal o de México, permitía que el docente de Geografía participara en la localización de lugares importantes y enunciara sus características topográficas; el de Español revisaría las habilidades de síntesis y redacción; y el de Artes el uso de habilidades para el dibujo, y fomentaría la innovación y la creatividad.

Muchos de los sucesos que en 2010 ocurren en el mundo, y que se difunden de manera simultánea a través del ciberespacio, impactan en la vida de los jóvenes, por lo que es esencial que tengan elementos para entender sus causas y consecuencias, cimientos para comprender la incertidumbre que enfrenta el país y el mundo actual; desarrollen una conciencia histórica que les permita actuar en la sociedad de manera informada y responsable, y en consecuencia tengan un espacio de desarrollo para el futuro.

Desde este punto de vista se fomenta que los adolescentes se reconozcan como sujetos históricos competentes para actuar en el presente y en el futuro, formados con conciencia histórica para con la sociedad que los vio nacer y que, a su vez, aprecien la existencia de

culturas que, aun siendo diferentes a la suya, comparten con la propia la inevitable transformación a lo largo del tiempo.

## Conclusiones

El Informe presentado buscó analizar mi trabajo docente, impartiendo la asignatura de Historia I, de modo que fuera perceptible la manera concreta en que lo realicé con el segundo grado grupo "A" del ciclo escolar 2007 – 2008 en la Escuela Secundaria Oficial N° 206 "Profr. Daniel Delgadillo", turno vespertino.

Bajo la perspectiva de reforma educativa 2006 surge la necesidad de globalizar los conocimientos de las diversas áreas de aprendizaje, generado al pensar en el currículo como dispositivo de cambio. Sin embargo, las principales situaciones que encontré, y que obstaculizan que la aplicación deseada se dé en forma óptima, fueron las siguientes:

1. En el citado ciclo escolar, la educación básica en el nivel primaria todavía no aplicaba la articulación de contenidos para la enseñanza de la Historia, por lo cual los alumnos venían con un conocimiento deficiente en temas del programa de estudio.
2. Existe una fuga notable de tiempo en actividades, como las reuniones para firma de boletas, la atención a representantes sindicales, los ensayos de simulacro para la prevención de desastres, los homenajes cívicos y las actividades de kermés para recaudar fondos y adquirir material para el mantenimiento del edificio escolar o la reparación de las bancas escolares.
3. El trabajo colegiado por asignatura era muy complicado porque, por ejemplo, un mismo docente impartía Español en el turno matutino e Historia en el vespertino, por



lo cual no se podía intercambiar información en las cinco horas asignadas al mes en las reuniones de los Talleres Generales de Actualización.

4. Había una gran movilidad de la estadística de inscripción de alumnos, dado que se iniciaba con treinta y ocho alumnos y se terminaba con cincuenta y dos, es decir para octubre ya había ingresado otros alumnos, por causas como cambio de domicilio o dados de baja por mala conducta y bajo nivel de aprovechamiento.
5. En cuanto a la concepción de la historia que tienen los programas, su alineación con el presente a partir del estudio de los avances en la comunicación y tecnología determina que los sucesos históricos sean presentados en forma enciclopédica, con un marcado sesgo presentista.
6. Con la reforma educativa, a los docentes se les incluye en el proceso de actualización de conocimientos; no obstante, este proceso debería involucrar a las escuelas, las cuales deberían ser equipadas, al menos, con equipo multimedia y aula de cómputo para alumnos y docentes. En la institución de referencia para este informe, hasta el ciclo escolar 2007 – 2008 se mantenía con el mobiliario básico: banca unitaria para el alumno, pizarrón blanco para escribir con marcador y silla con mesa para el docente.

Con respecto a lo último comentado, me interesó acercarme a mis alumnos, por una parte, al uso de los medios tecnológicos como elementos auxiliares de la educación; por otra parte, traté de inculcarles la necesidad de prepararse para trabajar con calidad, no sólo como estudiantes, sino también como personas, sin dejar de lado la importancia de los valores humanos como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad y la puntualidad. Les refería que estos elementos son parte de la formación de todo individuo

y se deben originar en la familia, se consolidan en diversos medios sociales durante la adolescencia para, finalmente, aplicarse en la vida futura de cada alumno. Lo esencial de la educación es la formación, no la información que se pueda sacar de los medios masivos de comunicación, y el alumno debe contar con las herramientas suficientes para aprovecharla de la mejor manera.

