



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**El programa Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura (EILE)  
y su aplicación en el primer grado en la escuela pública  
“Liberal”**

Informe Académico por servicio social

Que para obtener el Título de:

Licenciada en Pedagogía

P r e s e n t a

González Rodríguez Ixchel

Número de cuenta 40806533-9

ASESORA:

Dra. Flor Marina Pérez López



Octubre 2014



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Agradecimientos.

A todos mis profesores y en especial  
a la Maestra Flor Marina Pérez López  
Por su gran apoyo y paciencia en la  
Elaboración del informe.

A mis padres adorados, por ser en mi vida  
amparo, fortaleza y constancia. A mi mamá  
por ser un ejemplo a seguir de persistencia  
y de que todo es posible en la medida en que  
uno así lo crea.

A mis queridos hermanos: Oscar y Omar  
mis compañeros de la vida, confidentes,  
apoyo constante y por su orientación en los  
momentos difíciles.

A toda mi enorme familia, por esa unión  
que la caracteriza y el fortalecimiento de  
valores siempre presente, en especial a  
mis abuelitos: Goyita y Leonardo.

A mi sobrina Yatziri Danae, inspiración  
tan especial, manifestación de inocencia y amor.

A David, por ser un gran apoyo en mi carrera  
Profesional y personal, por su tolerancia e interés,  
y ejemplo de amor.

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1
<b>1. La reforma integral de la educación básica 2011</b> .....	<b>3</b>
1.1. Evaluación de la calidad de la educación básica en México.....	6
1.2. Características del plan de estudios para la educación primaria.....	9
1.3. Planeación y evaluación por competencias.....	12
1.3.1. Diseño de situación didácticas en el marco de la reforma curricular del Sistema Educativo Nacional.....	12
1.3.2. Evaluación.....	13
1.4. La asignatura de Español en el programa de Primer Grado de Educación Primaria.....	15
<b>2. El programa de Enseñanza inicial de la Lectura y la Escritura (EILE)</b> .....	<b>17</b>
2.1. La enseñanza de la lectura y escritura en México .....	17
2.2. El programa enseñanza inicial de la lectura y escritura (EILE) .....	19
2.3. Saber leer para comprender .....	21
2.4. Evaluación Inicial de la Lectura y la Escritura .....	22
2.5. Estrategias del programa .....	24
2.5.1. La Lectura en voz alta .....	24
2.5.2. Lectura compartida .....	25
2.5.3. Lectura guiada.....	25
2.5.4. Escritura Independiente .....	26
2.5.5. Escritura Interactiva .....	27
2.5.6. Edición Interactiva .....	28
2.5.7. Lectura Independiente .....	29
<b>3. La escuela Primaria Publica “Liberal”</b> .....	<b>30</b>
3.1. Descripción de la institución .....	30
3.2. Particularidades de la población atendida .....	32
3.3. El trabajo pedagógico en el salón de clases .....	33
3.3.1. Plan de trabajo .....	33
3.4. Evaluación Inicial de la Lectura y la Escritura .....	36
• Alumno A .....	37
• Alumno B .....	42
• Alumno C .....	46
• Alumno D .....	51
3.5. Planes de clase y estrategias implementadas .....	55
3.5.1. Lectura en voz alta .....	56
3.5.2. Lectura compartida .....	61
3.5.3. Lectura guiada .....	65
3.5.3.1. Centros de lectoescritura .....	70
3.5.4. Lectura Independiente .....	75

3.5.5. Escritura Interactiva .....	77
3.5.6. Escritura independiente .....	81
3.5.7. Edición Interactiva .....	84
3.6. Valoración crítica .....	87
3.6.1. Logros .....	87
3.6.2. Dificultades .....	90
3.6.3. Conclusiones .....	91
<b>Anexos</b> .....	94
<b>FUENTES CONSULTADAS</b> .....	120
Libros.....	120
Publicaciones periódicas.....	120
Mesografías.....	121
Entrevistas .....	121
Conferencia.....	121

## Introducción

El presente trabajo de informe por servicio social tiene como principal propósito presentar la experiencia al poner en práctica un programa de Lectoescritura en el Primer Grado de la Escuela Primaria Pública “Liberal”, este es un programa de Estados Unidos de América EarlyLiteracyLerning (CELL) y se ha realizado una adaptación en México, con el nombre de: Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE).

Las estrategias que conforman este programa son: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, lectura independiente, escritura interactiva, edición interactiva y escritura independiente. La finalidad de este programa es que los alumnos desarrollen aprendizaje, comprensión lectora y desarrollo de la escritura.

Este informe pretende servir como referencia para los profesores de primer grado de educación primaria donde se puso en marcha el programa, lo lleven a la práctica con sus alumnos, de tal manera que las estrategias favorezcan la consolidación de la lectura y escritura en los mismos. Cabe mencionar que también se puede llevar a cabo en otros grupos y en otras escuelas.

En el primer capítulo se da un panorama sobre la Reforma Integral de la Educación Básica 2011; las prácticas educativas en lectura y escritura que se han implementado en México, el enfoque por competencias para la calidad de la educación, tomando como referencia algunas pruebas estandarizadas a nivel internacional (PISA)<sup>1</sup> y nacional (ENLACE)<sup>2</sup> que miden la calidad de la educación. También se retomará el plan vigente de Educación Básica y el Programa de Español de primer grado en Educación Primaria, y los elementos esenciales para realizar la planeación y evaluación por competencias, dado que son aspectos primordiales para el trabajo en grupo.

---

<sup>1</sup>El Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA (por sus siglas en inglés: Program for International Student Assessment) se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de unos exámenes que se realizan cada tres años en varios países con el fin de determinar la valoración internacional de los alumnos.

<sup>2</sup>La Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE), es un examen que se pretende realizar cada año en México por la Secretaría de Educación Pública (SEP) a todas las escuelas públicas y privadas de nivel básico; para conocer el nivel de desempeño en las materias de español y matemáticas.

En el segundo capítulo, el lector podrá conocer las estrategias del programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE)<sup>3</sup> las cuales se han aplicado en diferentes escuelas de México desde 1997, se dividen de acuerdo a las áreas de lectura y escritura. En cada una de las estrategias se explica el proceso para llevarla a cabo en la práctica docente.

En el tercer capítulo se muestra la ejecución del programa EILE tomando como referencia la descripción de la escuela, características de ubicación y aspectos socioculturales, así como se explican los procesos de observación, evaluación, planeación y las actividades realizadas donde se muestran evidencias del trabajo en grupo.

Y por último se analizará la puesta en marcha del programa y su relación con el programa oficial vigente, así como logros y dificultades que se presentan durante la ejecución del mismo.

---

<sup>3</sup> Es un programa que se aplica a nivel preescolar y primaria considerando de manera integrada las materias y contenidos escolares, las necesidades y fortalezas individuales de los niños para enseñarles a leer y escribir en Español o en otro idioma.

## **1. La reforma integral de la educación básica 2011**

La UNESCO elaboró un documento llamado *La educación encierra un tesoro* (Jacques Delors:1996), en el que se señala que el fin de la educación debería cambiar de la transmisión de conocimientos a Aprender a Aprender; esta propuesta se fundamenta en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, la cual se logra con el desarrollo de competencias para la vida.

El propósito de aprender a aprender proporciona formación integral a los individuos, considerando el concepto de competencia del ciudadano que vincula los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, por medio del aprendizaje significativo, en diversas áreas: cognoscitiva (saber), psicomotora (saber hacer, aptitudes), afectiva (saber ser, actitudes y valores) “. Abarca un conjunto de capacidades que conducen a la persona a resolver un problema dado dentro de un contexto específico y cambiante”. (Beneitone, 2007:36)

En este contexto surge la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), en el año 2009 para Educación Primaria, teniendo sus inicios a partir de los años 1992 y 1993, en los cuales se realizaron acciones para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos. Después de las reformas de los niveles preescolar (2004) y secundaria (2006), en el año 2009 entró en vigor la RIEB en primaria, inició en los grados de primero y sexto para el año 2010 fue segundo y quinto grado, en el ciclo escolar 2011-2012; se consolidó con tercero y cuarto grado. Uno de los retos más grandes de dicha reforma es la articulación de sus tres niveles: preescolar, primaria y secundaria.

Las reformas educativas, han tenido dos intenciones fundamentales: lograr mejoras en los sistemas escolares y enfrentar problemas centrales como el acceso, la equidad, la calidad, la gestión, el financiamiento y la autonomía.

Dentro de la RIEB existe el acuerdo 592 que propone la articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria), con la finalidad de optimizar la formación para afrontar los retos que demanda la sociedad del conocimiento, sustentando una educación integral fundamentada en el artículo tercero constitucional: “la educación



que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano...” (Constitución Mexicana, 2012:11)

En relación a la definición de competencias, se presentan las concepciones de diversos autores:

Las competencias no son solo conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran y orquestan tales cursos, además que el ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento, los cuales permiten determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación (Perrenoud, 2005:15)

Se hace referencia a las competencias como aquello que permiten hacer frente a una situación compleja, construir una respuesta adaptada, se trata de que el estudiante sea capaz de producir una respuesta que no ha sido previamente memorizada.

Una competencia, “es un desempeño específico que se despliega para responder o resolver una demanda que se produce en un entorno determinado en un contexto socio histórico y cultural” (Frade, 2009: 45)

Considerar a las competencias como: “Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, tanto específicas como transversales, que debe reunir, el sujeto para satisfacer plenamente las exigencias sociales.”(ANUIES, 2006:4). Vistas como capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y que son evaluadas en diferentes etapas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación define a las competencias como: “El conjunto de comportamientos socio-afectivos, y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras, que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.” (UNESCO, 1993: 19)

La Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico, concibe una competencia como: “la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad, cada competencia recae sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, así como, conocimientos,

motivaciones, valores, actitudes, emociones además de otros elementos sociales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.” (OCDE, 2011: 4)

El Plan de Estudios (RIEB, 2011) define el perfil de egreso, desarrollando diferentes competencias para lograr experiencias de aprendizaje significativas, que formen ciudadanos autónomos. A continuación se mencionan cada una de las competencias:

- Competencia para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de información. Su desarrollo requiere identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- Competencia para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo ,la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencia; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
- Competencia para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros ;crecer con los demás ,reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencia para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participando tomando en cuenta las aplicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo (SEP, 2012:36).

Actualmente, las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto.

En conclusión, las competencias son el eje fundamental de la educación en donde el sujeto, no solo desarrollará habilidades, actitudes, valores, aptitudes,

conocimientos, sino se valdrá de estas para responder a situaciones en un contexto cambiante.

### **1.1 Evaluación de la calidad de la educación básica en México**

Para definir calidad educativa, se debe precisar qué se entiende por calidad. Se define como: “un conjunto de propiedades inherentes a una cosa que permite apreciarla como igual, mejor o peor que los restantes de su especie.” (Diccionario de la Real Academia Española, 2010:15), con ello entendemos que una cosa tiene mejor calidad que otra cuando sus características nos permiten diferenciarla y pensar qué es mejor o peor que ella.

Hablar de calidad en el mundo educativo es más complejo; en algunas ocasiones se puede decir que determinada forma de educar es de buena calidad si cumple la mayoría de los objetivos apegados a la institución. Una escuela de calidad es aquella que agrega valor a todas sus actividades y logra que los alumnos superen la situación inicial en que se encuentran, es decir, un proceso de calidad de mejora continua en la educación.

Hay alumnos e inclusive escuelas que trabajan en condiciones adversas y no obstante logran resultados de calidad educativa muy interesantes; mientras que otras en mejor situación alcanzan los mismos resultados en las evaluaciones, así podríamos decir que las últimas agregan poco valor a la educación.

En conclusión, la idea de calidad, se relaciona con la educación que reciben los alumnos respecto al contexto en el que viven. Se debe contar con un parámetro institucional, que permita medir, tanto de manera puntual como de forma general para poder tener una referencia del estado de la educación. Por otro lado se le han atribuido bajos resultados en los aprendizajes de los estudiantes a diversos factores internos y externos de las escuelas. Uno de ellos es el estilo de enseñanza tradicional y la gestión del sistema educativo en diversos niveles. Si bien es importante una evaluación para tener un parámetro, también es importante mejorar la educación.

El Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, conocido como PISA, es regulado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

La prueba PISA se aplica a estudiantes del nivel de secundaria, sin embargo es necesario que los alumnos desarrollen sus competencias lectoras desde los niveles anteriores para tener una mejor comprensión de las preguntas en el examen. A continuación, se explican los seis niveles de comprensión lectora.<sup>4</sup>

- En el nivel 1 de PISA, se localizan fragmentos de información los cuales se pueden obtener de una forma textual.
- El nivel 2 de PISA consiste en discriminar información relevante que compite entre sí.
- El nivel 3 de PISA se debe localizar múltiples informaciones y establecer nexos entre distintas partes de un texto para hacer una integración de la información.
- El nivel 4 PISA hace referencia a ubicar información que no está en el texto infiere información relevante en textos menos familiares.
- El nivel 5 de PISA en él se ubican los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados.
- El nivel 6 de PISA, permite manejar información difícil para poder realizar actividades de alta complejidad cognitiva. (SEP,2012:7)

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa: reporta; "que de un 100% de los estudiantes a los que se les aplico la prueba PISA en lectura el 44% se encuentran por debajo de nivel 2, el 50 % está en un nivel medio nivel 2 y 3, y solo el 6 % en los niveles altos del 4 al 6." (INEE, 2006: 47)

Los resultados de México con respecto a países latinoamericanos son los siguientes: "En lectura México se encuentra por arriba de Argentina, Brasil, Colombia, Panamá, Perú y por debajo de Chile, cabe mencionar que el país con un desempeño más bajo en toda la prueba es Perú y Panamá."(INEE, 2006:52)

ENLACE promueve una cultura de información, transparencia, evaluación y rendición de cuentas en todo el país. Propicia que la información de todo el sistema

---

<sup>4</sup> La importancia de la prueba PISA es examinar el rendimiento en diferentes áreas como lectura comprensiva, matemáticas y ciencias, estudian igualmente una gama amplia de resultados educativos, entre los que se encuentran: la motivación de los alumnos por aprender, la concepción que éstos tienen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje para este trabajo es de suma importancia ya que se hace una vinculación entre la educación dentro del aula escolar y cómo el programa EIE favorece a partir de las estrategias propuestas para un mejor aprendizaje.

Educativo fluya desde los salones de clase hasta los hogares, ya que es en el seno familiar donde se encuentra una parte muy importante del éxito educativo de los alumnos, (INEGI, 2012:7).

Cuando se aplicó la prueba enlace en 2008, se comenzó a evaluar una materia adicional a español y matemáticas, en cada aplicación se incluye una tercera asignatura que se va rotando cada año, de acuerdo a la siguiente programación: Ciencias (2008 y 2012), Formación Cívica y Ética (2009), Historia (2010) y Geografía (2011). Se evalúa a los alumnos de tercero a sexto de primaria y los tres grados de secundaria.

Los objetivos de dicha prueba son los siguientes:

- Evaluar los avances en las materias de español, matemáticas e historia.
- Dar seguimiento a los problemas de aprendizaje diagnosticados y mejorar la calidad de la educación básica.
- Obtener información de cada alumno, grupo y escuela para diseñar y corregir estrategias educativas.
- Utilizar los resultados de las evaluaciones para la toma de decisiones necesarias en el Proyecto de Gestión Escolar (INEGI, 2012:8)

Cabe señalar que PISA permite tener un marco de referencia con respecto a otros países para definir el rumbo de sus políticas educativas. Por tanto, se hace énfasis en lo que estos países han hecho para mejorar su educación. Es importante reiterar que el objetivo es buscar herramientas que permitan mejorar la calidad educativa de cada país. Un ejemplo de ello es China:

China ha aumentado el énfasis en el desarrollo de habilidades de pensamiento críticas y creativas a través de la lectura y de la escritura, impulsando una evaluación que se fundamenta en la habilidad para pensar la lectura, se llevaron a cabo varias actividades entre ellas la de impulsar el leer más críticamente y escribir más creativamente. (Frade, 2012:74)

Retomando las enseñanzas de otros países, México requiere impulsar mecanismos que fortalezcan el sistema educativo, ejemplo de ello es impulsar la escritura creativa<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup>Escribir creativamente es escribir cualquier tipo de texto, con cualquier intención comunicativa, función, tipo y estructura, de manera libre o bien cumpliendo las condiciones y requisitos que se solicitan; elaborar textos creativamente es escribir una variedad de ellos cumpliendo las intenciones del autor que lo escribe así como satisfaciendo las necesidades del público lector, mismas que incluyen el fondo, la forma, la calidad y la cantidad en lo escrito, pero además haciéndolo de manera original, nueva, diferente, interesante y motivante. (Frade, 2010:47)

## **1.2 Características del plan de estudios para la educación Primaria.**

Una de las características del plan de estudios 2011, es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores; sustentado en los principios de la democracia (el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos), la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del estado laico.

Los principios pedagógicos del plan de estudios son:

- Poner la atención en los estudiantes y en los proceso de aprendizaje: El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.
- Planificar para potencializar el aprendizaje: Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones, secuencias didácticas y proyectos, entre otras.
- Generar ambientes de aprendizaje: Espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje: Orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.
- Énfasis en el desarrollo de competencias el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. La educación básica favorece el desarrollo de las competencias y al concluir el periodo escolar el alumno demostrara el logro de los estándares curriculares para ello es indispensable considerar lo siguiente: usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, evaluar para aprender, favorecer la inclusión para atender a la diversidad, incorporar temas de relevancia social, renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela (promover normas que regulen la convivencia diaria) así como reorientar el liderazgo (construir y expresar en prácticas concretas y ámbitos específicos, contribuir a la administración eficaz de la organización), la tutoría y la asesoría académica a la escuela (SEP, 2011:26).

El enfoque del Plan de Estudios 2011, es desarrollar competencias para la vida, el aprendizaje permanente, el manejo de información, el manejo de situaciones, la convivencia y la vida social.

El mapa curricular de la Educación Básica<sup>6</sup>, se organiza en cuatro campos de formación con base en lo cual es posible visualizar la articulación curricular, conocer la organización del programa, la secuencia de tiempos y las áreas de formación.

ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>		1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
				Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>	Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>2</sup>		
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad <sup>2</sup>			Ciencias Naturales <sup>2</sup>			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía <sup>2</sup>		
					Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética <sup>2</sup>			Historia <sup>2</sup>		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física <sup>2</sup>							Educación Artística <sup>2</sup>		
													Tutoría

Mapa curricular de la educación básica.

<sup>6</sup> Recuperado , SEP( plan de estudios de educación básica 2011:26)

Específicamente en el primer grado de primaria, cuenta con cinco asignaturas: Español, Matemáticas, Exploración del Medio Natural y Social, Educación Física y Educación Artística, agregado a lo anterior se integran los siguientes campos formativos:

- Lenguaje y comunicación: Se refiere a la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva del lenguaje. Por consiguiente, se pretende incrementar las posibilidades comunicativas (oral y escrita) del alumno a través de la práctica del lenguaje en tres ámbitos: el estudio, la literatura y la participación en la vida comunitaria y familiar.
- Pensamiento matemático: Este campo tiene la finalidad de desarrollar el razonamiento matemático a través de situaciones que se presentan en diversos entornos socioculturales donde el alumno pueda reconocer, plantear y resolver problemas. Es muy importante que el educando perciba a las matemáticas como un instrumento fundamental en el desenvolvimiento de su vida cotidiana.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: Pretende que el alumno haga diferencias en distintas problemáticas de su entorno natural y social. Las tres prioridades en este campo son: A) Lograr que el alumno cuente con una formación científica básica para desarrollar un pensamiento efectivo que fomente la construcción de su conocimiento. B) Provocar que comprenda los sucesos y procesos históricos de su localidad, de su entidad, del país y del mundo. C) Brindar una formación integral para que asimile su espacio geográfico en relación con lo natural, lo social y lo económico.
- Desarrollo personal y para la convivencia: Se refiere a las actitudes y capacidades que debe tener el alumno para configurar su identidad, a partir de las actividades motrices, las expresiones artísticas y la formación de valores (SEP,2011:27)

Cabe señalar, que todas las asignaturas del mapa curricular de educación básica comparten de manera transversal una serie de temas orientados a brindar y desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para su formación personal, social, científica, ciudadana y artística.

En la educación formal la transversalidad es vista según Antoni Zabala como un enfoque globalizador que facilita las decisiones sobre la organización de los contenidos y metodologías didácticas para formar ciudadanos que puedan enfrentar problemas y darles solución. (Zabala, 1999:47).



### **1.3 Planeación y evaluación por competencias**

La planeación es una actividad básica para cualquier docente, no solo porque mediante ella se establecen con claridad los pasos que seguirán en su clase, sino también porque a través de esta actividad se pone sobre la mesa cómo se piensan alcanzar las metas propuestas.

La planeación es un proceso en el que el sujeto debe considerar los factores, elementos, recursos, riesgos y una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar al objetivo. Para llevarla a cabo es necesario considerar las competencias, enfatizar el desarrollo de las mismas para hacerlo, se deben identificar los indicadores de desempeño que contribuyen al logro de las mismas. (Ver Anexo 1)

#### **1.3.1 Diseño de situaciones didácticas en el marco de la reforma curricular del Sistema Educativo Nacional**

Una situación didáctica es parte de la planeación, lo que implica la creación de un escenario de aprendizaje en el cual el estudiante deberá:

- Analizarlo y pensar que debe hacer para resolverlo
- Construir y adquirir el conocimiento necesario para hacerlo
- Usarlo para resolver lo que enfrenta
- Emitir una serie de productos que comprueben este proceso de aprendizaje.

Es necesario el diseño de situaciones didácticas por parte del docente, considerando los pros y contras del proceso que pretende llevar a un grupo de un punto base a un punto deseado siendo esto un reto para el profesor.

Para el diseño de una situación didáctica se deben considerar las siguientes características:

- Ser interesante a los estudiantes
- Incluir un escenario claro pero complejo en donde el sujeto que aprende necesariamente resuelva algo
- Descubrir la serie de pasos que llevarán al sujeto a construir y adquirir el conocimiento, para luego usarlo y resolver
- Contar con al menos tres momentos

- a) Inicio, en el que se presenta la situación y el conflicto cognitivo.
- b) Desarrollo, en el que se construye y adquiere el conocimiento para luego usarlo en la resolución.
- c) Cierre, en el que se demuestra que se ha adquirido la competencia al resolver la situación.

