



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES. ARAGÓN

---

“Diseño de un entorno lector basado en el trabajo por proyectos para el desarrollo de competencias lectoras, en los estudiantes de primer ciclo de educación primaria”

Tesina

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Álvarez Navarro Socorro

Asesor: Licenciado Alberto Montero Flores

México, D.F., 2015



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS



Gracias a DIOS por permitirme concluir un sueño más.

A MI MADRE:

Por apoyarme siempre en todo momento y por ese amor incondicional.

A MI PADRE:

Por la ayuda y apoyo que me ha brindado.

A MIS HERMANAS:

Por su apoyo infinito y sus muestras de cariño.

A MI ESPOSO:

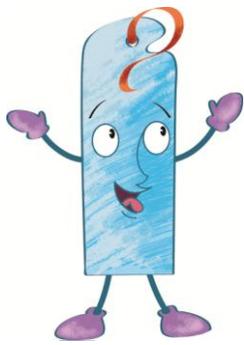
Por su gran amor y por alentarme siempre a seguir adelante.

A MIS HIJOS:

Porque son el motor de mi vida.

A MIS MAESTROS:

Por su aportación y conocimiento. Pero en especial a mi asesor Alberto por su gran apoyo.



“Diseño de un entorno lector basado en el trabajo por proyectos para el desarrollo de competencias lectoras, en los estudiantes de primer ciclo de educación primaria”

Socorro Álvarez Navarro  
FES ARAGÓN  
UNAM

# ÍNDICE

---

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	i
---------------------------	---

## **CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS.**

1.1 Principales teóricos del constructivismo sociocultural y su aportación a la actividad lectora.....	1
1.2 La teoría interaccionista de Piaget.....	5
1.3 La importancia del trabajo por proyectos.....	9
1.4 La comprensión lectora.....	13
1.4.1 La lectura y el proceso de comprensión lectora.....	13
1.4.2 Factores que influyen en la comprensión lectora.....	16
1.4.3 Competencias lectoras.....	20

## **CAPÍTULO II: EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN MÉXICO.**

2.1 La historia lectora en México.....	23
2.1.1 Programa Nacional de Lectura.....	30
A) La motivación lectora.....	31
a) Rincones de lectura.....	33
b) Salas de lectura.....	34

## **CAPÍTULO III: LA LECTURA EN MÉXICO EN EL AÑO 2014.**

3.1 Campañas de fomento a la lectura.....	37
A) LEER de la mano.....	38
B) Leamos mejor día a día.....	39
C) Diviértete leyendo.....	40
D) Leer para comprender.....	41

## **CAPÍTULO IV: PERSPECTIVAS LECTORAS EN MÉXICO**

4.1	El entorno lector y sus participantes.....	42
	A) Los padres como principales actores en la comprensión lectora.....	43
	B) La escuela como actor primordial en el desarrollo de la comprensión lectora.....	44

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA DEL DISEÑO DE UN ENTORNO LECTOR BASADO EN EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN EL ESTUDIANTE DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

5.1	La pedagogía del proceso lector.....	47
5.2	Consideraciones y alternativas.....	48

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....53**

## **REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS.....57**

## **REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....57**

## **OTRAS REFERENCIAS.....60**



## INTRODUCCIÓN

En lo que respecta a la superstición de los lógicos: no me cansaré de subrayar una y otra vez un hecho pequeño y exiguo, que esos supersticiosos confiesan a disgusto, - a saber, que un pensamiento viene cuando “él” quiere, y no cuando “yo” quiero; de modo que es un **falseamiento** de la realidad efectiva decir: el sujeto “yo” es la condición del predicado “pienso”. Ello piensa: pero que ese “ello” sea precisamente aquel antiguo y famoso “yo”, eso es, hablando de modo suave, nada más que una hipótesis, una aseveración, y, sobre todo, no es una “certeza inmediata”. En definitiva, decir “ello piensa” es ya decir demasiado: ya ese “ello” contiene una **interpretación** del proceso y no forma parte del mismo. Se razona aquí según la rutina gramatical que dice “pensar es una actividad, de toda actividad forma parte alguien que actúe, en consecuencia-”. Más o menos de acuerdo con idéntico esquema buscaba el viejo atomismo, además de la “fuerza” que actúa, aquel pedacito de materia en que la fuerza reside, desde la que actúa, el átomo; cabezas más rigurosas acabaron aprendiendo a pasarse sin ese “residuo terrestre”, y acaso algún día se habituara la gente, también los lógicos, a pasarse sin aquel pequeño “ello” (a que ha quedado reducido, al volatilizarse el honesto y viejo yo).

De Más allá del bien y del mal

Friedrich Nietzsche

La comprensión lectora es sin duda la acción que lleva a disfrutar o a sufrir una lectura. Este hecho aparentemente tan sencillo se vuelve complejo en aras de la experiencia del lector. En el texto anterior, por ejemplo, un joven lector podría perderse en la ignorancia del “ello” y del “yo” además del lenguaje tan complejo y rebuscado del autor que sin duda un grande y experto lector disfrutaría; la pregunta aquí sería ¿cómo es que aquél gran y experto lector llegó a desarrollar su pasión por la lectura?, ¿cómo es que comprende lo que lee?, ¿cuándo inició aquél proceso de comprensión lectora? Es por ello que mi interés sobre el inicio al proceso de comprensión lectora se enfoca al primer ciclo de educación básica, en donde un individuo inicia su gran aventura lectora.

Iniciar a un pequeño escolar a la lectoescritura es una tarea aparentemente fácil y que conlleva triunfos y regocijos y aunque el concepto de lectura se solapa en gran medida con el de comprensión ambos parecen tomar rumbos diferentes<sup>1</sup>. La comprensión es al mismo tiempo

---

<sup>1</sup> DE VEGA, Manuel. Et al. **Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva**. Madrid, 1990. Alianza Editorial.

medio y fin de la comunicación humana y como menciona el autor Edgar Morín “pareciera que la educación para la comprensión está ausente de nuestras enseñanzas”.

En este proyecto se fortalece la idea de que la comprensión lectora no es una tarea mecánica de codificación de signos, que va más allá de descifrar un mensaje escrito. La comprensión lectora es un proceso complejo que involucra a los actores principales, desde el lector y los adultos que le rodean hasta las herramientas utilizadas. Idea que se ve fortalecida con la teoría sociocultural de Vigotsky y que además se complementa con la teoría interaccionista de Piaget, la cual nos recuerda que el proceso lector precisa de atención, concentración y de un conocimiento previo para formar nuevos esquemas que permitan el fortalecimiento del mismo.

Tomando en cuenta a estos dos autores principales del constructivismo se puede percibir la necesidad de hablar de una comprensión lectora más que de pronunciar lo escrito, por lo que a través de esta investigación se pretende resaltar la importancia de que más que un libro se necesita un “entorno<sup>2</sup> lector”.

En el ámbito pedagógico se sabe que muchos comportamientos complejos tienen “probablemente” alguna carga genética, pero también se aclara que el ser humano es “perfectible” y de ninguna manera es un ser formado totalmente y para siempre y que un entorno lector favorecerá al desarrollo de las competencias lectoras.

Al final de este documento se propone el diseño de un entorno lector basado en los éxitos y la experiencia previa de la lectura en México y de las distintas campañas lectoras de nuestro país. El cual tiene como objetivo estimular y mantener activa la curiosidad innata del niño, refiriéndose al niño tanto como aprendiz y espectador, como experto y copartícipe de su aprendizaje en un entorno social. En donde “los otros” son sus mediadores y proveedores de andamios que lo lleven a fortalecer sus esquemas de conocimiento, los cuales serán las bases para una comprensión lectora que le acompañará en la aventura de su vida estudiantil.

---

<sup>2</sup> SANTROCK, J.W. **Psicología del desarrollo. El ciclo vital**. México. Edit. Mc Graw Hill. 2006. Capítulo 3.

# CAPÍTULO I:

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

En el presente capítulo se describirá el constructivismo desde las diferentes perspectivas de sus autores. Se abordará el método histórico-sociocultural y su aportación al campo escolar, así como la importancia que tienen las herramientas sociales del desarrollo humano como lo son el lenguaje oral y escrito. Enfatizando la importancia de “*la zona de desarrollo próximo*” propuesta por Vygotsky<sup>3</sup>. También se abordará la teoría interaccionista de Piaget analizando su aportación ante la lógica y el pensamiento verbal del niño. Tomando en cuenta cómo se pasa de un nivel de conocimiento a otro de mayor validez. Además de examinar su teoría para descubrir y explicar la naturaleza del conocimiento y la construcción del mismo.

Finalmente se analizará el proceso de comprensión lectora, resaltando su importancia desde el trabajo por proyectos.

### **1.1 Principales teóricos del constructivismo sociocultural y su aportación a la actividad lectora.**

La historia de la educación ha marcado una ruta de aprendizaje que propone distintas formas de enseñar y aprender por edades. Desde los grandes pedagogos hasta las teorías más recientes en educación nos revelan que la mejor forma de enseñar y aprender es partiendo del “ser humano”, de sus características y sus intereses (Carretero, 2004). La actual Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), intenta actualizar las estrategias de enseñanza tomando como referencia a una corriente educativa llamada constructivismo, la cual se compone de investigaciones realizadas por Piaget, Vigotsky, Ausubel y la más reciente realizada por la Psicología Cognitiva<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> La variación de la escritura Vygotsky o Vigotsky cambia según el autor. Aunque el verdadero apellido era Vygodsky, en el cual la letra “d” fue cambiada por la “t” por el mismo Lev debido al lugar de origen de su familia, el cual era Vygotovo. (Wertsch, 1985).

<sup>4</sup> GUTIÉRREZ RICO, Dolores. **Fundamentos teóricos para el estudio de las estrategias cognitivas y metacognitivas**. Tesis doctoral. Revista Investigación Educativa Duranguense. Septiembre, 2005.

El constructivismo parte de la idea de que el alumno no debe ser mero receptor de conocimientos lo cual indica que el docente no debe transmitir los conocimientos de una manera directa, por el contrario el docente (el cual ahora se percibe como guía o facilitador) debe conocer las características propias de la edad del dicente para poder partir de sus esquemas de conocimiento hacia sus preferencias o intereses. Partiendo de los esquemas del conocimiento característicos del alumno el docente lo llevará a descubrir su realidad, su mundo, es decir, a construir su propio conocimiento por medio de la asimilación. Por tanto, en el constructivismo el aprendizaje no es una mera copia de la realidad, sino una interacción con factores sociales, afectivos y cognitivos que el alumno va conociendo día con día.

Con estos nuevos esquemas de asimilación-acomodación el alumno tendrá nuevas y mejores herramientas para enfrentarse a su realidad. El primer pedagogo que innovó esta acción en la educación fue Comenio, aplicando su método activo; en el cual se explicaba primero la lección para que sus alumnos la entendieran; enseguida ayudaba a los alumnos a que ellos mismos elaboraran los conceptos explicados, hasta que quedaban fijos en la memoria; y finalmente ponía a ejercitarlos en cosas prácticas de la vida. Estos tres pasos: comprender, retener y practicar, constituyen el tripié sobre el que descansa el sistema Comeniano. Fue en Suecia, con la Reina Cristina y el Canciller Axel Oxenstiern, donde se inició la reforma educativa, (basada en Comenio), que revolucionó los métodos, los textos y las escuelas, de una manera paidocéntrica, que mucho benefició a la educación popular.

Otro teórico del constructivismo es Bruner quien afirma que el aprendizaje es un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección y transformación de información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales etc., que los lleva a ir "más allá de la información disponible". La experiencia a tomar en cuenta de Bruner es sobre la instrucción en clase, en donde se propone que el instructor debería tratar de entusiasmar a los estudiantes en descubrir principios por sí mismos. El instructor y los educandos deben "comprometerse" en un diálogo activo –como la enseñanza socrática– y así la tarea del instructor será la de "traducir" la información para que sea aprendida en un formato apropiado del estado de entendimiento del

educando. En consecuencia, el currículo debería organizarse de una manera "espiral" que permita que el educando continuamente construya sobre lo que ha aprendido previamente.

Otros teóricos proponen que la construcción del conocimiento se lleva a cabo necesariamente en un contexto cultural, mediante la participación activa de un mediador y bajo la influencia del entorno social en el que se desenvuelve el alumnado. Vygotsky, un joven que resaltó las contribuciones de la cultura, la interacción social y la dimensión histórica del desarrollo mental fue el principal teórico de la teoría histórico-cultural.

Lev Semionovich Vygotsky murió a muy corta edad y sin poder publicar sus investigaciones, razones por las cuales encontramos a varios autores dedicados a reconstruir su teoría. Los escritos de Vygotsky constituyen un elemento importante que configura el marco general del constructivismo. Su teoría considera al niño como un ser eminentemente social y por consiguiente su conocimiento es producto de su propia socialización.

Para Vygotsky el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. Desde que nace es insertado en una sociedad, en donde se ve rodeado de adultos, portadores de todos los mensajes de la cultura. La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que le rodea y su comportamiento es moldeado en un marco de colaboración social.

Basado en la filosofía materialista dialéctica de Karl Marx y Friedrich Engels, Vygotsky considera a los signos (el lenguaje) como una herramienta que contribuye al desarrollo cultural. Es así que el cambio en el desarrollo del individuo está fundamentado en la sociedad y en la cultura<sup>5</sup>. En su ley genética general del desarrollo cultural afirma que todas las funciones psicológicas superiores como la memoria, inteligencia y el propio lenguaje aparecen primero en el plano interpsicológico y posteriormente en el intrapsicológico. Esto significa que primeramente aparecen en el plano social y después se internalizan. En el mundo social del niño hay gente experta que lo rodea, y son ellos quienes le proveen de andamiajes hacia el mundo social los cuales tienen la función de amplificadores de cultura.

---

<sup>5</sup> GÓMEZ, Luis Felipe y Rebeca Mejía Arauz. *La perspectiva Vygotskiana*. ITESO. P. 4

El niño se desarrolla en un ambiente natural, social y cultural en el cual interactúa con los adultos que le rodean. A través del lenguaje recibe información de su medio y por el mismo crea un vínculo de comunicación superior, el cual le crea la necesidad de interactuar con el otro, utilizando al mismo lenguaje como herramienta. En este desarrollo se podrá percibir el crecimiento natural (maduración) y el de orden social (adaptación cultural)<sup>6</sup>, en donde los aprendizajes toman forma a través del desarrollo de los procesos psicológicos fundamentales, como la comunicación, el lenguaje, el razonamiento, etc. Un aprendizaje que permite al niño convertirse en una persona humana para integrarse a su comunidad asimilando sus formas culturales.