Los nuevos planes y programas de estudio nivel secundaria muestran propósitos que permiten entender los sucesos que viven los jóvenes hoy en día en su realidad y que aparecen dentro de la dinámica veloz en que se desenvuelven. Por ello, me interesó darles los elementos básicos para lograr una mejor asimilación de la información que les llega en virtud de la mecánica de la globalización que conforma la sociedad en la que se desarrollan, y de la que no pueden permanecer alejados. De alguna manera, yo fui un ejemplo para ellos; si querían o no seguirlo era su propia decisión, pero era mi obligación darles las bases para que tuvieran un criterio que les permitiera analizar su propia conducta.

Elaborar el presente informe académico por actividad profesional me pareció una excelente modalidad de titulación para aquellos que decidimos como opción de vida dedicarnos al ejercicio de educar. En esta primera década del siglo XXI, la educación básica obligatoria se ubica en tres tópicos: la globalización, los cambios tecnológicos y un nuevo paradigma de aprendizaje. El nuevo paradigma nos habla de una educación basada en competencias, es decir, la innovación educativa está vinculada a las habilidades que nos

deben permitir el aprendizaje a lo largo de la vida, saber convivir y emprender tareas nuevas.

## Bibliografía

Alanís Chanes, José Luis, *Nicolás Romero. Problemática actual*. México, Editorial Chronos, 1999, 94 pp.

Arteaga Tiscareño, Antonio, *Historia 2*. México, Santillana, 2006, 236 pp. (Secundaria Serie 2000.)

Bloch, Marc, *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988. (Breviarios, 64), 157 pp.

Braudel, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*. México, Alianza, 1989, 220 pp.

Carr, Edward H., *¿Qué es la Historia?* Barcelona, Seix Barral, 1978, 217 pp.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. 12ª edición, México, Siglo XXI, 1991, 219 pp.

Fairchild, Henry Pratt, *Diccionario de Sociología*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 103 pp.

Escobar, Miguel, y Paulo Freyre, *La educación liberadora. Antologías*. México, SEP, Ediciones El Caballito, 90 pp.

Esparza Santibáñez, Xavier, *En los pequeños hormigueros*. Villa Nicolás Romero, Publicaciones de Comunicación, 1989, 151 pp.

Febvre, Lucien, *Combates por la historia*. México, Ariel, 1982, 246 pp.

Gobierno Federal, SNTE, *Alianza por la calidad de la educación*. México, 2008, 152pp.

Heller, Ágnes, *Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista*, 1983, 129 pp.

Palos Gómez, Lilia y María Argentina Perrusquía González, *Historia 2*. México, Santillana. Secundaría, 2006, 331 pp.

Secretaría de Educación Pública, *Guía de trabajo. Historia 1. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006*. México, 2007, 67 pp.

Morín, Edgar, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Toluca, Gobierno del Estado de México, 2008, 108 pp.

Pereyra, Carlos, *El sujeto de la Historia*, México, Siglo XXI, 1980, 245 pp.

Pérez Monroy, Atzin Julieta y Juan Manuel Romero García, *Los orígenes de nuestro presente. Historia I*. México, Oxford University Press, 2007, 489 pp.

Sánchez Valente, Álvaro, *Geografía de México y del mundo*. México, Castillo, SEP, 2006, 376 pp.

Secretaría de Educación Pública, *Plan de Estudios 2006. Educación básica. Secundaria*. México, 2006, 54 pp.

\_\_\_\_\_, *Programa de Estudio 2006 Historia 1. Educación básica. Secundaria*. México, 2007, 60 pp.

\_\_\_\_\_, *Antología. Historia 1. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006*. México, 2007, 166 pp.

Vargas Delgadillo, Carmen, *Daniel Delgadillo (1872 – 1933) Ilustre Pedagogo*. Xalapa de Enríquez, s.p.i., 2000, 96 pp.

Vázquez, Josefina Zoraida, *Una historia de México*. México, SEP, 1995. (Biblioteca para la actualización del maestro.) 463 pp.

Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica, 1988, 355 pp.



