



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES TURÍSTICAS Y CULTURALES
PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

FRANCISCO JULIÁN CARRANZA GARCÍA

ASESORA: DOCTORA SARA GASPAR HERNANDEZ



CIUDAD UNIVERSITARIA

MAYO 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis Padres

Agradezco su amor, paciencia y enseñanzas las cuales contribuyeron a mi formación.

A mi Esposa Mariana

Por tu respaldo incondicional en cada momento y la ternura que me brindas, porque logras ver lo mejor de mí, por regalarme tu sonrisa que me ilumina en cada momento.

A mis Hijos

Maximiliano y Elías que son el motor de mi vida.

A mis Hermanas

Por su apoyo y cariño.

A mis Sobrinos

Yajid Alberto, Marisol, Alexis Iván, Itzel, Diego Y Axel Daniel por hacerme parte der su familia.

A mi Asesora

Por todo su apoyo y paciencia.

A todos mis maestros y amigos

Y en especial a amigo Ricardo por enseñarme el valor de la amistad verdadera.

A mi Alma Mater y a Dios

Introducción	2
1. Las actividades extraescolares en la educación básica	4
1.1 Las actividades extraescolares en algunos países	7
A) Inglaterra	9
B) Francia	9
C) Alemania	10
D) E.U.A	10
1.2. En el Distrito Federal	11
2. El surgimiento de la empresa Viajes Turísticos y Culturales	15
2.1 Organización administrativa previa a las visitas y excursiones escolares dentro de la empresa (VTC)	17
2.2 Los diferentes destinos de las visitas y excursiones de la empresa.	18
3. Descripción de la actividad profesional en la empresa (VTC)	19
3.1 Técnico en recreación	19
3.2 Coordinador de los técnicos en recreación	21
3.3 Capacitador de los técnicos en recreación	25
4. Descripción de la experiencia profesional	26
4.1 Autoevaluación de la experiencia profesional	51
Conclusiones	54
Bibliografía	58
Mesografía	61
Anexos	

Introducción

En la actualidad los ambientes educativos han adquirido gran relevancia ya que constituye el escenario donde se favorecen las condiciones para que los alumnos logren el aprendizaje.

El aprendizaje tal y como se concibe actualmente comprende capacidades de alto nivel de complejidad desarrollando en los alumnos habilidades para la resolución de problemas de su vida y contexto personal.

Se trata entonces de propiciar ambientes que brinden la oportunidad de generar entre los alumnos y el docente un espacio de comunicación, dialogo y debate con respeto y tolerancia hacia la expresión de sus saberes.

Por ello se requiere que los alumnos estén en contacto con ambientes que estimulen su curiosidad, imaginación y creatividad todo ello necesario para que se produzcan nuevos aprendizajes. Para lograrlo el docente utilizará una gran variedad de recursos didácticos que se encuentran al alcance de los alumnos como visitas a Museos, Zoológicos, Zonas Arqueológicas, entre otros recursos a los que puede apelar para que los alumnos logren el aprendizaje.

No olvidemos que “el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural: con retos intelectuales afectivos, físicos y en un ambiente de trabajo respetuosos y colaborativo” (SEP 2011: 63)

En el contexto anterior las actividades extraescolares retoman su valor e importancia en el sentido que pueden convertirse en actividades retadoras para el alumno, siempre y cuando el docente las diseñe de manera tal que permita al alumno despertar interés y curiosidad en la actividad misma y se genere un aprendizaje significativo en él.

Debido a mi formación pedagógica y a mi experiencia laboral que adquirí al colaborar en el diseño de actividades extraescolares en la empresa Viajes Turísticos y Culturales me resultó de sumo interés realizar un informe académico de actividad profesional sobre este tema.

El presente informe tiene como propósito presentar mi experiencia laboral en la empresa Viajes Turísticos y Culturales en el diseño de las actividades extraescolares y éste quedó conformado de la siguiente manera:

El primer capítulo trata sobre los orígenes de las actividades extraescolares en algunos países para conocer sus inicios y posteriormente en la educación básica en el Distrito Federal.

El segundo capítulo aborda el surgimiento de la empresa Viajes Turísticos y Culturales y describe la organización de las actividades extraescolares, así como los destinos que se brindaban con el fin de cumplir las expectativas de los docentes y los alumnos.

En el tercer capítulo abordo las actividades y las etapas que realicé durante mi desempeño en la empresa como técnico en recreación, capacitador y coordinador. De esta manera describo como se conjuga la experiencia laboral y el conocimiento que logré en mi formación como pedagogo.

El cuarto capítulo contiene una descripción de la experiencia profesional así como también una autoevaluación de la misma.

Capítulo 1

Las actividades extraescolares en la educación básica

En las últimas décadas la educación primaria o educación básica en México se ha enfrentado a varios retos para dar respuesta a la sociedad que día a día va cambiando. Es por ello que el papel que juegan tanto docentes como alumnos ha tomado una connotación diferente, es decir el docente ahora debe buscar o “provocar que el alumno participe de manera activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de su comunidad” (Gimeno 2008:66)

Se requiere buscar de nuevas estrategias para que los alumnos aprendan por si mismos la cultura producida por la comunidad que les rodea, dicho aprendizaje se debe dar de manera paulatina, donde se permita una negociación en el proceso educativo entre docentes y alumnos. “El conocimiento académico no puede en modo alguno reducirse a la transmisión de los productos históricos de la investigación científica o de la búsqueda cognitiva de la humanidad. El conocimiento ha sido y será una aventura para el hombre, un proceso cargado de incertidumbre, de prueba, de ensayo, de propuestas y rectificaciones compartidas y de la misma manera debe acercarse al alumno si no queremos destruir la riqueza motivadora del descubrimiento” (Gimeno 2008:71)

Las aulas, entonces, deben convertirse en foros que permitan al alumno debatir y negociar las concepciones y representaciones para interpretar la cultura y su historia y así adecuarlo con su presente y de esta manera asimilen de manera significativa el pasado con el presente.

Para lograrlo es imprescindible que se cree un espacio de conocimiento compartido “donde las nuevas posiciones de la cultura vayan siendo reinterpretadas e incorporadas a los esquemas de pensamiento experiencial previos del propio alumno”. (Gimeno 2008:73)

Resulta, entonces, de suma trascendencia que el docente permita un acercamiento de los alumnos para con la cultura y un buen momento es el diseño de las actividades extraescolares, en ellas el docente debe propiciar que el alumno se encuentre siempre interesado durante la visita guiada para posteriormente crear el foro de debate dentro del aula.

Para lograr dicho acercamiento el docente cuenta con una herramienta que le permite alentar a los alumnos a que piensen, razonen, hagan inferencias y generalicen para comprender el mundo que les rodea. Ésta herramienta consiste en diseñar actividades extraescolares acordes con las inquietudes de los alumnos, éstas representan el espacio idóneo para acercarlos con su medio.

Las actividades extraescolares brindan oportunidad a los alumnos de lograr un acercamiento vivencial con el medio que le rodea, sin embargo el papel del docente resulta fundamental ya que el objetivo que se plantee para realizar la actividad será contundente para que el aprendizaje resulte significativo para los alumnos.

Existen varios autores que han definido las actividades extraescolares entre ellos podemos citar a Hernández y Velásquez (1996:8) “son aquellas actividades que se realizan fuera del horario lectivo, que no se consideran imprescindibles en la formación del individuo pero que ayudan a completarla, que tienen carácter voluntario, que no pueden ser motivo de discriminación y que no pueden tener un carácter lucrativo. Además deben incluirse en la programación anual del centro.”

Por otra parte la Secretaría de Educación Pública en el documento *Lineamientos para las actividades extraescolares en el Distrito Federal* (SEP 2003) menciona que son actividades encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno y a procurar la formación integral del alumnado. Las actividades extraescolares se realizarán fuera del horario lectivo, tendrán carácter voluntario para el alumnado y buscarán la implicación activa de toda la comunidad educativa

Vemos que Yus (1998:8) menciona “Las actividades extraescolares adquieren un sentido nuevo: como un punto de ida y venida, no de forma esporádica, sino premeditada y obedeciendo a un plan en el que la salida puede cumplir la misión de recogida de una información, dentro de una secuencia de una unidad didáctica, para que posteriormente sea nuevamente procesada en el aula”.

Todas las actividades extraescolares tienen como propósito que el alumno logre una formación integral, ya que están relacionadas estrechamente con las actividades que los alumnos realizan de manera cotidiana dentro de las instituciones educativas.

Existen diversos tipos de actividades extraescolares entre los cuales podemos mencionar SEP (2003:4)

- “Recorrido escolar: Tarea consistente en conducir a uno o más grupos de estudiantes de educación básica dentro del perímetro de la comunidad, considerando a la escuela como centro de la misma, con una ruta previamente establecida y segura hasta un lugar determinado, en un radio de 2 km.
- Vista escolar: Actividad desarrollada por profesores y alumnos para asistir a espacios de interés, de conformidad a un programa establecido o a una invitación.
- Campamentos y acantonamientos escolares: Actividad desarrollada por los profesores y estudiantes dentro de la escuela o en lugares que les permiten el contacto con la naturaleza y el desarrollo de sus conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades, destrezas y valores.
- Competencias, concursos y presentaciones escolares: Actividad desarrollada por profesores y estudiantes, conforme a las bases de la convocatoria que se expida por la institución organizadora, en escuelas y sitios públicos con la temporalidad que aquella señale.
- Intercambio escolar nacional e internacional: actividad cultural, académica, deportiva, que se desarrolla entre planteles de diversos estados del territorio nacional y/o del extranjero.
- Excursión escolar: Paseo de profesores y alumnos desarrollado en un lugar definido, de acceso seguro y con instalaciones apropiadas, para la convivencia, recreación, el ejercicio físico y la práctica de actividades en un entorno natural”.

Como vemos existen diversos tipos de actividades extraescolares sin embargo las excursiones escolares representan un vínculo interesante entre lo aprendido en aula y la realidad que representa la naturaleza en su espacio propio además de espacios acondicionados para una mejor interacción como son los museos, granjas, zonas arqueológicas, zoológicos.

Las excursiones escolares son procedimientos educativos que contribuyen al desarrollo de los niños fuera del ámbito escolar. Los alumnos realizan paseos o viajes junto a los maestros para aprender sobre distintas cuestiones en contacto con el objeto de estudio.

1.1 Las actividades extraescolares en algunos países

Antecedentes históricos de las excursiones.

Las excursiones escolares también llamadas lecciones campestres constituyen un recurso pedagógico significativo, ya que desde tiempos remotos Platón y Aristóteles ya las realizaban, además Comenio mencionaba a los maestros que “La gente debe aprender hasta que sea posible, no de los libros sino del cielo y de la tierra, de las plantas y de las bestias”. Rabeais las aconseja en sus *Gargantua*; Rousseau sostenía que debían ser el mejor medio de educación de Emilio; Pestalozzi las puso en práctica en la escuela de Yverdon y muchos educadores modernos reconocen su valor pedagógico” (Larroyo 2003:199).

En la Edad Media la educación sufrió un cambio muy notable, fue esencialmente religiosa y dogmática, no permitiendo la enseñanza de la naturaleza, por tanto no fomentaba el espíritu de observación, experimentación e investigación siendo básicamente libresca.

Fue hasta entonces en 1657, cuando se tomaron las excursiones como actividades educativas, con el Pastor Moravia Juan Amos Comenio, donde publicó en su *didáctica magna* la forma innovadora de la enseñanza expresando: había que enseñar con rapidez hechos reales no libros muertos, porque no abrimos los libros nuevos de la naturaleza, y con esa idea rompió con la forma discursiva de la enseñanza, misma que había desarrollado un conocimiento incompleto y erróneo por su carácter verbal. El conocimiento autentico ha de fundamentarse en la observación directa de las cosas y de las personas para poder así incorporarse a nuestro aprendizaje, además de enriquecer nuestra cultura.

Comenio en su obra *Orbis pictus* señala que el conocimiento se obtiene directamente con la realidad, es decir, que la objetividad exige el estudio de cada ser en su medio vital, recibiendo la acción del ambiente e incluyendo y actuando sobre este medio, haciéndoles satisfacerse sus necesidades: unidad e interacción, he aquí los dos principios dialécticos de la vida natural y social que forman también las condiciones de la nueva técnica escolar; estos principios influyen en el alumno al hacerlo participe en el mundo cambiante que conoce desde el punto de vista social, económico y cultural.

La intuición fue defendida por los grandes maestros de los siglos XVI y XVII como base y condición indispensable del conocimiento nada existe en el entendimiento que no haya pasado por los sentimientos decía Comenio inspirado por Bacon y Descartes.

Los principios fundamentales pueden sintetizarse en los siguientes puntos:

- Toda enseñanza puede hacerse de conformidad con la naturaleza, ejercitando primero los sentidos
- Toda enseñanza debe comenzar por la intuición de las cosas reales, no con la descripción verbal de los mismos
- En todas partes deben buscarse siempre la relación casual
- Ir siempre de lo fácil a lo difícil, de lo cercano a lo lejano, de lo conocido a lo desconocido

En estos principios se apoyan las excursiones ya que ellas hacen realidad una enseñanza de acuerdo con la naturaleza que por la intuición lleguen al conocimiento de su ambiente y que estos conocimientos no sean adquiridos por simple verbalismo, pudiendo los mismos niños explicarse la causa de muchos fenómenos de manera tal que no se dan cuenta de este aprendizaje.

En el siglo XVIII, Juan Jacobo Rousseau, exclamaba: las cosas aspirando a sustituir la palabra, exclusiva técnica docente de su propia época por medio de su concepción educativa llamada naturalismo que ve en la enseñanza el fin y el método de la enseñanza, basándose en los siguientes principios.

- Dirige la atención de sus discípulos a los fenómenos de la naturaleza y así despertaras en él la curiosidad
- El saber debe fundarse en la propia observación y no en la observación ajena.
- Para la investigación de la naturaleza y sus leyes, comienzan en los fenómenos más conocidos para el alumno.
- El discípulo debe estimar todos los campos de la naturaleza y todos los trabajos de los hombres según sus relaciones apreciables, su utilidad, su seguridad, su observación y su bienestar. (Larroyo 2003).

Con los principios anteriores se puede observar el alcance de las excursiones y visitas como un valioso recurso para la enseñanza objetiva, como cita Rousseau, en su libro *Emilio o de la educación*. En esta obra Rousseau sostiene que el mejor medio de educación era la observación directa de la naturaleza.

Las excursiones no tenían un plan de trabajo y solo se efectúan ocasionalmente con fines recreativos. En el siglo XIX se reconoció el valor de las excursiones como medio educativo y fue el movimiento juvenil alemán el que impulsó la idea del excursionismo, esta la aceptaron las escuelas superiores, pero más tarde alcanzó a toda la población escolar activa, siendo éstas planeadas con objetivos propuestos y bien definidos como deben aplicarse actualmente en todas las escuelas no importando el nivel educativo.

A continuación se mencionarán las primeras experiencias que se tuvieron a nivel mundial de las excursiones como parte auxiliar en las escuelas (Moreno y García 1964)

A) Inglaterra

En este país fueron introducidas las excursiones escolares como un auxiliar en la escuela, desde 1905, más tarde se formó una entidad llamada British School Journey Association (Sociedad Inglesa de Excursiones Escolares) que actualmente comprende 5,000 escuelas y 75,000 alumnos. La sociedad trata ahora de comprar barcos, autobuses y todos los vehículos que le den posibilidad de ofrecer precios reducidos de tal manera, que permitan hacer factible el viaje a los alumnos más pobres. La asociación ha conseguido un 30% de descuento en los transportes del país si se trata de pasajes destinados a los maestros y un 50% si es para los alumnos. También existe la Public School Explorand Society (Sociedad de Exploradores en las Escuelas Británicas) que organiza excursiones al servicio de la actividad educativa.

B) Francia

Desde mucho tiempo se estableció la obligación de que los alumnos parisinos visitaran cada jueves los alrededores de su ciudad; durante el viaje el maestro explica en alta voz las circunstancias geográficas que se van presentando.

C) Alemania

Desde antes de la II Guerra Mundial se había establecido que los niños al terminar su instrucción primaria, residieran en el campo durante un año, práctica que dio muy buenos resultados esto considerado una actividad extraescolar.

D) Estados Unidos

Varias escuelas realizaban días de campo, para convivir alumnos y maestros, en formas de esparcimiento y diversión, donde se llevaba una mañana, una tarde o todo un día. El movimiento para desarrollar las excursiones escolares de maneras constructivas y educativas fue aplicado en América, pues los textos acerca de este tema enfocados a la educación son del año de 1921 donde se enfatiza la importancia de este procedimiento educativo. Durante los años setentas se dedicaron artículos, folletos ilustrativos, discursivos y diapositivas que llaman la atención por la gran aceptación para las actividades extraescolares, ya que la mayor parte de este material no es de carácter teórico documental, sino descripciones de excursiones verdaderamente realizadas. Aunque esto sea agradable, lo más sorprendente es que en este país se haya desenvuelto tan lentamente la excursión escolar. La educación norteamericana ha estado siempre ligada a la clase: la educación media individual siempre ha significado un mosaico de elementos muy concretos y formales: edificios y patios de juego, clases, explicaciones, tareas, exámenes, marcas, promociones, asistencia regular, puntualidad, descanso y una jornada de trabajo fuertemente organizada, sistematizadas y con un horario de clase rígido de lunes a viernes etc. dados los anteriores elementos la escuela era considerada normalmente como la institución educativa de la comunidad.

Los educadores norteamericanos tardaron en reconocer las posibilidades instructivas peculiares y, por lo tanto no supieron suministrar la dirección necesaria para lograr el desarrollo completo de las mismas. Este fracaso es difícil de explicar, ya que estas actividades extraescolares han sido durante mucho tiempo una parte fundamental de la teoría y práctica educativa de los países europeos. Excursiones cortas o largas, invernales o veraniegas, visitas de una escuela a otra, intercambio de escolares, campos de invierno y verano, residencia de estudiantes y otras clases de este movimiento han sido comunes por años en varios países de Europa. Tal vez pocos educadores estuvieron demasiado ocupados con sus propios problemas para conceder atención a este desenvolvimiento; quizá hayan tenido relativamente pocas oportunidades para conocerlas, creían ellos también acaso que el niño es educando dentro de la escuela y no fuera de ella.

Otra razón de por qué la idea de excursión escolar no ha sido más desarrollada debe hallarse por la manía de organización y el sistema; la idolatría por la eficiencia en los negocios, que aplican a la educación de lo mismo que otras actividades, debido a lo cual hacen revisiones más o menos flexibles, términos, recitaciones, promociones y otras rutas mecanizadas y formalizadas, cuyos elementos tendrían que sufrir si los periodos más largos y más o menos regulares necesarios dedicados a las excursiones tuvieran que ser incluidos en ellas. Fuera de las horas de clase se organizan giras los sábados y los domingos por las tardes; pero, no resultan tan efectivas como las que emplean el tiempo regular dedicado a la escuela y en directa relación con el trabajo escolar normal.

Es cierto que las excursiones escolares se han desarrollado tardíamente en Norteamérica debido a la falta de experiencia respecto de ellas, pues no disponen de los conocimientos y experiencias que les puedan servir de base y por lo tanto, no confían en su habilidad para llevarlas a cabo con éxito. Además, es mucho más simple para el maestro señalar la lección de un libro y oírla recitar después en el ambiente formal y fácilmente controlable de la clase, que iniciar, organizar, promover, conducir, relacionar y evaluar una excursión escolar con sus numerosos y desconcertantes detalles. Por tanto, no se debe ser muy severo con los maestros. Muchos de ellos se dan cuenta perfectamente de los valores potenciales de la excursión escolar, pero se ven paralizados por una serie de trabajos tradicionales que deben hacerse a la hora marcada y, por tanto, no es extraño que duden mucho antes de aumentar esa carga. Tal vez, en muchos casos sería menos difícil para el administrador de la escuela, aunque quizás también este obstaculizado por los propósitos, organización, procedimientos y actividades tradicionales.

1.2 En el Distrito Federal

Las excursiones y/o paseos escolares se han realizado desde el siglo XIX en el Distrito Federal ya que en los planes de estudio se propuso fundamentalmente lograr el desarrollo intelectual, moral y físico de los alumnos, para ello se efectuaba la práctica de la gimnasia, los ejercicios militares, el trabajo manual, la higiene en la escuela y la realización de paseos escolares. Como menciona Lucía Martínez Moctezuma en su artículo publicado en la *Revista Mexicana de Investigación Educativa* denominado *Educar fuera del aula: los paseos escolares durante el Porfiriato*, en éste hace referencia a las innovaciones pedagógicas que se recibieron con entusiasmo debido a que representaba una actividad lúdica y de aprendizaje fuera de la disciplina impuesta en el aula escolar, nunca antes las lecciones de la escuela obtendrán su cabal perfeccionamiento si no son complementadas por la observación de la naturaleza.

“Entre 1904 y 1907, los alumnos de las escuelas elementales realizaron excursiones escolares de un solo día, mientras que los de la Escuela Normal de Profesores y Profesoras de la ciudad de México hicieron diferentes viajes escolares, a distintos puntos del país, hasta por ocho días. Los objetivos de estas visitas giraron en torno al conocimiento pedagógico de otras instituciones escolares, cumplieron fines temáticos, conocieron el progreso de ciertas industrias del país” (Martínez 2002:290)

En 1957 en el Programa para las escuelas Primarias de la República Mexicana se describe que la educación Nacional debe llegar a todas las partes del país con iguales propósitos, a mexicanos...y enseñar es específicamente una nueva manera de actuar, la escuela ha de formar individuos independientes en pensamiento y acción, libres de trabas y prejuicios morales fuertes y culturalmente capacitados para ser respetuosos del derecho y de la justicia que alcance la más inteligente comprensión activos y fecundos en el desarrollo y progreso de la colectividad. Hacer referencia al medio que rodea al hombre influye a una manera decisiva en la forma y en el contenido de su existencia. Este medio ambiente ha de considerarse dos puntos de vista; el medio ambiente físico y el medio espiritual, social o cultural.

Además señala que “El medio físico se halla constituido por la naturaleza de la localidad (llanura, playa o montaña,) clima, vegetación y producción, plantas y animales (flora y fauna), condiciones de las viviendas (emplazamiento, orientación, ventilación, iluminación, humedad, desagüe, etc.), presión atmosférica, altura sobre el nivel del mar, latitud y longitud y longitud geográficas, régimen de vientos y de lluvias, condiciones del suelo, etc. Todo influye en la manera de ser, en los usos y costumbres y en la profesión y género de vida de las poblaciones. En la acción o la influencia benéfica o nociva del medio ambiente físico se basan las interesantes cuestiones pedagógicas de la higiene escolar, de las lecciones en el campo, de las excursiones y paseos escolares, de los juegos y deportes al aire libre, de los descansos, siestas y recreos, medidas alimenticias, uso de vestidos, variación de los horarios, vacaciones, colonias escolares, baños, etc. El medio ambiente cósmico además, no solo es fuente de salud o de enfermedades; es también, hasta cierto punto, un elemento modelador del espíritu.” (SEP 1957:19)

En un esfuerzo para sistematizar de manera más clara y fácil los procedimientos en el año 2003 la Subsecretaria de Servicios Educativos para el Distrito Federal y la dirección General de Extensión Educativa realizó un documento para la realización de visitas guiadas y organizar excursiones de título *Lineamientos para las actividades extraescolares en el Distrito Federal*. Donde tiene especificaciones concretas en los conceptos básicos y menciona que las actividades extraescolares son aquellas desarrolladas por los profesores y estudiantes dentro

de la escuela o en lugares que les permitan el contacto con la naturaleza y el desarrollo de sus conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades, destrezas y valores.

En relación con las actividades extraescolares la Secretaría de Educación Pública (SEP 2003:23,24) menciona entre otras las siguientes disposiciones:

- “Durante el ciclo escolar se podrá autorizar como máximo tres actividades extraescolares al mismo grupo, efectuándose después del primer mes de labores y siempre cuando se cuente con la asistencia de un mínimo de 80% de alumnas y alumnos. La o el director del plantel proveerá lo conducente para que los alumnos que no participen en la actividad, reciban clases de manera regular.
- Si la actividad extraescolar no se ofrece en la guía de actividades y espacios para apoyar los planes y programas de las escuelas del DF podrá realizarse si se incluyo en el plan de trabajo, plan de gestión o en el proyecto Escolar.
- En todos los casos los alumnos y alumnas deben contar con permiso escrito de sus padres o tutores.
- La o el director del plantel y la o el profesor del grupo son los responsables del desarrollo de la actividad extraescolar y este último tendrá la obligación de asistir a ella.
- Por ninguna circunstancia o motivo se podrá variar el lugar objeto de la actividad extraescolar que se hayan definido previamente. Se prohíbe las escalas en los trayectos al lugar de la actividad y de regreso al plantel, salvo por causas de fuerza mayor.
- El personal docente vigilará, supervisará y proveerá lo necesario para que alumno y el profesorado que participe en alguna actividad extraescolar, porte credencial, gafete, o distintivo actualizado.
- Si se requiere llevar alimento y líquidos los padres de familia y tutores lo proveerá. Queda prohibido llevar envases de vidrio y que los alumnos se alejen del grupo para adquirir dichos insumos.
- Los chóferes de las unidades, deberán contar con licencia de conducir vigente del tipo y clasificación que señala el Reglamento de Tránsito del

Distrito Federal, e identificación de la empresa prestadora del servicio. Deberá entregar copia de la póliza vigente de cobertura amplia de la unidad y de los documentos personales especificados en este punto a la autoridad escolar que lo contrato. La unidad debe contar con extintor y botiquín de primeros auxilios como lo señala el reglamento de tránsito, además de un radio transmisor o teléfono celular para informar oportunamente en caso de descompostura o accidentes.

- El costo por la participación en actividad extraescolar incluirá el precio del pasaje y las cuotas de entrada al lugar seleccionado.
- Los plazos para solicitar la autorización para realizar las actividades extraescolares serán: con 10 días de anticipación para recorridos; 15 días de anticipación para visitas y 20 días de anticipación para excursiones, campamentos y acantonamientos”.

En la educación se ha visto que el conocimiento en vivo y en directo favorece el aprendizaje práctico de los estudiantes. Los paseos o visitas escolares buscan que los alumnos profundicen lo que están aprendiendo en clase. Sin embargo, para que cumplan con su finalidad educativa, deben estar bien planeados y la Secretaria de Educación Pública define los lineamientos de manera concreta para que se realicen de manera normativa.

Dentro de esta normatividad que define la SEP solicita que los oficios para autorizar las visitas extraescolares deben ser firmados por el supervisor de la zona y por el director del plantel. (Anexo E)

En la actualidad (2013) se requiere la autorización por parte del director del plantel en caso de que se trate de un recorrido, para las visitas, excursiones, acantonamientos y campamentos se debe contar con la autorización del director del plantel, Supervisor de zona y el Supervisor General del Sector a nivel primaria.

Capítulo 2

El surgimiento de la empresa Viajes Turísticos y Culturales

Se puede definir a la palabra organización en dos sentidos como menciona Chiavenato (2007:160) el primero sirve para indicar “cualquier empresa humana conformada intencionalmente para conseguir ciertos objetivos” esta definición se aplica en todos los tipos de organizaciones aunque tenga o no fines de lucro como empresas de manufactura, bancos, escuelas, clubes e iglesias por mencionar algunas.

El segundo es aplicado a la organización como función administrativa y parte integrante del proceso administrativo, se aplica a la manera en que se dispone del trabajo y se asigna entre los miembros de un organismo para hacerlo eficiente a los objetivos organizacionales.

Podemos observar que existe una clasificación sobre las empresas, la cual nos permite distinguir los tipos que existen de éstas:

Empresas que producen bienes de consumo final. Estos bienes satisfacen directamente la necesidad del consumidor, estos pueden ser duraderos o no, lujosos o de primera necesidad.

Empresas que producen bienes de producción. Estas integran preferentemente la demanda de las industrias de bienes de consumo final.

Empresas agropecuarias. Son aquellas que satisfacen la función básica de la explotación de la agricultura y ganadería.

Empresas comerciales. Son aquellas que adquieren cierta clase de bienes o productos con el objetivo de venderlos posteriormente en el mismo estado físico en que fueron adquiridos y obteniendo un porcentaje de ganancia, llamado margen de utilidad.

Empresas de servicio. Son aquellas en las que con trabajo del hombre se produce un servicio para la mayor parte de la colectividad en determinada región, sin que el objeto del servicio tenga una naturaleza tangible. Estas pueden ser de transporte, turismo, instituciones financieras, de servicios públicos como comunicaciones, energía y agua. En servicio privados como en promoción agencias de publicidad, educación, seguros, etc.

Al identificar las características de las empresas, se puede observar que la que concierne al presente informe se encuentra dentro de las empresas de servicio, es decir lo que se pretende en ésta empresa es brindar las herramientas necesarias para apoyar el aprendizaje de los alumnos de escuelas primarias, a través de actividades extraescolares vinculadas directamente con el turismo.

A continuación mencionaré el surgimiento de la empresa en la cual se basa el presente Informe académico de actividad profesional. La empresa Felices y Hermosos Paseos fue creada en el año 1979 por el señor Francisco Hernández Pérez cuya finalidad consistía en prestar servicios de transportación por medio de autobuses de turismo a distintos destinos en la República Mexicana.

A partir del año de 1980 implementó excursiones y paseos escolares que cubrieran la demanda de los docentes para la realización de actividades extraescolares sugeridas en los planes y programas de la SEP a nivel primaria.

Al observar la repercusión de las visitas guiadas el señor Francisco Hernández Pérez contrató gente joven para que brindara apoyo al maestro durante la excursiones, estas personas fueron llamados técnicos en recreación sus funciones consistían en organizar juegos y cantos en el trayecto, además debían mantener el orden dentro del autobús, una vez llegando al destino turístico contactaba a los guías locales o al departamento de servicios escolares para que estas personas brindaran el recorrido al grupo escolar.