En el desarrollo del niño es necesario delimitar dos niveles: el real y el potencial. El primero se establece por la edad biológica del niño y el potencial se desarrolla bajo la guía de un maestro, mediador o moderador o simplemente por un niño con un conocimiento más amplio en el o los temas a tratar. La diferencia entre el nivel de lo que puede hacer un niño solo y lo que puede hacer con ayuda es la “*zona de desarrollo próximo*”. Esta zona pone de manifiesto las operaciones mentales que por el momento los niños son incapaces de utilizar en forma independiente, pero que pueden utilizar con la guía de una persona capacitada. Según Bruner, para Vygotsky el aprendizaje tiene por objetivo promover al niño al nivel intelectual de aquellos que le rodean<sup>7</sup>. Al final, esas funciones llegarán con el tiempo a ser utilizadas de manera independiente, es decir, habrán madurado. “*Lo que se encuentre hoy en la zona de desarrollo próximo, mañana será el nivel real de desarrollo, es decir lo que un niño sea capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo*”.

Mc Luhan comenta con base en los escritos de Vygotsky que “el medio es el lenguaje”. La lengua escrita y la cultura libresco cambian profundamente los modos de funcionamiento de la percepción, de la memoria y del pensamiento. La razón de ello radica en que este medio lleva en sí mismo un modelo de análisis de las realidades, es decir, la organización de los

---

<sup>6</sup> CALERO Pérez, Mavilo. **Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas**. Alfaomega. México, 2008. P. 171.

<sup>7</sup> El lenguaje socializado le permitirá al niño desarrollar su lógica pero su crecimiento intelectual dependerá del dominio de los mediadores sociales del pensamiento. Calero, 2008.

pensamientos. Cuando el niño accede a la lengua escrita, se apropia de las técnicas que le ofrece su cultura y que, a partir de ese momento, se vuelven técnicas interiores.<sup>8</sup>

El niño va estructurando su cultura en árboles genealógicos, redes, grupos, etc. Y al interiorizar esa estructura amplía considerablemente las posibilidades de su pensamiento poniendo a su disposición un conjunto de operaciones intelectuales. Este proceso para adquirir los sistemas de conceptos científicos es posible a través de la educación sistemática de tipo escolar. La contribución de la educación organizada y sistemática, a la que Vygotsky le llama desarrollo artificial<sup>9</sup>, es imprescindible en comparación con la adquisición del lenguaje oral, en el que el aprendizaje desempeña un papel constructor. Aquí se considera al propio establecimiento escolar como un *mensaje*, es decir, un factor fundamental de la educación.

A partir de esta mediación del lenguaje y su aplicación en un contexto podremos observar que el niño accede a la facultad abstracta del pensamiento, asumiendo entonces que todo conocimiento es construido y en esta construcción el actor fundamental es el sujeto, quien, en un intercambio dinámico, lo selecciona, lo procesa y lo transforma.

## 1.2 La teoría interaccionista de Piaget

La Teoría interaccionista de Piaget es especialmente atractiva en la comprensión lectora por las posibilidades que brinda en el campo de la educación, en tanto que describe ampliamente cómo es que conocen y aprenden los sujetos, explicitando cuáles son los mecanismos del desarrollo intelectual.

Piaget en su teoría psicogenética constructivista afirma que el ser humano evoluciona afectiva y cognoscitivamente, construye su conocimiento de manera activa, el cual pasa por etapas

---

<sup>8</sup> **Perspectivas**: revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, n° 3-4, 1994, Pp. 773-799.

<sup>9</sup> El desarrollo artificial es un modelo de desarrollo sociocultural de las funciones cognitivas, en el cual se indica que se debe hacer un inventario de los auxiliares exteriores, de los instrumentos y de las técnicas interiores para elaborar parámetros.

sucesivas que a su vez se dividen en estadios o periodos que tienen un orden constante y generan la aparición de estructuras que se van haciendo más complejas.

Desde que nace un niño, inicia la construcción de su conocimiento a través de la operación y transformación de los objetos que le rodean y de las relaciones que establece con las personas con quienes interactúa, utilizando como herramientas sus percepciones y movimientos. De esta manera se van generando las primeras estructuras intelectuales en una estrecha interdependencia con su vida afectiva. A medida que el niño crece y se desarrolla, sus estructuras intelectuales se amplían y se hacen más complejas, como producto de las múltiples acciones con los objetos, de las experiencias afectivas con su madre, padre y otros adultos, así como por los efectos de la maduración del sistema nervioso, de las experiencias personales y colectivas, de las influencias y demandas educativas, sociales y culturales, producto de la transmisión social. A su vez, todo ello tiene un impacto definitivo en su proceso cognitivo y en la generación de sus emociones y afectos, en su equilibrio y autorregulación, lo que lo llevará a fortalecer su capacidad intelectual y afectiva para afrontar los próximos retos.

Para Piaget la inteligencia ejecuta y coordina las acciones de la persona, sean estas externas (las que vemos) o interiorizadas y reflexivas (que corresponden al pensamiento) y existe un vínculo indisoluble entre el afecto y los procesos intelectuales ya que el afecto regula las energías de los actos y la estructura intelectual determina la capacidad de receptividad emocional, lo que permite una interacción constante entre ambos y contribuye en todo momento a su equilibrio como persona y a la adaptación del ser humano al ambiente.

El punto crucial de esta teoría desde la visión educativa no son los estadios como tal, sino en tanto reflejan el mecanismo del proceso constructivo. Acorde a Piaget un alumno de primero o segundo de primaria va desarrollando el lenguaje y adquiere la capacidad de reconstruir las acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal (Piaget, 1991). Esta teoría se basa en la creación activa del propio conocimiento, actuando sobre objetos, personas o ideas y observando los efectos de estas acciones. Se trata de un proceso de adaptación a través de la asimilación-acomodación y de

cambios de organización en los esquemas. A través del aprendizaje construido el niño alcanza un aprendizaje de mayor complejidad.

Como se había mencionado, Piaget no descarta la vida afectiva en la construcción de conocimientos, pues para él existe, a partir del período pre verbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, ya que se trata de dos aspectos indisolubles de cada acto: en toda conducta, en efecto, los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad, mientras que las técnicas y el acoplamiento de los medios empleados constituyen el aspecto cognoscitivo (sensorio-motor o racional). En esta edad surgen los afectos, simpatías o antipatías, los cuales están ligados a la socialización de las acciones. Estos sentimientos surgen de las relaciones entre adultos y niños. Los planteamientos centrales de este constructivismo es que el conocimiento no es producto de una transferencia pasiva de la realidad cognoscible al sujeto conocedor, de modo que la relación sujeto-objeto de conocimiento implica un proceso complejo en donde a lo proveniente del exterior se le da sentido a partir de las características individuales y sociales del sujeto que aprende.

Desde la posición interaccionista, Piaget considera al conocimiento como una relación de interdependencia entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento. En donde el sujeto está en continuo trabajo de elaboración y descentralización de todo lo que conoce. Este continuo proceso se debe a la permanente acción del sujeto. Piaget creía que el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con su ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona. En esta postura Piaget considera al desarrollo intelectual como un proceso continuo de construcción del conocimiento el cual consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Lo que supone cambios de funcionamiento menos avanzados a otros más avanzados; en donde las características de un nivel inferior son determinantes para el subsiguiente.

Piaget consideró que en el proceso de construcción del conocimiento intervienen cuatro factores que son indispensables: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

La *maduración* se inicia con el nacimiento y culmina entre los 15 o 16 años de edad. Esta juega un papel importante en la actividad intelectual del sujeto y en la formación de sus estructuras, es decir la maduración abre el camino a una serie de posibilidades que antes estaban excluidas en determinadas edades.

La *experiencia* es la acción que el sujeto practica al ponerse en relación con su medio, es un factor necesario para la construcción del conocimiento. Los procesos implicados en esta construcción son la abstracción reflexiva y la equilibración.

Al igual que los otros factores la construcción del conocimiento también depende de la *transmisión social*, ya que a través de las relaciones con los demás, el sujeto tiene la posibilidad de ampliar su conocimiento y su criterio por medio de la información que obtiene de costumbres, ideas, tradiciones, etc. El conocimiento que es obtenido por este factor se llama conocimiento social, este tiene su origen en las convenciones elaboradas por la gente. Así la adquisición del conocimiento social por parte del sujeto se obtiene a partir de la información que los demás nos proporcionan.

La *equilibración* es el factor fundamental de los cuatro factores que influyen en el desarrollo intelectual, coordina los otros tres. El niño no sólo asimila la experiencia en su marco de trabajo mental existente sino que también acomoda las estructuras de su marco de referencia en respuesta a su experiencia.

Concebir a la equilibración como un proceso interno regulador de la diferenciación y la coordinación que tiende siempre a una adaptación creciente y como la compensación de factores que actúan entre sí dentro y fuera del niño, es entender que en el desarrollo de la inteligencia del sujeto al relacionarse con el medio, se enfrenta a un constante intercambio de conocimiento, en donde se presentan tanto momento de estabilidad como de cambios, es decir, al tener una información nueva se pone en juego todas las funciones intelectuales, cuando están en concordancia tales funciones se dice que hay un equilibrio momentáneo y cuando la información nueva no puede ser adaptada ni organizada en las estructuras existentes, se dice que hay un desequilibrio y esto exige una reorganización de las estructuras o la elaboración de

otras nuevas. El estado de desequilibrio es compensado por las acciones del sujeto una vez que integra la información nueva a la existente, al lograrlo se adquiere un equilibrio, es decir, se logra o adquiere un conocimiento. Una estructura estará equilibrada en la medida que un individuo sea lo suficientemente activo como para oponer a todas las perturbaciones, compensaciones exteriores. Estas últimas acabarán, por otra parte, siendo anticipadas por el pensamiento.

La psicología culturalista de Vygotsky coincide con la teoría interaccionista de Piaget, en cuanto se concibe al aprendizaje como producto de los procesos sociales. Resultado mismo de la interacción del niño con el maestro que sirve de modelo y de guía. Ambas rescatan el elemento social del aprendizaje, otorgando importancia al contexto cultural y social. (Calero 2008).

### **1.3 La importancia del trabajo por proyectos**

A finales del siglo XIX, junto con la educación llamada progresista, en Estados Unidos se planteó la educación como algo ligado a la vida real del sujeto y a las materias del Curriculum como un medio para resolver problemas. Esta corriente fue fundamentada en las ideas de John Dewey y su teoría de “*aprender haciendo*”, mejor conocida hasta hoy como “*método de proyectos*”. (Pozuelos 2007).

Según Cerna (1964) un proyecto es un acto problemático que se resuelve por completo en un ambiente natural. Por consiguiente un proyecto es una actividad pedagógica funcional, unificada por una finalidad bien definida y asequible para quien la ejecuta, y que se realiza en un medio natural. Como, por ejemplo, los proyectos de finalidad literaria. El trabajo por proyectos ayuda a los estudiantes a comprender e interpretar mejor su entorno, este modelo busca la adquisición de experiencias en el entorno social, de tal manera que llevando la vida real a las aulas de trabajo se está acumulando la experiencia necesaria para una vida adulta.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> <http://juanpalabras.jimdo.com/comunidad-palabrario/ninos-y-ninas/4/>

El trabajo por proyectos proporcionará al alumno fluidez en su actuar y pensar, automaticidad; su esfuerzo mental no necesariamente implicará fatiga mental y sobre todo el alumno realizará sus tareas escolares o quehaceres profesionales relajadamente y sin dedicar muchos recursos.<sup>11</sup>

Este método se apoya en las ideas e intereses del alumno, basado en situaciones reales y con un marcado sentido social se articula para su desarrollo en un plan de trabajo o proyecto concebido como una unidad compleja de experiencia intencional, estos proyectos pueden ser: de carácter global, por actividades, por materias o sintéticos. Se estructuran como secuencia general, en cuatro fases: intención, preparación, ejecución y apreciación. Y a su vez se organizan en cuatro tipos: los que están relacionados con la producción o elaboración de algo concreto; los que se centran en preguntas, dudas o dificultades; aquellos que tratan del uso o manejo de un medio, recurso o producto; y, por último, los que buscan formar en el conocimiento de una técnica.

A fin de que un proyecto resulte verdaderamente educativo deberá ser interesante para el alumnado, es decir, que lo atraiga e involucre activamente, pero además las actividades que se emprendan es preciso que posean un valor intrínseco y no se consideren ocupaciones rutinarias u obligaciones (Dewey 1989). Los proyectos deben despertar y mantener la curiosidad del alumnado, pero además deben conseguir que los niños dominen los principios básicos y organizados de cada materia.

A la par Decroly planteaba la educación a partir de núcleos unitarios, vitales y significativos, es decir, en torno a intereses específicos en la vida del niño. Se debía respetar la espontaneidad del niño, así como el valor de la unión entre el alumno y su ambiente, en consecuencia el conocimiento escolar debía partir y girar alrededor de su medio y su vida. Para el desarrollo del programa de estudio planteó “los centros de interés”, los cuales atraen al niño y lo ponen en contacto con su mundo. Cada centro de interés se basa en las necesidades fundamentales definidas por Decroly: “a) *necesidad de alimentarse*; b) *necesidad de luchar contra las*

---

<sup>11</sup> “Los científicos aseguran que, independientemente del campo de dominio, llegar a ser un experto exige un promedio de 10 años de trabajo aplicado concentrado.” Por lo que, para lograr la adquisición de competencias lectoras será necesario desarrollarlas a lo largo de toda la educación básica (desde preescolar hasta secundaria). PUENTE FERRERAS, Anibal. **Cognición y aprendizaje**. Ediciones pirámide.

*intemperies; c) necesidad de defenderse contra los peligros y accidentes diversos; d) necesidad de la acción, de trabajar, de la renovación constante y de la alegría solidariamente*". Y se lleva a cabo en tres fases: "1) ejercicios de observación, 2) ejercicios de asociación y 3) ejercicios de expresiones diversas" tanto concretas como abstractas.

