



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Posgrado de Maestría y Doctorado en Pedagogía  
Facultad de Filosofía y Letras

**Etnografía virtual en comunidades de investigación.  
Modelo de Evaluación del e-profesor:**

TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE DOCTOR EN PEDAGOGÍA  
PRESENTA:

**María Patricia Elena Cheang Chao González**

TUTOR

**Dr. Emilio Aguilar Rodríguez**  
Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM

COMITÉ DE TUTORES

**Dr. José Antonio Jerónimo Montes**  
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM

**Dr. Enrique Ruíz-Velasco Sánchez**  
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

**Dr. Mario Rueda Beltrán**  
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

**Dr. Omar Torreblanca Navarro**  
Facultad de Psicología, UNAM

Ciudad de México, D. F., noviembre 2014.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## **AGRADECIMIENTOS**

Sin duda mi mayor reconocimiento es a la institución que me ha dado formación, trabajo, vida y espero un futuro sólido para mis años venideros en los que recogeré más de lo que he dado a mi querida ... **Universidad Nacional Autónoma de México.**

Una de sus recientes dádivas ha sido mi licencia para dedicarme de tiempo completo a ser estudiante, complementado con la beca que me proporcionó el Programa de Apoyos para la Superación del Personal Docente (PASPA).

Mi formación de licenciatura se la debo a la Facultad de Psicología, que además me honra en ser parte de su personal académico. Pero mis posgrados se los agradezco enormemente a la Facultad de Filosofía y Letras, que en su programa de Pedagogía me ha permitido obtener la maestría en Educación Superior y ahora el Doctorado en Pedagogía y con ello recorrer el camino de esa disciplina que ha enriquecido mi mirada hacia la educación superior tanto presencial como en la Web.

En mis tutores tuve un soporte que no me dejó hundirme ante los problemas que se ensañaron en mí y mi familia. Sin este andamio no estuviese escribiendo estas últimas líneas. Pero, además me apoyaron con el mayor respeto a mis decisiones académicas enderezando el camino cuando era necesario, por lo que les hago mi mejor ofrecimiento de este trabajo...a los doctores y amigos:

- Emilio Aguilar Rodríguez...quién fue un director de tesis siempre dispuesto a ayudarme a sortear los caminos del conocimiento en una discusión respetuosa y fructífera, así como para resolver los trámites y cumplir en tiempo las exigencias que la burocracia nos obliga a enfrentar, como revisar con mucho apuro mis documentos... Gracias.
- José Antonio Jerónimo Montes...que hizo justa presencia sin mediar distancias ni geográficas ni de saberes, haciendo sentir que siempre estaba en el momento justo para compartir su gran experiencia en la educación en línea y los avances en el uso de las tecnologías para la educación, como el de ambientes 3D
- Enrique Ruíz-Velazco Sánchez...no hubo mejor apoyo en mi camino por el doctorado que el que me brindó su amistad, afecto y gran experiencia en el ámbito de la aplicación de las TIC en el creativo tema de la Robótica. Gracias por creer siempre en mí profesionalmente y defender mi causa.

- Mario Rueda Beltrán...el compañero de la misma raíz la psicología, pero quién me llevo a mi graduación de la maestría con su dirección siempre gentil, siempre llena de aprendizajes. Al que le debo haber seguido este camino de la evaluación de la docencia con el énfasis en la enseñanza en el ciberespacio.
- Omar Torreblanca Navarro...nadie tan firme para sostener una posición que por momentos me fue tan dura, pero que me hizo redondear este trabajo que sin duda me llevo a mirar de otra manera mis avances en la comprensión de lo que es la aportación de este trabajo de investigación: el modelo de evaluación del e-profesor.

De manera especial he de reconocer el apoyo incondicional de un gran amigo que me ha enseñado a manejar las herramientas necesarias para usar las tecnologías desde sus elementales usos como ha sido escribir en la computadora esta tesis, como en la aplicación de artilugios para conocer las bondades de la aplicación de las TIC. Por compartirme (muy pacientemente) sus saberes, su tiempo en línea siempre congruente con la enseñanza a distancia y por medio de la Web. Néstor, como suele decirse, sin tu ayuda no estaría en este momento...gracias sobretodo por tu amistad sin limites.

A mi adorada hija Melisa que hizo espacio en su atribulada vida para ayudarme a transcribir las complejas grabaciones hechas a mis entrevistados. Por su disposición para resolver hasta lo que no estaba en sus dominios.

## DEDICATORIAS

El amor no tiene cura pero es la única cura para todos los males.

Leonard Cohen

M. Antonio mi amante de 25 años y hoy mi esposo, gracias por aceptar mi ausencia de tantas horas y tanta vida sin disfrutar juntos. Para quien solamente San Google sabe más que él. Gracias por darme herramientas de trabajo, desde un lápiz hasta mi Mac, mi silla HM en la que he pasado interminables horas sin casi sentir el cansancio en mi espalda...por enseñarme sobre lo que es la buena música, que me hizo más placentera mi jornada de trabajo... pero especialmente por tu amor sin limites a pesar de mi abandono...te quiero.

A Juan Pablo mi chef preferido y a Melisa mi mejor confidente, mis hijos que han llenado mi vida de amor y problemas para valorar la existencia, para tener una afectividad plena, gracias por existir, ahora más en la virtualidad de Facebook o del Iphone.

Valga el motivo para recordar a Leonor y Enrique mis padres, mi mayor seguridad y presencia de amor sin limites, su figura aún en la ausencia.

A mis hermanos Leonardo y Enrique, que en nuestras comidas con sus bromas siempre infantiles, siempre sin tino me hacen ver más fácil el camino. ¿Ven como si termine?

Caro mi cuñada que echa a perder a mi hermano con tantos mimos y cuidados. Doris la sobrina siempre querida, siempre bonita con quien chateo en WhatsApp.

Priscila, Ian, Miguel y Sander, mis nietos que son alegría en la lejanía, pero siempre cercanos en la virtualidad de las redes sociales.

Mis amigas siempre como mis mejores cómplices, que esto es para mi la amistad...saben quienes están en la lista, que por ahora no menciono por sus nombres...valga mi salida por "peteneras".



## ÍNDICE

Prólogo .....	3
Introducción .....	5
Problema a resolver y preguntas de investigación .....	6
Objetivos primordiales para esta investigación:.....	7
Objetivos específicos:.....	7
Estructura de la tesis.....	8
Capítulo I. LA FIGURA DEL PROFESOR 2.0 PARA EL APRENDIZAJE VIRTUAL.....	11
I.1 Desde la pedagogía y sus miradas.....	11
I.2 El profesor de la web 2.0.....	18
I.3 Dimensiones de las competencias tecnológicas .....	32
I.4 De la improvisación a la profesionalización del profesor. ....	37
Capítulo II. COMUNIDADES DE INDAGACIÓN EN LA WEB 2.0 SEGÚN LA PROPUESTA DE GARRISON Y ANDERSON. ....	41
Objetivo General: .....	41
II.1 El e-learning en el siglo XXI.....	43
II.2 Comunidades de Investigación. ....	48
II.3 Tecnología para el e-learning.....	62
II.4 Las tres presencias: Social, Cognitiva y Docente .....	74
Capítulo III. MODELO PARA EVALUAR AL PROFESOR 2.0 DESDE LA ETNOGRAFÍA VIRTUAL. ....	93
III. 1. La evaluación de profesores en México.....	93
III. 2 La etnografía virtual en la evaluación del profesor 2.0 de cursos en línea. Metodología cualitativa. ....	103
III. 3 Cibercultura y el Ciberespacio.....	107
III.4. Presupuestos éticos para hacer investigación etnográfica.....	116
III.5. El viaje en la etnografía virtual y la interacción cara a cara. ....	117
III.6. Texto como pretexto, significados compartidos entre lector y escritor. ....	124
CAPÍTULO IV. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN .....	127
IV.1 Las grandes Revoluciones.....	127
IV.2 Nace la red de redes: Internet.....	133
IV.3 Tecnología Educativa.....	139
IV.4 Sistema de Universidad Abierta.....	147

IV.5 Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	158
<b>CAPÍTULO V DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>175</b>
V.1 Planteamiento del Problema y preguntas de investigación.....	175
V.2 Finalidad y objetivos .....	178
V.3 Enfoque metodológico.....	179
V.4 Dimensiones, indicadores e ítems o preguntas.....	189
V.5 Las herramientas para la investigación en etnografía virtual.....	194
V.6 Estrategias para el análisis e interpretación de la información.....	216
<b>Capítulo VI. RESULTADOS .....</b>	<b>223</b>
VI.2 Resultados de la observación participante.....	257
VI.3 Resultados de la observación participante en los foros.....	258
FORO-Trabajando con imágenes.....	294
FORO-Trabajo colaborativo.....	295
1º Planificación de la evaluación.....	316
2ª Aplicación del Modelo de evaluación del e-profesor en el campo.....	317
<b>Capítulo VII. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>319</b>
VII.1 Responder a las preguntas planteadas para la investigación.....	319
VII.2 Limitaciones.....	324
VII.3 Propuestas para investigaciones futuras.....	325
<b>BIBLIOGRAFÍA (acorde al formato APA de la FFy L) .....</b>	<b>329</b>
<b>APÉNDICE 1 .....</b>	<b>343</b>
<b>APÉNDICE 2 .....</b>	<b>347</b>
<b>APÉNDICE 3 .....</b>	<b>393</b>
<b>APÉNDICE 4 .....</b>	<b>397</b>

## Prólogo

El 27 de mayo del 2009 hice mi examen de grado para obtener el nivel de maestría en Enseñanza Superior de la Maestría en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras. Sólo después de 21 años de haber concluido los estudios de maestría y 35 años de haberme titulado en la licenciatura en Psicología. Cerrar el ciclo de obtención formal de los grados que otorga la universidad era una asignatura pendiente. Esta vez la vida me ha permitido hacerlo de manera seguida, como es deseable. Invitada por mi comité de tutores de la tesis de maestría seguí sus consejos y me inscribí en el siguiente semestre concurrente a mi obtención de grado. Así, desde el semestre 2010-1 curse el doctorado en Pedagogía, que he terminado en tiempo y forma. Como resultado de ello se presenta el documento de tesis de grado y se presenta el consecuente examen de grado.

A manera de disculpa, si es que procede, he de decir que inicié mi carrera profesional en enero de 1972 en la Comisión de nuevos Métodos de Enseñanza, un mes después de haber terminado de cursar las materias del plan de estudios de la Facultad de Psicología. Obtenía el título de licenciatura el 19 de noviembre de 1974. Así es como mis compromisos laborales, después la formación de una familia con mis dos hijos que ocuparon parte esencial de mi tiempo y dedicación, no fueron favorables para dedicarme a estudios de grado de manera exclusiva, siempre combine trabajo con estudios y deberes domésticos. Finalmente por primera vez en mi vida escolar obtuve permiso de mi nombramiento de profesora de tiempo completo en la Facultad de Psicología y beca del Programa de apoyo a la superación académica (PASPA), para dedicar mi tiempo de forma exclusiva a hacer los estudios de doctorado. Tarea que emprendí feliz de estar por primera vez con el privilegio de tener pago y tiempo para estudiar (subirme al Pumabus para ir al CELE).

Valga este relato personal para dedicar este trabajo con cariño y agradecimiento a la institución que me ha formado en lo académico y en lo profesional-laboral, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que desde la ENP-Coyoacán #6, la Facultad de Psicología y la maestría y el doctorado en el Posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, me ha dado un espacio de formación y de forma de vida, así como de sustento económico de creación de grandes afectos con mis profesores, jefes, compañeros de estudio y amigos entrañables.

Agradezco al programa PASPA su apoyo económico, pero aún más a la presión para la entrega de informes, que era un buen acicate para trabajar en los tiempos que precisa el doctorado, que más allá de los propios de mi comité de tutores, fueron un ritmo marcado para mi beneficio.

## Introducción

La finalidad de esta investigación ha sido, en continuidad con mi práctica profesional a lo largo de cuatro décadas, indagar sobre uno de los temas de nuestro mayor interés, la docencia universitaria. En este caso se quiso dirigir la mirada hacia el profesor que hace su práctica en la educación en línea. Se partió del hecho innegable sobre la incursión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) dentro de los diferentes niveles educativos. Aun cuando es también indudable que el aprovechamiento de la tecnología en el ámbito educativo no es lo que pudiese ser ni en nuestro país ni en otros que como el nuestro son llamados emergentes o Países Menos Adelantados (Alba, 2012). En este sentido es que al hacer un estudio sobre el estado del arte sobre la docencia en línea, se encontró que hay un número mínimo de trabajos de investigación sobre el tema de cómo hace su trabajo el e-profesor. Por otro lado, los estudios son incipientes y la continuidad de estos es apenas perceptible.

En México sin embargo, la educación a distancia en línea ha crecido de manera importante en diversos niveles educativos, en instituciones formales, informales, públicas y privadas. Existen varios problemas al respecto que deberán ser encarados como el modelo curricular, el aprendizaje, los medios tecnológicos y la docencia para esta modalidad. Por lo que resulta pertinente desarrollar investigaciones que se aboquen a estos temas. En cuanto a lo que toca a esta investigación nos hemos decantado por hacer la investigación en el tema de la docencia universitaria particularmente en la Universidad Nacional Autónoma de México, campo natural de nuestro desarrollo profesional.

Se eligió una propuesta novedosa y aún incipiente cuya principal exponente es Chistine Hine sobre la Etnografía virtual como forma de investigar en medios tecnológicos apoyados en la Web. En razón de que si queremos conocer el trabajo del e-profesor, el camino natural es incursionar en su lugar de trabajo el ciberespacio y hacerlo desde una mirada que se adentra en el mismo espacio en que se da la enseñanza y el aprendizaje. Otra visión que nos fue de la mayor utilidad es la propuesta de comunidades de investigación para el e-aprendizaje (e-learning) de sus autores D. R. Garrison y T. Anderson. Esta postura sobre las tres presencias Social, Cognitiva y Social permitió definir las dimensiones, indicadores y preguntas o ítems. Con estas se hizo la recolección de datos en las entrevistas, foros y chat, así como en la observación participante.

Hemos de puntualizar que el modelo de Garrison y Anderson se enfoca fundamentalmente hacia el aprendizaje electrónico, no fue tomado como lo concibieron estos investigadores, sino fue una adaptación libre para el trabajo del e-profesor, es decir las tres presencias fueron interpretadas desde lo que el docente hace o podría hacer para beneficiar el aprendizaje en red. Ellos lo definen como constructivismo cooperativo de la enseñanza como una estrecha relación entre la construcción personal (significado individual) del significado y la influencia que ejerce la sociedad en la ordenación de la relación educativa (conocimiento socialmente construido). También nos hablan de tres dimensiones de la presencia docente: diseño y organización, facilitar el discurso y enseñanza directa. Ello se tomó en cuenta para la interpretación del modelo desde lo que hace el e-profesor para propiciar el e-aprendizaje.

### **Problema a resolver y preguntas de investigación**

Para este trabajo se planteó el siguiente problema a resolver:

Cómo conocer el desempeño del e-profesor que hace docencia virtual, es decir ante la pregunta ¿qué hace para ejercer su papel de docente en comunidades en línea?, nos hemos planteado hacer una propuesta de modelo de evaluación del e-profesor.

Las preguntas de investigación derivadas de este problema y en vía de su solución se plantea:

- ¿Qué elementos debería tener una propuesta de evaluación para conocer las competencias del tutor e-learning que practica una docencia eficaz?
- ¿Qué funciones podría ejercer el tutor e-learning en las Comunidades de investigación en la llamada Presencia docente para favorecer el logro de los objetivos de los programas educativos de sus estudiantes?
- ¿Cuáles serían los lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente?

## **Objetivos primordiales para esta investigación:**

El objetivo general es DISEÑAR (generar, crear, originar) una propuesta de evaluación que permita conocer cómo trabaja, actúa, se conduce y procede el individuo (e-tutor) al cual se ha encomendado la tarea de dirigir, organizar, coordinar, sistematizar, crear en ambientes virtuales en comunidades de investigación al mismo tiempo que favorece el logro de objetivos educativos. La figura que se ha instaurado para tal caso, está fundamentada en una tarea docente, pero con un perfil que intenta ser distinto al conocido en los espacios escolares. Su denominación tutor y/o asesor es el e-profesor (al que además se le ha antepuesto la “e” referida a electrónico).

## **Objetivos específicos:**

- Detectar el trabajo del e-profesor en un ámbito específico las comunidades de investigación según proponen Garrison y Anderson, 2005.
- Operar la aproximación de la etnografía virtual para el análisis del trabajo docente en comunidades de investigación en ambientes virtuales de aprendizaje.
- Deconstruir los discursos que se dan en la interacción en el chat educativo entre profesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes.
- Juzgar durante el curso virtual en qué medida se perciben las tres instancias del modelo de Comunidades de Indagación: Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente.
- Destacar la función del tutor, Presencia docente en el marco de la propuesta de Comunidades de investigación.
- Diseñar lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente.
- Elaborar lineamientos para evaluar al e-profesor desde la etnografía virtual.

## **Estructura de la tesis.**

Por lo tanto para relatar lo hecho para el logro de estos objetivos se presenta en primera instancia los capítulos que sustentan los componentes teóricos de este trabajo y posteriormente el trabajo empírico que ha sustentado nuestra propuesta. El documento se compone de siete capítulos. En el primero se presenta la concepción sobre pedagogía y las disciplinas en las que se acoge para desarrollar su saber y lugar en las ciencias educativas. La pedagogía es la columna vertebral de este trabajo en tanto aquí nos hemos ocupado de la docencia y siendo ésta el interés principal de la primera, nos permitió sustentar el trabajo sobre el quehacer del e-profesor en la virtualidad. En este apartado nos hemos ocupado de delimitar los conceptos alrededor de la figura que desempeña la docencia en la educación abierta y a distancia como son la de tutor, asesor y e-profesor. Además se trabajó en resumir las funciones como la de curador de contenidos, el modelo docente para cursos en línea, las competencias digitales para el profesor de la web 2.0, el aprendizaje en las redes sociales, y en modelos de cooperación. También, y como eje del aprendizaje se considera la función del alumno en la web 2.0 en comunidades de investigación.

Uno de los ejes para la investigación sobre todo en la parte empírica, se apoyó en el modelo de Comunidades de Indagación de Garrison y Anderson, esto se trató en el Capítulo II. Aquí se habla sobre el e-learning en el Siglo XXI en las comunidades de investigación y las tres presencias que se proponen en este modelo: Social, Cognitiva y Docente. Aquí mismo se habla sobre la tecnología para el e-learning y el surgimiento de éstas según una clasificación en generaciones de la primera a la quinta y hasta la web social o sociedad red.

Otro eje muy importante para el desarrollo empírico de este trabajo, es la propuesta para incursionar en la virtualidad hecho principalmente por Christine Hine en la llamada Etnografía virtual. Esto es tratado en el Capítulo III, aquí se delimita la procedencia del término etnografía desde la Antropología social y su arribo a la educación en medios apoyados por internet. Se habla también de la Cibercultura las aproximaciones que internet tiene al concebirla como cultura o como artefacto cultural. El ciberespacio como el lugar donde se da el proceso educativo en línea que permite delimitar la zona, conocer sus ventajas y condiciones y en función de ello las formas de accionar de los actores profesor y alumnos.

Con la proyecto de Garrison y Anderson y sus conceptos teóricos sobre las tres presencias Social, Cognitiva y Docente, se han desarrollado dimensiones, indicadores y preguntas o ítems.

Estas sirvieron como mirada (cuantitativa) en la investigación empírica para elaborar los cuestionarios para la entrevista con los sujetos, para la observación participante, para la revisión de los chats y los correos electrónicos. Asimismo se hizo un diario de campo o bitácora de papel y lápiz que permitió recoger con mayor detalle los sucesos en el curso en línea que fue el ciberespacio de esta intervención.

El otro eje, como se decía es la propuesta de aplicar la Etnografía a espacios virtuales para hacer investigación sobre lo que ahí sucede como mirada (cualitativa) en la investigación aplicada. Aquí las herramientas para hacer investigación en esta propuesta fueron vitales en el desarrollo de la misma y se usaron las que se mencionan en renglones antecedentes, observación participante, chats, correos electrónicos, diario de campo y entrevistas semi estructuradas cara a cara con los sujetos informantes clave, los e-profesores.

El capítulo IV es sobre el elemento clave que hace posible la educación en línea las tecnologías de la información y la comunicación. En este apartado se juzgó conveniente hacer un breve repaso sobre el origen de las llamadas revoluciones tecnológicas, el nacimiento de internet, la world wide web y las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación. La popularización y masificación que los artefactos móviles han alcanzado son el beneficio que en este Siglo XXI tiene la educación para apoyo de cursos en línea, como incluso los presenciales. El origen de la educación a distancia, abierta, continúa y los sistemas en línea en los que se desarrollan modelos educativos innovadores. Estos temas son motivo de este capítulo que busca enmarcar el trabajo donde y con que, se efectúa la docencia en línea del sujeto motivo de esta investigación: el e-profesor.

En el capítulo V se presenta el diseño de investigación. Se trata sobre los objetivos generales y específicos, el enfoque metodológico, paradigma y tipo de investigación. Se presentan las dimensiones, indicadores e ítems o preguntas desarrolladas a partir de la teoría de Comunidades de investigación de Garrison y Anderson. Se definen que son y para qué sirven las herramientas que desde la investigación etnográfica virtual pueden ser utilizadas. Aquí se mencionan los instrumentos principales de la Web 2.0 que se utilizaron en la investigación empírica.

Por lo que refiere al capítulo VI, en éste se presentan los resultados de la investigación empírica. Se ha subdividido en los resultados de la realización de la entrevista cara a cara.

Conclusiones de esta entrevista. Resultados de la observación participante en línea de acuerdo a la etnografía virtual. Resultados de lo observado en los foros y los chat, también desde la misma perspectiva.

El capítulo VII trata sobre discusión y conclusiones. Se hace mención de cómo se hace la interpretación de la información recogida, que desde esta perspectiva es posible para hacer el análisis de la misma. Entre las estrategias se usa la descripción densa y el estudio de la actividad mediada por los artefactos en línea. Así mismo, se trata sobre las limitaciones que este trabajo tiene y sobre propuestas para investigaciones futuras a partir de esta indagación.

Finalmente se incluyen las referencias bibliográficas citadas a lo largo de esta tesis así como un apartado destinado a los anexos.

## **Capítulo I. LA FIGURA DEL PROFESOR 2.0 PARA EL APRENDIZAJE VIRTUAL.**

### **I.1 Desde la pedagogía y sus miradas.**

Uno de los pedagogos contemporáneos es Philippe Meirieu, es parte del pensamiento francés como respuesta a la exclusión y fracaso escolar de la escuela capitalista en la década de los años 80. Zambrano Leal (2005) hace una exposición de sus principales ideas y así nos dice, el pensamiento de Meirieu está entre dos campos de referencia por un lado la pedagogía diferenciada y por el otro las ciencias de la educación por lo que está centrado entre el decir y el hacer, entre las que se puede identificar sus categorías de estudio y de análisis. En el conjunto del decir se identifica la práctica reflexiva, que es el momento en el cual el sujeto es capaz de hacer la síntesis de lo elaborado en el conjunto del hacer. En esta práctica o hacer se identifican conceptos nodales como la experiencia, el sentido y la percepción. Por lo tanto es necesario conocer la vinculación con otra dimensión la práctica social, en esta se identifica la institución, que según el pedagogo son: la escuela, la universidad y la función pública. En la escuela el pedagogo lleva a efecto tanto el hacer como el decir. Ambas prácticas la reflexiva como la social se basan en los aprendizajes y en la enseñanza, en la que estos tienen su principal vínculo que le da sentido a ambas prácticas. En tanto aprender, para Philippe Meirieu, no depende simplemente del uso de unos “dispositivos didácticos”, sino la forma como él comprende el valor que guarda un saber en la constitución del sujeto. Los principios del aprendizaje se ponen prueba en la enseñanza el que, a la vez, le permite percibir cuáles elementos son verdaderamente constitutivos para el discurso pedagógico. (Zambrano Leal, 2005; Planella y Vilar, 2006).

La síntesis entre la práctica reflexiva y la práctica social que son conceptos muy presentes en la obra de Meirieu permite ver el sentido que guarda para él el concepto pedagogía, la preocupación de si y la preocupación por el otro, “...el “amar” al otro y “amarse a sí mismo”. Esta doble relación facilitará la tarea a la hora de definir la educación; para él la educación es una relación asimétrica necesaria y provisional.” (Zambrano Leal, 2006: 433) La pedagogía reflexiona la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela. Cada categoría remite a dimensiones específicas, las cuales dan cuenta de su formación en el campo de las ciencias humanas, es el terreno de reflexión el de las ciencias de la educación y la pedagogía diferenciada en cuyo lugar se logra producir un nuevo discurso pedagógico. “...el asunto de la educación es

una cuestión de pedagogía, y es, ésta, la única palabra que podría pensar, con seriedad, el «educar»; un educar que es complejo, porque trabaja sobre el orden de lo humano, la inserción de la persona en la cultura ambiente, los valores que produce, y los ejemplos en los cuales se apoya bajo la forma de giros del lenguaje y de actos de habla.” (Zambrano Leal, 2005: 280).

Meirieu plantea una de sus preocupaciones principales “...cómo hacer para que los alumnos acepten suspender, por un momento, el deseo de saber –que los conduce, la mayor parte del tiempo, a buscar las soluciones más fáciles y menos formativas- para comprometerse con el deseo de aprender”. En verdad, aquí se observa una nueva categoría en su formación. El concepto de deseo acompaña al de aprendizaje. Tal concepto comienza a ser explorado desde su tesis doctoral y para ello recurre a la psicología, a través de dos grandes pensadores: Piaget y Vygotsky. Estos dos teóricos de la psicología le permitirán comprender la complejidad del acto de aprender y, en su recorrido, privilegiará el pensamiento del segundo, pues encuentra en él la marca de un aprendizaje vinculado con las prácticas sociales e internas del sujeto. A la par, la lectura de Lucien Brunelle y de Louis d’Hainaut le permitirá delimitar el grupo como espacio de análisis del deseo y del aprendizaje.” (Zambrano Leal, 2006: 437).

En cuanto al concepto de pedagogía para Reboul (citado en Zambrano, 2005: 154), es la acción de acompañar, este filósofo y muchos pedagogos se apoyan en la figura del esclavo, el que acompañaba al niño hasta la escuela y luego, lo espera para regresarlo a casa. En los trayectos, éste debía cuidar sus modales, de su cuerpo y de su espíritu (moral), su función era concebida como de un pedagogo, que en tanto asume el cuidado del otro está inscrita en el campo de la Educación y es una expresión compleja de la cultura. Por otro lado, la pedagogía no se reduce al campo de la enseñanza o del aprendizaje o de la construcción o propuesta de dispositivos para la enseñanza, su finalidad es ser un espacio y un momento de la educación, es la razón de ésta y que determina la tarea de educar, reflexiona sobre las finalidades y lleva a los educadores hacia un discurso humanista para explicar lo más profundo de la educación de un sujeto. El pedagogo es productor de un saber y la conjunción de estos saberes produce el saber pedagógico. “...Por ejemplo, en Philippe Meirieu, ella es la adecuación entre la preocupación de sí y la preocupación por el otro; la de Paulo Freire es la libertad del sujeto y sus decisiones para aprender; la de Carls Rogers por el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje; la Januz Korszack el respeto a la infancia, etcétera.” (Zambrano, 2005:155).

Con este breve resumen del pensamiento de Philippe Meirieu, interpretado por Armando Zambrano, queremos enmarcar nuestra posición sobre pedagogía que hemos asumido para el trabajo de investigación que aquí presentamos. Consideramos que el modelo de comunidades de investigación propuesto por Garrison y Anderson puede ser enmarcado en la perspectiva pedagógica a la que nos acogemos. Y como este es el modelo elegido para el momento empírico que desde la Etnografía virtual permite hacer la investigación hemos preferido la posición de Meirieu, de entre muchos pedagogos unos clásicos y otros con posiciones polémicas sobre el tema, en tanto éste autor sustenta nuestro pensar pedagógico.

### **I.1. 1 La elección de ser docente.**

Los cursos para la educación a distancia en el ciberespacio (web 2.0) están en un proceso instituyente, sus pautas de ordenación están en construcción, aún no hay cohesión. Lo cotidiano no se ha exteriorizado por parte de los sujetos que componen la educación a distancia, entre los cuales se puede nombrar a los estudiantes, los tutores, los técnicos en informática, los administradores del aparato logístico, los directivos académicos. Los profesores y los estudiantes tienen su origen, formación y práctica en el sistema escolarizado. Para esta nueva función (la educación en la web) solamente han mutado de piel pero su esencia es la misma con la que ahora se enfrentan a una exigencia nueva. Su base original es idéntica en relación a ejercer el papel de enseñar, pero la modalidad es distinta y le reclama nuevos saberes en otro terreno como es el uso de herramientas tecnológicas.

Analicemos el origen de una elección de vida como ser profesor. El individuo opta por ser docente a causa de que su devenir histórico lo predetermina, en tanto se inscriben en una institución legitimada que es la escuela tradicional, escolarizada y presencial en un espacio físico, en un tiempo definido y acotada por las normas y reglamentación que rigen la educación pública. Su legitimación se inscribe y se justifica por la institución de educación pública en México. El poder legislativo, ejecutivo y judicial es el marco de la Secretaría de Educación Pública. Esta se sustenta por el ordenamiento simbólico que ha sido normalizado por sus actores el Secretario de Educación Pública y sus funcionarios hasta el nivel de los profesores que imparten directamente a

los alumnos en sus aulas y escuelas, el saber institucionalizado permitido en el marco de la legalidad y normatividad.<sup>1</sup>

Pero, por otro lado los maestros acceden al proceso de enseñanza con su propia biografía, la familia en que crecieron, se formaron (papá, mamá, hermanos y tíos y parientes, profesores de primaria, etc.). Su nivel socioeconómico (baja, media o alta), el acceso cultural (lecturas, viajes, gastronomía familiar, música, cine). Posteriormente su formación hasta llegar a ser profesor. Influido por sus estudios en escuelas públicas o privadas y el nivel adquirido (licenciatura o posgrado, especialización). Su incursión laboral en la educación pública o privada, los niveles de contratación (plaza definitiva, contrato, tiempo completo, por horas). Su historia personal en la que se parte del núcleo de la familia primaria a la formación de la familia extendida, su pareja o esposa, sus hijos, familia política, etcétera. Para el doctor Pablo Latapí los valores del hogar serán los que de manera más importante y fundamental marcan a los seres humanos en su manera de ser para toda la vida, se refería a las vivencias de cada persona desde su infancia.

Esto es el fundamento que lo lleva a esa cotidianidad institucionalizada: su biografía, su inserción laboral, su contexto familiar, sus necesidades económicas, enmarcadas en la institución que le da el trabajo remunerado, el nivel social y económico y sus relaciones sociales erigidas, grupo laboral, pertenencia a una familia, un estado o país. A decir de Berguer y Luckman es la vida cotidiana donde se inician sus pensamientos y acciones en sus innumerables interpretaciones de la realidad que vive, donde lo que importa es la intencionalidad de la conciencia que va a constituir las diferentes esferas de la realidad, para moverse de manera consciente entre ellas. Al pasar de una a otra esfera se vive un impacto al tener un desplazamiento de la atención, como al despertar de un sueño. Pero, la realidad de la vida cotidiana es aquella, entre muchas que ocupa el lugar de suprema realidad, a la que no se puede ignorar o atenuar su presencia, por lo que atrapa toda la atención. Esto se sucede como algo normal y cotidiano, como una actitud natural que sucede en el estado de plena vigilia, donde se existe y aprehende la realidad de objetos y fenómenos con un orden que tienen antes de aparecer en ellos el sujeto mismo.

---

<sup>1</sup> Se dio a conocer el DECRETO publicado el 10 de junio de 2013 en el Diario Oficial de la Federación por el que se reforman los artículos 3o., 4o., 9o., 37, 65 y 66; y se adicionan los artículos 12 y 13 de la Ley General de Educación. Se establecen diversas reformas a los artículos 3 y 73 constitucionales.

Existe un cuerpo de conocimientos que se transmiten de generación en generación, el padre, madre, tíos han sido profesores normalistas o universitarios, por lo que existe la probabilidad de que se reproduzca en el hijo, de la generación subsiguiente, el mismo papel de ser profesor cuya identidad y biografía tiene significado en el universo de conocimientos dado por la generación anterior, más aún por la cultura, apreciación, valorización que en la familia se ha vivido. Se ha formado un sub universo propio de profesores “...se aprende como verdad objetiva en el curso de la socialización y de ese modo se internaliza como realidad objetiva. A su vez esta realidad puede formar al individuo” Berguer y Luckman (2008:88). Dicho de otro modo no puede existir una institucionalización del ser profesor sin el conocimiento producido socialmente y objetivado con referencia a esa actividad, ya sea en el seno familiar o en modelos cercanos al individuo como serían sus propios profesores durante su formación educativa. Son a decir de los autores citados la *sedimentación* de las experiencias como estereotipos en el recuerdo que los harán reconocibles y memorables, por lo cual encuentra sentido a su propia biografía. Si varios individuos comparten una biografía común (los padres, familiares o maestros) se da una *sedimentación* intersubjetiva, sus experiencias se incorporan en un arsenal común de conocimientos. Estos se constituyen en un sistema de signos que se transmiten de una generación a otra o de una colectividad a otra al constituirse como accesible en general a todos los que los comparten, se vuelven asequibles para ser transmitidas con facilidad.

Los sistemas de signos pueden ser de diversos tipos, pero sin duda los lingüísticos son los más impositivos. El lenguaje es que transmite las experiencias que permiten el arsenal común de conocimientos sobre la vivencia de ser docente o profesional de cualquier ámbito. Permite objetivar lo vivido tanto para reproducir la figura como para enfrentar problemas y su solución “...como aprehensión de la realidad social objetiva y como producción continua de esa realidad.” (ídem:88). Por lo tanto existe un conocimiento particular producido socialmente y objetivado con referencia a esa actividad específica, sedimentada en la conciencia de los que la vivieron. Se transmite lingüísticamente para ser enseñado a la generación siguiente.

“Los sujetos se posesionan de las prácticas por su biografía compartida.

Los sujetos se posesionan de las prácticas por sus procesos de formación institucional.

Los sujetos se posesionan de las prácticas por imágenes reconocidas dentro de un saber.

Los sujetos se posesionan de las prácticas por un ideal de ser.

Los sujetos se posesionan de las prácticas por con relación a un estilo de vida.

Los sujetos se posesionan de las prácticas en un reconocimiento de sí mismos.” (Camarena, 2006:30)

En cualquiera de los niveles educativos en México, la situación es bastante parecida a lo mencionado. Para el nivel medio superior y superior lo que los diferencia son las convenciones instauradas de formación para el desempeño de la profesión docente. El profesor para la educación básica, tiene formación para esa función de manera específica es maestro normalista, para la educación media la normal superior, en ellas se hace énfasis en la formación pedagógica, en tanto los siguientes niveles requerirán una formación enfocada en los saberes especializados de la disciplina en la que se inserte como docente. Para los niveles medio superior y superior (bachillerato, licenciatura o posgrado) lo que se exige es denotar un saber específico disciplinar, en la institución que lo legitima.

Por lo tanto, los individuos tienen que ejercer roles que aseguran un orden dentro de la institución y que dan una especialización para su intervención, estos roles son la simbolización cotidiana de las prácticas que impone la entidad. “Todo comportamiento institucionalizado involucra “roles”, y estos comparten así el carácter controlador de la institucionalización.” (Berguer y Luckman, 2008:96). Ello garantiza que las instituciones se preserven, pero su representación es también garantizada por símbolos lingüísticos (SEP, Secretaría de Educación Pública), designaciones verbales como profesor “normalista”, profesor “universitario” y la carga simbólica que ello conlleva. El primero se considera con saberes pedagógicos, didácticos de los que carece el segundo y este a su vez se valoriza por su formación disciplinar. Estas son simbolizaciones sumamente complejas de la realidad y tienen vida en la medida del comportamiento humano real. Por ejemplo: profesor de escuela primaria pública que proviene de familia clase media con padre normalista, formado en la escuela normal pública, que inicia su vida marital y el nacimiento de hijos. Se tiene que limitar a los rutinas, procedimientos, reglas, normas de la escuela en la cual trabaja, las directrices teóricas del saber que impartirá (aprendizaje significativo, teorías socioculturales, etcétera), horarios de trabajo, costumbres y comportamientos del conglomerado. Como ser parte del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)<sup>2</sup> o bien de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE)<sup>3</sup>. Esto es su ordenamiento cotidiano en el espacio laboral, el rol que desempeña

---

<sup>2</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Sindicato\\_Nacional\\_de\\_Trabajadores\\_de\\_la\\_Educaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Sindicato_Nacional_de_Trabajadores_de_la_Educaci%C3%B3n)

<sup>3</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Coordinadora\\_Nacional\\_de\\_Trabajadores\\_de\\_la\\_Educaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Coordinadora_Nacional_de_Trabajadores_de_la_Educaci%C3%B3n)

aceptado socialmente <sup>4</sup>. Buen docente, formal, cumplido. Pero, que también ha implicado responder a requerimientos del sindicato para acudir a actos como mítines, plantones, marchas, huelgas, etc. Y además, el propio orden de la vida cotidiana en su núcleo familiar y en el espacio social donde se encuentra inserto. “El individuo, en virtud de los “roles” que desempeña, tiene que penetrar en zonas específicas de conocimiento socialmente objetivado, no solo en el sentido cognoscitivo más restringido, sino también en el “conocimiento” de normas, valores y aún emociones” (op. cit: 99). No basta con obtener, por ejemplo el título de licenciado en educación primaria que otorga la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), o licenciado en historia que concede la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), esto sólo es el aprendizaje de un conocimiento en su relación, además hay que integrar a dicho mandato institucional, las normas, valores, actitudes que impone el medio social en el desarrollo de la práctica profesional donde se desenvolverá laboralmente.

Para niveles de enseñanza media superior y superior, hay también una institucionalidad que se rige por el sistema educativo federal. Los de la institución educativa en específico como escuelas de formación media superior (bachillerato), universidades que se reglamentan en el marco nacional pero con las normas que la institución ha formalizado como la Ley Federal de Educación, que ha sido modificada en meses pasados, Ley orgánica de las universidades, etcétera.

Como mencioné antes una imposición de los roles cotidianos como de los establecidos, hace que el rol del profesor este mediado por sus saberes de la disciplina y como situación poco valorada sus conocimientos y formación pedagógicos para el desempeño como docente. El rol asigna la función, si se es formado en la disciplina específica (matemáticas, historia, medicina, leyes, psicología, biología, etcétera) esto es suficiente para ser docente, aún sin tener conocimientos y adiestramiento en áreas didácticas, de la pedagogía o de la psicología.

---

<sup>4</sup> No hemos ignorar la álgida situación que se está viviendo a partir de que se aprueba la Reforma educativa constitucional por la Cámara de Diputados el 20 de diciembre de 2012 y el 21 por la Cámara de Senadores. El Poder Legislativo Federal declara en febrero de 2013, a esta reforma como constitucional. Se publica en el Diario Oficial de la Federación el 26 de febrero de 2013.

## **1.2 El profesor de la web 2.0**

Decimos en el inciso 1.1 que la concepción de pedagogía de Philippe Meirieu esta entre el decir y el hacer. En la práctica reflexiva se da el decir que es cuando el sujeto es capaz de hacer la síntesis de lo que elabora en el momento del hacer, para lo cual se vinculan conceptos como la experiencia, el sentido y la percepción. Otra dimensión vinculada es la práctica social en la institución referida a la escuela, la universidad y la función pública. Es en esta donde el pedagogo lleva a efecto tanto el hacer como el decir. Su concepto de pedagogía, decíamos radica tanto en la preocupación de si como del otro, tanto en amarse a sí mismo como amar al otro.

Hemos querido retomar estas concepciones pedagógicas para relacionarlas con la función del profesor de la web 2.0, en la cual trabaja con un elemento esencial el texto oralizado,<sup>5</sup> que sería el decir, y el hacer serían las actividades que propone al alumno. Conviene también enfatizar que para Meirieu, aprender no solamente se logra con la inclusión de artefactos didácticos y en este caso tecnológicos, sino fundamentalmente por el valor que guarda un saber en tanto constitución del sujeto. Los principios del aprendizaje se ponen a prueba en la enseñanza el que, a la vez, le permite percibir cuáles elementos son verdaderamente constitutivos para el discurso pedagógico.

Este énfasis en la propuesta sobre el saber pedagógico de este autor es conveniente para enmarcar el perfil del docente al que hemos de arribar en este capítulo y que permitirá tener una concepción convenida de la figura del profesor de la web 2.0, motivo principal de esta investigación.

### **1.2.1 Tutor y asesor**

En cuanto a mi objeto de estudio, proponer un modelo de evaluación para conocer el desempeño del profesor, hemos de conceptualizar esta figura en sus prácticas como tutor de cursos a distancia en el ciberespacio. El profesor se desempeña como tutor en una modalidad educativa diferente a la escolarizada, la llamada abierta a distancia (EaD), en el caso de esta investigación el espacio es virtual (ciberespacio) mediado por la web 2.0, que se da en el marco del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Los tiempos de aprendizaje y enseñanza son abiertos acotados por las necesidades de la población, la ubicación geográfica es la que eligen estudiantes y tutores. Sin embargo, las prácticas docentes se encuentran en un

---

<sup>5</sup> Este tema, sobre lo que entendemos sobre el texto oralizado se desarrolla con amplitud en el Capítulo III.

marco legal (SEP, UNAM) no existe ninguna normatividad específica para la figura del e-profesor, tutor o asesor. Los roles se especializan pero en función de lo que tradicionalmente ha mediado al sistema educativo nacional tanto federal como estatal, en ámbitos públicos y privados. Es lo constituido, las formas que permiten la continuidad de los roles, el tutor no se desliga de éstos, no hace una ruptura para crear el nuevo papel requerido por el espacio, tiempo y herramientas (TIC, web 2.0). Como se ha mencionado antes, la educación a distancia está en un proceso instituyente, aún no se dan los roles con una caracterización específica para desempeñarse en su nueva cotidianidad, sigue ejerciendo la misma función didáctica del profesor tradicional del cual ha surgido. Ello porque en la educación superior, como sabemos no hay formación pedagógica, didáctica o psicológica para la práctica docente. Los profesores han pasado de una modalidad educativa escolarizada a otra innovadora. Su historia profesional solamente ha vivido un cambio de escenario educativo o muda de adscripción, pero su desempeño como tutor-asesor para la educación abierta a distancia es en esta modalidad, muy distinta a lo que hasta ahora, en el sistema escolarizado había desempeñado. Ante la nueva función exigida por la institución “sobrevive” y nos permitimos suponer, no puede cumplir con los nuevos retos ante la tecnología y una diferente visión para acceder al conocimiento para favorecer una distinta forma de aprendizaje en los alumnos. Pero accede a este escenario de diversas maneras como: por imitación, formación en cursos talleres de educación abierta a distancia o incluso de autoformación y en algunos casos ha tenido la experiencia de haber sido alumno en línea, pero sin embargo “...las acciones didácticas sobre un área del conocimiento se sostienen porque hay un sujeto que posee el conocimiento y sabe transmitirlo. La didáctica es el saber reflexivo hecho conocimiento sobre el campo de intervención...” (Camarena, 2009:27; Camarena,2007)).

Empero, ello no garantiza que un nuevo vivir de su cotidianidad pedagógica le permita hacer una ruptura para reelaborar, reconstruir un rol distinto en la nueva modalidad como tutor a distancia en el ciberespacio. El nuevo profesor investido de tutor se constituye en apropiaciones subjetivas en el entramado intersubjetivo de sus propios actos con su cosmovisión como en la referencialidad con las otredades que lo constituyen (docente) y se constituyen (tutor). Las acciones de su yo dentro de un ordenamiento institucionalizado prefiguran acciones tipo que lo llevan a especializaciones en su rol como tutor. “En la historia biográfica del sujeto se

fundamenta la elección y apropiación del entorno profesional, académico y laboral.” (Camarena, 2006:19).

La intención de mi investigación es proponer un modelo de evaluación con el método que propone la etnografía virtual de Cristhine Hine y a partir del Modelo de Comunidades de Investigación de Garrison y Anderson para conocer cómo se da este nuevo rol, como ejerce su papel como tutor, que herramientas pedagógicas usa, si ha hecho crisis su forma de enseñar para romper patrones institucionalizados y ha deconstruido su saber pedagógico para construir otro para llegar a un rol distinto requerido en la Educación Abierta a Distancia.

Los proyectos educativos para la educación a distancia desde sus orígenes en los años setenta del siglo pasado a nivel mundial poco aportaron con respecto al papel del tutor-asesor en cuanto a sus funciones, características, obligaciones y compromisos.

Los primeros sistemas de educación a distancia formalizados e institucionalizados aportan delimitaciones, reglas u ordenamientos (que no quiere decir un saber pedagógico) sobre la función del tutor-asesor. Pero, cada proyecto entendió de formas distintas el papel de este importante componente y consecuentemente su relación con los otros integrantes como el alumno, el personal administrativo, los apoyos técnicos o incluso la función del contenido, el currículo y las herramientas tecnológicas. Así nos enfrentamos ante una diversificación de conceptos sobre esta representación docente, como proyectos han surgido en no pocos países y desde la mirada de múltiples teóricos educativos.

“...A medida que el mundo exterior entra en la universidad a través de las nuevas tecnologías de la información, las exigencias al docente se multiplican, por lo que puede afirmarse que el desarrollo de las tecnologías no disminuye el papel de los docentes y si los modifica, en tanto los involucra en un circuito de saberes colectivos donde tienen nuevas responsabilidades.” (Aguilar R. Emilio, 2006: 51)

A decir de Aguilar entre sus nuevas roles o compromisos esta la responsabilidad de criticar para recrear y evaluar sus prácticas pedagógicas a la luz de nuevas responsabilidades para orientarlas a actividades de coordinación y organización, es decir una pedagogía distinta para un modelo educativo distinto, la educación en línea. “...acción transformadora y generar conocimientos desde la construcción de significados sociales...se requiere trabajar en dos ámbitos...elementos internos propios del campus virtual asociados a la pedagogía

...considerando elementos externos como el contexto sociocultural.” (ídem). En continuidad el autor nos dice que este docente cambia su rol para ser un facilitador que se ocupa de propiciar estrategias pedagógicas y didácticas, participa en el diseño de planes y programas de estudio, revisa los enfoques teóricos de disciplinas afines como la psicología educativa y propone metodologías acordes a la educación a distancia con uso de TIC. Sin embargo el camino no se presenta terso al no olvidar la carga didáctica y pedagógica que el devenir histórico de una tradición escolarizada, le ha impuesto sobre sus hombros. Revisemos lo que ha sucedido en el ámbito de nuestra universidad.

Con frecuencia el profesor experto en la materia, es decir con conocimiento probado en su área de especialidad no tiene formación pedagógica. Es en la práctica un docente-tutor que se ocupa de implementar el curso a decir de Rodríguez-Hoyos y Calvo un “técnico que aplica”. Hay una diferencia de funciones dándose por caso el profesor que diseña el curso y otro que lo imparte y otro que gestiona las acciones de e-learning.

Desde que en los fines de la década de los años 60, del milenio pasado, en la UNAM se llevaron a efecto varios proyectos dirigidos a solucionar la falta de formación pedagógica, didáctica, de formación en teorías psicológicas, así como un modelo de diseño de planes y programas de estudio. Una de las primeras conclusiones fue que existen diferentes perfiles profesionales para llevar a cabo las tareas que el aprendizaje y la enseñanza estaban requiriendo, donde varias disciplinas que podían aportar desde sus campos del conocimiento se reunirían para hacer el papel que a cada uno le tocaba.

Si de hacer materiales didácticos se trataba, en aquel momento desde la perspectiva de la psicología conductual, la propuesta fue la enseñanza programada, sin negar la gran influencia que tuvieron también las teorías cognitivas. Se conformó un proyecto que involucraba varias visiones para la elaboración de dichos apoyos educativos. Esto viene a cuento por las funciones que cada uno desempeñaría como fueron: experto en contenido, diseñador de materiales didácticos, técnico en multimedios, revisor de estilo y el docente que impartiría la materia. Estos conformarían un equipo multidisciplinar en una conjunción de funciones coordinada y gestionada por la institución tanto la que requería el material educativo como la instancia que los asistía. Nos referimos en el primer caso a la facultad o escuela para la que se elaboraba el contenido didáctico

como a la coordinación psicopedagógica que ofrecía una naciente instancia creada para esos fines como fue la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza (CNME).

En esas décadas los nuevos métodos de enseñanza daban protagonismo a la docencia con gran auge de las teorías psicológicas sobre la educación y por su lado los aportes de la pedagogía y la didáctica. Los apoyos o herramientas para la enseñanza-aprendizaje en el aula eran aparatos mecánicos y eléctricos como el proyector de diapositivas, el proyector de cuerpos opacos, de acetatos, rotafolio, el cine, la televisión y con la siempre valorada coexistencia del pizarrón y gis o un modernizado pizarrón de plumones o pintarrón (nombre registrado en Guadalajara, México).

Para la década de los años 70's hace su incursión los primeros microordenadores, en los 80 los miniordenadores con el acrónimo computador personal (PC).

Su incursión impacta los ámbitos militares y los de un selecto grupo de investigadores en países de primer mundo como EU y Europa. En el ámbito educativo son utilizadas de manera muy incipiente en sus países de origen, en tanto en los países menos desarrollados son aún impensables e inexistentes.

El profesor de los años 70's, que es investido de tutor para el naciente proyecto la Universidad Abierta en la UNAM, tiene las herramientas antes señaladas, además de materiales didácticos escritos llamados paquetes didácticos o bien materiales escritos con las técnicas de la enseñanza programada, la programación por objetivos y la clasificación taxonómica de B.S. Bloom y D. R. Krathwohl. Estos muy escasos por la dificultad en su diseño o por la falta de escritores que usaran estas propuestas derivadas de la investigación educativa de las principales corrientes psicológicas como fueron la programación lineal de la corriente conductual, la programación ramificada y la programación matética de la corriente cognitiva. "...las tareas del tutor del SUA-UNAM, es la de elaborar los materiales que son base del sistema y realizar registros del avance de los estudiantes. ...requiere tener un profundo conocimiento del proceso de aprendizaje en situaciones didácticas. ...uno de los problemas detectados, esta la necesidad de distinguir las concepciones de tutor, asesor, orientador." (Mario Pérez Zuviri, 2005:3).

### **1.2.2 Un cambio de rol.**

En un brinco hacia el milenio actual y ya entrado en la segunda década, las TIC se han metido al proceso de enseñanza y aprendizaje incluso como el intruso que llega sin ser invitado. Pero, el profesor se ve ante la necesidad de aceptar su inclusión y debe aprender a dominar y valorar no solamente un nuevo instrumento, un nuevo sistema de representaciones, sino a decir de Mauri y Onrubia (2008) una nueva cultura del aprendizaje. (Guillamón, Hernández, Gausch y Boixadós, 2010).

Para Berguer y Luckman las instituciones imponen un comportamiento que involucra roles para que por medio de estos se ejerza el control y por lo tanto que se garantice su sobrevivencia.

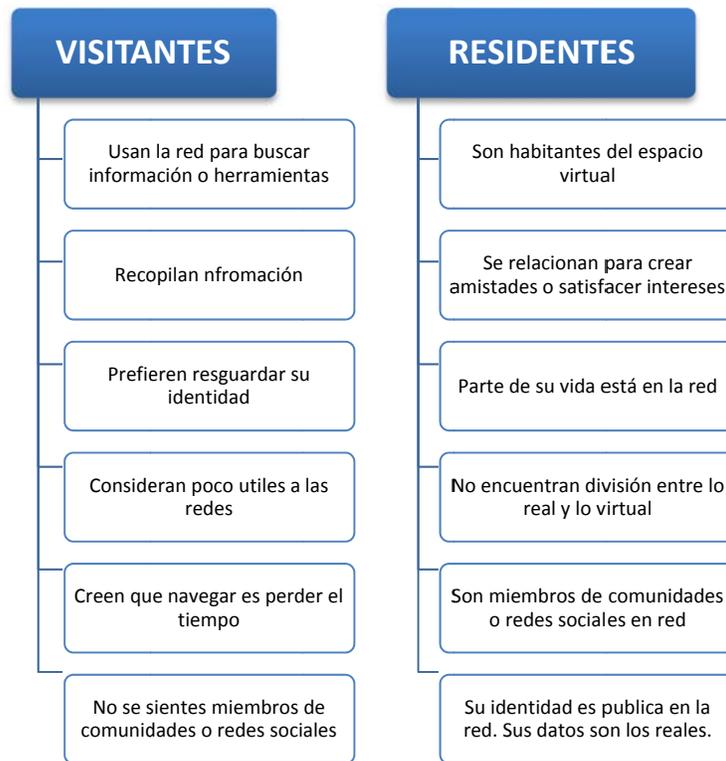
En cuanto a la concepción de Garrison y Anderson (Modelo elegido para esta investigación, ver capítulo II), los roles del profesor son: 1. Diseño y organización, 2. Facilitar el discurso y 3. Enseñanza directa. Para estos autores la presencia docente tiene como finalidad "...el diseño, facilitación y orientación de los procesos cognitivo y social con el objetivo de obtener resultados educativos significativos desde el punto de vista personal y docente." (Ídem, 2005:98).

La literatura sobre autores e investigaciones que se han ocupado sobre el tema de cambio de rol del profesor escolarizado a las nuevas competencias exigidas por la era tecnológica es de un volumen considerable. Sin embargo la diversidad de enfoques, resultados y propuestas hace difícil encontrar unanimidad, es creemos, un tema que aún ocupará largo tiempo de investigación para llegar a consensos. Que por otro lado, se ha resuelto de una manera pragmática, donde cada cual la ejerce según la institución, programa o necesidad le impone en la consideración de que se tiene que desarrollar la educación a distancia que impone la era tecnológica cada vez más demandante. Por ejemplo en cuanto a la denominación del docente virtual se le ha llamado "tutor, asesor, facilitador, consejero, orientador, consultor, etc." (García Aretio, 2014: 242). En nuestra consideración nos parece más inclusivo de acuerdo a los roles, actividades, conocimientos y competencias que se le exigen a este docente, llamarlo e-profesor. Aunque se reconoce que el término más usado y en casos hasta formalizado institucionalmente, es el de tutor y recientemente el que se ha impuesto es el de e-moderador para los cursos masivos y abiertos (acrónimo en inglés de massive open online course MOOC y traducido al español como curso en línea masivo y abierto CEMA).

Las grandes empresas (Apple, Google, Android, Oracle y otras) generadoras, de tecnología y de aplicaciones (apps) compiten de tal forma que cada día surge alguna novedad en el campo. Generalmente los fines son diversos como el ocio, resolver problemas cotidianos, ofimáticos para la empresa, negocios, comercio, instituciones, etc. Sin negar que también existan dispositivos y aplicaciones para el sistema educativo. Es en este campo donde el docente, la institución y los estudiantes han de apoyarse en dirigir las bondades tecnológicas para el beneficio de la enseñanza y el aprendizaje. Para lo cual se tienen ventajas en las habilidades para el uso mismo de la tecnología por parte de los más jóvenes llamados por Marc Prensky “nativos digitales”, los estudiantes crecidos con la Red y como reto para los mayores o “inmigrantes digitales”, los profesores nacidos y crecidos en un mundo analógico. En posteriores discusiones sobre la metáfora del autor por sus innumerables detractores que se opusieron a estos términos, por no aceptar que es un problema de edad, de manejo de las TIC, etc. Pero lo que resultaría más preocupante es aceptar que hay una brecha entre los que se abstienen de educar ante la exigencia de emigrar a la era digital y los otros que se suponen superiores en el manejo de las TIC. En este sentido Prensky reconoce sus dudas sobre su analogía y propone en cambio el concepto “...de “sabiduría digital”” entendida en un doble sentido: como saber en el uso prudente de las tecnologías y saber que con apoyo de las tecnologías llega más allá de nuestro saber natural. Prensky habla de llamar a estos nuevos individuos como *Homo sapiens digitales o humanos digitales* que serían sujetos que aceptarían la mejora digital como parte integrante de su existencia humana.” (García Aretio: 2014: 169).

En la consideración del desacuerdo con los conceptos de Prensky, surgen otras propuestas como la *residente* frente a *visitante* digital, hecha por White y Le Cornu 2011, (citado en Aretio 2014). Los usuarios usan más o menos la red, se interesan más o menos en la tecnología, de un continuo de mayor o menor vida en la red. Esto no es en función de la edad sino de las necesidades de uso, del contexto, de intereses y habilidades. Para ellos la actitudes y no tanto de experiencias o cronologías son lo que delimita situarse como residente que es el que habita el espacio virtual, se relaciona, vive parte de su vida en línea con finalidades diversas: estudio, trabajo, ocio. Se mimetiza con el ambiente virtual, tiene sentido de pertenencia en varias redes sociales, le cuesta distinguir lo real de lo virtual y no le importa ser conocido en ella y además valora las opiniones, saberes, información de la red. Por otro lado el visitante acude a la red cuando está buscando información, o para utilizar herramientas o aplicaciones en las que

eventualmente cree poco en cuanto a su utilidad. Guarda su información personal, no tiene sentido de pertenencia a comunidades o redes sociales, sobre la información sólo cree en fuentes autorizadas.



**Ilustración 1 Visitantes vs. Residentes. Elaborada a partir García Aretio, 2014.**

Por lo tanto ser residente o visitante no es cuestión de edad, competencias tecnológicas, o de habilidades sino de una actitud y conocimiento respecto a la utilidad que representa fundamentalmente para la educación, considerarse uno u otro en función de intereses y finalidades esto es, seguir siendo profesor analógico o migrar hacia la virtualidad. Aquí no importa la modalidad educativa presencial o abierta y a distancia sino el uso de la tecnología en cualquiera de ellas.

### **1.2.3 El perfil docente en la EaD**

Hemos de enmarcar el tema de la docencia en la era tecnológica y en una nueva ecología del aprendizaje, el e-learning. No es simplemente una visión novedosa sino una tecnología que está transformando cada vez más a nuestras instituciones educativas sean estas de cualquier modalidad en el aula tradicional o en el aula virtual. Los componentes de un proyecto educativo se están trastocando, creemos que para su mejora, si el alumno es otro, si los contenidos del aprendizaje son visualizados de forma diferente, es en su caso el trabajo del profesor que es necesariamente otro en esta novedosa perspectiva. En este apartado hemos de citar a los proponentes de una nueva visión para el e-learning, en este caso en relación con el e-profesor.

Un investigador ampliamente reconocido en la EaD es Lorenzo García Aretio. El propone los siguientes perfiles docentes:

- Coordinador, planificador y diseñador
- Experto en los contenidos
- Pedagogo
- Especialista en medios
- Técnico
- Responsable de guiar el aprendizaje
- Tutor/consultor/facilitador

Estas figuras o roles del docente son tan importantes unas como otras, deben por tanto ser consideradas en la EaD. Según el diseño, recursos y visión del proyecto estas figuras o perfiles se ejercen por una o varias personas. Para cada figura existen diversos conocimientos, compromisos y competencias.

#### **1.2.3.1 Los conocimientos**

Lorenzo García Aretio, 2014 y Ana Ma. Rodera, 2012 nos dicen que los conocimientos podrían servir tanto para docentes de la educación tradicional como de los que ejercen docencia a distancia en línea, Son en otras palabras las actitudes y conocimientos que deben interiorizar. Ellos parten del modelo de TPCK (Techological, Pedagogical, Content Knowledge) de Mishra y Koehler, 2006. Los autores proponen tres tipos de conocimientos: pedagógicos (Pedagogical Knowledge, PK), disciplinares/contenidos (Content Knowledge CK) y tecnológicos

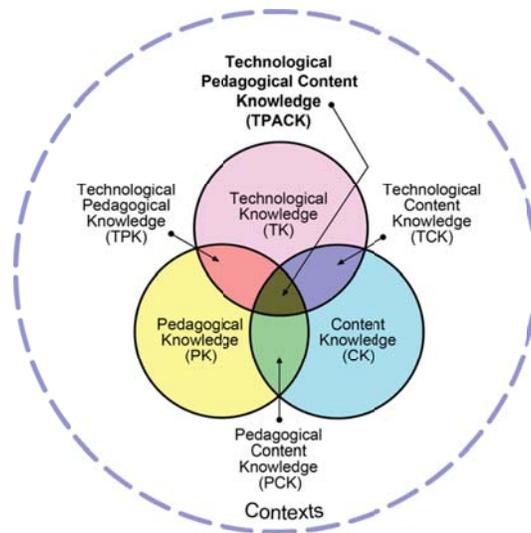
(Technological Knowledge TK) , a partir de los cuales el docente estará en las mejores condiciones para aprovechar las potencialidades de las TIC “...TPACK emphasizes the connections among technologies, curriculum content, and specific pedagogical approaches, demonstrating how teachers’ understandings of technology, pedagogy, and content can interact with one another to produce effective discipline-based teaching with educational technologies” (Harris, Mishra y Koehler, 2009: 396; citado en Rodera 2012: 76).

El conocimiento pedagógico (PK) es el que está relacionado con las prácticas de enseñanza que el profesor utiliza, son las didácticas que facilitan la gestión educativa en el aula, por medio de técnicas, metodologías y métodos de evaluación fundamentados en las teorías del aprendizaje de la psicología educativa.

El conocimiento disciplinar (CK) se refiere al dominio de los contenidos de la materia, los conceptos básicos, sus teorías, pensamiento científico e ideas que promueve.

El conocimiento tecnológico (TK) se relaciona con el uso y dominio de las tecnologías. El profesor tiene que estar en constante actualización de las herramientas de la Web 2.0 o Web Social, por la rápida obsolescencia de éstas. Para Rodera los profesores deben poseer un conocimiento tecnológico esencial o Fluency of Information Technology (FITness), para su labor docente favoreciendo el procesamiento de la información, la resolución de problemas, la comunicación, entre otros.

El gráfico elaborado a partir de estos autores contempla 7 zonas distintas de conocimiento del docente para integrar las tres áreas iniciales: pedagogía, tecnología y conocimiento. El gran círculo que las engloba es el contexto socio institucional. El centro nos muestra el espacio ideal para el logro del Modelo TPACK, en tanto en este se dan los tres conocimientos el pedagógico, disciplinar y el tecnológico. Y, también los círculos de cada conocimiento nos quieren mostrar que éstos se dan de manera particular e independiente tanto en la adquisición como en la puesta en práctica en el curso, taller o escenario educativo del que se trate. Es en otros términos una separación con fines metodológicos y logísticos. Analicemos a continuación la figura que presentan los iniciadores de la propuesta del Modelo TPACK.



**Ilustración 2 Modelo TPACK. Tomado de <http://tpack.org>**

### **1.2.3.2 Los compromisos**

Son los compromisos que cualquier profesor presencial o en línea adquiere por el simple hecho de aceptar el rol de docente. Éste se debe a los estudiantes, la institución y la sociedad para cumplir con las obligaciones a las que se compromete. Estos compromisos derivan en conocimientos, competencias, actitudes y tareas que son necesarias para el buen desempeño del docente. Siguiendo a García Aretio tenemos:

1. Compromiso laboral-profesional
2. Compromiso ético
3. Compromiso formativo de actualización
4. Compromiso colaborativo
5. Compromiso disciplinar (contenidos)
6. Compromiso pedagógico/didáctico. De este se derivan las siguientes competencias
  - Competencia metodológica
  - Competencia comunicacional
  - Competencia tutorial
  - Competencia evaluadora
7. Compromiso tecnológico
8. Compromiso investigador e innovador

### **1.2.3.3 Las competencias**

Respecto al concepto de competencia tan manido como polisémico nos referiremos a este en acuerdo con varios autores que han llegado a cierto consenso estos son D'Hainaut, 1998; Meirieu, 1991; Jonnaert, Lauwaers y Peltier, 1990; Raynal y Rieunier, 1997; Perrenoud, 1997; Pallascio, 2000; Jonnaert, 2001 y 2002. (Citados en Jonnaert, 2001: 13). Para ellos “Una competencia hace referencia a un conjunto de elementos que el sujeto puede movilizar para tratar una situación con éxito” (ídem). Los acuerdos se resumen en seis puntos:

1. Una competencia es una puesta en práctica de saberes, saber ser, know-how, saber devenir en una situación dada y puede ser de manera personal o colectiva, es contextual y siempre depende de la representación que de ella se haga.
2. En la puesta en práctica hay una movilización de recursos de orden cognitivo, afectivo, social y contextual, sin limitaciones y presentes dependiendo de la situación y de las personas que los ejecuten.
3. La competencia supone la selección de los recursos movilizados para su eficacia.
4. Los recursos serán pertinentes para la situación y no redundantes. Para lo cual la selección y coordinación son de suma importancia.
5. El tratamiento exitoso de la tarea se apoya en la movilización, selección y coordinación de los recursos para la resolución de un problema. Solamente si hay éxito en la tarea se considera que se trata de una competencia.
6. Los resultados de la situación deben tener éxito y además ser aceptados socialmente, por lo cual hay una dimensión ética en la evaluación de los resultados.

Con otra autora con la que coincidimos es Irene Livas González “...sostiene que, en cuanto a la naturaleza de las capacidades que se consideran competencias, las de las instituciones dedicadas al desarrollo de características definitorias que se han “sedimentado” en la práctica, particularmente dentro estándares y la certificación son las siguientes:

1. La competencia es aprendida
2. Genera resultados

3. Reporta una utilidad directa (a la persona que la tiene, a un tercero o a la sociedad en general)
4. Es compleja e integral
5. Es aplicable a contextos variados
6. Es autónoma
7. Es permanente e
8. Implica eficiencia “ (citado en Cheang Chao, 2009: 93)

Hemos de tratar especialmente lo que refiere a las competencias digitales del docente, que son convenientes para la educación cara a cara, pero indispensables para los sistemas no presenciales.

La UNESCO en su proyecto “Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes (ECD-TIC)” se plantea definir directrices para el uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje, programas de formación de docentes para la capacitación de sus estudiantes en el uso de tecnologías. Los profesores deberán ser capaces de empoderar a los alumnos con el uso eficiente de las TIC, tanto en escuelas y aulas presenciales o virtuales, para lo que se necesita que los profesores tengan las competencias y los recursos necesarios en cuanto al instrumental para el uso de las TIC. “...Las simulaciones interactivas, los recursos educativos digitales y abiertos (REA), los instrumentos sofisticados de recolección y análisis de datos son algunos de los muchos recursos que permiten a los docentes ofrecer a sus estudiantes posibilidades, antes inimaginables, para asimilar conceptos.” (UNESCO, 2008: 2).

Se basan en niveles que van desde un enfoque de nociones básicas de TIC que implica un cambio en las políticas educativas como poner a disposición de todos recursos, incrementar el nivel educativo de calidad y mejorar las competencias básicas de lectura, escritura y aritmética, y la alfabetización tecnológica. El enfoque de profundización del conocimiento aplicados a problemas reales y de la vida cotidiana que implica el uso más especializado de las tecnologías en un ambiente colaborativo de trabajo. En cuanto al enfoque de generación de conocimiento para innovar, crear conocimiento y participar en la sociedad del conocimiento con el aumento de la participación cívica, la creatividad cultural y la productividad económica. Los tres enfoques presentan en el encabezado de la siguiente figura. Cada enfoque tiene repercusiones diferentes para los cambios en los componentes del sistema educativo indicados en la columna izquierda.



**Ilustración 3 Modelo UNESCO. Tomado de UNESCO, 2008.**

Según García Aretio las destrezas de carácter tecnológico para el desempeño adecuado del docente en entornos virtuales son:

- “Manejo de la terminología y conceptos propios de las tecnologías digitales.
- Conocimiento básico de ordenadores y periféricos: ordenadores de sobremesa, portátiles, impresoras, webcam, escáneres...
- Instalación, configuración y gestión de las aplicaciones informáticas básicas: sistemas operativos, carpetas, ofimática, PDF, OCR, editores web, correo, listas de distribución, foros...
- Manejo de internet: búsquedas, selección, procesamiento, almacenamiento de la información.
- Plataforma o entorno virtual de uso: dominio de todas y cada una de sus prestaciones, gestión de ficheros, calendario, foros, correo, audio, video, alumnos, evaluación, etc.
- Marcadores, agregadores RSS, curadores de contenidos para la gestión de la información y para compartirla, sindicación, suscripción, elaboración de revistas...

- Gestión básica de imagen y video digital: creación, captura y edición.
- Herramientas y servicios básicos Web 2.0: para crear, editar y compartir: texto, audio y video: blog, wiki, podcast de audio y video, pizarras digitales on line, e-portafolios, encuestas, cuestionarios...
- Redes sociales y herramientas para el trabajo colaborativo en red.
- Sistemas de videoconferencia y webconferencia.
- Organizadores gráficos: mapas conceptuales, líneas de tiempo, diagramas, así como otro tipo de presentaciones visuales como infografía y posters.
- -Gramificación para aprovechar la mecánica de juego hacia el logro de objetivos de aprendizaje.
- Aprendizaje móvil. Conocer las posibilidades de los dispositivos y aplicaciones móviles para el aprendizaje.
- Investigación utilizando el potencial de las herramientas digitales.
- Mantenimiento de una actitud crítica hacia las TIC y toma de conciencia sobre su seguridad y ética, derechos de autor, privacidad, etc. Es decir, utilización ética y legal de la información digital.” (García, Aretio, 2014: 239-240).

### **1.3 Dimensiones de las competencias tecnológicas**

Mauri y Onrubia (2008) nos proponen un esquema para organizar las competencias que deberán adquirir los docentes para la integración de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje virtual nos indican dos: a) la dimensión tecnológica y b) la concepción centrada en la construcción del conocimiento.

#### **1.3.1 Dimensión tecnológica.**

En esta concepción se considera a las TIC como el factor determinante del rendimiento de los alumnos. Se consideran tres esquemas:

1. Rendimiento de los alumnos en función de las TIC. La mera incursión de la tecnología en el ámbito educativo dará como resultado el mejoramiento del aprendizaje, por lo tanto el docente eficaz se dará a la tarea del dominio de las TIC para incluirlas en su programa. En esta perspectiva se tiene una idealización del alcance tecnológico en sí mismo. Se ha podido constatar

que los resultados obtenidos en diversos programas en línea que apostaron a esta idea, han tenido resultados desfavorables. En consecuencia con esta idea las competencias del profesor serían:

- Valorar positivamente el uso de tic.
- Capacitación en el uso de dispositivos de las TIC.
- Analizar implicaciones y consecuencias del uso de las TIC. Riesgos potenciales de segregación y exclusión social por el acceso desigual.

2. Rendimiento de los alumnos en función del acceso a la información mediante las TIC. El acortamiento y facilidad que ofrece la Internet para obtener información de diversa calidad y lenguajes hace suponer que el aprendizaje se beneficia con esta posibilidad. Sin embargo, aquí el papel del profesor es aprovechar este medio para conducir al alumno en búsquedas que sirvan para el logro de los objetivos del programa, ya que en sí mismo adquirir información no reditúa en aprendizaje. Por lo que las competencias docentes serán:

- Acorde a las necesidades de aprendizaje de los alumnos saber filtrar la información de calidad.
- Saber gestionar, almacenar y presentar la información.
- Enseñar al alumno a explorar las posibilidades de información que ofrecen las TIC. Seleccionar y discernir la calidad de los datos.
- Comprender lo esencial, para que el alumno infiera consecuencias y conclusiones.
- Leer los lenguajes de multimedia e hipermedia.

3. Los alumnos se ven beneficiados con materiales y metodologías basadas en uso de tic. En este punto se considera que el aprendizaje puede ser potenciado con el uso de herramientas que proporcionan las aplicaciones de la tecnología. El papel que juega el profesor es de diseñador de propuestas para el aprendiz o seleccionador de artilugios que ya existen y que pueden o no haber sido creadas con fines educativos, y aquí es donde el docente adecua los recursos para fines de enseñanza. Sus competencias serían:

- Seleccionar materiales o aplicaciones ya existentes.
- Elaborar herramientas con el uso de tic.
- Participar en diseño de un curso o currículo con propuestas de artilugios tecnológicos.

### **1.3.2 Concepción centrada en la construcción del conocimiento.**

En este punto lo que interesa es la interacción social que se establece entre profesor y alumno mediada por las tic con la finalidad de construir conocimiento a través de dar significado y sentido al contenido de aprendizaje. En este punto se consideran tres esquemas:

1. El significado que la actividad mental constructiva del alumno le da a los contenidos de aprendizaje. En esta dimensión no interesan tanto los medios que proporciona las tic sino la actividad del alumno como el protagonista principal de su aprendizaje, lo que importa es la construcción del conocimiento mediada por la tecnología. La función del profesor es facilitar los instrumentos de acceso, desarrollo y exploración de múltiples representaciones para crear un contexto de actividad en búsqueda de la organización de sus funciones cognitivas. En esta función el profesor se caracteriza como un asesor o consultor. Su perfil de intervención es bajo, preferentemente solo participa a petición del alumno, en las circunstancias previamente acordadas o cuando observa que el camino tomado por el alumno es conflictivo. De acuerdo a este esquema las competencias docentes son:

- Diseñar contenidos y actividades individuales del alumno para la apropiación del contenido.
- Apoyar al alumno a petición del mismo, para asesoría y consulta.
- Facilitar el acceso, uso, exploración en formatos de hipertexto e hipermedia.
- Facilitar al alumno la exploración de sus representaciones del contenido.

2. Los diversos procesos psicológicos del alumno. En este punto se considera que hay dimensiones cognitivas además de otras como son las afectivas, las metacognitivas o de autorregulación. Por lo que debe considerarse los diferentes estilos de aprendizaje y la necesaria instrucción individualizada que es propicia con el apoyo de las TIC. El profesor tiene por lo tanto la función de tutor u orientador, su papel es acompañar el proceso de aprendizaje del alumno y cediendo el control en la medida que el aprendiz es capaz de asumirlo. Debe estar pendiente de su papel de guía cuando así sea menester o mantenerse a la sombra del proceso de construcción del conocimiento que sigue el alumno.

Una función importante del profesor es la participación en la selección y diseño de los contenidos y las actividades de aprendizaje, de tal manera que se dé un aprendizaje eficaz en los intereses y motivaciones, así como activar aprendizajes previos. Las competencias del profesor serán:

- Diseñar actividades de aprendizaje estratégico y autorregulado.
- Utilizar las herramientas adecuadas para la orientación y guía para la construcción de conocimiento del alumno.
- Propiciar la comunicación con uso de tic, para la gestión y control del aprendizaje.

3. Aprendizaje en un proceso constructivo de naturaleza interactiva, social y cultural. En este punto lo que interesa es dirigir la atención de un aprendizaje individual a una concepción que dé cabida a procesos sociales y situados en comunidades de investigación. Los participantes alumnos y tutor se implican en actividades de colaboración que les permiten la construcción de significados compartidos sobre los contenidos propuestos. Esta propuesta constructivista y sociocultural hace alusión al llamado “triángulo interactivo” por Coll, 2008. Refiere a la relación interactiva entre profesor, alumno y contenido. Es una actividad conjunta como fenómeno complejo, multifacético y crítico, situado, distribuido y social-cultural, según varios investigadores que se ocupan del caso. Aquí se caracteriza el papel del profesor como de moderador o facilitador. Su papel se basa en propiciar la actividad constructiva del alumno como orientador, guía que da ayudas para que se consolide esta actividad del pensamiento del alumno. La cantidad y calidad de las ayudas está en función de la individualización y de la rapidez para responder a las necesidades del aprendiz. Para Paulsen (citado en Mauri y Onrubia, 2008) estas ayudas son: el tiempo, el espacio, el ritmo, el medio, el acceso y el contenido. El tiempo de interacción (asíncrono /sincrónico), del espacio (virtual), y del ritmo de participación (individualizado), todo esto en un medio virtualizado que lo favorece. Este autor señala sobre la dificultad de combinar la flexibilidad y la socialización, donde es habilidad del profesor que se resguarde el respeto en la diversidad de intereses y conocimientos previos para que en el trabajo colectivo se de la construcción social del conocimiento, esto es “distancia transaccional” según Moore, 1996 (citado en Mauri y Onrubia, 2008). Refiere a la distancia en las relaciones educativas en su comunicación que se irá reduciendo en la medida que como resultado de la flexibilización o diversificación de la

propuesta instruccional el alumno aprende a gestionar y a controlar su propia actividad de aprendizaje y como resultado el diálogo entre profesor y alumno se ve mejorado y aumentado.

En esta función del profesor como mediador y facilitador es fundamental tener en cuenta que conectividad tecnológica no es lo mismo que la interactividad pedagógica.

La conectividad es el apoyo técnico donde se da la interactividad entre profesor-contenidos-alumno y la segunda la organización de la coordinación mediada por las actividades en el medio virtual en torno a los contenidos para la construcción del conocimiento. Es claro que ambas conectividad como interactividad tienen una dependencia para que ocurra el aprendizaje y la enseñanza.

En la concepción del profesor como e-moderador, según Salmon, 2002 (citado en Mauri y Onrubia, 2008) propone un modelo de cinco fases para la creación, mantenimiento y desarrollo de cursos virtuales. Para ellos tiene la función de ser diseñador, promotor y mediador del aprendizaje. El e-moderador deberá recibir una formación para la comunicación mediante textos escritos que es un género comunicativo y discursivo específico para el e-aprendizaje y la e-enseñanza. Este autor propone como una formación en línea activa la e-actividad para la formación en línea activa o interactiva. Sus características es que pueden ser: motivadoras, asincrónicas y son baratas. Se organizan por lo general en tabloneros de anuncios, foros y videoconferencias. Las fases son: 1. Acceso y motivación, 2. Socialización en línea, 3. Intercambio de información, construcción del conocimiento y 5. Desarrollo.

Por su lado Berge, 1995; Berge y Collins, 2000 (citado en Mauri y Onrubia, 2008) hacen una categorización de los papeles del e-moderador y son los siguientes:

1. Administrador, 2. Facilitador, 3. Bombero, 4. Soporte, 5. Agente de marketing, 6. Líder en la discusión, 7. Filtro, 8. Experto y 9. Editor.

La función del e-moderador es muy compleja, sus dimensiones son diferentes si se hace una comparación entre el profesor de la educación escolarizada o tradicional y el profesor de la web 2.0, las más relevantes se muestran en la siguiente tabla.

<b>Educación escolarizada o tradicional</b>	<b>Educación virtual en la web 2.0</b>
Orador o conferencista	Consultor y guía
Experto en hacer preguntas	Proveedor de respuestas
Aprendiz co-dependiente	Autorregulación y gestión del aprendizaje
Aprendizaje en etapas o niveles, individual y terminado según los objetivos.	Aprendizaje para toda la vida, en colaboración, activo y constructivo.
Director del proceso educativo en relación jerárquica.	E-moderador del trabajo grupal cooperativo.

**Tabla 1. Educación escolarizada vs. virtual.**

En cuanto al rol del profesor e-mediador se propone en cuatro grandes ámbitos según Berge, 1995; Hepp, 2001; McPerson y Nunes, 2004; Salmon, 2002; Monereo, 2005; Savery, 2005 (Citados en Mauri y Onrubia 2008.) 1. El pedagógico que tiene que ver con un proceso de aprendizaje virtual de manera eficiente, 2. El social en el cual se propicie un ambiente emocional y afectivo, 3. La organización y gestión que se adecue a los requerimientos de la educación en línea y 4. El técnico cuya finalidad es crear las situaciones necesarias para que el alumno se sienta competente y confortable con los recursos y herramienta que le proporciona el curso en línea para lograr su aprendizaje.

#### **1.4 De la improvisación a la profesionalización del profesor.**

Como mencionamos en párrafos anteriores es mínimo el porcentaje de profesores de la Educación Abierta a Distancia, esto a nivel mundial, que han sido formados para ejercer la docencia específica que esta modalidad exige. Pero, cada vez más los requisitos de formación del tutor son más exigentes, en función de que los cursos lo demandan, aún para los desempeños presenciales que al usar las TIC, se ven forzados a la actualización para una sociedad digital. Es conocido que hay diferencias sustanciales para la formación de un profesor de aula y otro del medio virtual, las estrategia pedagógicas difieren entre una relación cara a cara otra por medios tecnológicos separada en tiempo y espacio, los materiales para la enseñanza, las actividades de aprendizaje, las formas de evaluación, el currículo, o en la propuesta de los cursos masivos y abiertos (MOOC), etcétera.

De acuerdo a lo antes señalado la profesionalización del e-tutor pasaría por abocarse a obtener los conocimientos, compromisos y competencias que se han enumerado. Así como atender a las dimensiones que nos proponen Mauri y Onrubia sobre la visión tecnológica y la centrada en la construcción del conocimiento.

Llegar a una profesionalización pasa por una formación que de manera institucionalizada se ofrezca y exija al e-profesor, que se parta de una práctica que de una experiencia básica y de una pericia que le dé su conocimiento técnico de la materia en la que se ha especializado o sea su saber especializado. Consideramos que cada vez es mayor la exigencia social e institucional para tener al frente de los programas abiertos a distancia a verdaderos profesionales con una certificación y experiencia que los avale. Por otro lado es también necesario, por lo que a la UNAM corresponde, que se dé el reconocimiento como profesor que atiende esta modalidad en los nombramientos como en el salario que devengue de acuerdo a las horas, responsabilidad y trabajo especializado que le es exigido.

En el año 2002 la universidad establece un “Programa de Fortalecimiento de los Estudios de Licenciatura, en una de las estrategias que propone está el Sistema de Tutorías para favorecer el desempeño académico de los alumnos, bajar el índice de deserción, rezago, contribuir a disminuir el bajo nivel eficiencia terminal y superar el índice de titulación (de todos los sistemas) con acciones personalizadas o de grupo. Entre lo más sobresaliente de este documento nos interesa señalar que entre las funciones de la tutoría que se proponen son las dedicadas al desarrollo personal, académico y orientación profesional del alumno. (Pérez Zuviri, 2005).

La revisión de la literatura que se ha presentado se hizo con la finalidad de conocer los roles que implican diferentes títulos que se le han dado al docente que trabaja en línea y con el uso de herramientas de la Web 2.0. Son principalmente tutor, facilitador, moderador, mediador, asesor, consejero, consultor, e-profesor. Cada concepto es utilizado por diferentes instituciones o concepciones de la educación en línea. En algunos ámbitos educativos se usan de manera formal explicitando su significado y sustento, en otros se emplean de manera informal por el uso cotidiano. El de mayor aceptación es el de tutor, pero en base a las exigencias que implica ser un profesor para la era tecnológica del siglo XXI, que hemos presentado antes, se ha decidido usar en esta investigación indistintamente los términos tutor y e-profesor, en el desarrollo de este documento se encontraran de manera indistinta.

Pero, se insiste que además de lo escrito hasta aquí, la justificación sobre la preferencia que la autora de este trabajo manifiesta por usar el término e-profesor, se detalla en el Capítulo II, inciso II.4.3. Y se apoya en que al profesor le conciernen las siguientes funciones“...el diseño, facilitación y orientación de los procesos cognitivo y social con el objetivo de obtener resultados educativos significativos desde el punto de vista personal y docente.”(Garrison y Anderson, 2005: 98). Sin embargo, como decimos antes la popularidad y en casos por imposición de uso o de válidas argumentaciones, se usa el término tutor. En vía de no causar discusión, más allá de la aquí presentada es que nos hemos decidido por el uso indeterminado de ambos términos indistintamente el de tutor o e-profesor.

El siguiente capítulo tiene como finalidad presentar el Modelo de Comunidades de Indagación de Garrison y Anderson y la propia interpretación de este para su aplicación en la presente investigación. Asimismo, se enmarca la propuesta de este modelo en la ubicación de la enseñanza electrónica (e-learning) y la tecnología que se desarrolla en diversas etapas según las herramientas usadas.



## **Capítulo II. COMUNIDADES DE INDAGACIÓN EN LA WEB 2.0 SEGÚN LA PROPUESTA DE GARRISON Y ANDERSON.**

We are convinced that education—in its many forms—is the most hopeful antidote to the errors of greed, of ignorance, and of life-threatening aggression that menace our civilization and our planet. (Anderson y Elloumi, 2004: xiii)

En este capítulo habremos de desarrollar la fundamentación sobre porque se eligió el modelo de Garrison y Anderson como puente entre la teoría y la puesta práctica que nos ha permitido desarrollar la investigación de este trabajo. Dado que nuestro interés ha sido evaluar el trabajo del e-profesor en cursos en línea y hacer una propuesta para conocer cómo se desempeña o debería hacerlo en su responsabilidad como docente-tutor de cursos a distancia en línea. La figura que es conceptualizada para este trabajo sobre el e-profesor se redacta en el capítulo I, que responde a la pregunta sobre quién es el asesor, docente-tutor o e-profesor.

Se ha optado por la propuesta de estos autores porque sus aportes en cuanto a la concepción de una comunidad de investigación y sus tres presencias: social, cognitiva y docente ha resuelto nuestras interrogantes sobre la ubicación del contexto del proceso educativo y sus componentes. Por otro lado, se optó en un primer momento que el método de investigación empírico sería la etnografía virtual, al conocer la propuesta de Garrison y Anderson se consideró que ambas podía ser las que permitiesen el logro de la meta y los objetivos determinados para esta investigación. Esto se argumenta extensamente en el capítulo V.

### **Objetivo General:**

El objetivo general es DISEÑAR un modelo de evaluación que permita conocer cómo trabaja, actúa, se conduce y procede el individuo (e-tutor) al cual se ha encomendado la tarea de dirigir, organizar, coordinar, sistematizar, crear en ambientes virtuales en comunidades de investigación al mismo tiempo que favorece el logro de objetivos educacionales. La figura que se ha instaurado para tal caso, está fundamentada en una tarea docente, pero con un perfil que intenta ser distinto al conocido en los espacios escolares. Su denominación tutor y/o asesor es el e-profesor (al que además se le ha antepuesto la “e” referida a electrónico). El capítulo I describe esta figura con mayor detalle.

## **Objetivos específicos:** <sup>6</sup>

- Detectar el trabajo del e-profesor en un ámbito específico las comunidades de investigación según proponen Garrison y Anderson, 2005.
- Operar la aproximación de la etnografía virtual para el análisis del trabajo docente en comunidades de investigación en ambientes virtuales de aprendizaje.
- Deconstruir los discursos que se dan en la interacción en el chat educativo entre profesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes.
- Juzgar durante el curso virtual en qué medida se perciben las tres instancias del modelo de Comunidades de Indagación: Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente.
- Destacar la función del tutor, Presencia docente en el marco de la propuesta de Comunidades de investigación.
- Diseñar lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente.

Elaborar lineamientos para evaluar al e-profesor desde la etnografía virtual en conjunción con el modelo de e-learning para la educación superior en el Siglo XXI de Garrison y Anderson nos ha permitido desarrollar las dimensiones, indicadores e ítems que son una parte de la investigación empírica. Esto se desarrolla ampliamente en el capítulo V.

El ámbito donde trabaja el e-profesor es descrita en el capítulo II. Consideramos por lo tanto que estos tres primeros capítulos permiten ubicar quién, cómo, dónde y para qué se da el proceso educativo en ambientes digitales en la era de la web 2.0.

---

<sup>6</sup> Los verbos se eligieron según la Taxonomía digital de Bloom. . El tema se desarrolla en el Capítulo II, inciso 3.

## II.1 El e-learning en el siglo XXI

“Lo que se aprende es inseparable del modo en que se aprende” (Marton, 1988. Citado en Garrison y Anderson, 2005:40).

El e-learning es una tecnología que posee características comunicativas que lo hacen diametralmente diferente de otras, es una influencia contextual importante. En cuyo caso el valor añadido es un entorno educativo que propicie y promueva la capacidad de aprender y enseñar de forma autónoma pero al mismo tiempo cooperativa y conjunta, que promueva estudiantes críticos y auto reflexivos motivados para el aprendizaje constantemente a lo largo de la vida, esto da como resultado una competencia central de la que se derivan muchas otras. En este punto habría que atender a la investigación en psicología del aprendizaje en neurociencias cognitivas que se funda en 1956 “...con el fin de entender cómo las funciones psicológicas son generadas a partir de las neuronas y de los circuitos que generan.” (Maureira, 2010: 450). Esta ciencia interdisciplinar se ha ocupado de conocer las funciones que se realizan en el encéfalo en tanto estas subyacen a toda conducta desde las relativamente más sencillas como las motoras a las más complejas como pensar, hablar y las relativas a la creatividad. Para Kandel (citado en Maureira, 2010) las neurociencias cognitivas se ocupan de explicar la conducta en términos de los millones de células nerviosas que participan de las actividades del encéfalo y como a su vez estas, están influidas por el medio ambiente incluyendo a conducta de otros individuos. En el caso que nos ocupa la interrogante está en relación a como el uso de las TIC por medio de la internet están influyendo en el comportamiento cognitivo. “Toda actividad humana puede, y debe, ser abordada desde diferentes niveles de análisis: biomolecular, celular, de sistemas, conductual y cognitivo, además del filosófico, epistemológico, metafísico, humanístico y artístico, entre otros” (Patoriza, 2006, p. 227. Citado en Maureira, 2010:451). Ello permitiría la comprensión de lo que está sucediendo en el e-learning en los procesos de atención, motivación, las emociones, la memoria, el lenguaje, la conciencia y fundamentalmente para la perspectiva de este trabajo la enseñanza con medios digitales.

Estudios han demostrado que “...nuestro cociente intelectual, lejos de estar disminuyendo desde la década de los años noventa, está aumentando con el tiempo. No sabemos si gracias a la

tecnología o a pesar de ella, pero lo cierto es que nos vamos volviendo más inteligentes, como individuos y como colectivo, según evoluciona la humanidad. Se trata del conocido como “Efecto Flynn”, demostrado por James Flynn (2012), filósofo, político y matemático que postula que las puntuaciones en el cociente intelectual (IQ) son mucho menos dependientes de una genética estática de lo que siempre se había pensado y que, por contra, han evolucionado significativamente durante el último siglo, aumentando de generación en generación.” (Reig y Vílchez, 2013: 26).

Nuestras capacidades cognitivas se ven beneficiadas con el uso de internet al activar la aceleración en respuesta, memoria, atención a multitareas. Esta última no es como se dice de forma superficial, atender a la vez varias tareas, ello es obra casi imposible, lo que si puede suceder es que se atiende a varias situaciones cuando estas requieren de un bajo nivel de atención. El cerebro no puede procesar dos tareas de alta exigencia cognitiva a la vez, lo más que se puede lograr es alternar la atención entre las dos. Estudios hechos por Gary Small, 2009 (Citado en Reig y Vílches, 2013:26) demuestran el aumento de algunas de estas capacidades, lejos de la idea popular de que son disminuidas, son por el contrario aumentadas o mejoradas en aquellas personas que usan regularmente internet con cualquier finalidad tanto laboral, académica, social como lúdica.

Por otro lado, el uso de aparatos dentro del cuerpo humano también ha permitido mejorar nuestras capacidades o solucionar problemas de alguna enfermedad, de ello surge el término “cyborg” que es acuñado por Manfred E. Clynes y Nathan S. Kline en 1969 “...para referirse a un ser humano mejorado que podría sobrevivir en entornos extraterrestres.” (Wikipedia). Su uso es más común que esto, pues el adelanto científico ha permitido el implante de aparatos en el ser humano para mejorar alguna enfermedad, como el marcapasos en el corazón, implante coclear para que un sordo oiga a través de un micrófono que es colocado al nervio auditivo, implantes ortopédicos para mejorar la motricidad, implantes de chip fotosensible implantado en el ojo, son las llamadas retinas artificiales (Argus Ocular Implant) u ojos biónicos inventado por Mark Humayun. El ejemplo más insigne es el proyecto de genoma humano cuya finalidad es el diseño del mapa del código genético que ha sido posible por la capacidad de las súper computadoras.

En cuanto a la memoria humana como un ejemplo de cyborg, esta es aumentada y mejorada mediante la tecnología, internet se convierte en nuestro “disco duro externo” (memoria RAM), en

tanto la capacidad de almacenamiento de información en nuestros cerebros es limitada (memoria ROM). La cantidad de información ya no está sujeta a lo que la memoria puede almacenar esta se ve ampliada con ayuda de internet de manera casi ilimitada, esto es la “googleización de la memoria”, que a decir de Reig y Vilches es el término que refiere al uso de uno de los navegadores más populares y que junto con otros están cambiando la forma en que nuestros cerebros procesan y retienen la información, que selectivamente o por pereza cognitiva no guardamos, en tanto se confía en que internet tiene al alcance de unos cuantos clics aquello que no se ha retenido en la memoria. Simplemente se recuerda la forma de encontrar la información que se necesita y cuando se necesita, para los psicólogos esto es la llamada “memoria transactiva”.

Estamos de acuerdo en que los cambios que han implicado el uso de tecnología, también han afectado los procesos sociales y pautas de actividad. La otra cara de la moneda es que la tecnología también implica aspectos no tan deseables como nuevas o raras enfermedades que son cada vez más corrientes entre los usuarios, mencionemos algunas: a) el síndrome del túnel del carpo o carpiano por uso repetitivo de musculatura del antebrazo que se da por movimientos con el uso del ratón; b) síndrome visual del ordenador es una tensión ocular por mirar fijamente la pantalla de la computadora, la tableta o el teléfono celular que puede causar cefalea, cansancio visual, ardor ocular, resequedad, visión borrosa, fotofobia, diplopía; c) hombro del portátil se trata de un dolor intenso que se produce por cargar computadores portátiles. Se estima que el 57 por ciento de los usuarios de estos aparatos lo sufren; d) afectaciones en la columna vertebral por las horas en posición inadecuada requeridas en el uso de la computadora. Inclínación del tronco hacia adelante para acercarse a la pantalla sin apoyar la espalda ni los antebrazos, esto genera una gran presión intervertebral. Fémures inclinados hacia abajo, lo que perjudica la circulación y sobrecarga la musculatura.; e) epicondilitis: este dolor es más común en el codo, generalmente se genera un hinchazón en la zona del codo pero también puede abarcar el antebrazo y llegar hasta la muñeca; f) bursitis: inflamación en los tendones que se presenta como dolores en las articulaciones; g) síndrome de la vibración fantasma por uso del teléfono celular indiscriminadamente en tiempo en modo de vibrador y que los usuarios perciben dicha sensación sin que ocurra; g) mal del iPod o reproductores MP3, es la sordera que causa usar los auriculares de botón a un volumen alto y en tiempo prolongado; h) Wiititis que es el daño en los antebrazos (codos y muñecas) y en los brazos por la repetición de una acción en el uso de juegos

electrónicos como el Wii, h) excesiva carga mental por los elevados niveles de atención en el trabajo frente a la pantalla de la computadora, que causan estrés, cefaleas, irritabilidad, cansancio excesivo, aislamiento social entre otras.

En resumen la tecnología ha entrado en nuestros cuerpos y en nuestras vidas para bien y para mal, nos ha influido pero también nosotros a ella, no es una relación unilateral e instrumental sino bilateral, llamada “relacional” por Burbules y Callister, 2001 o “transaccional” como lo denomina Bruce, citado por ellos mismos. Esto tiene que ver con la consideración en debate sobre si las tecnologías son herramientas que modifican al usuario y si éste a su vez modifica a las herramientas tecnológicas. Nunca las usamos sin que a su vez nos usen alternamos nuestro medio, pero asimismo somos cambiados nosotros mismos cultural y psicológicamente. Su elección siempre implica otras prácticas y procesos sociales volubles. Lo más nuevo tal vez no sea la tecnología sino todos los cambios que la acompañan e imponen en los individuos.

Posiciones extremas conciben a la computadora como panacea y que su uso trae consigo posibilidades intrínsecas capaces de revolucionar la educación y resolver problemas ingentes como sobrepoblación estudiantil, carga docente excesiva, suplantación de la planta docente por hardware y software “eficientes” y sofisticados, modas que la mercadotecnia se ocupa de sobrevalorar con campañas promocionales e incluso bajando los costos de los artilugios, los avances técnico-científicos acelerados que inventan día a día un mejor gadget, tanto de su propia marca como de la competencia. Si bien es cierto que se busca hacerlos más eficientes, lo que es más fuerte es crear necesidades nuevas, no siempre resolver problemas, en tanto estos llegan a ser creados por la visión mercantil del productor.