En este contexto la empresa Felices y Hermosos Paseos tomó la iniciativa de capacitar a los técnicos en recreación para que fueran ellos los que brindaran la información de cada destino a visitar, brindando con ello un mejor servicio para los docentes.

Así mismo surgió la necesidad de replantear los destinos para darle respuesta a los requerimientos de los docentes haciéndolos acordes a los planteamientos de la SEP, en estos se incluían sitios de interés cultural y recreativo.

De esta manera la empresa cambio su razón social a Viajes Turísticos y Culturales y se estableció como una organización destinada a satisfacer las necesidades de la sociedad, empleando de manera eficiente los recursos con los que contaba para cumplir los objetivos que persigue toda organización para estar a la vanguardia con las exigencias del mercado.

2.1 Organización administrativa previa a las visitas y excursiones escolares dentro de la empresa.

En sus inicios la empresa Viajes Turísticos y Culturales se apoyaba de una secretaria para realizar la organización de los paseos, cuya función era contactar los destinos a visitar, para realizar la reservación y coordinar a los operadores para proporcionarles la ubicación de la escuela y el destino.

Posteriormente en 2001 se implementó una organización administrativa para mejorar la atención de los usuarios quedando de la siguiente manera:

- A) Al inicio de cada ciclo escolar se imprimía *publicidad de la empresa VTC* (anexo A) para ofrecer los servicios de la empresa, dicha publicidad era entregada por los técnicos en algunas primarias del Distrito Federal.
- B) Los docentes interesados en contratar un servicio se ponían en contacto vía telefónica con la empresa, para posteriormente obtener una cita con el coordinador de los técnicos en recreación y realizar el itinerario correspondiente.
- C) El docente encargado de llevar a cabo la actividad extraescolar realizaba los trámites correspondientes ante las instancias de la SEP. Una vez realizado dichos trámites acudía a la empresa Viajes Turísticos y Culturales para firmar el contrato.
- D) El coordinador de los técnicos en recreación entregaba al docente encargado el itinerario de viaje así como la fe mecánica de los autobuses, (que es un documento expedido por un mecánico que verifica las condiciones óptimas de los vehículos) copia de las licencias de los operadores, copia de las pólizas de los seguros de autobuses.
- E) La empresa gestionaba el oficio *para acceso al sitio de interés* (anexo B) y reservaciones de los destinos a visitar.
- F) Se informaba al personal de la empresa los detalles del servicio que se realizaría.

De esta manera se llevaba a cabo la organización dentro de la empresa Viajes Turísticos y Culturales.

2.2 Los diferentes destinos de las visitas y excursiones de la empresa.

Desde la creación de la empresa Viajes Turísticos y Culturales, el señor Francisco Hernández eligió los siguientes destinos para ofrecerlos a los docentes, esta elección fue de acuerdo a su experiencia ya que éstos eran los más solicitados:

- 1) Zona Arqueológica de Teotihuacán, Museo de Tepexpan, y el Ex convento de Acolman.
- 2) Zona Arqueológica de Tula, Ex convento de Tepetzotlán (Museo Nacional del Virreinato) y Parque Naucalli.
- 3) Cosmovitral, Zoológico de Zacango y la Marquesa (parque nacional)
- 4) Taxco (de Alarcón) y Parque alameda de la solidaridad.
- 5) Santuario de la mariposas monarca (Agangueo).

Estos fueron los destinos que la empresa Viajes Turísticos y Culturales ofrecía a los docentes que ya estaban definidos desde hacía aproximadamente diez años, para que ellos los adaptaran a su labor educativa, sin embargo existen gran variedad de sitios que cubre las expectativas de los programas que sugiere la SEP para la realización de actividades extraescolares, debemos recordar que estas deben propiciar un ambiente de aprendizaje en donde los alumnos se puedan involucrar física e intelectualmente con dichos recorridos.

Capítulo 3

Descripción de la actividad profesional en la empresa (VTC)

Dentro de la empresa VTC me dieron la oportunidad de desenvolverme en distintos puestos, siendo el primero técnico en recreación donde fungía como animador y acompañante de los alumnos y profesores durante el desarrollo de las excursiones, posteriormente ocupe el puesto de coordinador en éste realizaba funciones que me permitieron acercarme a mi carrera como pedagogo y por último mi etapa como capacitador función que continuaba de manera muy apegada a mi profesión. Todo esto lo realice en el período comprendido de 2000 a 2006.

A partir del año 2009 las actividades extraescolares se redujeron en un 80%, debido a que los costos de la empresa aumentaron considerablemente.

A continuación detallaré cuales fueron mis funciones en cada uno de los puesto, para posteriormente dar una fundamentación teórica sobre dichas funciones y conducir con una autoevaluación de mi desempeño como pedagogo en la empresa VTC.

3.1 Técnico en recreación

Como técnico en recreación mis funciones eran las siguientes:

Llegar puntual a lugar de la cita que en algunas ocasiones era en la empresa o directamente en la escuela que contrató el servicio.

Una vez en la escuela ponerse en contacto con el responsable del recorrido para la asignación del grupo y el número del camión.

Ubicar el autobús y al operador del mismo para pegar el cartel informativo que identificaba al grupo, nombre de la escuela, número de camión.

Acudir con el docente asignado para ponerse a sus órdenes y de esta manera iniciar la relación entre ambos.

Acompañar a los alumnos y docentes para abordar el autobús y ayudar ante cualquier eventualidad a bordo.

Presentarse de manera formal, ya dentro del autobús, con los alumnos mencionándoles las indicaciones del recorrido que son, tiempo aproximado de llegada al lugar a visitar, las actividades a realizar y las medidas de seguridad

dentro del autobús que son: no ponerse de pie cuando el autobús esté en movimiento, no tratar de abrir las ventanillas, no sacar manos ni cabeza por las ventanillas, ingerir alimentos solamente cuando se les indique y comentarles las paradas programadas para hacer uso de los sanitarios.

Hacer el conteo de los alumnos que van a bordo del autobús y cotejar la información con el docente.

Ponerse en contacto con el responsable del recorrido para proporcionarle el número de alumnos y profesores del autobús asignado.

Después de cincuenta minutos aproximadamente de haber comenzado el recorrido el técnico en recreación iniciaba con la dinámica de canciones de manera grupal por un tiempo aproximado de veinte a treinta minutos. Era necesario que el técnico en recreación observara al grupo a fin de determinar la dinámica adecuada para dicho grupo.

En cada uno de los ascensos y descensos el técnico en recreación era el responsable de hacer el conteo de los alumnos.

Al llegar al destino ayudar al descenso de los alumnos y aproximarlos a los sanitarios para hacer uso de ellos.

Esperar instrucción del responsable para iniciar la visita guiada. Brindar la información correspondiente a los alumnos y docentes que tiene a su cargo.

En caso de que el docente lo haya solicitado iniciar la dinámica de preguntas y respuestas para reforzar el aprendizaje de los alumnos.

Una vez concluida la visita guiada, el técnico en recreación informaba al responsable y ambos se apegaban al itinerario previamente realizado. Al concluir el itinerario se aborda el autobús correspondiente, el técnico realizaba el conteo de alumnos y profesores y lo cotejaba nuevamente con el docente.

El técnico en recreación realizaba aproximadamente de veinte a treinta minutos la dinámica de cantos. Minutos previos a la llegada a la escuela el técnico en recreación se despedía de manera formal y apoyaba al descenso de los alumnos del autobús.

Posteriormente se reunirán los técnicos en recreación con el responsable para comentar pormenores del recorrido.

3.2 Coordinador de los técnicos en recreación.

Cómo coordinador realicé varias funciones dentro de las cuales se encontraban las siguientes:

Conocer los planes y programas vigentes de educación básica para orientar y sugerir a los docentes la planeación de las actividades extraescolares.

Para ello requería analizar los planes y programas vigentes ya que esta información se convertía en una herramienta importante al momento de trabajar con el docente, debido a que se podían dar sugerencias oportunas de los sitios de interés y las dinámicas que le convenían a éste para lograr el aprendizaje de los alumnos.

Al inicio de cada ciclo escolar se realizaba dicho análisis en la oficina de VTC.

Visitar los lugares que la empresa proponía como sitios de interés.

Resultaba esencial visitar los sitios de interés periódicamente para observar algunos cambios que se hubieran realizado en estos y así contar con la información fidedigna de cuestiones como costos, exposiciones, reglamento, descuentos, atención especial a grupos escolares. Se realizaba la visita de manera personal de tal forma que se mantenía el enlace entre los sitios y la empresa VTC. Las visitas se procuraban al inicio de cada ciclo escolar y a la mitad del mismo y se acudía con el personal administrativo del mismo.

Representar el enlace entre los docentes, la empresa y los destinos a visitar.

Para iniciar cada actividad extraescolar realizaba visitas a las escuelas para tener un primer acercamiento con los docentes y brindarles información acerca de los sitios de interés que ofrecía la empresa y mencionarles también que tema del plan de estudios podrían considerar con cada sitio de interés, posteriormente regresaba para preguntar si tenían alguna duda o sugerencia y quedaba abierta una cita para definir la visita al sitio de interés. Se hacía el comentario que la reservación de cada sitio se tendría que realizar con un mes de anticipación.

Al momento en que los docentes se decidían por algún sitio concertaban una cita a la empresa VTC, ahí se realizaba una reunión con el docente para escuchar sus propuestas.

Una vez que el docente elegía el sitio de interés le pedía que me comentara que grupo tenía y me explicará en qué consistía su actividad extraescolar. Revisábamos la información que se proporcionaba en el sitio de interés y le preguntaba si quería añadir u omitir algún elemento.

Con ésta información realizábamos adecuaciones al itinerario, en primera instancia revisábamos que la actividad cubriera los objetivos que planteaba los planes y programas, posteriormente que la actividad fuera adecuada al grupo y que permitiera el aprendizaje de los alumnos. Le sugería algunas dinámicas como de integración, de animación o canciones organizadas dentro del autobús, o una serie de preguntas y respuestas durante o al final del recorrido sobre la información brindada en éste.

Realizábamos la propuesta por escrito de la actividad extraescolar, puntualizando los temas y las actividades a desarrollar durante la visita al sitio de interés, posteriormente realizábamos el itinerario final, es decir se organizaba el recorrido desde horario de salida, hasta el de llegada, tiempo para refrigerio, tiempo de desplazamiento al lugar, tiempo para el recorrido, tiempo para las dinámicas, costos del lugar, organización en los autobuses. Esta reunión con el docente se podría llevar a cabo en las oficinas de la empresa o dentro de la escuela según lo requiriera éste, posterior a esto se presentaba el itinerario al dueño de la empresa VTC para su revisión y autorización.

Con el sitio de interés ya elegido se realizaban las reservaciones correspondientes, se requería notificar con tiempo al destino para que reservaran los espacios y horarios para atender a los alumnos y así se podía desarrollar la actividad extraescolar sin ningún contratiempo. La reservación se realizaba por medio de una llamada telefónica al sitio y posteriormente se realizaba un *oficio para acceso al sitio de interés* (anexo B) este se entregaba el día de la visita, debía ir sellado y firmado por el director de la escuela primaria con una copia simple para el acuse de recibo.

Selección de los técnicos en recreación

De acuerdo a las características del grupo y el lugar elegido por el docente se realizaba una selección de los técnicos en recreación que iban a asistir a dicho evento, esto debido a que algunos de ellos contaban con más experiencia e información que era óptima para realizar dicha actividad extraescolar, para darle un enfoque de calidad al servicio y así los alumnos contarán con información adecuada para un mejor aprendizaje. Para esto se tomaban en cuenta los comentarios de los docentes en viajes previos y al dominio de la información de cada uno de los técnicos en recreación, esto se realizaba una semana previa a dicha actividad, en la oficina de VTC con la presencia del coordinador y técnicos en recreación seleccionados.

Revisión de contenidos

Se realizaba una reunión con los técnicos en recreación para comentar los temas que el docente trabajaría durante la actividad extraescolar. Una semana antes el coordinador y los técnicos en recreación se reunían con este fin.

Itinerario final

Ya con todos estos elementos cubiertos se realizaba un itinerario final para que el dueño de la empresa le diera el visto bueno. Una vez obtenido el visto bueno se imprimía y se les proporcionaba una copia al dueño, a los técnicos en recreación seleccionados, a la secretaria y de igual manera se le entregaba al docente y quedaba en mí poder el original.

Organización administrativa de la salida

Reservación de los autobuses. Se realizaba la reservación con tiempo para contar con los autobuses exactos. A través de una llamada telefónica una vez que se contaba con el itinerario final.

Documentación de los autobuses. Así lo solicitaba la SEP para asegurar que todos los autobuses contarán con póliza de seguro, licencia del conductor y fe mecánica, todos éstos vigentes. Por medio de copias simples se cubría este requisito, al momento de reservar con los operadores.

Documentación en la escuela. Se requería elaborar oficios para solicitar autorización por parte de las autoridades correspondientes. Los oficios se dirigían al lugar de la visita para solicitar el acceso, una semana antes el coordinador le entregaba una copia al director de la escuela y destino a visitar.

La autorización de los padres de familia (anexo D) constituía un requisito que la SEP solicitaba para cada actividad extraescolar. Se proporcionaban unos formatos a los padres de familia para ser llenados y firmados estos se regresaban una semana antes al docente.

Supervisar la realización de la actividad extraescolar

Verificar que los autobuses llegaran en tiempo y forma. Porque de no estar ahí era necesario realizar algunos ajustes, una vez que se contaba con todos los autobuses se les podía asignar un grupo y un número. Se realizaba momentos antes de que se tuviera contacto con el docente, fuera de la escuela. Con los operadores.

A llegada de los técnicos en recreación se les asignaba un grupo y autobús con un número previamente determinado, una de actividades que realizaban ellos era colocar físicamente un cartel que contenía la información el grado, grupo y escuela de procedencia, en el parabrisas del autobús sin obstaculizar la visión del operador esto se hacía momentos antes de que los alumnos y docentes abordaran cada uno de los autobuses.

La presentación del técnico en recreación ante el docente del grupo previamente asignado. Esto era en función de que deberían trabajar juntos durante todo el recorrido para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Formación de los alumnos. A manera de organización se formaban por autobús no por grupo (cuarenta niños por autobús), para agilizar el ascenso a los autobuses, antes de abordar en la escuela. Se apoyaba con los técnicos en recreación.

Se presentaba al técnico en recreación ante los alumnos del grupo asignado, esto con el propósito de establecer una relación entre ambas partes de cordialidad y respeto. Esta presentación se realizaba al inicio del recorrido en el autobús.

Solicitarles a los técnicos en recreación el número de alumnos y docentes por cada autobús para tener el número total de visitantes.

Llegada al sitio de interés. Giraba la instrucción de que cada técnico en recreación bajara a los alumnos y los formara cerca de la entrada del lugar, en tanto el coordinador entregaba el oficio original y copia (ésta para ser firmada de recibido) para el acceso a la visita ante el personal. Y se realizaba el pago de las entradas correspondientes (en caso de requerirse).

Supervisar el desarrollo de la actividad extraescolar. Coordinar el orden en que cada grupo ingresaba al sitio de interés para que no se empalmaran, revisar que se cubrieran el recorrido en su totalidad y que los técnicos brindaran la información acordada. Así como las dinámicas previamente elaboradas. (Juegos organizados, preguntas y respuestas).

Al concluir el recorrido se abordaban los autobuses, le solicitaba a cada técnico en recreación en nuevo conteo de los alumnos y docentes que corresponden a su autobús.

Nos dirigíamos a un lugar recreativo cercano para ingerir los alimentos y los alumnos realizaban actividades libres. Y podían asistir a los sanitarios.

Se abordaban nuevamente los autobuses para el regreso a la escuela y les solicitaba nuevamente el conteo de alumnos y docentes.

El regreso a la escuela. Les pedía el descenso de los alumnos y que los contarán frente al docente para hacerle entrega de su grupo y me reportaban el número de alumnos.

Les preguntaba a los técnicos en recreación si habían tenido algún incidente o todo en orden. Se tomaban las medidas correspondientes, en el caso de haber alguna adecuación.

3.3 Capacitador de los técnicos en recreación.

Las funciones como capacitador dentro de la empresa VTC eran las siguientes:

Se brindaba la información a los técnicos en recreación, sobre los sitios de interés para que la conocieran y prepararan su exposición.

Al concluir el recorrido se realizaban observaciones sobre el mismo.

Se reunían los técnicos en recreación, el capacitador y el coordinador para comentar el desempeño de los técnicos en recreación al inicio, durante y al concluir el recorrido.

Se capacitaba a las personas que eran aspirantes a técnicos en recreación, podían acudir a las actividades extraescolares y de esta manera recibían la capacitación, además de que se les obsequiaba el *manual de apoyo* (anexo C) para estudiar y en caso de tener duda se comentaban con el capacitador.

Posteriormente se describirán las etapas que se siguen para realizar una capacitación formal.

Capítulo 4

Descripción de la experiencia profesional

Fundamentación teórica con respecto a las actividades extraescolares y el aprendizaje en los alumnos.

Las actividades extraescolares están diseñadas con el propósito de brindarles a los alumnos herramientas para que logren un aprendizaje integral. Podemos entonces, en base a esta premisa, apoyarnos de algunos teóricos que realizaron aportaciones y que dan fundamento al presente informe.

En primera instancia mencionaré a Piaget, él habla de cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo o intelectual.

“Etapa sensoriomotriz (edad 0 meses hasta 2 años): en ésta se vincula el movimiento con los estímulos percibidos por medio de los sentidos, es un período en que los niños aprenden a controlar su cuerpo, así mismo es un periodo de reflejos en el que la inteligencia existe sin lenguaje o símbolos. En esta etapa los pequeños aprenden explorando corporalmente el espacio manejando y examinando los objetos, tocándolos, probándolos, viendo, oyendo y oliendo.

Etapa preoperacional (edad 2 hasta 7 años): en esta etapa el niño está centrado en sí mismo es egocéntrico. Su aprendizaje requiere experiencias con los objetos y las cosas. El niño comienza ahora a pensar en cosas que no están presentes. Un niño recibe estímulos del ambiente y actúa sobre los estímulos sobre cualquier experiencia previa que posee, en un proceso llamado asimilación.

Etapa de las operaciones concretas (edad de 7 a 11 años): El niño puede razonar sobre cosas e ideas. Aprende que la sustancia, el peso, el área y los números, continúan siendo los mismos independientemente de los cambios en la posición en un proceso llamado conservación. Menciona también el aspecto de la reversibilidad en el pensamiento flexible y controlado, ahora el niño puede pensar un acto e imaginárselo cuando no se ha realizado.

Etapa de las operaciones formales (edad de 11 a 15 años): Los adolescentes pueden pensar en lo que podría ser, así como en lo que es, algo que no podían hacer antes. Ahora pueden pensar y tratar objetos en lo abstracto”. (Hildreban 2002:221)

Las cuatro etapas del desarrollo que menciona Piaget nos brinda como docentes y pedagogos una herramienta para conocer en qué etapa de desarrollo se

encuentran los alumnos y de esta manera poder diseñar actividades que vayan de acuerdo a la edad y con ello lograr el aprendizaje de los niños.

Además Piaget cuenta con otros planteamientos que resultan interesantes para fundamentar las actividades extraescolares:

-La educación debe centrarse en el niño/a. Es decir debe adaptarse al actual estado de su desarrollo.

El principio operativo más importante en la práctica educativa es primar la actividad. El niño/a debe descubrir el mundo a través de su actuación directa sobre él. La educación debe preparar su escenario de actuación. Cada vez que le enseñamos algo al niño, impedimos que lo descubra por sí mismo.

-“La educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje.

-Aunque se reconoce una relación dialéctica entre desarrollo y aprendizaje, se afirma que es inútil e incluso contraproducente querer forzar el desarrollo mediante la instrucción. Los estadios de desarrollo tienen un ritmo madurativo propio y es un valor pedagógico el respeto a la evolución espontánea.

-La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos. Son aquellas las que potencian la capacidad del individuo para un aprendizaje permanente (aprender a aprender, aprender a pensar)” (Gimeno 2008:64)

Al hacer una revisión sobre los planteamientos que Piaget propuso, nos damos cuenta que lo más importante es que el docente sea únicamente facilitador para que el alumno logre el aprendizaje con sus propios conocimientos previos, su experiencia, su contacto con el medio que le rodea, sin olvidar la etapa por la cual esté atravesando en ese momento.

Ahora bien otro teórico que puede resultar conveniente citar es Vygotsky, (Garton 1989) su teoría descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural. En concreto, respecto al desarrollo cognitivo infantil, se postula que el funcionamiento intelectual tiene lugar inicialmente en el plano social, para proseguir después en el individual.

A través del lenguaje y de la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño, quien interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades. De acuerdo con este punto de vista, el desarrollo del niño tiene lugar en entornos sociales, a partir de los cuales se interiorizan las estructuras

intelectuales, cognitivas y mentales apropiadas culturalmente, así como sus funciones.

Además señala que “el habla tiene un origen social y que el lenguaje precede al pensamiento racional e influye en la naturaleza del mismo. Vygotsky propuso que las funciones mentales superiores (a saber, el lenguaje y el pensamiento) se desarrollarían primero en la interacción del niño con otra persona. Esas funciones interpersonales ocurrirían gradualmente a medida que el niño fuese consciente de su significación (tanto cultural como histórica). El desarrollo del lenguaje (o habla) posibilita al niño la entrada en la cultura, dado que puede utilizar el sistema de comunicación convencional, transferido a través de la interacción social, e interiorizado.

Para aprender, desde este enfoque, ha de darse una enseñanza conectada con el nivel cognitivo del niño. Un “enseñante” que ofrece apoyo encontrará ese nivel e intentará, a través del contexto de interacción, ampliar la capacidad del niño, su conocimiento o habilidad. El apoyo necesario dependerá del contenido y del contexto, pero permitirá al niño recibir responsabilidad para la regulación, control y mantenimiento de su comportamiento”. (Garton 1989: 5).

Por lo tanto será necesario “para comprender cualquier fenómeno de aprendizaje, determinar el nivel de desarrollo alcanzado en función de las experiencias previas. Ello implica considerar el grado de complejidad alcanzado por las estructuras funcionales del cerebro. Ahora bien, y es ésta una de las aportaciones más significativas de Vigotsky, el nivel de desarrollo alcanzado no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo.

Es muy importante la comprensión de este principio, área de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo, pues es precisamente el eje de la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo. Éste lleva una dinámica perfectamente influida, dentro de unos límites, por las intervenciones precisas del aprendizaje guiado intencionalmente. Lo que el niño/a puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita lo que haga solo mañana” (Gimeno 2008:49.50)

Para Vygotsky es esencial el contexto en el que se desenvuelva el niño y la interacción con los que le rodean, ello le proporcionará elementos para aprender. El contacto con el medio lo va utilizando conforme a sus necesidades por ello le resulta significativo dicho aprendizaje.

El último teórico que abordaré es David P. Ausubel creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo. Ésta aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del

contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiriera significado para el mismo.

“El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo. Esa interacción es lo que caracteriza al aprendizaje significativo. Pero no se trata de una simple unión o ligazón, sino que en este proceso, los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores o ideas de anclaje de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables” (Rodríguez 2008:11)

Además aborda problemas como a) Descubrir la naturaleza de aquellos aspectos del proceso de aprendizaje que afecten, en el alumno, la adquisición y retención a largo plazo de cuerpos organizados de conocimiento; b) el amplio desarrollo de las capacidades para aprender y resolver problemas; c) averiguar qué características cognoscitivas y de personalidad del alumno, y qué aspectos interpersonales y sociales del ambiente de aprendizaje, afectan los resultados de aprender una determinada materia de estudio, la motivación para aprender y las maneras características de asimilar el material, y d) determinar las maneras adecuadas y de eficiencia máxima de organizar y presentar materiales de estudio y de motivar y dirigir deliberadamente el aprendizaje hacia metas concretas. (Rodríguez 2008:9)

Es decir el aprendizaje significativo puede ser por recepción o por descubrimiento, la clave radica en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo. (Gimeno 2008:46)

“En términos generales los tres autores antes mencionados debido a las características de sus teorías podrían considerarse constructivistas. El constructivismo puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo —tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha

construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.” (Carretero 2012:3)

Estos son solo algunos teóricos en lo que se puede basar la fundamentación sobre las actividades extraescolares, ya que ellos en sus semejanzas y diferencias se centran en que el alumno logre el aprendizaje de una manera tal que sea él quien busque e indague sobre el conocimiento y que le sea significativo y el docente es quien proveerá el medio para que lo logren sin dejar a un lado el contexto que los rodea, es decir el bagaje cultural de cada alumno y el que irán adquiriendo dentro y fuera de la escuela.

Las actividades extraescolares nos dan la pauta para que el alumno logre su aprendizaje de manera vivencial.

Las actividades extraescolares que los docentes diseñan para su alumnos responden en gran medida a la propuesta que plantea John Dewey cuando dice “La escuela, como institución, ha de simplificar la vida social existente; ha de reducirla a una forma embrionaria. La vida actual es tan compleja que el niño no puede ser puesto en contacto con ella sin experimentar o distracción; aquél es abrumado por la multiplicidad de actividades que surgen, de tal suerte que pierde su propio poder de reaccionar ordenadamente, o es tan estimulado por esas diversas actividades que sus capacidades son puestas prematuramente en juego y llega así o a especializarse o a desintegrarse indebidamente.

La vida escolar ha de surgir gradualmente de la vida doméstica, y ha de asumir y continuar las actividades con las que el niño está ya familiarizado en su hogar.

La escuela ha de ofrecer al niño estas actividades y reproducirlas de modo que el niño aprenda gradualmente su sentido y sea capaz de desempeñar su papel con relación a ellas.

Esto es una necesidad psicológica porque es el único medio de asegurar la continuidad en el desarrollo del niño, el único medio de proporcionar un fondo de pasadas experiencias a las nuevas ideas dadas en la escuela.

Ello es también una necesidad social porque el hogar es la forma de vida social en la que el niño se ha criado y en relación con la cual ha recibido su educación moral. Es asunto de la escuela profundizar y ampliar su sentido de los valores concentrados en su vida de hogar”.

Además “La escuela debe representar la vida presente, una vida tan real y vital para el niño como la que vive en el hogar, en la vecindad o en el campo de juego....el lugar y el trabajo del maestro en la escuela han de ser interpretados sobre la misma base. El maestro no está en la escuela para imponer ciertas ideas o para formar ciertos hábitos en el niño, sino que está allí como un miembro de la

comunidad para seleccionar las influencias que han de afectar al niño y para ayudar a responder adecuadamente a esas influencias” (Dewey 1977: 28)

Una vez que revisamos el porque de las actividades extraescolares resulta necesario destacar las ventajas que ofrecen las mismas. Para Alejandro Mendoza Nuñez (1994:35) serían las siguientes:

"Ventajas.

Cualquier profesor eficiente está convencido de que parte de la educación debe realizarse fuera de la escuela, lo cual exige trasladarse a situaciones de la vida real. Esto proporciona, entre otras, las siguientes ventajas:

- Da realismo a la enseñanza.
- Quita a los conceptos, principios, ideas, etc., su carácter abstracto. Éstos pueden ser en sí mismos fríos y poco vitales.
- Proporciona información y experiencias de primera mano sobre situaciones y procesos que son difíciles de tratar en el aula.
- Muestra las relaciones naturales que se dan entre los diferentes elementos de una situación.
- Motiva a los alumnos desde el momento en que les notifica que realizan una visita y pueden mantener vivo su interés tanto a lo largo del recorrido como posteriormente.
- Propicia el logro de aprendizaje duradero y transferible, es decir que facilita la transferencia.
- Estimula actitudes de cooperación.
- Propone al alumno una forma de aprendizaje que pueden utilizar en su vida diaria, que permite enriquecer su conocimiento de la comunidad y atender sus intereses propios.
- Da la oportunidad de realizar una planificación participativa de las actividades que implica, si la edad de los alumnos lo permite.
- En ocasiones está más al alcance y es menos costosa que otras técnicas o medios en especial cuando los lugares que se van visitar son de fácil acceso.

En general, la visita o excursiones escolares proporciona una serie de datos y hechos que difícilmente pueden darse a conocer por otros medios.”

Existen diversos elementos que se deben tomar en cuenta durante la realización de las actividades extraescolares, como menciona Alderoqui (1996) en su libro Museos y escuelas: socios para educar, entre los cuales podemos citar los siguientes:

El primer elemento se refiere a la función educativa de los museos:

- Ésta exige una profunda revisión de sus propósitos y de la heterogeneidad de los grupos de público con los que procura comunicarse, implica problemas de orden material (economía, espacio, tiempo, recursos, etcétera). (1986:32)
- El departamento de educación debe considerar los factores que interviene en el procesos comunicador: el objeto como poseedor de información, el público como lector de ella y la exposición como ambiente globales y los medios auxiliares. (1986:34)
- El público escolar debe contar con personal capacitado y especializado en niños y jóvenes, se debe tomar en cuenta que no todos los grupos llegan motivados con la temática del museo o lugar donde se lleve a cabo la visita extraescolar. El personal debería estar preparado para trabajar con diversos tipos de público escolar.

El segundo elemento presenta lo que la escuela necesita del museo, algunos de ellos son:

- “Exhibiciones temporarias. Muestran a los objetos en acción contextualizadamente, dentro de entornos y ambientaciones preparados especialmente
- Espacios preparados para hacer recorridos por grupos de niños: lugares para sentarse y trabajar.
- La posibilidad de ir a una sola sala y trabajar todo el período de la visita allí o poder recorrer las salas en grupos pequeños acompañados de un adulto” (1986:36)

El tercer elemento muestra lo que el museo puede ofrecer a la escuela.