Stenhouse propuso un proyecto integrado para ayudar al alumnado a comprender y aceptar la diversidad en la que convive. Para ello ideó un proceso de debate y argumentación en función de determinadas temáticas de interés social y personal. El desarrollo práctico consistía en un proyecto articulado en torno a "*cuestiones humanas importantes y controvertidas*" que, una vez trabajadas en el aula, favorecían en el alumnado la adquisición de un juicio responsable y fundamentado según las evidencias presentadas, los materiales consultados y las discusiones mantenidas. En donde el papel de los profesores deberá ser neutral, evitando defender su particular punto de vista.<sup>12</sup>

La importancia del método de proyectos<sup>13</sup> no descarta en la información sino en la dinámica constructiva y participativa que se promueve. Según Pozuelos un alumno que trabaja bajo el método de proyectos se le puede reconocer por su participación, interés, motivación e implicación intelectual, ya que son alumnos que pasan de la audiencia al protagonismo. En este sentido el trabajar por proyectos produce abundancia y riqueza de recursos que pueden incorporarse en el aula, amplían experiencias y facilitan la comprensión y la integración de aprendizajes. Integrar el entorno en la experiencia escolar es una forma de promover el análisis crítico para superar las limitaciones y aportar nuevas propuestas obtenidas de los flujos de información global.

La dinámica de trabajo por proyectos implica también la participación familiar para correlacionar los entornos del estudiante, tanto el doméstico como el escolar. Cuanto mayor es la sintonía de más alcance son los aprendizajes, pues la participación de padres y madres de familia promueve que los conocimientos sean efectivos en variadas situaciones.

---

<sup>12</sup> Todo docente debe contribuir a la inserción del alumno en esta nueva sociedad en la que vivimos, en la sociedad de la información y del conocimiento; una sociedad basada en la racionalidad. "Una racionalidad que demanda cambiar radicalmente la manera de razonar heredada del pasado" (Hernández 2000).

<sup>13</sup> Este método se originó en la enseñanza agrícola en los E.E. U.U. y fue conceptualizado y sistematizado por Kilpatric (1918).

Los proyectos pueden permitir lo siguiente:

- a) Acercarse a la identidad de los alumnos y favorecer la construcción de la subjetividad a partir del desarrollo de una serie de competencias que les permitan comprenderse e interpretar el mundo en el que viven. (Hernández 2000).
- b) Replantear la organización del curriculum, según el tiempo y el espacio escolar. Ofreciendo una solución de continuidad que apueste por la necesidad de cruzar y superar los límites del conocimiento, superando los horizontes de una enseñanza básica, desarrollando así todo un abanico de competencias para la vida.
- c) Tener en cuenta lo que sucede *fuera de la escuela*, en cuanto a las transformaciones sociales.
- d) Replantear la función docente, tomando a este como un facilitador para la construcción de saberes posibilitando de esta manera la importancia de aprender de los otros y con los otros.

El método de proyectos, de acuerdo con Kilpatric<sup>14</sup>, tiene las siguientes características:

- 1) Aplica el raciocinio,
- 2) La información se busca con el fin de solucionar una situación detectada en la realidad,
- 3) El aprendizaje se lleva a cabo en el entorno real e involucra la vida de los estudiantes,
- 4) La enseñanza se fundamenta en problemas.

Si se tiene en cuenta lo anterior, podemos ver que los proyectos de trabajo apuntan hacia una manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, con el objetivo de favorecer el desarrollo de estrategias y competencias de indagación, interpretación y presentación del proceso que expliquen el mundo en el que viven. Además se debe añadir que, en la cultura contemporánea, una cuestión fundamental para que

---

<sup>14</sup> Cit. Pos TOBÓN, Sergio. **Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica**. Ecoe ediciones. Bogotá, 2004. P. 310

un individuo pueda comprender el mundo en el que vive es que sepa cómo acceder, analizar e interpretar la información.<sup>15</sup>

## 1.4 La comprensión lectora

La lectura es un proceso constructivo e inferencial en el cual el lector no se limita únicamente a hilvanar los significados de las distintas palabras que componen el texto, sino que a partir de sus experiencias previas (incluso emocionales), reconstruye el significado global del texto por medio de la interacción con el mismo (Anderson y Pearson, 1984). En este sentido se puede afirmar que la comprensión se deriva de experiencias acumuladas, es decir que en su proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es a este proceso de relación al que denominamos *proceso de la comprensión*.<sup>16</sup>

Comprender una lectura es darle significado al mensaje, apoyándose en los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias pasadas. Por lo tanto, la comprensión es un proceso inherente a la lectura y a la par es un producto de la misma.

### 1.4.1 La lectura y el proceso de comprensión lectora

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a

---

<sup>15</sup> HERNÁNDEZ, Fernando. **Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad**. Universidad de Barcelona. Educar 26, 2000.

<sup>16</sup> COOPER, J. David. **Cómo mejorar la comprensión lectora**. Ministerio de Educación y Ciencia. Vol. LXXIII de la Colección de Aprendizaje. España, 1990. P. 461

nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

Para Adam y Starr (1982) la comprensión lectora es la capacidad de entender un texto escrito. Al leer se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, percibir sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una agudeza íntegra de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto,
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector).

El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.

Por consiguiente se debe considerar a la lectura como un proceso activo en el que la información se procesa, se transforma, modifica e interpreta y dependiendo de la estructura de los conocimientos previos del lector se vinculará con la nueva información.

A esta compleja e importante función intelectual y social se le debe dar un sentido. No podemos ni debemos leer por leer, y mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de todo; pues eso sería restarles en actividad, perderles para algunas funciones prácticas, atrofiarlas para la vida y quizá hacerlas desdichadas o infelices. Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuve en lograr el bien de nuestra comunidad.

Aunque la lectura es polifacética siempre se presenta en dos dimensiones: informativa y recreativa, que se fundan, interrelacionan y complementan de acuerdo a las motivaciones con que el lector se acerca a los materiales de lectura. Sus funciones son: a) conocimiento, cambio o superación, b) necesidad de seguridad e identificación y c) esparcimiento o recreación.

La lectura en cuanto acto de comunicación, permite al lector construir el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de la vida. La lectura como acto social conduce al autor a vivirla de manera única e irrepetible; inclusive cuando se trata del mismo lector y del mismo texto, la experiencia depende de los conocimientos adquiridos, los intereses específicos e inclusive el estado emocional del lector en el momento en el que regresa a ese texto leído con anterioridad. Desde el punto de vista constructivista la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el cual el lector le otorga un sentido al mismo.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Gómez Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P. 19

Leer es un acto complejo, en el cual se comprometen todas las facultades del individuo, que le permiten desarrollar habilidades, aptitudes y actitudes que le serán de gran utilidad a lo largo de su vida. Cuando una persona lee, ejercita la atención y la memoria; agudiza las capacidades de observación, de asociación, de análisis y de síntesis; establece vínculos causales y explicativos; incrementa su vocabulario; mejora su capacidad de expresión; realiza abstracciones; soluciona y asimila nueva información.

La lectura tiene distintas funciones según el objetivo propuesto por el lector o el adulto guía, desde servir como instrumento en la búsqueda de información hasta la reproducción de sentimientos o emociones. Así que la lectura es una herramienta que concibe una relación interactiva entre el lector y el texto, el cual lo lleva a la construcción de un nuevo significado.

Para comprender la palabra escrita, el lector ha de estar capacitado para: 1) entender la estructuración de ideas y 2) relacionarlas con otras que habrán de almacenarse en su mente. Por estas dos vías, el lector interactúa con el texto para elaborar un significado.

Entendamos entonces a la comprensión lectora como un proceso activo, en donde la información recibida se procesa, transforma, modifica e interpreta según los esquemas del lector. Este proceso entonces, requiere de interacción, construcción y estrategias por parte del lector.

#### **1.4.2 Factores que influyen en la comprensión lectora**

Uno de los mayores problemas que presenta el niño después de la adquisición de la lengua escrita, es la dificultad para comprender lo leído. Muchas veces atribuimos estos problemas a la forma tradicional de enseñanza, pero no siempre la falta de comprensión deviene de una práctica pedagógica deficiente.

En cualquier etapa de desarrollo del niño hay factores tanto biológicos como ambientales que influyen en su comportamiento y aprendizaje ante las situaciones diversas de la vida. Por lo tanto es importante conocer algunos de los factores que influyen en la comprensión lectora.

Parece claro que si un niño presenta alguna deficiencia fisiológica su lectura se verá afectada en la comprensión de la misma. Por lo tanto cualquier alteración en el Sistema Nervioso, en los órganos de los sentidos o en el sistema glandular endocrino que influye en la conducta del niño afectará a este en su proceso de comprensión lectora. También pueden surgir dificultades de comprensión lectora por la postura que adopte el lector al leer. Cualquier postura en la que la columna vertebral se encuentre incómoda o chueca puede generar problemas de atención o poca concentración.<sup>18</sup>

Otro factor importante es el ambiente o el medio sociocultural que rodea al niño. Los factores ambientales son de gran importancia para el desarrollo de la lectura, incluyen los antecedentes lingüísticos del hogar y las experiencias sociales. En el aspecto de los antecedentes lingüísticos se debe tomar en cuenta que el dominio de la lengua es primordial para la lectura, un vocabulario limitado o experiencias pobres de vocabulario hacen que el niño no comprenda el significado de las palabras que lee y en consecuencia que se le dificulte la comprensión de un texto ajeno a su interacción ambiente-cultura.

En cuanto a las experiencias sociales, la calidad y variedad de experiencias que el niño ha experimentado en su hogar contribuyen al mayor o menor éxito de la comprensión lectora. La familia es el principal contexto cultural que acercará en la medida de sus posibilidades al niño hacia la lectura. Algunas condiciones familiares como el nivel socioeconómico, los estudios de los padres o el tiempo utilizado para conversar o leerle al niño influyen de manera considerable en el proceso lector.

El nivel cultural del hogar del niño determina su nivel de información y experiencia en el lenguaje oral, mismo que determinará la riqueza de su vocabulario y la habilidad para adquirir

---

<sup>18</sup> FRADE, Laura. **Desarrollo de las competencias lectoras y los obstáculos que se presentan**. Editorial Inteligencia Educativa. México, 2009.

el lenguaje escrito. Los niños que crecen en un lugar donde se conversa, se discuten ideas, se intercambian opiniones e informaciones, naturalmente tienden a desarrollar un lenguaje más rico y mayor habilidad para expresar oralmente sus experiencias. A través de su contexto se familiarizan con el lenguaje escrito, se identifican con la acción que los adultos realizan y se motivan para aprender a leer. Se puede inferir que un niño con poco vocabulario oral estará limitado en la comprensión lectora, puesto que el lenguaje oral facilita la adquisición del lenguaje escrito, en tanto que desarrolla su conciencia metalingüística.<sup>19</sup>

También la calidad de vida, la integración-desintegración o funcionalidad familiar es un factor decisivo en la comprensión lectora. Pues es aquí donde entran en juego factores emocionales que afectan o impulsan la calidad educativa. Frecuentemente las situaciones conflictivas del medio familiar afectan al niño, aunque cabe la posibilidad de que este pueda hallar en la escuela un ambiente distinto y adecuado para sobrellevar sus dificultades o viceversa; que en casa haya un ambiente adecuado pero en la escuela se perciba un ambiente hostil, también puede desencadenar problemáticas escolares.

La cultura familiar y social en el que crece el niño es de vital importancia en el proceso lector, ya que cuando una sociedad en su conjunto no practica la lectura como hábito diario, como un valor, este fenómeno se reproduce en el niño, quien a su vez no leerá y no accederá a un léxico complejo lo que generará un círculo vicioso: “no leo porque no le entiendo y no entiendo porque no leo”.<sup>20</sup>

Las actitudes del niño hacia la lectura es también un factor considerable en la comprensión lectora, pues estas pueden favorecer o entorpecer las actividades propuestas para la comprensión de textos. El contexto escolar en el que se desenvuelve un estudiante puede influir en las actitudes del niño, por un lado el ambiente en términos de las relaciones que se dan entre los docentes y los estudiantes, es decir si son fructíferas, constructivas y satisfactorias para ambos, porque si no lo son, los estudiantes difícilmente querrán cooperar.

---

<sup>19</sup> XXVII Coloquio de la Residencia en Psicología Escolar. Promoción del desarrollo del lenguaje: la continuidad entre el lenguaje oral y escrito. UNAM. 19 de febrero, 2014.

<sup>20</sup> FRADE, Laura. Op cit. P.80.

Es conveniente mencionar que la lectura nunca debe imponerse como castigo, sino como placer.

Otro factor determinante en la comprensión es el propósito de la lectura, ya que determinará por una parte la forma en que el lector abordará el texto y por otra, el nivel de comprensión que se exija de la lectura. No es lo mismo comprender un texto por el simple hecho de disfrutar de su lectura que leer bajo el estrés de ser evaluado al finalizar la misma.

Los esquemas o información previa, también juegan un papel muy importante en la comprensión lectora. Tomando en cuenta que el lector interactúa con el texto en base a sus conocimientos previos se puede prever que la falta de conocimiento influirá en la poca o nula comprensión lectora. Cuanto más se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil le resultará al lector comprender el texto.<sup>21</sup>

Los diferentes tipos de textos también influyen en la comprensión lectora. Por un lado está la complejidad de algunos de ellos y por otro la falta de interés ante ciertos temas. Tomando como ejemplo un texto científico, se deben considerar varios aspectos para la comprensión lectora, por un lado se necesitan experiencias previas en el tema, además de saber que son temas de la vida misma, y por otro conocer el vocabulario técnico utilizado por el o los autores. Mientras que un texto narrativo o literario permite la proyección de imágenes mentales debido a que es el tipo de texto que más tempranamente conocemos.<sup>22</sup>

Los obstáculos anteriores se superan detectándolos e identificando las medidas que puedan enfrentarlos.

---

<sup>21</sup> COOPER, J. David. *Op cit.*

<sup>22</sup> COLOMER, T. **Enseñar a leer, enseñar a comprender.** Madrid, España. Celeste ediciones. 1996.