APENDICE I

DEPARTAMENTO DE SECUNDARIA

ESC. SEC. OFIC. N° 0206 "PROFR. DANIEL DELGADILLO" TURNO VESPERTINO

PLAN: QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN UNA VISIÓN DEL MUNDO ANTIGUO Y DE LA EDAD MEDIA ANALIZANDO CAUSAS-CONSECUENCIAS

PROFR. (A) ANTONIO GARCIA M. ASIGNATURA HISTORIA GRADO: 2° GRUPO A

BLOQUE: UNO TEMA: PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI A MEDIADO DEL SIGLO XVIII

SUBTEMAS:	TIEMPO	FECHA	ACTIVIDADES:
*PANORAMA DE LA HERENCIA DEL MUNDO ANTIGUO			*DEBATE EXPOSICION DEL CONCEPTO DE HISTORIA
*EL PRINCIPIO DE LA HEGEMONIA EUROPEA Y EL COLONIALISMO			*LINEA DEL TIEMPO TAMAÑO MURAL
*LAS REALIDADES AMERICANAS Y AFRICANAS			*CUADRO COMPARATIVO SOBRE AVANCES AGRICOLAS
*ORIGEN DE LA HISTORIA MODERNA.			*BREVE INVESTIGACION EN INTERNET CON OPINION PERSONAL
			*EXPLICACION DE LAS CIVILIZACIONES AGRICOLAS Y SUS CARACTERISTICAS
			*UBICAR EN MAPAMUNDI LOS VIAJES DE COLON
			*UTILIZAR PALABRAS CLAVE PARA EXPLICAR ORAL
			ESCRITA O GRAFICA LAS CARACTERISTICAS DEL PERIODO
			*DISTINGUIR LAS EXPRESIONES ARTISTICAS A TRAVES DE LAS IMAGENES. BREVES NARRACIONES

METODOS:	TENICAS:	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
INDUCTIVO (X)	ESTUDIO DIRIGIDO	PINTARRONES	CONTINUA
EXPOSITIVO (X)	LLUVIA DE IDEAS (X)	MARCADORES	ESCALA ESTIMATIVA
INVESTIGACION (X)	PANEL	BORRADOR	TAREAS
HEURISTICO (X)	DISCUSION CREADORA (X)	LAMINAS	EJERCICIOS
COMPARATIVO (X)	OTROS	LIBROS	CUESTIONARIOS
OTROS		PELICULAS	GUIAS
		OTROS	PRUEBA(S)
			OTROS:

OBSERVACIONES: SE COMPLEMENTA EL ESTUDIO DE LOS TEMAS MARCADOS EN EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO CON UNA EXPOSICION, DE PARTE DEL DOCENTE, SOBRE EL PANORAMA GENERAL DE LAS EDADES HISTORICAS

PROFR. (A)

SECRETARIA ESCOLAR  
 PROFRA. GABRIELA CIPRIANO AVILA

VO. BO.  
 LA DIRECTORA ESCOLAR  
 PROFRA. AMABILIA ZAMARRIPA REYES

"2006, AÑO DEL PRESIDENTE DEL MÉXICO; BENITO JUÁREZ GARCÍA"  
ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL N° 0206  
"PROFR. DANIEL DELGADILLO"  
TURNO VESPERTINO

APÉNDICE I

70

## PLAN ANUAL

**NOMBRE DEL PROFR.(A):** ANTONIO GARCÍA MENDOZA **ASIGNATURA:** HISTORIA I

1.- **PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA:** LA ENSEÑANZA DE UNA HISTORIA FORMATIVA, CUYO PROPÓSITO ES QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN LAS COMPETENCIAS: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS, MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA.

2.- **ESTRATEGIAS:** SE ESTABLECE COMO MÉTODO DE TRABAJO LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y REFLEXIVA DE LOS ALUMNOS, ASÍ COMO LA ADQUISICIÓN DE VALORES Y ACTITUDES PARA PARTICIPAR EN UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA, MAS QUE MEMORIZAR INFORMACIÓN SOBRE EL PASADO.

3.- **RECURSOS:** LIBRO DEL ALUMNO, LIBRETA DE ASIGNATURA, PAPEL BOND, MARCADORES, LECTURAS COMPLEMENTARIAS, VISITAS MUSEOGRÁFICAS, ATLAS DE HISTORIA UNIVERSAL.

