



MICROPOLIS

CIUDAD CENTRAL

TACUBAYA + CHAPULTEPEC





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MICROPOLIS

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

FUENTES RUBIO MARIO ALBERTO
GÓMEZ GALLEGOS JONATHAN GERARDO
JAUREGUI SOLARES LORENA ALEJANDRA
OLVERA MUÑOZ ISABEL

2013-2

SINODALES:

M. EN ARQ. JOSÉ U. SALCEDA SALINAS
ARQ. GUSTAVO ROMERO FERNÁNDEZ

Cd. Universitaria, D. F. 2014



MICROPOLIS

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

FUENTES RUBIO MARIO ALBERTO
GÓMEZ GALLEGOS JONATHAN GERARDO
JAUREGUI SOLARES LORENA ALEJANDRA
OLVERA MUÑOZ ISABEL

2013-2

SINODALES:

M. EN ARQ. JOSÉ U. SALCEDA SALINAS
ARQ. GUSTAVO ROMERO FERNÁNDEZ



AGRADECIMIENTOS...

ISABEL

...

LORENA

...

AGRADECIMIENTOS...

MARIO

...

JONATHAN

...

ÍNDICE...

Prólogo	6
Presentación	7
CAPÍTULO 1 BASES TEÓRICAS	8
1.1 Arquitectura y diseño. Complejidad y participación	12
1.2 ADCP	14
1.3 Participación	18
1.3.1 Los antecedentes de la participación	20
1.3.2 El principio hacia "la participación en el diseño y la planeación en la producción social del hábitat"	22
1.3.3 Concepto de participación	23
1.3.4 La participación y los actores	23
1.3.5 Niveles de participación	25
1.4 Hábitat y habitabilidad	28
1.4.1 Construcción de una ciencia del hábitat	28
1.4.2 Lo socio político, procesos habitacionales	29
1.4.3 La materialización y expresión de los habitantes en los barrios y en sus viviendas	29
1.4.4 Lo socio político, procesos y habitacionales	30
1.4.5 Percepciones sobre el hábitat	31
1.4.6 Aislamiento de los barrios populares por su condición marginal y ubicación periférica	31
1.5 Espacio público y vivienda	32
1.6 Barrio evolutivo sustentable (BES) y Ciudad Central	34
1.7 Métodos de participación	37
1.7.1 Desarrollo del diseño complejo participativo	38
1.8 Los métodos participativos en la arquitectura	39
1.8.1 Lenguaje de patrones	40
1.8.2 Soportes y unidades separables	41
1.8.3 El método de Livingston	42
1.8.4 Generación de opciones (Método aplicado)	44
Conclusión	46
1.9 Ciudad Micropolis	46
1.9.1 Introducción de Micropolis y ciudad central	47
1.9.2 Micropolis	48
1.9.3 Elementos y misión de Micropolis	52
1.10 La ciudad	55
1.10.1 Construyendo ciudad	56
1.10.2 La Historia de las ciudades	60

1.10.3 Modelo de ciudades en Latinoamérica	64
1.10.4 Sustentabilidad en la ciudad	66
1.10.4.1 El desarrollo sostenible	67
1.10.4.2 Ambiente y ciudades	67
1.10.5 Las teorías utópicas	70
1.10.6 Conclusiones sobre las tendencias del urbanismo	72
1.10.7 La ciudad de México	75
Conclusión CAPÍTULO 1	81

CAPÍTULO 2 MICROPOLIS/TACUBAYA + CHAPULTEPEC 82

2.1 Tacubaya + Chapultepec	86
2.2 Contexto histórico	88
2.3 Contexto actual	89
2.4 Visión del análisis histórico y sus transformaciones	90
2.5 De suburbio veraniego a ciudad	91
2.6 Los barrios y sus características	92
2.6.1 Colonia Escandón	93
2.6.2 San Miguel Chapultepec	93
2.6.3 Colonia Condesa	93
2.6.4 Bosque de Chapultepec	93
2.7 Hacia un proceso de urbanización	93
2.8 Visión del análisis histórico y sus transformaciones	94
2.9 Las poblaciones de Tacubaya y su crecimiento	96
2.10 La propiedad de la Tierra y la urbanización	97
2.11 Desamortización y urbanización veraniega	99
2.12 Las contradicciones de la urbanización veraniega	100
2.13 Urbanización y actividad económica: El comercio	102

CAPÍTULO 3 RECORRIDOS 110

3.1 Introducción recorridos vecinales	112
Recorrido Habitante local	115
Recorrido flujos	118
Recorrido equipamiento	124
Recorrido turístico	126
Recorrido alimentos	128
Recorrido marcha plantón	134
Recorrido estilística urbana	136
Resumen de recorridos	140
Conclusión	142



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CAPÍTULO 4 LOS ACTORES 144

4.1 Actores	146
4.2 Identificación de actores por clasificación	147
4.3 La Asamblea	147
4.4 Grupo Técnico Micropolis	147
4.5 El gobierno como actor en la Micropolis	148
4.6 Características de la población	154
4.7 Características económicas y laborales de la población	155
4.8 Características de las principales colonias	156
4.9 Reconocimiento de grupos sociales	160
4.10 Clasificación de actores	164
4.10.1 Por equipamiento urbano	164
4.10.2 Por sociedad civil	166
4.10.3 Por edificios públicos	170
4.10.4 Por su interés mercantil	173
4.10.5 Tablas de resumen de actores y demandas	174
Conclusión	181

CAPÍTULO 5 HERRAMIENTAS MICROPOLIS 182

5.1 Herramientas de lectura de la Micropolis	184
5.1.1 Nodos	185
5.1.2 Hitos	186
5.1.3 Bordes	187
5.1.4 Sendas	188
5.1.5 Barrios	189
5.1.6 La imagen de la ciudad	190
Conclusión	195

CAPÍTULO 6 PROYECTOS ACTUALES 196

6.1 Espacio Condesa	200
6.2 Corredor Turístico y Cultural Tacubaya Luis Barragan	203
6.3 Teleferico Chapultepec-Santa Fe	206
6.4 Proyecto transformar CETRAM Chapultepec	208
6.5 Ecobici Tacubaya	212
6.6 Proyecto Barrio Mágico Tacubaya	214
Conclusión	217

CAPÍTULO 7 GENERACIÓN DE OPCIONES 218

7.1 Centralidad	222
7.2 Transporte	224
7.3 Espacios públicos	226
7.4 Puertas	228

7.5 Usos de suelo	230
7.6 Distribución del equipamiento	232
7.7 Comercio	234
7.8 Tacubaya-Chapultepec	236
Conclusión	239

CAPÍTULO 8 SISTEMAS 240

8.1 Proceso de simulación para la selección de un escenario participativo	242
8.2 ¿Cómo intervenir el Polígono Micropolis?	242
8.3 Sistemas urbanos	243
8.4 Alternativas planteadas generación de opciones para plazas públicas Micropolis	246
8.5 Sistemas principales de edificios icono	248
8.6 Sistemas principales de vivienda	252
8.7 Sistemas principales de vialidades	256
8.8 Sistemas principales de centros de barrio	262
8.9 Sistemas principales de espacios públicos	268
8.10 Sistemas principales de granjas urbanas	274
8.11 Sistemas principales de zonas comerciales	278
8.12 Sistemas principales de nodos	282
8.13 Sistemas principales de transporte	288
8.14 Sistemas principales de estacionamientos	294
8.15 Sistemas principales de sitios de interés	300
Conclusión	306

CAPÍTULO 9 ANÁLISIS DE SITIO/INTENCIONES GENERALES/ PLAN DE DESARROLLO URBANO 308

9.1 Zona 1	310
9.2 Zona 2	314
9.3 Zona 3	318
9.4 Zona 4	322
9.5 Zona 5	326
9.6 Zona 6	330
9.7 PDU	334
Conclusión	341

CAPÍTULO 10 ESCENARIOS 342

10.1 Retoque urbano	346
10.2 Vertebra Urbana	348
10.3 Hiperdensificación planeada	350
10.4 Bloques Urbanos Multifuncionales	352
10.5 Desmontaje Urbano como Ecociudad	354
10.6 Hiperdensificación por Tendencia	356
10.7 Desmontaje de ciudad	358

10.8 Conclusión de escenarios	360
10.9 Elección de propuesta de escenario	364
10.10 Primeros acercamientos de escenario	367
10.11 Escenario (Intenciones puntuales)	369
Conclusión	379

CAPÍTULO 11 GENERACIÓN DE OPCIONES ESCENARIOS POR ZONA 380

Parque Lira	382
Triángulo de Tacubaya	386
Centro de Barrio Colonia Escandón	392
Plaza Tacubaya	398
Área Norte Hipódromo Condesa	406
Área Sur Hipódromo Condesa	412
Hipódromo Condesa	420
Hipódromo Condesa 2	428
Conclusión	437

CAPÍTULO 12 LAS PROPUESTAS POR ZONAS 438

Introducción	440
Opción 1	442
Opción 2	458
Opción 3	470
Opción 4	482
Conclusión	497

CAPÍTULO 13 PROYECTOS ACTUALES 498

Zona Norte Micropolis	503
Urbano Benjamín Hill	513
Urbano Benjamín Franklin	521
Urbano Circuito Interior	529
Urbano Carlos B. Zetina	537
Alzados de Intervención	543
Imágenes de la propuesta	553
Zona Sur Micropolis	581
Alzados Generales Urbana	591
Urbano Parque Lira	595
Urbano Triángulo Ermita	601
Imágenes de la propuesta	609
Glosario	622

PRÓLOGO

Para poder entender el significado de este documento es necesario empezar por definir micropolis, “Una Micrópolis (del griego Mikros, pequeño y Polis, ciudad) es una ciudad dentro de otra ciudad, por lo tanto una Micropolis es una pequeña ciudad dentro del perímetro de otra ciudad de mayor escala, pero ¿que es una ciudad?, antiguamente partiendo de su origen griego se definía a una ciudad a aquella que constaba de los siguientes elementos: una extensión territorial reducida, independencia económica, independencia política, estructura social, gran espíritu cívico, leyenda fundacional, fiestas y tradiciones propias, culto religioso común; podemos decir que una micropolis se le puede definir como pequeña ciudad por las características compartidas con una ciudad pero a una menor escala

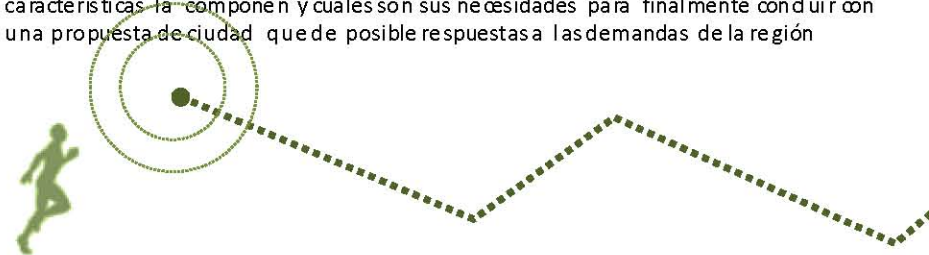
Después de haber reforzado el conocimiento con la etimología de la palabra Micrópolis, veremos lo que es y constituye una ciudad actual, . El concepto de ciudad puede verse desde muchos puntos de vista; en general se define como ciudad a “una entidad urbana con una alta densidad de población en la que predominan fundamentalmente la industria y los servicios”. Se debe de considerar los aspectos socio-culturales, económicos, políticos, entre otros. Por otra parte algunas personas dan su definición de ciudad como M. Derruau que decía “La ciudad es una aglomeración importante, organizada para la vida colectiva... y en la que una parte notable de la población vive de actividades no agrícolas”. YR. Abley, J.S. Adams y P. Gould afirmaba que “Una ciudad es una organización espacial de personas y actividades especializadas, diseñadas para maximizar los intercambios; a nivel local, la ciudad es el mejor medio de interrelacionar actividades sociales y económicas para máximo beneficio de todas ellas”. En el ámbito político se conoce como un conglomerado urbano con entidad capitalina, que asume poderes de estado o nación así mismo es autónoma. Sin embargo no debemos olvidar que en una ciudad se dan interrelaciones humanas o intercambios culturales, entre diferentes clases sociales y culturales, es por esto que se debe definir a si mismo como **un espacio de actividades humanas en las que el habitat y el desarrollo social son en un principio parte fundamental de la ciudad.**

Tomando esto como premisa, en este trabajo se pretende mostrar el estudio y análisis en una región dentro de la ciudad, a la cual denominamos micropolis ciudad central, denominándolo así por ser una sección que corresponde al perímetro central de la ciudad, con características de ella pero a menor escala, es decir una ciudad pequeña dentro de la ciudad central

Ahora bien la ciudad de México es una de las áreas urbanas mas grandes del mundo, ubicada en la región central del país, la cual es la capital y zona metropolitana mas grande, con una mezcla de tradición y modernidad; para fines de esta tesis se eligió como polígono el área de Tacubaya-Chapultepec, una zona importante en la ciudad de México, pues es un polígono que cuenta con los recursos y factores para poder desarrollarse con autonomía y en la cual habitan diferentes asambleas y organizaciones por lo cual es un área perfecta para poder desarrollar un proyecto tan importante, en términos mas sencillos podemos decir que esta región de la ciudad de México es idónea para poder representar una Micrópolis, además de ello cuenta con una gran gama de clases sociales y actividades culturales, por una parte se muestran colonias muy barriales donde la población es en su mayoría es de adultos y adultos mayores, y por otro lado es una colonia en la que se desarraigan las tradiciones, se pretende y busca al mismo tiempo no sea un área exclusiva y segregante de los habitantes sino por el contrario, que logre ofrecer para sus habitantes locales, flotantes y a la ciudad, servicios adecuados a sus necesidades al igual que un intercambio cultural a partir de la intervención mediante el método y diseño complejo participativo.; línea de investigación con que se trabajara durante todo el proceso, como principal base de diseño propuesta para la intervención de la ciudad

Micropolis es un estudio, realizado por un equipo de trabajo el cual se conformo de 7 integrantes, que fungen como asamblea, para poder presentar diferentes propuestas dentro del polígono de estudio, propuestas que den posibles soluciones, esto tras haber estudiado la zona y haber identificado las problemáticas y necesidades del lugar y quienes lo habitan (actores)

Esta tesis busca mostrar de una forma didáctica como funciona una micropolis, que características la componen y cuales son sus necesidades para finalmente conducir con una propuesta de ciudad que de posible respuestas a las demandas de la región





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PRESENTACIÓN...

Mediante el estudio específico de Tacubaya-Chapultepec, en la zona poniente de la ciudad de México, llevaremos a la práctica el proceso de producción de alternativas proyectuales y propositivas para entender la forma de vivir la ciudad central mediante la línea de estudio y las bases teóricas de la ADCP.

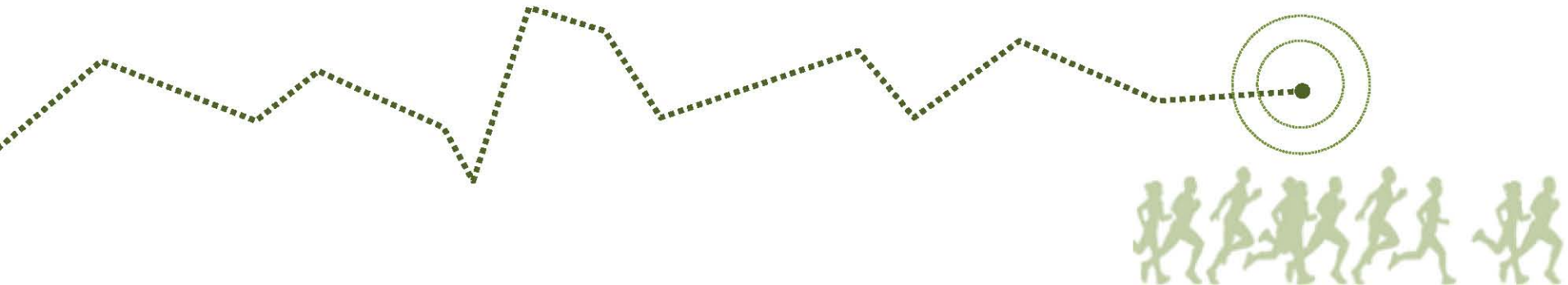
PLANTEAMIENTO TEÓRICO

A partir una perspectiva crítica de la arquitectura actual, exponemos que la arquitectura siempre ha sido una expresión del saber colectivo, en un crecimiento de **necesidad-recursos**; el día de hoy esta práctica cultural que necesita en su devenir profesional y académica introducirse en la complejidad y **transdisciplina**.

DEFINIENDO EL MÉTODO:

A través de una reflexión sobre los métodos de **Diseño Complejo Participativo** y en conjunto con una reflexión enfocada hacia la antropología se definirá el método aplicado en el análisis de la zona que se estudia en este texto.

Se muestra el **proceso** aplicado en la comunidad: El testimonio etnográfico. En éste se presentan los resultados obtenidos (**cualitativos**) y el análisis específico (**cuantitativo**). Derivado del estudio específico de la zona se presenta la propuesta y el porqué de las características de ella. Se realiza una insinuación para un método que permita la construcción de una ciencia del hábitat como opción a solución.





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

BASES TEÓRICAS

M I C R Ó P O L I S

Métodos

Espacio Público

Habitabilidad

BES

Transdisciplina

Sustentabilidad

PARTICIPACIÓN

Epistemología

COMPLEJIDAD

HÁBITAT

Ciudad de México

Contexto Histórico

Vivienda

CIUDAD CENTRAL

ADCP





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCIÓN GENERAL

En este capítulo presentamos la información teórica recopilada en nuestro seminario de titulación, la cual nos ha servido para formar las bases de nuestro proyecto de tesis, desde una visión crítica y dirigida a nuestra propuesta, tomamos la teoría, herramientas y posturas que modelen el documento de sustento teórico.

No podemos llegar a la culminación de un proyecto sin entender los antecedentes teóricos de la línea de investigación que nos cobijó en el último año de la carrera, es por eso que en este capítulo mostramos documentos que se nos dieron para comprender la postura ideológica de la línea de investigación en la que esta insertado nuestro trabajo, acerca de reflexionar del trabajo de los profesionales en nuestros días y sobre las alternativas profesionales que luchan por una mejora de la sociedad en general. Aplicando los conocimientos en conjunto con demás disciplinas que nos complementan, dejamos de lado las prácticas profesionales que a lo largo de la carrera escalamos con grandes esfuerzos en trabajos arquitectónicos que al final quedan solo como muestra más de un proceso social omitido, la participación, porque el ejercicio real de la ejecución de nuestros conocimientos esta en un campo complejo, en una sociedad que tiene fricciones en la ciudad, en los barrios que necesitan más que un proyecto arquitectónico, esta sociedad se comporta de una manera que es el todo en donde nuestros proyectos solo formaban una pequeña parte del todo, y así sin entender el todo, así reflexionamos sobre la importancia de tomar caminos alternos en la manera de hacer y entender arquitectura.

El contenido de este capítulo es parte importante para entender el surgimiento del proyecto de tesis, puesto que la preocupación de trabajos en la ciudad siempre ha existido, pero la postura, el entendimiento, las prioridades, son distintas, en nuestro caso la defensa por quienes siempre quedan de lado en las prioridades de diseño urbano, cambiamos la manera de generar un plan de desarrollo urbano, tomando herramientas de la participación.

Esta sección capitular representa lo que nos hace diferente a otros trabajos sobre la ciudad, es importante reconocer que el proyecto que sea resultado de estas bases pueda ser o no el mejor proyecto para la ciudad, pero precisamente buscamos hacer reflexionar sobre los resultados que se presentaran en nuestro trabajo, hacer un proyecto diferente requiere tener un proceso diferente, un proceso que cuenta con una participación de actores de la zona, protegiendo sus intereses, demandas, entendiendo que nuestra disciplina tiene la obligación de atender sus demandas sociales, en estas demandas formamos parte de un todo, en donde la arquitectura aquí presentada da el lugar a que se agreguen los actores que complementan nuestro trabajo, entendiendo que sin las demás partes, este proyecto sería un proyecto formal sacado de ideales racionalistas, en donde quien tomó las decisiones lo hizo desde un escritorio plasmado sobre un papel que presume de interpretar las demandas en la vida de las personas que habitan ese fragmento de ciudad.

CAPÍTULO

1

INTRODUCCIÓN GENERAL



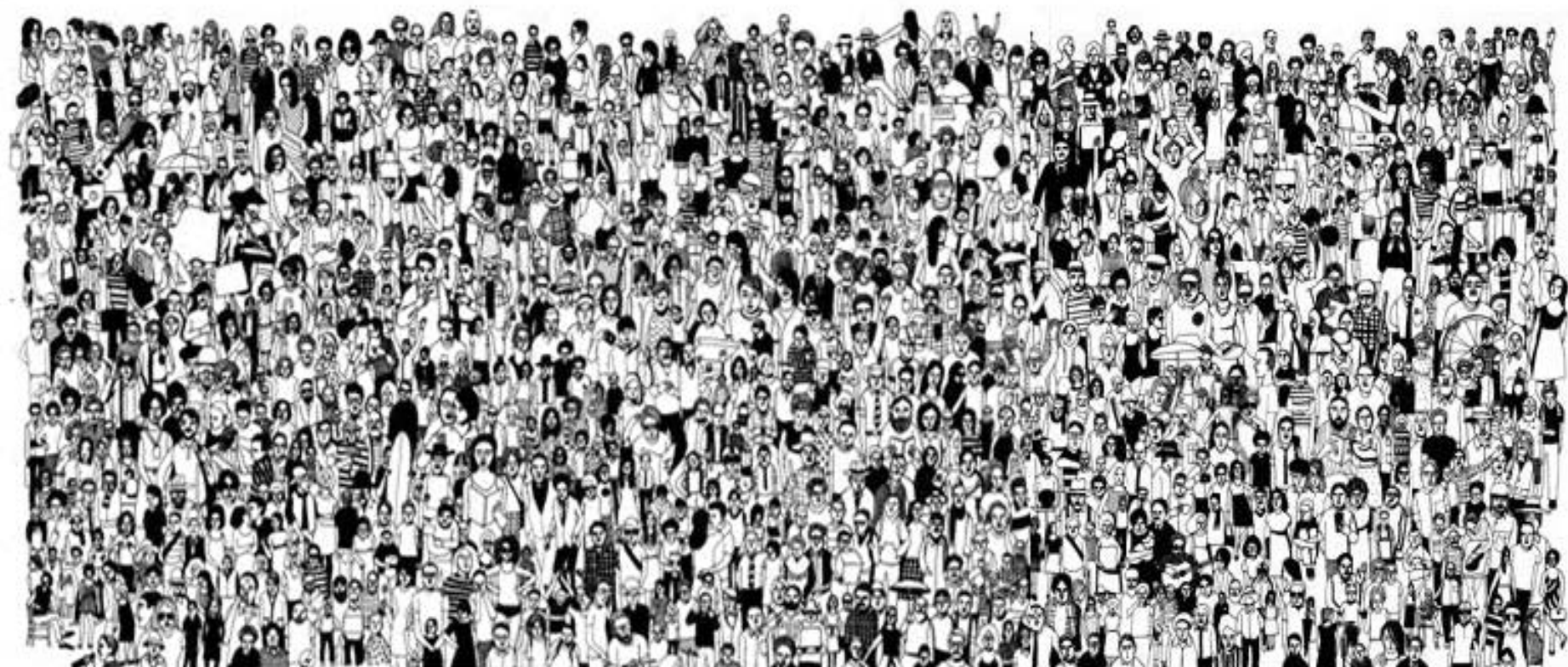


Foto: Immanuel R. Mazón A Favor De La Transdisciplina



INTRODUCCIÓN A LAS BASES TEÓRICAS.

Este capítulo pretende hacer un análisis en las bases teóricas de la nueva epistemología del ADCP (Arquitectura Diseño Complejo Participativo), estas bases teóricas más allá de presentar un fundamento para la tesis, debe introducir al tema de Micrópolis, por lo cual la teoría que en este capítulo se presenta se relaciona directamente con el tema, introduciendo las sub-líneas de investigación (siendo la Participación el eje fundamental del ADCP), los métodos participativos, y el cómo hacer ciudad y hábitat.

Así mismo la línea del ADCP, ha generado un gran número de tesis tanto teóricas como prácticas, ya que las teóricas son la bases principales de la línea de investigación enfocada a las diversas problemáticas de habitabilidad urbana y social; las tesis prácticas por su parte también presentan soluciones más representativas a la problemática, por lo que Micrópolis retoma estas como una herramienta de apoyo teórico-práctico para poder entender la complejidad de la urbe en distintos puntos de la misma.

El presentar las bases teóricas en la tesis significa que, primero, la línea de investigación del ADCP, no es algo nuevo que parte de la nada, como muchos proyectos de tesis que se presentan actualmente bajo las técnicas convencionales de arquitectura; dos, la participación como eje teórico del ADCP, y sobre todo de la tesis, es mostrar lo que realmente representa una nueva epistemología de la arquitectura, incluir a la población en el desarrollo del hábitat que ocupan en la ciudad.

La teoría, en sí misma, es el cimiento principal de la tesis, de donde se pretende partir las soluciones proyectuales participativas para mostrar una forma distinta de hacer arquitectura. Y ya que esta tesis pertenece a una línea de investigación, la teoría fundamenta la investigación y proyectos acá realizados, pero la tesis, pretende convertirse así mismo en una herramienta teórico-práctico de la línea de investigación.

Mediante esta teoría enfocada en Micrópolis se busca formar parte de una retroalimentación que expanda el área de acción del ADCP y fundone como herramienta pedagógica para seguir reestructurando la ciudad bajo una temática social hacia el hábitat humano.



1.1 ARQUITECTURA Y DISEÑO. COMPLEJIDAD Y PARTICIPACIÓN



Imagen: Immanuel R. Mazon: a favor de la transdisciplina



¿Por qué el ADCP en Micrópolis?

Micrópolis es un **pretexto/simulación** mas de entender la habitabilidad urbana dentro un tema exploratorio en línea del ADCP (Arquitectura Diseño complejo Participativo), ya que este engloba el estudio de la ciudad central como principal recurso de entender el entorno urbano. Ya que Micrópolis además de muchas definiciones dadas anteriormente, también se define como una herramienta de reconocimiento urbano que engloba a todos los fenómenos a nivel metropolitano que pueden suceder en un polígono de ciudad.

Ahora bien Micrópolis presenta la continuidad de un tema, que a pesar de ser un tema exploratorio, surgió a partir del BES (Barrio Evolutivo Sustentable, también parte de la línea de investigación del ADCP), mientras el BES intenta explicar y dar soluciones y/o alternativas al crecimiento urbano en la periferia urbana mediante métodos participativos que mejoren el tejido urbano y el crecimiento acelerado de esa parte de la ciudad.

Por otro lado Micrópolis parte de estas cuestiones para dar respuesta, primero al crecimiento acelerado de la ciudad central, como parte del fenómeno de apropiación del uso de suelo de la iniciativa privada y las malas políticas de desarrollo urbano; segundo, entender la habitabilidad urbana y el funcionamiento de los fenómenos metropolitanos en la zona de estudio (Tacubaya + Chapultepec, Poniente de la Ciudad de México).

Además de compartir una mayor semejanza con el BES, los temas de la línea del ADCP son necesarios para el entendimiento de un marco teórico, expuesto en tesis anteriores (Prácticas y Teóricas), temas como la participación, el pensamiento complejo, o aun mas primordial el diseño de herramientas para la planeación participativa; parte importante de esta tesis pretende englobar la participación y sus métodos para mostrar nuevas alternativas que van en contra de las practicas actuales de planeación urbana.

Ya que el ADCP plantea una postura participativa que pretende incluir a los habitantes reconociéndolos y caracterizándolos, así como modificar el papel mercantil del arquitecto en colaboración con las personas que lo contratan. Como ejemplo un edificio que pretende estar "terminado", es modificado por aquellos que lo habitan, teniendo modificaciones en base a la evolución y crecimiento de sus mismos habitantes, eso mismo es lo que sucede en la ciudad, por lo que no se puede pensar en la ciudad como un objeto terminado si no como un sistema abierto.

Es por esto que Micrópolis además de mostrar una nueva **epistemología** de la ciencia del habitar pretende ser una herramienta didáctica para los arquitectos, urbanistas y el público en general, dándoles a conocer nuevas formas de intervenir la ciudad mediante la participación; ya que cada vez mas la participación popular adquiere importancia creciente para enfrentar los principales desafíos (Pobreza y Desigualdad); del mismo modo este tema busca una continuidad en cuanto al Desarrollo Urbano de la Zona Metropolitana del Valle de México, ya que ahora el polígono de estudio abarca una zona conflictiva al Poniente de la ciudad, pero se pretende que nuevos arquitectos de la línea del ADCP retomen y mejoren las cuestiones de aprendizaje y entendimiento de la ciudad, ya que el tema es "exploratorio" y forma parte del proceso de consolidación del ADCP, se pretende que nuevas tesis mejoren la investigación de la ciudad.



Arquitectura Diseño Complejidad y Participación

Arquitectura y Diseño Complejidad y Participación es un seminario que permite concebir el intercambio libre pero organizado de ideas y estrategias, ensaya la crítica y la construcción de conocimientos en constante renovación y revisión. Es la semilla de los contenidos, teorías, reflexiones, tecnologías educativas y alternativas vigentes, en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Ninguna entidad de la Universidad que cuente con un adecuado desempeño puede carecer de esta herramienta (seminario). El seminario es, pues, un campo de acuerdos y un proceso abierto, indeterminado, participativo, inductivo y permanente.

En este seminario se busca enfrentar las problemáticas que el mundo actual le presenta a la práctica arquitectónica con los nuevos paradigmas del conocimiento: la complejidad y la transdisciplina, la participación; la cuestión de la sustentabilidad y el uso de tecnologías ecológicamente viables.

Originalmente la línea de investigación se denominaba Vivienda y diseño Participativo en la Arquitectura y el Urbanismo. Generó importantes referencias conceptuales como "la producción social del habitat", "la planeación y el diseño participativo". Sin embargo con la incorporación de nuevas herramientas del conocimiento se hace necesario ampliar la visión original de la línea; tal es el caso de micropolis que estudia y analiza diversos fenómenos de la habitabilidad en ciudad central.

M. en Arq. José Utgar Salceda salinas.

Texto tomado del cuadernillo del Programa de Trabajo 2011-1 en el seminario de titulación de la línea de investigación, ADCP.

La línea ADCP (Arquitectura Diseño complejo Participativo) plantea nuevas herramientas que para la visión de la arquitectura tradicional quedan vedados o inexistentes. Es una nueva forma integral ética y seria de ver, pensar y hacer arquitectura. Replantea el papel del conocimiento y que hacer arquitectónico. Así mismo plantea ser una forma didáctica, socio-antropológica y fenomenológica de entender los procesos urbano-arquitectónicos.



En este sentido nos damos a la tarea de compilar y adecuar nuevos enfoques metodológicos con la finalidad de generar una estrategia participativa; cuya meta será la consecuencia de cambios profundos y de soluciones de acuerdo a un “MODELO DE DESARROLLO” específico de los conflictos, desde la complejidad y con la gente”.

El ADCP trata de contrarrestar la tan escasa, homogénea, estandarizada e inapropiada producción del hábitat; así mismo las demandas habitacionales que no se han logrado cubrir por el Estado ni la Iniciativa Privada.

Siendo la participación uno de los ejes fundamentales, se plantea la búsqueda de herramientas para los procesos de gestión social, que son cada vez mas crecientes. Sin embargo la participación es solo una de las cuatro sub-líneas que conforman la multi-ciencia del ADCP con áreas de investigación sobre el hábitat urbano, que además plantean una nueva epistemología en los procesos de planeación y desarrollo urbano arquitectónico.



EL ADCP SE AYUDA DE CUATRO SUB-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Complejidad y la Transdisciplina; Participación y Democracia; Sustentabilidad y Restauración Ecológica; y Multi-ciencia del Habitar Humano.

El ADCP es una forma de aproximación al problema y no un método en sí (o suma de métodos), y entre sus mayores aportaciones se encuentra la de cuestionar cual es realmente el objeto de estudio de la arquitectura, si el desarrollo, como ya se mencionó, de la construcción física de los objetos urbano arquitectónicos, o las relaciones que en ellos desarrollan los sujetos, con sus diferentes componentes económicos, sociológicos, antropológicos, ecológicos, etc., que a su vez forman parte de un todo mayor: el hábitat humano. [xxxx]



COMPLEJIDAD. La introducción del pensamiento complejo pretende contrarrestar la incapacidad del pensamiento simple para establecer una comprensión integral de la realidad. Ya que el Pensamiento Complejidad, consiste en una visión integrada de la realidad.

TRANSDISCIPLINA. Permite establecer vínculos y conexiones cambiante entre diferentes niveles, escalas y estratos de los fenómenos que se o involucran. Las disciplinas abordan la realidad en núcleos separados; esto no es un problema pero radica en creer en una realidad cerrada.

PARTICIPACIÓN. Es el eje central de cambio en la dinámica de la producción social del hábitat. Además de incluirla en la planeación como pensamiento científico complejo haciendo participe al conocimiento arquitectónico en el debate público.

SUSTENTABILIDAD. “Aquel que satisface las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer su propias necesidades”. El desarrollo sustentable va mas allá del deterioro ambiental; actualmente se incorporan elementos que integren mejores procesos:



DIALÓGICA. Como herramienta para enfrentar los problemas que a primera instancia parecen contrarios.

La sociedad y la ciudad son sistemas abiertos

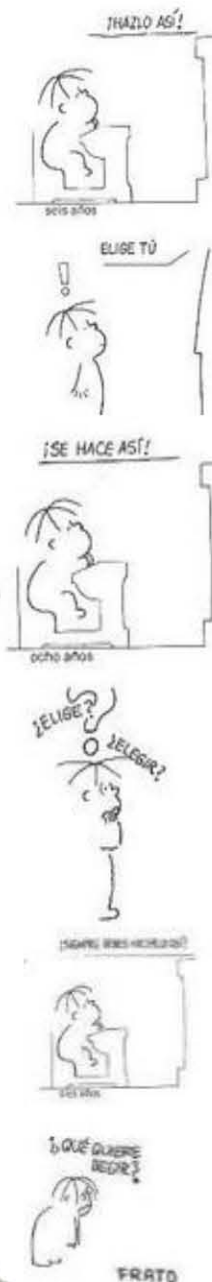
De lo Epistemológico Arquitectónico

promoción de procesos democratizantes y transformadores en busca de una sociedad mas equitativa y sustentable, generando una nueva perspectiva epistemológica como una estrategia de resistencia cultural y socia, proponiendo métodos para el quehacer arquitectónico.

Al Hacer Arquitectónico

MULTICIENCIA DEL HÁBITAT HUMANO. Este contiene a las otras tres sub-líneas, ligado a la construcción de una nueva visión epistemológica del hecho urbano arquitectónico. La arquitectura no se trata sobre el espacio, si no sobre la humanización del espacio. Trata de afinar los proyectos urbano-arquitectónicos y adaptarlos a la cultura real de los habitantes.

“Así se reconoce que la Participación Popular debería ser un elemento indispensable en los asentamientos humanos... Planificación de estrategias, formulación, aplicación y gestión influyendo en todos los niveles de gobierno... Promoviendo el crecimiento político, social y económico de los asentamientos humanos.”



• 1.3 PARTICIPACIÓN

El presente documento proviene de un trabajo que se ha generado desde la práctica hacia la reflexión y visceversa, se exponen como una aproximación que pretende generar dudas, debates y que puedan ser cuestionables para reflexiones en torno al contenido. Al final el proceso pretende la participación democrática y equitativa dentro de una sociedad para cualquier toma de decisión

Frente a todo el panorama presentado se ve en la necesidad de formular nuevos enfoques, nuevos modos de entender los procesos de urbanización, y poblamiento que se están llevando a cabo en nuestras ciudades y a la par poder encontrar nuevas maneras de intervenir en el desarrollo de estos procesos promoviendo soluciones viables par los actores y la ciudad y más allá de las consideraciones estéticas que muchos de los arquitectos es prioridad o de las organizaciones racionales que planificadores presentan .

Estos desarrollos en autoproducción han resultado más cercanos y funcionales a las demandas de los grupos sociales que los generan, ya que a pesar de sus limitaciones y problemas, los actores han sabido llevar a cabo las soluciones necesarias a sus problemáticas y necesidades así como a sus diversas demandas creando sus propios medios y es quizá esta necesidad y limitación lo que los hace tener una mejor comprensión del panorama y las situación en cuestión ,estos asentamientos son, en muchos casos, mejores en



Integración de Infraestructura verde en las zonas urbanas de Escoda





sus condiciones habitables; y muchas veces su producción tiende a generar conductas y actitudes de solidaridad y de más compromiso, características que muchos de los profesionales descartan a la hora de su producción o planificación de la ciudad, siendo factor primordial para esta.

Por el otro lado, se busca proponer alternativas de intervención y evaluación de los técnicos y profesionistas en estos procesos de diseño; a través de herramientas que permitan diferentes opciones a todos los implicados en este proceso y poder tener un conocimiento de distintos métodos y técnicas y su posible aplicación en diferentes contextos.

Generar alternativas de incorporación y participación de los profesionales del diseño y la planeación en los procesos de producción del entorno construido a través de prácticas socialmente más factibles es el ideal de la planeación en cualquier ciudad



1.3.1 LOS ANTECEDENTES DE LA PARTICIPACIÓN

Durante mucho tiempo la participación se ha visto reflejada en muchos movimientos sociales urbanos, y Latinoamérica es uno de los ejemplos que presentan grandes urbes, donde la producción económica viene desde lo privado hasta pequeños negocios ambulantes o microempresas a los cuales muchas veces se les considera menos importantes, dada la situación surgen de transformación, desplazamiento o sustitución donde las conjuntas decisiones con los centros capitales son ignoradas dando pie a problemáticas.

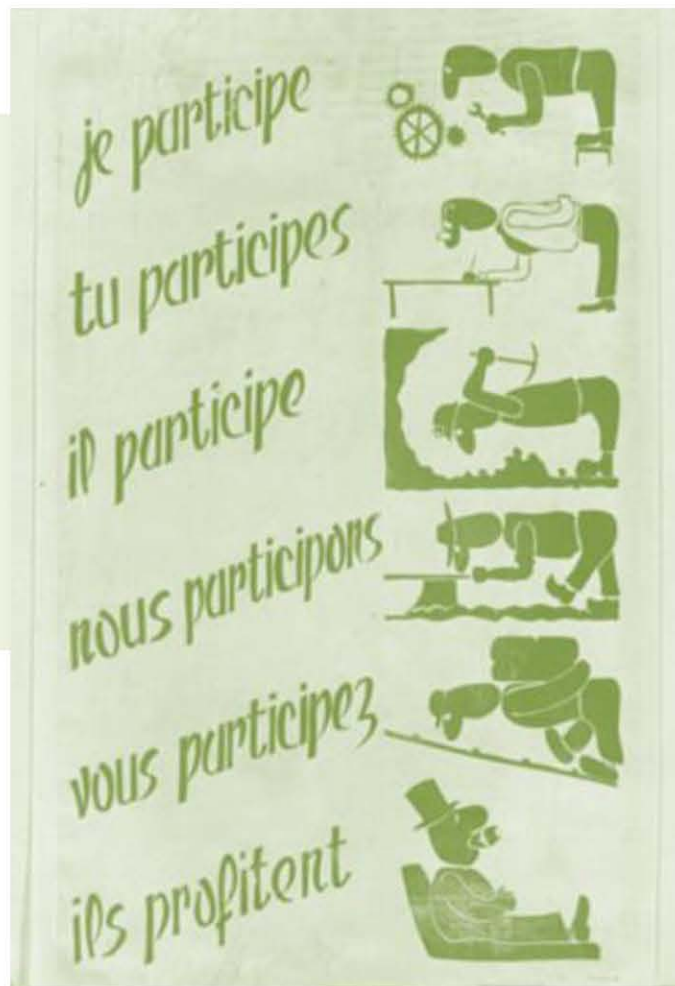
Parte de estos desplazamientos hacia zonas/centros industriales es uno de los fenómenos causados por el capitalismo. Esto generó movilizaciones entre los obreros por la lucha de sus derechos y por la búsqueda de ser tomados en cuenta para la participación en procesos habitacionales recién iniciados, pidiendo una mejor solución a sus necesidades de vivienda.

Así pues se generó una lucha que articuló a pobladores y trabajadores por un fin común, la vivienda, el equipamiento colectivo y el hábitat, se peleaba por una calidad en los procesos de construcción y planeación adecuadas a lo urbano.

Así como este ejemplo, varios fueron los movimientos que se convirtieron en antecedentes para los movimientos de distintas industrias para dar respuesta a sus diferentes necesidades y problemáticas planteadas.

Estos movimientos populares consolidados lograron ser parte importante en la comunidad ya que la necesidad del individuo, se convertía en la del grupo y con esta situación lograba que la opinión de los habitantes se incorporara a las propuestas de mejoramiento, si entonces se entabla una relación arquitecto-inquilino, donde ambos tenían relación por el arreglo del diseño, al final en muchos casos se logró conseguir que las transformaciones se plantearan con un acompañamiento de programas que financiaran y organizaciones que instruyeran al ciudadano haciéndolo participe en la construcción.





[Mayo 1968]. Yo participo, tú participas, él participa, nosotros participamos, usted participa, que benefico. Taller Popular antigua Escuela de Bellas Artes (cepillo de mano)



1.3.2 EL PRINCIPIO HACIA “ LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO Y LA PLANEACIÓN EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT

Durante muchos años hemos visto cómo dentro y fuera de nuestras ciudades se han ido generando otras micro ciudades que se construyen día a día, al margen de políticas públicas y de los grandes desarrollos inmobiliarios promovidos por la iniciativa privada en muchas de las ocasiones ,ya sea a las periferias o en las centralidades de diferentes regiones. Y esto cada vez va viéndose con mayor presencia.

Con el surgimiento de estas ciudades, las familias y comunidades han levantado de manera individual y colectiva una enorme cantidad de barrios y colonias, dando pie a una generación de alternativa propia frente a las demandas habitacionales que el Estado ni la iniciativa privada han logrado cubrir o dar solución . Así, de manera casi anónima se podría decir, se ha construido la ciudad informal, la ciudad espontánea e inacabada, que se ha auto gestado y ha crecido progresivamente y que se podría pronosticar seguirá creciendo en estas condiciones.

Debido al esfuerzo y las necesidades de los pobladores, la ciudad ha ido creciendo y así poco a poco van consolidando su hábitat, aun cuando los apoyos externos no existan, como lo financiero, técnicos y sociales . En la mayoría de los casos sumado a esto las respuestas de a los que denominamos “profesionales” no han sabido generar propuestas viables, debido, en gran medida, a una falta de comprensión sobre la compleja naturaleza de estos procesos sociales de producción del hábitat y sus implicaciones reales . Y donde se logra ver más es en el campo del diseño y la planeación urbana, las propuestas generadas por arquitectos, urbanistas y planificadores han resultado ser, en muchos casos, incongruentes con la realidad que existe en México para los grupos sociales a los que se dirigen los proyectos. Dando como resultado lo que ahora es la ciudad.

Como respuesta a lo anterior el interés es proponer un enfoque teórico transdisciplinario para comprender los procesos de producción del espacio construido que implique el reconociendo de la complejidad del fenómeno urbano actual y las implicaciones que tiene, a esto nos referimos a la participación no de una sola disciplina, si no a varias que estén involucradas en la complejidad de la ciudad, que permitan cuestionar cada uno de los factores que se presentan en el lugar, y con visiones diferentes que se pueden confrontar para una a cierta planeación o proposición .

Henry Sannoff, arquitecto ,define la participación como : “ la participación significa la colaboración de personas que persiguen objetivos que ellas mismas han establecido. ”



1.3.3 CONCEPTO DE PARTICIPACIÓN

Tras el estudio de diferentes procesos habitacionales es posible distinguir las diferentes problemáticas y la situación, promoviendo soluciones parciales y guiarlas de manera integrada, se comprende que existen distintas escalas de los aspectos físicos que interactúan entre sí, de tal suerte que la tecnología para construcción tiene que relacionarse con el planeamiento y el diseño habitacional, y éste con el barrio, y ambos a su vez con la ciudad. Para estas soluciones mencionadas se requiere en una gran parte de la participación,

La participación se puede definir como un término que se ha empleado de múltiples maneras y se ha vaciado en muchas disciplinas como académicas, políticas, sociales, culturales. Para fines de este documento se maneja como uno de los ejes centrales de cambio en la dinámica de producción social del hábitat.

“...se entiende que la participación implica el trabajo colectivo de varias personas tanto en la determinación de los objetivos como en la definición de los caminos para llegar a ellos [...]

Se parte de entender la participación no sólo como la consulta usual de toda relación, sino como el encuentro de, cuando menos dos conocimientos, dos formas de aprehensión de la realidad, tomando en cuenta al profesionista (parte técnica e informativa) quien aporta datos especializados desde el campo técnico constructivo, y el segundo aporta información sobre las necesidades mismas de los habitantes expectativas y posibilidades.

La participación es la aceptación y el reconocimiento del “otro” y de integrar a los procesos de planeamiento y diseño las distintas maneras en que la población percibe su realidad, y pone en orden de jerarquías sus necesidades, para al final obtener resultados

1.3.4 LA PARTICIPACION Y LOS ACTORES

Se reconoce al final por otras disciplinas la importancia de la participación como base de una democracia siendo entonces no de ejes centrales en la construcción democrática de una sociedad. Brindando soluciones viables y adecuadas; esto a partir de la integración, de manera activa y corresponsable con los diferentes actores de la producción social del hábitat, en vez de ser tratados como consumidores pasivos.

A partir de la problemática y los antecedentes ya planteados se llega a conclusión de la necesidad de la participación de diferentes actores para la creación del hábitat a través de prácticas socialmente más factibles. Y esto da como resultado la toma de diversos caminos, muchos de estos toman como eje a la participación de los diferentes sectores involucrados en los procesos habitacionales, particularmente, los habitantes actuales y los potenciales, así como dependencias gubernamentales y de iniciativas privadas que van a dar pie a diferentes soluciones para la ciudad en conjunto



Ley de Asodaciones y Participación Ciudadana



Los actores que tienen una relación directa con la actividad del diseño participativo en muchos de los casos son **asociaciones civiles** u **organizaciones no gubernamentales** que pueden llegar a relacionarse con otras de mayor cargo en el gobierno, cada uno de estos actores tiene diferente nivel en el poder de decisiones, puede ser dominante o dominada para esta cuestión se les puede clasificar en los **actores que tienen el control de las decisiones**, los recursos y pueden participar directa o indirectamente, los **intermediarios** que pueden tener influencia en las decisiones pero no el mayor control, tienen relación con los de mayor poder y con los de menor e intervienen activamente y finalmente el **destinatario principal** que es el que tiene menor poder de decisiones y no cuenta siempre con los recursos a esta clasificación la podemos denominar "el mapa actoral"

Estos actores se involucran a diferentes grados y estos están relacionados con la lógica en que se movilizan cada uno de los intereses, por identificar a los actores, nos podemos basar en la responsabilidad que toman cada uno de ellos y la actividad específica que manejan cada uno, habrá quienes se involucren de manera directa e indirecta



1.3.5 NIVELES DE PARTICIPACIÓN

Como ya se mencionó la participación es un elemento importante en la toma de decisiones, y funciona como eje central para muchos de los proyectos que se desarrollan a nivel ciudad, la modalidades de implementación o manifestación de la participación se puede dar de diferentes maneras por diferentes motivos y se puede clasificar para su mejor entendimiento en diferentes niveles y escalas.

Por otra parte existe el nivel de los profesionistas, Los técnicos y profesionistas que se involucran en el desarrollo y la aplicación de técnicas participativas deben reconocer diferentes principios como son:

Se miden las escalas en la participación a partir de las responsabilidades asumidas por cada uno de los actores, mas responsabilidad, mas participación.

Existe la **participación mínima**, es aquí cuando las acciones de transformación solo están a cargo de unos cuantos actores, **la participación de agentes externos** sin consulta a poblados, donde la gente participa al ser informada de lo que ya se decidió, solo compete a profesionales externos, **la participación media**, la responsabilidad ya no es solo de los actores con mayor poder, existen instancias de consulta para la gente y pueden opinar también, y finalmente **la responsabilidad de agentes con consulta**, donde la gente si participa, se definen los problemas y mediante un proceso de recolección de información se hace un análisis.

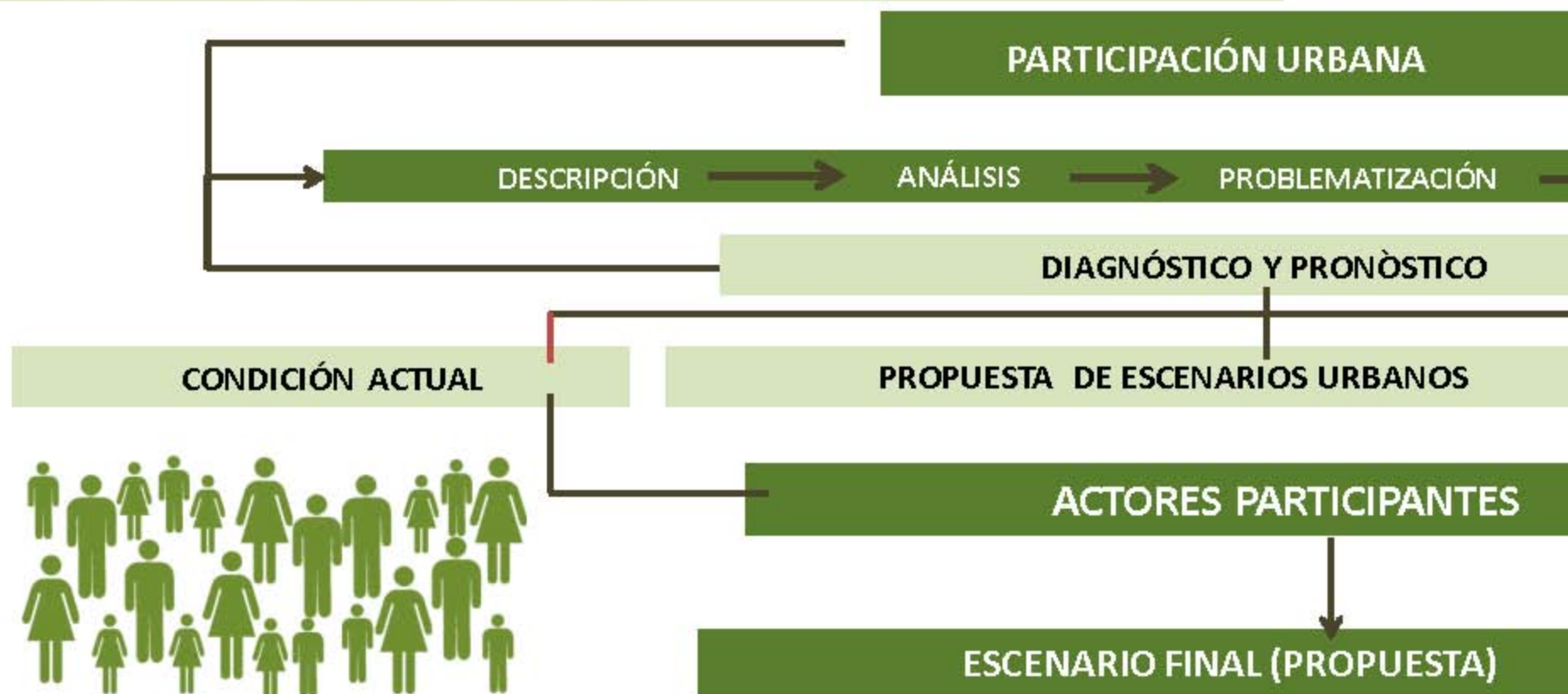
cualquier problema no tiene una única respuesta y que esto puede ampliar conocimiento de la realidad y enriquecerlo al involucrar distintos puntos de vista; existe una necesidad social de relaciones más equitativas y transparentes; que los actores involucrados directamente en un problema son los que mejor conocen sus propias necesidades, deseos y posibilidades; y que muchas veces hay distintos intereses que necesitan de un proceso de negociación y acuerdos para lograr consensos en colectivos.

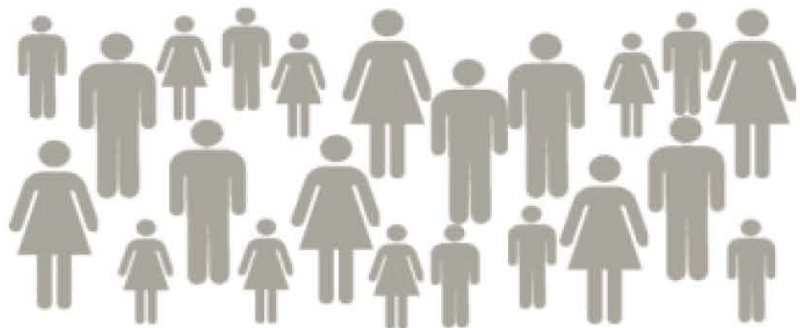


"la participación comunitaria en la concepción, generación y desarrollo de alojamiento podría integrar el trabajo de los profesionales y de los legos en una actividad alrededor del diseño, que llegaría a ser parte de la vida de todos, por oposición al concepto de vivienda como mercancía suministrada por alguien para ser consumida por otros, esta alternativa transforma el alojamiento en habitación: un acto vital de existencia humana y un proceso creador de cultura"

Pyatov y wber, participación en el diseño habitacional, en revista de arquitectura autogobierno'10

LA PARTICIPACIÓN SE PUEDE EJEMPLIFICAR DE FORMA ESQUEMÁTICA, MOSTRANDO LOS NIVELES QUE EXISTEN EN ESTO Y LAS CUESTIONES QUE SE TOMAN EN CUENTA





ACTORES

LA SOCIEDAD

En este grupo entran todas las representaciones, grupos sociales específicos (religiosos ,étnicos etc.)y organizaciones sociales



EL GOBIERNO



Son los gobiernos federales , estatales, delegacional. Municipal, dependencias gubernamentales e instituciones publicas

EL MERCADO

Son las empresas , la industria , la iniciativa privada y el comercio



POR MEDIO DE DEBATES , MESAS DE DIALOGO , PROPUESTAS ,ALTERNATIVAS , CRITICA , REFLEXIÓN, SÍNTESIS Y CONCLUSIONES

METAS Y OBJETIVOS

LA TENDENCIA



1.4 HABITAT Y HABITABILIDAD.

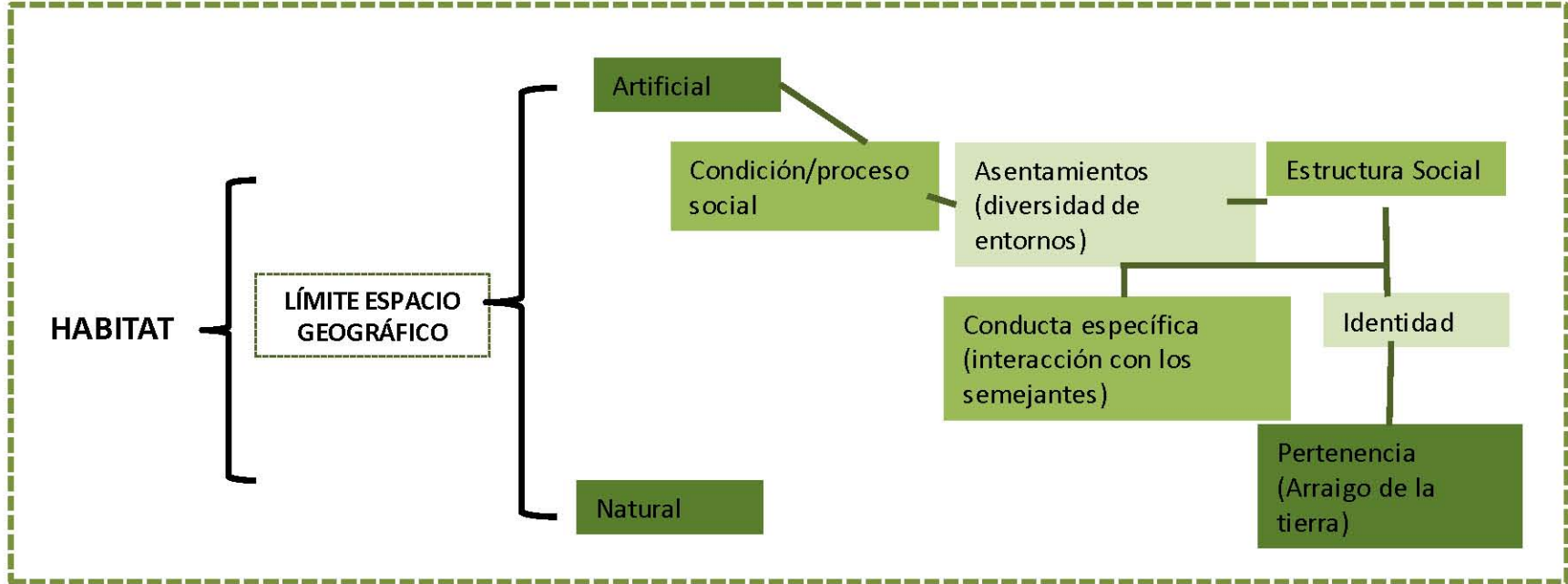
Es definido como una delimitación del espacio ya sea contando con sus propios limites naturales o los mismos creados por el hombre. El hombre se asocia para crear sociedades que cuentan con patrones de conducta específicas generando asentamientos humanos que se apropian de su entorno logrando cierta identidad por parte de las instituciones en sus ciudades identificando en un sentido paralelo las estructuras sociales de origen.

En la modernidad principalmente se buscaba una homogeneidad para las estructuras económicas y sociales, en el caso de lo urbano y arquitectónico.

El hábitat se complejiza cuando ya no es una misma cosa para todos, debido a que no se encuentra delimitado por una condición geográfica o social, sino que cada una apela por un tipo de presencia en el mundo; el hábitat es una condición social en el hombre, antes de existir una política o métodos económicos es necesario que el hombre se agrupe. Definimos que el hábitat resulta principalmente de un proceso social pero dilucidando el sentido de presencia y pertenencia el ser humano es quien construye una diversidad de entornos en los cuales interactúa con sus semejantes obteniendo una identidad cultural precisa teniendo un lenguaje que nos remite tanto a las practicas culturales como a los actores sociales que se identifican con ellas.

1.4.1 CONSTRUCCIÓN DE UNA CIENCIA DEL HABITAT

Una reacción hacia la crisis de la arquitectura y el urbanismo provocada por la psicología social a finales de los años 70 y la vehemencia crítica que se hizo sobre la ciudad y su arquitectura poco adecuada fue resuelta a través del proceso de teorizar la arquitectura, esto permitiría que se reflexionara y discutiera sobre la misma a altos niveles teóricos, sin embargo las bases científicas de esta nueva búsqueda fueron ignoradas para la enseñanza y ejercicio arquitectónico, los arquitectos y profesores se introdujeron en el desarrollo de una teoría de la arquitectura que se estancó primordialmente en sus elementos estéticos críticos; desviando por completo la fuente primordial de una teoría, que surge del lenguaje científico como primera explicación en el desarrollo de una investigación. En consecuencia, en esta tesis se buscan nuevas definiciones para el proceso de lo que se propone y desarrolla precisamente solo para la aplicación objetiva de los fundamentos con que debería pensarse la arquitectura.



1.4.2 LO SOCIO político, PROCESOS HABITACIONALES

Se encuentra en cada uno de los asentamientos estudiados una serie de dinámicas ligadas a los procesos habitacionales dadas a partir de elementos físicos en el mejoramiento del hábitat, como lo son la localización, poblamiento, parcelación y loteo, adecuación y edificación.

1.4.3 LA MATERIALIZACIÓN Y EXPRESIÓN DE LOS HABITANTES EN LOS BARRIOS Y EN SUS VIVIENDAS

La producción urbana expresa la historia de cada sector y esta también activa de manera significativa una vida social, de esta manera la comunicación y el identificarse espacialmente es importante para cada conjunto social, asentando códigos que expresan la situación de cada barrio describiendo un momento social y por ello la arquitectura y la proyección urbanística infiere tanto en el lugar.

A un nivel más “privado” las transformaciones estéticas y/o físicas dentro del lenguaje de un barrio, este detalle se afecta por la problemática social, siendo la fachada un elemento propio de la vivienda y se mi privado está directamente ligado con el exterior, donde circulan muchas personas que en casos atentan contra las propiedades privadas, la inseguridad no permite que los habitantes proporcionan un toque estético con ornamentos como plantas o cualquier otro recurso caso contrario en zonas de clase alta. La calle es el espacio que unifica cada sector, es espectadora de conflictos y transformaciones barriales y a la vez delimita territorios.

“Vivienda es comunidad, es vida, es barrio, es poblado, es ciudad”

Fernando Salinas

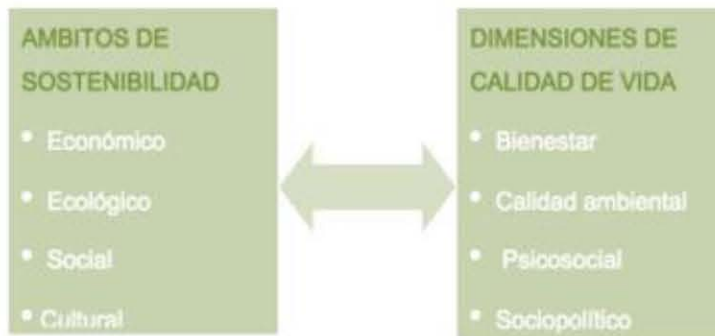


Figura 13

Correspondencia entre los conceptos Sostenibilidad y Calidad de Vida
Fuente: Elaboración propia



Hablando específicamente de la sociedad mexicana significa hablar de una unidad heterogénea ya que la configuración de la población está conformada por distintos grupos étnicos con culturas e idiosincrasias particulares. Para lograr un mejor entendimiento sobre el origen de las necesidades del usuario y las opciones de solución de problemas que estas representan, es necesario conocer el entorno en el cual se llevará a cabo el diseño. Las principales causas del deterioro y retroceso de desarrollo de las ciudades pueden ser identificados principalmente con la explosión demográfica, la concentración de la población, misma razón ligada con la concentración de recursos públicos en infraestructura y la centralización de los poderes políticos; concentración de las fuentes de trabajo e inversión pública.

1.4.4 LO SOCIO POLÍTICO, PROCESOS HABITACIONALES

Se encuentra en cada uno de los asentamientos estudiados una serie de dinámicas ligadas a los procesos habitacionales dadas a partir de elementos físicos en el mejoramiento del hábitat, como lo son la localización, poblamiento, parcelación y loteo, adecuación y edificación.

Para identificar los diversos factores que conlleva el proceso de construcción del hábitat es importante conocer y discernir, mediante la identificación y el análisis profundo tanto de los componentes, mecanismos y los agentes involucrados en estos procesos como de sus lógicas operacionales, teniendo siempre presente la incidencia que ha tenido el territorio y sus contextos culturales, sociales, políticos y económicos.



Figura No.14
Relación entre calidad de vida y estilo de vida
Elaborada propia



1.4.5 PERCEPCIONES SOBRE EL HABITAT

El planteamiento de ámbitos de estudio permite un mayor entendimiento hacia los factores que inciden en los estudios arquitectónicos y en la comprensión del espacio y el hábitat en los fenómenos analizados en las investigaciones. Los ámbitos socio-políticos, socio-culturales y físico espacial se describen a continuación:

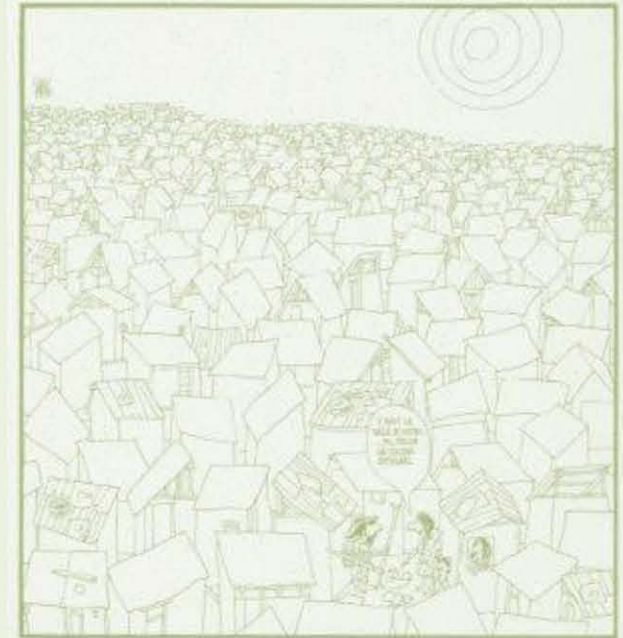
1.4.6 AISLAMIENTO DE LOS BARRIOS POPULARES POR SU CONDICIÓN MARGINAL Y UBICACIÓN PERIFÉRICA

La condición de aislamiento del barrio popular siempre ha estado sumida por su condición, lo que implica incomunicación y como consecuencia mueve sentimientos y actitudes violentas que afectan la vida social y moral de los habitantes de estos sectores e impide en muchos casos un acercamiento económico, social y sobre todo hace una ruptura que choca fuertemente contra los lazos de identidad.

La no inclusión a los procesos de urbanización o remodelación, no sólo afecta la ciudad físicamente sino también moral, social y psicológicamente, esto es muy común en todos los asentamientos de bajos recursos en las ciudades latinoamericanas.

Uno de los obstáculos para la remodelación o mejoramiento urbano en los barrios populares es la ubicación que tienen, en su mayoría la periferia de la ciudad es de las zonas de alto riesgo, terrenos poco recomendables para la construcción, además del desarrollo demográfico y con ello la rápida aparición de nuevas viviendas hace más difícil el mejoramiento urbano

Por el espacio que comúnmente existen en zonas marginales, las calles se hacen más estrechas por la manera forzosa en la que las personas incorporan sus viviendas en el sector, reduciendo drásticamente la movilidad peatonal y vehicular, el acceso a estos lugares es más difícil ya que el tamaño de sus calles muchas veces no posibilita la entrada de transportes.



Introducir estímulos de participación para las comunidades de bajos recursos donde reciban procesos justos para mejorar la calidad de vida con las normas establecidas. Las actividades económicas y sociales deben ser promovidas con el fin de cuidar de los recursos ambientales y de permitir un desarrollo que expanda el capital de cada ciudad.



1.5 ESPACIO PÚBLICO Y VIVIENDA

La apropiación del espacio para hacer de estos un lugar de encuentro vecinal, son una oportunidad para hacer ciudad, es el lugar de las construcciones sociales, lugar de respiro de la ciudad además de humanizar la ciudad. Es deseable para el espacio público cualidades de las cuales se hablara a continuación. La primera debe tener una clara delimitación entre el espacio público y lo privado, la segunda que se permita ejercer la vigilancia sobre ella, y por ultimo, debe haber usuarios continuamente en ellos.



Paradero de autobuses metro tacubaya.

Si bien el diseño urbano NO soluciona por si mismo la totalidad de la problemática social, si puede contribuir a ello en cierta medida, y poder construir lo que Oscar Newman llama "espacios definibles", consistentes en estructurar la disposición física de las comunidades para permitir a los residentes controlar las áreas que rodean sus viviendas.

Conjuntamente con la edificación de su entorno conforman modos de animación y actividad de la población local y urbana, también un espacio público es una de las formas de brindar una real accesibilidad, es ofrecer a los pobladores de nuestra ciudad espacios de convivencia que les proporcionen equidad y mejoramiento de la calidad de vida. El espacio público cumple dos funciones en una ciudad: le da sentido y forma a la vida colectiva, y es elemento de representación de la colectividad. Así como el dar forma a la vida colectiva bajo dos modalidades sentido porque es un tipo particular de urbanismo donde lo público define su lógica y razón de ser y no como en el modelo vigente, para el cual lo público es un mal necesario. Es el elemento de la representación de la colectividad, porque es desde allí que se construye la expresión e identificación social de los diversos. Logra trascender el tiempo y el espacio de dos formas: por la apropiación simbólica del espacio público y por construcción simbólica, donde se diseña expresamente el espacio público con la finalidad de representar a la comunidad y hacerla visible. Para no confundirnos entre lo que son las funciones de los espacios públicos y los usos que se les da, creímos conveniente realizar este apartado donde expliquemos los usos que se les da a partir de todo lo planteado anteriormente.

La utilización del espacio público, demanda una responsabilidad por parte conjunto de la sociedad, y eso significa que se debe tener en cuenta que las actividades que en él se realizan, no perjudiquen ni modifiquen el habitual funcionamiento de dicho espacio, basados en normas preestablecidas de ética, moral y buenas costumbres, que en él culturalmente se desarrollan a través de los años.



Interior de estación metro copilco.



Puestos ambulantes en sedero peatonal Francisco Madero en centro histórico de Ciudad de México.





Además de articular, estructurar, ordenar las actividades y usos de un lugar, es el escenario de socialización colectiva, de interacción ciudadana, etc. Se caracterizan además por su accesibilidad, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. Al ser los Espacios públicos lugares tan complejos cuentan con una gran cantidad de Beneficios y retos como flexibilidad: se expresa la diversidad, se produce el intercambio y se aprende la tolerancia. La calidad, la multiplicación y la accesibilidad de ellos definirán en buena medida el progreso de la ciudadanía. El hecho de que una población se sienta parte de un espacio se apropiara y tratara de mejorarlo, se creara o reforzara un vínculo con los vecinos y así se propiciara que este lugar sea apto para la recreación junto con el esparcimiento de sus usuarios, ya que este es uno de los fines más importantes del espacio público.

Se desarrolla y fortalece la participación social, por el hecho de que los mismos habitantes se sentirán pertenecientes, habrá una mayor participación para que lo conserven o para exigir sus derechos sobre los mismos. Todo esto trae como resultado, lugares seguros y compartidos, con un sentido de comunidad, donde el control social ejercido permite transformar la sensación de inseguridad que se tiene en algunos de los espacios públicos actualmente, por unos donde prevalecen los lugares más amables y seguros para todos.



1.6 BARRIO EVOLUTIVO SUSTENTABLE(BES) Y CIUDAD CENTRAL.

Las tesis de la línea del ADCP que hablan sobre la habitabilidad en la periferia urbana (Barrio Evolutivo Sustentable), son también una herramienta para entender la Micrópolis a través del BES; esto se debe a que ambos tratan de entender la habitabilidad urbana, si bien, la entienden en distintos puntos de la polis, el BES resuelve algunas incógnitas que se pueden trasladar a la Micrópolis. ¿Cómo se genera el BES?, ¿Qué elementos contiene?, ¿A qué se le llama BES? Y ¿Cuál es el papel del BES en la ciudad?. Estos cuestionamientos indican que la ciudad alberga el BES y la Micrópolis, y a su vez se diferencian, identifican, acomodan y provienen de la ciudad.

El Barrio intenta explicar la evolutividad del hábitat humano, en el ámbito de las dinámicas urbanas y la colectividad, diciéndose esto, una ciudad se genera a partir de un gran número de actos individuales; es decir barrios. Que van creciendo a las periferias de la “ciudad planeada” y que rápidamente son absorbidos por la ciudad, consolidados y pasan a formar parte del tejido social y urbano, no siempre en las mejores situaciones.

Es por este fenómeno que BES intenta dar una solución a la escasa, homogénea, estandarizada e inapropiada producción del hábitat, y siendo esta zona periférica de la ciudad la más vulnerable a las demandas habitacionales que ni el Estado ni la Iniciativa Privada logra cubrir; se plantean diferentes escenarios participativos como parte de una integración del diagnóstico (escenario actual) y el pronóstico (escenario tendencial) para generar una gama de opciones de un crecimiento hacia la integración social y la urbanización.

Retomando al BES como herramienta, este desarrolla 4 puntos principales para el estudio y desarrollo de un proyecto:

- Se delimita la zona de estudio. En base a los elementos característicos y elementos del Barrio.
- Determinar el Contexto: situación en la que se encuentra el barrio, zona, relación con la ciudad.
- Reconocimiento del Sitio: reconociendo a los habitantes, como parte de su día a día y sus relatos.
- Soportes: Análisis morfológico, tipologías arquitectónicas, condiciones, análisis físico. Porcentaje de Vivienda, Servicios, Equipamiento, etc.

Retomando al BES como herramienta, este desarrolla 4 puntos principales para el estudio y desarrollo de un proyecto:

- Se delimita la zona de estudio. En base a los elementos característicos y elementos del Barrio.
- Determinar el Contexto: situación en la que se encuentra el barrio, zona, relación con la ciudad.
- Reconocimiento del Sitio: reconociendo a los habitantes, como parte de su día a día y sus relatos.
- Soportes: Análisis morfológico, tipologías arquitectónicas, condiciones, análisis físico. Porcentaje de Vivienda, Servicios, Equipamiento, etc.

En la tesis BES, elaborada por Abraham... se menciona un aspecto importante, donde cita que la Micrópolis es una herramienta de reconocimiento urbano, que no se limita a un simple reconocimiento físico y/o funcional de una zona determinada de la ciudad; si no que busca acceder a la heterogeneidad de creencias símbolos y prácticas que construyen los habitantes de esta parte de la urbe. Por lo tanto el Bes para la tesis Micrópolis también es una herramienta de reconocimiento urbano, sucede que es algo así como una retroalimentación, un proceso inacabado que se sustenta en ambas partes (hasta ahora exploradas por el ADCP).

El barrio, en este caso el fenómeno de periurbanización indica que la misma urbanización es un proceso relacionado con la implantación de los medios de producción capitalista sobre las economías pre modernas, principalmente a partir del modelo económico Neoliberal, adaptado en las ciudades latinoamericanas a partir de..., pero sobre todo la urbanización es un proceso inacabado.



BES periurbanización

Presión
ejercida
Centralidad
del
Sistema Urbano.

Urbana
des de
del



Modificación y
transformación
constante del uso de
suelo.



Zonas con límites
difusos entre el
ámbito rural y el
urbano



El esquema anterior muestra las principales características de la Periurbanización, en especial el primero indica la presión de la Centralidad hacia la periferia; esto quiere decir que lo que sucede en la periferia urbana casi siempre es producto de las condiciones de habitabilidad en la centralidad. La expulsión de los habitantes de la ciudad hacia las periferias se da por que el sistema de políticas urbanas y el mercado inmobiliario (iniciativa privada), privatizan el espacio haciendo este menos asequible para la población, teniendo que buscar hacia las periferias.

Se dice que un barrio no se diseña, surge por si mismo; no hay que confundir un barrio urbano con uno rural; ya que el barrio urbano es producto de la centralidad y esta difuso entre lo urbano y lo rural, pero pertenece al fenómeno urbano. La manera en como el fenómeno de periurbanización es Texcoco, es la confrontación entre la exclusión social y plantear si es posible la vida comunitaria dentro de la gran urbe.



Finalmente **BES** pretende crear un Prototipo barrial como una alternativa participativa y sustentable al entorno urbano





1.7.1 DESARROLLO DEL DISEÑO COMPLEJO PARTICIPATIVO

El diseño se puede definir como el proceso u actividad creativo, resultado de la búsqueda en un conjunto infinito de soluciones previo a la materialización de la o las mismas, que involucra consideraciones funcionales, estéticas y simbólicas, cuyo propósito es establecer las cualidades multifacéticas de objetos, procesos, servicios y sus sistemas. El diseño dependerá de variables socioculturales específicas que se desarrollen alrededor del mismo, estas variables cambiarán dependiendo del contexto, es decir, del clima, país, elevación geográfica, asentamiento humano, etc. en el que se encuentren; obteniendo como resultado un modo en particular de interpretar o reinterpretar sus necesidades, poniendo en ellas sus deseos y habilidades de los diseñadores. En el ámbito de la Arquitectura el diseño parte de la necesidad de cobijo ante las variables climáticas y geográficas, ya que estas al construir una vivienda en el desierto, en la selva o en una ciudad no son las mismas, las acciones que se desarrollen sobre el objeto a diseñar, serán correspondientes a la maleabilidad de los materiales para construir nuestra morada. Dentro del diseño arquitectónico podemos encontrar dos vertientes dependiendo del cómo fueron fabricados, en un primer plano; en la actualidad tenemos los diseños que son el resultado de utilizar manufactura industrial, por otra parte tenemos aquellos que obedecen a un proceso artesanal con un tiempo considerable de ser producida, sin que por ello una demerite a la otra, debido a que un diseño será más aceptado que otro, dependiendo hacia quienes sea dirigido; en la actualidad las barreras que separaban a una de otra han caído, puesto que muchos productos industriales incluyen en su manufactura parte de un proceso artesanal y viceversa. En la vivienda ocurre un proceso similar, ya que a pesar de la implementación de materiales industriales, en algunas ocasiones se cuenta con una mano de obra específica para otorgar a la vivienda un acabado rústico, o poniéndose de esta manera a lo industrial con sus acabados milimétricos.

1.7.2. LA PARTICIPACIÓN COMO DISCIPLINA

La participación es aquella acción, en la que se es parte de algo, es compartir opiniones, ideas, decisiones, etc. con otra persona o personas; la participación discurre en diversos ámbitos, tomando como ejemplo el político, el económico y el social, etc. Así mismo en cualquier ámbito los participantes pueden tener o no diferencia de opiniones al momento de estructurar o definir resoluciones.

En el ámbito económico la participación únicamente es la fuente de recursos, los cuales son necesarios para generar nuevos conocimientos y capaces de ser aprovechados para la producción. En la política solo se da a través de las estructuras gubernamentales creadas por el Estado, donde los individuos dejan de ser excluidos, para transformarse en ciudadanos que participen en una comunidad política, por último tenemos la participación social es aquí donde se comprenden aspectos de orden cívico, en que los ciudadanos desarrollan capacidades de acción común, por tanto, las personas son apreciadas por sus capacidades en lugar de ser nulificadas, aquí se ve al individuo como portador de soluciones, como tal se le permite tomar parte de las acciones que se desarrollarán dejando así de ser un mero espectador. Ahora hablando de la planificación urbana y arquitectónica se considera que la participación es de orden cívico, donde los actores forman parte de una conciencia colectiva que estructura su entorno y su hábitat.



1.8 LOS MÉTODOS PARTICIPATIVOS EN LA ARQUITECTURA.

Después de conocer la participación en algunos rubros en este apartado mostraremos los métodos utilizados por algunos urbanistas y arquitectos, métodos presentados por la línea de investigación del ADCP, dándonos el fundamento práctico de este documento a través de un conocimiento sistémico y transdisciplinario.

PRESENTACIÓN

La historia nos muestra que el ser humano siempre ha sido el diseñador del espacio en el que habita, así como en el desarrollado materiales y herramientas para alterar el medio físico en el que vive, El diseño complejo participativo pretende regresar las decisiones a los habitantes de los espacios, para de esta manera construir colectivamente un entorno al cual pertenezcan, tomando en cuenta cada una de las variables socioculturales en un lugar determinado. Este conjunto de decisiones forman parte de una dialéctica que permite el desarrollo natural del ser humano y le permite decidir el lugar en el cual realizara sus actividades cotidianas. Teniendo como resultado una multiplicidad de posibles soluciones en un lugar determinado. Para generar dicha variabilidad en el entorno construido es necesario remitirse a los métodos anteriormente mencionados que permiten dicha incorporación de conocimientos y los interpreta para lograr espacios óptimos.



1.8.1 .-LENGUAJE DE PATRONES

A principios del siglo XX se buscaba generar una homogeneidad basados en la unidad y universalidad, cuando los países en vías de desarrollo adoptan esta forma de hacer Arquitectura cortaban las raíces les daba ese sentido de pertenencia con su entorno. La diversidad cultural fue omitida por la Arquitectura moderna pero recordemos que gracias a esta diversidad, se puede construir una identidad espacial que el hombre reconoce de manera colectiva, dependiendo de la localidad concreta, el trabajo de Christopher Alexander radica en esta diversidad cultural como parte del enriquecimiento de un entorno colectivo, solo así se puede entender la Arquitectura como un producto de los individuos de una sociedad históricamente determinada. De esta forma Alexander busca la forma de integrar a la naturaleza con la Arquitectura en “El modo intemporal de construir”, es en el “Lenguaje de patrones” donde nos ofrece una respuesta bastante viable para lograrlo, ya que con este método se pueden configurar las necesidades que están implícitas en determinada cultura y conducirla al ámbito material, es decir a una ciudad, pueblo, comunidad, etc., esto se lleva a cabo a través de la participación colectiva de los miembros que componen una agrupación.

El modo intemporal de construir tiene dos acepciones deaves para la comprensión del mismo, las cuales son la cualidad sin nombre y el modo intemporal; la primera nos habla de una cualidad central que se encuentra en el hombre, por lo tanto existe en las modificaciones del contexto que logra conformar; partiendo de un carácter subjetivo que marca la diferencia de un contexto a otro, pero de manera particular será objetiva y precisa pero carece de nombre esta carencia dependerá a lo que haga referencia, ya que dependerá del valor que se dará a los objetos del contexto local, si se llegase a precisar dicho nombre volveríamos a la problemática de lo universal, para evitarlo es necesario indicar que existe una cualidad, la cual dependerá de la sociedad. Alexander indica que la cualidad sin nombre obedece al lugar al que pertenece, porque surge de acuerdo a situación en que el hombre se siente mas vivo, esto no se repite ya que se forma de acuerdo al sitio específico en que ocurre.

El modo intemporal ha sido usado por muchas gentes para construir. Este proceso es puntual porque nos muestra lo que ya sabemos y no nos atrevemos a reconocer, para llegar a este modo intemporal no necesitamos de ayuda de ningún técnico pues surgen directamente de la naturaleza interna de cada ser vivo y la materia que los componen. Como ejemplo tenemos la mayoría de las viviendas en México en la época colonial, eran de adobe y otros materiales, los pobladores sabían cómo construir su vivienda sin necesidad del apoyo de instituciones.

Los patrones por otro lado se dividen en patrones de acontecimientos y patrones de espacio, estos están vinculados entre sí, ya que no es posible separar actividades humanas o acontecimientos de la naturaleza, con las diferencias espaciales que originan, en otras palabras no se puede desligar el ambiente físico donde inciden las actividades humanas. Los patrones de acontecimientos son actividades que cotidianamente se repiten y varían debido a la cultura, por lo que cada barrio o comunidad tendrá una característica en particular que los diferenciará de las demás. Estos patrones no pertenecen únicamente a los acontecimientos humanos, sino que de igual manera debemos considerar los acontecimientos de la naturaleza ya que cada suceso en ella se convierte en un efecto importante en el carácter del entorno, lo cual no es una situación humana. Los patrones de espacio nos remiten al lugar donde ocurren los patrones de acontecimientos, obediendo a una cultura históricamente determinada, valiéndose de la conformación física del exterior y de lo que allí ocurre.

El lenguaje es el medio por el cual cobran vida los patrones, ya que se relacionan entre sí para formar un todo, el lenguaje vale no por aquello que dice, sino por lo que no dice, lo que sugiere o alude. Gracias a este lenguaje se pueden construir combinaciones que hagan referencia de los espacios vivos en determinadas culturas, debido a que el lenguaje únicamente sirve como un vínculo hacia lo que queremos aludir, los patrones hacen esta misma referencia de los espacios vivos en determinadas culturas, debido a que el lenguaje únicamente sirve como un vínculo hacia lo que queremos aludir, los patrones hacen esta misma referencia generando una infinita variedad de edificios. Esta visión de la Arquitectura ofrece un panorama amplio y enriquecedor al construir los espacios habitables para diferentes sociedades con culturas diversas.



1.8.2.-SOPORTES Y UNIDADES SEPARABLES.

En los años sesentas el gobierno de Holanda proponía una reestructuración en las políticas de vivienda ya que la escasez de estas se debían en gran parte a los bombardeos que sufrieron durante la Segunda Guerra Mundial, en la necesidad de una vivienda, que tuviera la capacidad de poder construirse con rapidez, por lo que buscaron refugiarse en los modelos de industrialización altamente centralizado y estandarizado, generados por los estatutos de la llamada Arquitectura Moderna que buscaban hacer una vivienda ideal para un usuario tipo, dando como resultado conjuntos habitacionales monótonos y uniformes. Por lo que preocupados por los resultados dados anteriormente, se constituyó una fundación para la investigación en el campo de la Arquitectura, el Stichting Architecten Research (SAR) quien tenía a la cabeza a N. John Habraken y que buscaban resolver los problemas en las viviendas a gran escala.

En 1965 el SAR presenta su propuesta de los Soportes y Unidades separables, en el cual proponían que la población tuviera una morada decente y que fuera un reflejo del contexto inmediato, por tal motivo, la producción de viviendas podía hacerse de manera participativa tomando en cuenta al habitante como parte importante en el diseño, la respuesta se dio en dos esferas una en que el habitante toma las decisiones sobre su vivienda que puede cambiar de acuerdo a las necesidades del momento, así el diseño de las plantas podrá variar a lo largo del tiempo y la otra en que las decisiones no son individuales sino que corresponde a un orden colectivo ya sea una comunidad o autoridad local. Anteriormente las condiciones habían reducido a la vivienda en un artículo de consumo y al habitante en el consumidor, con lo cual se negaba esta condición socio-cultural que manifiesta el lugar donde habitamos.

El soporte se visualiza desde la perspectiva que puede ser diseñado para albergar a la vivienda y esta a su vez puede ser modificable, por lo que debemos estar conscientes que el soporte mejor diseñado es el que permite mayor variación en la vivienda por lo que se someterán a pruebas antes de ser elegido, el soporte no alude únicamente a una condición estructural, sino también a aspectos determinados en una cultura, proponiendo espacios simbólicos que serán el soporte de una edificación, la diferencia entre soportes y unidades separables radica como respuestas en un contexto culturalmente determinado. En el soporte se encuentran las unidades separables que dependerán de los elementos en el que el habitante tendrá la decisión de poder expandirla o reducirla por medio de las zonas y márgenes, sobre ellas estarán dispuestos los espacios particulares, para usos generales o los de servicio. Las zonas y los márgenes permiten el diseño y la evaluación de la distribución de los espacios como de sus componentes. Los espacios se encuentran limitados a las actividades particulares que se realicen en ellos y los componentes son referidos al aspecto estructural que delimitará las zonas y márgenes.

El habitante puede tomar las decisiones de su vivienda partiendo de un análisis de los espacios que lo conformaran, permitiendo que el objeto refleje esa condición cultural y temporal que constituye su habitar, donde el aspecto participativo reflejara cierto sistema de valores. En la actualidad el aspecto de guardarse es una necesidad, con ello se tiran todos los estigmas que guardan todos los diseñadores como entes creadores, ya que una vivienda resultado de una complejidad de hechos concretos.



1.8.3.-EL método DE LIVINGSTON

El siglo XX trajo consigo una visión de homogeneidad por la industrialización; la vivienda no fue la excepción, dado que se tenía la concepción de un usuario tipo, el cual se estandarizaba como habitante de una vivienda; omitiéndose la participación del habitante en la toma de decisiones de su espacio habitable.

De tal forma, Rodolfo Livingston creó un método en el cual hace partícipe al habitante en la toma de decisiones de su vivienda, este método es aplicable a la vivienda unifamiliar tanto en remodelación como en la generación de casa nueva. Su objetivo consiste en ofrecer soluciones reales a los problemas de las personas con sus casas, es decir, en poner la Arquitectura al servicio de la gente donde el arquitecto es un anotador, receptor e interpretador de esas ideas que posteriormente serán llevadas a una construcción. Su método radica en aplicar dinámicas participativas heredadas de la psicología además que los problemas de diseño son únicos y por ello requiere una solución diferente, por tal motivo permitió decodificar la demanda real para ofrecer soluciones que superen los deseos originales de los habitantes. El método consiste en el pacto que se realiza cuando el arquitecto y el cliente formalizan sobre un proyecto en específico, donde el primero expone su método de trabajo, el tiempo requerido para su finalización y los costos. La información necesaria para poder realizar un proyecto radica en:

I) El sitio donde el primer acercamiento tendrá que ser tomado no como un abanico abierto a las sensaciones, sino de orden rutinario, donde se procederá a tomar la orientación, trazar líneas sin cotas, fotografiar el terreno, verificar cotas, estudiar profundidades, indicar servicios existentes, permitiendo hacer un examen clínico como una lista de consulta

II) Información del cliente, que se da tras una entrevista con la familia para conocer de primera mano datos que servirán en un futuro, de manera participativa se llevan a cabo una serie de procesos participativos, en los cuales interactúan los miembros de la familia

- a) Radica en la exposición de aquello que más nos gusta y lo que menos nos gusta para poder jerarquizar tanto los defectos como virtudes en su vivienda
- b) Fiscal donde los miembros de la familia se convierten en los propios fiscales de un juicio en particular, la casa. Así se exponerán los defectos sin proponer soluciones y que complementara al juego de más o menos, esto permite una incidencia mucho más precisa en una reestructuración de una casa, en lugar de demoler

- a) El proyecto del cliente exterioriza sus deseos con respecto a su vivienda, si es el caso de una intervención el propietario tiene derechos adquiridos por ser el que vive en los espacios y sus puntos de vista son inalienables
- b) La casa final deseada será el producto de un proceso basado en la descripción de su casa ideal, permitiendo realizar un programa arquitectónico más preciso con respecto a sus demandas.

I) Recursos, son los recursos financieros, así como los recursos materiales a los que puedan tener acceso.

II) Creatividad, esta partirá de la información obtenida gracias a la participación de los habitantes

- a) Creación de campo donde se tendrán todos los elementos obtenidos con anterioridad, más o menos, fiscal, casa deseada, el sitio actual, fotos, partiendo de estos elementos para configurar un proyecto
- b) KAYAC I y II ¿Ke Aña Yo Acá? Permite exponer los problemas de mayor a menor grado, permitiendo una visual del problema, posteriormente servirá para la conformación del proyecto. La visualización de los imposibles permitirá tomar los caminos certeros
- c) Sensatez al contar con las posibilidades para el proyecto, se analizarán con la familia para seleccionar la opción más viable.

III) Estudios de factibilidad se presenta el proyecto de cliente invitándolos a cuestionarlo y posteriormente las variables, las cuales serán puestas a juicio

IV) Manual de instrucciones su contenido permite ser comprendido por el propietario y el constructor. Este manual incluirá la ambientación, ubicación de muebles, colores y luces. Se entregarán planos estructurales, instalaciones, detalles carpintería, fachadas, cortes, etc. También se dan tres recorridos imaginarios en cintas de audio



1.8.4.-GENERACIÓN DE OPCIONES (método ALPICADO)

A inicios de los setentas se presentaron alternativas por parte de la Universidad de Washington, de San Louis, Missouri , Autogobierno de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y las ONG's mexicanas. Su trabajo consistió en realizar trabajos en localidades de bajos ingresos, permitiendo la participación activa de los mismos; la organización de las tres instituciones permitió que se publicaran documentos, entre los que se encuentran artículos sobre reaprender a diseñar en arquitectura, como en la revista de autogobierno o Summer Design Studio México 75 y 76, entre otros. Planteándose una metodología que lleva por nombre Generación de Opciones, siendo desarrollada inicialmente por Michael Pvatok y Hanno Weber, continuada posteriormente por Gustavo Romero en las ONG's mencionadas.

El método de generación de opciones permite una alternativa alimentada sobre una base epistemológica y dialéctica, que concede la incorporación de una practica participativa a partir de la valoración del otro, su entorno mediato junto a sus características culturales que lo delimitan, por lo que se tomaran a los edificios como elementos que son sustentados por todos y cada uno de los miembros de una sociedad siendo imperioso establecer los mecanismos necesarios para una participación en el ámbito político, el cual recae de manera directa sobre la vivienda y el planeamiento de una ciudad, evitando las decisiones univocas de los llamados expertos. Los cuales deberán de manera colectiva recoger una serie de datos importantes evitando dar fallos de escritorio procediendo a interpretarlos con respecto a las tecnologías y el comportamiento contemporáneo de una localidad concreta, explicitando los problemas detectados de manera grafica y proponer las posibles soluciones presentándolas a los actores quienes les competen la solución, sea en el ámbito urbano o arquitectónico, quienes a su vez enriquecerán con dudas que quizá los expertos no habían evaluado.

El diseño al ser una resultante cultural y por tanto de orden social tendrá respuestas específicas colectivas, por lo que la actividad de diseñar será sujeta a los problemas y derechos públicos, sosteniendo que los problemas no son siempre fácilmente definibles por lo que tendrá que tomar en cuenta:

1. Las discrepancias que originan un problema de diseño.
2. Formular las opciones posibles que recaerán sobre el problema, tomando en cuenta que para cada problema existe una infinidad de soluciones.
3. Los juicios de las soluciones dependerán de un grupo específico, determinando el tipo de solución deseada.
4. Los criterios de las soluciones no dependerá de un carácter objetivo, pero si basadas de las problemáticas inherentes a la localidad.
5. Las soluciones del diseño dependerán del medio ambiente y las cuales no se presentaran como soluciones universales.

Al diseñar y tomar en cuenta a los actores, se tendrá que exteriorizar ante ellos las soluciones posibles, haciéndolos conscientes y partícipes de los problemas de diseño, para lo cual será preciso contar con el material grafico adecuado para consentir posibles intervenciones, las que probablemente diferirán de nuestros puntos de vista particulares. El material grafico tendrá como objetivos:

- a) Definir los problemas con otros.
- b) Como generar opciones para instigar el debate entre los demás.
- c) Como informar a aquellos para que puedan seleccionar opciones apropiadas para ser llevadas a la realización.

El siguiente paso será la implementación de las variables elegidas en correlación con otras denominado matriz de opciones, permitiendo evaluar las decisiones en conjunto y si el caso lo amerita regresar sobre las opciones ya generadas.



CONCLUSIÓN...



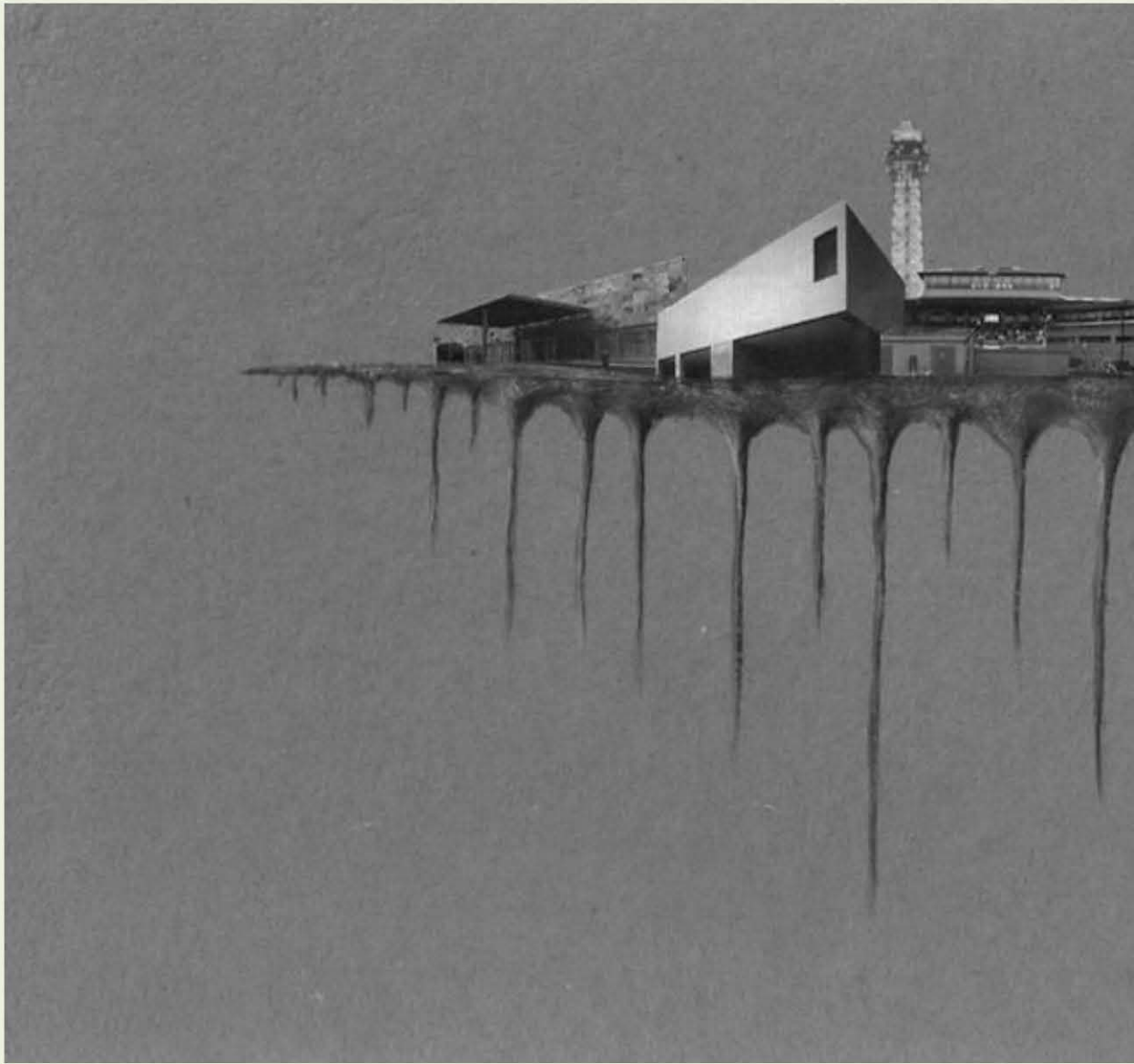
En la participación, los individuos forman y toman parte de una conciencia colectiva, en donde el arraigo a la colectividad presenta ese sentido de pertenencia necesario para que se desenvuelvan los individuos en una sociedad, permitiendo que sobre un acontecimiento dado se compartan opiniones, con diferentes perspectivas de soluciones a un problema dado y dando como resultado desde esta perspectiva un desarrollo humano optimo.

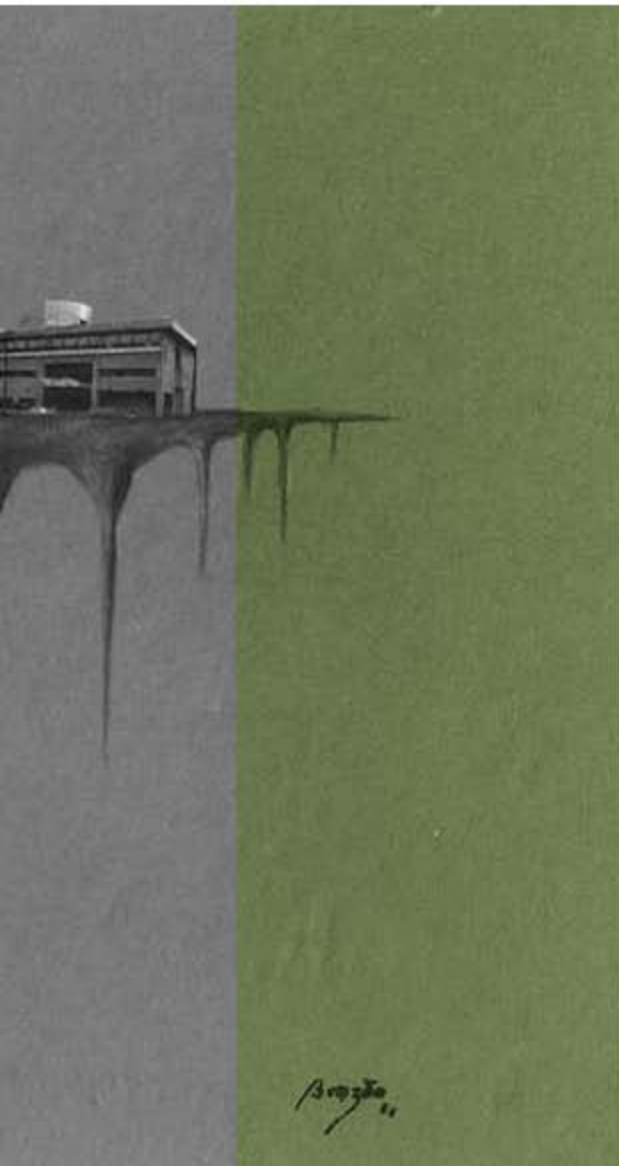
Ahora bien no debemos olvidar que la identidad construye históricamente una comunidad, de esta forma podemos connotar que la participación construye a una sociedad con un sentido histórico donde los individuos se reconocen y reconocen a la comunidad que pertenecen. En la conformación de un espacio destinado a la vivienda o espacios urbanos se tendrá que intervenir tomando en cuenta los aspectos anteriormente mencionados para conocer con detenimiento el progreso e identidad específica de un asentamiento, mostrando los aspectos socioculturales que lo envuelven.

El diseño complejo participativo lo que pretende es dar un papel protagónico a los usuarios y /o habitantes en el desarrollo colectivo de los proyectos, ya que son los habitantes quienes se apropian del espacio y su entorno, quienes lo viven y lo moldean, ellos que interactúan con el, y no un diseñador ajeno al entorno y el medio en el que viven, dando como resultado infinitas posibilidades de soluciones a la necesidad de la interacción con el entorno y la apropiación del espacio. Por lo tanto el diseño parte de decisiones tomadas a través de los habitantes que se relacionan con su entorno para dialogar con el. Así mismo es entonces el diseño un lenguaje expresado a través de la arquitectura y lo urbano, de lo material en el modo de vivir de las personas.



1.9 CIUDAD MICRÓPOLIS





Ojo del Sur

1.9.1 INTRODUCCIÓN DE MICRÓPOLIS Y CIUDAD CENTRAL

Una vez conociendo las bases teóricas, se tiene que definir un campo de acción, el cual es la ciudad central, sin embargo, para entender y llegar a la ciudad central; este CAPÍTULO pretende mostrar a la ciudad como punto de partida de las problemáticas que en ella existen. Hacer hincapié en la historia de las ciudades, el saber que es una ciudad y conocer otros temas que son muy importantes para anteceder y comprende el tema de tesis.

Ahora bien, si nos referimos especialmente a las ciudades latinoamericanas, identificamos diversas problemáticas en esta, como parte de un fenómeno creciente de los países en vía de desarrollo, dentro de los cuales pertenece la ciudad de México a las problemáticas de las ciudades latinoamericanas, como parte de un fenómeno creciente de los países en vías de desarrollo, se pretende dar a conocer la configuración social y física de estas ciudades, que aunque diferentes, presentan grandes similitudes de desarrollo. Por su parte en la Ciudad de México se debe también que reconocer los elementos de la misma y así poder tener en cuenta donde se encuentra la ciudad central, a que zona de la mancha urbana pertenece, y que fenómenos urbanos se desarrollan en ella.

Ya entrando en el tema de Ciudad Central, hay que definir los elementos de Micrópolis, que funcionarán como herramientas de reconocimiento urbano; así mismo el explicar el por que se toma un polígono de ciudad para analizar la complejidad de habitabilidad urbana.

Este capítulo hace simplemente un reconocimiento físico urbano de los que son las ciudades y desemboca en la Micrópolis como caso de estudio en Tacubaya + Chapultepec, sin embargo solo es un antecedente que pretende plantear el tema fundamental de la tesis, y dar a conocer a la Micrópolis como introducción a su posterior desarrollo.



1.9.2 MICRÓPOLIS

Como definición de un concepto urbano:

Es un corte territorial de una metrópolis, es decir, un polígono o fragmento del territorio metropolitano, en cuyo interior ocurren una gran cantidad de eventos y fenómenos de naturaleza o escala metropolitana pero en el entorno localizado en los límites seleccionados.

Como herramienta de reconocimiento urbano:

Es una herramienta de trabajo que usa el ADCP para abordar el análisis y el diagnóstico de los complejos fenómenos urbano-arquitectónicos. Micrópolis es entidad conceptual, que no se define de manera unívoca, ni cerrada; es una idea o conjunto de ideas en construcción, abiertas, modificables, transformables y enriquecibles, que, en una posible acepción, definen un corte territorial de una metrópolis.

Como plataforma de líneas de trabajo.

Es una plataforma para generar propuestas de intervención que deriven en una red de arquitecturas-micro, en la producción de obras con influencia sólida y deliberada en la ciudad. Es un conjunto de propuestas entrelazadas para generar ciudad contemporánea. Es la sumatoria de los detonantes urbanos trabajando interconectados para lograr resultados correctivos, propositivos; que surge y se expresa siempre en ámbitos colectivos. El trabajo sobre la Micrópolis requerirá una aguda atención y dedicada participación pues presenta una gran complejidad y el uso de estrategias urbano-arquitectónicas no habituales en los procesos de enseñanza de las escuelas de arquitectura.

Intencionalidad.

Pretende intervenir en la ciudad desde las perspectivas e instrumentos de la planeación, la gestión y el diseño urbanos con propuestas de obras nuevas, reclamo, desmontaje o densificación urbano-arquitectónica.





MICRÓPOLIS.

POR JOSÉ UTGAR SALCEDA*



MICRÓPOLIS

Entender la Micrópolis como Metabolismo

Un metabolismo consume cosas, tomando energía de elementos y ayudado por diferentes sistemas; este conjunto de sistemas comprende la infraestructura de la ciudad, las redes de servicios que satisfacen necesidades sociales, los flujos de la zona, el comercio y los sitios de consumo, la vivienda y los centros de trabajo, el equipamiento en general y los habitantes de la zona. Siendo estos subsistemas multidimensionales que producen desechos los cuales son basura, contaminación.



Un metabolismo es algo complejo de entender pues la Micrópolis es un sistema de sistemas que se entiende a través de la complejidad de el funcionamiento urbano, esto quiere decir que para que en la Micrópolis se desarrollen una actividad o se haga efectivo el funcionamiento de algún sistema, deben entrar en contacto otros sistemas que hacen funcionar el que requiere. El sistema es vista como un conjunto de funciones en la que cada una se relaciona al menos con otra función.

Este sistema tiene composición, estructura y entorno; se compone de la infraestructura y del equipamiento que responde a lo urbano de la ciudad ya los habitantes de la zona; la estructura va de lo barrial a lo urbano e escalas de demanda de población, tomando como entorno la parte poniente de la ciudad de México relacionándolo con el centro fundacional y con la zona de santa fe como conexión principal.



OBJETIVOS DE LA MICRÓPOLIS.

1. Intervenir la metrópolis contemporánea, en este caso la Ciudad de México.
2. Crear una herramienta didáctico-pedagógica.
3. Crear un proceso metodológico de factibilidad de intervención en planeación, producción, proyección y construcción de posibles escenarios urbano-arquitectónicos.
4. Crear una caracterización y un entorno conceptual, prototípico e informativo del contexto urbano para la obtención de temas de tesis en seminario de titulación de la licenciatura.
5. Crear una caracterización y un entorno conceptual, prototípico e informativo del contexto urbano para la obtención de temas de tesis en seminario de investigación de la maestría.
6. Problematizar las posibilidades de las condiciones socio-espaciales de la Cd. de México.
7. Realizar un diagnóstico-pronóstico de la Ciudad de México.
8. Realizar un análisis de las condiciones de planeación, producción y materialización de los fenómenos urbano-arquitectónicos más relevantes de algunas zonas de la Ciudad de México.
9. Proponer escenarios y prototipos de intervención para la Ciudad de México en lo relativo a aspectos jurídicos, sociológicos, económicos, antropológicos, tecnológico-ecológicos y socio-espaciales o urbano-arquitectónicos.
10. Proponer herramientas conceptuales y procedimentales para la construcción de planes, programas, normas, reglamentos, manuales y prototipos objetivos que permitan la mejora, la sostenibilidad ecológica y la optimización de los recursos de la Ciudad de México.

Imagen: marcellino



ELEMENTOS URBANOS DE UNA MICRÓPOLIS.

- Territorio de reserva productiva
- Territorio de reserva ecológica
- Territorio de reserva urbana
- Conurbaciones
- Conexiones, vías y carreteras
- Accesos
- Puertas urbanas
- Barrios y Colonias
- Asentamientos irregulares
- Espacios públicos, Jardines y Plazas
- Centros de barrio
- Centros y sub-centros urbanos.
- Centros de consumo y esparcimiento
- Centros históricos
- Centros de educación, salud y deporte
- Gobierno y religión, Industria y producción
- Traza, lotificación y vialidades
- Elementos arquitectónicos
- Mobiliario urbano
- Infraestructura y transporte
- Energía, producción y consumo



MISIÓN DEL PROYECTO MICRÓPOLIS:

Micrópolis se establecerá y desarrollará como marco referencial para la justificación y construcción de los escenarios contextuales que den propuestas participativas. Los objetivos particulares de este proyecto son:

- Desarrollar una herramienta didáctico-pedagógica que implique la creación de un proceso metodológico de factibilidad de intervención en la planeación, producción, proyectación y construcción de posibles escenarios y propuestas de intervención urbano-arquitectónicas.
- Crear una caracterización y un entorno conceptual, prototípico e informativo del contexto urbano para la obtención de temas en las escuelas de arquitectura, problematizando diversas posibilidades de las condiciones socio-espaciales propias de las metrópolis contemporáneas, en este caso la Ciudad de México.
- Realizar un diagnóstico-pronóstico de cualquier metrópoli contemporánea, en este caso la Cd. de México, así como un análisis de las condiciones de planeación, producción y materialización de los fenómenos urbano-arquitectónicos más relevantes de algunas de sus zonas.
- Proponer escenarios y prototipos de intervención para la metrópoli contemporánea, en este caso la Ciudad de México, en lo relativo a aspectos jurídicos, sociológicos, económicos, tecno-ecológicos y socio-espaciales o urbano-arquitectónicos.





1.10. LA CIUDAD

La ciudad, con su complejidad, no puede sino tener más de una definición, tratar de responder la pregunta: ¿Qué es ciudad?, es una tarea bastante difícil, se puede llegar a una reflexión sobre la ciudad donde una vez separado el aspecto arquitectónico, del urbanismo colectivo, se nos presenta esta como un sistema, una red formada a su vez de otras redes, dada en diferentes formas, escalas y capas. Se va configurando con el tiempo, según las necesidades, deseos, costumbres, gestiones y sobre todo acciones de sus habitantes.

La ciudad es actualmente la donde se concentran la mayor cantidad de negocios y capitales, además del poder político que representan el estado e incluso el país. En esta zona se concentra una gran cantidad de población, teniendo estas características, se han ido gestando una gran variedad de fenómenos urbanos y arquitectónicos, los cuales no han sido previstos y mucho menos analizados en la mayoría de las polis del mundo, pues su importancia e inferencia en la conformación y estructuración de la urbe actual, es vital.

Este documento abarca no solo aspectos urbano-arquitectónicos sino también aspectos multidisciplinarios, puesto que sería imposible obtener un análisis real de la ciudad sin tomar en cuenta aspectos sociales, económicos, políticos, entre otros. Para nosotros es importante comprender el funcionamiento de la ciudad como un escenario transdisciplinario puesto que las propuestas construidas dentro de esta tesis se darán bajo ese contexto. La complejidad de la ciudad nos hace analizar algo que va en distintas direcciones por lo cual es necesario conocerlas.

"La ciudad es algo más que un conjunto de individuos y de conveniencias sociales; más que una serie de calles, edificios, luces, tranvías, teléfonos, etc., algo más, también, que una mera constelación de instituciones y cuerpos administrativos: audiencias, hospitales, escuelas, policía y funcionarios civiles de toda suerte. La ciudad es un estado de la mente [a state of mind], un conjunto de costumbres y tradiciones, con los sentimientos y actitudes inherentes a las costumbres y que se transmiten por esta tradición. La ciudad, en otras palabras, no es un mecanismo físico ni una construcción artificial solamente. Está implicada en el proceso vital del pueblo que la compone; un producto de la naturaleza y particularmente de la naturaleza humana."

Robert E. Park



1.10.1 CONSTRUYENDO LA CIUDAD.

El desarrollo tecnológico, la economía, los diversos grupos sociales, entre otros muchos elementos han contribuido a la evolución de las ciudades.

El estudio de la evolución de la ciudad nos permite observar los elementos valiosos que cada grupo humano, a través de la historia, ha transmitido a la posteridad.

Las ciudades, fruto de una larga experiencia, normalmente han resuelto, por prueba y error o por costumbre, la mayor parte de los problemas a los que nos enfrentamos hoy en día; todavía tenemos lecciones que aprender de la experiencia histórica y, que frente a los fracasos del urbanismo moderno, ya es hora de que nos inspiremos en ella.

Por tanto, no es que exista por un lado la ciudad antigua, encantadora pero desfasada, a la que se opondría la ciudad moderna nacida del progreso técnico, sino que hay dos concepciones concurrentes de la ciudad, que compiten hoy día, a veces sobre terrenos contiguos.

Las ciudades han sido casi siempre nuevas primero, y a menudo con una estructura parcelaria regular; muy pronto han desarrollado periferias que han absorbido progresivamente, uniéndose al centro inicial.

Para estudiar la ciudad, es necesario no partir de la teoría o de las condiciones geográficas o económicas, si no del ser humano en el que se manifiesta la espiritualidad creadora. No es si no en segundo lugar que se atenderá a la utilización, gracias a la naturaleza de la naturaleza del hombre



"Toda forma de la materia tiene una historia, o mejor dicho no es más que historia.

¿Es la ciudad fuente alternativa de creación o decadencia?"

Manuel Castells.

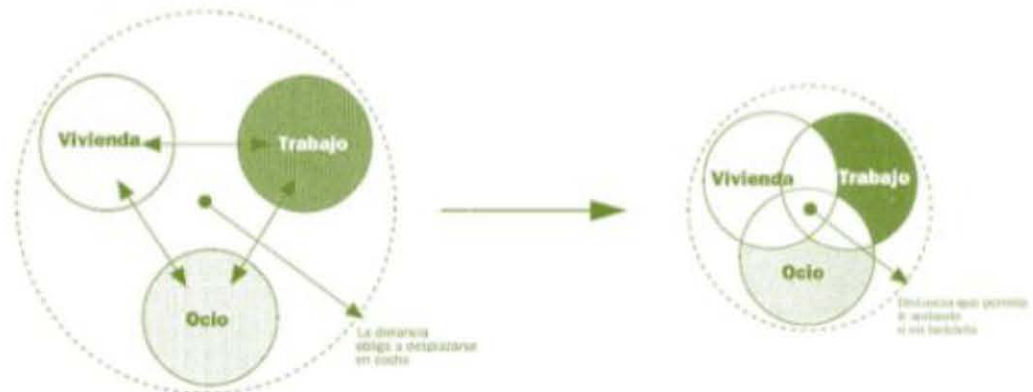




«Hoy es más importante hacer ciudad que hacer viviendas. Por eso lo sinérgico es abrir calles y urbanizar las villas, crear espacio público de calidad en zonas marginales, mejorar viviendas existentes, densificar y llevar agua potable y cloacas allí donde no existen, sanear el Riachuelo y las cuencas contaminadas del conurbano, fortalecer ciudades intermedias, e invertir seriamente en los trenes y el transporte público metropolitano.»

Hacer ciudad. ¿Cómo? Compacta e intensa, mezclando gente, usos, densidades y tipologías diferentes. Con espacio público de alta calidad; plazas, calles y parques de cuidado diseño y mantenimiento. Con actividades comerciales y productivas compatibles con una vida sana. Con nuevas viviendas colectivas, cómodas, eficientes energéticamente, hechas con materiales sustentables y techos verdes. Con equipamientos culturales, educativos y sanitarios para todos. Con transporte público extendido, sostenible y diversificado. Cuidando los barrios, el ambiente y nuestro patrimonio. Integrando y urbanizando las villas y las periferias informes. Posibilitando con políticas activas el acceso a una vivienda digna y urbana. Una ciudad mejor, más solidaria, donde impere la participación y donde los distintos podamos convivir sin tener que recurrir a muros y seguridad privada. Donde cada uno encuentre su lugar y pueda construir su propio proyecto de felicidad. Esta podría ser la solución a nuestra actual encrucijada. ¿Estaremos en condiciones, como disciplina y colectivo profesional, de asumir este crucial desafío?

Los nodos compactos de uso mixto disminuyen las necesidades de desplazamiento y generan unos bulliciosos barrios sostenibles



La zonificación por actividades conduce a una mayor dependencia del coche privado.

Los nodos compactos reducen los desplazamientos y permiten ir a los sitios andando o en bicicleta.



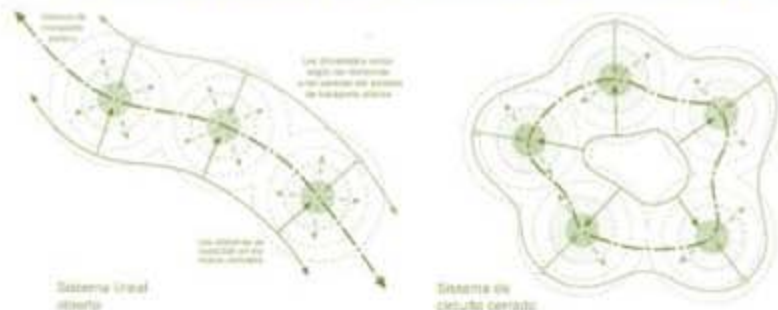
Las ciudades de metabolismo **lineal** consumen y contaminan en grandes proporciones



Las ciudades de metabolismo **circular** minorizan las materias primas nuevas y acrecientan al máximo el reciclaje



Se pueden organizar nodos compactos unidos mediante sistemas de transporte público como respuesta a las limitaciones locales



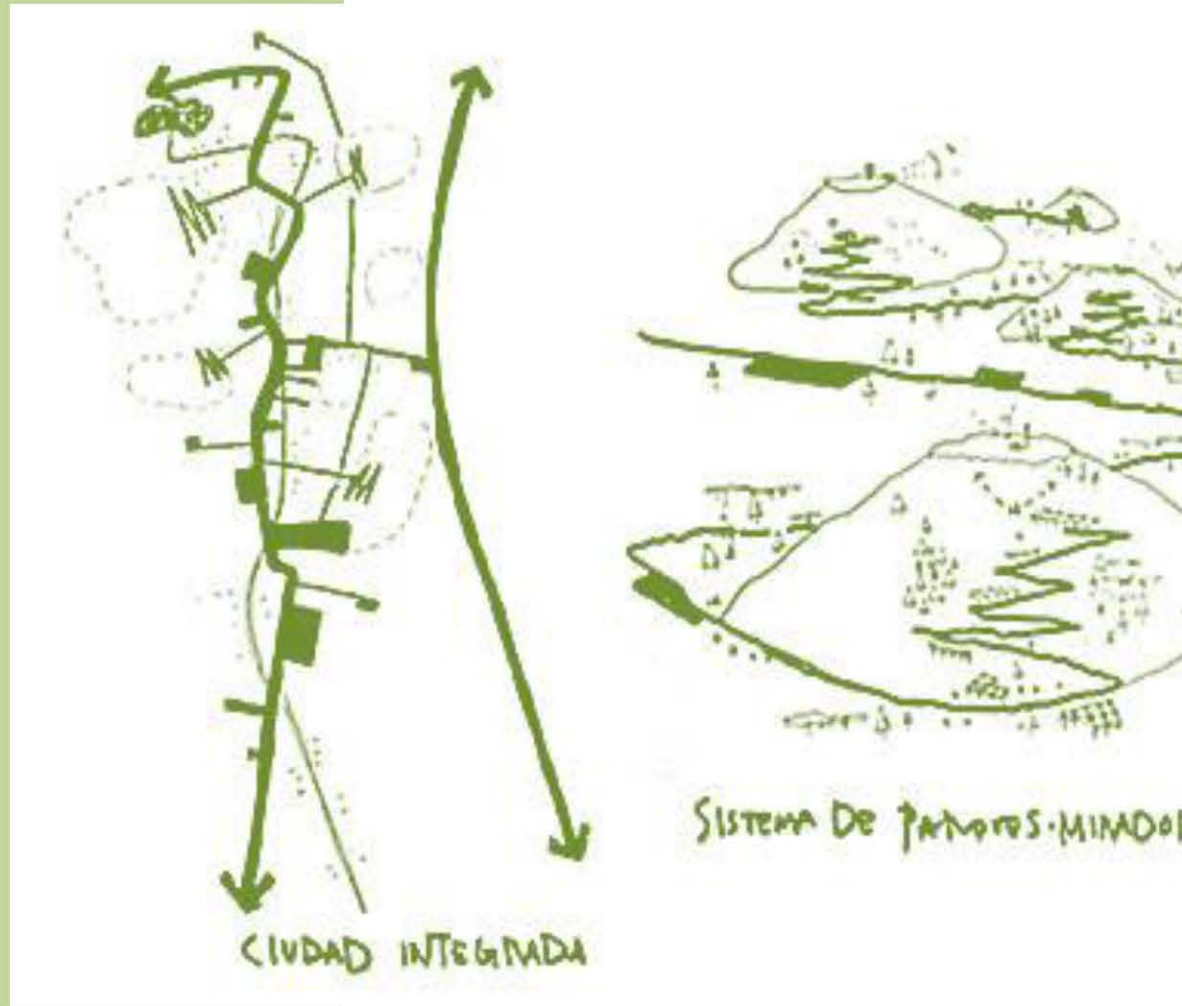
FRATO 94



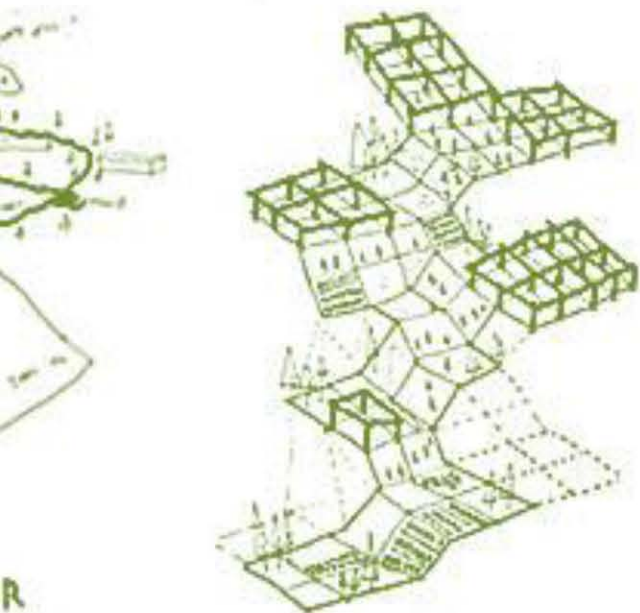
1.10.2 LA HISTORIA DE LAS CIUDADES

"La ciudad es algo más que un conjunto de individuos y de conveniencias sociales; más que una serie de calles, edificios, luces, tranvías, teléfonos, etc., algo más, también, que una mera constelación de instituciones y cuerpos administrativos: audiencias, hospitales, escuelas, policía y funcionarios civiles de toda suerte. La ciudad es un estado de la mente [a state of mind], un conjunto de costumbres y tradiciones, con los sentimientos y actitudes inherentes a las costumbres y que se transmiten por esta tradición. La ciudad, en otras palabras, no es un mecanismo físico ni una construcción artificial solamente. Está implicada en el proceso vital del pueblo que la compone; un producto de la naturaleza y particularmente de la naturaleza humana."

Robert E. Park



CENTRALIDADES BARRIALES



La ciudad no es sólo un objeto de estudio importante de las Ciencias Sociales, sino, sobre todo, un problema que ha ocupado y preocupado a los hombres desde que éstos decidieron asentarse formando agrupamientos estables. Es obvio que los asentamientos humanos, aún en sus formas más simples, requieren de un mínimo de acuerdos sociales para asegurar el equilibrio del grupo, y que de la fragilidad o solidez de dichos acuerdos depende la estabilidad necesaria para la convivencia adecuada. Por ello, la ciudad debe entenderse como un fenómeno vivo y permanente, íntimamente ligado a la cultura con la que comparte la característica de la complejidad, lo que invita a acometer su estudio desde múltiples puntos de vista. Se han ocupado de ella, entre otras disciplinas, la Historia, la Filosofía, la Geografía, la Psicología, el Arte, la Arquitectura, la Sociología, la Política, la Literatura, la Antropología y, por supuesto, el Derecho.

Son numerosas las definiciones que se han formulado sobre la ciudad a lo largo de la Historia, dependiendo del elemento constitutivo sobre el que se fija la atención. Unos autores han destacado el elemento material (la pavimentación, el cierre amurallado, los equipamientos), mientras que otros han atendido a las relaciones sociales o a visiones utópico-filosóficas del fenómeno urbano.

Con carácter general, los estudiosos han venido distinguiendo las ciudades según dos criterios: **las épocas en las que se han consolidado (criterio histórico) y el tipo de cultura en que éstas se han desarrollado (criterio antropológico)**. Desde estas perspectivas se suele distinguir entre la ciudad antigua, la ciudad medieval, la ciudad barroca o, la ciudad precolombina, la ciudad islámica, la ciudad anglosajona, la ciudad mediterránea... Haciendo un compendio de las distintas clasificaciones que aparecen en la literatura urbanística, podemos establecer la siguiente clasificación:



No se puede hablar o estudiar las ciudades, sus problemas, sus crisis, sus soluciones sin antes hablar un poco sobre el surgimiento de las mismas. Para comprender las ciudades desde su punto de vista morfológico o funcional debemos considerar las formas más primitivas de cohabitación. Sabemos que los asentamientos urbanos permanentes apenas se remontan al período neolítico, mas antes de esto el hombre ya se abrigaba y se protegía en cuevas. “Al margen de cuál fuera el impulso primigenio, la tendencia a la cohabitación formal y a la residencia estable dio lugar, en el neolítico, a una forma ancestral de ciudad: la aldea, un instrumento colectivo resultado de la nueva economía agraria”. (MUMFORD, 2002)

La aldea no se parecía a las ciudades actuales ni en términos de complejidad ni en extensión, pero presentaba algunas características de una urbe cualquiera, como un perímetro definido (que la separaba de los campos circundantes), viviendas o abrigos permanentes, vertederos, cementerios.

Con el avance de la tecnología y la organización social introducidos por la cultura neolítica, el hombre encontró mejoras en la agricultura y en la conservación de los alimentos (principalmente el cultivo de cereales que eran producidos en abundancia y después almacenados), empezó la domesticación de animales y a crear herramientas que facilitaban el trabajo en el campo y en sus cañerías, así las pequeñas aldeas comenzaron a tornarse agrupaciones más grandes. De esta forma, la población que antes vivía dispersa en aldeas distintas, ahora se agrupaba en “ciudades”, cuyas características fueron heredadas de las antiguas aldeas. La esencia agrícola era la predominante y los límites de crecimientos estaban establecidos por la capacidad de obtener los suministros de agua y recursos alimenticios, o sea, el principal determinante de las urbanizaciones en gran escala era la proximidad con los suelos fértiles y capaces de garantizar el alimento. “Esta temprana asociación del crecimiento de las ciudades con la producción de alimento ha gobernado la relación de la ciudad con su entorno durante mucho más tiempo del que muchos estudiosos actuales reconocen”. (MUMFORD, 2002)

Con la crisis del petróleo de los años 70 empezó el inicio de la era de las tecnologías de información, el desarrollo del sector terciario y la internacionalización de la economía. La modernización del sector industrial resultó en porcentajes elevados de las tasas de paro

“La internacionalización de la economía va creando un mundo integral, donde las dimensiones relativas se reducen día a día, y las ciudades compiten para atraer inversiones o para mantener las existentes, y así conseguir la localización de redes empresariales, de organizaciones internacionales, de acontecimientos deportivos o culturales de amplia audiencia.” (RUEDA, 2008) Así surgen las llamadas “ciudades empresariales” donde se definen estrategias de crecimiento que tengan mayores posibilidades de éxito de acuerdo con las particularidades de recursos y potenciales que la ciudad ofrece. O sea, una lógica de desarrollo basada en el consumo, la acumulación de capital, una producción en larga escala y en consecuencia, que causa un mayor impacto ambiental en el medio. Son ciudades difusas que simplifican la organización de la estructura, substituyendo a actividades y usos diversos por territorios con zonas homogéneas, obligando a los ciudadanos a desplazarse con medios motorizados por el territorio sin límites. Hay también el problema relacionado con la especulación del suelo que expulsa los menos favorecidos a los suelos periféricos, aunque ellos sean los habitantes originales del territorio en cuestión. El consumo energético es muy alto y la causa principal es la necesidad de moverse mucho, pero también se consume cada vez más materiales y agua, para mantener el “american way of life”.

Actualmente, investigaciones indican que “las urbes más grandes siguen creciendo y en su expansión ocupan terrenos rurales y engloban ciudades y pueblos vecinos; sin embargo, las megalópolis concentran todavía a menos del 5% de la población mundial. Las ciudades más pequeñas están creciendo mucho más deprisa.” Las investigaciones científicas y técnicas indican la irreversibilidad de muchos procesos causados por el actual sistema de desarrollo y prevén el creciente deterioro de los sistemas y recursos de la Tierra, entre muchos de los ya citados, la destrucción de los ecosistemas y del suelo fértil, la extinción de las especies, el agotamiento de los depósitos minerales, el cambio climático. Según Rueda, la presión que ejercemos sobre el conjunto de ecosistemas de la Tierra es cada vez mayor haciendo que nuestro control sobre el entorno sea cada vez menor; nuestra capacidad de adaptación ante fenómenos complejos procedentes del entorno va disminuyendo a medida que el impacto que ejercemos sobre él va aumentando.



La nueva configuración urbanística, la conurbación, no causó transformaciones apenas morfológicas en lo urbano, sino que cambió para siempre la relación hombre & naturaleza y hombre & hombre. Los problemas no son solamente los de orden estructural (falta de infraestructuras y equipamientos) o ecológica (uso excesivo de los recursos naturales, como del suelo fértil y combustibles fósiles). Muchas de las transformaciones han afectado las relaciones sociales del hombre. Nunca la segregación social en el territorio fue tan grande, crecen las desigualdades tanto de ingresos cuanto de accesos a los equipamientos y instalaciones urbanas, creando colectivos vulnerables y débiles que viven en la marginación de guetos o periferias.

Desde el siglo XIX, las transformaciones aceleradas de la cultura y la superabundancia de acontecimientos, el cambio de relación entre espacio y tiempo y los excesos han cambiado el hombre de la modernidad para lo de la sobre modernidad, segunda modernidad, pos modernidad, modernidad tardía, o como queremos denominarla, individualizado sus referencias, transformándole en un ser individualista, excesivo. Los lazos con la sociedad fueron renegociados y el individuo se transformó en el enemigo de los ciudadanos, y a lo mejor ya no puede más ser denominado un ser social. La migración urbana también genera grandes problemas en la vida social del campo, pues desestructura comunidades y culturas, separando familias y dejando la zona rural sin mano de obra joven, ya que casi siempre los que se quedan son niños o ancianos.



1.10.3. MODELO DE CIUDADES EN LATINOAMÉRICA

Este modelo nos muestra a grandes rasgos los cambios referidos a los modelos de ciudad que han sucedido en las urbes latinoamericanas, y es en cierto modo válidos para la ciudad de México, por lo menos desde la implantación del modelo como resultado del modelo de ciudad compacta europea, en el siglo XVI. Es decir que podemos identificar al primer modelo como resultado del colonialismo, en este caso hispano, el modelo sectorial estaría identificado a la implantación del capitalismo, hasta el último, el de la ciudad difusa, que está ligado a la economía globalizada.

Fase	1500-1820	1820-1920	1920-1970	1970-hasta hoy
Desarrollo urbano	Época Colonial	Primera fase de urbanización	Segunda fase de urbanización	Reestructuración
Modelo urbano de la fase específica				
Principio de la estructuración espacial	Pendiente centro-periferia	Linealidad	Polarización	Fragmentación
Símbolo	Plaza	Boulevard (paseo, prado, alameda)	Barrio alto Barrio marginal	Barrios cerrados, malls, bussiness parks
Crecimiento	Crecimiento natural	Inmigración (europea)	Migración interna	Estancamiento demográfico en las metropolis, crecimiento en ciudades de tamaño intermedio por migración
Estilos arquitectónicos	Renacimiento, Barroco	Clasicismo o Historicismo	Moderno	Postmoderno
Circulación	Tracción a sangre (caballo, carretas)	Ferrocarril, tranvia	Metro, buses, colectivos, suburbanos, automóvil	Autopista intraurbana, predominio de la propiedad del automóvil, tecnologías digitales que posibilitan el trabajo a distancia
Política externa	Colonia	Panamericanismo hispano-estado nacional panamericanismo continental	Autarquismo-posición entre los mundos 1, 2 ó 3	Panamericanismo militar-neocolonialismo estadounidense
Desarrollo económico	Explotación	Economía agraria interna-economía de exportación de recursos	Desarrollo hacia adentro, industrialización para la sustitución de importaciones	Desarrollismo -dependientismo -neoliberalismo Transformación económica, globalización
Desarrollo socio-político	Sociedad colonial	Conservadurismo-liberalismo	Populismo, socialismo	Redemocratización después de gobiernos militares, orientación capitalista aun bajo gobiernos de la izquierda



Ciudad Colonial
LA CIUDAD COMPACTA
(1550-1920)



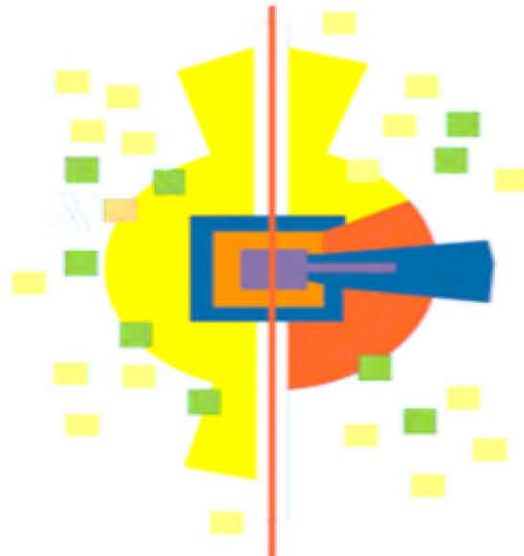
Ciudad al fin de la 1era fase
de urbanización
LA CIUDAD SECTORIAL
(ca.1920)



La Ciudad Actual
LA CIUDAD DIFUSA
(ca.2000)



Ciudad de la 2 fase de urbanización
LA CIUDAD POLARIZADA
(ca.1970)



- Ciudad Central
- Zona mixta
- Clase Alta
- Clase Media
- Clase Baja
- Zona Industrial Moderna
- Zona Marginal Central
- Barrio Marginal Periférico
- Barrio Marginal ya consolidado
- Barrio de Viviendas Sociales
- Barrio Cerrado Urbano
- Barrio Cerrado Suburbano
- Barrio Cerrado Grande
- Autoservicios
- Vialidades
- Aeropuerto

* Fuente de imagen. BORSODORF AXEL. "Como modelar el desarrollo y la dinámica de la Ciudad Latinoamericana". Revista Eure, Mayo, 2003, Vol. 29, número 086. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago Chile, pp. 37-49.





Vivir en una gran ciudad
vs
Vivir en pueblos pequeños



11.4.1 EL DESARROLLO SOSTENIBLE.

Desde siempre el hombre ha interactuado con el medio ambiente y lo ha modificado, los problemas ambientales no son nuevos. Sin embargo lo que lo hace preocupante es la situación global del problema, la aceleración de las modificaciones en el planeta, sus consecuencias han llevado a la universalidad el problema. La concepción del medio ambiente debe tener un enfoque sistemático, en correspondencia con su complejidad; un carácter holístico, de totalidad, considerando que abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad.

La definición de desarrollo sostenible nos lleva a sus inicios cerca de los años setenta, cuando la preocupación por el impacto negativo que las actividades humanas han ejercido sobre los recursos naturales, atrajo la atención hacia la relación entre el hombre-medio natural. El producto de esta atención llevo a que en 1987 primera pronuncia-dión formal a favor de lo que se definió como “desarrollo sostenible”. A este concepto se le agregaron mas disciplinas, primeramente la económica, después la social y la cultural.

En América Latina debido a la extinción de grandes áreas silvestres y los crecientes factores de contaminación de las grandes ciudades. Por este motivo se están haciendo intentos por lograr un balance entre la calidad del ambiente y las actividades humanas, usualmente englobados bajo el concepto de “desarrollo sostenible”. Estos esfuerzos incluyen, por ejemplo la construcción de viviendas mas eficientes desde el punto de vista energético y forma de reducir los impactos urbanos.

11.4.1 AMBIENTE Y CIUDADES.

Los asentamientos humanos han sido una estrategia desde que el hombre se hizo sedentaria, atrayendo mas habitantes de los que su infraestructura podía sustentar, además de carecer de legislaciones que evitara el crecimiento de la mancha urbana.

A finales del siglo veinte, la humanidad ha sido involucrada en un experimento al que se le ha orillado, convirtiéndose en una especie urbana. Lo provoco el hecho de vivir en grandes ciudades y no pequeños pueblos. Incluso se prevé que es poco probable que el planeta sea capaz de albergar ala humanidad urbanizada que continua retirando recursos de sitios cada vez mas lejanos o remotos. Los océanos y la atmosfera utilizados como receptáculos para sus desechos a pasos acelerados.



“La ciudad es el ambiente artificial del habitat humano” La ciudad se ha comido su entorno transformándolo a él y sus habitantes, es el extremo artificial de los ambientes naturales, paso a ser vista como ambientalmente negativa, dependiente de la materia y energía que extrae de la naturaleza, mientras exuda sus desechos contaminantes hacia el medio ambiente que lo alimenta.



CIUDADES SUSTENTABLES.

En este debate se está tratando de llegar a un equilibrio de lo que se consume y lo que impacta, buscando técnicas el concepto de "cosecha sustentable" o "extracción sustentable". **La idea es cosechar en cantidad igual a lo que se consume.** Para amortiguar los impactos naturales que en gran medida se deben al crecimiento desconsiderado de la población que necesitan de mayor consumo de recursos,



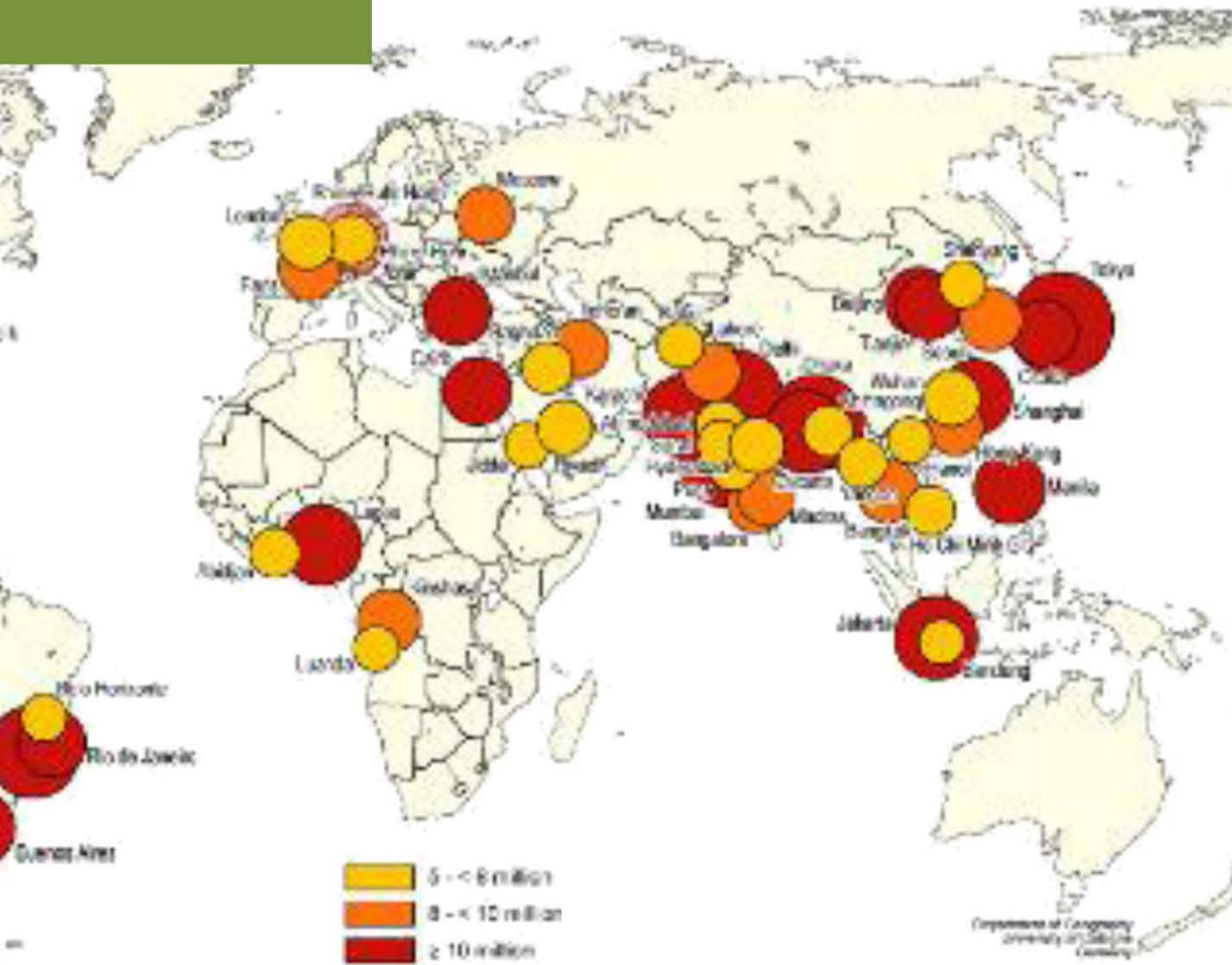
Para ordenar las ciudades, se han incluido programas de desarrollo, cada vez mas encaminado a la mejora de la sustentabilidad en todas sus disciplinas.



El tamaño de las ciudades modernas en términos numéricos también ha aumentado a una escala no antes vista. En 1800 había únicamente una ciudad con un millón de habitantes: Londres. Durante el siglo XX, las 100 ciudades más grandes del mundo albergaban 540 millones de personas y 220 millones vivían en 20 de las más grandes.

Existiendo mega-ciudades de más de 10 millones de personas, algunas expandiéndose a cientos de miles de hectáreas. Es poco probable que el planeta sea capaz de albergar a la humanidad urbanizada que continúa retirando recursos de sitios cada vez más lejanos y remotos, que usa la biosfera de manera inconsciente. Los océanos y la atmósfera utilizados como receptáculos para sus desechos y que están llenando de sus desechos a pasos gigantados.





“El campo actual del diseño o de la macro arquitectura urbana debe enfrentar las nuevas condiciones de complejidad, dimensión y dinamismo. Por ello es preciso que se recurran a procesos de análisis y operación sistematizados y transparentes. Tanto en el diseño, construcción y programa de una casa económica como hasta en un complejo industrial, los elementos determinantes de una solución no pueden ser organizados sólo con base a la intuición artesanal y gráfica del diseñador tradicional.”

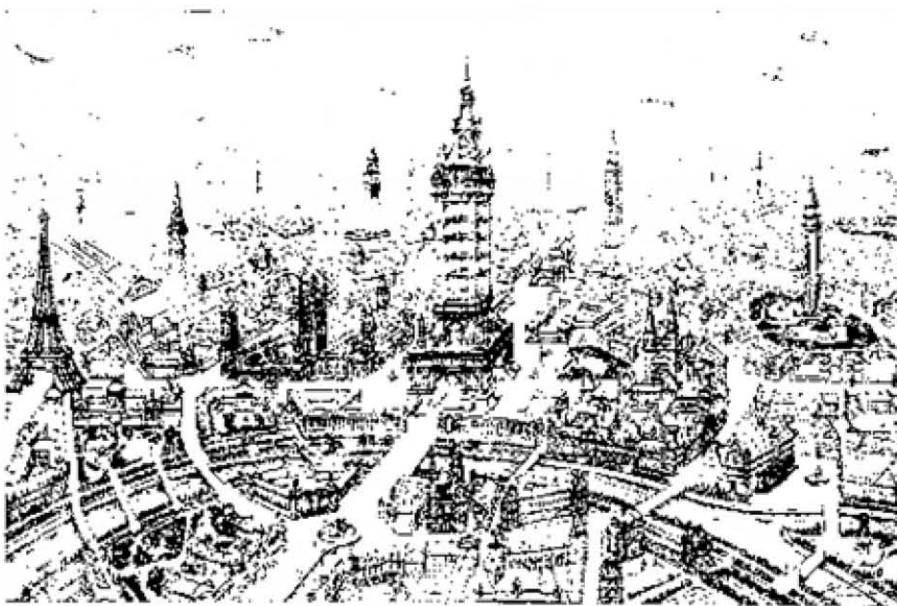
“Computer Augmented Design. A Case History In Architecture” Bernholtz, A. Y Bierstone, E.



1.10.5 LAS TEORÍAS UTÓPICAS

En 1898 Ebenezer Howard publica sus teorías acerca de la ciudad jardín, que influiría poderosamente en el urbanismo de los Estados Unidos. El modelo que propone Howard pretende aglutinar todas las ventajas del campo con las de la ciudad, evitando los inconvenientes de ambos. Se trata de una ciudad en equilibrio, donde se compatibilizan actividades agrarias e industriales en un medio ambiente cuidado que favorece el estudio intelectual y la vida sana. Los principios colectivistas en los que se inspira, en la línea del socialismo utópico imperante en aquellos años, se ven compensados en la ciudad jardín por la preferencia hacia la vivienda unifamiliar propia de las capas medio-burguesas.

Las ideas de Howard nacen en un contexto donde la producción urbanística estaba ya muy madura. En el Reino Unido habían visto la luz durante la segunda mitad del siglo XIX movimientos a favor de los parques urbanos, se habían creado barriadas de iniciativa pública, existía ya una prolija legislación en materia sanitaria y de reforma de la viviendas, habiéndose establecido formas de control del crecimiento de las ciudades industriales, de la calidad de los edificios, normas sobre estética, volúmenes, etc.



De hecho, la propuesta de Howard de fusionar la ciudad y el campo en una ciudad jardín tuvo una amplia acogida en las clases medias burguesas, que vieron con satisfacción la aplicación de los ideales colectivistas del socialismo reformista de la época, compatibilizadas con la defensa de la "privacidad" materializada, como se ha indicado, en la vivienda unifamiliar. La ciudad jardín se plantea no sólo como una inversión ventajosa en el plano social, sino también como un proyecto financieramente rentable. Apoyada en el transporte que proporciona la accesibilidad, la ciudad se asienta en terrenos agrícolas comprados a bajo precio. Las plusvalías que genera la urbanización redundan directamente en el patrimonio de la comunidad, con objeto de que ésta controle el destino de los beneficios inmobiliarios.

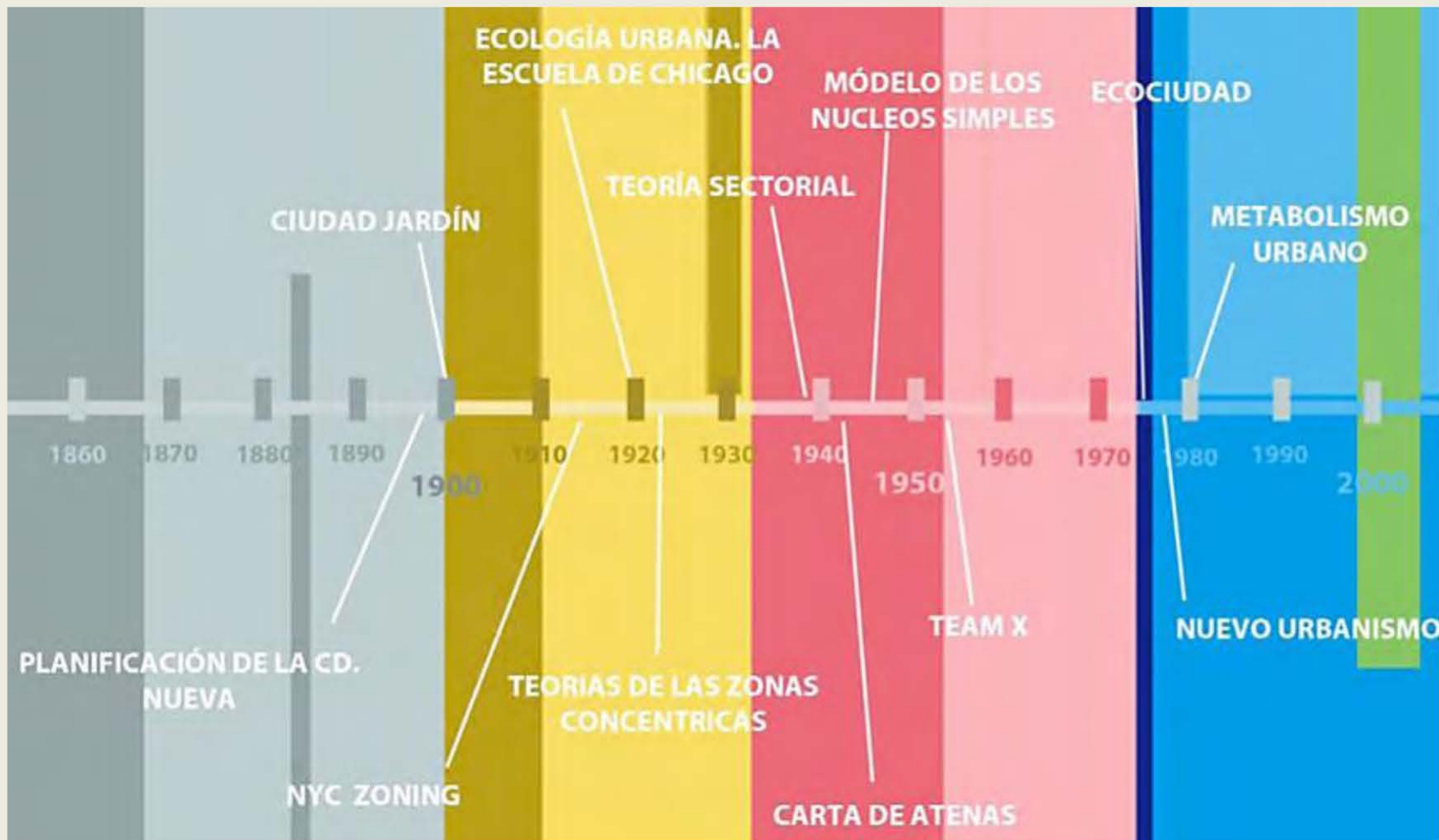
Otras aportaciones interesantes al urbanismo contemporáneo por parte del Reino Unido fueron las ideas de Raymond Unwin sobre planificación periférica de las ciudades, que intentan armonizar residencia unifamiliar y paisaje en un conjunto orgánico y naturalista. También es significativa la aportación de Patrick Geddes, que traslada al campo del urbanismo las teorías del evolucionismo biológico. Geddes entiende la ciudad como un organismo en crecimiento permanente. Para este autor la ciudad tiene una "naturaleza", un "alma de la ciudad" al estilo de los naturalistas.

En España, donde la actividad urbanística ha sido mucho más escasa, irrumpe la figura de Arturo Soria como caso aislado y excepcional. Este autor español planteó su idea de ciudad lineal y dio lugar a la creación de un movimiento urbanístico de amplia influencia en toda Europa. Dicho movimiento se aglutinó en torno a la Revista La Ciudad Lineal dirigida por el propio Arturo Soria y cuya publicación se inició en 1897. La ciudad lineal puede crecer todo lo que se quiera en sentido longitudinal, desde Cádiz a San Petersburgo, decía su autor, es la anchura la que delimita el crecimiento, con el fin de asegurar una distancia adecuada y constante desde cualquier punto de la franja, al eje dorsal de las comunicaciones.

En definitiva, es en el siglo XIX cuando el urbanismo se convierte no sólo en una corriente de pensamiento científico, sino, y sobre todo, en una técnica para la distribución de los espacios públicos y privados, y de los usos o actividades que pueden en ellos desarrollarse. Obviamente, estas técnicas tenían que acabar teniendo un contenido jurídico para poder ser impuestas, así que su evolución dio lugar al Derecho urbanístico actual, compuesto de normas jurídicas y figuras de planeamiento que regulan el ejercicio del derecho de propiedad y disciplinan la actividad urbanizadora y edificatoria sobre el suelo.



CRONOLOGÍA DE PRINCIPALES TEORÍAS URBANAS



1.10.6 CONCLUSIONES SOBRE LAS TENDENCIAS DEL URBANISMO

Dentro de la planeación y producción urbana han surgido diversas teorías y pensamientos de los cuales se podría decir que la mayoría de ellos han sido producto de pensamientos filosóficos, económicos y políticos, en búsqueda de plasmar en la morfología y organización de la ciudad estos mismos pensamientos. La morfología urbana de las ciudades a lo largo del tiempo, nos refiere a que esta ha sido y es producto y reflejo de los modelos culturales, económicos, políticos, sociales e incluso religiosos de las mismas civilizaciones, que las han habitado. Y no así en caso contrario que la morfología urbana sea quien influya en la configuración y estructuración de las mismas ciudades.

"¿De qué sirven hermosas carreteras y aeropuertos, hermosos edificios de gran altura, si no se los van a disfrutar?" ... Los pobres construyen ciudades hermosas, pero son injustas. Y no suelen ser ellos, sino otros quienes más fácilmente las habitan. En el empleo, la salud, se expresa una injusticia más viva y cruel. En el cristianismo...



La urbanización en el mundo
Datos de 1995



grandes pisos, si no están más que amasados con sangre, con fatiga, muchas veces con salarios injustos en la vivienda, así como en la alimentación, a eso se le llama pecado social.



La mayoría de las teorías y pensamientos urbanos han tenido poca eficacia en su ejercicio práctico, sumando a estos los pobres esfuerzos por crear una ciencia del hábitat urbano.

Ante esta situación tan confusa de cómo debe darse una correcta planificación o planeación urbana, es conveniente, presentar algunos criterios que tal vez puedan dar alguna orientación sobre lo que podría ser el urbanismo del futuro.

a) Fundamentar el urbanismo, sobre adelantos técnicos, es condenar la ciudad del futuro a que nazca vieja; dada la rapidez con que evolucionan los medios técnicos y tecnológicos, los vehículos automóviles, que tienen hoy tanta importancia en el funcionamiento de la ciudad, es muy posible que pronto sean sustituidos por otros cuyas características desconocemos, y que dejarían anticuada la ciudad que se hubiera basado sobre esta circunstancia tan inestable como es la circulación del automóvil.

b) Una ciudad sólo podrá tener una estructura dura, si lo es su estructura social. Y esa estructura social es la que puede proporcionar bases estables para crear la ciudad del futuro. No se puede olvidar que el problema urbanístico es de tipo interdisciplinario.

c) Esta fundamentación sociológica de la ciudad del futuro exige una profunda investigación sobre las características deseables de la convivencia, que no debería faltar en un plano vecinal de grupo primario. Pero a una sociedad evolucionada que podríamos denominar "socializada", ya que su creación y mantenimiento necesita un número elevado de personas que tengan un cierto nivel humano, que haga posible la convivencia cultural (museos, bibliotecas, ópera, salas de concierto, exposiciones, etc.), educativa (Universidad, Escuelas Técnicas, Escuelas de Arte, etc.); recreativa (teatros, circos, estadios, etc.); comercial (grandes almacenes, comercio especializado, etc.); de alta dirección empresarial (bancos, oficinas, etc.); de dirección político-administrativa y de dirección de los servicios de la ciudad, etc.

“¿De qué sirven hermosas carreteras y aeropuertos, hermosos edificios de grandes pisos, si no están más que amasados con sangre de pobres, que no los van a disfrutar?”

Los pobres construyen casas, con fatiga, muchas veces con salarios injustos. Y no suelen ser ellos, sino otros quienes más fácilmente las habitan. En la vivienda, así como en la alimentación, el empleo, la salud, se expresa una injusticia masiva y cruel. En el cristianismo a eso se le llama pecado social.



d) Parece que es esta convivencia socializada la que ha de exigir y, por tanto, fijar, el número de habitantes que pudiera tener la ciudad, para que sea posible esta convivencia en todos sus grados y pleno desarrollo. Este número de habitantes no podrá ser un número fijo, sino que variará según sea el nivel cultural, económico, etc., de sus habitantes. Por los datos que ya conocemos hoy, parece que no podría ser inferior a 300.000 hab., en países muy evolucionados, y hasta de 600.000 en otros de menor desarrollo.

e) No existe ninguna razón para que las convivencias vednal y socializada, con funciones tan distintas, estén ubicadas en el mismo espacio, por lo cual deberían separarse. La convivencia socializada tal vez en un núcleo compartimentado según sus diferentes usos (cultural, educativo, etc.) y con unas características generales propias de estos servicios tales como transportes exclusivamente colectivos, subterráneos o por carriles aéreos, etc. La convivencia vednal no parece que debiera agruparse en barrios mayores de lo necesario para que sus habitantes puedan realizar unas relaciones sociales de grupo primario, con sus servicios religiosos, educativos, de comercio, etc.

f) Es de justicia que todos los trabajos que hagan los hombres sean compatibles con su vida y utilización de todos los servicios de la ciudad, y, de otra parte, la conveniencia de separar las convivencias vednal y socializada, condicionan el esquema de la nueva ciudad más que como un conglomerado urbano de tipo convencional en mancha de aceite, como una ordenación urbanística regional formada por espacios rigurosamente urbanos: los núcleos de las dos convivencias, y otros totalmente rurales: agrícolas, ganaderos, forestales, etc., envolviéndoles, y por último unos núcleos industriales ubicados en aquellos espacios de la región en donde las materias residuales, procedentes de las fábricas, no puedan perturbar ni ser nocivos para la vida en la ciudad, pero con las comunicaciones y las posibilidades energéticas (electricidad, energía atómica, etc.) necesarias.

g) Este concepto regional orgánico se propone que podríamos denominar "molécula urbana" se debería considerar con un desarrollo limitado, y cuando alcanzara su estado adulto, tal vez con la cooperación de otras moléculas que se encontrarán en situación análoga, podrían dar origen a la formación de nuevos asentamientos humanos, tomando tal vez como base ciudades ya existentes.

h) Esta organización territorial, en moléculas urbanas, con sus correspondientes tramas de circulación rodada molecular e intermolecular, reforzaría una organización político-administrativa a escala pequeña (regional) y también las de tipo continental y mundial, que son hoy indispensables para determinados servicios tales como la investigación científica y técnica, los medios audiovisuales, el turismo, etc.



"Estamos en un momento clave, en el que la calidad de los procesos urbanísticos en procesos. Sólo, desde una ciudad que favorece un desarrollo especial para aquellos que han sido relegados durante tanto tiempo, puede vivir de una manera más digna."



1.10.7 LA CIUDAD DE MÉXICO.



Vivir en la ciudad. El habitar en el ojo de la ciudad parece ser una idea bastante tentadora, son muchas las personas que prefieren este estilo de vida. Sin embargo ante las desventajas que presenta el vivir en el centro urbano tales como el constante bullicio de los automóviles, la acelerada vida, la contaminación ambiental y la degradación del medio ambiente, son una gran cantidad de españoles que prefieren vivir en el interior de la misma. Las facilidades que trae consigo el vivir en la parte urbana son inimaginables, todo esto motiva a que sean cada vez más personas las que opten por habitar en ellos. Algunas de las ventajas que ofrece el vivir en la ciudad es la concentración de los principales servicios que necesitamos, es decir el desplazamiento hacia determinados establecimientos se hace cada vez más corto si habitamos en un espacio que lo tiene todo, cine, supermercado, tiendas por departamentos, restaurantes, entre otras cosas.

"Para poder contribuir al planteamiento de una utopía posible para la Ciudad de México, se requiere pensar -parafraseando a Fernando Tudela- no en un estado sino en un proceso, que nos permita conocer la forma histórica del conjunto de determinaciones que han intervenido para producir la aguda problemática socio-ambiental que aqueja al Área Metropolitana de la ciudad de México. Y cuando decimos problemática socio-ambiental, nos estamos refiriendo a aquellos procesos que han intervenido e intervienen en la degradación de la calidad de vida de un alto porcentaje de los habitantes. Porque partimos de la convicción de que pasar de las actuales condiciones de creciente escasez de recursos, inseguridad en el presente y para el futuro, que se encuentra la mayoría de éstos, a un estado de bonanza, seguridad y de un continuo ascenso de la calidad de vida de la población, son parte consustancial de una utopía -¿posible o imposible?- para los habitantes la capital de la República Mexicana. Y, por cierto, de la inmensa mayoría de las grandes ciudades de América Latina."

urbanismo pasa por la integración de otras disciplinas que conviertan los proyectos y planes en realidad. Se requiere la buena orientación de los edificios, que cuide su patrimonio, pensada para todos y en todos los años: discapacitados, niños, personas mayores o la propia mujer, tendremos opciones de



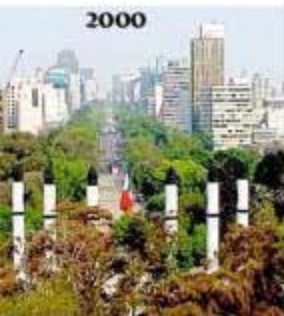
El individuo que decide vivir en la Ciudad de México asume sus múltiples beneficios pero también sus costos. Las grandes capitales ofrecen la posibilidad de encontrar empleo en mejores condiciones, o cuando menos, con la posibilidad de que el mercado de trabajo sea más amplio que en otras regiones. "Una buena proporción de la gente que migra a la Ciudad de México o que vive y permanece en ella es porque encuentra fuentes de trabajo que no encuentra en otras áreas, como en las zonas rurales. El desempeño de cualquier tipo de actividad es posible en una gran metrópoli como la Ciudad de México. Desde el comercio informal hasta el limpiar parabrisas o hacer malabares en las esquinas, son actividades que no se pueden dar en una localidad rural, pero sí en la capital.

"Uno de ellos es el tiempo que se tiene que invertir en el traslado desde el lugar en que se habita al lugar donde se desempeña otra actividad, ya sea el estudio o el trabajo. Para una buena parte de la población prácticamente el 30 por ciento de su jornada está dedicado al transporte, y esto por cierto, será cada vez peor. Se habla de todas las opciones a las que un capitalino tiene la posibilidad de asistir, como por ejemplo, a espectáculos, museos, cines, teatros, entre otros, aunque en la realidad muy pocas veces se pueden disfrutar, porque en la mayor parte de las veces es prácticamente imposible llegar a los lugares donde se ofrecen, si vas de un lugar a otro de la ciudad puedes llegar a tardarte una, dos o tres horas en trasladarte. De seguir esto así, en futuro próximo la gente va tener que quedarse en su casa a trabajar ocupando las ventajas de las nuevas tecnologías para comunicarse porque el traslado de un lado a otro se hará cada vez más complicado y dejarán las citas a nivel personal más esporádicas".

"Es una ecuación costo-beneficio. Los beneficios de vivir en la Ciudad de México superan considerablemente a los costos monetarios o a los costos en materia de seguridad, por eso digo que la decisión de vivir en esta metrópoli es una decisión que se justifica racionalmente",

Carlos Welte.





Los que vivimos en la Ciudad de México, lo sabemos bien: a diario hay marchas. A diario hay un plantón, una marcha, o una protesta en frente de alguna embajada, y ahora también la versión mexicana de las acampadas españolas. Y mientras unos marchan y la mayoría vive su vida rutinaria, alejada de cualquier problema nacional, los gobernantes-al menos en la Ciudad de México- saben bien como tratar cualquier manifestación política para que esta no crezca y se propague.



Ante una marcha diaria, el gobierno del Distrito Federal ha preferido hacer caso omiso de las manifestaciones y esperar a que las mismas se apaguen sin generar mayores inconvenientes. Es un hecho que la represión lejos de calmar un movimiento suele hacerlo más grande, y eso, ya es bien sabido por los políticos en turno. Lo mejor para ellos es dejar todo pasar de lado ante la apatía o simplemente la falta de capacidad de asombro de los capitalinos. No queremos decir con esto que los plantones o marchas no sirvan para nada. Sólo no sirven para todos.

Esto aunado a que la ciudad de México es el área más envejecida de todo el país, tiene la mayor proporción de gente de la tercera edad, lo que nos plantea otros problemas, ya que la gente mayor demanda otros servicios que no necesariamente requieren otros sectores de la población, entre ellos servicios de salud, los cuales son muchísimo más costosos, porque los adultos mayores tienen que enfrentar las enfermedades crónicas degenerativas, lo que requiere sean tratadas permanentemente. Otra presión es la movilidad de este sector de la población, ya muchos de ellos tienen discapacidades generadas por la edad, lo que se transforma en un problema adicional que se tiene que analizar. Hay ocasiones en que personas de edad avanzada, pueden pasar muchísimo tiempo paradas en una esquina sin poder cruzar la calle porque no les da tiempo la luz roja de los semáforos que detiene a los vehículos para pasar de un lado a otro. En ciudades como Barcelona se tuvo que cambiar la duración de los semáforos por la población de gente mayor que no podía pasar.



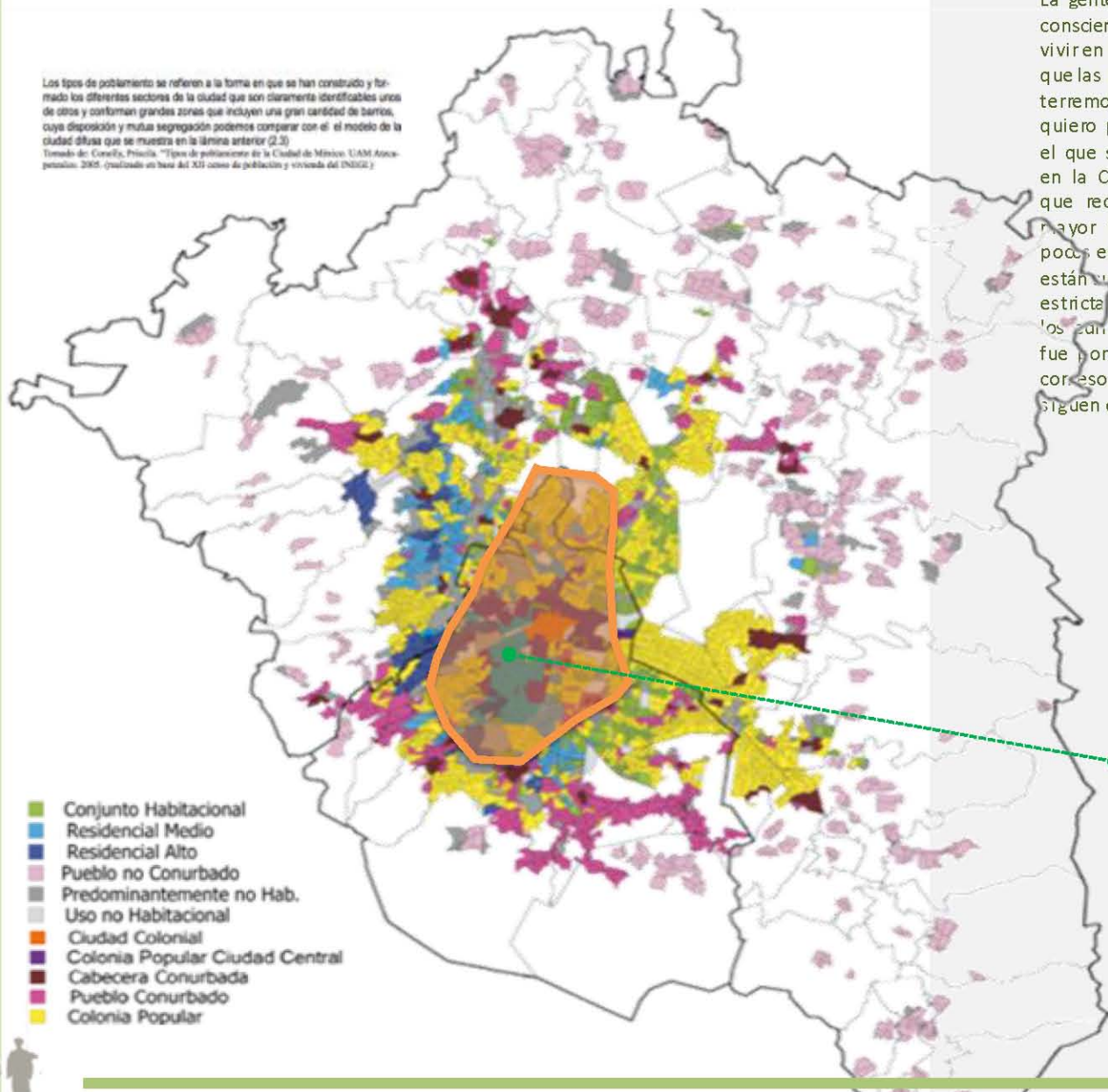
“Lo que más me llama la atención en México, es que la gran mayoría de sus ciudadanos se despiertan en sus camas por las mañanas, se lavan los dientes, desayunan, se van al trabajo en coche o en autobús o en metro o a pie, comen su lunch a mediodía, vuelven a casa, cenan, ven televisión y a dormir, que mañana se repite la historia. La vida de los mexicanos es, en la mayor parte de los casos, de una rutinaria normalidad. Lo cual no sólo es sorprendente, es digno de admiración. Habla extraordinariamente bien de la capacidad de convivencia civilizada del mexicano.”

John Carlin



TIPOS DE POBLAMIENTO EN EL VALLE DE MÉXICO AÑO 2000

Los tipos de poblamiento se refieren a la forma en que se han construido y formado los diferentes sectores de la ciudad que son claramente identificables unos de otros y conforman grandes zonas que incluyen una gran cantidad de barrios, cuya disposición y mutua segregación podemos comparar con el modelo de la ciudad difusa que se muestra en la lámina anterior (2.3).
Tomado de: Corrala, Patricia. "Tipos de poblamiento de la Ciudad de México: UAM Acontecimiento: 2005 (actualizado en base del XII censo de población y vivienda del INEGI)." www.inegi.org.mx



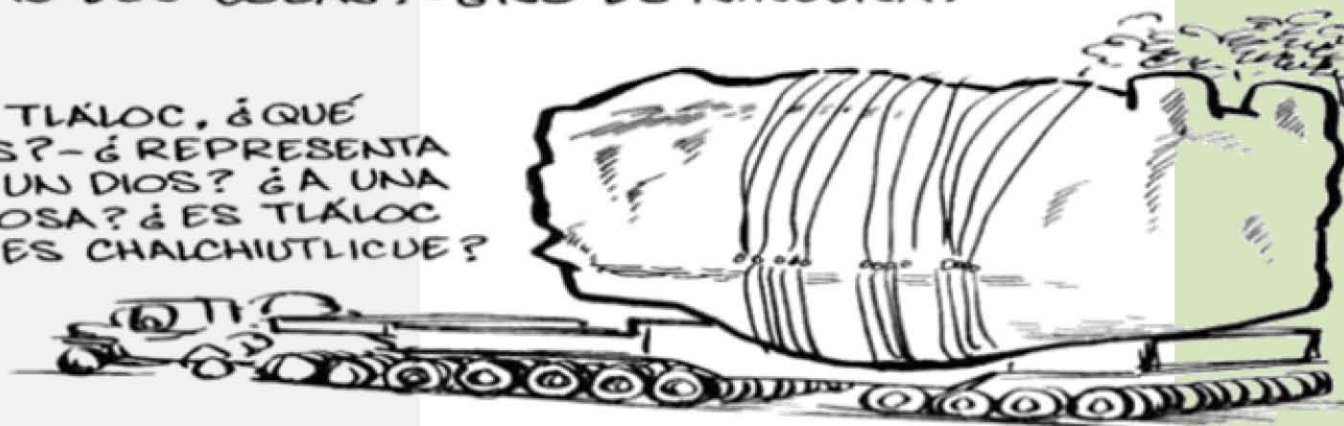
La gente que habita esta ciudad está consciente además de los riesgos de vivir en una zona sísmica, aunque sabe que las probabilidades de enfrentar un terremoto no son muy reducidas. “No quiero pensar en un terremoto como el que se suscitó en Japón sucediera en la Ciudad de México, porque hay que recordar que en Japón el daño mayor fue causado por el Tsunami, pocos edificios sufrieron daños porque están sujetos a una normatividad muy estricta de construcción, pero aquí no, los edificios que se cayeron en 1985 fue porque estaban mal hechos. Aún con eso, la gente asume ese costo y se siguen construyendo”.

**POLIGONAL DE CIUDA
CENTRAL DE LA CIUDA
DE MÉXICO**



¿POR QUÉ VA EL MEXICANO A VER A TLÁLOC?— PORQUE TLÁLOC ES IGUAL QUE ÉL.— EL MEXICANO ES CENTRO DE CONTROVERSIA: ¿ES INDIIO? ¿ES ESPAÑOL?—¿ES UNA MEZCLA DE LAS DOS COSAS?—¿NO ES NINGUNA?

Y TLÁLOC, ¿QUÉ ES?—¿REPRESENTA A UN DIOS? ¿A UNA DIOSA? ¿ES TLÁLOC O ES CHALCHIUTLICUE?



COMO EL MEXICANO, TLÁLOC HA PERDIDO SU FISONOMÍA ORIGINAL Y COMO TLÁLOC EL MEXICANO ESTÁ RODEADO DE MISTERIO.

EL GRAN POETA OCTAVIO PAZ HA DICHO QUE EL MEXICANO ES "UN SER EN PERMANENTE BÚSQUEDA DE SI MISMO"... PARA ENCONTRARSE, VA A VER A TLÁLOC.



¡Y SE ENCUENTRA!—TLÁLOC ES IGUAL QUE ÉL.—NADE SABE, EXACTAMENTE, QUE COSA ES... Y SIN EMBARGO ES TLÁLOC.



CONCLUSIÓN...



El capítulo concluye en la presentación y apertura del tema Micrópolis, ya teniendo las bases teóricas del capítulo anterior, y ahora conociendo las problemáticas de habitabilidad urbana en la ciudad central, se pretende dar una continuidad al desarrollo de la Micrópolis. Este sirvió como referencia y marco de acción para poder reconocer a la ciudad como parte de un problema social, pero sobre todo a la centralidad como parte importante del mismo. Conocer que la ciudad central es una zona urbana donde convergen todos los fenómenos metropolitanos, es parte fundamental de la tesis, ya que esto explica a groso modo el por que se interviene en esta parte de la ciudad, como parte de generar un nuevo desarrollo del hábitat urbano.

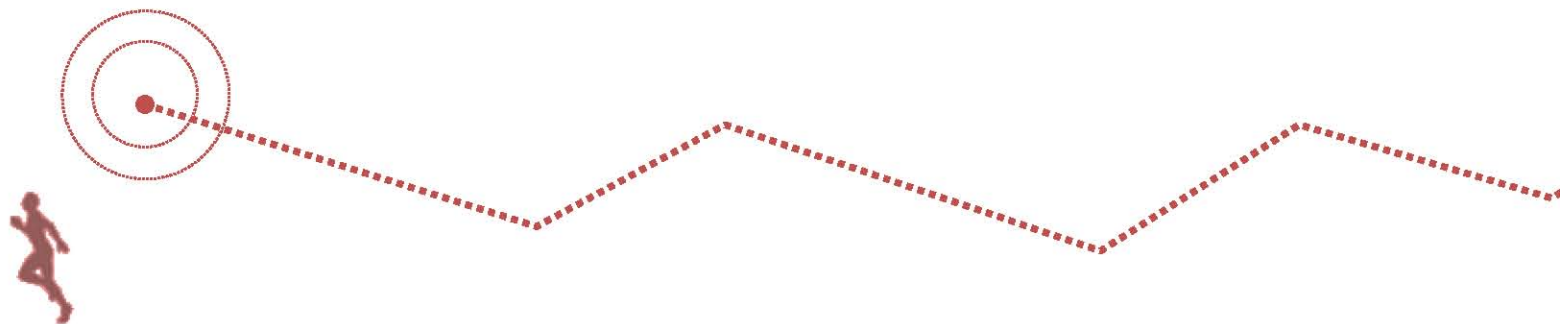
El capítulo pretendió ir de la identificación de la superficie urbana y el entendimiento de la ciudad, ya que no se puede entender la Micrópolis si no se conoce el significado real de ciudad, la historia de desarrollo, y mucho menos el caso latinoamericano como marco social-urbano que afecta directamente al polígono de estudio. Sin embargo el desembocar en Micrópolis es solo dar a conocer el tema como parte de la ciudad, ya que aun no se define completamente el área de estudio en este capítulo, si bien se hace alusión a un polígono, no se definen las partes ni las cuestiones de lectura y diagnóstico-pronóstico que posteriormente se plantearan.

La conclusión es definir a la Micrópolis dentro de la ciudad, es como objetivo presentar el tema de la tesis en el contexto de ciudad.



CAPÍTULO 2

MICROPOLIS / TACUBAYA + CHAPULTEPEC...





Universidad Nacional
Autónoma de México

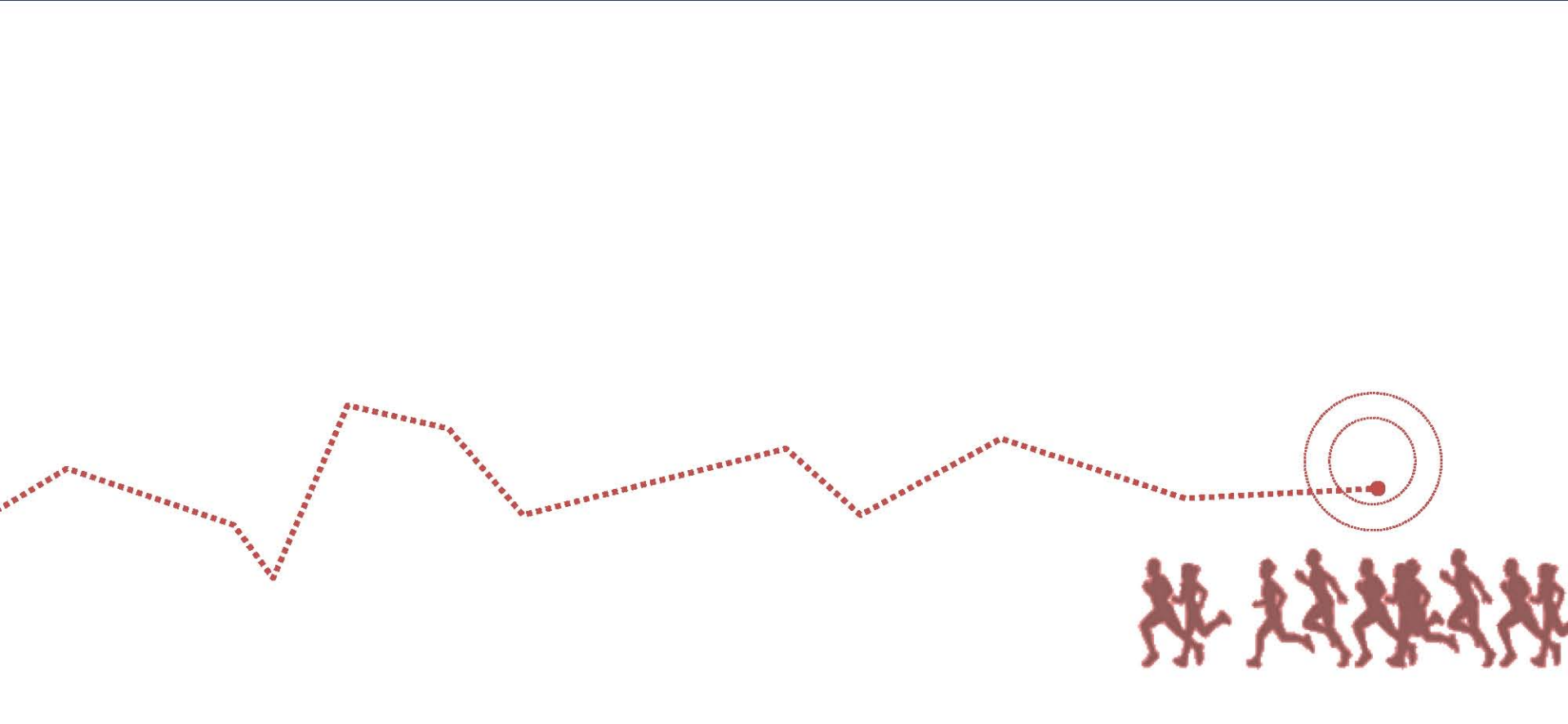


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

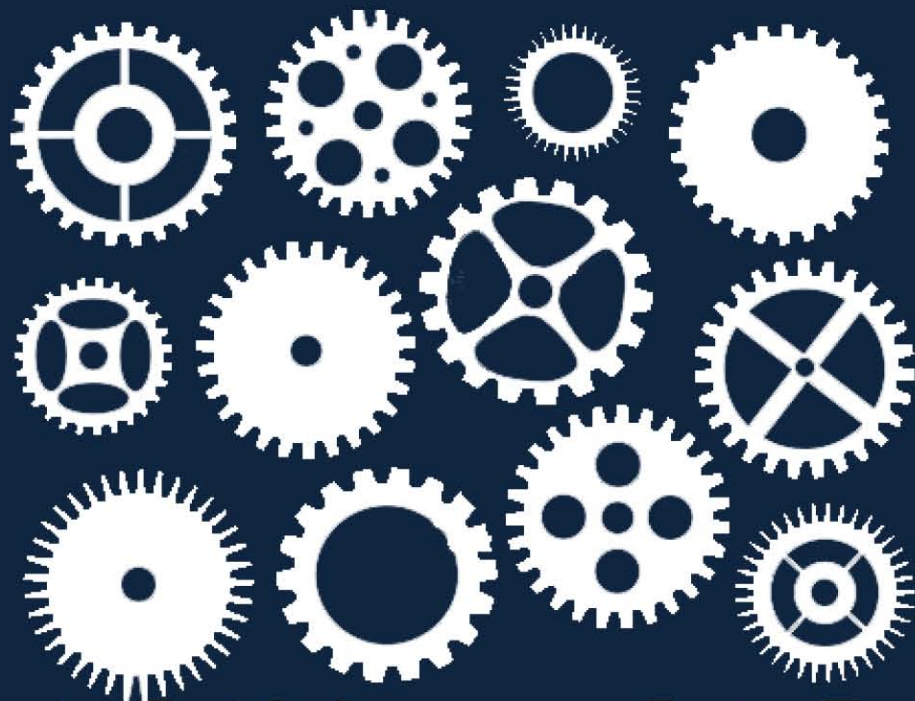
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



M I C R Ó P O L I S



CAPÍTULO 2

INTRODUCCIÓN GENERAL

En el capítulo 2 presentamos la zona elegida donde se pondrá en práctica la Micropolis como herramienta de reconocimiento urbano. Dicha herramienta se pondrá en práctica en ciudad central de la Ciudad de México, en una zona elegida por cumplir ciertos elementos urbanos que serán descritos posteriormente. Gracias a esta herramienta analizaremos la zona para luego con el desarrollo de nuestro proyecto mejorar las condiciones del sitio.

Como primer paso haremos un estudio de la poligonal a través de su contexto histórico para comprender sus cambios hasta nuestros días, esto lo lograremos mostrando los sitios de interés, zonas de barrio originarias, datos estadísticos sobre el crecimiento demográfico a lo largo de los años, etc.

Posteriormente pasamos a la Micropolis que es una forma de lectura del sitio con herramientas diferentes a las usadas por los desarrolladores urbanos, esta consiste en habitar la zona poniéndose en el lugar de cada uno de los actores (habitantes) para así conocer sus demandas y necesidades. Mediante un simulacro pretendemos entender la manera de habitar la zona, entendiendo los comportamientos locales, identificar rutas comerciales locales y urbanas, zonas para ir a comer, quien frecuenta algunos parques y plazas, además de recorrer la zona de diversas maneras entendiendo su accesibilidad.

Otra herramienta de reconocimiento son los recorridos vivenciales, que son muestra de nuestro interés de ser parte del grupo de habitantes que actúan en la zona. Estas experiencias tienen por objetivo no olvidar durante los siguientes procesos de diseño, las demandas de habitantes que actuamos sobre la zona. Este acercamiento con los actores no pretende ser el único del cual dependa el proceso de diseño, pero sí forma parte de las bases con las cuales nos acercamos a la lectura del sitio y nos permita llegar a las posibles soluciones.

Esta sección capitular presenta información compleja que diferencia nuestro proceso de acercamiento al sitio, ya que actualmente se ha perdido todo interés de los diseñadores en hacer un acercamiento al usuario. Los profesionales piensan hoy que las ideas surgidas de su creatividad en el diseño responde a todas las problemáticas de personas con las que nunca han tenido un acercamiento para escuchar sus denuncias, demandas, intereses, opinión y definitivamente si tienen interés de participar.

En este capítulo mostramos el criterio que tomaremos para diagnosticar e identificar prioridades sobre las alternativas de soluciones que presentaremos en la siguiente etapa, es importante entender que esta sección de diagnostico presenta ya una importante toma de decisiones por parte de nuestro equipo de tesis, en la cual tomara un rumbo en el proceso del trabajo de Tacubaya+Chapultepec

2





2.1 Tacubaya + Chapultepec

“Es absurdo planear una ciudad y poder predecir su estructura, sin embargo se pueden dar herramientas para que esta ciudad en verdad sea un derecho colectivo”



2.1 .1INTRODUCCIÓN TACUBAYA + CHAPULTEPEC



Después de hacer un recorrido por la historia y las teorías de las ciudades, hasta pasar a entender, de manera general, lo que sucede en nuestra ciudad de México, se ha llegado a comprender más sobre las realidades que se viven en ella, así como las diferencias que existen a lo largo y ancho de una de las ciudades más pobladas del mundo.

En este capítulo abordaremos directamente la poligonal de estudio Tacubaya + Chapultepec, desde su definición y justificación, desarrollándolo como marco referencial del proceso llamado Micrópolis, para la sustentación y construcción de los escenarios, como opciones para intervenir la ciudad.

Recorreremos a través del contexto histórico los cambios que han sufrido estas zonas. Tacubaya fue un suburbio veraniego y Chapultepec una región con gran importancia histórica y cultural, hasta que se convirtieron en parte de la ciudad central. También hablaremos del contexto actual, y clarificaremos la situación de cada colonia, explicando las transformaciones que están ocurriendo, para a partir de esto, hacer una crítica y tomar posturas.

Dentro de este tema Tacubaya + Chapultepec resolveremos cuestiones que se nos fueron dando durante nuestro proceso, como ¿Por qué esa zona de la ciudad de México?, ¿Qué propósito se tiene para la zona?, ¿Cuáles son las principales características de las colonias? ¿Cuáles han sido los cambios más radicales que ha sufrido la zona y cómo se ha adaptado la gente para vivir?

La zona de estudio comprende parte de las colonias Tacubaya, Escandón, Condesa, Observatorio y San Miguel Chapultepec, así como el Bosque de Chapultepec; siendo parte de dos delegaciones, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc, de la ciudad de México. El estudio de la zona pretende un análisis de la "Micrópolis" y de "Ciudad Central", por ser un trozo de ciudad donde convergen todos los fenómenos urbanos desde la escala barrial a la metropolitana; siendo esta una zona con gran arraigo histórico y de fuerte presencia en la zona poniente de la Ciudad; así como su cercanía con el centro fundacional de la ciudad

?



2.2 CONTEXTO HISTÓRICO

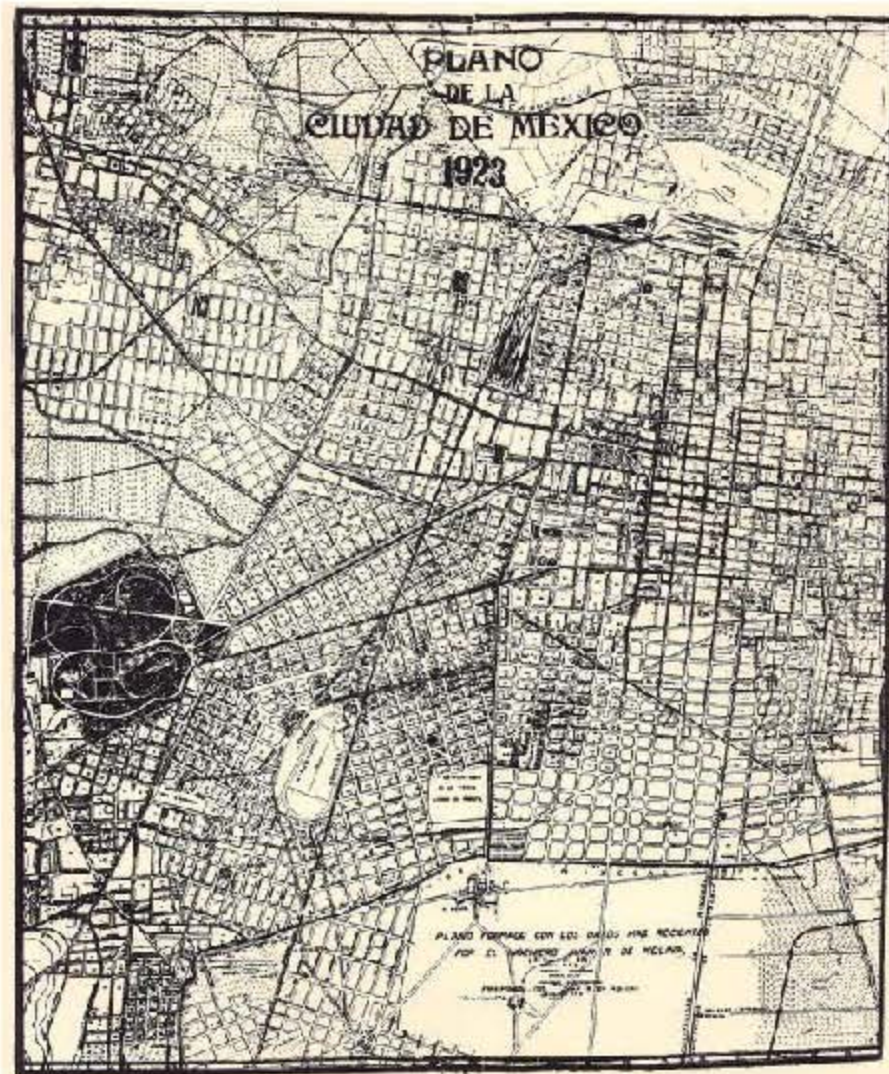
Situada en la zona poniente del lago de Texcoco, en las estribaciones de la Sierra de las Cruces, que tierra el Valle de México, a una altura de 2334 m, se encuentra Tacubaya + Chapultepec, población de origen prehispánico que a lo largo de su historia se haría célebre, entre otras cosas, por la abundancia de agua en sus tierras, clima favorable, y su cercanía con la ciudad de México.

Atraídos por sus atributos naturales, desde el siglo XVI los conquistadores convirtieron esta zona en uno de los suburbios más predados de la ciudad de México estableciendo en su suelo molinos, haciendas, cultivos de vid y olivo, y fincas de campo donde solían pasar los días de estío.

Más tarde, durante los dos primeros tercios del siglo XIX la condición suburbana y veraniega de Tacubaya se acentuó a causa de las reformas a la propiedad de la tierra aplicadas por los regímenes liberales, lo cual permitió a individuos y familias acomodadas la compra y construcción de enormes fincas donde descansar de la fatiga y de los males de la ciudad.

Sin embargo a partir del último tercio del siglo XIX, la exdusividad suburbana de la zona comenzó a ser absorbida por el crecimiento de los núcleos de población asentados en la periferia de su viejo casco urbano y por el propio avance de la urbanización de la ciudad de México, a causa de lo cual ambas poblaciones terminarían por unirse fundacional y materialmente en las a finales de la década de 1930, justo cuando comenzaba el nuevo orden político urbano del Distrito Federal.

De esta manera es como ha llegado a conformarse hasta el día de hoy, esta zona Tacubaya + Chapultepec.



