

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

COLEGIO DE HISTORIA

INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LOS “PANORAMAS DEL PERIODO”
Y “TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR” DE LOS
PROGRAMAS OFICIALES DE SECUNDARIA.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA:

LAURA CONDE GUTIÉRREZ

ASESOR: RUBÉN OCTAVIO AMADOR ZAMORA

CIUDAD UNIVERSITARIA

ABRIL DEL 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Quiero dedicar este trabajo a Dios, por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A ti Papá, por tu cariño y porque sé que estás orgulloso de mi. Te quiero

A mis sobrinos por ser la luz de mi vida, porque han sido una gran inspiración en todo este tiempo los quiero mucho.

A mis hermanos, que siempre han estado apoyándome, les agradezco de todo corazón que estén conmigo a mi lado.

A Rubén mi asesor, muchas gracias por tu guía, tu conocimiento, tu tiempo y sobre todo tu paciencia.

A ti Lulú gracias, por estar siempre dispuesta a escucharme y ayudarme incondicionalmente, te agradezco el tiempo que dedicaste a mi proyecto, eres una gran amiga.

Antonio gracias por alentarme con mucho cariño para continuar y nunca renunciar, eres uno de los seres más importantes en mi vida.

A mis amigas y amigos por cada una de sus valiosas aportaciones y por su amistad.

A mis profesores por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi carrera universitaria.

ÍNDICE

Agradecimientos	2
Introducción	4
Capítulo I.- Marco Teórico	9
1.-Concepto de Educación	9
2.-El concepto de historia	23
3.-La enseñanza de la historia	29
4.-El concepto de la historia como materia escolar	40
Capítulo II.- La Secundaria como centro de trabajo	44
1.-Breve historia de la Institución	44
2.El docente y su entorno laboral	49
Capítulo III.- Informe Académico	58
1.-Propósitos o fines de la enseñanza de la historia	58
2.-Análisis de los Panoramas del periodo de acuerdo al Programa de estudios de la SEP (2006-2011)	62
3.-Análisis sobre Temas para analizar y reflexionar de acuerdo al programa de estudios de la SEP (2006-2011)	72
4.-Evaluación	78
Conclusión	87
Bibliografía	93
Anexos	95

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de mi informe por actividad profesional, que presento a continuación es, analizar y valorar mi práctica docente a lo largo de doce años que he laborado como profesora de historia.

Es importante reflexionar acerca de los cambios y avances que he tenido en este tiempo, para poder desempeñar mi trabajo satisfactoriamente. Debido a que la docencia implica retos, compromisos y dedicación día con día.

No fue fácil enfrentarme a una labor, que requiere tener, no solamente conocimientos de la materia que se imparte; además, manejar recursos didácticos; técnicas de enseñanza y sobre todo despertar el interés en los alumnos, mediante información que les genere empatía, por el conocimiento del papel de los hombres y mujeres del pasado, la vida cotidiana y las consecuencias que esto ha traído hasta nuestros días.

Para los alumnos en muchas ocasiones, sólo el presente tiene un significado real de las cosas, les es difícil ligar los acontecimientos que viven, con el pasado. Ignoran la complejidad de los antecedentes y las consecuencias de éstos en el mundo actual, sus ideas son sólo a corto plazo, además de tener mucha información a la mano (internet) y en ocasiones confusa o falsa.

Para tener una formación didáctico-pedagógica, he tomado cursos de actualización, de nivelación pedagógica, de control de grupo, psicología del adolescente, autoestima; para poder motivar a mis alumnos e involucrarlos en actividades, que les permitan despertar el gusto por la historia relacionándola con su presente.

Para poder realizar mi proyecto, se investigó acerca de algunos conceptos, que de pronto los olvidamos en nuestro andar cotidiano, y que, deberían ser recordados constantemente en las actividades que realizamos en el aula con nuestros alumnos. Uno de estos conceptos fue el de educación, ya que hablar de ello, resulta imprescindible en cualquier etapa formativa del estudiante; ésta inicia desde pequeños en casa, se refuerza en la escuela, que es y debe ser, un lugar que además de los conocimientos se le da énfasis a los valores en las diversas áreas como español, matemáticas, historia, ciencias, etc; que tienen fines formativos y de desarrollo sin perder de vista los diferentes enfoques de cada una de las asignaturas. Cada una de las materias debe brindar actitudes y actividades que tengan como objetivo el aprendizaje significativo en los alumnos y formar personas útiles a nuestra sociedad.

Es importante hacer notar acerca de los cambios que ha tenido la educación en los últimos años; tomando en cuenta, las interpretaciones de algunos autores; en mi opinión y de acuerdo a mi experiencia laboral, la importancia de la misma en la escuela hasta nuestros días ha ido evolucionando de acuerdo a la época y a las necesidades sociales.

Además, de manera general, se mencionan definiciones del concepto de historia, también algunas interpretaciones de autores que se han tenido de ella y la importancia de esta disciplina en la educación. Es valioso reconsiderar, que el conocimiento histórico, sirve para explicar los principales hechos y procesos de la historia de México y el mundo. Para adquirir un sentido de identidad nacional, para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural en nuestro presente; por lo cual, es necesario, mencionar el papel del historiador al respecto, ya que, la historia que conocemos, es el resultado de la interpretación e investigación de la historia del hombre.

También se hablará acerca de la importancia que tiene la enseñanza de la historia; sus objetivos, propósitos y logros en las escuelas secundarias y en general. Al respecto se mencionan, los cambios constantes, que se han dado en la forma de enseñar la historia en el

nivel secundaria. Ello implica, hacer una reflexión, sobre lo que se propone y de qué forma se ha trabajado en la escuela. Ya que, para lograr los objetivos, es muy importante el conocimiento y el enfoque que se pretende dar; ya que de eso depende la interpretación, el desarrollo de una conciencia histórica en los alumnos, el interés por el pasado y tener un conocimiento del presente.

A continuación, se hace hincapié, sobre el concepto de la historia como materia escolar, los fines y retos a los que se enfrenta y algunos comentarios para reflexionar; la manera de impartirla en las escuelas y lo que se pretende de ella. La clase de historia debe desarrollar en el alumno el análisis sobre la realidad de la sociedad y de otras épocas, que le permita el reconocimiento de valores y actitudes; como la idiosincrasia de cada pueblo, la religión, la política, la tolerancia y el respeto, para explicar el pasado, a través de una observación crítica que le permita comprender el pasado, el presente y crear una visión para el futuro.

Posteriormente hablaré de la historia del Instituto en donde laboro actualmente, ya que ha sido fundamental ésta, para mi formación profesional. El capítulo del docente y su entorno laboral, muestra los retos que he tenido que enfrentar como historiador en la docencia y que me han servido para realizar esta labor comprometiéndome con mi trabajo cada día; también las experiencias a las que me enfrenté y reflexionar acerca de la labor en la escuela. Aparecen escritas algunas vivencias de compañeras que laboran actualmente en el Instituto, las cuales me pudieron compartir proporcionándome en base a su experiencia como profesoras los retos que tuvieron que vivir y que aún seguimos enfrentando.

El siguiente punto a tratar, es como he trabajado en el aula, algunos puntos de los programas de estudio en la materia de Historia de México. Los programas se organizan en cinco bloques, cada uno, para desarrollarse en un bimestre. Es importante mencionar que mi informe académico pretende también mostrar, cómo se desarrolla la comprensión de los

procesos históricos y el gusto por la historia, a través de los **Panoramas del periodo** y los **Temas para analizar y reflexionar**.

Los **panoramas del periodo**, se encuentran al inicio de cada bloque del programa y sirven para que el alumno, trabaje principalmente, con líneas del tiempo, mapas, gráficas, textos breves, etc, con el fin de identificar la duración de los procesos y hechos históricos, las diferencias y similitudes respecto a los periodos anteriores y siguientes. Además, permiten realizar una pequeña introducción para los alumnos, con el fin de brindarles, una idea general del bloque que se va a trabajar y a los profesores les permite, conocer las inquietudes y dudas que se tienen sobre los temas que se verán; para ello, decidí mencionar las actividades que realizo en el aula.

También consideré importante, mencionar el trabajo que realizo en los **Temas para analizar y reflexionar**, que se encuentran como actividades al final de cada bloque. Estos los trabajo como proyectos bimestrales, con esto pretendo hacer que mis alumnos aprendan a investigar; interpretar con sus propias palabras y, a entender, la historia relacionándola con su presente. Son apartados del programa muy flexibles, que tienen como objetivo, despertar el interés del pasado, ya que son temas relacionados con la cultura, la vida cotidiana o algunos retos que las sociedades humanas han enfrentado, a lo largo de su historia. Generalmente, se proponen dos o tres temas y son elegidos de acuerdo a las inquietudes del grupo. Estos temas se manejan desde un punto histórico, para destacar los cambios y permanencias de éstos en el presente.

Después mencionaré, la forma en que se lleva a cabo la evaluación de los alumnos, debido a que la manera de evaluarlos, ha ido cambiando de acuerdo a las propuestas que se hicieron en los planes y programas de estudio a partir del año 2006. Actualmente, se proponen tomar en cuenta, diversos elementos, que permitan al alumno obtener una calificación final, que favorezca su aprendizaje. Por ello, la evaluación debe ser un proceso continuo en una constante búsqueda de estrategias, para que el alumno adquiera conocimientos que

desarrolle sus capacidades para evaluar contantemente sus logros. Así pues, tomando en cuenta estas propuestas y los lineamientos que propone el Instituto en donde laboro, menciono qué instrumentos de evaluación se utilizan y los resultados a los que se llega para obtener una calificación numérica. Finalmente, realizo una reflexión acerca de los resultados que obtuve durante el proceso de la elaboración de mi investigación.

CAPITULO 1.- MARCO TEÓRICO

CONCEPTO DE EDUCACIÓN

En mis años de docencia he observado que siempre aprendemos cosas nuevas que van creando diferentes formas de pensamiento y de actuar en la vida. Por eso, el proceso educativo debe dirigirse hacia la persona como tal; tomando en consideración los ámbitos culturales, sociales y familiares y así crear una educación; la cual es meramente importante en nuestra vida cotidiana.

El término educación deriva del latín *educō, educas, educare*: que es ir conduciendo de un lugar a otro, o también de *educō, eductum*: es decir sacar de sí, extraer. El primer término habla acerca del progreso producido en la educación por medio de la ayuda de alguien, mientras que el segundo término se dirige a los conocimientos alcanzados que se obtienen desarrollando las virtudes que se tienen en la parte interior de la persona.¹

Juan S. Moncada en su libro titulado *Modelo educativo basado en competencias* nos argumenta que la palabra educación y su objetivo han ido cambiando según la visión de la época y las necesidades sociales, pero siempre se le ha presentado como un paso importante para la convivencia entre las personas. Desde épocas muy antiguas, la educación servía para poder dar los elementos necesarios a los hombres para integrarse a una comunidad. Con el cambio de las sociedades y los problemas que se presentaron en el futuro, se crearon técnicas de aprendizaje para que el hombre mostrara el avance de sus conocimientos a través de su educación, sus posibilidades y límites en el mundo. Por lo tanto, la educación sirve para aprender a vivir y resolver los cambios continuos que se le van presentando al hombre, es decir se presenta como un proceso, tal como lo menciona Imideo Neric:

¹Jesús Salvador Moncada Cerón. *Modelo Educativo Basado en Competencias*. México, D. F. 2010. P. 21

La educación es un proceso que permite al individuo obtener un aprendizaje para un cambio en su persona y en la sociedad. Por ello, su importancia resulta indiscutible, ya que el ser humano depende de ella todos los días de su vida. Así mismo existen muchas maneras de ver y estudiar a la educación, cuyo análisis puede encargarse desde las perspectivas sociológica, biológica, psicológica y filosófica.²

Imideo Neric resalta la importancia que tiene la educación en la vida de cualquier individuo, a esta idea se une lo que dice Fernando Savater en su libro *El valor de educar*. El ser una persona humana consiste en la vocación de compartir lo que ya sabemos entre todos, teniendo como obligación moral enseñar a los que se van integrando al grupo, lo que deben conocer para integrarse socialmente. Enseñar o educar es siempre enseñar al que no sabe, pero quien no indaga, no conoce y no se involucra en el proceso de aprendizaje del individuo no puede ser maestro.

La educación debe preocuparse por crear en los hombres la conciencia del mundo presente mediante la asimilación de la cultura que se le entrega, y una vez logrado esto, debe pugnar por dotar a las generaciones jóvenes de una nueva mentalidad, que les permita comprender el mundo del futuro, del que serán actores principales.³

Con esto se puede mencionar que la educación, es mucho más compleja y requiere de mayor tiempo que instruir, ya que la instrucción se debe principalmente a la transmisión de conocimientos a través del desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos en las personas. Mientras que la educación se centra principalmente en desarrollar capacidades, conocimientos y valores para poder convivir armónicamente con las sociedades en el mundo.

Para Fernando Savater, el conocimiento y la educación, son necesarios para los hombres, debido a que permite una mejor convivencia social, cultural y tolerante. Esta idea la comparte Imideo Neric de la siguiente forma:

² Imideo Neric G. *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires. Edit. Kapeluz P. 19.

³ Fernando Savater. *El valor de educar*. México. Instituto de Estudios Educativos y Sociales de América 1997. P. 32.

Al hablar de educación, estamos hablando de progreso, cambio, unión entre culturas y sociedades, donde el hombre demuestra su solidaridad social de una manera humilde y sólida. Por consiguiente, puede decirse que la educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social.⁴

La idea que plantea Imideo Neric en estas palabras acerca de la importancia de la educación; es que se necesita, para que el hombre actúe con responsabilidad, cooperación y respeto en sociedad, participe y desarrolle sus aspiraciones personales; esto se presenta poco a poco a lo largo de su vida; por lo tanto, es un proceso continuo como lo menciona Jesús Moncada:

La Educación es un proceso de aprendizaje continuo que empieza desde el nacimiento y acaba con la muerte y que es socialmente importante. Es un proceso que no es responsabilidad únicamente de las instituciones educativas sino de todas las instancias que participan en la formación del individuo-sociedad: familia, gobierno, medios de comunicación, etc.⁵

Según el concepto que nos presenta Jesús Moncada, la educación está en nuestra vida cotidiana, desde que nacemos aprendemos a caminar, a escribir, a memorizar, a escribir un poema, a jugar, a discutir un asunto político, etc. En las aulas los alumnos y el profesor a través de los diálogos, dinámicas, ejercicios y la información adecuada más las propias experiencias personales construyen un conocimiento y así es, como se educa.

Sin embargo para Emile Durkheim en su libro titulado *Educación y Sociología*, la educación es el medio que utilizan los adultos sobre los jóvenes que aún no están preparados para desarrollarse en una vida social; por eso, tiene como objetivo principal crear estados físicos, intelectuales y morales que exige la sociedad para enfrentarse en el futuro.

⁴ Imideo Neric G. *Op.cit.*, P. 19.

⁵ Jesús Salvador Moncada Cerón . *Op.cit.* , P. 203.

Así que dicho de otra forma, la educación es una ayuda que una persona induce a que la otra se desarrolle satisfactoriamente en los aspectos individuales y espirituales dirigidos a un fin social. Durkheim nos habla acerca de la forma en que durante siglos ha variado la educación según los tiempos y los países y nos pone algunos ejemplos:

En las ciudades griegas la educación preparaba al individuo para subordinarse a la colectividad. En Roma, se pretendía que los niños se hicieran hombres de acción apasionados por la gloria militar, indiferentes a las letras y a las artes. En la época medieval la educación era básicamente religiosa. En el Renacimiento, la educación toma un carácter más laico y literario.⁶

La opinión de Durkheim acerca de la educación en diferentes épocas; es que hoy en día, la ciencia ha tomado el lugar que antiguamente tenía el arte en la educación; en otro tiempo, el arte, era una forma de expresar la ideología de los pueblos, sus sentimientos y valores. Por ello, menciona que según el momento histórico y las necesidades de cada país, la educación ha respondido a los cambios sociales que se van presentando de generación en generación y las ideas que se transmiten de los adultos hacia los más jóvenes de manera inconsciente, porque día a día los jóvenes están en contacto con personas mayores y son influenciados en menor o mayor medida. Nosotros como docentes, debemos tener mucho cuidado con las palabras que pronunciamos, con nuestro ejemplo, con nuestros actos que realizamos, esa parte de actuar y de pensar nuestra, moldea indirectamente el ser de los alumnos. Es por eso, que con mi experiencia laboral podría decir que comparto esa opinión, ya que los alumnos, (no todos por supuesto) en ocasiones tratan de imitar lo que hacemos, de estudiar lo que nosotros estudiamos, hasta de hablar o adoptar ciertas frases o palabras que tenemos como propias, y eso también, es educación.

⁶ Emile Durkheim .*Educación y sociología*. Barcelona. Ediciones Península. 1975. P. 63-64.

Si se está de acuerdo con que los seres humanos aprendemos de la gente que nos rodea en nuestra vida cotidiana, se adoptan muchas formas de pensar, de actuar y de ser en la escuela y en la sociedad. Por eso se dice, que la primera educación que recibimos se adquiere en el hogar. Sin embargo, en el proceso educativo existen otros factores determinantes, para que éste no se lleve a cabo satisfactoriamente como son: problemas familiares, problemas de salud, problemas económicos, problemas sociales, etc.

La verdadera educación, según Fernando Savater consiste, no sólo en enseñar a pensar, sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa, y este momento de reflexión exige constatar nuestra experiencia en una comunidad de individuos pensantes.

La educación transmite porque quiere conservar, y quiere conservar porque valora positivamente ciertos conocimientos, ciertos comportamientos, ciertas habilidades y ciertos ideales.⁷

Para Fernando Savater, la enseñanza tiene capacidades abiertas y cerradas. Las cerradas son aquellas estrictamente funcionales para el ser humano como caminar, vestirse, leer y escribir. Estas capacidades se van perfeccionando con el tiempo y la práctica, además de que resultan indispensables en su vida cotidiana. Pero una vez que se dominan, la persona se habitúa a ellas y no le da la importancia como al principio, aunque sigan teniendo un sentido útil; en cambio las capacidades abiertas se van haciendo sugestivas a medida que pasa el tiempo.

Las capacidades cerradas son sumamente útiles y pueden llegar a dominarse por completo de modo perfecto. Las capacidades abiertas son de dominio gradual e infinito, algunas son elementales y universales como el hablar y razonar y otras son optativas como escribir poesía o componer música.⁸

⁷ Fernando Savater .*Op, cit.*, P. 162.

⁸ *Idem*.p.53-55.

La propia habilidad de aprender es una capacidad abierta; aprender, es una actividad permanente del alumno que no se conforma con lo que el profesor le transmite; es por eso, que se debe tener en cuenta que lo más importante de la enseñanza es, enseñar a aprender.

En la actualidad, se exige educar para la vida; es decir, donde el alumno desarrolle una educación integral. La capacidad de abstracción, la creatividad, la capacidad de pensar y de comprender problemas complejos; la capacidad de asociarse; de emprender proyectos colectivos; de trabajar en equipo; son capacidades que los educandos pueden y deben ejercerse en su vida cultural y en su vida en general; esto sería importante tomarlo en cuenta porque la educación debe incorporar la formación de la personalidad del individuo.

Se han mostrado diferentes conceptos acerca de la educación y me doy cuenta que mi idea acerca de la educación coincide mucho con la idea humanista que propone Savater en su libro *El valor de educar*.

Una de las ideas que me inspiró mucho, fue la siguiente:

La enseñanza presupone el optimismo, tal como la natación exige un medio líquido para ejercitarse. Quien no quiera mojarse debe abandonar la natación; quien sienta repugnancia ante el optimismo, que deje la enseñanza y que no pretenda pensar en qué consiste la educación. Porque educar es creer que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento. Los pesimistas, pueden ser buenos domadores, pero no buenos maestros.⁹

Y es que educar, es una acción muy importante para los que nos dedicamos a esta labor. Se debe tener mucha tolerancia y paciencia para poder enfrentar los desánimos e impotencia que a veces sentimos ante una sociedad que está cada vez más confundida, por el tipo de valores que nos fomentan hoy en día los medios de comunicación masiva, como el ser modelos, el querer ser futbolistas, cantantes, donde el conocimiento pasa a segundo término.

⁹ *Ídem*. P. 23.

Cualquier educación, por mala que sea, siempre conlleva aspectos positivos para despertar el deseo de hacer las cosas lo mejor posible a aquellos alumnos que han recibido ese mensaje.

Finalmente, la vida nos da la oportunidad de que en algún momento tengas la posibilidad de ser maestro de alguien. Pero la educación que se recibe en las aulas debe ser mucho más humanizada; es decir, debemos tratar de convivir armónicamente alumnos con maestros durante la mayor parte del tiempo, porque los hombres pueden leer de diferentes temas y saber acerca de la historia, de la geografía, de las matemáticas, etc. Pero no es lo mismo que alguien te transmita ese conocimiento para poder convivir en sociedad, para tener tolerancia y respeto hacia las personas y con las sociedades. Porque una persona que es capaz de pensar, de tomar decisiones, de buscar la información que necesita, de relacionarse y cooperar con los demás, es aquella que podrá lograr una mejor adaptación en cualquier ámbito de su vida, a diferencia de una persona que se abstiene de una educación muy específica. Por tal motivo, la educación no es nada sencilla, no se logra tan fácilmente, tenemos una sociedad que en muchas ocasiones no se detiene a pensar acerca de la responsabilidad social y moral que se requiere como docente, y piensan que solamente la gente fracasada o que no tiene otra cosa que hacer se dedique a la educación (aunque la verdad sí hay profesores que piensan y actúan de esa forma). La buena educación depende de cada persona, de sus valores y sobre todo de sus objetivos en cuanto al valor de la enseñanza.

Si bien he comentado que el concepto de educación ha sido enriquecido constantemente en los últimos años, se ha seguido en las escuelas nuevas ideas acerca de la mejor forma de lograr el objetivo de lo que es la educación y, para esto, tenemos que hablar del constructivismo, ya que es una de las grandes propuestas de las últimas décadas y que se ha venido trabajando constantemente en las aulas. Las ideas de César Coll al constructivismo son las siguientes:

La concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados, que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en el currículum escolar. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.¹⁰

La propuesta central de César Coll es que en este proceso educativo, el profesor es el responsable directo, ya que debe manejar correctamente estrategias de enseñanza-aprendizaje, que le permitan tener los elementos adecuados para poder contextualizar, priorizar y planificar los fines a los que quiere llegar y si hace falta debe modificarlos para tener mejores resultados. Mostrarle al alumno que su aprendizaje es una integración de capacidades personales, sociales y cognitivas que lo inducen a construir su conocimiento. La idea que tiene Jean Piaget acerca del constructivismo, se menciona en la siguiente frase:

Se considera al alumno como poseedor de conocimientos que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.¹¹

Según la propuesta de Jean Piaget y de César Coll acerca del constructivismo, el aprendizaje no solo debe ser la transmisión y acumulación de información, sino que es todo un proceso activo por parte del estudiante para interpretar la información que recibe; es decir, construir su propio conocimiento a partir de su experiencia y de las informaciones que recibe a diario. La información y la instrucción que el docente le proporcione al estudiante, van a ser sus herramientas principales para alentarle a construir su propio conocimiento. Pero esto, desde un inicio, se les enseña a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. El alumno piensa y comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y así construye

¹⁰ César Coll. *Constructivismo en el aula*. Barcelona. Editorial. Gaó. 1998. P. 9-10.

¹¹ Jean Piaget. "Constructivismo". Consultado en www.ecured.cu/index.php/constructivismo de Jean Peaget. 14. Nov. 2011.

su conocimiento. Un ejemplo de esto sería, los trabajos en equipo, las exposiciones individuales y grupales, las visitas a los diferentes museos, las investigaciones acerca de algún tema de su interés, etc. A partir del constructivismo el conocimiento debe ser totalmente dependiente del alumno, de su actividad y de su entorno. Estas propuestas están íntimamente relacionadas con las competencias, que es otra forma de aprendizaje que se ha estado trabajando últimamente y que mencionaré más adelante. Propiciar la participación de todos los alumnos, desarrollar la capacidad de autonomía, utilizar un lenguaje de forma muy clara, empezar a cuestionar los procesos en un ambiente de respeto, son algunas de las propuestas que se planearon para poder lograr los objetivos que pedía esta nueva forma de enseñanza. Sin embargo, en la práctica no es que fuera imposible, a los alumnos les cuesta mucho trabajo comprender el conocimiento, y sobre todo, muchos no tienen la disposición, ni el interés para hacerlo, esto depende mucho de su carácter y de sus propios objetivos. Los alumnos hoy en día muestran apatía para poder realizar algunas actividades, en algunas ocasiones no saben trabajar con los demás, otras les falta investigar, analizar y plantear las ideas más relevantes del proceso o del tema a desarrollar.

Este tema de la educación y enseñanza ha tenido diversas variaciones a lo largo de la historia, y aún más en el proceso pedagógico, debido a que siempre se discute acerca de quiénes enseñan y quiénes aprenden. Actualmente, se considera que el papel del profesor es promover de recursos de aprendizaje a sus alumnos y motivarlos para que ellos vean un sentido positivo a lo que aprenden, además debe ofrecérseles orientación y asesoramiento en la elaboración de sus trabajos y tareas (esto se ha hecho siempre, no es nuevo). A partir de estas propuestas la educación debe ser indagación y búsqueda, se está dando mayor importancia a los procesos que a los resultados. La enseñanza depende del alumno quien debe ampliar sus conocimientos para hacer frente a los problemas reales. Esta visión representa una propuesta muy apreciable, pero en realidad, se sigue teniendo como base la

memorización, el uso del libro de texto y las actividades rutinarias en muchas escuelas. Más adelante hablaré de esto, debido a que por cambios en la planeación y nuevas corrientes ideológicas para mejorar la educación en la práctica sigue siendo lo mismo.

Otra nueva forma de educación que se está planteando hoy en día, es la educación a través de las competencias. En esta nueva propuesta el profesor debe dejar de ser solo el transmisor de la información, debe contextualizar los temas, hacer énfasis en los aspectos más importantes o complejos, motivar la aplicación del conocimiento y propiciar una mayor autonomía de los alumnos en el proceso de su aprendizaje. Al tener el alumno la oportunidad de consultar diversas fuentes de información, el docente se convierte en un orientador del aprendizaje, proveedor y asesor de los recursos educativos, así como tutor y consultor. Estos objetivos y resultados se proponen a través de: Aprender a conocer, es la capacidad de observar, analizar, comprender y explicar un proceso; aprender a hacer, es el desempeño sustentado en procedimientos y estrategias, es la aplicación del conocimiento; aprender a convivir, es la participación y el desempeño colaborativo; aprender a ser se refiere a la auto motivación, iniciativa, liderazgo, creatividad que desempeña el alumno. A diferencia del constructivismo en el que se plantea sólo el aprender a conocer y el aprender a hacer, en el trabajo por competencias nos exige además el trabajo colaborativo y que el alumno reconozca sus capacidades para desempeñarse ya sea en un proyecto, exposición, investigación, etc. Todo esto es esencial para los cambios en los sistemas de enseñanza-aprendizaje.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra sobre procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.¹²

¹² Jesús Salvador Moncada Cerón. *Op. cit.*, P. 56.