- En primera instancia es necesario destacar que “el museo no es la escuela y posee potencialmente mecanismos de comunicación propios para “seducir” a su público. Tiene que ser un espacio sugestivo donde no necesariamente las cosas deban explicarse como en la situación de clase. No hay únicas estrategias de construcción de conocimiento y el aprendizaje en el museo

puede ser a la vez romántico, emotivo, activo, interactivo y reflexivo” (1986:36).

- Elaboración de material de trabajo antes/durante/después. Esto significa producir, probar, evaluar y nuevamente producir, probar y evaluar. Las actividades planificadas para grupos de niños deben necesariamente incluir tiempos de correcciones y pruebas.

Técnico en recreación

Breves antecedentes de los técnicos en recreación

Uno de los primeros antecedentes para la formación de personas que se dedican de manera profesional a la recreación o actividad vinculada a la lúdica y tiempo libre, son el escultismo (movimiento scout), éste surge en Inglaterra en el año de 1908 y su fundador fue Robert Stephenson Smyth Baden-Powell,(Asociación1988) y formalmente en universidades como la YMCA fundada en Londres, Inglaterra, en 1844, cuya misión es servir a los individuos, a las familias y a las comunidades, procurando su desarrollo físico, intelectual y espiritual. Actualmente tiene más de 45 millones de afiliados en más de 120 países. (ISTLYR 2012)

En México existe dentro de dicha Universidad la licenciatura de Administración del Tiempo Libre y en Argentina existe una carrera llamada Tecnicatura superior en tiempo libre y recreación, esta es impartida por el Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación.

La recreación resulta imprescindible para las actividades extraescolares.

La recreación como campo del saber aporta elementos a las ciencias como la filosofía y en general a las ciencias sociales, las artes y por supuesto a la educación.

El campo referente al tiempo libre y la recreación no fueron objeto de un análisis profundo hasta después de la segunda guerra mundial, sin embargo existen algunos libros que únicamente hacen referencia a las actividades lúdicas en la vida cotidiana. (Instituto superior de tiempo libre y recreación ISTLYR 2012)

Este tema se puede abordar desde dos puntos de referencia.

Al terminar la segunda guerra mundial aparece en Francia a través de Dumazedier (1971) en un movimiento denominado “pueblo y cultura” cuyos objetivos tienden a mejorar la participación de los miembros de la sociedad, estimulándolos a integrarse en estructuras de educación no formal referidas a artesanías, lúdica, deportes y círculos de lectura, expresiones culturales diversas a

partir del tiempo disponible, luego de la culminación de la jornada laboral. Tales prácticas son determinadas loisirs, cuya traducción española es ocio. La concepción y prácticas muy desarrolladas en Europa son denominadas animación sociocultural.

El segundo se puede abordar desde el campo de la educación física visto como un conjunto de recursos de carácter lúdico motor, es decir se utiliza para realizar acciones entretenidas. A mediados del siglo XX en Inglaterra concebían una visión higienista vinculada al ejercicio físico al aire libre, se convierten en actividades placenteras denominadas de recreación.

Para el año de 1946 la Asamblea General de las Naciones Unidas menciona en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), en el artículo 24 cita lo siguiente: *...toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.*

En 1980 la Asamblea General de las Naciones Unidas declara a la recreación como una de las necesidades básicas; después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación debe considerarse como una necesidad básica fundamental para su desarrollo.

Aunque con el paso del tiempo la recreación ha adquirido relevancia, se continúa considerando como educación no formal, enfatizada en la actividad lúdica y en el juego, utilizando lenguajes expresivos desde lo corporal, la plástica, la música, la palabra propiciando ejercicios de creación, imaginación e invención.

Por otra parte el juego es una actividad que involucra al ser humano desde su infancia en planos corporales, afectivos, cognoscitivos, culturales y sociales y adquiere formas diversas a lo largo de la vida de las personas y de su entorno histórico-social. (ISTLYR 2012)

Entonces el juego es considerado (Scheines 1998) una acción lúdica en un tiempo y espacio determinado con la participación e intervención de una o más personas siendo generadoras de situaciones vivenciales sobre las conductas motrices, psíquicas, emocionales y sociales. Jugar es no estereotipar, es mover el orden de las cosas, inventar caminos, transformar la mirada, simbolizar, movilizar reglas, convertir, crear, que en última instancia, es, al fin, la gran operación del sentido.

Para (Pavlovsky 1980) el jugar con otros, el jugar en grupos, posibilita la circulación de ideas e imágenes que re-crean la realidad de una forma distinta pero común imprimiendo una forma lúdica de organización de la realidad, una forma de mirar lo concreto y de creer.

....el canto es la mezcla de la melodía y el ritmo con la voz humana y también es un medio de expresión del lenguaje, el canto resulta ser una parte literaria expresa del pensamiento y en su parte artística revela el sentimiento.

Su valor educativo puede enumerarse de la siguiente manera:

- 1) fisiológicamente, ejercita y educa el oído desarrolla los órganos de fonación y disciplina la voz.
- 2) Artísticamente, cultiva el poder de apreciar y disfrutar la belleza musical.

Por otra parte el técnico en recreación ya desempeñando su trabajo enseña el canto a los niños asignados y no necesariamente debe tener una voz particularmente educada, pero si agradable y entonada.

El canto forma parte de las actividades extraescolares para brindarles a los alumnos un sano esparcimiento.

Coordinador de los técnicos en recreación.

El conocimiento sobre los planes y programas de estudio y la instrumentación didáctica de los mismos, me da las herramientas para trabajar con los docentes de manera más asertiva.

A continuación mencionaré los planes y la instrumentación didáctica.

Existen tres modalidades sobre planes de estudio en los que se apoya la mayoría de las instituciones educativas: *plan de estudios por asignatura, plan de estudios por áreas de conocimiento y plan de estudio modular.* Como lo menciona Margarita Pansza en su libro *Fundamentación de la Didáctica* (1998:146):

Plan de estudios por asignatura.

Este plan de estudio se organiza en torno a materias aisladas, se basan en una programación hecha a base de objetivos de aprendizaje, se inclinan más hacia la conservación o reproducción que a la transformación de las concepciones de hombre, sociedad, escuela, y conocimientos que sustenta la educación formal tradicional y las asignaturas se distribuyen en bloques semestrales)

Plan por áreas de conocimiento.

Plantea la integración del conocimiento, implica partir del análisis de los límites formales que tradicionalmente han caracterizado a

las disciplinas, buscando borrar estas fronteras para hacer a aquellas más acordes con el proceso de conocimiento.

Plan de estudio modular.

Estos pretenden integrar en una unidad las actividades de investigación y servicio, además considera el conocimiento como un proceso de acercamiento progresivo a la verdad, la teoría y la práctica se vinculan a través de un proceso dialéctico que permite integrar el conocimiento, imprime también un carácter interdisciplinario tanto a la organización del conocimiento como a la estrategia pedagógica con que se aborda

Independientemente del plan de estudios que adopten las instituciones educativas se debe recalcar que “cada plan de estudios contempla, en alguna medida, estrategias específicas de instrumentación didáctica: cursos, talleres, seminarios, laboratorios, etc., así como la forma de hacer operantes estas unidades didácticas” (Pansza 1998:140)

Una vez mencionadas las tres modalidades de los planes de estudio mencionaré la instrumentación didáctica que se puede utilizar. Ésta se puede distinguir a través de tres corrientes educativas: *Didáctica Tradicional*, *Tecnología Educativa* y *Didáctica Crítica*.

Instrumentación didáctica por medio de la Didáctica Tradicional.

La didáctica tradicional se basa en una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los estudiantes. Los componentes que propone esta corriente para realizar la instrumentación didáctica son:

- **Objetivos de aprendizaje:** la intención de la enseñanza centra su atención en ciertas metas o propósitos de la instrucción y del profesor.
- **Contenidos de la enseñanza:** consisten en un listado de temas, capítulos o unidades, se consideran como algo estático, recortado, acabado y legitimado.
- **Actividades de aprendizaje:** se utiliza como base la exposición del profesor y como recursos se emplean las notas, textos, láminas, carteles, gis y pizarrón.
- **Evaluación del aprendizaje:** consiste en aplicar exámenes y asignar calificación al final de los cursos.

Instrumentación didáctica por medio de la Tecnología Educativa.

Tiene como objetivo superar la pasividad que se presenta en la didáctica tradicional, es decir se preocupa en el cómo de la enseñanza. Dentro de esta corriente el profesor además de dominar los contenidos debe dominar las técnicas. Esto es que controle, dirija y manipule el aprendizaje. Los componentes que propone esta corriente para realizar la instrumentación didáctica son: (Pansza 1998)

- **Objetivos de aprendizaje:** consiste en la descripción y delimitación clara y precisa de las conductas que se espera que el estudiante logre al final de un tema, una unidad, un capítulo o un curso.
- **Contenidos de la enseñanza:** son considerados parte del binomio conducta-contenido en la especificación del objetivo, lo más trascendental dentro de este rubro no son los contenidos sino la conducta.
- **Actividades de aprendizaje:** se basan en la planeación y estructuración de la enseñanza, dejando a un lado las condiciones siempre diferentes y cambiantes de cada situación de aprendizaje. Se deben apegar de manera rigurosa a los objetivos previamente especificados.
- **Evaluación del aprendizaje:** se establece directamente con los objetivos de aprendizaje, sus rasgos característicos consisten en el control de eficiencia y retroalimentación.

Instrumentación didáctica por medio de la Didáctica Crítica.

Consiste en analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles del profesor y del estudiante. Dentro de esta modalidad nada se considera acabado, *toda* situación de aprendizaje es la que educa y todos aprenden de todos. También considera que la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinada sólo por la mayor o menor complejidad del objeto de conocimiento sino que de igual manera por las características del sujeto de conocimiento. Los componentes que propone esta corriente para realizar la instrumentación didáctica son:

- **Objetivos de aprendizaje:** se conciben como enunciados técnicos para determinar la intencionalidad y la finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretende promover en un curso.
- **Contenidos de la enseñanza:** debido a que los contenidos son la columna vertebral de los planes de estudio, esta modalidad sugiere que tanto el profesor como los estudiantes participen en su determinación.
- **Actividades de aprendizaje:** se establecen como una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Para elaborar las actividades de aprendizaje se deben tomar en cuenta tres momentos metódicos los cuales son:
Apertura: se diseñan actividades con la finalidad de proporcionar al estudiante una percepción global del objeto de estudio.

Desarrollo: se estructuran actividades que operan como promotores de conocimientos y habilidades. Estas actividades deberán concentrar y desarrollar los contenidos educativos de cada tema del programa y proporcionar las orientaciones metodológicas para la realización de lecturas, análisis, síntesis y el establecimiento de relaciones entre los diferentes componentes del objeto de estudio.

Culminación: se diseña un espacio de aplicación y convalidación de conocimientos como investigaciones, ensayos, casos, etcétera, según lo amerite la asignatura.

- **Evaluación del aprendizaje:** para realizar la evaluación es necesario analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad es decir abarcar todos los factores que intervienen en su desarrollo y dentro de estos se pueden encontrar tales como:
 - Investigar sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal.
 - Las situaciones que se dieron al abordar la tarea.
 - Las vicisitudes del grupo en términos de racionalización, evasión y rechazos a la tarea. (Abasgoitia 1977)

Al identificar las características tanto de los planes de estudio como de la instrumentación didáctica a través de tres corrientes educativas, se puede observar que la combinación de ellas nos da como resultado diferentes tipos de estudiantes, es decir:

En el caso de combinar el *Plan de estudios por asignatura* con la instrumentación didáctica por medio de la *Didáctica Tradicional* nos da como resultado estudiantes pasivos que solo reciben la información por parte del profesor, la cual deben memorizar para acreditar los exámenes y demostrar de esa manera que adquirieron el conocimiento.

Para la combinación del *Plan de estudios por áreas de conocimiento* con la instrumentación didáctica por medio de la *Tecnología Educativa* nos da como resultado estudiantes que cuentan con objetivos claros sobre qué es lo que se espera de ello al finalizar el curso, además los profesores no sólo se limitan a transmitir la información sino que deben dominar técnicas de enseñanza.

Si se combinan el *Plan de estudios modular* con la instrumentación didáctica por medio de la *Didáctica Crítica* nos da como resultado estudiantes que logren vincular su conocimiento con la práctica y que participen de manera activa en todo el proceso educativo.

Cada una de estas propuestas sobre planes de estudio e instrumentación didáctica, se pueden combinar y aplicar dependiendo de la institución educativa, de la concepción que se busque sobre aprendizaje.

El canto como recurso pedagógico

El recurso pedagógico es toda clase de soportes que permitan posibilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, contribuyendo en la generación de diversas respuestas operativo-cognitivas de enseñanza que posibilitan la consecución de los objetivos de enseñanza establecidos. El canto constituye, de este modo las actividades infantiles, el canto y el juego son acciones preferenciales de los niños y las niñas antes de su ingreso a la escuela. Ellos, al interpretar las canciones de su entorno, forman su personalidad en el contexto de su cultura. El canto, acompañando con los movimientos del cuerpo, contribuye al desarrollo de los segmentos corporales. Además, favorece la socialización del niño y la niña en su contexto sociocultural; por ello, es importante la práctica del canto en grupo ya que favorece el desarrollo de las actividades pedagógicas. (Gavino 2006)

Capacitador de los técnicos en recreación.

Breve concepto de capacitación

La capacitación se ha convertido en parte de la columna vertebral de la implementación estratégica de las organizaciones modernas, ya que esta desempeña un papel esencial sobre el fortalecimiento de los conocimientos y

experiencias que le proporcionen una ventaja sobre otras empresa “La *capacitación* (el desarrollo de habilidades técnicas, operativas y administrativas para todos los niveles del personal) auxilia a los miembros de la organización a desempeñar su trabajo actual, sus beneficios pueden prolongarse durante toda su vida laboral y pueden ayudar en el *desarrollo* de la persona para cumplir futuras responsabilidad”. (Werther 2008: 120)

Para George Bohlander (2008) el termino capacitación se utiliza para describir casi cualquier esfuerzo que inicia una organización con el fin de fomentar el aprendizaje entre sus miembros, es decir tiene un enfoque más estrecho y orientado a cuestiones de desempeño a corto plazo y el termino desarrollo se enfoca hacia la ampliación de las habilidades de una persona para responsabilidades futuras.

Por lo tanto el fin de la capacitación y el desarrollo es cumplir las metas que la empresa u organización se ha fijado, ofreciendo con ello oportunidades a los empleados para que adquieran nuevos conocimientos y habilidades.

Para lograr una adecuada capacitación y desarrollo se deben seguir cuatro fases, evaluación de necesidades; diseño de programas; implementación y evaluación.

Fases de la capacitación.

Evaluación de necesidades. Para que la capacitación se dé en el momento oportuno se debe enfocar la evaluación de necesidades de manera sistemática utilizando los tres diferentes tipos de análisis, análisis de la organización, análisis de tareas y análisis de personas.

Diseño de programas. El éxito de los programas depende fundamentalmente de la organización para identificar las necesidades para que estos tengan los resultados esperados. Se debe tomar en cuenta los objetivos institucionales, disposición y motivación de los capacitados, principios de aprendizaje y las características de los instructores.

La implementación ha sufrido cambios con los avances tecnológicos principalmente el hardware y el software que han creado dispositivos de capacitación más eficaces y económicos que los métodos tradicionales un ejemplo de estos son los que se utilizan para empleados no gerenciales denominados (OJT, por sus siglas en ingles) que tienen la ventaja de suministrar experiencias practicas en circunstancias de trabajo habitual y la facilidad de que el capacitador ya sea un gerente o un empleado establezca buenas relaciones con los nuevos empleados con el tiempo es un tipo de capacitación que está justo a tiempo, de esta manera se considera que la OJT puede ser el método más eficiente para facilitar el aprendizaje en el lugar de trabajo.

Sin embargo los métodos tradicionales se siguen empleado un ejemplo de estos los programas de prácticas profesionales, estos programas pueden ser patrocinados por academias, universidades y otras organizaciones que brindan a los estudiantes la ocasión de obtener experiencia real así como descubrir cómo se desenvolverán en las empresas.

Otro método tradicional es la instrucción en aula, en este tipo de capacitación un grupo nutrido de participantes es dirigido por un grupo reducido de instructores, esta técnica se proporciona para un aprendizaje combinado en que las conferencias y demostraciones se mezclan con películas, DVD, videos o instrucciones por computadora, este método sigue siendo de los más utilizados por pequeñas y grandes empresas u organizaciones. Otro de los métodos es el de la instrucción programada que puede estar dirigido a personas que pueden trabajar a su propio ritmo como se hace referencia al aprendizaje auto dirigido involucra el uso de libros, manuales y/o computadoras para analizar el contenido del tema en series muy organizadas y lógicas que exigen respuestas continuas de cada participante. Se realizan ejercicios de contestar preguntas después de brindarles un pequeña parte de información, estas repuestas son introducidas en pantallas y si la respuesta es incorrecta, se le proporciona una explicación adicional y se le sigue que lo vuelva a intentar.

Estos son solo algunos métodos que se pueden utilizar para la implementación de programas de capacitación estos pueden ser utilizados de acuerdo a cada empresa u organización dependiendo de su estructura y presupuesto.

La evaluación de los programas de capacitación establece su efectividad, existe varios métodos para determinar hasta qué grado los programas de capacitación mejoran el aprendizaje.

La capacitación y desarrollo llevan implícitos un aprendizaje ya que las personas que se capacitan realizan una modificación a sus conocimientos anteriores, por ello se requiere buscar estrategias adecuadas para que se logre dicho aprendizaje.

Otro factor que se debe contemplar es la población a la que va dirigida, siendo la mayoría de las veces personas adultas, éstas tienen características que demandan otro tipo de estrategias para lograr una adecuada capacitación, es decir una persona adulta adquiere una personalidad capaz de auto dirigirse, las experiencias le sirven como recursos para el aprendizaje, cambia de manera importante su perspectiva del tiempo, aplica de manera inmediata el conocimiento.

Es una persona autónoma con capacidad de elegir responsablemente previendo las consecuencias y posibles efectos de las decisiones por las que haya optado. Su forma de aprender se fundamenta en su trabajo personal, voluntario, individual, independiente y apoyado en la experiencia, es decir el adulto debe transformarse en un individuo consciente y responsable de sí mismo.

En el adulto el aprendizaje tiende a ser más lento, cuando no hay hábitos de estudio consolidados o se ha estado mucho tiempo sin realizar estudios. En la situación de aprendizaje, conforme avanza la edad, al adulto le resulta muy difícil cambiar de tema, se le dificulta adaptarse a nuevas situaciones. Todo ello es comprensible si se toman en cuenta factores como lo menciona Hernández (2000)

A) la velocidad de aprendizaje: esto es el tiempo de reacción para percibir el estímulo, tiempo de transmisión para llevar el mensaje al cerebro y tiempo de respuestas para llevar a cabo la acción.

B) inteligencia práctica: es decir la habilidad para aprender.

C) funcionamiento intelectual: se debe destacar el desarrollo de funciones cognitivas que requieren integración, interpretación y aplicación del conocimiento.

Estos tres factores le permiten tanto el análisis como la comprensión y la síntesis que lo lleven a un abordaje crítico y a una visión estructural que oriente su intencionalidad educativa. De tal forma que debe aprender a aprender.

Asimismo debe contener diversas actitudes como:

Actitud responsable y crítica,

Actitud de colaboración, cooperación y adaptación al cambio,

Actitud de formación permanente,

Autonomía, independencia, coherencia y autenticidad personal,

Actitud permanente de esfuerzo personal

El guion y cancionero como recurso pedagógico

El guion y cancionero que se elaboró para empresa (VTC) consta de una sinopsis breve por cada uno de los recorridos que se ofrecen dentro de la empresa.

El guion es una recopilación de las lecturas que se sugieren dentro de la información oficial de cada sitio, esto con el propósito que los técnicos en recreación cuenten con el material básico para complementar su exposición dentro de cada uno de los recorridos, recordemos que la mayoría de los técnicos estudian y sólo prestan sus servicios dentro la empresa los días jueves o viernes y no cuentan con tiempo para realizar esta investigación, éste consta de la siguiente estructura didáctica:

- Portada.
- Índice.
- Introducción general
- Itinerario
- Información general
- Cancionero.

La metodología que se utilizó para elaborar el material de apoyo fue de la siguiente manera:

El pedagogo recopilaba la información de los recorridos y se agrupa en un guion y el cual estaba conformado por cinco paquetes con diversos destinos siendo estos los más visitados y solicitados por los docentes. Este material incluía un cancionero para los técnicos en recreación así como un itinerario de cada paquete para brindar una secuencia de los sitios a visitar y los trayectos.

Las actividades extraescolares enriquecen en gran parte los programas utilizados por las Secretaria de Educación Pública, para la educación básica son fundamentales ya que gran parte del trabajo escolar se realiza por descripción libresco, siendo formal y académica, por este motivo no posee la vitalidad necesaria y de esta manera no provoca el menor interés por parte de los alumnos ante situaciones y fenómenos apartados son difíciles de comprender. Por lo tanto resulta muy conveniente que las visitas guiadas a museos, zonas arqueológicas y en general sitios interés de cultural complementen lo visto en las aulas.

Ya que las excursiones escolares es lo más efectivo y concreto de las técnicas visuales, también en estos eventos los alumnos aprenden a comprender las relaciones entre los diversos hechos y el significado social y el valor relativo de los mismos y así fortalecer los programas educativos.

Otro aspecto de estas actividades educativas es la sociabilización de los alumnos que se efectúa durante estos recorridos se logra muchas de las veces la camaradería y alegría espontanea que fomenta los sentimientos de amistad y unión favoreciendo un aprendizaje pleno de vitalidad y entusiasmo.

Las excursiones geográficas son básicas para interrelacionar, las actividades educativas, recreativas y ayuda al desenvolvimiento integral de los alumnos, “además permite desarrollar los trabajos de manera activa, constructiva e inteligente. Muestra al todo con sus partes íntimamente relacionadas, y es el medio que ayuda en 100% en la enseñanza de las ciencias naturales y sociales” (Gutiérrez 1993:13)

Algunos autores ha utilizado las visitas extraescolares a los Museos de ciencias, zonas arqueológicas y sitios de interés cultural para ilustrar la enseñanza-aprendizaje y explicar así las diferencias entre aprendizaje formal y no formal y, cómo el aprendizaje en contexto no académico difiere del aprendizaje en el contexto escolar. Estas diferencias, son mencionadas por Guisasola. en el documento *Diseño de estrategias centradas en el aprendizaje de las visitas escolares a los museos de ciencias* comenta que “La teoría constructivista del aprendizaje indica que las ideas y comprensión de los alumnos sobre ciencias, se establecen a través de intentos por encontrar sentido (comprensión) al mundo donde viven utilizando sus experiencias, su conocimiento previo y su uso del lenguaje. Ayudar a los estudiantes dentro de este enfoque constructivista implica que el profesor debe tener un papel de facilitador del aprendizaje más que de mero transmisor de conocimiento, estimulando la curiosidad y promoviendo el cambio de ideas previas a ideas científicas” (Guisasola: 1987) de esta manera poder decir que “el constructivismo es una teoría de aprendizaje ampliamente conocida en la comunidad de investigadores en didáctica de las ciencias. “Esto indica que los Museos, Zonas arqueológicas y sitios de interés cultural pueden ser los ambientes apropiados para poner en práctica estrategias de enseñanza basadas en la teoría constructivista y facilitar un aprendizaje significativo.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que el constructivismo es una teoría de aprendizaje, no una estrategia de enseñanza y que es necesario diseñar secuencias de enseñanza centradas en el aprendizaje”. (Guisasola 2005),esto repercute directamente para la planeación de visitas escolares y sobre todo constituye un apoyo primordial para el profesor que no cuenta muchas veces con el tiempo para realizar el *plan de trabajo* (anexo E) que es un requisito para que la SEP pueda autorizar la actividad extraescolar, por ello una de las funciones del pedagogo dentro de (VTC) era conocer los planes y programas de los distintos grados de nivel primaria para poder apoyar a los profesores en este requisito, es necesario resaltar que el plan de trabajo debía hacer referencia al grado y grupo del los alumnos que van asistir a dicha actividad extraescolar, hacer una puntualización precisa sobre los propósitos que se iban a cumplir, el bloque y la lección a la cual estaban destinadas estas visitas, de esta manera se realizaban las

estrategias en distintos momentos antes, durante y después de la actividad extraescolar así como rescribir las técnicas e instrumentos de evaluación.

De igual manera se debía hacer énfasis en la transversalidad de los temas ya que esta “alude al imperativo de que la educación aspira al desarrollo integral del alumno para lo cual es necesario que no se limite solo a la apropiación de contenidos conceptuales sino que también impulse el desarrollo de habilidades y actitudes encaminadas a la mejora de las condiciones sociales y materiales de vida del individuo y la sociedad” (Hernández 2013:2)

A continuación se hace referencia a los elementos que se tomaron en cuenta para la organización de estos planes de trabajo (anexo E).

Los contenidos están distribuidos de la siguiente manera como se menciona en el libro para maestro de tercer grado que proporcionaba la SEP. En primero y segundo grado de educación básica se introducía temas de reflexión referentes al niño, su familia y su localidad, se estudiaban algunas características elementales de la vida social y natural. Para tercer grado de educación se integraban asignaturas en un solo libro estos temas permiten relacionar los contenidos de Historia, Geografía y Educación Cívica, además de los de Ciencias Naturales y se abordan de manera conjunta en las asignatura denominada Conocimiento del Medio. En ambos grados se introduce también el conocimiento de algunos de los hechos más destacados de la historia de México, siguiendo la secuencia del calendario cívico.

Para el tercer grado los alumnos estudian temas de Geografía, Educación Cívica e Historia y concluye con una visión general acerca del territorio nacional, de los derechos y deberes de los mexicanos, así como los símbolos patrios.

Los programas de este grado para las asignaturas tiene carácter indicativo, es decir, establecen los propósitos y los temas generales que deben estudiarse, pero su secuencia y desarrollo específico sólo pueden ser elaborados en cada entidad estos contenidos estaban divididos en cinco bloques

Los propósitos que pretende que el alumno realice son los siguientes:

- “Identifique las principales características físicas, económicas y culturales de la localidad el municipio y la entidad de residencia.
- Reconozca las principales etapas de las historias de la entidad, sus principales características y advierta que ésta forma parte de la historia de México; además que avance en el dominio de las nociones de tiempo, cambio histórico, herencia cultural y relación entre el pasado y presente.

- Identifique la estructura de la organización política municipal y estatal y los rasgos generales de la organización federal y, asimismo, reconozca los derechos y obligaciones comunes a todos los mexicanos.
- Desarrolle habilidades para recopilar, organizar e interpretar información, así como para explicar y argumentar sus ideas.
- Se inicie en la elaboración y la lectura de mapas, utilizando simbología propia y convencional, así como diversos referentes para la localización de lugares.
- Fortalezca su identidad con valores propios de su región y entidad, a partir del conocimiento de sus recursos naturales, su diversidad social y cultural, así como del análisis de sus principales problemas; igualmente que identifique los valores y los símbolos que unen como mexicanos” (SEP 2005 A 10,11)

En el bloque IV; en éste se tocan temas concernientes al estudio general de la historia de la entidad, además el programa lo establece como referencias para el desarrollo de las principales etapas de la historia nacional: México prehispánico, Descubriendo y conquista de México prehispánico, Descubrimiento y Conquista de México, la colonia, se pretendía que cada recorrido diera respuesta a lo que el docente buscaba para la realización de su actividad extraescolar.

Para esta actividad extraescolar se utilizan para la planeaciones de las actividades extraescolares en la empresa VTC los siguientes propósitos:

- Reconozca las principales etapas de la historia de la entidad, sus principales características y advierta que ésta forma parte de la historia de México; además que avance en el dominio de las nociones tiempo, cambio histórico, herencia cultural y relación entre pasado y presente.
- Desarrolle habilidades para recopilar, organizar e interpretar información, así como para explicar y argumentar sus ideas.

Los recorridos que ofrecía la empresa VTC para esta actividad:

- 1) Zona arqueológica de Teotihuacan, museo de Tepexpan, y el Ex convento de Acolman.
- 2) Zona arqueológica de Tula, ex convento de Tepotzotlán (Museo Nacional del virreinato) y parque Naucalli.
- 3) Cosmovitral, Zoológico de Zacango y la Marquesa (parque nacional)
- 4) Taxco (de Alarcón) y parque Alameda de la solidaridad.
- 5) Santuario de la Mariposa Monarca (Aganguero)

.En cuarto grado como hace referencia el libro para el maestro de Historia, el programa abarca una revisión general de las grandes etapas de la historia de nuestro país: México prehispánico, descubrimiento y Conquista, la Colonia, la

independencia, los primeros gobiernos, la Reforma liberal, el Porfiriato, la Revolución Mexicana y México contemporáneo: Este curso tenía como propósito central que los alumnos identifiquen las características principales y la secuencia de las grandes etapas de la historia de nuestro país y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prologados

Los programas de este grado para estas asignaturas también tenían un carácter indicativo y están divididos en ocho bloques y los propósitos para este grado que se pretendían que los alumnos cumplieran eran los siguientes:

- a) “Identifiquen las principales etapas de la historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.
- b) Comprender nociones y desarrolle habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses.
- c) Reconozca la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.
- d) Fortalezcan su identidad con los valores del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son productos de una historia colectiva. Asimismo, que reconozca y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia. (SEP 2004 a 8,9)

En bloque uno México antiguo se estudian en las lecciones uno, dos , tres y cuatro el descubrimiento y Conquista lecciones cinco, seis y el bloque II se concentra en el proceso del Descubrimiento de América y la conquista de los señoríos mesoamericanos, sus antecedentes y las formas en que se realizó:

Para esta actividad extraescolar se utilizan para la planeación de las actividades extraescolares en la empresa VTC los siguientes propósitos:

- Identifique las principales etapas de la historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad
- Comprender nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos como continuidad cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses.
- Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

Los recorridos que ofrecía la empresa VTC para esta actividad:

- 1) Zona arqueológica de Teotihuacan, museo de Tepexpan, y el Ex convento de Acolman.
- 2) Zona arqueológica de Tula, ex convento de Tepotzotlán (Museo Nacional del virreinato) y parque Naucalli.
- 3) Cosmovitral, Zoológico de Zacango y la Marquesa (parque nacional)
- 4) Taxco (de Alarcón) y parque Alameda de la solidaridad.
- 5) Santuario de la Mariposa Monarca (Agangueo)

En quinto grado se divide los contenidos en siete bloques y en los bloques IV (lecciones 8,9 y 10) se estudian las a antiguas civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes: estos temas tienen como antecedentes la información que se presenta en las acciones 1 y 2 referente al poblamiento y al surgimiento de la agricultura en América. Continuando en el bloque VI (lecciones 12 y 13) se estudia la conquista y colonización de Mesoamérica, de la región andina y otras regiones de Sudamérica y Norteamérica. Parte de estos temas se estudiaron en cuarto grado, por eso el tratamiento de los contenidos se orienta hacia una reflexión más profunda sobre las condiciones y causas de la conquista de las civilizaciones asentadas en esas regiones, estos contenidos esta el bloque cuatro. Las civilizaciones asentadas en estas regiones, bloque cuatro. Las civilizaciones de Mesoamérica y de los andes lecciones ocho nueve y diez 8, 9 y 10.