Por su lado las decisiones político académicas de los funcionarios en turno han en su momento, apostado por gastar los magros presupuestos destinados a la educación (en el caso de México) para equipar a las escuelas con tecnologías que les cubran de modernidad y prestigio político. Poco importa o nada la teoría educativa que fundamente una adquisición millonaria de software y hardware, la poca o nula formación de los docentes para su uso, la reglamentación que los administrativos escolares imponen para el uso de estas herramientas y finalmente si alumnos y padres de familia tienen la formación para el uso de estos artilugios. En educación superior también se adolece de estos mismos problemas aun cuando quizá lo que respecta al alumno sea

resuelto por el mismo, si consideramos que la tecnología es invisible en su entorno, esto porque se ha hecho parte natural de su vida diaria.

Computadora como herramienta en esta visión su uso, se dice, puede ser bueno o malo, no conllevan éxito o fracaso. En esta visión se deposita en la capacidad de la gente para actuar con previsión y prudencia dejando de lado sus límites intrínsecos en relación a forma y finalidades con respecto a cómo son utilizadas. Toda herramienta modifica a su usuario especialmente por el modo en que puede ser empleada. Por otro lado, la potencia de las TIC las hace definitivas en su uso. Pensemos en la máquina de escribir vs un procesador de textos en la computadora, una enciclopedia en papel o incluso on line vs la World Wide Web, hacer un estudio del arte de algún tema no es lo mismo si se acude a las bibliotecas en edificios físicos que si se consulta en internet bases de datos, bibliotecas virtuales, páginas web. No quisiéramos con esta ejemplificación se pensara que se valora menos o más a una que otra sino simplemente se intenta señalar con esto lo que cada una aporta, en tanto herramientas. Aquí cabe una variante de esta perspectiva el ordenador como herramienta no neutral en el caso la tecnología tiene detrás una empresa mercantil con tendencias para su probable utilización, finalidades de consumo. El usuario deberá tener criterio para valorar las posibles consecuencias, tanto en cuanto a beneficios como efectos negativos. Los defensores del medio ambiente tienen entre sus protestas lo relativo al uso per se de la tecnología sin importar los prejuicios ambientales. Son muchos los ejemplos al situarnos en alguna gran ciudad. Como la contaminación ambiental que produce el automóvil, el crecimiento de la mancha urbana en demerito de los pulmones verdes, los materiales plásticos no degradables en tiempo considerable para recuperar suelos, consumo de agua, medios de transporte, almacenamientos, costos de producción, y un etcétera fácil de aumentar.

El e-learning ha alterado la idea imperante en cuanto a cómo enseñar, incluidas las distintas teorías sobre el aprendizaje y la enseñanza que dominaron desde décadas de los años 50's del siglo XX, en tanto intercambio educativo. Aquí cabe hacer la precisión que por obvia y común se llega a confundir en nuestros pensamientos y acciones. Enseñar y aprender no son sinónimos apunta Casamayor (2008), enseñar es la misión del maestro, aprender es la misión del aprendiz. Aun cuando ambas acciones están estrechamente imbricadas lo que las diferencia es precisamente la función que cada individuo ejerce, que en momentos es dependiente una de la otra, pero paradójicamente cada una tiene también su ámbito de independencia. El uso tan

generalizado de acepciones del idioma inglés ha llevado a confusiones. Es el caso del e-learning aprendizaje electrónico, de manera consciente diríamos que comprendemos perfectamente que se trata del tema del aprendizaje, pero en la práctica o poner en uso el término cruzamos la línea invisible desde aprendizaje a enseñanza, debido a que están conectadas, son complementarias y que unas pueden ser consecuencia de las otras, se recalca “pueden” pero no necesariamente son, sobre todo en el caso del aprendizaje, si consideramos que un aprendiz puede ejercer esta función sin un maestro y que solamente asimila conocimientos bajo su propia decisión, a nadie se le puede forzar a aprender ni nadie aprende por el otro. En términos estrictos también el profesor enseña solamente si así lo desea, pero su función siempre es en relación al otro. Puede también ser su propio enseñante.

Para esta investigación como se ha venido insistiendo, la finalidad es investigar sobre la función de enseñanza en y con medios electrónicos, aquí está el énfasis pero sabemos de la relación con el aprendizaje. Por lo cual en este capítulo y siguiendo a Garrison y Anderson se intenta deslindar los campos de ambos actores, para no perder la meta trazada pero sin descuidar su estrecho límite.

Este planteamiento en educación superior nos obliga a perfilar nuestras ideas sobre la cognición y la pedagogía, en tanto la era digital está siendo revolucionaria al alterar el modo en que los seres humanos aprenden e interactúan entre ellos en las nuevas comunidades de aprendizaje. Son comunidades de personas que aprenden en actitud reflexiva para la construcción de un conocimiento valioso para el individuo como para la sociedad en la que se encuentran insertos.

## **II.2 Comunidades de Investigación.**

Antes de abordar el tema que especialmente nos interesa, las Comunidades de Investigación hemos de deslindar los términos de “comunidad”, y de “comunidad de aprendizaje”. Consideramos que ello es necesario para enfocarnos al tema sobre “Comunidades de Investigación” como lo plantean los investigadores que hemos consultado Garrison y Anderson en su vasta obra.

El vocablo comunidad es multifacético ha sido y es motivo de largas discusiones y muchos escritos que documentan las posiciones desde disciplinas como la sociología, antropología,

psicología, economía por solo nombrar algunas. Hay sin embargo, grandes acuerdos pero persisten posiciones encontradas.

En cuanto la conceptualización hecha alrededor de comunidades de aprendizaje, su desbroce es aún más complicado porque al componerse de dos términos de tan diversos orígenes su aceptación unánime ha sido en ocasiones imposible. Pero para resolverlo los distintos campos que los usan hacen definiciones convenidas y desde estas presentan sus investigaciones o disertaciones, según la finalidad que persigan.

### **II.2.1. Comunidades**

Se hace conveniente iniciar este apartado con las aportaciones que desde la Antropología se hacen al término comunidad, en función de que el trabajo empírico se hace a partir de la Etnografía (aplicada a la virtualidad) y esta acepción surge desde la disciplina antropológica. El tema se desarrolla con amplitud en el Capítulo III de este ensayo.

En la literatura educativa el término comunidad ha sido ampliamente usado para designar a un grupo de aprendices y su profesor que tienen una finalidad que los identifica, persiguen el logro de metas y objetivos, los une formas comunes de trabajo, de lenguaje, de un espacio generalmente institucional donde interactúan. Coincidiendo con la cita que hace Garibay (2008) de Anthony Cohen quien "...define "comunidad" como un grupo identitario encapsulado en fronteras simbólicas que les distinguen de modo significativo de los miembros de otros grupos putativos (Cfr. Cohen 1985, 12). De tal forma "comunidad" será una idea relacional que marca una oposición identitaria del grupo de miembros frente a otras comunidades u otras entidades sociales."

Remarcamos dos puntos de la cita, la comunidad en este caso educativa es identitaria, sus fronteras son simbólicas existen en la institución que los acoge. De esta emergen sus símbolos, la legislación que le da límites, usos y costumbres. El otro punto es su posición frente a otros grupos que aun cuando sean con fines educativos no son parte de esta comunidad que es específica y en ese sentido cerrado. Y siguiendo al autor citado "...Cohen afirma que el uso del término "comunidad" será invocado por los individuos sólo en aquellas ocasiones en que se presenta la necesidad o el deseo de expresar esa distinción. Aquí se puede decir que la comunidad existe

porque los individuos comprometidos con ella afirman en declaración “política” su existencia.” (Garibay, ídem: pág. 31.)

Un alumno de la UNAM se sabe perteneciente a esta institución, pero solamente expresa su distinción cuando es requerida por un personaje del exterior o porque él mismo lo considera necesario. Por ejemplo ser alumno de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en la carrera de Psicología, será expresado tan detalladamente sólo cuando la circunstancia así lo exija, antes solamente se reconoce como estudiante de la UNAM. Por lo que en seguimiento al autor citado “...El término “comunidad” tiene cierta inteligibilidad en el lenguaje común. Típicamente cuando se le invoca se habla de grupos sociales vinculados por prácticas comunes.” (Ídem, pie de página: 31). Se habla de comunidades religiosas, comunidades de vecinos, comunidades civiles del más variado tipo: comunidad académica, comunidad empresarial, comunidad gay, comunidad política.

“También en el lenguaje común el término “comunidad” refiere a una entidad social de membresía acotada. Pequeña en población. Espacios donde las personas se conocen con cierta profundidad, mantienen relaciones cada a cara y están relativamente informados del proceso social de la vida cotidiana de sus miembros y de los temas comunes que en opinión y acción les involucran. Frecuentemente el término se reserva a espacios sociales de alcances un tanto más amplios que el grupo parentesco, pero menores que la sociedad extensa e indefinida. En tal acepción “comunidad” sería una entidad social intermedia entre familia y sociedad. Por supuesto la elasticidad del término lleva a connotaciones más generales. Frecuentemente se habla de “comunidad nacional”, “comunidad étnica” o “comunidad de Dios” para afirmar la adscripción de grandes poblaciones humanas a una fe o identidad compartida. Pero aceptemos que aún en estas acepciones de grandiosidad, cuando se invoca el término se apela a un imaginario de cierta intimidad de sentimientos, cierta concordia, cierta unión primordial entre personas del mismo credo tal como si fueran íntimos.” (Ídem).

Volviendo al tema educativo los valores y prácticas pedagógicas, se confirman aun cuando se trate de comunidades de e-learning, esto se ve reforzado por la capacidad de comunicación asincrónica que promueve un contexto educativo dinámico que no se pierde sino se refuerza aun

cuando la comunidad no esté en línea, esto es en tiempo real, o lo que sería cara a cara en la forma tradicional de una sesión escolar.

Para escenarios digitales el término comunidad puede tener diversas acepciones, para Benito y Ovelar, 2008 se enumeran:

- “De práctica (...estamos trabajando con una nueva herramienta y queremos aprender unos de otros a medida que trabajamos y practicamos conjuntamente...)
- De interés (...queremos saber más acerca de...)
- De acción (...vamos a organizar juntos una reunión para estudiar...)
- De propósito u objetivo (...construir una nueva plataforma digital educativa...)
- De circunstancia (...aprovechando que nos hemos reunido en este evento...)
- De posición (...como somos los encargados de la organización de...)

Regresando al termino comunidad y en aras de bordar fino en torno al concepto, y que como producto de ello tengamos una idea lo más cercana posible a una convención puesta en común, lo que permitirá llegar a manejar de manera invisible esta terminología, que por ser del ámbito popular ha caído en ambigüedades. Sin embargo, como se desea llegar a un trabajo formal y en búsqueda de comprender que aceptamos como comunidad virtual para el e-learning en el siglo XXI. Seguimos por lo tanto apoyando nuestras ideas en los argumentos de científicos sociales que han publicado al respecto.

Para Garibay (2008) “David W. Sabeen (1987) aporta una definición de “comunidad” similar a la de Cohen pero sin duda más contundente, dice: Lo que es común en la comunidad no tanto el compartir valores o un entendimiento común tanto como el hecho de que los miembros de la comunidad están comprometidos con el mismo argumento, el mismo razonamiento, la misma red, el mismo discurso, en donde las estrategias alternativas, desacuerdos, conflictos de metas y valores son debatidos Lo que hace la comunidad es el discurso (Sabeen 1987, 29).”

Hacia el ámbito educativo compartir argumentos, razonamientos, discursos es lo que define una comunidad de aprendizaje, sin ello no se podría delimitar como tal. Para comunidades en red en los entornos virtuales, una característica sine qua non es precisamente el discurso, que en este caso es en gran medida escrito, como es el chat de base escrita y en tiempo real, el correo

electrónico, algunas aplicaciones de mensajería multiplataforma para este mismo fin de comunicación con texto en tiempo real como el ya histórico Messenger de Microsoft, Skype que han sido superadas al ofrecer mayores facilidades de acceso con aplicaciones como el WhatsApp que además permite crear grupos y enviar un número ilimitado de imágenes, video y mensajes de audio. Otras creadas con el mismo fin son, GroupMe, Facebook Messenger y Yahoo Messenger, ChatON, ebuddy XMS. Por otro lado el uso del foro que es de base textual pero en tiempo diferido, asíncrono. Estamos por lo tanto, ante comunidades con fines propios, discusiones, comunicación y un discurso textualizado o bien de audio y exposición de imágenes y video. Una característica importante de señalar es que sus creadores las ofrecen de forma gratuita (con algunas salvedades), la facilidad de crear grupos e invitar a nuevos integrantes, su característica principal es que se conectan mediante teléfono celular inteligente, que hoy día casi todos los que ofrece el mercado son de este tipo. Utilizan cualquier sistema como iOS, iPod touch, iPad, Android y BlackBerry, entre las más conocidas en occidente.

En continuidad con la búsqueda de una definición de comunidad como una convención para el trabajo de investigación citamos nuevamente al autor ya citado.

Garibay acude a Cohen y Sabeau y propone...”En un esfuerzo de síntesis de ambas definiciones entendemos por comunidad a un grupo de personas que afirman una identidad encapsulada dentro de fronteras simbólicas que les distingue de manera significativa de otros grupos. Esa identidad es esencialmente una red discursiva distintiva dentro de la cual sus miembros viven y están comprometidos.

Esta definición nos permite superar una serie de dificultades que eventualmente han cruzado por la literatura antropológica: En primer término evita el error de confundir el concepto de “comunidad” en tanto adscripción identitaria con el equivoco de llamar por sí “comunidad” a un determinado asentamiento o espacio físico habitado.

Para volver a focalizar nuestro tema de trabajo, comunidades si pero en línea por medio de la web y en comunidades e-learning. De acuerdo con Garibay se trata de identidades encapsuladas dentro de fronteras simbólicas. Por ejemplo, participar en una red social <sup>7</sup> como Facebook <sup>8</sup> hace

---

<sup>7</sup> “Las redes sociales sirven, ...para acercar a los que están lejos y alejar a los que están cerca.” Faerman, 2011 pág. 34.

estar ahí dentro en fronteras simbólicas y encapsulado, pero ello no hace tener pertenencia a la comunidad sino simplemente tener comunicación. Hay compromiso y distinción de otros miembros de la red cuando un tema en especial es discutido, es argumentado, es seguido con opiniones a favor o en contra, con aportaciones que le hacen estar “vivo”. No es una comunidad si solamente se está ahí, es sólo un asentamiento o espacio, en el caso, virtual donde se cree habitar “...es, precisamente, entrar en contacto con gente desconocida para ampliar nuestro espectro social. Entonces cabría preguntarse si hacer un clic en ese inocente botoncito para –buscar amigos–, no equivale a asumir que vamos por la vida mendigando un poco de afecto virtual.” Faerman, 2011:114.

Cuando en esta red social Facebook, nos adherimos a un grupo que tiene un tema, promueve un objetivo en común, es enriquecido por aportaciones, creatividad y disertaciones a favor o en contra, podemos pensar en que en este caso se ha creado una comunidad. El tema que permite ejemplificar que estamos hablando de una comunidad en esta red social, es la defensa de los animales destinados a la compañía, producción, trabajo, entretenimiento, enseñanza, investigación o exhibición.

Se ha hecho una red para promover su adopción, aportar económicamente para su manutención, conocer las necesidades biológicas de los animales, dar consejos prácticos para su convivencia en el hogar, en otros espacios como laboratorios, universidades, centros de entretenimiento. Se informa sobre La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM, que ha elaborado una propuesta de marco regulatorio para garantizar el manejo adecuado de animales basado en estándares éticos y científicos internacionales. Pondrá énfasis en conocer las necesidades biológicas de los animales (tanto domésticos como silvestres), así como sus requerimientos de alimentación, cuidados médicos, medicina preventiva, espacio y desarrollo. Así como la atención afectiva de cariño y atención que requiere un ser vivo.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Mark Elliot Zuckerberg, Eduardo Saverin, Dustin Moskovitz y Chris Hughes crean en el año 2004 la Red Social Facebook en la Univerdidad de Harvard Consulta en [http://es.wikipedia.org/wiki/Mark\\_Zuckerberg#Facebook](http://es.wikipedia.org/wiki/Mark_Zuckerberg#Facebook). También se recomienda la película sobre el origen de la red social titulada *The social network*.

<sup>9</sup> Información tomada de Boletín UNAM-DGCS-591, Ciudad Universitaria, 06:00 hrs. 3 de octubre de 2013. [en línea] [http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2013\\_591.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2013_591.html) (Consulta 04 de octubre de 2013)

Hay por lo tanto un grupo de adeptos al tema con características que llevan a concluir que se trata de una comunidad participación activa de la sociedad civil para erradicar malas prácticas con los animales.

Insistimos participar en la red social Facebook se vuelve identitaria al pertenecer a la comunidad que se ha formado, no cuando únicamente estamos usándola para la comunicación con amigos, familiares o nuevos contactos. “...Así un determinado asentamiento humano bien puede no constituirse en una comunidad; o una comunidad puede abarcar varios asentamientos; o en un asentamiento pueden coexistir varias comunidades; o una comunidad puede estar en diáspora y no tener asentamiento. O una comunidad puede desaparecer mientras que el asentamiento persiste. No es posible entender, por ejemplo, las dinámicas territoriales de confrontaciones étnicas en ciudades o pueblos si no se marca esta diferencia crucial entre “comunidad” y emplazamiento territorial.” (op. cit: 33). Agregamos o asentamiento virtual. En seguimiento del ejemplo seleccionado, Facebook tiene varias comunidades conformadas con fines específicos, entre ellos educativos.

Son varios los investigadores que sostienen los beneficios del aprendizaje en comunidad, esto es demostrado por las investigaciones hechas en contextos educativos presenciales y mediados (Cecez-Kecmanovic y Webb 2000; Garrison y Archer, 2000. Citado en Garrison y Anderson, 2000). Una comunidad de aprendizaje se concierne de estudiantes y profesores que interactúan para facilitar, mediar, ayudar en la adquisición de las metas que los han reunido. En esta se anima a la vez la independencia cognitiva y la interdependencia social. En esta relación contradictoria está la posibilidad de lograr una experiencia educativa auténtica con valor humano y resultados sociales positivos. En una comunidad de aprendizaje se da una unión del mundo individual (subjetivo) y del mundo compartido (objetivo). El e-learning es una negociación entre profesor y alumnos. El primero es pieza clave, sin negar como decíamos antes, que nadie aprende por el otro. El papel protagónico del e-profesor es el de crear entornos de aprendizaje para el estudiante que motivado por este desarrolle actividades individuales así como conjuntas con su comunidad de e-learning. Mediadas por la naturaleza asincrónica y de base textual que son características de las clases por ordenador.

En seguimiento a lo dicho por Claudio Garibay habría que

“...entender a la comunidad como un código de símbolos que se organizan en un discurso. En tal sentido la comunidad es esencialmente un lenguaje compuesto de un repertorio de creencias, valores, afectos, practicas e idiosincrasias que dan contenido a lo que es la vida en comunidad; un repertorio de memorias, leyendas, costumbres, afrentas y orgullos que construyen la idea presente de lo que ha sido la comunidad; y un código de principios éticos que define el deber ser de la comunidad. En rigor la comunidad es siempre una comunidad moral. Y en virtud de que la comunidad es un discurso es posible pensarla como un código de ideas, sujeto a la influencia de corrientes ideológicas que eventualmente pueden modificarle. Este aspecto es importante pues bajo este enfoque es posible pensar como una comunidad –en el sentido de un discurso asentado en el tiempo– puede ser revolucionado por nuevas ideologías. Tal es el caso de ideologías liberales que pueden revolucionar comunidades corporadas; o ideologías comunistas que pueden corporativizar comunidades liberales; o el caso de credos protestantes que pueden transformar comunidades católicas; o viceversa. (o. cit., pág. 34).

Tomamos de esta revisión puntos nodales para llegar a una convención sobre el término que nos ocupa el de comunidad, para no dejarlo en el conocimiento popular y delimitarlo a los fines con los que se usará en este trabajo, específicamente las Comunidades de e-learning en el siglo XXI.

Entre lo destacable es que se trata un grupo constituido en comunidad a partir de un código de principios éticos como el deber ser, es por lo tanto una comunidad moral, código de ideas que pueden modificarle en función del discurso que ahí se maneje, es como afirman Garrison y Anderson, Yus y Ong de base textual o texto oralizado. La comunidad es el discurso (Sabeau 1987, citado en Garibay 2008).

A continuación se hablará de comunidades pero con apellido, para deslindar términos que como en el caso tratado antes, también han sido del dominio popular o común entre la academia educativa. Más no por ello, todos entienden lo mismo o simplemente no lo aceptan. Por esto se intenta llegar a convenciones que permitan saber desde donde se leen estos conceptos para que la investigación que se ha hecho para este trabajo tenga los frutos buscados.

## **II.2.2. Comunidades de Aprendizaje.**

Varios intentos desde la pedagogía se realizaron durante la segunda mitad del siglo XX, para resolver las carencias de la educación formal y escolar ante la evidencia de que su modelo estaba fracasando en mejorar el aprendizaje. Su revisión abarcó el cuestionamiento de el qué (objetivos y contenidos), el cómo (los métodos pedagógicos), el quién (los agentes educativos), dónde (los escenarios educativos) y el para qué (las finalidades). Bajo esta consideración los enfoques, diversos planteamientos y teorías psicológicas y psico- educativas enfatizaron la importancia de los factores sociales, culturales, contextuales, relacionales y colaborativos que afectan los procesos de aprendizaje en el cuestionamiento sobre el qué, el cómo, el quién, dónde y el para qué. En la preocupación creciente por mejorar y transformar los sistemas educativos escolares y los centros de enseñanza, surgen posturas como el constructivismo de orientación sociocultural o socioconstructivismo que es "... el nicho teórico en el que aparecen y se agrupan buena parte de estos enfoques como, por ejemplo, el aprendizaje situado, el aprendizaje distribuido, el aprendizaje colaborativo y, en menor medida pero sin ser del todo ajeno a este nicho, el aprendizaje comunitario." (Coll, 2001. Citado en Coll, Bustos y Engel 2008:300)

Desde la educación escolarizada tradicional el término Comunidades de Aprendizaje ha sido polisémico. Para comenzar el mismo término de comunidad que es manejado en cada ámbito educativo o de otra índole, de maneras muy diferentes o bien confusas. También ha sido motivo de disertaciones en varias disciplinas como la antropología, la sociología, la psicología, la economía entre otras. Por ello hemos iniciado este apartado II con una revisión de varios teóricos (básicamente antropólogos) en los cuales apoyar nuestra posición con respecto a lo que de manera convencional se acepta para el término comunidad con fines de este trabajo de investigación. Y desde luego sobre teorías del aprendizaje también hay una gama considerable, por más que alguna aparezca como protagónica según la época y moda.

“Una comunidad de aprendizaje, desde la perspectiva educativa, se compone de profesores y estudiantes que interactúan con el objetivo de facilitar, construir y validar la comprensión, y de desarrollar capacidades que conduzcan a continuar la formación en el futuro. Una comunidad de este tipo fomenta simultáneamente la independencia cognitiva y la interdependencia social... la educación es una actividad en que el individuo da sentido a sus vivencias sociales. La comunidad de aprendizaje es una fusión del mundo individual (subjetivo) y del mundo compartido (objetivo).” Garrison y Anderson, Óp. cit.: 44).

Algunas propuestas alternativas a la educación formal y escolar son, a decir de Coll:

- Comunidades de Aprendizaje referidas al aula –Classroom-based Learning Communities-. Visión alternativa del aprendizaje y de la enseñanza.
- Comunidades de aprendizaje referidas a la escuela o centro educativo –School-based Learning Communities-. Una alternativa a la organización y funcionamiento de las instituciones y centros educativos.
- Comunidades de aprendizaje referidas a una ciudad, una comarca, una región o una zona territorial de extensión variable en la que reside una comunidad de personas – Community-based Learning Communities; Community Learning Networks; Learning Cities, Learning Towns, Learning Regions-. Esta se refiere a una alternativa para el desarrollo comunitario a la organización de los sistemas educativos actuales.
- Comunidades de Aprendizaje en entornos virtuales –Virtual Learning Communities-. Aquí el aprendizaje y la enseñanza se desarrollan con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación en la red.



**Ilustración 4 Comunidades de aprendizaje. Elaboración propia a partir de Coll (s/f).**

### *II 2.3. Comunidades de práctica.*

Etienne Wenger en su obra del 2001 titulada *Comunidades de práctica*, introduce el término para designar la reunión de personas en función de una “empresa” de cualquier tipo desde las que se ocupan de la solución de problemas para la sobrevivencia física hasta lo que representa la consecución de situaciones de ocio o placenteras. Dentro de esta diversidad se encuentran, por supuesto las comunidades de práctica cuyo fin es el aprendizaje que ocurre tanto en la escuela común o en las aulas virtuales a distancia, asimismo en las comunidades de tipo informal que se forman con fines sociales o de algún tipo de trabajo. Para comprender el concepto que nos aporta Wenger hay que conocer su postura con respecto al aprendizaje, su primera posición es que se trata de un fenómeno social por lo cual lo resume en los siguientes principios:

- “1. Aprender es inherente a la naturaleza humana.
- 2. Aprender es, por encima de todo, la capacidad de negociar nuevos significados.
- 3. El aprendizaje crea estructuras emergentes.
- 4. El aprendizaje es fundamentalmente de la estructura social.
- 5. El aprendizaje transforma nuestras identidades.
- 6. Aprender constituye trayectorias de participación.
- 7. Aprender significa tratar con límites.
- 8. Aprender es una cuestión de poder y energía social.
- 9. Aprender es una cuestión de compromiso.
- 10. Aprender es una cuestión de imaginación.
- 11. Aprender es una cuestión de alineación.
- 12. Aprender supone una intención entre lo local y lo global.
- 13. El aprendizaje no se puede diseñar: sólo se puede facilitar o frustrar.” (citado en Cheang-Chao, G. Patricia, “2009a: 102).

Al efectuar cualquier actividad individual o grupal sus fines pueden ser simplemente hacer una u otra cosa o bien aprender, lo que las diferencia no es la clase de actividad o su importancia o su dificultad o que tan divertida o ardua puede ser. Lo que las puede identificar es que se tiene como fin aprender, en tanto el aprendizaje “...modifica quienes somos modificando nuestra capacidad de participar, pertenecer, negociar significado [...] en relación con las prácticas, las comunidades

[...] donde se conforman nuestras identidades” (Wenger, 2001. Citado en Cheang-Chao, 2009a: 102).

El aprendizaje ocurre sea o no intencional, es inherente al ser humano en su naturaleza, es una capacidad de negociar nuevos significados, crear estructuras emergentes que respondan a situaciones que se presentan cotidianamente, es la relación social que se da a cada momento, significa tener límites, es poder y energía social, es un compromiso individual y social, es una cuestión de alineación, asimismo supone una intención entre lo local y lo global.

Continuando con el concepto que nos ocupa sobre comunidades de práctica, nos dice el autor citado, no toda comunidad se constituye como comunidad de práctica como las que nos reúnen por causas diversas como vivir en una colonia constituida por casas, cursar un taller sobre cultura occidental, asistir al club deportivo, aprender un idioma en un centro escolar. Para que este tipo de actividades se les considere comunidades de práctica deberán constituirse en torno a tres dimensiones que nos aporta Wenger y son tener: a) un compromiso mutuo, b) una empresa conjunta y c) un repertorio compartido.



**Ilustración 5 Dimensiones de la práctica como propiedad de una comunidad. Wenger, 2001, p.10**

## **II.2.4 Comunidades de Investigación**

En continuidad con el Modelo de Garrison y Anderson su trabajo se ha centrado en comunidades [pero] de investigación, mediadas por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Entre la información oral y escrita hay diferencias que son esenciales para entender el uso eficaz de la comunicación electrónica, el hábito del sistema de base textual con metas educativas. Estas diferentes características son clave para comprender el uso eficiente de la tecnología con o sin internet y especialmente en la aplicación del sistema de las clases por computadora en el seno de una comunidad de investigación. El tema que se ha planteado es sobre el alcance y grado que la comunicación de base textual, que ha modificado y alterado en cuanto a flujo y estructura de la enseñanza y aprendizaje en comparación con una tradicional y familiar que usa la comunicación de base oral. Por un lado la escritura tiene algunas ventajas sobre la oralidad en cuanto al discurso y reflexión crítica. La primera es la prerrogativa de poder registrar y mantener en algún archivo o simplemente en la conversación el material escrito, en cuanto la oralidad es efímera en sus debates en las aulas presenciales. Por otra lado, contrasta también que la conversación cara a cara suele ser menos sistemática, más exploratoria y menos centrada en las opiniones de los compañeros del debate, quizá se privilegia la argumentación que cada uno defiende, que evade una relación dialógica. Cuando se escribe hay más racionalidad, cuidado de la forma y fondo, la sintaxis y lo más importante hay tiempo para corregir lo que se ha escrito tanto en forma como de fondo, se puede también apoyar los argumentos con datos duros de investigaciones o con datos teóricos, que si se han olvidado pueden consultarse las fuentes. La escritura es proceso y producto del pensamiento crítico riguroso. Se afirma que esta es más racional y que la oral es más emotiva.

“La escritura ha sido utilizada durante mucho tiempo como proceso y también como producto del pensamiento crítico riguroso. La palabra escrita sirve más para mediar el recuerdo y la reflexión, mientras que la palabra hablada funciona más eficazmente para medir la acción, generalmente en contextos cara a cara.” (Wells, 1999. Citado en Garrison y Anderson, 2005:47).

Otro autor citado por Garrison y Anderson es Ong, 1982: 179 que nos dice “...el habla es un contexto en el que todos los humanos nacen y que es fundamental para el desarrollo de la

conciencia individual. Sin embargo, <<la escritura intensifica el sentido del yo y promueve más interacción consciente entre personas>>.” (Ídem: 47). Las diferencias entre uno y otro lenguaje parecería sustentar que el lenguaje escrito promueve y facilita el aprendizaje de alto nivel mediante medios textuales como el aprendizaje electrónico que es confirmada por un estudio sobre formulación de preguntas y el funcionamiento cognitivo y por lo tanto el contexto on-line es más exigente desde el punto de vista intelectual. Ello sustentado en la idea de que el e-profesor sabiendo de la relación asíncrona en el aprendizaje mediado por computadora, es más exigente en las preguntas propiciando aprendizajes de alto nivel reflexivo y el discurso crítico, por lo tanto el enfoque educativo constructivista. Consecuentemente este tipo de comunidades de investigación no solamente pone en práctica el pensamiento crítico sino una metodología educativa específica. Guiada por los profesores pero no autoritaria donde se propicia el conocimiento social de modo complejo y multidisciplinario y cuyo objetivo es estructurar las relaciones en un orden y desarrollar una racionalidad moderada por el buen criterio. En esta existe racionalidad como libertad. Para Lipman una comunidad de investigación es donde:

“...los estudiantes se escuchan unos a otros con respeto, se enriquecen mutuamente con las ideas que aportan, se exigen argumentos a favor de las opiniones que unos defienden y otros atacan, se ayudan para extraer conclusiones de lo que se dice e intentan identificar las asunciones de los demás. Una comunidad de investigación intenta llevar lo más lejos posible los temas que trata en vez de autolimitarse en el marco de las fronteras disciplinarias.” (Lipman, 1991:15. Citado en Garrison y Anderson, 2005:48).

Una Comunidad de Investigación es aquella en la que los estudiantes deben asumir su responsabilidad, ejercen control de su aprendizaje intercambiando información para crear los significados precisos de las ideas que aportan unos y otros, precisan errores de concepto y dudan sobre creencias tradicionalmente aceptadas para llegar a acuerdos en consenso. Este proceso de investigación en comunidades es viable en un contexto de e-learning, según los argumentos vertidos, con ventajas para el aprendizaje.

Los tres elementos que se bosquejan en el razonamiento hasta aquí hecho, son la presencia cognitiva, la presencia social y la presencia docente. Estos elementos intervienen para que el e-learning sea de calidad. La siguiente figura muestra la relación que existe entre estos factores. El

círculo central donde coinciden todos los elementos es la que refiere a crear un clima adecuado para la experiencia educacional. Este se verá fortalecido por las tres presencias que promueven la estructura y el proceso. Asimismo confluyen la promoción del discurso, la experiencia educativa y la selección del contenido.



**Ilustración 6 Tomado de Garrison y Anderson, 2000.**

En este apartado se buscó enmarcar el término comunidad desde sus orígenes en la Antropología, dado que se hizo un trabajo empírico con un marco teórico proveniente de esta disciplina, la Etnografía. También se habla sobre comunidades de aprendizaje y comunidades de práctica en razón de poder entender el otro término que proponen Garrison y Anderson en el modelo que se adopta, el de investigación que para ellos es la aproximación que permite llegar a propiciar el aprendizaje de los alumnos.

### **II.3 Tecnología para el e-learning.**

En este inciso nos interesa destacar cuales han sido las herramientas de la tecnología desde sus orígenes analógicos hasta la incursión en la era digital, que permiten hacer una descripción que delimite distintas generaciones de la tecnología en la educación a distancia. La incursión de avances tecnológicos permitió delimitar diversas generaciones de acuerdo al uso educativo que hicieron con ellas, en las que desde luego fueron determinadas también y en su caso enriquecidas por elementos pedagógicos. Sin dejar de anotar que cuando una se sobrepone a la otra o hay simplemente ignorancia de su necesaria conjunción, los resultados no son los esperados. El tema se desarrolla más ampliamente en el inciso siguiente.

### **II.3.1 Generaciones tecnológicas según las herramientas usadas.**

La práctica y teoría de la educación a distancia ha evolucionado a través de cinco generaciones en sus 150 años de existencia. (Taylor, 2001. Citado en Anderson y Elloumi, 2013). Una primera anotación a la que habrá que atender es que no se acude a esta clasificación con una connotación de progreso lineal y de suplantación de una por la siguiente. Por el contrario hay una coexistencia entre ellas, aun cuando puede haber supremacía de una sobre la otra y en caso extremo negar la existencia o influencia, pero en la práctica se puede identificar su concomitancia. Una segunda es subrayar los aspectos pedagógicos que existen en cada momento generacional, aunque como decimos, se minimice uno sobre otro. Creemos que de manera implícita siempre hay una postura tecno-educativa al usar una herramienta tecnológica y viceversa.

Los autores que de manera importante son motivo de este capítulo debido a que se ha adoptado su modelo de e-learning en el siglo 21, son Garrison y Anderson y ellos son el eje de las ideas que se exponen. Veamos entonces en qué consisten las generaciones para la educación a distancia desde las herramientas analógicas o digitales, teorías del aprendizaje y momentos económicos que las determinan.

#### **II.3.1.1 Primera Generación.**



**Ilustración 7 Primera generación. Tomado de: [www.frasespedia.com](http://www.frasespedia.com)**

Sus orígenes se encuentran en un modelo industrial u organización fordista, en la que domina una economía de escala mediante una división taylorista del trabajo, un control rígido de gestión. “Sin duda en el ámbito empresarial siempre se busca mejorar la productividad y en la era de la industrialización se encontraron diversos caminos para el éxito esperado; entre ellos, las propuestas de F. Taylor y H. Ford (Organización científica de la producción) que postula que lo

primordial es lograr la calificación para el puesto de trabajo. En una visión contraria se concibe a la competencia centrada en la persona que podía ocupar uno o más puestos. Esta postura surge en la industria automotriz japonesa con el toyotismo.” (Cheang Chao, 2009a: 28).

El siglo XX ve la necesidad de formación en nuevas capacidades para los obreros calificados que la industria requería. La segmentación y especialización de las funciones, para incrementar las ganancias de la empresa llevan a optimizar la producción. La respuesta educativa fueron los sistemas de educación a distancia con cursos y programas de calidad y para una población extensa, reduciendo costos de producción en comparación con la educación presencial. Se producen libros de texto impreso y sus guías didácticas o de estudio. Se producía por un equipo de expertos en distintas áreas. Como: a) director académico experto en el área educativa, en ese momento la existente, la teoría conductual; b) especialista en la materia con experiencia docente; c) diseño gráfico para dar a los materiales de estudio una apariencia visual; d) editor de estilo para cuidar redacción, ortografía (ortotipografía) y legibilidad en relación a la población a la que se dirigía; e) gestor de proyectos que se ocuparía de costos administrativos como pagos al personal académico y técnico, producción de la edición del material impreso en papel. Gestiones legales de la edición, así como la coordinación entre los componentes.

“...cuando la empresa ve mermadas sus ganancias y finalidades voltea a ver hacia el campo educativo para encontrar respuestas a sus requerimientos. Algunas son dadas a nivel teórico por investigadores del campo de la psicología y otras son propuestas prácticas sobre cómo formar a los trabajadores de manera más eficiente y preferentemente en el mismo lugar de trabajo, ya que esto evitaría la dispersión o ausencia del empleado al tiempo que propiciaría la supervisión por parte de los directivos para asegurar que los fines no fuesen tergiversados por perspectivas de índole ideológica. Además esto es mostrado como una prestación del trabajador para su superación personal y laboral con la consecuente ventaja económica, ocultando el verdadero fin de los empresarios.” (Ídem).

Un cambio pedagógico radical es la autonomía del estudiante y un profesor no presente, un lugar de aprendizaje diverso como casa, trabajo, biblioteca. Como sostienen Garrison y Anderson una “interacción didáctica guiada”, su filosofía didáctica se basó en los principios conductistas de

responsabilidad, observancia y minimización de conceptos complejos en sus partes fáciles de comprender. Para B. F. Skinner el aprendizaje se basó en su teoría del refuerzo para lo cual el profesor debería crear las situaciones adecuadas para lograr el aprendizaje mediante el refuerzo de la tarea correcta y la comprobación inmediata de los resultados. Los tiempos administrativos se hicieron laxos para permitir inicio de estudios, tiempos de acreditación de acuerdo a las necesidades del estudiante-obrero. El estudio era independiente y no necesariamente en un grupo. Se contaba con la asesoría de un profesor que se apoyó en el correo postal en un trabajo asincrónico. En el capítulo IV nos hemos ocupado ampliamente del tema, sobresaliendo lo que ocurrió en nuestro país con esta influencia de la corriente conductual que permeo todos los niveles educativos escolarizados, la empresa y la industria. Su influencia aún subsiste de manera importante.

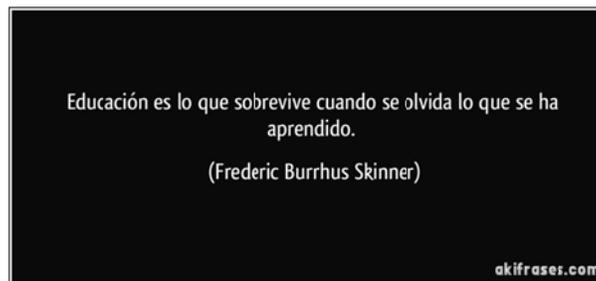


**Ilustración 8** Caja experimental de B. F. Skinner. Tomado de: <http://goo.gl/maIcxv>.

Esta primera generación de tecnología analógica hizo fácilmente su traslado al formato digital. Los textos programados lineales o ramificados se subieron a la web para contextos de e-learning. Se usó ahora, el correo electrónico. Algunas dificultades de importancia son, los formatos y diseño en medios tan distintos, que podríamos pensar que se superan por los medios tecnológicos, pero su descuido al trasladar un lenguaje escrito al de hipertexto HTML, puede no ser la mejor

opción. Se pierde la riqueza que da la capacidad de hyperlinking que ofrece la web. Además los materiales están hechos para el estudio independiente que no favorece el aprendizaje cooperativo. La parcelación de los contenidos, sobre todo si se usa la programación lineal, no permite una visión compleja de la realidad y su aplicación en problemas situados.

En la década de los años 70 del siglo pasado en la UNAM, la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza (CNME) difunde entre el profesorado de distintas facultades la técnica de programación lineal de corte eminentemente skinneriano y las programaciones matética y ramificada con un corte cognitivo. Sendos trabajos fueron desarrollados en diversas áreas como: Gramática Estructural de Helena Berinstáin, Sistemas Económicos de Guillermo Ramírez, Guía de Música y Rítmica de Astrid Arroyo, Taxonomía de los objetivos de la educación de B. S. Bloom” de Patricia Cheang Chao G., Taxonomía de los objetivos de la educación de R.D. Krathwol de Patricia Cheang Chao G., Programación Lineal de Irene Livas G. y Patricia Cheang Chao G., Programación Ramificada de Patricia Cheang Chao G.



**Ilustración 9 Pensamiento de Skinner. Tomado de: [www.akifrases.com](http://www.akifrases.com)**

### ***II.3.1.2. Segunda Generación.***

Su signo fue las nuevas tecnologías de masas. La posición dominante fue la teoría cognitiva, con raíces conductuales pero con una aproximación diferente respecto al aprendizaje y la enseñanza. Se mantuvo la idea del estudio independiente con libertad en tiempo y lugar para el aprendizaje. Fueron protagónicos como medios la radio y la televisión. Se crearon productos mediáticos como los telecursos mediante los cuales el estudiante podía visitar virtualmente el laboratorio, el lugar de trabajo o permanecer en el aula con la información audio visual. La teoría cognitiva aportó el uso de organizadores avanzados, modelos de rol, simulaciones con el apoyo de los medios. La comunicación de profesor y alumno en la educación a distancia siguió mediada por el teléfono y el correo postal. Las instituciones educativas fueron las mediadoras entre

alumnos, materiales didácticos y profesor que cambia su rol, al no intervenir en la producción del material didáctico, al de tutor responsable únicamente de aclarar dudas y hacer la evaluación del aprendizaje. Se inicia el estudio mediado por computadora e cursos interactivos que estudian en red o independientemente (sistema PLATO), que presenta el material didáctico en soporte CD-ROM o DVD. Su éxito ha sido poco significativo por su alto costo y dificultad de distribución. Aun cuando ha proliferado la creación de este tipo de programas al no necesitar de una conexión a red.

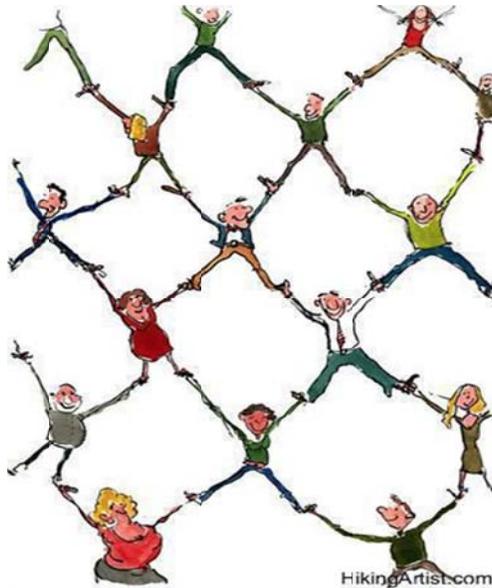


**Ilustración 10 El disco duro. Tomado de: <http://goo.gl/GqjnRC>**

### ***II.3.1.3 Tercera generación***

La teoría constructivista sobre el aprendizaje es la hegemónicas en esta generación de educación a distancia. Según esta postura los estudiantes crean y recrean el conocimiento para construir el propio. La interacción entre tutor, e-profesor o asesor es tanto sincrónica como asincrónica promovida y facilitada por la riqueza de las tecnologías de hardware y software cada vez más creativas, de uso fácil, amables y con posibilidades no pensadas. La comunicación mediada por computador (CMC) ofrece un medio ilimitado de posibilidades educativas solo restringido por el diseño instruccional o didáctico que fortalezca al medio. El sistema de educación a distancia de tercera generación se apoya fuertemente en las teorías constructivistas sobre el aprendizaje.

La construcción del conocimiento se da en un marco de negociación de contenidos, proposición de proyectos de investigación para el debate de los integrantes de la comunidad de aprendizaje. Término que es signo de esta generación cambiar del trabajo independiente y aislado a uno cooperativo y de trabajo en comunidad. Sin olvidar su condición de individuos y asimismo como de miembros de grupos de estudio en una comunidad.



**Ilustración 11 Las redes.** tomado de: <http://goo.gl/GbqBQtKY>.



**Ilustración 12 Los cambios.** tomado de: <http://goo.gl/GbqBQtKY>.

#### ***II.3.1.4 Cuarta generación***

Para poder concluir que tenemos una cuarta generación se deben tomar en cuenta por lo menos tres grandes particularidades de la red: la posibilidad sin precedentes de acceder a grandes volúmenes de información; la capacidad de relaciones interactivas entre los participantes en la comunicación mediada por computadora (CMC); y el dominio del procesamiento distribuido localmente a través de la programación asistida por computadora, por lo regular el lenguaje de programación llamado Java que se usa para el desarrollo de aplicaciones. Pero, la mayoría de los programas a distancia aún no ha adoptado estas tres grandes ventajas que ofrece la red, por circunstancias innumerables que no es este el espacio para señalar. Sin embargo, puede verse una quinta generación emergente que se impone por sus características favorables a todos los actores del proceso.



Desde que Tim Berners-Lee y Robert Cailliau en Ginebra, Suiza en 1990, crean el protocolo de transferencia de hipertexto (HTTP), tienen en mente la Web semántica que en esos años no tuvo acogida. La carga semántica que agentes autónomos tanto humanos como no humanos puedan procesar la información y navegar por ella. Aquí el papel de los docentes y estudiantes es deseable para que incorporen varios tipos de inteligencia y que aprovechen la búsqueda, navegación y explotación de la Web semántica, esto refiere a la incorporación de la inteligencia artificial en la Web.

La quinta generación de educación a distancia es ineludible y día a día más convincente para estudiantes, población en general, políticos y los grupos empresariales.



**Ilustración 14 Redimensión de las redes. Tomado de: <http://goo.gl/7SAEUw>**

### **II.3.4 La web social o sociedad red.**

La nueva generación de aplicaciones recibe el nombre de social software 2.0 que se ocupa de dar soporte a la formación on-line, un espacio reservado solamente a las plataformas de teleformación los Learning Management System (LMS). Actualmente muchas de las apps de nueva creación pueden ser usadas sin integración a las plataformas convencionales o bien son usadas en las LMS, y no por ello carecen de efectividad, creatividad y sobretodo aceptación entre los usuarios para fines de cualquier índole. Por lo que la aceptación con fines educativos tiene con ello un plus. Las históricas LMS fueron creadas con la influencia de los diseñadores informáticos y en menor medida con el punto de vista de los diseñadores pedagógicos. Pronto se vio que esta supremacía de los desarrolladores desde lo técnico sobre lo didáctico no lograron los

resultados ofrecidos y la mirada se volvió hacia la pedagogía y la didáctica que han dado, en las últimas décadas respuestas contundentes y con resultados positivos para el aprendizaje. “...no es en las TIC ni en sus características propias y específicas, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar su impacto sobre la educación escolar incluido el efecto sobre los resultados del aprendizaje.” (Coll, Mauri y Onrubia, 2008:78; Valenzuela, 2013).

En este apartado nos ocupamos de las herramientas para el e-learning, pero en el marco del capítulo que ofrece un modelo de aprendizaje surgido fundamentalmente de teorías psicopedagógicas, que sin abandonar el formidable desarrollo de las TIC hace su incursión en el terreno educativo. Es por lo tanto el maridaje deseable técnica y teoría, o lo que ha dado en llamarse tecnociencia (González Casanova, 2004).

Hemos de aceptar que las investigaciones documentadas no dan resultados muy favorecedores al uso de las TIC. Aun cuando se asocia la inclusión de tecnologías en la educación como un efecto directo de cambio y mejora que en especial se asocia a la llamada Sociedad de la Información y de la Comunicación. Como señala la UNESCO, 2006 no hay consenso en relación al impacto en el aprendizaje de los alumnos, aun cuando se reconoce que mejoran los entornos, los hacen más motivantes y además propician el desarrollo de las llamadas competencias esenciales del siglo 21, hay evidencias positivas en los logros educativos en algunas materias como “...las ciencias para el caso de Uruguay, Colombia y Chile basados en los datos de PISA 2006. Otro grupo de especialistas, no menos importante, insiste en que la evidencia disponible aún no es suficiente para asegurar que existe impacto de las tecnologías digitales en la calidad de la educación (Cuban, 2001)”. (Citado en UNESCO, 2006:5).

El texto consultado para citar algunos estudios son los reportados por Coll, Mauri y Onrubia, 2008: y son los siguientes. Estudios hechos en Canadá por Gibson y Olberg, 2004 reportan el uso escaso y limitado de internet al currículo escolar y falta de desarrollo profesional adecuado del profesorado. Otro informe es el E-learning Nordic 2006 en Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia cuyos resultados son respecto a la frecuencia de uso de las TIC, un tercio de los profesores entrevistados no ha utilizado las tecnologías digitales, otros reportan que no cambian los métodos de enseñanza y consideran su utilidad especialmente para la enseñanza de contenidos específicos.

Por su lado los estudiantes reportan que usan las TIC como consumidores y menos como productores, para trabajar individualmente más que en grupo, los administradores de los centros escolares reconocen a las TIC como valiosos para el desarrollo pedagógico pero este impacto no lo ven en sus instituciones. Otro estudio se hace en escuelas escocesas obtenidos por Conlon y Simpson, el equipamiento y la infraestructura son adecuadas y la mayoría del profesorado y los estudiantes tienen acceso en escuelas y hogares. Sin embargo, su uso es muy restringido en las escuelas en comparación a otros espacios como el hogar. Y, en las escuelas sus usos son periféricos o de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje por ejemplo como procesador de texto, para presentaciones escolares, entre otros. Esto es similar a lo encontrado por Cuban, 1993, 2001, 2003 sobre las escuelas en los Estados Unidos. Para países Iberoamericanos se reportan los estudios hechos por Benavides y Pedró, 2008 con los mismos resultados dichos antes el equipamiento, infraestructura y posibilidades reales de acceso a las TIC y a la internet de banda ancha son adecuados pero su uso educativo es demasiado bajo en relación al uso que hacen en su entorno familiar o social. Estos resultados los reportan también para países latinoamericanos. Para España los estudios hechos reportan algo similar, las TIC se usan muy poco con fines educativos aun cuando las escuelas gocen de infraestructura y equipamiento. Su uso tiene que ver más con la búsqueda y procesamiento de información. Los usos para la comunicación y la colaboración son prácticamente inexistentes.

Pero, el desfase entre expectativas y realidades no solamente es atribuible a problemas de acceso, aunque esta sea condición indispensable. Como nos dice Cuban "...los ordenadores chocan con la realidad de las escuelas y que, como resultado de este choque, la realidad de las escuelas gana." (Ídem: 82). También es enfático al decir que muchos millones de dólares se han invertido en aparatos y muchas promesas se han hecho pero los resultados son insatisfactorios. Por ello los estudios se han enfocado a conocer sobre la acción de los actores del acto educativo profesores y alumnado, como se apropian de las TIC y como las integran a las actividades de enseñanza y aprendizaje, de las condiciones que permitan la innovación y factores que influyan en el menor o mayor éxito en el aprendizaje. Un resultado importante es sobre los planteamientos pedagógicos de los profesores. Se encontró congruencia entre su aproximación teórica y el uso de las TIC. Los profesores cuya visión es más transmisora o tradicional tienden a usar las tecnologías para reforzar estrategias de presentación, memorización y repetición de contenidos. Los que están de acuerdo en estrategias de aprendizaje que promueven la actividad, construcción

y colaboración tienden a usarlas para promover actividades de exploración, indagación en trabajo autónomo y colaborativo en los estudiantes. Por lo tanto, se puede concluir que la sola incorporación al espacio escolar de TIC no asegura la mejora del aprendizaje y que son los usos específicos en un marco pedagógico, didáctico y psicológico lo que puede mejorar la enseñanza y el aprendizaje, sin que ello nos conduzca hacia el otro extremo de determinismo pedagógico o didáctico en el que ahora supongamos que un enfoque educativo resuelve el problema. No hay que negar la potencialidad de la tecnología cuyas características de las aplicaciones o software son cada día más propicias para el logro de habilidades, destrezas y conocimientos que sin estas es muy difícil de lograr. Sabemos también que las apps tienen otras finalidades por proceder de un ámbito que persigue metas comerciales fundamentalmente, sin embargo esta en los profesores, alumnos y administradores utilizar sus grandes eficiencias su éxito en el uso social como las redes sociales, su uso en la mercadotecnia de las empresas y sobre todo la inminente entrada y aceptación entre la población de los más jóvenes desde los pequeños niños hasta los adultos. Pero un diseño tecnológico puede apoyar al diseño pedagógico o instruccional.

En el momento actual las LMS están siendo enriquecidas por nuevos artefactos como los weblogs, wikis entre estos la Wikipedia, Wikileaks, Wikicuote, Wikcionario Wikinoticias, Wikilibros, Wikiquote, Wikiespecies, MetaWiki, Wikiversidad, Wikisource.

Por otro lado, fuera de cualquier plataforma o en ellas, los acelerados avances tecnológicos día a día ofrecen más artilugios, con mayores facilidades para el usuario, con una visión socializadora como lo son las redes sociales, la socionomía o también llamada revolución social en las redes o revolución TIC, visión que nos ofrece Dolors Reig, 2012 y Don Tapscott. 2009, Daniel Goldin, Marina Kriscautzky y Flora Perelman, 2011.

## **II.4 Las tres presencias: Social, Cognitiva y Docente**

En este apartado se desarrollan las tres presencias propuestas por Garrison y Anderson que complementan el modelo trabajado por ellos llamado Comunidades de investigación. Con el inicio de los entornos de e-learning, se presentó la discusión en torno a que el uso de los medios digitales podía ser simplemente una réplica de las clases presenciales pero con apoyo de la tecnología. Este argumento se vio reforzado porque en efecto muchos programas por computadora eran, y desafortunadamente, siguen siendo errores didácticos tecnologicados, más de lo mismo pero con el lujo de una pantalla de computadora o con el uso de herramientas, enriquecidas por la internet tanto en sus primeros usos como cada vez más por lo impactante que cada aplicación ofrece en cuanto a amabilidad, rapidez y conectividad. Sostenemos que, como hemos venido argumentando, la pedagogía y la didáctica son un apoyo fundamental para que tecnologías y teorías del aprendizaje y la enseñanza se confabulen en beneficio del aprendizaje. Por lo mismo el modelo de comunidades de investigación apoya su propuesta tanto en el aprendizaje electrónico como en la delimitación de los componentes didácticos que coadyuven a su buen ejercicio.

Un cambio radical y cualitativo en cuanto a educación cara a cara, verbal y en tiempo real, fue la creación de una comunidad de estudiantes mediante un medio de comunicación asincrónico y de base textual, que no ofrecía más pistas visuales que las palabras o las imágenes. Esto fue un reto sin precedentes entre la comunidad educativa. Comprender la naturaleza de la interacción en un entorno no verbal o con una mínima interacción de habla sincrónica vía chat como el hangout, que es el chat de Google Talk, con apoyo de audio de alta fidelidad y video encriptado en tiempo real, con varios usuarios en pantalla compartida. Sitios de aprendizaje donde es preponderante el lenguaje escrito oralizado. Por mencionar otro servicio más esta Skype que son llamadas y videollamadas grupales con hasta diez personas, mensajería instantánea y la posibilidad de compartir archivos, mensajes SMS.

En el apartado que sigue hemos de desbrozar cada una de las presencias social, cognitiva y docente para conocer el impacto y finalidad que cada una aporta en el trabajo educativo en las comunidades de investigación.

### **II.4.1 Presencia Social**

En cualquier aspecto de la vida es necesario aceptar el hecho comunitario como la fusión del individuo y del grupo, tanto en sus esferas psicológicas como sociológicas donde se dará la reflexión y la cooperación. En las primeras generaciones de educación a distancia se concebía al estudiante individual en un trabajo en solitario, por la influencia de que el aprendizaje es un acto personal, es decir la negación de lo comunitario. El aprendizaje, se consideraba, no era negociable en cuanto a significados y con ello confirmar los aprendizajes obtenidos. En las siguientes generaciones de aprendizaje a distancia se cambió esta idea al aceptar que la enseñanza y el aprendizaje se dan en cooperación por lo tanto es necesario un sentido de pertenencia al grupo o comunidad, con intereses comunes. La presencia social se define como:

“...la capacidad de los participantes de una comunidad de investigación para proyectarse a sí mismos social y emocionalmente, como personas “reales” (es decir su personalidad plena) mediante el medio de comunicación que se emplee”.

(Garrison, Anderson y Archer, 2000:94. Citado en Anderson y Garrison, 2005:76).

Al referirnos a comunidades de investigación esta concepción implica necesariamente de un discurso crítico permanente en consideración de que este se da por la comunicación cognitiva o sea la presencia cognitiva, para ser consecuentes con la investigación para aprender y tener resultados educativos específicos. Pero que en relación al aspecto social en comunicación asincrónica de base textual, se presenta un reto especial para crear esta presencia social. Algunos teóricos de la comunicación enfatizan la falta de pistas de comunicación en estos espacios declarando que al no tener canales visuales se reduce la posibilidad de expresar aspectos socio-emocionales, se reduce la imagen del otro, sus actitudes, humor y reacciones. Esto lleva a la duda de cómo revertir esta afirmación sobre la imposibilidad de transmitir emociones. Una contra respuesta es la posibilidad de emplear habilidades comunicativas compensatorias que sustituyan el lenguaje corporal, la entonación de la voz, la presencia misma de una actitud positiva o negativa.



**Ilustración 15 La Social media. Tomado de <http://goo.gl/v37et5>**

También es posible suponer que el medio no presencial, sin mostrar la cara, facilita a algunas personas introvertidas o tímidas su participación con igualdad de oportunidades. Lo que parece común es que la mayoría de usuarios de los medios electrónicos superan la ausencia presencial con el uso de emoticones, expresiones de ánimo, énfasis paralingüísticos como mayúsculas, puntuación y viñetas. Los desarrolladores de aplicaciones han cubierto eficientemente el tema con la propuesta de diseños visuales muy atractivos, cómicos y de fácil acceso, incluso casi todos los ofrecen gratuitamente. Estas pistas ayudan a configurar una comunicación social y afectiva, que apoyada por el docente suplen la falta de otro tipo de interacción que define la pobreza o riqueza del medio. Hoy su popularidad ha superado los temores de las primeras comunicaciones online que suponían que incluir dibujos, emoticones, expresiones bromistas, y demás hacían innecesariamente informal o poco serio las propuestas de educación a distancia. Las investigaciones realizadas refuerzan la idea de que la comunicación interpersonal con estos medios tecnológicos es de alto nivel socio-emocional. La presencia social es un requisito indispensable sine qua non, para las relaciones de cooperación y discurso crítico en un ambiente de pertenencia. Por otro lado, los mismos autores señalan que en esta presencia no se debe caer en extremos al promover una “cortesía patológica”, dejando de lado una posición escéptica y crítica con respecto a las discusiones cognitivas. O bien cuidar en demasía el trato cortes para no herir sentimientos ajenos o despertar relaciones poco amables. Los límites están dados, en todo caso con el manejo suficientemente fundamentado de los conceptos que estén en discusión y con el uso de las mínimas formas de cortesía y amabilidad.



**Ilustración 16** Nuevas expresiones. Tomado de <http://profesorviaweb.com/wp-content/upl 1>



**Ilustración 17** evolución de los social media.

#### **II.4.2 Presencia Cognitiva**

Los autores del modelo que estamos siguiendo de Comunidades de indagación, nos dicen que la presencia cognitiva está estrechamente relacionada con el concepto de pensamiento crítico y este deriva del modelo de pensamiento reflexivo de John Dewey (1859-1952). Fue olvidado por décadas, pero recientemente es reconocido nuevamente por su contribución a la filosofía y a la teoría de la educación. Dewey y Pierce junto con otros pragmatistas clásicos norteamericanos, serán clave para el presente siglo XXI para muchas disciplinas en la cultura en general. Tanto en los Estados Unidos como en países europeos especialmente en España, lo que impactará también en nuestros países latinoamericanos.

El primer país que traduce un libro de Dewey es Japón con la obra *Outlines of a Critical Theory of Ethics* por Tokuzo Nakajima. Sin embargo, España se interesa en la tarea de traducir la obra de Dewey como la conferencia *The School and Society* en 1915 y muchas más en los años que le siguieron, como por ejemplo su obra *Pedagogic Creed* escrita en 1897 por Dewey y traducida y publicada varias veces primero en catalán y luego en español. Su influencia se denota en las ideas renovadoras en la educación europea durante las tres primeras décadas del siglo XX. Donde se reconoce que estas no eran realmente nuevas ideas educativas, sino al parecer de los filósofos europeos, un reflejo de pensadores como Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Fröbel. Lo que si se acepta es que Dewey estaba en el centro del debate pedagógico respecto al método de enseñanza y al sistema de organización escolar como un suceso destacable en la historia de la educación del siglo XX, aun cuando el pragmatismo era entendido en Europa como un modo americano de abordar el conocimiento y la verdad. Por lo que “Abbagnano y Visalberghi escriben en su *Historia de la Pedagogía* “...el filósofo no contemporáneo que ha ejercido tanta influencia sobre el pensamiento, la cultura, los usos políticos y, especialmente, sobre la práctica educativa del mundo civilizado es el americano John Dewey” (Citado en Nubbiola y Sierra, 2001:110). Sobresalen de sus ideas el principio de la actividad o la educación en la acción, donde se insiste en que es el estudiante el que tome un papel activo en su educación. “...que bulla en él la vida; que todo le hable; que sienta el deseo de verlo todo, de cogerlo todo, de comprenderlo todo (...) No hay resultado positivo si el niño no crea e investiga por sí. (...) El niño es un investigador; descubre relaciones que tal vez no ha visto nunca el maestro. (Cossio, 1929. *idém*: 112).

La posición de Dewey sobre la guerra civil española a favor de los republicanos explica que fuese negado y olvidado en los años posteriores al triunfo del fascismo. Como sabemos el exilio de españoles, muchos de los cuales eran educadores, a Latinoamérica como Barnés, Luzuriaga, Imaz, Gaos y otros trajeron las ideas de Dewey. Durante su visita a México en 1926 impartió cursos en la UNAM y posteriormente publicó sus impresiones en varios artículos. Dos personajes destacan en la acogida de las ideas del pensador, una en contra de éste fue José Vasconcelos y otra posición a favor fue la de Moisés Sáenz. Por su lado importantes traducciones de esta obra fueron hechas por los emigrantes José Gaos y Eugenio Imaz, junto con el mexicano Samuel Ramos, *La experiencia y la naturaleza* (del primero en 1948), *El arte como experiencia* (de Ramos en 1949), *Lógica. Teoría de la Investigación* (Imaz, 1950) y *La busca de la certeza* (Imaz,

Eugenio. 1952). Otros países que dieron buena recepción a las ideas de Dewey denotado en sendas traducciones fueron Argentina, Brasil entre otros muchos.

Sirva este breve repaso para confirmar que las ideas del filósofo, educador y pedagogo abrieron no solo discusiones y posiciones sino escuelas de pensamiento educativo. Sus detractores siguieron apareciendo, pero a pesar de dictaduras, calificativos de elemento peligroso de izquierda o por el contrario como representante de la filosofía estadounidense, o más aún ignorado en su propio país. Pero, a pesar de ello es una figura representante del pensamiento liberal norteamericano y es reconocida su influencia a nivel internacional sobre la pedagogía progresista que con la ayuda del resurgimiento del pragmatismo en la filosofía norteamericana con el trabajo de R. Bernstein, H. Putnam, R. Rorty y de los europeos K. O. Apel, U. Eco y J. Habermas suscitan interés en países de Latinoamérica para discutir estas posiciones y lograr una mejor perspectiva en las propias tradiciones. "...“La mayoría de la gente nunca ha oído hablar de él. Pero lo oirán”” frase de Walter Percy aplicada a Dewey según Nubiola y Sierra (op. cit.: 119).

Para el modelo de Comunidades de indagación la presencia cognitiva son los procesos y sus resultados, que facilitados por las presencias social y docente, logran el aprendizaje esperado. Está conformado por el entorno intelectual que sirve de base al discurso crítico y a la adquisición y aplicación del conocimiento de alto nivel. Por lo que la presencia cognitiva es "...promover el análisis, la construcción y confirmación del significado y de la comprensión dentro de una comunidad de estudiantes mediante la reflexión y el discurso.” (Garrison y Anderson, 2005:84). Está relacionada con el pensamiento crítico, concepto derivado del modelo de pensamiento reflexivo de Dewey. Este autor en su conocida obra *Cómo pensamos* (2007), describe diferentes significados de pensamiento en cuanto a eficacia y capacidad para facilitar la actividad del pensamiento que él llama reflexivo. Consiste en una ordenación secuencial de ideas, cada una determinada por la anterior y a su vez por la siguiente llegando a una conclusión temporal, la suma de varias de éstas remite a una conclusión definitiva. El pensamiento reflexivo o crítico es práctico en tanto profundiza en el significado de las experiencias del individuo lo que finalmente es el objetivo educativo fundamental, ello impone una tarea que controle y organice la secuencia de ideas. En consecuencia valida el conocimiento existente y al tiempo genera nuevo conocimiento. Nos acerca al mundo real, trata de huir de la distracción, de la especulación banal, aun cuando no hay verdad definitiva en el proceso de reflexión, en tanto se pone en tela de juicio

las creencias temporales para continuar en el análisis de los fundamentos durante el proceso de indagación, es un encadenamiento ordenado de ideas. Sostienen Garrison y Anderson que es un pensamiento crítico y práctico en tanto se reflexiona sobre las propias experiencias, como se decía, para generar nuevo conocimiento a partir del conocido. Es sinónimo de voluntad de indagación es un proceso inclusivo de reflexión de alto nivel. Para Garrison y Archer (2000), un modelo genérico es el que engloba pensamiento crítico e intuición, que se origina en las fases del pensamiento reflexivo de Dewey y en el que se integran imaginación, deliberación y acción.

Una dimensión que hay que tomar en cuenta es la interrelación entre el mundo privado y el público. Para Lipman (Citado en Garrison y Anderson, óp. cit.: 85) el objetivo del paradigma reflexivo es la <<autonomía intelectual>> pero es en realidad es <<completamente social y comunitario>>. Esto en el marco descrito con anterioridad sobre la concepción de una comunidad de investigación. "...si la educación consiste en preparar a los estudiantes para vivir como miembros críticos de una sociedad con sentido crítico, entonces esa educación debe ser autocrítica y estar orientada hacia la crítica" (Lipman, 1991 ídem.). Las esferas privada y pública son especialmente relevantes para una experiencia de e-learning en el cual impera la comunicación asincrónica y de base textual. Aquí hay un equilibrio entre la reflexión y el discurso. Cosa contraria es lo que sucede en el discurso oral donde se ocurre más el proceso espontáneo y poco reflexivo. Son sin embargo, dos realidades con ventajas e inconvenientes una de la otra que habrá que considerar en la sucesión de las fases en las cuales se dan prioridades a una u otra reflexión o discurso o viceversa, que en la práctica no pueden ser separadas y cuya utilidad es servir como herramienta educativa, ser útil para el pensamiento creativo, la solución de problemas, la intuición y las ideas. Por otro lado, cabe destacar que el pensamiento creativo es un proceso divergente centrado en las primeras fases del pensamiento crítico, en tanto la resolución de problemas se basa en el pensamiento convergente siendo la última fase del proceso. Pero estas fases tienen relativa diferencia ya que ambos intervienen en una y otra etapa al poseer elementos en común, es finalmente una cuestión de énfasis y finalidad lo que las diferencia en su complementariedad.

Por su importancia no es posible ignorar los conceptos y procesos relacionados con la intuición o concepción de ideas (la visión). Son importantes en el pensamiento racional, que aún con su componente afectivo, se trata de procesos inductivos subconscientes y creativos, que de

acuerdo a Dewey son producto del “pensamiento práctico” (óp. Cit: 87). La reflexión de acuerdo a un pensamiento dado es producto de una intuición que no es simplemente una experiencia repentina, que al igual que una visión es resultado evidente de la comprensión profunda de un fenómeno. Esta precedida de una concepción vaga e inexacta del problema pero que da una orientación para llegar a la solución. La intuición y la visión se diferencian en que la segunda es una experiencia tipo “eureka” o lo encontré, en tanto la primera se trata de conceptualizaciones coherentes o soluciones claras. La intuición es experiencia, la visión procede a la reflexión provisional. Intuición y visión son la unión de percepción y razón a decir de Dewey, esenciales para el pensamiento sistemático coherente. Estos procesos cognitivos son importantes en el diseño de experiencias formativas en el contexto de e-learning en tanto en esta modalidad educativa deberá darse la unión entre libertad cognitiva y control, para que el estudiante integre las esferas pública (cooperativa) y la privada (reflexiva). Esto permite el espíritu crítico, además de un sentido de la disciplina. Para definir el pensamiento crítico Anderson y Archer, 2000 acuden a la investigación práctica y mediante lo cual se presentan las implicaciones de la entendimiento de la presencia cognitiva.

#### ***II.4.2.1 La investigación práctica***

La investigación práctica se basa en la experiencia a decir de Dewey, la integración de los mundos privado y público. En primera instancia hay que señalar que existe un continuo entre acción y deliberación. El paso entre los mundos concreto y abstracto se refleja en la siguiente instancia percepción-concepción. En esta dimensión se realiza el proceso cognitivo que asocia hechos o acontecimientos con ideas y conceptos.

En este modelo de investigación práctica (ver figura) se tienen cuatro etapas que describen la presencia cognitiva:

1<sup>a</sup> activación, 2<sup>a</sup> exploración, 3<sup>a</sup> integración y 4<sup>a</sup> resolución



**Ilustración 18 .Investigación Práctica. Elaborada a partir de Garrison y Anderson, 2005.**

En la primera etapa se sucede la activación a partir de un hecho que la desencadena, que es plenamente consciente para el alumno, lo que lo compromete con la tarea. Deberá ser un concepto central, como un dilema o problema relacionado con la experiencia del estudiante. El profesor generalmente inicia esta fase de investigación y anima a los participantes a intervenir con preguntas o aportaciones. Esta fase permite hacer una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de conocimientos con el que se inicia el curso, el tema o la misma indagación práctica.

La segunda etapa corresponde a la exploración. El alumno deberá comprender la naturaleza del problema de investigación y buscar información que le lleve a posibles explicaciones. Para esta fase se pueden propiciar actividades grupales con la técnica de lluvia de ideas o bien enviar a los estudiantes a una investigación bibliográfica. También la combinación de ambas actividades es muy productiva. Aquí se puede sentir redundancia entre el mundo reflexivo y el privado en tanto los problemas son analizados de manera cooperativa en búsqueda de una solución. Esto es la esencia de la comunidad de investigación. Este pensamiento divergente deberá ser conducto para la siguiente fase.

En la tercera etapa en la que se dará una integración en vías de la construcción de significado a partir de la integración de ideas y la sistematización de las mismas. Es una fase eminentemente reflexiva pero en la que los alumnos deben comprometerse en participar en el discurso crítico para lograr la comprensión. Para el e-learning sus características le permiten llegar a resultados

significativos para el aprendizaje, nos referimos a su carácter asincrónico y explícito y de base textual. Esta es una fase decisiva para la creación de la presencia cognitiva. El profesor tiene la tarea de evaluar los resultados obtenidos, orientar el proceso de pensamiento crítico para fomentar el avance entre las etapas. Aquí cabe comentar que no hay un paso rígido entre las etapas ni es posible determinar que una se ha terminado para ir a la siguiente. Hay una relación multidireccional y podría regresarse a alguna o incluso dar un salto entre ellas, pero siempre que el dinamismo de la comunidad de investigación no se estanque. Los alumnos por su lado, deberán llegar a una apreciación meta-cognitiva de su participación en etapas y los retos que ello le han implicado.

Finalmente la cuarta etapa es la que se refiere a la resolución del dilema o problema, que puede ser reduciendo la complejidad del problema mediante un marco de significado, sea llegando a una solución contextualmente específica. En esta etapa de confirmación puede llevarse a cabo de forma directa o indirecta. La primera es más difícil en un entorno educativo formal, pero en e-learning en el que los estudiantes están fuera de su entorno laboral o familiar las confirmaciones directas son más realistas. Sin embargo, las soluciones definitivas no son frecuentes y en muchos casos no deseadas, ya que es una oportunidad para plantear nuevas preguntas, nuevos problemas y con ello se da paso a un nuevo ciclo de indagación por aprendizaje continuo. Confirmando con esto el concepto de aprendizaje para toda la vida, en cualquier momento y lugar, en cualquier edad y circunstancia.

La figura siguiente quiere esquematizar la idea de que la experiencia es el eje central del aprendizaje, la acción o práctica se da en la primera etapa de activación o hecho desencadenante. La percepción o concienciación permite llegar a la segunda etapa de exploración o análisis del problema o idea. Para continuar en la tercera etapa de integración que se da por medio de la deliberación o aplicabilidad. Finalmente la concepción de ideas permite llegar a la cuarta etapa de resolución del problema. Estas son por lo tanto acciones que coadyuvan a lograr una comunidad de indagación en la llamada investigación práctica.



**Ilustración 19 Otra visión. Elaborada a partir de Garrison y Anderson, 2005.**

#### ***II.4.2.2 Descriptores de la presencia cognitiva.***

Se ha reseñado el modelo de investigación práctica porque es el que permite evaluar si se ha logrado la presencia cognitiva. Con este se puede juzgar la naturaleza y calidad de la reflexión y el discurso crítico en una comunidad de investigación. Para ello Garrison y Anderson proponen indicadores para evaluar el nivel de pensamiento logrado y discurso crítico que se dan en las sesiones de e-learning. Si lo que se busca es un aprendizaje y resultados educativos de alto nivel ha de ponerse especial cuidado en el proceso para asegurar el avance de la reflexión y del discurso.

Para la primera fase llamada hecho desencadenante (fase), los autores proponen que este se asocia con la idea o concepto que se tiene sobre un problema o situación, por lo cual se considera que es directamente evocativa e inductiva (descriptor). Generalmente el proceso educativo se inicia con la provocación de dudas, curiosidad, preguntas o incluso afirmaciones para reconocer el problema o bien llegar a la confusión de ideas a partir de lo cual el proceso de indagación vaya en avance con una relación cooperativa entre sus integrantes (indicador).

La segunda fase de exploración (fase), la comunidad de indagación se da a la tarea de búsqueda tanto de sus propias ideas como de una más formal de tipo bibliográfico. Por lo que se considera un proceso inquisitivo y divergente (descriptor). En el proceso educativo la dinámica consiste en lanzar ideas, para confrontar o corroborar, reunir las nuevas opiniones hacer observaciones y comentarios sobre la precisión y fundamentación de la información que la comunidad está vertiendo en lluvia de ideas, sugerencias, saltos intuitivos (indicador).

La tercera fase corresponde a la integración (fase), aquí en trabajo consiste en elaborar y concluir en una explicación adecuada, es sin embargo, una asociación transitorio de ideas tendente a buscar significado y soluciones potenciales de ahí que se considere provisional. En el acto educativo se buscará: integrar información, intercambio de mensajes, construir con base en otras ideas y presentar una explicación, en suma ofrecer una solución explícita. Por lo tanto se espera convergencia, síntesis y soluciones (indicador).

Por último en la fase cuarta de resolución (fase), la finalidad es evaluar la viabilidad de la propuesta de solución mediante la aplicación directa o indirecta, aquí se requiere la prueba deductiva de la solución cuya aplicación puede ser indirecta o experimental, para este último podría ser un proyecto de investigación-acción o de un análisis riguroso de la prueba hipotética como una presentación o defensa ante el grupo. Las acciones esperadas son aplicar, comprobar y defender (indicador).



**Ilustración 20 Descriptores. Elaborada a partir de Garrison y Anderson, 2005.**

Para crear la presencia cognitiva el e-profesor es la figura indispensable en un entorno de e-learning para comunidades de investigación. Este puede evaluar cualitativamente el carácter del discurso y que lo configure de forma proactiva de acuerdo con el ciclo del pensamiento crítico y la propuesta antes resumida para evaluar la presencia cognitiva con los elementos fase, descriptor e indicador en el ciclo del pensamiento crítico para asegurar la presencia cognitiva en la comunidad de indagación. Esto permite que los participantes lleguen a una apreciación meta cognitiva de sus acciones y el porqué de estas.

En el siguiente inciso se desarrolla la tercera presencia la docente que para motivos de la presente investigación adquiere una importancia relevante. De hecho todo el trabajo arriba desde distintas miradas a la perspectivas que definen a la figura del e-profesor, docente, tutor y asesor.

### **II.4.3 Presencia Docente**

Como señalamos en el Capítulo IV de este trabajo, las revoluciones industriales surgidas desde el siglo XVIII cambiaron las formas de la economía mundial al transformar los procesos de producción y distribución, creó un torrente de nuevos productos y cambió de manera radical la ubicación de la riqueza y el poder en los países elites que dominaron en nuevo sistema tecnológico. Se conformó un distinto tejido social, formas de trabajo y de capacitación para la mano de obra calificada que se requirió. Hubo al menos, según los historiadores, dos revoluciones industriales, la primera comenzó en el último tercio del siglo XVIII, entre las tecnologías que la caracterizaron están "...la máquina de vapor, la hiladora de varios usos, el proceso Cort en metalurgia y, en un sentido más general, por la sustitución de las herramientas por las máquinas." (Castells, 2000:60). La segunda revolución industrial se ubica 100 años después con el desarrollo de la electricidad, el motor de combustión interna, la química con base científica, la fundición de acero.

En estas revoluciones industriales se considera como la invención esencial a la máquina de vapor para la primera y en la segunda la electricidad fue la energía central, que pese a otros avances extraordinarios en la química, el acero, el motor de combustión interna, el telégrafo y la telefonía estos solamente tienen un desarrollo de gran importancia cuando la electricidad les permite conectarse entre sí y aumentar su potencialidad. Además se puede hablar del inicio de las tecnologías de la comunicación con invenciones como el telégrafo y el teléfono.

La revolución de la tecnología de la información, admitida para algunos como la tercera revolución. Para Castells quien cita Harvey Brooks y Daniel Bells la tecnología es “el uso del conocimiento científico para especificar modos de hacer cosas de una manera reproducible.” (Óp. cit. 2000:56). Aquí se incluyen un conjunto convergente de tecnologías de la microelectrónica, la informática (hardware y software), las telecomunicaciones (radio y televisión) y la optoelectrónica. Otra importantísima inclusión es la ingeniería genética que ha impactado fuertemente en la decodificación, manipulación y reprogramación final de los códigos de información de la materia viva, por lo que en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del siglo XXI la biología, la electrónica y la informática están concurriendo en un trabajo colaborativo en sus aplicaciones, en sus materiales siendo lo fundamental su coincidencia en el planteamiento conceptual. Por otro lado, lo que diferencia a esta revolución es que su núcleo de transformación es que se trata de tecnologías del procesamiento de la información y de la comunicación, en otras palabras su principal característica no es el carácter central del conocimiento y la información, sino la aplicación de ese conocimiento e información a los artefactos que generan ese conocimiento y el procesamiento de la información y comunicación creando un círculo de retroalimentación acumulativo entre la innovación y sus usos, lo que puede considerar que se ha transitado “...por tres etapas automatización de las tareas, experimentación de los usos y reconfiguración de las aplicaciones” (Óp. cit. 2000: 58) de tal suerte que se avanzó en las dos primeras etapas mediante el aprendizaje por el uso y en la tercera etapa los usuarios aprendieron tecnología creándola. A ello corresponde la llegada de internet con la web 1.0 en la cual el interés era aprender cómo se usaba esta novedosa herramienta y posteriormente con el arribo de la web 2.0 los usuarios están más impresionados con la posibilidad no solamente de recibir información y a su vez comunicarla, sino ahora la interrelación es de dos vías se recibe, se transforma, se modifica y se comunica de regreso de una manera creativa, aumentando su potencialidad alterada, enriquecida ahora por una comunidad de internautas con o sin conocimientos tecnológicos o formación de alta tecnología, sino simplemente en un proceso de modificar para colaborar y enriquecer las herramientas creadas en los laboratorios de los científicos de la tecnología.

Se ha hecho esta introducción necesaria al tema para comprender de mejor forma que es lo que significa la presencia docente en una comunidad de investigación. Así las computadoras, las tecnologías de la información y de la comunicación y la decodificación genética son todos

engrandecimientos y extensión de la mente humana. La integración entre mentes y máquinas “...está borrando lo que Bruce Mazlish denomina la “cuarta discontinuidad” (la existente entre humanos y máquinas), alterando de forma fundamental el modo en que nacemos, vivimos, aprendemos, trabajamos, producimos, consumimos, soñamos, luchamos o morimos.” (Óp. Cit: 2000: 59).

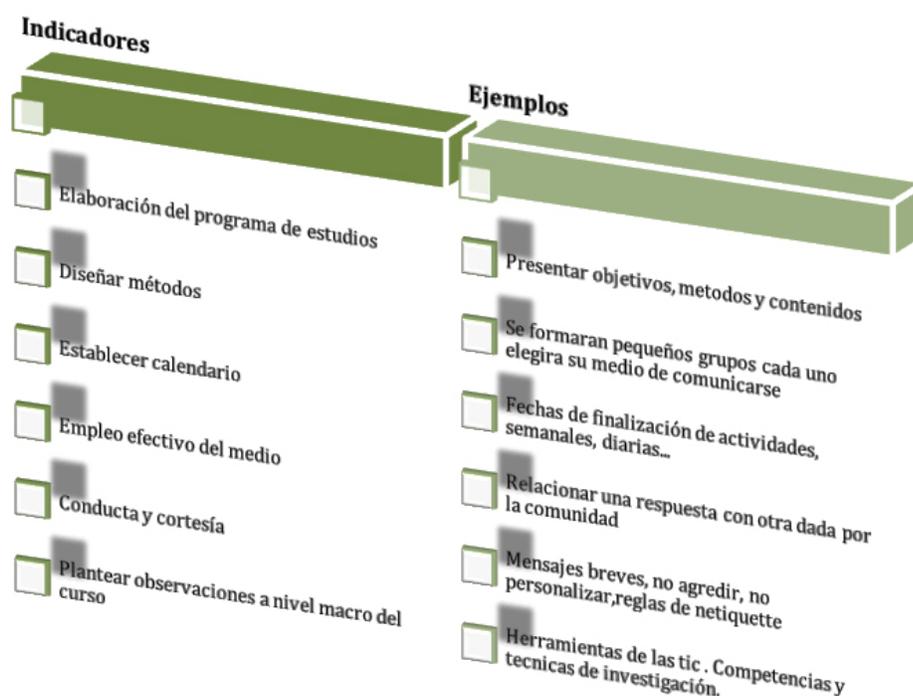
La enseñanza tiene como médula de su hacer la responsabilidad, en un contexto de e-learning ello es de gran compromiso en términos de cómo se encara la enseñanza en una gran variedad de posibilidades y oportunidades que ofrecen las TIC pero asimismo de las exigencias y retos que este ámbito presenta al e-profesor que además de responsable debe ser competente. En este espacio lo natural es tender a un enfoque interactivo y basado en la investigación. Aquí se da un proceso en el cual profesores y estudiantes comparten responsabilidades, donde el peligro es tender a hacia un enfoque de guía paralela o mero seguimiento a distancia del estudiante por el profesor. Esta es la mala interpretación en la que se ha caído al favorecer al estudiante como centro del proceso educativo, creemos que el centro es el aprendizaje no lo que decida el estudiante de manera antojadiza. Las visiones actuales muy en boga han propiciado que todo gire en torno del estudiante, con ello se corre el riesgo de marginar al profesor y de que este en una actitud cómoda o de simple acatamiento a modas o tendencias aligere su trabajo siguiendo el ritmo que se le traza. En cuyo caso se corre el riesgo de descuidar el valor de la transacción que consiste en crear una comunidad de investigación con sentido crítico. A la presencia docente le atañe garantizar la ponderación transaccional, que junto con los estudiantes tienen que gestionar y negociar para posteriormente hacer el seguimiento de los resultados obtenidos.

Los roles del educador a decir de Garrison y Anderson se clasifican en tres categorías principales: 1. Diseño y organización, 2. Facilitar el discurso y 3. Enseñanza directa. A continuación se describe cada una de ellas. Pero consecuentemente con estas actividades del profesor y siguiendo a los autores se define la presencia docente como: “...el diseño, facilitación y orientación de los procesos cognitivo y social con el objetivo de obtener resultados educativos significativos desde el punto de vista personal y docente.”(op. cit.:2005: 98).

Se insiste en que la presencia docente es lo que el profesor hace para integrar la presencia social y cognitiva, que ya han sido descritos en los incisos anteriores. Ahora nos enfocaremos

hacia los roles que el profesor ha de jugar para crear y mantener un entorno educativo dinámico e integrador con el apoyo de las otras presencias.

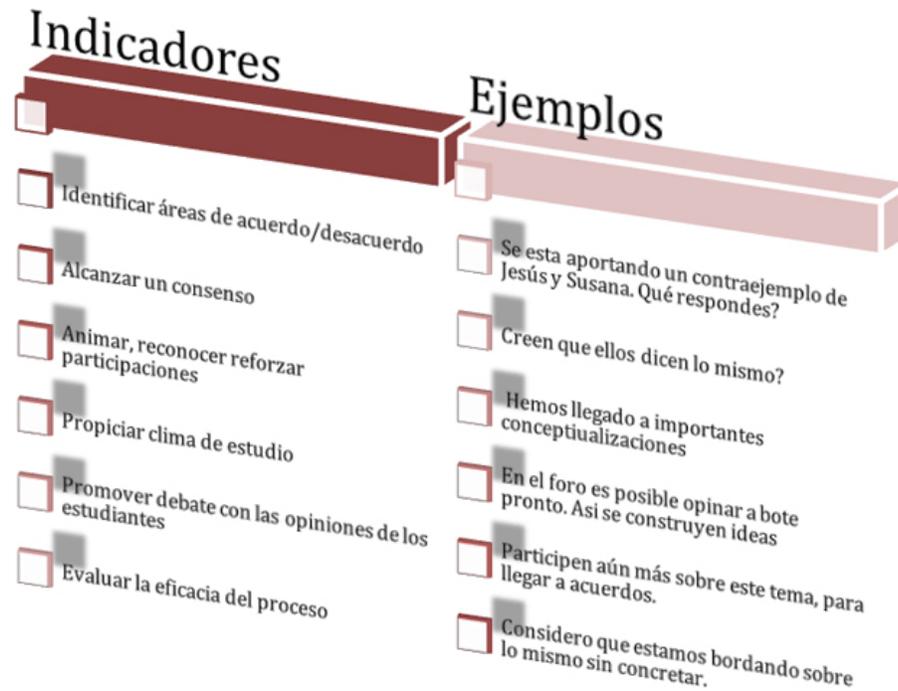
1. Diseño y organización. Una diferencia esencial entre diseñar un curso para la educación presencial y el e-learning es que en éste se incluyen como parte central, el uso de tecnología, elegir las herramientas de acuerdo a los fines educativos, a la población, a la infraestructura exigida para los medios soportados en internet o bien prescindir de la virtualidad, en otros casos hacer una combinación de ambas posibilidades. El manejo de los contenidos es otra característica que diferencia a esta modalidad se deberán adecuar a lo que ofrecen los programas en línea como los hipervínculos, el formato de lectura en pantalla de computadora, la interactividad por medio de preguntas, trabajos individuales o en pequeños grupos, ensayos y considerar tiempos de ejecución. Es en este sentido donde se da la intersección entre una adecuada comprensión del medio y la transacción educativa auténtica. El diseño es terminado antes de iniciar el curso, pero esto no implica que sea modificado en cualquier momento.



**Ilustración 21 Indicadores. Elaborada a partir de Garrison y Anderson, 2011.**

2. Facilitar el discurso. Este es el centro medular de la experiencia de e-learning, al promover el discurso se reconoce el rol de la comunidad de investigación como potenciadora de la construcción de significados para llegar a una comprensión mutua. Aquí se da la fusión de

objetivos, proceso y resultado. Es donde se da convergencia entre el interés, el compromiso y el aprendizaje. En esta modalidad como en la presencial el profesor juega un papel clave, en tanto es el que facilita, propicia y promueve el discurso entre los participantes. La comunicación de base textual y en gran medida asincrónica, aun cuando haya espacios sincrónicos. Exige una responsabilidad y reflexión al hacer las aportaciones individuales de cara a gestionar el conocimiento. La presencia docente requiere de una atención continua, consistente para cada uno de los participantes tanto en lo individual como en actividades colectivas. El e-profesor deberá estar atento a que las presencias social y cognitiva se estén presentando para lograr el aprendizaje en comunidades de investigación, aquí se implica aspectos pedagógicos, interpersonales y organizativos, la presencia docente debe implicarse tanto en desarrollo cognitivo como con un entorno positivo de aprendizaje donde los contenidos, la cognición y el contexto son partes del todo. Otro momento álgido es que la presencia docente deberá ser equilibrada ni tanta ni tan poca, para permitir que la comunidad sea auto sostenible en la que no se afecte negativamente el discurso y el proceso de comprensión. Por otro lado el profesor estará atento a las dinámicas de participación donde se implique a los alumnos que menos participan y mediar con los que hacen abuso de la palabra y dominan el debate no siempre con propuestas creativas o propositivas. En este punto se sugiere que el profesor de ejemplos de respuestas apropiadas y relevantes, puede incluso medir cantidad, calidad, redundancia de las participaciones de cada uno, puede señalar las relaciones entre participaciones como una forma de llegar a consensos, para que la comunidad vea los resultados en el avance concreto y temporal. Para lograr esto el profesor o algún alumno provocado por el primero, une los hilos del discurso y se sintetizan los avances en la conceptualización y logro del conocimiento compartido. En todo esto se "...requiere algo más que una guía paralela pero algo menos que un sabio en el estrado sentando cátedra...negociar algo más sustancial que una conversación incoherente pero no limitarse a difundir información de forma prescriptiva" (op. cit, 2005:102). Si se logra que los estudiantes asuman responsabilidad se ha logrado el equilibrio de la presencia docente, y es lo ideal. No olvidar que unos mensajes son sociales se dan en el chat y están fuera del alcance del profesor, otros más complejos e incorporan elementos cognitivos y sociales que se expresan en los foros. Aquí el e-profesor pone en juego sus capacidades de docente y animador.



**Ilustración 22 Indicadores 2. Elaborada a partir de Garrison y Anderson, 2011.**

3. Enseñanza directa. Esta acción que es de gran importancia en muchos casos en ha sido menospreciada. Su trascendencia está en que se involucran en ella la disciplina, no simplemente la imposición de reglas y normas sino lo que está en juego es lograr la autoridad que da el verse como poseedor de conocimiento, esta jerarquía de lograrse es la que trasciende e impacta en el juego de roles que cada uno quiere imponer. Aquí se da una separación entre el facilitador llamado tutor, asesor y el experto en el contenido. Esta división se considera artificial o en todo caso impuesto por la organización académica que cada institución tiene, en la cual se separan las funciones bien sea por el modelo administrativo y académico o bien sea porque funcionalmente así es concebido. Por otro lado, cuando se interpreta de forma errónea la idea del aprendizaje centrado en el alumno, abusando de esta concepción, se centra la responsabilidad didáctica exclusivamente en el alumno dejando de lado la influencia de un experto en pedagogía y contenidos que es el e-profesor. Incluyendo en esta ser un experto en el manejo de herramientas tecnológicas sobre todo en la era de la web 2.0. En esta confusión puede esconderse un profesor que por comodidad o falta de experiencia en el e-learning se apoye en el dejar hacer (laissez-faire) en manos de los alumnos, y con ello malinterpretar el enfoque colaborativo-constructivista del aprendizaje y la construcción sistemática de experiencias de aprendizaje. Se concibe a la

presencia docente como la competencia profesional de un profesor responsable y con experiencia docente para identificar ideas y conceptos de estudio, su orden y también la organización de actividades, guiar el estudio y ofrecer fuentes adicionales de información. Su intervención es directa y proactiva para una experiencia educativa eficaz y eficiente.

Indicadores	Ejemplos
<input type="checkbox"/> Proporcionar los contenidos	<input type="checkbox"/> El autor de esta teoría dice...que opinan
<input type="checkbox"/> Centrar el debate en temas trascendentes	<input type="checkbox"/> Atiendan a las ideas centrales de este autor
<input type="checkbox"/> Hacer resumen del debate	<input type="checkbox"/> Creo que por ahí va...
<input type="checkbox"/> Evaluar los conocimientos. Retroalimentación	<input type="checkbox"/> Es bastante cercano a la solución...pero debería enfatizar...
<input type="checkbox"/> Hacer el diagnóstico de errores conceptuales	<input type="checkbox"/> Este concepto alude a otra situación...
<input type="checkbox"/> Propiciar la investigación en otras fuentes bibliográficas. Digitales o en papel	<input type="checkbox"/> Ampliemos el tema con citas como...
<input type="checkbox"/> Asesorar en los problemas técnicos,	<input type="checkbox"/> Para acortar una dirección electrónica deberás...

**Ilustración 23 Indicadores 3. Elaborada a partir de Garrison y Anderson, 2011.**

En resumen las tres categorías descritas para la presencia docente ofrecen una significativa ayuda para estructurar, facilitar y dirigir una experiencia de e-learning en comunidades de investigación. Sin menospreciar la función del docente, todos los participantes pueden contribuir a la función de la docencia así como no olvidarse de la idea de que en última instancia el objetivo es aprender a aprender en la gestión de su estudio.

En el siguiente Capítulo se presenta el Modelo para evaluar al profesor 2.0, desde la ubicación político-social hasta la propuesta para hacer el trabajo empírico, la Etnografía virtual en el ciberespacio.

## **Capítulo III. MODELO PARA EVALUAR AL PROFESOR 2.0 DESDE LA ETNOGRAFÍA VIRTUAL.**

### **III. 1. La evaluación de profesores en México**

La evaluación de profesores es un tema que desde hace años ha sido objeto de interés plasmado en variadas investigaciones, reuniones, congresos, talleres y múltiples discusiones entre profesores e investigadores, estudiantes de posgrado, directivos de las instituciones educativas públicas y privadas incluso por columnistas de los diarios de circulación o en los medios de comunicación como radio y televisión. Como producto de ello se han hecho publicaciones ensayos, trabajos divulgados en revistas, artículos en libros o libros dedicados sólo al tema (Luna, E., Rueda M., 2008). En los diversos documentos se tienen propuestas, trabajos finales de acuerdos entre los interesados, hay investigaciones de índole teórica, así como de trabajos empíricos (Luna, E., Torquemada, A. 2008) Por otro lado, las políticas públicas en materia de evaluación de la educación, como las tomadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en las que han dictado sus lineamientos y proyectos al respecto, se pueden identificar como programas específicos en los diversos niveles, desde la década de los años 70's. Los niveles de atención van desde la educación básica hasta el posgrado, los objetos de interés alumnos, profesores e institución. (Rueda, 2012).

La transición organizacional en la que la Universidad se reinventa como institución social de excelencia cuyo desempeño, se dice, depende básicamente de ella misma. Para lo cual se articula la evaluación, el financiamiento y el cambio institucional. Los agentes que van a intervenir son principalmente las agencias del Estado desde la Presidencia de la República, la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). La primera va a operar las estrategias de evaluación en la propuesta de la autoevaluación o independencia para efectuar el proceso al interior de la universidad. La SHCP se encargará de las políticas de subsidio y financiamiento para apoyar el cambio institucional en la triada antes mencionada: evaluación-financiamiento-cambio institucional.

En apoyo al Estado se identifican otros agentes de corte internacional cuyos programas y/o políticas hacia los estados van a regular programas, a dictaminar niveles educativos y a indicar directrices de actuación. Se mencionan Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Banco

Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Por su lado los otros agentes que intervienen son las propias universidades, sus funcionarios y cuadros administrativos. Además la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) como actor dinámico en los programas y su operación.

Como se ve, el énfasis de los programas tendientes a los procesos de planeación se desplazan hacia los de evaluación desde lo que refiere a los individuos: estudiantes, profesores e investigadores, a la institución en sus áreas de acción como la administración escolar y financiera y los modelos curriculares como el espacio privilegiado del hacer del aprendizaje y la enseñanza. “La evaluación debe ser considerada como una tecnología liberal de influencia indirecta desde la que las instituciones son [obligadas a ser libres], pues se les permite actuar poniendo en operación controles basados en el mercado. De lo que se trata es de conducirse bajo un principio de autonomía regulada” (Rose y Millar 1992. Citado en Ibarra, 2003 p. 366).

### **III.1.1 Evaluación institucionalizada desde la Secretaría de Educación Pública.**

Se institucionalizan sendos proyectos de evaluación, que desde la Secretaría de Educación, específicamente la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica (SESIC) establecerán las normas, formas y procedimientos para el proceso continuo de evaluación de la universidad. Los resultados de la “calidad” se traducen en programas de financiamiento a concurso para obtener recursos que van a resultar muy escasos para resolver los apremiantes problemas de la universidad, sobre todo en el caso de las Instituciones de Educación Superior (IES) de los estados, que nacen ya con carencias.