Es importante mencionar, que las competencias no solo buscan la transmisión de conocimientos a partir de buenas estrategias de aprendizaje por parte del profesor, sino que, además de esto, se logre formar personas responsables, tolerantes y respetuosas de los valores sociales, para poder actuar conscientemente en el mundo que nos rodea

Otra propuesta de las competencias es que ahora, se debe cambiar la forma de evaluación, no es suficiente la aplicación de un examen de conocimientos; es decir, que la evaluación del individuo se realizará a través de las actividades realizadas durante el bimestre; se ha dado mucho auge a que el alumno se le debe evaluar por proyectos en los que involucre todo el proceso y adquisición del conocimiento, valorando más sus capacidades, habilidades y destrezas durante el proceso que a los resultados obtenidos; porque es así, como logra desarrollar cada vez más habilidades y trabajo en equipo para una integración social. Si nosotros como profesores no tenemos el compromiso para prepararnos mejor cada día, cómo poder inculcar a los alumnos la responsabilidad personal. La educación en nuestro país, tiene objetivos y retos que se deben cumplir, que hasta nuestros días no se han logrado satisfactoriamente.

La Ley General y Estatal de Educación propone que, todos los individuos tengan derecho a la educación, para que se les inculque el sentido de responsabilidad, valores sociales y una formación política de los alumnos. Que tengan conocimiento en lo que se refiere a su nación, que sepan ejercer sus derechos políticos y sociales, sus obligaciones como ciudadano, que logre tener un espíritu crítico, que tenga confianza en sí mismo y que llegue a ser un buen ciudadano libre, preparado y culto.¹³

En esta cita se marca claramente algunos de los objetivos y retos de la Ley General de Educación en México, en donde también se menciona acerca de contribuir al cuidado que se ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres; evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de géneros o de individuos; cosa que

¹³ *Educación en México. Sistema educativo mexicano. Objetivos y fines. Ley General y Estatal de educación.* México.1993.

no se ha logrado como lo marca la ley, falta mucho por avanzar para llegar a tener equidad en nuestro país.

Puedo comentar que las características generales de las competencias, y todo lo que se plantea es muy interesante; pero en realidad, en la práctica docente no se llevan a cabo totalmente, porque se requiere un gran compromiso, dedicación y tiempo, se realizan algunas como aprender a convivir, inculcando el respeto por los demás para poder trabajar en conjunto y en un futuro en sociedad; aprender a hacer como el realizar trabajos en equipo, exposiciones, investigaciones, etc. Esto se ha hecho desde hace mucho tiempo, sólo que ahora, esas actividades dejaron de ser complementarias y pasaron a ser una directriz de trabajo; obviamente con un nombre diferente y actualmente conocidas como competencias.

Los retos, fines y propósitos de la educación, siguen siendo los mismos desde hace mucho tiempo, porque no se han cumplido satisfactoriamente; en los planes de estudio vigentes se hacen propuestas que no se realizan, ya que constantemente sufren fracturas en la estructura temática, buscando actividades lúdicas y omitiendo los temas relevantes que sirvan para la formación cultural del educando. Por mucho tiempo se ha puesto más atención a otros aspectos del país, que a la educación.

Anteriormente ya lo había mencionado, pero ahora las autoridades se están preocupando más por el desarrollo social del alumno que por los resultados, no se hace una cosa ni la otra, porque con todo esto que se pretende, se ha descuidado considerablemente el conocimiento. El nivel educativo es cada vez más bajo, y muchas veces el factor tiempo por cubrir los programas de estudio es realmente insuficiente o en otros casos a los profesores no se les capacita realmente para éste tipo de reformas educativas.

Todo lo que se propone para poder trabajar en cuanto a los planes de estudio con las competencias no resulta al 100%, porque las dinámicas, trabajos y participación que se pide tanto de alumnos como profesores y escuela no se alcanzan a cubrir en tiempo y forma. Por ejemplo, en el programa de Historia Universal de segundo grado de secundaria se tendría que dar en cincuenta minutos un tema como el de la Segunda Guerra Mundial con objetivos, información, dinámica acerca del tema, cierre y conclusiones; la verdad, no se realiza en ese tiempo, sobre todo cuando se cuenta con grupos tan numerosos.

En México hace falta calidad y cultura educativa. Existe gente pobre en nuestro país que en lugar de brindar educación a sus hijos los mandan a trabajar desde muy pequeños, generándose dos problemas: uno la explotación infantil y el otro, la falta de interés por la educación; algunos jóvenes viven problemas de hogares disfuncionales y carencias económicas, abandonando los estudios para poder ayudar en su casa, esto lo puedo mencionar porque en la escuela donde laboro se han presentado problemas parecidos a pesar de ser una escuela particular.

Para poder lograr el objetivo de las competencias sería importante llevar a cabo los aprendizajes paso a paso: primero, hacer que el alumno tenga un conocimiento del tema que se pretenda a través de una exposición del profesor, alguna lectura, audiovisual, etc. Posteriormente, lograr la comprensión y profundizar el tema por medio de estrategias y técnicas de trabajo, que le permitan al alumno convivir y explicar sus conocimientos como un debate, una mesa redonda, trabajo en equipo, etc. Tomando en cuenta que algunas ocasiones el alumno puede tener el conocimiento acerca de los derechos humanos; sin embargo discrimina a las personas que lo rodean. Finalmente, lograr que el alumno pueda aplicar sus conocimientos a través de un proyecto de investigación como; visitas a museos, investigaciones históricas acerca de un tema actual relacionándolo con el pasado y sea capaz

de aplicar lo que ha aprendido anteriormente a través de un trabajo escrito, una exposición, para dar una visión general del tema y su punto de vista en las conclusiones del mismo.

En lo que respecta a mi experiencia laboral como docente desde hace doce años, los maestros no se capacitan, no quieren tomar cursos por iniciativa propia, solamente los que les ofrece la SEP unos tres días antes de iniciar el año escolar, se quedan únicamente con lo que ven en cuanto a los nuevos programas que se les presenta.

Son varios los retos que existen para lograr una buena educación en México, y más porque existe un problema de analfabetismo en nuestro país, que en muchas ocasiones es por falta de alimentación en las familias; los niños no pueden estudiar en estas condiciones, la pobreza es otro grave problema que no ha sido resuelto; siendo ésta una de las causas para que no se lleve a cabo los propósitos de la Ley General de Educación. También hace falta materiales y recursos en muchas escuelas para brindarles a los niños una buena educación. Es por eso, que muchos jóvenes no se sienten parte integral de una sociedad, no pueden participar activamente, no tienen las herramientas necesarias para poder enfrentarse a las necesidades de nuestra sociedad actual.

Es una lástima ver como se sabe lo que se necesita, lo que se debe, las necesidades etc., pero no se hace mucho al respecto lo único que tenemos que hacer los maestros, es lo mejor que se pueda por nuestros alumnos, tratar de formar personas con valores y cultura para que sepan enfrentarse a la vida.

2.- EL CONCEPTO DE HISTORIA

En cualquier momento de nuestra vida que quisiéramos saber acerca de algún tema en especial, sobre algún personaje, algún país, los problemas actuales etc., tendríamos que saber antecedentes, causas o circunstancias que produjeron ese hecho. Por lo tanto en cualquier situación está presente la historia.

La historia es la indagación del pasado, es el conocimiento del hombre y de las sociedades a través de sus acciones y sus consecuencias, es imprescindible para toda aquella persona que quisiera entender mejor su presente. Enseña a ser tolerantes, respetar y valorar a otros grupos sociales y a diversas culturas. Luis Villoro en *El sentido de la historia en las Ciencias Sociales* menciona que:

La historia permite al hombre obtener conocimientos sobre la realidad al igual que las otras Ciencias Sociales. Ese conocimiento le otorga una orientación permanente y segura de sus acciones en el mundo. La necesidad de dar una explicación a los fenómenos que se presentan en la realidad en que actúa el hombre, debido a las implicaciones que tienen para él, lo obligan a tratar de darles una explicación, de llenarlos de contenidos lógicos que les de una coherencia y permitan garantizar cierto control sobre ellos.¹⁴

De hecho toda aquella duda o conocimiento que queremos saber de los acontecimientos de nuestro presente debemos buscarlos en el pasado, existe así como lo plantea Luis Villoro, la necesidad de explicar y mejorar el funcionamiento de las sociedades humanas. Los problemas sociales, políticos y económicos actuales serían imposibles de explicarlos o interpretarlos sin el conocimiento de la historia.

La necesidad de indagar el pasado surge de las necesidades que se imponen en la vida cotidiana. El conocimiento no es fruto del placer por conocer, sino el

¹⁴ Luis Villoro. *El sentido de la historia en las ciencias sociales*. Consultado en: www.alaingarcia.net/ensayos/essay.htm. 3 abril 2012.

intento del hombre por resolver los problemas que lo aquejan en su vida cotidiana.¹⁵

Por eso la historia es el estudio de las acciones del hombre reflejadas en su pasado y, por lo tanto, sigue siendo motivo de estudio para el historiador, debido a que no hay conocimiento que no sea consecuencia directa de las dudas que surgen de la interacción del hombre con su medio. Para Jesús Domínguez en *El lugar de la historia en el currículum 11-16* menciona que:

El pasado está presente en nuestra vida actual, tanto individual como colectivamente. No podemos desentendernos de él. Una componente esencial de la naturaleza humana es histórica. Si algo define al hombre, a la sociedad humana, y lo distingue de otros seres vivos, es disponer, no ya del pasado, sino de la historia. Lo que es hoy el hombre, o lo que ha sido en otro momento de su existencia pasada, es fruto de una construcción, de un moldeado ininterrumpido en el tiempo.¹⁶

Estas palabras de Jesús Domínguez coinciden con las ideas de Luis Villoro acerca de que el conocimiento histórico es parte inherente en el hombre para tener conciencia histórica, ya que nos permite comprender nuestro presente. También se menciona que la historia necesita de otras ciencias como la Antropología, la Geografía, la Sociología, etc.; para facilitar la comprensión e información de lo que se pretende investigar, debido a que le proporcionan datos más precisos para llegar a obtener una mejor interpretación del objeto de estudio. El conocimiento histórico que adquieren las sociedades es difundido por el trabajo tanto de los historiadores como de los antropólogos, quienes se encargan de recopilar la información de diversas fuentes históricas, que son el resultado de las actividades del hombre a través del tiempo. Estos datos se encuentran en códices, constituciones, cartas, legados, construcciones, fotografías, dibujos que son los testimonios que hablan de nuestro quehacer social. El trabajo del historiador inicia cuando selecciona la información, analiza, interpreta y

¹⁵ *Ídem.*

¹⁶ Jesús Domínguez. *El lugar de la historia en el currículum 11-16. Un marco general de referencia* en Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio (com.), *La enseñanza de las ciencias sociales*, 2ª ed., España, Visor, 1997 (aprendizaje visor), en rubenama.com/articulos/Dominguez_currículum.pdf.

da a conocer los hechos históricos, es así como existe una relación entre el pasado y el presente. Por eso, es que la historia la conocemos de fuentes directas, ya que los libros de historia, documentales, escritos, etc.; son la interpretación de quien realiza la búsqueda y de quien la comunica; es importante para quienes nos dedicamos a transmitirla utilizar un lenguaje adecuado para su mejor comprensión. Por eso Edward Carr menciona:

La filosofía de la historia no se ocupa del pasado en sí, ni de la opción que de él en sí se forma el historiador, sino de ambas cosas relacionadas entre sí. Más un acto pasado está muerto, es decir, carece de significado para el historiador; a no ser que éste pueda entender el pensamiento que se sitúa tras él. Por eso toda la historia es la historia del pensamiento y la historia es la reproducción en la mente del historiador del pensamiento cuya historia estudia.¹⁷

Coincido con el pensamiento que maneja Edward Carr, ya que el trabajo del historiador en gran parte consiste no solamente en dar una lista de datos de lo investigado, como dije arriba. La interpretación y, en este caso, la comprensión del pensamiento debe ser analizada rigurosamente para poder dar una explicación a nuestro presente, cualquier hecho histórico antes de ser mostrado debe ser reconstruido y analizado, ya que existen distintas formas de pensamiento y maneras de concebir el mundo, aunque, actualmente, los historiadores tenemos disponible una gran cantidad de material para poder desechar interpretaciones equivocadas. Sin duda se tiene la obligación de investigar lo mejor posible el contexto del periodo que se está analizando, comparar unos datos con otros, ver si concuerdan entre sí y comprobar sus investigaciones. Al respecto del trabajo del historiador Andrea Sánchez Quintanar en su libro titulado *Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su enseñanza en México* menciona algo muy similar de lo que he comentado.

La función del historiador no se limita a la búsqueda del dato, la captación de los fenómenos, la interpretación de los hechos o la explicación de los procesos, según la posición teórica y metodológica que tenga cada quien. El conocimiento histórico se construye para ser mostrado. En otras palabras: para cubrir su objetivo, su

¹⁷ Edward Carr. *Siempre Historia*. en www.siemprehistoria.com.ar/?P=350.

razón de ser, su sentido, sea éste cual sea, el conocimiento histórico debe ser difundido¹⁸

Efectivamente como lo menciona Andrea Sánchez Quintanar, la tarea del historiador no es sólo hacer un resumen de acontecimientos, sino que debe dar una explicación de los hechos históricos. Por eso podríamos entender que la historia estudia los cambios constantes de las sociedades en el tiempo y su objetivo principal es mostrar una explicación de porqué se fueron dando cambios. En su libro *El reencuentro con la historia* que acabo de citar Andrea Sánchez Quintanar menciona que:

La historia como toda ciencia tiene su razón de ser en el hecho de que debe ser conocida y utilizada en beneficio de la sociedad que produce su conocimiento, debe pasar a manos del pueblo entero para que se convierta en algo benéfico en vez de ser una maldición. El historiador una vez que haya investigado en libros, archivos, documentos etc.; debe compartir y difundir su conocimiento.¹⁹

Con esta cita quiero retomar la idea de que la historia es muy importante en la formación cultural de las personas, ya que nos permite enriquecer nuestro conocimiento y comprender mejor nuestro presente. Esto me hizo recordar las palabras que en alguna ocasión escuché decir a Carlos Margain en una clase de Historia de México Antiguo que se impartía cuando estudiaba la Licenciatura en la UNAM, “La historia conscientemente no la conocemos” y en realidad sus palabras son tan ciertas, tenemos a nuestro alrededor tanto más que aprender y descubrir acerca de nuestro pasado, para comprender el México actual y no lo hacemos, tal vez porque se ha perdido mucho el interés de difundir programas históricos o porque la manera de transmitir el conocimiento histórico y su importancia en las escuelas y en la sociedad misma, no es el adecuado. La historia que se transmite y se enseña en una licenciatura no es definitivamente la misma que se enseña en un nivel de secundaria, debido a que como historiador debes dedicarte a la búsqueda, al análisis e interpretación de la

¹⁸ Andrea Sánchez Quintanar .*Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su enseñanza en México*, en UNAM (completo) Facultad de Filosofía y Letras. Edit. Paideia. México 2006 books.google.com.mx/books?isbn=9703200818.356pag.P.25.

¹⁹ *Idem*. P. 15.

misma, conocerla, entenderla, explicarla y, por supuesto, darla a conocer, todo esto orientado por profesores que imparten sus cátedras y que son ellos de quienes nos formamos. Y, en el otro nivel (secundaria), se debe dar a conocer lo ya indagado, debe tener un enfoque educativo, encontrar un significado a los hechos históricos, una relación entre pasado y presente. Por eso es muy importante la interpretación que como historiador tengas acerca de la historia que se enseña, porque de ello depende cómo y qué transmitir.

El historiador que pretenda realizar una difusión de la historia en el sentido de conocimiento vital, debe concebir que en el tipo de historia que se difunda esté implícita la forma de concebir el mundo, el pasado del hombre y la sociedad del presente.²⁰

Precisamente y de acuerdo con esta cita de Andrea Sánchez Quintanar, se debe difundir la vida de las comunidades del pasado, valorarlas y convivir de manera adecuada con las sociedades actuales.

Si bien es cierto los profesores dejamos el trabajo de la investigación histórica cuando nos dedicamos a la docencia, precisamente debido a eso, junto con los alumnos, se debe realizar una investigación constante acerca de los temas que se estén trabajando y es así como se sigue aprendiendo historia. La historia nos ayuda a construir el conocimiento del pasado a explicar cualquier conocimiento social, político o cultural de nuestro presente, sin ella los seres humanos no tendríamos muchas respuestas de nuestra vida actual. No pueden existir sociedades en el mundo que desconozcan su pasado.

Para mí, la historia es el conocimiento de nuestro pasado que nos sirve para comprender mejor la realidad que vivimos actualmente. El objetivo principal de mi curso de historia de México es, que mis alumnos conozcan, valoren y respeten las aportaciones culturales de los pueblos en la historia universal y de México, debido a que forman parte de nuestro modo de

²⁰ *Ídem.* P. 62.

ser y actuar hasta hoy. Y que la interrelación que se tenga con los aportes culturales de los pueblos en el patrimonio nacional que recibimos desde hace tiempo, se vea reflejada en el fortalecimiento de nuestra historia y desarrolle características propias que nos identifican como una nación multicultural para entender nuestro presente.

Por ello, pretendo hacer que mis alumnos se sientan parte de una sociedad que ha tomado decisiones positivas y negativas y que éstas deben ser tomadas responsablemente, porque de ello depende enfrentar los retos que se presenten en su vida.

3.- LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El tema de la enseñanza de la historia ha tenido muchos cambios, debido a todo lo que sucede cotidianamente, como la transformación de la sociedad, el desarrollo de los medios de comunicación, la ciencia, la tecnología, etc. Esto hace más fuerte la necesidad de preparar a la juventud cada día mejor. Los contenidos curriculares es uno de los temas que preocupa realmente. Sin embargo, actualmente, en un mundo globalizado se ha enfocado mucho más la educación a las áreas de ciencias y matemáticas y se ha dejado de atender las áreas sociales. Si uno de los propósitos fundamentales del saber histórico es preparar estudiantes con un criterio propio sobre los problemas actuales, entonces habremos de destacar en este capítulo la importancia que tiene la enseñanza de la historia en la escuela como parte de la formación cultural en la sociedad mexicana actual y del futuro. Lo que somos, nuestros valores, creencias y actitudes están determinadas por lo que hemos sido a través de nuestra historia. Como dice Josefina Zoraida Vázquez en la introducción del libro *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*.

La enseñanza de la historia es importante por ser la memoria de la humanidad que nos introduce en la evolución de la civilización y los logros del género humano. Este saber ha acompañado a los hombres desde el despegue de su vida, y la memoria de sus experiencias y descubrimientos permite la acumulación de conocimiento y su alcance continuo.²¹

De acuerdo a lo que menciona Josefina Zoraida Vázquez, la enseñanza de la historia debe proporcionar al alumno un mejor conocimiento y análisis del mundo que le ha tocado vivir. Y, para poder lograrlo, se necesita conocer y comprender que las consecuencias de un proceso histórico tienen mucho que ver con nuestra vida actual. No es solamente recopilar y aprender datos históricos, se tiene que analizar y explicar el porqué de los hechos históricos. Éstas son algunas de las ideas que se tienen en los objetivos de la enseñanza actual de la

²¹ J. Prats, J. Santacana, L. Lima, MC. Acevedo, M. Carretero, P. Miralles y V. Arista. "Enseñanza y Aprendizaje de la historia en la educación básica". México DF: Secretaría de Educación Pública. Gobierno de México. 2011 en Histodidáctica. Universitat de Barcelona www.ub.edu/histodidactica/. P. 8.

historia. Sin embargo, se han tenido muchos cambios, diferentes interpretaciones e intereses sociales, económicos y políticos en diferentes épocas.

La visión de finales del S XIX y principios del XX acerca de la humanidad y su futuro, reflejaba en las interpretaciones que hacía el hombre sobre su pasado, presente y futuro, un cambio permanente y de tendencia ascendente desde el origen de la civilización hasta aquellos días rumbo al progreso.²²

Así la visión y el sentido de la enseñanza de la historia con los cambios que se presentaban en el mundo, como las identidades nacionales, las luchas sociales, el cambio de ideologías, los intereses políticos y territoriales, etc. fue influyendo muy lentamente en la historia que se enseñaba en las escuelas. Josefina Zoraida Vázquez en la introducción del libro *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*. Menciona los cambios que se fueron dando.

La formación de estados multinacionales transformó a la historia para educar cívicamente al pueblo. Con el liberalismo y el romanticismo llevó a los historiadores a empeñarse en descubrir el origen de las naciones, inaugurando el patriotismo histórico con la acuñación de héroes e interpretaciones que serían utilizadas por políticos y maestros para exaltar el patriotismo.²³

Estas ideas se siguieron llevando a cabo hasta el siglo XX debido a que se presentaron cambios en nuestro país, y esto hacía que se le diera un enfoque nacionalista, que se destacara la participación militar de personajes que deberían visualizarse como héroes y un ejemplo a seguir. Dentro de mis libros de historia que forman parte de mi pequeña biblioteca en casa, tengo uno que se titula *La revolución de independencia y México independiente* escrito por Alfonso Toro en 1953 y otro titulado *Compendio de historia Universal; Primer año de secundaria* escrito por Jorge Hernández Millares en 1963, y en ambos se destaca sobre todo la participación de muchos personajes como militares, escritores, filósofos, científicos, héroes nacionales etc. Es precisamente, este enfoque que he mencionado, el que se le daba

²² Luis Villoro . *El sentido de la historia en las Ciencias Sociales*. En www.alaingarcia.net/ensayos/essay.htm. 3 abril 2012.

²³ Josefina Zoraida Vázquez. *Op.cit.*, P. 10.

a los personajes en estos libros, parte de esta forma de enseñanza la resume Andrea Sánchez Quintanar en su libro *Reencuentro con la historia*.

En 1833 la reforma liberal proyectó un plan de estudios para la enseñanza superior en el cual se incorporó la historia antigua y moderna. En 1843 el gobierno centralista incluyó un curso de Historia general de México. Después de las intervenciones extranjeras surge un sentimiento nacionalista. Pero es hasta 1867 con el triunfo de los liberales, que la historia nacional se implanta en todos los niveles de enseñanza.²⁴

Con esto podemos decir que se tenían intereses políticos, culturales y sociales, para que la enseñanza de la historia tuviera incluso hasta un sentimiento de rencor hacia los países que se consideraban rivales. Por ello, es imprescindible brindar información que les sirva para valorar el papel del hombre en la historia, sus avances, los cambios a los que se ha enfrentado, para que analicen su presente y se preparen para tener un mejor futuro, porque como dice Joaquín Prats en el libro *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica*.

Los gobiernos utilizan la historia para intentar configurar la conciencia de los ciudadanos, intentando fortalecer sentimientos patrióticos, sobrevalorar glorias nacionales, etc. En estos casos la utilización de mitos, versiones xenófobas y excluyentes pueden llegar a convertir esta disciplina en un elemento anti educativo.²⁵

Entonces, la enseñanza de la historia puede incluso tomar una dirección o interpretación equivocada de nuestra historia ocasionando rencor hacia los países; siendo así, es importante alentar a nuestros alumnos a conocer y valorar las aportaciones de los diversos pueblos que forman parte de su mundo actual y sean capaces de convivir armónicamente en sociedad.

Sin embargo, la enseñanza de la historia siguió teniendo muchos cambios debido a la gran influencia de otros países y corrientes ideológicas que se fueron presentando a finales

²⁴ Andrea Sánchez Quintanar . *Op.cit.*, P. 140 y 141.

²⁵ Joaquín Prats . *Op.cit.*, P.21.

del S XIX acerca del enfoque que se le debería dar a las ciencias sociales, como el positivismo en donde el conocimiento histórico que se trasladaba en las escuelas debería ser incuestionable.

Su ámbito de análisis del pasado es político, enfatiza en la estructura del poder; trasladar esta concepción de historia a la enseñanza escolar significó el aprendizaje memorístico, sin análisis, interpretación o espíritu crítico.²⁶

En el S XX hubo un cambio muy importante, a causa de las transformaciones que sufrió la sociedad en todo el mundo, se comenzó a buscar nuevas explicaciones; esto debido a la influencia de las ideas marxistas, como lo comenta Andrea Sánchez Quintanar en su libro *Reencuentro con la Historia*:

Hacia mediados del S XX la historia llevaba a una reflexión acerca de su destino. Las Guerras Mundiales, las Independencias de Asia y África, las rebeliones de los jóvenes, la Revolución Cubana, sus consecuencias. Por eso durante los 60' y 70' se retoman las ideas del Marxismo, debido a los análisis sociales, políticos, económicos, artísticos y religiosos.²⁷

Debido a estos cambios e ideas que se fueron presentando, era necesario dar una interpretación diferente de los hechos históricos para que pudieran ser analizados, hacia una sociedad que necesitaba nuevas respuestas. Se buscaba comprender y explicar la historia en todas sus dimensiones, auxiliándose de otras disciplinas para expresar porqué ocurrían esos sucesos históricos, así es como aparece esta nueva corriente ideológica que tuvo otro tipo de propuestas para la explicación histórica en las escuelas. La Escuela de los Anales hace referencia anteriormente a la multidisciplinariedad con las otras materias para mejorar la educación.

Esta corriente historiográfica se caracterizó por su pretensión de globalidad, ya que aboga para una historia total e integradora, su objetivo de estudio es el ser humano que vive en sociedad, y trata a las manifestaciones históricas como una

²⁶ Verónica Arista Trejo . *Op.cit.*, P. 106.

²⁷ Andrea Sánchez Quintanar. *Op.cit.*, P.12.

unidad que existe en una realidad social concreta delimitada en un tiempo y espacio indisolubles.²⁸

Estas propuestas pretendían explicar la historia a través de tres momentos: corta duración, para explicar los acontecimientos; mediana duración, para explicar las coyunturas y larga duración para la explicación de los procesos. Esto sirvió para poder plantear hipótesis, planteamientos de problemas, basándose en las fuentes escritas principalmente. Sin embargo, actualmente los documentos no son la única fuente que se toma en cuenta para poder llevar a cabo una investigación. Desde la segunda mitad del S XX se han dado cambios constantes acerca de la forma en que se debe interpretar la historia en la escuela y esto hace que no se tenga un plan bien definido, no se permite ver los resultados de los planteamientos. Desde 1974 se realizó otra reforma en los planes de estudio y la teoría en los libros de texto. Los cambios fueron muy superficiales, de hecho sigue hasta nuestros días sin muchas modificaciones, se ha propuesto la forma de enseñar, el enfoque que se debe dar a los contenidos etc. Y, no se han llevado a cabo completamente según las propuestas. Sin embargo, no se analiza la forma en cómo se escribe la historia para ser transmitida. Los retos y los objetivos siguen siendo casi los mismos desde hace años. Considero que sería muy importante, observar el contenido de los libros de historia, para realizar cambios significativos, en cuanto a la información que se tiene en ellos (no todos algunos tienen muy buenas propuestas). Y, el enfoque que se debe dar para cumplir las necesidades actuales de la enseñanza y avanzar en la misma. Andrea Sánchez Quintanar lo menciona claramente:

Entre 1973 y 1974 se propuso otra reforma educativa, que careció de una base teórica y estructura metodológica, no permitió ver la realidad nacional y sobre todo su historia. En 1988 se dio un nuevo giro a la política educativa a la que se tituló Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica. Señalaba que los

²⁸ Verónica Arista Trejo. *Op.cit.*, P. 108.

propósitos era asegurar a los niños y jóvenes una educación que los formara como ciudadanos de una comunidad democrática.²⁹

En esta cita se comenta claramente que hasta nuestros días las propuestas que se han hecho para mejorar el aprendizaje y la educación en nuestro país, insisten mucho en elevar el nivel de los maestros y emplear varias y mejores técnicas didácticas. Pero, no se pretende revisar estrictamente a los libros de texto, insisto, de historia, que se siguen utilizando, cayendo nuevamente en que los contenidos son los adecuados.