“Al estudiar el curso de historia en este grado se pretende que los alumnos:

- a) Identifique las principales épocas de la historia de la humanidad, sus características más importantes y su herencia para el mundo actual.
- b) Establezcan relaciones entre la historia de México y la de otros pueblos del mundo; en particular, que identifique procesos de conflicto, dominación e influencia mutua.
- c) Comprendan nociones y desarrollen habilidades para identifica hechos y procesos históricos tales como causalidad, continuidad, cambio y herencias cultural.
- d) Reconozca la influencia del medio geográfico sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.
- e) Reconozca y aprecien la diversidad cultural de la humanidad al comprenderla como producto de la historia” (SEP 2005 b 19)

Para esta actividad extraescolar se utilizan para la planeaciones de las actividades extraescolares en la empresa VTC los siguientes propósitos:

- Identifique las principales épocas de la historia de la humanidad sus características más importantes y su herencia para el mundo actual.
- Comprenda nociones y desarrollen las habilidades para identificar hechos y procesos históricos, tales como causalidad, continuidad cambio y herencia cultural.
- Reconozcan la influencia del medio geográfico sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que los rodea.

Los recorridos que ofrecía la empresa VTC para esta actividad:

- 1) Zona arqueológica de Teotihuacan, museo de Tepexpan, y el Ex convento de Acolman.
- 2) Zona arqueológica de Tula, ex convento de Tepetzotlán (Museo Nacional del virreinato) y parque Naucalli.
- 3) Cosmovitral, Zoológico de Zacango y la Marquesa (parque nacional).
- 4) Taxco (de Alarcón) y parque Alameda de la solidaridad.
- 5) Santuario de la Mariposa Monarca (Agangueo)

Para sexto año se divide los contenidos en cinco bloques y se propone “con el estudio de la historia de México, se pretende que los alumnos (logren los siguientes propósitos)

Para esta actividad extraescolar se utilizan para la planeaciones de las actividades extraescolares en la empresa VTC los siguientes propósitos:

- Comprendan las nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, de cambio causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses.
- Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son productos de una historia colectiva. Así mismo, que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

Los recorridos que ofrecía la empresa VTC para esta actividad:

- 1) Taxco (de Alarcón) y parque Alameda de la solidaridad.

En los libros de tercero a sexto año de educación básica dirigidos a los maestros se propone realizar actividades extraescolares y menciona que “Las visitas a sitios como museos planetarios o zoológicos, constituyen una fuente de aprendizaje. En muchos de estos lugares se pueden observar animales de las regiones naturales de la entidad, las formas de vida de la población de épocas pasadas, medios de transporte antiguos monedas, entre otros elementos relacionados con los contenidos del programa.

Durante el recorrido para llegar al sitio de visita, se invita a los niños a que reconozcan el paisaje, observen el relieve y descubran centros de interés como son edificios antiguos y monumentos, entre otros.

Resulta imprescindible que al organizar las visitas el docente prepare diversas actividades por ejemplo, tener presente las salas y lugares que se planea recorrer, los momentos de observación, de explicación y reflexión colectiva, así como los de producción, ya sean registrados sencillos, descripciones o dibujos. Sin embargo, no es conveniente transformar la visita en una agotada jornada de registro de la información sintética expuesta de estos sitios

Posteriormente se piden trabajos complementarios a los niños que acudieron a la visita escolar para que registren sus observaciones y experiencias para posteriormente sean retomadas en el aula para continuar con el tema de estudio.

Esto alentará su interés para conocer y establecerá vínculos entre ambos momentos del trabajo escolar” (SEP a 2005:45)

“Además, las visitas son una fuente para el estudio de otros temas y para realizar diversas actividades, como redacción de textos, elaboración de periódicos murales o maquetas” (SEP a 2005 47)

- I. Posteriormente a la revisión pedagógica y ésta consistía en:

Comprobar que la información básica estuviera de acuerdo a la escolaridad de los técnicos en recreación que en general no rebasa la preparatoria y verificar que el itinerario estuviera actualizado en virtud de que había cambios cada ciclo escolar.

- II. Al concluir la revisión pedagógica del material de apoyo era enviado para la última revisión con el dueño de empresa para el visto bueno y posteriormente

Se realizaba el fotocopiado y se les entrega personalmente a cada técnico en recreación, se le sugería leerlo y que a tomaran nota de sus dudas para exponerlas con el coordinador de los técnicos en recreación antes de los recorridos.

La estructura pedagógica del *manual de apoyo* (anexo C) si bien requieren de adecuaciones, permitió el desempeño adecuado de los técnicos en recreación dentro de sus funciones.

Autoevaluación de la experiencia profesional

El haber trabajado dentro de la empresa VTC me permitió observar de manera muy cercana la realización de algunas actividades extraescolares y pude distinguir que son fundamentales para la formación integral de los alumnos.

Mi formación como pedagogo me proporcionó las herramientas necesarias para poder realizar mis funciones dentro la empresa, sin embargo me enfrente a diversos retos tales como:

1. Experimentar mi iniciación dentro del área pedagógica en el sentido laboral con lo cual aprendí la manera en la que se deben aplicar de manera responsable todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.
2. Establecer vínculos entre los docentes y mi labor pedagógica, me permitió observar los alcances que tiene la inmersión de la pedagogía en otras disciplinas que pueden tener los docentes, es decir me encontré con docentes que estaban en la mejor disposición de aceptar mis propuesta pedagógicas y por otra parte había docentes que se resistían a aceptar alguna opinión.
3. Ingresar a un equipo multidisciplinario formado por un pedagogo, docentes secretarias, contadores, operadores y técnicos en recreación ello me permitió conocer mi desenvolvimiento a nivel profesional y personal al estar en contacto con otras formas de pensar.
4. Establecer comunicación con los docentes, a través de la interacción que surgían al realizar las actividades extraescolares directamente en la práctica.

5. Capacitar y supervisar a los técnicos en recreación, con esto reafirme que los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera se pueden aplicar en cualquier trabajo que desempeñemos.

En lo estrictamente pedagógico la empresa VTC me brindó la oportunidad de desarrollarme profesionalmente de lo cual se desprenden diversos aspectos, en lo que profundice mis conocimientos:

Para realizar un acercamiento a lo que son en la realidad las actividades extraescolares me enfrente a diversos retos pedagógicos y técnicos.

1. Revisar que las actividades extraescolares tuvieran un objetivo claro y sobre todo que permitieran el aprendizaje de los alumnos.
2. Conocer y aplicar los programas de los distintos grados de educación básica en el Distrito Federal con el fin de enriquecer las actividades extraescolares.
3. Supervisar directamente el momento en que se estaban llevando a cabo las actividades extraescolares para que cumplieran a los objetivos planteados de inicio tanto lo pedagógico como en lo administrativo.

Como pedagogo considero que a pesar de que se realizaron algunas mejoras dentro de la empresa, es necesario puntualizar algunos factores que pueden contribuir a la realización de actividades extraescolares de calidad.

- Actualización permanente de los involucrados en el desarrollo de las actividades extraescolares, esta actualización puede consistir en buscar estrategias pedagógicas que sirvan para que el alumno pueda lograr su aprendizaje.
- Las actividades extraescolares deben apegarse a la realidad de los alumnos, y por lo tanto los planes y programas de estudio deberán estar vigentes y de esta manera los alumnos logran un aprendizaje más claro y duradero.
- Las características específicas de cada uno de los grupos que realizaban las actividades extraescolares representaron un desafío ya que había que adecuar desde los contenidos, los itinerarios, las canciones y el trato de los técnicos para los alumnos dependiendo de la edad estos grupos, así como los periodos de atención que caracteriza a cada grupo.

- La formación de los técnicos en recreación requería de atención de manera urgente ya que de ellos dependía que las actividades extraescolares resultaran interesantes y adecuadas para los alumnos, por lo tanto yo como pedagogo intervine en apoyo a dicha formación. Realizaba de manera práctica recorridos con algunos grupos para que los técnicos con menor experiencia observaran de qué manera se realizaban para que ellos a su vez brindaran un servicio adecuado.
- Con el propósito de reforzar y agilizar la capacitación de los técnicos en recreación elaboré un material de apoyo impreso que debían conocer de manera oportuna los técnicos para cumplir los objetivos planteados en las actividades extraescolares.
- Otro punto complicado era la constante rotación de los técnicos en recreación ya que no permanecían por más de tres meses dentro de la empresa para adquirir la suficiente experiencia, por lo que me veía en la necesidad de estar capacitando a los técnicos de recién ingreso constantemente.
- En algunas ocasiones el número de visitantes que realizaban los recorridos era muy amplio lo que impedía que se llevaran a cabo las actividades extraescolares de manera adecuada lo que implicaba dar la información de manera breve y rápida para que todos los grupos concluyeran completamente los recorridos, así mismo contar el número de técnicos en recreación para cubrir este número de visitantes.

La empresa Viajes Turísticos y Culturales tenía como objetivo realizar actividades extraescolares las cuales permitían que los alumnos lograrán aprendizajes, sin embargo dichas mejoras podrían ayudar a que los alumnos enriquecieran y complementaran de una mejor manera su aprendizaje.

La experiencia que obtuve Viajes Turísticos y Culturales enriqueció de manera importante mi formación como pedagogo, sin embargo al realizar el presente Informe Académico pude concretar conceptos y conocimientos que trabajé durante mi estancia en la empresa, tales como actividades extraescolares, capacitación de personal y las diversas actividades educativas que se pueden llevar a cabo.

Conclusiones

Las actividades extraescolares surgieron como una herramienta para el docente con el propósito de promover en el alumno formas diversas de interacción fuera del aula. Para favorecer el aprendizaje de los alumnos de manera integral. Es decir además de los aprendizajes que pueden lograr al interior de las aulas existen las actividades extraescolares que permiten a los alumnos aprender de una manera vivencial acerca del medio que les rodea y de esta manera se convierte en un aprendizaje significativo.

Considero que en la actualidad resulta imprescindible brindarles a los alumnos ambientes de aprendizaje que les permitan utilizar todos sus sentidos, donde puedan poner en juego la observación, formulación de preguntas, experimentación, elaboración de inferencias, que aprendan a argumentar sus ideas y con ellos les estamos proporcionando las herramientas necesarias para que se puedan desenvolver en la sociedad a la que pertenecen.

Los alumnos de primaria de hoy en día deben convertirse en alumnos activos, deseosos de aprender, buscar información, vivir el aprendizaje desde diferentes puntos de vista, cotejar información y no convertirse en alumnos que sólo utilizan la tecnología para buscar información y quedarse únicamente con ésta.

Uno de los elementos que resultan fundamentales para la realización de las actividades extraescolares es que éstas estén diseñadas de tal manera que le permitan lograr el aprendizaje a los alumnos, es decir no se deben convertir en solo recorridos sino buscar formas y estrategias donde los alumnos se involucren durante la realización de las mismas.

Otro elemento que resulta medular es que exista una buena comunicación entre guías y docentes ya que de ello depende que se logre el aprendizaje de los alumnos, es decir el docente debe expresar de manera clara cuales son los objetivos que pretende que los alumnos logren con dicha visita y el guía debe comprender claramente que es lo que el docente necesita y con ello adecuar los recorridos y la información que les brindará a los alumnos.

Por otro lado resultaría conveniente que las personas que proporcionarán las visitas guiadas tuvieran una preparación universitaria tales como antropólogos, historiadores o pedagogos ya que ellos cuentan con las herramientas necesarias para profundizar en los temas que los docentes requieren al llevar a sus grupos a una visita guiada.

Debido a la experiencia que adquirí dentro de la empresa Viajes Turísticos y Culturales considero que si se realizan algunas adecuaciones se podrán llevar a cabo actividades extraescolares con calidad y que sirvan como una herramienta eficiente para el docente. Las siguientes son las adecuaciones que a mi parecer como pedagogo funcionarían mejor dentro de la empresa:

- Incrementar los recursos humanos y presupuestales destinados a las actividades extraescolares a fin de brindar un mejor servicio. En el momento en que los recursos humanos y presupuestales no crecen a la par de los recorridos que ofrece la empresa, éstos van en detrimento del aprendizaje de los alumnos, ya que en ocasiones sólo hay un técnico para varios camiones y no se realiza la actividad extraescolar cómo la tenía diseñada el docente y el coordinador no logra cubrir los objetivos propuestos para el mismo.

Por ello resulta relevante que se cuente con el personal capacitado para darles una buena atención a los alumnos, ya que ellos son la razón de ser de la empresa Viajes Turísticos y Culturales.

- Mantener una estrecha relación con los docentes al momento de diseñar sus actividades extraescolares, revisar de manera personalizada cada una de ellas, que vaya acorde con la edad de los alumnos de su grupo, que cubran los objetivos, que resulten significativas y sobre todo que sean interesantes para los alumnos. Así como mantenerse actualizado en cuanto a los destinos que se visiten, con esto la información que se les proporcione a los docentes será óptima y eso redundará en un buen diseño de actividades extraescolares. De manera tal que al realizar dichas actividades sea provechosos para todos y no se tomen como sólo un pretexto para salir del aula sin ningún objetivo para cubrir.
- Implementar un diagnóstico para conocer cuáles son las experiencias, habilidades y capacidades con las que cuentan los técnicos en recreación. Éste puede ser a través de preguntas sobre la información que conocen de los destinos que se visitan dentro de la empresa Viajes Turísticos y Culturales, observarlos como se desenvuelven durante los recorridos, como les brindan la información a los alumnos, cómo interactúan con ellos, planear dos viajes al año para integrarse como técnicos en recreación y observar cómo se relacionan entre sí.

En caso de no cubrir el perfil adecuado se implementarían cursos de actualización para ellos, dependiendo del área que se necesite fortalecer se

diseñarán cursos donde se trabaje cultura general, se realizarán dinámicas de grupo para integrarse y motivarse como equipo de trabajo.

- A petición del dueño de la empresa se elaboró un breve guión sobre los destinos donde se realizaban las actividades extraescolares con el propósito de que los técnicos en recreación contarán con mayor información para proporcionarles a los alumnos y maestros, sin embargo existe la posibilidad de ahondar más en la información y de esta manera lograr una mayor consistencia histórica y arqueológica.
- Planear un procedimiento para determinar la funcionalidad del material de apoyo que se elaboró para los técnicos en recreación, esto nos dará la pauta para saber si es necesario realizar alguna modificación en la estructura de los mismos. En caso de que alguno de los destinos ofreciera información nueva que se podrían utilizar en alguna de las actividades extraescolares esta se debía agregar al guion para que los técnicos en recreación la conocieran y se la proporcionarán a los alumnos. Es decir si en algún museo colocan una nueva exposición se agregaría la información perteneciente a dicha exposición.
Esto nos lleva a diseñar materiales de apoyo flexibles en el sentido de poder realizar los cambios y actualizaciones en el momento oportuno, para proporcionar a los estudiantes información actualizada.
- Optimizar el servicio en general que se les proporciona a los docentes y alumnos, para cumplir el objetivo de las actividades extraescolares. Se requiere de una constante evaluación de los servicios que ofrece la empresa Viajes Turísticos y Culturales ya que de ello dependen varios factores, en primera instancia el aprendizaje de los alumnos, en segunda instancia el que los docentes vean en la empresa una herramienta funcional para sus actividades extraescolares, tercera que los técnicos en recreación trabajen en equipo y se conviertan el enlace entre la actividad extraescolar y el aprendizaje de los alumnos, además de la interacción de éstos con el destino. Para ello se requiere elaborar herramientas para conocer el desempeño de la empresa, esto se puede realizar por medio de cuestionarios para que los docentes evalúen el servicio que se les brinda, desde la etapa administrativa hasta el logro de los objetivos que se plantearon para cada actividad extraescolar, incluyendo el trato que proporcionaron los técnicos en recreación y el coordinador, la secretaria, incluir a todo el personal con el que tienen contacto los docentes y los alumnos.

- Cabe destacar que las actividades extraescolares no pertenecen únicamente a la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) sino que se pueden utilizar hasta posgrado, dándole su justa dimensión a cada grado y no perder de vista cual es el objetivo que el docente busca al realizarla.

Podemos señalar que el campo del pedagogo queda cubierto dentro de este informe al diseñar el material de apoyo dirigido para los técnicos en recreación, así como al brindarles la capacitación, el pedagogo queda formado al ser guía para mejorar el proceso de aprendizaje para los alumnos y docentes siendo un facilitador en la práctica y en la ejecución de las actividades extraescolares dentro de la empresa Viajes Turísticos y culturales.

Si bien las actividades extraescolares ofrecen una alternativa para el aprendizaje de los alumnos pienso que como tal debe estar en constante búsqueda de un mejoramiento que le permita cubrir los propósitos para los cuales fue creada tomando en cuenta siempre las necesidades de los estudiantes.

Recordemos que en toda actividad educativa debe administrarse calidad y eficiencia en todos los procesos involucrados en la misma, para lograr una adecuada comunicación entre los alumnos, docentes, autoridades y sociedad, con el propósito de que en ésta se trabaje, se piense y se construya el conocimiento.

Bibliografía

Abasgotia E y Rodriguez (1977) "Actividades de aprendizaje" en Curso para tutores del SUAFYL. Documento de trabajo no. 3, UNAM, México

Aldoqui S. Silvia (comp.) (1986) Museos y escuelas: socios para educar. Paidós. Argentina

Bohlander George Scott Shell, (2008) Administración de recursos humanos Cengage learning México

Candela Antonia (2006) Del conocimiento extraescolar al conocimiento científico Escolar: Un estudio etnográfico en aulas de la escuela primaria. Revista Mexicana de investigación Educativa julio-septiembre, año/vol. 11 número 030 COMIE México

Chiavenato Adalberto, (2007) Administración de Recursos Humanos Mc Grawill Interamericana S.A de C.V México

Cuenca C. M. (1995) Temas de Pedagogía del Ocio. España: Universidad de Deusto

Convención sobre los Derechos del niño (1989) Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre y aprobada por la Ley 23.849/90

Dumazedier Joffré, (1971) Tratado de psicología del trabajo. Fondo de Cultura Económica México

Garton. Alison y Chris Pratt (1997). Interacción social y desarrollo del lenguaje. En Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, Barcelona Paidós, Colección Temas de educación

Gimeno Sacristán J. y otro (2008) Comprender y transformar la enseñanza Madrid Ediciones Morata S.L.

Hernández Samperio, Roberto (2005) Metodología de la investigación México McGraw-Hill México

Hernández Álvarez J.L. y Velázquez Buendía R. (1996) La educación físico deportiva extraescolar en Centros Educativos. México

Hernández, H. Julieta (2000) Ser estudiante, CUAED-UNAM México.

Hildebran Verna (2002) Fomento y desarrollo cognoscitivo por medio de las ciencias, en fundamentos de Educación Infantil. Jardín de niños y preprimaria. Limusa. México.

Lembo González, Carmen Verónica (2005) Tesis "las actividades extraescolares y su vinculación con la formación académica" (escuela primaria: general lázaro cárdenas del río) UPN

_____ (n.d) El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1 (1).

Mendoza Núñez, Alejandro (2006) Las visitas y excursiones escolares como estrategia didáctica México Trillas

Nieto Gil, Jesús M, (2005) Como Aprender y divertirse en las Visitas y Excursiones Escolares, España, Escuelas Españolas S.A.

Larroyo, Francisco. (2006) Historia de la pedagogía 12ava. Ed. México, Porrúa,.

Lazarini Anaya, María Eugenia, (1994) Tesina Procedimiento Didáctico para la Realización de Visitas Guiadas con Grupos Escolares. México UNAM Ffyl, Colegio de Pedagogía

Pansza G., Margarita (1998) *et al. Fundamentación de la didáctica*. México, Gernika,

Pavlovsky E., Kesselman H. (1980) Espacios y creatividad. Buenos Aires. Busqueda

Pozo, J. I. (2006) Teorías cognitivas de aprendizaje. Morata Madrid.

Pedretti, E (2002) Critica conversations and new directions in science centres and Science Education and sciencence museums, Studience Education.

Rennei LJ. Y Mcclsfferty, T (1996) Science centres and sciencies. Learning Studies in Sciencie Education

Rodríguez Joaquín (2007) Administración Moderna de personal Thomson Editores S.A de C.V 7ª edición. México

Rodríguez Palmero, Ma. Luz (2008) La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona. Ediciones Octaedro.

Scheines, G. (1998) Juegos inconscientes, juegos terribles. Buenos Aires. Eudeba

Secretaría de Educación Pública (2011) Curso básico de formación continua para maestros en servicio 2011, México

_____ (2005 a) libro para el maestro historia, geografía y educación cívica tercer grado México

_____ (2004 a) libro para el maestro historia cuarto grado México

_____ (2005 b) libro para el maestro historia quinto grado México

_____ (2004 b) libro para el maestro historia sexto grado México

_____ (1982) Manual de Organización de la Escuela de Educación Primaria Descripción de Puestos, México

_____ (2003) Lineamientos para las actividades extraescolares en el Distrito Federal México.

_____ (2013) Lineamientos para las actividades extraescolares en el Distrito Federal México.

_____ (N/D) Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. Lineamientos para la Organización y Realización de visitas guiadas. México,

Vallejo Villafuerte Rocío (2004) Tesis Las consultorías como medios de reclutamiento y selección de personal de las empresas e instituciones educativas México UPN Academia de administración educativa

Werther William B y Davis Keith (2008) Administración de Recursos Humanos. El capital Humano Mc Graw Hill México

Yus, Rafael, (1996) Temas transversales: Hacia una nueva escuela, Barcelona.

Mesografía

Asociación de scouts de México, A.C (1988) Movimiento scout en México Consultado el día 25 de mes 09 de año 2012 en http://mx.scouts-es.net/biblioteca_scout/Movimiento_Scout.pdf

Carretero Mario (2012) Consultado el día 24 de mes 08 de año 2012 en <http://crisiseducativa.files.wordpress.com/2008/03/que-es-constructismo.pdf>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2011) Consultado el día 22 de mes 08 de año 2011 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/doc/1.doc>

Dewey John (1977) Teoría de la educación y sociedad. Buenos aires, 1977 centro editor de América latina Consultado el día 25 de mes 09 de año 2012 en <http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1050b.html>

Gavino Maquera Nora Nélica (2006) Tesis el canto como recurso pedagógico En una escuela ebi de puno Bolivia Universidad Mayor de San Simón Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación departamento de post grado Consultado el día 19 de mes 09 de año 2012 en <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis%20Nora%20Gavino.pdf>

González Jorge, María Elena (2003) El pensamiento psicológico y pedagógico de Jean Piaget. Revista cubana de psicología. vol.20, n.1 Consultado el día 26 de mes 09 de año 2012 en <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20n1/15.pdf>

Guisasola Jenaro y Morentin, Maite (2007) Enseñanza de las Ciencias ¿Qué papel tienen las visitas escolares a los museos de ciencias en el aprendizaje de las ciencias? una revisión de las investigaciones Consultado el día 5 de mes 06 de año 2010 en <http://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v25n3p401.pdf>

Guisasola J. y Azcona, R. y otros (2005) diseño de estrategias centradas en el aprendizaje para las visitas escolares a los museos ciencias. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias año/vol.2 número 001 Cádiz, España Consultado el día 5 de mes 06 de año 2010 en http://www7.uchttp://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/Que_Ciencia_Ensenar_IEC/IEC_028.pdf

Hernández Escoto Y otros (2013) ¿Qué son los temas transversales? Consultado el día 6 del mes 03 del año 2013 en: http://paideia.synaptium.net/pub/pesegpatt2/tetra_ir/index_bis.htm

Instituto superior de tiempo libre y recreación ISTLYR (2012) Tecnicatura superior en tiempo libre y recreación Consultado el día 13 de mes 08 de año 2012 en <http://www.istlyr.edu.ar/tiempo-libre-y-recreacion/plan-de-estudios>

Martínez Moctezuma Lucia (2002) Educar fuera del aula: los paseos escolares durante el Porfiriato. Revista Mexicana de Investigación Educativa, mayo-agosto, Vol 7 número15 Consejo Mexicano de investigación Educativa México pp.279-302 en redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/140/14001505.pdf

Molina Ruiz, Enriqueta. (2007) Revista Iberoamérica de educación “La escuela y educación fuera del aula: contribución de los escenarios exteriores en el aprendizaje universidad de granada, España. Consultado el día 1 de mes 05 de año 2010 en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1937Ruiz.pdf>

Gavino Maquera Nora Nélida (2006) Tesis el canto como recurso pedagógico En una escuela ebi de puno Bolivia Universidad Mayor de San Simón Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación departamento de post grado Consultado el día 19 de mes 09 de año 2012 en <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis%20Nora%20Gavino.pdf>

Ley Federal del Trabajo (2011) Consultado el día 22 de mes 08 de año 2011 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/doc/125.doc>

Vázquez, Á. y Manassero, M. A. (2007). Las actividades extraescolares relacionadas con la ciencia y la tecnología. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 9 (1). Consultado el día 1 de mes 09 de año 2010 en: <http://redie.uabc.mx/vol9no1/contenido-vazquez3.html>

ANEXOS

ANEXO A

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES

PUBLICIDAD DE LA EMPRESA VTC.

(TRÍPTICOS INFORMATIVOS)

ELABORÓ: FRANCISCO JULIÁN CARRANZA GARCÍA

OTRAS OPCIONES

Ponemos a sus órdenes nuestro servicio de transportación a cualquier punto de la República Mexicana.



VISITE CON NOSOTROS:

- ZONAS ARQUEOLOGICAS
- BALNEARIOS
- MUSEOS
- PLAYAS
- EMPRESAS
- TEATROS
- PARQUES DE DIVERSION
- PARQUES ECOLOGICOS
- ETC.



FELICES Y HERMOSOS PASEOS

CALENDARIO ESCOLAR 2002 - 2003

AGOSTO						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ENERO						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO						
D	L	M	J	V	S	
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO						
D	L	M	J	V	S	
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ABRIL						
D	L	M	J	V	S	
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

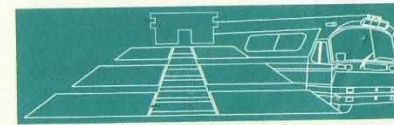
MAYO						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- ▶ INICIO DE CURSOS
- ▲ FIN DE CURSOS
- SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES
- VACACIONES
- SUSPENSIÓN PROGRAMADA POR SUCESIÓN DE DÍAS INHABILES
- RECESO DE CLASES
- SOLICITUDES DE PREINSCRIPCIÓN A PREESCOLAR 1er. GRADO DE PRIMARIA Y 1er. GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ESCOLAR 2001 - 2002
- ////// TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA

Atención personal del Sr. Francisco Hernández Pérez



V.T.C.
VIAJES TURISTICOS Y CULTURALES



ORGANICE SUS:
**VIAJES EDUCATIVOS
Y CULTURALES**

¡SIN PROBLEMAS!

Y ADEMÁS OBTENGA UN VIAJE A
ACAPULCO
¡COMPLETAMENTE GRATIS!





Viajes Turísticos y Culturales (VTC)

Es una empresa cuyo principal objetivo es fomentar el conocimiento en los estudiantes de educación básica y media, de los sitios Históricos, Culturales y Naturales, cercanos o dentro de la Cd. de México.

Contamos con la infraestructura y con personal altamente capacitado para hacer de su viaje un verdadero entretenimiento.

En esta empresa sabemos la gran responsabilidad que significa realizar las excursiones ó visitas con sus alumnos a diferentes lugares.

25 años de experiencia, transportando alumnos de escuelas de todos los niveles, nos permite comprometernos a otorgarle el servicio que usted se merece.

" SU SEGURIDAD Y RECREACION ES NUESTRO COMPROMISO "

VIAJES DE PROMOCION

Estos incluyen:

Plan de Trabajo, solicitud de autorización permiso de autorización para los padres, (elaborados), transporte en autobús foráneo, entradas y un técnico en recreación.

Y la promoción consiste en proporcionarle por cada autobús que contrate de los VIAJES DE PROMOCION, un boleto para Acapulco que incluye transporte y hospedaje en hotel de 4 estrellas, por un fin de semana,

¡ Completamente Gratis !