4.- **TIEMPO:** CUARENTA HORAS PARA BLOQUE UNO, TREINTA Y DOS HORAS EN BLOQUE DOS, TREINTA HORAS SUGERIDAS POR EL PROGRAMA EN BLOQUE TRES, TREINTA HORAS PARA BLOQUE CUATRO Y DIECIOCHO HORAS PARA BLOQUE CINCO; DANDO CIENTO CINCUENTA HORAS DE TRABAJO.

5.- **EVALUACIÓN:** A TRAVÉS DE LA RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS, ELABORACIÓN DE RESÚMENES, TRABAJO EN EQUIPO, ORGANIZACIÓN DE MESAS PARA DEBATE, LOS TRES MOMENTOS DE VISITA MUSEOGRÁFICA, SUS PARTICIPACIONES E INVESTIGACIONES CON COMENTARIOS PERSONALES.

6.- **OBSERVACIONES:** \*REALIZAR EVALUACIONES DIAGNOSTICAS CON EL PROPÓSITO DE SABER EL NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL QUE SE ENCUENTRA CADA UNO DE LOS ALUMNOS. \*INCREMENTAR EN LOS ALUMNOS LA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON CLARIDAD, COHERENCIA Y SENCILLEZ. ENSEÑARLOS A RESPETAR LAS NORMAS Y SEAN RESPONSABLES DE LAS CONSECUENCIAS DE SUS PROPIAS ACCIONES. \*FOMENTAR EL TRABAJO INDIVIDUAL Y COLECTIVO.

ELABORO

PROFR. (A) ANTONIO GARCÍA MENDOZA

SECRETARIA ESCOLAR

DIRECTORA ESCOLAR

PROFRA. GABRIELA CIPRIANO ÁVILA

PROFRA. AMABILIA ZAMARRIPA REYES

COMPROMISOS DEL ALUMNO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA I.

Mi asistencia a la escuela ayuda a educarme a adquirir conocimientos y competencias, a ser la persona que mi familia, mi comunidad y mi patria quieren que sea.

Mis padres y profesores son el apoyo para que aprenda y me forme como alumno y ciudadano; también reconozco que soy el único responsable para construir mi propio futuro, por ello acepto los siguientes compromisos:

- 1.- Llegaré puntualmente a la escuela.
- 2.- Entregaré a tiempo y con calidad todos mis trabajos.
- 3.- Cuidaré mis libros y mi escuela, procurando que siempre estén limpios.
- 4.- Respetaré los símbolos patrios, a mis maestros y compañeros demostrando tolerancia, honestidad y responsabilidad además de solidaridad ante desastres ambientales.
- 5.- Me esforzaré para obtener buenas calificaciones.

COMPROMISOS DEL TUTOR.

Reconozco que mi hijo tiene derecho a vivir su niñez con plenitud, alegría, comprensión y amor; su bienestar y desempeño futuro depende de la atención que le brinde y de la calidad del tiempo dedicado a su educación.

Soy consciente de que en la educación de mi hijo(a) es indispensable mi participación, para que aprenda a ser una persona de preparación académica y socialmente productiva.

Por ello, acepto los siguientes compromisos:

- 1.- Haré lo posible para que asista puntualmente a la escuela, salvo cuando esté enfermo, situación de la cual informaré en tiempo y forma.
- 2.- Me interesaré por sus avances y tareas de cada asignatura.
- 3.- Dedicaré un tiempo para platicar amorosa y comprensiblemente con mi hijo(a), para escucharlo, conocerlo y comprender sus experiencias.
- 4.- Haré lo posible para que mi hijo(a) viva otras experiencias de aprendizaje en museos, teatros, espacios de expresión artística y estar en contacto con la naturaleza.



Transversalidad de Historia I con la asignatura de Geografía de México y del mundo.

- En un planisferio colorea de verde los países capitalistas; con rojo los países que pertenecieron a la OTAN y al Pacto de Varsovia
- En un planisferio, señala con amarillo los principales conflictos de la Guerra Fría y ubica, geográficamente las alianzas militares
- Hacer un barco de papel y anotar el concepto de corsario, colorear y pegar en la libreta.

Pensamiento crítico.