Más adelante la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), el constructivismo y esta última reforma de las competencias tienen objetivos muy similares: promover aprendizajes que contribuyan al logro del perfil del egresado, que el alumno construya su propio conocimiento, que los alumnos apliquen su conocimiento en la vida cotidiana, que valoren las consecuencias sociales, culturales, ambientales y políticas como parte de su presente. Y, todas ellas tienen un gran valor y muy buenos propósitos, solo que creo que para que la enseñanza de la historia mejore se debe tener conocimiento de ella, y esto los historiadores docentes pueden lograrlo, porque, se tiene el interés de transmitir el conocimiento histórico que les ayude a tener una conciencia nacional, dar un enfoque diferente (de acuerdo al nivel académico) Y, como lo menciona Pierre Villar, “pensar históricamente”. En su libro *Reencuentro con la historia* Andrea Sánchez Quintanar lo expresa de la siguiente manera:

A través del tiempo y por la desinformación, se ha propagado la idea de que todo conocimiento o investigación sobre aspectos educativos corresponden exclusivamente a los pedagogos (error), es cierto que la relación interdisciplinaria es importante; pero solo quien construye el conocimiento, es una perspectiva teórica y empírica, conocedor de su disciplina, puede establecer las directrices, que son necesarias para su adecuada difusión, en diferentes niveles y ámbitos.³⁰

²⁹ Andrea Sánchez Quintanar. *Op.cit.*, P. 178 y 179.

³⁰ *Idem.* P. 63.

Es importante reconocer la importancia del propósito de transmitir la historia analítica (es decir, mostrar que existen diferentes puntos de vista sobre el pasado y que se pueda reflexionar y opinar acerca de la influencia del pasado en el presente), para que los alumnos sean capaces de actuar dentro y fuera del aula con la curiosidad por el conocimiento histórico, fortaleciendo positivamente las actitudes que deben tomar para los sucesos que se manifiestan en su vida en sociedad. Y estos objetivos pueden cumplirse con aquellos que conocen la disciplina que se imparte, que son los conocedores de la historia.

En esta cita de Andrea Sánchez Quintanar confirma lo ya mencionado y por ello es importante mencionarla:

Es esta una labor que implica a los profesionales de la historia, y no de la educación, puesto que a los historiadores deben interesar las formas y los procesos en que los contenidos de su disciplina se vierten en el conocimiento global de la sociedad con la cual se encuentran comprometidos." Nadie puede enseñar lo que no sabe" "Nadie puede despertar interés en lo que no le interesa a sí mismo".³¹

Es necesario recordar que el enfoque histórico, social, cultural, etc. que se pretenda transmitir en las aulas acerca de la enseñanza de la historia, es parte fundamental de los profesionales de la historia como lo menciona Andrea Sánchez Quintanar. Es importante respetar la disciplina, para lograr los objetivos de la enseñanza de la historia; que es, motivar a los alumnos y orientarlos hacia el conocimiento histórico. Y sólo si se tiene el interés y el conocimiento en la historia se puede lograr este objetivo como se menciona:

La enseñanza de la historia debe servir para enseñarles a las nuevas generaciones a apreciar y disfrutar de todos los vestigios del pasado. Es necesario que aprendan a mirar a su alrededor con ojos históricos a verlos como objetos

³¹ *Idem.* P. 67.

directamente ligados a nuestros antepasados a las condiciones de su vida cotidiana, a sus luchas y diversiones etc.³²

Esta propuesta de Jesús Domínguez es muy interesante, porque sería adecuado lograr que los alumnos puedan comprender los procesos de transformación de las sociedades y esos conocimientos los ocupen para la comprensión de su realidad. Porque enseñar, es promover a los alumnos para que tengan avances en su conocimiento, pero solo a través del gusto por la disciplina que se imparte se puede lograr; porque no es lo mismo que un psicólogo o contador público imparta la materia de historia a que un profesional de la historia, o sea un historiador la imparta, ya que tendría un enfoque y análisis totalmente diferente. Así lo plantea María del Carmen Acevedo Arcos en el libro titulado *Enseñanza y aprendizaje de la Historia Educación Básica*.

Enseñar historia es motivar la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de confrontar diferentes puntos de vista o interpretaciones, es orientar hacia la resolución cooperativa de las situaciones problemáticas.³³

Tomando en cuenta la cita antes mencionada, la enseñanza de la historia es encontrar diversas formas y planteamientos de ver y conocerla; no sólo quedarse con una simple idea; es hacer que los alumnos busquen alternativas y sepan encontrar un sentido diferente de conocer e interpretar las situaciones de su realidad actual.

Como se fue mencionando al inicio del capítulo, la enseñanza de la historia ha ido cambiando de acuerdo a las circunstancias que se fueron presentando. El enfoque que se le ha dado a la historia formativa en las aulas, ha hecho necesario analizar todos los aspectos del pasado y adquirir elementos que nos hagan comprender mejor nuestro presente.

Los docentes historiadores debemos dar un enfoque diferente, porque la forma en que se transmita la historia en las aulas, es la manera en que se comprende su mundo actual.

³² Jesús Domínguez . *Op.cit.*, P. 42.

³³ Ma. Del Carmen Acevedo Arcos .*Op.cit.*, P.164.

Tenemos que tratar de formar una conciencia histórica, positiva, analítica, que permita tener diferentes interpretaciones del pasado y es en esta etapa de secundaria en donde los alumnos van formando sus propias ideas acerca de lo que se les transmite, aprender a ser tolerantes y a respetar las diferentes formas de pensamiento para tener una mejor convivencia.

La intensión de la enseñanza de la historia es, despertar interés por el conocimiento histórico favoreciendo el desarrollo de las habilidades, valores y actitudes que se presentan en su vida con la sociedad, y esto se puede lograr con la participación de los conocedores de la historia,

Debo mencionar que coincido con las ideas de Andrea Sánchez Quintanar, debido a que en la secundaria en la que laboro actualmente mis compañeros son especialistas cada uno en su materia y los alumnos logran al final tener un buen nivel académico. Estoy convencida de eso. Por ejemplo, los jóvenes que recibo como alumnos en segundo año de secundaria, no les gusta la historia (los maestros en primaria solo les proporcionar un resumen de los temas que van a venir en el examen y tienen que memorizarlo), tienen muy mala imagen de la materia pensando que no les sirve para nada, porque se ha perdido la sensibilidad y el gusto por la materia; entonces se vuelve de carácter obligatorio para aprobar la materia, pero se pierde el gusto y el amor por una nación.

Es importante mostrar, que hay muchas maneras de enseñar historia, ya sea a través de un relato, en imágenes, en una plática, con o sin materiales didácticos; en todo momento, lo importante es cómo se transmite ese conocimiento. Sin embargo, también se debe saber que no es fácil hacerlo, sobre todo en este siglo XXI con una gran globalización, en donde los medios de comunicación son tan influyentes en los adolescentes y el profesor debe ingeniárselas para lograr el interés y que vean la utilidad de la historia en su vida actual. Afortunadamente, durante la licenciatura tuve excelentes profesores que me enseñaron a

valorar y amar la historia y con esa pasión la transmito. Siento el compromiso de hacerlo por mis alumnos. Lo que me ha dado resultado es comentar con ellos los acontecimientos del presente para poder anclarlos al pasado y que tengan una explicación, sirve mucho acercarte a ellos platicarlo y sembrarles curiosidad.

La enseñanza de la historia debe mostrar el pasado del hombre a través de la historia de la humanidad. Es necesario conocer todos los aspectos de las sociedades; religiosos, políticos, culturales, ideológicos, vida cotidiana, diversiones, comida, costumbres, etc. Ya que la historia de los pueblos en el mundo trajo consecuencias positivas y negativas que vivimos hoy en día. La interrelación de los seres humanos en el pasado explica las causas, los cambios, los procesos y las consecuencias de la historia del hombre a lo largo del tiempo. Por eso, se debe transmitir un pasado que analice y valore con un sentido reflexivo, la importancia de comprender su presente; ya que lo que somos, nuestros valores, actitudes y creencias son el resultado de nuestra historia. Es importante mostrar ese pasado para que las personas participen de manera tolerante y analítica en la solución de problemas actuales y fortalezcan la convivencia intercultural en el futuro del hombre.

La enseñanza de la historia es crear nuevas formas de trabajar y organizar los contenidos, utilizando estrategias didácticas innovadoras que acerquen a los alumnos al conocimiento histórico y despierten en ellos el interés por su estudio.

Actualmente, se ha desvalorado el conocimiento humanista en los estudios profesionales debido a los avances de la ciencia y la tecnología, no se ha visualizado que es también necesario que estos valores como el respeto, la tolerancia y los valores nacionales formen parte del currículum de otros niveles escolares. Esto es necesario comentarlo porque entonces el papel de la historia ha tenido y sigue con un valor más ideológico que formativo.

Por eso debemos reflexionar sobre las deficiencias que se presentan actualmente con la enseñanza de la historia; es un reto que debería ser atendido por los historiadores, para poder seleccionar los contenidos, el enfoque teórico para transmitir los temas, las fuentes que se deben utilizar, tomando en cuenta la comunicación con los alumnos, promover en ellos la integración sobre la sociedad de la que forman parte para que sepan participar positivamente en su vida, ya que la docencia da la oportunidad de transmitir valores a través de la enseñanza de la historia.

4.- EL CONCEPTO DE LA HISTORIA COMO MATERIA ESCOLAR.

Para poder hablar de qué es la historia como materia escolar, es necesario distinguir primero qué entendemos de la historia como disciplina. Estas ideas ya se mencionaron anteriormente cuando hablamos del concepto de historia. Sin embargo, es importante saber cuándo se habla de la historia como disciplina y cuál es su objetivo, y cuándo es una materia escolar con su objetivo y complicaciones.

La historia como disciplina es el conocimiento del pasado y su objetivo es estudiar y explicar el desarrollo de las sociedades a través del tiempo, tomando en cuenta los aspectos culturales, políticos, económicos, etc. Principalmente es el hombre el protagonista principal en el estudio de la historia. Lo menciona Joaquín Prats de la siguiente manera:

La historia como disciplina enseña a distinguir entre motivos, causas próximas y causalidad estructural. De la misma manera permite determinar con gran precisión, y de manera exclusiva, las consecuencias de los acontecimientos y de los hechos humanos etc.³⁴

Esta forma de ver la historia es trabajo de los historiadores que se dedican a la investigación y recopilación de datos que deben ser analizados. Este trabajo que realiza el historiador no se muestra en las aulas tal cual y, a los alumnos de secundaria, actualmente les interesa conocer qué métodos utilizó el investigador para recabar la información, ya que tienen tanta información a su alcance que buscan otros puntos de vista, no es lo mismo hacer una investigación histórica especializada, que solucionar el cómo llevar a cabo la enseñanza de la historia en la escuela, cómo transmitir ese conocimiento a los alumnos. Sin embargo, es importante realizar actividades de investigación, mostrarle al alumno cómo es el trabajo de un historiador para que aprendan a tener ideas críticas y valoren las fuentes históricas que tienen a su alcance. Es verdad que no se puede enseñar incluso de la misma forma en un nivel

³⁴Joaquín Prats .*Didáctica de la Geografía y la Historia*. Formación del Profesorado Educación Secundaria. Barcelona. Graó. 2011. P.23. en books.google.com.mx/books?isbn=8499800890.

universitario, que en primaria o secundaria, y no porque no sea interesante para los jóvenes, sino porque se toma en cuenta el nivel de análisis, pero no por ello se debe hacer a un lado que aprenda a investigar históricamente. A veces los mismos alumnos te hacen preguntas al respecto y debemos tratar de estar enterados. Ana Zavala en *La didáctica de la historia* señala:

La fuerte injerencia política a la que ha estado sometida la selección de contenidos de la enseñanza ha trazado un estrecho vínculo entre los historiadores oficiales, que en los historiadores académicos. Poco a poco, las preocupaciones de la enseñanza se alejaron de los historiadores, asumiendo dos categorías de conocimiento: uno para enseñar y otro para investigar, y esa profunda fosa se cavó entre la enseñanza y la investigación.³⁵

Referente a esto, es importante reconocer que por mucho tiempo se ha manejado una historia memorística. Y que en realidad los problemas o inquietudes de los alumnos en el aula, no son los mismos que los de un historiador en su labor. Cabe entonces reconocer, que de ninguna manera se pretende formar historiadores en el aula, sino de acercar a los alumnos a conocer el trabajo de un historiador, a investigar, analizar y a conocer los trabajos realizados por los especialistas en la materia, para que tengan una idea más amplia y analítica acerca de lo que se sigue escribiendo teniendo una visión diferente de su presente.

Es verdad que los historiadores que se dedican a la investigación (muchos), no tienen que ver con la educación escolar de niveles básicos, solo en niveles más avanzados (licenciatura, posgrado), o se dedican a escribir, dar ponencias, exposiciones, diplomados, etc. Y, es un trabajo sumamente importante que bien valdría la pena que participaran un poco más en aportar sus ideas y conocimientos en estos otros niveles, ya que es desde donde los alumnos aprender a comprender el para qué de la historia.

³⁵ Ana Zavala . *Historia I. Antología. Primer taller de actualización sobre los Programas de Estudio 2006.Reforma de la Educación secundaria*. SEP. México. 2007. En *La didáctica de la historia: entre la teoría de la enseñanza y la metodología de la historia*. P. 103.

Otros historiadores, nos dedicamos a la docencia, a transmitir el conocimiento del pasado y a construir el conocimiento histórico en las aulas. La historia como materia escolar es aquella que se encarga de investigar cómo se debe realizar o difundir a los jóvenes en las escuelas, teniendo como objetivo estimular a los alumnos para que tengan mayor interés de conocer y asimismo lograr una visión nacionalista de la historia, tener un razonamiento crítico, analítico y que aprendan a formar parte de ello. La historia como disciplina no tiene los mismos objetivos que la historia como materia escolar, es por eso que actualmente se sigue buscando bajo qué criterios se deben seleccionar los contenidos históricos en los programas y cómo debería manejarse esta disciplina en las aulas porque no se han tenido buenos resultados con lo que se ha intentado hacer hasta ahora.

Por ejemplo, a partir de los cambios que se realizaron en el 2006 en la educación básica, comienzan a presentarse muchas carencias (si bien los programas no eran del todo excelentes). El programa de primero y segundo grado se unieron en uno solo, se dejó de impartir la materia de historia en primero y se aumentaron los temas en tercer año. Hasta la fecha se siguen haciendo cambios insignificantes a los programas del 2006, la gran cantidad de contenidos temáticos impide que se pueda profundizar en muchos temas importantes, no se terminan de ver todos los bloques en el ciclo escolar. También el tiempo que se dedica a la materia es insuficiente debido a que quitaron horas clase (ahora solo son 4 horas a la semana). Se incorporaron nuevas materias y se extienden al mismo tiempo las ya tradicionales, por lo tanto son programas difíciles de enseñar correctamente y aprender. Las actividades, propósitos, valores, actitudes, habilidades etc., que se plantean requieren de mayor dedicación para llevar a cabo su aplicación. Muchos libros de texto carecen de información, deberían ser un auxiliar del profesor y han terminado por sustituirlo. Esto se debe en gran parte a que los profesores que imparten la materia no son historiadores. A veces un maestro que da clases de matemáticas un año, el ciclo escolar siguiente puede

impartir clases de historia. Por eso, insisto en que si la historia como materia escolar tiene muchas carencias es debido a que se ha permitido esto en las aulas, o los profesores debería tomar algún curso de historia y no quedarse solo con la información de los libros para poder enriquecer las clases o profundizar en los temas que a los alumnos más les interesen. Como lo mencioné anteriormente, se debe respetar por lo menos la disciplina para transmitir el conocimiento. Las nuevas propuestas son buenas pero, aunque los profesores lo sabemos, no lo realizamos por las causas que acabo de mencionar, el apoyo en las instituciones educativas y la cantidad de concursos que se les ocurre cada año ya sea externos o internos del plantel, sus juntas técnicas de cada fin de mes etc. La enseñanza de la historia como materia escolar es increíble, ya que te permite transmitir además de conocimientos, muchos valores sociales a tus alumnos para que aprendan a ser mejores personas, respeten las sociedades con las que convivimos y que aprendan a respetar las diferentes ideologías.

CAPÍTULO II.- LA SECUNDARIA COMO CENTRO DE TRABAJO

1.-BREVE HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN.

El 16 de junio de 1918 nace en la Ciudad de México, Ma. Del Carmen Alvarado Becerra, llamada cariñosamente “Seño Carmela” quien fuera la fundadora del Instituto Villa de Cortés. En el año de 1936 egresó a la Escuela Nacional de Educadoras, y en el año de 1940 se casó con el señor Fernando Becerra Soto quienes procrearon tres hijos: Fernando, Alfonso y Mariela.

Debido a que la Seño Carmela tenía una gran vocación como educadora, en 1947 funda un pequeño jardín de niños con apenas ocho alumnos, pero al finalizar el ciclo escolar se incrementó a 40 niños, dando origen al INSTITUTO VILLA DE CORTÉS tomando como lema principal “FORMEMOS EL CORAZÓN DEL NIÑO EDUCÁNDOLO CON TERNURA”.

El nombre del Instituto se eligió por la ubicación del Jardín que se encontraba en la principal avenida de la colonia Villa de Cortés. Posteriormente se adopta el escudo de la escuela, con base en el escudo de Hernán Cortés haciéndole algunas modificaciones.



Escudo de Hernán Cortés



Escudo del Instituto Villa de Cortés

Hacia el año de 1956 el famoso compositor Ignacio Fernández Esperón conocido como “Tata Nacho” dedicó a la escuela el tema “JARDINCITO DE MI INFANCIA” en agradecimiento de la educación brindada a sus hijos.

JARDINCITO DE MI INFANCIA

Con la luz de las estrellas
y el aroma de las flores
con canciones las más bellas
de los pájaros cantores

Con azul de limpios cielos
y el verdor de las praderas
con frescor de los riachuelos
en las tibias primaveras

Perdonando la fragancia
que me inspira tu memoria
jardincito de mi infancia
primer hija de mi historia

Y ya hecha mi esperanza
al impulso de tu ejemplo
podrán cantar alabanzas
en el alma hecha templo

Mi ternura mi cariño
mis recuerdos mis anhelos

mis alegrías de niño

y de niño mis desvelos

Daré un alma a la fragancia

que me inspira tu memoria

jardincito de mi infancia

primer hoja de mi historia

Diez años después de la fundación del Jardín de niños llegó a ser el de mayor población estudiantil en la República Mexicana. Gracias a su notable crecimiento de estudiantes en el año de 1966 se inicia el trabajo a nivel primaria, para éste proyecto la “Seño Carmela” contó con el apoyo de su hijo Fernando quien había concluido sus estudios en la Escuela Nacional de Maestros y como Pedagogo egresado de la Normal Superior. En 1970 según datos proporcionados por el Director de la Secundaria el Profesor Fernando Becerra se compuso el himno al Instituto por una Profesora de Música llamada Ernestina, de la cual no recordó sus apellidos y no se tiene registro.

HIMNO AL INSTITUTO

LA NIÑEZ QUE ENTUSIASTA DESPIERTA
Y CON FE VA LA VIDA A CONQUISTAR
CON LAS ARMAS QUE LE HA DADO EL INSTITUTO
EL SABER, LA LEALTAD Y EL DEBER

MUY PEQUEÑO LLEGASTE HASTA SUS AULAS
Y EL CARIÑO RODEO TODO TU SER
TE ENSEÑARON QUE EL SABER
TE DARÁ EL TRIUNFO
TRIUNFO QUE ES PARA EL VILLA DE CORTÉS

LA NIÑEZ QUE ENTUSIASTA DESPIERTA
Y CON FE VA LA VIDA A CONQUISTAR
CON LAS ARMAS QUE LE HA DADO EL INSTITUTO
EL SABER, LA LEALTAD Y EL DEBER

CADA VEZ QUE ESCUCHARES ESTAS NOTAS
PIENSA QUE AQUÍ FUE TU FORMACIÓN.
Y QUE TODOS LOS MAESTROS, COMPAÑEROS
TE DIERON PARA SIEMPRE EL CORAZÓN

LA NIÑEZ QUE

Posteriormente hacia 1973 se incorpora al Instituto el nivel Secundaria, construyéndose un nuevo edificio escolar en Plutarco Elías Calles No. 1136, es cuando el Profesor Alfonso inicia su labor educativa, casi al inicio de la fundación de la secundaria. En 1980 el instituto se incorpora a la Máxima Casa de Estudios la UNAM ofreciendo el Nivel Medio Superior.

Más adelante en 1989 se inaugura el Instituto Villa de Cortés en Xalapa Veracruz, en donde su hija Mariela se ha hecho cargo de la dirección técnica hasta nuestros días, con el apoyo de sus hermanos. El 6 de enero de 1995 fallece la “Seño Carmela”.

Aunque el Instituto no es una escuela muy grande, la mayoría de los alumnos que asisten desde hace mucho tiempo, son hijos de ex alumnos, nietos, recomendados, también llegan algunos hijos de comerciantes y profesionistas. Esto quiere decir que en general el nivel económico de los alumnos es bueno, aunque también asisten niños que tienen becas y que están ahí porque sus padres hacen un gran esfuerzo para pagar la colegiatura. Digamos que un 50% o más realizan actividades deportivas o culturales por la tarde (fuera de la escuela), como tocar el piano, el violín, el saxofón, guitarra, ballet, taekwondo, fut bol americano etc. Son alumnos vigilados por sus padres, les exigen buenas calificaciones, buen comportamiento y respeto. Una de las características más importante del Instituto, es la disciplina, la cual apoyan mucho los padres de familia. Sin embargo, como en cualquier escuela se presentan problemas de indisciplina, ausencia de padres en la educación de sus hijos, pero la escuela tiene muchas reservas para comunicar a los profesores cuando los alumnos requieren ayuda psicológica por problemas familiares o de cualquier otro tipo para poder apoyar a nuestros alumnos, son ellos mismos los que nos comunican en muchas ocasiones.

Desde su fundación, el Instituto ha logrado mantener un buen nivel académico, gracias al crecimiento cultural de sus alumnos se han obtenido reconocimientos en concursos como

oratoria, poesía coral, proyectos de ciencia, matemáticas etc. También ha destacado la participación de la Banda de Guerra, que sigue siendo un sello importante para la escuela, ya que es ahí, en donde se transmite trabajo en equipo, respeto, competencia, ayuda mutua y disciplina. Sin embargo, desde hace aproximadamente 4 años el Instituto ha perdido mucha población en sus distintos niveles. El director no apoya totalmente las actividades escolares y culturales, no permite realizar trabajos en equipos, mover bancas de su lugar para realizar dinámicas, tampoco se promueven ya actividades de convivencia (aunque nosotros tratamos de hacer lo más que se pueda). Hacen falta espacios para realizar actividades con los alumnos, solamente existe un laboratorio, un audiovisual, un cañón para los alumnos de preparatoria y secundaria (9 grupos). Pero a pesar de éstas carencias, los niños que llegan ahí, son buenos alumnos con los que se puede trabajar y seguir logrando formar gente analítica, crítica, capacitada y culta, apoyándonos con los padres de familia. Aún con los cambios de la sociedad en el mundo y las necesidades que se presentan se ha logrado (por lo que he visto desde hace 12 años) formar hombres y mujeres de bien. Esta es una de las satisfacciones y logros de la Institución, una de las grandes aportaciones a la sociedad que ha tenido a lo largo de su historia.

2.- EL DOCENTE Y SU ENTORNO LABORAL.

Al iniciar mis estudios en la Facultad de Filosofía y Letras para ser historiador, no sabía qué iba hacer al terminar la licenciatura. Pensaba en dedicarme a la investigación, escribir un libro, trabajar en un museo etc. Todas estas ideas las tuve cuando en el último semestre realicé mi servicio social en el Archivo General de la Nación transcribiendo documentos del S XIX acerca de las aduanas de la frontera del norte. Llevaba el curso de paleografía y eso me ayudó mucho. Desde ese momento, me di cuenta que quería dedicarme a investigar, aunque allá en el archivo no me hicieron válido mi servicio, ya que la persona con la que trabajábamos un día ya no se presentó y nadie nos pudo dar nuestra constancia (posteriormente realicé el servicio en una escuela secundaria). Sin embargo al término de la licenciatura intenté buscar empleo en algún museo o en el mismo archivo, pero me pedían experiencia y requisitos que no tenía. Trabajé dos años en lugares que no tenían nada que ver con mi profesión, como telefonista, vendedora, etc.

Nunca tuve la intención de trabajar como profesor, hasta que un amigo me recomendó con el Director del Colegio Isaac Ochoterena y trabajé por un año impartiendo la materia de Historia de la Cultura en preparatoria. Fue una gran experiencia estar por primera vez frente a un grupo de adolescentes que esperan tantas cosas de ti. Comencé a investigar, a leer, a preparar mis clases diariamente. Fue muy difícil al principio pero, después, se convirtió en algo muy especial, ya que se requiere de mucha responsabilidad, actitud y valores para poder realizar una labor tan importante.

El colegio comenzó a tener problemas administrativos y volví a buscar trabajo en otras escuelas. A los subdirectores que me atendían, les sorprendía que un historiador fuera a dejar su currículum, tuve mucha suerte y pronto inicié laborando en el Instituto Villa de Cortés (mi trabajo actual). Aquí fue totalmente diferente, ya que los alumnos de esa edad entre 13 y 15

años, requieren de mucha más atención y la manera de transmitir la historia debe ser más didáctica. De eso me di cuenta inmediatamente, yo no tenía esa habilidad para poder impartir una clase a ese nivel. Tuve que tomar un curso de nivelación pedagógica durante un año para lograr mejorar en mi trabajo y porque así lo exigía la SEP. Aunque ese curso me sirvió para mejorar mi didáctica. Los compañeros que conocí en el instituto me ayudaron mucho con su experiencia, ya que no tenía control de grupo y era difícil hacer que los alumnos tuvieran interés en la materia. Lo mejor fue que me di cuenta que me gustaba mucho la docencia, que debería prepararme cada vez más, no sólo por mí, sino por mis alumnos. Logré terminar un año satisfactoriamente y seguí tomando cursos que me ayudaran en mi labor. Otro aspecto que me ayudó mucho es que en la escuela había mucha disciplina. Debo aceptar también que tuve y he tenido muy buenos alumnos que te exigen y eso sirve para que te prepares día con día. Dedicarse a la investigación o alguna otra actividad como historiador es muy interesante, respetable y admirable ya que todo tiene su grado de dificultad. Pero, pienso que los profesores historiadores no deberíamos apartarnos de la investigación, por lo menos debemos conocer la información que reciben nuestros alumnos en los recientes libros de historia y otras fuentes. El historiador docente adquiere una gran responsabilidad porque, el transmitir conocimientos a los adolescentes no es sencillo, ni menos importante como se menciona en el libro de Andrea Sánchez Quintanar *“Reencuentro con la historia”*.