VIAJES DE PROMOCION

KINDER, PRIMARIA (KP) Y SECUNDARIAS (S) (Incluye Promoción)

- 1.- Conociendo la Zona Arqueológica de Teotihuacán
El Museo de Tepexpan y El Exconvento de Acolman.
Costo por alumno (KP) \$ 71.00
Costo por alumno c/balneario (S) \$ 85.00
- 2.- Visitando El Museo de Antropología y Desierto de los Leones.
Costo por alumno (KP) \$ 70.00
Costo por alumno (S) \$ 75.50
- 3.- Visitaremos La Fabrica de Amaranto, el Parque Ecológico de Xochimilco y también daremos un paseo en las trajineras.
Costo por alumno (KP) \$ 82.00
Costo por alumno (S) \$ 82.00
- 4.- Conociendo El Museo del Universum, La Zona Arqueológica de Cuicuilco y El Bosque de Tlalpan.
Costo por alumno (KP) \$ 87.00
Costo por alumno (S) \$ 97.00
- 5.- Recorriendo La Zona Arqueológica de Tula, El Exconvento de Tepozotlán y El Parque Naucalli.
Costo por alumno (KP) \$ 87.00
Costo por alumno c/balneario (S) \$ 130.00
- 6.- Conociendo El Jardín Botánico, Cosmovital de Toluca, El Zoológico de Zacango, y la Marquesa
Costo por alumno (KP) \$ 92.00
Costo por alumno (S) \$ 106.00
- 7.- Conociendo Los Maravillosos Murales de Cacaxtla, además visitaremos La Zona Arqueológica de Xochitecatl y Chiautla.
Costo por alumno (KP) \$ 113.00
Costo por alumno (S) \$ 118.00
C/balneario (S) \$ 133.00
- 8.- Recorrido por la Zona Arqueológica de Cholula, La Iglesia de Tonanzintla y El Exconvento de Huejotzingo, la convivencia será en Río Frio.
Costo por alumno (KPS) \$ 99.00
Costo por alumno c/balneario \$ 135.00
- 9.- En esta ciudad visitaremos El Museo de la Fotografía, El Convento de San Francisco, El Reloj (que es la replica del Big-Ben) y El Museo del Rehilete.
Costo por alumno (KP) \$ 90.00
Costo por alumno (S) \$ 95.00
- 10.- Convento de Tlalmanalco y Hacienda La Compañía.
Costo por alumno (KPS) \$ 116.00
Con Lunch y Galacteatro \$ 136.00
- 11.- Conociendo Taxco y Las Grutas de Cacahuamilpa.
Costo por alumno (KP) \$ 140.00
Costo por alumno (S) \$ 150.00

VIAJES DE PROMOCION



- 12.- Este viaje es para conocer El Santuario de la Mariposa Monarca (solo en temporada) incluye entrada al Santuario.
Costo por alumno (KP) \$ 132.00
Costo por alumno (S) \$ 137.00
Incluyendo la camioneta de redilas \$ 167.00
(S) \$ 172.00
- 13.- Visitaremos Fuertes de Loreto y Gpe., Planetario, Museo de Historia y Río Frio.
Costo por alumno (KP) \$ 137.00
Costo por alumno (S) \$ 152.00
- 14.- Conoceremos la Zona Arqueológica de Xochicalco, El Palacio de Cortez, y El Parque Solidaridad.
Costo por alumno (KP) \$ 102.00
Costo por alumno (S) \$ 102.00
- 15.- Disfrutaremos del Zoológico de Africam Safari y la convivencia será en Río Frio.
Costo por alumno (KP) \$ 193.00
Costo por alumno (S) \$ 200.00
- 16.- Conoceremos El Zoológico de Chapultepec y El Museo del Papalote.
Costo por alumno (KPS) \$ 130.00

Los costos de los viajes de un día numerados son de Lunes a Viernes, considerando 39 alumnos y 2 profesores (gratis) por autobús.

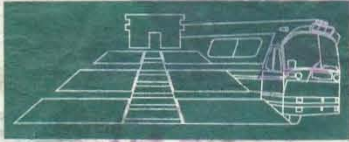
Los adultos (padres de familia) pagarán una diferencia por concepto de entradas (dependiendo el lugar que se visite).

En caso de no querer la promoción los precios son más económicos.

Estos precios están sujetos a cambios sin previo aviso.

AL ORGANIZAR SUS:

VIAJES EDUCATIVOS Y CULTURALES



V.T.C.

Viajes Turísticos y Culturales (VTC), es una empresa cuyo principal objetivo es fomentar el conocimiento en los estudiantes de educación básica y media, de los sitios Históricos, Culturales y Naturales, cercanos o dentro de la Cd. de México.

Contamos con la infraestructura y con personal altamente capacitado para hacer de sus viajes un verdadero entretenimiento.

En esta empresa sabemos la gran responsabilidad que significa realizar las excursiones ó visitas con sus alumnos a diferentes lugares.

25 años de experiencia, transportando alumnos de escuelas de todos los niveles, nos permite comprometernos a otorgarle el servicio que usted se merece.

VIAJES TURISTICOS Y CULTURALES

CALENDARIO ESCOLAR 2003 - 2004

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ENERO 2004

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

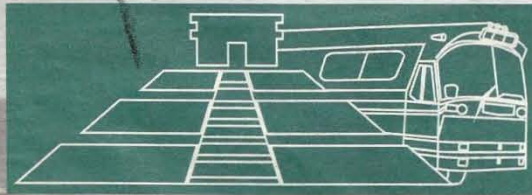
JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- ▶ INICIO DE CURSOS
- ▲ FIN DE CURSOS
- RECESO DE CLASES
- VACACIONES
- SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES
- SUSPENSIÓN PROGRAMADA POR SUCESIÓN DE DÍAS INHABILES
- TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA
- SOLICITUDES DE PREINSCRIPCIÓN A PREESCOLAR 1er. GRADO DE PRIMARIA Y 1er. GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ESCOLAR 2004-2005



V.T.C.



OBTENGA UN VIAJE A

ACAPULCO

¡COMPLETAMENTE GRATIS!

VIAJES DE LA PROMOCION

Estos incluyen:

Plan de Trabajo, solicitud de autorización permiso de autorización para los padres, (elaborados), transporte en autobús foráneo, entradas y un técnico en recreación.

La promoción consiste en proporcionarle por cada autobús que contrate de los **VIAJES DE PROMOCION**, un boleto para Acapulco que incluye transporte y hospedaje en hotel de 4 estrellas, por un fin de semana,

¡ Completamente Gratis !

2 → 850
L

SU SEGURIDAD Y RECREACIÓN ES NUESTRO COMPROMISO

KINDER, PRIMARIA (KP) Y SECUNDARIAS (S) (Incluye Promoción)

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p>1.- Visitando la Universidad de Chapingo, la Zona Arqueológica y Ex-Convento de San Luis en Huexotla, y en Coatlincán el Monasterio e Iglesia de San Miguel. La convivencia será en el parque de El Molino de las Flores.
Costo por alumno (KP) \$ 70.00</p> <p>2.- Conociendo la Zona Arqueológica de Teotihuacán, el Museo de Texepán y el Ex-Convento de Acolman.
Costo por alumno (KP) \$ 71.00
Costo por alumno c/balneario (S) \$ 100.00</p> <p>3.- Museo de las Intervenciones, Ex-Convento del Carmen y El Bañan, lugar en donde se les impartirán Talleres de Reciclaje.
Costo por alumno (KP) \$ 74.00</p> <p>4.- Visitando la fábrica de Aniaranta, el Parque Ecológico de Xochimilco y también daremos un paseo en trajineras.
Costo por alumno (KP) \$ 82.00
Costo por alumno (S) \$ 93.00</p> | <p>5.- Conociendo el Museo del Universum, la Zona Arqueológica de Cuicuilco y el Bosque de Tlalpan.
Costo por alumno (KP) \$ 87.00
Costo por alumno (S) \$ 97.00</p> <p>6.- Recorriendo la Zona Arqueológica de Tula, el Ex-Convento de Tepetzotlán y el Parque Naucalli.
Costo por alumno (KP) \$ 90.00
Costo por alumno c/balneario \$ 140.00</p> <p>7.- Conociendo el Jardín Botánico, Cosmovital de Toluca, el Zoológico de Zacango y La Marquesa.
Costo por alumno (KP) \$ 95.00
Costo por alumno (S) \$ 107.00</p> <p>8.- De Pachuca conoceremos el Museo del Rehileto, el Ex-Convento de San Francisco y los prismas basálticos de Santa María Regla.
Costo por alumno (KP) \$ 95.00
Costo por alumno (S) \$ 103.00</p> | <p>9.- Recorrido por la Zona Arqueológica de Cholula, el Ex-Convento de Huejotzingo y la convivencia será en Río Frio.
Costo por alumno (KPS) \$ 102.00
Costo por alumno c/balneario \$ 137.00</p> <p>10.- Conociendo los maravillosos Murales de Cacaxtla, además visitaremos la Zona Arqueológica de Xochitlácatl y la convivencia será en Río Frio.
Costo por alumno (KP) \$ 105.00
Costo por alumno c/balneario \$ 138.00</p> <p>11.- En Querétaro visitaremos el Acueducto, la Casa de la Corregidora, el Teatro de la República y el Cerro de las Campanas.
Costo por alumno (KP) \$ 120.00</p> <p>12.- Este viaje es para conocer el santuario de la mariposa Monarca (solo en temporada). Incluye entrada al santuario.
Costo por alumno (KP) \$ 135.00
Costo por alumno (S) \$ 140.00
(Incluyendo camioneta de redilas serán \$35.00 más por alumno)</p> | <p>13.- Visitaremos Fuertes de Loreto y Guadalupe, Planetario, Museo de Historia y Río Frio.
Costo por alumno (KPS) \$ 140.00
Costo por alumno (S) \$ 155.00</p> <p>14.- Conociendo Taxco y las Grutas de Cacahuamilpa.
Costo por alumno (KP) \$ 150.00
Costo por alumno (S) \$ 160.00</p> <p>15.- En Guanajuato haremos un recorrido por esta hermosa ciudad, visitando el Teatro Juárez, la Alhóndiga de Granaditas, el Museo de Don Quijote, las momias, la calle subterránea, etc.
Costo por alumno (KP) \$ 270.00
Costo por alumno (S) \$ 290.00</p> |
|--|--|---|---|

VIAJES DE VARIOS DIAS

Estos viajes tienen como objetivo premiar el esfuerzo del término de los estudios de Educación Básica o Educación Media, les ofrecemos como opción de fin de cursos lo siguiente:

MAYA MAJESTUOSA

Duración 4 días, visitando Palenque, Yaxchilán, Bonampak, Cascadas de Agua Azul, Yumká, Parque Museo de la Venta y más. Se realiza en 4 días 3 noches.
Incluye transporte, hospedaje, alimentos, entrada y guía.
El costo por alumnos es de \$ 2500.00

OAXACA ENIGMATICA

Duración 3 días, en donde visitamos Monte Albán, Mitla, Yagúl, Santo Domingo, la casa de Don Benito Juárez, Iglesia de la Soledad, etc.
Se realiza en tres días y dos noches.
Incluye transporte, hospedaje, alimentos y guía.
El costo por alumnos es de \$ 1400.00

MICHOACAN FOLKLORICO

Conociendo: Morelia, Pátzcuaro, Quiroga, la Isla de Janitzio y todos los sitios más sobresalientes de las ciudades mencionadas.
Se realiza en tres días y dos noches y se incluye transporte, hospedaje, alimentos y guía.
El costo por alumnos es de \$ 1250.00

RTA DE LA INDEPENDENCIA

En este recorrido visitamos los sitios más importantes de Querétaro, Dolores Hidalgo y la ciudad de Guanajuato.
Tiene una duración de tres días y dos noches, en donde incluimos transporte, hospedaje, alimentos y guía.
El costo por alumnos es de \$ 1200.00

Los costos de los viajes de un día numerados son de Lunes a Viernes, considerando 39 alumnos y 2 profesores (gratis) por autobús.

Los adultos (padres de familia) pagarán una diferencia por concepto de entradas (dependiendo el lugar que se visite).

En caso de no querer la promoción los precios son más económicos.

Estos precios están sujetos a cambios sin previo aviso.

VIAJES DE MEDIO DIA

ESTOS VIAJES NO INCLUYEN PROMOCION

Para sus visitas a los diferentes museos de Historia, Arte, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnológicos, Interactivo, Teatros, Auditorios, Zoológicos, Planetarios, etc.

Nuestros costos se clasifican por área y esta es de acuerdo a la distancia que hay entre la escuela y el sitio a visitar.

Area 1 \$ 900.00

Area 2 \$ 950.00

Area 3 \$ 1000.00

Los horarios en que podrán realizarse estos viajes serán:

de 07:30 a 13:00 hrs. o de 14:00 a 19:00 hrs. (si existen variaciones en los horarios los costos sufrirán modificaciones.)

El cupo por autobús es de 41 pasajeros ya que son los que nos cubre el seguro de viajero.

En los lugares a visitar donde cobren estacionamiento este se cobrará adicional

OBTENGA UN **10%** DE DESCUENTO AL REALIZAR SU SALIDA ANTES DEL 10 DE OCTUBRE

VIAJES DE MEDIO DIA

ESTOS VIAJES NO INCLUYEN PROMOCIÓN Para sus visitas a los diferentes museos de Historia, Arte, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnológicos, Interactivo, Teatros, Auditorios, Zoológicos, Planetarios, etc.

Nuestros costos se clasifican por área y esta es de acuerdo a la distancia que hay entre la escuela y el sitio a visitar.

Área 1	\$ 950.00
Área 2	\$ 1000.00
Área 3	\$ 1050.00

Los horarios en que podrán realizarse estos viajes serán: de 7:30 a 13:00 hrs ó de 14:00 a 19:00 hrs (si existen variaciones en los horarios los costos sufrirán modificaciones)

El cupo por autobús es de 41 pasajeros ya que son los que nos cubre el seguro de viajero.

En los lugares a visitar donde cobren estacionamiento este se cobrará adicional



OTRAS OPCIONES

Ponemos a sus órdenes nuestro servicio de transportación a cualquier punto de la República Mexicana.

VISITE CON NOSOTROS:

- ZONAS ARQUEOLÓGICAS
- BALNEARIOS
- MUSEOS
- PLAYAS
- EMPRESAS
- TEATROS
- PARQUES DE DIVERSIÓN
- PARQUES ECOLÓGICOS
- ETC.



PROFESOR

Si te gusta viajar te invitamos a conocer los diferentes viajes que tenemos organizados para ti, en los que incluimos transporte, hospedaje y alimentos, todo para que te diviertas en grande a precios muy económicos.

CALENDARIO ESCOLAR 2004-2005

AGOSTO							SEPTIEMBRE							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	
29	30	31					26	27	28	29	30			

OCTUBRE							NOVIEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
				1	2		1	2	3	4	5	6	
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

DICIEMBRE							ENERO 2005							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4						1	
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	

FEBRERO							MARZO									
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S			
				1	2	3	4					1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12			
13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19			
20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26			
27	28						27	28	29	30	31					

ABRIL							MAYO						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
				1	2		1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

JUNIO							JULIO							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
				1	2	3	4					1	2	
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	

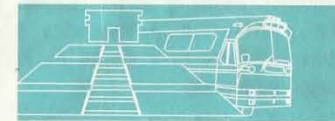
- ▶ INICIO DE CURSOS
- SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES
- ▲ FIN DE CURSOS
- SUSPENSIÓN PROGRAMADA POR SUCESIÓN DE DÍAS INHABILÉS
- VACACIONES
- SOLICITUDES DE PREINSCRIPCIÓN A PREESCOLAR 1er. GRADO DE PRIMARIA Y 1er. GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ESCOLAR 2004 - 2005
- RECESO DE CLASES
- TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA

REALICE SUS FELICES Y HERMOSOS PASEOS

POR

V.T.C.

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES



"SU SEGURIDAD Y RECREACION ES NUESTRO COMPROMISO"



OBTENGA UN VIAJE A

ACAPULCO

¡COMPLETAMENTE GRATIS!



AL ORGANIZAR SUS:

VIAJES EDUCATIVOS Y CULTURALES

Viajes Turísticos y Culturales (VTC), es una empresa cuyo principal objetivo es fomentar el conocimiento en los estudiantes de educación básica y media, de los sitios históricos, culturales y naturales, cercanos o dentro de la ciudad de México.

Contamos con la infraestructura y con personal altamente capacitado para hacer de sus viajes un verdadero entretenimiento.

En esta empresa sabemos la gran responsabilidad que significa realizar las excursiones ó visitas con sus alumnos a diferentes lugares.

25 años de experiencia, transportando alumnos de escuelas de todos los niveles, nos permite comprometernos y otorgarle el servicio que usted se merece.



VIAJES DE PROMOCION

KINDER, PRIMARIA (KP) Y SECUNDARIAS (S) (incluye promoción)

- 1) VISITAREMOS LA FABRICA DE AMARANTO, HAREMOS UN RECORRIDO EN TRAJINERA, POR ALGUNOS CANALES DE XOCHIMILCO, VISITAREMOS EL MUSEO DOLORES OLMEDO Y EL BOSQUE DE TLAHUAC PARA LA CONVIVENCIA.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 94.00

- 2) CONOCIENDO EL MUSEO DE UNIVERSUM, LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CUICUILCO Y EL BOSQUE DE TLALPAN.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 87.00
COSTO POR ALUMNO (S) \$ 92.00

- 3) HAREMOS UNA VISITA A LA ESTACIÓN DE BOMBEROS, ADEMÁS CONOCEREMOS EL MUSEO DE LA LUZ, EL ACUARIO ARAGÓN Y EL BOSQUE DE SAN JUAN DE ARAGÓN.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 92.00

- 4) PARA CONOCER PERSONAJES IMPORTANTES A TRAVÉS DE LA HISTORIA, VISITAREMOS EL MUSEO DE CERA Y EL MUSEO DE RYPLEY, DONDE VEREMOS FIGURAS REPRESENTATIVAS DEL DEPORTE, ARTISTAS, PERSONAJES DE LA HISTORIA DE MÉXICO Y MÁS; TAMBIÉN VISITAREMOS EL ZOOLOGICO Y EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 98.00

- 5) EN ESTA VISITA IREMOS A LA GRANJA DIDÁCTICA DEL TÍO PEPE Y A EL EXCONVENTO DEL DESIERTO DE LOS LEONES.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 139.00

- 6) EN ESTE RECORRIDO CONOCEREMOS EL PALACIO NACIONAL, EL TEMPLO MAYOR, LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS Y EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 57.00

- 7) EN ESTA VISITA HAREMOS UN RECORRIDO AL PLANETA AZUL, CONOCEREMOS EL INTERIOR DEL CUERPO HUMANO, LA FUNCIÓN DE LOS ÓRGANOS, CONOCEREMOS MAQUETAS DE LUGARES DE MÉXICO Y MUCHO MÁS, TAMBIÉN VISITAREMOS EL MUSEO TECNOLÓGICO.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 108.00

- 8) VISITAREMOS EL MUSEO DEL PAPALOTE Y LA CONVIVENCIA SERA EN EL ZOOLOGICO DE CHAPULTEPEC

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 138.00



- 9) EN ESTE RECORRIDO CONOCEREMOS TRES DIFERENTES ETAPAS DE LA HISTORIA, LA PREHISTORIA, LA COLONIAL Y LA PRECOLOMBINA, AL VISITAR LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOTIHUACAN, EL EXCONVENTO DE ACOLMAN Y EL MUSEO DE TEPEXAPAN.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 71.00

- 10) VISITAREMOS LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TENAYUCA Y SANTA CECILIA Y DESPUÉS VISITAREMOS EL RANCHO AVESTRUZ EN DONDE SE PODRA CONVIVIR CON ANIMALES EXÓTICOS EN UN AMBIENTE NATURAL.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 97.00

- 11) CONOCIENDO EL JARDÍN BOTÁNICO Y COSMOVITRAL DE TOLUCA, EL ZOOLOGICO DE ZACANGO, Y LA MARQUESA.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 95.00
COSTO POR ALUMNO (S) \$ 107.00

- 12) EN ESTE VIAJE CONOCEREMOS LA MARAVILLA NATURAL DE LAS GRUTAS DE LA ESTRELLA, LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOTENANGO Y EL VALLE DEL CONEJO.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 112.00
COSTO POR ALUMNO (S) \$ 122.00

- 13) VISITAREMOS EL BIOPARQUE ESTRELLA, SITIO EN EL QUE PASARAN UN DIA INVOLVIDABLE CONOCIENDO MAS DE 200 ANIMALES DE UNAS 40 ESPECIES EXÓTICAS HERVIVORAS EN SEMILIBERTAD, ADEMÁS TODOS LOS ATRACTIVOS JUEGOS Y MÁS QUE HAY EN ESTE LUGAR.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 170.00

- 14) DE PACHUCA CONOCEREMOS: EL MUSEO DEL REHILETE, EL EXCONVENTO DE SAN FRANCISCO Y LOS PRISMAS BASÁLTICOS DE SANTA MARÍA REGLA.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 130.00
COSTO POR ALUMNO (S) \$ 135.00

- 15) RECORRIENDO LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TULA, EL EXCONVENTO DE TEPOTZTLAN Y EL PARQUE NAHUACALLI.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 92.00

- 16) CONOCEREMOS LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE XOCHICALCO, EL MUSEO REGIONAL DE CUERNAVACA, (PALACIO DE CORTES) EL MUSEO FUNDACIÓN ROBERT BRADY Y EL PARQUE SOLIDARIDAD.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 110.00

- 17) EN ESTE RECORRIDO VISITAREMOS EL MUSEO REGIONAL DE TLAYACAPAN, EN DONDE VEREMOS LAS MOMIAS NATURALES, TAMBIÉN CONOCEREMOS EL MUSEO DE CERERÍA ADEMÁS DEL EXCONVENTO DE TEPOTZTLAN

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 120.00

- 18) CONOCIENDO LOS MARAVILLOSOS MURALES DE CACAXTLA, ADEMÁS VISITAREMOS LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE XOCHITECATL Y LA CONVIVENCIA SERA EN RIO FRÍO.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 100.00

- 19) ESTE VIAJE ES PARA CONOCER EL SANTUARIO DE LA MARIPOSA MONARCA (SOLO EN TEMPORADA) INCLUYE ENTRADA AL SANTUARIO.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 142.00
COSTO POR ALUMNO (S) \$ 147.00
(INCLUYENDO CAMIONETA DE REDILLAS SERÁN \$ 35.00 MAS POR ALUMNO)

- 20) CONOCEREMOS LOS FUERTES DE LORETO Y GUADALUPE. EL PLANETARIO DE PUEBLA Y EL MUSEO IMAGINA.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 146.00

- 21) EN ESTA VISITA CONOCEREMOS LOS MUSEOS: MÉXICO LINDO EN CHIQUITO, CASA HERMANOS SERDÁN, DEL FERROCARRIL, LA CATEDRAL Y EL PARQUE DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 125.00
COSTO POR ALUMNO (S) \$ 130.00

- 22) CONOCIENDO TAXCO Y LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA

COSTO POR ALUMNO (KP) \$ 160.00
COSTO POR ALUMNO (S) \$ 170.00

- 23) EN QUERÉTARO VISITAREMOS EL ACUEDUCTO, LA CASA DE LA CORREGIDORA, EL TEATRO DE LA REPÚBLICA Y EL CERRO DE LAS CAMPANAS.

COSTO POR ALUMNO (KPS) \$ 125.00

Los costos incluyen: entradas, plan de trabajo, solicitud de autorización, permiso de autorización de los padres, (elaborados) transporte en autobús foráneo, y técnico en recreación y un viaje para Acapulco.

Considerando 39 alumnos y 2 profesores (gratis) en cada autobús.

Los adultos (padres de familia) pagarán una diferencia por concepto de entradas.

Los precios de estos viajes sin la promoción son más económicos.

Estos precios están sujetos a cambios sin previo aviso.

OBTENGA UN 10% DE DESCUENTO AL REALIZAR SU SALIDA ANTES DEL 10 DE OCTUBRE



*** TAJIN, PAPANILA, TECOLUTLA**

Visitaremos la magnífica zona Arqueológica del Tajin, la población de Papanila famosa por sus voladores, y la vainilla además disfrutaremos de las tranquilas playas de Tecolutla.

Costo por persona

\$ 1200.00 \$ 1100.00 \$ 1000.00

Base Doble Base Triple Base Cuadruple

Incluye transporte en autobús exclusivo de turismo, 2 noches de hospedaje.

Salida el 04 y regreso el 07 de mayo del 2006.

*** RECORRIDO MARAVILLOSO**

En este recorrido conoceremos fabulosas ciudades, hermosas Playas y lugares encantadores de los estados de Zacatecas, Durango, Mazatlán, Nayarit, Jalisco, Colima y Michoacán.

Costo por persona

\$ 5200.00 \$ 4800.00 \$ 4000.00

Base Doble Base Triple Base Cuadruple

Incluye transporte en autobús exclusivo de turismo, 14 noches de hospedaje.

Salida el 13 de Julio y regreso el 28 de Julio del 2006.

Los Autobuses para estos viajes cuentan con aire acondicionado, sonido estereofónico, T.V. y DVD.

Los Hoteles que utilizamos son de 3 ó 4 Estrellas.

" RESERVA TU LUGAR CON TIEMPO Y PAGALO POCO A POCO "

CALENDARIO ESCOLAR

2005 * 2006

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
						4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
						4
						5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ENERO 2006

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
						4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

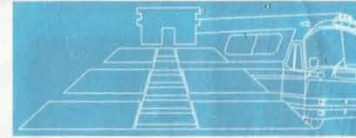
MAYO

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
						4
						5
						6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- INICIO DE CURSOS
- SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES
- FIN DE CURSOS
- SUSPENSIÓN PROGRAMADA POR SUCESIÓN DE DÍAS HÁBILES
- VACACIONES
- RECESO DE CLASES
- TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA
- SOLICITUDES DE PREINSCRIPCIÓN A PREESCOLAR 1er. GRADO DE PRIMARIA Y 1er. GRADO DE SECUNDARIA DEL AÑO ESCOLAR 2005-2006.



V.T.C.

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES

AL CONTRATAR EN ESTA EMPRESA LE GARANTIZAMOS QUE TENDRÁ FELICES Y HERMOSOS PASEOS.



*** GRATIS ***

OBTENGA UN VIAJE PARA ACAPULCO CON TRANSPORTE Y HOSPEDAJE.





26 Años de Trabajar

Con Escuelas de todos los niveles académicos, nos a dado la experiencia suficiente para garantizarle que somos la empresa de transporte que busca para realizar sus viajes a los distintos lugares:



* **Históricos**
* **Culturales**
* **Naturales**

Dentro y fuera de la ciudad de México.



Sabemos de la gran responsabilidad que asume al realizar un viaje con sus alumnos.

Por eso nos comprometemos a que nuestros autobuses y operadores cuenten con seguro de viajero, licencia de conducir, fe mecánica.

Para que viaje con la seguridad y confianza que desea.

VIAJES DE PROMOCION

KINDER, PRIMARIA (KP) Y SECUNDARIAS (S)

1. Visitaremos la fabrica de Amaranito, haremos un recorrido en Trajenera, por algunos canales de Xochimilco, visitaremos el Parque Ecologico de Xochimilco para la convivencia.
Costo por alumno (KP) \$ 95.00
2. Conociendo el museo de Universum, Zona Arqueológica de Cuicuilco y el Bosque de Tlalpan.
Costo por alumno (KP) \$ 105.00
Costo por alumno (S) \$ 110.00
3. Para conocer personajes importantes a través de la historia, visitaremos el Museo de Cera y el Museo de Ryley, donde veremos figuras representativas del deporte, artistas, personajes de la historia de México y mas; también visitaremos el Zoológico y el Bosque de Chapultepec.
Costo por alumno (KP) \$ 122.00
4. En esta visita iremos a la Granja Didáctica del Tío Pepe y al Exconvento del Desierto de los Leones.
Costo por alumno (KP) \$ 163.00
5. En este recorrido conoceremos el Palacio Nacional, el Templo Mayor, Plaza de las Tres Culturas y el Museo de Antropología.
Costo por alumno (KPS) \$ 64.00
6. En esta visita haremos recorrido al Planeta Azul, conoceremos el interior del cuerpo humano la función de los órganos, conoceremos maquetas de lugares de México y mucho mas, también visitaremos el Museo Tecnológico.
Costo por alumno (KP) \$ 118.00
7. Visitaremos el Museo del Papanote y la convivencia será en el Zoológico de Chapultepec.
Costo por alumno (KP) \$ 149.00
8. En este recorrido conoceremos tres diferentes etapas de la historia, la Prehistoria, la Colonial y la Precolombina, al visitar la Zona Arqueológica de Teotihuacán, el Exconvento de Acolman y el museo de Tepepán.
Costo por alumno (KPS) \$ 79.00
9. Conociendo el Jardín Botánico y Cosmovital de Toluca, el Zoológico de Zacango y la Marquesa.
Costo por alumno (KP) \$ 105.00
Costo por alumno (S) \$ 120.00
10. En este viaje conoceremos la maravilla natural de las Grutas de la Estrella y la Zona Arqueologica de Teotenango.
Costo por alumno (KP) \$ 120.00
Costo por alumno (S) \$ 130.00
11. De Pachuca conoceremos: el Museo del Rehilete, el Exconvento de San Francisco y los Prismas Basálticos de Santa María Regla.
Costo por alumno (KP) \$ 147.00
Costo por alumno (S) \$ 155.00
12. Recorriendo la Zona Arqueológica de Tula, el Exconvento de Tepetzotlán y el Parque Naucalli.
Costo por alumno (KPS) \$ 95.00
13. Conoceremos la Zona Arqueológica de Xochicalco, el Museo Regional de Cuernavaca (Palacio de Cortes), el Museo Fundación Robert Brady y el Parque Solidaridad.
Costo por alumno (KP) \$ 116.00
Costo por alumno (S) \$ 125.00
14. En este recorrido visitaremos el Museo Regional de Tlayacapan en donde veremos las Momias naturales también conoceremos el Museo de Cerería.
Costo por alumno (KPS) \$ 130.00
15. Conociendo los maravillosos Murales de Cacaxtla, ademas visitaremos la Zona Arqueológica de Xochitlácatl y la convivencia será en Río Frio.
Costo por alumno (KP) \$ 108.00
Costo por alumno (S) \$ 110.00
16. Este viaje es para conocer el Santuario de la Mariposa Monarca (solo en temporada) incluye entrada al Santuario.
Costo por alumno (KP) \$ 155.00
Costo por alumno (S) \$ 160.00
(Incluyendo camioneta de redilas serán \$ 35.00 mas por alumno)
17. Conoceremos los Fuertes de Loreto y Guadalupe, el Planetario de Puebla y el Museo Imagina.
Costo por alumno (KP) \$ 155.00
Costo por alumno (S) \$ 170.00
18. Conociendo Taxco y las Grutas de Cacahuamilpa.
Costo por alumno (KP) \$ 175.00
Costo por alumno (S) \$ 185.00
19. En Querétaro visitaremos el Acueducto, la casa de la Corregidora, el Teatro de la República y el Cerro de las Campanas.
Costo por alumno (KPS) \$ 135.00
20. En Dolores Hidalgo cuna de la Independencia, visitaremos la casa de Don Miguel Hidalgo, la Iglesia donde fue dado el grito de la Independencia, el Museo de la Independencia (antigua cárcel); y por la noche el Espectáculo de Luz y Sonido.
Costo por alumno (KPS) \$ 245.00



Los costos incluyen: entradas, plan de trabajo, solicitud de autorización, permiso de autorización de padres, (elaborados), transporte en autobús foráneo, técnico en recreación y un viaje para acapulco.
Considerando 39 alumnos y 2 profesores (gratis en cada autobús).
Los adultos (padres de familia) pagaran una diferencia por concepto de entradas.
Los precios de estos viajes sin la promoción son mas económicos.
Estos precios están sujetos a cambios sin previo aviso.

www.conocemexico.com.mx



ADEMAS LE OFRECEMOS MARAVILLOSOS VIAJES PARA QUE DISFRUTE EN PUENTES Y VACACIONES A PRECIOS ACCESIBLES

CHIAPAS ENIGMÁTICO

Conoce las incomparables maravillas que tiene el Estado: Cascadas, Zonas Arqueológicas, Ciudades Coloniales, Bosques, lagos etc.