Plano de la Ciudad de México, 1923



Edificio Ermita



Parque Lira



Jardín, fuente de la Sirena,
Museo Casa de la Bola



2.3 CONTEXTO ACTUAL

CONTEXTO SOCIAL

Tacubaya es considerado "lugar de inmigrantes" debido a que a mediados de los años setenta llegaban a éste lugar muchas personas de diferentes estados de la República (Michoacán, Toluca y Guerrero), porque para llegar al centro de la Ciudad de México era obligatorio transitar por Tacubaya; ahí eran apodados los "paisanitos". Para el año 2000 se inició una nueva etapa en la Ciudad de México, debido a que surgieron varias reconstrucciones como Santa Fe, La Torre Mayor, la remodelación del Centro Histórico, el segundo piso y la construcción de muchos departamentos por toda la ciudad. Gracias a esto, ellos consiguieron trabajo de albañiles y aunque llegaron siendo personas rurales, terminaron urbanizándose con la moda callejera; a ellos nos les importaban los prejuicios ideológicos o políticos de las culturas juveniles (punk, skato, cholo), lo único que les importa era estar a la moda.

LUGARES DE INTERES

La Parroquia de la Candelaria es conocida con este nombre debido a que en la fiesta anual de Nuestras Señora de la Purificación, a la cual estaba dedicada este inmueble, se utilizaban muchas candelas, originándose así la fiesta de la Candelaria, de gran arraigo en Tacubaya.

Sobre la avenida Parque Lira se pueden observar muchas de las casas las familias adineradas del virreinato y del siglo XIX que eligieron Tacubaya como sede de sus fincas de descanso.

La **Casa de la Bola** debe su peculiar nombre a que en la parte superior se encontraba, a manera de adorno, una esfera de piedra. Dos contrafuertes colocados en los extremos le dan un aspecto sólido a este inmueble de dos niveles, en cuya fachada revestida de tabique destacan marcos de cantera en algunas de las ventanas de la planta baja. Al remodelarla se adoptó un estilo porfiriano. Actualmente está convertida en un atractivo museo, conformado por 13 salones amueblados con diversos objetos como tapices europeos, pinturas, relojes, lámparas, sillones y mesas que recrean a la perfección el *savoir faire* de esa época.

Parque Lira, Colindando con la casa de la bola se halla el enorme y arbolado parque al cual se accede a través de un arco encajonado, obra del arquitecto Cavallari. En este sitio se construyó una gran residencia en el siglo XVIII cuyo dueño fue Vicente Lira de ahí el nombre. Se conserva solamente la balastrada de su terraza y una columnata con sus pérgolas, su amplio jardín fue remodelado y se diseñaron andadores adoquinados, un audiograma, área de juegos y fuentes, convirtiéndose así en un parque público desde 1976. Sin salir del Parque Lira hallarás (en el extremo norte) un templo dedicado a la Virgen de Guadalupe, de estilo renacentista, que aloja hoy en día una sala de exhibición de obras artísticas.

La Casa Amarilla, A un costado de parque Lira, fundada originalmente como hospedería religiosa en 1618. Tiene en la fachada principal un pórtico formado por dos pares de columnas que sostienen una terraza. En su interior contiene dos patios alrededor de los cuales se distribuían las habitaciones. Actualmente este inmueble aloja las oficinas de la Delegación Miguel Hidalgo.

Tacubaya empieza a cambiar su carácter de pueblo por el de un barrio de la ciudad, cuando crece hacia el poniente sobre el camino Real a Toluca, con población migrante y pobre, lo que crea un desplazamiento de los pobladores ricos hacia las lomas de Chapultepec y la colonia Condesa. Alrededor de los 40's con el auge de las invasiones en la zona el gobierno del Departamento Central extiende la avenida Observatorio hasta la llamada entonces Madereros "hoy Constituyentes" y amplía la avenida Revolución. Se crea la carretera Federal como opción al camino real que entonces atravesaba las minas y tiraderos de Santa Fe.

"El mejor elogio que de la vida podemos hacer, dados nuestros ciudadanos modos de vivir, consistirá desde luego en el aspecto y en el espíritu de nuestra ciudad, que será luminosa y alegre, variada, rica en color, expresiva, y solemne, si nosotros somos capaces de vivir luminosa, alegre y solemnemente."

-Jesús T. Acevedo-



2.4 VISIÓN DEL ANÁLISIS HISTÓRICO Y SUS TRANSFORMACIONES

Llegada la modernidad y el crecimiento de la urbe de la gran ciudad, perdió su esplendor, se comenzó a deforestar y extraer grandes cantidades de arena para la construcción dejando las famosas cuevas de Tacubaya, perforaciones sobre los cerros que iban de una colonia a otra, estos enormes huecos, no impidieron que se construyeran viviendas y vialidades que **aún hoy, sobreviven encima de esas cuevas sepultadas**. Se comenzaron a construir las enormes y principales vialidades destruyendo el entorno natural del lugar y partiendo en dos al pueblo de Tacubaya, lo que llevó a que el Río Tacubaya fuera entubado y hoy corre por debajo de la ciudad transportando aguas negras y lleva el mismo camino del "Viaducto - Río Piedad" que desemboca en el Río Churubusco en Pantitlán al oriente y corre hasta Xochiaca (también entubado), causa por la cual es normal que hoy las calles del barrio o sus alrededores se inundan en época de lluvias ya que las mismas formaban los ríos del pueblo. se erigió en su "frontera" con el cerro de Chapultepec, la Residencia Oficial de Los Pinos, la residencia actual de los presidentes de México.

Tacubaya deja de ser suburbio y se integra al proceso modernizador

Desde 1970 con la reacompostura de la organización del Distrito Federal, Tacubaya forma parte de la delegación Miguel Hidalgo, de la cual es escogida como cabecera.

Tacubaya cuenta con el paso de las líneas del metro que hacen transbordo, contando pues con las estaciones Observatorio, Constituyentes y Tacubaya, ésta última parte de las líneas, 1, 7 y 9 del metro.

Tacubaya fue conocida como "*la ciudad perdida*" ya que albergó a una población altamente marginada y con alto índice de delincuencia, fue muy temido el barrio en el resto de la ciudad. "La banda de los panditos" es un testimonio de marginación, falta de oportunidades y descomposición social que se vivió en la época en el barrio donde fueron el azote durante años.

Actualmente la unidad cultural e histórica que comprende Tacubaya se encuentra dividida en las colonias Bella Vista, Real del Monte, Cove, Observatorio, Daniel Garza, La Palma, 16 de Septiembre, América, José María Pino Suárez, Toltéca, Corola, Santa María Nonoalco, San Pedro de los Pinos, Tacubaya, Escandón, Pólvora, El Capulín, San Miguel Chapultepec, Las Victorias y Cristo Rey

Una perspectiva de análisis como la que Micrópolis, exige dejar de interpretar a las localidades suburbanas de una gran ciudad, como lo fue la zona de Tacubaya + Chapultepec, respecto a la ciudad de México, tomándola como una unidad de análisis en consideración con la inmensa urbe, y enfocarse su estudio a partir de la consideración analítica de que una sociedad urbanizada sólo puede explicarse dentro del amplio proceso de cambio histórico en el que se desenvuelve.

Concebida con estos términos la historia urbana, los historiadores, urbanistas y arquitectos deberíamos dejar de saquear la historia de las ciudades para explicar diversos aspectos del proceso histórico, como se ha estado haciendo, y en consecuencia, hacer de la urbanización el entramado básico de la historia urbana.

La teoría de la urbanización surgida por el ámbito de las ciencias sociales, no está exenta de polémicas y desacuerdos, sin embargo parece haber un acuerdo en que hay relaciones recíprocas entre la estructura productiva, de distribución y de consumo y la forma y dinámica del crecimiento urbano que dan lugar a una concentración espacial en movimiento de población, recursos y poder a partir de la cual una sociedad se produce y se reproduce en el tiempo.

Ha diéndonos eco de esta problemática historiográfica, consideramos que uno de los temas de la historia urbana en México que resulta necesario abordar es el de la urbanización de las poblaciones que alguna vez estuvieron situadas en la periferia de una gran ciudad, como se ha hecho en tesis BES (Barrio evolutivo sustentable) de la línea del ADCP. Ya que así es el caso de la ciudad de México, que ha ido absorbiendo pequeñas poblaciones municipales en su entorno, entre ellas Tacubaya + Chapultepec, convirtiéndose así en el conglomerado más grande del país.

Pretendemos dotar a la memoria local de este contexto histórico, para abrir nuevos cauces a la acción social, de manera más consiente y poder participar en las intervenciones de la ciudad.



2.5 DE SUBURBIO VERANIEGO A CIUDAD

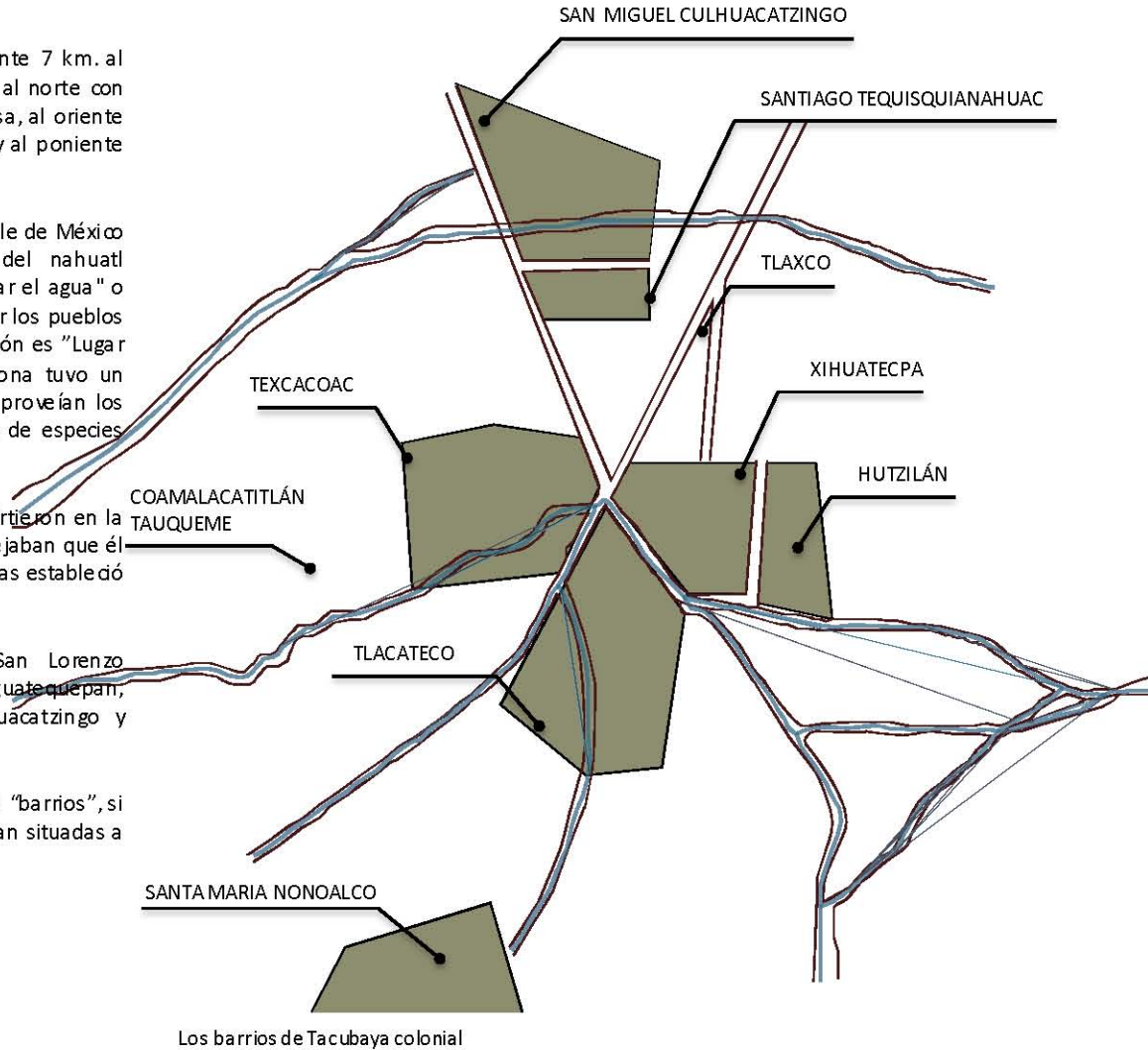
Tacubaya + Chapultepec es una zona ubicada a aproximadamente 7 km. al suroeste del Centro Histórico de la Ciudad de México que limita al norte con San Miguel Chapultepec y el Bosque, junto con la Colonia Condesa, al oriente con la Colonia Escandón, al sur con el Viaducto Miguel Alemán y al poniente con el Anillo Periférico.

Esta zona ha sido un tradicional centro de población dentro del Valle de México desde tiempos prehispánicos. El nombre Tacubaya deriva del nahuatl Atlacuihuani que posee dos posibles significados: "jarro para sacar el agua" o "el lugar donde se tomó el atlatl" (el atlatl era una arma usada por los pueblos del centro de México durante el periodo precolonial) otra definición es "Lugar donde se saca agua del pozo". Durante la época virreinal la zona tuvo un importante desarrollo gracias a la abundancia de agua que le proveían los arroyos que pasaban por la región y que permitieron el cultivo de especies como naranjos, ciruelos y olivos.

Para los tiempos de la conquista, Coyoacán y Tacubaya se convirtieron en la manzana de discordia entre Cortés y sus enemigos, quienes no dejaban que él tuviera propiedades, pero Cortés la conservó como suyas y en ellas estableció molinos, los cuales caracterizaron la zona por muchos años.

Para 1553 estaban establecidos once barrios: Tlacateco, San Lorenzo Suchihuacan, Tesquaquaque, Nonualco Santa María, Huycila, Aguatequepan, Tlacacan, Colcingo, Santiago Tequesquinahua, San Miguel Culhuacatzingo y Xomestitlan.

A su vez, las subdivisiones de los pueblos indígenas se llamaron "barrios", si eran partes relacionadas con las cabeceras y "estancias" si estaban situadas a cierta distancia de aquellas.



2.6 LOS BARRIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Un pueblo de origen prehispánico, que originalmente se ha “consolidado” como ciudad y no es la sombra de lo que antes era, pues pensar en Tacubaya ahora es solo pensar en la estación del metro y sus tres líneas, pero era un pueblo conformado por 7 a 9 barrios originariamente de los cuales hay registro de los siguientes ya que se extendían:

- San Miguel Culhuacatzingo, siendo este el barrio mas antiguo de la zona, actualmente denominado San Miguel Chapultepec por su proximidad con el Bosque de Chapultepec.

- Santa María Nonoalco, un pueblo muy cercano a Mixcoac, que pertenece actualmente a la delegación Benito Juárez.

- San Pedro Tetzcacoac, actualmente se encuentra en la colonia observatorio sobre la avenida del mismo nombre rumbo a Santa Fe cerca al edificio del Meteorológico Nacional.

- Santo Domingo Guatepca, es el actual centro de Tacubaya, o lo queda de el, pues comprende la alameda de Tacubaya y el convento de la Candelaria, entre Av. Revolución y Viaducto.

- Santísima Trinidad Tlacateco, su iglesia aun existe en la calle Manuel Dublán, cerca del molino de Santo domingo, hoy una zona residencial sobre Av. Observatorio.

- San Lorenzo Xochihuacan y Xomestitlan, no tienen datos exactos de la ubicación pero son mencionados como barrios en algunos datos históricos.

- Huitzilan, cercano a Nonoalco, "comprendía toda la parte de atrás del convento y del camino de la Piedad".

- Tequizquinahuac, al sur de la colonia San Miguel Chapultepec.



Mapa ilustrativo que representa la ubicación del Bosque de Chapultepec, el barrio de Tacubaya y su cercanía con el lago.



Panorama del Valle de México tomado desde Santa Fe. Litografía de Casimiro Castro.



Plano de 1925 donde aparece la municipalidad de Tacubaya. Mapoteca Orozco y Berra.



Ciudad de México desde Tacubaya, 1915. Óleo de Mataro Herrera



2.6.1 COLONIA ESCANDÓN

El Barrio de Huitzilán perteneciente a Tacubaya formaba una parte de la actual colonia Escandón, posterior a la colonización esa zona creció para pasar a formar parte de la Hacienda de la Condesa, perteneciente a la familia Escandón, y que se fraccionó a principios del siglo XIX en su parte sur, colindante al “pueblo” de Tacubaya. La colonia conserva arquitectura con estilo Art Deco y el Colonial Califomiano, así como el Neocolonial; según habitantes una zona que hasta hace unos años tenía un carácter muy comercial sobre sus avenidas principales; y que por su carácter habitacional siempre se han desarrollado edificios de departamentos, desde su fraccionamiento hasta la actualidad.

2.6.2 SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

El antiguo barrio prehispánico de San Miguel Culhuacatzingo, que durante la colonia pasó a ser una zona de casonas y palacetes, posteriormente a principios del siglo XIX la vivienda unifamiliar principalmente conservando sus estilos Art-Deco y Neocolonial; últimamente las inmobiliarias tratan de repetir el modelo de la Colonia Condesa o la Colonia Roma, además de ser centro de algunos equipamientos hospitalarios.

2.6.3 COLONIA CONDESA

El área comprendida por tres colonias: Condesa, Hipódromo Condesa e Hipódromo. Conocida por la cantidad de cafés, librerías y restaurantes, galerías de arte y boutiques que tiene, y también por la vida cultural y nocturna del lugar. En la época de la colonia, entre Tacubaya y el pueblo de Romita (Santa María Azteca) se ubicó la hacienda de Santa María del Arenal, que posteriormente fue adquirida por la familia de la Condesa de Miravalle. Al terminar la Revolución mexicana y ante la demanda de espacios urbanos como consecuencia de la expansión de la ciudad, la Compañía Fraccionadora y Constructora de la Condesa, S.A. decidió fraccionar los terrenos del hipódromo; dotada con amplios bulevares y camellones, glorietas, fuentes y dos grandes parques.

2.6.4 BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Siendo un sitio estratégico y religioso durante la época prehispánica, además de ser la principal fuente de agua dulce de Tenochtitlan (ciudad azteca), contaba con estanques y acueductos; posterior a la conquista fue declarado como propiedad de la Ciudad de México, siendo actualmente el espacio verde público más grande de Latinoamérica, contando además con sitios recreativos y equipamientos de importancia nacional y mundial.

2.7 HACIA UN PROCESO DE URBANIZACIÓN

El proceso de urbanización inicia desde la época prehispánica conformando la zona por una serie de antiguos pueblos de los cuales no se tiene un registro exacto, pero se sabe que 7 de ellos perduraron hasta la época colonial (mencionados anteriormente en la descripción de Tacubaya), que posteriormente pasaron a ser pueblos coloniales, denominados así por tener como centro una iglesia por barrio, en algunos casos convento. La zona de Tacubaya era rica por su calidad de suelo, calidad hídrica, ya que el Río Tacubaya y el Río Beorra, así como el bosque de Chapultepec brindaban cierta calidad ambiental a la zona por lo que a finales del s. XVI se transformó en una zona de suburbio para la ciudad de México, se empezaron a establecer haciendas, molinos y tierras de cultivo extensivo que duraron hasta principios del s. XIX.

Las reformas en la propiedad de la tierra a principios del s. XIX lograron que personas adineradas establecieran grandes casonas y quintas de veraneo; este sistema duro hasta el segundo tercio del s. XIX cuando los predios empezaron a fraccionarse, en 1880 las primeras colonias, San Miguel Chapultepec al norte y San Pedro de los Pinos al sur fueron el puntal de que Tacubaya pasara de ser un Núcleo Urbano autónomo a estar más cerca del centro de ciudad, y que la suburbanización de la zona media en la zona tuviera un apogeo considerable; posteriormente colonias como la Escandón y La Condesa fueron fraccionadas y la distancia de 11 km que separaba a Tacubaya del resto de la ciudad quedaba unida y se incluía en la dinámica económica y urbana de la ciudad de México.



Sátira de la urbanización



2.8 VISIÓN DEL ANÁLISIS HISTÓRICO Y SUS TRANSFORMACIONES

Durante el siglo XIX, la villa de Tacubaya era uno de los centros de población más importantes dentro del Distrito Federal y sitio de paso obligatorio para quienes viajaban del centro de la Ciudad de México a otras villas del poniente como Mixcoac o San Ángel. Por tal motivo a finales de dicha centuria se empezaron a desarrollar nuevos fraccionamientos en los alrededores como las actuales colonias San Miguel Chapultepec, San Pedro de los Pinos y Escandón, barrios con los que comparte límites poco claros debido a que en un principio se trataban más bien de ampliaciones de Tacubaya. Se daban casas con frisos de tabique, callejones, construcciones eclécticas conformaban este paisaje urbano.

Incluso tras las serias inundaciones que sufrió la Ciudad de México en 1607, Felipe III propuso trasladar la capital de la Nueva España a esta villa, debido a encontrarse a mayor altura y ser menos propensa a inundaciones, sin embargo, ante el enorme costo que iba a representar tal mudanza y a las importantes inversiones que se habían destinado para la construcción de edificios en el centro de la Ciudad de México, no se aprobó el proyecto. Mientras tanto en los alrededores de Tacubaya se fueron extendiendo más caseríos y propiedades campestres que alcanzaron una gran prosperidad, siendo la más famosa de ellas la Casa de la Bola, la cual ha sobrevivido hasta nuestros días. Para el 5 de marzo de 1892 el decreto establecido, ratificó a cada una de las municipalidades modificando importante la zona.

Para el año de 1899, habían aumentado de seis que eran en 1826 a trece municipalidades: San Juan, San Pedro, Santo Domingo, La Santísima, San Miguel, Santiago, Romita, Puerto Pinto, San Pedro de los Mártires, San Pedro de los Pinos, Escandón, Chinampa, y San Miguel Chapultepec. Para ese entonces Tacubaya era ya considerada una ciudad y su extensión física se había modificado notablemente.

Más tarde, hacia la década de 1880 empezó a establecerse fuera de la cabecera municipal un nuevo tipo de asentamiento denominado en la fuentes como "colonias", entre las que se contaban San Miguel Chapultepec, San Pedro de los Pinos, Chapultepec, Escandón.

Desafortunadamente el siglo XX y el uso excesivo del automóvil trastocó la belleza y la trama urbana de Tacubaya con la creación a mediados de dicho siglo del Viaducto Miguel Alemán y el Periférico así como la ampliación de Avenida Revolución y Patriotismo que literalmente cortaron la zona atravesando su antiguo centro y separando todos los puntos de reunión e hitos urbanos del lugar.



Vista desde Tacubaya hacia el Popocatepetl e Iztaaccuatl. Litografía, 1851.



Vista desde San Miguel Chapultepec, hacia el Bosque. Óleo de Eduardo Pingret, 1851



La villa de Tacubaya tomada desde Chapultepec. Litografía de Casimiro Castro, entre 1855 y 1857.



La villa de Tacubaya tomada a ojo de pájaro sobre el camino de Toluca. Litografía de Casimiro Castro, entre 1855 y 1857.



Para 1928 Tacubaya, ya no contaba con barrios, sino con colonias, en lugar de actividades agrícolas el comercio, algunas fábricas, y los servidios se habían convertido en el fundamento de su economía local, en lugar de trenes de mulitas y ferrocarriles de vapor cruzaban por las calles tranvías eléctricos y vehículos automotores, en lugar de acaudalados residentes veraniegos e indígenas y mestizos empobrecidos la habitaban burócratas, empleados, profesionistas, comerciantes, empresarios, los nuevos ricos del México posrevolucionario, y los infaltables marginados producidos por la urbanización, y el lugar de contar con un gobierno local pasó a ser la población subordinada a una estructura de gobierno centralizada.

En suma, para 1928 Tacubaya ya no era el suburbio veraniego por el que suspiraron los viajeros y cronistas, ahora era una población urbanizada cuyas fronteras con la ciudad de México y con las otras municipalidades vecinas prácticamente habían desaparecido. Ocasionando la segregación socio-espacial de su población como consecuencia de la especulación de grandes propietarios y de la corrupción de las autoridades.



Fotografía de Tacubaya 1952, archivos de fotografía aérea de la Compañía Mexicana Aereofoto S. A



Vista desde Tacubaya hacia el Popocatepetl e Iztaccihuatl.
Litografía, 1851.



Vista desde Tacubaya hacia el Popocatepetl e Iztaccihuatl.
Litografía, 1851.



2.9 LAS POBLACIONES DE TACUBAYA Y SU CRECIMIENTO

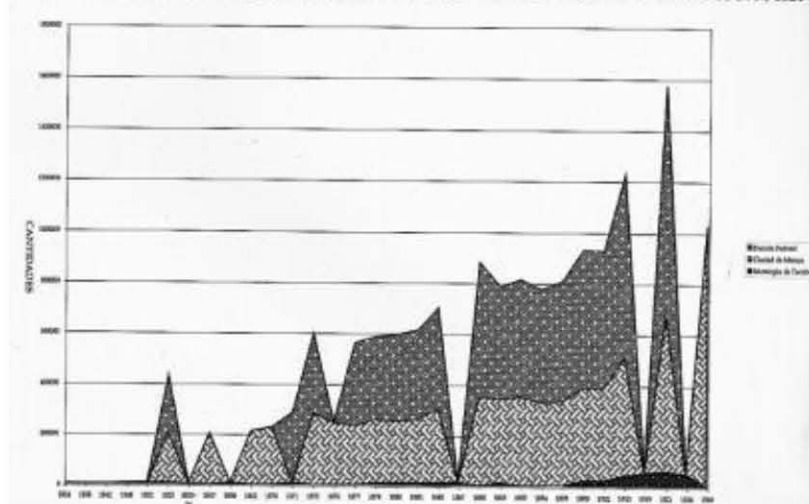
La zona fue habitada desde tiempos prehispánicos, donde desarrollaban actividades de agricultura, con grandes extensiones de terreno en sus propiedades, las leyes, las condiciones de cada momento histórico así como el crecimiento de la ciudad, fueron mezclando las características de los habitantes. Fue así que hasta la década de 1850 la población de Tacubaya experimentó un creciente aumento, que coincidió con el arribo de nuevos residentes, provenientes en su mayoría de la ciudad de México quienes, al establecer en la Municipalidad su vivienda, activaron un conjunto de actividades económicas que, a su vez, atrajeron a más pobladores que se insertaron en la demanda de servicios, hecho que aceleró la construcción de nuevas casas y que, paulatinamente, tendió a aumentar el tamaño de la población, la tradicional dinámica socioeconómica y la vieja traza urbana de Tacubaya.

“Verdad es innegable que de cuatro años a esta parte, Tacubaya ha sido elegida por las clases más acomodadas de la capital como un paraje de recreo y que merced a esto se han construido suntuosos edificios que a la vez de embellecerla han hecho correr entre la clase menesterosa cuantiosas sumas, activando en consecuencia su comercio y la circulación monetaria”

Palabras de regidor Francisco Ascorve en 1852 al hablar sobre los cambios al ayuntamiento.

Pero hubo otros factores que empujaron a los habitantes de la ciudad de México a establecer definitivamente en Tacubaya su nueva residencia, además de su búsqueda de un espacio para recrearse y escapar de los "males" producidos por las condiciones insalubres de la ciudad. No podemos establecer en que medida las guerras que vivió el país en el siglo XIX ensancharon su población, pero existen testimonios de que tras la guerra con los Estados Unidos las clases más acomodadas de la capital habían elegido esa villa como un paraje de recreo, gracias a lo cual se habían construido suntuosos edificios que además de embellecerla habían activado la economía local.

CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN DE TACUBAYA COMPARADA CON LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL D. F., 1824-1928



En resumen, la dinámica de crecimiento de la población de Tacubaya a lo largo de un siglo (1824-1928) permite señalar la coincidencia de sus movimientos con los de su urbanización y con la dinámica demográfica y urbanizadora de la ciudad de México, lo cual sugiere la estrecha relación que existió entre ambas.

Asimismo, el hecho de que a lo largo del tiempo la cabecera municipal concentrara siempre el mayor porcentaje de la población total del municipio de Tacubaya, indica que la dinámica de su poblamiento y urbanización fue del centro a la periferia, un fenómeno muy similar al que aconteció en la ciudad de México. Ambas poblaciones experimentaron su mayor urbanización durante el porfiriato, impulsadas por la concentración de poder y el flujo de inversiones que llegaron al Distrito Federal en el último tercio del siglo XIX.



2.10 LA PROPIEDAD DE LA TIERRA Y LA URBANIZACIÓN

Como hemos visto, la Municipalidad de Tacubaya registró cambios importantes en la morfología y estructura de sus asentamientos humanos a lo largo del siglo XIX y las tres primeras décadas del siglo XX. Se han identificado tres grandes etapas, de acuerdo al tipo de asentamientos predominante en cada una.

En la primera, que abarca aproximadamente las tres primeras décadas del siglo XIX, predominaban en la localidad las chozas de barro de la población de los barrios municipales, a donde comenzaron a establecerse aquellos nuevos residentes que, compraron sus tierras a la población indígena.

Posteriormente, a partir de fines de la década de 1830 y hasta la década de 1870, la Municipalidad, especialmente su cabecera, fue inundada por la construcción de lujosas y enormes casas de campo pertenecientes a hombres de negocios, políticos, profesionistas y empleados de gobierno, quienes establecieron ahí su residencia veraniega o, en algunos casos, definitiva, y dieron fama a Tacubaya por su gusto civilizado. No obstante, junto a este nuevo tipo de asentamiento subsistieron, aunque en un número bastante menor, las chozas de la población de más bajos recursos. Fue en este periodo durante el cual Tacubaya cobra mayor fama como suburbio de recreo y esparcimiento veraniego para los habitantes de la ciudad de México.

Pero a partir de la década de 1880, y hasta la décadas de 1920, surgieron nuevos asentamientos, las llamadas colonias, que desbordaron la cabecera y se instalaron en la periferia municipal imponiendo una nueva estructura y dinámica urbanas, pues, además de establecer un nuevo trazo regular para los asentamientos, éstos fueron acompañados por la introducción, a una escala mayor, de servicios públicos (agua, drenaje, alumbrado, pavimentación) y nuevas vías de comunicación y transporte que transformaron la fisionomía y la dinámica urbana de la localidad. Es durante esta etapa de su crecimiento que Tacubaya adquirió, el 11 de abril de 1863, el rango de caudal y se integró a la dinámica metropolitana de la ciudad de México, no sólo porque se había urbanizado casi la totalidad de su territorio, sino también porque funcional y físicamente su estructura urbana se unificó con la de aquella, dando origen al antecedente directo de la actual Área Metropolitana de la ciudad de México, que se extiende sobre varios municipio limítrofes, de los estados de México e Hidalgo, con el Distrito Federal.



Fotografía aérea de la zona, mostrando las propiedades agrícolas. CIA Mexicana Aereofoto. SA CV



Vista aérea mostrando la relación de la zona, con la ciudad de México. CIA Mexicana Aereofoto. SA CV



Vista aérea mostrando el Parque Lira. CIA Mexicana Aereofoto. SA CV

Imagen dramatizando el crecimiento de las ciudades.

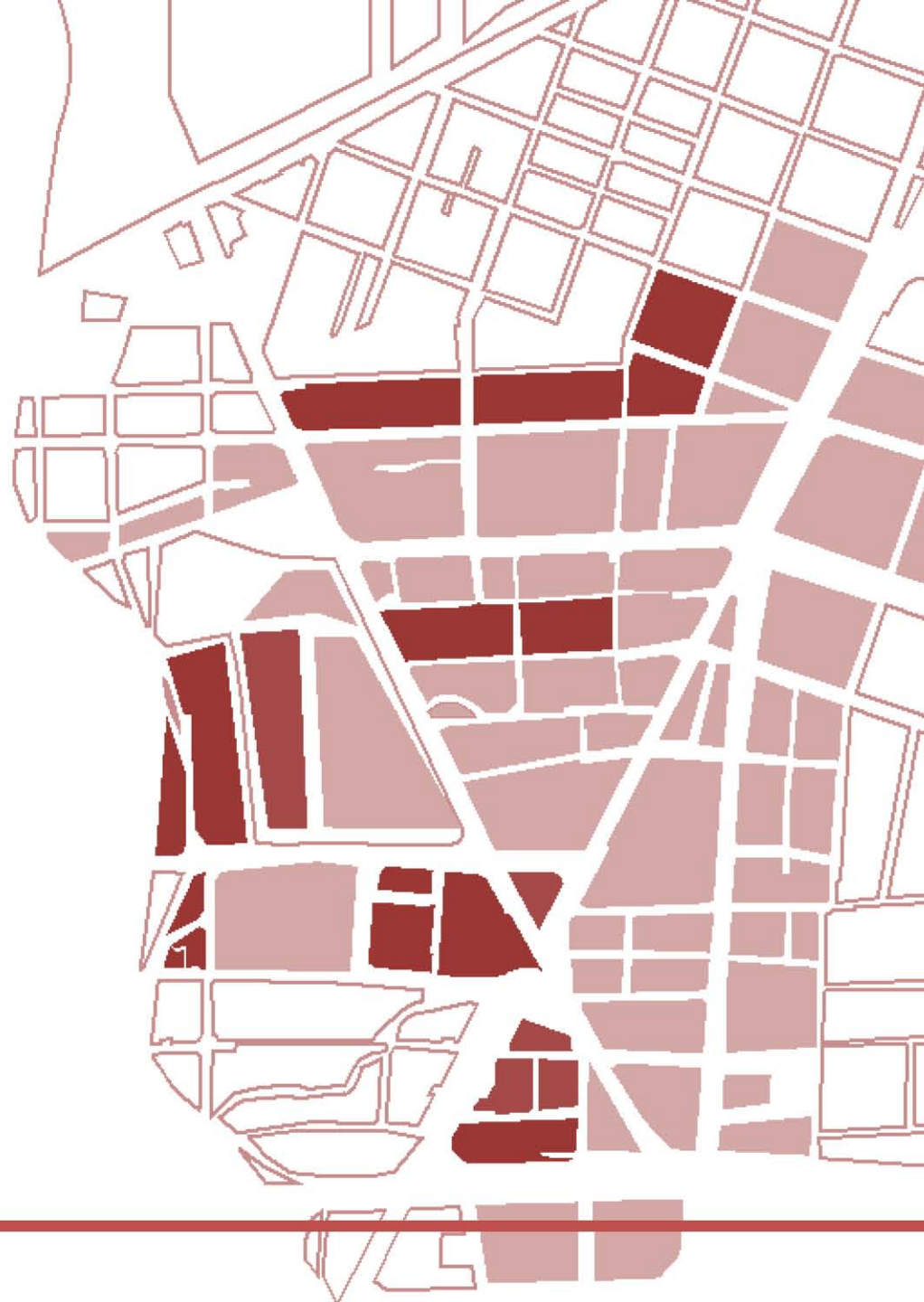


Un factor de primordial importancia, para explicar el crecimiento urbano de Tacubaya durante este amplio periodo, son las reformas al régimen jurídico de propiedad de la tierra implementadas por los gobiernos liberales del siglo XIX, las cuales favorecieron el fraccionamiento y adjudicación particular de la tierra y la afectación del viejo régimen de propiedad de la comunidad indígena establecida en esta localidad.

Al privatizarse la propiedad de la tierra, se sentaron las bases para la transformación urbana de Tacubaya + Chapultepec, la cual, como veremos, tuvo como carácter principal el rápido aumento de propietarios, la segregación socioespacial de sus habitantes (fenómeno que se prolongaría durante todo el siglo XIX hasta las primeras décadas del siguiente) y el surgimiento de especuladores inmobiliarios vinculados al poder político, quienes, además de hacer negocios privados, forjaron una urbanización deficiente y anárquica en la localidad al no sujetar sus fraccionamientos a un plan urbano y, dicho sea de paso, al deficiente marco legal en materia de asentamientos urbanos.

La vieja elite indígena y comerciantes españoles buscaron expandir su dominio territorial a costa de aquellos pobladores que no contaban con otro recurso que el de su viejo derecho a la propiedad de la tierra, del cual hubieron de despojarse por no contar con los medios para sostener y consolidar sus propiedades.

A la larga, esta situación facilitaría el desplazamiento de la población indígena hacia la periferia de la cabecera municipal, y el arribo creciente de nuevos pobladores que, mediante la adquisición de tierra y la construcción de sus casas, transformaron el espacio y la vida social de Tacubaya, convirtiéndose en el suburbio más célebre de la ciudad de México.



2.11 DESAMORTIZACIÓN Y URBANIZACIÓN VERANIEGA



Durante la primera mitad del siglo XIX la villa de Tacubaya era, junto con otras poblaciones de los alrededores, uno de los lugares de recreo más atractivos que existían en el Distrito Federal. Sus hermosas fincas urbanas se distribuían en seis barrios situados en puntos muy desiguales de una loma extensa y prolongada, lo cual le confería, a decir de los visitantes de la época, un carácter 'delicioso y encantador'.

Su atractivo se debía además, según las crónicas de la época, a su cercanía con la ciudad de México (7.5 km al suroeste), a su excepcional posición geográfica dentro de la Cuenca de México, a la suntuosidad de algunas de sus 'casas de campo', o 'casas paladegas', pertenecientes a las familias 'ricas' y 'opulentas' de la ciudad de México, en las cuales residían durante los meses de marzo a junio, a la feracidad y cultivo de su terreno, a los raudales de agua que la fecundaban, a su dima, y a la fascinante vista del Valle que se apredaba desde sus alturas.

Gran fascinación experimentó el arquitecto y diseñador alemán Carl Nebel, quien vivió varios años en México, y dejó testimonio en sus litografías y descripciones, realizadas entre 1829 y 1834, del aspecto que presentaba entonces Tacubaya:

“Esta perspectiva [...] da una idea completa del Valle de México. El espectador está en cima de la azotea de una casa particular, cerca del jardín del convento de San Diego; todo el pueblo de Tacubaya, con una pequeña capilla en sus orillas, se extiende a sus pies; la ciudad de México queda al lado izquierdo del cuadro. La vista se complace recorriendo desde luego la inmensa y deliciosa campiña, surcada de diferentes montedillos más o menos grandes y de volcanes que en otro tiempo amedrentaban a los habitantes de estos sitios; después se fija agradablemente al pie de estas montañas impenetrables, cuyo aspecto, siempre nuevo, siempre hermoso y único quizá, produce en el corazón y en la imaginación de todo ser animado un efecto verdaderamente mágico.”

ETAPAS

-  1826
-  1839-1840
-  1899
-  1928



DESAMORTIZACIÓN Y URBANIZACIÓN VERANIEGA



Litografía que muestra las casas existentes en la zona, propiedades de grandes personalidades de la época.



Una calle de Tacubaya. Obsérvese las vías del transporte férreo.
Fotografía 1900.



2.12 LAS CONTRADICCIONES DE LA URBANIZACIÓN VERANIEGA

El atractivo geográfico y económico de las tierras de Tacubaya + Chapultepec para la edificación de fincas urbanas, facilitado por la legislación que afectaba los bienes municipales, fue advertido y aprovechado no solamente por quienes establecieron en ella su residencia, sino también por hombres de negocios vinculados al poder político que buscaron explotarlo a lo grande asociándose para formar empresas colonizadoras.

El “buen gusto” y la “civilización” que los ricos vecinos de la ciudad de México llevaron a Tacubaya, mediante la compra de tierras y la construcción de sus casas de veraneo, se materializaron en la segregación socio espacial de sus habitantes.

En 1876, un diario local, *La Patria*, daba cuenta de que la actividad económica y el movimiento de población de la ciudad de Tacubaya habían decaído. Causa de ello era que su población dependía sobremanera de los “capitalistas” de la ciudad de México, quienes solo cuando la visitaban en el verano activaban el comercio, mientras este volvía a entrar en la inercia cuando se retiraban:

“Muy reducida es en verdad la población que aquí vive de arraigo y esta poco puede hacer por la mejora de la ciudad, y menos si con indolente apatía cifra sus esperanzas en el paseante de la capital que hasta aquí viene encastillado en su egoísmo. Los capitalistas que aquí tienen sus quintas pintorescas, poco les importa lo que pase de tapias afuera. El propietario que generalmente vive en la capital, en lo que menos piensa es en la población en general; la ocupación de su casa es lo que directamente le incumbe. Muchas familias de la clase media, que, como las golondrinas, también llegan sólo por la estación florida del año, como pasajeros por unos días, no se interesan por un sitio a donde no han de establecerse, y sólo dejan el recuerdo, como aquellas, de casas vacías, con la diferencia que estas causan baja en el bolsillo de los propietarios.”

Hemos visto como la venta de tierras entre los antiguos propietarios indígenas estimuló la llegada y asentamiento en la vieja cabecera de nuevos pobladores con mayores recursos y con un concepto del “buen vivir” que proyectarían en la construcción de sus casas dentro de la localidad.

El padrón de fincas urbanas correspondiente a los años 1839-1840 permite constatar que, efectivamente, en la cabecera municipal de Tacubaya se habían construido residencias de un alto valor, que contrastaban con aquellas de menor valor situadas en los barrios y periferia, lo cual indica también una tendencia a proyectar en el espacio urbano la jerarquía social de sus habitantes.

La *Guía de Protocolos del Archivo Histórico de Notarías de la Ciudad de México, 1836-1857* nos ofrece datos que permiten comprender mejor este proceso urbano, económico y social que caracterizó el devenir de Tacubaya durante la primera mitad del siglo XIX.

De acuerdo con los datos que proporciona dicha base, entre 1836 y 1857, la tierra en Tacubaya estuvo sujeta a numerosas operaciones mercantiles de las cuales las que registraron el mayor número, y que implicaron la transferencia de bienes inmuebles entre particulares, fueron las de compraventa de inmuebles rústicos y urbanos.

Resulta interesante observar que casi la totalidad de los inmuebles rústicos vendidos estaban afectados por alguna deuda a corporaciones religiosas, y que quienes los vendieron y compraron tenían su residencia en la ciudad de México, se dedicaban al comercio, desempeñaban algún cargo público o tenían algún grado militar. Esta situación sugiere que el suelo de Tacubaya había sido sujeto de operaciones mercantiles desde décadas atrás, que la compra de tierra no fue seguida siempre de construcciones, sino motivo de inversión inmobiliaria para los habitantes de la ciudad de México. Al ser una población con un bajo nivel de urbanización, sólo aquellos con un gran capital pudieron construir en ella sus residencias, mientras que otros optaron por detentar solamente una o varias propiedades para, reunidas las condiciones o llegado el momento, construir, venderlas o heredarlas.

Gracias a las litografías dedicadas a Tacubaya incluidas en *México y sus alrededores*, obra publicada entre 1855 y 1857, podemos constatar la suntuosidad de las casas de campo, la prominencia social y ociosidad de sus propietarios, la feracidad del terreno, y la diversidad social de sus habitantes, elementos todos ellos retratados de tal manera que se ofrecen al espectador como una imagen edénica del buen vivir que tenían los mexicanos de la época.

Así, parecía que Tacubaya no tenía otro destino que seguir dependiendo de los “capitalistas” y de las “clases medias” de la ciudad de México, pues no contaba ni con los recursos, ni con la población industrial que le permitieran superar esa dependencia.



De una opinión contraria fueron los editores de *El Eco de Tacubaya*, periódico local.

La ciudad de Tacubaya podía soñar con alcanzar su independencia y superar sus rezagos porque en ella se albergaba, vivía y trabajaba una nueva sociedad, "una sociedad compuesta de seres laboriosos, inteligentes y civilizados", que la llevarían a dejar de ser "el bosque de Boloña de los mexicanos" para convertirla en "la piedra más preciosa de la diadema de la gran Tenochtitlan" y en el único sitio de los alrededores de México donde las virtudes cívicas y sociales tomarían asiento. Semejante hazaña se haría posible porque "en Tacubaya viven juntas la opulencia, la clase media y el jornalero honrado y laborioso. Tres elementos que darán o van dando este triple resultado: la opulencia embellecerá el lugar, la clase media purificará las costumbres y el jornalero sembrará la riqueza material y cosechando gran parte de sus frutos, si se aleja del vicio y la avaricia no se lo impide".

2.13 URBANIZACIÓN Y ACTIVIDAD ECONÓMICA: EL COMERCIO

La historia urbana comenzó a cuestionar la supuesta identificación entre urbanización e industrialización en la medida en que el modelo tradicional para medir el crecimiento urbano (según el cual en el siglo XIX y comienzos del XX la principal causa de dicho crecimiento era la expansión de una o más industrias manufactureras, seguida de una o más empresas de actividades terciarias, pertenecientes a un mismo tipo de industria) resultaba inoperante para explicar varios fenómenos asociados a urbanización.

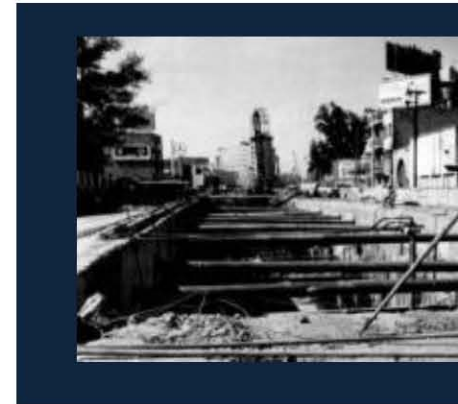
A causa de ello los historiadores han tenido que enfrentar diversos problemas teóricos y metodológicos para medir, describir y explicar históricamente la urbanización, mismos que han tratado de resolver unos, reconsiderando la naturaleza de la industrialización, particularmente la inglesa, y otros, reconsiderando las causas de la urbanización desde una perspectiva regional o local que ha llevado a desarrollar estudios sobre la estructura ocupacional, el desarrollo económico, el contorno geográfico, la dinámica y distribución de la población de las ciudades, así como la particular mezcla de estos elementos para explicar las diferentes secuencias y configuraciones de crecimiento urbano en cada región.

Por lo que se refiere a la importancia que tuvo el incremento poblacional en la urbanización europea, Andrew Lees plantea que lo que convirtió en verdaderamente revolucionario al proceso de crecimiento urbano europeo del siglo XIX no fue tanto la suma total de transformaciones en el tamaño de cada ciudad, sino el enorme cambio en la forma en que la población se distribuyó en el espacio, pues no sólo ciudades crecieron y sus habitantes aumentaron, sino que el hecho de que la población urbana se incrementara más rápidamente que el conjunto de la población hizo que esta se urbanizara cada vez más.

En este sentido, en el sector urbano se incrementaron los salarios reales y, como consecuencia, la fertilidad humana, mientras que en el sector rural, por el contrario, los cambios tecnológicos trajeron un decrecimiento de los salarios reales y con ello estimularon la emigración del campo a las ciudades.



Fotografía de la construcción del metro línea 1. Fototeca Nacional. 1960



Fotografía de la estructura de acero del Triunfo Projecto de Juan Segura.



Fotografía mostrando la tipología de las calles en los años 1920.



Fotografía aérea de la zona, mostrando el centro de barrio de Tacubaya.



Fotografía del Portal Mier y Pesado. Fototeca Nacional. 1920



Triángulo Ermita.



Fotografía de la demolición del Portal de los Mier. Fototeca Nacional. 1929



Fotografía de urbanización, camellones e iluminación. Fototeca Nacional. 1925

Fotografía aérea hacia el triángulo Ermita, nótes e el cambio en las vialidades, y el área verde detrás del proyecto de Juan Segura.

"el proceso de producción, distribución y consumo de mercancías tiene una dimensión espacial que constituye el nexo entre el modo de producción y el proceso de urbanización"

-Gustavo Garza-





Fotografía de las vialidades mostrando su morfología.



El Mercado de la Paz o de Cartagena, en el corazón de Tacubaya, visto en una foto de 1950.



Fotografía del entonces cine Hipódromo, ahora convertido en teatro.



Vendedores en el camino de México a Tacubaya. Litografía.

Fotografía del proyecto de Juan Segura, aun sin la existencia del Cine y el Edificio Habitacional Isabel



Fotografía mostrando los habitantes de la zona en una escena cotidiana



Fotografía del entonces cine Hipódromo, ahora convertido en teatro.



Fotografía del Portal de Cartagena. 1932



Fotografía de una de las principales calles comerciales.



Investigaciones permiten afirmar que la urbanización del Distrito Federal fue un proceso aparejado al de la transformación por la centralización espacial de sus actividades económicas. En este sentido, las poblaciones municipales del Distrito Federal jugaron un importante papel como mercados de consumo local y metropolitano como unidades de producción que alimentaron el intercambio y el desarrollo económico de la ciudad de México, el cual a su vez impulsó la transformación de su espacio y el de aquellas municipalidades que mantenían con esta lazos estrechos de dependencia económica, como fue el caso de Tacubaya.

Entre 1895 y 1910 el Distrito Federal experimentó un crecimiento dinámico de su producción industrial y de las otras ramas no agrícolas. Una causa importante de este crecimiento industrial fue el comercio, el cual al estimular financieramente el despegue industrial la ciudad de México estimuló también el desarrollo de las actividades comerciales que pronto se convirtieron en una de las actividades económicas más rentables.

Veamos ahora como se manifestó en Tacubaya este predominio del comercio. Lo primero que nos muestran las estadísticas de giros mercantiles y de ocupaciones existentes en el Distrito Federal entre 1888 y 1898 es que Tacubaya era, después de la ciudad de México, la municipalidad del Distrito con mayor número y diversificación de actividades mercantiles y ocupacionales, superioridad que era acompañada también por ser la municipalidad que contaba con el mayor número de habitantes y de fincas urbanas en el mismo periodo, y con el mayor índice de pasajeros transportados por los ferrocarriles y los tranvías que la conectaban a la ciudad de México.

Al mismo tiempo, el remedio dado a la particular problemática sanitaria de Tacubaya permite observar que las políticas urbanas aplicadas en las localidades del Distrito operaban bajo una lógica centralista, según la cual había que atender primero las necesidades de urbanización de los asentamientos del centro de las localidades y, posteriormente, cuando los problemas causados por ello llegaran a su límite, ocuparse de la urbanización de las poblaciones de la periferia; este ciclo se repetiría conforme el núcleo urbano central se extendía incorporando a la periferia y obligaba a redefinir las nuevas "periferias". Esta fue la lógica que siguió en un principio la urbanización de la ciudad de México, de donde se extendió al resto de sus municipalidades. Para fines del siglo XIX y las primeras décadas del siguiente, Tacubaya dejó de ser parte de la periferia de aquella y por ello fue incorporada a su núcleo urbano, lo que exigió ocuparse de los problemas que presentaba su infraestructura, entre otros.



Fotografía que muestra como las vialidades han "partido" la zona de Tacubaya. El reloj en Parque que es tuvo en la esquina de Jalisco y Parque. Una a mediados de los setenta.



Otra vista del Portal, mostrando su relación con el transporte público.



Fotografía de la Salida del metro Tacubaya. Únicamente línea 1 hasta ese momento.

El tranvía viaja por la avenida Revolución, que entonces era de doble sentido, a inicios de los setenta. Del lado izquierdo se ve la antigua delegación de Tacubaya, con el reloj que originalmente estuvo en el Mercado de la Paz.



CONCLUSIÓN...

A lo largo de este CAPÍTULO hemos querido explicar la urbanización de la zona de Tacubaya + Chapultepec como un amplio proceso de cambio histórico en sus estructuras habitacionales, demográficas, productivas, sociales y políticas, mediante el cual se convirtió inicialmente, entre 1800 y 1880, en un suburbio veraniego de la ciudad de México, para posteriormente perder su condición periférica debido al crecimiento acelerado y convertirse en una ciudad material y funcionalmente integrada por completo a la dinámica de la ciudad de México, ya entrado el siglo XX.

Este largo y complejo proceso se desarrolló a lo largo del siglo XIX y las tres primeras décadas del siguiente, y tuvo como componentes básicos la modificación del viejo régimen de propiedad indígena para dar lugar a la formación de la propiedad privada, un crecimiento demográfico acelerado, el desplazamiento de las actividades agrícolas por el comercio y los servicios, la introducción de medios de transporte masivo (tren de mulitas, ferrocarril de vapor, tranvías eléctricos, vehículos automotores), cambios en el tipo de asentamientos (jacales de adobe, vecindades, casas de campo, barrios, colonias, y fraccionamientos residenciales), introducción de modernos servicios públicos (agua potable, drenaje, electricidad, pavimentación), cambios en la estructura ocupacional (grandes y pequeños propietarios, empleados domésticos, profesionistas, empleados, burócratas, políticos, comerciantes, inversionistas, etcétera), y cambios en la organización político-institucional resumidos en la supresión de su régimen municipal.

Todos estos cambios tuvieron como marco aquellos que en el mismo orden registró la ciudad de México, la cual, como centro urbano, político, económico y cultural del país, se vio afectada por aquellos otros procesos de alcance nacional que dieron por resultado la formación de un Estado nacional centralizado, de manera que la urbanización de Tacubaya fue producto de la interacción de sus procesos locales con los nacionales.

Este importante crecimiento de Tacubaya a mediados del siglo XIX contrasta con el escaso crecimiento que registró la ciudad de México en el mismo periodo. Precisamente, la historiografía sobre la Ciudad de México reconoce que esta conservó hasta comienzos del último tercio del siglo XIX casi las mismas dimensiones que había alcanzado al finalizar el siglo XVIII, lo cual ha sido interpretado como un nulo crecimiento de la misma durante este periodo.

Esta interpretación, sin embargo, merece ser reconsiderada a la luz del crecimiento efectivo que experimentaron sus alrededores, como fue el caso de Tacubaya, a donde se trasladaron los sectores más acomodados de la ciudad capital huyendo de las condiciones insalubres que la hacían inhabitable e indigna de su alta posición social. Si la ciudad de México no creció fue por esta razón y porque no existía una clase media que tuviera la necesidad y la solvencia necesaria para erigir nuevas habitaciones en la ciudad.

Esto empezó a ocurrir precisamente cuando la reactivación del consumo en la ciudad de México, en el último tercio del siglo XIX, tendió a redistribuir el ingreso y con ello a promover el surgimiento de nuevos sectores de la sociedad que erigieron las modernas colonias. Fue entonces cuando también empezó a decaer el carácter suburbano y veraniego de Tacubaya y a convertirse en una ciudad, ya que funcionó como zona de desconcentración de la enorme presión demográfica que en torno a la ciudad de México generaron, en un primer momento, las guerras civiles y con el extranjero, y después su recuperación como el principal mercado del país y como sede del poder político nacional.



De esta manera en Tacubaya se transformaron los patrones de asentamiento de su población a partir del último tercio del siglo XIX. Surgieron nuevos tipos de fraccionamiento, llamados colonias, que absorbieron los viejos barrios y desplazaron las casas de veraneo como la forma predominante de ocupación de su suelo. Sin embargo, el suelo de Tacubaya todavía hubo de ser urbanizado para dar cabida a las elites del México posrevolucionario que, como aquellas del siglo XIX, buscaron establecer sus residencias en un sitio exclusivo, con los últimos adelantos de la urbanización, como fueron los fraccionamientos de Las Lomas de Chapultepec.

En efecto, la enorme presión que sobre las viejas estructuras político-administrativas municipales ejercieron las crecientes y numerosas demandas de una población en constante crecimiento obligaron a reconsiderar las prácticas administrativas de la gestión municipal que no acertaba a resolver los problemas de la naciente realidad urbana metropolitana.



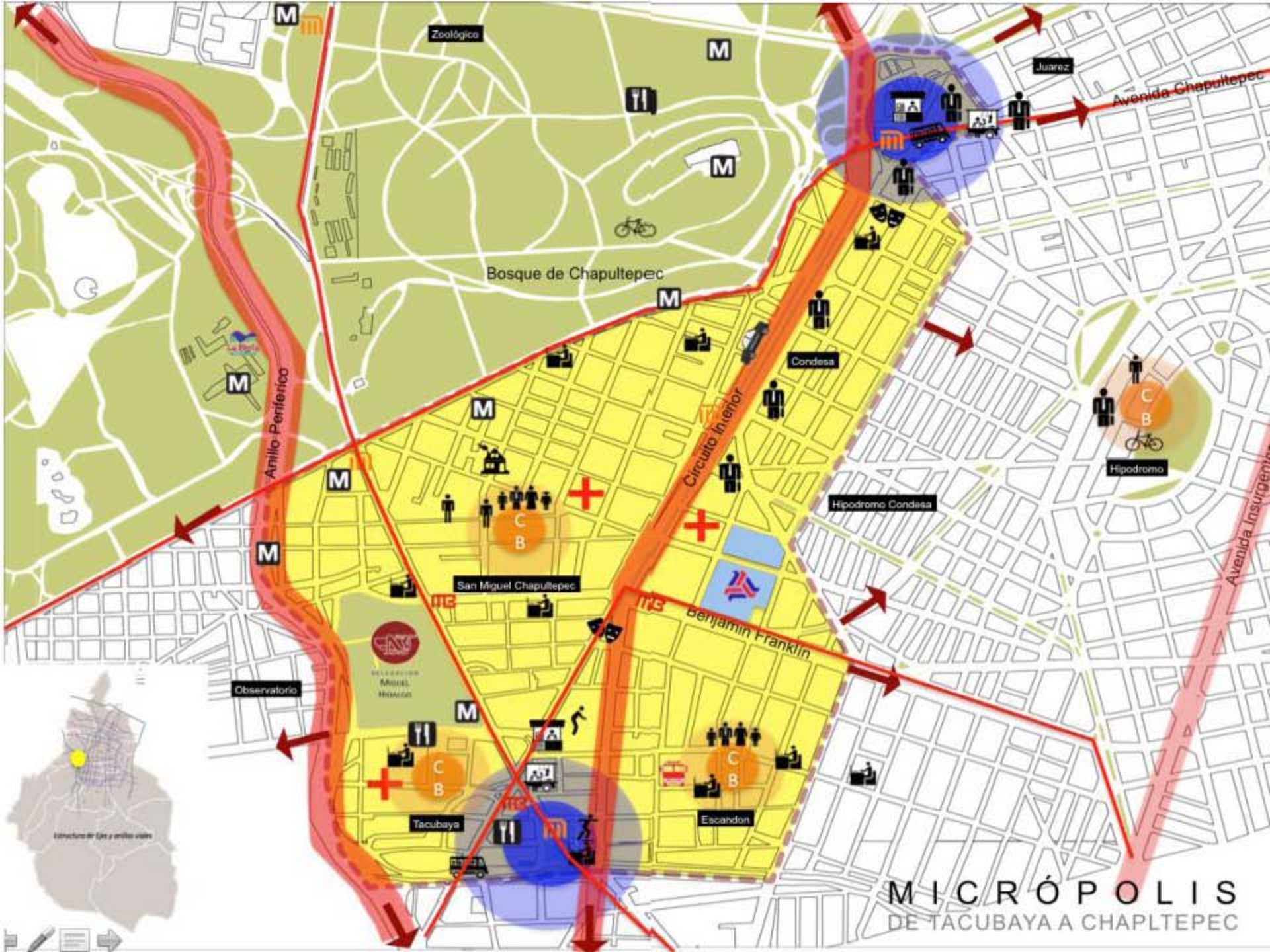
¿Sabías que...?

En la época colonial, la ciudad de México sufrió una terrible inundación en 1604, entonces se pensó trasladar la capital de la Nueva España a Tacubaya, lo que no ocurrió por ser incosteable. En Tacubaya se establecieron muchos molinos que abastecieron a la capital, como Santo Domingo, Belén, del Rey y Valdés.

Dato interesante

Tacubaya fue muy frecuentada por Antonio López de Santa Anna, Ignacio Comonfort, el conde de la Cortina y otros personajes. A principios del siglo XIX habitó en la Casa de la Bola doña Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio, la famosa Güera Rodríguez, mujer bellísima y de enorme influencia política y social. Esta dama fue cortejada en su tiempo por grandes personalidades, como el Barón de Humboldt, Simón Bolívar, el emperador Agustín de Iturbide y el gran escultor Manuel Tolsá.





Zoológico

M

Juarez

Avenida Chapultepec

Bosque de Chapultepec

M

Condessa

Anillo Periférico

M

Circuito Interior

Hipódromo

Hipódromo Condessa

San Miguel Chapultepec

Benjamin Franklin

Observatorio



M

Tacubaya

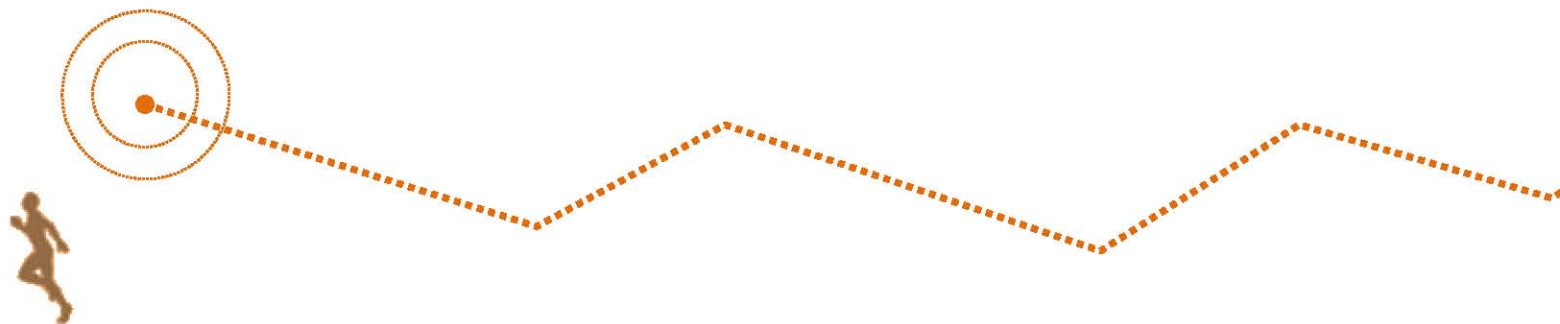
Escandon

MICRÓPOLIS
DE TACUBAYA A CHAPULTEPEC

Estructura de Uqs y arboles verdes

CAPÍTULO 3

RECORRIDOS...





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

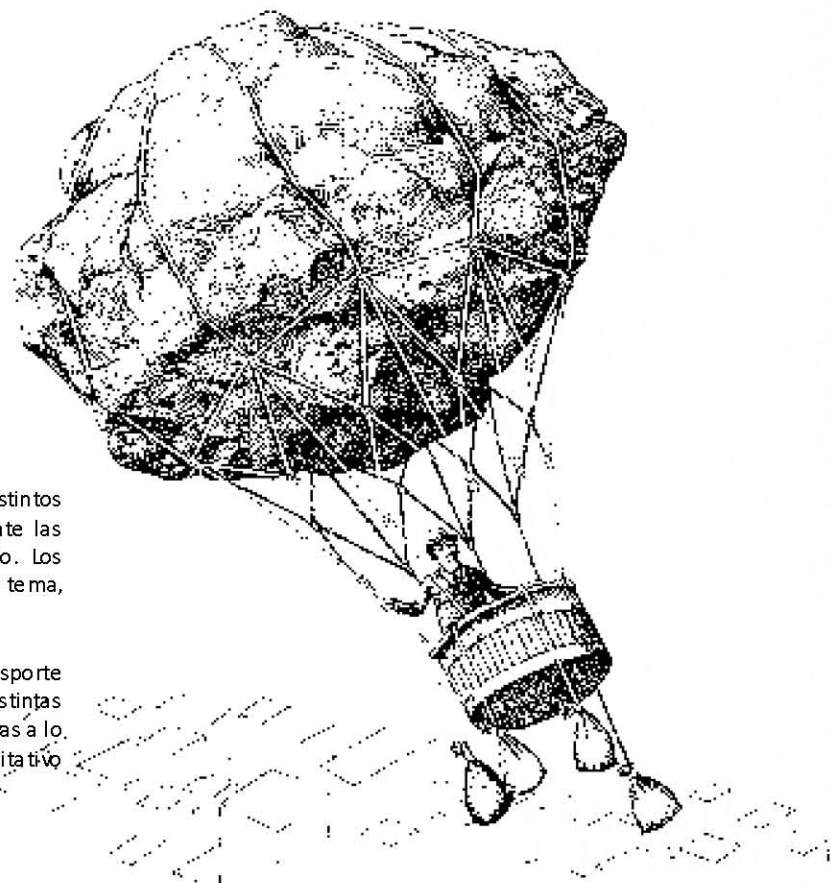


3.1 Introducción Recorridos Vivenciales

¿Para Que Sirven Los Recorridos

En este CAPÍTULO se plantean un conjunto de diez recorridos que permitirán observar de distintos puntos a la Micrópolis, identificar los actores principales y grupos sociales; y específicamente las diversas problemáticas y características que existen dentro y fuera del polígono de estudio. Los recorridos se interrelacionan entre sí, logrando entender diversas perspectivas de un solo tema, analizando mas a detalle lo que cada recorrido tiene como finalidad.

Los recorridos se generaron por diversos medios, como lo fue caminando, en auto, en transporte público, en bicicleta; además de ir de forma individual, en grupo de trabajo y en grupos de distintos índoles como un recorrido turístico e histórico por la zona. Esto para generar distintas perspectivas a lo que se debería mapear, generando diversos puntos de vista; si bien es solo un mapeo de lo cuantitativo que servirá posteriormente a un análisis de lo cualitativo.



Recorrido del Habitante Local.

Pretende entender que en realidad vive o no dentro del polígono, de que forma lo hace y como se organiza; este recorrido significa internarse en las colonias para saber donde vive y donde no vive la gente; donde trabaja y donde no; donde estudia y donde no lo hace.

Recorrido Flujo Peatonal – Vehicular

Entender como se desarrollan los flujos peatonales, de automóviles, de transporte público y donde existen estacionamientos permite conocer no solo por donde se transita, sino el por que se transita en esas calles o zonas del polígono.

Equipamiento

Conocer los distintos equipamientos o agrupaciones de equipamiento, entendiendo de acuerdo a su ubicación la relación no solo inter colonias, si no con el resto de la ciudad.

Turismo

Comprende entender y mapear las diversas actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

Centros de Trabajo

Como se trabaja en la zona, que giro es el que predomina y a que se dedica la gente del lugar, este recorrido permite encontrar los centros de trabajo que se encuentran en la zona, entendiendo así mismo quien trabaja en ellos.

Recorrido Lugares de Ocio (reventón)

Esta zona se caracteriza por atraer a mucha gente a sus centros de ocio (bares, cafés, etc.) por lo que saber donde se ubican es necesario para identificar que tipo de sitios de entretenimiento ofrece el lugar así como la población que recurre a ellos.

Alimentario

Mapear los sitios de comida no son solo para entender su ubicación, si no para comprender el por que se ubican en avenidas principales, o dentro de las colonias del mismo modo saber que tipo de establecimientos existen en cada zona o en cada colonia, las características para saber que tipo de clientes consumen ahí.

Marcha Plantón

Las manifestaciones sean políticas, religiosas o de cualquier índole, logran agrupar gente de forma masiva por lo que mapear las principales zonas o rutas ayudan a entender las diversas problemáticas.

Cultural

Localizar los diversos espacios que sean de interés cultural, es decir saber el por que se denominan sitios culturales a un museo y a un sitio arqueológico. Del mismo modo comprender cuales son y quienes los frecuentan.

Morfología Urbana

Este recorrido permite entender como el plan de Desarrollo Urbano, se relaciona lo que en realidad pasa en la zona, la tiza de las colonias, el uso de suelo, así como la morfología de avenidas principales, distribuidores y de calles secundarias.



Recorrido Habitante Local

¿Dónde Trabaja?



Áreas Comerciales

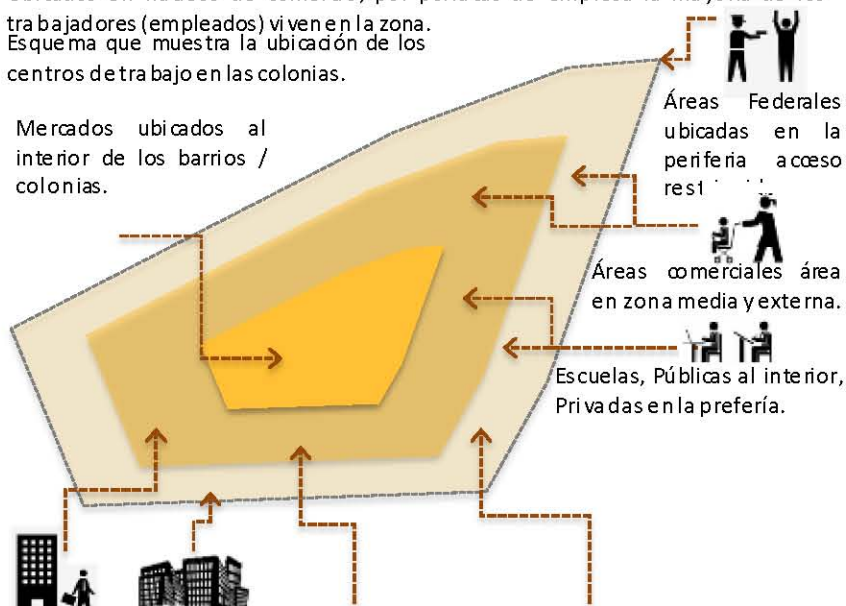


Comercio en Tacubaya y Chapultepec



Ubicados en núcleos de comercio, por políticas de empresa la mayoría de los trabajadores (empleados) viven en la zona. Esquema que muestra la ubicación de los centros de trabajo en las colonias.

Mercados ubicados al interior de los barrios / colonias.



Oficinas, de Gobierno al exterior, Privadas en la el interior.

Hospitales en la zona intermedia de las colonias por su fácil acceso y ser tranquila.

Comercio establecido e informal, en periferias de colonias, avenidas y calles principales



Hospital Ángeles y Hospital Pediátrico

Hospitales y Clínicas

Los trabajadores provienen de otras partes de la ciudad, son pocos los que pertenecen originariamente a la zona.

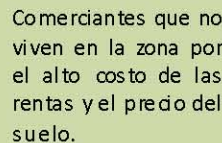


Mercados

Mercados tradicionales donde la gente que trabaja pertenece a la zona en su mayoría, pues son locatarios que tiene mucho tiempo conservando su giro comercial.



Locales que pertenecen a habitantes de la zona viviendas con planta baja comercial, a algunos puestos en renta.



Comerciantes que no viven en la zona por el alto costo de las rentas y el precio del suelo.

Comercio informal

Comercio en Tacubaya

Comercio establecido

Mercado de las flores en Chapultepec, mercado en la colonia San Miguel y el mercado de Tacubaya

Escuelas



El personal de las escuelas no son en su mayoría de la zona; aunque algunos rentan en zonas cercanas.

Escuelas

Escuelas

Metro y Metrobus Tacubaya

Áreas Federales

Soldados, policías federales y guardias que no son de la zona.



Zona Militar y Los Pinos

Recorrido Habitante Local

¿Dónde vive? ¿Dónde NO vive?

Vivienda en agrupación tipo vecindad

Viviendas unifamiliares de un solo nivel agrupadas en terrenos generalmente rectangulares, ubicadas en forma lineal divididas por un patio alargado. Cerradas al exterior (calle) por fachadas que solo enmarcan el acceso por lo que no se perciben fácilmente. La mayoría de estos conjuntos pertenecen a los años 1930, algunas han sido modificadas haciendo de 2 a 3 niveles.

Condominios y Unidades Habitacionales

Conjuntos habitacionales que destacan en la zona, tanto por el tamaño como por la diversidad de usos; plantas bajas comerciales, son conjuntos que se ubican dispersos en las colonia.

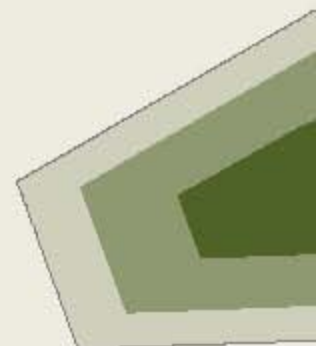


Denominadas Vecindades Porfirianas.



Condominios y unidades habitacionales destacan por su verticalidad y horizontalidad.

Casas unifamiliares de distintos estilos, cuentan con grandes patios y jardines.



Departamentos

La mayoría de departamentos se construye sobre predios baldíos, o de viviendas abandonadas, creando una lucha inmobiliaria en la zona; la mayoría de edificios son nuevos en la zona debido a la gran demanda de vivienda en la zona, provocando que muchos edificios se modifiquen de ser viviendas unifamiliares a edificios de departamentos.

Los trabajadores varían siendo un 50% de la zona y otro 50% de otras partes de la ciudad.



Vivienda Unifamiliar



Zonas con poco o nulo uso habitacional



Quién Vive (ACTORES)

Predios de gran tamaño ocupados por viviendas de lujo producto del alto valor del suelo en la zona; ubicadas en las zonas "internas" de las colonias.

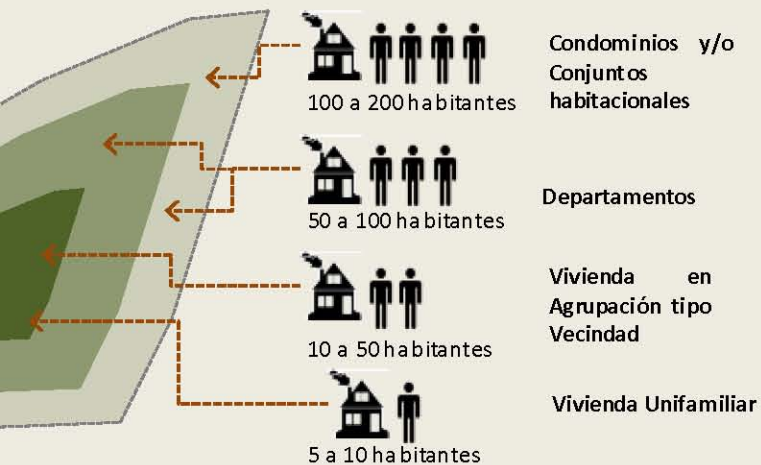


CONJUNTOS Y UNIDADES HABITACIONALES SON OCUPADOS POR PERSONAS DE LA CIUDAD QUE NO PERTENECEN A LA ZONA, POR EXTRANJEROS.

VECINDARIOS, ESTAN CONSOLIDADOS Y HABITADOS POR PERSONAS EN SU MAYORIA QUE VIVE EN LA ZONA DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS.

DEPARTAMENTOS OCUPADOS POR ESTUDIANTES TRABAJADORES Y EXTRANJEROS

VIVIENDA ES CADA VEZ MENOS OCUPADA POR FAMILIAS DE LA CLASE ALTA DE LA ZONA.



ESQUEMA QUE MUESTRA LA DENSIDAD POBLACIONAL DENTRO DE LOS BARRIOS / COLONIAS. Y LA CAPACIDAD DE HABITANTES DE CADA TIPO DE VIVIENDA. ASÍ COMO SU UBICACIÓN DENTRO DEL BARRIO.

Vivienda Unifamiliar



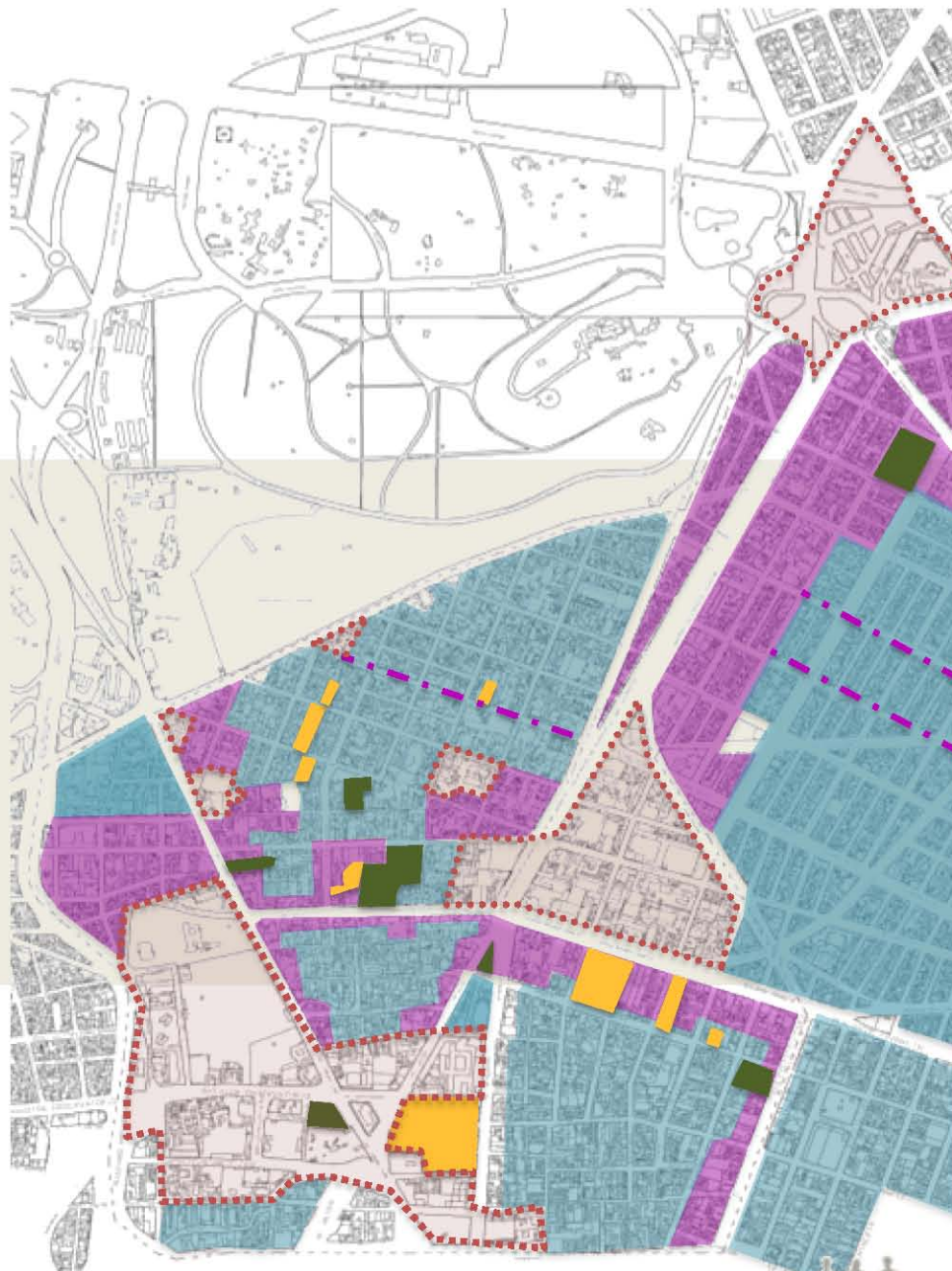
Vivienda tipo Vecindad



Vivienda en Departamentos



Vivienda en Condominio unidad habitacional



Recorrido Habitante Local
 ¿Dónde vive? ¿Dónde NO vive?

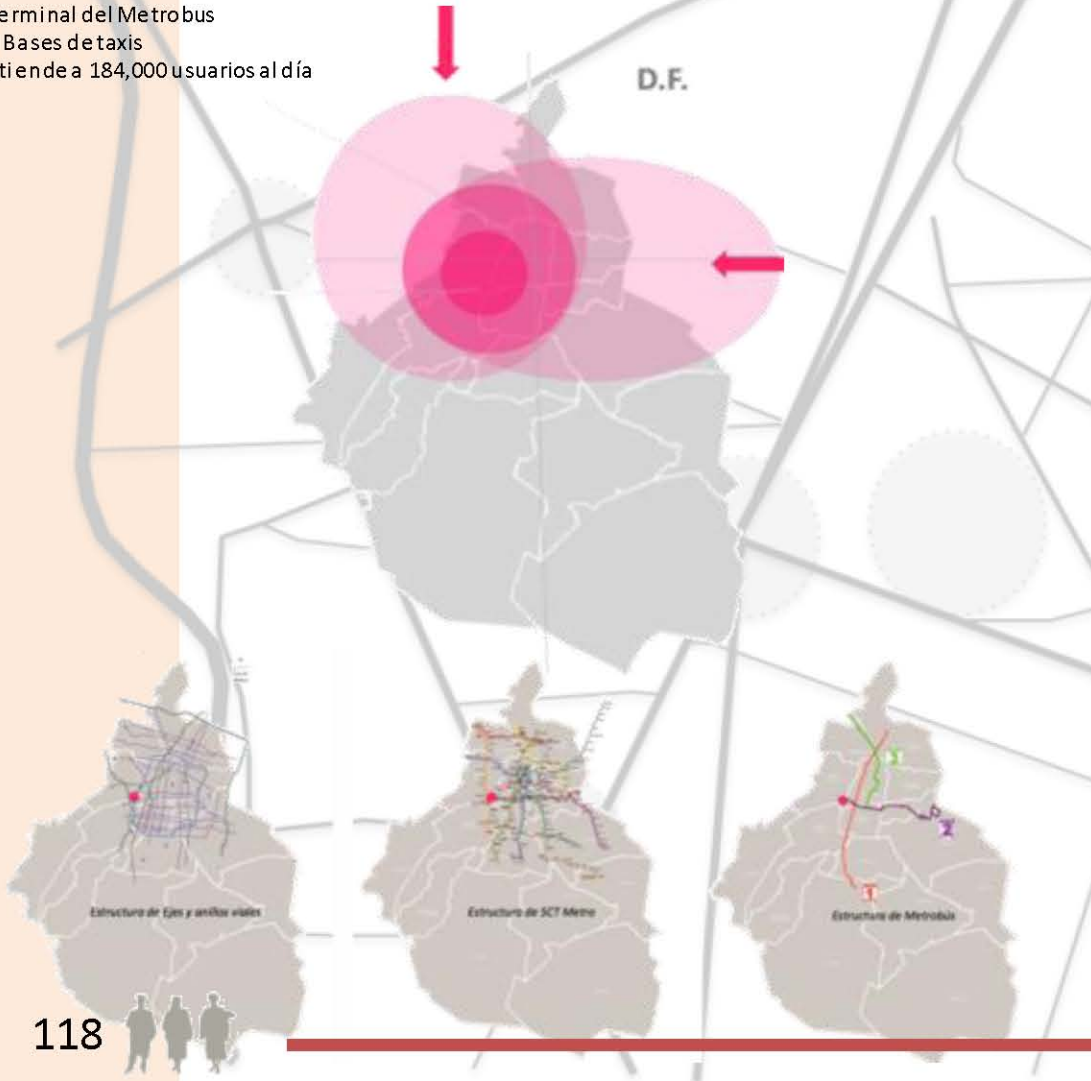


Recorrido Flujos

URBANO. Sistemas de transporte masivo y recorridos peatonales

La zona de Tacubaya y la CETRAM son un polo importante para la movilidad urbana, pues es el polo mas importante para comunicar el poniente de la ciudad de México, con áreas como Santa Fe o el Estado de México. Tan solo en la CETRAM confluyen:

- 3 líneas de Metro con 8 salidas en total
- 44 derivaciones de 10 rutas de transporte público entre microbuses, autobuses y RTP
- Terminal del Metrobus
- 5 Bases de taxis
- Atiende a 184,000 usuarios al día



Registro Fotográfico



LOTES EN ABANDONO, TACUBAYA



TERMINAL METROBUS TACUBAYA

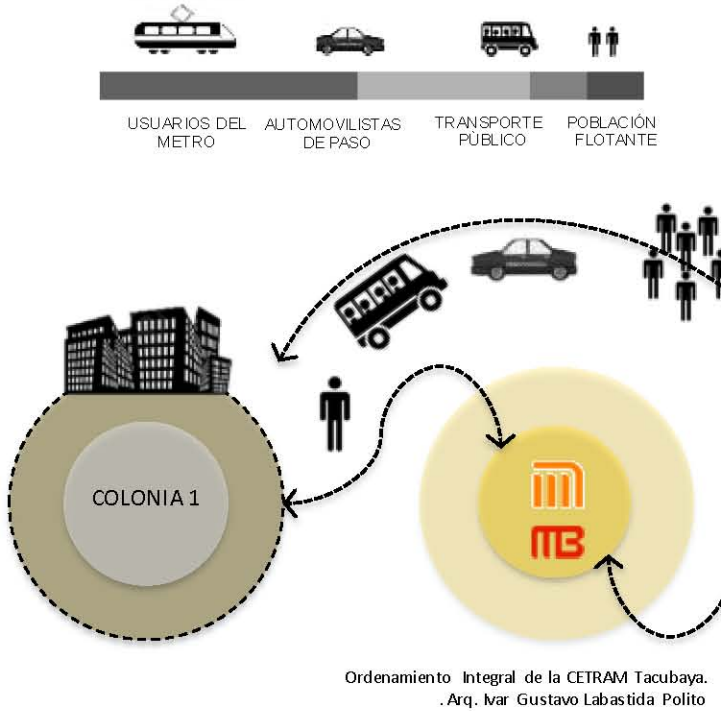


CIRCUITO INTERIOR, CONEXIÓN CHAPULTEPEC-TACUBAYA

Otro punto importante es Chapultepec siendo el acceso a uno de los mas grandes centros turísticos y culturales de la ciudad, ser punto importante de partida para el corredor turístico Reforma, y la cercanía con el centro de la ciudad. Por lo que Circuito Interior (conexión entre Tacubaya y Chapultepec) se convierte en una vialidad rápida, aun mas que av. Revolución, por ser, además, una ruta de salida y entrada del norte de la ciudad.

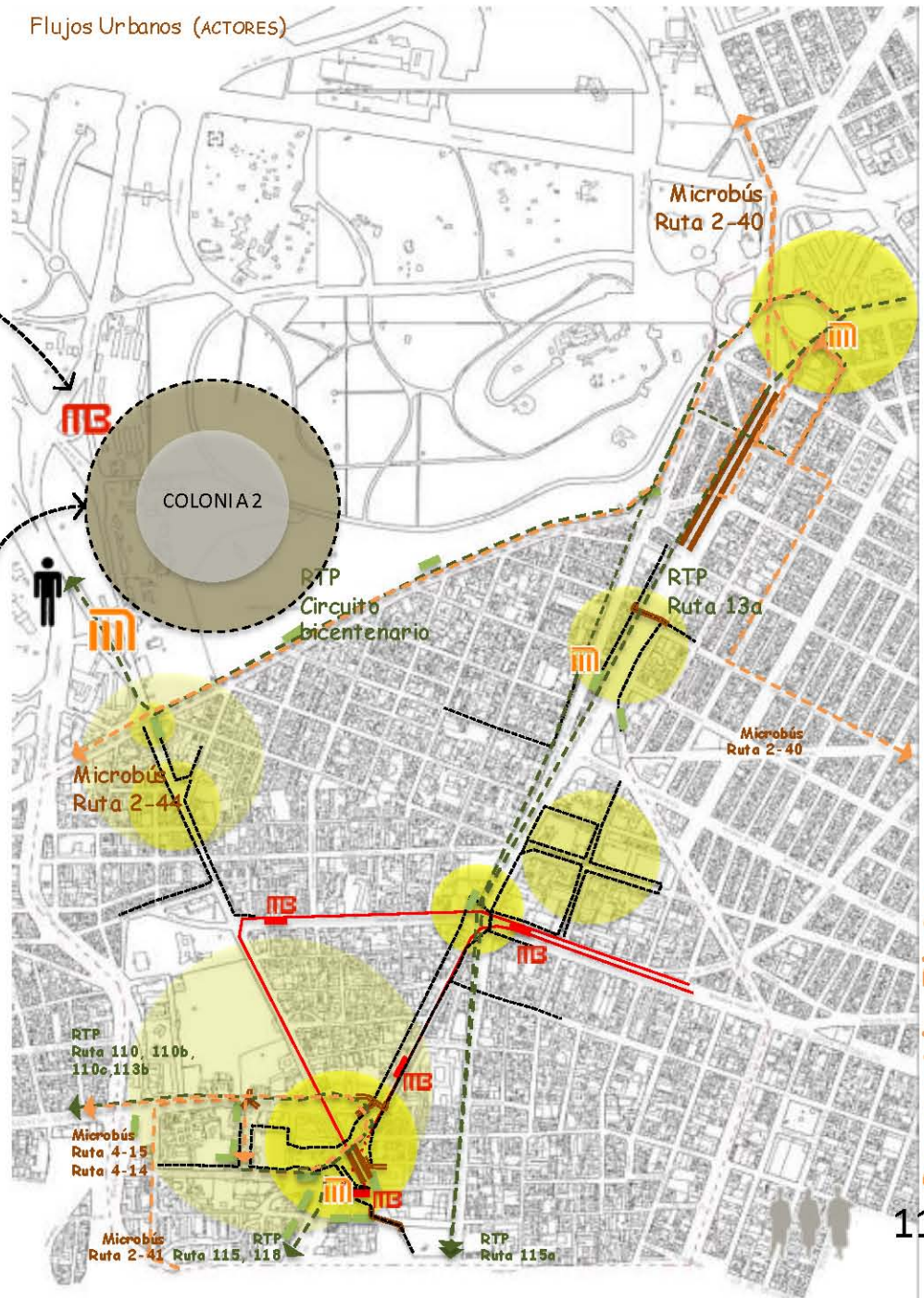


Flujos Urbanos (ACTORES)



Esquema de movilidad del habitante urbano (población flotante) que usa las periferias de las colonias como recorridos hacia transportes masivos o puntos específicos de equipamiento urbano.

Analizando las imágenes superiores algo sucede en la zona, toda la movilidad de sistemas de transporte masivo del distrito federal terminan o empiezan en esta parte de la ciudad exigiendo gran demanda de MOVILIDAD URBANA hacia el poniente de la misma, pues el difícil acceso a zonas como Santa Fe originan una gran concentración de usos en el polígono de estudio.



Recorrido Flujos URBANO. Sistemas de transporte masivo y recorridos peatonales

Recorrido Flujos

LOCAL. Sistemas de transporte alternativo + flujos locales



LAS NUEVAS FASES:

4 mil

bicicletas serán habilitadas para este transporte

65 mil

usuarios se espera que se inscriban en el programa

265

cicloestaciones sumará el GDF a lo largo del circuito

155

millones de pesos será el costo de las dos nuevas etapas

80%

de los usuarios son hombres

8

kilómetros recorre en promedio cada usuario por viaje

26 a 30

años es el rango de edad de quienes más usan las ecobici

La movilidad local es completamente distinta, aunque no ajena a los sistemas de transporte urbanos sin embargo genera recorridos “al interior” de las colonias, por calles principales dentro de las mismas, que se distinguen rápidamente por su condición morfológica, pues son un poco más amplias, más vehiculares, arboladas y las condiciones de vivienda, aunque locales son diferentes al resto de las calles de la colonia

PROGRAMA CICLISTA EN CRECIMIENTO

Algunas colonias como la condesa tienen gran movilidad tanto vehicular como de sistemas de transporte alternativo (dista), pues la condición espacial así como el tipo de habitantes genera otro tipo de cultura de apropiación del espacio; modelo que se ha estado repitiendo por parte del gobierno implementando etapas para activar este tipo de movilidad y apropiación por parte de la población local, y del turismo en ciudad central.



Gran parte de la zona de Periferico en Tlhuacaya carece de vivienda, ofrece equipamiento urbano.



En Escandón mezcla vivienda con lugares de ocio (por su habitación mixta).



Colonia Condesa cuenta con grandes avenidas con espacio público.



Ecobici ya establecida



Ecobici por establecer



Estaciones de Metrobús



Estación de Metro



Paradas importantes de transporte público



Movilidad Peatonal Local

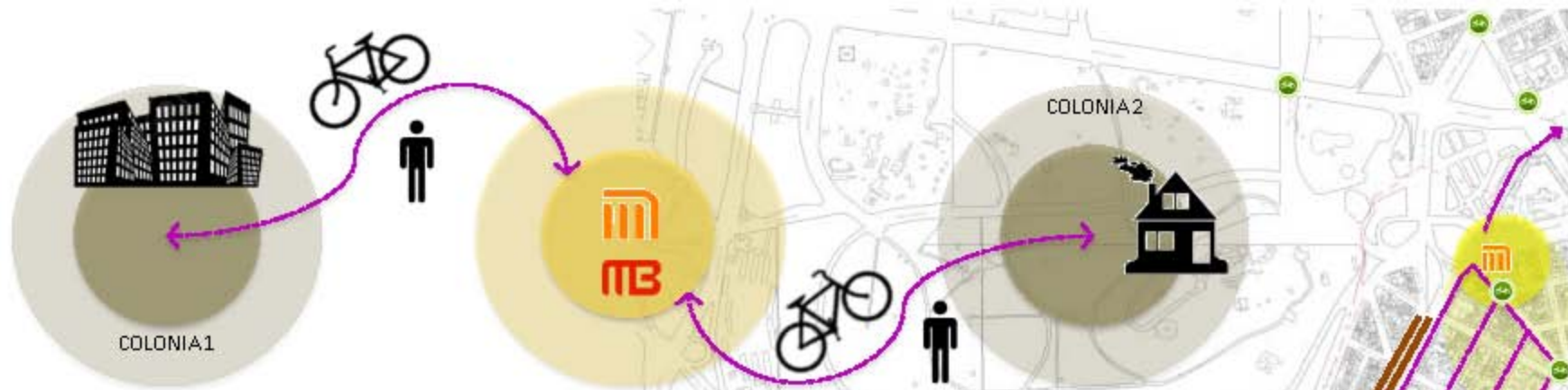


Puentes



Radios de influencia peatonal





Esquema de movilidad del usuario local (trabajador o habitante) al interior de las colonias, por medio de los transportes masivos se generan recorridos por calles principales hasta las viviendas o algunas oficinas.

FLUJOS LOCALES (ACTORES)



San Miguel Chapultepec se caracteriza por ser habitacional en mayor parte de la colonia.



Recorrido Flujos

ESTACIONAMIENTO.

Zona de conflicto 1

La concentración de escuelas requiere de un uso excesivo de estacionamiento, la universidad "La Salle" a pesar de contar con uno dentro de su mismo edificio; abarca al menos 2 manzanas completas donde los autos se estacionan en doble fila; por otro lado las escuelas funcionan solo de lunes a viernes, desplazando otros usos y haciendo que la zona quede casi vacía los fines de semana. Al igual que las clínicas que carecen de un estacionamiento para usuarios y que recurren a terrenos baldíos.



La Universidad la Salle cuenta con estacionamiento propio en diferentes predios.




Taubaya, en esta zona las calles de servicio o secundarias atienden la demanda de estacionamiento del habitante local.


Zona de conflicto 2

La zona próxima al Metro Taubaya cuenta con comercios, mercados, escuelas, hospitales, transporte y carece de estacionamiento público; para el habitante local, son pocas las calles de "servicio" o secundarias que funcionan como estacionamientos.

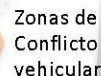


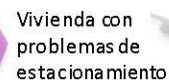
 Estacionamiento Público

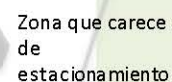
 Estacionamiento Semipúblico

 Calles con alto número de autos estacionados

 Paraderos

 Zonas de Conflicto vehicular

 Vivienda con problemas de estacionamiento

 Zona que carece de estacionamiento



Recorrido Equipamiento URBANO

El bosque de Chapultepec como hito de la ciudad de México, es uno de los espacios con mayor vegetación, es uno de los lugares más concurridos como sitio de interés turístico y de convivencia familiar dentro de la sociedad mexicana. Esta gran masa aguarda una cantidad importante de instituciones gubernamentales, culturales y recreativas dentro de sus tres secciones, recibiendo anualmente más de 15,000,000 de habitantes.

Enfocándonos en la primera sección, es una parte la cual influye directamente de acuerdo a la relación que tiene con el polígono de estudio. En esta primera parte que corresponde a la más antigua, se encuentran, fuentes, monumentos; el Museo Nacional de Historia, (Castillo de Chapultepec), la casa del Lago de la UNAM, el Auditorio Nacional, el Centro Cultural del Bosque, museo Nacional de Antropología, museo Rufino Tamayo, museo Arte Moderno. El acceso principal a estos sitios se encuentra por la avenida Paseo de la Reforma la cual genera mayor movimiento de peatones, de transporte y de comercios; dando a los accesos sobre avenida constituyentes la espalda dejándolo como barrera y no como una posibilidad.

HOSPITALES Y ESCUELAS

Enfocándonos Dentro del polígono se localizan diversos equipamientos entre ellos uno de los que mas influyen en la zona son los hospitales y escuelas estas reciben gente del exterior y local. El polígono se presenta como una zona donde se interceptan varios tipos de habitantes, y muchos de estos equipamientos atraen gente del exterior. Se intenta mostrar los equipamientos de escuela y hospitales que atienden a la mayoría de la población local.

En el caso de los hospitales la zona los que reciben mas gente local son los del seguro (imss) de ahí se encuentran otros hospitales privados y algunos de especialidades que reciben menos numero de gente local.

En el caso de las escuelas las escuelas publicas predomina la población local, mientras las escuelas privadas reciben mucha población externa en todos los niveles (primaria, secundaria, preparatoria y universidad en caso de las privadas)



Equipamiento sobre avenida constituyentes, guarderías, universidades y viviendas

ACCESOS



1



2



3



4



5

1.- La entrada por la parte del metro de Chapultepec es la famosa puerta de los leones, junto con los accesos de Paseo de la Reforma es uno de los principales a la primera sección del bosque. En el vestibulo de acceso se encuentra la estación del metro, donde el hecho de ser transporte público comienza a sugerir comercio informal.

2.- El mercado de las flores, situado en uno de los cruces más importantes en el polígono. Como mercado es un poco difícil identificarlo como uno de los accesos al bosque, su dimensión de la puerta confunde su posibilidad de penetrar a él.

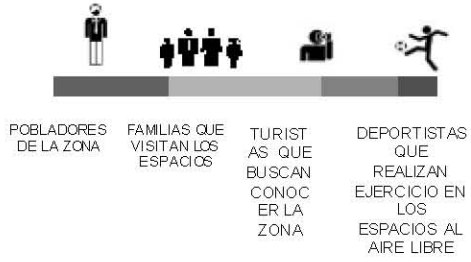
3.- Este acceso sobre avenida constituyentes se convierte en conflictivo ya que el paso de automóviles es frecuente, la banqueta es muy pequeña y esto provoca que no haya interés por ingresar por esta puerta. Viendo de esta manera como una barrera para los mismos habitantes de la colonia San Miguel Chapultepec.

4.- Este acceso sobre avenida constituyentes se convierte en conflictivo ya que el paso de automóviles es frecuente, la banqueta es muy pequeña y esto provoca que no haya interés por ingresar por esta puerta. Viendo de esta manera como una barrera para los mismos habitantes de la colonia San Miguel Chapultepec.

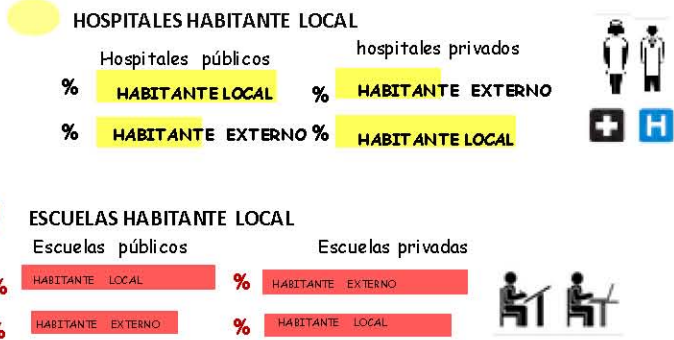
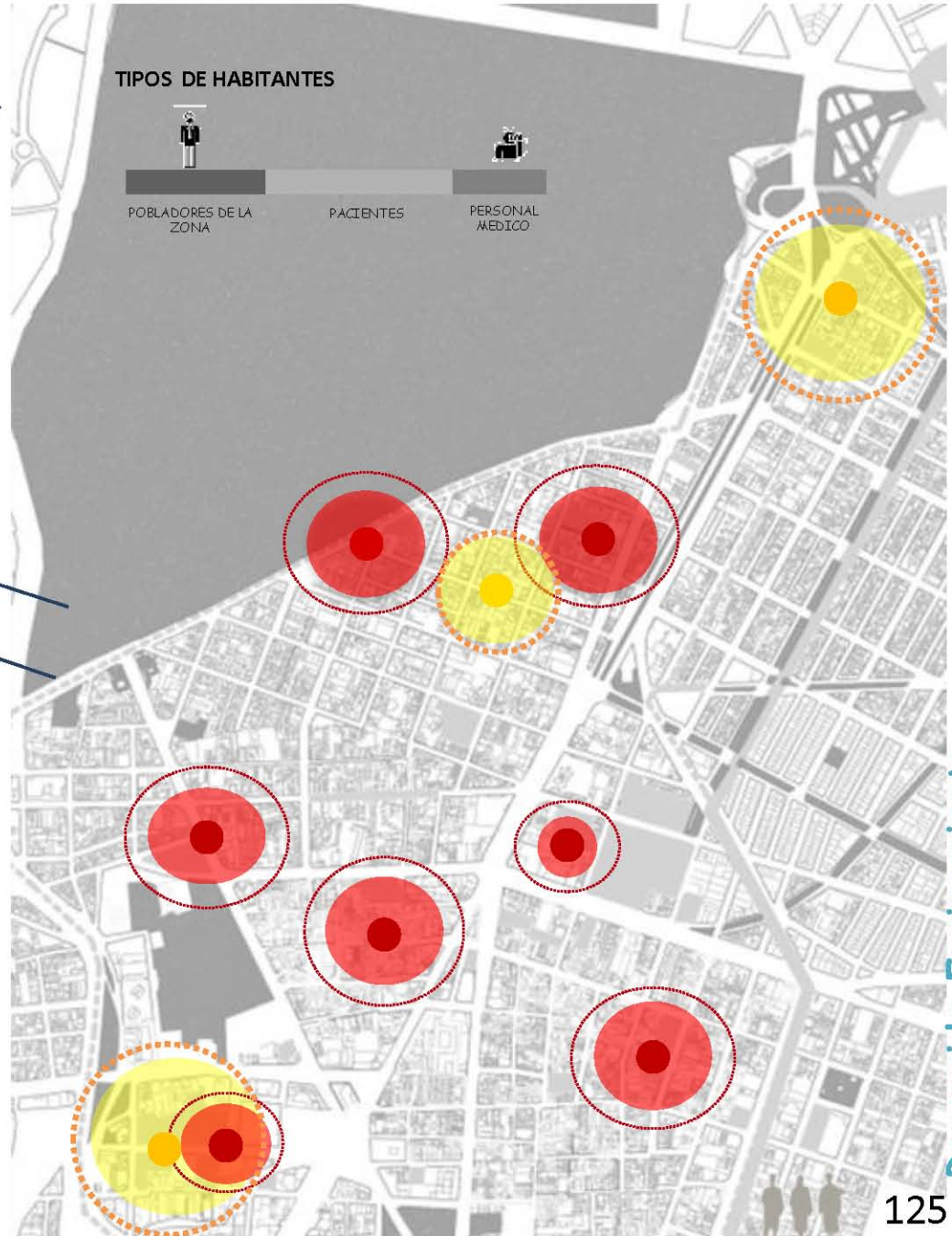
5.- Uno de los accesos más cercanos a la "Residencia oficial de Los Pinos" donde se nota aún más la barrera que se forma en esta parte trasera de la primera sección del bosque donde la estancia en él es imposible.



Recorrido Equipamiento Urbano



TIPOS DE HABITANTES



Recorrido Equipamiento Urbano

Recorrido Turístico

Chapultepec: Es el lugar con mayor concentración de centros de atracción, cuenta con la infraestructura para recibir gran cantidad de usuarios. El bosque está dividido en tres secciones que corresponden a las diferentes etapas de su habilitación para el público. El acceso más significativo lo constituye la Puerta de los Leones que señala el ingreso por el oriente, frente al paseo a esta sección cuenta con importantes museos como: Nacional de Historia, El Caracol, el Nacional de Antropología e Historia, el de Arte Moderno, el Rufino Tamayo, el de Historia Natural, el Tecnológico, el Papalote Museo del Niño; a estos se suma el cárcamo del río Lerma, y los baños de Moctezuma, además de que en ella remata el Paseo de Reforma.

Condesa: Una de las principales características actuales de la colonia es el nivel de población juvenil, lo que le proporciona un aire cosmopolita, representado de forma más visible por su vida nocturna y gastronómica; y de forma más cotidiana se refleja en un estilo de vida desenfadado, donde las bicicletas retro, y la compañía de los perros como mascotas, salpican las calles con un aire de tranquilidad. La Zona de La Condesa está dotada con amplios bulevares y camellones, glorietas, fuentes y dos grandes parques, el Parque España, y el Parque México.

Tacubaya: La colonia es la reminiscencia del antiguo pueblo de Tacubaya donde se tuvo la residencia de uno de los más importantes Arquitectos mexicanos, Luis Barragán, dejando en la zona dos exponentes de su arquitectura, la casa Gilardi, así como su casa por otro lado tenemos el legado del Arq. Juan Segura quien construyó el Edificio Ermita, además esta zona cuenta con múltiples edificios con valor patrimonial por su resistencia a través de los años, cabe mencionar el Parque Lira que alberga edificio de carácter histórico que antiguamente eran casonas o Iglesias y en la actualidad son Museos.



Familias: En la zona existe una gran presencia de familias que van a recorrer los espacios ya que la estancia en estos lugares se convierte en aulas de aprendizaje para trabajos académicos, recreativos y de convivencia.



Estudiantes: La presencia de estudiantes en la zona se da por dos vertientes una es la gran cantidad de equipamiento escolar en la zona y por otro lado tenemos a los interesados en ampliar sus conocimientos gracias a actividades escolares o personales.



Turistas: Este grupo de visitantes únicamente asisten con el motivo de recorrer la zona en una forma recreativa para conocer la arquitectura de la zona, los espacios culturales, etc.



Deportistas: Es un sector pequeño de la población de la zona y externos que se dedican a hacer ejercicio dentro de las áreas verdes. Contando también a los padres que van a jugar con sus hijos.



Mural metro Tacubaya



Edificio Ermita



Fuente del acueducto



Mercado metro Chapultepec



Parque México-condesa



SITIOS QUE VISTA

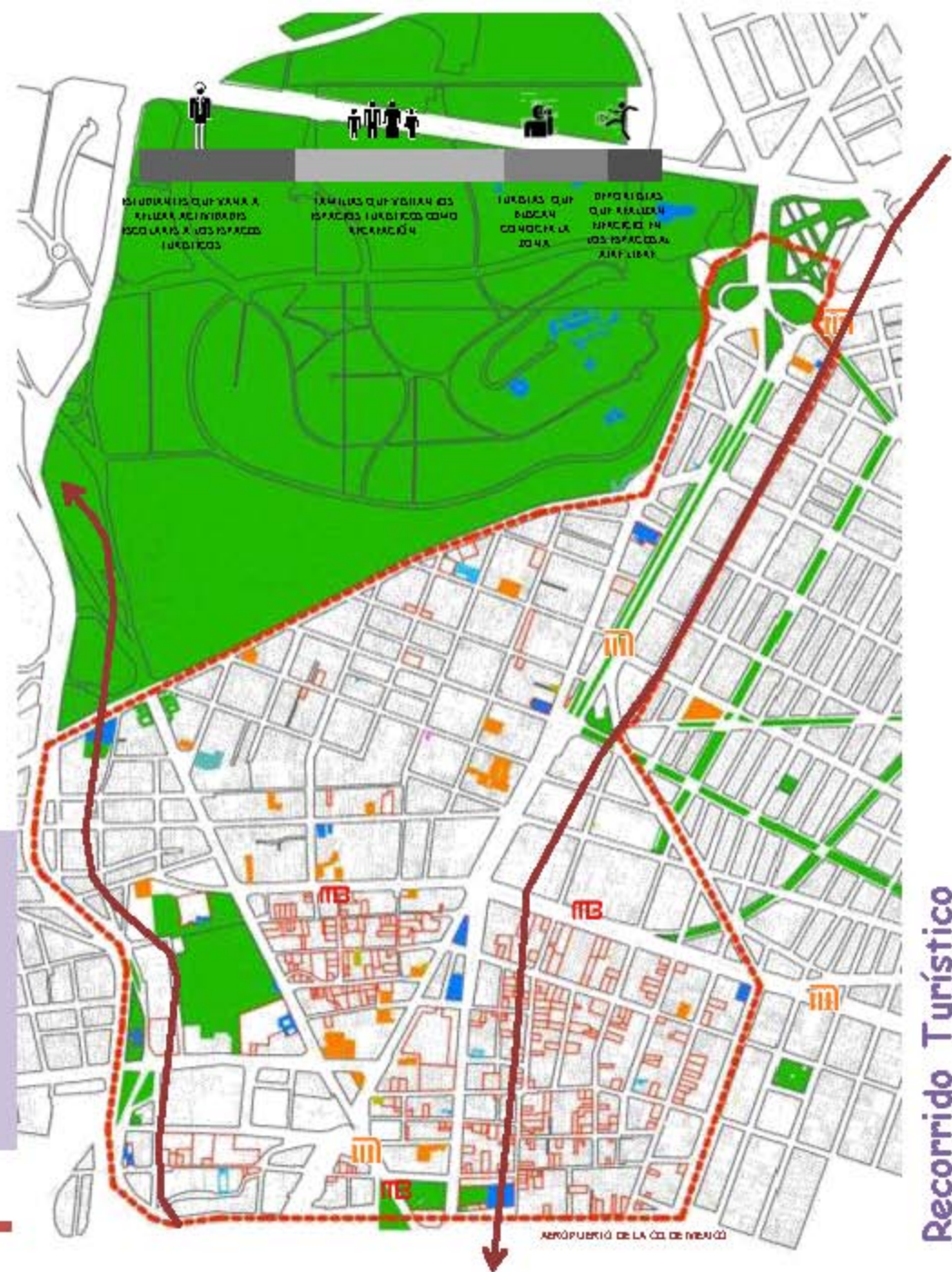
- Bosque de Chapultepec
- Museo de Arte Moderno
- Casa del Lago
- Museo Nacional de Antropología
- Los Pinos
- Casa del Tiempo
- Parque Lira
- Parque España
- Parque México Condesa
- Alameda de Tacubaya
- Museo Nacional de la Cartografía
- Museo Casa de la Bola
- Foro Shakespeare
- Monumento a los Niños Héroes
- Edificio Ermita
- Fundación Miery Pesado
- Casa Luis Barragán
- Casa Gilardi
- Iglesia de la Orden de Carmelitas Descalzas
- Castillo de Chapultepec
- Lago de Chapultepec

DONDE ABASTECERSE

- Mercado de Tacubaya
- Superama Condesa
- Mercado de las Flores
- Mercado el Chorrillo
- Mercado de Escandón

DONDE DUERME

- Hotel Ermita
- Hotel Ambos Mundos
- Hotel Green Park
- Hotel SNTSSD., F.
- Hotel Atlante
- Hotel Rio



Parque Lira



Casa Gilardi

Recorrido Alimentos

Puestos ambulantes.

¿En donde se emplazan los puestos?

Los puestos de comida en la calle abastecen un gran grupo de gente, principalmente a los grupos flotantes, es muy frecuente ver a personas que en las afueras de las estaciones del metro o metrobus, comen en estos locales. Es por eso que ubicamos dos grandes aglomeraciones de puestos de comida en los polos de metros, estadón Tacubaya y Chapultepec. Además de encontrar un tercer grupo de puestos ubicados cerca de equipamientos importantes de magnitudes urbanas, como lo es la zona de la Salle.

De igual manera este tipo de comerío de alimentos que encontramos fuera de las estaciones del metro y metrobus, los hayamos también en el exterior de tiendas departamentales y grandes tiendas, cerca de centros de trabajo como oficinas y en grandes parques y plazas.



Es muy difícil encontrar puestos de comida en la calle aislados, casi siempre se encuentran agrupados, cerca de los grandes suburbios.

Variedad de alimentos en los puestos.

En su mayoría es la comida tradicional mexicana de puestos de la calle, podemos encontrar comida fuerte como los Tacos con sus diversas presentaciones y contenidos en carnes, tortas, hamburguesas, quesadillas y toda aquella comida conocida popularmente como "gamacha". Y para los gustos ligeros también se puede encontrar fruta, jugos y ensaladas.



PUESTOS DE COMIDA AMBULANTE

Gente externa a la zona.

La gente que consume en estos puestos como hemos mencionado anteriormente, son estudiantes, trabajadores, turistas, usuarios del transporte público. Lo que interesa es que estos puestos están ubicados en zonas estratégicas solo de pasos, esto provoca que las personas consuman de manera rápida, ya que no existe necesidad de estar en un lugar de manera cómoda, no se puede incluso sentarse a comer.

En la parte exterior de los centros comerciales, tiendas de ropa, fuera de los mercados, y cerca de oficinas o grandes centros de trabajo además de equipamiento como teatros, cines, museos.

Un particular grupo de puestos de comida esta inmersa en la gran manzana escolar de La Universidad La Salle, estudiantes, trabajadores y profesores comen ahí.

Un gran numero de puestos están ubicados en el bosque de Chapultepec, estos grupos que atienden igualmente en su mayoría habitantes flotantes de escala regional, como turistas. Algunos otros puestos están en plazas y parques mas pequeños.

COMERCIALIZACIÓN DE ALIMENTOS

PUESTOS DE COMIDA SOBRE LA CALLE...



Recorrido Alimentos

Fondas

¿En dónde ubicados los locales de comida?

El comercio de fondas, loncherías, y en comida establecida, esta ubicada en un polígono de acción que responde nuevamente a fundones urbanas, como la aglomeración urbana de comercio, equipamientos, plazas, parques, pero esta vez aparece un nuevo grupo, que son las personas locales, pues es muy común ir a la condesa y ver a las personas vecinas comer en estos lugares, además por su posición de establecimiento, las personas que conocen estos lugares conocen las calles por donde se encuentran, saben sus horarios y por lo regular son ya clientes de conocerse de tiempo.

Dividimos los grupos de personas que asisten a estas fondas, pues su emplazamiento indica una posición estratégica para el tipo de personas que acuden a ellos.

Un grupo va de la mano con el de puestos de la calle, que están cerca de salidas del metro, metrobus y grandes tiendas de comercio. Otro grupo esta dedicado a los trabajadores oficinistas, choferes, que conocen la zona y asisten a fondas, Por ultimo un grupo de comida local, que solo atiende a personas del barrio, y son clientes con antigüedad.

Variedad de alimentos en las fondas.

En su mayoría es la comida tradicional mexicana de puestos de la calle, en estos existe ya la tradicional comida corrida, de sopa, comida, postre y agua, pero también existen lugares de comida rápida, como tacos tortas.

Gente que conoce el lugar va a comer a las fondas.

La gente que acude estos lugares por lo regular conoce la comida que se ofrece, y van por experiencias previas y recomendaciones, encontramos grupos y corredores de locales de fondas inmersos en los barrios, y que en algunos casos llevan sirviendo por décadas a los vecinos del lugar.

¿Cuánto cuesta comer en los puestos?

\$70 pesos por persona



Fondas, loncherías, comida establecida

1,-Cerca de estaciones del metro y metrobus, en los cruces de transferencias de camiones, terminales de camiones y de grandes aglomeraciones urbanas.

2,-Grupos de personas que vienen de fuentes de trabajos, como oficinas así como equipamiento de educación, salud etc.

3,-Este grupo es particular y atiende desde hace tiempo, se a creado fama en el barrio algunos tienen ya algunas generaciones de atender la zona y conocen las transformaciones que a sufrido la zona.

4,-El ultimo también particular esta ubicados en el bosque de Chapultepec, estos grupos que atienden igualmente en su mayoría habitantes flotantes de escala regional, como turistas.



Quien come en estos lugares (Grupos sociales)



GRUPO DE PERSONAS USUARIOS PASAJEROS DEL TRANSPORTE PÚBLICO.

GRUPO DE PERSONAS COMO TRABAJADORES, LOS QUE OCUPAN EQUIPAMIENTO COMO CINES Y TEATROS, HOSPITALES.

GRUPO DE PERSONAS LOCALES, USUARIOS DE MUHO TIEMPO.

GRUPO DE PERSONAS QUE VAN A PLAZAS Y PARQUES COMO TURISTAS.



Comida corrida



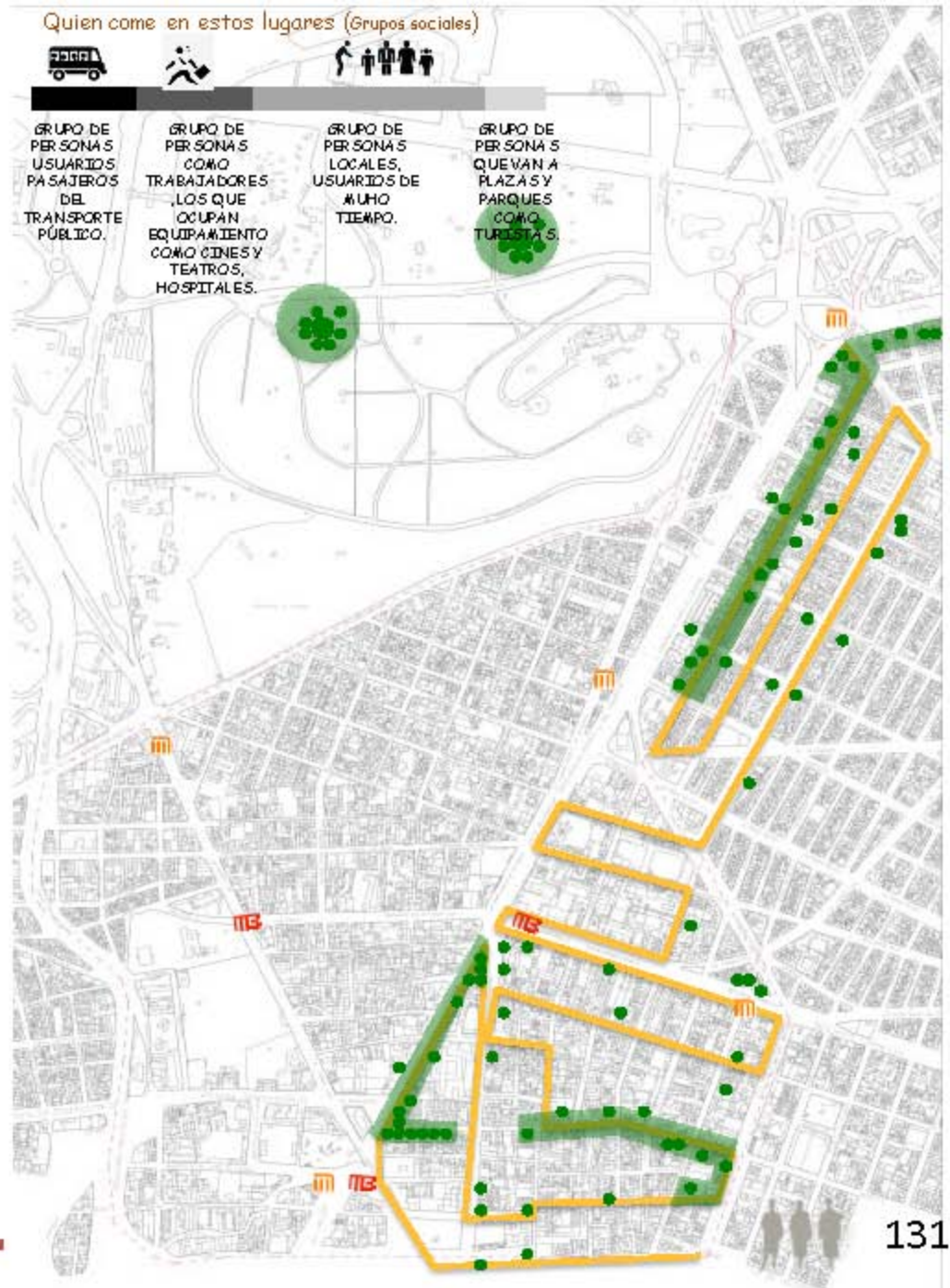
Restaurantes al aire libre



Fondas económicas



Comida ambulante



Recorrido Alimentos
Puestos de la calle.

Recorrido Alimentos

Restaurantes

¿En donde se ubican los grandes Restaurantes?

Encontramos un patrón que siguen estos comedios, pues necesitan un lugar estratégico, de fácil acceso y que brinde estacionamiento, así pues los encontramos sobre las grandes avenidas con altas demandas para quien se mueve en automóvil.

En su mayor parte encontramos que estos grandes restaurantes son de impacto urbano, los visitantes más comunes son foráneos, externos a la zona, dientes que de paso a casa utilizan estos lares como buen punto de encuentro o sitios de reunión de fin de semana.



Fondas dentro de la Micrópolis

Variedad de alimentos en restaurantes.

Esta diversidad culinaria tiene sus particularidades que en ningún otro lado de la ciudad se ofrece, como la comida china, comida árabe, y tan exóticas como sus nombres incluso de renombre internacional, además de la oferta de las cadenas de restaurantes en la ciudad.

Gente de extensos lugares de la ciudad come en grandes restaurantes..

La gente puede atravesar la ciudad con tal de conseguir un lugar o pedir una reservación los fines de semana y comer en los restaurantes. Es por eso que encontramos este rasgo en los grupos de personas que vienen desde lejos por la oferta de comida que en particular se ofrece en esta sección de ciudad.



MERCADOS, RESTAURANTES DE FAMA E IMPACTO URBANO

¿Cuánto cuesta comer en un Restaurante?

En promedio un mínimo de \$100 por persona. Tomando en cuenta los estándares a la carta de los lugares más frecuentados.

Restaurantes de mayor popularidad que solo se encuentran en la parte poniente de la ciudad de México.

La mayor parte de los restaurantes se encuentra localizado en lugares estratégicos, con mayor afluencia y principalmente en avenidas importantes.

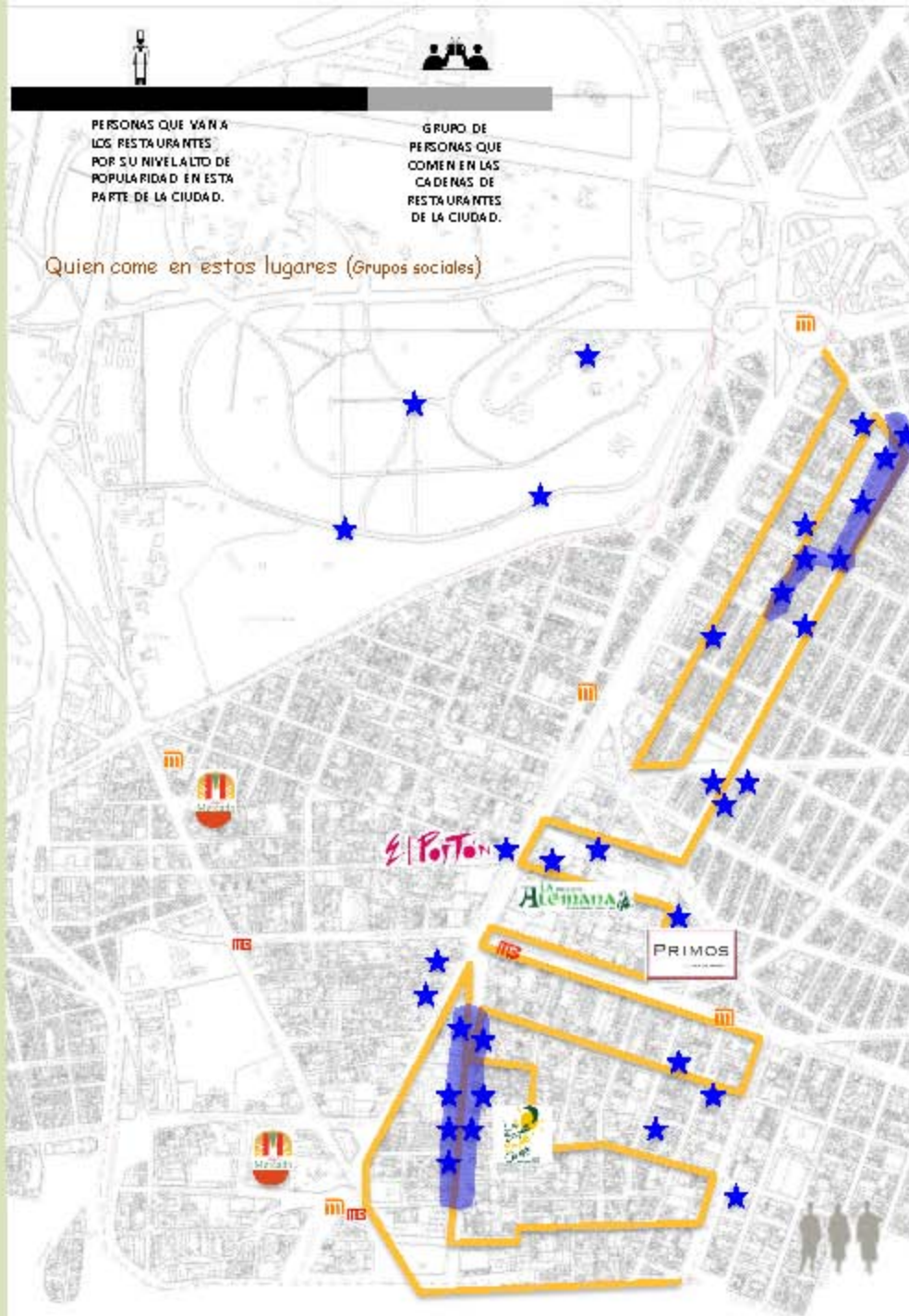
Los comensales que visitan estos restaurantes son foráneos y locales, una de sus principales características es el menú variado y de distintas regiones del mundo.

Cadena de Restaurantes de grandes aglomeraciones urbanas, como Restaurantes el Portón, Los Bísquets de Obregón.





LOCALES DE COMERCIO DE ALTO PRESTIGIO DENTRO DE LA ZONA

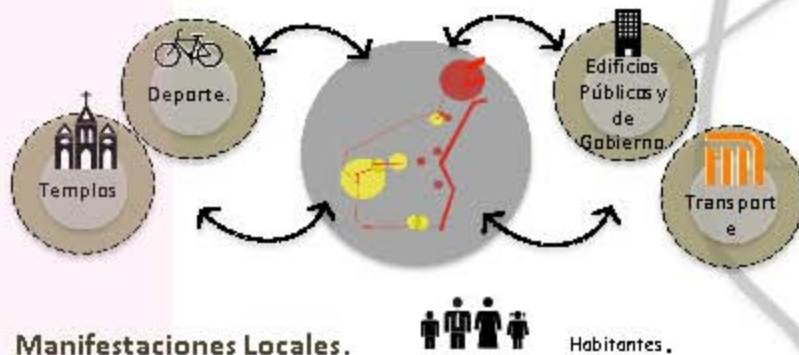


Recorrido Marcha Plantón

Dentro del polígono de estudio encontramos elementos político-arquitectónicos que son generadores de encuentros sociales, siendo partícipes habitantes de la zona o población flotante; en algunos casos las manifestaciones y aglomeraciones son generadoras de cierre de calles afectando la vida cotidiana del polígono de estudio; en otros casos existen elementos culturales que generan encuentros fomentando la interacción entre las distintas colonias de la zona de estudio.

Elementos Generadores de Manifestación y Congregantes.

1.- El primer esquema nos muestra los diferentes edificios y medios de transporte que generan manifestaciones sociales a diferentes escalas locales y urbanas dentro de nuestra zona de micro ciudad.



Manifestaciones Locales.

3.- El siguiente esquema ejemplifica con círculos de color amarillo los edificios que muestran manifestaciones de habitantes de la zona, los cuales son en su mayoría de expresión religiosa, el tamaño de los círculos representa el impacto de congregación que tiene el edificio, entre más grande el círculo mayor congregación.



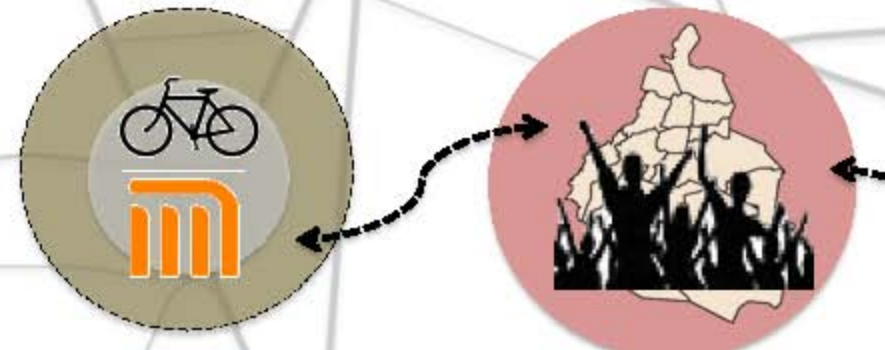
Afectaciones por Manifestación.

2.- En este esquema se puede observar que el resultado de la manifestación (marcha plantón) que se da en la zona es el cierre de calles y su extensión, los cuales se realizan en algunos casos en días específicos del año y en otros casos se realizan sin determinar fechas.

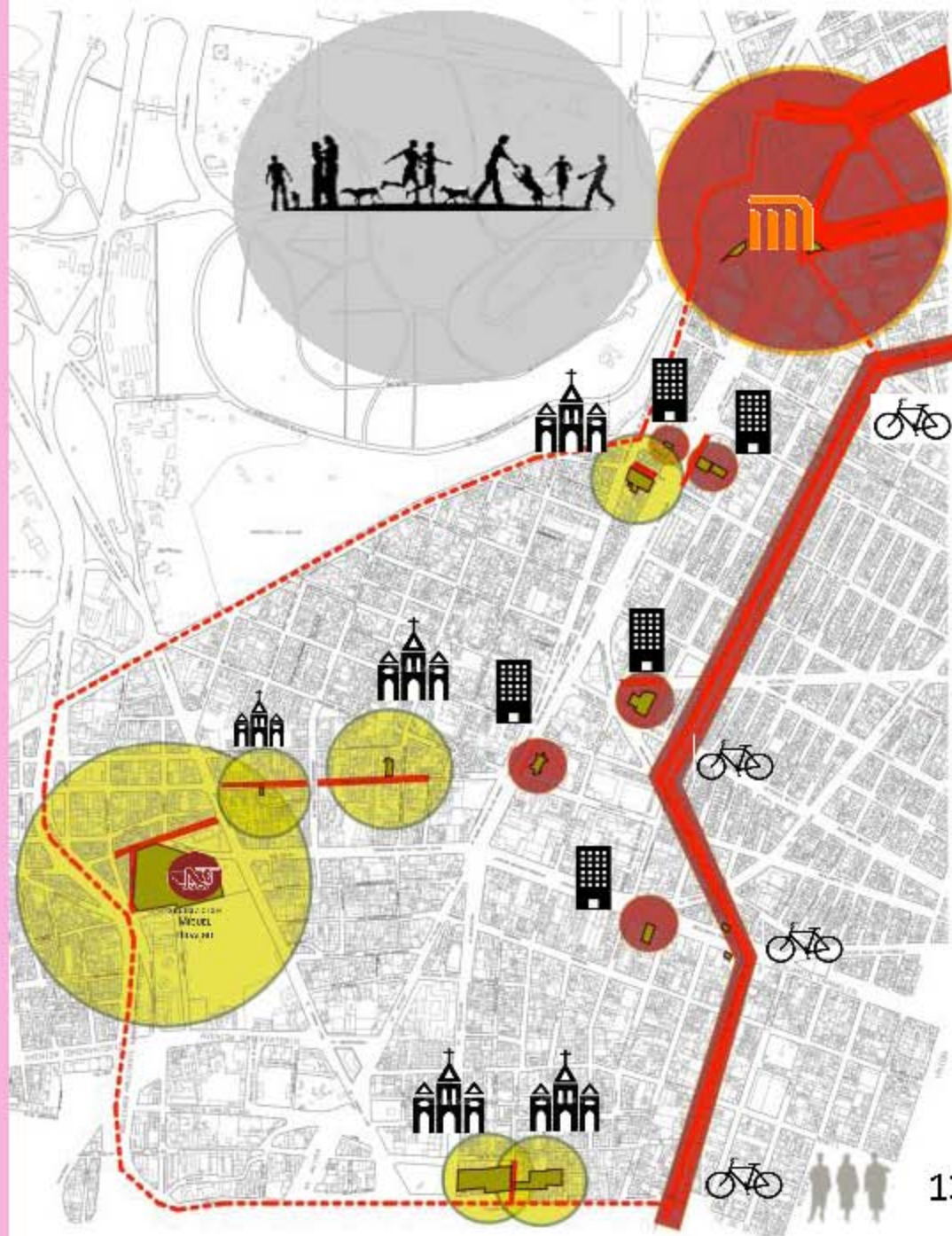


Manifestaciones Urbanas.

4.- Este esquema nos muestra con círculos rojos los elementos que congregan a una escala urbana, llegan a ellos personas que no habitan en la zona por lo regular no hay una fecha específica y en su mayoría son edificios de gobierno y medios de transporte, el tamaño de los círculos nos muestra el impacto de congregación que tiene el elemento.



Después de observar los diferentes elementos generadores de encuentros sociales y culturales en la zona, es evidente que es mayor la cantidad de población flotante que se manifiesta en la zona, que los habitantes locales, debido a la cantidad de edificios públicos en la zona y a la cercanía de vías distribuidoras, al centro de ciudad; por lo cual encontramos también puntos donde converge y se distribuye una gran cantidad de personas como lo es el paradero del metro Tacubaya y el metro Chapultepec donde una gran cantidad de población flotante se reúne los fines de semana; por otro lado los habitantes locales encuentran puntos de manifestaciones religiosas que son las que generan mayor cantidad de reuniones sociales en el polígono a lo largo del año, promoviendo la interacción entre los mismos habitantes, otro sitio son los espacios públicos que son también usados como de difusión cultural.



Recorrido Estilística Urbana

Uso de Suelo + Red Vial

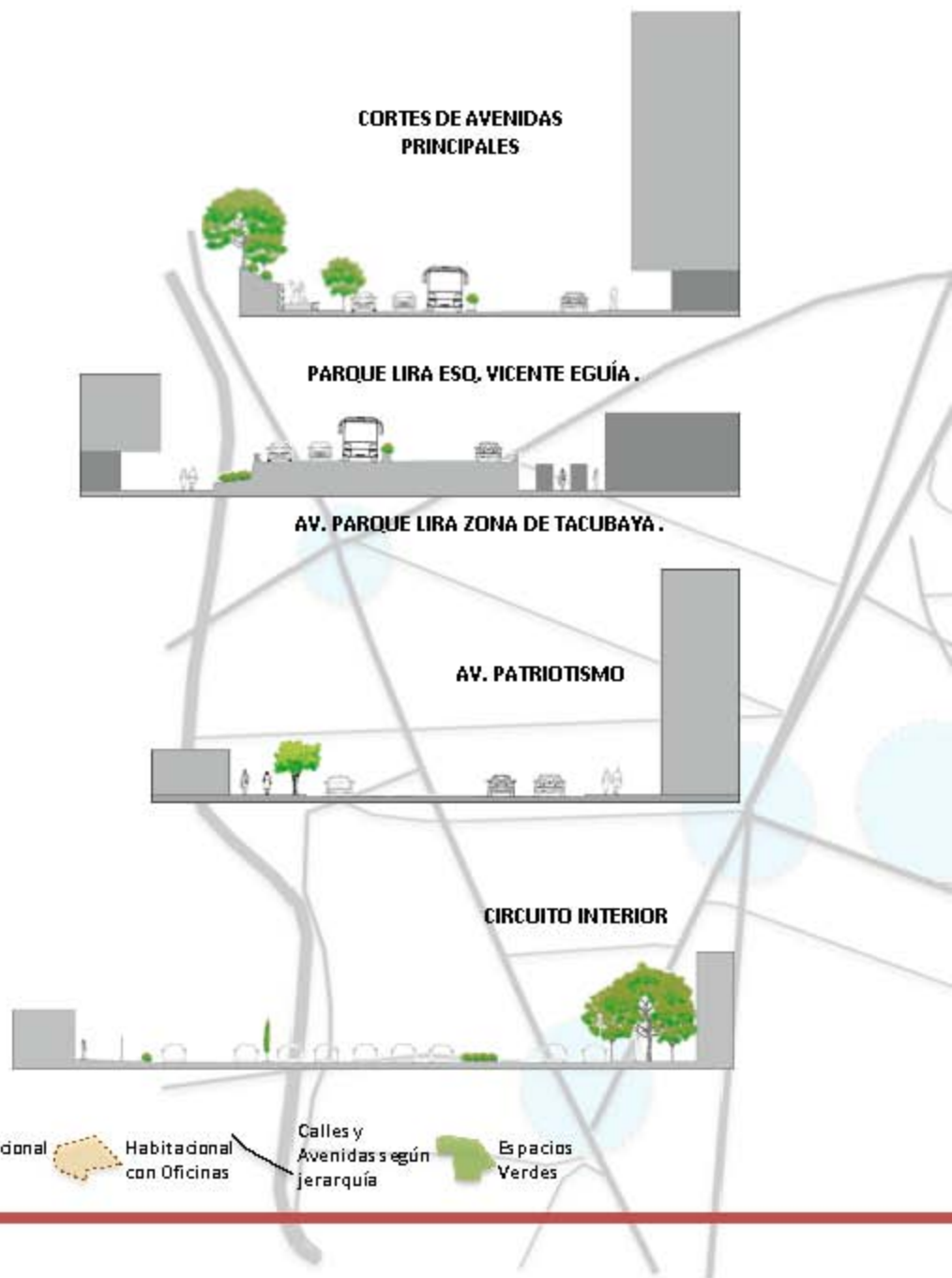
La **Avenida Parque Lira** presenta un uso habitacional mixto, y algunos equipamientos a lo largo de la misma según el uso de suelo no superan los 5 niveles, y existen oficinas y vivienda que los supera. Una avenida poco peatonal a excepción de la zona de Tacubaya donde se presenta gran cantidad de comercio. Presenta desniveles importantes en la zona de Tacubaya generando plazas a sus lados.

Uso habitacional mixto máximo 15 niveles indica el uso de suelo, que se respeta a lo largo de la **Avenida Patriotismo**. Pero el flujo vehicular importante a nivel metropolitano por ser la conexión con Santa Fe y la barrera del bosque de Chapultepec disminuyen casi a cero el flujo peatonal.

Avenida Constituyentes de un solo sentido (hacia el norte), de 6 carriles que genera en su entronque con Benjamín Franklin un nodo importante de tráfico vehicular. Poco peatonal.



Círculo interior, en uno de los accesos principales al D.F., avenida de paso, cuenta con 8 carriles, el uso de suelo indica uso habitacional mixto, son pocos los edificios que se desarrollan con éxito en la avenida por el tráfico excesivo y el difícil acceso.



Zonas de Equipamiento



Uso habitacional



Habitacional Mixto



Habitacional con Oficinas

Calles y Avenidas según Jerarquía



Espacios Verdes

La conexión al interior de Tacubaya, **Avenida Jalisco** es peatonal con gran flujo por el comercio y zona habitacional que permite diversidad en la zona.



AV. JALISCO

Periférico corta la ciudad y la zona, haciendo que esa parte del polígono quede como la parte trasera de la ciudad, con pocos accesos y nada peatonal.

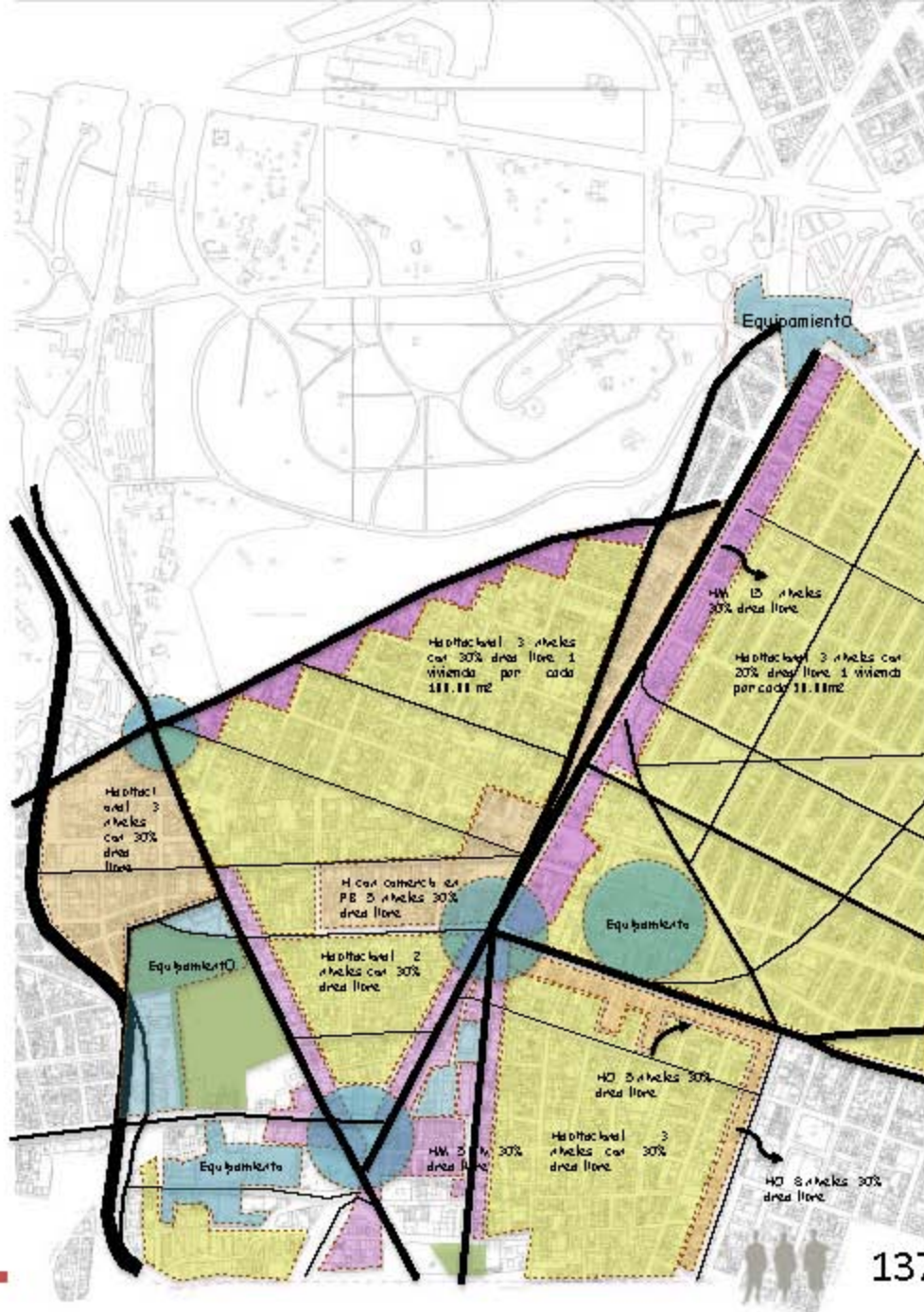


PERIFÉRICO

La principal ruta del Metrobus hacia la zona poniente del D.F. es **Benjamín Franklin**, con mucho flujo vehicular, es una avenida poco peatonal, con algunos edificios muy altos, pero generalmente no superan los 5 niveles.



AV. B. FRANKLIN



Recorrido Estilística Urbana

Tipologías

ARQUITECTURA

La arquitectura en México tiene una marcada diferencia, antes de la conquista y después de ella. La introducción de nuevos estilos, materiales y sistemas constructivos, para suplantar los ya existentes fue un fracaso ya que más que desplazar los ya existentes se logró fusionar o mezclar con los propios del país con los extranjeros dando así un singular y propio estilo arquitectónico en México, aunque en la actualidad el consumismo y la tecnología está desplazando la forma en que se redibían en México los estilos y se apropiaban de ellos para mexicanizarlos, ahora en lugar de apropiarse se establecen escenarios que no responden más que a los intereses económicos y los estratos socioeconómicos.



Dentro de nuestro polígono de estudio encontramos una gama de arquitectura de diferentes estilos arquitectónicos que son representativos en la historia y desarrollo de la zona entre los que encontramos: prehispánicas, colonial, edéctica del siglo XX, casas neoclásicas, art Deco en edificios de vivienda u oficina.

ARQUITECTURA -prehispánica.

1.-TEMPLO DEDICADO A LA DIOSA CIHUACÓATL

Existe muy poca información de los antecedentes prehispánicos pero es importante resaltar que existe evidencia de un templo dedicado a la Diosa Cihuacóatl debajo de la parroquia de la Purificación o Candelaria.



Parroquia de la Candelaria



TEMPLO DEDICADO A LA DIOSA CIHUACÓATL

ARQUITECTURA -ART DECO.

El proceso de dispersión amplia de la modalidad *déco* coincidió con las urbanizaciones para vivienda de clase media que se iniciaron a mediados de los años veinte en el suroeste del centro de la ciudad de México.



2.-EDIFICIO ERMITA

Ubicado al inicio de la avenida Revolución, uno de los primeros rascacielos de la ciudad en 1930, considerado como un ejemplo relevante de arquitectura estilo art déco. Es la primera obra que conjuga tres actividades: habitacional, comercial y recreativa arquitecto Juan Segura.



Recorrido Estilística Urbana

Tipologías

3.-CONJUNTO HABITACIONAL EDIFICIO ERMITA

De este mismo autor "arquitecto Juan Segura". es el cercano conjunto habitacional Edificio Isabel, en los números 119-121.

ARQUITECTURA-FUNCIONALISTA .

Al término de la Revolución mexicana fue necesario reconstruir el país y generar una nueva imagen de unidad y también de cambio. Un nuevo concepto arquitectónico pareció servir no sólo a estos intereses sino a las necesidades de una nueva generación.



4.-CONJUNTO HABITACIONAL FUNCIONALISTA

Ubicado en gobernador Gral. José moran numero 53

El funcionalismo toma como principio básico la estricta adaptación de la forma a la finalidad o "la forma sigue a la función" que es la belleza básica. Principios Instrumentales: la casa sobre pilotes; la planta libre; la fachada libre; la terraza jardín; la ventana alargada.

ARQUITECTURA-COLONIAL .

Comprenden desde el descubrimiento del continente Americano en 1542, donde España tenía el control absoluto de la ahora República Mexicana, hasta la Independencia de México a principios del siglo XIX. Este tipo de arquitectura se enfoca principalmente en edificios religiosos católicos, debido a la necesidad de los Españoles de evangelizar la llamada Nueva España

5.-PARROQUIA DE LA CANDELARIA

En 1510 llegaron los primeros frailes dominicos a la isla Española, el 2 de julio de 1526 llegaron los dominicos a la ciudad de México y fueron recibidos en el convento de San Francisco del cual pasaron a fundar su propio convento y templo de Santo Domingo. En 1556 fundaron el convento de la Purificación de María, conocido actualmente como la Candelaria, en Tacubaya.



ARQUITECTURA-ECLÉCTICO .

En la colonia condesa ellas se puede apreciar la evolución de los llamados estilos "eclecticos" inspirados en el neoclásico, barroco, gótico, entre otros. La arquitectura durante el periodo previo a la Revolución Mexicana estuvo marcada por el llamado estilo ecléctico

6.-EDIFICIOS FUNCIONALISTAS El proceso de dispersión amplia de la modalidad *déco* coincidió con las urbanizaciones para vivienda de clase media que se iniciaron a mediados de los años veinte en el suroeste del centro de la ciudad de México



ARQUITECTURA-NEOCLÁSICO.

El estilo neoclásico se desarrolla entre mediados del siglo XVII y las primeras décadas del XIX, surge como reacción a los excesos decorativos del rococó; encontrando diversos elementos arquitectónicos dispersos en el polígono de estudio.



ARQUITECTURA-MODERNA .

Es el conjunto de tendencias surgidas en las primeras décadas del siglo XX, marcando una ruptura con la tradicional configuración de espacios, formas compositivas y estéticas. Se caracterizó por plantas y secciones ortogonales, generalmente asimétricas, ausencia de decoración en las fachadas y grandes ventanales horizontales conformados por perfiles de acero. Los espacios interiores son luminosos y diáfanos. Claro ejemplo es la Casa Barragán,



RESUMEN DE RECORRIDOS...

Recorrido del Habitante Local.

Se consideran parte de los actores principales o puntos clave para el comienzo del desarrollo de las propuestas, es de suma importancia el reflejo de la movilidad, la presencia y ausencia de los mismos para saber en resumen su organización y su emplazamiento en toda su forma de vida, desde sus espacios de estudio, trabajo y esparcimiento; y a partir de este análisis comenzar a desarrollar los siguientes que convergen en su día a día, es decir los demás grupos sociales.

Equipamiento

El identificar estas edificaciones nos hace distinguir áreas con mayor flujo de personas, además de tener en cuenta la movilidad puntualmente en horarios y determinar ciertos espacios dentro de las propuestas para mejor distribución de zonas abiertas y con mayor necesidad de desahogo de usuarios, de la misma manera poder localizar con mejor precisión en cantidad de los habitantes locales y foráneos.

Centros de Trabajo

Las colonias al mismo tiempo conservan cierta imagen ya sea de barrio o de ciudad y de acuerdo a estas características es el tipo de centros de trabajo que se desarrollan en la zona, desde oficinas corporativas, despachos, oficinas de gobierno y los mismos comercios ambulantes que también son parte de la economía del país.

Alimentario

Conocer la parte gastronómica de una pequeña parte de la Ciudad de México es la mejor prueba de que no hay ningún espacio de esta gran urbe que no cuente con toda la variedad, los mexicanos se conocen muy bien y hasta la ubicación siempre es perfecta, la gente está tan acostumbrada a los puestos ambulantes que de cierta manera ya son parte de la imagen urbana, es obvio que no son la mejor imagen que se puede dar a un turista, es por eso que el Arquitecto y Urbanista tienen intervención dentro de la reorganización y reubicación de estos locales, principalmente para no destruir la economía de unos cuantos ni dando prioridad a empresas globalizadas, ayudando al desarrollo de nuestro país.

Recorrido Flujos

Una de las mejores aportaciones dentro de nuestro análisis es la identificación de flujos de los habitantes locales y flotantes dentro de la micrópolis, no sólo de manera peatonal, ya que el señalar los flujos del transporte público e individual nos abre una visión junto con las asambleas para poder integrar este tipo de movilidad con los futuros y ya existentes equipamientos urbanos.

Turismo

En cuanto al turístico se perciben 3 zonas turísticas definidas por diversas actividades; CHAPULTEPEC como parque urbano y espacio cultural; CONDESA como zona cosmopolita de ocio; TACUBAYA como sitio histórico y cultural, con gran cantidad de edificios patrimonio. Estos lugares nos ayudan a identificar las zonas con mayor ingreso no sólo en la micrópolis, la importancia que tienen a nivel de ciudad de México, además de ser parte de colonias con mayor afluencia.

Recorrido Lugares de Ocio

Para una equilibrada forma de vida se encontraron establecimientos como bares, cantinas y restaurantes, de alguna manera su ubicación es importante para los habitantes de la zona y su interacción con personas que los visitan, con los espacios de estacionamiento que ocupan y su aporte como sociedad.

Recorrido Marcha Plantón

El ser la capital de la República Mexicana influye tanto en la cantidad de manifestaciones, poder señalar dentro del análisis esta situación nos hace ser partícipes no sólo en la parte estética y de mero diseño, esto implica una integración política y social, a la vez empática con los habitantes y usuarios que transitan en la zona y son parte de las problemáticas.



Recorrido Cultural

La Micrópolis ofrece museos, espacios culturales y hasta monumentos históricos que son de difícil lectura por la gran variedad de usos y usuarios.

Recorrido Morfología Urbana

Analizar la estructura urbana y la conformación de actividades es como una pequeña condensación de los temas, pues se entrelazan todas las actividades en la forma física que toma la Micrópolis.

Es interesante como al final los recorridos se entrelazan haciendo que se generen nuevos cuestionamientos acerca de quien usa la Micrópolis y como la usa, los grupos sociales que realmente satisfacen sus necesidades en ella y quienes no; pero lo mas interesante es que al tratar de desarmar el polígono en estos diez recorridos, se logra hacer lo contrario armar la Micrópolis de una forma cuantitativa y cualitativa a la vez; pues en el acercamiento a la zona de estudio también hubo acercamiento a distintos pobladores de la zona que mostraron una perspectiva distinta a la que se fue encontrando. Logrando de la misma forma encontrar los diferentes grupos sociales que existen en la zona, que pueden o no habitar y/o tener actividades dentro del polígono de estudio.



CONCLUSIÓN...

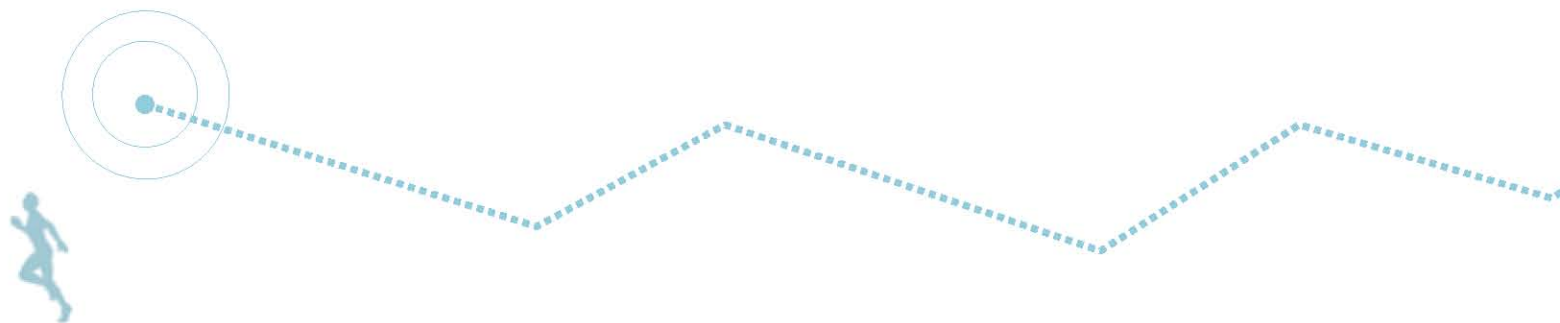
Los diversos recorridos que se plantearon sirvieron para analizar los distintos puntos de vista que se tienen de la Micrópolis, obtener resultados de los diversos actores que se desenvuelven; al principio pensar que la zona solo era e metro y poco a poco empezar a descubrir que hay gente que lleva toda su vida viviendo en el lugar, sitios que no se piensan encontrar en una ciudad tan ajetreada por la vida urbana.

Los diez recorridos muestran en diversas piezas una lectura mas especifica de la Micrópolis, de un modo cuantitativo pues son mapeos generales de las características y desarrollo que se observaron al ir avanzando por avenidas principales, por el interior e ir escudriñando la zona de estudio. Además de caracterizar los distintos grupos sociales que se distribuyen en la zona de estudio; como reafirmar que el habitante flotante predomina sobre el local y el foráneo y saber que actividades generales desarrolla cada uno dentro de la Micrópolis. Así mismo las conclusiones especificas de cada recorrido son las siguientes:



capítulo 4

LOS ACTORES...





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

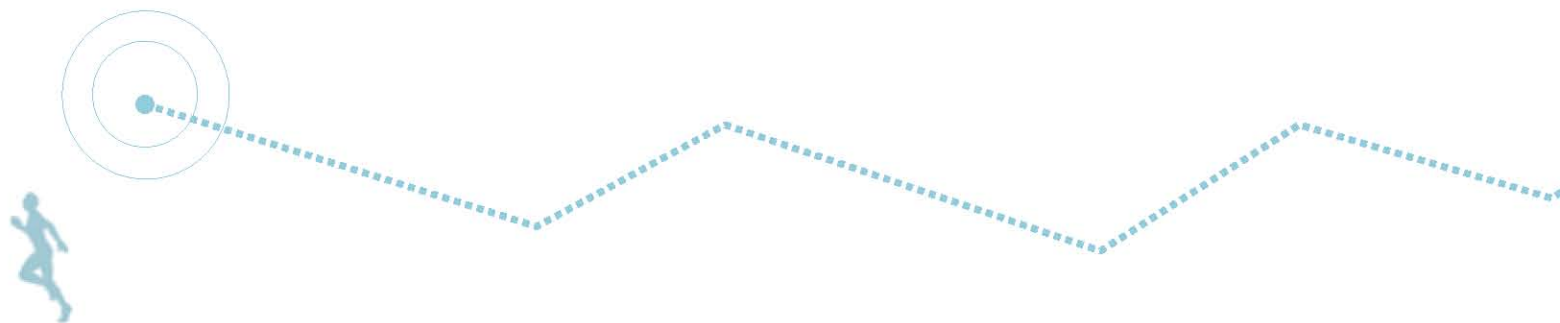
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

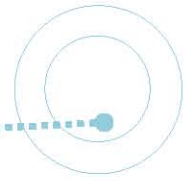
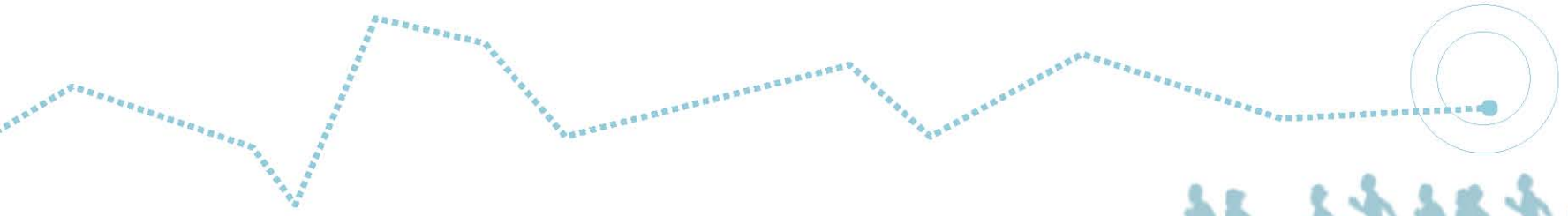
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

capítulo 4

LOS ACTORES...







La ciudad de México, Juan O'Gorman (fragmento)

4.1 ACTORES

Esta parte del capítulo pretende encontrar a los actores, para poder conocer quien realmente habita la Micrópolis; pero sobre todo el conocer sus demandas mediante distintos cuestionamientos, ¿Que hace en la zona, de que forma transforma la ciudad, como se desenvuelve en la zona, conoce el pallano completa? Estos y muchos cuestionamientos particulares y generales son los que tratan de de desarrollar los elementos para poder definir a los actores.

Por otro lado la forma de agrupar a los distintos actores se realiza de 4 principales formas: CLASIFICACIÓN POR SOCIEDAD CIVIL, donde se pretenden encontrar a los principales grupos organizados y no organizados. POR EQUIPAMIENTO, identificando quine habita los distintos edificios; POR INTERESES MERCANTILES definiéndolos par su actividad económica. POR EDIFICIOS PÚBLICOS, sinve para identificar quien labora en ellos.

Entendiendo que estas no son las únicas formas de identificar actores, son las que engloban a la mayoría, pudiendo identificar sus demandas. Y así poder desarrollar alternativas de solución para definir los distintos escenarios.



La ciudad de México, Juan O'Gorman

“Las ciudades no están llenas de pobres por que empobrezcan a la gente, sino por que las ciudades atraen a la gente con la perspectiva de mejorar su suerte...”

Edward Glaser, *El Triunfo de las Ciudades*.



4.2 IDENTIFICACIÓN DE ACTORES POR CLASIFICACIÓN

Las clasificaciones de identificación de usuarios tiene como **objetivo** mostrar a los diferentes participantes y actores del polígono Micrópolis, para poder generar un resumen procesando la información de los diferentes grupos y su clasificación y resolver los cuestionamientos; ¿Que demandas tienen?, ¿De que manera transforman el lugar?, etc.

Por otro lado las demandas serán parte esencial de la forma de desarrollar una propuesta de escenario que resuelva estos diversos planteamientos sociales de la Micrópolis; para concluir se plantea crear una asamblea como representantes de los grupos sociales y asesores técnicos de un proyecto que resuelva sus **demandas a nivel urbano**.

Clasificación por Equipamiento.

Es la identificación de los actores por la ocupación dentro de los edificios o espacios que conocemos como Equipamiento urbano.



Clasificación por Sociedad Civil.

Identificación de los grupos de civiles analizando su manera de actuar en zona si están o no organizados.



Clasificación por Edificios Públicos.

Es la identificación de los usuarios de los edificios de carácter de gobierno, públicos y privados, según si reciben un servicio ó laboran ahí.



Clasificación Intereses Mercantiles.

Es la identificación de los usuarios por su interés mercantil en la zona, es decir; Son personas que actúan con actividades económicas y están clasificadas según su rol mercantil.



4.3 LA ASAMBLEA.

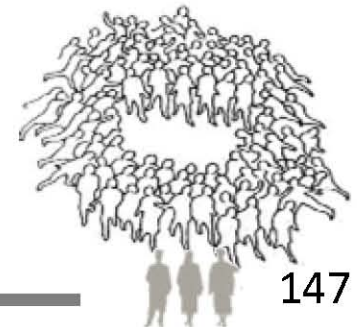
Una asamblea es una organización que asume decisiones. En ocasiones asume total o parcialmente el poder de decidir. Una asamblea se forma por muchas personas que pertenecen a la organización, están relacionadas o tienen el permiso explícito de la misma para participar.

Las Asambleas se formaron para facilitar la participación democrática del pueblo en las decisiones que podían afectarles. La asamblea Micrópolis Participativa se hizo para tomar decisiones que pueden afectarles. La toma de decisiones será llevada a cabo por consenso.

La convocatoria a la asamblea será limitada a representantes de grupos sociales y grupos civiles no organizados que demuestren características que demanden las necesidades de la Micrópolis.

4.4 GRUPO TÉCNICO MICRÓPOLIS

El grupo Técnico Micrópolis asumirá el rol de promover las demandas en el consenso de la asamblea, en caso de no ser así, asumirá quien tiene mayor peso en las demandas, no necesariamente económico, sino protector de aquellos que son mayoría y se les puede brindar mejorar su entorno urbano.



Asamblea Tacubaya Chapultepec + Grupo Técnico Micrópolis

4.5 EL GOBIERNO COMO ACTOR EN LA MICRÓPOLIS

Muchas organizaciones han tenido dentro de sus objetivos la búsqueda de la gestión participativa de la ciudad, capacitar a la comunidad para el desarrollo de alternativas, y generar estrategias para la realización de programas demostrativos y la búsqueda de la gestión autónoma de la organización popular.

El rol profesional en los procesos habitacionales está determinado por la diferencia de contextos socio-políticos y, en consecuencia, de estructura, conformación y funcionamiento del Estado y de sus respectivas sociedades civiles. Por otra parte, las prácticas de las entidades profesionales y técnicas tienen características muy particulares en su propia realidad local.



En su proceso de formación y desarrollo influyen las políticas, lo sociales, aspectos históricos y culturales que terminan impactando y produciendo factores como son:

La acelerada urbanización, las políticas públicas inadecuadas y los resultados de estas, movimientos populares y sus demandas.

Estos grupos se han conformado por profesionales y técnicos y Políticos con diversas motivaciones e intereses tales como son, las académicas, las partidistas, religiosas, de opción personal.

Es el interés del Jefe Delegacional dada la estructura jurídica que rige el Gobierno del Distrito Federal y sus Órganos Políticos Administrativos, dar mayor alcance a la creación, coordinación, implementación y seguimiento a programas especiales, a través de un área que difunda tanto a empresarios, comités vecinales y ciudadanos, los beneficios que cada uno de los programas conllevarán, así como las actividades, normatividad y requisitos que deberán cubrir.



Una delegación llena de contrastes, donde el 52 por ciento de sus colonias son de nivel medio, el 15 por ciento de escasos recursos, el 21% de nivel alto y el 12% de muy alto nivel socioeconómico.



“Para lograr la igualdad de oportunidades, es necesario conocer y reconocer las diferentes demandas y necesidades que tienen los habitantes”

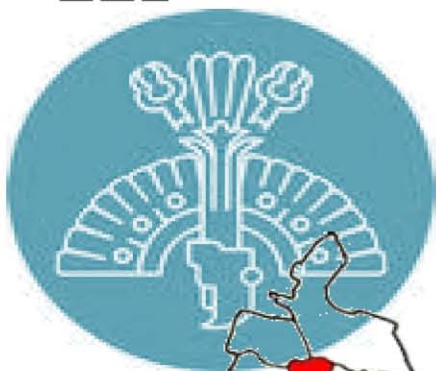


LA PARTICIPACIÓN DE LA GENTE

LO RELIGIOSO

LOS TRABAJADORES

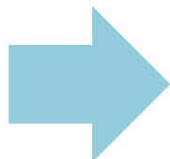
Colinda con otras cinco delegaciones y con dos municipios del vecino Estado de México lo que obliga a plantear soluciones metropolitanas con una mayor coordinación intergubernamental



DELEGACIÓN
CUAUHTÉMOC



METROPOLIS



En cuestión de servicios, la información del INEGI, también se reporta que el 99.1% de las viviendas en la delegación disponen de agua entubada, cobertura superior a la existente en la Ciudad. Lo mismo ocurre en el caso del drenaje y de la energía eléctrica, cuya cobertura es superior al promedio del Distrito Federal (99.2% y 98.9% respectivamente).

niveles socioeconómicos



- nivel medio .
- escasos recursos
- nivel alto
- nivel muy alto

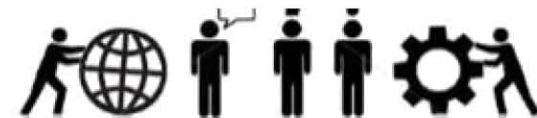


la **Dirección General de Servicios Urbanos** asume funciones que venían desarrollando las áreas de obra pública, como los son: agua, drenaje, bacheo y mantenimiento de infraestructura pública con recursos propios, dando a los servicios públicos en calle, una misma visión y sistema de atención, logrando así un mismo estándar y sistema de tiempos de respuesta que se vienen dando en parques y jardines, alumbrado público y recolección de basura, logrando intervenciones mejor coordinadas en las colonias de la demarcación. Dejando al área de Obras Públicas y Desarrollo Urbano, el diseño y proyección de aquellas intervenciones que involucra a contratistas y que se constituyen en obras de infraestructura de largo alcance y que permita retomar con mayor precisión la parte normativa de Desarrollo Urbano,

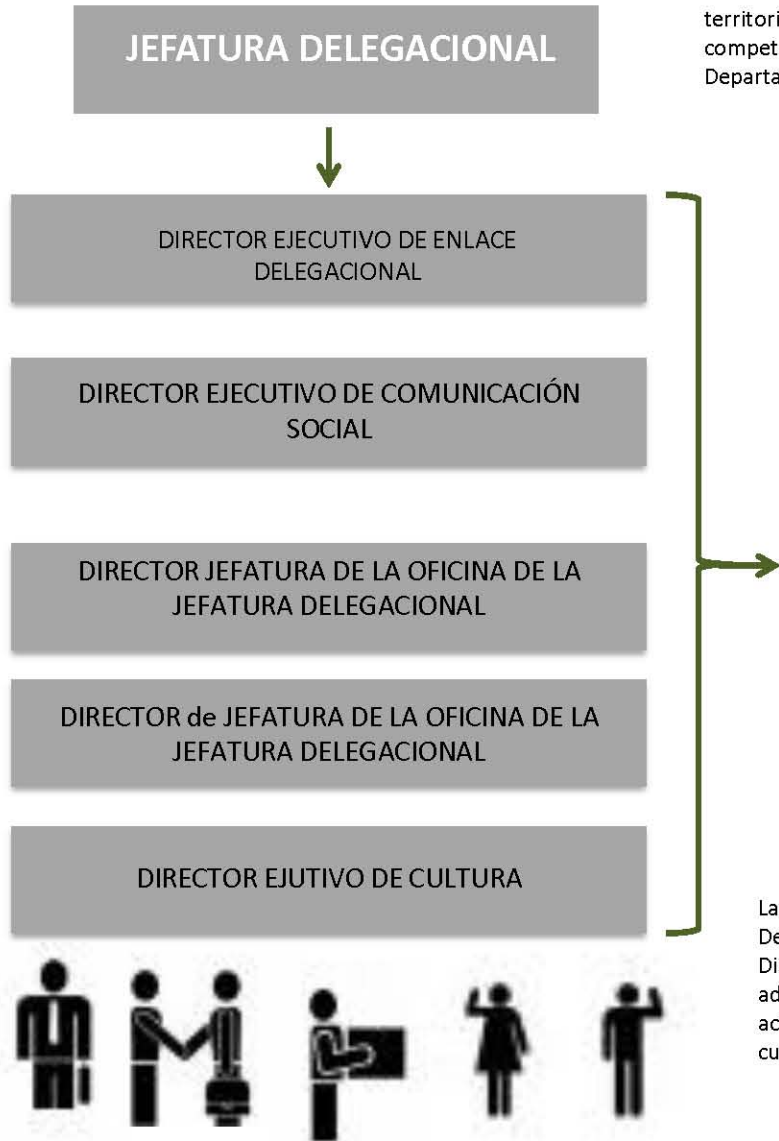


Por otra parte el fortalecimiento de dos áreas de la Oficina del **Jefe Delegacional** resultan de suma importancia para ésta administración por una parte la entonces **Secretaría Particular** ahora como Director Ejecutivo de Enlace Delegacional se perfila como un área de atención total al ciudadano dejando de ser un área exclusiva de servicio al Jefe Delegacional, **brindando orientación y canalizando al ciudadano** que nos visita en sus distintas peticiones con las áreas de la delegación, coordinando los distintos recorridos que la estructura delegacional realiza encabezados por el Jefe Delegacional.

Asimismo, la **Coordinación de Asesores**, deja de ser solo el espacio de pensamiento de las delegaciones y se convierte en un área de seguimiento a todos los asuntos que los ciudadanos solicitan a través de los distintos canales institucionales, tales como el **CESAC**, transparencia y la atención de las peticiones hechas en la oficina del Jefe Delegacional, esto permitirá un **seguimiento sistemático a la puerta de entrada que tienen los ciudadanos con su gobierno** y permitirá una mejor coordinación operativa de los esfuerzos delegacionales.



los diferentes actores políticos se dividen en varias ramas, los cuales tienen la función de responder a las diferentes necesidades que surgen de una comunidad o de cualquier persona que viva en ella



El **Jefe Delegacional** es el titular del órgano Político-Administrativo de cada demarcación territorial del Distrito Federal (México), se auxilian para el despacho de los asuntos de su competencia de los Directores Generales, Directores de Área, Subdirectores y Jefes de Unidad Departamental, que establezca el Reglamento Interior de cada Delegación



Las Delegaciones son Órganos Político-Administrativos de la Administración Pública Desconcentrada del Gobierno del Distrito Federal responsable del despacho de las materias relativas al gobierno, administración, asuntos jurídicos, obras, servicios, actividades sociales, protección civil, seguridad pública, promoción económica, cultural y deportiva y las demás que señalen las leyes.



4.5 EL GOBIERNO COMO ACTOR EN LA MICRÓPOLIS

El Gobierno es un actor que juega un papel importante en la planificación y ejecución de programas, ya que el gobierno se encarga de ejecutar obras que satisfacen las necesidades de demanda de los habitantes, estos procesos de interacción o vinculación son regulados por leyes o normas, que se hacen valer por diversas instancias.

En el caso de nuestro polígono de estudio el Gobierno local es el organismo con el que se tiene que interactuar, serán dos las representantes del gobierno ya que el polígono se sitúa entre:

- **DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO, Y OBRAS Y DESARROLLO URBANO.**



- **DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, Y OBRAS Y DESARROLLO URBANO.**

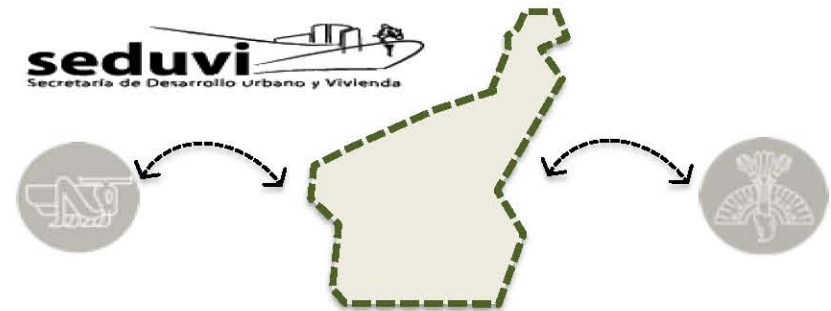
A su vez cada Delegación tiene un organismo que se ocupará de promover la resolución de conflictos a través del cumplimiento de las leyes, reglamentos, decretos, acuerdos, circulares y demás disposiciones jurídicas y administrativas aplicables; conservando en todo momento el diálogo permanente entre los distintos actores, fomentando una cultura de igualdad, tolerancia, equidad y respeto. Las Normas o Leyes que regularán los procesos que se lleven a cabo serán:

- Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal: en la cual se han realizado cambios para fomentar la participación de los habitantes,

Programa Parcial de Desarrollo Urbano de cada delegación: expedida por la Seduvi (dependencia del Gobierno del Distrito Federal).

a través de recorridos delegacionales, audiencias públicas y asambleas, promoviendo vínculos entre las autoridades de la delegación y los ciudadanos, las diversas organizaciones sociales y/o políticas de la demarcación, así como con el poder legislativo local, en un marco armónico en el cual exista total transparencia; recibe y evalúa todas las demandas ciudadanas, vigilando que la atención a esas demandas sea oportuna.

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, Y OBRAS Y DESARROLLO URBANO.



En los procesos de desarrollo del hábitat existen diferentes actores que interactúan entre sí para llevarlos a cabo, los tres actores importantes son:

- **SECTOR PÚBLICO:** La cual se compone de Gobiernos federal, estatal y municipal, los tres niveles tienen una secretaría o dependencia que atiende los diversos temas.
- **SECTOR SOCIAL:** Este sector se compone de organizaciones, colonos ó colegios de profesionales.

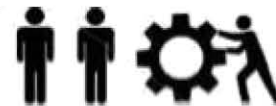


La interacción entre estos actores idealmente debe de ser en pares, ya sea el sector público o el privado pero siempre con el sector social, aunque en ocasiones el sector social realiza los procesos sin ningún otro actor; Para que estos procesos se lleven a cabo es necesario que sean regulados, y esto se logra a través de:



4.5 EL GOBIERNO EN LA MICRÓPOLIS

- DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO
- DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC

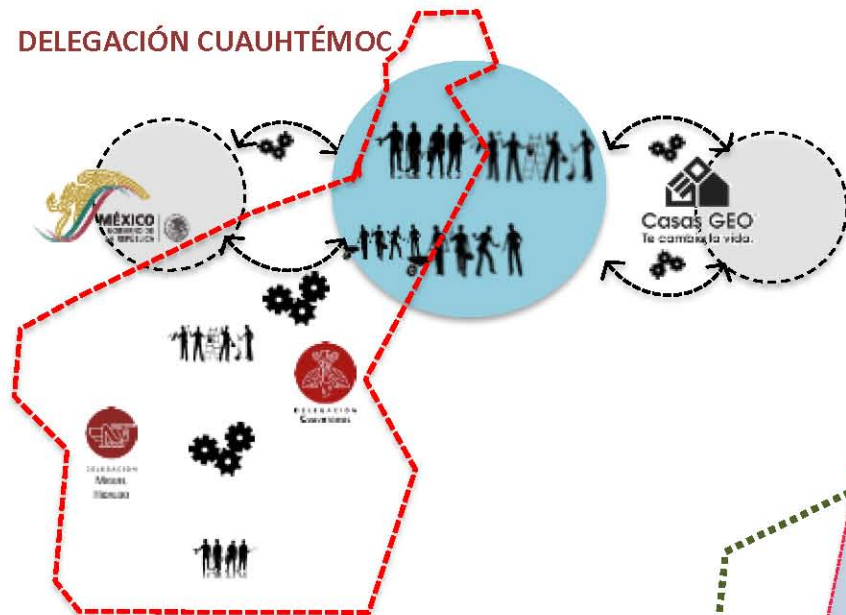


GOBIERNO

SOCIEDAD

LEYES

DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC



• **Nomas o Leyes:** que implementan políticas o estrategias necesarias para guiar las dinámicas urbanas

• **SECTOR PRIVADO:** Se componen de Empresarios, Asociaciones Particulares y Promotores



La interacción entre estos actores idealmente debe de ser en pares , ya sea el sector publico o el privado pero siempre con

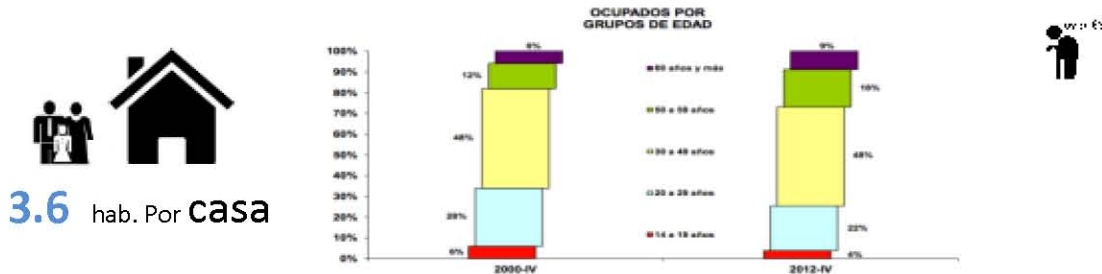
• **Nomas o Leyes:** que implementan políticas o estrategias necesarias para guiar las dinámicas urbanas



EL GOBIERNO EN LA MICRÓPOLIS

4.6 CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La zona de estudio está conformada principalmente por personas de 30 a 50 años, dando como resultado una generación económicamente productiva. La zona tiene un promedio de 3.6 habitantes por casa, lo cual nos dice que es una zona que aun mantiene la calidad familiar.



Cuadro 2. Distrito Federal. Proyección de población total 2006-2030

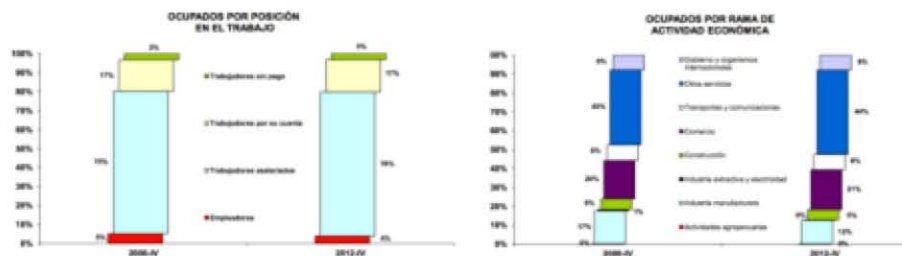
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2030
República Mexicana	104 874 282	105 790 725	106 682 518	107 550 697	108 396 211	109 219 931	110 022 552	110 804 591	120 928 075
Distrito Federal	8 822 349	8 829 423	8 836 045	8 841 916	8 846 752	8 850 343	8 852 475	8 853 026	8 575 089
Azcapotzalco	428 320	424 998	421 700	418 413	415 123	411 822	408 500	405 152	343 467
Coyoacán	633 200	630 004	626 835	623 672	620 493	617 286	614 035	610 732	544 336
Cuajimalpa de Morelos	177 696	181 897	186 087	190 259	194 405	198 519	202 593	206 625	264 810
Gustavo A. Madero	1 200 693	1 189 747	1 178 903	1 168 120	1 157 362	1 146 603	1 135 820	1 124 998	933 193
Iztacalco	397 148	393 516	389 938	386 399	382 887	379 393	375 908	372 425	312 262
Iztapalapa	1 842 819	1 847 666	1 852 251	1 856 515	1 860 402	1 863 868	1 866 870	1 869 387	1 830 395
Magdalena Contreras, La	232 153	233 102	234 026	234 916	235 765	236 566	237 314	238 006	239 628
Milpa Alta	119 110	122 887	126 691	130 518	134 361	138 217	142 079	145 944	208 591
Alvaro Obregón	715 307	716 992	718 602	720 112	721 500	722 749	723 842	724 768	711 485
Tláhuac	351 652	359 431	367 127	374 728	382 218	389 586	396 820	403 912	496 755
Tlalpan	614 092	616 716	619 250	621 674	623 970	626 122	628 116	629 944	632 384
Xochimilco	410 234	416 012	421 733	427 383	432 946	438 410	443 762	448 992	514 109
Benito Juárez	362 775	362 530	362 264	361 966	361 624	361 229	360 773	360 252	340 117
Cuahtémoc	529 433	530 035	530 565	531 004	531 338	531 555	531 643	531 597	508 849
Miguel Hidalgo	358 182	358 063	357 918	357 733	357 499	357 207	356 849	356 420	337 177
Venustiano Carranza	449 535	445 827	442 155	438 504	434 859	431 211	427 551	423 872	357 531

Grupo: Proyecciones de la población de México, 2008-2050. México, 2007



4.7 CARÁCTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y LABORALES DE LA POBLACIÓN

En esta tabla de arriba-izquierda observamos el tipo de ocupación de las personas de acuerdo a su responsabilidad. Es de notarse que la mayoría son Trabajadores asalariados, seguidos de personas que trabajan por cuenta propia. Podemos ver que la actividad agropecuaria es nula, y siendo así que la ocupación de las personas es el trabajo en la industria manufacturera, al comercio y los que brindan servicios en general.







Cuadro 10. Distrito Federal. Desigualdad en la distribución del ingreso monetario

Coeficiente de Gini por delegación

Delegación	Ingreso corriente monetario (en pesos de febrero del 2000)	Hogares	Población total	Miembros por hogar	Ingresos mensuales por hogar	Participación porcentual del 10% de los hogares más pobres	Participación porcentual del 20% de los hogares más pobres
AZCAPÓTZALCO	814744692	114182	439810	3.9	7268.54	0.95	3.43
COYOACAN	1890130674	170614	637042	3.8	11408.39	0.68	2.19
CUAJIMALPA DE MORELOS	501497063	35470	151079.0	4.3	14660.23	0.48	1.60
GUSTAVO A. MADERO	2073575250	307502	1223823	4.0	6906.62	1.02	3.44
IZTACALCO	734625054	104750	410055	3.9	7166.37	1.10	3.48
IZTAPALAPA	2413559932	427592	1763489	4.1	5774.40	1.17	3.8
MAGDALENA CONTRERAS	489578732	54077	221108	4.1	9231.76	0.86	2.75
MILPA ALTA	83418753	22301	96685	4.4	3927.81	0.97	3.93
ALVARO OBREGON	1748035411	171228	683650	4.0	10491.72	0.67	2.29
TLAHUAC	366546695	72446	302248	4.2	5169.40	1.18	3.86
TLALPAN	1273955881	146364	574737	3.9	8923.07	0.79	2.57
XOCHIMILCO	537287538	86206	364749	4.2	6403.90	1.04	3.31
BENITO JUAREZ	1523069870	118829	357889	3.0	13077.71	0.74	2.62
CUAUHTEMÓC	1818883181	153779	512951	3.4	7836.80	0.79	2.71
MEGUEL HIDALGO	1123369038	97559	348863	3.6	11911.94	0.65	2.16
VENUSTIANO CARRANZA	796273830	120824	461992	3.0	6732.28	1.05	3.49







4.8 CARÁCTERÍSTICAS DE LAS PRINCIPALES COLONIAS

	 GENERAL	 VIVIENDA	 ESCOLARIDAD	 SALUD
TACUBAYA	<p>Superficie: 7,639 m² Población total: 4,827 Hombres: 2,235 Mujeres: 2,592 Densidad de población: 4 m² Predios totales: 1,151</p>	<p>Viviendas Totales: 9,905 Casas independientes: 1,821 Cuartos en vecindad: 1,498 Con televisión: 9,232 Con refrigerador: 8,782 Con lavadora: 7,309 Con computadora: 3,994 No disponen de bienes: 41 Disponen de drenaje: 3 Disponen de drenaje en fosa séptica: 18 Prom. de personas que habitan en vivienda: 56</p>	<p>Alfabetas: 1,052 Sin escolaridad: 499 Sin años de escolaridad cursados: 1,329 Sin nivel de escolaridad: 2,937 Con nivel escolar preescolar: 880 Con nivel escolar de primaria: 6,608 Con nivel escolar de secundaria: 6,022 Con nivel escolar de preparatoria o bachillerato: 5,279 Con nivel escolar de normal: 219 Con nivel escolar carrera técnica o comercial: 2,202 Con nivel escolar de profesional: 6,220 Con nivel escolar con maestría: 460 con nivel escolar con doctorado: 63</p>	<p>Personas con servicio de salud Con servicio médico del IMSS: 14,830 Con servicio médico del ISSSTE: 3,601 Con servicio médico de PEMEX: 1,076 Derechohabiente a instituciones privadas: 1,202 Derechohabiente a instituciones de gobiernos estatales: 102 Sin derecho a servicios de salud: 10,345</p>
SN MIGUEL CHAPULTEPEC I SECCION	<p>Superficie: 19,613 m² Población total: 3,936 Hombres: 1,823 Mujeres: 2,113 Densidad de población: 1 m² Predios totales: 211</p>	<p>Viviendas Totales: 4,380 Casas independientes: 793 Cuartos en vecindad: 515 Con televisión: 4,026 Con refrigerador: 3,823 Con lavadora: 3,187 Con computadora: 1,745 No disponen de bienes: 10 Disponen de drenaje: 1 Disponen de drenaje en fosa séptica: 5 Prom. de personas que habitan en vivienda: 19</p>	<p>Alfabetas: 479 Sin escolaridad: 175 Sin años de escolaridad cursados: 539 Sin nivel de escolaridad: 1,405 Con nivel escolar preescolar: 364 Con nivel escolar de primaria: 2,939 Con nivel escolar de secundaria: 2,474 Con nivel escolar de preparatoria o bachillerato: 2,067 Con nivel escolar de normal: 98 Con nivel escolar carrera técnica o comercial: 916 Con nivel escolar de profesional: 2,721 Con nivel escolar con maestría: 248 con nivel escolar con doctorado: 26</p>	<p>Personas con servicio de salud Con servicio médico del IMSS: 6,742 Con servicio médico del ISSSTE: 1,248 Con servicio médico de PEMEX: 426 Derechohabiente a instituciones privadas: 711 Derechohabiente a instituciones de gobiernos estatales: 60 Sin derecho a servicios de salud: 4,354</p>
SN MIGUEL CHAPULTEPEC II SECCION	<p>Superficie: 5,004 m² Población total: 3,669 Hombres: 1,699 Mujeres: 1,970 Densidad de población: 3 m² Predios totales: 815</p>	<p>Viviendas Totales: 5,282 Casas independientes: 949 Cuartos en vecindad: 507 Con televisión: 4,869 Con refrigerador: 4,769 Con lavadora: 3,992 Con computadora: 2,674 No disponen de bienes: 7 Disponen de drenaje: 1 Disponen de drenaje en fosa séptica: 4 Prom. de personas que habitan en vivienda: 47</p>	<p>Alfabetas: 339 Sin escolaridad: 201 Sin años de escolaridad cursados: 541 Sin nivel de escolaridad: 1,064 Con nivel escolar preescolar: 340 Con nivel escolar de primaria: 2,641 Con nivel escolar de secundaria: 2,389 Con nivel escolar de preparatoria o bachillerato: 2,740 Con nivel escolar de normal: 78 Con nivel escolar carrera técnica o comercial: 1,192 Con nivel escolar de profesional: 4,385 Con nivel escolar con maestría: 416 con nivel escolar con doctorado: 92</p>	<p>Personas con servicio de salud Con servicio médico del IMSS: 6,484 Con servicio médico del ISSSTE: 2,044 Con servicio médico de PEMEX: 729 Derechohabiente a instituciones privadas: 1,143 Derechohabiente a instituciones de gobiernos estatales: 16 Sin derecho a servicios de salud: 5,156</p>



4.8 CARACTERÍSTICAS DE LAS PRINCIPALES COLONIAS

	 GENERAL	 VIVIENDA	 ESCOLARIDAD	 SALUD
OBSERVATORIO	<p>Superficie: 363 m2 Población total: 3,147 Hombres: 1,457 Mujeres: 1,690 Densidad de población: 7 m2 Predios totales: 142</p>	<p>Viviendas Totales: 3,951 Casas independientes: 999 Cuartos en vecindad: 1,053 Con televisión: 3,527 Con refrigerador: 3,345 Con lavadora: 2,870 Con computadora: 1,428 No disponen de bienes: 14 Disponen de drenaje: 0 Disponen de drenaje en fosa séptica: 4 Prom. de personas que habitan en vivienda: 45</p>	<p>Alfabetas: 45 Sin escolaridad: 34 Sin años de escolaridad cursados: 72 Sin nivel de escolaridad: 121 Con nivel escolar preescolar: 38 Con nivel escolar de primaria: 327 Con nivel escolar de secundaria: 245 Con nivel escolar de preparatoria o bachillerato: 204 Con nivel escolar de normal: 9 Con nivel escolar carrera técnica o comercial: 90 Con nivel escolar de profesional: 626 Con nivel escolar con maestría: 130 con nivel escolar con doctorado: 41</p>	<p>Personas con servicio de salud Con servicio médico del IMSS: 553 Con servicio médico del ISSSTE: 159 Con servicio médico de PEMEX: 16 Derechohabiente a instituciones privadas: 500 Derechohabiente a instituciones de gobiernos estatales: 0 Sin derecho a servicios de salud: 691</p>
ESCANDON I SECCION	<p>Superficie: 1,217 m2 Población total: 5,219 Hombres: 2,417 Mujeres: 2,802 Densidad de población: 14 m2 Predios totales: 260</p>	<p>Viviendas Totales: 4,694 Casas independientes: 1,332 Cuartos en vecindad: 1,614 Con televisión: 4,564 Con refrigerador: 4,265 Con lavadora: 3,539 Con computadora: 1,535 No disponen de bienes: 19 Disponen de drenaje: 2 Disponen de drenaje en fosa séptica: 5 Prom. de personas que habitan en vivienda: 44</p>	<p>Alfabetas: 728 Sin escolaridad: 366 Sin años de escolaridad cursados: 785 Sin nivel de escolaridad: 1,509 Con nivel escolar preescolar: 419 Con nivel escolar de primaria: 4,325 Con nivel escolar de secundaria: 3,911 Con nivel escolar de preparatoria o bachillerato: 2,675 Con nivel escolar de normal: 81 Con nivel escolar carrera técnica o comercial: 1,231 Con nivel escolar de profesional: 2,090 Con nivel escolar con maestría: 101 con nivel escolar con doctorado: 17</p>	<p>Personas con servicio de salud Con servicio médico del IMSS: 8,126 Con servicio médico del ISSSTE: 1,497 Con servicio médico de PEMEX: 661 Derechohabiente a instituciones privadas: 325 Derechohabiente a instituciones de gobiernos estatales: 48 Sin derecho a servicios de salud: 5,759</p>
ESCANDON II SECCION	<p>Superficie: 1,879 m2 Población total: 5,118 Hombres: 2,370 Mujeres: 2,748 Densidad de población: 6 m2 Predios totales: 458</p>	<p>Viviendas Totales: 3,068 Casas independientes: 1,360 Cuartos en vecindad: 912 Con televisión: 2,789 Con refrigerador: 2,562 Con lavadora: 2,039 Con computadora: 814 No disponen de bienes: 1 Disponen de drenaje: 4 Disponen de drenaje en fosa séptica: 6 Prom. de personas que habitan en vivienda: 35</p>	<p>Alfabetas: 382 Sin escolaridad: 217 Sin años de escolaridad cursados: 507 Sin nivel de escolaridad: 996 Con nivel escolar preescolar: 290 Con nivel escolar de primaria: 2,948 Con nivel escolar de secundaria: 2,571 Con nivel escolar de preparatoria o bachillerato: 1,604 Con nivel escolar de normal: 27 Con nivel escolar carrera técnica o comercial: 755 Con nivel escolar de profesional: 1,253 Con nivel escolar con maestría: 45 con nivel escolar con doctorado: 11</p>	<p>Personas con servicio de salud Con servicio médico del IMSS: 4,173 Con servicio médico del ISSSTE: 1,442 Con servicio médico de PEMEX: 157 Con seguro popular: undefined Derechohabiente a instituciones privadas: 211 Derechohabiente a instituciones de gobiernos estatales: 9 Sin derecho a servicios de salud: 4,523</p>



4.9 Reconocimiento de Grupos Sociales

Local / Foráneo / Flotante



35 %

Del total de la población de la zona.

Se define como habitante local a todo aquel que “vive” en la zona, exactamente que su domicilio o dormitorio esta en la zona de estudio. Pudiendo o no realizar actividades de trabajo en ella.

RESIDENTE



Viviendas unifamiliares en grandes predios, donde viven familias de clase económica alta y media alta, además de algunos trabajadores de servidumbre.