Cuando se trabaja por competencias el primer reto al que se enfrenta un docente es establecer cuál es el tipo de situación con el que se va a trabajar. La competencia se desarrolla en contexto, existe una relación entre la naturaleza de la competencia y el tipo de situación que se elige, es decir que es la propia competencia la que define el tipo de situación.

En la secuencia didáctica lo importante es cómo el estudiante usa el conocimiento para resolver algo concreto, cómo se estableció una meta desde el principio, qué se logró en las actividades, más allá de solo buscar la adquisición del conocimiento.

### **1.3.2 Evaluación**

Conocer el grado de dominio que el alumno ha adquirido de una competencia es una tarea bastante compleja, ya que implica partir de situaciones que simulen contextos reales y disponer de los medios de evaluación específicos para cada uno de los componentes de esta.

De acuerdo a Frade “La evaluación por competencias es un proceso en el cual se hace un balance objetivo, confiable, integral, significativo, completo, transparente y que rinde cuentas del proceso y del logro obtenido por los alumnos”. (Frade, 2011:201).

La evaluación en la escuela debe dirigirse a todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por tanto no solo a los resultados que ha conseguido el alumno, sino a cualquiera de las tres variables fundamentales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, las actividades que promueve el profesor, las experiencias que realiza el alumno y los contenidos de aprendizaje, porque las tres son determinantes para el análisis y comprensión de todo lo que sucede en cualquier acción formativa.

Hay que entender la evaluación como un proceso en el que se analiza el aprendizaje y las actividades de enseñanza para saber los medios y estrategias que permiten realizar una intervención pedagógica.

Existen diferentes tipos de estrategias implementadas en el salón de clases, sin embargo muchas de ellas pasan a ser obsoletas ya que varias veces en la evaluación no se manifiesta una retención de la información aunque haya sido enseñados y plasmados puntualmente, como por ejemplo cuando se realiza un examen y se aprueba es necesario que el alumno no olvide rápidamente los conocimientos sino que los retenga y pueda utilizarlos nuevamente en otra situación.

Siguiendo los planteamientos de Laura Frade, la evaluación por competencias es el eje articulador entre el alumno y el docente, por ello es importante considerar lo siguiente:

- Establecer los indicadores de desempeño que corresponda a la competencia que se ha elegido.
- Retomar la planeación diseñada, particularmente la separación de contenidos en los que se definen conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para relacionarlos en la definición por niveles de desempeño.
- Diseñar niveles de desempeño, que surgen de conocimientos, habilidad de pensamiento, actitud y contexto, para poder incluir a la diversidad de alumnos del salón de clases en el proceso de evaluación.
- Definir como se hará la evaluación inicial, al incluir actividades dentro de las situaciones didácticas que se realicen.
- Tomar en cuentas los aspectos formativos que se tomaran en cuenta para evaluar y el peso que tendrá cada uno en la evaluación (porcentaje): producto, tareas, cuadernos, trabajos, portafolios, exámenes, etc.
- Considerar los aspectos sumativos que se consideran: productos y en cada aspecto, sea formativo o sumativo.
- Diseñar un plan de evaluación en el que se definan los instrumentos y las herramientas a utilizar, el porcentaje que tendrá cada uno, la forma de entrega y la fecha; la suma de todos debe ser igual a 100%.

Se sabe que al finalizar el ciclo escolar es necesario emitir una calificación, para ello se dispone un plan de evaluación de manera que el estudiante sepa: qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa, dónde se evalúa y con qué será evaluado; sin embargo,

¿Esta calificación demuestra lo aprendido durante el ciclo? La respuesta es incierta, ya que es multifactorial y se debe adaptar a las necesidades de cada alumno.

#### **1.4 La asignatura de Español en el programa de Primer Grado de Educación Primaria**

El programa de primer grado (SEP) busca formar un sujeto social, autónomo, consciente de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje, que desarrollen competencias comunicativas y la habilidad para utilizarlas.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de experiencias ya sean individuales o colectivas que involucren el leer, interpretar y analizar contextos; siendo los propósitos de la enseñanza del español en primer grado, los siguientes:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento, analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana.
- Logren desempeñarse en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento (SEP,2011:29)

Las prácticas sociales del lenguaje se dividen en tres ámbitos.

- **Ámbito de estudio** Este ámbito tiene como propósito apoyar al alumno en el desempeño de sus estudios, para que pueda expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.
- **Ámbito de literatura** .Como su nombre lo indica, se refiere a cuestiones de literatura se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, el alumno aprende a transitar de una construcción personal a una más social, así el alumno amplía su forma de expresión.
- **Ámbito de participación social.** Es necesario formar al alumno como ciudadano, esta formación debe estar encaminada a hacer personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad siendo personas con actitud crítica ante la información.(SEP, 2011:29)

Es importante mencionar, que las competencias específicas de la asignatura, son concebidas para generar la capacidad de comunicarse eficientemente y se enfocan al empleo del lenguaje en diversas situaciones.

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. (SEP, 2011:29)

## **2. El programa Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura (EILE)**

### **2.1 La enseñanza de la lectura y escritura en México**

Para entender la enseñanza de la lectura y escritura se iniciará por definir cada uno de estos conceptos.

La lectura hace referencia a la relación entre el análisis fonético y visual de cada letra, su asociación para construir un significado y en consecuencia para guardarlo en la memoria sensorial<sup>7</sup> (Frade, 2011).

Resultaría imposible separar la lectura de la comprensión, por supuesto que se puede leer sin comprender pero entonces como actividad cultural esta deja de tener sentido para el lector o le plantea el reto de buscar caminos para lograr la comprensión. (Carrasco, 2011).

El acto de leer debería incluir: la decodificación, acceso al léxico, análisis sintáctico, análisis semántico, representación mental, inferencia, representación mental de la inferencia, construcción de nuevos aprendizajes a partir de este proceso. La decodificación de los códigos entonces sería un primer paso para el siguiente nivel que sería el de comprender.

La escritura se concibe como la relación que se establece entre el lector y el texto, es “una relación de significado” que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta al lector, constituyéndose ésta en un nuevo significado y que se construye como una adquisición cognoscitiva, “Lo que diferencia la lengua oral de la escritura son principalmente las circunstancias de uso”. (Goodman, 1982:16)

Pareciera que se habla de procesos separados, pero se debe tener claro que leer y escribir están interrelacionados, ya que hacen referencia a un mismo hecho que es objeto de conocimiento: “El texto escrito entendido no como un código de transcripción del habla sino, como un sistema de representación gráfica del lenguaje.” (Ferreiro, 1979: 89)

---

<sup>7</sup> Se denomina memoria sensorial a la habilidad de retener impresiones de información sensorial después de que el estímulo original haya cesado.

El conjunto de conocimientos es el resultado de la enseñanza de la lectura y escritura ya que esta repercute en la cultura de un individuo, donde se pretende el progreso de la persona a través del aprendizaje.

No obstante, “la enseñanza de la lectura y la escritura siguen siendo el rompecabezas para muchos maestros, especialmente para los que habiendo terminado la carrera normalista se inician en la docencia como profesores de primer grado de primaria.” (Barbosa, 1971:15)

A lo largo de la historia de México se han utilizado diversos métodos, de los cuales habla Barbosa, H. (1971), algunos de estos son:

- El método de fonetismo<sup>8</sup> el cual, consiste en pronunciar cada letra con el sonido que le corresponde, este va de los sonidos y articulaciones simples a los sonidos y articulaciones compuestas.
- En los llamados métodos visuales, predomina la actividad en signos gráficos, considerado que la lectura es una función de los ojos más que de los oídos.
- Otro método puede ser analítico-sintético-analítico, tomando en cuenta que en ninguno se presentan con exclusividad el análisis o la síntesis, tarde o temprano se llega a analizar si se comienza sintetizando o a sintetizar si se empieza analizando. Si a veces se habla de métodos sintéticos y métodos analíticos, se hace referencia, tan solo a la manera de iniciar la enseñanza.
- El sintético-analítico, parte del elemento letra para constituir silabas, luego palabras y por ultimo frases y oraciones (si es fonético, conviene decir que parten del sonido).
- El analítico-sintético, parte de la palabra, a veces de frases y oraciones, para pasar a las silabas y aunque no en todos los casos, a las letras o sonidos.
- En el método Global se comienza por enseñar oraciones fáciles, se enseña a leer pensamientos.

---

<sup>8</sup> Por fonetismo se entiende la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. Un ejemplo de este es el método onomatopéyico, es decir la voz onomatopeya se aplica tanto a la propia imitación de un sonido como al mismo vocablo que imita el sonido de las cosas, si queremos mencionar alguna letra como la “i” decimos es como le hace el ratón iiiiiiiiii. (Barbosa, 1971).

Los métodos descritos con anterioridad, se han utilizado como herramientas fundamentales para el trabajo en grupo. Con la RIEB en el siglo XXI, los maestros no siguen de manera rígida un método determinado para enseñar a leer a sus alumnos y por ello se da pie a que la enseñanza sea creativa e innovadora.

En la educación existen paradigmas sobre la enseñanza a los alumnos, tales como el sistema tradicional, que durante años ha planteado que el maestro es el que enseña y el alumno el que aprende.

No obstante, tanto pedagogos como psicólogos y en general la comunidad educativa, han tratado de cambiar ese paradigma, al modificar las prácticas educativas, realizando cada día un mejor trabajo y haciendo del aprendizaje un verdadero conocimiento significativo y contextualizándolo a las necesidades del alumno.

Es indispensable repensar la práctica educativa. En este momento en el cual se consolida la Reforma Integral de la Educación Básica 2011, se puede decir que no se especifica con claridad, el procedimiento de enseñanza de la lectoescritura y por ende se deja en libertad a los maestros, los cuales entran en una dimensión en la que pasan de recibir un libro con los contenidos y una planeación sistematizada día a día, a tener una flexibilidad de enseñar, esto ha causado falta de sistematización. Uno de los propósitos de la RIEB es que el alumno potencialice su conocimiento, por lo que se causa un descontrol al maestro, que no tiene interés en actualizar su práctica educativa y enseña de la forma en la que a él le enseñaron y lejos de innovar el aprendizaje, se torna en procesos mecánicos.

## **2.2 El programa Enseñanza inicial de la lectura y la escritura (EILE)**

El programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) es coordinado por la profesora Carime Hagg Hagg<sup>9</sup> y forma parte de un proyecto que proviene de Estados Unidos: Comprehensiv Early Literacy Learning (CELL). En México se implementa desde el año 1997.

---

<sup>9</sup> Académica de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México



La finalidad de llevar a cabo este programa en México, fue contar con una alternativa para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, que respondiera mejor a las características y necesidades del país.

“EILE es un programa de desarrollo profesional diseñado para ayudar a los profesores a reforzar la enseñanza de la lectura y la escritura, es una forma de enseñarles a los alumnos con actividades significativas en donde desarrollen habilidades.” (Swartz, 2010: 19).

Este programa tiene como prioridad, ofrecer al alumno diferentes grados de apoyo con estrategias creativas, así el programa para el alumno, es innovador, dinámico y sobre todo significativo. El “el programa EILE está diseñado para el salón de clases regular. Es una forma de enseñar a leer y escribir a los niños de preescolar, así como a los de primero y segundo grados de primaria, mediante actividades significativas que les permiten desarrollar habilidades y convertirse en lectores independientes.” (Swartz , 2001:45)

Además, un propósito de la educación primaria debe ser enseñar a leer y escribir, se enseñan las demás materias con actividades de lectoescritura, el maestro debe conocer las habilidades de sus alumnos para saber de dónde partir y apoyar al alumno a superar sus propias dificultades.

EILE es un complemento que el maestro puede utilizar para hacer de una forma diferente e innovadora su práctica de enseñanza, porque se desarrollan habilidades de lectura y escritura, a partir de textos completos, se elige un libro acorde a las habilidades e intereses de los alumnos.

Es importante establecer normas de trabajo desde el inicio de ciclo escolar para generar un ambiente de convivencia, trabajo, cooperación y compañerismo. A partir de estas normas, todos tienen la oportunidad de ser escuchados con respeto.

El programa hace énfasis en que el alumno vaya desarrollando habilidades de forma progresiva para convertirse en un lector y escritor independiente, tomando en cuenta el proceso de andamiaje, del que hablan algunos autores.

Según Vigotsky (2003) el concepto de andamio implica el apoyo temporal que ofrecen los maestros cuando los estudiantes están involucrados en una tarea. Mientras que Bruner (1988) describió el concepto de andamio como una plataforma de despliegue que estaba diseñada para sostener y estimular el desarrollo del lenguaje infantil hacia niveles superiores más complejos.

Por su parte, Pearson (1979) habla de la naturaleza temporal de andamiaje en término de una liberación de responsabilidad. El maestro debe utilizar intuitivamente técnicas de andamiaje tales como preguntas, estímulos, ilustraciones, además de otros recursos visuales como demostraciones, dramatizaciones. Estas estrategias permiten al alumno participar en actividades de aprendizaje.

Lo anterior, nos muestra parte importante del programa, son las estrategias que se incluyen en la metodología denominada Traspaso Gradual de la Responsabilidad (TGR). Esta tiene como línea central, la transferencia progresiva del trabajo, desde el maestro hacia los niños, compartiendo ambos la interacción y la responsabilidad de los aprendizajes, en la medida de los niños ganen habilidades.

Swartz dice que el TGR requiere que las actividades sean modeladas por el maestro para generar en el alumno independencia.

### **2.3 Saber leer para comprender**

La comprensión implica la construcción del significado del texto por parte del lector, cuando se enseña al alumno a escribir, puede darse de varias formas: leer para pasar luego a escribir o escribir para pasar a leer, incluso es un proceso que se puede dar simultáneamente, dependiendo del método que el maestro elija para enseñar al alumno.

Cuando un alumno ha desarrollado la alfabetización, el proceso ha concluido, dado que es la base del aprendizaje, que más adelante se potencializará a lo largo de su vida. No se puede quedar en la decodificación, sino debe trascender a la literacidad<sup>10</sup>, la cual

---

<sup>10</sup> El proceso de literacidad se refiere a la habilidad de capturar conceptos para traerlos a la conciencia según se necesite. (un dibujo, una pieza musical, PISA de la OCDE,(2011).

consiste en que un lector competente incluya en el proceso los valores, sentimientos y juicios personales, de esta manera el será capaz de responsabilizarse de su propia construcción de conocimientos y desarrollo de significado, aplicando la información para resolver problemas de la vida cotidiana y llegar a ser una persona reflexiva, crítica y creativa en la vida social.

Tanto la alfabetización como la literacidad parecieran ser contrarias, pero coexisten en una unión dialéctica, ya que la literacidad es impensable sin la alfabetización.

En el plan de estudios 2011, se mencionan las competencias de cada asignatura y aunque la lectura no es específica de alguna, está vinculada con todas.

De acuerdo a PISA se define la competencia lectora como: “capacidad para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad.” (INEE, 2009:44)

El significado del texto se determina por el conocimiento previo que el sujeto tiene respecto a algún tema, entre más conocimiento previo tenga, mayor será la probabilidad de conocer palabras relevantes, además de poder hacer inferencias. Todo lo anterior se logra a partir de la lectura.

#### **2.4 Evaluación Inicial de la Lectura y la Escritura**

Al iniciar y durante el ciclo escolar, es importante hacer varias evaluaciones. Estas nos permiten conocer el nivel de habilidades y progreso de los niños.

Una de las evaluaciones que propone el plan de estudios es la evaluación diagnóstica, (SEP, 2011:31) en esta se pretende determinar el punto de partida, así como tener un indicador que permita valorar los avances en el proceso educativo para realizar esta evaluación se sugiere lo siguiente.

- Revisar los aprendizajes esperados que se señalan en el proyecto que se va a desarrollar.
- Establecer una estrategia que permita averiguar cuál es la situación inicial de los estudiantes, es decir que ayude e identificar que saben

con respecto a lo que se espera que aprendan, esta información puede obtenerse de diversas maneras, a través de un cuestionario oral o escrito; mediante la realización de alguna otra manera lo que el maestro considere pertinente de acuerdo con las características de su grupo.

- Realizar un registro de los resultados de manera que se pueda comparar, al final del proyecto o secuencia didáctica, con que se logro aprender. Esto dará idea del avance que lograron los alumnos.

Por otro lado, el programa EILE propone realizar una Evaluación Inicial de la Lectura y la Escritura, esta evaluación puede favorecer la evaluación diagnóstica de la SEP.

Entendiendo la evaluación como información recopilada con el fin de entender e identificar las fortalezas y las necesidades de cada estudiante; el programa EILE cuenta con una evaluación integrada por cinco sub-pruebas referentes a lectura y escritura y que pueden ser utilizadas al principio del ciclo escolar (evaluación diagnóstica), durante (evaluación formativa) y final (sumativa).

Lo que caracteriza la evaluación EILE es el registro, observación y evaluación sobre las habilidades de correspondencia entre grafema y fonema, gramática y ortografía así como sus estrategias de comprensión, además de hacer un minucioso análisis de la situación en la que se encuentra el alumno para que se puedan crear actividades adecuadas a las necesidades del mismo.

Las pruebas de evaluación de EILE están diseñadas para evaluar habilidades que son necesarias para leer y escribir, con esta evaluación se pretende saber qué estrategias utiliza el alumno, cómo las utiliza y sobre todo da pauta para poder planear y atender las necesidades que el alumno presenta.

A continuación se describen de una forma general, las sub-pruebas de la Evaluación Inicial de la Lectoescritura.

- Lista de rangos alternativos: ubica a los niños en cuanto a su desempeño en cuanto a la lectura y escritura con respecto al resto del grupo.
- Lista de palabras de alta frecuencia: ubica el nivel de habilidades de lectura que tienen los niños independientemente del grado escolar en el que estén escritos.

- Registro de lectura oral: evalúa las habilidades de lectura de los niños en cuanto a comprensión, auto-correcciones, porcentaje de precisión, fluidez y aporta información de seguimiento a nivel pedagógico.
- Dictado: prueba de escritura que permite conocer las habilidades de los niños en cuanto a escuchar y registrar los sonidos de las palabras.
- Prueba de 5 minutos: permite conocer el vocabulario de escritura de los niños, también evalúa la ortografía.
- Lista de cotejo de habilidades de escritura: permite conocer a detalle las habilidades de lectura que manejan los niños y las que necesitan aprender, permite registrar cambios a lo largo del tiempo (Swartz,2010: 239)

## **2.5. Estrategias del programa**

La lectura es una experiencia agradable, cálida, la cual permite al alumno aprender de los libros, pero sobre todo disfrutarlos. El programa EILE está estructurado por siete estrategias a continuación se explica cada una de ellas.

### **2.5.1 La Lectura en voz alta**

Leer en voz alta, le permite al alumno experimentar grandes ejemplos de lectura, así como apreciar una variedad de formas y estilos de escritura, por tanto los niños quieren imitar al lector y desearan adquirir las habilidades que les apoyen para sentir satisfacción de leer por ellos mismos.

En esta estrategia, el profesor debe relacionar la lectura que se leerá con algún tema de clase para que pueda detonar el interés del alumno en las diferentes asignaturas.

Durante la lectura en voz alta, el profesor debe mostrar el libro y explicar a los alumnos la elección, es de vital importancia que durante la lectura se hagan intervenciones para responder a dudas, experiencias o comentarios que los alumnos puedan llegar a tener.

Después de haber concluido la lectura en voz alta, debe dejarse el libro al alcance de los alumnos para que ellos puedan llevar a cabo su lectura independiente.

### **2.5.2. Lectura compartida**

La lectura compartida es una estrategia que se realiza en conjunto con el profesor.

Antes de llevar a cabo esta estrategia, se debe tomar en cuenta lo siguientes: escoger un material apropiado, señalar el texto mientras se lee, proporcionar diferentes niveles de apoyo, discusión y clarificación de cómo se entiende lo que se lee, que el texto que se va a leer sea lo suficientemente visible para todos.

Durante la lectura compartida, el profesor detona muchos puntos de enseñanza, algunos de estos pueden haber sido planeados antes de la lectura, aunque otros pueden surgir durante la lectura.

Al terminar se discute con los alumnos, el profesor selecciona varios puntos de enseñanza para cualquier evaluación de aprendizaje, la lectura compartida que se practica varias veces, puede utilizarse para la lectura independiente.

### **2.5.3. Lectura guiada**

La lectura guiada es una estrategia que apoya a los alumnos a leer en voz alta para que desarrollen sus conductas lectoras y las estrategias que les ayudarán a convertirse en lectores independientes, mientras el profesor va dando instrucciones directas en correspondencia grafema, fonema y comprensión.

Con esta estrategia se da apoyo de acuerdo al nivel de habilidades de cada alumno, esta estrategia requiere de una preparación específica, una selección cuidadosa de los libros para cubrir las necesidades de cada grupo en particular y según su nivel de habilidades.

Los niveles de apoyo pueden expresarse como:

- **Frustración:** Es un nivel difícil en el que los estudiantes son capaces de leer menos del 90 % de precisión en la identificación de palabras y menos del 75% de comprensión. El texto en este nivel es apropiado para leerse en voz alta o en lectura compartida.

- Instruccional: Nivel de lectura en el que los estudiantes son capaces de leer con 90 a 95 % de exactitud en la identificación de palabras y con 75% a 90% de comprensión. Los textos en este nivel son apropiados para la lectura guiada.
- Independiente: Nivel de lectura en el que los estudiantes son capaces de leer con más de un 95 % de precisión en la identificación de las palabras y más de 90% de comprensión los estudiantes leen a nivel independiente con mínimo apoyo por parte del maestro. (Swartz,2010:37)

En la lectura guiada el profesor trabaja con un grupo de alumnos con las mismas habilidades, se presenta el libro, se hacen predicciones y posteriormente todos inician al mismo tiempo, pero no de forma coral, cada uno a su propio ritmo, el profesor hace diferentes intervenciones a cada alumno para poder evaluar el nivel de lectura, mientras el resto trabaja de manera independiente en los centros de escritura.