### 1.4.3 Competencias lectoras

Para comprender las competencias lectoras es necesario definir en primera instancia qué es una competencia. La definición de competencia tiene muchas variantes, según el contexto en el que se utilice. Para la Real Academia Española el mismo concepto de competencia tiene variadas acepciones. La más adecuada al entorno lector es la siguiente: “la idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado”. Luego entonces una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad o una tarea. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz. Las competencias son procesos dados por representaciones de la realidad y actuaciones basadas en estrategias, lo cual se apoya en el concepto de desempeño comprensivo y la capacidad de hacer. En este enfoque, “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (Perkins, 1999, p. 69)<sup>23</sup>.

Desde esta perspectiva, se debe tener presente que una competencia o capacidad no se adquiere de manera definitiva, sino que se amplía y enriquece en función de la experiencia, los retos que enfrenta el niño durante su vida, y sobre todo los problemas que logre resolver.<sup>24</sup> No por mucho que una persona sepa es más competente, cada persona es competente cuando sabe movilizar sus recursos<sup>25</sup>.

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y fomenta la construcción del aprendizaje autónomo, así como la organización curricular basada en proyectos.<sup>26</sup>

---

<sup>23</sup> Stone Wiske, Martha (compiladora). **La enseñanza para la comprensión**. *Vinculación entre la investigación y la práctica*. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999. P. 441.

<sup>24</sup> SEP. **Reforma Integral de la Educación Básica, 2009**. Diplomado para maestros de primaria. Módulo 1: Elementos básicos. México. Talleres Gráficos de México, 2009.

<sup>25</sup> Conferencia de José Moya en el CEP de Granada. CEP de Motril. Mayo 2007.

<sup>26</sup> TOBÓN, Sergio. Op. Cit.

Autores como Perrenoud 2008, Tobón 2006, Zabala y Arnau 2008, Sacristán 2008 y Deyner 2007 entre otros, han desarrollado la perspectiva de una educación centrada en competencias. Todos ellos destacan que el enfoque de competencias posibilita que los conocimientos que se transmiten en la escuela sean recursos que permitan al alumno resolver problemas, preparar y tomar decisiones en la vida cotidiana.

Una de las competencias básicas tanto en la cultura como en la escuela es la comunicación lingüística, que implica utilizar el lenguaje para una correcta comunicación oral y escrita, para comprender la realidad, construir el conocimiento, y además regular conductas y emociones. Aquí entran en juego tanto el lenguaje oral como los esquemas de conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia y que si el mismo no dispone de ningún esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo si se le brinda información suficiente para ello. De esta forma sus esquemas se amplían constantemente.

En este contexto, una competencia lectora es la capacidad adaptativa, cognitiva y conductual para leer, comprender, inferir, interpretar y producir nuevos conocimientos y aprendizajes a partir de un texto. Saber leer no significa ser competente para leer, lo indispensable es *saber pensar para saber leer y aprender*.

Y si la competencia es una aptitud para realizar las tareas, entonces será necesario enfrentar al alumno a las mismas<sup>27</sup>, sólo de esta manera se podrá constatar la adquisición de la misma: observando en los hechos la “*acertada*” conducta del niño<sup>28</sup>. Las competencias lectoras sólo se desarrollarán mediante la exposición constante al hecho mismo de leer.

Un elemento crucial de comprensión consiste en enseñar al lector cómo leer distintos tipos de texto. En el lenguaje escrito existen fundamentalmente dos tipos de texto: narrativos y expositivos. En los primeros siempre se cuenta una historia y son generalmente de tipo

---

<sup>27</sup> DENYER, Monique, et al. **Las competencias en la educación**. Un balance. FCE, 2007. México. P. 201.

<sup>28</sup> TORRES, J. Alfredo. **Educación por competencias ¿lo idóneo?** Editorial Torres Asociados. México, 2010. P. 112.

literario. Los expositivos brindan información y refieren hechos, son de tipo científico. Enseñarle a los alumnos estrategias para que se centren en la estructura del texto refuerza su comprensión del mismo (Taylor y Beach, 1984. Beach y Appleman, 1984).

Las competencias lectoras tienen un desarrollo en espiral, se desarrollan a lo largo de toda una vida de lectura constante, sistemática y continua. Y aunque las competencias lectoras se limitan a la edad y al ciclo escolar, el desempeño lector de los niños al leer regularmente, los lleva a realizar inferencias diversas, interpretaciones no convencionales y sus propias hipótesis desde edades muy tempranas.

## **CAPÍTULO II:**

### **EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN MÉXICO.**

Según distintos publicados, en el México actual existe una problemática generalizada dentro del sistema educativo mexicano en cuanto al hábito lector y las competencias lectoras. La Secretaría de Educación Pública ha promovido programas encaminados a la formación de lectores y escritores, como PRONALES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) y el más reciente PNL (Programa Nacional de Lectura) cuyo eslogan más actual es “*En mi escuela todos somos lectores y escritores*” y que enfoca sus acciones a la construcción de bibliotecas y el uso de las mismas.

Sin embargo, para poder entender estos programas es necesario vislumbrar la historia de la política educativa en México y el origen de sus proyectos educativos. En este capítulo se abarcarán los distintos proyectos educativos que se han llevado a cabo desde la independencia de nuestro país hasta nuestros días.

#### **2.1 La historia lectora en México**

Como resultado de la Independencia de nuestro país surge un interés y la necesidad de impulsar al país hacia el progreso, la libertad y la razón, por lo que hubo que diseñar acciones concretas.<sup>29</sup>

El primer ensayo educativo en 1823, fue al decretarse el artículo 3° en donde se establecía que todo ciudadano tiene derecho a instruirse y que nadie habría de pagar por la educación. Al mismo tiempo se prescribía en el artículo 33° el establecimiento de escuelas públicas de primeras letras para instruir a los niños y formar sus costumbres en utilidad propia y provecho de la nación<sup>30</sup>. Asimismo se establece un currículo para la primaria; en este se presentan entre otras las asignaturas de lectura, escritura y gramática. La educación primordial era la de las

---

<sup>29</sup> GUERRA, F. Xavier. **México del antiguo régimen a la revolución**. FCE. México, 1995.

<sup>30</sup> MENESES, Ernesto. **Tendencias educativas oficiales en México, 1821-1911**. Editorial Porrúa. México, 1983.

primeras letras, en donde se atendía la enseñanza de la lectura y la escritura fundamentalmente.

En 1827 surge un reajuste de presupuesto y con él el tercer plan educativo, en donde se precisa que todo ciudadano debe saber leer y escribir. En su artículo 2° menciona la integración del cuerpo de inspectores, los cuales supervisarían las escuelas. Y en el artículo 13° se establece que la enseñanza era gratuita.

Para 1832 se presenta un nuevo ensayo educativo en el cual se diferencia la educación por género y es únicamente a las niñas a las que se les imparten las materias de lectura y escritura. En 1842, se decreta que la educación debe ser obligatoria para los niños de entre 7 y 15 años. Así pasó el tema de la educación, hasta que en el porfiriato, durante la gestión de Joaquín Baranda se logra conformar un proyecto educativo nacional, con especial énfasis en la educación primaria y en la formación de los profesores. Surge la primera reforma al plan de estudios de educación primaria. En esta reforma se le da especial atención a la educación primaria y a la vez se generaron normativas para la educación privada. En donde la élite educativa que rodeaba a Porfirio Díaz buscaba generar nuevos enfoques educativos con miras a establecer una educación vinculada con el proceso de industrialización que se imponía en el mundo; además, intentaba formar nuevas generaciones de ciudadanos trabajadores, sanos y disciplinados.

A partir de 1885, la Escuela Normal de Maestros se encargó de seleccionar los textos para el ciclo escolar correspondiente. Esta década fue de gran importancia, se organizaron dos congresos fundamentales: el Higiénico Pedagógico (1882) y el de Instrucción Pública (1889-1890), que incidieron en la organización primaria del país y marcaron el inicio de una serie de reformas que condujeron a la educación pública a tomar nuevos rumbos. Y nuevamente se vuelve a difundir la educación unitaria.

Fue hasta 1905 en que Porfirio Díaz aceptó que se creara una nueva Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, cuya titularidad estuvo a cargo de Justo Sierra del 1° de julio de 1905 al 24 de marzo de 1911. Sierra se propuso transformar la escuela primaria, de simplemente

instructiva, en esencialmente educativa con la participación directa del Estado, en un organismo destinado, no a enseñar a leer, escribir y contar, como se pretendía antes, sino a pensar, a sentir y a desarrollar en el niño al hombre<sup>31</sup>. En 1921, José Vasconcelos formuló un nuevo sistema educativo. Al crear la Secretaría de Educación Pública (SEP) con la que equilibró la desigualdad educativa.

En 1928 la SEP convocó una conferencia de maestros de escuelas primarias, secundarias y normales de todo el país, con el fin de informarse sobre las orientaciones más modernas de carácter científico, acerca de la enseñanza de la Lengua Nacional. Esta conferencia nombrada Pro-Lengua Nacional llegó a importantes conclusiones en relación a los diversos aspectos de la materia: lectura oral, lectura en silencio, escritura, ortografía, composición, material para la enseñanza de la lengua nacional, métodos y procedimientos, todo ello teniendo en cuenta los seis grados de la enseñanza primaria. Entre las recomendaciones que incluía el tratado, producto de la conferencia estaban que se le enseñara al niño a través del método natural, motivándolo según sus necesidades e intereses de su vida misma. Que su vocabulario se amplíe de forma gradual y que el orden de las frases y oraciones sea constantemente variado.<sup>32</sup>

Con la creación de la SEP se buscó promover el desarrollo de lectores competentes. José Vasconcelos estaba convencido del importante papel que las bibliotecas públicas y escolares jugaban en la promoción de la lectura. Una de las primeras acciones de la SEP fue la dotación de libros de texto gratuitos y materiales complementarios de lectura a través del programa Nacional de Libros de Texto Gratuito, y el más reciente Programa Nacional de Lectura, el cual se abordará más adelante.<sup>33</sup>

Los años siguientes a la creación de la SEP se caracterizaron por mantener un clima de conflicto permanente entre las distintas orientaciones educativas de la época (positivista, laica, popular, nacionalista, religiosa, socialista). Este conflicto culminó en el sexenio de Lázaro

---

<sup>31</sup> Ávila, Ana Verónica, 2003, "Reforma educativa de Justo Sierra". Disponible en <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/reformaeducativadejustosierra.htm>

<sup>32</sup> BARBOSA, Antonio. **Cómo enseñar a leer y escribir**. Editorial Pax. México, 2004.

<sup>33</sup> REYMERS, Fernando. **Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse. Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos**. Fundación Santillana.

Cárdenas en 1934 con la modificación del artículo tercero constitucional, en donde se establece oficialmente una política de estado para dar un carácter socialista a la educación y obligar a las escuelas privadas a seguir los programas oficiales<sup>34</sup>.

Con Manuel Ávila Camacho (1940-1946) se reconoce al nuevo Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) como el único organismo representativo de todo el magisterio nacional. En el periodo conocido como de consolidación, Miguel Alemán (1946-1952) dio continuidad a la política educativa de Camacho y nuestro país participó activamente en diversos proyectos de la recién creada Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés)<sup>35</sup>.

En los periodos de Adolfo López Mateos (1958-1964) y Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) se formuló el Plan para el Mejoramiento y la Expansión de la Educación Primaria en México o Plan de Once Años y la distribución de libros de texto gratuito para las escuelas primarias, que motivó la creación de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito (CONALITEG). Con la administración de Luis Echeverría (1970-1976) se puso en marcha una Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa para diversificar los servicios educativos, aumentar el número de escuelas y reformar los planes de estudio. La reforma de este periodo se reflejó en la publicación de una nueva Ley Federal de Educación en 1973 que sustituyó a la Ley Orgánica de Educación Pública de 1941. Esta nueva ley adoptó la definición de educación como institución del bien común y organizó al sistema educativo nacional para establecer nuevas bases que impulsaran los derechos de todos los habitantes del país para recibir educación con las mismas oportunidades.

En 1983 Miguel de la Madrid presenta un programa de descentralización, cuyo objetivo era el de transferir los servicios educativos (niveles preescolar, primaria, secundaria y normal) del gobierno federal a los gobiernos de los estados. Este proceso se formalizó durante el periodo

---

<sup>34</sup> GUEVARA, Gilberto. **La Educación Socialista en México**. SEP/Editorial El Caballito, México, 1985, Pp. 9-16.

<sup>35</sup> CASTREJON, Jaime. **Ensayos sobre política educativa**. INAP, México, 1986.

sexenal de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en el año de 1992<sup>36</sup>.

La característica central de la política educativa durante el periodo salinista fue el de la “modernización” del sistema escolar. El Programa para la Modernización Educativa 1989-94 programó de manera prioritaria la conformación de un sistema de mayor calidad, que se adaptara a los cambios económicos que requería el país en el contexto de las transformaciones mundiales marcadas por el libre mercado<sup>37</sup>. Para reformar el sistema educativo se modificaron los artículos tercero y 130 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Con dichas modificaciones se abrió nuevamente un espacio para la participación de la iglesia en la educación.

En los siguientes años de la administración de Carlos Salinas de Gortari se emprenderían un conjunto de acciones que tenían como común denominador la reorganización del sistema educativo: la obligatoriedad de la escolaridad secundaria para todos los mexicanos y su correspondiente cambio en el artículo tercero constitucional; la promulgación de la Ley General de Educación de 1993; la búsqueda de la calidad y la equidad educativas con la misma o mayor prioridad que la cobertura educativa; el énfasis en el aprendizaje de competencias científicas, tecnológicas y laborales; el fomento de la participación de los empresarios en la gestión escolar y una mayor vinculación con el sector laboral<sup>38</sup>.

Ernesto Zedillo (1994-2000) continuó con la política modernizadora. En este periodo el proceso de federalización, además de consolidarse en el nivel básico, se extendió hacia los demás niveles, lo que permitió avanzar hacia la coordinación integral de sistemas educativos por parte de los gobiernos estatales. En este periodo se implementaron algunos programas dirigidos a impulsar la actividad docente, como el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP), que fue creado en 1995, y el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales, creado en 1997, a fin de impulsar la modernización de la formación inicial de los

---

<sup>36</sup> LATAPÍ, Pablo. **Un siglo de educación en México II**, FCE, México, P. 199

<sup>37</sup> LATAPÍ. Op cit. P. 420.