Departamentos, generalmente en renta para habitantes temporales, trabajadores, estudiantes de clase media alta y alta, viven máximo 3 personas por departamento.



ESTUDIANTE



Escuelas publicas, albergan estudiantes que viven en la zona, de 4 a 18 años, pues son niveles de preescolar a preparatoria. Clase baja y media.



COMERCIANTE



Locales que son habilitados en las propias viviendas, en planta baja. Clase baja y media.



TRANSPORTISTA



Taxistas que viven en la zona ocupándola como área de trabajo.



VAGAUNDOS



Personas que viven en la calle, bajo puentes, o drenajes; que se dedican a recolección de basura principalmente. Clase económica muy baja





15 %
Del total de la
población de la
zona.

Se define como
habitante flotante
a todo aquel que
que solo transita
por la zona.

TRANSPORTE



Autos y motos, que tomas gran importancia en vialidades importantes, que el peatón esta completamente desplazado.



Metro como medio de transporte masivo, que por existir diversas conexiones en la zona es parte de la movilidad a nivel ciudad.



TURISTAS



Aquellos que se dedican a conocer la zona, recorrerla y realizar distintas actividades.



OCIO



Quienes acuden a teatros, cines, salones de eventos, o conferencias en salas.



4.9 Reconocimiento de Grupos Sociales

Local / Foráneo / Flotante

Residentes que llevan muchos años en la zona, áreas que difícilmente se ponen en renta; unifamiliares de 2 a 5 integrantes de clase económica baja, y media baja.

35 %

Condominios y conjuntos habitacionales, de clase media y media alta, donde viven familias de 3 a 7 integrantes.

Escuelas privadas (universidades), atraen gente de otras ciudades, por lo que los estudiantes rentan dentro de la zona. Clase alta

30 %

Gente que habita en la zona, pero renta un local en algún otro punto para comerciar. Clase Media y Media alta.

25 %

Microbuses, combis, Metrobus y otros transporte públicos donde los choferes pertenecen a la zona.

9 %

Fauna local, perros callejeros, gatos y algunos otros animales domésticos que causan problemas importantes a las personas.

1 %

Transporte público, Metrobus que generan rutas importantes de flujos y concentración peatonal.

50%

Personas que no habitan ni usan la zona para desempeñar actividades, simplemente como flujo de paso y trasborde.

30%

Los que simplemente ocupan los hoteles como descanso para realizar actividades cerca de la zona.

Los que acuden a Bares, cafés, restaurantes en la zona solo a convivir un rato.

20%

GRUPOS SOCIALES LOCALES

La población local se compone primordialmente por el residente, que tiene su vivienda o dormitorio en el lugar; teniendo como segundo lugar al estudiante, las escuelas privadas principalmente La Salle se han desarrollado tanto que no solo hay gente de la ciudad si no de otros estados que tienen la necesidad de vivir mas cerca; esta situación aunada a otras como el aumento de población y valor del suelo, la “fama” de la zona han introducido un alto valor al mercado inmobiliario transformando la zona, consolidándose la vivienda.

Por otro lado el comercio es parte importante de la zona, colonias como la Escandón y Tacubaya tienen una gran variedad de comercios, mientras que la Condesa se caracteriza por sus cafés, bares y restaurantes. Muchos de estos comercios pertenecen a habitantes locales que se vuelven pequeños empresarios.

El habitante local es difícil de distinguir si no se percibe como se vive al interior de las colonias.

GRUPOS SOCIALES FORANEOS

El habitante foráneo difícilmente entra a las colonias, principalmente son los medios de transporte que usan la zona como parte de su recorrido, automovilistas, transporte publico, y hasta el metro. Siendo Tacubaya la zona de Conexión mas importante del Poniente de la ciudad muchas personas solo transbordan en el servicio publico.





50 %
Del total de la población de la zona.

Se define como **HABITANTE FLOTANTE** a todo aquel que ocupa la zona para realizar distintas actividades de forma permanente pero que no habita en la zona, su dormitorio no se encuentra en la zona de estudio.

Generalmente son **Oficinistas de clase media y media baja** que buscan oportunidades en la zona.

Estudiantes de escuelas particulares.

Y personal del área de la salud (contando a los pacientes)

SEGURIDAD



Policía, enviados por la delegación, se ubican en casetas de vigilancia, escuelas, cruces peatonales, haciendo patrullajes y en lugares públicos.



Soldados, ubicados en la zona militar como zona de adiestramiento y capacitación y en la residencia de los Pinos como guardias.



SALUD



Doctores con distinta especialidad en hospital publico o privado. Clase media alta y alta



Residentes, estudiantes que hacen sus practicas profesionales en instituciones de salud.



OFICINAS



Oficinas Publicas, ubicadas sobre avenidas principales y en conjunto de equipamiento, clase económica media.



TRASPORTE



Taxistas públicos y de compañías privadas que no son de la zona, pero ocupan toda o parcialmente como área de trabajo.



EDUCACIÓN



Profesores ya sea de escuela publica y privada, provienen de fuera de la zona, pero su trabajo se desempeñan las escuelas.



4.9 Reconocimiento de Grupos Sociales

Local / Foráneo / Flotante



50 %

Del total de la población de la zona.

Se define como **HABITANTE FLOTANTE** a todo aquel que ocupa la zona para realizar distintas actividades de forma permanente pero que no habita en la zona, su dormitorio no se encuentra en la zona de estudio.

Generalmente son **Oficinistas de clase media y media baja** que buscan oportunidades en la zona.

Estudiantes de escuelas particulares.

Y **personal del área de la salud** (contando a los pacientes)

COMERCIO



Comercio informal; personas fuera de la zona clase media baja y baja, por el costo del suelo y el giro comercial no viven en la zona.



Supermercados; atienden a gente local y mezclan su personal siendo algunos de la zona y otros en su mayoría de fuera la misma.



INMOBILIARIA



Constructores y personal de obra que vienen a la zona a construir nuevos edificios.



OTROS



Religiosos; gente de fuera que viene a rezar a las iglesias de la zona; sacerdotes y aquellos que ofrecen misa no son de la zona.



Bomberos, ubicados en las estaciones de capacitación existiendo 2 en la zona.

05 %

Guardias de seguridad, ubicados en museos, edificios privados, delegación, bancos y la residencia de los Pinos.

Enfermeras encargadas del cuidado de pacientes. Clase media y media baja.

15 %

Enfermos que están hospitalizados aun sin ser de la zona.

Oficinas Privadas, ubicadas sobre avenidas principales o al interior de las colonias. Clase económica media.

25 %

Rutas de combis, micros, y autobuses que parcialmente usan la zona como área de trabajo.

15 %

Estudiantes principalmente de universidades y preparatorias privadas.

20%

Comercios establecidos donde la gente que trabaja en ellos es de fuera. Restaurantes principalmente.

15%

La gente que abastece los mercados, tiendas, y comercios se desenvuelve en la zona como área de mercado.

Vendedores, que se encargan de comercializar las nuevas viviendas o comercios construidos.

03%

Deportistas y gente que realiza algún deporte en los espacios públicos.

02%

GRUPOS SOCIALES FLOTANTES

Aunque pensando que el habitante local (el que vive ahí) sería mayor población, en realidad el habitante flotante es mayoría en la zona, esto significa la sobrepoblación de la misma; pues en algunas zonas, generalmente sobre los equipamientos principales se nota una sobrepoblación, que en algunos días de la semana quedan vacíos, tal es el caso de escuelas y oficinas; o de centros comerciales que en fin de semana reciben mas gente.

Los trabajadores y estudiantes son en su mayoría los que ocupan la zona; que hacer para poder distribuir y mezclar al habitante local con el flotante sin que ninguno de los dos pierda su importancia.

La zona se ha convertido en un foco importante de movilidad (según e análisis de población Foránea) pero también en un importante foco receptor de trabajo; en algunas de las encuestas realizadas a pobladores la respuesta al por que trabajan en la zona fue “es que aquí hay trabajo”. Por lo que se debe considerar si la mayor parte de la población llega de mañana y se va de tarde eso avala nuevamente el alto precio para vivir en la zona.



4.10 CLASIFICACIÓN DE ACTORES

4.10.1 Por Equipamiento Urbano

¿POR QUÉ LOS EQUIPAMIENTOS?

En el conjunto de edificaciones y espacios predominantemente de uso público, donde se realizan actividades que complementan a la Micrópolis dentro de los servicios que pueden ofrecer a quienes habitan la ciudad.

Es por esto que es importante detectar al grupo de actores que se desenvuelven en los diversos equipamientos saber donde se ubican estos y quien recurre a ellos es parte de entender el comportamiento de la Micrópolis, la movilidad y el uso de la misma.

Por otra parte la ubicación de equipamientos se encuentran esparcidos por todo el polígono, pero tienen un por qué; conocer la ubicación de zona de hospitales, de zona de espacios culturales, sitios de ocio. Que gracias a los recorridos se lograron analizar su ubicación pero ahora al identificar a los actores que recurren a estos equipamientos se logra entender quien realmente los ocupa y de que forma.

ESCOLAR



GUARDERÍAS.

Bebes 1-3 años, padres, educadoras, proveedores, administrativos y mantenimiento.

PREESCOLAR.

Estudiantes 3-5 años, padres, profesores, proveedores, administrativos y mantenimiento.

PRIMARIA.

Estudiantes 6-12 años, profesores, padres, proveedores, administrativos y mantenimiento

SECUNDARIA.

Estudiantes 12-15, profesores, padres, proveedores, administrativos y mantenimiento.

PREPARATORIA.

Estudiantes 15-18, profesores, padres, proveedores, administrativos y mantenimiento.

UNIVERSIDAD.

Estudiantes 18-25 en adelante, profesores, proveedores, padres, administrativos y mantenimiento.

ESCUELAS DE CURSOS.

Estudiantes todas edades, profesores, proveedores, administrativos y mantenimiento.

HOSPITAL PÚBLICO Y PRIVADO.

PACIENTES

médicos, especialistas, paramédicos, enfermeras, internos, personal administrativo, personal de seguridad, personal de limpieza, personal de mantenimiento, estudiantes y pasantes de medicina, familiares de enfermos, cajeras, secretarías, contadores, personal de cocina, personal de servicio

CLÍNICA.

Pacientes, médicos, administrativos, enfermeras, proveedores, mantenimiento, acompañantes.

TRANSPORTE PÚBLICO

METRO

Pasajeros, choferes, vendedores ambulantes, vendedores organizados, policías, personal de mantenimiento, administrativos, personal de taquilla.

METROBUS

Pasajeros, choferes, policía y personal de mantenimiento.

TERMINALES

Pasajeros, vagabundos, vendedores ambulantes, vendedores organizados, choferes, policía, carteristas, drogadictos.

SITIO DE TAXIS

Pasajeros, vendedores ambulantes, choferes, administrativos.

MODULOS DE BICICLETAS

Ciclistas (mayores de edad con credencial)

SALUD



TRANSPORTES



ESPACIO PÚBLICO

PARQUES.

Visitantes, deportistas, vagabundos, personas de seguridad, personal de mantenimiento, vendedores ambulantes, vendedores organizados

MUSEOS.

Espectadores, administrativos, personal de mantenimiento, guías, personal de seguridad, vendedores, personal de taquilla.

TEATRO.

Espectadores, actores, personal de mantenimiento, personal de seguridad, vendedores organizados, técnicos, proveedores, administrativos y personal de taquillas

HOTEL.

Huéspedes, administrativos, personal de servicio, personal de mantenimiento, personal de seguridad, proveedores, personal restaurantero

CINE.

Espectadores, personal de mantenimiento, personal de seguridad, vendedores, personal de taquillas, proveedores, administrativos.

ESTACIÓN DE BOMBEROS.

Bomberos, administrativos, estudiantes, proveedores, personal de mantenimiento, técnicos

ESPACIOS DEPORTIVOS

Deportistas, ciclistas, corredores, patinadores, nadadores, personas que simplemente realizan actividad física.

SITIOS DE CULTO

IGLESIAS

Sacerdotes, Monjas, Fieles, Personal de Aseo, Personal de Vigilancia.

CAPILLAS

Sacerdotes, Fieles, Feligreses.

ESPACIOS DE CULTO INDIGENA

Feligreses, Turistas, Fieles.

ESPACIOS DE CULTURA

MUSEOS

Turistas, Vigilantes, Personal de Aseo, Personal de Administración, Presentadores, Personal de Sala, Estudiantes, Prestadores de Servicio.

FOROS

Artistas, Actores, Cantantes, Visitantes, Turistas, Personal de Vigilancia y Aseo.

GALERIAS

Compradores, Vendedores, Turistas, Personal de Aseo y Vigilancia.

ESPACIO PÚBLICO



SITIOS DE CULTO



SITIOS CULTURALES



LOS EQUIPAMIENTOS COMO PARTE DE LA IDENTIFICACIÓN DE ACTORES

Es importante señalar que esta clasificación solo engloba a los actores que usan los equipamientos, no engloba a todos los actores de la Micrópolis sin embargo es un acercamiento para definirlos como individuos y grupos transformadores y que piden ciertos requerimientos urbanos.



4.10.2 Por Sociedad Civil

¿QUÉ ES LA SOCIEDAD CIVIL?

Se designa a la **diversidad de personas con categoría de ciudadanos** de cierta **área geográfica** que pueden o no actuar de forma colectiva para la **toma de dediciones en el ámbito público y político**. Así mismo puede definirse como la población que habita una zona y comparte **ciertas características en sus modos de vida y formas de organización de estructura social**; en núcleos habitacionales, de trabajo, comercio, transporte y otros ámbitos sociales, políticos y económicos que la zona genere a sus habitantes. La sociedad civil se divide de dos forma: **SOCIEDAD CIVIL ORGANIZADA y la NO ORGANIZADA**.

RESIDENTE



Viviendas unifamiliares en grandes predios, principalmente de clase económica alta. **ACTORES** familias de alto poder económico, políticos, empresarios, servidumbre que atiende la vivienda.

Departamentos, **ACTORES** principalmente habitantes temporales, trabajadores con puestos importantes, universitarios de escuelas privadas, extranjeros que se mudan a la ciudad.

Viviendas agrupadas y vecindades principalmente de clase económica media y baja. **ACTORES** familias de mas de 5 integrantes, conformadas por padres trabajadores, empleados de alguna empresa o negocio, pocos profesionistas, hijos estudiantes.

Unidades Habitacionales, **ACTORES** principalmente clase media conformadas por padres trabajadores, empleados de alguna empresa o negocio, pocos profesionistas, hijos estudiantes.

ESTUDIANTE



Escuelas públicas, albergan estudiantes que viven en la zona, **ACTORES** niños de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

Otras escuelas, albergan estudiantes foráneos, quien toma cursos profesionales, **ACTORES** estudiantes que no pertenecen a la zona, profesionales en capacitación

Escuelas privadas, **ACTORES** niños de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, universitarios y profesores, principalmente que viven fuera del polígono. Además personal de mantenimiento, guardias de seguridad, vendedores establecidos, valet parking.

COMERCIANTE



Comerciante ambulantes organizados en zonas estratégicas; **ACTORES** Vendedores con puestos sobre banquetas, ambulantes con locales sobre "plazas" , vendedores de alimentos sin local establecido, vendedores ambulantes sin puesto fijo, limosneros, personas que piden dinero por cantar o vender algún producto.

Comerciante en locales establecidos; **ACTORES** vendedores de comida, vendedores de ropa y calzado, empleados, personal de limpieza, promotores, vendedores de farmacias.

Mercados; **ACTORES** locatarios, cobradores, proveedores, vendedores, personal de limpieza, personal administrativo, personal de mantenimiento, cargadores, empacadores, transportistas.

Tiendas de autoservicio; **ACTORES** cajeras, empacadores, cargadores, personal administrativo, personal de limpieza, personal de mantenimiento, gerente, bodegueros, proveedores, promotores, guardias de seguridad, "viene viene", compradores.

TRANSPORTISTA



Bases o agrupaciones de taxis; **ACTORES** choferes de taxis, checadores, personal administrativo, "viene, viene".

Paraderos de autobuses y microbuses; **ACTORES** choferes de microbús, choferes de autobuses, checadores, personal administrativo, "viene, viene", acompañantes, voceros, mecánicos, cobradores.

Metro; **ACTORES** conductores, cajeras, comerciantes establecidos, comerciantes ambulantes, personal de mantenimiento, personal de limpieza, personal de seguridad, personal administrativo.

Metrobus; **ACTORES** conductores, personal administrativo de estación, personal de limpieza, personal de mantenimiento, personal de seguridad.



Reconocimiento de Grupos Sociales

Sociedad Civil. (ORGANIZADA y NO ORGANIZADA)

Personal de recolección. **ACTORES** pepenadores y recolectores de basura independientes, recolectores de basura de la delegación, barrenderos, jardineros, personal de mantenimiento de vialidades.

Personas en situación de calle. **ACTORES** vagabundos, limosneros, drogadictos y alcohólicos en la zona.

Compra y venta de bienes. **ACTORES** personal administrativo, valuadores, inversionistas, analistas de mercado, diseñadores, vendedores, promotores.

Constructoras. **ACTORES** arquitectos, ingenieros, albañiles, operadores, proveedores, instaladores, técnicos, urbanistas, constructores.

Oficinas de Gobierno. **ACTORES** secretarías, servidores públicos, personal administrativo, oficinistas, personal de limpieza, personal de mantenimiento; todos agrupados en SINDICATOS; personas que buscan servicios o que requieren pagar algún servicio.

Oficinas de Iniciativa Privada. **ACTORES** personal administrativo, ejecutivos, gerentes, especialistas, técnicos, oficinistas, personal administrativo, personal de mantenimiento, personal de limpieza, secretarías.

Agrupaciones religiosas (católicas). **ACTORES** sacerdotes, representantes de la iglesia, feligreses, personal administrativo, monjas, comité eclesástico, comité de barrio que organiza fiestas patronales.

Congregaciones religiosas (otra índole). **ACTORES** representantes de la iglesia, feligreses, personal administrativo.

Hospitales públicos. **ACTORES** doctores, especialistas, paramédicos, enfermeras, pacientes, internos, personal administrativo, personal de seguridad, personal de limpieza, personal de mantenimiento, estudiantes y pasantes de medicina, familiares de enfermos.

Hospitales privados. **ACTORES** doctores, especialistas, paramédicos, enfermeras, pacientes, internos, personal administrativo, personal de seguridad, personal de limpieza, personal de mantenimiento, estudiantes y pasantes de medicina, familiares de enfermos, cajeras, secretarías, contadores, personal de cocina, personal de servicio.

Dependencia de seguridad y orden público. **ACTORES** Policías, tránsito, bomberos, guardias de seguridad en edificios públicos y privados, soldados de la zona militar, veladores, seguridad privada.

Organizaciones de ayuda social. **ACTORES** adictos y alcohólicos, ancianos, personas en situación de calle, niños abandonados, huérfanos, pobres.

Organizaciones deportivas, culturales y ambientales. **ACTORES** deportistas, atletas, corredores, equipos de fútbol y otros deportes; museos, museográficos, protectores del ambiente.



RECOLECCIÓN



INMOBILIARIA



OFICINAS



IGLESIA



HOSPITALES



SEGURIDAD



ALTRUISTAS



OTRAS



Las Sociedad Civil actúa en la zona de forma directa, ya que es la población que realmente habita ahí y muchas veces busca mejoras para la misma o perjudica de forma sustancial a otros grupos que habitan en ella; generalmente cada grupo busca bienes propios por lo que es difícil una organización social completa por lo que las mejoras y soluciones a problemas urbanos se generan de forma parcial. Este apartado pretende identificar a todos los actores sociales que habitan la zona, para poder entender sus demandas sociales ante los problemas urbanos existentes y saber que hace cada grupo en la zona, y como la afecta o beneficia.



4.10.2 Por Sociedad Civil



El término **"SOCIEDAD CIVIL ORGANIZADA"** se aplica a las estructuras organizativas cuyos miembros sirven al interés general a través de un proceso democrático, y que actúan como mediadoras entre los poderes públicos y los ciudadanos.

Las organizaciones de la sociedad civil representan concretamente a:

- Actores del mercado laboral, a través de las organizaciones de interlocutores sociales.
- Grupos y medios socioeconómicos específicos.
- Organizaciones no gubernamentales que defienden causas comunes (la protección del medio ambiente, los derechos de los consumidores, la educación y la formación, etc.).
- Comunidades Religiosas.
- Organizaciones de base que representan a una parte de la sociedad (movimientos juveniles, asociaciones familiares, etc.).



RESIDENTE

Fundación para el Desarrollo social de la Delegación Miguel Hidalgo I.A.P.; Asociación de Colonos de Tacubaya; Asociación de Colonos de la Colonia Escandón, Asociación de Colonos de la Condesa; Asociación de Colonos de la San Miguel Chapultepec, Asociación de Colonos de la Colonia Observatorio.



ESTUDIANTE

Fundación La Salle, Fundación Luz Saviñón, UVM, Sindicato de Trabajadores del Estado (escuelas públicas), Sociedades de Alumnos, Sociedades de Padres de Familia.



COMERCIANTE

Asociación de locatarios del mercado Tacubaya; Asociación de vendedores ambulantes Tacubaya y Chapultepec; Asociación de locatarios del mercado de San Miguel Chapultepec; Asociación de Comerciantes de la Avenida Jalisco, Asociación de Comerciantes de la Escandón.



TRANSPORTISTA

Asociación de Taxistas Unidos Independientes Juanacatlan A.C.; Asociación de Servicio Público y Privado; Sitio 120 de Taxis Tacubaya; Rutas RTP 110, 110B, 110C, 112, 113b, 115, 115B, 118, 119, 11A, 14A; Sindicato Metrobus; Sindicato Metro.



RECOLECCIÓN

Sindicato de Pепенadores; Sindicato de trabajadores del gobierno del DF, recolección, limpieza y mantenimiento urbano; Asociación de Limosneros A.C.; Sindicato de Barrenderos.



INMOBILIARIA

Asociación de Inversionistas; constructoras, Grupo Carso, INDI, ICA; Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM); Confederación de Trabajadores de México (CTM); Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC), Fundación Mier y Pesado, S.A.



OFICINAS

Servidores públicos de las diferentes dependencias, Trabajadores de la delegación, Sindicato de SCT Metro.



IGLESIA

Fundación de Beneficencia de la Iglesia de San Rafael A.C.; Grupo de Patronato de las diferentes Iglesias; Comisión de Mantenimiento de las Iglesias; Fundación San Felipe de Jesús.



HOSPITALES

Hospital Mocol A.C.; Asociación Mexicana de Diabetes; Asociación Mexicana de Psicoterapia; Centro de Rehabilitado Social para Madres Solteras A.C.; Fundación Mujer; Hospital Infantil de Tacubaya; Sindicato IMSS, Sindicato ISSSTE; Asociación de hospitales.



SEGURIDAD

Ejército Zona Militar Tacubaya; Protección Civil A.C.; Seguridad Pública, Policía de Transito; Bomberos Tacubaya; Asociación de Vigilantes; Comisión de Vecinos Vigilantes; Asociaciones de Seguridad Privada.



ALTRUISTAS

Fundación Mier y Pesado A.C.; Fundación Mariana Mier de Escandón I.A.P.; Fundación ama la Vida A.C.; Organización el Hacha; Fundación Ayudas; Fundación Mujer (FUMAL); Alianza Cívica.



OTRAS

Red de Educadores ambientales de la Región Centro de México A.C.; Fundación Antonio Haghenberck y de la Lama I.A.P., Federación Mexicana de Asociaciones de amigos de los Museos A.C.; clubes deportivos Barriales, Asociaciones Promotoras del Deporte, Instituto del Deporte, Deportivo Tacubaya.



Reconocimiento de Grupos Sociales

Sociedad Civil. (ORGANIZADA y NO ORGANIZADA)

Amas de casa, hijos, personal de limpieza, personal de mantenimiento, mascotas, población económicamente inactiva como ancianos o "ninis".

Estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria, universidad que no ejercen ninguna presencia en alguna organización en sus escuelas. Padres de familia que no ejercen actividad dentro de la escuela.

Vendedores de comercio informal no organizado, quienes utilizan sus domicilios para establecer negocios temporales como bazares, garnachas, etc.

Taxistas "piratas", taxistas de paso que cazan pasaje en la zona, Guías de turistas no organizados.

Pepeñadores independientes, limosneros no organizados, e independientes, recolectores de basura independientes.

Civiles compradores, visitantes de "casas o departamentos muestra", albañiles y constructores sin gremio.0

Personas que buscan servicios.

Feligreses de las distintas religiones o sectas que se practican en la zona, turistas que recorren los lugares de culto que existen.

Pacientes, Enfermos, visitantes.

Personas que utilizan la zona para hacer diversas actividades deportivas, turistas, automovilistas de paso; etc.



RESIDENTE



ESTUDIANTE



COMERCIANTE



TRANSPORTISTA



RECOLECCIÓN



INMOBILIARIA



OFICINAS



IGLESIA



HOSPITALES



OTRAS



La **"SOCIEDAD CIVIL NO ORGANIZADA"** se aplica a las miembros de la sociedad que no pertenecen a ninguna asociación civil o son encargados de representar a su grupo social perteneciente a la zona o polígono de estudio; sin embargo pertenece a un grupo democrático que selecciona a sus representantes, da opinión de sus demandas y quejas.

o bien son actores que representan una parte importante de afectación a la zona ya sea benéfica o no.



4.10.3 Por Edificios Públicos

X. - NOMBRE DEL EDIFICIO, ubicación.

*personas que acuden a el/necesidades de las personas que acuden a el.

*personas que laboran en ese lugar/necesidades de las personas que laboran en ese lugar

Se cataloga como **EDIFICIOS PÚBLICO**, los siguientes:

- *Edificios públicos y de servicios de las Administraciones Públicas.
- *Centros Sanitarios y asistenciales.
- *Centros de trabajo.
- *Estaciones de autobuses y de ferro carril.
- *Centros de enseña.
- *Estacionamiento.
- *Bibliotecas, Museos y Salas de exposiciones.
- *Teatros, salas de cine y de espectáculos.
- *Instalaciones deportivas, de recreo y campings.
- *Bares, restaurantes.
- *Iglesias y centros religiosos.
- *Hoteles.
- *Bancos.



CAMPO MILITAR- Predio Reforma, D.F. entre la Av. Ejército Nacional y Boulevard Manuel Ávila Camacho, Colonia Irrigación, Delegación Miguel Hidalgo, C.P.11200.

***ACTORES**: Las personas que acuden a este edificio son en su mayoría población flotante, estudiantes y militares/**NECESIDAD**: las cuales necesitan transporte, abasto y servicios.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante y son militares y personal de servicio/**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

ESCUELAS PRIVADAS- Las cuales se encuentran con una mayor concentración en la colonia hipódromo condesa y algunas dispersas en san miguel Chapultepec

***ACTORES**: Las personas que acuden por sus servicios o demanda pertenecen en su mayoría a la población flotante las cuales se componen de estudiantes y padres de familia/**NECESIDAD**: necesitando alimentos, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante que se compone de académicos y personal de servicio /**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

ESCUELAS PUBLICAS- Estas se encuentran por todo el polígono, pero su mayor concentración se da en la parte sur, en las cercanías de las colonias: Tacubaya y san miguel Chapultepec.

***ACTORES**: Las personas que acuden por sus servicio o demanda pertenecen a la población local las cuales se componen de estudiantes y padres de familia/ **NECESIDAD**: necesitan accesos peatonales seguros, transporte y papelerías.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante se compone de académicos y personal de servicio /**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

MERCADOS- Estos se encuentran ubicados en las colonias San Miguel Chapultepec y Tacubaya.

***ACTORES**: Las personas que acuden por sus servicios pertenecen a la población local en su mayoría, los consumidores se componen de amas de casa, trabajadores de la zona /**NECESIDAD**: necesitan accesos peatonales seguros, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: Las personas que laboran en ella pertenecen tanto a la población flotante como a la población local, se componen de vendedores, proveedores, meseras, diableros. /**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

TIENDAS DE ABASTO COMERCIAL- Son pocos los elementos de este tipo, pero su mayoría esta situada en la parte central del polígono.

***ACTORES**: Las personas que acuden por sus servicios pertenecen a la población local, se compone de amas de casa estudiantes y trabajadores de la zona/**NECESIDAD**: accesos peatonales seguros, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante se compone de proveedores cajeros, empacadores /**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios



Reconocimiento de Grupos Sociales Edificio Público

CDC XLIX LEGISLATURA (CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO) (biblioteca-DIF-DF Becas de discapacidad zona poniente delegación miguel hidalgo.) Ubicación: Rufina s/n esq. Blvd. Adolfo López Mateos-Tacubaya CP 11870, Miguel Hidalgo, Distrito Federal Tels.: 55 16 40 36

***ACTORES:** Acuden a el estudiantes y personas con capacidades diferentes, personas de la comunidad/**NECESIDAD:** pasos peatonales seguros, transporte publico y alimentos.

EMBAJADA DE LA FEDERACIÓN RUSA- Maestro José Vasconcelos 204 Hipódromo Condesa, Cuauhtémoc, 06140 Ciudad de México, Distrito Federal, México 01 55 5516 0870

***ACTORES:** Acuden por sus servicios población flotante, migrantes, turistas y personas de negocios, que tiene la necesidad de ir a Rusia por cuestiones turísticas, por negocios u por visitar a familiares; las personas que trabajan ahí son en su mayoría extranjeros son /**NECESIDAD:** lugares de estacionamiento, alimento.

***ACTORES:** Personas que laboran en el inmueble en su mayoría residen en el que son migrantes /**NECESIDAD:** necesitan proveedores de diversos servicios como abasto, mantenimiento

OFICINAS DEL PRD- Eje 4 Sur (Benjamín Franklin), Escandón, Miguel Hidalgo, 11800 Ciudad de México, Distrito Federal, México

***ACTORES:** Las personas que acuden por sus servicios son en su mayoría población flotante militantes del partido y representantes de grupos sociales con peticiones, aunque también existe local/**NECESIDAD:** estacionamiento, transporte y alimentos.

***ACTORES:** Las personas que trabajan en el edificio en su mayoría son población flotante, oficinistas y personal de mantenimiento/**NECESIDAD:** estacionamiento y alimentos

CASA ESTUDIO LUIS BARRAGÁN – Tacubaya, calle General Francisco Ramírez 12 La Casa Luis Barragán, construida en 1948, representa una de las obras arquitectónicas contemporáneas de mayor trascendencia en el contexto internacional, como lo ha reconocido la UNESCO al incluirla, en el año 2004, en su lista de Patrimonio Mundial

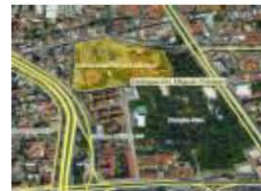
***ACTORES:** Las personas que la visitan son parte de la población flotante se componen de estudiantes, turistas./**NECESIDAD:** necesitando servicios como transporte, estacionamiento-alimento.

***ACTORES:** Las personas que trabajan en la casa son de la población flotante pues no viven en ella, estudiantes/**NECESIDAD:** necesitando servicios como transporte, estacionamiento-alimento.

DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO- Avenida Parque Lira, 94 - Colonia Observatorio - CP 11860.

***ACTORES:** Las personas que acuden por algún servicio o demanda pertenecen a la población local a todo el sector social/**NECESIDAD:** necesitan accesos peatonales seguros, transporte y estacionamiento.

***ACTORES:** La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante, licenciados, académicos y de servicio/**NECESIDAD:** las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.



Se consideran **EDIFICIOS DE USO PÚBLICO**, las unidades arquitectónicas independientes, cuyos espacios y dependencias exteriores e interiores son en su totalidad de utilización colectiva o concurrencia pública, o constituyen en su totalidad un centro de trabajo. Son igualmente de uso público, aquellos edificios que en su mayor parte son de utilización colectiva aun que tengan dependencias de uso privado o vivienda para las personas que ejerzan las funciones de portería conserjería, vigilancia o mantenimiento del edificio.



4.10.3 Por Edificios Públicos

X.- NOMBRE DEL EDIFICIO, ubicación.

*personas que acuden a el/necesidades de las personas que acuden a el.

*personas que laboran en ese lugar/necesidades de las personas que laboran en ese lugar

La presente lista nos muestra un tipo de edificio, su ubicación dentro del polígono de estudio y de una forma breve las necesidades que surgen a los actores en todo momento al visitar los distintos edificios públicos que se encuentran en la zona de estudio, desde las personas acuden a estos edificios por algún servicio o los que laboran en ellos, que son prestadores de servicios, los cuales pueden pertenecer a la población flotante o local.



Reconocimiento de Grupos Sociales Edificio Público

CENTRO CULTURAL *PONIENTE ISSSTE *FORO SHAKESPEARE- en la colonia San Miguel Chapultepec y en la Condesa

***ACTORES**: Las personas que visitan este tipo de centros culturales son tanto de la población flotante como de la población local, son estudiantes y familias /**NECESIDAD**: accesos peatonales seguros, alimentos, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante, actores y maestros, personal de servicio. /**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

EDIFICIOS RELIGIOSOS- En las colonias Condesa e Hipódromo Condesa no existen edificios de esta naturaleza dentro del polígono, contrastando con las demás colonias que sí tienen al menos un edificio Religioso.

***ACTORES**: Las personas que acuden a el pertenecen a la población local, se componen de familias de la zona y patronatos/**NECESIDAD**: accesos peatonales seguros, alimentos, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población local, son religiosos padres y madres /**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

SECRETARÍA DE ECONOMÍA-Alfonso Reyes N° 30. Entrada principal por Michoacán. Colonia Hipódromo Condesa. Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06140,

***ACTORES**: Las personas que acuden por algún servicio pertenecen a la población flotante, se componen de grupos sociales o de comunidades/**NECESIDAD**: n accesos peatonales seguros, alimentos, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante, economistas, oficinistas, secretariado y personal de servicio/**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

PROFECO- Circuito Interior, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

***ACTORES**: Las personas que acuden por algún servicio pertenecen en su mayoría a la población flotante de consumidores y representantes de empresas/**NECESIDAD**: accesos peatonales seguros, alimentos, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante y se compone oficinistas, secretariado y personal de servicio/**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DEL SEGURO SOCIAL(SNTSS)- Circuito Interior (José Vasconcelos) 107

Condesa, Cuauhtémoc, 06140 Ciudad de México,

***ACTORES**: Las personas que acuden por algún servicio pertenecen en su mayoría a la población flotante, trabajadores sindicalizados/**NECESIDAD**: accesos peatonales seguros, alimentos, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante, se compone de representantes del sindicato /**NECESIDAD**: las cuales necesitan estacionamiento, alimentos y servicios.

OFICINAS- Estas se encuentran en las colonias San Miguel Chapultepec, Hipódromo condesa y la Escandón.

***ACTORES**: Las personas que acuden por algún servicio pertenecen en su mayoría a la población flotante se componen de consumidores y empresas con alguna necesidad. /**NECESIDAD**: accesos peatonales seguros, alimentos, transporte y estacionamiento.

***ACTORES**: La mayoría de personas que laboran en ella pertenecen a la población flotante se componen de prestadores de algún servicio y secretariado/**NECESIDAD**: estacionamiento, alimentos y servicios.



4.10 4. Por su Interés Mercantil



"SOCIEDAD POR SU INTERÉS MERCANTIL"

Cuenta con un patrimonio común y con la participación de socios, tanto en sus ganancias como en sus pérdidas. Es un ente colectivo con un interés o propósito en común.

Existen cinco sociedades mercantiles: Cuatro de éstas son reguladas por la Ley General de Sociedades Mercantiles, y la quinta, la Sociedad Cooperativa, es regulada por la Ley General de Sociedades Cooperativas.



Empacadores **ACTORES** Adolescentes de 14 a 18 años que normalmente radican en la zona, con jornadas de trabajo de 4 horas

Cajeros **ACTORES** principalmente habitantes de la zona, personal de entre 25 y 35 años, con jornadas laborales de 8 horas.

Administrativos **ACTORES** Supervisores, Jefes de área, Encargados, jornadas completas de trabajo, estos personajes en su mayoría son foráneos.

Repartidores/ Surtidor **ACTORES** Proveedores de distintos productos que surten estas grandes tiendas de autoservicio.

Consumidores **ACTORES** En su mayoría son pobladores de la zona, población flotante y quienes de paso utilizan la zona en automóvil.

Bodeguero **ACTORES** Empleado ocupado en cargar y descargar mercancía, acomodando

Policía **ACTORES** Agente especializado en la vigilancia del lugar en general y mantener ambiente de seguridad, con horarios de 24 horas

Personal de limpieza **ACTORES** Empleados que regularmente residen fuera de la zona.

Vendedores **ACTORES** Habitantes locales o foráneos, estas personas que atienden pueden ser desde niños de 12 años (hijos de las personas que rentan los locales) hasta los mismos arrendatarios

Consumidores **ACTORES** En su mayoría son habitantes locales,

Ambulantes **ACTORES** Personas que van entre los pasillos vendiendo cerillos, trapos, semillas que generalmente llegan de provincia, normalmente es gente de la tercera edad o niños.

Proveedores **ACTORES** Generalmente los mismos vendedores de verduras se surten en la central de abastos, pero los que cuentan con pequeñas tiendas aun son visitados por los repartidores de producto comercial.

Cargadores **ACTORES** Estas personas llegan de provincia a pedir trabajo, algunos de los que laboran viven en la zona u otros son foráneos

Vendedores **ACTORES** Habitantes locales o foráneos, normalmente son personas de 25 a 45 años, en ocasiones son los mismos encargados de limpieza.

Consumidores **ACTORES** En su mayoría son habitantes locales.

Cajeros **ACTORES** La mayoría suele radicar fuera de la zona, la edad promedio en la que se encuentran son entre los 25 y 40 años.

AMBULANTES



Vendedores **ACTORES** Esta gente trabajadora corresponde a los habitantes locales en su mayoría, lo que más ofrecen son alimentos, dulces, bebidas embotelladas y enlatadas.

Limosneros **ACTORES** Personas de provincia o personas extraviadas que no tienen lugar fijo donde pedir ayuda económica o alimentaria

Reconocimiento de Grupos Sociales Interés Mercantil



Pepeñadores y limosneros **ACTORES** personas en situación de calle que no pertenecen a ningún grupo de caridad, y que se encuentran solos sin grupos organizados.

"Los No Organizadas"

Son personas con fines de lucro que buscan de forma completamente independiente obtener recursos de trabajos u oficios simples.

COMERCIO INFORMAL NO ORGANIZADO



Vendedores **ACTORES** personas que venden o reparten artículos entre los habitantes de edificios públicos, que no pertenecen a ninguna agrupación de vendedores, no se encuentran regulados y mucho menos dependen de alguien para actuar.



4.10.5 TABLAS DE RESUMEN DE ACTORES Y DEMANDAS

TABLA DE DEMANDAS DE LOS ACTORES								
ACTORES		DEMANDAS					¿Cómo modifica el lugar?	¿QUE HACEN CON EL LUGAR?
Clasificación	Actor	Vivienda	Estacionamiento	Transporte	Servicio	Comercio	Descripción de como altera el lugar	Breve descripción de sus actividades.
Clasificación por equipamiento.								
Equip/ Escolar	Bebe	x			Guardería, Salud, Parque.	Farmacias,	Genera residuos desechables en la basura.	Siempre van acompañados de su tutor, casi siempre están su casa.
	Estudiante niño	x		Bus	Escuela, Biblioteca, Parque.	Papeleería, Café, Intemet, Tienda	Genera tráfico en horas pico.	La mitad del día está dentro de las escuelas de lunes a viernes
	Estudiante Adolescente	x		Bus, Metro, Metrobus	Escuela, Biblioteca, Parque.	Papeleería, Café, Intemet, Tienda	Tráfico en horas pico, pitaran bardas	Se van de pinta, usan parques, plazas.
	Estudiante Joven	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Escuela, Biblioteca, Museos.	Papeleería, Café, Intemet, Tienda, Bares, Alimento	Los fines de semana buscan lugares para salir a divertirse	Asiste a la escuela, sale con sus compañeros a pasear
	Profesores	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Bibliotecas, Escuela.	Tienda, Bares, Alimento	Genera tráfico, tiene automoviles	Asisten al trabajo, tienen reuniones en fines de semana.
	Tutor	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Parques	Tienda, Papeleería.	A veces abarrotan de autos la zona	Asisten a juntas, llevan y traen a sus hijos de la escuela.
	Administrativo	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Escuela, Parque	Papeleería, Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van a trabajar y a veces van en vacaciones escolares.
	Proveedor		x	Auto		Tienda, Alimento	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento	Van de repartidores de abasto.
Mantenimiento	x		Bus, Metro, Metrobus	Escuela, Parque	Tienda, Alimento	A veces tiran los desperdicios en las calles	Asisten a su trabajo.	
Equip/ Salud	Pacientes		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Farmacia, Alimento, Tienda, Papeleería	No tienen donde estar,	Van al servicio médico por corto o largo tiempo
	Médicos		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Alimento, Bares, Tienda	Dejan sus autos por largos tiempos	Pasan largos periodos en la zona hospital
	Enfermeras	x		Auto, Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Alimento, Bares, Tienda	Tienen campañas de vacunación.	Asisten al trabajo, consumen en el sitio, realizan servicios de salud
	Paramédicos		x	Ambulancia	Hospital, Parque	Alimento, Tienda, Bares	Modifican el flujo vehicular	Transitan por el lugar y únicamente se detienen a consumir
	Estudiantes enfermos		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque, Bibliotecas	Alimento, Bares, Tienda, Café, Intemet	Generan tráfico, crean una hiperutilización de las calles	Asisten a clases en los hospitales, pasan periodos largos en la zona del
	Administrativo	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Asisten a trabajar, consumen en la zona y tienen horarios mixtos
	Personal de Seguridad			Bus, Metro, Metrobus	Hospital	Tienda, Alimento	A estar presentes generan sentimiento de seguridad	Se mantienen fijos en su lugar de trabajo y solo se mueven para
	Personal de Limpieza			Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Tienda, Alimento	Buscan espacio donde consumir sus alimentos	Transitan por el lugar y consumen en la zona.
	Mantenimiento	x		Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Tienda, Alimento	Buscan espacio donde consumir sus alimentos	Asisten a su trabajo.
	Familiares de enfermos		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Tienda, Alimento, Farmacia	A esperar a sus familiares invaden las banquetas	Consumen en el lugar, exigen grandes espacios de estacionamiento
	Cajeras			Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Tienda, Alimento	Buscan espacio donde consumir sus alimentos	Consumen en el lugar, en horas pico generan tráfico
	Secretarías			Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Tienda, Alimento	Buscan espacio donde consumir sus alimentos	Consumen en el lugar, en horas pico generan tráfico
	Contadores	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Parque	Tienda, Alimento, Bares	Dejan sus autos por largos tiempos, consumen en la zona	Exigen grandes espacios de estacionamientos, consumen en el lugar, tráfico en horas pico
	Personal de Cocina			Bus, Metro, Metrobus	Hospital, Proveedores	Tienda, Alimentos	Muchas veces no lo modifican al tenerlo en su zona de trabajo	Aumentan la demanda de transporte, consumen en el lugar
Transporte	Pasajeros			Bus, Metro, Metrobus	Terminal	Tienda, Vendedores ambulantes	Genera grandes flujos peatonales y de transporte público	Transita, se detienen en espacio públicos, consumen en la zona
	Choferes	x		Bus, Metro, Metrobus	Terminal, Parque	Tienda, Vendedores ambulantes	Genera tránsito vehicular	Transita vehicularmente la zona, consume en la zona, se apropia de la terminal
	Vendedores ambulantes	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Terminal, Parque	Tienda, Vendedores ambulantes	Aumenta los flujos peatonales, estorba, genera basura	Vende sus productos a los peatones, se apropian de espacios públicos lo que impide su correcto uso, consumen en la zona
	Vendedores organizados			Bus, Metro, Metrobus	Terminal, Proveedores	Tienda, Alimento, Vendedores ambulantes	Aumenta los flujos peatonales	Vende productos a los usuarios, consumen en la zona
	Mantenimiento	x		Bus, Metro, Metrobus	Terminal, Parque	Tienda, Alimento	Buscan espacio para consumir sus alimentos	Consumen en el lugar, en horas pico generan tráfico
	Administrativo	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Terminal, Parque	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van a trabajar, consumen en la zona, se apropian de espacios públicos
	Personal de taquilla	x		Bus, Metro, Metrobus	Terminal	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van a trabajar, utilizan los transportes para llegar ahí, consumen en la zona.
	Vagabundos			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Terminal		Dan mala imagen urbana, crean un sentido de inseguridad	Viven en un espacio dentro de la terminal, generan su modo de vida a través de lo que hay en las calles
	Drogadictos			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Terminal		Dan mala imagen urbana, crean un sentido de inseguridad	Viven en un espacio dentro de la terminal, generan su modo de vida a través de lo que hay en las calles
	Policia	x		Bus, Metro, Metrobus	Terminal	Tienda, Alimento	Sentimiento de seguridad	Consumen en la zona, pasan largos periodos de tiempo en su espacio



4.10.5 TABLAS DE RESUMEN DE ACTORES Y DEMANDAS

	Carteristas	x		Bus, Metro, Metrobus	Terminal		Inseguridad	Realizan sus actividades ilícitas en la zona generando de esta forma sus ingresos diarios
	Ciclistas	x		Bicicleta	Terminal, Parque	Tienda	Generan nuevos flujos	Transitar por la zona, consumen en la zona
espacio Público	Vistantes	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Parque, Museo	Tienda, Vendedores ambulantes, Alimento	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento	Consumen en la zona, transitan, utilizan los equipamientos, generan basura
	Vagabundos			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Parque		Dan mala imagen urbana, crean un sentido de inseguridad	Viven en un espacio dentro del parque, generan su modo de vida a través de lo que hay en las calles
	Personal de seguridad	x		Bus, Metro, Metrobus	Parque, Museo, Teatro, Hotel, Cine	Tienda, Alimento	Al estar presentes generan sentimiento de seguridad	Se mueven por su zona de trabajo (parques) o se mantienen en un lugar fijo por largo tiempo y consumen en la zona
	Mantenimiento	x		Bus, Metro, Metrobus	Parque, Museo, Teatro, Hotel, Cine	Tienda, Alimento	Buscan espacio para consumir sus alimentos	Consumen en el lugar, en horas pico generan tráfico
	Vendedores ambulantes	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Parque	Tienda, Vendedores ambulantes	Alenta los flujos peatonales, estorba, genera basura	Vende sus productos a los peatones, se apropian de espacios públicos lo que impide su correcto uso, consumen en la zona
	Vendedores organizados			Bus, Metro, Metrobus	Terminal, Proveedores	Tienda, Alimento, Vendedores ambulantes	Alenta los flujos peatonales	Vende productos a los usuarios, consumen en la zona
	Administrativo	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Parque, Museo, Teatro, Hotel, Cine	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van a trabajar, consumen en la zona, se apropian de espacios públicos
	Guías	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Museo	Tienda, Alimento	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento	Van a trabajar, se apropian de espacios públicos, consumen en la zona
	Taquillas	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Museo, Teatro, Cine	Tienda, Alimento	Aumentan los flujos, se apropian de espacios públicos	Van a trabajar, se apropian de espacios públicos, consumen en la zona
	Espectadores	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Teatro, Cine, Parque	Tienda, Alimento	Aumentan los flujos por lo que generan tráfico, hacen uso de espacio público	Se apropian de espacios públicos, consumen en la zona
	Actores	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Teatro	Bares	Aumentan los flujos por lo que generan tráfico	Solo van a trabajar y muchas veces se retiran o consumen cerca de la zona
	Técnicos		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Teatro, Cine, Estación de Bomberos	Tienda, Alimento	Aumentan los flujos generando tráfico	Son externos a la zona mayoritariamente, consumen en la zona, se apropian de los espacios públicos
	Proveedor		x	Auto	Teatro, Museo, Cine	Tienda, Alimento	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento	Van de repartidores de abasto.
	Bomberos	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Estación de Bomberos	Tienda, Alimento	Aterran el flujo vehicular, dan sentimiento de seguridad	Están por largos periodos en su lugar de trabajo, proporcionan servicios a la sociedad
Clasificación por Organización Civil								
residente	Familias alta	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Casa unifamiliar	Todos los que satisfagan sus necesidades	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento y todo el equipamiento de la zona	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Políticos	x	x	Auto	Equipamiento, Casa unifamiliar	Todos los que satisfagan sus necesidades	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento y gran parte del equipamiento	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Empresarios	x	x	Auto	Casa Unifamiliar, Equipamiento, oficina	Todos los que satisfagan sus necesidades	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento y gran parte del equipamiento	Propician las ciudades dormitorio por lo general todo lo realizan dentro de su casa
	Servidumbre	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Casa unifamiliar	Tienda, Alimento, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico si deben desplazarse	Van a trabajar, se apropian de espacios públicos, consumen en la zona
	Habitante temporal	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Departamento	Tienda, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Familia media	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Departamento	Tienda, Alimento, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Trabajadores con puestos importantes	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Departamento	Tienda, Alimento, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Universitarios en escuela privada	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Departamento	Tienda, Alimento, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Extranjeros	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Departamento	Tienda, Alimento, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Familias numerosas	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Vivienda plurifamiliar	Tienda, Alimento, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos
	Padres empleados	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Vivienda plurifamiliar	Tienda, Alimento, Mercado, Parque	Generan tráfico en horas pico	Crean ciudades dormitorio, utilizan espacios públicos y todos los equipamientos



4.10.5 TABLAS DE RESUMEN DE ACTORES Y DEMANDAS

Comercio	Vendedores organizados			Bus, Metro, Metrobus	Escuela, Proveedores	Tienda, Alimento, Vendedores ambulantes	Akenta los flujos peatonales	Vende productos a los usuarios, consumen en la zona
	Comerciante ambulante organizado	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Parque, Escuelas, Terminal, etc.	Tienda, Vendedores ambulantes, Alimento	Akenta los flujos peatonales, estorba, genera basura	Vende sus productos a los peatones, se apropian de espacios públicos lo que impide su correcto uso, consumen en la zona
	Comerciante establecido	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Local	Tienda, Alimento, Parque	Akenta flujos peatonales si invaden banquetas, genera basura	Consumen en la zona, hacen uso del espacio público, trabajan en la zona
	Mercados	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Espacio Público	Tienda, Alimento, Parque	Genera basura, altera el flujo vial, akenta flujos peatonales	Consumen en la zona solo se ponen ciertos días y muchas veces se apropian del espacio público
	Tiendas de autoservicio	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Tienda de autoservicio, Proveedores	Tienda, Alimento, Parque	Atraen grandes flujos de gente, sus proveedores generan tráfico	Consumen en la zona, sus trabajadores se apropian de espacio público, generan grandes flujos de gente
Transporte	Bases de taxistas	x	x	Taxi	Equipamiento, Base	Tienda, Alimento	Generan tránsito vehicular	Consumen en la zona, no siempre se encuentran las unidades por la zona, generan tráfico
	Terminales camioneras	x	x	Buses	Equipamiento, Terminal	Tienda, Alimento, Vendedores ambulantes	Generan tránsito vehicular	Consumen en la zona, genera grandes flujos tanto vehiculares como peatonales, genera basura, a ciertas horas es insegura
	Metro	x	x	Metro	Equipamiento	Tienda, Alimento, Vendedores ambulantes y organizados	Genera tránsito peatonal	Consumen en la zona, genera grandes flujos peatonales, genera basura, a ciertas horas es insegura, genera vendedores ambulantes
	Metrobus	x	x	Metrobus	Equipamiento	Tienda, Alimento	Genera tránsito peatonal	Consumen en la zona, genera grandes flujos peatonales, genera basura, a ciertas horas es insegura
Recolección	Pepeñadores			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento, Vendedores ambulantes	Mala imagen urbana,	Consumen muy poco en la zona, dan mala imagen urbana,
	Recolectores de basura			Bus, Metro, Peatonal, Camión recolector	Equipamiento	Tienda, Alimento	Aporta a la buena imagen urbana	Consumen en la zona, generan tráfico, limpian su zona
	Barrenderos	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Parque	Tienda, Alimento	Aporta a la buena imagen urbana	Limpian su espacio, consumen en la zona, trabajan
	Jardineros			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Espacio Público con áreas verdes	Tienda, Alimento	Aporta a la buena imagen urbana	Limpian su espacio, consumen en la zona, trabajan
	Mantenimiento	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento, Parque	Tienda, Alimento	A veces tiran los desperdicios en las calles	Asisten a su trabajo.
	Vagabundos			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Espacio Público	Tienda, Alimento	Dan mala imagen urbana, crean un sentido de inseguridad	Viven en los espacios públicos
	Limosneros			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Espacio y transporte público		Dan mala imagen urbana, crean un sentido de inseguridad	Se mantienen fijos en un lugar y solo se mueven para satisfacer sus necesidades
	Drogadictos			Peatonal	Espacio público		Dan mala imagen urbana, crean un sentido de inseguridad	Se mantienen fijos en un lugar, duermen en las calles
Alcohólicos	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Espacio Público	Tienda, Alimento	Dan mala imagen urbana, crean un sentido de inseguridad	Se mantienen fijos en un lugar y solo se mueven para satisfacer sus necesidades	
Inmobiliaria	Administrativo	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Inmobiliaria, Parque	Papejería, Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van a trabajar, consumen en la zona, se apropian de espacios públicos
	Valuadores		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Equipamiento	Tienda, Alimento		
	Inversionistas			Auto	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van por periodos cortos, generan tráfico, consumen en la zona
	Analistas de mercado			Auto	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van por periodos cortos, generan tráfico, consumen en la zona
	Diseñadores	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento,	Generan tráfico	Van por periodos cortos o largos dependiendo si trabajan o no en la zona, consumen en la zona
	Vendedores	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Trabajan en la zona, consume en la zona
	Promotores	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Trabajan en la zona, consume en la zona
	Arquitectos	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Trabajan en la zona, consume en la zona
	Ingenieros	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan tráfico	Trabajan en la zona, consume en la zona
	Albañiles			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan sentimiento de inseguridad, generan tráfico	Trabajan en la zona únicamente por un periodo de tiempo determinado, consumen en la zona
Operadores			Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan sentimiento de inseguridad, generan tráfico	Trabajan en la zona únicamente por un periodo de tiempo determinado, consumen en la zona	



4.10.5 TABLAS DE RESUMEN DE ACTORES Y DEMANDAS

	Proveedor		x	Auto	Equipamiento	Tienda, Alimento	Generan tráfico, utilizan el estacionamiento	Van de repartidores de abasto.
	Instaladores		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Genera tráfico, utilizan estacionamiento	Van a dar un servicio y se van de la zona.
	Técnicos		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Aumentan los flujos generando tráfico	Son extemos a la zona mayoritariamente, consumen en la zona, se apropian de los espacios públicos
	Urbanistas	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Genera tráfico	Trabajan en la zona, consume en la zona
	Constructores	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Equipamiento	Tienda, Alimento	Genera tráfico	Trabajan en la zona, consume en la zona.
Oficinas	Secretarías	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Oficinas, Equipamiento	Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico	Trabajan en la zona, consume en la zona, se apropian de espacios públicos
	Servidores públicos	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Oficinas, Equipamiento	Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico	Trabajan en la zona, consume en la zona, se apropian de espacios públicos
	Administrativo	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Oficinas, Equipamiento	Papejería, Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van a trabajar, consumen en la zona, se apropian de espacios públicos
	Oficinistas	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Oficinas, Equipamiento	Papejería, Tienda, Alimento	Generan tráfico	Van a trabajar, consumen en la zona, se apropian de espacios públicos
	Personal de Limpieza	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Oficina, Parque	Tienda, Alimento	Buscan espacio donde consumir sus alimentos	Asisten a su trabajo.
	Mantenimiento	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Oficinas, Parque	Tienda, Alimento	Buscan espacio donde consumir sus alimentos	Asisten a su trabajo.
	Solicitante de servicio	x		Bus, Metro, Metrobus, Peatonal	Oficinas, Parque	Tienda, Alimento	Cumple una función más de siempre tránsito	Asisten a las oficinas muchas veces se quedan esperando y de esta manera se apropian de los espacios públicos
	Ejecutivos		x	Auto	Oficina	Alimento	Genera tráfico	Casi no sale de su oficina, consumidor con poder adquisitivo
	Gerentes							
	Especialistas							
Iglesia	Sacerdotes							
	Representantes de la iglesia							
	Feligreses							
	Administrativo							
	Monjas							
	Comité eclesástico							
	Patronato							
En edificios Públicos								
Escuela Privada	Estudiante		x		Escuela, Bibliotecas, Parques	Papejería, Café, Intemet, Tienda	Genera tráfico en horas pico.	La mitad del día esta dentro de las escuelas de lunes a viernes
	Padre de Familia		x		Estacionamiento, Seguridad	Alimento	Genera tráfico en horas pico.	lleva y recoge a sus hijos en los diferentes planteles
	Profesores		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Bibliotecas, Escuela,	Tienda, Bares, Alimento	Genera tráfico, tiene automoviles	Asisten al trabajo, tienen reuniones en fines de semana.
	Personal de servicios			Auto, Bus, Metro, Metrobus	Parques	Alimentos	Basura, Aglomeración y Tráfico.	Asiste al trabajo da mantenimiento en las escuelas
Escuela Pública	Estudiante	x		Auto, Bus, Metro, Metrobus	Escuela, Bibliotecas, Parques	Papejería, Café, Intemet, Tienda	Genera tráfico en horas pico.	La mitad del día esta dentro de las escuelas de lunes a viernes
	Padre de Familia	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Estacionamiento, Seguridad	Alimento	Genera tráfico en horas pico.	lleva y recoge a sus hijos en los diferentes planteles
	Profesores		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Bibliotecas, Escuela,	Tienda, Bares, Alimento	Genera tráfico, tiene automoviles	Asisten al trabajo, tienen reuniones en fines de semana.
	Personal de servicios	x		Auto, Bus, Metro, Metrobus	Parques	Alimentos	Basura, Aglomeración y Tráfico.	Asiste al trabajo da mantenimiento en las escuelas
COCKLUB	Estudiantes			Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales	Alimentos	Basura, Aglomeración .	Asiste a consulta de libros
	Personas discapacitadas		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales	Alimentos	Basura, Aglomeración .	Asiste por apoyos economicos
Embajada Rusa	Estudiantes			Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Consume la zona	Usa el transporte público, entra al edificio y come en la zona
	Turistas		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Consume la zona	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
	Empresarios		x	Auto	pasos peatonales	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Consume la zona	Usa la infraestructura de la zona
OFICINAS DEL UPRD	Militantes		x	Auto	Pasos Peatonales, Parques, estacionamiento	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
	Representantes de grupos		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, Parques, estacionamiento	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
	Oficinistas		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, Parques, estacionamiento	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Genera basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
	Secretariado			Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, Parques, estacionamiento	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio, activa el comercio y come.
	Mantenimiento		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, Parques, estacionamiento	Papejería, Café, Intemet, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio, activa el comercio y come.



4.10.5 TABLAS DE RESUMEN DE ACTORES Y DEMANDAS

Casa Barragán	Estudiantes		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimento	Basura, Aglomeración	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio, activa el comercio y come.
	Turistas		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimento	Basura, Aglomeración	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio, activa el comercio y come.
	Mantenimiento		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimento	Basura, Aglomeración	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio, activa el comercio y come.
	Encargados		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimento	Basura, Aglomeración	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
DELEGACIÓN N.M.H.	Militantes	x	x	Auto	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Papeleería, Café, Imprimería, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
	Representantes de grupos	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Papeleería, Café, Imprimería, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
	Oficinas	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Papeleería, Café, Imprimería, Tienda, Alimento	Genera basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
	Secretariado	x		Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Papeleería, Café, Imprimería, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura	Usa la infraestructura de la zona, entra al edificio y come.
CAMPOBILITAR	Militares				Infraestructura		Se Aisla de la zona	Usa la Infraestructura
	Estudiantes				Infraestructura		Se Aisla de la zona	Usa la Infraestructura
MERCADOS	consumidores	x		Bus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, Asiste al trabajo, pasos peatonales y consume.
	Amas de casa	x		Bus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, Asiste al trabajo, pasos peatonales y consume.
	Trabajadores de la zona	x		Bus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, Asiste al trabajo, pasos peatonales y consume.
	Vendedores	x	x	Auto	Baños públicos	Alimentos	Genera tráfico en horas pico y basura.	vende en la zona durante hasta tarde
	Proveedores		x	Auto		Alimentos	Genera tráfico en horas pico y basura.	llega en ciertos momentos del día a vender
	Diablos	x		Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales y consume.
TIENDA COMERCIAL	Mesas	x		Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales y consume.
	Amas de casa	x	x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, estacionamiento	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales y consume.
	Trabajadores de la zona		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, estacionamiento	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales y consume.
	Cajeros			Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, estacionamiento	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, Asiste al trabajo, pasos peatonales y consume.
Centro Cultural	Empacadores	x			Pasos Peditales.	Alimentos	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, Asiste al trabajo, pasos peatonales y consume.
	Estudiantes	x		Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos, tiendas	Utilizan el transporte público y consume en la zona	Realiza actividades en los centros culturales y consume
	Maestros		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos, tiendas	Utilizan el transporte público y consume en la zona	usa la infraestructura e imparte cursos
	Actores		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos, tiendas	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	usa la infraestructura e imparte cursos
SECRETARÍA DE ECONOMÍA	Mantenimiento		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos, tiendas	Aglo mera en ciertas horas del día y genera basura	da mantenimiento
	Grupos sociales			Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimento, tiendas, papelería	Cierra Calles y se manifiesta	Cier ran sus Calles principales
	Representantes de grupos			Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimento, tiendas, papelería	Cierra Calles y se manifiesta	Cier ran sus Calles principales
	Economistas		x	Auto.	estacionamiento	Alimentos, tiendas, Parques	aglo meran calles y generan Basur	Ocupan las calles con sus autos y activan el comercio
	Oficinistas		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Estacionamiento, Seguridad	Alimentos, tiendas, Parques	aglo meran calles y generan Basur	Ocupan las calles con sus autos y activan el comercio
	Secretariado		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Estacionamiento, Seguridad	Alimentos, tiendas, Parques	aglo meran calles y generan Basur	Ocupan las calles con sus autos y activan el comercio
	Mantenimiento		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Estacionamiento, Seguridad	Alimentos	aglo meran calles y generan Basur	Ocupan las calles con sus autos y activan el comercio
	consumidores		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, estacionamiento	Alimento, tiendas, papelería	generan tráfico y generan	Aglo meran Calles y Consumen en la zona
PROFECO	Empresas		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, estacionamiento	Alimento, tiendas, papelería	Genera tráfico en horas pico y basura.	Utiliza transporte, pasos peatonales y consume.
	Oficinistas		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Alimentos, tiendas, Parques	Genera tráfico en horas pico y basura.	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
	Secretariado		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Alimentos, tiendas, Parques	Genera tráfico en horas pico y basura.	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
	Mantenimiento		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Alimentos, tiendas, Parques	Genera tráfico en horas pico y basura.	Utiliza transporte, pasos peatonales y consume.
	Trabajadores Sindicalizados		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Papeleería, Café, Imprimería, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura.	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
SNTSS	Representantes del sindicato		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Papeleería, Café, Imprimería, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura.	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
	Mantenimiento		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peditales, Parques, estacionamiento	Papeleería, Café, Imprimería, Tienda, Alimento	Genera tráfico en horas pico y basura.	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.



4.10.5 TABLAS DE RESUMEN DE ACTORES Y DEMANDAS

OFICINAS								
	consumidores de servicios		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, baños Públicos, estacionamiento	Papería, Café, Intermat, Tienda, Alimento	Aglo mer na en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
	Prestadores de servicios		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, baños Públicos, estacionamiento	Alimentos, tiendas, Parques	Aglo mer na en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
	Secretariado		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, baños Públicos, estacionamiento	Alimentos, tiendas, Parques	Aglo mer na en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
	Mantenimiento		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	Pasos Peatonales, Parques, estacionamiento	Alimentos, tiendas, Parques	Aglo mer na en ciertas horas del día y genera basura	Utiliza transporte, pasos peatonales, activan la economía y consume.
RELIGIOSOS								
	Familias		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos y Parques	Aglo mer na en las cercanías del edificio y genera basura	Usan infraestructura y consumen
	Patronatos		x	Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos y Parques	Aglo mer na en las cercanías del edificio y genera basura	Usan infraestructura y consumen
	Clerigos			Auto, Bus, Metro, Metrobus	pasos peatonales y baños Públicos	Alimentos y Parques	generan basura	Usan infraestructura y consumen
Por su Interés Mercantil								
Super mercado								
	empacadores/cerillos		x	bicicleta	escuelas, parques	Tiendas		Grupos de adolescentes que despues de trabajar buscan un espacio de esparcimiento
	cajeras			metro, metrobus	hospital, parque	Tiendas	Dan número alto a habitantes flotantes	principalmente habitantes de la zona, personal de entre 25 y 35 años, con jornadas laborales de 8 horas. Suelen comer en las instalaciones o tienen horarios en los que pueden salir a buscar otras opciones de alimento.
	administrativos		x	auto, metrobus	hospital, parque, museos, bancos	alimentación, bares, tintorerías	Generan trafico, utilizan el estacionamiento	Pasan largos periodos en la zona tienda de autoservicio supervisando
	consumidores		x	auto	hospital, parque, museos	Alimento, Tiendas, Estéticas	Generan trafico, utilizan el estacionamiento	Están de paso por los establecimientos, son cercanos a la zona y generan el uso indebido de la automovil
	bodeguero			metro, metrobus	hospital, parque	Alimento, Tiendas	Dan número alto a habitantes flotantes	Se encuentran siempre en su lugar de trabajo y a la hora de la comida suelen satisfacer su necesidad en los locales cercanos
	surridor		x	transporte de carga	hospital, bancos	Alimento, Tiendas	Generan trafico, utilizan el estacionamiento	Van de repartidores de abasto.
Locatario								
	vendedores		x	metro, metrobus	parques	Alimento, Tiendas	Aumentan la población de la zona y del transporte público	Atienden la mayor parte del tiempo en los locales, suelen comer en los puestos ambulantes
	empleados de limpieza		x	metro, metrobus	Parques	Alimento, Tiendas	Dan número alto a habitantes flotantes	Están en un tiempo determinado en los establecimientos, a la hora de la comida suelen salir a buscar en los puestos ambulantes
	limasero		x		parques	Alimento, Tiendas	Dan número alto a habitantes flotantes	No tiene un lugar fijo, esta todo el día pidiendo ayuda
	cargador			bicicleta, metro	parques, hospital	Alimento, Tiendas	Dan número alto a habitantes flotantes	Están en un tiempo determinado en los establecimientos, a la hora de la comida suelen salir a buscar en los puestos ambulantes

LAS TABLAS A MANERA DE CONCLUSIÓN

A manera de conclusión las tablas representan un resumen de todos los actores en distintos rubros, donde se repiten en contadas ocasiones algunos de ellos, sin embargo estas 4 formas de identificarlos fueron las más acertadas para poder identificar a todos ellos y al mismo tiempo conocer en que parte de la Micrópolis se desenvuelven y como transforman la zona o el polígono completo.

Las distintas columnas de las tablas contienen datos importantes para poder generar ideas proyectuales que desemboquen en planteamientos de intervención física. Esta es una parte importante pues así mismo se conoce quien realmente tiene cierto jurisprudencia y poder en su respectiva zona o a nivel ciudad, para poder identificarlos y hacerlos parte importante de las intervenciones que se pretenden realizar.

Sin embargo no hay que olvidar que no solo los actores se encargaran mediante sus demandas y recursos de intervenir la Micrópolis; se plantea la creación de una asamblea y al mismo tiempo de la identificación de actores que puedan colaborar en la real transformación.0



CONCLUSIÓN...

El Análisis del sitio siempre es la parte fundamental para entender como funciona lo que se va a estudiar. En este caso se tienen muchos datos duros recogidos y diagramados de acuerdo a como entendemos que funciona la ciudad hemos tratado de entender como es que el habitante local, o el flotante usa la zona y se desenvuelve en ella. Este acercamiento al habitante se considera necesario para incluir la parte cualitativa.

Los diferentes recorridos plantearon distintos usuarios de la ciudad, donde logramos ubicar los diferentes actores que participan, para saber en su mayoría quien realmente vive o usa la Micrópolis, quien solo es personaje de paso, y distintos elementos que se reúnen; entendiendo distintas formas de habitante local y flotantes , que papel juega el actor foráneo; entre otras cosas que fueron muy interesantes e importantes para la comprensión de la Micrópolis y después lograr unirla para llegar a una propuesta integral de la zona

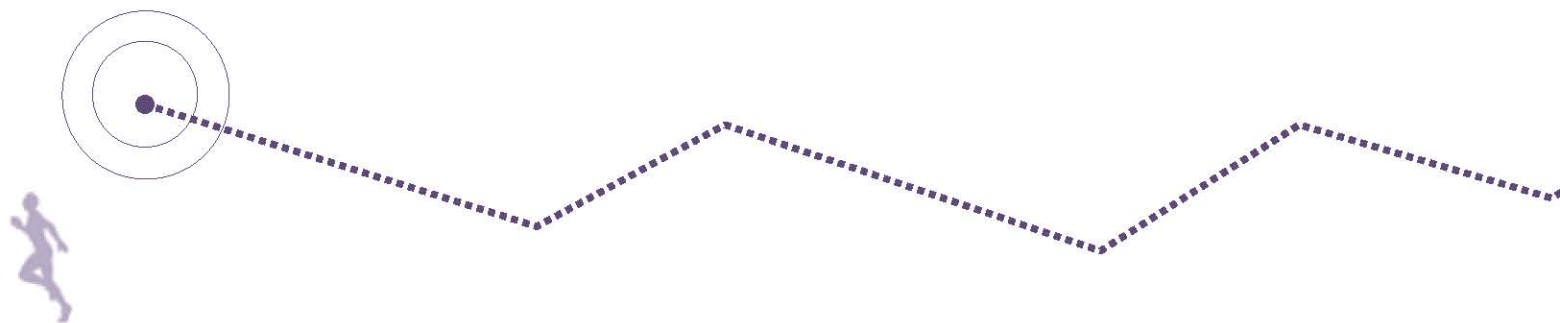
La importancia de cualquier intervención o alteración para edificar un espacio habitable (publico o privado) a realizar ya sea en un desierto o en una mega ciudad no debe plantearse sin antes realizar un análisis de los factores que intervienen en el lugar, menos aun para quien va dirigido el proyecto, de esta forma es que el usuario a través de asambleas participara en la toma de decisiones para satisfacer las necesidades demandadas, es por esta razón que se realizó un estudio entre los diferentes actores que integran la Micropolis, entre los cuales encontramos por equipamiento, sociedad civil, edificios públicos e intereses mercantiles y gubernamentales; este último juega un papel importante en la planificación, ejecución de programas y leyes que satisfacen las necesidades de todos los habitantes tanto locales como foraneos.

También reconocemos que la edad promedio en la Micropolis es de entre 30 a 50 años y en su mayoría son personas asalariadas y cuales son las características de cada colonia, así como también es importante saber que la Micropolis es una zona a la que su población flotante equivale al 50% del total que la habita, reconocer a los actores es profundizar en las necesidades existentes en una ciudad



CAPÍTULO 5

HERRAMIENTAS MICROPOLIS ...





Universidad Nacional
Autónoma de México

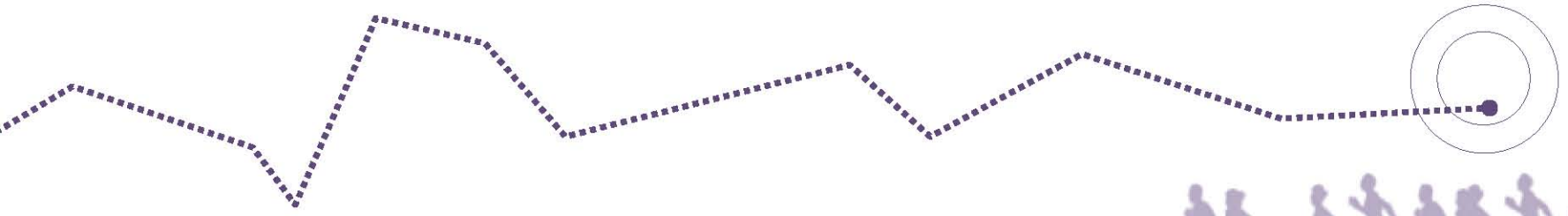


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



5.1 HERRAMIENTAS DE LECTURA DE LA MICROPOLIS

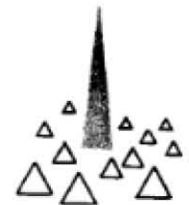
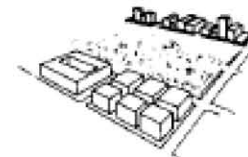
Kevin Andrew Lynch fue un urbanista y escritor estadounidense que nació en Chicago en 1918 y falleció en Martha's Vineyard (Massachusetts) en 1984. Es célebre por sus contribuciones a la disciplina de la planeación urbanística y el diseño a través de sus estudios sobre cómo se percibe y desplaza la gente por la ciudad. es.wikipedia.org

Kevin Andrew Lynch en sus investigaciones se dio cuenta que para poder realizar una descripción y entender una ciudad, es necesaria la experiencia de los recorridos, que nos permite entender la interacción de los espacios y sus usos, de este modo establecer vínculos con las partes de la ciudad y su imagen.

Los aspectos importantes de la legibilidad de la ciudad que encontró son:

- La legibilidad, la ciudad tradicional y moderna.
- Separar el tráfico peatonal y el tráfico rodado.
- Trazar físicos legibles.
- Superponer imágenes, elementos físicos claves.
- Recorridos, nodos, Hitos urbanos, barrios o zonas.
- Reforzar los recorridos.
- Análisis de legibilidad y usuario
- Localización en el barrio, sección de las calles.

Por lo tanto existen diferentes grados de legibilidad, uno de los aspectos es el separar el tráfico peatonal de los vehículos tanto en el centro de la ciudad y en zonas suburbanas. De cómo las rutas peatonales que están localizadas en las partes traseras de las viviendas por lo que estos lugares ofrecen pocos hitos para recordar. Para analizar más esto se elaboraron encuestas hacia la gente y que ellos pueden trazar físicos legibles, se le llama a mapas o croquis en donde pueda recordar la gente de los lugares, y las formas de las imágenes claras que se forman con elementos físicos claves como los bordes lineales, nodos, recorridos, hitos, barrios o zonas, ya que estos necesitan ser legibles internamente que contenga estos recorridos con modelos de un nuevo trazado. Al igual que registrar límites distintivos entre áreas con estructura de usos, las formas de los edificios, los materiales o los detalles. El carácter de un barrio depende muchas veces de la repetición de aspectos temáticos de la edificación, por alturas, materiales.



5.1.1 NODOS



1.- BENJAMÍN FRANKLIN



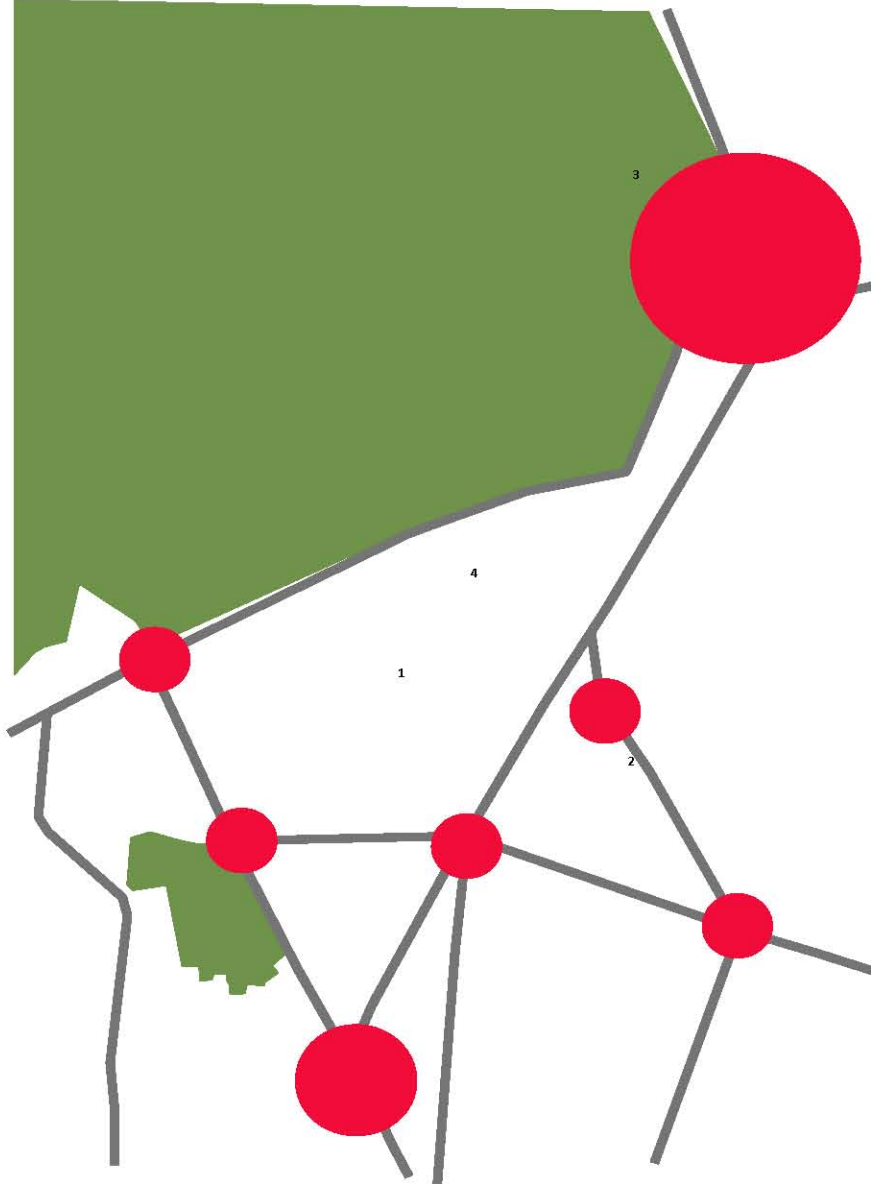
2.- BENJAMÍN FRANKLIN Y PATRIOTISMO



3.- AV. CHAPULTEPEC Y MELCHOR O CAMPO

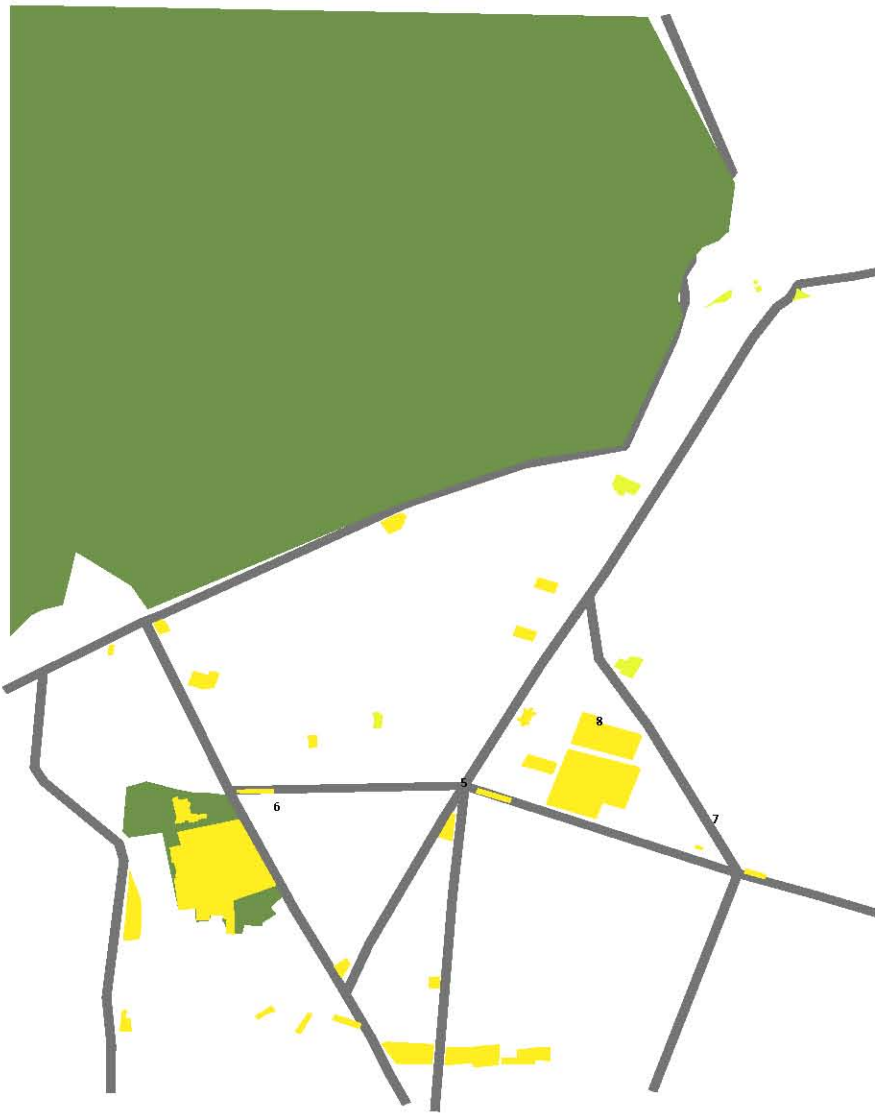


4.- TORNEL Y JOSÉ VASCONCELOS



Nodos: son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra.





5.1.2 HITOS



5.- EDIFICIO ERMITA.



6.- PARQUE LIRA.



7.- PARROQUIA DE SAN JOSÉ.



8.- LA SALLE

Hitos: son otro tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores. Por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña.



5.1.3 BORDES



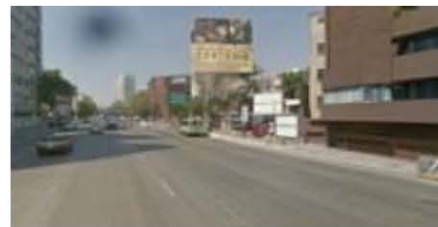
9.- AV. CHAPULTEPEC



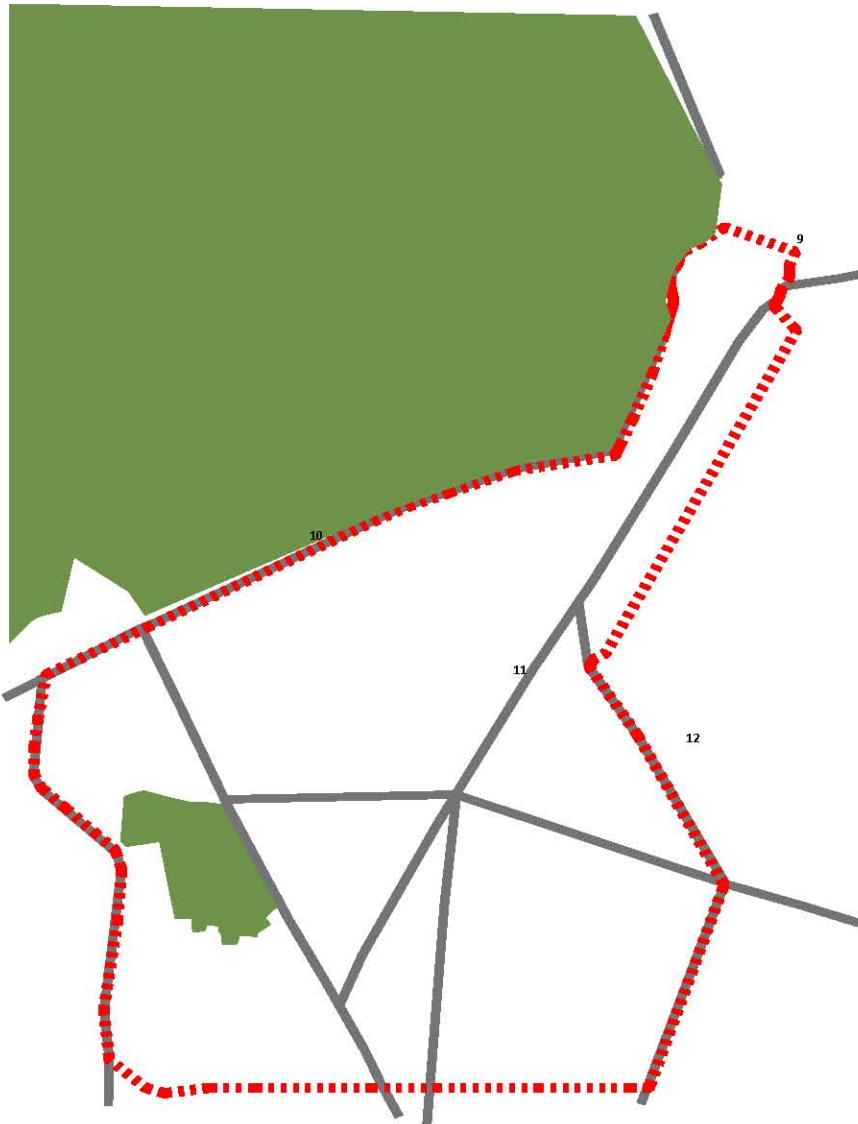
10.- CONSTITUYENTES



11.- JOSÉ VASCONCELOS



12.- DIAGONAL DE PATRIOTISMO



Bordes: son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros.



5.1.4 SENDAS.



13.-ITURBIDE



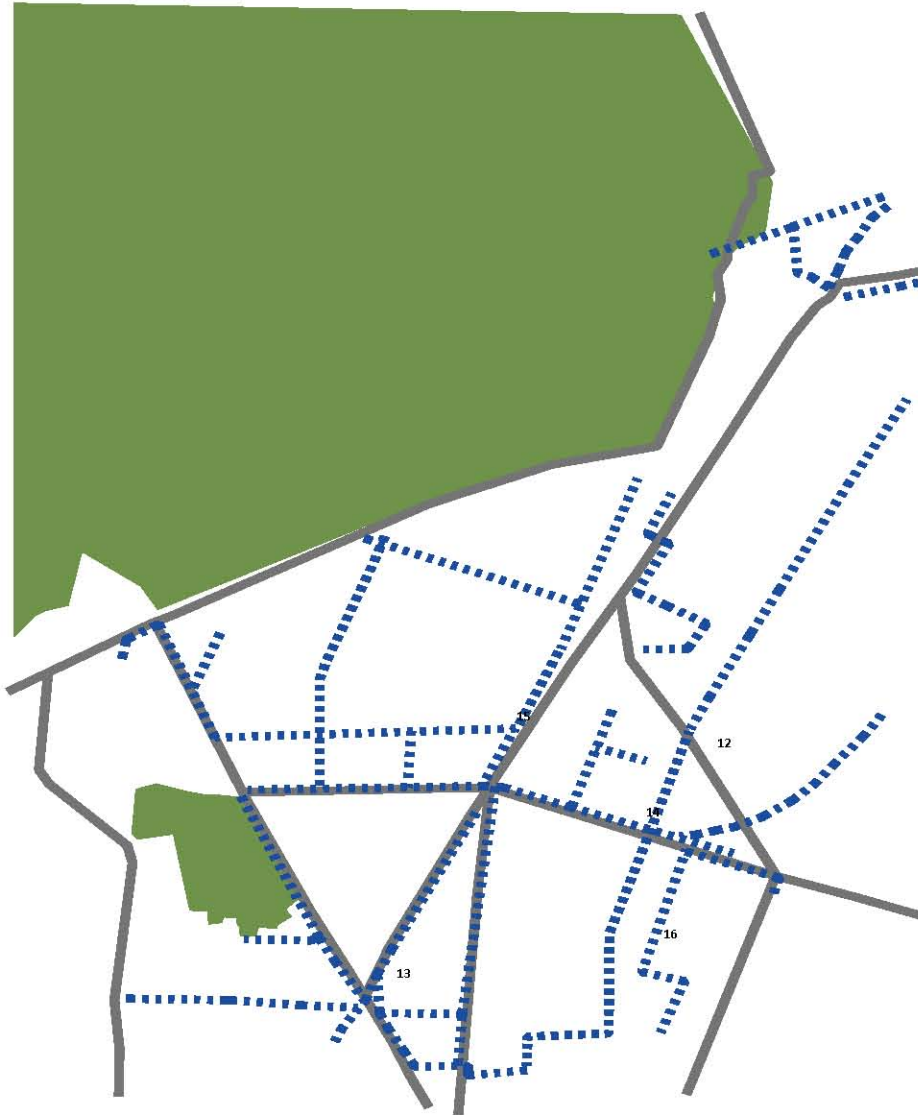
14.-BENIAMÍN FRANKLIN



15.-JOSÉ VASCONCELOS

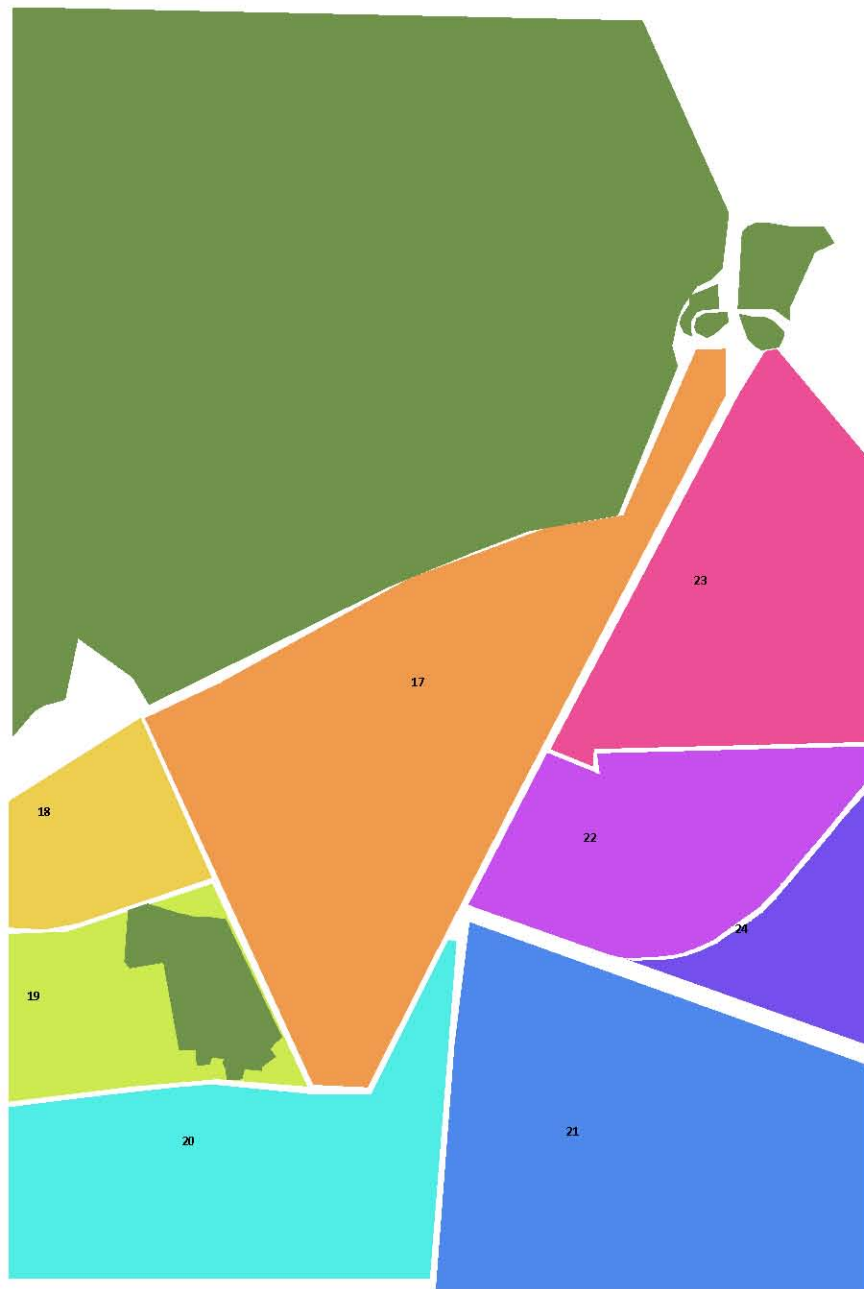


16.-JUAN SALVADOR ALVARADO



Sendas: Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas.





5.1.5 BARRIOS.

17 SAN MIGUEL CHAPULTEPEC.

18 AMPLIACIÓN DANIEL GARZA.

19 OBSERVATORIO.

20 TACUBAYA.

21 ESCANDÓN.

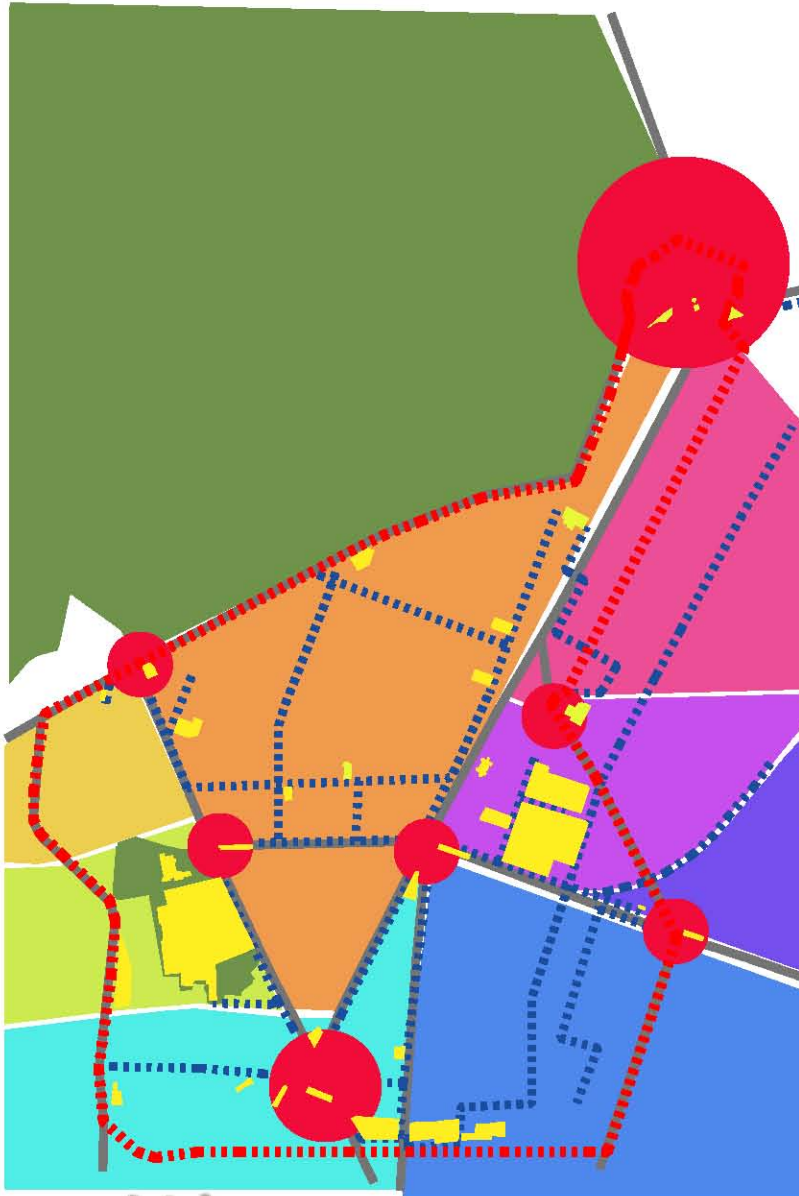
22 HIPODROMO CONDESA.

23 CONDESA.

24 HIPODROMO.

Barrios (Áreas) ó distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre me dianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su seno" mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica.





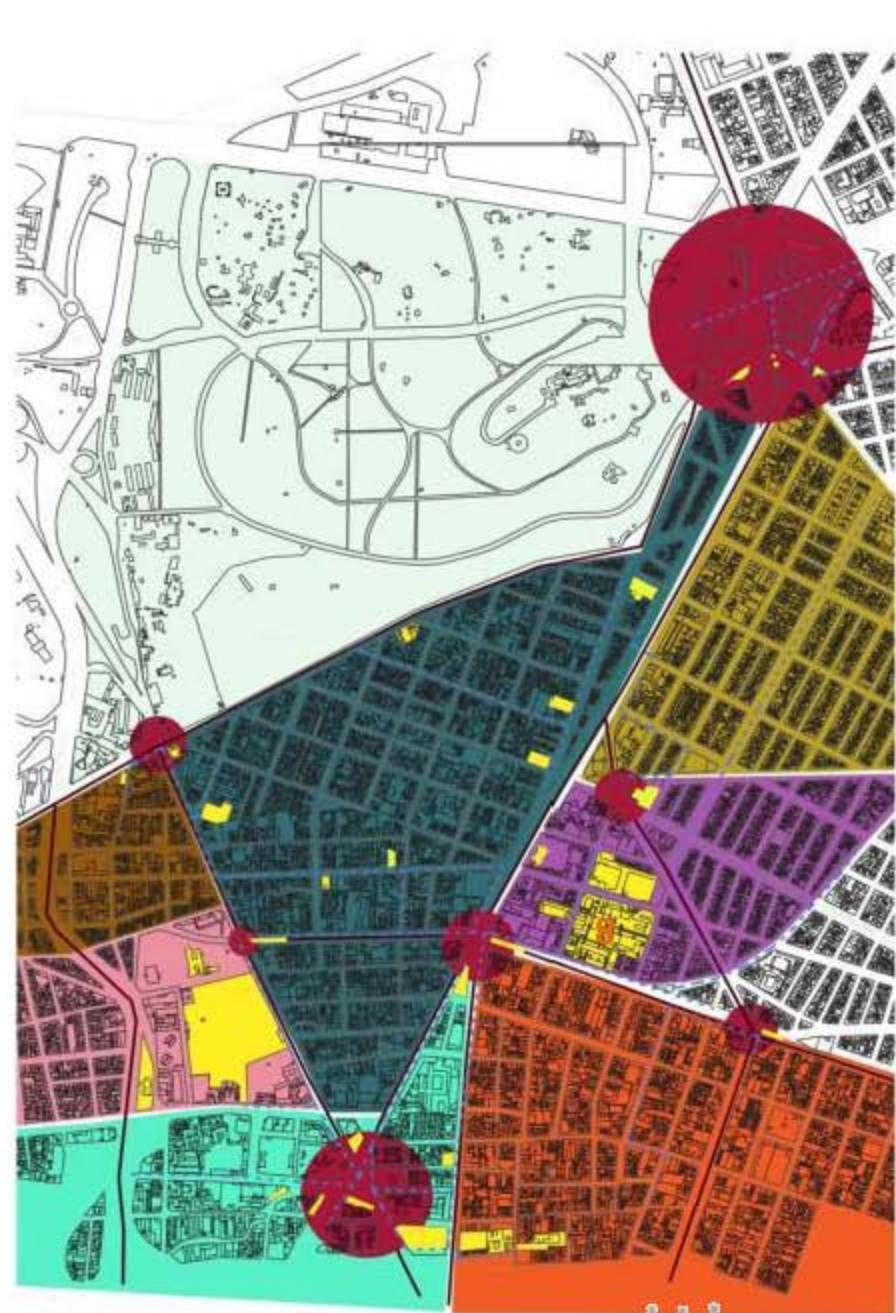
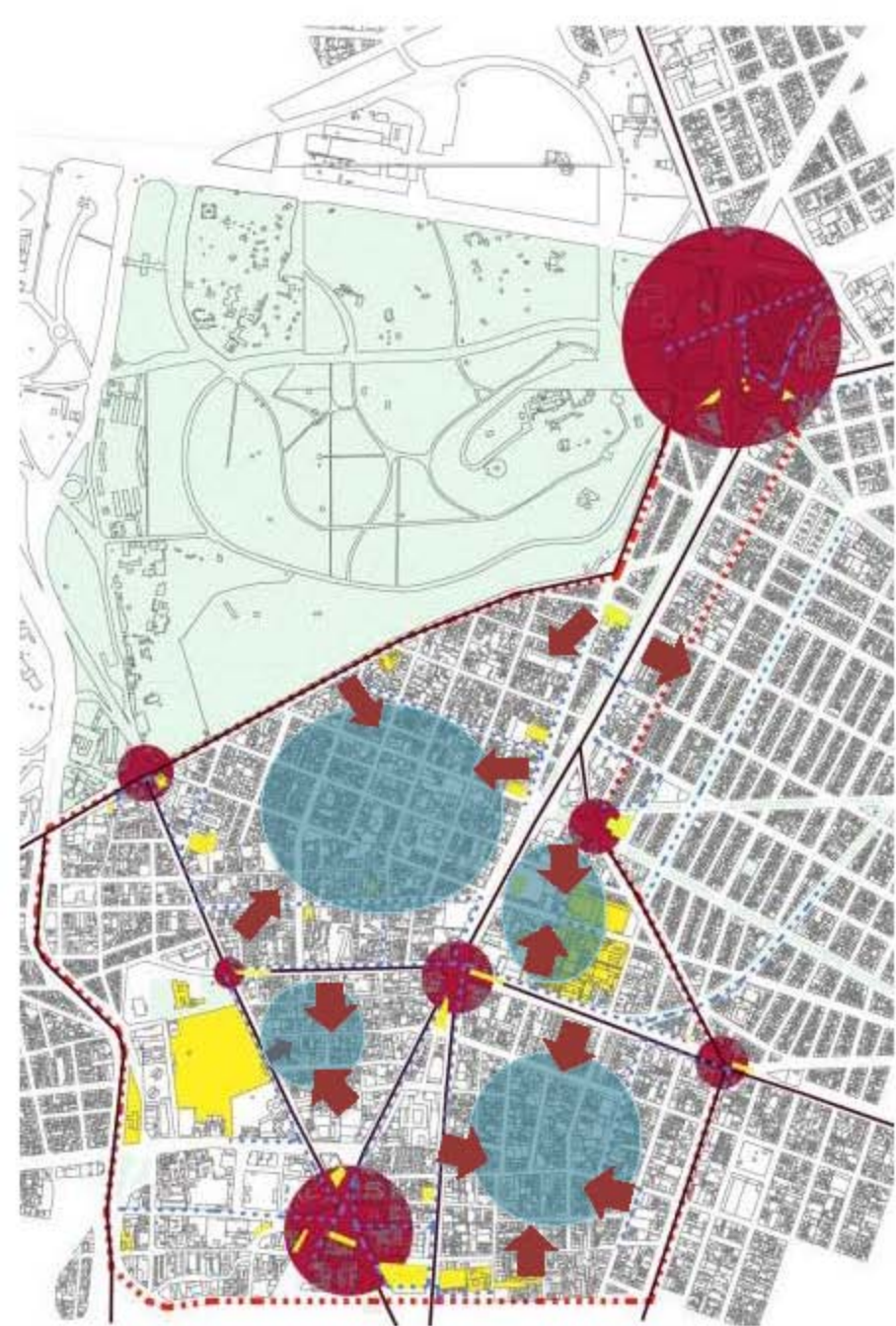
5.1.6 LA IMAGEN DE LA CIUDAD

Debido a las dimensiones de las avenidas que atraviesan y algunas por ser vías distribuidoras se convierten en bordes que seccionan nuestro polígono de estudio.

- Eje que secciona el polígono del metro Chapultepec el metro Tacubaya.
- Eje entre 3 estaciones de metro bus, Tacubaya- la Salle y parque lira.
- Constituyentes es una barrera hacia Chapultepec
- Toda parque lira por su dimensión, secciona el polígono
- Benjamín Franklikn.

Como retroalimentación de los recorridos podemos ver que dentro de la zona de estudio tenemos alguna vías importantes de la ciudad que se intersectan entre si, mismas que seccionan nuestro polígono y contienen las colonias, aislándolas y conformándolas en un modo de vivir parecido a un barrio como lo es el caso de San Miguel Chapultepec o Tacubaya, en el caso de la condesa se vive internamente con actividades comerciales enfocadas a personas que no habitan la zona, los referentes de nuestro polígono de estudio tiene, no solo sirven para desplazarse dentro de la zona, sino también en la ciudad, con edificios de valor arquitectónico, histórico y social representativos de la zona, las sendas se dan en forma a las actividades que se realizan durante todo el día, como lo son las escuelas, el transporte (la Salle-metro bus ó metro patriotismo) para salir o entrar a trabajar en la zona nos trae un problema latente de estacionamiento que podemos ver en la cantidad de autos que tenemos en los nodos vehiculare y peatonales. O asistir a los puntos de congregación en las colonias como lo son las iglesias y espacios públicos





¡Más de lo que la vista puede ver, más de lo que el oído puede oír!



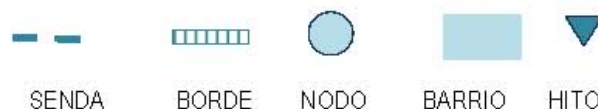
EL MÉTODO:
LOS BARRIOS ESTÁN ESTRUCTURADOS CON NODOS,
DEFINIDOS POR BORDES, ATRAVESADOS POR SENDAS Y
REGADOS DE HITOS.



ELEMENTO MAYOR



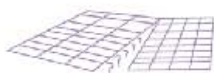
ELEMENTO MENOR



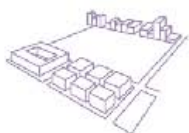
SENDAS: Conductos que sigue el observador.



NODOS: Puntos estratégicos de la ciudad. El observador penetra en ellos.



BORDES: Elementos lineales que el observador no usa o no considera sendas.



BARRIOS: Secciones de ciudad con imagen identificable.



HITOS: Puntos de referencia. El observador no penetra en ellos.

Según Kevin Lynch los elementos físicos principales de la ciudad son: las sendas, los bordes, los barrios, los nodos y los mojones (hitos).

Estos constituyen principalmente la imagen de la ciudad. Pero no hay que olvidar que la ciudad no es sólo un hecho morfológico, físico, sino corresponde también a un sistema de ideas, de interacciones, desórdenes y organizaciones, implicándose, imbricándose. Las formas no se mantienen por sí solas, el contenido social no permanece inactivo sobre la forma.

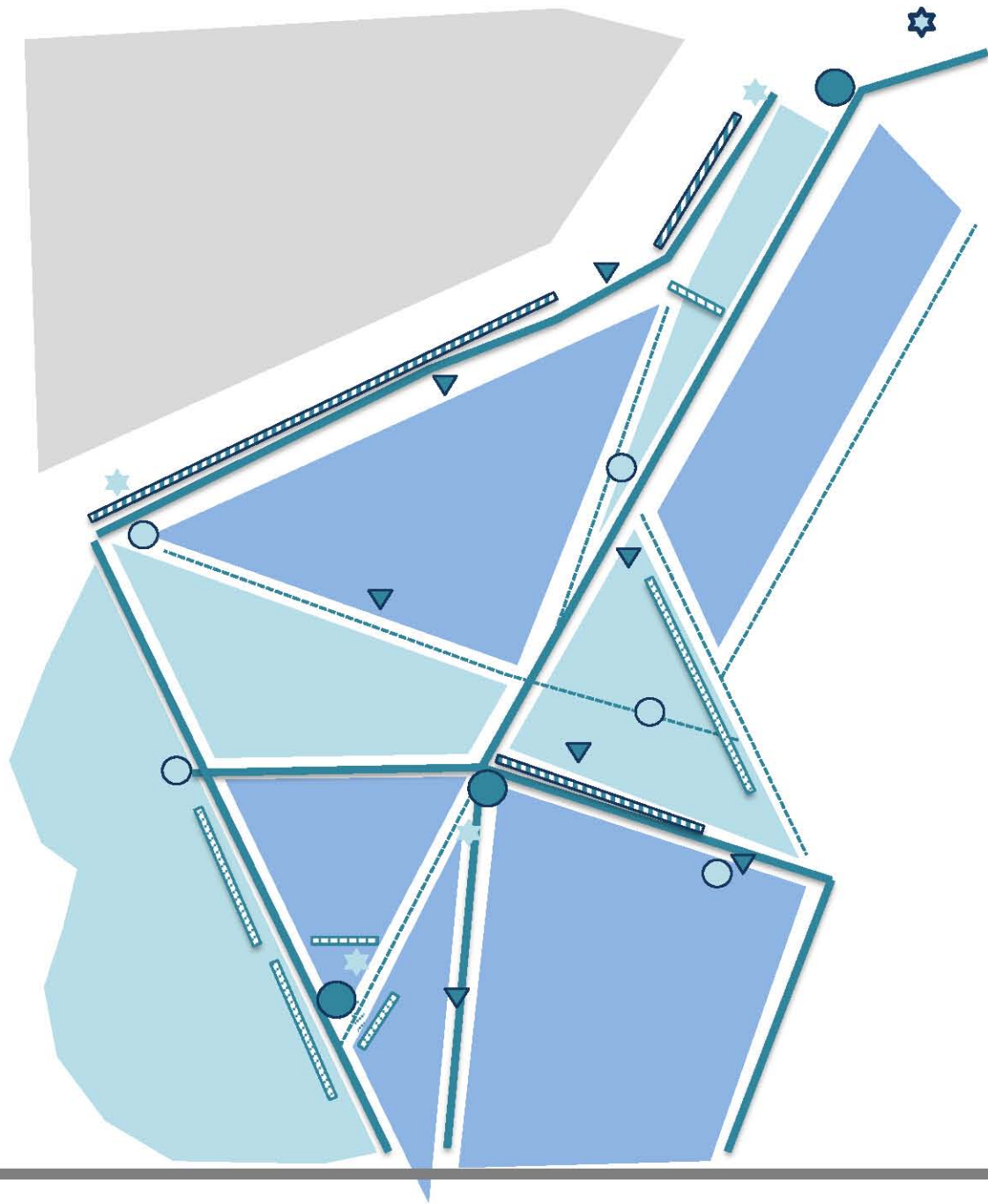
El tiempo como constructor de la ciudad, tanto el tiempo pasado como el tiempo futuro, también es el gran transformador de esta. Con el tiempo, los barrios evolucionarán, cambiarán las poblaciones, las costumbres, los usos y las densidades, las tipologías se transformarán como consecuencia de lo obsoleto que la edificación vaya resultando.

Entonces la ciudad se convierte en un proceso social, colectivo, complejo, donde la diversidad formal será resultado del tiempo sobre los tejidos urbanos. La historia de las ciudades es la historia de esta diversidad, de estos hitos que son expresión de su dinamismo.

Es en la práctica donde se tiene la responsabilidad de fomentar esta posibilidad de transformación, de definir las condiciones para la edificación y la gestión futuras del tejido urbano, de definir las disposiciones en el suelo que permitan la transformación y adaptación de los tejidos. Se trata de producir lo complejo, lo próximo y lo inacabado.

Se propone aprender de las formas tradicionales de construcción de la ciudad: de las formas históricas, anteriores al desarrollo de la profesionalización del urbanismo y de las formas populares.





«Con el tiempo, los barrios evolucionarán, cambiarán las poblaciones, las costumbres, los usos y las densidades, las tipologías se transformarán como consecuencia de lo obsoleto que la edificación vaya resultando»



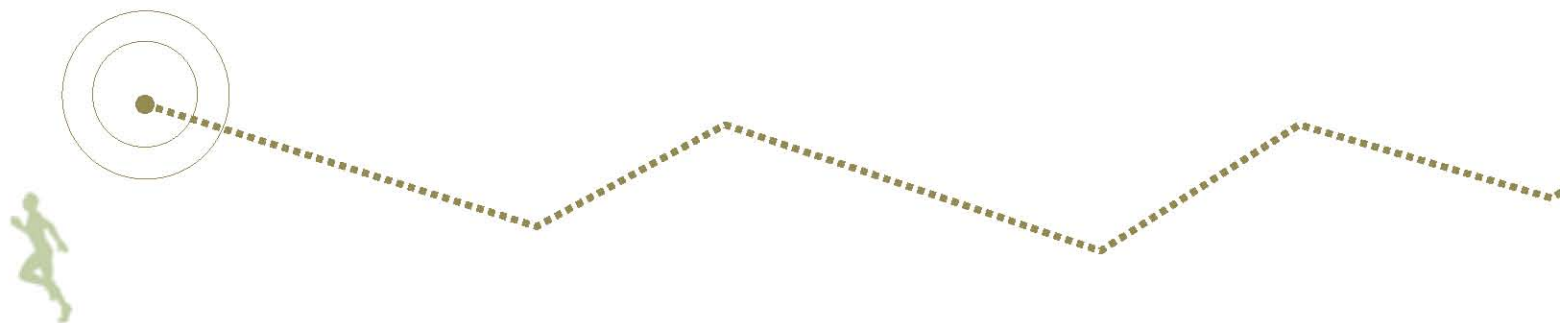
CONCLUSIÓN...

La Herramienta fundamental en el proceso de lectura de la micropolis fue la empleada y creada por Kevin Andrew Lynch, ya que la forma de separar los elementos de una ciudad nos permitieron reconocer mejor los sitios y el funcionamiento de la micropolis, lo que nos dio por conclusión que si bien las distintas colonias (barrios) están seccionadas por bordes como por ejemplo las vías distribuidoras que atraviesan y rodean la micropolis obligando a aislar el interior de las colonias, así como también los grandes nodos, pueden crearse puentes entre estas colonias para permitir un intercambio social entre ellas, crear espacio públicos en los hitos que tiene la micropolis , así como también reactivar el sentido de identidad en las colonias que se caracterizan por ser tan diferentes entre si a pesar de situarse una al lado de la otra, lo que permitirá estructurar las colonias en una sola micropolis. es lo que nos aporta como primera instancia el análisis y uso de las herramientas



CAPÍTULO 6

PROYECTOS ACTUALES...





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

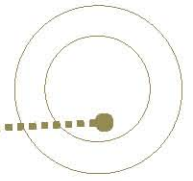
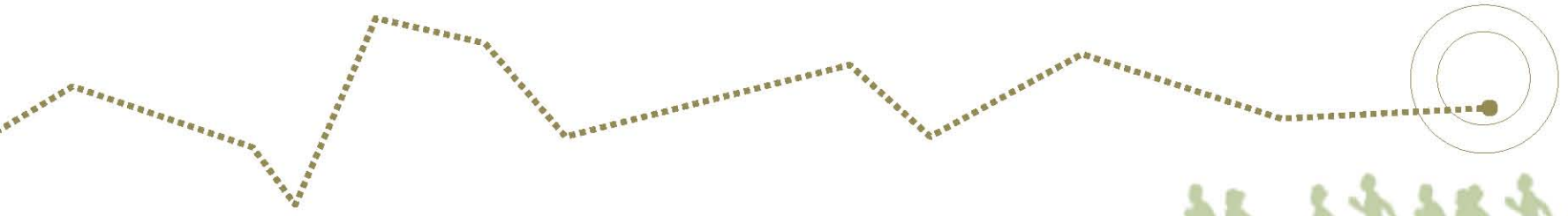


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Micropolis y los proyectos actuales



INTRODUCCIÓN.

Esta sección presenta una investigación acerca de los nuevos proyectos que se ejecutan o están en planes de ejecución dentro de la poligonal Micrópolis, ya sea de inversión privada o pública, desde que empezamos el trabajo de lectura del sitio han ido surgiendo proyectos a los cuáles decidimos hacerle un análisis crítico, pues no queremos que sea parte de la lectura ni algo impuesto por las iniciativas privada y pública, queremos tomarlos dentro de las intervenciones, buscando que estos nuevos elementos urbanos no aparezcan de pronto en la poligonal, ya que es exactamente como los desarrolladores urbanos ejecutan estos nuevos proyectos hoy en día, con esa espontaneidad de publicar los proyectos, escondiendo su desarrollo, pues en los medios de información solo se presentan los renders de los proyectos finalizados y el proceso de estos, hace que los grupos sociales entren en fricción por no haberse tomado en cuenta sus denuncias y por supuesto están en contra de estos proyectos como lo mostraremos a continuación.

Pretendemos realizar con este trabajo de análisis una toma de decisiones participativa dentro del grupo Micrópolis, en donde decidiremos de tres maneras; Omitir el proyecto debido a su problemática urbana y social dentro de la poligonal; Ajustar el proyecto con elementos que refuerce el planteamiento del entendimiento de la funcionalidad urbana en la Micrópolis y Ejecutar tal como esta el proyecto dentro de la Micrópolis. Esto nos permite participar de alguna manera dentro de la simulación de decisiones presentadas en la etapa de evaluación hacia un escenario ideal. La manera de análisis de los proyectos estará presentada de tal manera que muestre elementos de investigación como; inversión publica o privada, tipo de población beneficiada, desarrollo sostenible a la actividad local, afectaciones a las condiciones de imagen urbana y inconformidades o graves fricciones entre grupos sociales que interactúen directamente con el proyecto.



PROYECTOS A EVALUAR.

- CETRAM Chapultepec.
- Corredor turístico y cultural Tacubaya Luis Barragán.
- Torre Espacio Condesa.
- Teleférico Chapultepec / Santa Fe.
- Ecobici Tacubaya.

6.1 ESPACIO CONDESA.

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del DF (Seduvi) autorizó la construcción de dos mega torres en la Colonia Hipódromo Condesa que ya enfrenta la oposición de vecinos y cuestionamientos de urbanistas. El complejo habitacional, comercial y de oficinas Espacio Condesa contará con 30 y 31 niveles, lo que lo convertirá en el más alto de la zona.

«LOS VECINOS SE ESTÁN ORGANIZANDO PARA RESISTIR EL PROYECTO, TANTO POR EL CONDUCTO LEGAL COMO REALIZANDO PROTESTAS.»

Es fácil estar en desacuerdo con este proyecto ya que va en contra de muchos aspectos de la zona; rompiendo con principios de imagen urbana, con los parámetros de altura, exige una gran demanda de infraestructura; pero antes de tocar estos puntos veamos que podría ofrecer este proyecto a la zona.

Un proyecto de esta magnitud nos habla de una gran llegada de gente a la zona tanto población flotante que hará uso del centro comercial y de las oficinas, así como población fija que utilizará la vivienda que ofrecerá este complejo. Esta llegada de población se debe a la variedad de actividades que proporciona este ambicioso proyecto.

Esta alta concentración de población brindará una sensación de seguridad a la zona ya que al existir diferentes actividades las calles estarán habitadas la mayor parte del tiempo.

Por último cabe destacar que todos estos beneficios son gracias al uso mixto que tiene el espacio, puesto que al unir vivienda, comercio y oficinas promueve la habitabilidad del espacio al proveerlo de versatilidad en actividades.

Pero a pesar de todo este proyecto tiene ciertas incongruencias con la ciudad, para comenzar los vecinos se encuentran molestos y preocupados por la gran demanda de servicios que exigirá este proyecto, estas son algunas de las frases citadas en la nota [Inconforman mega torres en la Condesa](#) en el sitio de internet [ciudadanosenred](#).

“Ese proyecto lo conocemos y no estamos de acuerdo, todos estamos en contra de ese proyecto, esta colonia tiene 70 años entonces el drenaje, el agua y la luz no están diseñados para ese tipo de construcciones y todo eso nos va a perjudicar”.

“Ya hay problemas ahí en esa zona, principalmente viales si vas ahí en hora pico es imposible pasar por esas vialidades ya sea Patriotismo, Circuito Interior o Eje 4 Sur es muy difícil acceder”

“Esto finalmente no se está tomando en cuenta, otro problema es que es zona de inundación y el drenaje es muy viejo”.

“Tienen razón los vecinos, sí va ser un consumo mayor en servicios como agua, electricidad y drenaje, el monto de inversión y el margen de ganancias permite que se invierta en una mejor red de energía eléctrica y hacer las adecuaciones que se requieran para consumo de agua potable y drenaje, eso lo pueden exigir los vecinos”.



El proyecto no es bien visto por los vecinos que conocen las condiciones urbanas desde hace 70 años, el motivo, es que los servicios como agua potable, drenaje y suministro eléctrico entre otros se verán afectados, además de que el proyecto presionará aún más el tránsito vehicular en la zona y terminará de saturar las calles de carros estacionados.



Visualización proyecto espacio condesa

El proyecto Espacio Condesa es de inversión privada y apunta a un desarrollo urbano de concentración de servicios, como oficinas, habitación y comercio donde solo dentro de estas torres la vida sera lujosa, sin entender lo que se encuentra al otro lado de la avenida Benjamín Franklin, pues la plusvalía de la Condesa se sigue elevando, dejando vulnerables a los de menos recursos económicos en el caso de impuestos sobre su vivienda, esto es un despojo de la zona a quienes son originarios y a quienes la economía local es el sustento del barrio.

Visualización proyecto espacio condesa



Este proyecto solo se ve con buenos ojos a los inversionistas privados, pero no han tomado en cuenta que el proyecto esta en riesgo de colapsar debido a las fricciones sociales en las periferias de su proyecto, pues sabemos que las torres exclusivas de lujo, obligan a estos grupos sociales a participar solo como fuente de empleo, mano de obra y mantenimiento. No hay oportunidad de habitar el espacio, como vivienda, participar en el comercio o incluso de integrarse a la mejora de la movilidad urbana.

Por otra parte, de lo que mas se quejan los vecinos es sobre la infraestructura de servicios, pues les parece un robo de recursos. Pues además de no ser un proyecto de integración sustentable, todavía requiere de una gran alimentación de servicios que tomara de sus vecinos. Tal vez seria suficiente con autoalimentarse, pero lo que se necesitan son proyectos que den alimentación de servicios a la zona, no en su totalidad de recursos, como agua, electricidad, y quizá de alimentos; pero si tomar un camino de producción de servicios.



ESPACIO CONDESA.

Como era de esperarse la imagen urbana en esta evaluación no la consideramos como objetivo primordial del proyecto, era de esperarse un gran edificio acristalado, sin embargo podemos hacer una crítica hacia la forma de esta gigantesca pantalla rectangular, en donde su cara longitudinal da hacia el sur, no cuestionamos el funcionamiento del calentamiento dentro del edificio, sino la absurda decisión de no aprovechar esta gran cubierta de metros cuadrados de captación de energía solar, esperemos al menos los cristales no reflejen rayos solares sobre los frentes de la colonia Escandón, ni proyecte sombra empeorando las condiciones de ambiente en la periferia norte del proyecto, en donde por cierto muy cerca se encuentra la embajada rusa con apenas dos niveles de altura.



Visualización proyecto espacio condesa

Si estos desarrolladores no dialogaron con los grupos de interés comercial que tienen frente de circuito interior, como Soriana, mucho menos esperábamos un consenso para determinar un equilibrio de locales comerciales, pues parece ser una competencia por detener dentro a los usuarios y no dejarlos escapar a ningún otro servicio local en la zona.

Tabla de Evaluación

Inversión	Privada	No hay interés de hacer participar a la economía local, ni poder acceder a la vivienda social.
Sustentabilidad	Mala	Es de lo que más se quejan los vecinos, requiere de una gran alimentación de servicios.
Imagen Urbana	Mala	Por ser las torres más altas, será el detonante a elevar niveles y dejar reprimidos a edificios iconos actuales
Fricción entre Grupos Sociales	Mala	Por la cercanía a la Escandón, la plusvalía hará incosteable la vivienda para estos grupos de escasos recursos
Generación de Empleos	Mala	Es claro que la llegada de cientos de oficinas, viviendas y comercios generaran empleos, pero los tipos de empleos no son los más deseables para los habitantes locales.

Por lo antes presentado decidimos anular en su totalidad el proyecto, y tener la oportunidad de presentar una alternativa que mejore la habitabilidad local.



6.2 CORREDOR TURÍSTICO Y CULTURAL TACUBAYA LUIS BARRAGÁN

Ponemos atención especial en esta evaluación ya que existen propuestas de integración del espacio público, de nuestra parte, en las cercanías de la casa de Luis Barragán, aprovechando las plazas muertas fuera del metro Constituyentes, y al ver este proyecto por parte de las autoridades del Distrito Federal pensamos que el gobierno nos había ganado la propuesta, pero al hacer la evaluación pretendemos dar a conocer los aciertos y deficiencias de este con respecto a la Micropolis.

El lunes 19 de agosto de 2013 fue anunciado a través del jefe delegacional en Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, el rescate de la “Vieja Tacubaya” a través del proyecto corredor turístico y cultural Luis Barragán para convertirlo en un barrio turístico, recuperando los espacios públicos e incorporando la casa de dicho arquitecto, el centro histórico y la alameda de Tacubaya. Este proyecto suena bien, muy bueno para la recuperación de la imagen urbana lo que actualmente se encuentra en malas condiciones de mantenimiento. Pero que pasa con la opinión de los vecinos y de nuestra crítica.

La página de arquitectura en línea *archdaily*. presentó un artículo en su página titulado “Polémica por el proyecto corredor turístico y cultural Tacubaya Luis Barragán”, en el cual se muestra solo un poco del desarrollo de la toma de decisiones de proyecto por parte del gobierno. El proyecto incluirá el rescate de sus comercios, mejorar las condiciones de las viviendas, ordenar el comercio ambulante y rehabilitar el paradero, además de rescatar mercados, loncherías, pulquerías, fondas y cafeterías. El proyecto también considera las casas Amarilla y de La Bola, los mercados Cartagena, Peña Manterola y El Chorrito, la avenida Parque Lira, la explanada delegacional y la plaza Charles de Gaulle y contará con una inversión de 140 millones. El proyecto suena bastante bien, los vecinos se encuentran conformes y les agrada, no hubo ninguna protesta sobre las propuestas de la inversión del rescate de la zona.



Casa Luis Barragán

“POLÉMICA POR EL PROYECTO CORREDOR TURÍSTICO Y CULTURAL TACUBAYA LUIS BARRAGÁN”



6.2 CORREDOR TURÍSTICO Y CULTURAL TACUBAYA LUIS BARRAGÁN

Sin embargo existe un tema que desde nuestra apreciación nos inquieta, pues consideramos que el proyecto debe integrar las plazas del metro, pues por su cercanía al frente de Los Pinos, aparentemente son intocables, y creemos hace falta el dialogo, en donde precisamente el dialogo arquitectónico esta vez si podría ser la herramienta que resuelva las condiciones físicas de la plazas para poder ser reutilizadas en apoyo al espacio público local y de integración al gran proyecto de corredor turístico, cultural Tacubaya Luis Barragán y Chapultepec

Intentando soluciones de estrategia como las presentadas en las tesis “Chapultepec + Chapultepec”, Queremos estos proyectos sean presentados en un acercamiento en nuestra siguiente etapa de desarrollo técnico, y poder mostrar un camino de participación social, en donde la discusión de los proyectos no sea la formalidad como fue el caso del proyecto evaluado.

Tabla de Evaluación

Inversión	Pública	Existe un interés de mejora de las condiciones barriales y recuperación de la identidad histórica del lugar
Sustentabilidad	Regular	Apoya las economías locales, mejora los espacios abiertos y la calidad de las áreas verdes.
Imagen Urbana	Regular	Los expertos en la Imagen del lenguaje Arquitectónico de Luis Barragán están en desacuerdo.
Grupos Sociales Desfavorecidos	Regular	La estrategia del proyecto no es de interés de desalojo de predios o comercio privado.
Generación de Empleos	Buena	Favorece a las condiciones de generar recursos locales, pequeños puestos sobre las plazas, por no ser acaparador de grandes inversionistas.

Por lo antes presentado decidimos Ajustar el proyecto a las características descritas que faltaron considerarse en esta propuesta, en el cual se presentara en la siguiente etapa de desarrollo técnico.



Visualización de proyecto CORREDOR TURÍSTICO Y CULTURAL TACUBAYA LUIS BARRAGÁN



6.3 TELEFÉRICO CHAPULTEPEC - SANTA FE

Encontramos una deficiencia en la información presentada por parte de las autoridades de transporte, de como atacar la demanda de transporte a la zona poniente de la ciudad, pues la prioridad ha sido occidente, porque en la parte poniente se ha frenado la extensión territorial por límites geográficos naturales. Encontramos posibilidades de extensión de las línea de metro 9 y 12, que lo que hacen es trasladar el caos de fin de estación a una zona mas lejana de la ciudad central, quizá el problema caótico de las CETRAM se pueda aligerar, pero no se podrá tener una extensión de redes con una única modalidad que llegue a la esquina de tu casa, porque de igual manera esto conlleva a una extensión territorial a las periferias de la ciudad.

Entonces tomando en cuenta la complejidad de las decisiones sobre estas propuestas que ni siquiera las autoridades han podido resolver de una manera pacifica, ya que siempre termina en un despojo de cientos de empleos, por la sustitución con metrobus, metro, trolebús. La sociedad tarda en recuperarse y adaptarse a los cambios, los que mas sufren son los que dependen de esos ingresos, pero finalmente como es nuestra cultura, resisten hasta conseguir un equilibrio por obtener beneficios de los nuevos sistemas.

Entendemos que nuestra disciplina, la Arquitectura, ocupa un pequeño lugar en el campo complejo de los sistemas de transporte, por lo cual decidimos aceptar las condiciones que conlleva comenzar con la utilización de nuevos sistemas de transporte.



Tabla de Evaluación

Inversión	Pública y Privada	Impulsada por los intereses privados para atender los servicios de accesibilidad a sus fuentes de trabajo
Sustentabilidad	Buena	Alternativa de modalidad que cambia la combustión interna por electro-mecánica
Imagen Urbana	Buena	Diferente a lo tradicional, una nueva imagen aérea tal vez no sea atractivo ver cables de acero por el aire, pero reduce la utilización de contacto con el suelo en metros cuadrados
Fricción entre Grupos Sociales	Regular	Atenderá a miles de personas que reducirán su tiempo de traslado, pero los microbuses reducirán sus ingresos
Generación de Empleos	Mala	Estos mecanismos son casi automáticos, entonces solo profesionistas y mano de obra durante su construcción generara empleo



6.4 PROYECTAN TRANSFORMAR CETRAM CHAPULTEPEC

Prevén que el remozamiento del CETRAM Chapultepec inicie a mediados de 2011 con apoyo de la iniciativa privada.

Ciudad de México (14 noviembre 2010).- El caos, la anarquía y la contaminación por basura que todos los días reina en el Centro de Transferencia Modal (CETRAM) Chapultepec se perfilan a desaparecer, ya que en la zona se proyecta la modernización total del paradero para convertirlo en un complejo de usos mixtos.

Este sitio ordenará el sistema de transporte, mejorará su calidad, accesibilidad, seguridad y conectividad y contará con servicios auxiliares, como centros comerciales, hotel y zona de oficinas.

Esta es la nota presentada por el periódico Reforma en el año 2010, en la cual se muestra un render, modelo en 3D, del proyecto, con una descripción de sus elementos arquitectónicos. Haciendo referencia a la tesis nueva del taller Max Cetto 2013: *"Desarrollo Urbano Integrador y Permanente para CETRAM Taxqueña"* de Judith Meléndez Bayardo. En donde el análisis de la CETRAM propuestas por el GDF, tienen un área mínima de ascenso a autobuses, con solo unas pequeñas cubiertas para cubrirte del agua y el sol. Pero no se muestra el interés por las actividades de los choferes, los de mantenimiento, usuarios y comercio efímero. Mas sin embargo cuentan con una gran área con potencial para la inversión de locales comerciales, oficinas y hotel



Vista del hotel y su entorno



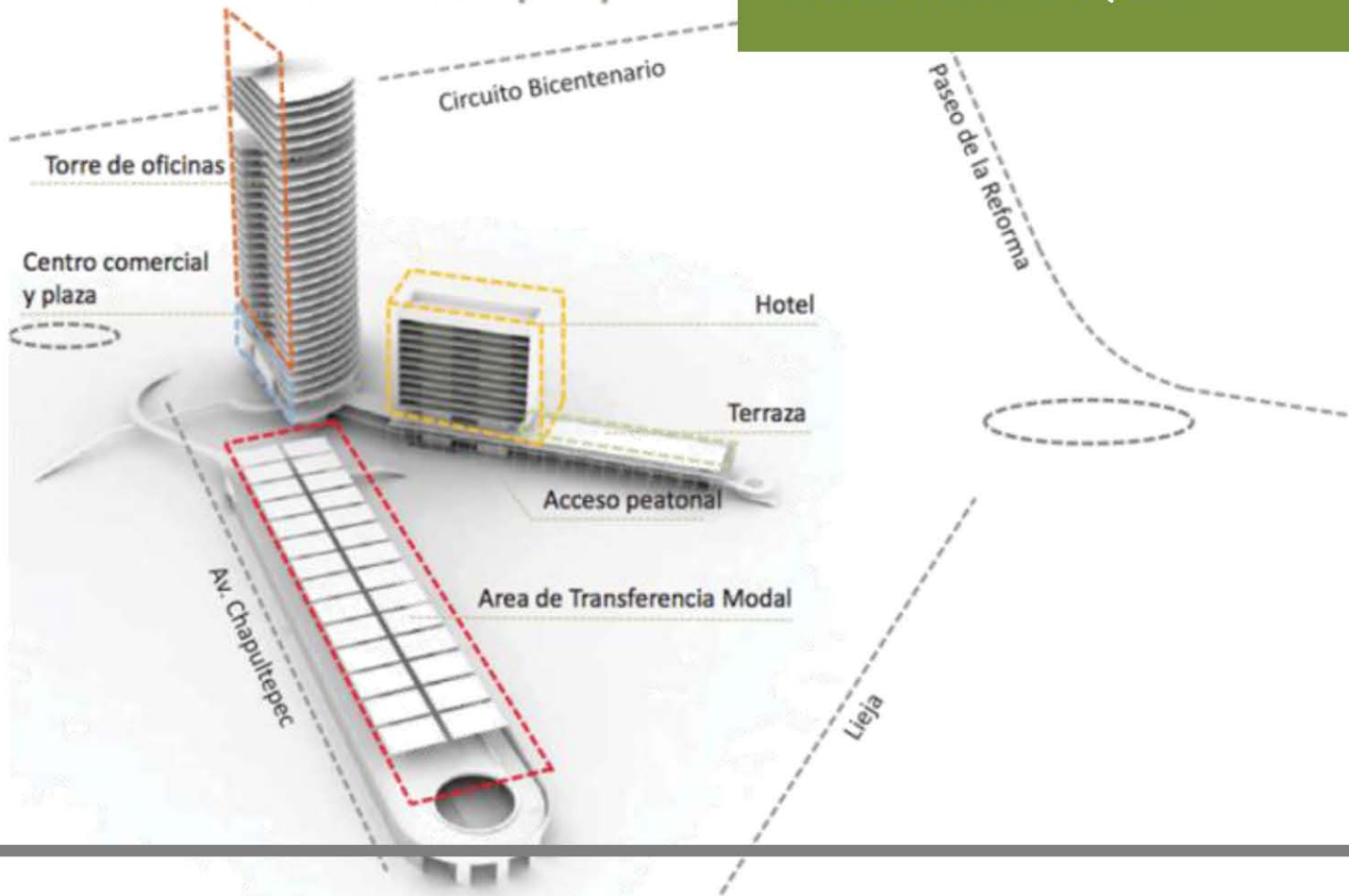
Vista del ATM



Estos elementos si tienen una gran torre para la inversión privada, entendemos que estas inversiones ayudan a que los proyectos se ejecuten, pero debemos explorar la manera de mediar recursos, para un desarrollo social integral. Sin mencionar que el proyecto actualmente desconocido no muestra el interés de interactuar con el contexto inmediato como el acceso al bosque de Chapultepec y la terminal de avenida Reforma.



“DESARROLLO URBANO INTEGRADOR Y PERMANENTE PARA CETRAM TAXQUEÑA”



PROYECTAN TRANSFORMAR CETRAM CHAPULTEPEC

La obra proyecta un área de transferencia modal con 130 metros lineales de andenes con capacidad para más de mil 600 vehículos del transporte público, equipo tecnológico y espacio para el comercio informal, justo donde actualmente está el paradero de las rutas de microbuses

Todos los proyectos se rigen por un esquema de coinversión, en el que el Gobierno del Distrito Federal otorga un título de concesión por un periodo determinado de años y los socios participantes aportan el capital.

«EN LA CIUDAD DE MÉXICO SE DECIDIÓ “MODERNIZAR” LOS CETRAM (CENTRO DE TRANSPORTE MODAL). LA MODERNIZACIÓN, RECUPERACIÓN Y/O RESCATE URBANO SIEMPRE SE AGRADECE. ¿PERO, A QUÉ COSTO PARA LA CIUDAD?»



6.5 ECOBICI TACUBAYA.

Tabla de Evaluación

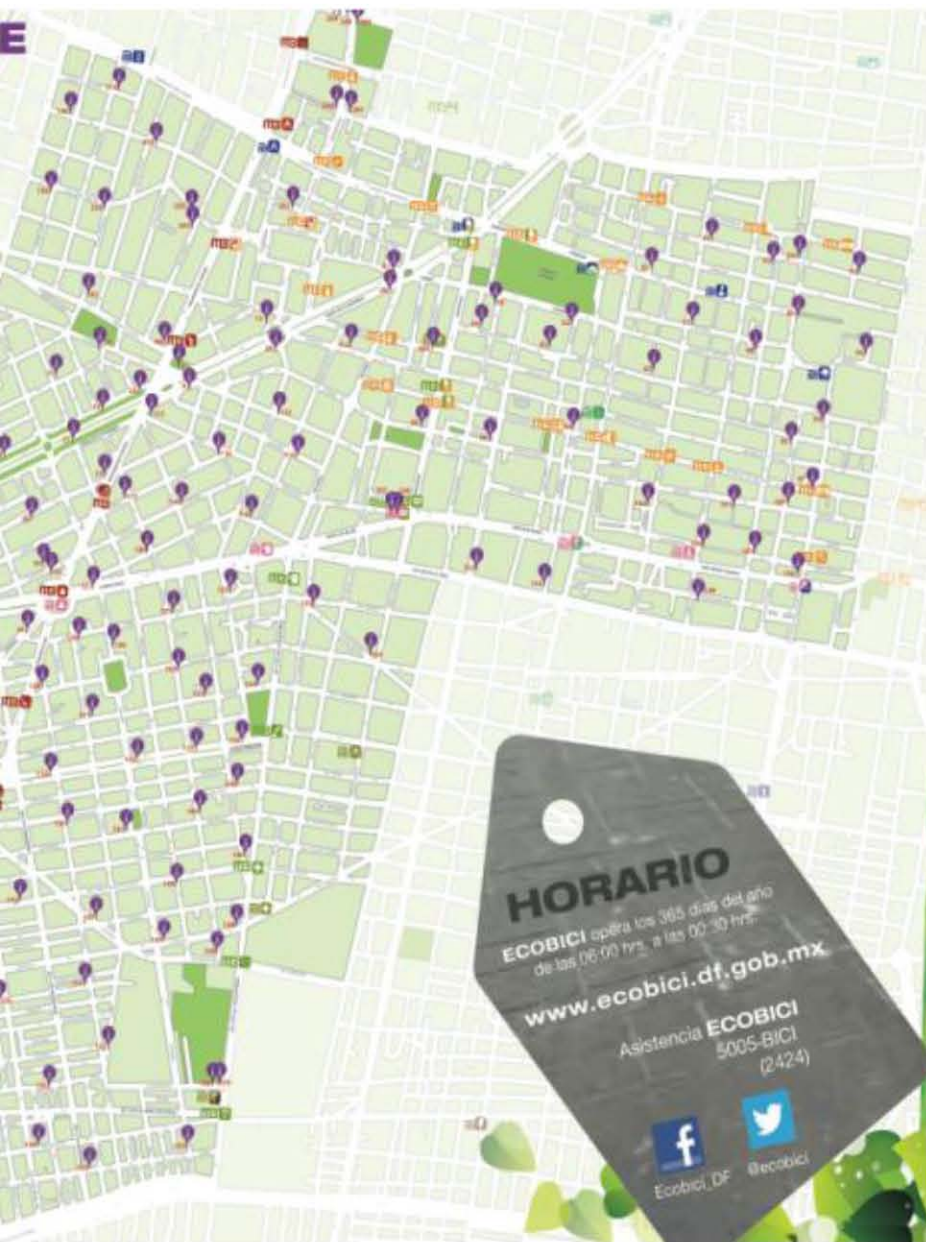
Inversión	Pública y Privada	Esta subsidiado por el gobierno, aparentemente resulta ser que aproximadamente el 80% esta subsidiado
Sustentabilidad	Buena	Resulta ser amable con el medio ambiente, fortalece el ejercicio físico y es costeable
Imagen Urbana	Buena	Es bien visto por la gente con "cultura" se volvió una especie de moda andar en bicicleta en la ciudad.
Fricción entre Grupos Sociales	Buena	La gente no se preocupa por problemas de estacionamientos y no hay fines de lucro que se involucren directamente en el servicio
Generación de Empleos	Mala	Necesita muy pocas actividades de empleo, como; mantenimiento, administración y distribución de bicis.

Por lo antes analizado, decidimos realizar ajustes en la estrategia de infraestructura ciclista e integrar acciones que permitan activar las economías locales.

Podríamos reforzar los recorridos de bicicleta, con servicios que necesitan y hacen falta actualmente para ayudar a la economía local, como pequeños talleres de bici, accesorios, tiendas, servicio de sanitarios, paradas en parques y plazas con locales comerciales de la gente del barrio.

Estas acciones podrían integrarse al sistema de ecobici actual, además de buscar rutas de fácil accesibilidad a los centros de barrio, en donde actualmente no llegan este tipo de servicios.





Las acciones que han tomado las autoridades para la inversión de modalidades alternas de movilidad, han sido efectivas en la ciudad central, aunque aparentemente las zonas que ya abarcan con sistemas de ecobicis es una gran área, cabe mencionar que estas ecobicis solo se encuentran solo en zonas de alto nivel económico, o con intereses comerciales de gran potencial, es evidente que estas estrategias son ejecutadas en donde las autoridades ven un alto nivel de “cultura”, esto es reflejo de que cuidan los espacios públicos. Para nuestro trabajo de tesis es importante analizar estos recursos de movilidad local, y mas en el sentido de que es una alternativa dentro del polígono de Ciudad Central.

Al parecer esta modalidad resulta ser cómoda, segura en transito local y económica. Pero considerando que lo unico de inversión existente en el sistema de ecobicis son bicicletas y su administración por la zona, debemos exigir la inversión para infraestructura ciclista, de mobiliario de estacionamientos seguros, talleres de mantenimiento, carriles confinados seguros para el ciclista y por supuesto una mejora en la campaña del uso de la bicicleta.

Tomando en cuenta la infraestructura para la movilidad local en el sistema ecobici, consideramos reforzar con rutas que actualmente no existen, pues el usuario tiene la libertad de conducir por cualquier calle, esto nos parece bien, para no limitar al usuario a conducir solo en direcciones propuestas, pero por otra parte, el usuario no tiene una educación ciclista por lo que conduce de mala manera sobre las banquetas y arroyos viales, esto quiere decir que se necesita un planteamiento de la seguridad del peatón, tener claramente por donde conduce el auto, por donde el transporte publico, el ciclista y el peatón.

«DEBEMOS EXIGIR LA INVERSIÓN PARA INFRAESTRUCTURA CICLISTA»



6.6 PROYECTO BARRIO MÁGICO TACUBAYA.

“La delegación Miguel Hidalgo fue invitada por el Gobierno del Distrito Federal al Tianguis Turístico de Acapulco. Fuimos la única delegación que presentó un proyecto ejecutivo. Logramos atraer el interés de muchas personas a través de la presentación del Barrio Mágico Tacubaya, donde se mostraron las diferentes acciones encaminadas al desarrollo de los sectores productivos que tienen participación dentro de este polígono”, informó Jorge Real Sánchez, director general de Desarrollo Delegacional en la Miguel Hidalgo.

La página de internet ciudadanosenred.com.mx publicó un artículo sobre la participación de la Delegación Miguel Hidalgo en el tianguis turístico de Acapulco. La Miguel Hidalgo promociona la zona de Tacubaya, como parte del programa Barrio Mágico Turístico del GDF, se prevé impulsar en este sentido los barrios de Tacuba y Santa Julia. La delegación Miguel Hidalgo invita a los ciudadanos a conocer la oferta turística que existe en la demarcación.

De esta forma, la Miguel Hidalgo se suma al proyecto de Barrios Mágicos Turísticos, emprendido por el GDF, con lo que abre la posibilidad de obtener apoyos del gobierno central y federal para realizar el rescate de la zona, el cual, se suscribe dentro de las acciones denominadas “Renace Tacubaya”, donde confluyen todos los sectores sociales involucrados, a través de un Consejo Consultivo Participativo. Los barrios de Tacuba y Santa Julia, son otros proyectos que la MH impulsará para que se induyan en el programa del GDF de Barrios Mágicos. Otro de los logros de la MH en el Tianguis Turístico de Acapulco, fue establecer vínculos estrechos y una agenda de trabajo con hoteles, empresarios y revistas especializadas en materia de turismo, para promover la actividad turística en la demarcación.



6.6 PROYECTO BARRIO MÁGICO TACUBAYA

La imagen presenta el entorno urbano caricaturizado que muestra el carácter urbano que piensan desarrollar, específicamente en esta zona sabemos la cantidad de personas y autos que fluyen por esta zona, entendemos la necesidad de ajustar las circulaciones, pero parece ser un proyecto de maquillaje al deterioro de la imagen, sin entender el otro problema de circulaciones y tráfico vial de transporte de carga, público y particular.

En este proyecto se muestran los interés económicos por el turismo, en donde se observa que la atracción al turismo ya existe, pero necesita una mejora para no verse tan mal, actualmente la gente asiste así a la zona, se quejan claro del estado de conservación, pero este proyecto solo muestra la imagen urbana, que beneficiara a los empresas hoteleras, museos, gobierno. Pero también demandará servicios públicos de transporte, comida y mejor accesibilidad

Tomando en cuenta que hasta el día de hoy la poligonal tiene una demanda de los sistemas que esta sobreexplotada, con la llegada de un sector mayor de turistas, los sistemas tienen la obligación de ajustarse a las nuevas demandas, quizá con la reducción del sector comercial privado, que será difícil mover, convenciéndolos de reubicar en un sector de nuestro proyecto que interactúe mejor con sus demandas de atracción económica, haciéndoles saber que el lugar que actualmente ocupan es de conflicto y esta apunto del colapso.

« LOGRAMOS ATRAER EL INTERÉS DE MUCHAS PERSONAS A TRAVÉS DE LA PRESENTACIÓN DEL BARRIO MÁGICO TACUBAYA, DONDE SE MOSTRARON LAS DIFERENTES ACCIONES ENCAMINADAS AL DESARROLLO DE LOS SECTORES PRODUCTIVOS QUE TIENEN PARTICIPACIÓN DENTRO DE ESTE POLÍGONO»

Tabla de Evaluación

Inversión	Pública y Privada	Es impulsada por el presupuesto de gobierno federal, pero invita a la inversión privada por las acciones que están presentando.
Sustentabilidad	Buena	Puede ser utilizada para impulsar la economía local si se le da la oportunidad de participar en el proyecto.
Imagen Urbana	Buena	Es por una recuperación de la imagen tradicional del viejo Tacubaya, pero debemos recordar que las condiciones sociales actuales son diferentes.
Fricción entre Grupos Sociales	Regular	El comercio ambulante seguramente será limpiado de las banquetas, por lo que debemos buscar de que manera mantener su estancia espacial en la zona.
Generación de Empleos	Regular	Depende de las acciones del gobierno para incluir a los sectores locales para que aprovechen de la inversión turística.

Decidimos tomar el proyecto de recuperación de imagen urbana para la atracción turística, siempre y cuando se mantenga un equilibrio entre los sectores comerciales y turísticos, para beneficiar a los habitantes de vivienda local.



CONCLUSIÓN...

El Análisis de los proyectos de índole pública y privada en esta zona nos ayuda a saber el enfoque que se le está dando a la zona, pero sobre todo nos permite saber si estos proyectos realmente están logrando su objetivo el cual es satisfacer las necesidades y demandas de los habitantes de la zona.

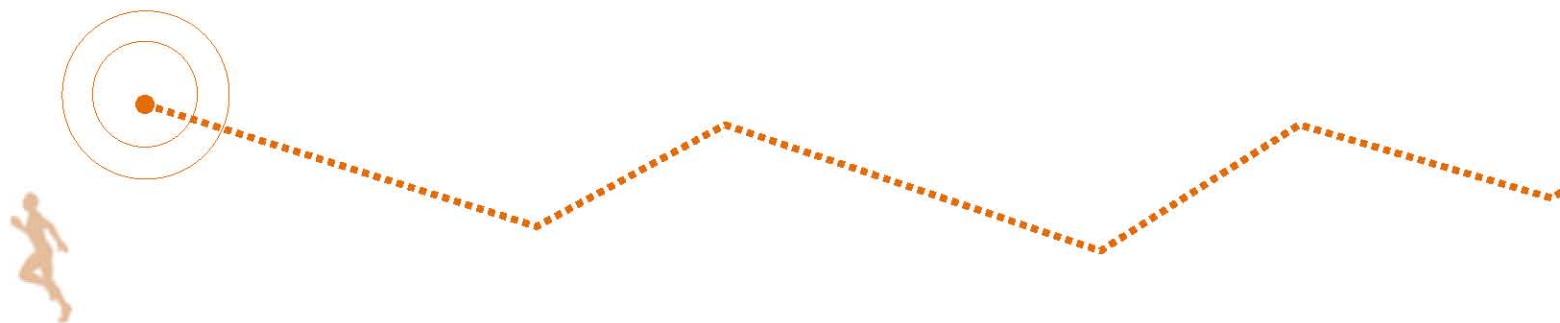
Después del análisis nos dimos cuenta de los aciertos y defectos que tienen cada uno de estos proyectos y de esta manera rechazar o mejorar el desarrollo de estos para hacer que la habitabilidad de la zona sea mejor.

Por último cabe mencionar que aquí es donde nos dimos cuenta de lo que es la arquitectura participativa, al ver que todos estos proyectos están desarrollados únicamente por el lado técnico mientras que se olvida por completo a la gente que habitará el espacio; por lo que en nuestro proyectos nosotros seremos una parte más para llegar al mejor desarrollo de estos.



CAPÍTULO 7

GENERACIÓN DE OPCIONES...





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

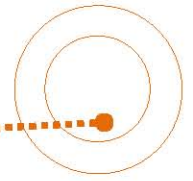
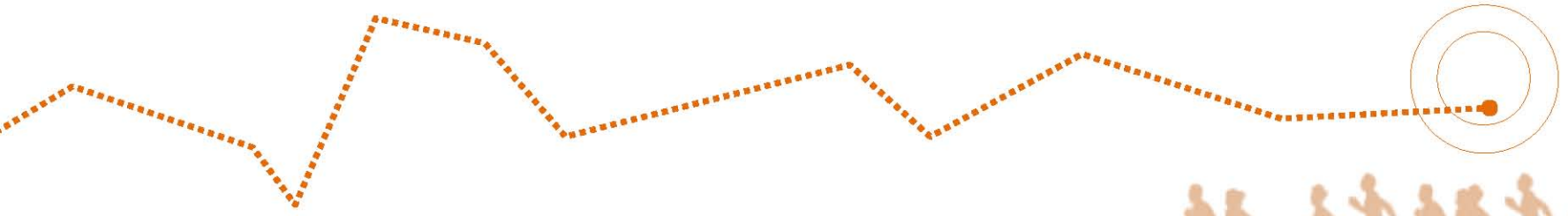


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



INTRODUCCIÓN...



7.1 CENTRALIDAD

Definir un Espacio Central que defina la ZONA no como centro de poder si no como un area de Presencia local a través de Propuestas - Esquemas.



Aprovechando las vialidades principales como ejes que confluyen en un centro al cual llegan o del cual se distribuyen.



La CETRAM como parte principal de una movilidad principal de la zona. Gran cantidad de usos principalmente comerciales y de transporte unidos en pocas manzanas.



La presencia peatonal y la importancia de la zona como eje fundacional, la cantidad de equipamiento y la fuerte actividad comercial y social lo hacen un hito a nivel urbano.



Actualmente el punto con una concentración de actividades mayor; hace que la variedad de usos determine como centro.



La concentración de habitantes locales en San Miguel Chapultepec, es un área donde puede demarcarse un centro importante.



Fácil acceso vehicular y peatonal, se encuentra cerca de los espacios públicos actuales y se aproxima al principal núcleo de transporte público.



La facilidad de acceso, la acumulación de equipamiento y la cercanía de espacios públicos actuales, es claramente un ejemplo de centralidad espacial.



Punto de encuentro entre colonias, el área mas grande corresponde a colonias con mayor población local. En una zona de equipamiento urbano.



En la centralidad geográfica que se plantea, en su radio existe un punto de origen de la zona, como lo es el edificio Ermita demarcando así un hito como parte central.



Definir un Espacio Central que defina la ZONA no como centro de poder si no como un área de Presencia local a través de Propuestas - Esquemas

Los diversos esquemas, ven las posibles ventajas y desventajas de cada una de las soluciones, pudiendo escoger un esquema que represente la CENTRALIDAD de mejor manera posible; el Triángulo de Tacubaya por su importancia y presencia en la zona y su variedad de usos, el alto uso vehicular y peatonal por las avenidas que rodean y la cercanía con medios de transporte masivo lo hacen un "núcleo" importante; por lo que considerar intervenir esta zona como conexión entre colonias y así mismo como un equipamiento para la población local y la flotante.

CENTRALIDAD

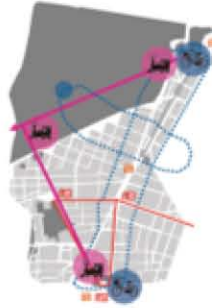


7.2 TRANSPORTE

Definir el Espacio Público como parte del equipamiento primordial de interacción social dentro de la vida Barrial y Urbana.



Ruta ciclista como parte de una movilidad interna y un circuito. Similar al sistema de bicis en la zona de la Condesa y colonia Roma.



Circuitos turísticos que unan las distintas colonias con el Bosque de Chapultepec, incrementando la movilidad Bosque – Ciudad. Creando cierta relación con los transportes ya establecidos.



Tranvía, analizando la vieja estructura de Tacubaya como parte fundamental de su escancia histórica y una forma de retomar este medio de transporte como parte de una movilidad interna .



El turismo en la zona como parte de la reactivación de la movilidad interna, conocer el interior, un trasporte no muy frecuente pero con gran importancia.



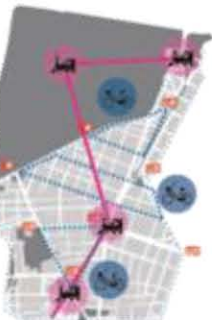
La alternativa de una ruta de transporte masiva como el Metrobus, planteando una ruta alternativa a la ya existente generando una distribución hacia el norte; evitando así la aglomeración en Tacubaya.



Repitiendo el esquema de Tranvía se plantea una Ruta diferente a la anterior, que hipotéticamente rompe con la traza urbana establecida generando así nuevos caminos, de uso exclusivo.



Reestructurar el transporte público de la CETRAM y de Chapultepec, como parte de fortalecer las estaciones de Metro subsucuentes establecer rutas y/o paraderos.



La relación de las “cabezas” de la zona mediante un trasporte alternativo que no sature las vialidades principales, si no que establezca nuevas rutas .



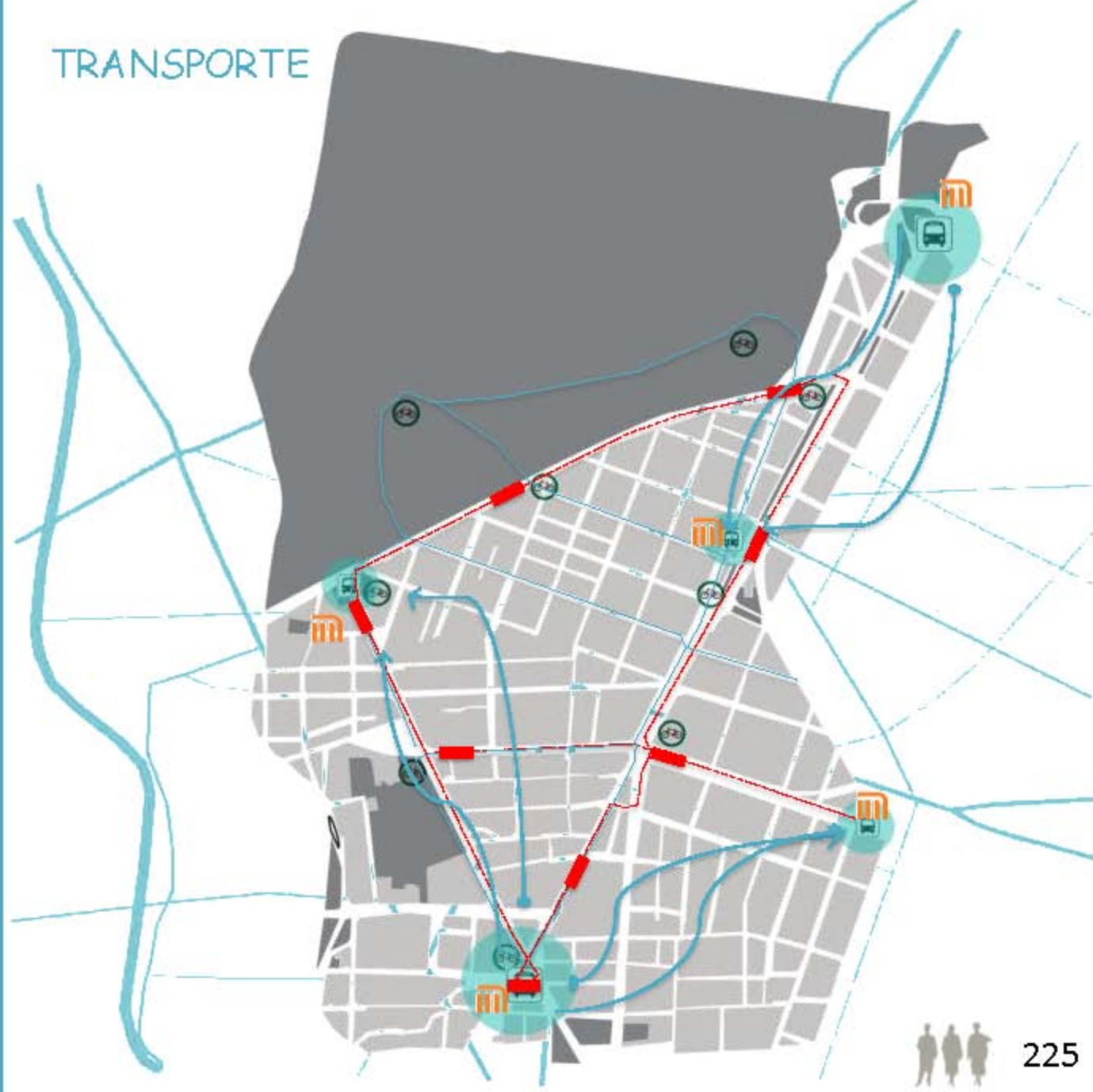
Reestructurar rutas de Transporte publico de CETRAM y de Chapultepec “repartiéndolo” en las demas estaciones de metro, reordenando las rutas, de acuerdo a las vialidades y direcciones.



Definir el Espacio Público como parte del equipamiento primordial de interacción social dentro de la vida Barrial y Urbana.

Reestructurar el transporte público, las rutas a seguir, los lugares "paradero", y establecer transportes alternativos, son parte de una estrategia de movilidad; iniciando por un transporte masivo como el Metrobus, que se ramifique hacia el norte creando un circuito que abarque mas colonias. El aprovechar otras estaciones de Metro como "paraderos" del transporte público como microbuses y autobuses reordenando las rutas evitando el amontonamiento ya sea en Tacubaya o Chapultepec. Transportes alternativos como seguir con el modelo de rutas ciclistas de la Roma o Condesa, que esta vez entren al Bosque.

TRANSPORTE



7.3 ESPACIOS PÚBLICOS

Definir el Espacio Público como parte del equipamiento primordial de interacción social dentro de la vida Barrial y Urbana. La Interrelación Barrial



Una infraestructura donde cada colonia tenga su propio espacio público de acuerdo a las características particulares, pero sin perder la relación con los equipamientos de demas colonias y los metropolitanos.



Apertura de espacios públicos en zonas comerciales ocupándolos como conexiones entre colonias. Aprovechar vialidades secundarias como calles peatonales que comuniquen los espacios.



Aprovechar espacios verdes y semipúblicos abriéndolos a una conexión intercolonial, aprovechando plazas, espacios residuales camellones, atrios, calles arboladas, y plazas de acceso a instalaciones.



El Equipamiento Centralizado, un fundamento de espacio publico, donde convergen las distintas colonias, sin desaprovechar los espacios existentes.



El fortalecimiento de los espacios públicos como parte del equipamiento que cada uno brinda, uniéndolos o dándoles presencia mediante las vialidades principales.



Av. Constituyentes como la conexión Ciudad- Bosque como un trueque, donde la ciudad entre al bosque con equipamiento y el bosque entre a la ciudad con espacios públicos, dándose presencia mutuamente.



Aprovechar el equipamiento existente como parte del fortalecimiento de espacios públicos, dichos equipamiento deberán tener un ambiente mas público y no privatizarse o vivir hacia dentro.



Aquellos lugares públicos, sean comerciales, culturales, recreativos o plazas de acceso a distintas instalaciones, logrando un infraestructura publica, de recorridos y espacios verdes.



Unión entre colonias mediante la apertura de espacio publico, ya sea implementando la avenida como tal o con la apertura de edificios y/o manzanas.



Definir el Espacio Público como parte del equipamiento primordial de interacción social dentro de la vida Barrial y Urbana. La Interrelación

Aprovechar el ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE y el SEMIPÚBLICO como parte de la configuración interna de cada colonia. Los camellones y calles arboladas como conexiones peatonales entre dos puntos importantes o entre dos equipamientos, la apertura del Triángulo de Tacubaya como parte de un esquema de plaza pública principal y de conexión hacia Escandón que carece de espacios abiertos; Circuito Interior como parte de la conexión entre la Condesa y San Miguel Chapultepec.

ESPACIOS PÚBLICOS



7.4 PUERTAS

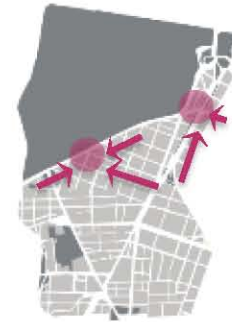
Los accesos a la zona son un punto importante, el como entrar, de que forma y por donde hacerlo, darle importancia a la zona. "vaya a donde vaya, hacia Tacubaya".



Chapultepec, Tacubaya y Av. Parque Lira, son esencialmente las avenidas con mayor movilidad hacia el interior.



Cabezas, la movilidad originada ya por las dos estaciones de Metro y paraderos y una avenida que recorre la zona de norte a sur originando un punto de encuentro al centro; sin embargo son accesos plenamente vehiculares.



Las puertas no solo a la Ciudad sino al Bosque como equipamiento, valorizando los accesos existentes, jerarquizándolos en la zona y dándoles el valor histórico que merecen



Múltiples entradas, por vías principales, no necesariamente al interior, como parte de las rutas de transporte publico.



Tres puertas, Norte y Sur, así como por Benjamín Franklin. Ssiendo estas las principales vías de movilidad vehicular y peatonal respectivamente en algunas zonas, así como puntos estratégicos del transporte público masivo.



La CETRAM como puerta distributivo por vialidades principales hacia el norte únicamente. Y de carácter vehicular.



Accesos laterales, evitando el conflicto vial por la zona de Chapultepec y Tacubaya. Jerarquizar avenidas secundarias como alternativas de acceso a un centro.



Periférico como parte importante de "la espalda" de la poligonal, donde evitando que suceda esto se marca un acceso de ingreso hacia el área de la delegación.



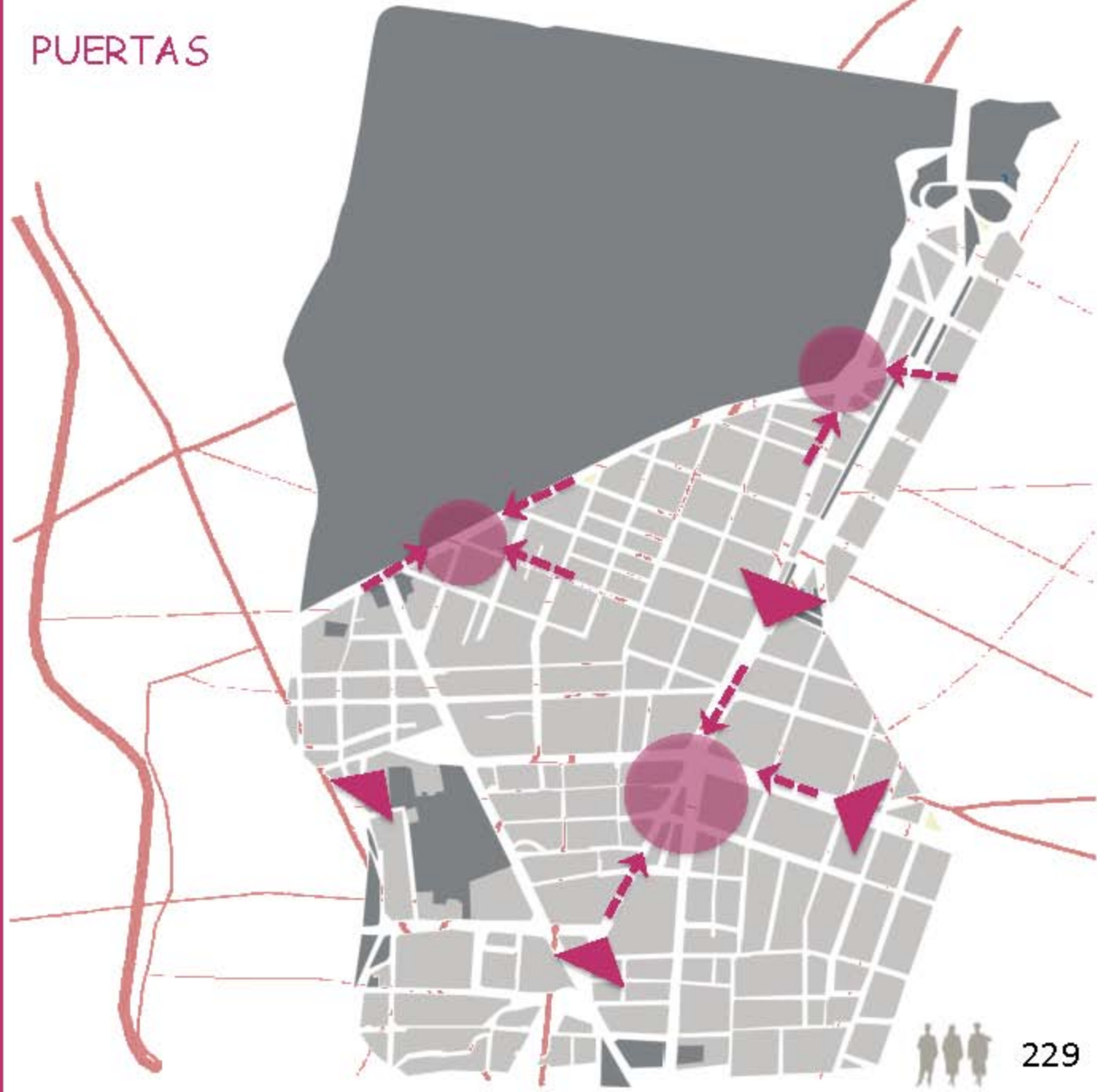
Un acceso CENTRAL, enmarcando las vialidades que se centralizan y al mismo tiempo se bifurcan, originando esa imagen de centro y PUERTA al interior de la zona.



Los accesos a la zona son un punto importante, el como entrar, de que forma y por donde hacerlo, darle importancia a la zona. "vaya a donde vaya, hacia Tacubaya".

Los puntos enmarcan los Accesos al interior de la zona, tanto el triángulo de Tacubaya, la puerta al Interior, siendo parte de la gran presencia que existe entre las avenidas a nivel no local si no urbano; por otro lado los accesos existentes al Bosque, saber como llegar a Chapultepec no solo por el norte, si no desde Tacubaya. Del mismo modo los 4 accesos B. Frnakin, Jalisco, Circuito Interior y Periferico, tratar de que no sean solo los ejes vehiculares, sino un conjunto de equipamientos que permitan distintos tipos de movilidad y variedad de usos para dar presencia.

PUERTAS



7.5 USOS DE SUELO

Definir una reestructuración de los usos asignados por SEDUVI, pues finalmente los usos no se deben a un PLAN de DESARROLLO, sino al como se usa el espacio.



Un arriesgado uso plenamente habitacional, con ligeras variaciones en avenidas principales, donde el uso es mixto, permitiendo pequeños comercios y algunos refuerzos a la vivienda.



La agrupación de Equipamientos en las distintas colonias, aprovechando los ya existentes, establecimiento de un uso comercial y vivienda de uso mixto sobre avenidas principales.



Zonificar el espacio de acuerdo al equipamiento, próximo a estos ubicar vivienda de uso mixto y oficinas; hacia el centro de cada colonia conservar el uso de vivienda.



Uso habitacional, con la inserción de equipamientos internos en cada colonia, analizando y reutilizando los equipamientos existentes.



El uso comercial como parte del funcionamiento de la zona, originando equipamientos internos, haciendo mas urbana la zona, haciendo un eje comercial de norte a sur, localizando los equipamientos laterales.



Fortalecer los equipamientos existentes, crear la relación con el bosque y el equipamiento urbano, así como un corredor de vivienda mixta y comercio sobre circuito interior.



Agrupar el equipamiento por zonas de uso de acuerdo a las características de cada colonia, así como los flujos. Esto satisface a un uso habitacional denso.



Cada colonia con un equipamiento central rodeado d vivienda y vivienda uso mixto en las orillas, dejando el espacio publico solo como el ya establecido.



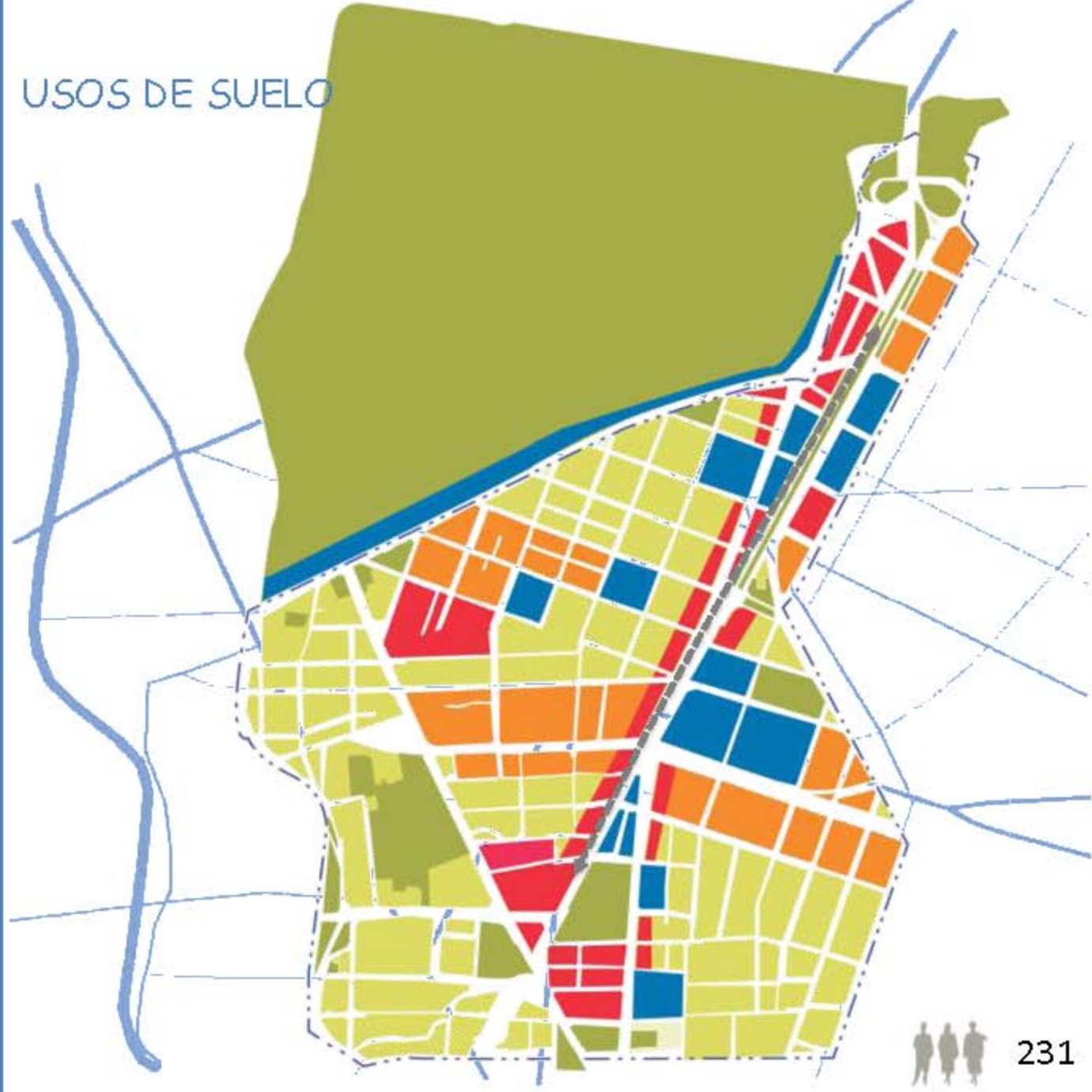
Circuito interior como parte de la movilidad principal de la zona, plantear variedad de usos, así como en las avenidas principales un uso de vivienda mixto; aprovechar equipamientos como espacios públicos.



Definir una reestructuración de los usos asignados por SEDUVI, pues finalmente los usos no se deben a un PLAN de DESARROLLO, sino al como se usa el espacio

La inserción de equipamientos y espacios públicos como parte de la reestructuración del comercio y la vivienda que existen. Circuito Interior como corredor urbano con variedad de usos; el interior de las colonias se conserva con su uso de vivienda, a excepción de avenidas internas importantes donde el uso es habitacional mixto.. Ffortalecer la relación Bosque - Ciudad insertando equipamiento hacia el bosque.

USOS DE SUELO



7.6 DISTRIBUCIÓN DEL EQUIPAMIENTO

Analizar la distribución actual del equipamiento, analizar en base a que se establece, para posteriormente redistribuir de acuerdo a una situación por desarrollar.



Localizar algunos equipamientos existentes, pero sin exagerar en sus dimensiones a nivel urbano, dando variedad a la zona.



Aprovechar al máximo el equipamiento existente como parte de la imagen urbana que prevalece en la zona, no modificarlos.



Agrupación en núcleos del equipamiento, en las zonas que ya existe consolidar equipamiento, generando movilidad entre colonias.



Equipamientos puntuales desagrupados que respondan a múltiples situaciones.



Libera agrupación de equipamiento en zonas donde ya existe tratando de dar variedad de usos sin romper con esos núcleos.



Uso masivo de las periferias, haciendo que la zona habitacional solo viva al interior y la movilidad flotante circule en la periferia.



Reactivar la zona como parte de la densificación de equipamiento en zonas habitacionales, donde no existe equipamiento principalmente, al interior.



Equipamiento periférico, en respuesta a las principales circulaciones vehiculares; recuperando espacios residuales en la zona.



Uso de la vialidades principales para inyectar equipamiento de fácil acceso y disponible tanto a la población local como a la flotante.



Analizar la distribución actual del equipamiento, analizar en base a que se establece, para posteriormente redistribuir de acuerdo a una situación por desarrollar.

Aprovechar los equipamientos ya establecidos, como parte de los flujos tanto vehiculares como peatonales; darle variedad a los usos concentrados, y aprovechar la relación con el espacio público cercano como parte de la relación de las colonias.

DISTRIBUCIÓN DEL EQUIPAMIENTO



7.7 COMERCIO

La interacción del comercio con la ciudad, los recorridos y las vialidades son parte importante del como se agrupan los grupos sociales.



El núcleo de Tacubaya y las periferias a las avenidas mas importantes como parte de los flujos vehiculares y peatonales; adentrándose en las colonias con comercio mas local.



Núcleos de comercio como parte de las principales concentraciones peatonales.



Comercio agrupado en diferentes puntos, pero dentro de las colonias, para "obligar" al usuario a entrar a consumir, dándole vida al corazón de barrio.



Dos núcleos comerciales, norte y sur respondiendo al conjunto de usos y concentración de movilidad.



El comercio agrupado en las salidas y entradas de transporte masivo. Siguiendo los mayores flujos peatonales.



Ejes comerciales originados por la movilidad, áreas puntuales que se tienden a lo largo de las avenidas.



Periferia comercial, evitando entrar a las colonias, gran parte de la movilidad se evita al centro.



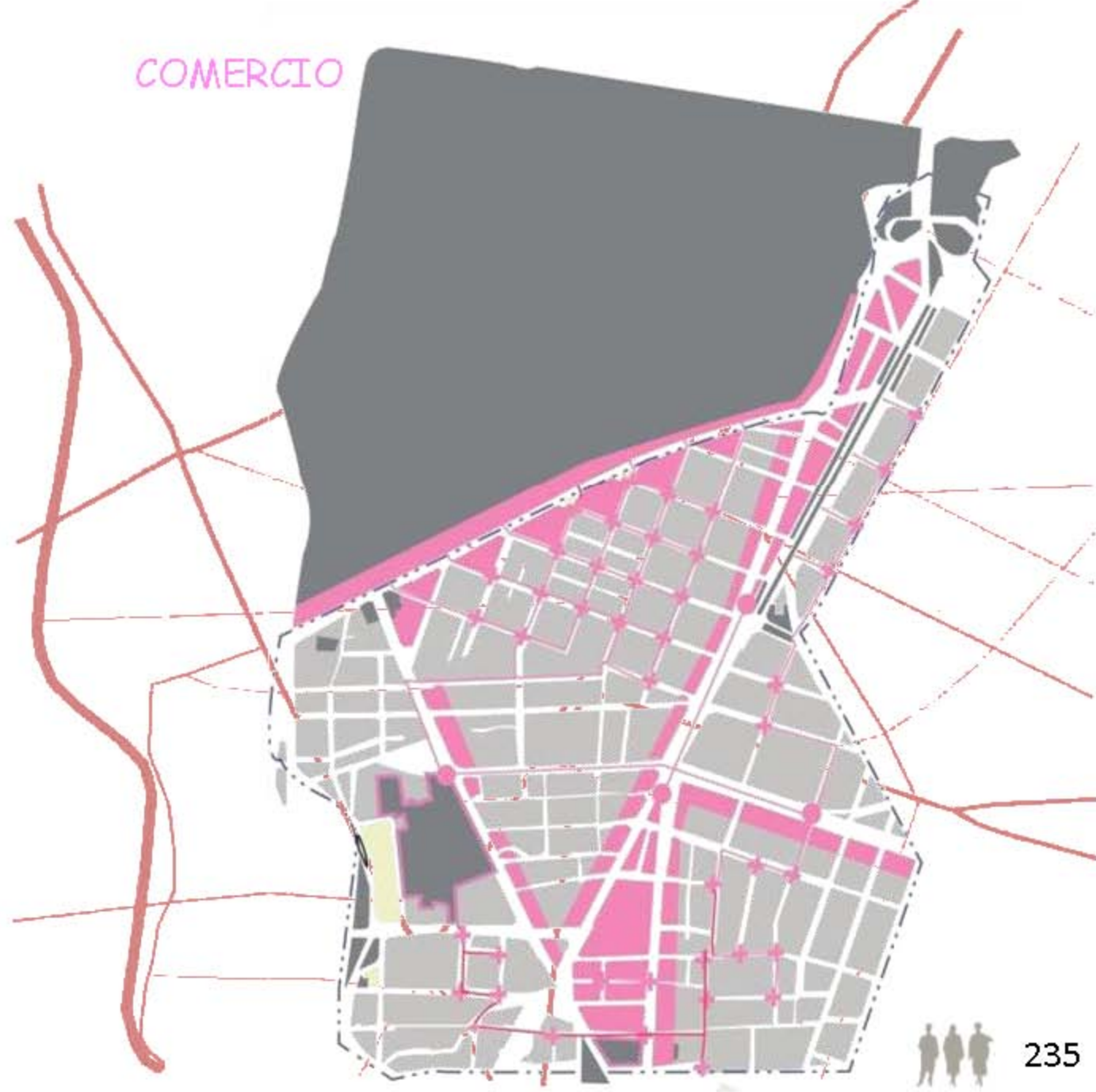
Un eje comercial sobre circuito interior, de mayor a menor densidad de acuerdo a los flujos peatonales.



La interacción del comercio con la ciudad, los recorridos y las vialidades son parte importante del como se agrupan los grupos sociales.

Agrupaciones de comercio formal e informal, en las cabeceras, expandiéndose de una forma menos densificada sobre avenidas principales, logrando que al llegar al interior de las colonias los comercios locales, sean mas bien puntuales.

COMERCIO



7.8 TACUBAYA –CHAPULTEPEC

CONCLUSIÓN DE ANÁLISIS DE ESCENARIOS

LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



LA CENTRALIDAD



LA INTEGRACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS Y LA CIUDAD



LAS ÁREAS VERDES Y LOS ACCESOS



INTEGRAR VIVIENDA Y LAS ÁREAS VERDES POR MEDIO DE SENDAS



LAS CENTRALIDAD Y LA VIVIENDA





ACCESOS 1

LOS ACCESOS:

los accesos se definieron a partir de las cabeceras de la micrópolis y sus conexiones con la ciudad con esto se pretende identificar los puntos fuertes que distribuirán los diferentes flujos dentro del polígono lo cual será punto de partida para la propuesta de espacio público y la ciudad

EL BOSQUE Y LA CIUDAD:

Identificando al bosque de Chapultepec como como icono importante de la zona y la avenida del circuito interior como una barrera encontramos aquí la necesidad de la integración del espacio público a la ciudad, y es aquí donde el bosque de Chapultepec es el punto focal que funcionará como integración haciendo una separación entre el peatón y el vehículo dándole una prioridad al usuario para que viva este espacio, desplazando al conductor a otro plano que no afecte

DE LAS SENDAS PARA EL PEATÓN

Se plantean recorridos peatonales que re direccionará a la circulación y estancia de la gente por medio de estas sendas verdes, unas partes se volverán peatonales, otras solo se volverán arboladas para brindar una conexión con las áreas verdes principales y los espacios públicos generando una demora en la gente y un espacio de integración

DE LA VIVIENDA:

Se plantea dejar la vivienda muy parecida a la condición actual, haciéndola se concentre en los interiores de las colonias para no restarles esta cualidad de privacidad que prevalece en la mayoría de las zonas con vivienda, pero brindándoles espacios públicos, equipamiento y lugares de interés hacia su perímetro para favorecer la relación entre las mismas colonias y la gente, logrando de esta forma una integración de barrio

DE LOS DIFERENTES USOS

En esta zona se pretende dejar diferentes usos, equipamientos, servicios, oficinas, ya que se localizan en avenidas principales, y que actualmente es su tendencia, descartando la posibilidad de la vivienda

DEL CENTRO:

Se seleccionó este punto como centralidad porque aparte de funcionar como un acceso distribuidor en la zona es un icono y es un punto factible a ser integración hacia todos los barrios, punto neutral con potencia convertirse en espacio público y generador de diferentes servicios así como de diferentes comercios que convierten esta zona en un lugar de demora

DEL EQUIPAMIENTO, ESPACIOS PÚBLICOS Y DE INTERÉS EN LA ZONA:

Se elige esta zona porque actualmente cuenta con muchos puntos de interés, parque lina, la delegación, museos y varios recintos históricos, lugar que es factible a unirse y re direccionarse para integración con el parque de Chapultepec y el entronque de Tacubaya con sus espacios públicos

ACCESOS 4

ACCESOS 2

ACCESOS 5



CONCLUSIÓN ...

La elaboración de diagramas es una parte fundamental del proceso, pues teniendo en cuenta que se eligieron los principales puntos que conforman una Micropolis tales como el tema de vivienda, equipamiento, puertas urbanas, etc. se organizó de forma participativa por los miembros del equipo de tesis de la siguiente forma.

En cada tema cada uno de los miembros del equipo eligió una “posible” solución representándola en un diagrama de toda la zona, explicando el por qué de esa decisión; más tarde se juntaron todos los diagramas sobre la mesa de trabajo y empezando a discutir cada uno de los diagramas por separado las ventajas y desventajas que cada integrante veía de él, claro está sin tratar de defender o imponer su diagrama. Así llegar a una conclusión de los posibles errores que cada uno tenía. La conclusión de los diagramas fue realizar ahora un nuevo diagrama, donde todos los integrantes estuvieran de acuerdo en la forma de resolver un tema.

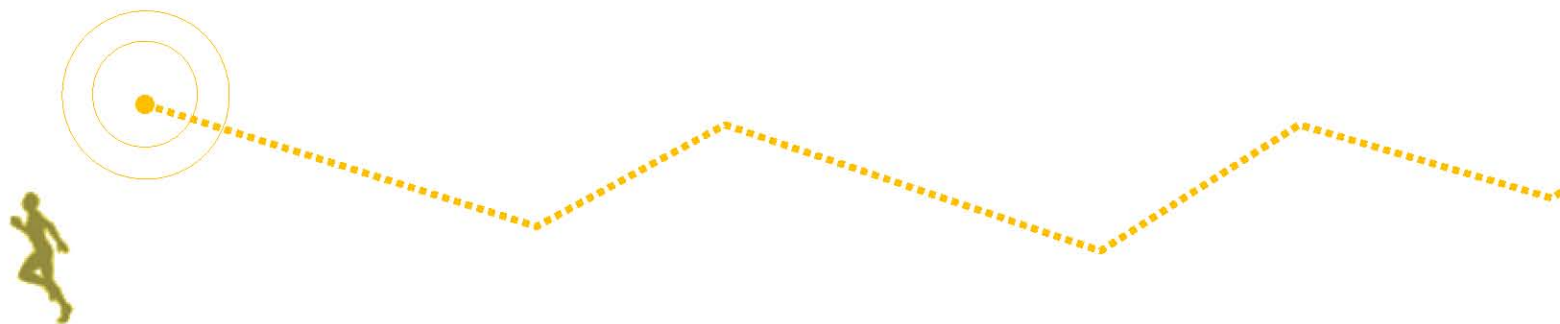
Así de esta forma llegamos a la primera decisión participativa; que no concluía con un proyecto, si no con una posible idea que representara las intenciones que se tienen por parte del equipo de tesis para resolver un conflicto que de acuerdo (a esta parte del proceso) a los datos duros recogidos en la investigación y en los diferentes recorridos que se hicieron en la zona. Cabe mencionar que estas decisiones no fueron consultadas con ningún habitante de la zona, pues es un primer acercamiento a la zona; sin saber aun cuál es el grado de acercamiento o la forma de acercarse a la población en una zona tan grande y diferente de la ciudad; es por eso que se trata de representar a los actores de forma arbitraria, resolviendo los temas en un diagrama.

Se obtuvo una idea clara de los temas que se integran en una Micropolis, comprendiendo su importancia, así como la forma en la cual se presentan; como parte de la ciudad y sus habitantes, como afecta la posición, la forma y hasta el tamaño de los elementos para poder entender como organizarlos, y aunque no se halla hecho de la mejor manera, durante el proceso se irán corrigiendo errores.



CAPÍTULO 8

SISTEMAS...





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



8.1 Proceso de Simulación para la Selección de un Escenario Participativo

Utilizando el método participativo de Generación de Opciones, esta etapa previa a la elección de un escenario participativo pretende, primero, la creación de distintos sistemas de elementos urbanos para poder relacionar las intenciones proyectuales de cada colonia a una elección participativa. Este proceso es por ahora una simulación, ya que en el reconocimiento de actores del capítulo anterior, se pudo establecer quien habita y transita la Micrópolis y de que manera la transforma; por lo que estos actores sirven como pauta para tomar decisiones que en conjunto con el grupo técnico Micrópolis se empezaran a generar propuestas sistemáticas en los diversas colonias del polígono de estudio.

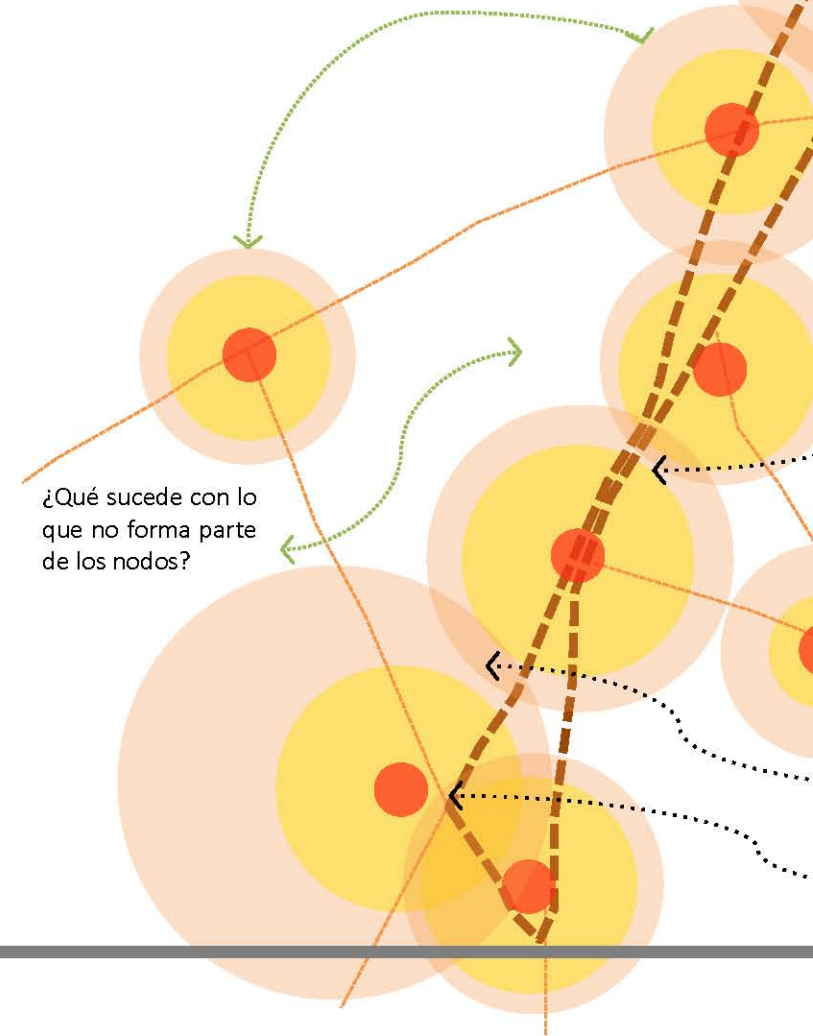
¿De qué forma intervenir el polígono de estudio?. La Propuesta de Intervención es plantear sistemas; uno de los mas importantes es el de nodos donde se analizan las características principales, las ventajas y desventajas de cada uno, así como la tendencia de uso de suelo que estos presentan, este sistema es importante de analizar ya que son los cruces de avenida y las divisiones o transiciones entre colonias, lo que podría generar diversas opciones de intervención. Por su parte el análisis de 11 sistemas pretende analizar un conjunto de usos que convergen en el polígono.