En el sexenio 1989-1994 en el marco del Programa para la Modernización Educativa se crea la Comisión Nacional de Evaluación (CONAEVA) desde la cual se articulan proyectos cuya finalidad es evaluar distintos actores implicados en la educación y a la institución misma. Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL) que opera desde 1994 para la asesoría y capacitación para el desarrollo de pruebas y el diseño y desarrollo de exámenes para requerimientos particulares de instituciones y sistemas educativos evaluación de conocimientos de los estudiantes egresados de la educación básica y que aspira a continuar sus estudios de educación media superior EXANI-1. Para los egresados de cualquier modalidad de bachillerato y que desean continuar con estudios de licenciatura o técnico superior universitario se aplica el EXANI-11. Para el ingreso a un posgrado

se ha diseñado el EXANI-111. El examen EGEL evalúa conocimientos indispensables de los recién egresados de la licenciatura. También atiende algunos acuerdos de la SEP (286 y 357) para evaluar conocimientos adquiridos en la práctica laboral y acreditar el bachillerato. Atiende asimismo a otras dependencias gubernamentales. Es un organismo certificador de competencias laborales. Los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES) instituidos en 1991, se compone de nueve cuerpos colegiados, comités de pares, integrados por académicos del más alto nivel de instituciones de educación superior de diversas regiones del país, cuya función es la evaluación diagnóstica interinstitucional de los programas de estudio, funciones, servicios y proyectos de las instituciones. Además se ocupa de acreditar y reconocer programas académicos, de dictaminar proyectos y asesorar a instituciones de educación superior. Un proceso llamado de autoevaluación en el que las propias Instituciones de Educación Superior (IES), se aplican para dar a conocer su situación. Para la evaluación de los profesores nacen diversos programas que es el siguiente tema que nos ocupa. Los investigadores por su parte van a ser evaluados por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

### **III.1.2 Valoración del desempeño del profesor de educación superior.**

Los programas de des homologación que tuvieron su origen en la crisis del endeudamiento y el déficit fiscal durante la llamada década pérdida, por la implantación del modelo neoliberal, produce efectos devastadores en la política económica y social. En 1982 comienza una caída de los salarios reales y desde luego los de los profesores también. Estos programas permitirían un incremento en el ingreso (que no del salario) como un estipendio extraordinario, no fijo y sujeto reglas estrictas y fuera de la vía contractual defendida, en su momento, por los sindicatos universitarios. Los profesores se someten a una valoración del desempeño y productividad en un proceso regulado en lo general e interpretado en lo particular en cada dependencia que elabora los requerimientos muy precisos. Se instalan comités de evaluación que valoran los puntajes obtenidos de la documentación presentada por el aspirante y se traduce en porcentajes de acuerdo a los niveles obtenidos que se convierten en el aumento del ingreso. Los sexenios siguientes, como es usual en nuestro país, han hecho sus propias versiones del tema, pero que de alguna manera mantienen la cultura de la evaluación (lograda en las décadas anteriores, no sin grandes dificultades). Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) se inicia en 1996. En 2002

se crea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), A quien le corresponde evaluar la educación básica y media superior.

Pero a decir de Mario Rueda (2004, p. 4), desde el momento en que se hizo explícito que los procesos de evaluación tendrían la finalidad de diferenciar y reconocer el trabajo realizado por las instituciones y los académicos, la relación entre evaluación y resultados tomó una nueva dimensión. Las estrategias de negociación financiera que habían sostenido las universidades públicas y el gobierno cambiaron, al menos discursivamente. A partir de entonces, las instituciones y los individuos tuvieron acceso a ingresos complementarios, en función de los resultados de los procesos evaluativos.

La primera finalidad del programa, según la política educativa del momento, fue fomentar la carrera académica deseable y con ello propiciar una nueva imagen y participación de los profesores. El otro propósito fue resolver la pauperización salarial en la que estaban los profesores y las consecuencias de ello, doble o triple empleo, pobreza en el desempeño docente, abandono total o parcial de la universidad. Los antecedentes son el Programa de becas al desempeño académico (PROBEDESA) en 1990 y el Programa de carrera docente del personal académico de las Instituciones de Educación Superior (PROCADO) en 1992. Otra referencia, ya citada es el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de 1984. Se instala el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Se proponen diversos programas más para profesores de horas, para fomento de la investigación, para estimular la formación en posgrados y muchos más que van a variar según cada institución.

Consecuencia de esta forma de lograr un ingreso mayor, los profesores se han visto orillados a modificar sus formas de trabajo, siempre en búsqueda del papel que de la certificación de la actividad o productividad más valiosa para el logro de los puntajes deseados o al menos mínimos para ascender o no perder el nivel logrado y con ello el ingreso. Además se ha perdido el trabajo colegiado porque cada quién va por sus intereses, que por lo general distan mucho de ser académicos. La perversión en este actuar en el desempeño de la carrera docente, tiene otra consecuencia más, los profesores no optan por su jubilación, aun teniendo la antigüedad y edad necesarias porque esto implica perder la retribución que al no ser parte del salario, no se reconoce en la pensión del retiro, además de perder otras prestaciones como el seguro de gastos médicos mayores.

De ser instrumentos para salvar a un buen número de académicos y mejorar los ingresos, estabilizar su estancia en la actividad académica, evitando su fuga total o parcial a otros mercados y reconociendo la calidad de su trabajo, se han trasmutado en signos de estatus: (¿ya viste que mi diálisis es nivel III?) (¿Y qué te parece mi marcapasos emérito?) (Gil, M., 2007, p.298).

Pero, al decir del mismo autor Manuel Gil, con el que se coincide, no todo está perdido y se pueden reportar consecuencias positivas como: la permanencia en las actividades académicas ha aumentado, hoy los profesores asisten a clase regularmente, preparan programas de estudio y atienden más, y queremos creer mejor a los alumnos tanto en los temas de la clase como en la asesoría para su tesis o alguna forma más de recepción profesional; “reducción de la fuga de cerebros (aunque ahora estemos fugados hacia las casa, sitio más cómodo para acumular puntos, dada la revolución tecnológica)” (Gil, M., 2007, p. 299); mejoría en los ingresos que permite cierta tranquilidad en el estilo de vida mínimo al que aspiran los docentes; el incremento en la formación con los estudios de posgrado, la actualización para no quedar rezagado en la carrera tras la zanahoria.

Algunos cambios están ya en marcha para la renovación de la comunidad académica, como es el Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM, anunciado por el Dr. José Narro, Rector de la universidad en 2011 para profesores mayores de 70 años de edad y 25 años o más de antigüedad. El grupo experimental, para 200 profesores, que recibirán \$20,000 pesos mensuales adicionales a su pensión del ISSSTE y un seguro vitalicio de gastos médicos mayores idéntico al que reciben los profesores en activo . Esto supone que a medida que el retiro proceda habrá plazas vacantes para profesores más jóvenes y con procesos que refrescarán la vida académica en la docencia y la investigación. El programa ha resultado muy atractivo la primera convocatoria lleno el cupo e incluso hay lista de espera, y es de suponer que se extenderá por más años. “...Importante en este terreno será revisar los programas de estímulos, modificar los criterios de evaluación del trabajo académico y establecer un programa para que el personal menor a 40 años obtenga su doctorado, así como propiciar el uso de las TICs entre los docentes...” (Muñoz, 2013).

La evaluación de la docencia está integrada a las acciones cotidianas de las universidades, lo que representa un hecho positivo en la perspectiva de construir una cultura de la evaluación en el conjunto de actores sociales del sector educativo. Sin embargo habrá que desarrollar una actitud

crítica frente a las prácticas actuales para poder resolver los problemas detectados y alentar los aspectos positivos también presentes (Rueda, 2004, p. 8).

Pero, a pesar de la perversión, distorsión y pérdida del camino no todo es negativo y mucha tinta o muchos bits de información han corrido en búsqueda de propuestas para revertir los efectos negativos del programa y capitalizar los que beneficien a docentes, alumnos, institución y a la sociedad misma. Por el momento no abundaremos más en el tema para no correr el riesgo de desviar la finalidad del contenido de la tesis.

Por lo que toca a la profesionalización académica, ésta tiene como finalidad propiciar la reconstitución de las identidades académicas, apoyada por la política de formación desde el Estado con el otorgamiento de becas para estudios de posgrado tanto en el país como en el extranjero. Programas con esta misma finalidad como el Programa de mejoramiento del profesorado de las instituciones de educación superior (PROMEP), sin embargo y quizá por la misma causa ya dicha, el logro de puntajes para los PRIDEs, ha llevado a que las metas de éste tipo de programas han propiciado “el relajamiento de los estudios de posgrado bajo modalidades [fast track] en las que lo que importa es terminar [justo en tiempo] y sin importar cómo.” (Ibarra, 2003: 389) La finalidad se logra y las estadísticas son halagüeñas en términos cuantitativos, hoy tenemos más profesores con posgrados en maestrías o doctorados. Esto, sin embargo no garantiza el cambio cualitativo en términos de la adquisición de conocimientos para sí y para producir saberes enriquecidos susceptibles de ser transmitidos a los alumnos y pares académicos, y de fomentar programas trascendentes, pertinentes y de necesidad social para la investigación como parte del quehacer cotidiano del cuerpo docente.

El desarrollo de los rasgos social, político y de reformas legales a nivel general del sistema educativo, permiten suponer que la universidad se ha modernizado, y por lo tanto conduce al análisis de un aspecto más que se ve trastocado por este cambio en los caminos. Sin duda en el marco de una nueva universidad los avances se dan aún sin la intención explícita de sus actores y uno de los campos que ingresan es esta dinámica es el desarrollo del currículo.

Podemos decir que el camino está andado, de ninguna manera concluido lo suficiente como para decir que es caso cerrado. Por el contrario la vereda solamente está trazada para seguirla o bien proponer nuevas alternativas. Es pues un tema cuya riqueza no se agota, por el contrario

mientras más se trabaje en el tema de evaluación de los profesores, más se abren posibilidades para dar respuesta a las preguntas que surgen en la andanza hacia intentar resolverlo.

### **III.1.3 La evaluación de los profesores en el sistema de la enseñanza en modalidad a distancia.**

Como se dijo antes, los trabajos de evaluación de la docencia escolarizada ya han sido y son, objeto de múltiples investigaciones desde diferentes miradas, metodologías cuantitativas y/o cualitativas e incluso en equipos interdisciplinarios, en cambio por lo que refiere al trabajo docente o tutorial para el aprendizaje en modalidades a distancia con o sin tecnologías de la información y la comunicación (TIC), abierto o una combinación de presencial y abierto en línea con el uso de internet a través de la web (WWW), es un campo poco incursionado a nivel teórico y menos aún en trabajos de corte empírico (Imbernón Muñoz, 2013). Mi interés de investigación en mis estudios doctorales es abordar este tópico, tanto a nivel teórico con la revisión del estado del arte, como empírico desde perspectivas metodológicas cualitativas que den cuenta de datos objetivos sobre la participación de los tutores en programas en línea y en plataformas de código abierto.

En este trabajo se hizo una revisión de las diversas investigaciones en distintos países así como en el nuestro, en el campo de la docencia presencial y cuyos marcos teóricos y resultados permitan centrar la finalidad principal de mi investigación, el campo de la docencia en línea en el ámbito del e-profesor que se desenvuelve en las comunidades de aprendizaje virtuales. En razón de que la docencia escolar data de siglos de experiencia y sin duda sus fundamentos teóricos y filosóficos son la base para la enseñanza en modalidades abiertas y a distancia en línea.

La primera consideración para iniciar una investigación del tema es que son objetos de diversa índole, por las siguientes situaciones:

- Resuelven problemas distintos aun cuando hay semejanza, como buscar un aprendizaje efectivo en el estudiante.
- Las formas de actuar del profesor en línea dependen de un ambiente virtual.
- La relación con los estudiantes es tanto sincrónica como asincrónica.
- Se trabaja en un aula virtual, sin relación cara a cara, salvo cuando se plantea una reunión ex profeso, individual o grupal o si la modalidad es combinada (b-learning).

- Las herramientas que están a disposición del tutor, son las que ofrece el internet en la WEB 1.0 y/o en la WEB 2.0. Permiten la creatividad, formas de acceso a procesos cognitivos distintos.
- La población demandante o potencial que atiende la educación a distancia, tiene otras características y necesidades como: problemas de desplazamiento geográfico, están insertos en el campo laboral, tienen responsabilidades en el hogar y con los hijos, son de edad mayor que las generaciones escolarizadas, o tienen capacidades especiales, han dejado sus estudios inconclusos, etc.
- La población que aprende en educación abierta a distancia deberá cubrir ciertas características mínimas: responsabilidad, técnicas de autoestudio, formalidad, honestidad, motivación de logro, etc...

Las diferencias de una institución que ofrece educación en las aulas, con un espacio y horarios fijos, con requisitos y tiempos precisos para su ingreso-egreso, una determinada edad, condiciones económicas y sociales, etc. Hacen que la figura del profesor tenga necesariamente que cumplir con un perfil que dará servicio a los alumnos con esta condición. Por otro lado los profesores también cubren características que les han permitido cumplir con este papel. Entre sus deberes esta aceptar un horario fijo, en un determinado espacio, responsabilidad en el cumplimiento de un programa, aplicar las formas de evaluación del aprendizaje que la institución determine, usar formas de aprender propias de la presencial entre los sujetos del proceso educativo.

Se ha hecho un estudio del arte sobre investigaciones realizadas que se abocan a utilizar la aproximación cualitativa (inductiva-interpretativa) desde la etnografía virtual para usar metodologías que permitan hacer el análisis del discurso a partir del análisis del contenido, un resumen de ellas es la siguiente:

- El modelo de Henry (1992) sobre aprendizaje mediado, con un sistema de categorización para analizar las transcripciones de las discusiones basado en un enfoque cognitivo, sobre la interactividad en tres etapas: 1. Comunicación de información, 2. Primera respuesta y 3. Segunda respuesta relativa a la primera. Para el análisis del contenido propone dividir los mensajes a partir de unidades de significado: 1) la dimensión social de los intercambios asincrónicos, 2) Dimensión interactiva de la

comunicación, 3) La aplicación de habilidades cognitivas y 4) las habilidades metacognitivas.

- Gunawardena et al. (1997) proponen un análisis de la calidad de las interacciones y el contenido de los mensajes desde la negociación de los significados y la construcción del conocimiento. El modelo tiene cinco fases: I. Compartir/ comparar información, II. El descubrimiento y exploración de la disonancia o inconsistencias entre ideas, conceptos o enunciados, III. Negociación del conocimiento/co-construcción del conocimiento. IV Prueba y modificación de la síntesis propuesta y V Acuerdo entre aportaciones y aplicación de nuevos significados construidos.
- Bullen (1997) desarrolló un instrumento sobre el pensamiento crítico, para analizar si los sistemas de aprendizaje asincrónicos permiten el desarrollo de este tipo de pensamiento en la interacción en un espacio virtual. Propone cuatro categorías y sus posibles indicadores de medición: a) pensamiento reflexivo, b) búsqueda de evidencias, y c) búsqueda de inferencias (razonamiento). Su aplicación ha sido a través de un sistema de jueces.
- Mercer (2001) propone un sistema de categorización para la comunicación entre las maneras que usamos el lenguaje para resolver problemas o crear conocimiento que son: 1) conversación exploratoria, 2) conversación disputativa y 3) conversación acumulativa.
- Para otro autor Garrison (2005) desde una posición de análisis macro, se interesa por el contexto y la creación de las comunidades de aprendizaje centradas en la indagación para facilitar la reflexión y el discurso crítico, y señala tres elementos para el logro del aprendizaje virtual: a) la presencia cognitiva, b) la presencia social y c) la presencia docente.
- Para Bereiter y Scardamalia (2003) a partir del análisis con profesores en el ámbito del aprendizaje colaborativo virtual es útil la utilización de categorías de análisis como: 1. Construcción de conceptos, 2. Formulación de opiniones y 3. Principios de construcción de conocimiento.
- Verman et al. (2001) presentan un proceso de análisis a partir de dos categorías de mensajes que contienen expresiones de construcción del conocimiento: a) los relacionados con la tarea y b) los no relacionados con la tarea.

- Por su parte Järvelä et al. (2002) se centran en tres aspectos que fundamenta desde la perspectiva socioconstructivista: a) el tipo de intervención, b) los niveles de discusión y c) las fases de discusión.
- Para Teresa Mauri y Javier Onrubia (2008), desde la perspectiva del constructivismo sociocultural la relación entre profesor, alumno y contenido o triángulo interactivo son el núcleo básico del análisis del proceso de construcción del conocimiento y su esencia es la interactividad, como la unidad clave para el análisis de calidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediado por TIC, tanto para la caracterización tecnológica como para la pedagógica o instruccional. Son dos los planos de la interactividad la del diseño y el de su desarrollo, lo que no siempre se corresponde, al tratarse de procesos distintos, con actores diversos y en papeles disímiles. Los instrumentos que estos autores proponen para el análisis de la calidad son: 1. La interactividad tecnológica potencial o correspondiente al plano del diseño, 2. La interactividad pedagógica potencial o correspondiente al plano del diseño y 3. La interactividad tecnopedagógica real o correspondiente al plano del desarrollo o uso efectivo de la propuesta.
- Jerónimo (2008) El autor propone un análisis del discurso electrónico de la comunicación mediada por ordenador (CMC) como representación del lenguaje oral en una mirada nueva como elementos de comunicación estudiados por lingüistas, psicólogos educativos, sociólogos, antropólogos y comunicólogos.
- Giddens (1993) Propone analizar la actividad asincrónica o a destiempo, desenclave respecto a la vinculación tiempo y espacio. Reconstruir acciones y relaciones en ámbitos distanciados o virtuales.
- Wertsch (1998) Propone centrarse en la acción mediada y en los instrumentos culturales hace posible “vivir en el medio y poder abordar el carácter situado sociocultural de la acción, el poder y la autoridad”. (citado en Jerónimo 2008).

Esta revisión de la literatura sobre el tema en investigaciones de este corte cualitativo y que se acercan hacia la mirada que nos interesa sobre el e-profesor en la virtualidad, permitió decidir por tomar el modelo de Garrison y Anderson, como ya se ha venido mencionando a lo largo de este escrito.

### **III. 2 La etnografía virtual en la evaluación del profesor 2.0 de cursos en línea. Metodología cualitativa.**

El marco de esta investigación es la Etnografía virtual (Hine, 2004) y el análisis del discurso electrónico desde la observación participante en los escenarios elegidos. Para fundamentar esta elección a continuación se hace una exposición de conceptos sobre esta propuesta metodológica y sus fundamentos teóricos y empíricos.

La investigación cualitativa se puede abordar desde métodos fenomenológicos, descriptivos, estudios de caso, investigación acción, investigación participativa, histórica, evaluativa o etnográfica, entre otros (Aristizabal B. C. A., 2008; Domínguez Figaredo, 2006; Álvarez Cadavid, 2009). Es en este último el método etnográfico virtual, que pretendemos realizar la investigación que nos ocupa, en el marco de una comunidad de indagación permanente (Garrison y Anderson, 2005). Desde esta perspectiva, se pretende que el docente conciba su curso (o cualquier otro acto académico bajo su responsabilidad) como un espacio en el que sus integrantes aprenden a partir de una visión donde se indaga como situación necesaria para el aprendizaje. La propuesta de estos investigadores de las Universidades de Calgary y Athabasca, Canadá, las llamadas Comunidades de indagación en la que proponen tres grandes dimensiones Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente, fueron explicadas ampliamente en el capítulo II, por lo que damos por sentado su disquisición en este capítulo.

Como es aceptado la Etnografía virtual tiene su fundamento en la Antropología social su finalidad es ampliar el discurso humano, la etnografía pone por escrito los disertaciones sociales y al redactarlos les da una permanencia que permite ser consultada cada vez que sea requerida, por lo que amplía el universo de la palabra. Su trabajo es desentrañar estructuras de significación al encarar estructuras conceptuales complejas que pueden estar superpuestas, enlazadas o deshiladas, el etnógrafo deberá captarlas para poder explicarlas. Ello ocurre en todas las etapas o fases de la investigación como las entrevistas, la observación, las historias de familia, los ritos, las delimitaciones espaciales o temporales, al escribir el diario de campo o bitácora. En términos del medio tecnológico entrevistas online, offline, observación en línea, por medio de foros, chats, la bitácora o blogs, y posiblemente entrevistas cara a cara o enviadas por correo electrónico. Estas actividades sin embargo, no son lo fundamental de estudios etnográficos virtuales, sino la llamada descripción densa según el concepto de Gilbert Ryle (citado en Geerts, 2006:21), es su

objeto una jerarquía estratificada de estructuras significativas atendiendo a las cuales se produce, se perciben y se interpretan en una descripción densa, insistiendo en el término desentrañar estructuras de significación en la multiplicidad de estructuras conceptuales complejas. “Hacer etnografía es como tratar de leer (en el sentido de interpretar un texto) un manuscrito extranjero, borroso, plagado de elipsis, de incoherencias, de sospechosas enmiendas y de comentarios tendenciosos y además escrito, no en las grafías convencionales de representación sonora, sino en ejemplos volátiles de conducta modelada” (ídem, pág. 24)

### **III.2.1. Hacia una definición de etnografía.**

Etnografía virtual es la "... adaptación de la metodología etnográfica al estudio de las interacciones medidas por ordenador o de las prácticas sociales y culturales asociadas al uso y la producción de internet" (Estallela y Ardevol. 2007:3). Desde los años 90's se hacen estudios de la interacción social e internet, que se basan en la observación participante y el estudio en la comunidad virtual realizando una descripción etnográfica de la vida en internet y sus relaciones sociales (foros, chats, MUDs). Para Joans Mayans (2002b) la etnografía no se limita a estudios online, sino a los contextos locales del sujeto offline de su interacción mediada por el ordenador. Las relaciones virtuales llevan a relaciones terrenales. Una etnografía clásica "de a pie" puede darse en la participación en salas de chat, blogs, foros, en tanto esta es la vida cotidiana, sin hacer distinciones de relaciones online y offline.

Para Hammersley y Atkinson (citado en Hine, 2004:55) una definición de etnografía es...

“En su forma más característica, implica la participación del etnógrafo, sea abierta o encubiertamente en la vida cotidiana de las personas, durante un periodo prolongado de tiempo, observando lo que sucede, haciendo preguntas -de hecho- , recopilando cualquier dato que esté disponible para arrojar luz sobre los temas de su investigación.”

Son varios los conceptos citados por Miguel del Fresno (2011, pp. 59) que, a decir de este autor se han generado para este tipo de investigación surgidos de la antropología social. Por ejemplo, tenemos “La etnografía digital”, la “netnografía” (Kozinetis, 1997), “etnografía online” (Markham, 2003), la “etnografía virtual” (Hine, 2004) y “ciberantropología” (Vázquez, 2008)”

Específicamente en el caso de la investigación en ambientes virtuales, se aplican, modifican y adecuan los principios básicos para ser más acordes al trabajo en red.

Siguiendo las ideas principales aportadas por los estudiosos citados antes, se trata de una nueva disciplina o una antidisciplina que se está aplicando para hacer investigación en el ciberespacio y conocer su realidad social que difícilmente es observada en tanto se encuentra online en la virtualidad. Otras metodologías sobre todo las cuantitativas están más acorde a investigar lo que sucede en la vida “no virtual”, offline. Se considera que la etnografía virtual es un campo multidisciplinar donde convergen métodos de disciplinas como la antropología, sociología, psicología, comunicación.

Para fines de este trabajo de investigación hemos decidido usar el término Etnografía virtual y seguir a su principal impulsora Christine Hine porque, retomando la idea de Pierre Lévy

“...lo virtual, en un sentido estricto, tiene poca afinidad con lo falso, lo ilusorio o lo imaginario. Lo virtual no es en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata”. (Lévy, 1999. P. 14).

De manera contraria, eludimos la idea conceptual de Miguel del Fresno que indica...

“lo virtual se refiere a oposición a efectivo o real, su existencia es aparente y no real”  
(Fresno del, 2011, pp. 59).

Dicho autor prefiere optar por el término de Netnografía. Sin embargo, los señalamientos metodológicos que sostiene el autor antes señalado coinciden en lo fundamental con los de Christine Hine, Alfonso Vázquez y Robert Kozinets, por nombrar a los mismos que él cita.

Desde los años 90's se realizan estudios de la interacción social e Internet que se basan en la observación participante y el estudio en la comunidad virtual realizando una descripción etnográfica de la vida en los ámbitos de la virtualidad y sus relaciones sociales (foros, chats, MUDs). No obstante, para Joans Mayans (2006) la etnografía no se limita a estudios online, sino a los contextos locales del sujeto offline de su interacción mediada por el ordenador o la

computadora ya que las relaciones virtuales llevan a relaciones terrenales. Una etnografía clásica “de a pie” puede darse en la participación en salas de chat, blogs, foros, en tanto esta es la vida cotidiana, sin hacer distinciones de relaciones online y offline (Arriazu Muñoz, 2007; Cheang Chao, 2012).

Conceptos más concretos acerca de la etnografía virtual...

“Los actos de observar directamente la conducta de un grupo social y de producir una descripción por escrito de eso” (Hamman, 1996).

“... adaptación de la metodología etnográfica al estudio de las interacciones mediadas por ordenador o de las prácticas sociales y culturales asociadas al uso y la producción de internet” (Estallela y Ardevol, 2007).

El carácter reflexivo de la investigación cualitativa, implica un acercamiento a los fenómenos sociales que se suceden en los grupos que investiga. En esta perspectiva, el investigador juega un papel fundamental en la recolección de información, pues de él dependerá el acercamiento a la realidad que acontece entre los miembros de dicha sociedad. Los métodos cualitativos parten de un acontecimiento real acerca del cual se quieren construir conceptos. Para ello se observan los hechos y se describe la realidad en la cual se busca involucrar; la meta es reunir y ordenar las observaciones para transformarlas en elementos comprensibles acerca del fenómeno que se quiere conocer. Su principal cualidad es su forma para afrontar la riqueza y complejidad de la vida social, el énfasis está en el acercamiento holístico que la etnografía al enfrentarse a conceptos complejos y polisémicos como el de cultura. Este tipo de hacer investigación promete llevarnos a la comprensión de cómo las personas interpretan el mundo que las rodea y cómo organizan sus vidas, en tanto los estudios cuantitativos ofrecen representaciones prefiguradas de conceptos que el mismo investigador impone y aísla de una situación dada. La etnografía hace estudios de la cultura en su estado natural en vez de intervenir con arreglos experimentales e hipótesis a priori. Sin embargo, no se quiere dejar la impresión de que se ha de denostar la investigación de corte cuantitativo, por el contrario creemos que, dado el caso, cuando un diseño de indagación así lo requiere la utilización de alguna aproximación metodológica o una conjunción de ambas es posible, ya que la finalidad última es atender a las preguntas de investigación y sus logros en la puesta empírica. Además, no dejamos de lado la triangulación y que en caso de que se elija hacer investigación con ambas perspectivas no olvidemos que los dos

paradigmas el cuantitativo o lógica hipotético-deductiva, como el cualitativo o lógica descriptiva tienen un sentido de complementariedad, son en palabras comunes dos caras de una misma moneda. La conjunción de las dos aproximaciones metodológicas es a lo que se ha llamado “Triangulación metodológica”, en tanto ambas deben dar cuenta para resolver una pregunta de investigación en el proceso científico (Vera y Villalón, 2005; Rodríguez, Pozo y Gutiérrez, 2006; Donolo, 2009). Las distintas formas de la triangulación pueden ser la de datos de conceptualización, teórica, de investigaciones o la metodológica. De acuerdo a estos autores la triangulación depende de las preguntas de investigación.

### **III. 3 Cibercultura y el Ciberespacio**

Ante la elección de hacer investigación etnográfica en y a través de internet nos exige en primera instancia a delimitar el marco conceptual (iniciado desde los párrafos anteriores) y el objeto de estudio. En segundo término a puntualizar algunas nociones clave para el estudio.

El término cibercultura para Lévy que se desarrolla conjuntamente con el crecimiento del ciberespacio es el conjunto de los sistemas culturales surgidos en conjunción con dichas tecnologías digitales. En el ámbito de la cultura digital se considera “...los sistemas de las TIC digitales como sistemas tecnológicos, los hipertextos como sistemas simbólico-culturales y las llamadas comunidades virtuales como sistemas sociales, pero en realidad todos ellos constituyen, respectivamente, sistemas culturales en el sentido de complejos socio-técnico-culturales, (Lévy, 2007, introducción al texto, Medina, pág. XII).

La red o ciberespacio y la cibercultura son conceptos aceptados académicamente “...en la Conferencia anual de la American Anthropological Association de 1992,...” (Tellez, s/f pág. 3). Ambos términos se relacionan estrechamente, si aceptamos como sustenta Geertz que la cultura es “...una ciencia interpretativa en busca de significaciones.” “...La cultura es pública porque la significación lo es.” (2006: 20 y 26). Y, que se da en un espacio físico o virtual, público o privado por lo que es posible aceptar su imbricación. La idea de lugar etnográfico se convierte en solo un referente de las relaciones sociales de un grupo donde las fronteras antes sólidas y visibles, como los límites territoriales, se han desdibujado. Lo local se diluye dentro de un tejido de flujos de naturaleza extrema. La etnografía urbana ha cambiado su concepto de espacio y en cambio se ha centrado en estrategias de investigación desde la observación de trayectorias, el

estudio de espacios de paso, de lugares públicos, los lugares para la indagación han perdido sus “calles o caminos” para transitar, ni “cuerpos” a los que observar. “En el ciberespacio, las relaciones sociales y los significados y producciones socioculturales se liberan de la dependencia a lo físico –ya sea espacial o corporal-, que pasa a convertirse en una mera referencia más, otro factor contextual...” (Mayans i Planells, 2002a págs. 79-97)

### **III. 3. 1 Internet como cultura o como artefacto cultural**

Internet o la red de redes puede ser vista desde una doble interpretación internet como cultura o internet como artefacto cultural (Hine, 2004). Hemos de discutir las dos aproximaciones en los párrafos que siguen en tanto su delimitación permite delinear el método de investigación empírica que se ha elegido para este trabajo.

#### ***III.3.1.1 Internet como cultura***

La preocupación inicial, internet como cultura era sobre los efectos que podían tener las comunicaciones mediadas por ordenador (CMO), se consideraba que no era un espacio propicio para el intercambio cultural. Ello en un contexto de los años 90 del milenio pasado, en el cual aún no era posible tener las tecnologías con riqueza suficiente para la conectividad e interactividad que ahora se conocen. Lo más usual era el correo electrónico y los usos en grupos o colectivos, por lo general se desarrollaron para contextos laborales, organizacionales o de investigación de élite entre universidades. Los estudios sobre la CMO se centraron en los efectos sea beneficios o dificultades, que estas pudiesen tener en la población de usuarios particularmente en problemas gerenciales. Como el tipo de tareas que se podían lograr con la comunicación electrónica, y el efecto de los medios sobre los grupos de trabajo. Los psicólogos sociales se ocuparon del tema del trabajo en grupo utilizando métodos experimentales para conocer los efectos de un medio y otro en la comunicación sobre el supuesto de que las diferencias encontradas en los grupos se debían a que el medio determina sus distintas formas de proceder. Un modelo surgido de estas discusiones fue el de “reducción de signos sociales” esta refiere a que la CMO reduce las formas, señales, postura física, gestos que están implícitos en la comunicación presencial cara a cara. Se hicieron estudios experimentales con grupos a los que se daba instrucciones por videoconferencia y otros que lo mismo se hacía pero en presencia física cara a cara. Se seleccionaban variables y se comparaban entre ambos grupos como género, estatus, agresión, tiempo o número de

participaciones. Sus hallazgos sugirieron que la CMO al carecer de signos sociales atribuidos al contexto tenía un efecto de desinhibición en los participantes por lo cual sus respuestas se concentran más en ellos mismos que en sus interlocutores, por lo que sus respuestas podrían tener un tono agresivo o “Fleming”, en otras palabras el tono hostil o agresivo es más usual, dicen los investigadores, en la CMO. Otros estudios de la misma época, (Spears et al., 1990 y Lea y Spears, 1991. Citado en Hine, 2004) se centraron en el entorno y encontraron que las decisiones grupales podían variar según el sentido de pertenencia al grupo, contexto e identidad social hacia el grupo y la des-individuación como producto del anonimato visual. Por esto decían que lo que el modelo de reducción de signos sociales atribuye, erróneamente, a la mediación de la comunicación tecnológica, no es sino el resultado del modo como los grupos experimentales había sido organizado y no a su falta de signos sociales. Un defensor más de las relaciones ricas y complejas que la CMO propicia es Rheingold (citado en Hine, 2004), fue el creador del término “comunidad virtual”. Defiende a las comunidades como generadoras de solidaridad, información para resolver problemas cotidianos, acercar a las personas en el compromiso y hasta para la participación política en la democracia. Y, añade también, puede ser un lugar infeliz por las palabras leídas en el ordenador. Se provoca tanto una desinhibición positiva como negativa, la conducta antisocial es muy común, posiciones racistas y homofóbicas, clasistas y de género, ideológicas y políticas.

J. C. R. Licklider y R. Taylor directores de investigación en 1968 de la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada (ARPA) del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, predijeron que habría comunidades que se vincularían por ordenadores para lo que iniciaron sus trabajos para crear la ARPANET. Esas comunidades en línea “...consistirían en miembros geográficamente separados, a veces agrupados en pequeñas facciones y otras veces trabajando en forma individual. Serán comunidades no por una localización común sino por un interés común...” (Citado en Rheingold, 1996:43).

El término comunidad para 1997 era ya muy común dentro y fuera de internet “...una comunidad es la unidad donde la gente vive, trabaja y participa.” (Dyson, 2000: 49). Para Rheingold su idea sobre la WELL que no ha cambiado, es sobre el sentido de lugar. “...dice Ray Oldenburg en *The Great Good Place*, hay tres lugares esenciales en la vida de las personas: el lugar donde vivimos, el lugar en el que trabajamos y el lugar en el que nos reunimos para disfrutar.” (Rheingold, 1996, pág. 44).

Después de varias investigaciones más, no queda duda que las CMO eran un entorno en sí mismo, de relaciones sociales es decir de producción de cultura. En las relaciones primero en la WELL y después en los dominios multiusuario, así como las de Internet Relay Chat (IRC) fomentan la creación de comunidades virtuales con tres elementos que las caracterizan "...identidades artificiales pero estables, rápido ingenio y el uso de las palabras para construir un contexto compartido imaginario de conversación" (ídem, pág. 227). Se acepta, entonces que hay relaciones sociales no tradicionales que ocurren online (Vázquez, 2011). La proliferación de investigadores no se hizo esperar. Las disciplinas que acogieron el tema con mayor interés fueron la antropología, la ciencia política, la sociología, la psicología social. Los métodos fueron tanto cualitativos como cuantitativos adaptándolos al nuevo espacio, el virtual. Unos se interesaron por hacer correlaciones entre frecuencia de mensajes, participantes, tiempos de relación y otras medidas más que fueron ocurriendo. La estadística y sus diferentes programas para interpretar los datos encontrados, has sido ampliamente usado para informes y conclusiones basadas en los datos duros.

Para la investigación de corte cualitativo e interpretativo, la virtualidad como ámbito de producción de cultura, fue el espacio natural para esta aproximación, que propicia analizar comportamientos situados, cuyo interés se ha fijado en los recursos lingüísticos que los participantes generan, esto posibilita hacer un análisis del discurso tanto en foros como el chat, correo electrónico o cualquier otro medio que deje evidencia escrita de lo ahí sucedido.

La escritura como la imprenta y la computadora son tecnologías, pero la primera inicia lo que la imprenta y la computadora solamente han continuado "...la reducción del sonido dinámico al espacio inmóvil; la separación de la palabra del presente vivo, el único lugar donde pueden existir las palabras habladas." (Ong, 1987: 84). El habla oral es natural para los seres humanos, aprender a hablar es lo esperado en cada cultura (salvo las personas que tienen alguna limitación fisiológica o psicológica). El habla se sucede en la vida consciente, el niño aprende a usar las reglas gramaticales sin saber lo que estas son o como aplicarlas. Pero, poner por escrito una lengua hablada ya es aplicar reglas gramaticales de manera consciente, así como plasmar conceptos, pensamientos, ideas que surgen del conocimiento cognoscitivo. La escritura es, contrariamente al habla, artificial, pero en ello esta su valor al ser el vehículo por el cual el ser humano plasma sus ideas interiores. Por su parte la tecnología, cualquiera que se piense como un instrumento musical, la computadora artefactos para la vida cotidiana, es artificial pero ello lo

hace natural para los seres humanos al mejorar la vida, enriquecerla, ser un medio para expresar sentimientos, afectos lo intensamente humano, para enriquecer su psique. La escritura es como se dice una tecnología cuyo pasado es la oralidad que es natural del ser humano. EL saber se logró al concebirse un sistema codificado de signos visibles que el escritor usa en palabras exactas, integradas, traslada el habla que se desarrolla en el oído para ser captadas de forma visible, de un mundo oral y auditivo a un nuevo mundo sensorio, la vista, por lo que transforma el habla y también el pensamiento. La transformación total del sonido a la imagen lo dio la antigua cultura griega con su alfabeto fonético. El sonido cobra vida solo cuando está dejando de existir.

“Para vivir y comprender totalmente, no necesitamos sólo la proximidad, si no también la distancia. Y esto es lo que la escritura aporta al a conciencia como nada más puede hacerlo”

Ong, 1987:85.

Por su lado, la etnografía se interesa por lo que no está escrito, el lenguaje oral espera para hablar y que una escritura lo recorra y sepa lo que dice. Lo escrito y lo oral se determinan mutuamente, entre el salvaje y la tradición religiosa de un mundo moderno, culto, se altera una cultura en su encuentro con la otra. (Certeau de, Michel, 1985).

Entre “ellos” y “nosotros” esta la diferencia de la escritura sea santa o profana, donde se da una relación de poder “... retener el pasado y salvar indefinidamente las distancias. La voz salvaje está limitada al círculo de su audición. La escritura hace la historia, acumula, almacena los “secretos” de por-acá y los conserva intactos en el archivo. Por otra parte “declara”, avanza “hasta el fin del mundo”, hacia los destinatarios y sin moverse de un lugar, sin desplazarse del centro de sus acciones. Esta declaración de Certeau es lo que puede considerarse en la era de las Tecnologías de la Información y la Comunicación la mediación de los escritos por internet. Se agrega, que la escritura a pesar de la distancia será funcional si se mantiene la relación con su productor. Por medio de internet se puede lograr tal finalidad de relación entre escritura y su productor sin que la distancia o el tiempo sea obstáculo.

La etnografía parte de cuatro nociones que organizan su campo científico:

- La oralidad
- La espacialidad
- La alteridad
- La inconsciencia

En tanto la historiografía moderna propone cuatro nociones opuestas:

- La escritura
- La temporalidad
- La identidad
- La conciencia

Se considera que en la etnografía virtual se conjugan ambas posturas, hay una oralidad que las herramientas de la web 2.0, permiten (chat con audición en tiempo real), la escritura misma en tiempo sincrónico como asincrónico (correo-e, chat, foros). El ciberespacio que ubica un tiempo y espacio. La identidad propiciada por relaciones cara a cara en chat, web cam o videoconferencia. En tanto la conciencia e inconsciencia se juegan en la relación virtual que se establece en las comunidades virtuales, que socializan a los participantes de ésta. Es posible abordar el fenómeno online como funcional en el sentido social. Las investigaciones, por ejemplo concluían que se establecían formas no explícitas para comunicar algunos sentimientos como agresión con el uso de mayúsculas al escribir el texto, relaciones jerárquicas o de poder en los estilos de redacción, abreviaturas, el uso de los dispositivos lingüísticos como los emoticones o chistes.

### ***III.3.1.2. Internet artefacto cultural***

Como se trata en el capítulo IV, de éste trabajo, en conjunción con científicos y estudiantes de prestigias universidades, surge la Internet en los años 60, creada de manera paralela por Baran de California, Estados Unidos y Davis de la Gran Bretaña. El desarrollo de los protocolos de red TCP/IP en 1973-78, por Cerf en Estados Unidos y Lelan en Francia permite la conexión remota a través de su propio lenguaje, un conjunto de programas que habilitan la comunicación e intercambio de información. Las primeras aplicaciones con tecnología electrónica fueron para la comunicación asincrónica entre dos personas. Al potenciar su utilidad se van creando redes de usos distintos como: finalidades militares, de investigación en las universidades, para la comunicación local y mundial, con fines comerciales o fines científicos (ARPANET, RAND, NPL, CYCLADES).

En 1971 Ray Tomlison regala a la sociedad una de las más grandes formas de comunicación en la historia de internet: el correo electrónico (e-mail). Tomlison se graduó en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). Elige el signo @ (arroba) para separar el nombre (la

identidad) del usuario de la cuenta de correo electrónico, del servidor que aloja la cuenta del interesado y así distinguir ambas partes. (Shell, 2007: 4). Su primera dirección fue tomlison@bbn-tenexa.

Más allá de especificaciones técnicas y de revisiones históricas sobre origen y desarrollo de la internet, lo que interesa es dilucidar su significado social en términos de cómo se considera que es un artefacto cultural. Es un artefacto más, un objeto construido discursivamente, está en todas partes (exceptuando los sitios donde no hay medios de comunicación). La Internet tiene una presencia real por la cantidad inmensa de escenarios que cubren cualquier interés personal o social, de comercio, educativo, para la difusión política, compartir conocimientos, modas, ideologías y un sinfín de campos. Su característica principal es que funciona porque la gente sabe de cualquier manera, como darle uso y para que le sirva. Una tecnología cobra significado en el momento de ser aplicada, a pesar de los usos que previamente se enunciaron de ella. En su uso adquiere su sentido al darle ante otros una forma válida y reconocible. La red se hace patente y adquiere sentido concreto y contextual. Su significación variará de acuerdo a cada quien, tiene significados culturales según el contexto donde es empleada, esto nos lleva a que las diferentes posturas de los usuarios dan un diferente acercamiento ante la tecnología, todas significativas y aceptables, internet adquiere su forma entre sus interesados, es por lo tanto producto del tejido social.

Las redes en su origen se caracterizan por sus finalidades específicas de tipo oficial o educativo y por sus presupuestos financieros procedentes de instituciones gubernamentales o de entes educativos. Un cambio que va a impactar en la identidad de la red es en el momento que se abre el acceso a usuarios fuera de las universidades o instituciones públicas. Esto sucede cuando internet se convierte en un servicio de paga (Internet Service Provider: ISP), cualquier persona, grupo o entidad podía entrar a un mundo solo destinado a la élite educativa de investigación o del gobierno de cada país que lo propicio. Hasta este momento la Internet tenía una cultura determinada por los intereses específicos de cada red y de sus benefactores. La entrada libre a cualquiera que pudiese pagar al proveedor de servicios de internet, permite que los nuevos usuarios accedan sin conocer esa cultura originaria con sus valores y normas. Se imponen finalidades, usos, formas, reglas, que en buena medida se contraponen a las que imperaban hasta entonces. Los nuevos habitantes de la red la usan no solo para trabajar, investigar, sino además para entretenerse, enriquecer sus relaciones sociales, para hacer transacciones comerciales,

resolver problemas cotidianos. Todo esto con los códigos de interpretación aprendidos en el ciberespacio o trasladados de sus entornos personales.

Internet es una construcción enteramente social tanto por sus orígenes como por su posterior desarrollo que se da de manera exponencial en el crecimiento de usuarios como en número de países que cada vez más pueden acceder al servicio. La red es resultado de procesos de negociación entre grupos con finalidades económicas y políticas en un juego de fuerzas que lleva a una flexibilidad sobre la definición de tecnología, sus usos y finalidades. Se puede pensar que las percepciones de un artefacto varían según el grupo que las favorece y en lo particular según la persona con su carga cultural que la usa. "...como han afirmado Grint y Woolgar (1992), internet puede ser considerada como un hecho plenamente social." Hine, 2004: 47. Estos autores argumentan sobre la noción de "efectos de la tecnología" y dicen esto es una construcción social. Por ejemplo si el uso de una red social como Facebook <sup>10</sup> es tan exitoso se debe más a los procesos sociales contingentes que a las características mismas del artefacto tecnológico como tal. De acuerdo con Piscitelli, Adaime y Binder (2010), esto es, el efecto por las que sobresale dicha red se debe más a quién, para quién y en qué contexto actúan y sobresalen o en palabras coloquiales "se ponen de moda". "...un lugar donde uno podría ser uno mismo, una persona real, y sentirse libre para hablar con sus amigos cercanos ...mostrarles fotos, decir bromas, hacer planes y hacer muchas de las cosas que los amigos hacen juntos...crear una comunidad en línea para amigos ...bloquear a las personas que no se conocían o que uno no quería tener en su círculo de amigos. Es una comunidad independiente del tiempo y el espacio." (Tapscott, 2009:55).

### **III.3.2 EL habitante del ciberespacio. Productor vs usuario**

Estamos ante la línea casi invisible que separa al productor del usuario, esas no solamente son modos usuales de organización de relaciones sociales a través de internet. Una red se inicia con la compra de una computadora o el contrato a un proveedor de servicios de internet ISP, lo que por

---

<sup>10</sup> Mark Elliot Zuckerberg en 2002 ingresó en la Universidad de Harvard, Massachusetts, en 2004 junto con dos compañeros de habitación lanzó un nuevo sitio web, la red social The Facebook. A la sazón él tenía 19 años de edad. La finalidad era crear una red de conexión entre estudiantes solo de esa universidad para conocerse intercambiar fotos y mensajes e unirse a grupos. Tres finalidades que serían desarrolladas posteriormente cuando esta red a la que simplemente llaman Facebook, es lanzada de manera comercial y a nivel mundial. En 2006 contaba con 64 millones de usuarios en países de habla inglesa. En 2008 se popularizó a otros países de distintos idiomas, como francés, alemán y español. La red social en el ejercicio fiscal del 2012, reporta 1060 millones de miembros registrados.

otro lado se construye cuando el usuario se conecta en internet para navegar con el propósito de comunicarse con otras personas, solicitar un servicio comercial, buscar información, con fines lúdicos u otros más. Es por esta fácil traslación de funciones de productor a usuario que el etnógrafo virtual tiene ante sí un campo de investigación de una gran complejidad para ser abordado. Dos aspectos que habrá que enfatizar son a) las circunstancias en las cuales se emplea internet, offline y b) los espacios sociales que se constituyen por medio de su uso, online. Para Stone, 1991 (citado en Hine, 2004: 54), lo online como lo offline tienen su propia versión de realidad y se tiene poca evidencia de cómo estos dos contextos se conectan entre sí, lo que se tiene claro es que los contextos en que se observe internet como cultura se darán en un entorno virtual y los que se estudien según su uso serán en entorno físico. La decisión debe estar en identificar grupos relevantes e iniciar “...con un uso determinado de la Red, y emplearlo como herramienta de exploración de creación de sitios de producción y consumo, sin especificarlos previamente.” (Hine, 2004:49).

La gran problemática que tiene internet en el siglo XXI es que la velocidad del avance tecnológico ha superado al medio mismo así como a sus cambios culturales entre sus usuarios, los papeles se trastocan y se confunden. Si en la Web 1.0 el usuario era receptor de información y su participación se limitaba a ser consumidor de información, aun cuando esto ya fuese un avance considerable en las formas sociales y de conocimiento y aprendizaje. La inclusión de la Web 2.0<sup>11</sup> modifica radicalmente las relaciones del usuario que deja de ser ente pasivo para convertirse en productor mismo del conocimiento, transformando una forma de vivir la red, modificando la cultura que no solo se adquiere sino se modifica por el usuario-productor o productor-usuario en una doble y enmarañada función que se traslapa para enriquecimiento de todos los que participan en la red.

Otro problema que enfrenta el etnógrafo virtual es las dificultades que presenta el estudio de la audiencia in situ ante la dificultad de definir el lugar apropiado para hacer la observación. En el sentido estricto de los cánones de la etnografía, el investigador debería acudir al espacio privado del hogar o el trabajo, cuestión que representa problemas logísticos casi irresolubles. La problemática que ello implica es que es muy difícil observar físicamente las actividades online

---

<sup>11</sup> Tim O'Reilly en el MediaLive International 2004 después de una lluvia de ideas, llega al concepto de Web 2.0, su definición aún no goza de consenso sin embargo, su uso se ha popularizado usando como sinónimos web social, o software social. <http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>

porque estas usualmente se ejecutan en solitario. Los mundos online y offline tienen una conexión muy compleja (Isabella Simona, 2007) .

La solución que se ha propuesto es hacer análisis holísticos, grupos de discusión y entrevistas abiertas. Para una observación virtual en estricto sentido se puede utilizar la observación participante abierta o encubierta, la interpretación de los merodeadores <sup>12</sup> o mirones. Así como sesiones online, entrevistas cara a cara o en línea. Como es obvio la decisión de que herramienta se usará depende directamente de la investigación, sus finalidades y problemática logística que enfrente.

#### **III.4. Presupuestos éticos para hacer investigación etnográfica.**

Tal como sucede en cualquier método de investigación cuantitativa o cualitativa es necesario conseguir el consentimiento de la comunidad que será investigada. Para tal efecto conviene consultar los documentos que con esta finalidad proponen varias organizaciones como las "Guidelines for Research Ethics in the Social Sciences, Law and the Humanities" del National Committee for Research Ethics in the Social Sciences and the Humanities (NESH, 2006), el "Code of Ethics" de la American Anthropological Association (AAA, 2012) y los "Ethical Principles for Psychologists and Code of Conduct" de la American Psychological Association's (APA, 2010). (citado en Fernández y Cheang Chao, 2013).

El objetivo de estas guías es servir de marco para que los investigadores actúen de manera ética durante el diseño y desarrollo de las investigaciones. Este tipo de "consentimiento informado" significa que el investigador proporciona a sus sujetos de observación la información acerca de su participación en el proyecto. La información debe ser explícita, principalmente cuando los investigados puedan tener un riesgo de sufrimiento, daño o consecuencia nociva. Los participantes deben tener la oportunidad para negarse sin presión alguna ya que el requisito de consentimiento tiene por objeto impedir la invasión de la integridad personal. Si bien es cierto que existen protocolos o formularios específicos para estos casos, también es posible adquirir dicho consentimiento de manera tácita a lo largo de la investigación, tomando en cuenta que lo

---

<sup>12</sup> Merodear vagar por las inmediaciones de algún lugar, en general con malos fines. Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española (2001), vigésima segunda edición, página 1012.

Las cualidades de internet son muy propicias a que casi cualquier comunidad, salvo las que ponen candados, sea lugar propicio para los morodeadores o fisgones. Pero, también es una figura muy usada con fines de investigación donde precisamente su papel es no hacerse presente.

más importante es la "calidad" del acuerdo, más que la sola aceptación verbal o escrita (Estalella y Ardevol, 2007, Domínguez, et al, 2007; Kanuka y Anderson, 2007)). Uno de los puntos más importantes a expresar en la negociación y conformidad respectiva con el objetivo y finalidades del estudio y la forma en que la participación de los estudiados apoyará dicho logro. Como una recomendación que no habría que obviar, se sugiere que el consentimiento de los sujetos que se está investigando, sea corroborado con cierta frecuencia, sobretodo en la participación en internet ya que al no haber intervención cara a cara es posible que la presencia virtual del investigador sea olvidada, así como los propósitos de la indagación.

### **III.5. El viaje en la etnografía virtual y la interacción cara a cara.**

Es evidente suponer que el termino de etnografía virtual aplicado a estudios por medio de internet, tiene su origen en la concepción tradicional de la antropología y la etnografía una de sus ramas. Asimismo, es fácil suponer que su ámbito difiere sustancialmente, en uno son espacios de interacción cara a cara en el lugar mismo donde se suceden los hechos y en el otro es internet el lugar virtual donde se dan los acontecimientos no de tipo físico pero si en interconexión social. En los apartados siguientes se dan argumentos para esta discusión en vías de desbrozar el tema. Para lo cual hemos hecho una revisión de los investigadores que han aportado sus puntos de vista teóricos y empíricos para abonar a esta argumentación en vías de fundamentar la posición de formalidad y cientificismo que defiende la orientación de la etnografía en los ámbitos de la virtualidad (Álvarez Cadavid, 2009).

#### **III.5.1. La Antropología, algunos conceptos que la definen.**

Si se acude a la definición etimológica, antropología significa ciencia del hombre, pero ha de admitirse que otras disciplinas también se ocupan de este mismo objeto de estudio como la biología humana, la historia, la psicología, la sociología. Una diferencia que hay que anotar es que la antropología se ocupa del hombre en su totalidad e integridad, pero la diversidad de tareas, ocupaciones e intereses que esto implica, pero esto tampoco la define del todo, ya que al parecer se ocupa de lo que otras disciplinas no lo han hecho o de otra manera se dice que cuando la antropología se ha ocupado de algo que alcanza suficiente importancia, alguna otra disciplina, mas estructurada o formalizada, la absorbe, haciendo que se integre a su área de estudio, por

ejemplo: el estudio de la organización social de los pueblos primitivos se constituye en antropología social y esta pasa a ser una rama especializada de la sociología. La arqueología pasa también a ser rama especializada de la historia. Para Ángel Palerm (1997: 15) una crisis que vive la antropología es "... mantener juntos a todos los que se llaman antropólogos aun ocupándose de cosas tan distintas." El cuestionamiento sobre los límites de la antropología quizá deviene de sus orientaciones que han predominado desde el primer cuarto del siglo XX como la escuela de Boas en Estados Unidos, la tradición antropológica social británica y el abandono de la tradición antropológica del siglo pasado. Para llegar a una delimitación sobre su definición en tanto la pregunta sería ¿que tienen de común las tareas del antropólogo físico, del arqueólogo, del lingüista, el etnógrafo, del etnohistoriador, del etnólogo, del antropólogo social que permita reunirlos en una ciencia común? Es decir que tienen en común las diversas antropologías que hacen los antropólogos.

Se dijo antes que: a) se ocupan del hombre, b) de la cultura y c) de las sociedades humanas. En opinión de Palerm el lazo de unión entre las antropologías no es la generalidad al estudiar el hombre, la cultura y la sociedad sino que lo distintivo es la evolución del hombre, la sociedad y la cultura, en tanto la antropología estudia estas evoluciones en sus interrelaciones biológica, social y cultural como una unidad conceptual y real.

El desarrollo de la antropología social evolucionista del siglo XIX se vio severamente atacada hasta incluso su casi extinción. Por un lado la escuela de Frans Boas en Estados Unidos caracterizado por el empirismo y el pragmatismo. Inicio con una campaña de tintes destructivos contra el evolucionismo reemplazando este concepto por otros como adaptación, cambio cultural, transculturación, desarrollo. Estos son términos que se ocupan de problemas específicos, manifestaciones, casos particulares o expresiones diversas pero que no define el proceso general evolutivo al que todas las culturas y sociedades humanas están expuestas.

Otra manifestación en contra de la antropología evolucionista fue la escuela británica de antropología social, que sin atacar directamente, lo que hace es ignorar y prescribir esta línea de trabajo sobre todo en la enseñanza formal de la antropología. Pero, negando validez científica incluso al método y a la reconstrucción histórica.

Pero, de otra manera el más influyente de los antropólogos ingleses Radcliffe-Brown y por su parte Bronislaw Malinowski hicieron grandes aportaciones a la antropología en el estudio de los sistemas de organización social y de su funcionamiento.

Como nos dice Palerm, los ataques anti evolucionistas tienen su principal polémica en el plano científico, como el falso conflicto entre la religión y la ciencia, prejuicios raciales entre otras.

Hay que enfatizar que la antropología no se interesa solamente en el evolucionismo en su dimensión temporal e histórica, sino por lo contrario la teoría etnológica se desarrolla de manera simultánea en el plano diacrónico o temporal y en el plano sincrónico o estructural-funcional. Se interesa tanto las formas de organización y funcionamiento de la cultura y la sociedad en un momento dado, como los procesos de cambio y transformación en el tiempo.

#### ***III.5.1.1 Las ramas de la antropología: física, sociocultural y aplicada.***

Una problemática que se enfrenta el intento de definir las ramas que tiene la antropología es que no hay acuerdos significativos respecto a su delimitación, funciones, tareas en la división interna del trabajo científico. Incluso entre países o continentes hay claras divergencias.

Palerm sin embargo, nos lleva a un entendimiento que se ha adoptado para fines de esta investigación. La propuesta es organizar en tres grandes divisiones el estudio que es muy amplio de los diversos temas, objeto de estudio, metodología y técnicas. Esto conduce a que todas las disciplinas especializadas o ramificaciones de la antropología general se integren en: primera división: antropología física o biológica, segunda la antropología cultural y social, y tercera la antropología aplicada o ingeniería social.

Cada una de estas divisiones contiene a su vez sub ramas dependiendo de la especificidad de su tema de estudio. De lo que en este estudio no será tratado por no ampliar de manera innecesaria esta exposición.

La división que si es de interés de este trabajo es la segunda que refiere a la antropología cultural y social a la que pertenece la etnología, la etnografía, la antropología social, la etnohistoria, la lingüística entre otras. Estas disciplinas se ocupan de manera general en el estudio de la evolución cultural y social de la humanidad, desde sus orígenes más remotos hasta nuestros días. Se imbrican entre si y sostienen una relación dependiente por sus métodos y herramientas,

reforzando el trabajo de una en la otra, que en más de los casos lleva a un enriquecimiento de la ciencia.

### ***III.5.1.2 La etnografía orígenes e importancia para los estudios socio culturales, antecedentes antropológicos***

La etnografía es una de las ramas más antiguas y de la que se ha logrado reunir más información de sus aplicaciones y usos en culturas tan lejanas como la griega. Para algunos historiadores los primeros estudios se registran en la Grecia antigua con las sabidurías etnográficas de Herodoto. Por su lado los eruditos chinos que son enviados por el emperador<sup>13</sup> alrededor de los comienzos de la era cristiana, para conocer a los vecinos y enemigos “bárbaros occidentales”<sup>14</sup>. El periodo más rico es cuando Portugal y España inician sus expediciones hacia el resto del mundo, gran parte de los estudios etnográficos en culturas aborígenes se hacen en América. De ahí que se conoce al franciscano Fray Bernardino de Sahagún (Palerm, 2010) como el padre de la etnografía científica moderna.<sup>15</sup>

Las diferencias que existen entre antropología social y etnografía son en lo fundamental: 1) la dicotomía entre sociedad y cultura, 2) sus niveles de generalización, abstracción y formulación teórica. Mientras que para la primera lo que le importa es los problemas de la generalización del conocimiento de las sociedades individuales y su elaboración teórica. Por su lado a la etnografía le interesa la descripción, aunque no deja de trabajar sobre supuestos teóricos y categorías que implican un cierto grado de abstracción.

La etnología es la responsable de interpretar y teorizar sobre los datos de la observación encomendados a la etnografía, en lo cual confía esta última para interesarse más sobre problemas de tipo histórico que es la diferencia 3) con la antropología social. Esta preocupación nació de

---

<sup>13</sup> China desarrollo una importante tecnología naval y militar. Pero la duración de sus expediciones fue muy corta, quedando aún sin explicación las razones de su repliegue. Poco se sabe de sus escritos, relatos o crónicas y quizá ello se debe a que los mandarines estaban renuentes a los viajes, conquistas y el contacto con el mundo exterior. Dejando al mundo sin un gran legado que hubiesen sido sus testimonios escritos sobre las culturas de esas épocas, aunque para ellos fuesen los bárbaros occidentales, que rendían tributo a los emperadores chinos. (Palerm, 2010: 81)

<sup>14</sup> El entrecomillado es nuestro.

<sup>15</sup> Nació alrededor del año 1500 en Salamanca, ingreso a la orden de los franciscanos y antes de cumplir 30 años llegó al Nuevo Mundo. Estudio la lengua nahua de los indígenas del Centro de México. Su magnífica obra es la *Historia general de las cosas de la nueva España*. Es reconocida su labor a favor de los indígenas, su conversión al cristianismo y su defensa de los derechos de los nativos. (Palerm, 2010: 143).

problemas comunes del proceso evolutivo de las culturas, la difusión, la invención independiente y la convergencia.

Siendo el tema central de la etnografía la cultura, se ha de retomar las definiciones que son mencionadas por Palerm (op. cit.: 26) citando al antropólogo inglés Tylor, nos dice:

“...la cultura está constituida por las aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad, con la definición propuesta por Kluckhohn: Cultura son  
““todos los diseños históricamente creados para vivir, explícitos e implícitos, racionales irracionales y no racionales, que existen en un momento dado como guías potenciales para la conducta del hombre.”

Otra definición que al decir del mismo Palerm (ídem), es más sencilla y pertenece a Linton pero conserva la idea central de Tylor, y nos dice..

“La cultura es la herencia social, aquella que el hombre no acarrea en su bagaje genético sino que adquiere por el hecho de vivir en una sociedad”

Este representa el problema más esencial a dilucidar, qué aspectos de la conducta humana son de origen heredado por la carga genética y cuales son producto de la herencia social, y que son aprendidos como resultado de sus relaciones e historias en sociedad. Las diversas disciplinas preocupadas por este tema no han podido dar respuestas contundentes como son la psicología, la antropología física o la biología humana. Un problema para dar respuesta es que el ser humano empieza su proceso de aprendizaje y socialización desde su nacimiento, pero en un estado tal de invalidez y dependencia de otros humanos, que es difícil separar los componentes heredados en términos de su biología de los socialmente adquiridos o aprendidos en su relación social. Para la antropología esto es visto de otra manera al fijar su atención en la gran diversidad de las culturas en el tiempo y en el espacio, diversidad de los ritmos y procesos de desarrollo dentro de una misma cultura y entre diversas culturas. De lo cual la herencia biológica no puede dar respuesta satisfactoria, al considerar “...la casi infinita plasticidad del ser humano para crecer y vivir en cualquier ambiente cultural en condiciones semejantes a las de otros seres humanos, independientemente de su equipo genético.” (op.cit.: 27).

Finalmente hemos de insistir en que la cultura puede y debe ser investigada en sus propios términos, atendiendo a la diversidad de las culturas en el tiempo y el espacio, sus distintos ritmos y procesos de cambio, su propia practicidad como la adaptabilidad del ser humano, así como las semejanzas mínimas entre culturas de orden individual, esto indica que los factores hereditarios biológicos pueden considerarse en la práctica como constantes o invariables para el estudio de la cultura. La finalidad principal de la etnografía es justamente describir y estudiar la cultura en sus propios términos, que para fines metodológicos es como si fuese un sistema cerrado que no se deja influir por factores externos distintos a los que pertenecen al sistema mismo. Es decir los factores biológicos que perteneciendo o no a la herencia social están también incluidos en el sistema, que puede darse el caso de ser por medio de la cultura, ya que esta asume todos los factores que le influyen. Hemos de enfatizar que la etnografía “...debe estar guiada por la teoría etnológica para producir resultados óptimos para el estudio y no para terminar en una amalgama de datos reunidos indiscriminadamente.” (Ídem.: 27).

### **III.5.2. Cara a cara en la comunicación por medio de la web, ¿es un contrasentido?**

La problemática central es romper la dependencia que liga a la etnografía a lugares bien delimitados y esto por la visión holística que proponen los investigadores de la etnografía clásica, en cambio para el caso de la etnografía virtual se propone centrarse en la conectividad. Esto reconoce ver el campo como un espacio de relaciones y el seguimiento de éstas conexiones, más que la estancia en un lugar geográfico y durante un tiempo generalmente largo. Marcuse (citado en Hine, 2005 op cit: 73) sugiere que la tarea de la etnografía es “...examinar la circulación de significados culturales, objetos e identidades en un tiempo-espacio difuso”. Si los espacios en internet presentan la ambigüedad de su delimitación, las estrategias para construir el campo de trabajo, pueden ser el seguimiento de los eventos que ocurren en la red, delimitados por la comunidad de estudio. Como seguir a personas, sus biografías, sus conflictos, metáforas narrativas, sus participaciones o sus ausencias.

Es ya común la idea que internet auspicia diferentes formas de interacción tanto con personas como con la información vía dominios multiusuario, grupos de noticias, chats, foros. Las estructuras temporales y espaciales en el internet son muy distintas a las de la vida online, pero, en estas también se generan relaciones pero con un sentido geográfico muy distinto que puede mantenerse a lo largo del planeta sin importar lugar o zona horaria, sobre todo por la posibilidad

de las comunicaciones asincrónicas en las que la temporalidad se ha desordenado. Ya no es necesario estar despiertos en América a las 4 a.m. (horario nocturno) para estar en contacto con Europa a las 11 de la mañana (horario de oficina). Cada internauta escoge los horarios que más le convengan y su mensaje será visto por su destinatario también en el horario que a este le ajuste. El tiempo lineal irreversible, medible y predecible es radicalmente concebido en la red. Castells recurre a Leibniz "...para quien el tiempo es el orden de la sucesión de las cosas, así que, sin cosas no habría tiempo." (op. cit.: 537). Esta definición es por demás clara para apoyar la idea que de tiempo se tiene en la comunicación mediada por ordenador y en específico para la investigación desde la aproximación metodológica que nos ocupa, la etnografía virtual. Al eliminarse la secuenciación en el tiempo, se crea un tiempo indiferenciado que es equivalente a la eternidad. Una de las características de la sociedad red es precisamente que mezclan sistemáticamente los tiempos en que se producen. El tiempo atemporal no desplaza al tiempo cronológico sino que convive con él en nuevas alternativas de relaciones sociales.

En cuanto al espacio geográfico lo mismo sucede, la conexión se da en entre personas ubicadas dos pisos abajo del mismo edificio, como entre personas de países muy distantes entre sí. Nuevas formas y procesos espaciales han surgido en la CMO. El espacio es la expresión de la sociedad y esta ha sufrido cambios extremos impuestos por la tecnología en las redes. La contigüidad física adquiere otro significado al introducirse las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Tiempo y espacio no sería posible comprenderse independientemente de la acción social "...el espacio es el soporte material de las prácticas sociales que comparten el tiempo." Castells, (ídem: 487).

Siguiendo a este autor, el introduce el concepto de flujos por los que toda la actividad social se da, flujos de capital, flujos de información, flujos de comercio, flujos para la actividad lúdica. Los flujos son denominados como la expresión de los procesos que dominan las esferas de nuestra vida económica, política y simbólica. Es la secuencia de intercambio e interacción determinada, repetitiva y programable en el espacio de la sociedad red. Nos habla también de tres capas de soportes materiales, la primera está formada por el circuito de impulsos electrónicos basados en las TIC, Teleinformática. Esto conforma la ciudad o la región o la comunidad con su red de interacciones, su lógica es definida por la red en un nuevo espacio, ya no por los espacios geográficos que la etnografía define y defiende.

La segunda capa del espacio de los flujos la conforman los nodos y ejes. Se estructuran en una lógica que carece de espacios, se basa en una red electrónica con conexión específica, social, cultural y física. Los nodos de red son las que hacen la relación de funciones estratégicas para su funcionamiento y comunicación. La relación entre nodos y ejes es jerárquica pero intercambiable dependiendo de las actividades de la red.

La tercera capa hace referencia a la organización espacial de las élites gestoras dominantes ejercen funciones directrices de acuerdo a los intereses y funciones dominantes de la sociedad, que conciben, deciden y aplican los actores sociales. Las élites son cosmopolitas, pero la gente es local. El espacio es básico en esta dinámica, en tanto el poder y la riqueza se proyectan en el mundo, en tanto que la gente se arraiga en su cultura, en su historia y en sus lugares. La estructura de poder tiene su dominio social real en los códigos culturales incorporados a la estructura social.

En la sociedad red estas estructuras jerárquicas se ven trastocadas por una comunidad que dicta sus propias formas de actuar, de ser, de autoridad. La red la conforman los que participan en ella, por lo que el valor está dado por quien las conforma, dejando en segundo término quien desea ejercer autoridad y poder. En todo caso la función de dirigir se va rotando en relación a las dinámicas que la finalidad de su creación van siendo logradas o bien cambian de giro o ruta. “...Internet es un lugar sin poderes centralizados, fuera de las jurisdicciones nacionales, en el que el mando se desterritorializa y distribuye de forma natural.” (Reig, 2012: 153).

### **III.6. Texto como pretexto, significados compartidos entre lector y escritor.**

La estructura en hipertextos con que se maneja la World Wide Web por la cual el texto puede contener hipervínculos creados o no por el autor del mismo. El usuario no sabe a dónde lo dirige el vínculo, la complejidad de una estructura entrelazada ha llevado a la idea de la no-espacialidad de internet. Pero, esto es refutado por la idea de territorio que el creador de una página web tiene sobre la misma a la que considera de su propiedad, su responsabilidad con derechos y obligaciones. Y estos sitios en cuanto territorio también tienen tamaño con fronteras trazadas y delimitaciones reales, aun cuando ello venga dado por los proveedores del servicio y por los costos que esto implica. Así la territorialidad está definida por su conectividad y no por la distancia. Aun cuando el flujo y cantidad de la audiencia y su visibilidad van a determinar la

conectividad en términos de popularidad, eficiencia o fines que persigue y que pueden impactar a la audiencia y su concurrencia.

Se puede decir que Malinowski defiende en sus estudios que la investigación está ligada necesariamente a los tiempos y espacios de la comunidad, de colectividades primitivas y en el tiempo de la misma, donde territorio y tiempo se enlazaban para producir los acontecimientos, las relaciones de sus habitantes siempre compartiendo tiempo y lugar en espacios de interacción cara a cara, presenciales. Por lo cual el etnógrafo debía acudir al lugar de la comunidad para ser parte de ella, vivirla al presenciar su vida...”ensuciarse las botas de lodo”. La necesaria contigüidad física defendida por la etnología.

Para la etnografía virtual, la relación tan real como la presencial esta mediada en la virtualidad, en la conectividad que provoca la participación en el espacio social de la web 2.0, caracterizado por la actividad que el internauta práctica.

Para Joan Mayans (2002) la etnografía puso un pie en el ciberespacio en lo que él llama “Genero Chat”. La conexión a internet permite el uso de una aplicación informática o software llamado chat de IRC (Internet Relay Chat), es entre otros para la conversación por vía escrita y simultanea entre múltiples usuarios. La vida online tendrá en el uso de diferentes herramientas para una comunicación en chat, diversas formas de vivir en este espacio. Existen, con la llegada de la web 2.0 alternativas que permiten imágenes, videos, música. El aumento de la banda ancha, que desafortunadamente es diferenciado en países y localidades, permite mejorar la velocidad y calidad para el uso de recursos más allá de la comunicación escrita y sincrónica, quizá la forma tradicional y sencilla con la que se origina esta aplicación de internet, el chat. La comunicación por medio del texto escrito lleva a un modo de funcionar en la virtualidad muy espacial en tanto es una forma de conversar y actuar con normas, reglas, costumbres y formas que de no ser aceptadas por los que están en la comunidad son rechazados por los demás integrantes de formas abiertas o encubiertas. Por ejemplo un usuario puede optar por registrarse o no, elige un Nick o nickname que puede tanto ocultar como evidenciar su persona real, la identidad esta resguardada al usar un pseudónimo que se convierte en el único rostro dentro del entorno virtual. Elige también una contraseña para ingresar al chat y que además protegerá su Nick que al registrarlo es único e irrepitible, ya que el sistema no acepta nombres duplicados.

Sobre el lenguaje oral y el escrito, hemos ahondado en el inciso IV.3.1.1 de este mismo capítulo. En el género chat se actualiza la diferencia, pero también la estrecha relación entre la escritura y la palabra hablada, en una forma de funcionar/conversar/actuar, que a decir de Mayans es muy especial. El lenguaje oral es informal, práctico y se acompaña de componentes gestuales no verbales y componentes verbales no textualizables.

Darán un contexto y denotarán emociones por medio de la entonación, la cadencia, el volumen, el ritmo, las pausas, la velocidad, etc. En tanto la escritura se consideró tradicionalmente en sus orígenes, como formal y perdurable en tanto la oral es efímera (salvo en casos de ser grabada).

La escritura reconstituyó la palabra hablada, originalmente oral, en el espacio visual y la impresión la incrustó más categóricamente en el espacio. (Ong, 1987:122).

Cerramos este capítulo con la observación de que en el capítulo V se desarrolla con más detalle el tema sobre el chat, ya que ahí se visualiza como una de las herramientas utilizadas en esta investigación. En esta sección se vio la evaluación de profesores en México desde la institucional como la de grupos de investigación interuniversitarios que se han abocado al tema. Por otro lado se plantea cuáles son los orígenes de la etnografía y como llega a la virtualidad. Es importante el tema cultural en el ciberespacio por lo que se le dedica un apartado. Posteriormente se habla del género chat que permite tener un pie en el espacio virtual con el texto oralizado. Consideramos que el desarrollo de este capítulo logra definir y conceptualizar la herramienta empírica que nos ha permitido hacer investigación evaluativa del trabajo del docente en el espacio virtual.

El siguiente capítulo trata sobre las TIC que han favorecido la enseñanza y el aprendizaje en la virtualidad, así como los sistemas abiertos y a distancia el espacio natural de este proceso educativo.

## CAPÍTULO IV. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

“El conocimiento es una aventura incierta que conlleva en sí misma y de manera permanente el riesgo de ilusión y de error” “...el conocimiento es navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certezas.”

Edgar Morín (2001: 80,81)

### IV.1 Las grandes Revoluciones.

Para ubicar la llamada tercera Revolución de las tecnologías de la información, hemos de resumir los principales acontecimientos de las dos grandes Revoluciones industriales, la Primera en la Gran Bretaña Inglaterra, en la segunda mitad del siglo XVIII con la invención de la máquina de vapor como hecho central, los generadores de fuerza motriz y el generador móvil y cambios en las ciencias como física, química, matemáticas, ciencias naturales, medicina, sociología, literatura, artes plásticas, etc.

Segunda Revolución industrial en Alemania y Estados Unidos desde mediados del siglo XIX, en esta la electricidad fue la energía central y entre sus avance principales se tiene: hierro por acero, vapor por electricidad y combustibles fósiles e incluso la energía nuclear, ferrocarril, teléfono de Graham Bell, telegrafía Guillermo Marconi, lámpara eléctrica incandescente de Tomás Alva Edison, televisión en 1929. Pero, solamente mediante la generación y la distribución de la electricidad es que todos los campos pudieron desarrollar sus aplicaciones como el telégrafo eléctrico, el transporte, la iluminación y el trabajo en las fábricas al difundir la energía bajo la forma de motor eléctrico, por lo que se le denomino fabrica industrial.

“...cinco grandes generadores nuevos de fuerza motriz han producido lo que suele llamarse la Era de la Máquina. El siglo XVIII trajo la máquina de vapor; el siglo XIX, la turbina de agua, el motor de combustión interna y la turbina de vapor; y el siglo XX, la turbina de gas. Los historiadores han acuñado con frecuencia expresiones pegadizas para denotar movimientos o corrientes de la historia. Una de ellas es “la revolución industrial”, título de un desarrollo del que suele decirse que se inició a comienzos del siglo XVIII y se extendió a lo largo de gran parte del XIX. Fue un movimiento lento, pero trajo aparejados cambios tan profunden su combinación de progreso material y dislocación social que muy bien pudiera describirse colectivamente como revolucionario si consideramos esas fechas extremas.” (R. J. Forbes, 1958, citado en Castells, 2000: 68)

Las dos revoluciones industriales, la primera en Gran Bretaña, Francia, Alemania e Italia y la segunda en Estados Unidos y Japón tuvieron el potencial para determinar todo el tejido social. Aun cuando su expansión durante dos siglos fue lenta y muy selectiva al concentrarse en países ya entonces con preeminencia política y económica en el conglomerado planetario.

“La primera revolución industrial, si bien no se basó en la ciencia, contó con un amplio uso de la información, aplicando y desarrollando el conocimiento ya existente. y la segunda revolución industrial, a partir de 1850, se caracterizó por el papel decisivo de la ciencia para fomentar la innovación. En efecto, los laboratorios de I+D aparecieron por vez primera en la industria química alemana en las últimas décadas del siglo XIX,” (Castells, 2000: 61)

#### **IV.1.1 La revolución tecnológica**

Una característica de la revolución tecnológica en comparación con las revoluciones industriales que la precedieron, es la velocidad de penetración en todos los dominios de la actividad humana, que en tan solo dos décadas logro avances tecnológicos que impactaron toda la actividad humana hasta entonces desconocida. Los desarrollos científicos se dieron en cascada, la técnica se vinculó con la ciencia, lo que actualmente se denomina Tecnociencia que refiere a “...la ciencia que se hace con la técnica y la técnica que se hace con la ciencia por investigadores que son a la vez técnicos y científicos o científicos y técnicos, y que trabajan a los más distintos niveles de abstracción y concreción, tomando en cuenta sus mismos o parecidos métodos de planear y resolver problemas.” (González Casanova, Pablo, 2004: 30). Esto es evidente en la revolución de las tecnologías de la información en la segunda mitad del siglo XX que es localizada en California en el Valle del Silicio (Silicon Valley) Estados Unidos, en los años setenta. Para fines del presente trabajo hemos de identificar los avances teco-científicos en sus distintas dimensiones y como también en los puntos de convergencia.

Tres son las grandes áreas de investigación que paralelamente han trabajado y que finalmente se han alimentado unas de otras para potenciar sus descubrimientos se trata de:

- 1. La microelectrónica, 2. Las computadoras <sup>16</sup> y las 3. Telecomunicaciones.

---

<sup>16</sup> Los términos computadora y ordenador son aceptados por el Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española (2001), vigésima segunda edición, paginas 412 y 1105. En este trabajo se usarán indistintamente.

#### ***IV.1.1.1 La microelectrónica.***

Sus avances sustanciales fueron: el transistor, 1947 (chips), silicio (1945), circuito integrado (1957). Entre 1959 y 1962 los precios de los semiconductores descendieron hasta un 85% y su producción se multiplico por veinte. En 1971 la invención del microprocesador, ordenador en un chip, cuya capacidad podía instalarse en todas partes. La potencia de los chips medida en micras, su capacidad de memoria medida en bits y la velocidad del microprocesador medida en megahercios. Por lo que de la década de los años 70 y las siguientes ha ido en disminución la cantidad de micras insertadas en la computadora. Mejorando la capacidad de memoria DRAM (Dynamic Random Access Memory). La mayor miniaturización, la mayor especialización, y el menor precio en los chips además cada vez más potentes, mejora cada vez más la capacidad de las máquinas sean estas las computadora o los utensilios de la vida cotidiana hornos de microondas, lavavajillas, automóviles, entre otros.

#### ***IV.1.1.2 Los ordenadores o computadoras.***

Sus antecedentes se encuentran en los usos bélicos para la segunda guerra mundial, Colossus fue la primer computadora electrónica programable digital del mundo creada en Inglaterra en 1943, como un proyecto ultra secreto. Diseñada por Thomas H. Flowers, S.W. Broadbent y W. Chandler apoyados por el matemático Maxwell Herman Alexander Newman.<sup>17</sup>



**Ilustración 24 Computadora Colossus.**

---

<sup>17</sup> Ver entrevista en YouTube sobre la creación de Collosus.  
<https://www.youtube.com/watch?v=knXWMjIA59c&feature=youtu.be>

Es en Filadelfia en 1946 donde nace la computadora ENIAC (Electronic Numerical Integrator and Calculator) que pesaba 30 toneladas con módulos de metal de 21/2 metros de altura, tenía 70,000 resistores y 18,000 tubos de vacío, ocupaba un espacio igual al de un gimnasio. Es en la Universidad de Pennsylvania donde se produce la computadora para fines generales el ENIAC. Las siguientes décadas fueron de intensas investigaciones como las hechas en el MIT con diversos y avanzados modelos para la creciente y acelerada industria de las computadoras, aún de tamaño grande para considerarlas de uso personal.

“...en la tecnociencia de los sistemas, Norbert Wiener, biólogo y matemático, estudió las <<máquinas de la comunicación>>, los <<patrones de la información>>, los <<mensajes que cambian el comportamiento de quien los recibe>>.” “Inventor de la cibernética, su obra clásica se titula Cibernética o el control de la comunicación en el animal y en la máquina (1948).”(Gonzalez Casanova, 2004:384).

La invención de una caja de cálculo (Ed Roberts, 1975) a la que se llamó Altair construida como una computadora en torno a un microprocesador, fue la base para el diseño del Apple I y Apple II, primer microordenador realizado por Steve Wozniak y Steve Jobs en Silicon Valley en 1976 iniciando la saga de lo que ahora es una carrera entre gigantes de la computación.

“Tu trabajo va a llenar gran parte de tu vida, y la única forma de estar realmente satisfecho con él es hacer lo que creas que es un gran trabajo. Y la única manera de hacer un trabajo genial es amar lo que haces. Si no lo has encontrado, sigue buscando. No te detengas. Al igual que con todos los asuntos del corazón, lo sabrás cuando lo encuentres. Y, como cualquier gran relación, sólo se pondrá mejor y mejor, conforme los años pasen. Así que sigue buscando hasta que lo encuentres. No te detengas.” Steve Jobs



**Ilustración 25 Steve Jobs y su microordenador Apple**

Por su lado IBM, en 1981 presento su microordenador con el nombre que es hasta ahora emblemático convirtiendo en el acrónimo de los miniordenadores, Computador (Ordenador) Personal (PC). La proliferación de computadoras fue posible porque al no tener IBM su tecnología propia, fue clonado por otros países. Por su lado el lanzamiento de la Macintosh de Apple en 1984 por su informática de fácil acceso para el usuario, con interfaz basada en íconos le abrió el camino a la competencia con las PC. Un nuevo software a mediados de los años 70, permitió la difusión de los microordenadores. Bill Gates y Paul Allen, adaptaron el BASIC para que funcionará en la máquina Altair en 1976, para lo que fundaron Microsoft, que se convirtió en el gigante del sistema operativo para el mercado del microordenador, mismo que sigue creciendo de manera exponencial y sin competencia alguna que lo supere.

Las computadoras (basados en un único chip) no se conciben sin su actuación en redes, con movilidad creciente mediante ordenadores portátiles, un cambio importante en el sistema tecnológico y en las interacciones sociales y organizativas que al abaratar, de manera significativa el costo de operaciones para el procesamiento de la información favorece su uso de manera masiva.

Surgió el Módem para ordenador personal en 1978, por Ward Christensen y Randy Suess para permitir a los ordenadores transferir archivos informáticos directamente sin pasar por un ordenador central, difundieron el protocolo XModem, tecnología que divulgaron de manera gratuita. Posteriormente otros estudiantes crearon una versión modificada del protocolo Unix para conectar ordenadores por la vía telefónica, para una conversación electrónica a gran escala. En 1983 Tom Jennings diseño un sistema para enviar boletines por computador personal añadiendo un módem y un software especial para conectar computadores personales equipados con esta tecnología de interfaz. Esto dio como resultado la conexión de redes populares, que con el desarrollo de internet llevaron a sus usuarios a la world wide web o red mundial creado por Tim Berners-Lee <sup>18</sup> y Robert Cailliau (Ginebra, 1990) en el Consejo Europeo para la Investigación Nuclear (CERN), así la suma de PC, módems y líneas telefónicas llevo a la red de

---

<sup>18</sup> El premio Reina Elizabeth a la Ingeniería se otorgará a este pionero al “ser reconocido por realizar avances sobresalientes en la ingeniería que cambiaron al mundo desde 1970”, anunció la Real Academia de Ingeniería. También fue elegido como una de las 100 personas más importantes del siglo XX por la revista Times en Estados Unidos. Periódico Excelsior, sección Hacker, pág. 14, martes 19 de marzo de 2013.

redes para la comunicación mundial entre usuarios particulares. Ello permitió la expansión de internet a nivel mundial por medio de la aplicación de la WWW que organizó los sitios de internet por la información que contenía y no por su ubicación, lo que permitió a los usuarios buscar la información deseada. Surge un formato para documentos de hipertexto HTML (Hypertext Markup Language) y un formato para la dirección estándar la URL: Uniform Resource Locator. El primer navegador de internet fue el Netscape Navigator (1994). La proliferación de navegadores ha permitido que internet sea la gran aldea mundial donde las personas acuden para resolver cualquier duda posible o cualquier búsqueda de personas, información, comercio, o todo lo imaginable. Desde cualesquier lugar casa, oficina, escuelas lugares públicos, como centros comerciales, parques, lugares de ocio y en cualquier hora del día. A ello ha contribuido el auge de la telefonía fija y sobretodo la móvil hizo posible acceder a internet desde dispositivos en teléfonos celulares de tercera generación o inteligentes. Otros dispositivos también se han desarrollado para enriquecer la comunicación como las tabletas, los dispositivos de audio para música.

En cuanto al desarrollo de las computadoras personales (PC) estas han logrado un adelanto en cuanto a su tamaño, su efectividad de transferencia de datos y su portabilidad, dejando el escritorio para darle tanta movilidad como el usuario lo requiera en cualquier ámbito de su vida académica, profesional, social o lúdica.

“En los siglos XX y XXI las <<nuevas ciencias>>-y así se les llama vincularon a elaboración de teorías a la cibernética, pionera de sistemas autorregulados, crecientemente complejos, esto es, que se interdefinen por la información. Las <<nuevas ciencias>> del siglo XX y XXI, y el tipo de problemas que plantearon sería inconcebible e impracticables sin sus vínculos con las técnicas de la computación.” (González Casanova, 2004: 386).

#### ***IV.1.1.3. Telecomunicaciones.***

Este es otro elemento fundamental para el progreso de las comunicaciones que aunado a la microelectrónica y a los microordenadores permite el avance tecnológico de la información. Las tecnologías de nodo (conmutador y selector de rutas electrónicos) así como los nuevos enlaces (tecnologías de transmisión) han sufrido avances sustanciales desde la década de los años 60, como son los surgidos de la optoelectrónica y en la tecnología de transmisión de los paquetes digitales para ampliar la capacidad de líneas de transmisión. La Red Digital de Servicios

Integrados (RDSI) sobre hilo de cobre, de los años setenta fue superada en los noventa por la Red Digital de Servicios Integrados de Banda Ancha (RDSI-BA) sobre fibra óptica. La optoelectrónica ha logrado optimizar la transmisión de circuitos sobre fibra óptica que aunado a arquitecturas de conmutación y selección de rutas como el Modo de Transferencia Asíncrono (Asynchronous Transfer Mode, ATM) y el Protocolo de Control de Transmisión/Protocolo de Interconexión (TCP/IP) se convierten en la base para el funcionamiento de Internet.

Es por lo tanto esta tercera revolución tecnológica en sus avances desde lo analógico hasta lo digital, que es posible por la conjunción de la técnica y la ciencia, la microelectrónica, las computadoras y la telecomunicación.

"La informática y las telecomunicaciones han dado origen a la información distribuida. Se comparten recursos, se intercambia y se da tratamiento a la información digital." (Ruíz-Velasco, 2007:8)

## **IV.2 Nace la red de redes: Internet**

Como se ha visto hasta aquí las ciencias y las técnicas han dado importantes avances para la humanidad desde la microelectrónica, los computadores y las telecomunicaciones. Hay que enfatizar que los científicos de mundo, en más de los casos, han trabajado de manera paralela en sus invenciones, y que sus finalidades primeras han tomado otros rumbos a veces no buscados por ellos, es el caso de la internet que es inventada por "Paul Baran en Rand Corporation en California y Donald Davies, en el National Physics Laboratory de Gran Bretaña. Por tanto, la tecnología clave ya se desarrolla en paralelo entre Europa y Estados Unidos. El desarrollo de los protocolos TCP/IP se hace por Vint Cerf, Roberth Kahn y Louis Pouzin <sup>19</sup> en Estados Unidos colaborando estrechamente con Gérard Lelan del grupo francés Cyclades." (Castells, 2000: 2) En 1957 se conecta una instalación remota para que los programadores pudiesen trabajar directamente con los ordenadores, esto es la primera idea de la compartir el tiempo entre ordenadores y varios usuarios, tecnología informática que surge como una forma de comunicación y como nos muestra la historia en los años 60 en el Departamento de Defensa estadounidense DARPA (Advance Research Proyects Agency) surge la Internet que es la red de

---

<sup>19</sup> El premio Reina Elizabeth a la Ingeniería se otorgará a estos investigadores al "ser reconocido por realizar avances sobresalientes en la ingeniería que cambiaron al mundo desde 1970", anunció la Real Academia de Ingeniería. Periódico Excelsior, sección Hacker, pág. 14, martes 19 de marzo de 2013.

redes que se conecta a millones de ordenadores vinculados a través de cables de cobre o de fibra óptica o enlaces inalámbricos a nivel mundial para transmitir información a través de lenguajes conocidos como protocolos TCP/IP, surgido en 1973-78. La Internet se rige por una serie de leyes y reglamentos conocidos como el protocolo IP. Una finalidad de sus creadores es que fuese una arquitectura de red no controlada desde ningún centro, cuyas miles de redes informáticas actuaran de manera autónoma por medio de nodos, la llamada ARPANET que llegó a ser la base de una red de comunicación global y horizontal de miles de redes que tienen modos innumerables de conectarse con fines muy alejados de los que le dieron origen, la guerra fría por suerte extinta, entre dos grandes potencias de aquellos años Estados Unidos y la Unión Soviética y para lo que nunca fue usada, aunque si financiada por los EU.<sup>20</sup>

Internet es el hardware electrónico en tanto la web es el software digital cuyos módems y líneas telefónicas llevo a la red de redes para la comunicación mundial, el ARPANET, en los sesenta entre Red Militar por la Corporación RAND en América, una Red Comercial del laboratorio Nacional de física en Inglaterra NPL y la Red Científica en Francia CYCLADES, estas cuatro redes con finalidades distintas militares, comerciales, científicas y de comunicación dieron nacimiento a la internet. “Al igual que la invención de la escritura o la imprenta, el descubrimiento de Internet se puede considerar como un cambio decisivo en la historia de la exteriorización progresiva de las facultades mentales.” UNESCO, 2006:55.

Los comportamientos culturales, sociales, de consumo, salud, educativos han sido modificados por el uso de internet cada vez más popular, generalizado y definitorio de la sociedad conectada.

Una de sus primeras aplicaciones fue el correo electrónico, surgido casi al azar cuando dos investigadores se envían mensajes escritos, se extendió tanto que hasta años recientes era la forma más popular para enviar ya no solo texto sino archivos de audio y video. La inclusión de otras formas de comunicación compite con el correo-e, como los foros, chats, mensajería instantánea vía teléfono móvil, computadoras de escritorio o portátil, tabletas. En las diversas aplicaciones que los desarrolladores ofrecen a sus clientes para captar un mercado cada vez más creciente, por lo que bajan sus costos y ofrecen cada vez más tecnología amable, potente, sofisticada.

---

<sup>20</sup> Ver el enlace siguiente: <http://youtu.be/LuOurlPSVO>

#### **IV.2.1 World Wide Web (WWW)**

La World Wide Web (WWW) es el programa de browser que permite la navegación para la información usando como medio la internet. El protocolo de transferencia de hipertexto que usa la WWW es HTTP (HyperText Transfer Protocol) desarrollado por Tim Berners-Lee y Robert Cailliau en el Consejo Europeo para la Investigación Nuclear (CERN) en Ginebra en 1990, una de las lenguas para transmitir datos y todo tipo de información: video, audio, texto, software. Para su uso son necesarios dos componentes el servidor y el cliente. La web es el servidor donde están las páginas WWW con el estándar de lenguaje HTML, y el cliente o computadora del usuario. La web también utiliza navegadores para acceder a documentos web llamados páginas web vinculados a través de hipervínculos, entre los que se tienen Mozilla Firefox, Internet Explorer, Safari, Google Chrome, Netscape Navigator, Yahoo, Opera, Crazy Browser 2.0 entre otros. También es usada para una colección de páginas web conectadas a través de hipervínculos y dirección única del documento denominado URL (Uniform Resource Locator)

Internet tiene otros servicios como decíamos antes, el correo electrónico (SMTP) en código ASCII, cuya invención se atribuye a Ray Tomlison en 1972. Envío de formatos de texto a la transmisión de formatos gráficos, de audio, video por el protocolo MIME (Multipurpose Internet Mail Extension). (Lamarca: 2011)

Existen grandes proveedores de correos electrónicos (e-mail) gratuitos: Gmail: webmail, POP3 e IMAP, Hotmail: webmail, Yahoo!: webmail y pop3, Outlook, Zoho Mail, Shortmail, GMX, FastMail, Hushmail entre otros.

Las compañías que venden servicio de internet también ofrecen correo electrónico incluido en su contrato como Telmex con su correo Prodigy o Infinitum mail. Las Universidades, Instituciones Públicas o privadas también ofrecen dirección de correo-e a sus integrantes.

Internet también permite la transmisión de archivos adjuntos (FTP y P2P), las conversaciones en línea (IRC) como foros (asíncronos), debates o chat (síncronos), videoconferencias, la telefonía (VoIP), televisión (IPTV), los boletines electrónicos y grupos de noticias (NNTP), listas de distribución, los videojuegos.

A decir de Manuel Castells (2000: 87) ...” la revolución de la tecnología de la información, como tal revolución, nació en la década de 1970, sobre todo si se incluye en ella el surgimiento y

difusión paralelos de la ingeniería genética en torno a las mismas fechas y lugares, un acontecimiento que merece, cuando menos, unas cuantas líneas de atención.”

El paradigma tecnológico (Pérez, Freeman y Dosi, citado en Castells: 104) permite visualizar la transformación científica en su interacción con la economía y la sociedad, que son la base material de la sociedad red.

Sus características son:

- 1. tecnologías para actuar sobre la información
- 2. capacidad de penetración de los efectos de las nuevas tecnologías
- 3. lógica de interconexión, interacción creciente, crecimiento exponencial
- 4. flexibilidad, procesos reversibles, modificables, alterables

Hay convergencia creciente de tecnologías específicas en un sistema altamente integrado. Microelectrónica, telecomunicaciones, optoelectrónica y los ordenadores se integran en sistemas de información.

Esto representa la fase inicial del paradigma tecnológico. A inicios del siglo XXI la tecnología y la ciencia hacen su aparición en la llamada revolución biológica.

“...La convergencia tecnológica se extiende cada vez más hacia una interdependencia creciente de las revoluciones de la biología y la microelectrónica, tanto desde una perspectiva material como la metodológica. Así, los decisivos avances en la investigación biológica, como la identificación de los genes humanos o de segmentos del ADN humano, sólo pueden seguir adelante debido a la ingente potencia de los ordenadores.” (Op.cit Castells: 107)

Las nuevas ciencias del cambio de paradigma ocurrieron en dos etapas la primera da nacimiento a la cibernética, la computación y las tecno ciencias, la segunda llevó los conocimientos tecno científicos y el uso de las tecnologías de la computación. La nanotecnología, la robótica, la inteligencia artificial, la vida inteligente, es sin duda las ciencias que están permitiendo grandes avances humanos así como el uso de materiales biológicos en la microelectrónica, la biología molecular, los genes y genomas, la epistemología genética, los sistemas complejos, las ciencias cognitivas, la realidad virtual. La primera etapa como hemos

mencionado cobra auge desde la Segunda Guerra Mundial, la segunda en el siglo XX, desde la década de los sesenta. (González Casanova, 2004; Ruíz-Velasco, 2009; Amador, 2008).

“...herramientas y máquinas son inseparables de la naturaleza evolutiva humana. También requiere que nos demos cuenta de que el desarrollo de las máquinas, culminando en el ordenador, hace ineludible la percepción de que las mismas teorías que resultan útiles para explicar los funcionamientos de los artificios mecánicos también la son para comprender al animal humano, y viceversa, ya que la comprensión del cerebro humano arroja luz sobre la naturaleza de la inteligencia artificial” (Castells, op.cit.:108)

#### **IV.2.2 Los antecedentes de la computación en México.**

En este apartado interesa revisar que sucedía en el ámbito que delimita esta investigación la Universidad Nacional, como antecedente que permitirá situar los alcances que ahora se han logrado o se pretenden alcanzar en un milenio que empieza.

A fines de la década de los años 50, el 8 de junio de 1958 la Universidad Nacional Autónoma de México instala en Centro de Cálculo Electrónico (CCE) en el sótano de la Facultad de Ciencias la primer computadora, no solamente de la universidad sino de América Latina, la IBM-650, de las cuales había unas 200 en todo el mundo, aun cuando la que se deseaba era la IBM-704, para la que el presupuesto asignado no alcanzó para su adquisición. El Ing. Sergio Beltrán López, los doctores Carlos Graeff Fernández y Alberto Barajas Celis fueron los principales impulsores del proyecto sobre el uso de las computadoras para la investigación científica para programas de cálculo numérico y de modelización y abstracción matemática. Por su parte la Universidad Autónoma de Nuevo León, también adquiriría una computadora IBM-650.