Después de realizar sus investigaciones el historiador debe dar a conocer, publicar, o dar coloquios, foros, mesas redondas. El Posgrado es donde el historiador espera encontrar un sujeto receptor de mayor calidad y mayor capacidad de respuesta a sus estudios especializados. En el mismo ámbito se encuentran los estudios profesionales en el nivel licenciatura. En el escalafón final en sentido descendente, se encuentra el resto de la docencia: el de los niveles medios, donde el historiador, según se afirma de manera cotidiana en el medio académico “viene a terminar”, cuando sus posibilidades personales no le permiten alcanzar el estatus³⁶

³⁶ Sánchez Quintanar Andrea. *Op.cit.*, P. 15.

Al inicio de mi docencia en secundaria no sabía que tan difícil iba a ser porque, a pesar de que me gustaba mucho ser profesor, tuve experiencias negativas y las sigo teniendo todavía. A veces los alumnos son groseros, no tienen interés en la materia, son otras sus expectativas, son apáticos y algunos hasta irónicos y con esto nos enfrentamos año con año. Es por eso, que estoy en total desacuerdo con esta cita que se menciona, al igual que Andrea Sánchez Quintanar, quien más adelante da su punto de vista en favor de la docencia en general, desafortunadamente así, con esas palabras, algunos profesionistas, colegas, incluso familiares, piensan que efectivamente el ser profesor de primaria o secundaria es porque no hubo otra opción. Yo, no me encuentro en éste trabajo porque no haya conseguido algo mejor o porque no tuve otra opción, estoy en la docencia porque he tenido más experiencias positivas que negativas, estoy comprometida con mi trabajo, tengo nuevos retos cada día y puedo transmitir el conocimiento histórico a jóvenes que son nuestras futuras generaciones. Ha sido tan importante para mí, que creo que he logrado que mis alumnos valoren y tengan una visión diferente de para qué sirve el conocimiento histórico, algunos alumnos incluso después de cursar la preparatoria me han visitado para decirme que van a estudiar historia o algo relacionado con ella, porque tuvieron también maestros que lograron reforzar sus intereses para seguir estudiando.

No dudo que algunos profesores hayan tenido que dedicarse a la docencia por las razones mencionadas, pero la mayoría que conozco realiza su trabajo convencido de la importancia y el valor que se tiene como docente y trata de buscar alternativas para mejorar su didáctica. Henry A. Giroux menciona lo siguiente en *Los profesores como intelectuales transformativos*.

Puede verse a los profesores como algo más que, ejecutores profesionalmente equipados para hacer realidad cualquiera de las metas que se les señale. Más bien deberían contemplarse como hombres y mujeres libres con una especial

dedicación a los valores de la inteligencia y al encarecimiento de la capacidad crítica de los jóvenes³⁷

Por ello nunca se debe menospreciar el trabajo de nuestros colegas en cualquier nivel que se imparta, porque todo tiene un grado de complicación. Enseguida muestro algunas experiencias de mis compañeras profesoras que trabajan en el Instituto y que comparten su experiencia laboral.

Cuando llegué hace 10 años a esta institución, me causó mucha impresión que era considerada como una de las escuelas con mayor disciplina y un alto nivel académico de la zona. Venía de dar clases 5 años de una escuela militarizada y el ambiente aquí me encantó por la buena disciplina que había y el compañerismo que tenían los alumnos. Lo que más ha caracterizado mi labor como docente y el mayor reto es que la escuela participaba desde años atrás en todos los concursos que nos invitaba la S.E.P. y la mayor satisfacción que he tenido es **ganar**. Palabra clave que conlleva: esfuerzo, trabajo, visión, compromiso, pero sobre todo actitud. Circunstancialmente cuando yo ingresé a mediados de curso en febrero, el primer concurso que presenté fue “Carta a mi hijo” y después de 10 meses, me enteré que había ganado mi alumno de segundo de secundaria. El siguiente ciclo escolar el reto fue mayor, mis alumnos competirían en Cuento, Calavera Literaria y Ortografía. Y dos años más tarde empezaría a competir en el Certamen Benito Juárez de Poesía Coral. Mi pregunta era, ¿cómo encaminaría a mis alumnos a tal desempeño?. Lo primero que hice fue identificar a los alumnos por habilidades, quien tenía mejor voz, quien tenía la capacidad de hablar en público, quien tenía la mejor ortografía, a quien le gustaba y se le facilitaba escribir e iba registrando a una lista esto. Sin embargo, siempre quise que todos mis alumnos participaran en diferentes dinámicas, lo que me permitía identificar posibles candidatos y en otras situaciones, en especial en Ortografía era enseñarles a aprender reglas y ponerlas en práctica a través de juegos, elaboración de sopa de letras, crucigramas y mímica.

Mi visión ha sido que los alumnos cuando llegan a secundaria todo se lo aprenden de memoria, pero no se les ha enseñado a pensar. Mi misión es enseñarles a **pensar** y que lo que aprendan en el aula tiene que ver con su entorno escolar, familiar y social.

La vida como docente ha sido benévola conmigo en cuanto a ganar en los concursos, pero la labor en el aula ha sido más difícil, porque cada alumno es diferente y se requiere crear un ambiente de trabajo en equipo, fomentar en ellos un espíritu de ganadores, inducirlos a que escriban, a que lean, a que opinen, a que declamen, pero lo más importante a trabajar fuera del aula; que lo que se pretende y realizan en el aula tiene que ver con todo lo que hagan, en su vida, en su entorno social.

Mi compromiso es que sean individuos analíticos y críticos, ya que el español no es una ciencia exacta es una herramienta para la vida, que se refleja en otras materias, en otros ámbitos, principalmente el escolar, en el cual sólo pretendo que sean personas con un mejor vocabulario, con una mejor ortografía, que sean capaces de

³⁷Henry A. Giroux .*Los Profesores como intelectuales transformativos* en Henry A. Giroux. Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. España. Paidós. 1990.

redactar por sí solos sin recurrir al *copy paste*; que puedan visitar un museo, o escuchar un concierto o un guión radiofónico y sean capaces de describir lo que ahí vieron mediante el uso de sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos, perífrasis verbales con una adecuada sintaxis y semántica; o simplemente que sean capaces de leer el periódico y puedan ejercer una opinión crítica y más allá crear hábitos de lectura y puedan opinar tranquilamente haciendo el análisis de los personajes, de la trama, del punto climático e identificar al narrador. Si logro todo esto habré hecho bien mi labor; pero el camino ahí no termina, mi deber es seguir buscando estrategias que vayan acordes a la nueva tecnología digital y pueda compartir con ellos el conocimiento a través de estas nuevas influencias.³⁸

La profesora Lourdes Aguilar, de quien acabo de compartir en esta cita, parte de su experiencia laboral, es mi compañera de trabajo en el Instituto Villa de Cortés, docente de la materia de español en los tres grados desde hace 10 años. Sin duda alguna, es una de las maestras más dedicada y comprometida con sus objetivos, ha participado y ganado casi todos los concursos a los que se le invita, y ha compartido conmigo gran parte de su experiencia laboral, de la cual he aprendido mucho y en ocasiones compartimos actividades juntas con nuestros alumnos, es también egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con licenciatura en Letras. A continuación cito a otra profesora del Instituto, profesora de física segundo grado de secundaria y matemáticas de tercer grado.

MI PRIMERA EXPERIENCIA FRENTE A GRUPO

Mi primera experiencia frente a grupo fue bastante didáctica. Antes de trabajar en la escuela en la que actualmente trabajo, mis trabajos en la docencia habían sido bastante peculiares, y poco serios, así que me tendré que enfocar en la docencia en donde actualmente trabajo.

Había yo impartido clases de Matemáticas, inglés y natación, las clases que me ofrecieron fueron de Física, me enfrenté a un temario totalmente desconocido, si bien conocía los temas, las formas de enseñarlos eran terreno antes no caminados, lo que realmente me tomó por sorpresa fueron las prácticas, debiendo decir al respecto, que me considere y considero hasta el momento poco hábil en esta área, para lo cual tuve que trabajar en ello.

Si bien mis grandes obstáculos no eran estar frente a grupo durante las horas de clase teórica, ya que ahí me sentía a gusto y hasta podría decirse que cómoda, lo que comúnmente se llama mi zona de confort, pero llegar a las prácticas son otro tema, para empezar, los alumnos se encuentran en un área, amplia, en mesas grandes para equipos de 6 integrantes, con circunstancias que hasta pueden ser peligrosas; por ejemplo, tomas de gas, no existen bancos, etc. Ahí es donde realmente aprendí el control de grupo, si éste está fuera de control las

³⁸ Ma. De Lourdes Aguilar Román. Licenciada en letras. Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM

situaciones que se pueden llegar a suscitar son amplias y muy variadas. Cabe mencionar que estas prácticas son obligatorias y cada semana dos horas. Al tomar el temario de prácticas, me enfrenté a situaciones conocidas, situaciones que de manera personal me parecen aburridas, la forma en que todos los autores de libros de práctica de física toman de manera muy poco práctica; a lo que me refiero, es que no se enseña la física de manera práctica, si no que se explica dentro del laboratorio con un cronómetro y una canica, por decir lo menos.

Al saberme yo aburrida al leerlas y poco letrada en esta área, me involucré en prácticas mucho más sencillas, pero más “divertidas” buscando en libros de experimentos para niños; física para niños de kínder, etc. ¿Por qué usar una canica para conocer la velocidad si puedo utilizar a los mismos alumnos para que conozcan su propia velocidad al correr? Y así sucesivamente, se fueron dando las ideas. Supongo, fue algo un poco osado de mi parte ya que empecé con este tipo de prácticas sin saber exactamente como darle la justificación teórica a mis prácticas, y no fui la única que vio la diferencia ; cada semana tuve que explicar frente al director general y pedagoga de la escuela que estaba haciendo y el porqué, gracias a estas prácticas tan poco usuales y diferentes y la expectación que éstas causaban y el tener que plantear lo que realmente parecía un juego más que una situación didáctica y pedagógica lo que hizo que rehiciera todas las prácticas del año. El aprender a controlar el descontrol y obvio buscar como principal objetivo que los alumnos se vieran interesados en el tema y que lo aprendieran siguiendo los pasos del método científico. Todo ese año fue un reto difícil, complicado y a la vez muy edificante, el empezar de la nada, quitando paradigmas de cómo se debe de enseñar la física.

A la fecha me siento muy satisfecha de haber logrado en varios de mis alumnos el interés por la física y el seguir su educación por ese camino. Muchas de esas prácticas no salieron a la primera, de hecho ni a la segunda, había que prepararlas con antelación y a veces ni así se lograban; pero ha valido la pena, ahora son mucho más preparadas, más elaboradas y mucho más justificadas y nunca de la manera ortodoxa y conocida, de la canica con el cronómetro.³⁹

La profesora Alejandra Mora, trabaja desde hace 6 años en el Instituto, y así como lo menciona, ha trabajado mucho para lograr que sus alumnos tengan interés y logren encontrar en la física y las matemáticas, un sentido útil para sus actividades cotidianas. Al principio no fue fácil trabajar con alumnos de secundaria ya que se dio cuenta, al igual que yo, que los alumnos de ese nivel académico, demandan justificación real de las cosas que están aprendiendo, para ellos todo debe tener una explicación lógica e inmediata. Sin embargo, sus compañeros de trabajo, logramos apoyarla siempre que necesitó y sigue teniendo ayuda de todos nosotros. También con esta profesora he realizado trabajos colegiados y ha sido muy interesante. La profesora Alejandra es Ingeniero industrial y de Sistemas.

Por último, comparto otra cita muy interesante de la profesora Ricarda Moreno.

³⁹ Ma. Alejandra Mora Montaña. Ingeniería Industrial y de Sistemas. Egresada de la Universidad Tecnológica de México.

Mi nombre es Ricarda Moreno Ramírez, me forme como pedagoga en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, llevando la formación específica en Proyectos Educativos. En julio de 2002, egrese de la carrera y al no contar con experiencia profesional, me acerque al nivel preescolar y luego al campo de la investigación educativa como apoyo técnico de una investigadora. Pero aún seguía en búsqueda de algo diferente dentro del ámbito educativo.

En abril del año 2003, ingresé al Instituto Villa de Cortés para desempeñar el puesto de prefecta a nivel secundaria, y al concluir el ciclo escolar pasaría a ser profesora de grupo a nivel primaria. Sin embargo, al no contar con el título, requisito para tomar el Curso de Didáctica que se le pide a quienes no son egresados de la Escuela Normal Superior de maestros, no me fue posible cursarlo. Entonces, continúe siendo prefecta en el ciclo escolar 2003-2004. Varias ocasiones me pregunté ¿qué estaba haciendo ahí? si en mi formación pedagógica no mencionaron que formarían a profesionales que se encargaran de la disciplina escolar de los alumnos. Con el tiempo entendí que la experiencia y el título serían fundamentales para cambiar de puesto; pero había tantas cosas que la escuela y los libros no me habían enseñado a intervenir de alguna forma o resolverlas.

Día con día, fui ampliando mi conocimiento al estar en constante comunicación con los alumnos y maestros. Pensar que a los alumnos se les tiene que dar un voto de confianza y la oportunidad de corregir sus actos; no fue sencillo aplicarlo en un sistema tradicional donde aún se conservan las plataformas, la dirección se ubica en un lugar estratégico donde le permite ver todo el plantel y se acostumbra formar a los alumnos en todo momento que se desplaza a un grupo ya sea a salones, auditorio, laboratorio y en ocasiones al patio, etc. En la mayoría de los casos, la voz del maestro se consideraba más que el argumento o razón del alumno, sin embargo en algunos casos valía la pena escucharlo y platicarlo con el maestro para buscar alguna alternativa de solución. Fueron pocos los maestros que se prestaban al diálogo y los alumnos estaban acostumbrados al regaño, sanción o alguna tarea especial ajenos a los acuerdos; esto era frustrante porque no quería ser tradicionalista; pero querer innovar, de esta forma, no era fácil.

A inicios del ciclo escolar 2004-2005, queda vacante un espacio en el departamento de Psicopedagogía, el cual estaba conformado por dos psicólogas. Tuve oportunidad de ocupar el puesto de pedagoga por lo que, fue interesante conjuntar las dos funciones porque al ir aprendiendo aspectos del departamento donde además de estar encargado de supervisar a los alumnos tanto en su disciplina como en lo académico, ahora se atendían a padres de familia, alumnos y maestros. Reconozco que tener el cargo de pedagoga, me agradaba y me seguía preguntando, ¿Qué debe hacer un pedagogo? Sobre todo en una comunidad educativa donde mi primer función era prefecta y en un ambiente con una solvencia económica sólida y compañeros maestros con antigüedad.

Fueron varios retos, pero el que más recuerdo es la primera junta de consejo técnico. Al planearla, recurrí a mi literatura y a la vez pensaba en los maestros, elegí un texto de Moacir Gadotti de su libro *Historia de las ideas pedagógicas*, subtítulo como “El trabajo colectivo como principio pedagógico” basado en Makarenko. Se formaron equipos de cinco integrantes, cada uno analizó el texto y plasmó las conclusiones en una hoja rota folio para exponerlo. Fue interesante porque al momento de informar que todos debían participar se notó angustia y disgusto en algunos. Todo concluyó bien. Al finalizar la reunión algunos maestros me preguntaron ¿cómo le hiciste para que los maestros de computación participaran? Es raro en ellos. Estas palabras me dieron mucha confianza y gusto al escucharlas. En las siguientes juntas siempre tenía el apoyo de los maestros de computación, era agradable escuchar que me preguntaran ¿y ahora que vas a hacer en la siguiente junta? Mis respuestas siempre eran; vamos a hacer... o qué les gustaría que se tratara, también los hacía participes.

Particularmente en las juntas de consejo donde se revisaba el Proyecto Escolar se trabajaba en equipo, se revisaban los problemas reales de la institución, pero fue hasta el ciclo escolar 2006-2007 donde se logra conjuntar a todas las asignaturas y se presenta a la comunidad dos trabajos. El primero estuvo basado en los sismos, la materia de español, se encargaba de hacer la redacción, historia de hacer un relato de los sismos más fuertes y sus consecuencias, Formación Cívica y Ética sobre los valores de solidaridad, respeto, cooperación, participación ciudadana; biología sobre las enfermedades o cuidados que se deben de tener ante una situación de estas, física trató sobre los movimientos y expuso un sismógrafo; Química habló de las sustancias que se pueden generar en el ambiente o de las fugas de gas y que hacer en esos casos; Geografía de las zonas que son más sísmicas y la explicación de porqué hay sismos; Matemáticas sobre datos estadísticos tanto en pérdidas económicas y humanas; Inglés investigaron que hacen en otros países en caso de sismos y como interviene la sociedad; Computación se encargó de elaborar trípticos informativos y dar el apoyo técnico; los talleres elaboraron un stand de imágenes de los diferentes sismos en México, elaboradas por los alumnos y en la asignatura estatal se hizo un debate y un ensayo escrito sobre los sismos. El segundo trabajo se basó en el calentamiento global y de diferente forma también participaron todas las asignaturas.

Además de realizar actividades técnico-pedagógicas, como son control de calificaciones tanto en su registro como supervisión, revisión de exámenes en su estructura y enfoque, elaboración de horarios que beneficien al personal docente como a los alumnos, acomodo de grupos equilibrando tanto lo académico como la conducta, monitorear la conducta de alumnos que han tenido dificultades en su actitud; llevando programas que ayuden al cambio en este aspecto, entre otras, con el fin de favorecer a la institución en lo pedagógico.

A partir del ciclo escolar 2006-2007, durante la reforma se incluye dentro de las materias la de asignatura estatal "Aprender a aprender". Inicialmente se revisan textos de orientación educativa, Formación Cívica y Ética para impartir dicha materia. Hasta el ciclo 2007-2008, se trabaja con un texto de Frida Díaz Barriga, Luego con otro sobre estrategias de aprendizaje y finalmente en el ciclo escolar 2009-2010 se opta por hacer una antología en donde se hace recopilación de diferentes fuentes. Sólo se trabajó durante dos ciclos escolares porque cada dos años el programa cambiaba. Como se podía hacer ajustes en el programa, una de las actividades que me gustó mucho, fue solicitarles a los alumnos que en las vacaciones de invierno les pidieran a sus abuelos que les contaran una historia real. Hay relatos como: mi bisabuelo en la Revolución Mexicana, hizo erupción el Parícutín, los recuerdos de mi infancia se quedaron en Japón, mi abuelo en la Segunda Guerra Mundial, La primera comunión de mi bisabuela en la Guerra Cristera, El taller de bicicletas de mi abuelo, entre muchas otras. Hay grandes saberes en las personas que se tiene alrededor. La actividad se hace para redactar, valorar a las personas de la tercera edad, investigar en fuentes de viva voz y ser parte de un proyecto de relatos en donde todos tienen las historias del grupo.

A partir del ciclo escolar 2012-2013, se informa que la asignatura de Aprender a aprender desaparece y hay tres opciones, una es sobre legislación..., la otra sobre Patrimonio Cultural y Natural del Distrito Federal y una más sobre Equidad y Género. Inicialmente se quería trabajar sobre legislación ya que de acuerdo al perfil sería más fácil, sin embargo la dirección determina que sea la de Patrimonio Cultural..., como el primer bimestre se trabajó con los alumnos el programa de Aprender a aprender, hubo rechazo por parte de ellos al cambio de materia y a la vez por parte de quienes la impartimos. El segundo bimestre fue difícil porque hay un abismo en el conocimiento de los temas. Rescatando un poco la historia de los abuelos, se les asigna un proyecto a los alumnos en el tercer bimestre. Se trata de hacer una entrevista a sus padres con unas preguntas predeterminadas destacando aspectos que dieran información de cómo era el Distrito Federal hace más de veinte años.

Los resultados fueron satisfactorios, era curioso escuchar: nunca me imaginé que mis padres hubieran pasado por

cosas difíciles, escuchar cómo vivían antes me hizo sentir mal porque yo les exijo mucho, no me hubiera imaginado que mi padre ganó un premio por ser tan aplicado y nunca me lo había dicho, me enteré que una vez se escapó de su casa, etc. En cuanto a la reflexión que hacen los alumnos es que les hubiera gustado disfrutar de una ciudad segura como la que tuvieron sus padres, donde la gente se veía a los ojos y se saludaba, jugaban con sus vecinos al bote pateado o a cualquier cosa. Para el cuarto bimestre se les pidió hacer una portada comparando la ciudad hace más de veinte años y ahora, es curioso ver que varios dibujan niños jugando, saludándose, gritando la mamá “ya vénganse a dormir” o “ya está la comida”, y si se refieren a la ciudad de hoy en su mayoría dibujan sujetos armados, asaltando, jugando solos, etc.

Reflexión

Ante todo lo anterior, seguramente me he olvidado de muchas cosas, pero algo que me preocupa en la actualidad es la estabilidad y motivación de esos alumnos que están a nuestro cargo. La mayoría de los padres preguntan ¿cómo le hago para que cumpla con la tarea? Le compro todo y él no cumple, me doy, no sé qué hacer con mi hijo, le hace más caso a usted que a mí, necesito que usted le llame la atención porque no entiende, no puede hacer más de lo que usted le pide, además yo veo que sí hace la tarea, no puedo hacer más porque yo trabajo y tengo muchas presiones, cada vez que regresa de ver a su papá viene más rebelde, etc. Entiendo que hay necesidades sociales y económicas superfluas por cubrir, pero la formación afectiva o armónica de un ser humano requiere de más atención y para los maestros el reto cada vez demanda mayores funciones, que no sólo son académicas sino de atención, empatía y apoyo constante en cada ser humano que forma parte de nuestra vida profesional. Gracias⁴⁰

Para mi labor dentro del Instituto, el apoyo de la profesora Richi, como le decimos cariñosamente, ha sido fundamental. Como excelente pedagoga, siempre apoya a todos los maestros con ideas, dinámicas, juegos y prácticas pedagógicas para mantener una buena disciplina y comunicación con nuestros alumnos. Ha puesto mucho interés en impartir siempre herramientas valiosas a los alumnos desde que imparte clases en la escuela, le gusta estar siempre investigando nuevas dinámicas que comparte con nosotros para enriquecer nuestra labor. Hemos compartido conocimientos y actividades para fortalecer el interés y el gusto por la historia. Mi entorno laboral ha sido muy agradable a lo largo de mi práctica docente, la mayoría de mis compañeros nos hemos apoyado siempre, aprendemos unos de otros y esto nos hace valorar el trabajo de cada uno y de los profesores en general.

Los historiadores que decidan dedicarse a la docencia deben asumir la responsabilidad de lo que enseñan y cómo hacerlo pero, sobre todo, saber cuáles son los objetivos que se tienen para preparar personas que tengan una visión crítica y luchar por tener un mundo mejor.

⁴⁰ Ricarda Moreno Martínez. Licenciatura en Pedagogía. Egresada de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco.

CAPÍTULO III.- INFORME ACADÉMICO

1.- PROPÓSITOS O FINES DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Ya hemos mencionado acerca del concepto de historia, la enseñanza de la historia y de su importancia como materia escolar. Pero también es necesario señalar cuáles son los fines de enseñar historia en la escuela de manera más explícita. En este capítulo me voy a basar en las propuestas de Joaquín Prats, que aparecen en el libro titulado *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*,⁴¹ Me pareció muy interesante la forma en que plantea los objetivos y fines de la historia además se centra directamente en este aspecto.

Lo primero que tenemos que mencionar, es la importancia que desde pequeños (primaria), los alumnos tengan de difusión concreta y positiva de la historia, que la aprendan a estudiar y conocer de manera adecuada a su edad, que el profesor utilice una didáctica adecuada para la mejor comprensión de la misma. Esto debería continuar en cada etapa del estudiante para que el adolescente finalmente aprenda a analizar, explicar y comprender mejor su realidad social. El estudio de la historia en la escuela es primordial para la formación integral (intelectual, social y afectiva) de los niños y los adolescentes. La historia en la educación tiene propósitos o fines que se mencionan a continuación ⁴²

1) Facilita la comprensión del presente: En este punto Joaquín Prats menciona que la historia no estudia el presente como otras disciplinas sociales que analizan el mundo actual, como la Geografía, Sociología, Economía, etc. Se encarga de estudiar el pasado para que nuestro presente tenga mayor comprensión y significado en nuestra vida. Por ello la historia en la escuela:

⁴¹ Joaquín .Prats, J.Santacana, L.Lima. et.,al. *Enseñanza y Aprendizaje de la historia en la educación básica* . México DF: Secretaría de Educación Pública. Gobierno de México. 2011 en Histodidáctica. Universitat de Barcelona.

www.ub.edu/histodidactica/. P.29-37.

⁴² *Idem*.P. 29-37.

- ° Permite analizar las tensiones (inicio de un proceso) temporales: Debido a que en cualquier proceso histórico ocurrido se ha presentado el inicio de un proceso histórico que no se concluyó de cualquier tipo como social, económico, político, ideológico etc. Es precisamente que nos sirve para que éstas tengan una mejor explicación.
- ° Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos: Este es uno de los retos de la historia, investigar las causas que provocaron cualquier suceso y las consecuencias de los acontecimientos y conductas humanas. Además se debe demostrar con fuentes (escritas, orales, etc.), los resultados de la investigación para que sea una información confiable.
- ° Permite construir esquemas de diferencias y semejanzas: Es importante saber cómo, a pesar de que algunas culturas o civilizaciones que son distantes y se desarrollaron en diferente época, tienen grandes diferencias, pero también semejanzas.
- ° Estudia el cambio y la continuidad en las sociedades: En este punto es importante distinguir cuando se habla de una moda, cambio o continuidad en aspectos culturales o sociales en los pueblos.
- ° Explica la complejidad de los problemas sociales: Éste es uno de los puntos más difícil para poder analizarse, ya que se debe comprender las diversas visiones ideológicas sentimientos, y creencias de las sociedades en el tiempo y valorar los problemas actuales. Explicar un proceso desde diversos puntos de vista.
- ° Potencia la racionalidad en el análisis de lo social, político etc. Éste es un punto muy importante para tratar la racionalidad entre personas o grupos sociales, es un buen punto para formar ciudadanos con valores y tolerancia, conocer otras sociedades diferentes a la nuestra y tratar temas actuales.