Al terminar la lectura guiada se comparten las ideas del tema acerca de lo que leyeron

#### *Centros de lectoescritura*

Dentro del salón de clase, se crea un espacio para llevar a cabo de manera independiente las actividades de lectura y escritura, cuando no son parte de un grupo de lectura guiada.

Estos centros deben ser explicados por el profesor a todos los alumnos, antes de que por equipos lo utilicen, los centros están diseñados al nivel de independencia de los niños para que el profesor pueda llevar a cabo la lectura guiada sin ser interrumpido.

#### **2.5.4. Escritura Independiente**

Los propósitos de la Escritura Independiente pueden ser muy diversos. Es un periodo de tiempo para extender sus habilidades para transmitir ideas e información de una manera clara y concisa.

Se debe proponer algún tema que puede surgir con la Lectura en Voz Alta de acuerdo al programa de estudios del grado y de los acontecimientos del día.

Durante la Escritura Independiente, los alumnos están escribiendo y el maestro puede ir evaluando a cada alumno. No evaluará a todos a la vez, pues es muy complicado, pero puede hacer un plan para que pueda evaluar a cierto número de alumnos un día y a otros otro día. (Swarts,2010)

Los errores de la escritura<sup>11</sup> son un factor importante en esta, porque cuando un niño comete un error de escritura es importante analizar por qué lo hizo y a partir de esto considerar si es necesario corregirlo. Es importante mencionar que el corregir un error no es una sanción sino una oportunidad de que el alumno desarrolle sus habilidades de escritura. (Swartz, 2010)

Esto implica que los alumnos hablen, lean, escuchen y escriban de manera creativa y analítica, que sean capaces de seguir aprendiendo a lo largo de la vida y que sean capaces de comprender las ideas tanto propias como ajenas.

#### **2.5.5. Escritura Interactiva**

Es un proceso en el que el maestro y los estudiantes colaboran para la construcción de un texto y comparten el rol de escritores.

En la Escritura Interactiva los alumnos deben acomodarse de tal forma que cada alumno pueda ver la escritura y al maestro procurando que exista suficiente espacio para que puedan acercarse a escribir y a leer lo escrito entre todos.

En este proceso los alumnos y maestro hablan acerca de lo que van a escribir, el maestro entonces guía, modela, añade, reafirma, resume, combina y sintetiza las ideas de los alumnos a partir de negociar lo que se va a escribir (todos los aspectos se negocian: el tema, el género literario y las palabras).

---

<sup>11</sup>Según Daniel Cassany (1998) la corrección se refiere a la utilización de estos datos, a la manera como se comunican al alumno que es el principal interesado. El objetivo principal de corregir es que este comprenda las imperfecciones cometidas y que las reformule, de manera que no se repitan en el futuro.



La estrategia debería utilizarse para leer y releer frecuentemente, mientras una pieza está en proceso y también cuando se ha terminado. Esta estrategia tiene una estrecha relación con la Escritura Independiente, porque lo que se escriba en rota folios, se debe pegar en el salón de clases y servirán como apoyo cuando el alumno requiera escribir de manera independiente.

### **2.5.6. Edición Interactiva**

La escritura interactiva, es una forma de trabajo con los alumnos en escrituras más breves e informativas con la respuesta personal a la escritura hecha en la mayoría de los salones de clase, ayuda a los alumnos a trabajar con géneros diversos y a manipularlos de manera que aprendan a escribir con una mejor organización, además de ser una experiencia para determinar la importancia del vocabulario académico y para incrementar las habilidades de comprensión. (Swarts, 2010).

La Edición Interactiva, el texto que se muestra está a la vista de todos en un rota folio y cada alumno tiene una copia pero tamaño carta, la importancia de esta estrategia, es elegir las palabras claves que ayuden a entender el texto, estas palabras se pueden encerrar en un círculo.

Durante la edición, se debe leer la selección del texto y discutir con los alumnos sobre la información que se va a dejar. Conviene tachar las palabras que no se van a utilizar y encerrar las que sí, o en su caso encerrar únicamente las palabras relevantes.

El maestro debe pensar en voz alta el proceso de la edición, aclarar las palabras desconocidas, las frases, las ideas y los conceptos y relacionar el texto con un conocimiento de las áreas del programa de estudios.

Después de haber realizado la Edición Interactiva, deberá releerse en voz alta el texto por parte del maestro y de los alumnos.

### **2.5.7. Lectura independiente**

Es una estrategia donde el alumno asume la responsabilidad de leer textos que le gustan, el profesor debe observar a los estudiantes y buscar conductas lectoras que les ayudaran a guiar su trabajo y promover el crecimiento individual.

Durante la lectura independiente, el maestro selecciona un alumno para observarlo y tomar notas, el profesor puede sugerir un libro que este en el rango de habilidades del alumno, también conversará con él.

Al terminar la lectura, es importante hacer alguna actividad de seguimiento, basándose en el objetivo curricular, se puede compartir el tema que leyeron con los demás compañeros.

Adicionalmente, una lectura independiente puede dar lugar a una escritura independiente o a una escritura interactiva.

### 3. La escuela primaria pública “Liberal”

#### 3.1 Descripción de la institución

La colonia en la que se encuentra la escuela liberal lleva el nombre de Adolfo Ruiz Cortines, es una colonia que se encuentra ubicada en la delegación de Coyoacán en la zona conocida como el pedregal del Xitle, comparte límites con las colonias Ajusco, Huayamilpas, parque ecológico Huayamilpas y con el pueblo de San Pablo Tepetlapa y colonia El Reloj.



Colonia Adolfo Ruiz Cortinez (googlemaps.com 28/1/2013 )

La escuela *Liberal* se fundó en el año de 1958 ésta escuela tiene su nombre por la corriente del liberalismo, que emprendió el gobierno federal, en su fundación.<sup>12</sup>

La escuela se ubica en avenida Tecacalo y Pehuame, cuenta con dos edificios de dos plantas cada uno y 22 salones, tres grupos por cada grado, salón de usos

---

<sup>12</sup>En este tiempo se declaró la dependencia en cuanto a la organización y funciones así como evitar la intervención del estado en las actividades económicas, a fin de que el individuo actué por sí solo. Bajo el lema presidencial de Adolfo Ruiz Cortínez “trabajo fecundo y creador”.

múltiples, biblioteca, dirección y bodega. Cuenta con una población de 573 alumnos de los cuales 261 son mujeres y 302 son hombres.

La escuela *liberal* pertenece al programa escuelas de calidad (PEC) se enmarca en una forma de trabajo resaltando en ella los siguientes aspectos:

La misión, “Es ofrecer a los alumnos y alumnas las herramientas necesarias adecuadas para que logren una formación integral, respondiendo a las necesidades de la vida diaria”

La visión, “La escuela liberal forma niños y niñas lectores como una práctica para desarrollar su pensamiento crítico. el desarrollo de sus competencias y valores con la colaboración de padres y madres”

Los valores que sobresalen son: respeto, justicia,liderazgo,igualdad,entorno cultural y ecológico, integridad y honradez.



Imagen de la Escuela Pública “Liberal” y del Centro comunitario “Dr. Julián Macgregor y Sanchez Navarro”

La escuela primaria *liberal* está ubicada a pocos metros del Centro Comunitario Dr.Julian Mac Gregor y Sánchez Navarro, el cual ofrece diversos servicios a los vecinos

entre ellos el programa de Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura (EILE), que se implementa parcialmente dentro de la escuela primaria.

El Centro Comunitario fue fundado en 1981 a casi 20 años de haberse registrado oficialmente la colonia y varios académicos de la Facultad de Psicología de la UNAM encabezados por el Dr. Julián Mac Gregor y Sánchez Navarro crearon el Centro Comunitario con la finalidad de tener un espacio para que los estudiantes de la Facultad practicara al mismo tiempo que brindaran un servicio a la comunidad respondiendo a las necesidades de las familias que viven ahí.

En la Facultad de Psicología se ofrecen seminarios a los estudiantes los cuales forman parte de un programa de prácticas. Este seminario genera las herramientas necesarias para el trabajo con los niños y que pretende proporcionar aprendizajes significativos, además de las experiencias en la implementación del programa a los grupos.

Una de las principales finalidades del Centro Comunitario es brindar atención a la comunidad; el programa EILE proporciona atención dentro del centro comunitario y a su vez a la escuela primaria *Liberal*.

### **3.2 Particularidades de la población atendida**

El trabajo que se realizó durante el ciclo escolar 2011-2012 en la escuela primaria fue con los alumnos de primer grado del grupo "B" el cual conto con una población de 29 alumnos.

El trabajo se inició con un registro de observación, seguido por una evaluación para conocer las necesidades y a partir de estas la aplicación del programa EILE, de manera que la enseñanza en los alumnos fuera integral.

El programa EILE pretende (Swartz, 2010:17)

1. Determinar las necesidades individuales de cada alumno (estudiante).
2. Crear actividades instruccionales adecuadas.

3. Ayudar a determinar la selección de libros.
4. Ayudar a tomar decisiones informadas con respecto a las técnicas de enseñanza.
5. Registrar los logros individuales de los estudiantes.
6. Determinar la efectividad de las actividades (métodos y técnicas) de enseñanza.

A continuación se da cuenta del trabajo que se realizó en el salón de clase con los alumnos de primer grado, las particularidades de incidencia y el progreso de cada alumno en el proceso de la implementación de las estrategias del programa.

### **3.3 El trabajo pedagógico en el salón de clases**

#### **3.3.1. Plan de trabajo**

Se inició implementando una o algunas de las estrategias del programa, tomando en cuenta que durante el ciclo escolar se debían llevar a cabo todas las estrategias para poder tener un desarrollo integral con los alumnos.

El programa EILE se llevó a cabo con el grupo de 1°B de la escuela primaria pública Liberal.

En función de que la profesora responsable del programa en la facultad de psicología de la UNAM, así lo determinó.

SEP Plan de Trabajo			
Etapas	Actividades	Meses	
Inducción	Observación del salón de clases.	Septiembre	
Evaluación Inicial	Se evaluarán algunos alumnos de del grupo 1ºB para identificar las necesidades del grupo.	Septiembre	
Aplicar			
Interpretar			
Reportar			
Planeación estratégica	Según las necesidades identificadas se programarán las clase utilizando las 6 estrategias de EILE (Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura) que son:		
	LECTURA EN VOZ ALTA.		
	LECTURA COMPARTIDA.		
	CENTROS / LECTURA GUIADA.		
	LECTURA INDEPENDIENTE.		
	ESCRITURA INTERACTIVA.		
	ESCRITURA INDEPENDIENTE.		
Implementación	Lectura en Voz Alta	Octubre	
	Escritura Independiente	Escritura Interactiva	Noviembre
		Lectura Compartida	Diciembre

	Centros Lectura Guiada	Enero
	Lectura Independiente	Febrero
	Se recolectarán evidencias a partir de fotos y escrituras Independientes.	Marzo
		Abril
		Mayo
Evaluación intermedia	Se realizará otra evaluación con los mismos alumnos para identificar los avances obtenidos.	Enero
Evaluación final	Se realizará otra evaluación con los mismos alumnos para identificar los avances obtenidos.	Mayo
Entrega final	Análisis de los resultados.	Junio



### 3.4 Evaluación Inicial de la Lectura y la Escritura

Durante la aplicación del programa se realizaron diversas evaluaciones a cuatro alumnos, elegidos por la maestra del grupo, considerando que los niños fueran de un nivel intermedio. Tomando en cuenta que el programa brinda diferentes niveles de apoyo, según el nivel de habilidades de cada niño. Estos niveles de apoyo son: frustración, instruccional e independiente. Que fueron explicadas en el capítulo 2, punto 2.5.3.

A continuación se inserta el cuadro de sub-pruebas de evaluación.

SUB-PRUEBAS	QUÉ EVALÚA
Lista de rangos alternativos	Ubica a los niños en cuanto a su desempeño en lectura y escritura con respecto al resto del grupo.
Lista de Lectura de Palabras de Alta Frecuencia	Ubica el nivel de habilidades de lectura que tienen los niños independientemente del grado escolar en el que estén inscritos.
Registro de Lectura Oral	Evalúa las habilidades de lectura de los niños en cuanto a la comprensión, auto-correcciones, porcentaje de precisión, fluidez y aporta información de seguimiento a nivel pedagógico.
Dictado	Prueba de escritura que permite conocer las habilidades de los niños en cuanto a escuchar y registrar los sonidos de las palabras.
Escritura de 5 minutos	Permite conocer el vocabulario de escritura de los niños.
Evaluación de la Escritura	Permite ubicar el grado de desarrollo de las habilidades de escritura.

Lista de Cotejo de Escritura	Permite conocer a detalle las habilidades de escritura que manejan los niños y las que necesitan aprender. Permite registrar cambios a lo largo del tiempo.
Lista de cotejo de Lectura	Permite conocer a detalle las habilidades de lectura que manejan los niños y las que necesitan aprender. Permite registrar cambios a lo largo del tiempo.

- **Alumno A**

Primera evaluación: 27 de septiembre del 2011

Nombre: I.G.H.

a) Evaluación de la lectura:

Lista de lectura de palabras de alta frecuencia: I.G.H. no fue capaz de leer la lista de palabras de nivel kínder II<sup>13</sup> que es el nivel más bajo, no obtuvo ningún puntaje, lo que corresponde a un nivel de frustración.

✓ Registro de lectura oral.

Como tuvo conflicto con la lista de palabras de alta frecuencia de su grado y de kínder II<sup>14</sup>, se le leyó el texto correspondiente a su grado. En esta prueba solo se percató de la comprensión sobre el texto.

A pesar que I.G.H. intenta leer, se le dificultó, esto nos indica que el nivel de la lectura fue muy complicado. Pero la comprensión del texto al leerlo fue mejor, pues cuando se le preguntó de qué se trataba el texto mencionó que “De arañas de la pelota de Pepe y de una niña llamada Julia.”. Aunque se hicieron otras preguntas, no dijo más.

---

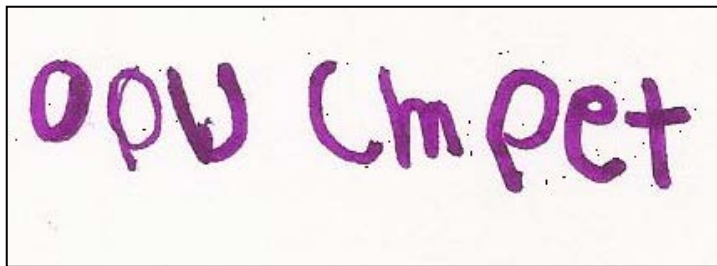
<sup>13</sup>Anexo 3A

<sup>14</sup>Anexo 4A

b) Evaluación de la escritura:

- ✓ Dictado: Se aplicó la prueba de dictado correspondiente a kínder III<sup>15</sup> de los cuales no escribió los sonidos que se le dictaron y aunque tiene un trazo adecuado, no respeta los espacios y mayúsculas, solo representa la palabra con letras sueltas (simbólico).<sup>16</sup>

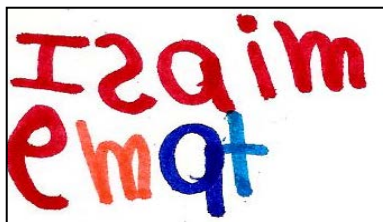
I.G.H. representó las letras “opucmpet” la cual no tiene ningún significado convencional pero para ella decía su nombre.



- ✓ Escritura de 5 minutos: Escribió un total de 0 palabras correctas. Se le sugirieron algunas categorías como fueron que iniciara con su nombre, colores y nombres de animales.

Su nombre lo representó “Isaim” su nombre es I.G.H. por lo cual la I.G.H. reconoce y aunque las demás letras no tiene relación sonoro y gráfico se puede observar cierto avance en el reconocimiento de algunas letras.

La siguiente palabra que escribió fue “emat” y lo que realmente quiso expresar fue escuela nuevamente se refleja el reconocimiento de algunas letras.



<sup>15</sup> Anexo 5B

<sup>16</sup> Las actividades de lectura y escritura basadas en este enfoque (simbólico) se centran en lo que la niña o el niño puede ejercitar con dichas discriminaciones aisladas y sin sentido, sin preguntarse por la naturaleza del sistema de signos, es decir, por las estructuras que se relacionan entre sí (Ferreiro, 1991). Por ejemplo, se repiten los sonidos de manera aislada y los escribe como letras sueltas.

## Segunda evaluación: Enero 2012

### a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de lectura de palabras de alta frecuencia: "I" no fue capaz de leer la lista de palabras correspondiente así que se le proporcionó la lista de palabras de alta frecuencia de kínder II<sup>17</sup> de las cuales solo leyó las siguientes: *mamá y me*, el puntaje obtenido fue de 2, lo cual corresponde a un nivel de frustración y aunque sigue estando en un nivel bajo empieza a reconocer y darle significado a algunas letras.
- ✓ Registro de lectura oral: Como tuvo conflicto con la lista de palabras de alta frecuencia de su grado y de kínder II<sup>18</sup>, se le leyó el texto correspondiente a su grado. En esta prueba solo pudimos percatarnos de la comprensión sobre el texto la cual fue muy buena pues comprende el texto, se le hicieron algunas preguntas en relación con este como: ¿cuáles eran los animales que le gustaban al niño?, ¿Qué harías tu si te pasara lo mismo?

Tiene un nivel nulo al tratar de leer, esto nos indica que el nivel de la lectura fue muy complicado. Pero la comprensión del texto al leerlo fue un poco mejor.

### b) Evaluación de la escritura<sup>19</sup>:

- ✓ Dictado: Se aplicó la prueba de dictado correspondiente al Primer Grado de los cuales escribió algunos sonidos que se le dictaron. Tiene un trazo adecuado, no representa el uso de espacios, la mayoría de las letras las escribe en mayúsculas de corrido.



---

<sup>17</sup> Anexo 3A

<sup>18</sup> Anexo 4A

<sup>19</sup> Anexo 5C

- ✓ Escritura de 5 minutos<sup>20</sup>: Escribió un total de 5 palabras correctas. Se le sugirieron algunas categorías como fueron que iniciara con su nombre, colores y nombres de animales, pero ella decidió escribir nombres de sus familiares.



Tercera evaluación: 24 de Mayo del 2012

a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de Lectura de Palabras de Alta Frecuencia: Iris muestra disposición, aunque aún no logró leer la lista de palabras de su nivel se le proporcionó la lista de kínder II, en esta lista leyó por golpe de vista la palabra mamá y solo reconoce algunas letras de otras palabras por lo cual nos generó un total de una palabra correcta, nuevamente Iris se muestra en un nivel de frustración.
- ✓ Registro de Lectura Oral: Ha mejorado la comprensión de textos que escucha aunque aún no es capaz de leer por ella misma.

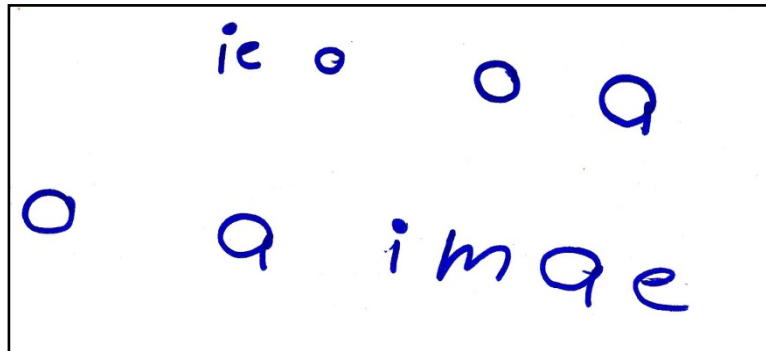
b) Evaluación de la escritura

- ✓ Dictado: en el Dictado Iris se muestra dispuesta pero duda de lo que escribe, representa solo las letras que escucha pero no articula la palabra completa,

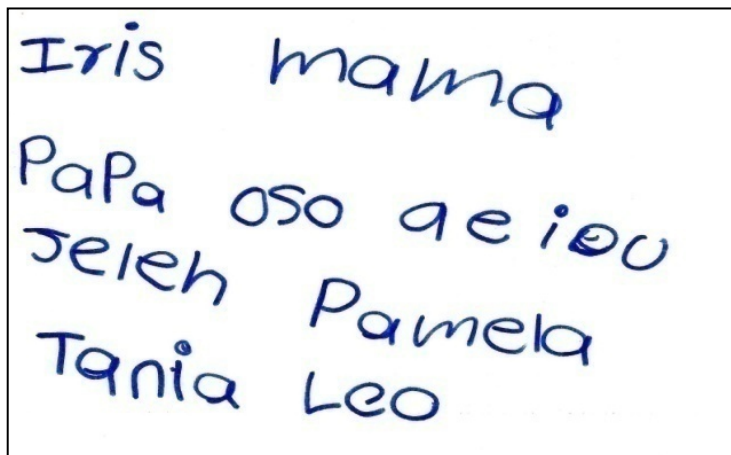
---

<sup>20</sup>Anexo 6

identifica las vocales y al escuchar una palabra que tenga vocal puede plasmar la letra que escuchó pero no las demás letras que conforman la palabra.



- ✓ Escritura de 5 minutos<sup>21</sup>: tiene un mejor vocabulario de escritura pues identifica y plasma con mucha seguridad su nombre y nombres de personas así como de un animal, algo importante es que utiliza mayúsculas al iniciar los nombres propios.



I.G.H es una niña que sigue en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, se trabajó poco tiempo, porque no asiste con regularidad a la escuela.

---

<sup>21</sup>Anexo 6

Aunque no puede hacer alguna redacción, es capaz de escribir palabras que le son representativas y que para ella tienen algún significado, será promovida a segundo grado en donde seguirá con el proceso de lectura y escritura.

- **Alumno B**

Primera evaluación: 27 de septiembre del 2011

Nombre: L.J.S.R.

a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de lectura de palabras de alta frecuencia: Se le pidió a L.J.S.R. que leyera la lista de palabras de alta frecuencia correspondiente a su grado escolar. Luis mostro dificultad al leer, se le proporcionó la lista de Kinder III<sup>22</sup> en la cual también tuvo dificultad para leer, se le proporcionó la de Kinder II<sup>23</sup> y con dificultad pudo leer algunas palabras las cuales son: mamá, me, mesa, se, amo, casa, al, uno; de las cuales leyó haciendo un análisis de cada una de ellas.