La IBM-650 operaba con bulbos, utilizaba un tambor magnético con capacidad para 20,000 dígitos, efectuaba 1,300 operaciones de suma y resta por segundo, su funcionamiento era a través de lectora y perforadora de tarjetas, su sistema numérico era bi-quinario. Su ensamblador era llamado SOAP (Symbolic Optimizer and Assembly Program), un pseudo-compiler llamado RUNCIBLE y el intérprete se llamó BELL (Casas, 1983; Soriano, 1985, citado en Ortiz, Rodríguez y Coello, 2008). Los usos primeros de esta computadora se destinaron a resolver problemas de astronomía, física e ingeniería química, así como una base de datos para

investigadores de antropología. A partir de lo cual el CCE divulgó las aplicaciones de la nueva tecnología de computadoras con conferencias anuales tanto de investigadores mexicanos como invitados del extranjero. Así se inicia la adquisición de computadoras más sofisticadas como la Bendix G-15, con transistores, una unidad de cinta magnética para el almacenamiento de datos, lectora de tarjetas perforadas y consola para digitar programas. El programa educativo que con ésta se impulso fue el “Centro de Computación Móvil” para difundir conocimientos en computación por todo el territorio nacional. Otras instituciones educativas del país adquirieron sus computadoras, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) una IBM-709, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey (ITESM) una IBM-1620. Otras instituciones gubernamentales que se unieron al grupo fueron el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Congreso Nacional, la Compañía Federal de Electricidad (CFE) y Petróleos Mexicanos (PEMEX). Según los datos reportados en el país, en 1968 se tenían aproximadamente 200 computadoras en operación, cantidad ligeramente mayor de las que existían en países de Latinoamérica como Argentina y Chile.

Por lo que hace a la formación en este tema varias universidades ofertaron programas de licenciatura y posgrado, una de las pioneras fue el IPN con su licenciatura en ingeniería de computadoras en 1965, otras instituciones que le siguieron fueron el ITESM, la UAP, la UANL, en la UNAM se ofreció en 1960 a nivel posgrado algunos cursos en ciencia de computadoras. Para 1970 se unen a los programas de maestría la Universidad de Chapingo y la Universidad Iberoamericana con una maestría en ingeniería de computadoras (Cantarell, 2000; Lemaître, 1985, Villaseñor, 1982; citado en Ortíz, Rodríguez y Coello, 2008). Actualmente la oferta educativa, por lo que toca a la UNAM, es muy amplia desde opciones técnicas del bachillerato, de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, tres licenciaturas y una maestría, así como cursos extracurriculares en educación continua como los que brinda la DGSCA hoy Dirección General de Tecnologías de la Información y la Comunicación (DGTIC). (Rascón, 2010).

No es despreciable el avance de los primeros años hasta la década de los 70, sin embargo en los años 80 la historia fue otra, ya que la crisis económica, la falta de comunicación entre los grupos de académicos nacionales y la nula información entre la academia y la industria no favorecieron el avance en el ámbito de la computación en México. Otros países como Brasil,

Singapur, Corea del Sur y Taiwán tuvieron un fuerte apoyo tanto público como privado, para el desarrollo tecnológico por lo que su éxito en este campo fue determinante.



**Ilustración 26 Computadora en la UNAM.**

### **IV.3 Tecnología Educativa.**

La incursión de una visión sobre la Tecnología Educativa sistemática, con justificación teórica, con experimentación y amplia producción de escritos es de Burrhus Frederic Skinner, quién se inspiró en Pavlov, Thorndike y Watson, a partir de lo que el mismo se define como conductista e inicia su teoría conductual. Su primera obra *The behavior of organisms* en 1938, delimita su ámbito de interés: una psicología de todos los organismos desde los protozoarios hasta los seres humanos. Desplaza al hombre de su protagonismo como caso especial para la psicología. Sus ratas blancas y pichones simbolizarían a todas las especies. Sus estudios experimentales se basan en estudios en entornos naturales, sin interés en el sistema neurológico, ni en la “mente” u otros estados de la conciencia. La conducta o lo que visiblemente hacen los organismos y la conducta voluntaria son el tema principal de experimentación y teorización que ampliamente recoge en este primer libro.

En sus creaciones de artefactos se menciona una cuna, las máquinas de enseñar “la caja de Skinner” a partir de lo hecho por Sidney L. Pressey en los años 20 del segundo milenio que llegó a tener patentadas cuatro máquinas para la enseñanza. Estos artilugios mecánicos propiciaron su principal y trascendente aportación para la educación, y además la enseñanza programada en la

que puso en práctica su teoría del refuerzo. La segmentación en pequeños pasos, el refuerzo ante respuestas acertadas y el avance a otro fragmento de información, hasta lograr el aprendizaje deseado. Ello da origen a la Enseñanza Programada Lineal.

La teoría del aprendizaje conductista o skinneriana tuvo una gran influencia a nivel mundial en las décadas de los años 60 y 70 para el desarrollo de la Tecnología Educativa. Permeo los ámbitos educativos fundamentales de lo cual se desplegaron usos y propuestas como el diseño de objetivos de aprendizaje de Robert F. Mager en 1962, la clasificación taxonómica de los aprendizajes de los objetivos, hecho por Benjamín S. Bloom y David R. Kratwohl en 1956, el diseño de planes y programas de estudio, los materiales didácticos, los apoyos audiovisuales y un largo etcétera.

Norman Crowder baso sus estudios también en el conductismo, es decir, en la conexión estímulo-respuesta o respuesta condicionada. A diferencia de Skinner que propone que el alumno se adapte al método. En la enseñanza programada ramificada o intrínseca que propone el primero, el método se adapta al alumno. Ambos se interesan por llegar a una propuesta de enseñanza individual. En la enseñanza programada lineal se intenta reducir al mínimo las repuestas erróneas al considerar que estas perjudicaban el aprendizaje. Para la enseñanza programada ramificada el error del alumno permitía explicarle el porqué de la respuesta incorrecta y llevarlo a corregir su error y con ello el aprendizaje correcto. Por lo tanto se daba retroalimentación de las respuestas y en su caso, programas remediales (Cheang-Chao, 1974). El mayor auge de la tecnología educativa desde la perspectiva conductual de Skinner se da como decimos en las décadas de los años 60 y 70, pero su influencia duró varias más a pesar de los duros golpes que sufrió por sus múltiples detractores que lejos de ver sus bondades hizo crecer sus defectos o limitaciones. Consideramos que una aportación importante y de reconocer es que desde nuestro país hasta muchos de Latinoamérica su influencia fue tal que influyo no solamente en la aplicación de sus técnicas didácticas, sino, y es lo importante incidió en mirar a proceso educativo desde una perspectiva formal y susceptible de sistematizar y organizar en torno a discursos científicos, teorías pedagógicas, didácticas y con el apoyo de la psicología educativa, que por esas décadas daba importantes propuestas teóricas de reconocidos investigadores como Jean Piaget y su colaborador más cercano Bärbel Inhelder, Lev Vigotsky, Ausubel, Novak y muchos más que por ahora no se enumeran.

La propuesta aun persiste en una nueva versión de la Taxonomía cognoscitiva de Bloom de 1956, para la era digital por Lorin Anderson y David Krathwohl, publicada en el año 2001.

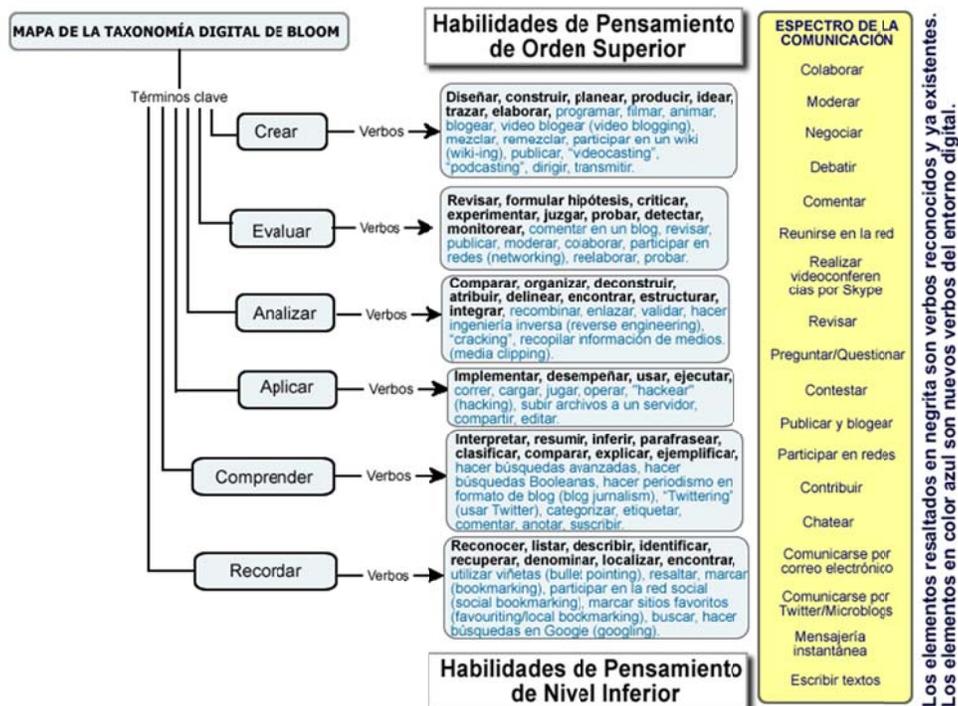


Ilustración 27 Taxonomía de Bloom. Tomada de Andrew Churches - <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

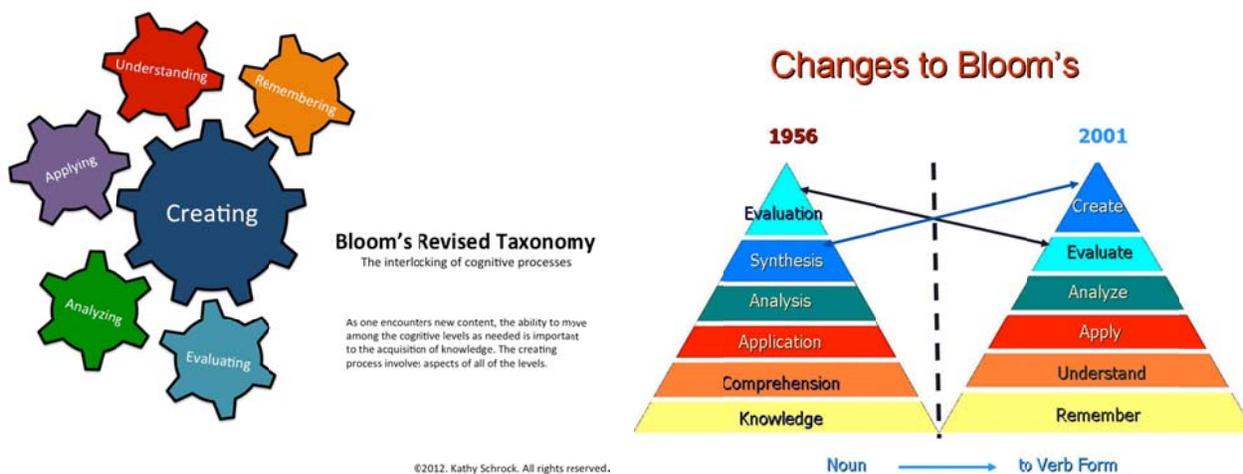


Ilustración 28 Ideas de Bloom en la Educación a distancia. Tomadas de Leslie Owen Wilson, 2001

### **IV.3.1 La enseñanza asistida por computadora.**

Es la era postindustrial y se han creado las primeras computadoras sólo para usos de la élite y con fines muy específicos para servir a las grandes potencias de países que las crean. La primera comunicación por correo electrónico entre dos científicos, como decimos antes se da en 1957. La comunicación mediada por computadora (Computer Mediated Comunicatios, CMC) permite el inicio de las clases electrónicas en educación a distancia y en aulas equipadas con computadoras personales (Area Moreira, 2005). Desde su inicio la distinción era evidente entre las clases por medio de la computadora y las clases presenciales clásicas, fundamentalmente porque las primeras son asincrónicas y de base textual, ello las hace cualitativamente diferentes. El avance tecnológico con el uso más accesible a la población por la reducción de costos de los proveedores de internet y las computadoras de uso personal cada vez más posible para más población estudiantil en escuelas y hogares, la creación de páginas, aplicaciones (apps) entre otras innovaciones de la tecnología y la didáctica.

Todo esto hace que la CMC sea más creativa permitiendo la comunicación sincrónica, por sistemas de audio, video, inclusión de cualquier elemento gráfico. La CMC ha logrado grados de creatividad insospechados en tiempo real o diferido, con textos escritos digitalizados, en cualquier espacio físico como escuela, hogar, oficina, café internet, parques públicos, centros comerciales, restaurantes, calles y todos aquellos que ahora por medio de la web móvil (WiFi) logren conexión a internet o de manera privada. También sigue siendo muy explotado el uso de la computadora como medio de instrucción sin requerir conexión a internet, como para la lectura de textos digitalizados, resolución de evaluaciones, prácticas de aprendizaje, y todo aquello que el docente y el estudiante propongan originado en su creatividad para estas tareas educativas.

### **IV.3.2 La investigación educativa en México.**

En México se registran los primeros proyectos para actualizar, modernizar o hacer investigación en el campo educativo son los siguientes: en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM para la preparación del profesorado en su formación pedagógica en la década de los años 50, se crea la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza (CNME) en 1966 bajo la dirección del Prof. Henrique González Casanova, en 1969 nace el Centro de Didáctica dirigido por el Ing. Alfonso Bernal Sahagún. Fuera de la universidad El Centro de Estudios Educativos (CEE), el Departamento de investigaciones educativas (DIE) del Centro de Investigaciones y Estudios

Avanzados (CINVESTAV). Estos centros fueron el inicio y auge de proyectos educativos que fueron trascendentes en sus particulares líneas de trabajo y que permearon tanto al país como a otros de latinoamérica. Sus principales aportes fueron pioneros para la formación de docentes, la propuesta de técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje, para teorías curriculares entre otras. También se iniciaron sendos proyectos de política educativa, de sociología de la educación, de economía política para la educación, por solo mencionar algunas. En los siguientes apartados se desarrolla uno de los proyectos que son el inicio de la educación en línea, el Sistema de Universidad Abierta y las principales herramientas o artilugios que han potenciado la popularización de la educación por medio de la web.

#### ***IV.3.2.1 Situación política, económica y social en México.***

Para fines de los años 60s y principio de los años 70's del milenio pasado, el país vivió graves problemas que determinaron cambios significativos en los espacios social, económico, educativo y político, "...a partir de 1971 la economía mexicana inicia una fase crítica en la que, uno a uno, desaparecieron los signos exitosos de la etapa del "desarrollo estabilizador" y afloraron las del deterioro..." (González Casanova, Pablo y Enrique Florescano, 1979. Citado en Vázquez, Vera Silvia y Patricia Cheang Chao G., 1985: 2).

Son años de creciente inflación, déficit fiscal, deuda externa progresiva, reducción del salario, entre otras. El gobierno propone como solución la devaluación frente al dólar en 1976. En el ámbito educativo el entonces rector Ing. Javier Barros Sierra inicia en 1966 una reforma universitaria ante el aumento de demanda de la educación superior en el país, en especial de la que ofrece la UNAM. Ello obliga a elevar por cualquier medio la eficiencia del trabajo para atender cada vez mejor a mayor número de estudiantes. La institución como actor principal y acompañada de otras importantes entidades educativas como por ejemplo el Instituto Politécnico Nacional e incluso por movimientos sociales y laborales que desde entonces hacen propuestas de cambios de diversa índole consciente de la necesaria modernización y democratización "la lucha por la reforma de la educación que busca la modernización de los métodos de enseñanza, la ampliación de las posibilidades de educación superior, la democratización en la toma de decisiones, el incremento de la cultura política, económica e histórica, dentro de un clima de libertad ideológica, es una lucha de una extraordinaria validez, y es también indudable que en medio de la crisis del mundo contemporáneo, todo esfuerzo por una reforma de la educación que

tienda a aumentar la eficiencia educativa [...] la calidad y cantidad de las fuerzas de producción y servicios altamente calificados tiene un signo progresista innegable.” (González Casanova 1972. Citado en Cheang Chao, 2009a:68).

El año de 1968 se caracterizó por los movimientos estudiantiles en varias ciudades del mundo, entre los que sobresalen están: París en mayo, Primavera de Praga y el de México, en los que se revelaban las tensiones políticas entre el Estado y las universidades públicas, zozobras no menos importantes en el sistema económico imperante de la posguerra que repercuten fuertemente en la educación y el trabajo. Incompatibilidades sociales en el pensamiento sociológico-económico reflejado en el modelo educativo del momento. En este contexto de modernización y democratización de elementales requerimientos como la libertad de expresión o la mejora de la enseñanza en un clima de liberación social-educativo surge el movimiento estudiantil en 1968 cuyo pliego petitorio compuesto de seis puntos hizo que la solución del conflicto acrecentado tanto por la parte estudiantil como por la de autoridades federales se volviera más complejo para llegar a una solución. (González de Alva, 1998). El dos de octubre del 68 en “...un mitin en la plaza de Tlatelolco. En pocos días tendrían lugar los Juegos Olímpicos en la ciudad de México. El gobierno envió un cuerpo especializado en prevención de terrorismo durante los juegos, llamado por eso Batallón Olimpia.

Dijeron después en sus declaraciones que habían disparado al aire para dispersar el mitin. El hecho fue que el ejército regular respondió al fuego.” (Ídem, pág. 39). En este tenor de un movimiento estudiantil brutalmente agredido por las balas cruzadas y sus principales líderes encarcelados, se inicia los años setenta en los que las repercusiones aún no se podían sentir ni cuáles serían sus efectos o que rumbos se tomarían. Pero, a la luz de esto los protagonistas cabezas, participantes o simples simpatizantes, optaron por dos caminos visibles, unos se propusieron derrocar al gobierno por la vía de las armas, en tanto otros comenzaron el arduo y lento trabajo de incidir construyendo opciones políticas (partidos, sindicatos, proyectos de diversa índole, etcétera), sociales (diarios, revistas, publicaciones, grupos culturales y sociales, etcétera), educativas (proyectos en todos los niveles de la educación, militancia en sindicatos o grupos con miras académicas, etcétera). De tal forma que todos los ámbitos se permearon por los llamados sesentaiocheros como profesores, cuyo origen de muchos de estos fue haber sido estudiante en los años alrededor del 68, alumnos, profesionistas y no pocos en puestos de

dirección en instituciones o empresas, que a la postre serían protagónicos de cambios mayores y significativos que el país necesitaba para modificar un rumbo exigido por la sociedad.

Para el Estado, a inicios de los años 70s', la Universidad es una instancia de desarrollo económico y estabilidad política de la nación. En ella se educa a los hijos de las clases más acomodadas. Pero los cambios en sus estructuras y dimensiones en el proceso de modernización propician nuevos rasgos que van a caracterizar a esta institución, que a decir de Eduardo Colado, Olac Fuentes Molinar, Axel Didriksson, Manuel Gil Antón entre otros estudiosos del tema son:

- 1. "acelerada expansión de la matrícula estudiantil
- 2. un consecuente crecimiento de las plazas académicas
- 3. reordenamiento institucional
- 4. política de austeridad por parte del Estado
- 5. transición organizacional (sistemas de evaluación de la educación)
- 6. programas de deshomologación salarial
- 7. profesión académica, posgrado fast track.

Cheang Chao, P (2009a: 73)

Los dos primeros puntos tienen una necesaria conexión, pues al crecer la demanda estudiantil su satisfacción hizo que se insertarán más profesores que los atenderían. En estos años se vive un incremento no regulado que modifica normas y estructuras. Se habilita a estudiantes o recién egresados en la función de docentes sin formación pedagógica <sup>21</sup> pero con la esperanza de que en su origen técnico fuesen aceptablemente bien formados. Esto sucede porque, haciendo referencia al tercer punto, la universidad masiva y un sindicalismo naciente se imponían en las instituciones de educación superior impidiendo que un gobierno ahora frágil pudiese imponer mecanismos de reordenamiento institucional.

"Como respuesta a ello el Gobierno Federal inicia a fines de los años setenta y ochenta modificaciones legislativas o nuevas leyes (adiciones al Artículo 3° Constitucional para otorgar rango constitucional a la autonomía universitaria) y proyectos de planeación (Ley para la

---

<sup>21</sup> Pero, como decimos en el Capítulo I, los profesores universitarios no tienen como requisito para serlo formación psicopedagógica. Quizá la diferencia con los recién investidos como docentes para responder a la modernización educativa, sea que los profesores de años anteriores (décadas de los cuarenta, cincuenta o aún antes), era que estos surgían de lo más destacado de cada profesión.

Coordinación de la Educación Superior, [CONPES] en 1978) o programas para reordenar distintas funciones de la universidad (Programa Nacional de Educación Superior, [PRONAES] y posteriormente el Programa Integral para el Desarrollo de la Educación Superior, [PROIDES]). Estas acciones van a modificar las relaciones con el Estado redefiniendo de manera radical sus ámbitos de competencia. Con la misma finalidad de ordenamiento se crea el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en 1984, para iniciar un procedimiento de diferenciación salarial con miras a restituir el salario perdido en los más altos investigadores del país, y que como primera intención buscaba evitar la fuga de cerebros. Esto nos habla del tercer tema, el reordenamiento institucional básicamente impuesto desde las instancias gubernamentales educativas que tienen a su cargo la relación, regulación y financiamiento de la Universidad mediante la aprobación de programas dirigidos a regular el gasto, las funciones, los programas y sus productos, los salarios de los profesores e investigadores y el presupuesto para la administración. A la Ley Federal del Trabajo se añade el capítulo XVII al Título sexto para regular las relaciones laborales y limitar la actuación política del sindicalismo universitario.” (Ídem, 2009a:73)

La crisis económica de los años 1982-1987 deviene en políticas de austeridad que afectan a la población en general, y en el caso de los profesores universitarios se reduce su poder adquisitivo niveles sin precedente hasta un 60%, así como en los presupuestos en ciencia y tecnología sobre todo para el nivel de educación superior. Esto es lo que se señala en el punto cuatro, que se relaciona directamente con la explosión estudiantil y la exigencia de docentes que los atenderían. Esta coyuntura permite que surjan oportunidades de condiciones laborables mejores para los docentes nuevos. Se ofrecen mejores salarios y condiciones laborales nada despreciables para una generación de egresados o por egresar de las facultades y escuelas de la UNAM, en el contexto de un sector empresarial con políticas de rigidez económica, que ofrecía pocas oportunidades y malos salarios de empleo. Como decimos para los que ya componían la planta educativa la situación no mejora y sus efectos se dejan sentir en la fuga de cerebros, baja productividad académica por atender segundos empleos para cubrir las necesidades económicas e incluso los que no cumplen con sus labores docentes y se convierten en “aviadores” de la academia “...unos hacen que trabajan y otros simulan que pagan, causando una “erosión de la ética del trabajo. [...] Esto destroza a las comunidades más que la pobreza o la estrechez en los ingresos de las instituciones” (Gil Antón, Manuel, 2007, p. 293. Citado en Cheang Chao, 2009a: 74).

El tema cinco que refiere a la transición organizacional en la cual se articula la evaluación, el financiamiento y el cambio institucional en el cual hay un desplazamiento de la planeación hacia la evaluación dirigida puntualmente a: estudiantes, profesores e investigadores y gestionada por el Estado desde la Presidencia de la Republica, la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). En cuanto al tema seis sobre programas de deshomologación para dar solución a la caída de los salarios docentes. El incremento en el ingreso es un estipendio extraordinario, no fijo que no se articula al salario y cuyas reglas estarán fuera de las negociaciones contractuales que defienden los sindicatos. Se instala una valoración del desempeño y productividad que en términos generales regula la universidad pero en lo particular es interpretado y ejecutado por cada dependencia. Los puntajes obtenidos en la documentación que presenta el profesor, se convierte en porcentajes que dan niveles que serán el aumento al ingreso. La perversión que ha causado esta medida ha llevado a una planta de docentes e investigadores que modifica sus fines educativos y de investigación en función del logro de puntos con la actividad o productividad que repercute en más “puntitos” para mejorar los niveles o al menos no perder lo logrado. Desde luego que la pauperización del salario se ha resuelto, por lo menos para un gran número de profesores, la imagen del docente se ha mejorado, se ha desalentado el doble o triple empleo, se ha mejorado la calidad en la docencia e investigación, la presencia en clase y compromiso con los alumnos. El punto siete final tiene que ver con la profesionalización académica en búsqueda de la reconstitución de la identidad docente. Este se refiere a la incentivación por medio de becas para el estudio de posgrados en el país o fuera de este. Sin embargo, el problema es que se ha ligado la obtención de un posgrado como camino para obtener mejores niveles en el programa de estímulos, de la manera más fácil y bajo modalidades (fast track) en tiempo requerido sin importar cómo. Tener más profesores con posgrado no ha garantizado mejoramiento cualitativo de saberes en beneficio de la persona como de los estudiantes que atiende o de sus pares.

#### **IV.4 Sistema de Universidad Abierta.**

En este pasaje se inician los proyectos que serían decisivos para la educación del país en todos niveles. En el nivel medio superior el Colegio de Ciencias y Humanidades en 1971 como un antecedente que proveería de alumnos con otra formación metodológica al Sistema de

Universidad Abierta de la UNAM en 1972. "...mediante el cual se intentaba abrir causas racionales al intenso crecimiento de la matrícula escolar [para] incidir positivamente en la calidad de la enseñanza a través de la renovación de sus métodos y medios, a la vez que se veía la posibilidad de incorporar a nuevos sectores de la población y nuevos espacios a las tareas de la universidad." (Anaya, 1982. Citado en Cheang Chao, 2009a: 68). En febrero de 1972 el Dr. González Casanova, a partir de experiencias nacionales y de otras del exterior como la Open University en el Reino Unido fundada en 1969, propone al Consejo Universitario la creación del Sistema de Universidad Abierta (SUA) y presenta el estatuto que lo regirá. Entre las ideas que se tienen del proyecto podemos citar:

- "La Universidad debe ir de sus claustros a los centros de producción y servicios en forma institucional."
- "La Universidad Abierta se propone hacer llegar en forma sistemática la educación superior a grupos de población cada vez más amplios."
- "La Universidad Abierta constituirá una lucha permanente por el saber universitario como educación colegiada, profesional que rebasa los límites de la difusión cultural."
- La Universidad Abierta debe mantener el diálogo, la clase o la tutoría del profesor con los estudiantes."
- La Universidad Abierta no debe despersonalizarse en Sistemas de tele-universidad o educación por correspondencia."
- La Universidad Abierta debe organizar el sistema más que en base de individuos - objetos de educación-, a base de grupos de estudiantes que salieran de la Universidad a los centros de producción y de servicios, o bien que trabajando en estos como obreros y empleados, pudiesen aprovechar las facilidades de la Universidad Abierta."
- Se enseñarán las mismas carreras y especialidades en nuevos sitios y con nuevos medios de transmisión, evaluación y registro de conocimientos."
- "Esfuerzo combinado que corresponde a una democratización de la enseñanza, con los niveles más altos que pueda alcanzar nuestra Casa de Estudios para enseñar con la mayor eficiencia a más estudiantes." (Gaceta Universitaria, febrero 18 de 1972).

La aprobación en el Consejo Universitario del SUA "... procuró introducir a la Universidad y a los estudiantes en el sistema de producción, y vincularlos más estrechamente a los trabajadores

al ampliar sus formas de acceso a la educación universitaria. Vista como parte de la reforma académica de la UNAM, el Sistema Universidad Abierta tuvo dos propósitos:

- 1. dar alternativas de solución al problema de la masificación universitaria, y
- 2. democratizar la enseñanza.” (Bosco y Barrón, 2008: 36).

Las ideas originarias del proyecto SUA, ante un periodo de rectorado del Dr. González Casanova, lamentablemente corto del 6 de mayo de 1970 al 7 de diciembre de 1972, no pudieron madurar antes de su nacimiento prematuro. Una de las que lo hubiesen hecho de avanzada y revolucionario era que se concebía como una universidad diversa a la UNAM, independiente con recursos propios, estatutos, legislación, docentes, programas de estudio, espacios y edificios, personal administrativo, abierta a una población que aún sin los requisitos que solicita la escolarizada (como niveles educativos) pudiesen ingresar a esta modalidad, profesores formados en esta filosofía pedagógica, formas de evaluación acordes a la modalidad y población singular, entre otros <sup>22</sup>. Creemos que varias ideas de concepción educativa avanzada se vieron truncadas como por ejemplo: acceder a los centros de trabajo, reclusorios, lugares geográficamente alejados, cubrir amplias capas de educandos, etcétera, contemplados en el Artículo 1º del Estatuto. Ello debido a que la propia legislación universitaria delimitaba las posibilidades para esa población, al exigir requerimientos escolares de ingreso, formas específicas para la evaluación del aprendizaje, planes de estudio no adaptados a un contexto no escolarizado. Por otro lado no se contó con un cuerpo docente formado en las conveniencias pedagógicas que el modelo exigía, no se tuvieron los materiales didácticos, instrumentos de apoyo docente, logística administrativa. Finalmente aun cuando el Consejo Universitario aprueba el proyecto, la Legislación universitaria es una camisa de fuerza donde tuvo que entrar el SUA. Pero, contra viento y marea se instala en las escuelas y facultades que le dan abrigo, siendo esta la salida que se encontró para que el sistema abierto pudiera nacer. Las limitaciones son obvias, como las del visitante inesperado. Se adecuan oficinas, personal, se comparte el presupuesto y se rigen por la reglamentación propia de la facultad o escuela y además de sus usos y costumbres. El SUA se

---

<sup>22</sup> Hemos de aclarar que esta afirmación no esta documentada. Es producto de nuestras vivencias directas como integrante del personal académico de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza (CNME), liderada por el Profesor Henrique González Casanova. En esta comisión se gestaron: el proyecto SUA, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), un modelo para elaborar planes y programas de estudio, diversos modelos para el diseño de materiales didácticos, entre los principales.

instala en esos años de la década de los 70,s en Escuelas y Facultades “...Filosofía y Letras, Psicología, Economía, Contaduría y Administración, Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Enfermería y Obstetricia, Medicina Veterinaria y Zootecnia.” (Cheang Chao, 1980:5).

#### **IV.4.1 La educación Abierta y a Distancia**

La educación a distancia ha sido ligada a la educación abierta y viceversa, sin embargo las posiciones son tan diversas y poco conclusivas con respecto a delimitar una de otra o bien definir su relación, en no pocos casos ambos términos se usan como sinónimos. De tal suerte que la bibliografía sobre el tema, que es muy extensa no logra aclarar el camino. También hay proyectos que no se interesan por llegar a debatir la conceptualización de estos conceptos y en la práctica se opta por posiciones que se pueden ver entre líneas. Para este escrito se ha optado por acogerse a autores que han escrito sobre el tema y que tienen una práctica profesional reconocida en el campo (Sangrá, 2002). En la medida de lo posible se ha intentado delimitar los campos de cada una, pero lo que interesa finalmente es que actualmente el problema se ha decantado hacia la unión de ambos términos en razón del uso en la práctica de los distintos programas e instituciones algunas muy exitosas (Barberà, Romiszowski, Sangrá y Simpson, 2006).

Para Bosco y Barrón (2008), en México los primeros elementos de la modalidad de educación a distancia fueron un programa pedagógico con organización y metas que se nombró asociación filantrópica “Compañía Lancasteriana” en 1822 para promover la educación primaria en estratos marginados en la capital del país. Un maestro, que podía ser un niño de mayor edad, podía enseñar a comunidades de 200 a 1,000 niños. Su éxito lo llevo a ser considerado método oficial e incluso al crear la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales, se determinó que esta Compañía estuviese al frente para su coordinación y que su sistema se implementara en todo el país, así como también para adultos (1842-1845). EL 5 de febrero de 1857 se firma la nueva Constitución Política del país, en su artículo 3º se consagra el derecho a la educación para todos los mexicanos y ser gratuita, obligatoria y laica.

Se crea las Misiones Culturales y la Escuela Normal Rural, que surge de la Revolución Mexicana y con características que la identifican como educación a distancia como: no había requisitos de entrada matrículas u horarios rígidos, el plan de estudios no se elaboraba de acuerdo a los lineamientos pedagógicos escolarizados. Se fomentó la actividad editorial (libros, revistas,

folletos y manuales), bibliotecas estatales, en sindicatos, en asilos, hospitales, prisiones. El cine educativo como un recurso tecnológico cuya presencia formal fue la "...Oficina Fotográfica y Cinematográfica de la Secretaría de Educación Pública, y se le encomendó la función de "ejecutar los primeros trabajos de difusión artístico-educativa por medio del cine, y de proporcionar de manera permanente exhibiciones de cinematógrafo en planteles escolares e instituciones privadas". El éxito del proyecto fue tan notable que un par de años después se formó la Sociedad Pro-Cine Educativo, con el propósito de fomentar el uso del cine como medio educativo en México."(Op. Cit.: 2008:28).

La televisión y la radio también fueron decisivas para el fomento de la educación a distancia. El Instituto Politécnico Nacional se inaugura en 1937 y con este la primera estación televisiva, que en 1955 transmite por Telesistema Mexicano los primeros programas de TV. En 1947 inicia una estación de radio. Distintas áreas de la SEP impulsaron los medios audiovisuales y la elaboración de materiales didácticos, así como en instituciones como el Hospital Juárez y la Facultad de Medicina de la UNAM. Se realizan las primeras emisiones a control remoto en circuito cerrado de televisión del Hospital a la Facultad en ciudad universitaria. La televisión educativa es auspiciada por organismos como la UNESCO y el gobierno mexicano. En el plano internacional se crea el Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa. El proyecto con mayor éxito es el de Enseñanza Secundaria por televisión en 1966, la Telesecundaria se reconoce con validez oficial para la transmisión en directo de clases en 1968. Por su lado la radio con transmisión de programas educativos en 1955 se inicia en la emisora XEUNT de la sierra Tarahumara en Chihuahua, después surgen estaciones de radio educativa en varios estados. Proyectos que con esta finalidad educativa y otras de tinte social, aún son importantes en comunidades rurales alejadas de las ciudades. El Instituto Federal de Capacitación del Magisterio se crea en 1944, para formar a los maestros en servicio, con los primeros cursos institucionales de educación por correspondencia en México.

A nivel mundial la enseñanza por correspondencia, considerada como la antecesora de la educación a distancia y sin la pretensión de ser exhaustivo, se mencionan: (Rowntree, 1999; García Aretio, 2001; Barberà, Romiszowski, Sangrà y Simonson, 2006) a Isaac Pitman con sus cursos de taquigrafía por correspondencia en 1840, cursos de idiomas por correspondencia de C. Toussain y G. Laugenschied en Berlín, 1856. La Universidad de Londres otorga títulos a estudiantes que reciben enseñanza por correspondencia, 1858. En Ithaca estado de Nueva York

en 1883 inicia la Universidad por correspondencia. La Universidad de Chicago funda el Departamento de Enseñanza por Correspondencia en 1891. En las décadas que le siguen se inician centros, instituciones y universidades a distancia con otras modalidades y apoyos como la radio y televisión. Entre ellos Centro Nacional de Enseñanza a Distancia en Francia, 1939. Universidad de Sudáfrica en 1951. España la experiencia del Bachillerato Radiofónico, 1962 y en el año siguiente el Centro Nacional de Enseñanza Media por radio y televisión. Entre las más destacadas hasta la fecha están: la Open University del Reino Unido en 1969, la UNED en España en 1972 y la Universidad Abierta de Cataluña (UOC) el 6 de octubre de 1994.

A decir de los autores citados Bosco y Barrón en los años setenta en México, los modelos de educación abierta y enseñanza a distancia fueron en número y propuestas diversas muy notable como: Colegio de Bachilleres (CB) y su Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), el Sistema Abierto de Educación Tecnológica Industrial (SAETI), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con sus Sistema de Educación a Distancia los tres proyectos de 1973. Para el año 1974 inicia el Sistema Abierto de Enseñanza del Instituto Politécnico Nacional (IPN) para los niveles medio superior y superior, la Dirección General de Institutos Tecnológicos inicio su sistema denominado Tecnológico Abierto para trabajadores, tele bachillerato del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) en Veracruz, para educación media superior. Además del SUA-UNAM en 1972 como ya hemos relatado. Para regular y orientar la calidad académica de la educación abierta se crea por Acuerdo Oficial del Gobierno Federal el Consejo Coordinador de Sistemas Abiertos en julio de 1978.

La SEP y el ILCE administran la red del Sistema de Televisión Educativa Mexicana (EDUSAT) su importancia estriba en que operan 12 canales de televisión que envían a todo el país, sur de Estados Unidos a Centroamérica y Sudamérica.

Como hilo de media (que los más jóvenes no conocieron) se continuaron los nuevos proyectos para la oferta educativa abierta en la década de los años 80's por citar algunos: la Universidad Veracruzana para educación superior, para la alfabetización, educación primaria y secundaria de adultos, el gobierno federal inicia el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA). En 1987 es posible identificar 28 instituciones públicas y privadas. En cuanto a las innovaciones tecnológicas para la comunicación que apoyaron fuertemente a la educación abierta, están en 1987 los enlaces telefónicos a la Red Académica de C o BITNET desde ciudad universitaria, la

TV-UNAM en 1988 transmite programas vía satélite a través de la Red Universitaria con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y de ahí hasta San Antonio, Texas en EUA. También se inician por esta Red con apoyo de la SEP y la ANUIES a universidades públicas y privadas. El “...desarrollo de la televisión educativa vía satélite para fortalecer la educación superior a distancia, y en particular la formación continua a nivel profesional.” (Amador, 2012:196).

#### **IV.4.2 Educación continua para toda la vida.**

Edgar Faure en su famoso informe para la UNESCO *Aprender a ser (Apprendre à être)*. La educación del futuro, publicada en 1973, ya menciona que la educación permanente es una noción antigua, el ser humano de alguna forma consciente o no, insiste en instruirse como respuesta a los ambientes en los que se desenvuelve, sus experiencias en ellos, su concepción de vida y la presión ya sea laboral o social. Entonces no se concebía la formación continua de manera formal, que a la sazón era escolar y en etapas tempranas del ser humano. La evidencia práctica ha hecho que la idea de que las personas no están suficientemente formadas para responder a las condiciones y exigencias del desarrollo social, económico y cultural de las sociedades del siglo XX hace pensar en la necesidad de educación “...no sólo como en el pasado por el placer de perfeccionar sus conocimientos o de contribuir a su propio desarrollo sino por poder hacer frente a las necesidades de sus sociedades y ofrecerles las potencialidades máximas de una colectividad educada.” (Faure, 1973:219). “...preparar al futuro adulto para las diversas formas de la autonomía y de la autodidaxia...la educación permanente deviene la expresión de una relación envolvente entre todas las formas, las expresiones y los momentos del acto educativo.” (Idém: 220).

En la UNAM la educación continua es concebida como Coordinación de Educación Continua en 1992 y en 1995 nace la Red de Educación Continua (REDEC) a distancia, cuyo antecedente próximo es la Comisión de educación continua en 1986 y sus primeras experiencias de transmisión vía satélite para la actualización y superación profesional en campos de la salud, la ingeniería y la formación de docentes (Fernández S. N. en García G. E. L.; y cols., 2004). En la CUAED se crea la Dirección de Educación Continua en 1997, que ante una nueva reestructuración de esta coordinación en 2003 (desde entonces SUAyED), se transfiere a las

dependencias universitarias como escuelas y facultades (Fernández, S.N.,2004). Tanto la reglamentación para diplomados, cursos, talleres que se imparten para estudios técnicos, profesionales y de posgrado, como la ampliación de centros de educación continua en escuelas, facultades, centros, institutos de por lo menos 40 que impartían anualmente 450 diplomados, con el apoyo de la educación a distancia fomentó a cultura de educación para toda la vida. (Amador, 2012 Op cit). El incremento de estas sedes en la primer década del tercer milenio creció a 59 centros con un número considerable de asistentes a cursos, diplomados, talleres, conferencias, etc. En los que se usan medios y métodos tanto escolarizados como abiertos a distancia o una combinación de estos. Se fortalece las actividades y criterios de calidad con los “Lineamientos para diplomados de educación continua de la UNAM” en 1998.

#### **IV.4.3 El sistema en línea, e-learning.**

Sin lugar a dudas el impulso más definitivo e impactante para la educación en su modalidad abierta a distancia y continua, ha sido el desarrollo acelerado de las tecnologías de la información y la comunicación basadas en redes y específicamente en la red mundial internet. Hemos de decir que los beneficios de esta modalidad o filosofía educativa también están impactando a la educación tradicional o escolarizada. Esto se determina en los objetivos establecidos en el Foro Mundial sobre la Educación en Dakar y en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas para “...mejorar el acceso, la calidad y la equidad de todas las modalidades de la educación a todos los niveles.” (UNESCO, 2006).

Se consideran como líderes de cursos en línea en Europa a la Open University británica, en Alemania la Fern Universität y la Universidad de Twente en los Países Bajos. En estados Unidos, la American Open University, la Nova Southeastern University y la University of Phoenix. En otros ejemplos se tiene a Turquía la Universidad de Anadolu, la Universidad abierta de Hong Kong, en África en Zimbabwe para educación básica fundamentalmente, en China para la educación superior.

Por lo que refiere a nuestro país México, en la UNAM el inicio del tercer milenio, ha representado para el SUA y el SUAyED y por su lado para la educación continua (REDEC), un avance significativo en lo que refiere a la educación a distancia por la inclusión de medios tecnológicos (Fernández, 2011). En cuanto a normatividad se instalaron cuerpos colegiados,

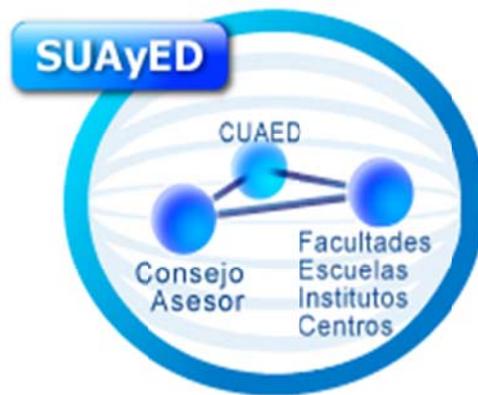
consejos académicos y técnicos, convenios y reglamentos dentro del marco de la legislación universitaria. Esto ha proveído a los tres sistemas y en sus niveles distintos de enseñanza, de sustento reglamentario para asegurar la formalidad de los estudios, planes de estudios legalizados, alumnos con reconocimiento oficial dentro y fuera de la institución y a nivel internacional. Por ahora, nos atreveremos a decir que el sector menos protegido es el que refiere al cuerpo docente. Hay alumnos del sistema abierto, del sistema abierto a distancia o del que cursa en educación continua para los que sus estudios tienen la misma validez de los que se obtienen en el sistema escolarizado. Hay planes y programas para los diversos niveles educativos, con aceptación en los consejos técnicos respectivos y por el Consejo Universitario. Pero para el profesorado ahora investido de una nueva capa, una distinta labor a la conocida y practicada hasta entonces en el sistema tradicional, está muy desprotegido. Por un lado no es reconocido en la planta docente como profesor de un sistema diferente, no hay esa diferenciación en las estadísticas que maneja la DGAPA. Si sus funciones son de distinta envergadura, si requiere otro esfuerzo, más horas de dedicación, conocimientos en TIC, formación técnica en su materia con la nueva perspectiva que implica el aprendizaje y la enseñanza en línea en sus modalidades de abierta y a distancia. ¿Por qué en cuanto a cobertura legislativa esta tan desprovisto? ¿Por qué no cuenta con la infraestructura necesaria para un mejor y necesario desempeño? ¿El salario esta en proporción a las horas que implican la atención en línea, en cualquier horario y espacio? ¿Se fomenta su formación en TIC con recursos especiales, becas, o sobresueldos? Valgan estas inquietudes para propiciar la divulgación de investigaciones realizadas e invitar a que se desarrollen más en este tenor sobre el papel del docente que trabaja en la modalidad en línea. El presente trabajo va en este sentido.

Para continuar en la línea de los avances, se inicia un programa de fortalecimiento para licenciaturas y posgrados, con un “Reglamento de las licenciaturas en campi universitarios foráneos.” Se crea un Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED) en la Ex Fábrica de San Miguel Contla en el estado de Tlaxcala en 2003. Esta se convierte en sede de distintos programas nacionales e internacionales como la cátedra de educación a distancia de la UNESCO, la Organización Universitaria Interamericana (OUI), el Colegio de las Américas para América Latina y el Caribe (COLAM).

Se crea el Espacio Común de Educación Superior (ECOES) con la participación de la UNAM, IPN y la UAM. La conforman 30 universidades e instituciones públicas de educación superior. Se

inicia una Red de Centros de Educación continua, abierta y a distancia. Su sede es la CATED donde se inicia la impartición de licenciaturas de diversas facultades. Se firman convenios con algunos estados del país para impartir varias licenciaturas a distancia.

En el actual rectorado (2007 al 2015), se concluyó un programa de infraestructura tecnológica para facultades y escuelas que conforman el SUAyED, se conforman convenios de colaboración con entidades de estados de la república mexicana, universidades, instituciones y organismos como CONACyT, ANUIES.



**Ilustración 29 Modelo SUAyED. Tomado de: [www.suayed.unam.mx](http://www.suayed.unam.mx)**

#### **II.4.4 El SUA en la UNAM en sus cuatro décadas de existencia.**<sup>23</sup>

Para el SUA-UNAM se instala una Coordinación del SUA (CSUA) en 1973 con el interés de fortalecer al sistema con acciones que enriquecieran a las nacientes divisiones de ocho facultades y escuelas. Connotadas personalidades del ámbito de la universidad ocuparon el cargo de coordinador. Ha de reconocerse que los avances en los primeros años de inicio del sistema fueron poco notables ante la dificultad que representa que cada división ha de estar limitada a los reglamentos, normatividad y hasta concepción educativa de su área de adscripción, que como sabemos tiene su propia conflictiva. Por lo que sus metas iniciales no son alcanzadas. El Dr. Oscar Zorrilla Velázquez nombrado en 1981 como coordinador presenta en 1982 un informe sobre los primeros diez años de funcionamiento del sistema para valorar alcances y limitaciones y corregir el rumbo. Entre los avances se puede reconocer la vinculación del SUA hacia el exterior

---

<sup>23</sup> [http://suayed.unam.mx/40aniversario/videos/seccion\\_discursos/discurso\\_rector.html](http://suayed.unam.mx/40aniversario/videos/seccion_discursos/discurso_rector.html).

con instituciones gubernamentales y privadas o asociaciones nacionales e internacionales. Además los adelantos en telecomunicaciones que fueron determinantes, como los

“...sistemas satelitales Morelos I y II (1985) y se realizó la conexión de la UNAM a la Internet en 1987, lo que posibilitó la creación de la RedUNAM en 1989. El desarrollo de la Internet en México se inició con las primeras alianzas entre la UNAM y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). En 1987 la UNAM establece la primera conexión a la Red Académica de Bitnet, mediante enlaces telefónicos, desde la Ciudad Universitaria hasta el campus del ITESM en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, y de ahí hasta la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EUA).” (Amador, 2012:198)

La CUAED incrementa y diversifica sus áreas con la incorporación de personal proveniente del Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE) (otra parte de estos profesores se concentra en el Centro de estudios sobre la Universidad, CESU). Sus principales ofertas se enfocan a la educación en línea tanto dentro de la universidad como con otras Instituciones de Educación Superior (IES) del país, universidades en el extranjero, instituciones no universitarias públicas y privadas de once naciones.

En el aspecto legislativo se aprueba en el Consejo Universitario el 2 de diciembre de 1997 el “Reglamento del estatuto de Universidad Abierta” relativo al ingreso, la permanencia y los exámenes. Esta nueva disposición flexibiliza la operatividad del sistema permitiendo que sus procedimientos académico-administrativos se diferencien de la modalidad escolarizada, para la flexibilidad propia de un sistema abierto. En los años siguientes el SUA se incrementó con la creación de nuevas divisiones como la de la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán, SUA Derecho en unidades fuera de la UNAM y otras de Ciencias Políticas y Sociales, el SUA Facultad de Economía establece una unidad SUA en PEMEX.

Como hemos visto el SUA inicia sus operaciones en el nivel de licenciatura, se continúa con especializaciones en la FMVZ. Los programas para posgrados a nivel maestría y especializaciones son impulsados desde la primer década del siglo XXI, dentro de las facultades de campus Ciudad Universitaria. Las licenciaturas también se incrementaron en unidades en la periferia de la ciudad como las Facultades de Estudios Superiores Iztacala, Acatlán. En universidades de los estados como Oaxaca, Chiapas, Hidalgo, Querétaro, Tlaxcala, Puebla, Tabasco, Sinaloa, Estado de México. A nivel internacional la Escuela Superior Politécnica del Litoral del Ecuador. Los convenios antes mencionados como la ECOESAD, UNAM-Estado de

México. El SUAyED sumó 22 licenciaturas en la modalidad abierta en ocho facultades y una escuela; y 19 licenciaturas en modalidad a distancia.

En cuanto al posgrado este nivel se ve fortalecido por la aprobación en el Consejo Universitario del “Reglamento general de estudios de posgrado” en el 2006 para modalidades presencial, abierta, a distancia o mixta. Se ofrecen maestrías y especializaciones con respaldo institucional.

Un nuevo proyecto para nivel medio superior se agrega a las ofertas del sistema, el bachillerato a distancia en 2005 para atender a migrantes mexicanos e hispanoparlantes de Estados Unidos y Canadá (B@UNAM) en escuelas de extensión de la propia institución su inicio es en el año 2007. Se suman la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, la UABJO, U Virtual del Estado de Guanajuato, UAQ y el Gobierno del Estado de México. La ECOESAD acuerda la formación de la Red de Bachilleratos públicos a Distancia en la que participan la UNAM, el IPN, UANL, UAEM, UdeG, UVG, UAH, la UAS. Con la colaboración de estas instancias se promueven proyectos de innovación educativos y de investigación, producción de materiales didácticos así como la conjunción de esfuerzos para el mejor aprovechamiento de las tecnologías que cada instancia provee.

Se formaliza esta modalidad B@UNAM con la conjunción de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y los Consejos Académico del Bachillerato, Consejo asesor de la CUAED, Consejo Académicos de Área y la Comisión Académica del Consejo Universitario, en marzo del 2007. El B@UNAM bajo un convenio de colaboración con el gobierno del Distrito Federal es ofertado en las 16 Delegaciones Políticas. En las cuatro sedes de Extensión de la UNAM en San Antonio, Los Ángeles, Chicago y Canadá en el año 2009 se amplía la cobertura del bachillerato en esta modalidad.

#### **IV.5 Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

Como decimos antes, la Internet (la infraestructura) surge en la década de los años 70 y el maridaje perfecto se da con la creación de la world wide web WWW (la aplicación) en 1990. El tercero en “discordia”, son las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC. Al hablar de la red nos estamos refiriendo al medio más universal, el de más penetración social y el de más

rápido alcance a lo largo de la historia universal de la humanidad “...la radio tardó cuarenta años en alcanzar los cincuenta millones de usuarios, la televisión tardó trece e internet llegaba a la misma cifra en solamente cuatro años.” (Reig, 2012: 11).

Las TIC es el nombre que reciben las máquinas que procesan información desde los primeros inventos como el telégrafo, teléfono, televisión, calculadora, grabadora, videograbadora, fax, computadora, escáner hasta llegar a lo que en este siglo XXI nos asombra a cada momento por la velocidad de los nuevos artefactos tecnológicos en la carrera vertiginosa entre los desarrolladores por la competencia que va más allá de finalidades de investigación, innovación o educativas. Cada paso tecnológico, resuelve algún problema, o induce simplemente hacia suponer que se ha llegado, sin saber a dónde o porqué o paraqué “... el problema está en caminar conscientemente intuyendo al menos a dónde nos conduce la nueva situación tecnológica.” “...-Eso depende de adónde quieras llegar, contestó el Gato. –A mí no me importa demasiado a dónde [...], -empezó a explicar Alicia. –En ese caso da igual hacia a dónde vayas, interrumpió el Gato. [...] siempre que llegue a alguna parte, -terminó Alicia a modo de explicación.-¡Oh! Siempre llegarás a alguna parte –dijo el Gato-, -si caminas lo bastante.” (Martínez, 2004:202).

A través de las TIC se organiza, procesa, edita, almacena, se sintetiza o aumenta la información para ser difundida y utilizada. Aparecen con el surgimiento de la web 2.0 en la que se pasa de recibir la información a poder transformarla creando, convirtiendo y compartiendo contenidos en diversos formatos, escritos, video o voz. Las TIC tienen en las “Redes personales de aprendizaje” o en las “Redes personales comunitarias” los espacios que son creados por los mismos usuarios para finalidades de comunicación social y de aprendizaje colaborativo. Un enriquecimiento de las TIC son los software que potencian sus usos como es la aparición, por mencionar un ejemplo, de Google Inc.<sup>24</sup> la empresa que crea Google con su principal producto el motor de búsqueda y con diversos servicios como correo electrónico Gmail, mapamundi Google Maps y Google Earth, mensajería instantánea Google Tolk, sitio web de videos YouTube, Google libros con su lector de feeds RSS Google Reader, Google noticias, su navegador Google Chrome y su más reciente creación la red social Google+. Es líder en el desarrollo del sistema operativo basado en Linux, Android usado en teléfonos celulares y tabletas. Su primer teléfono móvil en 2010 el Nexus One, y el Nexus S a finales del mismo año, el tercero es el Galaxy Nexus. Además

---

<sup>24</sup> Nace en 1996 como un proyecto de investigación del doctorado de Larry Page y Sergey Brin en la Universidad de Stanford, California. Fundan la compañía el 4 de septiembre de 1998 <http://en.wikipedia.org/wiki/Google>

avanza en sus investigaciones como el de gafas para la realidad aumentada Project Glass, un servicio de fibra óptica en Google Fiber, el Android 4.1 y su tableta la Nexus 7 para el 2014. La lista, aún larga, tanto de servicios y productos como de aplicaciones web para computadoras, tabletas o teléfonos móviles, que aquí no serán nombrados por escapar a los fines de este escrito. Todo ello hace a esta compañía una de las más grandes a nivel mundial, dedicadas a tecnologías de internet.

Las TIC son para sus usuarios la posibilidad de poder transformar la información en conocimiento, por lo cual se introduce un concepto que hable de esta evolución. Las *Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento TAC*. Estas son en especial las tecnologías que se usan con fines de aprendizaje en cualquier ambiente como en comunidades de aprendizaje, sean estas presenciales o virtuales y es la forma en que se usan o deberían usarse las tecnologías. Se parte de que sus usuarios organizan, de manera planificada o no, sus *Entornos Personales de Aprendizaje PLE*. En esta concepción se parte del aprendizaje en la sociedad del conocimiento por lo que surge el modelo de cursos masivos abiertos en línea los llamados Massive Open Online Course (MOOC). Es una forma de aprender a lo largo de la vida en un mundo interconectado. Los participantes están en cualquier parte y en cualquier momento, los materiales están dispersos en internet, sus tutores son cualquier persona que se auto proponga y que quiera aprender-enseñar, no es formación reglada por alguna institución educativa, tampoco es un simple curso online, las personas interesadas se reúnen, convocan, comparten conocimientos e información y construyen de forma colaborativa los cursos. Se delimitan fechas de inicio y final. Algunas experiencias son: Academic Room, Coursera, Crypt4jou, edX, Khan Academy, Udacity, WiziQ.

Por último, las TAC se transforman en *TEP, tecnologías del empoderamiento y la participación*, concepción que surge al conocer la gran posibilidad que las redes sociales tienen para influir a nivel mundial en la opinión sobre situaciones emergentes de movilidad política y económica, como ejemplo podemos situar las elecciones para presidente en los Estados Unidos con la elección del primer mandatario de raza negra, los movimientos sociales del 11-M en España conocida también como la noche de los móviles o la noche de los mensajes cortos. “...Hace solamente unos días que 2.7 millones de ciudadanos norteamericanos mostraban su apoyo al tema del matrimonio homosexual cambiando la foto de su perfil en Facebook por un símbolo consensuado. Se trataba de nuevo de una muestra simbólica del potencial de la participación en los medios digitales para comunicar determinadas voluntades ideológicas.

También emergía hace días un estudio de Nielsen que empezaba a detectar interesantes correlaciones entre los “trending topics” de twitter y los ratings televisivos, dando un paso adelante hacia la consideración de la masa crítica de twitter como muestra representativa en cuanto a los hábitos de consumo televisivo de la población general.” (Reig, 2013).<sup>25</sup>

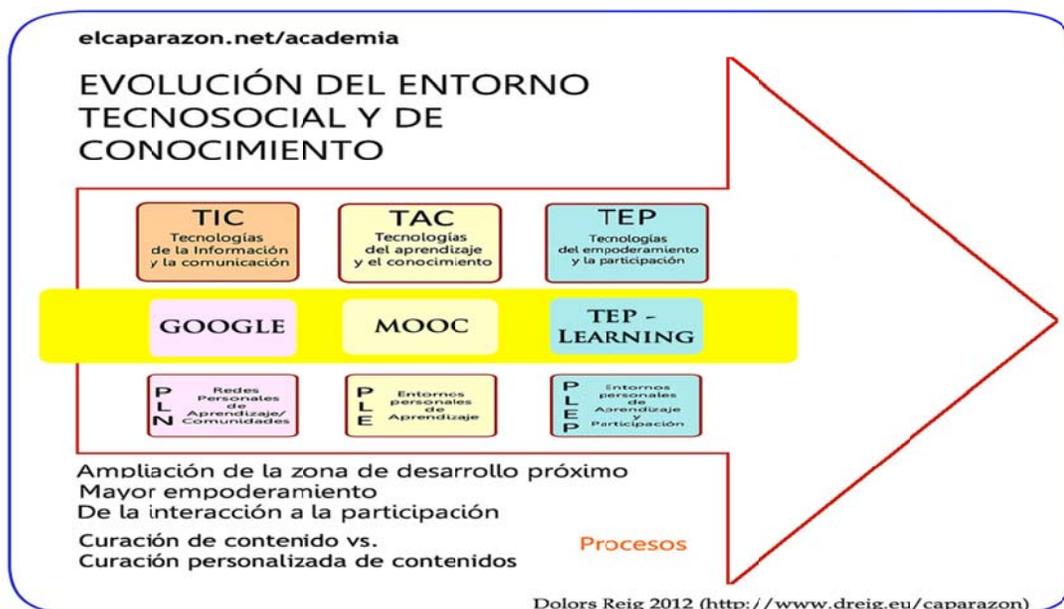
En esta concepción de las TEP para que el aprendizaje y el conocimiento se den, es necesario que las personas participen activamente en interacción con otras personas y con diversos recursos para reflexionar de forma crítica a partir de la interrelación social y no solamente por recibir la información. Sus ambientes son llamados *entornos personales de aprendizaje y participación, PLEP*. TEP Learning es un entendimiento sobre la sociedad de la participación, de la Sociedad aumentada y aprendizaje, para Reig la sociedad tradicional de la plaza del pueblo se perdió con la llegada de los medios como la televisión, la radio y los periódicos, espacios que ahora se recuperan, en y con las redes virtuales. Son las tecnologías de la participación, por medio de las cuales las instituciones escuchan o atienden al ciudadano. Se recobra la individualidad al recuperar su participación social en el ágora perdida. Hay un estudio publicado en el Journal Proceedings of the National Academy of Sciences en el cual se investiga la participación en los social media para realizar una tarea colectiva (encontrar globos meteorológicos escondidos en territorio estadounidense), finalidad que fue lograda con éxito. Esto refuerza el poder de la organización en medios sociales, como puede ser Facebook, Twitter, Whatsapp o los blog en general. Esto fortalece la idea del poder de la organización sin organizaciones de tipo formal y jerárquico.

La propuesta en torno a estos tres conceptos es que tanto alumnos como profesores desarrollen competencias en torno a TIC, TAC y TEP. Se considera que Jordi Vivancos del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya introduce el concepto de TAC y que Dolors Reig es quién agrega el concepto de TEP difundidos en su blog El Caparazón y en entrevistas en internet <sup>26</sup>.

---

<sup>25</sup> <http://dreig.eu/caparazon>

<sup>26</sup> <http://dreig.eu/caparazon>



**Ilustración 30** Tomada de El Caparazón. Blog de Dolors Reig, 13 de marzo de 2013.  
**Tep-learning (1).jpg**

#### **IV.5.1 Los artefactos móviles como teléfonos inteligentes, tabletas, computadoras portátiles.**

“Las fuentes de energía baratas, accesibles y móviles extendieron y aumentaron el poder del cuerpo humano, creando la base material para la continuación histórica de un movimiento similar encaminado a la expansión de la mente humana.” (Castells, 2000:69)

Las suscripciones a la telefonía móvil ascienden a 5.900 millones en un planeta de 7.000 millones de habitantes (UNESCO,) y de estas el 70% están en países en desarrollo. La población mundial tiene una cobertura de 90% y de estos el 80% está en áreas rurales.

Del 18 al 22 febrero del 2013 en París sede de la UNESCO se realizó el Foro UNESCO/GSMA sobre Aprendizaje mediante Dispositivos Móviles, en esta reunión se enfatizó la riqueza que se tiene en el uso de aparatos móviles para el aprendizaje como los teléfonos portátiles, tabletas y lectores electrónicos, y desde luego las computadoras portátiles. La reducción en costo de estos implementos hace que aún en zonas más desfavorecidas sea popularizado su uso, donde las escuelas, los libros y los ordenadores son escasos. Sin embargo este potencial aún no se ha aprovechado con fines pedagógicos. Janis Karklins afirma en dicha reunión “No podemos seguir actuando como si todavía viviésemos en la era predigital; con esa actitud corremos el riesgo de que las escuelas pierdan toda pertinencia.” La UNESCO efectuó la

Semana del aprendizaje móvil del 17 al 21 de febrero del 2014 en París, Francia,<sup>27</sup> 28 con el tema “Empoderando a los profesores con la tecnología”. Las tecnologías itinerantes su importancia estriba en el bajo costo que cada vez alcanzan, que pasan de la periferia al centro de los sistemas educativos, de contextos informales a formales y de proyectos pequeños con financiación independiente a iniciativas de más amplio espectro con apoyo financiero de los gobiernos. Esta reunión considero que el tema eran los docentes como pilares del sistema educativo para la viabilidad de las TIC en empeño pedagógico. Sin el concurso de los profesores las tecnologías quedan al margen de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje. Por otra parte también se consideró en esta reunión que las tecnologías pueden ayudar a la formación de nuevos maestros y a la capacitación de los que ya ejercen la profesión del magisterio.

Hoy día tenemos telefonía celular, dispositivos de comunicación móviles, entre los avances en el “Mobile World Congress 2013 de Barcelona” (25 al 28 de febrero) se informa que la multinacional china ZTE ha presentado hoy el primer móvil inteligente con el sistema operativo Firefox OS, que se llama ZTE y se lanzará en España, Venezuela y Colombia a mediados de 2013. He Shiyou, ha afirmado que para el éxito futuro tienen que seguir trabajando en reforzar su marca en términos de reconocimiento por el usuario y que su objetivo es llegar a estar entre los tres principales fabricantes de móviles inteligentes en 2015. El fabricante taiwanés ASUS, al margen de mostrar su flamante híbrido Padfone Infinity también ha mostrado el Fonepad, «el mejor compañero» para aquellos interesados en tener lo mejor de una tableta y lo mejor de un móvil en un sólo aparato el Tabletófono. Un híbrido entre tableta y teléfono inteligente. Hoy al terminar el “Mobile World Congress 2013 de Barcelona” en el duelo de PHABLETS los dispositivos híbridos entre tableta y teléfono inteligente, fueron tres los “ganadores”, el “Ascend Mate” de la firma china Huawei con una pantalla de seis pulgadas, el modelo Grand Memo de la ZTE también chino con 5.7 pulgadas y Optimus Pro del gigante surcoreano LG de 5.5 pulgadas.

Otras empresas ajenas al sector de las telecomunicaciones también mostraron sus propuestas como: el grupo cervecero Damm través de su marca Estrella Damm se ha comprometido a aportar este año un millón de euros a la Fundación Mobile World Capital Barcelona (MW Capital). El objetivo del convenio es facilitar el desarrollo de ideas e iniciativas en el campo de

---

<sup>27</sup> Consultar la página <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/m4ed/unesco-mobile-learning-week-2014/>

las TIC que tengan utilidad para la industria de la alimentación. Visa y Samsung han anunciado una alianza global para dotar a la próxima generación de dispositivos móviles de Samsung con la tecnología de pago Visa y de colaborar con las entidades financieras para acelerar la disponibilidad de soluciones de pagos móviles a nivel mundial. (Diario Expansión.com, 26 de febrero de 2013).

Fujitsu presenta un bastón con GPS con indicaciones de ruta y vibración. Regresa WebOS para los televisores inteligentes de LG. Los servicios móviles para la salud pueden ayudar a salvar un millón de vidas en África afectados por malaria, tuberculosis y VIH. La educación con el uso de dispositivos móviles como los lectores de libros electrónicos (e-readers) y tabletas podría educar a 1.8 millones más de niños en 2017. Además se menciona el uso en automóviles para llamadas de emergencia, la reducción de emisiones de carbono en 27 millones de toneladas. (El Caparazón, blog de Dolors Reig, febrero 26 de 2013).

“Mobile World Congress” (MWC) 2014 de Barcelona, (25 al 28 de febrero), celebrado en la Fira Barcelona, sobre la tecnología global y la plataforma I +D que coadyuva a la colaboración internacional de las comunicaciones inalámbricas móviles. Como en años anteriores desde 2006, aquí se presentan los avances en gadgets de sistemas móviles para la comunicación. Por ejemplo se tuvo la presentación de un rockstar de la industria Mark Zuckerberg creador de Facebook. Hablo de la compra de WhatsApp en 13.800 millones de euros, que a decir de este visionario, hoy vale más de lo que se pagó por ella. La calificó como la mejor aplicación de servicios básicos gratis para el móvil, que junto con la estabilidad que le da Facebook permite seguir desarrollando su modelo de negocio, conectar a más gente, conectar al mundo con su proyecto Internet.org con la ayuda de importantes socios como: Samsung, Ópera, Nokia, Ericsson y Qualcomm. Sin embargo, hay grandes gurus de la tecnología que no comparten esta idea, como Bill Gates que considera que la prioridad no es llevar internet a todo el mundo, sino ocuparse de problemas básicos como la supervivencia de los niños y los recursos alimenticios. Por ahora la finalidad de citar este congreso no ha sido enumerar los avances en gadgets que fueron presentados este año, sino alertar sobre la velocidad que la gran industria de la tecnología presenta en su prioridad de comercio. Es decir, tendremos que avanzar también en nuestro terreno los aportes que hemos de hacer al terreno pedagógico desde las ciencias de la educación como la didáctica, la psicología para darle sentido al uso de los gadgets que día a día invaden a nuestra población de niños y jóvenes, no para impedir su uso sino simplemente para usar su potencialidad con los fines de

formar y educar cada vez mejor y con la eficiencia, modernidad y atractivo que nos ofrecen las aplicaciones, con el decremento de las herramientas móviles o fijas y esperemos con la cada vez más eficiente sistemas de comunicación nacionales para no quedarnos atrás del avance mundial. Ya que según el panorama en nuestro país la situación se vislumbra como a continuación vemos.

Las noticias en nuestro país nos hablan de la expansión del uso de los teléfonos móviles, La “Comisión Federal de Telecomunicaciones (Cofetel) informo que al final del 2012 México rebaso la barrera de los 100 millones de suscripciones en telefonía móvil y llego a los 100.6 millones. 85.7% de suscripciones por cada 100 habitantes” (Diario Excélsior, martes 26 de febrero de 2013, sección Dinero). Por otro lado la empresa mexicana América Móvil anuncia en el congreso de Barcelona una alianza para llevar a distintos teléfonos inteligentes el nuevo sistema operativo para móviles de Mozilla Firefox, el Firefox OS, con un costo de 100 dólares para América Latina y con conexión a la red de internet a un precio bajo. Entre las empresas que operaran este sistema están Telcel de México, Deutsche Telecom a Europa y Telefónica a España. Los equipos que lo ofertarán a los consumidores están empresas asiáticas: ZTE, HTC, Huawei y LG. La telefónica Movistar ofrecerá equipos de Alcatel One Touch, LG y ZTE para ser distribuidos en Brasil, Colombia, España y Venezuela en 2013 y Europa y México en 2014. Lo destacable es que Firefox solamente se asociaba como motor de búsqueda e información por internet, y hoy le apuesta a competir en un mercado dominado por Android en un 70.1% y iOS de Apple con 21%. (Diario Excélsior, ídem). Hay en el mundo más de mil millones de teléfonos inteligentes por lo que el ritmo de vida es cada vez más móvil. (Periódico Excélsior, febrero 28 de 2013). Como nos dice González Casanova “A diferencia de la viejas máquinas, muchas de las nuevas son portátiles y cada vez más pequeñas, por la micro y la nanotecnología, y más fáciles de adquirir, por la mercadología”, op.cit., 387.

#### **IV.5.2 El eslabón perdido la banda ancha**

Existe un gran obstáculo, el eslabón perdido para hacer realidad la efectividad del uso de las herramientas móviles mediante internet y en general para cualquier medio virtual, este es la banda ancha. Existen en el mundo 1.200 millones de usuarios de banda ancha, y la cifra crece en cientos de millones cada año. La vicepresidenta de la Comisión Europea y responsable de Telecomunicaciones, Neelie Kroes, ha anunciado la asignación de 50 millones de euros para el desarrollo de la tecnología móvil 5G para 2020 con el fin de situar de nuevo a Europa en la

vanguardia de la industria móvil mundial. Para 2020, el tráfico mundial de comunicación móvil habrá aumentado 33 veces en comparación con 2010 y con múltiples dispositivos inteligentes que requieren conexiones de alta capacidad, por lo que se requerirá un servicio de Internet fácil de usar, fiable y rápido.

Según la Comisión Europea, la nueva ola de proyectos de investigación promete introducir tecnologías móviles de banda ancha vanguardista y ultrarrápida en la vida cotidiana de los europeos, ya que las empresas industriales de la UE están uniendo fuerzas con los centros docentes o de investigación. Según la CE, el respaldo a largo plazo de la investigación en la UE. El proyecto METIS en particular (sobre comunicaciones móviles y wireless para 2020 y que forma parte del Séptimo Programa Marco) recibe una nueva inversión de la UE por valor de 16 millones de euros, y en total, la UE invertirá más de 700 millones entre 2007 y 2013 en la investigación sobre las redes futuras, la mitad de los cuales se asigna a las tecnologías inalámbricas que contribuyan al desarrollo de la tecnología 4G y posteriores ha servido para compartir los riesgos con la industria a la hora de crear las redes de comunicación, proceso que dura diez años, y los esfuerzos de inversión realizados en investigación de la UE en el pasado han dado lugar a avances como la norma GSM (usada por un 80% de las redes móviles mundiales), las tecnologías usadas en la tercera generación (3G), actualmente en uso, las normas del UMTS (Universal Mobile Telecom System) y la norma Long-Term Evolution para la tecnología de cuarta generación (4G).

El caso de México es desafortunado, el encabezado del diario El Economista.mx (Julio Sánchez, jueves 28 de febrero de 2013), dice “México tendrá banda ancha de 10 Megas hasta 2016”, esto en comparación con otros países quiere decir que en Estados Unidos y Europa esta medida ya fue alcanzada, en tanto en nuestro país aún nos tardaremos cuatro años más en lograrlo, datos de proyecciones hechas por Cisco. Cuando se logre la velocidad de banda ancha en México en 2016 de 10 Megabits por segundo (Mbps), de 2.8 veces mayor que el promedio del 2011, en otras regiones de Norteamérica, Europa y Asia-Pacífico alcanzarán velocidades de entre 29 y 42 Mbps, que es cuatro veces mayor que lo estimado para México y América Latina.

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes del Gobierno Federal, publica el documento “Acciones para el fortalecimiento de la banda ancha y las tecnologías de la información y la comunicación”, reconoce los efectos positivos que tiene el acceso a la banda ancha como

crecimiento económico, generación de empleo, creación de empleo en zonas rurales, aumento de la productividad crecimiento de exportaciones, innovación, impacto en la eficiencia de las pequeñas y medianas empresas (PyMES), impacto en el sector salud, impacto sobre la educación, aumento en capital social y otros más. Por lo que se concluye que "...la banda ancha es una herramienta esencial, promotora del crecimiento y el desarrollo económico y social." Pág. 9., 2012.<sup>29</sup>

#### **IV.5.3 La brecha digital, inclusión o boquete.**

La ciencia y la técnica siguen en su carrera cuyos avances son inalcanzables para países de las economías más desprotegidas. Se galopa sin tiempo para pensar a donde nos llevan y cuáles serán sus consecuencias, basado en una utilización generalizada y fascinados por la velocidad para llegar, porque así lo dicen las tecnologías. Como nos dice Francisco Martínez, (2004:212) hemos de preguntarnos como lo hizo Alicia (la del País de las Maravillas) "...¿era yo la misma esta mañana al levantarme?-...", desde luego que la tecnología nos hizo cambiar durante la noche, cada día habría que despertar considerando el entorno, su velocidad e incluso nuestro propio conocimiento y velocidad.

“ Las nuevas tecnologías de la comunicación han llegado mientras dormitábamos tras una guerra mundial que había dado paso a una etapa de paz y desarrollo a buena parte del mundo, y se nos ha presentado como el Conejo Blanco [del País de las maravillas], asombrosas, pero rodeadas de naturalidad, por fases, pero con prisas para su incorporación, sin dejar a tiempo para pensar a dónde nos llevan, como podemos absorber sus consecuencias, si será posible su asimilación no traumática o si será viable, en su caso, su no aceptación una vez conocidas.”(op. cit.: 196).

Por su lado la comercialización de los productos creados a partir de la investigación tecnológica, no cesa en sus estrategias de mercado. Los precios de los gadgets han abaratado su costo, la eficiencia en las estrategias publicitarias a nivel masivo por los medios más populares desde la televisión hasta los de comunicación social virtuales como Facebook, Twitter o páginas web dedicadas específicamente a las compras en línea, son cada día más eficientes y seguras,

---

<sup>29</sup> Las Cámaras de Diputados y la de Senadores han aprobado en lo general y en lo particular la Ley de Telecomunicaciones, abril 26 de 2013.

posibilitando su uso a niveles cada vez más populares. Se compra todo lo que exista según la moda para no quedar rezagados en el estrato social al que se pertenezca o se anhele pertenecer, en continua lucha por la diferenciación entre los niveles socio económico. Sin embargo el abaratamiento y publicidad ha permitido cierta democratización entre la población para acceder a la compra de artilugios sean o no necesarios e incluso se ve como medio de avance o igualdad social. Como se menciona en párrafos anteriores, es la telefonía móvil la de más expansión tanto a nivel mundial como en nuestro país. Otros artefactos que también son codiciados son las computadoras portátiles o en su defecto las de escritorio y las tabletas. Para un uso fundamental en los procesos de sociabilidad y comunicación y en mucha menor medida, desafortunadamente, con fines educativos. Claro está que el uso de la computadora requiere una conexión a internet, sin lo cual la utilidad es muy limitada a fines de captura y bases de datos, manejo de administración en organizaciones, aunque sin duda útiles y eficientes si pensamos en las antiguas máquinas de escribir, calculadoras, archivos manuales, etcétera.

Por lo que un problema al que se enfrentan los países emergentes o también llamados *Países Menos Adelantados (PMA)*, (Alva, 2012) es lo que se ha llamado la Brecha digital, traducción hecha del termino Digital Divide. Su antecedente es la brecha tecnológica desde la que no todos tuvieron acceso a los avances de la tecnología, esta desigual distribución la sufre la humanidad desde las revoluciones industriales y no es excepción lo que sucede en la revolución tecnológica, creando polos de dominio y opresión entre los que tienen acceso al desarrollo tecnológico y los que quedan excluidos. Aún antes de la brecha digital se da la brecha analógica “...apareció desde la invención del teléfono, dando beneficios y privilegios a aquéllos que contaban con este importante medio de comunicación bidireccional. La brecha analógica ha sido medida mediante un parámetro conocido como densidad telefónica (número de teléfonos por cada cien habitantes)...además la evidencia nos muestra “...la interrelación entre la densidad telefónica y el producto interno bruto de un país. A la fecha, es claro que el desarrollo socioeconómico de un país tiene una correlación estrecha con su densidad telefónica.” (Serrano y Martínez, 2003:1)

En reunión con el Senado de la República la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2013), señaló que el reto en México es la equidad para lo que habrá que invertir en calidad de la educación para mejorar la formación de los maestros o la calidad de los maestros en activo. “...Para aumentar la competitividad México necesita promover las comunicaciones móviles y fijas y reducir los costes de conexión a Internet.” (OCDE, 2013)

Algunas preguntas que los legisladores hicieron sobre el tema que nos ocupa:

- ¿Cuál cree la OCDE que sería el indicador principal para medir la reducción de la brecha digital a corto, medio y largo plazo? La OCDE respondió que la clave reside en la penetración del Internet móvil.
- ¿Cuál es la panacea para aumentar el acceso a Internet? La OCDE respondió que el remedio infalible no existe, es una combinación de medidas, y recordó que la innovación y las TIC van de la mano.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) define a la brecha digital como la diferencia que existe entre individuos, hogares, negocios y áreas geográficas en diferentes niveles socioeconómicos para acceder a las TIC y al uso de internet, total de canales de acceso a telecomunicaciones por cada cien habitantes.<sup>30</sup>

“La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las tecnologías de la información y comunicación como una parte rutinaria de su vida diaria y aquéllas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas.” (Serrano y Martínez, 2003:8).

Entender las posturas sobre lo que es, ofrece y está en posibilidades de alcanzar el uso y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación se encuentra en las concepciones de desarrollo que han surgido del mundo de la economía, desde los países desarrollados para proponer medidas para los países emergentes. Una fue la teoría del desarrollo, desde los sociólogos estadounidenses que sostenían que la información y la comunicación podían transformar a la sociedad y llevarla al progreso y modernización. La visión determinista donde las tecnologías son motor de la historia y tránsito a un estadio superior. Por su lado la visión neo-modernizadora para la cual las TIC lograrán llevar a los países emergentes hacia el nivel de los desarrollados, en lo que coincide el enfoque tecno-determinista. A fines de la década de los años 80 y principios de los noventa surge otra concepción sobre el tema el desarrollo sostenible, a partir de preocupaciones del uso y explotación de los recursos naturales del planeta. Para esta visión habría que satisfacer necesidades de la generación actual sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones.

---

<sup>30</sup> SEMINARIO LEGISLATIVO SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS MÉXICO-OCDE. 8 Enero 2013, Senado de la República, Ciudad de México.

Estas posturas vistas a vuelo de pájaro nos llevan a hacer énfasis en que esta visión mágica donde dotar de infraestructura tecnológica es la llave que abre las puertas del progreso económico y social el llamado determinismo tecnológico. Esta visión ha sido ampliamente rebatida a partir de los resultados nada satisfactorios de programas que otorgaron miles de millones de dólares para equipar escuelas, instituciones y comunidades de equipos, máquinas y herramientas que no lograron su cometido. Pero, hay que aceptar que aún no hay suficientes estudios empíricos que arrojen datos sobre el resultado de decisiones de este tipo, sobre todo en países emergentes.

Sin embargo de cara la segunda década del milenio XXI, no se puede dar el brazo a torcer y hemos de reafirmar que las TIC son las herramientas necesarias para los procesos de desarrollo económico y social, fundamental hacia el tema que nos ocupa, la educación.

La teorización sobre el fenómeno que es llamado Brecha digital comienza lógicamente aunado a la presencia de internet por los años 90 del siglo pasado, es por tanto relativamente nuevo pero complejo en cuanto a cómo se le ha mirado. Su primer acercamiento se refirió a un problema de conectividad, idea casi unánime a nivel mundial. Los estudiosos sobre el tema, abordaron la perspectiva de la relación con otros problemas fundamentales de índole económica como los niveles de pobreza, salud, educación y cultura. Por lo que los gobiernos tenían que priorizar la solución de hambre, enfermedades, educación en un contexto cultural y social determinado en la singularidad de cada país o región. (Villate, 2000, Serrano y Martínez, 2003, Alva, 2012, OCDE, 2013). Su problemática les impide tener otra perspectiva hacia lo que en no pocos casos consideran secundario como es la conectividad y uso de las TIC, como si fuese un mundo de otra realidad, la de los países desarrollados, superflua y con ganancias intangibles o a largo plazo. "...La brecha digital es, en esencia, un subproducto de las brechas socioeconómicas existentes." (CEPAL, 2003:11, citado en Alva, 2012:29).

Llegar a un acuerdo sobre lo que es la brecha digital dada su complejidad y naturaleza tiene que ver con la medición estandarizada y mundialmente aceptada. Diversos esfuerzos han canalizado sus recursos para llegar a estimaciones cuantitativas y cualitativas. Los enfoques van desde los factores tecnológicos, socioeconómicos y políticos, en regiones o países y en tiempos acotados. Se cubre tanto a países desarrollados como a los menos adelantados (PMA), bajo la idea de que en los primeros también existe la brecha digital. A continuación se

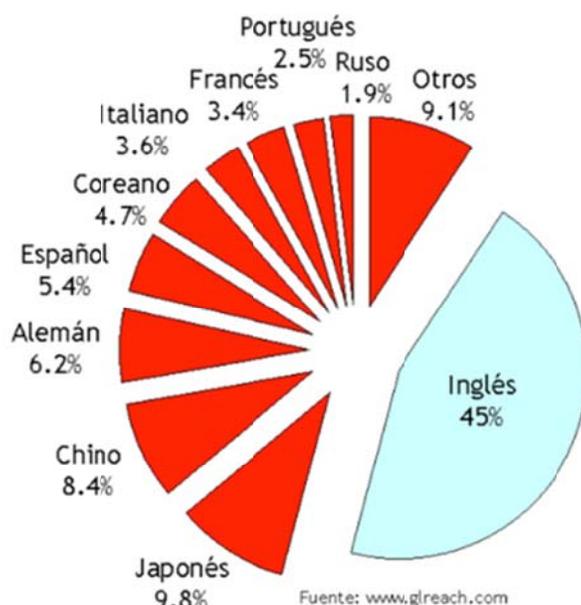
enumeran los siguientes estudios hechos por diversas organizaciones: OECD (Organization for Economic Cooperation and Development, <http://www.oecd.org/>), saltando la brecha digital: Bridges Network Bridges Network (<http://www.bridges.org/>), Dot Force (Digital Opportunity Task Force, <http://www.dotforce.org/>), El Banco Mundial (Knowledge Assessment Matrix, KAM), El reporte del grupo DOI (Digital Opportunity Initiative) 45 financiado por el PNUD, la Fundación Markle (<http://www.markle.org/>) y la compañía Accenture (antes Andersen Consulting, <http://www.accenture.com/>), El índice de competitividad para países latinoamericanos en el contexto de la “nueva economía”: Universidad del Desarrollo (ICNE), Fundación Teledes (Telecomunicaciones para Educación y Desarrollo, <http://www.teledes.org/>). (Citado en Serrano y Martínez, 2003, paginas 71 -91).

Entre los estudios hechos en la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, hemos de citar el de Alva de la Selva (2012) que para su enfoque metodológico propone “...seis dimensiones de la Brecha digital: económica, política, sociocultural, cognitiva, tecnológica y social.” (op. cit.: pág. 91). Para cada una de estas desarrolla mediaciones y variables que fueron el marco de su investigación.

Pero, si la brecha digital es un gran problema, se ha dicho ahora, es por sus diferentes aristas que nos hablan no solamente de conectividad y la infraestructura que ello requiere para no ser excluido de la Sociedad de la Información y la Comunicación. Se plantea otras brechas: de acceso, de apropiación, de mercado entre otras. Estos boquetes ya no son únicamente de un usuario que puede acceder, de estar conectado, a los servicios de las TIC de manera individual o en su colectividad escolar o social. Más allá de esto, la visión de las distintas brechas devela el problema desde otras perspectivas.

La *Brecha de apropiación* es la que depende de que el usuario o cibernauta tenga las habilidades y capacidades para hacer uso de las TIC. Las finalidades con las que se usa la tecnología es parte de este hueco, si son de índole lúdica, de ocio o de socialización puede no saber cómo o carecer de habilidades cognitivas que lleven a un usuario a apropiarse adecuadamente de sus destrezas cuando son requeridas para otros fines como puede ser en el ámbito educativo. Es así como se hace referencia en este punto a la carencia de acceso a capacitación, formación o actualización de los temas tecnológicos con otra situación que obra en contra para vencer esta brecha que es la velocidad, como ya se dijo, con la que los avances

del día a día aparecen en las TIC y que nos dominan y abruman. Por lo que un analfabeta digital se enfrenta a un mundo a veces inalcanzable. Otra barrera al que el internauta se enfrenta es la del idioma. Parte del contenido de internet esta en idioma inglés (45%), le sigue el japonés (9.8%), chino (8.4%), alemán /6.2%), español (5.4%), coreano (4.7%), italiano (3.6%), francés (3.4%), portugués (2.5%), ruso (1.9%) y otros idiomas (9.1%). Los datos fueron hechos en junio 2001 por la empresa Global Reach (<http://www.gltreach.com/globstats/>) (citado en Serrano y Martínez, 2003:39).



**Ilustración 31 Idiomas en el contenido del web. (tomada de Serrano y Martínez, 2003:39)**

Pero hemos de ser conciliadores con la tecnología, esto mismo de lo que nos podríamos quejar, la velocidad de sus adelantos es paradójicamente lo que la hace más amable, accesible con los nuevos o viejos navegantes del ciberespacio. Cada vez, en la carrera tecno-económica de la ciencia cibernética nos muestra su buena cara al darnos artilugios cada vez más sencillos para su apropiación. Valga el ejemplo del desarrollo de un sistema operativo el *Macintosh Operating System* o *Mac OS*, creado por Apple para su línea de computadoras. Es el primer gran avance en la popularización de las computadoras al contar con la interfaz gráfica, mouse para su interacción, ventanas, íconos y menú descartando la línea de comandos hacia un sistema completamente gráfico. La clásica Mac OS de 1984 a la fecha ha cambiado su arquitectura dirigida inicialmente a fines específicos como para el diseño gráfico, propiciando mayor facilidad del usuario común. Con Steve Jobs a la cabeza se hicieron avances muy

significativos tanto en el segmento de computadoras (cambio de plataformas, sistema operativo), computadoras portátiles la iMac, MacBook Pro, teléfonos inteligentes el iPhone, tabletas la iPad, reproductora de música y video la iPod Touch y la Apple TV <sup>31</sup>

Se ha de enfatizar que el tema de relevancia no es el acceso a más y mejores medios telecomunicación y con ello la senda rumbo a las TIC, sino enfocarse a las políticas educativas, creemos que la mejor educación refuerza el uso de la tecnología y viceversa. Esta es una compleja situación que requiere la participación de todos los sectores de la sociedad, tanto los públicos como los privados. “...Las universidades y los centros de investigación pueden aprender lecciones de otros países. Los ejemplo demuestran que la academia no sirve a la sociedad cuando se aísla totalmente, como ha ocurrido en gran parte de América Latina; por el contrario, las universidades deben colaborar con otras instituciones, aun con negocios privados y la industria, para difundir conocimientos más ampliamente y promover innovación tecnológica.” (Gill, et al., 2005)

#### **A manera de reflexión sobre este cuarto capítulo.**

La redacción de este apartado busca fundamentalmente exponer, a manera de hilo conductor, de donde surge el desarrollo de la tecnología, con una mirada social, económica y política que impactó en la conformación de los países a nivel mundial.

La ciencia y la tecnología en las grandes revoluciones industriales y en países hegemónicos como la Gran Bretaña para la primera, Alemania y Estados Unidos para la segunda. La tercera llamada revolución tecnológica, en la cual la ciencia se hace con la técnica y viceversa, creando la denominada tecnociencia. Sus desarrollos se dan en California, EUA (Valle del Silicio) como paralelamente en Ginebra, Suiza, Francia e Inglaterra entre los más importantes por sus aportaciones.

En los subcapítulos se ha escrito sobre las grandes invenciones que han modificado el mapa mundial en cuanto a su influencia en cada país tanto por su inclusión como carencia. Así internet, la web y las TIC llevan a la población universal a una afectación que enriquece pero también empobrece a las naciones. Otro tema tratado es el sistema abierto a distancia y la educación continua y su crecimiento exponencial con la aportación que ofrece la red de redes

---

<sup>31</sup> Se puede ampliar el tema en [http://es.wikipedia.org/wiki/Mac\\_OS](http://es.wikipedia.org/wiki/Mac_OS)

y con ello la educación en línea. Se incluye un apartado sobre la brecha digital. Dicho fenómeno ofrece una complejidad tal que los productos de investigadores o centros o grupos, no llegan a acuerdos. Sin embargo en sus divergencias esta la fortuna de las propuestas para resolver o al menos abordar el tema.

Hemos de enfatizar que estamos convencidos de que conocer desde donde se mira el problema, que es el motivo fundamental de esta investigación para estudios de doctorado en pedagogía, nos ha permitido enfocar, establecer y hacer la propuesta del estudio para llegar a la finalidad motivo de este trabajo.

En el capítulo I hace una delimitación del objeto de estudio, el e-profesor. En los siguientes capítulos se desarrolla el modelo que se eligió para estudiar esta figura del e-profesor, el de Comunidades de indagación, desde la cual se trabajó para hacer la investigación empírica, definiendo dimensiones e indicadores. Por lo que hace a la metodología elegida esta fue la llamada Etnografía virtual, para lo que se hizo una revisión de sus orígenes teóricos y metodológicos en la Antropología y la Etnología, que se desarrolla en el Capítulo III.

## **CAPÍTULO V DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.**

### **V.1 Planteamiento del Problema y preguntas de investigación.**

Como se ha tratado en el Capítulo III, durante el sexenio 1989-1994 en el marco del Programa para la Modernización Educativa se crea la Comisión Nacional de Evaluación (CONAEVA). Desde la cual se instituyen diversos programas cuyo fin es evaluar a los distintos actores implicados en la educación: estudiantes, profesores, investigadores, instituciones y sus organismos administrativos. Los niveles son desde educación básica, media, media superior, superior y posgrado. Las instancias para hacer la evaluación son: CENEVAL, CIEES, autoevaluación en las IES, SNI y posteriormente el INEE.

Para la valoración del desempeño de los profesores se crean programas de deshomologación como el PROMEP, PROCADO, PRIDE. Estos programas, implantados a partir de 1990, permiten que el ingreso se aumente aunque de forma complementaria al salario, denominados programas de estímulos o incentivos al rendimiento y la productividad de los docentes e investigadores de las universidades, complementados con el Sistema Nacional de Investigadores. Estos estipendios se dan asociados al desempeño o pago por méritos considerados según Ordorika (2004) como: a) la productividad del académico y el incremento de la calidad. Ante la dificultad para medir la productividad se ha acudido a diseñar indicadores fundamentalmente cuantitativos como número de publicaciones, número de tesis dirigidas, número de cursos impartidos. Esto en el mejor de los casos mide pero no evalúa la calidad de los productos propiciando prácticas de simulación y corrupción académica, por su subjetividad y arbitrariedad, b) competencia y diferenciación que como resultado directo del pago por méritos, lleva a la disolución del tejido social y dispersión de las comunidades académicas que en su carrera por el mejor puntaje en el PRIDE no dudan en seguir sus intereses individuales, y c) orientación de las actividades productivas y de los procesos de cambio, se coincide (Ibarra Colado, 2003; Gil Anton, 2007; Rueda Beltrán, 2011; Ordorika Sacristán, 2004, Muñoz García, 2007) en que el trabajo académico y de investigación ha sido trastocado por los criterios de evaluación y políticas de financiamiento dando prioridad a las actividades en las que se obtengan los puntajes exigidos para obtener los niveles del programa, así se elige "...actividades ""rentables"", ""temas financiables"", y

prácticas más “eficientes” para la obtención de puntajes que se transformen en la obtención de remuneraciones más elevadas en el sistema de pago por méritos.” (Ordorika, 2004:67).

Estos son, los programas de evaluación oficiales con las finalidades señaladas de homologación del salario de los profesores de tiempo completo en educación superior de instituciones públicas. Por otro lado, existen estudios e investigaciones individuales o de grupos, seminarios y talleres, en instituciones de educación superior, que se han interesado en hacer evaluación del profesorado, desde diversas miradas, aproximaciones metodológicas y finalidades. Por ejemplo la Red de Investigadores sobre Evaluación de la Docencia (RIED) ha propiciado la evaluación docente en toda la república mexicana, así como conocer el estado de la evaluación en otros países, fomentando variados temas con la finalidad de abordar el problema en sus complejas aristas, intercambio de enfoques y seguimiento de experiencias. En el año 2008 realizaron un coloquio con la participación de: Estados Unidos, España, Colombia, Venezuela, Chile, Argentina y México <sup>32</sup>.

Otra instancia que se puede citar es el Seminario de Educación Superior de la UNAM que no tiene como tema principal la evaluación, pero ha desarrollado líneas de investigación en este sentido y sus integrantes gozan de prestigio nacional e internacional por lo que sus publicaciones son ampliamente reconocidas<sup>33</sup>. Una organización más es la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Evaluación de la Docencia (RIIED), se conforma de investigadores y especialistas que hacen investigación en el tema de la evaluación de la docencia o en el análisis de la práctica docente del nivel universitario y no universitario. Sus fundadores son representantes de universidades estatales como Yucatán, Hidalgo, Querétaro, Chihuahua, Baja California, del Distrito Federal UNAM, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Iberoamericana, así como de otros países como Chile, Argentina, España, Venezuela, Colombia y Estados Unidos. Además cuentan con un amplio número de invitados tanto del país como de otras naciones. <sup>34</sup>

Si bien el tema de evaluación docente tiene ya una historia que contar no sólo a nivel nacional sino en ámbitos internacionales. Está circunscrita a la educación en el aula, la

---

<sup>32</sup> Los textos del IV Coloquio Internacional, UNAM/IISUE, realizado del 29 al 31 de octubre de 2008, pueden ser consultados en <[http://rinace.net/riee/numeros/vol1-num3\\_e.html](http://rinace.net/riee/numeros/vol1-num3_e.html)>

<sup>33</sup> Para consulta sobre el SES, acudir a la página web <http://www.ses.unam.mx/>

<sup>34</sup> La página web de esta organización es <http://iide.ens.uabc.mx/ried/ibero/category/investigadores/>

escolarizada y en ambientes institucionalizados. No sucede lo mismo por lo que se refiere a la enseñanza abierta a distancia y específicamente en lo que concierne a evaluación del desempeño docente del profesor en esta modalidad. En el capítulo III se hace una revisión de los trabajos que se han hecho sobre evaluación del profesor para modalidad en línea. Las aproximaciones son de corte cuantitativo y cualitativo.

La escasez de este tipo de investigación puede deberse a la juventud de la educación en línea, a su incipiente formalización, a que sus propuestas sobre el sustento teórico están aún en discusión y que los apoyos para la planeación y administración son pobres. Por otro lado, no está claro cuáles son sus ámbitos de desarrollo, tanto se han insertado en la educación escolar y formal de las instituciones, como ha surgido en espacios apropiados dentro y fuera de las instituciones escolares al ganarse su legitimidad con méritos propios.

La educación en línea esta haciéndose un lugar destacado, al presentarse como solución a ingentes problemas educativos como el bono poblacional que exige más y mejor formación, la atención a una población con situaciones especiales como ser empleado, atender labores de la familia como la educación de los niños y la responsabilidad de la infraestructura de la casa, edad avanzada que no corresponde a los parámetros de la educación escolar, limitaciones de ingreso para el pago de colegiaturas, falta de tiempo y dificultad de traslado a las sedes educativas. Es además, una posibilidad de formación para personas con capacidades especiales.

Sustentados en el estado del arte que se presenta en el capítulo III, se considera que conocer como hace su trabajo el e-profesor en comunidades de investigación en medios virtuales, es un problema que merece atención, por lo que nos hemos abocado a intentar una propuesta de solución tanto con la revisión teórica, para entender la problemática, como en la investigación empírica que se ha llevado a efecto.