2) Preparar a los alumnos para la vida adulta: El estudio de la historia debe proporcionar a los alumnos el conocimiento de los problemas sociales, los cambios, los progresos, los intereses, las diversas ideologías de los grupos sociales, las circunstancias, los actos individuales, etc., esto para poder tener una idea crítica para vivir con una conciencia histórica.

3) Despertar el interés del pasado: Es decir, que desde nuestro presente se debe tener ese gusto para poder explicarnos cosas que existieron en el pasado, pero que siguen presentes o que han tenido consecuencias positivas o negativas en nuestra forma de actuar y vivir en la actualidad. El pasado tiene consecuencias en nuestro presente.

4) Potenciar en los niños y en los adolescentes un sentido de identidad: Lo más importante es hacerles saber que tenemos un origen y que esto nos hace tener una identidad propia por la cual compartimos valores, costumbres, ideas, etc. Esto sucede con todas las sociedades en el mundo que tienen características diferentes a la nuestra y en un mundo tan globalizado se debe transmitir la tolerancia y el respeto hacia otras sociedades con las que convivimos diariamente; de esa manera, la historia debe ser un buen instrumento para valorar a los demás.

5) Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los historiadores: Es necesario y muy importante, que los alumnos aprendan a realizar breves investigaciones históricas desde pequeños, hacer de esto un buen hábito que debe desarrollarse poco a poco, tal vez analizando, comparando, ordenando y describiendo, es como se puede alcanzar el objetivo para desarrollar cada vez más habilidades. Pero en este sentido considero que depende mucho de la habilidad del docente para poder utilizar los métodos adecuados.

6) Enriquecer otras áreas del currículum: Me parece de suma importancia el conocimiento histórico en muchas disciplinas, siempre es necesario conocer los antecedentes en otras áreas para partir de ese conocimiento, comprender mejor y desarrollar otros aspectos importantes dentro del tema estudiado. Por eso es necesario el estudio histórico en el currículum de los alumnos en cualquier nivel académico y en cualquier área de estudio.

Por todas estas virtudes didácticas, el estudio histórico es el que más posibilidades ofrece para educar a los estudiantes en la creación de una mirada racional y fundamentada de su entorno local, nacional y global. Si se enseña en toda su potencialidad, los escolares aprenderán a ser ciudadanos conscientes y lúcidos a la hora de valorar y analizar los problemas contemporáneos que nos envuelven ⁴³

Estoy en total acuerdo con las propuestas que menciona Joaquín Prats respecto a los fines de la enseñanza de la historia, ya que de cierto modo estos pasos se llevan poco a poco a lo largo del ciclo escolar. Tal vez no se cumplen todos, pero se trabaja constantemente para lograr en los alumnos todos estos requisitos. Sin embargo, debo insistir que desde pequeños se debería enriquecer el conocimiento e interés por la historia aunque, desafortunadamente no se hace, ya que los alumnos llegan al nivel secundaria y preparatoria cansados sin interés. Esto hace que se deba iniciar ese objetivo, para eso es muy importante la función del docente que imparta la materia, ya que, como profesor se debe tener gusto por la historia para despertar una identidad nacional. No se puede tener respeto a lo que no se conoce. Por ello, se necesita que nuestros adolescentes conozcan lo nuestro y convivan con los otros en respeto y tolerancia, tener una mejor convivencia con la sociedad que les rodea y esto se puede lograr con los actuales y futuros colegas que estén comprometidos y convencidos de los retos que tiene la enseñanza de la historia.

⁴³ *Idem*.P. 31.

2.- ANÁLISIS DE LOS PANORAMAS DEL PERIODO DE ACUERDO AL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA SEP (2006-2011)

En este capítulo se hablará acerca de cómo se realiza el trabajo en el aula de los **Panoramas del periodo** en la materia de Historia de México (sólo de los tres primeros bloques) , debido a que fueron estos puntos y los **Temas para analizar y reflexionar** (también los tres primeros) elegidos para complementar la elaboración de mi informe académico. Seleccione estos primeros bloques, porque, me parece muy importante mencionar de qué forma voy integrando a los alumnos al conocimiento de la historia de México. Como trabajan las líneas del tiempo y cómo es que al final de cada bloque ellos realizan sus propias investigaciones históricas, las comparten con sus compañeros y aprenden desde otra perspectiva a valorar cualquier aspecto histórico. El cuarto bloque se trabaja de manera similar y en el último se realizan exposiciones por equipos y se debate acerca de temas más actuales a su vida cotidiana. Para poder trabajar los **Panoramas del periodo** no hay reglas establecidas, existen algunas sugerencias y el docente puede manejar el inicio del curso como mejor vea conveniente. En realidad yo no utilizo libro de texto. Desde que llegué a trabajar en el Instituto donde laboro; actualmente la mayoría de los profesores utilizan los cuadernos de trabajo, ya que contienen muchos ejercicios como sopa de letras, mapas, cuadros sinópticos, mapas mentales, crucigramas etc., para reforzar los temas vistos en clase, me fui adaptando y todavía los sigo ocupando.

PANORAMA DEL PERIODO (Bloque I).

El Panorama del periodo se trabaja al inicio de cada bloque, para Historia de México son 5, se trata de una introducción de los temas que se van a trabajar destacando lo más importante de cada uno, esto para que el alumno desarrolle cierto interés en el bimestre y en la Historia de México.

El primer bloque se titula: LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS Y LA CONFORMACIÓN DE NUEVA ESPAÑA. El Panorama del periodo se inicia con el siguiente subtema:

Las civilizaciones prehispánicas

Características relevantes e importancia en el desarrollo histórico y en la herencia cultural de México.

Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España			
Semana	Temas y subtemas del libro	Página	Programa SEP
1	Presentación del curso	3	Presentación del programa y sus contenidos
	Índice	4-7	
	Estructura del libro	8-11	
	Aprendo a... hacer e interpretar gráficas	12-13	
	Aprendo a... leer e interpretar imágenes ¿Qué sé acerca de...? Culturas mesoamericanas y Encuentro de Dos Mundos	14-15 18-19	
2	Tema 1. Panorama del periodo	20-23	1.1. Panorama del periodo Las civilizaciones prehispánicas: características relevantes e importancia en el desarrollo histórico y en la herencia cultural de México. Rupturas, continuidades e innovaciones a raíz de la conquista. 1.2. Temas para comprender el periodo 1.2.1. El mundo prehispánico Mesoamérica y sus áreas culturales. Los fundamentos de la ideología, la religión y el arte.
	• Las civilizaciones prehispánicas: características relevantes e importancia en la herencia cultural de México	20	
	• Rupturas y continuidades a raíz de la Conquista	22	
	Tema 2. El mundo prehispánico	24-33	
	• Mesoamérica y sus áreas culturales	24	
	• Los fundamentos de la ideología, religión y arte	27	
	• Las sociedades indígenas a principios del siglo XVI	28	
• Dossier: El sacrificio humano entre los mexicas	89-95		
3	• La Triple Alianza: su expansión y su organización	30	Las culturas del norte. Los señoríos mayas. El reino de Michoacán. La Triple Alianza; su expansión y organización. Tlaxcala y otros señoríos independientes. Economía, estructura social y vida cotidiana. 1.2.2. La llegada de los conquistadores Primeras expediciones La conquista de Tenochtitlán y otras campañas y expediciones. La primera gran epidemia. La conquista de Michoacán y el occidente. La conquista de Yucatán.
	• Tlaxcala y otros señoríos independientes	31	
	• Economía, estructura social y vida cotidiana	32	
	Tema 3. La llegada de los conquistadores	34-44	
	• Primeras expediciones	34	
	• La conquista de México-Tenochtitlán y otras campañas y expediciones	36-37	
	• La primera gran epidemia	38	
	• Punto de partida: De la herbolaria prehispánica a las gran industria farmacéutica	40-41	
	• La conquista de Michoacán y el occidente	42	
	• La conquista de Yucatán	42	

Para iniciar elijo de un libro de texto (o libros que tengo de consulta) saco copias de la parte que me interesa trabajar (sólo del panorama del periodo) y las reparto entre los equipos que formo con mis alumnos para trabajar.⁴⁴(Ver anexo 1) Primero se observa la línea del tiempo y les explico que deben recordar (porque desde segundo año trabajamos líneas del tiempo, aunque es muy difícil), que nos ayudan a ubicar en el tiempo un hecho o proceso histórico, la simultaneidad con otros sucesos y a observar su duración. También es importante mencionarles que es difícil determinar con precisión, cuándo empieza y cuándo termina un proceso histórico y para eso también nos sirven las líneas del tiempo, para mostrarlo de una manera aproximada.

A continuación les menciono que en la línea del tiempo encontramos ordenados cronológicamente los procesos relevantes con el México prehispánico, la conquista y la Nueva España. Les pido que en equipos analicen la línea, la comenten y posteriormente les hago una serie de preguntas como ¿Cuántos años de duración existen en el México Prehispánico y cuántos en comparación con la época colonial? ¿Cuáles son los aspectos que sobresalen del mundo prehispánico? ¿Entre qué siglos se ubican los procesos históricos del bloque 1? ¿En qué año ubicarías la primera epidemia si se dio después de la llegada de los españoles a América? De acuerdo al interés de los alumnos en este proceso de preguntas, se van desarrollando comentarios interesantes con respecto a lo que ellos recuerdan de estos periodos. Posteriormente les explico de manera superficial de qué se hablará en este primer bloque.

En él se mencionará las características principales del mundo prehispánico, religión, vida cotidiana, costumbres etc. De la transformación que se dio con la llegada de los conquistadores, cómo se fue dando la conquista en todo el territorio y las consecuencias en el mundo indígena.

⁴⁴ Alfredo Ruiz Islas ,Pinal Rodríguez K. Alejandra, et., al. *Historia 2*, México D.,F. Editorial Macmillan 2008. P. 16, 17.

En el tema de los proyectos iniciales, veremos la organización política virreinal, la evangelización, la organización socioeconómica como las encomiendas, la introducción de ganado, el trigo y otras especies que modificaron el paisaje mexicano. Los años formativos nos hablan del poder virreinal, el desarrollo económico y la creación de instituciones. En el tema de Nueva España y sus relaciones con el mundo, se habla de las características económicas de la colonia y su importancia en el mercado mundial como proveedora de metales preciosos. En el siguiente punto, se podrán apreciar los elementos artísticos y culturales que fueron el inicio de una cultura mexicana y, finalmente, el tema de La Llegada de la madurez, se refiere a la fuerza que tuvo la organización política en todo el territorio, las instituciones eclesiásticas, los cambios socioeconómicos en los pueblos de indios, las haciendas, el comercio interno, la minería y los conflictos políticos del siglo XVIII.

Una vez que se termina esta explicación y que de nuevo surgen preguntas al respecto, menciono que las culturas prehispánicas no pertenecen al pasado, ya que su herencia sigue viva en los diferentes grupos humanos que vivimos en el México de hoy, seamos indígenas o no, y les enseño los números en náhuatl del 1 al 10: Ze, Ome, Yei, Nahui, Macuil, Chicuace, Chicome, Chicuei, Chicnahui y Mactlactli. Esto les gusta mucho, me piden que les enseñe más, claro que sí les enseño, pero más adelante cuando vemos la educación mesoamericana. Así es como trabajo el primer Panorama del periodo y doy inicio al primer tema que es El mundo prehispánico.

PANORAMA DEL PERIODO (Bloque II)

El Bloque II se titula: NUEVA ESPAÑA DESDE SU CONSOLIDACIÓN HASTA SU INDEPENDENCIA. El Panorama del Periodo inicia con el subtema;

La consolidación de Nueva España.

La reafirmación de la autoridad española.

El descontento y la búsqueda de representatividad.

El perfil de Nueva España hacia 1700.

Bloque 2. Nueva España, desde la consolidación hasta su Independencia			
Semana	Temas y subtemas del libro	Página	Programa SEP
10	<p>¿Qué sé acerca de? La vida en Nueva España durante el siglo XVII y principios del XIX</p> <p>Tema 1. Panorama del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de Nueva España • Perfil de Nueva España hacia 1700 • La reafirmación de la autoridad española • El descontento y la búsqueda de representatividad 	<p>98-103</p> <p>100</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p>	<p>2.1. Panorama del periodo</p> <p>La consolidación de Nueva España.</p> <p>La reafirmación de la autoridad española.</p> <p>El descontento y la búsqueda de representatividad.</p> <p>El perfil de Nueva España hacia 1700.</p>
11	<p>Tema 2. El crecimiento de Nueva España</p> <ul style="list-style-type: none"> • El auge económico • Florecimiento de las ciudades • Expansión de la minería y del frente agrícola • Fortalecimiento de los mercados internos • Las grandes fortunas mineras y comerciales • Los inicios de la actividad industrial • La preeminencia del Bajío • La ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias • El enfrentamiento con los indios de las praderas de América del Norte. 	<p>104-112</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p>	<p>2.2. Temas para comprender el periodo</p> <p>¿Cómo afectó la decadencia de la monarquía española a Nueva España?</p> <p>2.2.1. El crecimiento de Nueva España</p> <p>El auge económico.</p> <p>El florecimiento de las ciudades.</p> <p>Expansión de la minería y del frente agrícola.</p> <p>Fortalecimiento de los mercados internos.</p> <p>Las grandes fortunas mineras y comerciales.</p> <p>Los inicios de la actividad industrial.</p> <p>La preeminencia del Bajío.</p> <p>La ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias.</p> <p>El enfrentamiento con los indios de las praderas de Norteamérica.</p>
12	<p>Tema 3. La transformación de la monarquía española</p> <ul style="list-style-type: none"> • La decadencia del poderío naval español • Punto de partida: Piratas y corsarios en el golfo de México • La impotencia de España frente a sus colonias • La Guerra de Sucesión Española y la Casa de Borbón • El absolutismo ilustrado • Las reformas políticas y económicas • Las crisis económicas del imperio y las crecientes demandas fiscales 	<p>113-118</p> <p>113</p> <p>114</p> <p>116</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>117</p> <p>118</p>	<p>2.2.2. La transformación de la monarquía española</p> <p>La decadencia del poderío naval español.</p> <p>La impotencia de España frente a sus colonias.</p> <p>La guerra de sucesión y el advenimiento de la Casa de Borbón.</p> <p>El absolutismo ilustrado.</p> <p>Las reformas políticas y económicas.</p> <p>La crisis económica del imperio y las crecientes demandas fiscales.</p>
13	<p>Tema 4. Las reformas en Nueva España</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nuevo estilo de los gobernantes • Las intendencias y las nuevas disposiciones administrativas • La burocracia y el establecimiento del Ejército • Las reformas en el sistema de comercio • El fortalecimiento del clero secular • El poder económico de la Iglesia • La transferencia de la riqueza y el deterioro de la economía novohispana 	<p>119-124</p> <p>119</p> <p>121</p> <p>122</p> <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>124</p>	<p>2.2.3. Las reformas en Nueva España</p> <p>El nuevo estilo de los gobernantes.</p> <p>La reforma de la organización política: las intendencias y las nuevas disposiciones administrativas.</p> <p>La burocracia.</p> <p>El establecimiento del ejército.</p> <p>Las reformas en el sistema de comercio.</p> <p>El fortalecimiento del clero secular.</p> <p>El poder económico de la Iglesia.</p> <p>La transferencia de la riqueza y el deterioro de la economía novohispana.</p>

Se explica nuevamente de manera general los temas que se van a trabajar durante ese bloque: Estudiaremos los procesos de consolidación del virreinato de la Nueva España en los aspectos económico, político y social. Económicamente en Nueva España se logró un auge *que no se había visto antes y esto gracias a la producción de plata desde 1700 hasta inicios de la independencia en 1810*. También creció la producción agrícola hacia el norte y surgieron muchas haciendas. Esto trajo como consecuencia un fortalecimiento en los mercados internos. Políticamente hubo nuevas divisiones territoriales con la extensión hacia el norte y la monarquía española inició con reformas para tener mayor control político en las colonias y aumentar sus riquezas. Estas reformas borbónicas le brindaban mayor control político y económico al rey de España. En el aspecto social las epidemias dejaron de causar miles de muertes permitiendo el crecimiento de la población indígena y mestiza, pero el número de criollos también aumentó y fue este grupo social el que lucha para lograr una identidad americana y, posteriormente, iniciar el proceso de independencia en 1810 junto con otros aspectos sociales, políticos y económicos.

Para trabajar este Panorama del Bloque II, se vuelven a formar equipos de aproximadamente cuatro alumnos cada uno. Se reparten por equipo las copias acerca de la línea de tiempo que elijo de un libro (de consulta) y se hacen algunas observaciones respecto a ésta⁴⁵(ver anexo 2) Se menciona que ahí pueden identificar algunos momentos importantes de la Nueva España durante el siglo XVIII, desde la aplicación de las reformas borbónicas, hasta la Consumación de la Independencia. También se incluyen acontecimientos internacionales que se relacionaron con la historia de nuestro país. En ese momento, surge una lluvia de ideas, se realizan preguntas acerca de lo que ellos recuerdan de algunos temas de historia universal, como La Independencia de las 13 colonias en Norteamérica, La Revolución Francesa, La Ilustración, El Imperio Napoleónico. Se les menciona a los

⁴⁵ *Idem.* P. 112.

estudiantes que más adelante veremos cómo estos acontecimientos tuvieron consecuencias en la Historia de México

Más tarde se reparten otras copias por equipos de un libro de Historia de México que se llama la "máquina del tiempo"⁴⁶(ver anexo 3), los alumnos lo leen y así surgen preguntas de todo el grupo acerca de los temas que se verán en el bloque. Es así, como se trabaja el inicio del bloque II, finalmente, se inicia con el primer tema que se llama "El crecimiento de Nueva España. El auge económico".

⁴⁶ Alfredo Ruiz Islas . *Op. cit.* P. 142, 145,211.

PANORAMA DEL PERIODO (Bloque III)

El bloque III se titula: DE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA AL INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. **El Panorama del Periodo** tiene como subtema:

El perfil del país al inicio de su vida independiente.

Los años de estancamiento, intervenciones y conflictos armados.

El periodo crucial de la Reforma y la Intervención.

Los años de paz, crecimiento económico y dictadura.

Bloque 3. De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)			
Semana	Temas y subtemas del libro	Página	Programa SEP
18	¿Qué sé acerca de? México desde la consumación de la Independencia hasta la Revolución Tema 1. Panorama del periodo <ul style="list-style-type: none"> El perfil del país al inicio de su vida independiente Los años de estancamiento, intervenciones y conflictos armados El periodo crucial de la Reforma y la Intervención Francesa Los años de paz: crecimiento económico y dictadura 	170	3.1. Panorama del periodo El perfil del país al inicio de su vida independiente. Los años de estancamiento, intervenciones y conflictos armados. El periodo crucial de la reforma y la intervención. Los años de paz, crecimiento económico y dictadura. 3.2. Temas para comprender el periodo ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?
		172-175	
		172	
		173	
		174	
		175	
19	Tema 2. Hacia la fundación de un nuevo Estado <ul style="list-style-type: none"> Las dificultades iniciales La desigualdad demográfica y social Falta de comunicación en un extenso territorio Problemas diplomáticos Intentos de modernización económica. Las primeras respuestas: endeudamiento y colonización 	176-179	3.2.1. Hacia la fundación de un nuevo Estado Las dificultades iniciales: bancarrota, desarticulación administrativa, el regionalismo y la competencia por los recursos. La desigualdad demográfica y social. Falta de comunicaciones en un extenso territorio. Problemas diplomáticos. Las primeras respuestas, colonización, endeudamiento, fortalecimiento de las defensas, intentos de modernización económica.
		176	
		177	
		178	
		178	
20	Tema 3. En busca de un sistema político <ul style="list-style-type: none"> Conflicto ideológico: fueros, anticorporativismo, sociedad secular y comercio libre <i>versus</i> proteccionismo Los experimentos políticos: monarquía o república, federalismo o centralismo Las constituciones, legislaciones estatales y municipios Los años difíciles: inestabilidad política, pronunciamientos y dictadura Leyes reformistas y Constitución de 1857 Rebeliones rurales y situación indígena Guerra de Reforma 	180-187	3.2.2. En busca de un sistema político Conflicto ideológico: fueros, anticorporativismo, sociedad secular y comercio libre <i>versus</i> proteccionismo. Los experimentos políticos: monarquía y república, federalismo o centralismo. Las constituciones, las legislaciones estatales y el régimen municipal. Pronunciamientos, dictadura, inestabilidad política e inconformidad social. Rebeliones rurales y situación de los indígenas.
		180	
		181	
		183	
		184	
		185	
		186	
187			

Inicio dando nuevamente una breve explicación acerca de lo que tratará este bloque; Fueron muchos años de lucha que se llevaron a cabo para poder conseguir la independencia de España, todo esto dejó a México en una bancarrota. Además había además un gran desorden político y social. Todos estos problemas, la poca población y los ataques de países extranjeros tuvieron que enfrentar los nuevos gobiernos independientes, a la falta de experiencia para gobernar un país tan grande y la inestabilidad política en un proyecto de nación que no estaba del todo claro con ideales monárquicos, centralistas y federalistas. Es por eso, que México a lo largo del siglo XIX tuvo enfrentamientos con España para llevar a cabo un intento de reconquista, con Francia por la ocupación del puerto de Veracruz, y finalmente, Estados Unidos con quien enfrentó una guerra en donde México perdería la mitad de su territorio. Los problemas entre liberales y conservadores además desatarían la Guerra de Reforma y el inicio posteriormente del Imperio de Maximiliano. Sin embargo, la derrota de Francia en 1867 fue también el triunfo de los liberales y la posibilidad de una estabilidad y desarrollo de una nación. En 1867 la situación no fue tan buena como se esperaba para el país, con la llegada de Porfirio Díaz a la presidencia, inició un periodo de crecimiento económico, tecnológico y cultural. Pero los abusos de su gobierno y las injusticias sociales desencadenaron la Revolución Mexicana en 1910. Después de esta explicación, elijo previamente a un equipo que en esta ocasión elaborarán la línea de tiempo en un rotafolio para que puedan explicarla de manera general al grupo⁴⁷(ver anexo 4).

Otro equipo realiza también en un rotafolio un cuadro para explicar la distribución de la población en los primeros años de México independiente y hacen una serie de preguntas con respecto al tema para que el grupo participe⁴⁸(ver anexo 5).

⁴⁷ Andrea Martínez Baracs . *Op. Cit.* P. 178.

⁴⁸ *Idem.* P.182.

Para finalizar, otros equipos leen y comentan una copia que reparto, acerca de diversos temas que tienen que ver con lo que se verá en el bloque para que tengan curiosidad e interés por la historia de México. Los muestro (en el anexo 6)⁴⁹.

⁴⁹Federico Navarrete, Tania Carreño. "*Historia II*", México D., F. Editorial Castillo, 2008. P. 177, 184, 210.

3.- ANÁLISIS SOBRE TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR DE ACUERDO AL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA SEP (2006-2011)

TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR (Bloque I).

Antes de terminar el primer bloque, se realiza el trabajo final que son los **Temas para analizar y reflexionar**. Lo primero que hago es explicarles en qué consiste esta actividad, que es realizar un trabajo de investigación y una exposición del tema que ellos elijan. A continuación les doy los temas propuestos que son:

El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación.

De la herbolaria prehispánica a la gran industria farmacéutica

Uso y control del agua a lo largo del tiempo.

Los temas que generalmente eligen son los dos primeros, esta actividad les gusta porque además les doy algunas ideas para que puedan realizar la investigación, la exposición del tema y les sirve para que conozcan más acerca de ello y tengan un mayor gusto por la historia. Aunque estos temas se ven en clase durante el primer bimestre porque se habla del México prehispánico, lo trato de manera general para que los alumnos lo investiguen y lo expliquen cuando se trabaja este punto.

Divido al grupo en dos grandes equipos (generalmente son 10 a 12 niños por equipo), para que unos realicen el primer tema y los otros se dediquen al segundo. Les entrego información acerca de lo que trata cada tema y ellos investigan un poco más al respecto⁵⁰(ver anexo 7).

⁵⁰ Andrea Martínez Baracs , Javier Lara Bayón . "Historia de México Tercer Grado", México D., F. Editorial, Trillas, 2008. P. 105, 106.

Se organizan y algunos presentan rotafolios con ilustraciones acerca de los productos de procedencia europea y americanos. De hecho una vez me presentaron un mapa de los aportes de México al mundo, que muestro en un anexo, para trabajar este tema, lo repartieron a sus compañeros, me gustó mucho y ahora hasta lo ocupo para mis clases. (Ver anexo 8).

Otros investigan, incluso, recetas con sus abuelitas, su mamá o familiares, para mostrar este mestizaje en la alimentación actual de nuestro país (también los alumnos participan de acuerdo a lo que saben del tema). Nos hablan acerca de la lectura que se les proporciono, lo que fue cambiando y lo que aún sigue formando parte de nuestra alimentación.

Para el siguiente tema que es acerca de la herbolaria, también explican la lectura que se les proporciona e investigan algunos remedios caseros con familiares o gente cercana. Realizan una maqueta o rotafolio para mostrar las diversas plantas medicinales que los niños investigan. No todos lo hacen, pero en algún momento un equipo se dedicó a visitar la exposición de la herbolaria que se encuentra en el Antiguo Colegio de Medicina para complementar su trabajo, investigar qué hierbas eran más utilizadas y para qué enfermedades. En este tema también el grupo participa de acuerdo a lo que han aprendido al respecto en su casa. Con esto se dan cuenta que muchos remedios que se utilizaban para las enfermedades, se siguen utilizando y que el pasado forma parte de nuestra vida actual.

TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR (Bloque II)

Cuando se ve los **Temas para analizar y reflexionar** del bloque II solamente me dedico a trabajar con ellos “**La permanencia de festividades religiosas en el México de hoy**”⁵¹(ver anexo 9). Esto es debido, a que cada vez son más los temas para ver por bimestre y, no hay mucho tiempo. Es un tema que se les facilita y les gusta porque algunos alumnos han visitado poblaciones y han visto tradiciones que se siguen llevando a cabo, sobre todo en día de muertos o en semana santa. Así que cada uno, se encarga de hacer un pequeño resumen de alguna festividad que haya visto; algunos incluyen fotografías; Otros, se les propone elegir una festividad que se realice en su comunidad, que investigue cómo se lleva a cabo, cuáles son los elementos que pertenecen a la cultura prehispánica y cuáles son aquellos que tienen combinación o rasgos culturales españoles. Uno de los subtemas de este segundo bloque es **El desarrollo de los cultos religiosos. Santuarios y religiosidad popular**; por lo tanto, este tema lo veo de manera superficial para que al final los alumnos tengan la curiosidad de investigar más y no se haga repetitivo. Algunos hablan acerca de su visita a San Juan de los Lagos o la fiesta religiosa de la Virgen de Guadalupe, también de su visita a Mixquic el 2 de noviembre, al lago de Pátzcuaro, o su visita en algún momento al cerro de la Estrella en semana santa; otros hablan de esto mismo, pero cómo se realiza la representación en algunos pueblos cerca de Texcoco, etc. También hablan de las fiestas que se realizan constantemente en las iglesias que están cerca de su casa, porque están dedicadas algún santo, de las posadas, incluso de los desfiles. Se habla de muchas cosas que existían, que aún forman parte de la cultura mexicana, que además nos caracterizan y distinguen de otros países y culturas en el mundo. Así es como en algún momento he trabajado estos temas. A veces por falta de tiempo, es tanto lo que se pretende abarcar, que no se concluye este tipo de actividades.