Solo leyó 7 palabras de las 20 que corresponde a este nivel.

Lo cual lo coloca en un nivel de frustración (ver, pág. 25)

- ✓ Registro de lectura oral: Se le pide que lea el texto correspondiente a Kinder II “En el zoológico”, a lo cual no puede y empieza a deletrear las palabras con bastante dificultad.

b) Evaluación de la escritura:

- ✓ Dictado: Se le hace el dictado a L.J.S.R.. de acuerdo a la lista de primer grado<sup>24</sup>, nos muestra parte de su escritura en el dictado en donde podemos observar que aún no se hace una diferencia de los números y letras ya que cuando se le dicta una él escribe el número 1, no muestra espacios entre cada palabra reconoce el sonido de algunas letras casi todas vocales y algunas consonantes.

---

<sup>22</sup> Anexo 3B

<sup>23</sup> Anexo 3A

<sup>24</sup> Anexo 5C

scdmmodejo  
Soen

- ✓ Escritura de 5 minutos: En esta prueba logró escribir mesa y en las otras cinco “palabras” se encuentran de una forma simbólica es decir que representa lo que piensa pero solo son letras sueltas.

Luis-Josue  
PO Pui mesa  
Pied  
Iehimiel eioU

Segunda evaluación 27 de Enero del 2012

Nombre: L.J.S.R.

a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de lectura de palabras de alta frecuencia: Se le dio a L.J.S.R. la lista de palabras de alta frecuencia correspondiente a su grado escolar con la cual tuvo dificultades para leer así que se le proporcionó la lista de kínder III<sup>25</sup> de la cual leyó 13 palabras de las 20 que son.

Colocándolo en un nivel instruccional con esta evaluación se dio cuenta del progreso del alumno, y el trabajo cooperativo.

- ✓ Registro de lectura oral

---

<sup>25</sup>Anexo 3B

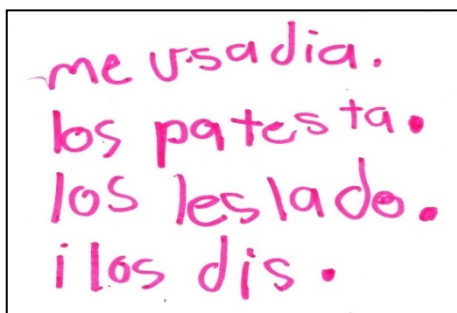


Se le dio el texto que corresponde a Kinder III “El huevo de Julia”<sup>26</sup> de esta prueba obtuvo dieciséis errores de los cuales corrigió uno, el alumno muestra disposición, se esmeró por leer palabra por palabra y uno de los progresos es que ya no deletrea como antes.

b) Evaluación de la escritura:

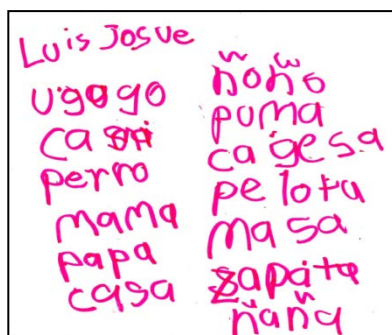
- ✓ Dictado: Se le leyó y dictó la oración que corresponde a kínder III<sup>27</sup> la oración cuenta con treinta y dos letras de las cuales escribe de una forma correcta dieciséis.

Aún le falta por articular bien las letras para formar palabras.



me usadia.  
los pates ta.  
los leslado.  
i los dis.

- ✓ Escritura de 5 minutos: L.J.S.R. ha incrementado su vocabulario pues escribió correctamente sus dos nombres hizo algunas correcciones como en: *zapato* rápidamente corrigió por “z” en vez de “s”.



Luis Josue  
Ugago  
Casa  
perro  
mama  
Papa  
casa

noño  
puma  
cajesa  
pelota  
masa  
zapato  
ñaña

Escribió catorce palabras de las cuales fueron correctas 9.

---

<sup>26</sup>Ver anexo 4B

<sup>27</sup> Anexo 5B

Tercera evaluación 24 de mayo del 2012

Nombre: L.J.S.R.

a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de lectura de palabras de alta frecuencia: Lista de lectura de palabras de Alta Frecuencia en esta ocasión se le proporciona la que corresponde a su grado escolar que es primero, anteriormente se le había dado Kínder III pero L.J.S.R. pudo leer sin problema la lista de su grado (Primer Grado) ya que corresponde a su nivel de habilidades, las veinte palabras fueron leídas por análisis<sup>28</sup> de las cuales obtuvo diecinueve correctas por lo que Luis se encuentra en un nivel independiente.
- ✓ Registro de lectura oral: L.J.S.R. muestra gran seguridad a la hora de leer a pesar de que la mayoría de las palabras las lee por análisis algunas otras que tiene bien identificadas las lee por golpe de vista. Confunde algunas letras aún y omite otras como por ejemplo la palabra miel y escribió: *mel*.

b) Evaluación de escritura<sup>29</sup>.

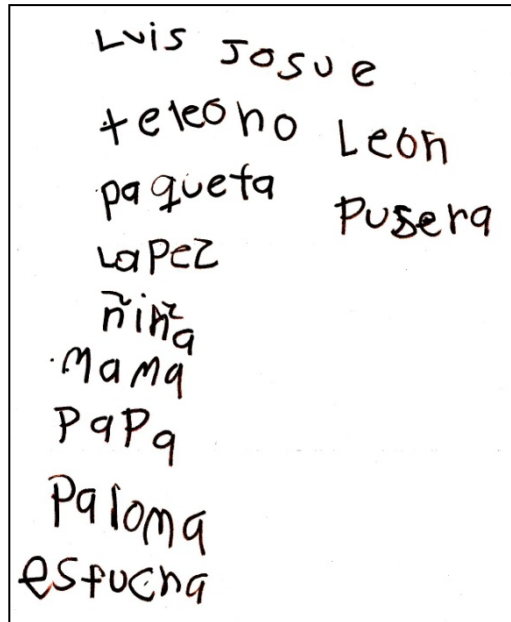
- ✓ Dictado en esta ocasión L.J.S.R. ya no confunde los números con las letras al dictarle una escribió la palabra una y no el número uno Separa las palabras aunque nuevamente omite letras al escribir una palabra también se manifiesta que Luis confunde algunas letras como la “j” y la “g” esto manifiesta que ya conoce más letras del alfabeto.

A rectangular box containing handwritten text in Spanish. The text is written in a cursive, somewhat messy style. It reads: "Una señora pegea ñin ñin a miba por la vetana i un señor es cuha el krahino". There are several misspellings and unusual characters, such as "pegea", "ñin ñin", "vetana", "señor", "cuha", and "krahino".

<sup>28</sup>Leer por análisis es silabear o deletrear una palabra.

<sup>29</sup> Anexo 5C

- ✓ Escritura de 5 minutos: su vocabulario es más amplio pues demuestra que puede escribir más palabras que anteriormente y no solo eso sino que estas palabras son más estructuradas que las anteriores.



- **Alumno C**

Primera evaluación 27 de Septiembre del 2011

Nombre: J.A.R.

a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de lectura de palabras de alta frecuencia: Tuvo dificultades con la lista de palabras de alta frecuencia de kínder II<sup>30</sup> deletrea las palabras como m-a-m-a, m-e, t-e-l-a por lo que se encuentra en un nivel de frustración.
- ✓ Registro de lectura oral: Leyó el texto "En el zoológico"<sup>31</sup>. Se le dificultó leerlo de manera independiente. Comprende de que trata el texto que se le leyó ya que al preguntarle qué haría si le pasara algo igual que al personaje de la lectura y menciona que también lloraría.

---

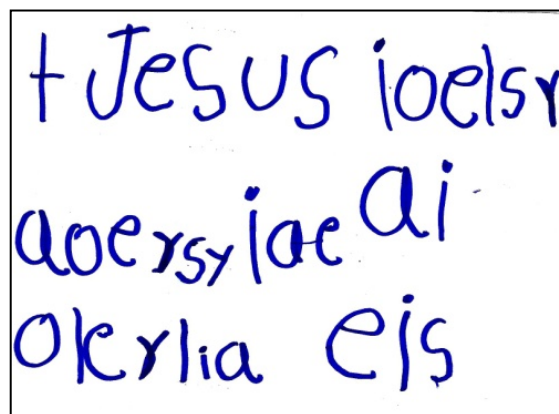
<sup>30</sup> Anexo 3A

<sup>31</sup> Anexo 4C

b) Evaluación de la escritura.

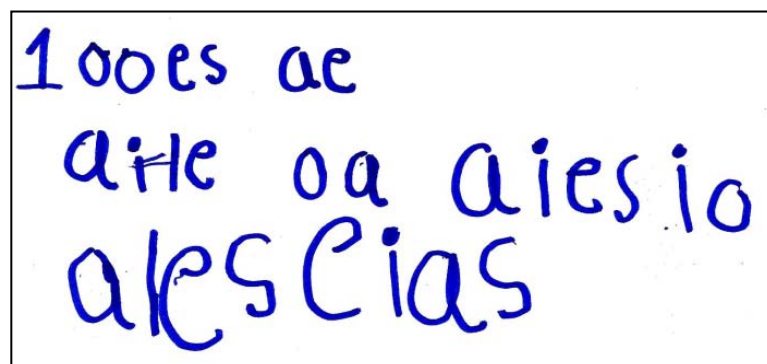
- ✓ Dictado: Se le dicta la oración que corresponde a primer grado<sup>32</sup>. Cuando se le dicta uno escribe el número "1" por lo cual no hay una diferencia entre palabra y número, escribe algunos sonidos de las letras de las palabras, que en su mayoría son vocales.

Respetar espacios entre cada palabra que escribe.



t JESUS ioelsy  
aersy iae ai  
Okrylia ejs

- ✓ Escritura de 5 minutos: Se le pide escriba las palabras que conoce, se le sugiere empezar por su nombre, el cual escribe de una forma correcta, se le dan dos categorías para escribir colores y nombres de animales.



Ioes ae  
aie oa aiesio  
alescias

---

<sup>32</sup> Anexo 5C

Segunda evaluación 27 de Enero del 2012

Nombre: J.A.R.

a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de lectura de palabras de alta frecuencia: Se le proporciona la lista de lectura de palabras de alta frecuencia de nivel kínder II<sup>33</sup> ya que la de primer grado es difícil para él.

Las palabras que puede leer de golpe de vista son: mamá, dos, casa, uno, niña, ojo. Por análisis lee: me, tela, se, uno, venado y en otras cambia las palabras como por ejemplo: dice mesa y lee lima, bola, dado, piso, tito, amo, mano, famoso, tercero, son, donde.

De veinte palabras que son obtiene un puntaje de doce por lo que se encuentra en un nivel de frustración.

- ✓ Registro de lectura oral

J.A.R. de manera independiente puede leer la lectura que corresponde a kínder II<sup>34</sup> “*La pelota roja de Pepe*”, al leerla se observa que la lee detenidamente palabra por palabra esmerándose por leer correctamente obtiene siete errores de los cuales en la palabra “hay” deletrea h-a-z.

Cuando se le pregunta de qué trata el texto no sabe, esto quiere decir que las palabras que está leyendo no son significativas ya que las lee por análisis es decir letra por letra.

b) Evaluación de la escritura:

- ✓ Dictado<sup>35</sup>: Se le dicta la oración de acuerdo a su grado escolar escribe correctamente una es decir conoce la diferencia entre una y el número “1”.

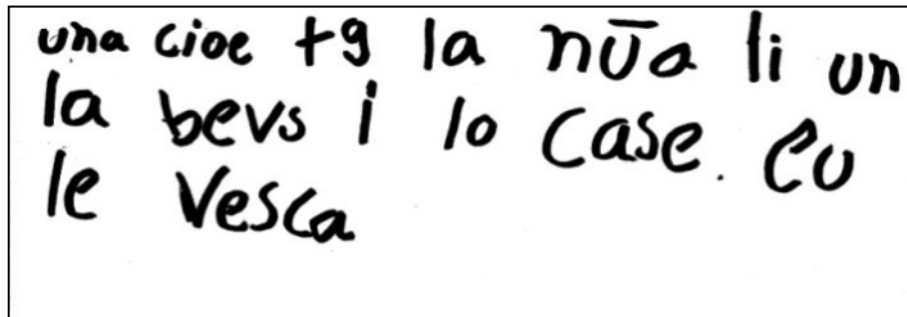
---

<sup>33</sup> Anexo 3A

<sup>34</sup> Anexo 4A

<sup>35</sup> Anexo 5C

Sobre las otras palabras conoce algunas letras reconoce las vocales pero tiene conflicto con la c,s.

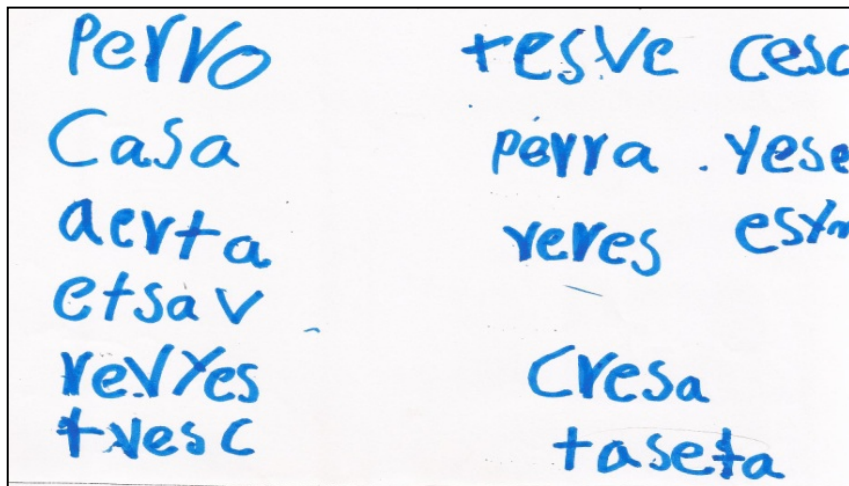


una cioe t9 la nūa li un  
la bevs i lo case. cu  
le vesca

✓ Escritura de 5 minutos

Se le pide que escriba las palabras que el conozca, escribe catorce palabras de las cuales dos son correctas.

Las otras 12 son solo letras y según él cada “palabra” es una letra por ejemplo escribe “cresa” y dice: “m”.



perro      tesve cesc  
Casa      perra . yese  
certa      yerer estm  
etsav  
reves  
tresc  
cresa  
tasetta

Tercera evaluación 24 de Mayo del 2012

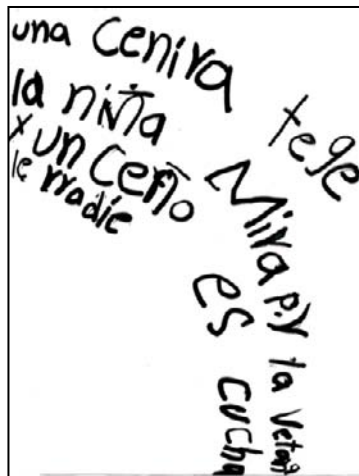
Nombre: J.A.R.

b) Observación con respecto a la lectura

- ✓ Lista de Lectura de Palabras de Alta Frecuencia: a J.A.R. se le proporcionó una lista de palabras acorde a su grado escolar.<sup>36</sup> Anteriormente no había logrado leerlas pero esta vez J.A.R. mostró gran seguridad al leer las palabras aunque tuvo dos errores, confundió la “n” por la “h” en vez de leer nuevo dijo huevo una palabra la leyó por golpe de vista y las siguientes diecisiete por análisis con base en la puntuación Jesús se encuentra en un nivel instruccional.
- ✓ Registro de Lectura Oral se le proporcionó la lectura de acuerdo a su nivel<sup>37</sup> leyó las palabras por análisis y aunque tuvo varios errores como confundir “el” por “le” varias veces, de la lectura de tres palabras que leyó se consideraron como corrección.

b) Observación con respecto a la escritura:

- ✓ En el Dictado<sup>38</sup> se muestra cómo Jesús separa correctamente las palabras, tal vez porque era una hoja en blanco le costó trabajo guiarse y escribió hacia abajo, la oración que correspondía a su grado escolar es más entendible que las escrituras anteriores.



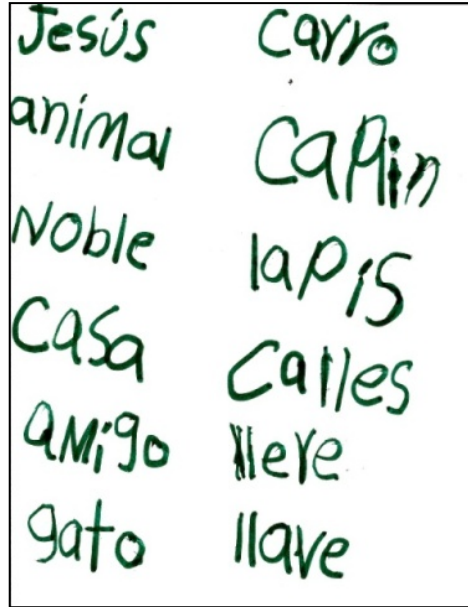
Confunde la “s” por la “c” eso nos deja ver que conoce más letras del alfabeto y que necesita aprender las reglas de ortografía.

<sup>36</sup> Anexo 3C

<sup>37</sup> Anexo 4C

<sup>38</sup> Anexo 5C

- ✓ Escritura de 5 minutos: cuenta con más vocabulario que anteriormente. Muestra orden en su lista, en algunas palabras combina mayúsculas y minúsculas, escribe palabras que no sabe qué significan, como por ejemplo: “llere”



- **Alumno D**

Segunda evaluación 27 de Septiembre del 2011

Nombre: E.O.S. <sup>39</sup>

a) Observación con respecto a la lectura:

- ✓ Lista de Lectura de Palabras de Alta Frecuencia: E.O.S muestra fluidez al leer la lista de su grado<sup>40</sup> ya que todas las palabras las lee por golpe de vista por lo que se le brindó la lista de Palabras de Alta Frecuencia de segundo grado aunque él estuviera en primero. Lo que se percibió fue que leyó la mayoría de las palabras por golpe de vista excepto siete palabras que silabeó y en dos de ellas cambió letras.

---

<sup>39</sup>El alumno fue canalizado por la maestra a cargo del grupo, por tanto solamente se llevó a cabo la segunda y tercera evaluación.

<sup>40</sup>Anexo 3C



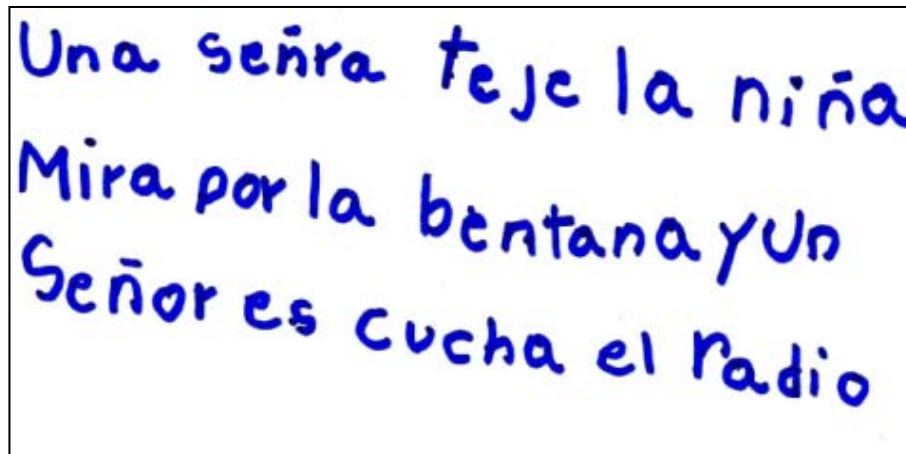
E.O.S se encuentra en un nivel independiente. Es decir, que puede leer sin dificultad inclusive textos que están por encima de su grado escolar.

- ✓ Registro de Lectura Oral: Se le proporcionó el texto de Una araña amiga <sup>41</sup> y lo largo de la lectura E.O.S fue leyendo sin señalar, lo que propicio que en ocasiones pausara su lectura. En algunas ocasiones cuando se equivoca se regresa y corrige.

No pudo leer el número “500” ya que no se lo sabe así que lo omitió.

b) Evaluación de la escritura:

- ✓ Dictado<sup>42</sup> A pesar de que Edgar tiene un buen nivel de lectura cuando se le dictó la oración le costó trabajo escribirla. Probablemente se deba a alguna cuestión de seguridad en él mismo, pues se mostraba tímido así que se le dictó la que le corresponde a su grado escolar la cual la escribió con más seguridad.



Una señora teje la niña  
Mira por la ventana y un  
Señor es cucha el radio

En este dictado podemos observar que omite algunas letras, escribe como si fueran oraciones separadas pues inicia en cada renglón con mayúscula. Separó una palabra.

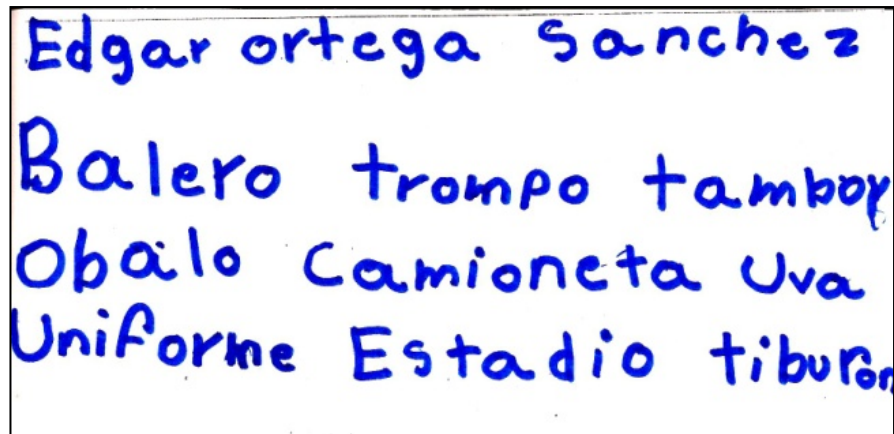
---

<sup>41</sup>Anexo 4D

<sup>42</sup> Anexo 5C

- ✓ Escritura de 5 minutos Inicia con su nombre y sabe que los nombres propios van con mayúscula, escribe palabras largas como camioneta, uniforme entre otras.