El problema a resolver es:

Cómo conocer el desempeño del e-profesor que hace docencia virtual, es decir ante la pregunta ¿qué hace para ejercer su papel de docente en comunidades en línea?, nos hemos planteado hacer una propuesta de modelo de evaluación del e-profesor.

Una vez sustentado el problema de investigación que atrapo nuestra atención e interés y considerando que se puede hacer una propuesta para su solución, toda vez que el marco teórico puede avalar su importancia, se han planteado las siguientes preguntas de investigación:

¿Qué elementos debería tener una propuesta de evaluación para conocer las competencias del tutor e-learning que practica una docencia eficaz?

- ¿Qué funciones podría ejercer el tutor e-learning en las Comunidades de investigación en la llamada Presencia docente para favorecer el logro de los objetivos de los programas educativos de sus estudiantes?
- ¿Cuáles serían los lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente?

## **V.2 Finalidad y objetivos**

### **V.2.1 Objetivo general**

El objetivo general es DISEÑAR (generar, crear, originar) una propuesta de evaluación que permita conocer cómo trabaja, actúa, se conduce y procede el individuo (e-tutor) al cual se ha encomendado la tarea de dirigir, organizar, coordinar, sistematizar, crear en ambientes virtuales en comunidades de investigación al mismo tiempo que favorece el logro de objetivos educativos. La figura que se ha instaurado para tal caso, está fundamentada en una tarea docente, pero con un perfil que intenta ser distinto al conocido en los espacios escolares. Su denominación tutor y/o asesor es el e-profesor (al que además se le ha antepuesto la “e” referida a electrónico). El tema se desarrolla en el Capítulo I.

### **V.2.2 Objetivos específicos**<sup>35</sup>

- Detectar el trabajo del e-profesor en un ámbito específico las comunidades de investigación según proponen Garrison y Anderson, 2005.
- Operar la aproximación de la etnografía virtual para el análisis del trabajo docente en comunidades de investigación en ambientes virtuales de aprendizaje.

---

<sup>35</sup> Los verbos se eligieron según la Taxonomía digital de Bloom  
<http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

- Deconstruir los discursos que se dan en la interacción en el chat educativo entre profesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes.
- Juzgar durante el curso virtual en qué medida se perciben las tres instancias del modelo de Comunidades de Indagación: Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente.
- Destacar la función del tutor, Presencia docente en el marco de la propuesta de Comunidades de investigación.
- Diseñar lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente.
- Elaborar lineamientos para evaluar al e-profesor desde la etnografía virtual.

### **V.3 Enfoque metodológico**

#### **V.3.1 Paradigma y tipo de investigación**

La elección del diseño de investigación para este caso es descriptivo y asociativo, de tipo cualitativo. Se coincide con Cook y Reichardt, 1986 (que citan a Patton) que la adhesión a este método implica un paradigma (concepto de Kuhn) y que este es "...una visión del mundo, una perspectiva general, un modo de desmenuzar la complejidad del mundo real...nos dicen lo que es importante, legítimo y razonable. Los paradigmas son también normativos; señalan al profesional lo que ha de hacer sin necesidad de prolongadas consideraciones existenciales o epistemológicas." (ibid.,1986:28). Para delimitar el paradigma generalmente se habla de los atributos que lo componen, entre ellos se pueden listar: comprensión del fenómeno desde el propio marco de referencia de quien actúa, observación sin incluir un control, subjetivo, próximo a los datos o desde dentro, basado en la realidad orientado a los descubrimientos, exploratorio, descriptivo e inductivo, orientado al proceso, válido en cuanto a datos ricos y profundos, no generalizable, estudios de caso, holista y un atributo más, se asume que la realidad es dinámica. Por lo que este paradigma acepta que el investigador en el campo de trabajo pueda modificar o construir nuevas hipótesis, y considerar la flexibilidad de la construcción de las ideas en la medida que la investigación se va desarrollando.

Distintas disciplinas como la antropología, psicología, pedagogía, sociología y en general las ciencias sociales hacen uso de las metodologías cualitativas. Desde luego que cada una parte de su tradición histórica, de sus contextos sociales y campos en los que se constituyen

como disciplinas para dilucidar los métodos, recoger la información e interpretar los datos para sus particulares fines. A pesar de ello cada vez más las disciplinas se han encontrado en convergencia al explorar los mismos contextos y problemas con aproximaciones transdisciplinarias o multidisciplinares e intentos multidisciplinares. Por lo que es más usual el uso compartido de teorías, conceptos, técnicas y enfoques metodológicos que dan como resultado nuevos modelos de verdad, métodos y metodologías que modifican las formas tradicionales de hacer, pensar y escribir sobre las ciencias sociales. Esto es lo que ha conducido a la “crisis de las ciencias sociales”, no como efecto necesariamente negativo sino por el contrario son tensiones teóricas y conceptuales, rupturas y encuentros en la ciencia social contemporánea como un reto para crear nuevas formas de hacer ciencia e investigación.

Uno de estos ámbitos novedosos de la metodología cualitativa, que se elige para este estudio, es la etnografía virtual que surge cuando se estudian las prácticas sociales en línea y su significado para la gente y no solamente los usos de internet. La sociabilidad, la formación de comunidades, las manifestaciones culturales, los juegos de identidad para presentar resultados, son algunos de los temas que propiciaron los estudios en la virtualidad desde diferentes miradas de la investigación de los estudios psicosociales y culturales.

La etnografía en una consideración conceptual en general, considera que su objeto de estudio es “...entender cómo vive la gente y qué la motiva; sus relaciones con los demás, las reglas (en gran parte implícitas) que dirigen su comportamiento, el significado de las formas simbólicas tales como el lenguaje, la apariencia, y la conducta de las personas.” (Vázquez y Valenzuela, 2013, pág. 13)

El marco de la investigación es la Etnografía virtual (Hine, 2000) y el análisis del discurso electrónico desde la observación participante a los e-profesores en el escenario elegido. Cada una de las etapas estuvo acompañada de acciones previas estudio piloto (cuatro entrevistas. Ernesto, Araceli, Mirna, Magda) como son: elección y delimitación del tema, estudio del estado del arte, primer índice, plan de trabajo, elaboración del proyecto, organización y selección de la bibliografía, índice definitivo, el planteamiento del problema, el diseño de investigación, recogida y análisis de los datos y finalmente el documento (actual) donde se hace la redacción de la tesis, capitulado, conclusiones, introducción, referencias bibliográficas

de acuerdo al modelo American Psychological Association (APA), adecuado por la Facultad de Filosofía y Letras. (Galindo, Galindo y Torres-Michúa, 1997).

De acuerdo a la temática abordada, así como de los servicios de la web utilizados tanto en el diseño como de la aplicación de las herramientas para la investigación, como fueron la observación participante en línea, cuestionario semiestructurado para la entrevista cara a cara, foros y chat, se considera este estudio entre los llamados investigación en línea –e-researchs- (Anderson y Kanuka, 2003).

### V.3.2 Diseño de investigación.

Para este trabajo de investigación se toma la propuesta del modelo de Comunidades de indagación (Garrison y Anderson, 2005). Por lo tanto tenemos tres grandes dimensiones Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente. Como ya se ha indicado se hará especial énfasis en esta última por ser el tema medular de la investigación, sin embargo es imposible un aislamiento total de sus partes, que a decir de la propuesta de los autores citados, son la cognitiva y docente.



**Ilustración 32 Comunidades de Investigación. Elaboración propia.**

Para efectuar la investigación empírica desde la etnografía virtual se trabajó en un estudio de casos, considerado un estudio cualitativo interpretativo (Cook y Reichardt, 1986; Yin, 1994

<sup>36</sup>; Ceballos-Herrera, 2009, Hernández Sampieri, et al., 2010). Es una herramienta de indagación en las ciencias sociales, para unos es método de investigación en tanto que para otros es un enfoque con el que se realizan ciertas investigaciones. Si se ve como enfoque habrá que considerar el paradigma con el que se identifica y sus principios ontológicos, axiológicos, epistemológicos y retóricos con los que se identifica (Ceballos-Herrera, op. cit.). Para estos autores la realidad es el asunto ontológico, construido por los participantes del estudio, que aunque personales, tienen puntos en común que los hacen ser coincidentes. Sus realidades son múltiples como lo es la posición que ocupa en ese espacio, el investigador, los investigados, el lector del reporte. Se deben describir dichas situaciones, como por ejemplo los diálogos de las conversaciones en el chat o foro. A partir de lo cual se construye una realidad comprensiva para responder a las preguntas hechas para la investigación.

Desde el asunto epistemológico este paradigma pretende minimizar las distancias entre el investigador y los sujetos de estudio. Para lo que hace observaciones e interactúa, en los tiempos pertinentes para la captura de datos.

Clarificar las descripciones, la recolección de datos y la solidez a las interpretaciones, ello está influenciado por el investigador, derivado de su experiencia e intención. Esto deberá ser reportado para conocer los juicios y valores que están influyendo en el trabajo desde el autor hacia los participantes, esto es el asunto axiológico propio del paradigma cualitativo interpretativo. El valor de las interpretaciones varía según su credibilidad y utilidad.

Por otro lado en este paradigma el asunto retórico recurre a la narrativa personal y literaria, con el uso del pronombre en primera persona, metáforas, anécdotas, citas. Los informantes proporcionan un lenguaje propio, sus definiciones y datos. Este relato en el informe final permite conocer la visión personal de los actores para convencer a los lectores de lo que creen investigador y participantes respecto a lo sucedido en el escenario.



36

Para consultar a Yin, Robert se ha incluido este QR –*Quick Response*- sobre el libro del autor *Case study research. Design and Methods*.

El asunto metodológico en la investigación cualitativa interpretativa en estudio de casos, es inductiva, las categorías o temas se desarrollan a partir de los informantes, en vez de anticiparlos desde el inicio, o bien si han sido diseñados o bosquejados, se pueden modificar en el transcurso de la indagación en el campo empírico.

“Una consideración metodológica esencial con respecto a los estudios de casos es que el investigador se encuentra con personas cuyas acciones y relaciones van a ser objeto de su análisis; por lo tanto representan un espacio social que lo involucra con otros y lo hace entrar en sus actividades, para lo cual debe apelar a un genuino interés por conocer qué y por qué hacen o dejan de hacer ciertas cosas y qué piensan y cómo interpretan su entorno esas personas. Por lo tanto, realizar un estudio de casos implica necesariamente reflexionar sobre lo que se está haciendo, identificando la estructura analítica que se está construyendo (LACE, 1999)” Torreblanca, Navarro Omar (2010:107)

Según Yin (op. cit.) en esta aproximación se está estrechamente ligado a la posibilidad que permite dar respuesta a preguntas del tipo ¿por qué? o ¿cómo? Ese tipo de interrogantes favorecen el uso de estudio de caso, experimentos, o historias. Definir las preguntas es probablemente el paso más importante en un estudio de la investigación. Por lo que se trabajó en corregir y definir las interrogantes derivadas del problema a resolver y que finalmente se presentan en páginas anteriores de este capítulo. Asimismo, de ello se derivan los objetivos que lograríamos en este compromiso indicado anteriormente.

### ***V.3.2.1 El campo de investigación.***

El campo que “...es donde tiene escena la práctica de observación. Es allí donde se condensa la experiencia y donde se actualiza y reactualiza constantemente el problema de investigación. Es el lugar donde están dispuestos los elementos que producen la visión etnográfica, que no es más que la eventualidad de unas realidades no evidentes que, a través de la interacción, el etnógrafo entra a visualizar. De modo que el campo no está allá a lo lejos –en esa visión que considera que entre más lejos, más atrás en el tiempo se encuentra el investigador–, sino que pertenece al campo una manera de pensar que posiciona y proyecta la

visión del investigador. La reflexividad opera aquí en el proceso de construcción etnográfica más allá de un lugar físico.” (Vera y Jaramillo, 2007: 251). A decir de Hine (2004) la espacialidad en la red es el territorio que tienen tamaño y límites reales, la web en este sentido tiene forma espacial que es definida por su conectividad y no por la distancia ya que una URL no revela su localización en el ciberespacio, solamente su conexión. Las direcciones en internet son cambiantes y no se pueden asociar de manera segura y fidedigna a espacios geográficos, aunque algunos sitios tienen el dominio de la representación nacional: .mx México, .uk Reino Unido, .nl Países Bajos, .Cn China. La WWW es un entramado de relaciones y conexiones complejas con sus propios modos de organización determinados por usuarios y propietarios de páginas web.

Así, nuestro campo de estudio, el territorio fue un taller virtual en comunicación mediada por ordenador, donde no simplemente fuimos al terreno a observar, sino como un asunto reflexivo sobre el contexto en línea en un espacio social con fines educativos. “...es importante encontrar un lugar que corresponda a las preguntas de la investigación, lo cual significa que se deben considerar varias opciones y contar con información previa acerca de ellas.” (Rockwell, 2011:52). Se seleccionó el Taller para docentes o alumnos de licenciatura, titulado “Desarrollo de presentaciones narrativas con imagen dinámica. Uso del recurso on line Prezi”.

El primer paso fue el acceso al campo del estudio, para lo cual se solicitó al diseñador y coordinador del taller que aceptase nuestra solicitud para que en ese escenario se llevase a cabo este trabajo. Con su aprobación se procedió al paso dos, para el cual se expusieron los objetivos del trabajo, su metodología y los requerimientos para su realización, ante los tutores que impartirían el taller y que serían los informantes clave. Esto en función de cuidar los aspectos éticos (ver Capítulo III, inciso 4) “...nos enfrentamos a un problema ético: el sentirse intruso, reportero, espía, académico o evaluador. Sentimos la culpa que eso genera, sobre todo en medios especialmente cargados de susceptibilidad...” (Rockwell, 2011:53). Toda investigación exige en tanto componentes éticos: contar con la aceptación de los informantes a partir del conocimiento de las finalidades del estudio, hacerles saber sobre la observación participante en el sitio del taller, tanto de su actuar como del de los estudiantes. Esto es el consentimiento informado, que se corroboró a medida que avanzaba el desarrollo del taller, para que no fuese olvidada la presencia del investigador de campo. “...no es válido negar

nuestra presencia en el lugar, con todo lo que llevamos ahí: el estar ahí en ese momento, con lo que nos genera –interpretaciones, sensaciones, angustias- el hecho de estar ahí. Es decir es necesario cobrar consciencia del lado subjetivo del proceso y reconocer que nuestra presencia en el campo da un acceso apenas parcial a la realidad vivida localmente. Esta experiencia no nos convierte en “nativos”, como solía decirse: siempre se es extraño o marginal al lugar.” (Rockwell, 2011:49). El tercer paso fue elegir a los sujetos de estudio. Dado que el interés del trabajo se centra en el docente tutor o e-tutor que se desempeña en un trabajo específicamente delimitado a cursos a distancia, estos fueron la población clave. Como investigadores nos enfrentamos a una doble tarea: lo que dice el sujeto observado que esta dicho en un contexto efímero y delimitado a una acción específica (en su función como tutor del taller) y en una versión que éste desea que se conozca. Y por otro lado la tensión intelectual a la que nos enfrentamos como etnógrafos al recomponer los elementos de las sesiones del taller, en las cuales se interpreta, olvida, recorta, agrega a conveniencia de las preguntas hechas para la investigación.

### **V.3.2.2 Participantes <sup>37</sup>**

Al adentrarse en la elección de los participantes que compondrían la muestra para el estudio de un universo referido a los profesores que constituyen la planta docente de la UNAM, sitio de interés de este trabajo. Por las finalidades y características de esta investigación se requería de maestros dedicados a la enseñanza en línea, a distancia o abierta.

Cuando se consultaron los datos que ofrece la Dirección General de Planeación de la UNAM <sup>38</sup> se encontró en el reporte de datos actualizados al 28 de febrero de 2013 del personal académico, que en este universo no hay un rubro que permita conocer cuántos profesores de

<sup>37</sup>

<b>Personas 37,610</b>	<b>Nombramientos académicos 46,452</b>
<b>Profesores de carrera 5,478</b>	Investigadores 2,458
<b>Técnicos académicos en docencia 2,088</b>	Técnicos académicos en investigación 2,14
<b>Profesores asignatura 29,363</b>	Ayudantes de profesor 4,652
<b>Ayudantes de investigador 3</b>	Otros 265
<b>Hombres 57%</b>	Mujeres 43%

<sup>38</sup> Para mayor información consultar el hipervínculo De la Dirección General de Planeación de la UNAM <http://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2012/>

cualquiera de las contrataciones de carrera, investigadores, técnicos, por asignatura o ayudantes son asignados a la educación abierta y/o a distancia.

Por otro lado, en la modalidad del Sistema de Universidad Abierta de la UNAM (SUA) (creado en febrero de 1972 por el entonces rector Dr. Pablo González Casanova), se halló que los profesores que atienden esta modalidad educativa desde su inicio no fueron contratados con un nombramiento que los distinguiese como personal adscrito al SUA, aun cuando fueron creadas las divisiones del sistema. Éstas son consideradas como parte de la Facultad que las acoge, sin presupuesto propio, bajo los mismos lineamientos académico-administrativos y con el mismo plan de estudios del sistema escolarizado. Los profesores que imparten docencia en este sistema provienen de la modalidad escolarizada o bien si son de nueva contratación son adjudicados al personal académico, sin hacer distinción de la modalidad de docencia en el que ejercerán su trabajo.

Situación similar sucede para los cursos a distancia, unos son impartidos en las respectivas Divisiones del Sistema de Universidad abierta (DSUA), otros por parte del sistema escolarizado o de la División de Educación Continua (DEC) de la propia facultad o escuela. De tal forma que no se puede identificar, por lo menos en cuanto a nombramientos administrativos, a los docentes que tienen dedicación parcial o total a esa finalidad.

En cuanto a los modelos, propuestas o formas de diseñar un curso a distancia con el uso de tecnologías web, solamente es posible identificar formatos que se siguen en las divisiones de las DSUA, lo mismo sucede en los cursos que se imparten en el sistema escolarizado o en educación continua.

Se pueden determinar por lo menos tres modalidades organizativas: a) la docencia presencial con apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación tanto de la web 1.0 como de la web 2.0, b) la docencia híbrida o b-learning, con uso de las TIC y con sesiones tanto presenciales como virtuales y c) la docencia totalmente virtual con una mezcla de herramientas de la web 1.0 y 2.0 (Barberá y Badia, 2004).

Por esta situación, el universo de profesores que dedican su tiempo de docencia total o parcialmente a la educación en línea, fue difícil de localizar para seleccionar una muestra para los fines de esta investigación. Se procedió a identificar cursos que se dan en línea por

internet, con comunicación mediada por computadora, en los que participan profesores de la UNAM, con cualquiera de los nombramientos existentes.

Para este método de estudio de casos y acorde al paradigma cualitativo interpretativo, se seleccionó intencionalmente una muestra, con el interés de escoger a quienes diesen mejor información acerca del tema y que estuviesen en el contexto donde se podría reunir la mayor y mejor información (Mayan, 2001; Rodera, 2012).

Se ubicaron a profesores que impartieran cursos en línea en la Universidad Nacional Autónoma de México y cuya procedencia fuese de diversas facultades. Los tutores provienen de la Facultad de Psicología y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

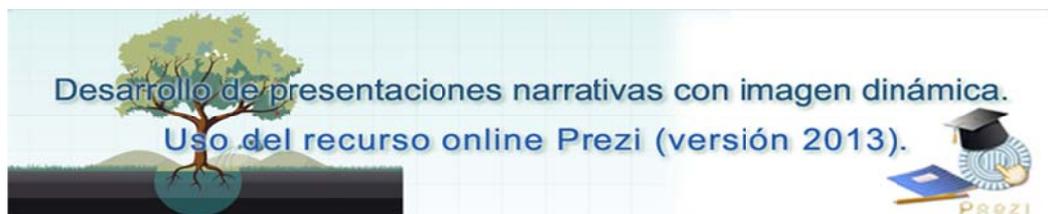
La finalidad de este trabajo se centra en indagar como hace su trabajo el e-profesor en medios virtuales a nivel de enseñanza superior, para lo cual los participantes debieron ser elegidos entre la población universitaria dedicada a la docencia a distancia con comunicación mediada por computadora (CMC) y uso de aplicaciones informáticas –software- de la web 2.0, que haciendo uso de la conexión a internet permite la comunicación escrita de manera sincrónica y asincrónica en canales o salas de conversación en tiempo real, sincrónico –chat channels-. También se contempló la comunicación asíncrona en tiempo en los foros y en el correo electrónico.



**Ilustración 33 Internet. Elaboración propia.**

#### ***V.3.2.3. Trabajo de campo***

Para el trabajo de campo se tuvieron dos acciones. La primera consistió en tener acceso al contexto de un curso que fuese impartido en línea en educación superior. Como se dice antes este fue el taller “Desarrollo de presentaciones narrativas con imagen dinámica. Uso del recurso on line Prezi”, que se impartió del 14 al 18 de enero de 2013, en la URL -uniform resource locator- <http://www.e-continua.com/educadistancia/login/index.php>. Se utilizó la plataforma Moodle en un alojamiento web –web hosting- privado por contrato.



**Ilustración 34 Portada del curso. Tomado de Fernández, 2013.**

En la segunda acción se reconoció a los informantes clave de acuerdo a la naturaleza de los datos que se pretendían recoger. Estos fueron los cuatro tutores que impartieron el taller. Para resguardar sus identidades como lo estipula en las recomendaciones sobre ética de la investigación se usaron los sus seudónimos: Ernesto, Ana, Dana y Ricardo.

El total de alumnos inscritos al taller fue de 40, se consideraba que estaban aceptados una vez que ingresaban al sitio web del curso, llenaban el formato de registro con sus datos, se enviaba un correo electrónico al que el alumno respondía y se daba por hecha su inclusión en el taller, con su nombre de usuario y adjudicando una contraseña de acceso.

Los grupos de alumnos fueron cuatro, conformados de 10 alumnos cada uno, seleccionados de manera aleatoria para garantizar que la conformación de los grupos fuese de estudiantes de licenciatura, docentes, docentes activos o no activos e investigadores, dado que el tema permite una población con distintas formaciones y niveles académicos.. Cada tutor se responsabilizó por uno de los cuatro grupos de alumnos, asignados al azar.

Finalizaron el taller el 50% de los aceptados y dados de alta en la plataforma. Algunos no volvieron a aparecer durante el taller y otros por razones de salud o falta de tiempo se excusaron. Aun cuando la convocatoria, vía correo electrónico enviada a una base de datos de profesores interesados en la capacitación de herramientas para la web 2.0, y correo global para los estudiantes, también se difundió vía gaceta estudiantil de la Facultad de Psicología. La invitación se dirigió a población del Distrito Federal, sin embargo se inscribió una persona del estado de Zacatecas, otro del estado de Puebla y una más del País Perú por lo que la procedencia poblacional se enriqueció.

### **El objetivo del taller: (Fernández, 2013).**

- Elaborar una propuesta de material didáctico narrativo, desplegable en computadora, que promueva el aprendizaje de contenidos declarativos o procedimentales, desarrollado con Prezi educativo.

Se determinó que el taller los alumnos cubrirían como mínimo un total de 20 horas, 10 presenciales y 10 de trabajo independiente supervisado a distancia por el tutor que correspondiese. Además estaba la presencia del coordinador para solventar cualquier contingencia, como aclarar dudas, ampliar información, sugerir páginas web o de solución de problemas técnicos como falta de conectividad en la red, acceso a programas como Skype, Elluminate que se usarían en el taller.

Con las dimensiones, indicadores e ítems previamente diseñadas se procedió al uso de herramientas virtuales, establecidas por el coordinador del taller y que servirían para desde ahí tomar los datos necesarios para la investigación que nos ocupa desde la etnografía virtual. El taller uso chat, correo electrónico de la plataforma y foros.

### **V.4 Dimensiones, indicadores e ítems o preguntas.**

Para la investigación empírica se han elegido como dimensiones: Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente que son tomadas y adaptadas para este trabajo de la propuesta del Modelo de Comunidades de Investigación de Garrison y Anderson, 2005.

Para valorar la presencia de estas dimensiones se elaboraron varios indicadores para cada presencia y los correspondientes ítems o reactivos. "...En un sentido, la apertura remite a la mirada con la que nos aproximamos al campo. Recordemos que el proceso normal de observación es selectivo: siempre seleccionamos en función de categorías previas -sociales y teóricas-sobre la situación a la que nos acercamos... La tendencia habitual es eliminar de la vista todo aquello que se supone irrelevante. Por ello, en la tradición etnográfica se insiste en observar todo, aunque de hecho esto sea imposible." (Rockwell, 2011:54).

Para este trabajo se define a las dimensiones como las "...características referentes a los aspectos de una institución o de un sistema sobre los cuales se emite un dictamen de valor y que, en su conjunto, expresan la totalidad del objeto de investigación." En tanto se determina

que los indicadores “...representan alguna característica de una dimensión. Por medio de ellos es posible observar, medir, calificar y analizar determinada situación. Los indicadores deben apuntar aspectos y constituyen señalizadores de un contexto mayor, que es la dimensión” (Cabero, 2010, p. 27) y los Ítems o preguntas para los cuestionarios, entrevistas o cédulas de observación.

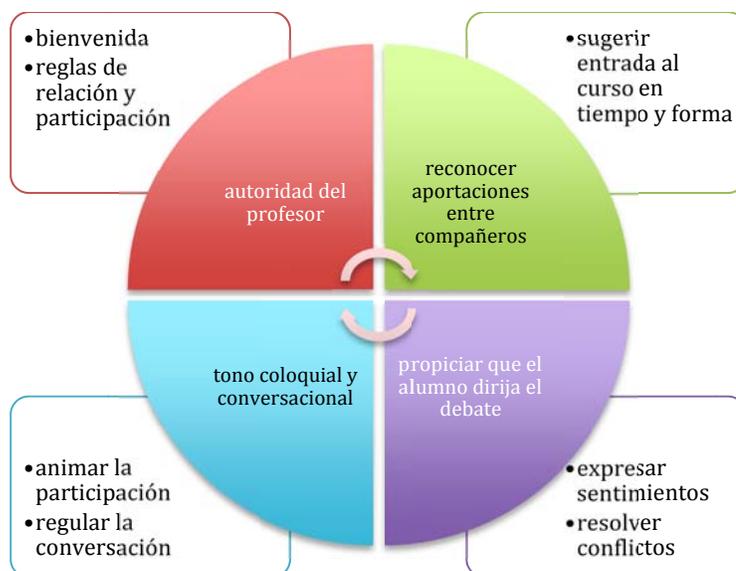
Las definiciones sobre Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente fueron desarrolladas en el Capítulo II.

#### **V.4.1. Dimensión: Presencia social.**

- **Indicador 1: Clima pedagógico-social.** Clima afectivo, atención respetuosa y cordial, generar confianza, seguridad, interés, participación espontánea, aportación de comentarios para mejorar la comunicación.
- **Indicador 2: Relación interpersonal.** Comunicación entre tutor y alumnos, tutor y grupo, entre pares.
- **Indicador 3: Atención.** Resolución en tiempo y forma de las participaciones de cada alumno o del grupo. Vía correo-e, chat, foros

#### **Reactivos: Ejemplos**

- ¿Para iniciar el curso se fomentó un clima de cordialidad
- ¿Cómo es el trato del tutor al solicitar la participación?
- ¿Las preguntas de los alumnos son resueltas en tiempo y forma?
- ¿Cómo se relacionan los alumnos, cordialmente, con agresión, cooperativamente, etc.?
- ¿Los alumnos, por iniciativa propia ayudan a sus compañeros en la solución de dudas, conflictos...?
- ¿Los alumnos demasiado participativos, son atendidos en privado por el tutor?
- ¿Los alumnos demasiado aislados son motivados, en privado por el tutor?



**Ilustración 35 Presencia social. Elaboración propia.**

#### **V.4.2 Dimensión: Presencia cognitiva.**

**Indicador 1 Contenidos del curso.** Curaduría de temas y contenidos para el logro de los objetivos del curso. Pertinencia y actualidad de contenidos y bibliografía actualizada y/o conveniente. Cantidad de información acorde al conocimiento esperado.

**Indicador 2 Dominio de los contenidos por el tutor.** Conocimiento excelente del profesor sobre el tema. Soluciones a temas conexos o que enriquezcan.

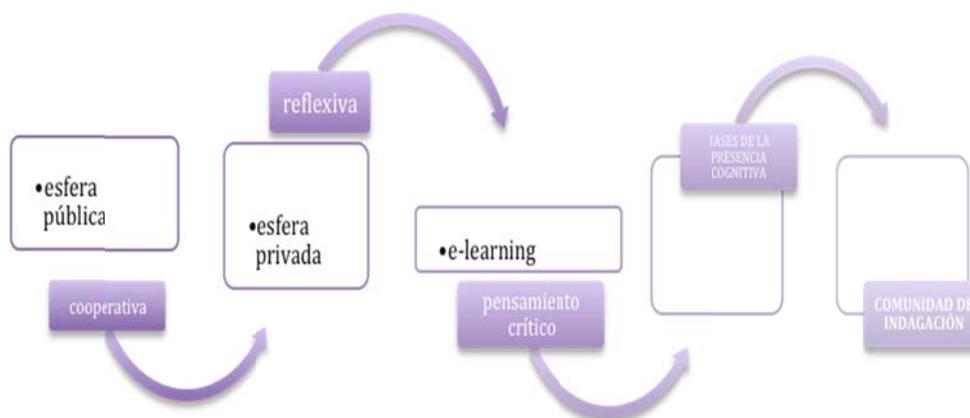
**Indicador 3 Contenidos para el pensamiento reflexivo.** Diseño de actividades para la solución de problemas contextuales. Propiciar preguntas, dudas y situaciones.

**Indicador 4 Pertinencia de los contenidos para la educación a distancia.** Selección y clasificación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para la enseñanza en línea.

**Reactivos:** Ejemplos

- ¿Los contenidos del curso a distancia son suficientes, excesivos, mínimos?
- ¿Los contenidos del curso son adecuados para la educación a distancia?
- ¿El tutor domina el contenido del curso?
- ¿Se despierta interés por ampliar el contenido con recursos propios de los alumnos?
- ¿Se logran cubrir los objetivos del curso con los contenidos propuestos?

- ¿El programa de estudio es específico para EaD o es el mismo del sistema escolarizado?
- ¿El tutor ha diseñado actividades de aprendizaje, acorde a la evaluación del aprendizaje, a los objetivos y a los temas principales?



**Ilustración 36 Presencia cognitiva. Elaboración propia.**

#### **V.4.3 Dimensión: Presencia docente.**

**Indicador 1 Aplicación de un ambiente Web 2.0.** Uso de los programas informáticos de la web social. Solicita el apoyo de los estudiantes para seleccionar herramientas virtuales.

**Indicador 2 Diseñador del programa.** Participación en el diseño del contenido. Propicia actividades colaborativas. Verifica aplicación del conocimiento.

**Indicador 3 Animador social.** Entusiasta de la adquisición de conocimientos. Propicia la formación en la indagación. Actitud propositiva. Relaciones afectivas interpersonales para ampliar conocimientos o despejar dudas.

**Indicador 4 La docencia profesionalizada.** Formación pedagógica. Actualización técnica de los contenidos del curso. Actitud de indagación.

**Indicador 5 Capacitación para herramientas Web 2.0.** Conocimiento de los programas de las TIC. Actualización para su uso tanto del profesor como del estudiante. Asegurar la infraestructura indispensable para uso de la web 2.0 en espacios escolares u otros.

**Indicador 6 Comunidad de indagación.** Organizar actividades que propicien la investigación como forma de aprender. Situaciones propicias para ampliar los conocimientos de forma individual.

### **Reactivos:** Ejemplos

- ¿El tutor utiliza herramientas de la web 2.0?
- ¿El tutor cuenta con la infraestructura tecnológica en el espacio escolar, en su casa, otro?
- ¿Durante el curso, el alumno maneja las herramientas tecnológicas para uso educativo?
- ¿El tutor propicia la capacitación tecnológica del alumno como parte del curso de manera extracurricular, individual, otra?
- ¿El curso a distancia está organizado en comunidad, de que tipo?
- ¿Participó el tutor en el diseño curricular del curso a distancia?
- ¿EL tutor elabora el programa de estudio?
- ¿EL tutor diseña herramientas y estrategias d aprendizaje, acordes con el e-learning?
- ¿Qué tipo de aprendizaje propicia el tutor en el curso a distancia?
- ¿Propicia que el estudiante haga investigación de contenido para ampliar su conocimiento?
- ¿Sus habilidades para el manejo de ambientes sociales son suficientes para animar la participación de los integrantes del grupo?
- ¿Propicia formas de autoevaluación en los estudiantes y en él mismo?
- ¿Proporciona evaluación del aprendizaje constante y relacionado con los objetivos del curso?
- ¿Hace evaluación del curso (aprendizaje, enseñanza, medios y métodos)?
- ¿Se responsabiliza de una adecuada conexión a internet?
- ¿Elabora materiales escritos, interactivos, tutoriales, etc., especialmente para la materia del curso?
- ¿Tiene relación constante con sus pares tanto de materas afines como de otras áreas, para retroalimentar su trabajo docente?
- ¿El curso es combinado, mezclado (b-learning) o es totalmente en línea?



**Ilustración 37 Presencia docente. Elaboración propia.**

Las dimensiones así como los indicadores fueron elaboradas de acuerdo a las tres presencias (social, cognitiva y docente) que proponen los investigadores canadienses. Con estos elementos se diseñaron las cédulas de investigación. Cada una de las cuales se adecuó a las herramientas virtuales para aplicar el método que propone la etnografía virtual.

### **V.5 Las herramientas para la investigación en etnografía virtual.**

Antes de describir las herramientas, algunas ya clásicas en la investigación etnográfica tradicional hemos de señalar algunas capacidades que deberá desarrollar el investigador para acceder a los esquemas de significado que están detrás de los comportamientos y así comprender el mundo de esas personas. La investigación cualitativa desde enfoques abiertos, inductivos y no lineales enfoca de interés en los elementos que están detrás de las prácticas, los símbolos y sus interacciones con los comportamientos sociales. La etnografía virtual es especialmente adecuada para el estudio de las prácticas en la red puesto que trata de argumentar y contextualizar los comportamientos sociales de acuerdo a esquemas culturales, describir los procesos de negociación, el diálogo, y la construcción de significados en un escenario dado. Por lo tanto el investigador etnográfico deberá:

- Aprender a percibir, observar con una mirada reflexiva para identificar lo relevante en la cantidad de cosas que suceden alrededor, sin aparente importancia por lo que pasan

sin ser tomadas en cuenta, es visibilizar cosas que pueden ser obvias y por esto pasar inadvertidas, no son avisadas a pesar de que están a la vista de todos y todo el tiempo.

- Aprender a escuchar para lo que se deberá estar atento a lo que se expresa, como se dice, cuando se dice y por quien se dice. Los silencios son otro aspecto al que hay que atender porque estos pueden decir tanto como las palabras. Saber cómo estar atento es aprender los más sutiles códigos de la comunicación que se dan en el lugar y entre la gente motivo del estudio. Esto va desde asistir en el momento y lugar preciso, o ausentarse, o guardar silencio, o asentir, o interpelar al interlocutor.
- Aprender a dudar permanentemente de sí mismo como etnógrafo, al sospechar de lo que se cree haber escuchado, de los significados otorgados a una historia contada, a una charla, a lo que se ve por la apariencia y no por el significado de lo que no se advierte con la mirada.

Cuando el estudio lo requiere otros sentidos son necesarios como el olor, el tacto y el gusto. Estos son incluidos, aún en nuestro caso de etnografía virtual, al usar herramientas como la entrevista cara a cara, o una observación en el escenario en tiempo asincrónico y en un lugar de tipo presencial, como sería una de las sesiones citadas en espacio y tiempo offline.

- Aprender a estar es adaptarse al lugar, que en nuestro caso es el ciberespacio. Un recorrido por todas las “ventanas”, “pestañas”, enlaces y en general conocer la plataforma en la que se desarrolla el campo motivo de la investigación etnográfica. Conocer el campo donde interactúa la comunidad virtual y saber los límites que tiene el etnógrafo, cuando y donde poder evidenciar su presencia y participación.
- Aprender a registrar con pertinaz disciplina y permanentemente todo lo que va encontrando en cada momento, así como sus propias interpretaciones del momento, los sucesos que se den como los que estén ausentes. Escribir de manera permanente y sistemática en un diario de campo (con lápiz y papel) y/o en un blog (digitalizado).
- Aprender a ser un buen escritor, desarrollar el arte de contar transmitir, narrar. Es como una pintura, fotografía o un mapa pero realizada desde las narraciones del etnógrafo, que describen pero que también producen sentimientos y sensaciones diversas en el lector.

- Aprender a tener capacidad de asombro ante lo familiar y cotidiano para percibir de lo evidente lo que es motivo de señalamiento, tomar en cuenta lo trivial para fomentar el extrañamiento y no perder los mínimos detalles que pueden servir para importantes interpretaciones de sucesos que completen la escena observada. (Malinowski, 1995).

Las virtudes señaladas son indispensables para iniciarse en un estudio de etnografía, al dominar estos requerimientos iniciales ya se tiene parte del camino ganado, y se agregaría que durante todo el proceso investigativo son habilidades necesarias de las que echará mano el investigador. A continuación hemos de caracterizar cada una de las principales herramientas que un estudio de etnografía virtual se recomiendan, entre las que algunas se eligieron para el presente estudio.

#### **V.5.1 La observación participante en internet.**

La etnografía clásica cuyos antecedentes se trasladan a Grecia con Herodoto o a las expediciones de los eruditos chinos, así como Portugal y España quienes hacen sus viajes a diversos lugares del mundo, de los cuales gran parte de estos estudios de corte etnográfico se hacen en América, considerándose a Fray Bernardino de Sahagún el padre de la etnografía moderna, con su obra Historia general de las cosas de Nueva España escrita en el siglo XVI (Palerm, 1997:49). Por su lado los estudios en antropología en Estados Unidos con Frans Boas y las de los británicos Radcliffe-Brown y Malinowski, Margaret Mead (estudia la escuela como organización y el papel del profesor). Estos autores se preocuparon por los procesos de aculturación, hacen sus estudios en pequeñas comunidades. Para todos ellos desde distintas aproximaciones, la observación fue el método privilegiado para obtener el conocimiento de las comunidades o sujetos de su interés. Se habló del término observación participante para referirse a la inclusión del investigador en el campo mismo de estudio, es decir la comunidad, el pueblo, la plaza, el mercado, la fiesta del santo o virgen venerados en el lugar o sitio donde se diese la reunión para cualquier acto motivo del estudio. Incluso no se consideran solamente actos multitudinarios, sino también aquellos sucesos más íntimas de espacios privados como el hogar, el trabajo y otros. La escuela de Chicago ente 1910 y 1940 produce una serie de estudios sobre la vida urbana, que utilizan la observación participante como método. Hacia

esos años se usan como técnicas metodológicas principales la entrevista en profundidad, los documentos personales y la observación participante.

El investigador en un espacio offline o cara a cara se hace parte del entorno para vivir como ellos y ser parte de ellos. Aunque la propuesta original sufrió críticas como la que se refería a que nunca se logra ser parte real de la comunidad, porque se es diferente o extranjero y aunque se acepte en la vida cotidiana no se puede fundir como si se fuese un nativo más. "...siempre se es extraño o marginal al lugar. Los habitantes de la localidad también examinan a quienes llegamos a investigar y reacciona a partir de la percepción que tengan de nosotros." Rockwell, 2011:49). La esencia original de la propuesta se ha conservado y sigue siendo una herramienta necesaria y central de la investigación etnográfica presencial cara a cara. (Jerónimo, 2008).

Para los sitios online, también se considera que en este medio, la observación participante (o en su caso la no participante) es el centro de la investigación etnográfica en espacios virtuales (Hine, 2004; Estalella y Ardèvol, 2007; Ardèvol et al, 2003; Mayans, 2002b). El investigador se sumerge en el ciberespacio del mismo modo que lo hacen sus informantes. La práctica etnográfica en contextos electrónicos considera de gran importancia metodológica para los aspectos reflexivos y para la construcción de la propia identidad del investigador en la comunidad virtual. El interés se centra no solo en estudiar los usos de internet o como artefacto cultural, sino las prácticas de la gente en línea, o sea internet como creador de cultura, una forma de sociabilidad, una nueva forma de interacción social en las comunidades mediadas por ordenador (CMO). La etnografía virtual es una estrategia de investigación que para diversos fines de estudios psicosociales (identidad y sociabilidad), culturales como en el ámbito educativo (roles de enseñanza y aprendizaje). Este tipo de estudios en la virtualidad se interesan por lo que sucede online, pero no siempre hacen indagación de lo que acontece offline fuera de la red en la falta de contacto físico cara a cara y la relación con el carácter textual de las comunidades mediadas por ordenador, que se define como "...a medio camino entre la oralidad y la escritura." (Ardèvol, et al., 2003:73), que refiere a la ausencia de contacto físico cara a cara y la comunicación por medio de textos, es decir la escritura basada en chats, foros o correos electrónicos. Los primeros estudios realizados hablaban de los efectos que la CMO puede lograr, como la desinhibición de los navegantes de la red al no tener la presencia de sus interlocutores, o bien una suerte de homologación en cuanto a sexo, edad, clase social o grupo racial o étnico y que por lo tanto lo que sucede en la red es un

espacio social desvinculado de la realidad local. Esto es, en la red se configura un sistema cultural, relacional independiente de la comunidad social en la vida comunitaria presencial o sin CMO. Ardèvol cita varios estudios como los de Carlstom, 1992; Mark Dery 1994. En otro sentido también se demostró en estudios posteriores que hay correspondencia directa entre lo que sucede offline y sus efectos a manera de espejo en los eventos online y como en la virtualidad se dan los mismos conflictos de la vida cotidiana o bien son reflejo de esta, como serían posiciones políticas, identidades colectivas, preferencias sexuales. Susan Herring, 1999; Miller y Slater, 2000; Ananda Mitra, 1998 son estudios citados por la misma autora Ardèvol, 2003. Los recientes estudios sobre los efectos que las redes sociales (Facebook, Twitter y otras) han provocado en las sociedades comprueban que:

“...las autoexpresiones tienden a reflejar los aspectos de la personalidad offline (Huffaker: 2006; Valentine y Holloway: 2003). Especialmente los jóvenes usan sus páginas de Myspace, perfiles de Facebook y blogs para expresar sus valores, gustos culturales, identidades sexuales, personalidades y sentimientos sobre sus relaciones y experiencias. Como comenta Boyd (2008), la juventud se escribe online y los espacios online se utilizan como sitios seguros para explorar identidades. También se viven estos espacios como oportunidades de tomar el rol de los demás (Mead), tema fundamental cuando sabemos que ponerse en el lugar de los otros es prerequisite de la conducta ética.” (Reig y Vilches, 2013:68).

Es claro que la observación (sea participante o no) se ha de hacer en un campo de estudio que es la localización empírica de la indagación, pero nos hemos de preguntar ¿Dónde empieza y dónde termina el contexto de investigación? Para la antropología tradicional y los estudios de corte etnográfico, es el lugar concreto, el espacio físico y territorial donde el investigador comparte plenamente la vida de una comunidad o grupo social. Se maneja una noción de cultura como algo local, y que tiene límites en un espacio físico, una zona manejable y evidente en cuanto a la finalidad del estudio y lo que el sentido común maneja. Así por ejemplo si de estudiar la familia se trata el campo será el hogar, porque suponemos que ahí acontecen los eventos que se quieren observar para conocer a este conglomerado. El objeto de estudio está atado a una locación física para describir lo que ahí acontece.

La inclusión mediática, la socialización global posmoderna y los movimientos de individuos a nivel mundial han hecho que estos conceptos sobre cultura en tanto instancia

delimitada en el espacio sean revisados, en función de que las líneas de lo local y lo global se ven indefinidas. Las redes sociales como Facebook, Twitter, MySpace, Tuenti y similares nos han llevado a borrar desde los límites espaciales como los de tiempo. La identidad, la privacidad y la sociabilidad que son trastocados por la facilidad, la gratuidad y la inmediatez que estas tecnologías ofrecen. (Ardèvol et al, 2003; Faerman, 2011; Reig, 2012).

Un concepto de suma importancia para la etnografía y la técnica de la observación participante, fue la concepción del tiempo de permanencia que era para estos pioneros prolongado de meses o años. Las posiciones al respecto han variado considerando que la estancia puede ser incluso corta y de varias visitas al campo. Para la etnografía virtual el ciberespacio, que es el campo de estudio, no se puede permanecer en un canal de chat de tiempo completo para estar en el momento que ocurriese cualquier participación, en función de que lo que recoge la pantalla son interacciones entre personas que entran y salen del espacio virtual y que a su vez están en contextos sociales diversos y conversaciones simultáneas distintas. Los participantes no pasan la mayor parte de su vida conectados al chat, tienen una vida offline. Marcus, 1995 (citado en Hine, 2004) propone la idea de una etnografía multisituada que permite al etnógrafo seguir a su objeto de estudio, los artefactos, las metáforas, historias o conflictos en los lugares donde se van dando sin limitarse al espacio territorial, zona geográfica o contexto determinado. Para Hine (op. cit.) la etnografía virtual es “asituada”, en tanto el objeto de estudio no está en el texto que se muestra en la pantalla de un chat, pero tampoco detrás de esta. Este objeto se va conociendo y delimitando entre el registro textual, las anotaciones de campo, la propia experiencia del investigador, de su observación en el campo y la interacción con los informantes.

Varios investigadores han trabajado en torno a la idea de romper la dependencia que liga la investigación etnográfica a lugares específicos y delimitados territorialmente. En su lugar se propone la idea de la conectividad en vez de la visión holística (Olwing y Hastrup, 1997; Marcus, 1995. Citado en Hine, ídem). Esto supone ver el campo no solo como un lugar sino como un campo de relaciones, por lo cual el etnógrafo aunque parta de un lugar puede seguir las conexiones que adquieren su sentido a partir del contexto inicial. La etnografía se podría definir por el seguimiento de esas conexiones más que por la estancia en el lugar y en un tiempo determinado. El sentido fundamental sería analizar la circulación de significados culturales, objetos e identidades en un tiempo-espacio difuso. En esta postura se contempla el

problema de perderse en el espacio y no saber si se está o se ha salido del campo de estudio ante múltiples localidades y articulaciones que propician los hiperenlaces.

Para establecer interacciones sincrónicas entre usuarios internet ofrece varias posibilidades entre las que cabe mencionar el Messenger o mensajería instantánea y el chat ambos permiten teclear mensajes en tiempo real, comparten varias características en común sobre todo en lo que respecta a la oralización del texto y su estructura general en la interfaz que usan. Otras formas de interacción sincrónica son los entornos en 3D mediante avatares o “Alter ego tridimensionales” (Yus, 2010:171) uno de los programas más populares es Second Life, aquí se crean personajes (humanos, animales o cosas) que tienen la figura, edad, presencia como vestimenta, raza, color de pelo, piel, ojos que el creador elige. Estos avatares interactúan en el espacio de tercera dimensión bajo las órdenes de su creador. Una forma más de interacción en tiempo real, con imagen y voz es la videoconferencia. Debido a las finalidades de este estudio no fueron usadas dichas herramientas, la que fue utilizada es el chat por lo que se dedica el siguiente apartado para su desarrollo.

#### **V.5.2. El género Chat.**

Internet Relay Chat (IRC) es un protocolo de comunicación basado en texto y en tiempo real para entablar información entre dos o más personas con independencia de su ubicación física, las conversaciones se desarrollan en los canales de IRC. El chat como comúnmente se conoce es ampliamente usado en el mundo desde que su creador Jarkko Oikarinen, conocido en IRC como WiZ, fue el desarrollador de la primera red de Chat en Internet, en agosto de 1988, en la Universidad de Oulu en Finlandia. Desde esa fecha al momento actual su uso y popularidad ha crecido rápidamente tanto para usos sociales como educativos o de diversos fines como establecer comunicación formal entre empresas o instituciones. Los canales (channels) o salas son creados y controlados por cualquier persona con tan solo proponer un tema para iniciar la comunicación, a la que pueden acudir sin restricción cualquier cibernavegante. El chat también es usado en medios restringidos por sus administradores o creadores, cuando se trata de fines o ámbitos específicos como sucede en el medio educativo para los cursos virtuales.

Esta aplicación informática o software, que hace uso de la conexión a Internet ha interesado a quienes hacen investigación social en los medios virtuales, en tanto es el medio por el cual se tiene información escrita de sus usuarios y de manera permanente si esta es la finalidad, al poder hacer uso de copias de los escritos.

La arquitectura técnica de un espacio donde se dará la comunicación sea esta social, lúdica o con otros fines como el educativo, cobra importancia para comprender su funcionamiento y hacer las aplicaciones que faciliten los fines para los que se diseña el software.

Por lo que un chat puede ser observado, a decir de Joan Mayans (2002), desde dos perspectivas:

- a) como una estructura mecánica, técnica, atómica y
- b) como estructura de uso inestable, inmaterial, fluido y digital.

La primera visión se refiere a las computadoras, módems, cables, redes, software de alta tecnología sus usuarios y los técnicos que crean y administran las redes. Esta es la estructura atómica de un ciberespacio, el internet Relay Chat (IRC) para la conversación simultánea entre dos o más usuarios. Esta es la visión meramente técnica o mecánica de la red para permitir el uso del chat. Existen una gran cantidad de redes a nivel internacional en idioma inglés y con canales en diversos idiomas. La gran popularidad alcanzada por este medio de comunicación a nivel mundial hace que simultáneamente se den charlas en un número ya incontable. Si pensamos en la cantidad de redes, la cantidad de usuarios<sup>39</sup> simultáneos que durante las 24 horas del día se comunican a nivel mundial, conversando en la red, viviéndola en miles de canales (barrios o colonias) en ciudades virtuales que no dejan de crecer en ordenadores-servidores interconectados con creciente capacidad tecnológica y que dan servicio a las computadoras de los usuarios conectados desde el domicilio, trabajo, escuela, cibercafé, espacios públicos, etcétera. En este terreno de lo atómico las conexiones se producen mayoritariamente por vía telefónica, se tiene una tangibilidad física y unos contornos materiales, que deberán tomarse en cuenta al diseñar cualquier proyecto de información, en

---

<sup>39</sup> Ginebra, octubre del 2010. El número de usuarios de internet en el mundo alcanzó los 2.000 millones, anunció este miércoles el jefe de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), Hamadun Touré. [http://www.itu.int/net/pressoffice/press\\_releases/2010/39-es.aspx#.U2bLLK15MSg](http://www.itu.int/net/pressoffice/press_releases/2010/39-es.aspx#.U2bLLK15MSg).

tanto los alcances de la técnica delimitan o enriquecen las posibilidades para crear el espacio de comunicación.

La segunda visión que refiere a la topografía social de una red de ICR, es la mirada que interesa al investigador social. Es ahí donde se observa la realidad del usuario, sus actos, lo que hace y cómo lo hace. Este es el espacio inestable, inmaterial, fluido y digital donde se da la comunicación.

Para los usos generales de un chat, lo primero que hace el usuario es elegir entre crear un espacio o introducirse a alguno de los existentes. Según el caso se define las reglas o se aceptan, se invita a participantes o se conoce a los que están en el chat. Generalmente se solicita un registro para participar dando datos generales, y con una cuenta de correo electrónico se crea el nick o nickname, que es el seudónimo o apodo, este será la cara que permite conocerlo, no es duplicable por lo que algunos programas hacen la indicación de que dicho apodo “ya pertenece a otra persona”. La connotación es la primera impresión que el usuario muestra en el chat y que podrá perdurar o darle forma en la medida y calidad de sus participaciones.

“...de inmediato surge la interrogante de qué relación puede haber entre la persona real que existe tras el apodo, y las connotaciones contextuales que aporta la elección de un determinado apodo, es decir, si éste juega un papel de máscara opaca tras la cual es imposible detectar a la persona real que teclea, o si se trata de un filtro traslúcido que permite inferir información sobre el usuario que lo ha elegido.” (Diago Marco, 2002. Citado en Yus, 2010:57).

El Nick permite la ubicuidad al poder estar en varios canales a la vez, o en conversación privada. De ahí el carácter fluctuante de los usuarios que se inscriben al chat y pueden participar o no, de manera continua o esporádica. Se dice también, que es inmaterial porque en general los chat no son conocidos en su inicio y difícilmente los vera concluir por la atemporalidad en que se manejan, ya que un chat puede permanecer en el ciberespacio sin que sus afiliados se hagan presentes, sin actividad y en cualquier momento reactivar su vida, en una vitalidad cultural y expresiva.

En el caso que nos ocupa en esta investigación, las reglas están dadas por el administrador y/o el tutor, que definen el número de participaciones mínimas en el chat, formas de participación que tanto el inicio como el fin del taller se determinaron por los objetivos. Sin embargo, en algunos casos de espacios educativos el chat permanece abierto para uso de sus participantes o de otros que pudiesen interesarse en el tema. La vida de este chat entonces, se la dará los que deseen continuar en él o que esporádicamente ingresen sean alumnos, tutores o público en general.

La conversación oral en soporte escrito o texto tecleado en tiempo sincrónico tiene sus propios códigos de funcionamiento que define el análisis de las implicaciones pragmáticas para el análisis de la oralización sincrónica del texto tecleado en la pantalla. Las estrategias conversacionales, textuales o tipográficas, ayudan al usuario a transmitir al destinatario la interpretación del enunciado. Evidentemente el desconocimiento o mal uso de estas reglas lleva a obstaculizar la comunicación entre participantes del chat. Entre lo que habrá que conocer esta: los turnos de habla que están sujetos a la imposición del software (diseño de la interfaz) que gestiona la interacción, cuando hay interrupciones, traslapamiento de enunciados, la conversación no fluye de uno a uno y la distracción o abandono de los usuarios suele desanimar el ritmo de la conversación. Además las intervenciones desaparecen por la parte superior de la pantalla (Scroll), ello impide que la lectura tenga el ritmo necesario para el diálogo, por los mensajes truncados y por la cantidad de usuarios que intervienen, que salen o entran al canal del chat. Otro aspecto a considerar es la innovación tipográfica como uso de mayúsculas (para emitir el grito), faltas de ortografía que intencionalmente son alterados para implicar algún mensaje emocional, o bien porque la prisa con la que se escriben los textos hace que no sean respetadas esta clase de reglas. Las sustituciones léxicas escribir una palabra cuya pronunciación sea similar pero simplificada (ejemplo: emociona2), así como las abreviaciones, acrónimos o truncamiento de palabras. También están las pistas metalingüísticas de connotación paraverbal para expresar exclamaciones y las composiciones icónicas o emoticonos (combinación de signos de puntuación para simular caras con alguna expresión de alegría, tristeza, enojo, aprobación, etcétera). Todo esto sirve para suplir la sensación de que el texto, ante la ausencia del canal visual, posee las cualidades de la oralidad (gestos, presencia física, sonidos guturales). Así, Yus, (2010:197) propone un nuevo estatus

para la conversación virtual “...para añadir a la tradicional dicotomía oral/escrito, un híbrido que oscila entre ambos polos. ...el lenguaje del chat como texto escrito oralizado.”

Joan Mayan introduce el concepto de “género chat” porque considera que en éste se pueden analizar los registros oral y escrito, que puede sustituir la conversación oral telefónica o incluso la física, es –insiste Mayan- un género comunicacional narrativo.

### **V.5.3 La entrevista cara a cara.**

Los resultados de una investigación científica, de cualquier disciplina, deben presentarse de forma verdadera y proporcionando específica reseña del experimento. En etnografía, donde la necesidad de dar clara cuenta de cada uno de los datos es quizá más acuciante, aunque sin embargo, algunas investigaciones han omitido las necesarias exactitudes, y aún más, muchos autores no se ocupan de aclarar sus métodos, sino que disertan sobre datos y conclusiones con poca explicación. (Malinowski, 1975). La entrevista es la acción simbólica que el investigador realiza, es un hacer operativo fundamentado en un contenido epistemológico para una construcción metodológica.

Para Ruiz, Emma (2004:359) “...El término entrevista alude ya por sí mismo a un proceso de interacción, entrevistar, por su etimología viene de ‘inter’: entre y ‘visto(a)’, que a su vez se deriva de ‘vis(i)tum’ y que tiene conexión tanto con las acciones de ver como con las de visitar. Podríamos decir que entrevistar es un «ver entre dos» o un «visitar para interaccionar».”

Según Malinowski, los principios metodológicos son principalmente tres:

- 1. Tener propósitos estrictamente científicos y conocer las normas y los criterios de la etnografía moderna.
- 2. Estar en las condiciones para su trabajo, es decir, lo más importante de todo, no vivir con otros blancos, sino entre los indígenas. Llevar un diario etnográfico.
- 3. Por último, tiene que utilizar cierto número de métodos precisos: recoger, manejar y establecer sus pruebas, en informes, narraciones, expresiones, datos del folklore.

La entrevista se realiza en un espacio geográfico específico, a una comunidad en un tiempo histórico y con una finalidad que determina el estudio, por lo que ninguna investigación de

corte etnográfico puede hacerse sin antes considerar la cultura donde se inscribe. Consideremos, por ejemplo lo que es para Clifford Geertz su concepto (semiótico) de cultura que gira en torno a Max Weber, "...el hombre es un animal inserto en tramas de significación..." (pág. 20), por lo que la búsqueda es interpretativa cuya meta es comprender los significados de la sociedad que se estudia, en sus relaciones, lugar, habitantes, jerarquías de poder, roles, etcétera. Para G. Ryle (citado en Geertz), se trata de una "descripción densa", para entender las estructuras de significación en su campo social y alcance en tanto disposiciones psicológicas que guían la conducta, es lo que sitúa a los miembros de una comunidad respecto a lo que uno conoce o cree para obrar en consecuencia. El concepto semiótico de cultura es la interacción de signos interpretables que permite describir los sucesos de manera inteligible es decir densa. El etnógrafo y el antropólogo social amplían y fundamentan los datos relativos a la cultura de pertenencia del sujeto a través de otras fuentes: documentos, interpretación de mitos, etc., y lo que el sujeto aporta a su información es la manera como la producción cultural afecta a un sujeto determinado y a su vez las formas como un sujeto da cuenta de su impronta cultural.

Un estudio hecho por Geertz en la isla de Bali, da cuenta de que el conocimiento de la cultura en la que se incursiona, es definitorio para llegar al entramado de significaciones y la interpretación de ellas, valga el siguiente pasaje para lustrar lo dicho.

"En la riña de gallos, el hombre y la bestia, el bien y el mal, el yo y el ello, la fuerza creadora de masculinidad excitada y la fuerza destructora de animalidad desencadenada se funden en un sangriento drama de odio, crueldad, violencia y muerte.", Geertz (2006:345).

Así el dueño del gallo triunfador se lleva al perdedor para comérselo, mezcla de sentimientos de satisfacción moral, disgusto estético, y júbilo de caníbal. O el que ha perdido se sienta impulsado a destruir santuarios y maldecir dioses en acto de suicidio metafísico y social, o buscar imágenes terrenales de cielo e infierno, perdedor y triunfador.

Finalmente, se conjugan la entrevista cara a cara en la comunidad que compone el ciberespacio y la entrevista virtual que es posible realizar con la escritura por internet, con la

presencialidad confirmada por la vista, el oído y la comunicación en tiempo sincrónico o real y asincrónico o desfasado de uno y otro cibernauta.

Los datos obtenidos de las entrevistas pueden ser codificados mediante las herramientas que sugieren programas informáticos. El investigador virtual hace su trabajo de reflexión que le permite de-costruir para volver a construir, en la búsqueda de significados desde las propias subjetividades.

#### **V.5.4 EL correo electrónico.**

Como se menciona en el capítulo IV, es Ray Tomlison en 1972 el creador del correo electrónico (e-mail, correo-e) como una forma de comunicación asincrónica entre personas. A pesar de su relativa antigüedad, si pensamos en la velocidad con la que surgen los avances tecnológicos desechando cada vez al anterior, hace tiempo como algunos lo han predicho, habría desaparecido esta modalidad electrónica que usa internet como vía de transmisión. En cambio, éste sí desbanco al telégrafo o al menos ha minimizado su uso, lo mismo ha ocurrido con el uso del teléfono fijo por el teléfono móvil. Como también es real que la popularización y disminución de los costos de uso del teléfono móvil y la facilidad para enviar mensajes escritos (SMS), hacen menos común el envío de correo-e, lo que hace al teléfono móvil un híbrido entre varias tecnologías al convertirse en un transmisor autónomo. Las ventajas para el uso de estos teléfonos van en aumento, los desarrolladores como iPhone o BlackBerry crearon el llamado teléfono inteligente (smart phone) que permite múltiples usos como el acceso a internet a través del móvil. Como se menciona antes (Capítulo IV) surgen otros artefactos móviles tabletas, lectores electrónicos, el tabletófono. Sin embargo, estas herramientas tienen entre sus usos aún muy socorridos el correo-e, este ha diversificado sus usos como para apoyo a la educación, para hacer usos publicitarios, comunicar desde lugares alejados o cercanos entre personas o entes sociales.

El uso del correo-e también admite comunicación colectiva como es el caso de: a) foro de debate o b) listas de distribución. Cada uno maneja sus peculiares usos, pero ambos son muy usados con fines educativos, en las comunidades de investigación pero también para el comercio y propaganda de fines diversos (políticos, sociales, comerciales, etc.). Existen varios

autores que hacen propuestas de clasificación del correo-e, que Yus (2010:248) cita como las de Vela Delfa (2005), López Alonso (2003), Sanz Álava (2005) y Pano (2008).

El correo-e es como el chat, mensajería instantánea, mundos virtuales son artefactos para la comunicación virtual de textos escritos oralizados "...un híbrido entre la estabilidad del soporte escrito y espontaneidad y cualidad efímera del enunciado oral." (Yus, op. cit.:250).

Como ocurre con la conversación virtual (chat, foros) para el caso del correo-e se usan estrategias para suplir de forma textual, la usencia de información verbal, lo que genera un texto oralizado en muchos casos de gran originalidad.

Los elementos del correo-e son: *el remitente, el destinatario, la dirección electrónica, el asunto, el texto del mensaje y la firma*. Para Yus (ídem) un aspecto importante es lo que él nombra la llamada ostensiva de atención. Empecemos por esta última, se considera un medio tecnológico ostensivo como un rasgo pragmático que lo identifica y que consiste en que el emisor hace manifiesta su intención de proporcionar alguna información al destinatario para lograr un éxito interpretativo y con ello el acceso inmediato del destinatario al mensaje. Algunos software de correo-e pueden producir un señal audible "tienes un e-mail" y/o visual (un ícono o un movimiento) para alertar a usuario de que alguien tiene la intención (ostensiva) de comunicarle algo que como todo acto de este tipo porta la pretensión de su ulterior relevancia. Esto implica que se tienen los recursos cognitivos para distinguir los mensajes relevantes de los que no lo son como el correo basura.

En términos de relevancia *el remitente* es aquella persona que comparte un cierto entorno cognitivo con el destinatario, cuestión que no sucede en una lista de distribución que es despersonalizada. Las expectativas de la importancia del masaje son filtrados por el sistema cognitivo que ubica al remitente en entornos cognitivos mutuos con el destinatario (amigos, compañeros de oficina, familia, intereses sociales o comerciales). En el caso contrario de que el remitente sea un desconocido, el mensaje también porta una presunción de relevancia. Esto va a influir de manera importante en el procesamiento del texto del mensaje. Un cambio importante es el hecho de que los avances de la tecnología han hecho cambios en cuanto al remitente-localización, que en los años 90s' era una unión que hacía suponer que si el correo recibido esta registrado como "casa" o como "oficina" hacía suponer que el remitente estaba en alguno de esos lugares. Actualmente las cuentas de correo-e son accesibles desde la página

web de gestión del correo y por tanto desde cualquier parte del mundo. Aún más impredecible es el lugar de ubicación del remitente ahora que son enviados y recibidos por los teléfonos inteligentes.

En cuanto *al destinatario* este valora la relevancia del mensaje, en primer lugar si es personal, proviene de alguna lista de distribución (conocida) o es un correo con publicidad. Al abrir el mensaje una primera acción es buscar el contexto adecuado para procesar el mensaje, es decir una interpretación que genere un número de efectos cognitivos con un mínimo esfuerzo de procesamiento, una forma es identificar la actitud proposicional del remitente. Para lo cual lo más conveniente es identificar el acto de habla que se expresa implícita o explícitamente, ello lo suelen dejar claro al inicio del mensaje así como pueden dejar marcadores textuales. Los actos de habla pueden ser asertivos, declarativos, comisivos, directivos y su presencia es por lo general de forma indirecta.

En el correo-e *la dirección electrónica*, nos dice Portillo y Hartaza, 1995. (Citado en Yus, op. cit.:263) “...se repite el mito de la diferencia entre el individuo y la familia. En efecto, en Eloy@upm.univ.es el nombre individual va antes de la arroba,<sup>40</sup> y el nombre familiar (la Universidad Politécnica de Madrid) va detrás. Por último, la familia es situada en un clan mayor que es el Estado (en este caso España).”

El signo arroba @ separa la identidad del individuo de la identidad grupal. En algunos casos la dirección-e puede inferir algo sobre la identidad del remitente, éste muestra abiertamente quién es al usar su nombre y/o apellidos, encubierta con algún apodo o nombre de personaje famoso o bien denotar alguna característica de su persona, sea real o deseada. También es indicativa de la zona geográfica o pertenencia institucional pública o privada. Estos son los llamados dominios que es el nombre de un servidor de internet o dirección IP (protocolo de internet, que se expresa en números). Hay dominios internacionales que delimitan a una página como perteneciente a una región en particular como: .com, .net, .org. Los dominios territoriales son los que fueron otorgados a países con una abreviatura del mismo como: .com.mx (México), .com.ar (argentina), .com.br (Brazil), etcétera.

---

<sup>40</sup> “La arroba es, sin duda, uno de los signos más característicos de internet, y su uso se remonta al 4 de mayo de 1536, cuando apareció un documento mercantil firmado por Francesco Lapi. En español el signo @se denomina como una medida de peso (11.5 kilos más o menos)” Según el idioma tiene significados diversos, por citar uno en inglés “at”, que significa en español en, (también commercial A).

En el encabezado del correo aparece *el asunto* lo que en éste aparece puede definir el destino que el destinatario le dará a la lectura del correo, en tanto el texto y el asunto tienen una relación muy estrecha, éste suele ser usado para dar una idea general sobre el contenido del correo-e. También expresan sentimientos, preguntar o responder, bromear, reprender, gritar, entre otros. En algunos casos se usan los signos de puntuación, caracteres o emoticonos de manera creativa para el mismo fin de relacionar asunto y texto. Por otro lado su intención puede ser de provocar la emoción contraria a la que se maneja en el texto, para incitar a la lectura de la misiva. Para Vela Delfa, 2005 (Citado en Yus, op. cit.: 264) las funciones del asunto son dos: "...a) permite la inclusión del mensaje en una categoría o tipo de correo concreto, es decir, posibilita su categorización como miembro de una subclase de correos, y b) que sirve para reconstruir las secuencias de encadenamiento de turnos de mensaje de inicio y respuesta a través de la seña identificativa <<Re:>>, que, entre otros elementos, pone en relación un mensaje con el resto de los que pertenecen a un mismo historial de la <<conversación>> mediante el correo electrónico."

Otro uso importante del asunto es detectar los correos del programa informático correo basura masivo (spam), que comparten ese espacio del correo con otros mensajes para conseguir cuentas de correo-e con fines delictivos, como conseguir número de cuentas bancarias, estos son los llamados phishing. Pero, el tiempo requerido para este tipo de correos, más los de genuino interés ha generado patologías como la denominada <<estrés del correo electrónico>> (e-mail stress). La mente se fatiga al tener que interrumpir una tarea laboral para revisar la bandeja del correo-e y volver al trabajo suspendido, del que el hilo del pensamiento se ha perdido, y que para recuperarlo se necesitan 64 segundos en promedio (citado en Yus, op. cit.: 265), esto supone que si se interrumpe el trabajo cada 5 minutos, se pierden 8 1/2 horas a la semana.

El *texto del mensaje* en los inicios del uso masivo del correo-e, las restricciones de las compañías telefónicas solamente permitían enunciados cortos, actualmente con el auge de las llamadas tarifas planas (flat rate), los mensajes son más largos y se pueden incluir archivos "muy pesados" de texto, video o audio. En cuanto a la coherencia interna del mensaje Herring, 1996 (Citado en Yus, op.cit: 268) propone lo siguiente: 1) esquema expositivo-informativo, 2) esquema persuasivo y 3) esquema interactivo.

Otra forma muy usada para hacer coherente el mensaje y llegar a supuestos mutuos entre remitente y destinatario, es intercalar las propias palabras (destinatario) con las del remitente al que se está contestando. Los programas de correo-e tienen una opción que se genera de forma automática en la cual se hace una copia del mensaje del remitente en cuanto el destinatario elige la opción contestar y empieza a escribir su respuesta al mensaje recibido del (o los) remitente (s). Para diferenciar el texto copiado, esta se reproduce con símbolos gráficos especiales, en general son los símbolos << >> al comienzo del renglón. En algunos programas también aparece el texto en letras cursivas. Si la cita se repite se vuelve a señalar con éstos mismos símbolos que indica una re-transcripción. La finalidad de citar cuantas veces se crea necesario sirve para confirmar que hay un espacio de los entornos cognitivos de ambas partes y por lo tanto que se coincide en conocimientos compartidos o mutuos para el manejo de la información que se está comunicando. Lo más común es que los usuarios intercalen sus propios mensajes dentro del texto que es copiado por el programa.

*La firma* generalmente como texto prediseñado y que aparecerá en todos los correos-e se tiene un breve texto con los datos que el usuario considera relevantes y que desea hacer públicos como nombre y apellidos, dirección electrónica, lugar de trabajo y todo aquello que refiera a la identidad real del remitente trasladada a la identidad virtual. También hay estudios que tratan sobre la estructura jerárquica que está implícita en los datos de la firma. Otros se han interesado en la capacidad de nivelar las diferencias sociales, económicas, de género, de raza que permiten beneficiar a gente que suele tener problemas en conversaciones cara a cara. Cuando se trata de correos enviados dentro de comunidades virtuales es común encontrar patrones que esta propicia por el tema o finalidad que los une.

La firma también puede contener frases, citas, pensamientos o poemas que pueden ser formas de identidad del firmante. Son llamadas *pegatinas de parachoques electrónicas*, porque están al final del texto como en la parte trasera de un auto o parachoque o defensas. Una posibilidad más es añadir algún dibujo con código ASCII (arte ASCII) que es parte de la firma visto como creativo y original.

El siguiente ejemplo es de un correo electrónico enviado por una tutora del taller a una de sus alumnas como retroalimentación al trabajo realizado y confirmación de que se tiene

atención al desarrollo personal de cada participante. Los elementos de esta forma de comunicación usada en el taller son evidentes: *el remitente, el destinatario, la dirección electrónica, el asunto, el texto del mensaje y la firma.*

De: Dana R. G. [danarg@gmail.com](mailto:danarg@gmail.com)

Asunto: Re: View the presi. La onectividad en el contexto de las TIC by Adriana Ramírez.

Fecha: 16 de enero de 2013: 16: 19:08 CST

Para: [aramirez@upn.mx](mailto:aramirez@upn.mx)

Cco: [cheang.chao@gmail.com](mailto:cheang.chao@gmail.com)

Adriana:

Estas haciendo un buen trabajo. Si tienes alguna duda, me avisas. Sigo atena a tus actividades.

Dana

2013/1/14 Adriana Ramírez -noreplay@prezi.com-

#### V.5.5 El foro asíncrono <sup>41</sup>



El foro virtual es el espacio facilitado por un software especial destinado para la discusión, intercambio de información, externar dudas, aportar o compartir información (Arriazu Muñoz, 2007). Se dan en tiempo asíncrono por lo que cada persona interviene en el momento que lo desea, al ser un sitio en la web su consulta es desde el lugar que más conviene a sus participantes escuela, casa, oficina, parque, café internet, etc. Su función es suscitar un debate entre todos los participantes, por lo que también se les conoce como listas de discusión, grupos de noticia o seminarios virtuales. Para iniciar un foro se puede exponer una pregunta, afirmación, proponer un tema, actividad o proyecto. Los foros nacen de una iniciativa de cualquier persona o grupo que organice el espacio de discusión en la web. Existe un coordinador que es quien modera la discusión de los participantes. Su función es conducir las intervenciones dentro del ámbito del tema, propicia la reflexión, invita a que todos participen dirigiéndose directamente a la persona que se ha mantenido distante haciendo preguntas o reforzando la necesidad de que opine sobre el tema o que externe sus

<sup>41</sup> Para una visión del concepto visite este video: <http://youtu.be/2E8CLy7rvK8>

limitaciones para ser parte activa en el foro. También su función es nivelar las participaciones y atender a quien está haciendo uso excesivo del foro para evitar el protagonismo.

El foro pueden ser de libre acceso, se encuentra en el ciberespacio, hace público el tema que será discutido, así como las reglas de participación, entre otras registrase con datos que le sean solicitados, crear un nickname. La versatilidad de un foro permite que cualquier tema sea discutido, que las personas accedan a él sin grandes restricciones de conocimiento. Este medio de discusión favorece una participación que involucra opiniones, intercambio de conocimientos y lo que puede ser muy favorable es que se involucran afectos, actitudes, valores de aceptación o rechazo que enriquecen un conocimiento que solamente si se involucran los afectos puede llegar a incorporarse cognitivamente. Generalmente se finaliza con resultados favorables para obtener consensos o concertación de ideas o al menos una información ampliada del contenido que fue su razón de existir.

Hay otro tipo de foro ligado a una institución o finalidad como la educativa y que por lo tanto son privados y atienden a una comunidad específica.

Las intervenciones aparecen en orden cronológico primero las más recientes y hacia arriba de la pantalla las más antiguas, se suceden de manera anidada, cada respuesta se vincula con el mensaje o pregunta que origina el inicio del foro, para construir algún conocimiento derivado de la discusión, resolver problemas, aportar, reflexionar. Su publicación puede permanecer en la web en tiempo indefinido, de tal suerte que cualquiera de los participantes puede conocer todas las intervenciones.

Esta herramienta en un ambiente de aprendizaje son "...excelentes estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y suelen llamarlos "filigranas mentales", debido a que en ellos involucran múltiples aspectos cognitivos y socioafectivos, como seguir el hilo de los diálogos, pensar y entender las intervenciones...salir de lo evidente para explorar varias alternativas..."Markel, 2001 y Arango, 2004 (citado en Tagua, 2006:61; Föderov, 2006:4).

Los foros como decimos, son asíncronos por lo que se participa en este en los tiempos que cada uno elija, no hay simultaneidad en el momento de intervención de los integrantes del foro. Lo cual presupone favorece la reflexión para articular las ideas y opiniones.

Una clasificación que es necesaria para entender la participación en el foro es la que nos proporcionan Núñez, Gálvez y Vayreda, 2003, a partir de su investigación con observación participante, esta es:



**Ilustración 38** papel de la participación. Elaboración propia.

La *participación activa* es cuando una persona que accede al foro para abrir/leer los mensajes, también envía comunicados con preguntas, propuestas, argumentos o enriquece el tema con aportación de documentos (en cualquier formato escrito, visual o auditivo). La participación activa a su vez es clasificada en habituales, frecuente y esporádica.

Los *participantes habituales* son los que producen mensajes, inician debates, califican las intervenciones, marcan el ritmo de participación y en general son los que tienen más presencia cotidiana a lo largo del tiempo que dure el foro, que se determina por la finalidad de este, si es de aprendizaje su tiempo lo inicia y termina quién creó el espacio para un taller, curso, etc. Si es recreativo o social quizá dure meses o años. Si fuese de comunicación de un tema específico durara lo que el interés o agotamiento del contenido o de sus seguidores le de vida.

Los *participantes frecuentes* son seguidores del foro, envían mensajes ocasionalmente en función de su interés en el tema o disponibilidad de tiempo, sin embargo mantienen regularidad desde el principio hasta el fin del evento.

Los *participantes esporádicos* envían un número mínimo de mensajes, pero su participación puede ser importante si intervienen cuando el tema es álgido y conflictivo, ellos pueden ser decisivos para destrabar una discusión y llegar a acuerdos.

Por su lado la *participación pasiva o silenciosa*, es la que mantienen aquellas personas que se limitan a leer y su participación es casi nula por la frecuencia, pero sobre todo por la calidad de éstas. En algunos foros les han llamado “parásitos”, porque se aprovechan de lo producido sin aportar nada, ni posiciones en contra a favor, ni material para el tema. Se conoce la estancia de estas personas porque actualmente la mayoría de los programas en línea tienen una tecnología que permite saber quiénes están, quiénes entran, con qué frecuencia y cuánto tiempo están. Sin embargo forman parte de la estadística al dejar un historial de los mensajes del foro, así como estímulo para los participantes activos.

La cuantificación de las participaciones dependerá del tipo de foro del que se esté hablando, en cuyo caso el administrador y los diseñadores del programa definen los límites en cuanto a la cantidad que se contabiliza e cada una de las categorías señaladas.

En cuanto a las razones para participar en el foro, los autores nos mencionan las siguientes “pasarle bien, acción terapéutica, compañía, sentimiento de compromiso.” (op. cit, 2003:5) y agregamos por la obligatoriedad que impone el espacio donde se inserta el foro, como cuando se trata de fines educativos.

Además de la tipificación de los participantes, para Núñez, Gálvez y Vayreda hablan de los auditorios del foro. Al acudir al botón que da información sobre los que acuden al foro, se incluye los participantes tanto activos como los pasivos, de tal suerte que todos ellos constituyen el auditorio, el registro objetivo, la cantidad real de lectores a los que el mensaje quiere llegar tanto para los que responden como para los que no, pero que sin embargo si contabilizan en el foro. De estos últimos se esperaba que fuesen en un momento dado visibles para nivelar, arbitrar discusiones o como indicador del éxito del mensaje.

La tipología que hacen estos autores sobre los auditorios es: a) auditorio difuso frente a auditorio situado, b) auditorio incluyente frente a auditorio excluyente, c) auditorio instrumental frente a auditorio lúdico.

Otro concepto aportado en el mismo artículo citado es el de posicionamientos con lo que se busca analizar cómo el participante se define a sí mismo y cómo define el objeto del que

enuncia algo, esto es una dimensión complementaria a la de auditorio. Sirve para enfatizar los aspectos dinámicos de las interacciones dentro del foro y destacar las prácticas discursivas a través de las cuales se posicionan los participantes y dan forma al entramado social del foro. Las categorías que se proponen son: a) mantenimiento de la actividad con tres categorías: exposición de relatos, notas informativas, resonancia y novedades.

b) Socioemocionales con cuatro categorías: la reforzadora, la armonizadora, la integradora y la evaluadora.

“El conjunto de posicionamientos identificado en nuestro foro lo configuran como un universo simbólico de significación, en el que los diferentes participantes negocian dentro de dicho espacio su identidad tanto individual como grupal, se posicionan los unos en relación con los otros en función de un determinado "orden moral" de derechos y obligaciones que emerge, siempre, en un contexto determinado. Es decir, estos posicionamientos sólo son inteligibles dentro de la lógica concreta que se vertebra en ese momento y lugar concretos.” (Op cit, 2013:12)

#### **V.5.6. Bitácora o Cuaderno de notas (weblogs o blogs).**

En las embarcaciones marítimas hay un aditamento de forma cilíndrica colocada en la cubierta del barco, junto a la rueda del timón en la que va montada una aguja náutica que señala el norte magnético. Esto es a lo que se llamó bitácora. También se usó para que el capitán del barco anotara de forma escrita, todos los sucesos del viaje marítimo a lo que se llamó cuaderno de bitácora. Como estados de la atmósfera, observaciones astronómicas, los vientos, distancias navegadas, lugares visitados e incluso detalles menores.

En términos generales una bitácora es el cuaderno donde se anota todo lo que sucede en una actividad que lleva un desarrollo cronológico, los fines cada uno los determina como son datos, mediciones, información, detalles geográficos, históricos, narraciones de vida.

Para la investigación etnográfica la bitácora o diario de campo es el instrumento usado para el registro de datos sucedidos en cada momento y con basta precisión en el detalle de los hechos que ha vivido, en la intimidad de su escritura en su propio espacio de reflexión.

Establecer conversaciones en las que “llevar el corazón en la mano” es condición sine qua non, en relación a intereses comunes permite la transformación personal es decir el meollo de

la etnografía. Consecuentemente narrar esta experiencia en un diario de campo en un registro a solas, suele ser la fundamentación más sólida del conocimiento logrado es llegar hasta donde alcancemos a ver. El camino siempre es inconcluso, la penetración en la información tanto propia como del otro será provisional las más de las veces, por ello es necesario escribir. “... ¿Qué hace el etnógrafo? Cuando no ha comprendido completamente la vida que ha vivido, escribe.” Piasere, 2002:188 (Citado en Rockwell, 2011:190).

## **V.6 Estrategias para el análisis e interpretación de la información.**

Los estudios etnográficos generan habitualmente una gran cantidad de información en notas, registros, transcripciones y materiales, sucede de igual forma cuando se trata de investigación etnográfica en la virtualidad. Llegado el momento el cierre es inminente. Para Woolgar, 1991 (Citado en Hine, 2004) el cierre es posible por la flexibilidad interpretativa que ofrece la tecnología, en tanto son las relaciones sociales, alrededor de su producción y su uso las responsables de que se asiente el evento y se de paso a la interpretación. Ello sucede porque a partir de las observaciones sobre las discusiones en el mundo online, internet está a la vez cerrado y todavía abierto a la interpretación en las comprensiones producto de las relaciones sociales que mantienen viva la Red en relaciones tipo tutoriales, manuales, temas específicos, uso de redes sociales (Woolgar, 2005). Son conjuntos de enlaces en el tiempo virtual que actúan potencialmente para la interpretación. Los modos como estas se construyen depende del contexto en el que se insertan como puede ser el aula virtual, el hogar, la oficina, el café internet, la escuela en cuyo caso se penetra por medio de la tecnología en las relaciones sociales redefiniéndolas en función de sus límites que le dan estos espacios, aun cuando pareciera que entrar en el ciberespacio es no tener límites, internet lejos de ser “a-espacial” se conforma en una serie de espacios entrelazados. Estas fronteras conforman un contexto de base para que sus usuarios desarrollen nuevas interpretaciones, esto fomenta y facilita la flexibilidad interpretativa, justamente por espacios sociales delimitados en tanto hay un sentido del espacio que revaloriza la ubicación de forma diferente, más fluida y difícil de quebrantar. Por otro lado existe el compromiso de las interacciones online de sus integrantes y del mismo investigador y la responsabilidad del etnógrafo con el universo offline al relatar lo sucedido en la observación participante, en las entrevistas cara a cara, en el relato de lo

sucedido en los chat o en los foros. Respecto a lo que sucede con los usuarios aún queda mucho por explorar e incluso teorizar o en su caso hacer innovación metodológica, una aproximación pudiera ser centrar la atención en contextos físicos como redes institucionales, programas de formación dentro de los que se utilice Internet, para comprender lo que sucede en la transformación de lo virtual a lo real. “...La etnografía virtual, más que un proyecto acabado, “”es la búsqueda de la etnografía desde un imaginario multisituado”. Marcus, 1998. (Citado en Hine, 2004:191).

Por su lado Elsie Rockwell nos alerta sobre la conveniencia de utilizar el término análisis y no el término interpretación para denominar este proceso. Las causas que ella esgrime son: primero hay que deslindar de la noción de interpretación de los datos que maneja la tradición positivista que los sitúa fuera del proceso investigativo, se requiere de definición previa de variables y de una teoría que la sustente. En tanto que para la etnografía no es válida la idea de que los datos son los datos y cada quien los interpreta a su manera y desde cierta teoría que define su trabajo de investigación. Para el etnógrafo los datos son construidos por el investigador desde su mirada, ofrece una determinada lectura de los documentos, observaciones, registros. En segundo lugar la idea de interpretación se enfoca en la lectura y comprensión del material de campo más que a la idea de trabajar con el material para construir nuevas relaciones conceptuales en relación a los procesos estudiados. Apunta finalmente la autora citada que en la noción de interpretación puede surgir cierto relativismo que considera las alternativas de interpretación como igualmente válidas, dejando fuera la distinción de calidad del trabajo analítico. Rockwell enfatiza “...que se ha hecho análisis etnográfico solo cuando se modifica sustancialmente la concepción inicial del proceso que se estudia; cuando, a consecuencia de la construcción de nuevas relaciones, se puede dar mejor cuenta del orden particular, local y complejo del proceso estudiado; cuando la descripción final es más rica y más coherente que la descripción inicial; cuando se abren nuevos caminos de investigación, siempre en proceso de construcción, siempre inconclusos.”<sup>42</sup> (op. cit., 2011:67).

En la atención personal hemos considerado que lo que se ha de cuidar es la aproximación sobre el método de estudio y la metodología que ello implica para que el estudio no se separe de lo elegido para el mismo, en tanto el hilo que separa el deslinde de hacer interpretación o

---

<sup>42</sup> El subrayado es nuestro.

análisis es muy fino. Si se acepta que la Etnografía no es un método sino un enfoque como lo afirma Rockwell, no es por lo tanto una herramienta neutral o aséptica para su uso en cualquier situación.

En cuanto al manejo de los datos que se obtengan de la aplicación de las herramientas mencionadas, se considera adecuado aplicar diversas formas propuestas por los teóricos de esta aproximación metodológica para la interpretación o análisis de la información recopilada, como los que a continuación se proponen.

#### **V.6.1. Descripción “densa” .**

Descripción densa es el concepto que aporta Gilbert Ryle (Citado en Geertz, 1976) en sus ensayos "pensando y reflexionando" y "pensando pensamientos". Lo que describe a la empresa etnográfica es cierto tipo de esfuerzo intelectual, especulación elaborada. Hay diferencia entre una descripción superficial de lo que hace el sujeto y una descripción densa de ese mismo hacer del sujeto. El objeto de la etnografía es una jerarquía estratificada de estructuras significativas que atienden a como se producen, se perciben y se interpretan las conductas implícitas o explícitas del sujeto observado. Es, pues, desentrañar las estructuras de significación. Para Ryle estos son los códigos establecidos que son expresiones un tanto equivocadas pues son interpretadas en función de una cultura, un momento y unos participantes del evento. Este autor propone un ejemplo de dos muchachos que contraen rápidamente el párpado del ojo derecho. En uno es un tic involuntario en el otro, una guiñada de conspiración dirigida a un amigo. Al parecer los dos movimientos son idénticos no se puede decir cuál es el tic y cual el guiño, ni si ambos son una u otra cosa. Pero la diferencia puede ser grande si el receptor las confunde. El que hace el tic es solamente una expresión contrajo el párpado sin segundas intenciones. En cambio el guiñador contrajo el ojo e hizo una señal. El ojo está comunicando algo y comunicándolo de una manera bien precisa y especial:

1) deliberadamente, 2) a alguien en particular, 3) para transmitir un mensaje particular, 4) de conformidad con un código socialmente establecido y 5) sin conocimiento del resto de los participantes.

La diferencia estriba en que uno solamente contrajo el párpado en cambio el que hizo el guiño contrajo el ojo e hizo una señal en un código público que puede tener varias interpretaciones: de conspiración, de coqueteo, de complicidad.

Los datos son solamente interpretaciones de interpretaciones de otras personas sobre lo que piensan y dicen, así es necesario desbrozar la información recabada, observada para llegar a una descripción densa. Rescatada de estructuras conceptuales complejas, superpuestas o traslapadas. La tarea del etnógrafo es captar y explicar estas formas complejas de información. En todas las actividades rutinarias de su trabajo como entrevistar, observar, conocer, buscar datos biográfico o históricos, hacer censos así como también escribir en su diario.

La descripción etnográfica tiene tres rasgos que la caracterizan:

- 1. Es interpretativa.
- 2. Lo que interpreta es el flujo del discurso social.
- 3. Rescatar lo dicho en la interpretación para que sea precedera.
- 4. Es microscópica.

Esta propuesta de Geertz para analizar la información recabada de diferentes fuentes en el espacio de la investigación es perfectamente útil en los trabajos sobre Etnografía virtual en tanto la recopilación es la misma solamente difiere en cuanto a que en una los espacios son territoriales. Geertz en sus trabajos iniciales se ocupa de la cultura en grupos étnicos, pero posteriormente se hacen estudios etnográficos en escuelas o en general en conglomerados sociales diversos. En la virtualidad se hace en el ciberespacio que como dice Hine, internet es cultura y se considera desde dos planos: internet como cultura e internet como artefacto cultural (este tema se desarrolla en el Capítulo III). Por otro lado los instrumentos que se utilizan para recabar la información del grupo estudiado son los que proporciona la web 2.0 como observación participante en el medio virtual, información escrita en los chat (sincrónicos), en foros (asíncronos) o en el correo electrónico. La información es escrita en lo que se ha dado por llamar texto oralizado. También se utilizan las entrevistas cara a cara, cuestionarios vía internet. Un buen etnógrafo, nos dice Geertz deberá “reducir el enigma” en la capacidad de responder, y pensar. Responder en términos del mundo cultural de los que interrogan. Por ello se tendrá que contar las formas de vida online en términos offline.

“...la habilidad de reconocer la producción de webs como forma de acción social es una de las competencias culturales necesarias para que el uso de Internet tenga sentido. Esta competencia conlleva la conceptualización de la página web como medio de comunicación con la audiencia, la habilidad para leer el collage temporal y para negociar el espacio de flujos en un espacio web, así como la destreza para gestionar la autenticidad de forma efectiva.” (Hine, 2004:182).

#### **V.6.2. Estudio de la actividad mediada por los artefactos en línea (chat, correo-e, foros).**

Las herramientas que se decida usar en una investigación con enfoque etnográfico virtual como podrían ser el chat, el correo electrónico y/o los foros, mensajes instantáneos van a ser vistos y trabajados en los textos que en ellos se plasme, la escritura oralizada. Las diferencias de escritos en cada una de estas modalidades son, sin embargo, mínimas. Aun cuando se puede considerar que en el caso del chat la comunicación se parece más a la que ocurre en un diálogo cara a cara, donde la espontaneidad que da el intercambio de frases no permite corregir lo dicho, salvo si se trata de argumentar o contra argumentar. En este caso el chat registrara conversaciones instantáneas, frescas y sin arreglo alguno. Esto es porque se trata de comunicación en tiempo real y por lo tanto sincrónico.

Para el caso del correo electrónico y de los foros, sus participantes lo hacen en tiempos asíncronos lo que permite que los textos puedan ser corregidos, sus argumentaciones solidas por el espacio que pueden darse para responder a una comunicación en tiempos diferidos tanto por el que inicie la actividad como por el que responda a ella. Se da una participación de ida y vuelta pero donde median tiempos y momentos que cada cual puede manejar a su libre criterio o necesidad. Claro está que sobre todo en el ámbito educativo median reglas que han de ser respetadas por la comunidad de aprendizaje, como por ejemplo en el caso del tutor en línea al que se le imponen ordenamientos para su actuar como sería el tiempo de responder a sus alumnos tanto por correo-e, como en el foro. Según el caso y la institución, se considera por lo común que no deberá pasar más de 24 horas entre la petición o intervención del alumno y la respuesta del tutor. Y viceversa, por lo general se imponen tiempos para que los alumnos den respuesta en estas modalidades de relación, hacia el tutor o hacia sus pares.

Finalmente como se dice se trata de escritura oralizada, por lo que su interpretación como lo exige la etnografía, que no análisis, deberá hacerse en el espacio cultural en que se da. Como nos dice Hine en la cita anterior el investigador etnógrafo deberá adquirir la habilidad para leer el collage temporal y para interpretar, negociar el espacio de flujos que se producen en la web. Es el momento de describir la realidad como un asunto ontológico que se construye a partir de sus participantes (el investigador, los investigados y en su caso el lector del reporte) y el lugar que ocupan en ese espacio. Es cuando se construye una realidad comprensiva en búsqueda de dar respuesta a las preguntas de la investigación. Hay que enfatizar que en estas interpretaciones que hace el investigador etnógrafo están influenciadas por el propio científico en relación a sus experiencias e intención en el estudio (Gros y Silva, 2006). En este momento se da el asunto epistemológico donde se pretende hacer más estrechas las distancias que median entre el investigador y el investigado, en la confluencia de sus diálogos en el chat, foro o correo electrónico o incluso en los mensajes instantáneos, tan en boga por la facilidad que la tecnología ha previsto. A la sazón, cuando se revisa este escrito la velocidad de la inclusión de nuevas aplicaciones que nos domina, hace que se incluyan algunas de estas novedades como los mensajes instantáneos por medio de la aplicaciones entre las que presentamos una lista no inclusiva de todas la posibilidades del mercado, como: Skype, Viber, Fring, WhatsApp, Line, Facebook Messenger para los dos sistemas operativos más fuertes del mercado iOS y Android. Las cuales se usan primordialmente en los aparatos móviles como el teléfono inteligente, la computadora portátil o las tabletas.

Ha de tomarse en cuenta también, que en este paradigma cualitativo interpretativo va a intervenir el asunto axiológico que permite la valoración de las interpretaciones en su credibilidad y utilidad para el diálogo que se esté revisando (Rodríguez, Llorente y Pérez, 2006). Otro asunto de importancia es lo que refiere a la retórica que es la narrativa personal y literaria. Esto va a cobrar importancia si se considera que estas herramientas permiten o exigen por el espacio con el que se cuenta, que el que interviene acuda a la facilidad de suprimir palabras, simplificar oraciones, obviar argumentos o la permisividad para infligir en faltas de redacción, ortográficas y usar el estilo personal de comunicación en términos coloquiales o en otras palabras escribir como se habla, omitiendo formalidades del lenguaje. Para Daniel Cassany es la "... diversificación de la escritura y la llegada de códigos simplificados." (2012:225). Ahora la versatilidad del habla ha invadido a la escrita, con el uso de estas apps,

omitiendo “...las tildes, los signos de puntuación, las consonantes mudas o muchas vocales; hacemos una entrada en un foro con un lenguaje coloquial o vulgar, parecido a la forma de hablar. Se difumina la frontera que había entre escritura planificada y habla espontánea y la prosa deja de ser exclusiva de la variedad estándar elaborada.” (Ídem: 225).

## Capítulo VI. RESULTADOS

De acuerdo al problema a resolver en esta tesis de investigación (grado de doctor) se destaca la formación adquirida durante los estudios de doctorado en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Por otro lado, la revisión teórica plasmada en el capitulo que compone este trabajo de investigación. En este documento final, se buscó sustentar desde la literatura científico-teórica los elementos que permiten encuadrar el problema, la finalidad y los objetivos perseguidos. Así como las disciplinas que participan para ver desde ellas el problema, sus soluciones y propuestas. Por ello en este trabajo se revisaron disciplinas como pedagogía, psicología, ciencias sociales, antropología entre otras. Los autores revisados son aquellos que destacan en su tema así como investigaciones empírico-teóricas de reciente realización, esto en función de que el tema que enmarca nuestra investigación, las tecnologías de la información y la comunicación son de un cambio y aporte vertiginoso. En cuanto a las demás disciplinas este estudio se apoyó tanto en autores clásicos consolidados en su ámbito y de reconocimiento universal como también en las aportaciones recientes que han permitido incorporar discusión, análisis y avance en su ámbito de trabajo, tanto para refutar como para apoyar a los conceptos defendidos por reconocidos autores.

Se recuerda que el problema a resolver es:

- Cómo conocer el desempeño del e-profesor que hace docencia virtual, es decir ante la pregunta ¿qué hace para ejercer su papel de docente en comunidades en línea?, nos hemos planteado hacer una propuesta de modelo de evaluación del e-profesor.

Con base en el Modelo de Comunidades de Investigación de Garrison y Anderson, que fue desarrollada en el Capítulo II de este trabajo, de han desarrollado las dimensiones, indicadores y reactivos según se presentan en el Capítulo V. Esto permitió elaborar los instrumentos que se usaron para aplicar la metodología de investigación basada en la Etnografía Virtual que se demuestra en el Capítulo III. Estos artefactos sirvieron para las entrevistas, la observación participante, el llamado género chat y el correo electrónico.