Costo \$2600.00, Incluye: Transporte Y Hospedaje

Del 25 al 31 de Diciembre del 2006



GRANDEZA DE LA MONARCA

Conoce la magia y fortaleza de la Mariposa Monarca



Costo \$420.00, Incluye: Transporte, hospedaje, entradas a el Santuario y Balneario

Del 24 al 25 de febrero del 2007

Del 03 al 04 de marzo del 2007

OAXACA SENSACIONAL

Visitemos sus hermosas y gratificantes playas, la virgen de Juquila y Zonas Arqueológicas

Incluyen: Transporte y hospedaje

Del al de abril del 2007



VIAJE EXTRAORDINARIO

Viaja en autobús, ferrocarril y barco, en este fascinante recorrido donde conocerás sitios encantadores de la Sierra Tarahumara, la Paz, los Cabos, Mazatlán, Guadalajara y más.

Costo \$7500.00 (Incluye autobús, Barco, ferrocarril, y hospedaje).

Del 12 al 26 de Julio del 2007

SURESTE MÁGICO

Disfruta de lugares de exuberante belleza, imponentes Zonas Arqueológicas, hermosas Playas, Cascadas y lagunas de Chiapas, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz

Costo \$4600.00, Transporte, hospedaje

Del 18 de Julio al 02 de Agosto del 2007

NOTA: En estos viajes los hoteles que ocupamos son de 3 ó 4 estrellas.

RESERVE EL VIAJE DE SU PREFERENCIA Y PAGUELO POCO A POCO

CALENDARIO ESCOLAR 2006 - 2007

AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6 7
6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14
13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21
20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28
27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	29 30 31

NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO 2007
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4	1 2	1 2 3 4 5 6
5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30 31	28 29 30 31

FEBRERO	MARZO	ABRIL
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3	1 2 3	1 2 3 4 5 6 7
4 5 6 7 8 9 10	4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14
11 12 13 14 15 16 17	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21
18 19 20 21 22 23 24	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28
25 26 27 28	25 26 27 28 29 30 31	29 30

MAYO	JUNIO	JULIO
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6 7
6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14
13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21
20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28
27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	29 30 31

- Inicio de clases
- Fin de cursos
- Suspensión de labores docentes
- Solicitud de reinscripción o preescolar, primaria y secundaria para el ciclo escolar 2007 - 2008
- Talleres generales de actualización para maestros de educación básica
- Suspensión programada por sucesión de días hábiles
- Vacaciones
- Retiro de clases
- Semana nacional de evaluación

Viajes Turísticos y Culturales



Le ofrecemos viajes a los mejores precios, somos una empresa con 27 años de experiencia que sabe y conoce lo que usted necesita para tener un feliz y hermoso paseo



Tenemos promociones donde obtendrá un viaje para Acapulco con transporte y Hospedaje gratis

Somos una empresa que en 27 años; adquirimos la experiencia necesaria para garantizar que al contratarnos tendrá la certeza de que reunimos los requisitos suficientes para que viaje con sus alumnos con la tranquilidad y seguridad que necesita.



VIAJES DE MEDIO DÍA

El costo del viaje se aplicará de acuerdo a la distancia que existe entre la escuela y el lugar a visitar.

ÁREA 1 \$1050.00 ÁREA 2 \$1100.00

ÁREA 3 \$1200.00

- * Si existen variaciones en los horarios los costos sufrirán modificaciones
- * El cupo por autobús es de 41 pasajeros
- * En los lugares que cobren estacionamiento este se cobrará adicional.

SUGERENCIAS DE LUGARES A VISITAR

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| * Galería de Historia | * Museo de Revolución |
| * Museo de las Culturas | * Museo Anahuacalli |
| * Museo Rufino Tamayo | * Papalote |
| * Templo Mayor | * Jardín Botánico |
| * Museo Tecnológico | * Six Flgas |
| * Museo Universum | * Atlantis |
| * Museo de Arte Moderno | * Ciudad de los niños |
| * Museo de Antropología | * Planetario |

VIAJES DE TODO EL DÍA CON PROMOCIÓN

KINDER, PRIMARIA (K, P) Y SECUNDARIA (S)

1.- Visitaremos la Fábrica de Amaranto, haremos un recorrido en trajinera, iremos al Museo Arqueológico de Xochimilco y el Bosque de Navidades para la convivencia.

Costo por alumno (K,P) \$98.00

2.- Conociendo el Museo de Universum, la Zona Arqueológica de Cuicuilco, y el Bosque de Tlalpen.

Costo por alumno (K,P) \$105.00 Costo por alumno (S) \$110.00

3.- Para conocer personajes importantes a través de la historia del deporte, artistas etc, visitaremos el Museo de Cera y el Museo de Ryley para asombrarnos con objetos y figuras fuera de lo común y mas; También visitaremos Chapultepec.

Costo por alumno (K,P) \$127.00

4.- En este recorrido conoceremos el Palacio Nacional, el Templo Mayor y el Museo de Antropología

Costo por alumno (K,P,S) \$64.00

5.- En esta visita haremos un recorrido al Planeta Azul, conoceremos la mascota gigante, la ludoteca, las maquetas de los lugares de México y el Museo Tecnológico.

Costo por alumno (K,P) \$120.00

6.- Visitaremos el Museo del Papalote y la convivencia será en el Zoológico de Chapultepec.

Costo por alumno (K,P) \$170.00

7.- Visitaremos el Museo de Antropología y Desierto de los Leones

Costo por alumno (K,P) \$110.00

8.- En esta visita iremos a el Museo de Historia Natural, el Museo Tecnológico, y el Zoológico de Chapultepec.

Costo por alumno (K,P,S) \$82.00

9.- En la Granja de las Américas los niños convivirán con 150 animales domésticos de 40 especies diferentes. Y el Museo del Castillo de Chapultepec

Costo por alumno (K,P) \$205.00

10.- Visitaremos la reserva ecológica de Xochitla y la convivencia será en el Parque Naucalli

Costo por alumno (K,P) \$150.00

11.- En este recorrido conoceremos tres diferentes etapas de la Historia, la Prehistoria, la Colonial y la Precolombina al visitar la Zona Arqueológica de Teotihuacan, el Museo de Tepexpan y el Exconvento de Acolman.

Costo por alumno (K,P,S) \$82.00

12.- En este recorrido visitaremos los Árboles de Navidad, la Hacienda de Panoaya, el Museo internacional de los Volcanes y el parque de los venados acariciables

Costo por alumno (K,P) \$142.00

13.- Conociendo el Jardín Botánico, el Cosmovital de Toluca, el Zoológico de Zacango y la Marquesa.

Costo por alumno (K,P) \$105.00 Costo por alumno (S) \$125.00

14.- Recorriendo la Zona Arqueológica de Tula, el Exconvento de Tepetzotlan y el Parque Naucalli

Costo por alumno (K,P,S) \$98.00

15.- De Pachuca conoceremos el Rehilete, el Ex convento de San Francisco y los Prismas Basálticos

Costo por alumno (K,P) \$152.00 Costo por alumno (S) \$160.00

16.- En este viaje conoceremos la maravilla natural de las Grutas de la Estrella y la Zona Arqueológica de Tootenango.

Costo por alumno (K,P) \$130.00 Costo por alumno (S) \$145.00

17.- Conoceremos el Bioparque Estrella, conociendo mas de 200, animales de unas 40 especies exóticas en semilibertad además todos los atractivos, juegos y más que hay en este

Costo por alumno (K,P) \$195.00

18.- Este Viaje es para conocer el Santuario de la Mariposa Monarca (solo en temporada)

Costo por alumno (K,P) \$167.00 Costo por alumno (S) \$172.00
(Incluyendo camioneta de redilas serán \$40.00 mas por alumno)

19.- Conociendo Taxco y las Grutas de Cacahuamilpa

Costo por alumno (K,P) \$192.00 Costo por alumno (S) \$202.00

20.- En Querétaro visitaremos el Acueducto, la casa de la Corregidora, el Teatro de la República y el Cerro de las Campanas

Costo por alumno (K,P) \$147 Costo por alumno (S) \$158.00

Estos costos incluyen: transporte, entradas, plan de trabajo, solicitud de autorización, permisos para padres de familia, un técnico en recreación; además por cada autobús que contrate se otorga un boleto para acapulco con transporte y hospedaje gratis.

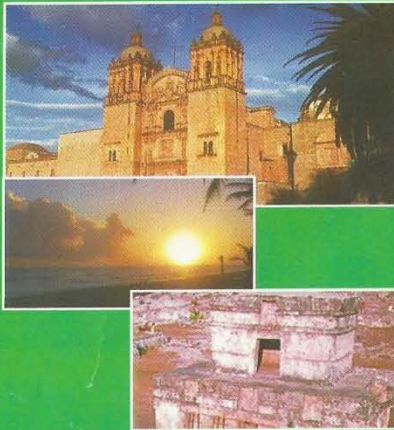
Se consideran 39 alumnos pagados y dos cortesías para profesores.

Los adultos (padres de familia) pagaran la diferencia por concepto de entradas.

El costo de estos viajes sin la promoción son mas económicos.

Si desea visitar algún sitio en especial, lo adaptamos a su necesidad

VIAJES PARA PUENTES Y VACACIONES



LUGAR	SALIDA	REGRESO
CUETZALAN	02/11/07	04/11/07
GUANAJUATO Y MICHOACAN	19/12/07	23/12/07
CHIAPAS	25/12/07	31/12/07
HUATULCO	24/03/08	30/03/08
HUAXTECA POTOSINA	24/03/08	30/03/08
CATEMACO VERACRUZ TECOLUTLA	30/04/08	05/05/08
CUATRO CIÉNEGAS	05/07/08	13/07/08
SURESTE	16/07/08	02/08/08

RESERVA Y PAGA POCO A POCO

CALENDARIO ESCOLAR 2007 - 2008

AGOSTO 2007	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO 2008
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
FEBRERO	MARZO	ABRIL
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
MAYO	JUNIO	JULIO
D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D L M M J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

- INICIO DE CURSOS
- FIN DE CURSOS
- SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES
- SOLICITUDES DE PREINSCRIPCIÓN A PREESCOLAR, PRIMER GRADO DE PRIMARIA Y PRIMER GRADO DE SECUNDARIA PARA EL CICLO ESCOLAR 2008-2009

- SUSPENSIÓN PROGRAMADA POR SUCESIÓN DE DÍAS INVARIABLES
- RECESO DE CLASES

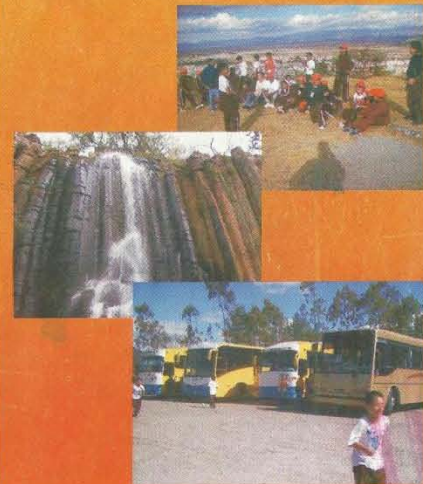
- VACACIONES
- SEMANA NACIONAL DE LA EVALUACIÓN
- TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA



Escoje Tu Destino...

NOSOTROS TE LLEVAMOS

SOMOS UNA EMPRESA CON 28 AÑOS DE EXPERIENCIA QUE LE GARANTIZA QUE AL CONTRATARNOS TENDRÁ FELICES Y HERMOSOS PASEOS



EN NUESTROS VIAJES DE PROMOCIÓN LOS ALUMNOS VAN ASEGURADOS DENTRO Y FUERA DEL AUTOBÚS. Y EL PROFESOR (A) OBTENDRÁ UN VIAJE PARA ACAPULCO GRATIS

Somos la empresa que tiene la suficiente experiencia para garantizarle que al contratarnos viajará de manera tranquila y segura. Le invitamos a conocer nuestros paquetes para que viaje con sus alumnos o de forma personal a lugares maravillosos



VIAJES AL ÁREA METROPOLITANA

Los precios de estos viajes se aplican considerando la distancia que hay entre la escuela y el lugar a visitar.

VIAJES CON PROMOCIÓN

En estos recorridos le proporcionamos: transporte, entradas, técnicos en recreación (guía) plan de trabajo, permisos elaborados, seguros de vida (dentro y fuera del autobús) un boleto para acapulco con transporte y hospedaje.

PAQUETES DE VARIOS DÍAS

Incluimos: transporte, hospedaje y en algunos también alimentos.

VIAJES SIN PROMOCIÓN

Si necesita transporte a cualquier lugar, le garantizamos precios muy atractivos.

VIAJES CON PRE- ESCOLAR Y PRIMARIA

- 1.-En este recorrido conoceremos el Palacio Nacional, Templo Mayor y el Museo de Antropología **\$77 Por alumno**
- 2.- Museo de las Culturas Populares, Casa Municipal de Hernán Cortés, Museo de las Intervenciones Museo , Anahuacalli y Zoológico de los Coyotes **\$87 Por alumno.**
- 3.- En este recorrido conoceremos diferentes etapas de la Historia, la Prehistoria, la Colonial y la Precolombina al Visitar la Zona Arqueológica de Teotihuacan, el Museo de Tepexpan y el Ex-convento de Acolman. **\$97 Por alumno**
- 4.- Visitaremos el Museo Tecnológico, el Planetario Luis Enrique Erro, el Zoológico y la Convivencia en el Bosque de San Juan de Aragón. **\$97 Por alumno**
- 5.-Visitaremos la Fábrica de Amaranto, Zona Arqueológica De Cuailama, iremos el Museo Arqueológico de Xochimilco y el Bosque de Nativitas para la convivencia. **\$108 Por alumno**
- 6.-Museo Casa de Madera, Sacromonte, Tlalmanalco y Popopark. **\$112 Por alumno**
- 7.- Recorriendo la Zona Arqueológica de Tula, el Exconvento de Tepotzotlan y el Parque Naucalli. **\$113 Por alumno**
- 8.-Conociendo el Museo de Universum, la Zona Arqueológica de Cuicuilco, y el Bosque de Tlalpan. **\$115 Por alumno**
- 9.-Conociendo el Jardín Botánico, el Cosmovital de Toluca, el Zoológico de Zacango y la Marquesa. **\$118 Por alumno**
- 10.-Conociendo el Mariposario e Insectario, el Museo de Historia Natural y Zoológico de Chapultepec. **\$127 Por alumno**
- 11.-En esta visita haremos un recorrido al Planeta Azúl, ahí veremos la mascota gigante, la ludoteca, las maquetas de los lugares de México y el Museo Tecnológico. **\$138 Por alumno**
- 12.-Para conocer personajes importantes a través de la Historia, del Deporte, Artistas, etc. Visitaremos el Museo de Cera y el Museo de Ripley para asombrarnos con objetos y figuras fuera de lo común. También visitaremos Chapultepec. **\$139 Por alumno**

PROMOCIÓN

- 13.- En este viaje conoceremos la maravilla natural de las Grutas de la Estrella y la Zona Arqueológica de Teotenango. **\$155 Por alumno**
- 14.- Conociendo la granja Macdonald Farm, y el Jardín Botánico de la UNAM. **\$159 Por alumno**
- 15.-Visitaremos la Zona Arqueológica de Teotihuacan, talleres y La Danza Prehispánica y alimentos. **\$165 Por alumno**
- 16.- En este recorrido visitaremos los Árboles de Navidad la Hacienda de Panoaya, el Museo de los Volcanes, el Parque de los Venados Acariaciables (taller del queso y de los volcanes). **\$165 Por alumno**
- 17.-De Pachuca conoceremos el Rehilete, el Ex convento De San Francisco y los Prismas Basálticos. **\$170 Por alumno**
- 18.- De Querétaro visitaremos el Acueducto, la casa de la Corregidora, el Teatro de la República y el Cerro de Las Campanas. **\$172 Por alumno**
- 19.- Conociendo el Mundo Maravilloso de Magic Trek, El Museo de Juguete Antiguo y la convivencia será en San Juan de Aragón **\$175 Por alumno**
- 20.- Este viaje es para conocer el Santuario de la Mariposa Monarca (solo en temporada). **\$180 Por alumno**
- 21.-Conoceremos el Bioparque Estrella, conociendo más de 200, animales de unas 40 especies exóticas en Semilibertad además todos los atractivos, juegos y más. **\$210 Por alumno**
- 22.- Conoce el Domo-Digital, Museo del Papatote, Megapantalla, y la convivencia será en el Zoológico de Chapultepec. **\$212 Por alumno**
- 23.- En la Granja de las Américas los niños convivirán con 150 animales domésticos de 40 especies diferentes.(incluye lunch) y el Museo del Castillo de Chapultepec. **\$215 Por alumno**

Se consideran 39 alumnos pagados y dos cortesías para profesores.

Los adultos (padres de familia) pagarán una diferencia por concepto de entradas.

El costo de estos viajes sin la promoción son mas económicos.

Estos precios están sujetos a cambios sin previo aviso.

Escoge Tu Destino...

Para quien busca disfrutar en vacaciones o puentes de sitios encantadores. Le ofrecemos nuestros maravillosos viajes, con la garantía que la pasara sensacional...

Michoacan
9 al 11 de Oct. \$ 1,200.00

Oaxaca
30 de oct. al 2 de Nov. \$ 1,400.00

Acapulco
13 al 16 de Nov. \$ 1,700.00

Huasteca Potosina
25 al 31 de Dic. \$ 2,800.00

Valle de Bravo y Mariposa Monarca
27 y 28 de Febrero \$ 1000.00

Zacatecas
29 de Ene. al 1º de Feb. \$1,600.00

Tlacotalpan Catemaco y Montepío
12 al 15 de Mar. \$ 1,500.00

Chiapas
5 al 11 de Abril \$ 3,000.00

Grutas de Cacahuamilpa y Taxco
29 al 30 de Mayo \$ 1,100.00

Huatulco
30 de Abril al 5 Mayo \$ 2,400.00

Guanajuato
11 al 13 de Junio \$ 1,400.00

Sureste Mágico
17 de Julio al 3 de Agos. \$ 6,000.00

INCLUYEN: TRANSPORTES, HOSPEDAJE Y ALGUNOS ALIMENTOS

CALENDARIO ESCOLAR 2009 - 2010

AGOSTO 2009							SEPTIEMBRE							OCTUBRE									
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S			
						1				1	2	3	4	5							1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10			
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17			
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24			
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31						
30	31																						

NOVIEMBRE							DICIEMBRE							ENERO 2010								
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S		
1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4	5					1	2	3
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9		
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16		
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23		
29	30						27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	31			

FEBRERO							MARZO							ABRIL									
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S			
1	2	3	4	5	6						1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10			
14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17			
21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24			
28							28	29	30	31	25	26	27	28	29	30							

MAYO							JUNIO							JULIO								
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S		
						1					1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10		
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17		
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24		
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31					
30	31																					

INICIO DE CURSOS		VACACIONES	
FIN DE CURSOS		SEMANA NACIONAL DE LA EVALUACIÓN	
SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES		SOLICITUDES DE PREINSCRIPCIÓN A PREESCOLAR, PRIMER GRADO DE PRIMARIA Y PRIMER GRADO DE SECUNDARIA PARA EL CICLO 2010-2011	
CURSO BÁSICO DE FORMACIÓN CONTINUA		SUSPENSIÓN PROGRAMADA POR SUCESIÓN DE DÍAS INHABILES	
RECESO DE CLASES			

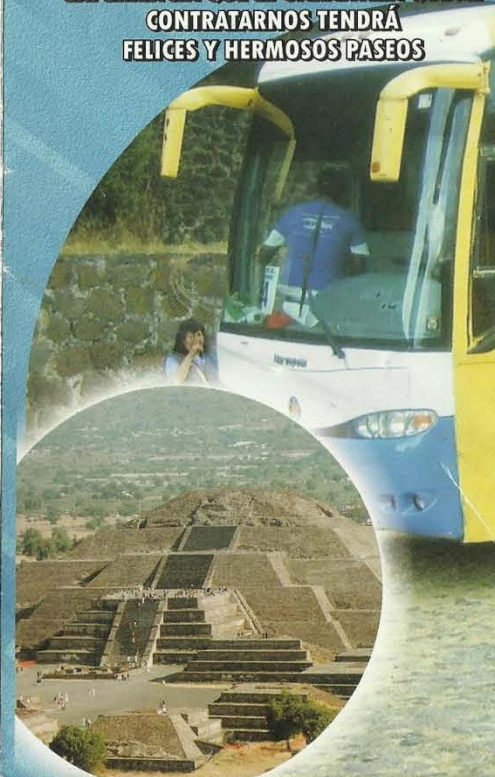


VIAJES TURISTICOS Y CULTURALES

Escoge Tu Destino...

NOSOTROS TE LLEVAMOS

SOMOS UNA EMPRESA CON 30 AÑOS DE EXPERIENCIA QUE LE GARANTIZA QUE AL CONTRATARNOS TENDRÁ FELICES Y HERMOSOS PASEOS



**EN ESTA EMPRESA LE ASEGURAMOS QUE
TENEMOS LA SUFICIENTE EXPERIENCIA
PARA DARLE UN GRAN SERVICIO AL
TRANSPORTARLO CON SUS ALUMNOS
O DE FORMA PERSONAL A
DONDE REQUIERA**

Viajes de mediodía

En viajes a museos, zoológicos, teatros etc. los costos se aplican de acuerdo a la distancia que hay entre la escuela y el lugar a visitar.

FÁBRICAS

- | | |
|---|-----------|
| 1) Fábrica la Giralda, Museo del Juguete Antiguo, Museo Tecnológico | \$ 85.00 |
| 2) La Fábrica de Ricolino, el Planetario Luis Enrique Erro y el Zoológico de Aragón | \$ 97.00 |
| 3) Fábrica de Amaranto y La Tierra de la Aventura | \$ 140.00 |
| 4) La fábrica Wonder, el Museo de la Luz y el Parque Tezozomoc. | \$ 85.00 |
| 5) La fábrica Barcel, el Centro Cultural Mexiquense y la Marquesa | \$ 92.00 |

GRANJAS Y ZOOLOGICOS

- | | |
|--|-----------|
| 1) Granja de las Américas y el Museo de la Revolución | \$ 202.00 |
| 2) Granja del Tio Pepe y Desierto de los leones | \$ 177.00 |
| 3) Zoológico de Chapultepec y el Parque Atlantis | \$ 127.00 |
| 4) Zoológico de Reino Animal y Zona Arqueológica de Teotihuacan | \$ 195.00 |
| 5) Zoológico de Zacango, Cosmovital de Toluca, Jardín Botánico y la Marquesa | \$ 127.00 |

PARQUES ECOLÓGICOS

- | | |
|---|-----------|
| 1) Parque el Batán, Jardín Botánico de la UNAM y el bosque de Tlalpan | \$ 106.00 |
| 2) El Manantial, la Zona Arqueológica de Cuicuilco y el Bosque de Tlalpan | \$ 125.00 |
| 3) Parque Yautlica, el Exconvento de Culhucan y el Museo del Cerro de la Estrella | \$ 115.00 |
| 4) Parque Totolapan y Exconvento de Churubusco | \$ 110.00 |
| 5) Mariposario (incluye taller) y Museo de Antropología | \$ 110.00 |
| 6) El Nido un parque Vida Silvestre | \$ 185.00 |

MUSEOS INTERACTIVOS

- | | |
|---|-----------|
| 1) Museo el Rehilete, Planetario y Prismas Basálticos | \$ 188.00 |
| 2) Planeta Azul y el Bosque de Chapultepec | \$ 135.00 |
| 3) Museo de la Economía, Templo mayor y Bosque de Chapultepec | \$ 118.00 |
| 4) Museo del Castillo, Museo de Cera, Museo de Ripley | \$ 132.00 |
| 5) Museo de Papalote, Domo-Digital, Megapantalla y Bosque de Chapultepec | \$ 203.00 |
| 6) Cinemapark, Jardín Botánico y Bosque de Tlalpan | \$ 185.00 |
| 7) Museo Universum (con taller), Zona Arqueológica de Cuicuilco y el Bosque de Tlalpan | \$ 140.00 |
| Zona Arqueológica de Teotihuacan, Museo de Tepexpan y el Ex convento de Acolman | \$ 99.00 |
| Zona Arqueológica de Teotihuacan (Talleres de: Obsidiana, maguey, barro, pintura danza prehispánica y comida) | \$ 175.00 |



Nota

En estos recorridos le incluimos transporte, entradas y plan de trabajo, permiso para los padres de mecánica, póliza de seguro y técnico en recreación.

El costo es por alumno.

Los adultos pagarán una diferencia por concepto de entradas.

Consideramos el costo sobre 39 alumnos pagados y 2 profesores de cortesía.

Por cada autobús que nos contrate le daremos un boleto para Acapulco que incluye transporte y hospedaje o el equivalente en otro concepto.

Los precios de los recorridos sin guía y sin promoción son más económicos.

ANEXO B

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES

OFICIO PARA ACCESO AL SITIO DE INTERÉS

ELABORÓ: FRANCISCO JULIÁN CARRANZA GARCÍA

ESC. PRIM.
"ALBINO GARCÍA"
DOM. CALLE 25 Y AV. 2
COL. U. SANTA CRUZ MEYEHUALCO
DELEG. IZTAPALAPA
TEL. 56 90 51 29

México D. F., a 25 de abril del 2004.

ASUNTO: SOLICITUD DE ACCESO A EL
EX CONVENTO DE ACOLMAN

A QUIEN CORRESPONDA:

P R E S E N T E.

EL QUE SUSCRIBE C. PROFESOR, RENE SANCHEZ DURAN , DIRECTOR, DE LA ESCUELA, AL RUBRO CITADO, SE DIRIGE A USTED RESPETUOSAMENTE, SOLICITANDO SU VALIOSA INTERVENCION PARA QUE NOS PERMITA EL ACCESO A SUS INSTALACIONES, CON LA FINALIDAD DE QUE EL ALUMNADO CONOZCA EL EX CONVENTO DE ACOLMAN, Y EL PROPOSITO PARA EL QUE FUE CREADO. LA VISITA SE HA PROGRAMADO PARA EL DIA 25 DE ABRIL DEL AÑO EN CURSO, Y EL GRUPO ESTARA CONFORMADO POR 80 ALUMNOS, 4 PROFESORES.

NO DUDANDO VERNOS FAVORECIDOS CON SU RESPUESTA, LE AGRADEZCO ANTICIPADAMENTE SU AYUDA PROPORCIONADA.



ATENTAMENTE
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

S. E. P.
SUBSRIA DE SERVS EDUCATIVOS
PARA EL DISTRITO FEDERAL
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
EDUCATIVOS IZTAPALAPA
REGION SAN MIGUEL TEOTOM
SECTOR 11 ZONA 55

ESCUELA PRIMARIA "ALBINO GARCIA"
PROF. RENE SANCHEZ DURAN
TURNO MATUTINO
C. C. T. 030PR1145P

ESC. PRIM. 21-1006-094-12-X-016
" JOSE CLEMENTE OROZCO"
DOM. NORTE 94 S/N.
COL. MALINCHE
DELEG. GUSTAVO A. MADERO
TEL. 55 51 68 93

México D. F, a 28 de febrero del 2006

ASUNTO: SOLICITUD DE ACCESO EL MUSEO
DE TEPEXPAN

A QUIEN CORRESPONDA:

PRESENTE.