Se pudo observar cómo inició una redacción de lo que le sucedió un día en la escuela.



Edgar ortega Sanchez  
Balero trompo tamboy  
Obalo Camioneta Uva  
Uniforme Estadio tiburón

Tercera evaluación 24 de Mayo del 2012

Nombre: E.O.S

a) Evaluación de la lectura:

- ✓ Lista de Lectura de Palabras de Alta Frecuencia: Se le aplicó la lista de lectura de palabras de alta Frecuencia de segundo grado<sup>43</sup> ya que anteriormente lo hizo con éxito.

En esta lista las veinte palabras que leyó fueron por golpe de vista por lo cual se encuentra en un nivel independiente.

- ✓ Registro de Lectura Oral: Se le dio la lectura de “Una araña amiga”<sup>44</sup> en la cual omitió una palabra y cambió una letra, leyó: “isectos”, en lugar de insectos y acerca en lugar de acercó

---

<sup>43</sup>Anexo 3D

<sup>44</sup>Anexo 4D

- ✓ Se le hizo Dictado<sup>45</sup> de segundo grado. Se logra ver que al iniciar escribe con mayúscula, deja espacios entre las palabras. La palabra reina la escribió como nombre propio. Observamos que conoce más letras pues hicieron lo escribió de la siguiente forma: “hisieron”. Utiliza comas aunque no sabe realmente por que las pone.

Para coronar a la Reyna  
y sieron una gran fiesta  
y cada flor pidio un deseo

- ✓ Escritura de 5 minutos: A pesar de que escribió menos palabras que en la evaluación anterior fueron palabras largas como sacapuntas, avioncito, serrucho, camioneta e inclusive realizo una redacción breve de lo que un día le pasó.

Edgar ortega  
Cohete  
Sacapuntas  
Avioncito  
serrucho  
Vateria  
Camioneta

Miyi Estrella rock  
auto Labado  
Patin del diablo  
Pelicula  
Me sali de la Escuela  
Camine 3cuadras y fui  
a la tienda

Haciendo una reflexión respecto a las evaluaciones realizadas con los alumnos de primer grado, se detecto que I.G.H y J.A.R. son niños con un nivel más bajo que lo que

---

<sup>45</sup> Anexo 5D

la maestra había indicado, L.J.S.R. está en un nivel intermedio y E.O.S es un alumno con un nivel independiente.

### **3.5 Planes de clase y estrategias implementadas**

EILE está diseñado para que un profesor o profesora atienda las necesidades y fortalezas de los niños de manera individual dentro del salón de clases. El profesor debe conocer el nivel de habilidades de cada uno de sus alumnos para aprender más cada vez, partiendo de dónde está cada uno y superando sus propias dificultades.

Las escuelas primarias cuentan con un plan de estudios ya establecido el cual pertenece a la Secretaria de Educación Pública (SEP). El programa EILE le da un giro a la forma en la que el profesor enseña las materias escolares y lo hace utilizando la lectura y la escritura como objeto principal de enseñanza y como el vehículo para enseñar las demás materias.

Es decir, el tiempo que se trabaja Ciencias Sociales o Matemáticas, se trabaja también con lectura y escritura. Esto quiere decir que EILE es un programa compatible con el plan de estudios oficial, que lo complementa, pero además aproxima la instrucción desde una perspectiva diferente a la tradicional.

Se busca que los niños tengan un gran avance para que continúen con el proceso con apoyo constante. EILE da la oportunidad de intentar nuevos aprendizajes y practicar las nuevas estrategias aprendidas a lo largo del día, ya que EILE propone siete estrategias de las cuales cuatro son de lectura estas son: Lectura en Voz Alta, Lectura Compartida, Lectura Guiada y Lectura Independiente. Las siguientes tres se enfocan a la escritura y son Escritura Interactiva, Escritura Independiente y Edición Interactiva.

A continuación, se presenta la explicación de una estrategia de planeación por competencias, la cual muestra cómo se llevó a cabo cada estrategia, así como la integración de varias de ellas y por último una explicación del proceso de intervención con los alumnos. Cabe señalar que no obstante solamente fueron

evaluados cuatro alumnos, las estrategias del programa EILE se desarrollaron con todos los alumnos del grupo 1°B, durante el ciclo escolar 2011-2012.

### 3.5.1 Lectura en voz alta

*El libro sobre libros de conejo Mateo* del autor Frances Watts, es un libro que narra la historia de un conejo llamado Mateo, trata sobre un conejo que explica cómo son los libros, qué temas puedes encontrar y dónde los puedes leer.



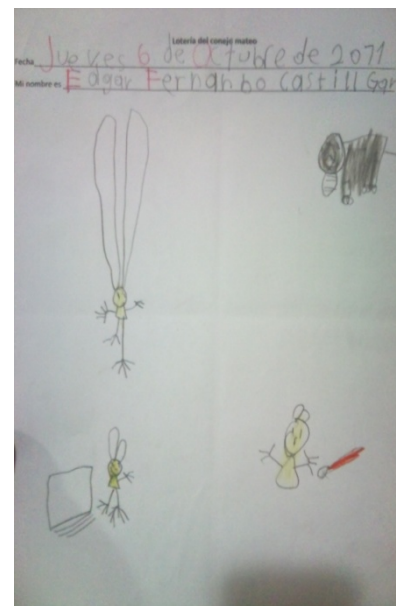
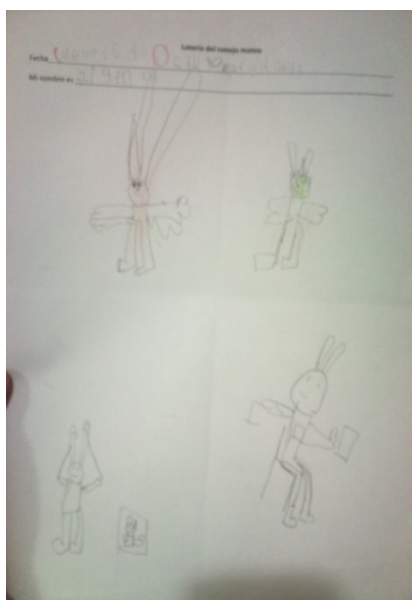
Plan de clase			Lectura en voz alta
<b>Clase : 50 minutos en el aula</b>	<b>Día:</b> 13-15 de Septiembre del 2011	<b>Campo formativo:</b> Practicas sociales del lenguaje	<b>Ámbito:</b> organizar la biblioteca de aula
<b>Lectura:</b> El libro sobre libros del conejo mateo		<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	
<b>Conocimientos:</b> Desarrolla la comprensión lectora así como también reconozca las partes de un libro.	<b>Aprendizajes esperados</b> Utiliza el orden alfabético para organizar los materiales de la biblioteca	<b>Estrategia a utilizar:</b> Lectura en voz alta	<b>Conflicto cognitivo</b> ¿Cómo clasificarías los libros del salón de clase para que los compañeritos sepan en donde se encuentran los de su interés y puedan leerlos?
	<b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> Cita partes del texto y agrega	<b>Actividad previa</b> Recuperar ideas y conocimientos previos predicciones e inferencias sobre	<b>Secuencia didáctica</b> Establecer las reglas dentro del salón de clases, mencionando en que otros lugares existen reglas (museo, zoológico, cine etc.) Leer el cuento “el libro sobre libros del conejo mateo explicando las características sobre el (título, ilustraciones,

	una opinión, hace síntesis.	el tema.	<p>autor) hacer intervenciones durante la lectura como:</p> <p>¿Cuáles son tus libros favoritos?</p> <p>¿Con quién compartes tus libros?</p> <p>¿Dónde lees?</p> <p>Llevar una imagen del conejo mateo y decirles si saben cómo se escribe Mateo, pasar a algún alumno, pegarlo en la pared y mencionarles que mateo tiene las siguientes letras “M” “A” “T” “E” “O”.</p>
		<p><b>Relación con otras asignaturas:</b></p> <p>Clasificación de libros</p> <p>Libros informativos</p> <p>Libros cuentos</p>	<p><b>Situación didáctica</b></p> <p>Jugar a la lotería del libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide que saquen su cajita o estuche de colores ya que realizan una actividad para jugar lotería del libro.</li> <li>• A cada alumno se le da una hoja dividida en cuatro.</li> <li>• Se pide que pongan la fecha que esta anotada en el pizarrón por su maestra.</li> <li>• Se explicará que anoten su nombre completo si pueden escribirlo y de no ser así solo su nombre.</li> <li>• Se da la indicación de que hagan cuatro dibujos uno en cada cuadro de la hoja ya dividida de lo que más les haya gustado del libro.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente se pide guarden todo acepto la hoja donde hicieron sus cuatro dibujos.</li> <li>• Se pasarán unos circulitos que ocuparan como fichas.</li> <li>• Se da la explicación de cómo se va a jugar –voy a leer nuevamente el libro y ustedes tendrán que poner una ficha a cada dibujo que va pasando cuando yo vaya leyendo el libro el que diga lotería llenando sus cuatro dibujos correspondientes ese gana.</li> <li>• Conclusiones del grupo</li> <li>• Valoración del texto</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro</li> <li>✓ Hojas</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Bolitas de papel</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Aspectos a evaluar</b></p> <p><b>a) Proceso:</b> participación durante la clase, interacción con sus compañeros así como respetar turnos y escuchar la participación de los demás, realizo inferencias.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Aspectos a evaluar</b></p> <p><b>b) Producto:</b> síntesis de la clase sobre la comprensión del texto</p>	



Al realizar la actividad, los niños mostraron interés en la lectura así como la relación con su vida cotidiana. Durante la dinámica se realizaron diversas intervenciones ¿Por que leen libros en el baño?, ¿Con quien comparten sus libros?



Después de haber efectuado la lectura en voz alta, se realizó la actividad del juego de la lotería, en el cual cada alumno dibujó las imágenes que más les gustaron sobre el libro, en estas tres imágenes se puede observar que a los tres les gustaron los conejos con grandes orejas.

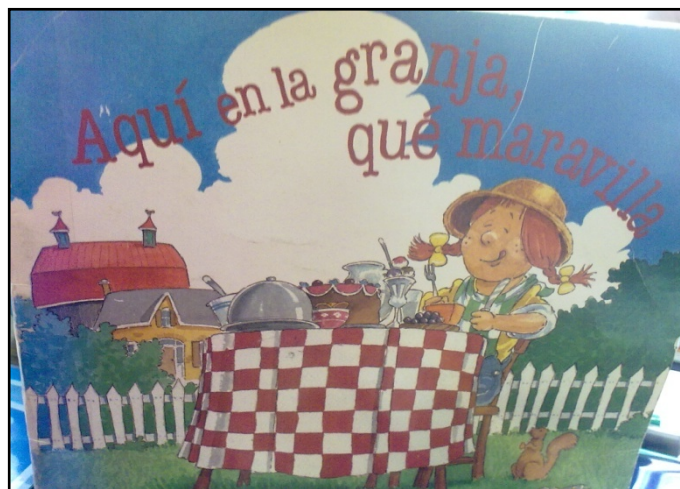
En esta planeación se utilizó únicamente una estrategia que fue lectura en voz alta, ya que fue la primer clase que se tuvo con los alumnos, por lo cual se debía modelar esta estrategia que detonaría en una discusión con los alumnos y su intervención era necesaria.

### 3.5.2. Lectura compartida

La lectura compartida se hace comúnmente con libros grandes, que permiten a todo el grupo ver la escritura y seguirla. También puede hacerse con poemas y canciones que se escriben en papel o con el apoyo de un proyector y otros productos de la escritura realizados por los niños.

El libro titulado *Aquí en la granja que maravilla*, en todas sus páginas cambia el último renglón para dar un contexto diferente.

Al ser un libro con frases repetitivas y al leerlo con los alumnos la lectura fue más fluida.



Aquí en la granja, qué maravilla,  
tengo una rana en la rodilla.  
¡Quítese, rana, por favor!  
¡De ninguna manera, no señor!  
Tomé el teléfono a ver que pasa,  
llamé a mi amiga la serpiente a su casa.  
La invité a venir a almorzar,  
llegó la serpiente y ...

Plan de clase			Lectura Compartida
<b>Clase : 50 minutos en el aula</b>	<b>Día:</b> 21-23 de Febrero del 2012	<b>Campo formativo:</b> practica social del lenguaje	<b>Ámbito:</b> Escribir rimas
<b>Lectura:</b> Me gustaría tener		<b>Competencia:</b> Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas	
<b>Conocimientos:</b> Características de las rimas	<b>Aprendizajes esperados</b>  Identifica el formato gráfico y las características generales de las rimas	<b>Estrategia a utilizar:</b> 1. Lectura en voz alta, <b>lectura compartida,</b> escritura interactiva.	<b>Conflicto cognitivo</b>  ¿Cómo podemos darnos cuenta que en una canción o cuento existe una rima?
	<b>Indicadores de logro:</b>  Segmentación	<b>Actividad previa</b> 2. Mencionarles a los alumnos las palabras que riman	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Desarrollo:</b> 3. Mencionarles que pongan mucha atención en qué es lo que dice el libro por ejemplo (¿Qué es lo que nunca o casi nunca

	convencional de la escritura	retomar carteles y pedirles que nos digan si conocen otras palabras que rimen.	<p>se puede ver en el animal que vamos a mencionar?</p> <p>4. Leer el cuento de “Me gustaría tener” con sus respectivas intervenciones. haciendo énfasis en las palabras que riman</p> <p>5. Pedirles me ayuden a leer el cuento todos juntos (Me gustaría tener algo difícil de creer, algo que nunca, nunca o bueno casi nunca se puede ver...)</p> <p>6. Posteriormente en un rota folio copiar (Me gustaría tener algo difícil de creer, algo que nunca, nunca o bueno casi nunca se puede ver...)</p>
		<p><b>Relación con otras asignaturas:</b></p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p>	<p><b>Situación didáctica</b></p> <p>7. Tener tarjetas de los animales loro, jirafa , elefantes, ratones, pumas, grillos, cocodrilos y otras tarjetas en blanco para que nos ayuden a escribir lo que nunca o casi nunca vemos en un loro.</p>
<p><b>Materiales</b></p> <p>-Rotafolio</p> <p>-tarjetas</p>		<p><b>Aspectos a evaluar</b></p> <p><b>a) Proceso:</b> participación, intervenciones así como también palabras que no estén en el texto que</p>	<p><b>Aspectos a evaluar</b></p> <p><b>b) Producto:</b> Formulación de palabras que rimen que no hayan estado en el texto.</p>

La lectura compartida se realizó varias veces con diferentes libros entre ellos *Me gustaría tener*.

El libro propició la conversación con los alumnos para poder llevar esta actividad a un centro de escritura.



Me gustaría tener  
algo difícil de creer,  
algo que nunca, nunca,  
o bueno . . . casi nunca  
se puede ver.

### 3.5.3 Lectura Guiada

Los alumnos asumen más responsabilidad que en la lectura compartida. El profesor presenta el texto y luego observa a los estudiantes mientras leen en voz alta, hablan, piensan y preguntan conforme avanzan en la lectura. El maestro apoya a los estudiantes en la experiencia de resolver dificultades, de manera de promover el uso futuro de estas habilidades y estrategias necesarias para que los estudiantes se conviertan en lectores expertos.

En la Lectura Guiada se trabaja con tres o cuatro niños con las mismas habilidades acorde a la lista de rangos alternativos, se trabaja de manera individual y mientras se realiza esta estrategia los demás alumnos comparten actividades en grupos dependiendo el número de Centros que haya.

La lista de rangos alternativos (Anexo 2), distribuye a los niños en diferentes niveles de lectura según su nivel de habilidades.<sup>46</sup>

La maestra MFMR responsable del grupo de primer grado grupo "B" organizó a los alumnos en la lista de rangos alternativos, la distribución fue la siguiente.

#### Lista de rangos alternativos

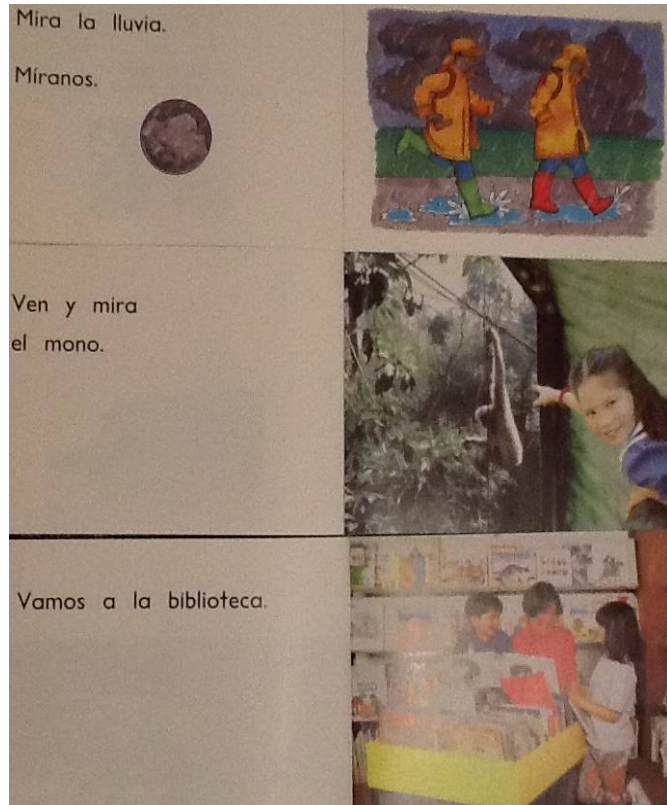
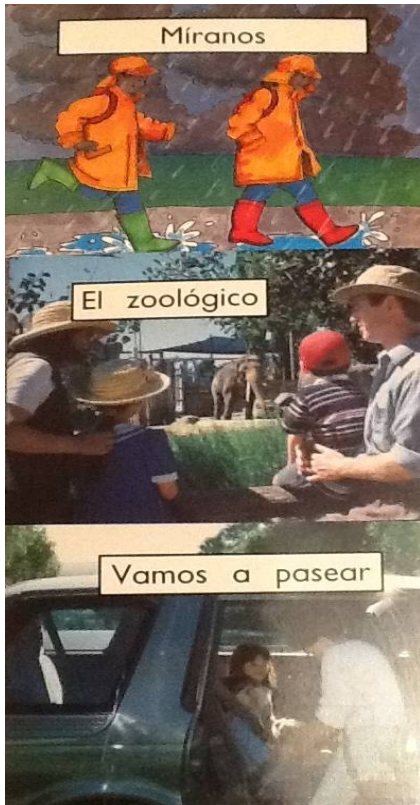
Número	Nombre
1	Janette
2	Monserra
3	Cristopher
4	Edgar Renando
5	Enza
6	Jonathan
7	Ramén
8	Angel Alberto
9	Luna
10	Jimena
11	Kenia
12	Mariana
13	Melanie Mildred
14	Juan
15	Dylan
16	Luis Josue
17	Maria Fernanda
18	Alondra
19	Jeremy
20	Iris Valeria
21	Indee
22	Arly
23	Alejandra
24	Jesus
25	Edgar
26	Moses
27	Maximiliana
28	Maoria
29	Sigfredo
30	Melanie Renando
31	Blas
32	Xira

<sup>46</sup>Los niveles de apoyo pueden ser: Frustración, Instruccional, Independiente.

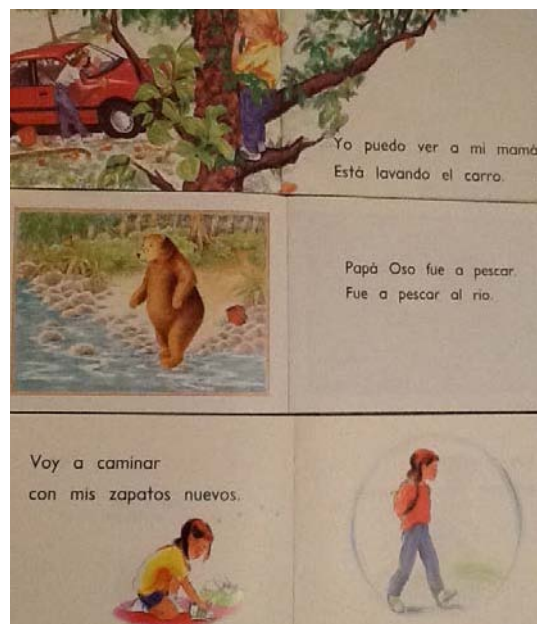
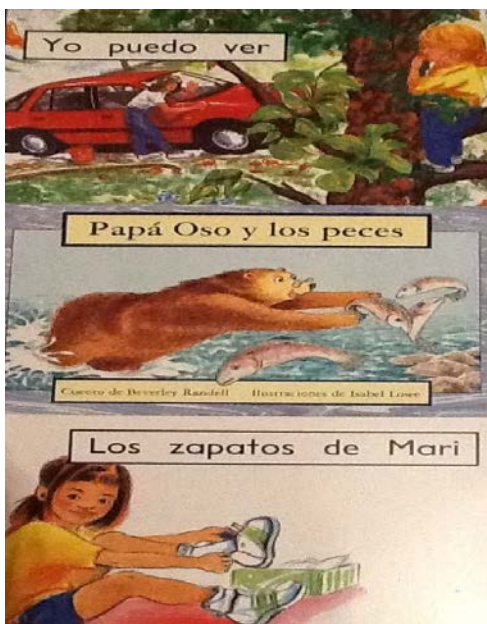


Los libros que se presentan a continuación se utilizaron para realizar lectura guiada, se utilizaron cuatro libros iguales para cuatro alumnos., fueron clasificados por niveles acorde a las habilidades de cada uno.