- ¿Qué causas marcaron el fin del socialismo?
- ¿Por qué los cambios más rápidos y profundos se dieron en los países de Europa del Este?
- ¿Por qué se manifestaron conflictos étnicos-religiosos en los países socialistas?

Formación Cívica y Ética

- ✓ Investigar las principales acciones sociales, políticas y económicas de Nikita Krushev, John Fitzgerald Kennedy, Mijail Gorbachov y Josip Broz Tito.

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

Evaluación diagnóstica para la asignatura de Historia I.

INSTRUCCIONES. Relaciona las columnas de los pueblos con su situación geográfica, subrayando la letra correspondiente.

- I.- India            a) Norte de África a orillas del río Nilo .
- II.- China            b) En la península del Indostán a orillas del río Ganges.
- III.- Fenicios        c) En Asia oriental a orillas del río Amarillo.
- IV.- Griegos        d) En la península y las islas de los Balcanes.
- V.-Romanos
- VI.- Egipcios.

- A) I-b, II-c, III-d, VI-a  
B) I-d, II-a, v-b, VI-a  
C) II-b, III-c, IV-d, VI-a  
D) I-b, II-c, IV-d, VI-a  
E) II-b, III-d, V-d, VI-a.

¿Quién de los siguientes fue un gran pensador chino?

- a) Mahoma  
b) Hoang-ho  
c) Confucio  
d) Buda  
e) Ho-chi-min.

Escribe el nombre a las siguientes etapas históricas y anota una característica.

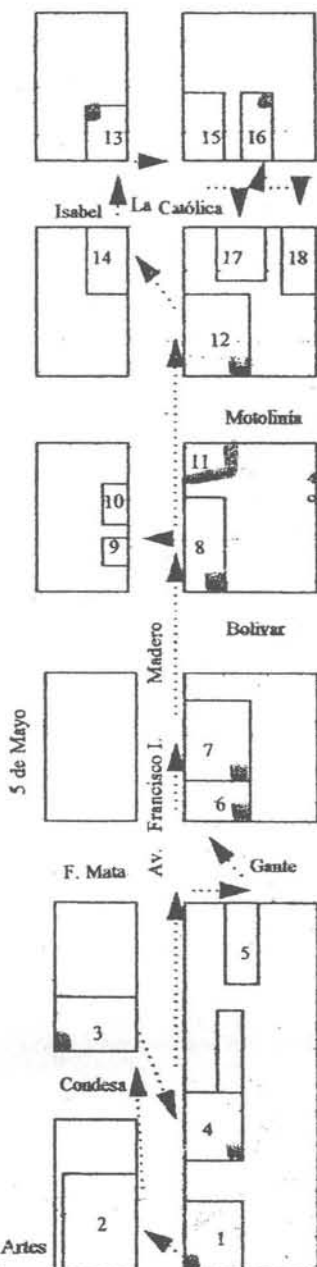
1453-----1789 = Edad moderna. Industrialización. El pensamiento científico.

Siglo XV            Siglo XVIII

1789-----2008= Globalización mundial, desarrollo de la tecnología.