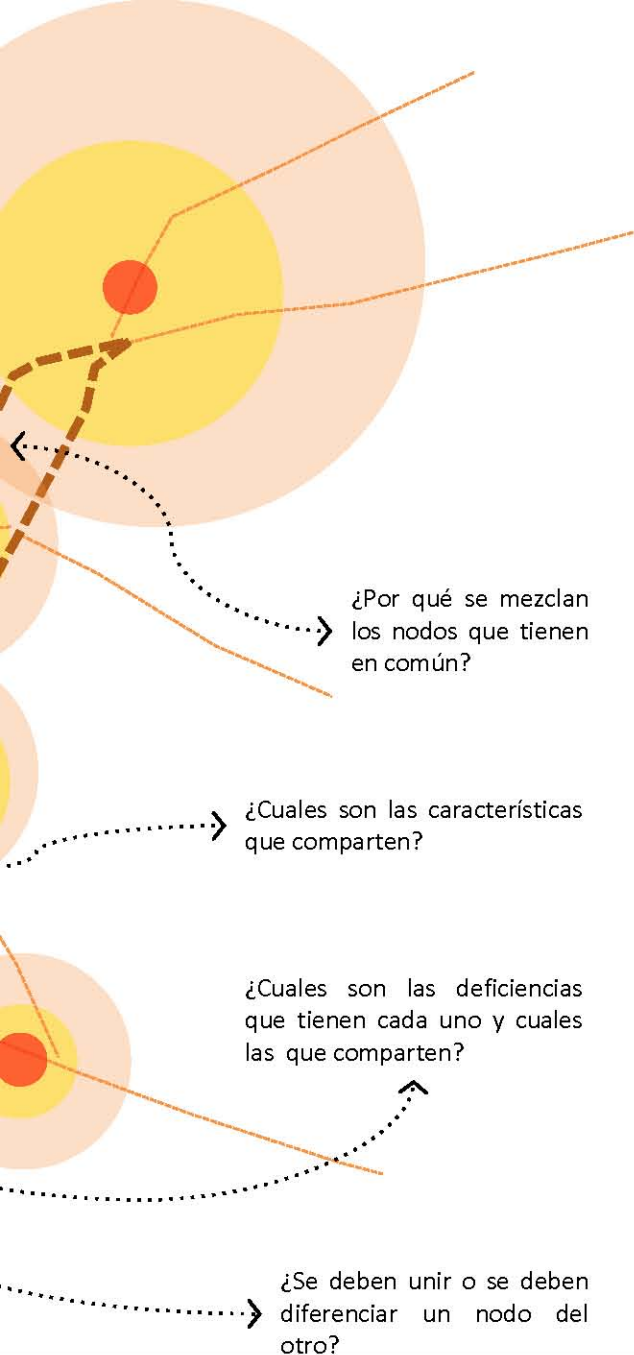
Se trata de hacer sistemas por separado, analizando las necesidades, características, carencias y fortalezas de cada una de las zonas del polígono; generando esquemas a modo de dar posibilidad de opciones y así elegir un sistema; para que al tener la elección de cada uno de los sistemas estos se puedan de cierta forma intercalar, y unir para generar un solo sistema de sistemas.

Cabe mencionar que estos sistemas ya parten de un grupo de escenarios que en base a su complejidad tienen características particulares, y, que a su vez estos provienen de una selección y modificación del PDU (Plan de Desarrollo Urbano) que infiere en la zona de estudio. Por lo que el objetivo de los sistemas, y sobre todo el sistema de sistemas es la generación de un escenario participativo con el que se concluya una etapa urbana del polígono Micrópolis; dicho de otra forma, recaer en un proyecto urbano como "Plan Parcial de Desarrollo Urbano" de la ciudad ciudad central en el Polígono Tacubaya + Chapultepec.

8.2 ¿Cómo Intervenir el Polígono Micrópolis?

¿Los nodos que se encuentran separados deben unirse o mantenerse separados?





- Establecer un SISTEMA DE NODOS de acuerdo a la importancia dentro de la Micrópolis.
- Detectar LO QUE FALTA Y LO QUE LE SOBRA en cada nodo según las demandas de los actores.
- La creación de SISTEMAS que se interrelacionen para entender la vertebra y poder intervenirla.

8 . 3 S I S T E M A S U R B A N O S

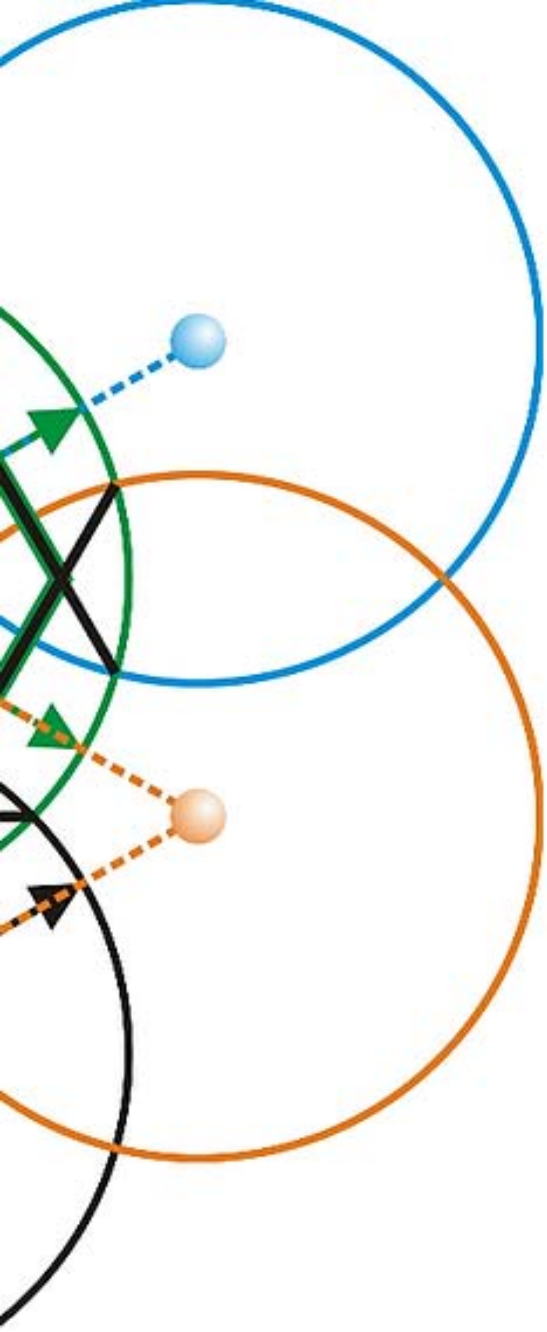
INTRODUCCIÓN.

Sistema es el conjunto de componentes dinámicos y sus interrelaciones dentro de una ciudad , puede entenderse de dos formas distintas, una desde el punto de vista de la geografía urbana y otra desde los puntos de vista de la sociología y la ecología.

Los sistemas forman internamente una ciudad y se combinan con un núcleo de población de carácter urbano, costumbres, hábitos, cultura y la conciencia del medio para que el hombre satisfaga las necesidades en sociedad.

La teoría de los lugares centrales pretende explicar que **las actividades terciarias tienden a ocupar los lugares centrales en el espacio**, tal como sucede en la ciudad actualmente, determinando que la centralidad es un proceso natural de orden que son seguidos por los asentamientos humanos.





Consta en definir los diferentes nodos y ver sus cualidades y calidades hacia la zona de estudio.

ANÁLISIS DE SISTEMAS:

Establecer diferentes sistemas interrelacionados entre sí para atacar proyectualmente la vertebra.

- Sistema de Vialidades.
- Sistema de Nodos.
- Sistema de Estacionamientos.
- Sistema de Edificios Ícono.
- Sistema de Transportes.
- Sistema de Rutas comerciales.
- Sistema de Granjas urbanas.
- Sistema de Espacios públicos.
- Sistema de Centros de Barrio
- Sistema de vivienda.
- OO



8.4 ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICROPOLIS

NODO 6

¿Qué hay de importancia?

Los Pinos, Casa Barragán, Metro Constituyentes, Acceso al Bosque y Museos, Mercado.

CARACTERISTICAS

- Sitio con demasiada seguridad que impide el crecimiento de la zona.
- Zona con potencial comercial.
- Densificación considerable de vivienda.
- Cruces vehiculares importantes crean barrera peatonal.

¿Qué le Falta?

- Carencia de espacio público fuera del bosque.
- No hay zona peatonal.
- Carece de conexión al bosque, accesos muy controlados.
- Carece de zona de estacionamiento

NODO 7

¿Qué hay de importancia?

Zona plenamente escolar y habitacional, comercio cada vez mas formalizado y creciente.

CARACTERISTICAS

- Zona altamente comercial formal.
- Accesibilidad de rutas de transporte urbano.
- Especialización de la zona.
- Barrera

¿Qué le Falta?

- Estacionamiento público.
- Áreas peatonales.
- Espacio público

NODO 8

¿Qué hay de importancia?

Zona histórica, comercio y transporte muy caótico.

CARACTERISTICAS

- CETRAM en desorden de rutas y espacialidad.
- Comercio abundante tanto formal como informal.
- Espacios públicos fragmentados.
- Acceso a 3 líneas de metro.

¿Qué le Falta?

- Áreas Peatonales.
- Estacionamiento.
- Vivienda.
- Ordenamiento del paradero.

NODO 5

¿Qué hay de importancia?

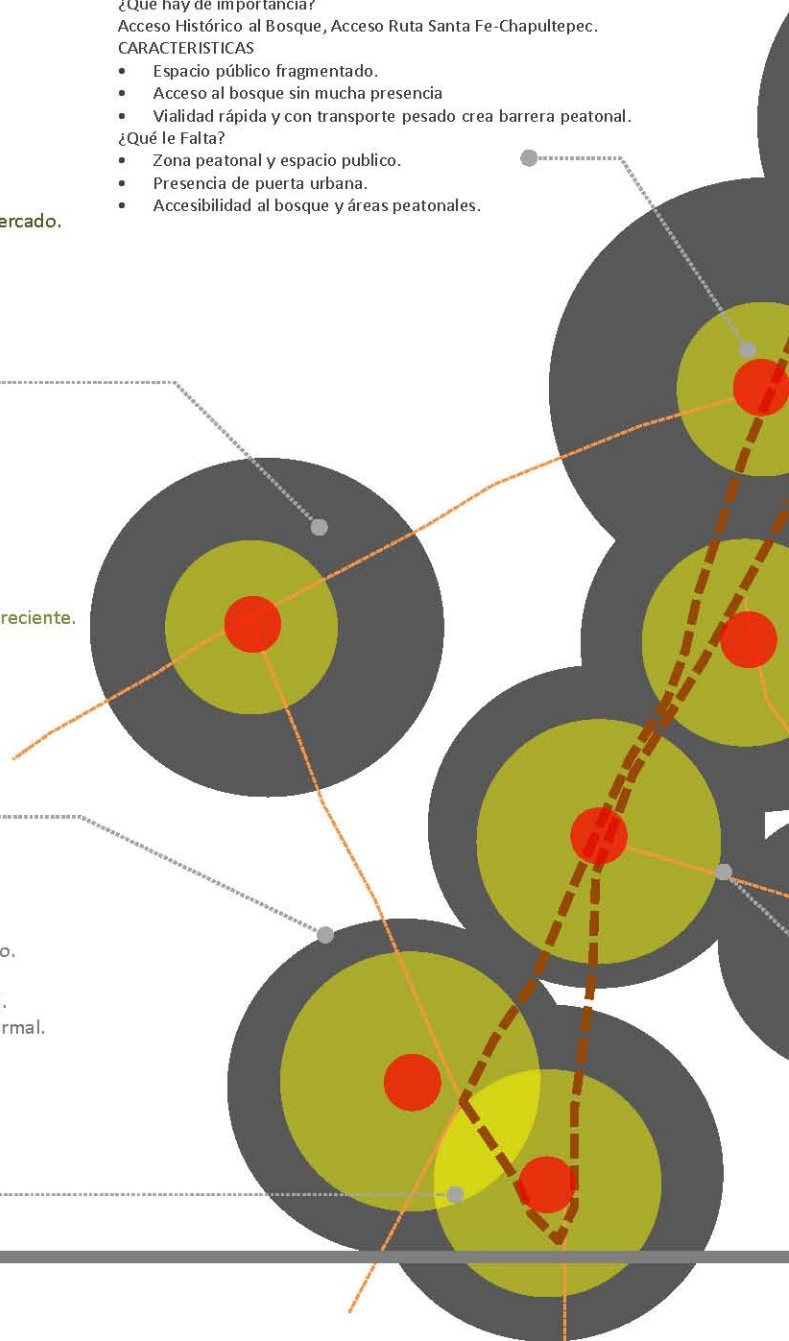
Acceso Histórico al Bosque, Acceso Ruta Santa Fe-Chapultepec.

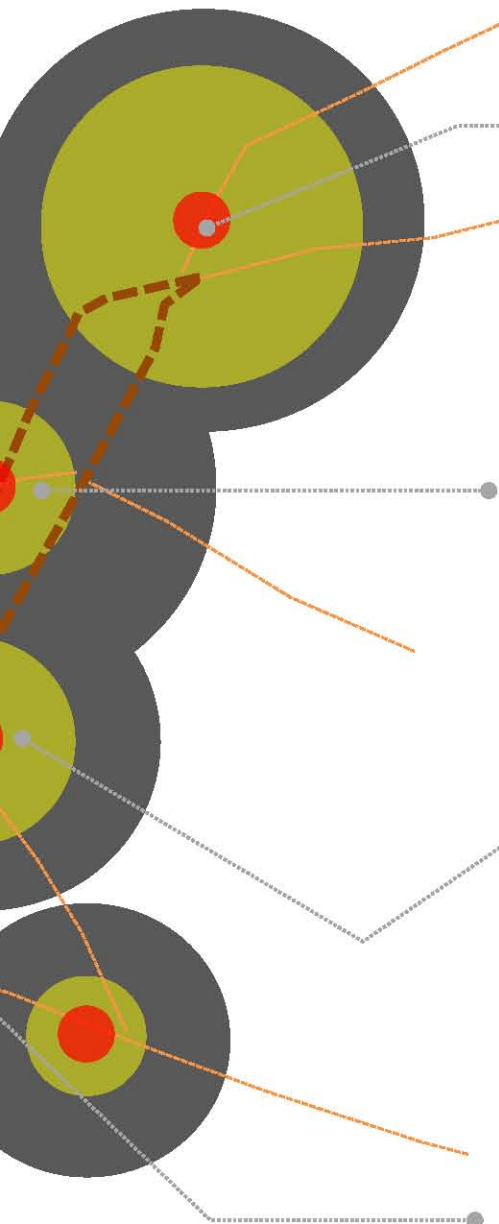
CARACTERISTICAS

- Espacio público fragmentado.
- Acceso al bosque sin mucha presencia
- Vialidad rápida y con transporte pesado crea barrera peatonal.

¿Qué le Falta?

- Zona peatonal y espacio publico.
- Presencia de puerta urbana.
- Accesibilidad al bosque y áreas peatonales.





NODO 1

¿Qué hay de importancia?

Sitio de relación entre Reforma -Bosque-Polígono; Paradero, Zona Turístico Cultural.

CARACTERISTICAS

- Sitio con demasiada seguridad que impide el crecimiento de la zona.
- Zona con potencial comercial.
- Densificación considerable de vivienda.
- Cruces vehiculares importantes crean barrera peatonal.

¿Qué le Falta?

- Carencia de espacio público fuera del bosque.
- No hay zona peatonal.
- Carece de conexión al bosque, accesos muy controlados.
- Carece de zona de estacionamiento.

NODO 2

¿Qué hay de importancia?

Crucero importante, zona de oficinas y comercial.

CARACTERISTICAS

- Vialidades amplias.
- Proximidad al metro se convierte en barrera por Circuito Interior.

¿Qué le Falta?

- Comercio.
- Romper la barrera.
- Acceso al metro Juanacatlan.
- Áreas peatonales y Espacio público

NODO 3

¿Qué hay de importancia?

Conexión vial de importancia, acceso al metro.

CARACTERISTICAS

- Avenidas amplias como barrera.
- Zona escolar especializada separada de la habitacional.

¿Qué le Falta?

- Zona peatonal.
- Conexión no vehicular.
- Paradero y rutas alternativas de transporte.

NODO 4

¿Qué hay de importancia?

Zona histórica, convento, acceso a Tacubaya.

CARACTERISTICAS

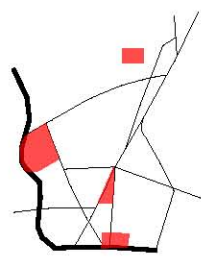
- Zona altamente comercial, espacio publico considerable fragmentado, zona escolar, vialidades amplias, área deportiva.

¿Qué le Falta?

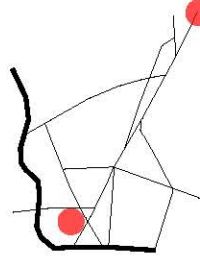
- Estacionamiento carente.
- Áreas peatonales.
- Conexión con el metro.
- Puerta urbana como presencia en la zona.



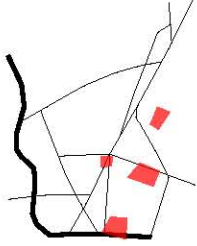
¿Dónde hay y puede haber Edificios Icono?



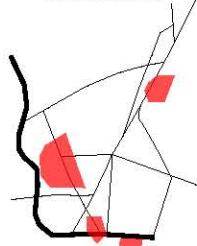
Edificios icono existentes de gran importancia en la zona.



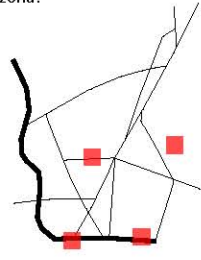
Las CETRAM como parte del funcionamiento masivo en la zona, creando un icono multimodal.



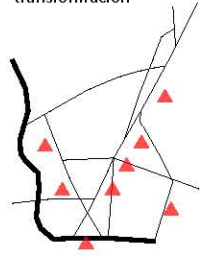
Edificios Privados de gran carácter e importancia en la zona.



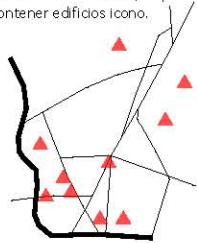
Los espacios públicos como parte de la variedad y la transformación



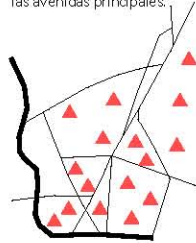
Los centros de barrio deben ser iconos, y contener edificios icono.



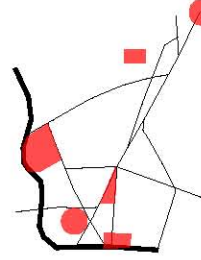
Edificios de relevancia en las avenidas principales.



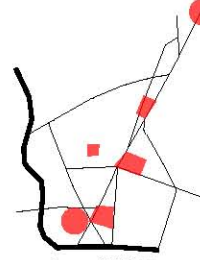
Edificios de gran valor histórico y social en la zona.



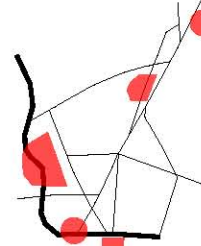
Edificios que solo tengan importancia a nivel muy local, no metropolitano.



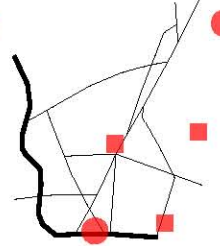
Las CETRAM + los actuales edificios icono del polígono.



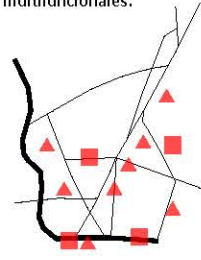
Las CETRAM + los Edificios Privados de mayor relevancia del polígono.



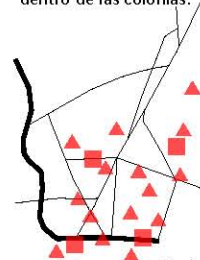
Las CETRAM + los Espacios Públicos como edificios multifuncionales.



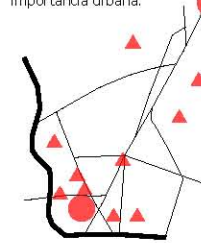
CETRAM + Centro de Barrio dándole importancia fuera y dentro de las colonias.



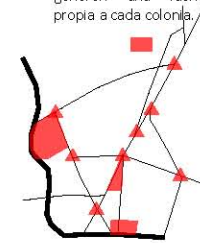
Centros de Barrio con importancia local + Validades principales con importancia urbana.



Centros de Barrio + Edificios locales que generen una identidad propia a cada colonia.



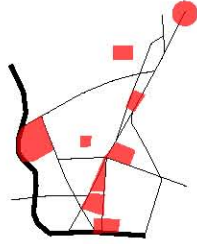
Edificios históricos + Nuevos Edificios CETRAM



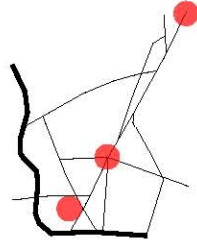
Edificios en Espacios Públicos + Edificios sobre avenidas principales.

8.5 Sistemas Principales de Edificios Icono

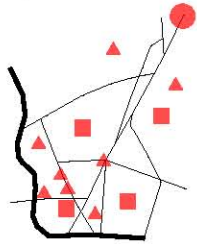
8.5 Sistemas Complejos de Edificios Icono



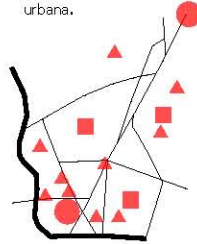
CETRAM Norte + Edificios Públicos y Privados de mayor importancia en la zona.



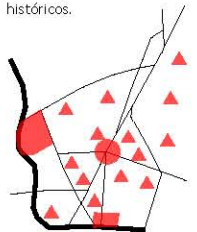
Las dos CETRAM en conjunto con un Edificio multiusos a nivel urbano, todos como puerta urbana.



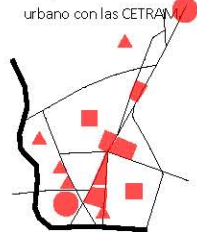
CETRAM Norte como puerta urbana, la mezcla de los centros de barrio y los edificios históricos.



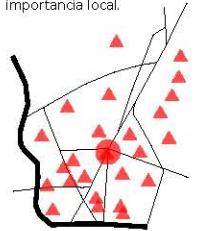
Valor histórico, centros de barrio + edificios históricos; complementando a nivel urbano con las CETRAM.



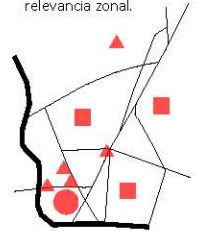
Un edificio central como punto focal, espacio público, edificios puntuales de importancia local.



Las CETRAM y los centros de barrio, mas los edificios públicos y privados de gran relevancia zonal.



Puntualizar edificios icono a nivel local y concentrar una centralidad.



CETRAM Sur + centros de barrio y edificios de gran importancia en la zona.

¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

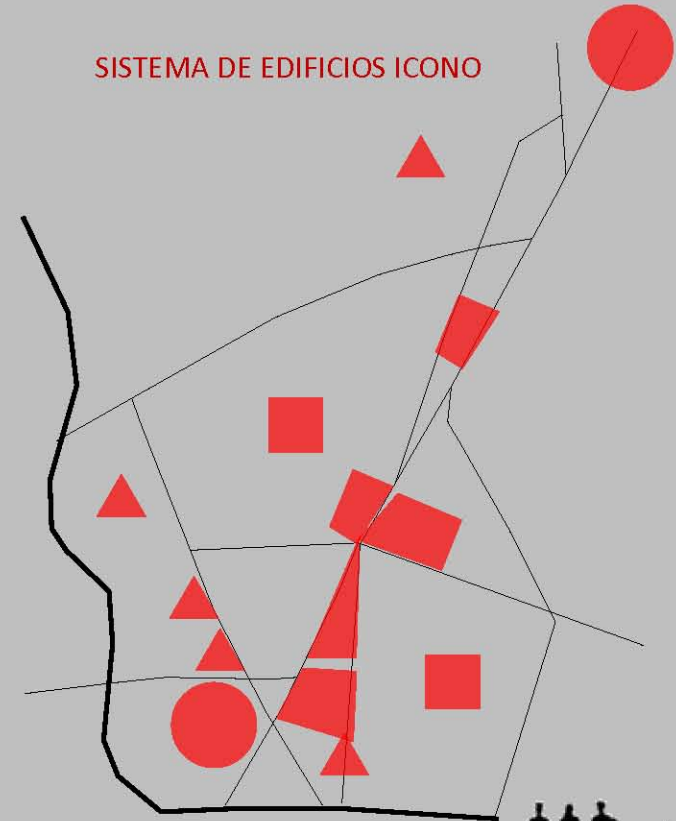
CETRAM. Crear edificios multiusos realmente importantes para la zona. Iconos como puertas urbanas.

LA CENTRALIDAD. Utilizar los edificios existentes y en proceso como parte de un nodo central que sea un Hit en la zona, una puerta Urbana Central.

CENTROS DE BARRIO. Un conjunto de edificios icono locales, referencia a cada colonia.

- Los edificios de carácter histórico se conservan y se les dará mayor importancia en la zona mediante la conexión con vialidades y espacios públicos.
- El nodo central es el que mas presenta edificios icono por su importancia comercial, habitacional y turística de la zona.
- Las CETRAM son edificios nuevos que se pretenden crear como parte de las puertas urbanas de la zona, dos grandes edificios multifuncionales, con estacionamiento público, vivienda, comercio, que mezcle los usos actuales de paradero, comercio y acceso al bosque y/o Tacubaya.

SISTEMA DE EDIFICIOS ICONO



Los edificios icono brindan una identidad a la Micrópolis, están dotados de diversas características, usos y actividades. Su imagen formal puede usarse para incrementar el potencial proyectual de la zona, se han clasificado en: **Edificios Icono de Puertas Urbanas**, **Edificios Icono de Servicios Multifuncionales**:

1.- CETRAM Chapultepec.

Un nuevo complejo que integra una reorganización de los paraderos de transporte público, salidas de metro, nueva conexión de tren con el poniente de la ciudad y con el transporte local, conjuga actividades comerciales y redirecciona a una digna entrada al bosque de Chapultepec y un estacionamiento público para el servicio a la zona.

2.- Triangulo de Tacubaya

Es un conjunto de edificios que muestran la centralidad de la poligonal, es detonante de la zona, y que actúa como punto de acceso Tacubaya. Este conjunto integra vivienda, espacio publico, comercio, áreas recreativas que deben reactivarse y mejorarse mediante el crecimiento de espacio publico y estacionamiento.

3.- Diagonal Patriotismo.

Es un complejo que dará origen a un nuevo punto de interés en la zona, reactivando el espacio publico de las salidas del metro peatonales, con una torre de oficinas, planta baja comercial y que elimine barreras de conectividad con espacios y plazas cercanas.

4.- Plaza Alameda Tacubaya.

Extensión del espacio público conectando con la plaza Ex convento de la Candelaria integrándolo a una zona de equipamiento en conjunto con la estación de bomberos y la estación de policía.

5.-Plaza Constituyentes.

Tomar por análogo Chapultepec + Chapultepec^[9] para generar mejor acceso al espacio público, integrando las plazas del metro, pasos comerciales controlados visualmente, acceso al bosque de Chapultepec.

1.- Mercado de las flores.

Mejorar el acceso al bosque de Chapultepec, con un completo comercial tradicional, paradas de transporte publico, integración de la glorieta como parque público y un estacionamiento público.

2.- Complejo Volkswagen Tacubaya.

Un edificio multiusos que no pierda su carácter comercial, pero si agregue modificaciones a la zona como parte de la distribución del paradero de Tacubaya.

3.- Delegación Miguel Hidalgo Parque Lira.

Edificio de oficinas de la delegación Miguel Hidalgo, estacionamiento público, integración del parque con la accesibilidad del transporte público y rutas comerciales cercanas.

4.- Complejo La Salle.

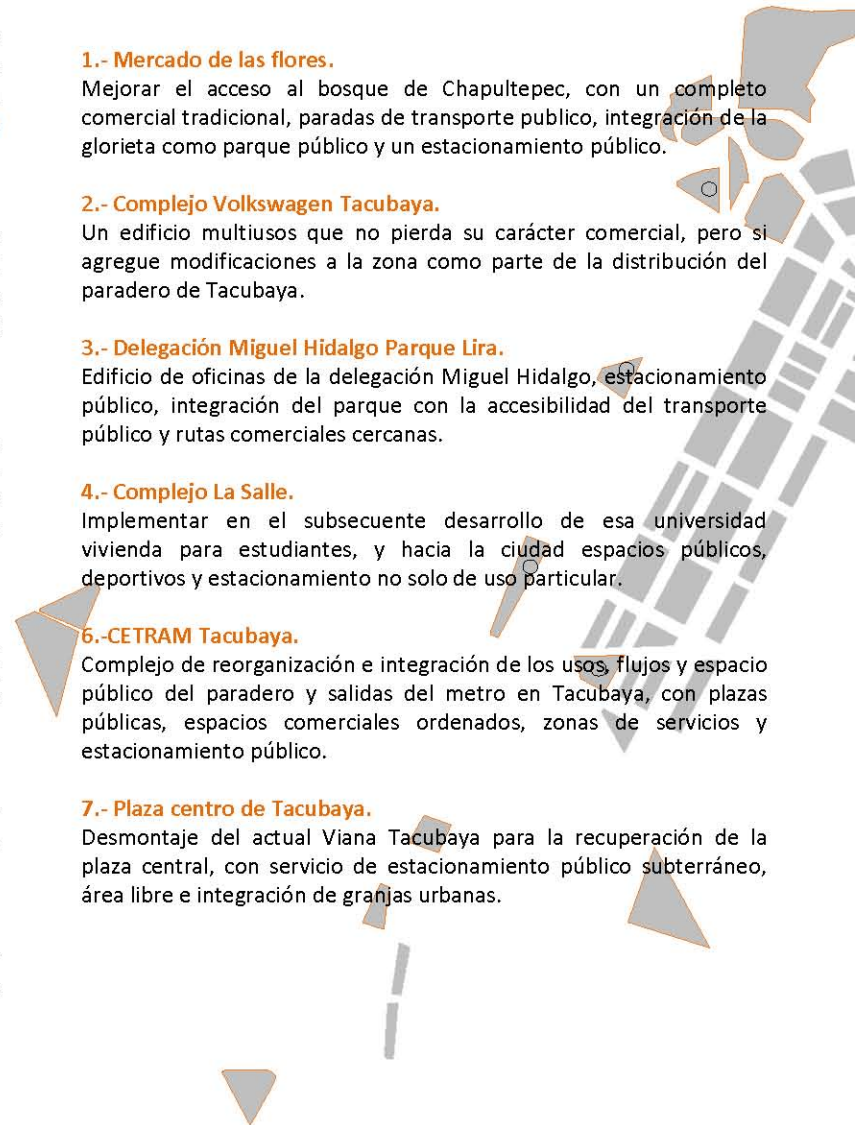
Implementar en el subsecuente desarrollo de esa universidad vivienda para estudiantes, y hacia la ciudad espacios públicos, deportivos y estacionamiento no solo de uso particular.

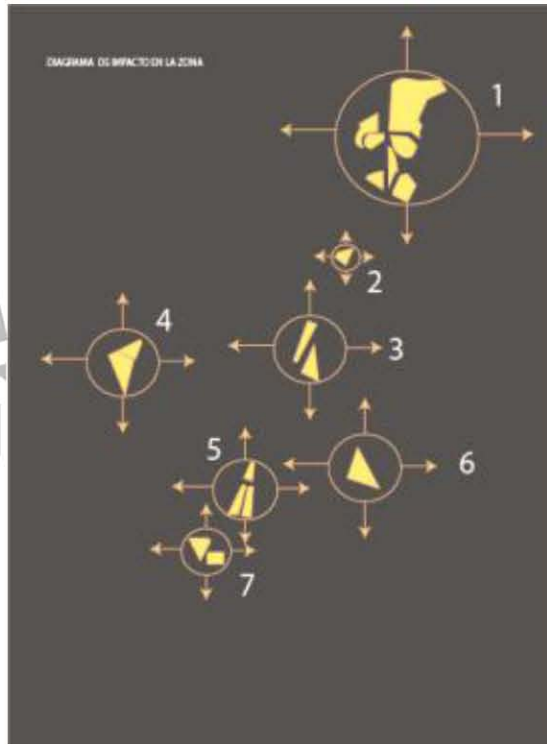
6.-CETRAM Tacubaya.

Complejo de reorganización e integración de los usos, flujos y espacio público del paradero y salidas del metro en Tacubaya, con plazas públicas, espacios comerciales ordenados, zonas de servicios y estacionamiento público.

7.- Plaza centro de Tacubaya.

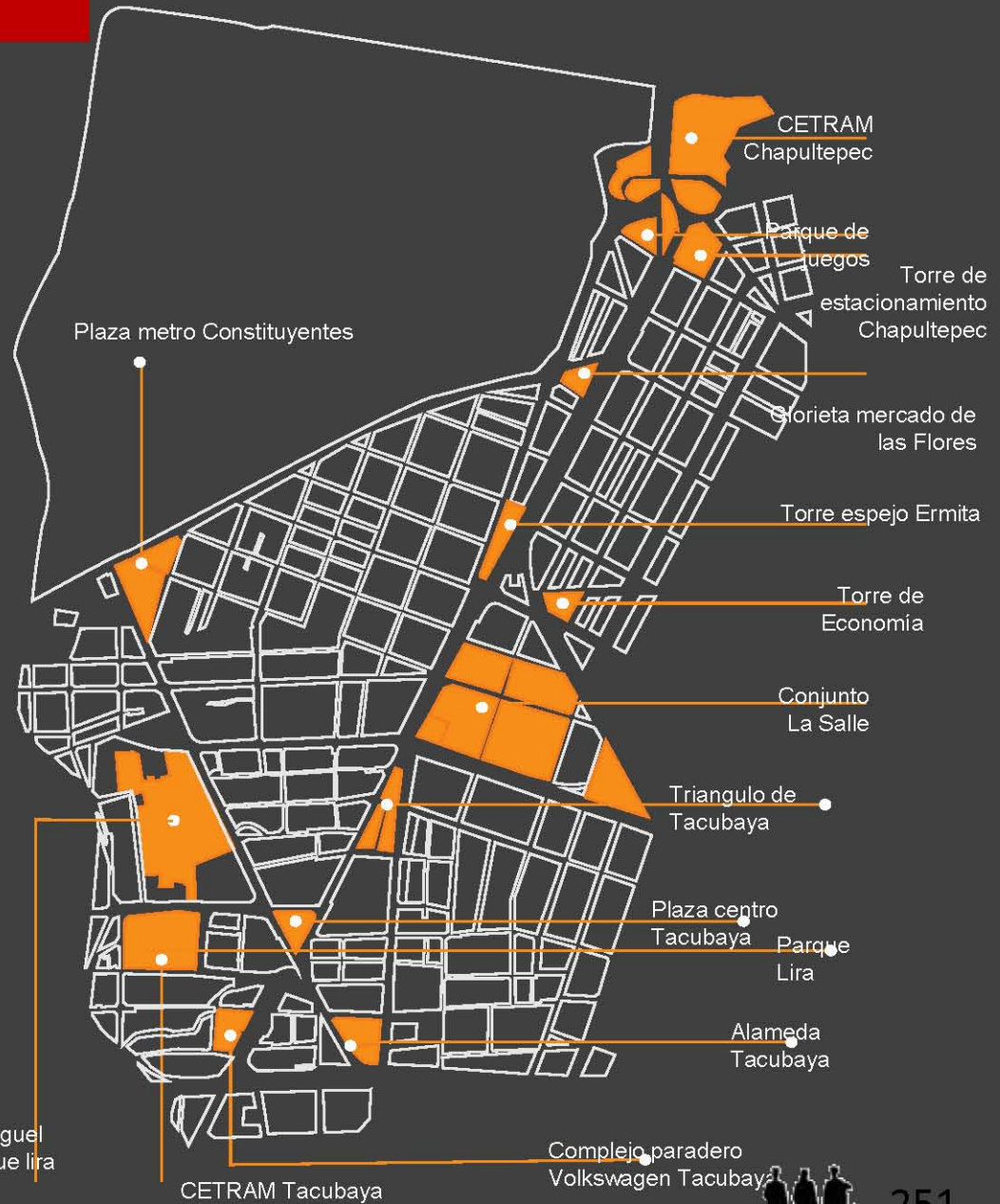
Desmontaje del actual Viana Tacubaya para la recuperación de la plaza central, con servicio de estacionamiento público subterráneo, área libre e integración de granjas urbanas.

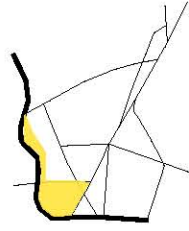




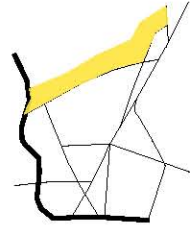
Esquema de Ubicación de Edificios Ícono:

Los edificios Ícono están situados en lugares estratégicos para dar servicio a una zona que necesita diversos usos o complementan actividades, en el caso de los clasificados por puertas urbanas se entiende que no necesariamente deben ser torres de gran altura, basta con entender que dan una bienvenida **de transición de una zona a otra.**

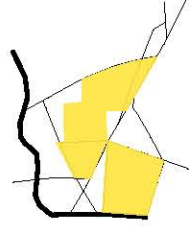




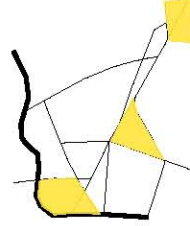
Zonas muy degradadas como Tacubaya y Periférico, donde la vivienda es mínima.



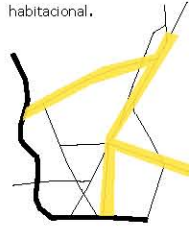
La extensión del Bosque de Chapultepec para poder implementar vivienda.



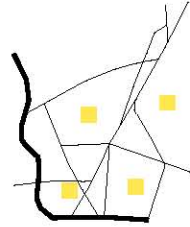
Incrementar el porcentaje de vivienda en zonas muy consolidadas en uso habitacional.



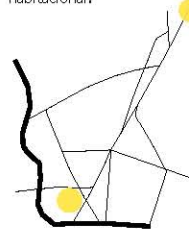
En zonas con carencia habitacional, ya sea por degradación o por el uso excesivo de servicios.



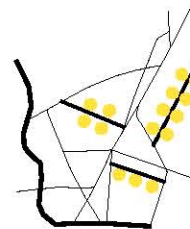
El uso de vialidades principales para potencializar el uso habitacional.



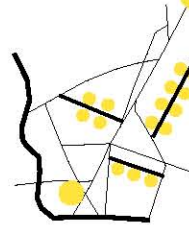
Aprovechar el crecimiento local en los centros de barrio.



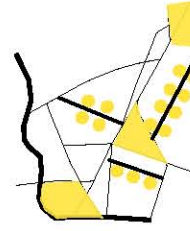
En las CETRAM, incrementando un uso habitacional que no existe.



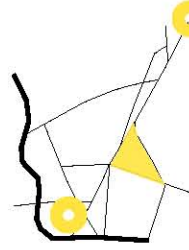
Al interior de las colonias sobre vialidades de importancia local.



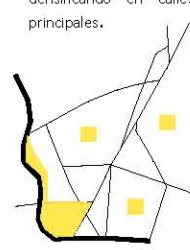
Las CETRAM + las calles principales de las colonias.



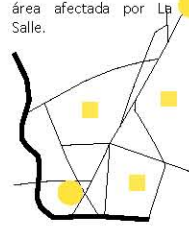
Las zonas con carencia habitacional, se complementa densificando en calles principales.



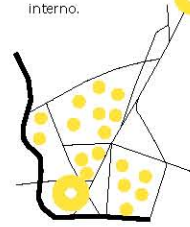
Alrededor de las CETRAM, implementando el uso habitacional, y sobre un área afectada por La Salle.



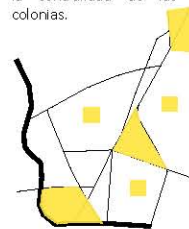
Centros de barrio + zona muy degradada del polígono incrementando la vivienda a nivel interno.



Las CETRAM + los Centros de Barrio las zonas más conflictivas y la centralidad de las colonias.



Las CETRAM en su periferia + puntualizar zonas que tienden al crecimiento dentro de las colonias.



Incrementar la densidad de vivienda en zonas con baja cantidad + Centros Barrio.

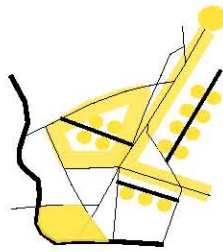


Calles Principales en colonias + Zonas muy Degradadas.

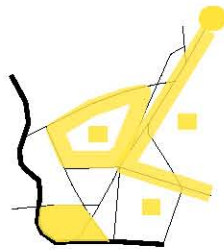
8.6 Sistemas Principales de Vivienda

SISTEMA DE VIVIENDA

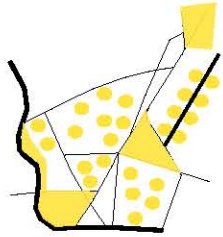
8.6 Sistemas Complejos de Vivienda



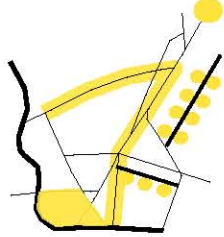
Vialidad Principal que conecte CETRAM Chapultepec+ Tacubaya.



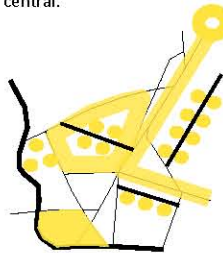
Vialidades principales con gran Lujo que conecten norte con sur y oriente con poniente.



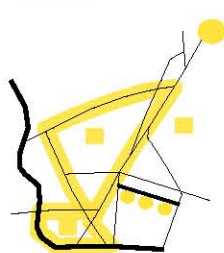
Vialidades que confluyen en un nodo central.



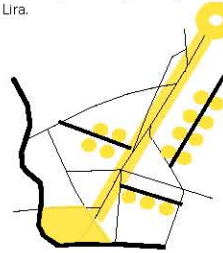
Utilizar vialidades principales para que no afecten el centro de la zona.



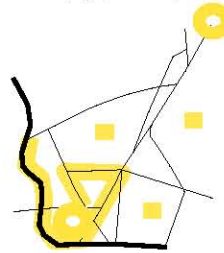
Un nodo central a través de nodos secundarios, como las CETRAM, Tacubaya, Parque Lira.



Solo Tener una vialidad principal que divida en dos zonas y agrupe Tacubaya.



Una Vialidad que incluya toda la zona.



Vialidades que segmenten la zona en colonias.

¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

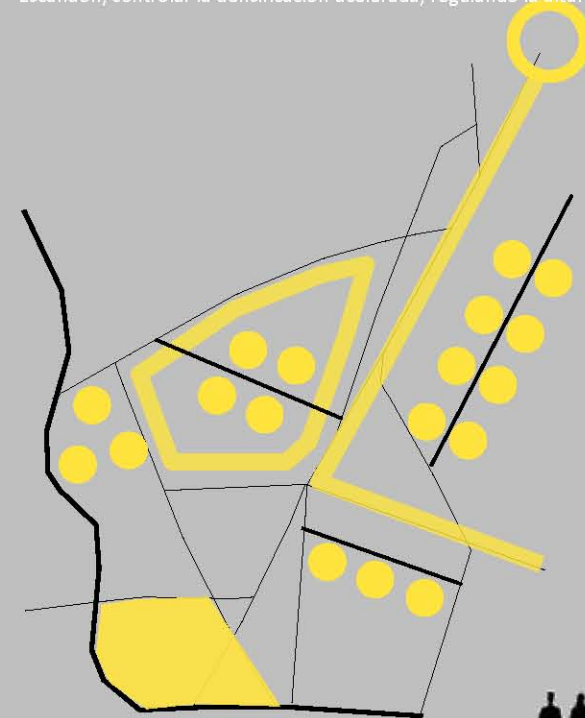
TACUBAYA. Es la zona mas degradada en el aspecto habitacional, se pretende reordenar la zona para poder implementar un uso habitacional que se relacione con los usos actuales.

CETRAM CHAPULTEPEC. Parte de la movilidad no debe obstruir las posibilidades de vivienda, aunado al gran equipamiento de la zona, se plantea insertar vivienda rodeando la CETRAM.

AL INTERIOR. Fortalecer el porcentaje de densidad de vivienda sobre calles principales.

AVENIDAS PRINCIPALES. Configurar un crecimiento mayor de edificios multiusos, que comprenda el uso habitacional.

- Tacubaya como zona degradada y casi carente de uso habitacional, debe potencializarlo.
- San Miguel Chapultepec Norte, no carece de importancia habitacional, pero al ser conexión importante con el bosque sus calles principales deberían densificarse.
- Condesa, sobre las calles que presentan variedad de usos también se le debe dar importancia a la vivienda.
- San Miguel Chapultepec Sur, al tener buen porcentaje de vivienda y estar relacionada con varios puntos no tiene modificaciones.
- Escandón, controlar la densificación acelerada, regulando la altura de construcción.



1. Las colonias como San Miguel Chapultepec y la ampliación Observatorio conservan su uso casi en totalidad peatonal, incrementando el porcentaje o su densificación en altura, permitiendo en el caso de San Miguel Chapultepec generar mas habitacional en predios de grandes dimensiones que conservan solo uno o dos niveles; incrementando a su vez el porcentaje de vivienda social.
2. Colonias como la Escandón y la Condesa debido a su creciente uso mixto, conservaran sus usos, sin embargo se establecen corredores y/o zonas plenamente habitacionales que no permitan la creación de negocio u oficinas, rodeados de espacio público.
3. En Tacubaya la zona degradada, se pretende rehabilitar la vivienda existente, e implementar un porcentaje mayor de vivienda social rodeada de espacio publico que aminore el peso del equipamiento urbano existente.
4. En ambas CETRAM la vivienda tiene conexión directa con las mismas, por medio de un colchón de espacio publico y servicios, que generen una vivienda para una demanda mas urbana, menos local.

1. La densificación de la vivienda empieza en el interior desde los centros de barrio, y en los extremos de las colonias donde se empiezan a mezclar los usos.

Espacio Público para las zonas habitacionales.



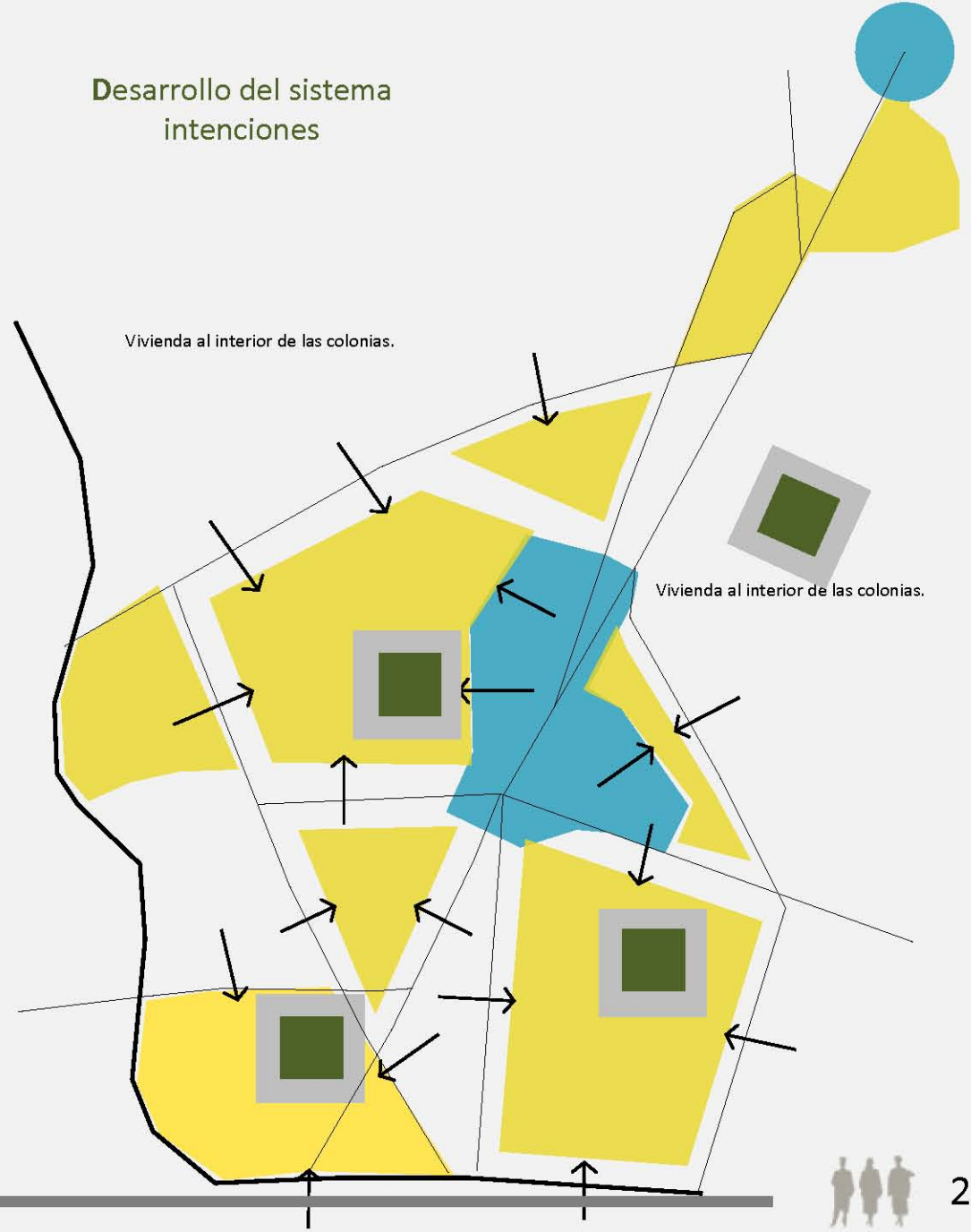


Relación habitacional con el Espacio Público ya sea de forma interna con plazas y calles peatonales, o con las áreas verdes urbanas.

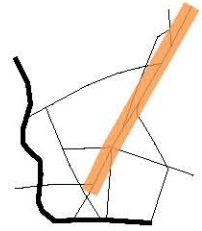
Espacio Público para las zonas habitacionales.

El uso habitacional tiende a desarrollarse al interior de las colonias, densificando a partir de los Centros de Barrio.

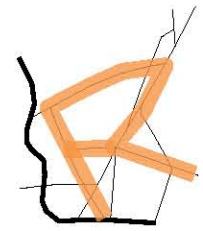
Desarrollo del sistema intenciones



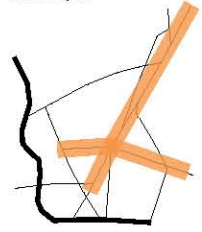
¿Dónde se pueden agrupar las vialidades?



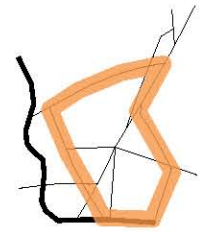
Vialidad Principal que conecte CETRAM + Chapultepec + Tacubaya.



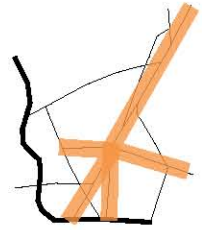
Vialidades principales con gran flujo que conecten norte con sur y oriente con poniente.



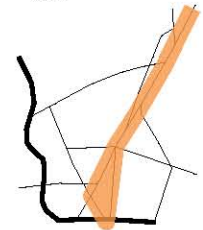
Vialidades que confluyan en un nodo central.



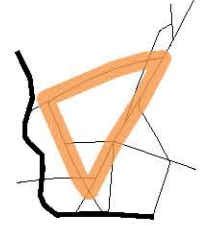
Utilizar vialidades principales para que no afecten el centro de la zona.



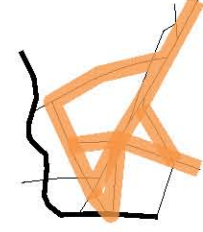
Un nodo central a través de nodos secundarios, como las CETRAM, Tacubaya, Parque Lira.



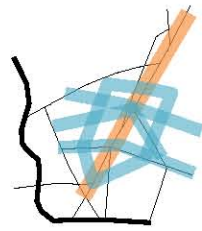
Solo Tener una vialidad principal que divida en dos zonas y agrupe Tacubaya.



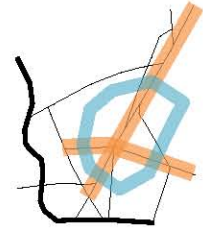
Una Vialidad que incluya toda la zona.



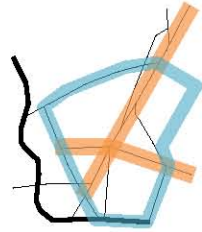
Vialidades que segmenten la zona en colonias.



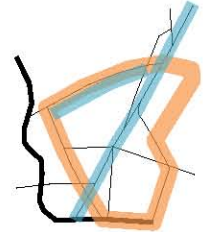
Un eje principal que conecte las CETRAM y Vialidades Secundarias hacia los extremos.



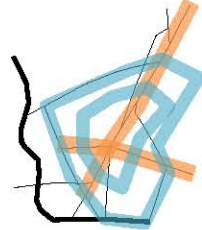
Dos ejes principales de vialidad que confluyan al centro, mas una vialidad secundaria que lo rodee.



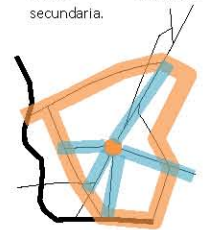
Dos ejes principales mas un circuito secundario.



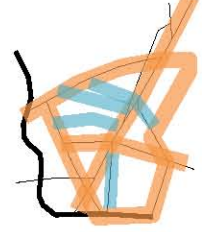
Un Circuito como vialidad Principal, ocupando la conexión con las CETRAM como conexión secundaria.



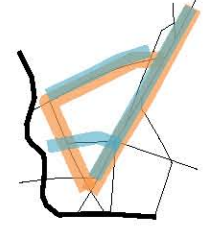
Dos ejes principales mas dos circuitos inter colonias.



Circuito Principal exterior mas vías secundarias hacia nodo central.



Vías principales que fragmentan, conexión inter colonias vías

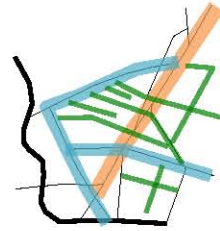


Las mezcla de vialidades principales y secundarias principalmente CETRAM.

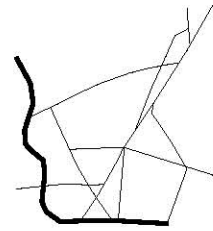
8.7 Sistemas Principales de Vialidades

SISTEMA DE VIALIDADES

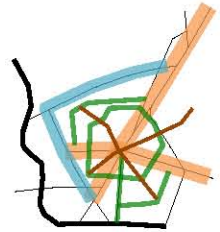
8.7 Sistemas Complejos de Vialidades



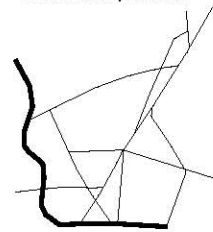
Vialidad Principal que conecte CETRAM Chapultepec + Tacubaya.



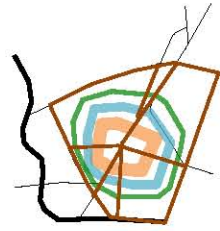
Vialidades principales con gran lujo que conecten norte con sur y oriente con poniente.



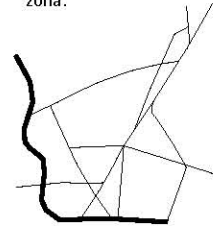
Vialidades que confluyan en un nodo central.



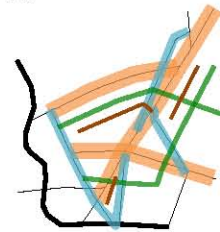
Utilizar vialidades principales para que no afecten el centro de la zona.



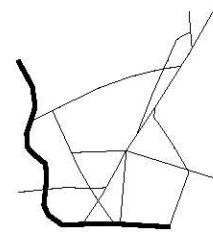
Un nodo central a través de nodos secundarios, como las CETRAM, Tacubaya, Parque Lira.



Solo Tener una vialidad principal que divida en dos zonas y agrupe Tacubaya.



Una Vialidad que incluya toda la zona.



Vialidades que segmenten la zona en colonias.

¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

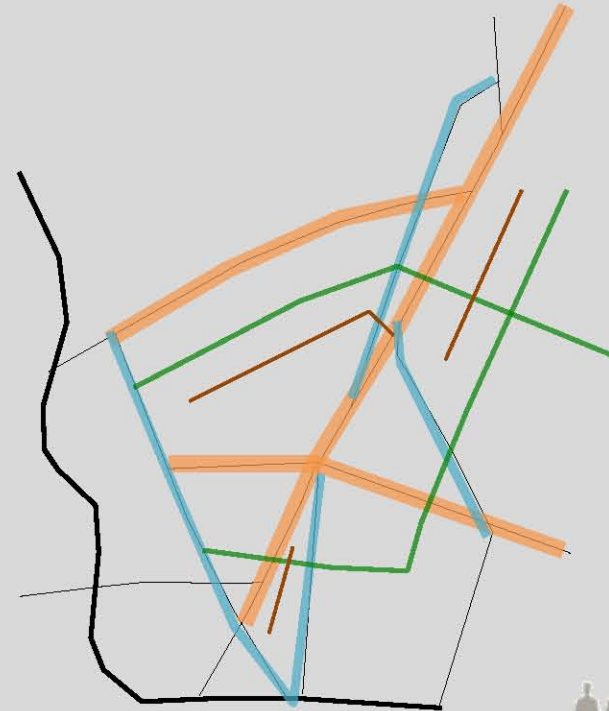
VÍAS PRINCIPALES. Cruzaran la zona y conectaran con los paraderos de Chapultepec y Tacubaya. Así como el Oriente-Poniente.

VÍAS SECUNDARIAS. Que funcionen como distribuidores del polígono, entrada y salida de la zona.

VÍAS TERCIARIAS. Un tránsito local posiblemente mixto peatonal vehicular.

VÍAS PEATONALES. Interiores a las colonias.

- Se respetan las Vías Principales como parte de la movilidad urbana que atraviesa la Micrópolis.
- La vialidades secundarias son cruces, diagonales, como parte de buscar la salida y entrada rápida a la zona.
- Implementar senderos peatonales al interior de las colonias en sus calles mas importantes, ya sea comercialmente o por los servicios que prestan.
- Las calles mixtas, además de presentar una conexión entre las colonias, presentan continuidad de espacio público, así como la disminución del automóvil al interior de las mismas.

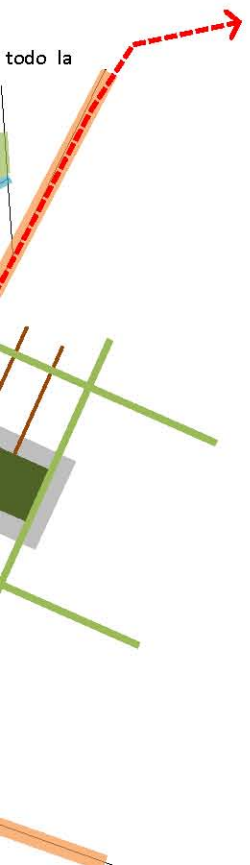


1. Las vialidades Principales pretenden generar la mayor movilidad hacia, desde y hacia la zona, principalmente Circuito Interior que pretende ser un eje distribuidor nivel ciudad, generando conexión mas directa con Reforma y Constituyentes.
2. Un circuito peatonal, formado por zonas que tienden a la gran demanda peatonal así como calles y avenidas semi-peatonales, esta red se extiende principalmente al interior de las colonias, pero tiene como fin conectar los principales puntos de la zona.
3. Las vías tranquilas conservan un flujo local, mas un aumento del área peatonal, ya sea la mejora de banquetas o reducir el numero de carriles.
4. Un red Ciclista que además comparta la relación directa con la red peatonal, es importante mencionar que dicha red debe conectar los centros de barrio como parte de la movilidad interna.
5. La vía interurbana de periférico no sufrirá cambios considerables, sin embargo los accesos a la zona Micrópolis deberá ser de forma mas clara y así generar mayor presencia y relación con la ciudad

Una continuidad en la vialidad, sistemas de transporte, y sobre espacialidad.

Generación de Espacio Público
Y Centros de Barrio





todo la

1. La organización de las vías Primarias y Secundarias permite generar espacio Público al interior de las colonias, así como en los nodos principales, del mismo modo el desarrollo habitacional al interior de las colonias.

DESARROLLO DEL SISTEMA INTENCIONES

Zonas que tienden a un alto grado de flujo peatonal.



Zonas que tienden a un alto grado de flujo peatonal.



-Vias Primarias

Son vías de alta velocidad de acceso controlado y de bajo impacto visual.



-Vias Locales

Son las vías usadas por las subunidades locales, así como el camino vehicular común.

-Nodos viales

Se trata de vías importantes con ambientes urbanos importantes en su zona de influencia.



-Vias Ciclistas

Se trata de una red de infraestructura de uso exclusivo ciclista, que surge desde el centro y la periferia de la población.



-Vias Tranquilas

Se trata de vías de uso mixto de usuarios, son aquellas que el peatón y el usuario vehicular comparten.

-Vía Inter-Urbana

Vías regionales de flujo continuo en donde no se interviene.



Es la red de caminos que integran la estructura territorial y urbana del lugar, y son clasificadas de la siguiente forma:

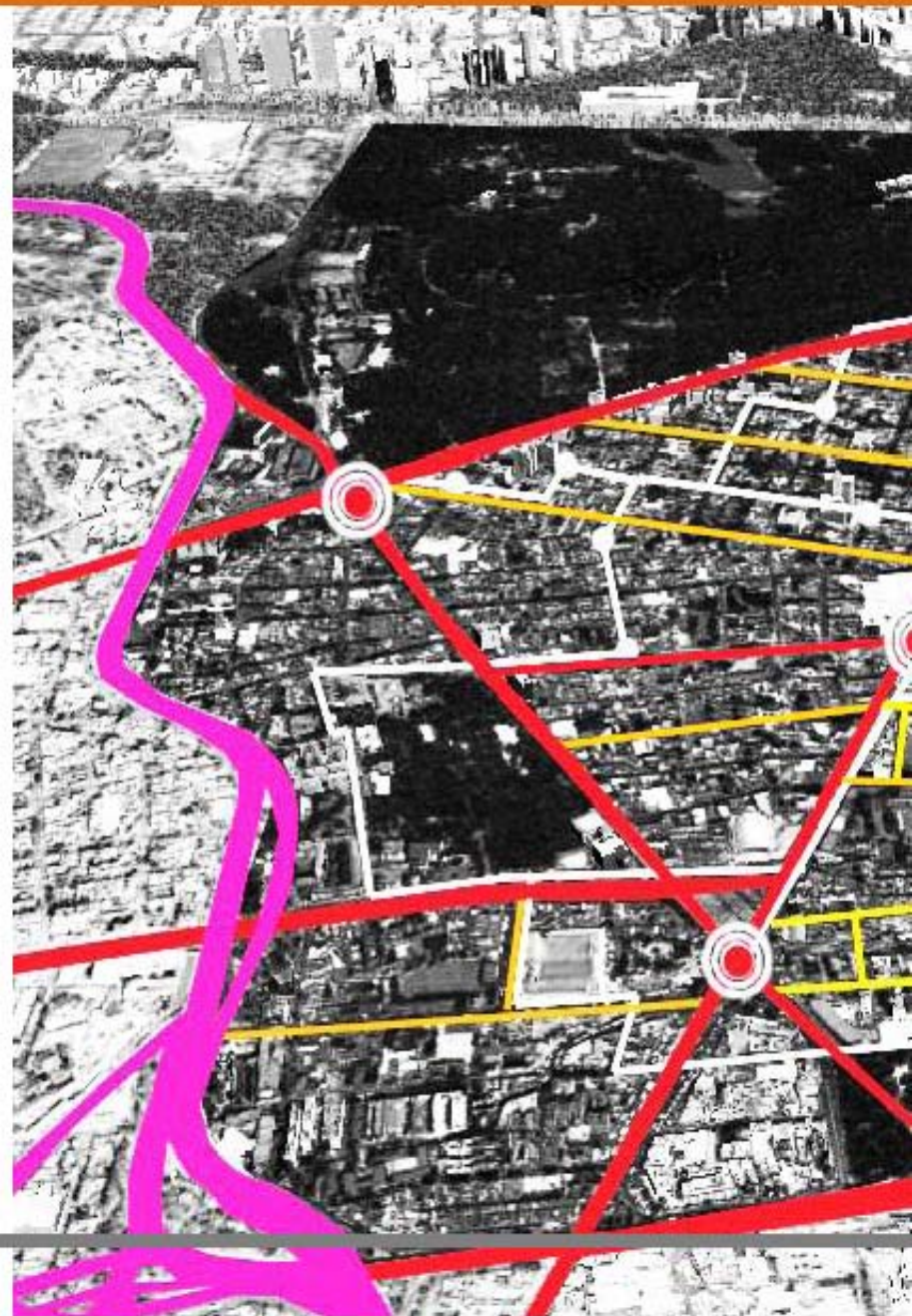
- Inter-Urbano: Vialidades de conexión regional, para desarrollar las actividades productivas, transportar recursos primarios para permitir el desarrollo regional.

- Intra-Urbano: Se encuentran contenidas dentro de los límites del centro de la población y que lo estructuran, enlazando sus diferentes unidades urbanas.

- Vialidad primaria: Cuentan con acceso controlado y son las vialidades principales de la zona.

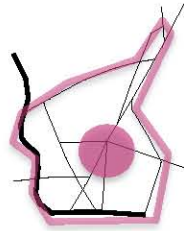
- Vialidades secundarias: Pueden ser colectoras, locales, tranquilizadas, peatonales y ciclistas.

El sistema de vialidades presenta las características de formales y de uso para el escenario, empezando por la escala peatón, las calles peatonales son de carácter comercial, las vías tranquilizadas tienen el carácter de ser de uso mixto, con un equilibrio de flujo auto/peatón, para el transporte público; las vías primarias reducirán su impacto visual, y se invertirá en infraestructura para agilizar el flujo de vías rápidas con accesos controlados.

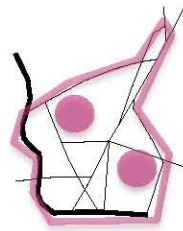


Esquema de jerarquías para el Sistema de redes viales:

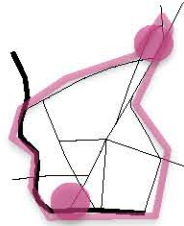




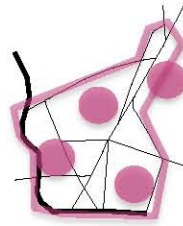
Barrio central



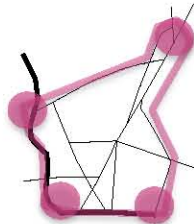
Dos barrios conjuntando colonias con características similares



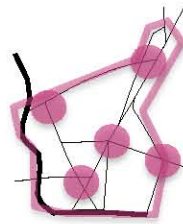
Dos centros de barrio en las principales puertas urbanas.



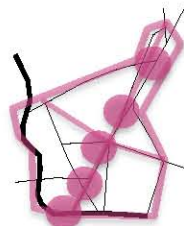
Centros de barrio al centro de las principales colonias.



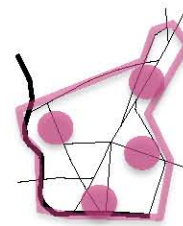
En la periferia



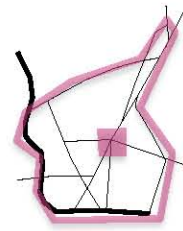
Centros de barrio en los nodos



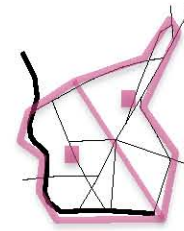
Centros de barrio sobre un eje central.



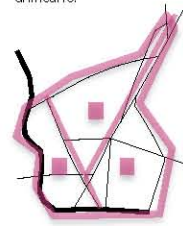
Centros de barrio en vías primarias



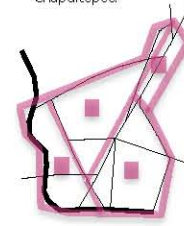
Se puede centralizar en un único centro de barrio en todo el polígono, para unificarlo.



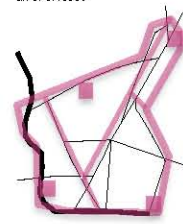
Se subdivide en dos polígonos más pequeños, llamados Tacubaya y Chapultepec.



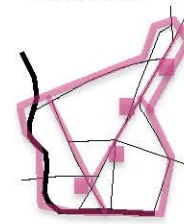
Subdividir en 3 polígonos, que con características diferentes.



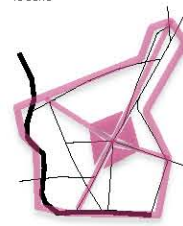
Se subdividen en 4 polígonos para englobar zonas con características muy semejantes.



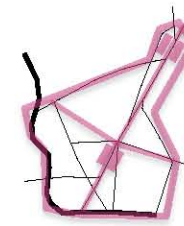
Se colocan los centros de barrio en la periferia creando un recorrido del centro y aumentando actividades en la zona



Se colocan los centros de barrio en forma lineal al centro del polígono.



Cuatro sub-polígonos centralizados.

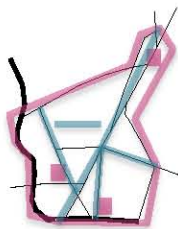


En pares sobre un eje central del polígono.

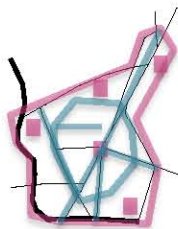
8.8 Sistemas Principales de Centros de Barrio.

CENTROS DE BARRIO.

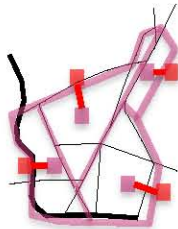
8.8 Sistemas Complejos de Centros de Barrio.



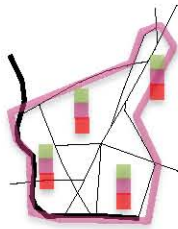
Centros de barrio sobre vías principales



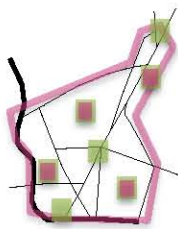
Cinco centros de barrio y vialidades existentes mas un anillo.



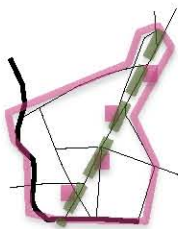
Centros de barrio y un estacionamientos en la periferia.



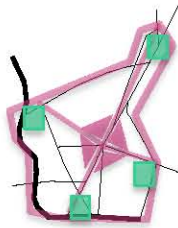
Centros de barrio, espacios públicos y estacionamientos.



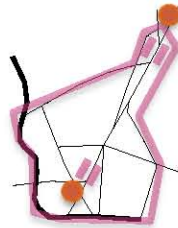
Centros de barrio mas espacio publico



Centros de barrio sobre la vertebra.



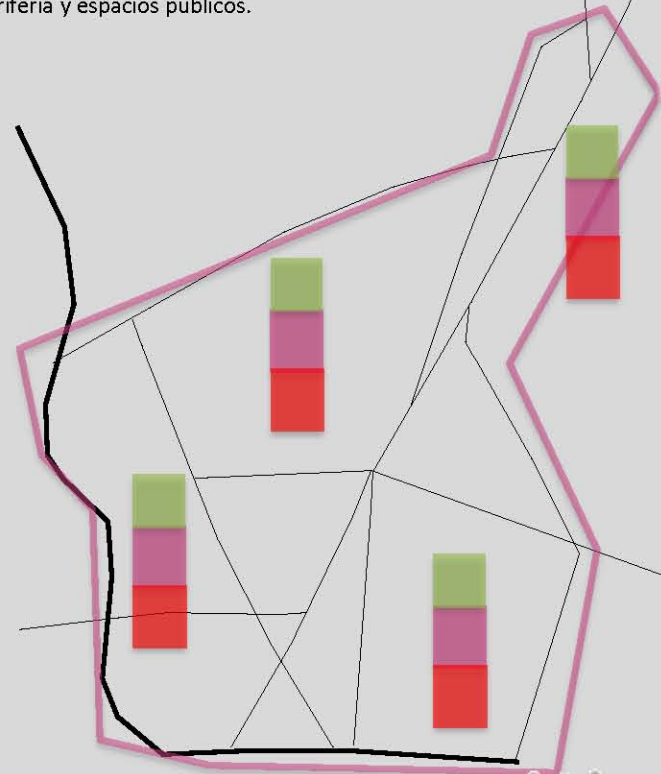
Centros de barrio al centro del poligono y granjas urbanas a los extremos.



Pares de centro de barrio mas CETRAM.

ELECCIÓN DE UN SISTEMA

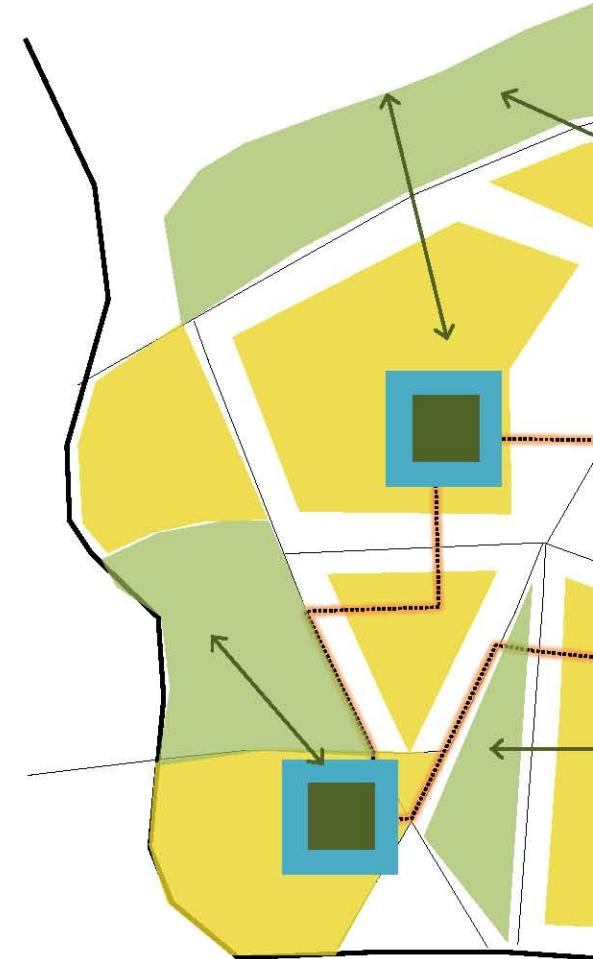
La elección de este sistema parte de la intención de interrelacionar distintos sistemas para el aprovechamiento potencial que tiene cada uno, fomentando la reactivación de la zona. El sistema es un sistema de centros de barrio central que ayudara a reforzar las actividades hacia el interior de cada colonia (se propone concentrar en solo cuatro sub-polígonos, para tener un mejor control, agrupando las colonias preexistentes con similitudes en hábitos socio-espaciales) de este modo se centralizan en las colonias conectándose por medio de calles habilitadas para reactivar el centro de barrio (se reactivan con actividades comerciales, de estar, educación, y salud.), las cuales conectaran a su vez con estacionamientos cerca de la periferia y espacios públicos.



1. Las vialidades Principales pretenden generar la mayor movilidad hacia, desde y hacia la zona, principalmente Circuito Interior que pretende ser un eje distribuidor nivel ciudad, generando conexión mas directa con Reforma y Constituyentes.
2. Un circuito peatonal, formado por zonas que tienden a la gran demanda peatonal así como calles y avenidas semi-peatonales, esta red se extiende principalmente al interior de las colonias, pero tiene como fin conectar los principales puntos de la zona. .
3. Las vías tranquilas conservan un flujo local, mas un aumento del área peatonal, ya sea la mejora de banquetas o reducir el numero de carriles.
4. Un red Ciclista que además comparta la relación directa con la red peatonal, es importante mencionar que dicha red debe conectar los centros de barrio como parte de la movilidad interna.
5. La vía interurbana de periférico no sufrirá cambios considerables, sin embargo los accesos a la zona Micrópolis deberá ser de forma mas clara y así generar mayor presencia y relación con la ciudad
6. La organización de las vías Primarias y Secundarias permite generar espacio Público al interior de las colonias, así como en los nodos principales, del mismo modo el desarrollo habitacional al interior de las colonias.

Relación de los Centros de Barrio entre ellos mismos y con los Espacios Públicos.

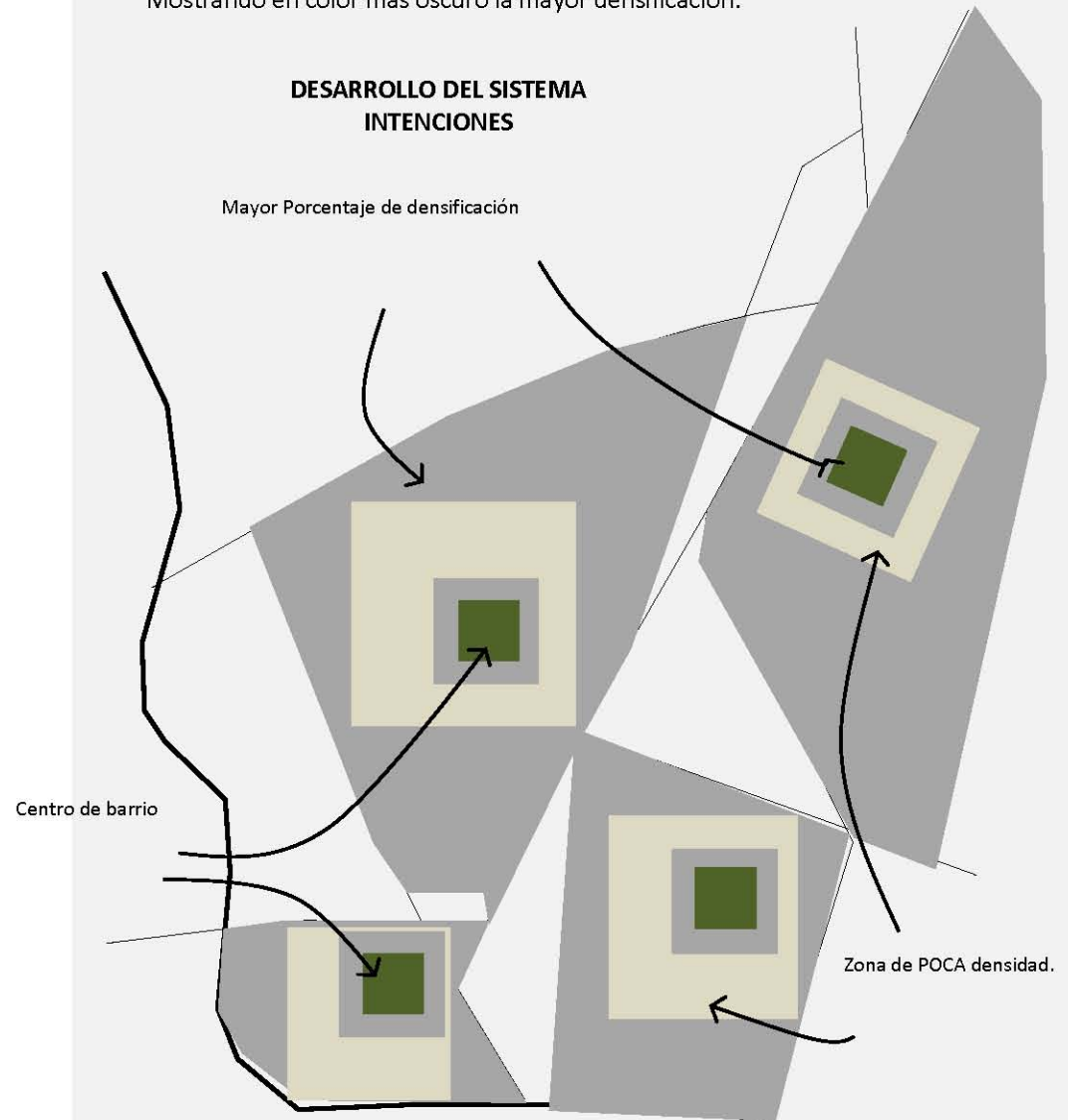
Conexión con el Espacio Público y los Centros de Barrio



illos



Crecimiento/densificación a partir del centro de barrio en las distintas colonias. Mostrando en color mas oscuro la mayor densificación.



El reconocer que la zona a pesar de pertenecer a la ciudad central encontramos el fenómeno barrio, ya que hay zonas o mas bien colonias de gran arraigo cultural, que aun presentan cierta tipología y conservan su centro de barrio como parte de la fisonomía de la zona.

Es por eso que el sistema de centros de barrio pretende rescatarlos y/o generarlos para poder reactivar esa forma de organización social de las colonias. Activándola mediante los equipamientos tradicionales.

El espacio o plaza pública como generador y espacio primordial, el área comercial local, zonas o edificio religioso y la zona habitacional que rodea al espacio. Además de estos elementos se pretende que se generen equipamientos urbanos como sistemas de transporte, la conexión con rutas peatonales, ciclistas y la presencia en la zona como detonante local de desarrollo.

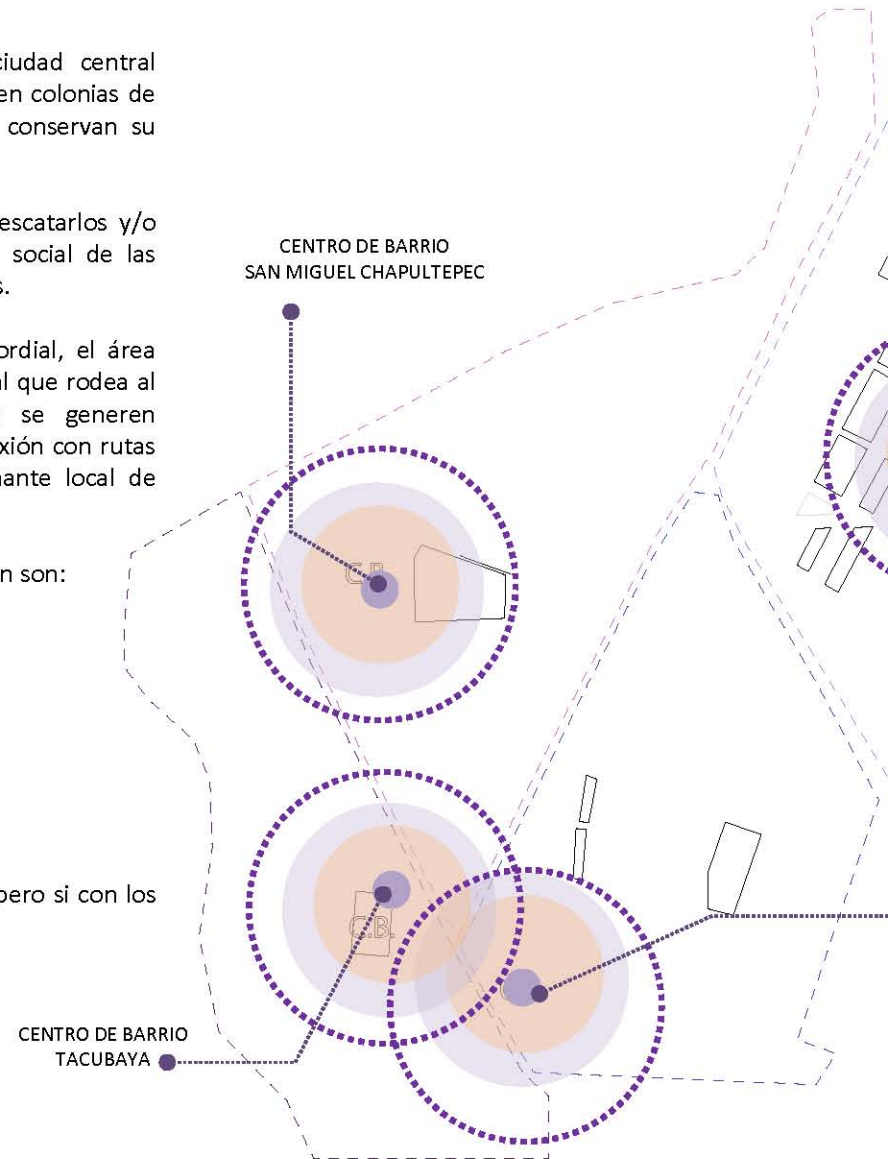
Los centros de barrio que se localizaron y necesitan intervención son:

- Tacubaya.
- San Miguel Chapultepec.

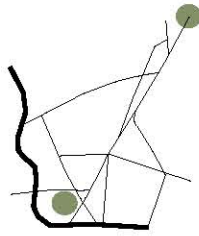
Mientras que las zonas que requieren de un centro de barrio:

- Colonia Escandón
- Colonia Condesa

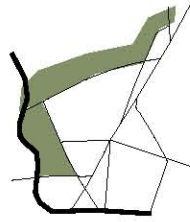
El sistema de centros de barrio no se interrelaciona entre si, pero si con los sistemas de espacio publico, estacionamiento y edificios icono.



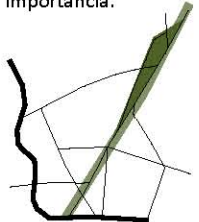
¿Dónde se pueden agrupar los Espacios Públicos ?



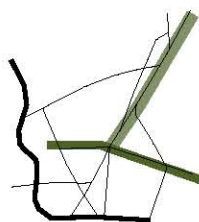
Utilizar las CETRAM para generar espacio público de gran importancia.



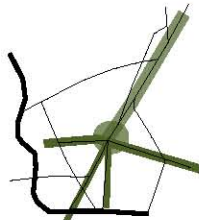
Los grandes Espacios Públicos existentes en la zona.



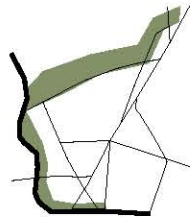
Sobre un eje norte-sur, para conectar ambas zonas.



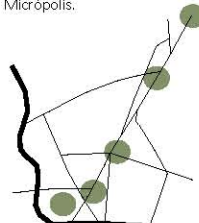
Sobre los ejes viales de mayor relevancia.



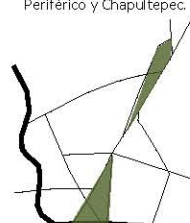
Sobre nodo central como parte de la concentración de usos en esa parte de la Micrópolis.



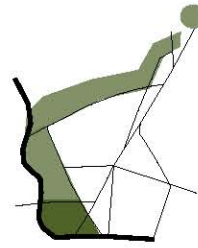
A los extremos de la poligonal, retomando espacios sin uso en Periférico y Chapultepec.



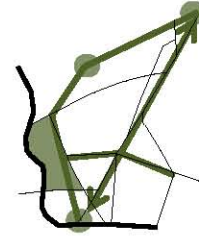
En los nodos de gran movilidad peatonal.



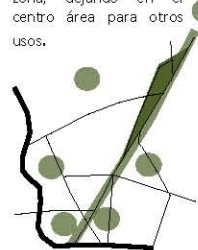
Espacio Público en bloques sobre Circuito Interior.



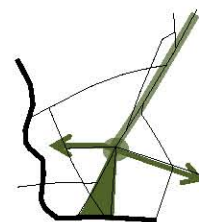
Espacio Público continuo hacia los extremos de la zona, dejando en el centro área para otros usos.



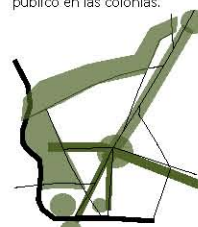
Conectar espacio público de extremos por circuito interior y por la periferia de la zona



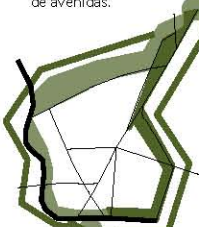
Un Espacio Público lineal rodeado de áreas con desarrollo de espacio público en las colonias.



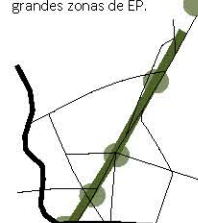
El triángulo de Tacubaya como Espacio Público que genere un núcleo a través de avenidas.



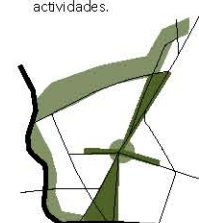
Espacio Público sobre vialidades creando nodos y conectando con las grandes zonas de EP.



Espacio público al exterior de zona rodeando las demás actividades.



Espacio Público integrado sobre la Vialidad Principal.



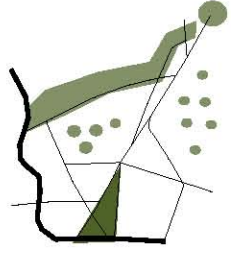
La periferia de la Zona + dos núcleos sobre la Vialidad Principal.

8.9 Sistemas Principales de Espacio públicos

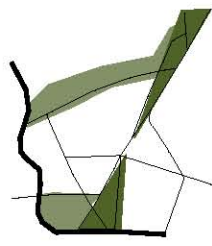
SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO



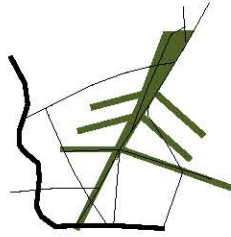
8.9 ¿Dónde se pueden agrupar los Espacios Públicos ?



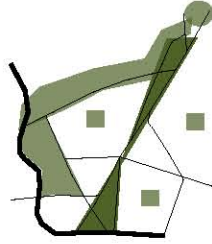
Triángulo de Tacubaya + áreas puntuales al interior de las colonias, Bosque de Chapultepec.



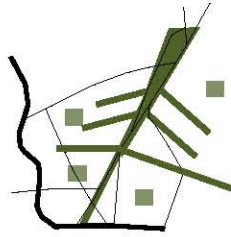
Espacio público sobre la vialidad principal, agrupado en conjuntos + el Bosque de Chapultepec.



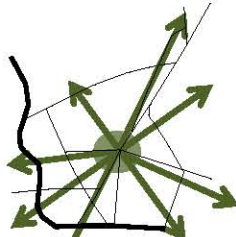
Un Espacio Público lineal de norte-sur, con ramificaciones conectando el interior de las colonias.



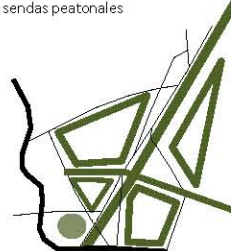
Al interior de cada colonia, Centros de Barrio + Espacio Público lineal relacionando con los existentes.



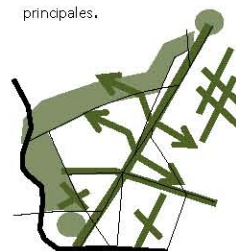
Espacio Público al interior de cada colonia, mas EP lineal del cual surgen diversas sendas peatonales



Un núcleo central de que detone a otros mas pequeños en la zona sobre las avenidas principales.



Espacio Público sobre vías principales + exterior de cada colonia.



Espacios Públicos existentes, mas sendas de conexión entre colonias.

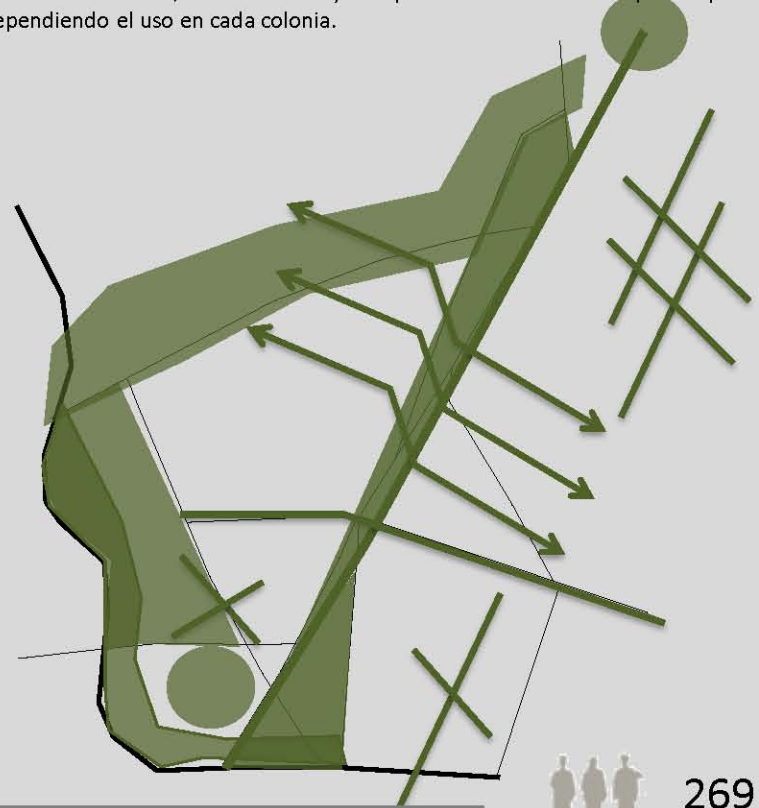
¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

CETRAM. Las zonas mas conflictivas que carecen del adecuado Espacio Público o se encuentra fragmentado. Se pretende implementar mayor superficie debido a la gran demanda peatonal.

EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC y PARQUE LIRA. Conservan su actual uso, pero se pretende mayor conexión con las colonias.

CIRCUITO INTERIOR. Es una avenida que pretende conectar mediante el espacio público el norte con el sur y los nodos que en ella convergen.

- El Triángulo de Tacubaya además de ser un Icono plantea implementar espacio público como conexión a Tacubaya.
- Las calles internas de uso mixto (peatonal y vehicular) generan espacio público e intercomunicación de las colonias.
- La conexión directa al Bosque de Chapultepec y Parque Lira se hace a través de las colonias.
- Circuito Interior parte como un Parque lineal de CETRAM a CETRAM.
- Calles secundarias, camellones y baquetas se vuelven espacio público dependiendo el uso en cada colonia.



ESPACIO PÚBLICO

Tras la identificación y el estudio de la zona se idéntico la carencia de espacio público y/o la presencia del mismo pero de forma muy fragmentada por avenidas o espacios residuales.



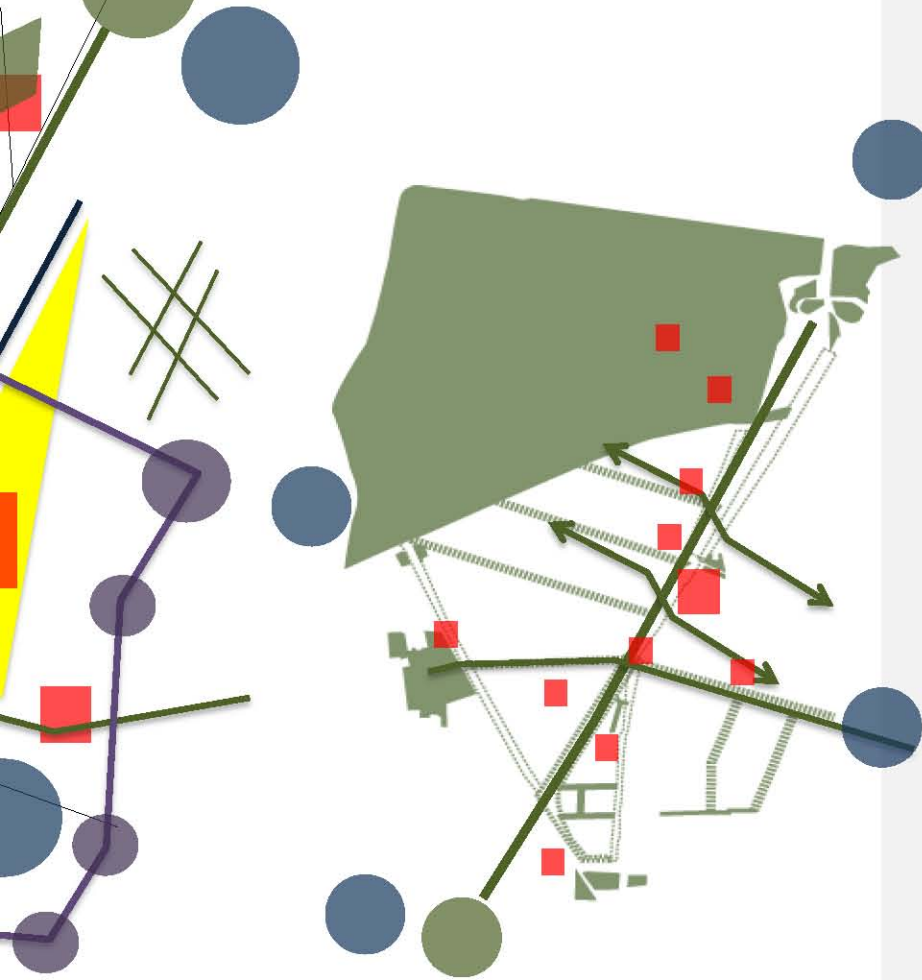
Después de haber identificado los espacios públicos existentes se plantea unirlos por medio de una vertebra de espacio público y diferentes sendas que conecten directamente con todos los espacios públicos de la zona

verse identificaron las rutas de transporte con mas flujo como son las salidas del metro, para proponer en esos sitios espacios públicos que complementen la zona, de ahí se genero la vertebra que corre por un eje principal de viabilidad que se pretende dotar de espacio público y de donde surgirán diversas sendas peatonales que conectaran con sitios de interés y espacios públicos tanto ya existentes como los planteados, a esto se integrara una ruta ciclista



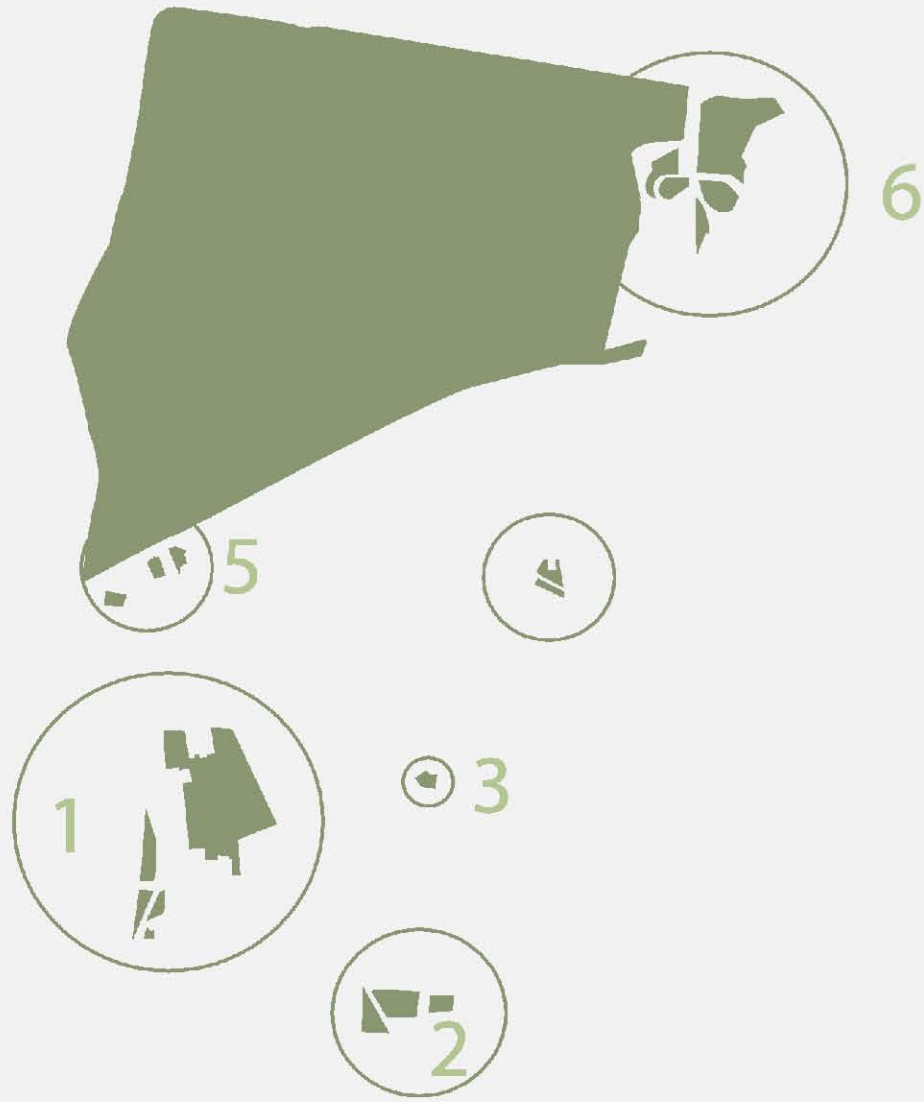
¿Dónde se pueden agrupar Espacios Públicos?





Se identificaron las salidas del metro como nodos principales de flujo y movilidad y se conectaron los extremos de Chapultepec Tacubaya por medio de una vertebra rodeada de sitios de interés de donde se desprenden sendas que funcionan como peatonales o espacio publico y se respetaron los ya existentes

Se identificaron como núcleos los nodo principales de espacio público y se opto por la recuperación de ellos dispersándolos en la zona para que doten a cada colona de un espacio publico



SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS



ESPACIO PÚBLICO

Tras la identificación y el estudio de la zona se idéntico la carencia de espacio público y/o la presencia del mismo pero de forma muy fragmentada por avenidas o espacios residuales.

Por medio del espacio público se pretende reactivar la zona, volviéndola más permeable y jerarquizando al peatón, este circuito puede no interconectarse pero puntualizara las zonas mas importantes.

Actividades concretas:

- Creación de plazas públicas
- Creación de parques
- Rehabilitación de camellones
- Rehabilitación de zonas verdes
- Calles peatonales
- Sendas semi-peatonales de tráfico reducido
- Centros de barrio con diferentes actividades
- Actividades comerciales que doten al espacio público
- Rutas que conecten con el espacio público

1.-Parque Lira:

Es un parque existente que se le dará mantenimiento de imagen y mejor accesibilidad desde las vías locales.

2.- Alameda Tacubaya.

Unificar el área fragmentada, conexión con la plaza del metro y el atrio del ex convento.

3.- Plaza central Tacubaya.

Desmontaje de la tienda Viana para la recuperación de la plaza central de Tacubaya e implementación de un estacionamiento subterráneo. Recuperando edificios de vivienda y plazas fragmentadas.

4.- Plaza de los compositores.

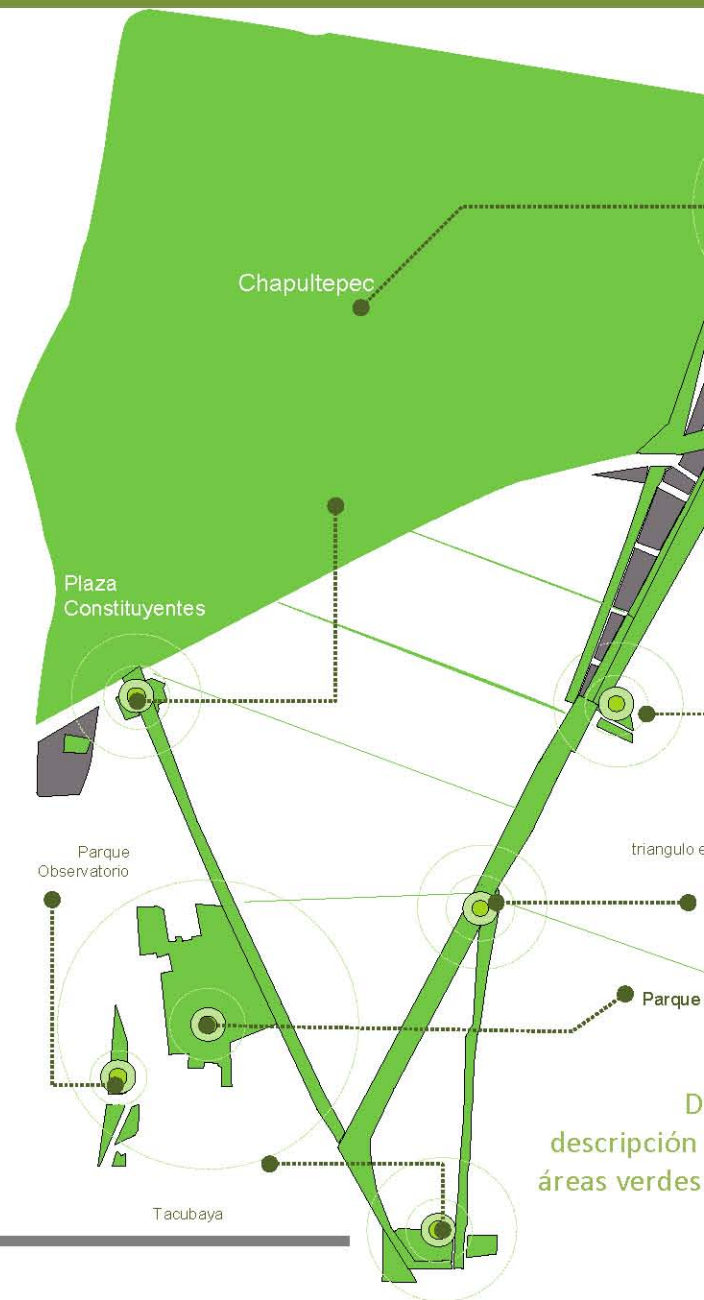
Mayor presencia en la vertebra urbana, unificar y relacionar con la plaza del metro Juanacatlan.

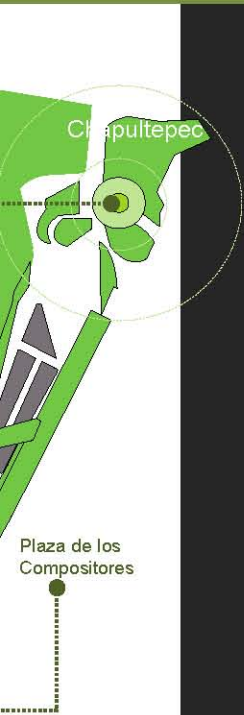
5.- Plaza metro constituyentes.

Recuperación del espacio público, con la implementación de servicios, nueva imagen y conexiones al centro de barrio y accesos al Bosque de Chapultepec.

6.- CETRAM Chapultepec.

La unión de plazas fragmentadas en CETRAM Chapultepec para mayor superficie y presencia del espacio público, implementar estacionamiento público, servicios, comercio y conexiones directas al transporte público existente.

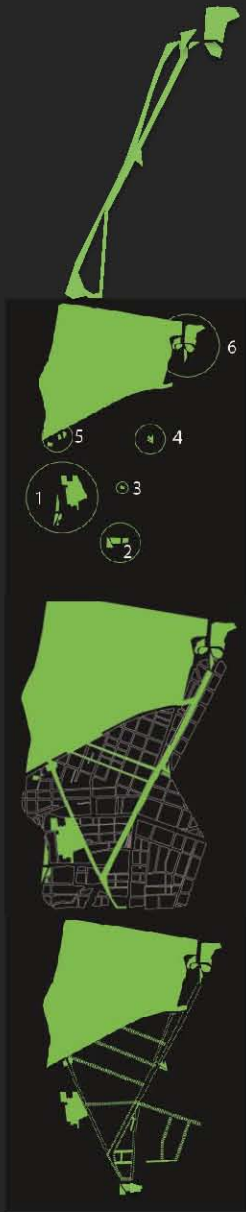




Ermita

Lira

Diagrama y descripción de red de áreas verdes y espacio público:



Nuevo espacio público en la vertebra urbana.

Implementación de un nuevo uso de Circuito Interior para su utilización como espacio público.

Plazas y parques.

Rehabilitación de parques y plazas existentes.
Recuperación de la plaza central de Tacubaya, desmontaje de tienda Viana.

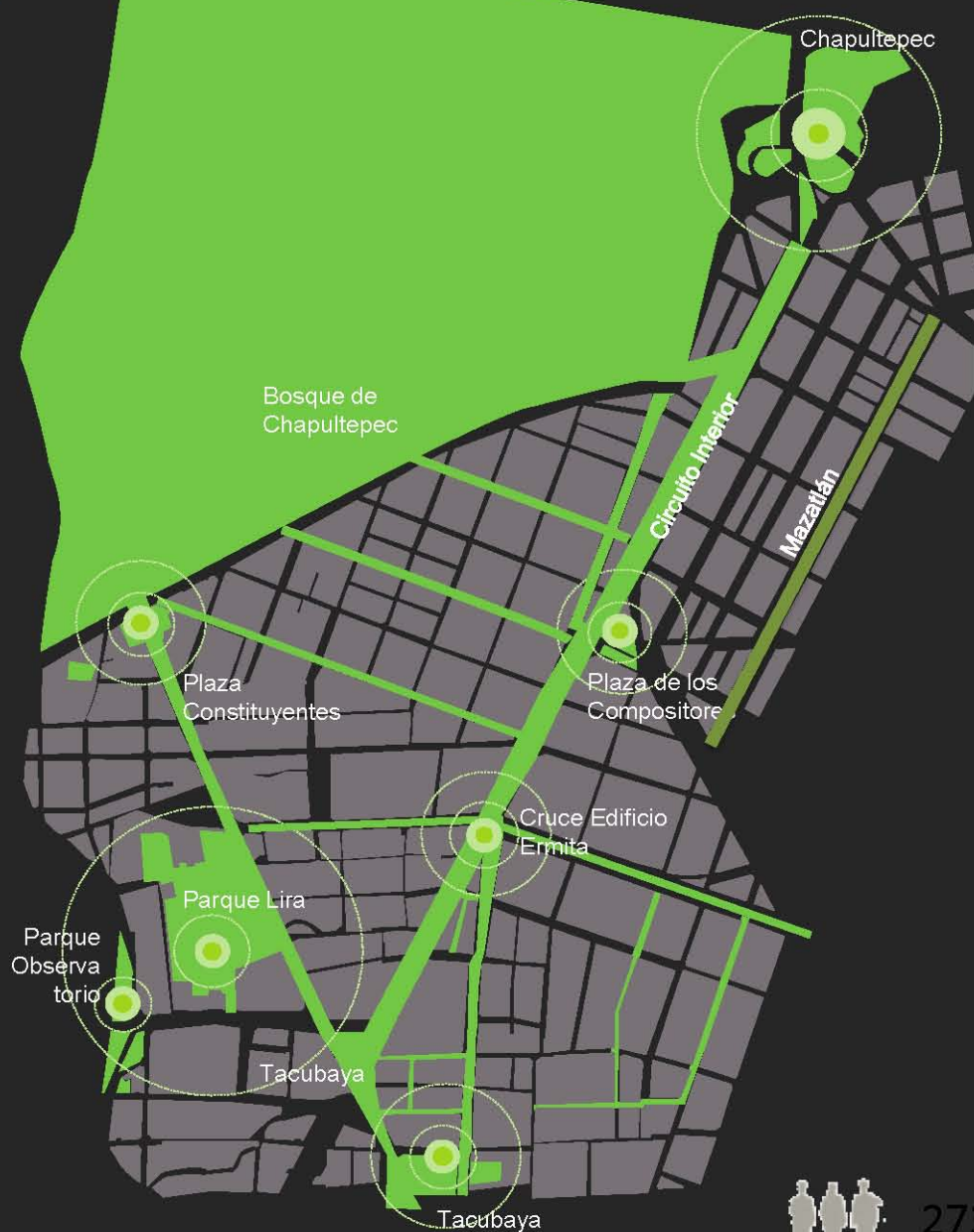
Conexiones parque lineales.

Utilización de las vías para el uso de espacio público como parques lineales urbanos.

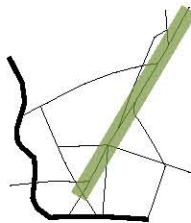
Sendas equipadas

Sendas conectoras de espacios públicos de forma horizontal a la vertebra urbana.

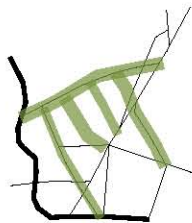
Diagrama y descripción de red de áreas verdes y espacio público:



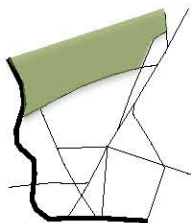
¿Dónde se pueden agrupar las granjas urbanas?



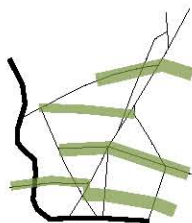
Sobre la conexión norte-sur entre Chapultepec y Tacubaya.



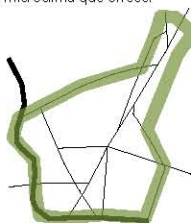
Sobre Av. Constituyentes relacionando el Bosque de Chapultepec y toda la zona.



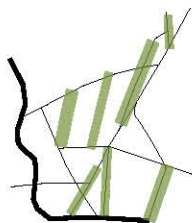
Dentro del bosque de Chapultepec, aprovechando el microclima que ofrece.



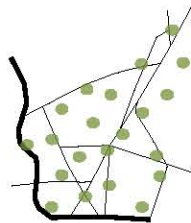
Utilizar las calles de oriente poniente a través de las colonias.



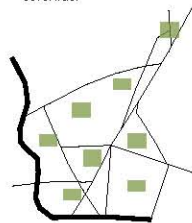
De manera periférica sobre las avenidas delimitantes de la zona.



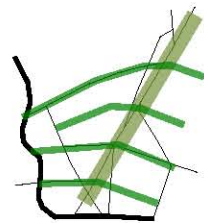
Relacionando la zona de norte a sur a través de algunas calles de las colonias.



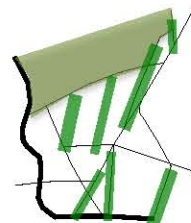
Proyectos puntuales en toda la zona, como intervención en edificios.



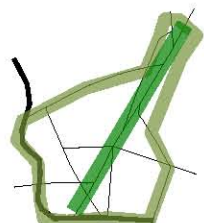
Desmontando predios o regiones para atender esta necesidad



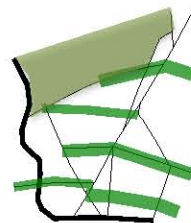
Sobre Circuito Interior y vialidades de oriente a poniente.



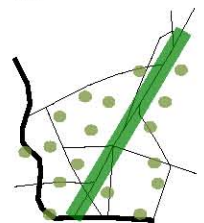
Desde el bosque de Chapultepec y por las calles de norte a sur.



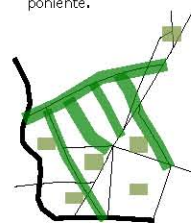
Por la periferia de la zona y a través de ella.



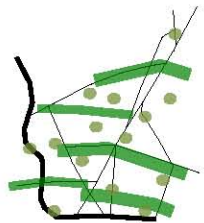
Desde el bosque de Chapultepec y por las calles de oriente a poniente.



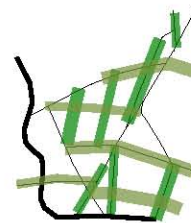
A través de circuito interior y con proyectos puntuales.



Desde el bosque pasando por algunas calles, y por desmontaje.



Por calles importantes y con proyectos específicos.

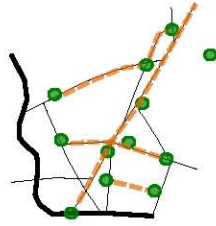


Por una retícula a través de las calles dentro de las colonias.

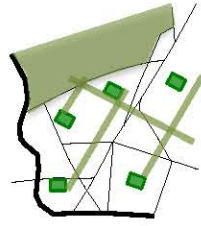
8.10 Sistemas Principales de Granjas Urbanas

SISTEMA DE GRANJAS URBANAS

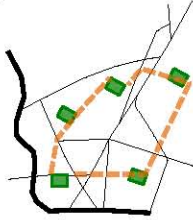
8.10 Sistemas Complejos de Granjas Urbanas



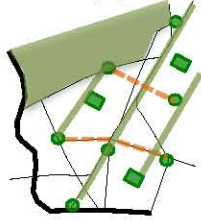
Proyectos puntuales y utilización de calles, camellones y banquetas para fortalecer el sistema.



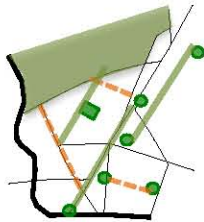
Desmontaje de algunos predios relacionándolos hacia el Bosque, para una zona de mayor producción.



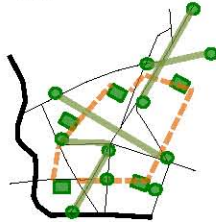
Desmontaje con interconexión del sistema.



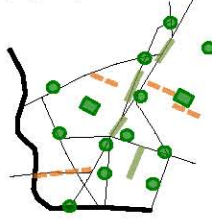
Mixtura entre desmontaje y proyectos puntuales en edificios para abarcar mas zona.



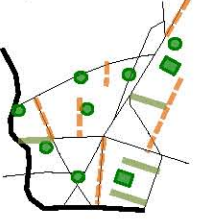
El Bosque como principal entre la mezcla de un sistema de desmontaje y proyectos puntuales.



Mixtura de desmontaje y proyectos puntuales interconectándolos aprovechando vialidades.



Proyectos puntuales, desmontajes al interior de colonias, calles sin uso.



Proyectos puntuales en avenidas principales. Mas desmontaje interior.

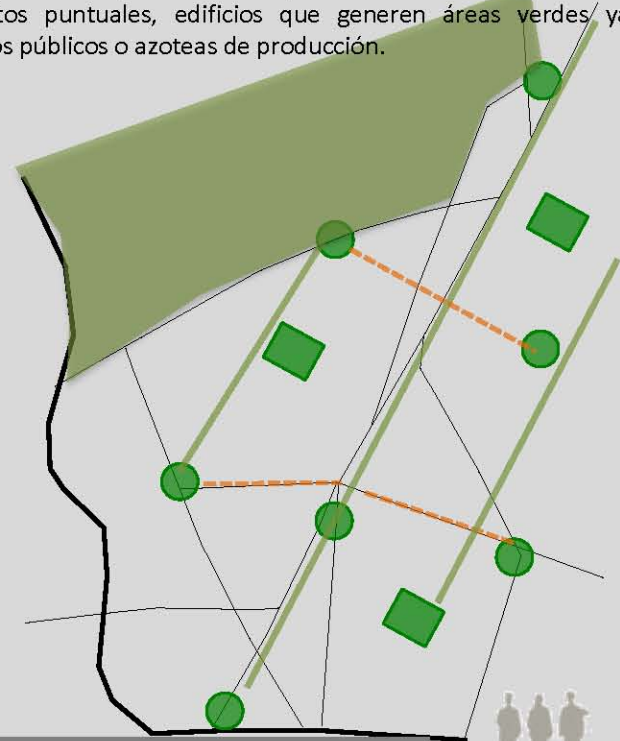
¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

CENTROS DE BARRIO. El centro de barrio como centro de producción local, ocupando parte de su espacio público como zonas productivas de cultivo.

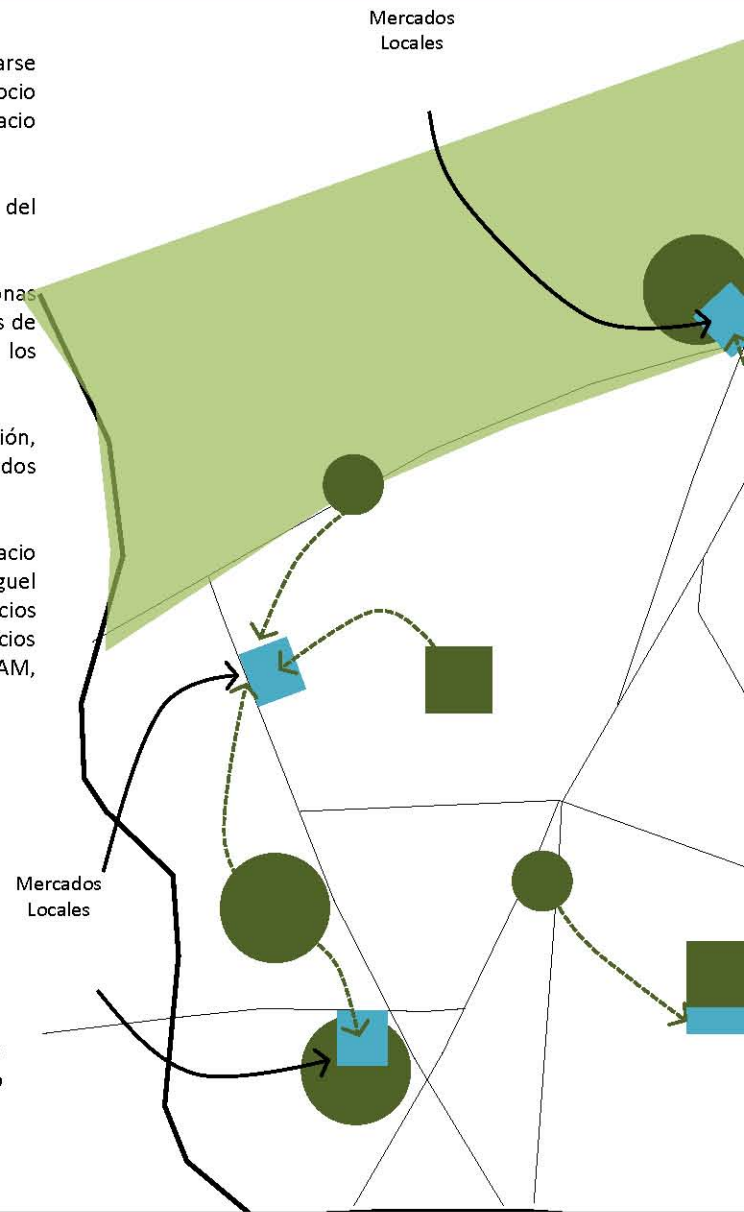
EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC. Es una frontera natural que esta en desuso y genera barreras físicas, esto podía generar además de granjas urbana una relación directa con esta parte de la ciudad.

AVENIDAS Y CALLES. Implementar camellones, recorridos, calles completas como parte de una micro producción local.

- El Bosque de Chapultepec es el principal productor de granjas urbanas, utilizando esta zona sur en desuso como área de producción agrícola, teniendo cercanía con mercado como punto de distribución.
- Los centros de barrio como un área de micro producción además de ser principalmente distribuidores.
- La avenida principal debe de implantar proyectos de espacio publico mezclados con granjas urbanas primero para una producción que abarque mas superficie, segundo como un punto a favor de un espacio publico lineal.
- Proyectos puntuales, edificios que generen áreas verdes ya sea como espacios públicos o azoteas de producción.



1. Los sistemas de autoproducción mediante las granjas urbanas deben considerarse como una forma de reutilizar los espacios públicos no solo como sitios de ocio esparcimiento si no como centros de producción que ayuden a generar un espacio productivo.
2. Se pueden ubicar próximas a las áreas de venta, como mercados, como parte del comercio local, o en áreas comerciales como parte del comercio urbano.
3. Hay zonas de la ciudad como Tláhuac o Xochimilco que aunque aun presentan zonas rurales y de alta producción agrícola, también forman parte de la urbe, ejemplos de esta producción podría atraer a un sector turístico, además de funcionar en los procesos energéticos de la ciudad.
4. Las Granjas urbanas también pretenden relacionarse con la autogestión, autoproducción, el desarrollo local y sobre todo la mejora de entornos degradados mediante espacios públicos "habitables" y la rehabilitación urbana y ecológica.
5. La Granjas urbanas pretenden ocupar primero, los centros de barrio en su espacio publico. Segundo las zonas próximas a mercados, como el de Tacubaya, la San Miguel Chapultepec, o el Mercado de las Flores en Chapultepec; tercero los espacios públicos a nivel urbano como espacios de producción; cuarto, algunos edificios puntuales con espacio publico-azoteas verde-granja urbana, tales como las CETRAM, y edificios públicos de oficinas.



Esquema de producción - demanda, donde se muestran las granjas urbanas y los mercados o áreas de comercialización como demanda local.



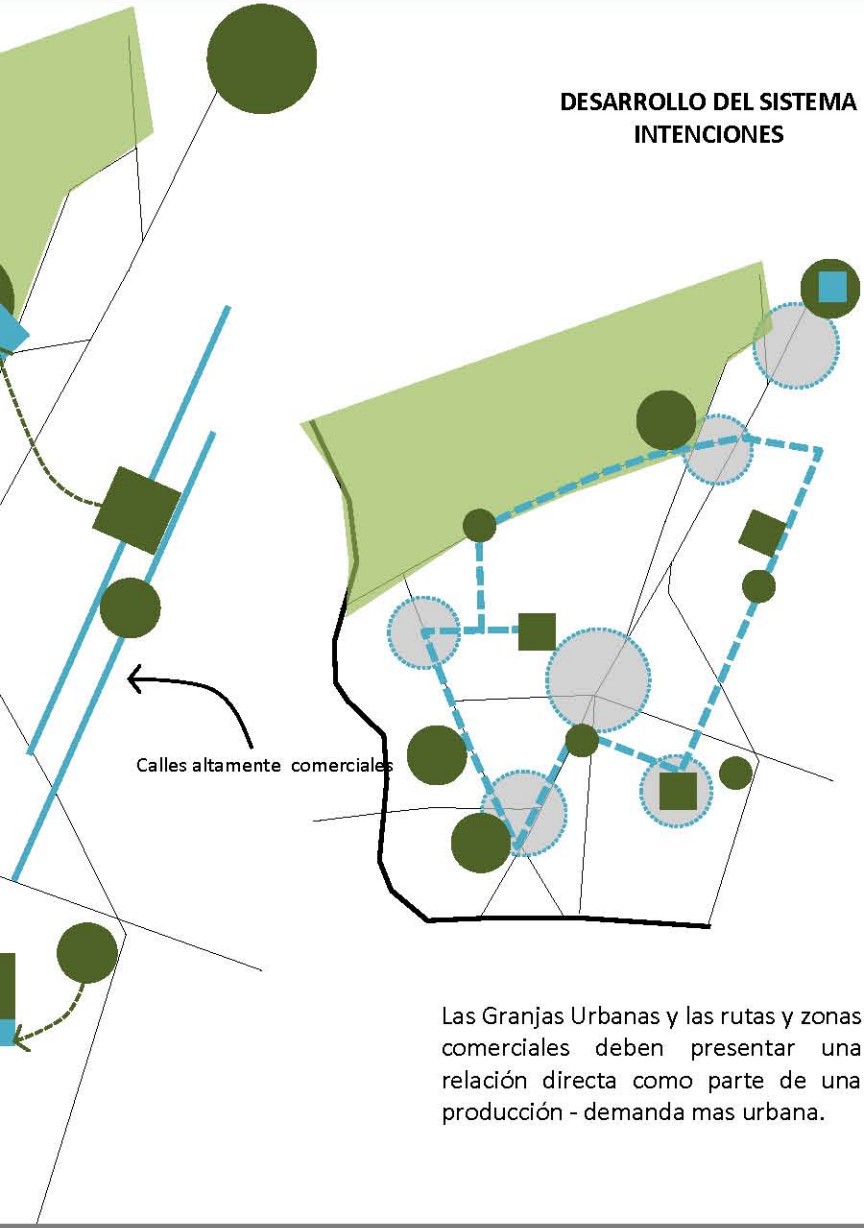
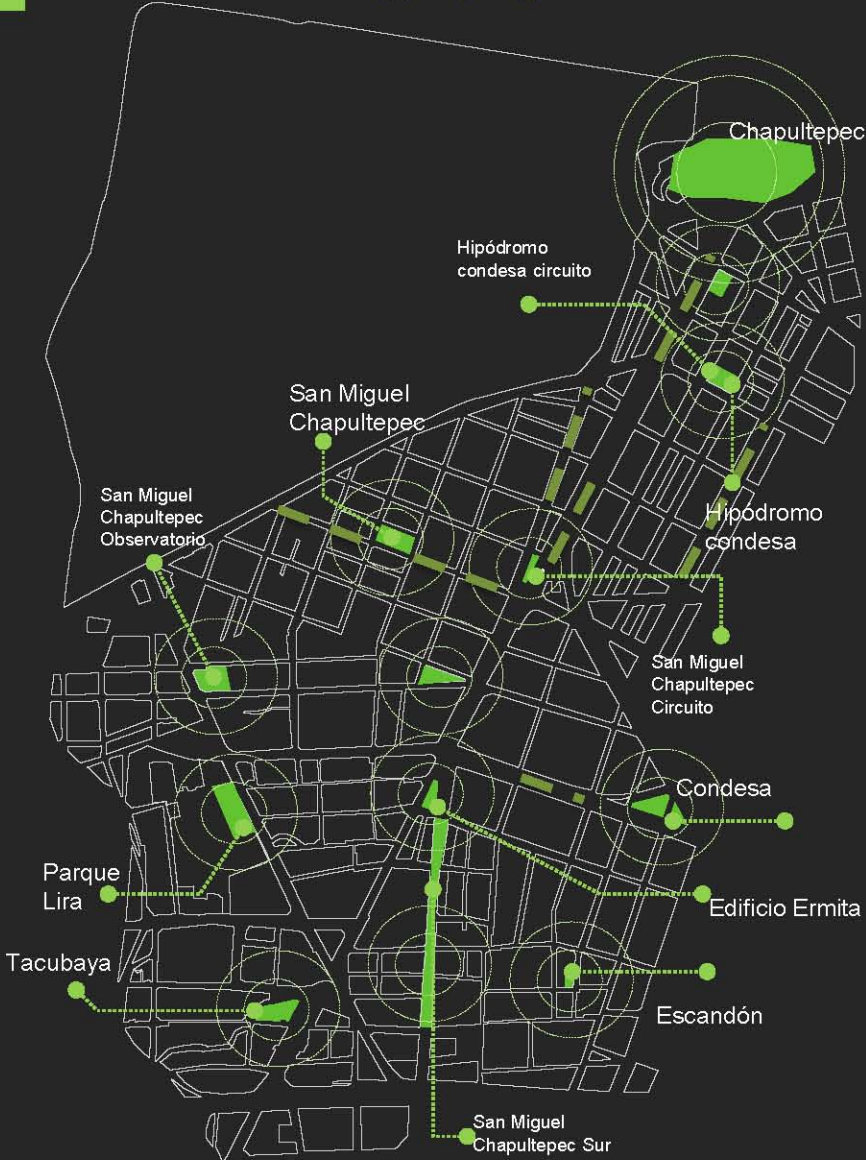
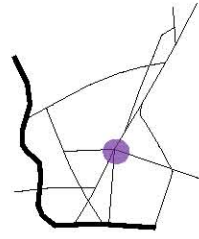


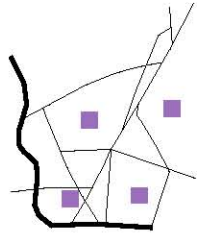
Diagrama y descripción de red de Granjas urbanas y pasajes agrícolas :



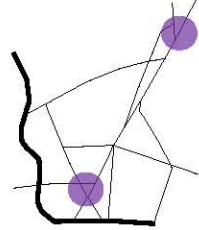
¿Dónde se pueden agrupar las Zonas Comerciales?



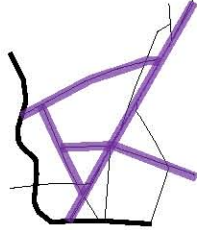
Centro del polígono como icono comercial



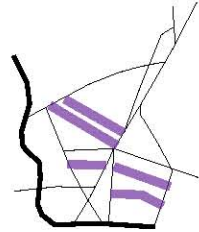
Comercio local al interior de los centros de barrio



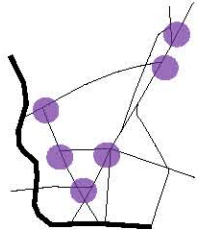
Reordenamiento de las zonas comerciales en CETRAM



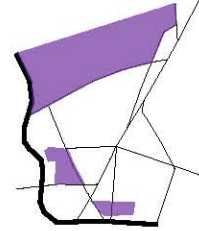
Sobre vialidades de alta importancia para generar zonas de comercio lineal



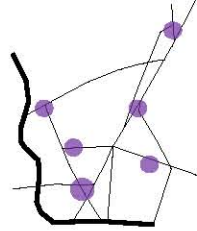
El uso de vialidades con importancia local, generar conexiones y actividad interna



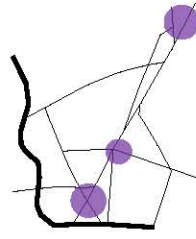
Sobre nodos para centralizar áreas comerciales y generar puntos de conexión.



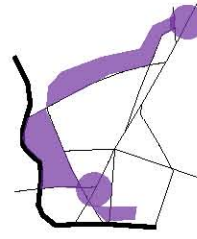
En espacio publico para centralizar, ayudando a generar mas actividades



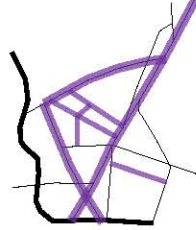
En donde se encuentra el transporte por ser espacios de alto transito peatonal



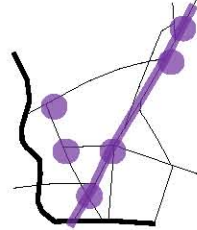
Las CETRAM + Centro de Polígono generando conexión vertical y centralizando comercio



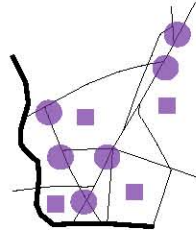
Las CETRAM+ los Espacios Públicos para solucionar problemas al interior de las zonas



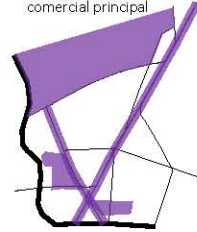
Vialidades principales + Vialidades locales, creando comercio urbano y local



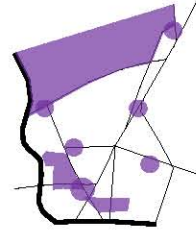
Vialidad principal + Nodos, conexión interna del polígono mediante nodos y se crea un corredor comercial principal



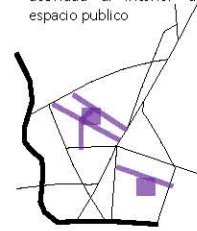
Nodos + Dentro de Barrios genera actividad centralizada local y urbana



Vialidades Principales + Espacio Publico genera corredores que llevan a espacio publico y creando actividad al interior de espacio publico



Espacio Publico + Zonas de Transporte para generar comercio en zonas de transito

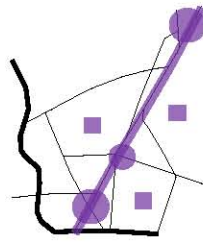


Centros de Barrio + Vialidades locales centralizando comercio y creando corredores que te

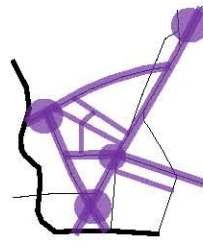
8.11 Sistemas Principales de Zonas Comerciales

SISTEMA DE ZONAS COMERCIALES

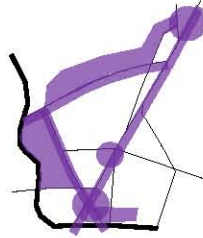
8.11 Sistemas Complejos de zonas Comerciales



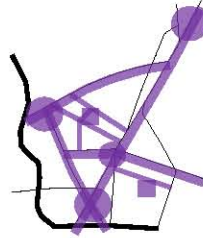
Vialidad principal que conecta nodos importantes y además se centraliza el comercio en centros de barrio.



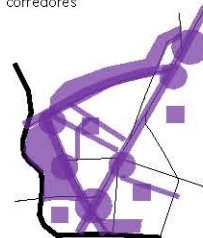
Vialidades principales y vialidades locales + nodos tejiendo un red de corredores y centralizando barrio.



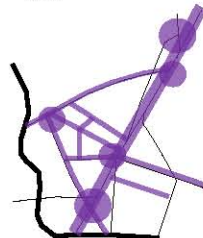
Vialidades principales + nodos + espacio publico centralizando en ciertos puntos y creando corredores.



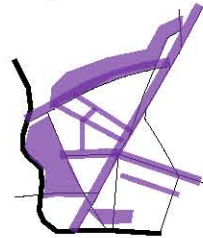
Utilizar vialidades principales para que no afecten el centro de la zona.



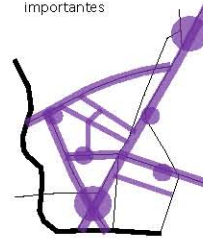
Hiperdensificación del comercio en todas las zonas creando grandes redes y puntos de comercio



Crean corredores comerciales teniendo uno de mayor importancia conectando nodos importantes



Vialidades principales y locales que conectan hacia espacios publicos.



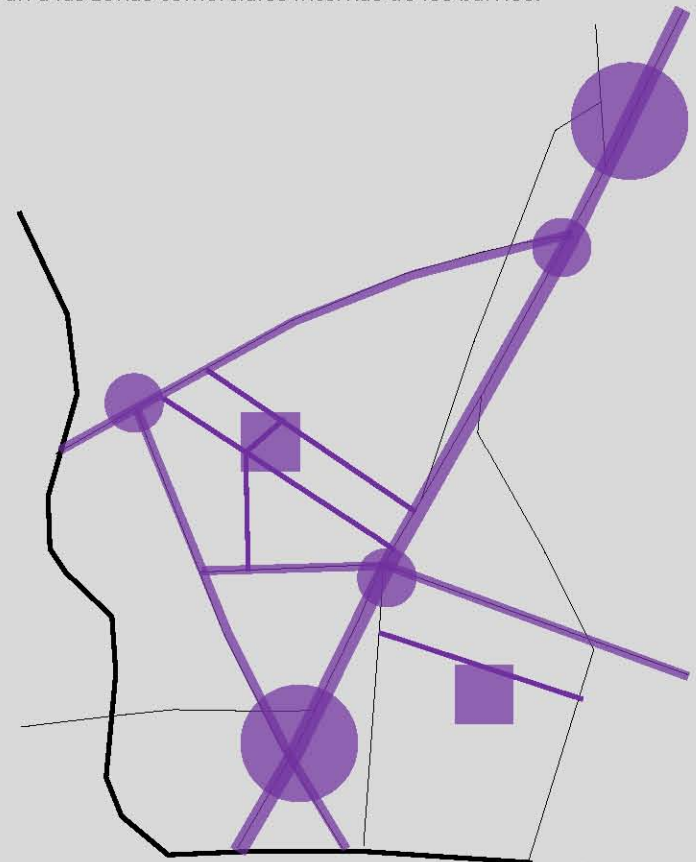
Vialidades principales y locales + transporte para reordenar en CETRAM crear redes de comercio

¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

CETRAM. Reordenamiento de áreas comerciales regularizando comercio informal y mejorando comercio formal .

NODOS. Hay dos nodos principales con gran actividad comercial (CETRAM) que necesitan reordenamiento, nodos secundarios que debido a su localización en el polígono son zonas con alto potencial comercial.

VIALIDADES. Se tendrá una vialidad principal donde se concentrara la mayor cantidad de comercio, las vialidades secundarias y terciarias servirán como conectores del polígono comercialmente al crear corredores y estos a su vez te llevaran a las zonas comerciales internas de los barrios.



1. La principal zona comercial se extiende a través de circuito interior; actualmente la tendencia comercial en los principales nodos de esta avenida rompen con las condiciones de continuidad, por lo que este esquema propone que la avenida sea un punto de conexión entre las colonias.
1. Del mismo modo siendo el eje comercial principal a nivel urbano, se consideran que otros usos apoyen la variedad, la introducción de espacio público, uso mixto que permita oficinas, así como equipamiento urbano, cultural y deportivo.
2. Reactivar zonas habitacionales para que convivan con los equipamientos urbanos y al mismo tiempo que el comercio responda a las actividades habitacionales.
1. Un red Ciclista que además comparta la relación directa con la red peatonal, es importante mencionar que dicha red debe conectar los centros de barrio como parte de la movilidad interna.
2. La vía interurbana de periférico no sufrirá cambios considerables, sin embargo los accesos a la zona Micrópolis deberá ser de forma mas clara y así generar mayor presencia y relación con la ciudad
3. La organización de las vías Primarias y Secundarias permite generar espacio Público al interior de las colonias, así como en los nodos principales, del mismo modo el desarrollo habitacional al interior de las colonias.

Nodos
Comerciales

Relación de los principales zonas comerciales
locales y urbanas con las zonas habitacionales.



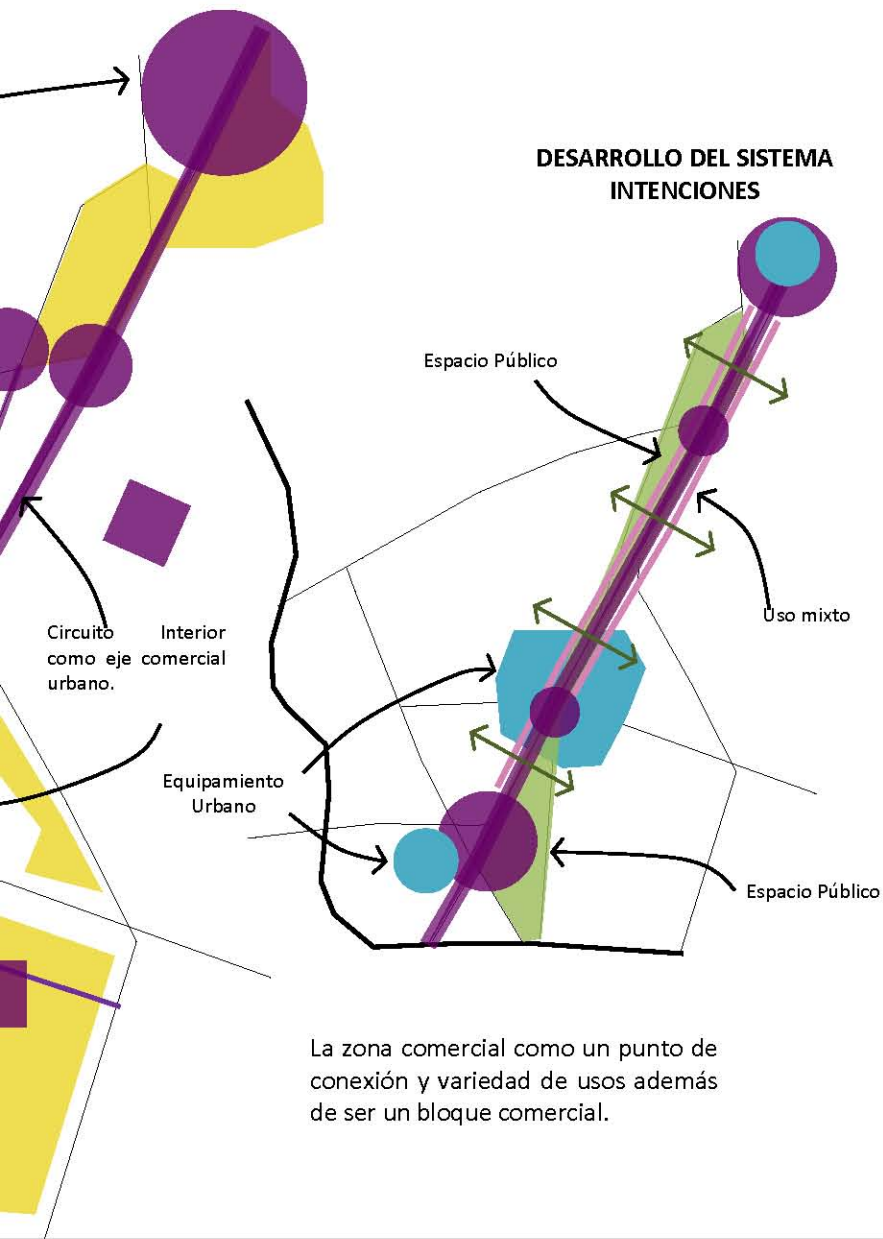
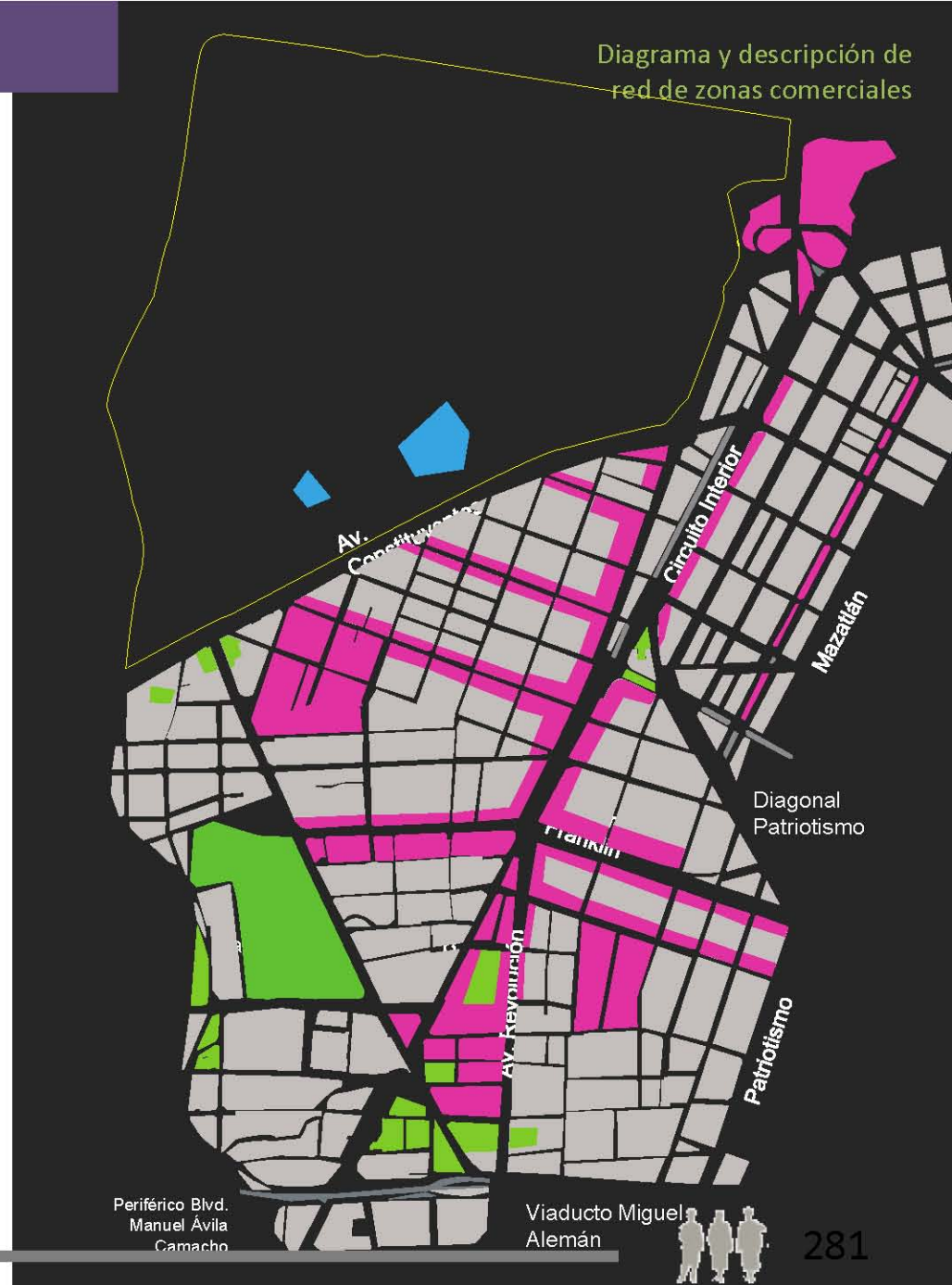
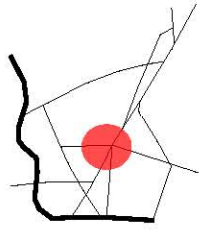


Diagrama y descripción de red de zonas comerciales

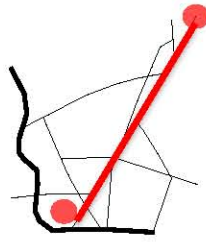




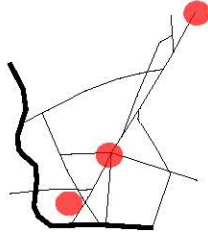
¿Dónde existen Nodos con importancia zonal?



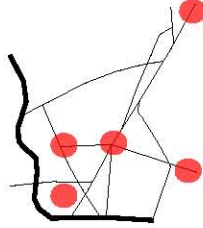
Nodo principal en el cruce de vialidades centrales. Puntualizar un único nodo.



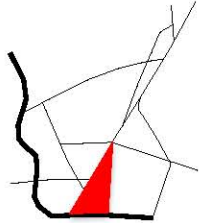
Nodos que corresponden a las CETRAM Chapultepec y Taubaya conectados entre sí.



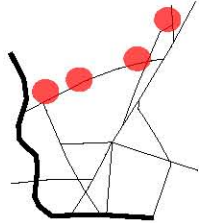
Nodos donde se concentran cruce de vialidades y transporte masivo.



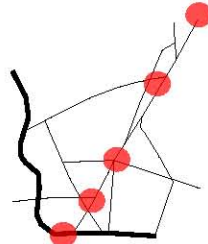
Nodos en los puntos de movilidad de transporte masivo.



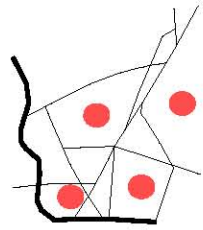
Nodo en el Triangulo de Taubaya con desarrollo de actividades múltiples.



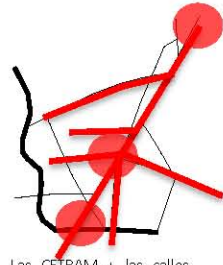
Nodos en los principales puntos de acceso al Bosque de Chapultepec.



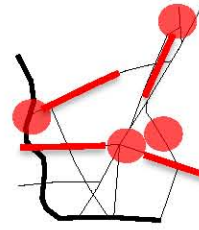
Eje principal de circuito interior funcionando como eje I



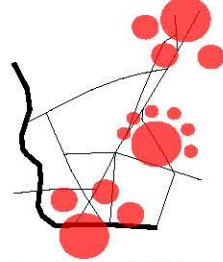
Nodos en centros de barrio como parte de la importancia de esa zona.



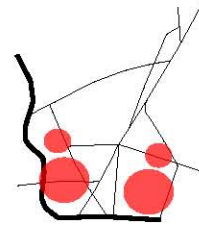
Las CETRAM + las calles principales de las colonias.



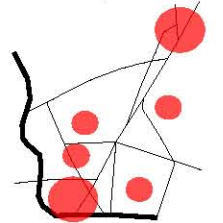
Las zonas con carencia habitacional, se complementa densificando en calles principales.



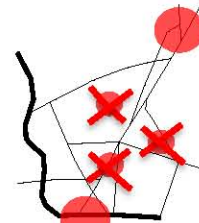
Alrededor de las CETRAM, implementando el uso habitacional, y sobre un área afectada por La Salle.



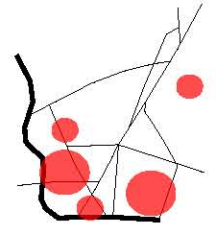
Centros de barrio + zona muy degradada del poligono incrementando la vivienda a nivel interno.



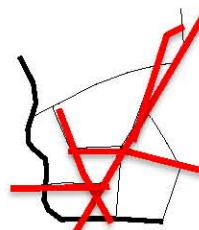
Las CETRAM + los Centros de Barrio las zonas mas conflictivas y la centralidad de las colonias.



Las CETRAM en su periferia + puntualizar zonas que tienden al crecimiento dentro de las colonias.



Incrementar la densidad de vivienda en zonas con baja cantidad + Centros Barrio.

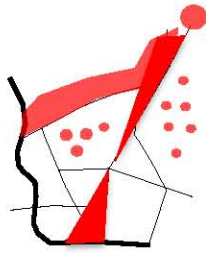


Calles Principales en colonias + Zonas muy Degradadas.

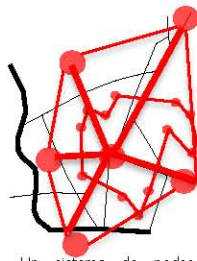
8.12 Sistemas Principales de Nodos

SISTEMA DE NODOS

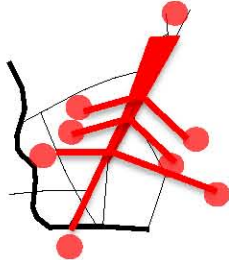
8.12 Sistemas Complejos de Nodos



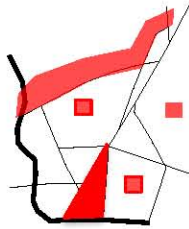
Vertebra y Chapultepec como nodos principales y nodos secundarios dentro de la zona.



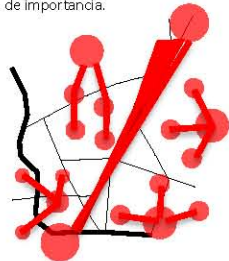
Un sistema de nodos principales externos y uno de secundarios interno a las colonias.



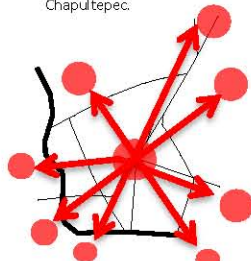
Nodos externos a través de una linealidad conectados por vialidades de importancia.



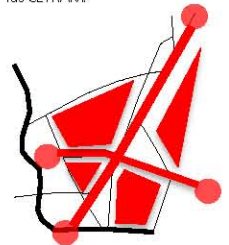
Nodos en Centros de Barrio conectados a Triángulo de Tacubaya y Chapultepec.



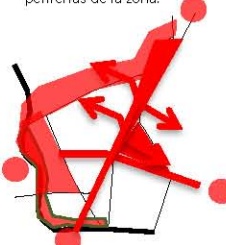
Sistema de Nodos por colonia, mas un sistema de nodos urbanos entre las CETRAM.



Un nodo central que conecte con nodos que se encuentran en las periferias de la zona.



Las colonias como nodos, mas nodos urbanos e los extremos de las avenidas.



El Espacio Público como nodo y su conexión con los extremos.

¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

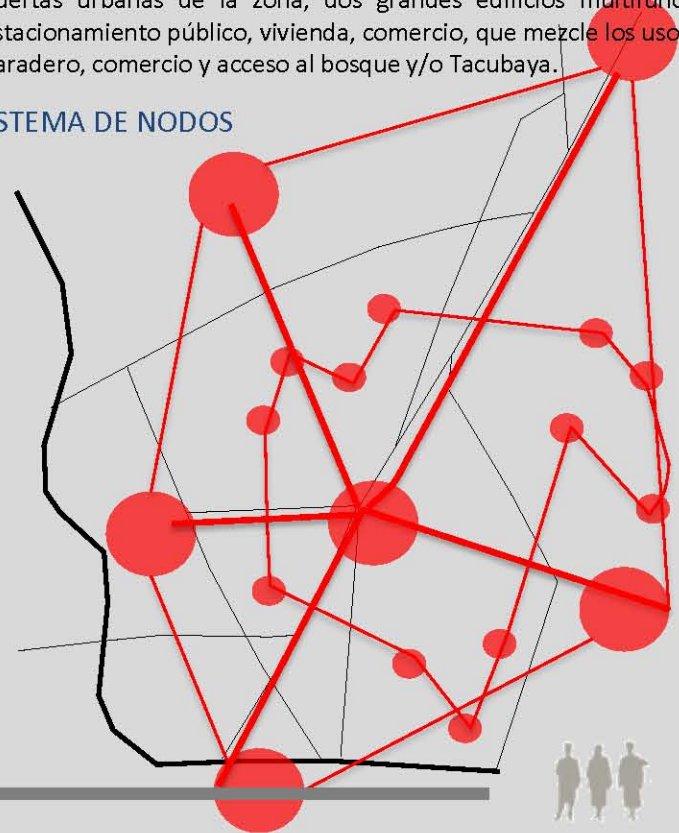
NODOS EXTERNOS. Responden a un uso mas urbano, como parte de los equipamientos que existen tales como las CETRAM y los grandes Espacios Públicos.

NODOS INTERNOS. A nivel local son equipamientos como centros de barrio o edificios locales de importancia, así como cruces de calles importantes.

VIALIDADES. En este caso ambos sistemas de Nodos se conectan entre si mediante vialidades principales ya sean urbanas o locales.

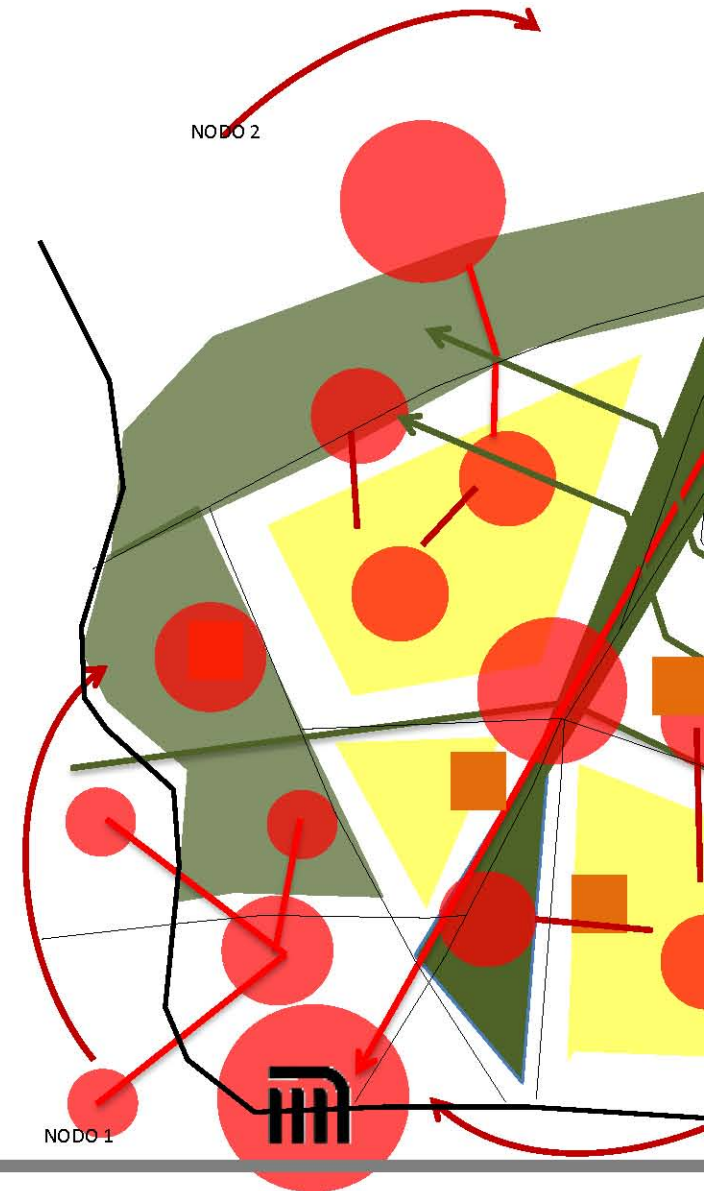
- Los edificios de carácter histórico se conservan y se les dará mayor importancia en la zona mediante la conexión con vialidades y espacios públicos.
- El nodo central es el que mas presenta edificios icono por su importancia comercial, habitacional y turística de la zona.
- Las CETRAM son edificios nuevos que se pretenden crear como parte de las puertas urbanas de la zona, dos grandes edificios multifuncionales, con estacionamiento público, vivienda, comercio, que mezcle los usos actuales de paradero, comercio y acceso al bosque y/o Tacubaya.

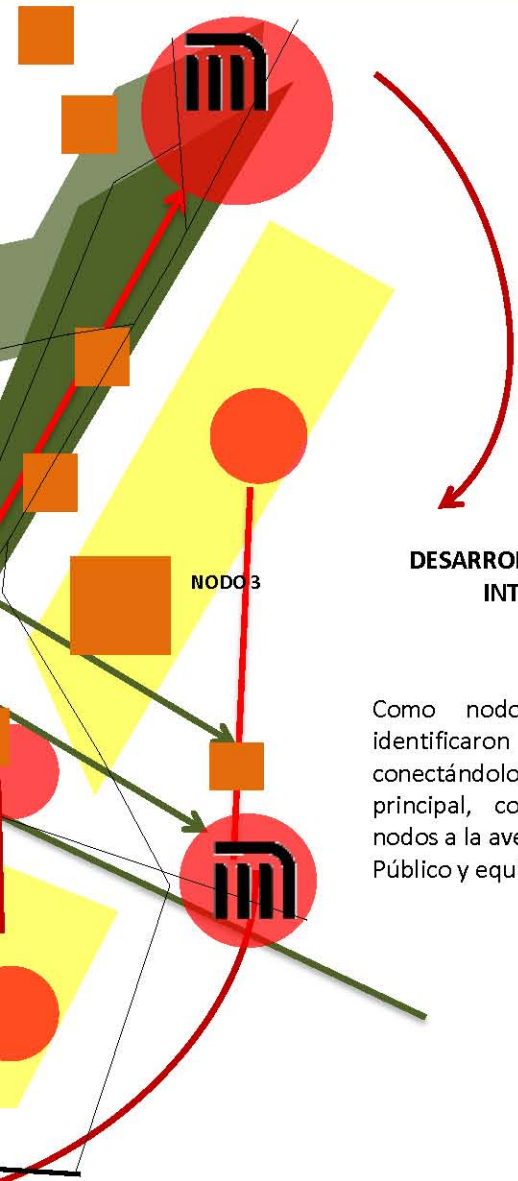
SISTEMA DE NODOS



1. Identificación de nodos principales, las CETRAM Chapultepec y Tacubaya y el nodo donde cruzan vialidades como Benjamín Franklin deberán contener actividades con gran variedad, pero a su vez estos están ubicados de tal forma que tengan una conexión directa entre sí y sus actividades se puedan complementar.
2. Los nodos al interior de las colonias se dan sobre las calles internas principales, que en realidad funcionan de conexión con otras colonias, agrupando ahí el equipamiento local de cada una.
3. Nodos exclusivos que tienen un solo uso, como espacio público se identifican creando plazas, parques o accesos a Espacios Públicos urbanos, por lo que su importancia es considerable para enlazar otras actividades mediante rutas de conexión.
4. Por su parte los nodos secundarios se relacionan con los nodos principales, como parte del intercambio de actividades urbanas y locales, así como una relación del uso habitacional interno, con los equipamientos urbanos y comerciales del polígono.
5. Los nodos CETRAM pretenden englobar la mayor cantidad de actividades, mas bien, reestructurar todas las actividades que actualmente existen, dando paso también a la vivienda y el espacio público. .

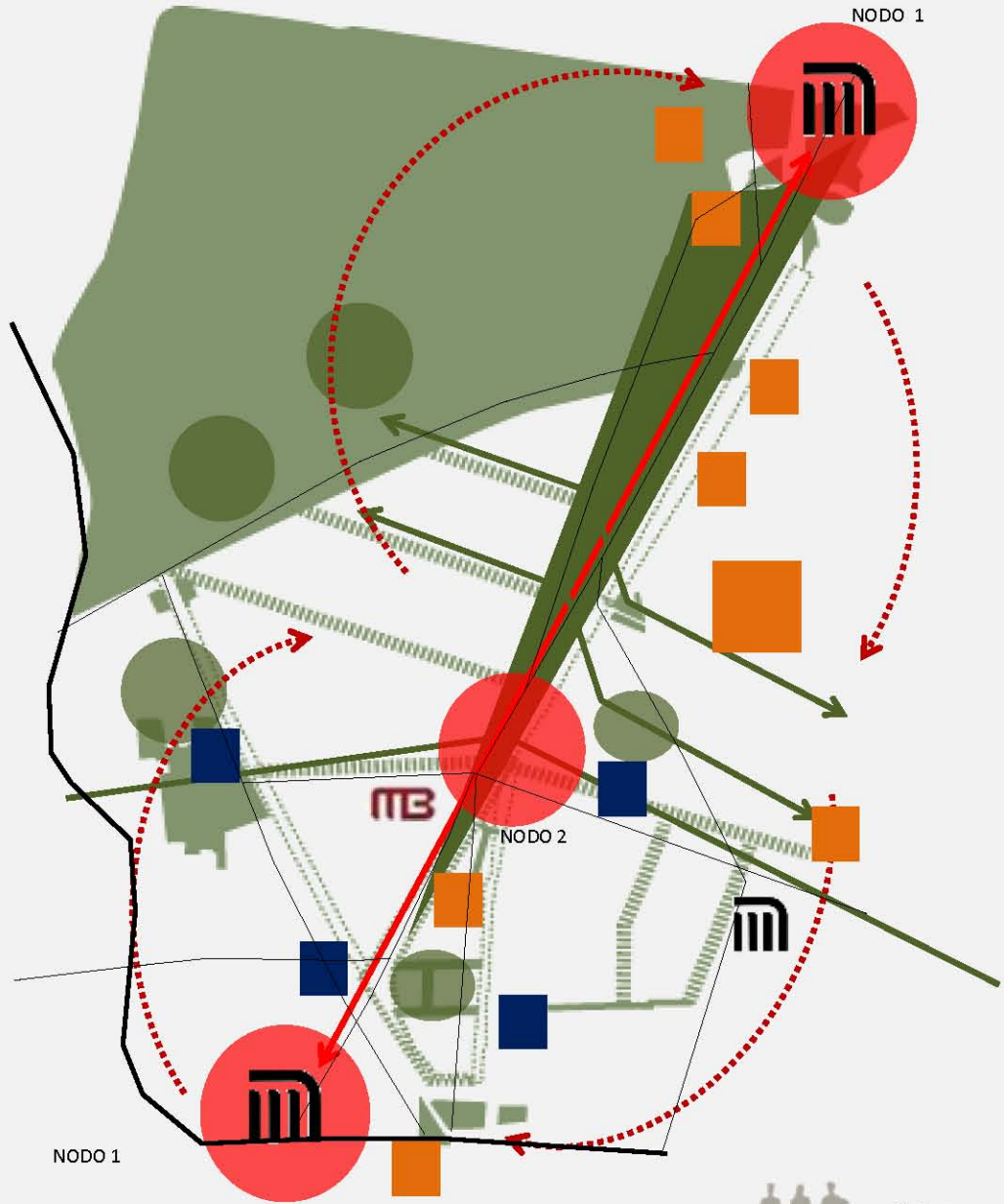
Los nodos principales crean conexiones con nodos secundarios ubicados dentro de las colonias, logrando así que desarrollen actividades integrando la vivienda.





DESARROLLO DEL SISTEMA INTENCIONES

Como nodos principales se identificaron las CETRAM conectándolos por la vialidad principal, conectando diversos nodos a la avenida, como Espacio Público y equipamiento.



Los cruces entre vialidades principales los Nodos Urbanos, son puntos con gran impacto, ya que tienen características que dan una morfología a la zona, el escenario Vertebra Urbana. La intención de este sistema es evitar un exceso de actividades o a su contrario una carencia de las mismas; lo que plantea es que mediante este sistema se cree un equilibrio de actividades en la Micrópolis.

1.- Nodo Chapultepec:

Rescate del espacio público, liberando, reordenando y unificando mediante un proyecto CETRAM; controlar las rutas y flujos viales así como la relación directa con Reforma, pretendiendo solucionar también la carencia de estacionamiento. Analizar proyecto COPCA.

2.- Nodo Las flores:

Mayor accesibilidad. Se pretende romper la barrera generada por la vialidad que se dirige a Santa Fe, y resolver la necesidad de estacionamientos.

3.-Nodo patriotismo/circuito interior:

Conexiones peatonales para el cruce digno de la barrera vial y reforzar el espacio público. Aumento del espacio público.

4.-Nodo Diagonal patriotismo:

Conectar con el bosque de Chapultepec y detonar actividades alrededor de metro Juanacatlan, la intervención en esta zona deberá resolver la necesidad de estacionamiento y espacio público, variedad a la zona.

5.-Nodo Constituyentes:

Reactivar plazas publicas, dignificar el acceso al bosque de Chapultepec, para romper la barrera. Retomar las propuestas del proyecto **Chapultepec + Chapultepec**.

6.-Nodo Ermita:

Rescate de edificios icono, la zona cultural y las actividades del triángulo de Tacubaya. Satisfacer la necesidad de vivienda y estacionamiento público; reorganizar flujos viales. Reducir el comercio de la zona, reciclaje urbano.

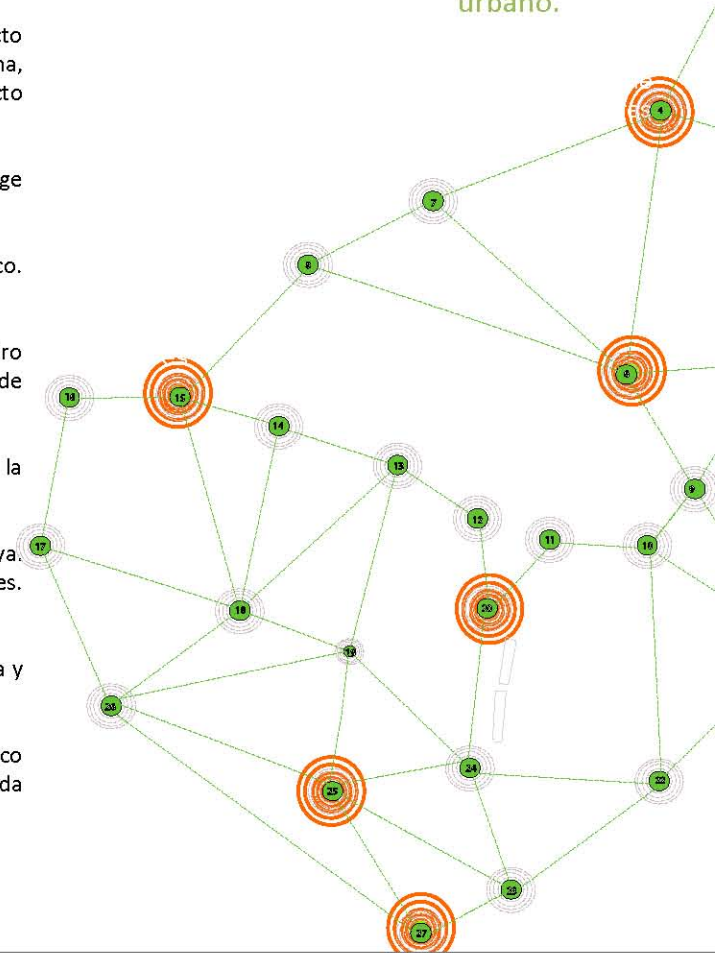
7.-Nodo Tacubaya:

Reordenamiento físico de la zona en una CETRAM, este proyecto podría limpiar la zona y la ruptura de barreras para así aprovechar el espacio subutilizado.

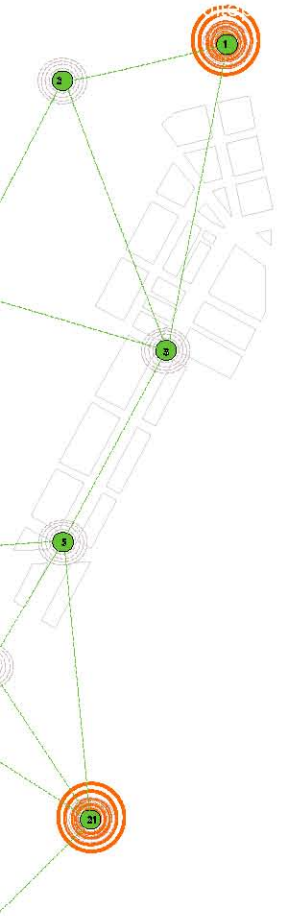
8.- Nodo viaducto/revolución:

Conexión libre en ambos lados de la avenida revolución para conectar espacio público fragmentado plazas y barrios y eliminar la barrera de flujo peatonal que implica avenida revolución.

Esquema de la ubicación y conectividad de nodos importantes en el escenario urbano.



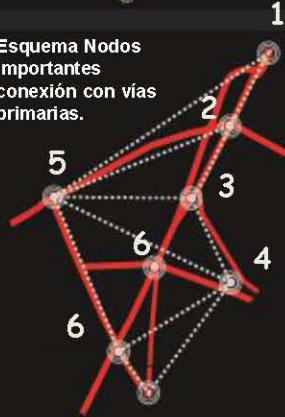
Esquema de la ubicación y conectividad de nodos importantes en el escenario urbano.



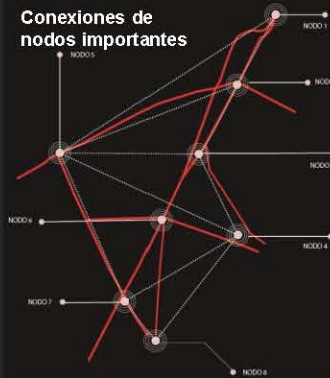
Esquema conexión nodos con sitios de interés.



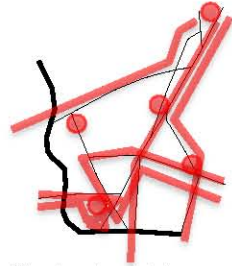
Esquema Nodos importantes conexión con vías primarias.



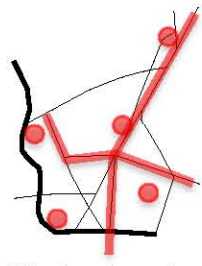
Conexiones de nodos importantes



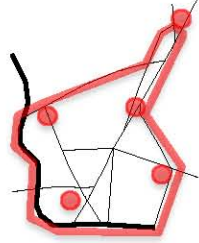
¿Por dónde puede pasar el transporte?



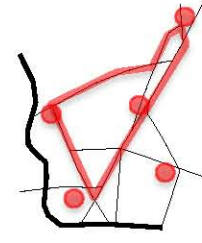
Sobre las rutas existentes, tan solo con un reordenamiento.



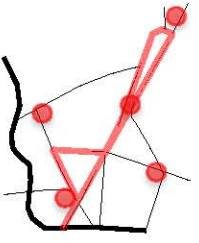
Utilizando las vías principales que atraviesan el polígono.



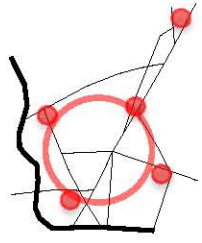
Utilizando las vías periféricas del polígono sin afectar las vías centrales y liberarlas del tráfico.



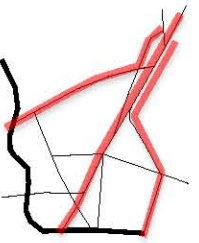
En un circuito que conecte tanto el norte y el sur de polígono utilizando vías centrales y periféricas.



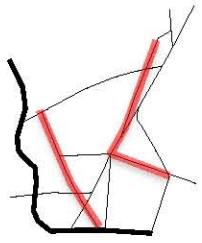
Utilizando vías principales-centrales del polígono conectándolo en su totalidad.



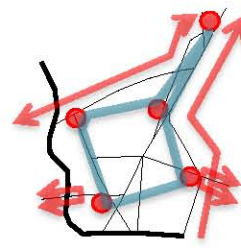
Hacia el centro de las colonias conectándolas a través de vías secundarias.



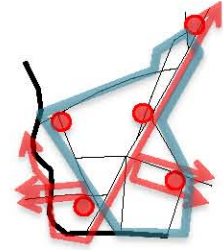
Sobre el eje central del polígono y otro la periferia liberando calles internas.



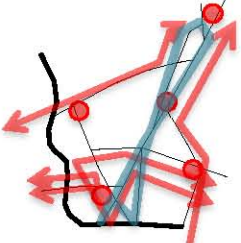
Por dos vías que atraviesen las colonias entre los límites.



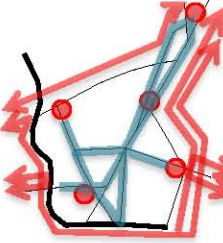
Se divide en dos el transporte uno interno que conecta a las estaciones del metro y otro externo, solo en la periferia.



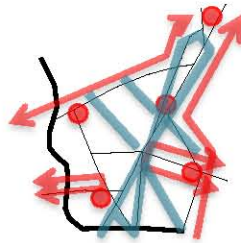
Un transporte solo del polígono en la periferia y el transporte público en un eje central.



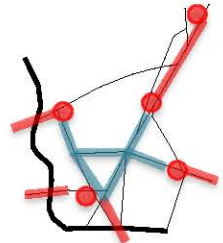
El transporte interno pasara por la vertebra urbana.



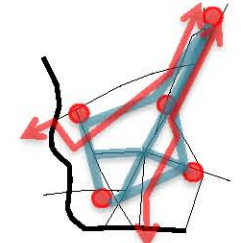
El transporte público pasara solo en la periferia, y el transporte interno en las vías principales.



El transporte atravesara el centro y las distintas colonias.



El transporte público llegara solo a las estaciones del metro y el transporte interno solo se moverá del metro al interior del polígono.



Todo el transporte pasara dentro del polígono dejando libre la periferia.

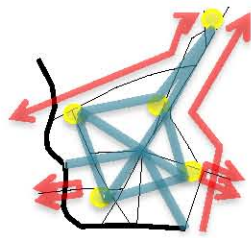


El transporte interno cruzara el polígono por vías secundarias.

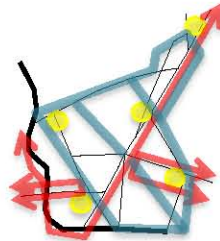
8.13 Sistemas Principales de transporte

SISTEMA DE TRANSPORTE

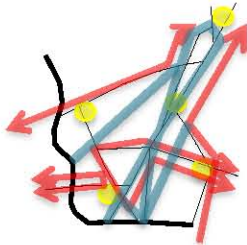
8.13 Sistemas Complejos de transporte.



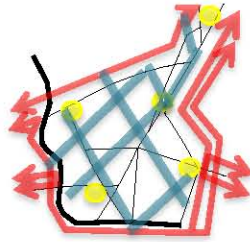
Transporte interno que corra en vías principales y secundarias de las colonias.



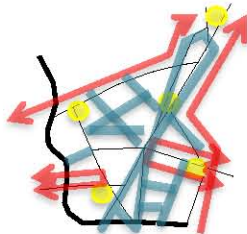
El transporte interno correrá en la periferia y atravesará las colonias y el externo sobre el eje central.



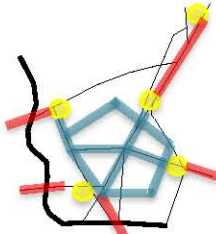
El transporte externo solo por la periferia el interno en un circuito y atravesando las colonias.



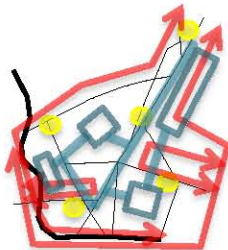
crear un transporte retículas modificando la traza de las colonias.



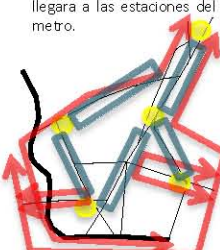
Transporte interno en eje central, vías primarias y secundarias respetando traza.



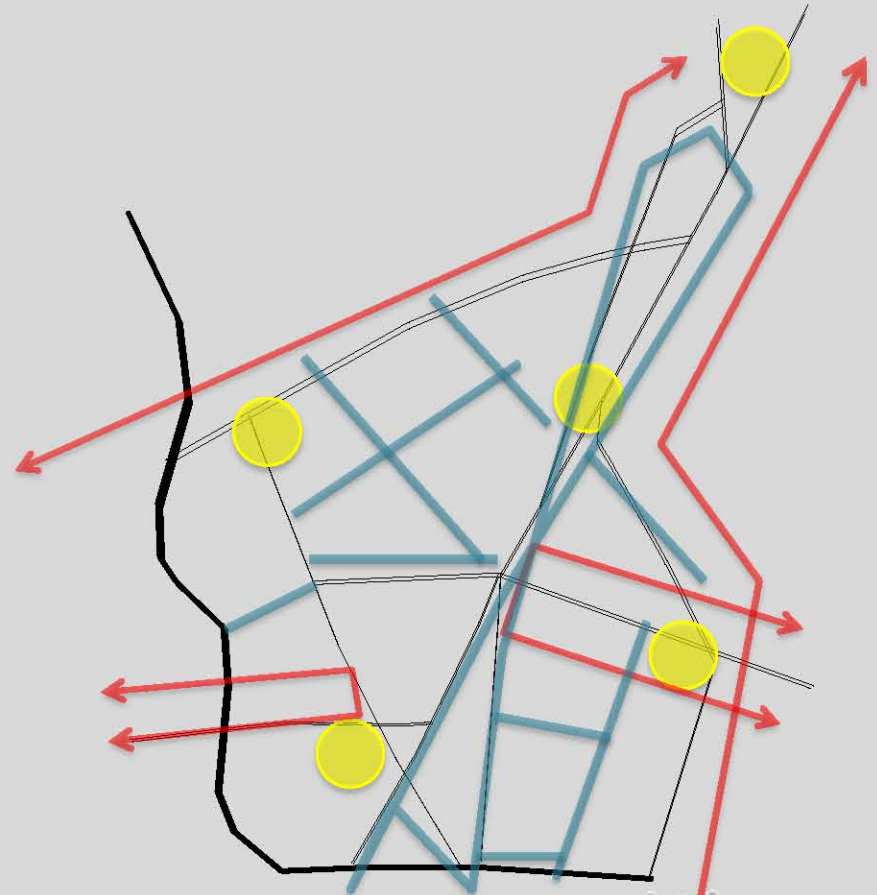
El transporte interno se centralizará en calles peatonales respetando la traza y el externo solo llegará a las estaciones del metro.



Crear transporte interno dentro de las colonias y al centro del polígono.



El transporte interno tendrá rutas entre las estaciones del metro.



ELECCIÓN DE UN SISTEMA TRANSPORTE.



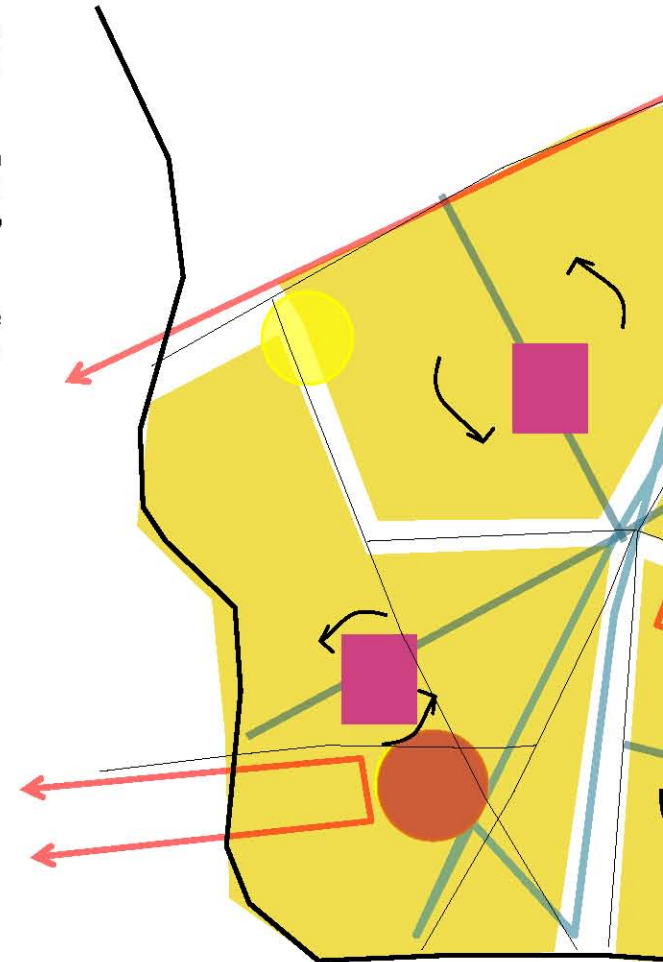
1.- La CETRAM, será un puente que conecte, el transporte interno (que integra las actividades socio espaciales del interior de las colonia con el resto del polígono) con el externo(que conectara las actividades que se realizan en el interior del polígono con el resto de la ciudad).

2.-Las vías secundarias entre las colonias conectarán el interior con el resto de la ciudad, para reactivar las zonas que no operan en actividades en ciertas horas del día, lo cual elevará el costo de las propiedades que se encuentren en la cercanía.

3.-Las rutas del transporte externo e interno sobre las vías primarias, tendrán horarios y corridas que facilitaran el acceso a toda la zona, sin interrumpir el tránsito, permitiendo una mejor permeabilidad entre las colonias, evitando barreras; se unificarán las rutas de transporte en estaciones modales.

4.-El metro se conservará la ubicación de sus salidas, las únicas modificaciones que se tomarán serán en la infraestructura de las salidas y CETRAM, reactivando de esta forma plazas públicas que son punto de encuentro.

El transporte interno
atravesará los centros de
barrio



El transporte interno vinculará el interior de las colonias con su periferia y el eje central del polígono, acción que incrementará sus actividades.

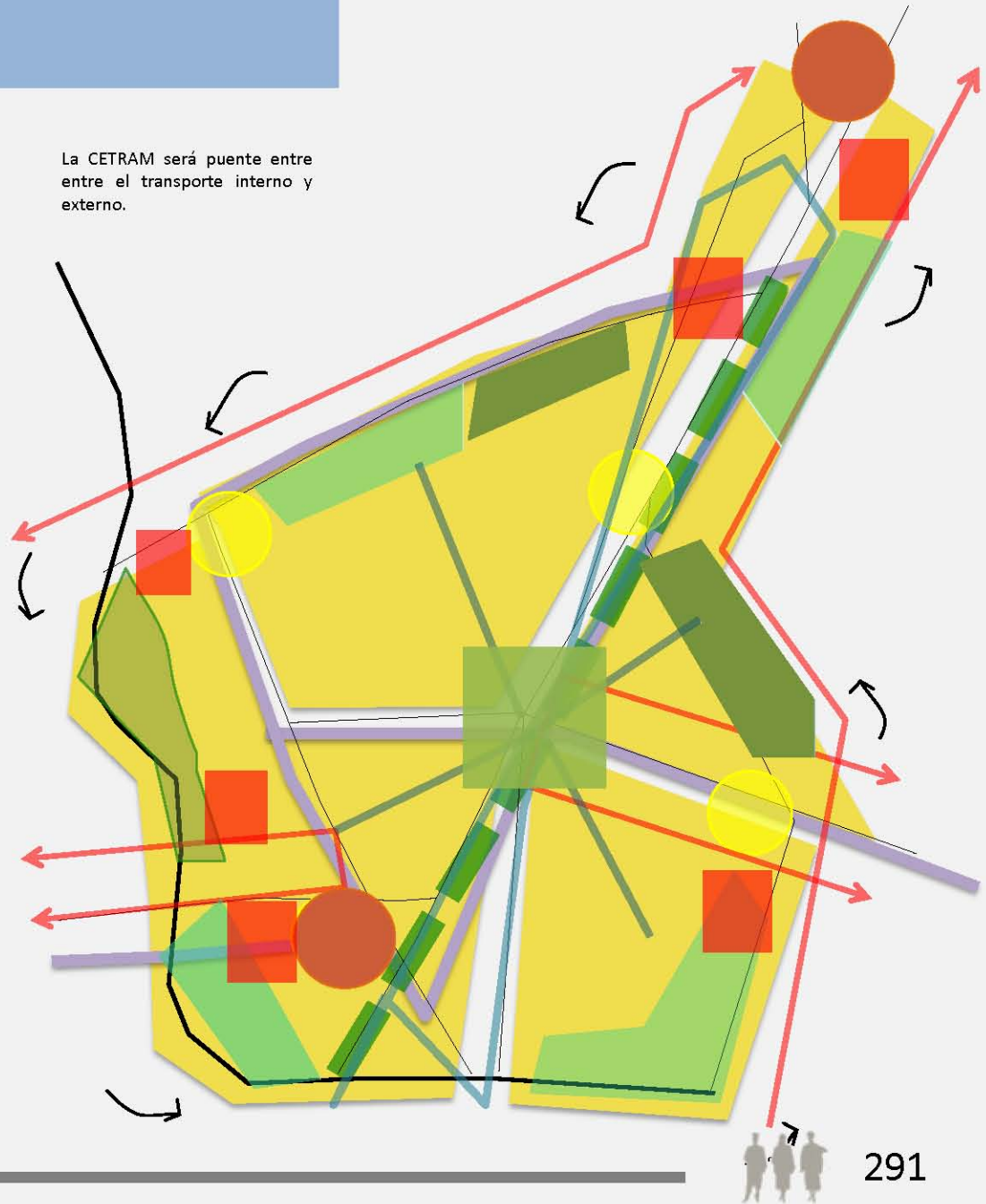




**DESARROLLO DEL SISTEMA
INTENCIONES**

El transporte externo conectara a los sistemas periféricos, y que a su vez se conectaran al centro el polígono.

La CETRAM será puente entre entre el transporte interno y externo.



Transporte Público. Metro, Metrobus, Ecobici, Transporte alternativo eléctrico Local, rutas de transporte concesionado. **Transporte Privado.** Vehículo Particular, de Carga.

Intenciones Generales.

Que se use el transporte publico en su mayoría, invertir en infraestructura para el transporte colectivo y peatonal. Disminuir el uso del vehículo, disminuir su impacto visual, auditivo y de infraestructura para así lograr ambientes pasivos amables con el peatón.

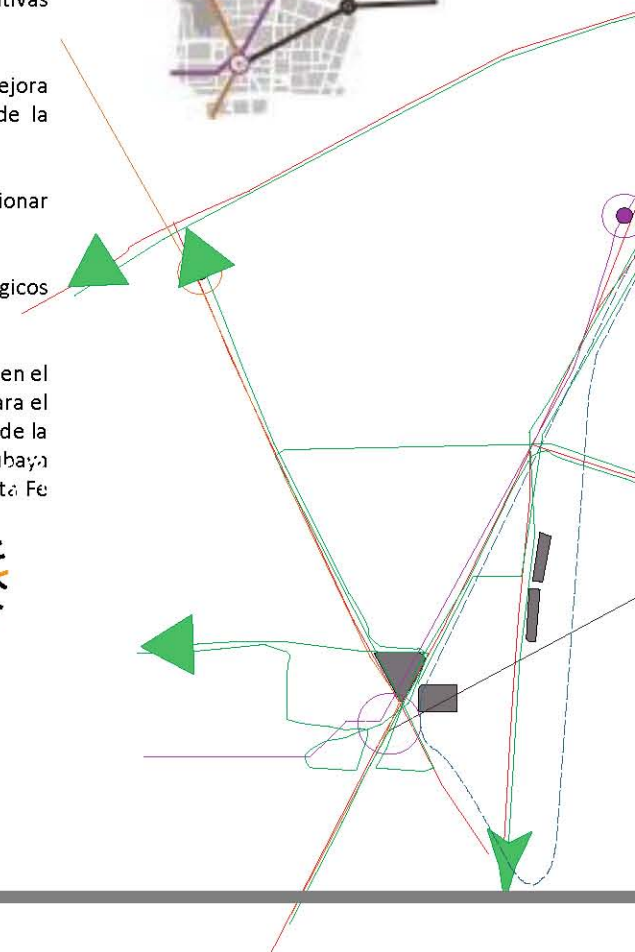
Reorganizar los accesos, caos, ambientes e imagen de paraderos de autobuses del transporte colectivo, e integrar sus diversos usos y actividades a una CETRAM multimodal. Buscar alternativas de transporte urbano que sea ecológico, económico para el transito local de la Micrópolis.

- Metro Estaciones Salidas. Reactivar sus plazas integrando actividades complementarias, mejora su imagen y redirigir a rutas de sitios de interés o conexiones de transporte locales de la Micrópolis.
- Metrobus. Integrar sus estaciones a cambios de modalidad de transporte local y re direccionar flujos o buscar alternativas de nuevas rutas de Metrobus.
- Ecobici. Complementar con infraestructura de rutas a estaciones ciclistas en puntos estratégicos para el cambio de modalidad de transporte.
- Transporte alternativo eléctrico local. Una nueva modalidad de transporte local que conecte en el eje de Tacubaya a Chapultepec integrado ala vertebra. Así como aprovechar este recurso para el transporte a Santa fe por constituyente. Posibilidad de una extensión con la parte poniente de la ciudad. Se pretende reducir el impacto caótico de cambio de modalidad de las CETRAM Tacubaya y Chapultepec, haciendo una extensión de trenes hacia el poniente de la ciudad, hacia Santa Fe seria la opción.