### Nivel bajo



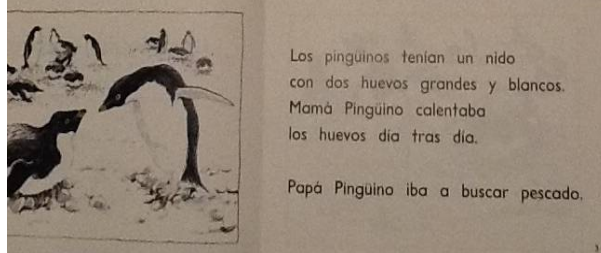
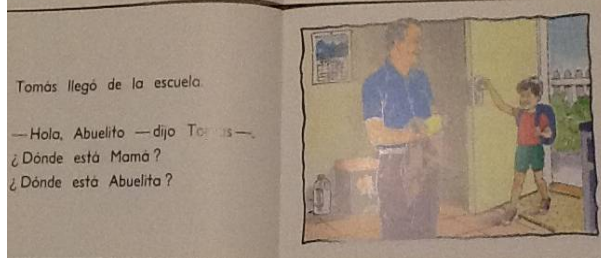
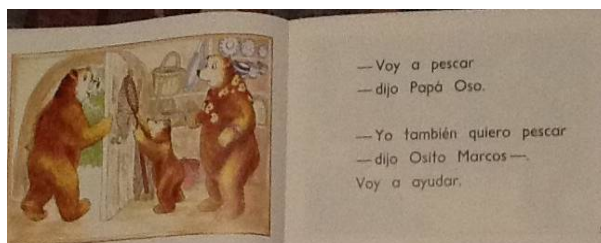
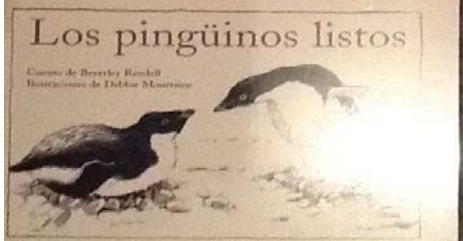
### Nivel medio



Nivel alto



### La hermanita

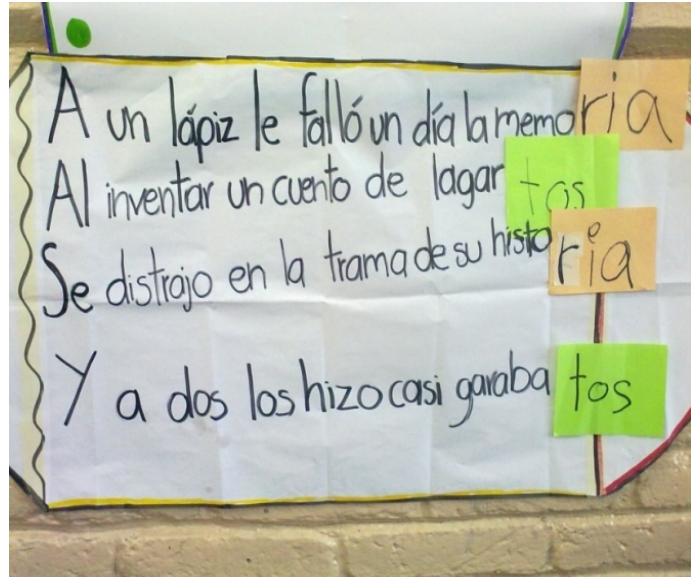




Plan de clase		Lectura Guiada y Centros de Lectoescritura	
<b>Clase : 50 minutos en el aula</b>	<b>Día:</b> 17-19-24-26 de Enero del 2012	<b>Campo</b> practicas sociales del lenguaje	<b>formativo:</b> reescriben canciones conservando la rima
<b>Lectura:</b> Éste era un lápiz		<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender	
<b>Conocimientos:</b> Que el alumno aprenda las terminaciones de las palabras e identifique las que riman.	<b>Aprendizajes esperados</b> identifica la similitud grafica entre palabras que riman	<b>Estrategia a utilizar:</b> Lectura en voz alta, escritura interactiva, lectura compartida. 30 minutos <b>Centros 30 minutos/Lectura Guiada.</b>	<b>Conflicto cognitivo</b> ¿Todas las palabras tienen una con la que riman?
	<b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> Valor sonoro	<b>Actividad previa</b> Se leerá el libro "Éste era un lápiz", con sus respectivas intervenciones pues el libro el libro en las	<b>Secuencia didáctica</b> En un papel bond se copiará el párrafo para que los niños lo complementen y se haga la lectura compartida. A un lápiz le falló un día la memo__ Al inventar un cuento de lagar____

	<p>convencional Segmentación convencional de la escritura</p>	<p>terminaciones viene incompleto así que se les pedirá a los alumnos ayuden a completar las terminaciones.</p>	<p>Se distrajo en la trama de su histo____ Y a dos los hizo casi garaba____.</p>	
		<p><b>Relación con otras asignaturas:</b> -Exploración de la naturaleza y la sociedad Formación Cívica y Ética -</p>	<p><b>Situación didáctica</b> Se lanzara una pelota y al alumno que le caiga dirá una palabra el tendrá que aventar la pelota a otro compañero y ese compañero a quien le cayó la pelota tendrá que decir una palabra que rime con la palabra dicha anteriormente</p>	
<p><b>Materiales</b> Pelota Rotafolio</p>	<p><b>Aspectos a evaluar</b> <b>a) Proceso:</b> Participación grupal, interacción con el cuento,terminación de las rimas</p>		<p><b>Aspectos a evaluar</b> <b>b) Producto:</b> Que puedan realizar rimas con palabras espontáneamente.</p>	

Como puede verse en la planeación, además de la lectura guiada y los centros de escritura intervienen otras estrategias: Lectura en voz alta, escritura interactiva, lectura compartida donde se pueden apreciar las estrategias de lectura y escritura de manera integral.



### 3.5.3.1 Centros de lectoescritura

Los centros de lectoescritura son actividades que se llevan a cabo a la par de la Lectura Guiada. Mientras los alumnos están en su equipo realizando actividades de lectoescritura la maestra trabaja con tres niños del mismo nivel de habilidades.

Una vez organizados, a los niños se les dan algunas instrucciones para facilitar la lectura y se sugiere que realicen diferentes estrategias de lectura.

Durante los meses de Marzo y Abril solo se trabajaron Centros, ya que estas actividades requieren tiempo de organización para intercambiar los centros en los diferentes equipos.

Se efectuarón también centros de trabajo que fueron: memorama de rimas, la pesca, ruleta de silabas, completar palabras. En algunas ocasiones se cambiaron por memorama de números.

Con base en la lista de rangos alternativos, se procedió a formar equipos heterogéneos para que los alumnos que tuvieran mayores habilidades pudieran apoyar al alumno que tuviera menos habilidades.

Cada grupo se conformó por cuatro o cinco y hasta seis alumnos.



Una vez conformado el equipo, se les proporcionó un pedazo de papel para que anotaran su nombre y lo pegaran en la hoja de su respectivo equipo.



Para la organización de los centros se nombró a un encargado de equipo el cual era responsable de: repartir, organizar, intercambiar y guardar el material.



En el pizarrón se iba colocando cuál era el centro de trabajo que iban a utilizar, cuando la campana sonaba era momento de guardar el material para ir por el siguiente centro, los centros se rolaban de tal manera que el grupo completo participara en todos los centros.



A continuación se muestran evidencias del trabajo en grupo:

#### *Memorama de rimas*



En el centro de pesca el objetivo es armar el mayor número de palabras posibles, así como escribirlas en su formato, cabe mencionar que dichas palabras debían tener



coherencia, ser palabras amables así como también que existieran, entre otras características.

### *La pesca*



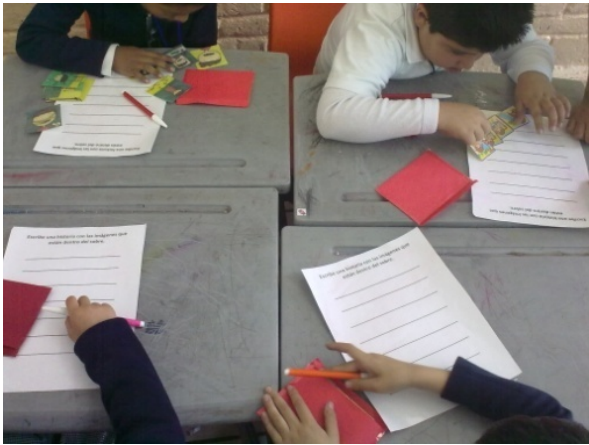
Otro de los centros fue completar palabras dependiendo la letra que tuviera y hacer relación con el dibujo para poder representarla gráficamente.

### *Completar palabras*



El centro de armar la historia fue un centro en el cual se les daba al equipo varios sobres y dentro de ellos tenían varias ilustraciones, ellos debían armar la historia y posteriormente escribirla en una tabla.

## Armar la historia



Otro de los centros fue "La ruleta", la cual consistía en formar palabras a partir de las silabas y anotarlas en su tablero.

## La Ruleta



Otro de los centros fue la lotería de números, en donde desarrollaban su habilidad de reconocer los número del 1 al 100.

*loteria*



### **3.5.4 Lectura independiente**

Los alumnos asumen la responsabilidad de su propia lectura. Las oportunidades para que los niños lean de manera autónoma deberán ser parte del desarrollo de la lectura y escritura de cada uno. El maestro debe tomarse el tiempo para observar las conductas de lectura y de solución de problemas de sus alumnos y apoyarlos cuando sean necesario.

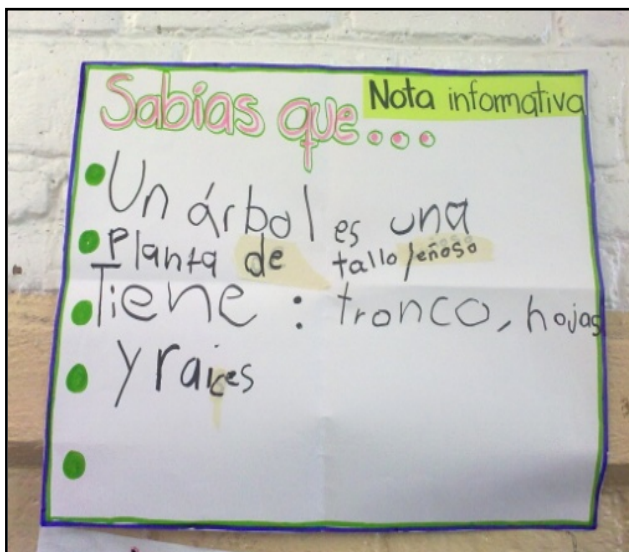
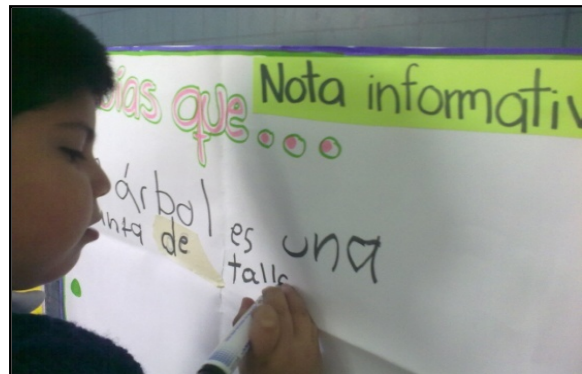


Esta actividad también puede formar parte de un centro de escritura, una vez leído el libro se deja al alcance de los alumnos para que tengan la oportunidad de releer el libro que más les haya gustado.



### 3.5.5. Escritura interactiva

Es un proceso en el que el maestro y los estudiantes colaboran para la construcción de un texto y comparten el rol de escritores, la negociación de un texto es un proceso que ayuda a desarrollar el pensamiento, la planificación y la depuración, la consolidación y el desarrollo de estructuras del lenguaje apropiadas. Además, favorece el enriquecimiento del vocabulario.

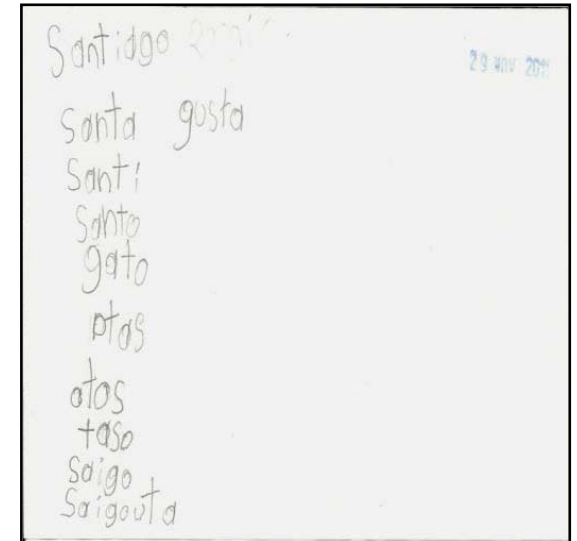
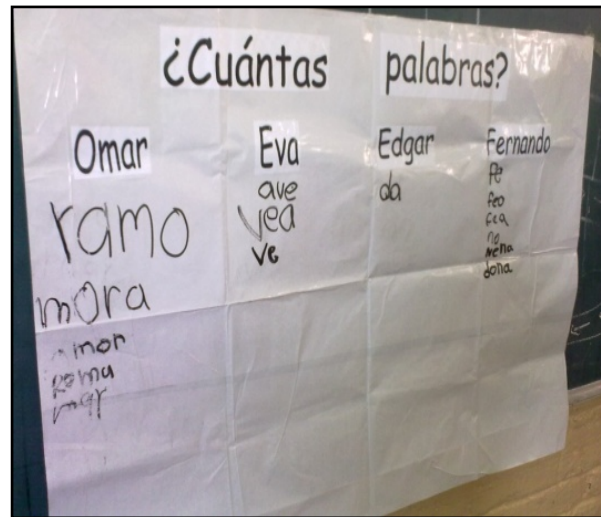
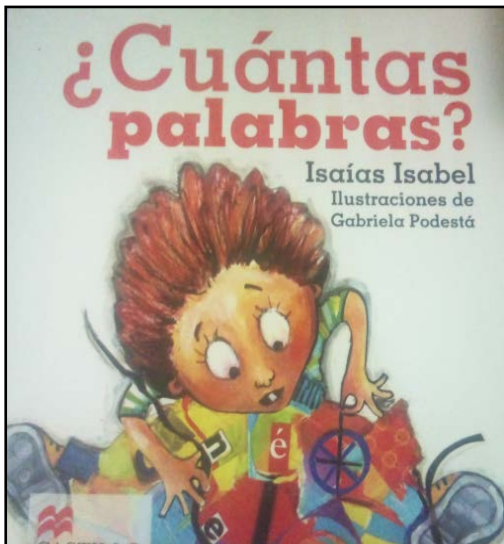


Plan de clase			Escritura Interactiva
<b>Clase : 50 minutos en el aula</b>	<b>Día:</b> 11-13- y 25 Octubre del 2011	<b>Campo</b> Prácticas del lenguaje	<b>formativo:</b> sociales del <b>Ámbito:</b> registrar datos a través de tablas
<b>Lectura:</b> ¿Cuántas Palabras?		<b>Competencia:</b> Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
<b>Conocimientos:</b> Que el alumno reconozca cuantas palabras puede formar con su nombre	<b>Aprendizajes esperados</b> Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas	<b>Estrategia a utilizar:</b> Lectura en voz alta, <b>Escritura Interactiva,</b> Escritura independiente	<b>Conflicto cognitivo</b> ¿Cuántas palabras se esconde en su nombre?
	<b>Conocimientos del sistema de escritura y ortografía</b> Valor sonoro convencional	<b>Actividad previa</b> Se les mostrara la portada del libro ¿Cuántas palabras? Entonces se procederá a preguntarles si saben	<b>Secuencia didáctica</b> <b>Desarrollo:</b> 1. Se leerá el libro ¿cuantas palabras? 2. En un cartel tendremos varios nombres incluyendo los del libro y les pediremos que nos ayuden a encontrar que otras palabras podemos formar por ejemplo Fernanda fer, nana,

	Segmentación de la escritura convencional.	que palabras se esconden en su nombre	<p>nada y que nos ayuden a escribirlas en el cartel.</p> <p>3. Se les repartirá a cada alumno un sobre con letras de su nombre y se les pedirá que formen las palabras que puedan formar de su nombre.</p> <p>4. iniciar formando su nombre para tener la seguridad de que lo pueden formar, así como también si no les faltan letras , en caso de que faltaran letras se tendrá varias letras extras.</p> <p>5. Se les repartirá una hoja y se les pedirá que anoten fecha, nombre y que las palabras que vayan formando las anoten en esa hoja.</p> <p>6. Se les dará un ejemplo del nombre Ixchel las palabras que puedo sacar de mi nombre son :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El</li> <li>• Che</li> <li>• Cel</li> </ul>
--	--	---------------------------------------	---

		<b>Relación con otras asignaturas:</b> <b>Matemáticas</b>	<b>Situación didáctica</b>  Se les dará la indicación de que se les repartirán sobre con letras deben formar su nombre cuando hayan terminado de formar su nombre deberán formar palabras que salgan de su nombre
<b>Materiales</b> -letras móviles -Rotafolio -Sobre con letras de los nombres -Tablero	<b>Aspectos a evaluar</b> <b>c) Proceso:</b> Análisis de la información de los nombres así como lo representado con las letras de las palabras que puedan formar	<b>Aspectos a evaluar</b> <b>d) Producto:</b> cuantas palabras formaron con su nombre	

Al realizar la escritura interactiva con el libro *¿Cuántas palabras?*, los alumnos participaron de manera muy activa al conformar los nombres se discutió sobre lo que se iba a plasmar en la lámina y posteriormente se realizó escritura independiente a partir de su nombre.

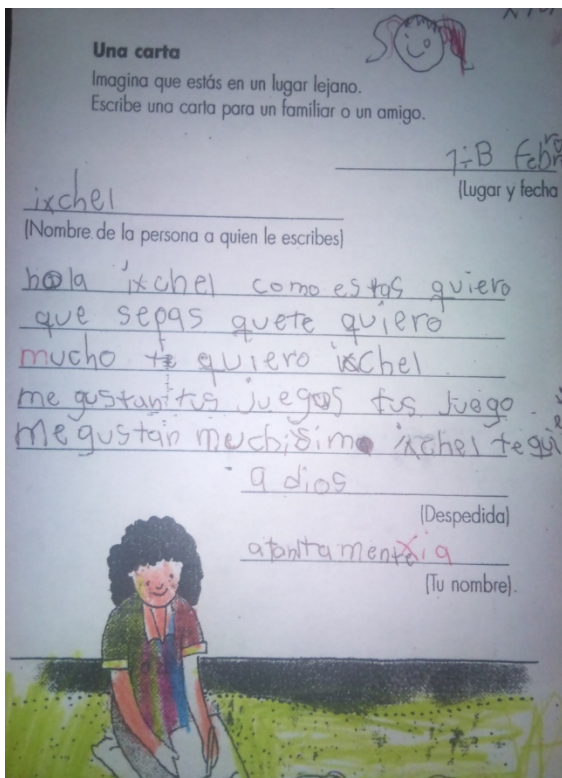


### 3.5.6 Escritura independiente

La escritura independiente es la meta máxima de los otros métodos de enseñanza de escritura. En otras palabras, el objetivo final es que los estudiantes tengan suficiente tiempo para escribir un texto, incorporando todo lo que han aprendido en los otros momentos de instrucción con el grupo o en pequeños grupos.


En las imágenes siguientes se puede apreciar el formato de una carta iniciando con la fecha, nombre de la persona que realiza la carta, la despedida, y el nombre de quien escribe.

Antes de realizar la carta, de manera individual, se procedió a explicar en qué consiste una carta y para qué sirve, entre otras cosas, les mostró una carta tamaño rotafolio que se realizó para el grupo, posteriormente se llevó a cabo la estrategia.





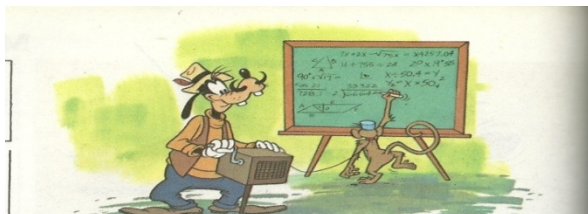
Plan de clase			Escritura Independiente
<b>Clase : 50 minutos en el aula</b>	<b>Día:</b> 14 de Febrero del 2012	<b>Campo formativo:</b> Practica social del lenguaje	<b>Ámbito:</b> Escribir notas informativas
<b>Lectura:</b> El gato con cartas		<b>Competencia:</b> Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	
<b>Conocimientos:</b> Que el alumno aprenda la estructura de la carta.	<b>Aprendizajes esperados</b>  Escribe notas para comunicar información	<b>Estrategia a utilizar:</b> Lectura en voz alta, lectura compartida, <b>Escritura Independiente.</b> Centros 30 minutos.	<b>Conflicto cognitivo</b>  ¿Cómo podemos comunicarnos con las personas que están lejos?
	<b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.</b> Correspondencia entre escritura y oralidad Escritura	<b>Actividad previa</b> Se explorará los conocimientos previos que tengas sobre la amistad así como también las cosas que regalan ese día hechas por ellos como por	<b>Secuencia didáctica</b>  <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se leerán algunas páginas del libro “el gato con cartas”, con sus respectivas intervenciones haciendo énfasis en cómo inicia(a quién le escriben) qué dice al principio (saludo) despedida y final (quien lo escribe/ firma)</li> <li>• En un papel bond se copiara el formato de una carta</li> </ul>

	convencional de palabras y oraciones	ejemplo una carta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al final se realizara lectura compartida.</li> </ul>
		<b>Relación con otras asignaturas:</b> Formación Cívica y Ética	<b>Situación didáctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>posteriormente ellos realizaran su escritura independiente.</li> </ul> 
<b>Materiales</b> Rotafolio Libro Plumones Formato de cartas para cada alumno		<b>Aspectos a evaluar</b> <b>e) Proceso:</b> Los niños tienen que desarrollar el proceso correspondencia de escritura y oralidad	<b>Aspectos a evaluar</b> <b>f) Producto:</b> Que realicen su carta con los aspectos que se explicaron durante la clase



### 3.5.7 Edición Interactiva.

En esta estrategia se trabaja en conjunto para editar un texto correcto (libre de errores) que ha sido leído previamente. Esta actividad proporciona a los niños una oportunidad para entender cómo se construye una escritura correcta, en cuanto a forma, estilo, vocabulario y otros elementos. Discriminando palabras que no son relevantes en el texto.




Los monos son mamíferos del orden de los primates. Algunos naturalistas incluyen al hombre en esta clasificación.

Hay dos grupos importantes: los del Viejo Mundo, que viven en Asia y África, y los del Nuevo Mundo, que viven al sur de México, en la América Central y en América del Sur.

La mayor parte vive en bosques en los climas tropicales.