<sup>38</sup> PURYEAR, Jeffrey. **Educación, equidad y competitividad en las Américas**. OEA, 1995.

profesores de educación básica. Otro de los programas de apoyo al docente que tuvo un notable impulso fue el Programa Nacional de Carrera Magisterial, que estableció un sistema de estímulos económicos independiente de los que se otorgan por antigüedad o por cambio de función administrativa de promoción horizontal, en el que los docentes participaban en forma individual y voluntaria. El propósito del programa era fomentar la profesionalización y actualización de los maestros, así como el aprovechamiento escolar de sus alumnos.

Así mismo se promovió la calidad de la educación básica, mediante la consolidación del Sistema Nacional de Evaluación Educativa y la formulación del Programa de Instalación y Fortalecimiento de las Áreas Estatales de Evaluación en 1996. Con ambas iniciativas se impulsó la formación de profesionales técnicos locales expertos en evaluación, y se obtuvo información periódica sobre los niveles de avance educativo y sus factores asociados. Destacan la primera aplicación de las pruebas de estándares nacionales de comprensión lectora y matemática en secundaria, y el seguimiento del estudio Evaluación de la Educación Primaria, cuya información ha sido utilizada para construir una serie histórica de los niveles de avance en este nivel educativo.

Durante el periodo zedillista también se diseñó e implementó el programa “La Gestión en la Escuela Primaria”. El objetivo del proyecto era generar estrategias y materiales que permitieran avanzar hacia la transformación de cada escuela en una organización articulada internamente, en la cual directivos, supervisores, maestros, estudiantes y padres de familia trabajaran en favor del mejoramiento de la calidad de la educación en cada plantel. Por último y con el propósito de impulsar el intercambio de información y el uso de nuevos canales de comunicación, tales como el internet, se puso en marcha en 1997 el proyecto de la “Red Escolar” en 144 escuelas primarias, secundarias y normales. Los recursos empleados para el funcionamiento del proyecto fueron la “Red Edusat”, software educativo y 150 videos digitalizados<sup>39</sup>.

---

<sup>39</sup> HERNÁNDEZ, Juan Pablo. (Tesis) **Las reformas educativas en México de 1992 y 2006: su impacto en la distribución del ingreso**. UNAM, 2013.

Como continuación a la reforma salinista, Vicente Fox (2000-2006) dicta un *“proyecto de articulación curricular”* con el cual inicia un nuevo proceso de reforma en el año 2004 con el nivel preescolar, continuando en 2006 con secundaria y culminando en el 2009 con el nivel primaria en los grados de primero y sexto hasta cubrir su articulación en todos los grados en el año 2012. Dicha reforma estaba orientada a *“elevar la calidad de la educación y a mejorar el nivel de logro educativo en los estudiantes, además de proveerles con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuir al desarrollo nacional”* (Programa Sectorial de Educación 2007:11). Pero también se apuntaba a formar a los alumnos en competencias para la inserción en la sociedad del conocimiento. Lo cual significaba mejorar sus capacidades lectoras, matemáticas, científicas y tecnológicas hacia niveles de alta complejidad y al mismo tiempo brindarle al alumno una formación integral para la vida y el desarrollo humano.

Esta última reforma (RIEB: Reforma Integral de la Educación básica, 2009) implicaba formar en los niños las competencias para saber conocer, saber hacer y aplicar el conocimiento; saber convivir en una sociedad democrática y saber ser hacia la autorrealización personal.<sup>40</sup>

Esta última reforma recupera la perspectiva del trabajo por proyectos y el enfoque universal, aplicado al contexto de la realidad escolar. Además es en esta reforma en donde se le da énfasis a las competencias lectoras en el nivel básico.

---

<sup>40</sup> Reforma Integral de la Educación Básica, 2009. Op cit. P.5

### **2.1.1 Programa Nacional de Lectura**

Como se señaló anteriormente, a partir de 1980 se inicia un discurso más amplio sobre el desarrollo de las competencias lectoras que enfatiza a la lectura como un proceso comunicativo. Como resultado de este cambio conceptual se inicia el Programa Nacional de Lectura (PNL), el cual se crea oficialmente en el año 2002. En donde se retoman experiencias del Programa Nacional para el Fortalecimiento de Lectura y la Escritura (PRONALEES 1995-2001) y el programa Rincones de Lectura (1986-2000).

Sus objetivos y metas son:

- Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.
- Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.
- Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.
- Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.
- Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como su gestión y la rendición de cuentas.

Hoy en día la SEP informa que “el programa se encuentra en el despliegue de acciones complementarias que favorecen el dominio de la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita en distintos contextos”. Según este informe, la SEP afirma que ha sido evaluada por distintos organismos tanto nacionales como internacionales, entre los que se encuentran la Universidad de Harvard (2006); la Organización de Estados Iberoamericanos para la

Educación, la Ciencia y la Cultura (2006) y la Universidad Pedagógica Nacional (2008). Dichas evaluaciones mostraron que es necesario asegurar la institucionalización y fortalecimiento del programa, garantizando su financiamiento para actualizar a los docentes y acrecentar los acervos de las bibliotecas escolares y de aula.<sup>41</sup>

El PNL tiene como premisa formar lectores y escritores competentes desde la escuela; por lo que ha desarrollado cuatro líneas estratégicas:

1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
2. Fortalecimientos de bibliotecas y acervos bibliográficos.
3. Formación y actualización de recursos humanos y
4. Generalización y difusión de información.

El programa concibe al acompañamiento como una posibilidad necesaria para aprovechar los acervos de las bibliotecas escolares y de aula, favoreciendo la formación de lectores y escritores *competentes*. Este acompañamiento busca apoyar el trabajo escolar y contribuir a que la escuela se convierta en un espacio de libre uso de la palabra y de las ideas.

### **A) La motivación lectora**

Las razones que mueven al ser humano a hacer cosas, esforzarse más tiempo en unas con respecto a otras y tener expectativas de éxito diferentes en las actividades que emprenden, son todas cuestiones que tienen que ver con la motivación. La motivación vista desde la teoría sociocultural de Vygotsky debe ser considerada como la trama que sostiene el desarrollo de actividades significativas en las que el sujeto toma parte y, por lo tanto, no es una característica individual del sujeto, que varía de individuo a individuo, sino un indicador de que se ha producido un reconocimiento del sentido de lo que se hace por parte de un sujeto o un grupo.<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup> <http://lectura.dgmie.sep.gob.mx>

<sup>42</sup> PONTECORVO, Clotilde. **Manual de Psicología de la Educación**. Editorial Popular. España, 2003.

Las teorías cognitivas sobre la motivación subrayan que lo que el individuo piensa sobre lo que puede suceder es importante para determinar lo que efectivamente sucede. Las convicciones, creencias y opiniones sobre uno mismo y sobre las propias habilidades, determinan el tipo y la duración del esfuerzo que los individuos realizan y, por tanto, el resultado de sus acciones. Pero este tipo de orientación no se refiere sólo a los adultos comprometidos en actividades con finalidad, porque comportamientos dirigidos a explorar y satisfacer curiosidades también se encuentran en los niños.

Las investigaciones de Berlyne han descubierto que, cuando un individuo es puesto en una situación que requiere respuestas elaboradas, se pone en marcha un impulso de curiosidad que lleva al individuo a esforzarse para satisfacer este impulso. Otro investigador que ha redefinido la motivación es White, quien acuñó el concepto de *la motivación para las competencias*, el cual expresa la necesidad fundamental que tienen los seres humanos de controlar su propio ambiente; deseo que lleva a los individuos a esforzarse en actividades fatigosas para sentirse dueños de su propio destino. Harter sostiene que las *experiencias de éxito* seguidas de refuerzo producen la interiorización de un sistema de recompensas, pues aumentan la percepción de competencias del sujeto y de control sobre los resultados de las propias acciones, produciendo satisfacción y acrecentando la motivación para la recompensa. Por tanto, el modelo conecta a las convicciones sobre la propia competencia, con la motivación y el nivel de desafío óptimo para el sujeto. (PONTECORVO, 2003).

Otro componente fundamental para determinar la motivación es la relación entre iguales que, a veces, determina positivos efectos tanto en la sociedad como escolares.

En lo que se refiere a los programas de motivación a la lectura se ha buscado promover la motivación con niveles óptimos de desafíos, acordes al nivel sociocultural de la comunidad donde se han establecido, además de la mira puesta en la relación entre pares que conviven, se alientan y se apoyan a satisfacer sus metas lectoras. Mismas que son apoyadas por los Rincones y Salas de Lecturas.

### **a) Rincones de lectura**

Como resultado del Programa Nacional de Lectura se inicia también un programa de bibliotecas escolares para las escuelas primarias, llamados Rincones de Lectura (RILEC), que entre los años 2000 y 2006 dota de bibliotecas escolares y de aula a todos los preescolares y a todas las aulas de los grados primero a noveno, utilizando metodologías altamente participativas en los estados para la conformación de colecciones de bibliotecas escolares. Con las cuales se inicia un ambicioso proyecto que reconoce la importancia de disponer en el ámbito escolar de materiales de lectura diversos –y adicionales a los textos escolares- para formar lectores avanzados.<sup>43</sup>

Las acciones del programa se centraron en el fortalecimiento curricular y en la definición de estándares, en el fortalecimiento de bibliotecas de las escuelas de educación básica y normal y de los centros de maestros, en la formación de profesores y en la difusión de información. A través de acciones de formación y de campañas de difusión, el Programa ha buscado reemplazar concepciones tradicionales de la lectura, para lo cual llevó a cabo una encuesta de prácticas de lectura en la escuela y organizó dos congresos sobre lectura y escritura dirigidos a maestros y especialistas, además de promover las ferias anuales de lectura y los seminarios sobre literatura infantil que se desarrollan en ellas.

El programa RILEC promueve la creación de materiales, espacios y situaciones que permitan a los niños y adultos estar en contacto con libros y otros impresos, los cuales pueden elegir según sus intereses e inclinaciones. Sin embargo, el interés fundamental de los Rincones de Lectura es fomentar en el niño el gusto por la lectura como una actividad lúdica y enriquecer a través de ella sus habilidades de expresión oral, escrita, así como desarrollar las capacidades de interpretación, síntesis y reflexión que lo lleve a preguntar sobre los diversos puntos de vista y a socializar los conceptos que encuentre en la lectura<sup>44</sup>.

---

<sup>43</sup> REYMERS, Fernando. Et al. **Aprender más y mejor**. Fondo de Cultura Económica. México, 2006.

<sup>44</sup> ROJAS, Dora. **El Rincón de Lecturas para promover el gusto por la lectura**. SEP, UPN. México, 2007.

Los principales logros del Programa Nacional de Lectura fueron la renovación de los currículos de preescolar y secundaria, así como la elaboración de un perfil de graduado general que forma parte de los criterios de desempeño de la educación básica. En el caso de los criterios referidos al español, el énfasis se puso en el desarrollo de competencias de comprensión y expresión escrita, con menos énfasis en el desarrollo de los componentes más básicos que permiten la comprensión lectora, como el desarrollo de vocabulario.

Aún con todo el énfasis puesto en el desarrollo de lectores competentes, observadores que evaluaron el PNL demuestran que aún predominan las actividades únicas para todo el grupo, sin diferenciación para atender a lectores con dificultades. Las actividades dominantes son que el maestro lea o que los niños lean en silencio. Y aún cuando los estudiantes tienen la libertad de escoger libros para lectura independiente, no reciben orientaciones de sus maestros para asegurar que lean libros de un nivel de dificultad adecuado. En pocas ocasiones se observa algún tipo de respuesta por parte de los alumnos a lo leído. Aunque los profesores dicen valorar la lectura comprensiva, se ha observado que los estudiantes enfatizan en la codificación, leyendo palabras que no entienden y sin que el maestro lleve a cabo prácticas para desarrollar el vocabulario del alumno. (Reimers, et al. 2006)

## **b) Salas de lectura**

En diciembre de 1988 se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), institución que actualmente se encarga de generar, coordinar e impulsar el Programa Nacional Salas de Lectura (PNSL).

Una Sala de Lectura es un espacio en donde se reúne un grupo de gente de cualquier edad para conversar, debatir y compartir todo aquello que descubran a través de sus lecturas o las lecturas de otros. Estas Salas de Lecturas ofrecen un sustento académico, formativo y certificado a los mediadores interesados en llevar a cabo una Sala de

Lectura, a través del Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura que se imparte en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana.

El PNSL otorga un acervo inicial de 100 títulos a ciudadanos que presentan un proyecto para el fomento a la lectura en sus comunidades, el cual incluye textos en braille, lenguas indígenas, libros ilustrados con formatos novedosos, de diferentes géneros y autores tanto clásicos como contemporáneos.

Las Salas de Lectura se crearon con la intención de ser “catapultas que arrojen a los lectores hacia las bibliotecas públicas que cuentan con más libros”.<sup>45</sup>

Una variante de las Salas de Lectura son los *paralibros*, en donde se ofrece una selecta colección básica construida por 365 libros. Estas Salas de Lectura hacen referencia a las estructuras fijas de acero inoxidable que recuerdan a los parabuses urbanos en el que los usuarios del transporte público se sentaban a esperar el transporte y a refugiarse en caso de lluvia o sol excesivo. A diferencia de los parabuses, los paralibros se instalan en lugares abiertos al público, como parques, museos, zoológicos, plazas, jardines o centros de recreación y cultura. Además de los propósitos de las Salas de Lecturas y otros, los paralibros tienen la finalidad de poner al paso de los viandantes un punto de encuentro con la lectura. Para que las personas que circulan por ahí, encuentren libros que no estaban buscando y que tal vez les interese.