Siglo XXI

Recorrido Centro Histórico



- 1.- Torre Latinoamericana
  - 2.- Edificio Guardiola
  - 3.- Casa de los Azulejos
  - 4.- Templo de Sn. Francisco
  - 5.- Claustro de Sn. Francisco
  - 6.- Edificio High Life
  - 7.- Palacio de Iturbide.
  - 8.- Casa Borda
  - 9.- Banca Serfin
  - 10.- Hotel Ritz
  - 11.- Madero 37
  - 12.- Casa del Marqués de Prado Alegre
  - 13.- Cis. de Seguros la Mexicana
  - 14.- Templo de la Profesa (Pinacoteca 10:00hrs. Domingos)
  - 15.- Banca Cremi
  - 16.- Casa de los condes de Miravalle
  - 17.- Casino Español
  - 18.- Casa Boker
- Tiempo de recorrido: medio día.  
excepto La Profesa
- 1.- Torre Latinoamericana: el más alto de América; 45 niveles, 3 sótanos, antena de TV de 44 mts. construido en 1950
  - 2.- E. Guardiola: Corriente funcionalista, 1938, están las bóvedas de seguridad del Banco de México y desde 1942 es el club de banqueros de México.
  - 3.- Azulejos: Estilo Barroco, siglo XVII, reconstruidos en 1735, a fines del siglo XIX, albergó al Jockey Club frecuentado por Manuel Gtz. Nájera
  - 4.- Sn. Fco. Fue el más grande convento de la Cd. hasta mediados del XIX. con unos 30 mil mt. cuadrados. Barroco. Sirvió además como bodega, circo y cuartel.
  - 5.- Claustro... Gante 5. Barroco siglo XVIII. fachada de estilo neogótico aunque no es la original.
  - 6.- High Life: 1922. Ocupa el espacio donde estuvo la capilla de indios de Sn. José de los Naturales
  - 7.- Iturbide: Barroco Cantera con formas vegetales geométricas, ocupado por Iturbide después de la Independencia. De aquí salió para ser coronado el 21 de julio de 1822.
  - 8.- Casa Borda: Barroco sencillo, s. XVIII, destaca el balcón en hierro forjado, tiene un nicho esquinero con la Virgen de Guadalupe.
  - 9.- Serfin: Mural interior de orden industrial y tecnológico de Fermín Revueltas: "Alegoría de la producción" 1933
  - 10.- Hotel Ritz: Muralismo mexicano: obra sobre 7 mts. de muro: "Una tarde de domingo en xochimilco"
  - 11.- En la esquina una cabeza de loto: hasta ahí llegó la inundación en 1624-1631
  - 12.- Prado Alegre: Barroco. Tiene el escudo familiar y en la esquina un nicho guadalupano. 1725.
  - 13.- Seguros la Mexicana: Eclético. 1906, finales del porfiriato. Aquí estuvo el café La concordia frecuentado por la alta sociedad de mediados del siglo XIX
  - 14.- La Profesa: Fachada barroca. destaca la *visión de la Sfortis* representa la visión que tuviera Sn. Ignacio de Loyola con Cristo cargando la cruz. El predio fue comprado por los jesuitas en 1585; la primera construcción fue arrasada por las inundaciones; se reconstruyó para ser dedicada el 28 de abril de 1720. Su pinacoteca posee pintura religiosa colonial donde destacan las firmas de: José Juárez, Nicolás Rodríguez, Cristóbal de Villalpando, Pérez y Alcega.
  - 15.- Banca Cremi. Eclético francés, 1892. Aquí estuvo alojada la joyería La Esmeralda
  - 16.- Condes de Miravalle: I. la Católica 30. Barroco s. XVII. En el balcón principal un nicho guadalupano y con muros de tezontle.
  - 17.- Casino Español. I. la Católica 29. Eclético. Fue construido cuando se suponía vendría el Rey Alfonso XIII de España. 1903. Aquí estuvo el hospital del Espíritu Santo y esa calle mucho tiempo fue llamada como el hospital.
  - 18.- Casa Boker: 1889. Es uno de los primeros con estructura metálica. Fachada ecléctica. Aquí estuvo el Hotel de la Gran Sociedad y se cometió el asesinato del controvertido político Juan de Dios Cañedo que causó conmoción y escándalo en su tiempo.

Bellas Artes  
México

Eje Central Lázaro Cárdenas

Esquema de análisis descriptivo.

¿Cuándo existió?

Se inició dos años después de la Segunda Guerra Mundial (1947) y se prolongó hasta 1989.

¿Dónde se llevó cabo?

Existieron conflictos localizados principalmente en Berlín, Corea y Vietnam.

LA

¿Por qué se dio?

- Por la diferencia de ideologías: EUA: Capitalismo. URSS: Socialismo.
- Por la competencia en la carrera armamentista.

GUERRA

¿Entre quiénes se dio?

Entre EUA y la URSS.

FRIA

¿Cómo se dio?

- Se inició con los bloques que se formaron en Europa para recibir ayuda de EUA. (Plan Marshall y de la URSS, kominform)
- Estado de tensión permanente entre las dos grandes potencias.

¿Cuáles hechos se dieron?

- Conflictos localizados
- Se invirtieron cuantiosos recursos en armas.
- Temor de que estallara una tercera guerra mundial.

¿Qué cambios trajo consigo?