Lineas del metro que abastecen la zona



Esquema de la red de transporte

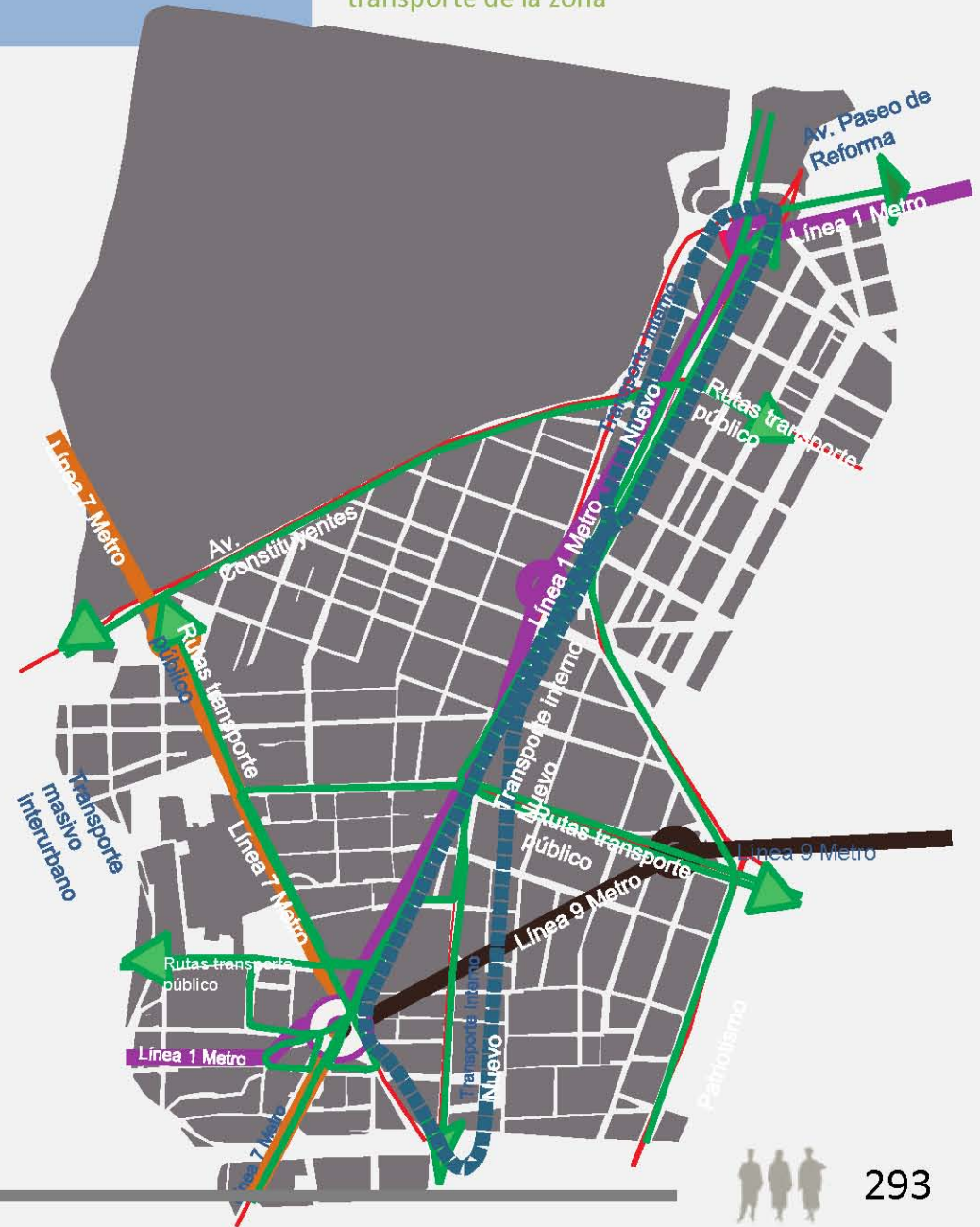
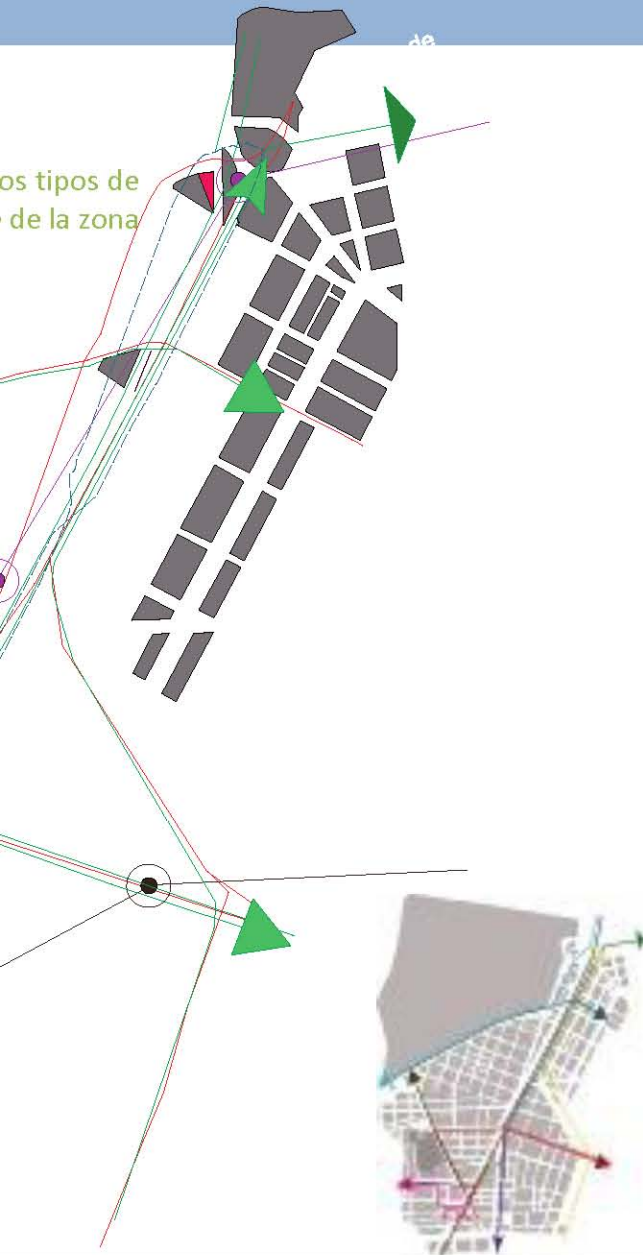


Transporte público en la Micrópolis

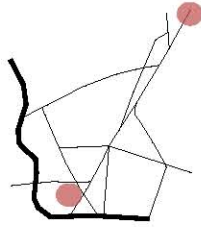


Esquema de la los tipos de transporte de la zona

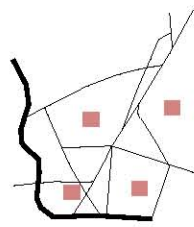
os tipos de de la zona



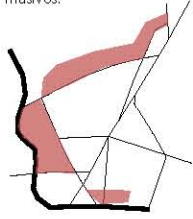
¿Dónde se pueden agrupar los Estacionamientos?



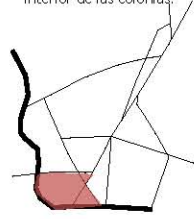
Utilizar las CETRAM como parte del flujo urbano para crear estacionamientos masivos.



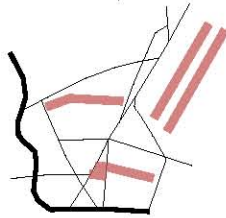
Los centros de barrio como parte de la distribución de estacionamientos al interior de las colonias.



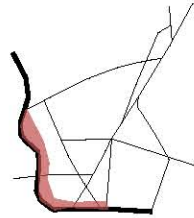
Plazas publicas y parques como áreas con un uso mixto que genere estacionamiento publico.



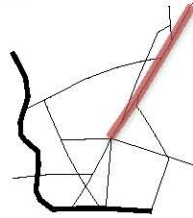
En zonas degradadas para incrementar la variedad de usos.



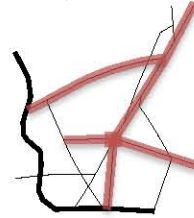
El uso de vialidades con importancia local, para uso temporal en zonas de ocio



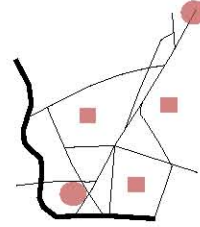
Sobre Periférico para atender una demanda de estacionamientos a nivel metropolitano.



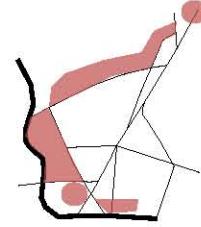
Sobre una vialidad Norte - Sur para repartir hacia las colonias.



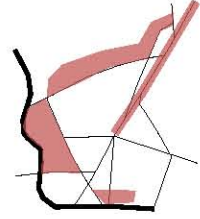
Sobre vialidades y una centralidad (NODO).



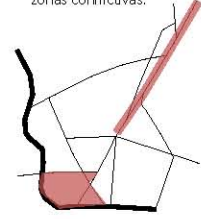
Las CETRAM + los centros de barrios mezclan la movilidad urbana y una mas local.



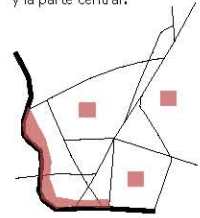
Las CETRAM + los Espacios Públicos como parte del aprovechamiento de zonas conflictivas.



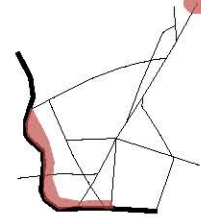
Espacios Públicos + Vialidad Central, aprovechando la periferia y la parte central.



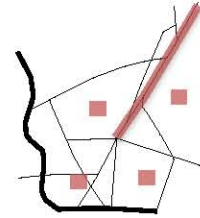
El Espacio Degradado mas la Vialidad Central como conexión, entre ambos.



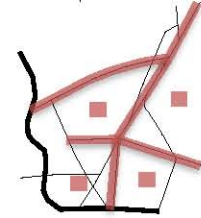
Periférico + Centros de Barrio genera una transición de lo urbano a lo local.



CETRAM Norte + Periférico atiende movilidad urbana en ambos puntos focales.



Centros de Barrio + Vialidad Central como un sistema mas interno.



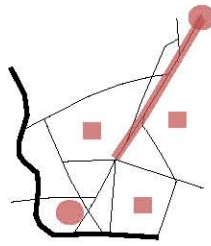
Centros de Barrio + Vialidades Principales atienden urbano y local.

8.14 Sistemas Principales de Estacionamientos

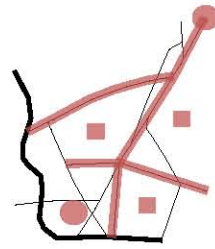
SISTEMA DE ESTACIONAMIENTOS



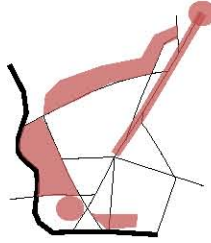
8.14 Sistemas Complejos de Estacionamiento



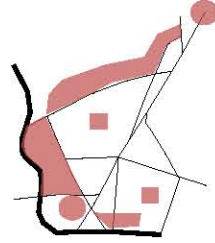
Vialidad Principal que conecte CETRAM Chapultepec + Tacubaya.



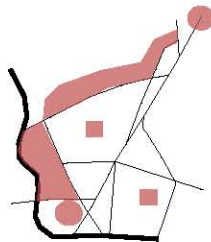
Vialidades principales con gran flujo que conecten norte con sur y oriente con poniente.



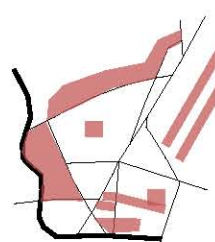
Vialidades que confluyan en un nodo central.



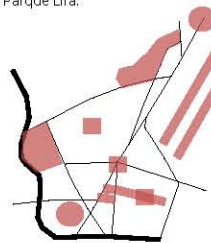
Utilizar vialidades principales para que no afecten el centro de la zona.



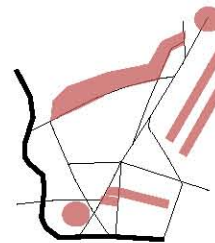
Un nodo central a través de nodos secundarios, como las CETRAM, Tacubaya, Parque Lira.



Solo Tener una vialidad principal que divida en dos zonas y agrupe Tacubaya.



Una Vialidad que incluya toda la zona.



Vialidades que segmenten la zona en colonias.

¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

CETRAM. Estacionamiento Urbano, Foráneo, Turístico mas el restante a servicios que requieran las colonias mas próximas.

ESPACIOS PÚBLICOS. Atender la demanda que las CETRAM no logran abastecer, como la demanda turística y cultural de la zona, así como usos de oficinas.

CENTROS DE BARRIO. Atienden la demanda local, comercial y de servicios de cada colonia.

- Zonas como la Condesa que presentan un centro de ocio y servicios requieren calles que permitan el estacionamiento.
- Entre Tacubaya y Escandón también se requiere de calles estacionamiento por la alta demanda comercial.
- Sin embargo las calles peatonales no satisfacen la demanda de servicios por lo que las CETRAM proveen espacio publico a la zona, además de ser estacionamiento a nivel urbano.
- Los centros de barrio generan importancia interna, por lo que la configuración de las colonias debería proveer dotar de estacionamiento publico para no afectar el desarrollo local de la zona
- Espacios públicos de importancia, sobre todo en las zonas de mayor tránsito vehicular deberían ceder espacio al estacionamiento.

SISTEMA DE ESTACIONAMIENTOS



1. Identificación de nodos principales, donde los usos son variados y requiere una mayor demanda de estacionamiento principalmente público.
2. Las CETRAM siendo las zonas mas conflictivas y que ocupan mayor superficie, deben ceder parte de su superficie a satisfacer estacionamiento para la vivienda mas cercana, así como para su espacio público.
3. Instituciones privadas que acaparan gran superficie de algunas colonias, como comercios y escuelas deben tener estacionamiento publico como parte de un soporte a la zona.
4. En algunas calles secundaria con poco flujo tanto vehicular como peatonal se permitirá el estacionamiento sobre la calle.
5. Quedara prohibido el estacionamiento sobre espacios públicos y calles peatonales.

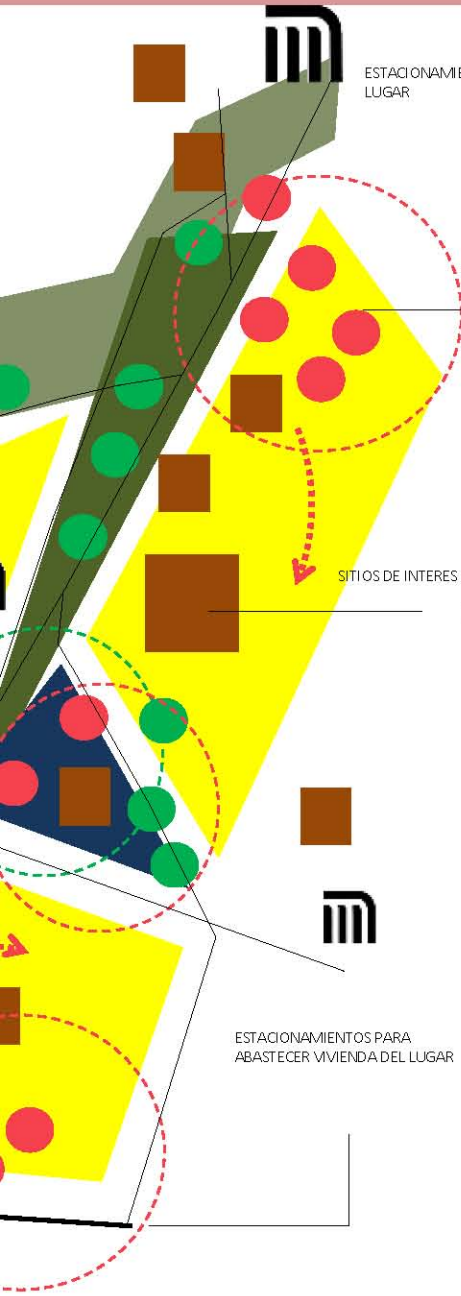


Los principales nodos con mayor demanda de estacionamiento, que responden al espacio público.

Se identificaron los lotes donde se podían ubicar los estacionamiento para los espacios públicos y las zonas de vivienda; los equipamientos y sitios de interés con estacionamiento privado.

ESTACIONAMIENTOS EN ESPACIOS PUBLICOS Y DE INTERES





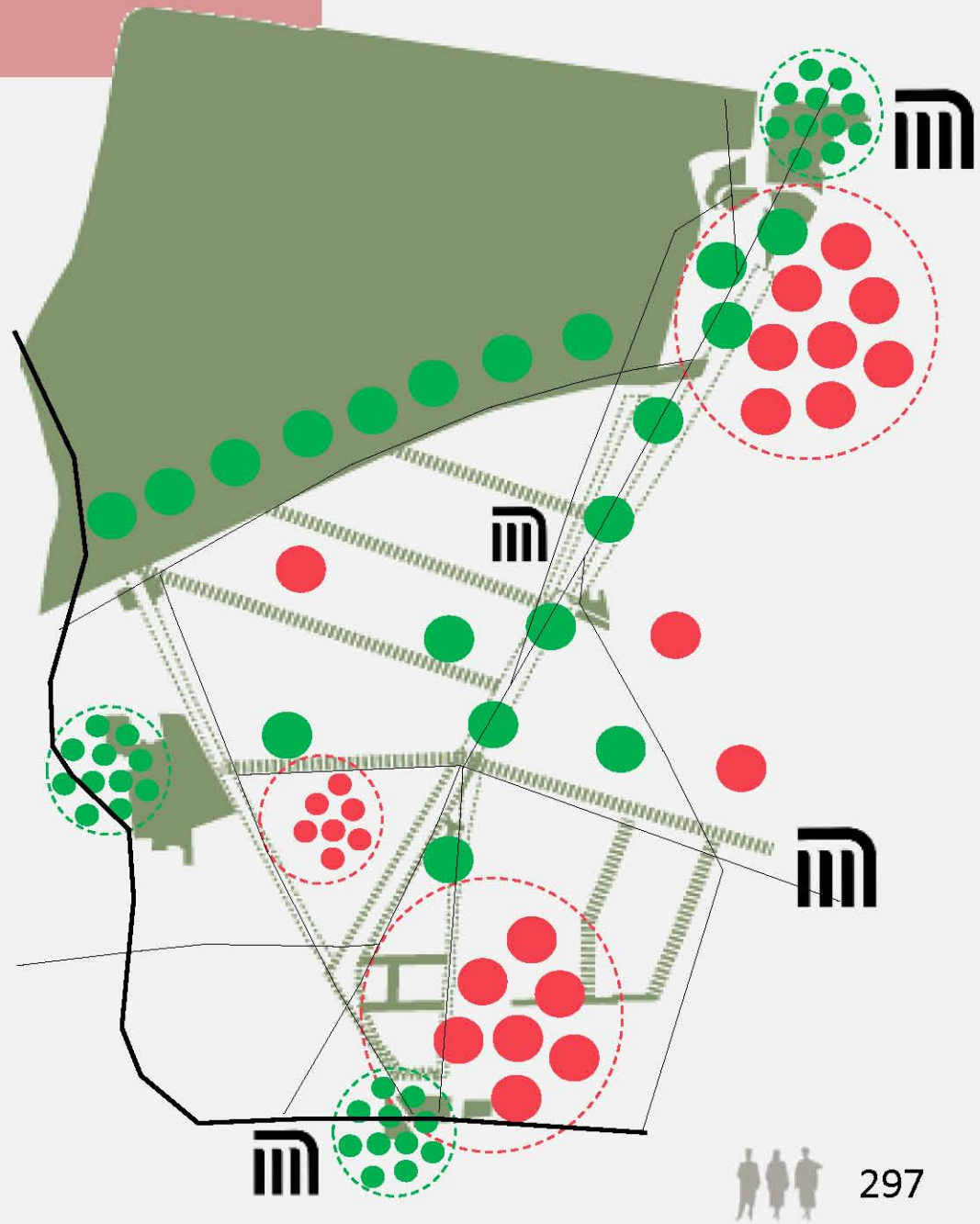
ESTACIONAMIENTOS PARA ABASTECER VIVIENDA DEL LUGAR

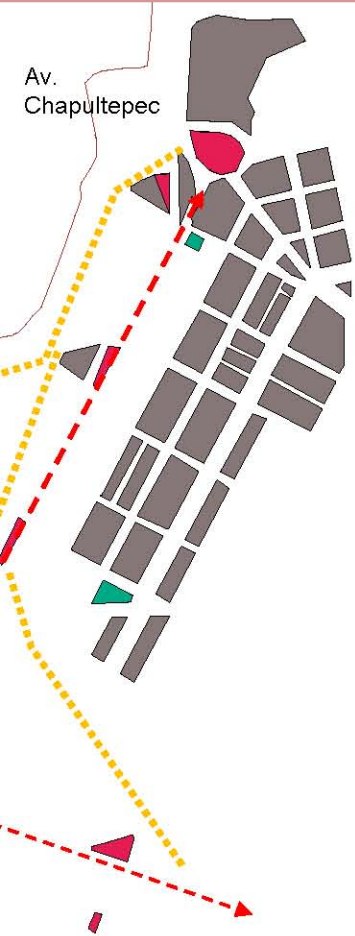
SITOS DE INTERES

DESARROLLO DEL SISTEMA INTENCIONES

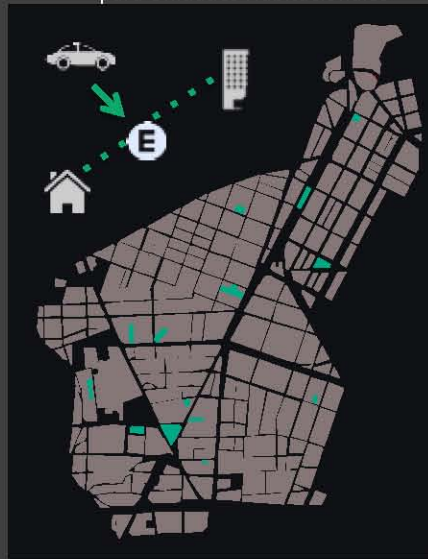
Se abasteció de estacionamiento las zonas en donde la vivienda principalmente lo demanda, instituciones públicas o privadas y las zonas donde se plantea espacio público.

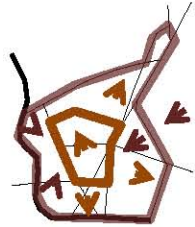
ESTACIONAMIENTOS PARA ABASTECER VIVIENDA DEL LUGAR



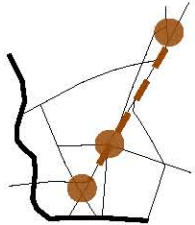


- Estacionamientos públicos
- Estacionamientos privados para Unidades Habitacionales

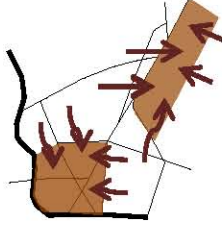




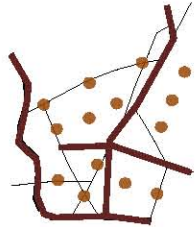
A manera de dos circuitos que contengan los sitios de interés.



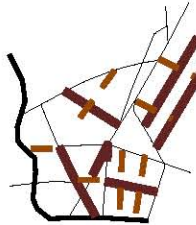
Utilizando dos zonas como los principales sitios de ofrecimiento.



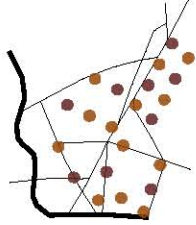
Sobre las avenidas que dividen la zona para atraer a las personas de las colonias.



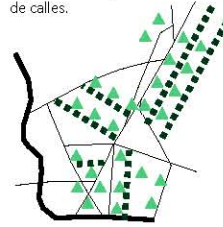
Con corredores principales y otros secundarios que abastezcan la zona.



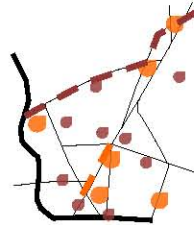
De manera mixta y distribuida en toda la Micrópolis.



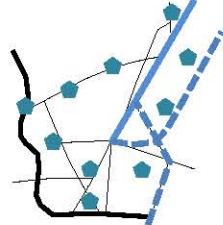
Desde el bosque y a manera de corredores.



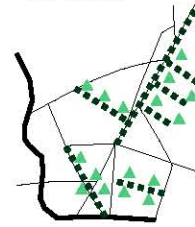
Redistribuir los sitios de interés comercial local y urbano. Apoyar con esparcimiento por medio de calles.



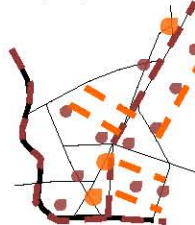
Sitios de entretenimiento y para realizar deporte, así como corredores.



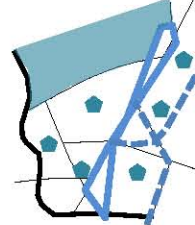
Sitios de interés y corredores para quienes deseen cultura y entretenimiento dentro de la Micrópolis.



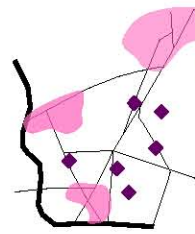
Generar tres zonas principales donde se concentre el ocio y la diversión.



Jerarquizar calles de distribución para quienes tienen interés mercantil, local o urbano.



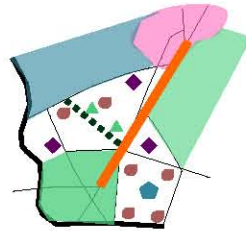
Aprovechar el bosque y las avenidas que dividen la zona para desarrollar deporte y recreación.



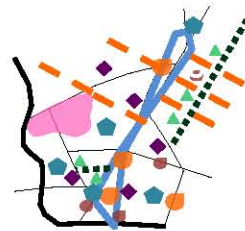
Desarrollar zonas culturales agrupando la mayoría de estos sitios de interés.

8.15 Sistemas Principales de sitios de interés

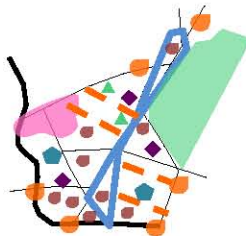
8.15 Sistemas Complejos de Sitios de interés



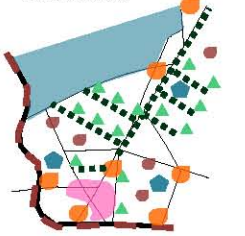
4 principales zonas agrupando intereses y otros proyectos complementarios.



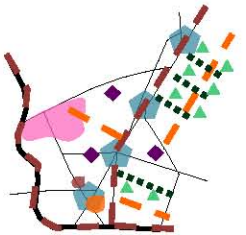
Interés deportivo en las avenidas que dividen las zonas, complementando con ocio y comercio.



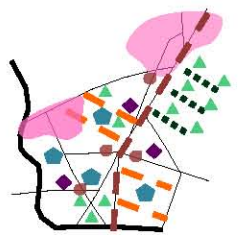
Una gran zona de ocio en zona condesa, para en las demás colonias tener mixtura de intereses.



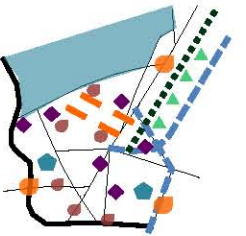
Bosque como el principal interés deportivo y recreación, y predominio en la zona norte.



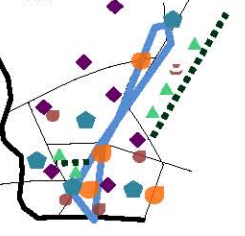
Interés deportivo y de recreación en 4 nodos de los más importantes.



Con 2 principales zonas de cultura y entretenimiento, apoyados por comercio y ocio.



Mixtura en toda la zona, con deporte y recreación en los costados oriente y poniente.



Mayor mixtura en cada una de las zonas, generando un esparcimiento de intereses.

¿PORQUÉ LA ELECCIÓN DE ESTE SISTEMA?

VIALIDAD PRINCIPAL. Un corredor con actividades deportivas y de entretenimiento, reforzando las zonas que lo rodean.

REFORZAR LOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS. Como mejora interna y local de los espacios deportivos y de entretenimiento.

ÁREAS DE OCIO. Específicas de cada colonia para reforzar áreas de como, diversión, bares, cines y áreas culturales de la zona.

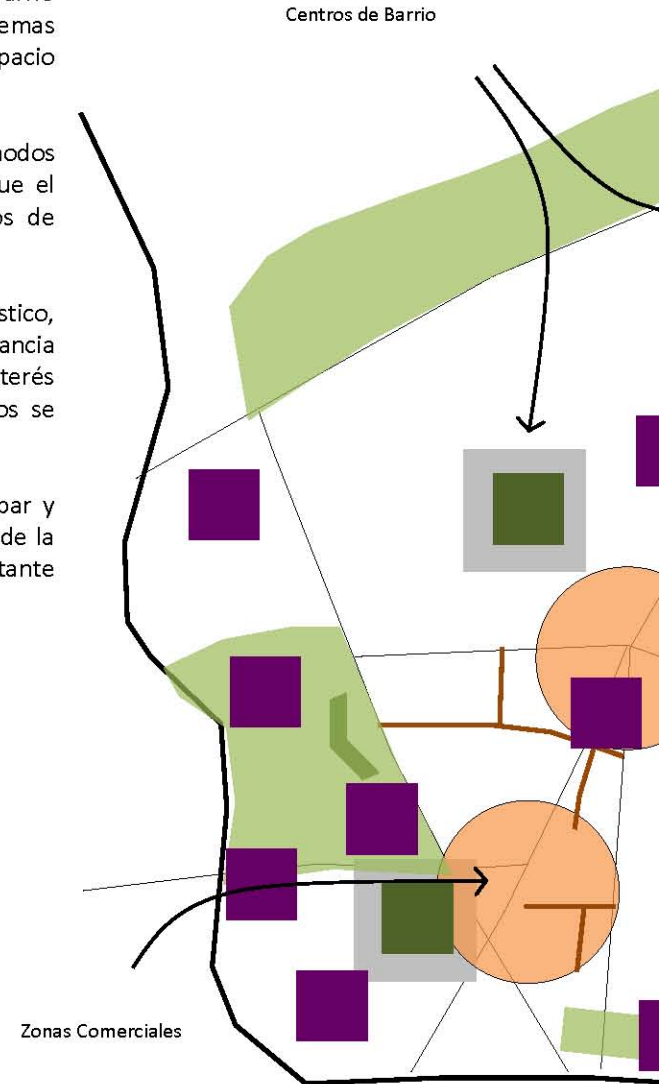
- Las áreas comerciales de carácter urbano están focalizados en las zonas de mayor afluencia peatonal.
- Mientras que el comercio local se ubica mas al interior de las colonias y centros de barrio.
- Atendiendo la demanda específica de la Condesa en cuanto a sitios de ocio, se reordena el funcionamiento.

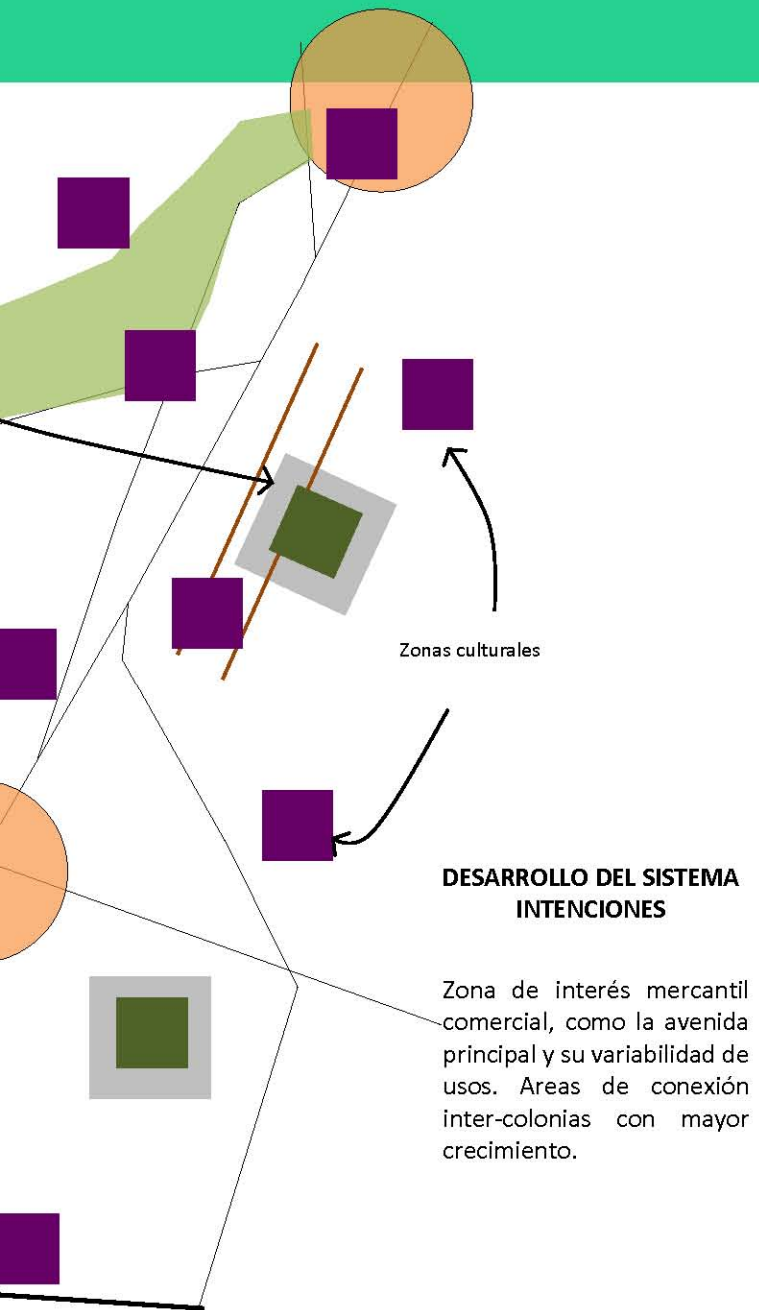
SISTEMA DE SITIOS DE INTERÉS



1. Fortalecer las zonas turísticas del polígono, mediante recorridos que puedan conectar edificios históricos, zonas de valor histórico, monumentos, museos y centros de barrio históricos. Del mismo modo la demanda cultural como aras culturales, teatros cinesmas y zonas de expresión artística. Todos los anteriores relacionándolos con el espacio público.
2. Las zonas comerciales, reestructuradas son zonas de interés urbano, pues los nodos responden principalmente a la movilidad masiva de cada zona, es por eso que el organizar los nodos comerciales es fundamental para crear adecuados sitios de interés.
3. La Avenida Principal Circuito Interior, es un sitio de interés comercial , turístico, cultural y centro de negocios, pues es la mayor zona de desarrollo por su importancia y su transición urbana, por lo que la intervención de esta avenida como sitio de interés contempla una gran variedad de usos que además de relacionarse entre ellos se relacionen hacia el interior de la s colonias.
4. Las CETRAM como centros de movilidad, plantean una intervención de agrupar y reestructurar toda la zona conflictiva alrededor de espacio publico como parte de la presencia e lugares que actualmente parecen laberintos y están en constante degradación.

Zonas de Ocio como áreas de Interés, lo cual comprende las áreas turísticas, áreas comerciales, áreas de espacio publico.





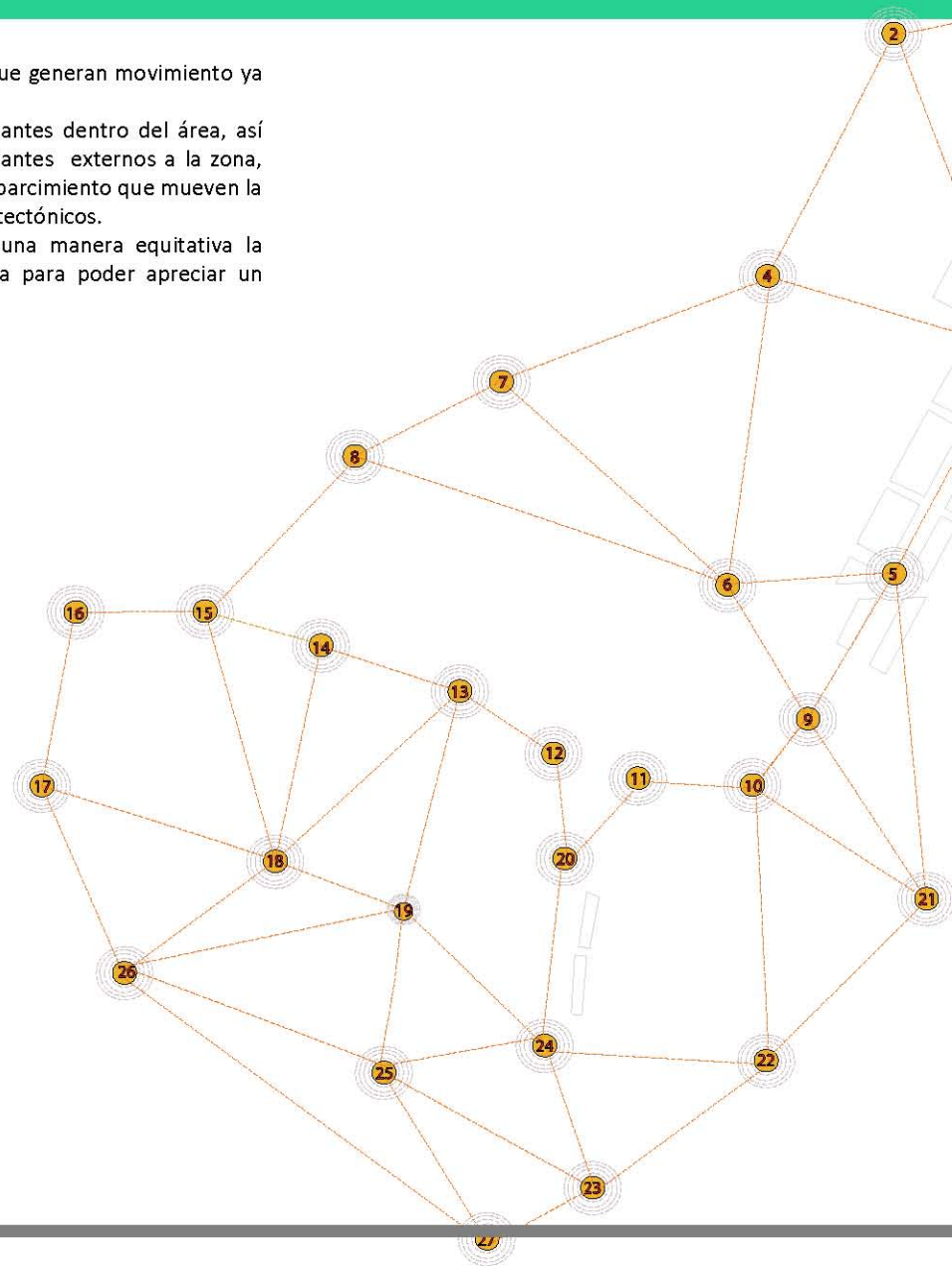
SITIOS DE INTERÉS

Para tener un claro lenguaje de la zona, se identificaron sitios que generan movimiento ya que contienen un flujo constante de usuarios.

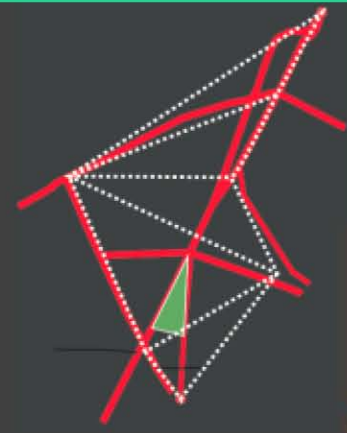
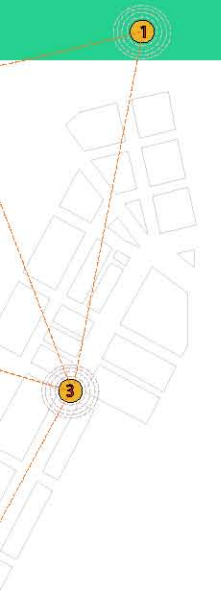
Oficinas que traen consigo un gran numero de habitantes flotantes dentro del área, así como escuelas privadas que en su mayoría cuentan con estudiantes externos a la zona, centros comerciales, iglesias, museos; en general espacios de esparcimiento que mueven la ciudad, que densifican y jerarquizan los espacios públicos y arquitectónicos.

De acuerdo al análisis se pretende reordenar y esparcir de una manera equitativa la población flotante, haciendo énfasis a lo largo de la vertebra para poder apreciar un lenguaje mas claro en cuanto a usos de suelo.

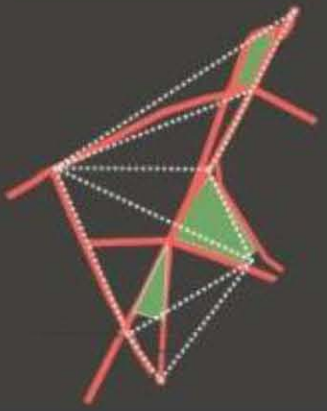
- 1.-Secretaría de salud
- 2.-Acceso al bosque de Chapultepec
- 3.-Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social
- 4.-Acceso Mercado de las Flores
- 5.- SAE Institute Mexico
- 6.- Secretaría de Economía
- 7.-Plaza de las esculturas
- 8.-UAM casa del tiempo/Metro Juanacatlan
- 9.-Estacionamiento Público
- 10.-UVM Campus Chapultepec
- 11.-Universidad La Salle
- 12.-Proyecto Espacio Condesa
- 13.-Embajada Rusa
- 14.-Samborns
- 15.-Soriana Tacubaya
- 16.-Edificio Ermita
- 17.-Salida metro Patriotismo
- 18.-Hospital Mocol (Angeles)
- 19.-Mercado "El Chorrito"
- 20.-Arte Cinema/ Metro Constituyentes
- 21.-Casa Luis Barragan
- 22.-Escuela Primaria Heroes/Deportivo
- 23.-Delegación Miguel Hidalgo/ Parque Lira
- 24.-Bodega Aurrera/ Suburbia/ Gasolinera
- 25.- Campo Militar
- 26.-Viana/Andrea
- 27.-Mercado Gonzalo Perez Manterola/metro Tacubaya
- 28.- Escuela Luz Saviñon/ Hospital Infantil
- 29.-Soriana Tacubaya/Metro Tacubaya
- 30.-Iglesia de la Candelaria
- 31.- Alameda Tacubaya



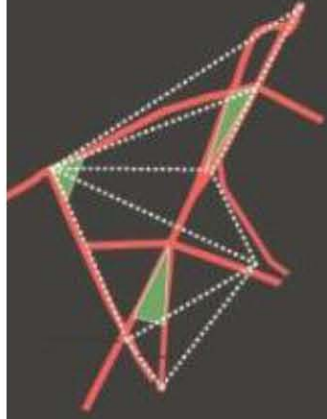
Esquema de la ubicación de Sitios de interés y su posible relación



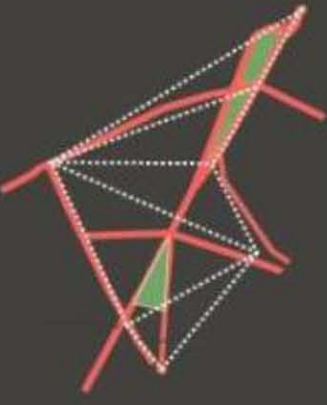
Rehabilitación de espacios culturales aunados a espacio público en la vertebra urbana.



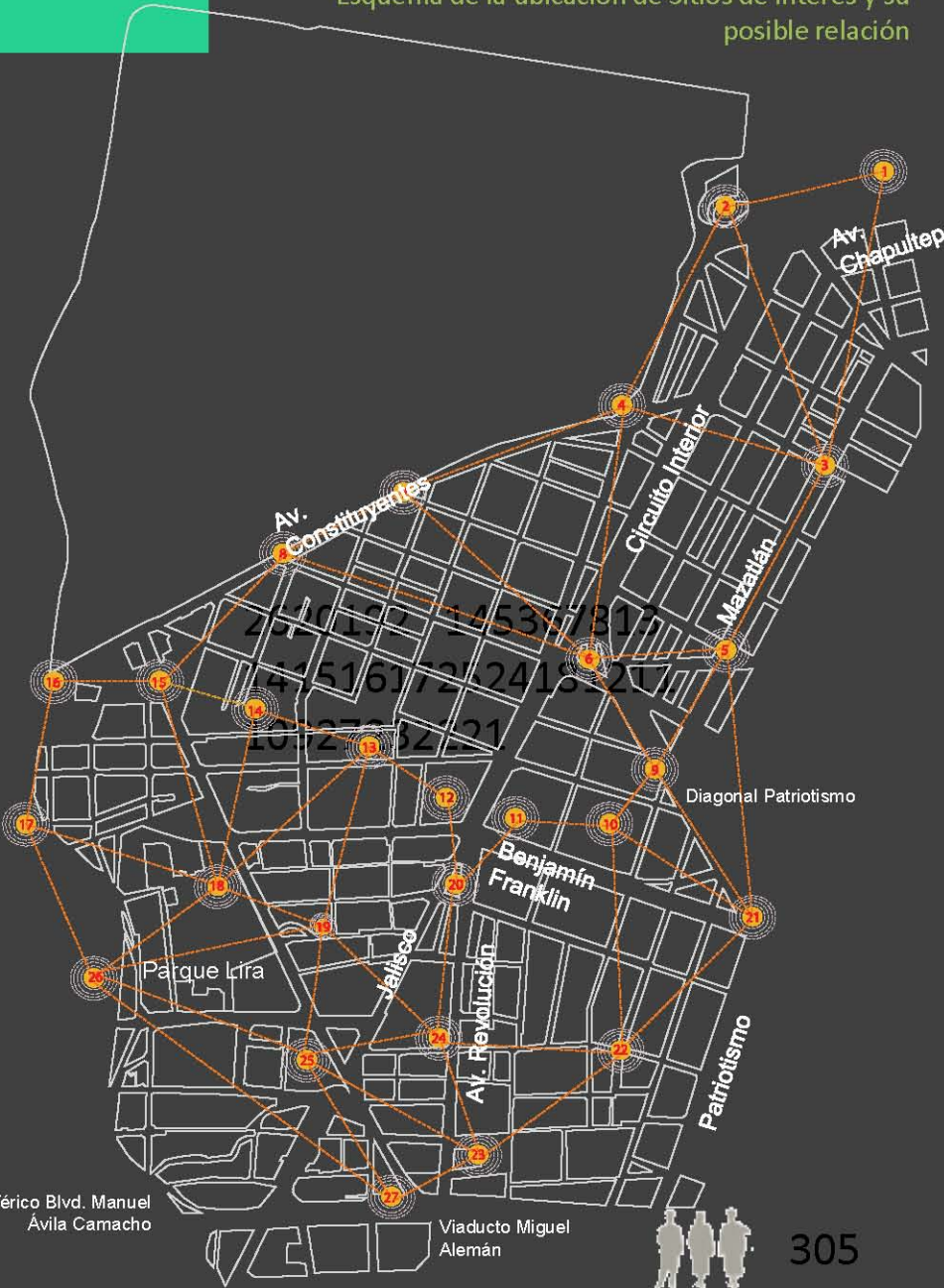
Implementación de un nuevo complemento como uso de Circuito Interior para su utilización como espacio público.



Teniendo espacios con posibilidad de ser mayormente aprovechados, se pretende habilitar y mejorar sus uso, dando mejor posibilidad de dispersión de la población.



Al definir los "bloques" que darán carácter a la zona, los cuales se ligarán a nuestro eje principal que es la vertebra se comienza a extender la posibilidad de repartir actividades a lo largo de la micrópolis.



Periférico Blvd. Manuel Ávila Camacho

Viaducto Miguel Alemán



- Espacio público
- Granjas urbanas
- Equipamiento
- Estacionamientos públicos
- Transporte
- Edificios icono
- Estaciones de bicicletas y ruta
- Centro de barrio
- Densificación
- Vivienda
- Zonas comerciales



CONCLUSIÓN...



Los sistemas estudiados en este capítulo sirvieron como base para identificar como se integran las diferentes actividades dentro de la micropolis. Tras el análisis e integración de los diferentes sistemas demostrados en este capítulo surgen como fin la identificación de diferentes puntos a atacar como son :

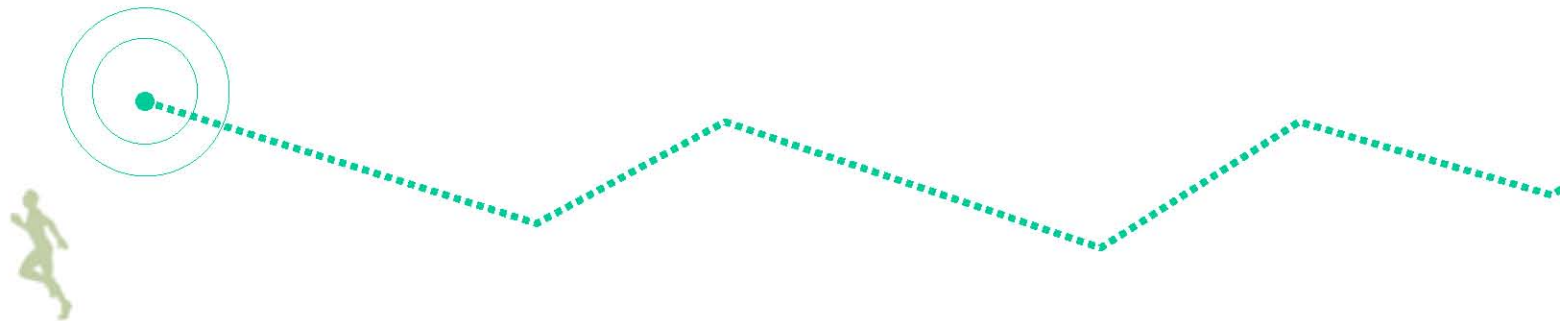
1. Fortalecer las zonas turísticas del polígono, mediante recorridos que puedan conectar edificios históricos, zonas de valor histórico, monumentos, museos y centros de barrio históricos. Del mismo modo la demanda cultural como aras culturales, teatros, cines y zonas de expresión artística. Todos los anteriores relacionándolos con el espacio público.
2. Las zonas comerciales, reestructuradas son zonas de interés urbano, pues los nodos responden principalmente a la movilidad masiva de cada zona, es por eso que el organizar los nodos comerciales es fundamental para crear adecuados sitios de interés.
3. La Avenida Principal Circuito Interior, es un sitio de interés comercial, turístico, cultural y centro de negocios, pues es la mayor zona de desarrollo por su importancia y su transición urbana, por lo que la intervención de esta avenida como sitio de interés contempla una gran variedad de usos que además de relacionarse entre ellos se relacionen hacia el interior de las colonias.
4. Las CETRAM como centros de movilidad, plantean una intervención de agrupar y reestructurar toda la zona conflictiva alrededor de espacio público como parte de la presencia e lugares que actualmente parecen laberintos y están en constante degradación.





CAPÍTULO 9

ANÁLISIS DE SITIO/INTENCIONES GENERALES /PLAN DE
DESARROLLO URBANO...





Universidad Nacional
Autónoma de México

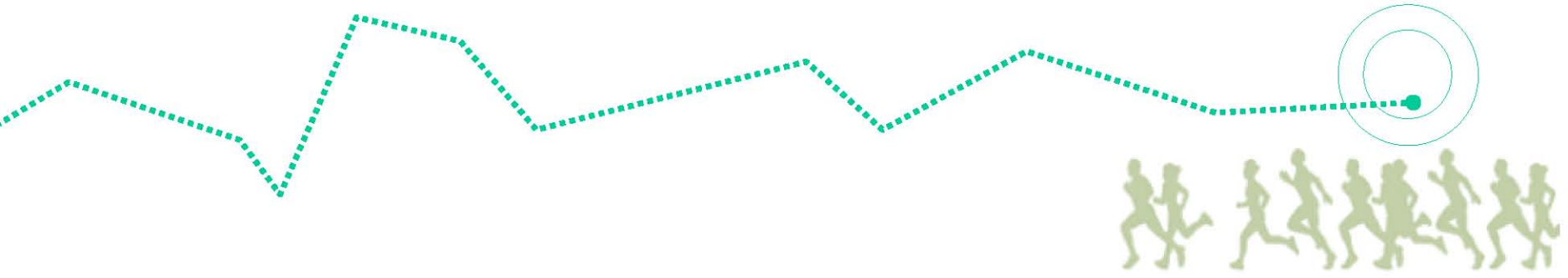


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



9.1 ZONA 1. Colonia Tacubaya y San Miguel Chapultepec Sur

Demandas Específicas



Principales Actores en la Zona

- | | |
|--|--|
|  Fundación Mier y Pesado |  Asociación de Transportistas |
|  Autoridad del Espacio Público |  Secretaría de Salud (HOSPITALES) |
|  Asociación de Comerciantes Ambulantes y Locatarios |  Colegios Particulares |

¿Con qué Recursos?

El apoyo de las instituciones gubernamentales y el presupuesto local que le corresponde a la delegación son necesarios para poder intervenir, sin embargo hay asociaciones y fundaciones que tiene cierta jurisdicción en la zona pudiendo participar directamente o en colaboración con el gobierno, tales son la Fundación Mier y Pesado propietarios del Triangulo de Tacubaya; La asociación de Comerciantes ambulantes y Locatarios que actúan directamente sobre áreas comerciales, los transportistas, entre otros que pueden brindar apoyo para la modificación y reestructuración de la zona. Esto además de brindar apoyo económico, hace participe a los principales grupos que actúan en la zona.



¿Qué se demanda en la Zona?

Entre los principales puntos se encuentran: La recuperación del espacio público fragmentado por vialidades rápidas. El reordenamiento de las rutas de transporte publico y del paradero de Tacubaya, tanto en el transporte publico como en el comercio informal. Que se mejore la imagen urbana de la zona. Restaurar la vivienda. Recuperar el patrimonio histórico. Fortalecer parque lira como espacio cultural. Mejorar la accesibilidad universal. Acondicionar la parte Poniente de la zona (Periférico) para que no sea la espalda de la misma.

¿Quién lo Demanda?

Los grupos mas predominantes son los habitantes y/o colonos de la Zona, la agrupación de comerciantes ambulantes y locatarios, SEDUVI, SETRAVI, Unión de Transportistas y Rutas, Autoridad del Espacio Público, Secretaria de Salud, Secretaria de Educación Pública. Todos exigen mejores condiciones en el rubro que cada uno habita o representa.

ACTUAL



H
7/30

HC
9/30

EA

EQ
3/30

CB
5/30

HM
7/30






PROPUESTA



ZONA 1. Colonia Tacubaya y San Miguel Chapultepec Sur

Demandas Especificas

PREDIOS CON POTENCIAL DE TRANSFORMACIÓN

-  Algunos predios son espacios públicos subutilizados como los próximos a periférico o bien sobre utilizados por el comercio en la plaza del metro; fracturados como la alameda.
-  Por otra parte la escuela militar que ocupan un área demasiado grande en la zona, evitando el contacto completo con el exterior.
-  Vivienda subutilizada o en condiciones de abandono.
-  Áreas comercial de la Volkswagen con gran superficie y subutilizada.
-  Equipamientos cerrados que ocupan gran superficie como el Asilo Mier y Pesado.



MODIFICACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO.

La modificación en el Plan de Desarrollo Urbano marca el rehabilitar la densidad de vivienda, principalmente en las zonas conflictivas y subutilizadas, del mismo modo la NO fragmentación del espacio público y la toma de algunas calles como peatonales (Espacio Público); se conservan la mayoría de los usos de equipamiento y habitacional mixto en la zona.



ZONA 1. Colonia Tacubaya y San Miguel Chapultepec Sur

Esquemas de intención de Condición Morfológica.

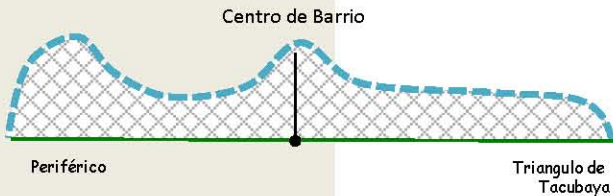
Espacio Público



Intenciones Generales:

1. Utilizar calles y espacios mas transitados para crear nuevos espacios públicos, es el caso del Triangulo de Tacubaya.
2. Hacer espacio Público dentro de San Miguel Chapultepec Sur como parte de la conexión.

Densificación por Equipamiento



Intenciones Generales:

1. Conservar el equipamiento actual, escuelas y hospitales lo mas próximo a Periférico como entrada urbana.
2. Conservar el equipamiento comercial mas "local" en el centro de barrio, mercado y paraderos.

Densificación por Vivienda



Intenciones Generales:

1. Aumentar la densificación de vivienda un 50%, mediante el aumento de altura. Unificar alturas y tipologías.
2. Evitar la vivienda próxima a periférico ya que se plantea sea una zona de equipamiento.

Flujos y Vialidades



Intenciones Generales:

1. Conservar la importancia de las vialidades importantes como borde de colonia.
2. Disminuir el trafico al centro de barrio como parte de la recuperación de espacios públicos.
3. Solo conservar transporte publico al centro de barrio.

Granjas Urbanas



Intenciones Generales:

1. Granjas urbanas como parte de la recuperación de la zona de equipamiento.
2. Granjas urbanas próximas a periférico aprovechando la superficie de edificios públicos de equipamiento.

Imagen Urbana



Intenciones Generales:

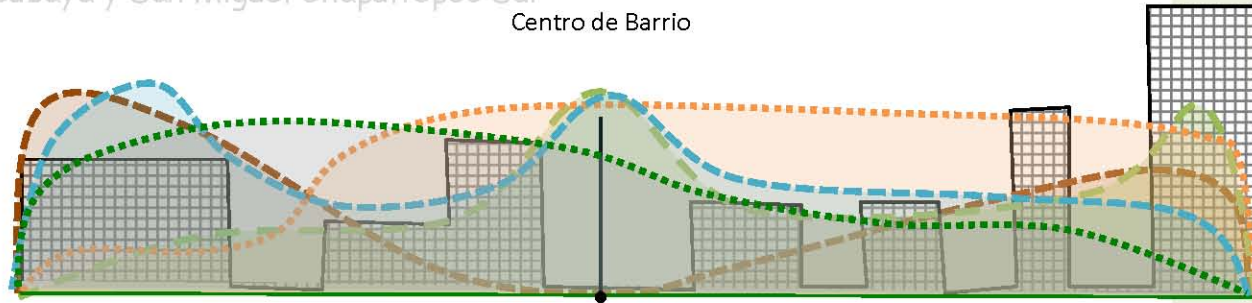
1. Respetar el Edificio Ermita como aquel de máxima altura en la zona.
2. Aminorar la altura hacia el centro de barrio, así como su densidad.



ZONA 1. Colonia Tacubaya y San Miguel Chapultepec Sur

Lógica Urbana

Centro de Barrio



Periférico

Triángulo de Tacubaya

- Plazas y Parque Públicos
- Vivienda
- Equipamiento
- Vivienda con Comercio

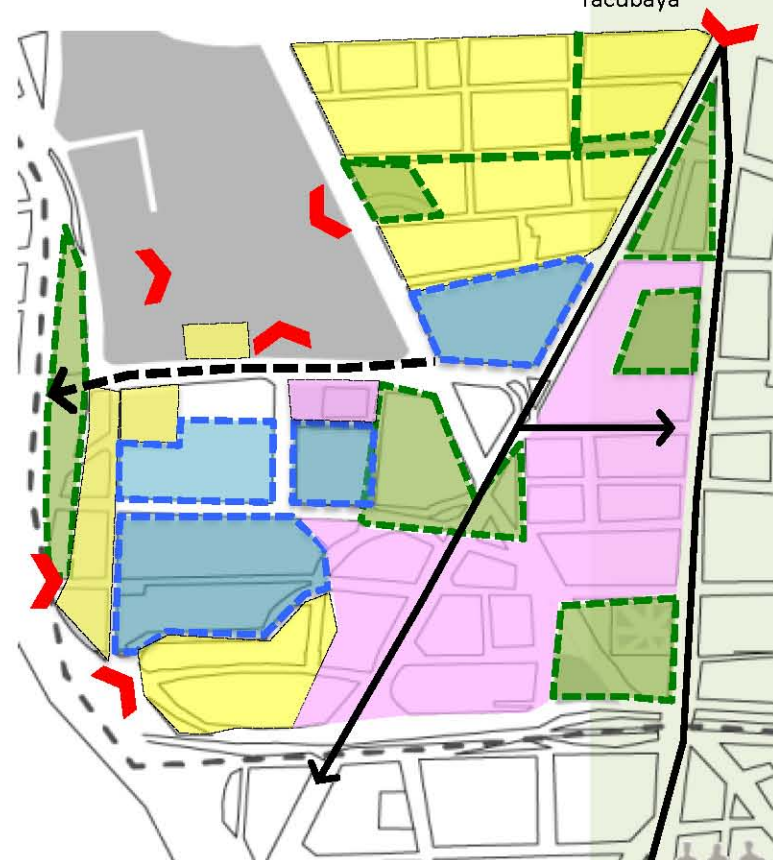
- Mayor presencia en los accesos
- Cambio en el sentido de las vialidades
- Depresión Vial
- Calles Peatonales

Esquema de Intenciones

HACIA PERIFÉRICO. Zona mas urbana, mayor equipamiento e importancia vehicular en vialidades. **HACIA TRIÁNGULO DE TACUBAYA.** Mayor espacio Público, densificación de vivienda, menos equipamiento. **CENTRO DE BARRIO.** Mayor espacio Público + Vivienda y Equipamiento Local.

Alternativas de Intervención Física

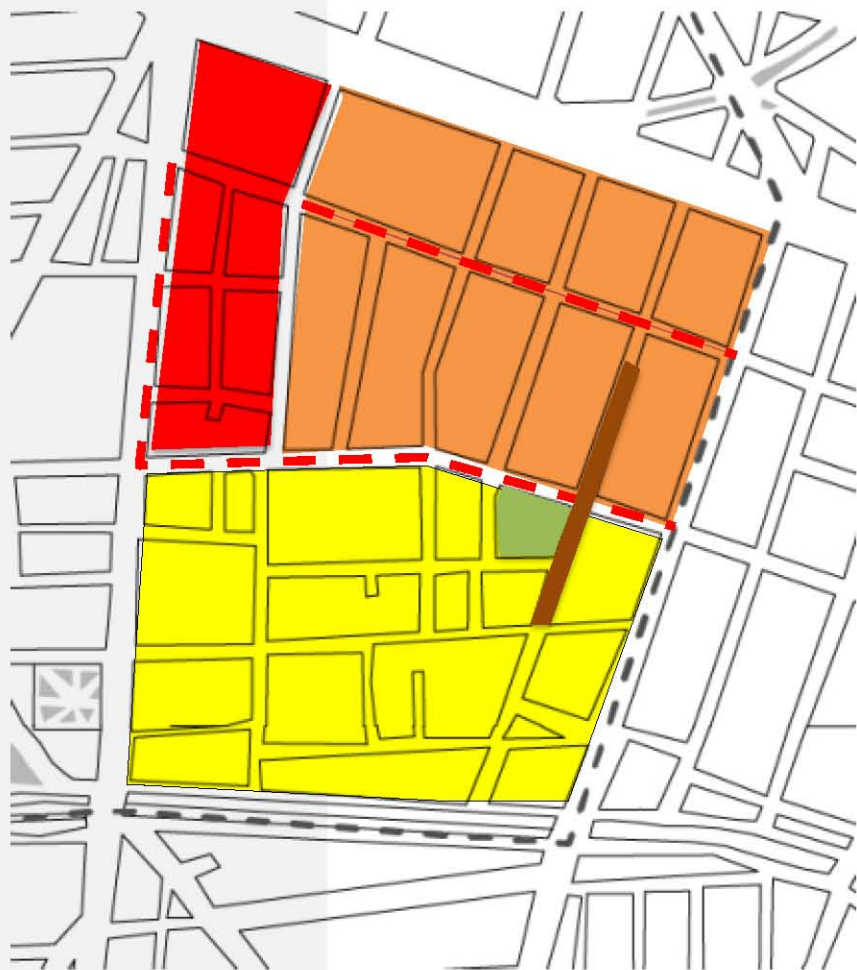
1. Recuperación de las plazas fragmentadas, en Periférico y acceso a Metro/Paradero
2. El Triángulo de Tacubaya como entrada urbana a la zona, además de conservar su actual uso, generar espacio público alrededor de el.
3. Implementar unidad en la vivienda mediante reglamentación en alturas, donde el edificio Ermita demarque la máxima altura.
4. Aprovechar los equipamientos existentes para concentrar zona de especialización de los mismos. Además de dar importancia a la zona desde periférico, como entrada urbana.
5. Suprimir Avenida Observatorio para dar continuidad a Parque Lira.
6. Conservar SIN TOCAR la vivienda en San Miguel Chapultepec, dando continuidad con calles peatonales y plazuelas al exterior.
7. Fortalecer la vivienda en las áreas comerciales.



9.2 ZONA 2. Colonia Escandón

Demandas Específicas

Principales Actores en la Zona



- Inmobiliarias y habitantes No locales de la zona.
- Habitantes Locales
- Comerciantes y Locatarios
- Comité Deportivo Escandón
- Asociación de Comerciantes y Vendedores del mercado Sobre Ruedas

¿Qué se demanda en la Zona?

La Colonia Escandón ha sido siempre una zona comercial, que últimamente inicia con un “boom” inmobiliario; los habitantes piden control en las alturas y densificación de vivienda. El control de los estacionamientos y las calles para estacionarse son una problemática. Por otro lado la carencia de espacio público es primordial, pese a que al interior es una zona plenamente habitacional no existen áreas recreativas.

¿Quién lo Demanda?

Los grupos que actúan en esta zona es la asociación de Colonos de la Escandón, Asociación de comerciantes. Por otro lado la autoridad del Espacio Público y SETRAVI podrían actuar bajo la autoridad delegacional para la creación de calles peatonales y espacios recreativos.



¿Con qué Recursos?

La reglamentación para poder construir en estas zonas debería incluir a las inmobiliarias como parte del proyecto de recuperación de espacios públicos, cediendo áreas para ampliar banquetas o crear plazas. Condicionar la cantidad suficiente de estacionamiento y el apoyo para la construcción de estacionamientos comunales.

Al mismo tiempo el apoyo de los habitantes de la colonia como parte del mejoramiento urbano de la misma.

ACTUAL

PROPUESTA







H 5/30	EQ 3/30
HC 0/30	CB 3/30
EA	HM 4/30



ZONA 2. Colonia Escandón

Demandas Específicas

Predios con Potencial de Transformación

-  Espacios abiertos que tienen un gran potencial de transformarse en espacio público, tales como el atrio del ex-convento y el deportivo confinado dentro de una manzana de vivienda.
-  Existe un área específica en la zona que aun conserva un uso industrial que afecta a imagen urbana y que ocupa gran parte de la manzana con una subutilización
-  Estacionamientos exclusivos y NO públicos que podrían abrirse al resto de la colonia.
-  Calles próximas a zonas escolares que carecen del uso adecuado y están llenas de autos estacionados.

Modificación del Plan de Desarrollo Urbano.

La idea principal es establecer un centro de barrio en la zona, aprovechando predios en desuso como la industria y el desmontaje de algunas manzanas con poco valor histórico para juntar los elementos públicos como el deportivo y un mercado fijo. Por otra parte conexión con vialidades mixtas hacia otras colonias y espacios públicos

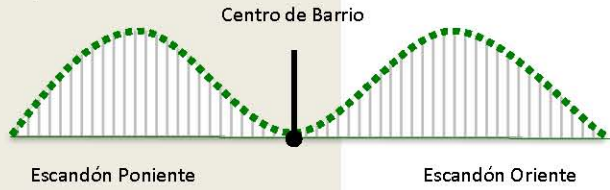
Mapeo de Predios



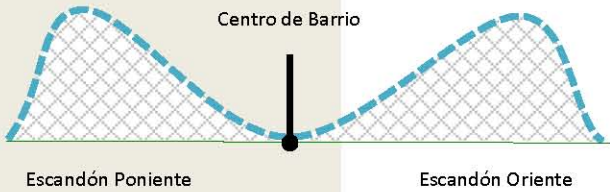
ZONA 2. Colonia Escandón

Esquemas de intención de Condición Morfológica.

Espacio Público



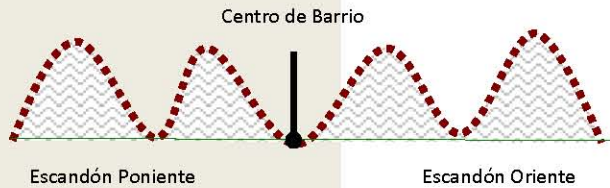
Densificación por Equipamiento



Densificación por Vivienda



Flujos y Vialidades



Intenciones Generales:

1. Implementar espacio público dentro de la colonia sin destruir el carácter histórico.
2. Plantear un "anillo" de espacio público utilizando calles peatonales, con equipamiento para amortiguar la carencia del mismo.

Intenciones Generales:

1. El equipamiento como borde de colonia mejora la accesibilidad.
2. El centro de barrio es meramente habitacional careciendo de equipamiento.

Intenciones Generales:

1. Generar altura hacia los bordes densificando la vivienda.
2. Al centro de la colonia se mantiene alturas de 3 a 4 niveles para conservar más el carácter habitacional.

Intenciones Generales:

1. Las vialidades principales son en los bordes vehiculares y hacia el interior se crea compatibilidad con el uso mixto.
2. Ramificar calles peatonales al espacio público circundante.

Granjas Urbanas



Intenciones Generales:

1. Utilizar el espacio público que se pretende establecer como parte de la reforestación y las granjas urbanas.

Imagen Urbana



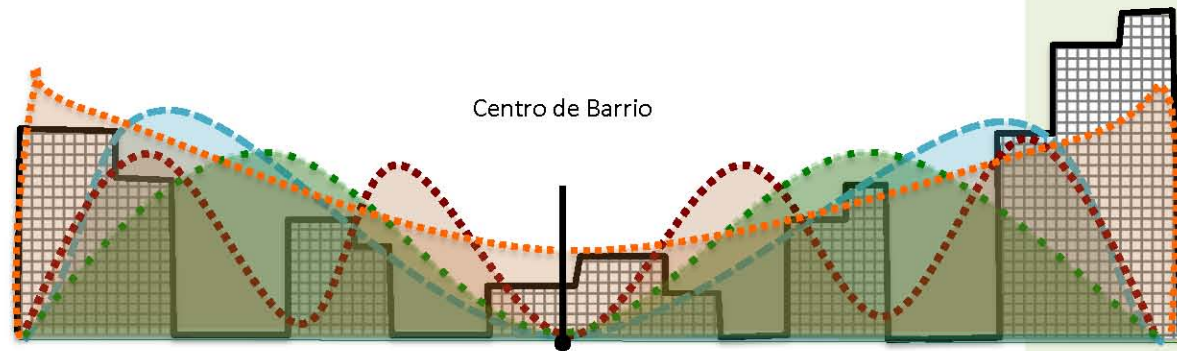
Intenciones Generales:

1. La tendencia de crecimiento se respeta manteniendo alturas bajas al interior y posibilidad de mayor crecimiento en los bordes.



ZONA 2. Colonia Escandón

LÓGICA URBANA



- Plazas y Parque Públicos
- Vivienda
- Equipamiento
- Vivienda con Comercio

- Escandón Poniente
- Escandón Oriente
- Mayor presencia en los accesos
- Cambio en el sentido de las vialidades
- Depresión Vial
- Calles Peatonales

Esquema de Intenciones

ESCANDÓN ORIENTE Y ESCANDÓN PONIENTE conservan la vivienda al interior, maximizándola hacia el exterior en los bordes junto con el equipamiento; entre ambas se genera el espacio público. CENTRO DE BARRIO se pretende generar un nuevo centro de barrio aprovechando los equipamientos más próximos como el deportivo, el mercado sobre ruedas y algunos edificios subutilizados.

Alternativas de Intervención Física

1. Un centro de barrio con equipamiento deportivo, rodeado de vivienda con uso mixto.
2. El equipamiento se aproxima a los bordes como parte de un sistema urbano conservando los equipamientos mas locales sobre las calles internas principales.
3. Conexiones con colonias aledañas mediante vialidades mixtas (peatonales y vehiculares al mismo tiempo).
4. Conservar la importancia vial de las calles que atraviesan la colonia como parte de la comunicación entre las colonias.
5. Aprovechar los espacios religiosos como la generación de espacio público y acceso a la colonia.



9.3 ZONA 3. San Miguel Chapultepec Norte

Demandas Específicas

Principales Actores en la Zona



- Fundación Luis Barragán
- Museos y Espacios Culturales del Bosque de Chapultepec
- Las Pinos
- STC Metro
- Asociación de Comerciantes y Locatarios
- Instituciones Privadas, Hoteles y Universidades

¿Qué se demanda en la Zona?

Uno de los principales requerimientos es el hacer compatible la seguridad federal que existe por parte de los pinos con el equipamiento que existe en esa zona de Metro Constituyentes y el mercado. Por otro lado La relación entre lo que pareciera ser la “espalda” del bosque que da hacia San Miguel necesitan una mejor relación; esta a su vez pretende una relación Bosque - San Miguel - Condesa a través de peatonalizar calles y cambiar el uso a mixto.

¿Quién lo Demanda?

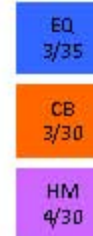
Asociación de habitantes y colonos de la colonia Observatorio que necesitan continuidad en la relación Metro-Colonia, Secretaria de Turismo como parte de la presencia del Bosque, instituciones privadas como hoteles, escuelas, universidades y oficinas que necesitan mas presencia en la zona. Turismo que necesita elementos de interés en la zona. Habitantes de la san Miguel que piden la conservación del Uso habitacional, así como evitar que las vialidades sean un atajo causando mayor demanda de estacionamiento y trafico vial.



¿Con qué Recursos?

La Secretaria de Transporte Colectivo Metro promueva como espacio público las plazas de acceso a Metro Constituyentes y la relación con el mercado y la zona habitacional. Las diferentes agrupaciones culturales mas importantes dentro del bosque de Chapultepec que darán apertura al Bosque sobre constituyentes. Museos independientes como Fundación Luis Barragán o El Papatote Museo del Niño Los pinos como parte de la restructuración de su seguridad y accesos restringidos. La asociación de vendedores y locatarios del mercado y las rutas de transporte que circulan o pretenden circular en la zona principalmente sobre Constituyentes. Estas son las principales asociaciones o grupos que pueden aportar recursos para tener mayor presencia en la zona.

ACTUAL








PROPUESTA



ZONA 3. San Miguel Chapultepec Norte

Demandas Especificas

MODIFICACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO.

-  La parte Sur del Bosque de Chapultepec como parte del amortiguamiento entre los equipamientos y la zona de vivienda.
-  Las plazas de acceso al Metro constituyentes con desocupación total.
-  Espacio público y zona de Vivienda fragmentada.
-  La zona comercial que requiere de una reestructuración y una buena relación con la zona habitacional.
-  Calles y avenidas que pueden ser aprovechadas como refuerzo del espacio público.

PREDIOS CON POTENCIAL DE TRANSFORMACIÓN

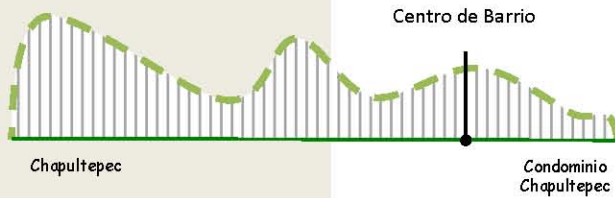
El agrupamiento de Espacio Público, Equipamiento comercial (mercado) y el cambio de zona habitacional a una zona mas comercial potencializara la zona sin invadir la seguridad de "Los Pinos"; por otro lado calles peatonales que conserven la relación entre colonias y enmarquen los accesos al Bosque de Chapultepec, que combinado con el cambio de uso de suelo que admite Equipamientos y uso comercial potencialice esa parte del Bosque



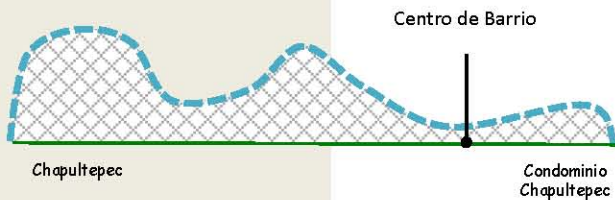
ZONA 3. Colonia San Miguel Chapultepec Norte

Esquemas de intención de Condición Morfológica.

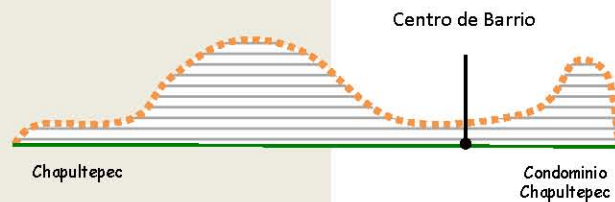
Espacio Público



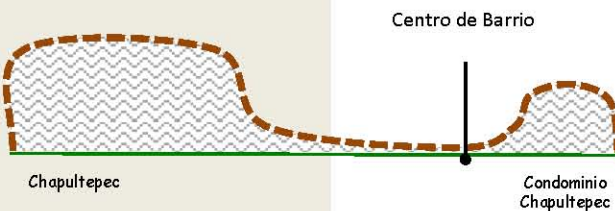
Densificación por Equipamiento



Densificación por Vivienda



Flujos y Vialidades



Intenciones Generales:

1. Utilizar calles y espacios más transitados para crear nuevos espacios públicos, generar aperturas a las plazas y al mercado.
2. Hacer una relación directa con el Bosque de Chapultepec.

Intenciones Generales:

1. Conservar el equipamiento actual, escuelas y retocar el mercado y su alrededor próximo.
2. Conservar el equipamiento comercial "local" en el centro de barrio, y aumentar sobre la calle Torroella, G. V. Gelati y Gobernador J. Ceballos.

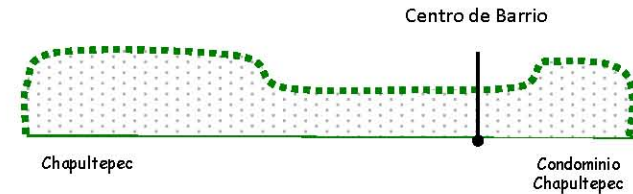
Intenciones Generales:

1. Aumentar la densificación de vivienda un 40%, mediante el aumento de altura. Unificar alturas y tipologías.
2. Evitar la vivienda de altura hacia el centro de barrio, para lograr una legibilidad.

Intenciones Generales:

1. Conservar la importancia de las vialidades importantes como borde de colonia.
2. Disminuir el tráfico al centro de barrio como parte de la recuperación de espacios públicos, y generar lugares de estacionamiento.

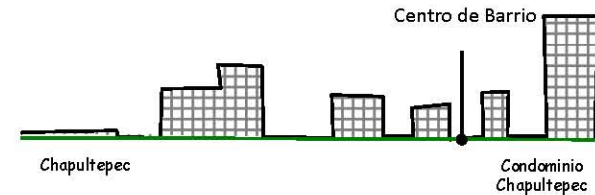
Granjas Urbanas



Intenciones Generales:

1. Granjas urbanas como parte de la recuperación de la zona de equipamiento.
2. Granjas urbanas próximas a Chapultepec aprovechando la superficie verde.
3. Granjas urbanas complementando el mercado.

Imagen Urbana



Intenciones Generales:

1. Mayores alturas los bordes.
2. Aminorar la altura hacia el centro de barrio, así como su densidad.



ZONA 3. Colonia San Miguel Chapultepec Norte

Lógica Urbana

-  Plazas y Parque Públicos
-  Vivienda
-  Equipamiento
-  Vivienda con Comercio



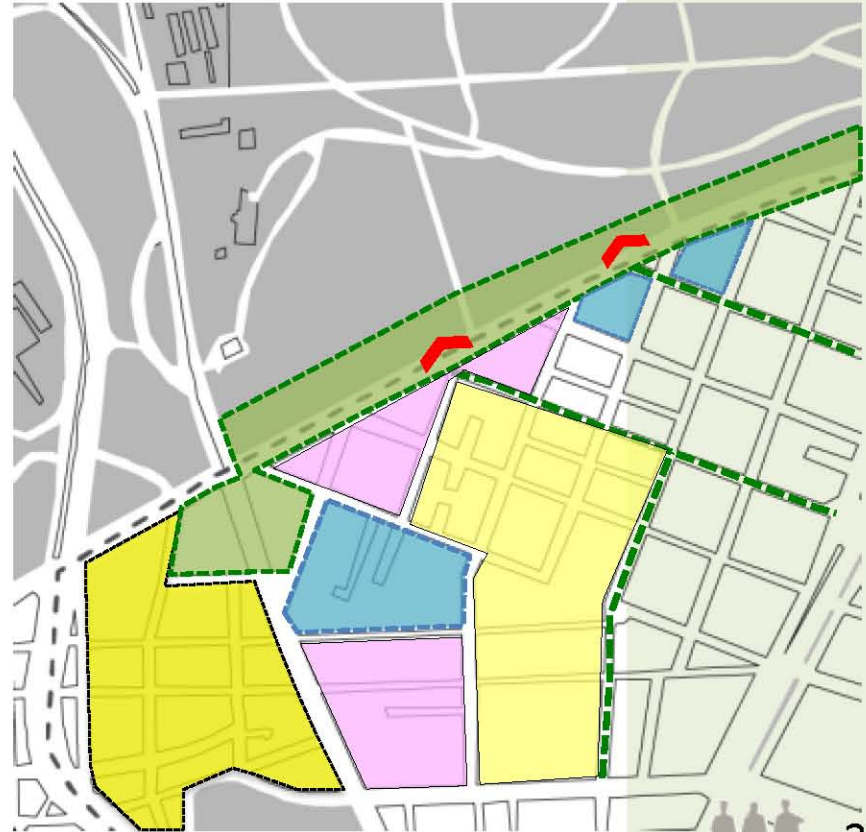
-  Mayor presencia en los accesos
-  Cambio en el sentido de las vialidades
-  Depresión Vial
-  Calles Peatonales

Esquema de Intenciones

HACIA CONSTITUYENTES. Aprovechando el espacio público de Chapultepec se da jerarquía a la vivienda ya las granjas urbanas. **HACIA CIRCUITO INTERIOR.** Mayor espacio Público, densificación de vivienda, mayor densidad de equipamiento. **CENTRO DE BARRIO.** Conservar casi todo en su totalidad, peatonalizar algunas calles.

Alternativas de Intervención Física

1. Conexión del bosque como espacio público y granja urbana, creando relación peatonal directa. Evitando que el Bosque sea una barrera en esta zona habitacional.
2. Fortalecer el equipamiento del mercado con una zona habitacional con comercio.
3. Conservar vivienda y los usos actuales al interior tanto en altura como en densificación.
4. La utilización de espacios públicos fragmentados (periférico) y en desuso (plazas del metro) para ampliar la presencia del lugar.
5. Peonalizar algunas avenidas interiores para evitar que sean acceso de atajos vehiculares pero que conserven su importancia.
6. Mejorar los accesos en el Bosque.







9.4 ZONA 4. San Miguel Chapultepec Norte y Paradero Chapultepec

Demandas Específicas



Principales Actores en la Zona

- | | |
|--|--|
|  Asociación de Autobuses y Microbuses de Chapultepec. |  STC Metro |
|  Autoridad del Espacio Público |  Autoridad del Bosque de Chapultepec |
|  IMSS |  Asociación de Locatarios del Mercado de las Flores |

¿Qué se demanda en la Zona?

San Miguel sigue siendo una zona muy habitacional, pero conflictiva en sus bordes por las avenidas rápidas, lo que evita la continuidad con el bosque o con el propio paradero. Se demanda la mejora de las avenidas y sobre todo en la entrada de Circuito Interior hacia Constituyentes, evitar la fragmentación de plazas públicas y renovar el acceso del Mercado de las Flores. Esto demanda también un reordenamiento del paradero y los accesos al mismo, evitar la fragmentación y el uso solo de transporte público. Ya que el bosque es una zona astringida, se necesitan abrir plazas y estacionamientos públicos; reordenar las Rutas de transporte. Así como darle continuidad a Paseo de la Reforma, ya que parece acabar en el Bosque de Chapultepec.

¿Quién lo Demanda?

Asociación de habitantes y colonos de la colonia San Miguel Chapultepec, Autoridad del Espacio Público, Asociación de autobuses y Microbuses de Chapultepec, IMSS, Fundación Patrimonio Histórico, Asociación de Museos, Asociación de Locatarios del Mercado de las Flores, Autoridad del Bosque de Chapultepec, SEDUVI, SETRAVI.



¿Con qué Recursos?

SEDUVI, SETRAVI, y la Autoridad del Espacio Público, en relación con las Delegaciones deben modificar la ocupación de la zona. Sin embargo la iniciativa privada como los museos que forman parte de la presencia de la zona deberían invertir en la mejora del paradero y la presencia en la zona de San Miguel Chapultepec.

Las secretarías gubernamentales (IMSS) y edificios de oficinas también son importantes en la participación para reordenar la zona y darle continuidad a Paseo de la Reforma.




PROPUESTA



ZONA 4. San Miguel Chapultepec Norte y Paradero Chapultepec

Demandas Específicas

Predios con Potencial de Transformación

-  Espacio Público Fragmentado, que existe en diferentes puntos, y al que no hay fácil acceso por la cantidad de vehículos o a sobresaturación de transporte público estacionado y comercio informal.
-  El acceso de la Puerta a los leones aunque importante e histórico se encuentra confinando evitando la continuidad de paseo de la Reforma.
-  Edificios enormes que se cierran al exterior, y tienen gran superficie en desuso como el IMSS.

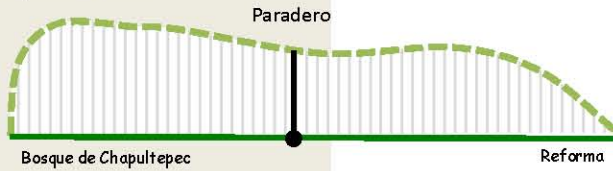
MODIFICACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO.

Aumentar el Equipamiento en la zona “olvidada” del Bosque de Chapultepec, Reestructurar el Transporte público del paradero permitiendo la unificación del Espacio Público fragmentado y la generación de plazas públicas aprovechando áreas en desuso. Al mismo tiempo dar jerarquía a un acceso histórico como el Mercado de las Flores.



ZONA 4. Colonia San Miguel Chapultepec Norte y Paradero Chapultepec: Esquemas de intención de Condición Morfológica

Espacio Público



Intenciones Generales:

1. El espacio público aumenta en las avenidas que bordean a la colonia, siendo solamente al interior algunas calles peatonales.

Densificación por Equipamiento



Intenciones Generales:

1. El equipamiento se concentrará en los límites de la colonia para generar un intercambio entre esta colonia y las demás.
2. En el centro de la colonia será bajo el nivel de equipamiento.

Densificación por Vivienda



Intenciones Generales:

1. Incrementar la densificación, aumentándola en toda la colonia, pero haciéndolo considerablemente en sus bordes elevando la altura de los edificios hasta 30 niveles.
2. Dentro de la colonia aumentándolo solo unos 6 niveles de diferentes tipos de vivienda.

Flujos y Vialidades



Intenciones Generales:

1. Se Mantendrán las vías Primarias perimetrales y las que atraviesan la colonia conservando traza original.
2. Crear un transporte público interno que facilite la movilidad de la misma, habilitando calles peatonales.

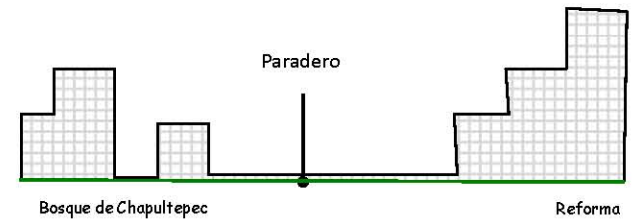
Granjas Urbanas



Intenciones Generales:

1. Implementar el desarrollo de las granjas urbanas en la colonia enfocándose al límite que tiene con el bosque de Chapultepec.

Imagen Urbana



Intenciones Generales:

1. En las avenidas existen elementos verticales de mayor altura, conservando la vivienda y los usos actuales, tratando de NO TOCAR la vivienda al centro de la colonia.

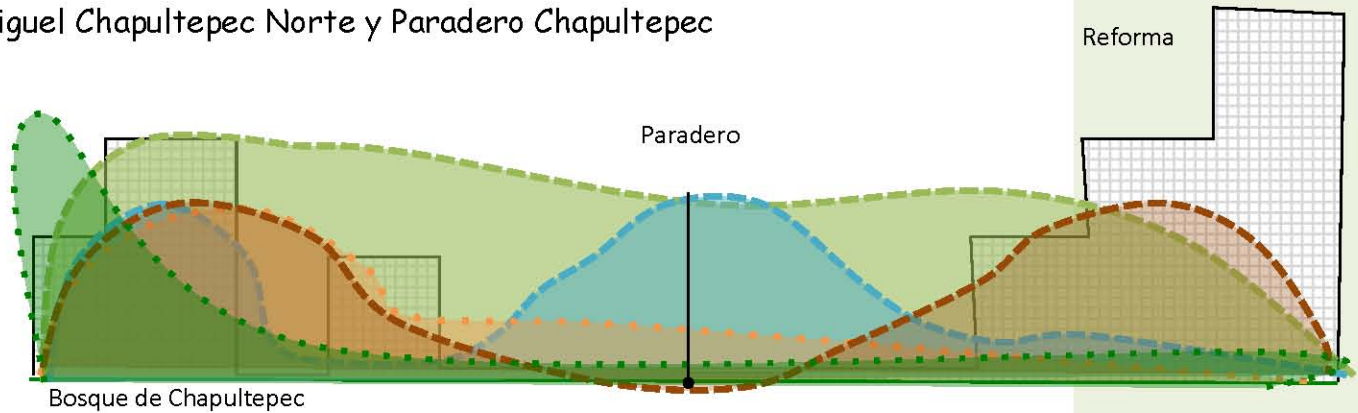


ZONA 4. Colonia San Miguel Chapultepec Norte y Paradero Chapultepec

LÓGICA URBANA.

- Plazas y Parque Públicos
- Vivienda
- Equipamiento
- Vivienda con Comercio

- Mayor presencia en los accesos
- Cambio en el sentido de las vialidades



Bosque de Chapultepec

Paradero

Reforma

- Depresión Vial
- Calles Peatonales

Esquema de Intenciones

del bosque. **HACIA REFORMA.** Las cosas se conservan tal y como están, por la importancia de la avenida y la densificación de equipamientos y espacio público. **PARADERO.** Reordenamiento y aumento del espacio público.

HACIA CHAPULTEPEC. Mejorar accesos y aumento de equipamientos dentro

Alternativas de Intervención Física

1. Continuidad de Paseo de la Reforma mediante la apertura del espacio confinado de la Puerta de los Leones.
2. Aprovechar la parte trasera del IMSS como generación de una plaza que refuerce al paradero, que incluya además estacionamiento público.
3. Incrementar la demanda de equipamiento cultural en la zona sur de bosque, crear mas accesos.
4. Reforzar con un parque abierto a los accesos del Bosque, con la vivienda con frente comercial, reforzando así la importancia del Mercado de las Flores.
5. Deprimir la avenida que comunica Circuito Interior con Constituyentes.
6. Conservar el uso habitacional en San Miguel Chapultepec, para así evitar que sucedan cambio al interior de la Colonia. .








9.5 ZONA 5. Colonia Condesa

Demandas Específicas

Principales Actores en la Zona



-  Oficinas de Gobierno
-  Habitantes Locales
-  Mercado Inmobiliario

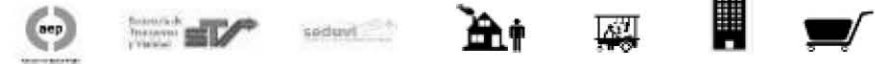
-  Asociación de Restauranteros y Bares
-  Autoridad del Espacio Público

¿Qué se demanda en la Zona?

Los habitantes de la condesa tienen una característica muy especial, al ser una zona muy comercial y de ocio urbano, por lo que tiene cierta exclusividad, demandando mayor cantidad de estacionamiento para restaurantes y bares, galerías y museos; pero al mismo tiempo que estos no sean excesivos y que compartan la demanda de espacio público y la relación con espacios públicos como el Bosque de Chapultepec.

¿Quién lo Demanda?

Los Colonos de la Condesa, Asociación de Restauranteros y Bares de la Condesa, Autoridad del Espacio Público, Asociación de Galerías y Museos de la Condesa, SETRAVI, SEDUVI, ECOBICI, Mercado inmobiliario de la zona, Delegación Cuauhtémoc, Turistas y Secretaria de Turismo.



¿Con qué Recursos?

Ya que la zona tiene cierta exclusividad y plusvalía, los mismos inversionistas de las transformaciones podrían ser la asociación de Restauranteros y bares de la Condesa, así como la asociación de Galerías y museos todo en combinación con la autoridad del espacio público, la secretaria de turismo y la delegación.

Estos grupos representan cierta jurisdicción sobre el espacio que sus comercios demandan. Sin embargo el grupo de colonos que habita la condesa también exige espacio público libre y estacionamiento. Por lo que hay que combinar las demandas de ambos para lograr un equilibrio.

ACTUAL



H 7/30	EQ 5/30
HC 7/30	CB 0/30
EA	HM 4/30

PROPUESTA



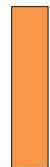
ZONA 5. Colonia Condesa

Demandas Específicas

Predios con Potencial de Transformación



Circuito Interior como parte de la carencia de Espacio Público que existe en esa zona importante y la cantidad de oficinas.



El bajo puente que se ha aprovechado muy poco al ser una conexión muy importante a nivel urbano, no solo en la zona, y que podría tener mayor intervención.



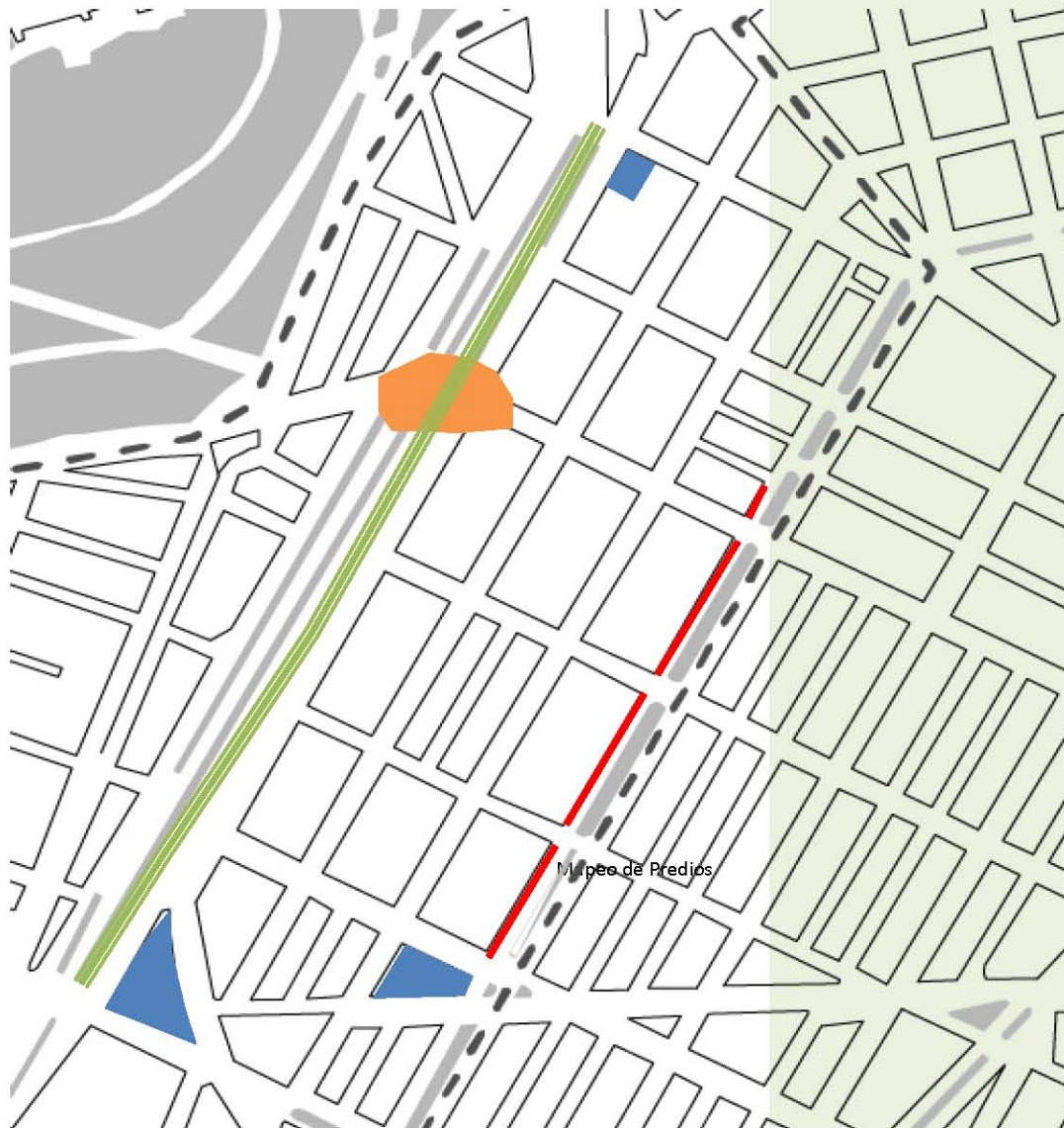
Estacionamientos que podrían ser aprovechados de otra forma para satisfacer las necesidades de la zona.



Las banquetas como refuerzo a la zona de restaurantes y comercios.

MODIFICACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO.

La idea original es establecer una regulación de los negocios dedicados al ocio y al turismo en torno al espacio público siempre y cuando no sea invasivo. Por lo que el cambio de uso de suelo debe considerarse mixto y potencializar la zona. Sin embargo la zona junto a Circuito Interior tiene un uso de suelo adecuado que debería complementarse con espacio público.



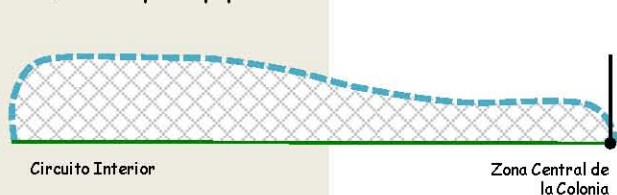
ZONA 5. Colonia Condesa

Esquemas de intención de Condición Morfológica.

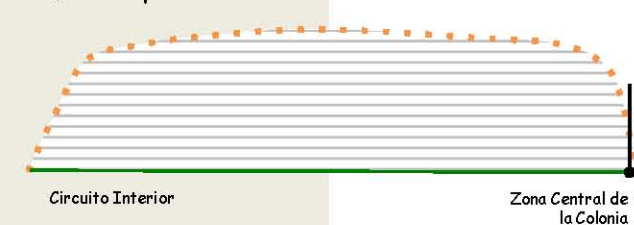
Espacio Público



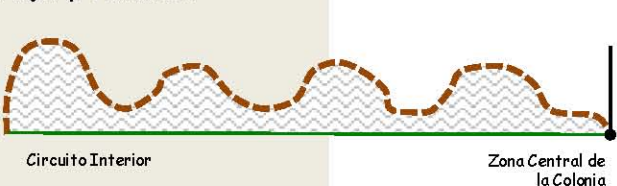
Densificación por Equipamiento



Densificación por Vivienda



Flujos y Vialidades



Intenciones Generales:

1. integrar al polígono de trabajo uniendo y conectando con el resto de la ciudad, con diferentes corredores públicos y espacios de esparcimiento, aprovechando camellones al interior de la colonia.

Intenciones Generales:

1. Incrementar la densificación en una cantidad mínima hacia el borde de Circuito Interior.
2. Conservar el interior de la vivienda y su equipamiento local que le da esa característica zonal.

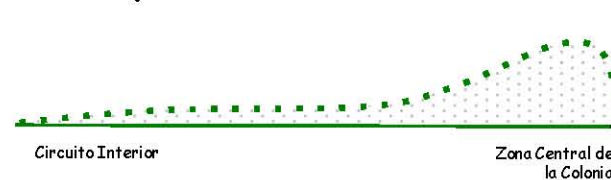
Intenciones Generales:

1. Conservar el carácter de Vivienda y su tendencia de crecimiento vertical.
2. Densificación puntual en la colonia, donde actualmente se consideran focos de crecimiento.

Intenciones Generales:

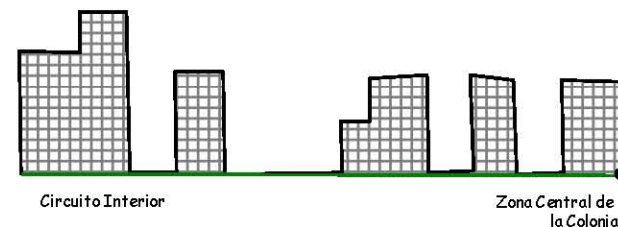
1. Mantener la variedad de vialidades y su jerarquía, tanto peatonal como vehicular y/o mixta.
2. Las calles que conectan la colonia, no presenten tráfico ni funcionen como atajos hacia el resto de la ciudad.

Granjas Urbanas



Intenciones Generales:

1. Aprovechar los camellones amplios como parte de la reforestación y granjas urbanas al interior de la colonia para mayor apropiación.



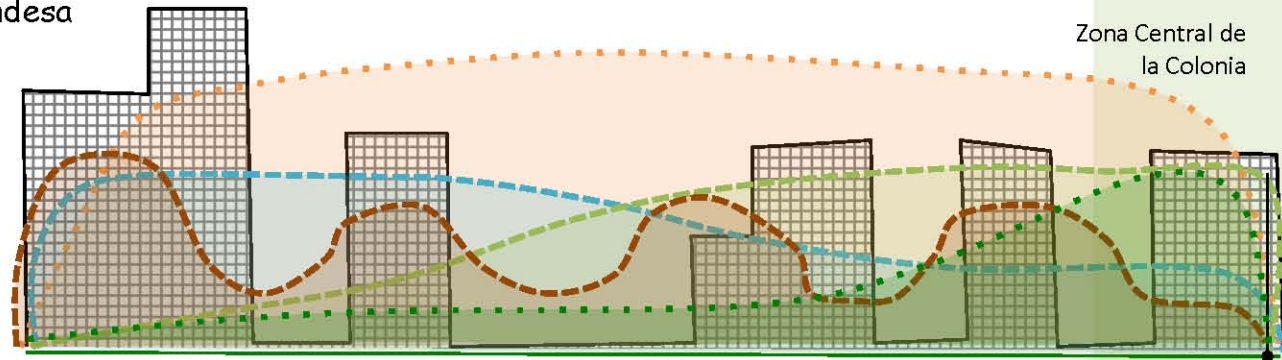
Intenciones Generales:

1. Espacios abiertos al interior de la colonia respetando alturas máximas al borde de circuito interior; conservando altura y densificación al interior de la colonia.



ZONA 5. Colonia Condesa

LÓGICA URBANA



Circuito Interior



Depresión Vial



Calles Peatonales



Mayor presencia en los accesos



Cambio en el sentido de las vialidades

Esquema de Intenciones

HACIA CIRCUITO INTERIOR. Mayor Equipamiento y vialidad importante de acceso. **HACIA ZONA CENTRAL.** Conservar equipamiento, aumentar el espacio público y la reforestación, camellones como conexión.

Alternativas de Intervención Física

1. Conservar los usos habitacionales, potencializando solo en densificación en altura aquellos puntos que ya tienden a eso.
2. Mezclar las vialidades entre su importancia vehicular y peatonal.
3. Conexión directa entre las colonias mediante corredores peatonales.
4. Agrupar el Equipamiento Urbano en la zona de Circuito interior, así como usos mixtos de oficinas y comercio.



9.6 ZONA 6. Colonia Condesa Sur

Demandas Especificas



Principales Actores en la Zona

	Ford Tacubaya		Embajada Rusa		Universidad La Salle
	Escuelas Públicas		Hospitales Públicos		Autoridad del Espacio Publico
	Red Metrobus		Mercado Inmobiliario		Centro Comercial "Espacio Condesa"

¿Qué se demanda en la Zona?

Esta es una de las zonas mas conflictivas del polígono ya que se mezclan de forma abrupta distintos actores que no convergen entre si. Por lo que las demandas son distintas y deberían acoplarse a todos los actores. Entre las demandas principales es la carencia de estacionamiento y de calles libres ya sea para caminar o para conducir, el espacio publico es reducido; la demanda de vivienda en la zona cada vez disminuye mas por lo que habitar la zona es importante. Acabar con la especialización de la zona, no con la Universidad que ahí se encuentra.

¿Quién lo Demanda?

Los pocos colonos habitantes locales que persisten en la zona, la universidad la Salle, el mercado inmobiliario, la iniciativa privada que pretende la construcción de un gran centro comercial, la Autoridad del Espacio Público, SEDUVI, SETRAVI.



¿Con qué Recursos?

A parte de los recursos públicos, se pretende que asociaciones privadas como la Universidad la Salle frenen la compra de predios y hagan una reforma en la construcción de sus bienes cediendo estacionamiento particular y publico, además de la creación de espacio publico tanto para su uso como para la zona. Del mismo modo el mercado inmobiliario y el centro comercial que se plantean construir o deberán ceder espacio publico o estacionamiento a la zona.

Inversión de asociaciones como la Embajada rusa, la Secretaria de Salud y la Secretaria de Educación publica para el mejoramiento de calles y banquetas.

ACTUAL



H 7/30	EQ 5/30
HC 7/30	CB 0/30
EA	HM 4/30

PROPUESTA



ZONA 6. Colonia Condesa Sur

Demandas Específicas

Predios con Potencial de Transformación

Predios Sobreocupados, tal es el caso de la universidad La Salle que demanda gran superficie pero no cede nada a la zona, carece del estacionamiento adecuado para su demanda y además se cierra completamente al exterior.

Estacionamientos que son áreas importantes de terreno ocupado que tienen el potencial de cambiar de uso.

Espacio Público en condiciones deplorables, y de dimensiones mínimas.

Calles con potencial peatonal que al menos entre semana están saturadas de autos estacionados en doble fila.

MODIFICACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO.

Se pretende retomar los usos que actualmente se generan, para poder crear un bloque urbano, donde la principal demanda que es el estacionamiento, sea público y subterránea, tanto para las áreas comerciales, hospitales y escuelas. Aprovechando las calles como espacio público (semi-peatonales y peatonales), así mismo la parte de circuito interior se suprimirá dando paso a un



Mapeo de Predir



ZONA 6. Colonia Condesa Sur

Esquemas de intención de Condición Morfológica.

Espacio Público



Densificación por Equipamiento



Densificación por Vivienda



Flujos y Vialidades



Intenciones Generales:

1. integrar al polígono de trabajo uniendo y conectando con el resto de la ciudad, con diferentes corredores públicos y espacios de esparcimiento, aprovechando camellones al interior de la colonia.

Intenciones Generales:

1. Incrementar la densificación en una cantidad mínima hacia el borde de Circuito Interior.
2. Conservar el interior de la vivienda y su equipamiento local que le da esa característica zonal.

Intenciones Generales:

1. Conservar el carácter de Vivienda y su tendencia de crecimiento vertical.
2. Densificación puntual en la colonia, donde actualmente se consideran focos de crecimiento.

Intenciones Generales:

1. Mantener la variedad de vialidades y su jerarquía, tanto peatonal como vehicular y/o mixta.
2. Las calles que conectan la colonia, no presenten tráfico ni funcionen como atajos hacia el resto de la ciudad.

Granjas Urbanas



Intenciones Generales:

1. Aprovechar los camellones amplios como parte de la reforestación y granjas urbanas al interior de la colonia para mayor apropiación.

Imagen Urbana



Intenciones Generales:



1. El bloque urbano se extiende hasta la parte subterránea; es rodeado de calles peatonales y arcos lineales. Mayor densificación en ocupación y altura.





-  Plazas y Parque Públicos
-  Vivienda
-  Equipamiento
-  Vivienda con Comercio

Circuito Interior

Patriotismo

-  Mayor presencia en los accesos
-  Cambio en el sentido de las vialidades

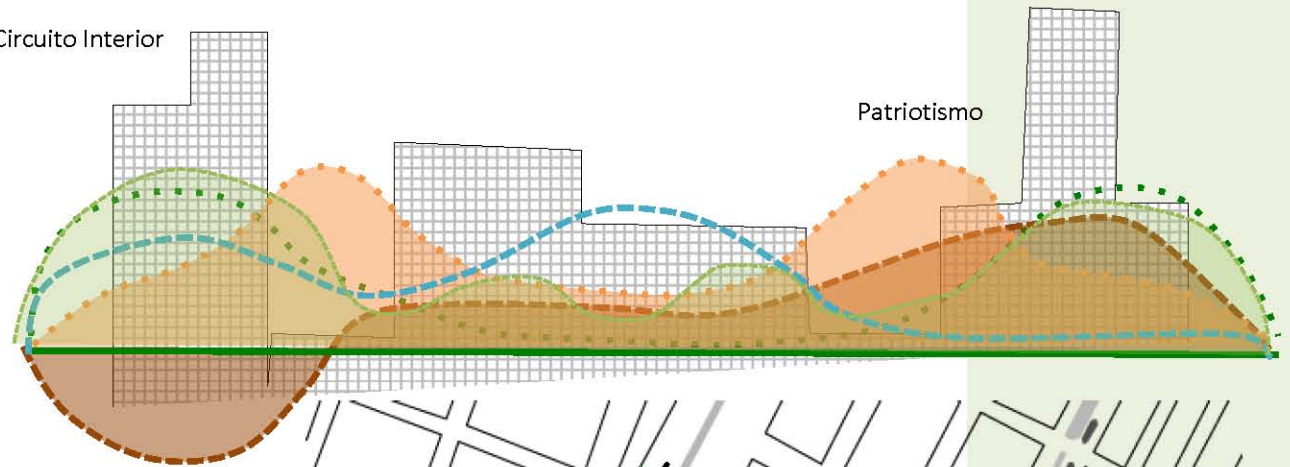
-  Depresión Vial
-  Calles Peatonales

Esquema de Intenciones

HACIA CIRCUITO INTERIOR. Parque lineal, espacio publico. Mayor densificación en altura de equipamiento y vivienda. **HACIA PATRIOTISMO.** Conservar equipamiento, aumentar el espacio publico y la reforestación, camellones como conexión.

Alternativas de Intervención Física

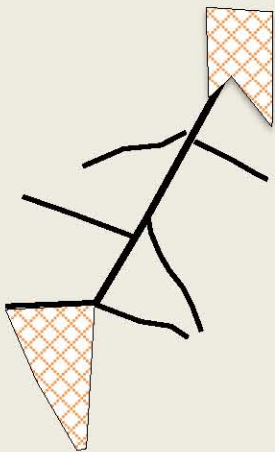
1. Conservar los usos habitacionales, potencializando solo en densificación en altura aquellos puntos que ya tienden a eso. Tales como el centro comercial y La Salle.
2. Mezclar las vialidades entre su importancia vehicular y peatonal.
3. Conexión directa entre las colonias mediante corredores peatonales.
4. Agrupar el Equipamiento Urbano en la zona de Circuito interior, así como usos mixtos de oficinas, comercio y vivienda.
5. Deprimir circuito interior para generar un gran parque lineal como conexión en ese punto conflictivo y comercial.
6. Ya que el estacionamiento sea subterráneo para los equipamientos permite crear calles peatonales relacionando la vivienda dando la presencia de un bloque urbano.



9.7 PDU. (PLAN DE DESARROLLO URBANO) Polígono Micrópolis

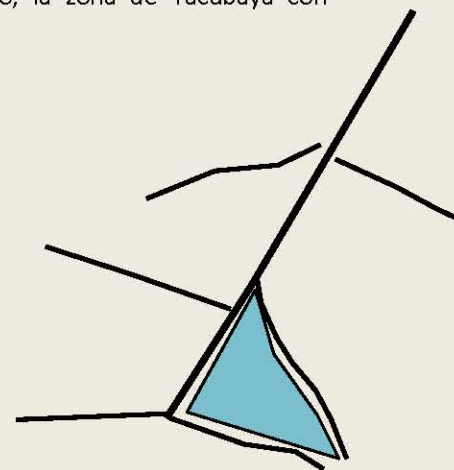
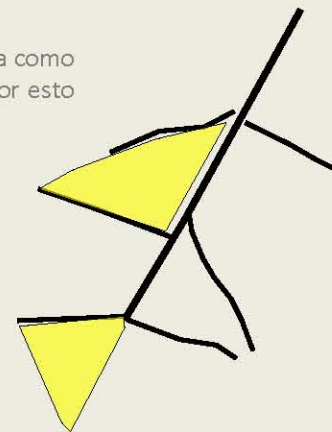
A manera de concluir este tema de **intenciones y alternativas de solución** se explica que bajo el esquema de Vertebra Urbana como parte de los 7 escenarios que se realizaron, se detectó que el PDU, no podía depender de unos solo de los escenarios, es por esto que basado en este esquema se hizo una mixtura de los 7 escenarios:

Dentro del marco del primer escenario; **RETOQUE URBANO**; se plantearon en conjunto cuales son las zonas que tiene una característica mas unificada y por lo tanto menos cambiante. Siendo estas dos zonas habitacionales tales como la San Miguel Chapultepec Sur y Norte, por lo que parte del escenario plantea no tocar el interior de las colonias, pero si dar mejoras al equipamiento existente.

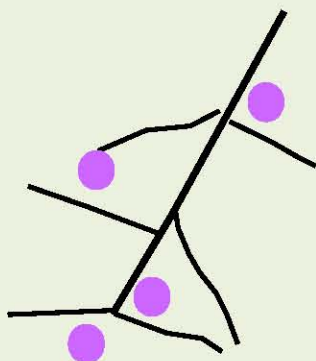
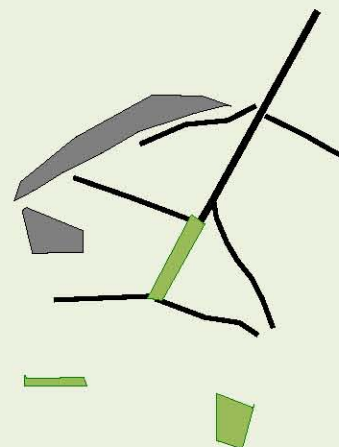


Por su parte **VERTEBRA URBANA**, plantea un eje que mezcle los diferentes usos sobre avenidas principales, en esencial sobre Circuito Interior, predominando el uso comercial, de oficinas y los distintos equipamientos, siendo algo similar a paseo de la Reforma, sin olvidar el espacio público; Pretende unir mediante un corredor urbano, la zona de Tacubaya con Chapultepec.

BLOQUES URBANOS MULTIFUNCIONALES pretende retomar una zona muy conflictiva de la ciudad, un polígono donde los diferentes usos compiten entre si por ganar mayor terreno, mediante el establecimiento de este bloque se pretende unificar y relacionar los usos con el resto de la ciudad y detener el constante declive de esa zona.

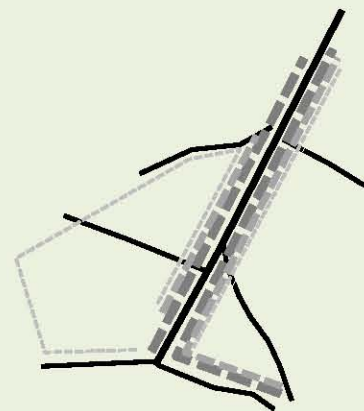


DESMONAJES DE CIUDAD COMO CIUDAD INDUSTRIAL Y ECOCIUDAD, plantean el desmontaje de ciertas áreas para 1 dar lugar espacio publico no fragmentado y 2 para crear áreas comerciales o de equipamiento donde no existen o son muy conflictivas.



Un planteamiento general de la toma de decisiones es no pensar si la ciudad y sus proyectos están bien o mal, de hecho en **HIPERDENSIFICACIÓN POR TENDENCIA**, se retomamos algunos de los proyectos que mas pueden afectar en la zona (de forma positiva o negativa) para incluir lo que actualmente se hace en la Micrópolis; tal es el caso del centro comercial "Espacio Condesa" o de la Remodelación de Tacubaya, entre otros.

El crecimiento de la imagen urbana y el perfil de ciudad se pretende controlar mediando un crecimiento que se vaya degradando hacia el interior de las colonias, tomando como referencia de mayor altura Circuito Interior; **HIPERDENSIFICACIÓN PLANEADA**, pretende unificar los criterios de crecimiento mediante este esquema.



9.7 PLAN DE DESARROLLO URBANO

La gran capital mexicana, como muchas en el mundo, se ha ido desarrollando conforme su avance histórico, político y económico que paulatinamente han ayudado a determinar y «organizar» a la ciudad acorde a las deficiencias que se encuentran en el camino, es por eso que en base a la teoría de prueba y error se han ido implantando programas que contemplan mecanismos para la recuperación de espacios; previniendo y ayudando a mantener en regla un orden en el progreso del crecimiento urbano el cual nos ayuda a prever y tener idea de la dimensión de los posibles problemas a los que nos podríamos enfrentar en un futuro.

Pero en realidad ¿Qué tan viable, qué tan eficiente y realmente a quienes beneficia un Plan de Desarrollo Urbano?

El análisis que hemos expuesto dentro de la Micrópolis nos ha generado una serie de cuestiones que ponen en duda, como siempre, el interés de quienes nos gobiernan hacia las formas de vida de los habitantes del país y del (des)control que se tiene de una ciudad con la dimensión de la Ciudad de México mostrando la inequitativa manera de distribuir a los mismos habitantes en su ciudad.

El polígono que marcamos como micrópolis se encuentra delimitado en su mayor parte por avenidas principales, desde la parte sur, poniente y norte, lo que es parte de periférico y constituyentes, que pueden fácilmente identificarse dentro del plan de desarrollo urbano, cierta longitud de la avenida (circuito interior y Benjamín Franklin) marca una separación entre la colonia San Miguel Chapultepec y Condesa, esta última de Escandón; éste hecho ayuda a leer de manera radical el nivel de actividades que se desarrolla en cada una de ellas; habiendo conflicto dentro de la ecuánime repartición de usos de suelo ya que el mismo plan nos resuelve dónde se forma el gran cúmulo de usuarios, identificándolo como la parte sur de la micrópolis.

San Miguel Chapultepec:

Teniendo el centro de barrio dentro de la colonia más grande y con mayor plusvalía, dentro de la micrópolis, eleva intereses para quien busca un patrimonio, dando preferencia a una zona exclusiva. ¿Por qué es tan notoria la barrera que existe en el PDU privilegiando a algunas franjas de mantenerse alejadas de las grandes masas? Las marcas de color que cubren el plan de desarrollo urbano comparado con nuestro actual recorrido por las calles de esta zona evidencian el desorden que existe en la ciudad y la corrupción que interfiere en el proceso de su planificación. El plantear usos de suelo sin entender la forma de vida de los habitantes suele ser caótico,

el programar un uso sólo habitacional en una gran área va generando que surjan cambios continuos, ya que los mismos habitantes van modificando y adaptando conforme sus necesidades del día a día.

En el caso de San Miguel Chapultepec, es evidente que quienes cuentan con un mayor poder adquisitivo, tienen la posibilidad de ser favorecidos al ser protegidos por el mismo gobierno, comprobando que el porcentaje de habitantes que se encuentran en esta condición es mínimo, pudiendo éstos intervenir en ciertas decisiones y modificar a su gusto los usos de suelo a conveniencia.

Hípódromo Condesa

Observando la colonia y saliéndonos un poco de los límites de la micrópolis se observa que gran parte de los equipamientos y de una mezcla de usos se concentra en un punto interesante que interfiere en nuestro polígono, a grandes rasgos es un espacio de actividad múltiple que determina relevancia no sólo por el hecho del dinamismo que esa zona represente, sino por la cantidad de usuarios que esta atrae. Es interesante ver nuevamente la influencia del poder que tiene el equipamiento en este pequeño triángulo en un 50% de su totalidad. Como se va apoderando de lotes que poco a poco pueden ir comiéndose o apropiándose de espacios privatizándolos; la diversidad que muestra este pequeño lugar es gracias a la cercanía que tiene a la intersección de tres grandes avenidas



Escandón

Como parte de la historia del crecimiento de las colonias Tacubaya y condesa, la Escandón hasta ahora ha sido parte de un complemento de esta sección de la ciudad; formada por habitantes de clase media, esta área ha hecho que en la actualidad se decreten condiciones de vivienda y desarrollo de la misma.

El PDU 2008 muestra un planteamiento de equipamiento aparentemente distribuido en esta colonia, pero no con tanta claridad como la ubicación de lotes habitacionales mixtos, los cuales intentan enfatizar las avenidas principales que la rodean.

Como zona patrimonial nos pareció increíble que se establezca como límite edificaciones de cinco niveles, acorde a nuestra lectura de la zona, actualmente en su mayoría las construcciones tienen un estándar de 3 niveles. ¿Qué se pretende con estas antiquísimas colonias? Recientes acontecimientos, específicamente desalojos han ido dando respuesta a inquietudes que nos surgían durante el análisis de la zona, ante testimonios reales de inquilinos de esta parte de la capital. El giro de vivienda que han elevado y creado los «caciques» poseedores de lotes dentro de este polígono hasta ahora han sido individualistas, dejando de lado los años y la identidad que los habitantes le dan a este tipo de colonias patrimoniales, sin pensar además en todo lo que contribuye al mal funcionamiento de la ciudad desde las densificaciones y el mal uso de los espacios, dejándole importancia elevada al automóvil. De la misma manera en general, los espacios públicos se muestran carentes de presencia y calidad ya que como es notorio existen pocos focos de dispersión, ya que con los que se cuenta se generan de remanentes que se fueron dando conforme al desarrollo de la ciudad.

Tacubaya/ Observatorio

De acuerdo a la ubicación geográfica e histórica de la colonia se puede identificar los cambios que la traza urbana ha ido sufriendo. El excesivo uso del automóvil en nuestra ciudad trastocó la imagen y belleza que se conserva de las épocas de su fundación de la colonia, así como la trama urbana con la creación de «nuevas avenidas» tales como Viaducto Miguel Alemán y el Periférico así como la ampliación de Avenida Revolución y Patriotismo que literalmente cortaron la zona atravesando su antiguo centro y aislando todos los puntos de reunión e hitos urbanos del lugar siendo una de las tantas desatinadas decisiones urbanas.

Debido a tanta fracturación los espacios abiertos, públicos o de dispersión han quedado en intentos, su remanencia queda marcada en el PDU como intento de relleno, ya que al menos en esta zona se tiene parque lira como una de las áreas verdes más grandes.

Nuevamente se determina por medio de las tonalidades que nos brinda el PDU que la saturación de flujos está clara justo en esta parte del territorio. Regresando al tema de San Miguel Chapultepec es más que evidente que no importa el valor cultural, ni la historia, así como la identidad que nos brinde un «asentamiento», realmente el vivir lejos de las enormes masas es lo que le da «calidad de vida» a tu espacio.

Es claro que en el plan se ha buscado dispersión fuera de las estaciones del metro, pero dentro del polígono llamado Micrópolis tenemos cinco estaciones (Chapultepec, constituyentes, Juanacatlán, patriotismo y Tacubaya) de las cuales solo esta salida ha sido considerada como arranque de movilización. La búsqueda del equilibrio de repartición razonada de usos de suelo, en consideración al análisis puede ser una de las mejores opciones para evitar saturación de los interesados en intersectar en este punto.

Condesa

El privilegio con el que cuentan las colonias San Miguel Chapultepec y Condesa de encontrarse cerca del bosque de Chapultepec se puede considerar nulo, ya que al ser un área verde extensa y además patrimonio de la humanidad ha quedado como barrera para dichas colonias, reiterando que dentro del plan de desarrollo urbano lo marcan como una oportunidad de dispersión para los habitantes de la zona. La colonia en general cuenta con un cierto orden, donde la parte que interviene en el polígono de estudio se muestra clara, donde los lotes de uso mixto se encuentran sobre circuito interior la cual es una de las avenidas principales que atraviesa la micrópolis, cuenta con grandes camellones y equipamiento. Es importante denotar que las colonias con mayor población del extranjero y en general «económicamente estables» han sido las primeras en ser atendidas para su planeación, dejando en abandono a la ciudad entera, teniendo un número elevado de escenarios radicales de vida en la capital Metropolitana.



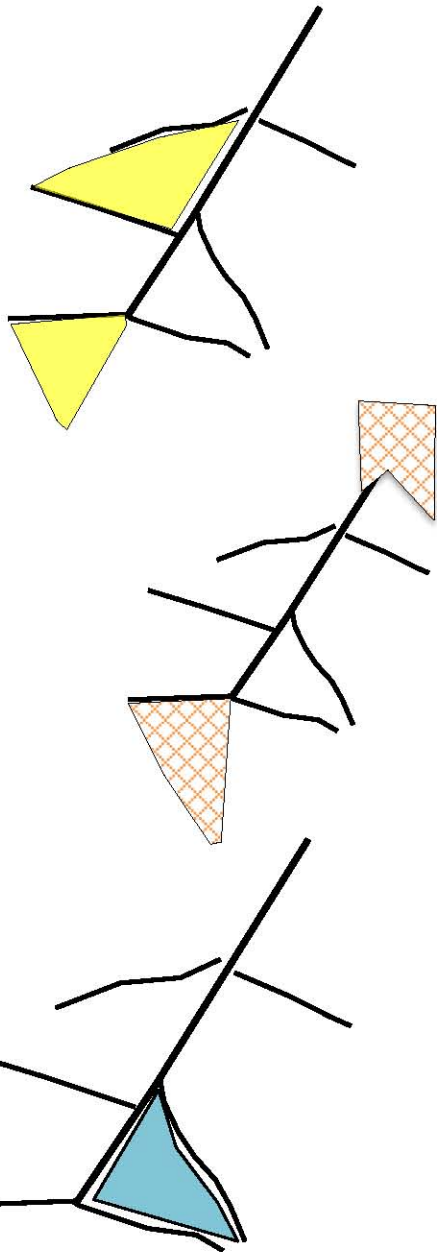
9.7 PDU. (PLAN DE DESARROLLO URBANO)

Polígono Micrópolis



A manera de concluir este tema de **intenciones y alternativas de solución** se explica que bajo el esquema de Vertebra Urbana como parte de los 7 escenarios que se realizaron, se detecto que el PDU, no podía depender de unos solo de los escenarios, es por esto que basado en este esquema se hizo una mixtura de los 7 escenarios:

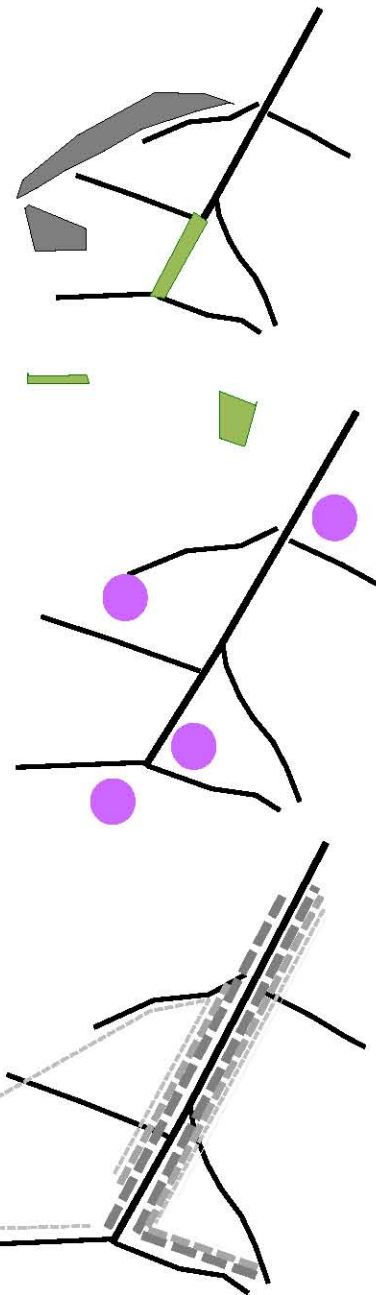




Dentro del marco del primer escenario; **RETOQUE URBANO**; se plantearon en conjunto cuales son las zonas que tiene una característica mas unificada y por lo tanto menos cambiante. Siendo estas dos zonas habitacionales tales como la San Miguel Chapultepec Sur y Norte, por lo que parte del escenario plantea no tocar el interior de las colonias, pero si dar mejoras al equipamiento existente.

Por su parte **VERTEBRA URBANA**, plantea un eje que mezcle los diferentes usos sobre avenidas principales, en esencial sobre Circuito Interior, predominando el uso comercial, de oficinas y los distintos equipamientos, siendo algo similar a paseo de la Reforma, sin olvidar el espacio público; Pretende unir mediante un corredor urbano, la zona de Tacubaya con Chapultepec.

BLOQUES URBANOS MULTIFUNCIONALES pretende retomar una zona muy conflictiva de la ciudad, un polígono donde los diferentes usos compiten entre si por ganar mayor terreno, mediante el establecimiento de este bloque se pretende unificar y relacionar los usos con el resto de la ciudad y detener el constante declive de esa zona.



DESMONAJES DE CIUDAD COMO CIUDAD INDUSTRIAL Y ECOCIUDAD, plantean el desmontaje de ciertas áreas para 1 dar lugar espacio publico no fragmentado y 2 para crear áreas comerciales o de equipamiento donde no existen o son muy conflictivas.

Un planteamiento general de la toma de decisiones es no pensar si la ciudad y sus proyectos están bien o mal, de hecho en **HIPERDENSIFICACIÓN POR TENDENCIA**, se retoman algunos de los proyectos que mas pueden afectar en la zona (de forma positiva o negativa) para incluir lo que actualmente se hace en la Micrópolis; tal es el caso del centro comercial "Espacio Condesa" o de la Remodelación de Tacubaya, entre otros.

El crecimiento de la imagen urbana y el perfil de ciudad se pretende controlar mediando un crecimiento que se vaya degradando hacia el interior de las colonias, tomando como referencia de mayor altura Circuito Interior; **HIPERDENSIFICACIÓN PLANEADA**, pretende unificar los criterios de crecimiento mediante este esquema.



CONCLUSIÓN ...

En este tema de **intenciones y alternativas de solución** se explica que bajo el esquema de Vertebra Urbana como parte de los 7 escenarios que se realizaron, se detectó que el **PDU**, no podía depender de uno solo de los escenarios, es por esto que basado en este esquema se hizo una mixtura de los 7 escenarios los cuales responden a las necesidades y actividades identificadas en la zona, para posteriormente realizar y concluir de una propuesta de plan de desarrollo urbano donde a partir de los análisis anteriores y a las demandas del lugar y quienes lo habitan, se complementan las actividades al actual plan de desarrollo urbano, El análisis que hemos expuesto dentro de la Micrópolis nos ha generado una serie de cuestiones que ponen en duda, como siempre, el interés de quienes nos gobiernan hacia las formas de vida de los habitantes del país y del (des)control que se tiene de una ciudad con la dimensión de la Ciudad de México mostrando la inequitativa manera de distribuir a los mismos habitantes en su ciudad Y la necesidad que hay de un replanteamiento dentro de los usos y actividades

La ciudad, se ha ido desarrollando conforme su avance histórico, político, económico y social que paulatinamente han ayudado a determinar y «organizar» a la ciudad acorde a las deficiencias que se encuentran en el camino, es por eso que en base de prueba y error se han ido implantando programas que contemplan mecanismos para la recuperación de espacios; previniendo y ayudando a mantener en regla un orden en el progreso del crecimiento urbano el cual nos ayuda a prever y tener idea de la dimensión de los posibles problemas a los que nos podríamos enfrentar en un futuro por ello los planteamientos de un **PDU**, y por eso es que en este capítulo se hace el planteamiento pues será un factor importante que regirá el camino para poder llegar a una propuesta



BIBLIOGRAFÍA...

BIBLIOGRAFÍA

LYNCH, K. LA IMAGEN DE LA CIUDAD. BARCELONA, ESPAÑA: GUSTAVO GILI.

ALEXANDER, C. (1981). EL MODO INTEMPORAL DE CONSTRUIR. BARCELONA, ESPAÑA: GUSTAVO GILLI, S.A.

ALEXANDER, C. (1980). UNLENGUAJE PATRONES-CIUDADES, EDIFICIOS, CONSTRUCCIONES. (J. G. BERAMENDI, Trans.) BARCELONA, ESPAÑA: GUSTAVO GILI, S.A.

FEDERAL, D. LEY DE DESARROLLO URBANO DEL DISTRITO FEDERAL. CORPORACIÓN MEXICANA DE IMPRESIÓN, S.A. DE C.V.

GUSTAVO ROMERO, M. E. EL PLANTEAMIENTO PARTICIPATIVO EN LOS PROCESOS DE LA PRODUCCION SOCIAL DEL HÁBITAT. MEXICO-CUBA: CYDET.

GUSTAVO ROMERO, R. M. LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT. (J. TOLEDANO, Ed.) MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, MÉXICO: CYTED.

JHON, H. (2000). EL DISEÑO DE SOPORTES. BARCELONA, ESPAÑA: GUSTAVO GILI, S.A.

MIGNUCCI, J. H. (2009). SOPORTES: VIVIENDA Y CIUDAD / SUPPORTS: HOUSING AND CITY. BARCELONAE, CATALUÑA, ESPAÑA.

NÁJERA, J. L. (2014). LOS CONJUNTOS URBANOS MULTIFUNCIONALES. CASA DEL TIEMPO (98).

SALINAS, J. U. CONTRIBUCIONES PARA UNA MULTICIENCIA DE LA MATERIALIDAD DEL HÁBITAT HUMANO. (A. J. SALINAS, Ed.) MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, MÉXICO.

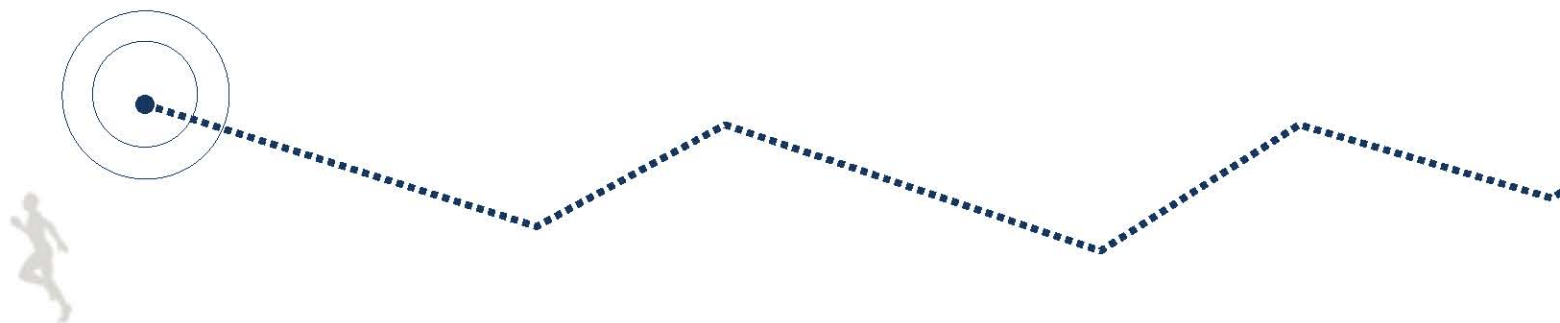
PAGINAS WEB

LA DISCUSIÓN DEL CORREDOR TURÍSTICO Y CULTURAL DE TACUBAYA, CONSULTA MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2013 22:21, URL:
<http://hugofl.blogspot.mx/2013/08/la-discusion-del-corredor-turistico-y.html>

EL UNIVERSAL - - PROYECTO DE CICLOVÍA POLANCO-CONDESA ESTÁ LISTO, CONSULTA MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2013 22:28, URL:
<http://www.eluniversal.com.mx/notas/922559.html>

CAPÍTULO 10

ESCENARIOS...





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

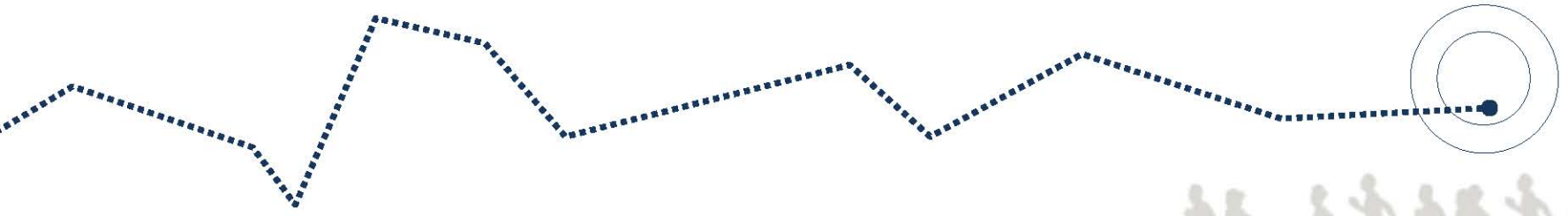


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



ESCENARIOS....

"Hacer ciudad es hacer ciudadanía, no edificios"

Adolfo Chauton



"Ciudad Split" Esquema Urbano



ALTERNATIVAS DE ESCENARIOS



ESCENARIO 1

Este escenario pretende como su nombre lo indica solo marcar un cambio de reordenamiento en el polígono de estudio, un "retoque" que no modifique la zona, ya que considera que la Micrópolis funciona tal y como son sus condiciones actuales son.

- Algunos de los "retoques" consisten en reorganizar los paraderos de Tacubaya y Chapultepec, así como las rutas de transporte que existen en ellos.
- Mejorar la imagen urbana mediante la unificación de alineamiento de banquetas, de alturas, etc. el retiro de anuncios espectaculares, implementar mobiliario urbano en espacio públicos, así como alumbrado público; unificar espacios públicos fragmentados
- Un reordenamiento de las vialidades en cuanto a prohibición de estacionamiento, sentidos viales y posiblemente la peatonalización parcial de algunas avenidas y calles que tienen esta tendencia.
- Reciclaje de edificios, esto quiere decir la reutilización de edificios e abandono para habilitar vivienda o comercio dependiendo la zona en que se encuentren.
- Tomar en cuenta algunos proyectos como el reordenamiento en la plaza de Tacubaya entre otros que "limpien" las calles y espacios públicos.



Imagen del proyecto de la Plaza Charles restaurada, como parte del programa Barrio Mágico Turístico de Tacubaya.

GRADO DE COMPLEJIDAD

BAJO



VENTAJAS.

El funcionamiento del polígono no sufrirá cambios ni modificaciones considerables lo que conserva los usos actuales solo remodelando los lugares mas importantes y transitados. Así como conservar el patrimonio cultural e histórico de la zona. Renovación y "embellecimiento" de la ciudad.

DESVENTAJAS

Al embellecer la ciudad no se atienden verdaderos problemas en cuanto al uso de suelo, a la demanda de vivienda o a la relación entre las colonias debido a la circulación vehicular. De esa forma hay áreas que no se tocan para realizar algún cambio por lo que se conservan tal y como están y crecerán según su tendencia.



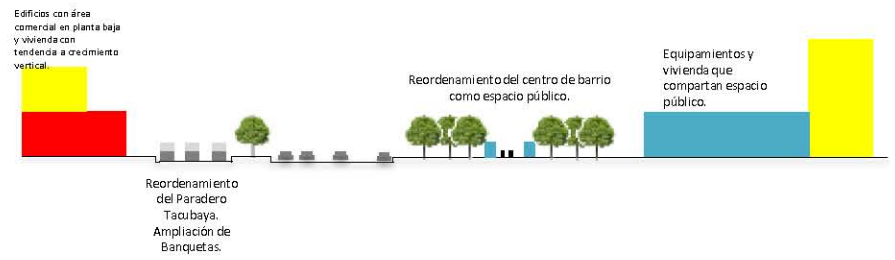
Concurso BARRAGÁN-CONSTITUYENTES, Mención Honorífica de CROMA



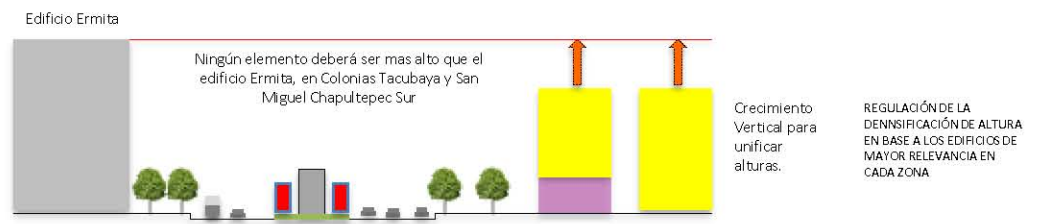
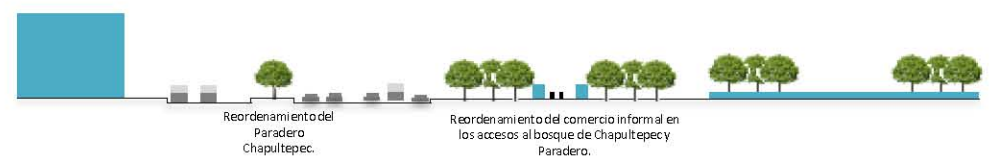
ESCENARIO 1. RETOQUE URBANO



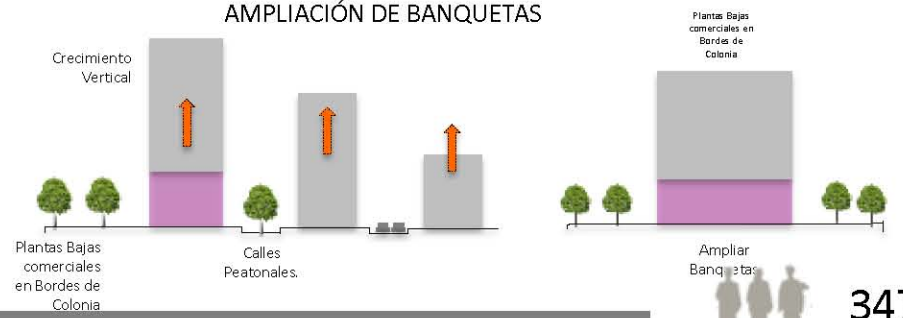
- VIAS PRINCIP. CORREDOR VER.
- ESPACIO PUBL.
- EQUIPAMIENTO
- EDIF. OFICINAS
- AREAS VERDES
- EDIFICI COM
- USO MIXTO
- EDIF HISTORI



REORDENAMIENTO EN PARADEROS Y ESPACIOS PÚBLICOS



AMPLIACIÓN DE BANQUETAS



ESCENARIO 2

Retomando los usos actuales del suelo y la imagen urbana se plantea el crecimiento progresivo de la Micrópolis mediante la implementación de cambios en el usos de suelo que generen una mayor diversidad y un crecimiento a través de un Eje Urbano que se rediseñe sobre Circuito Interior y las principales avenidas del polígono, este planteamiento será un seguimiento de lo que actualmente es el corredor urbano Reforma, mezclando diferentes usos (habitacional, comercial y de oficinas; espacio público y diversas modalidades de transporte publico).

- Plantear zonas de corredores urbanos, zonas de oficinas, zonas de uso mixto, zonas de equipamiento y espacio publico tomando en cuenta le crecimiento de la ciudad.
- Reordenamiento de los paraderos creando núcleos que además de los usos ya establecidos en los anteriores mezclen el transporte público y el espacio público existente en esas zonas; siendo estos los puntos focales del corredor, los puntos de acceso y salida del corredor urbano sobre circuito interior.
- Al potencializar el uso de suelo la densificación sobre circuito interior y Revolución crecerá en altura (perfil Urbano).

Corredor Urbano Reforma



Corredor Urbano en Riad. Tomada de: Göebel, 2005.

GRADO DE COMPLEJIDAD

REGULAR



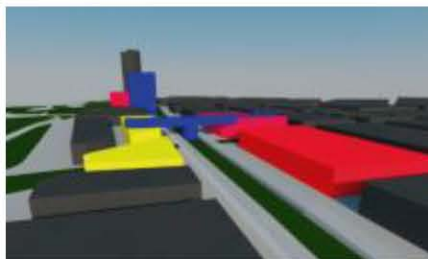
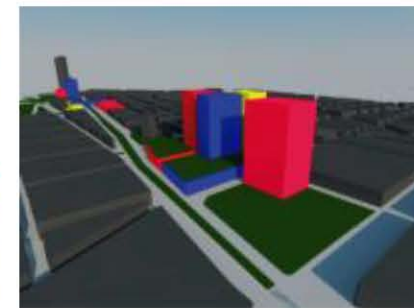
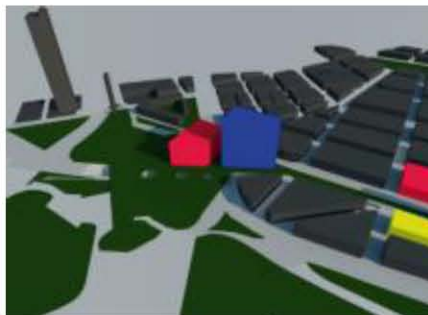
VENTAJAS.

El crecimiento puntual en la zona hace que la estructura de las colonias al interior no se afecte. La acumulación de usos mas el espacio publico permite mayor concentración de usos en esas zona redensificando zonas afectadas. Asi mismo la vivienda que existe actualmente toma relevancia como zona meramente habitacional al tener los equipamiento y comercio centralizado en los núcleos y el corredor urbano.

DESVENTAJAS

El apartar los equipamientos del resto del polígono creara "guetos" de exclusividad entre las diferentes colonias, donde solo serán mas funcionales para los habitantes de dichos núcleos; de la misma forma el crecimiento acelerado del corredor urbano si no se regula absorberá el interior de las colonias.

ESCENARIO 2. VERTEBRA URBANA



Esquemas Urbanos que plantean de color azul los equipamientos, de rojo las áreas comerciales y de oficinas y de color amarillo de vivienda. Enmarcando siempre sobre Circuito Interior el mayor crecimiento en Espacio Público, Densificación y Altura.



ESCENARIO 2. VERTEBRA URBANA



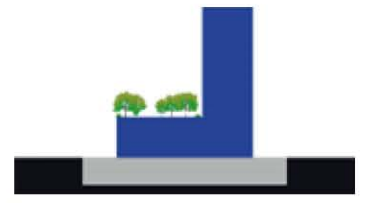
Este escenario propone crear un eje rector donde se concentren las diversas actividades. Llámesele la «vertebra» de donde parten las diferentes actividades y donde rehabilitando los espacios públicos, como camellones y banquetas se promoverá el peatón lo habita, se hará un eje que conecte con los puntos principales de la zona.



Plantear un arbolado en los diversos recorridos que se generaran por las múltiples actividades, en los techos generar áreas verdes que den espacios para habitar y convivir, así como de recreación.



Crear edificios que se conecten por medio de puentes peatonales, y que a su vez alberguen estacionamiento, liberando así las calles de los carros estacionados y del tránsito vehicular, brindando más espacio público al peatón.



Parte de la propuesta para el escenario es plantear núcleos donde se concentren diversos usos, desplantados inicialmente en construcciones de techos amplios que contengan áreas verdes y de donde se desplanten edificios con otros usos, haciendo con esto más diversos ciertos nodos que pretenden brindar una variedad de actividades y beneficios que surgen de las necesidades de los habitantes.



10.3 "HIPERDENSIFICACIÓN PLANEADA"

ESCENARIO 3

Retomando los usos actuales del suelo y la imagen urbana se plantea el crecimiento progresivo de la Micrópolis mediante la implementación de cambios en el usos de suelo que generen una mayor diversidad y un crecimiento en base a el estudio de actores y demandas, al análisis zonal y por supuesto a las características actuales del polígono en su conjunto en relación con la ciudad.

- El planteamiento de corredores urbanos mediante la potencialización de usos de suelo en avenidas principales.
- Jerarquizar el espacio público alrededor de los núcleos que no solo permita el uso de los mismos sino a su vez de la vivienda y espacio que están próximos.
- Reordenamiento de los paraderos creando núcleos que además de los usos ya establecidos en los anteriores mezclen el transporte público y el espacio público existente en esas zonas. Además de incluir áreas habitacionales mas próximas a los mismos que puedan interactuar.
- Aunque al interior de las colonias se pretende conserva el uso, se pretende potencializarlo y densificar en altura la vivienda en las zonas que tiendan a ello.



Esquema de Densificación Urbana, Plaza de Las Glorias, Barcelona, España

GRADO DE COMPLEJIDAD

MEDIO



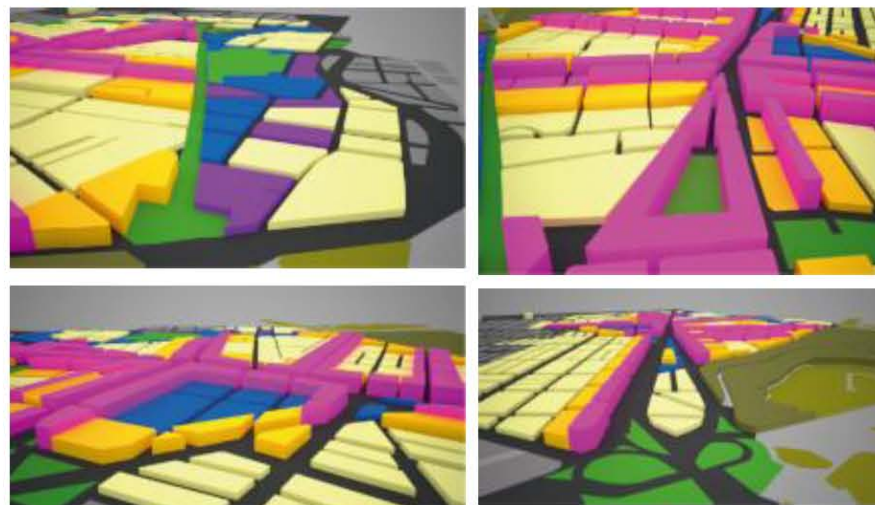
VENTAJAS.

Entendimiento del crecimiento de la Micrópolis, pero analizando las demandas y los actores se lograr hacer un cambio a la tendencia que actualmente tiene el polígono, modificando para poder hiperdensificar todos los usos desde el habitacional al comercial y que logren interrelacionarse.

DESVENTAJAS

Hiperdensificar TODO el polígono hace que la relación de las colonias y el interior se vaya perdiendo poco a poco convirtiéndose en una mega urbe; alejándose de las características que actualmente hacen única a la zona. Mas allá de hiperdensificar, se debe entender primero que zonas carecen de algún uso de suelo para poder densificarlo sin que afecte a los usos existentes.

ESCENARIO 3. HIPERDENSIFICACIÓN PLANEADA



Realizar una CETRAM que contenga espacio público, y logre el reacomodo de los transportistas, evitando la aglomeración que se da en la zona,

Plantear zonas de corredores urbanos, zonas de oficinas, de uso mixto, de equipamiento y espacio público Jerarquizar el espacio público alrededor de los núcleos que no solo permita el uso de los mismos sino a su vez de la vivienda y espacio que están próximos.



10.4 ESCENARIO 4. BLOQUES URBANOS MULTIFUNCIONALES

GRADO DE COMPLEJIDAD

ALTO



Las características fundamentales de este escenario son básicamente crear núcleos donde la reglamentación y el uso de suelo permita cambios en altura y tipología constructiva, generando manzanas multifuncionales que incluyan la vivienda, el comercio, oficinas y equipamiento.

- 3 núcleos principales que modifiquen la altura y usos de suelo en la zona como núcleos autosuficientes próximos a avenidas principales.
- Jerarquizar el espacio público alrededor de los núcleos que no solo permita el uso de los mismos sino a su vez de la vivienda y espacio que están próximos.
- Reordenamiento de los paraderos creando núcleos que además de los usos ya establecidos en los anteriores mezclen el transporte público y el espacio público existente en esas zonas.



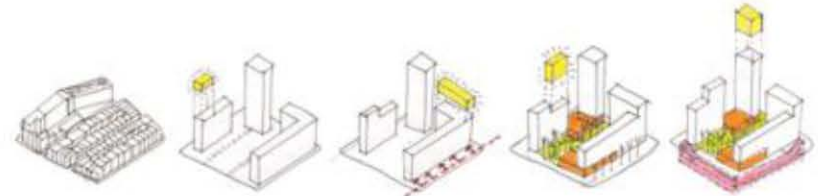
Un ejemplo de Bloque Urbano, Argentina, Espacio Arquitectura

VENTAJAS.

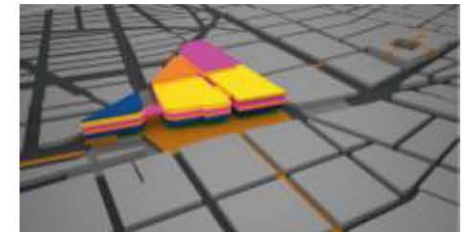
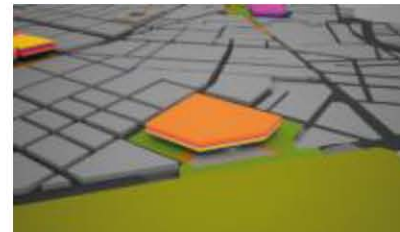
La zona crecerá en puntos aislados pudiendo acelerar su crecimiento y densificar solamente en estos mismos, mezclado y creciendo todos los usos de suelo; todo esto prácticamente sin tocar los puntos no conflictivos. Del mismo modo reactivaran zonas "muertas" del polígono.

DESVENTAJAS

Es difícil la relación del bloque urbano con el resto de la ciudad, ya que pueden crear exclusividad, y convertirse en guetos alejados de la realidad urbana de la Micrópolis.



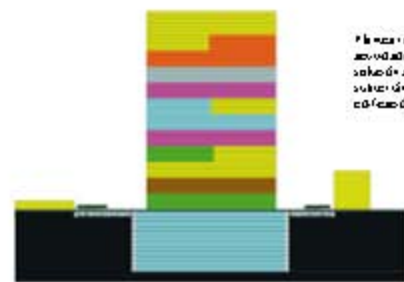
Esquema de creación de un Bloque Urbano. Concepto 3Blocks1Block.



Bloques Urbanos esquemáticos dentro de la Micrópolis.



ESCENARIO 4. BLOQUES URBANOS MULTIFUNCIONALES



El uso mixto de usos múltiples, de gran altura con albergue y oficinas mixtas, donde los usos se combinan y se dan al máximo diversidad y variedad a sus usos, dando un espacio de uso mixto. Los usos se dan a nivel de planta y en niveles superiores, para sacar el máximo provecho a la configuración de la diversidad de usos.

El uso mixto de usos múltiples, de gran altura con albergue y oficinas mixtas, donde los usos se combinan y se dan al máximo diversidad y variedad a sus usos, dando un espacio de uso mixto. Los usos se dan a nivel de planta y en niveles superiores, para sacar el máximo provecho a la configuración de la diversidad de usos.



En estos puntos, se muestra la configuración de un espacio de uso mixto, donde los usos se combinan y se dan al máximo diversidad y variedad a sus usos, dando un espacio de uso mixto. Los usos se dan a nivel de planta y en niveles superiores, para sacar el máximo provecho a la configuración de la diversidad de usos.



ESCENARIO 5

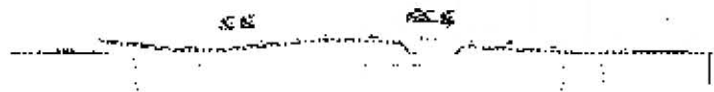
El desmontaje de ciudad como eco ciudad plantea como puntos fundamentales la creación de una "infraestructura verde sustentable" creada por espacios públicos existentes y otros que no, mediante la reconstrucción de la ciudad a través de eliminar predios y/o manzanas completas dando paso a nuevos usos de suelo, planteando tratamientos de aguas, redes verdes cultivables, espacios públicos con diferentes usos, generación de energía con ecotecias etc.

- Apertura de avenidas como grandes conexiones con grandes jardines que mezclen un uso vehicular y peatonal, así como el espacio publico que jerarquice al peatón.
- Desmontaje de centros de barrio donde se generen huertas urbanas y sistemas de captación de agua; generando a los alrededores de este áreas de usos mixtos.
- Deprimir avenidas importantes para dar paso a corredores urbanos verdes, que generen plazas comerciales, vivienda y oficinas, siendo estas áreas recreativas.



NUEVA SECCION DE A-Z-C-A-

CIUDAD EN UN PAISAJE



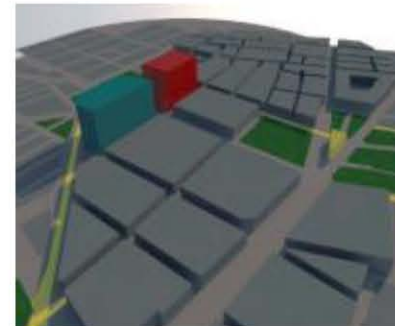
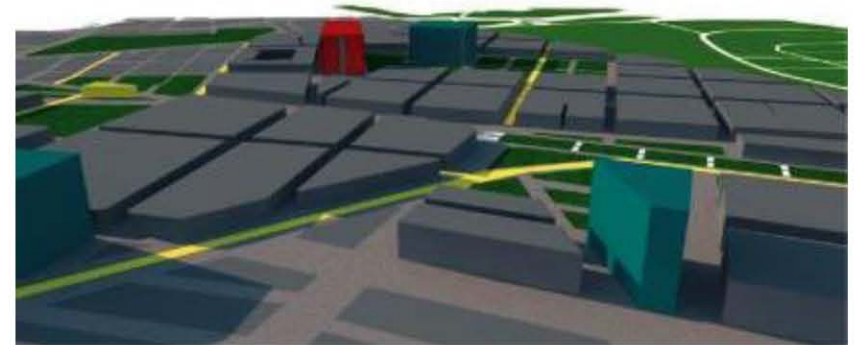
VENTAJAS.

La eco ciudad plantea una nueva y sonada evolución de la ciudad a algo que ya no es utópico, la autosuficiencia de la ciudad en base al aprovechamiento de los recursos naturales, así como el regreso a la producción. Planteando la ruptura de las actuales manzanas para generar grandes espacios abiertos multiusos.

DESVENTAJAS

Este escenario destruye el patrimonio cultural de la zona, creando una evolución devastadora, si no mala, cambia por completo la imagen urbana; el costo excesivo de estas propuestas frena muchas veces la intensiones de construcción.

ESCENARIO 5. DESMONAJE URBANO COMO ECOCIUDAD





ESCENARIO 6

Este escenario simplemente se encarga de enmarcar el acelerado crecimiento de la zona, tomando en cuenta solo al mercado inmobiliario y la alta plusvalía que la zona presenta, tanto en sus zonas comerciales, como institucionales. Sin embargo esta tendencia también incluye la vivienda si bien no hace partícipes a todos los actores trata de mostrar que sucedería si no se realiza una intervención urbana y una modificación en el Plan de Desarrollo Urbano; si no que al contrario la ciudad crece como esta creciendo.

- Los actuales proyectos que la zona demarca, son parte del mercado inmobiliario y de los inversionistas que crean espacios como plazas comerciales, edificios multifuncionales, u oficinas.
- La Continua fragmentación del espacio publico y la exclusividad de algunas zonas.

Espacio Condesa, Centro comercial en la Esquina de Benjamín Franklin y Revolución



Edificio Ermita como parte del Mercado

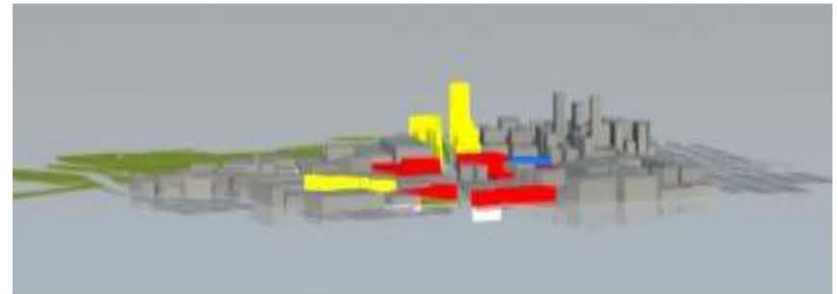
VENTAJAS.

El crecimiento comercial y la plusvalía de la zona, atrae a nuevos inversionistas por lo que la zona crecerá de valor y crecerá económicamente.

DESVENTAJAS

Las zonas se empezaran a fragmentar, especializar y hacerse exclusivas, el usos de suelo se modificara a favor de los inversionistas, creciendo el precio del suelo y desplazando a quien no puede pagarlo.

ESCENARIO 6. HIPERDENSIFICACIÓN POR TENDENCIA



La zona pretende seguir su crecimiento acelerado en cuanto a desplazamiento de usos de suelo, inserción de mas áreas comerciales y áreas mixtas en las zonas con esa tendencia. Así como la densificación de la vivienda en zonas como la Colonia Condesa y la Escandón, conservando San Miguel Chapultepec con un leve crecimiento y Tacubaya como un área de Conservación.

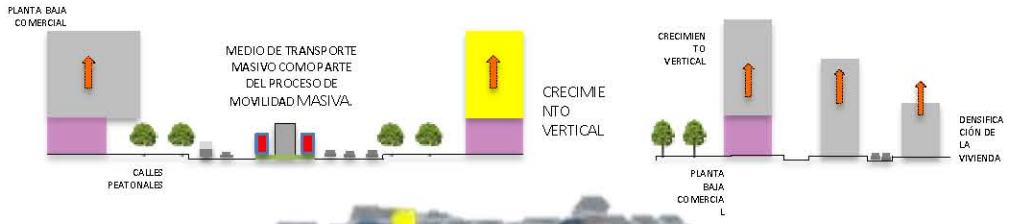
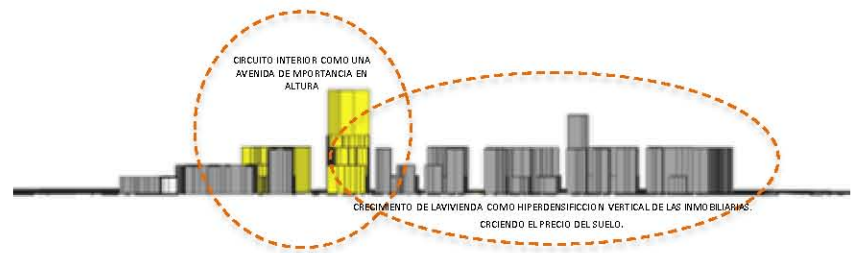
El planteamiento del escenario pretende intervenir la altura actual de la micro polis en conjunto con un crecimiento horizontal. Planteando edificios verticales de vivienda y oficinas (usos mixtos) así como el crecimiento horizontal en una zona comercial que actualmente existe y esta en crecimiento.

El uso de transporte masivo para atender las grandes demandas de población que se planea insertar, ya que serán una zona para habitar y trabajar. Así como consumir.

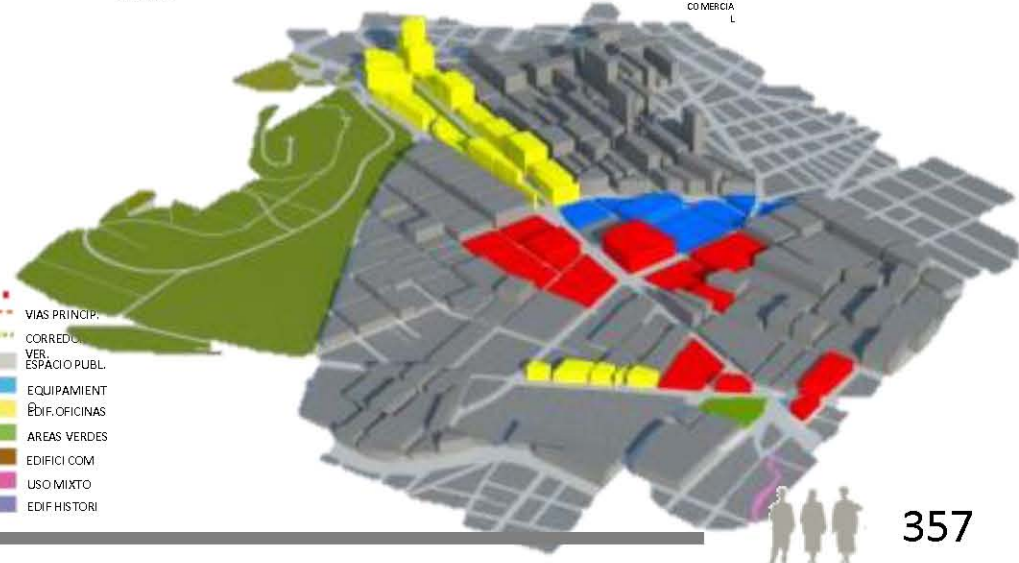
El uso de edificios ,mixtos como corredor urbano brinda a la ciudad una imagen de ciudad comercial sin perder el carácter de vivienda mediante edificios de plantas bajas comerciales y de servicios y plantas altas de vivienda y oficinas.



ESCENARIO 6. HIPERDENSIFICACIÓN POR TENDENCIA



- VIAS PRINCIP.
- CORREDORES VER. ESPACIO PUBL.
- EQUIPAMIENTO
- EDIF. OFICINAS
- AREAS VERDES
- EDIFICIOS COM.
- USO MIXTO
- EDIF. HISTORIO



ESCENARIO 7

Muchas veces las ciudades regresan a orígenes cercanos, en este caso la zona en su momento concentro parte de la industria de la ciudad, por lo que plantear una nueva industria como modelo interno de la Micropolis seria un escenario que genere nuevos usos de suelo ordenados al polígono.

- Plantear una industria que se encargue de la producción de elementos necesarios para la ciudad mediante un análisis de mercado, habiendo una especialización productiva basada en la mejora de las tecnologías de la ciudad.
- Ver a la Micropolis como principal consumidor de los productos así como a la ciudad completa, siendo esta la cercanía con el mercado.
- Teniendo en cuenta que la Micrópolis se industrializaría se deberá pensar en elementos que ayuden a homogenizar la vivienda con los centros de producción.
- Obtención de fuentes de energía renovables para evitar el consumo y desecho excesivo.



Ejemplo de pequeñas industrias o talleres que pueden ser compatibles con la zona habitacional y de oficinas.

GRADO DE COMPLEJIDAD

MUY ALTO



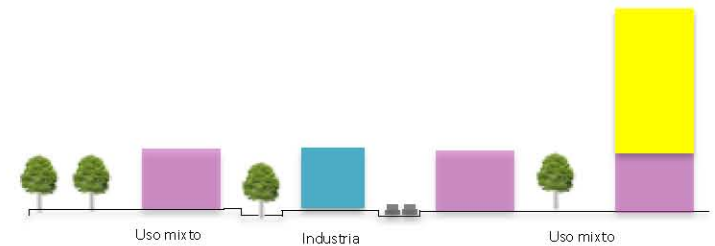
VENTAJAS.

La producción y comercialización crearían una ciudad comercial, donde la vivienda, los negocios e industria se organicen sin evitar el espacio publico. Generar vivienda y programas sociales para los trabajadores de las empresas para que puedan vivir en la zona, sin olvidar la vivienda para ricos generando variedad en la posibilidad de adquirir el suelo. Facilita las relaciones con el poder político central y las instituciones bancarias.

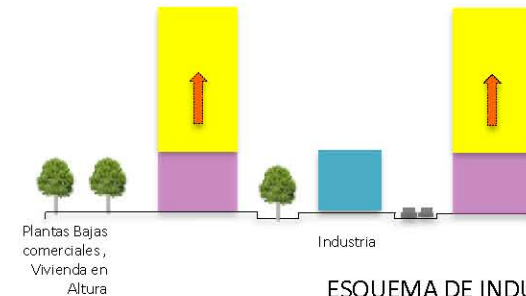
DESVENTAJAS

La industrialización de la zona acabaría con el patrimonio, la vivienda y haría conflictivas las vialidades debido a la inserción de transporte de carga. Así mismo se generan núcleos industriales donde la gente no quiera vivir, y menos la gente de dinero. Podría convertirse en ciudad dormitorio

ESCENARIO 7. HIPERDENSIFICACIÓN POR TENDENCIA



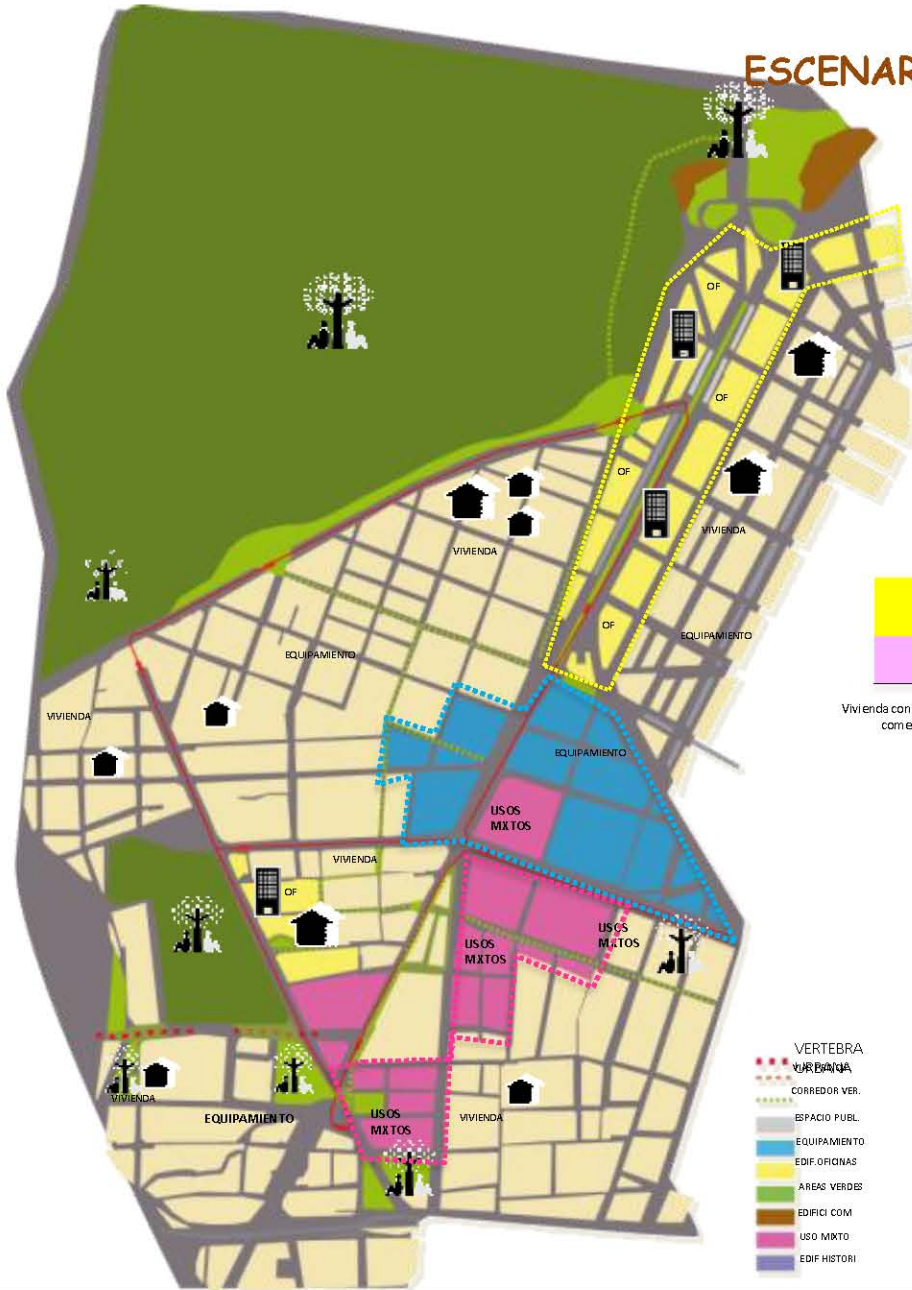
ESQUEMA DE INDUSTRIA 4



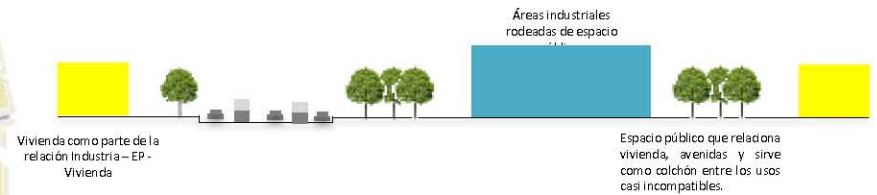
ESQUEMA DE INDUSTRIA 3



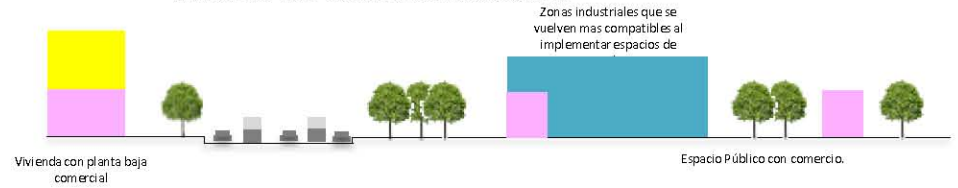
ESCENARIO 7. DESMONAJE URBANO COMO CIUDAD INDUSTRIAL



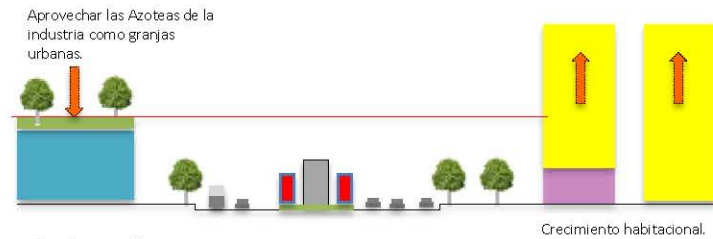
ESQUEMA DE NUCLEO INDUSTRIAL 1



ESQUEMA DE NUCLEO INDUSTRIAL 2



REGULACIÓN DE LA DENNSIFICACIÓN DE ALTURA DE LA ZONA INDUSTRIAL



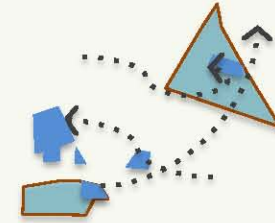
10.8 Conclusión de Escenarios/Intenciones

1.- Escenario/Intenciones

360



DE LA CENTRALIDAD
El Triangulo de Tacubaya y la zona del centro de Tacubaya como centralidad de la zona.



DE LOS EQUIPAMIENTOS
Crear núcleos de comercio y de centros e trabajo en "la centralidad de la zona" pero fortaleciendo el espacio publico y la vivienda.

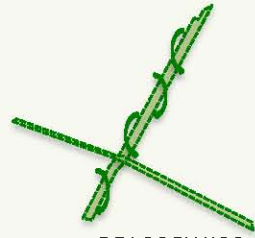


DEL TRANSPORTE PÚBLICO
Reestructurar la CETRAM y articular nuevas rutas del transporte publico así como paraderos en la zona..



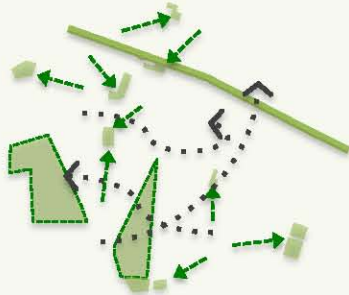
Diagrama de Intensión de Escenario

Este diagrama es el conjunto de las intensiones plasmadas dentro de la zona como una primera propuesta.



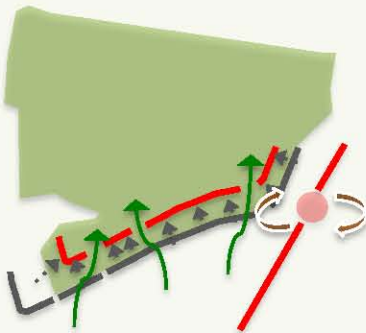
DE LOS FLUJOS

Circuito Interior como conexión no como barrera; un parque lineal que permita el uso peatonal elevando o suprimiendo el circuito.



DE ESPACIOS PÚBLICOS

Aprovechar el triángulo de Tacubaya como espacio publico comercial y de conexión entre colonias. Y peatonalizar calles como espacio publico.



DE BARRERAS

Retirar el bosque como barrera insertando equipamiento cultural que funcione como atracción de una zona "abandonada"





EJE UNIFICADOR

Se plantea un eje unificador que sea totalmente peatonal con áreas verdes y de estar que permitan a los visitantes la permanencia, el tránsito vehicular pasara por debaio de el, sera un recorrido entre las dos entradas o accesos principales en la zona.

RECORRIDOS VERDES

Los recorridos verdes son calles peatonales arboladas que unificaran los espacios verdes ya existentes como el parque y el bosque de chapultepec, logarndo entretejer la ciudad y la naturaleza.

REODENAMIENTO DEL TRANSPORTE

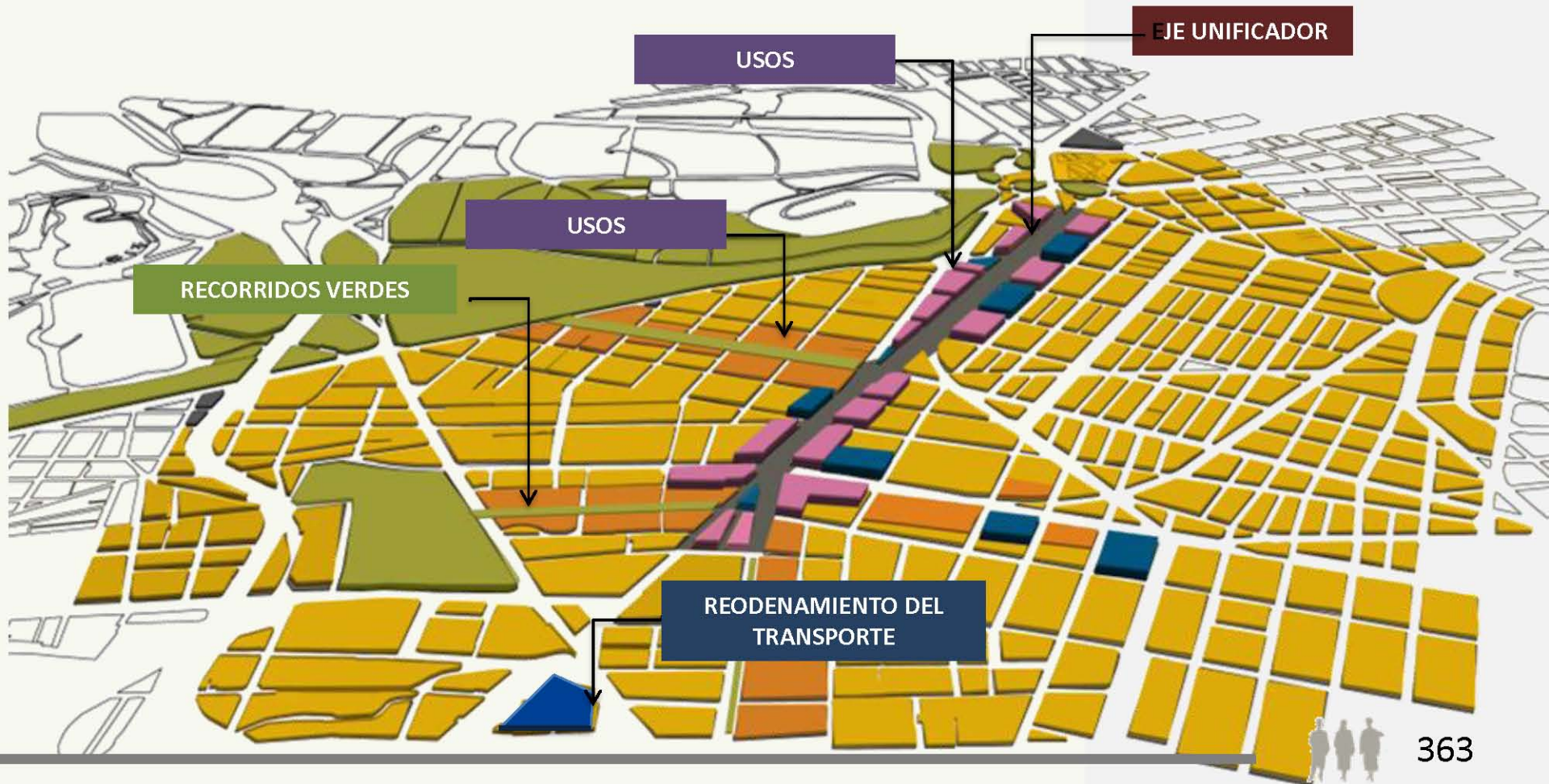
Reorganizar el transporte, no signigfica quitarlo sino mejorar el servicio y las rutas o paraderos, ya que estos ultimos generan gran parte del comercio formal e informal de la zona, que da como resultado el desplazamiento del uso de vivienda en la zona.



En cuanto al uso que se maneja en la zona:

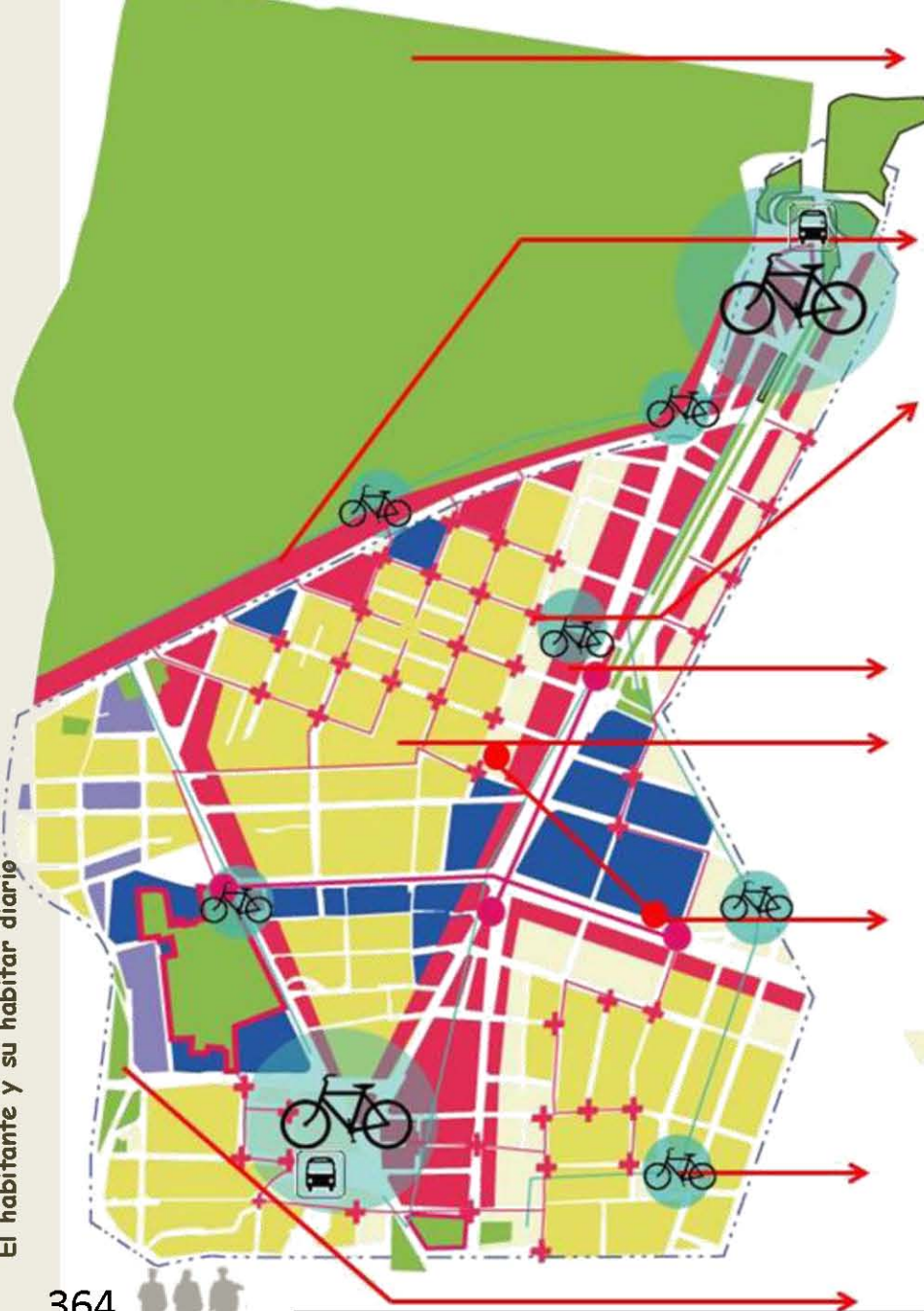
El comercio, equipamiento y edificios de oficinas se ubicara en el eje principal que unificara a todo el poligono permitiendo a toda la gente que habita el lugar interactuar en una sola zona que los comunicara, estos elementos seran de mayor altura a los demas edificios; la vivienda se contendra dentro de cada zona ya existente, la cual se puede dar en vivienda por lote o conjuntos habitacionales de escala menor; sobre las vias secundarias dentro del poligono que se habiliten peatonales se dara un uso habitacional con comercio.

USOS



10.9 Elección de propuesta de escenario

El habitante y su habitar diario



EL BOSQUE Y LA CIUDAD:

TRAS LA IDENTIFICACION DEL BOSQUE COMO Elemento importante de la zona e icono de la región , así como de integración del barrio hacia la reserva ,se plantea la integración por medio de diferentes recorridos que activaran el recorrido sobre circuito interior que actualmente funciona como un acceso nulo ,negado a la ciudad , mas como una barrera entre el barrio y el bosque además de ser una avenida de cruce peligroso y flujo vehicular rápido, lo que complica la conexión de la colonia con el bosque

CORREDOR COMERCIAL

Se plantea un corredor comercial en la zona que actualmente se niega del bosque sobre constituyentes para lograr hacerlo mas permeable y con esto lograr la integración de la zona , evitando la barrera física que hoy se encuentra

DE LAS SENDAS PARA EL PEATON CON COMERCIOS

Se plantean recorridos peatonales que re direccionará a la circulación y estancia de la gente por medio de estas sendas peatonales, mediante este recorrido peatonal se plante a dejar comercios en las esquinas un tanto como el esquema que se encuentra actualmente ,esto con el fin de activar la zona en su interior , y por medio de estas sendas crear seguridad e integración

DEL COMERCIO

se plantean recorridos peatonales que re direccionará a la circulación y estancia de la se plantea un eje como corredor comercial sobre la avenida de circuito interior a Jalisco , avenidas que son ejes principales también vehiculares así empezar un eje comercial que conectara de extremo a extremo con la zona y se conectara en diferentes puntos en el interior de la zona

DE LA VIVIENDA:

se plantea dejar la vivienda muy parecida a la condición actual , haciéndola se concentre en los interiores de las colonias para no restarles esta cualidad de privacidad que prevalece en la mayoría de las zonas con vivienda ,quedando rodeada del los espacios de comercio y equipamiento ,sin provocar un aislamiento

DE LOS DIFERENTES USOS

En esta zona se pretende dejar diferentes usos , equipamientos , servicios , oficinas , ya que se localizan en avenidas principales , y que actualmente es su tendencia , descartando la posibilidad de la vivienda sobre avenidas principales

DEL CENTRO:

se selecciono este punto como centralidad porque aparte de funcionar como un acceso distribuidor en la zona es un icono , de aqui desprenderán los ejes principales de comercio y de vehículos dispersándose por toda la zona donde se encuentra diversos usos manteniendo cierto limite de la vivienda para marcar cierta privacidad

DEL UN CIRCUITO DE BICICLETAS

Se plantea un circuito a través de un recorrido por sitios de interés y lugares centrales para cada zona y así reactivar el interior y las zonas que pueden ser representativas , por medio de este circuito que recorre vías de flujo ligeros

DEL EQUIPAMIENTO ,ESPACIOS PÚBLICOS Y DE INTERÉS EN LA ZONA:

Se elige esta zona porque actualmente cuenta con muchos puntos de interés , parque lira , la delegación ,museos y varios recintos históricos , lugar que es factible a unirse y re direccionarse para integración con el parque de Chapultepec y el entronque de Tacubaya con sus espacios públicos



DE LA CETRAM

Generar un reordenamiento de la base de transporte público, creando una CETRAM que funcione en concordancia al lugar, con orden y proponiendo nuevas rutas que redistribuyan en la zona evitando la concentración en un solo punto y promoviendo la movilidad

EL BOSQUE Y LA CIUDAD:

Tras la identificación del bosque como elemento importante de la zona e icono de la región, así como de integración del barrio hacia la reserva, se plantea la integración por medio de diferentes recorridos que activaran el recorrido sobre constituyentes que actualmente funciona como un acceso nulo, negado a la ciudad, mas como una barrera entre el barrio y el bosque además de ser una avenida de cruce peligroso y flujo vehicular rápido, lo que complica la conexión de la colonia con el bosque

DE LOS DIFERENTES USOS

En esta zona se pretende dejar diferentes usos, equipamientos, servicios, oficinas, ya que se localizan en avenidas principales, y que actualmente es su tendencia, descartando la posibilidad de la vivienda sobre avenidas principales

DE LA VIVIENDA:

se plantea dejar la vivienda muy parecida a la condición actual, haciéndola se concentre en los interiores de las colonias para no restarles esta cualidad de privacidad que prevalece en la mayoría de las zonas con vivienda, quedando rodeada del los espacios de comercio y equipamiento, sin provocar un aislamiento

DEL COMERCIO

se plantean recorridos por avenidas que son ejes principales también vehiculares así empezar un eje comercial que conectara de extremo a extremo con la zona y se conectara en diferentes puntos en el interior de la zona

DEL CENTRO

Se definen dos centros que dan movilidad a la zona donde se concentra equipamiento y comercio y es eje distribuidor de varias vías que se insertan en la zona

DE ESPACIOS PÚBLICOS Y DE INTERÉS EN LA ZONA:

Esta zona cuenta con muchos puntos de interés, parque lira, la delegación, museos y varios redintos históricos, aparte de mantener mucha de la tipología de la época original lugar que es factible a unirse y re direccionarse para integración con el parque de Chapultepec y el entronque de Tacubaya con sus espacios públicos

DEL OFICINAS Y CENTROS DE TRABAJO

Se plantean los centros de trabajo y oficinas con mas densidad hacia las avenidas principales conteniendo el área de vivienda esto por ser vías principales vehiculares por tanto el impacto hacia ellos es menos que para un habitante del lugar de 24 hrs

De la CETRAM

Generar un reordenamiento de la base de transporte público, creando una CETRAM que funcione en concordancia al lugar, con orden y proponiendo nuevas rutas que redistribuyan en la zona evitando la concentración en un solo punto y promoviendo la movilidad



10.10 Primeros acercamientos de Escenario

Articular las colonias mediante el espacio público y un corredor de servicios



1.-crear corredores por medio del comercio y por espacios públicos dejando a la vivienda cubierta por un colchón de edificios de altura protegiéndola de las vías rápidas y creando pasos a desnivel para los automóviles



CREAR UNIDADES DE VIVIENDA QUE CONTENGAN SU PROPIO Y CENTRALIZADO ESPACIO PÚBLICO.



1.-aislar dentro de cada colonia a vivienda y contener los espacios públicos a los que solo se puede acceder peatonalmente.

2.-conectar las diferentes colonias mediante el comercio y los servicios.



CREAR UN ANILLO DE SERVICIOS QUE CONTENGA A LA VIVIENDA UNIFICANDO EL ESPACIO PÚBLICO



1.- ampliar las zona del bosque y conectarla atravesando el polígono, creando pasos a desnivel para los automóviles, con una senda arbolada conteniendo a la vivienda con un cinturón comercial y de servicios.



10.10 Primeros acercamientos de Escenario

Articular las colonias mediante el espacio público y un corredor de servicios



1.-crear corredores por medio del comercio y por espacios públicos dejando a la vivienda cubierta por un colchón de edificios de altura protegiéndola de las vías rápidas y creando pasos a desnivel para los automóviles

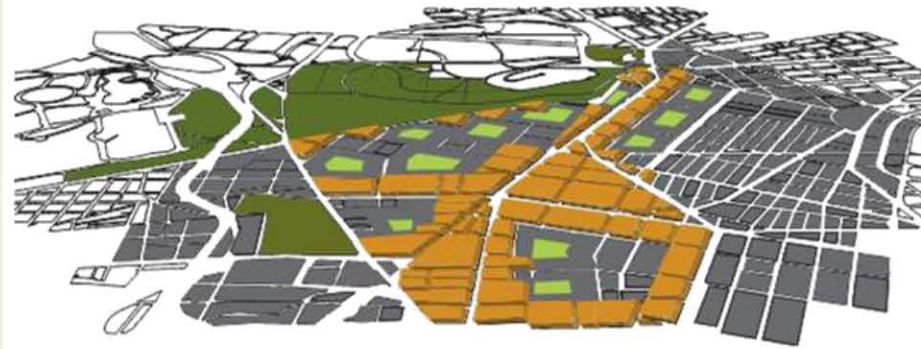


CREAR UNIDADES DE VIVIENDA QUE CONTENGAN SU PROPIO Y CENTRALIZADO ESPACIO PÚBLICO.