Otra variante de Salas de Lectura son Los Centros de Lectura y Formación Lectora (CLFL), los cuales son centros amplios para que el lector se mueva con comodidad y holgura, tienen muebles diseñados para hacer cómoda la lectura, mesas y sillas de distintos tamaños (pensando en los lectores de todas las edades), mesas individuales que al unirse forman un espacio para talleres o conferencias, cuentan con estaciones de radio y cine, computadoras con acceso a la Red que permiten a los usuarios conectarse a las redes sociales, comunicarse a través del correo electrónico, jugar, leer un libro en

---

<sup>45</sup> CHAPELA, Luz María. **Las Salas de Lectura. Cuadernos de Salas de Lectura.** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 2011.

pantalla o simplemente navegar. Cuenta con proyectores y pantallas para ofrecer películas y videos a grupos grandes y diferentes programas, aparatos e insumos para que el lector participe en grupos virtuales de edición de textos originales o encuentren elementos para hacer sus propios libros ilustrados y encuadernados de manera manual.

Los CLFL son también acervos que resguardan colecciones de libros, videos, mapas, películas y otros materiales; centros de estudio y formación lectora y escritora, centros de diálogo y debate, puntos de referencia para mirar el entorno y puntos de encuentro. En donde los lectores son mediados en su proceso lector por especialistas.

Los CLFL tienen muy en cuenta los siguientes indicadores relacionados con la lectura y la mediación:

- Hay personas que leen solas y en voz baja.
- Algunas personas, durante su lectura personal, se levantan a consultar otros libros.
- Hay quienes, al terminar sus lecturas personales, cierran el libro y permanecen meditando por unos minutos.
- Hay quienes, al terminar su lectura, buscan a otros para compartir con ellos lo que acaban de leer.
- Algunos, al terminar su lectura, preguntan a otros si los quieren escuchar para leerles en voz alta un párrafo que les gustó, los confundió, los sorprendió o les trajo recuerdos, por ejemplo.
- En el pizarrón mural de la Sala hay comentarios de los lectores relacionados con sus lecturas.
- Hay personas que en medio de su lectura se levantan para hablar con el mediador.
- El mediador se mantiene alerta y disponible.
- Hay una mesa con los libros que el mediador selecciona para ofrecer de manera preferente a los lectores y esta mesa cambia sus colecciones con frecuencia.
- Y muchos otros.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> CHAPELA, Luz María. Op cit. P. 65.

## **CAPÍTULO III: LA LECTURA EN MÉXICO EN EL AÑO 2014.**

En México se ha tratado de impulsar el hábito lector y la comprensión lectora desde diferentes ámbitos y sectores de la sociedad. Y aunque las campañas lectoras se han difundido especialmente en la radio y la televisión, también existen campañas particulares de editoriales y de distintas organizaciones apostando por un México lector.

El Consejo de la Comunicación, el SNTE y la Secretaría de Educación Pública han lanzado varias campañas publicitarias para acompañar el reto de México, de formar un país de lectores. En este capítulo se describirán brevemente las últimas campañas de fomento a la lectura.

### **3.1 Campañas de fomento a la lectura.**

Durante el sexenio del presidente Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012) se decretó la “*Ley de fomento para la lectura y el libro*” en la cual se establece que las disposiciones de dicho decreto son de orden público, de interés social y de observancia general en todo el país.

En esta ley se establece la libertad de escribir, publicar y editar libros que propicien el acceso a la lectura y el libro a toda la población. En esta se establecen los criterios para definir a cada componente lector, desde los editores hasta los acervos. Esta ley establece sus objetivos, encaminados a la promoción lectora, la creación de espacios lectores, la accesibilidad a los libros en igualdad de condiciones y la capacitación y formación de promotores de lectura, entre otros.<sup>47</sup> De esta ley se desprende el “Programa de fomento para el libro y la lectura: México lee”; programa en el cual se reconoce a la lectura como un camino al acceso de la información y el conocimiento. Asimismo, se concibe a la animación a la lectura como un ejercicio de democracia social y cultural.

---

<sup>47</sup> Artículos 1, 2 y 4 de la **Ley de fomento para la lectura y el libro**. DOF 24-07-2008.

Con este programa se vislumbra un “*México lector hacia el 2020*”<sup>48</sup> con menor analfabetismo funcional y con mayores lectores.

Las estrategias de este programa abarcaron tres grandes campos: elementos de diagnóstico de la situación lectora del país; apoyos otorgados a los grupos de la sociedad civil encargados de la promoción de la lectura, y actividades que inciden de manera directa en la difusión de la cultura escrita.<sup>49</sup>

Con el objetivo de posicionar el valor de la lectura en la sociedad a través de los medios masivos de comunicación impresa y electrónica, se establecieron alianzas estratégicas con el Consejo de la Comunicación, Voz de las Empresas, Iniciativa México y la oficina de International Board on Books for Young People in Mexico (IBBY). De las cuales se desprenden las siguientes campañas lectoras.

#### **A) LEER de la mano**

IBBY México/ A leer tiene como propósito la difusión de libros de calidad para atender la demanda lectora de niños y jóvenes. Un comité revisa, discute y analiza la oferta editorial en el mercado mexicano, acción que les permite orientar a padres de familia, maestros, bibliotecarios y demás adultos interesados en acercar al público infantil y juvenil al placer de la lectura.<sup>50</sup>

Para ello año con año, se publica en coedición con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana la Guía de libros recomendados para niños y jóvenes. La guía contiene: reseñas de los libros, tanto literarios como informativos seleccionados por sus virtudes estéticas, tanto en el texto como en la ilustración; así como bibliografía especializada en literatura infantil y juvenil, promoción de lectura y cultura escrita, un directorio de editoriales, distribuidoras y librerías, así como páginas web

---

<sup>48</sup> Programa de Fomento para el libro y la Lectura: México lee. Gobierno de México. SEP/ CONACULTA. 2008.

<sup>49</sup> Primer informe público. Programa de Fomento para el libro y la Lectura: México lee. Fase 1. 2009-2010.

<sup>50</sup> Recuperado en <http://www.ibbymexico.org.mx/programas/publicaciones.html> (consultado el 24 de febrero de 2014.)

sobre el tema para los lectores adultos interesados en el tema de la Literatura Infantil y Juvenil y de la promoción de lectura.

Cada libro seleccionado contiene los datos bibliográficos y está graduado según criterios de madurez lectora (los más pequeños, empiezan a leer, leen bien y grandes lectores) y no por edad, para ampliar las posibilidades de encuentro entre el público y las obras. Algunas obras son marcadas con iconos que indican si los autores o el libro han recibido premios; si son adecuados para la lectura en voz alta; si se recomienda la asesoría de un adulto o si el libro es especialmente destacado por su calidad.

Leer de la mano. Cómo y qué leerles a los más pequeños son dos cuadernillos dirigidos a los más pequeños lectores. El primer cuaderno de trabajo invita a maestros y padres de familia a acercar la lectura a los niños desde los primeros meses de vida, proporcionando consejos sobre cómo acercar los libros a los bebés, ofreciendo una guía de textos para los más pequeños, una entrevista y la experiencia de varios padres de familia. El segundo cuaderno intenta guiar a los padres y maestros para mantener el gusto e interés de la lectura en los niños que empiezan a leer.

### **B) Leamos mejor día a día**

El programa “*leamos mejor día a día*” es un programa lector que la SEP ofrece en seis antologías diferentes, una para cada grado de educación primaria. Dicha antología fue creada con la premisa de que la lectura es el instrumento esencial para la mayor parte de los aprendizajes que ofrecen la escuela y la vida. La Administración Federal de Servicios Educativos afirma que la lectura es la entrada a la cultura escrita, la cual es la base sobre la cual se ha construido nuestro mundo.

La aspiración es que con estas antologías la escuela forme lectores que lean por voluntad propia; que los niños descubran que la lectura es una parte importante de su vida y que, a

través de la lectura, desarrollen el pensamiento abstracto, la actitud crítica y la capacidad de imaginar lo que no existe.<sup>51</sup>

El propósito de este programa es proponer acciones que contribuyan a que las escuelas primarias de esta ciudad puedan promover la lectura entre los alumnos, los maestros y las familias.

### **C) Diviértete leyendo**

La sociedad que se une en pro de la lectura: ¡México a leer! La Secretaría de Educación Pública, las 32 Autoridades Educativas Estatales y el Consejo de la Comunicación, iniciaron un esfuerzo con la firma del “Reto 1 de 2 niños en excelentes y bueno” promovido por el Consejo de la Comunicación. Voz de las Empresas a través de los medios masivos de comunicación: televisión, radio, revistas, carteles.

El objetivo general de este movimiento social consiste en fomentar una cultura de lectura para impulsar una Educación de Calidad que permita desarrollar la capacidad de aprendizaje. Concientizando a la sociedad, sector público o privado, sobre la importancia y trascendencia de la lectura, con el fin de generar políticas, programas, proyectos, acciones y eventos encaminados a fomentar cambio de hábitos y una cultura de lectura.

Personas famosas dedicadas a la música, el deporte y el cine del País se unieron a una campaña. El Consejo de la Comunicación está convencido de que la lectura no sólo proporciona información, sino que forma y educa. Un niño con el hábito de la lectura está preparado para aprender por sí mismo durante toda su vida y resolver los diferentes problemas académicos y personales que se le presenten. A través de la lectura, los niños se divierten, gozan, se entretienen, porque la lectura les abre la mente y estimula la imaginación<sup>52</sup>. Y es por ello que el Consejo de Comunicación lanza campañas constantes para motivar a los niños y a la sociedad en general a la lectura.

---

<sup>51</sup> **Leemos mejor día a día. Antología de lecturas, primer grado.** SEP, Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. México, 2010.

<sup>52</sup> <http://www.redu.mx/#!campaa-divirtete-leyendo/cbde>. (Recuperado el 24 de febrero de 2014).

## D) Leer para comprender

En el año 2000 la Organización de las Naciones Unidas propuso a todos los gobiernos del mundo grandes objetivos, llamados los “Objetivos del Desarrollo del Milenio”, para hacer frente a los principales problemas del presente y del futuro<sup>53</sup>. En el Marco Regional de Acción de ese foro mundial de educación la ONU expresó que las estrategias de comunicación son clave, tanto para los programas educativos como familiares y sus objetivos proponen metas muy claras pero difíciles de lograr si no hay un compromiso real de toda la sociedad. Es por ello que se organizó una alianza mundial a favor del progreso.<sup>54</sup>

La “**Campaña Mundial por la Educación**” de la Unión Europea es un ejemplo de esa alianza mundial, puesto que en ella participan miles de asociaciones de todo tipo en decenas de países. Dicha campaña pide que se garantice el derecho a una educación de calidad de todas las personas, cumpliendo los compromisos internacionales adquiridos entre los que se encuentra una mejor educación literaria. De esta Campaña Mundial por la Educación nacen programas de lectura para ayudar a los estudiantes a comprender mejor su lectura y tanto en Europa como en América se crearon diversas campañas de lectura de comprensión<sup>55</sup>.

En México la SEP con el programa *México Lee*, prioriza el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos. Uniéndose al mismo objetivo iniciativas privadas como el Consejo de la Comunicación que inició una campaña denominada “*Leer para Aprender*”. La cual tiene más de 60 voceros, entre cantantes, actores, deportistas y conductores que invitan al acto lector con frases como “Leer es mi acto favorito” en voz de Ana Claudia Talancón; “Leer nos enloquece”, con los integrantes de OV7; o “Leer me prende”, con el exlíder de Fobia. Esta campaña se difunde por diversos medios y tiene como fin continuar fomentando la lectura en la población en general y en particular en los jóvenes y los niños.

---

<sup>53</sup> <http://www.unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/> (Recuperado el 25 de febrero)

<sup>54</sup> <http://www.entreculturas.org/index.php>. (Recuperado el 25 de febrero de 2014).

<sup>55</sup> <http://www.planlectura.educ.ar/istar.php?menu=7> (Recuperado el 27 de febrero de 2014).

## **CAPÍTULO IV: PERSPECTIVAS LECTORAS EN MÉXICO**

El fomento a la lectura es un aspecto que en los últimos años ha cobrado vital importancia. De tal forma que se han propuesto diversas estrategias y se han puesto en marcha programas en pro de la lectura en México, programas que nacen tanto de la iniciativa privada como pública. Sin embargo, se sigue hablando de un México decodificador y de la falta de interés y de comprensión en sus jóvenes lectores; y aún con todos estos esfuerzos por avanzar en materia lectora se sigue observando el acto de leer como un proceso mecánico que implica únicamente la lectura como decodificación de signos en lugar de un proceso que permite al lector modular la construcción de su conocimiento que lo ayuden a adaptarse mejor a su contexto.

Con base en la idea de que en efecto la lectura es la base de la educación y el desarrollo cultural es necesario detectar factores que siguen influyendo en la falta de habilidades lectoras, factores que no precisamente derivan de una pedagogía lectora, factores que están latentes y que obstaculizan la comprensión lectora.

Este capítulo se centrará en la influencia de aquellos factores imprescindibles, los factores familia y escuela en la comprensión lectora.

### **4.1 El entorno lector y sus participantes**

La lectura no debe ser diferente al juego en el niño. La lectura debe ser un juego, un acto social que se disfrute y se genere continuamente. Pero para que el niños disfrute de estos momentos se le debe proporcionar el ambiente adecuado, sin ansiedad ni conflicto alguno por no realizarlo o por realizarlo de manera incorrecta. A mayor ansiedad, menor concentración tendrá el niño en la lectura lo que implica perderse en las letras impresas y la dificultad para poder formar redes de pensamiento o para echar a volar su imaginación.

En este contexto es necesario dejar que el lector decida cuándo, dónde, cómo, qué y con quién leer. Sin embargo no debemos olvidar que nuestra conducta ante los libros moldea sus comportamientos, y que en la medida que les proveamos de un entorno lector, ellos podrán incrementar sus esquemas de conocimiento. Además debemos recordar que, según los postulados de Vygotsky, todo infante tendrá la oportunidad de acceder al nivel cultural del adulto que le rodea.

Así que la clave entonces está en modelar en lugar de imponer, alentar en lugar de obligar y disfrutar en lugar de aguantar. Las personas significativas en el entorno del niño lo harán leer y comprender su proceso lector.

#### **A) Los padres como principales actores en la comprensión lectora.**

Al hablar de niños es necesario tomar como referente a la familia, pues es en ella en donde inicia su educación; es ahí en donde se van moldeando sus valores, sus gustos, sus goces y hasta disgustos o sufrimientos. En las últimas décadas hemos visto que el concepto de familia va cambiando y transformándose según las vastas ideologías, hoy en día la familia no sólo es aquella conformada por mamá, papá y tal vez hermanos; sino que puede estar conformada de distintas maneras<sup>56</sup>.