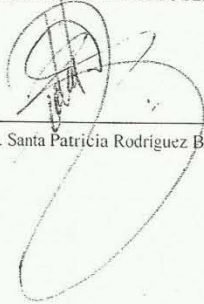
La que suscribe c. Profesor, Santa Patricia Rodríguez Bautista, Directora de la escuela, al rubro citado, se dirige a Usted respetuosamente, solicitando su valiosa intervención para que nos permita el acceso, con la finalidad de que el alumnado conozca, el Museo de Tepexpan; y el propósito para el que fue creado. La visita se ha programado para el día 17 de marzo del año en curso, y el grupo estará conformado por 80 alumnos y 4 Profesores.

No dudando vemos favorecidos con su respuesta, le agradezco anticipadamente su ayuda proporcionada.

Vo. Bo.
ATENTAMENTE
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA
JOSE CLEMENTE OROZCO
24-1006-094-12-X-016
09DPR1409J
GUSTAVO A. MADERO, D. F.


Profra. Santa Patricia Rodríguez Bautista

ANEXO C

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES

MANUAL DE APOYO

GUION Y CANCIONERO

(TÉCNICOS EN RECREACIÓN)

ELABORÓ: FRANCISCO JULIÁN CARRANZA GARCÍA

ÍNDICE

Introducción general	ii
Zona arqueológica de Teotihuacán	iv
Ex convento de Acolman.	ix
Museo de Tepexpan	x
Zona arqueológica de Tula	xiii
Ex convento de Tepotzotlán (Museo Nacional del Virreinato)	xvi
Parque Naucalli.	xix
Cosmovitral	xxi
Zoológico de Zacango	xxiii
(Parque nacional de) la marquesa.	xxiii
Taxco (de Alarcón)	xxv
Parque alameda de la solidaridad.	xxvii
Santuario de la mariposa monarca	xxix
CANCIONERO	xxxI
a) El baile del diablo	xxxii
b) Alericanga	xxxii
c) El árbol de la montaña	xxxiii
d) Por el vino	xxxiv
e) Un tallarín	xxxiv
f) La hormiga	xxxiv
g) Sal de ahí chivita chivita	xxiv
h) Yo quiero un bu	xxxvi
i) Había un sapo	xxxvii
j) Juego para muy listos	xxxvii
k) Adoreo	xxxvii
l) El elefante	xxxviii
m) Hao indio	xxxviii
n) La china.	Xxxvii

Introducción general

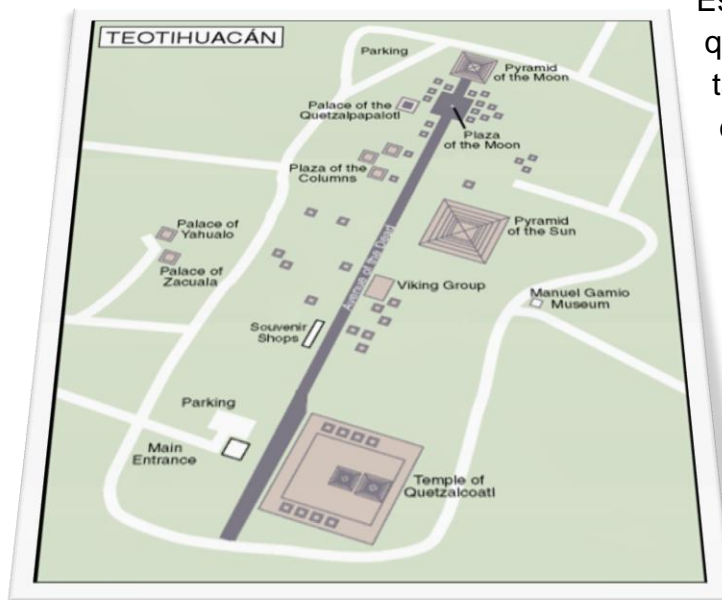
El presente guion y cancionero es un material de apoyo para los técnicos en recreación, en éste podrán encontrar la información oportuna de cada sitio de interés que la empresa Viajes Turísticos y Culturales ofrece a las escuelas de educación básica.

El propósito de éste es unificar la información que se proporciona a los alumnos de educación básica durante las visitas extraescolares y con ello propiciar ambientes que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y aprovechar todos los recursos que se pueden utilizar durante las visitas a los sitios de interés, logrando con ello una formación integral para los alumnos.

Itinerario para la excursión de la zona arqueológica de Teotihuacán, el Ex-convento de Acolman y Museo de Tepexpan.

7:00 hrs.	Cita en la escuela y salida de la escuela hacia la zona arqueológica de Teotihuacan
7:30 hrs.	Llegada aproximada a la zona Arqueológica sitios a visitar dentro de esta zona: la ciudadela, calzada de los muertos, conjuntos habitacionales, museo del sitio, pirámide del sol
9:00 hrs.	Salida en puerta numero 3 de la zona arqueológica donde se abordará el o los autobuses para trasladarse hacia el ex convento de Acolman.
12:30 hrs.	Llegada aproximada al convento en donde se dará tiempo para Ingerir alimentos
13:00 hrs.	Reuniremos a los alumnos para recorrer el ex convento
14:30 hrs.	Salida del convento hacia el autobús para abordarlo y salir hacia el museo de Tepexpan
15:30 hrs.	Una vez terminada la visita al museo de Tepexpan se desplazaran a la escuela primaria.

Zona arqueológica de Teotihuacán



Es una gran ciudad con una superficie que llega a ser de 20 km²; pero no es tanto por la expansión territorial, cuanto por la mayor concentración de construcciones. La ciudad queda totalmente planificada en sus grandes líneas. En esa época construye lo que aparentemente fue su centro político y comercial, el Gran Conjunto, difícilmente

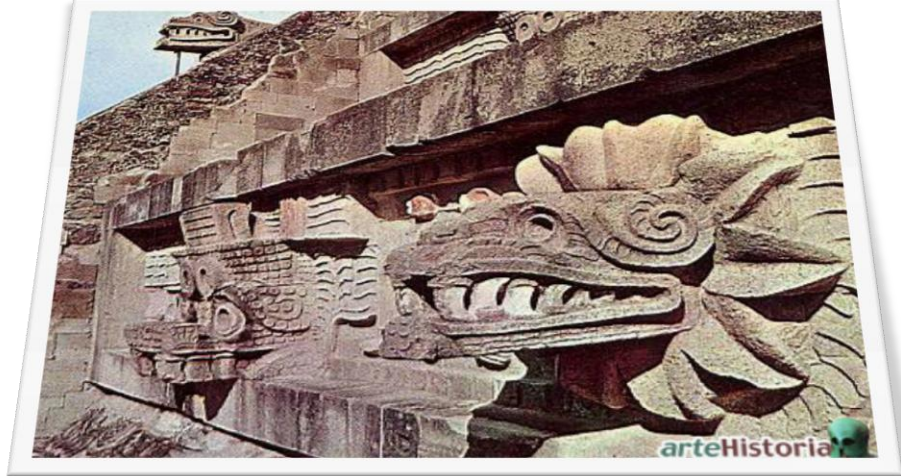
Visible hoy día al visitante, y que está constituido por el templo de Quetzalcoatl, lo que parece fue el palacio y el enorme cuadrángulo frente a él, al otro

lado de la calle de los Muertos, que sería tal vez el mercado de la ciudad y seguramente un poderoso motivo de atracción. Quedan bien establecidas las avenidas Este y Oeste y se prolonga en 3 Km. más hacia el sur la calzada de los Muertos., Micaotli El eje principal, el Norte – Sur -, nombre desafortunado, ya que no se ha encontrado sepultura alguna a lo largo de tal vía. Es un error posterior, Tal vez de la época Mexica, cuando se creyó que eran tumbas los destruidos monumentos que a ambos lados constituyen la calle. Además, si queremos ser estrictos en nuestra terminología, mal puede llamarse calle una sucesión de alargadas plazas colocadas en fila y separadas unas de otras por escaleras que regulan la inclinación natural del terreno.

Con ello no solo adquirió la ciudad un carácter más monumental, sino que la extensión total de la avenida cortó por completo el paso entre los valles de Puebla y México por el camino más fácil. Al dominar el paso, Teotihuacán controlaba el comercio y cualquier movimiento que hubiese entre una región y otra. Como ambas formaban parte de su zona metropolitana, Teotihuacán pudo establecer un mayor dominio sobre los dos valles.

Algo muy importante debió ocurrir al interior de la sociedad teotihuacana durante esa fase, ya que su centro, que se encontraba en la pirámide del sol, pasaba más hacia el sur, y es cuando construye el gran conjunto de La Ciudadela. De esta enorme plaza parten las calzadas oriente y poniente, que al cruzarse con la avenida de los muertos, que se orienta de norte a sur, van a dividir a la ciudad en cuatro grandes cuadrantes o barrios. Dándole una configuración muy similar a la que siglos después los aztecas aplicaran en Tenochtitlan.

Vale a la pena deternos por un momento en el conjunto de la ciudadela. se trata de una enorme plaza de 4000 metros por lado en cuyo interior se encuentra uno de los edificios más impresionantes de Teotihuacan:



El templo de Quetzalcóatl

O de las serpientes Emplumadas. El monumento es una verdadera maravilla en la que se integran armónicamente la arquitectura, la escultura y la pintura.

El edificio consta de siete cuerpos de las serpientes de cascabel que a la mitad de su cuerpo muestran un enorme mascarón al que se le han dado diferentes interpretaciones. Hay quien piensa que representa a Tlaltecuhli, señor de la tierra o a Tlaloc que es más posible, esta deidad del agua. Los cuerpos de las serpientes son ondulantes y tienen conchas y caracoles a su alrededor. De manera magistral los artistas teotihuacanos lograron que los cuerpos de las serpientes más cercanos a las escaleras quedaran de modo que sus cabezas emergen de la escalinata. Hay que añadir que todo el edificio estuvo pintado de diversos colores y que en su totalidad que construido con piedras duras, recientemente se encontraron grupos de entierro humanos que rodeaban el edificio. Había grupos de 1, 2, 4, 9 y 18 individuos, sacrificados en los cuatro extremos del monumento, en un ritual que se ha relacionado con la agricultura. Todos los individuos, hombres y mujeres, tenía las manos atadas a la espalda y algunos llevan collares con piezas en forma de mandíbulas. En el centro del edificio se encontraron alrededor de veinte cuerpos que semejan un verdadero túmulo funerario.

Todo lo anterior nos habla de la importancia de este monumento, que llegó a simbolizar el centro de la ciudad, lugar de gran sacralidad pues de él partían los cuatro rumbos del universo, se caracterizaba por tener un edificio orientado hacia el poniente, con una gran plataforma que lo aísla del resto, dándole así un carácter más privado y construyéndose en un espacio sagrado en relación con el espacio circundante. En Teotihuacan sólo dos edificios tienen esta particularidad; la pirámide del sol y la ciudadela, necesario mencionar que el acceso se hace por una escalinata que da a la calle de los muertos. La gran plataforma circundante tiene cuatro adoratorios en su parte superior, tiene en el lado posterior u oriente solo vemos tres. En el centro de la gran plaza adoratorios en su parte superior, y en el lado poniente y sobre ella también se han encontrado varias edificaciones.

Otra gran plaza que debió configurarse en este momento es la de la pirámide de la luna. Se ubica al norte de la calleon la avenida de los muertos y, al igual que la plaza de la ciudadela, tuvo un papel muy importante

El templo de Quetzalcoatl y el Gran Conjunto quedan al sur del río San Juan, que cruza la calle de los muertos. El templo del que solo queda la fachada de poniente, es uno de los monumentos más ricamente decorados y suntuosos del antiguo México. Tiene seis cuerpos escalonados, cada uno con un pequeño talud y un gran tablero. En el centro de la fachada poniente, una enorme escalinata tiene las alfardas decoradas con cabeza de serpiente en alto relieve. Los taludes también están decorados con serpientes, pero aquí en bajorrelieve y con el animal completo. Las colas con los cascabeles están hacia los extremos, mientras las cabezas se dirigen hacia la escalera central. Los ofidios se muestran como si estuvieran en el agua y aparecen rodeados de conchas y caracoles.

En el fondo de los tableros también hay enormes serpientes acuáticas, cuyas cabezas en alto relieve forman uno de los dos motivos principales de la decoración. Emergen de una especie de gola de plumas, y su boca abierta muestra los feroces dientes. El otro motivo, también en alto relieve, es más difícil de identificar. Se ha dicho insistentemente que representa a Tlaloc, el dios del agua, con unos grandes anteojos que enmarcan sus ojos, aunque puede tratarse de otra divinidad, más conocida en las urnas de Oaxaca como el "dios del moño en el tocado", ya que ignoramos su verdadero nombre. En conjunto, parece haber contado con 366 esculturas, número acaso relacionado con el calendario solar.

Toda esta espléndida piedra admirablemente cortada, ajustada y tallada estaba pintada en vivos colores, de los que aún se conservan restos. Lo mismo ocurrió en otros lugares. En el edificio adosado a la pirámide del Sol construyeron también los teotihuacanos una gran fachada íntegramente esculpida –de la que solo quedan fragmentos- que representa motivos distintos, pero de estilo similar a los del templo de Quetzalcoatl.

Está ubicado al fondo de un enorme cuadrángulo de 400 metros de lado, limitado por plataformas con pequeños templos encima. Atrás quedan restos de lo que acaso fue el palacio de la ciudad. Al otro lado de la calle de los Muertos probablemente estuvo, como ya dijimos, el mercado principal de la ciudad. Todas estas construcciones forman el Gran Conjunto, cuya importancia y tamaño sugiere que allí estaría el centro administrativo, comercial y político de la ciudad. Es el primer ejemplo y el más grandioso de estas combinaciones de templo, palacio y mercado, que fueron características y que aun se encuentran en muchas ciudades de México. Con ello se desplaza hacia el sur el centro de las actividades, dejando a la parte norte de la calle una función más bien religiosa y de más solemnidad.

Basamento dedicado al sol (pirámide del sol)

Lo más sorprendente es que durante esa época los Teotihuacanos - ya podemos llamarlos así - construyeron en gran parte los dos edificios más colosales de su ciudad: la pirámide del Sol, que fue ampliada dos veces y llegó entonces a su altura actual, y el edificio interior de la pirámide de la Luna. Los nombres son más bien tradicionales y no sabemos a ciencia cierta a qué divinidad estuvieron dedicadas. Sin embargo, es posible que sea verdadera cuando menos la atribución al Sol de la pirámide mayor, pues está orientada hacia el poniente y señala con bastante aproximación la dirección del ocaso del día del paso del Sol por el cenit.

En el mundo mesoamericano numerosos edificios religiosos están orientados hacia el este o el oeste, direcciones claramente relacionadas con el curso del Sol. Era forma no sólo de venerarlo, sino también de alentarle en su carrera, impidiendo que durante la noche lo devoraran los tigres de las tinieblas.

La inmensa pirámide, de base casi cuadrada (222 por 225 m), está formada por cuatro cuerpos inclinados con una altura total un poco superior a 63 m. Esto es como la vemos hoy, cuando ha perdido el templo que la coronaba y después de sufrir dos mil años de embates del hombre y de la naturaleza. Resulta importante notar que está formada exclusivamente por enormes taludes superpuestos que no tenían en un tablero, una arquitectura que nació en época posterior. Los taludes están separados por un pasillo generalmente estrecho. Hay otra construcción más antigua, casi del mismo tamaño, encerrada en su interior. Ambas pertenecen a esta época. Parece increíble que en aquella época los dirigentes de la ciudad pudieran movilizar la enorme fuerza de trabajo que estas construcciones representan, pero no cabe duda que pertenecen a esa época. La pirámide está constituida casi por completo de barro; el exterior revestido de piedra simplemente cortada pero no pulida. Es, por lo tanto bien diferente del espléndido trabajo lítico de los edificios posteriores. El edificio interior de la pirámide de la Luna, hoy no visible, es de un tipo similar, aunque en escala menor.

Ha desaparecido el templo superior de la pirámide del Sol. Sólo sabemos que todavía en el siglo XVI mostraba en lo alto un enorme ídolo de piedra "de tres brazas de largo" que fue hecho pedazos por orden del obispo Zumárraga. No se han encontrado los fragmentos. Sí aparecen las alfardas - bien anchas - que limitan las escaleras del lado poniente, lo que evidencia que está era la parte delantera del monumento. A diferencia de lo que ocurre en general, y probablemente por la gran altura, estas escaleras no forman un solo tramo, sino que se interrumpen a ciertos niveles en el pequeño pasillo que divide a los cuerpos escalonados.

La parte delantera de la pirámide no da directamente a la calzada de los Muertos, sino a una gran plaza rodeada de otros edificios que, como pueden verse a épocas posteriores. Con todo es evidente que la planificación general corresponde a esta primera época.

Por una vieja costumbre inadecuada llamamos pirámides a este tipo de edificios. En realidad, y a diferencia de las pirámides egipcias, no son verdaderas piramidales, sino conos truncados, ya que no terminan en punta.

Hay en lo alto una área plana donde se estaba colocando el templo del dios correspondiente. Así su objetivo principal es el de elevar el santuario, colocándolo por encima del hormiguero humano. La idea de que sirvan para recubrir alguna tumba importante suele ocurrir en ocasiones, pero no es la principal.

Ex convento de Acolman



Es un monumento nacional, declarado en 1933, que está asentado sobre un basamento prehispánico. La primera etapa constructiva se atribuye a fray Andrés de Olmos. En la segunda, se edificó una gran nave techada con vigas y teja, la planta alta del claustro, las celdas y la capilla abierta.

Posteriormente, durante la tercera etapa constructiva en 1558, se construyó el arco triunfal del ábside del templo, y probablemente la bóveda de nervadura y un nuevo claustro, en el que se incluyeron la cocina, el antrefectorio, el refectorio, el antechocolatero, el chocolatero, la sacristía y la despensa.

En la cuarta y última, se adjudica la terminación de la portada, en 1560, y la construcción de la planta alta del claustro grande, en la cual se incluyó a la biblioteca, las salas capitulares y más celdas. En ese mismo siglo se construyeron los retablos de estilo barroco

Otros espacios con que cuenta el Templo y ex convento de San Agustín Acolman, son las caballerizas, el atrio, los huertos, los caminos procesionales, la cruz y la barda atrial Es un monumento nacional, declarado en 1933, que está asentado sobre un basamento prehispánico. La primera etapa constructiva se atribuye a fray Andrés de Olmos. En la segunda, se edificó una gran nave techada con vigas y teja, la planta alta del claustro, las celdas y la capilla abierta. Posteriormente, durante la tercera etapa constructiva en 1558, se construyó el arco triunfal del ábside del templo, y probablemente la bóveda de nervadura y un nuevo claustro, en el que se incluyeron la cocina, el antrefectorio, el refectorio, el antechocolatero, el chocolatero, la sacristía y la despensa. En la cuarta y última, se adjudica la terminación de la portada, en 1560, y la construcción de la planta alta del claustro grande, en la cual se incluyó a la

biblioteca, las salas capitulares y más celdas. En ese mismo siglo se construyeron los retablos de estilo barroco

Otros espacios con que cuenta el Templo y ex convento de San Agustín Acolman, son las caballerizas, el atrio, los huertos, los caminos procesionales, la cruz y la barda atrial.

El Museo de Tepexpan



Se localiza en la colonia Anáhuac, municipio de Acolman, C. P. 54855, en el Estado de México. Para llegar existen tres rutas: la primera es por la autopista México-Pachuca hasta la desviación a las Pirámides de Teotihuacan, y 20 kilómetros

después se toma la desviación hacia la derecha. La segunda opción es por la vía Morelos, la cual nos lleva hasta la desviación a Venta de Carpio; la tercer ruta es saliendo por los Reyes la Paz, hacia Texcoco hasta la desviación a Tezoyuca.

El museo fue construido en 1958 con la finalidad de mostrar los restos óseos humanos más antiguos que se hayan encontrado en América en el lugar exacto en donde se localizaron, además de la localización de fauna pleistocénica que constantemente se encontraban en las inmediaciones de esta zona.

En el Museo de Tepexpan la colección es paleontológica y de lítica, ya que está conformada por restos óseos de animales y humanos, herramientas de piedra que fueron encontrados en el sitio, su temática se centra en la “prehistoria de la Cuenca de México”. Se muestran varias hipótesis del origen de la vida y del hombre, hay un fotomural donde aparece la cacería del mamut, también hay una maqueta en donde muestra el ambiente que predominaba en el Pleistoceno Superior. Además, a través de fotografías se hace una reseña del trabajo de campo, laboratorio y gabinete de los investigadores del INAH.

El visitante encontrará una tabla de tiempo geológico que explica la antigüedad de la Tierra, así como las formas de vida que han ido surgiendo, entre ellas el hombre con la capacidad de crear herramientas para obtener alimento y cazar animales,

cifrar lenguaje con elementos simbólicos. Destaca que fue ahí donde se descubrieron los restos óseos del llamado “hombre de Tepexpan” que es el ser humano más antiguo de América según los análisis que se le han hecho a los restos óseos

Itinerario para la excursión Zona arqueológica de Tula, Ex convento de Tepoztlán (Museo Nacional del Virreinato) y parque Naucalli.

7:00 hrs.	Cita en la escuela
7:30 hrs.	Salida hacia la zona arqueológica de tula
9:00 hrs.	Parada a los sanitarios en km. 57 de la carretera México-Querétaro saliendo de la caseta de Tepoztlán
11:00 hrs.	Llegada a la zona arqueológica de Tula y se iniciara el recorrido en zona arqueológica.
14:00 hrs.	Salida hacia el ex convento de Tepoztlán.
15:00 hrs.	Llegada al ex convento de Tepoztlán y se iniciara el recorrido dentro del museo
16:00 hrs.	Salida hacia el Parque Naucalli
17:00 hrs.	Llegada al parque Naucalli
18:00 hrs.	Salida a hacia la escuela primaria
20:00 hrs.	Llegada a la escuela primaria

Zona arqueológica de Tula

El pueblo tolteca es un producto de las tribus nahoas, emigradas de Huehuetlallapan, y de las tribus Olmecas llegadas del panuco. La mayor parte de los toltecas se establecieron en Tollan “ Lugar donde abundan los tules “ antigua



Man-hehi que en otomí significa “lugar de mucha gente”, hoy tula que fue un centro urbano densamente poblado con una extensión de 16 Km, que constituía un importante núcleo de poder político y económico. Según las fuentes históricas, sus primeros habitantes se

establecieron en lugar conocido como Tula chico alrededor de 800-900 D.C.

En la historia de los toltecas se distinguen tres periodos: el primero inicia con la llegada de los toltecas-chichimecas al como Totepeuui; pasan por Teotihuacan y se establecen en la capital de su imperio en culhuacan, cerca del cerro de la estrella, iniciaron la guerra contra pueblos del estado de Morelos , y en Cuauhnauc, Mixcóatl conoce a una mujer de nombre Chimalpa con quien procreo un hijo que se llamo ce acatl Topilzin el gran conquistador muere asesinado y el niño se educa en Tepozotlan donde aprende la religión y el culto de Quezalcóatl que practicaban familiares de Chimalma.

El segundo periodo de la historia tolteca se inicia con la llegada de Ce Acatl Topilzin a Culhuacan recuperando el trono que un usurpador había ocupado a la muerte de su padre entonces fue reconocido como rey de los toltecas celebra ritos a los retos de su padre iniciándose el culto o adoración a Mixcóatl (Dios héroe, civilizador.) Presionado por los Olmecas el histórico cambio de la capital, primero a Tulancingo y después a Tula.

Una que la Capital Tolteca fue trasladada a Tula Topiltzin importo artistas y artesanos para que construyeran los monumentos de Tula; estos artistas extranjeros son como los nonoalcas y procedían de lo que hoy conocemos como Tabasco, la presencia de los nonoalcas fecundo la cultura tolteca y Tula alcanzo súbitamente la edad de oro bajo el reinado de Topilzin y alcanzo su máximo desarrollo de entre 900-1200 d. C. En el periodo llamado posclásico.

Pero hubo un conflicto religioso.los nonoalcas veneraban a Quetzalcoatl y los toltecas –chichimecas a Tezcatlipoca, dios omnipotente que exigía sacrificios humanos, Topiltizin inclinado por la religión nonoalca se hizo reconocer como Rey y sacerdote de la serpiente emplumada llamándose, desde entonces Ce Acatl

Topiltzin Quetzalcoatl, este tomo a su cargo la noble tarea de incrementar en su pueblo todavía bárbaro, los principios de la clásica civilización mesoamericana. Dio impulso a las artes, mejoro las costumbres e inicio la forma religiosa, que no fue del agrado de los toltecas-chichimecas.

Según la leyenda Topiltzin Quetzalcoatl fue embriagado con engaño, por un personaje que encarno a Tezcatlipok desacreditado, desilusionado y obligado a abandonar tula al ser desposeído de su investiduras, Topiltzin Quetzalcoatl se refugió primero en Tiillan puerto México de donde paso hasta el área Maya en el cual fue conocido con el nombre de KuKulkan (Kuku, pájaro y Kan culebra), fallo pues Topiltzin reformador religioso, en su afán de dar a su pueblo una religión más perfecta.

El tercer periodo en la historia tolteca es el más largo y el menos brillante es la decadencia. Una larga sucesión de reyes hasta terminar con Huemac también abandono tula y cambio su capital a chapultepec y fue la últimas capital tolteca.

Juego de pelota 1



Se encuentra fuera de la zona comercial de tula grande, pero asociado a ella por el extremo norte, consta de un gran patio en forma de "I", delimitado por muros que se levantan sobre banquetas.

Este edificio estaría decorado con piedras labradas alusivas a los jugadores con sus atavíos. Este juego

jugadores

de pelota tiene similitud con el hallado en Xochicalco, Morelos, mide 67 metros de extensión por 12.5 metros de ancho aproximadamente en su interior, se encontraron algunas esculturas de piedra, una de ellas representa un jugador de pelota con todo el equipo necesario para el juego (actualmente en el museo de antropología, es conocida la importancia de este tipo de estructuras, de las que hemos localizado hasta el momento seis en toda la ciudad: tres en la plaza principal o cerca de ella, y tres en la plaza que hemos denominado Tula Chico.

El anillo del juego de pelota es una belleza y enorme pieza escultórica elaborada con basalto poroso de color negro, cuyos motivos con dos pares de serpientes escasamente visibles por el estado de erosión. Los anillos contaban con una gruesa espiga que le permitía empotrarse a la pared del juego de pelota. La

ceremonia era presidida por un sacerdote u alto dignatario, los guerreros que participaban protegían su cuerpo mediante prendas acolchonadas, un grueso cinturón conocido como yugo, que era parte indispensable de su vestimenta cuando se hacía una jugada que equivalía a un movimiento contrario al sol se realizaba una decapitación y con la sangre se vitalizaba a la tierra y al astro supremo. Una característica ullamaztli, en México Tenochtitlan, es que también se efectuaba con apuestas de carácter secular.

Esta cancha central con dos pequeñas canchas llamadas cabezales, está orientada en sentido este-oeste; para construirlas los antiguos toltecas tuvieron que nivelar esta parte del cerro. En el interior, a los lados del eje mayor, se encuentran sendas banquetas de talud, en cuya parte media debían encontrarse los anillos de piedra o tlachtemalacatl.

El piso está revestido de estuco y tiene un sistema de desagüe que evita que la cancha se inunde. La cancha en su interior estaba decorada con lapidas que representaban jugadores de pelota y los guerreros. En el juego de pelota antiguo o tlachtli, la pelota no podía ser golpeada con las manos sino solamente con la cadera, con las rodillas y con los hombros y consistía en que el jugador debería de meter la pelota en el aro de piedra.

La pelota era elaborada con un “Ullamalitzli”, hule material que obtenían del árbol del mismo nombre y que vulcanizaban utilizando diversas plantas, y a la cancha la llamaban tlaxco, que era semejante a una “I.” o a una doble “T”.

Coatepantli o muro de las serpientes.

Se le denomina así por su semejanza con los muros o murallas con estructura de serpiente que rodeaba muchos edificios aztecas. Es posible que estuviera dedicado



a Tlahuizcalpantecuhtli, una de las advocaciones de Quetzalcoatl parte superior, que representan caracoles cortados transversalmente, símbolo asociado a Venus. Contiene tres hileras de frisos, la central muestra serpientes que devoran individuos semidescarnados, quienes representarían el alma de los guerreros; las otras tienen grecas escalonadas.

Palacio de las columnas o templo quemado

Al lado del poniente del edificio “B”, se encuentra un conjunto de tres patios rodeados de columnas banquetas y altares. Se encuentra separado del edificio de los talantes por un pasillo con este último, cierra la plaza por su lado norte se piensa que a pesar de llevar el nombre de palacio, no estuvo destinado para la habitación sino que pudo ser un edificio administrativo incluso un mercado.

Cada una de las tres salas tiene acceso propio y patio interior rodeadas de columnas para el soporte de su techo, en su interior existen restos de banquetas que estuvieron decoradas con lanzas y escudos. La cornisa de estas banquetas tiene como adorno hiladas de serpientes algunas de ellas emplumadas otras por el símbolo de nueves que ostentan representan a Mixcóatl “serpientes de nubes” estas banquetas serian asientos para sacerdotes o señores que ahí se congregaban así mismo aun hay evidencia de algunos altares y de cuáles y utilizados para ser fuego.

Ex convento de Tepetzotlán (Museo Nacional del Virreinato)



Antecedentes prehispánicos

El nombre de Tepetzotlán es de origen náhuatl y significa “entre jorobados”. Es probable que esta atribución se deba a que la cabecera municipal se localiza frente a elevadas montañas que tienen la configuración de jorobas. El jeroglífico que distingue a la población proviene del Códice Osuna y muestra a un jorobado sentado sobre un cerro.