Hemos de señalar que la teoría de Garrison y Anderson nos permitió hacer un encuadre del método de investigación elegido, la Etnografía Virtual como un “...proceso de “documentar lo no documentado””. La base de este proceso es el trabajo de campo y la subsecuente

elaboración de los registros y del diario de campo.” (Rockwell, Elsie 2011:48). El diseño de dimensiones, indicadores y reactivos (que por cierto es una de las aportaciones de este trabajo de investigación para los estudios de doctorado) se hizo con la finalidad de que fuese a manera de guía que delimitara la incursión en el campo de investigación y que a la postre permitiría interpretar los datos encontrados.

Hemos de destacar que, sin ánimos de ser en exceso vanidosos, logramos nuestra meta que ha sido proponer una herramienta que permita evaluar, como sabemos que un e-profesor realiza con buen desempeño su trabajo como docente en línea, o como diría Jesús Carlos, 2014 cuáles son las buenas prácticas que diferencian al buen docente del que no lo es. Por lo que presentamos el modelo en el inciso VI.4 de esta misma sección, para su consideración y desable uso en proyectos de investigación que lo enriquezcan para el beneficio de todos los que estamos en el ámbito de la educación a distancia en línea

#### **VI.1 Resultados de la entrevista cara a cara.**

A continuación se presentan cuadros que resumen dimensión, sus indicadores y reactivos. De ello se hicieron los materiales como cuestionarios y guías de observación. Se añade la información que los tutores o e-profesores aportaron en las entrevistas cara a cara, que con su autorización fueron grabadas, y posteriormente transcritas. Como decimos en el Capítulo V, inciso V.5.3 la entrevista es la acción simbólica que realiza el investigador para lo cual debe considerar la cultura en la que se inscribe el entrevistado y el investigador etnógrafo. Se presenta la dimensión, el indicador, los reactivos y los párrafos de las entrevistas hechas a los cuatro tutores del taller escenario de la investigación empírica. Asimismo, se seleccionaron las frases donde se destaca la información que refiere a la dimensión y al indicador. De acuerdo a lo encontrado en la investigación empírica en la observación, en el cuestionario y en el foro que refieren al trabajo docente en los cuatro tutores.

<b>Dimensión 1 Presencia Social</b>	<b>Indicador 1 Clima pedagógico-social</b>	<b>Reactivos</b> ¿Para iniciar el curso se fomentó un clima de cordialidad ¿Cómo es el trato del tutor al solicitar la participación? ¿El e-profesor se interesa por conocer a la población estudiantil, de qué forma?
	<b>Indicador 2 Relación interpersonal</b>	¿Cómo se relacionan los alumnos, cordialmente, con agresión, cooperativamente, etc.? ¿Los alumnos, por iniciativa propia ayudan a sus compañeros en la solución de dudas, conflictos...? ¿Los tutores tienen relación interpersonal para una ayuda mutua, conocer sus problemáticas, opinar, etc.?
	<b>Indicador 3 Atención</b>	¿Las preguntas de los alumnos son resueltas en tiempo y forma? ¿Los alumnos demasiado participativos, son atendidos en privado por el tutor? ¿Los alumnos demasiado aislados son motivados, en privado por el tutor?

**Ilustración 39 Dimensión Presencia Social, indicadores y reactivos. Elaboración propia.**

**Dimensión 1 Presencia Social (DPS), Indicador 1 Clima pedagógico-social.** Clima afectivo, atención respetuosa y cordial, generar confianza, seguridad, interés, participación espontánea, aportación de comentarios para mejorar la comunicación.

**Ricardo:** En organización académica... considero que hubiera sido bueno tener una sesión presencial al final, que es dónde me hubiera gustado que se expusiera en vivo los trabajos y se pudieran retroalimentar los alumnos entre ellos mismos. Digamos... que es la sesión presencial que a mí me hubiera gustado tener, al inició no considero que hubiera sido tan necesario ya que como se especificó era un curso a distancia, entonces es asíncrono, porque la población eran personas de diferentes áreas, diferentes trabajos, no coincidían en tiempos, incluso por eso sincronice videoconferencias, pero de las dos sesiones nadie se conectó -eso hubiese sido interesante saber con los alumnos ¿cuáles eran las razones si por tiempo, si tuvieron problemas para hacer el programa o de plano no les interesaba?- eso es cuanto a población académica.

¿Y el perfil de los alumnos?, ... porque estamos en esta innovación de lo que es la educación a distancia y de pronto abrimos estos cursos con toda la extensión de la palabra para el que se quiera inscribir, pero tú me has estado mencionando alrededor de toda la entrevista que las diferencias de cada uno, los prerrequisitos fueron marcando el ritmo de aprendizaje y los productos, entonces consideraría importante para éste tipo de aprendizaje, conocer a nuestros alumnos antes de o de otra manera poner prerrequisitos.

**Ricardo:** Prerrequisitos no tanto, ... sino conocerlos ¿esto qué nos permitiría?, en primera centrarnos un poco más en la organización de las actividades, qué es lo que se quiere lograr, qué estrategias utilizan ellos para estudiar, qué tanto tienen la costumbre de leer; ... por ejemplo, si tenemos personas que realmente no tienden a leer manuales técnicos, el proporcionarle un manual escrito podría ser una primer barrera hacia ellos. También nos ayudaría a organizarlos, otro ejemplo; ... en el grupo prácticamente la mitad de ellos desertó, ... sería bueno saber por qué no se presentaron, si se desanimaron porque lo vieron muy extenso, por cuestión de tiempo o tuvieron otras actividades.

He tratado con profesores que me han comentado que algo que desmotiva en los cursos es la velocidad con la que trabajan los estudiantes, entonces organizar cursos dónde se mezclan profesores y estudiantes, ... a veces los primeros se desaniman porque ven que los estudiantes avanzan de una forma muy rápida y que hacen cosas bastante bonitas ... que a ellos les costaría muchísimo trabajo realizar. Entonces conocer el perfil de los estudiantes e incluso organizarlos acorde a sus habilidades, intereses o algún aspecto que tengan en común para que ellos se vean más parejos.

**Ernesto:** La relación con los participantes se intenta hacer de lo más social e incluso a veces con un tono muy ligero de emotividad, y ésta se ejerce más bien con la realimentación, hablando un poquito de la parte socio-conductual se les refuerza por la participación o por los avances, con frases como “excelente, que bueno, felicidades” y hasta ahí nada más. No hacemos más relación social que lo que se expresa en el foro, y afortunadamente; todo queda escrito en los foros, para que cualquier persona, pueda leer e interpretar si es que realmente hubo excesos en el acercamiento emotivo. No puedo negar que tratando de ver cómo actuaban los demás tutores, me metía a los otros foros y pude identificar que hay estilos de comportamiento social, hay quiénes que se dedican exclusivamente a la parte académica y no

hay más, pero en el caso personal, uno actúa como es en la vida normalita, fuera del online y la realimentación social es como cualquier persona, como cualquier estudiante, vale comentar que esta diferencia entre estudiantes y docentes que participaron en el taller, no se hizo patente; es decir, la relación fue como cualquier otra persona.

Ahora, esta interrelación, se hace; como ya lo dije, preguntando y realimentándose acerca de sus avances, sí considero que sea conveniente, que se propicien relaciones informales porque a final de cuentas... somos agentes que aprendemos, y fuera de los temas del curso, sería conveniente que siguieran, teniendo comunicación, siguiéramos teniendo comunicación para realimentarnos sobre temas alternos y paralelos a lo que se revisa en los talleres.

El sentido de pertenencia al grupo, no se suscitó, no fue programado, aunque si se diferenciaron los grupos, pero no hubo un sentido no hubo una intención programada para hacer esta pertenencia al grupo...

**Ana:** ... Con sesiones individuales, tratando de indagar, no preguntando directamente sino indagando sus necesidades, porque considero que cuando uno le pregunta directamente a un alumno, ... qué quieres o cuáles son tus necesidades, muchas veces ponen pretextos, pueden pasar dos cosas, que sean muy honestos contigo y te digan si voy a trabajar pero necesito tal cosa o pobrecito de mí sufro mucho, eso es por un lado.

... Me gusta saber, qué esperar, qué esperan de eso y qué quieren aprender, ... qué esperan de un Taller, del curso o de lo que sea, ... ya partiendo de ahí les pregunto su nombre, su edad, por qué entraron, todo eso, eso da pie a que tengan confianza. ... También les digo que pueden preguntar absolutamente lo que quieran, no hay pregunta tonta, tonto es el que no pregunta, y cuando cuestionas eres un poco más sabio y puedes ayudar a los demás.

**Dana:** bueno, mi participación como e-tutor, es guiar al alumno al estudiante sobre la realización del curso, la probación del aprendizaje, la coherencia que tienen para ellos los temas.... la parte del también del ser, de desarrollarse como sujeto.

...al principio se da... bueno, yo les doy una bienvenida al alumno... depende de las características del curso y del docente... en mi caso les abro un foro y les doy una bienvenida general y también les mando un mensaje individual... depende de la cantidad de alumnos, del tipo de curso y demás a veces lo mando personalizado a veces es general de... -Hola bienvenido al curso-... les presentas el objetivo, del tiempo de trabajo, les das una pequeña

presentación, para que ellos sepan que ya vamos a empezar, y a partir de sus respuestas tu vas detectando la personalidad del alumno... hay alumnos que si les gusta... que les llame de usted, porque ya son personas mayores... hay alumnos que les gusta que les llame de tú... hay alumnos que requieren mucho más detallada la explicación... a veces el alumno no se presenta, tu les propones o les ofreces o les avisas que va a haber una sesión de video conferencia y de 15 se presentan 2... puede pasar, pero aquí lo importante es que tienen la posibilidad de comunicarse de manera sincrónica y de manera asincrónica y depende de las necesidad de los alumnos... tu les dedicas más o menos tiempo.

**DPS, Indicador 2 Relación interpersonal.** Comunicación entre tutor y alumnos, tutor y grupo, entre pares.

**Ricardo:**... me llegaban mensajes privados de los alumnos con preguntas, les contestaba que sus dudas las publicaran en los foros... les argumentaba que probablemente no sean los únicos que tuvieran esa duda al publicarlo y al responderles puedes resolverle la duda a más de uno. Así entre ellos van platicando e interactuando, pero esta parte no se las hago saber, ellos mismos lo van experimentando.

**Patricia** ... Pero... ¿qué opinarías de otro curso ... en que se de esta necesaria interacción entre tutores antes de que inicie el curso, durante el curso, al final del curso o crees que funciona que cada quien participe porque es invitado?

**Ricardo:** No, ... sí considero que sería mucho mejor si hubiera esas reuniones y justo como mencionas, antes, durante y después. Antes, para saber qué es lo que se está organizando y cómo se está organizando esta cuestión de las actividades; porque podemos proponer actividades de formas distintas y entre nosotros ver cuáles son las más acordes al curso o incluso a los participantes, saber cómo están ellos, a qué se dedican, cuáles son sus habilidades, y en base a ello estructurar las actividades. Durante... si me pareció muy oportuna la intervención entre tutores porque precisamente un tutor puede verse atorado por cualquier cuestión, una cuestión instruccional, una cuestión de uso tecnológico, nunca está por demás pedir la ayuda de un par tutor, ... y finalmente en cuanto a evaluar cómo fue la aplicación del curso es más bien platicar las limitaciones que hubo con el curso, cómo fue la interacción con

los alumnos, ver en qué apartados se estaban atorando más, ver cuáles eran las preguntas más frecuentes, qué estrategias siguieron para que entre ellos se retroalimentaran-interactuaran, todo este intercambio de experiencias finalmente es una gran ayuda para nosotros como tutores.

**Ernesto:** Sí algunos alumnos fueron tratados o atendidos, fuera de la plataforma, tanto por sus limitaciones, porque no entraban a la plataforma o por el exceso, porque hubo cuando menos en mi caso, dos personas que preguntaban temas que iban más allá de los contenidos del curso; sin embargo, como lo comentamos también antes, se les invitó a que toda comunicación fuera o el foro en su caso en la reunión grupal que se realizó a través de Skype. Algunos de los alumnos o de los participantes que trabajaban de manera aislada, fue precisamente porque no tenían acceso a la comunicación en los tiempos en que se programó es decir; había un horario prefijado por el tutor para atender a los estudiantes y algunos no podían llegar a ese horario porque estaban laborando o porque era tiempo de su transporte del trabajo a su casa, pero fuera de esos horarios oficiales, se atendió a la gente, tanto en el foro como en comunicación sincrónica de voz con el Skype. Ahora este tema la cohesión, insisto no función porque no estaba pensada este tipo de relación.

**Ana:** Sí es muy importante la retroalimentación, muchas veces lo puedo explicar de una manera pero no se entiende o realmente no me estoy dando a entender ... algo estoy haciendo mal, pero un compañero lo puede explicar o lo muestra y se entiende, eso es muy padre, eso te aporta más. ... Las mayores influencias cuando uno está estudiando, cuando se está aprendiendo algo es el compañero, no necesariamente el maestro.

¿Cómo propicio la interrelación entre los alumnos? ... Haciendo sesiones grupales, que se conozcan, que se saluden, que se presenten, que entremos todos en una misma dinámica. ... Trato de manejar mucho las relaciones horizontales, nos podemos llevar bien, pero siempre con mucho respeto, que colaboren mucho en foro. ... Es importante que se propicien las relaciones informales, porque eso genera confianza, cuando uno tiene confianza, no se siente incómodo, cuando te sientes cómodo es más fácil preguntar. ... Había una chica que se llama creo que Norma Reyes, y otra que se llama Mari, entre ellas dos se mandaban sus presentaciones, preguntaba a quién se la mandaste, empezaron a participar con las otras, ¡magnifico! ... Sentí que se hizo una buena química entre ellas dos.

... Sí, les dije... estoy aquí para ustedes, pueden recurrir a mí cuando quieran, estoy conectada en tales horarios, si tienen dudas por favor pregúntenme voy a estar disponible, no me va a molestar si me preguntan treinta veces lo mismo, pero sí esperaría que trabajen en grupo. ... Sí fue suficiente porque cada una consideraba que tenían ciertas dudas y me contactaba, se atendieron y se respondieron, todavía cuando terminábamos le volvía a preguntar ... ¿alguna otra duda en que les pueda ayudar, si-no?, ... seguíamos o se terminaba la asesoría. ... Así fueron treinta minutos por cada una, se podía extender a una hora no había ningún problema había tiempo de sobra de repente.

**Patricia** ... ¿Tiene relación constante con sus pares, tanto de materias afines como de otras áreas para presentar su trabajo docente? ... Sí, tengo muchos compañeros que ya son adjuntos, les pido que me hagan observaciones, más con los de laboral porque son utajjj (expresión de inteligentes, quisquillosos...) ... me hacen muchas recomendaciones. ... Con profesores les pido retroalimentación, sé que no es con el afán de molestar a las personas, uno puede pensar que lo hace bien pero no es así y eso te sirve para mejorar.

**Dana:** su vida cotidiana, creo también que parte de ser tutor implica, aprender a leer a través de los mensajes, un poco el estado de ánimo, la motivación, el interés de los alumnos y la desesperación que les puede generar este trabajo a distancia. En donde algunas ocasiones de acuerdo a las plataformas o la escuela hay la posibilidad de establecer mucho diálogo con los alumnos, ya sea por chat, ya sea por video conferencia, ya sea por espacios como Skype y eso reduce un poco la angustia del alumno. Patricia: Se da un sentido de pertenencia... Dana: depende del curso, depende de la duración... pero creo que sí se da un sentido de pertenencia y muchas veces se logra, que ese mismo grupo pida tener otro curso que amplíen esos conocimientos.... Patricia: ¿Es conveniente que en los cursos en línea se propicien relaciones informales? Dana: Yo creo que sí... aunque hay que cuidar el tipo de alumnos, porque cuando son de bachillerato, de licenciatura, cuando hay que marcar la distancia docente-alumno... hay que ser mucho más cuidadosos, mucho más respetuosos, creo yo... cuando son cursos de actualización entre colegas... es mucho más fácil porque ya nos conocemos... y entonces ahí hay que marcar el límite... de acá somos amigos y en este espacio es otra la relación... para que no se pierda el sentido del curso. Sí... se dan relaciones afectivas... porque se enriquece esa relación, como empiezas a trabajar de otra manera y empiezas a quejarte –ay este curso

está muy difícil, el maestro es bien exigente- no sé... esa manera de interactuar, si modifica las relaciones afectivas.

**DPS, Indicador 3 Atención.** Resolución en tiempo y forma de las participaciones de cada alumno o del grupo. Vía correo-e, chat, foros.

**Ricardo:** En cuanto a la dimensión de Presencia Social... aquí se retoma un punto que mencioné anteriormente en cuestión de los tiempos, la comunicación sincrónica no fue posible todo fue mediante comunicación asíncrona,... sí considero esta relación social y afectiva entre los participantes, porque precisamente al ser un curso a distancia hay que compensar que no se sientan abandonados, que no se aíslen, trato de hacer que interaccionen entre ellos, por ejemplo... me

llegaban mensajes privados de los alumnos con preguntas, les contestaba que sus dudas las publicaran en los foros... les argumentaba que probablemente no sean los únicos que tuvieran esa duda al publicarlo y al responderles puedes resolverle la duda a más de uno. Así entre ellos van platicando e interactuando, pero esta parte no se las hago saber, ellos mismos lo van experimentando.

**Ernesto:** La limitaciones de los chat, limitación como siempre va a hacer el horario, porque algunos tiene acceso primero a tiempos específicos y segundo el recurso tecnológico, aunque hace rato comenté que todos tenían el recurso tecnológico era para entrar a la plataforma, pero cuando les dijimos que la comunicación sincrónica sería por Skype, algunos dijeron que no lo tenían; sin embargo, se les dieron las orientaciones y el tema fue muy fácil.

Sí hubo inasistencia de alumnos, en mi caso como tutor aquellos que no pudieron participar, se les invitó a que siguieran participando y de ahí si no mal recuerdo solo fueron dos casos, que se disculparon pero trabajaron por su cuenta y se comunicaron conmigo en otros horarios no oficiales.

Por ellos (los alumnos) cuando menos en mi caso,... traté de permanecer más tiempo del programado -en los horarios oficiales- dentro de Internet para atender las dudas y fue el caso. Se presentaron varias ocasiones en que la gente escribía directamente por correo directo, o sea

correo personal, para preguntarnos acerca de ¿cómo se podían hacer cosas que no estaban programadas? ... se insistió que el diálogo se hiciera a través de la plataforma y así ocurrió.

**Ana:** La verdad es que las cuatro horas que estuve conectada, ... porque hubo un día que estuve 7 horas conectada, hubo quiénes se conectaron para su asesoría diaria y quienes no se conectaron todos los días -fueron tres personas me parece-, nada más le dedique media hora a cada uno. Entonces de esas cuatro horas nada más ocupe una hora y media en trabajar, hubiera sido más tiempo si lo haces presencial, considero que los alumnos se sienten más presionados, cuando lo hacen... hay de dos sopas ... Cuando la gente puede trabajar a distancia, tiene que seguir unos lineamientos muy sencillos, hay quién lo hace y muy bien, ... -incluso trabajan de más- y hay quien no hace nada porque se confía y no sabe cómo hacerlo. ... La asesoría a distancia me pareció muy útil porque les permites acomodar sus tiempos, ... -yo puedo en la mañana, yo puedo en la tarde, no tengo que ir-, ... además como los estas monitoreando, si se ponen a trabajar entonces no hay que presionarlos.

¿Se atendió a la cohesión de grupo en función de que se trata de un grupo de e-learning separado por tiempo y espacio? ... Sí, lo intenté, insisto el tiempo en el que se impartió el curso fue corto para que se formen ciertas relaciones, creo que si se empezaron a cohesionar, si hubiera durado a lo mejor dos semanas, tres semanas más, se hubieran podido identificar un poco más.

**Dana:** la parte del también del ser, de desarrollarse como sujeto.

...es guiar al alumno, es explicarle la estructura, no permitir que se pierda, yo hago siempre la comparación con el profesor presencial... si tú ves al alumno que se está distraendo, llama su atención, si tú ves que un alumno no ha venido, llama su atención, creo que en este espacio los cursos a distancia es mucho mejor... porque si tú ves que no ha ingresado a la plataforma le puedes mandar un correo, le puedes hablar por teléfono e invitarlo a que asista... muchos alumnos como no están acostumbrados a este sistema... entran los primeros días, no pueden, se bloquean y se retiran... entonces ahí nuestro papel, creo yo, como e-profesores... le mandas un mensajito lo invitas a que asista... lo invitas a trabajar de manera más pausada, casi de la mano, para que encuentre el sentido, se incorpore mejor... Sí, creo que con los foros... con los foros es la mejor manera de atraerlos... a veces depende de la cantidad de alumnos se pueden hacer estos chats sincrónicos de 4 o 5 personas... también depende de la capacidad

tecnológica de nuestros equipos y en la misma plataforma... porque por ejemplo en Prezi se establece un horario, para que todos trabajen en el mismo lienzo y vean como es la interacción.

<b>Dimensión 2 Presencia Cognitiva</b>	Indicador 1 Contenidos del curso	<b>Reactivos</b> ¿Los contenidos del curso a distancia son suficientes, excesivos, mínimos? ¿Los contenidos permiten el logro de los objetivos propuestos para el curso?
	Indicador 2 Dominio de los contenidos por el tutor	¿El tutor domina el contenido del curso? ¿El tutor ha diseñado actividades de aprendizaje, acorde a la evaluación del aprendizaje, a los objetivos y a los temas principales?
	Indicador 3 Contenidos para el pensamiento Reflexivo	¿Se despierta interés por ampliar el contenido con recursos propios de los alumnos? ¿Se propician actividades que promuevan la síntesis de conceptos básicos?
	Indicador 4 Pertinencia de los contenidos para la Educación a Distancia	¿Los contenidos del curso son adecuados para la educación a distancia? ¿Se logran cubrir los objetivos del curso con los contenidos propuestos? ¿El programa de estudio es específico para la educación a distancia o es el mismo del sistema escolarizado?

**Ilustración 40 Dimensión Presencia Cognitiva, indicadores y reactivos. Elaboración propia.**

**Dimensión 2 Presencia Cognitiva (DPC), Indicador 1 Contenidos del curso.** Curaduría de temas y contenidos para el logro de los objetivos del curso. Pertinencia y actualidad de contenidos y bibliografía actualizada y/o conveniente. Cantidad de información acorde al conocimiento esperado.

**Ricardo:** .-¿Son excesivos los contenidos de acuerdo al temario del Taller? ... Bueno, para éste sí, pienso que se quiso abarcar muchísimo para una semana que se programó el curso, mucho contenido en poco tiempo. ... Pertinencia de los contenidos ... Sí, éste de hecho viene muy relacionado con a lo que se quería llegar, que se les muestre cuál es el producto y tengan clara la visualización de qué es lo que deben de hacer y no que nada más se les diga que hagan

un proyecto que cada quién interprete o busque hacer algo que ni siquiera saben hacia dónde ir. ... Sí, se dio la versión actualizada, que es la del 2013.

**Ernesto:** Muy bien, los temas definitivamente fueron pertinentes con los objetivos ya que precisamente fue pensado el Taller en términos de primero como toda planeación didáctica, se pensó primero en los objetivos relacionados con los contenidos y después en la forma de llegar a estos objetivos. El interés por el tema, con los alumnos, se trató de garantizar a través de la convocatoria que se hizo, ya que ésta traía los objetivos y los temas que se iban a revisar.

No obstante dentro de la dinámica del propio Taller, hubo varias ocasiones en que los estudiantes tenían alguna duda o se identificaba alguna necesidad de explorar algo más de la utilidad o la aplicación de lo que se les estaba enseñando y se les daban de inmediato algunas ligas como referente, para que ampliaran sus conocimientos respecto al tema que les interesaba. De igual forma durante el desarrollo del curso, se nos dio la oportunidad de hacer comentarios o de ampliar la información a través de pequeños videos que trataban de aclarar el tema, ya que ... -adelantándome a una de las preguntas- prácticamente el curso tuvo una carga del 90% de aspectos procedimentales.

Los objetivos se lograron totalmente, posiblemente el último objetivo que fue relacionado con el trabajo colaborativo, no se logró en todos los estudiantes pero la esencia del curso insisto los objetivos y los contenidos se realizaron cabalmente, no considero que sean excesivos ya que, la experiencia es el resultado de varias prácticas de este Taller, es decir; ya lo hemos desarrollado varias veces y poco a poco vamos ajustando contenidos como objetivos, tiempos y forma de trabajo.

Sí, respondiendo a la quinta pregunta, ya lo comenté el Taller tuvo una carga de aspectos procedimentales y totalmente acordes con lo que se pretendía que aprendieran.

Igual que en la evaluación, sí de hecho el programa del curso fue preparado por dos personas, al menos, una de las tutoras y un servidor y de esta manera este taller como ya lo mencione, fue el resultado de varias experiencias que hemos tenido y en los cuales hemos identificado, que podríamos atender de mejor o de otra manera, (que se podría mejorar), los contenidos y la forma de evaluación.

Ahora para garantizar que los tutores dominarán el contenido, se les proporcionó previamente el material y se les invitó a qué manifestaran las dudas que tenían, respecto al

material, los contenidos, se les invitó a que hicieran una visita a la plataforma de Prezi en este caso para que vieran como funcionara todo esto. ... No obstante hubo una de las tutoras -ahora las respuestas como coordinador- una de las tutoras que manifestó en varias ocasiones duda de temas que aunque estaban escritos y los entendía, no los había ejercido, entonces se le apoyó con algunas recomendaciones para que siguiera a otros tutores en sus dinámicas para lograr que los estudiantes aprendieran.

**Ana:** ... Sí, la idea es propiciar habilidades para la educación a distancia y creo que no solamente se propiciaron habilidades para la educación a distancia, sino que se les enseñaron otro tipo de habilidades, que a lo mejor no se mencionaron en los objetivos que no son muy importantes, los manuales, el apoyo audiovisual, por ejemplo; el tutor Ricardo realizó algunos videos, cuando vi esos videos dije... ¡ya están hechos, pues lo voy a ocupar!, y se los mande a mis alumnos, estuvo muy bien que cada quién le imprima su propio sello ... pero se pudo ocupar las cosas de los demás.

... Sí, les pregunté al final, les pedí que me escribieran cómo les había parecido el curso, qué aplicaciones podrían tener ... ellos, hablaron del trabajo colaborativo, que era su primera vez, que les gustó mucho, que con los ejemplos se podían hacer muchísimo más cosas, más expertos y que se habían cumplido sus objetivos personales, que ellos tenían referente al curso. Los objetivos generales que eran usar las habilidades de educación a distancia, ... se cumplen desde que el alumno queda satisfecho con el producto que uno le ofrece.

¿Son excesivos los contenidos, lecturas, bibliografía, temario del Taller? ... No, los materiales que dio Ernesto ... me encantaron esos tutoriales, me parecieron maravillosos, son muy claros, didácticos y explícitos porque vienen acompañados de imágenes, no son cansados de leerlos, son directivos tienes que apretar tal botón para tal cosa y viene ese botón ... más clara ni el agua. ... Lo que se ocupó además el apoyo audiovisual quedó muy bien.

... Sí estaban actualizados, incluso la herramienta cambió, se actualizó en 2013 han cambiado algunas cosas que no conocía, ... cuando las vi dije ¡válgame el creador!-, ... me tuve que poner a revisar incluso manuales que eran 2011 y no era lo que veía en Prezi, ... aprendí a usar la versión 2013 ... la 2011 no la ocupo tan seguido.

¿Los contenidos del Taller fueron procedimentales, declarativos actitudinales, son de acuerdo con el tipo de aprendizaje que se está buscando lograr? ... Fueron procedimentales en

gran parte del curso, no creo que hayan sido declarativos como tales, van acorde a lo que se buscaba hacer, en realidad esa aplicación Prezi como tal es de pensarle ... pero es más procedimental, ... cuando conoces el procedimiento puedes usar mejor Prezi.

**Dana:** de repente los alumnos ya no quieren concluir todos o de repente se desesperan... pero en general si se cumple con los objetivos... bueno yo como e-profesor voy a decir que no son excesivos (los contenidos), que son mínimos, a veces los alumnos si se quejan... sobretodo, por ejemplo en este caso... aunque los alumnos sabían elaborar presentaciones Power Point el hecho de adaptarse a la plataforma fue un poco complejo entonces los primeros días fue mucho ... de –no entiendo, no puedo, es más fácil el Power Point- ...y ya hasta que le van encontrando el sentido y la facilidad a Prezi ya lo empiezan a desarrollar. Ok, temas y contenidos... sí son pertinentes, tanto para el objetivo como las metas del curso, como para las necesidades que observo

**Dimensión 2 Presencia Cognitiva (DPC), Indicador 2 Dominio de los contenidos por el tutor.** Conocimiento excelente del e-profesor sobre el tema. Soluciones a temas conexos o que enriquezcan.

**Ricardo:** Sí... se tiene dominio del curso, precisamente por el tiempo limitado preferí no brindarles material extra, si había una duda les fabricaba el material multimedia y les respondía de manera muy específica para evitar llevarlos a otros temas que no les dieran tiempo para terminar el curso. ... En las explicaciones trataba de no profundizar para evitar que se desviarán y no vernos en problemas de tiempos apretados. ... Sí, elaboré material basado en las dudas. ... Precisamente como es un curso a distancia y es el manejo de una plataforma ... si les damos una explicación únicamente escrita iba a confundir a muchas personas, escrita con imágenes si pudo haber sido entendible para algunos de los participantes pero tal vez no para aquellos que no sean tan hábiles en el uso de la computadora. Esto relacionado con esa parte que se desconocía... cómo es su habilidad con el uso de la computadora. ... El material que desarrolle fue material multimedia, fueron videos de lo que me preguntaban, ... -cómo hacían para realizar ciertas acciones- ... entonces yo grababa en la

computadora lo que realizaba también mi voz para irles explicando qué es lo que se está haciendo, éste video al final de cuentas lo ponía a disposición para todos ellos.

... ¿El E-profesor ha diseñado actividades de aprendizaje acorde a la evaluación a los objetivos de los cursos en Línea?... El diseño de las actividades fue parte del coordinador del curso, ya estaban establecidas.

**Ernesto:** ... sí este Taller es respuesta de identificar que los contenidos para este año 2013 cambiaron respecto a los años anteriores de la herramienta que enseñamos, durante noviembre y diciembre esta organización Prezi fue anunciando que iba a ver cambios, entonces nos adelantamos a ellos, preparamos el material, de tal manera que en enero teníamos 99% del manejo, del dominio, de la forma de trabajo. ... No puedo negar que al iniciar el Taller me di cuenta de dos pequeñeces que habían sido cambiadas y eran de fácil acceso y se aprendieron por parte mía de una manera muy rápida y se pudo trasladar al estudiante sin que él se diera cuenta de que existió ese pequeño cambio.

... Ahora para garantizar que los tutores dominarán el contenido, se les proporcionó previamente el material y se les invitó a que manifestaran las dudas que tenían, respecto al material, los contenidos, se les invitó a que hicieran una visita a la plataforma de Prezi en este caso para que vieran como funcionara todo esto. ... No obstante hubo una de las tutoras -ahora las respuestas como coordinador- una de las tutoras que manifestó en varias ocasiones duda de temas que aunque estaban escritos y los entendía, no los había ejercido, entonces se le apoyó con algunas recomendaciones para que siguiera a otros tutores en sus dinámicas para lograr que los estudiantes aprendieran.

Bueno como ya comenté este Taller fue el resultado de la colaboración de dos tutores, los otros dos tutores, no participaron en ello, sin embargo; durante la dinámica del curso uno de los tutores hizo un pequeño video y otras de las tutoras dieron recomendaciones para visitar material que apoyaba al curso.

**Ana:** ... Considero que si estaba actualizada, me gustaría incluir por ejemplo: ... más apoyo audiovisual no bibliográfico, no creo que se necesite bibliográfico. ... Si es un curso a distancia la bibliografía puede cansar a las personas, ... así como ¡ah voy a leer!, ... creo que un video-tutorial es la panacea, yo aprendí a programar, hacer diseño con videos tutoriales, me funcionan muy bien, no quiero decir que a todo el mundo le funcione igual, pero lo que te

proporciona el video tutorial es que puedes ir viendo cómo hacerlo, te van explicando y lo vas viendo.

... Sí, muchas veces no saben usar Skype o no saben que tienen que instalar una aplicación en sus computadoras ... entonces uno tiene que saber y si uno no sabe le dice a Ernesto.

En general esas cosas sí las sé ... auxilio a los alumnos a aprender a compartir pantalla en Skype y como tengo además cuenta Premium, ... podemos estar haciendo la video conferencia al mismo tiempo que compartimos pantalla, eso me gusta mucho, ... ver a la persona y las caras que hacen, porque te dicen mucho, ... “sí lo estoy entendiendo”, y están así...(mueca) ... ajá; ... le estas entendiendo, te dice mucho la expresión facial.

**Dana:** Contenidos actualizados... sí, se dominan... según yo si domino el contenido aunque obviamente la plataforma tiene actualizaciones y de repente te asusta un poco... (entre comillas el asusta)... y lo que haces como docente es revisar cuáles son las actualizaciones para compartirlas con los alumnos. ... se hizo un tutorial... se hizo un pequeño manualito y la misma elaboración del Prezi... sobre el curso de Prezi.

**Dimensión 2 Presencia Cognitiva (DPC), Indicador 3 Contenidos para el pensamiento reflexivo.** Diseño de actividades para la solución de problemas contextuales. Propiciar preguntas, dudas y situaciones.

**Ricardo:** ...No, hubiera sido bueno tener unos dos días previos al inicio del Taller para saber de los participantes cuáles eran sus habilidades si ya lo habían manejado o no. Se notó esa diferencia en el producto final, hay quién ya había interactuado con ésta o plataformas similares y unos que era la primera vez... les costaba más trabajo hacer un diseño más creativo. ... Una de las limitantes fue... en esa cuestión de la estructura, con un tiempo ampliado una semana exclusivamente a un tema, en una segunda semana se viera un tema diferente o una sección diferente de la plataforma y dedicarnos únicamente a eso. Pero por el poco tiempo que hubo, muchos de los alumnos se enfocaron en el primer foro y ahí trataron de concentrar todas sus dudas, los comentarios y toda la retroalimentación. Les mandé un mensaje para comentarles que la retroalimentación del producto final se hacía en otro foro, las

dudas en otro, para evitar la mezcla de temas del curso, hubo quienes sí y hubo quienes seguían preguntando y recibiendo retroalimentación en el mismo apartado, un pequeño problema dónde situar cada cosa.

**Ernesto:** ... sí esto fue un hecho permanente en mi caso, hasta en el foro planteaba preguntas acerca de cómo harían o si se enfrentarían, cómo le harían para enfrentar un problema muy leve, en el contexto genérico de la educación, se propició de esta manera que tuvieran un apoyo ligerito, 2-3 recomendaciones, casi siempre invitándolos a que vieran unas las ligas de páginas o de vídeos en YouTube.

... en mi caso sí, ante la necesidad de dos estudiantes de plantear preguntas muy concretas de cómo harían cómo usarían lo que estaban aprendiendo en su vida cotidiana se les dieron dos o tres recomendaciones y siempre pensando en que lo que estaban aprendiendo se podría ampliar en distinto terrenos.

Este tipo de programas, no es el mismo que el sistema escolarizado, cuando menos en la experiencia que tengo de años, a los estudiantes en el ámbito presencial se les va llevando de la mano, poco a poco, y se hace normalmente a nivel grupal, el estudiante que no entiende pues busca una ayuda con un par, y en su caso si se atreve le pregunta al profesor, pero aquí en este caso fue programado totalmente como ya se mencionó, para que el aprendizaje fuera autogestivo, y en su caso buscaran realimentación a través de los foros.

**Ana:** ... No me acuerdo si fue el último o penúltimo tema que tratamos, les pedí que hiciéramos una sesión extra grupal, ... quería que hubiera mucha retroalimentación entre los participantes. ... Les preguntaba, cómo lo podían aplicar fuera de este contexto del Taller, ... -era lo que platicábamos- ... una de ellas era pedagoga y decía que las presentaciones podrían ser más dinámicas, no me tengo que sentar ya con mi alumno a estar haciéndolo, él lo puede estar haciendo desde su casa y yo lo puedo estar haciendo desde mi casa, podemos estar trabajando como lo estamos haciendo ahorita, lo puedo llevar a presentaciones, a conferencias, una alumna dijo... “lo puedo llevar con mis profesores, puedo incluso vender mis proyectos con esta presentación que haga bien elaborada”. ... La presentación de Coca Cola es un muy buen ejemplo de cómo la empresa lo puede aplicar, el de un maestro de cómo da clase con la presentación de Prezi es otro muy buen ejemplo.

... Mi participación es motivar a que sigan trabajando, ... tratar y digo tratar porque no sé si en realidad, hayan aprovechado o las hayan aprendido ... habilidades colaborativas uso de herramientas web no es tan complejo, a veces uno cuando empieza dice “ah es que es muy difícil, es complicado” ... pero no, no es complicado ... es que le agarres el modo, que le veas la utilidad cuando uno los empieza a trabajar se le facilitan espero que vean que a lo mejor al principio les costó un poquito de trabajo y conforme fueron aprendiéndolo hicieron cosas muy bonitas, muy padres. Entonces mi participación como E-tutor fue como darle un encause a su aprendizaje, a pesar de que ellos tenían que ir realizando por sí mismos.

... Hice una evaluación muy personal, ... hay preguntas que son muy repetitivas ... con un video tutorial con eso queda. Cuando una pregunta se pregunta muchas veces creo que el escrito no está siendo claro, una imagen no está siendo suficiente, entonces a lo mejor uno con un video lo puede solucionar.

**Dana:** hay alumnos insisto a los que les dedicas poco tiempo, pero los vas acompañando los vas supervisando y ellos van avanzando... hay alumnos que casi casi les vas diciendo –ya revisaste esto, te fijaste en aquello- y vas avanzando con ellos de manera más detallada al final lo que se busca es que ellos no solo concluyan el curso sino se apropien de ese aprendizaje. Y eso se nota a partir de no solo la elaboración del trabajo final, sino de la elaboración de otras actividades a partir del curso, porque eso se ha dado en algunos materiales que hacen un curso, perdón, que hacen un trabajo final y después te mandan decir –mira ahora hice esta otra presentación de Prezi para mis alumnos-... y entonces te comparten de alguna manera su forma de confirmar que sí aprendieron y que ya están utilizando el recurso.

**Dimensión 2 Presencia Cognitiva (DPC), Indicador 4 Pertinencia de los contenidos para la educación a distancia.** Selección y clasificación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para la enseñanza en línea.

**Ricardo:** ...No, el programa puede ser utilizado para ambos sistemas. ... No, es exclusivamente en línea, el producto final sí se maneja en línea al final de cuentas, pero no necesariamente el tema con el que se manejo es exclusivo a distancia, también puede impartirse en la forma presencial. Lo único que cambia es la interacción que se va a dar. ... Sí,

éste de hecho viene muy relacionado con a lo que se quería llegar, que se les muestre cuál es el producto y tengan clara la visualización de qué es lo que deben de hacer y no que nada más se les diga que hagan un proyecto que cada quién interprete o busque hacer algo que ni siquiera saben hacia dónde ir. ... Sí, respondiendo a la quinta pregunta, ya lo comenté el Taller tuvo una carga de aspectos procedimentales y totalmente acordes con lo que se pretendía que aprendieran.

**Ernesto:** No obstante dentro de la dinámica del propio Taller, hubo varias ocasiones en que los estudiantes tenían alguna duda o se identificaba alguna necesidad de explorar algo más de la utilidad o la aplicación de lo que se les estaba enseñando y se les daban de inmediato algunas ligas como referente, para que ampliaran sus conocimientos respecto al tema que les interesaba. De igual forma durante el desarrollo del curso, se nos dio la oportunidad de hacer comentarios o de ampliar la información a través de pequeños videos que trataban de aclarar el tema, ya que ... -adelantándome a una de las preguntas- prácticamente el curso tuvo una carga del 90% de aspectos procedimentales.

Sí, respondiendo a la quinta pregunta, ya lo comenté el Taller tuvo una carga de aspectos procedimentales y totalmente acordes con lo que se pretendía que aprendieran.

**Ana:** ... tienen que conocer la herramienta, componentes básicos y cómo pueden usarlos en una integración de contenido, es decir; un alumno preguntaba ... ¿puedo usar los marcos con un cuadro de texto y puedo insertar imagen de texto audio y video? ... por supuesto que se puede hacer,... hay que recordar que el Frame o marco nos sirve para adjuntar elementos ... claro que se puede hacer. ... Para mí la resolución es en el momento en el que se le responde la duda y en lo que ellos lo pueden aplicar ... y creo que se llegó a todo eso.

¿El programa de estudios es específico para el aprendizaje en línea no es el mismo que el sistema escolarizado presencial? ... No, es específico, no puede ser el mismo que el sistema escolarizado porque tendría que ser presencial, las cosas tienen que ser diferentes, tienen que responder a las necesidades tanto del curso que se quiere dar, como de lo que los tutores pueden hacer, en ese sentido es diferente. ... No creo mucho en el sistema escolarizado presencial, porque es una escuela muy tradicional que fomenta habilidades memorísticas, no fomenta el conocimiento o las ganas de aprender ... en la educación a distancia tiene que

haber ganas de aprender, tiene que haber curiosidad y errores, cuando uno se equivoca aprende, eso se fomenta mucho en aprendizaje en línea y más en éste tipo de talleres.

**Dana:** ¡híjole!... pues yo creo que, es un aprendizaje... ¿procedimental? -diría yo- tiene que ver con... y lo estoy pensando en la idea de integrarlo todo porque sí te aprendes información no sé si de memoria pero bueno... pero aprendes algunos conceptos, algunas herramientas, aprendes a usarlo y aprendes a explicar cómo realizar ese material... creo que es muy completo, insisto yo en la parte del trabajo colaborativo... porque también muchos profesores o muchos de los estudiantes aprenden cómo utilizar esos recursos para integrarlo con sus compañeros, esta nueva posibilidad que tenemos con recursos como Prezi o Drive que podemos utilizar en el mismo espacio virtual diferentes... utilizar el mismo espacio, desde diferentes sedes y armar un mismo documento, creo que esa parte es enriquecedora... implica la actitud... sobretodo cuando son cursos de actualización, -somos colegas porque me está diciendo que estoy haciendo mal las cosas- creo que si es muy importante el desarrollo actitudinal, se nos olvida... yo digo que los peores alumnos somos los docentes... porque como nosotros enseñamos... empezamos a juzgar y a criticar y nos colocamos en el papel de alumno... entonces ahí va lo de actitudinal... lo declarativo porque si tiene que ver con cierta información... y obviamente lo procedimental porque por mucho que lo entiendas de manera teórica si no haces una presentación de Prezi pues no estás entendiendo el curso.

### **Dimensión 3 Presencia Docente (DPD), Indicador 1 Aplicación de un ambiente Web 2.0.**

Uso de los programas informáticos de la web social. Solicita el apoyo de los estudiantes para seleccionar herramientas virtuales.

<b>Dimensión 3 Presencia Docente</b>	<b>Indicador 1</b> Aplicación de un ambiente Web 2.0.	<b>Reactivos</b> ¿El tutor diseña herramientas y estrategias d aprendizaje, acordes con el e-learning. ¿Elabora materiales escritos, interactivos, tutoriales, etc., especialmente para la materia del curso? ¿Se responsabiliza de una adecuada conexión a internet?
	<b>Indicador 2</b> Diseñador del programa.	¿Participó el tutor en el diseño curricular del curso a distancia? ¿El tutor elabora el programa de estudio? ¿Qué ventajas encuentra de impartir un curso en línea contra un presencial?
	<b>Indicador 3</b> Animador social.	¿Sus habilidades para el manejo de ambientes sociales son suficientes para animar la participación de los integrantes del grupo? ¿Tiene relación constante con sus pares tanto de materias afines como de otras áreas, para retroalimentar su trabajo docente?
	<b>Indicador 4</b> La docencia profesionalizada.	¿Qué tipo de aprendizaje propicia el tutor en el curso a distancia? ¿Propicia formas de autoevaluación en los estudiantes y en él mismo? ¿Proporciona evaluación del aprendizaje constante y relacionada con los objetivos del curso? ¿Hace evaluación del curso (aprendizaje, enseñanza, medios y métodos)? ¿Participa periódicamente en foros congresos para publicar sus trabajos de docencia en E-learning?
	<b>Indicador 5</b> Capacitación para herramientas Web 2.0	¿El tutor propicia la capacitación tecnológica del alumno como parte del curso de manera extracurricular, individual, otra? ¿Se actualiza permanentemente formación docente y pedagógica en cursos, diplomados, especializaciones, posgrados u otros? ¿El curso es combinado, mezclado (b-learning) o es totalmente en línea? ¿Cuáles son los problemas que enfrenta la educación en línea en general cualquier curso o Taller?
	<b>Indicador 6</b> Comunidad de indagación.	¿El curso a distancia está organizado en comunidad, de que tipo? ¿Propicia que el estudiante haga investigación de contenido para ampliar su conocimiento?

**Ilustración 41 Dimensión Presencia Docente, indicadores y reactivos. Elaboración propia.**

**Ricardo:** ... En cuanto a infraestructura y contenido, considero que no hubo limitaciones la plataforma estuvo bastante bien, el problema que he enfrentado en otros cursos es la velocidad de la conexión... luego ésta no es muy buena, se empiezan a conectar los alumnos y se desesperan porque no pueden, se cae el sistema, etc., pero en ésta ocasión la infraestructura no presentó ningún tipo de falla... ni infraestructura ni de contenido, porque también los contenidos eran documentos muy ligeros entonces no había problema de que se tardara en descargar, como eran archivos PDF son muy fáciles de abrir a comparación de otros formatos muy específicos. Entonces en cuanto a infraestructura no presento algún problema.

... ¿Participó el e-profesor en el Diseño Tecnológico del curso a distancia? ... No, esto fue a cargo del coordinador.

**Ernesto:** Mira, afortunadamente no se identificaron fuertes limitaciones porque desde el inicio, la Coordinación, trató de asegurar que los participantes tuvieran acceso al recurso, es decir; de manera frecuente se hacen convocatorias para este tipo de actos académicos a

distancia, la gente se inscribe y luego tiene limitaciones tanto de velocidad de la conexión como el uso de programas. En esta ocasión se nos invita a los tutores a participar y uno de los requisitos es entrar a la plataforma, no solo se nos pide que conozcamos... se nos pidió que entráramos a la plataforma y exploráramos la organización del curso, lo mismo para la inscripción de los participantes. ... La inscripción tuvo que ser por internet, de esa forma se asegura uno que hay conexión de los participantes hacia la plataforma, de la misma manera se le pidió a los estudiantes que antes del inicio formal al curso, al Taller en este caso, atendieran unas explicaciones que había para darse de alta en el sistema que soporta Prezi, sino se inscribían no había continuidad y no podían inscribirse si no entraban a la plataforma, es decir... se aseguró que entrarán y que tuvieran el acceso al sistema desde dónde ellos quisieran. Sí, se identificó cierta limitación, porque algunas personas no entraron a la plataforma, y como tutores de igual forma el coordinador, atendieron de inmediato el primer día. ... Del acceso que tuve como tutor, lo tuve desde casa porque en la oficina aunque tengo computadora, no tiene la velocidad ni el soporte o sea... no soporta realmente tener muchos programas y eso haría lento mi rol como tutor.

**Ana:** ... El hecho de que sea a distancia hace que muchas veces, tanto estudiantes como profesores docentes, no asistan. No creen en la educación a distancia, esa es una limitación importante, porque le tienen miedo o lo desconocen, no consideran que realmente pueden aprender algo sino es presencial. ... ¿Limitaciones tecnológicas? ... Se pudieron manejar muy bien, hubo una participante que tiene una discapacidad auditiva, cuando me comentó esto en vez de hacer la videoconferencia (asesoría grupal), lo que hicimos fue pasarlo a chat y todo se trató por éste. Al menos en mi grupo no hubo algún problema tecnológico, el que tengan problemas con la red depende de cada quién. ... Cuando Ernesto (Coordinador y tutor del Taller) y me comentó que tenía que grabar las sesiones ... -tengo todos los videos perdidos en algún lugar de la computadora- ... el audio de mi computadora no funcionaba, entonces él me prestó una diadema, la configuramos y se pudo hacer la grabación - se oye muy bien la grabación pero mi computadora no funcionaba-. Problemas de red o de que me faltará un sistema o algo, no, nada más fue lo del audio. ... Como cada quién tenía que estar en su casa, la conexión a Internet depende de cada quién o de qué paquete contrates, al menos con mi Internet no tengo ningún problema, contraté un muy buen paquete tengo 7 computadoras conectadas, teléfonos, tablets, es muy buena. Puedo hacer llamadas grupales con mis alumnos

y no tengo problema alguno de que se caiga la llamada, de que alguien no puede entrar o no me localice para trabajar con ellos. ... Mis alumnos este... uno tuvo un problema, navega muy lento, el ancho de banda no le daba, no le permitía hacer video-llamada mientras navegaba, se le iba mucho la red.

... Sí, me gusta mucho usar herramientas, la primera vez que di clases como adjunta no las conocía, ... pero si tuviera la oportunidad de dar otra vez clases las utilizaría, ... utilizaría muchas plataformas como Moodle ,si tuviera una cuenta en éste daría de alta a todos mis alumnos, les pediría un trabajo colaborativo en Prezi, les enseñaría a usar Prezi, que hicieran video tutoriales o que hicieran webquest ... todo eso les pediría. ... El aprender y hacer es lo que te ayuda a generar conocimiento, no el aprender y sentarte en un aula y escuchar como alguien te da catedra dos horas, no creo que eso te ayude mucho, habrá a quién si no digo que no, hay a quién le funciona más un método socrático, pero bueno son percepciones.

... El tiempo, en el presencial he visto maestros que solo se inscribe un alumno y tienen que estar con ellos en el salón de clases, es horrible ... para qué hacen eso, podrían hacerlo a distancia y no tendrían que verse nunca. ... En el curso en línea tanto ellos como yo, debemos acomodar nuestros tiempos de tutoría y trabajar como mejor puedan, a lo mejor trabajar una hora en la mañana, otra hora en la tarde, otra hora en la noche, o trabajar un día completo no sé cómo se hayan organizado.

**Patricia:** Cuando te refieres a tiempo es ¿que en los cursos cara a cara el tiempo es determinado y en distancia el tiempo es más a manejo de cada persona?

**Ana:** ... Es más de manejo de cada persona ... sí te tienes que adaptar al tiempo que está el tutor, pero en realidad es un tiempo amplio porque es lo que mencionaba al principio, por ejemplo; son cuatro horas las que uno está, pero a lo mejor nada más te habla un alumno entonces le dedicas media hora- una hora y tienes tres horas libres y tu mientras estas trabajando ahí- no es algo muy complicado.

**Dana:** Sí, además muchos de ellos aportan lo que han visto en otros cursos o en otras actividades similares y uno mismo como e-profesor, vas trabajando y de repente te encuentras material, que puede complementar o cuando ves que hay alumnos que están muy inquietos y que avanzan muy rápido les vas metiendo otra información... algunas la ven la copian y la guardan y nunca se acuerdan de ella...pero otros empiezan a aprovechar por ejemplo en el

Prezi es maravilloso porque metes videos, metes presentaciones de Power Point al movimiento en el lienzo, entonces depende de las habilidades y de los intereses del alumno pueden desarrollar presentaciones muy sencillas o mucho más complejas... algunos los hacen por ejemplo para los trabajos del curso, para cumplir con el curso... y otros ya lo visualizan... cómo aprovechar ese trabajo, para sus propias actividades, entonces lo van enriqueciendo. ... Las limitaciones de los chats... tiene que ver con los horarios... tiene que ver con las capacidades de las computadoras... tiene que ver con los espacios...

**(DPD), Indicador 2 Diseñador del programa.** Participación en el diseño del contenido. Propicia actividades colaborativas. Verifica aplicación del conocimiento.

**Ricardo:** ... La primera es la apertura, el curso en línea está abierto a que se pueda inscribir más personas específicamente que tienen limitaciones en cuanto a asistir a un lugar físicamente por la hora, por la distancia, por el tiempo que pueden permanecer o no en un horario rígido, ... entonces la ventaja de un curso en línea es esta parte que la demanda puede ser ampliada sin estas barreras.

¿Qué competencias debe tener un e-profesor? ... Las competencias que debe de dominar es precisamente que debe de realizar este cambio, ya no debe ser una figura autoritativa y que transmita el conocimiento, sino que debe de ser un compañero que les ayude a construir su conocimiento, debe ser alguien reflexivo-comprensivo.

**Ernesto:** Siempre es muy grato...muy humano, tener una interrelación cara a cara a través de las sesiones presenciales, sin embargo; el Taller fue pensado totalmente para un aprendizaje autogestivo, respetando las diferencias que hay entre las diferentes personas. Sí es cierto, el tiempo de duración del Taller pudo haber sido más amplio, la experiencia de haber desarrollado este tipo de cursos con este contenido, nos indica que las 20 horas. pre programadas para esto y unas 10 más... posiblemente son suficientes.

En el desarrollo del curso me di cuenta -cuando menos con mis tutorados- que si hubo una carencia de tiempo... pero porque ellos trataban de indagar temas que iban más allá de lo programado, y no es posible limitarlos, decirles que nada más se atienden los temas que estaban ahí, sino se les hace caso... se les orienta y entonces siempre se va a ir ampliando el tiempo de permanencia durante esto. No, no fue excesivo, fue creo lo justo. Ahora de la

interrelación, siempre va a ser muy necesaria... precisamente por la realimentación que hace falta entre participante y el e-profesor o Tutor.

**Ana:** ... participé en los contenidos del Taller, si opiné, porque revisamos Ernesto y yo - bueno me los paso- ... los revisé, le hice algunas observaciones, no sé si las agregó pero sí hizo notas en espacios del módulo, le dije mira tenemos estas dudas. ... No modifique temas pero a mis alumnas, les proporcioné de las cosas que me parecían buenas que encontraba en algún lado ... tal vez uno como estudiante va anotando esas dudas y digo ... "tal vez estas dudas las puede presentar una persona que este aprendiendo" ...a veces perdemos de vista eso, cuando uno está aprendiendo tiene que ver qué dudas le surgen porque a lo mejor es lo mismo que otra persona puede preguntar.

¿El E-profesor ha diseñado actividades de aprendizaje acorde a la evaluación a los objetivos del curso en línea? ¿Si he diseñado actividades de aprendizaje? ... Sí, porque si participo en un proyecto de diseño instruccional de objetos de aprendizaje precisamente de ese tipo acordé a la evaluación no sé si se refiera al Taller, -¿a éste Taller en específico?- Patricia: Sí a éste Taller en específico ...

**Ana:** En éste Taller pues no.

Sí ya estaba determinado, lo único que les pedí sobre la evaluación fue que ellos se autoevaluaron con un breve párrafo. ... Te lo quiero pasar está en mi computadora. De hecho creo que eso a ti te sirve mucho.

... No, participar colaborativamente con Ernesto no. ... Que yo haya elaborado herramientas, como videos o algo así, no, nada más hice preguntas.

¿Propicia formas de evaluación o autoevaluación en el mismo? ... Sí, me gusta mucho leer la forma -ya pasadas las dos semanas- ... cómo respondí, ... hago una autoevaluación de cómo yo respondí y me gusta que los alumnos se autoevalúen porque la percepción de uno mismo es muy importante. Yo puedo percibir que no aprendió nada y a lo mejor él cree que sí aprendió mucho, y en realidad sí aprendió mucho, pero no sabe cómo decirlo, por eso es muy importante preguntarles.

**Dana:** ...aunque si se necesitan los prerrequisitos... creo que la parte de querer hacerlo es mucho más importante... porque hay quien tiene los prerrequisitos... pero le da flojera

aprender más y entonces tienes que estar... digo yo... empujando, jalando, arrastrando... y hay alumnos que no tienen los prerrequisitos pero rápido se ponen las pilas para captar lo esencial y poder desarrollarlo.

... dividirlo en avanzados, en básico y avanzado... creo eso nos permitiría quitar un poco de estrés en los que no saben y quitar flojera en los que sí saben y se desesperan porque nos detenemos enseñando lo básico, creo que ahí es donde yo lo cambiaría o lo ampliaría.

**(DPD), Indicador 3 Animador social.** Entusiasta de la adquisición de conocimientos. Propicia la formación en la indagación. Actitud propositiva. Relaciones afectivas interpersonales para ampliar conocimientos o despejar dudas.

**Patricia:** ¿Quieres aportar algo más... alguna inquietud que te hayan dado las preguntas, algo que faltó?

**Ricardo:** Bueno, ... ¿haya faltado? pues de faltar no tanto... me dejó muchas cosas en que pensar la ¿principal de ellas?, ... la falta de colaboración de e-tutores antes y después, bueno la de antes definitivamente no tuve la colaboración con ellos, durante ... sí hubo con uno de ellos que revisaba las dudas incluso a nosotros nos comentaba, un participante del profesor x ha elaborado una duda de alto nivel, ... es ahí en dónde tratamos de intervenir entre nosotros para resolver esto de la mejor manera. ... La acción después de una junta que teníamos los tutores para saber cuál fue nuestra experiencia, qué limitaciones hubo, qué hubiéramos mejorado o saber si hubo esta evaluación de los alumnos, saber qué respondieron para mejorar no solamente como curso sino uno como tutor también.

Me pareció muy interesante esta parte de organizar a los alumnos por intereses, lo estaba viendo de llevarlos a la par, personas que tengan ciertas características similares tenerlos en un grupo, para que ellos se vieran que están más o menos a la par ... pero sí también saber qué talentos tienen entre ellos y formarlos en grupo para que se complementen eso sería muy interesante ... ver cómo trabajan en equipo con habilidades diferentes y ver qué tan fácil es que ellos puedan complementarse o que uno como tutor intervenga para que ellos puedan trabajar muy bien en equipo y compartir todos sus talentos.

**Ernesto:** Insistiendo que el taller intentó ser autogestivo, porque el material así se previno, el Profesor juega un papel muy importante; porque hay gente que no lee, no participa o no le gusta participar socialmente. Y el que uno esté ahí de manera permanente acompañándolos,

propicia favorece o fortalece, que vayan usando sus estrategias de aprendizaje, algunos ni siquiera saben que las usan y al realimentarlos de cómo hacer las tareas o cómo podrían hacerlas sugiriéndoles, les va dando uno, nuevas pautas de estilos de aprendizaje; creo que es el papel que propicia este e-profesor.

**Ana:** ... Ser mentora, ser mediadora y propiciar colaboración entre pares y entre mismos no eran pares ... porque una tenía 22-23 años ... y la más grande tenía 45, traté de que participaran incluso la chica que tenía discapacidad auditiva no quería participar, ... como que se negaba a participar siempre dijo que me mandaba sus avances, ... nunca me mandó nada, pero contestó 2 o 3 preguntas en foro. ... Participó en la asesoría a distancia, que fue una asesoría grupal dónde entramos Ernesto, los otros tres o cuatro participantes y yo, a una presentación en Prezi en trabajo colaborativo.

... El tiempo fue corto para que se cree un sentido de pertenencia al grupo, falta más interacción en ese sentido. ... No importa que sea a distancia, el sentido de pertenencia se puede dar en una comunidad sea virtual o sea local, eso es un hecho, pero creo que el sentido de pertenencia se da cuando se involucra la afectividad y en este caso siento que por el tiempo, por las diferencias de edades, y que fueron pocas asesorías ... no se dio, ... de mi parte les tome un cierto aprecio.

A todos los atendí individualmente, no hubo a quien no atendiera individualmente, incluso hubo un profesor, ... bueno no sé si era profesor, que se inscribió al curso, pero él esperaba que yo le mandara un mensaje, privado diciéndole... “bueno ya tienes que empezar”, cuando las instrucciones del Taller, eran claras, ... “tú tienes que contactar a tu Tutor, no el tutor te tiene que contactar a ti”, ... cuando le contesté, le pasé sus actividades, esto porque Ernesto me pidió que lo contactará, así lo hice, le envió sus actividades, que se ponga al corriente, que use el foro y me dice ... “pues no, yo creo que ya no voy a participar”, ... “está bien no participes, si no quieres participar no lo hagas” ... por ejemplo; la chica con discapacidad auditiva, estuve ahí para ella como para las otras que se conectaron, todos recibieron asesoría personalizada.

¿El E-profesor propicia la capacitación tecnológica de alumnos como parte del curso de manera extracurricular, de manera individual u otra? ... Sí, en realidad del Taller me dijeron

las alumnas que si podían seguir contactándome, les dije que sí ... me han llegado algunas dudas he seguido respondiéndoselas, siguen agregadas en mi SKYPE.

**Dana:** hay alumnos insisto a los que les dedicas poco tiempo, pero los vas acompañando los vas supervisando y ellos van avanzando... hay alumnos que casi casi les vas diciendo –ya revisaste esto, te fijaste en aquello- y vas avanzando con ellos de manera más detallada al final lo que se busca es que ellos no solo concluyan el curso sino se apropien de ese aprendizaje. Y eso se nota a partir de no solo la elaboración del trabajo final, sino de la elaboración de otras actividades a partir del curso, porque eso se ha dado en algunos materiales que hacen un curso, perdón, que hacen un trabajo final y después te mandan decir –mira ahora hice esta otra presentación de Prezi para mis alumnos-... y entonces te comparten de alguna manera su forma de confirmar que sí aprendieron y que ya están utilizando el recurso. ... sí, es esencial ubicar al alumno, sea licenciatura sea bachillerato sea un docente... cómo se aplica lo que se está trabajando en su vida cotidiana... porque de esa manera, tiene más sentido lo que está haciendo y no es una actividad al aire para juntar horas de tu curriculum.

**(DPD), Indicador 4 La docencia profesionalizada.** Formación pedagógica. Actualización técnica de los contenidos del curso. Actitud de indagación.

**Ricardo:** .-¿Propicia formas de evaluación y/o de autoevaluación de los estudiantes en el mismo? ... Hubiera sido deseable, se planteó el trabajo colaborativo pero el tiempo no fue suficiente para que se pudiera realizar esto. La única colaboración que hubo entre los participantes fue oral, estarse retroalimentando, comentando, pero no para la elaboración del producto final, como no hubo esta colaboración directa entre ellos no se pudo aplicar una autoevaluación.

¿Hace evaluación del curso, aprendizaje, enseñanza medios u otros? ... Bueno, la evaluación consistió en el producto final, ... en el curso en sí no.

¿Consideras que como tutor o e-profesor debes coadyuvar a hacer esta Evaluación? ... por ejemplo; dijiste que faltó tiempo, una forma de evaluar el curso es que tú opines, si le faltó tiempo, si el contenido fue adecuado, las experiencias, etc., pero esa parte no se tomó en cuenta.

**Ricardo:** Yo directamente como profesor no, probablemente el coordinador si habrá hecho esta evaluación. ... Sí sería muy importante hacer esta evaluación precisamente para saber cómo reorganizarnos, ... en lo personal pienso que los temas fueron bastantes, incluso lo que se podría hacer en vez de dar un solo curso, es repartirlo en dos o tres cursos. Ver detalladamente cada uno de sus apartados, en vez de uno solo. Sería importante saber el punto de vista de los alumnos, para saber cómo lo percibieron.

**Ernesto:** Sí personalmente me dedico a actualizarme permanentemente en los tres aspectos, de hecho aquí mencionas dos, formación docente y aspectos pedagógicos, me voy más allá, sí me preocupo y me actualizo en temas de formación docente en cuestiones didácticas y además de las pedagógicas, pero además sobre el uso de los recursos que tratamos de enseñar, es decir; los contenidos, no solamente los procedimientos. Actualmente estoy estudiando un posgrado pero también me dedico a programar cursos de educación continua y con esto trato de garantizar, mi papel como docente y como diseñador de actos académicos.

**Ana:** ... Traté mucho de que mi función no fuera la de un profesor, trato de ser como una mentora ... Les insistí mucho -incluso en los chats que te he mandado y puedes escuchar- ... que usaran el foro, que existiera mucha retroalimentación.

**Dana:** me gustan las actividades de autoevaluación, coevaluación... porque creo que al evaluar a tus compañeros también aprendes de lo que se debe o no se debe hacer. Observas a distancia los errores que tú mismo estás cometiendo. ... hago evaluación y veo lo que falló lo que no quedó claro... en el punto en el que se atoraron... para mejorarlo para el siguiente curso y a veces se puede hacer durante el mismo... la modificación durante el mismo curso o a veces hasta el final, depende de las características.

**(DPD), Indicador 5 Capacitación para herramientas Web 2.0.** Conocimiento de los programas de las TIC. Actualización para su uso tanto del profesor como del estudiante. Asegurar la infraestructura indispensable para uso de la web 2.0 en espacios escolares u otros.

**Ricardo:** Empecé a ser Docente... en mi relación como e- Docente si trato de mantenerme a la vanguardia, en cuanto sale algún software que tenga novedades significativas reviso

cuáles son, ... porque a veces salen actualizaciones pero no hay mucha diferencia como para estar explorando; ... por ejemplo, las plataformas LMS son las que continuamente estoy viendo ... cuáles son sus novedades, ... sí trato de estar a la vanguardia en cuanto al uso de los programas, para este caso en particular de Prezi, me actualice para poder impartir la versión más actual, pero para éste tema en particular no tengo la frecuencia de estar viendo cuáles son las novedades puesto que no es algo que use cotidianamente.

**Patricia:** Ante la necesidad de que ibas a ser tutor... ¿te actualizaste?

**Ricardo:** Me tuve que actualizar. ¿Qué tanto es mi participación para elaborar este contenido o con mis pares tutores para la elaboración del curso? Para este caso no hubo esa interacción, se me comentó que si quería participar en este curso dije que sí, pero me actualice por mi parte, nada más recibí el material de qué es lo que se quería atribuir. No tuve participación en la organización para realizarlo.

... El principal problema que veo es esta parte de la brecha digital, hay personas que no tienen tantas habilidades para estar manejando el equipo de cómputo esas personas es la limitante que se tiene porque no se puede dar el curso tan fácilmente que con usuarios que si tienen esa destreza, ... aquí lo que sería bueno es dar un curso propedéutico a aquellas personas que lo requieran en cuanto a cuestiones tecnológicas, bueno no nada más tecnológicas; por ejemplo, también era lo que comente unos minutos antes esta parte de que tienen que aprender a leer, ... esto fue algo que les comenté a mis participantes desde el principio, ... mi función no era que les iba a enseñar que es lo que tenían que hacer, sino les daría el material que ellos tendrían que leer y que mi labor sería apoyarlos donde estuvieran atorados, incluso para las sesiones síncronas que había programado, les había comentado que esa sesión era para aclaración de dudas que no se iba a hacer una lectura del manual y ni se les iba a estar detallando sino que ellos dónde estuvieran atorados, les iba a ayudar a que continuarán.

**Ernesto:** ¿Acerca de que sí el profesor auxilia en los contenidos que son prerrequisito para participar en el Taller? No hubo necesidad, porque el estudiante para este Taller tenía forzosamente que entrar primero a la plataforma y con ello garantizábamos que tenía acceso como ya lo platicábamos anteriormente.

**Ana:** ¿Cuáles fueron las limitaciones de los chats sincrónicos, la fecha, el horario, el tiempo dedicado a la sesión, la inasistencia de los alumnos o tutor, falta de participación de los alumnos o del tutor? ... Una de las limitaciones es que no están acostumbrados a usar foros, -les vale y no los usan-, no pueden ver que pueden ser muy útiles y muy refrescantes. ... De la comunicación asincrónica por ejemplo; me mandaban a veces sus dudas por correo, estoy ocupada en las mañanas ya las veía por las tardes y a lo mejor ya no tenían en esas dudas, pero como no se las podía responder inmediatamente, esa es una limitación. ... Del chat sincrónico no creo que haya mayor problema, no creo del horario, en realidad nunca se los pregunté, porque a veces cuando una les pregunta el horario es un problema, “yo puedo a tal hora”, lo tengo que fijar yo, ... así entonces ellos conocían la fecha de realización.

Falta de participación de los alumnos, ... insisto como no saben usar los medios, los métodos, lo desconocen, pues simplemente no participan, pero se trata de motivarlos, de estárselos recordando, me hubiera gustado que participaran más, hubo una chica que le dije “sube todas tus dudas” y subió todas sus dudas, subió como quince preguntas una cosa maravillosa, ... entre compañeros si se estuvieron respondiendo, ... Ernesto también estuvo respondiendo y yo también, para ir las encaminando a una primera experiencia ... estuvo muy bien.

... No, no hice videos, ni tutoriales, me dedique a escribirles. Las herramientas web ya estaban hechas ... soy de la idea de que si está hecho hay que ocuparlo ... si hubiera encontrado algo que no estuviera hecho con mucho gusto lo hago.

Sí elaboré materiales escritos principalmente, revisé todos, ... buenos los tres PDF's y vi cuáles podían ser posibles dudas, no había posibles dudas muy simples, entonces las fui anotando en un block como muy a la antigüita, ... hay cosas que me gustan hacerlas a la antigüita- ... buscaba las fui apuntando y conforme las fui anotando las iba viendo, las iba pasando ... mi primer objetivo era hacer un archivo Word, ... fracasó el archivo Word porque todo lo hice a mano.

... Sí me actualizo, pues voy al seminario, ... cuando me invitan, ... trato de ir mucho a congresos, apenas fui al Congreso Internacional de Educación a Distancia, hubo perspectivas que me gustaron mucho otras que no me gustaron, la temática principal era el rol del docente en el siglo XXI, me gusta mucho que sea a distancia.

¿Qué competencias debe tener un e-profesor? ... De entrada conocer el manejo de herramientas Web, el de la Web 2.0 es básico, no puedes ser un e-profesor sin tener una computadora o sin tener algún conocimiento técnico-básico de computadoras, creo que es importante porque si uno de tus alumnos no puede empezar a participar porque le falta un programa o porque le falta algo, tú como e-profesor debes tener la capacidad de auxiliarlo y también tener el conocimiento de estrategias técnico-pedagógicas y manejar lo que vas a enseñar sino lo manejas no lo sabes.

... otra desventaja de la comunicación asincrónica es que no puedes ver cara a cara a las personas ... porque luego uno ve a sus alumnos, les está explicando algo y ellos con cara ... de qué me está hablando? ... te pueden decir que sí te están entendiendo y en realidad no ... pero bueno ya hay video-llamada entonces uno puede tener una idea más certera.

**Dana:** Sí, me actualizo permanentemente... siempre ando tomando cursos integrando información de distintas áreas... sí utilizo las herramientas de la Web 2... en las clases tanto presenciales de SUA presencial que es los sábados... en políticas y SUA a Distancia... aunque ya los alumnos tienen estructurado, su programa o su... sí su programa en Moodle, yo les doy otros materiales... que realizo en otros espacios, sobretodo algunos ejercicios algunos documentos... y sí tengo relación con otros pares, aunque no participo en tantos foros y congresos como debería de ser.

Sí propicio la capacitación tecnológica de mis alumnos... obviamente depende de sus características y siempre les ando hablando de cosas extra ya sea presencial o a distancia les platico de las estrategias de aprendizaje... les voy diciendo cómo lo pueden hacer, por ejemplo, los mapas mentales que a mí me parecen muy prácticos, les digo cómo se hacen, porque no los saben hacer... les digo cómo se hace, los ayudo a que los hagan a mano... y después les digo o depende del momento, les digo las páginas que hay... las posibilidades que hay para hacer mapas mentales digitales... en plataforma, entonces depende de cada alumno... los alumnos que ya tienen una idea del mapa mental... se van directo a hacerlo en plataforma... los que no saben, lo hacen a mano y después ya lo van pasando... algunos lo hacen pensando en el mapa, algunos lo hacen en Word, otros lo hacen en Power Point, otros ya lo hacen en Prezi, depende de las capacidades de los alumnos. Creo que ahí la falla es no participar en tantos espacios como se debería.

**(DPD), Indicador 6 Comunidad de indagación.** Organizar actividades que propicien la investigación como forma de aprender. Situaciones propicias para ampliar los conocimientos de forma individual.

**Ricardo:** ¿Cuál es tu participación como e-tutor? ... Siendo un tutor en línea, mi labor no es transmitir el conocimiento, sino ayudar a los participantes a que ellos construyan su propio conocimiento. Inicialmente se les brindó un material que ellos lo toman como base pero no como tema final, para irlos orientando se les va retroalimentando en las dudas que tengan, se les va animando a que vayan publicando sus avances no nada más que agarren lo fabriquen y al final muestren todo, sino que paulatinamente se vaya viendo cuáles son sus avances para irles dando consejos incluso entre ellos se van dando consejos y ánimo para seguir mejorando.

**Ernesto:** Este curso previno el trabajo en comunidad (de aprendizaje) a través de los foros. Se asignaron grupos de manera aleatoria y de esta manera tuvimos alumnos de jóvenes adultos y muy adultos, adultos maduros ya que unos eran profesores otros eran estudiantes, y como el tema lo podían atender independientemente de su preparación académica; es decir, no había diferencia por ser alumnos de licenciatura o profesores, al parecer el trabajo en comunidad fue propicio... o sea más bien propició el aprendizaje.

...¿el profesor hace explicaciones que amplíen los contenidos?, sí esto fue un hecho permanente en mi caso, hasta en el foro planteaba preguntas acerca de cómo harían o si se enfrentarían, cómo le harían para enfrentar un problema muy leve, en el contexto genérico de la educación, se propició de esta manera que tuvieran un apoyo ligerito, 2-3 recomendaciones, casi siempre invitándolos a que vieran unas las ligas de páginas o de vídeos en YouTube.

...¿si el profesor propone otras experiencias de aprendizaje no contenidas en el Taller?, en mi caso sí, ante la necesidad de dos estudiantes de plantear preguntas muy concretas de cómo harían cómo usarían lo que estaban aprendiendo en su vida cotidiana se les dieron dos o tres recomendaciones y siempre pensando en que lo que estaban aprendiendo se podría ampliar en distinto terrenos.

**Ana:** ... Sí, es una comunidad virtual. Es un círculo, los maestros tanto como los estudiantes mediante la tecnología están mediados por la tecnología, te da mucho espacio no solo para interactuar con tus compañeros, con tu docente o tu tutor, sino que puedes incluso meterte a otros foros, y buscar, una de las muchas cosas que hago antes de dar una tutoría es que me meto a foros, veo cómo lo explican, cuando tú ves más o menos qué productos se hacen y cómo lo explican eso te ayuda mucho. La comunidad se hace muy grande sea educativa o sea un claustro definido ... te enriquece mucho usar las TICS.

Sí, hubo respuestas que contesté directamente. ¿Qué aprendizaje propició? ... el de trabajo colaborativo, por ejemplo; en las escuelas, en la educación, en cualquier lado no te enseñan habilidades reales para la vida y nadie trabaja solo. ... En realidad uno puede estar en su computadora solo trabajando, pero en realidad el trabajo diario, la vida diaria, te pide que aprendas a trabajar colaborativamente, ya sea presencial o a distancia. Ese tipo de habilidades a distancia es muy difícil que las aprendas a menos que adquieras experiencia.

¿Se despierta interés en los alumnos para ampliar el contenido con recursos propios como bibliografía, actividades y prácticas? ... Lo que hice no para despertar porque ya tenían el interés como tal, desde el momento en que se inscriben tienen interés de aprender, al final les busque ejemplos bonitos de Prezi. ... Hay un ejemplo de Coca-Cola que me encanta, la presentación es una botella de Coca-Cola con su historia alrededor de la botella, girando videos e imágenes, me encanta esa presentación.

Les busque otra que era un resumen de todo lo que se había visto, estaba hecha en una Universidad Española me parece ... y otro ejemplo de un Maestro de cómo aplicaba Prezi con sus alumnos, eso porque una de las participantes es pedagoga da clases y otra era una chica que fueron las que más participaciones tuvieron. ... Quería que vieran que tenemos muchas posibilidades, las empresas lo ocupan, se ocupan en muchos ámbitos y creo que les gustó mucho.

**Dana:** Prezi permite mucho eso... contribuir... lo que te decía hace rato... haces una presentación de Prezi para presentar el curso de Prezi y utilizas videos y utilizas esquemas y utilizas fotos... y entonces presentas y aplicas lo que vas a enseñar... y el alumno se interesa más por lo que tú le estás enseñando. ... lo que utilizó mucho es la plataforma de Moodle para estructurar el curso y obviamente la plataforma en este caso de Prezi para desarrollar los

contenidos... y hay alumnos que tienen por ejemplo ya una página... entonces ellos en su página publican la liga de su presentación. Y es otra manera de comprender o de apropiarse, de aplicar lo que se trabaja en el curso.... creo que es más importante la autoevaluación... porque tú te estás dando cuenta de que sí estás entendiendo lo que necesitas en el primer paso para elaborar una presentación de Prezi... para después incorporar otras cosas... y un poco los mismos errores del alumno o de los alumnos, permiten enriquecer el aprendizaje.

### **VI.1.1 Conclusiones y discusión de la entrevista cara a cara.**

Con los datos hasta aquí analizados donde las dimensiones, indicadores y reactivos se construyeron a partir del Modelo de Anderson y Garrison, como se presenta antes, la entrevista cara a cara que es una de las herramientas que propone la Etnografía virtual nos muestra que los e-profesores participantes en este taller si cubren las tres presencias Social, Cognitiva y Docente en su trabajo en línea para propiciar el aprendizaje de sus alumnos en un curso totalmente virtual. Sin embargo, no hemos de dejar de reconocer que es muy probable que los e-profesores no reconozcan estas habilidades o conocimientos didácticos que usan en su trabajo docente, pero en tanto la finalidad de este trabajo no fue conocer sus habilidades didácticas, sino aplicar un Modelo de evaluación en el trabajo docente en línea, consideramos que la herramienta fue aplicada y su uso probado.

En el capítulo VII hemos de hacer las recomendaciones pertinentes sobre otras posibles aplicaciones del modelo de evaluación propuesto, como delimitar el objeto de estudio en otros términos que podrían ser competencias docentes del tutor (Moreno, 2009; Livas, 2006; Marcelo 2006; Sacristán 2008; Castañeda, 2011), buenas prácticas del e-profesor o del tutor (Carlos, 2014).

### **VI.2 Resultados de la observación participante.**

Para el trabajo de campo se usaron dos herramientas principalmente la observación participante en internet (ver Capítulo V, inciso V.5.1.), en las interacciones entre los participantes así como en los foros por ser el centro de la investigación etnográfica en espacios virtuales. Es el ciberespacio donde se sumerge el etnógrafo para conocer lo que sucede online, en comunidades mediadas por ordenador “... a medio camino entre la oralidad y la escritura.” (Ong, 1987,

Árdevol, et al., 2003:73), o texto escrito oralizado como lo llama Yus, (2010:197). Dicha observación hecha por el investigador fue tanto en las relaciones dialógicas entre e-profesor y alumno, como entre alumno-alumno y alumnos con el tutor. Asimismo, se hizo observación participante en los foros en tiempo asíncrono, para obtener información de las interacciones entre los miembros de la comunidad que se formó en la relación de aprendizaje con el objetivo de adiestrarse por medio de la web, en el uso de la herramienta Prezi para elaborar presentaciones. Sobre el chat en tiempo sincrónico, que el taller tenía programado y que los cuatro tutores organizaron proponiendo días y horarios tres con el uso de Skype y uno en la plataforma E-Illuminate hubo poca participación de los alumnos, además no se transcribieron todas las que se efectuaron. Solamente se tiene registro de dos participaciones en chat vía Skype.

Se agregan las ventanas que corresponden a la observación participante en línea que se realizó durante la impartición del Taller “Desarrollo de presentaciones narrativas con imagen dinámica. Uso del recurso online Prezi versión 2013.”

La dinámica que siguieron los cuatro tutores fue poner días y horarios tanto para el chat como para el foro. Los alumnos asistían libremente a estas sesiones para aclarar sus dudas, opinar sobre los trabajos de sus compañeros, para colaborar en los problemas de algún participante, así como para presentar sus avances y el trabajo final. También su uso el correo electrónico tanto de la plataforma Moodle, como en algunos casos que el tutor considero convenientes los correos privados.

### **VI.3 Resultados de la observación participante en los foros.**

Se han incluido algunas pantallas que se seleccionaron de los foros de acuerdo a la dimensión e indicador para ejemplificar la acción correspondiente.

En el Capítulo V, inciso V.5.6 se hace la descripción teórica de la acepción que se da al término de foros en la virtualidad, conocidos también como listas de discusión, grupos de noticias o seminarios virtuales. En el ciberespacio del Taller se tenían los foros asíncronos donde se registraron las participaciones de los estudiantes, fueron por lo tanto privados y atendieron a la comunidad educativa de ese Taller. El tiempo de participación cada uno lo eligió así como la intervención del e-profesor para organizar las discusiones y en su caso hacer una síntesis o

aclaración del tema expuesto. Puede constatarse que se dio un intercambio de conocimientos así como también los afectos, actitudes y valores de aceptación o rechazo que permitieron enriquecer el saber. A continuación se presentan los textos de los foros de cada uno de los grupos. Como decimos antes, es la oralización del texto que en los foros es muy palpable. Se conserva la escritura y formato tal como se hizo en los foros por cada participante. Se ilustra con algunas de las ventanas del Taller.

En cuanto a otras herramientas usadas en este Taller para la participación de los alumnos con su tutor en chat como fueron el chat en Skype o E-lluminate, el correo-electrónico de la plataforma o privado, son poquísimos los datos obtenidos por la escasa participación en estos chat de los alumnos del Taller, o porque se dificultó su grabación. Por lo cual solamente se reporta el registro de dos participaciones de chat vía Skype. De dos tutores uno Ernesto con una alumna Gabi y otro de la tutora Ana con dos de sus alumnas Norma y Silvia.

Hemos de insistir en que por motivos de confidencialidad de los tutores y alumnos participantes, tal como lo determina la propuesta de la Etnografía virtual, se dieron seudónimos o en el caso de los chat se han enmascarado las fotos originales.

Por otro lado, se conserva la escritura tal cual la escriben los autores tanto tutores como alumnos. Esto permite hacer las inferencias del caso, en términos de sus habilidades de redacción, formas personales de comunicación y conocimiento del tema, entre otras.

### **Grupo 1. Tutor Ernesto**

Bienvenida general Taller Prezi 2013

De Ernesto - Saturday, 12 January 2013, 07:11 PM

Hola a todos.

Como coordinador general de este taller les doy la más cordial bienvenida.

Seguro de su interés y motivación por atender los temas para el uso del recurso Prezi, en su versión 2013, les anticipo éxito.

Cualquier duda que surja en este foro, intenten resolver entre ustedes. Caso contrario, su tutor asignado les atenderá, en caso extraordinario, estoy para ayudarles.

Recordemos el objetivo...

Elaborar una propuesta de material didáctico narrativo, desplegable en computadora, que promueva el aprendizaje de contenidos declarativos o procedimentales, desarrollado con Prezi educativo.

Ernesto

FORO Sesión grupal 1 - taller Prezi/ Grupo 1 Ernesto

**De Ernesto** - Tuesday, 15 January 2013, 04:15 PM

Estimad@s tod@s, participantes del taller "Desarrollo de presentaciones narrativas con imagen dinámica. Uso del recurso online Prezi (versión 2013)".

Envío saludos y les convoco a la primera sesión grupal que tendremos mañana miércoles 16 a las 17 horas (Tiempo de la Cd. de México).

Dicha sesión será por Skype (recuerden, mi nombre en Skype es "ernestoskype"), así es que tengan en cuenta sus dispositivos de voz (y video, en su caso). Dedicaremos máximo unos 90 minutos de su valioso tiempo para revisar algunos avances y logros.

Les recuerdo que tenemos en la plataforma, en "FORO-Trabajando con textos", la oportunidad de expresar nuestras dudas y la posibilidad de realimentar a los demás compañeros.

\*\*\*\*\*

**De Juan MPZ** - Tuesday, 15 January 2013, 08:16 PM

Hola Mtro. Ernesto !!!

Le anexo la liga para que vea mi primer "pinino" en Prezi (Trabajando con Texto).

[http://prezi.com/ixhij\\_a4awh8/present/?auth\\_key=53a3hbp&follow=uvucw86yypdg](http://prezi.com/ixhij_a4awh8/present/?auth_key=53a3hbp&follow=uvucw86yypdg)

No utilice plantillas pero para ser mi primer encuentro considero que esta aceptable jejeje. Mañana espero poder tener algo mejor.

Aprovecho para preguntarle:

¿Cómo inserto símbolos diferentes a los propuestos por Prezi?

Página Principal (home) ▶ Mis cursos ▶ Prezi 2013 ▶ Segunda parte. Textos y más... ▶ FORO-Trabajando con textos ▶ Sesión grupal 1 - taller Prezi

Buscar en foros

Mosstrar respuestas anidadas

Mover esta discusión a ... Mover

**Sesion grupal 1 - taller Prezi**  
de ##### - Tuesday, 15 January 2013, 04:15 PM

Estimad@s tod@s, participantes del taller "Desarrollo de presentaciones narrativas con imagen dinámica. Uso del recurso online Prezi (versión 2013)".

Envío saludos y les convoco a la primera sesión grupal que tendremos mañana **miércoles 16 a las 17 horas** (Tiempo de la Cd. de México).

Dicha sesión será por Skype (recuerden, mi nombre en Skype es "ernestoskype"), así es que tengan en cuenta sus dispositivos de voz (y video, en su caso). Dedicaremos máximo una 90 minutos de su valioso tiempo para revisar algunos avances y logros.

Les recuerdo que tenemos en la plataforma, en "FORO-Trabajando con textos", la oportunidad de expresar nuestras dudas y la posibilidad de realimentar a los demás compañeros.

Editar | Borrar | Responder (réplica)

**Re: Sesion grupal 1 - taller Prezi**  
de ##### - Tuesday, 15 January 2013, 08:16 PM

Hola Mtro. Ernesto !!!

Le anexo la liga para que vea mi primer "pinino" en Prezi (Trabajando con Texto).

**Ilustración 42 Snapshot tomadas de la plataforma.**

**De Silvia AZ** - Wednesday, 16 January 2013, 11:37 AM

Hola Juan M:

la liga me dice que no lo encuentra, el experto es Ernesto pero tal vez no lo pusiste como público o algo así, pero es una lástima que no lo pude observar, tal vez mas adelante nos vuelves a compartir la liga o bien me corrigen y me dicen cómo puedo entrar, en esta ocasión ya tenía abierta mi cuenta educativa en Prezi y trate de abrir la liga que das y me dice que es una página que no encuentra (page not found).

We are sorry...

The presentation you wanted to join either did not exist, or it has already ended.

Please check the URL and come back!

Thank you for your patience,

The Prezi team

saludos, Silvia

**De Ernesto** - Wednesday, 16 January 2013, 10:55 PM

Buen intento Juan M.

Pero, como dijo nuestra compañera, esa URL no me deja ver el contenido. Te recomiendo veas la nota del recurso último de la página principal del taller "Dudas y trucos". Hay un video con encabezado "Compartir mi Prezi con otras personas", desarrollado por Ricardo.

Respecto a uso de símbolos. Al tratarse de un arreglo basado en Flash, Prezi no permite hacer cambios en sus símbolos. No obstante, es posible contar con un banco de símbolos personales desarrollados primeramente como imagen y luego cargados en la biblioteca. Véase el siguiente Prezi. Matemáticas símbolos.

\*\*\*\*\*

Otra opción es hacer ajustes en el CSS de Prezi, asignando fuentes de flash que están aceptadas en su servidor. Algunas de estas fuentes tienen caracteres tipo símbolo.

Para abrir el único espacio que Prezi permite para edición de CSS, abre el editor de alguna presentación - >presiona CTRL+SHIFT+C. Se abre el editor CSS.

En el editor, sustituye las expresiones que refieren al nombre de la fuente. Las fuentes que hasta ahora puedes asignar se encuentran en esta página.

**De Luis RB** - Tuesday, 15 January 2013, 10:21 PM

Que tal maestro,

Comparto el enlace para mostrar el pequeño avance que logre. En general considero que logre usar sin dificultad las herramientas básicas de edición de texto.

<http://goo.gl/u45eO>

Espero sus comentarios.

Saludos!

**De Silvia AZ** - Wednesday, 16 January 2013, 11:40 AM

Hola Luis R:

Vi tu presentación de Redes bayesianas, no sabía que eran y hoy aprendí algo, se me hizo un poco corta pero estamos empezando, y tienes razón sin dificultad utilizaste bien las herramientas de edición de texto.

También pude ver en el otro foro la presentación de Adriana quien incluyó también un video y le quedó muy bien, felicidades.

Saludos

Silvia

\*\*\*\*

**De Ernesto** - Wednesday, 16 January 2013, 10:58 PM

Muy bien Luis!!!!

Buena inserción de los textos, uso de los marcos y de las secuencias.

Veo que usaste SHOTURL, buena opción para expresiones URL largas, como las que nos da Prezi.

\*\*\*\*\*

**De Luis R.** - Thursday, 17 January 2013, 08:02 PM

Gracias por sus comentarios maestro!

Aprovecho el espacio para compartir mi experiencia hasta ahora en el taller.

La herramienta prezi es muy sencilla e intuitiva de utilizar, creo que los materiales del taller en mucho ayudan a que así sea: los contenidos están muy bien organizados, los textos son claros y las imágenes son adecuadas para poder comprender totalmente la ubicación y el uso de los componentes de prezi.

Solo tengo una duda particular: aun no me queda muy clara cual sería la gran diferencia que pudiera existir entre una presentación en prezi y otra hecha en, digamos, powerpoint. Veo similitudes en los efectos de transición, la posibilidad de insertar imagen o video, y el poder editar la "ruta" o el orden de aparición de las "láminas". Sin embargo no logro percibir esa diferencia, que me imagino es de concepto, que define a los productos hechos en prezi de los hechos en otras herramientas.

**De Silvia AZ** - Wednesday, 16 January 2013, 02:16 PM

Buena tarde:

Envío mi link de esta actividad Trabajando con textos, en función de tiempo mas podría hacer el ejercicio de acortar el link, nos encontramos en Skype mas tarde, saludos

Silvia

[http://prezi.com/1tontmegkn3s/present/?auth\\_key=2nxvhir&follow=bfbeqnoxzreo](http://prezi.com/1tontmegkn3s/present/?auth_key=2nxvhir&follow=bfbeqnoxzreo)

**De Ernesto** - Wednesday, 16 January 2013, 11:00 PM

Buen intento Silvia.

Pero no pude ver tu presentaciópn. Como indico a Juan M, recomiendo veas la nota del recurso último de la página principal del taller "Dudas y trucos". Hay un video con encabezado "Compartir mi Prezi con otras personas", desarrollado por Ricardo

**De Rosario S** - Wednesday, 16 January 2013, 03:08 PM

Hola a todos:

Es un gusto saludarlos, les comparto la liga de mi presentación para que puedan hacerle comentarios.

Garcias :)

<http://tiny.cc/9gw0qw>

**De Silvia AZ** - Wednesday, 16 January 2013, 05:49 PM

Hola Rosario

Vi tu presentación, me parece que vamos bien, creo que no debí insertar la plantilla sino hacerlo en blanco pero bueno, seguimos avanzando, saludos.

Silvia

**De Ernesto** - Wednesday, 16 January 2013, 11:02 PM

Muy bien Rosario!!!

Asignaste texto y secuencias adecuadamente. Seguimos!!!

\*\*\*\*\*



**Re: Sesión grupal 1 - taller Prezi**  
de f ##### - Wednesday, 16 January 2013, 03:08 PM

Hola a todos:

Es un gusto saludarlos, les comparto la liga de mi presentación para que puedan hacerle comentarios.

Garcias :)

<http://tiny.cc/9gw0qw>

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Edit](#)



**Re: Se ##### - Prezi**  
de ##### - Wednesday, 16 January 2013, 05:49 PM

Hola Rosario

Vi tu presentación, me parece que vamos bien, creo que no debí insertar la plantilla sino hacerlo en blanco pero buen

Silvia

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Edit](#)



**Re: Sesión grupal 1 - taller Prezi**  
de ##### - Wednesday, 16 January 2013, 11:02 PM

Muy bien Rosario!!!

Asignaste texto y secuencias adecuadamente. Seguimos!!!

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Edit](#)



**Re: Sesión grupal 1 - taller Prezi**  
de ##### - Wednesday, 16 January 2013, 05:39 PM

Hola a todos:

Acabamos de terminar la sesión grupal en Skype y me doy cuenta que la liga que coloque mas temprano no nos lleva a ninguna parte, ya la he corregido y además he hecho el ejercicio de la liga corta, así que por cualquiera de las dos pueden llegar a observar mi presentación, agradeceré sus comentarios.

Saludos, Silvia

[http://prezi.com/1tontmegkn3s/present/?auth\\_key=4yj3cme&follow=bfbeqnoxzreo&kw=present-1tontmegkn3s&rc=ref-28871559](http://prezi.com/1tontmegkn3s/present/?auth_key=4yj3cme&follow=bfbeqnoxzreo&kw=present-1tontmegkn3s&rc=ref-28871559)

<http://tiny.cc/jh30qw>

\*\*\*\*\*

**De Ernesto - Wednesday, 16 January 2013, 11:04 PM**

Pues no logré ver tu presentación Silvia. Asegúrate que asignas seguridad "Pública".

Por otro lado, me da gusto ver que usaste SHORTURL. Buena práctica!

\*\*\*\*\*

**De Areli OL** - Wednesday, 16 January 2013, 09:01 PM

Hola, saludos aqui les dejo mi prezi, me falta un poco de edición, espero su retroalimentación [http://prezi.com/j-jedem0zwt1/taller-emociones/?auth\\_key=c03ae7d242e18b7540406d8ef328c2b21d360fc4&kw=view-j-jedem0zwt1&rc=ref-28713353](http://prezi.com/j-jedem0zwt1/taller-emociones/?auth_key=c03ae7d242e18b7540406d8ef328c2b21d360fc4&kw=view-j-jedem0zwt1&rc=ref-28713353)

\*\*\*\*\*

**De Ernesto** - Wednesday, 16 January 2013, 11:13 PM

Muy bien Areli!!! Te has adelantado!!!!

Tu presentación da cuenta de la posibilidad del aprendizaje de manera autogestiva. es decir, no has necesitado de la asesoría directa.

En cuanto al contenido, me da gusto ver que ya insertas imágenes y video (propio y de YouTube).

Ten cuidado en la asignación de hiperenlaces pues en tu última secuencia asignaste el link de la propia presentación. Esto causa un "loop" que no tiene caso. Por lo demás, muy bien!!!!

Continuamos, espero ver más sorpresas en el próximo foro.

**De Jackeline BC** - Friday, 18 January 2013, 02:17 PM

Compañeros, qué pena, no pude estar en la sesión de Skype, les dejo aquí el enlace a mis avances. Estoy trabajando en una breve presentación para proponer un nuevo método en las actividades que llamamos bitácoras para la clase de Literatura a distancia. Estoy terminando un screencast que hace falta para incrustarlo como video.

Utilicé una plantilla en lugar del lienzo blanco porque justamente de Prezi me gustan dos aspectos: la idea de metáfora y la de profundidad. Me pareció muy oportuna la pregunta de Luis Rodrigo y yo me atrevería a responder que personalmente observo en Prezi la posibilidad de "profundizar". Es decir, podemos ir "hacia abajo" en un concepto creando marcos dentro de marcos. Y después regresamos al nivel principal para continuar la presentación. Lo de los marcos me costaba mucho trabajo en la versión anterior, pero veo que ahora es más intuitivo.

La idea de la metáfora es porque al terminar la presentación, podemos presentar el "marco madre" que engloba a todos y sorprender al espectador. En mi presentación la idea es que al final se visualice que todo lo planteado es parte de un proceso, y de ahí que la figura de "máquina mezcladora" me acomode mucho para lo que quiero proponer. Me ayuda a dar la sensación de que podemos mejorar la actividad y que no es una propuesta de sustitución o cambio total. No sé si me explico bien...

Podrán ver la presentación al dar clic en el siguiente enlace:

Propuesta de nuevas bitácoras

Muchos saludos a todos, estoy aprendiendo mucho con sus comentarios

**De Ernesto** - Saturday, 19 January 2013, 10:31 PM

Muy interesante tu propuesta Jackeline, buena opción para ilustrar el tema.

Qué hay de inserción de video en este Prezi?

### **FORO-Trabajando con textos Grupo 1.**

**De Ernesto** - Saturday, 12 January 2013, 06:56 PM

Una vez que hemos incursionado en la inserción y edición de textos en Prezi, es momento de realimentarnos. En este foro comenta cómo es que lograste tus avances. Por supuesto, será bien visto que nos invites a ver tu proyecto y conocer las posibles dudas que se presenten.