1.-aislar dentro de cada colonia a vivienda y contener los espacios públicos a los que solo se puede acceder peatonalmente.

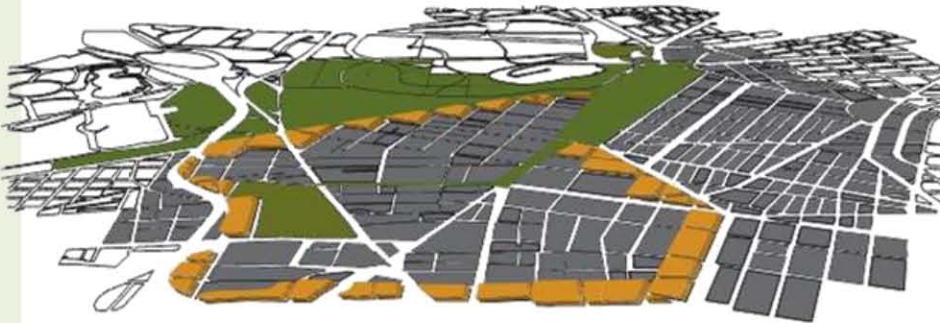
2.-conectar las diferentes colonias mediante el comercio y los servicios.



CREAR UN ANILLO DE SERVICIOS QUE CONTENGA A LA VIVIENDA UNIFICANDO EL ESPACIO PÚBLICO



1.- ampliar las zona del bosque y conectarla atravesando el polígono, creando pasos a desnivel para los automóviles, con una senda arbolada conteniendo a la vivienda con un cinturón comercial y de servicios.



10.10 Primeros acercamientos de Escenario

Articular las colonias mediante el espacio público y un corredor de servicios



- 1.-elevar la altura de los edificios en el perímetro de cada su uso sermixto.
- 2.-mantener un perfil bajo dentro de las colonias, con uso habitacional, 2 niveles máximo.
- 3.-generar centro en cada colonia, como parques o plazas.



CREAR UN CENTRTO EN COMUN PARA TODAS LAS COLONIAS CON UN ANILLO COMERCIAL Y DE SERVICIOS.



- 1.-vincular las colonias mediante el espacio publico pasando las vias vehiculares por debajo.
- 2.-los servicios, y comercios estaran rodeando el espacio publico.
- 3.-la vivienda rodeara a los servicios y el espacio publico.

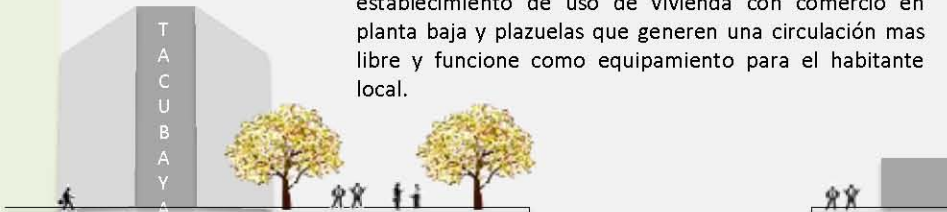


CREAR PEQUEÑOS CENTROS DE ESPACIO PUBLICO, SERVICIOS Y COMERCIO DENTRO DE LA ZONA.



- 1.-dejar en lá periferia los sevicios, comercio y los espacios públicos.
- 2.-el anillo mas denso será el habitacional.
- 3.-se generara un centro en comun para la zona.

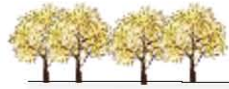
Escenario Intensiones Puntuales



El esquema de conexión peatonal entre Parque Lira y Plaza del Edificio ermita mediante calles peatonales y e establecimiento de uso de vivienda con comercio en planta baja y plazuelas que generen una circulación mas libre y funcione como equipamiento para el habitante local.

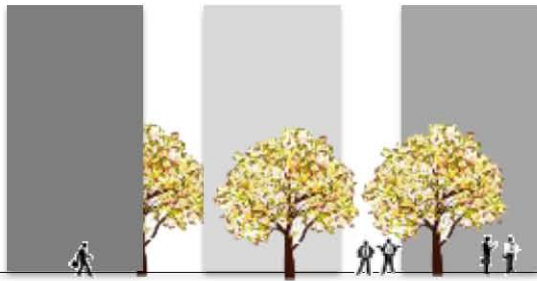
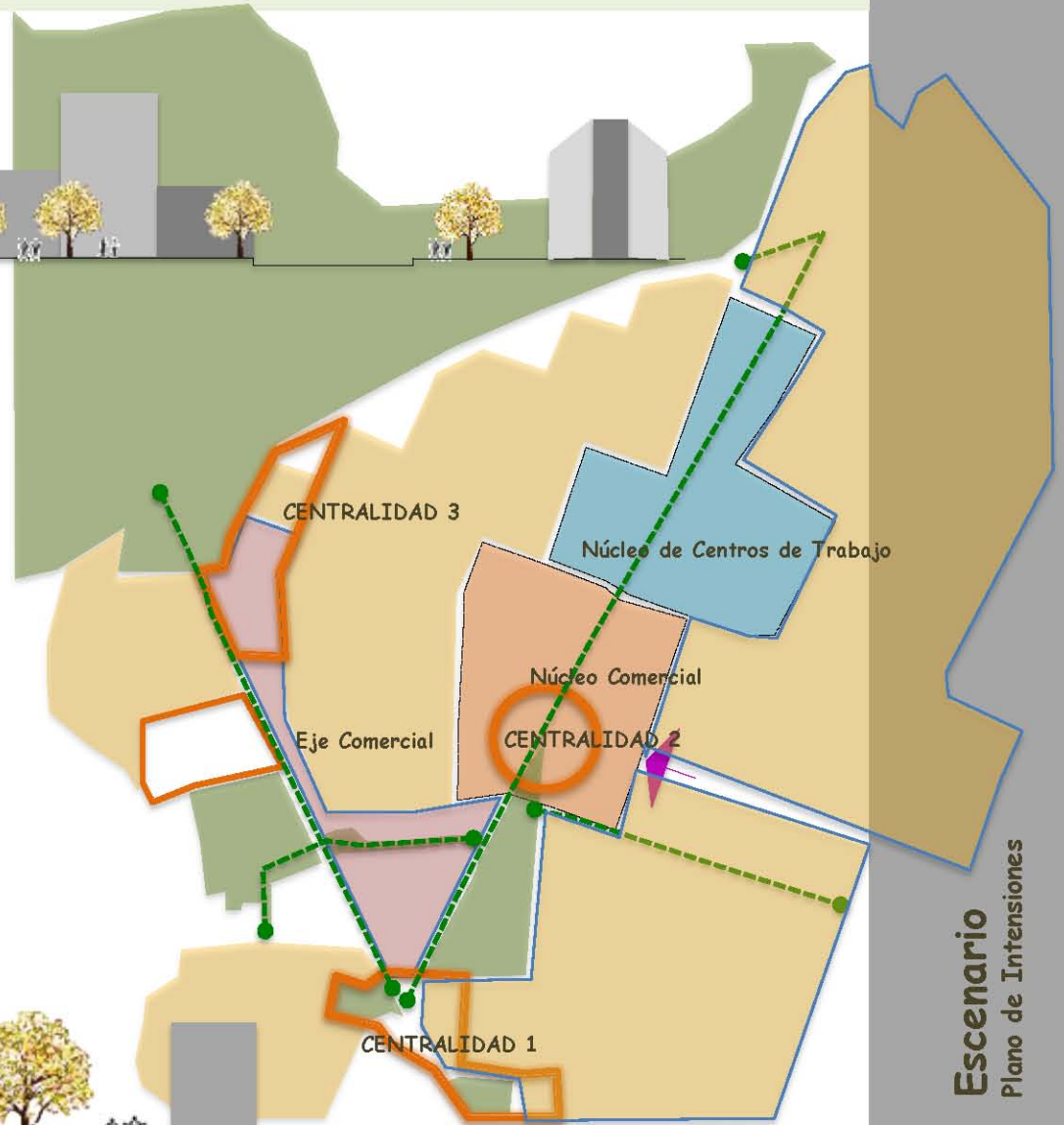
10.11 Escenario

Intensiones Puntuales



1. Retomar el triángulo de Tacubaya como espacio publico ampliando las banquetas y reduciendo el flujo solo como acceso a la zona, rodear la plaza para salida de vehículos.

1. Peatonalizar calles centrales que sirvan como conexión peatonal entre equipamientos. Además de fortalecer la vivienda en la zona para generar una variedad en la parte central de Tacubaya.



Escenario
Plano de Intensiones



PROPUESTA-PARQUE LÍRA.

Las áreas verdes son un elemento que tiene gran impacto en cualquier comunidad, en la Micrópolis particularmente hablando de aquellas áreas verdes que son espacios públicos se efectúan procesos de interacción social a diferentes escalas, una escala menor como ejemplo tenemos a un par de personas y en una escala mayor encontramos desde cuadras, manzanas y barrios .



EN NUESTRO POLÍGONO DE ESTUDIO SE ENCUENTRA EL PARQUE LIRA, QUE EN EL PASADO FUE UN IMPORTANTE PUNTO DE REUNIÓN, Y EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRA SECCIONADO POR LA AV. PARQUE LÍRA, LA AV. OBSERVATORIO Y EL PERIFERICO, LO QUE PRODUCE QUE EL ACCESO AL PARQUE SEA DIFÍCIL PARA EL HABITANTE LOCAL, EL FLOTANTE.

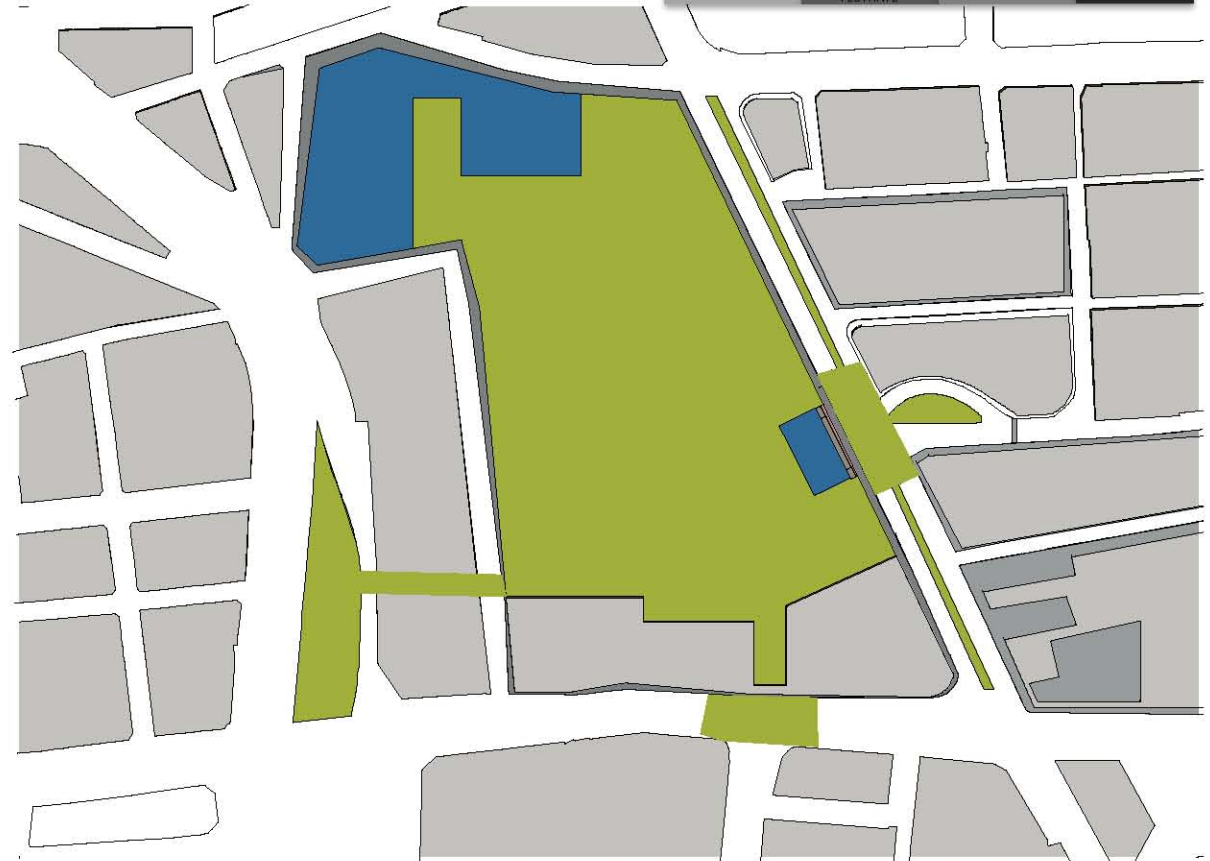


Se pretende intervenir las avenidas que seccionan al Parque Lira ya que es un elemento importante de acercamiento e interacción social en la zona tanto para sus habitantes locales como para los flotantes y turistas, facilitando el acceso y creando espacios que vinculen a las distintas colonias y conectando los diferentes espacios de áreas verdes existentes como los propuestos.

ÁREAS VERDES

SE CREARAN PASOS A DESNIVEL PARA LOS AUTOMÓVILES EN LAS AVENIDAS QUE SECCIONAN AL PARQUE LIRA, CON LO CUAL SE FACILITARA LA ACCESIBILIDAD A ESTA ÁREA PARA LOS DIFERENTES ACTORES DE LA ZONA.

·
·

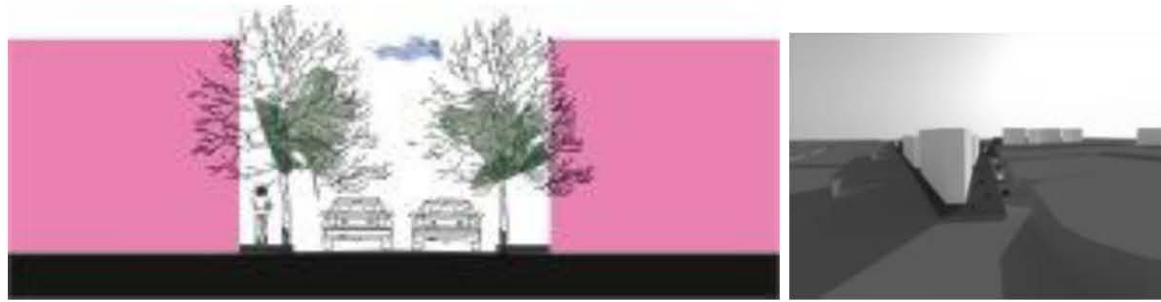
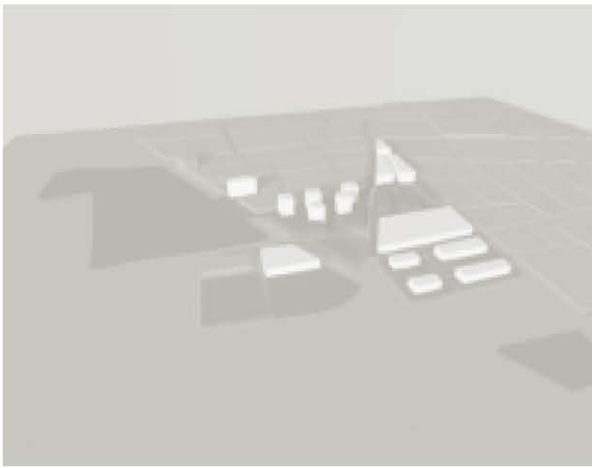




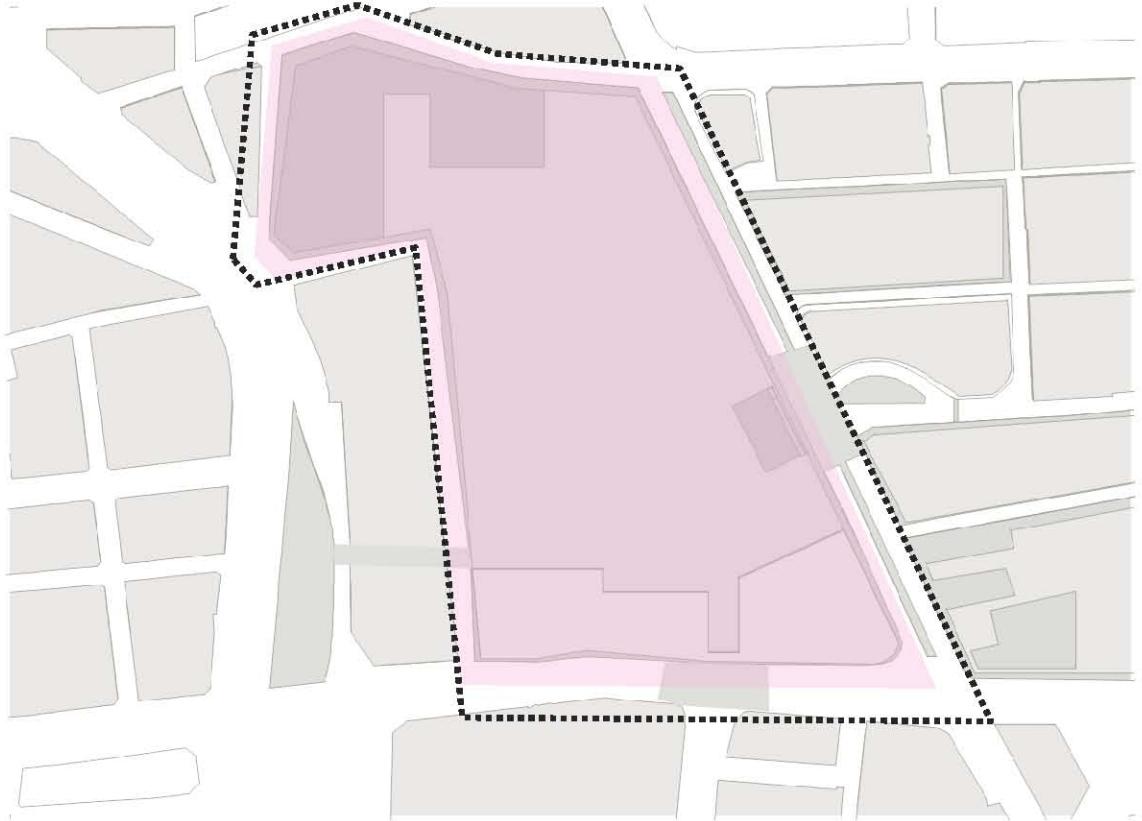
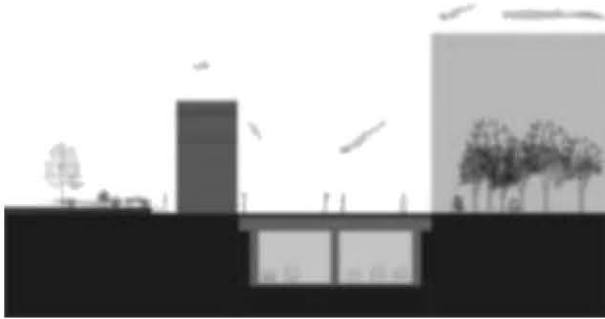
SE CREARÁ RECORRIDOS VERDES QUE DIRECCIONARÁN Y CONECTARÁN LAS DIFERENTES ÁREAS VERDES DE LA ZONA Y EL PARQUE LIRA, AMPLIANDO BANQUETAS Y ARBOLANDO LAS CALLES EN AMBOS FRENTES.

SE Habilitarán CALLES PARA RECORRIDOS VERDES, CREANDO CORREDORES PEATONALES ARBOLADOS.





PROPUESTA-PARQUE LÍRA.

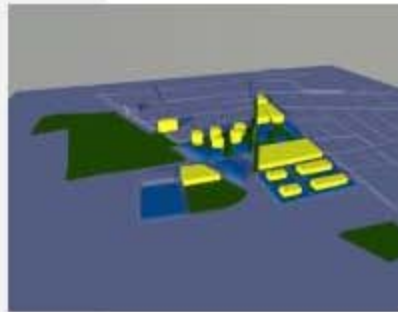
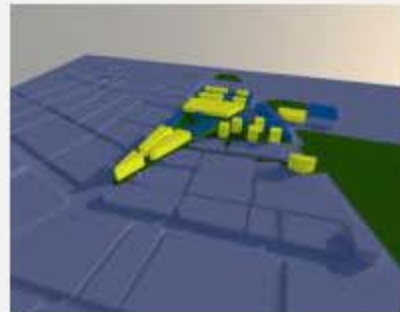
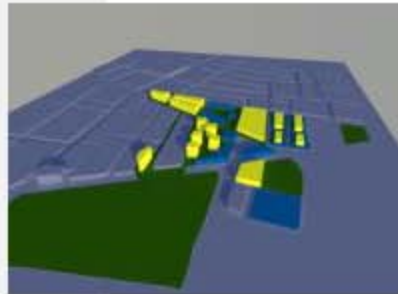
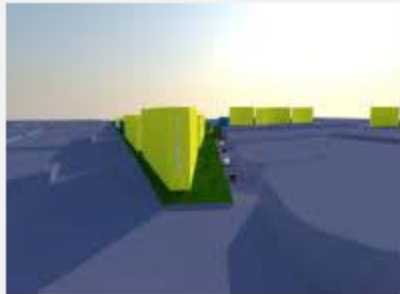


P1
JAUREGUI SOLARES
LORENA ALEJANDRA



SENDERS QUE PERMITEN DARLE PERMEABILIDAD AL BOSQUE, ENVIANDO EN ESTE TRAMO DE CONSTITUYENTES A LA PARTE SUBTERRANEA LOS PASOS VEHICULARES QUE DESFAVORECIAN AL TRENSEUNTE

INTEGRACION DEL BOSQUE A LA CIUDAD



AL CONTAR CON UN NUMERO MAYOR DE CARRILES PARA AUTOS QUE PARA PEATONES PROVOCA QUE EL USO DE ESTE AUMENTE; SIN DARNOS CUENTA CON EL PASO DEL TIEMPO HA IDO TOMANDO CABEZA LA PREFERENCIA DEL USO DEL AUTO HASTA PARA EL DESPLAZAMIENTO MÁS PEQUEÑO

EN FAVOR DE DARLE MÁS VIDA A ESTOS ESPACIOS ABIERTOS E INTERCONECTARLOS ENTRE SI, SE ABRE EN UN POLIGONO LA POSIBILIDAD DE DESARROLLO DE UN CENTRO MÁS CULTURAL, TENIENDO LA POSIBILIDAD DE CREAR UNA CONEXION POR MEDIO DE VIAS MÁS GRANDES Y CAMELLONES CON LA CAPACIDAD DE UN MEJOR DESPAZAMIENTO TANTO CAMINANDO COMO HASTA GENERANDO RUTAS DE BICICLETA. ESTE PUNTO IMPORTANTE MUESTRA UN AVANCE TANTO COMERCIAL, PUBLICO Y PEATONAL QUE EN COMPLEMENTO DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL AYUDARIA A NO SER TAN COMPLICADO UN ACCESO A PIE. DE ALGUNA MANERA EL FIJAR LOS PUNTOS NOS DEFINE LOS NUCLEOS CARACTERISTICOS DE LA MICROPOLIS Y DE ESTOS PARTEN PARA INTERACTUAR CON LAS DEMÁS PARTES DE ..LA CIUDAD Y NO AISLARSE

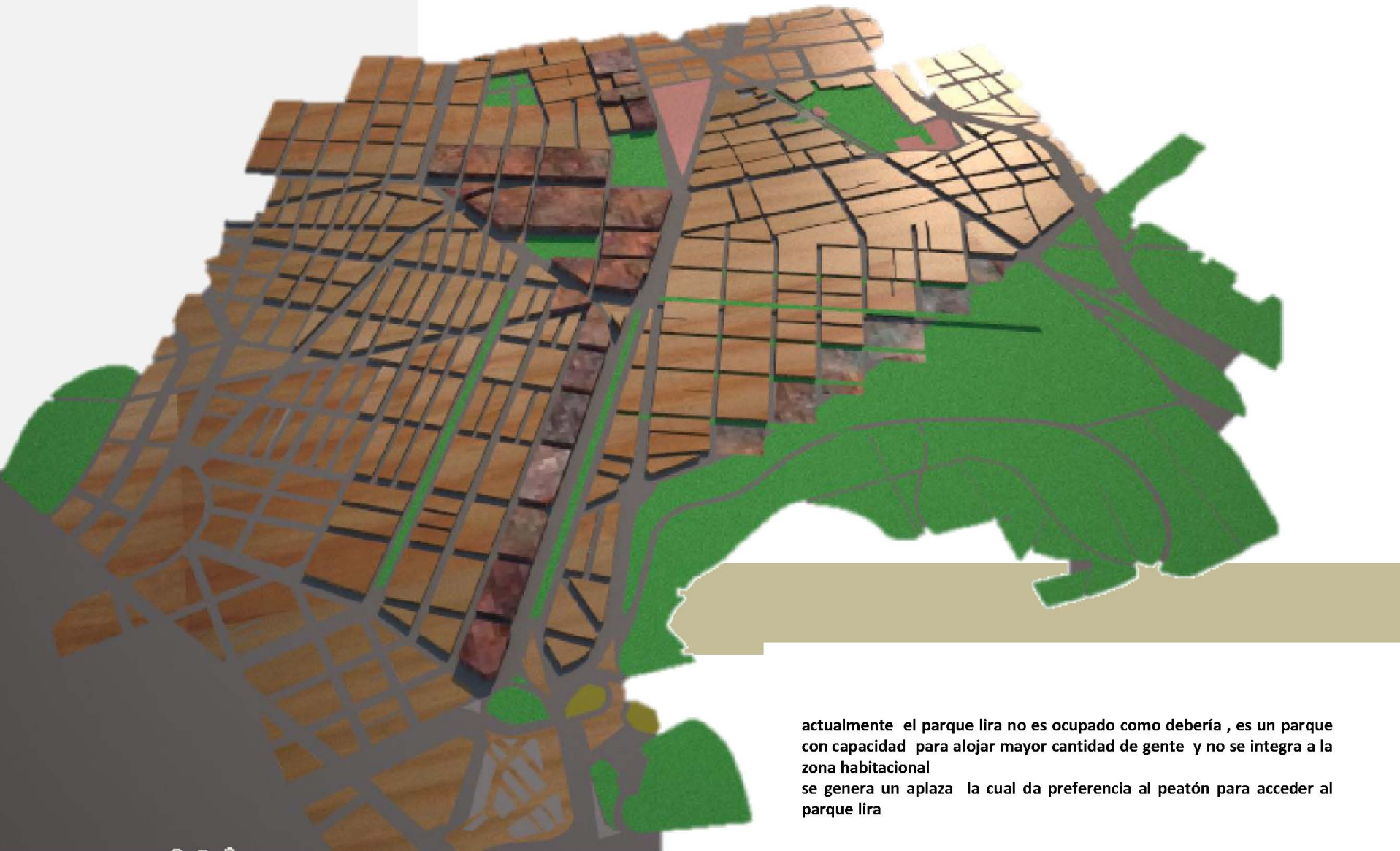
P1
JAUREGUI SOLARES
LORENA ALEJANDRA



LA RED DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO NOS MARCA LAS LIMITANTES DENTRO DEL POLÍGONO PARA PODER ENVIAR REDES VEHICULARES HACIA EL SUBSUELO, APROVECHANDO LA ALIENACIÓN DE DIONO PASO, UNA DE LAS SOLUCIONES PLANTeadas ES REUBRAR EL FLUJO VEHICULAR SOBRE AVENIDA CONSTITUYENTES, PARA DAR MÁS INTEGRIDAD DE LOS HABITANTES Y USUARIOS DE LA ZONA CON EL BOSQUE DE CHAPULTÉPEC Y SENTIRSE MÁS PERTENECIENTES AL LUGAR; APROVECHANDO MÁS LOS ESPACIOS PÚBLICOS, DANDO MÁS SEGURIDAD AL PEATÓN AL CRUZAR POR AHÍ Y DAR LA POSIBILIDAD DE PARARSE MÁS GENERANDO OPORTUNIDAD A NUEVOS COMERCIOS Y DAR UNA SEGUNDA OPCIÓN COMO ACCESO AL BOSQUE DE UNA MANERA MÁS "PRIVADA PERO MÁS DIRECTA PARA LOS HABITANTES DE NUESTRA METRÓPOLIS



ESCENARIO MICROPOLIS



actualmente el parque lira no es ocupado como debería , es un parque con capacidad para alojar mayor cantidad de gente y no se integra a la zona habitacional se genera un aplaza la cual da preferencia al peatón para acceder al parque lira



DIAGNÓSTICO

¿Qué sucede en la Micropolis?, este cuestionamiento se entiende en base a los recorridos, asesorías y los datos histórico culturales, así como los datos duros obtenidos de la zona a partir de la investigación de la misma.

Entendiendo la dinámica urbana que envuelve Tacubaya + Chapultepec se logran comprender algunas de las condiciones físico – espaciales, comprender que no se trata de cambiar las condiciones de vida existentes ni de regresar a las anteriores, si no de optimizar un espacio urbano que de acuerdo las demandas y necesidades actuales, identificando los usos obsoletos de acuerdo a las actividades que se realizan en el polígono de estudio actualmente y pensando a futuro relacionándolo con la dinámica urbana que se viene desarrollando.

La situación en la que se encuentra actualmente la Micrópolis es una sobre densificación de población e infraestructura que cada vez responde mas a una población urbana desplazando al habitante local que fue identificado en los recorridos como minoría ante el habitante flotante; reconociendo un problema de *gentrificación*, que esta degradando y transformando la zona.

Comprender la Micropolis a través de la semejanza con el BES (Barrio Evolutivo Sustentable), es importante para poder analizar la línea histórica de la ciudad central pues históricamente la zona de estudio fue una periferia, que poco a poco fue absorbida por la ciudad, conservando una población popular mas una población urbana que se ha ido anexando; “La ciudad que se sirvió de nosotros como si fuéramos su flora, que nos envolvió en conflictos que eran suyos y creíamos equivocadamente nuestros, los ciudadanos van teniendo menos personalidad y más citaneidad”.

ESCENARIO MICROPOLIS



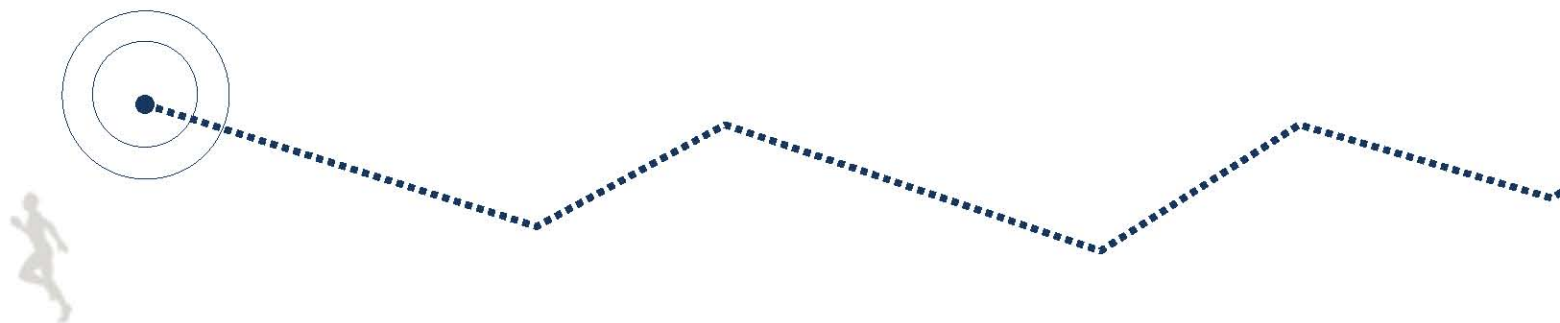
CONCLUSIÓN...

En este capítulo se plantearon algunos de los escenarios como son: “Retoque urbano, Estado actual (hiperdensificación por tendencia), vertebra urbana, bloques multifuncionales, hiperdensificación planeada, desmontaje de ciudad”, los cuales pueden ser un futuro cierto o no, de la miropolis, cada uno con sus ventajas o desventajas, en diferentes grados de alteración, con los cuales se puede impactar de diferente manera (positiva o negativamente) a los diversos actores que se encuentran en el polígono de estudio. En algunos de estos escenarios no se atacan los verdaderos problemas, sino que solamente se ocultan tras un montaje embellecido, por otro lado algunos de ellos mas realistas y drásticos ante las necesidades y demandas por espacio públicos y de vivienda, toman medidas como por ejemplo: reordenando los usos de suelo como parte de un estrategia de rehabilitación y reactivación de la micropolis, unificándola con las intervenciones puntuales, así como definiendo puntos estratégicos en el polígono para crear puentes virtuales entre las colonias.



CAPÍTULO 11

GENERACIÓN DE OPCIONES / ESCENARIOS POR ZONA...





Universidad Nacional
Autónoma de México

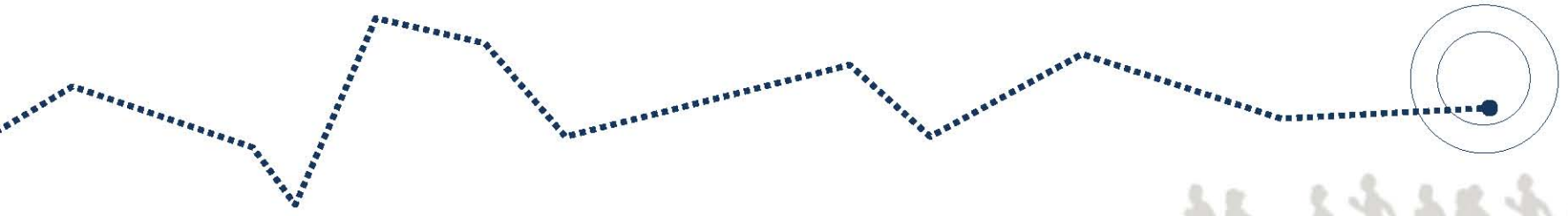


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PARQUE LIRA

Plano de Soportes y Unidades Separables

Accesos . Se crean múltiples accesos para dar permeabilidad al parque lira

Equipamiento asilo . Se mantiene el equipamiento del asilo al interior, al exterior

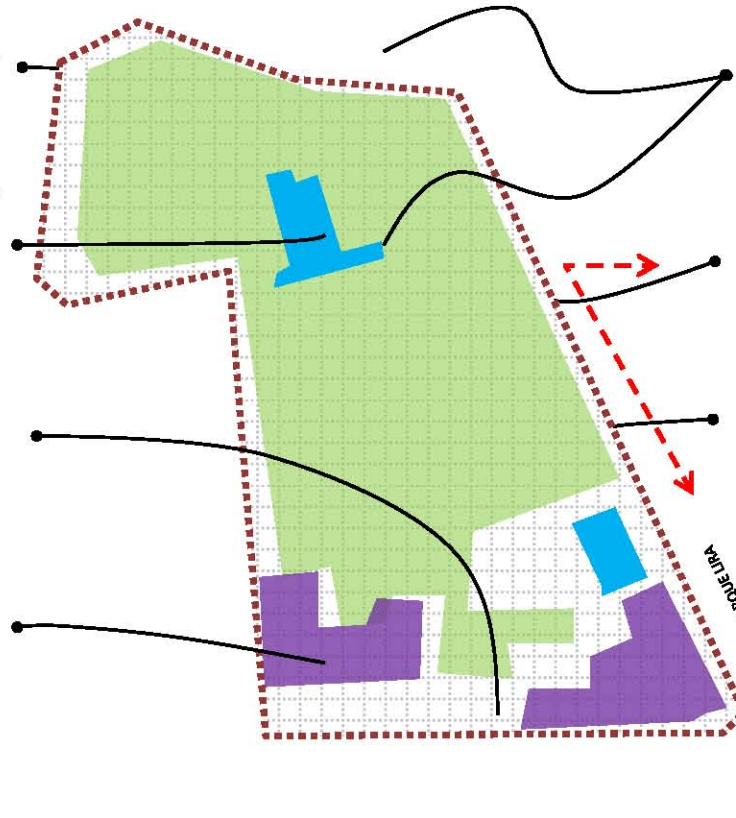
Plaza . Se abre y cruza por el interior conectando con el interior del parque lira .

Bloque multifuncionales . El fortalecimiento del uso comercial en planta baja combinado con edificios que alberguen actividades culturales y oficinas .

Delegación Miguel Hidalgo , parque lira alberca el edificio publico de la delegación miguel hidalgo

Ruta Metrobus . Se reestructura la ruta que atraviesa la plaza con una estación liberando Av. Jalisco.

Banquetas . Se plantea ampliar banquetas para circulación de peatón y crear accesos



- Habitacional con comercio
- Equipamiento
- Espacio Público
- Bloque multifuncional
- Estacionamientos
- Áreas Recreativas
- Comercio Informal

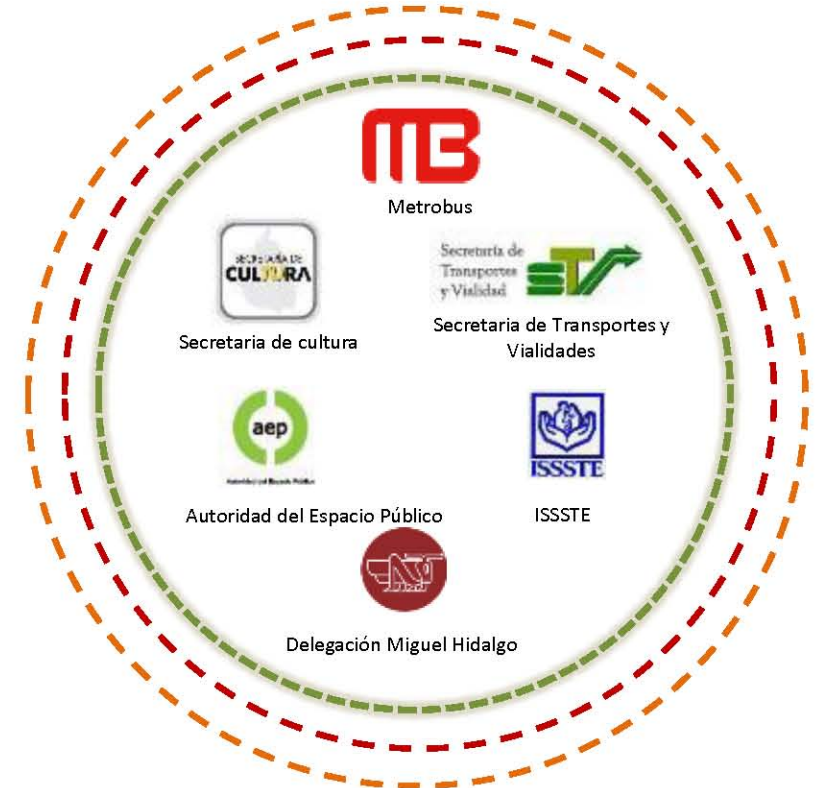
La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es la unión de un espacio históricamente importante para el crecimiento urbano de la zona, actualmente sufre de la negación al la ciudad , siendo una barrera, la carencia de permeabilidad al espacios públicos hace que parque lira no tenga el desarrollo adecuado , existe un potencial comercia importante l de la zona, además de ser altamente peatonal y con una función que pretende retomar su carácter de espacio publico, del mismo modo la denominada **BASE**, se conforma de los elementos de edificios de gobierno , comerciales y sobre todo los culturales alrededor de una plaza que integra el parque lira y conecta con la zona de vivienda del lugar , rodeada de avenidas principales



Demandas específicas de actores,
asociaciones y dependencias que
inferen sobre el diseño de
parque lira



Estacionamientos particulares para las zonas habitacionales, estacionamientos públicos, una zona peatonal con fácil accesibilidad, áreas comerciales que aumenten el potencial turístico y comercial de la zona, limpiar el espacio público de comercio informal y designar un espacio para ellos, plantear edificios multifuncionales que doten de actividades culturales, oficinas y comercio



Facilidad de acceso a los transportes masivos, que los establecimientos comerciales no se cierren al espacio público, evitar que el transporte público concesionado sature estas vialidades estrechas, controlar pasos peatonales y plantear velocidades reducida para vehículos, accesibilidad con el Metrobus, reestructurar las vialidades para accesibilidad del peatón

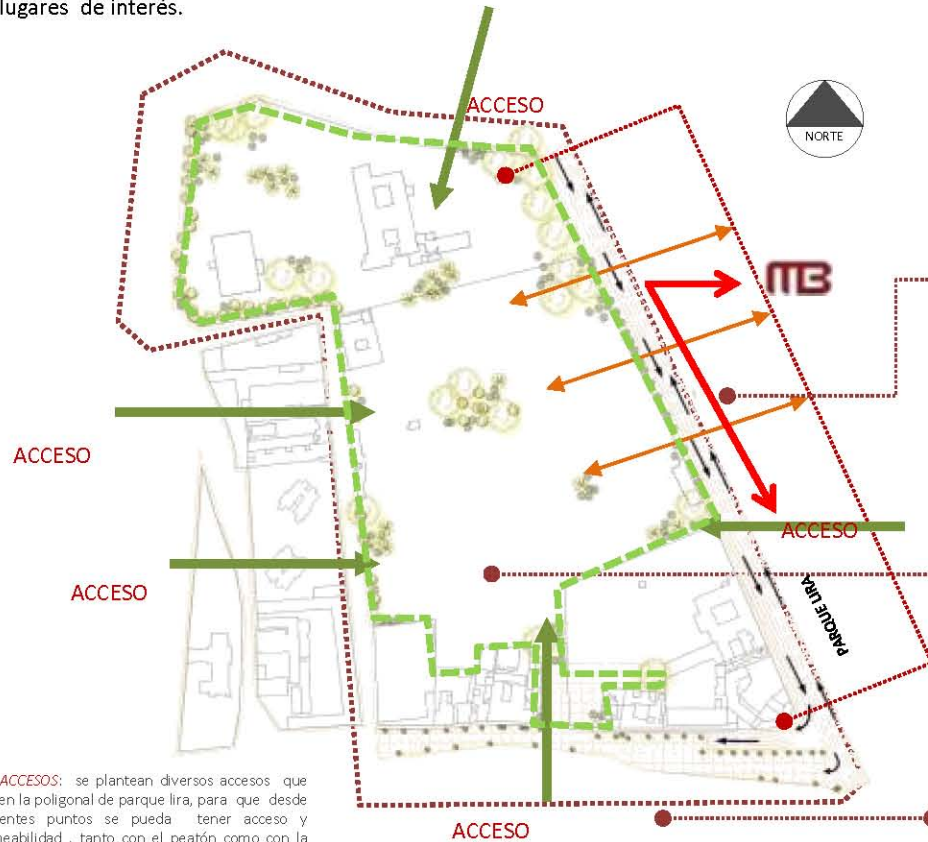


PARQUE LIRA

Plano de Soportes y Unidades Separables

1.- PARQUE LIRA:

Para el parque lira se hace un planteamiento de renovación dentro y fuera de el , integrándolo como espacio publico y de esparcimiento , para habitantes locales y foráneos , de la misma manera se plantea darle al un potencial como espacio turístico e icono de la región , una renovación dentro de el y alrededor de el , por medio de avenidas , calles , accesos , actividades y lugares de interés.



LOS ACCESOS: se plantean diversos accesos que rodeen la poligonal de parque lira, para que desde diferentes puntos se pueda tener acceso y permeabilidad , tanto con el peatón como con la ciudad,

Parque lira en la actualidad es una barrera hacia la ciudad, una barrera que niega la integración peatón -espacio publico , y espacio publico- ciudad , se plantea en esta zona dar la permeabilidad del espacio , quitando la barrera y generando accesos, no solo físicas , sino también con aperturas visuales que den seguridad al peatón , una apertura hacia la ciudad, una integración ciudad - espacio publico -habitante , actualmente no existen pasos peatonales seguros , por tanto se proponen cruces controlados para esta zona así como puentes que conecten con la colonia

Al interior del parque lira se plante desarrollar mas actividades de las que actualmente tiene , lograr con ello la integración de habitantes locales como foráneos y dotar de actividades y espacios que respondan a diferente clase de visitantes , activar comercio al interior , generar actividades culturales, rescatar y mantener los sitios icono e históricos, convertir a partir de las actividades y la renovación del espacio a parque lira en un sitio icono y turístico que le de potencial a la zona

La integración peatonal : parque lira se localiza en medio de una zona de alto conflicto vehicular , por lo que supermeabilidad e integración al sitio es mas complicado , hay una negación de integración, por tanto se plante por medio de reordenamiento de vialidades, y flujos , y un tratamientos en pisos conectar la colonia con el parque , generando actividades que logren crear demoras y tránsitos del peatón , dando un recibimiento a parque lira, por ello se proponen una renovación de el área publico en esta parte , que corresponde a los accesos del parque , donde el peatón sea prioridad , un espacio publico amable para quien acceso al lugar , un conector entre la ciudad y el parque

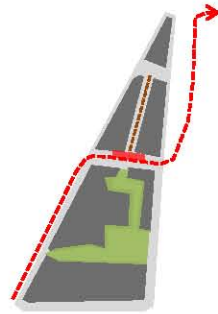




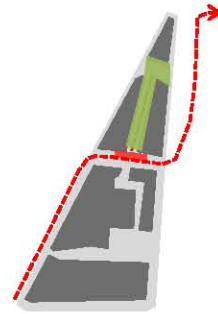
Triangulo de Tacubaya

Plano de Soportes y Unidades Separables

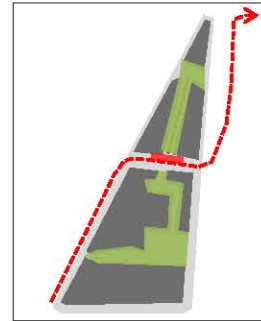
ESPACIO PÚBLICO



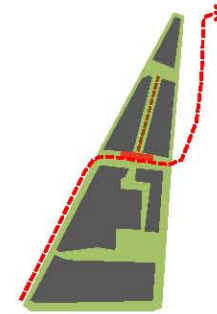
Plaza de apertura.



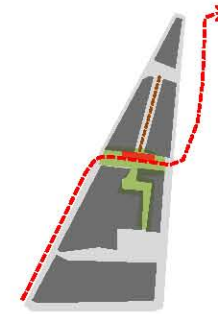
Zona actividades Culturales.



Plaza y Calle Peatonal.

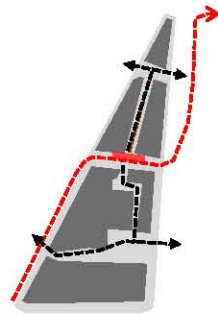


Totalidad Triángulo.

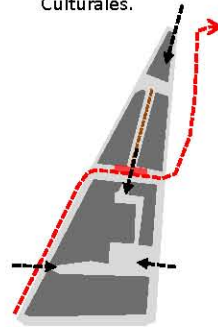


Lo que rodea al Metrobus.

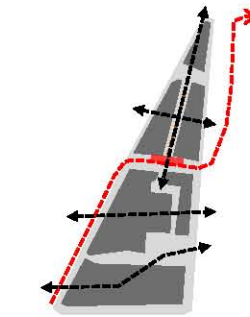
RELACIONES Y RECORRIDOS



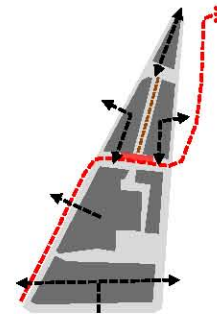
A través de calles y plazas.



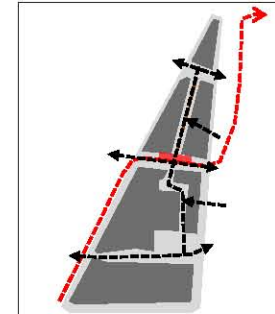
Hacia el interior de la Plaza.



A través de edificios.

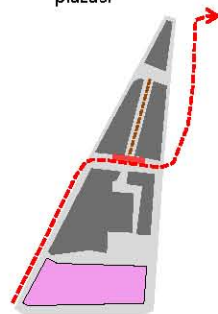


A través de áreas comerciales.

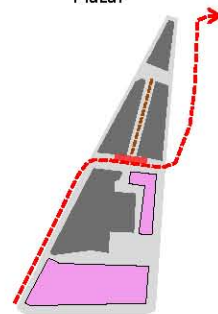


A través de plazas, calles y comercios.

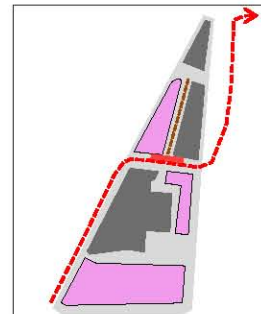
BLOQUES DE VIVIENDA CON MAYOR CRECIMIENTO



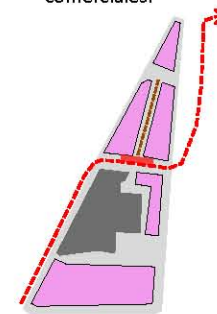
Crecimiento al sur.



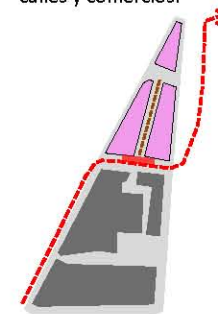
Crecimiento en el bloque sur.



Crecimiento esparcido.



Todo menos asilo.



Crecimiento en el bloque norte.

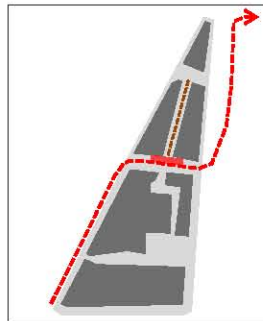


ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICROPOLIS

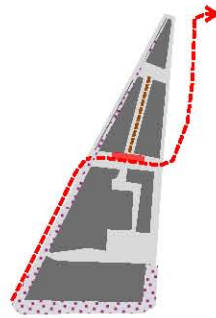
Para comenzar a generar una primera imagen del Espacio Público es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación, mediante el método de **Soportes** (Todo aquello que involucra la colectividad de los usuarios) y **Unidades Separables** (Lo que recae mas en un control de las decisiones individuales o de un grupo particular). Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, concientes de que no son las únicas ni las últimas.

“GRUPO TÉCNICO MICRÓPOLIS”

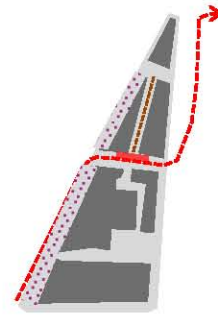
COMERCIO INFORMAL



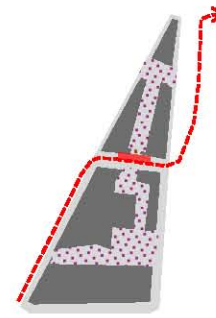
Sin comercio informal.



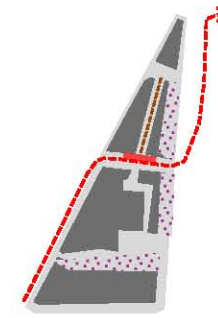
Alrededor del bloque sur.



En zonas comerciales sobre Jalisco.

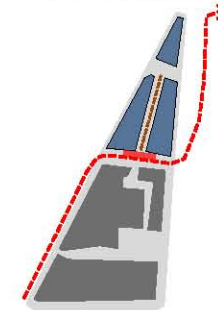
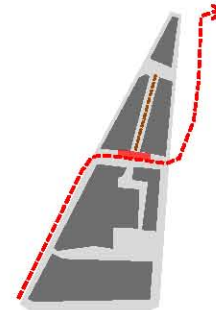
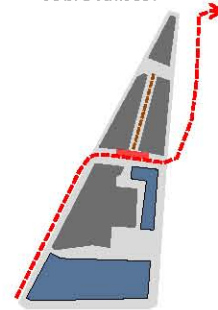
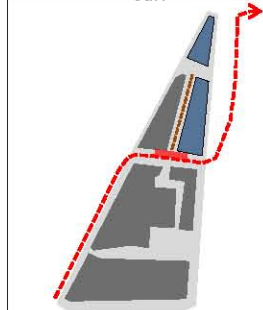
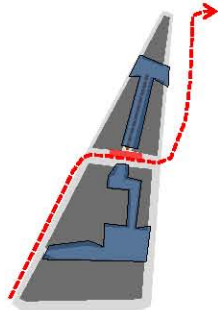


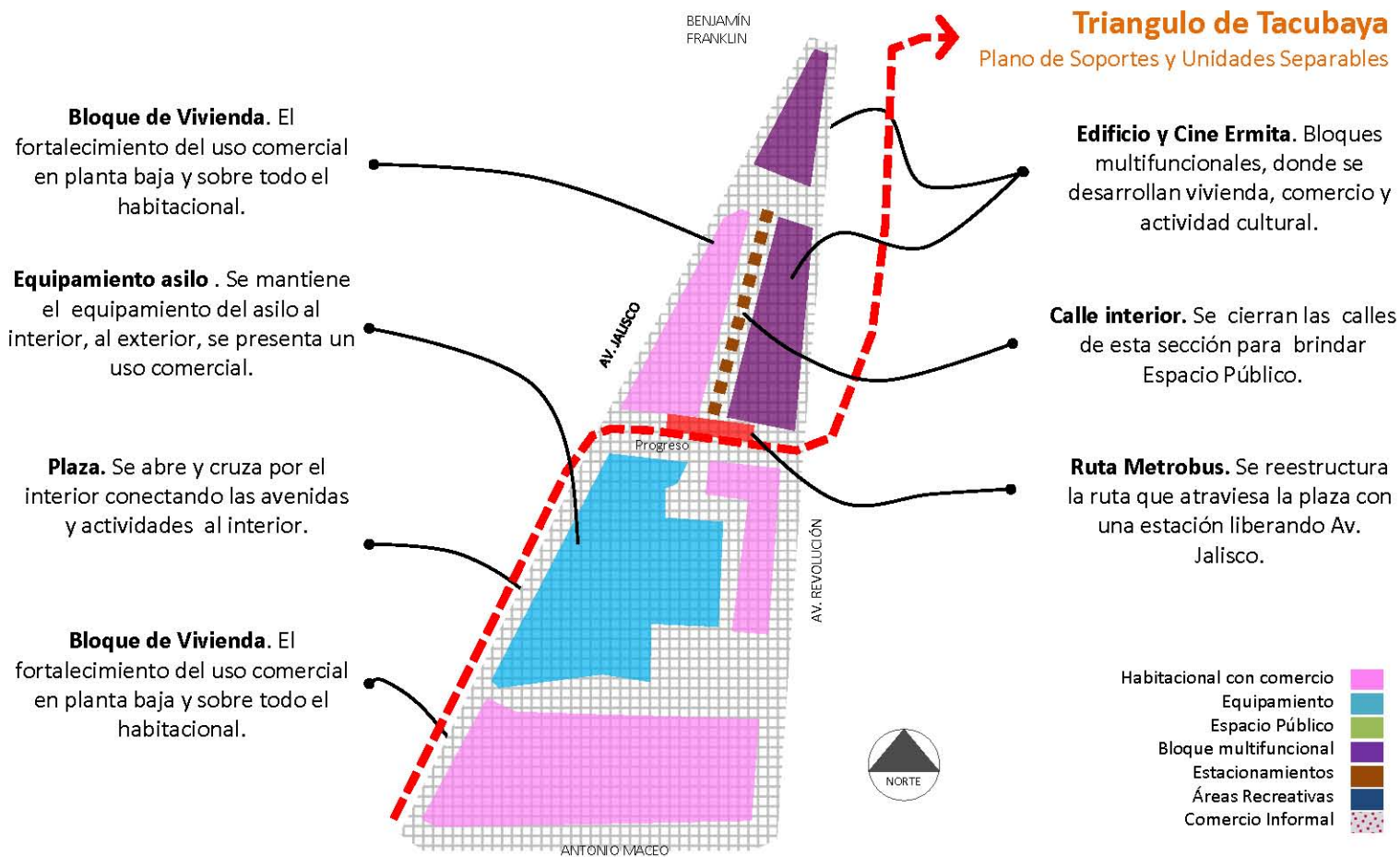
En espacios al interior.



En zonas comerciales sobre Revolución.

ÁREAS RECREACIÓN





La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es la unión de un espacio históricamente importante para el crecimiento urbano de la zona, sin embargo la carencia de espacios públicos y la importancia comercial de la zona, además de ser altamente peatonal y con una función que pretende retomar su carácter de Puerta Urbana, del mismo modo la denominada **BASE**, se conforma de los elementos habitacionales, comerciales y sobre todo los culturales alrededor de una plaza que integra todo el Triangulo de Tacubaya.



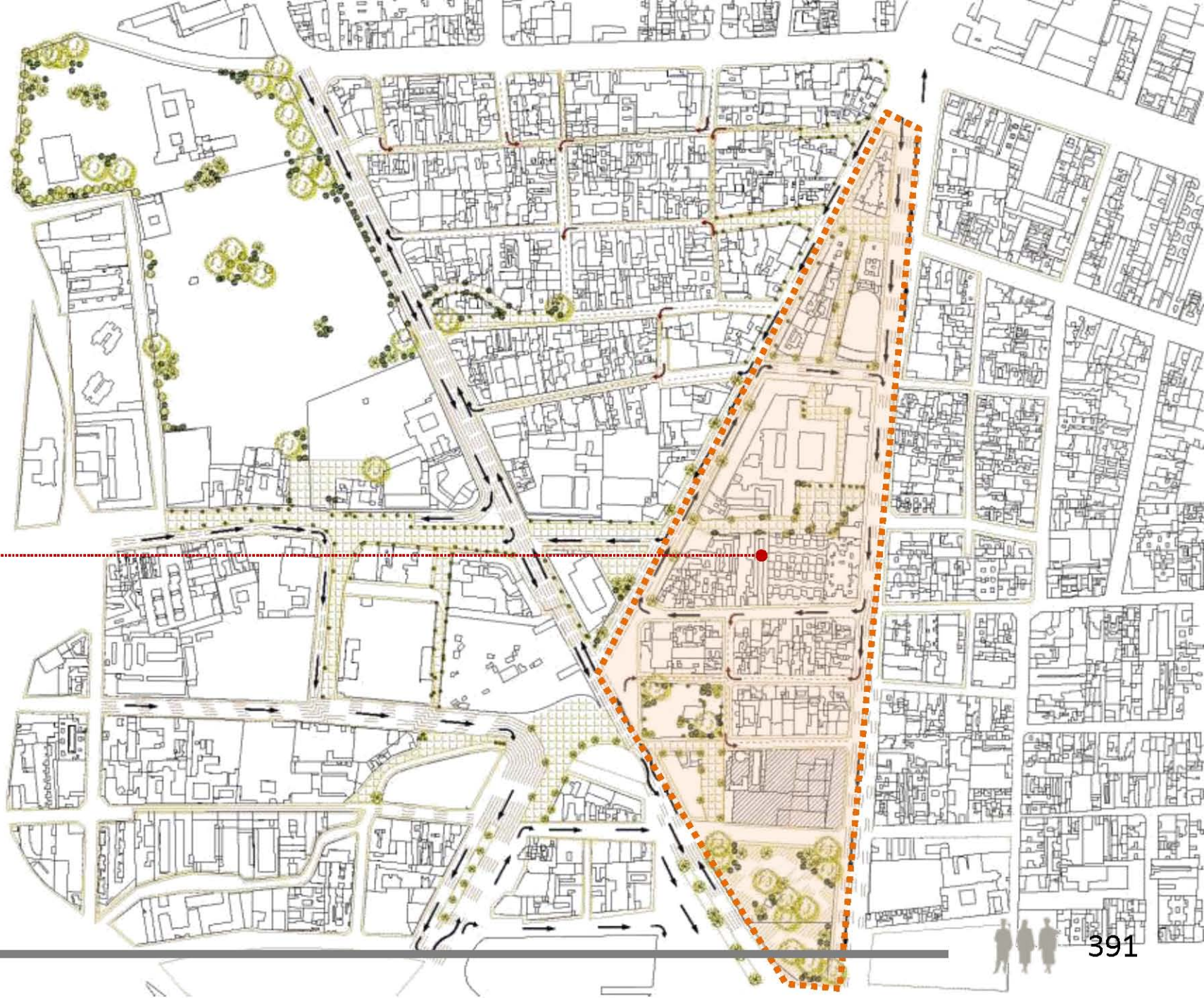
Demandas específicas de actores, asociaciones y dependencias que infieren sobre el diseño de la plaza.



Estacionamientos particulares para las zonas habitacionales, estacionamientos públicos, una zona peatonal con fácil accesibilidad, áreas comerciales que aumenten el potencial turístico y comercial de la zona, limpiar el espacio publico de comercio informal.

Facilidad de acceso a los transportes masivos, que los establecimientos comerciales no se cierren al espacio público, evitar que el transporte público concesionado sature estas vialidades reducidas dejando solo el Metrobus, reestructurar las vialidades para incorporarse a Av. Revolución.

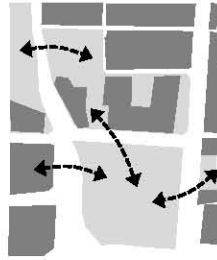




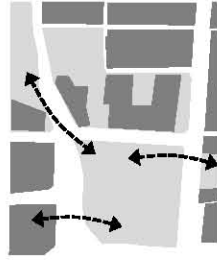
Centro de Barrio Colonia Escandón

Plano de Soportes y Unidades Separables

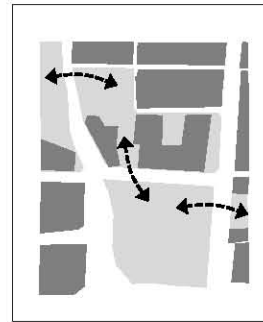
RELACIONES Y
RECORRIDOS



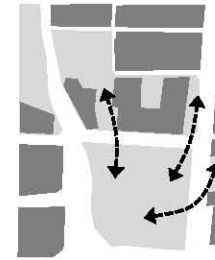
Por plazas y pasos peatonales.



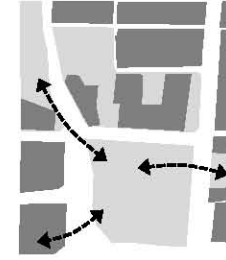
Por pasos peatonales importantes.



Solo por plazas.

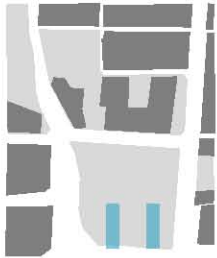


Hacia el norte.



A todas direcciones.

EQUIPAMIENTO



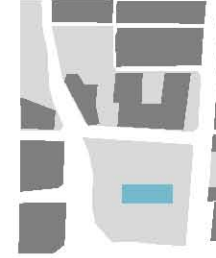
Bipartida la escuela.



Ubicada en el lugar que se encontraba.



Ocupar más espacio en la plaza.

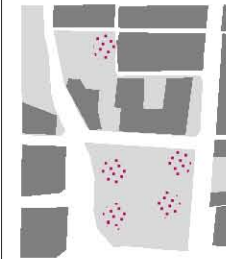
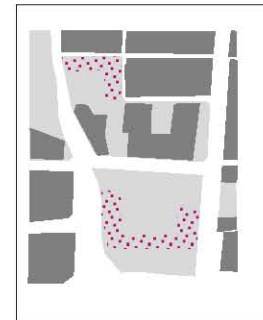
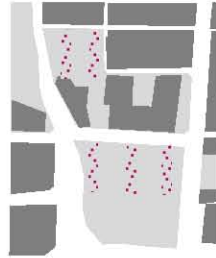
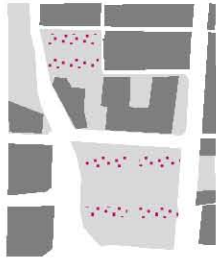


Concentrar al centro.



Ampliar para cerrar la plaza.

COMERCIO INFORMAL



ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICRÓPOLIS

Para comenzar a generar una primera imagen del Espacio Público es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación, mediante el método de **Soportes** (Todo aquello que involucra la colectividad de los usuarios) y **Unidades Separables** (Lo que recae mas en un control de las decisiones individuales o de un grupo particular). Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, concientes de que no son las únicas ni las últimas.

“GRUPO TÉCNICO MICROPOLIS”

ESTACIONAMIENTOS

Corredores oriente -poniente.



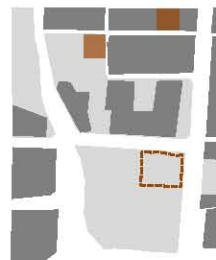
Mantener sitios actuales.

Corredores Norte -sur.



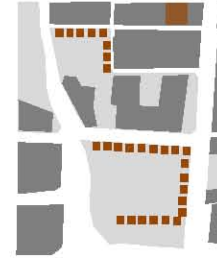
Subterránea.

Agrupados al centro.



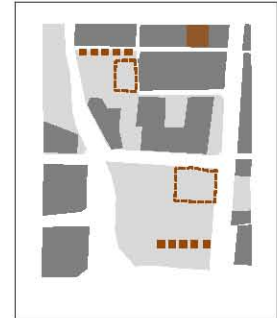
1 y 1

Alrededor de las actividades.



Alrededor de plazas.

En dispersión.



Mixtura de tipología.

ÁREAS RECREACIÓN



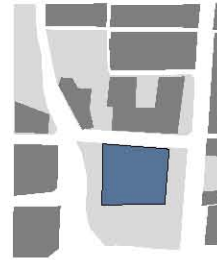
Mantener sitios actuales.



Aumentar áreas al centro.



Generar y distribuir.



Agrupando en alameda.

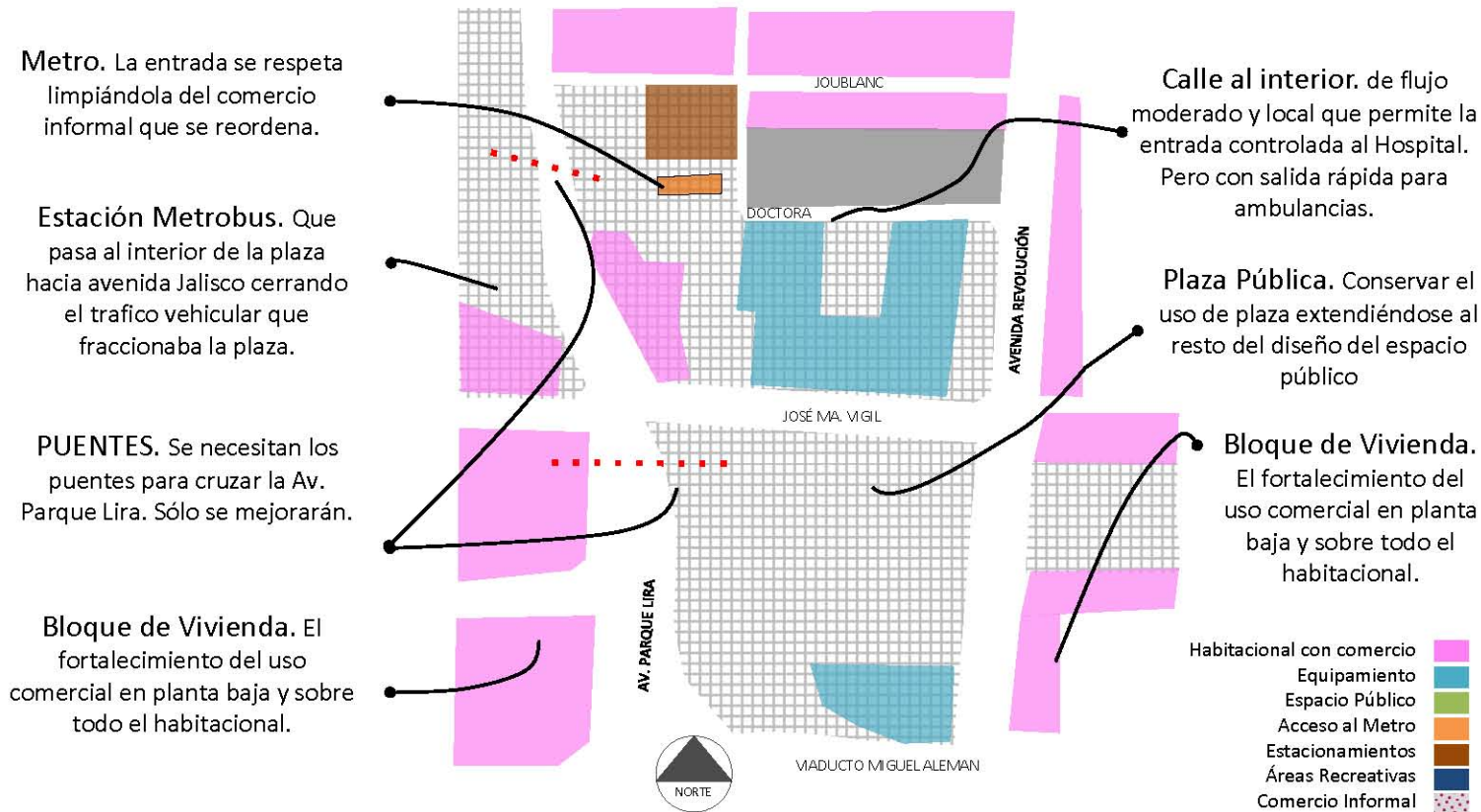


Parque lineal + centro.



Centro de Barrio Colonia Escandón

Plano de Soportes y Unidades Separables



La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es que esta parte del polígono pretende retomar su carácter histórica, ya que la zona esta completamente fragmentada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para la colonia Escandón, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como los espacios públicos, comercios y fortalecer la vivienda, apertura de plazas y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.



Demandas específicas de actores, asociaciones y dependencias que infieren sobre el diseño de la plaza.



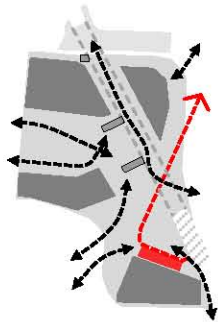
Aumento del espacio público y zonas recreativas, una digna comunicación entre ellos, estacionamientos públicos para los turistas, estacionamientos privado para trabajadores de las oficinas; y áreas para abastecimiento en áreas comerciales, formales e informales.

Reordenamiento de las rutas de transporte público, así como mejorar los sentidos de las calles para dar salida rápida a ambulancias. Optimizar recorridos peatonales en la zona.

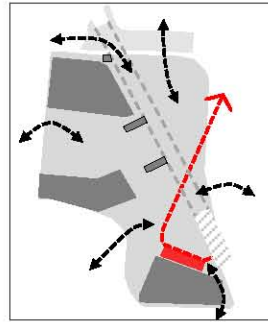




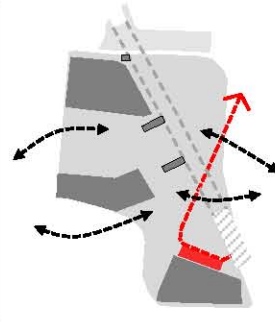
RELACIONES Y RECORRIDOS



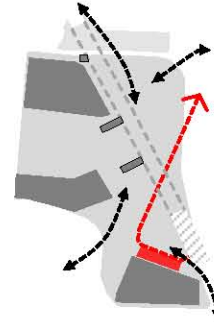
Flujos Libres.



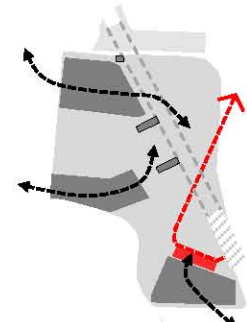
Acceso en adecuados pasos peatonales.



Oriente - Poniente.

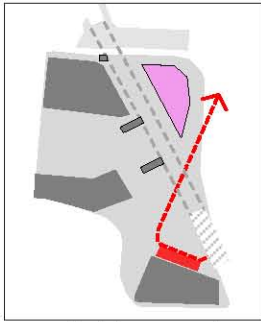


Norte - Sur.

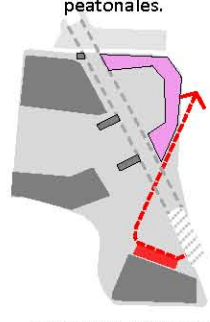


A través del Equipamiento.

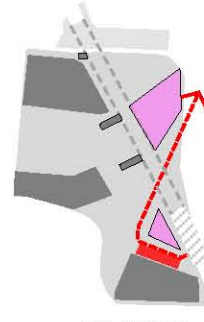
VIVIENDA + COMERCIO



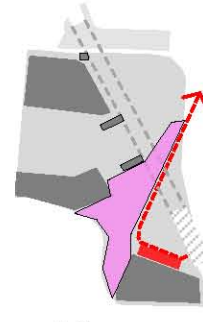
Un bloque cerrado al norte.



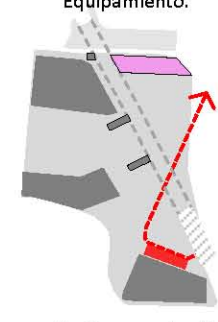
Un bloque abierto al norte.



Dos bloques.

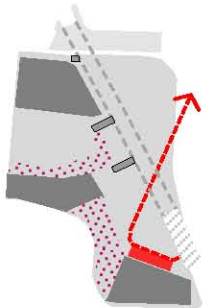


Unificar un mega bloque.

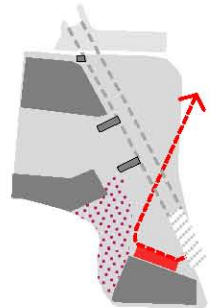


Un bloque reducido.

COMERCIO INFORMAL



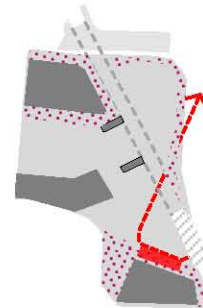
Agrupado al transporte.



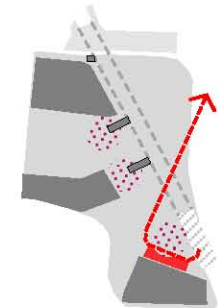
Agrupado en zona altamente comercial.



Recorridos peatonales.



Alrededor de bloques habitacionales.



En acceso a transportes masivos.

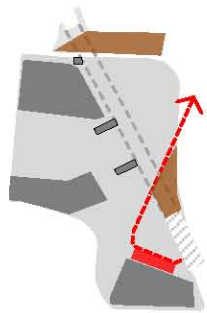


ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICROPOLIS

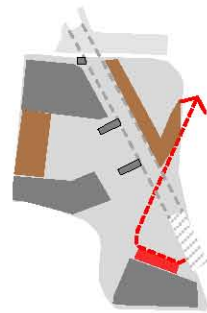
Para comenzar a generar una primera imagen del Espacio Público es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación, mediante el método de **Soportes** (Todo aquello que involucra la colectividad de los usuarios) y **Unidades Separables** (Lo que recae más en un control de las decisiones individuales o de un grupo particular). Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, concientes de que no son las únicas ni las últimas.

“GRUPO TÉCNICO MICRÓPOLIS”

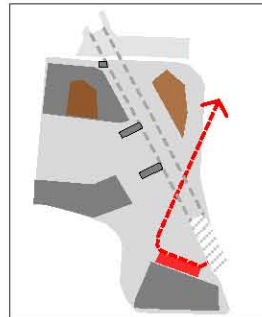
ESTACIONAMIENTOS



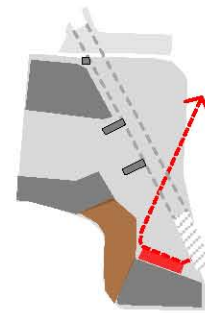
En zonas alejadas.



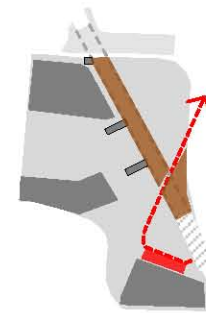
Atendiendo al mercado y la vivienda.



En núcleos habitacionales.

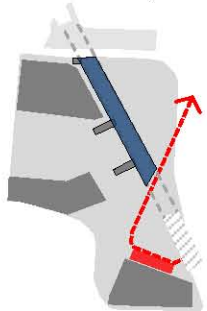


Próximo a la CETRAM.

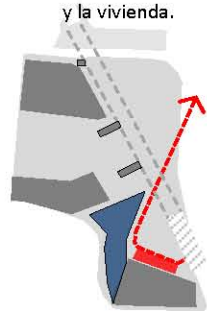


En el Bajo puente.

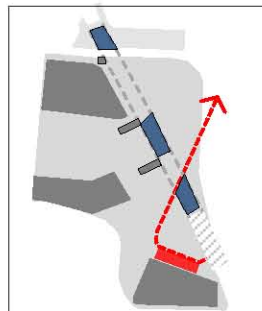
ÁREAS RECREACIÓN



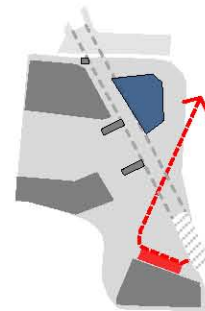
En el bajo puente.



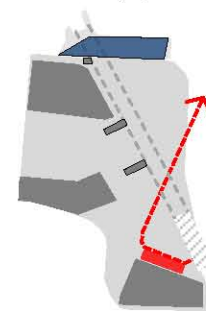
Próximo a la CETRAM.



Bajo puente secciones.



Núcleo al norte.



Núcleo fuera plaza.



Plaza de Tacubaya

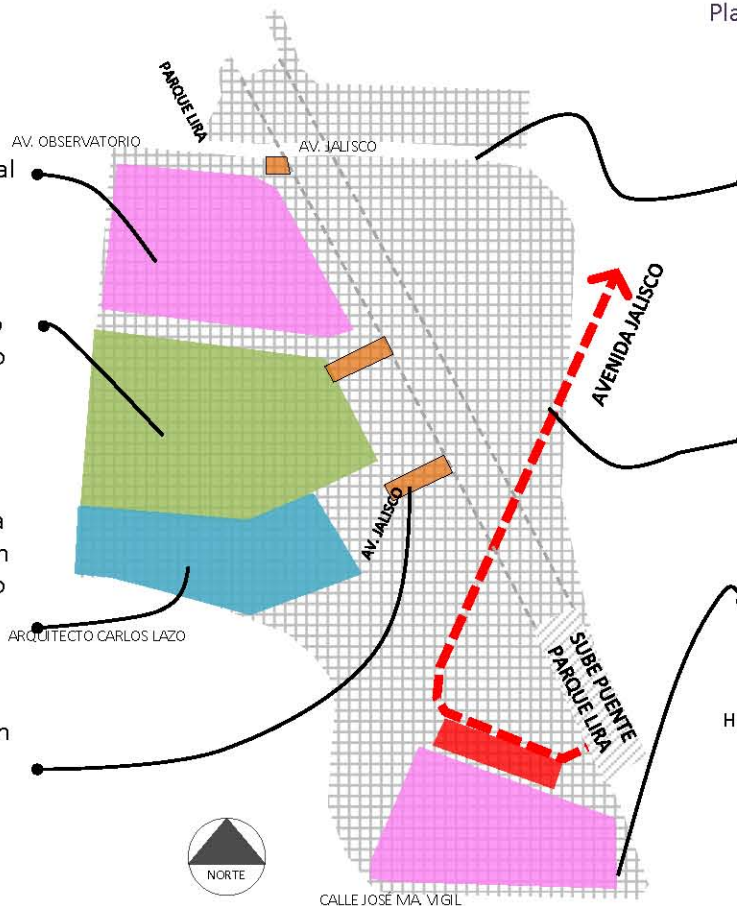
Plano de Soportes y Unidades Separables

Bloque de Vivienda. El fortalecimiento del uso comercial en planta baja y sobre todo el habitacional.

Plaza Pública. Conservar el uso de plaza extendiéndose al resto del diseño del espacio público

Feria de Tacubaya. Se conserva en su totalidad crenado relación mas directa con todo el espacio público.

Metro. Las entradas se respetan limpiándolas del comercio informal que se reordena.



Calle al interior. de flujo moderado y local que permite la entrada a Tacubaya desde Av. Observatorio.

Ruta Metrobus. Que pasa al interior de la plaza hacia avenida Jalisco cerrando el tráfico vehicular que fraccionaba la plaza.

Bloque de Vivienda. El fortalecimiento del uso comercial en planta baja y sobre todo el habitacional.

- Habitacional con comercio
- Feria Equipamiento
- Espacio Público
- Acceso al Metro
- Estacionamientos
- Áreas Recreativas
- Comercio Informal

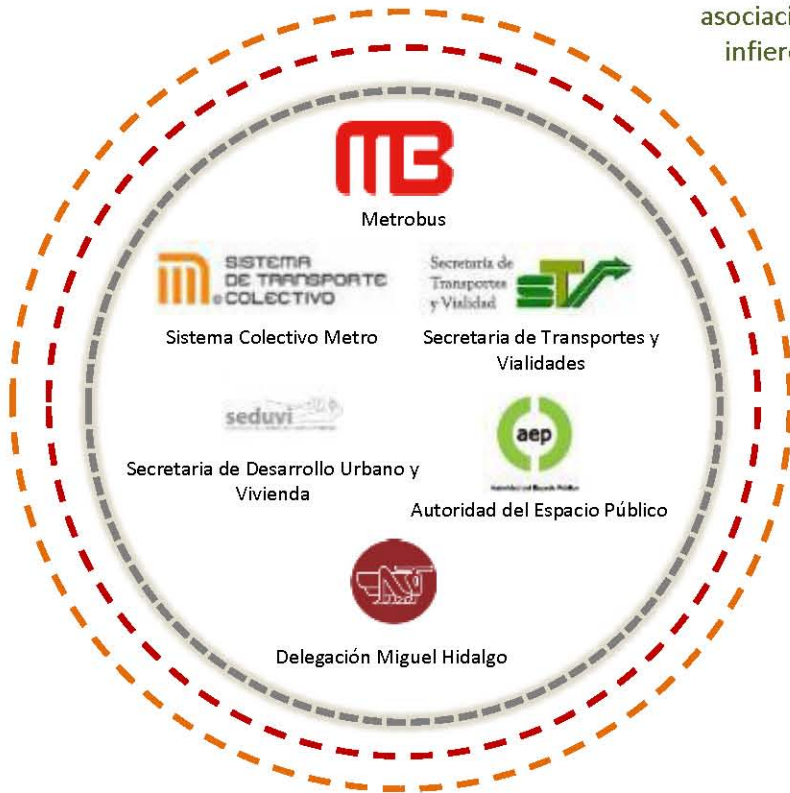
La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es la unión de un espacio históricamente importante para Tacubaya que se encontraba fragmentado, sin embargo algunos elementos a los que denominamos **BASE** se conservan pues se consideran importantes tanto para el desarrollo de la zona como para el funcionamiento adecuado de la plaza, ya que no solamente tiene función de espacio público, si no que representa un núcleo de diversas actividades para quienes están dentro del espacio como para quienes lo rodean.



Plaza de Tacubaya

Plano de Soportes y Unidades Separables

Demandas específicas de actores, asociaciones y dependencias que influyen sobre el diseño de la plaza.



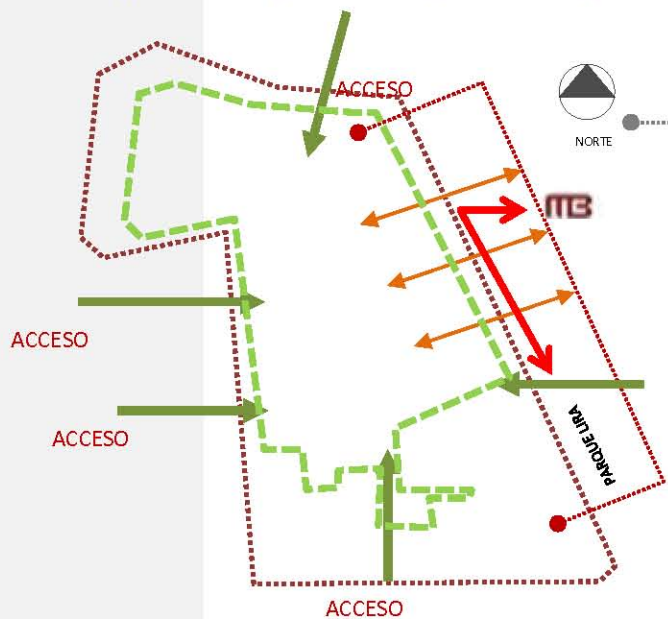
Estacionamientos particulares para las zonas habitacionales, estacionamientos públicos y áreas para abastecimiento en áreas comerciales, fácil acceso a ambas áreas, zonas recreativas, espacios para consumir productos de venta, servicios públicos en zonas de comercio informal.

Facilidad de acceso a los transportes masivos, adecuada ubicación del transporte concesionado, rutas y vialidades adecuadas para la cantidad de transporte, bahías de ascenso y descenso fuera de paraderos, espacio publico en condiciones para la interacción social urbana y local.





INTERVENCIÓN URBANA

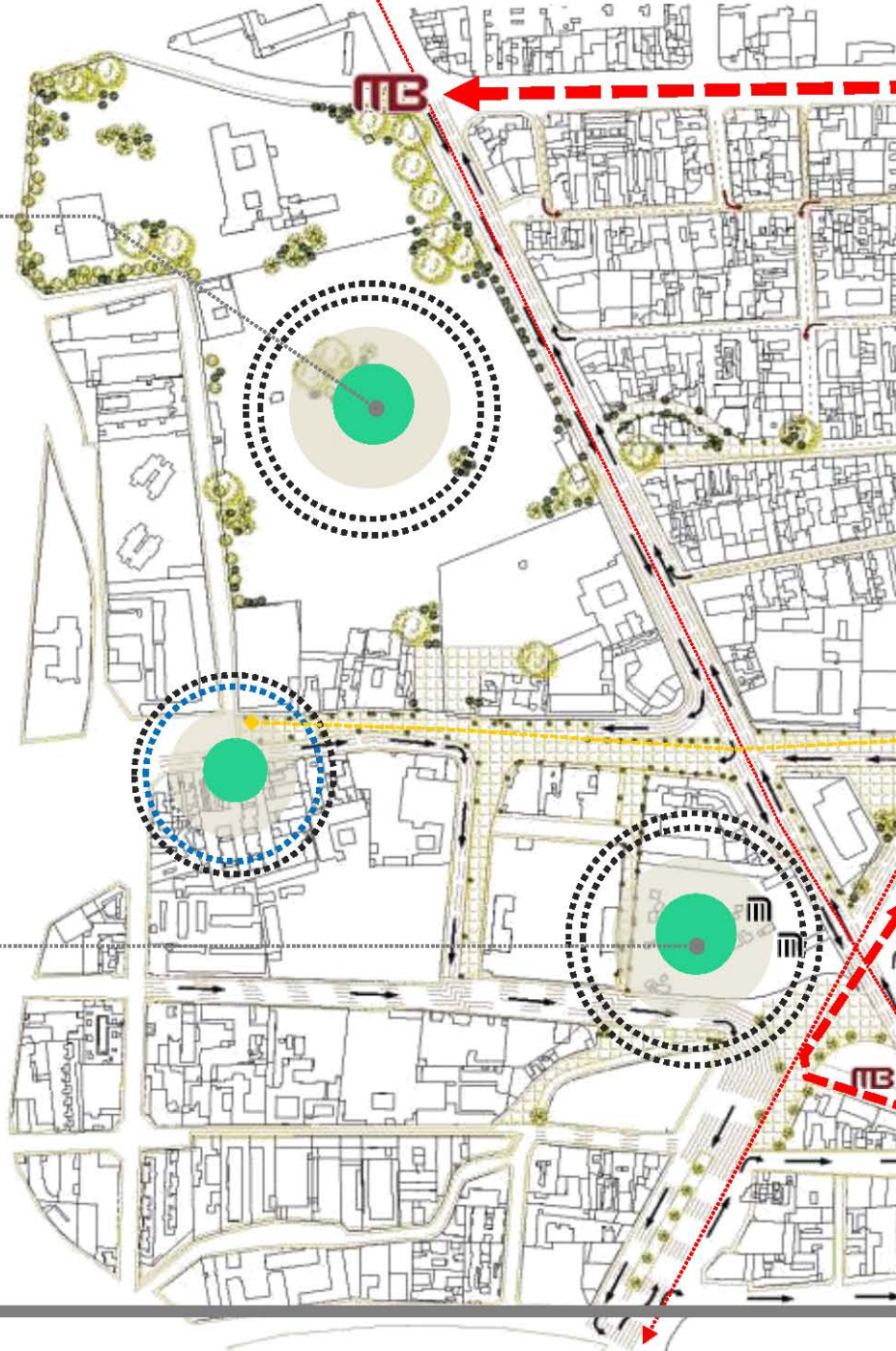
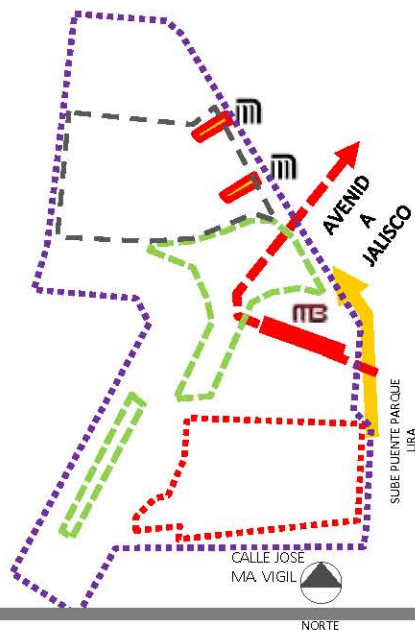


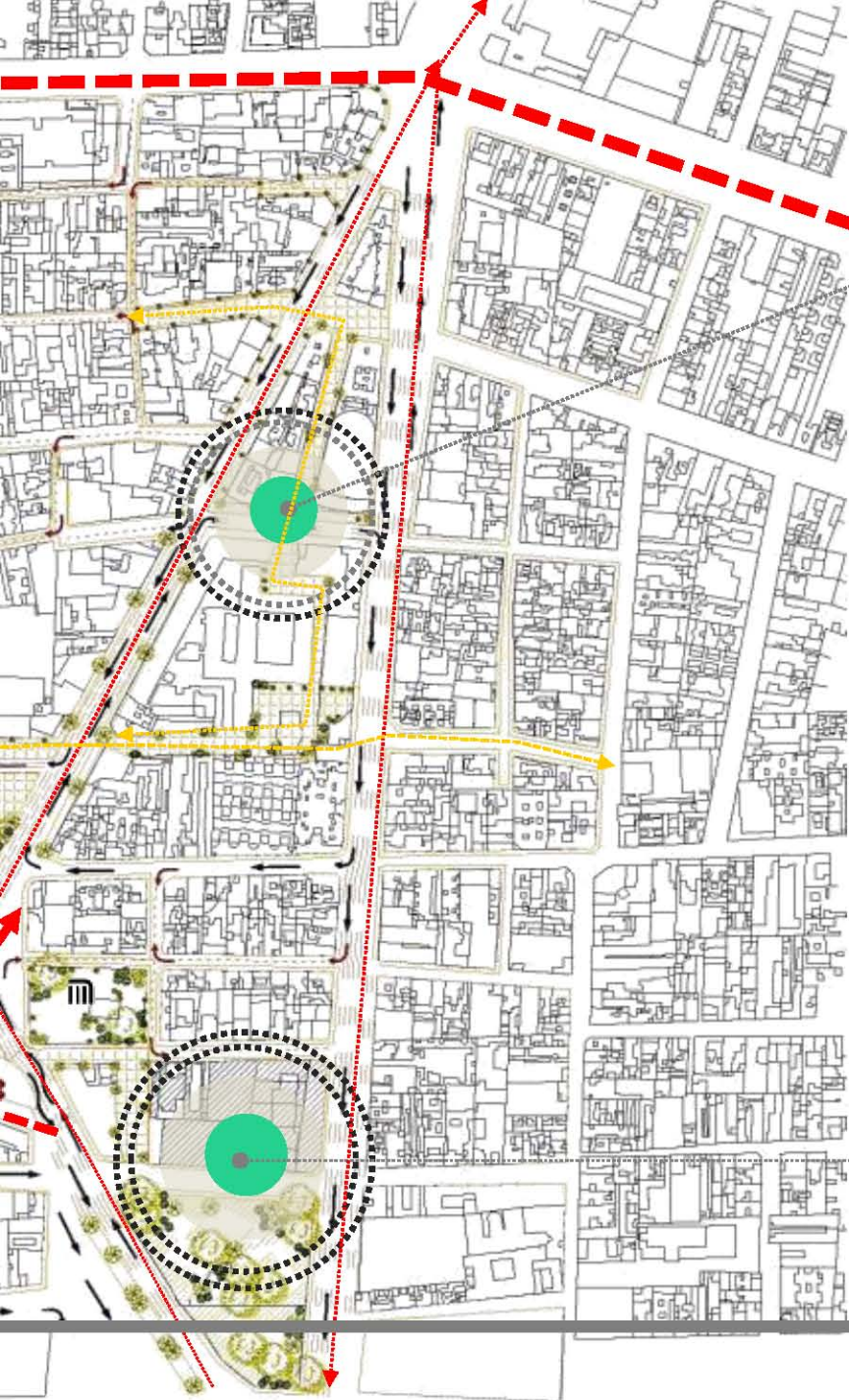
PARQUE LIRA

Unión de un espacio históricamente importante para el crecimiento urbano de la zona, se pretende retomar su carácter de espacio público, la denominada BASE, se conforma de los elementos de edificios de gobierno, comerciales y sobre todo los culturales alrededor de una plaza que integra el parque Lira y conecta con la zona de vivienda del lugar, rodeada de avenidas principales

PLAZA DE TACUBAYA

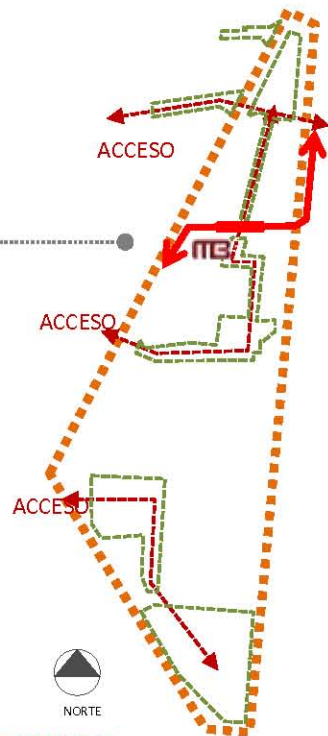
Asamblea Micrópolis plantea la unión de un espacio históricamente importante para Tacubaya que se encuentra fragmentado, sin embargo algunos elementos a los que denominamos BASE se conservan pues se consideran importantes tanto para el desarrollo de la zona como para el funcionamiento adecuado de la plaza, ya que no solamente tiene función de espacio público, si no que representa un núcleo de diversas actividades para quienes están dentro del espacio como para quienes lo rodean.





ITB

La decisión tomada por la Asamblea Micrópolis es la unión de un espacio históricamente importante para el crecimiento urbano de la zona, sin embargo la carencia de espacios públicos y la importancia comercial de la zona, además de ser altamente peatonal y con una función que pretende retomar su carácter de Puerta Urbana, del mismo modo la denominada BASE, se conforma de los elementos habitacionales, comerciales y sobre todo los culturales alrededor de una plaza que integra todo el Triángulo de Tacubaya.



CENTRO DE BARRIO COLONIA ESCANDÓN

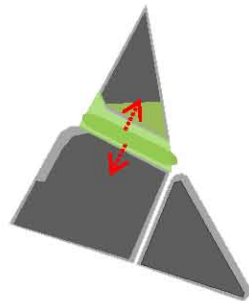
La decisión tomada por la Asamblea Micrópolis es que esta parte del polígono pretende retomar su carácter histórica, ya que la zona está completamente fragmentada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para la colonia Escandón, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como los espacios públicos, comercios y fortalecer la vivienda, apertura de plazas y conexión peatonal; estos elementos se les denomina BASE.



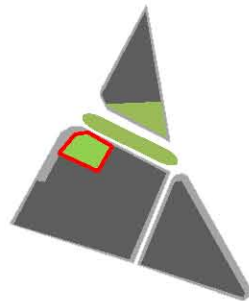
Área Norte Hipódromo Condesa

Plano de Soportes y Unidades Separables

ESPACIO PÚBLICO



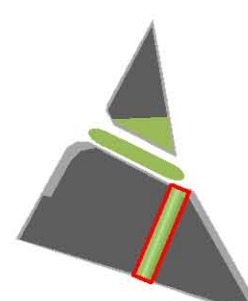
Extensión de la zona central



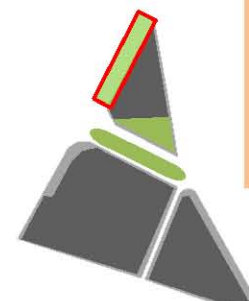
Proveer nuevos espacios públicos.



Conservar lo existente.

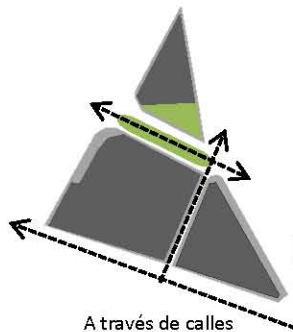


En calle secundaria.

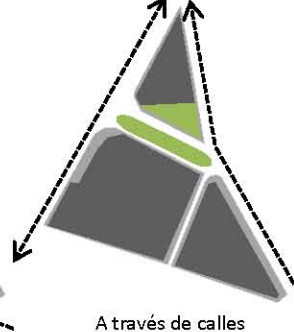


En avenida primaria.

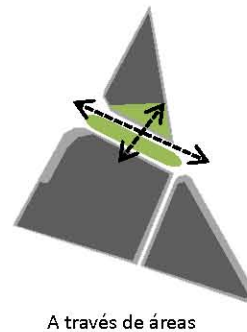
RELACIONES Y RECORRIDOS



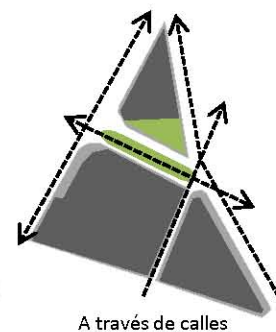
A través de calles secundarias.



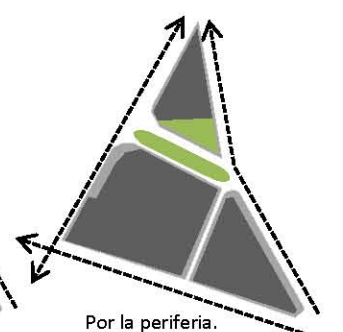
A través de calles primarias.



A través de áreas verdes.

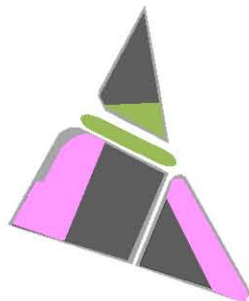


A través de calles primarias y secundarias.

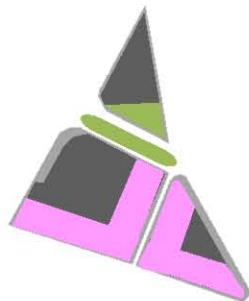


Por la periferia.

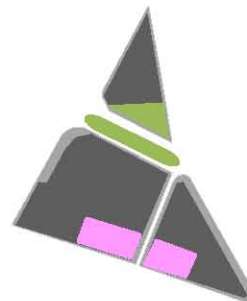
BLOQUES DE VIVIENDA CON MAYOR CRECIMIENTO



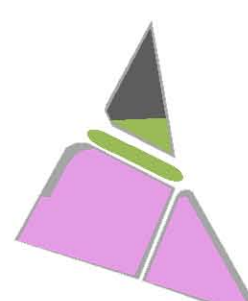
Crecimiento en calles principales.



Crecimiento en calles secundarias.



Al interior del polígono.



Todo.



Crecimiento en nodos.



ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIÓN ES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICROPOLIS

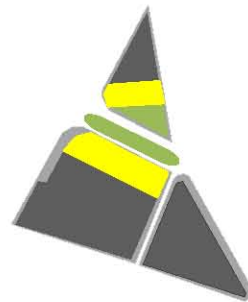
Para comenzar a generar una primera imagen del Espacio Público es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación, mediante el método de **Soportes** (Todo aquello que involucra la colectividad de los usuarios) y **Unidades Separables** (Lo que recae mas en un control de las decisiones individuales o de un grupo particular). Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, concientes de que no son las únicas ni las últimas.

"GRUPO TÉCNICO MICRÓPOLIS"

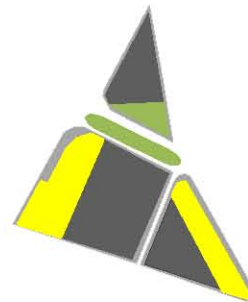
COMERCIO



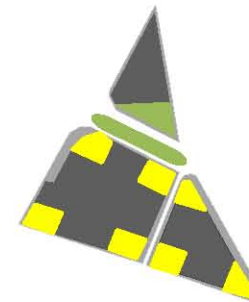
Sin comercio.



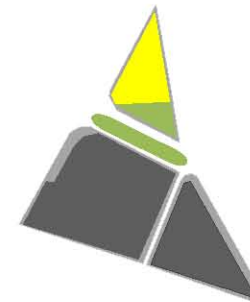
Frente a áreas verdes.



En calles principales.



En nodos.



Concentrado en la zona norte.

ÁREAS RECREACIÓN



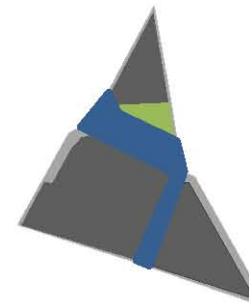
Existentes.



Proveer de nuevas áreas.



Extender hacia el norte.



En calles secundarias.



Al centro del polígono.



Demandas específicas de actores, asociaciones y dependencias que infieren sobre el diseño de la plaza.



Espacio público, áreas verdes, mantener el espacio de estacionamiento de los transportistas escolares, fortalecer y proveer de áreas comerciales, fortalecer la vivienda con otros usos.



Facilidad de tránsito para peatones y vehículos automotores, que los establecimientos comerciales no se cierren al espacio público, evitar que el transporte privado sature la vialidad, proveer espacio público de calidad.



2.- ÁREA NORTE HIPODROMO CONDESA

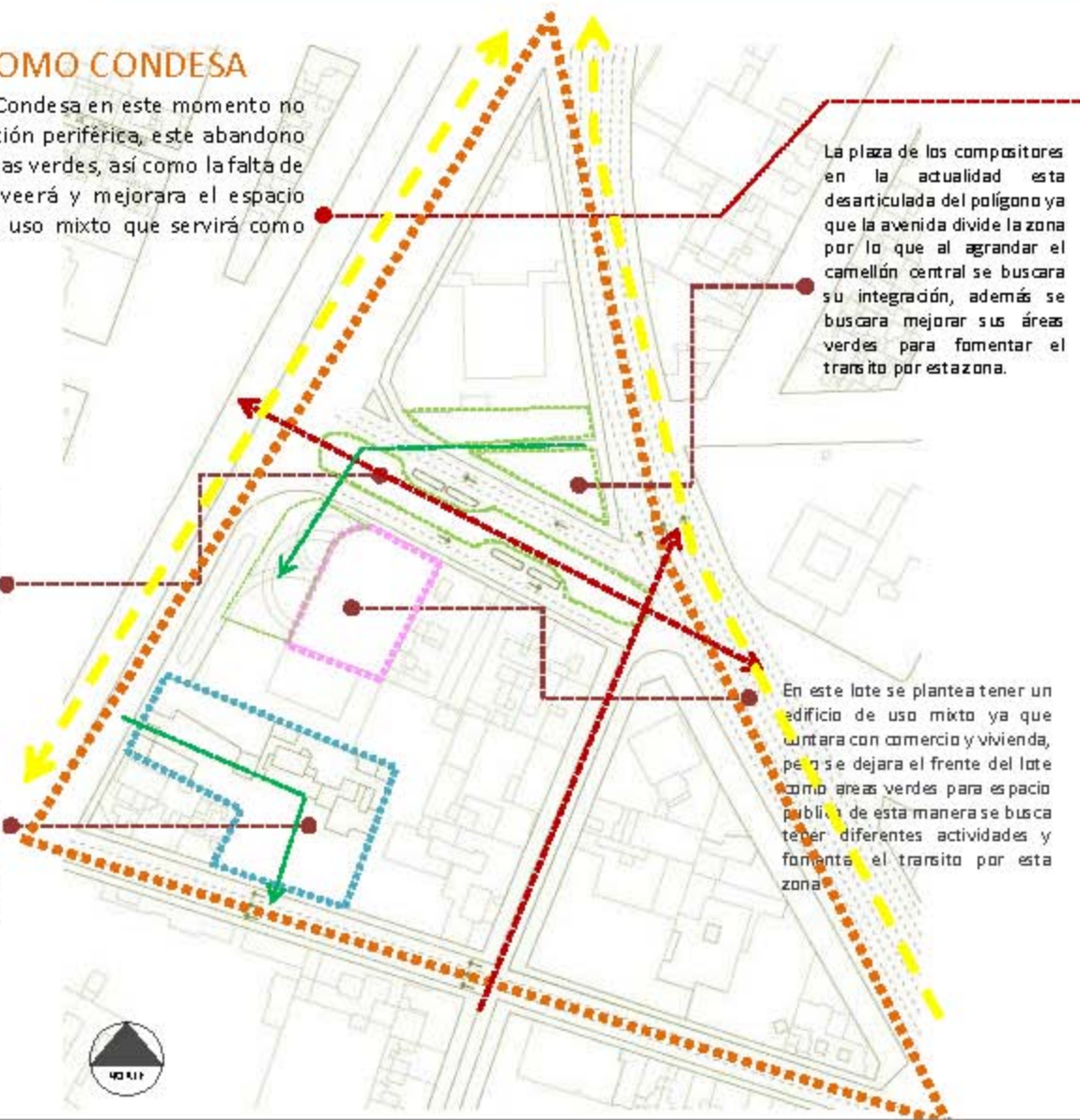
El área norte de la Colonia Hipódromo Condesa en este momento no se encuentra abandonada por su condición periférica, este abandono se debe a la falta de espacio público, áreas verdes, así como la falta de diversidad en usos por lo que se proveerá y mejorará el espacio público, y se reforzará con edificios de uso mixto que servirá como detonante para el tránsito peatonal.

Este camellón actualmente provee de una pequeña área verde en la zona, además sirve de estacionamiento para transportistas escolares por lo que se amplía para expandir las áreas verdes de la zona y además se regula el estacionamiento de los transportistas limitando su espacio

Este espacio en la actualidad se encuentra cerrado pero abriéndolo logramos un tránsito peatonal entre avenidas, por otro lado provee de áreas verdes a la ciudad, además este espacio puede ser utilizado para actividades sustentables como lo son los huertos urbanos

La plaza de los compositores en la actualidad esta desarticulada del polígono ya que la avenida divide la zona por lo que al agrandar el camellón central se buscara su integración, además se buscara mejorar sus áreas verdes para fomentar el tránsito por esta zona.

En este lote se plantea tener un edificio de uso mixto ya que juntara con comercio y vivienda, pero se dejara el frente del lote como áreas verdes para espacio público de esta manera se busca tener diferentes actividades y fomentar el tránsito por esta zona

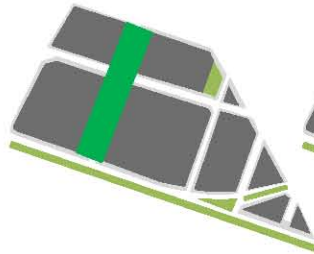




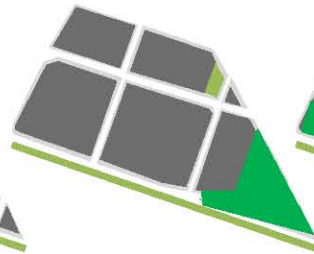
Área Sur Hipódromo Condesa

Plano de Soportes y Unidades Separables

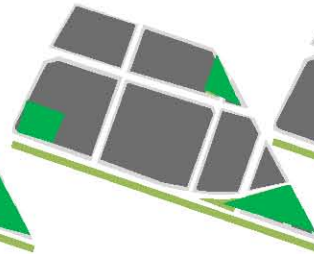
RELACIONES Y RECORRIDOS



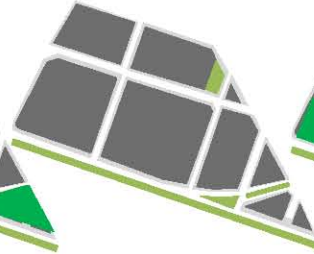
Por plazas y pasos peatonales.



Por pasos peatonales importantes.



Solo por plazas.

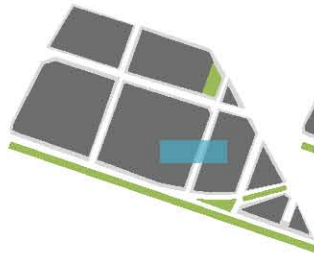


Hacia el norte.



A todas direcciones.

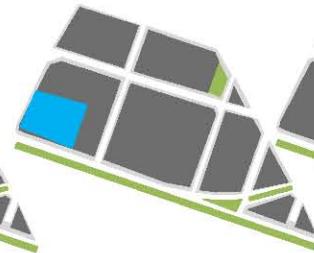
EQUIPAMIENTO



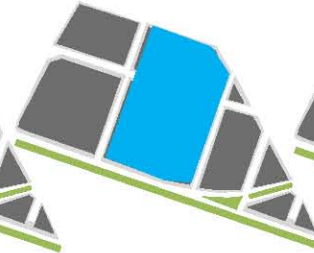
Bipartida la escuela.



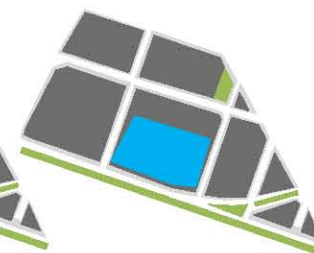
Ubicada en el lugar que se encontraba.



Ocupar más espacio en la plaza.

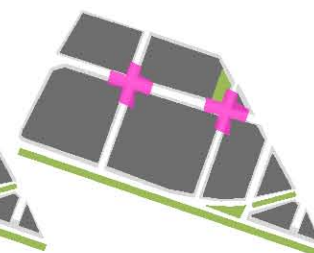
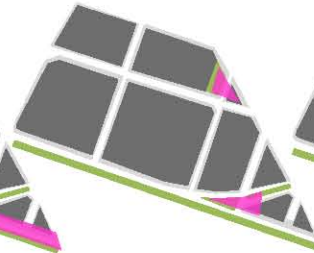
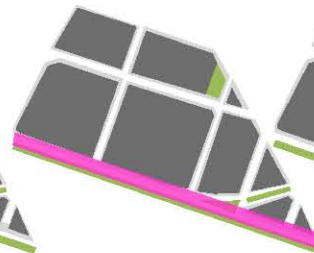
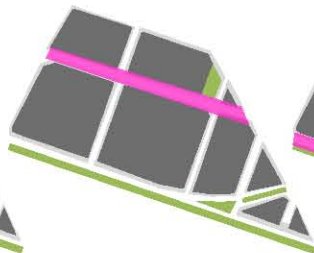
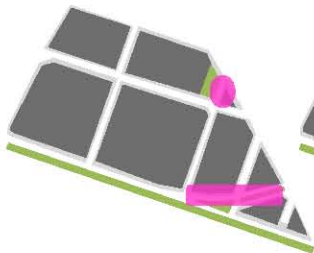


Concentrar.



Ampliar para cerrar la plaza.

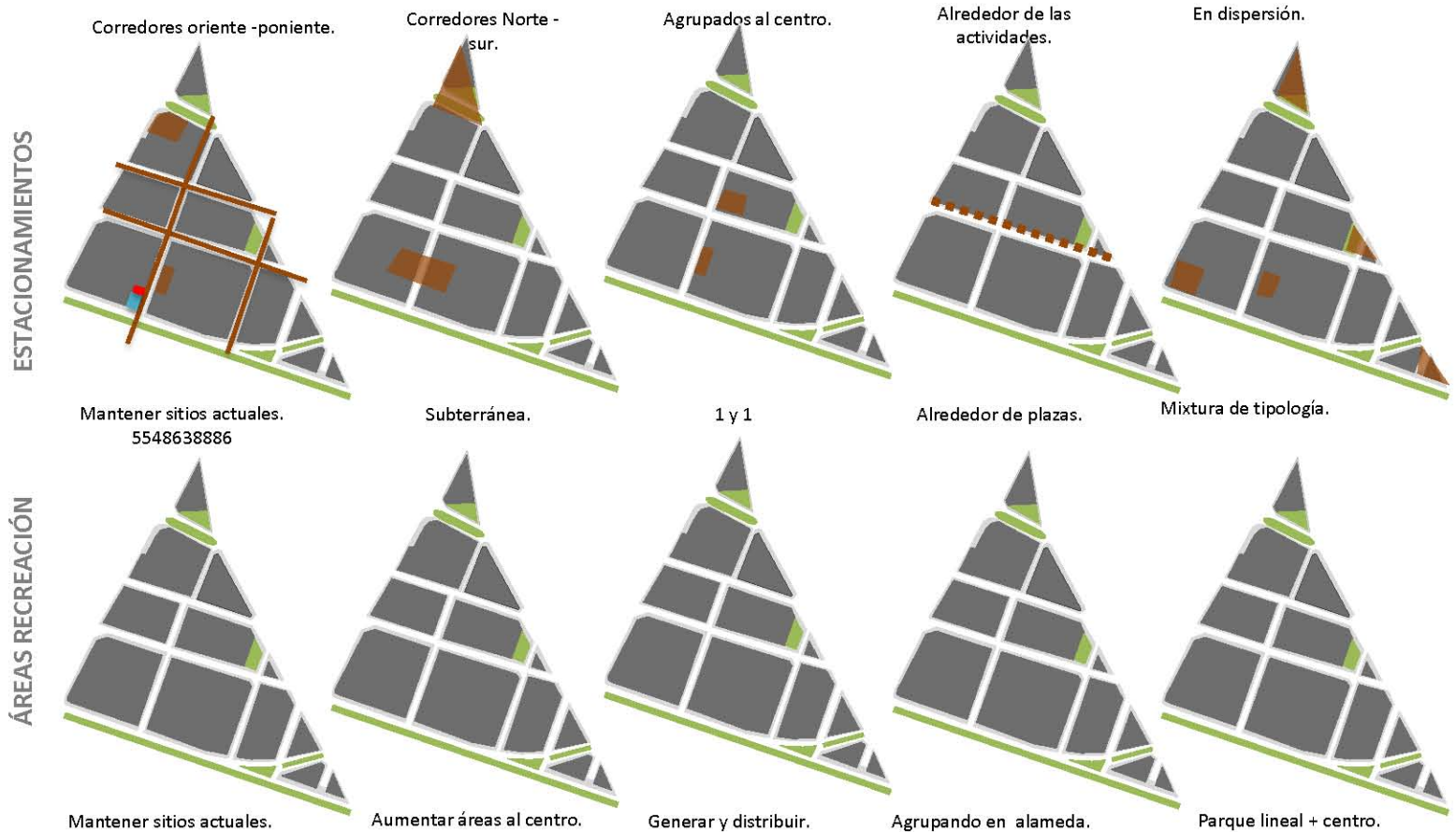
COMERCIO INFORMAL



ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICROPOLIS

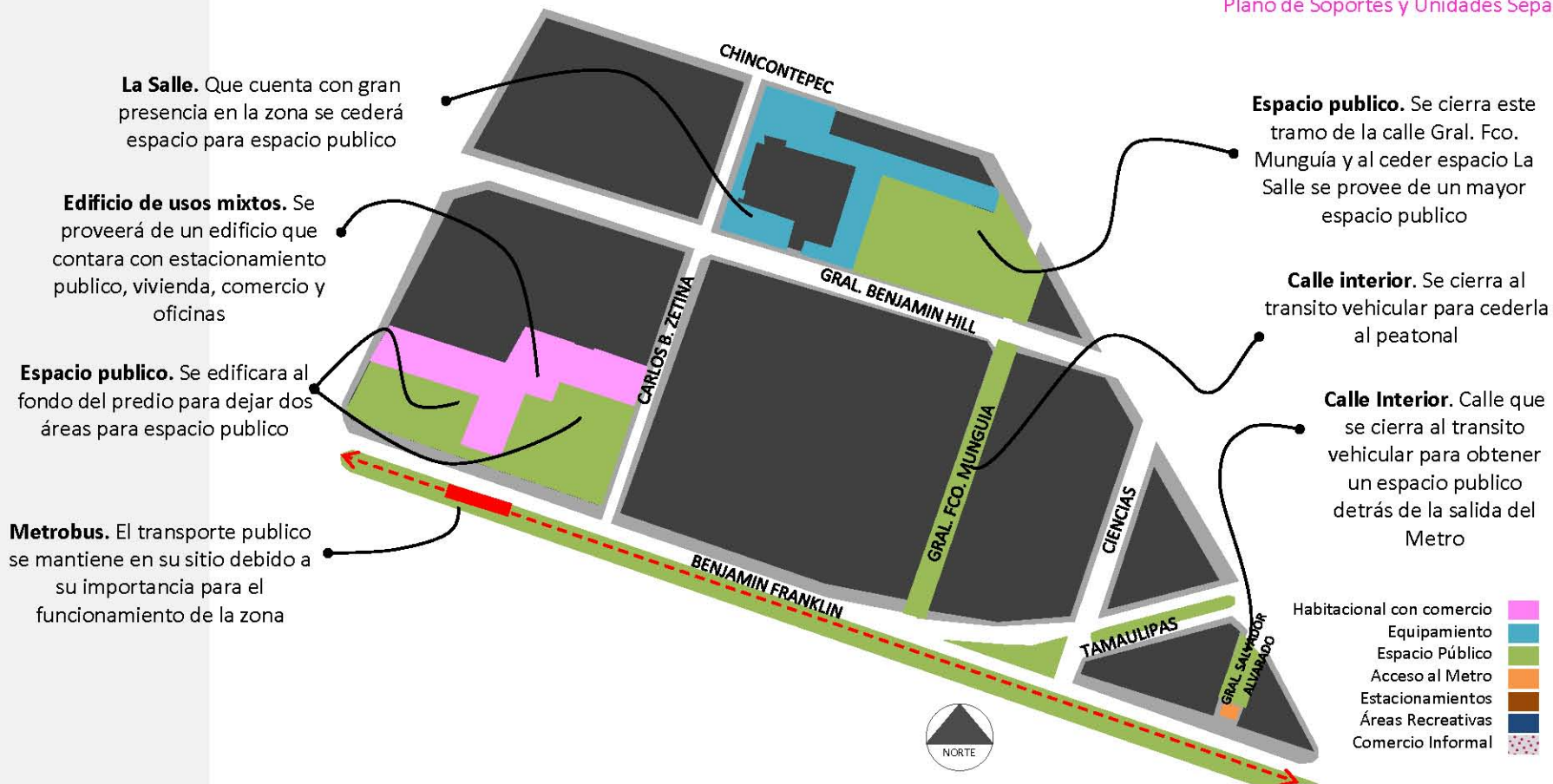
Para comenzar a generar una primera imagen del Espacio Público es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación, mediante el método de **Soportes** (Todo aquello que involucra la colectividad de los usuarios) y **Unidades Separables** (Lo que recae mas en un control de las decisiones individuales o de un grupo particular). Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, concientes de que no son las únicas ni las últimas.

“GRUPO TÉCNICO MICRÓPOLIS”



Área Sur Hipódromo Condesa

Plano de Soportes y Unidades Separables



La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es que esta parte del polígono pretende retomar su carácter histórica, ya que la zona esta completamente fragmentada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para la colonia Escandón, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como los espacios públicos, comercios y fortalecer la vivienda, apertura de plazas y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.



Demandas específicas de actores, asociaciones y dependencias que infieren sobre el diseño de la plaza.



Aumento del espacio público y zonas recreativas, una digna comunicación entre ellos, estacionamientos públicos para los turistas, estacionamientos privado para trabajadores de las oficinas; y áreas para abastecimiento en áreas comerciales, formales e informales.



Reordenamiento de las rutas de transporte público, así como mejorar los sentidos de las calles para dar salida rápida a ambulancias. Optimizar recorridos peatonales en la zona.



2.- ÁREA SUR HIPODROMO CONDESA

El área norte de la Colonia Hipódromo Condesa en este momento no se encuentra abandonada por su condición periférica, este abandono se debe a la falta de espacio público, áreas verdes, así como la falta de diversidad en usos por lo que se proveerá y mejorará el espacio público, y se reforzará con edificios de uso mixto que servirá como detonante para el tránsito peatonal.

Actualmente en estas lates se desarrolla el proyecto espada condesa nosotros igualmente proponemos un espacio con usos mixtos pero con áreas verdes al frente para tener espacio público y completamente abierta para promover el comercio en cada una de sus manifestaciones, por otra lado proponemos un estacionamiento público para cubrir esta demanda de la zona, vivienda y por último una torre de oficinas

Espada pública que contara con áreas verdes, espacio para comercio y espacio para actividades culturales

El transporte público Metrobus se conservara para seguir cubriendo la demanda pero ahora desembocara en espacio público que mejorara el tránsito por la zona

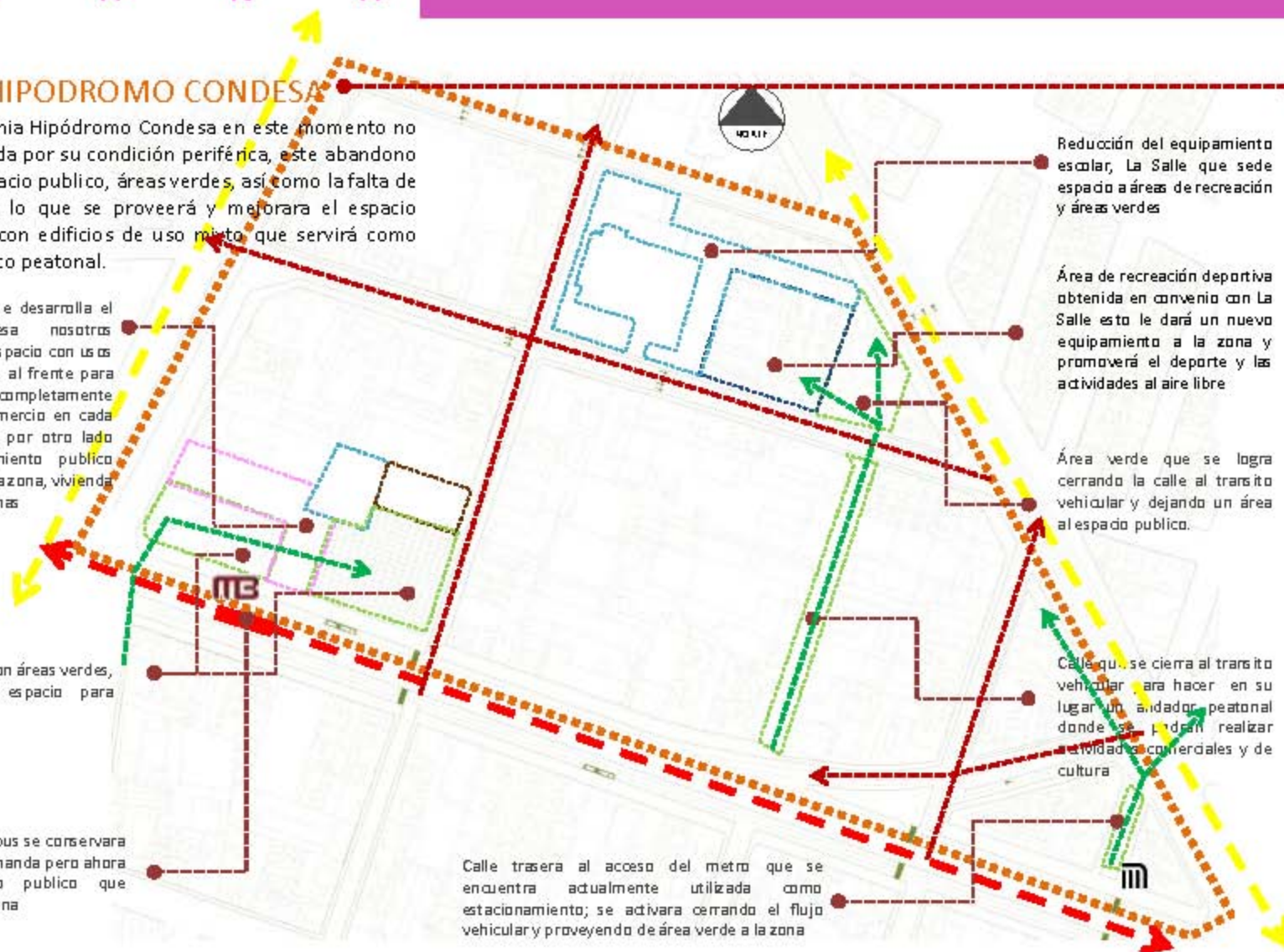
Calle trasera al acceso del metro que se encuentra actualmente utilizada como estacionamiento; se activará cerrando el flujo vehicular y proveyendo de área verde a la zona

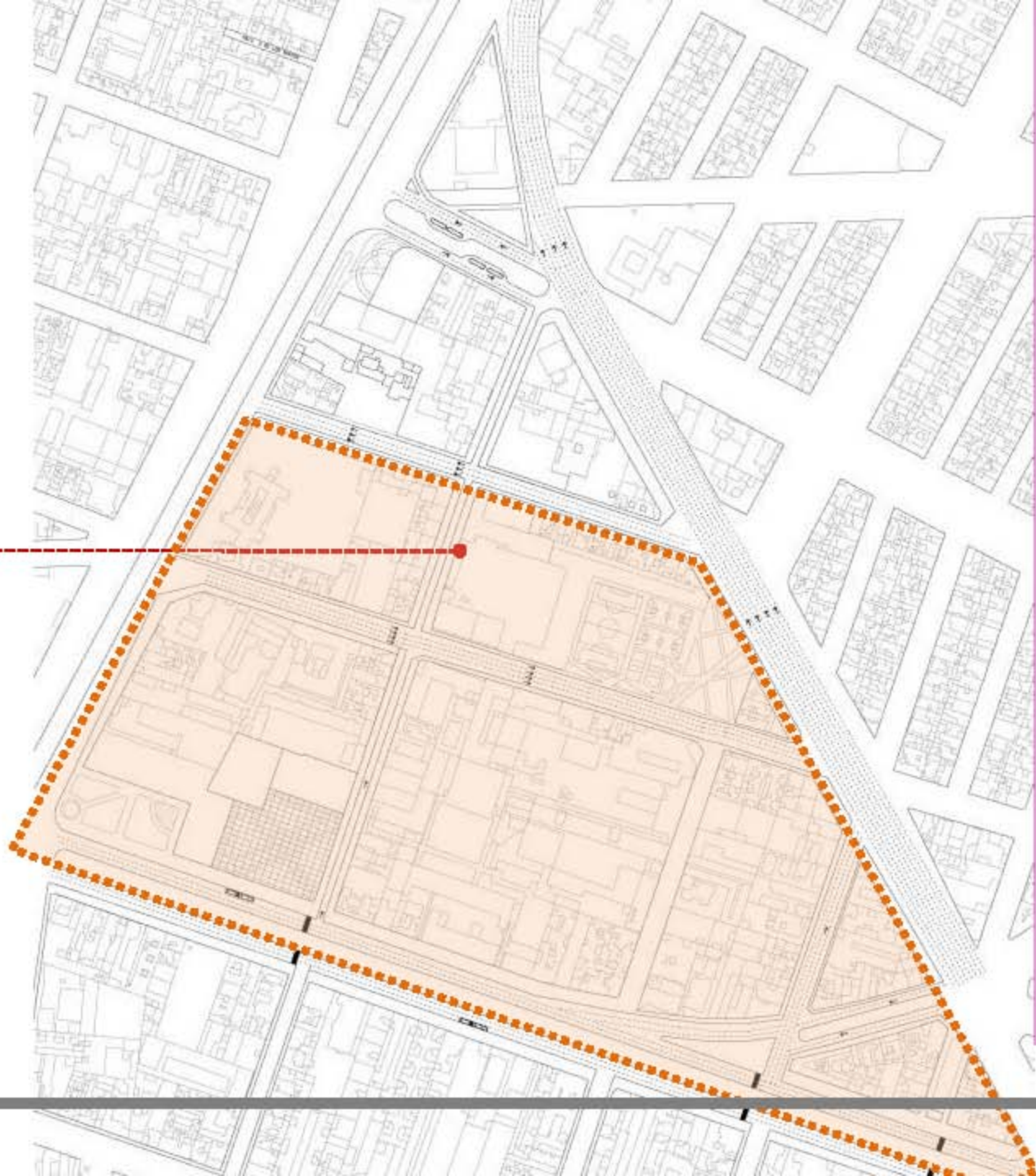
Reducción del equipamiento escolar, La Salle que sede espacio a áreas de recreación y áreas verdes

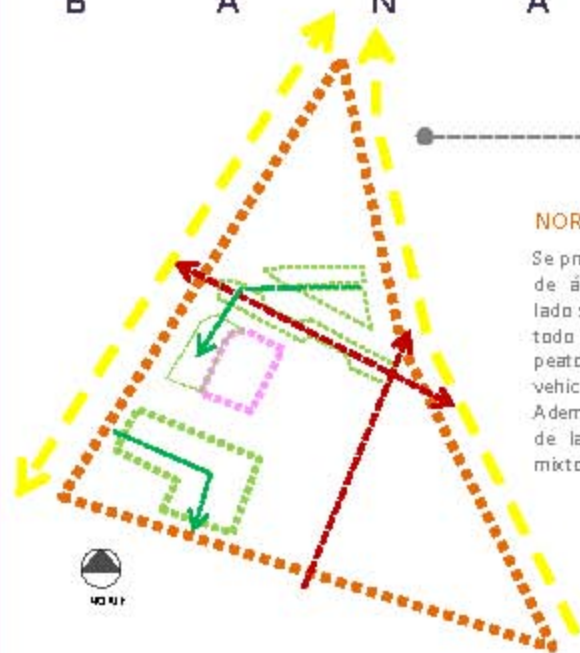
Área de recreación deportiva obtenida en convenio con La Salle esto le dará un nuevo equipamiento a la zona y promoverá el deporte y las actividades al aire libre

Área verde que se logra cerrando la calle al tránsito vehicular y dejando un área al espacio público.

Calle que se cierra al tránsito vehicular para hacer en su lugar un andador peatonal donde se podrán realizar actividades comerciales y de cultura







NORTE HIPODROMO CONDESA

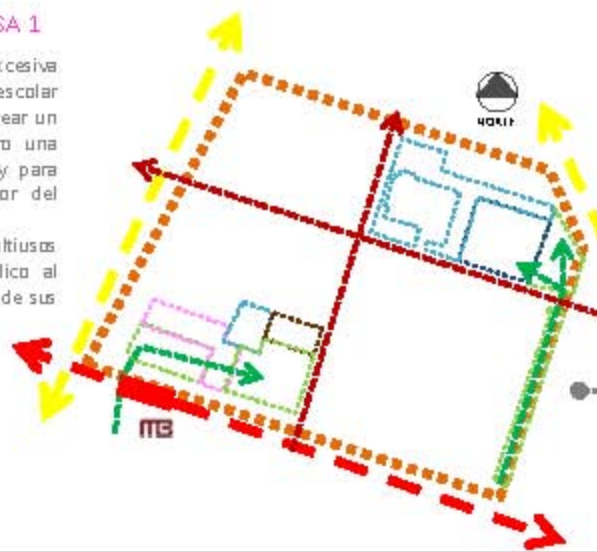
Se propone la restauración y ampliación de áreas verdes existentes, por otro lado se provee de áreas verdes nuevas todo esto para promover el tránsito peatonal y disminuir el excesivo uso vehicular.

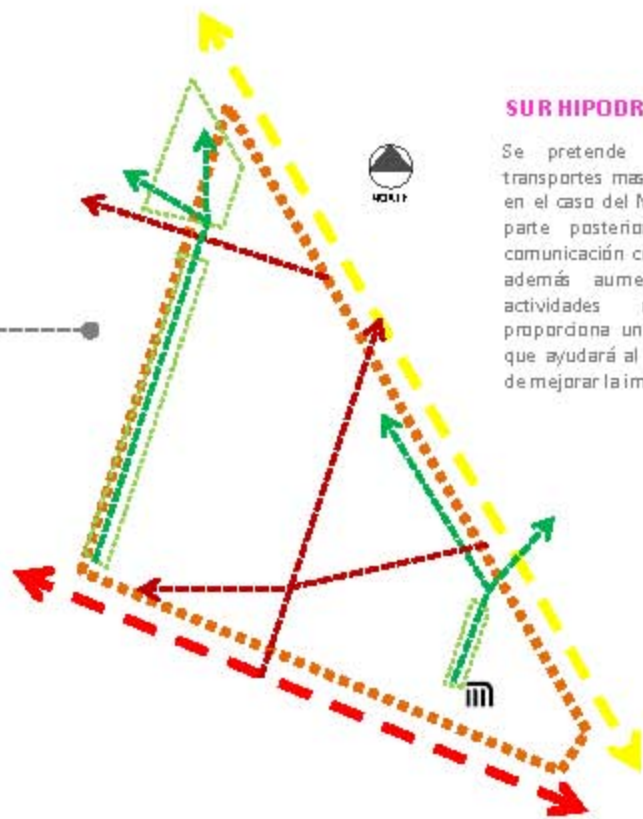
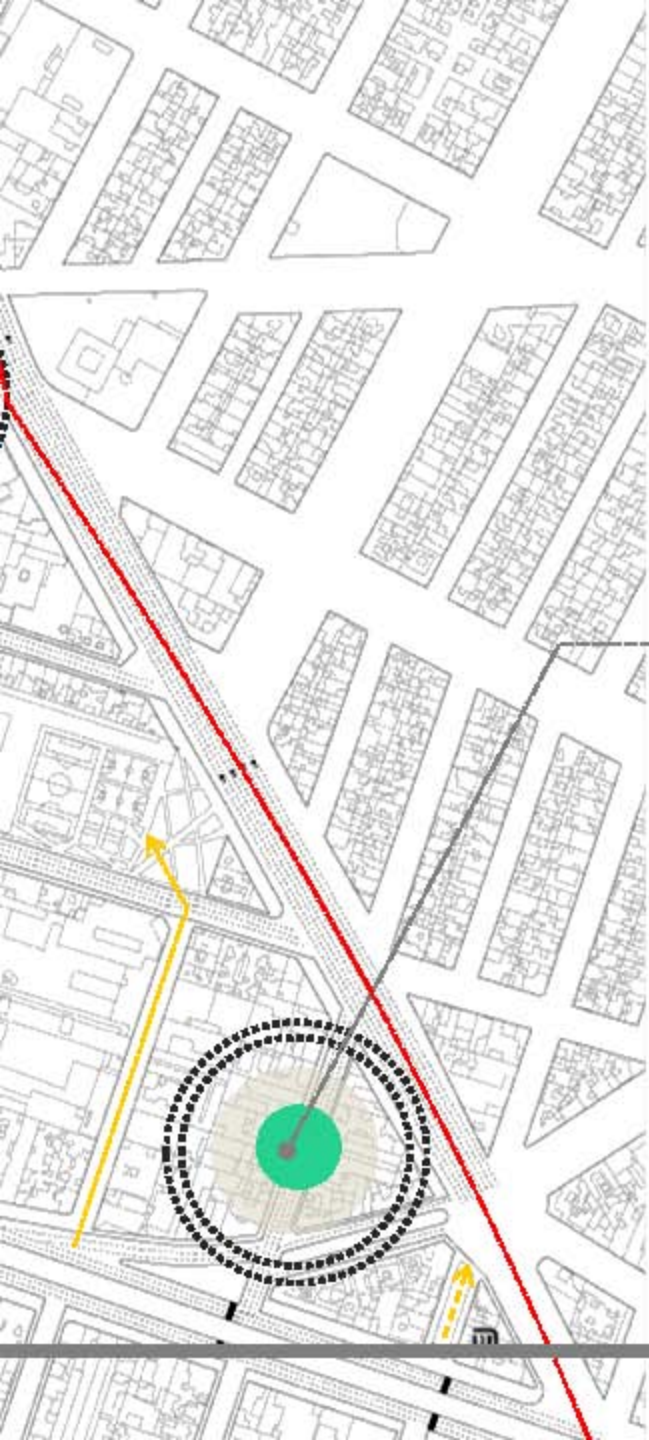
Además se aumentaran las actividades de la zona con un edificio de usos mixtos.

SUR HIPODROMO CONDESA 1

Para disminuir un poco la excesiva presencia del equipamiento escolar cedió parte de su espacio para crear un espacio público nuevo, se cierra una calle para poder llegar a este y para darle mayor actividad al interior del polígono.

Se provee de un edificio multiusos abierto y se deja espacio público al frente para evitar el aislamiento de sus habitantes





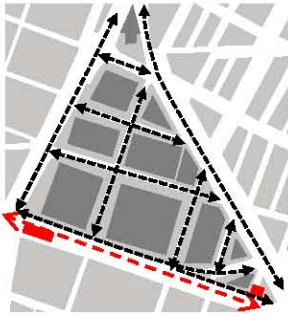
SUR HIPODROMO CONDESA 2

Se pretende mantener todos los transportes masivos tal cual están pero en el caso del Metro Patriotismo en su parte posterior para mejorar la comunicación con la colonia Condesa y además aumentar el número de actividades realizadas ahí se proporciona un espacio público verde que ayudará al comercio local además de mejorar la imagen urbana.

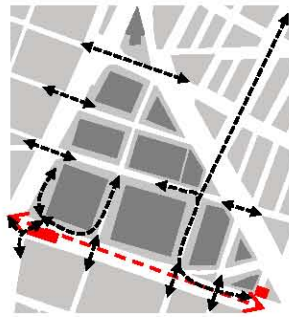


ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICROPOLIS

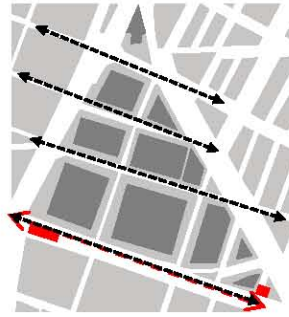
RELACIONES Y RECORRIDOS



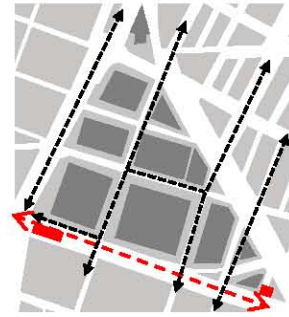
Flujos Libres.



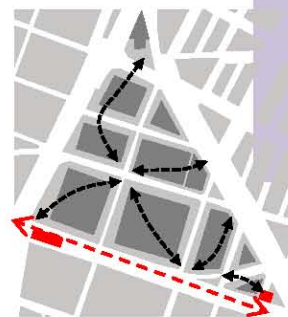
Acceso en adecuados pasos peatonales.



Oriente - Poniente.

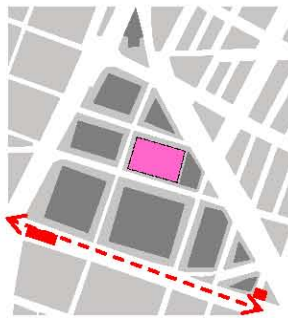


Norte - Sur.

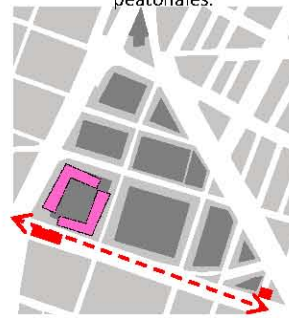


A través de los conjuntos.

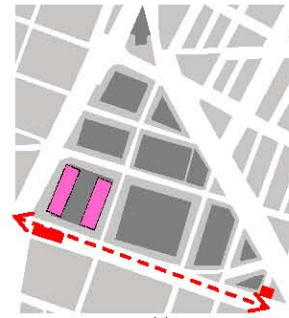
VIVIENDA + COMERCIO



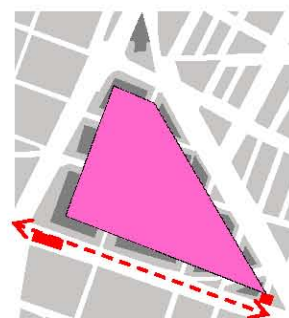
Un bloque cerrado al norte.



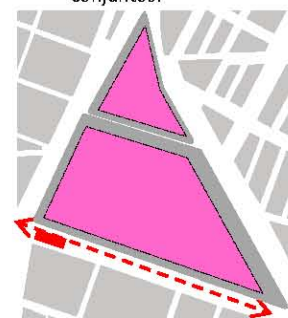
Un bloque abierto al centro.



Dos bloques.



Uniticar un mega bloque.

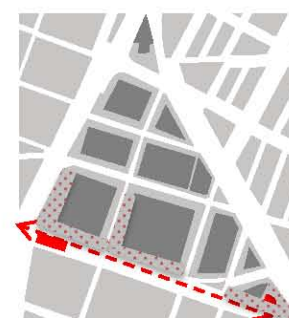


Dos mega bloques

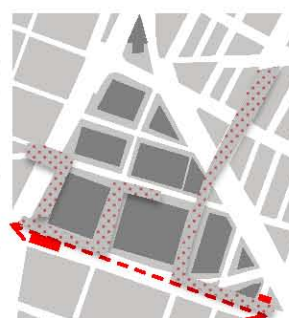
COMERCIO INFORMAL



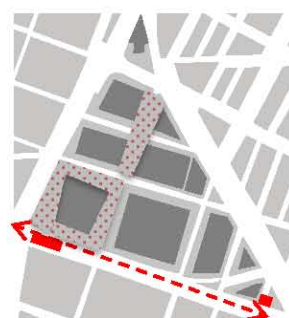
Agrupado al transporte.



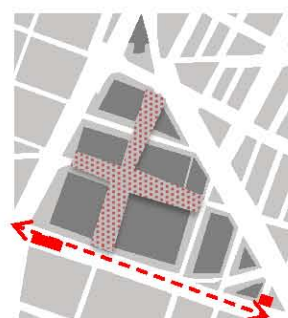
Agrupado en zona altamente comercial.



Recorridos peatonales.



Alrededor de bloques habitacionales.



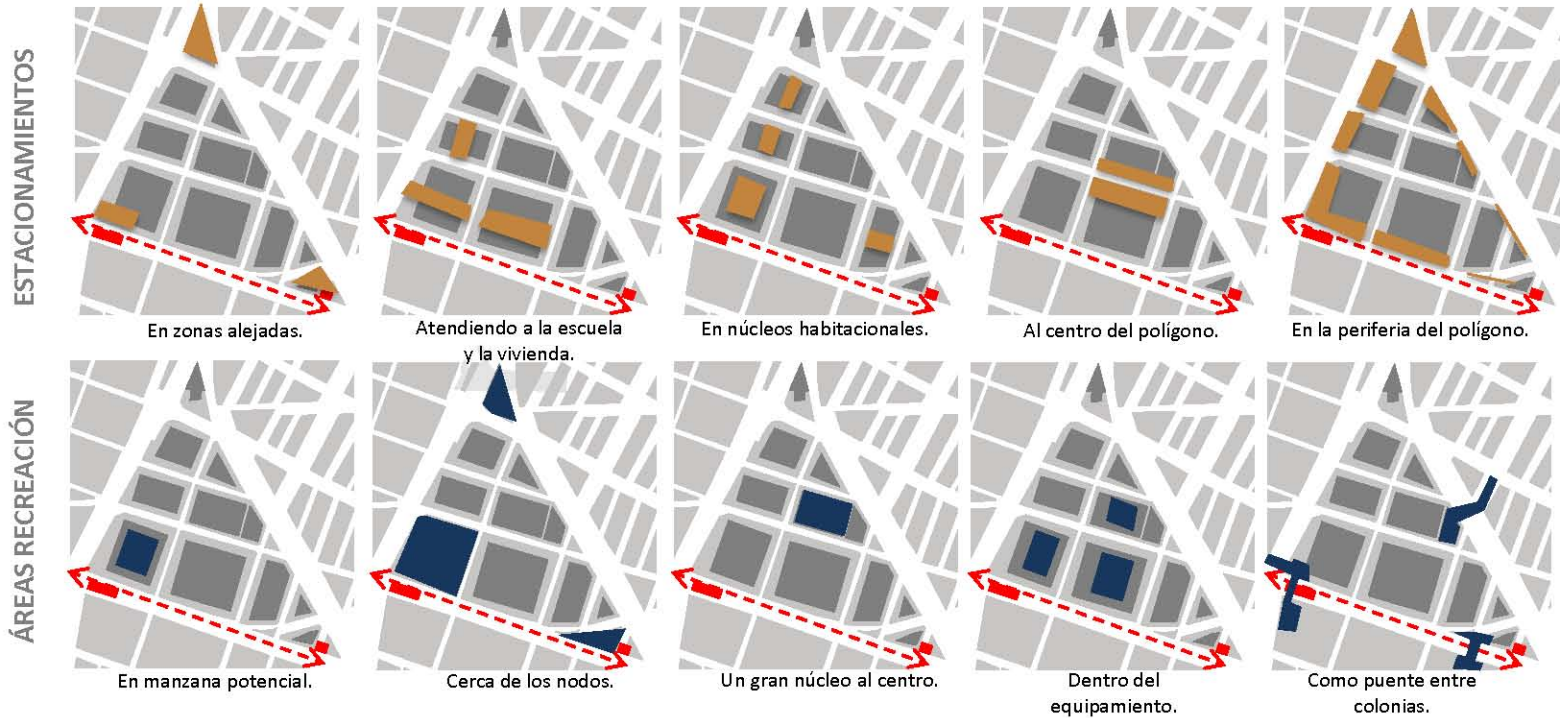
En el centro del poligono.



ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICRÓPOLIS

Para comenzar a generar una primera imagen del Espacio Público es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación, mediante el método de **Soportes** (Todo aquello que involucra la colectividad de los usuarios) y **Unidades Separables** (Lo que recae más en un control de las decisiones individuales o de un grupo particular). Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, concientes de que no son las únicas ni las últimas.

"GRUPO TÉCNICO MICRÓPOLIS"



Hipodromo Condesa

Plano de Soportes y Unidades Separables

PUENTES. Se necesitan pasos para cruzar Circuito Interior y Diagonal patriotismo para tener una mejor conexión con el polígono

Bloque de Vivienda. El fortalecimiento del uso comercial en planta baja y sobre todo el habitacional.

Estación Metrobus. Abrir más plazas para recibir a la gente que se relaciona en la zona, ya que es una intersección importante de automóviles.

Habitacional con comercio
Equipamiento
Espacio Público
Acceso al Metro
Estacionamientos
Áreas Recreativas
Comercio Informal



Calle al interior. de flujo moderado y local que permite la entrada o paso controlado a "La Salle"

Plaza Pública. Conservar el uso de plaza extendiéndose al resto del diseño del espacio público

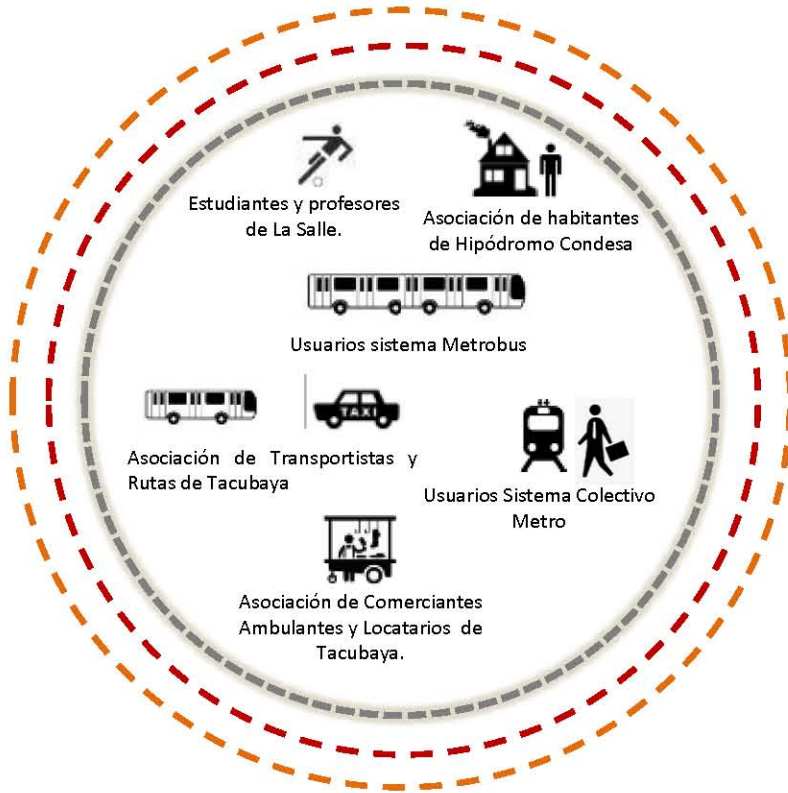
Bloque de Equipamiento (escuela). El fortalecimiento del uso comercial en planta baja y sobre todo el habitacional, habilitando espacios de dispersión

Metro. La entrada se respeta limpiándola del comercio informal que se reordena.

La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica, la zona esta completamente aislada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para todo el polígono, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comercios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.



Demandas específicas de actores, asociaciones y dependencias que infieren sobre el diseño de la plaza.



Aumento del espacio público y zonas recreativas, una digna comunicación entre ellos, estacionamientos públicos para los turistas, estacionamientos privado para trabajadores de las oficinas; y áreas para abastecimiento en áreas comerciales, formales e informales.



Reordenamiento de las rutas de transporte público, así como mejorar los sentidos de las calles para dar salida rápida a ambulancias. Optimizar recorridos peatonales en la zona.



2.-HIPODROMO CONDESA

El centro de barrio de la colonia Hipodromo condesa es una zona en donde se desarrollan determinadas actividades, una zona con bloques de vivienda, equipamiento, espacio público y transporte, en esta zona se encuentra localizada una salida del metro lo que tenga bastante movilidad, y por tanto a parece comercio formal informal, aunque se encuentra con una gran densidad de movilidad al exterior, al interior mantiene su carácter de barrio, prevalece la vivienda a la cual se le integran diversos servicios, una zona fraccionada debido a la aparición avenidas de tránsito pesado, las cuales complican la integración entre barrios-ciudad y habitante

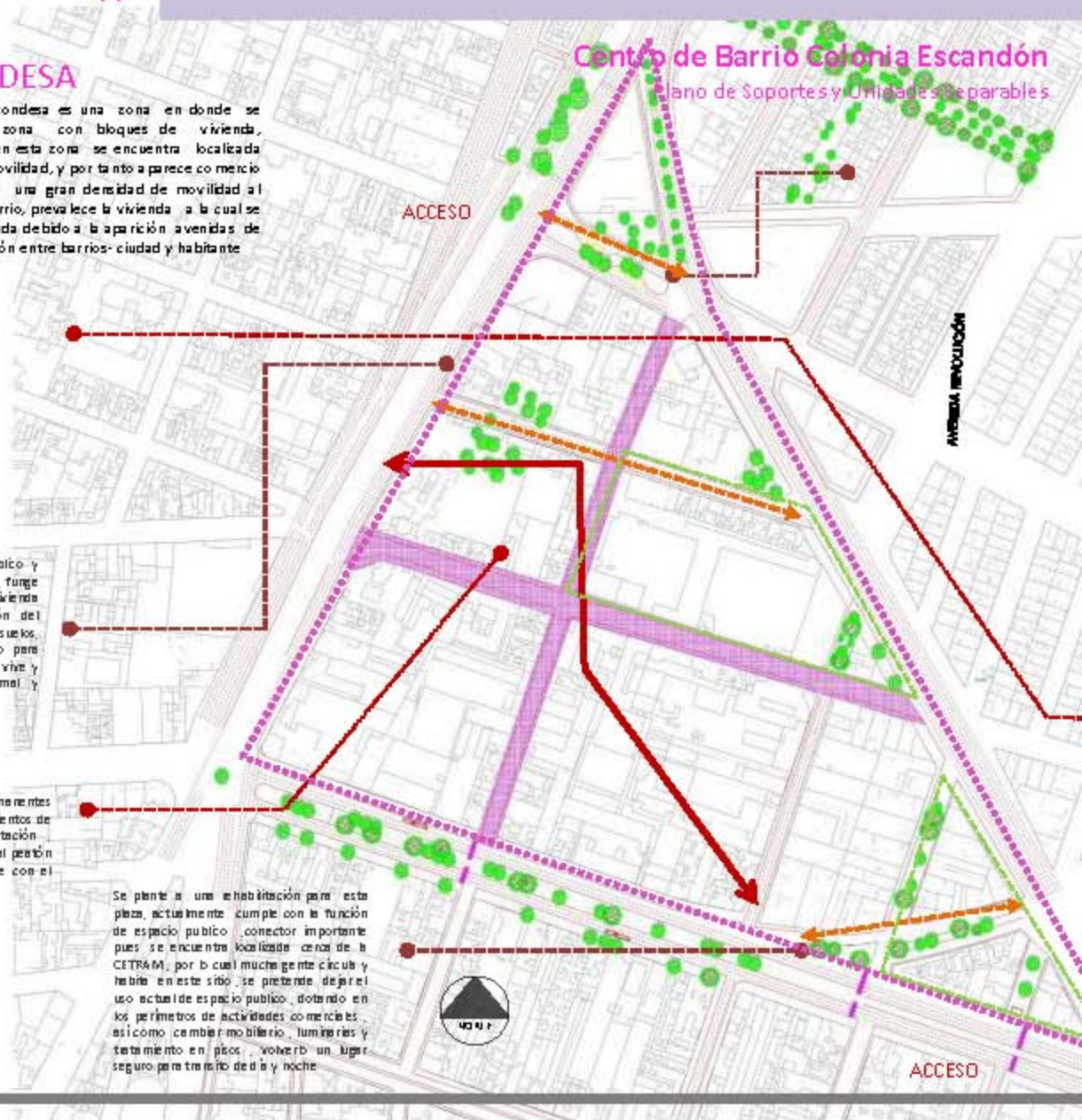
Una de las principales zonas de espacio público y equipamiento, pues cuenta con accesos del metro, finge como centro de barrio, integrado por bloques de vivienda y comercio por tanto, se plantea una rehabilitación del espacio público, por medio de tratamiento de suelos, plazas actividades, estancias, dar un espacio para habitante local y habitante foráneo, por el que vive y transita así como ubicación del comercio informal y accesibilidad a la zona

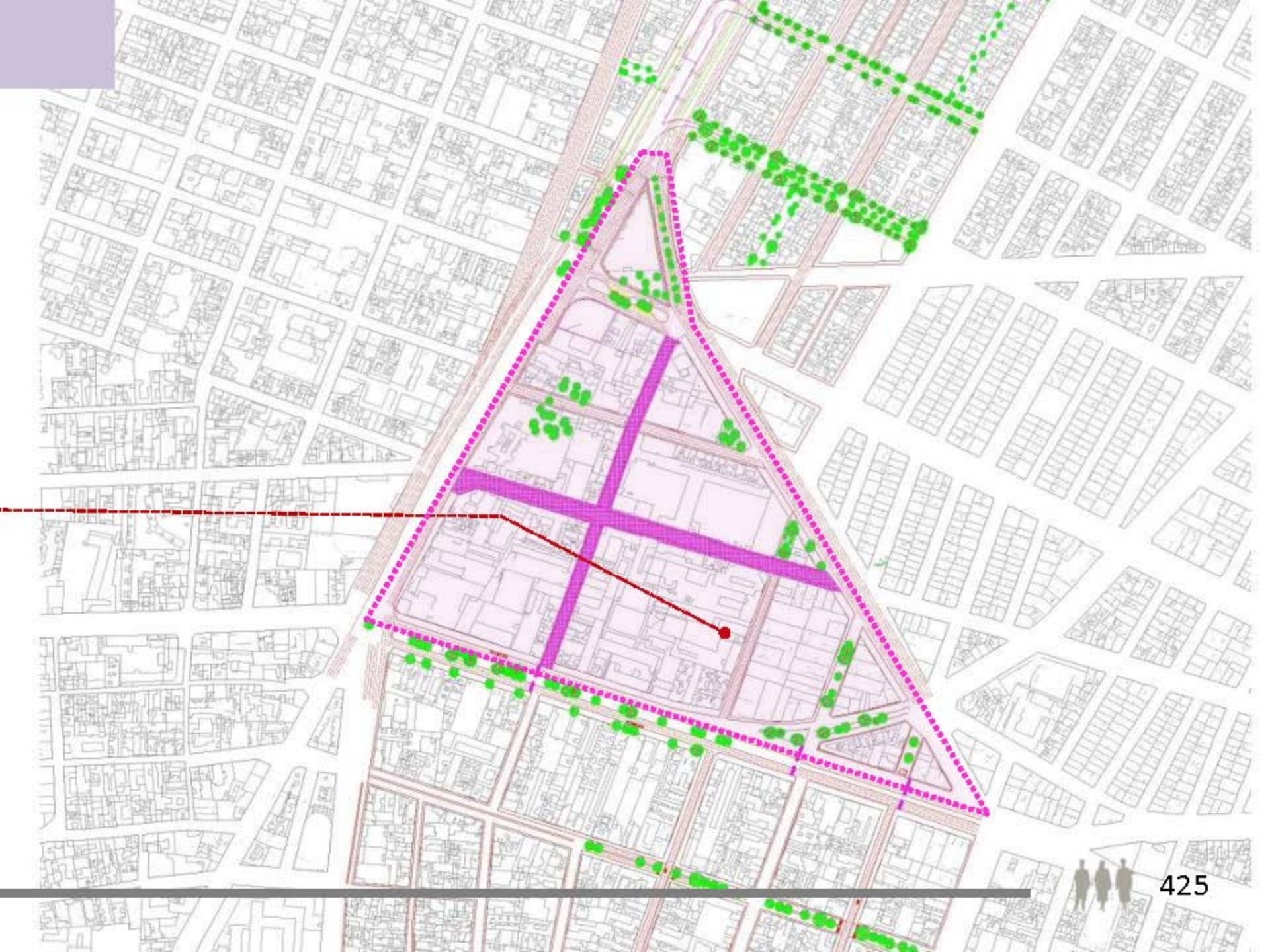
Se plantea un aprovechamiento de espacios elementales como conectores de plazas, a partir de tratamientos de piso y espacio público, mobiliario, vegetación, iluminación etc. Que sirvan para dar prioridad al peatón por el interior de la zona, evitando el choque con el conflicto vehicular

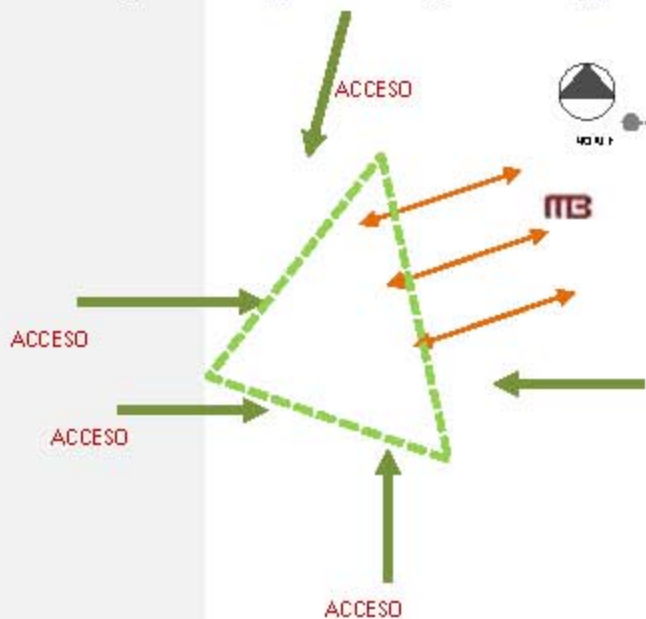
Se plantea una rehabilitación para esta plaza, actualmente cumple con la función de espacio público, conector importante pues se encuentra localizada cerca de la CETRAM, por lo cual mucha gente cicub y habita en este sitio, se pretende dejar el uso actual de espacio público, dotarlo en los perímetros de actividades comerciales, así como cambiar mobiliario, luminarias y tratamiento en pisos, volverlo un lugar seguro para tránsito de día y noche

Centro de Barrio Colonia Escandón

Plano de Soportes y Unidades Reparables

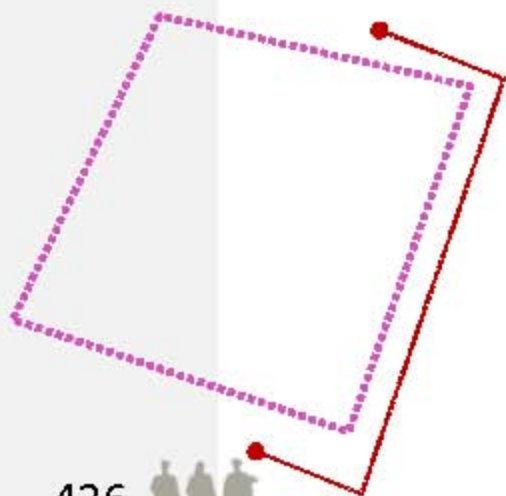






Plaza de los compositores

unión de un espacio público con áreas y camellones que intersectan con otros aledaños de las colonias contiguas, asentando zonas de dispersión aprovechadas y mejor iluminadas, abriendo posibilidad a centros de conexión urbano.



ESQUINA BENI AMIN FRANKUNY CIRCUITO INTERIOR

La asamblea plantea que este punto del polígono es de gran importancia en la zona, debido a sus condiciones del terreno, abre la posibilidad de generar más espacios públicos, un bloque no sólo de vivienda, generación de espacios multifuncionales, culturales y económicos que ayuden a la mejora de la zona.





CARLOS ZETINA Y BENJAMIN HILL

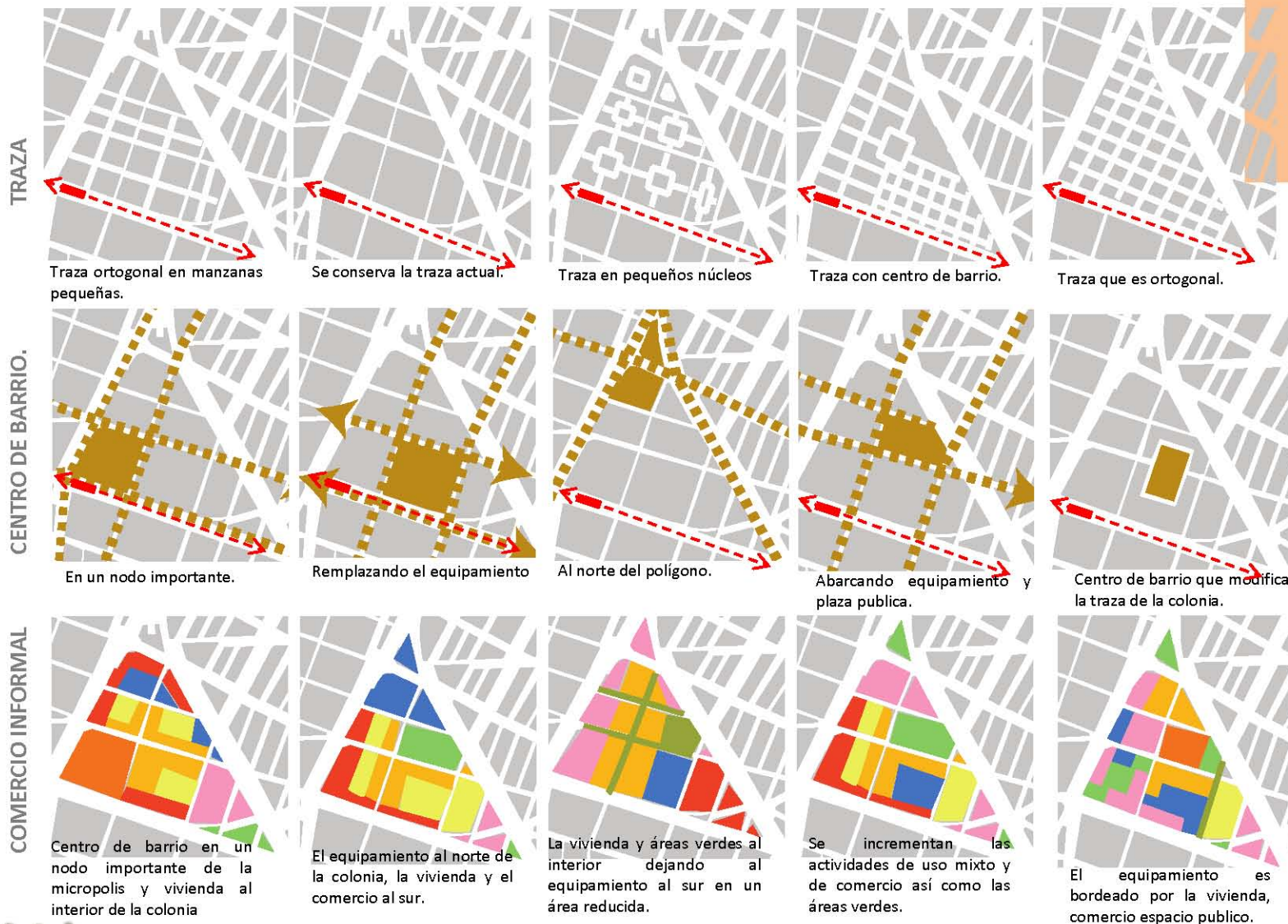
Asamblea Micropolis plantea la unión de pasos peatonales, aumentando el uso de otros medios de transporte para minimizar el cúmulo de automóviles dentro de la zona y evitando fragmentaciones, con esta opción se abre espacio para la cantidad de usuarios que se desarrollan en ella y en días inactivos puedan ser transitados sin motivos necesariamente del mismo uso de suelo planteado.



SALIDA METRO PATRIOTISMO

De acuerdo a la asamblea, la salida del metro se convierte en peatonal debido a la cantidad de usuarios que pasan a diario por esta estación, uniendo el triángulo con el camellón generando una masa verde con mayor posibilidad de uso como áreas verdes y de dispersión.





ALTERNATIVAS PLANTEADAS GENERACIÓN DE OPCIONES PARA PLAZAS PÚBLICAS // MICROPOLIS

Para comenzar a generar una primera imagen del Espacio Público es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación, mediante el método de **Soportes** (Todo aquello que involucra la colectividad de los usuarios) y **Unidades Separables** (Lo que recae más en un control de las decisiones individuales o de un grupo particular). Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, conscientes de que no son las únicas ni las últimas.

"GRUPO TÉCNICO MICRÓPOLIS"



HIPODROMO CONDESA 2

Plano de Soportes y Unidades Separables

la propuesta pretende cambiar el uso exclusivo de comercio por uno mixto y ceder espacio para ofrecer espacio público, así se reactivará la zona central con puntos de reunión y no solo de paso.



Esta cuadra que se encuentra en la zona central de la micropolis es un punto que tiene todo el potencial para ser un hito mas, un punto de encuentro y de espacio publico, los usos se conservara, pero se desmontara la cuadra completa para reorganizar los usos en volúmenes arquitectónicos, a los que se les sumara el espacio publico y áreas verdes, así mismo los volúmenes se unirán con equipamiento para los habitantes locales y flotantes.

Este camellón actualmente no es transitable, solamente es una barrea para los peatones, por tal motivo se plantea habilitarlo para realizar actividades deportivas y de estar, los cuales los convierten en camellones totalmente transitables.

- Habitacional con comercio
- Feria Equipamiento
- Espacio Público
- Acceso al Metro
- Estacionamientos
- Áreas Recreativas
- Comercio Informal

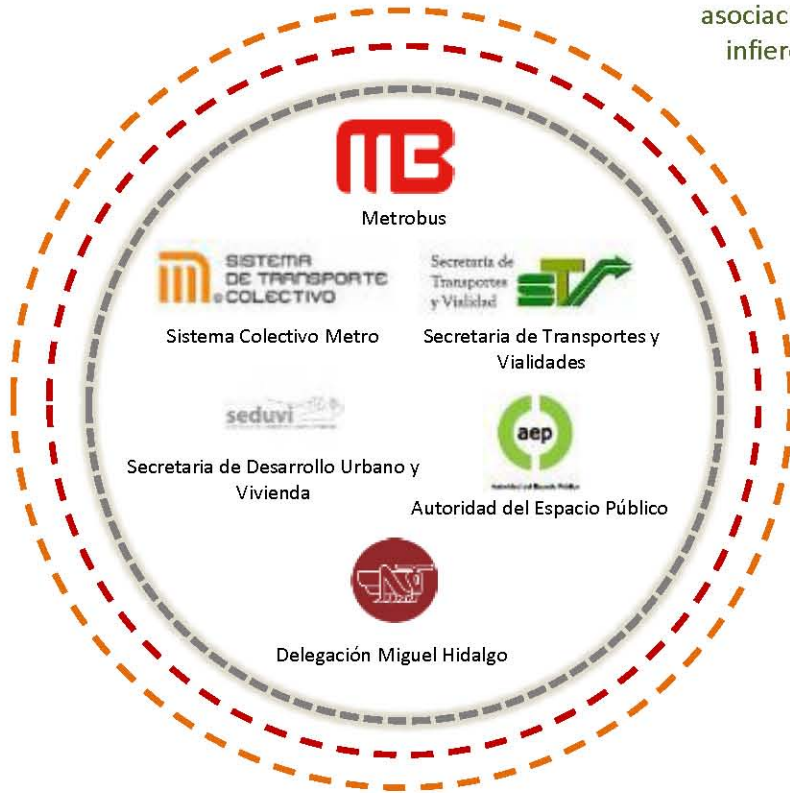
La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es la unión de un espacio históricamente importante para Tacubaya que se encontraba fragmentado, sin embargo algunos elementos a los que denominamos **BASE** se conservan pues se consideran importantes tanto para el desarrollo de la zona como para el funcionamiento adecuado de la plaza, ya que no solamente tiene función de espacio público, si no que representa un núcleo de diversas actividades para quienes están dentro del espacio como para quienes lo rodean.



HIPODROMO CONDESA

Plano de Soportes y Unidades Separables

Demandas específicas de actores, asociaciones y dependencias que infieren sobre el diseño de la plaza.



Estacionamientos particulares para las zonas habitacionales, estacionamientos públicos y áreas para abastecimiento en áreas comerciales, fácil acceso a ambas áreas, zonas recreativas, espacios para consumir productos de venta, servicios públicos en zonas de comercio informal.

Facilidad de acceso a los transportes masivos, adecuada ubicación del transporte concesionado, rutas y vialidades adecuadas para la cantidad de transporte, bahías de ascenso y descenso fuera de paraderos, espacio publico en condiciones para la interacción social urbana y local.

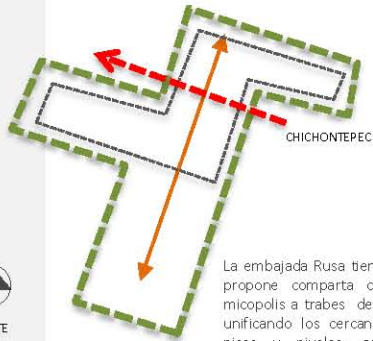


INTERVENCIÓN URBANA

Propuesta urbana



La plaza de los compositores se encuentra aislada por las vías que están a su alrededor, además se ha convertido en un estacionamiento excluyendo a los habitantes locales como públicos, así también la planta de válvulas se aísla totalmente con sus grandes muros, por lo que se plantea quitarlos habilitando el espacio público y unificando a la colonia esta cuadra cerrando el tránsito vehicular, convirtiéndose en peatonal, habilitando un espacio de estar y permanencia, a través de los tratamientos de pisos y unificación de niveles de banquetas.

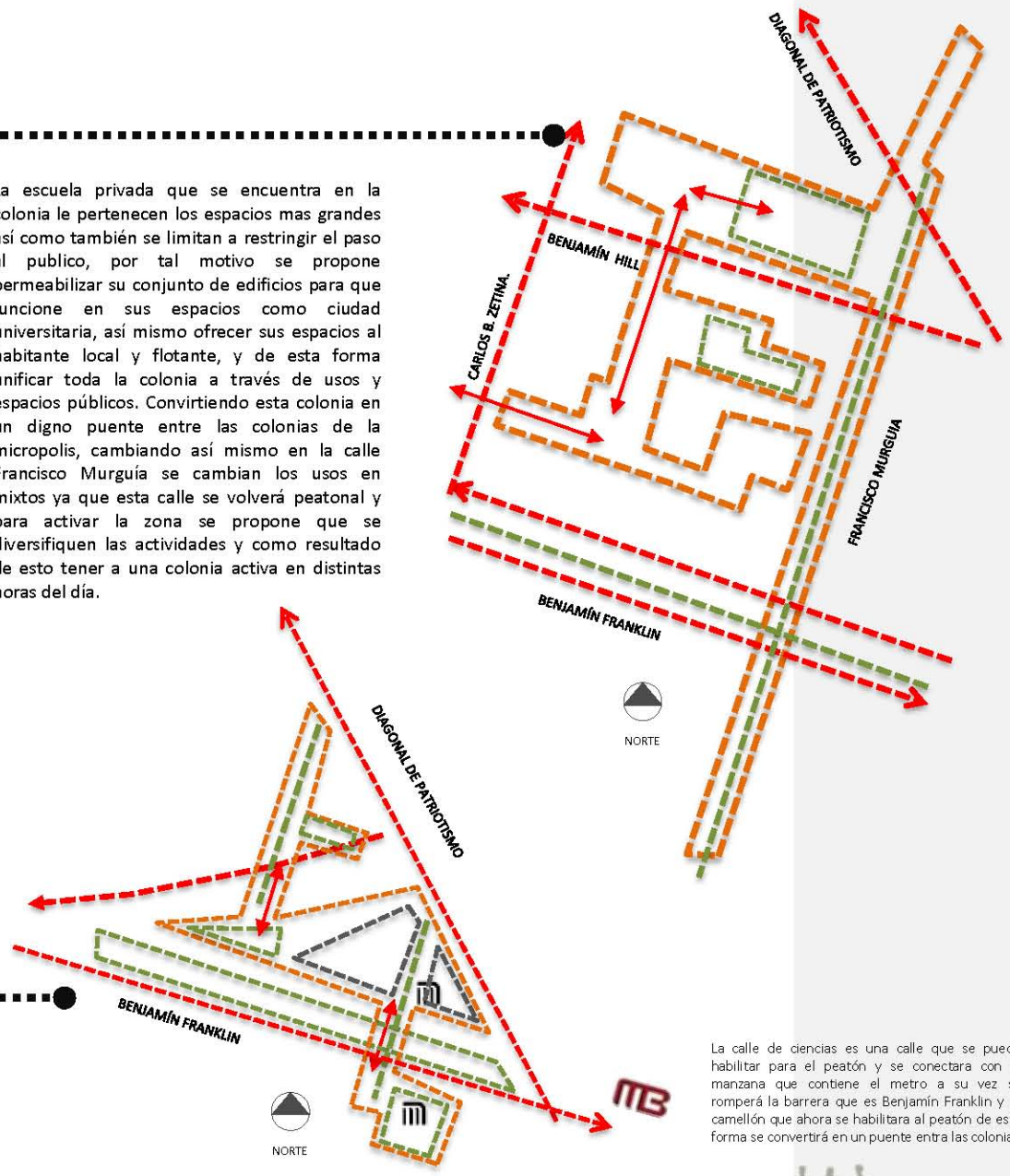


La embajada Rusa tiene un espacio verde que se propone comparta con los habitantes de la micopolis a través de la apertura de sus espacio unificando los cercanos con el tratamiento de pisos y niveles, así también ofrecerá un intercambio cultural con actividades y recorridos en sus instalaciones.





La escuela privada que se encuentra en la colonia le pertenecen los espacios mas grandes así como también se limitan a restringir el paso al publico, por tal motivo se propone permeabilizar su conjunto de edificios para que funcione en sus espacios como ciudad universitaria, así mismo ofrecer sus espacios al habitante local y flotante, y de esta forma unificar toda la colonia a través de usos y espacios públicos. Convirtiendo esta colonia en un digno puente entre las colonias de la micropolis, cambiando así mismo en la calle Francisco Murguía se cambian los usos en mixtos ya que esta calle se volverá peatonal y para activar la zona se propone que se diversifiquen las actividades y como resultado de esto tener a una colonia activa en distintas horas del día.



La calle de ciencias es una calle que se puede habilitar para el peatón y se conectara con la manzana que contiene el metro a su vez se romperá la barrera que es Benjamín Franklin y el camellón que ahora se habilitara al peatón de esta forma se convertirá en un puente entra las colonias



HIPODROMO CONDESA 2

El área norte de la Colonia Hipódromo Condesa en este momento no se encuentra abandonada por su condición periférica, este abandono se debe a la falta de espacio público, áreas verdes, así como la falta de diversidad en usos por lo que se proveerá y mejorará el espacio público, y se reforzará con edificios de uso mixto que servirá como detonante para el tránsito peatonal.

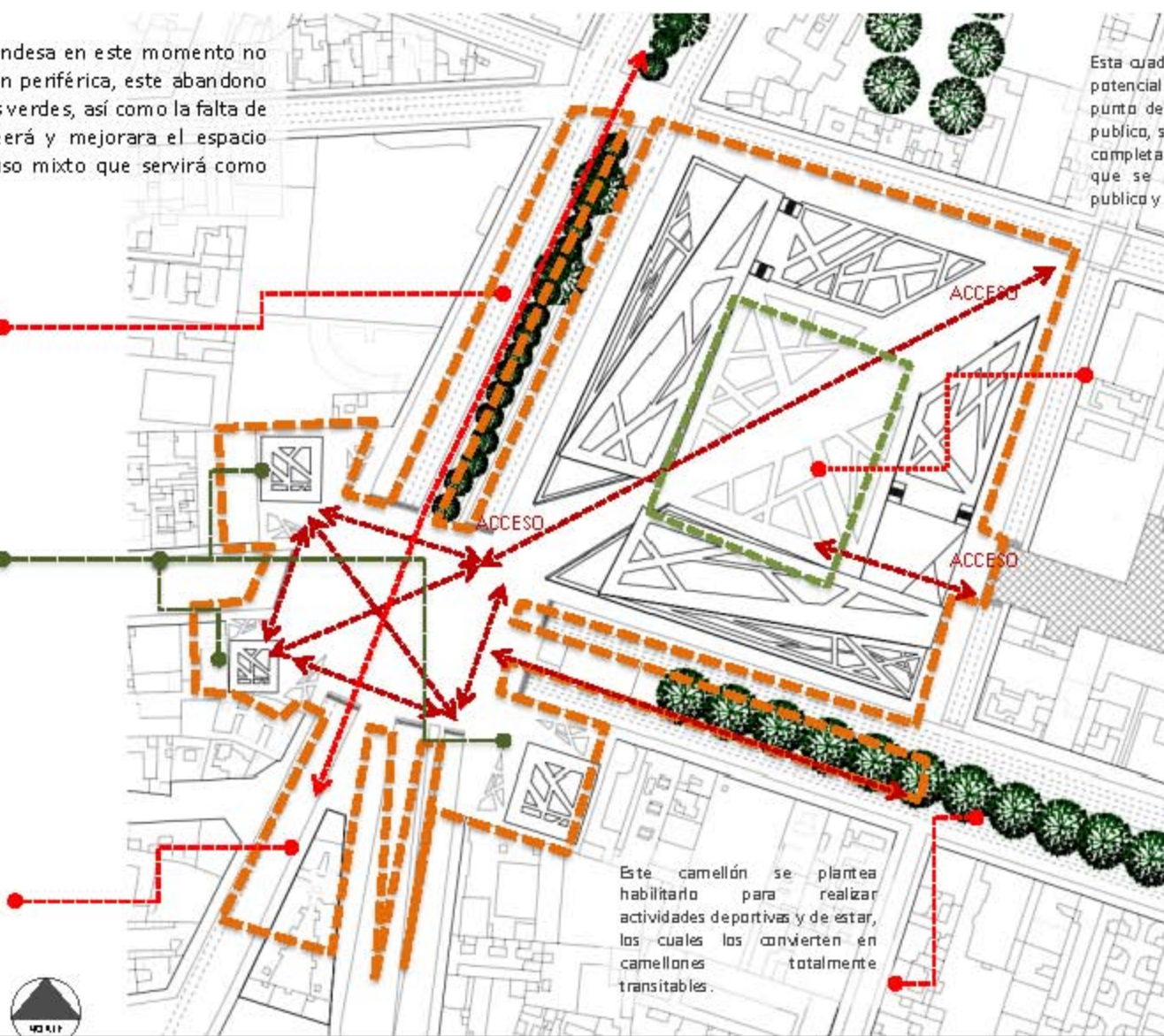
Este camellón actualmente no es transitable, solamente es una barrea para los peatones, por tal motivo se plantea habilitarlo para realizar actividades deportivas y de estar, los cuales los convierten en camellones totalmente transitables.

En la actualidad estos espacios en el centro de la micropolis solo ofrecen actividades comerciales, absorbiendo en su máximo sus espacios, forzando al habitante a ser únicamente un peatón que está de paso. Así mismo la propuesta pretende cambiar el uso exclusivo de comercio por uno mixto y ceder espacio para ofrecer espacio público, así se reactivará la zona central con puntos de reunión y no solo de paso.

Edificio históricamente importante en la micropolis, un hito urbano que debe preservarse, por tal motivo se reactivará sus usos, así mismo se añadirán el espacio público en su exterior tanto como se intervendrá en la parte superior del edificio con un volumen de oficinas.

Este camellón se plantea habilitarlo para realizar actividades deportivas y de estar, los cuales los convierten en camellones totalmente transitables.

Esta cuadra es un punto de encuentro público, se desmonta completa para reorganizar el espacio público y áreas verdes.



Esta cuadra que se encuentra en la zona central de la micropolis es un punto que tiene todo el potencial para ser un hito mas, un punto de encuentro y de espacio publico, los usos se conservara, pero se dismantara la cuadra completa para reorganizar los usos en volúmenes arquitectónicas, a los que se les sumara el espacio publico y áreas verdes, así mismo los volúmenes se unirán con equipamiento para los habitantes locales y flotantes.

Este camellón actualmente no es transitable, solamente es una barrea para los peatones, por tal motivo se plantea habilitarlo para realizar actividades deportivas y de estar, las cuales los convierten en camellones totalmente transitables.



CONCLUSIÓN...

En este capítulo se utilizó la generación de opciones, para las siguientes áreas: “Parque Lira, Triángulo Tacubaya, Centro de Barrio Colonia Escandón, Plaza de Tacubaya, Colonia Hipódromo Condesa.”, método para abordar el diseño en dos pasos, el cual se aplica también a procesos mas complejos, como en el caso de la Micropolis hablando de actores y toma de decisiones. Colectivamente se definió el programa de necesidades mediante la asamblea, definiendo las variables del problema de diseño en la primera etapa o paso. En la segunda etapa o paso se desarrollaron opciones posibles para cada una de las variables tanto como sus posibles combinaciones, así mismo se puede desarrollar un análisis de interrelación, por lo que concluyo en elegir una opción para cada una de las áreas combinando e interrelacionándose entre cada una de ellas, las cuales se desarrollaran en lo posterior. Con en palabras de G. Romero “Se puede empezar por el desarrollo de esquemas de opciones muy abiertos e ir cerrando a un número manejable por el conjunto de actores”.



CAPÍTULO 12

LAS PROPUESTAS POR ZONAS...





Universidad Nacional
Autónoma de México

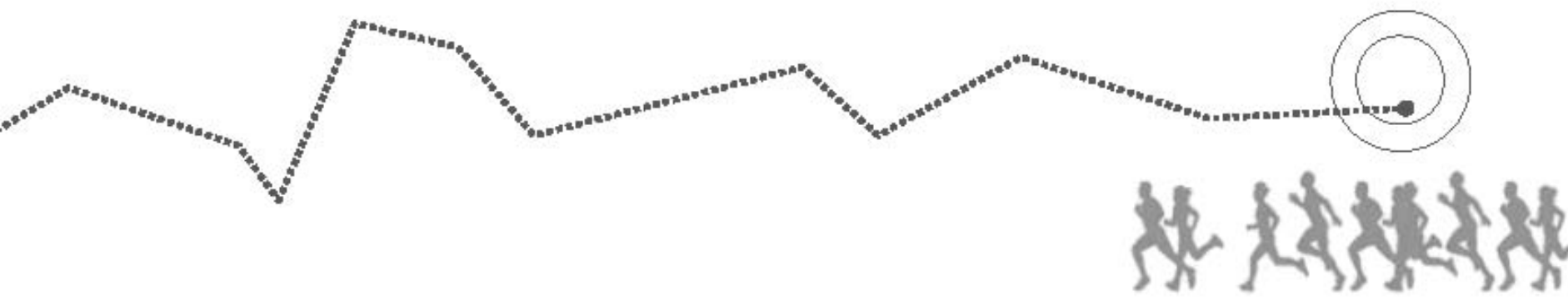


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



INTRODUCCIÓN...

Durante los capítulos anteriores se ha ido realizando una recopilación de información que nos han ido definiendo las necesidades y problemáticas de la zona y quienes la habitan; lo cual a la vez ha generado las primeras propuestas generales sobre diferentes puntos susceptibles dentro del polígono de estudio

En este capítulo, tras haber identificado de una forma más concreta los puntos a tocar, se seleccionan dos grandes nodos articuladores de la zona, vinculados por una vertebra de espacio público en donde se desarrollaran diferentes propuestas dentro de ellos, que al final son producto de una integración de las propuestas generales ante la demanda de la zona

En este capítulo se presentan 4 propuestas de forma más puntual, lo cual dará pie a una propuesta final desarrollada a partir del proceso de generación de opciones, que se han presentado durante diferentes etapas dentro de este documento

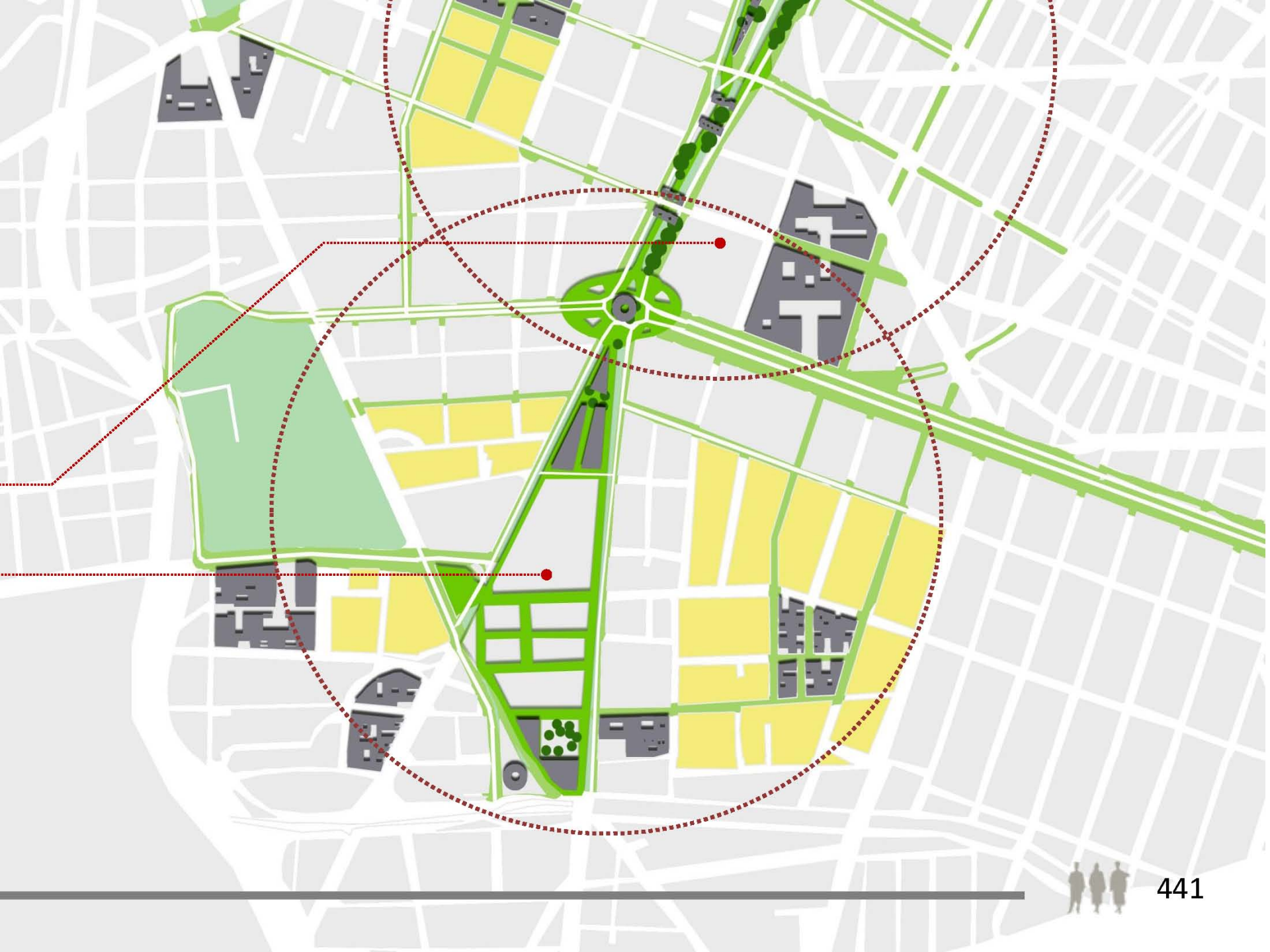
NODO 1 /SECCIÓN NORTE

Este nodo del polígono se integre de una manera estratégica, la zona esta completamente aislada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para todo el polígono, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comercios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**. En este nodo se conjugan vialidades, transporte, equipamiento y espacio público, en un fuerte punto articulador de las actividades dentro de la zona

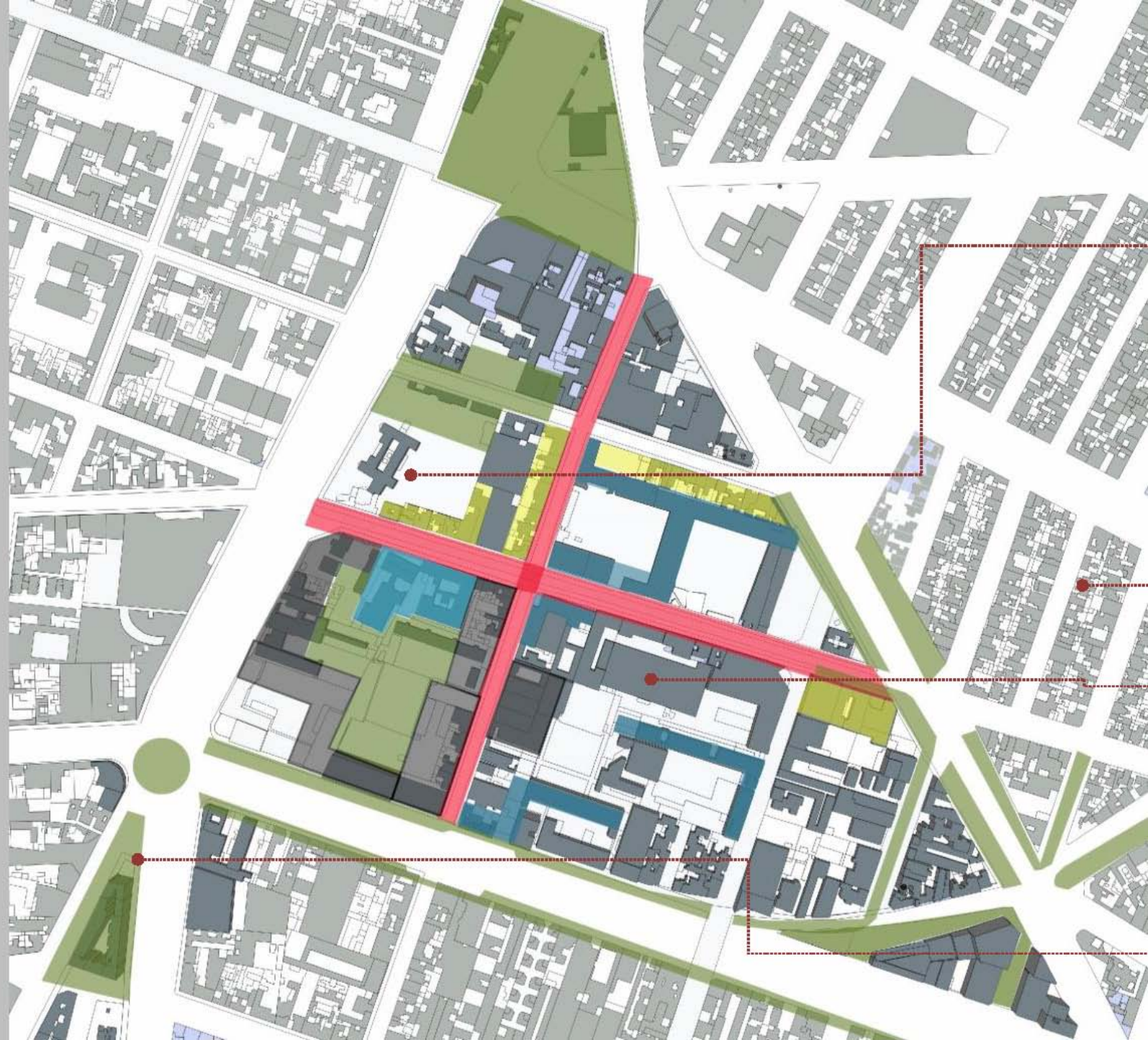
NODO 2 /SECCIÓN SUR

este nodo la integración del espacio histórico es importante para el crecimiento urbano de la zona, sin embargo la carencia de espacios públicos y la importancia comercial de la zona, la devalúan, esta zona es altamente peatonal y se pretende retomar su carácter de Puerta Urbana y dar carácter de espacio público articulador, del mismo modo la denominada **BASE**, se conforma de los elementos habitacionales, comerciales y sobre todo los culturales alrededor de una plaza que integra todo el TRIÁNGULO de Tacubaya.