Distintas investigaciones han demostrado que la influencia familiar es uno de los factores que inciden en el desarrollo del niño<sup>57</sup>, sin embargo hay pocos indicios de investigación con relación a familia y comprensión lectora. Los aspectos que sí se encuentran bien documentados son el estatus socioeconómico en la capacidad lectora y los resultados educativos. Un ejemplo que muestra Carpio es que se ha encontrado que el estatus socioeconómico afecta a las habilidades prelectoras en los años preescolares y que cuanto

---

<sup>56</sup> HAMNER, Tommie J. Turner Pauline H. **Parenting in Contemporary Society**. 1932.

<sup>57</sup> CARPIO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> de la Villa, et al. **El papel de la familia en el desarrollo de la comprensión lectora en el cambio de Educación Primaria a Secundaria**. Electronic Journal of Research in Educational Psychology [en línea] 2012, 10 (Sin mes) : [Fecha de consulta: 27 de febrero de 2014] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293123551008>> ISSN

mayor es el nivel de escolaridad de los padres, más altas son sus expectativas de logro con respecto a sus hijos.

El contexto familiar influye en la comprensión lectora del niño, así como las prácticas de alfabetización en el hogar, en donde se presentan oportunidades para la práctica, la promoción de actividades de lectura por parte de los miembros de la familia y la motivación misma.

Otros aspectos incluidos en las investigaciones han sido la edad en que el niño empieza a relacionarse con los libros, la frecuencia con la que asiste a una librería o biblioteca y la frecuencia de conductas que interfieren con la lectura, como la tele o los videojuegos. Y también se han mencionado las revistas o periódicos a los que están suscritos los padres.

Existe evidencia empírica que relaciona de forma específica el ambiente lector del hogar con la comprensión lectora. Investigadores como Cipielewsky y Stanovich (1992) indican que las diferencias en comprensión lectora son debidas a la exposición a la letra impresa sugiriendo un papel causal de la exposición a la letra impresa en el desarrollo de la comprensión lectora.<sup>58</sup> Por lo tanto, se debe tomar a la familia como el factor idóneo potencial para iniciar a los niños en conductas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, leen o piensan, mayor garantía habrá de una sólida construcción en el proceso lector.

## **B) La escuela como actor primordial en el desarrollo de la comprensión lectora.**

Los centros educativos también juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas en torno al libro y a la lectura, siendo instituciones claves que pueden vertebrar proyectos de lectura. Asimismo, disponen de recursos como las bibliotecas escolares que garantizan el acercamiento del alumnado a los diferentes textos educativos o culturales.

---

<sup>58</sup> *Ibíd.*

Para llevar a cabo este cometido el centro educativo ha de organizar cuantas acciones estén a su alcance para desarrollar las competencias lectoras en el alumnado. Es importante también que el centro forme alianzas con las familias.

El impulso de proyectos lectores en la escuela ha de contribuir a crear oportunidades lectoras entre el alumnado por medio de un continuo ambiente de vivencias, interacciones y reflexiones en torno a la lectura. La escuela ha de proponer un modelo didáctico que propicie acciones incitadoras de la lectura dando paso a un currículum más lector y menos gramatical.

## **CAPÍTULO V:**

### **PROPUESTA DEL DISEÑO DE UN ENTORNO LECTOR BASADO EN EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN EL ESTUDIANTE DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Para interesarse en el lenguaje escrito es imprescindible ponerse en contacto con él: mirarlo, tocarlo, hablar de él y enamorarse de la vida por medio de los libros. Y entre más joven sea el lector más pronto aprenderá que la lectura se disfruta, no se sufre. Y para que esto suceda es necesario exponerlo a la vida libresco desde su primera infancia, en donde los padres son los auténticos héroes de sus hijos. Época que debiese ser aprovechada en tanto que todo lo que hacen y dicen los padres es imitado por los hijos o en donde el joven lector disfruta de sus éxitos visualizados a través de los ojos del docente.

Aquí tendrá grandes efectos el sentido que se le dé a la lectura conjunta o individual, el placer que provoque en los niños el tiempo de lectura, la emoción que les produzca la historia, el tono afectivo que se perciba a la hora de leer, etc. Todo este entorno lector marcará al niño y lo predispondrá a una buena comprensión lectora o una incomprensión que les aleje de los libros.

En un principio la lectura tendrá que ver con el ambiente y la motivación externa que él perciba: atención de los adultos, situación de juego y no castigo, refuerzo afectivo de padres y maestros; motivación que al final se internalizará convirtiéndose en *el placer de leer*<sup>59</sup>.

---

<sup>59</sup> CERRILLO TORREMOCHA, Pedro C. **Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje**. Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha. España, 2002. P. 152.

## 5.1 La pedagogía del proceso lector.

Una vez que el niño ha consolidado su proceso de lectoescritura, empieza a dominar el lenguaje escrito y junto con un adulto aprende que el lenguaje escrito se utiliza con distintos propósitos y en distintos tipos de textos. El niño debe aprender que la comprensión lectora requiere de práctica y que la práctica sólo se adquiere leyendo, tomando en consideración que la práctica debe coincidir con sus gustos e intereses.

Los primeros textos a los que se enfrente el niño, han de contener ayuda gráfica que le ayude, en conjunto con un adulto a entender el contexto. Así mismo y como lo ha señalado Vykotsky, la lectura debe ser social, tanto en el ámbito familiar como escolar. Un niño siempre se identificará con su grupo de iguales y hará lo mismo que hagan los demás en la escuela o lo que hagan los adultos de casa, siempre y cuando haya una interacción o una lectura compartida, en la cual el niño vea que al adulto le interesa comentar lo que se ha leído, lo bueno o lo malo que era el protagonista, lo que hubieran hecho en su lugar, etc. Por el contrario, si la lectura no es una práctica habitual entre los demás (adultos en su entorno próximo, amigos o compañeros), leer o disfrutar de la lectura, puede resultar una práctica arriesgada en cuanto que supone entrar en conflicto con las costumbres o valores del grupo sociocultural.

La interacción lectora no sólo debe existir entre el niño y el adulto mediador. Sino también entre el libro y el niño. El trabajo del mediador entonces, será el de guiar al niño a interactuar con el autor y el texto, construyendo significados, a través de una práctica activa en la que el joven aprendiz aporte al texto su propio conocimiento en función de sus variables socioculturales.

Para que el mediador pueda cumplir su función con éxito debe reunir una serie de requisitos imprescindibles, que aunque parecieran obvios deben enfatizarse:

- Ser un lector habitual,
- Compartir y transmitir el gozo de la lectura,
- Tener capacidad para promover la participación,

- Una cierta dosis de imaginación y creatividad,
- Creer firmemente en su labor como mediador,
- Poseer (desde una mínima) formación literaria, psicológica y pedagógica.
- Y por supuesto, tener una base sólida en los libros seleccionados por su capacidad para transmitir mensajes expresados con calidad, y por su capacidad para emocionar o hacer vibrar, sentir, soñar, vivir o compartir.

Dichas habilidades del mediador ayudarán al niño a apropiarse del texto y darle un significado, que tal vez, ni el mismo autor hubiera imaginado; interpretando a su manera o poniendo en juego toda la magia de la interpretación.

## **5.2 Consideraciones y alternativas.**

Tomando en consideración la teoría sociocultural e interaccionista, se debe tener siempre en mente que la capacidad lectora es modificable con la práctica, en donde dicha modificación está influenciada por el entorno del lector, por lo que el factor social es indispensable para la estimulación del niño en el desarrollo del proceso de comprensión lectora. Si el niño vive en su interacción social la actividad de leer, se despertarán en él deseos de seguir realizando dicha actividad con la cual se fomentará su desarrollo en la capacidad lectora.

Para que el joven lector se interese en los libros debe estar rodeado de todo tipo de textos impresos y con la ayuda de un adulto debe saber elegir sus lecturas tomando en cuenta su nivel de comprensión; lo cual no supone adquirir una amplia biblioteca en casa, pues se puede recurrir a una biblioteca de aula, pública, préstamos entre compañeros, etc. Es importante señalar que si el niño ha elegido una lectura compleja, tendrá siempre la oportunidad de cambiarla y regresar a ella cuando esté listo para abordarla. La lectura de elección libre es fundamental para el desarrollo de lectores competentes por las implicaciones que tiene sobre el encuentro con los textos y el desarrollo del gusto por la lectura.

Ante el fomento de capacidades lectoras es esencial que el docente promueva la lectura a través de actividades diseñadas por él mismo, para que el niño tenga un encuentro agradable

con los textos, para que se motive y se interese por los libros. Las prácticas docentes deben adaptarse al desarrollo lector de los alumnos, y diseñar en base a ello actividades que den mayor independencia lectora. Estas actividades, no sólo deben ser procedimentales que fomenten habilidades básicas de lectura, sino que debe enfatizarse en la construcción de significados, promoviendo las habilidades superiores del pensamiento como el pensamiento crítico.

El diseño de un entorno<sup>60</sup> lector debe evitar mezclar indiscriminadamente prácticas o estrategias lectoras, por el contrario debe atender a las necesidades de aprendizaje del primer ciclo de educación primaria. Al diseñarse este entorno lector debe tomarse en cuenta que los buenos lectores:<sup>61</sup>

- Son activos,
- Tienen, desde el principio metas claras acerca de la finalidad de su lectura y durante la misma van evaluando si se van cumpliendo sus metas.
- Exploran el texto antes de leerlo, tomando notas que le ayuden a cumplir su propósito.
- Frecuentemente hacen predicciones, durante la lectura, acerca del contenido subsecuente,
- Leen selectivamente, identificando lo que debe leerse rápido, lento o lo que debe leerse varias veces,
- Construyen, revisan y cuestionan los significados de lo que van leyendo,
- Intentan determinar el significado de conceptos no familiares,
- Rescatan, comparan o integran lo leído con lo que ellos conocen,
- Monitorean su comprensión,
- Consideran la lectura satisfactoria y productiva,
- Etc.

---

<sup>60</sup> El concepto de “entorno” se refiere a un determinado estilo de relación entre los actores que participan en el contexto de un evento determinado, con una serie de reglas que determinan la forma en que se organizan y participan e incluye una diversidad de instrumentos o artefactos disponibles para lograr unos fines propuestos. Como podemos ver, el concepto no sólo abarca el espacio físico o los medios disponibles, sino aquellos elementos básicos que definen el diseño instruccional de toda propuesta pedagógica. (Díaz Barriga, 2005).

<sup>61</sup> ZARZOSA, Luis G. **La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa.** Revista Mexicana de Psicología Educativa. México, 2012.

Además de las estrategias comúnmente usadas en la práctica docente, se puede seguir un camino que sirva como andamiaje en el desarrollo de competencias lectoras en los niños, basado en el trabajo por proyectos, el cual debe tener en cuenta las siguientes consideraciones:

Tomar en cuenta el acervo bibliográfico con el que se cuenta<sup>62</sup> y clasificarlo según el tipo de texto: literarios y expositivos<sup>63</sup>. Tanto de la biblioteca de aula como el de la biblioteca escolar. Si no se cuenta con un acervo adecuado se puede implementar una campaña de donación de libros o materiales audiovisuales, entre alumnos, padres de familia o editoriales; también es una buena idea hacer intercambio de acervos bibliográficos entre escuelas.

Una vez reunido el material base para el desarrollo de competencias lectoras se debe fomentar la lectura como herramienta para generar conocimiento, en donde se promuevan todo tipo de acciones tales como ferias del libro, concurso entre lectores, creación de carteles alusivos a la lectura, concursos de fotografías lectoras, visitas de autores leídos, representaciones teatrales de las obras leídas, maquetas de la historia, etc. Se deben incluir actividades que integren la participación de padres de familia, tanto trabajadores como dedicados al hogar. Pues en su mayoría se muestran preocupados por las capacidades lectoras de sus hijos pero no siempre saben qué actitudes tomar o qué actividades realizar para fomentar el hábito lector en sus hijos<sup>64</sup>.

Extra a las estrategias que pudieran implementarse en la comprensión lectora de los libros de texto de la SEP, se debe fomentar la investigación y la lectura, implementando el trabajo por proyectos, guiado por los intereses del escolar.

En primera instancia, para que el niño pueda *elegir su tema* de investigación debe primero estar en contacto con tantos libros como sea necesario. En seguida se deberán identificar las conexiones entre los intereses del alumnado para poder crear grupos de trabajo o *comunidades de aprendizaje*<sup>65</sup>. Acentuando la participación conjunta en experiencias socioculturales y colectivas relevantes, confiando en que la *zona de desarrollo próximo* tendrá sus efectos entre iguales.

En una comunidad de aprendizaje los niños compartirán conocimientos y lenguajes (signos) que les son propios de la edad, provocando que sus iguales participen a diferentes niveles, según sus motivos y grados de competencia. Sin embargo, se debe resaltar que la lectura por sí

---

<sup>62</sup> En el diseño de este entorno lector se tomará en cuenta el ambiente escolar, sin pasar por alto la importancia de los padres en la motivación lectora.

<sup>63</sup> Ver otra forma de clasificación en la tabla propuesta por el INEE, 2007.

<sup>64</sup> GOBIERNO de Navarra. **Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura**. Departamento de Educación. 2008.

<sup>65</sup> DIAZ BARRIGA, Frida. **Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado**. UNAM. México, 2005.

sola no garantiza el logro de aprendizajes significativos o la formación de habilidades complejas de pensamiento.

Una vez que se toma un tema como eje del proyecto se les invita a los alumnos a buscar más información acerca del mismo y se hace el *análisis de contenido*. En este análisis de contenido se pueden utilizar diferentes estrategias lectoras como lectura grupal o en equipo, en la cual el docente se debe anticipar a enseñar el vocabulario nuevo o de mayor complejidad y en la modelación de su uso. Este tipo de lecturas generalmente deben llevarse a cabo durante 10 o 15 minutos diarios, finalizando con las opiniones de los oyentes.