⁵¹ Andrea Martínez Baracs . *Op. cit.* P. 170.

TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR (Bloque III)

En este bloque III Los **Temas para analizar y reflexionar** son;

Los cambios territoriales a lo largo de la historia.

La caricatura política de crítica y de oposición.

Interpretaciones del pasado en la novela.

Durante este bloque se estudian temas como la Primera Intervención Francesa, el Segundo Imperio, la Guerra entre México y Estados Unidos, etc. A través de mapas, ilustraciones y datos históricos se explica las pérdidas territoriales y los cambios que se fueron dando en el territorio nacional. Sin embargo, para trabajar los **Temas para analizar y reflexionar** elijo los cambios territoriales, les entrego una copia con información al respecto⁵². Realizan un proyecto bimestral que es la visita al Museo de las Intervenciones (a veces como proyecto visitan el Castillo de Chapultepec). Con ello y lo que se ve durante el bimestre se cumple con este punto (ver anexo 10)

Aunque también me interesa que observen el convento, ya que se ve como un subtema el arte colonial y así complementan su conocimiento. Ellos realizan durante el segundo bimestre un trabajo de visitas a edificios coloniales del cual hablaré en el siguiente capítulo de mi proyecto, pero es importante este museo históricamente y por eso me interesa que lo conozcan. Los alumnos visitan el museo del cual realizan un trabajo en el que observan y analizan lo que ven en la exposición. Además comentan y dan su punto de vista acerca de esa etapa de la historia. En el salón se realiza una lluvia de ideas de acuerdo a lo que aprendieron y lo que para ellos fue más importante con esta visita. De esta manera, se

⁵²Federico Navarrete, Tania Carreño. *Historia II*. México D.F. Editorial Castillo, 2008. P.177, 184, 210.

refuerzan los temas del bloque y se trabaja el tema de los cambios territoriales. Así es, como he trabajado en este bloque III.

Esta parte del programa me gusta trabajarla porque he tenido buenos resultados, claro que no todas las generaciones son iguales, ha habido ocasiones en que los alumnos realizan trabajos muy simples, porque no les interesa o no investigan más al respecto, no hay iniciativa. Les cuesta trabajo tener que leer, buscar más información al respecto, hacer un análisis, observar, pero por eso, las visitas a los museos en historia, para mí y mis alumnos son obligatorias.

Cada vez que desarrollo los **Panoramas del Periodo**, y los **Temas para analizar y Reflexionar** los realizo superficialmente. Esto, debido a la falta de tiempo de que los bimestres cada vez son más cortos y no me permite concluir correctamente; aunque lo he manejado como proyectos bimestrales y así retomar los temas más relevantes o tratar de difundir la importancia de visitas a los museos reforzando sus conocimientos y el interés hacia la investigación. Éstos son parte importante, tanto para iniciar un bloque, como para terminarlo, de manera que los alumnos demuestren lo que van aprendiendo durante el año escolar.

No obstante en los años que se han podido realizar estas actividades ha sido importante e interesante para los alumnos, ya que les permite realizar investigaciones cuando han tenido que trabajar los **Temas para analizar y reflexionar**, también han tenido que participar con sus puntos de vista o realizando algunas preguntas sobre algo que les llama la atención, cuando se les informa acerca de los temas que se trabajaran durante el siguiente bloque y se interesan aún más. También les sirve para recordar algo que vieron en la primaria o que recuerdan hayan leído o visto de algún programa o serie de televisión cuando se trabajan los **Panoramas del Periodo**. Además, de que la forma de manejar y organizar los subtemas en el programa es un tanto repetitivo; es decir, si se habla del papel de la iglesia en la época

colonial; primero se menciona la evangelización y más adelante los obispados; después de otros temas se habla nuevamente de las instituciones eclesiásticas y posteriormente, del poder económico de la iglesia y todo va alternándose con subtemas, se mencionan cosas muy parecidas a las ya mencionadas del mismo tema; esto lo hace muy repetitivo y aburrido para los niños; en lugar de hablar del papel de la iglesia durante la colonia y explicar cuál era la importancia de ésta en la Nueva España en un momento específico; para que quede claro y si hay dudas aclararlas. Otro ejemplo al respecto es el tema de “La conversión de los señoríos prehispánicos en pueblos de indios”, y casi al final del mismo bloque aparece otro subtema titulado “pueblos de indios” y así pasa con diversos temas, desde mi punto de vista creo que en éste programa de tercer año se dedica mucho tiempo para hablar acerca de la época colonial y es muy repetitivo, perdiendo de vista que en realidad no alcanza el tiempo para ver los cinco bloques completos.

Muchas veces se tiene que elegir que es lo que se va a trabajar cada bimestre, fijar los objetivos que se pretendan que los alumnos aprendan, con las actividades que se realizan como, explicar, conocer, analizar, investigar y así tratar de ver lo más importante o al menos lo que se considera para que los alumnos tengan una visión general acerca de la historia de México.

4.- EVALUACIÓN.

A partir del año 2006, con las reformas a los programas educativos, se estableció que era necesario dar una orientación a los docentes para una mejor evaluación en las escuelas primarias y secundarias, debido a que la escuela no solo está para informar sino sobre todo, para formar personas integrales.

Por lo tanto entiendo que la evaluación actualmente debe no sólo asignar una calificación para acreditar un periodo, sino que debe tomar en cuenta las actividades realizadas por los alumnos y el avance que van mostrando a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un proceso sistemático de obtención de datos incorporando al proceso educativo desde su comienzo, que ofrece información continua y significativa acerca del modo en que se produce la enseñanza y el aprendizaje.⁵³

En esta cita se menciona que la evaluación es un proceso que sirve al profesor para valorar continuamente el aprendizaje de los alumnos. Y sirve para detectar fallas, habilidades, destrezas y actitudes que los alumnos van logrando en el proceso educativo y permite en algún momento dado, mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para obtener mejores resultados. Para lograr estos objetivos en la evaluación se propone llevarla a cabo de la siguiente manera:

Todo proceso de evaluación educativa debe considerar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ; así como el avance de cada alumno. Esta información se puede obtener a través de diversos tipos de evaluación: la diagnóstica o inicial, la formativa o permanente y la sumativa o acumulativa.⁵⁴

⁵³Evaluación del aprendizaje basado en competencias en Junta de Academia para profesores, noviembre 2009. P. 11-12.

⁵⁴ Joaquín Prats, Laura Lima. *Op.,cit.* P.142.

Laura H. Lima menciona en esta cita, la manera adecuada de obtener resultados importantes en la evaluación con estas propuestas. Mencionemos que características debe tener cada una de ellas:

La evaluación inicial: Permite saber el nivel de conocimiento de los alumnos en relación con los propósitos u objetivos de la materia que se está por iniciar y determinar el punto de partida y las estrategias que se deben utilizar.

La evaluación formativa: Debe ser constante durante el ciclo escolar, dando seguimiento a los procesos de aprendizaje de los alumnos, permitiendo al profesor identificar las deficiencias y avances para poder tomar decisiones oportunas.

La evaluación sumativa: Se realiza al término de una unidad, bloque o curso escolar, es la información periódica de procesos y productos de cada alumno. Esta evaluación refleja el nivel de logro respecto a cada aprendizaje esperado y poder emitir una calificación numérica.

Así es como actualmente se trabaja en cuanto a la evaluación en el aula, debido a que permite obtener información para tomar decisiones finales, tomando en cuenta la participación activa del alumno. Sin embargo, debemos mencionar que no siempre se realizan al pie de la letra, ya que aún existen formas tradicionales de evaluación y enseñanza que forman parte de los objetivos de cada escuela, dejando a un lado el análisis y la reflexión, por lo tanto mencionaré cómo llevo a cabo estas formas de evaluación en mi práctica docente.

Evaluación Diagnóstica.

Cuando inicia cada ciclo escolar, el primer día de clases, me presento con el grupo y les entrego una copia que es el Marco de convivencia, en donde se explica la forma de trabajo, el reglamento interno de la materia y la forma de evaluación durante el año escolar.

Generalmente esta evaluación diagnóstica se realiza en una semana, ya que, surgen dudas que deben ser aclaradas correctamente desde un inicio. Posteriormente se realiza un examen diagnóstico (ver anexo 11) escrito para saber el nivel de conocimientos que los alumnos debieron haber adquirido en el curso anterior y lo que saben de la materia que están a punto de empezar; es un examen sencillo y muy general; en ese momento, tal vez los alumnos no recuerdan muchas cosas, pero cuando lo revisamos juntos, me ayuda para saber de dónde debo partir y poder modificar mi plan de trabajo si es necesario.

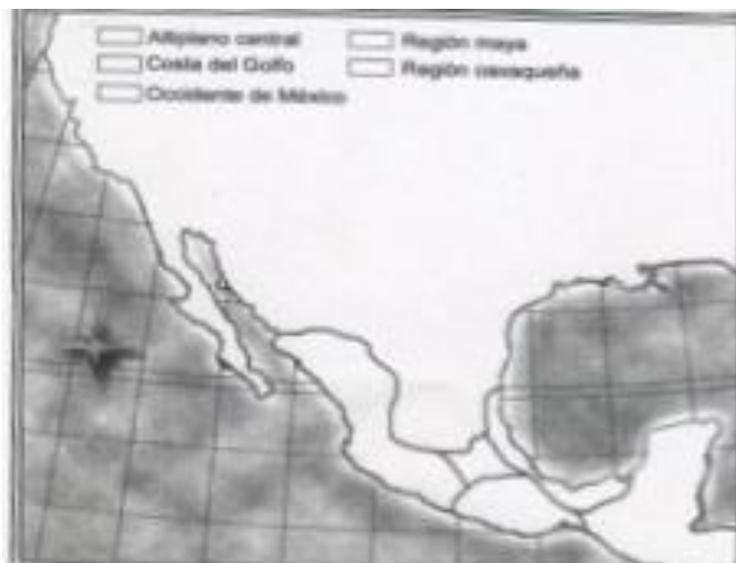
Una vez que se realiza el examen diagnóstico, intento conocer sus gustos, debilidades, fortalezas y para ello les pido de tarea que realicen una línea de tiempo de su vida. Al día siguiente, ellos comparten frente a sus compañeros algunas experiencias que tuvieron en su niñez, sus gustos o tristezas, al principio les cuesta trabajo platicarlas, pero después todos participan, yo misma cuento cosas de mi infancia. Esto me permite tener un acercamiento, mayor comunicación con mis alumnos y conocer un poco más acerca de sus objetivos en la vida. Finalmente, para poder iniciar el curso y hablar acerca de los propósitos y el objetivo de la historia llevo a cabo una dinámica grupal, que consiste en que los alumnos realizar un dibujo en una hoja blanca, al terminarlo todos, se levantan a un lado de su banca, comienzan a caminar por todo el salón de clases y la van rompiendo en pedazos (pequeños) , al terminar, se quedan parados en el último lugar en donde tiraron el último pedazo de hoja, la cual deben volver a recuperarla completa, en realidad no lo logran, toda la búsqueda que hacen y los comentarios que realizan al respecto, como, "no lo voy a lograr, tengo que lograrlo no importa cuánto tarde, esta búsqueda no tiene sentido, creo que este pedazo es tuyo yo lo encontré espero te sirva, ya me tarde mucho etc". Me sirve para explicar, que algo parecido pasa con la historia y con el trabajo del historiador, ya que no conocemos absolutamente todo de ella y, que ese curso que estamos por iniciar nos sirve, para que juntos sigamos

descubriendo parte de nuestra historia para explicar nuestro presente es así como llevo a cabo esta evaluación inicial.

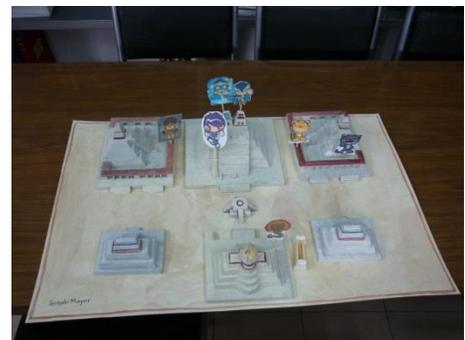
Evaluación Formativa.

Para llevar a cabo esta forma de evaluación durante cada bimestre, se informa a los alumnos cuáles son los elementos a evaluar, cómo realizarlos y qué porcentaje corresponde a cada uno para aprobar la materia. Esta evaluación formativa tiene un valor de 50%, tomando en cuenta el cuaderno y tareas 10%, participación y trabajo en clase 10%, libro de trabajo 10% y un proyecto bimestral 20%.

El cuaderno: Es muy importante que lo lleven en orden con fechas, márgenes, ilustraciones, tener los apuntes completos debido a que no utilizan libro de texto. Ellos mismos deben tomar nota de acuerdo al tema que el profesor expone. Con esto el alumno va aprendiendo a atender y entender una exposición. Al principio, les cuesta trabajo tomar apuntes pero conforme avanza el ciclo escolar, van mejorando esa habilidad. En el cuaderno también tomo en cuenta algunas tareas que se van dejando como investigar una biografía, algún concepto, ilustraciones o mapas como éste. El cuaderno se califica cada bimestre.



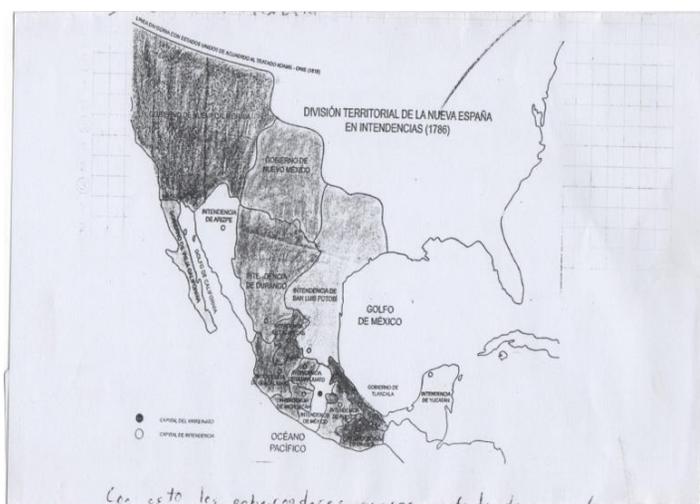
Participación y trabajo en clase: En este punto es muy importante la participación del alumno, ya que se realizan estrategias en donde debe participar en equipo o de manera individual, comúnmente hago preguntas de una clase anterior para saber si hay dudas, si las hay entonces las resolvemos juntos y realizamos algún mapa conceptual para que sea más claro. Quiero comentar que para trabajar, por ejemplo, el primer bloque de Historia de México que trata acerca del México prehispánico, realizo primero las actividades del **panorama del periodo** que ya mencioné en el capítulo anterior y posteriormente se elaboran mapas, línea del tiempo, maquetas o pueden trabajar en equipo y exponer las características de cada cultura, incluso componer una canción; etc. Como se muestra a continuación.



Con estas estrategias se pretende propiciar la participación de los alumnos, ya que al realizar una maqueta la explican a sus compañeros y cuando exponen se refuerza el trabajo por equipo, la colaboración, la lectura y hablar en público. Se trabajan los **Temas para**

analizar y reflexionar que son de mucho apoyo para el bloque. Por último, se pasa la película *La Otra Conquista* o algún documental de México Prehispánico.

Otro ejemplo de la evaluación formativa sería que en el bloque II, también se inicia con el **Panorama del Periodo** y sus respectivas actividades ya mencionadas, se utilizan mapas para la comprensión de los cambios que se presentaban durante la época colonial (mapa del cuaderno de un alumno).



Se tratan temas como el arte y la cultura, lo cual aprovecho para hablar de edificios e iglesias coloniales y poder dar una clase, muy sencilla claro, de arquitectura colonial. Con estos elementos y características que se proporcionan, los alumnos pueden hacer su segundo proyecto bimestral, que es una visita a edificios coloniales del cual hablare más adelante.

No todas las estrategias las realizo siempre con mis alumnos, a veces por falta de tiempo o porque deben ir cambiando según las necesidades del grupo. En ocasiones se considera realizar algunas actividades más sencillas cuando les cuesta trabajo irse integrando poco a poco. Pero siempre se trata de cumplir con los objetivos planteados desde un inicio aprender, convivir y hacer, también se pretende conocer a los alumnos para poder apoyarlos

en lo que necesiten para su mejor desempeño. Cada participación, trabajo y tareas se van registrando en la lista que maneja el profesor.

Libro de trabajo. Como mencioné hace un momento, los alumnos no utilizan libro de texto, solo un cuaderno o libro de ejercicios, en él aparecen por temas lecturas sencillas, ejercicios como crucigramas, sopa de letras, completar oraciones, relación de columnas, mapas conceptuales; etc. Esto sirve para que los alumnos trabajen los temas vistos en clase, es un gran apoyo para el profesor porque se trata de resolver con ellos en el salón y reforzar sus conocimientos. Además, contiene preguntas que hace que los alumnos reflexionen acerca de su vida cotidiana y la historia⁵⁵. También propicia en los niños la participación y la expresión de sus ideas. (ver anexo 12)

Proyecto bimestral. Esta estrategia es la última que se utiliza durante el primer bimestre. Es muy importante porque durante ese tiempo que se trabaja México prehispánico se requiere saber si el alumno comprendió los temas, así que se realiza una visita al museo de Antropología (la salas Mexica y Maya) o al Templo Mayor. Para este trabajo se pide a los niños que observen, analicen y comenten con sus palabras lo que ven en el museo. El proyecto debe tener una portada con sus datos personales, introducción, desarrollo del trabajo que es donde él explica con sus palabras (sin copiar la información proporcionada por el museo), hace comentarios acerca de lo que más llamó su atención; por último, realiza una conclusión, en esta parte los alumnos pueden dar su opinión respecto al tema y al museo, esto les sirve para ir desarrollando un pensamiento crítico y para saber redactar sus ideas personales (ver anexo 13).

Estas visitas a los museos se realizan cada bimestre. Es su proyecto bimestral y además es parte de su evaluación formativa. Por ejemplo, para el segundo bimestre, como lo

⁵⁵ Elizabeth Carbajal Huerta, Juan Carbajal Huerta et:al. *Cuaderno de ejercicios de Historia 2*. México, D.F. Ediciones Larousse.

mencione hace un momento, los niños visitan dos edificios coloniales o iglesias, el trabajo debe también contar con una portada, introducción, desarrollo y conclusiones. Los alumnos una vez que visitan el lugar que ellos eligen, deben investigar la historia del recinto hablar acerca de los elementos arquitectónicos que identifican (como arcos, bóvedas, nichos, etc.) y por último, dar su opinión personal o conclusión de lo que aprendió y de su trabajo. (ver anexo 14)

Considero que es de suma importancia que los alumnos conozcan fuentes materiales de primera mano con su visita al museo, que exploren y se interroguen acerca de los objetos que ahí se encuentran para poder despertar su curiosidad o interés por el patrimonio cultural. Se les pide además que investiguen la historia del lugar que visitan, si ha sido remodelado, qué función tiene en la actualidad. Con esto intento evaluar los conocimientos adquiridos, actitudes y valores de mis alumnos ya que tienen plena libertad para escribir lo que piensan y lo que aprenden.

Las estrategias que utilizo han sido las más adecuadas, ya que se trata de lograr poco a poco que los alumnos desarrollen habilidades, conocimientos y destrezas; que el trabajo que van realizando continuamente sea cada vez mejor, que aprendan a investigar, hablar en público y que a mí como profesor me ayude a identificar sus fortalezas y debilidades para mejorar y apoyarlos en lo que se necesite, para lograr un mejor aprendizaje en mis alumnos. Debo decir que me ha ayudado mucho que soy además de su profesora de historia, su asesora de grupo⁵⁶, esto requiere estar al pendiente de mis niños, no sólo en mi clase, sino, en todas las demás materias, apoyarlos, estar al pendiente de sus calificaciones, su cumplimiento, sus trabajos, su conducta etc. Me permite también estar en comunicación con los padres de familia

⁵⁶ Un asesor tiene a su cargo uno o dos grupos, vigila la disciplina y el buen desempeño de sus alumnos, mantiene comunicación con los profesores y padres de familia para apoyarlos.

y enterarles al respecto para trabajar juntos en el mejoramiento de su hijo(a) y obtener resultados favorables.

Evaluación sumativa.

Esta evaluación se realiza al final de cada bimestre con un examen que se realiza para poder obtener el otro 50% de su calificación final. Al respecto del examen que se aplica requiere de ciertas características que determina la escuela en donde laboro, de hecho desde que llegué a trabajar ahí había ya exámenes que debía conocer para aplicarlos y una planeación que debía seguir. Con el tiempo he cambiado el plan de trabajo con las necesidades que se presentan, pero los exámenes no han cambiado mucho. Sin embargo, la forma en que se trabaja al respecto es muy similar al tipo de exámenes de ENLACE que se han aplicado en otros años, por ello no ha representado para mi forma de trabajo algún problema, los ejercicios del cuaderno de trabajo que se les pide a los niños son similares al examen y durante las clases se realizan también ejercicios parecidos para que los alumnos estén familiarizados al momento de presentar el examen. El examen está considerado de acuerdo a los temas vistos durante el bimestre; en ocasiones me he apoyado en algunos ejercicios o reactivos que me sirven de algunos libros de texto de consulta que tengo. Los exámenes que se aplican pretenden manejar información histórica y el tiempo y espacio históricos, ya que son competencias que pide el programa. Debido a que el objetivo de la evaluación sumativa es, asignar una calificación final al alumno; se toma en cuenta para cumplir este punto, la calificación de la evaluación formativa y la sumativa para obtener la calificación numérica final.

CONCLUSIÓN

Elaborar mi informe académico, después de muchos años de alejarme de la investigación documental, releer textos que habían formado parte de mi época de estudiante universitario y tener que realizar un proyecto. Fue para mí, muy difícil; porque aunque constantemente califico trabajos de mis alumnos, no es lo mismo, analizar, leer y hacer una reflexión de lo que hasta ahora ha sido mi práctica como historiador docente.

Sin embargo, fue una experiencia enriquecedora para mi labor en el aula, porque me di cuenta, lo necesario que es tener presente, algunos conceptos que son el eje principal de la materia de historia y que deben formar parte de los objetivos y propósitos en la escuela, por ejemplo; el concepto de educación.

Como se mencionó en el trabajo, la educación está presente en nuestra vida cotidiana desde que nacemos y es imprescindible para el hombre que pretenda vivir en sociedad. Por lo tanto, observo que la educación antiguamente tenía como propósito informar, en cambio, en la actualidad son importantes los conocimientos teóricos, pero más importantes los formativos. Así, que el objetivo actual de la educación es educar para la vida, a través de valores, actitudes y habilidades que les permitan a los alumnos convivir armónicamente en su sociedad actual.

Estos propósitos y objetivos que se pretenden con la educación actual son muy ambiciosos, es un proceso que lleva tiempo, lograr alumnos críticos, analíticos, creativos, etc. Es un reto importante para los docentes, pero no imposible, ya que el mundo en que vivimos, reclama adolescentes con la capacidad de resolver los problemas que se presentan cada día y la escuela es el lugar idóneo para lograrlo.

Así como se comentaron los cambios que ha tenido la educación hasta nuestros días a lo largo de este trabajo, se analizaron conceptos como; la historia, la enseñanza de la historia y la historia como materia escolar. De lo cual se analizó y comprendió lo siguiente.

La historia es importante, para enriquecer nuestro conocimiento, para valorar y comprender nuestro presente. Por lo tanto, los historiadores deben difundirla, entre los pueblos, para convivir de manera adecuada con las sociedades actuales. También es importante el estudio de la historia, porque le permite a los hombres reconocerse como parte de ella, tener una identidad nacional, valorar las aportaciones culturales de los pueblos y participar en la solución de problemas actuales. Resulta imprescindible ésta en la vida de los seres humanos.

La enseñanza de la historia ha tenido muchas propuestas desde hace tiempo, como ya se mencionó. Las propuestas actuales son, que se debe evitar la memorización de nombres y fechas, para lograr una conciencia histórica, formando adolescentes capaces de entender su realidad. Pero, se ha fracasado al respecto, porque se sigue trabajando hacia un aprendizaje memorístico (se puede ver en el tipo de exámenes de concursos de historia SEP y ENLACE), esto se debe, en gran parte, a que los profesores en nivel primaria y secundaria no están preparados, no tienen las herramientas necesarias, para dar a la historia el enfoque que se pretende. Actualmente, las competencias, promueven una continuidad de la enseñanza de la historia en primaria para la secundaria. Se pretende que al término de la educación primaria, los alumnos deben tener un desarrollo en el pensamiento histórico, al tener un ordenamiento cronológico, que les permite establecer causa-efecto y simultaneidad. Para continuar en secundaria desarrollando la comprensión, el análisis, la explicación, etc; esto no sucede, los alumnos no llegan con

esos conocimientos en secundaria, provocando que se atrase este proceso, prolongándose hasta nivel preparatoria y así sucesivamente.

Sería importante atender este problema, ya que el tipo de historia que se difunda, es la forma en que se concibe el pasado del hombre y la sociedad actual. Otra propuesta es que, se revisaran conscientemente los extensos programas y el enfoque que se le da a la historia en los libros de texto, sobre todo en primaria, que los profesores reciban cursos didácticos, para la enseñanza de la historia, esto me sirvió mucho en mi labor.

De acuerdo con lo que se acaba de mencionar, la historia como materia escolar debe lograr que los alumnos se interesen por el pasado, comprendan los procesos históricos, busquen explicaciones de su presente y se formen un pensamiento analítico. Considero que para que esto se logre poco a poco, es muy importante que el profesor utilice recursos y estrategias didácticas, que le permitan al alumno; la creatividad, la imaginación, el interés por la investigación, etc.

Existen hoy en día materiales que se pueden aprovechar si se pretende cumplir con estos objetivos como videos, películas, documentos, monumentos, museos, fuentes escritas, etc. Pero lo más importante, es el compromiso que se tenga y los objetivos que te propones como docente de acuerdo al interés en tu materia.

Las actividades didácticas que utilizo para trabajar en el aula, los **Panoramas del periodo y los Temas para analizar y reflexionar**, me han servido para lograr que mis alumnos se interesen por la historia, no siempre son las mismas, ya que al aplicar una didáctica hay que saber cuándo y cómo utilizarla, no se logra el mismo objetivo, depende de la personalidad e interés de cada grupo y lo que se pretenda. Durante el bimestre se

trabajan algunas otras como elaborar una canción con algún tema, un teatro guiñol, una lotería, un debate, escribir una carta a algún personaje histórico.

Cada profesor durante su práctica docente, adquiere un estilo propio para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede elegir cuál es la mejor manera para impartir su clase. En ocasiones, incluso, inventas algunas actividades para no caer en la monotonía, interactúas más con los alumnos, se promueve el trabajo colaborativo.