Tienen rabo, excepto los llamados monos antropoideos. Se les llama también cuadrumanos porque tienen los pies y manos con dedo pulgar oponible. Varias especies tienen cola prensil.

Los antropoideos (sin cola) son más inteligentes que los que tienen cola.



Los monos  
son mamíferos y  
primates como  
el hombre  
viven en Asia  
África y  
América en  
los bosques.  
tropical.  
Los que no tienen  
rabo  
llama antropoideos  
Cuadrumanos  
prensil  
sin cola  
inteligentes

Plan de clase			Edición Interactiva
<b>Clase : 50 minutos en el aula</b>	<b>Día:</b> 15-17-22-24 de Mayo del 2012	<b>Campo formativo:</b> practica social del lenguaje	<b>Ámbito:</b> Elabora un fichero temático
<b>Lectura:</b> Texto enciclopédico sobre el mono		<b>Competencia:</b> Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	
<b>Conocimientos:</b> Que el alumno aprenda a realizar resúmenes utilizando las palabras más importantes del texto original.	<b>Aprendizajes esperados</b> Resume información sobre un tema	<b>Estrategia a utilizar:</b> Lectura en voz alta, lectura compartida, <b>Edición Interactiva</b> , centros y lectura guiada	<b>Conflicto cognitivo</b> ¿Qué nos hace parecernos a los monos?
	<b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.</b> Segmentación convencional de la escritura. Características y	<b>Actividad previa</b> Se explicara la estrategia de edición interactiva lo que se realizara	<b>Secuencia didáctica</b> Se leerá el texto completo de “los monos”. Se les dará una copia del mismo texto. explicándoles como la vamos a utilizar. Se leerá párrafo por párrafo; y en cada párrafo nos detendremos para sacar las palabras más importantes dichas palabras las vamos a encerrar y las anotaremos en un rotafolio

	función de los textos informativos.		en la parte del centro ellos realizaran lo mismo en lo escrito y en la parte detrás de la hoja.
		<b>Relación con otras asignaturas:</b> Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	<b>Situación didáctica</b>  Una vez teniendo las palabras en el rotafolio se procederá a realizar conectores con la participación del grupo.  Se leerá lo ya terminado
<b>Materiales</b> Rotafolio Copias del texto Plumones de colores		<b>Aspectos a evaluar</b> <b>a) Proceso:</b> Participación del grupo análisis síntesis y escritura de cada alumno.	<b>Aspectos a evaluar</b> <b>b) Producto:</b> Tanto el rotafolio como en su copia debe reflejarse la misma información además de escribir con conectores y de una forma coherente las palabras.

El implementar esta estrategia con alumnos de Primer Grado fue muy interesante, ya que a partir del texto se procedió a descartar las palabras que no eran relevantes, dejando un texto más pequeño pero más preciso de la información, a los alumnos les agradó participar en esta actividad, utilizamos dos colores para poder definir las palabras importantes y como se debía conectarlas para que el texto tuviera coherencia.

### **3.6. Valoración crítica**

Durante la estancia en los grupos de primer grado se implementaron las estrategias que propone el programa EILE antes mencionadas.

El plan de trabajo se utilizó como esquema base de una planeación formal.

Cada sesión implicaría un tema y un objetivo particular, según las necesidades detectadas a lo largo del trabajo de aula con los niños.

Para el trabajo de estas estrategias se utilizaron diversos materiales con los niños como:

1. Libros infantiles
2. Plumones
3. Rotafolio
4. Imágenes de acuerdo a los temas
5. Maskin tape
6. Hojas para las escrituras de los niños
7. Actividades lúdicas facilitadoras del aprendizaje

Cada sesión se organizó de manera que se pudiera trabajar la mayor cantidad de estrategias por lo menos tres en cada clase, completando en dos semanas las siete estrategias que fueron el objetivo.

Al principio solo se inició con Lectura en Voz Alta posteriormente se fueron incluyendo las demás estrategias del programa, lo que propicio tener un aprendizaje integral, en conjunto con las planeaciones por competencias.

#### **3.6.1. Logros**

En educación básica se han generado esfuerzos para cambiar el rumbo de la educación. El plan de estudios 2011 define claramente los rasgos del perfil de egreso, los aprendizajes esperados y los estándares de desempeño que deben tener los alumnos al egresar de este primer ciclo de formación.

Los retos del Sistema Educativo Nacional, Dada la magnitud de los objetivos y alcances que pretende, no son fáciles de alcanzar y requieren la conjunción de esfuerzos de todos los actores involucrados en esta tarea. A través de este trabajo se pretendió

contribuir en parte, a brindar estrategias de formación para hacer frente a las necesidades de lectura y escritura.

El programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) apoya el proceso de adquisición de la lectura y escritura así como su consolidación a partir de sus siete estrategias: Lectura en Voz Alta, Lectura Compartida, Lectura Guiada, Lectura Independiente, Escritura Interactiva, Edición Interactiva y Escritura Independiente.

El programa EILE logró contribuir para que el grupo primero “B” obtuviera las herramientas necesarias para su adquisición de la lectura, durante el periodo escolar 2011-2012.

La planeación se realizó de acuerdo al enfoque por competencias acorde al programa de español de primer grado que estipula la Reforma Integral de la Educación Básica 2011.

La estrategia de Lectura en Voz Alta contribuyó a que los alumnos tuvieran más confianza, generando un ambiente cálido donde el maestro es quien lee (modelando como lee un buen lector) y evidencia diversas habilidades como-. Hacer preguntas al autor o los personajes; imaginar los personajes o la historia; visualizar olores, sabores o sensaciones; hacen un recuento de la historia.

Estas habilidades permitieron involucrar a todo el grupo dando sus opiniones, haciendo inferencias y asociaciones con su vida. Parte de estas estrategias fue tener los libros al alcance de los alumnos para que tuviera oportunidad de interactuar con el libro, revivir la historia y leerlo varias veces, favoreciendo el proceso de lectura de una forma gradual.

La Lectura Compartida es una estrategia que apoya a los nuevos lectores e involucra a todo el grupo porque “todos leemos juntos” alumnos y maestros. El maestro lee y los niños se apoyan con su voz y van siguiendo el texto con un señalador para irlo leyendo con todo el grupo. El texto es leído varias veces hasta que es familiar, para tratar un punto de aprendizaje específico.

El material debió ser lo suficientemente grande para que cada uno de los niños lo viera, además ayudó a ejemplificar la fluidez con que se lee, espacios, signos de puntuación.

Una de las estrategias que fue muy exitosa y que tuvo un buen impacto en el grupo fueron los centros de lectoescritura y la Lectura Guiada. Los centros permiten

practicar habilidades de lectura y escritura con material didáctico que los niños conocen y que pueden utilizar por ellos mismos.

Primero se procedió a desarrollar los centros de lectoescritura, organizando al grupo en equipos con diferentes niveles de habilidades para apoyarse mutuamente, realizando el traspaso gradual de la responsabilidad, pues los niños aprendieron a resolver sus diferencias o conflictos sin ayuda de un adulto. Después se fue explicando cada centro para finalizar con la rotación del material.

Mientras los alumnos estaban trabajando en equipos de forma independiente, en otro lugar del salón, se trabajaba lectura guiada con tres o cuatro alumnos con el mismo nivel de habilidades con la finalidad de trabajar diferentes habilidades y de dar un nivel de apoyo diferente dependiendo de sus necesidades.

La lectura independiente como su nombre lo indica, fue una estrategia en la que los alumnos desarrollaron más independencia dentro de sus actividades diarias, aprendiendo a ayudar a los demás compañeros, así como a resolver conflictos, por ejemplo en los momentos de tener que compartir material. Esto se podía apreciar a partir de otras estrategias del programa, cuando los alumnos tenían interés por leer y seguían las reglas establecidas como cuidar los libros, no maltratarlos ni rayarlos así como una vez terminando de leer, podían prestarlo a otro compañero que le interesará.

La Escritura Interactiva desarrolló en el alumno la capacidad de negociación, al decidir y elegir que palabras usar y dar la oportunidad de pasarlas a escribir. Además permite conocer las opiniones de los demás, respetar sus ideas, participar y tomar turnos.

Cuando existía algún error no se recriminaba por ello, sino que era la oportunidad de que el alumno aprendiera, apoyándose con el alfabeto, así como revisar otros carteles elaborados por ellos mismos.

La Escritura Independiente fue una de las estrategias más creativas pues es aquí donde se plasma el sentir de los alumnos y sirvió como una evaluación parcial de las necesidades del grupo para poder planear. Además funcionó para que los alumnos expresaran su creatividad a partir de las otras estrategias como sus sentimientos, emociones y vivencias.

La Edición Interactiva fue una estrategia que le proporciono al alumno la capacidad de análisis, síntesis de información, descartar información irrelevante y la oportunidad de trabajar diferentes textos conservando siempre la idea principal del texto.

La Escritura Independiente le daba la oportunidad al alumno de escribir por placer además de que podía utilizarla en otro momento. Con la escritura independiente se logró que los niños se expresaran, escribieran su sentir, desarrollaran su imaginación, escribieran cosas que ellos querían y les interesaban.

La participación dentro de la escuela brindó la posibilidad de aprender de los niños, que ellos son los que realmente llevan de la mano, las aportaciones que cada uno hacía.

Se obtuvieron resultados favorables ya que los alumnos fortalecieron su aprendizaje y estrategias para la resolución de las diversas situaciones a las que se enfrentaron, en el área de la lectura y escritura.

Lo que más se trabajó de acuerdo a los resultados de la evaluación fue la escritura, iniciar con mayúscula terminar con punto final, separar las palabras entre otros temas curriculares.

### **3.6.2. Dificultades**

El tiempo fue una limitante en este trabajo, ya que solo se trabajaba dos veces por semana una hora cada día por lo cual la implementación fue parcial, a pesar de lo anterior se trabajaron todas las estrategias del programa.

El espacio representó una dificultad, dado que el material debía quedarse pegado en el salón para reforzar las otras estrategias, pero era constantemente retirado por cuestiones de limpieza, dificultando que los alumnos tuvieran apoyo en varias ocasiones.

Los días de asueto dificultaban el trabajo con el grupo, a veces el tema se retomaba pasando más de dos semanas, esto impedía que los alumnos pudieran recordar con toda claridad las actividades realizadas anteriormente.

Los libros son fundamentales para hacer cualquier tipo de lectura, dentro del programa EILE sobre todo en la Lectura en Voz Alta, pero en el salón de clase los

alumnos no podían tener acceso a ellos porque estaban guardados para no maltratarse o perderse porque la maestra debía entregar un inventario de los libros al final del ciclo escolar y no podía exponerse a que faltaran. Aunado a esto, los libros no estaban en buen estado, en su mayoría estaban rayados o les faltaba hojas esto porque son libros que se comparten con toda la escuela durante diferentes ciclos escolares. El trabajo realizado en la escuela primaria *Liberal* tuvo complicaciones en un principio pero poco a poco se fueron adaptando a una forma diferente de trabajo.

### **3.6.3. Conclusiones**

De acuerdo al trabajo que se desarrolló en el grupo primero “B” en la escuela primaria pública “Liberal”, de acuerdo al trabajo que se desarrolló, considerando que la formación profesional en pedagogía, requiere de estrategias de intervención específicas para orientar la reflexión y la práctica, se concluye lo siguiente:

1. El propósito prioritario para el desarrollo de la presente propuesta estuvo dirigido a que los estudiantes conocieran elementos valiosos, a través de determinar bases teóricas de la RIEB así como del programa EILE para su aplicación, sustentados en la investigación pedagógica, lo que permitió a los profesores y alumnos reconstruir en conjunto los conocimientos, en función del contexto y las situaciones específicas, que las maestras enfrentaron en su actividad como profesionales de la educación.
2. El programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura ha resultado ser un programa de innovación educativa, que apoya el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
3. Fueron fundamentales los elementos conceptuales y estrategias aplicables al trabajo en el aula, considerando las interrelaciones entre los alumnos, el docente y la pedagoga en el proceso de aprendizaje.
4. Las actividades planeadas siempre se llevaron a cabo con algún tema curricular e iniciaron con la lectura, llevando a cabo la estrategia de Lectura en Voz Alta para después implementar alguna otra estrategia del programa EILE, integrando una competencia en específico del programa de estudios de primer grado.

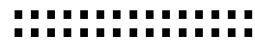


5. Las estrategias implementadas, propiciaron el desarrollo integral del alumno tanto de manera individual como grupal, mediante la participación de todo el grupo en la realización de las actividades.
6. Se trabajó de forma integral la lectura y la escritura, ya que ambas coexisten en las diferentes asignaturas del programa de estudios, de primer grado de primaria.
7. Es importante destacar las responsabilidades que van adquiriendo los alumnos en su aprendizaje (Traspaso Gradual de la Responsabilidad, Capítulo 2) como resultado de llevar a cabo estrategias, que les permitan ser cada vez más autónomos en su aprendizaje y se conviertan en lectores y escritores independientes.
8. La dinámica establecida en el grupo con el uso de materiales atractivos, objetivos claramente definidos y actividades del programa EILE, permitieron el desarrollo de competencias necesarias.
9. La implementación de las actividades del programa EILE, coadyuvaron a que en el primer grado, los niños accedieran de una manera fácil y significativa al logro de la adquisición de la lectura y escritura.
10. La observación de la pedagoga, dio pauta para tener claridad de las condiciones del grupo y realizar la evaluación diagnóstica, detectando necesidades de los alumnos y poder entonces, elaborar una planeación estratégica, que apoyara el logro de los aprendizajes esperados de primer grado, establecidos en los contenidos curriculares.
11. Otra actividad relevante, fue llevar a cabo tres diferentes evaluaciones (inicial, intermedia y final) para poder tener conocimiento de los niveles en los que se encontraba el grupo, identificando las diferentes problemáticas de cada alumno.
12. La elaboración del plan de trabajo realizado por la pedagoga, así como la planeación de cada clase, apoyaron el trabajo y la organización para integrar el programa EILE con sus respectivas estrategias, al programa de Español de primer grado establecido por la SEP.
13. Se estableció un trabajo colaborativo con la maestra de grupo, proporcionando asesoría pedagógica en relación con las actividades de lectura y escritura, también

se practicó la docencia con el grupo para resolver problemas educativos, situándolos en su contexto escolar.

14. La integración de estos programas, favoreció ambientes inclusivos así como la implementación de otras actividades creativas y atractivas que beneficiaron el aprendizaje de los alumnos.
15. Esta oportunidad de realizar el servicio social en la escuela primaria “Liberal” fortaleció actividades docentes y laborales, al interrelacionarme con alumnos de seis a siete años y despertar en ellos el interés con las actividades propuestas.
16. Las estrategias de intervención me permitieron orientar la reflexión y la práctica docente.

# **Anexos**



## ANEXO 1

De acuerdo a Laura Frade los componentes mínimos que se deben considerar en cualquier formato acorde al enfoque por competencias, son:

- ✓ Elegir una competencia del programa de estudio. Competencia del perfil de egreso que se trabajara con el propósito de asegurar que se está cubriendo este perfil.
- ✓ Identificar los indicadores de desempeño o aprendizajes esperados, que definen el contenido de la competencia de acuerdo a las necesidades.
- ✓ Tener en cuenta los conocimientos habilidades, destrezas y actitudes que se requieren para desempeñar estas competencias.
- ✓ Elegir nombre de la situación didáctica acorde al desarrollo de la competencia: un trabajo colectivo, un proyecto, un experimento, un estudio de caso etc. Algo que genere interés en el grupo escolar.
- ✓ Definir el conflicto cognitivo a solucionar por parte del estudiante.
- ✓ Elaborar secuencias didácticas, y establecer tiempos para llevarlas a cabo.
- ✓ Organizar el grupo (todos, por equipos, por pares o de manera individual).
- ✓ Diseñar la actividad de cierre en la que queden asentados los conocimientos mínimos aunque también se puede hacer en el trayecto de la secuencia.
- ✓ Materiales a utilizar para tenerlos listos de antemano.
- ✓ Se utilizan los mecanismos que se van a utilizar para evaluar, procesos, productos, bajo qué criterios de cumplimientos y con qué instrumentos se verificará que se ha logrado el aprendizaje.
- ✓ Indicadores: criterios de exigencia que describen en qué términos se pretende que el estudiante y su equipo van a evidenciar las competencias seleccionadas, catalogadas en:
  - a) De producto: Criterios de exigencia dirigidos a la producción final, a la exhibición única y a la defensa de lo alcanzado, los conceptos, los resultados y las conclusiones del equipo en una presentación o ejecución en vivo.
  - b) De proceso: Criterios esperados durante el proceso que, como equipo que interactúa y moviliza procedimientos de búsqueda de información, de comunicación y actitudes para la convivencia y colaboración debe ser

evaluados como parte sustancial de las competencias, además de los conceptuales que refleja el producto.

- ✓ Herramientas de calificación: Diferente de las formas de evaluación son las herramientas, se diseñan para calificar a aquellas, si se elige un debate o un proyecto como forma cualitativa de evaluación se debe diseñar su correspondiente herramienta, estas solo pueden ser:
  - ✓ Lista de verificación
  - ✓ Escala estimativa
  - ✓ Rubricas

Y su diseño está definido por los indicadores conceptuales, procedimentales y actitud iniciales de las competencias a evidenciar que se han prometido.

- ✓ Nivel de logro: entendido como el criterio para declarar la competencia lograda (CL) o en proceso (EP) se redacta en términos de los indicadores cubiertos, y en niveles de calidad específicos mínimos para declarar competencias logradas.

## ANEXO 2

### 1. Lista de rangos alternativos

Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_ Escuela: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_

Ordene de acuerdo a las conductas de lectura y escritura.  
Trace líneas que dividan su clase en 3: alto, regular y bajo.

## ANEXO 3

### 2. Lista de lectura de palabras de alta frecuencia<sup>47</sup>

#### A.- Kinder II

Golpe de vista	Análisis
1. mamá	_____
2. me	_____
3. tela	_____
4. piso	_____
5. dos	_____
6. mesa	_____
7. se	_____
8. amo	_____
9. casa	_____
10. lobo	_____
11. al	_____
12. día	_____
13. uno	_____
14. famoso	_____
15. bola	_____
16. niña	_____
17. ojo	_____
18. venado	_____
19. son	_____
20. leche	_____

#### B.- Kinder III / Preescolar

Golpe de vista	Análisis
1. hijo	_____
2. yo	_____
3. taza	_____
4. cine	_____
5. está	_____
6. regalo	_____
7. mañana	_____
8. cuchillo	_____
9. viejo	_____
10. grande	_____
11. hacen	_____
12. zorro	_____
13. chaqueta	_____
14. doce	_____
15. quería	_____
16. agua	_____
17. ella	_____
18. gente	_____
19. señor	_____
20. juguete	_____

Número correcto \_\_\_\_\_      Número correcto \_\_\_\_\_

Total \_\_\_\_\_      Total \_\_\_\_\_

#### Guía de puntuación para las listas graduadas

Independiente	Instruccional	Frustración
20 19	18 17 16 15 14	13 o menos

<sup>47</sup>Este instrumento tiene como objetivo determinar el nivel de lectura en que se encuentra cada alumno (independiente, instruccional o frustración), además el profesor podrá asignar los textos o libros más apropiados acorde a su nivel de lectura.

### 2.1.1. Listas de lectura de palabras de alta frecuencia.

#### C.- Primer Grado

#### D.- Segundo Grado

Golpe de vista      Análisis

Golpe de vista      Análisis

- |               |       |       |                 |       |       |
|---------------|-------|-------|-----------------|-------|-------|
| 1. trabaja    | _____ | _____ | 1. frecuente    | _____ | _____ |
| 2. profesor   | _____ | _____ | 2. estoy        | _____ | _____ |
| 3. buscar     | _____ | _____ | 3. venció       | _____ | _____ |
| 4. fresa      | _____ | _____ | 4. quisiera     | _____ | _____ |
| 5. nuevo      | _____ | _____ | 5. negocio      | _____ | _____ |
| 6. terrible   | _____ | _____ | 6. enseñámelo   | _____ | _____ |
| 7. libro      | _____ | _____ | 7. esqueleto    | _____ | _____ |
| 8. pequeño    | _____ | _____ | 8. abuela       | _____ | _____ |
| 9. trucha     | _____ | _____ | 9. enciclopedia | _____ | _____ |
| 10. primavera | _____ | _____ | 10. miedoso     | _____ | _____ |
| 11. gris      | _____ | _____ | 11. bolsillo    | _____ | _____ |
| 12. blanco    | _____ | _____ | 12. huellas     | _____ | _____ |
| 13. claro     | _____ | _____ | 13. cuidado     | _____ | _____ |
| 14. otro      | _____ | _____ | 14. eléctrica   | _____ | _____ |
| 15. causa     | _____ | _____ | 15. autor       | _____ | _____ |
| 16. música    | _____ | _____ | 16. todavía     | _____ | _____ |
| 17. alegre    | _____ | _____ | 17. cueva       | _____ | _____ |
| 18. flores    | _____ | _____ | 18. necesitamos | _____ | _____ |
| 19. coyote    | _____ | _____ | 19. Buenísimo   | _____ | _____ |
| 20. sorpresa  | _____ | _____ | 20. albóndiga   | _____ | _____ |

Número correcto \_\_\_\_\_      Número correcto \_\_\_\_\_

Total \_\_\_\_\_      Total \_\_\_\_\_

#### Guía de puntuación para las listas graduadas

Independiente	Instruccional	Frustración
20 19	18 17 16 15 14	13 o menos



**A.- Lista de lectura de palabras de alta  
frecuencia  
Kinder II<sup>48</sup>**

1. mamá
2. me
3. tela
4. piso
5. dos
6. mesa
7. se
8. amo
9. casa
10. lobo
11. al
12. día
13. uno
14. famoso
15. bola
16. niña
17. ojo
18. venado
19. son
20. leche

---

<sup>48</sup> Tomado de Swartz, Stanley . (2010) *Cada niño un lector, estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**B.- Lista de lectura de palabras de alta  
frecuencia.  
Kinder III**

1. hijo
2. yo
3. taza
4. cine
5. está
6. regalo
7. mañana
8. cuchillo
9. viejo
10. grande
11. hacen
12. zorro
13. chaqueta
14. doce
15. quería
16. agua
17. ella
18. gente
19. señor
20. juguete

**C.- Lista de lectura de palabras de alta frecuencia.**

**Primer Grado**

1. trabaja
2. profesor
3. buscar
4. fresa
5. nuevo
6. terrible
7. libro
8. pequeño
9. trucha
10. primavera
11. gris
12. blanco
13. claro
14. otro
15. causa
16. música
17. alegre
18. flores
19. coyote
20. sorpresa

**D.- Lista de lectura de palabras de alta frecuencia.**

**Segundo Grado**

1. frecuente
2. estoy
3. venció
4. quisiera
5. negocio
6. enséñame
7. esqueleto
8. abuela
9. enciclopedia
10. miedoso
11. bolsillo
12. huellas
13. cuidado
14. eléctrica
15. autor
16. todavía
17. cueva
18. necesitamos
19. buenísimo
20. albóndiga

### 3. Registro de lectura oral

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluador: \_\_\_\_\_

Nombre del libro/texto: \_\_\_\_\_

Nivel (si lo conoce): \_\_\_\_\_ Ficción: \_\_\_\_\_ Informativo: \_\_\_\_\_

Durante la lectura:

1. Registre cada error en la primera columna. Escriba lo que el estudiante lee sobre la línea y la palabra correcta debajo.