Fundación de Tepetzotlán

Los otomíes fueron los más antiguos pobladores de esta región que habitaron hasta el establecimiento de la cultura teotihuacana cuyo florecimiento ocurrió en el período clásico (100 a 700 d.C.) y decayó con el advenimiento de la cultura tolteca de Tula, la cual permaneció vigente hasta el año 1031 de nuestra era. Más tarde, los chichimecas acaudillados por Xólotl encontraron abandonada la ciudad de los toltecas y se asentaron en ella, antes de fundar su señorío de Tenayuca.

Los guerreros de Xólotl llegaron a Chapultepec y Coyoacán donde encontraron comunidades con cultivos y tradiciones distintas. Esta interacción con otros grupos no derivó en combates sino en alianzas por medio de casamientos entre distintas comunidades. Pronto estos grupos chichimecas aprendieron nuevas costumbres y perfeccionaron su sistema de organización política, social y religiosa. Éste fue el origen de un poderoso gobierno que se fortaleció en el siglo XII cuando Quinatzin estableció una alianza con el grupo mexica. Finalmente, en 1460, Quinatzin III fundó el señorío independiente de Tepetzotlán.

De este periodo prehispánico se han encontrado en una vasta zona de la cabecera municipal utensilios y fragmentos de cerámica, así como frescos en cuevas y vestigios de construcciones antiguas, correspondientes a la época en la que floreció la cultura teotihuacana. Los objetos prehispánicos más relevantes hasta el momento son dos monolitos que representan la dualidad vida y muerte.

Como testimonio de este periodo, el pueblo de Tepetzotlán conserva la traza urbana prehispánica dividida por dos calzadas entrecruzadas que forman cuatro barrios: Tlacateco, Texcaco, Amaxac y Tepuxacapan, los dos últimos fundidos en uno solo conocido como San Martín.

La historia prehispánica de Tepetzotlán culmina con la llegada de los españoles el 3 de julio de 1520, siendo gobernador Macuilxochitzin. Este momento quedó plasmado en una lámina de lienzo de Tlaxcala en la que se observa en el margen superior derecho la imagen de un jorobado en un teocalli. En esta escena aparecen también los indígenas del lugar que opusieron resistencia al ejército de Hernán Cortés cuando huía de Tenochtitlán, después de la derrota de la “Noche triste”.

Tepetzotlán, centro de formación jesuita

Tepetzotlán fue el noviciado de los jesuitas en el México virreinal. Es decir, fue el lugar al que llegaban los jóvenes de distintas regiones del virreinato para estudiar, prepararse y poder así ingresar en la Compañía de Jesús. Aquí se formaron la

mayoría de los jesuitas mexicanos que después sobresalieron en distintas actividades de la compañía, ya fuera como maestros en los colegios de las principales ciudades o trabajando con los indígenas de las misiones ubicadas en los territorios del norte, los más lejanos y desconocidos de entonces. En sus aulas enseñaron eminentes maestros que destacaron en la cátedra, la predicación, la filosofía, la teología, las letras clásicas y las ciencias.

Los primeros jesuitas

Los primeros jesuitas establecidos en el lugar, dirigidos por el padre Hernán Suárez de la Concha, fueron Juan de Tovar, Diego de Torres, Juan Díaz y Pedro Vidal. Habitaron provisionalmente las casas parroquiales sin tomar a su cargo el curato.

El historiador Francisco Javier Alegre apunta que se eligió Tepetzotlán porque la localización apartada de este pueblo se consideró particularmente propicia para formar a los novicios en una “perfecta abstracción y despego de todo lo temporal”.

El Colegio Noviciado de Tepetzotlán

Fundado en 1586, tenía el propósito de formar a los jóvenes que ingresaban en la Compañía de Jesús. La formación era tanto académica como religiosa. La tranquilidad del ambiente y lo apacible del paisaje invitaban al florecimiento del espíritu y la mente.

El Colegio adquirió fama como lugar de retiro y solaz espiritual elegido por los padres de la Compañía para sus períodos de descanso tras las arduas labores en las misiones del norte del país. De igual manera, se convirtió en centro escogido por intelectuales para realizar obras literarias o investigaciones históricas; tal fue el caso de Carlos de Sigüenza y Góngora, renombrado pensador e intelectual, y de cronistas de la Compañía como los padres Florencia y Francisco Javier Alegre.

Parque Naucalli

Ubicado a unos metros de las Torres de Satélite, el Parque Naucalli, en el municipio de Naucalpan de Juárez, ofrece una alternativa a quienes están de visita o habitan la zona norte de la ciudad. El lugar es ampliamente conocido por los capitalinos del Estado de México, y se ha convertido en el más importante de esta área dado que cuenta con actividades para toda la familia

Antes de ser un lugar público, este lugar era conocido como “El Ejido de Oro“, adquiriendo su carácter actual en 1982. Al tratarse de una de las pocas áreas verdes en el norte, se le considera como una reserva ecológica, y prueba de esto es el olor a eucalipto que se percibe apenas se ingresa al lugar.

Actividades al aire libre en el Parque Naucalli

Entre las instalaciones con las que cuenta el “Parque Naucalli” se encuentran las deportivas, contando con un amplio circuito para carrera y bicicleta a través del cual se puede recorrer todo el parque.

También cuenta con diversiones para los niños al aire libre, e incluso con un área con diferentes aparatos gimnásticos para quienes gusten de ejercitarse. A pesar de la vasta oferta que tiene, el amplio espacio permite que a cada actividad se le de su sitio, por lo cual, desde cualquier punto del parque se puede apreciar una extensa área verde

Actividades culturales en el Parque Naucalli

Para cumplir con las actividades culturales, el Naucalli pone a disposición del público el Ágora, un Centro de Exposiciones, un pequeño teatro, la Casa de Cultura, en la cual durante todo el año se ofrecen talleres; el Foro Felipe Villanueva, y un inmenso auditorio que sirve para realizar conciertos, además de áreas específicas para la tercera edad.

Itinerario para la excursión al Cosmovital, zoológico de Zacango y Parque Nacional La marquesa.

7:00 hrs.	Cita en la escuela
7:30 hrs.	Salida hacia el Cosmovital
9:00 hrs.	Parada a los sanitarios de la carretera México-Toluca
10:30 hrs.	Llegada al Cosmovital
11:00 hrs.	Inicia de la visita guiada proporcionada por el personal del Cosmovital.
12:30 hrs.	Salida hacia el zoológico de Zacango.
13:45 hrs.	Llegada al zoológico de Zacango
14:30 hrs.	Se inicia el recorrido en el zoológico de Zacango
16:30 hrs.	Salida del zoológico y se inicia el recorrido hacia el parque Nacional la marquesa
17:45 hrs.	Llegada a la marquesa donde se realizara la comida
18:45 hrs.	Salida hacia la Cd. De México.

Cosmovitral

El edificio originalmente albergó al mercado de la ciudad de Toluca de estilo “ART NOUVEAU” su construcción se inició el 22 de febrero de 1909 con la finalidad de inaugurarse en 1910 y así conmemorar y celebrar las fiestas del centenario de la independencia.

Fue al ingeniero Manuel Arratía originario de Zumpango Edo. de México a quien se le encomendó el proyecto del mercado. La fundidora Monterrey se hizo cargo de la estructura o armazón metálico que conforma el edificio.

Funcionó como MERCADO 16 DE SEPTIEMBRE hasta 1975 con su característico tianguis de los viernes alrededor del edificio.

Se inauguró como “COSMOVITRAL” y “JARDÍN BOTÁNICO” el 5 de julio de 1980 concluida la obra plástica en 1990



quedando con la colaboración del “vitroplafón”

El Cosmovitral está compuesto por 71 módulos vitrales que se suman en su conjunto 3,000 metros cuadrados de vitral, considerándose como uno de los más grandes del mundo. Se utilizaron para su realización aproximadamente 75 toneladas de estructura metálica, 45 toneladas de vidrio soplado y 25 toneladas de canuelas de plomo. Lo constituyen alrededor de 500,000 piezas o fragmentos de vidrio en 30,000 secciones o emplomados, se emplearon en total 28 diferentes colores de vidrio de estos el 80% son de importación provenientes: Italia, Alemania, Francia, Bélgica, Japón, Canadá y Estados Unidos.

El artista mexicano Leopoldo Flores Valdez autor del COSMOVITRAL hizo el proyecto o diseño de la obra de arte durante un año y un grupo de orfebres artesanos lo ejecutó durante 3 años de trabajo en los talleres de emplomado instalados expresamente en Lerma, estado de México.

Leopoldo Flores trata de interpretar el tiempo, el movimiento y los fenómenos contradictorios de la materia en una nueva visión cosmogónica, para llegar a una



síntesis de color forma y contenido que armoniza el todo con las partes: materia espíritu.

Es la historia evolución e itinerario del hombre en un ciclo cósmico por lo cual todo se encuentra relacionado conforme a una secuencia que transcurre en torno al edificio.

Inicia en el fondo oriente en la parte central con la nebulosa de Andrómeda en donde se localiza el hombre y la mujer en movimientos rotatorios, asimismo 2 núcleos, uno en pleno centro que simboliza la creación, el origen del universo. Es el macrocosmo: y en el vientre de la mujer, que es la creación del hombre, el origen de la vida del ser mismo: en el microcosmos.

Al fondo a la izquierda se localiza la constelación de Orión con sus respectivas estrellas que son los circuitos o puntos generando.

Un movimiento hacia el norte en donde se representa la noche, la destrucción y la muerte; son colores fríos, oscuros que con violenta de movilidad representada aves rapaces que en un vuelo crecen y se multiplican con fuerza destructora.

A la derecha la nebulosa Trífida en la constelación de sagitario en forma de ave que despliega sus alas multicolores en un vuelo ascendente, apuntando hacia el sur en donde representa el día, la luz , la vida, son colores vivos intensos, alegres y cálidos; el movimiento se convierte en una maravillosa mariposa parvada que en su conjunto va formado una gran ave. Aves de día, canoras, del trópico, que crecen y se multiplican en un vuelo radiante, para transformarse en la parte central sur en hombre pájaros, halados, libres, ya que el hombre siempre en todas las épocas ha tratado de volar: simbolizando el conocimiento.

El zoológico de Zacango



Se encuentra en el municipio de Calimaya, Estado de México es considerado como uno de los más importantes zoológicos de Latinoamérica, está construido en una hacienda que por su

arquitectura resulta ser un atractivo más para los visitantes.

Cuenta con mil 32 ejemplares de 139 especies, de las cuales más 70 están catalogadas como en peligro de extinción distribuidas en: zona de primates, zona de carnívoros, zona de herbívoros zona africana serpentario es uno de los mejores zoológicos a nivel de América latina.

Parque Nacional La Marquesa

Parque nacional de la marquesa.

Es un parque natural. El nombre oficial, es *Parque Insurgente Miguel Hidalgo y Costilla*.

Está situado la mitad en el Estado de México, ocupando los municipios de Ocoyoacac, Huixquilucan y Lerma de Villada. La otra mitad en el Distrito Federal sobre la delegación Cuajimalpa de Morelos.

El parque comprende 1,760 hectáreas, colinda con el Desierto de los Leones. En el camino podemos también ver El Zarco, afamada presa en la que se cultiva la trucha. Se encuentra situado alrededor de la carretera México-Toluca, a la altura del KM 34. Este parque natural lleno de coníferas, montañas y arroyos ofrece numerosas opciones de diversión y entretenimiento. Desde un paseo a caballo hasta una excursión por el lugar a pie. Desde volar un papalote hasta comer en un pequeño pueblo y jugar fútbol.

Itinerario para la excursión Taxco (de Alarcón) y Parque Alameda de la Solidaridad.

7:00 hrs.	Cita en la escuela
7:30 hrs.	Salida hacia Taxco
9:00 hrs.	Parada a los sanitarios de la carretera México-Cuernavaca
12:50 hrs.	Llegada a Taxco y se iniciara el recorrido dentro de la cd.
15:00 hrs.	Salida hacia el parque solidaridad.
17:00 hrs.	Llegada al parque solidaridad.
18:30 hrs.	Salida hacia la Cd. de México
21:30 hrs.	Llegada a la escuela primaria

Taxco (de Alarcón)



Durante la época prehispanica, la población original del actual Taxco se concentraba en la localidad de Taxco el viejo, ubicada a doce kilómetros de la primera y era conformada por nahuas procedentes del Estado de México conocidos como Matlazincas, Chontales y Tlahuicas traídos de

Cuahnahuac (Cuernavaca) por el rey tlatoani Ahuízotl. La ciudad de Taxco se asienta en un sitio que era conocida antiguamente como Tetelcingo. Aquella población que dio origen a la actual, conformaba una de las cabeceras de la siete provincias tributarias designadas por el imperio mexicana en lo que es el actual territorio del estado de Guerrero. Allí residía un gobernador que, según el Códice Mendocino, pagaba tributos a dicho imperio con miel de abeja, jícaras, incienso, vestigios militares y tilmas labradas.

Ya consumada la conquista española, en el año 1528 se estableció un campo minero en la población de Tetelcingo que siglos después se constituyó como la población actual de Taxco. Para 1570, esta población junto con Cantarranas y Tenango formaron el Real de Minas de Taxco. La explotación de minas en esta zona se convirtió en una de las más importantes de la Nueva España.[6] Posteriormente, al constituirse los partidos como dependencias del sistema administrativo de Intendencias en el territorio, el partido de Taxco paso a depender directamente de la intendencia de México. Para mediados del siglo XVIII, el empresario e inversionista minero catalán José de la Borda, llegó a la región atraído por su riqueza minera y explotó las minas de Pedregal, el Coyote, San Ignacio y Cerro Perdido. Para 1751, ordena la construcción del templo de Santa Prisca, la cual se finalizó hasta 1758. Su diseño tomó como estilo el churrigueresco al termino de su magna obra el catalan pronuncio las palabras "si Dios da a Borda; Borda da a Dios" representada en una obra pictórica en un hotel que lleva su apellido.

Ya entrada la Guerra de Independencia de México en su etapa de organización, el 28 de noviembre de 1815, el insurgente José María Morelos dio órdenes a Hermenegildo Galeana para que tomara la plaza de Taxco. En 1821, en el convento de San Bernardino de Siena de Taxco, se redactó el Plan de Iguala o de

las tres garantías por Agustín de Iturbide que posteriormente, el 24 de febrero de ese año, habría de firmar con Vicente Guerrero en la ciudad de Iguala estableciendo la independencia de México de España y unificando a los ejércitos insurgente y realista.

El 6 de agosto de 1824, Taxco pasa a ser distrito en el Estado de México y dos años después, prefectura de dicha entidad. Para 1858, en medio del conflicto de la Guerra de Reforma, el General Miguel Miramón designó Coronel a Juan Vicario y lo comisionó para encabezar una brigada que debería cubrir el sur del país. Vicario se internó en tierras sureñas y tomó la ciudad de Taxco el 18 de febrero.



Parque Alameda de la Solidaridad.



El circuito “Parque Alameda de la Solidaridad” se ubica en el Paseo Cuauhnahuac s/n, en Cuernavaca, Morelos. Está abierto al público todos los días de 6:00 a 20:00 hrs.

Extensa área recreativa con áreas verdes y arboladas, cuenta con lago artificial con renta de lanchas, juegos mecánicos, alquileres de bicicletas, cuatriciclos, brincolines, bicitaxis, cancha de volibol playero, futbol rápido, pista de patinaje para chicos y grandes, durante las vacaciones funciona un trenecito que recorre el parque, hay juegos para discapacitados y rampas, escuela vial, preparatoria abierta y oficinas públicas..

Itinerario para la excursión al Santuario de la mariposa monarca
(Agangueo).

7:00 hrs.	Cita en la escuela
7:30 hrs.	Salida hacia el santuario de Mariposa monarca
9:30 hrs.	Parada a los sanitarios de la carretera México-Cuernavaca
14:30 hrs.	Llegada a el santuario de Mariposa monarca y se iniciara el recorrido dentro de la reserva ecológica.
17:00 hrs.	Salida hacia la cd. De México.
21:30 hrs.	Llegada a la escuela primaria

Santuario de la mariposa monarca (Aganguero)

Además de ser patrimonio universal, en México, el santuario de la mariposa monarca es un importante atractivo turístico. Desde noviembre, la mariposa viaja de Estados Unidos y Canadá, a los bosques de oyamel en Michoacán, especialmente para reproducirse, realizando un impresionante y largo viaje de más de 4,000 kilómetros. Las zonas en las que se concentran son, principalmente: Zitácuaro, Ocampo y Aganguero, municipios de Michoacán, limítrofes con el Estado de México.

La razón de la migración de la mariposa radica en que la maduración sexual sólo es alcanzada con el calor primaveral. Para lograrlo, necesitan hibernar en un lugar donde la temperatura las mantenga aletargadas, como en nuestro país, para que una vez llegado el calor primaveral, se reproduzcan. Poco después emprenden su regreso hacia el norte, para así concluir su ciclo de vida.

Aunque la tala clandestina está devastando la conservación del hábitat de la mariposa, se han redoblado esfuerzos, principalmente en las zonas boscosas de



Donato Guerra, Villa de Allende, San José del Rincón y Temascaltepec, donde se ubica la biosfera de la monarca. El objetivo de la reserva especial de la biosfera es el de proteger y conservar su riqueza natural y cultural, e integrar, las actividades económicas, al proceso de conservación.

Con frecuencia, el exceso de ellas o los vientos, hacen que las ramas donde se posan se desprendan, regando un sinnúmero de mariposas por el suelo, dejándolas expuestas al frío y la depredación, constituyendo la causa principal de su muerte. Se estima que solamente la mitad de la población sobrevive a la hibernación.

Las mariposas se pueden visitar de noviembre a marzo. Es un insecto cuya belleza, colorido e importancia como agente polinizador y factor de equilibrio ecológico, son relevantes. También son altamente resistentes a las condiciones variables del tiempo. Una mariposa convencional tiene un ciclo de vida de 24 días,

mientras que la monarca llega a vivir 9 meses, es decir, 12 veces más que las otras.

Angangueo celebra el Festival de la Mariposa Monarca en el mes de febrero. Pero, desde mediados de octubre y hasta los últimos días de marzo, los cinco santuarios de la mariposa, en el Estado de Michoacán (Cacique, Chincua, Rosario, Cerro



Huacal y Altamirano) y en el Estado de México (Donato Guerra), además de los municipios mencionados anteriormente, son visitados por miles de turistas nacionales y extranjeros. No pierda la oportunidad de regocijarse con este colorido y maravilloso insecto.

A mediados de febrero, en que la temperatura aumenta y los días se hacen más largos, las mariposas monarca comienzan a aparearse. Posteriormente, inicia la extracción de alimento de los néctares de las flores para preparar el recorrido de regreso, que inicia a principios de marzo, cuando grandes grupos de mariposas levantan el vuelo simultáneamente. Al encontrar alguna corriente de aire ascendente, dan inicio al viaje que les permitirá, al año siguientes, volver a visitar Michoacán.

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES

CANCIONERO

(TÉCNICOS EN RECREACIÓN)

ELABORÓ: FRANCISCO JULIÁN CARRANZA GARCÍA

Letras de canciones.

El baile del Diablo.

Anoche fui a bailar

El baile del diablo

Ahí vi a Lucifer

Rascándose el rabo.

Nota: se repite con diferentes voces y con las vocales.

Alericanga

Coro

Alericanga alericanga

Alericanga

Ya me voy para Cuba

Para ver a los cubanos

Para ver si los desencubo

Ome encubo yo en ellos

Coro

Ya me voy para l acosta

Para ver a los costeros

Para ver si los des encuesto

O me acuesto yo con ello.

Coro

Chile, chilenos

Des enchilo, enchilo

Coro puebla, poblanos

Desempolvo enpolvo.

Coro

Sierra, serrano

Coro

Francia, franceses

Desdefrasco, enfrasco

El árbol de la montaña.

El árbol de la montaña aiao

El árbol de la montaña aiao

Ese árbol tiene una rama

vaya rama

ay ay ay que rama

La rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Esa rama tiene una nido

vaya nido

ay ay ay que nido

El nido, de la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Ese nido, tiene una huevo

vaya huevo

ay ay ay que huevo

El huevo, del nido, de la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Ese huevo tiene un pollo

vaya pollo

ay ay ay que pollo

El pollo, del huevo, del nido, de la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Ese pollo tiene una pluma

vaya pluma

ay ay ay que pluma

La pluma, del pollo, del nido, de la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Esa pluma es de un apache

vaya apache

ay ay ay que apache

El apache, de la pluma, del pollo, del

huevo, del nido, de la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Ese apache tiene un arco

vaya arco

ay ay ay que arco

El arco, del apache, de la pluma, del

pollo, del huevo, del nido, de la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Ese arco tiene un blanco

vaya blanco

ay ay ay que blanco

El blanco, del arco, del apache, de la

pluma, del pollo, del huevo, del nido, de

la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

El árbol de la montaña aiao

Ese blanco está en un árbol

vaya árbol

ay ay ay que árbol

El árbol, del arco, del apache, de la

pluma, del pollo, del huevo, del nido, de

la rama

del árbol

del árbol, del árbol del árbol

Por el vino.

Por el vino me quede sin pelo
Me dicen el despelado el despelón
hay por el vino me quede yo así
Por el vino me que sin frente
Me dicen el desfrentado el despelado el despelón
Por el vino me quede así.
Nota sigue la canción
Y se aumenta cejas, ojos, boca
Dientes, lengua, barba, cuello
Brazo, padre, tía y por último es madre y se remata diciendo
Me dicen el huerfanito

Un tallarín.

Yo tengo un tallarín
Un tallarín
Que se mueve por aquí
Que se mueve por aquí
Que se mueve por allá
Con tres gotas de aceite
Y un poco de sal te comes
Por aquí y te sale por acá

La hormiga

Esta era una hormiga muy salada porque creía estar enamorada
A la catumba, tumba, tumba, a la catumba, tumba, tumba, tumba, tumba
Se enamoró de un elefante, porque creía que era importante.
El Capitán de las Islas Filipinas, y su nariz como abrelatas de sardinas.

El Capitán de las Islas Mexicanas, y su nariz de abrelatas de avellanas.
El Capitán de las Islas Filipinas, con su nariz de abrelatas de sardinas.
El Capitán de las Islas Japonesas, con su nariz de abrelatas de cervezas

Sal de ahí chivita chivita

Sal de ahí chivita chivita
sal de ahí de ese lugar
Vamos a buscar al lobo
para que saque a la chiva (bis)
el lobo no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí
sal de ahí chivita chivita

Sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a buscar al palo
para que le pegue al lobo (bis)
el palo no quiere pegarle al lobo
el lobo no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí

sal de ahí chivita chivita
sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a buscar al fuego
para que quemé al palo (bis)
el fuego no quiere quemar el palo
el palo no quiere pegarle al lobo
el lobo no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí

sal de ahí chivita chivita
sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a buscar al agua
para que apague el fuego (bis)
el agua no quiere apagar el fuego
el fuego no quiere quemar el palo
el palo no quiere pegarle al lobo
el lobo no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí

sal de ahí chivita chivita

el diablo no quiere llevarse al hombre
el hombre no quiere llevarse
el burro no quiere tomar el agua
el agua no quiere apagar el fuego
el fuego no quiere quemar el palo
el palo no quiere pegarle al lobo
el lobo no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí

sal de ahí chivita chivita
sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a llamar al ángel
para que se lleve al diablo (bis)
el ángel no quiere llevarse al diablo
el diablo no quiere llevarse al hombre
el hombre no quiere llevarse
el burro no quiere tomar el agua
el agua no quiere apagar el fuego
el fuego no quiere quemar el palo
el palo no quiere pegarle al lobo
el lobo no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí

sal de ahí chivita chivita
sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a llamar a dios
para que se lleve el ángel (bis)
dios si quiere llevarse al ángel
el ángel si quiere llevarse al diablo
el diablo si quiere llevarse al hombre

El hombre si quiere llevarse
el burro si quiere tomar el agua

El agua si quiere apagar el fuego
el fuego si quiere quemar el palo
el palo si quiere pegarle al lobo

sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a buscar al burro
para que tome el agua (bis)
el burro no quiere tomar el agua
el agua no quiere apagar el fuego
el fuego no quiere quemar el palo
el palo no quiere pegarle al lobo
el lobo no quiere sacar ala chiva
la chiva no quiere salir de ahí

el lobo si quiere sacar a la chiva
El palo si quiere pegarle al lobo
el lobo si quiere sacar a la chiva
la chiva ya salió de ahí
ya salió la chivita chivita
ya salió de ese lugar

sal de ahí chivita chivita
sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a llamar al hombre
para que se lleve al burro(bis)
el hombre no quiere llevarse
el burro no quiere tomar el agua
el agua no quiere apagar el fuego
el fuego no quiere quemar el palo
el palo no quiere pegarle al lobo
el lobo no quiere sacar ala chiva
la chiva no quiere salir de ahí
sal de ahí chivita chivita
sal de ahí de ese lugar (bis)
vamos a llamar al diablo
para que se lleve al hombre (bis)

Yo quiero un bu

Yo quiero un bu
Yo quiero un bu
Yo quiero un bu shiki raka shiki raka shika bum
Yo quiero un bu shiki raka shiki raka shika bum
A ha
Oh yea!
Otra vez
Esta vez
En inglés
En francés
En japonés
Kachita bu Kachita bu
En africano En africano Tatanga bu Tatanga bu
(Canción de repetición)

Había un sapo

Había un sapo, sapo sapo.
que nadaba en el río, río, río.
Con su camisa verde, verde, verde,

Y la señora sapa, sapa, sapa
tenía un amigo, amigo, amigo.
que eraaaa, proo feeee soor,

Juego para muy listos

Vengan a ver, vamos a ver, este es un juego para muy listos (repetir)
Cuando yo diga Juan, ustedes dicen Luis, (repetir)
Juan, Juan, Juan (repiten lo contrario) Luis, Luis, Luis (repiten lo contrario)

Vengan a ver, vamos a ver, este es un juego para muy listos (repetir)
Cuando yo diga Arriba, ustedes dicen abajo, (repetir)
Arriba, Arriba, Arriba(repiten lo contrario) abajo, abajo, abajo(repiten lo contrario)

(se les cambia las palabras contrarias por ejemplo:
Blanco y negro, Si y no, adentro y afuera, yes y no, para terminar se convinan dos
o tres palabras)

Vengan a ver, vamos a ver, este es un juego para muy listos (repetir)
Cuando yo diga blanco, ustedes dicen negro, (repetir)
Blanco, Arriba, si, Arriba(repiten lo contrario) negro,abajo, no(repiten lo contrario)

Adoreo

Adoreo adore bundao
adorebunda retsetse
pase, pase o
brincando, brincando
brincando retsetse

nota: se van poniendo
Diferentes movimientos

El elefante

Miraras allá
Que en el cielo va
Es un animal
Que en bicicleta va
Es un elefante
¿Oh es que no lo vez?
Con su trompa por delante
Y su cola por detrás
(Esto van con movimiento de manos)

Hao indio

Hao indio (la mano al frente)
Pluma blanca (mano sobre la frente)
Halcón dorado (manos extendidas)
Toro sentado (una mano sobre otra)
Dice que todos pero todos, todos griten
(Y se dar órdenes por ejemplo gritar, saltar, despeinar etc.)

La china

Cuando a la china fui
Vi un animal en particular
Con la mano así
Que hacia cua, cua, cua
Que hacia cue, cue, cue
Se le van aumentando
La otra así
El pie así
El otro así
La cabeza así
La cola así
La lengua así

ANEXO D

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES

AUTORIZACIÓN DE PADRES DE FAMILIA

ELABORÓ: FRANCISCO JULIÁN CARRANZA GARCÍA

Fecha

Sr. Padre o madre de familia o tutor

Presente

Como parte de las actividades extraescolares programadas, informo usted que el próximo día ____ de ____ del año en curso, se llevara a cabo una excursión a los siguientes lugares: _____ esta actividad se realizara por el profesor(a) _____, por lo que solito el permiso por el que su hijo(a) asista deberá regresar el presente permiso firmado a la brevedad posible y previo a la realización de dicha actividad

Lugar

Fecha:

Hora de salida

Hora de regreso

Lugar de salida

Costo por alumno

(NOMBRE COMPLETO Y FIRMA)

Escuela: _____

Doy autorización para que mi hijo(a) _____

del Grado _____ y Grupo ____ asista a la visita guiada como parte de las actividades extraescolares el día _ de ____ del ____ a cargo de la profesor(a)

ANEXO E

VIAJES TURÍSTICOS Y CULTURALES

PLAN DE TRABAJO

ELABORÓ: FRANCISCO JULIÁN CARRANZA GARCÍA

I. Plan de trabajo para la visita

Fecha

Escuela primaria:

Centro de trabajo

Ubicación:

II. Aspectos administrativos.

Nombre de lugar a visitar.

Grupos

N° de alumnos

Fecha de realización

Prestara el servicio de transporte.

Póliza del seguro del viajero

Compañía que expide la póliza.

Costo por alumno.

III. Aspecto técnico pedagógico.

Objetivo de la visita escolar:

Asignatura	Bloque	Contenidos

Actividades a realizar

Antes	Durante	Después	Técnicas e instrumentos de evaluación

<p style="text-align: center;">Atentamente</p> <p>Grupos profesores</p> <p style="text-align: center;">Firma _____</p> <p>Profesor.</p> <p style="text-align: center;">Firma _____</p> <p>Profesor.</p>	<p style="text-align: center;">Vo. Bo.</p> <p style="text-align: center;">Director del plantel.</p> <p style="text-align: center;">Firma _____ Sello _____</p> <p>Profesor.</p> <p style="text-align: center;">Vo. Bo.</p> <p style="text-align: center;">autorización supervisión</p> <p style="text-align: center;">de la zona.</p> <p style="text-align: center;">Firma _____ Sello _____</p> <p>Profesor.</p>
--	--