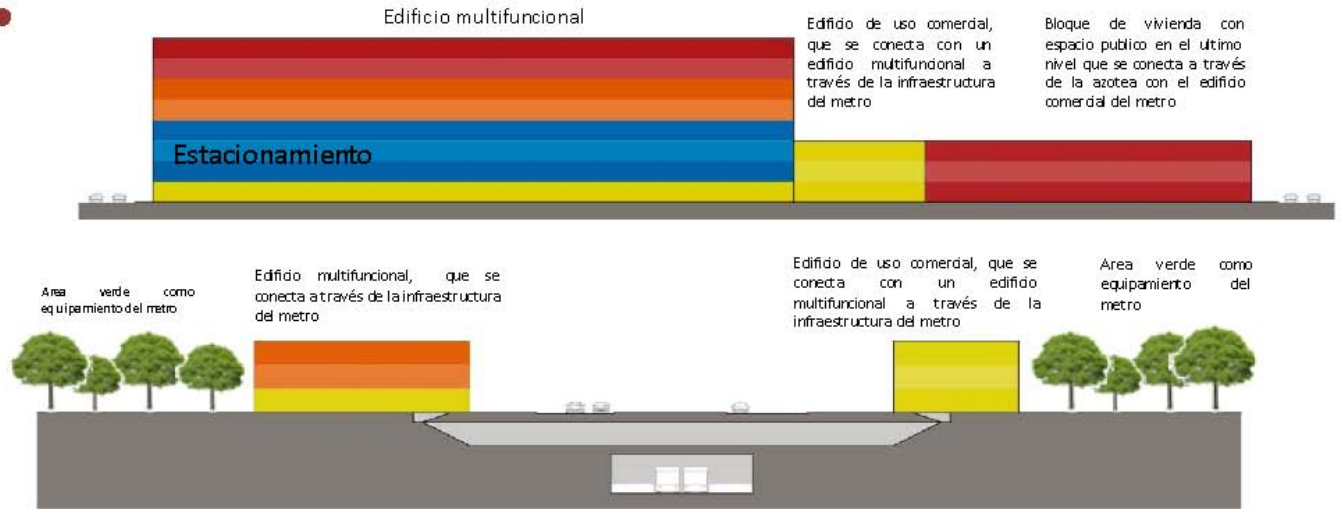




OPCIÓN 1



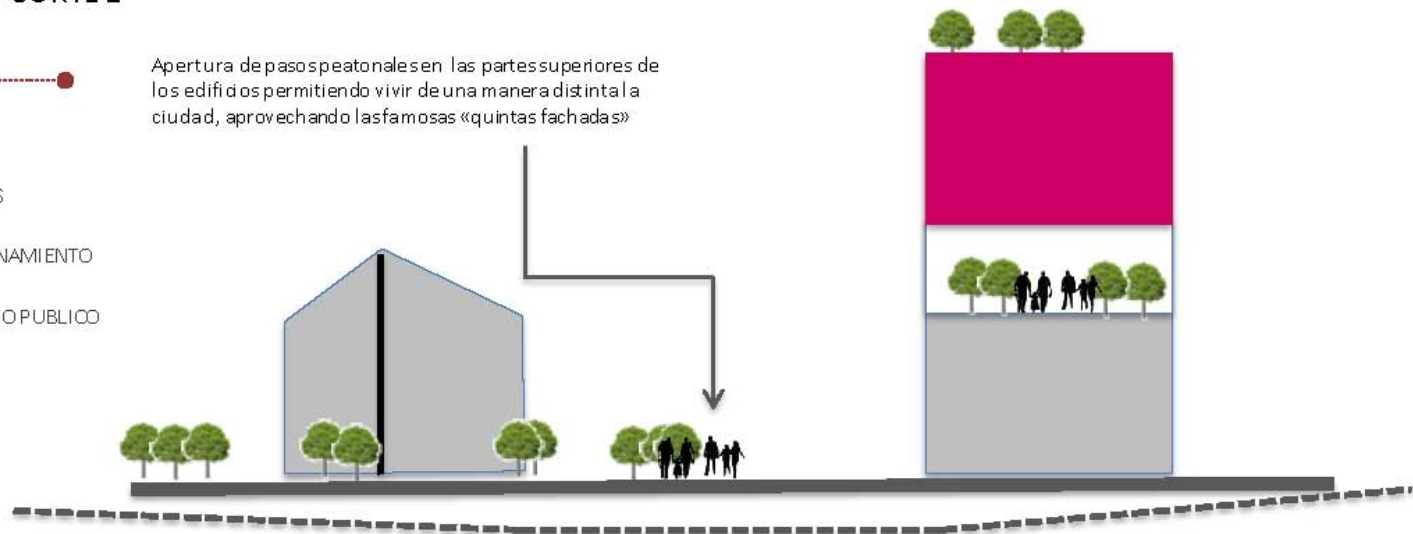
La decisión tomada por la **Asamblea Micropolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica, la zona esta completamente aislada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para todo el polígono, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favorendolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comedios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.



CORTE 2

- EQUIPAMIENTO
- HABITACIONAL
- COMERCIO
- OFICINAS
- ESTACIONAMIENTO
- ESPACIO PÚBLICO

Apertura de pasos peatonales en las partes superiores de los edificios permitiendo vivir de una manera distinta la ciudad, aprovechando las famosas «quintas fachadas»



Opción 1

EDIFICIO MIXTO 1

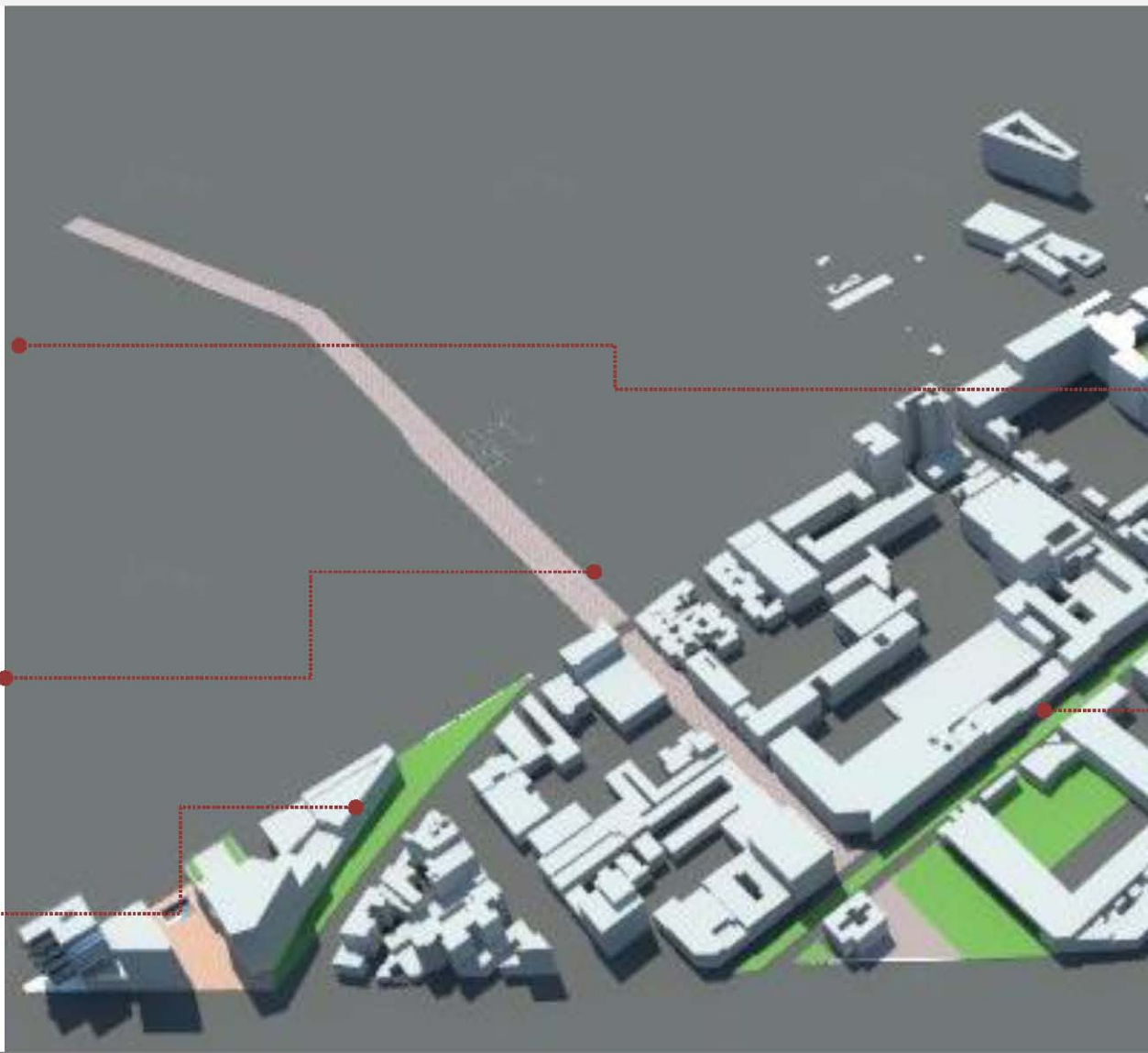
El espacio condesa es el actual proyecto que se levanta en este lote, nuestra propuesta es de uso mixto con espacios públicos que favorezca el mayor aprovechamiento de los espacios, promoviendo el comercio local y la cultura; al mismo tiempo pudiendo contar con zonas de oficinas y habitacionales.

CALLE PEATONAL

Calle Francisco Murguía se cierra completamente para uso exclusivamente peatonal, esto favorecerá el poco uso del coche, el generar estos pasos abre la posibilidad de crecer el pequeño parque que se encuentra en Benjamín Hill, Diagonal patriotismo y Francisco Murguía. Gracias al terreno aledaño que es parte colindante de la escuela La Salle, se abren grandes campos deportivos.

METRO

Calle trasera al acceso del metro que se encuentra actualmente utilizada como estacionamiento; se activará cerrando el flujo vehicular y proveyendo de área verde a la zona, así como espacio para reordenamiento del ambulante.





Camellones/ Ciclovías

En la actualidad estos camellones cuentan con dimensiones escasas y sólo abren la posibilidad de vegetación en forma remanente, si se logra privar de un carril a los automovilistas cabría la posibilidad de acrecentar la vegetación y abrir un circuito de bicicletas.

EDIFICIO MIXTO 2

En este lote se plantea tener un edificio de uso mixto ya que contara con comercio y vivienda, pero se dejara el frente del lote como áreas verdes para espacio público de esta manera se busca tener diferentes actividades y fomentar el tránsito por esta zona

CAMELLÓN Y PLAZA DE LOS COMPOSITORES

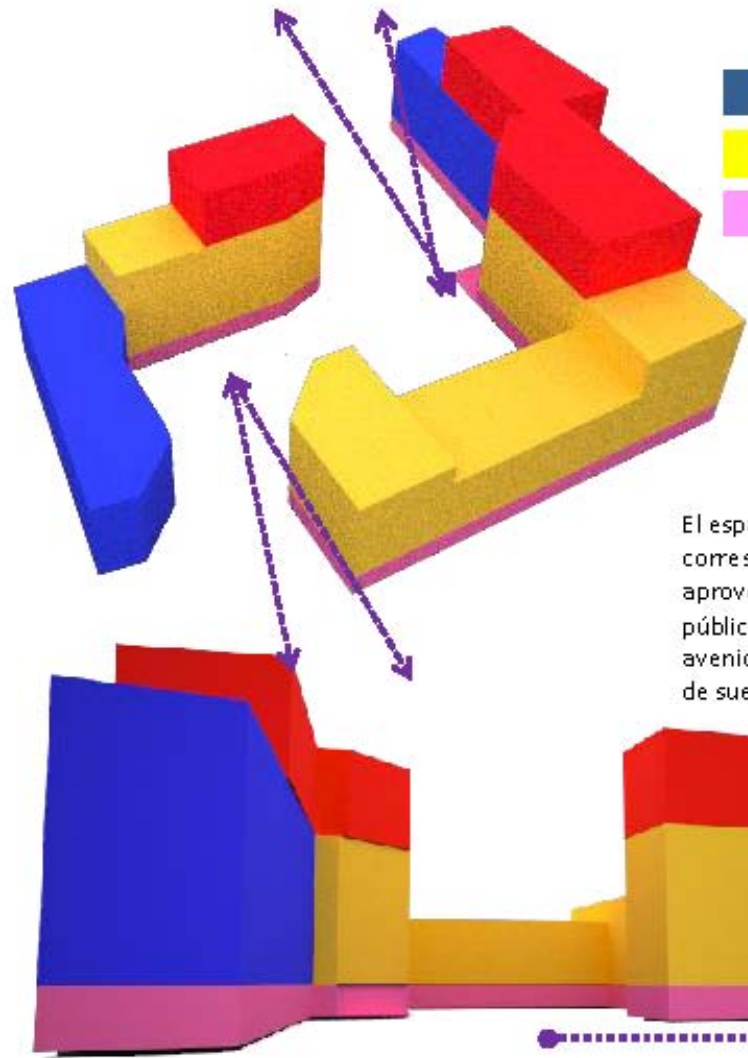
Existen un gran número de carriles para estacionar camiones de La Salle, se llega a un acuerdo de manera que podamos evitar esta indirecta invasión por parte de la institución educativa, a cambio de este uso excesivo de los espacios se pretende llegar a acuerdos de un fácil uso a cceso a ciertos espacios de sus instalaciones para poder hacer uso público, principalmente en áreas de recreación.

ESPACIO PÚBLICO

Área de recreación deportiva obtenida en convenio con La Salle esto le dará un nuevo equipamiento a la zona y promoverá el deporte y las actividades al aire libre

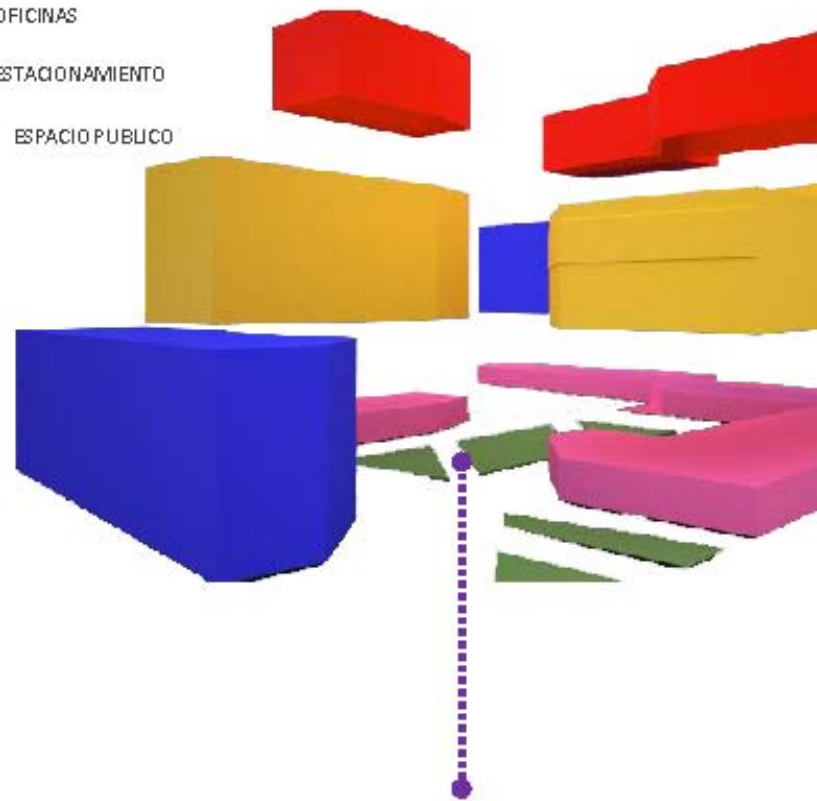
Área verde que se logra cerrando la calle al tránsito vehicular y dejando un área al espacio público.





- EQUIPAMIENTO
- HABITACIONAL
- COMERCIO
- OFICINAS
- ESTACIONAMIENTO
- ESPACIO PUBLICO

El espacio libre de construcción corresponde a la intención de aprovechamiento de las zonas públicas, con referencia a las avenidas principales y los usos de suelo adecuados.



Las espaldas abiertas pretenden ser públicas en distintos horarios, ya que al contar con equipamiento cultural se requiere del mismo, esto a su vez favorece el esparcimiento de los usuarios de la estación próxima del metro bus que es "LaSalle"

El equipamiento cultural y de salud se posiciona en dos zonas, sobre la avenida principal que es Circuito Interior y en la parte de fondo de del terreno, caracterizándolas por mantenerse como pública y privada respectivamente.

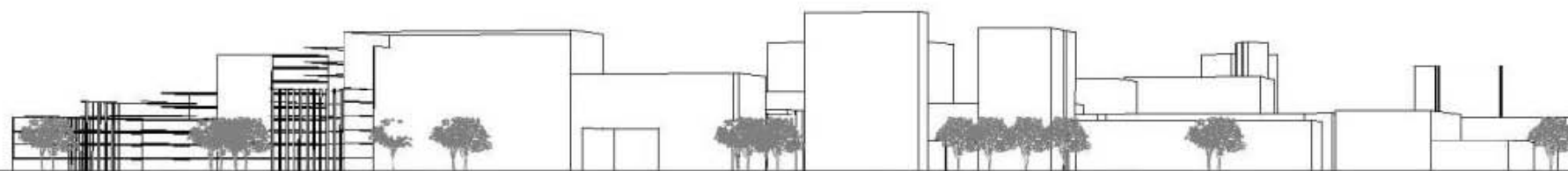
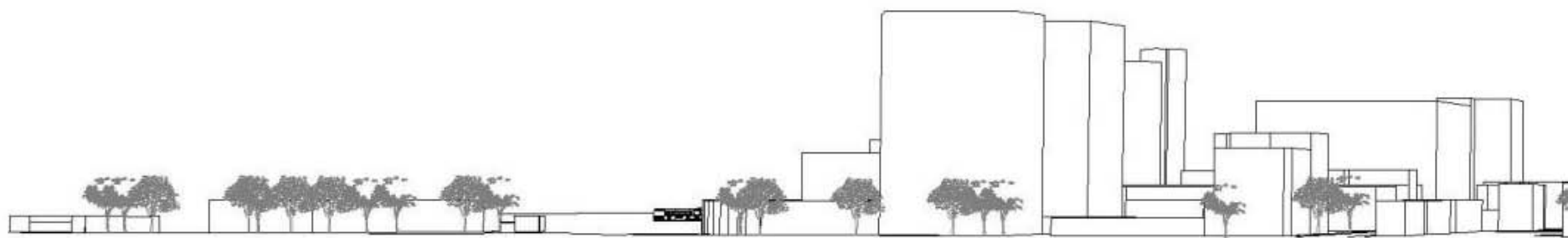
El emplazamiento de las oficinas en la parte superior de los edificios se eligió de esa manera para que en días inactivos no irumpa en las actividades de las alrededores.

Las zonas habitacionales ocupan el 50% de la construcción, ambas bloques habitacionales pretenden ser para toda tipo de usuarios, abastecer y satisfacer desde familias, hasta las mismas estudiantes de las escuelas cercanas, los usuarios de las oficinas, etc.

ESQUINA BENJAMIN FRANKLIN Y CIRCUITO INTERIO, COLONIA
HIPODROMO CONDESA

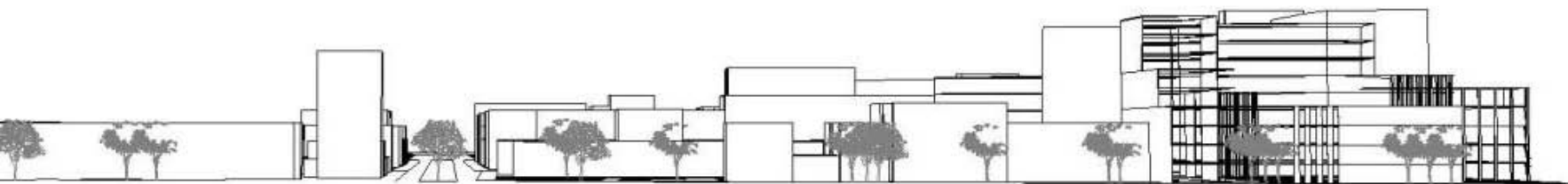


447

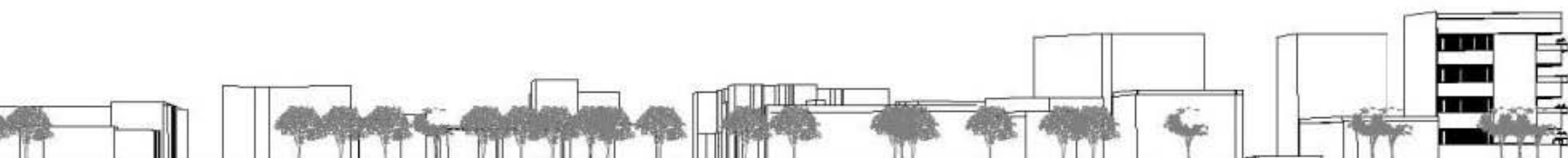


CORTE LONGITUDINAL DE MANZANAS SOBRE BENJAMÍN FRANKLIN



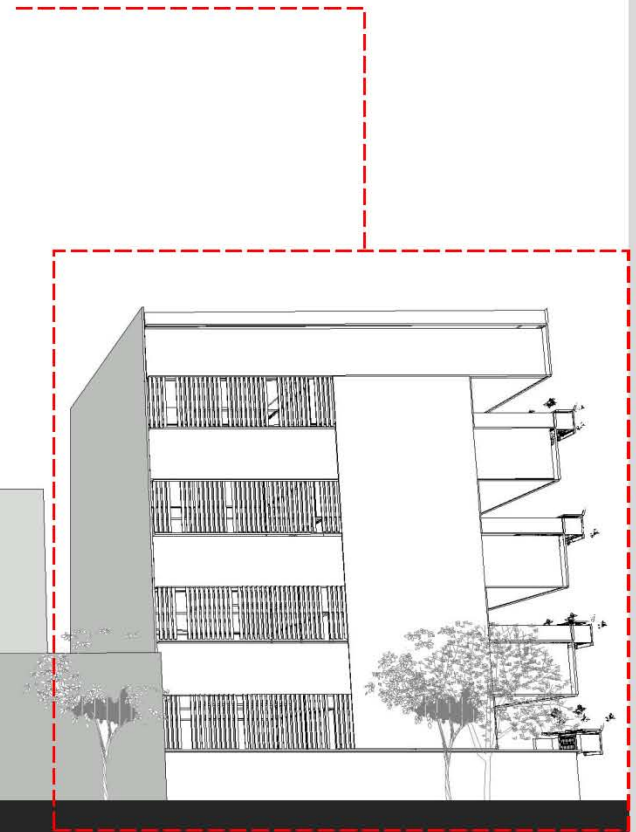


CORTE LONGITUDINAL DE MANZANAS SOBRE CIRCUITO INTERIOR



En la esquina de Benjamín Franklin y Diagonal patriotismo tenemos emplazado un edificio acristalado de 10 niveles, el cual se encuentra muy próximo a la salida del metro patriotismo; de acuerdo a sus condiciones es un edificio en renta que la mayor parte del tiempo se encuentra desocupado; en esta opción y de acuerdo a la asamblea se plantea un posible huerto vertical, en él se adaptarían estructural y tecnológicamente una serie de mecanismos para llevar a cabo la producción de frutos y vegetales para abastecer a cierta zona de la ciudad, de acuerdo a las condiciones éste volumen podría convertirse en una gran hortaliza que en sus diferentes niveles del edificio tendría la posibilidad de que en planta baja se comercializa con el producto y en los siguientes niveles el desarrollo de las mismas, pudiendo tener en entresijos información y una pequeña sala de exhibición dando a conocer el proyecto y en la terraza culminar con una cafetería donde se llevarían a cabo los objetivos del funcionamiento de aquel inmueble.

El bloquear el acceso a los vehículos en la pequeña calle que desfog a los usuarios de la estación del metro Patriotismo nos abre la posibilidad de un mejor reordenamiento del espacio para que la población que se desenvuelve en esa zona tenga ciertas dimensiones dignas para el correcto paso y flujo de personas, de la misma manera nos ayuda a poner en claro decisiones de la asamblea como una mejor ubicación de puestos ambulantes.

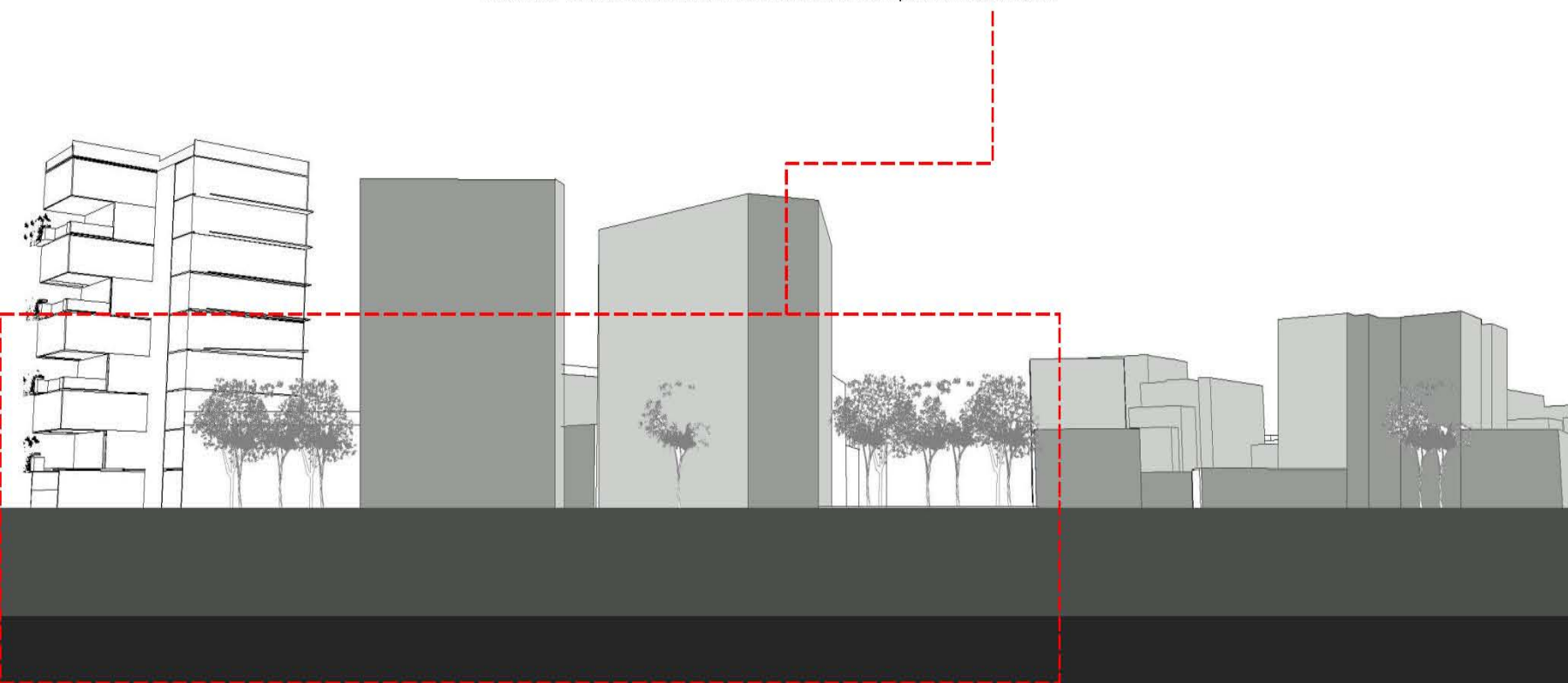


450

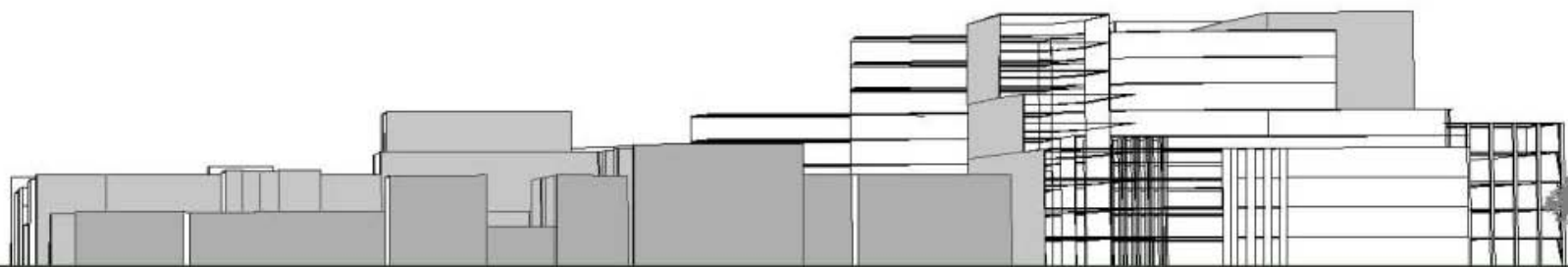


METRO PATRIOTISMO

La calle General Salvador Alvarado junto con Ta maulipas forman un TRIÁNGULO más compacto de espacio público, es por eso que llegando a acuerdos junto con la asamblea se decidió compactar y unificar estos espacios para poder crecer las áreas verdes de esta zona sur de la colonia Hipódromo Condesa

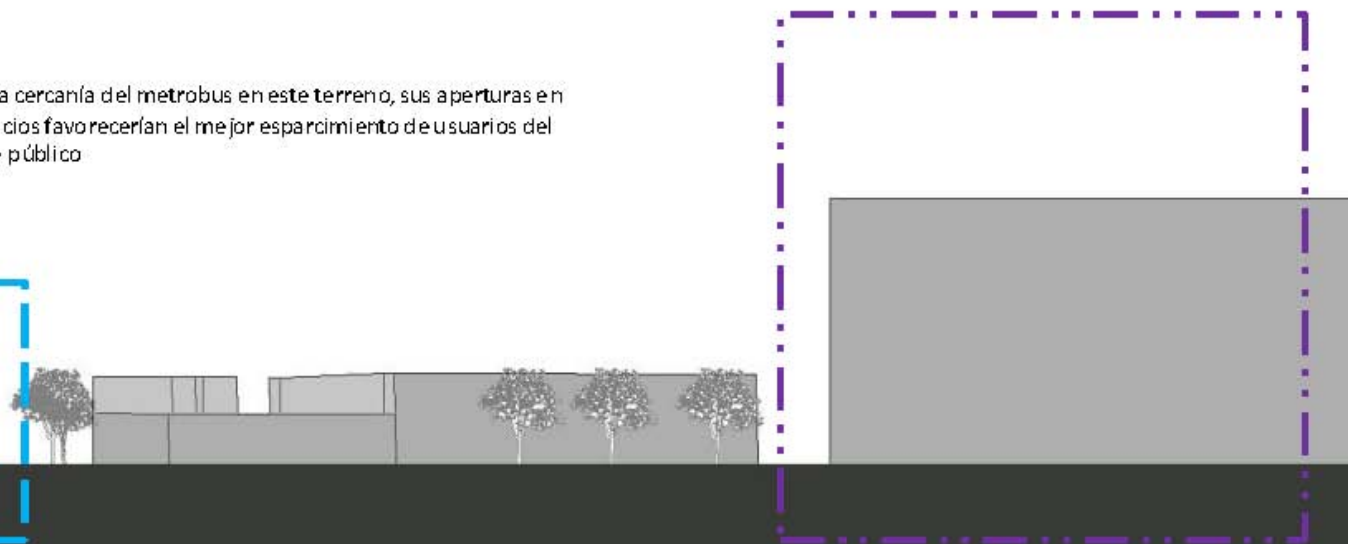
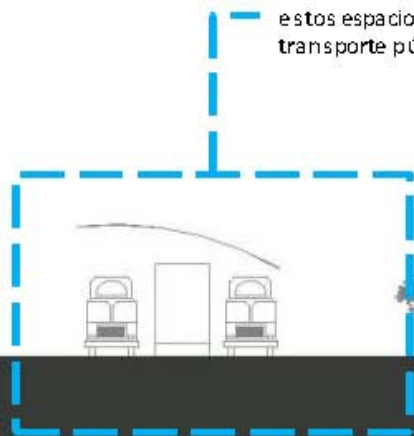


La gran esquina de Circuito Interior y Benjamín Franklin, otro de los centros importantes dentro de la micropolis forma junto con el edificio Ermita un gran nodo de flujo peatonal y vehicular, el espacio diseñado dentro de las opciones y con ayuda de la asamblea se plantea un conjunto donde en un bloque en planta baja se tienen locales comerciales, ciertos metros para espacios habitacionales y en zonas altas de comercio; al fondo contamos con un espacio cultural. El conjunto cuenta con un tres patios centrales donde se pueden apropiar de ellos personas ajenas a quienes habitarían, para un uso público de los espacios culturales y comercios.



En esta opción el edificio Ermita no se interviene, simplemente cuenta con un reordenamiento de comercios que en los locales de su parte inferior ya cuentan con actividad comercial.

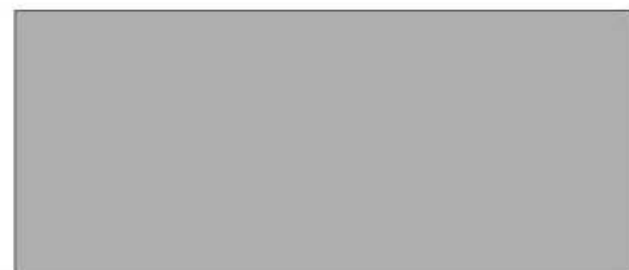
Debido a la cercanía del metrobus en este terreno, sus aperturas en estos espacios favorecerían el mejor esparcimiento de usuarios del transporte público



En la parte habitacional se cuenta con departamentos que podrían ser rentados por los mismos estudiantes próximos en la zona, esto nos ayudaría a disminuir el excesivo uso del automóvil.



nterior y Benjamín Franklin, otro de los centros importantes dentro de la micrópolis forma junto con el edificio
jo peatonal y vehicular, el espacio diseñado dentro de las opciones y con ayuda de la asamblea se plantea un
e en planta baja se tienen locales comerciales, ciertos metros para espacios habitacionales y en zonas altas de
s con un espacio cultural. El conjunto cuenta con un tres patios centrales donde se pueden apropiar de ellos
bitarfan, para un uso público de los espacios culturales y comercios.

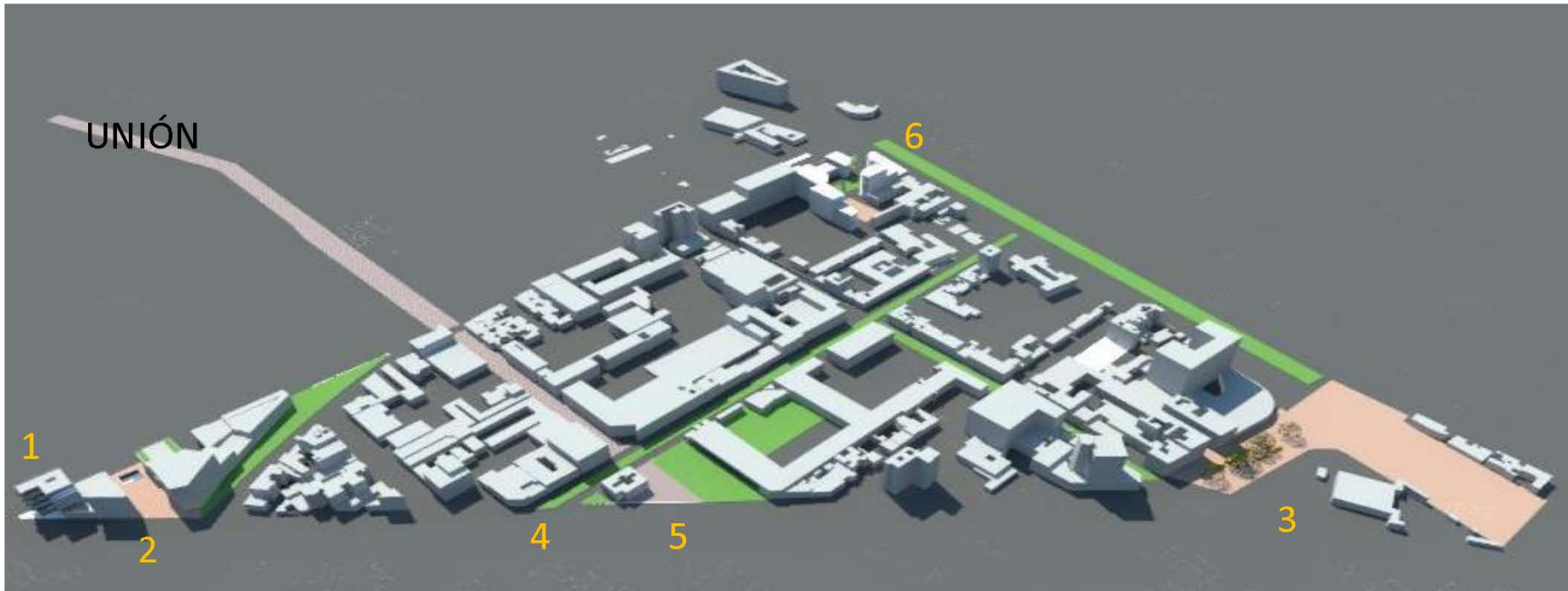


AVENIDA PRINCIPAL, ESQUINA CIRCUITO INTERIOR-BENJAMIN FRANKLIN



OPCIONES DE IMAGEN EN LA ZONA

En las propuestas presentadas el principal objetivo es abrir paso a mejores espacios públicos, la asamblea de la colonia Hipódromo condesa en común acuerdo con la asociación de "La Salle" buscan mejores espacios para los usuarios de la zona, ampliación de espacio, incremento de vegetación y mayor calidad en el mobiliario urbano.

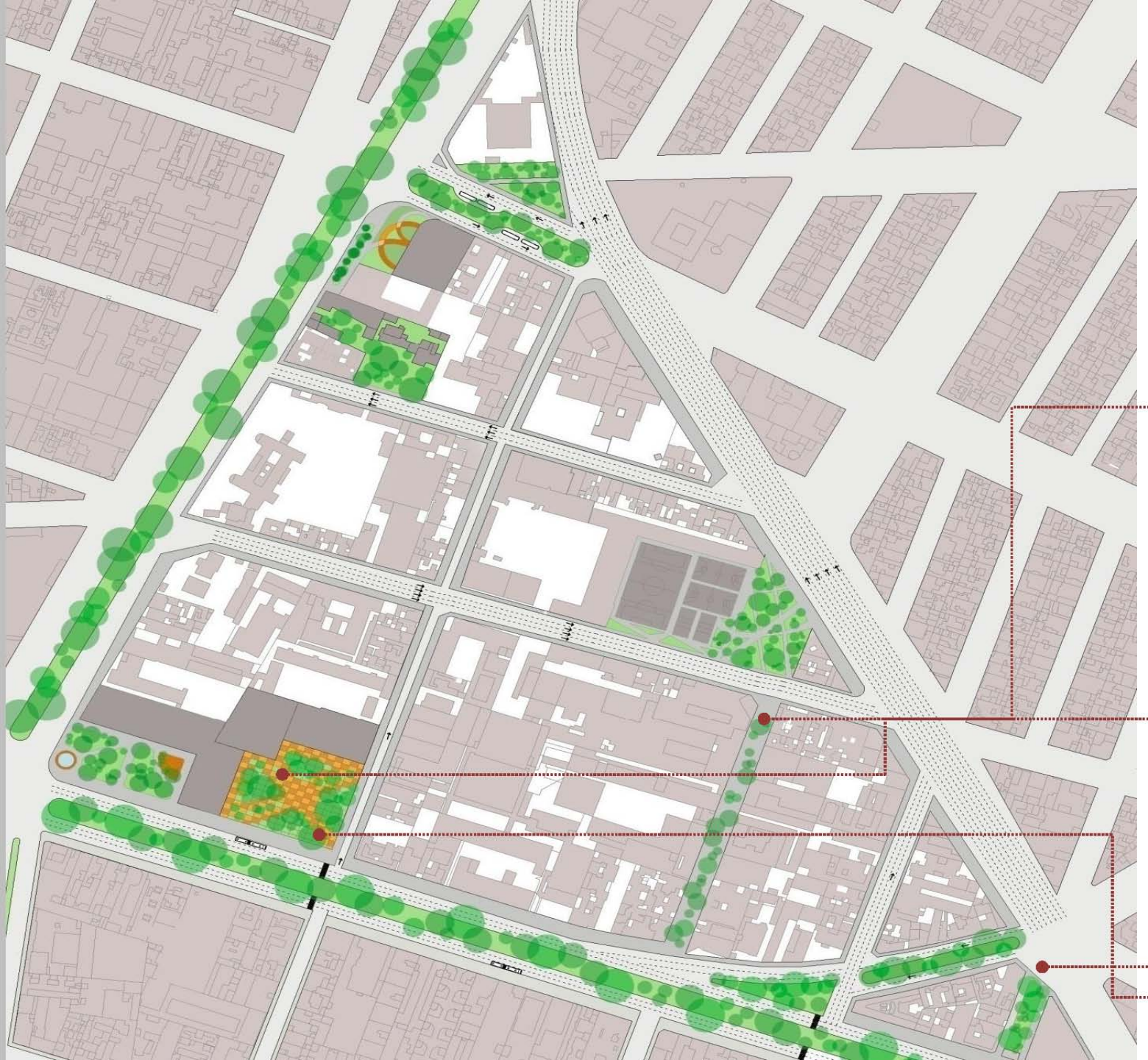




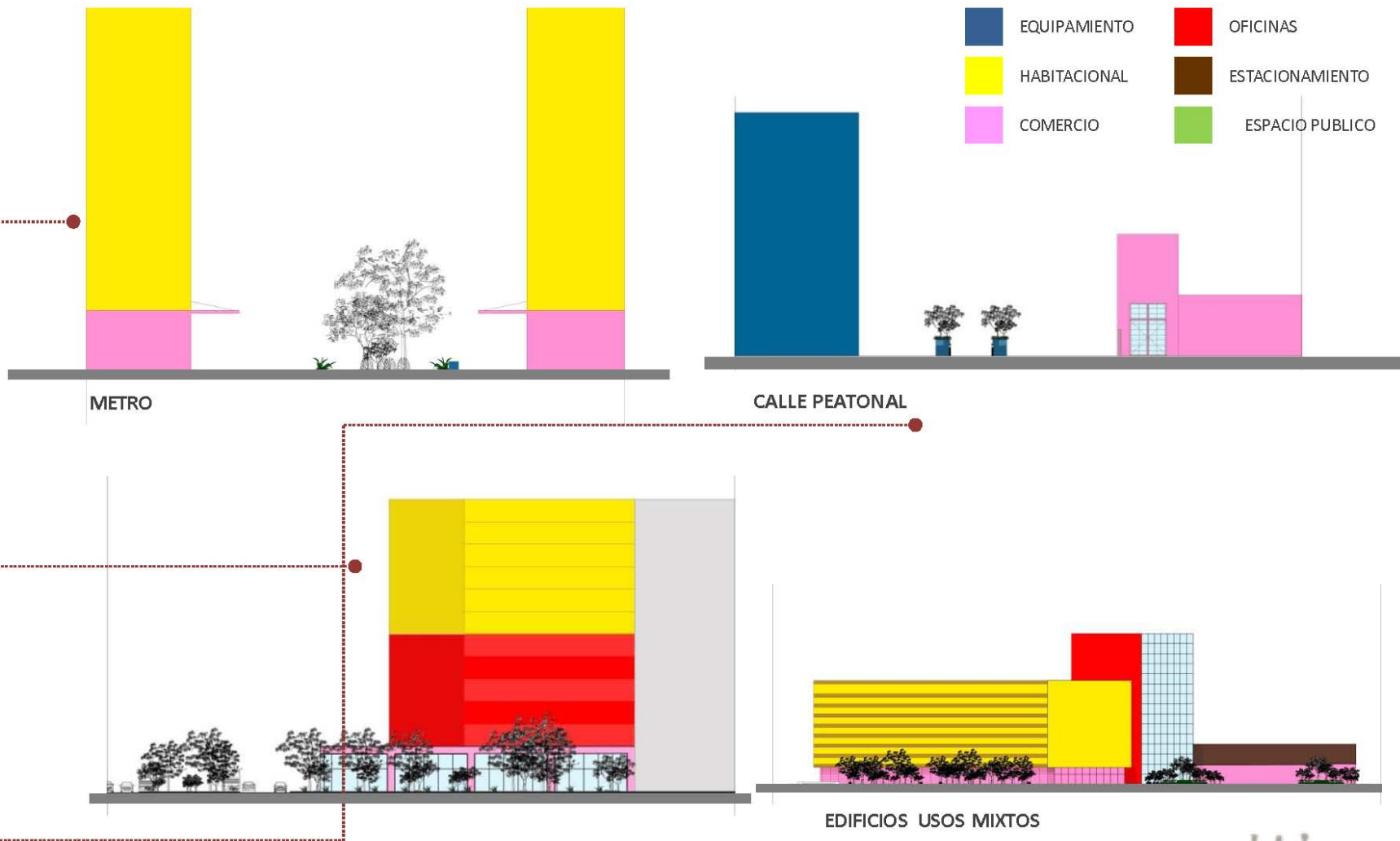
La gran esquina de Circuito interior y Benjamín Franklin, otro de los centros importantes dentro de la micrópolis forma junto con el edificio Ermita un gran nodo de flujo peatonal y vehicular, el espacio diseñado dentro de las opciones y con ayuda de la asamblea se plantea un conjunto donde en un bloque en planta baja se tienen locales comerciales, ciertos metros para espacios habitacionales y en zonas altas de comercio; al fondo contamos con un espacio cultural. El conjunto cuenta con un tres patios centrales donde se pueden apropiar de ellos personas ajenas a quienes habitarían, para un uso público de los espacios culturales y comercios.



OPCIÓN 2



La decisión tomada por la **Asamblea Micropolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica, la zona está completamente aislada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para todo el polígono, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comercios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.



EDIFICIO MIXTO 1

Actualmente en estos lotes se desarrolla el proyecto espacio condesa nosotros igualmente proponemos un espacio con usos mixtos pero con áreas verdes al frente para tener espacio publico y completamente abierta para promover el comercio en cada una de sus manifestaciones, por otro lado proponemos un estacionamiento publico para cubrir esta demanda de la zona, vivienda y por ultimo una torre de oficinas

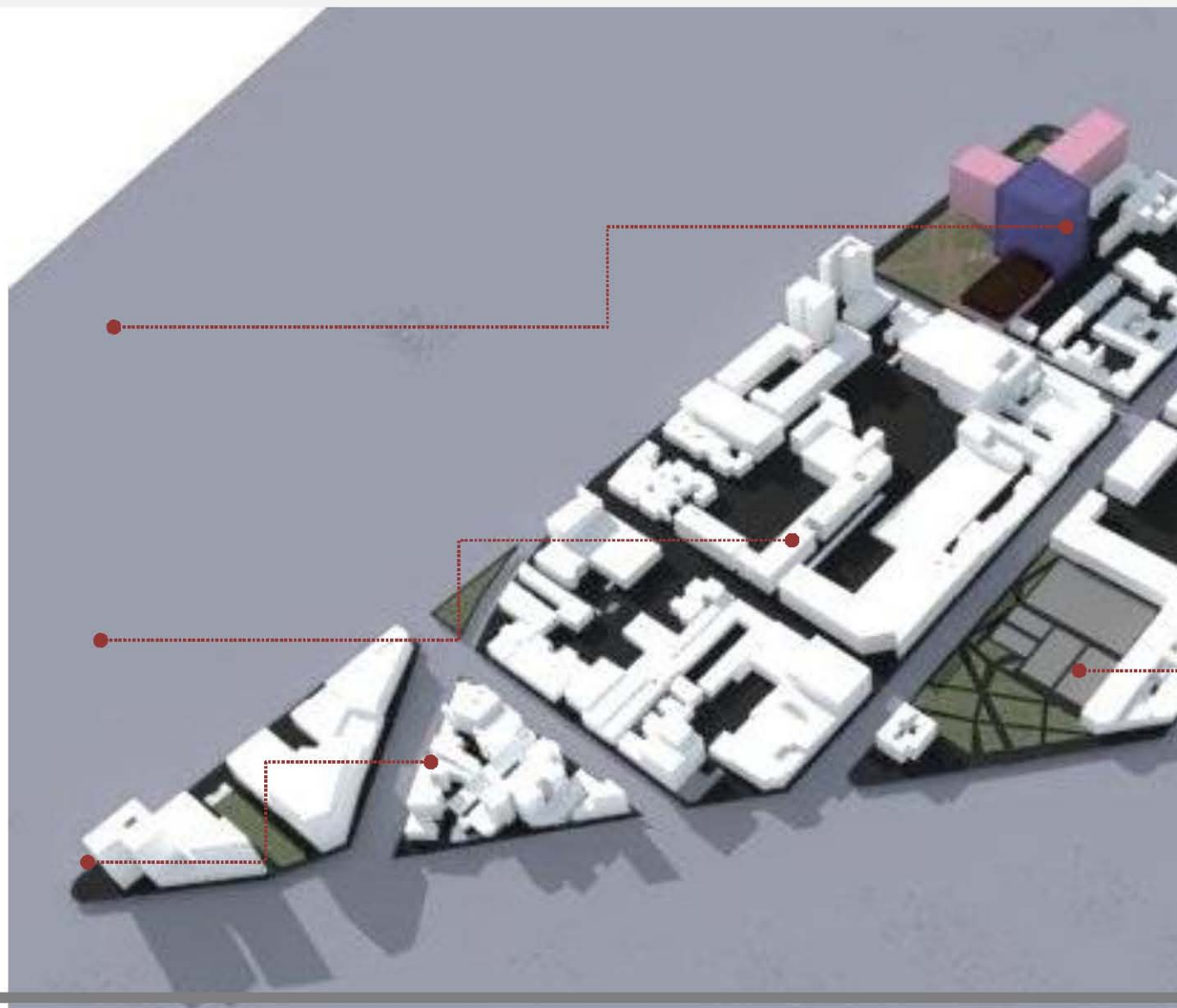
Además contara con espacio publico que contara con áreas verdes, espacio para comercio y espacio para actividades culturales

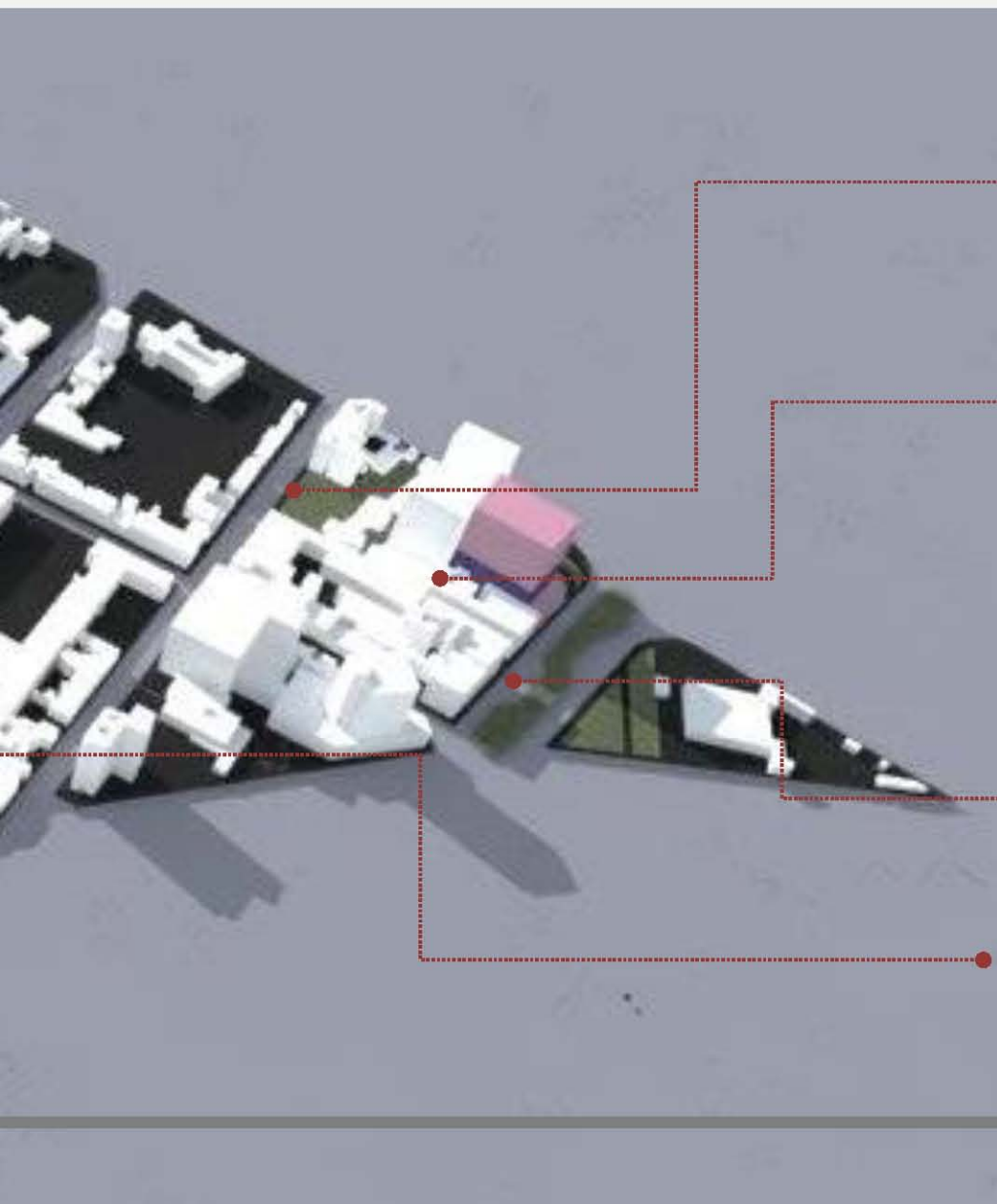
CALLE PEATONAL

Calle que se cierra al transito vehicular para hacer en su lugar un andador peatonal donde se podrán realizar actividades comerciales y de cultura

METRO

Calle trasera al acceso del metro que se encuentra actualmente utilizada como estacionamiento; se activara cerrando el flujo vehicular y proveyendo de área verde a la zona, así como espacio para el comercio local





HUERTA URBANA

Este espacio en la actualidad se encuentra cerrado pero abriéndolo logramos un tránsito peatonal entre avenidas, por otro lado provee de áreas verdes a la ciudad, además este espacio puede ser utilizado para actividades sustentables como lo son los huertos urbanos

EDIFICIO MIXTO 2

En este lote se plantea tener un edificio de uso mixto ya que contará con comercio y vivienda, pero se dejará el frente del lote como áreas verdes para espacio público de esta manera se busca tener diferentes actividades y fomentar el tránsito por esta zona

CAMELLÓN Y PLAZA DE LOS COMPOSITORES

La plaza de los compositores en la actualidad está desarticulada del polígono ya que la avenida divide la zona por lo que al agrandar el camellón central se busca su integración, además se busca mejorar sus áreas verdes para fomentar el tránsito por esta zona.

Este camellón actualmente provee de una pequeña área verde en la zona, además sirve de estacionamiento para transportistas escolares por lo que se amplía para expandir las áreas verdes de la zona y además se regula el estacionamiento de los transportistas limitando su espacio

ESPACIO PÚBLICO

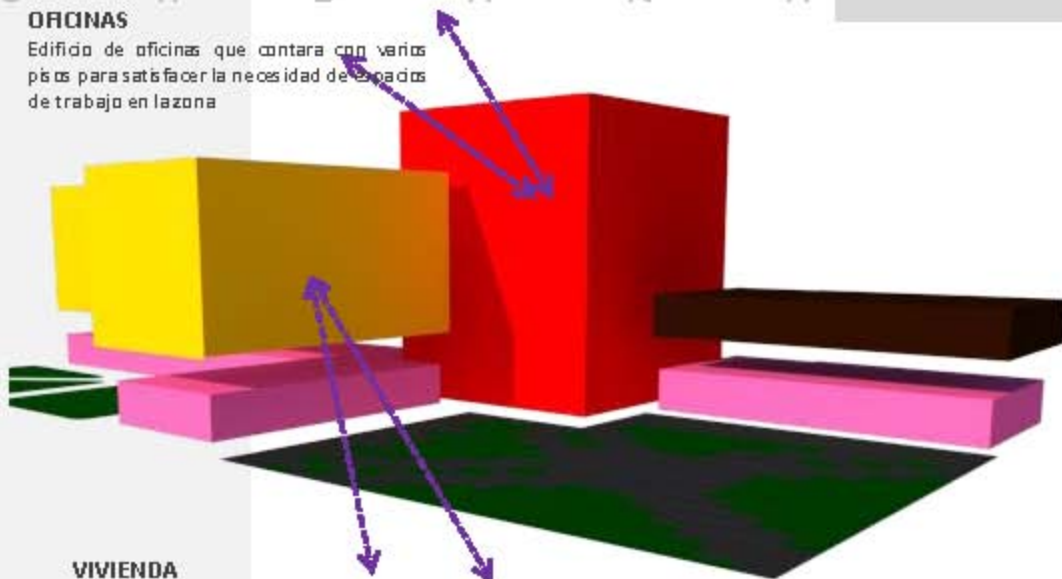
Área de recreación deportiva obtenida en convenio con La Salle esto le dará un nuevo equipamiento a la zona y promoverá el deporte y las actividades a la libre

Área verde que se logra cerrando la calle al tránsito vehicular y dejando un área al espacio público.



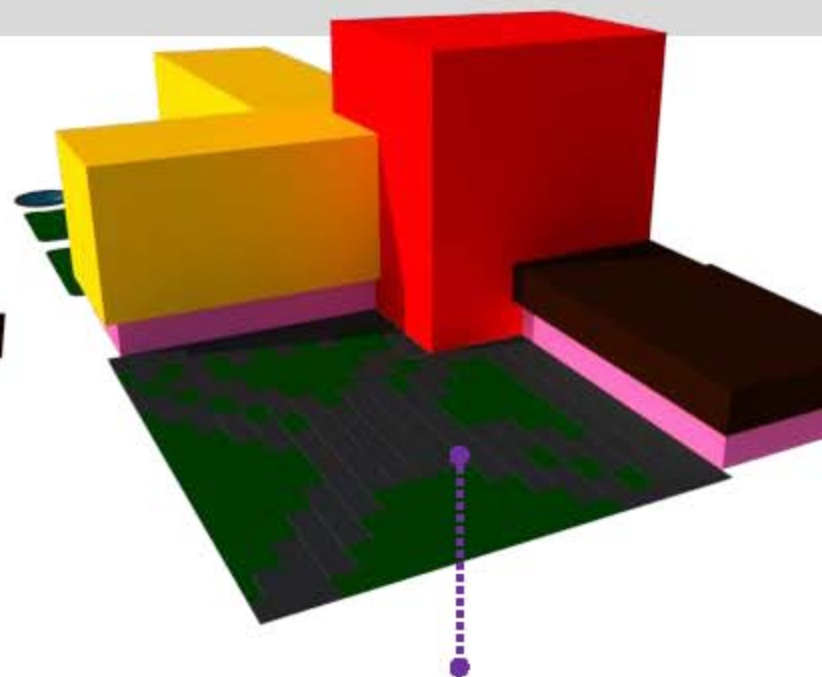
OFICINAS

Edificio de oficinas que contara con varios pisos para satisfacer la necesidad de espacios de trabajo en la zona



VIVIENDA

se busca tener diferentes tipos de vivienda y de esta manera apoyar a las familias y estudiantes de la zona.



COMERCIO

El comercio apoya a los otros usos y además permite generar diversas actividades para quienes habitan.



El espacio libre de construcción corresponde a la intención de aprovechamiento de las zonas públicas, con referencia a las avenidas principales y los usos de suelo adecuados. Los espacios abiertos pretenden ser públicos en distintos horarios, esto a su vez favorece el esparcimiento de los usuarios



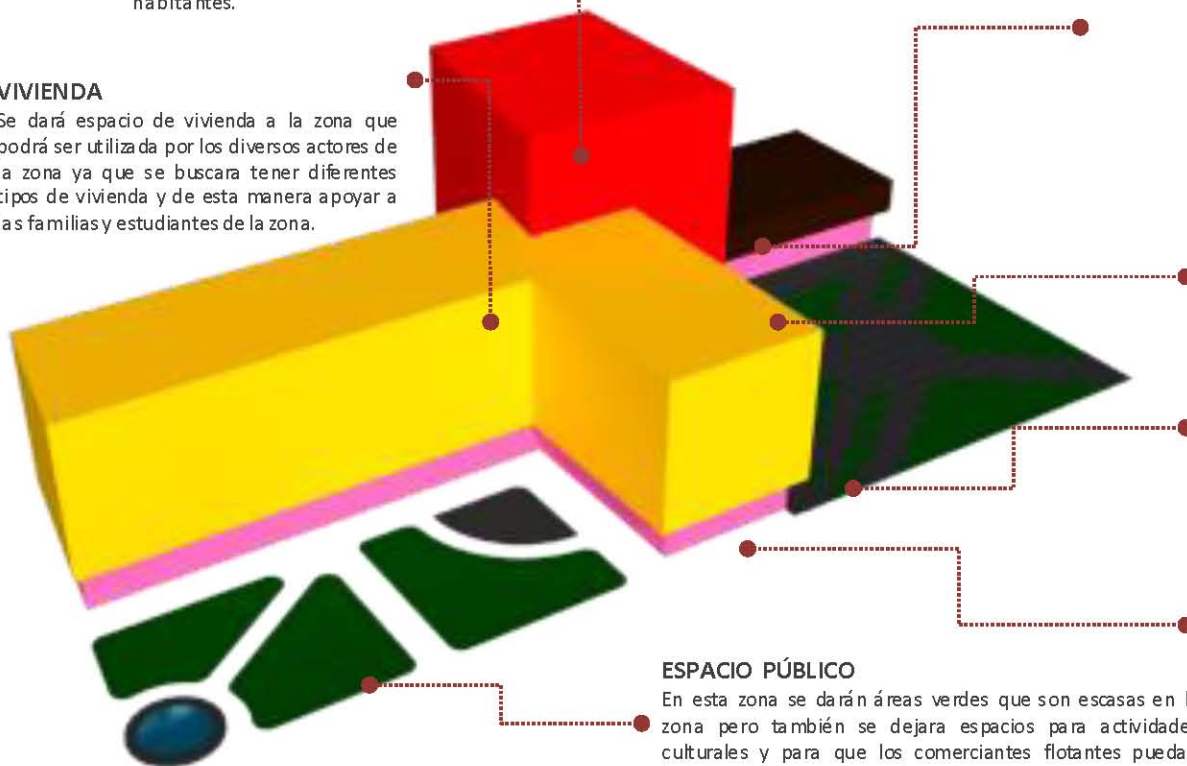
OFICINAS

Edificio de oficinas que contara con 15 pisos para satisfacer la necesidad de espacios de trabajo en la zona, contara con un altura media para evitar la invasión de la zona y evitar una mala imagen urbana, se apoyara en los espacios públicos y las zonas comerciales para aumentar la seguridad de los habitantes.



VIVIENDA

Se dará espacio de vivienda a la zona que podrá ser utilizada por los diversos actores de la zona ya que se buscara tener diferentes tipos de vivienda y de esta manera apoyar a las familias y estudiantes de la zona.



ESTACIONAMIENTO

La preocupación de la Asamblea por el alto uso de vehículos automotores que usan las calles como estacionamiento nos llevo a proporcionar un espacio que tendrá un uso publico únicamente para este uso y así tener las calles libres de vehículos.

COMERCIO

Su transparencia y uso propician seguridad a la zona ,por otro lado permitirá que capital privado haga uso de la zona y de esta manera la zona se vera beneficiada.

ESPACIO PÚBLICO

En esta zona se darán áreas verdes que son escasas en la zona pero también se dejara espacios para actividades culturales y para que los comerciantes flotantes puedan hacer uso del nuevo espacio

COMERCIO

El comercio apoya a los otros usos y además permite la circulación peatonal en cualquier dirección al estar abierto

ESPACIO PÚBLICO

En esta zona se darán áreas verdes que son escasas en la zona pero también se dejara espacios para actividades culturales y para que los comerciantes flotantes puedan hacer uso del nuevo espacio



ESTA PROPUESTA SALE APARTIR DE LA PREOCUPACION POR EL EXCESIVO USO VEHICULAR EN LA ZONA Y LA FALTA DE ESPACIOS PARA EL TRANSITO PEATONAL, CON ESTA PROPUESTA SE BUSCA GENERAR UNA CALLE SEGURA CON ALTO TRANSITO PEATONAL QUE CUENTE CON LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LOS HABITANTES DE LA ZONA ASI COMO PARA LOS ALUMNOS DE LA SALLE , ADEMAS DE ESTA FORMA SE BUSCA DARLE OPORTUNIDAD A LOS COMERCIANTES LOCALES DE TENER ESPACIO, FUERA DE SU LOCAL, PARA OFRECER SUS SERVICIOS. EL HECHO DE TENER CALLE PEATONALES PERMITE TENER USOS DIFERENTES DANDO UN USO MIXTO A LA ZONA.

LA PROPUESTA OFRECE DOS ANDADORES PEATONALES, AREAS AJARDINADAS, MOBILIARIO URBANO Y UNA CICLOPISTA.



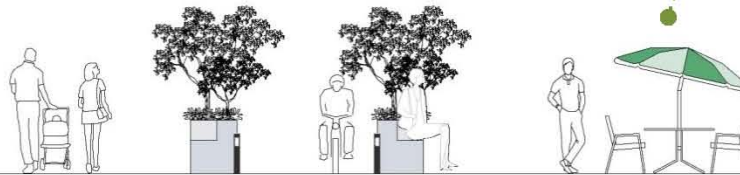
MOBILIARIO URBANO QUE SE COMPONE DE AREAS DE DESCANSO QUE CUENTAN CON VEGETACION QUE VUELVE MAS RECONFORTANTE LA ZONA, ADEMAS CONTARA CON LA ILUMINACION NECESARIA PARA SEGURIDAD DE TODOS

ÁREAS PARA COMERCIO LOCAL DESTINADA A LOS HABITANTES DE LA ZONA Y A LOS ALUMNOS DE LA SALLE

PASO PEATONAL

CICLOPISTA

PASO PEATONAL



CALLE PEATONAL



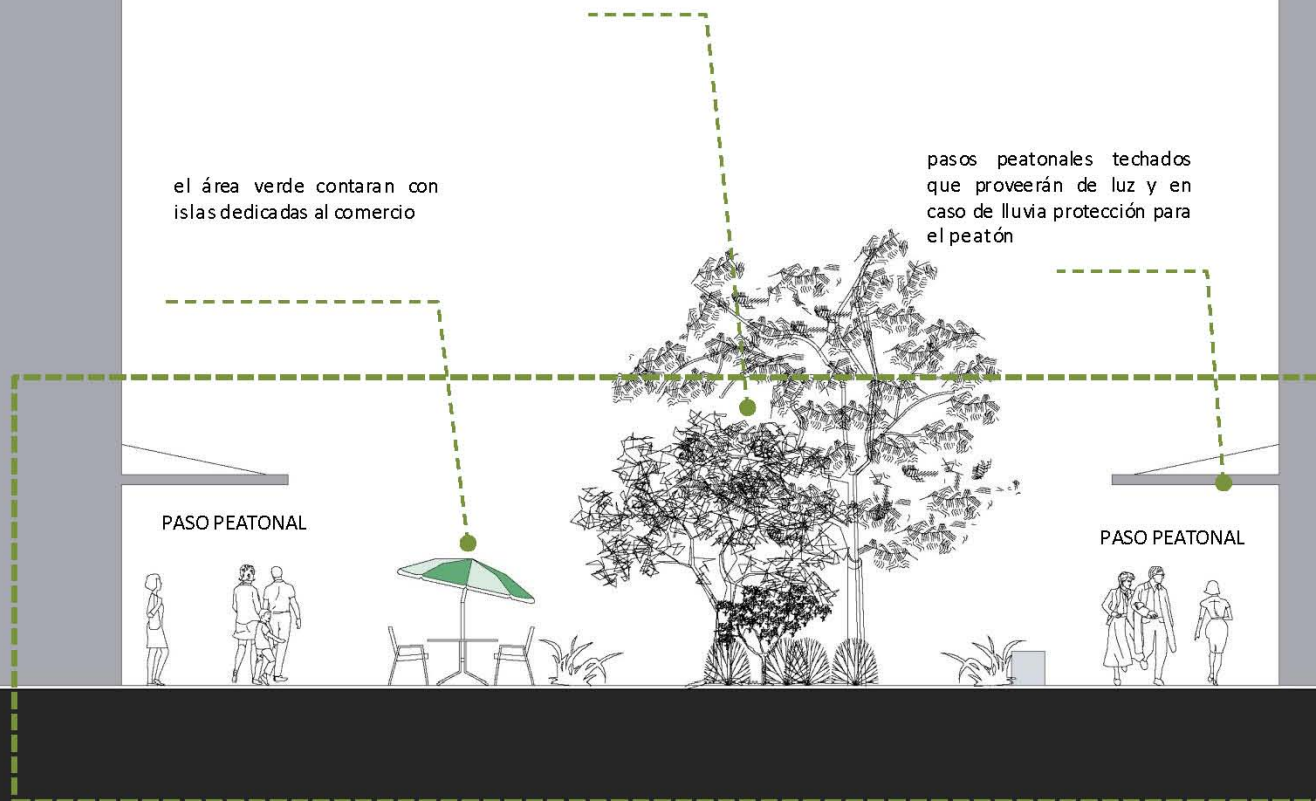
La calle trasera del metro en la actualidad cuenta con usos habitacionales y comerciales pero las áreas peatonales se encuentran descuidadas, por lo que con esta propuesta se busca dignificar dichas áreas, además al hacer esta calle peatonal y mejorar sus condiciones reforzamos los usos.

por ultimo se proveerá con un área verde central que aumentara la vegetación de la zona mejorando la calidad de vida y la imagen urbana de la zona, además contara con el mobiliario urbano suficiente para habitar la zona de una manera mas cómoda.

se proveerá de áreas verdes de las cuales carece la zona.

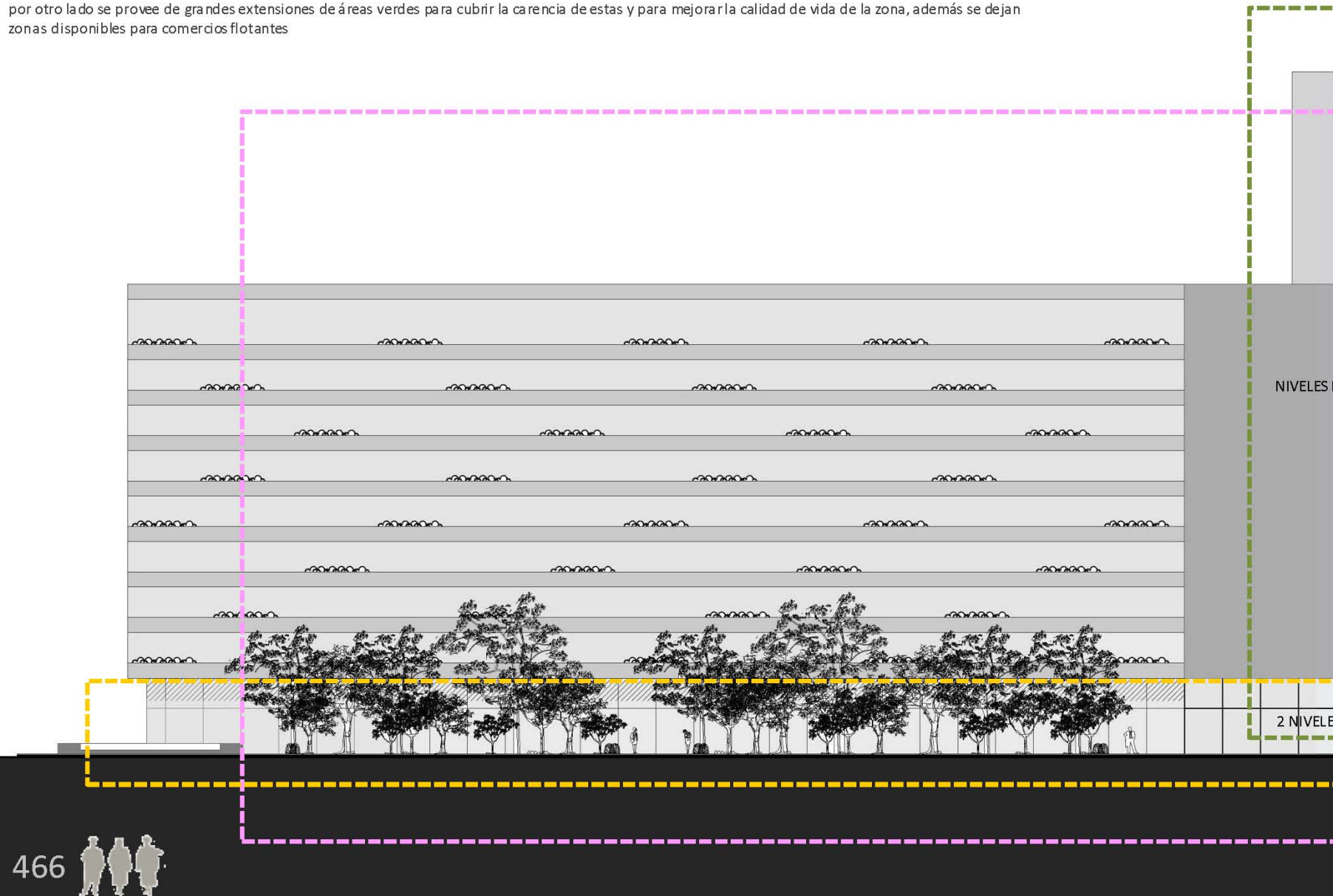
el área verde contarán con islas dedicadas al comercio

pasos peatonales techados que proveerán de luz y en caso de lluvia protección para el peatón



En esta propuesta se busco tener varios edificios con diferentes usos que cumplan con las demandas de los actores de la zona, a pesar de ser edificios de altura se busca tener una altura media para no ser tan invasivo.

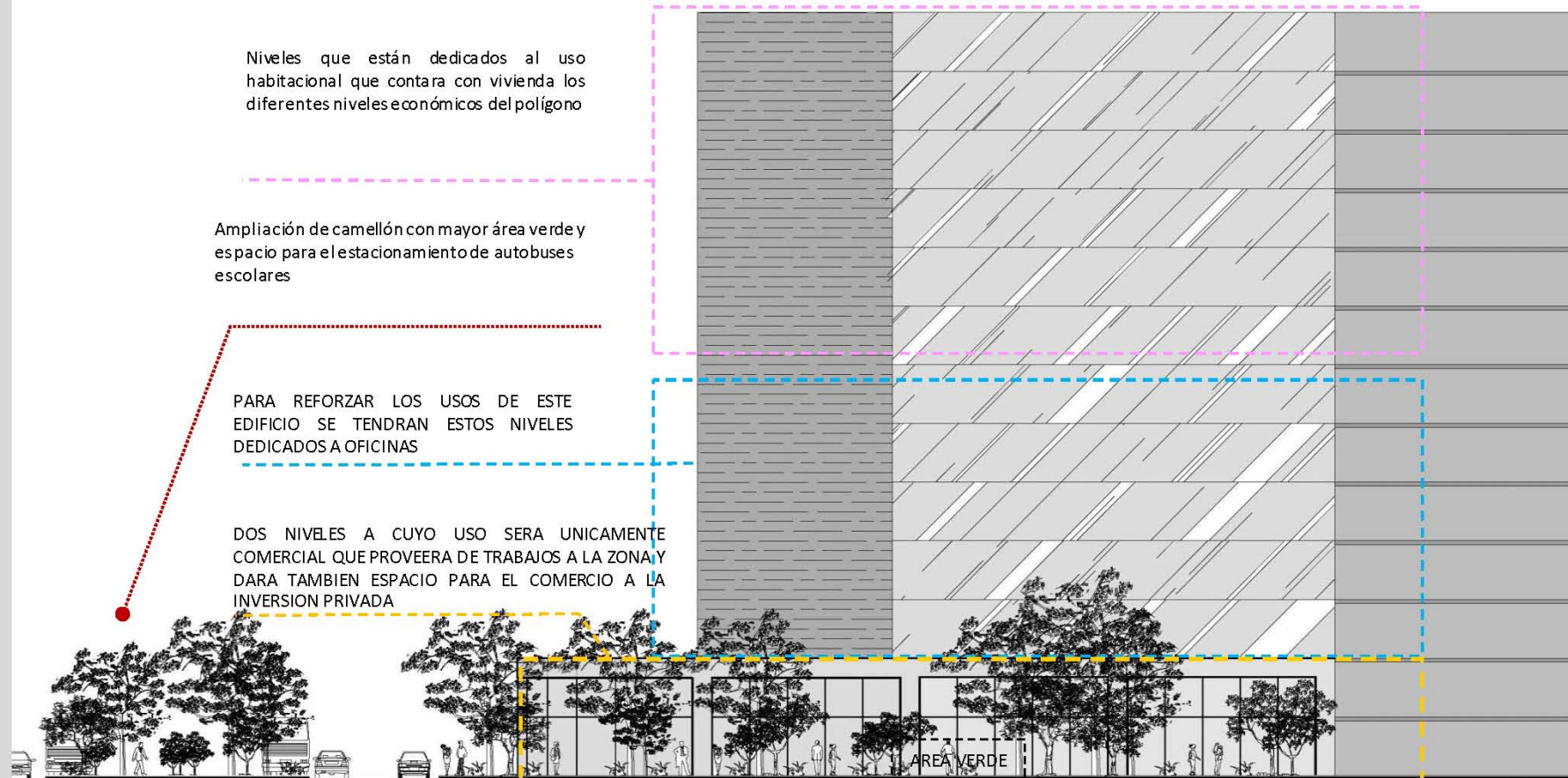
por otro lado se provee de grandes extensiones de áreas verdes para cubrir la carencia de estas y para mejorar la calidad de vida de la zona, además se dejan zonas disponibles para comercios flotantes





El edificio será de usos mixtos para promover diferentes actividades en el, por otro lado se le cede una parte del lote al peatón generando un área pública al frente del edificio permitiendo de esta forma la convivencia .

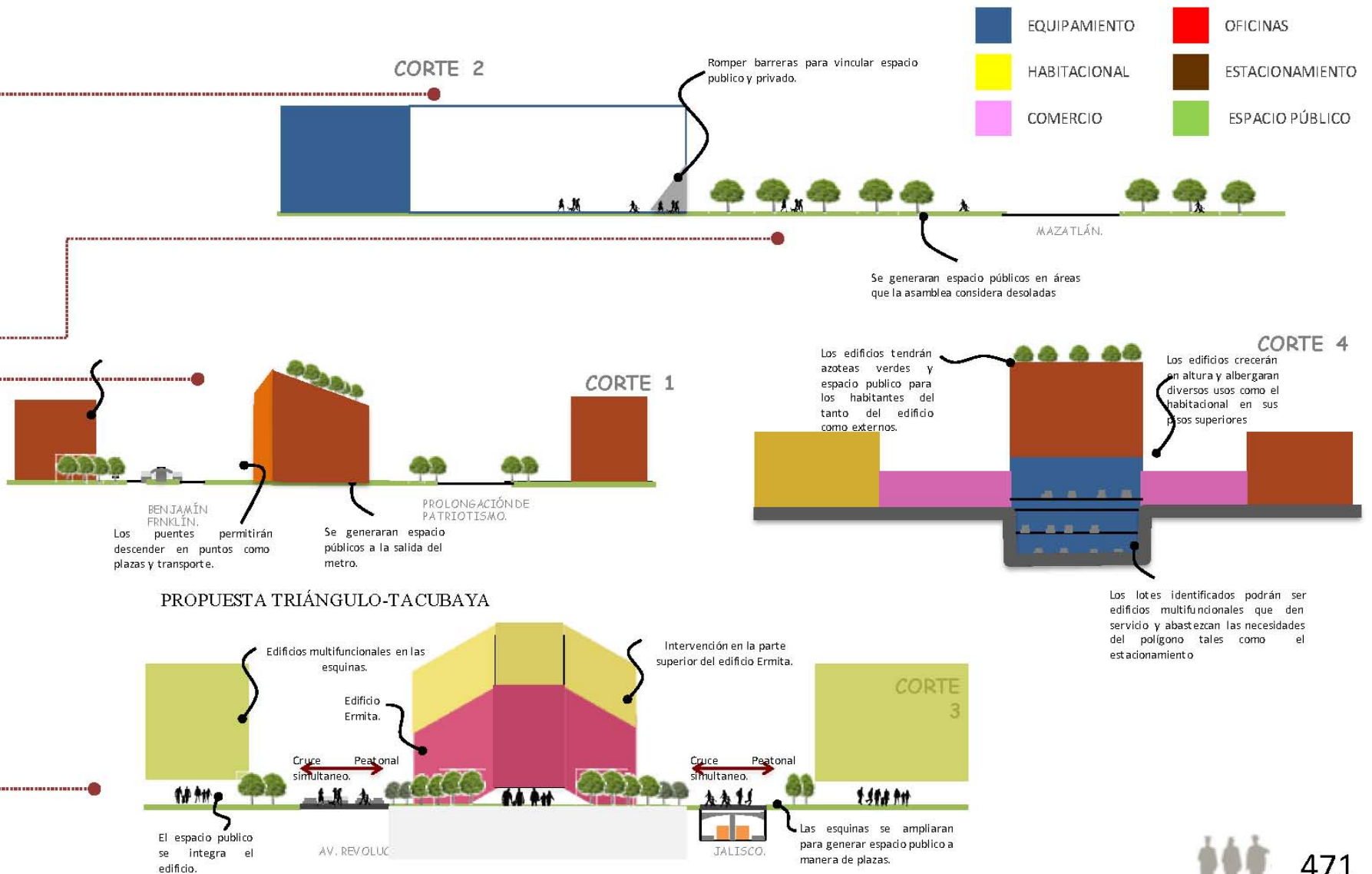
Por otro lado el ensanchamiento del camellón liga todo el polígono y le da mayor importancia al peatón al reducir el uso vehicular, además permite que los transportes escolares tengan una zona exclusiva para ellos.







La decisión tomada por la **Asamblea Micropolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica, la zona esta completamente aislada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para todo el polígono, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comercios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.

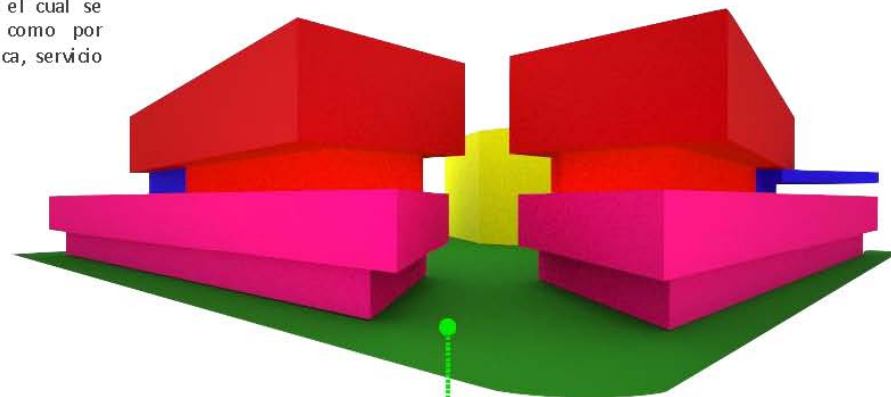


PROPUESTA TRIÁNGULO-TACUBAYA



La intervención cuenta con dos volúmenes en la parte superior, el volumen superior es de oficinas.

Los el segundo cuerpo de oficinas comparte actividades con un volumen de equipamiento que ofrece espacio público, en el cual se podrán desarrollar actividades como por ejemplo propias de una biblioteca, servicio público, etc.



La intervención propone que sea totalmente permeable a todos los habitantes de la micropolis por lo que se propone establecer como punto de reunión un área que al mismo tiempo sirva de vestíbulo hacia el centro de la micropolis.

Con la consigna de conservar los usos dentro de la zona central de la micropolis y en la intervención, se puede observar dos volúmenes que levantan hacia el interior de la colonia, los cuales son: uno solamente de vivienda y el otro volumen es un cuerpo de equipamiento que servirá de puente entre los volúmenes de vivienda, oficinas y comercio..

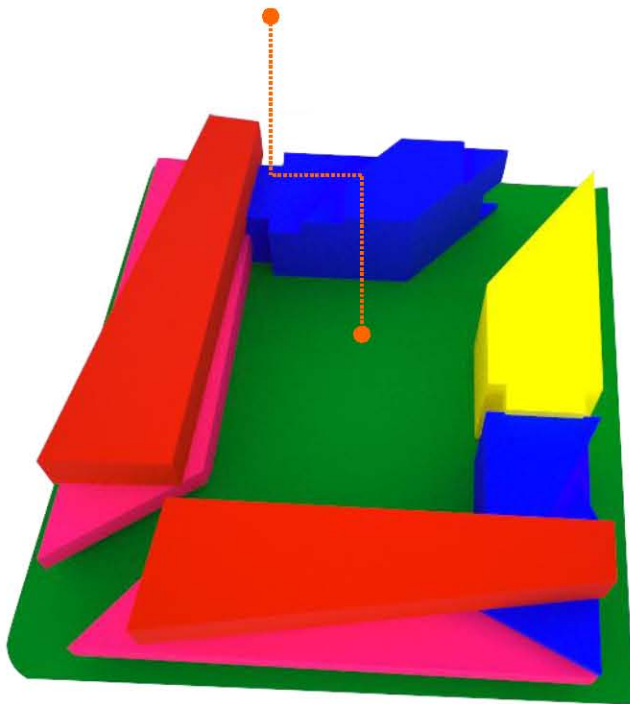
Los volúmenes inferiores de la propuesta están dedicados al comercio los cuales activaran la zona central de la micropolis combinando diferentes tipos de negocios en distintas horas del día.

	EQUIPAMIENTO		OFICINAS
	HABITACIONAL		ESTACIONAMIENTO
	COMERCIO		ESPACIO PUBLICO

Cuerpo de la intervención que albergara equipamiento con la finalidad de dar servicio a los habitantes locales y flotantes de la micropolis, los usos existentes se conservan en esta propuesta ya que el volumen en su parte superior albergara escuelas primaria y secundaria, y en su parte baja serán actividades correspondientes a la salud.

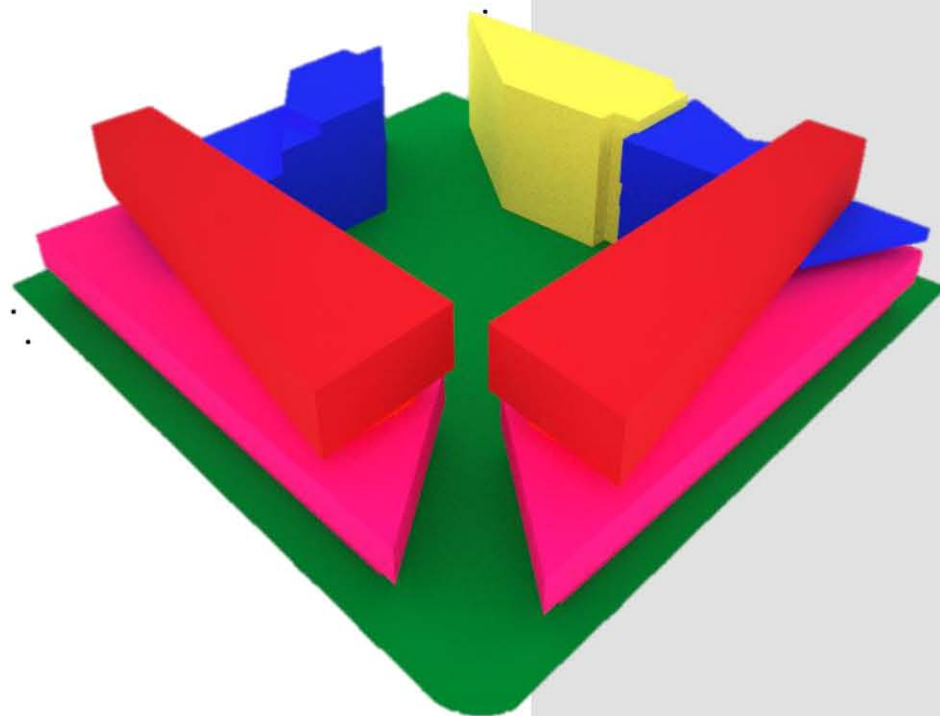


La parte central de la manzana será un punto de reunión para todos los habitantes de la micropolis, ya que este espacio publico contara con áreas verdes, creando un sitio de interés así como también de estar activando un punto de interés mas dentro de la micropolis



La intención de combinar actividades de uso comercial, de oficina, de equipamiento, de vivienda así como de espacio publico es con el objetivo de accionar un punto en la micropolis que se viva en cualquier punto del día y con diferentes objetivos, ya seas habitante local o flotante.

La intención en esta propuesta es conservar los usos que bien funcionan hacia el centro de la micropolis ya que al incluir todo estos usos aseguraremos que sea un punto que tendrá diversas actividades en distintos horarios del día, además de fomentar y crear puentes a través de las diversas actividades entre las diferentes colonia de la micropolis.



Opción 3

DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PÚBLICO.

En la diagonal de Patriotismo se desmonta una sección de ciudad para favorecer al espacio público conectando de esta forma por medio de tratamiento de pisos y los niveles de la banqueta, permitiendo que el espacio público se convierta en un punto de reunión y un puente social entre las colonias de la micropolis.

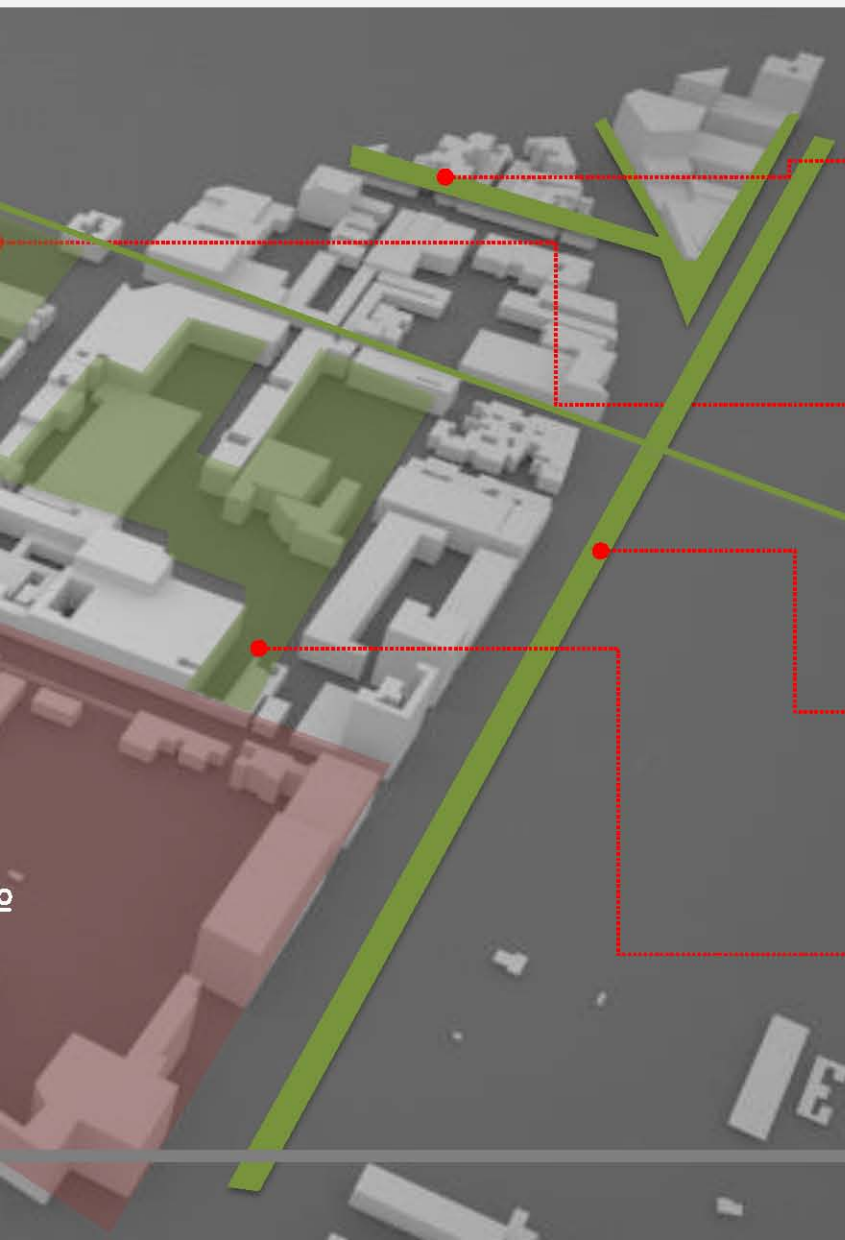
PERMEABILIDAD EN LA EMBAJADA

La embajada Rusa permitirá el libre tránsito a sus instalaciones, permitiendo el intercambio cultural con actividades, exposiciones, etc. Para lo cual lo creara en un punto estratégico de reunión en la micropolis.

DESMONTAJE DE CIUDAD/CONSERVANDO LOS USOS.

En esta sección de ciudad desmontamos la manzana completa en el nodo central de la micropolis, el cual es el cruce de Benjamín Franklin con José Vasconcelos, así mismo se conservan los usos y se aumenta el equipamiento y el espacio público, unificando el nodo en sus diferentes cruces dando tratamiento de pisos y usando los niveles de las banquetas.





CALLE PEATONAL

La calle de ciencias se cierra al tránsito vehicular, la cual se modifica en usos de suelos aumentando el uso mixto conectando con los niveles de baqueta y tratamiento de pisos así como vegetación.

CALLE PEATONAL 2

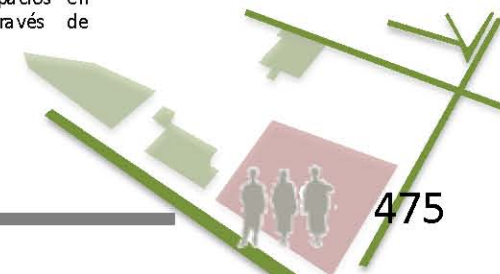
La calle de Francisco Murguía se vuelve peatonal conectando las colonias con tratamientos de pisos y niveles de piso a través de espacios públicos habilitados con espacios verdes.

CAMELLÓN.

El camellón Benjamín Franklin es habilitado para su uso como espacio público, en el cual se podrá convertir en punto de reunión y espacio de esparcimiento para los vecinos de las colonias, el cual llegará al nodo central de la micropolis y se conectará con las calles Francisco Murguía y ciencias en niveles y tratamiento de pisos.

CONEXIONES A TRAVEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS

En la colonia existen diversos espacios privados que se encuentran entre los distintos edificios, por lo cual se convertirán los espacios en públicos y se entrelazarán a través de tratamientos y niveles de calles.



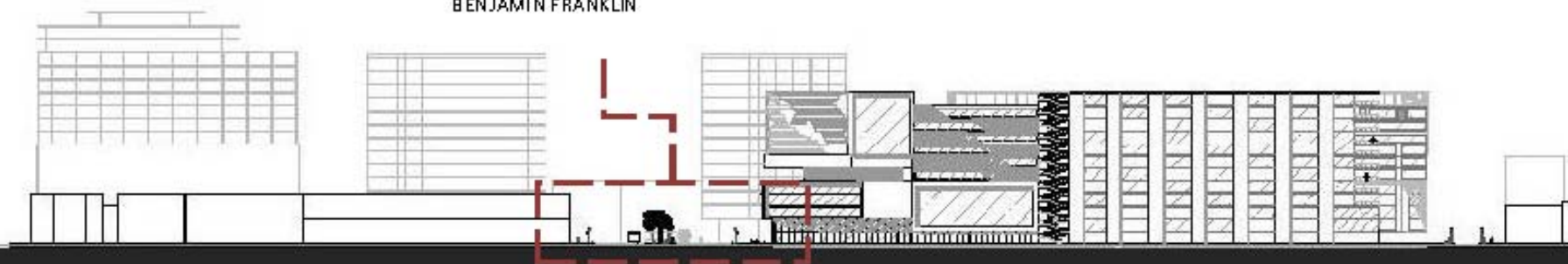
La plaza de los compositores se interviene para convertirse en un espacio público con tratamiento de pisos y eliminando barreras del edificio de válvula con desa.

La embajada Rusa, comparte sus terrenos para permitir un intercambio cultural con actividades propias de ese país, así mismo se unifican los pavimentos en la calle Chicantepec.

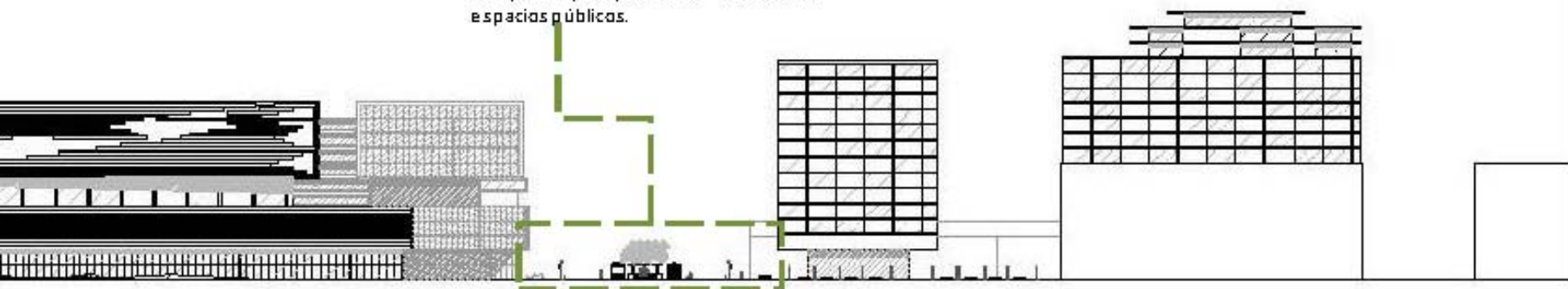


VISTA DESDE CIRCUITO INTERIOR.

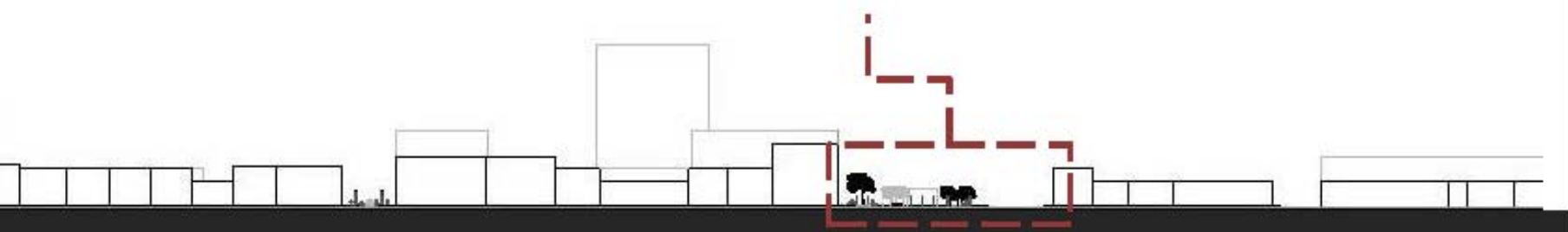
BENJAMÍN FRANKLÍN



El gran nada central de la micropolis unifica las diversas colonias que allí convergen con el tratamiento de pisos, así mismo se unifican los niveles de las banquetas y se permite la creación de espacios públicos.



PLAZA DE LOS COMPOSITORES



Se abren los múltiples espacios privados al público, para convertirlo en una colonia totalmente permeable al peatón.

Se habilita la calle Francisco Mungula, como calle peatonal, en la cual se le da tratamiento a los pavimentos y se habilita con mobiliario urbano.



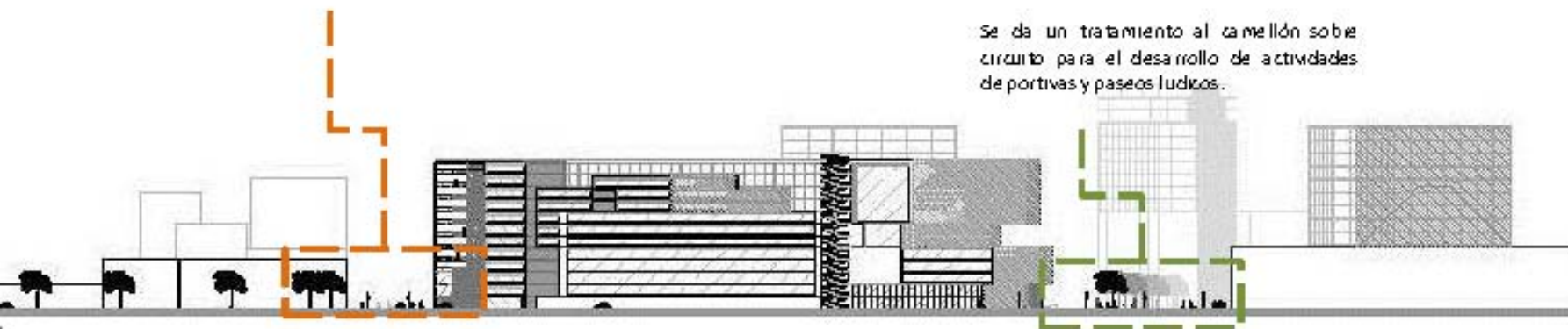
VISTA DESDE BENJAMÍN HILL.

Ca mellón de circuito interior.



Diferentes pasos peatonales unifican los pavimentos de las manzanas.

Se da un tratamiento al camellón sobre circuito para el desarrollo de actividades de portivas y paseos ludicos.

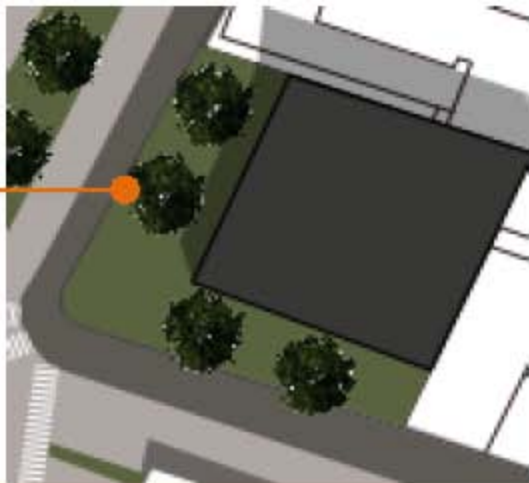


Se da un tratamiento al camellón sobre Benjamin Franklin para el desarrollo de actividades deportivas y paseos ludicos.

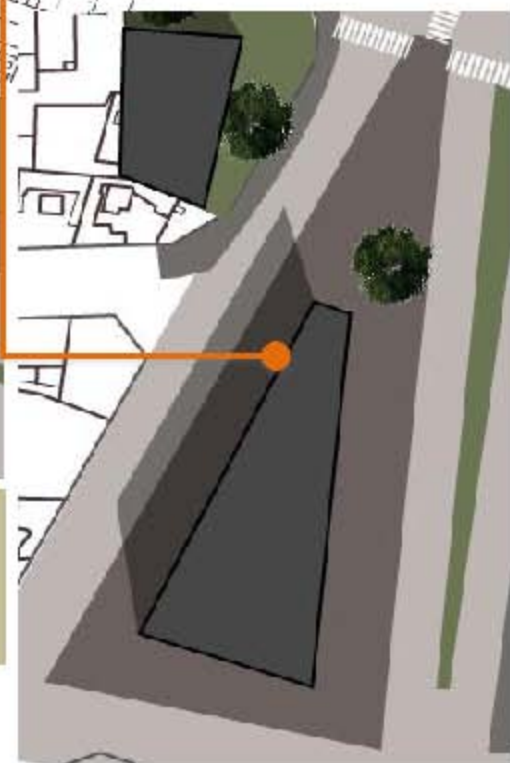




**INTERVENCIÓN.
ESPACIOS PUBLICOS.**
Las esquinas en este cruce se brindaran al espacio publico, el cual penetrara en los edificios, integrando de esta forma los edificios multifuncionales y el espacio publico, creando puntos de encuentro e intercambio cultural.



**INTERVENCIÓN.
CRUCES PEATONALES.**
Los cruces peatonales tendrán la misma importancia que los vehiculares, se implementara un tiempo en el semáforo en el cual el tránsito peatonal sea el único que se genere entre las diversas esquinas que serán habilitadas a modo de plazas.



**INTERVENCIÓN
EDIFICIOS
MULTIFUNCIONALES
(EDIFICIO ERMITA)**
Las esquinas de este cruce serán desmontadas para dar apertura a edificios multifuncionales de gran altura que se integren al espacio publico, a excepción del edificio Ermita, el cual será intervenido bajo la misma premisa, permitiendo mantener un gran icono del poligono el cual será un elemento evocador de la historia del lugar, permitiendo el sentido de pertenencia y apropiación del espacio.



OPCIONES DE IMAGEN EN LA ZONA

PROPUESTA TRIÁNGULO-TACUBAYA. EQ-PEDORRÍN-MARIO.

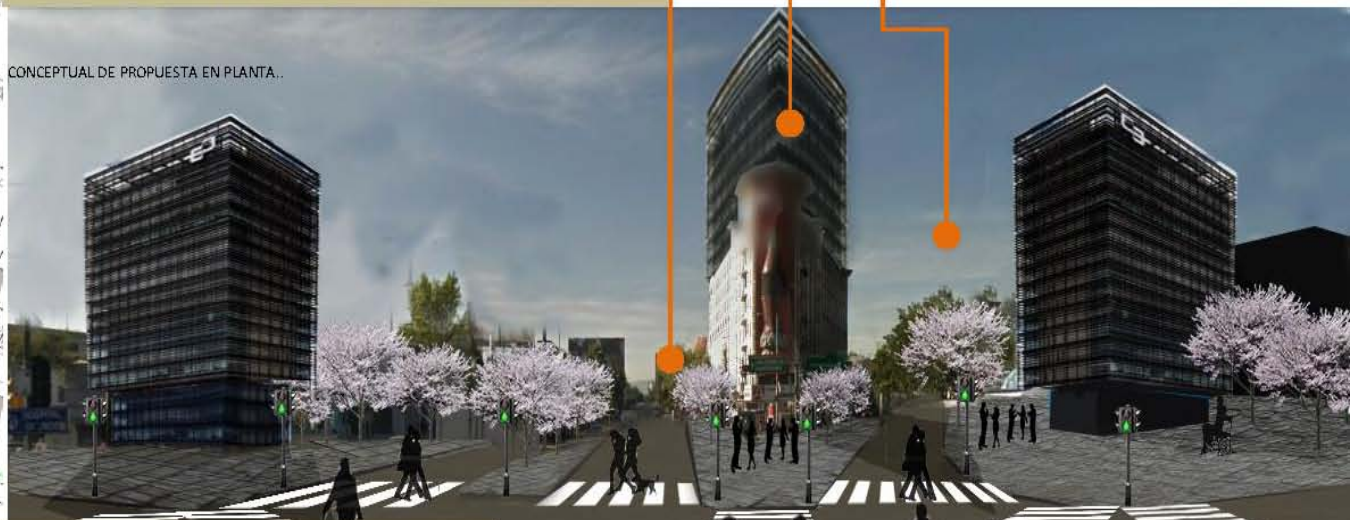
**INTERVENCIÓN.
CRUCES PEATONALES**
Imagen conceptual del funcionamiento de los cruces peatonales simultáneos, los cuales permitirán un libre cruce en el nodo del TRIÁNGULO de Tacubaya.

**INTERVENCIÓN
EDIFICIOS MULTIFUNCIONALES
(EDIFICIO ERMITA)**
El edificio Ermita es un hito en la zona, el cual es un elemento que se la asamblea decide no se modifique, por lo que se interviendrá en cuanto a su uso y se incrementara en niveles.

**INTERVENCIÓN.
ESPACIOS PUBLICOS**
Imagen conceptual de los espacios públicos y su integración a edificios multifuncionales propuestos por la asamblea Tacubaya-Chapultepec.

**INTERVENCIÓN.
PRIVADO-PUBLICO.**
Las áreas verdes de la escuela privada, se abrirán al público para su uso, los fines de semana en eventos organizados por la universidad, permitiendo un intercambio cultural.

CONCEPTUAL DE PROPUESTA EN PLANTA..



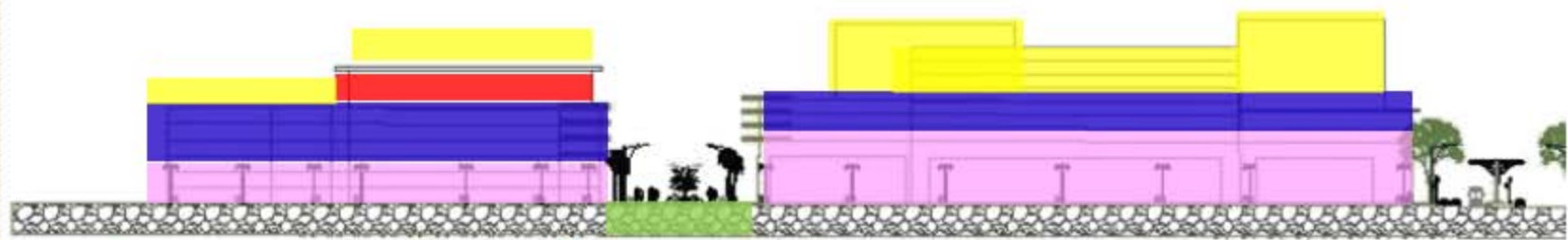
**INTERVENCIÓN.
EDIFICIOS.**
Existen edificios que pueden satisfacer las necesidades del polígono, tales como la de estacionamiento y áreas publicas..

**INTERVENCIÓN.
ESPACIOS PUBLICOS.**
En las salidas del metro se generan espacios públicos a manera de plazas, generando puntos de encuentro, y sitios de interés en las puertas urbanas del polígono.

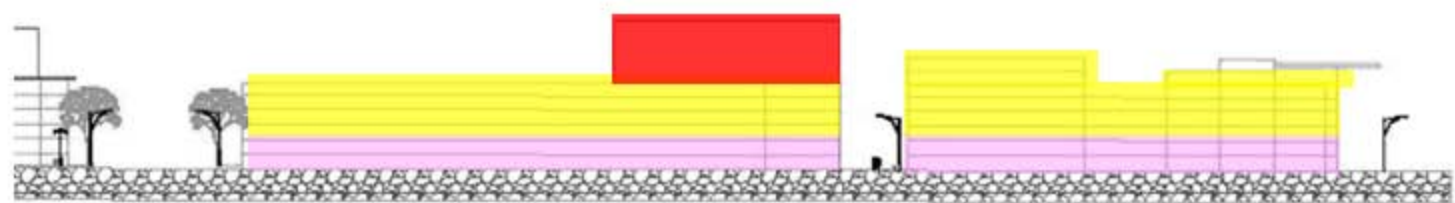
OPCIÓN 4



La decisión tomada por la **Asamblea Micrópolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica a la zona y las intervenciones realizadas en otros puntos, se pretende reestructurar el espacio público para integrar y vincular la zona, dando prioridad al peatón, generando actividades que produzcan demoras en el sitio, la decisión se toma a partir del análisis e identificación de que la región funciona como puerta urbana, nodo de movilidad e hito de la zona, siendo una de las regiones más icónicas del sitio, se pretende recuperar el valor a partir del espacio público y el replanteamiento de actividades

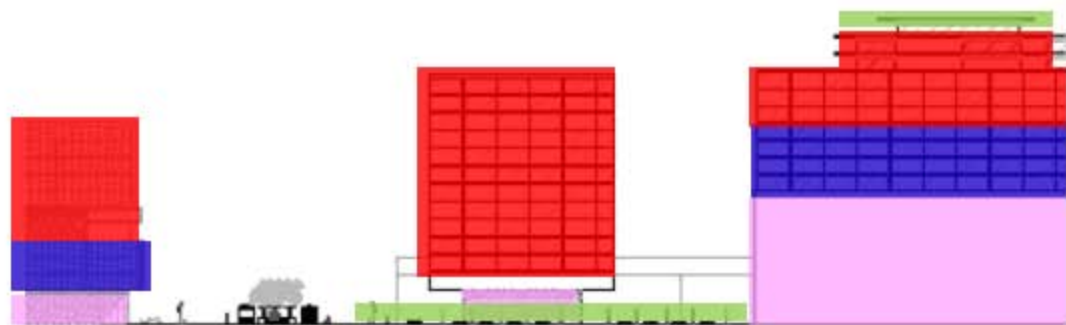


AVENIDA REVOLUCIÓN



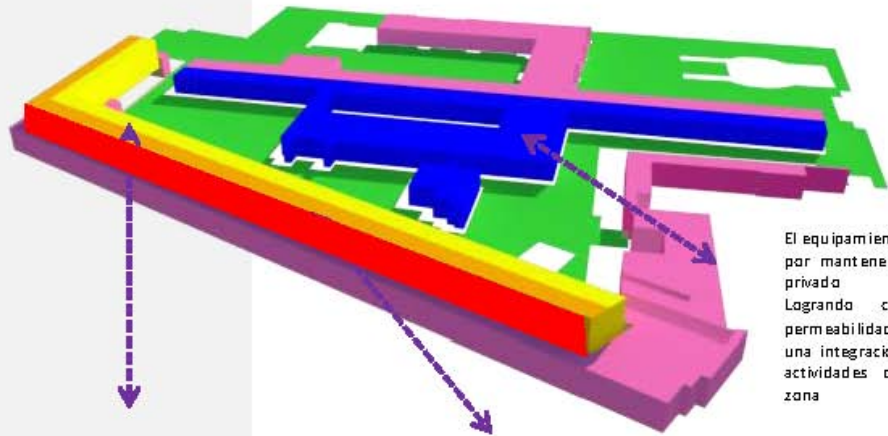
FRENTE DE AVENIDA JALISCO

- | | | | |
|---|--------------|---|-----------------|
|  | EQUIPAMIENTO |  | OFICINAS |
|  | HABITACIONAL |  | ESTACIONAMIENTO |
|  | COMERCIO |  | ESPACIO PUBLICO |



EJE 4 SUR (BENJAMÍN FRANKLIN) Y CIRCUITO INTERIOR

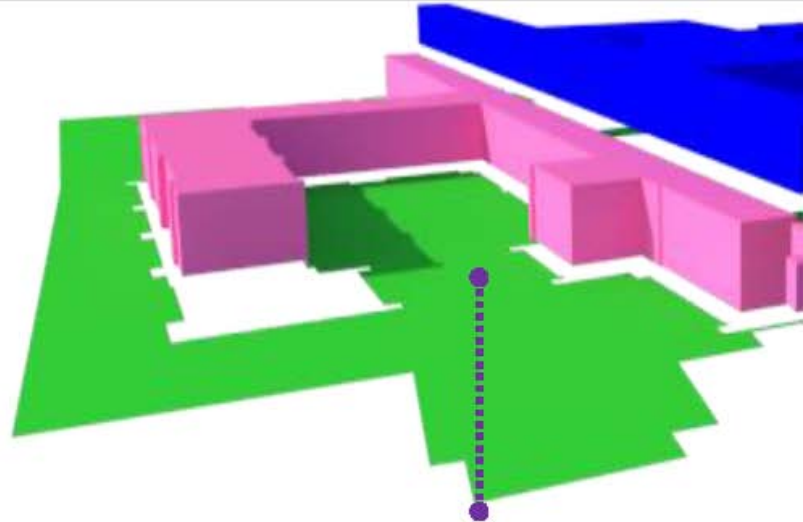




Las zonas habitacionales ubicada generalmente en planta alta, los bloques habitacionales pretenden satisfacer a cualquier tipo de actor que habite la zona

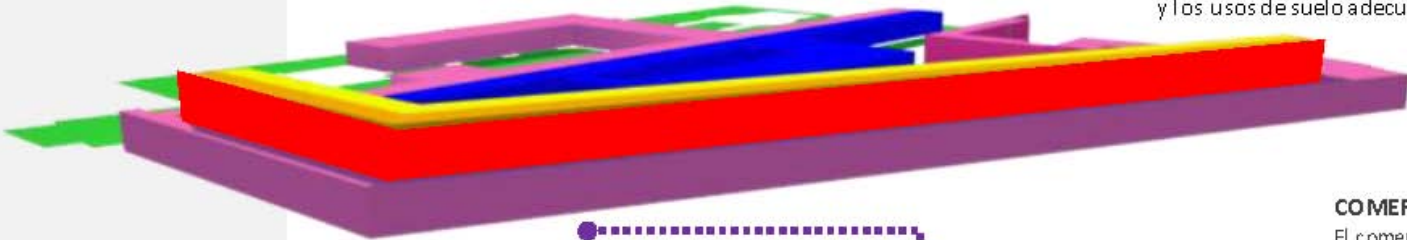
Las zonas de oficinas se establecen en alturas y sobre avenidas principales de fácil acceso

El equipamiento caracterizándolos por mantenerse como público y privado respectivamente. Logrando con esto una permeabilidad con el espacio y una integración con las diversas actividades desarrolladas en la zona



El espacio libre de construcción corresponde a la intención de aprovechamiento de las zonas públicas, con referencia a las avenidas principales y los usos de suelo adecuados.

LOS ESPACIOS ABIERTOS de diversas zonas peatón que genere comercio zona ya que al contar con comercio y comercio se requiere en igual forma facilitar la movilidad a los nodos de vialidades principales



COMERCIO

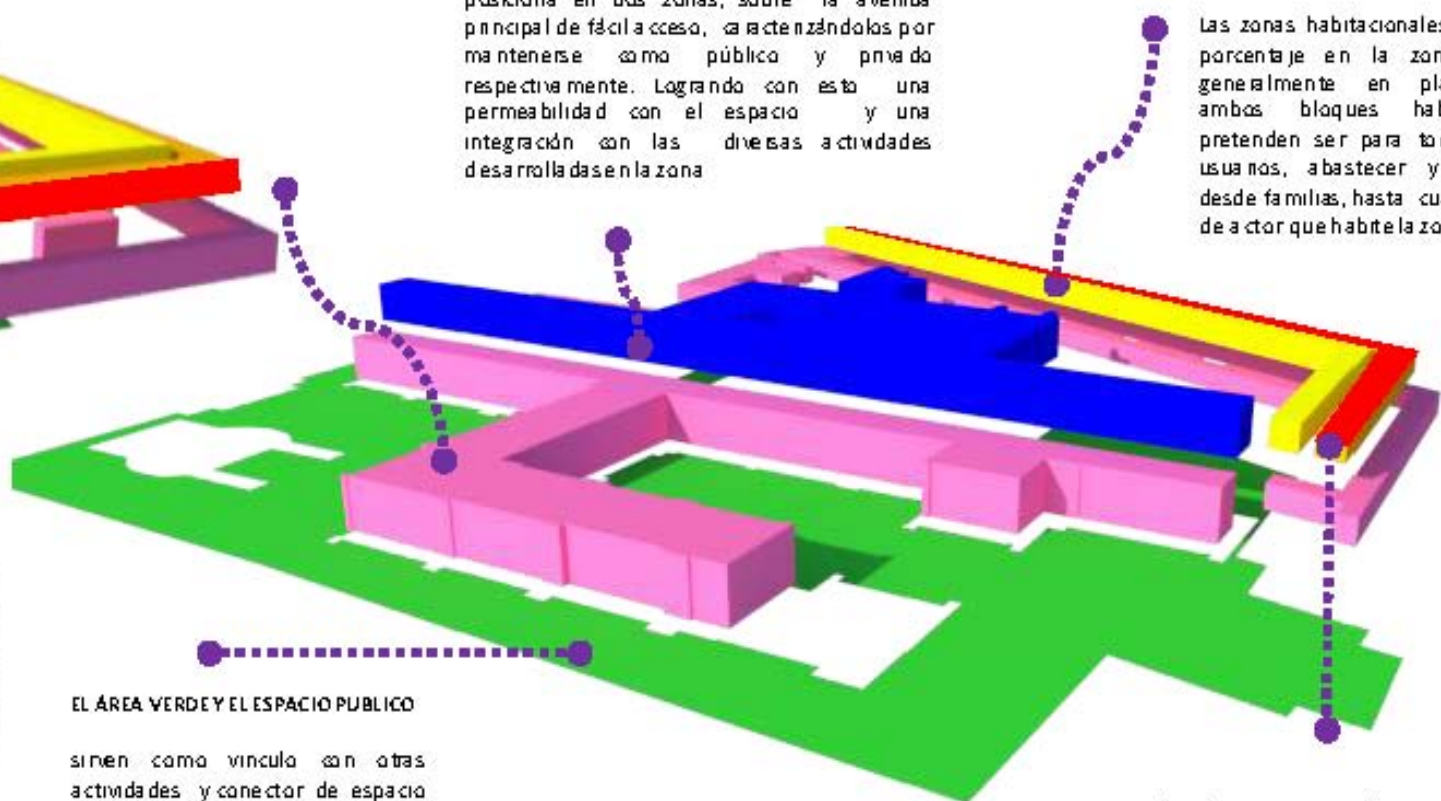
El comercio apoya a los otros usos y además permite la circulación peatonal en cualquier dirección al estar abierto



El equipamiento cultural y de salud se posiciona en dos zonas, sobre la avenida principal de fácil acceso, manteniéndolos por mantenerse como público y privado respectivamente. Logrando con esto una permeabilidad con el espacio y una integración con las diversas actividades desarrolladas en la zona

Las zonas habitacionales ocupa un porcentaje en la zona ubicada generalmente en planta alta, ambos bloques habitacionales pretenden ser para todo tipo de usuarios, abastecer y satisfacer desde familias, hasta cualquier tipo de actor que habite la zona

Los conectores de espacio para el comercio y activar la zona con equipamiento de recreación del mismo, de facilitar el acceso y la integración de conexión con



EL ÁREA VERDE Y EL ESPACIO PÚBLICO

Las áreas verdes funcionan como vinculo con otras actividades y conector de espacio múltiples para tránsito peatonal, se proponen como áreas de esparcimiento y recreación

- | | |
|---|---|
| EQUIPAMIENTO | OFICINAS |
| HABITACIONAL | ESTACIONAMIENTO |
| COMERCIO | ESPACIO PÚBLICO |

Las zonas de oficinas se establecen en alturas y sobre avenidas principales de fácil acceso, así mismo esto permite desarrollar otras actividades en la zona que propicien la actividad del lugar

TRIÁNGULO ERMITA-TACUBAYA



Opción 4

SENDAS

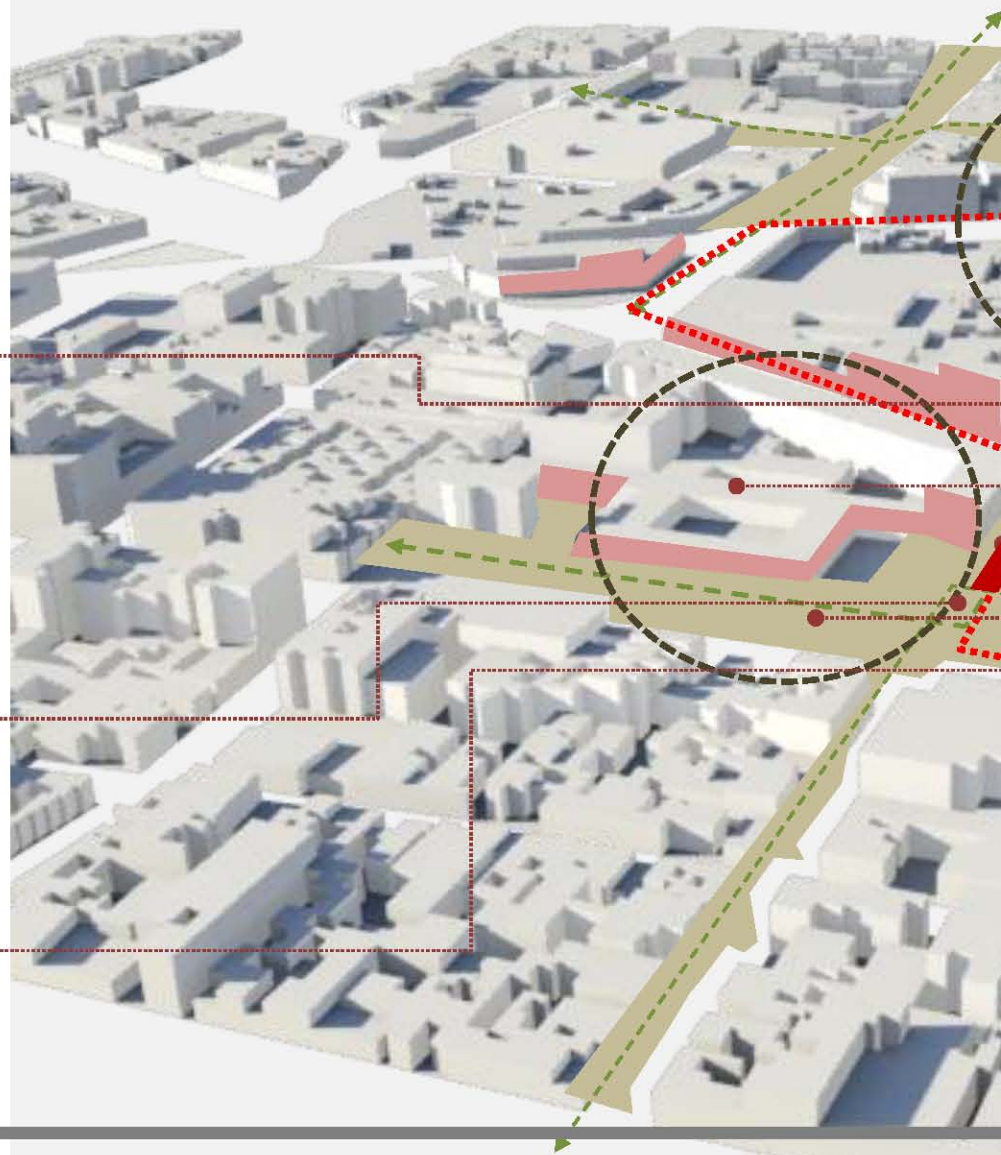
Actualmente una de las problemáticas dentro de la zona es la falta de vinculación, la ciudad se encuentra fraccionada por vialidades que complican la comunicación entre calles, por ello se plantean sendas de espacio público que beneficien al peatón, espacios que a partir de tratamiento de pisos, alumbrado y actividades se vuelvan corredores que conecten diferentes nodos, favoreciendo la permeabilidad de la ciudad.

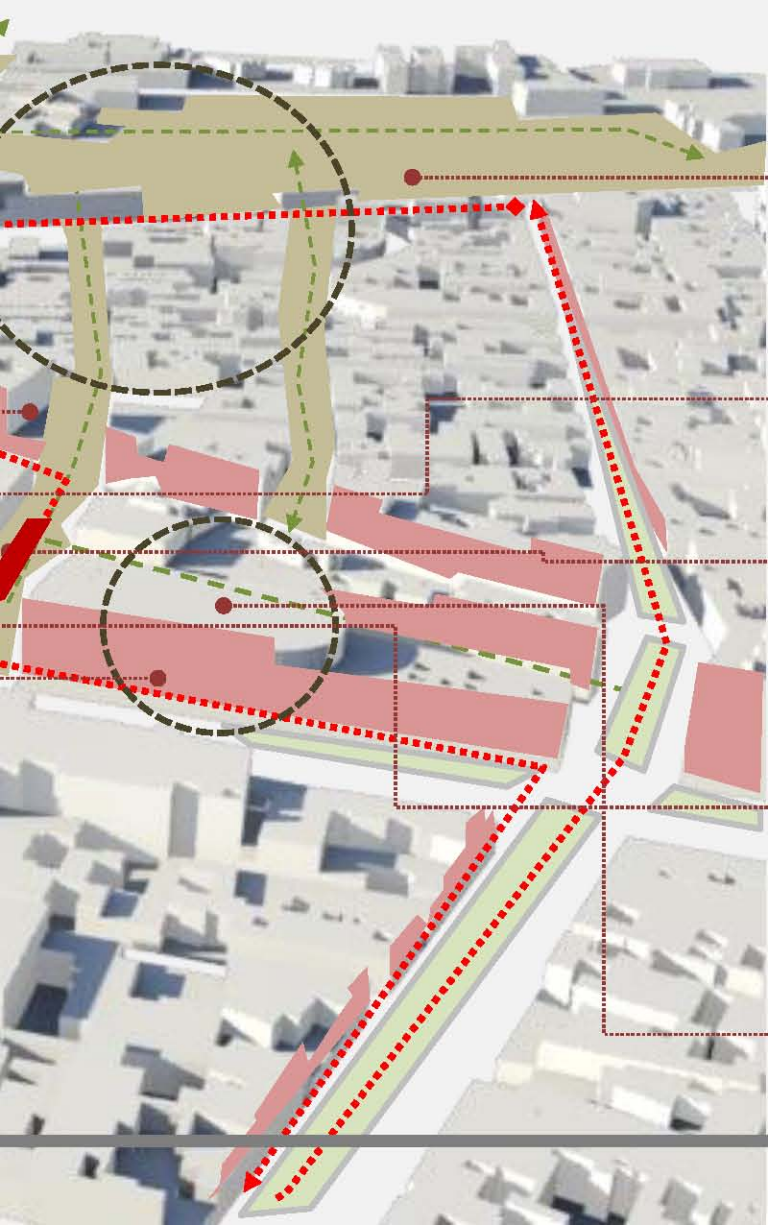
CALLE SEMIPEATONAL

La Calle de Progreso actualmente es un nodo conflictivo pues cuenta con calles reducidas saturadas de vehículos, funciona como estacionamiento y se desarrollan diversas actividades, este punto se plantea volverlo peatonal y que sea conector entre actividades y patrones, el volver esta calle peatonal genera la unificación del polígono intervenido, y potencializa el desarrollo de diversas actividades para quienes habitan la región.

USOS

Actualmente la mayoría de los usos no corresponden a lo planteado en el plan de desarrollo urbano, por tanto se plantea hacer una propuesta de reordenamiento de ellos, replanteando los usos de los frentes en avenidas principales, el planteamiento de los usos puede generar activación por medio de demoras y potencializar la zona, en beneficio de quienes la habitan.





ÁREAS VERDES Y HUERTA URBANA

Este espacio actualmente es uno de los más importantes áreas verdes, sin embargo se encuentra negado a la ciudad pues cuenta con una gran barrera que lo aísla, se pretende conectar por medio de sendas con el resto de los nodos que desarrollan actividades importantes de movilidad así logramos un tránsito peatonal entre avenidas, y por otro lado se provee de áreas verdes a la ciudad, además este espacio puede ser utilizado para actividades sustentables como lo son los huertos urbanos

EDIFICIO MIXTO 1

En este lote se plantea tener un edificio de uso mixto ya que contará con comercio y equipamiento, pero se deja el frente del lote como áreas verdes y espacio público de esta manera se busca tener diferentes actividades y fomentar el tránsito por esta zona

EL METROBUS

Se plantea una estación de metrobus en esta zona como vinculator de peatón –espacio público, generando diversas posibilidades de movilidad y traslado

ESPACIO PÚBLICO

Se plantea generar espacio público en esta zona, para propiciar el tránsito peatonal, generando un vínculo entre habitante y actividades,

EDIFICIO DE USOS MIXTOS 2

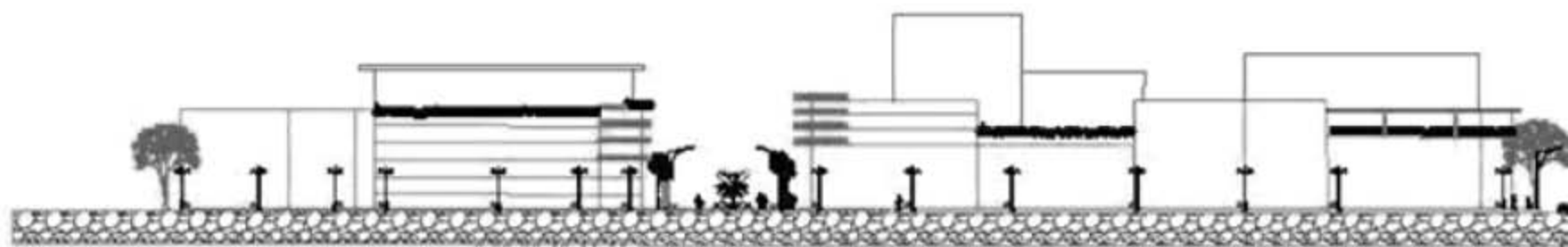
Se plantea rescatar el uso de estos edificios, así como su valor de ícono, pues aparte de ser una puesta urbana, es un hito de la región, por ello se pretende replantear los usos generando comercio, vivienda, equipamiento y oficinas dentro de el y conectándolo con el espacio público propuesto en el sitio

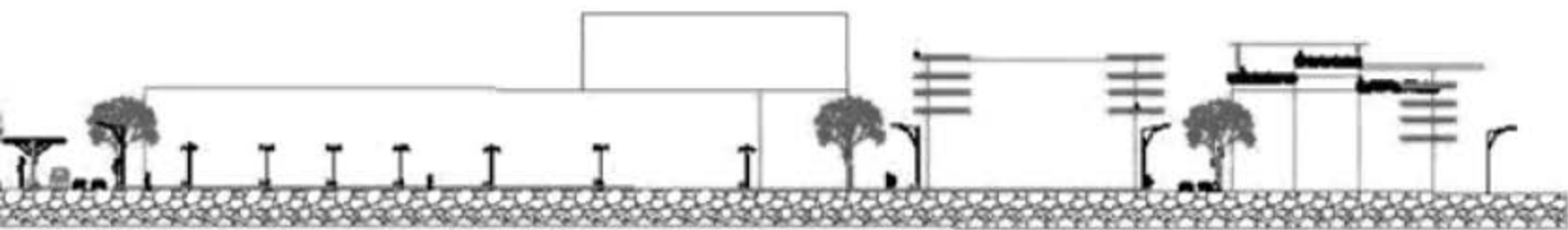
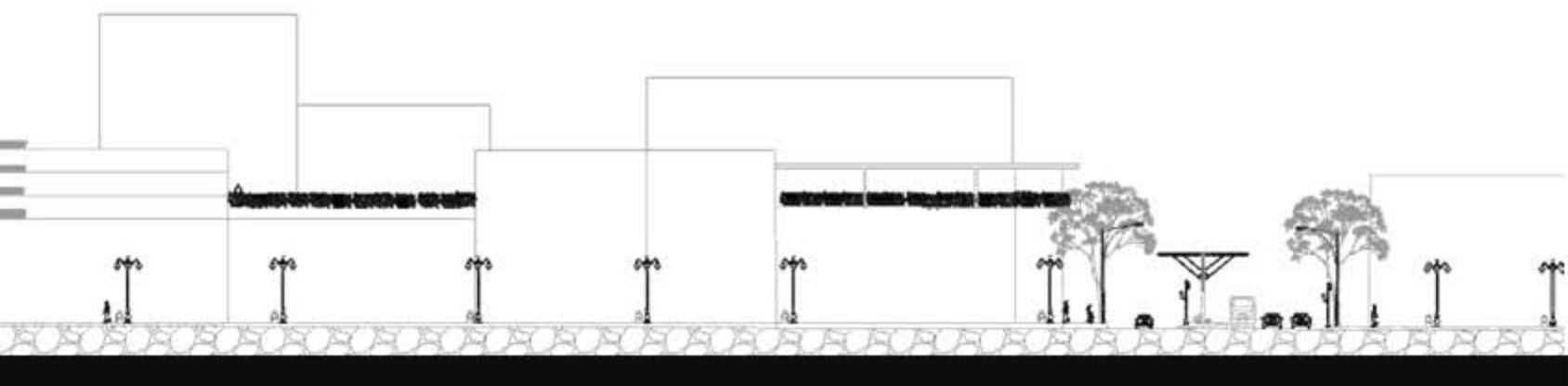


TRIÁNGULO TACUBAYA

ESTE ESPACIO SE CARACTERIZA POR SER UNA PUERTA URBANA Y UN NODO CONCENTRADOR DE DIVERSAS ACTIVIDAD, ENTRE LAS CUALES SE ENCUENTRAN COMERCIO, ESPACIO PUBLICO, EQUIPAMIENTO, VIVIENDA, OFICINAS, GENERANDO UN NODO DE DEIVERSIDAD, ESTO PROPICIA TENGA UN POTENCIAL DE DESARROLLO PAR SU INTEGRACION ACTIVIDADES-HABITANTE-CIUDAD.

EL TRIÁNGULO TACUBAYA SE PLANTEA COMO UN PROYECTO DE INTEGRACION URBANA, QUE FACILITE LA PERMEABILIDAD A LA ZONA, UN ARTICULADOR DE ACTIVIDADES Y CIUDAD, UN VINCULO DE LO PUBLICO A LO PRIVADO, ASI MISMO SE PROPONE UN RESCATE DE LA ZONA COMO ESPACIO PUBLICO Y DEL VALOR COMO ICONO QUE TIENE PARA LA ZONA, ASI COMO EL REPLANTEAMIENTO DE USOS QUE ACTIVEN LA ZONA.





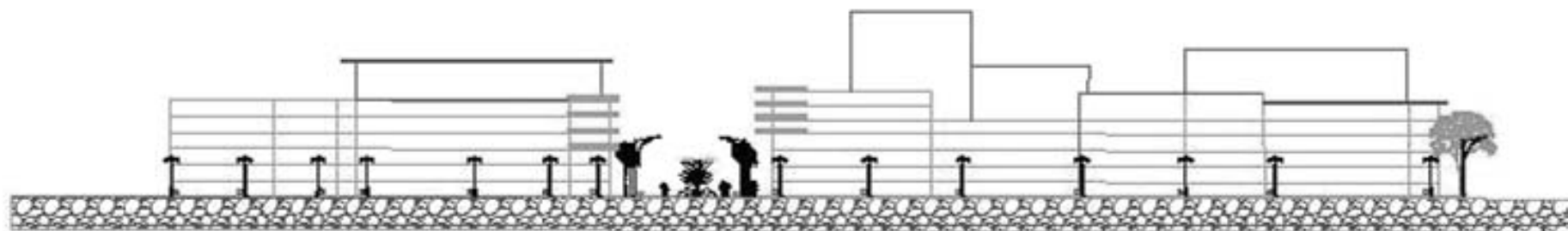
CORTE LONGITUDINAL SOBRE AVENIDA JALISCO

CORREDOR PEATONAL

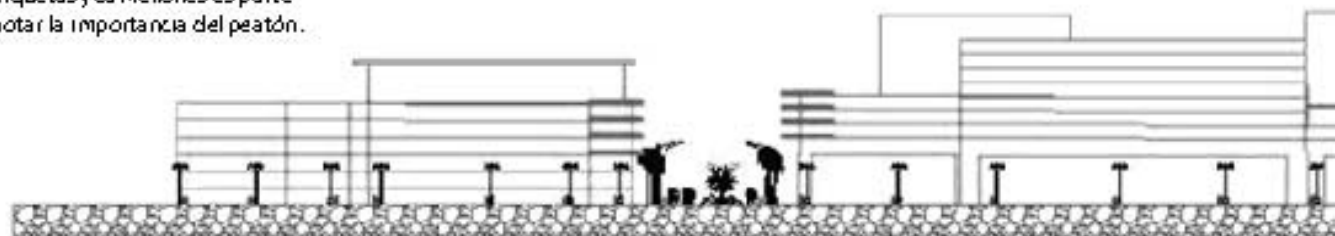


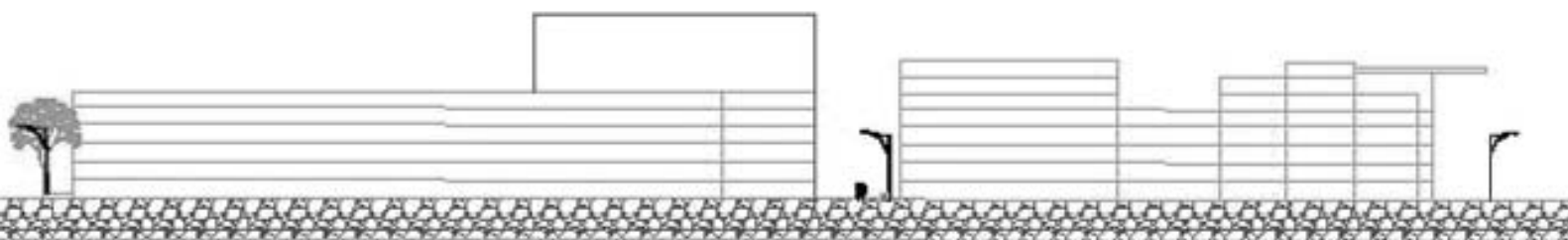
489

En el siguiente esquema se muestra la opción de incrementar las áreas verdes y espacios públicos mejor habitables.

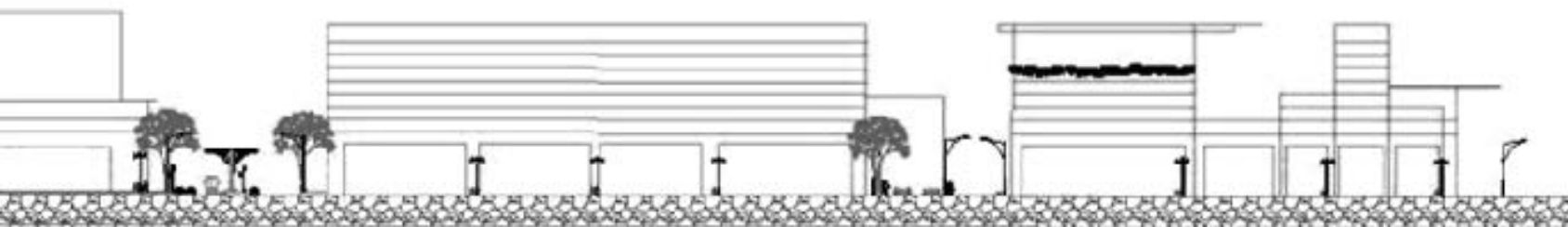


El incrementar y mejorar la calidad de banquetas y cañellones es parte principal de esta opción pudiendo dar a notar la importancia del peatón.





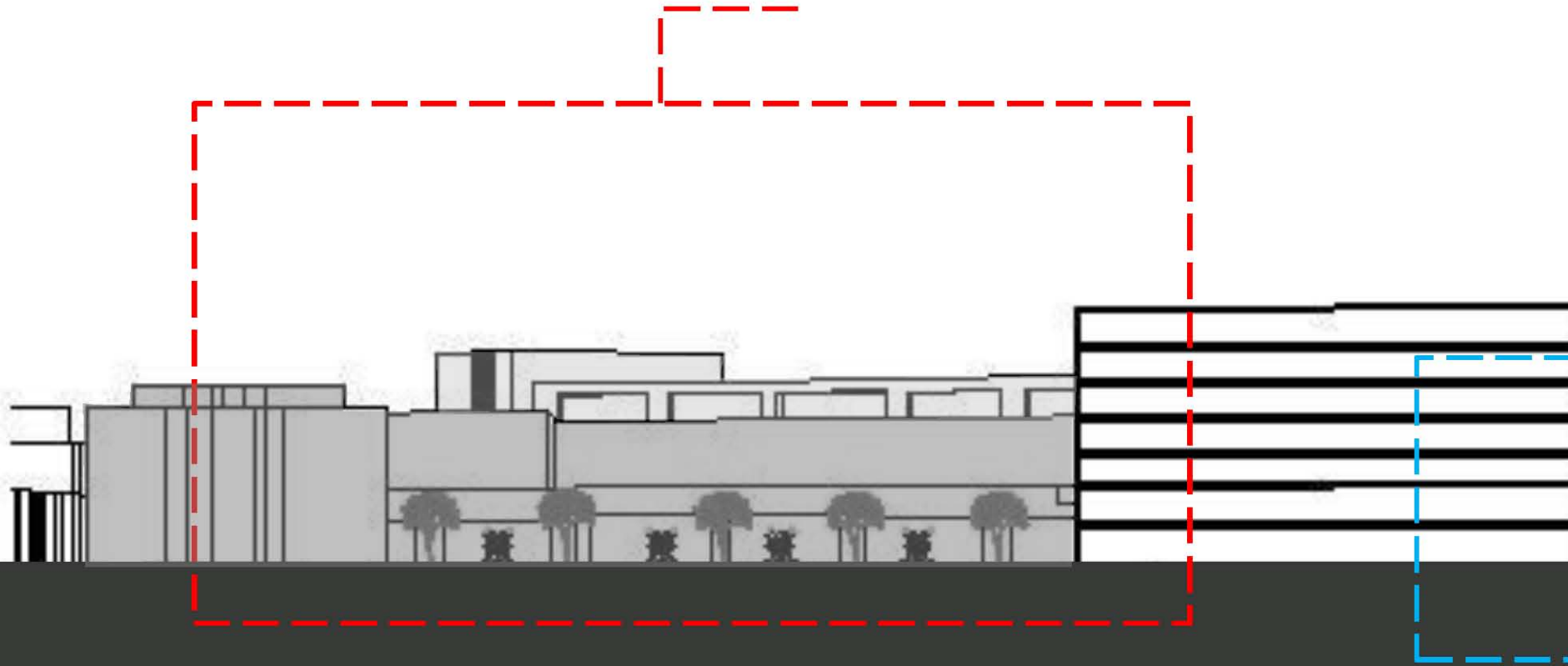
CORTE LONGITUDINAL SOBRE AVENIDA REVOLUCION



CORTE LONGITUDINAL SOBRE AVENIDA REVOLUCION

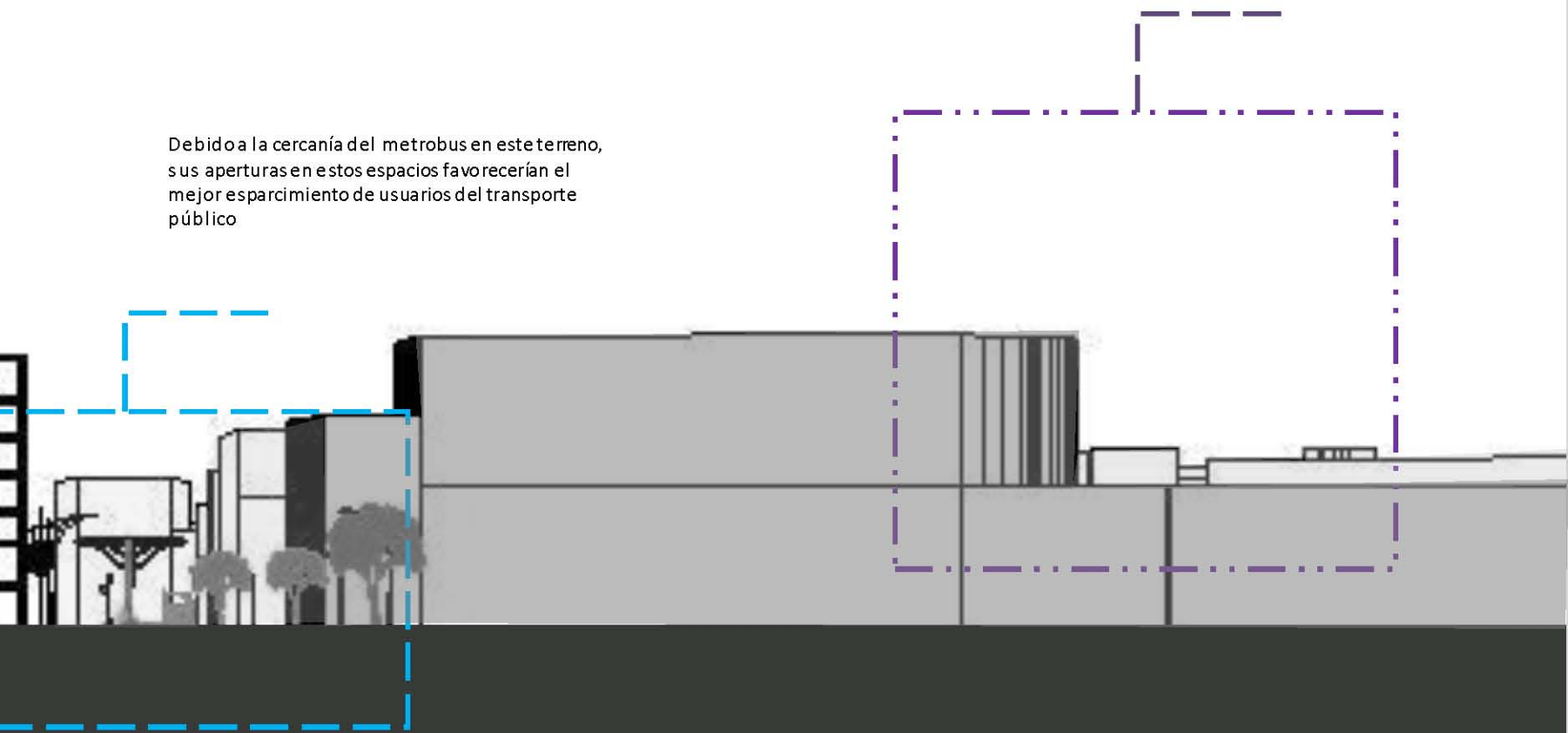


Este espacio pretende abrirse, como espacio público, pues es un fuerte vínculo entre zonas, permitiendo la permeabilidad y circulación peatonal de una manera más accesible, ya que actualmente un vínculo accesible es de lo que carece la zona.

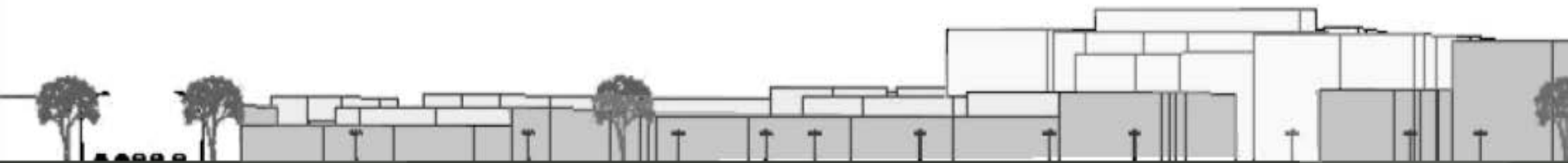


En esta opción el edificio Ermita no se interviene, simplemente cuenta con un reordenamiento de comercios que en los locales de su parte inferior ya cuentan con actividad comercial.

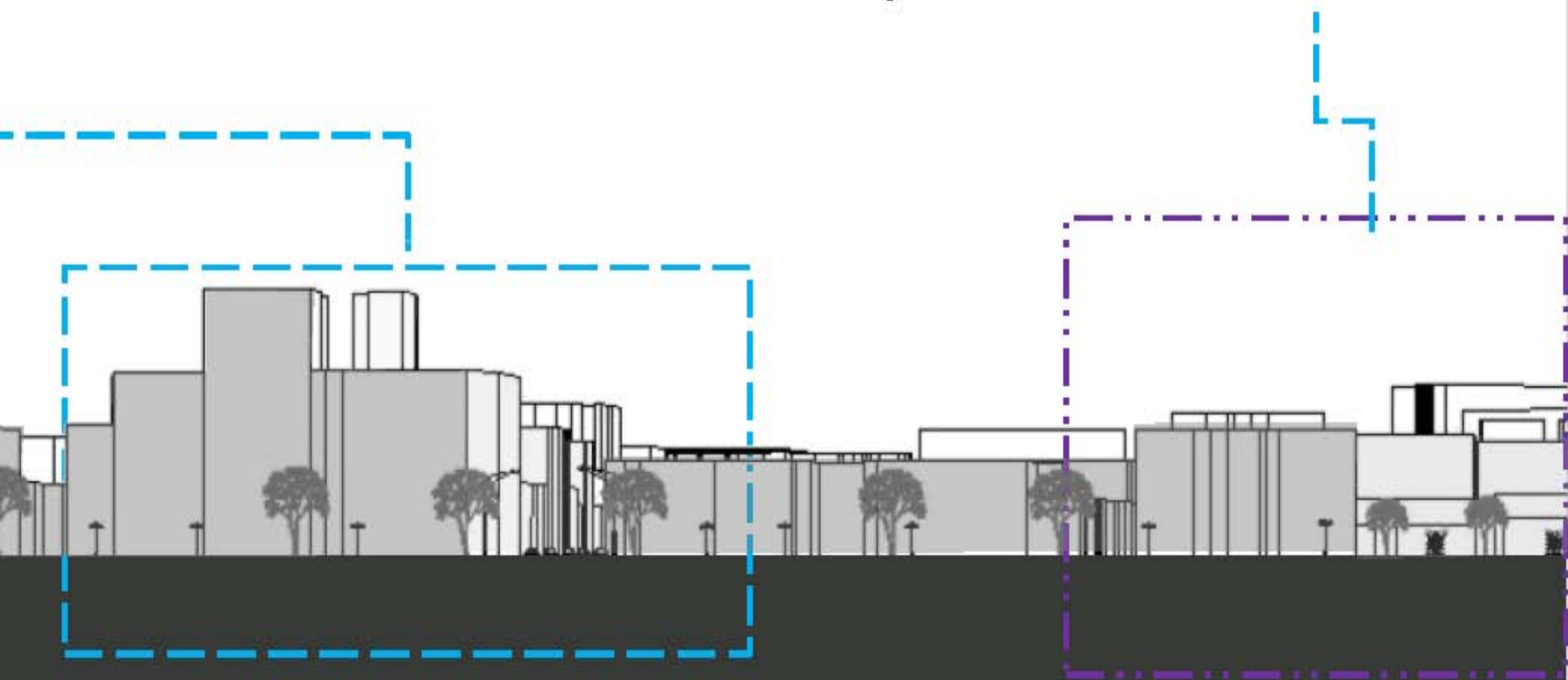
Debido a la cercanía del metrobus en este terreno, sus aperturas en estos espacios favorecerían el mejor esparcimiento de usuarios del transporte público



la esquina se conecta con el edificio e mita un nodo de flujo peatonal y vehicular, el espacio diseñado dentro de las opciones y con ayuda de la asamblea se plantea un conjunto donde en un bloque en planta baja se tienen locales comerciales, ciertos metros para espacios habitacionales y en zonas altas de comercio; y un uso público de los espacios culturales y comedios. es un conector importante con el resto del conjunto planteado como puerta urbana



En esta opción el edificio Ermita no se interviene, simplemente cuenta con un reordenamiento de comercios que en los locales de su parte inferior ya cuentan con actividad comercial, y sirve como integrador de la ciudad



495

CONCLUSIÓN...

En este capítulo el equipo de técnicos de la Micropolis presentan a la Asamblea las posibles soluciones a las necesidades y demandas de los actores, la mejor manera para conseguir que todas las ideas sean bien entendidas por todos los representantes es por medio de plantas, cortes y modelos en 3D mostrando cada uno de los aspectos importantes de cada una de las propuestas, como lo son los usos de los edificios, el equipamiento nuevo, las nuevas áreas verdes, los espacios públicos proporcionados, calles peatonales, etc.

Esto nos llevara a que la Asamblea pueda elegir la propuesta que mejor solucione cada una de las necesidades después de esta Generación de opciones.



CAPÍTULO 13

LA ELECCION DE PROPUESTA...





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

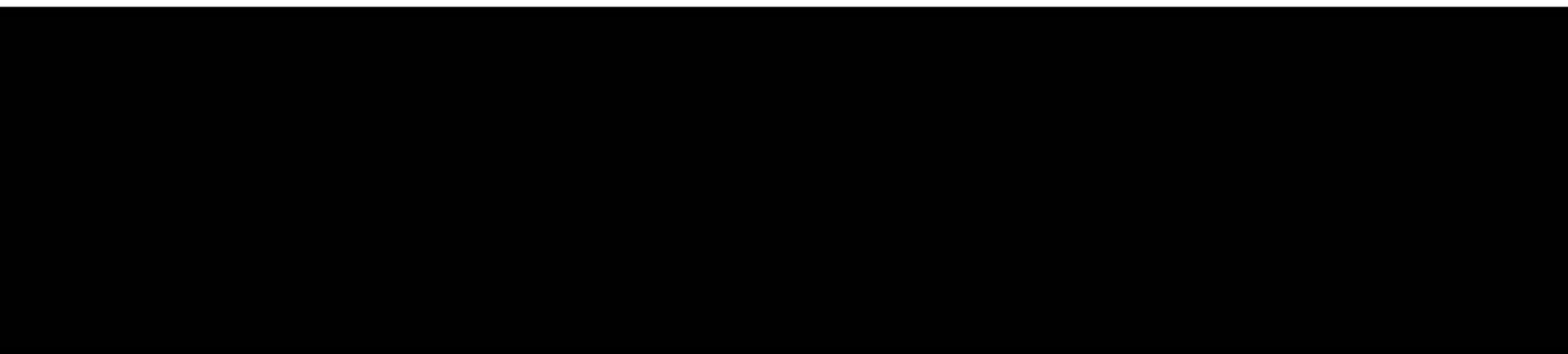


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



POLÍGONO TACUBAYA + CHAPULTEPEC

I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A



I N T E R V E N C I Ó N U R B A N A

A partir del lo estudiado, de las diferentes generaciones de opciones y propuestas se definió que la zona se articulara por medio de una vertebra urbana, conformada principalmente por espacio publico, que sirviera como vínculo eliminando lo que actualmente es una barrera vehicular, que fragmenta la zona y evita la integración, partiendo de esto se eligieron don zonas que funcionan como nodos de movilidad, donde las actividades confluyen y donde se diagnóstico tienen mayor necesidad de reactivar y proponer posibles soluciones, a continuación se presentan ambas zonas con una descripción general de lo que se propone para cada una de ellas:

1. -ZONA NORTE

La decisión tomada por la **Asamblea Micropolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica, seleccionado por funcionar como nodo principal de movilidad, donde se desarrollan actividades de diferente carácter, sin embargo la zona esta completamente aislada, lo que se propone es que los elementos conformen un centro de barrio que ahora se integre y fundone para todo el polígono, de modo que no pierda la relación con los equipamientos urbanos existentes, favorendolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comercios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**. y estos se complementan con diferentes propuestas que convierten a esta zona en una especie de súper manzana donde el espacio se abre al peatón volviendo mas permeable la zona y favoreciendo el flujo que demandan las actividades

2 .-ZONA SUR

De la misma manera la **Asamblea Micropolis decidió que** esta parte del polígono se integre igualmente de una manera estratégica a la zona y las intervenciones realizadas en otros puntos, se pretende reestructurar el espacio publico para integrar y vincular la zona, dando prioridad al peatón, generando actividades que produzcan demoras en el sitio, la decisión se tomo a partir del análisis e identificación de que la región funciona como puerta urbana, nodo de movilidad e hito de la zona, siendo una de las regiones mas icónicas del sitio se pretende recuperar el valor a partir del espacio publico y el replanteamiento de actividades que benefician la reactivación del lugar



ZONA NORTE MICROPOLIS

PROPUESTA ELEGIDA

DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PÚBLICO.

En la diagonal de Patriotismo se desmonta una sección de ciudad para favorecer al espacio público conectando de esta forma por medio de tratamiento de pisos y los niveles de la banqueta, permitiendo que el espacio público se convierta en un punto de reunión y un puente social entre las colonias de la micropolis.

PERMEABILIDAD EN LA EMBAJADA

La embajada Rusa permitirá el libre tránsito a sus instalaciones, permitiendo el intercambio cultural con actividades, exposiciones, etc. Para lo cual lo creará en un punto estratégico de reunión en la micropolis.

DESMONTAJE DE CIUDAD/CONSERVANDO LOS USOS.

En esta sección de ciudad desmontamos la manzana completa en el nodo central de la micropolis, el cual es el cruce de Benjamín Franklin con José Vasconcelos, así mismo se conservan los usos y se aumenta el equipamiento y el espacio público, unificando el nodo en sus diferentes cruces dando tratamiento de pisos y usando los niveles de las banquetas.

CALLE PEATONAL

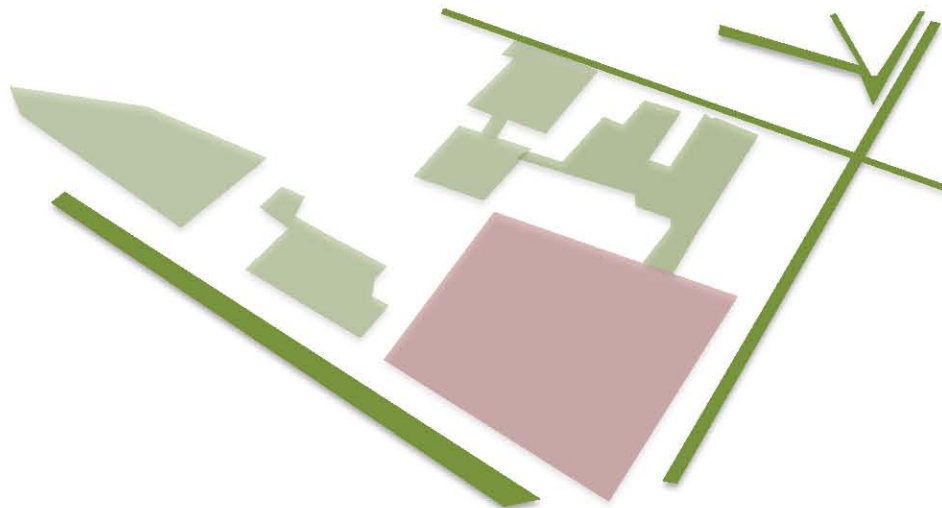
La calle de ciencias se cierra al tránsito vehicular, la cual se modifica en usos de suelos aumentando el uso mixto conectando con los niveles de banqueta y tratamiento de pisos así como vegetación.

CALLE PEATONAL 2

La calle de Francisco Murguía se vuelve peatonal conectando las colonias con tratamientos de pisos y niveles de piso a través de espacios públicos habilitados con espacios verdes.

CONEXIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS PÚBLICOS

En la colonia existen diversos espacios privados que se encuentran entre los distintos edificios, por lo cual se convertirán los espacios en públicos y se entrelazarán a través de tratamientos y niveles de calles.





INTERVENCIÓN URBANA



La decisión tomada por la **Asamblea Micropolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica, la zona esta completamente aislada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para todo el polígono, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comercios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.

- **PARA ELLO SE INTERVINO A PARTIR DE LO SIGUIENTE :**
- **EL DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PUBLICO.**
- **PERMEABILIDAD EN LA ZONA**
- **DESMONTAJE DE CIUDAD/A PARTIR DE LOS USOS.**
- **CALLES PEATONALES**

PERMEABILIDAD EN LA EMBAJADA

La embajada Rusa permitirá el libre tránsito a sus instalaciones, permitiendo el intercambio cultural con actividades, exposiciones, etc. Para lo cual lo creara en un punto estratégico de reunión en la micropolis.

DESMONTAJE DE CIUDAD/CONSERVANDO LOS USOS.

En esta sección de ciudad desmontamos la manzana completa en el nodo central de la micropolis, el cual es el cruce de Benjamín Franklin con José Vasconcelos, así mismo se conservan los usos y se aumenta el equipamiento y el espacio público, unificando el nodo en sus diferentes cruces dando tratamiento de pisos y usando los niveles de las banquetas.

DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PUBLICO.

En la diagonal de Patriotismo se desmonta una sección de ciudad para favorecer al espacio público conectando de esta forma por medio de tratamiento de pisos y los niveles de la banqueta, permitiendo que el espacio público se convierta en un punto de reunión y un puente social entre las colonias de la micropolis.

CALLE PEATONAL

La calle de ciencias se cierra al tránsito vehicular, la cual se modifica en usos de suelos aumentando el uso mixto conectando con los niveles de banqueta y tratamiento de pisos así como vegetación.

CALLE PEATONAL 2

La calle de Francisco Murguía se vuelve peatonal conectando las colonias con tratamientos de pisos y niveles de piso a través de espacios públicos habilitados con espacios verdes.

CAMELLÓN.

El camellón Benjamín Franklin es habilitado para su uso como espacio público, en el cual se podrá convertir en punto de reunión y espacio de esparcimiento para los vecinos de las colonias, el cual llegara al nodo central de la micropolis y se conectara con las calles Francisco Murguía y ciencias en niveles y tratamiento de pisos.

CONEXIONES A TRAVEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS

En la colonia existen diversos espacios privados que se encuentran entre los distintos edificios, por lo cual se convertirán los espacios en públicos y se entrelazarán a través de tratamientos y niveles de calles.

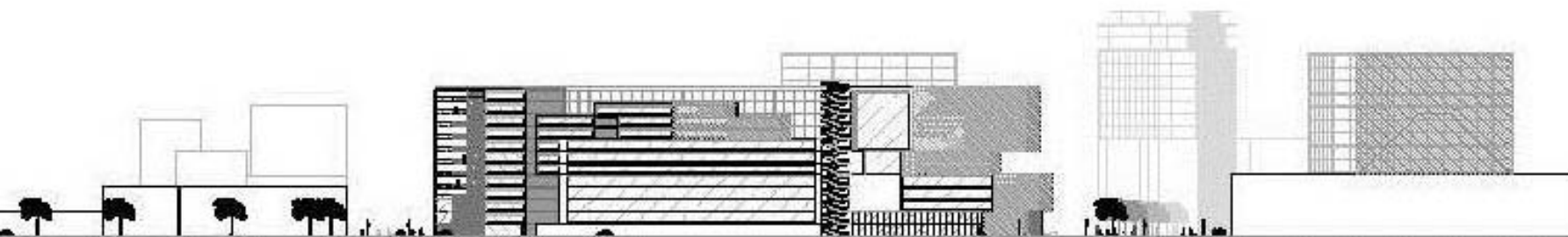


I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A



VISTA DESDE BENJAMÍN HILL.





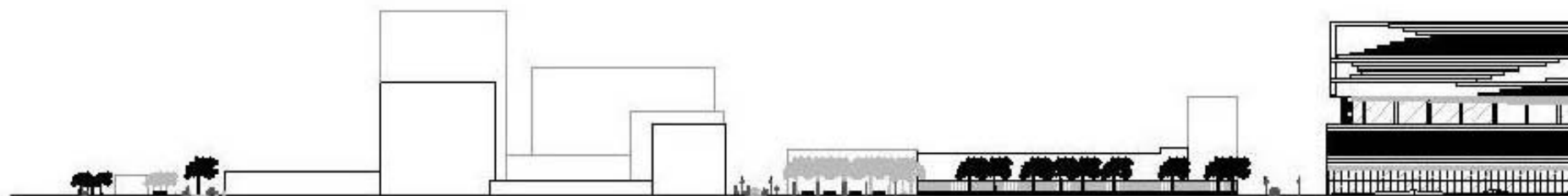
CORTES GENERALES PROPUESTA DE PLAN URBANO DE INTERVENCIÓN DE LA ZONA NORTE DENTRO DEL POLÍGONO DE ESTUDIO



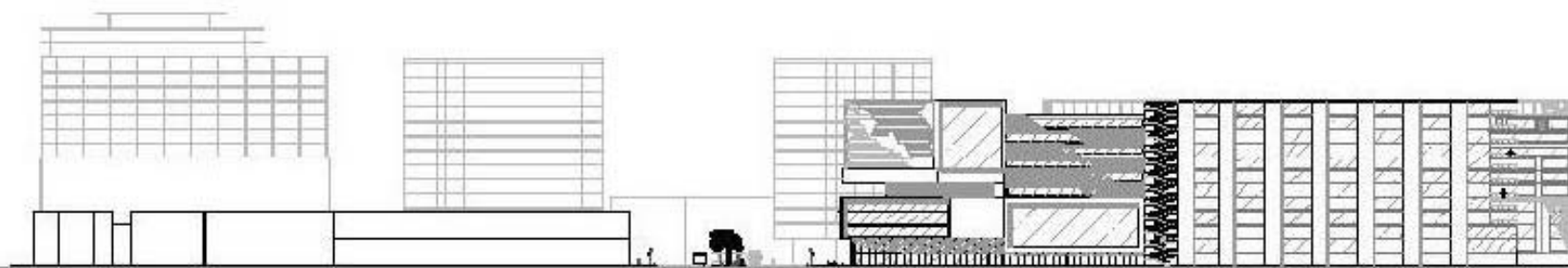
VISTA DESDE BENJAMIN FRANKLIN

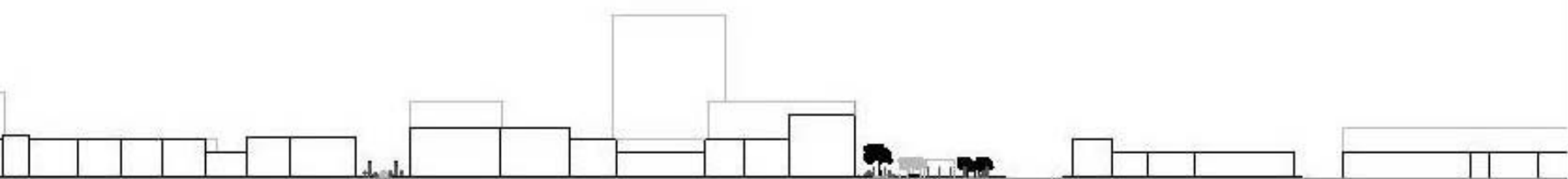


CORTES GENERALES PROPUESTA DE PLAN URBANO DE INTERVENCIÓN DE LA ZONA NORTE DENTRO DEL POLÍGONO DE ESTUDIO



VISTA DESDE CIRCUITO INTERIOR.0





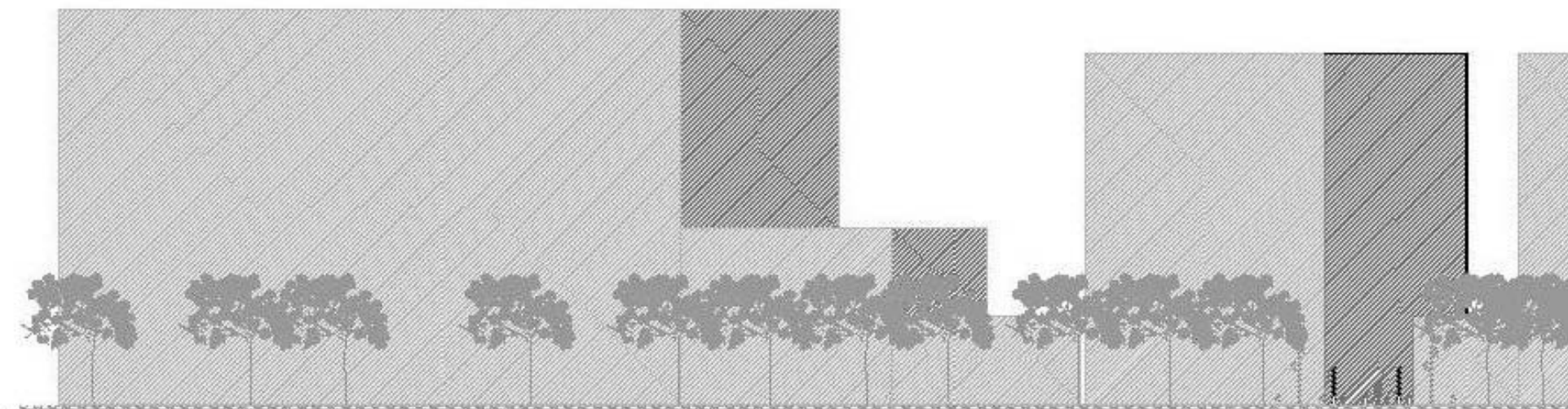
VISTA DESDE CARLOS B. ZETINA.

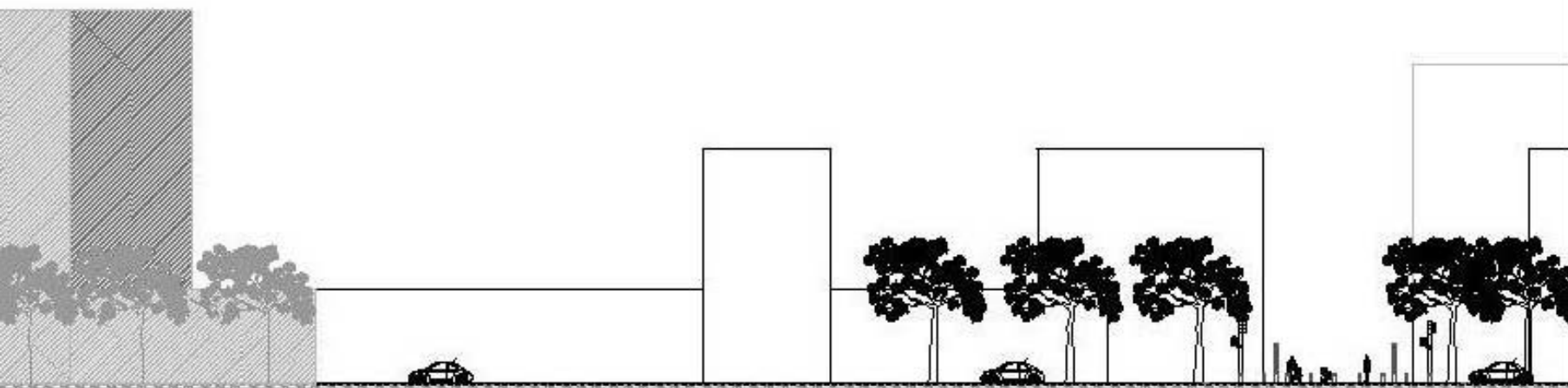


URBANO
BENJAMÍN HILL.

VISTA DESDE BENJAMÍN HILL.

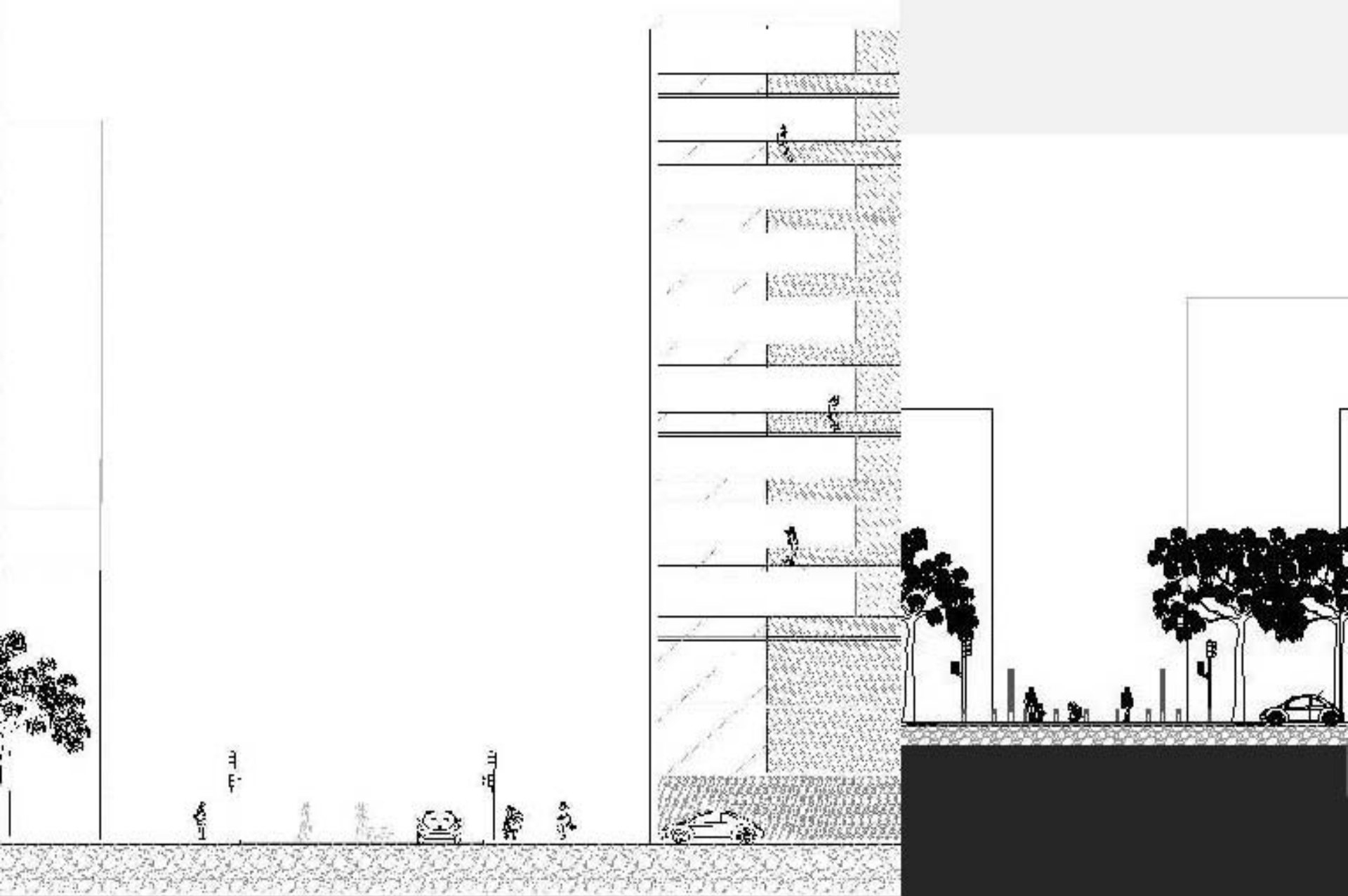
CORTE S URBANO DE LA INTERVENCIÓN EN LA CALLE
BENJAMÍN HILL.

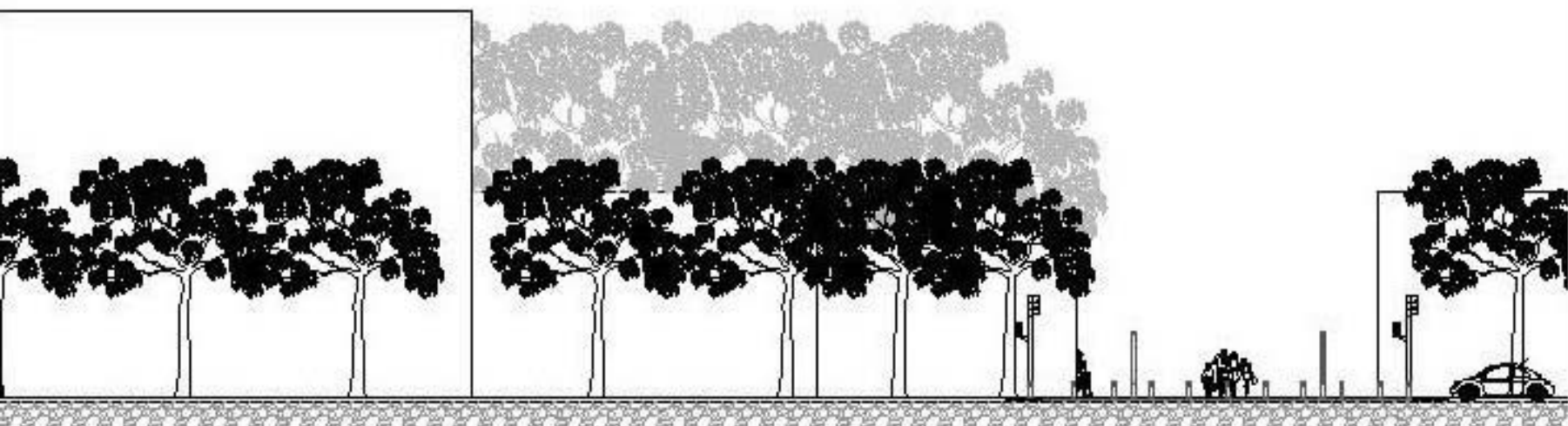




CALLE BENJAMIN HILL CON VISTA DESDE FRANCISCO MURGUIA HACIA DIAG PATRIOTISMO



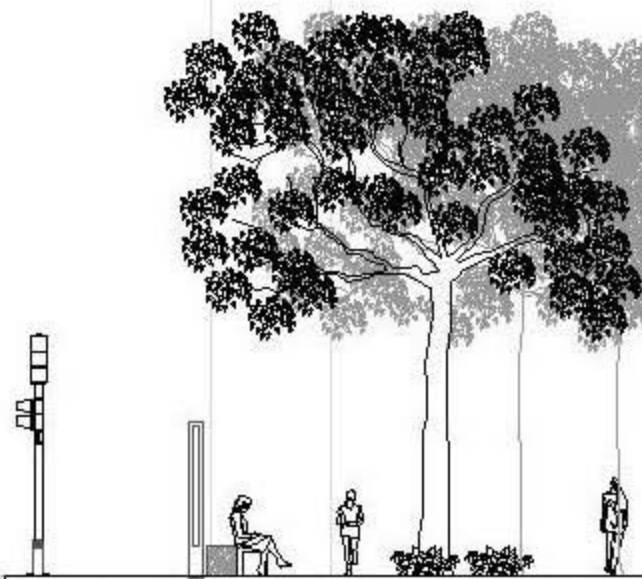
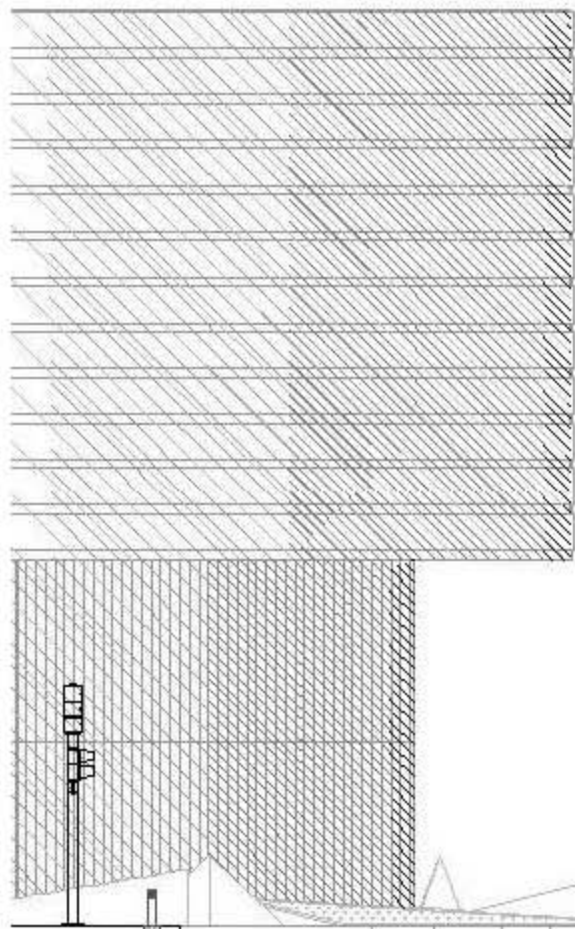


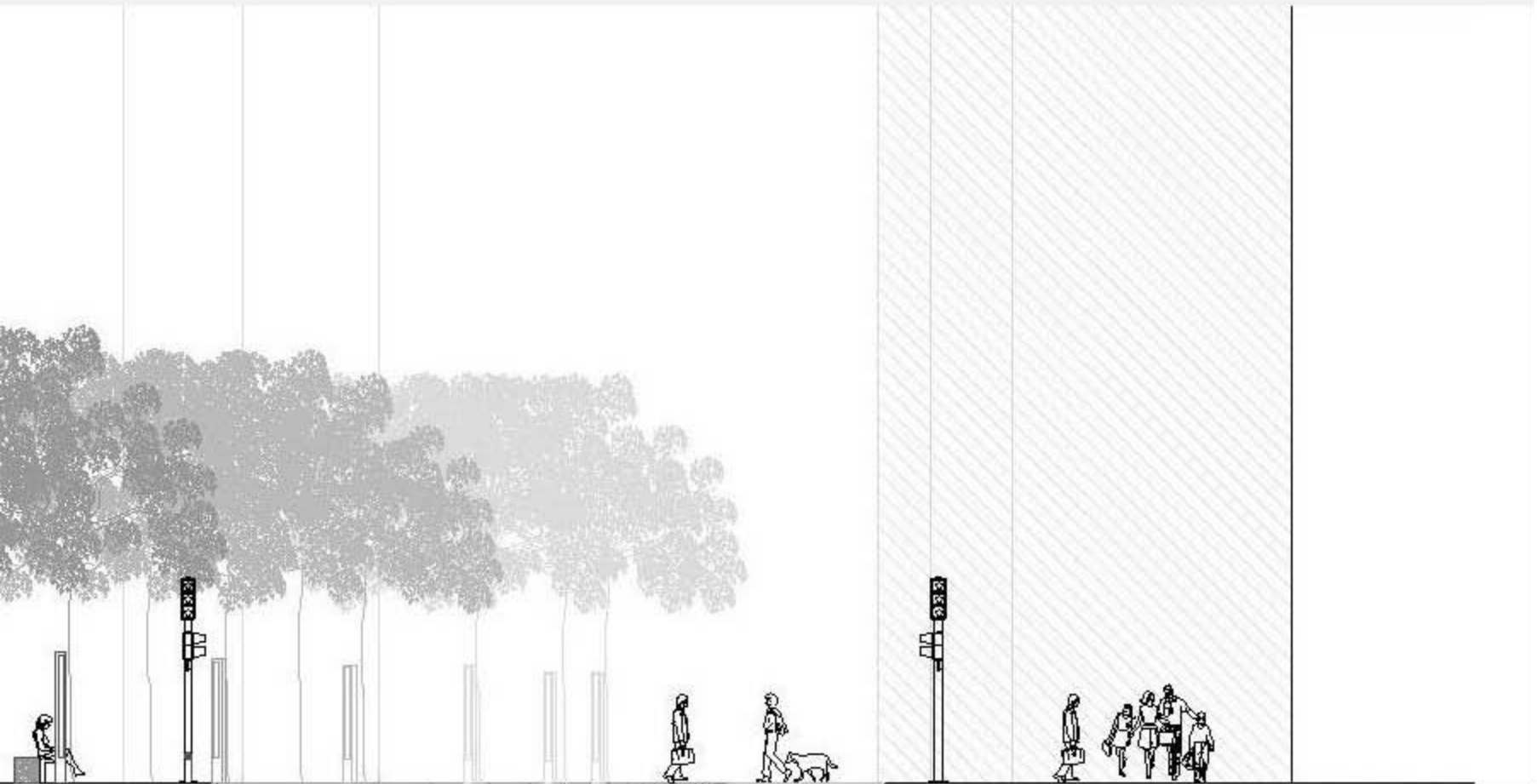


BENJAMIN HILL ENTRE CARLOS ZETINA Y FRANCISCO MURGUIA

AMIN HILL ENTRE CARLOS ZETINA Y FRANCISCO MURGUIA







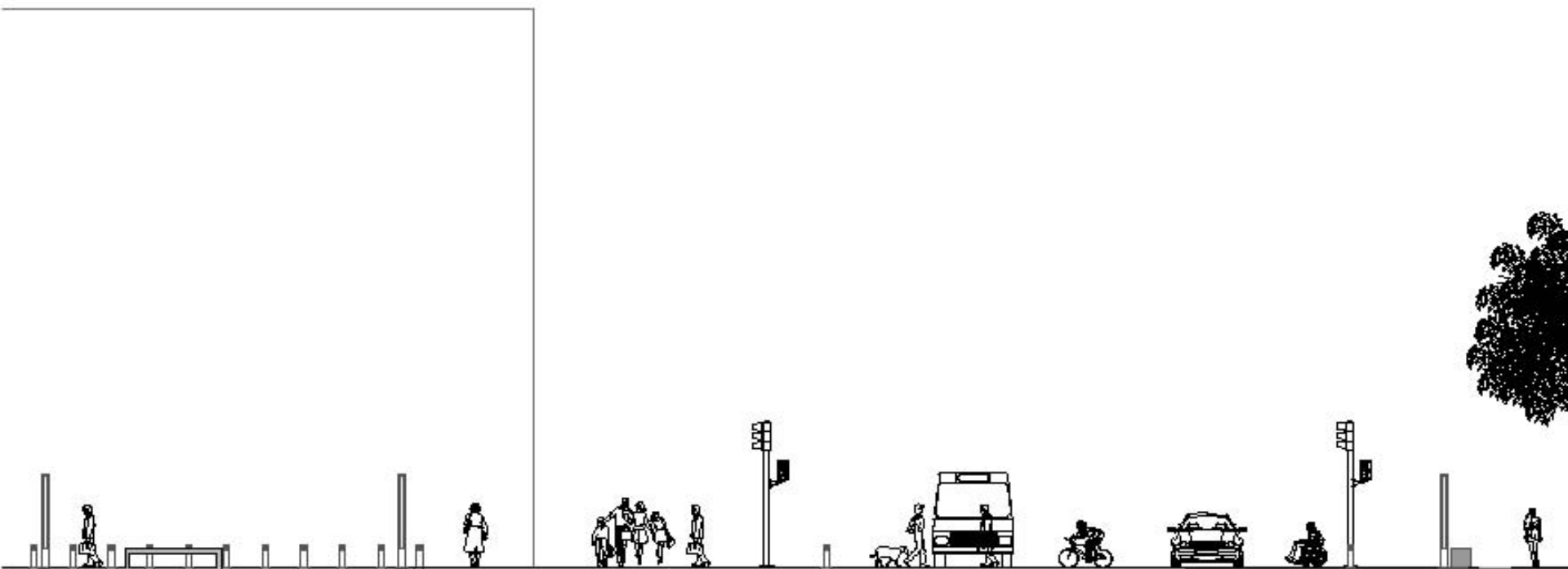
VISTA DE CALLE GRAL BENJAMIN HILL ESQUINA CIRCUITO INTERIOR



URBANO.
BENJAMÍN FRANKLIN.