- Los problemas económicos del bloque socialista pusieron fin a la Guerra Fría
- La URSS perdió fuerza en los conflictos internacionales
- EUA quedó como la gran potencia mundial.

Aprendizaje esperado: Reconoce personajes y espacios en donde inició el movimiento de Independencia de México en 1810.

Tema: Las cortes de Cádiz. Los franceses invaden España (1808).

Ruta de Hidalgo (1810).

Al ser descubiertos los grupos que conspiraban en Valladolid y Querétaro, Miguel Hidalgo e Ignacio Allende con apoyo del corregidor Miguel Domínguez y su esposa Josefa Ortiz inician la guerra de independencia el 16 de septiembre de 1810, llamando a la gente desde el campanario de su pequeña parroquia de Dolores, Guanajuato, posteriormente ocupan San Miguel el Grande, en Atotonilco enarbolan el estandarte de la virgen de Guadalupe.

En la ciudad de Celaya Hidalgo es nombrado General de la sublevación insurgente, consolidando en Guanajuato la posición insurgente. Se lleva a cabo la batalla del monte de las Cruces en Aculco, Mèx., entre las fuerzas realistas y los rebeldes que se trasladan a Zacatecas para establecerse en Puente de Calderón, Guadalajara.

En la ciudad de Saltillo, Miguel Hidalgo renuncia al mando del ejército, Allende asume la jefatura; en el pueblo de Acatita de Buján, Chihuahua, Francisco Elizondo, general de las fuerzas realistas hace prisionero a Hidalgo.

El 12 de abril de 1811 Hidalgo, Allende, Aldama, Abasolo son llevados a Monclova y después a Chihuahua. Hidalgo es ejecutado el 30 de julio de 1811, su cuerpo fue sepultado en Chihuahua y su cabeza con las de Ignacio Allende, Juan Aldama (Ignacio Aldama fue apresado por los realistas en su viaje a EUA., para comprar armas, fue ejecutado) y Mariano Abasolo (ejecutado hasta 1816) se conservaron en sal y tras una peregrinación por Chihuahua, Zacatecas, León, Lagos y Guadalajara fueron colocadas en octubre de ese año en los cuatro ángulos de la Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, de donde las retiró el pueblo en 1821.

Evaluación.

- 1.- En equipos comentarán la biografía de los personajes que dieron inicio al movimiento de Independencia, intercambiando información.
- 2.- En un mapa de la República Mexicana, de forma individual, señalarán de diversos colores las entidades en donde hubo estallidos del movimiento insurgente.

SEGUIMIENTO DE UNA NOTICIA.

Duración del noticiero	Secciones del noticiero	Tipo de noticias con más peso	Opinión sobre el conductor	Observaciones

Competencia: Manejo de información histórica.

Propósito: Elaborar un corrido de un pasaje histórico en forma de canción tipo corrido-rap.

Aprendizaje esperado: Comprensión de períodos históricos, cambios en la sociedad, el trabajo en equipos y la capacidad para tomar acuerdos.

Transversalidad con otras asignaturas. Geografía, requiere investigar características del lugar donde se dio el suceso histórico; en Español, uso de habilidades de selección, síntesis y redacción; Artes, empleo de habilidades para la realización en música y danza.

Tiempo de realización. Tres días. Lugar. Aula/casa.

Participantes. De cinco a siete integrantes.

Materiales. Grabadora, casete, hojas de papel.

Actividad didáctica. Al inicio del bloque, los alumnos, propusieron que en temas como “La Guerra Fría” “La caída del muro de Berlín” podían crear un rap; les aclaré criterios para ser considerados en su creación como: fecha del suceso, lugar geográfico y qué sucedió ; en equipo decidirían datos relevantes para ser incluidos como parte de la letra de la canción y redactar tres párrafos para cantarla en trío o quinteto al mismo tiempo o por estrofas.

Durante la actividad. Presentarán su creación y comentarán.

Después de la actividad. Opinión en forma grupal sobre los aspectos importantes de los personajes.

Cierre. Les pedí fuera grabada su creación en casete.

Variantes de desarrollo. Los alumnos sugirieron agregar coreografía al canto. Como en el inicio del ciclo escolar se establecieron compromisos alumno-tutor, se siguió un ambiente de orden y respeto para presentar la creación histórica-artística e indicar que la evaluación sería grupal porque pedí el corrido a los alumnos en general.