También promuevo mucho los trabajos de investigación histórica, la visita a los museos, a edificios coloniales y las exposiciones; el último bimestre, considero que estas actividades sirven para que los alumnos den su punto de vista, comenten lo que aprendieron, realicen una reflexión y adquieran confianza en sí mismos para hablar en público defendiendo sus ideas.

Finalmente quiero mencionar que la educación tiene retos que cumplir; todavía falta mucho por hacer existe un rezago del que se debe salir poco a poco. La enseñanza de la historia sigue teniendo muchas deficiencias, no hay un avance real, si uno de los objetivos en las escuelas es la formación integral de los alumnos; por qué no promover el estudio de la historia a nivel profesional. En preparatoria, cuando los adolescentes eligen una área de estudio, algunos ya no llevan una educación social, mucho menos los universitarios que deciden una área químico-biológica, físico matemáticas, etc.

No tienen esa parte formativa, no existe para ellos una conciencia nacional histórica, muchos no conocen ni valoran el patrimonio cultural. Sería importante que se abarcara ese nivel para que se creara una conciencia más real de su presente, para cubrir este objetivo en los estudiantes de todos los niveles educativos, así tendríamos mejores personas.

Este proyecto me ha servido para saber, que es necesario seguir analizando mi práctica docente constantemente, tengo algunas carencias que necesito fortalecer, que no importa que se cuente con muchos años de experiencia, siempre aprendemos a ser mejores maestros con nuestros alumnos. Que un profesor que se compromete con su trabajo, debe saber que su labor siempre está en construcción, necesita actualizarse constantemente teóricamente. Buscar estrategias didácticas que le den un enfoque mejor a los alumnos. Que el trabajo del historiador como docente, debe tener objetivos muy claros para lograr una conciencia histórica adecuándola a su realidad, ya que la responsabilidad de brindar valores es un trabajo difícil.

Actualmente los padres de familia, no permiten esta parte de promover valores en la educación, sólo les interesa que sus hijos obtengan buenas calificaciones sin analizar el procedimiento de los conocimientos adquiridos; también las instituciones educativas (SEP) ha favorecido esta idea.

Por ello la forma de evaluar a los alumnos en la actualidad es demasiado simple, cada vez más sencilla, los adolescentes no quieren esforzarse por enriquecer sus habilidades y conocimientos.

Por ejemplo, la institución donde laboro actualmente, ha tenido que ir cambiando varios aspectos en cuanto a la disciplina escolar ha tenido que ser más flexible en la evaluación de los alumnos, ya que los cambios que se han presentado en la sociedad y en la SEP lo exigen.

Sin embargo, no se debe perder de vista que los objetivos y el interés que tengamos como docente por enseñar a los alumnos, debe ser cada vez más importante y que debemos, a pesar de los cambios, seguir esforzándonos para lograr mejores

resultados con los adolescentes, considero que mi práctica docente ha sido satisfactoria y que necesito seguir cambiando, esforzándome por mis alumnos, por mi superación profesional y personal.

Espero que las reflexiones y propuestas que presento en mi proyecto les sean útiles a los futuros historiadores dedicados a la docencia; ya que así, como la literatura, la pintura, la música, la enseñanza, es un arte.

Como profesionistas tenemos conocimientos en la materia, pero no sabemos el qué y el cómo enseñar; un buen profesor no es solo el que sabe mucho, sino el que sabe cómo instruir y eso se adquiere con la práctica, la experiencia laboral, la autoevaluación, la retroalimentación y la pasión de cada día por dar mi clase en el aula.

Bibliografía

°Carbajal Huerta Elizabeth, et;al. Cuaderno de ejercicios de Historia 2. México, D;F. Ediciones Larousse. 168 P.

°Carr Edwar, “Siempre Historia”. en www.siemprehistoria.com.ar/?p=350.

°Coll, César, ”Constructivismo en el aula”, Barcelona, Editorial Grao, 1998.

°Dominguez Jesús, “El lugar de la historia en el currículum 11-16. Un marco general de referencia en Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio (com), La enseñanza de las ciencias sociales, 2ª ed., España, Visor, 1997(aprendizaje visor), en rubenama.com/articulos/Dominguez_currículum.pdf.

°Durkheim, Emile, “Educación y Sociología”, Barcelona, Ediciones Península de Barcelona, 1975.197 P.

°Educación en México Sistema Educativo Mexicano, objetivos y fines. La Ley General y Estatal de Educación, México, 1993.

°Evaluación del aprendizaje basado en competencias en Junta de Academia para profesores, noviembre 2009. 30 P.

°Giroux, Henry A. “Los profesores como intelectuales transformativos” en Henry A. Giroux, los profesores como intelectuales, *Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, España, Paidós, 1990.

°Martinez Baracs Andrea,et;al. “Historia de México Tercer Grado”, México D.,F. Editorial, Trillas, 2008.400P.

°Moncada Cerón, Jesús salvador, “Modelo educativo basado en competencias”, México, Federación de escuelas particulares de Tula, 2010, 252 p.

°Navarrete Linares, Federico, et;al. “Historia 2”, México, editorial Castillo, 2008, 404 p.

°Néric Imideo G, “Hacia una didáctica general dinámica”, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1992.

°Piaget Jean.“Constructivismo” .Consultado en www.ecured.cu/index.php/constructivismo de Jean Peaget. 14. Nov. 2011.

°Prats, Joaquín, Santacana J, Liman L. Acevedo Ma. C. Arista V.et.,al.”Enseñanza y Aprendizaje de la historia en la educación básica”. México DF: Secretaría de Educación Pública. Gobierno de México. 2011 en Histodidáctica. Universitat de Barcelona www.ub.edu/histodidactica/.203 P.

°Prats Joaquín. “Didáctica de la Geografía y la Historia”. Formación del Profesorado Educación Secundaria. Barcelona. Graó. 2011 en books.google.com.mx/books?isbn=8499800890.

°Ruiz Islas, Alfredo, et:al. “Historia 2”, México, editorial Macmillan, 2008, 544 p.

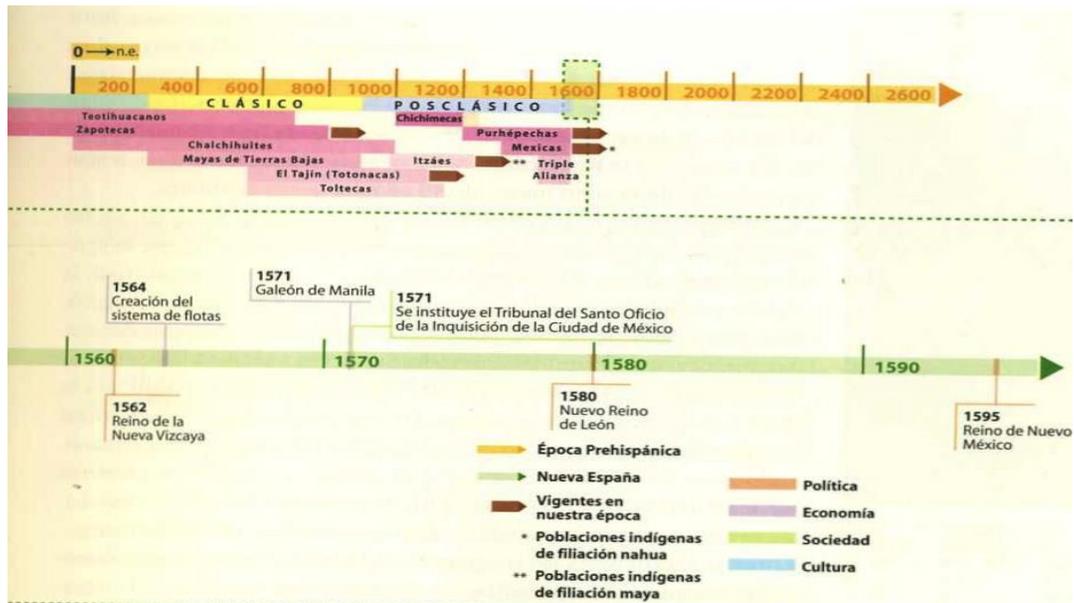
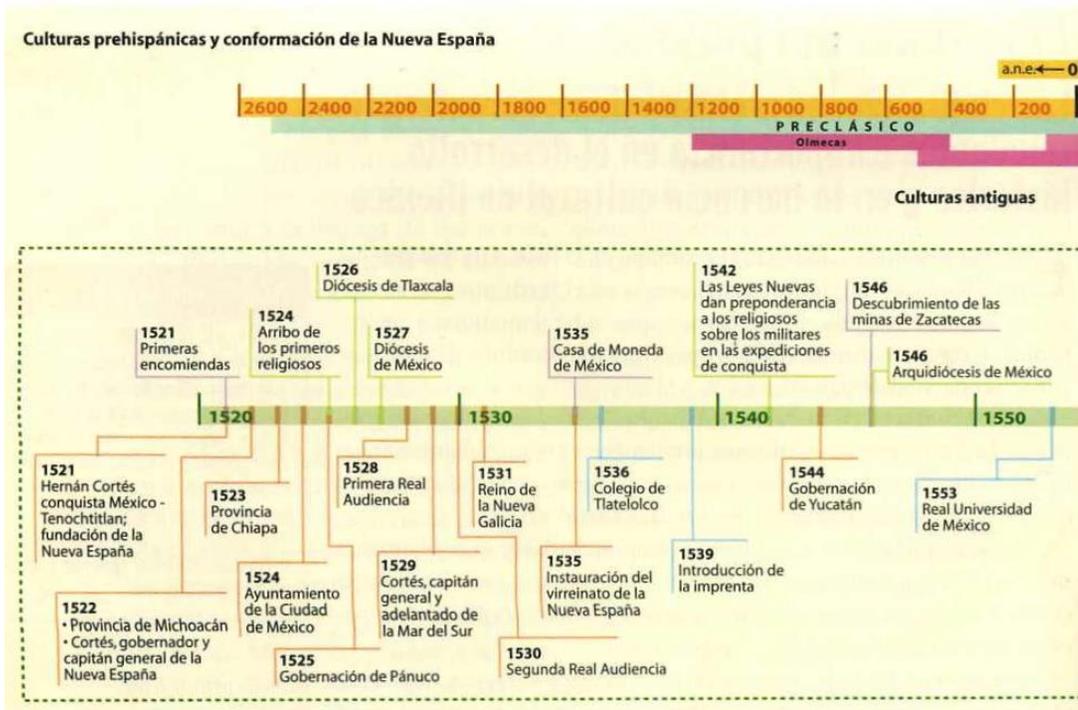
°Sanchez Quintanar, Andrea, “Reencuentro con la historia: Teoría y praxis de su enseñanza en México”, México, Paideia, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2006,356p.

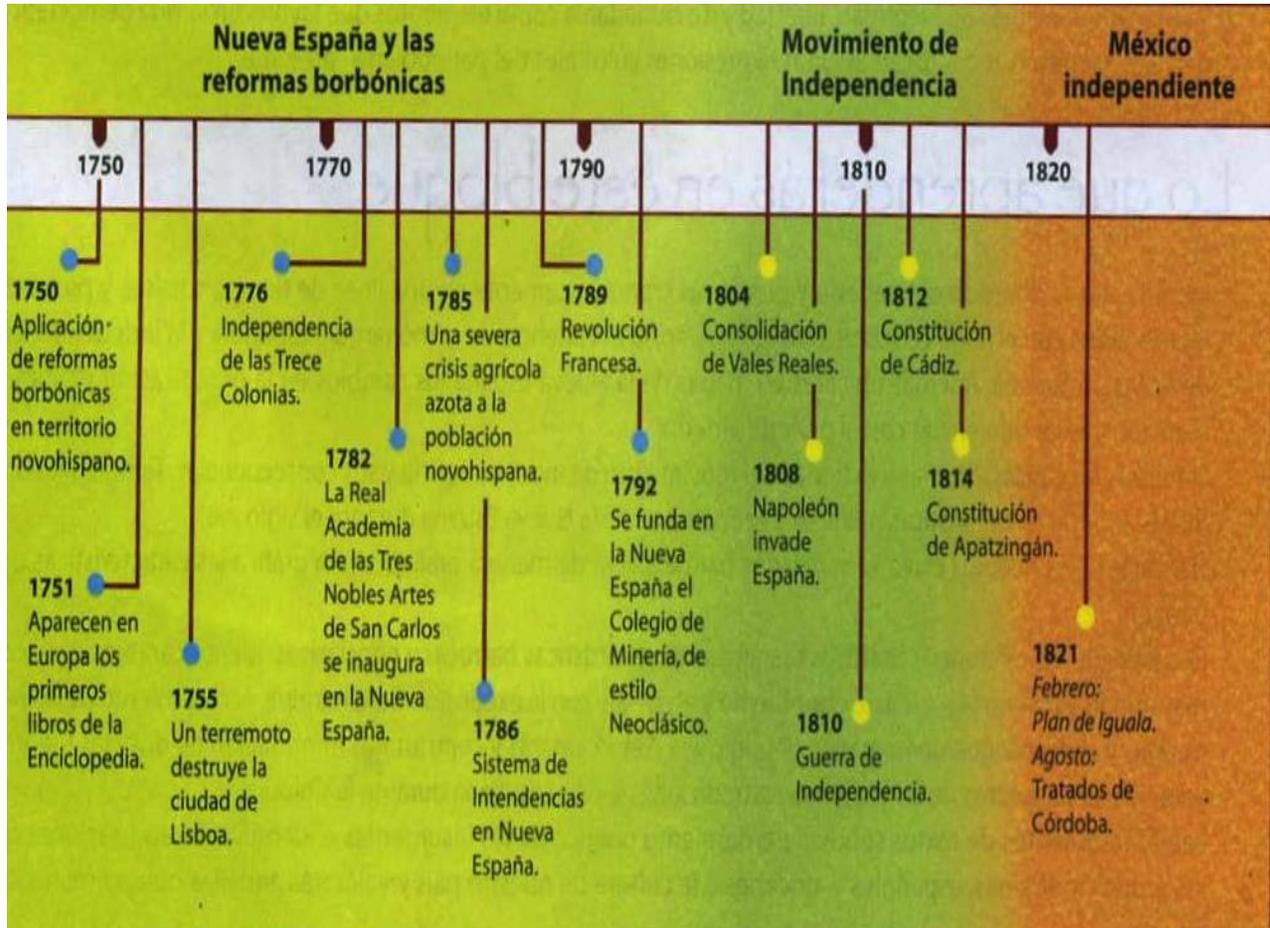
°Savater, Fernando, “El valor de educar”, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 1997, 203 p.

°Villoro Luis.”El sentido de la historia en las ciencias sociales”. Consultado en www.alaingarcia.net/ensayos/essay.htm.3 abril. 2012.

°Zavala Ana. Historia I. Antología. Primer taller de actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria. SEP. México. 2007. En la didáctica de la historia: entre la teoría de la enseñanza y la metodología de la historia. 166 P.

Anexo 1





LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Estratificación social y antiguo orden

El tipo de estratificación de la sociedad que existía en la Nueva España encontraba sus raíces en la Europa medieval. Aunque hay europeos morenos, sobre todo en la España invadida por los árabes, las elites de numerosos reinos medievales se hallaban ocupadas por sujetos de origen caucásico, es decir, rubios, tras las invasiones germánicas.

Con el paso del tiempo, el color de piel se convirtió en un factor para juzgar la clase de los individuos, dada la proliferación de la nobleza rubia y el establecimiento del prejuicio de que sólo las personas de clase baja eran morenas o bronceadas, debido a que trabajaban

bajo el sol; en cambio, los nobles y adinerados no trabajaban y su piel permanecía blanca.

En América pasó algo similar: los vencidos y los trabajadores eran morenos, y no digamos los esclavos, mientras que los privilegiados eran blancos, aunque en Europa bien podían ocupar los estratos más bajos, caso que se daba con frecuencia: marineros, sirvientes, soldados de bajo rango.

Con el arribo del siglo XVIII, se buscó la explicación científica de dicha superioridad, que no se halló nunca, con lo que se demostró que el origen del prejuicio racial era una falacia.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

El éxito de las haciendas

El proceso de afianzamiento de las haciendas como base del sistema agrario duró más de 100 años. Estas grandes extensiones de tierra surgieron en la Nueva España durante el siglo XVI, pero fue hasta el XVII que se consolidaron como las principales productoras de los alimentos novohispanos; entonces, sus dueños monopolizaban los recursos naturales (agua y tierra), el trabajo de los pobladores y el dominio de los mercados

regionales. Su control sobre la producción agrícola duraría hasta el siglo XX.

El crecimiento poblacional de las ciudades exigía el abasto de mayores cantidades de alimentos, que no podía ser cubierto en su totalidad por los pequeños productores. La hacienda, poseedora de los terrenos dejados por indígenas muertos, o de aquellos usurpados a las comunidades, encontró en el siglo XVIII el momento de su consolidación definitiva.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

El acceso al privilegio social

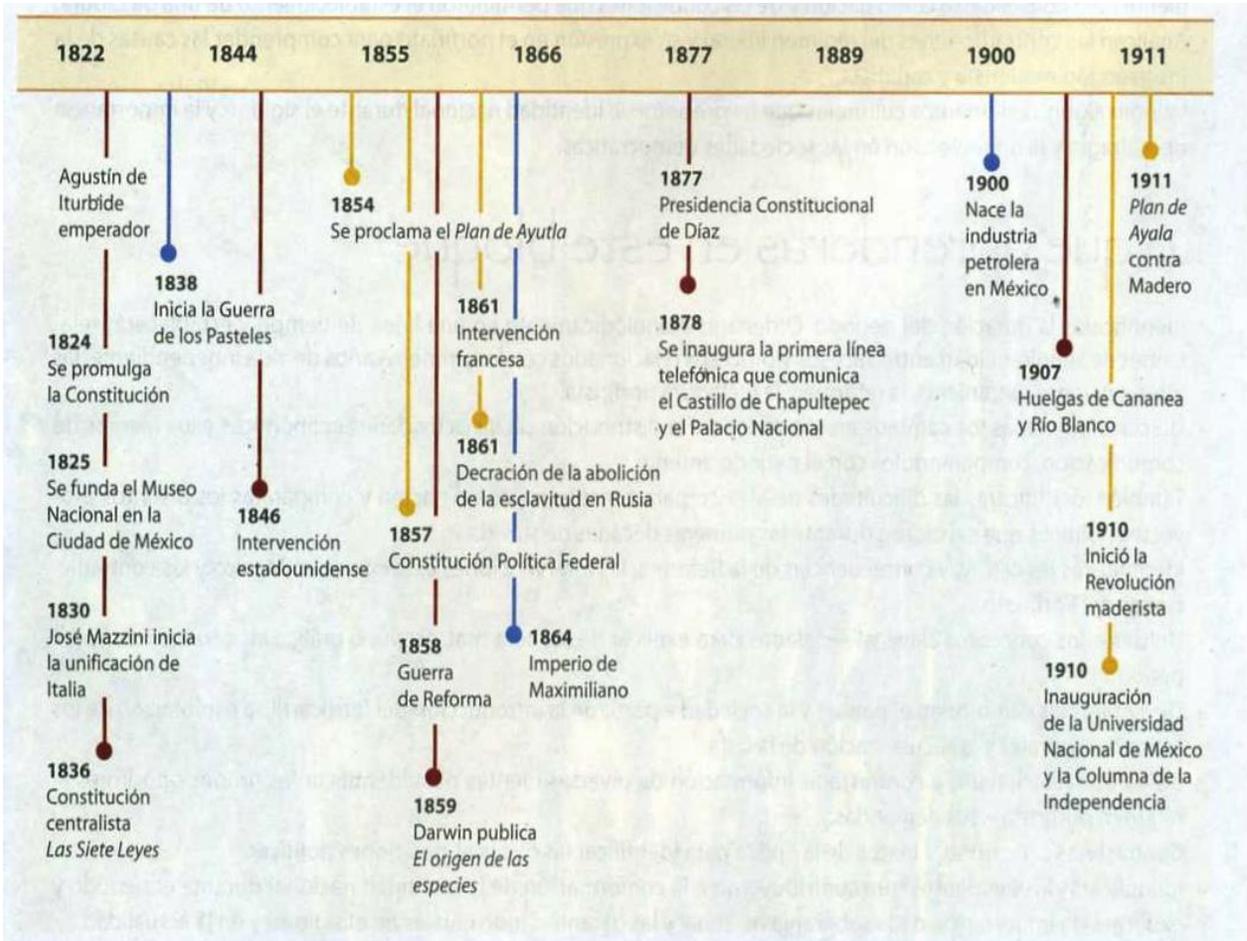
Durante la Edad Media europea, el origen de la riqueza y el poder estuvo determinado por la posesión de las tierras y la sociedad se dividió en señores y siervos. Aunque el poder se transmitía hereditariamente en la Antigüedad, la tradición fue abandonada en Occidente con el arribo de los gobiernos electivos griegos y romanos, y fue hasta las invasiones bárbaras cuando el poder se heredó de nuevo y formó a las familias nobles, cuya posición social estaba en relación directa con sus feudos.

La sociedad se dividía en estamentos, grupos sociales

que no permitían la movilidad de los individuos. Las divisiones sociales eran incuestionables; la gente estaba determinada a vivir según la cuna en la que había nacido; en ocasiones, ni el dinero podía hacerlos ascender, sólo la voluntad del rey podía conceder esto.

Los criollos novohispanos cuestionaron esta situación y defendieron su derecho a ocupar posiciones privilegiadas; no peleaban por la igualdad (se sentían superiores a las otras castas y razas) ni contra la monarquía: sólo buscaban para ellos los privilegios de los peninsulares.

ANEXO 4





Reflexionemos con la Historia

Población por entidad federativa de la República Mexicana en los primeros años de vida independiente

Al iniciar su vida independiente, México contaba con una población total de entre seis y siete millones de habitantes que se distribuían de manera muy desequilibrada en su territorio, como puedes ver en el cuadro. Observa que la información procede de distintos años (pues la fuente de las estadísticas no es la misma) y también que no aparecen varias de las entidades federativas actuales, ya que su territorio aún estaba comprendido en el de otros estados.

Agrupa la población del país por regiones (Centro, Norte, Sur, Sureste, Costa del Golfo, Península de Yucatán) y responde lo siguiente en tu cuaderno:

- ¿Dónde se concentraba la población del país?
- ¿Qué región contaba con menos población? ¿A qué crees que se debía?

FUENTE: Estadísticas históricas, ITAM.

Entidad	Población
Aguascalientes (1830)	51 000
Baja California (1831)	15 000
Coahuila (1830)	77 795
Colima (1830)	45 838
Chiapas (1831)	141 206
Chihuahua (1832)	138 133
Distrito Federal (1838)	205 430
Durango (1829)	149 121
Guanajuato (1831)	494 823
Jalisco (1831)	660 595
Estado de México (1825)	834 588
Michoacán (1828)	422 472
Nuevo León (1831)	98 172
Oaxaca (1830)	457 330
Puebla (1839)	661 902
Querétaro (1830)	114 437
San Luis Potosí (1830)	310 196
Sonora (1828)	200 000
Tabasco (1839)	63 580
Tamaulipas (1837)	94 694
Tlaxcala (1837)	80 000
Veracruz (1831)	245 250
Yucatán (1835)	578 039
Zacatecas (1830)	290 044
Total	6 429 645

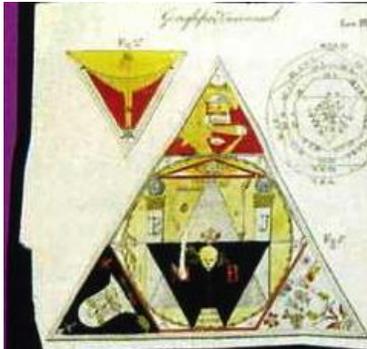
Letras en la Historia

El Periquillo sarniento

Una de las figuras literarias más importantes de este periodo fue José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827). De su obra periodística, la más importante fue *El Pensador Mexicano*, publicación que transmitía valores inspirados por la Ilustración: la razón, la libertad y la educación. Además, Lizardi es considerado el primer novelista hispanoamericano por su obra *El Periquillo sarniento*. Esta novela retrata a la sociedad del siglo XIX con sus costumbres, tipos y cultura, al tiempo que denuncia las injusticias sociales que se vivieron en el Virreinato. En su prólogo a *El Periquillo sarniento*, dice Fernández de Lizardi:

“esta obrita no es para los sabios, porque éstos no necesitan de mis pobres lecciones; pero sí puede ser útil para algunos muchachos que carezcan, tal vez, de mejores obras en que aprender, o también para algunos jóvenes (o no jóvenes) que sean amigos de leer novelitas y comedias.”

Te recomendamos leer esta divertida obra. Búscala en tu biblioteca escolar, o bien, en la página web: (<http://www.cervantesvirtual.com>).



CONOZCAMOS ACERCA DE » LOGIAS MASÓNICAS:

En la Europa medieval, surgieron las logias, sociedades secretas integradas principalmente por albañiles y trabajadores de diferentes oficios. Con el tiempo se formaron logias políticas, es decir, sociedades u organizaciones de personas que se reunían para discutir y planear el futuro político. En su mayoría, se caracterizaron por suscribir las ideas ilustradas y liberales de la época y por tener una tendencia anticlerical. La masonería fue introducida en Nueva España a fines del siglo XVIII; sin embargo, su auge se dio en las primeras décadas del México Independiente. Las logias mexicanas más importantes fueron la escocesa y la yorkina. La primera identificada con las ideas conservadoras, mientras que la segunda representaba las ideas liberales. Aquí puedes ver un documento masónico.

¡Leer para creer!



Anastasio Vargas, *Una entrevista amorosa*, ca. 1875.

El matrimonio, entendido como un contrato civil, fue producto de las Leyes de Reforma. Su objetivo era, entre otras cosas, asegurar un padre legítimo a los hijos y evitar el abandono de mujeres e hijos. Además de decretar que el matrimonio era un "contrato civil" (y no nada más un sacramento como lo era para la Iglesia), la ley sobre matrimonio que dictó Benito Juárez en Veracruz (1859) estableció que éste era "indisoluble"; sin embargo, se acotaba, los casados podrán "separarse temporalmente por algunas de las causas expresadas en el artículo 20 de esta ley". Entre las causas se encontraban: "todas las que hagan amarga, desesperada o insoportable la vida común de los casados". Permitir o no el divorcio fue un tema que provocó largas y acaloradas discusiones en el Congreso y, en el centro de estas discusiones, se encontraba la concepción que entonces se tenía sobre el papel que desempeñaba la mujer. Antes de la Reforma, las separaciones se tramitaban ante los tribunales eclesiásticos sólo eran permitidas en casos de "sufrimientos extremos". Llama la atención que la gran mayoría de los juicios que guardan los registros del Arzobispado de México fueron presentados por mujeres que acusaban a sus maridos de malos tratos, golpes y amenazas. Al establecerse el matrimonio civil, hubo un aumento considerable en las demandas de divorcio y las mujeres continuaron siendo las principales demandantes, arguyendo, como antes, los malos tratos, la embriaguez, el abandono, las humillaciones y el adulterio. Sin embargo, la indisolubilidad del matrimonio sacramentado por la Iglesia y sostenida por la Constitución de 1857, provocó, en la segunda mitad del siglo XIX, que creciera el número de uniones libres.