En la lectura individual, se le debe enseñar al niño el uso del diccionario o al acercamiento de un adulto para comprender los términos nuevos, así como las anotaciones de términos o de información relevante en papeles adheribles (pos-it®). Y la lectura puede realizarse en un lugar cómodo del salón (que no implique formalidad), en un lugar cómodo de la escuela, en un aula diseñada específicamente para el momento de la lectura o en la biblioteca misma de la escuela. Lo importante es resaltar el bienestar que provoca la lectura.

Al concluir con el análisis lector se pueden usar las siguientes estrategias lectoras, las cuales pueden ser enseñadas directamente por el docente o simplemente moldeadas para ser usadas por imitación<sup>66</sup>:

- Recuento de lo leído,
- Conexión de esquemas (lo que ya sabe con lo que ha leído),
- Visualización de imágenes en relación a la información adquirida,
- Preguntas elaboradas a través de patrones: ¿me pregunto si?, ¿qué pasaría si?, etc.
- Realización de inferencias,
- Determinar las ideas principales y secundarias,
- Identificación del tipo de texto leído,
- Resumen oral y escrito.
- Síntesis,
- Registro de lecturas,
- Etc.

Al terminar el periodo establecido de lectura se debe iniciar el *análisis didáctico*, compartiendo experiencias lectoras, hablando de la información obtenida o de la experiencia lectora en general, ya sea en forma grupal, en equipos o en parejas. Una buena idea para enseñar a los alumnos a expresar sus opiniones es teniendo intervenciones tipo “patrón de participación”, como “yo leí que, el libro dice que-pero yo he visto que, estoy de acuerdo con lo que dice \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_, no coincido con \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_, etc”. Dichos

---

<sup>66</sup> <http://www.devstu.org/making-meaning-whats-taught-comprehension-strategies>

patrones ayudarán al niño a formular opiniones, fortalecer su pensamiento crítico y expresar su experiencia lectora. Además de fomentar el trabajo cooperativo, respetar las ideas de los otros sin dejar de compartir acuerdos o desacuerdos, aprender a clarificar términos en grupo, justificar opiniones y sobretodo tomar conciencia de la construcción del conocimiento con base en las competencias lectoras.

El siguiente paso es la *propuesta didáctica*, en donde se inicia una red de preguntas y se elaboran evidencias del proceso lector. Y por último se lleva a cabo la *evaluación lectora*, en donde se busca analizar el proceso llevado a cabo y juntar las evidencias realizadas para la conformación de un portafolio de evidencias. Esta evaluación incluye también la exposición de lo aprendido ante todos los participantes involucrados. Sin caer en excesivos detalles que puedan entorpecer la agilidad del proceso o reducir el tiempo designado a la lectura.

En conclusión y desde esta perspectiva, tomando como referencia el trabajo por proyectos, se podrá diseñar un entorno lector centrado en el alumno, individualizado y significativo en la medida en que se adapten las necesidades y motivos, estilos de aprendizaje, capacidades y conocimientos previos del niño. Resaltando la interacción de este con el ambiente, es decir, con situaciones reales y relevantes en su vida diaria, que le planteen el reto de adquirir saberes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Antonio. **Cómo enseñar a leer y escribir**. Editorial Pax. México, 2004.

BIRZEA, César. **La Pedagogía del Éxito**” La superación del fracaso escolar. Edit. Gedisa. Biblioteca de Educación. Serie Renovación pedagógica.

BOFARULL, M. Teresa. Et al. **Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento**. Editorial Laboratorio Educativo. Venezuela. 2001.

CALERO Pérez, Mavilo. **Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas**. Alfaomega. México, 2008.

CARRETERO Mario. **Constructivismo y Educación**. Edit. Aiqué. Buenos Aires, Argentina. 2004.

CASTREJON, Jaime. **Ensayos sobre política educativa**. INAP, México, 1986.

CERRILLO TORREMOCHA, Pedro C. **Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje**. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha. España, 2002.

COLOMER, T. **Enseñar a leer, enseñar a comprender**. Madrid, España. Celeste ediciones. 1996.

COOPER, J. David. **Cómo mejorar la comprensión lectora**. Ministerio de Educación y Ciencia. Vol. LXXIII de la Colección de Aprendizaje. España, 1990.

CHAPELA, Luz María. **Las Salas de Lectura. Cuadernos de Salas de Lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes**. México, 2011.

DE VEGA, Manuel. Et al. **Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva.** Madrid, 1990. Alianza Editorial.

DENYER, Monique, et al. **Las competencias en la educación.** Un balance. FCE, 2007. México.

DIAZ BARRIGA, Frida. **Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado.** UNAM. México, 2005.

DELORS, JAQUES. Et. Al. **La educación encierra un tesoro.** Edit. Santillana, ediciones UNESCO. México, 1996.

DE VEGA Manuel, et. Al. **Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva.** Alianza Editorial. Madrid, 1990.

FRADE, Laura. **Desarrollo de las competencias lectoras y los obstáculos que se presentan.** Editorial Inteligencia Educativa. México, 2009.

GÓMEZ, Luis Felipe y Rebeca Mejía Arauz. *La perspectiva Vygotskiana.* ITESO.

GUERRA, F. Xavier. **México del antiguo régimen a la revolución.** FCE. México, 1995.

GUEVARA, Gilberto. **La Educación Socialista en México.** SEP/Editorial El Caballito, México, 1985.

GUTIÉRREZ RICO, Dolores. **Fundamentos teóricos para el estudio de las estrategias cognitivas y metacognitivas.** Tesis doctoral. Revista Investigación Educativa Duranguense. Septiembre, 2005.

HAMNER, Tommie J. y Turner Pauline H. **Parenting in contemporary society.** 1932.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad.** Universidad de Barcelona. Educar 26, 2000.

HERNÁNDEZ, Juan Pablo. (Tesis) **Las reformas educativas en México de 1992 y 2006: su impacto en la distribución del ingreso.** UNAM, 2013.

LATAPÍ, Pablo. **Un siglo de educación en México II,** FCE, México, 1999.

MENESES, Ernesto. **Tendencias educativas oficiales en México, 1821-1911.** Editorial Porrúa. México, 1983.

NIETZSCHE, Friederich Wilhelm. **Más allá del bien y del mal.** España moderna S.A., Madrid. 2004.

PIAGET, Jean. **Seis estudios de psicología.** Edit. Labor. España. 1991.

PONTECORVO, Clotilde. **Manual de Psicología de la Educación.** Editorial Popular. España, 2003.

PUENTE FERRERAS, Aníbal. **Cognición y aprendizaje.** Ediciones pirámide. 2003.

REYMERS, Fernando. Et al. **Aprender más y mejor.** Fondo de Cultura Económica. México, 2006.

RIBES IÑESTA, Emilio. **Psicología del Aprendizaje.** Edit. Manual Moderno. México. 2002.

ROJAS, Dora. **El Rincón de Lecturas para promover el gusto por la lectura.** SEP, UPN. México, 2007.

RUEDA, Mercedes I. **La lectura: adquisición, dificultades e intervención.** Salamanca, Amaru. 1995.

SANTROCK, J.W. **Psicología del desarrollo. El ciclo vital.** Edit. Mc Graw Hill. México, 2006.

STONE WISKE, Martha (compiladora). **La enseñanza para la comprensión.** *Vinculación entre la investigación y la práctica.* Editorial Paidós. Buenos Aires, 1999.

TOBÓN, Sergio. **Formación basada en competencias.** *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica.* Ecoe ediciones. Bogotá, 2004.

TORRES, J. Alfredo. **Educación por competencias ¿lo idóneo?** Editorial Torres Asociados. México, 2010.

TREVIÑO, Ernesto. Et al. **Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria.** INEE. México, 2007.

WERTSCH, James. **Vygotsky y la formación social de la mente.** Editorial Paidós. Buenos Aires, 1988.

ZARZOSA, Luis G. **La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa.** Revista Mexicana de Psicología Educativa. México, 2012.

## REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS

**Perspectivas:** revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, n<sup>os</sup> 3-4, 1994, Pp. 773-799.

GUTIÉRREZ RICO, Dolores. **Fundamentos teóricos para el estudio de las estrategias cognitivas y metacognitivas.** Tesis doctoral. Revista Investigación Educativa Duranguense. Septiembre, 2005.

MARTÍNEZ RISO, Felipe. **Reformas educativas: mitos y realidades.** Revista Iberoamericana de Educación, N<sup>o</sup> 27. Ediciones OEI.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

[http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

<http://www.oei.org.co/iberfop/tamayo4/sld001.htm> (consultado en febrero 7 de 2009, Buenos Aires, Argentina)

[http://www.oei.es/pdfs/encuesta\\_nacional\\_lectura\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/pdfs/encuesta_nacional_lectura_mexico.pdf) (Consultado el Sábado, 07 de agosto de 2010. 22:00 hrs.)

<http://www.culturayrs.org.mx/revista/num9/> (consultado en septiembre de 2010)

[http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=464](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=464) (consultado en noviembre de 2010)

<http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf>

<http://www.ibe.unesco.org/International/Publications/Thinkers/ThinkersPdf/freinets.pdf> (El texto se publicó originalmente en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 425-441.

<http://www.observatorio.org/colaboraciones/vazquez.html> (consultado el 30 de enero de 2011)

<http://www.rieoei.org/rie27a02.htm> (consultado el 06 de febrero de 2011)

<http://juanpalabras.jimdo.com/comunidad-palabrario/ninos-y-ninas/4/> (consultado el 07 de febrero de 2011)

[http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl\\_dp\\_00.php](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php) (consultado el 28 de marzo de 2011)

[http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas1\\_2010/materiales.php#1](http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas1_2010/materiales.php#1) (consultado el 28 de marzo de 2011)

<http://tuning.unideusto.org/tuningeu/> (consultado el 27 de abril de 2011)

<http://www.tuning.unideusto.org/tuningeu/index.php?option=content&task=view&id=183&Itemid=210> (consultado el 27 de abril de 2011)

[http://www.dgsep.sep.gob.mx/LnKDgsep/MANUAL\\_FOMENTO.pdf](http://www.dgsep.sep.gob.mx/LnKDgsep/MANUAL_FOMENTO.pdf) (consultado el 12 de julio de 2011)

<http://www.comprensionlectora.es/aec1/comprension-lectora/articulos-cl.html> (consultada el 09 de septiembre de 2011)

<http://docentes.leer.es/faqs/?sub=246&tipo=198&sup=178#faq-850> (consultada el 10 de septiembre de 2011)

<http://www.aves.edu.co/ovaunicor/recursos/areas/page:2/area:16> (consultado el 30 de noviembre de 2012)

<http://www.cepazahar.org/recursos/course/view.php?id=90> (consultado el 19 de febrero de 2014)

<http://juanpalabras.jimdo.com/comunidad-palabrarario/ninos-y-ninas/4/>

Ávila, Ana Verónica, 2003, "Reforma educativa de Justo Sierra". Disponible en <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/reformaeducativadejustosierra.htm>

<http://lectura.dgmie.sep.gob.mx>

<http://www.ibbymexico.org.mx/programas/publicaciones.html> (consultado el 24 de febrero de 2014.)

<http://www.redu.mx/#!campaa-divirtete-leyendo/cbde>. (Recuperado el 24 de febrero de 2014).

<http://www.unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/> (Recuperado el 25 de febrero de 2014.)

<http://www.entreculturas.org/index.php>. (Recuperado el 25 de febrero de 2014).

<http://www.planlectura.educ.ar/listar.php?menu=7> (Recuperado el 27 de febrero de 2014).

<http://www.devstu.org/making-meaning-whats-taught-comprehension-strategies> (recuperado el 08 de marzo de 2014)

CARPIO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> de la Villa, et al. **El papel de la familia en el desarrollo de la comprensión lectora en el cambio de Educación Primaria a Secundaria**. Electronic Journal of Research in

Educational Psychology [en línea] 2012, 10 (Sin mes): [Fecha de consulta: 27 de febrero de 2014]  
Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293123551008>> ISSN

## **OTRAS REFERENCIAS**

SEP. **Plan de estudios 2009**. Educación Básica Primaria. Segunda edición, 2009 D. R. © Secretaría de Educación Pública, México, D. F. ISBN 978-607-467-008-0

UNAM-SEP. **Reforma Integral de la Educación Básica 2009**. Diplomado para maestros de primaria. Módulo 1: Elementos Básicos. Primera edición, 2009. México, D.F.

UNAM-SEP. **Reforma Integral de la Educación Básica 2009**. Diplomado para maestros de primaria. Módulo 2: Desarrollo de competencias en el aula. Primera edición, 2009. México, D.F.

SEP. **Reforma Integral de la Educación Básica, 2009**. Diplomado para maestros de primaria. Módulo 1: Elementos básicos. México. Talleres Gráficos de México, 2009.

XXVII Coloquio de la Residencia en Psicología Escolar. **Promoción del desarrollo del lenguaje: la continuidad entre el lenguaje oral y escrito**. UNAM. 19 de febrero, 2014.

Conferencia de José Moya en el CEP de Granada. CEP de Motril. Mayo 2007.

PURYEAR, Jeffrey. **Educación, equidad y competitividad en las Américas**. OEA, 1995.

REYMERS, Fernando. **Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse. Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos**. Fundación Santillana.

**Ley de fomento para la lectura y el libro**. Nueva Ley DOF 24-07-2008. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.

**Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México lee. Gobierno de México. SEP/ CONACULTA. 2008.**

Primer informe público. **Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México lee. Fase 1. 2009-2010.**

**Leemos mejor día a día. Antología de lecturas, primer grado.** SEP, Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. México, 2010.

GOBIERNO de Navarra. **Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura.** Departamento de Educación. 2008.

ABOITES, Hugo (2010). **La educación superior latinoamericana y el proceso de Bolonia: de la comercialización al proyecto Tuning de competencias.** Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario. Año 5, número 9, 1º de septiembre del 2010. México, D.F.

CERNA, Manuel M. **Análisis y aplicación de los programas de educación primaria.** Secretaría de Educación Pública. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional. México, 1964.

MARTÍNEZ, A.; Vásquez, X; Ynclán, M.; Praga, M. e R. Inclán (2000). **El enfoque comunicativo y funcional de la lengua. Algunos aspectos teóricos.** En SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria: lecturas. México: Programa Nacional de Actualización Permanente.

MORIN, Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** UNESCO, 1999. Francia. P. p. 68.