**De Ernesto** - Monday, 14 January 2013, 03:00 AM

Apreciables participantes del taller "Prezi 2013", grupo 1.

Ahora, como tutor del grupo, les doy la bienvenida esperando que este taller cubra sus expectativas. Como se ha mencionado reiteradamente, el objetivo es que logren ustedes utilizar las herramientas del recurso Prezi, versión 2013, en apoyo de la elaboración de presentaciones narrativas de contenidos declarativos o procedimentales.

Los horarios en los que estaré con ustedes para tutoría:

Miércoles a viernes, 11:00 a 16:00;

Lunes a viernes, 18:30 a 23:00

Skype: ernestoskype

Recuerden que, en la plataforma, está la opción para enviarme mensaje individual (además de los mensajes que pueden dejar en el foro): Hacer clic en mi nombre o foto, se mostrará mi perfil (incluso pueden ver "perfil completo") y verán opciones para envío de mensajes.

**De Ernesto** - Tuesday, 15 January 2013, 01:26 AM

Adriana Ramírez comparte (reproduzco su mensaje enviado desde Prezi)..

-----  
We are delivering this message on behalf of aramirez@g.upn.mx

Mando mis primero intentos en el Prezi Doctor, le mando un saludo

Adriana Ramírez would like to invite you to view the prezi: "La conectividad en el contexto de las TIC" about "Prezi-Curso Taller 2013 Adriana Ramírez"

Follow this link to watch this prezi:

[http://prezi.com/wxjv56jjku6l/la-conectividad-en-el-contexto-de-las-tic/?auth\\_key=72a4eafdce4aecb29c5637db0a903d5daab33135](http://prezi.com/wxjv56jjku6l/la-conectividad-en-el-contexto-de-las-tic/?auth_key=72a4eafdce4aecb29c5637db0a903d5daab33135)

Happy zooming! Prezi team

Qué tal si visitamos su Prezi? Gracias Adriana

\*/\*/\*/\*/\*/\*/\*/\*/

### **FORO-Trabajando con imágenes.**

**De Ernesto** - Thursday, 10 January 2013, 01:40 AM

Ahora ya debe saber cómo difundir la URL de su proyecto, expóngala en el foro para que los otros participantes (aunque no sean amigos para colaborar - editar-) observen sus logros.

Exponga sus dudas a los demás y realimente a sus compañeros en este tema (si es el caso).

Tema uso office 2007, no pude convertir presentacion ppt a video

**De Areli ON** - Tuesday, 15 January 2013, 11:31 PM

Para resolver encuentre este convertidor, solo hay que agregar el audio aparte y listo eligiendolo del archivo <http://www.effectmatrix.com/PowerPoint-Video-Converter/Free-PowerPoint-Video-Converter.htm>

### **FORO-Trabajo colaborativo.**

**Tema Invitación para editar presentación**

**De Rosario SS** - Friday, 18 January 2013, 03:50 PM

Hola a todos, les dejo la liga de mi presentación para que podamos trabajar juntos, aún no la termino, pero creo que va quedando. Espero sus comentarios

Saludos

[http://prezi.com/d\\_hcivlpauhh/edit/?auth\\_key=f5qholg&follow=ek9cnyjjs3un&kw=edit-d\\_hcivlpauhh&rc=ref-4084355](http://prezi.com/d_hcivlpauhh/edit/?auth_key=f5qholg&follow=ek9cnyjjs3un&kw=edit-d_hcivlpauhh&rc=ref-4084355)

**Re: Invitación para editar presentación**

**De Ernesto**, 19 January 2013, 11:58 PM

Hola Rosario

Interesante tu presentación. Gracias por mostrarla.

Toda vez que tu proyecto incluye declaración de contenidos y procedimentales, sería bueno que (en la parte procedimental acerca de cómo entrar a la plataforma) usaras un

un video. Así mismo, es pertinente ampliar algunas imágenes pues tu público podrá tener dificultades para leer su contenido. Buen trabajo!!!

**Tema invitacion para editar mi trabajo**

**De Areli ON** - Thursday, 17 January 2013, 11:38 PM

hola aqui les dejo mi presentacion para que me ayuden a editarla, esta muy pesada,mañana" los escucho " en la sesion grupa. atte areli

[http://prezi.com/j-jedem0zwt1/edit/?auth\\_key=rruttha&follow=oliarli&kw=edit-j-jedem0zwt1&rc=ref-28713353](http://prezi.com/j-jedem0zwt1/edit/?auth_key=rruttha&follow=oliarli&kw=edit-j-jedem0zwt1&rc=ref-28713353)

**Re: invitacion para editar mi trabajo**

**De Ernesto** - Friday, 18 January 2013, 12:10 AM

Bien Areli!!

Que bien que te apoyas en uso de audi oy video en prezi. como comentamos en Skype, posiblemente valga l apena bajar Bytes de la musica de fondo pues tarda en activarse.

**Grupo 2 Tutora Ana**

**FORO Sesion grupal 1 - taller Prezi/ Grupo 2 Ana**

Bienvenida participantes del grupo 2 del taller "Prezi 2013"

**De Ana** - Monday, 14 January 2013, 01:04 PM

Participantes del taller "Prezi 2013", grupo 2.

Como tutora del grupo, me permito felicitarlos y dales la bienvenida esperando que este taller cubra sus expectativas. Como se ha mencionado, el objetivo es que logren ustedes utilizar las herramientas del recurso Prezi, versión 2013, en apoyo de la elaboración de presentaciones narrativas de contenidos declarativos o procedimentales.

Así mismo me permito recordarles la dinámica del foro, en la cual entre ustedes deberán de tratar de contestar sus dudas y auxiliarse entre ustedes, en caso de que ninguno de los participantes pueda responder una duda yo, el coordinador o la supervisora daremos respuesta a dicha duda.

Los horarios en los que estaré con ustedes para tutoría:

Lunes y jueves a 16:00 a 20:00 hrs

Martes, miércoles y viernes de 20:00 a 23:00

El horario de las sesiones grupales tendrán lugar los días:

Martes y jueves a las 10:00 pm

Skype: zilihah

Correo electrónico: [ana.gonzalez.lopez@gmail.com](mailto:ana.gonzalez.lopez@gmail.com)

Recuerden que, en la plataforma, está la opción para enviarme mensaje individual (además de los mensajes que pueden dejar en el foro): Hacer click en mi nombre o foto, se mostrará mi perfil (incluso pueden ver "perfil completo") y verán opciones para envío de mensajes.

Les pido que me agreguen a su cuenta de skype o bien me envíen su usuario a mi correo electrónico para que pueda agregarlos.

\*\*\*\*\*



**Bienvenida participantes del grupo 2 del taller "Prezi 2013"**

de V...ez - Monday, 14 January 2013, 01:04 PM

Participantes del taller "Prezi 2013", grupo 2.

Como tutora del grupo, me permito felicitarlos y dales la bienvenida esperando que este taller cubra sus expectativas. Como se ha me logren ustedes utilizar las herramientas del recurso Prezi, versión 2013, en apoyo de la elaboración de presentaciones narrativas de co procedimentales.

Así mismo me permito recordarles la dinámica del foro, en la cual entre ustedes deberán de tratar de contestar sus dudas y auxiliarse ninguno de los participantes pueda responder una duda yo, el coordinador o la supervisora daremos respuesta a dicha duda

Los horarios en los que estaré con ustedes para tutoría:

Lunes y jueves a 16:00 a 20:00 hrs

Martes, miércoles y viernes de 20:00 a 23:00

El horario de las sesiones grupales tendrán lugar los días:

Martes y jueves a las 10:00 pm

Skype: ziliti

Correo electrónico: [ziliti@prezi.com](mailto:ziliti@prezi.com)

Recuerden que, en la plataforma, está la opción para enviarme mensaje individual (además de los mensajes que pueden dejar en el fo foto, se mostrará mi perfil (incluso pueden ver "perfil completo") y verán opciones para envío de mensajes.

Les pido que me agreguen a su cuenta de skype o bien me envíen su usuario a mi correo electrónico para que pueda agregarlos.

Ed



**Re: Bienvenida participantes del grupo 2 del taller "Prezi 2013"**

de Norma - Monday, 14 January 2013, 06:11 PM

Saludos a todos y estoy muy emocionada por participar en el curso.

**Re: Bienvenida participantes del grupo 2 del taller "Prezi 2013"**

De Norma RH - Monday, 14 January 2013, 06:11 PM

Saludos a todos y estoy muy emocionada por participar en el curso.

**Re: Bienvenida participantes del grupo 2 del taller "Prezi 2013"**

De Ana - Monday, 14 January 2013, 06:35 PM

Estimados participantes,

Les pido a todos me envíen diariamente en un archivo word sus avances en el taller, puede ser a mi e-mail o un mensaje por este medio, también les pido que el viernes se presenten a las 10 de la noche a una sesión extra de manera grupal para retroalimentación final.

**Re: Bienvenida participantes del grupo 2 del taller "Prezi 2013"**

De Silvia RG - Monday, 14 January 2013, 06:46 PM

Hola a todos,

Espero aprender mucho en este taller y que hagamos un buen equipo.

Saludos cordiales,

Silvia Georgina

**Re. Bienvenida participantes del grupo 2 del taller "Prezi 2013"**

**De Lilia BR** - Monday, 14 January 2013, 10:12 PM

Hola compañeros

Es un gusto iniciar este curso, que será enriquecedor para todos los participantes.

Reciban saludos cordiales, Lilia

**Tema: Aclaraciones y entrega de avances Taller 2013 Grupo 2**

**De Ana** - Monday, 14 January 2013, 08:50 PM

Hola a todos!

Hoy tuve contacto con algunos participantes del taller y surgieron algunas dudas, entonces:

Sobre el foro

El foro tiene como objetivo un trabajo muy colaborativo entre todos ustedes con el fin de aclarar dudas que puedan tener varios usuarios sobre la misma temática por lo cual, les pido que suban todas sus preguntas, recordemos que hay herramientas que para algunos pueden ser muy fáciles de usar pero para otros no, por lo tanto les pido que si conocen la respuesta a alguna pregunta no duden en responderla.

Al tener una duda, revisen antes el foro para verificar si otro participante ya preguntó lo mismo. Recuerden poner el tema específico en la sección de título al añadir su duda.

Tutorías

Les recuerdo que yo estaré apoyándolos a lo largo del taller en los siguientes horarios:

Lunes y jueves a 16:00 a 20:00 hrs

Martes, miércoles y viernes de 20:00 a 23:00

Las tutorías las atenderé conforme vayan ingresando a Skype.

Avances

Les pido a todos que diariamente me envíen un documento word con sus avances diarios, para poder llevar un registro de sus progresos en el taller

Este avance envíenmelo a mi correo electrónico [ana.gonzalez.lopez@gmail.com](mailto:ana.gonzalez.lopez@gmail.com)

Reunion grupal EXTRA

El día viernes se llevará acabo una reunion grupal extra a las 10:00 pm con el fin de recibir una realimentación grupla y afinar dudas.

Evaluación

También les solicito que llenen la hoja de evaluación que se encuentra justamente en el apartado de "evaluación

**Tema: Insertar textos**

**De Norma RH** - Tuesday, 15 January 2013, 05:20 PM

Hola, ¿Se pueden insertar textos en formato PDF, Word o algún otro material en prezi?

Gracias!!

\*\*\*\*\*

**Re: Insertar textos**

**de Silvia RG** - Tuesday, 15 January 2013, 10:29 PM

Hola Norma,

Efectivamente, se pueden insertar diversos tipos de textos, incluido el PDF.

Saludos

\*\*\*\*\*

**Re: Insertar textos**

**De Norma RH** - Wednesday, 16 January 2013, 06:39 PM

esto se hace desde elementos multimedia??

gracias!!

\*\*\*\*\*

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#)



**Re: Sesion grupal 1 - taller Prezi**

#####

Wednesday, 16 January 2013, 10:55 PM

Buen intento ~~Juan Manuel~~.

Pero, como dijo nuestra compañera, esa URL no me deja ver el contenido. Te recomiendo veas la nota de apágina principal del taller "Dudas y trucos". Hay un video con encabezado "Compartir mi Prezi con otras p desarrollando por Eric.

Respecto a uso de símbolos. Al tratarse de un arreglo basado en **Flash**, Prezi no permite hacer cambios en obstante, es posible contar con una banco de símbolos personales desarrollados primeramente como imag en la biblioteca. Véase el siguiente Prezi. [Matematicas símbolos](#).

-----  
Otra opción es hacer ajustes en el CSS de Prezi, asignando fuentes de **flash** que están aceptadas en su ser estas fuentes tienen caracteres tipo símbolo.

Para abrir el único espacio que Prezi permite para edición de CSS, abre el editor de alguna presentación - CTRL+SHIFT+C. Se abre el editor CSS.

En el editor, sustituye las expresiones que refieren al nombre de la fuente. Las fuentes que hasta ahora p encuentran en [esta página](#).

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#)



**Re: Sesion grupal 1 - taller Prezi**

de: #####

yz - Tuesday, 15 January 2013, 10:21 PM

**Re: Insertar textos**

**De Ernesto** - Thursday, 17 January 2013, 12:19 AM

Hola Silvia, Norma y tod@s los demás miembros de este equipo.

Como se ha comentado, es posible insertar un PDF en el lienzo Prezi con texto o imagen. Prezi interpretará como imagen un archivo PDF. El archivo insertado puede ser "recortado" para eliminar bordes o para "partir" la página que se inserta y mostrar solo una fracción.

La inserción se puedes hacer desde el menú principal de edición ->multimedia y también desde la opción imágenes.

Les recomiendo ver el siguiente video que explica cómo insertar símbolos personales combinando Word -> PDF. Pulsar aquí.

\*\*\*\*\*

**Re: Insertar textos**

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 09:17 PM

Gracias por la recomendación, entonces no se podría insertar un PDF completo en el que sólo se viera la primera página y se diera arrastrar para poder visualizar las demas? ya que por lo que entendí

sólo se inserta como imagen y de ahí recorto lo que deseo. Esto es porque subí un doc en PDF pero las páginas me las descargó todas en el lienzo y se ven muy pequeñas, optando por quitarlas :)

### **Tema: vínculos**

**De Norma RH** - Tuesday, 15 January 2013, 05:19 PM

Hola!

¿se puede escribir una palabra y a esa ponerle un hipervínculo? Es decir, en el documento de la segunda parte del curso, se menciona que se pueden insertar enlaces externos a páginas web y sólo es necesario abrir cuadro de texto e incrustar el link pero aparece toda la dirección y visualmente no se me hace muy atractivo porque luego hay páginas o algún documento que tienen una dirección muy grande. Entonces cómo podría hacerle para que no se viera sólo la dirección y ponerle una palabra, imagen o icono para que se le diera clic a este y abriera el vínculo? O ¿no se puede realizar esta acción?

Gracias!!

\*\*\*\*\*

### **Re: vínculos**

**De Silvia RG** - Tuesday, 15 January 2013, 10:35 PM

Hola Norma,

Se me ocurre que podrías utilizar una imagen relacionada a la página a donde quieres redireccionar a la gente, para que tengan una idea clara de qué es lo que van a ver.

También podrías entrar al link que quieres compartir, hacer un recorte de página y utilizarlo como tu imagen al lado del hipervínculo, de esta forma se puede visualizar el contenido del mismo.

Espero que esto te sirva.

Saludos.

\*\*\*\*\*

### **Re: vínculos**

**De Norma RH** - Wednesday, 16 January 2013, 06:37 PM

Gracias, sólo una duda: ¿cómo podría realizar el recorte?

\*\*\*\*\*

**Re: vínculos**

**De Ana** - Wednesday, 16 January 2013, 09:57 PM

El maestro Ernesto nos comparte como acortar un link

<http://www.e-continua.com/educadistancia/mod/page/view.php?id=43>

\*\*\*\*\*

**Re: vínculos**

**De Norma RH**- Thursday, 17 January 2013, 07:27 PM

Sip, ya lo había checado y es muy buena herramienta. Gracias!!

\*\*\*\*\*

**Re: vínculos**

**De Silvia RG** - Thursday, 17 January 2013, 06:07 PM

Norma,

Para hacer un recorte de página (si tienes Windows Vista, 7 u 8), seleccionas "Inicio", luego "Accesorios", y le das click a "Recortes", y te va guiando para seleccionar toda la pantalla de una webpage, o una porción de la misma.

Espero te sirva.

\*\*\*\*\*

**Re: vínculos**

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 07:28 PM

Gracias Silvia!

Sólo que en mi compu no me da la opción que me indicas, de todas formas gracias!! :D

\*\*\*\*\*

**Re: vínculos**

**De Ernesto** - Thursday, 17 January 2013, 09:08 PM

Silvia

He identificado que estás muy activa realimentando a los compañeros. Agradezco mucho tu participación.

**Tema: Imagen**

**De Norma RH-** Monday, 14 January 2013, 09:42 PM

Tengo dos preguntas más:

¿Se puede agregar una imagen como fondo para Prezi?

¿se puede insertar una imagen dentro de alguna forma?

Gracias!!

\*\*\*\*\*

**Re: Imagen**

**De Ana** - Thursday, 17 January 2013, 04:52 PM

Si se pueden usar imágenes como fondo en una presentación prezi, recomiendo que la imagen sea grande y en formato jpeg con el motivo de que no se pixele al momento de trabajar en ella, ahora puedes intertar formas, marcos, texto y video sólo necesitas hacer zoom en la parte donde deseas trabajar.

Las imagenes también se pueden instar dentro de formas y sólo necesitas seguir el procedimimiento habitual, puedes volver a verlo en la parte tres de los manuales que estan en el foro.

\*\*\*\*\*

**Re: Imagen**

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 07:39 PM

Esto es como lo que viene en los tutoriales que se subieron, a parte del PDF. Gracias!

sólo me queda una duda ¿cómo insertar un PDF para que se vea bien y agrupar las páginas de este documento porque al subirlo se colocan todas las hojas?

\*\*\*\*\*

**Imagen de Ernesto**

Re: Imagen -PDFs

**De Ernesto** - Thursday, 17 January 2013, 09:02 PM

Hola

La inserción de PDFs es muy sencilla. Ya sea desde menú imagen o multimedia puedes hacerlo.

Deberá tenerse cuidado pues, al colocarse todas las páginas en el lienzo, puede ocultar los objetos previamente insertados. Entonces deberás insertar las páginas del PDF en una área despejada de objetos primer. Luego las mueves.

Una vez que se insertan en el lienzo puedes - como todo objeto - agruparlas con un marco.

Si existen áreas que consideras no deben aparecer en la imagen que Prezi coloca (las páginas PDF), marca la imagen para que se abra el editor y selecciona "Recortar" del menú que aparece arriba de la imagen. Arrastra alguna de las puntas que se muestran ahora y recorta a tu gusto.

### **Tema edición marcos**

**De Norma RH** - Tuesday, 15 January 2013, 05:24 PM

Hola!

Cuando se agrega candado a los diseños de los marcos preestablecidos, ¿no se puede escribir sobre ellos hasta que se quite este candado o sí? Porque por más que intenté no pude escribir en el espacio para agregar texto, y la opción que tuve fue sólo colocar un nuevo texto que se pusiera encima del espacio donde se debía agregar el texto en el marco y en presentación de la prezi ya no se nota, pero me causa ruido que quede así encimado.

GRacias!!

\*\*\*\*\*

**Re: edición marcos**

**De Bessy SP** - Wednesday, 16 January 2013, 10:02 PM

Hola. ¿Y para qué agregaste el candado?

\*\*\*\*\*

**Re: edición marcos**

**De Ana** - Thursday, 17 January 2013, 04:56 PM

Hiciste todo correcto, para poder insertar otro texto sólo desactiva el candado ya que este nos ayuda a agupar varios elementos.

\*\*\*\*\*

**Re: edición marcos**

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 07:35 PM

Gracias! Todo bien con los candados y sólo fue para agrupar los elementos que tenían los marcos preestablecidos.

## **Tema Marcos**

**De Norma RH** - Monday, 14 January 2013, 07:10 PM

Hola, ya estuve interactuando un poco con la herramienta y se me hace muy dinámica. Sólo queda una duda cuál sería la función del tipo de marcos porque sé que sirven para insertar objetos pero hay diversos y quisiera saber cuál es la función específica de estos. Agradecería su apoyo!!

Sin más, sigo trabajando en mi tema :D

\*\*\*\*\*

**Re: Marcos**

**De Ana** - Monday, 14 January 2013, 08:59 PM

Prezi cuenta con una herramienta muy útil que permite agrupar elementos y enmarcar ideas que pertenezcan a un mismo concepto. Esta herramienta son los marcos. Los marcos de bracket, circulares y rectangulares permiten agrupar todos los elementos que tienen dentro.

Existe un cuarto marco en Prezi, el marco oculto (hidden frame) que en modo presentación no es visible. La principal función de este marco tiene que ver con la visualización de los elementos en una presentación.

Por ejemplo, si se quieren agrupar varias ideas que pertenezcan a un mismo concepto, pero sin el peso visual que genera un marco como el circular o el rectangular, se puede hacer un marco oculto alrededor de estas ideas y poner el paso del camino de la presentación en este marco.

De esta manera, cuando se presente el Prezi, el marco no será visible y se podrán ver todas las ideas al mismo tiempo.

Otra caso en donde el marco oculto es útil, es cuando por ejemplo se tiene un elemento como una imagen y se quiere hacer zoom a un punto específico de la imagen. Si se pone un marco oculto alrededor de ese punto específico, y luego se coloca un paso del camino de la presentación en ese marco, cuando se presente el Prezi se hará zoom en ese punto específico. Para insertar un marco oculto al Prezi, hacer clic en el submenú "Frame" y luego en "Hidden".

\*\*\*\*\*

**Re: Marcos**

**De Norma RH** - Monday, 14 January 2013, 09:47 PM

Gracias!!

Si, queda respondida mi duda con respecto a la diversidad de los marcos y su pertinencia de uso.

Ahora, ¿se pueden modificar los marcos o formas por otros sin dañar el texto inmerso?

\*\*\*\*\*

**Re: Marcos**

**De Ana** - Thursday, 17 January 2013, 05:58 PM

Lo que puedes hacer es sacar elemento por elemento del marco en el que estar, después insertar el nuevo marco y volver a colocar los elementos en este.

\*\*\*\*\*

**Re: Marcos**

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 07:32 PM

Gracias!!

## **Tema Textos**

**De Norma RH** - Monday, 14 January 2013, 09:41 PM

Hola!

¿Se pueden introducir textos grandes o sólo pequeños?

\*\*\*\*\*

**Re: Textos**

**De Bessy SP**- Wednesday, 16 January 2013, 10:05 PM

Se pueden incluir grandes y pequeños, pero yo traté de meterlos en un mismo recuadro y no pude. Así que hice un recuadro para el texto del título y otro para el subtítulo.

\*\*\*\*\*

**Re: Textos**

**De Silvia RG** - Thursday, 17 January 2013, 06:00 PM

También se puede usar el zoom que aparece al darle click al texto, y con el símbolo "+" podemos aumentar el tamaño de las letras cuanto queramos.

\*\*\*\*\*

**Re: Textos**

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 07:31 PM

Gracias chicas!!

### **Tema Temas**

**De Silvia RG** - Tuesday, 15 January 2013, 10:32 PM

Hola,

Mi duda es con respecto a los temas que podemos utilizar en Prezi. Yo comencé el mío en un template blanco, el más sencillo, pero quiero saber si después puedo exportar mi Prezi a un tema diferente o tengo que comenzar desde el principio.

Saludos cordiales.

\*\*\*\*\*

**Re: Temas**

**De Ana** - Tuesday, 15 January 2013, 11:03 PM

Si. Una vez que se ha trabajado sobre una plantilla, se puede cambiar desde le menú principal otra plantilla. Esto cambiará el fondo, tipo de letra y sus colores. Si bien es cierto que cambia la apariencia y ésta puede ser atractiva, hay que cuidar el contraste del fondo con los colores de las letras.

Véase en la última parte de la página del taller "trucos".

\*\*\*\*\*

**Re: Temas**

**De Norma RH** - Wednesday, 16 January 2013, 06:33 PM

Así es, sólo buscas el tema que te agrade y que contraste adecuadamente con los colores que escogiste. Yo me había quedado con la idea de que te referias a que si se puede trasladar todo el contenido de una prezi en blanco a una prezi que está ya preestablecida, ¿ésto se podría?

### **Tema subir avances.**

**De Norma RH** - Tuesday, 15 January 2013, 05:22 PM

Hola.

¿Cómo se le hace para mostrar mis avances a los demás en el foro? Porque observé que el tutor Ernesto subió la dirección de la prezi de una de sus alumnas.

GRacias!

\*\*\*\*\*

**Re: subir avances**

**De Norma RH** - Tuesday, 15 January 2013, 05:30 PM

Ya tengo la respuesta dada por el tutorial que subió nuestra tutora.

Gracias :D

### **Tema Compartir una presentación prezi.**

**De Ana** - Monday, 14 January 2013, 08:30 PM

Algunos de ustedes me han preguntado como compartir una presentación prezi, bueno les dejo este video donde se explica el procedimiento que deben de llevar acabo.

### **FORO-Trabajando con imágenes**

Tema Mi prezi

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 06:19 PM

Hola!

Les comparto el trabajo realizado hasta el momento en mi Prezi

[http://prezi.com/uwy2pl5iklj8/violencia/?auth\\_key=d45fd26a3c13377faf5378faae307a8a8ed145e9&kw=view-uwy2pl5iklj8&rc=ref-28687207](http://prezi.com/uwy2pl5iklj8/violencia/?auth_key=d45fd26a3c13377faf5378faae307a8a8ed145e9&kw=view-uwy2pl5iklj8&rc=ref-28687207)

Saludos!! :D

(Editado por Ana - envío original Wednesday, 16 January 2013, 08:14 PM)

\*\*\*\*\*

**Re: Mi prezi**

**De Ana** - Thursday, 17 January 2013, 06:22 PM

Muchas felicidades! Has realizado un muy buen trabajo al usar todos los elementos que prezi te ofrece; tus hipervinculos (recortados) direccionan correctamente a la ligas que insertaste, así como los

elementos multimedia (video, audio e imagen) que insertaste se pueden apreciar con claridad, el uso de marcos, frames y plantillas.

Por otro lado te recomiendo seas cuidadosa con el zoom que hace el path.

Ahora te invito a compartir tu proyecto para editarlo con otros compañeros y conmigo.

\*\*\*\*\*

**Re: Mi prezi**

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 07:55 PM

Gracias!!

Ya está finalizado mi proyecto, aunque sólo resta lo de la edición contigo y un compañero. Les mando el link :D

**Tema dudas.**

**de Norma RH** - Wednesday, 16 January 2013, 07:54 PM

Tengo algunas dudas

- ¿se puede trasladar todo el contenido de una prezi que fue elaborado desde cero a una prezi que está ya preestablecida?

- Cada que hacemos modificaciones, el link que se puede compartir ¿cambia?

Gracias!!

Sigo trabajando en mi prezi

\*\*\*\*\*

**Re: dudas**

**de Ernesto** - Thursday, 17 January 2013, 12:45 AM

Hola Norma

La respuesta es si. Pero es inverso el proceso.

Una vez que tengas un proyecto Prezi, puedes hacer una copia. Observa que en la entrada de tu proyecto, antes de entrar al lienzo de edición, se muestra los botones...

[Editar prezi] [Presentar online] [Descargar] [Guardar una copia] [Compartir]

[Guardar una copia] hará un duplicado dentro de tus Prezis, mismo nombre.

Cambia el nombre y haz con la copia lo que gustes. Quedará el original como reserva. Recomiendo no abusar de esta opción pues se ocupan bytes (hay un límite de espacio por servicio) .

Ahora, si lo que deseas es conservar imágenes importantes para su re uso posterior en proyectos similares...

- agrupa las imagenes en un marco
- activa el editor del marco
- asegurate (desplaza) que el marco contiene o integra lo que vas a resguardar
- con el editor del marco activo, pulsa botón derecho del mouse
- selecciona "Agregar a la biblioteca de objetos"

Con esto, los objetos se van a la biblioteca y pueden ser re utilizados en otros proyectos.

\*\*\*\*\*

Re: dudas

de Norma RH - Thursday, 17 January 2013, 07:52 PM

Muchas gracias por responder mi duda.

Ahora me surge otra, al dar permiso de compartir para que alguien modifique la prezi ¿después se puede restringir este permiso para que ya no pueda modificarlo la misma persona?

Gracias!!

\*\*\*\*\*

**Re: dudas**

**De Ernesto** - Saturday, 19 January 2013, 11:43 PM

Hola Norma

Disculpa que no respondí antes.

En efecto, se pueden cambiar los privilegios (permisos) cuando tu gustes.

\*\*\*\*\*

**FORO-Trabajo colaborativo**

**Tema Ejemplos de prezi**

**De Ana** - Thursday, 17 January 2013, 11:11 PM

Les dejo algunos ejemplos de presentaciones de prezi, mañana las comentaremos en la retroalimentación de las diez de la noche.

<http://prezi.com/ftv9hvziwqi2/coca-cola-company/>

[http://prezi.com/reavq\\_r\\_vlie/la-guitarra-electrica/](http://prezi.com/reavq_r_vlie/la-guitarra-electrica/)

[http://prezi.com/msaxibtqhb\\_u/clase-en-espanol-sobre-prezi-recomiendo-ver-en-fullscreen/](http://prezi.com/msaxibtqhb_u/clase-en-espanol-sobre-prezi-recomiendo-ver-en-fullscreen/)

\*\*\*\*\*

**Re: Ejemplos de prezi**

**De Norma RH** - Friday, 18 January 2013, 04:53 PM

Esta bien! Ya las revisé y es interesante cómo hacen manejo de ellas, son buenos ejemplos. Gracias :D

\*\*\*\*\*

**Re: Ejemplos de prezi**

**De Silvia RG** - Friday, 18 January 2013, 09:40 PM

Hola Ana

Muchas gracias por compartirnos esos Prezis. Me dieron muchas ideas.

\*\*\*\*\*



### Ejemplos de prezi

de *Vil...* - Thursday, 17 January 2013, 11:11 PM

Les dejo algunos ejemplos de presentaciones de prezi, mañana las comentaremos en la retroalimentaci

<http://prezi.com/ftv9hvziwqi2/coca-cola-company/>

[http://prezi.com/reavq\\_r\\_vlie/la-guitarra-electrica/](http://prezi.com/reavq_r_vlie/la-guitarra-electrica/)

[http://prezi.com/msaxibtqhb\\_u/clase-en-espanol-sobre-prezi-recomiendo-ver-en-fullscreen/](http://prezi.com/msaxibtqhb_u/clase-en-espanol-sobre-prezi-recomiendo-ver-en-fullscreen/)



### Re: Ejemplos de prezi

de *No...* - Friday, 18 January 2013, 04:53 PM

Esta bien! Ya las revisé y es interesante cómo hacen manejo de ellas, son buenos ejemplos. Gracia

Mostrar



### Re: Ejemplos de prezi

de *Sil...* - Friday, 18 January 2013, 09:40 PM

Hola Vi...

Muchas gracias por compartirnos esos Prezis. Me dieron muchas ideas.

Mostrar

## Tema Gracias!

**De Norma RH** - Friday, 18 January 2013, 05:04 PM

Hola!

Quiero darles las gracias por el apoyo que recibí y por los conocimientos compartidos y todo el aprendizaje obtenido. Fue una experiencia muy padre y el trabajo de la sesión grupal de anoche me encantó porque aprendí más.

Mucho éxito :)

\*\*\*\*\*

## Tema Administrar prezis

**De Bessy SP** - Friday, 18 January 2013, 02:15 PM

Hice una copia de mi prezi, pero ya no la necesito. ¿Cómo la elimino?

\*\*\*\*\*

**Re: Administrar prezis**

**De Bessy SP** - Friday, 18 January 2013, 02:20 PM

Ya se cómo. Se posiciona uno en ella y le da click en el bote de basura.

\*\*\*\*\*

**Re: Administrar prezis**

**De Norma RH** - Friday, 18 January 2013, 04:56 PM

Así es, sólo le posicionas en ella y aparece las opciones de editar o el bote (borrar), le das y aparece un nuevo mensaje para confirmar la eliminación. :)

\*\*\*\*\*

## Tema Trabajo colaborativo

**De Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 08:19 PM

Saludos!

Les comento que ya mandé mi link a tres amigos (compañera, tutora Ana y Mtro. Ernesto).

Si tienen algún inconveniente con el mismo, agradecería me lo hicieran saber.



### Ejemplos de prezis

de Virginia Hernández - Thursday, 17 January 2013, 11:11 PM

Les dejo algunos ejemplos de presentaciones de prezis, mañana las comentaremos en la retroalimentación de las diez de la noche.

<http://prezi.com/ftv9hvziwqi2/coca-cola-company/>

[http://prezi.com/reavq\\_r\\_vlie/la-guitarra-electrica/](http://prezi.com/reavq_r_vlie/la-guitarra-electrica/)



Mostrar respuestas anidadas

Mostrar



### Trabajo colaborativo

de Norma Hernández - Thursday, 17 January 2013, 08:19 PM

Saludos!

Les comento que ya mandé mi link a tres amigos (compañera, tutora Virginia y Mtro. Ernesto).

Si tienen algún inconveniente con el mismo, agradecería me lo hicieran saber.

Gracias!!



### Re: Trabajo colaborativo

de Norma Hernández - Thursday, 17 January 2013, 08:45 PM

Con respecto a las ventajas sobre el trabajo colaborativo considero que es una forma fácil para que varias personas trabajen en su término, así no sólo a una persona se le deja todo el trabajo sino que se hace en equipo. Las desventajas serían en lo

## **Tema Gracias!!**

**Re: Trabajo colaborativo**

**de Norma RH** - Thursday, 17 January 2013, 08:45 PM

Con respecto a las ventajas sobre el trabajo colaborativo considero que es una forma fácil para que varias personas trabajen el documento y se avance más rápido en su termino, así no sólo a una persona se le deja todo el trabajo sino que se hace en equipo. Las desventajas serían en los cambios porque puede ser que no se esté muy de acuerdo con los cambios realizados por las personas.

En cuanto al trabajo que hice con mi compañera, era un tema que hace mucho tiempo que no veía y recordé un poco con ello, además, pude aplicar lo aprendido en el curso al hacerle algunas modificaciones a su prezi y claro, las observaciones las comparti con ella.

\*\*\*\*\*

## **Tema Problemas para compartir proyecto**

**De Bessy SP** - Thursday, 17 January 2013, 01:05 PM

Hola a todos. No pude pegar mi enlace en el foro. Se desplegó un mensaje de que mi navegador no lo soporta. Invité a mi tutora y a una compañera de mi grupo a editarlo, pero mi compañera no lo pudo abrir. Lo tengo configurado en privado, ¿será por eso?, ¿lo tengo que cambiar a público? Si es así, ¿le doy en la primera opción o en la segunda?

\*\*\*\*\*

**Re: Problemas para compartir proyecto**

**De Ana** - Thursday, 17 January 2013, 06:26 PM

Hola Bessy hiciste todo correcto al compartir tu proyecto, lo que pasa es que la liga que envías sólo muestra la presentación que realizaste, para que un colaborador edite tu prezi (una vez que ya lo compartiste justo como lo hiciste) lo único que tiene que hacer es ir a su pantalla principal de prezi, donde se muestran todos los proyectos ahí aparecerá tu proyecto y lo podrá editar como cualquier otro prezi.

Por cierto te felicito por tus avances, ahora bien te hago dos recomendaciones:

Cuida que el texto no se encime y se cuidadosa con el path (ruta) de tu prezi ya que parece un poco confuso como el se despliega.

Ahora también intenta insertar audio, video y un hipervínculo a tu presentación.

\*\*\*\*\*

### **Grupo 3 Tutora Dana**

#### **FORO Sesión grupal 1 - taller Prezi/ Grupo 3 Magda**

##### **Bienvenida**

**De Dana** - Tuesday, 15 January 2013, 12:25 AM

¡Bienvenidos a esta aventura de aprendizaje!

Les doy la más cordial bienvenida al taller, recuerden que el objetivo es aprender a utilizar las herramientas del recurso Prezi, versión 2013, en apoyo de la elaboración de presentaciones narrativas de contenidos declarativos o procedimentales, mismos que les permitirán mejorar sus exposiciones.

Los horarios disponibles para la tutoría son:

Martes de las 6pm. a las 8pm.

Miércoles de 9 a 11am. y de 10 a 11pm.

Jueves de 9 a 10 am. y de 10 a 11pm.

Viernes de 9 a 10 am. y de 2 a 3 pm.

Skype: magliren1

Recuerden que, en la plataforma, está la opción para enviarme mensaje individual (además de los mensajes que pueden dejar en el foro): Hacer click en mi nombre o foto, se mostrará mi perfil (incluso pueden ver "perfil completo") y verán opciones para envío de mensajes.

Atte.

Mtra. Dana

\*\*\*\*\*

##### **Re: Bienvenida**

**De Gabriela RS** - Wednesday, 16 January 2013, 07:53 PM

Hola Dana:

Gracias por la Bienvenida y por los horarios en de apoyo para consultar dudas.

Aprovecho la ocasión para preguntar: es en este foro en el que podemos compartir el link de lo que hemos avanzando. Noté que el Maestro Ernesto publicó una presentación de una compañera.

Saludos.

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Dana** - Wednesday, 16 January 2013, 10:11 PM

Hola,

Claro que puedes compartir en este espacio tu link y tu comentario sobre los avances que vas logrando.

Saludos,

Dana

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Gabriela RS** - Thursday, 17 January 2013, 11:41 AM

Hola a todos mis compañeros.

En realidad no sé si no estoy ubicando los Foros, yo solamente visualizo los foros de cada apartado, pero sucede que no logro ver participaciones, solamente he leído las respuesta de nuestra asesora Dana.

Comparto que en mi caso, estoy elaborando un proyecto con contenidos procedimentales.

La idea es tener un proyecto con algunos tutoriales sobre el uso de algunas opciones en la plataforma, para los alumnos del Bachillerato a Distancia del GDF; lo anterior debido a que en mi labor como tutora he detectado a través de los asesores, que los alumnos no regresan a leer el historial de mensajes (algunas veces porque no saben cómo hacerlo); otro tema y duda recurrente por parte de los alumnos es cómo insertar imágenes en sus mensajes; así como estos dos ejemplos sé que podré ir mejorando estos detalles que son importantes y a través de las dudas e inquietudes de los alumnos y de los comentarios de los asesores podré seguir detectando que otros tutoriales se necesitarían.

Por lo mencionado en el párrafo anterior, pensé en desarrollar este proyecto de una forma más dinámica y en diferentes presentaciones (no solamente archivos de tipo PDF) porque siempre recurro a un archivo dónde inserto imágenes, escribo la secuencia, lo guardo en formato PDF y lo envío por correo electrónico, y veo que en Prezi puede ser más dinámico y menos lineal.

Escribo el link, dónde estoy iniciado el proyecto; he probado algunas opciones que ha se han colocado en la plataforma, pero aún me falta más práctica... con gusto espero leer sus opiniones y sugerencias.

Aquí el link: <http://goo.gl/oVQ49>

Saludos.

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Alejandro CB** - Thursday, 17 January 2013, 01:28 PM

Hola Muchas gracias. Me pueden encontrar en skype como alegmont y en el face como alegmont@gmail.com Seguimoas en contacto. Saludos fraternos.

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Gabriela RS** - Thursday, 17 January 2013, 10:15 PM

Hola Alejandro, buena idea, anotar nuestros datos en este foro.

Skype: gabriela\_ruiz\_s

Facebook: gabriela.ruiz@gmail.com

Saludos.

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Adriana RC** - Friday, 18 January 2013, 01:33 AM

Hola compañeros les mando mis datos:

Skype: adrikita89

FaceB: Ram Adri

un saludo

Adriana Ramírez

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Ernesto** - Thursday, 17 January 2013, 09:28 PM

Hola Gabriela. Posiblemente leas pocas participaciones en el foro, porque son los únicos que decidieron participar. Hay más estudiantes pero al parecer no hay dudas a compartir.

He visto tus avances y me alegra identificar avances. Vas bien. Continúa.

\*\*\*\*\*



**Re: Bienvenida**

de N... - Thursday, 17 January 2013, 09:28 PM

Hola Gabriela. Posiblemente leas pocas participaciones en el foro, porque son los únicos que decidieron participar. Hay más estudiantes pero al parecer no hay dudas a compartir.

He visto tus avances y me alegra identificar avances. Vas bien. Continúa.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) |



**Re: Bienvenida**

de Adri... - Friday, 18 January 2013, 01:31 AM

Hola compañera, muchas felicidades por tu trabajo, observo que es muy importante esta función que realizas y con la que lograrás un impacto positivo para cumplir el propósito que planteas con los docentes y estudiantes.

un saludo

Adriana Ramírez

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) |



**Re: Bienvenida**

de Gabriela... - Saturday, 19 January 2013, 11:14 AM

Hola Adriana, gracias por tus comentarios.

Estoy viendo tu presentación, yo había leído de la teoría de Conectividad, pero no me había detenido a buscar algo

Saludos

Gaby

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) |

**Re: Bienvenida**

**De Adriana RC** - Friday, 18 January 2013, 01:31 AM

Hola compañera, muchas felicidades por tu trabajo, observo que es muy importante esta función que realizas y con la presentación seguramente lograrás un impacto positivo para cumplir el propósito que planteas con los docentes y estudiantes.

un saludo

Adriana R

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Gabriela RS** - Saturday, 19 January 2013, 11:14 AM

Hola Adriana, gracias por tus comentarios.

Estoy viendo tu presentación, yo había leído de la teoría de Conectividad, pero no me había detenido a buscar algo en vídeo.

Saludos

Gaby

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Florina GL** - Friday, 18 January 2013, 01:48 PM

Hola Gaby, te felicito porque vas aplicando lo que los tutores nos acompañan en el aula. Me parece interesante lo que abordarás y como lo vas trabajar. Creo que vamos a aprender muchísimo de lo que nos van compartiendo. Yo estoy también sensibilizándome con la herramienta, así que seguramente estaré de preguntona en el grupo.

Saludos.

Florina

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Gabriela RS** - Saturday, 19 January 2013, 11:19 AM

Hola Florina, gracias.

Hablando de compartir, he notado que para hacer los vídeos desde power point, es importante revisar bien los tiempos, porque el que subí cambia rápidamente y no se puede terminar leer, porque los detalles que se irán modificando.

Seguimos explorando y aprendiendo, envío saludos.

Gabriela

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Adriana RC** - Friday, 18 January 2013, 01:49 AM

Les mando el link de mi presentación hasta donde voy:

[http://prezi.com/wxjv56jjku6l/la-conectividad-en-el-contexto-de-las-tic/?auth\\_key=72a4eafdce4aecb29c5637db0a903d5daab33135&utm\\_source=em0shvwpr&utm\\_campaign=gro&utm\\_medium=email&rc=ex0shvwpr](http://prezi.com/wxjv56jjku6l/la-conectividad-en-el-contexto-de-las-tic/?auth_key=72a4eafdce4aecb29c5637db0a903d5daab33135&utm_source=em0shvwpr&utm_campaign=gro&utm_medium=email&rc=ex0shvwpr)

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenida**

**De Adriana RC** - Friday, 18 January 2013, 02:12 AM

Versión corta

<http://tiny.cc/08l3qw>

saludos;

**Tema Dificultades para abordar la tarea**

**De Veronica RM** - Thursday, 17 January 2013, 10:52 PM

Hola estimados compañeros:

Debo confesar que no tengo aún acceso a la versión de Prezi para estudiantes y profesores, ya había usado esta herramienta en la versión libre y mi deseo es aprender a utilizarla de manera referencial, con una orientación pedagógica más precisa.

Actualmente trabajo en la UnADM (Universidad Abierta y a Distancia de México pero aún no tengo un correo institucional , sólo el de gmail. Pregunto a los organizadores del curso si puedo utilizar la versión libre de Prezi.

Buenas noches y cordiales saludos a todos.

\*\*\*\*\*

**Re: Dificultades para abordar la tarea**

**De Florina GL** - Friday, 18 January 2013, 01:52 PM

Hola Vero, yo también tenía esa inquietud y veo que la compartes. Lo que hice fue utilizar mi cuenta de la institución, porque también usaba la versión libre con una cuenta de gmail. Ojalá y no tengas mayor complicación al respecto.

Por acá nos encontramos. Saludos

Florina

\*\*\*\*\*

**Re: Dificultades para abordar la tarea**

**de Ernesto** - Friday, 18 January 2013, 08:19 PM

Como dice Florina (y se especifica en los documentos), puedes usar la que puedas. Solo que tendrás algunos límites. Por ejemplo, el tiempo de tu licencia.

\*\*\*\*\*

**FORO-Trabajando con imágenes**

**De Dana** - Wednesday, 16 January 2013, 10:03 PM

En este espacio deben difundir la URL de su proyecto, expóngala en el foro para que los otros participantes (aunque no sean amigos para colaborar - editar-) observen sus logros. Exponga sus dudas a los demás y realimente a sus compañeros en este tema (si es el caso).

\*\*\*\*\*

**Re: Foro Trabajando con imagenes**

**De Gabriela RS** - Saturday, 19 January 2013, 11:21 PM

Hola

Copio la URL con los cambios: <http://goo.gl/3T8Vs>

Respecto a dudas y dificultades:

- Aún me falla la opción de inserción de diapositivas desde una presentación power point, porque noté que no se conserva el diseño de la diapositiva, ni el formato de los textos trabajado en la presentación original desde power point, así que eso me hizo detenerme un rato en ello, hasta dejarlo de forma más sencilla.

- No he realizado cambios de tipo de letra y colores, y si tengo presente cómo puede hacerse, al igual que las capas para imágenes 3D.

Creo que hasta aquí mis dudas y comentarios de Prezi.

Saludos

\*\*\*\*\*

**Re: Foro Trabajando con imagenes**

**De Ernesto** - Saturday, 19 January 2013, 11:49 PM

Hola Gabriela

Ya identificas y algunas peculiaridades del uso de PPT hacia Prezi, es necesario adaptarse a las posibles transformaciones que se hacen y tomar las medidas que convengan a tus intereses.

De las letras, es sencillo, prueba.

Del tema 3D, no es necesario que lo apiques porque no lo consideramos en el programa del taller. Pero ya sabes que existe.

Espero ver tu proyecto más adelante.

Saludos

### **FORO-Trabajo colaborativo**

No hubo participaciones

### **Grupo 4 Tutor Ricardo**

FORO Sesión grupal 1 - taller Prezi/ Grupo 4 Eric

Bienvenidos al curso - Grupo 2 (es grupo 4)

de Ricardo - Monday, 14 January 2013, 05:46 PM

Bienvenidos estimados participantes del curso PREZI versión 2013.

Brevemente les explico las reglas del juego:

Para llevar este curso en línea considere que:

no existe un profesor que se encarga de transmitir el conocimiento, se cuenta con un tutor el cual se encargará de guiar su aprendizaje para que este sea el más adecuado.

No hay sesiones presenciales, hay asesorías grupales y síncronas, las cuales las realizaremos a través de la plataforma illuminate.

También se darán asesorías individuales a través del foro de esta plataforma de manera asíncrona, no se resolverán dudas por correo electrónico, se realizará a través del foro ya que otro compañero puede tener la misma duda.

Las sesiones síncronas se realizarán los siguientes días martes y jueves de 11 a 12 hrs (a despena de que por motivos de trabajo no pueda realizar la conexión y se reprograma el horario) para aquellos alumnos que tengan dudas con respecto al uso de PREZI o alguna de las actividades descritas.

Estas asesorías NO SON CLASES, por lo cual, no se admitirán preguntas si no se han consultado los materiales proporcionados.

Sin mas por el momento, estare atento al foro para responder dudas y saber como van con sus actividades y me conectare el día de mañana a las 11 hrs para resolución de dudas en la plataforma elluminate (les haré llegar el vínculo y se requiere tener instalado Java).

\*\*\*\*\*

**Re: Bienvenidos al curso - Grupo 2**

**De Ricardo** - Wednesday, 16 January 2013, 08:41 AM

Su primer actividad es colocar una foto suya en la imagen de perfil de Moodle, si tienen dudas de como hacerlo, consulten este video

\*\*\*\*\*

**Sesiones remotas**

**De Ricardo** - Tuesday, 15 January 2013, 10:55 AM

Hola a tod@s

Para las sesiones remotas deben acceder a la plataforma elluminate haciendo clic aquí, se les pedirá que escriban su nombre y posteriormente hagan clic en el botón "Entrar a elluminate".

Estare conectado hoy y el prox jueves de 11 a 12 hrs para resolución de dudas, es necesario tener instaladas bocinas o audifonos y java.

\*\*\*\*\*

**Tema Dudas con respecto a PREZI**

**De Ricardo** Wednesday, 16 January 2013, 08:45 AM

Hola a tod@s

Nuestro compañero Rafael O. me pregunta como puede compartir su prezi para que lo vean de forma mas directa otros visitantes, he aqui la respuesta esperando que le sea de utilidad a mas de uno (video disponible en HD).

\*\*\*\*\*

**Re: Dudas con respecto a PREZI**

**De Gustavo LE** - Monday, 14 January 2013, 10:25 PM

Hola a todos.

He tratado de copiar fuentes y los colores distintos a los que se muestran en el editor de los textos del prezi. Desde una presentación ppt que tengo para presentar esta misma unidad, copié los contenidos de los cuadros de texto con sus respectivas fuentes pero es inutil. Pude resolver el "problema" convirtiendo el cuadro de texto de Powerpoint en imagen jpg y agregandolo al prezi como imagen. Mi pregunta es la siguiente: ¿Es recomendable hacer esto o existe algún motivo por el que debiera preferirse el texto a la imagen?

\*\*\*\*\*

**Re: Dudas con respecto a PREZI**

**De Ricardo** - Wednesday, 16 January 2013, 08:40 AM

Estimado Alberto

Te adjunto un video (disponible en HD) donde te explico como personalizar las fuentes y colores en PREZI.

Estos son los links utilizados en el video:

Fuentes disponibles en prezi

HTML Color codes

Respondiendo a tu pregunta, depende de tus necesidades, ya que deberás elegir entre la comodidad de editar el texto en PREZI aunque posiblemente no se tenga la fuente exacta que deseas o bien, elegir la fuente deseada pero estar importando las imágenes en cada corrección.

También considera que entre mas imágenes importes a tu presentación, ésta tardará más en cargar.

Saludos cordiales.

\*\*\*\*\*

**Re: Dudas con respecto a PREZI**

**De Ana Maria GG** - Wednesday, 16 January 2013, 03:45 PM

Hola a todos:

Me gustaría saber cómo puedo agregar otros efectos a la presentación, aparte del que se ofrece como efectos de fundido. No sé si prezi tenga más efectos como en power point.

Saludos cordiales.

Ana Ma G

\*\*\*\*\*

**Comparto mi presentación**

**De Ana Maria GG** - Thursday, 17 January 2013, 10:47 AM

Comparto mis primeros intentos en prezi, espero sus comentarios y sugerencias, aún quiero hacer cambios pero me gustaría saber su opinión. Si no les abre el link, me avisan?

<http://prezi.com/g-hnybn3940b/trabajo-colaborativo-y-las-webquests/?kw=view-g-hnybn3940b&rc=ref-11724343>

saludos

\*\*\*\*\*

**Re: Comparto mi presentación**

**De Gustavo LE** - Thursday, 17 January 2013, 08:40 AM

Hola Ana María, felicidades por tu prezi. Independientemente de los recursos utilizados me parece que la secuencia es muy clara y llama mucho la atención de quienes lo leemos. Ahora me doy cuenta de que alternar videos con textos es un acierto!

\*\*\*\*\*

**Re: Dudas con respecto a PREZI**

**De Ricardo** - Friday, 18 January 2013, 09:19 AM

Hola Ana María

Lamentablemente aun no se tiene el soporte para agregar mas animaciones mas que la de fade-in, poisblemente en nuevas versiones de prezi las incorporen.

Saludos

Ricardo

\*\*\*\*\*

**Re: Dudas con respecto a PREZI**

**De Ana Maria GG** - Friday, 18 January 2013, 12:40 PM

Ricardo No se cómo quitar Los efectos de fade in que puse en algunos de los marcos, es por eso que aparecen en algunos y no en los demás. He intentado pero no puedo. Me puede orientar al respecto ?

\*\*\*\*\*

**Re: estos son mis avances**

**De Eduardo MH** - Thursday, 17 January 2013, 07:19 AM

falta mas informacion, agragar otras cosas, modificar secuencias, y varias mas...

pero si lo quieren revisar y criticar, seria de gran ayuda

[http://prezi.com/gj71bu6gtfxl/teoria-psicoanalitica-](http://prezi.com/gj71bu6gtfxl/teoria-psicoanalitica-2013/?auth_key=04e005f6fe61ba666152b74177ea2a6394b6bf54&kw=view-gj71bu6gtfxl&rc=ref-28791655)

2013/?auth\_key=04e005f6fe61ba666152b74177ea2a6394b6bf54&kw=view-gj71bu6gtfxl&rc=ref-28791655

\*\*\*\*\*

**Re: estos son mis avances**

**De Arlen SU** - Thursday, 17 January 2013, 11:24 AM

me gusto mucho tu presentación

\*\*\*\*\*

**Re: estos son mis avances**

**De Ana Maria GG** - Thursday, 17 January 2013, 06:44 PM

Estimado Eduardo:

Me gusta el formato que escogiste, sin embargo creo que la secuencia debe ser mejorada en el sentido que el lector pueda seguir de manera más clara los contenidos. Me gusto que le dieras efectos efectos de giros dentro del mismo marco. Muy bien!

Creo también podrías incluir viñetas e iniciar con mayúsculas en cada oración.

Espero te sirvan los comentarios

Saludos cordiales

Ana Ma

\*\*\*\*\*

Mostrar mensaje ar



**estos son mis avances**

de E. ... - Thursday, 17 January 2013, 07:19 AM

falta mas informacion, agragar otras cosas, modificar secuencias, y varias mas...  
pero si lo quieren revisar y criticar, seria de gran ayuda

[http://prezi.com/gj71bu6gtfxl/teoria-psicoanalitica-2013/?auth\\_key=04e005f6fe61ba666152b74177ea2a639](http://prezi.com/gj71bu6gtfxl/teoria-psicoanalitica-2013/?auth_key=04e005f6fe61ba666152b74177ea2a639)

Mostrar mensaje ar



**Re: estos son mis avances**

de A. ... - Thursday, 17 January 2013, 11:24 AM

me gusto mucho tu presentación

Mostrar mensaje ar



**Re: estos son mis avances**

de An. ... - Thursday, 17 January 2013, 06:44 PM

Estimado Eduardo:

Me gusta el formato que escogiste, sin embargo creo que la secuencia debe ser mejorada en el sentic los contenidos. Me gusto que le dieras efectos efectos de giros dentro del mismo marco. Muy bien!

**Re: estos son mis avances**

**De Ernesto** - Thursday, 17 January 2013, 10:50 PM

Bien por esos contenidos y muy bien tu Prezi Eduardo!!

\*\*\*\*\*

**Re: Dudas con respecto a PREZI**

**De Ricardo** - Thursday, 17 January 2013, 10:50 AM

Estimad@s todos

Favor de concentrar los links de las presentaciones en el foro correspondiente.

<http://www.e-continua.com/educadistancia/mod/forum/discuss.php?d=21>

La retroalimentación la recibirán en dicho foro.

Saludos cordiales

\*\*\*\*\*

**Versión definitiva**

**De Gustavo LE** - Friday, 18 January 2013, 01:18 PM

Hola a todos. Les envío la liga para que vean y juzguen la versión corregida y aumentada de la presentación Prezi que he estado construyendo esta semana ya con observaciones que por esta vía amablemente me han hecho para mejorarla. Puedo comentarles dos grandes ventajas que he encontrado en esta aplicación; como verán, la primera se refiere a la gran cantidad de combinaciones que se pueden conseguir entre plantillas y diseños que el programa ofrece y que pueden construirse con las formas. Esto me ayudó a presentar las 7 maravillas que el ppt muestra, en dos órdenes: en el espacio y en el tiempo. Demasiado tarde me di cuenta que es posible insertar un fondo en el que pueden representarse todos los fenómenos políticos y sociales que se suceden en México y en el mundo. Ahora podría comenzar otras para representar la distribución de las etnias indígenas en México, o mostrar los asentamientos irregulares en el Distrito Federal, o insertar gráficas construidas en Excel para mostrar la tendencia de votación en las elecciones, o muchos otros fenómenos. La segunda gran ventaja es la posibilidad de construir junto con el grupo durante todo el semestre un solo prezi que muestre los avances de cada unidad del programa de la materia de población o problemática urbana. Desafortunadamente, y estoy cierto de que coinciden conmigo, una semana no es tiempo suficiente para construir un producto así, pero me quedo con las bases teóricas para seguir elaborándolo.

Les envío la dirección, y les agradezco a todos su compañía y comentarios. Me mantendré en contacto.

Gustavo

<http://prezi.com/ly2negwaltv4/7-maravillas/?kw=view-ly2negwaltv4&rc=ref-28547257>

\*\*\*\*\*

### **FORO-Trabajando con imágenes**

No hubo participaciones en este foro.

### **FORO-Trabajo colaborativo**

#### **Tema Lista de presentaciones - Grupo 4**

**de Ricardo** - Wednesday, 16 January 2013, 08:48 AM

Anoten cual es la URL de su presentación PREZI, deberán consultar al menos 2 presentaciones de sus compañeros y darles opiniones, sugerencias y/o comentarios, dicha retroalimentación se llevará a cabo a partir de hoy (miércoles 16 de enero) hasta el día viernes 18 de enero.

\*\*\*\*\*

### **Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Gustavo LE** - Thursday, 17 January 2013, 10:52 AM

Más con la intención de ensayar la inserción de recursos de PowerPoint, imagen y video, comencé a construir otro prezi que nada tiene que ver con el tema original de mi presentación, pero que me gustó, porque pude utilizar una de las plantillas que ofrece el programa. Lo hice a partir de una presentación que se encuentra en el sitio [www.powerpoints.org](http://www.powerpoints.org) y que se llama “Las 7 nuevas maravillas”.

El prezi tiene la siguiente dirección y cuenta con más recursos que el anterior

<http://prezi.com/ly2negwaltv4/7-maravillas/>

Ojalá les guste.

Gustavo

(Editado por Ricardo - envío original Thursday, 17 January 2013, 09:02 AM)

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Arlen LSA** - Thursday, 17 January 2013, 10:51 AM

hola, me encantaría ver tu presentación, podrias incluir de nuevo el link es aparece. Gracias

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Ricardo** - Friday, 18 January 2013, 08:23 AM

Es correcto tu link Gustavo?

Al entrar prezi me indica que la presentación no existe.

Hola Gustavo

Muy interesante como aplicas la forma de explicar el tema navegando por las zonas geográficas, muy buena creatividad.

Te daría dos recomendaciones para una posible mejora:

La fuente es muy pequeña lo cual podría ser complicado de leer, podrias:

Mejorar el tamaño y tipo de letra,

Mostrar la información a un costado de la imagen para aprovechar mejor el espacio en los monitores, el acomodo actual que tienes es muy ad hoc para el uso de moviles, donde el alto de la pantalla es mayor al ancho ó

mostrar primero imagen, despues un zoom a ella donde el texto abarque la mayor parte de la pantalla y finalmente el video.

Agregar tu firma de autoria a tu obra

Saludos y muchas felicidades por tu presentación

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Arlen SU** - Thursday, 17 January 2013, 11:13 AM

[http://prezi.com/8s8rzswkwzhl/edit/?auth\\_key=u005boc&follow=bdnb6phwjlp](http://prezi.com/8s8rzswkwzhl/edit/?auth_key=u005boc&follow=bdnb6phwjlp) Mi presentación de recursos naturales, espero sus sugerencias de como mejorar mi trabajo.

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Ana Maria GG** - Thursday, 17 January 2013, 06:37 PM

Estimada Lucero:

Me gusta mucho la plantilla escogida, sin embargo me permito hacerte unas sugerencias:

Cuida mucho el formato del tipo de letra, las mayúsculas así como los acentos y la justificación de los textos.

Por lo demás me me gusta que usas imágenes y video para enriquecer tu trabajo, ¡eso es muy ilustrativo!

Saludos cordiales.

Ana María

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Ricardo** - Friday, 18 January 2013, 08:13 AM

Esta preciosa tu presentación Arlene.

Como recomendación, podrías utilizar un color diferente para los frames/marcos, el tono actual esta algo intenso y puede ser cansado para la vista, podrías sustituirlo por un color menos brillante y con un tono mas acorde al tema/sección, por ejemplo, al hablar de recursos renovables podrías usar tonos verdes.

En otras ocasiones, puedes situar marcos invisibles para crear las rutas y evitar situar marcos en áreas donde no son convenientes, por ejemplo, en el círculo con la ruta marcada con 10.

Saludos y felicidades.

Ricardo

\*\*\*\*\*

### **Comparto mi presentación**

**De Ana Maria GG** - Thursday, 17 January 2013, 06:30 PM

Hola:

Anteriormente ya había mandado una presentación la cual fue corregida de acuerdo a sus sugerencias, saludos cordiales

<http://prezi.com/g-hnybn3940b/trabajo-colaborativo-y-las-webquests/?kw=view-g-hnybn3940b&rc=ref-11724343>

\*\*\*\*\*

### **Re: Comparto mi presentación**

**De Ruth RR** - Thursday, 17 January 2013, 08:22 PM

Hola Ana María.

Me gustaron los elementos incluidos en la presentación.

Retomando la metáfora de la imagen, el hilo conductor sería la webquest y vincularía el concepto del trabajo colaborativo. Es decir, la secuencia de la información.

Saludos.

Ruth

\*\*\*\*\*

### **Re: Comparto mi presentación**

**De Ricardo** - Friday, 18 January 2013, 08:47 AM

Hola Ana Maria

En cuanto al uso técnico de prezi, esta muy bien, estas aplicando mucho de lo mencionado en los tutoriales brindados y un poco mas alla.

Cuando inicia la presentación que muestra con animación los diferentes apartados, no se aplica a todos, el segundo apartado ya esta visible desde el inicio y le quita parte del encanto a la idea de que vayan apareciendo los diferentes apartados.

En mi opinión personal, en cuanto al tema, siento que no esta muy bien aterrizado, el titulo menciona dos temas, aunque en realidad estas tratando tres (trabajo colaborativo, webquest y constructivismo).

Tus conclusiones hacen referencia a las webquest y constructivismo, pero no al trabajo colaborativo (o no lo alcanzo a percibir), que es parte del título.

Como menciona Ruth de tu idea de tomar la imagen como trayectoria, el tema no esta acorde, ya que el sentido seria primero mencionar las webquest y una de sus características es el trabajo colaborativo (como se menciona en la cita que pones).

Mas que una trayectoria lineal tendría que ser una ramificación dentro del concepto de webquest, ya que tanto el trabajo colaborativo como el constructivismo son características que deberían estar "a la misma altura" y no una después de otra (ya que eso daría indicios de que uno tienen mayor prioridad que otro o que es necesario un orden en aplicar).

Como sugerencia, podrías tomar un solo tema (trabajo colaborativo o webquest o constructivismo) y desarrollar tu prezi basado en ello; también, evitar hacer uso de mucha diversidad de colores.

Saludos y animo para mejorar esa presentación para que cada uno de tus productos sea mejor que el anterior.

\*\*\*\*\*



**Comparto mi presentación**

de Ana Maria GG - Thursday, 17 January 2013, 06:30 PM

Hola:

Anteriormente ya había mandado una presentación la cual fue corregida de acuerdo a sus sugerencias, saludos cordiales

<http://prezi.com/g-hnybn3940b/trabajo-colaborativo-y-las-webquests/?kw=view-g-hnybn3940b&rc=ref-11724343>

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Part](#)



**Re: Comparto mi presentación**

de Rutu SU - Thursday, 17 January 2013, 08:22 PM

Hola Ana Maria.

Me gustaron los elementos incluidos en la presentación.

Retomando la metáfora de la imagen, el hilo conductor sería la webquest y vincularía el concepto del trabajo colaborativ información.

Saludos.

Rutu

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Part](#)



**Re: Comparto mi presentación**

de Erlin SU - Friday, 18 January 2013, 08:47 AM

Hola Ana Maria

**Nueva presentación**

**De Ana Maria GG** - Friday, 18 January 2013, 04:43 PM

Hola, considerando sus valiosos comentarios les comparto la presentación de nuevo y ojalá que sea más clara.

saludos

<http://prezi.com/g-hnybn3940b/webquest/?kw=view-g-hnybn3940b&rc=ref-11724343>

\*\*\*\*\*

**Re: Nueva presentación**

**De Arlen SU** - Friday, 18 January 2013, 11:11 PM

Hola Ana,

la verdad si mejoro mucho la información.

\*\*\*\*\*



### Nueva presentación

de Ana Maria GG - Friday, 18 January 2013, 04:43 PM

Hola, considerando sus valiosos comentarios les comparto la presentación de nuevo y ojalá que sea más clara.

saludos

<http://prezi.com/g-hnybn3940b/webquest/?kw=view-g-hnybn3940b&rc=ref-11724343>

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Parti](#)



### Re: Nueva presentación

de Arlene Salazar - Friday, 18 January 2013, 11:11 PM

Hola Ar...

la verdad si mejoro mucho la información.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Parti](#)



### Re: Nueva presentación

de Ernesto Salazar - Tuesday, 22 January 2013, 04:24 PM

Hola Ar...

Coincido con Ruth en la mejora de tu presentación y la organización de la información, aunque te quedo un ve cuando se muestra todo el panorama, pero no esta dentro de las rutas de la presentación.

Saludos y muchas felicidades

E...

## Re: Lista de presentaciones - Grupo 4

De Ana Maria GG - Friday, 18 January 2013, 04:39 PM

Gustavo:

Me gustó el mapa que propones, es muy intersante también que ubicas cada uno de los lugares y además incluyes una línea de tiempo. Esta presentación es muy ilustrativa.

Coincido con el profesor Ernesto que deberías poner una letra más clara ya que es muy pequeña y tiende a perderse el texto.

Muy bien, ¡¡una idea muy original!!

\*\*\*\*\*

## Re: Lista de presentaciones - Grupo 4

De Ruth RR - Friday, 18 January 2013, 11:18 PM

Hola Gustavo.

De acuerdo con las observaciones previas.

Ruth

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Arlen SU** - Friday, 18 January 2013, 11:10 PM

Hola Gustavo, me encanto tu presentación y lo que más me gusto fue la linea del tiempo.

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Ruth RR** - Thursday, 17 January 2013, 08:11 PM

¡Buenas noches compañeros!

Derrapando para llegar a esta etapa del curso...les comparto mi link:

[http://prezi.com/fqak2-a3lq1m/planeacion-investigacion/?utm\\_source=prezi-view&utm\\_medium=ending-bar&utm\\_content=Title-link&utm\\_campaign=ending-bar-tryout](http://prezi.com/fqak2-a3lq1m/planeacion-investigacion/?utm_source=prezi-view&utm_medium=ending-bar&utm_content=Title-link&utm_campaign=ending-bar-tryout)

¡Son bienvenidas sus aportaciones!

Ruth :)

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**de Ricardo** - Friday, 18 January 2013, 08:55 AM

Hola Ruth

Como siempre es un gusto saludarte nuevamente.

Veo que aun le hace darle ajustes a tu prezi.

Como primera sugerencia, tu pantalla inicial debe ser la presenatción de tu trabajo, puedes enriquecerla de información, no solo el título y nombre.

El fondo utilizado no le veo relación con el tema presentado.

Debes realizar ajustes con las trayectorias y el contenido para una buena visibilidad y evitar en que los elementos se encimen.

Estaré pendiente para ver como es la mejora de tu producto.

Saludos cordiales

Ricardo

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Ruth RR** - Friday, 18 January 2013, 11:25 PM

Hola Ernesto, también es un gusto saludarte.

Estoy atendiendo las correcciones para la mejora.

Ruth

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Gustavo LE** - Friday, 18 January 2013, 10:36 AM

Hola Ruth.

Vi con atención tu prezi y me parece muy interesante, incluso en la imagen en donde describes las 7 etapas del proceso de investigación me parece que está bastante sustancioso como para dedicarle toda una clase. Yo comencé haciendo más o menos lo mismo, y ahí fue donde me di cuenta de la ventaja de poder incrustar toda la información que sea necesario. Incluso de desglosar todo el programa de una materia por unidades y temas.

\*\*\*\*\*

**Re: Lista de presentaciones - Grupo 4**

**De Arlen SU** - Friday, 18 January 2013, 11:03 PM

Hola Ruth.

Me pareció muy interesante el tema, sin embargo te quiero hacer algunas sugerencias que tal vez puedan servir.

Hay algunas imágenes en la 7 y 8 que no me dejaron ver la información se me dificultó un poco leerla, pues la letra está un poco pequeña y en algunas partes no se visualiza bien por el tipo de fondo

Espero que te pueda servir algo. Felicidades.



### Nueva presentación

de An... - Friday, 18 January 2013, 04:43 PM

Hola, considerando sus valiosos comentarios les comparto la presentación de nuevo y ojalá que sea más clara.  
saludos

<http://prezi.com/g-hnybn3940b/webquest/?kw=view-g-hnybn3940b&rc=ref-11724343>

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Parti](#)



### Re: Nueva presentación

de Al... - Friday, 18 January 2013, 11:11 PM

Hola Ar...

la verdad si mejoro mucho la información.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Parti](#)



### Re: Nueva presentación

de El... - Tuesday, 22 January 2013, 04:24 PM

Hola Ar...

Coincido con Ru... en la mejora de tu presentación y la organización de la información, aunque te quedo un  
ve cuando se muestra todo el panorama, pero no esta dentro de las rutas de la presentación.

Saludos y muchas felicidades

#### **VI.4 Modelo de Evaluación del e-profesor.**

Como se ha planteado el problema que nos propusimos resolver en esta investigación originada como finalidad para los estudios realizados en el doctorado en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras, fue:

- Cómo conocer el desempeño del e-profesor que hace docencia virtual, es decir ante la pregunta ¿qué hace para ejercer su papel de docente en comunidades en línea?

Nos hicimos las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Qué elementos debería tener una propuesta de evaluación para conocer las competencias del tutor e-learning que practica una docencia eficaz?
- ¿Qué funciones podría ejercer el tutor e-learning en las Comunidades de investigación en la llamada Presencia docente para favorecer el logro de los objetivos de los programas educativos de sus estudiantes?
- ¿Cuáles serían los lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente?

Por lo que el objetivo a lograr fue:

DISEÑAR (generar, crear, originar) una propuesta de evaluación que permita conocer cómo trabaja, actúa, se conduce y procede el individuo (e-tutor) al cual se ha encomendado la tarea de dirigir, organizar, coordinar, sistematizar, crear en ambientes virtuales en comunidades de investigación al mismo tiempo que favorece el logro de objetivos educativos. La figura que se ha instaurado para tal caso, está fundamentada en una tarea docente, pero con un perfil que intenta ser distinto al conocido en los espacios escolares. Su denominación tutor y/o asesor es el e-profesor.

Los objetivos específicos fueron:

- Detectar el trabajo del e-profesor en un ámbito específico las comunidades de investigación según proponen Garrison y Anderson, 2005.
- Operar la aproximación de la etnografía virtual para el análisis del trabajo docente en comunidades de investigación en ambientes virtuales de aprendizaje.

- Deconstruir los discursos que se dan en la interacción en el chat educativo entre profesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes.
- Juzgar durante el curso virtual en qué medida se perciben las tres instancias del modelo de Comunidades de Indagación: Presencia social, Presencia cognitiva y Presencia docente.
- Destacar la función del tutor, Presencia docente en el marco de la propuesta de Comunidades de investigación.
- Diseñar lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente.
- Elaborar lineamientos para evaluar al e-profesor desde la etnografía virtual.

Lo que se logró con la investigación teórica y empírica, la propuesta de Modelo de evaluación del e-profesor.

En esta sección se presentan los resultados de la investigación, los capítulos I al IV dan cuenta del sustento teórico en el que se apoya el trabajo. El capítulo V muestra la propuesta para el diseño de la investigación empírica y finalmente en el capítulo VI damos un recuento de los resultados logrados a través de este proyecto. En el último capítulo se redactan los temas de discusión y las conclusiones.

Aun cuando en el desarrollo de la redacción de este documento y sus capítulos que lo componen se tiene presente la finalidad, el problema detectado y cuál era el objetivo a lograr, creemos conveniente en este apartado hacer explícito el resultado de esta tarea, que durante los estudios de doctorado nos propusimos como meta.

El título de esta tesis alude a dicho producto el “Modelo de evaluación del e-profesor” que consiste en:

- a) Determinar su rol de docente en línea, definir las principales competencias que le permiten ejercer el trabajo de enseñanza en la WWW.
- b) Ubicar el espacio donde se desenvuelve el e-profesor y los estudiantes de un curso en línea, el ciberespacio.
- c) Conocer cómo se integra una comunidad de investigación de estudiantes y el e-profesor para la educación superior en la red de internet.

- d) Utilizar las herramientas que ofrece la Web 2.0 para desarrollar cursos a distancia en línea por medio de internet.
- e) Hacer el estudio evaluativo desde la aproximación cualitativa de tipo descriptivo y asociativo que propone la Etnografía virtual. Estudio de casos.
- f) Analizar cuales aplicaciones que propone la web 2.0 permiten hacer evaluación con la aproximación de la Etnografía Virtual.

Utilizar el Modelo que se propone implica tener en cuenta como primer paso, los puntos que se enumeran antes. Posteriormente para la aplicación de esta propuesta para evaluar al e-profesor requiere que se haya definido:

1. Actitudes y conocimientos del e-profesor. Para Mishra y Koehler, 2006, son conocimiento pedagógico (PK), conocimiento disciplinar (CK) y conocimiento tecnológico (TK). (Ver Capítulo I, inciso 1.2.3.1.)

2. Competencias tecnológicas que domine el e-profesor. Mauri y Onrubia (2008) nos proponen un esquema para organizar las competencias que deberán adquirir los docentes para la integración de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje virtual nos indican dos: a) la dimensión tecnológica y b) la concepción centrada en la construcción del conocimiento. (Ver Capítulo I, incisos 1.3, 1.3.1, y 1.3.2).

3. Seleccionar un ciberespacio donde se ejerce docencia en línea. Es el campo donde se actualiza el problema de investigación, lugar donde están dispuestos los elementos para la visualización del etnógrafo su reflexión y construcción etnográfica más allá de un lugar físico. La espacialidad en la red según Hine (2004) es el territorio con tamaño y límites reales, que en la web lo define la conectividad y no la distancia ya que una URL no revela una localización específica en el ciberespacio, solamente su conexión entre nodos, no un espacio geográfico en tanto esto es cambiante, dado que es determinado por usuarios y propietarios de páginas web. (Ver Capítulo III, incisos III.3.1; capítulo V, inciso V.3.2.1)

4. Definir los componentes de una comunidad de investigación en la web

- Estudiantes responsables de su aprendizaje

- Intercambio de información para construir conocimiento consensuado
- Comunicación de base textual, texto oralizado
- Uso de herramental de la web 2.0
- El e-profesor tiene conocimientos, compromisos y competencias para ejercer el rol de docencia en línea.

5. Conocer la plataforma o entorno virtual en uso. Las aplicaciones que se utilizan en el curso en línea para que se dé el intercambio de conocimientos, su ejercitación y aplicación como:

- Herramientas sincrónicas: Internet Relay Chat (IRC), videoconferencia, mensajes instantáneos escritos (messenger), entornos 3D mediante avatares o “Alter ego tridimensionales” (Yus, 2010)
- Herramientas asincrónicas: foro de debate, correo electrónico. (Ver Capítulo V, inciso V.5.1 al V.5.7).

6. Este Modelo de evaluación implica tener en cuenta que en el proceso educativo intervienen tres Presencias: Social, Cognitiva y Docente, a decir de Garrison y Anderson cuyos autores lo enfocan al e-learning en educación superior. En nuestra propuesta evaluativa el enfoque es hacia la enseñanza que ejerce el e-profesor. Estos tres elementos constituyeron las tres grandes dimensiones del Modelo, de las cuales se hicieron los respectivos indicadores y se elaboraron las preguntas o ítems. (Ver Capítulo II, incisos II.4, II.4.1, II.4.2 y II.4.3. Capítulo V, incisos V.4, V.4.1, V.4.2 y V.4.3)

7. El estudio evaluativo desde la propuesta de hacer Etnografía pero en la virtualidad según Christine Hine. Observar, interpretar el discurso en un texto oralizado (Yus, 2010) en el medio virtual donde se ejerce la docencia del e-profesor, el aprendizaje de estudiantes en línea. Para lo cual el etnógrafo evaluador dispone de herramientas para hacer su investigación, sus pasos serán: (Ver Capítulo V, incisos V.5 y V.5.1).

Hacer observación participante en internet. Sumergirse en el medio con la autorización de sus integrantes o consentimiento informado. Exponer los objetivos del trabajo, la metodología y seleccionar los informantes clave. Para el caso son los e-profesores o tutores.

Basar las observaciones y las interpretaciones de los textos oralizados en base a: (Ver Capítulo V, incisos V.4, V.4.1, V.4.2 y V.4.3).

- Dimensión Presencia social y sus indicadores. 1: Clima pedagógico-social, 2: Relación interpersonal, 3: Atención. Con sus respectivos reactivos.
- Dimensión Presencia cognitiva y sus indicadores. 1: Contenidos del curso, 2: Dominio de los contenidos por el tutor, 3: Contenidos para el pensamiento reflexivo y 4: Pertinencia de los contenidos para la educación a distancia. Con sus respectivos reactivos.
- Dimensión Presencia docente y sus indicadores: 1 Aplicación de un ambiente Web 2.0, 2 Diseñador del programa, 3 Animador social, 4 La docencia profesionalizada, 5 Capacitación para herramientas Web 2.0 y 6 Comunidad de indagación. Con sus respectivos reactivos.

8. Utilizar las herramientas para la investigación en Etnografía virtual para el estudio de las prácticas sociales en la red y los comportamientos de acuerdo a esquemas culturales, negociación, diálogo y la construcción de significados. Bitácora o Cuaderno de notas (weblogs o blogs). Es el instrumento usado para el registro de datos sucedidos en cada momento y con basta precisión en el detalle de los hechos que ha vivido, en la intimidad de su escritura en su propio espacio de reflexión. (Ver Capítulo V, inciso V.5.7).

9. La entrevista cara a cara como la acción simbólica que el investigador realiza, es un hacer operativo fundamentado en un contenido epistemológico para una construcción metodológica. Se realiza en un espacio geográfico específico, a una comunidad en un tiempo histórico y con una finalidad que determina el estudio, por lo que ninguna investigación de corte etnográfico puede hacerse sin antes considerar la cultura donde se inscribe. (Ver Capítulo V, inciso V.5.3).

10. Estrategias para la interpretación de la información. Los estudios etnográficos generan habitualmente una gran cantidad de información en notas, registros, transcripciones y materiales, sucede de igual forma cuando se trata de investigación etnográfica en la virtualidad. Llegado el momento el cierre es inminente para dar paso a la interpretación de las discusiones en el mundo online y del compromiso y responsabilidad del etnógrafo con el universo offline al relatar lo

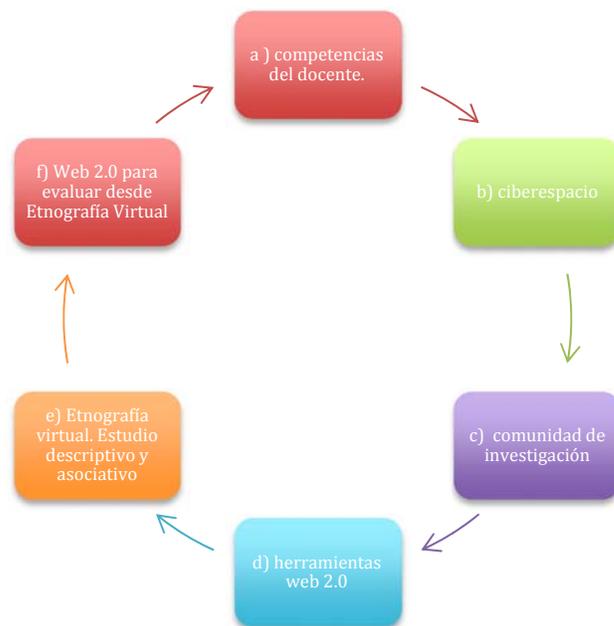
sucedido en la observación participante, en las entrevistas cara a cara, en el relato de lo sucedido en los chat o en los foros. (Ver Capítulo V, incisos V.6, V.6.1 y V.6.2).

- Descripción “densa”
- Estudio de la actividad mediada por los artefactos en línea (chat, correo-e, foros y mensajes instantáneos).

Finalmente, hemos listado los pasos a seguir para hacer evaluación docente del e-profesor. Como decimos aplicar el modelo que se propone implica dos grandes momentos o etapas de la evaluación:

### 1º Planificación de la evaluación.

Antes de llegar al momento de aplicación del Modelo de evaluación, el investigador cubrirá los requisitos necesarios para tener la información, selección o conocimiento de los elementos para efectuar el estudio por lo que se deberá hacer lo conducente para cubrir los puntos señalados en los incisos de la letra a) a la f).



**Ilustración 43 Etapa 1ª Planificación para la evaluación. Elaboración propia.**

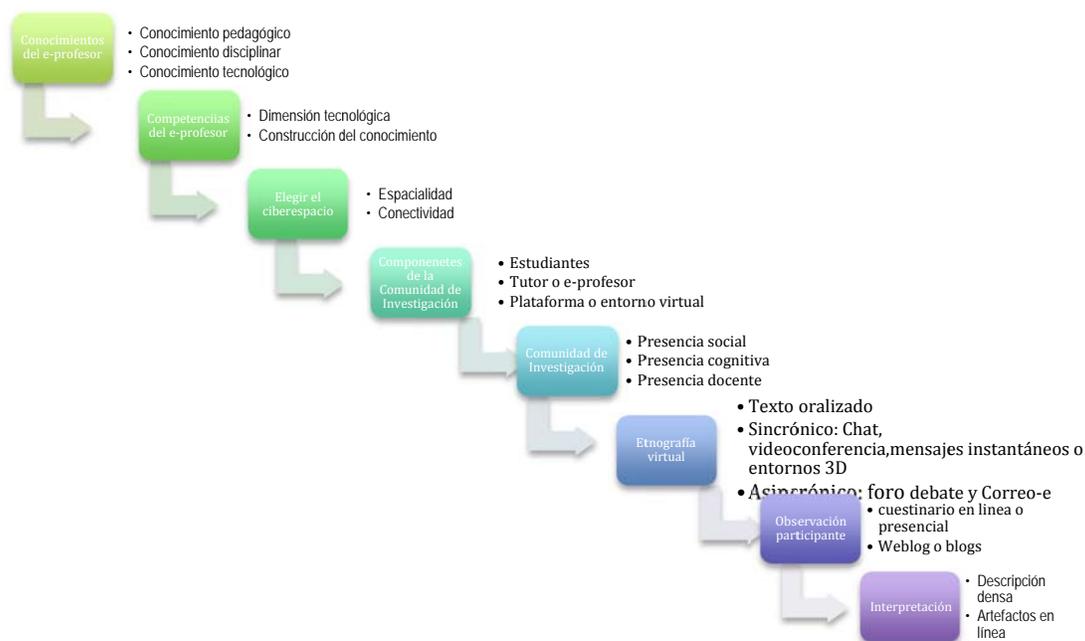
## 2ª Aplicación del Modelo de evaluación del e-profesor en el campo.

Posteriormente hacer la aplicación empírica del modelo in situ. Para lo que se enlistan los pasos que se darán en la investigación, que se numeraron del 1 al 10.



**Ilustración 44 Los dos grandes componentes del Modelo de Evaluación del e-profesor. Elaboración propia.**

Los principales momentos de la aplicación del Modelo en el campo virtual son:



**Ilustración 45 Etapa 2ª aplicación del Modelo de Evaluación en el campo. Elaboración propia.**



## **Capítulo VII. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.**

En este capítulo se persigue una triple finalidad. Primero se presentan las respuestas a las preguntas de investigación planteadas en el marco metodológico en el Capítulo V, relacionadas con la propuesta de evaluación en ambientes virtuales sobre el trabajo docente del e-profesor o tutor. En este mismo subcapítulo se incluye el Modelo de Evaluación del e-profesor. Segundo se presentan las limitaciones que tiene este trabajo derivadas de falta de recursos humanos o de colaboración de las instancias que hubiesen podido participar, así como de las propias restricciones personales o académicas de la responsable de este trabajo. Finalmente la tercera intención de esta sección es plantear las posibles nuevas líneas de investigación que consideramos este documento puede suscitar tanto para los potenciales lectores del escrito como para la misma responsable de la investigación. Por lo tanto se espera que este último capítulo tenga una riqueza en sí mismo a partir de los señalamientos de lo que se quedó en el tintero o en los “teclazos” no dados, de los recursos que otros investigadores tengan a su disposición, de vencer limitaciones y de nuevos y más creativos caminos en este tema sin límites, la tecnología educativa enriquecida por las tecnologías de la información y la comunicación en la era de internet.

### **VII.1 Responder a las preguntas planteadas para la investigación.**

La primera finalidad y quizá la más importante que toda investigación se plantea ¿se ha logrado dar respuesta a las preguntas de investigación?, por lo tanto ¿se han logrado los objetivos determinados para este trabajo?. Por lo que consecuentemente, se logró la finalidad surgida del planteamiento del problema de la indagación. Hemos de enumerar nuevamente cuales fueron las preguntas de investigación definidas en el Capítulo V.

- ¿Qué elementos debería tener una propuesta de evaluación para conocer las competencias del tutor eLearning que practica una docencia eficaz?
- ¿Qué funciones podría ejercer el tutor e-learning en las Comunidades de investigación en la llamada Presencia docente para favorecer el logro de los objetivos de los programas educativos de sus estudiantes?
- ¿Cuáles serían los lineamientos para mejorar la calidad educativa de los cursos a distancia para la enseñanza virtual a partir de la Presencia docente?

Las preguntas fueron respondidas afirmativamente esto en función de que los hallazgos de la investigación empírica permiten hacer esta aseveración y de que los fundamentos teóricos desarrollados en los capítulos I al IV lo sustentan. En este capítulo hemos de hacer un camino de ida y vuelta, tanto de los conceptos teóricos para ir al trabajo empírico, como de los hallazgos empíricos que permitieron confirmar los elementos teóricos o bien corregir el camino buscando más información en teorías o investigaciones que pudiese sustentar lo encontrado en el campo de trabajo.

Nos apoyamos en Philippe Meirieu cuyo pensamiento esta entre dos campos de referencia por un lado la pedagogía diferenciada y por el otro las ciencias de la educación por lo que está centrado entre el decir y el hacer, entre las que se puede identificar sus categorías de estudio y de análisis. En el conjunto del decir se identifica la práctica reflexiva en la cual el sujeto es capaz de hacer la síntesis de lo elaborado en el conjunto del hacer. En esta práctica o hacer se identifican conceptos nodales como la experiencia, el sentido y la percepción. Para este autor aprender no depende simplemente del uso de unos “dispositivos didácticos”, sino la forma como él comprende el valor que guarda un saber en la constitución del sujeto. Los principios del aprendizaje se ponen prueba en la enseñanza el que, a la vez, le permite percibir cuáles elementos son verdaderamente constitutivos para el discurso pedagógico, la preocupación de si y la preocupación por el otro. Educar es un hacer complejo, en tanto se trabaja sobre el orden de lo humano, la inserción de la persona en la cultura ambiente, los valores que produce y las situaciones en los cuales se apoya bajo la forma de giros del lenguaje y de actos de habla. Otra dimensión vinculada es la práctica social en la institución referida a la escuela, la universidad y la función pública. Es en esta donde el pedagogo lleva a efecto tanto el hacer como el decir. Su concepto de pedagogía, decíamos radica tanto en la preocupación de si como del otro, tanto en amarse a sí mismo como amar al otro. Nos hemos apoyado en esta posición pedagógica para relacionarla con la función del profesor de la web 2.0, en la cual este trabaja con un elemento esencial el texto oralizado, que sería el decir y el hacer serían las actividades que propone al alumno.

Por su lado Berguer y Luckman nos hablan de una sedimentación de las experiencias como estereotipos en el recuerdo que los harán reconocibles y memorables, por lo cual encuentra sentido a su propia biografía como aprehensión de la realidad social objetiva y como producción

continua de esa realidad. Por lo tanto existe un conocimiento particular producido socialmente y objetivado con referencia a esa actividad específica, sedimentada en la conciencia de los que la vivieron. Se transmite lingüísticamente para ser enseñado a la generación siguiente. Estos autores nos permitieron apoyar el concepto de Presencia docente desde la pedagogía y la sociología.

Para llevar a efecto el trabajo empírico una de las tres dimensiones que proponen Garrison y Anderson, es la Presencia docente, dimensión 3. Para esto diseñamos Indicadores que en este caso fueron 5, y para estos se hicieron preguntas que permitieron hacer los instrumentos para la tarea en el campo. Consideramos que el punto de vista de los teóricos, antes dicho, permitió la aplicación de conceptos que permitieron conocer si esta dimensión 3, estaba presente en la población elegida.

Por otro lado, pusimos interés en delimitar este trabajo docente en un ambiente virtual para lo cual nos hemos apoyado en los conceptos de White y Le Cornu 2011 sobre ser residente frente a visitante digital ello nos dicen no es cuestión de edad, competencias tecnológicas, o de habilidades sino de una actitud y conocimiento respecto a la utilidad que representa fundamentalmente para la educación, considerarse uno u otro en función de intereses y finalidades esto es, seguir siendo profesor analógico o migrar hacia la virtualidad.

En la aplicación de las herramientas diseñadas para la Dimensión 2 Presencia Cognitiva, con sus 4 indicadores y sus correspondientes reactivos. Se encontró que los contenidos son manejados, adecuados y seleccionados en relación a que se hace docencia virtual y en la que el tutor o e-profesor tiene que dominar competencias tecnológicas. Asimismo, cuando se indaga sobre la Presencia Docente los indicadores y preguntas diseñadas, dan cuenta de este saber y aplicación de las TIC por parte del docente y de los alumnos que aprenden en línea. Por lo que podemos considerar que en ambas Dimensiones obtuvimos información pertinente sobre el manejo o no, el dominio o no, el uso o no de diversas herramientas tecnológicas.

Otros autores revisados que consideramos apoyan la propuesta de Garrison y Anderson sobre rol del profesor e-mediador se propone en cuatro grandes ámbitos según Berge, 1995; Hepp, 2001; McPerson y Nunes, 2004; Salmon, 2002; Monereo, 2005; Savery, 2005 (Citados en Mauri y Onrubia 2008.) 1. El pedagógico que tiene que ver con un proceso de aprendizaje virtual de manera eficiente, 2. El social en el cual se propicie un ambiente emocional y afectivo, 3. La

organización y gestión que se adecue a los requerimientos de la educación en línea y 4. El técnico cuya finalidad es crear las situaciones necesarias para que el alumno se sienta competente y confortable con los recursos y herramientas que le proporciona el curso en línea para lograr su aprendizaje.

Aquí se indaga sobre los perfiles docentes que se exigen al tutor o e-profesor en la modalidad educativa presencial o abierta y a distancia con el uso de la tecnología en cualquiera de ellas. Se revisó el modelo de TPCK (Technological, Pedagogical, Content Knowledge ) de Mishra y Koehler, 2006. Los autores proponen tres tipos de conocimientos: pedagógicos (Pedagogical Knowledge, PK), disciplinares/contenidos (Content Knowledge CK) y tecnológicos (Technological Knowledge TK). A partir de lo que hemos hablado de competencias y citamos, en su momento, a los autores que han llegado a cierto consenso en un tema controvertido. Se concluye que “Una competencia hace referencia a un conjunto de elementos que el sujeto puede movilizar para tratar una situación con éxito” (Jonnaert, 2001: 13).

Para el trabajo en el campo de la investigación se elaboraron lineamientos para evaluar al e-profesor desde la etnografía virtual en conjunción con el modelo de e-learning para la educación superior en el Siglo XXI de Garrison y Anderson esto permitió desarrollar las dimensiones, indicadores e ítems para recopilar la información que se buscaba y hacer un encuadre del método de investigación elegido, la Etnografía Virtual como un “...proceso de “documentar lo no documentado””. La base de este proceso es el trabajo de campo y la subsecuente elaboración de los registros y del diario de campo.” (Rockwell, Elsie 2011:48). Esto permitió elaborar los instrumentos para el trabajo de campo que fueron: entrevista semi estructurada, guía para la observación participante, guía para la revisión de la comunicación en los foros. Primero se aceptó la definición de comunidad de Claudio Garibay (2008) que dice: Lo que es común en la comunidad no tanto el compartir valores o un entendimiento común tanto como el hecho de que los miembros de la comunidad están comprometidos con el mismo argumento, el mismo razonamiento, la misma red, el mismo discurso, en donde las estrategias alternativas, desacuerdos, conflictos de metas y valores son debatidos. Lo que hace la comunidad es el discurso (Sabeán 1987, 29).”

Esto dado que como hemos mencionado antes estamos ante la interpretación de un texto oralizado, desde la propuesta que hace la Etnografía virtual. Se eligió una comunidad en red en

los entornos virtuales, con una característica sine qua non que es precisamente el discurso, que en este caso es en gran medida escrito, como es el chat de base escrita y en tiempo real, el correo electrónico, algunas aplicaciones de mensajería multiplataforma para este mismo fin de comunicación con texto en tiempo real. Se focalizo nuestro tema de trabajo, comunidades si pero en línea por medio de la web y en comunidades e-learning. De acuerdo con Garibay se trata de identidades encapsuladas dentro de fronteras simbólicas.

Se optó una comunidad que estaba trabajando en un taller virtual en comunicación mediada por ordenador, donde no simplemente fuimos al terreno a observar, sino como un asunto reflexivo sobre el contexto en línea en un espacio social con fines educativos. “...es importante encontrar un lugar que corresponda a las preguntas de la investigación, lo cual significa que se deben considerar varias opciones y contar con información previa acerca de ellas.” (Rockwell, 2011:52). Nos referimos al Taller para docentes o alumnos de licenciatura, titulado “Desarrollo de presentaciones narrativas con imagen dinámica. Uso del recurso on line Prezi”.

Por otro lado, se dice sobre los beneficios del aprendizaje en comunidad, esto es demostrado por las investigaciones hechas en contextos educativos presenciales y mediados (Cecez-Kecmanovic y Webb 2000; Garrison y Archer, 2000. Citado en Garrison y Anderson, 2000). Una comunidad de aprendizaje se concierne de estudiantes y profesores que interactúan para facilitar, mediar, ayudar en la adquisición de las metas que los han reunido. En esta se anima a la vez la independencia cognitiva y la interdependencia social. En esta relación contradictoria está la posibilidad de lograr una experiencia educativa auténtica con valor humano y resultados sociales positivos. En una comunidad de aprendizaje se da una unión del mundo individual (subjetivo) y del mundo compartido (objetivo). El e-learning es una negociación entre profesor y alumnos, un grupo constituido en comunidad a partir de un código de principios éticos como el deber ser, es por lo tanto una comunidad moral, código de ideas que pueden modificarle en función del discurso que ahí se maneje, es como afirman Garrison y Anderson, Yus y Ong de base textual o texto oralizado. La comunidad es el discurso (Sabeau 1987, citado en Garibay 2008).

Para la parte empírica se hace observación participante en los foros del Taller que fue el escenario de esta investigación. En el ciberespacio del Taller, en los foros asíncronos se registraron las participaciones de los estudiantes, dado que son textos escritos oralizados. Esta información puede constatar que se dio un intercambio de conocimientos, de afectos, actitudes de

aceptación o rechazo y que ello enriqueció los aprendizajes de los alumnos. Es de mencionarse que las herramientas usadas son amables y se aseguró que los alumnos pudiesen acceder a ellas, estas fueron Skype, E-Illuminate. Aquí también se consideró el uso del correo electrónico y la información que estos provieron.

Como mencionamos en la parte de resultados del estudio, se conserva la redacción de los textos tal cual la presentan los informantes. La interpretación de estos escritos, acudiendo a la Etnografía virtual "... la escritura intensifica el sentido del yo y promueve más interacción consciente entre personas.". Ong, 1982:179, citado en Garrison y Anderson, permitió conocer formas de redacción, comunicación personal y la apropiación del tema motivo del Taller.