Temas para analizar y reflexionar

A lo largo de todo el bloque, con las actividades para construir tu conocimiento y reflexionar sobre la historia, hemos tratado de desarrollar tus habilidades como el análisis y la elaboración de hipótesis sobre diversos temas.

Los siguientes apartados te permitirán seguir reforzando tus conocimientos a la vez que reflexionas sobre temas tan importantes como el cuidado del agua.

El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación

Más allá del asombro inicial con el que los europeos observaron al llegar a América una gran variedad de animales y plantas desconocidos en el viejo continente, y de la sorpresa de los indígenas al conocer el ganado y cultivos provenientes del Viejo Mundo, el intercambio entre productos de ambos continentes estaba destinado a transformar radicalmente la alimentación en todo el orbe.

Los españoles llevaron a Europa el maíz, el cacao, el tabaco, la vainilla, la papa, el aguacate, el tomate, el maguey y el guajolote, entre muchas otras plantas y animales originarios de América. Al mismo tiempo, trataron de reproducir en tierras americanas el entorno agrícola y ganadero al que estaban acostumbrados. Llegó así el cultivo de la vid, el olivo, el trigo, la caña de azúcar y el café, además de animales como el cerdo, la gallina, la vaca y la oveja.

Las costumbres alimenticias a uno y otro lado del mar se transformaron: en México, el cerdo se convirtió en ingrediente sustancial de un platillo ancestral, el pozole. Surgió también un nuevo alimento de gran difusión en la Meseta Central: la barbacoa de borrego. El mole poblano incorporó el chile, el chocolate y la carne de guajolote, originarios de América, junto con el plátano, el ajonjolí, la pimienta, la cebolla y el ajo traído de Europa. El café y la caña de azúcar se introdujeron a las regiones cálidas de América y se convirtieron en un importante producto de exportación.

En Europa, el chocolate producido a partir del

cacao mesoamericano se convirtió en una moda entre las clases altas. La papa, de origen sudamericano, se comenzó a cultivar en grandes extensiones de tierra y en algunos países (como Irlanda) se volvió la base de alimentación de los más pobres. El tomate alcanzó una amplia difusión hasta convertirse en ingrediente esencial de la cocina francesa, española e italiana.



Construye tu conocimiento

La alimentación mestiza

Haz una lista de los alimentos que se acostumbren comer en "tacos" en la región donde vives. Trata de identificar los ingredientes de origen americano y los de origen europeo que se utilizan para prepararlos.

Comparte tu investigación en clase y elaboren una conclusión grupal.

De la herbolaria prehispánica a la gran industria farmacéutica

El conocimiento de las propiedades curativas de las plantas entre los pueblos mesoamericanos fue muy importante. Los cronistas describieron asombrados cómo el tlatoani Moctezuma disponía de un jardín en el que cultivaba hierbas medicinales y las regalaba a sus súbditos, décadas antes de la creación de los primeros jardines botánicos en Europa.

La medicina se enriqueció notablemente con la aportación de los conocimientos medicinales americanos. Entre 1574 y 1577, el médico del rey Felipe II, Francisco Hernández, recorrió la Nueva España y logró enumerar 1200 especies vegetales con propiedades curativas. Entre las plantas destacadas por su utilidad en la medicina, destacaban la jalapa (purgante), el guayacán (para la sífilis), la zarzaparrilla (diurética), la papaya (ayuda a la digestión), el árnica (para los golpes) y el *yalauxóchitl* (contra los padecimientos cardíacos).

ANEXO 7

En el Colegio de Tlaltelolco, el indígena Martín de la Cruz redactó hacia 1552 un texto en náhuatl sobre herbolaria, ilustrado además con bellas imágenes. Sólo conocemos la traducción de este libro al español, que recibe el nombre de *Códice Badiano*. La importancia de este documento es tal, que en años recientes su estudio permitió al doctor José Luis Mateos, del IMSS, encontrar el principio activo del *cihuapahтли* o zoapatle, utilizado por los indígenas para facilitar el parto y comprobar que las propiedades que se le atribuían a esta planta eran auténticas. Es así que la ancestral herbolaria prehispánica mantiene su vigencia, no sólo como remedio tradicional, sino como fuente de nuevos medicamentos para la industria farmacéutica contemporánea.

Los indígenas actuales conservan también conocimientos ancestrales sobre el uso de la **herbolaria**. Al igual que el resto de su cultura (y muchas veces también el ambiente en el que se desarrolló ésta) se hallan amenazados de desaparecer, con lo que se perdería la posibilidad de descubrir medicamentos para sanar enfermedades todavía incurables.



Viaje al pasado

Herbolaria

Os habéis de informar dondequiera que llegáredes de todos los médicos, cirujanos, herbolarios e indios e otras personas curiosas en esta facultad y que os pareciere podrán entender y saber algo, y tomar relación generalmente de ellos de todas las yerbas, árboles y plantas medicinales que hubiere en la provincia donde os halláredes.

Instrucciones del rey Felipe II a Francisco Hernández, protomédico general de nuestras Indias, islas y tierra firme del Mar Océano, 1570.

1. Investiga con tus papás o en un mercado acerca de las hierbas medicinales y su uso para curar malestares o enfermedades.
2. En tu comunidad ¿qué lugar ocupa la herbolaria frente a los medicamentos tradicionales? Comenta tu investigación en clase.

Uso y control del agua a lo largo del tiempo

El sistema lacustre del Valle de México brindaba magníficas condiciones para el desarrollo humano, pero significaba también importantes riesgos como las inundaciones, la inestabilidad del terreno al construir y la necesidad de traer el agua potable desde otros puntos.

Los habitantes de México-Tenochtitlan, fundada en medio de la laguna, resolvieron el problema del agua de diversas maneras. Para los cultivos, crearon el sistema de chinampas que aún se puede observar en Xochimilco. El agua potable fue traída desde Chapultepec y Churubusco a través de acueductos. Las canoas llegaban hasta el centro de la ciudad por medio de acequias y transitaban por las cortaduras de las calzadas que unían a la isla con tierra firme. Un dique impedía que las aguas saladas del lago de Texcoco se vertieran en la laguna de México.

Las inundaciones fueron un grave problema para los habitantes de la ciudad de México. Algunas crecidas, como la de 1629, pusieron en riesgo la existencia de la ciudad. Por ello la desecación de la laguna se convirtió en la mayor empresa de ingeniería a lo largo de tres siglos, hasta que en tiempos de Porfirio Díaz fue concluida. Se resolvió así el problema de las inundaciones, pero se agravó el del suministro del agua por la disminución del nivel de los mantos freáticos que secó manantiales y pozos. Ya en nuestros tiempos, las necesidades de agua de la inmensa Ciudad de México se han resuelto conduciéndola desde lugares alejados del valle, como los sistemas Lerma (a 62 km de la capital) y Cutzamala (a 130 km). La desecación del lago ha provocado además, que la inestabilidad del terreno se agudice y se encuentren en riesgo numerosos edificios, particularmente los que por su antigüedad son hoy monumentos históricos.



Reflexionemos con la Historia

Averigua, ¿cuál ha sido la historia del uso y control del agua en tu comunidad a través del tiempo?, ¿existen o existieron ríos, lagos o presas en sus cercanías?

ANEXO 8



Temas para analizar y reflexionar

A lo largo de todo el bloque, con las actividades para construir tu conocimiento y reflexionar sobre la historia, hemos tratado de desarrollar tus habilidades, por ejemplo, el análisis histórico y el establecimiento de hipótesis sobre diversos temas. A continuación te ofrecemos las siguientes actividades con el mismo fin.

Marcaron aquellos visitan pueblos.

La permanencia de festividades religiosas en el México de hoy

La religión siempre ha sido uno de los ejes en la vida de los pueblos de México. Desde la época prehispánica la religión estuvo fundamentada en la observación del cosmos y los elementos de la Naturaleza: viento, tierra, fuego, aire y agua, que regían el acontecer humano; esto se vio reflejado en su calendario ritual, conformado por un sinnúmero de festividades dedicadas a venerar y satisfacer a los dioses, que los dotó de un sentido de identidad y pertenencia a un mismo pueblo.

Con la llegada de los españoles, los diferentes ámbitos de la cultura prehispánica se vieron trastocados por la imposición de nuevas costumbres, que culminaron en la combinación de elementos propios y extraños originando nuevas expresiones culturales, siendo la religión una de las más representativas.

La religiosidad novohispana pronto llegó a todos los estratos sociales. Las misas, peregrinaciones y fiestas ocuparon gran parte de las horas libres del pueblo, que desbordaba su espíritu festivo en las calles y plazas, llenas de colorido, sonidos y olores que transformaban su mundo cotidiano en uno mágico que permitía escapar de las penalidades diarias, que daba sentido a la vida y contribuía a mantener el orden social.

En las celebraciones dedicadas a los santos Patronos de los pueblos, se realizaban procesiones por las calles principales, los hombres llevaban en hombros al santo, acompañados de música y el repique de las campanas de la iglesia del pueblo. En las festividades participaban ricos y pobres,

sacerdotes, oficiales, gremios y cofradías con sus estandartes e insignias; muchos de los elementos de la religiosidad popular surgida a la llega de los españoles conservaron los rasgos de la cultura prehispánica casi de manera involuntaria.

Se siguieron realizando misas cristianas en los cerros para venerar a los santos cristianos, como san Isidro Labrador, el objetivo seguía siendo el mismo que en la época prehispánica, rogar por las buenas cosechas y por el buen futuro del ciclo agrícola.

Las festividades religiosas han sabido permanecer en la memoria y en las actividades del pueblo, resistiendo los cambios culturales propios de la llamada modernidad; en ellas se conjugan tradiciones prehispánicas y de la herencia colonial que se funden en un sincretismo cultural y abren paso a la adopción de nuevos elementos. Así, dentro de México seguimos observando la realización de estas festividades, y seguramente tú en alguna ocasión has visto o participado en ellas, ya sea en la fiesta del santo patrono de tu comunidad o de algún otro santo como las tradicionales peregrinaciones a la Basílica de la Virgen de Guadalupe, las procesiones de Semana Santa en Taxco, la pastorelas de Tepotzotlán, las calendas de Oaxaca, entre otras.

Es importante que nosotros como mexicanos protejamos éstas y otras representaciones culturales que nos han convertido en uno de los países con mayor riqueza cultural; sería lamentable que perdiéramos esto por abrirle paso a un mundo globalizado.



Construye tu conocimiento

Elige una fiesta religiosa que se celebre en tu comunidad. Investiga cómo se lleva a cabo y determina qué elementos pertenecen a la cultura prehispánica y cuáles son producto del contacto cultural con los españoles. Comparte y comenta tu investigación con tus compañeros.

Temas para analizar y reflexionar

Los cambios territoriales a lo largo de la historia

Cuando los conquistadores españoles llegaron al territorio que hoy pertenece a México, encontraron como nación dominante de Mesoamérica al Imperio Azteca. Los mexicas, sin embargo, controlaban sólo la porción central de nuestro país, pues al occidente se encontraba el reino purépecha, al sureste el pueblo maya y al norte los indígenas nómadas. Tras la conquista de los aztecas en 1521, la Nueva España integró todos estos territorios en una sola entidad política que no cesó de expandirse —al principio rápidamente y después con mucha lentitud— hasta los tiempos de la Independencia. Al nacer el siglo XIX la Nueva España contaba con un territorio cercano a cinco millones de kilómetros cuadrados, aunque sólo sus partes central, occidental y sur estaban suficientemente pobladas. El resto del país, particularmente el norte desértico y las costas, contaban con pocas ciudades que semejaban islas de civilización en medio de la mayor desolación.

Con la Independencia y el surgimiento del Imperio Mexicano de Agustín de Iturbide en 1821, el país alcanzó la mayor extensión de su historia al integrarse formalmente las provincias de Centroamérica (que habían formado parte de la Capitanía General de Guatemala), con lo cual su frontera sur llegó a limitar con Panamá, que en aquel entonces pertenecía aún a Colombia. Desafortunadamente, la unión de México y Centroamérica duró lo mismo que el breve reinado de Agustín I. Las actuales naciones de Honduras, El Salvador, Guatemala y Costa Rica quedaron separadas así de México. La excepción a esta segregación territorial fue Chiapas: tras la abdicación del emperador en 1823, la Junta Suprema Provisional de esa provincia, que durante la Colonia formó parte de Guatemala, se declaró independiente, situación que fue reconocida por el gobierno mexicano el 26 de mayo de 1824; posteriormente, el 14 de septiembre del mismo año, Chiapas proclamó su incorporación definitiva a nuestro país.

A la caída de Iturbide siguieron cinco décadas de inestabilidad política, social y económica que

desencadenaron una serie de pérdidas territoriales mayores que el gobierno mexicano no pudo evitar, a manos del poderoso vecino: Estados Unidos de América. El riesgo de perder las regiones más noroñas del país (California, Nuevo México y Texas) había sido advertido muchos años antes de la Independencia por el propio gobierno español, pues la entrada incesante de colonos de origen anglosajón a ellos, su cercanía con Estados Unidos y el afán expansionista de este país significaban un notorio peligro. El Conde de Aranda, presidente del Consejo de Castilla, escribió al rey Carlos III en 1783 que esa nación “nacida pigmea”, “mañana será gigante [...] y después un coloso irresistible en aquellas regiones. En este estado [...] no pensará más que en su engrandecimiento”. Proféticamente, agregaba “¿cómo es posible que las colonias americanas cuando se vean en estado de poder conquistar el reino de México, se contengan [...]?”

En los primeros años del México independiente el ingreso de colonos extranjeros se hizo aún más intenso y cuando en 1836 el gobierno abolió el sistema federal y estableció el centralismo, los habitantes del estado de Texas encontraron la excusa ideal para proclamar su independencia, que en realidad significaba sólo el primer paso en el camino a su incorporación a Estados Unidos.

México intentó mantener la soberanía sobre Texas, pero su ejército fue derrotado. Pese a ello, no reconoció su independencia. En 1845, finalmente, Texas declaró su unión a Estados Unidos y este país envió tropas a lo que consideraba su frontera, que en realidad estaba más al norte, en el Río Nueces, y no en el Río Bravo como ellos pretendían. El enfrentamiento con los soldados mexicanos provocó la declaración de guerra en 1846, bajo el argumento de que nuestro ejército se había introducido a Estados Unidos.

La guerra fue lamentable para México. Al ser derrotado, la ambición expansionista de Estados Unidos lo despojó en 1848 de la Alta California, Nuevo México, Texas y partes de Coahuila y Tamaulipas. Con la venta que hizo México del territorio de La Mesilla en 1853, que se interponía en el trazo recto del ferrocarril que los estadounidenses



Instituto Villa de Cortés

Secundaria

EXAMEN DIAGNÓSTICO CICLO ESCOLAR 2012 – 2013

PROFR: LAURA CONDE GUTIÉRREZ.

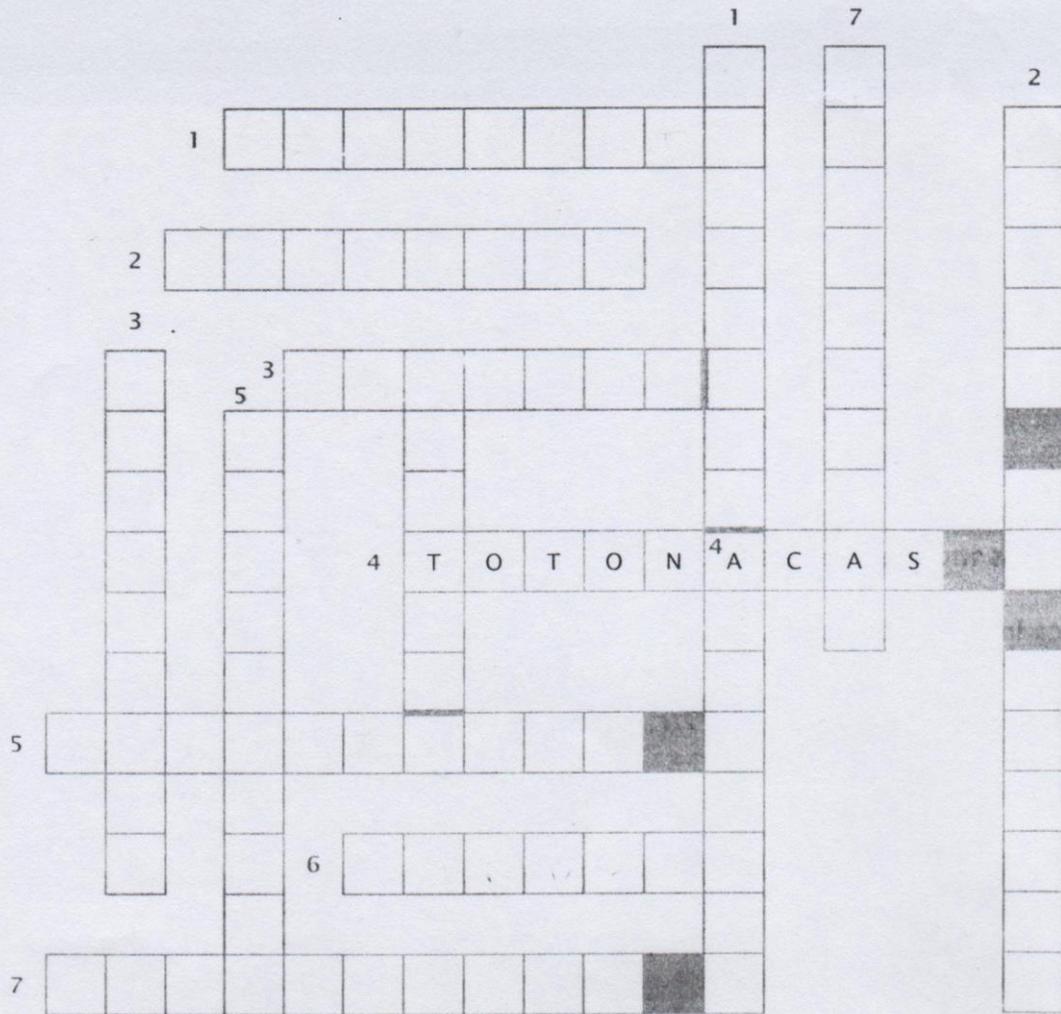
TERCER GRADO.

- 1.- LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS: Egipto, Mesopotamia, India, China, Roma, Grecia.
- 2.- LA EDAD MEDIA. Antecedentes, el papel del clero en la época, las cruzadas etc.
- 3.- EUROPA EN EL SXIX y XX. Revoluciones sociales, Primera y segunda guerra mundial y sus consecuencias.
- 4.- MÉXICO PREHISPÁNICO: Aztecas, Mayas, Toltecas, Zapotecas etc.
- 5.- LA ÉPOCA COLONIAL: Antecedentes y consecuencias.
- 6.- México en el S XIX y XX: Independencia, Porfirismo, Revolución Mexicana.

ANEXO 12

1.2.2 LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES

- Con ayuda de tu libro de texto contesta el siguiente crucigrama.



ANEXO 13

El intercambio de productos americanos y europeos, y su importancia en la alimentación

- En el siguiente cuadro se incluye una lista de productos que eran característicos de América y Europa, clasificalos en el cuadro que les corresponda.

La comida mexicana es reflejo del mestizaje gastronómico que se produjo por el encuentro de dos mundos.



América	Productos	Europa
	Chile	Aguacate
	Aceite	Mamey
	Ajo	Arroz
	Trigo	Vainilla
	Chayote	Ovejas
	Calabaza	Tomate
	Caballos	Guayaba
	Gallinas	Guajolote
	Piña	Cerdos
	Caña de azúcar	Cacao
	Espicias	Tabaco
	Vacas	Camote
	Papaya	Axiote
	Vino	Maíz
	Vinagre	Ejote

- En la actualidad existen comidas que surgieron del intercambio entre los dos mundos, menciona algunas que conozcas que se sigan consumiendo en la actualidad.

- Existen productos que salieron de América hacia Europa y causaron gran efecto en diversos países, menciona algunos de ellos.

Conclusiones:

- El Templo Mayor, más que un museo, es un orgullo histórico mexicano, el cual da pie a la grandeza que alcanzó nuestra cultura.
- Mucha de la gente que visita este museo carece de la cultura suficiente como para respetarlo, prueba de esto, es la fuente que se encuentra casi a la entrada al museo (como tal) a la cual se le arrojan monedas como si fuera un burdo pozo de los deseos.
- Por los registros históricos que se han encontrado, es casi seguro que debajo de la catedral y toda la explanada del zócalo incluyendo el Palacio Nacional y los otros edificios, se encuentren gran cantidad de riquezas procedentes de la cultura mexicana e incluso que originalmente se halla construido en esa ubicación para poder saquear con facilidad por medio de túneles o catacumbas.
- Que lo que llevó al exterminio de los pueblos indígenas, fue el miedo que engendraron los españoles de ser reprimidos por los mismos o el miedo a la vergüenza de llegar al viejo mundo y que todos se enteraran que su intelecto, había sido sobrepasado por una "raza inferior".
- Que en los proyectos de ampliación de la zona arqueológica se debería invertir más dinero y contratar a personal especializado, ya que el actual carece de delicadeza en el momento de excavar y por tanto se corre el riesgo de perder piezas vitales para comprender el rompecabezas que significa el Templo Mayor.
- Que si se reúnen tantos grupos de turistas de países tan lejanos como Japón, China o India, significa que en estos países de verdad se le reconoce en valor histórico social y científico, que representó la cultura mesoamericana.
- Que el Templo Mayor, al igual que el museo del holocausto, nos deja la lección que por miedo e incomprensión, una cultura ignorante puede acabar con otra.
- Al terminar la visita al museo, uno puede decir y entender el por qué de muchas celebraciones mexicanas, como el día de muertos, las "fiestas en los entierros" incluso las calaveras literarias
- Comprender como la codicia del hombre puede azotar a pueblos enteros y siempre y cuando otras partes salgan beneficiadas jamás se dirá nada.
- Entender cómo los pueblos mesoamericanos (no solo los mexicanos) estaban apegados completamente a la naturaleza.
- Entender cómo en una sociedad utópica donde incluso se podían practicar sacrificios (no solo con el consentimiento del pueblo, sino el festejo del mismo, sin incluir motivos bárbaros o sádicos sino religiosos), un factor de cambio como el conocer a otra cultura (realmente bárbara) la pudo destruir y someter.

Conclusión

Este trabajo sin excepción a los demás fue una gran oportunidad para conocer un poco más sobre la historia de nuestro país, pero sobre todo para enamorarme de Él, enorgullecerme por el hecho de estar completamente llenos de historia, de lucha, de cultura, porque Sí ha habido fallas como en cualquier país, pero cuantas intervenciones hemos tenido y realmente hemos salido muy perjudicados, sin embargo salimos adelante, es lo más importante del mexicano que a pesar de todas las críticas que recibe y le digan lo que le digan continua luchando, tuvimos tantos ejemplos como el de los niños héroes, sin que nadie se los pidiera ellos estuvieron ahí, luchando por su país. Las personas de la clase baja eran los que más apoyaban a los líderes los que amaban a su país.

Y a pesar de que las intervenciones ocurrían cuando México estaba en una situación difícil, salimos adelante, tal vez ahora por culpa de los políticos no estemos tan bien, pero sin embargo es por eso que tenemos que prepararnos, para no "echar en saco roto" todo lo que nuestros antepasados han luchado, lucharon para que en un futuro haya un México mejor y nosotros tenemos que apreciar eso, porque se ha perdido la apreciación, la valoración y la cultura día con día, cada vez hay más personas que no aman México y es por eso que se está dejando de luchar por él, pero no debe ser así porque si conocieran todo lo que tiene de historia, de cultura, si realmente conocieran todo lo que los mexicanos han luchado porque nosotros conozcamos México tal y como es ahora. Continuarían esta batalla que se vive día con día para superarnos a nosotros mismos y sacar adelante a nuestro país.

Yo creo que es lo que le falta a México actual, conocer su pasado para poder construir su presente, encontrar sus raíces para poder continuar sus ramas, así que Realmente le agradezco Miss Laura por hacernos conocer nuestra cultura, nuestro pasado.

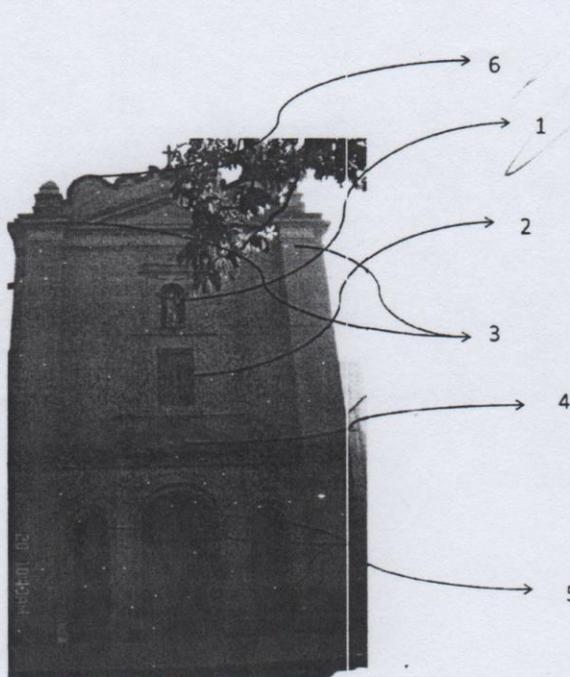
El museo:

Como ya se menciona previamente en este trabajo ha de hablarse sobre los estilos arquitectónicos presentes en Museo del Carmen para así poder concluir a que periodo refieren, además de ligarlos a la situación socioeconómica del convento y de la nueva España que se vivía en esa época a lo que pasaremos ahora.

La portada:

Lo primero que se puede ver al ingresar a la iglesia es la portada, la cual no posee ornamentos de ninguna clase lo cual a primera impresión nos marca una idea de un templo neoclásico, esto nos hace preguntarnos el porqué de una entrada tan "pobre" si los Carmelitas contaban con el apoyo de uno de los arquitectos más importantes de toda España (Fray Andrés de San Miguel), además de que en esa época se presentaba una buena economía en Nueva España.

Se establecerá una conclusión al final del análisis de la portada



1) Nicho con la imagen de una virgen. NOTA: ya que en este nicho se representa una virgen podría fungir también como rosetón ya que nos avisa que en este templo se rinde culto a una

2) Traga luz que se encuentra ubicado en el medio de la portada para poder dar una iluminación correcta a la hora de las primeras misas del día

3) Pilastras de estilo dórico, representativas del barroco ya que si se recuerda las columnas pasan a ser decorativas como estas. (recordemos que una pilastra se refiere a una columna que sobresale de la pared, por lo cual es parte de esta, bien

puede ser utilizada en el edificio como en los retablos)

- 4) Nicho representado en forma de medallón en el cual se observa a dos hombre pobres, en medio de los cuales se representa una imagen religiosa, probablemente una virgen o un padre (representativo de los carmelitas y alusivo a las reformas teresianas).
- 5) Tres arcos de medio punto el de en medio más ancho y grande, los dos anexos mas delgados y pequeños de forma simple pero elegante recordándonos un toque neoclásico.