Ejemplo: dijo  
dice

2. En la segunda y tercera columna, anote las fuentes de información que el estudiante trataba de utilizar.

Fonética: la información de los sonidos de las palabras.

Comprensión: el significado de la historia.

Si el alumno corrige un error, coloque una C al lado del error que se corrigió.

Errores	Fonética √	Comprensión √

#### Puntuación

1. **Muestras de comprensión** (Seleccione al menos dos demostraciones. Anote las confusiones)

¿La historia terminó de la forma que tú pensaste que terminaría? ¿Fue diferente?

¿Qué preguntas tienes todavía acerca del texto?

¿Qué aprendiste del texto?

¿Qué harías tú si fueras un personaje de la historia?

¿La historia te recordó algo que te ha pasado a ti o a alguien que tú conoces?

Registre la impresión general de la comprensión del alumno. Adecuada \_\_\_  
Inadecuada \_\_\_

## 2. Correcciones

¿Cuántas correcciones hizo el alumno durante la lectura? \_\_\_

¿Qué fuentes de información se utilizaron para estas correcciones? Registre el número.

Fonética \_\_\_ Comprensión \_\_\_

## 3. Precisión

# de palabras leídas \_\_\_ menos el # de errores \_\_\_\_ = palabras correctas \_\_\_

Palabras correctas =  
palabras leídas

95-100% precisión- Nivel de lectura fácil

90-94% precisión- Nivel de lectura instruccional

89% de precisión o menos- Nivel de frustración

## 4. Fluidez

Registre su impresión general sobre la fluidez del alumno \_\_\_\_\_

4- Alta. Leído por frases la mayoría del tiempo; rápida solución de problemas.

3- Algo de fraseo al leer, con solución de problemas obvia y re-lecturas.

2- Lectura palabra por palabra, atención inconsistente a la fonética y la comprensión

1- Baja. Pausas frecuentes, lectura palabra por palabra, solución de problemas muy lenta.

## 5. Impresiones generales.

¿Cuáles son las fortalezas y necesidades que observa en este alumno?

---

---

## 6. Planeación

Impacto de su observación en:

La selección de libros: \_\_\_\_\_

Instrucción: \_\_\_\_\_

## ANEXO 4

### **A) La pelota roja de Pepe**

-No sé dónde está mi pelota- dijo Pepe. -Es una pelota grande. Es roja

-Aquí hay una pelota -dijo Rosa. -Esta pelota es azul. Es pequeña. No es roja

-Yo veo una pelota -dijo Pepe. Es roja. Es grande. Es mi pelota.

Kinder II  
T.P. 42

## B) El huevo de Julia

Hay una casa blanca en el monte. Ahí vive Julia. El sol le da gusto a Julia. El aire huele muy limpio. Ella da un paseo.

Julia ve algo cerca del camino en la hierba. Es blanco y redondo.

-¡Oh! –dice Julia-. ¡Qué huevo tan bonito! Lo voy a llevar a casa.

Mamá está en casa. Dice: -Julia, no dejes que el huevo se enfríe.

Julia llena una caja con trapos. Mete el huevo adentro. Pone la caja cerca de la estufa.

Al otro día Julia oye un sonido que no conoce.

-¡Pío!- Nace un pollito. Julia tiene un nuevo animal que querer.

Kinder III  
T.P. 103



## **C) En el zoológico**

Daniel quería ir al zoológico. Le pidió a su madre que lo llevara. Su madre le dijo que sí. Daniel se divirtió en el zoológico. Había muchos animales que le gustaban. Un animal parecía tener dos colas. Era un elefante. Otro tenía una buena espalda para montar. Era una gran tortuga. Daniel miró muchas cosas. Vio muchos animales peludos. Se rió de ellos.

Se hizo tarde. -¿Dónde está mi mamá?- se preguntó. Daniel buscó a su madre por todas partes. ¡Estaba perdido! Se sentó y lloró. Luego Daniel levantó la vista. Vio a su madre que venía corriendo hacia él.

Primer Grado  
T.P. 100

## **D) Una araña amiga**

Una araña se acercó a un niño. Al niño le dio miedo. No debió de asustarse. La araña no le habría hecho daño. La mayor parte de las arañas son buenas. Si tú crees que las arañas son insectos, te equivocas. Las arañas pertenecen a un grupo de animales que tienen ocho patas. En el otoño la araña madre pone unos 500 huevos. Pero sólo viven las arañas bebés fuertes. Cuando llega la primavera, salen de su nido. Comen moscas, hormigas y otros bichos. Comen también insectos que causan daño a nuestras cosechas. A lo mejor tú puedes encontrar una telaraña por donde tú

vives.

Segundo Grado

T.P. 105

## ANEXO 5

### Hoja de Observación del Dictado

Fecha \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_ Escuela \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Escriba la oración que se le dictará al niño:

Doble el encabezado hacia atrás antes de que el niño (a) use la hoja.

### Hoja de Registro de dictado

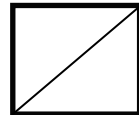
Oraciones para preescolar.

Escoja una de las siguientes oraciones dependiendo al grado escolar del niño.

A. Kinder II:

Yo quiero mucho a los  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

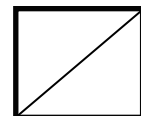
animales  
16 17 18 19 20 21 22 23



B. Kinder III:

Me gustan los pasteles, los  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

helados y los dulces  
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32



Oraciones para los grados de Primaria

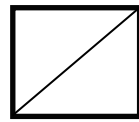
C. Primer Grado:

-----  
**U n a   s e ñ o r a   t e j e ,   l a   n i ñ a**

1 2 3      4 5 6 7 8 9      10 11 12 13      14 15      16 17 18 19

-----  
                  m i r a   p o r   l a   v e n t a n a   y   u n  
20 21 22 23      24 25 26                      27 28 29 30 31 32 33      34      36 37

-----  
                  s e ñ o r   e s c u c h a   e l   r a d i o  
38 39 40 41 42      43 44 45 46 47 48      49 50      51 52 53 54 55



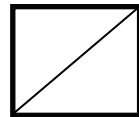
D. Segundo Grado:

-----  
**P a r a   c o r o n a r   a   l a   r e i n a**

1 2 3 4      5 6 7 8 9 10 11      12      13 14      15 16 17 18 19

-----  
                  h i c i e r o n   u n a   g r a n   f i e s t a  
20 21 22 23 24 25 26      27 28 29      30 31 32 33      34 35 36 37 38 39

-----  
                  y   c a d a   f l o r   p i d i ó   u n   d e s e o  
40   41 42 43 44      45 46 47 48      49 50 51 52 53      54 55      56 57 58 59 60



## ANEXO 6

### Escritura de 5 Minutos Hoja de Registro

Hora de inicio \_\_\_\_\_ Hora de término \_\_\_\_\_

*Diga:* "Quiero saber cuántas palabras puedes escribir. Te voy a dar 5 minutos para que escribas todo lo que sabes. Ahora puedes comenzar".

---

## ANEXO 7

### Lista de evaluación de Escritura

Fecha \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Escuela \_\_\_\_\_

Marque las que apliquen.

#### I. Nivel inicial

- se comunica haciendo dibujos
- dice una historia sobre su dibujo
- contiene símbolos simulados y rayones
- no usa la relación sonido/símbolo
- no entiende que lo escrito lleva un mensaje
- copia lo escrito en el ambiente sin preocuparse de qué dice

#### II. Nivel emergente

- utiliza patrones de oraciones
- copia lo escrito en el ambiente pero se preocupa por saber qué dice
- comienza a hacer conexiones sonido/símbolo
- utiliza ortografía inventada con los sonidos iniciales o finales correctos
- comienza a escribir su vocabulario conocido

#### III. Nivel temprano

- utiliza la estructura del lenguaje oral sin cuidar la gramática convencional
- comienza a tener inicio, parte media y final en sus historias

- copia palabras, frases y oraciones del ambiente
- usa ortografía inventada con algunos sonidos iniciales, medios o finales correctos
- comienza a escuchar los sonidos de las vocales
- incrementa el número de palabras conocidas
- comienza a utilizar puntuación

#### IV. Nivel de fluidez

- refleja una secuencia lógica en su escritura
- comienza a utilizar técnicas que involucren al lector
- muestra una ortografía más convencional
- usa correctamente la gramática y la mecánica de la escritura
- vocabulario extenso

## ANEXO 8

### Lista de cotejo de habilidades de Escritura

Fecha\_\_\_\_\_

Grado\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_Escuela\_\_\_\_\_

- Alfabeto

NOTA: evalúe la habilidad del niño para formar letras antes de su enseñanza para que pueda planearse instrucción que apoye las necesidades de cada niño.

Traza las siguientes letras (encierre en un círculo las que el niño puede escribir):

a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C Ch D E F G H I J K L Ll M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

- Estructura de las oraciones y gramática

\_\_\_ usa la correspondencia sustantivo/verbo

\_\_\_ utiliza modificadores

\_\_\_ adjetivos

\_\_\_ adverbios

\_\_\_ preposiciones

\_\_\_ usa frases descriptivas

\_\_\_ usa oraciones simples

\_\_\_ usa oraciones compuestas

\_\_\_ usa oraciones complejas

\_\_\_ usa apropiadamente partes del discurso

- Proceso de escritura

\_\_\_ es capaz de desarrollar una idea

\_\_\_ organiza textos

\_\_\_ entiende los procedimientos para escribir un borrador

\_\_\_ organiza la pre-escritura utilizando varias formas de organizadores gráficos

\_\_\_ utiliza una variedad de estilos de escritura

\_\_\_ escribe con una variedad de propósitos

\_\_\_ es capaz de desarrollar un párrafo

- Habilidades de escritura

Conciencia de lo impreso (✓ cuando lo demuestre)

- \_\_\_ hace dibujos y símbolos parecidos a letras para representar lo impreso
- \_\_\_ escribe letras para representar palabras
- \_\_\_ puede escribir arriba a la izquierda donde empiezan los textos
- \_\_\_ escribe una línea de texto de izquierda a derecha
- \_\_\_ se mueve de la derecha al final de la línea a la izquierda al principio de la siguiente
- \_\_\_ deja espacios entre las palabras
- \_\_\_ reconoce el principio y final de una oración y utiliza mayúsculas y la puntuación apropiada
- \_\_\_ sabe que el punto es el final de una oración ( . )
- \_\_\_ sabe que un signo de interrogación indica una pregunta ( ? )
- \_\_\_ sabe que un signo de exclamación indica que una oración debería leerse con ánimo o sorpresa ( ¡ )
- \_\_\_ sabe que las comillas se usan con las palabras textuales que dice un personaje ( " " )
- \_\_\_ sabe el uso correcto de la coma ( , )
- \_\_\_ usa correctamente los dos puntos ( : )
- \_\_\_ demuestra el uso correcto del punto y coma ( ; )

- Lenguaje escrito y desarrollo de conceptos (localice las que el alumno reconoce, localiza, lee y escribe)

- \_\_\_ puntuación
- \_\_\_ ortografía y análisis de palabras
- \_\_\_ estructura de la oración
- \_\_\_ gramática
- \_\_\_ partes del discurso
- \_\_\_ palabras irregulares
- \_\_\_ contracciones
- \_\_\_ antónimos
- \_\_\_ sinónimos
- \_\_\_ homófonos
- \_\_\_ metáforas
- \_\_\_ similitudes
- \_\_\_ palabras particulares de la región



## ANEXO 9

### Lista de cotejo de habilidades de Lectura

Fecha\_\_\_\_\_

Grado\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_Escuela\_\_\_\_\_

- Alfabeto:

NOTA: evalúe la habilidad del estudiante para reconocer, localizar, y nombrar las letras antes de su enseñanza para que se puedan diseñar lecciones que cubran sus necesidades.

Reconoce y nombra las letras (Encierre en un círculo las que el alumno conoce)

a b c ch de f g h i j k l ll m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C Ch D E F G H I J K L Ll M N O P Q R S T U V W X Y Z

- Fonética

Asocia las letras del alfabeto con sus sonidos básicos (Encierre en un círculo las que el alumno conoce)

B /b/      c /k/s/      d/d/      f/f/      g/g/j/      j/j/      k/k/      l/l/

ll/ll      m/m/      n/n/      ñ/ñ/      p/p/      q/k/      r/r/rr/

s/s/      t/t/      v/v/      w/w/      x/ks/s/sh/j/      y/y/      z/z

- Conciencia fonológica

(Marque cuando el alumno lo demuestre)

canta o recita el alfabeto

aplaude las sílabas en las palabras

cuenta las sílabas en palabras multisilábicas

reconoce las rimas

produce rimas

mezcla sonidos aislados para formar palabras

mezcla diferentes sonidos iniciales con otros sonidos (prefijos y sufijos)

segmenta sonidos en palabras monosilábicas

manipula los sonidos sustituyendo un sonido por otro

manipula sonidos añadiendo o quitando uno a la vez

- Conciencia de lo impreso

(Marque cuando el alumno lo demuestre)

- localiza la parte de enfrente de un libro
- reconoce que lo que se lee es lo impreso y no los dibujos
- puede señalar el inicio del texto
- sigue una línea escrita de izquierda a derecha
- se mueve del final a la derecha de una línea al principio a la izquierda de la siguiente
- señala cada palabra cuando lee
- reconoce dónde comienza una oración y dónde termina
- entiende que un signo de interrogación indica una pregunta
- entiende que un signo de exclamación indica que la oración debe leerse animadamente o con sorpresa
- entiende que las comillas indican las palabras que un personaje dice

- Conductas de lectura

(Marque las que el alumno demuestre)

- direccionalidad
- correspondencia uno a uno
- regresa a la izquierda en el siguiente renglón
- conceptos de principio y final de una palabra, oración e historia
- localizar palabras conocidas y desconocidas
- comparar diferentes fuentes de información
- fluidez

- Comprensión

Características estructurales de los materiales informativos

(Marque las que el alumno reconoce, localice y lea)

- título
- tabla de contenidos
- autor
- ilustrador
- encabezados de capítulos
- glosario
- índice

(Marque las que el alumno lee e interpreta)

- información de diagramas, tablas, subtítulos y gráficas
  - secuencias y orden cronológico
  - causa y efecto
  - hechos y opiniones
  - Características estructurales de los materiales literarios
- (Marque las que el alumno puede leer e interpretar)

- estilos de literatura (incluyendo poesía, drama, ficción, no-ficción, fantasías, fábulas, mitos, leyendas y cuentos de hadas)
- estrategias de lectura para diferentes propósitos
- secuencias

- \_\_\_ lenguaje figurado
- \_\_\_ estructura de la oración
- \_\_\_ ritmo
  - Comprensión y análisis(Marque las que el alumno puede reconocer, localizar y utilizar)
  
- \_\_\_ imágenes, contexto, letreros, tablas, mapas y gráficas, para determinar palabras desconocidas y hacer predicciones.
- \_\_\_ confirmar o descartar predicciones para hacer nuevas o modificarlas
- \_\_\_ preguntas de quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo
- \_\_\_ direcciones por escrito (por ejemplo, un paso, dos pasos, múltiples pasos)
- \_\_\_ palabras clave
- \_\_\_ preguntas para aclarar
- \_\_\_ replantear hechos y detalles
- \_\_\_ conectar con experiencias de la vida
- \_\_\_ relacionar el conocimiento previo con el texto
- \_\_\_ contar historias conocidas, o pasajes narrativos
- \_\_\_ inferencias
- \_\_\_ idea principal y detalles que apoyan
  - Análisis narrativo(Marque las que el alumno es capaz de reconocer y leer)
  
- \_\_\_ fantasía versus realidad
- \_\_\_ tipos de impresos cotidianos
- \_\_\_ argumento, personajes, escenario y eventos importantes
- \_\_\_ tema o moraleja de un texto seleccionado
- \_\_\_ propósito del autor
- \_\_\_ identifica el que habla y reconoce la diferencia entre la narración en primera y tercera persona

## Fuentes consultadas

### Libros

- ANUIES. (2006) *Consolidación y avances de la educación superior en México: elementos, diagnóstico y propuestas*. México, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- Barbosa Heldt. (1971) *Como han aprendido a leer y escribir los Mexicanos*. México, Pax -México.
- Bruner, J.(1988) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid, Morata.
- Cassany, Daniel. (1998) *Describir el escribir*. Argentina, Paidós.
- Carbonel Sánchez, Miguel.(2012) *Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos*. México, Porrúa.
- Delors, Jaques, et, al. (1996) *La educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. México, UNESCO.
- Raluy Poudevida, Antonio.(2010)*Diccionario Porrúa de la lengua Española*. México, Porrúa.
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI.
- Frade Rubio, Laura. (2008) *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el Bachillerato*. México, SEP.
- Frade Rubio, Laura. (2011) *Diseño de situaciones didácticas*. México, Mediación de Calidad.
- Frade Rubio, Laura. (2009) *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*. México, Mediación de Calidad.
- Frade Rubio, Laura. (2011) *Elaboración de rubricas, metacognición y aprendizaje*. México, Mediación de Calidad.
- Goodman, Kenneth. (1982) *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. en E. Ferreiro, y M. Gómez P. *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura*, México, siglo XXI.
- INEE. (2006) *La calidad de la educación básica ayer hoy y mañana: conclusiones del informe anual sobre la calidad de la educación básica en México*. México, INEE.

- OCDE. (2011) *Establecimiento de un marco para la evaluación e incentivos docentes. Consideraciones para México*. México, OCDE.
- Pearson, P.D. et al. (1979) *El efecto de conocimiento de fondo en los jóvenes y los niños, de información explícita e implícita*. Champaign, Universidad de Illinois.
- Perrenoud, Phillipe. (2005) *Diez nuevas competencias para enseñar*. España, Grao.
- PISA (2011) *Sistemas fuertes y reformadores exitosos en la educación lecciones de PISA para México*. México, SEP.
- SEP. (2011) *Plan de estudios de educación básica primaria*. México, SEP.
- SEP. (2011) *Reforma Integral de la Educación básica primaria, programa de estudio, primer grado*. México, SEP.
- Swartz, Stanley. (2001) *Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura EILE*. México, Trillas.
- Swartz, Stanley . (2010) *Cada niño un lector, estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- UNESCO/ IDRC. (1993) *Seminario Regional OEREALC-IDRC. Necesidades Básicas de aprendizaje. Estrategias de acción*. Chile, UNESCO.

#### **Publicaciones periódicas.**

- Bonilla, Ruiz. (2011) *La función directiva para la Calidad educativa*. México, Fundación SM. Publicación número 5, Marzo –abril.
- Freire, Paulo. (2012) *La metodología de Paulo Freire para la enseñanza de la alfabetización: Aplicaciones e implicaciones de dicha metodología en la alfabetización básica*. Estado de Oyo, Nigeria, Revista Educación, número 69, Febrero-Marzo.
- INEGI. (2012) *Realidad, datos y espacio*, Revista Internacional de Estadística y Geografía. INEGI, numero 7, Octubre-Noviembre, México.
- Kyeong. (2012) El éxito educativo de Corea: Eficiencia, en L. Frade. *Enseñanzas de Corea del Sur para mejorar los resultados en PISA*. Calidad Educativa, numero 25, Enero-Febrero, México.

## Mesografía

- Frade Rubio, Laura. (2012) *La lección finlandesa en la enseñanza de la lectoescritura*. artículo n°27, marzo - abril del 2012, publicado por Calidad Educativa. disponible en [tato://www.calidadeducativa.com](http://www.calidadeducativa.com) [con acceso el 4 Mayo].
- INEE. (2009) *Panorama Educativo de México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2009*. disponible en:  
[www.inee.edu.mx/index.php/.../informes.../panorama-educativo/463](http://www.inee.edu.mx/index.php/.../informes.../panorama-educativo/463) [con acceso el 10 de Octubre].
- SEP. (2012) *Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares*. Disponible en: <http://www.enlace.sep.gob.mx> . [Con acceso el 1 de Octubre].
- SEP. (2012) *Programa Nacional de Lectura*. Disponible en: [lectura.dgme.sep.gob.mx/](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/) [con acceso el 23 de Agosto].
- SEP. (2011) *Acuerdo 592, por el que se establece la articulación de la educación básica*. primera edición electrónica 2011, México D.F. ,disponible en: [basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/.../Acuerdo\\_592\\_completo.pdf](http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/.../Acuerdo_592_completo.pdf). [Con acceso 17 de Agosto].
- SEP.(2012) *PISA Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*. Disponible en: [www.pisa.sep.gob.mx/](http://www.pisa.sep.gob.mx/) [ con acceso el 13 de Agosto].

## Entrevista

- Carrasco Altamirano, Alma. *Entrevista efectuada el 29 de Junio del 2011*. 11:00 a 12:00 horas. Seminario Internacional de Educación Integral, México.
- Frade Rubio, Laura. *Entrevista efectuada el 17 de Enero del 2009*. 10:00 a 13:00 horas. Correo electrónico, México.

## Conferencia

- Frade Rubio, Laura. *La evaluación por competencias*. presentada en la Escuela Normal Superior de México, Auditorio B, Junio 2009, de 10:00 a 13:00 horas.