**TEMA: Perfeccionando el camino**

Elaborar el **proyecto de vida** por escrito permite su constante revisión y actualización, analizando las causas del por qué no se han alcanzado las metas; proporciona la oportunidad de revalorar los medios y recursos para lograr avances en el desarrollo del proyecto. También, da la oportunidad de una reconstrucción total con base en la experiencia adquirida en el transcurso de cierto tiempo de vida.

Como sugerencia, para trabajar el proyecto de vida, se puede hacer una revisión del elaborado en la asignatura de Formación Cívica y Ética, dándole las características que se solicitan. Se sugiere que el documento "Mi proyecto de vida" se integre con las siguientes partes o secciones:

- **Carátula:** Datos generales del alumno y su escuela.
- **Pensamientos:** Elegir dos pensamientos que describan la forma de ser del alumno, sus expectativas, sus ideas y sus inquietudes, entre otros.
- **Soy así:** Descripción del alumno física, emocional y académicamente. Esta parte puede ser ampliada considerando la historia de vida del adolescente.
- **Mi familia:** Mencionar las características más importantes de la familia del alumno.
- **Mis metas son:** Describir las principales metas para alcanzar en un determinado tiempo (de 5 y 10 años).
- **Posibles obstáculos para alcanzar mis metas:** Analizar detenidamente los principales obstáculos a los que se puede enfrentar.
- **Qué puedo hacer para vencer los obstáculos y así alcanzar mis metas:** Diseñar estrategias para resolver problemas durante el proceso para alcanzar las metas establecidas.
- **Posibles reorientaciones de mis metas:** Espacio de reflexión, en donde se analicen los avances, logros, fracasos y retrocesos, entre varios. Se desarrollará de acuerdo con las necesidades de los alumnos, y es después de un tiempo.
- **Mi calendario de autoanálisis:** Señalar fechas tentativas para la revisión del Proyecto de vida por parte del alumno.
- **Mi compromiso:** Elaborar un escrito, reflexivo, consciente de lo planeado en su Proyecto de vida, considerando que este proyecto es viable de ser reorientado de acuerdo con su calendario, aún después de dejar la escuela secundaria.

El docente ha de tener en cuenta que no son las características formales (las sugeridas u otras) del escrito las que son importantes, sino el contenido de lo que se dice en el Proyecto de vida y las actitudes y razonamientos del adolescente ante esos compromisos. Asimismo, que el Proyecto de vida es una guía flexible, que sirve de orientación, nunca de carga para la vida del individuo.

Una vez terminado el proyecto puede organizar un foro en el que algunos alumnos presenten su Proyecto de vida, de manera voluntaria. Luego de la lectura se pueden dar sugerencias o mencionar posibles problemas que no estén considerados en el documento. Conviene, también, estimular con un aplauso los trabajos de los compañeros, todo esto bajo la coordinación y orientación del docente.



Síntomas que pueden indicar impedimentos y dificultades para el aprendizaje.

TIPOS DE DEFECTOS

SÌNTOMAS

1.- Defectos de la vista

- 1.- Leer el material demasiado cerca o demasiado de lejos (lo normal es de alrededor de 20 cm.)
- 2.- Bizquear, fruncir el ceño o cerrar un ojo.
- 3.- Frotarse los ojos, ojos irritados o con bordes rojos, párpados hinchados.
- 4.- Mareos, dolores de cabeza, náuseas

2.- Defectos auditivos

- 1.- Voz aguda o muerta.
- 2.- Muy mala pronunciación u ortografía.
- 3.- Mala interpretación de una pregunta.
- 4.- Retiro social.

3.- Defectos motores

- 1.- Posición o caminar desigual.
- 2.- Temblores.
- 3.- Rigidez en las coyunturas.
- 4.- Diferencia en el tamaño de los miembros.

4.- Desnutrición

- 1.-Hinchazòn bajo los ojos.
- 2.- Falta de vitalidad y de energía.

5.- Defectos del habla

- 1.-Articulaciòn (ejemplo, pata por plata)
- 2.- Fluidez; es decir, habla irregular, lenta o Espasmódica
- 3.- Voz muy alta, ronca o nasal.

Atentamente Profr. De Historia I.