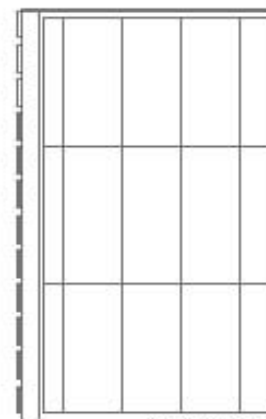
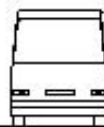
VISTA DESDE BENJAMÍN FRANKLIN.

CORTES URBANO DE LA INTERVENCIÓN EN LA CALLE
BENJAMÍN FRANKLIN



AVENIDA PRINCIPAL BE





BENJAMIN FRANKLIN VISTA HACIA CALLE JOSÉ VASCONCELOS

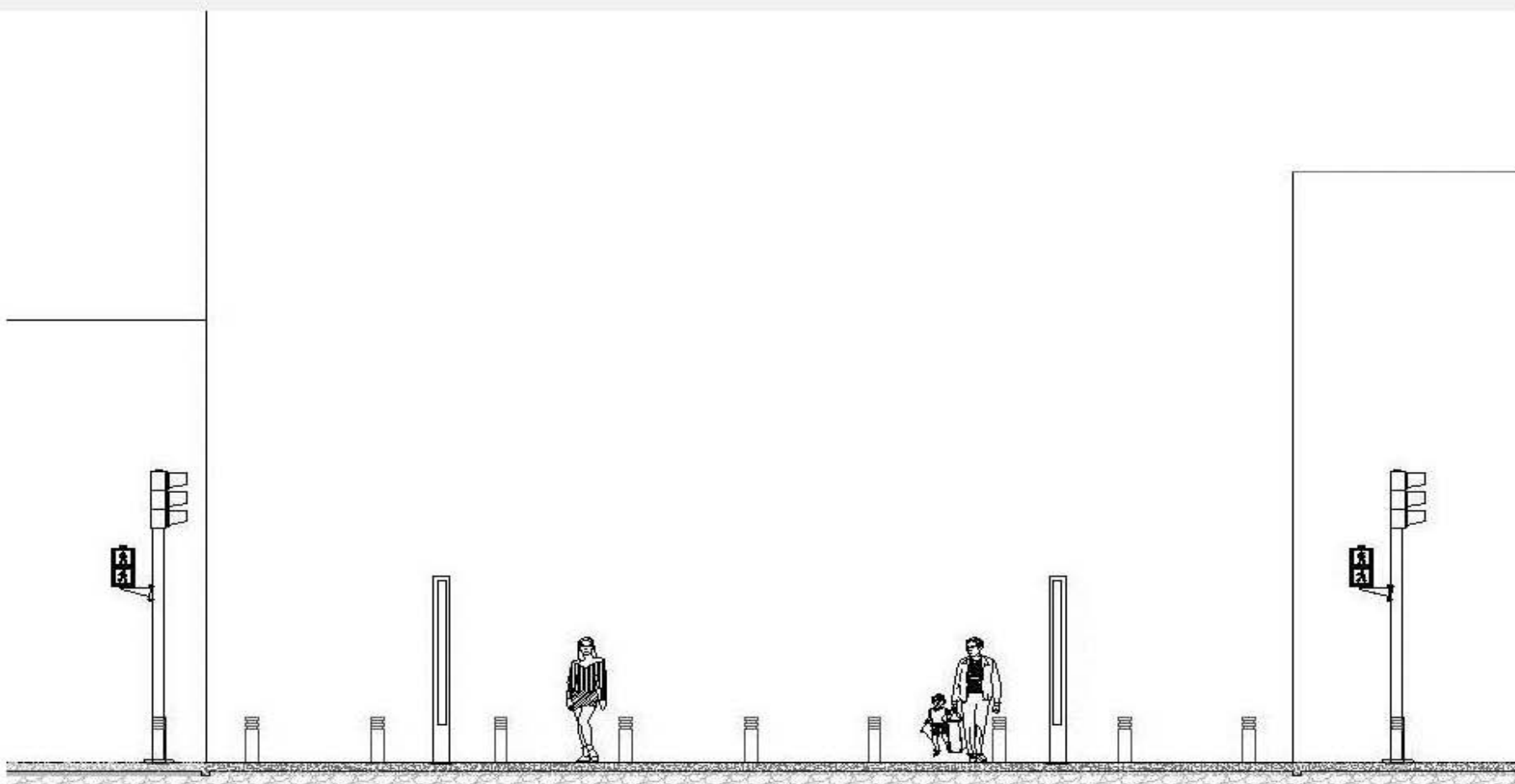


I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A



AVENIDA PRINCIPAL BENJAMIN FRANKLIN VISTA HACIA CALLE CARLOS B. ZETINA.



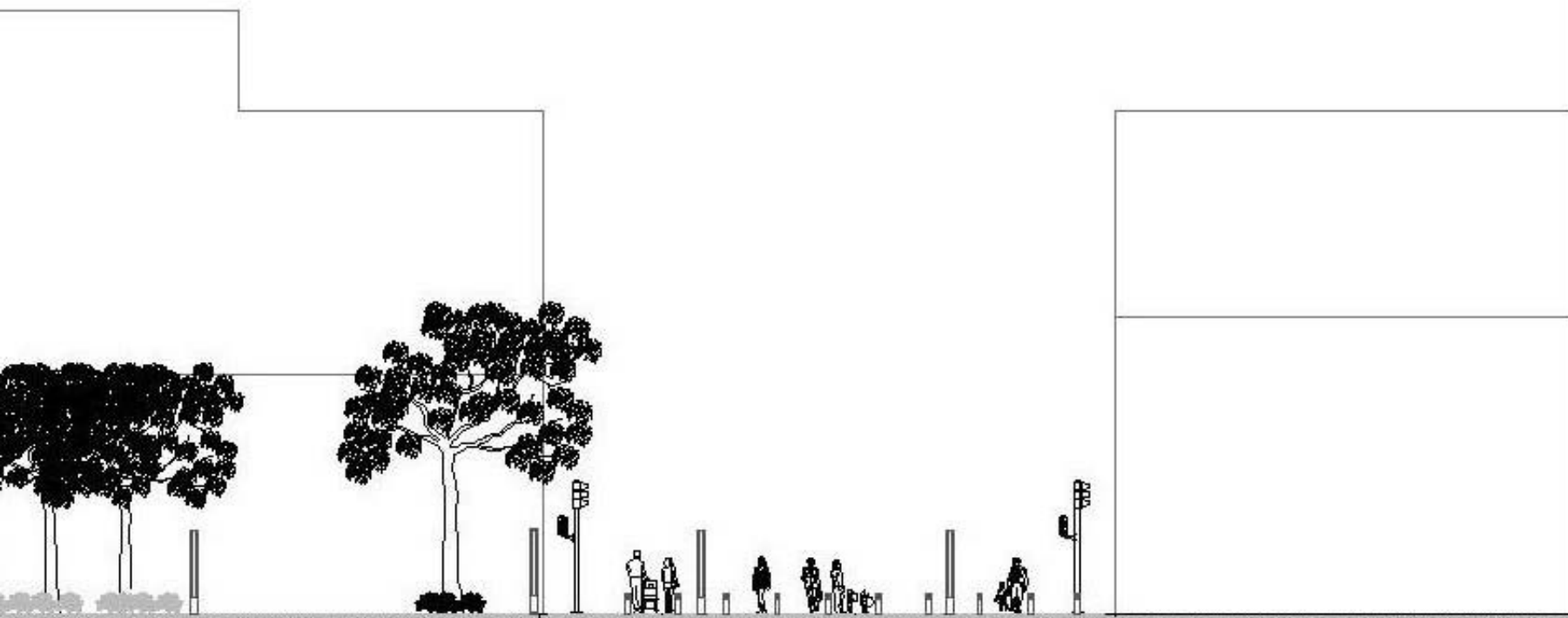


AVENIDA PRINCIPAL BENJAMIN FRANKLIN VISTA HACIA CALLE FRANCISCO MURGUÍA.



I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A



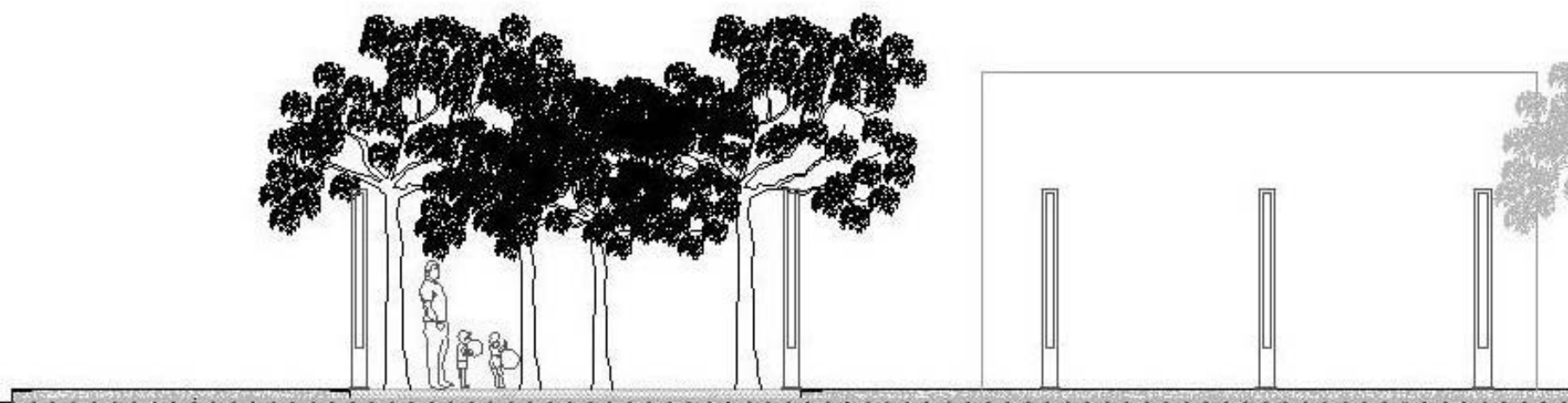


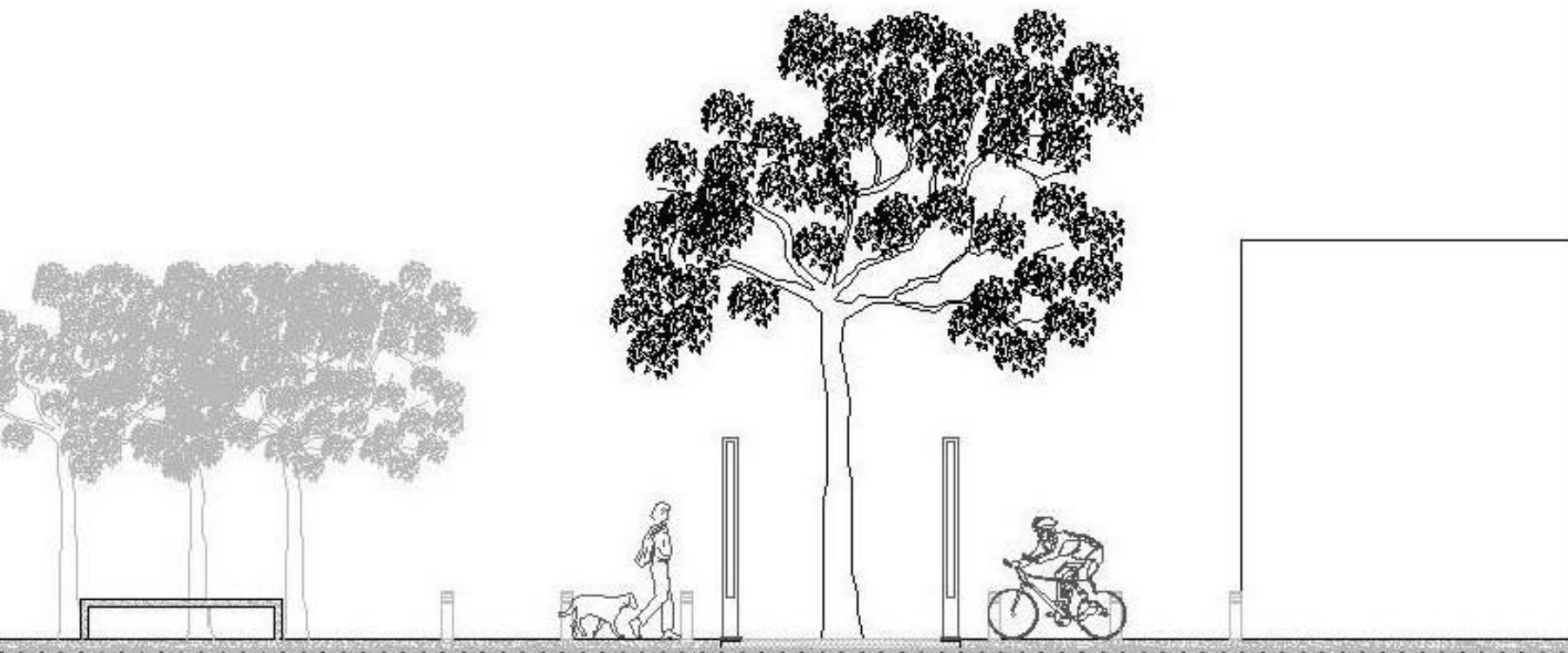
BENJAMIN FRANKLIN, VISTA HACIA CALLE CIENCIAS



URBANO
CIRCUITO INTERIOR

VISTA DESDE CIRCUITO INTERIOR.

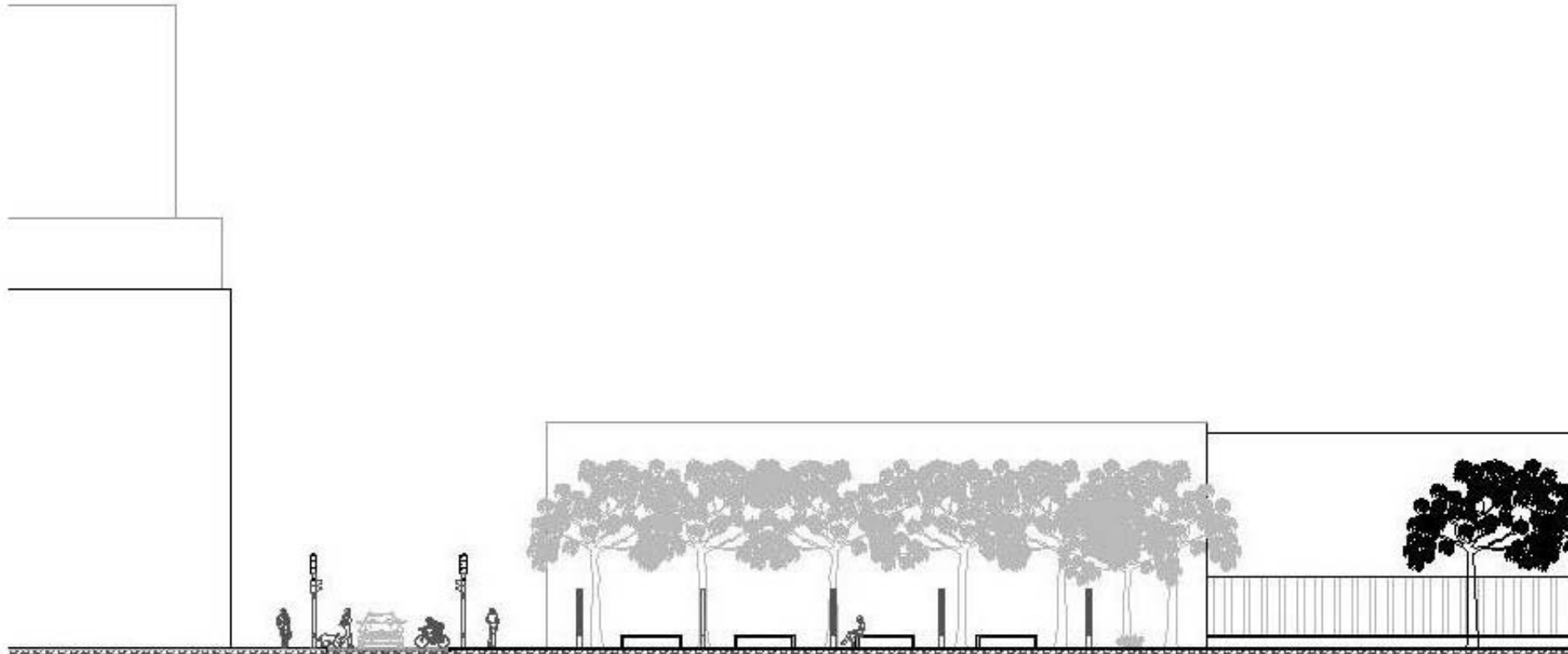


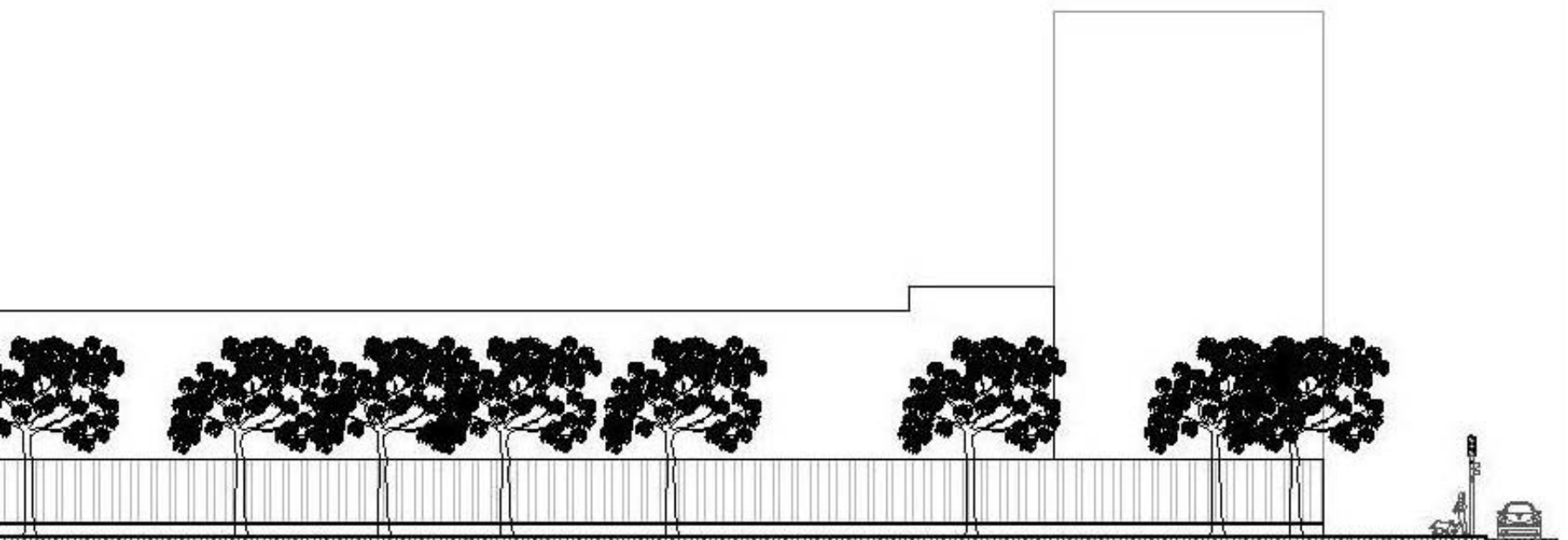


CIRCUITO INTERIOR CON VISTA HACIA DIAGONAL PATRIOTISMO



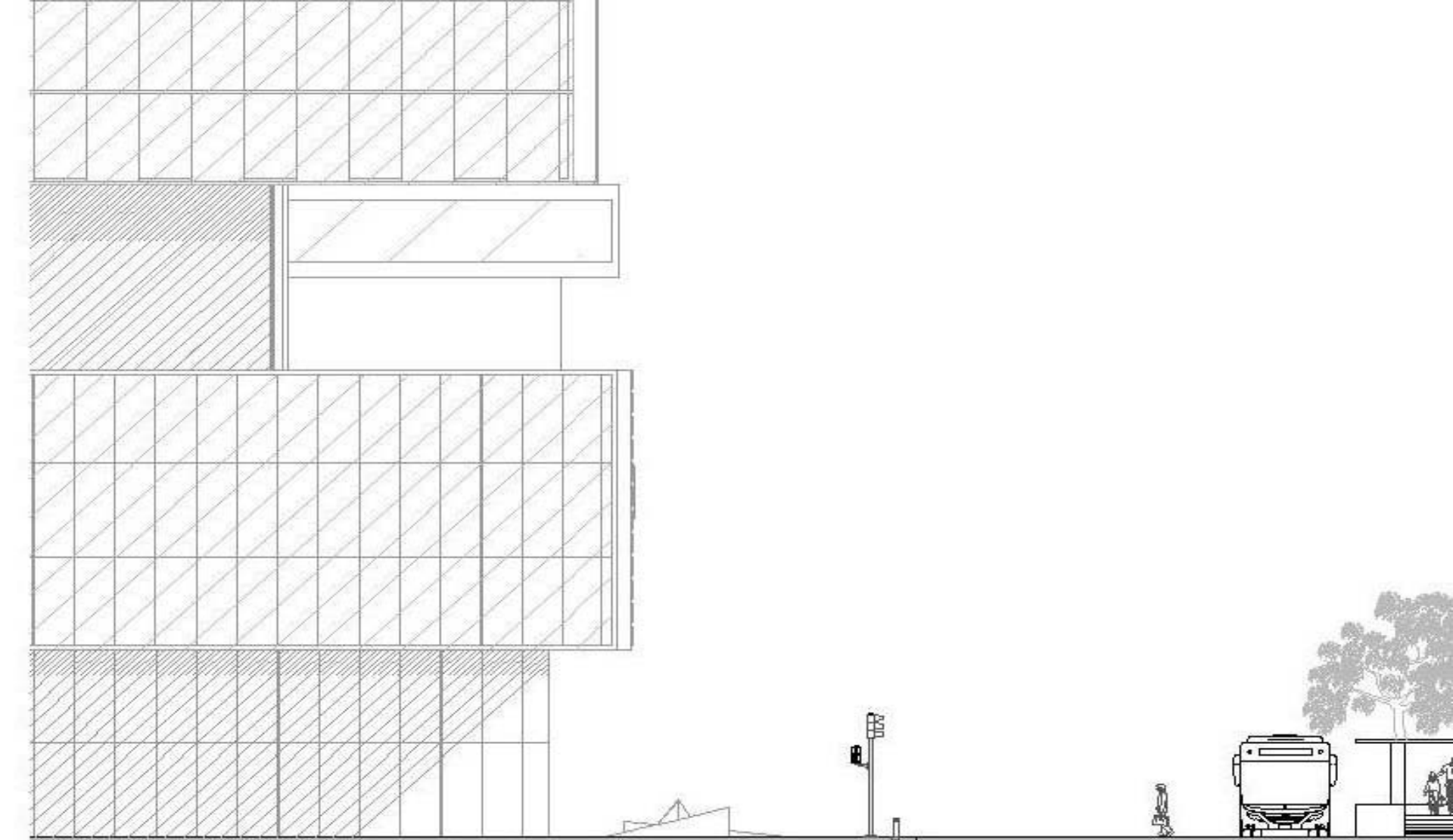
I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A

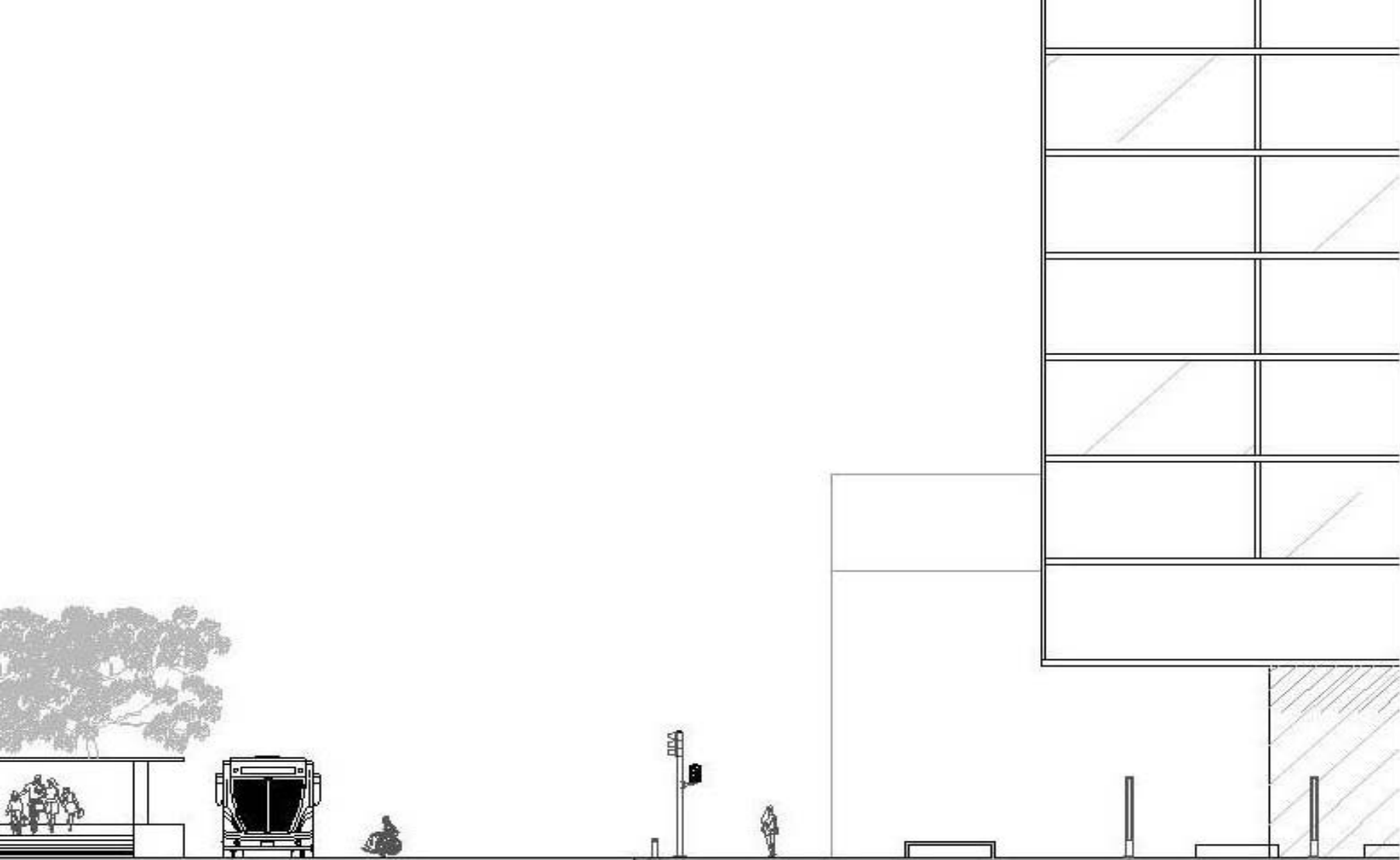




CIRCUITO INTERIOR CON VISTA HACIA CHICHONTEPEC Y LA EMBAJADA RUSA





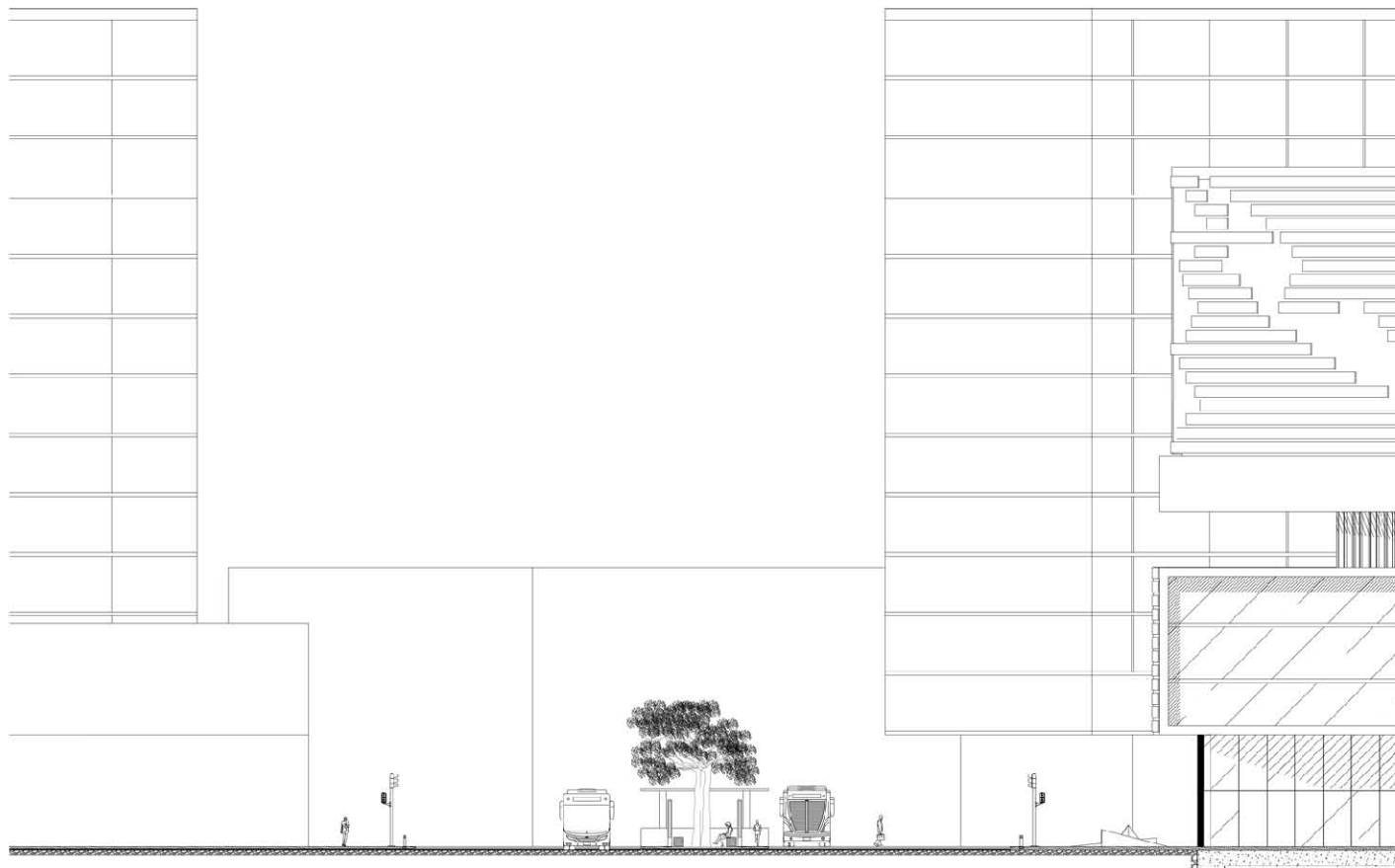


ESQUINA BENJAMIN FRANKLIN- CIRCUITO INTERIOR, ESTACION METROBUS "LA SALLE"



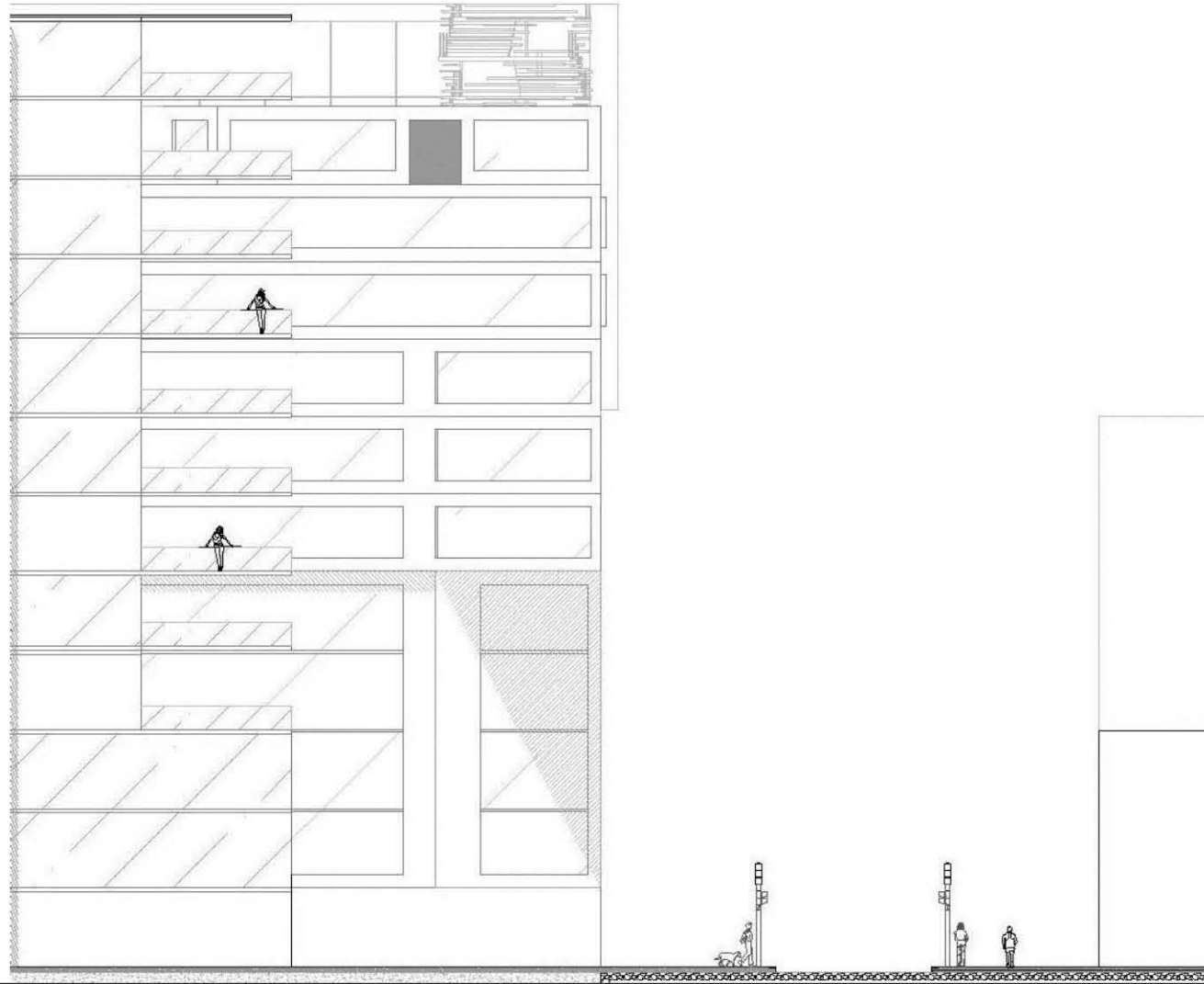
URBANO
CARLOS B. ZETINA.

VISTA DESDE CARLOS B. ZETINA.



VISTA DE CALLE CARLOS B. ZETINA ESQUINA CIRCUITO INTERIOR

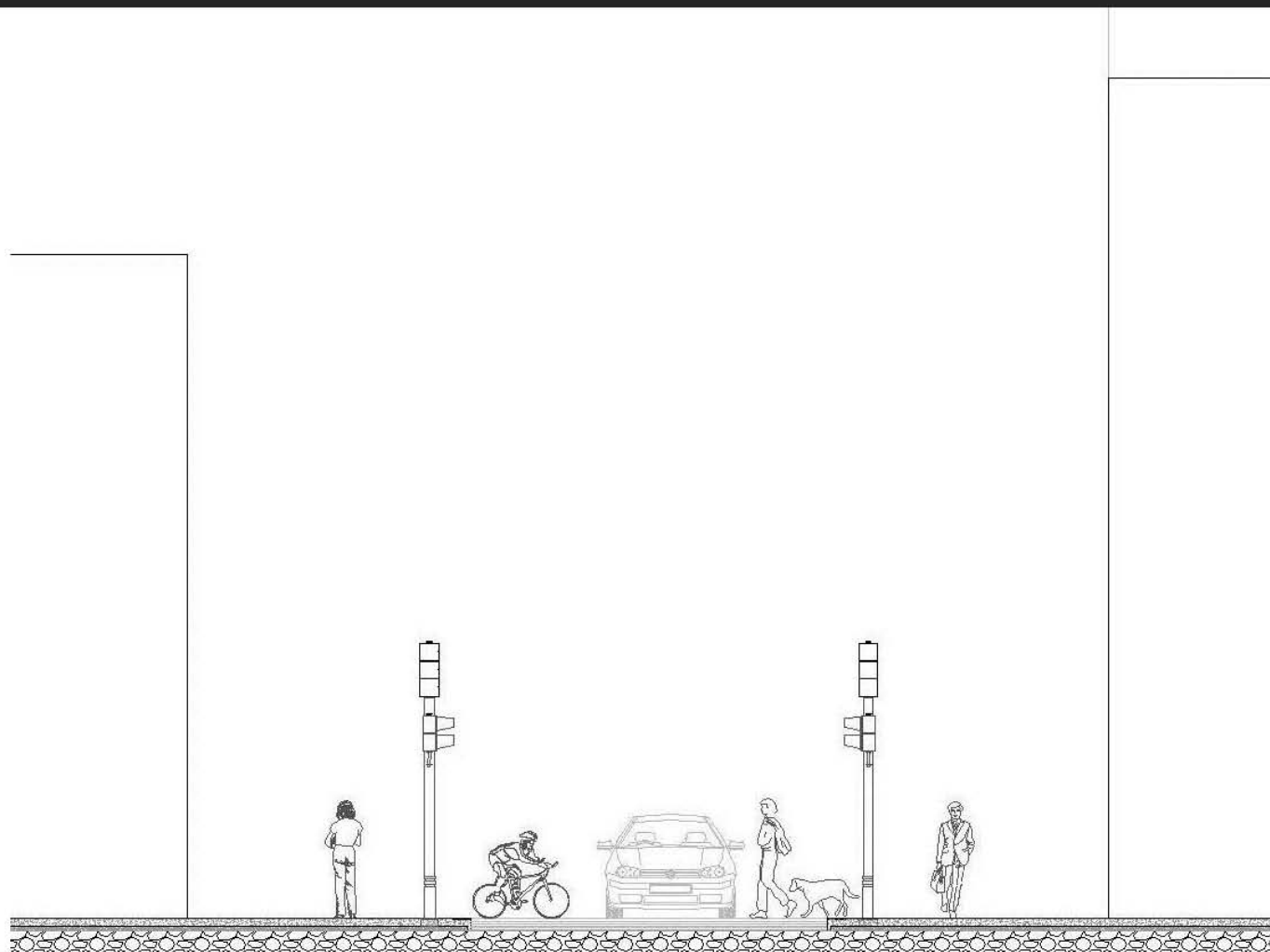




VISTA DE CALLE CARLOS B. ZETINA ESQUINA GRAL. BENJAMÍN HILL.

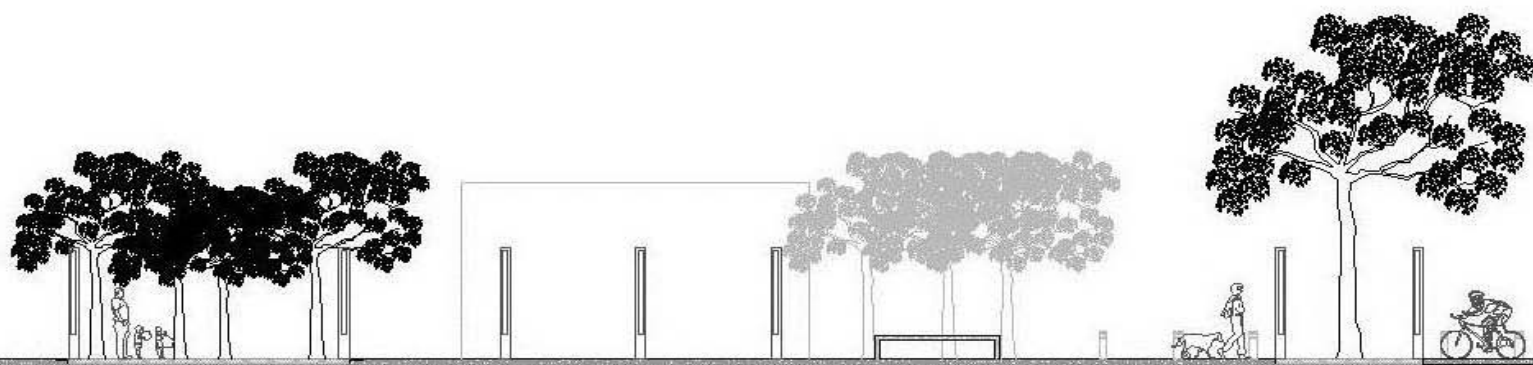


VISTA DESDE CARLOS B. ZETINA.



VISTA DE CALLE CARLOS B. ZETINA HACIA CALLE CHICHONTEPEC.

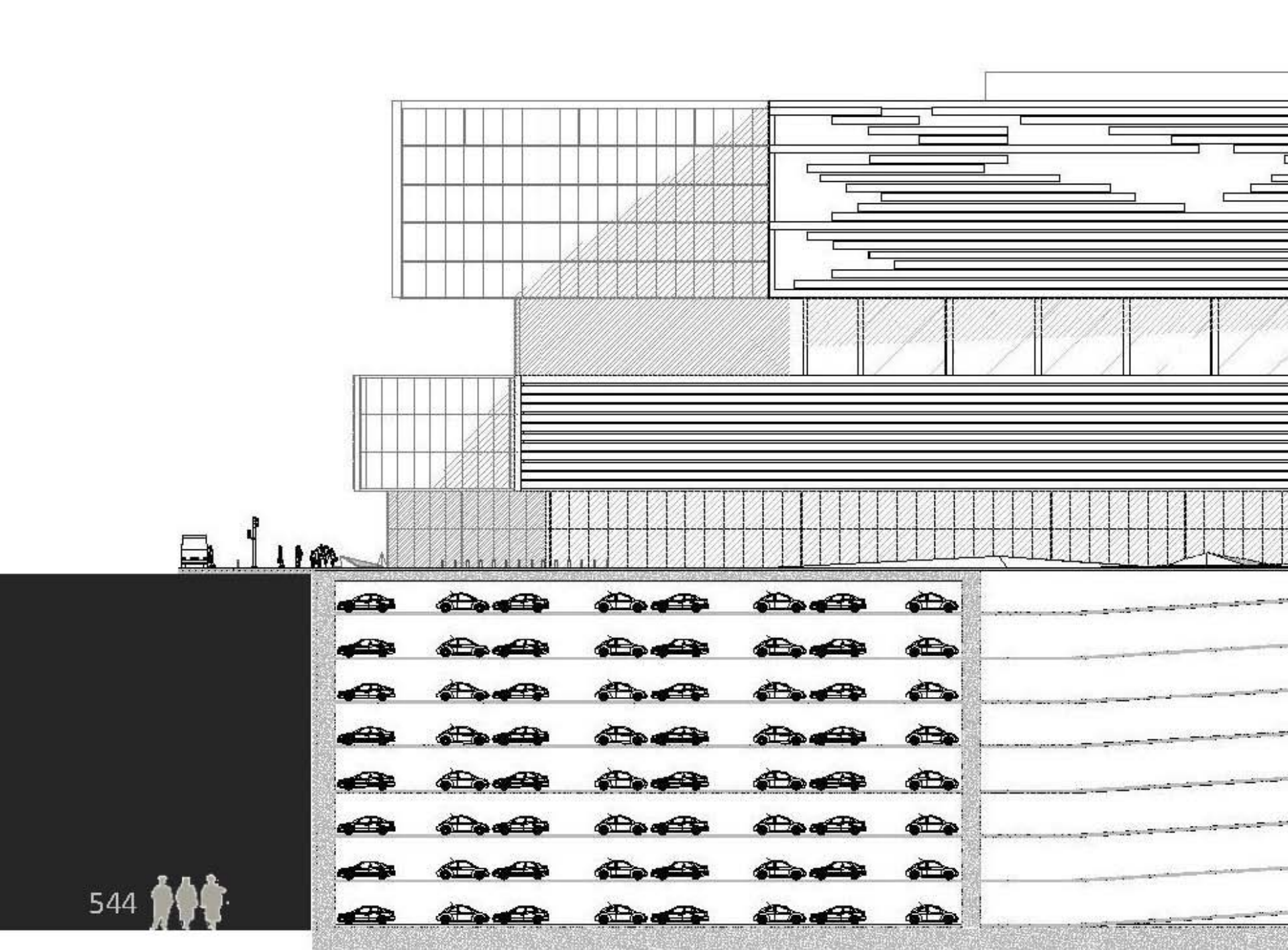


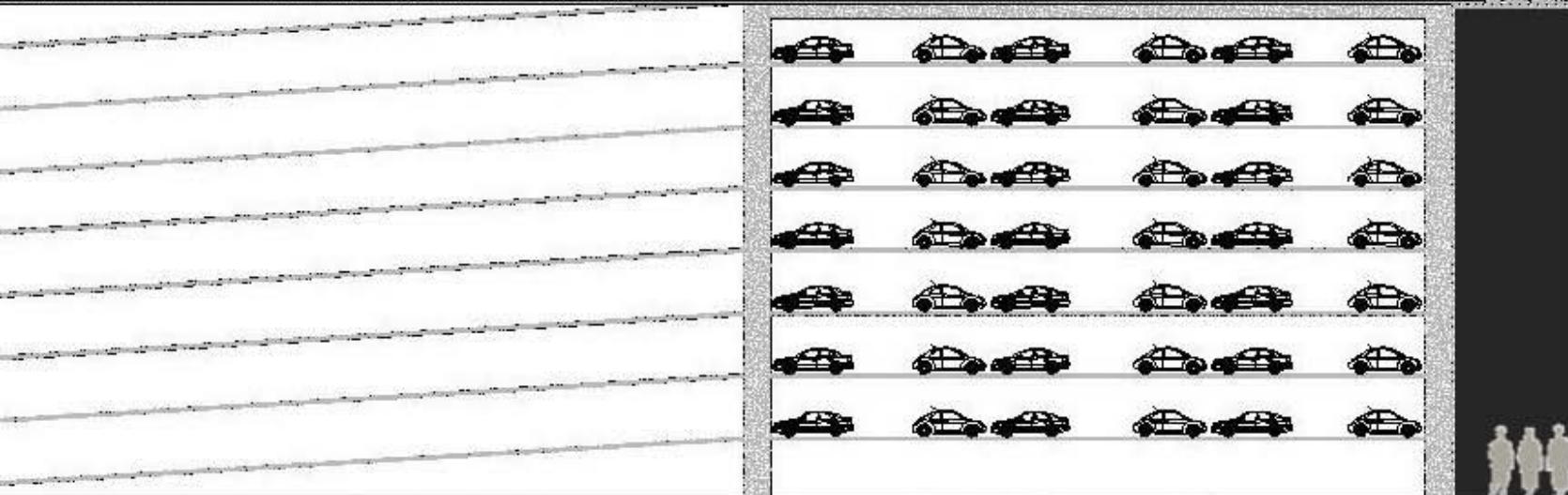
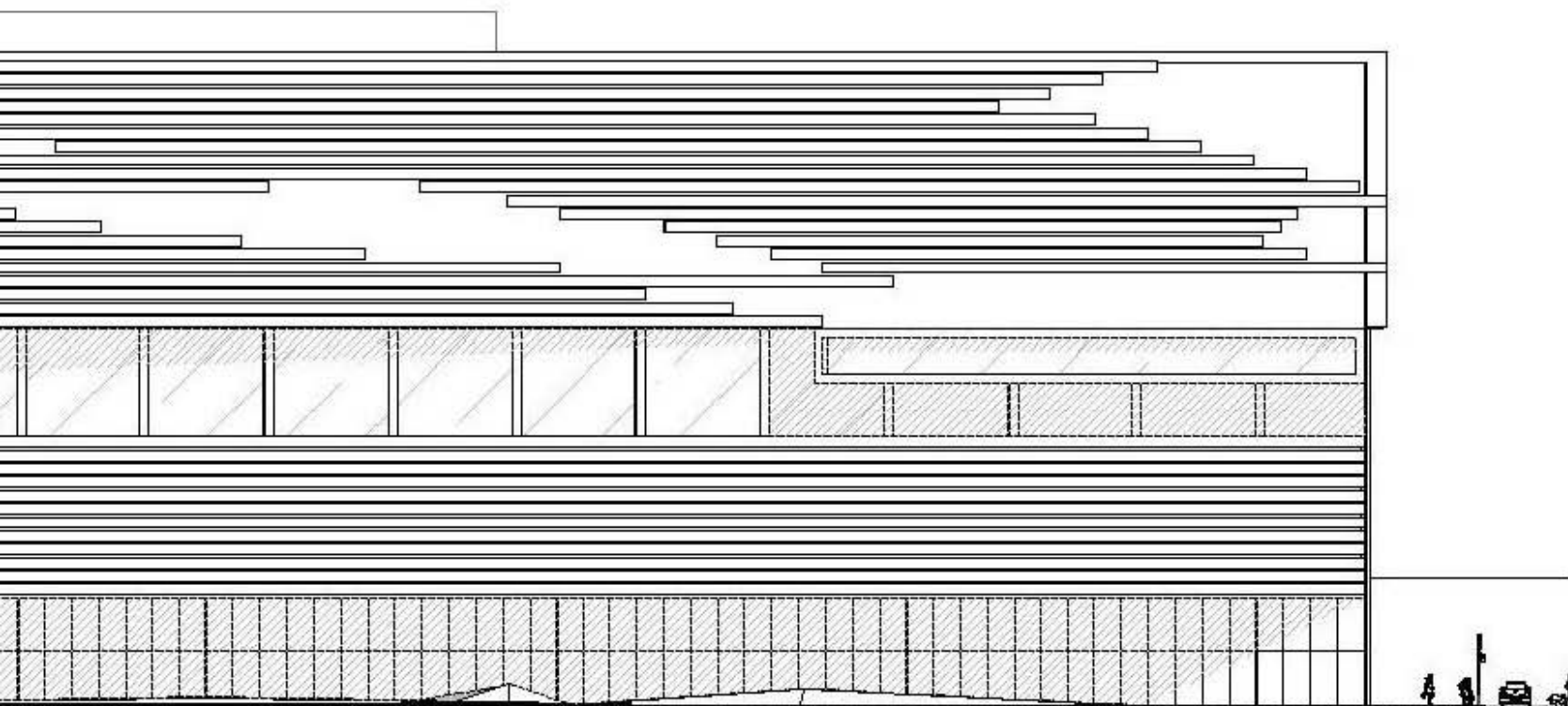


VISTA DE CALLE CARLOS B. ZETINA ESQUINA CIRCUITO INTERIOR.

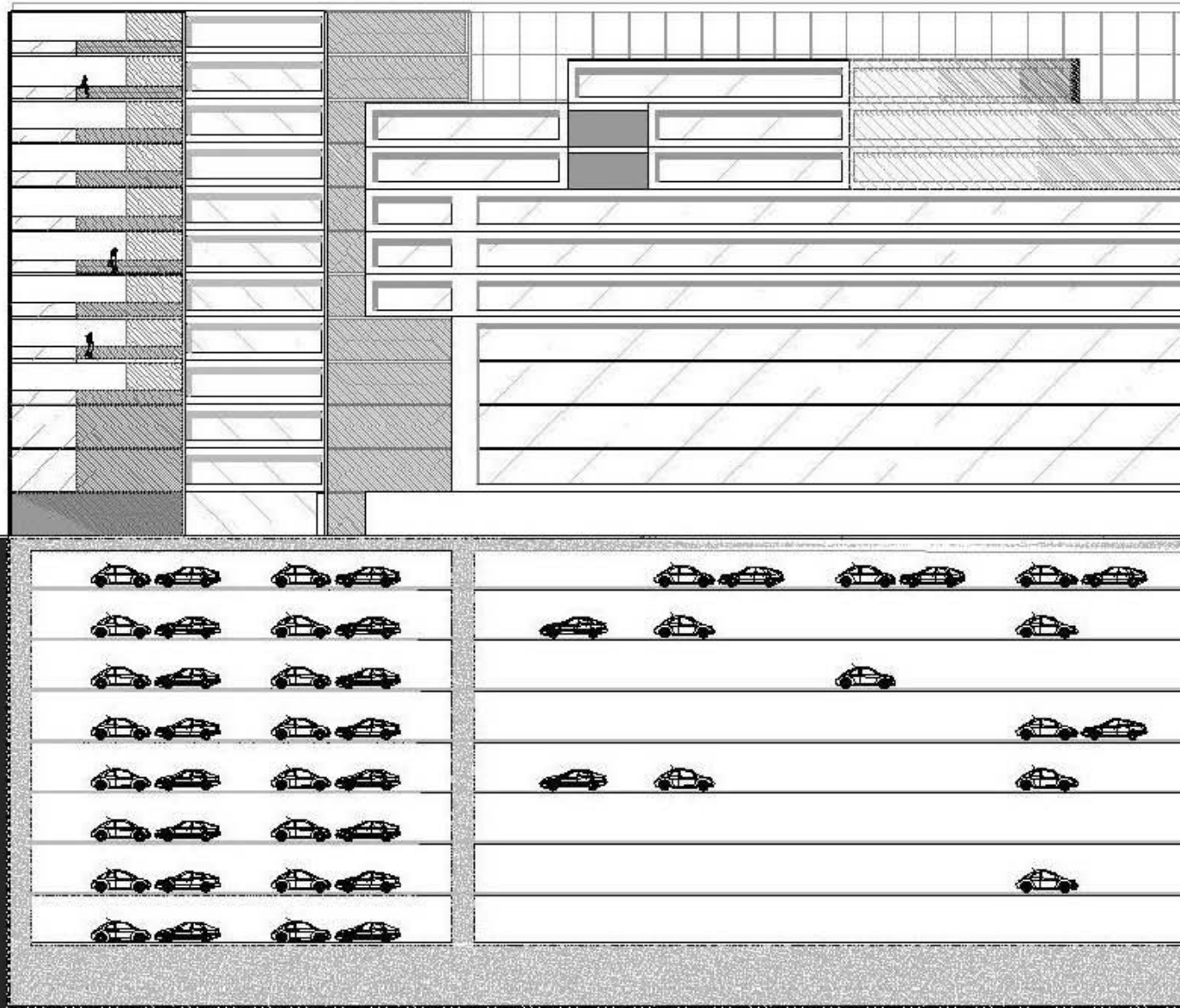


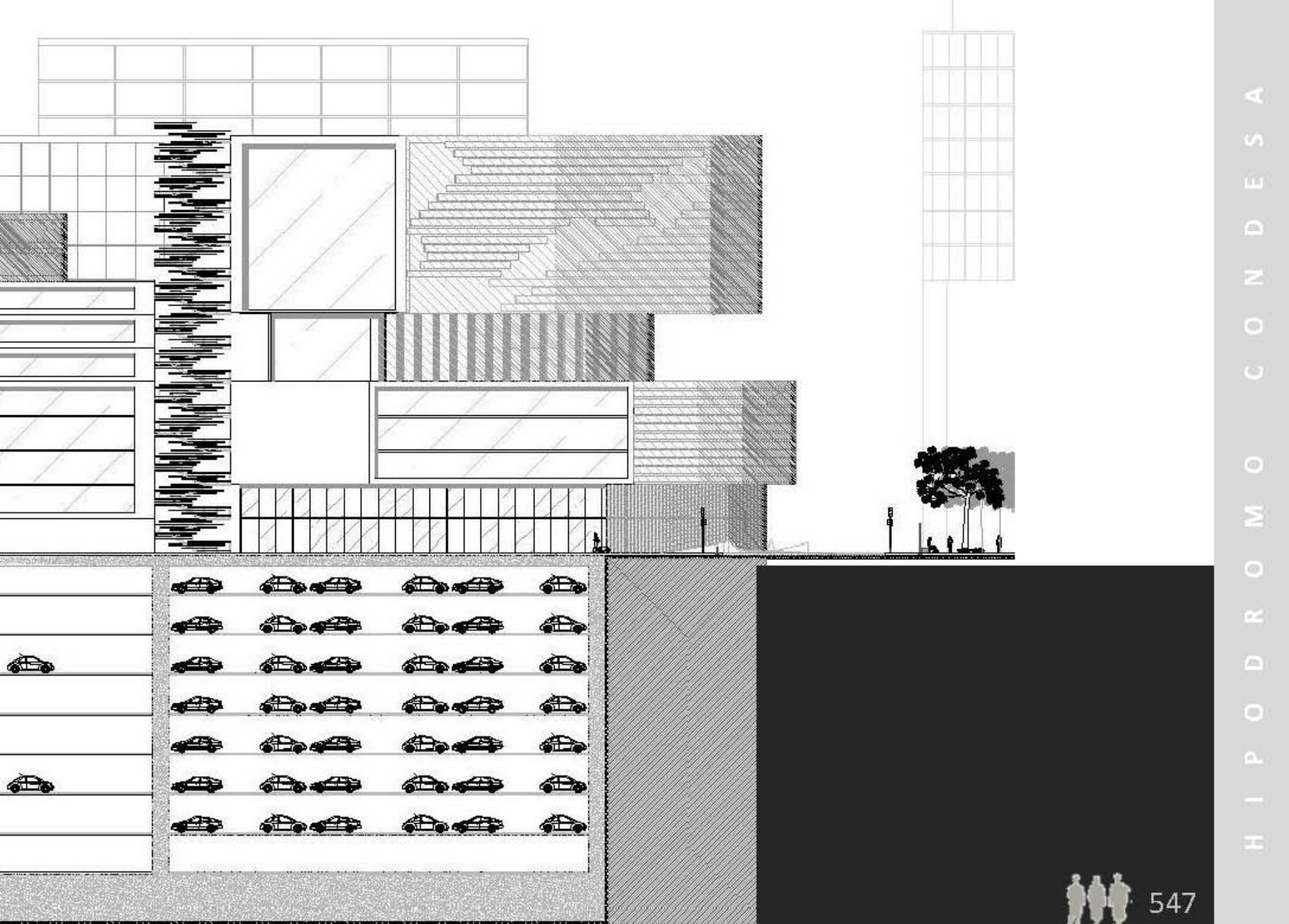
ALZADOS DE
INTERVENCIÓN .

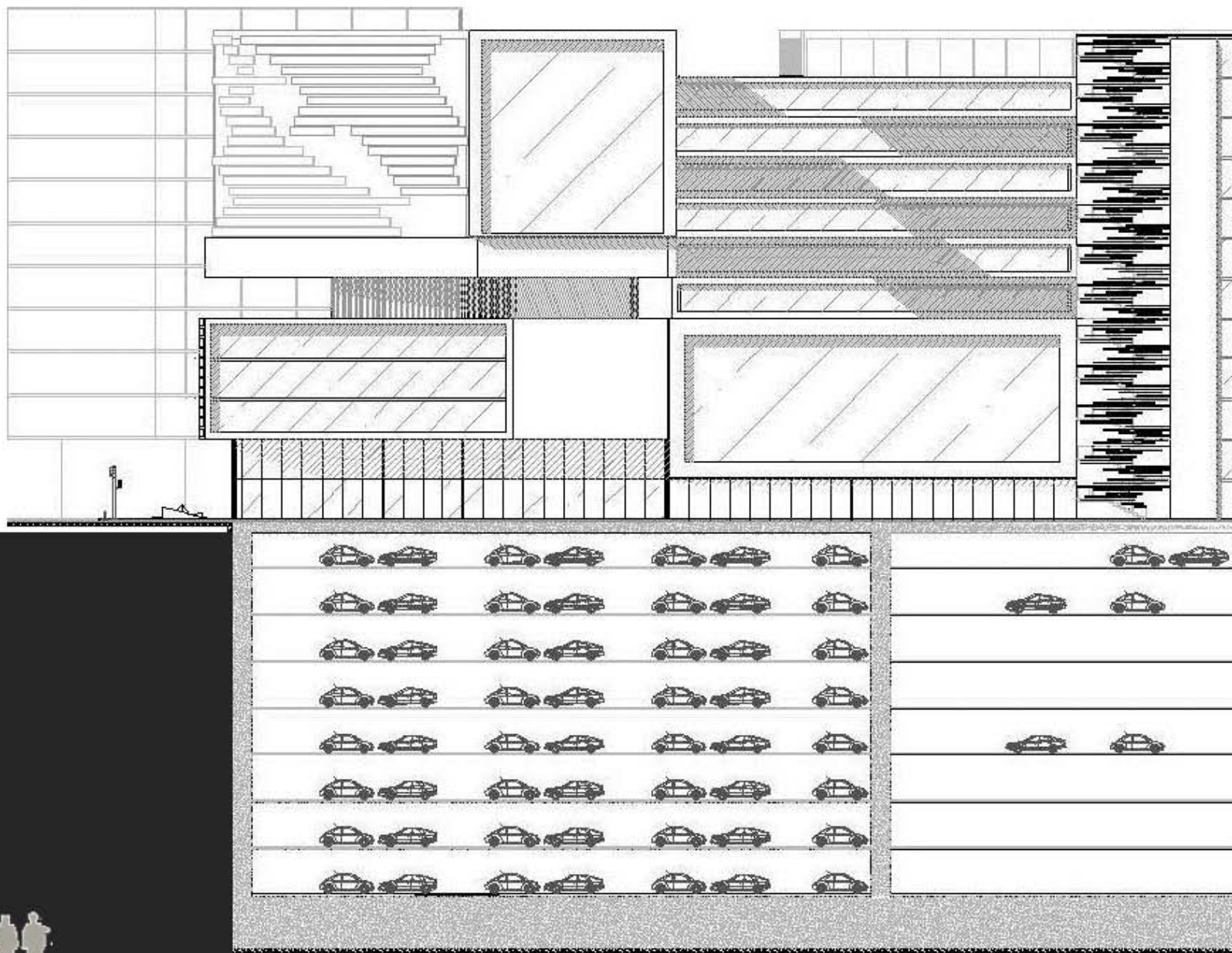


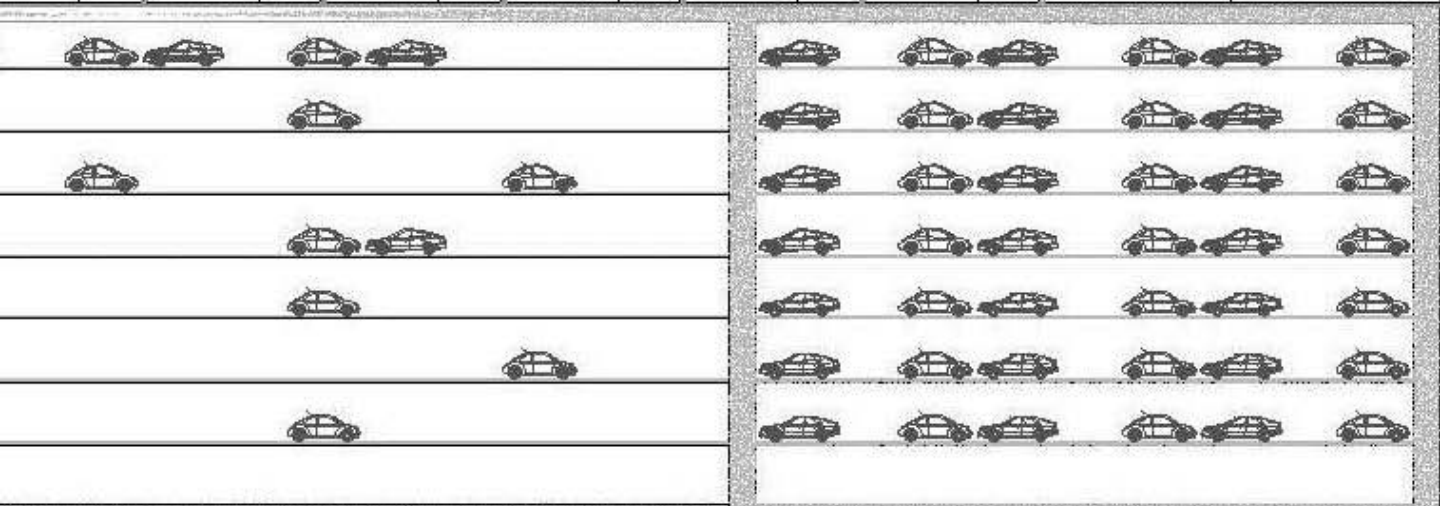
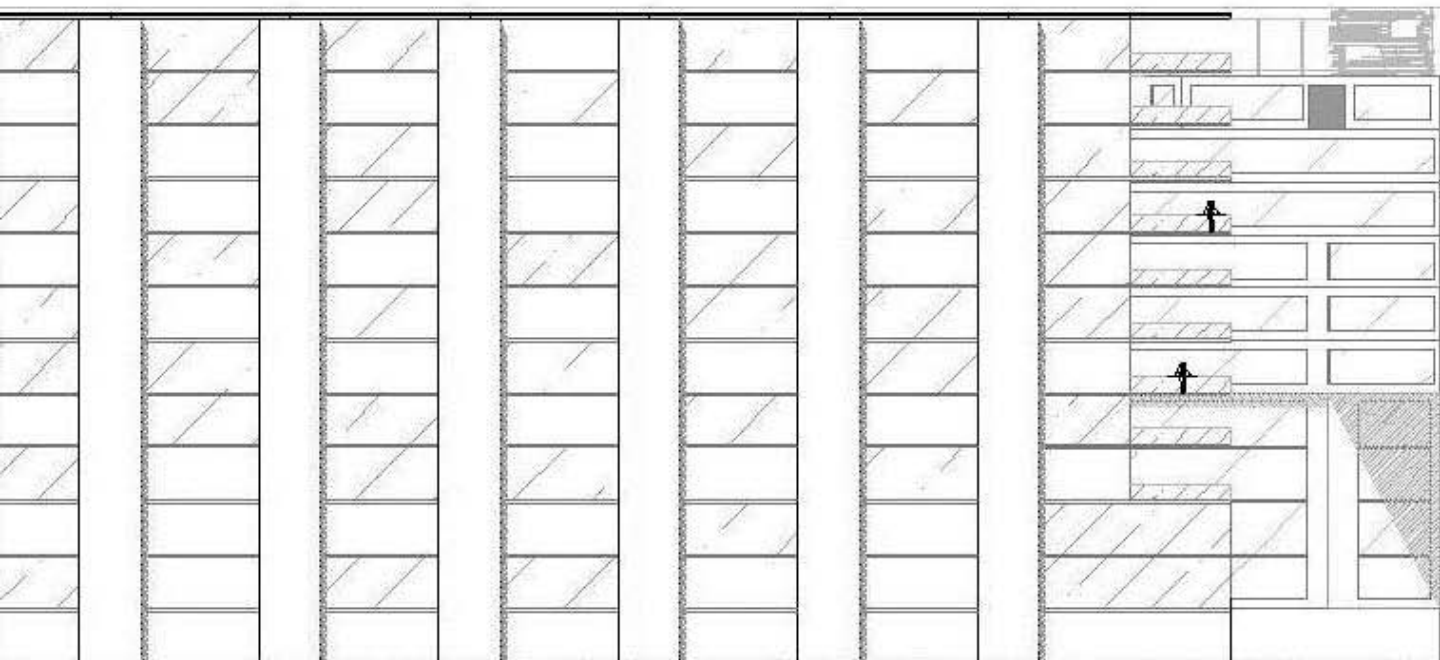


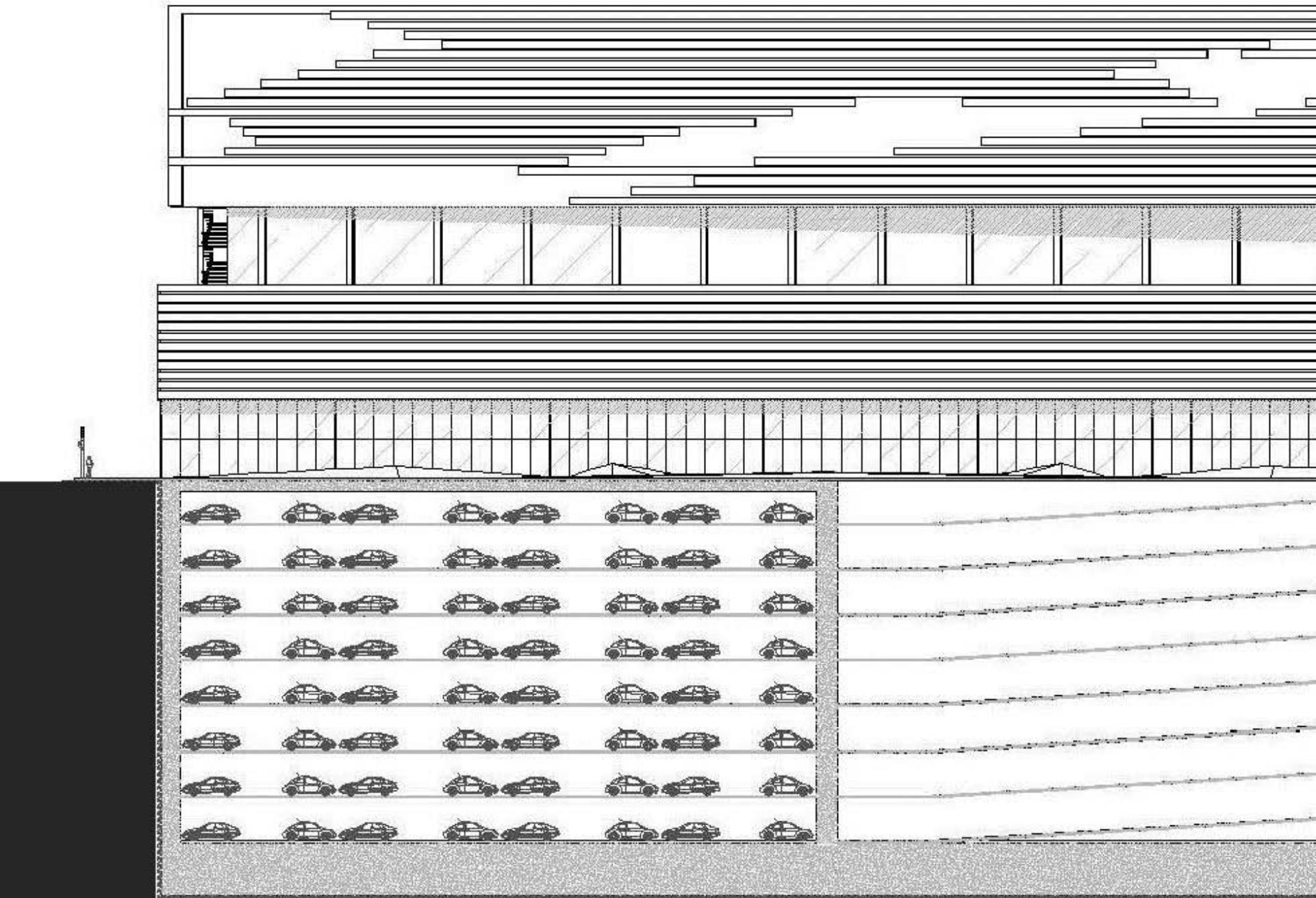
545

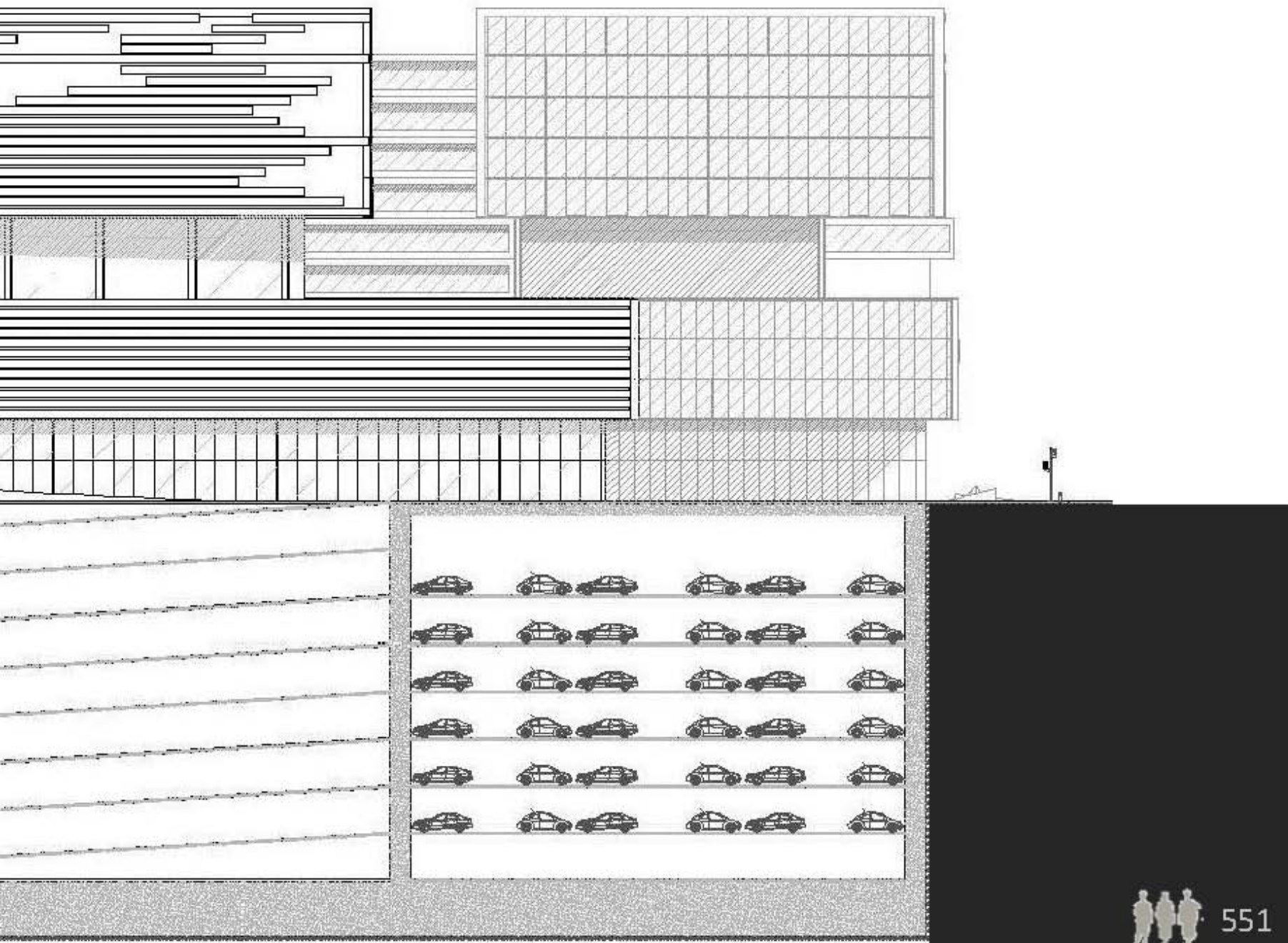






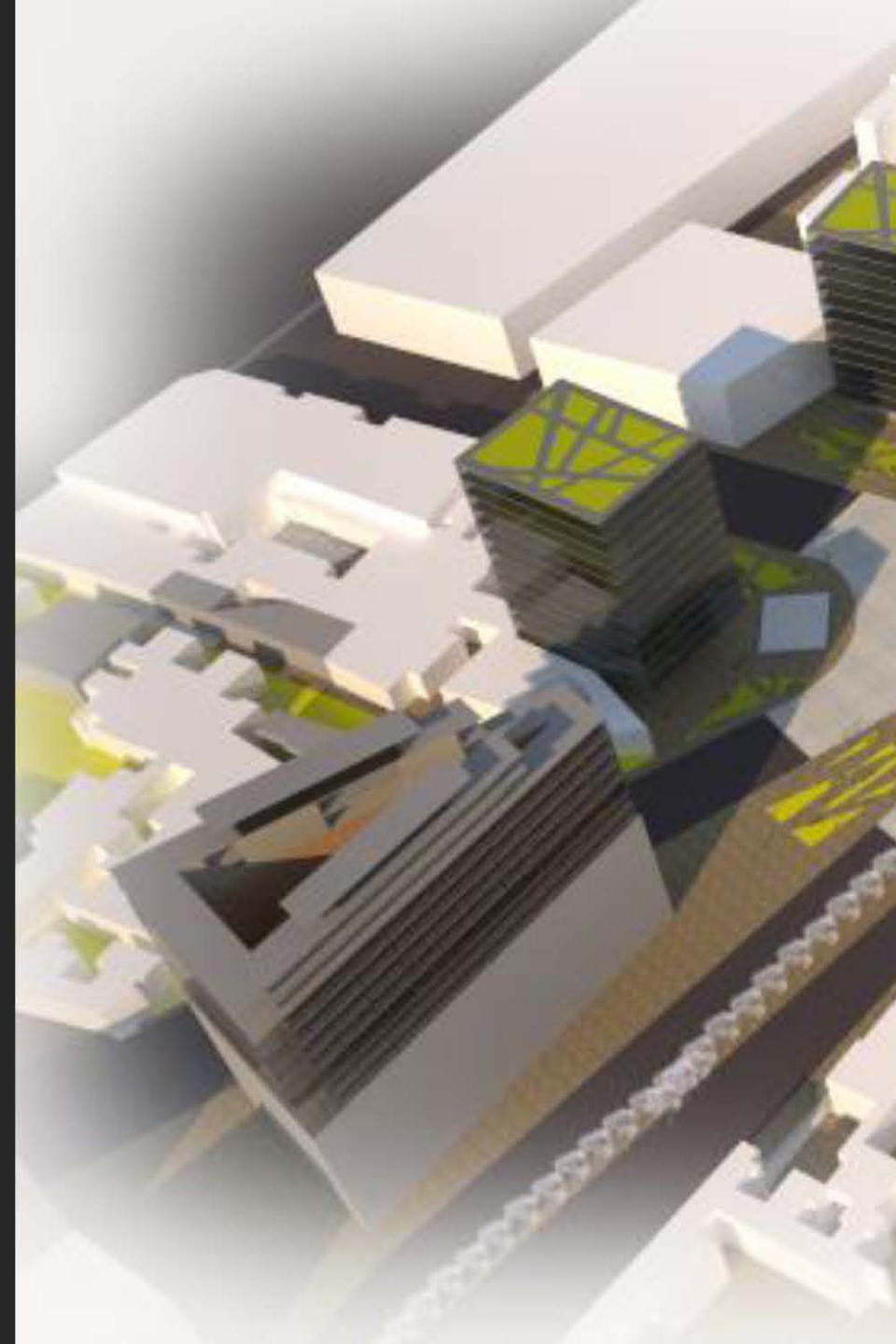


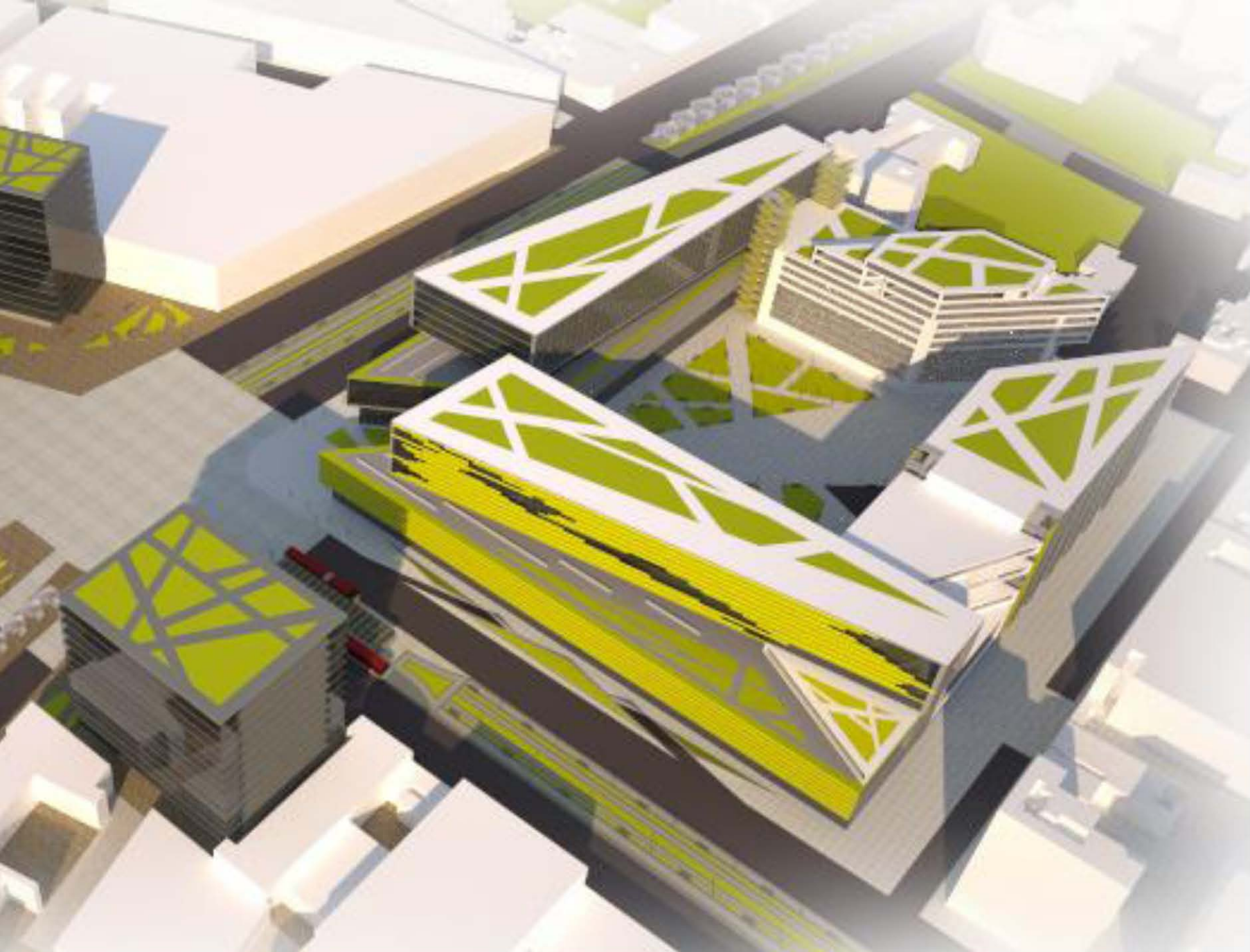




IMÁGENES
DE LA PROPUESTA.

Vista superior de la propuesta urbana y arquitectónica en el nodo central de la micropolis, que es un punto donde se intersectan flujos peatonales y vehiculares, en la que se aprecia el tratamiento en pavimentos con materiales y niveles para unificar las colonias y romper la barreras, así también la habilitación de espacios públicos y áreas verdes en las esquinas de estas 5 manzanas y 3 ca mellones, en las que los habitantes locales como flotantes podrán realizar actividades de permanencia y deportivas.



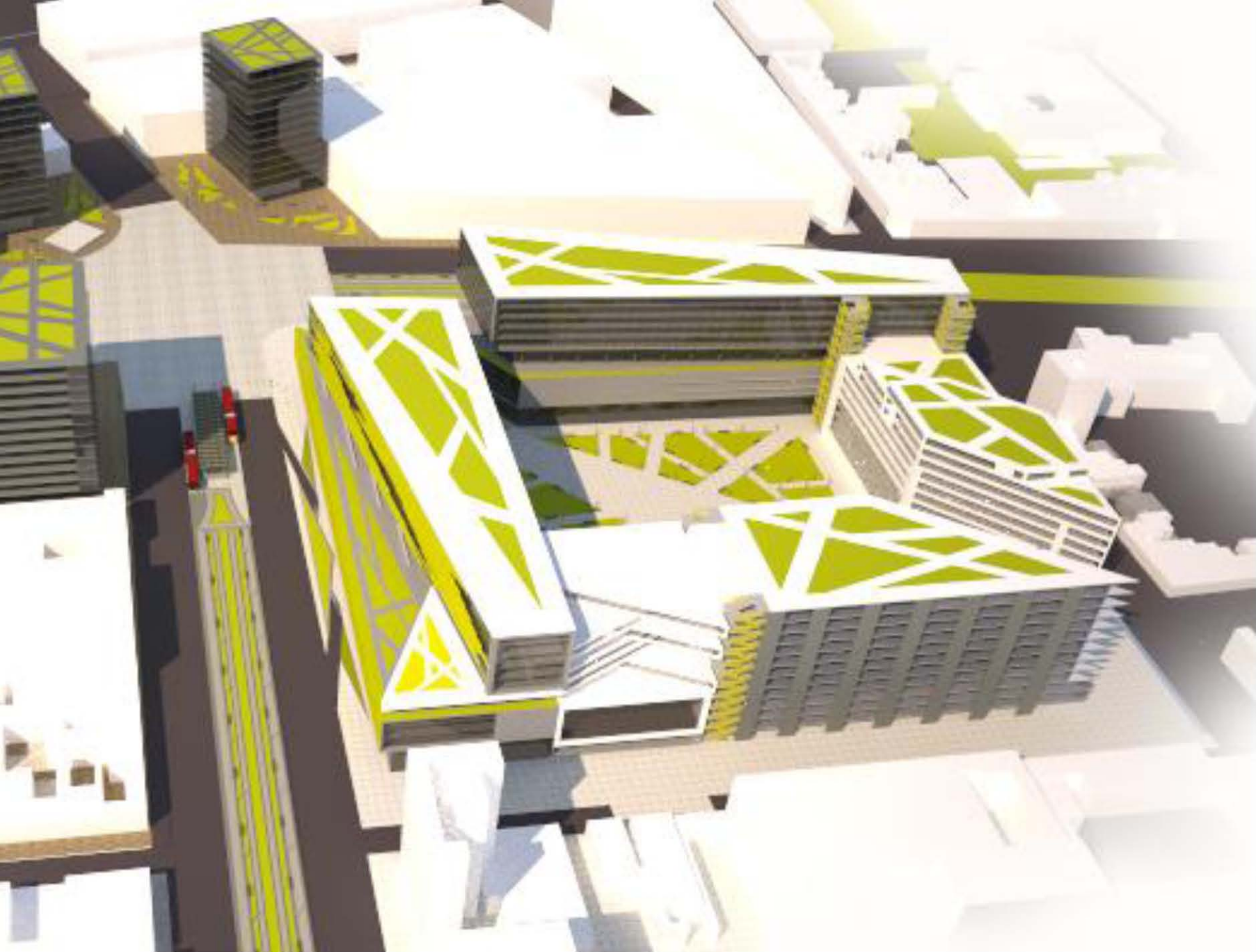


H I P O D R O M O C O N D E S A

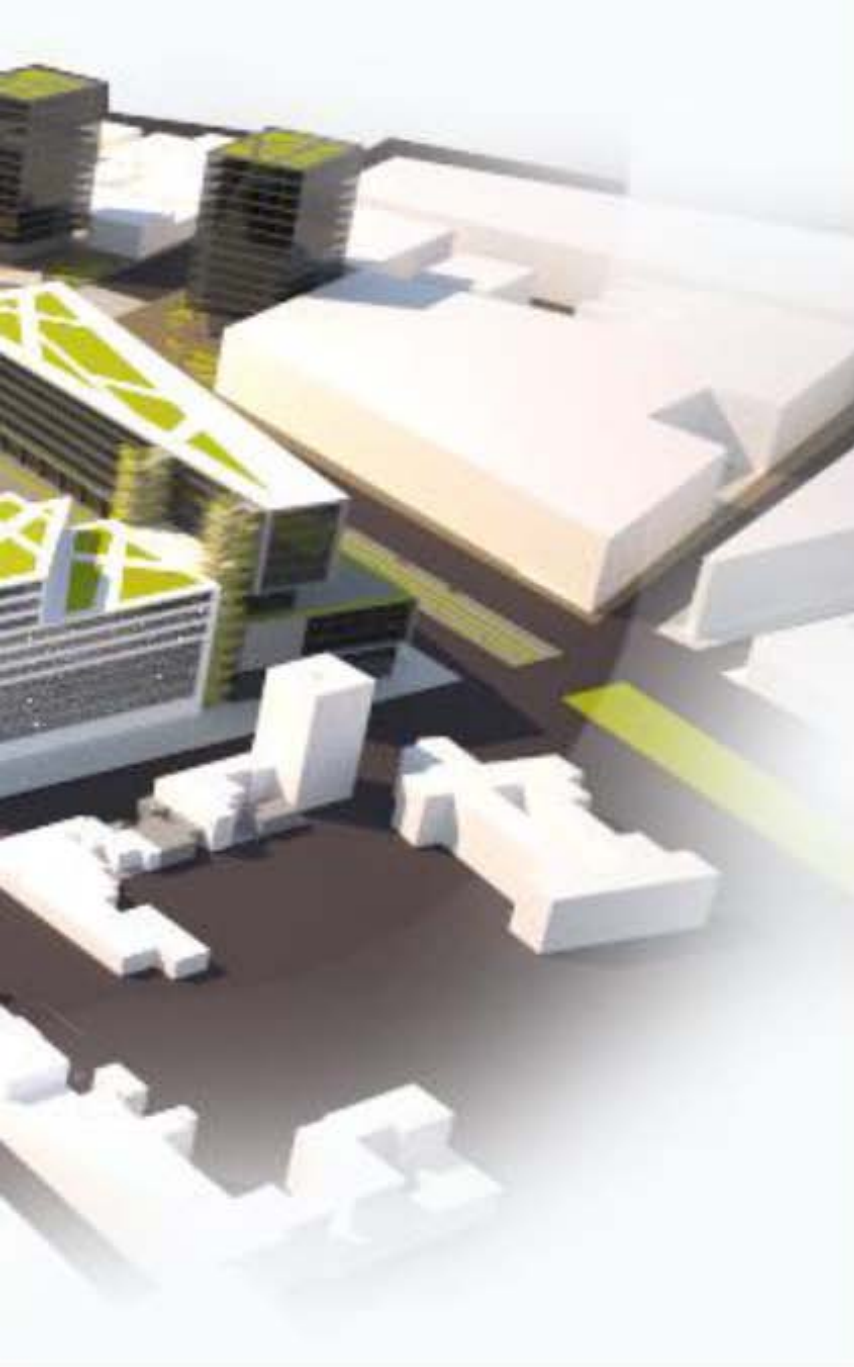
VISTA SUPERIOR DESDE BENJAMIN FRANKLIN

Vista superior desde Benjamín franklin en la que se aprecia el tratamiento al camellón con el habilitado de áreas verdes así como también se ha dado el tratamiento a los pavimentos para habilitando trotapistas, así mismo el suministro de bancas para realizar actividades de permanencia, permitiendo con estos tratamientos que el camellón se integre a el nodo central de la micropolis, mediante actividades de los habitantes locales como de permanencia



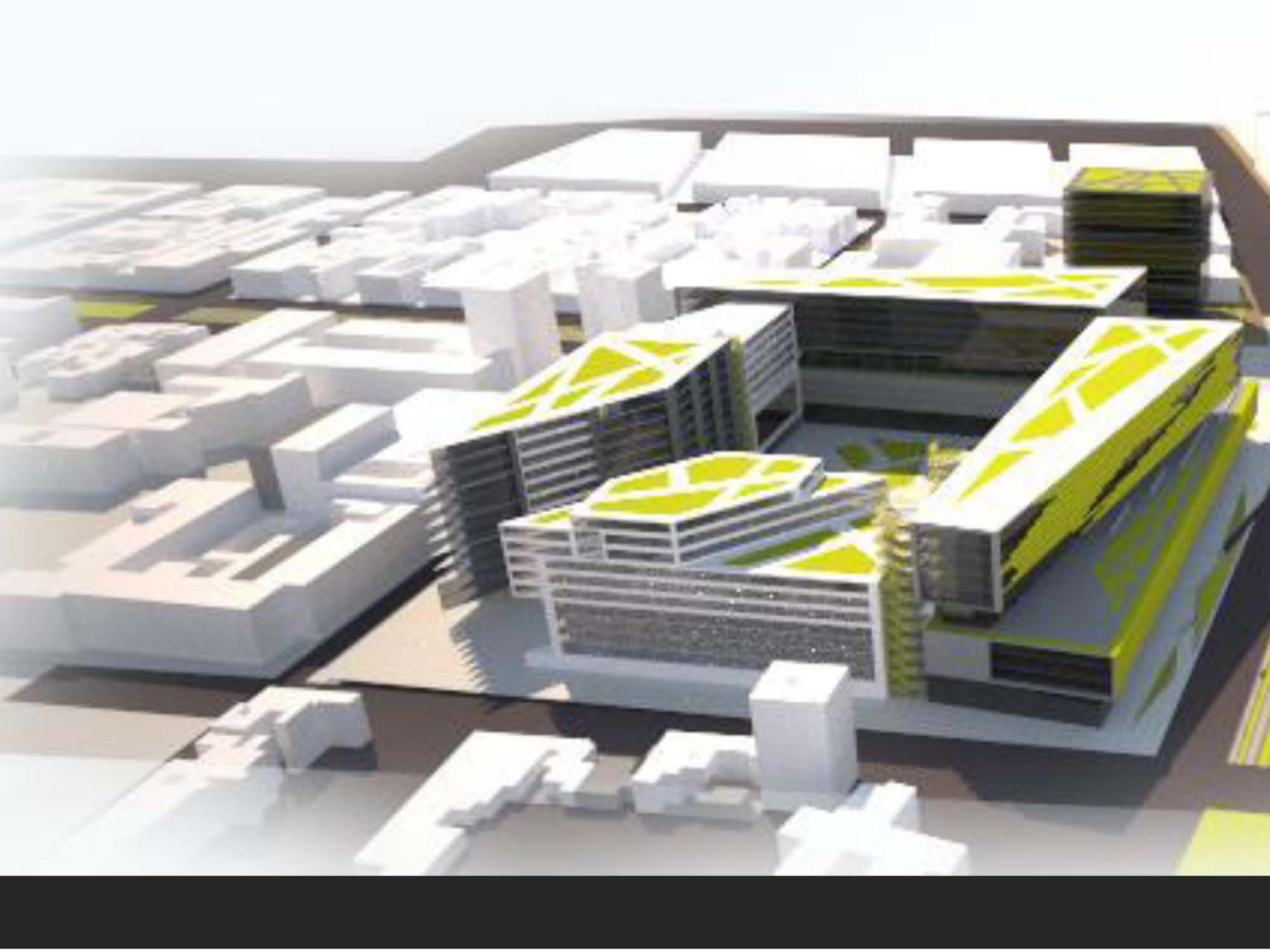




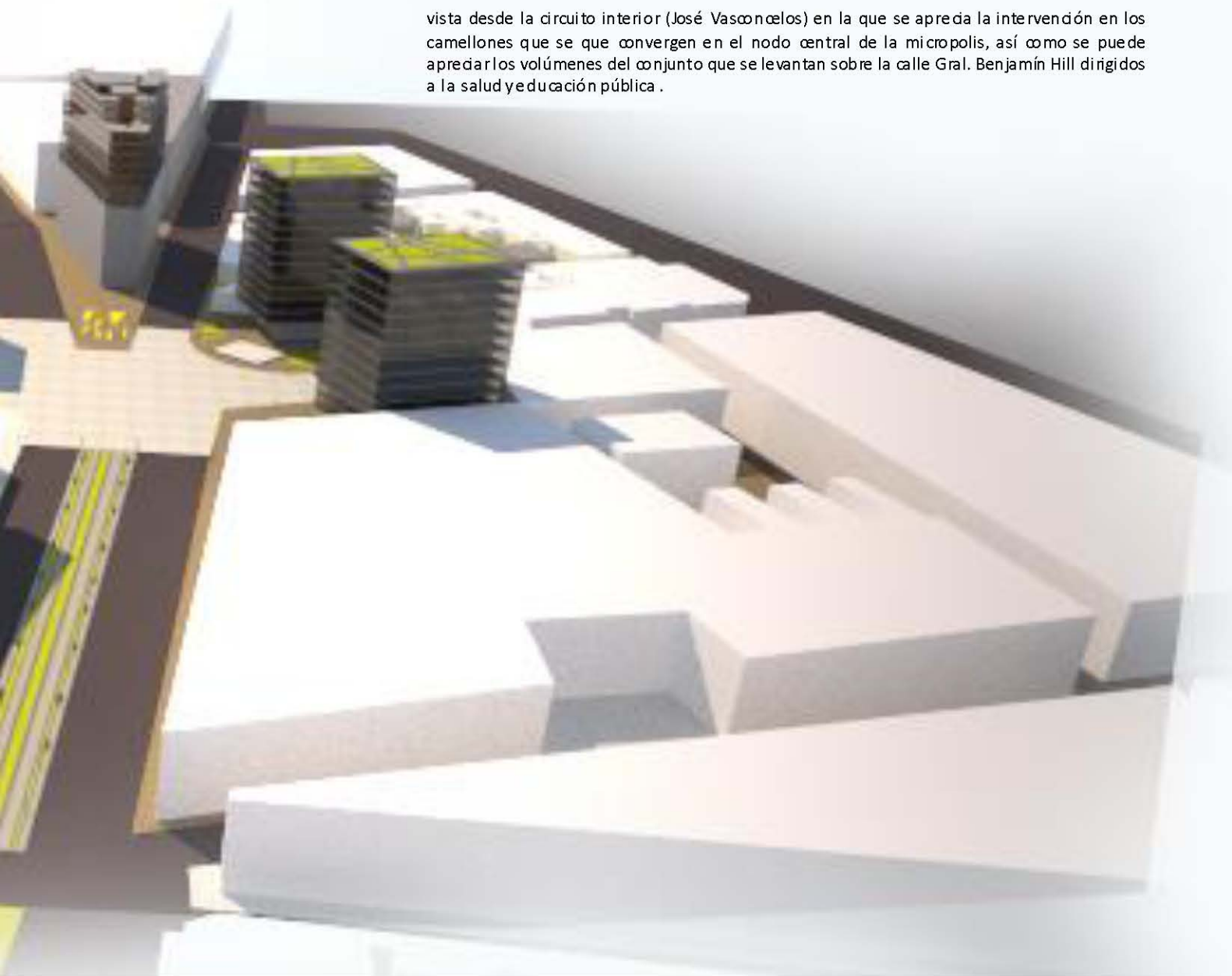


En esta imagen se desde la calle Benjamín Hill se aprecian los edificios que albergan en los primeros niveles el equipamiento dirigido a la salud pública y en los niveles superiores a la educación pública, así como también se aprecia que sobre la calle Carlos B. Zetina se eleva un edificio de viviendas que se conecta con el equipamiento público destinado a la cultura y deporte.



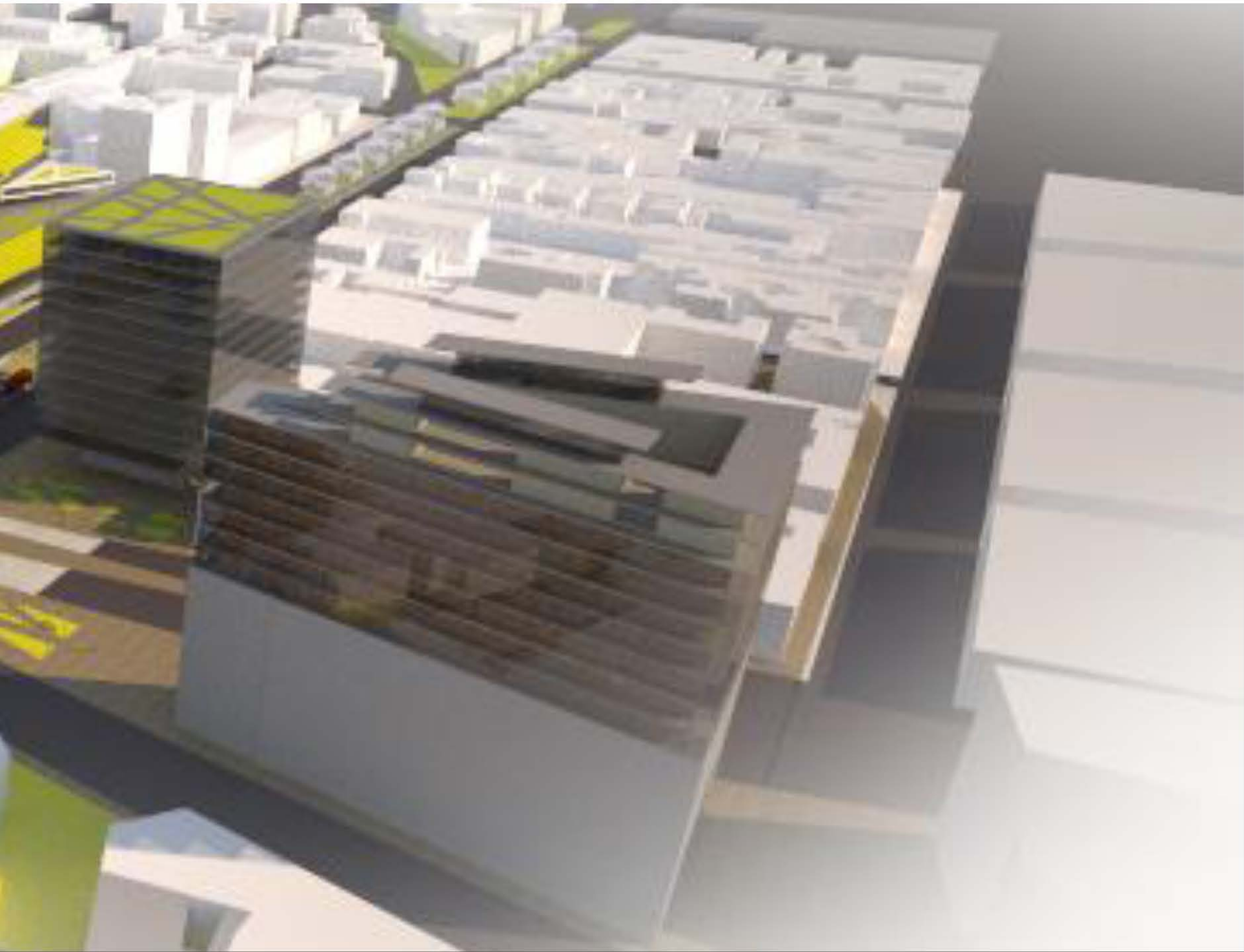


vista desde la circuito interior (José Vasconcelos) en la que se aprecia la intervención en los camellones que se que convergen en el nodo central de la micropolis, así como se puede apreciar los volúmenes del conjunto que se levantan sobre la calle Gral. Benjamín Hill dirigidos a la salud y educación pública .





Se puede apreciar que los edificios que convergen en el nodo central de la micropolis se retraen para que los espacios que se disponen hacia el nodo central se destine al espacio público, creando puntos de encuentro, interés y permanencia, así mismo se controlan de mejor manera los flujos peatonales y vehiculares.



H I P O D R O M O C O N D E S A

VISTA SUPERIOR DESDE CIRCUITO INTERIOR, VISTA INFERIOR DESDE BENJAMIN FRANKLIN

Vista desde la circuito interior (José Vasconcelos) en la que se aprecia la intervención en los camellones que se que convergen en el nodo central de la micropolis, así como se puede apreciar los volúmenes del conjunto destinados al comercio en su parte inferior y en su partes superior actividades de oficina.





565

VISTA SUPERIOR DESDE CIRCUITO INTERIOR, VISTA INFERIOR DESDE BENJAMIN FRANKLIN





Vista en la que se aprecia el tratamiento en los pavimentos que convergen en el nodo central así como elementos urbanos destinados a la seguridad de los peatones

VISTA SUPERIOR DESDE CIRCUITO INTERIOR, VISTA INFERIOR DESDE BENJAMIN FRANKLIN

Vista en la que se aprecia como se habilitaron los espacios creando puntos de encuentro y permanencia.





VISTA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA PROPUESTA.

Vista central del conjunto en la que convergen los edificios que mantienen los usos anteriores como lo son el comercio, de oficina, de salud, de educación y vivienda, complementados con la habilitación de espacios para la cultura y el deporte, áreas verdes y espacios públicos entre los edificios y a l pie de ellos.





VISTA DE ESPACIO PUBLICO HACIA EL CENTRO DE LA MICROPOLIS





VISTA SUPERIOR DE INTERVENCION DE DESMONTAJE DE CIUDAD, MICROPOLIS





VISTA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO PUBLICO DE LA PROPUESTA.





VISTA DE ESPACIO PUBLICO HACIA EL CENTRO DE LA MICROPOLIS











H I P O D R O M O C O N D E S A

VISTAS DE INTERVENCION DE DESMONTAJE DE CIUDAD, MICROPOLIS



VISTA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO PUBLICO DE LA PROPUESTA.





ZONA SUR MICROPOLIS



VISTA HACIA EL INTERIOR DEL ESPACIO PUBLICO DE LA PROPUESTA.

PROPUESTA ELEGIDA

DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PÚBLICO.

En la diagonal de Patriotismo se desmonta una sección de ciudad para favorecer al espacio público conectando de esta forma por medio de tratamiento de pisos y los niveles de la banqueta, permitiendo que el espacio público se convierta en un punto de reunión y un puente social entre las colonias de la micropolis.

PERMEABILIDAD TRIANGULO ERMITA

el triangulo ermita se conjugara e integrara en espacio el cual permitirá el libre transito a sus instalaciones logrando el intercambio cultural con actividades, exposiciones, etc. Para lo cual lo creara en un punto estratégico de reunión en la micropolis

DESMONTAJE DE CIUDAD/CONSERVANDO LOS USOS.

En esta sección de ciudad desmontamos la manzana completa en el nodo central de la micropolis, el cual es el cruce de Benjamín Franklin con José Vasconcelos, así mismo se conservan los usos y se aumenta el equipamiento y el espacio público, unificando el nodo en sus diferentes cruces dando tratamiento de pisos y usando los niveles de las banquetas.

CALLE PEATONAL

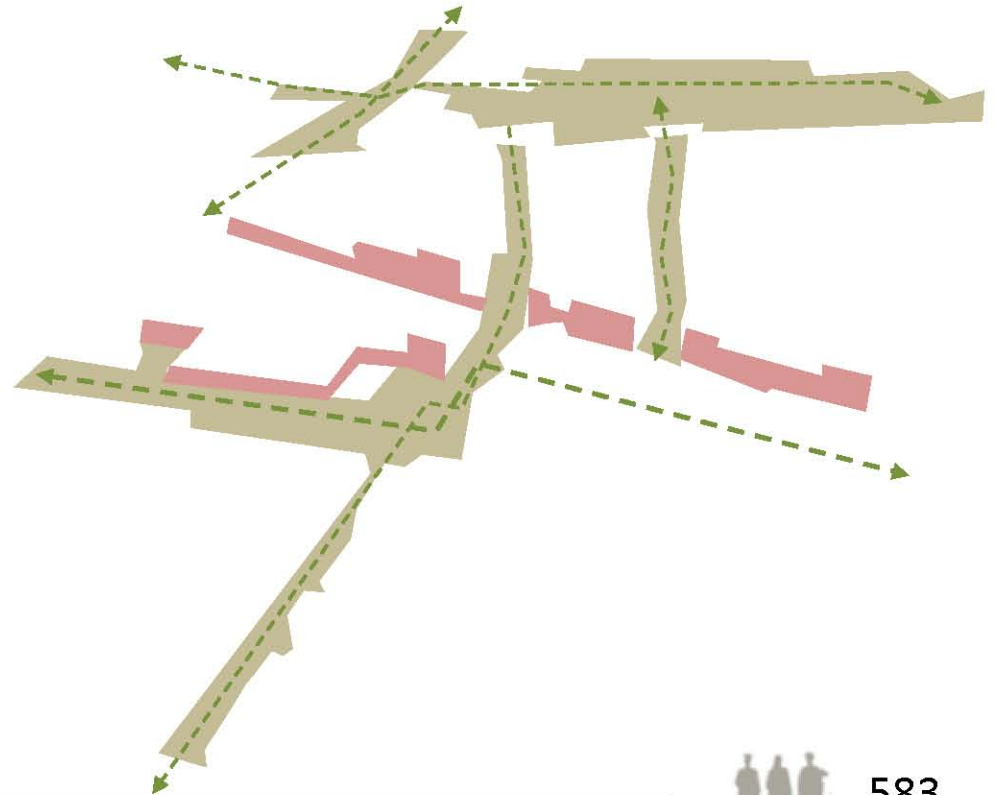
La calle de ciencias se cierra al transito vehicular, la cual se modifica en usos de suelo aumentando el uso mixto conectando con los niveles de banqueta y tratamiento de pisos así como vegetación

CALLE PEATONAL 2

La calle de Francisco Murguía se vuelve peatonal conectando las colonias con tratamientos de pisos y niveles de piso a través de espacios públicos habilitados con espacios verdes.

CONEXIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS PÚBLICOS

En la colonia existen diversos espacios privados que se encuentran entre los distintos edificios, por lo cual se convertirán los espacios en públicos y se entrelazaran a través de tratamientos y niveles de calles.



I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A



La decisión tomada por la **Asamblea Micropolis** es que esta parte del polígono se integre de una manera estratégica, la zona está completamente aislada, los elementos pretenden conformar un Centro de barrio ahora para todo el polígono, del mismo modo sin perder la relación con los equipamientos urbanos, favoreciéndolos con espacio público; se pretenden conservar elementos como plazas públicas, comercios y fortalecer la vivienda y conexión peatonal; estos elementos se les denomina **BASE**.

- PARA ELLO SE INTERVINO A PARTIR DE LO SIGUIENTE :
- EL DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PUBLICO.
- PERMEABILIDAD EN LA ZONA
- DESMONTAJE DE CIUDAD/A PARTIR DE LOS USOS.
- CALLES PEATONALES

PERMEABILIDAD TRIANGULO ERMITA

el triangulo ermita se conjugara e integrara en espacio el cual permitirá el libre tránsito a sus instalaciones logrando el intercambio cultural con actividades, exposiciones, etc. Para lo cual lo creara en un punto estratégico de reunión en la micropolis.

DESMONTAJE DE CIUDAD/CONSERVANDO LOS USOS.

En esta sección de ciudad desmontamos parte de la manzana completa en el nodo central de la micropolis, el cual es el cruce de Benjamín Franklin, así mismo se conservan los usos y se aumenta el equipamiento y el espacio público, unificando el nodo en sus diferentes cruces dando tratamiento de pisos y usando los niveles de las banquetas.

DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PUBLICO.

EN una sección del triangulo Ermita Se desmonta una sección de ciudad para favorecer al espacio publico conectando de esta forma por medio de tratamiento de pisos y los niveles de la banqueta, permitiendo que el espacio publico se convierta en un punto de reunión y un puente social entre las colonias de la micropolis.

CALLE PEATONAL

La calle QUE conectan el triangulo se cierra al tránsito vehicular, la cual se modifica en usos de suelos aumentando el uso mixto conectando con los niveles de banqueta y tratamiento de pisos así como vegetación.

CALLE PEATONAL 2

Las calles que conectan con la feria y parque lira se vuelve peatonal conectando las colonias con tratamientos de pisos y niveles de piso a través de espacios públicos habilitados con espacios verdes.

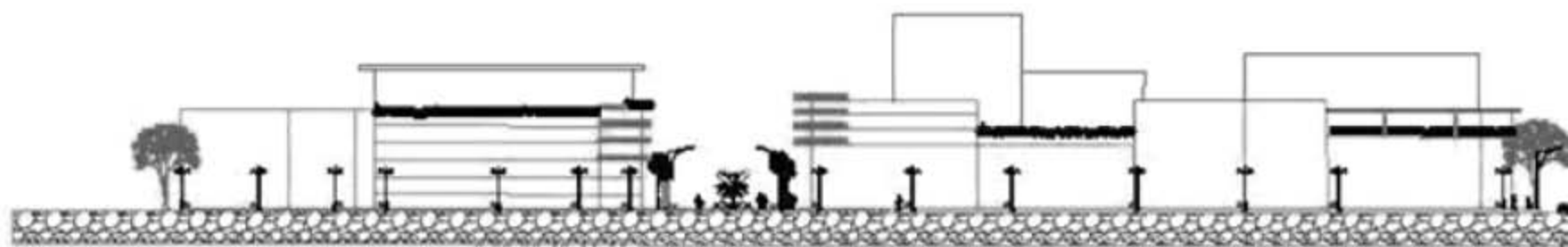
CAMELLÓN.

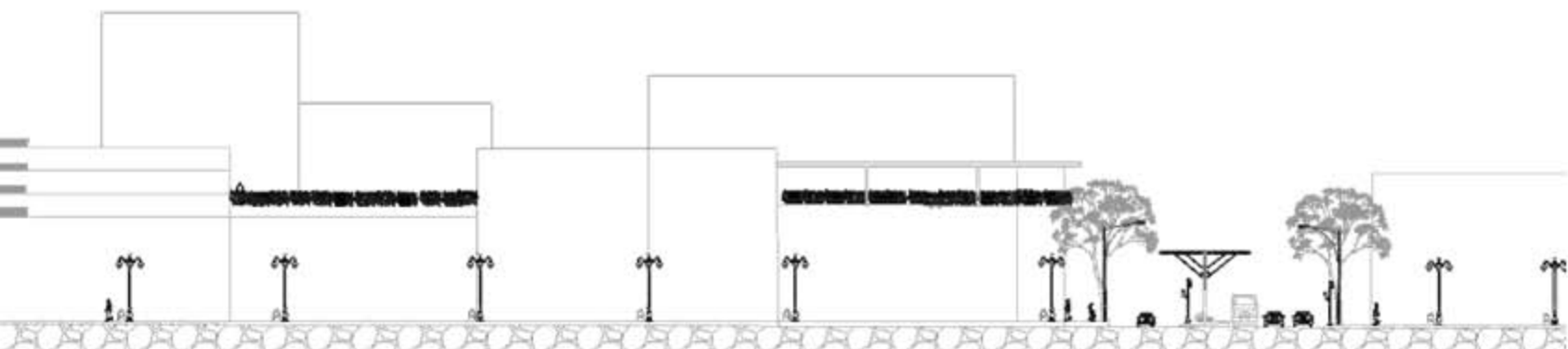
El camellón Benjamín Franklin es habilitado para su uso como espacio publico, en el cual se podrá convertir en punto de reunión y espacio de esparcimiento para los vecinos de las colonias, el cual llega al nodo central de la micropolis y se conectara con las calles Francisco Murguía y ciencias en niveles y tratamiento de pisos.

CONEXIONES A TRAVÉS DE ESPACIOS PÚBLICOS

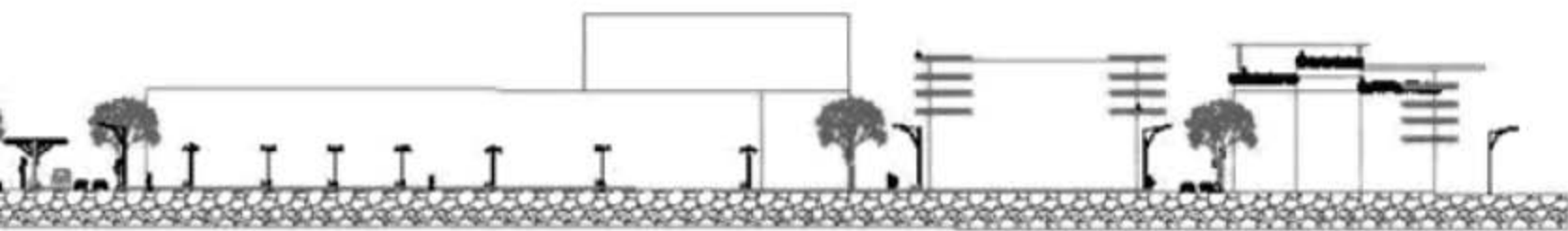
En la colonia existen diversos espacios privados que se encuentran entre los distintos edificios, por lo cual se convertirán los espacios en públicos y se entrelazaran a través de tratamientos y niveles de calles.







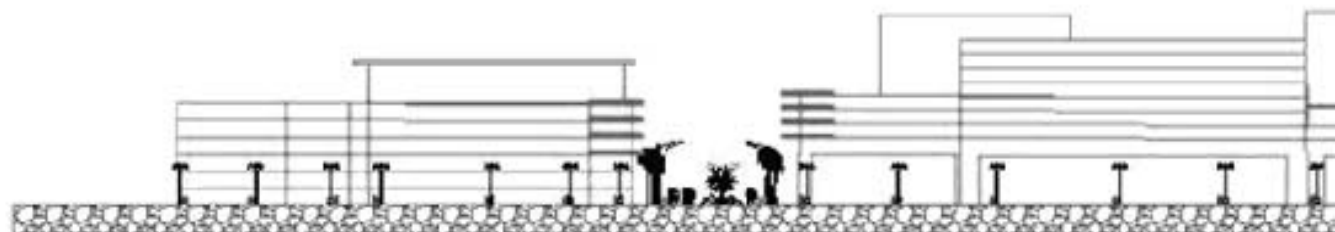
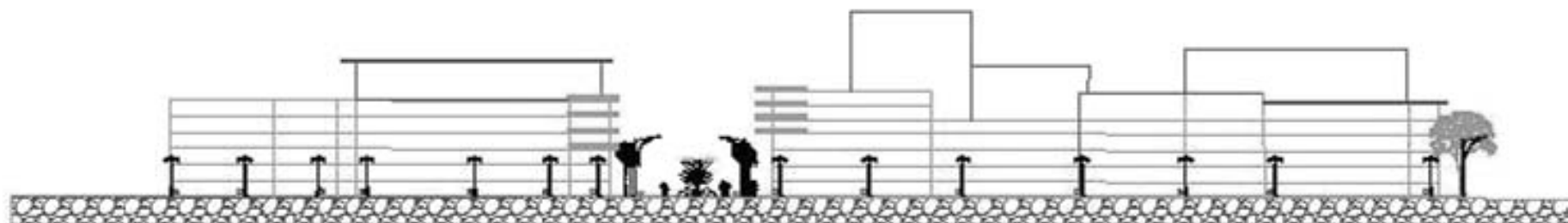
CORTE LONGITUDINAL SOBRE AVENIDA JALISCO



CORREDOR PEATONAL

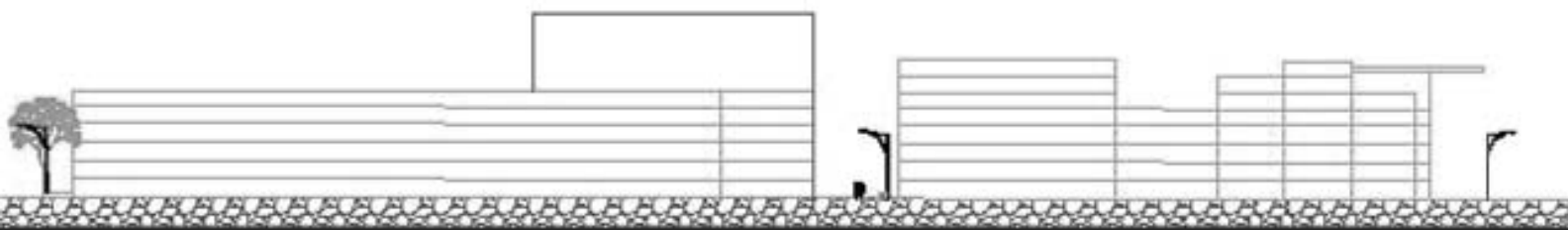


I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A

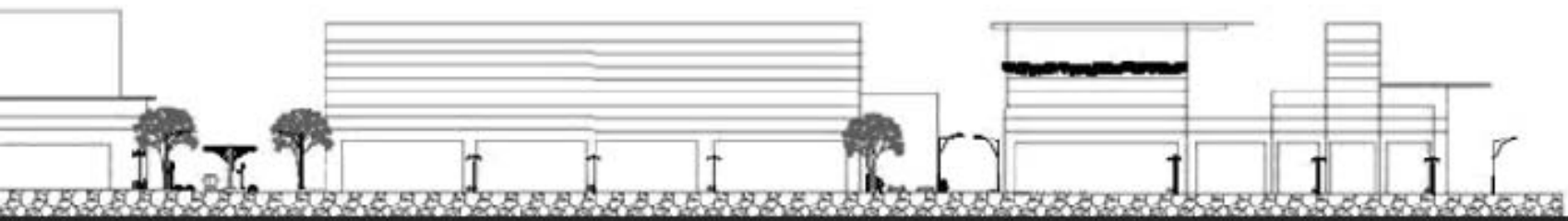


CORTE LONGITUDINAL SOBRE AVENIDA REVOLUCION





CORTE LONGITUDINAL SOBRE AVENIDA REVOLUCION

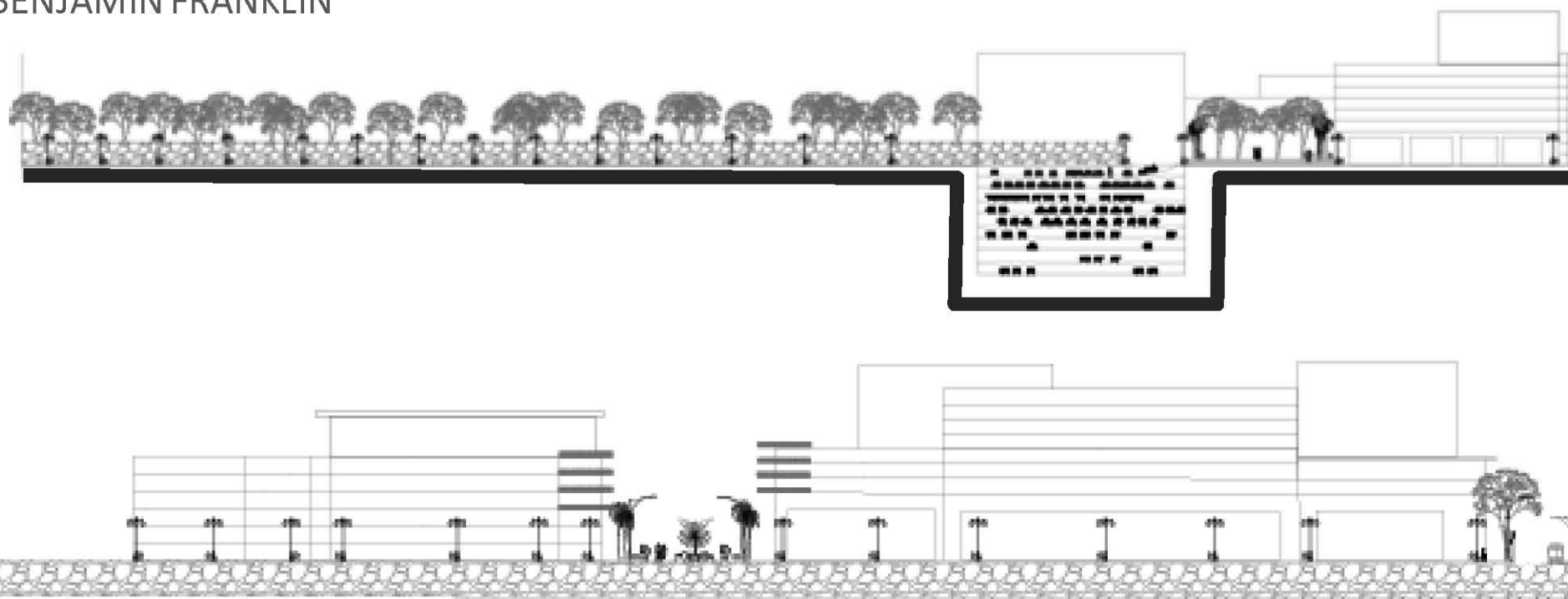


ALZADOS GENERALES URBANA.

I N T E R V E N C I Ó N U R B A N A

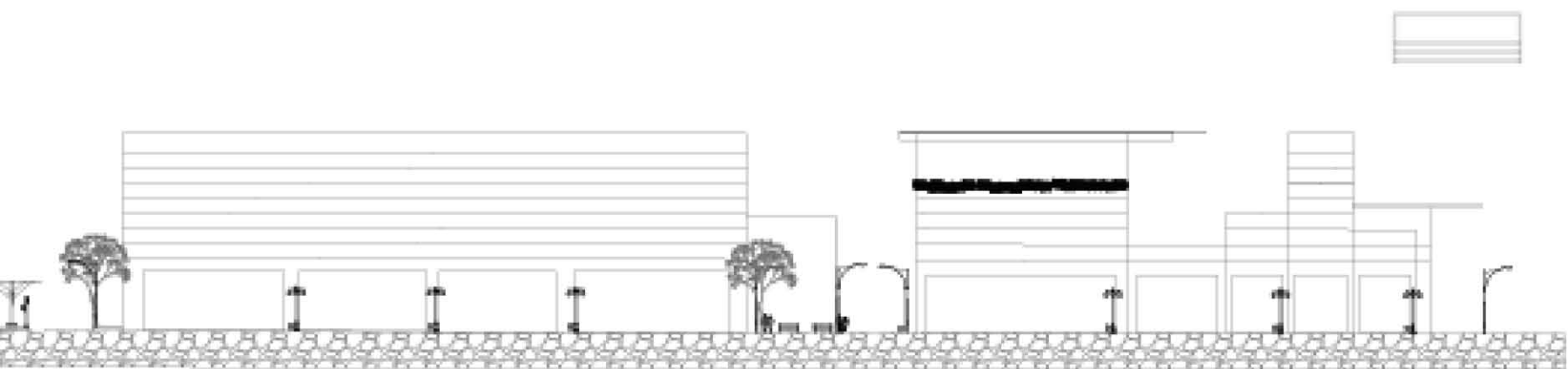
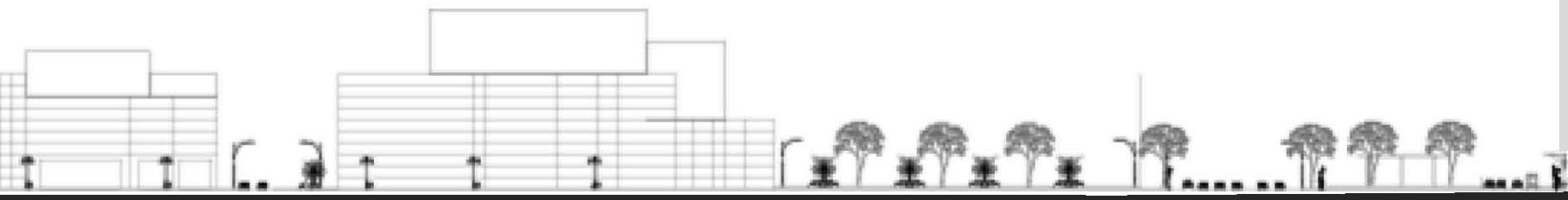
VISTA DESDE BENJAMÍN FRANKLIN.

CORTE S URBANO DE LA INTERVENCIÓN EN LA CALLE BENJAMÍN FRANKLIN



AVENIDA PRINCIPAL BE





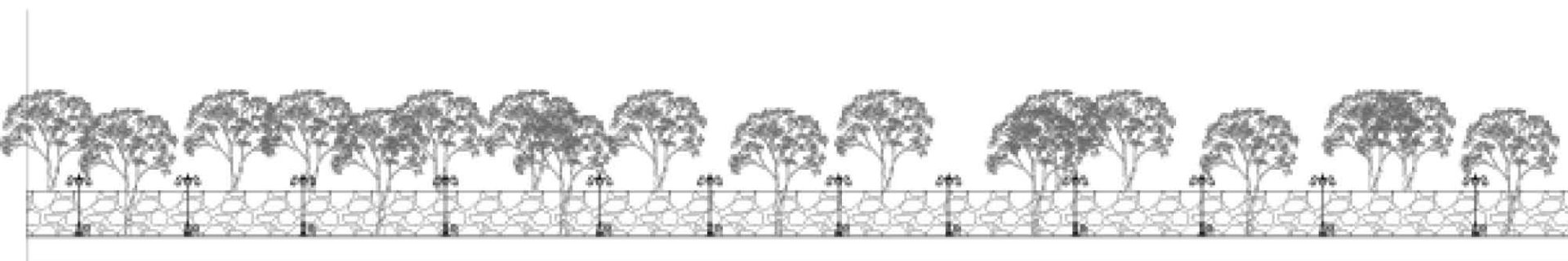
ENJAMIN FRANKLIN VISTA HACIA CALLE JOSÉ VASCONCELOS



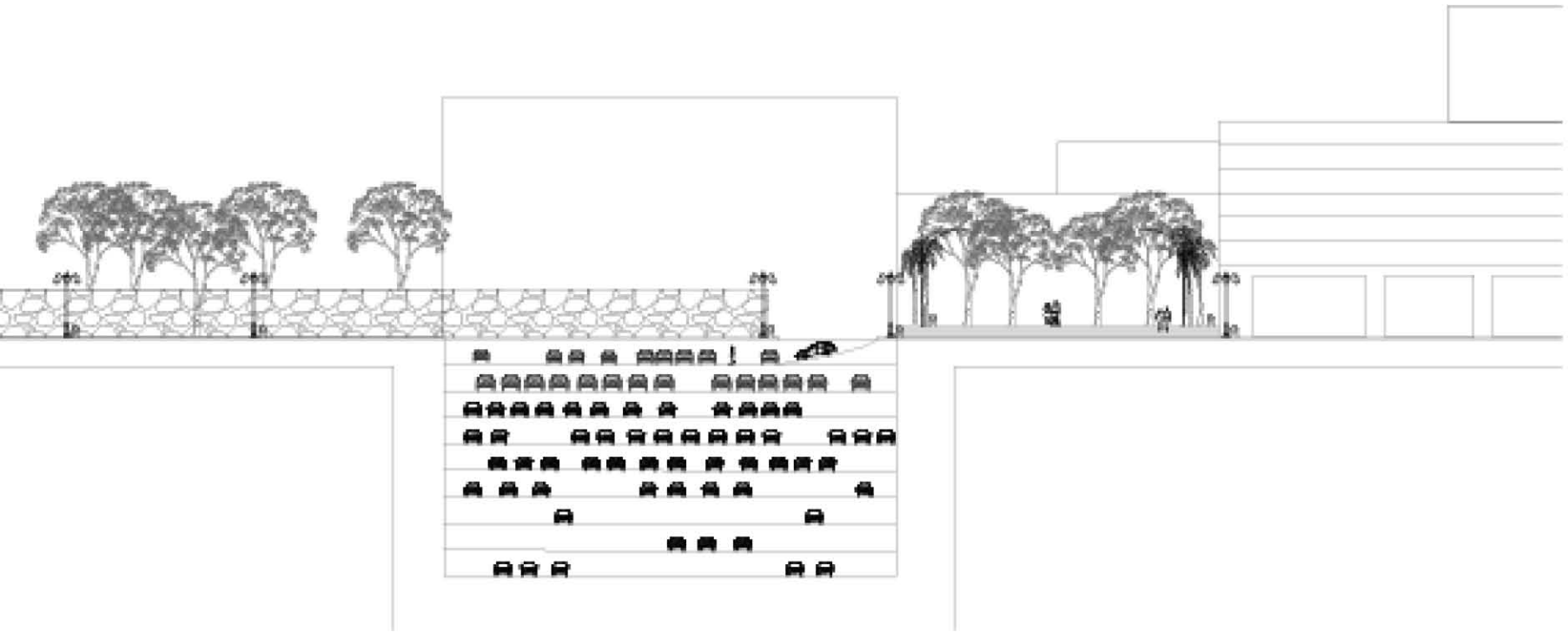
URBANO
PARQUE LIRA .

I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A

VISTA DESDE AV , PARQUE LIRA .



CORTE S URBANO DE AVENIDA PARQUE LIRA



AVENIDA PRINCIPAL PARQUE LIRA PARQUE LIRA



I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A

VISTA DESDE AV , PARQUE LIRA .



CORTES URBANO DE AVENIDA PARQUE LIRA- AVENIDA
OBSERVATORIO - AVENIDA JALISCO

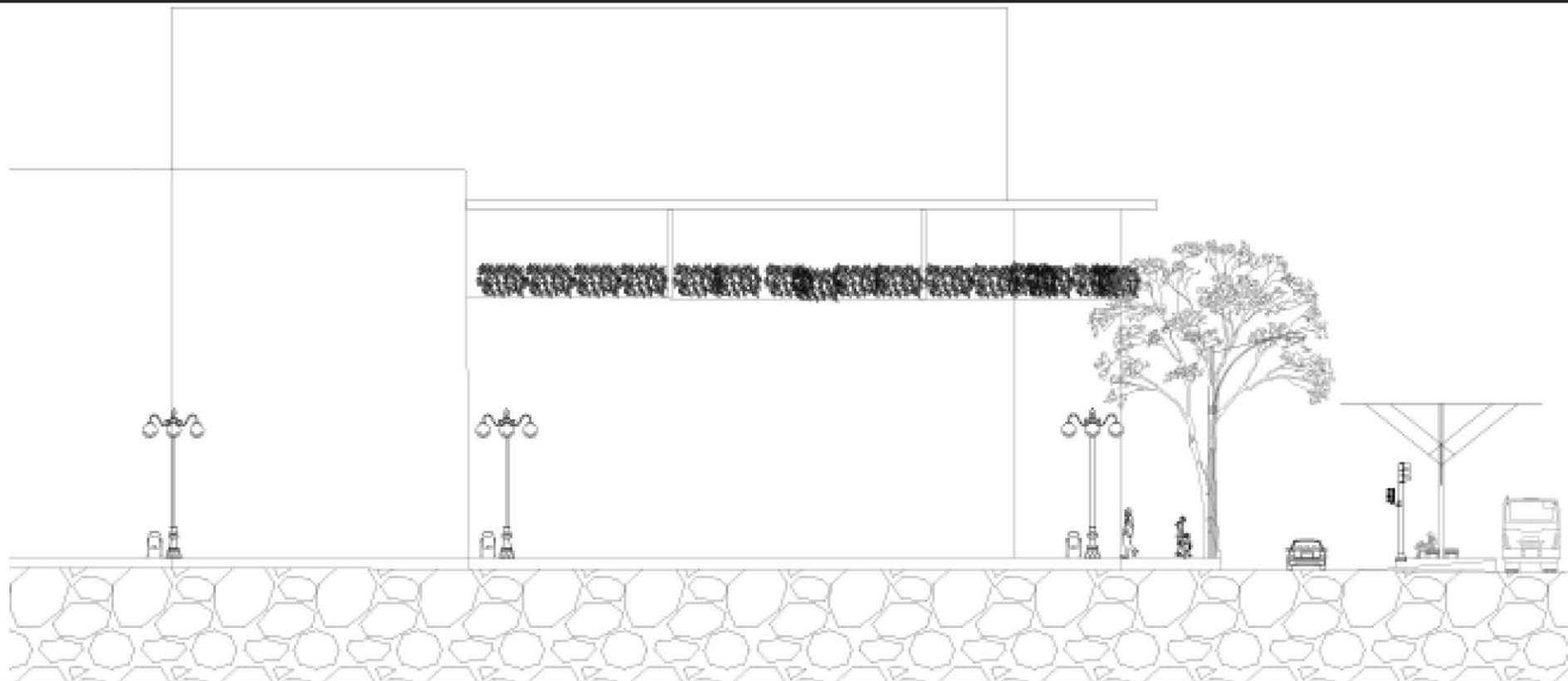


AVENIDA DE AVENIDA PARQUE LIRA- AVENIDA OBSERVATORIO - AVENIDA JALISCO

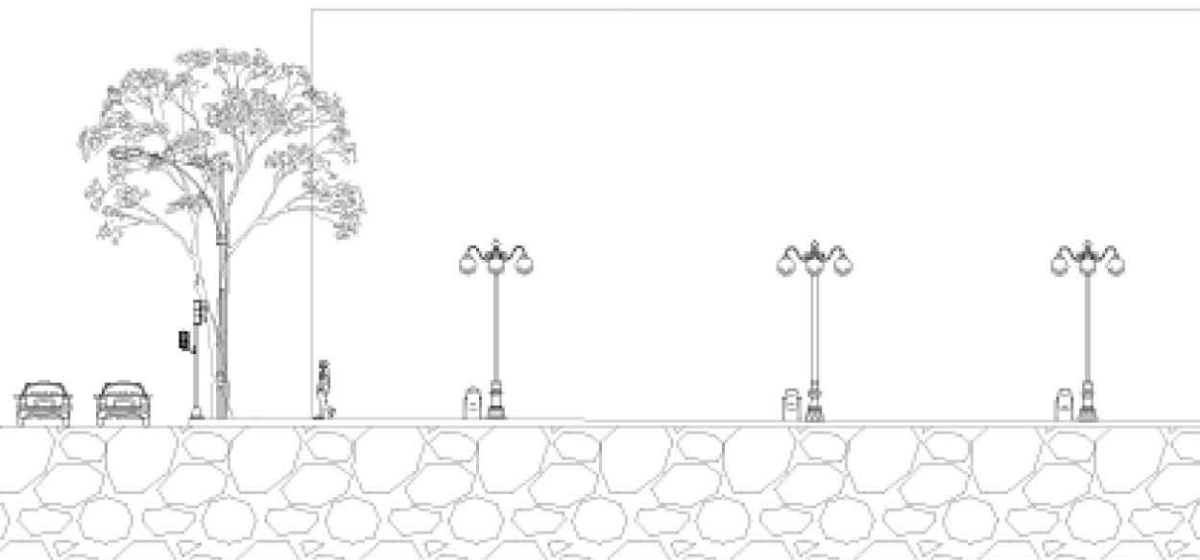


URBANO
TRIANGULO ERMITA.

VISTA DESDE AVENIDA JALISCO



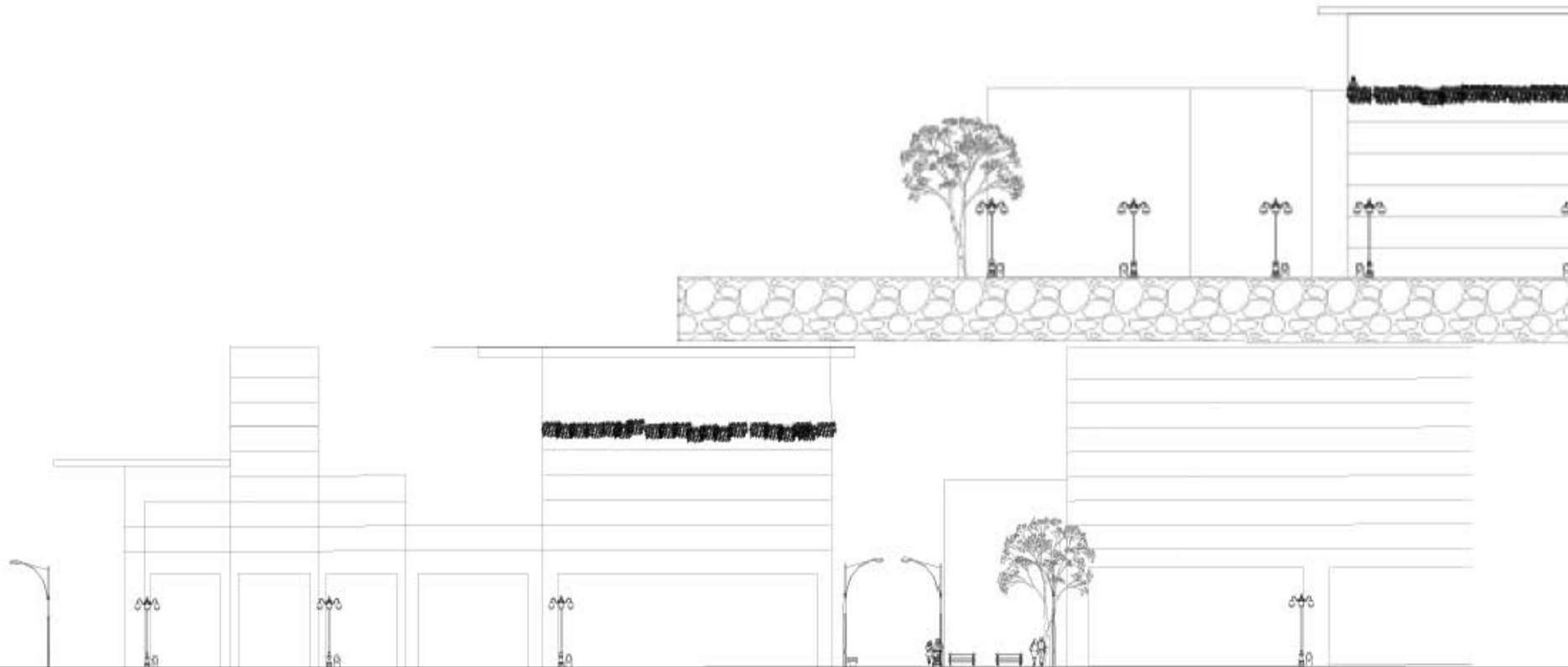
CORTE S URBANO DE LA INTERVENCIÓN EN LA CALLE ANTONIO M.



CALLE DE ANTONIO MACEIO DESDE AVENIDA JALISCO



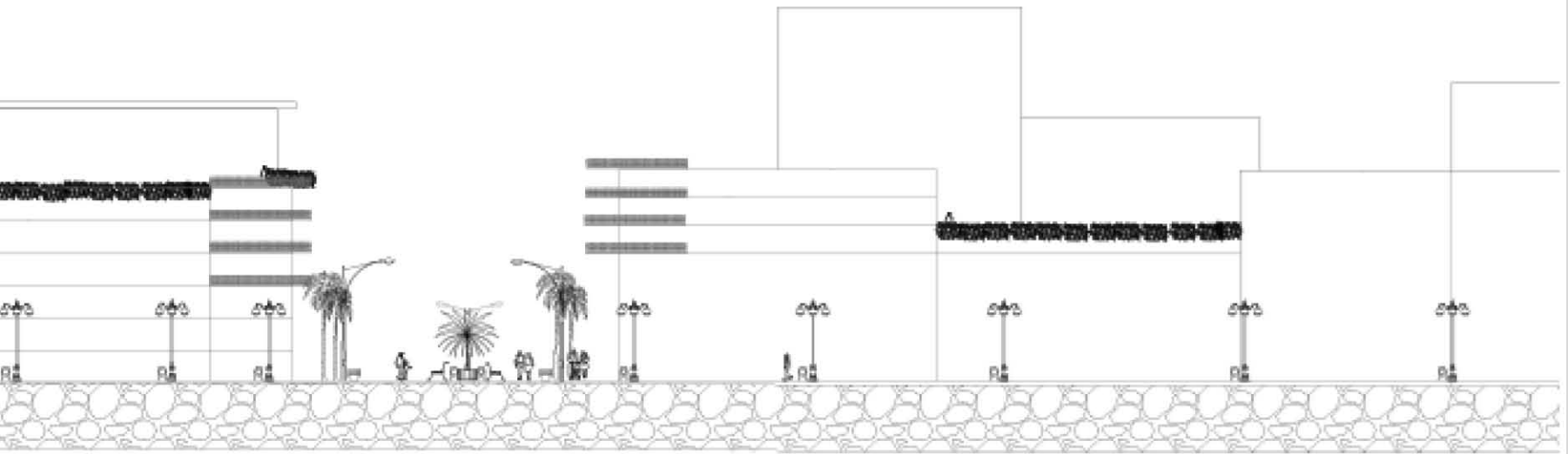
VISTA DESDE AVENIDA JALISCO



AVENIDA



CORTE S URBANO DE LA AVENIDA REVOLUCIÓN

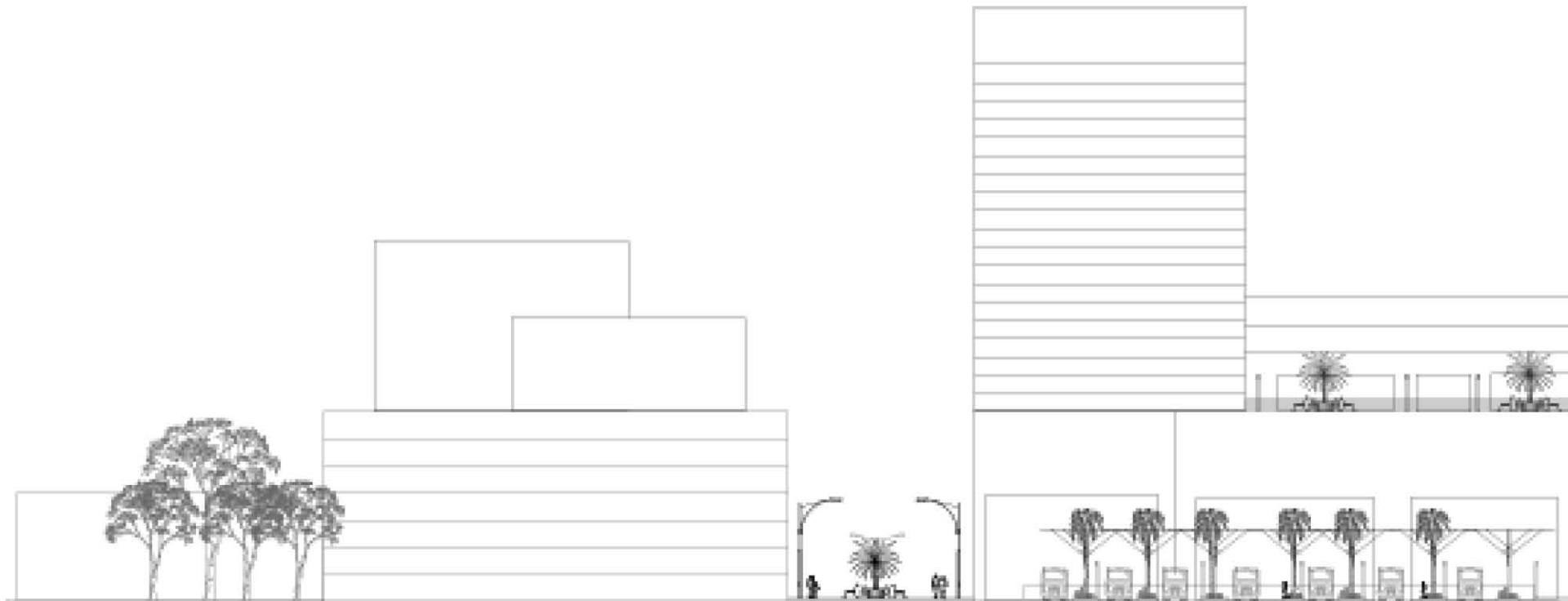


DA PRINCIPAL REVOLUCION



I N T E R V E N C I Ó N
U R B A N A

VISTA DESDE AVENIDA REVOLUCION .



AVENI



CORTE S URBANO DE LA INTERVENCIÓN DE AVENIDA REVOLUCION SOBRE EL TRIANGULO ERMITA



AVENIDA PRINCIPAL REVOLUCION



IMÁGENES
DE LA PROPUESTA.



PERMEABILIDAD TRIANGULO ERMITA

el triangulo ermita se conjugará e integrará en espacio el cual permitirá el libre tránsito a sus instalaciones logrando el intercambio cultural con actividades, exposiciones, etc. Para lo cual lo creará en un punto estratégico de reunión en la micropolis.



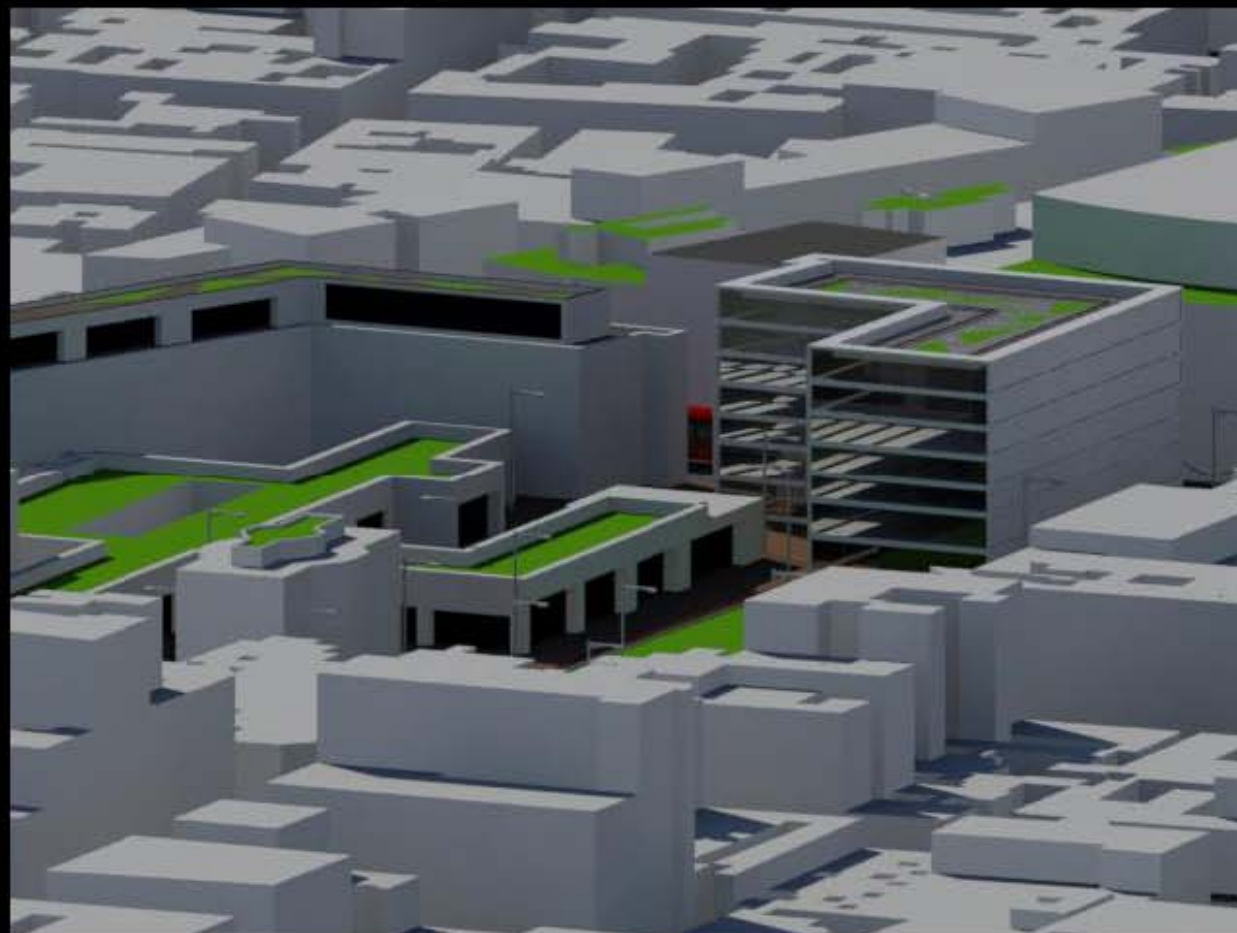


612

VISTA SUPERIOR DESDE AVENIDA REVOLUCION

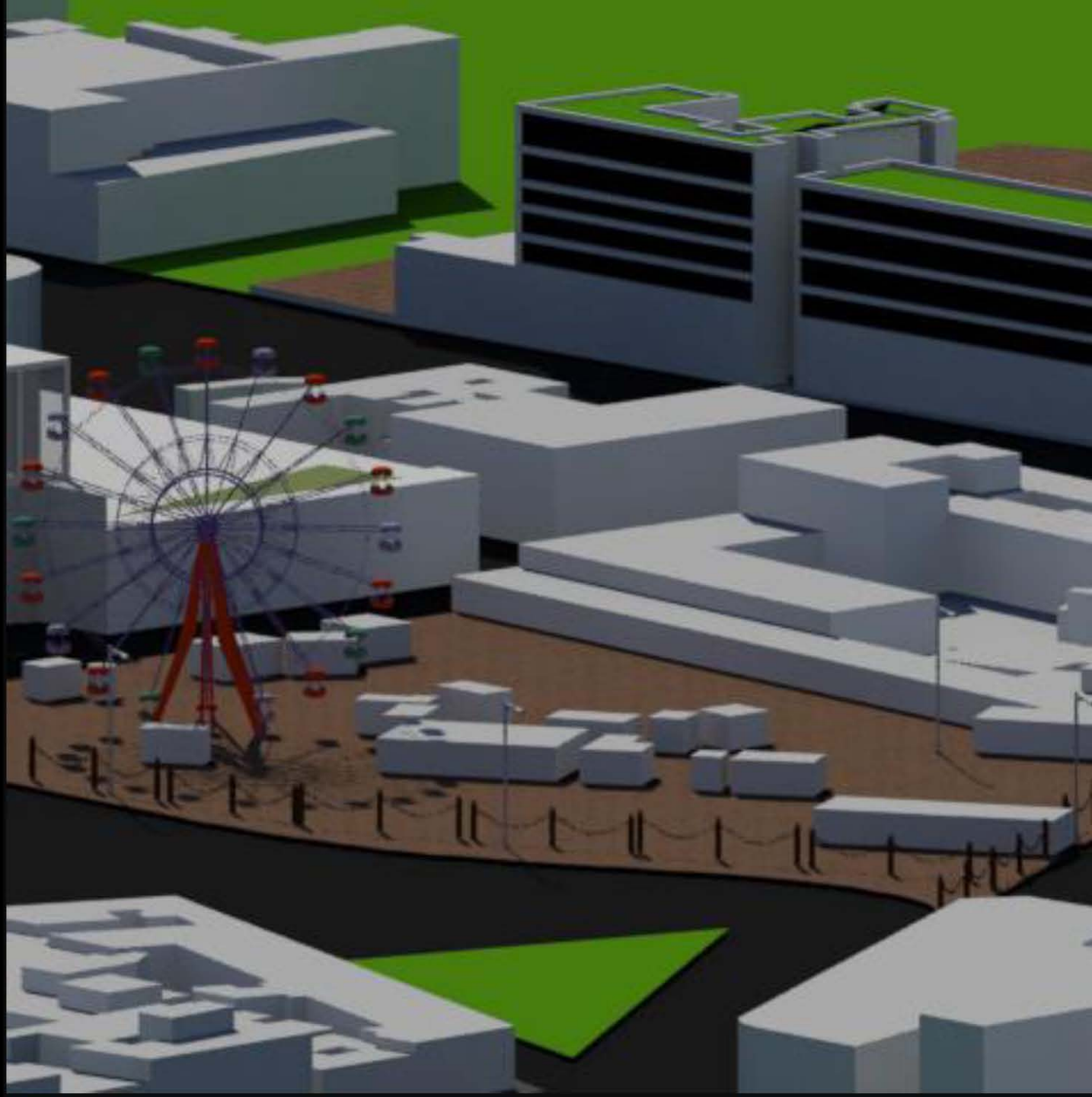


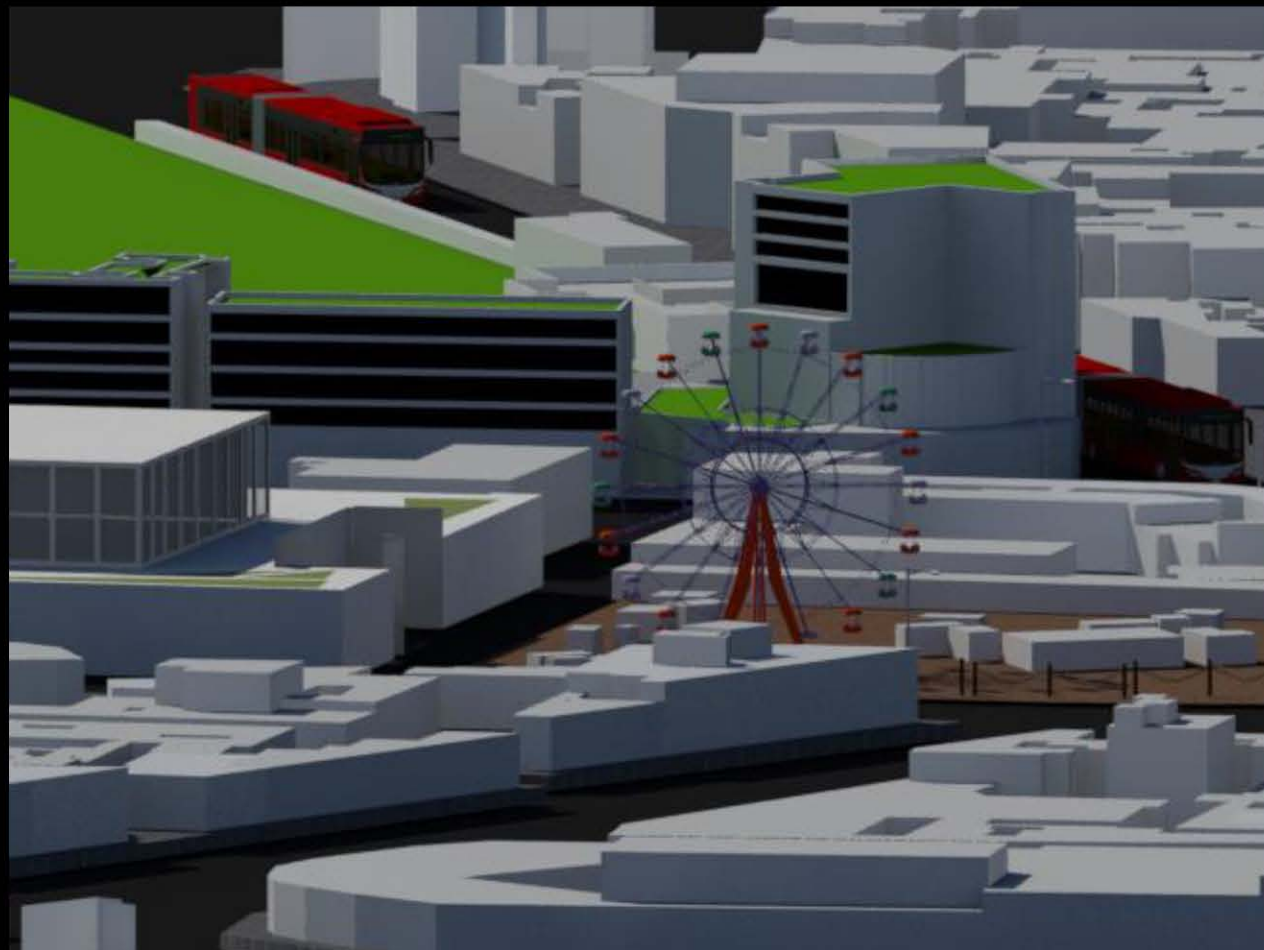




DESMONTAJE DE CIUDAD/ESPACIO PÚBLICO.

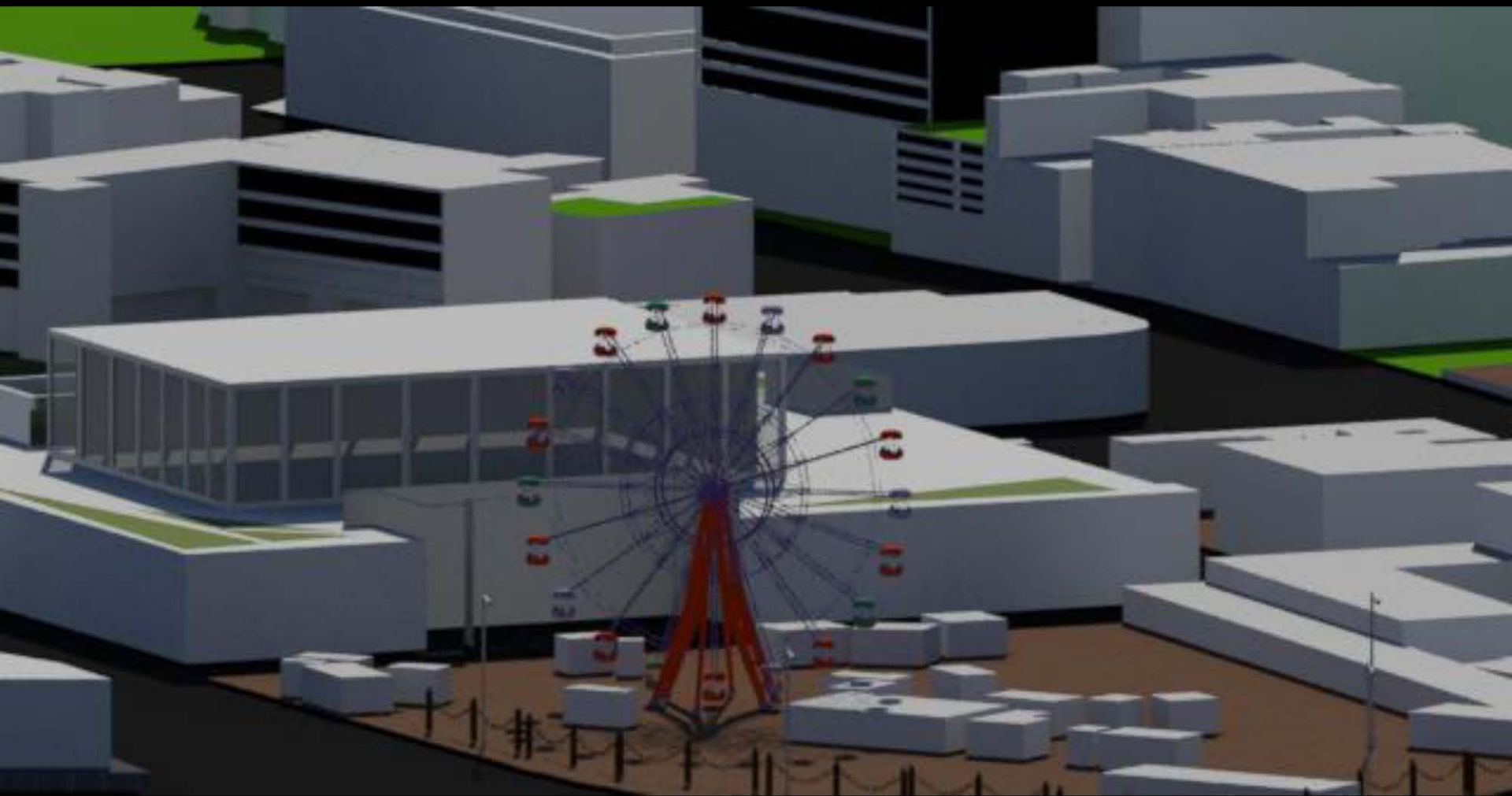
EN una sección del triángulo Ermita Se desmonta una sección de ciudad para favorecer al espacio público conectando de esta forma por medio de tratamiento de pisos y los niveles de la banqueta, permitiendo que el espacio público se convierta en un punto de reunión y un puente social entre las colonias de la micropolis.





En esta imagen se puede apreciar la zona que corresponde al mercado de Tacubaya que conecta con Parque Lira, donde se plantea la recuperación de espacio público, como elemento icónico de la zona, equipamiento y centro de barrio, a partir de tratamientos de piso y replanteamiento de circulaciones en vialidades se busca dar prioridad a los peatones que la habitan, recupera actividades, reordenar y activar la zona

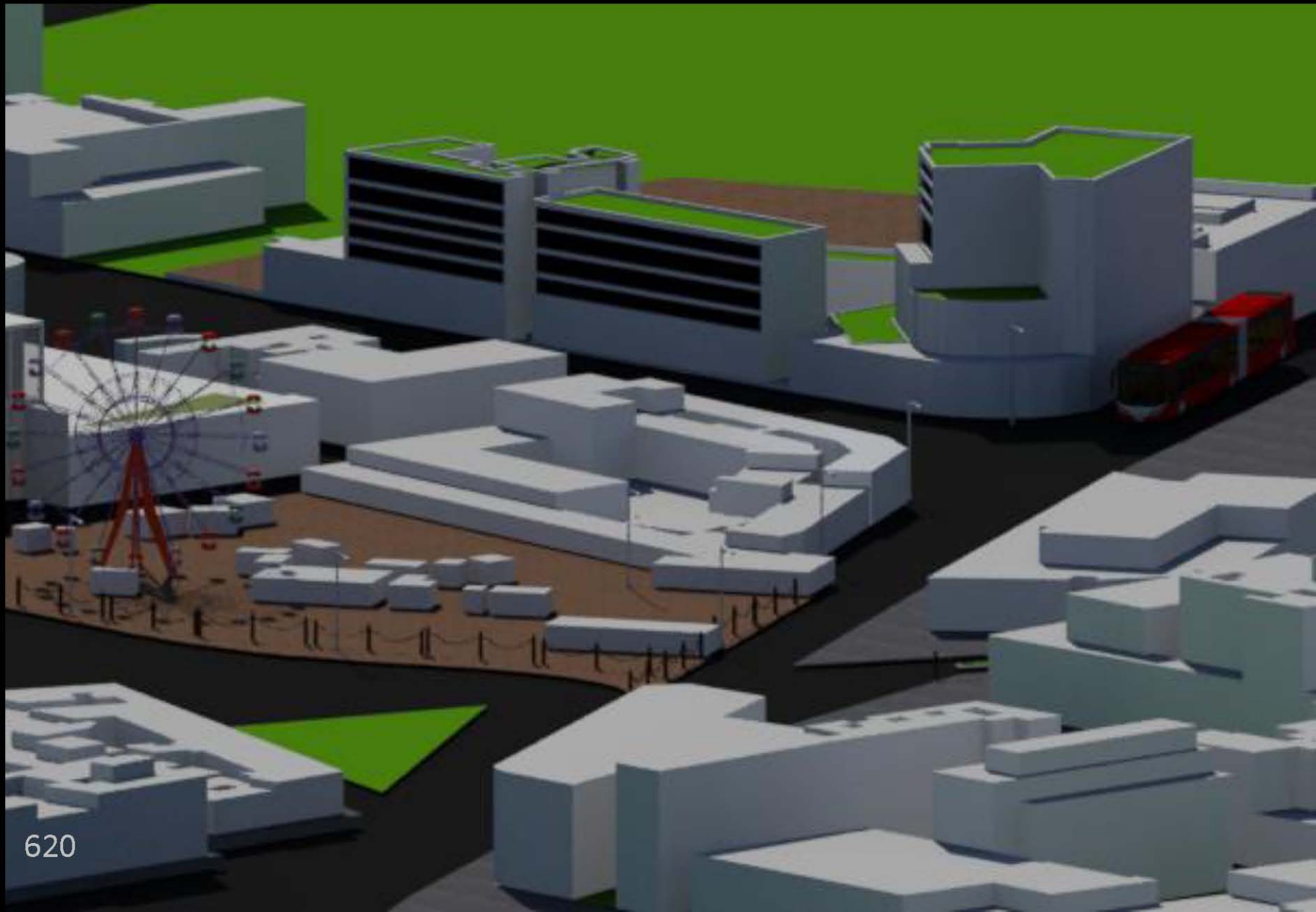




618

VISTA SUPERIOR DESDE BENJAMIN FRANKLIN





CONCLUSION.

Al iniciar las pláticas para llevar a cabo la elección de tema para tesis, resultó fácil direccionar nuestro interés para la línea de investigación del ADCP; lo principal fue el interés por llevar a cabo el Diseño Participativo a grandes niveles, es decir, tomando en cuenta cada una de las distintas opiniones sin importar a que clase social, asociación civil, genero, etc. pertenezcan los actores.

Las primeras actividades, desde conformar el equipo tuvieron sus complicaciones, al principio no teníamos en cuenta la complejidad del trabajo al que estábamos a punto de enfrentarnos. El punto más trascendente fue definir el número de integrantes para llevar a cabo la investigación, diez integrantes, diez puntos de vista distintos, diez mentes frescas que se convirtieron en siete definitivas.

Los recorridos al polígono fueron una de las actividades más destacadas dentro del análisis, nos ayudaron a entender a fondo la zona, y la importancia de los usuarios. Conocer una parte de nuestra ciudad nos ayudó a poner los pies en la tierra, comprender que la arquitectura no es solamente la parte del diseño, también depende de integrar muchas características y muchas disciplinas, el trabajo de tesis nos ayudó a entender que el comportamiento de una ciudad y el cómo funciona inicia desde las raíces, la cultura ,una estructura política y una sociedad que fungen como actores principales , comprendimos que entender a quien habita es una premisa fundamental para el desarrollo, no solo urbano también arquitectónico.

Cada procedimiento, aunque en ocasiones fue repetitivo, nos hizo darnos cuenta del valor que tiene ser más cuidadoso en detalles importantes al tomar alguna decisión de diseño. La cantidad de esquemas y resultados obtenidos requirieron de su tiempo, esto nos dio pauta para determinar plazos para realizar la investigación y obtención de opciones de diseño. Trabajar con ciertas líneas de investigación nos dio las armas para poder llegar a concluir en la propuesta , tomando en cuenta cada elemento, cada factor estudiado y analizado durante el proceso, comprendimos que para hacer arquitectura se necesita una sensibilización social, multidisciplinaria y de conciencia sobre las verdaderas necesidades creencias y virtudes de un lugar.

Nuestra propuesta no se presenta como definitiva , queda abierta la posibilidad de futuras propuestas , dejando como base esta investigación como una síntesis del lugar, para posibles propuestas de proyectos, buscando se entienda que la ciudad y la arquitectura forman parte de un todo, hemos caminado un gran tramo , sin embargo aún quedan muchas cosas por desarrollar, identificar y conocer, pues el deber del arquitecto es comprender que hay diversas alternativas y diversos modos de llegar a ellas, las posibilidades son infinitas, lo que buscamos es llegar a lo más acertado para el beneficio de las mayorías





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

GLOSARIO...

AUTOGESTIÓN

LA AUTOGESTIÓN PRESENTA EL MAYOR NIVEL DE AUTONOMÍA DEL GRUPO DE USUARIOS. PUEDE INCLUIR O NO LA CONSULTA A ACTORES EXTERNOS. ADEMÁS DE TOMAR LA CODECISIÓN COMO PRINCIPIO, ASPIRA A FORTALECER LAS CAPACIDADES AUTO-ORGANIZATIVAS DE LAS COMUNIDADES PARTICIPANTES. SE TRATARÍA DE UN MODELO QUE ENFATIZA TANTO LOS PRODUCTOS DE LAS DECISIONES TÉCNICO-POLÍTICAS COMO LOS PROCESOS EN LOS QUE SE CONSTRUYEN, PUESTO QUE EN LOS PROCESOS ES DONDE SE TRANSFORMAN LAS RELACIONES SOCIALES. (MASQUEUNACASA.ORG)

DISEÑO PARTICIPATIVO

UNA HERRAMIENTA A TRAVÉS DE LA CUAL LOS TÉCNICOS Y PROFESIONISTAS, AL IGUAL QUE OTROS ACTORES SOCIALES, PUEDEN INCORPORARSE EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT. (LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT)

LENGUAJE DE PATRONES

MÉTODO DE DISEÑO CONSISTENTE EN IDENTIFICAR LAS SITUACIONES TÍPICAS A RESOLVER EN UN PROYECTO DE VIVIENDA Y PROPONER SOLUCIONES COMUNES (PATRONES) QUE LOS PROPIOS USUARIOS COMBINAN SEGÚN UNAS REGLAS QUE PROPORCIONA EL ARQUITECTO. ES UNA MANERA DE TRASLADAR A LOS USUARIOS UNAS HERRAMIENTAS DE DISEÑO.

EL ARQUITECTO Y MATEMÁTICO CHRISTOPHER ALEXANDER PROPUSO UN MÉTODO QUE PRETENDE PONER UN PROCEDIMIENTO DE DISEÑO A DISPOSICIÓN DE LOS HABITANTES A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN DE PATRONES (PATTERNS). ALEXANDER BASA SU PROPUESTA EN LO QUE LLAMA EL MODO INTEMPORAL DE CONSTRUIR, “UN PROCESO A TRAVÉS DEL CUAL EL ORDEN DE UN EDIFICIO O DE UNA CIUDAD SURGEN DIRECTAMENTE DE LA NATURALEZA INTERNA DE LA GENTE, LOS ANIMALES, LAS PLANTAS Y LA MATERIA QUE LOS COMPONENTEN”. SE PROPONE ‘CAPTAR’ SITUACIONES ASOCIADAS A ESPACIOS, COMUNES A LAS FORMAS CULTURALES DEL HABITAR TRADICIONAL (PATRONES), Y PLANTEA, AL MENOS EN TEORÍA, LA NO NECESIDAD DE INTERVENCIÓN DE ARQUITECTOS EN EL PROCESO DE DISEÑO (MASQUEUNACASA.ORG)

MÉTODO LIVINGSTON

MÉTODO DESARROLLADO POR EL ARQUITECTO ARGENTINO RODOLFO LIVINGSTON PARA LA REFORMA DE PROYECTOS DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES. SE BASA EN UNA SERIE DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS QUE PERMITE DEFINIR COLECTIVAMENTE TANTO LAS NECESIDADES Y DESEOS DE LOS USUARIOS COMO LA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA QUE MEJOR LOS RESUELVE.

LAS FASES DEL MÉTODO SON LAS SIGUIENTES.

1. EL PACTO EXPLICACIÓN DEL MÉTODO Y ACUERDO INICIAL.
2. INFORMACIÓN DEL SITIO, EL CLIENTE Y LOS RECURSOS LA INFORMACIÓN DEL CLIENTE SE RECABA MEDIANTE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS Y SUS RESPECTIVOS PROPÓSITOS:
 - EL PROYECTO DEL CLIENTE (PC): CONOCER LA EXPRESIÓN DE LA REFORMA INICIALMENTE PENSADA POR EL CLIENTE;
 - MÁS-MENOS: CONOCER LO QUE MÁS LES GUSTA DE LA CASA Y LO QUE MENOS;
 - EJERCICIO FISCAL: CRITICAR AL MÁXIMO LA VIVIENDA PARA DESVELAR SUS DEFECTOS MENOS EVIDENTES;
 - CASA FINAL DESEADA (CFD): PARA QUE EMERJAN ASPIRACIONES QUE PERMANECIERON OCULTAS PORQUE SE ESTIMABAN INALCANZABLES;
 - LA HISTORIA, DE LA CASA Y DEL HÁBITAT FAMILIAR. SIRVE PARA ENTENDER LA CASA EN SU ESTADO ACTUAL E INDAGAR PREFERENCIAS DE LOS USUARIOS;
 - LA FAMILIA: PERMITE CONOCER LAS NECESIDADES DE CADA HABITANTE, INCLUIDOS LOS TEMPORALES;
 - SITIO ACTUAL: PERMITE CONOCER CÓMO SE HABITA LA VIVIENDA ACTUAL.
3. CREATIVIDAD Y DESARROLLO DE VARIANTES LIVINGSTON DIVIDE LA ETAPA CREATIVA EN CREACIÓN DE CAMPO, FUEGOS ARTIFICIALES Y SENSATEZ, Y OFRECE UNA SERIE DE PISTAS METODOLÓGICAS.
4. PRESENTACIÓN DE VARIANTES SE EXPLICAN LAS VARIANTES A LA FAMILIA Y SE CONFRONTAN CON EL FELIZÓMETRO/ SUFRINÓMETRO. DE ESE MODO ENFRENTA AL CLIENTE CON SU PROPIO DISCURSO Y NO CON EL DEL ARQUITECTO, QUE SE CONVIERTE EN CATALIZADOR DEL PROCESO.
5. AJUSTE FINAL SE INTRODUCEN AJUSTES A LA OPCIÓN ELEGIDA Y SE DEFINE EL ANTEPROYECTO FINAL.
A CONTINUACIÓN SE REPITE EL PROCESO PARA LOS DETALLES, ACABADOS E IMAGEN GENERAL. (MASQUEUNACASA.ORG)



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MÉTODO DE GENERACIÓN DE OPCIONES

ES UNA FORMA DE ABORDAR EL DISEÑO EN DOS PASOS. PRIMERO EL GRUPO IDENTIFICA LOS ASPECTOS CLAVE DEL PROYECTO QUE TIENEN QUE SER RESUELTOS Y SE ESTUDIAN DISTINTAS FORMAS DE SOLUCIÓN. DESPUÉS SE DESARROLLAN MÚLTIPLES OPCIONES DE DISEÑO CRUZANDO UNOS CON OTROS.

DESARROLLADA POR LOS ESTADOUNIDENSES HANNO WEBER Y MICHAEL PYATOK, ESTA PROPUESTA NO SE RESTRINGE AL CAMPO DEL DISEÑO. DE HECHO ES APLICABLE A PROCESOS MÁS COMPLEJOS, EN TÉRMINOS DE ACTORES Y DECISIONES, TRASCENDIENDO LA ACTIVIDAD DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO. AL IGUAL QUE EN LIVINGSTON, EL PROGRAMA DE NECESIDADES SE DEFINE COLECTIVAMENTE EN UNA ETAPA INICIAL DE CONSTRUCCIÓN DE CRITERIOS, EN QUE SE DEFINEN LAS VARIABLES DEL PROBLEMA DE DISEÑO QUE SE CONSIDERAN PRIORITARIAS, ES DECIR, SE PROCEDE A IDENTIFICAR LOS ASPECTOS CLAVE QUE TIENEN QUE SER DISCUTIDOS Y DECIDIDOS.

LA SEGUNDA ETAPA CORRESPONDE AL DESARROLLO DE OPCIONES, EN QUE SE DESARROLLAN LAS OPCIONES POSIBLES PARA CADA UNA DE LAS VARIABLES ASÍ COMO SUS COMBINACIONES, LO QUE PERMITE ANALIZAR SUS FORMAS DE INTERRELACIÓN. PARA ESTE PROPÓSITO SE HACE USO DE TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, COMO TALLERES, LLUVIA DE IDEAS, ETC. Y DESPUÉS TRATA DE VISUALIZAR EN MATRICES LAS DISTINTAS COMBINACIONES DE SOLUCIÓN. CUANDO LA MATRIZ SE REFIERA A OPCIONES DE DISEÑO LAS CASILLAS PUEDEN SER ESQUEMAS, PERSPECTIVAS, ETC. PERO EL MÉTODO TAMBIÉN PERMITE TRABAJAR OTROS ASPECTOS DE LA PRODUCCIÓN HABITACIONAL (ORGANIZATIVOS, ECONÓMICOS, ETC.). (MASQUEUNACASA.ORG)

PARTICIPACION

MANERA DEMOCRÁTICA Y SOCIALMENTE EQUITATIVA DE TOMA DE DECISIONES. (LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT).

PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT

UNA PROPUESTA PARA GENERAR ESTRATEGIAS QUE PERMITAN MEJORAR LAS CONDICIONES EN LAS QUE LOS GRUPOS MENOS FAVORECIDOS DE LA SOCIEDAD PRODUCEN SU HÁBITAT. ES UNA ACCIÓN COMPLEJA DONDE INTERVIENEN MUCHOS PROCESOS. ESTOS PUEDEN SER AGRUPADOS EN CUATRO FASES:

PROMOCIÓN, PLANEACIÓN Y GESTIÓN: COMPRENDE ASPECTOS COMO LA ADQUISICIÓN DE LA TIERRA, LA PLANEACIÓN, EL DISEÑO, EL TRÁMITE DE PERMISOS Y LICENCIAS, ASÍ COMO LA GESTIÓN DEL FINANCIAMIENTO.

CONSTRUCCIÓN: ES LA ETAPA DE REALIZACIÓN FÍSICA DEL PROYECTO, TANTO ESPECÍFICAMENTE DE LA VIVIENDA COMO DE LA URBANIZACIÓN. EN ESTE MOMENTO, SI ES EL CASO, SE HACE EJERCICIO DEL CRÉDITO.

DISTRIBUCIÓN: ES EL MOMENTO EN QUE SE VENDE, ADJUDICA O ASIGNA LA VIVIENDA PRODUCIDA POR TERCEROS, O BIEN, SE OCUPA LA VIVIENDA AUTOPRODUCIDA.

USO: ABARCA EL PERIODO DE VIDA ÚTIL DE LA VIVIENDA, CONSIDERANDO ASPECTOS COMO LA CONSOLIDACIÓN Y EL MEJORAMIENTO, EL PAGO DE CRÉDITOS, EL MANTENIMIENTO Y LA ADMINISTRACIÓN DE LA VIVIENDA Y/O LOS BARRIOS Y CONJUNTOS HABITACIONALES.

(LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT)

SISTEMA DE SOPORTES

MÉTODO DESARROLLADO POR N. HABRAKEN, ESPECIALMENTE APTO PARA VIVIENDA COLECTIVA. CONSISTE EN DIFERENCIAR ENTRE LOS ELEMENTOS COLECTIVOS DE LA VIVIENDA (ESTRUCTURA, PATIOS Y ESCALERAS, POSICIÓN DE BAÑOS Y COCINAS, ETC.), QUE SE DENOMINAN SOPORTES Y LOS ELEMENTOS INDIVIDUALES DE CADA VIVIENDA, DENOMINADOS APORTES. LOS SOPORTES SON FIJOS Y SE PUEDEN DISEÑAR DE FORMA COLECTIVA, MIENTRAS QUE LOS APORTES SON FLEXIBLES Y MODIFICABLES POR CADA FAMILIA. (MASQUEUNACASA.ORG)

ACTORES

SOCIEDAD CONFORMADA POR HABITANTES DE CIERTA LOCALIDAD, SE CARACTERIZAN POR DESENVOLVERSE EN EL MISMO ESPACIO E INTERACTUAR EN EL DESARROLLO DE SUS RESPECTIVAS ACTIVIDADES COTIDIANAS.

ESCENARIOS

DENTRO DEL PROCESO DE DISEÑO SE CONSIDERAN ESCENARIOS LAS POSIBLES SOLUCIONES DEL POLÍGONO, REPRESENTANDO LAS DISTINTAS POTENCIALIDADES DE CIERTAS ZONAS DE ACUERDO AL ANÁLISIS. LAS ATMOSFERAS PLANTEADAS SE BASAN EN EL ESTUDIO EN SITIO.

VIVIENDA

EXISTEN DISTINTAS MANERAS DE APROXIMARSE A LA CARACTERIZACIÓN DE LO QUE ES UNA VIVIENDA. UNA DE ELLAS ES VERLA EN TÉRMINOS DE OBJETO TERMINADO O, BIEN, COMO PROCESO.

LA VIVIENDA COMO OBJETO TERMINADO:

- AL SER UN OBJETO POCO FLEXIBLE, NO CONSIDERA EL CRECIMIENTO NATURAL DE UNA FAMILIA Y, POR TANTO, EL DE SUS ESPACIOS HABITACIONALES.
- USUALMENTE SE VINCULA CON LA NOCIÓN DE “VIVIENDA MÍNIMA”, YA QUE DEBE SER ACCESIBLE, EN SU CONDICIÓN DE PRODUCTO TERMINADO Y ACABADO, A UN SECTOR AMPLIO DE POBLACIÓN, GENERALMENTE LAS CLASES MEDIAS.
- IMPLICA PERIODOS MUY LARGOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA INVERSIÓN REQUERIDA. LA VIVIENDA COMO PROCESO:
- ACEPTA LA PROGRESIVIDAD, PERMITIENDO EL CRECIMIENTO PAULATINO DE LOS ESPACIOS HABITACIONALES DE ACUERDO A LAS NECESIDADES Y A LAS POSIBILIDADES DE SUS HABITANTES.
- PERMITE INCORPORAR RECURSOS EXTRA-ECONÓMICOS, COMO LA AUTOCONSTRUCCIÓN, EL APOYO SOLIDARIO, MATERIALES REICLADOS O REGALADOS, ETC.
- ATIENDE A UN NÚMERO MAYOR DE POBLACIÓN Y PERMITE BAJAR EL RANGO DE INGRESOS REQUERIDOS PARA TENER CAPACIDAD DE PAGO DE LOS CRÉDITOS INICIALES Y POSTERIORES.
- LOGRA RECUPERAR LA INVERSIÓN EN UN PLAZO MENOR. OTRA MANERA DE ENTENDER LA VIVIENDA ES COMO UNA MERCANCÍA O COMO UN BIEN DE USO.

LA VIVIENDA COMO MERCANCÍA:

- IMPLICA UNA PRODUCCIÓN LLEVADA A CABO CON LA FINALIDAD DE OBTENER UNA UTILIDAD POR LA VENTA DE SU PRODUCTO, GENERALMENTE UNA VIVIENDA ACABADA.
- PRINCIPALMENTE ATIENDE AL SECTOR DE LA POBLACIÓN QUE PUEDE ACCEDER A UN CRÉDITO O QUE ES SUJETO DE UN SUBSIDIO.

LA VIVIENDA COMO BIEN DE USO:

- GENERALMENTE ES AUTOPRODUCIDA SIN FINES DE LUCRO.
- LA FINALIDAD PRIMERA DE SU PRODUCCIÓN ES EL USO POR PARTE DEL PRODUCTOR, AUNQUE EVENTUALMENTE PUEDE INTRODUCIRSE AL MERCADO COMO MERCANCÍA.
- ES LA MANERA MÁS EXTENDIDA DE PRODUCCIÓN EN LOS PAÍSES POBRES.

IMAGEN URBANA

EN CONJUNTO ES UNA SERIE DE ELEMENTOS NATURALES Y ARTIFICIALES MATERIALIZADOS POR EL HOMBRE QUE AL CONFORMARSE ABREN UN MARCO VISUAL A LOS HABITANTES DE LA CIUDAD. ESTE COMPENDIO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON USOS Y COSTUMBRES DE LOS HABITANTES QUE JUEGAN UN PAPEL IMPORTANTE CON EL CIUDADANO YA QUE ESTA IMAGEN GENERA UN ENTENDIMIENTO MENTAL ACERCA DE LA MISMA. ESTE ENTENDIMIENTO DE LAS CIUDADES DE MANERA VISUAL LOGRA ORGANIZAR LAS ZONAS EXISTENTES DANDO IDENTIDAD Y BRINDANDO OPORTUNIDAD A LOS USUARIOS DE RELACIONARLAS DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS. ESTAS DIFERENTES ZONAS SE DISTINGUEN POR EL USO QUE SE LES DA, SEAN DE TRÁNSITO, DE ESPARCIMIENTO Y RECREACIÓN O SIMPLEMENTE DONDE HABITA; A SU VEZ CREA ZONAS DE “CONFLICTO” LAS QUE SON CONSIDERADAS INSEGURAS O DESCONOCIDAS POR LO CUAL EVITA SU PASO POR ELLAS.

REGENERACION URBANA

LA RENOVACIÓN URBANA HOY DÍA SE PRODUCE EN EL CENTRO DE UNA CIUDAD EN DESARROLLO O EN SUS PROXIMIDADES, DADO QUE EN ESTAS ZONAS ES DONDE SE LOCALIZAN LOS BARRIOS MÁS ENVEJECIDOS E INADAPTADOS A LAS ESTRUCTURAS ECONÓMICAS Y SOCIALES ACTUALES

SE TRATA DE UN FENÓMENO COMPLEJO QUE PUEDE TOMAR MUY DIFERENTES CAMINOS Y ESTÁ RELACIONADO CON OTROS TIPOS DE PROCESOS URBANOS COMO SON LA REHABILITACIÓN, EL REDESARROLLO O LA INVASIÓN SUCESIÓN.

ESFUERZO INTENCIONADO PARA CAMBIAR EL AMBIENTE URBANO POR MEDIO DEL AJUSTE PLANIFICADO Y A GRAN ESCALA DE LAS ÁREAS URBANAS EXISTENTES, A LAS EXIGENCIAS PRESENTES Y FUTURAS DE LA VIVIENDA Y EL TRABAJO DE UNA CIUDAD

TRANSDISCIPLINA

LA TRANSDISCIPLINA REPRESENTA LA ASPIRACIÓN A UN CONOCIMIENTO LO MÁS COMPLETO POSIBLE, QUE SEA CAPAZ DE DIALOGAR CON LA DIVERSIDAD DE LOS SABERES HUMANOS.

ES UNA FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS QUE TRASCIENDEN LAS DISCIPLINAS DE UNA FORMA RADICAL. SE HA ENTENDIDO LA TRANSDISCIPLINA HACIENDO ÉNFASIS A) EN LO QUE ESTÁ ENTRE LAS DISCIPLINAS, B) EN LO QUE LAS ATRAVIESA A TODAS, Y C) EN LO QUE ESTÁ MÁS ALLÁ DE ELLAS.

PARTICIPACIÓN SOCIAL

ES LA INTERVENCIÓN DE LOS CIUDADANOS EN LA TOMA DE DECISIONES RESPECTO AL MANEJO DE LOS RECURSOS Y LAS ACCIONES QUE TIENEN UN IMPACTO EN EL DESARROLLO DE SUS COMUNIDADES. APORTA EL PUNTO DE VISTA DE LOS USUARIOS/CLIENTES QUE PUEDE MEJORAR LOS PROYECTOS Y PLANES FACILITANDO EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN FASE DE PLANEACIÓN Y CONSTRUCCIÓN.

EPISTEMOLOGÍA

LA EPISTEMOLOGÍA ES UNA DISCIPLINA QUE ESTUDIA CÓMO SE GENERA Y SE VALIDA EL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS. SU FUNCIÓN ES ANALIZAR LOS PRECEPTOS QUE SE EMPLEAN PARA JUSTIFICAR LOS DATOS CIENTÍFICOS, CONSIDERANDO LOS FACTORES SOCIALES, PSICOLÓGICOS Y HASTA HISTÓRICOS QUE ENTRAN EN JUEGO.

PLANEACIÓN

PROCEDIMIENTO QUE CONSTA DE ETAPAS, QUE SE INICIA CON LA IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA, CONTINUANDO CON LAS DIFERENTES OPCIONES DISPONIBLES. SE FIJA UNA META Y LOS PLAZOS PARA CUMPLIRLA, ASÍ COMO LOS RECURSOS NECESARIOS PARA EL MOMENTO DE SU EJECUCIÓN

PRODUCCIÓN

SE REFIEREN A LAS RELACIONES SOCIALES Y TÉCNICAS, LAS CUALES INCLUYEN LA PROPIEDAD, EL PODER Y EL CONTROL DE LAS RELACIONES QUE GOBIERNAN LOS RECURSOS PRODUCTIVOS DE LA SOCIEDAD, FORMAS DE COOPERACIÓN Y DE ASOCIACIÓN, RELACIONES ENTRE LAS PERSONAS Y LOS OBJETOS DE SU TRABAJO Y LAS RELACIONES ENTRE LAS CLASES SOCIALES.

ASAMBLEA

UNA INSTITUCIÓN QUE SE CREA A PARTIR DE LA CONVOCATORIA DE UN CIERTO NÚMERO DE PERSONAS QUE SE REÚNEN PARA DEBATIR ALGUNOS ASUNTOS Y TOMAR UNA DECISIÓN RESPECTO A ELLOS Y LA COMUNIDAD EN LA QUE SE DESENVUELVEN

SUSTENTABILIDAD

LA SUSTENTABILIDAD URBANA ES UN PROCESO QUE IMPLICA CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LAS INSTITUCIONES, VALORES Y PAUTAS DE CONDUCTA SOCIAL. LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADES SUSTENTABLES SE ORIENTA A LA CONFORMACIÓN DE SITIOS HABITABLES, SEGUROS, JUSTOS, DE SOCIALIZACIÓN QUE PRESERVEN SUS CARACTERÍSTICAS CULTURALES Y AMBIENTALES Y PERMITAN EL DESARROLLO DEL SER HUMANO, SIN COMPROMETER EL MEDIO AMBIENTE DE LAS GENERACIONES FUTURAS. DEBE PROVEER ELEMENTOS PARA EFECTUAR UN ACCESO MÁS EQUITATIVO, IGUALITARIO Y DEMOCRÁTICO A LA RIQUEZA NATURAL O SOCIALMENTE GENERADA, ASÍ COMO GENERAR POR LA VÍA INSTITUCIONAL, EDUCATIVA Y MORAL, UNA MENTALIDAD Y UNA SENSIBILIDAD SOCIAL PARA PENSAR A LA NATURALEZA COMO UN VALOR EN SÍ MISMO.

HABITAR

ES LA INTERACCIÓN HUMANA DESPLEGADA EN EL ESPACIO QUE RODEA AL CUERPO POR LA CUAL SE ORGANIZA, OCUPA Y COLONIZA EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES. HABITAR UNA CIUDAD O UN TERRITORIO ES ENTENDERLA, COMPRENDERLO. RECORRERLO, MANIPULARLO Y COMPARTIRLO.

HABITAT

EL HÁBITAT IMPLICA HABITANTES, HABITARES, HÁBITOS Y HABILIDADES, RELACIONADOS AL HECHO Y ACTO DE SER, ESTAR Y REALIZARSE IMBRICADO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO; IMPLICA TENER TANTO LO PROPIO COMO AL ESPACIO MISMO, APROPIARSE, PERTENECER, CONSTRUIR, EXPRESAR, ADAPTAR Y ADAPTARSE, DEMORARSE, HABITUAR Y HABITUARSE.