Por su lado el e-profesor sabiendo de la relación asíncrona en el aprendizaje mediado por computadora, es más exigente en las preguntas propiciando aprendizajes de alto nivel reflexivo y el discurso crítico, por lo tanto el enfoque educativo constructivista.

## **VII.2 Limitaciones**

La segunda finalidad de este capítulo es poner en la mesa de discusión las limitaciones que enfrente este estudio para su desarrollo, entre los que mencionamos:

- Escasa investigación en el tema de evaluación de los tutores para cursos en línea.
- Incipientes modelos o estudios de metodología, quizá por la novedad del tema que se enfrenta a posiciones escépticas.
- En el ámbito de estudio hay poca definición del espacio que delimita un curso en la web, algunos usan plataformas de libre acceso y en otros casos plataformas privadas o con acceso restringido.
- La población de estudio, los e-profesores no tienen nombramientos en términos académico-administrativos que permitiesen su ubicación en la planta docente de profesores de la UNAM. Todos corresponden a profesores de distintos niveles para la docencia cara a cara o en el salón de clase. Esto dificultó la localización entre la planta docente de la universidad de los profesores dedicados a la docencia en la virtualidad.

Poca colaboración de los responsables administrativos para incursionar (observar) en los cursos a distancia o en línea, que explícitamente imparten diversas dependencias de la

universidad desde los sistemas a distancia y abiertos, las unidades de extensión o cursos abiertos para el apoyo del sistema escolarizado.

- Las limitaciones personales en cuanto a una formación metodológica tan innovadora como es la Etnografía virtual para lo cual nuestro aprendizaje fue paralelo a los momentos de investigación teórica y la puesta en práctica de la investigación empírica.

Se enumeran estas problemáticas en la consideración de que los investigadores que sigan por estas líneas puedan preverlos y llegar a soluciones más amables que las que tuvimos que enfrentar, y que la prevención de estas dificultades permita investigaciones enriquecidas por un camino andado.

### **VII.3 Propuestas para investigaciones futuras.**

Por último, la tercera finalidad es hacer propuestas para futuras y posibles líneas de investigación surgidas del trabajo teórico así como del empírico que se desarrollaron en esta indagación. Esperamos que este trabajo haya podido despertar inquietudes para enriquecer el saber científico en un campo muy incipiente, pero de vertiginoso desarrollo como lo es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación. El campo elegido es de suma importancia para la educación, uno de los pilares, nos referimos al profesor, que sin negar el papel del alumno y el aprendizaje de este, así como de los contenidos o saberes que persigue la educación, represento para nosotros la necesaria elección del tema de investigación. Algunas ideas para emprender investigaciones son:

- Delimitar las competencias docentes del e-profesor o hacer un modelo de buenas prácticas para la docencia en la web 2.0. Se encontró congruencia entre su aproximación teórica y el uso de las TIC. Los profesores cuya visión es más transmisora o tradicional tienden a usar las tecnologías para reforzar estrategias de presentación, memorización y repetición de contenidos. Los que están de acuerdo en estrategias de aprendizaje que promueven la actividad, construcción y colaboración tienden a usarlas para promover actividades de exploración, indagación en trabajo autónomo y colaborativo en los estudiantes. Por lo tanto, se puede concluir que la sola

incorporación al espacio escolar de TIC no asegura la mejora del aprendizaje y que son los usos específicos en un marco pedagógico, didáctico y psicológico lo que puede mejorar la enseñanza y el aprendizaje, sin que ello nos conduzca hacia el otro extremo de determinismo pedagógico o didáctico en el que ahora supongamos que un enfoque educativo resuelve el problema. No hay que negar la potencialidad de la tecnología cuyas características de las aplicaciones o software son cada día más propicias para el logro de habilidades, destrezas y conocimientos que sin estas es muy difícil de lograr.

- Probar el Modelo de evaluación con la Etnografía Virtual en Comunidades de Indagación en una considerable muestra de cursos en línea, a partir de un universo de estos por lo menos en la UNAM. En tanto como señala Rockwell (2011:47) “Las condiciones materiales estructuran, a la vez, el abanico de posibles recursos y experiencias. Así, nuestras investigaciones necesariamente remiten a una experiencia situada en un momento histórico particular.” . Aquí se debe desentrañar estructuras de significación al encarar ordenes conceptuales complejas que pueden estar superpuestas, enlazadas o deshiladas, el etnógrafo deberá captarlas para poder explicarlas. Ello ocurre en todas las etapas o fases de la investigación como las entrevistas, la observación, las historias de familia, los ritos, las delimitaciones espaciales o temporales, al escribir el diario de campo o bitácora. En términos del medio tecnológico entrevistas online, offline, observación en línea, por medio de foros, chats, la bitácora o blogs, y posiblemente entrevistas cara a cara o enviadas por correo electrónico. Estas actividades sin embargo, no son lo fundamental de estudios etnográficos virtuales, sino la llamada descripción densa según el concepto de Gilbert Ryle (citado en Geerts, 2006:21), es su objeto una jerarquía estratificada de estructuras significativas atendiendo a las cuales se produce, se perciben y se interpretan en una descripción densa, insistiendo en el término desentrañar estructuras de significación en la multiplicidad de estructuras conceptuales complejas.
- Hacer un trabajo de campo en tiempos virtuales donde el tiempo real es lo que sucede en momentos sincrónicos como los asíncronos. En la consideración de que los tiempos no son como los que considera la Antropología en sus estudios etnográficos para los cuales el investigador debería permanecer en el campo de estudio por periodos muy prolongados de meses o incluso años. Situación que aunque ha cambiado, ahora en

estos estudios se puede aceptar tiempos o estancias cortas, aún tiene una diferenciación radical con la concepción de tiempo en la virtualidad para la que lo observable puede estar pasando o haber pasado.

- Una línea más de investigación sería hacer estudios en el tiempo para observar a un tutor a través de distintos cursos dirigidos en varias semestres, o los tiempos definidos para su realización. Contrastar e-profesores de distintas disciplinas en distintas facultades o escuelas. Hacer estudios con una metodología mixta de corte cuantitativo y cualitativo para hacer triangulación de datos, de sujetos, de métodos entre otros. Las estructuras temporales y espaciales en el internet son muy distintas a las de la vida online, pero, en estas también se generan relaciones pero con un sentido geográfico muy distinto que puede mantenerse a lo largo del planeta... Castells recurre a Leibniz "...para quien el tiempo es el orden de la sucesión de las cosas, así que, sin cosas no habría tiempo." (op cit:537).

La etnografía virtual es un campo tan incipiente que lo podríamos considerar área de investigación aún virgen en nuestro medio, pero ante el crecimiento sin precedentes de cursos, talleres, diplomados, doctorados en línea en todos los niveles educativos, es urgente conocer, formar y delimitar el perfil del e-profesor. Sin ignorar los otros elementos del proceso educativo que se traslapan (alumno, contenidos, herramientas, infraestructura, etcétera), se ayudan o estorban en el papel que cada uno tiene que desempeñar.

La línea de investigación que abrió su creadora Christine Hine y que han continuado autores como Joan Mayans I Planells y varios expertos más permiten vislumbrar una gran cantidad de temas a indagar. Sería una larga lista de la cual solamente nombraremos algunas como:

- Reflexiones teórico-metodológicas, la perspectiva de Hine sobre internet como cultura (online) o internet como artefacto cultural (offline),
- Los espacios virtuales llamados de diversas formas ciberespacios, comunidades virtuales, etc., donde no hay espacios físicos en lugares alejados ni estancias prolongadas. Así se habla de Etnografía multisituada o espacio de Flujos.
- La interacción mediada por los llamados textos oralizados que son estudiados mediante los chat, foro, correo electrónico, página web donde se da la interacción mediada en las redes de relaciones de sus participantes.

Como se percibe, esta línea de investigación la Etnografía virtual y las Comunidades de indagación es de una riqueza de tal amplitud como lo es la cuestión de las TIC en su uso educativo. Hemos simplemente enumerado algunos temas en la consideración de que el avance vertiginoso de la tecnología nos urge a subirnos a esta carrera y aportar avances desde la mirada de la educación en el terreno del aprendizaje y la enseñanza con o en tecnología (TIC).

## BIBLIOGRAFÍA (acorde al formato APA de la FFy L)

- AAA (2012), Code of ethics of the American Anthropological Association. American Anthropological Association, Arlington, Virginia, USA. [en línea] <[http://www.aaanet.org/coe/Code\\_of\\_Ethics.pdf](http://www.aaanet.org/coe/Code_of_Ethics.pdf)> [Consulta: 19 de febrero, 2013].
- APA (2010), Ethical Principles for Psychologists and Code of Conduct. American Psychological Association. [en línea] <<http://www.apa.org/ethics/code/index.aspx>> [Consulta: 17 de febrero, 2013].
- Aguilar, Rodríguez Emilio (2008), “La educación a distancia: nueva realidad institucional y demanda pedagógica”, en Jerónimo Montes J.A. y Aguilar Rodríguez E. Educación en Red y tutoría en línea. México, UNAM-FES Zaragoza, págs. 37-59
- Álvarez, Cadavid (2009), “Etnografía virtual: exploración de una opción metodológica para la investigación en entornos virtuales de aprendizaje.” (Artículo de reflexión no derivado de investigación.) Revista Q, vol. 3, num. 6, enero-junio. [en línea] <<http://revistaq.upb.edu.co>> [Consulta: 08 de mayo, 2010].
- Alva, de la Selva Alma Rosa (2012), Brecha e inclusión digital en México: hacia una propuesta de políticas públicas. México, Facultad de Ciencias Políticas, UNAM/Océano.
- Amador, Bautista Rocío (coord.) (2008), Educación y tecnologías de la información y la educación. Paradigmas teóricos de la investigación. Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación iISUE, México, UNAM/ Plaza y Valdés Editores.
- Amador, Bautista Rocío (2012), “40 años del Sistema Universidad Abierta de la UNAM: Crónica histórica.” Perfiles educativos, 34(137), 194-212. [en línea] <[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982012000300012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000300012&lng=es&tlng=es)> [Consulta: 11 de agosto, 2013].
- Anderson, Terry (2003), “Getting the Mix Right Again: An updated and theoretical rationale for interaction” Vol 4, No. 2 [en línea] <<http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/issue/view/16>> [Consulta: 26 de enero, 2013].
- Anderson, Terry y Fathi Elloumi (2003), Theory and Practice of Online Learning. cde.athabasca.ca/online\_book. Athabasca University [en línea] <[http://cde.athabasca.ca/online\\_book/intro.html](http://cde.athabasca.ca/online_book/intro.html)> [Consulta: 13 de octubre, 2013].
- Area, Moreira Manuel (coord.) (2001), Educar en la sociedad de la información, España, Desclée de Brouwer.
- Ardèvol, Elisenda; Joseph Martí & Joan Mayans (2002), Cibercultura/cibercultures: La cultura d'Internet o l'anàlisi cultural dels usos socials d'Internet, [en línea] <[http://cv.uoc.edu/~grc0\\_000199\\_web/pagina\\_personal/ardevol.pdf](http://cv.uoc.edu/~grc0_000199_web/pagina_personal/ardevol.pdf)> [Consulta: 12 de octubre, 2006].
- Ardèvol, Elisenda, Marta Beltrán, Blanca Callén, & Carmen Pérez (2003), Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. Athenea Digital, 3, 72-92. [en línea] <<http://antalya.uab.es/athenea/num3/ardevol.pdf>> [Consulta: 08 de mayo, 2011].

- Aristizabal B.C.A. (2008), Teoría y metodología de investigación. Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables, Fundación universitaria Luis Amigo, Colombia. [en línea] □<http://www.funlam.edu.co/administracion.modulo/NIVEL-06/TeoriaYMetodologiaDeLaInvestigacion.pdf> □ [Consulta: 10 de diciembre, 2012].
- Arriazu, Muñoz Rubén (2007), ¿Nuevos medios o nuevas formas de indagación?: Una propuesta metodológica para la investigación social on-line a través del foro de discusión [40 párrafos]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 8(3), Art. 37, [en línea] <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0703374>> [Consulta: 12 de noviembre, 2012].
- Barberà, Elena, Antoni Badia (2004), Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Madrid, España, A. Machado Libros, S.A.
- Barberà, Elena (coord.), Alexander Romiszowski, Albert Sangrà y Michel Simonson (2006), Educación abierta y a distancia. Barcelona, Editorial UOC.
- Barberà, Elena, Mauri, Teresa, Onrubia, Javier (coords) ( 2008), Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. España, Editorial Graó.
- Barrón, Tirado María Concepción (2009), “Docencia universitaria y competencias didácticas”, Perfiles Educativos, núm. 125, vol. 31 pp. México, pp. 76-87.
- Benito, Manuel y Ramón Ovelar (2008), “Educar en comunidad: tendencias educativas en el nuevo entorno digital”, en José Antonio Jerónimo Montes (coord) La comunidad de aprendizaje en red. Los retos para consolidarla. México, UNAM, FES-Zaragoza, págs 21-53.
- Berger, Peter L., y Thomas Luckmann (2008, 1ª ed. 21ª reimp.), La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bisquerra, Rafael (1996), Métodos de Investigación Educativa. Guía práctica. Barcelona, Grupo editorial Ceac, S.A.
- Bosco, Hernández Martha Diana y Héctor Barrón Soto (2008) La educación a distancia en México: Narrativa de una historia silenciosa. México, SUAFyL, UNAM. Primera edición.
- Burbules, Nicholas y Thomas A. Callister (2001), Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. España, Granica.
- Cabero, Almenara Julio (2012) “El tutor virtual: características y funciones” en Gabriela Eugenia Padilla, Fernando Leal Ríos, Mauricio Hernández Ramírez y Julio Cabero Almenara (autores) Un reto para el profesor del futuro: la tutoría virtual [en línea] < <http://www.tecnologiaedu.us.es/tecnoedu./images/stories/fleal2012>> [Consulta: 21 de agosto, 2013].
- Camarena, Ocampo Eugenio (2006), Investigación y Pedagogía. México, Editorial Gernica.
- Camarena, Ocampo Eugenio (2007), Didáctica, Estructuras y actividades en el aula. México. Editorial Gernica.
- Camarena, Ocampo Eugenio (2009), La enseñanza. Imaginarios docentes. México. Editorial Gernica/ FES Iztacala, UNAM.
- Carlos, Guzmán José de Jesús (2014), Las buenas prácticas de enseñanza de los profesores de la facultad de ingeniería de la UNAM. México. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Tesis para optar por el grado de Doctor en Pedagogía.

- Casamayor, Gregorio (coord.) (2008), *La formación on-line. Una mirada integral sobre el e-learning, b-learning...*, España, Grao.
- Castañeda, Yañez Lilia Margarita (2011), *Competencias científicas iniciales*. México. UNAM, Facultad de Psicología, Tesis para optar por el grado de Maestro en Psicología Educativa.
- Castells, Manuel (2000, 2ª ed.), *La era de la información: economía, sociedad y cultura Volumen I. LA SOCIEDAD RED*. Madrid, Alianza Editorial, S. A.
- Cassany, Daniel (2012), “La metamorfosis digital: cambios, ventajas y riesgos de leer y escribir en red” en Goldin, Daniel, Marina Kriscautzky y Flora Pelman (coord.) *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para nuevos y viejos problemas*. Barcelona, Editorial Oceano S.L., pags. 217-236.
- Ceballos-Herrera, F. (2009), “El informe de investigación con estudio de casos.” *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2, 413-423. [en línea] <<http://www.javeriana.edu.co/magis>> [Consulta: 12 de noviembre, 2011].
- Certeau de, M. (1985), *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana, pp. 203-231.
- Cheang-Chao, González Patricia (1974), *Etapas de elaboración de un texto programado*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Tesis licenciatura.
- Cheang-Chao, González Patricia (1980), “Selección de experiencias de enseñanza-aprendizaje para la docencia de la economía”. República Dominicana. Ponencia para la VIII Conferencia de Facultades, Escuelas e Institutos de Economía de America Latina.
- Cheang-Chao, González Patricia (2009a), *Modelo curricular por competencias en la universidad. Módulos de aprendizaje situado en educación a distancia*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Tesis para optar por el grado de maestría en Enseñanza Superior.
- Cheang-Chao, González Patricia (2009b), “Aportes de la psicología al diseño educativo para cursos en línea (WEB) para la educación a distancia.” En *memorias del Simposio la Psicología y la Educación a Distancia*, México, UNAM, Facultad de Psicología.
- Cheang-Chao, González Patricia (2009c), “La Web 1.0, 2.0 y más... Formas de aprender y enseñar en ambientes virtuales como Second Life.” Ponencia presentada en el XVII Congreso Mexicano de Psicología, Acapulco, octubre 14 al 16 de 2009.
- Cheang-Chao, González Patricia (2012), “Diagnóstico de las competencias del tutor para cursos en línea, una propuesta de evaluación” en Mario Rueda Beltrán (coord.) *La evaluación educativa análisis de sus prácticas*. México, UNAM, Ediciones Díaz de Santos.
- Cheang-Chao, González Patricia (2013), “Los artefactos móviles para la comunicación educativa. Tecnologías celulares para el aprendizaje (m-learning).” Ponencia presentada en el Congreso Iberoamericano de aprendizaje medido por tecnología. México, UNAM, FES-Zaragoza, 26 al 30 de agosto de 2013.
- Churches, Andrew (2009), “Taxonomía de Bloom para la era digital” [en línea] <<http://www.eduteka.org/pdfdir/TaxonomiaBloomDigital.pdf>>, o también en <<http://edorigami.wikispaces.com>> [ Consulta: 17 de mayo, 2011]
- Coll, César y Carles Monereo (2008), *Psicología de la educación virtual*, Madrid, Ediciones Morata, S. L.

- Coll, César, Alfonso Bustos y Anna Engel (2008), “Las comunidades virtuales de aprendizaje” en César Coll y Carles Monereo, *Psicología de la educación virtual*, Madrid, Ediciones Morata, S. L. , págs. 299-320.
- Coll, César, Teresa Mauri y Javier Onrubia (2008), “La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Del diseño tecno-pedagógico a las prácticas de uso” en César Coll y Carles Monereo, *Psicología de la educación virtual*, Madrid, Ediciones Morata, S. L. , págs. 74-103.
- Constantino, Gustavo D., Guadalupe Alvarez, Lourdes Morán (año) “La investigación cualitativa de la comunicación on line: categorización, recurrencia, saturación y triangulación multimedia”
- Cook, Thomas, D. y Charle S. Reichard (1986), *Métodos Cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid, España, Editorial Morata.
- Delors, Jacques (1997), *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Santillana-UNESCO*. [en línea] <[http://www.unesco.org/education/pdf/ DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)> [Consulta: 10 de noviembre, 2010]
- Denyer, Monique, Jacques Furnémont, Roger Poulain, , Georges Vanloubbeeck (2007), *Las competencias en la educación. Un balance*. México, Fondo de Cultura Económica, Colección popular.
- Domínguez, Figaredo Daniel (2006), “Etnografía educativa más allá de la etnografía escolar. Trasvase de significados al ciberespacio.” Ensayo: Honorio M. Velasco Maillo, F. Javier García Castaño & Ángel Díaz de Rada (Eds.) (2003). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* [26 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7(2), Art. 2, [en línea] <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs060223>. [Consulta: 14 de febrero, 2014]
- Donolo, Danilo S. (2009), “Triangulación. Procedimiento incorporado a las nuevas metodologías de investigación” [en línea] <<http://www.revista.unam.mx/vol.10/num8/art53/art53.pdf>> [Consulta: 10 de diciembre, 2012]
- Didriksson, T. Axel (2000), *La universidad del futuro*, México, UNAM-Centro de Estudios sobre la universidad/Plaza y Valdés. [2ª edición]
- Dyson, Esther (2000) *Release 2.0*. España, Ediciones B.S.A./Suma de Letras, S.L.
- Estalella, Adolfo & Elisenda Ardèvol (2007), “Ética de campo: hacia una ética situada para la investigación etnográfica de internet” [85 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, Vol 8, No.3, Art 2. Septiembre 2007, [en línea] <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs070328>. > [Consulta: 3 de junio, 2010]
- Faerman, Juan (2011), *Facebook, El nuevo fenómeno de masas facebook*. México, Oceano.
- Faure, Edgar (1973), *Aprender a ser (Apprendre à être). La educación del futuro*. Madrid, UNESCO. [en línea] <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132984s.pdf>> [Consulta: 3 de junio, 2012]
- Fëdorov, F. Andrei N. (2006) “Siglo XXI, la universidad, el pensamiento crítico y el foro virtual.” *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) número 38/5, abril 2006

[en línea] <<http://www.rieoei.org/deloslectores/1218Federov.pdf>> [Consulta: 13 de octubre, 2013]

Fernández, S. N. (2004). Planeación académica en la Educación Continua. En García G. E. L., Gamboa, M. M. y Fernández, S. N. Gestión de la Educación Continua y la Capacitación (págs. 63-86). México: Manual Moderno.

Fernández, S. N. (2011). Promoción del cambio de estilos de aprendizaje y motivaciones en estudiantes de educación superior mediante actividades de trabajo colaborativo en blended learning. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 14(2), 189-208.

Fernández, S. Néstor y Patricia Cheang Chao G. (2013), “Investigación etnográfica virtual, competencia necesaria en la práctica cotidiana del e-profesor, tutor y asesor a distancia.” Artículo en arbitraje para su publicación.

Fresno del, Miguel (2011), *Netnografía. Investigación, análisis e intervención social on line*. Editorial UOC, Barcelona.

Galindo, Carmen, Magdalena Galindo y Armando Torres-Michúa (1997), *Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista*. México, Grijalbo.

García, Aretio Lorenzo (2001), *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. España, Editorial Ariel.

García, Aretio Lorenzo (s/f), “Educación a distancia; ayer y hoy. [en línea] <[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1400/enLinea/10.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/10.pdf)> [Consulta: 04 de septiembre, 2013].

García, Aretio Lorenzo (2014), *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. España, Editorial Síntesis.

García, Carrasco Joaquín y Antón M. Seoane Pard, (Coords.) (2007), “Tutoría virtual y e-moderación en red”, en *Revista Electrónica Teoría de la educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Monográfico Extraordinario*, vol. 8 núm. 2 octubre 2007, [en línea] <[http://www.usal.es/teoriaeducacion/rev\\_numero\\_08\\_02/n8\\_seoane\\_garcia.pdf](http://www.usal.es/teoriaeducacion/rev_numero_08_02/n8_seoane_garcia.pdf)> [Consulta: 05 de agosto, 2010].

García, Andrés Eduardo (2012), “MOOC: Aprendiendo en la Sociedad del Conocimiento”, Blogspot, [en línea] <<http://andreseduardogarcia.blogspot.mx/2012/08/revisando-mooc-cursos-masivos-abiertos.html>> [Consulta: 04 de abril, 2013].

García G. E. L.; Fernández S. N. y cols. (2004). *Gestión de la educación continua y la capacitación*. México: El Manual Moderno.

Garibay, Orozco Claudio (2008), *Comunalismos y liberalismos campesinos. Identidad comunitaria, empresa social forestal y poder corporado en el México contemporáneo*. México, El Colegio de Michoacán. ISBN 978-970-679-266-2

Garrison, Randy. (2000) *Theoretical Challenges for Distance Education in the 21st Century: A Shift from Structural to Transactional Issues*. *International Review of Research in Open and Distance Learning*: 1, 1. [en línea] <<http://www.icaap.org/iuicode?149.1.1.2>> [Consulta: 05 de septiembre, 2013].

Garrison, D.R. y T.Anderson (2005), *El e-learning en el siglo XXI*. Barcelona. OCTAEDRO,S.L.

- Geertz, C. (1973), *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Geertz, Clifford (2006, undécima reimpression), *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España. Editorial Gedisa. pp.19-40 y 339-372
- Gibbons, Michael (1998), *La pertinencia de la educación superior*. París: Banco Mundial,[en línea]  
<[http://www.humanas.unal.edu.co/contextoedu/docs\\_sesiones/gibbons\\_victor\\_manuel.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/contextoedu/docs_sesiones/gibbons_victor_manuel.pdf)>  
[Consulta: 11 de mayo, 2008]
- Gil, Anton Manuel (2007), “Lo mejor, lo posible, lo inesperado... y lo inédito”, en Daniel Cazés, Axel Didriksson, José Gandarilla, Eduardo Ibarra y Luis Porter, (Coords.), *Disputas por la universidad: cuestiones críticas para conformar su futuro*. México (Colección Educación Superior), Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM.
- González-Casanova, Pablo (2007), *La universidad necesaria en el siglo XXI*. México. Ediciones Era, Colección Problemas de México
- González-Casanova, Pablo (2004), *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades*. México, Editorial Complutense/IIS-UNAM/Anthropos.
- González de Alba, Luis (1998), “1968: De “la imaginación al poder” al poder sin imaginación”, *Revista Nexos*, año 21, Vol. XXI, núm 250, octubre, págs, 37-43
- González de Alba, Luis (1971), *Los días y los años*, México, Ediciones Era, S.A.
- Gros, Begoña (2008), *Aprendizajes, conexiones y artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*, España, Gedisa.
- Gros, Begoña & Juan Silva (2006), El problema del análisis de las discusiones asincrónicas en el aprendizaje colaborativo mediado. *Revista de Educación a Distancia*, 16, [en línea]  
<<http://www.um.es/ead/red/16/gros.pdf>> [Consulta: 11 de agosto, 2006].
- Guillamón, N., Hernández, E., Guasch, T., y Boixadós, M. (2010), “La figura del tutor en un entorno virtual de aprendizaje: la experiencia de Psicología y Psicopedagogía en la Universitat Oberta de Catalunya.” *RED. Revista de Educación a Distancia. Sección de Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*. Núm. 1. [en línea]  
<<http://www.um.es/ead/reddusc/1/>>,[Consulta: 01 de agosto, 2013].
- Hernández, Sampieri Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (2010), *Metodología de la Investigación*, Quinta edición México, McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hine, Christine (2004), *Etnografía virtual*. Barcelona, Editorial UOC.
- Ibarra, Colado Eduardo (2003), *La universidad en México hoy: gubernamentalidad y modernización*. México, UNAM/UAM-Unidad Iztapalapa/UDUAL, 524 pp.
- Imberón, Muñoz F. (2012), “La investigación sobre y con el profesorado. La repercusión en la formación del profesorado, ¿cómo se investiga?” *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 1-9. [en línea]  
<<http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenidoimbernon2012.html>>,[Consulta: 02 de diciembre, 2012].

- Isabella, Simona (2007), “Ethnography of Online Role-playing Games: The Role of Virtual and Real Contest in the Construction of the Field” [47 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung Forum: Qualitative Social Research, 8(3), Art. 36, [en línea] <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0703367>>,[Consulta:10 de enero, 2012].
- Jerónimo, Montes José Antonio y Emilio Aguilar R., (Coords.) (2007), Educación en -red y tutoría en línea. México: UNAM-FES Zaragoza.
- Jerónimo, Montes José Antonio (2008b), Investigación de la formación en red. Indagando la virtualidad. México: UNAM-FES Zaragoza.
- Jonnaert, Ph (2001) “Competencias y socioconstructivismo. Nuevas referencias para los programas de estudio” [en línea] <[http://www.riic.unam.mx/01/02\\_Biblio/doc/Competencias%20y%20socioconstructivismo%20JONAERT.pdf](http://www.riic.unam.mx/01/02_Biblio/doc/Competencias%20y%20socioconstructivismo%20JONAERT.pdf) >., [Consulta:10 de octubre, 2013].
- Jonnaert, Ph, J. Barrete, D. Masciotra y M. Yaya (2008) “La competencia como organizadora de los programas de formación, hacia un desempeño competente”. Revista del curriculum y formación del profesorado. [en línea] <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/567/56712875004.pdf>>, [Consulta:10 de octubre, 2013].
- Kanuka, H., & Anderson, T. (2007). Ethical issues in qualitative e-learning research. International Journal of Qualitative Methods, 6(2), Article 2.Retrieved [en línea] <[http://www.ualberta.ca/~iiqm/backissues/6\\_2/kanuka.pdf](http://www.ualberta.ca/~iiqm/backissues/6_2/kanuka.pdf)>, [Consulta:13 de marzo, 2012].
- Lamarca, Lapuente María Jesús (2011) Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 184 páginas web. 2.627 archivos. 2.208 imágenes. Tamaño: 52.406Kb.34.389 enlaces (10.436 externos y 23.953 internos) En actualización permanente. [en línea] <<http://www.hipertexto.info>> ,[Consulta:13 de febrero, 2013].
- Latapí, Sarre Pablo (1988), “La enseñanza tutorial: elementos para una propuesta orientada a elevar la calidad.”, en Revista de la Educación Superior, núm. 68, octubre–diciembre, pp. 5–19. [en línea] <<http://publicaciones.anuies.mx/revista/68>>,[Consulta: 13 de octubre, 2013].
- Lévy, Pierre (1999), ¿Qué es lo virtual?. Paidós, Barcelona.
- Lévy, Pierre (2004), Inteligencia Colectiva. Washington, DC, Organización Panamericana de la Salud. [en línea] <<http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org>> ,[Consulta: 13 de octubre, 2012].
- Lévy, Pierre (2007), Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona, México. Anthropos editorial/ Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Livas, González Irene (2005), “La evaluación de las competencias.” En CONOCER documento de trabajo.
- Livas, González Irene (s/f), “Hablo, leo y escribo a través del sistema de competencias.” Documento de trabajo.
- Livas, González Irene (2006), “Definiciones sobre competencia.” Documento de trabajo.
- Luna, Serrano Edna y Mario Rueda, Beltrán (2008), “Estado del conocimiento sobre evaluación de la docencia universitaria 1990.2004”, en Mario Rueda Beltrán (Coord.), La evaluación de

los profesores como recurso para mejorar su práctica, México, UNAM/Plaza y Valdés Editores.

- Luna, Serrano Edna y Alma Delia Torquemada González (2008), “Evaluación de la docencia universitaria”, en Mario Rueda Beltrán (Coord.), La evaluación de los profesores como recurso para mejorar su práctica, México, UNAM/Plaza y Valdés Editores.
- Malinowski, B. (1975), Los argonautas del pacífico occidental. España, Península, págs. 19- 42.
- Marcelo, Carlos (2006), “Las nuevas competencias en e-learning: ¿qué formación necesitan los profesionales del e-learning?”, en Javier Martínez et al, Prácticas de e-learning. Barcelona, Ediciones Octaedro, S.L., págs. 22-45. [en línea] <<http://www.octaedro.com/pdf/70014.pdf>> ,[Consulta: 21 de agosto, 2013].
- Martínez, Sánchez Francisco (2004), “Alicia en el país de las tecnologías”, en Nuevas tecnologías y Educación, Madrid, Pearson Educación, S.A., págs.195-213.
- Marquis, Justine (2012), “Flipping and Expanding Bloom’s Taxonomy”. [en línea] <<http://www.onlineuniversities.com/blog/2012/06/flipping-expanding-blooms-taxonomy/>>, [Consulta: 27 de junio, 2012].
- Maureira, Fernando (2010), “La neurociencia cognitiva ¿una ciencia base para la psicología? [en línea] <[http://revistagpu.cl/2010/diciembre/GPU%202010-4%20\(PDF\)/TEO%20La%20neurociencia%20cognitiva.pdf/](http://revistagpu.cl/2010/diciembre/GPU%202010-4%20(PDF)/TEO%20La%20neurociencia%20cognitiva.pdf/)>, [Consulta: 28 de septiembre, 2013].
- Mauri, Teresa y Javier Onrubia (2008), “Dimensiones e indicadores de la calidad de los procesos formativos en línea: pautas para su análisis”, en Elena Barberá, Teresa Mauri, Javier Onrubia (Coords.) (2008), Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC, España, Graó, págs. 99-145.
- Mayan, María J. (2001), Cisneros, Puebla César A. (trad.) “Una introducción a los Métodos Cualitativos: Módulo de Entrenamiento para Estudiantes y Profesionales”, [en línea] <<http://www.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introducción.pdf>> [Consulta: 01 de febrero, 2013]
- Mayans i Planells, Joan (2002a), Genero Chat o cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio, Barcelona, Gedisa, ISBN: 84-7432-572-2.
- Mayans i Planells, Joan (2002b), “Nuevas tecnologías, viejas etnografías. Objeto y método de la antropología del ciberespacio”, [en línea] <<http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=23>
- Mayans i Planells, Joan (2006), “Etnografía virtual, etnografía banal: La relevancia de lo intrascendente en la investigación y la comprensión de lo ciberocial”, [en línea] <<http://cibersocietat.net/congres2006/gts/comunicacio.php?&id=772,>> [Consulta: 01 de agosto, 2007]
- Moreno, Olivos Tiburcio (2009), “Competencias en educación superior: un alto el camino para revisar la ruta de viaje” en Perfiles Educativos, número 124, vol. 31, México, págs. 69-92.
- Muñoz, Garcia Humberto (2007), “Consideraciones sobre la política de deshomologación salarial del trabajo académico”, en Cazés, et all (2007), Disputas por la universidad: cuestiones críticas para confrontar su futuro. México, UNAM/Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

- Muñoz, García Humberto (2013), “¿Qué sigue en la UNAM?” en Revista Campus Milenio, Núm 500, México, febrero 28. [en línea] <<http://www.ses.unam.mx/publicaciones/articulos.php?proceso=visualiza&idart=1751>> [Consulta: 14 de abril, 2013].
- Nubiola, Jaime y Beatriz Sierra (2001), “La recepción de Dewey en España y Latinoamérica” en Revista Utopía y Práxis Latinoamericana, Año 6. Nº 13 (junio, 2001). Págs. 107-119. [en línea] <<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2731310.pdf>> [Consulta: 26 de octubre, 2013].
- Núñez, Francesc, Anna Gálvez y Agnès Vayreda (2003), “La participación en un foro electrónico: motivos, auditorios y posicionamientos.” En Revista REDcientífica Ciencia, Tecnología y Pensamiento ISSN: 1579-0223 [en línea] <<http://www.uoc.edu/dt/20181/>> [Consulta: 13 de octubre, 2013]
- Ocaranza, Claudia (2013), “Reverencia a pioneros”, en Excelsior, Sección Hacker, México, martes 19 de marzo de 2013, pp. 14.
- Ordorika, Imanol (2004), La academia en jaque. Perspectivas políticas sobre la evaluación de la educación superior en México. México, UNAM /Porrua/Cámara de Diputados.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI) y Fundación Telefónica (2011), La integración de las TIC en la escuela. Indicadores cualitativos y metodología de investigación. coordinada por Marcia Padilha y Solange Aguirre. Madrid. [en línea], <[www.oei.es](http://www.oei.es)>, [Consulta: 28 de abril, 2012]
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (8 de enero, 2013). “Seminario Parlamentario México-OCDE.”. Senado de la República Mexicana. [en línea], <[http://www.canaldelcongreso.gob.mx/nueva\\_imagen/show\\_noticias.php?id=2172](http://www.canaldelcongreso.gob.mx/nueva_imagen/show_noticias.php?id=2172)> [Consulta: 8 de marzo, 2013]
- Ong, Walter (1987), Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México. Fondo de Cultura Económica. Lengua y Estudios Literarios.
- Onrubia, J., (coords) (2008) Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Barcelona, España, Editorial Graó, págs. 99-145.
- O’Reilly, Tim (2005) “What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software” [en línea], <<http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>>, [Consulta: 28 de abril, 2012]
- Ortiz, A., Daniel, Rodríguez H., Francisco Coello, C., Carlos A. (2008), “Computadoras Mexicanas: Una breve reseña técnica e histórica”, en Revista Digital Universitaria, volumen 9, número 9. México [en línea], <<http://www.revista.unam.mx/vol.9/num9/art63/int63.htm>>, ISSN: 1607-6079. [Consulta: 23 de febrero, 2013]
- Palerm, Ángel (1997, 3era. Ed.) Introducción a la Teoría Etnológica. México, Universidad Iberoamericana, ISBN 968-859-294-3.
- Pérez, Zuviri Mario (2005) “La tutoría y la asesoría en la Educación a Distancia”, VI Encuentro Internacional sobre Educación, Capacitación Profesional, Tecnologías de la Información e Innovación Educativa, Virtual Educa 2005, México.

- Piscitelli, Alejandro, Adaime, Iván, Binder, Inés (2010) (Compiladores), El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje, Barcelona. Ariel y Fundación Telefónica. [en línea]  
<[http://www.captel.com.ar/downloads/0707011631\\_proyecto%20facebook.pdf](http://www.captel.com.ar/downloads/0707011631_proyecto%20facebook.pdf)>, [Consulta: 14 de marzo, 2011]
- Planella, Rivera Jordi y Martín Jesús Vilar (Coords.) (2006), La pedagogía social de la sociedad de la información, Barcelona, Editorial UOC.
- Rascón, Chávez Octavio (2010) “La computación académica en la UNAM”, Publicaciones Omnia, Coordinación de estudios de Posgrado, UNAM. México. [en línea],  
<[http://www.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant\\_omnia/13-14/10.pdf](http://www.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant_omnia/13-14/10.pdf)>, [Consulta: 22 de febrero, 2013]
- Reig, Hernández Dolors (2012) Socionomía. ¿Vas a perderte la revolución social?. España, Deusto.
- Reig, Hernández Dolors (2013), El Caparazón, Blog, [en línea], < <http://dreig.eu/caparazon>> [Consulta: diaria desde 2011]
- Reig, Hernández Dolors y Luis Fernando Vílchez (2013), Los jóvenes en la era de la hiperconectividad”. Madrid, Fundación Telefónica, Fundación Encuentro.
- Reigeluth, C. (2012), Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación. RED, Revista de Educación a Distancia. Número 32. 30 de septiembrede 2012. [en línea]  
<[http://www.um.es/ead/red/32/reigeluth\\_es.pdf](http://www.um.es/ead/red/32/reigeluth_es.pdf)>,[Consulta: 07 dediciembre, 2012]
- Revista Digital Universitaria (2000), Semblanzas Dr. Pablo Latapí Sarre. Un Concurso Multidisciplinario, la Investigación Educativa. Coordinación de Publicaciones. Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación-UNA, 31 de Marzo de 2000 • Vol. 1 No.0 • ISSN: 1607-6079 [en línea]<<http://www.ru.tic.unam.mx:8080/handle/DGTIC/60542>>,[Consulta: 26 de enero, 2013]
- Rheingold, Howard (1996), La comunidad virtual. Una sociedad sin fronteras. Barcelona, España, Gedisa Editorial. Colección Límites de la ciencia. 381 páginas.
- Rockwell, Elsie (2011), La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. 1ª ed. 1ª reimp. Buenos Aires, Paidós. 224 p. ISBN 978-950-12-1519-9.
- Rodera, B., Ana María (2012), Profesores 2.0 en la Universidad del Siglo XXI. Criterios para la integración educativa de la web social en la universidad. Barcelona, Universidad Oberta de Catalunya (UOC). [en línea]<<http://www.calameo.com/read/0003303365213ff3c238F>>,[Consulta: 15 de junio, 2012]
- Rodríguez Sabiote, C., T Pozo Llorente, J. Gutiérrez Pérez (2006), La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. RELIEVE, v. 12, n. 2, p. 289-305.[enlínea]  
<[http://www.uv.es/RELIEVE/v12n2/RELIEVEv12n2\\_6.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v12n2/RELIEVEv12n2_6.htm)>, [Consulta 10 de diciembre, 2012]

- Rodríguez-Hoyos, Carlos, Adelina Calvo (2011), “La figura del tutor de e-learning. Aportaciones de una investigación con estudios de caso” en Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 8, n.o 1, págs. 66-79. UOC. [en línea]<[http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v8n1rodriguez\\_calvo/v8n1-rodriguez\\_calvo](http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v8n1rodriguez_calvo/v8n1-rodriguez_calvo)> ISSN 1698-580X, [Consulta 10 de febrero 2012]
- Rueda, Beltrán Mario (2004), “La evaluación de la relación educativa en la universidad.” En Revista electrónica de investigación educativa. Ensenada, México: Universidad Autónoma de Baja California, año/vol.6, número 002. ). [en línea] <<http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-rueda.html>>,[Consulta: 7 de enero, 2008]
- Rueda, Beltrán Mario (2006), “Evaluación de la labor docente en el aula universitaria.” En Perfiles educativos, vol. 29, no. 116.
- Rueda, Beltrán Mario (2008), La evaluación de los profesores como recurso para mejorar su práctica. México: UNAM, IISUE/ Plaza y Valdés Editores S.A. de C.V.
- Rueda, Beltrán Mario (Coord.) (2012), ¿Evaluar para controlar o para mejorar?. Valoración del desempeño docente en las universidades. México, UNAM, IISUE/ Bonilla Artigas Editores.
- Ruiz-Velazco Sánchez, Enrique (2007), Educatrónica. Innovación en el aprendizaje de las ciencias y la tecnología, Madrid, Buenos Aires, México. Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación, UNAM7/Ediciones Díaz de Santos.
- Sacristán, J. Gimeno (Comp.) (2008), Educar por competencias ¿Qué hay de nuevo?, Madrid, Morata.
- Sánchez, O. Julio ( 2013, 28 de febrero) “México tendrá banda ancha de 10 megas hasta 2016”. Diario El economista, [en línea] <<http://eleconomista.com.mx/tecnociencia/2012/05/31/mexico-tendra-banda-ancha-10-megas-hasta-2016>> [Consulta 28 de febrero, 2013]
- Sangrá, Morer Albert (2002) “Los retos de la educación a distancia.” Boletín de la Red Estatal de Docencia Universitaria. Vol. 2 N.º 3. [en línea] <<http://revistas.um.es/redu/article/view/10971/10561>> [Consulta 05 septiembre, 2013]
- Seoane, Pardo Miguel Antonio y Francisco José García (2008), “La función tutorial desde la antigüedad hasta nuestros días: fundamentos filosóficos y modelos clásicos de monitorización para su aplicación a contextos de e-learning”, en José Antonio Jerónimo Montes (Coord.), *La comunidad de aprendizaje en red, los retos para consolidarla*. México, UNAM-FES-Zaragoza, págs. 103-124.
- Serrano, Santoyo Arturo y Evelio Martínez Martínez (2003), La Brecha Digital: Mitos y Realidades", México, Editorial UABC, 175 páginas, ISBN 970-9051-89-X [en línea] < [http:// www.labrechadigital.org](http://www.labrechadigital.org) >, [Consulta: 5 de abril, 2013]
- SUAYED: Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, UNAM [en línea] < [www.distancia.unam.mx/suayed](http://www.distancia.unam.mx/suayed)>, [Consulta: 5 de junio, 2013]
- Suárez, Guerrero Cristobal (2010), Cooperación como condición social del aprendizaje. Barcelona, Editorial UOC.
- Tagua de Pepa, Marcela A. (2006), “La utilización de foros virtuales en la universidad como metodología de aprendizaje colaborativo.” Revista Cognición, N° 8 noviembre-dicimbre,

- 2006, págs 59-74 ISB 1850-1974 [en línea]  
<<http://www.researchgate.net/publication/228626064>>, [Consulta: 13 de octubre, 2013].
- Tapscott, Don (2009), La era digital. Cómo la generación net esta transformando al mundo, México, McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. deC.V.
- Taylor, Jim (s/f), “Fifth generation distance education.”, Australia, The University of Southern Queensland Toowoomba [en línea] <<http://www.ascilite.org.au/ajet/e-jist/docs/vol4no1/Taylor.pdf>>, [Consulta: 13 de octubre, 2013]
- Téllez Infantes, Anastasia (s/a), “Nuevas etnografías y ciberespacio: reformulaciones metodológicas”, 1er Congreso online del Observatorio para la CiberSociedad, España, Revista electrónica REDIRIS [en línea] <<http://cibersociedad.rediris.es/congreso>>, [Consulta: 8 de mayo, 2011]
- Torreblanca, N. Omar (2010), Desarrollo de habilidades complejas en estudiantes de psicología en un entorno tecnológico: una aproximación sociocultural, tesis UNAM, Facultad de Psicología, 211 pp.
- UNAM (1972), Estatuto del Sistema Universidad Abierta (ESUA).
- UNAM (1997), Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta relativo al ingreso, la permanencia y los exámenes 1997, en: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/257/81.pdf> (consulta: 25 noviembre de 2012)
- UNESCO (2006), Enseñanza a distancia. [en línea]  
<[http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi38\\_distancelearning\\_es.pdf](http://www.unesco.org/bpi/pdf/memobpi38_distancelearning_es.pdf)>, [Consulta: 06 de septiembre, 2013]
- UNESCO (2008), Estándares de competencia en TIC para docentes. [en línea]  
<<http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>>, [Consulta: 06 de septiembre, 2013]
- Valenzuela, Argüelles Rebeca (2013), "Las redes sociales y su aplicación en la educación", México, Revista Digital Universitaria [en línea]. 1 de abril de 2013, Vol. 14, No.4  
<<http://www.revista.unam.mx/vol.14/num4/art36/index.html>>, [Consulta: 2 de agosto, 2013], ISSN: 1607-6079.
- Vázquez A., Alfonso (2011 1ª. Edición digital en lengua castellana) Ciberantropología. Cultura 2.0. Barcelona, España, Editorial UOC.
- Vera, Aldo C., Marcelo C Villalón (2005), "La triangulación entre métodos cuantitativos y cualitativos en el proceso de investigación." Santiago de Chile, Revista Ciencia y trabajo, año 7, numero 16, abril-junio 2005, pp. 85-87.
- Wenger, Etienne (2001), Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Woolgar, Steve. (ed.) (2005), ¿Sociedad virtual?. Tecnología, “ciberbole”, realidad. Barcelona, Editorial UOC.
- Yus, Francisco (2010), Ciberpragmática 2.0. Nuevo uso del lenguaje en internet. España, Editorial Ariel.

Zambrano, Leal Armando (2006), Contributions to the comprehension of the science of education in france concepts, discourse and subjects. Atlantic International University Honolulu, Hawaii. [en línea].

<<http://aiu.edu/applications/DocumentLibraryManager/upload/Tesis%20Final%20Armando%20Zambrano.pdf>> [Consulta 13 de noviembre, 2013].

Zambrano, Leal Armando (2005), Philippe Meirieu. Trayecto y formación del pedagogo.

EDUCERE • Ideas y personajes • ISSN:1316-4910• Año9,No30 •julio-agosto-septiembre, 2005•431-442. [en

línea]<<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19986/2/articulo22.pdf>> [Consulta 10 de noviembre, 2013].



## **APÉNDICE 1**

### **Entrevista semi estructurada**

Taller “Desarrollo de presentaciones narrativas con imagen dinámica. Uso de recursos online Prezi.”

14 al 18 de enero de 2013. 20 horas, 10 presenciales, 10 de trabajo independiente

E-profesores

Ernesto grupo 1., Ana grupo 2., Dana grupo 3., Ricardo grupo 4.

### **Conceptualización**

1. Cuál es tu participación como e-tutor
2. Cuáles son las ventajas de impartir un curso en línea vs presencial
3. Que competencias debe tener un e-profesor
4. Cuáles son los problemas que enfrenta la educación en línea en general en cualquier curso, taller.

### **Infraestructura tecnológica**

1. Que limitaciones hubo en la realización del taller Prezi 2013
2. Que limitaciones tecnológicas y/o de contenido hubo durante el desarrollo del taller.
3. Como supliste tus limitaciones tanto tecnológicas como de contenido para el desarrollo de tu trabajo docente en el taller. Si consideras que no enfrentaste esta situación, señálalo.
4. El e-profesor cuenta con la infraestructura tecnológica en el espacio escolar, en su casa, lugar público, otro.
5. Gestiona de una adecuada conexión a internet, para sus alumnos y para el mismo.

### **Organización académica**

1. Hubieses querido sesiones presenciales (blended learning)
2. El tiempo de duración del taller fue suficiente, excesivo.
3. Consideras necesaria la interrelación entre los participantes al taller (o en cualquier curso en línea).
4. El curso a distancia está organizado en comunidad, de que tipo

5. Qué tipo de aprendizaje propicia el e-profesor. Cuál es tu función como e-profesor en el curso a distancia

### **Dimensión 1. Presencia social**

1. Como personalizas tu relación con cada uno de los alumnos.
2. Propicias interrelación entre los alumnos, cómo lo haces.
3. Es conveniente que en los cursos en línea se propicien relaciones (informales) sociales, afectivas. Se dieron en este taller, como.
4. Se fomentó un sentido de pertenencia al grupo tanto de parte del tutor como de los alumnos, como.
5. Hubo casos de alumnos que fueron atendidos en privado (offline, online) por su participación tanto de exceso como de defecto como aislamiento. O existieron estos casos que no fueron detectados y/o atendidos.
6. Consideras que tu atención tanto al grupo como a cada alumno, fue suficiente en tiempo y forma.
7. Se atendió a la cohesión del grupo en función de que se trata de un grupo de e-learning separado por tiempo y espacio.
8. Cuáles fueron las limitaciones de los chat (sincrónicos) la fecha, el horario, el tiempo dedicado a la sesión, la inasistencia de alumnos y/o tutor, falta de participación de los alumnos, del tutor.

### **Dimensión 2: Presencia cognitiva**

Curaduría de los contenidos digitales

1. Los temas y contenido del curso son pertinentes para los objetivos y metas del mismo
2. Se despertó interés en los alumnos para ampliar el contenido con recursos propios como bibliografía, actividades, prácticas, etc.
3. Se logran cubrir los objetivos del curso con los contenidos propuestos
4. Son excesivos los contenidos (lecturas, bibliografía, ligas para consulta), de acuerdo al temario del taller
5. Los contenidos del taller son procedimentales, declarativos o actitudinales, y son acordes con el tipo de aprendizajes que se busca lograr.

6. Los contenidos están actualizados, de acuerdo al estado del arte.
7. El e-profesor domina el contenido del curso. Propone ampliar los contenidos del taller con bibliografía extra.
8. El e-profesor hace explicaciones que amplían los contenidos expuestos en el taller, curso. Los relaciona con problemas reales, contextualizados.
9. El e-profesor propone otras experiencias de aprendizaje no contenidas en el taller como videos, participar en chat con tópicos distintos a los del taller.
10. El e-profesor auxilia en aquellos contenidos o destrezas que son prerrequisito para participar en el taller.
11. Se activan fases de activación, exploración, integración y resolución
12. El programa de estudio es específico para el aprendizaje en línea o es el mismo del sistema escolarizado presencial.
13. El e-profesor participo en la selección de los contenidos del taller y/o opino, amplio, modifíco los temas.
14. El e-profesor ha diseñado actividades de aprendizaje, acorde a la evaluación, a los objetivos, de cursos en línea
15. Participó el e-profesor en el diseño tecnológico (herramientas web 2.0) del curso a distancia.
16. Propicia formas de evaluación y/o de autoevaluación en los estudiantes y en él mismo.
17. Hace evaluación del curso (aprendizaje, enseñanza, medios y métodos).
18. Elabora materiales escritos, interactivos, tutoriales, etc., especialmente para la materia del curso.

### **Dimensión 3. Presencia docente**

1. Se actualiza permanentemente en formación docente y pedagógica en cursos, diplomados, especializaciones, posgrados u otros.
2. El e-profesor utiliza herramientas de la web 2.0.
3. Participó el e-profesor en el diseño tecnológico (herramientas web 2.0) del curso a distancia.
4. Tiene relación constante con sus pares tanto de materias afines como de otras áreas, para retroalimentar su trabajo docente.
5. Participa periódicamente en foros, congresos para publicar sus trabajos de docencia en e-learning.

6.El e-profesor propicia la capacitación tecnológica del alumno como parte del curso de manera extracurricular, individual, otra.

#### Información adicional del Taller

- 1.Cuántos alumnos se inscribieron.
  - 2.Cuántos se asignaron a cada grupo
  - 3.Cuántos finalizaron el taller.
  - 4.Cuántos lograron los objetivos y aprobaron el taller.
  - 5.Se dieron constancias de participación para alumnos y e-profesores
  - 6.Cuántos e-profesores (tutores) participaron en el taller de enero 2013
  - 7.Cómo se difundió el inicio e inscripción al taller. Carteles, internet, oral, otro
  - 8.El taller fue desarrollado (diseñado) por profesor (es) e investigador (es) de la UNAM, de elaboración original o adaptación
  - 9.Año de diseño, año de actualización.
  - 10.Número de veces que se ha impartido y año de su realización
  - 11.Número de asistentes por curso-taller, número de inscritos, número de aprobados y/o que finalizaron en taller.
  - 12.Que costos tuvo el taller como pago de plataforma, compensación a tutores, coordinadores.
- Otros gastos
- 13.Apoyo económico para su desarrollo e implementación. Institucional, privado, otro.
  - 14.El taller tuvo costo para los alumnos. Hora/costo
  - 15.Los e-profesores recibieron remuneración
  - 16.Se ha hecho evaluación del taller (infraestructura, docencia, materiales escritos, herramientas web 2.0, otros)

## APÉNDICE 2

### RELATORIA DE LAS ENTREVISTAS GRABADAS EN AUDIO CON LOS CUATRO TUTORES DEL TALLER.

#### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON EL TUTOR ERNESTO, GRUPO 1

Patricia: Hoy es... martes 29 de enero del 2013, vamos a iniciar una entrevista con el Maestro Ernesto.

Hice un bloque de preguntas, para que él... o haré un bloque de preguntas para que él me haga favor de responder en función de ellas. Además de leer las preguntas, se expusieron por escrito para que el entrevistado pudiese consultarlas las veces que lo deseara.

Patricia: Es sobre la infraestructura tecnológica, hablamos... quisiera hablar de... ¿qué limitaciones hubo en la realización del Taller Prezi 2013?, ¿qué limitaciones tecnológicas o de contenido hubo durante el desarrollo del Taller?, ¿cómo supiste tus limitaciones tanto tecnológicas como de contenido para el desarrollo de tu trabajo docente en el Taller?, si consideras que no enfrentaste esta situación señálalo. ¿El E-profesor cuenta con la infraestructura tecnológica en el espacio escolar o en su casa, en otro lugar público o alguna otra posibilidad como la gestión de una adecuada conexión de internet tanto para sus alumnos como para el mismo?

Ernesto: Mira, afortunadamente no se identificaron fuertes limitaciones porque desde el inicio, la Coordinación, trató de asegurar que los participantes tuvieran acceso al recurso, es decir; de manera frecuente se hacen convocatorias para este tipo de actos académicos a distancia, la gente se inscribe y luego tiene limitaciones tanto de velocidad de la conexión como el uso de programas. En esta ocasión se nos invita a los tutores a participar y uno de los requisitos es entrar a la plataforma, no solo se nos pide que conozcamos... se nos pidió que entráramos a la plataforma y exploráramos la organización del curso, lo mismo para la inscripción de los participantes.

La inscripción tuvo que ser por internet, de esa forma se asegura uno que hay conexión de los participantes hacia la plataforma, de la misma manera se le pidió a los estudiantes que antes del inicio formal al curso, al Taller en este caso, atendieran unas explicaciones que había para darse de alta en el sistema que soporta Prezi, sino se inscribían no había continuidad y no podían inscribirse si no entraban a la plataforma, es decir... se aseguró que entrarán y que tuvieran el acceso al sistema desde dónde ellos quisieran. Sí, se identificó cierta limitación, porque algunas

personas no entraron a la plataforma, y como tutores de igual forma el coordinador, atendieron de inmediato el primer día.

Cuando se identificó que la gente no entraba, les enviaron un correo electrónico y algunos de los participantes mencionaron que ya no podían continuar, pese a que se habían inscrito, y así continuó la situación... cuando menos dos personas se disculparon por problemas personales y por enfermedad.

Del acceso que tuve como tutor, lo tuve desde casa porque en la oficina aunque tengo computadora, no tiene la velocidad ni el soporte o sea... no soporta realmente tener muchos programas y eso haría lento mi rol como tutor.

Patricia: El siguiente bloque refiere a la organización académica, ¿en este Taller te hubiera gustado tener sesiones presenciales?... otra pregunta, ¿El tiempo de duración del Taller fue suficiente o fue excesivo? La tercer pregunta... ¿consideras necesaria la interrelación entre los participantes al Taller o a cualquier curso en línea? la cuarta... ¿el curso a distancia está organizado en comunidad y de qué tipo es ésta si así fuese? La quinta... ¿qué tipo de aprendizaje propicia el e-profesor? última pregunta de este bloque... ¿cuál es su función como e-profesor en el curso a distancia?

Ernesto: Siempre es muy grato...muy humano, tener una interrelación cara a cara a través de las sesiones presenciales, sin embargo; el Taller fue pensado totalmente para un aprendizaje autogestivo, respetando las diferencias que hay entre las diferentes personas. Sí es cierto, el tiempo de duración del Taller pudo haber sido más amplio, la experiencia de haber desarrollado este tipo de cursos con este contenido, nos indica que las 20 hrs. pre programadas para esto y unas 10 más... posiblemente son suficientes.

En el desarrollo del curso me di cuenta -cuando menos con mis tutorados- que si hubo una carencia de tiempo... pero porque ellos trataban de indagar temas que iban más allá de lo programado, y no es posible limitarlos, decirles que nada más se atienden los temas que estaban ahí, sino se les hace caso... se les orienta y entonces siempre se va a ir ampliando el tiempo de permanencia durante esto. No, no fue excesivo, fue creo lo justo. Ahora de la interrelación, siempre va a ser muy necesaria... precisamente por la realimentación que hace falta entre participante y el e-profesor o Tutor.

Por ellos cuando menos en mi caso,... traté de permanecer más tiempo del programado -en los horarios oficiales- dentro de Internet para atender las dudas y fue el caso. Se presentaron varias ocasiones en que la gente escribía directamente por correo directo, o sea correo personal, para preguntarnos acerca de ¿cómo se podían hacer cosas que no estaban programadas? ... se insistió que el diálogo se hiciera a través de la plataforma y así ocurrió.

Lo que sí es muy interesante, es ésta interrelación entre ellos mismos; porque las dudas entre pares y el lenguaje y los modos entre pares siempre son mejores que el que exista una autoridad

como tutor imponiendo, en el caso de mis tutorados... sí observé que había gente que preguntaba, que se realimentaba o que hacía sugerencias, y cuando yo participé, el ambiente se volvió poquito más formal pero seguía siendo cordial, la realimentación fue permanente.

Este curso previno el trabajo en comunidad (de aprendizaje) a través de los foros. Se asignaron grupos de manera aleatoria y de esta manera tuvimos alumnos de jóvenes adultos y muy adultos, adultos maduros ya que unos eran profesores otros eran estudiantes, y como el tema lo podían atender independientemente de su preparación académica; es decir, no había diferencia por ser alumnos de licenciatura o profesores, al parecer el trabajo en comunidad fue propicio... o sea más bien propició el aprendizaje.

Ahora, ¿qué tipo de aprendizaje propicia el profesor? Insistiendo que el taller intentó ser autogestivo, porque el material así se previno, el Profesor juega un papel muy importante; porque hay gente que no lee, no participa o no le gusta participar socialmente. Y el que uno esté ahí de manera permanente acompañándolos, propicia favorece o fortalece, que vayan usando sus estrategias de aprendizaje, algunos ni siquiera saben que las usan y al realimentarlos de cómo hacer las tareas o cómo podrían hacerlas sugiriéndoles, les va dando uno, nuevas pautas de estilos de aprendizaje; creo que es el papel que propicia este e-profesor.

Patricia: Seguimos con el bloque que refiere a “Presencia Social”, he de anotar que el trabajo está basado en la propuesta de Anderson y Garrison, en la cual para el e-learning ellos hablan de tres presencias.

- La Social
- La Cognitiva
- La Docente

Vamos a hablar de La Social. La presencia social... para ésta te he de preguntar, ¿cómo personalizas tu relación con cada uno de tus alumnos?, ¿Propicias interrelación entre los alumnos y cómo lo haces?, ¿Es conveniente que en los cursos en línea se propicie relaciones informales, sociales afectivas y se dieron en este taller y cómo? ¿Se fomentó un sentido de pertenencia al grupo, tanto de parte del tutor como de los alumnos y cómo fue esto?, ¿Hubo casos de alumnos que fueron atendidos en privado off line on line, por su participación tanto de exceso, como de defecto, como aislamiento?, o existieron estos casos que no fueron detectados en su momento y atendidos, ¿consideras que tu relación tanto al grupo como a cada alumno fue suficiente en tiempo y forma?, ¿se atendió a la cohesión del grupo en función de que se trata de un grupo de e-learning separado por el tiempo y el espacio? ¿Cuáles fueron las limitaciones de los chats sincrónicos, la fecha, el horario, el tiempo dedicado a la sesión, la inasistencia de alumnos y/o tutor, falta de participación de los alumnos o del tutor, etc.?

Ernesto: La relación con los participantes se intenta hacer de lo más social e incluso a veces con un tono muy ligero de emotividad, y ésta se ejerce más bien con la realimentación, hablando un poquito de la parte socio-conductual se les refuerza por la participación o por los avances, con

frases como “excelente, que bueno, felicidades” y hasta ahí nada más. No hacemos más relación social que lo que se expresa en el foro, y afortunadamente; todo queda escrito en los foros, para que cualquier persona, pueda leer e interpretar si es que realmente hubo excesos en el acercamiento emotivo. No puedo negar que tratando de ver cómo actuaban los demás tutores, me metía a los otros foros y pude identificar que hay estilos de comportamiento social, hay quiénes que se dedican exclusivamente a la parte académica y no hay más, pero en el caso personal, uno actúa como es en la vida normalita, fuera del on line y la realimentación social es como cualquier persona, como cualquier estudiante, vale comentar que esta diferencia entre estudiantes y docentes que participaron en el taller, no se hizo patente; es decir, la relación fue como cualquier otra persona.

Ahora, esta interrelación, se hace; como ya lo dije, preguntando y realimentándose acerca de sus avances, sí considero que sea conveniente, que se propicien relaciones informales porque a final de cuentas... somos agentes que aprendemos, y fuera de los temas del curso, sería conveniente que siguieran, teniendo comunicación, siguiéramos teniendo comunicación para realimentarnos sobre temas alternos y paralelos a lo que se revisa en los talleres.

El sentido de pertenencia al grupo, no se suscitó, no fue programado, aunque si se diferenciaron los grupos, pero no hubo un sentido no hubo una intención programada para hacer esta pertenencia al grupo, porque como se comentó anteriormente, el taller fue pensando en el aprendizaje autogestivo, con la posible retroalimentación de los compañeros. Sí algunos alumnos fueron tratados o atendidos, fuera de la plataforma, tanto por sus limitaciones, porque no entraban a la plataforma o por el exceso, porque hubo cuando menos en mi caso, dos personas que preguntaban temas que iban más allá de los contenidos del curso; sin embargo, como lo comentamos también antes, se les invitó a que toda comunicación fuera o el foro en su caso en la reunión grupal que se realizó a través de Skype. Algunos de los alumnos o de los participantes que trabajaban de manera aislada, fue precisamente porque no tenían acceso a la comunicación en los tiempos en que se programó es decir; había un horario prefijado por el tutor para atender a los estudiantes y algunos no podían llegar a ese horario porque estaban laborando o porque era tiempo de su transporte del trabajo a su casa, pero fuera de esos horarios oficiales, se atendió a la gente, tanto en el foro como en comunicación sincrónica de voz con el Skype. Ahora este tema la cohesión, insisto no función porque no estaba pensada este tipo de relación.

La limitaciones de los chat, limitación como siempre va a hacer el horario, porque algunos tiene acceso primero a tiempos específicos y segundo el recurso tecnológico, aunque hace rato comenté que todos tenían el recurso tecnológico era para entrar a la plataforma, pero cuando les dijimos que la comunicación sincrónica sería por Skype, algunos dijeron que no lo tenían; sin embargo, se les dieron las orientaciones y el tema fue muy fácil.

Sí hubo inasistencia de alumnos, en mi caso como tutor aquellos que no pudieron participar, se les invitó a que siguieran participando y de ahí si no mal recuerdo solo fueron dos casos, que se

disculparon pero trabajaron por su cuenta y se comunicaron conmigo en otros horarios no oficiales.

Patricia: Seguimos con el bloque de presencia cognitiva, que es la segunda que manejan los autores, Anderson y Garrison, aquí tenemos muchísimas más preguntas pero trataré de resumirlas. ...¿Los temas y contenido del curso son pertinentes para los objetivos y metas del mismo?, ¿Se despierta interés en los alumnos, para ampliar el contenido con recursos propios, como bibliografía, actividades, prácticas, etc.? ¿Son excesivos los contenidos, las lecturas, bibliografías, ligas para consulta, de acuerdo al temario del Taller? Los contenidos del Taller son procedimentales, declarativos o actitudinales y son acordes con el tipo de aprendizaje que se busca lograr?, ¿Los contenidos están actualizados de acuerdo al estado del arte? ¿El e-profesor, domina el contenido del curso, propone a ampliar los contenidos del Taller como bibliografía extra?, ¿El e-profesor hace explicaciones que amplían los contenidos expuestos en el Taller, los relaciona con problemas reales contextualizados? ¿El e-profesor propone otras experiencias de aprendizaje, no contenidas en el Taller como videos, participar en chat con tópicos distintos a los del Taller? ¿El e-profesor auxilia en aquellos contenidos o destrezas que son prerrequisito para participar en el Taller?, ¿Se activan (se implementan) fases de activación, exploración, integración y resolución? ¿El programa de estudios es específico para el aprendizaje en línea o es el mismo del sistema escolarizado presencial?, ¿El e-profesor participó en la selección de los contenidos del Taller u opinó, amplió, modificó los temas?, ¿El e-profesor ha diseñado actividades de aprendizaje acorde a la evaluación, a los objetivos de cursos en línea?, ¿Participó el e-profesor en el diseño tecnológico herramientas de la Web 2.0 del curso a distancia? ¿Propicia formas de evaluación y/o de autoevaluación en los estudiantes y en él mismo? ¿Hace evaluación del curso, aprendizaje, enseñanza, medios y métodos? y finalmente, ¿Elabora materiales escritos, interactivos, tutoriales, etc., especialmente para la materia del curso?.

Ernesto quiero recordarte que; todas estas preguntas que te estoy haciendo son en relación a tu función como tutor, aunque me doy cuenta que es difícil en tu caso diferenciar, un límite del otro. Esto es de tu función como coordinador y la de tutor.

Ernesto: Muy bien, los temas definitivamente fueron pertinentes con los objetivos ya que precisamente fue pensado el Taller en términos de primero como toda planeación didáctica, se pensó primero en los objetivos relacionados con los contenidos y después en la forma de llegar a estos objetivos. El interés por el tema, con los alumnos, se trató de garantizar a través de la convocatoria que se hizo, ya que ésta traía los objetivos y los temas que se iban a revisar.

No obstante dentro de la dinámica del propio Taller, hubo varias ocasiones en que los estudiantes tenían alguna duda o se identificaba alguna necesidad de explorar algo más de la utilidad o la aplicación de lo que se les estaba enseñando y se les daban de inmediato algunas ligas como referente, para que ampliaran sus conocimientos respecto al tema que les interesaba. De igual forma durante el desarrollo del curso, se nos dio la oportunidad de hacer comentarios o de ampliar la información a través de pequeños videos que trataban de aclarar el tema, ya que ... -

adelantándome a una de las preguntas- prácticamente el curso tuvo una carga del 90% de aspectos procedimentales.

Los objetivos se lograron totalmente, posiblemente el último objetivo que fue relacionado con el trabajo colaborativo, no se logró en todos los estudiantes pero la esencia del curso insisto los objetivos y los contenidos se realizaron cabalmente, no considero que sean excesivos ya que, la experiencia es el resultado de varias prácticas de este Taller, es decir; ya lo hemos desarrollado varias veces y poco a poco vamos ajustando contenidos como objetivos, tiempos y forma de trabajo.

Sí, respondiendo a la quinta pregunta, ya lo comenté el Taller tuvo una carga de aspectos procedimentales y totalmente acordes con lo que se pretendía que aprendieran. Ahora le pregunta seis que habla sobre los contenidos actualizados, sí este Taller es respuesta de identificar que los contenidos para este año 2013 cambiaron respecto a los años anteriores de la herramienta que enseñamos, durante noviembre y diciembre esta organización Prezi fue anunciando que iba a ver cambios, entonces nos adelantamos a ellos, preparamos el material, de tal manera que en enero teníamos 99% del manejo, del dominio, de la forma de trabajo. No puedo negar que al iniciar el Taller me di cuenta de dos pequeñeces que habían sido cambiadas y eran de fácil acceso y se aprendieron por parte mía de una manera muy rápida y se pudo trasladar al estudiante sin que él se diera cuenta de que existió ese pequeño cambio.

Ahora para garantizar que los tutores dominarán el contenido, se les proporcionó previamente el material y se les invitó a que manifestaran las dudas que tenían, respecto al material, los contenidos, se les invitó a que hicieran una visita a la plataforma de Prezi en este caso para que vieran como funcionara todo esto. No obstante hubo una de las tutoras -ahora las respuestas como coordinador- una de las tutoras que manifestó en varias ocasiones duda de temas que aunque estaban escritos y los entendía, no los había ejercido, entonces se le apoyó con algunas recomendaciones para que siguiera a otros tutores en sus dinámicas para lograr que los estudiantes aprendieran.

Ahora respecto a...¿el profesor hace explicaciones que amplíen los contenidos?, sí esto fue un hecho permanente en mi caso, hasta en el foro planteaba preguntas acerca de cómo harían o si se enfrentarían, cómo le harían para enfrentar un problema muy leve, en el contexto genérico de la educación, se propició de esta manera que tuvieran un apoyo ligerito, 2-3 recomendaciones, casi siempre invitándolos a que vieran unas las ligas de páginas o de vídeos en you tube.

Respecto...¿si el profesor propone otras experiencias de aprendizaje no contenidas en el Taller?, en mi caso sí, ante la necesidad de dos estudiantes de plantear preguntas muy concretas de cómo harían cómo usarían lo que estaban aprendiendo en su vida cotidiana se les dieron dos o tres recomendaciones y siempre pensando en que lo que estaban aprendiendo se podría ampliar en distinto terrenos.

¿Acerca de que sí el profesor auxilia en los contenidos que son prerrequisito para participar en el Taller? No hubo necesidad, porque el estudiante para este Taller tenía forzosamente que entrar primero a la plataforma y con ello garantizábamos que tenía acceso como ya lo platicábamos anteriormente.

Respecto que ¿si activan (se implementan) fases de activación, exploración, integración y resolución? No se manejó, realmente los contenidos estaban muy dedicados a que hicieran una presentación usando el recurso que se les estaba enseñando, para un tema que ellos seleccionaran y entonces hubo una gran variedad de temas, donde ellos tuvieron que explorar, integrar, solucionar, pero no motivado necesariamente por nosotros ellos deberían tener la motivación previa y nosotros les enseñamos como usar la herramienta para que integraran y solucionaran ese tipo de problemas personales.

Este tipo de programas, no es el mismo que el sistema escolarizado, cuando menos en la experiencia que tengo de años, a los estudiantes en el ámbito presencial se les va llevando de la mano, poco a poco, y se hace normalmente a nivel grupal, el estudiante que no entiende pues busca una ayuda con un par, y en su caso si se atreve le pregunta al profesor, pero aquí en este caso fue programado totalmente como ya se mencionó, para que el aprendizaje fuera autogestivo, y en su caso buscaran realimentación a través de los foros.

Respecto a que ¿si participé en la selección de los contenidos y la opinión de los mismos? Igual que en la evaluación, sí de hecho el programa del curso fue preparado por dos personas, al menos, una de las tutoras y un servidor y de esta manera este taller como ya lo mencione, fue el resultado de varias experiencias que hemos tenido y en los cuales hemos identificado, que podríamos atender de mejor o de otra manera, (que se podría mejorar), los contenidos y la forma de evaluación.

Respecto que ¿si participe en el diseño tecnológico? No porque en este caso el curso fue dedicado a un recurso Web 2 que ya está en línea (está prediseñado) no le puede mover absolutamente nada, no obstante cuando menos uno alumno preguntó acerca de cómo poder modificar algunas características del recurso Web 2 Prezi y se le presentó una opción, que no venía en el curso.

Respecto ¿si se propician las formas de evaluación? Sí, el Taller fue preparado para que hubiera una autoevaluación, no hubo calificaciones simplemente había un ejercicio lo haces o no lo haces, lo sabes hacer o no lo sabes hacer. Además, hubo un cuestionario de autoevaluación donde el estudiante después de que respondía a si sabía o no aplicar sus conocimientos se le da una recomendación o se le invitaba por parte del tutor a que viera el material didáctico de esa manera resolver el logro de los objetivos que se habían planeado en el curso (cumplir con los objetivos del curso). Se hizo una evaluación sobre el aprendizaje, sí y específicamente esta evaluación fue la presentación de productos, cada estudiante tuvo que presentar el producto de su aprendizaje, con un tema de su elección, pero aplicando las herramientas que le brindaba el sistema Prezi.

¿Acerca de qué si se elaboran materiales escritos? Bueno como ya comenté este Taller fue el resultado de la colaboración de dos tutores, los otros dos tutores, no participaron en ello, sin embargo; durante la dinámica del curso uno de los tutores hizo un pequeño video y otras de las tutoras dieron recomendaciones para visitar material que apoyaba al curso.

Patricia: Para la dimensión 3 de estos mismos autores llamada “Presencia Docente” tenemos las siguientes preguntas, ¿Se actualiza permanentemente formación docente y pedagógica en cursos, diplomados, especializaciones, posgrados u otros?, ¿El e-profesor utiliza herramientas de la Web 2? ¿Participó el e-profesor en el diseño tecnológico herramientas Web 2 del curso a distancia? ¿Tiene relación constante con sus pares tanto de materias afines como de otras áreas para retroalimentar su trabajo docente? ¿Participa periódicamente en foros congresos para publicar sus trabajos de docencia en e-learning?, ¿El e-profesor propicia la capacitación tecnológica del alumno como parte del curso de manera extracurricular individual u otro?

Ernesto: Sí personalmente me dedico a actualizarme permanentemente en los tres aspectos, de hecho aquí mencionas dos, formación docente y aspectos pedagógicos, me voy más allá, sí me preocupo y me actualizo en temas de formación docente en cuestiones didácticas y además de las pedagógicas, pero además sobre el uso de los recursos que tratamos de enseñar, es decir; los contenidos, no solamente los procedimientos. Actualmente estoy estudiando un posgrado pero también me dedico a programar cursos de educación continua y con esto trato de garantizar, mi papel como docente y como diseñador de actos académicos.

¿Qué si uso herramientas de la Web 2? Sí, prácticamente el 80% de mi tiempo académico lo dedico a aprender y usar herramientas Web 2. ¿Si participo como e-profesor en el diseño tecnológico? Sí, este es un tema que me preocupa, porque no todo lo que está en la Web 2 cubre necesidades, que identificamos en el camino y sí, intento hacer algo de diseño tecnológico a través de plataformas, de objetos de aprendizaje o incluso me atreví a aprender algo de programación y a hacer algunas cosas por mí cuenta. ¿Tengo relación con mis pares? Sí, participo en un seminario permanente de revisión de temas sobre Web 2, enseñanza-aprendizaje de educación abierta y a distancia y con esto pretendo realimentar mi trabajo como docente, participo en foros sí, y hago presencia en los congresos que me interesan sobre el tema y también preparo publicaciones relacionadas con e-learning y claro propicio la capacitación por eso me atrevo a programar cursos no solamente para los alumnos de licenciatura sino también para los docentes, claro que hay una diferencia para los alumnos, solamente encauso, les doy guías, por ejemplo; tengo en you tube algunos videos muy breves para orientar respecto a metodología respecto a usos de recursos Web 2, pero más énfasis le pongo en los docentes, porque los docentes no solamente lo van a aplicar para ellos, sino para enseñarlo y entonces de esta manera propicio la capacitación de estos alumnos que son profesores de manera extracurricular.

Patricia: Ahora vamos a hablar del bloque llamado “Información Adicional del Taller” cuántos ¿alumnos se inscribieron?, ¿cuántos se asignaron a cada grupo? ¿cuántos finalizaron el Taller?

¿cuántos lograron los objetivos y aprobaron el Taller? ¿Se dieron constancias de participación para alumnos y E-profesores? ¿cuántos E-profesores-Tutores participaron en el Taller de enero 2013? ¿cómo se difundió el inicio e inscripción al Taller como podría ser carteles Internet, de formal oral u otra? ¿El Taller fue desarrollado o diseñado por Profesor(es), Investigador (es) de la UNAM? ¿Es de elaboración original o adaptación? ¿Año de diseño, año de actualización? Número de veces que se ha impartido y año de su realización. Número de asistencias por curso o Taller, Numero de inscritos, numero de aprobados y/o que finalizaron el Taller. ¿Qué costos tuvo el Taller, como pago de plataforma, compensación a tutores, coordinadores, otros gastos ?, ¿Apoyo económico para su desarrollo e implementación, que puede ser Institucional, Privado u otro? ¿El Taller tuvo costo para los alumnos, hora costo de ser así? ¿Los E-profesores recibieron remuneración? ¿Se ha hecho evaluación del Taller en cuanto a su infraestructura, docencia, materiales escritos, herramientas Web 2.0 y otros?

Ernesto: Se inscribieron un total de 40 estudiantes, la asignación a cada grupo fue de manera aleatoria de tal manera que hubiera la garantía de que nosotros los tutores tuviéramos estudiantes de diversos tipos, es decir... estudiantes de licenciatura, docentes, docentes activos, docentes no activos, incluso investigadores, es importante mencionar, que aunque la convocatoria fue pensada originalmente para la gente del Distrito Federal, tuvimos un caso de Zacatecas, y el otro no recuerdo ahorita el estado... y una alumna de Perú, ¿cuántos finalizaron el Taller?... el 50% de ellos y aquí cabe señalar que este 50 % que demostraron el logro de los objetivos, más bien el otro 50% que no logró los objetivos fue como ya mencione porque se reportaron que ya no permanecerían en el curso y sobre todo los estudiantes alumnos de licenciatura, de 11 inscritos, solamente 4 participaron los demás ni siquiera dieron luz no se volvieron a aparecer... bien, ¿cuántos lograron los objetivos y aprobaron el Taller? ya comenté... el 50% ¿Constancias?... Curiosamente ayer se enviaron las constancias a los alumnos y a los profesores... bueno hoy en la mañana a la una de la mañana. ¿Cuántos profesores participaron en el Taller? fueron 4 tutores, ¿Cómo se difundió? La difusión se hizo a través de... absoluta por correo electrónico, es decir; para... cuando menos para los docentes, se les envió un correo a un grupo que tenemos, cerca de 600 interesados en los temas de educación a distancia y ellos respondieron con su interés a través de correo electrónico y la confirmación de su inscripción fue ingresando a la plataforma, en el caso de los estudiantes alumnos también se hace por correo electrónico global, pero tengo entendido que salió también una convocatoria en la Gaceta Interna de la Facultad de Psicología. ¿Si el Taller fue desarrollado por Profesores? Sí, como ya comenté fuimos dos los que coordinamos académicamente, esto por experiencia que ya tenemos en elaboración previa de este curso.

Ahora podemos decir que fue original, porque es la primera vez que damos un curso de la versión 2013 del Sistema Prezi y también es una adaptación de los cursos previos que hemos dado. Pero yo le daría un tinte más de original porque sí nos cambió mucho el panorama, la interfase, de hecho un mes antes, mes y medio antes, estábamos dando este curso y durante su desarrollo la plataforma cambió la interfase y nos desconcertó un poco aunque precisamente por el interés que tenemos tuvimos que adaptarnos de inmediato al ver estos cambios, surgió la necesidad de programar la versión 2013 de estos contenidos, y aprendimos durante 15-20 días los cambios que

se había presentado. El curso así se llama precisamente por el año del diseño, se llama Prezi 2013. El número de asistentes que dije que fueron 40, 20 participaron en el costo... el costo hay que hacer aquí unas observaciones... el costo monetario la erogación aproximadamente fue de 20 pesos por el uso de hosting y ya no más, creo que el más notorio es el tiempo que invertimos como diseñadores ya que como mencioné si le calculamos a un mes de tutor 1 y un mes del tutor 2 una con tiempo completo y otro con horas asignatura el costo en tiempo hubiera sido aproximadamente de 40,000 pesos si es que nos hubieran pagado por esto y la compensación para los tutores fue nada más su constancia y el haber aprendido.

No hubo apoyo económico, el apoyo institucional fue relativo ya que nos soportamos en la Asociación Mexicana de Profesiones de Educación Abierta y Distancia (AMPEAD)... para que esto tuviera un tinte de seriedad e institucional, pero bien lo pudimos haber dado sin ningún apoyo. Afortunadamente la gente cree en nosotros como profesores universitarios y en la Universidad y seguramente como en otras ocasiones lo hubieran tomado sin que nos respaldáramos con la AMPEAD, el costo del Taller para los alumnos fue totalmente gratuito no hubo remuneración alguna para los tutores, y la evaluación acerca de la infraestructura, contenidos, materiales y herramientas aún no la hacemos aunque una semana antes del desarrollo del mismo Taller, se nos invitó a que hiciéramos observaciones sobre el material y sobre la forma de trabajo, dentro de la plataforma, hasta donde sé solo hubo una observación acerca de fallas de dedo, en los materiales didácticos y eso es todo porque lo demás gracias a la experiencia que tenemos en este mismo curso y en el desarrollo de otros cursos lo tenemos prácticamente dominado.

Patricia: Gracias Ernesto, ahora vamos a la primera parte que intencionalmente dejé al último, a este rubro le llame conceptualización, quiero saber ¿cuál es tu participación como e-tutor? ¿cuáles son las ventajas de impartir un curso en línea vs presencial? Y ¿qué competencia debe tener un e-profesor? ¿cuáles son los principales problemas que enfrenta la educación en línea en cualquier curso o Taller?

Ernesto: Mi participación como e-tutor es... un compromiso muy fuerte, yo creo que es más allá de lo que yo aprendí hace muchos años al ser un profesor, ¿a qué me refiero con esto? Cuando yo inicié la docencia, lo que yo percibí al inicio fue que el papel era transmitir conocimientos, sin embargo; poco a poco me di cuenta que ahora esto que se llama... el acompañamiento del estudiante para su vida futura, se fue dando poco a poco en lo presencial y ahora en educación a distancia... creo que se duplica el compromiso ya que el acompañamiento cuando se trata de lo presencial es relativamente más fácil porque tienes contacto con los muchachos con los estudiantes de manera continua... y en el caso de educación a distancia este acompañamiento no es tal, no te encuentras a los alumnos en los pasillos, ...no obstante que te los puedes encontrar en un foro en un chat simplemente te escriben para saludar... y pues eso te acerca a ellos pero acompañarlos para que continúen con una futura vida como estudiantes como personas creo que ese es el papel más difícil de atender... y entonces esta función del E-tutor la vivo, la asumo, me gusta pero también puedo confesarlo ahorita es muy desgastante... es acompañar casi a un hijo un agente activo...creo que ni a mis hijos los he acompañado como a los estudiantes... pero es

relativo porque a los estudiantes los acompaño me comprometo con ellos durante el tiempo del Taller muy poco después también a nivel social y hasta ahí queda... y a los hijos hay que acompañarlos toda la vida.

¿Cuáles son las ventajas de impartir el curso en línea? ¡Ay a mí me encanta!,... no tengo que salir de mi casa, gracias a muchos puntos de la vida, tengo el recurso en la casa, tengo la facilidad de usar el curso y tengo alumnos de la propia universidad, fuera de la universidad, de diferentes estados de diferentes países y eso no lo podría lograr si estuviera yo aquí encerrado en un cubículo,... las competencias son muy amplias, primera, dominio del contenido eso es un principio sine qua non... si no sabes de qué vas a hablar mejor no hables, luego el cognitivo,... en dos aspectos, no solo... lo que decía yo la transmisión de los conocimientos sino el generar el conocer, como conoces... esto que hemos hablado de aprender-aprender y la otra es más allá de aprender- aprender lo que se necesita para el curso, en los cursos específicamente quedamos... hay que tratar de instaurar en el estudiante el que aprenda a aprender para un futuro y para que aprenda a hacer cosa que no es fácil, porque teníamos que ser un modelo excelente para que la gente nos siguiera quiénes somos nosotros, sin embargo; quiénes estamos convencidos de que hacemos las cosas bien lo intentamos.

Además de estas competencias de dominio de contenido, la parte cognitiva pues definitivamente una competencia para ser e-profesor es el uso de las propias tecnologías no podemos ceñirnos a usar solamente un correo electrónico o un recurso porque a veces los estudiantes no dominan los recursos que nosotros manejamos, tienen otras habilidades, tienen otras expectativas, tienen otras necesidades, otras inmediatas otras mediatas entonces hay que saber de qué se trata estas tecnologías, lo que sale nuevo y estas a la vanguardia cuando menos de saber de qué se trata.

Y por último,... hasta sería el más importante... sería el identificar, cuál es el papel la función y el momento del estudiante, si es adulto si es joven, que aptitudes tiene no solamente académicas como persona y al compenetrarse con ellos los acompaña realmente en esto que he pretendido decir, con esto de que aprenda a aprender y que aprendas a ser, pero insisto también es un compromiso muy fuerte.

¿Cuáles son los problemas que se enfrenta la educación en línea?... pues estamos todavía en pañales, en muchas ocasiones presumo que estamos en la era de la tecnología pero no es cierto... hay dos casos que cabe señalar gente muy joven, que está incursionando en ellos -los recursos- que tiene buenas capacidades intelectuales buenas habilidades pero no tiene acceso al recurso, es decir; con trabajos tienen una computadora mucho menos una lap, bueno tendrán teléfono celular porque ahora todo mundo lo trae pero no lo usan con una intención educativa y el otro problema que enfrenta la educación en línea educación a distancia es el concepto de la misma, existe el pensamiento que... de que la idea de educación a distancia es para masificar y esto no lo podemos permitir podemos masificar a nivel presencial, hay Facultades...o a nivel medio superior... hay profesores que meten a 2-3 de sus grupos a un auditorio y les dan la clase, masifican de manera presencial, se piensa que eso se puede hacer a distancia... y sí si puede hacer a distancia cuando hablamos de la difusión o la distribución de la información, ponemos el

documento en audio en video, en texto lo ponemos a disposición, se masifica... pero eso no es más que informar si se trata de educar tenemos que buscar que estos contenidos tengan una preparación pedagógica, es decir; un objetivo, una secuencia, una evaluación permanente y una garantía de que eso es útil para la persona, entonces esos son aspectos que todavía es difícil de enfrentarlos a nivel general en la educación.

Patricia: Solo para complementar esta parte mencionaste de que te encanta la educación en línea, que lo puedes hacer en tu casa sin tener que salir, pero ¿qué me dices del tiempo?, de los horarios de los calendarios tanto tuyos como de tus alumnos.

Ernesto: Bien, muy buena pregunta... aquí hay que delimitar que la gran mayoría de las personas, estamos culturizados, a jornadas de 8 hrs. de trabajo y este trabajo puede ser trabajo académico como estudiante o como agente activo... y el resto de las horas, estamos pensando que aunque hagamos trabajo es recreación, estamos sometidos a un esquema social-laboral de 8 hrs. y este tiempo no es suficiente, jamás va a ser suficiente... yo estoy hablando de un tutor que esta compenetrado en el papel, que vive de ello y que esas 8 hrs. son meramente mencionables porque el contrato laboral así lo dice pero se lleva uno un promedio de 16 hrs. pegado ahí en la computadora.

Muchas veces me han cuestionado ¿cómo cuántos alumnos debería tener un tutor para trabajo a distancia?... pues todo depende, porque si los contenidos, son un tema conocido, regular... no sé vamos los programas típicos de matemáticas, biología, literatura a nivel bachillerato las materias básicas de la gran mayoría de las licenciaturas, pues sí... podríamos tener 30- 40 supervisarlos acerca de sus avances, pero si estamos hablando ya de licenciatura de asignaturas que van más allá de la mitad de la carrera es decir que son aplicadas, las asignaturas, la atención del estudiantes es casi personal. Igual en bachillerato estamos hablando de asignaturas, de sus últimos semestres, en dónde también les encausan hacia la aplicación de los contenidos, no es posible tener tantos estudiantes, entonces se invierte como tutor, muchísimas horas, ya no son 3 hrs. de clase, son 40-50 min. por estudiante.

Ahora como estudiante también insisto que están, acostumbrados a esquemas de una jornada laboral de promedio de 8 hrs. de trabajo y desde las 8 de la mañana de tal manera de que 8 o 10 de la noche, como que ya no son alumnos, pero si su necesidad es atender un tema, tienen que aprender que no hay horarios para aprender... y entonces pueden irse por la autogestión de su conocimiento, pero cuando se trata de que buscan una retroalimentación de un tutor pues la buscan a las 2 ó 3 de la mañana... los interesados... y posiblemente la encuentren si es que su tutor está dispuesto a responder en horario fuera de la jornada... pero la verdad es que no muchos hacen eso.

Patricia: Bueno y respecto justo al horario generalmente somos... tenemos en este país horarios diurnos y lo que llaman horarios nocturnos pero que como tú lo decías terminan 8 o 10 de la noche, por decir algo... ¿qué opinas respecto a esta necesidad o no... de tener un horario más flexible o más en relación a las necesidades de cada quién o a las costumbres de cada quién o a los interés de cada quién?

Ernesto: Pues aquí el tema tiene muchas aristas... pero yo trataría de sintetizar en dos de estos puntos... uno, si vamos a atender realmente una necesidad del estudiante, como tutores, si bien es respetable una jornada de trabajo... deberíamos adaptarnos a las necesidades de los estudiantes, si el estudiante me dice, nada más puedo a las 11 de la noche o a las 7 de la mañana, veo la forma de mediarlo con él de tal manera que no me afecte no le afecte... pero mi compromiso es atenderlo... pues creo que esta costumbre histórica de trabajar una jornada laboral se va a ir convirtiendo, porque de hecho la ejerzo... en un compromiso dónde te pagan por un equivalente a ocho horas de jornada, pero puedes tener en un día no tener ningún estudiante... pero tampoco te puedes salir de tu casa ni te puedes separar de la computadora... por qué que tal que alguien te llama o alguien se comunica y esto sucede, sábados, domingos... creo que el compromiso es más bien un estilo de vida, se compromete uno y atiende a ese estilo de vida... y si no está la otra te conviertes en un obrero de la educación, trabajas nada más las horas que te dicen, atiendes a los alumnos a las horas que te dicen y bueno cumples con tu compromiso pero, cumples con un compromiso laboral, no con un compromiso social que es la educación.

Patricia: Bueno y en este tema tenemos una ventaja o limitación no sé tú cómo lo veas... Que el internet nos permite estar conectados con el mundo, pues... ¿qué sucede con las diferencias de horario que tenemos con otros países? ¿crees que ésta es una limitación o es una ventaja o cómo manejarla si yo tengo estudiantes en España, en algún otro país, donde la diferencia de horario son 7 horas?

Ernesto: Bueno yo creo que hoy en día, esto ya no se puede calificar como limitación... porque, ambas partes pueden ceder, respecto a estas jornadas típicas que adquirimos la experiencia de trabajar con gente en España, como tú lo mencionas, ya lo he visionado con gente de Sudamérica, sino mal recuerdo alguna vez tuve la experiencia con gente de Australia y si bien es cierto que cuando ellos se van a dormir, nosotros amanecemos o viceversa podemos hacer esos ajustes, siempre y cuando exista la disposición de ambas partes, si tanto tutor como estudiante se ponen en el papel de que yo nada más trabajo o estudio en este horario específico, entonces no hay compromiso y entonces de alguna forma aprenderán, pasaran sus materias pero creo que debemos encausar, esta adaptación globalizada así como los estilos de vida los estilos de aprendizaje, los tipos de material que algunos son más de vídeo otros son más de lectura otros son más de recibir órdenes, esto tenemos que aprenderlo porque si no... no tendríamos la función y el compromiso docente si no aprendemos a que hay diferentes formas de aprender y en su caso de facilitar el aprendizaje... entonces nada más cumpliremos con horas... insisto como jornada de obrero.

Patricia: Muchas gracias Ernesto.

## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON LA TUTORA ANA, GRUPO 2

Patricia: Iniciamos la entrevista con Ana, hoy Miércoles 06 de febrero 2013.

Una vez que le explique la dinámica de trabajo en la cual podía yo leer las preguntas en bloque y ella contestarlas o bien tener el escrito para leerlas y dar respuesta, Dana opto por esto último, por lo que en la grabación mi intervención se minimizo. Solamente me limite a seguir la dinámica dela entrevistada e intervení para puntualizar alguna pregunta o respuesta.

Ana: Infraestructura Tecnológica... ¿Qué limitaciones hubo en la realización del Taller Prezi? ... El hecho de que sea a distancia hace que muchas veces, tanto estudiantes como profesores docentes, no asistan. No creen en la educación a distancia, esa es una limitación importante, porque le tienen miedo o lo desconocen, no consideran que realmente pueden aprender algo sino es presencial.

¿Qué Limitaciones tecnológicas y/o de contenido hubo durante el desarrollo del Taller? ... Básicamente es enfocado al usuario, no siempre cuentan con todos los recursos que se necesitan para participar en un Taller a Distancia. ... ¿Limitaciones tecnológicas? ... Se pudieron manejar muy bien, hubo una participante que tiene una discapacidad auditiva, cuando me comentó esto en vez de hacer la videoconferencia (asesoría grupal), lo que hicimos fue pasarlo a chat y todo se trató por éste. Al menos en mi grupo no hubo algún problema tecnológico, el que tengan problemas con la red depende de cada quién.

¿Cómo supliste tus limitaciones tanto tecnológicas como de contenido para el desarrollo de tu trabajo docente en este Taller?-si consideras que no enfrentaste esta situación señalalo- Es la misma que la anterior.

¿El e-profesor cuenta con infraestructura tecnológica en el espacio escolar, en su casa, lugar público, otro? Cuando Ernesto (Coordinador y tutor del Taller) y me comentó que tenía que grabar las sesiones ... -tengo todos los videos perdidos en algún lugar de la computadora- ... el audio de mi computadora no funcionaba, entonces él me prestó una diadema, la configuramos y se pudo hacer la grabación - se oye muy bien la grabación pero mi computadora no funcionaba-. Problemas de red o de que me faltará un sistema o algo, no, nada más fue lo del audio.

¿Gestión de una adecuada conexión a Internet para sus alumnos y para él mismo? ... Como cada quién tenía que estar en su casa, la conexión a Internet depende de cada quién o de qué paquete contrates, al menos con mi Internet no tengo ningún problema, contraté un muy buen paquete tengo 7 computadoras conectadas, teléfonos, tablets, es muy buena. Puedo hacer llamadas grupales con mis alumnos y no tengo problema alguno de que se caiga la llamada, de que alguien no puede entrar o no me localice para trabajar con ellos.

Patricia: ¿Y tus alumnos?

Ana: Mis alumnos este... uno tuvo un problema, navega muy lento, el ancho de banda no le daba, no le permitía hacer video-llamada mientras navegaba, se le iba mucho la red.

Organización Académica ¿Hubieses querido sesiones presenciales? ... No, no hubiera querido sesiones presenciales, es importante hacer consciencia y educar a la gente que puede tomar cursos a distancia. ... La verdad es que las cuatro horas que estuve conectada, ... porque hubo un día que estuve 7 horas conectada, hubo quiénes se conectaron para su asesoría diaria y quienes no se conectaron todos los días -fueron tres personas me parece-, nada más le dedique media hora a cada uno. Entonces de esas cuatro horas nada más ocupe una hora y media en trabajar, hubiera sido más tiempo si lo haces presencial, considero que los alumnos se sienten más presionados, cuando lo hacen... hay de dos sopas ... Cuando la gente puede trabajar a distancia, tiene que seguir unos lineamientos muy sencillos, hay quién lo hace y muy bien, ... -incluso trabajan de más- y hay quien no hace nada porque se confía y no sabe cómo hacerlo. ... La asesoría a distancia me pareció muy útil porque les permites acomodar sus tiempos, ... -yo puedo en la mañana, yo puedo en la tarde, no tengo que ir-, ... además como los estas monitoreando, si se ponen a trabajar entonces no hay que presionarlos.

¿El tiempo de duración del Taller, fue suficiente o excesivo? ... No, fue suficiente, duró lo que tenía que durar. Hubo quién se incorporó más tarde, quién un día no hacía nada y al día siguiente hacía más tiempo, entonces estuvo muy bien porque nos permitía hacer a todos las asesorías conforme las iban requiriendo.

¿Consideras necesaria la interrelación entre los participantes del Taller o cualquier curso en Línea? ... Sí es muy importante la retroalimentación, muchas veces lo puedo explicar de una manera pero no se entiende o realmente no me estoy dando a entender ... algo estoy haciendo mal, pero un compañero lo puede explicar o lo muestra y se entiende, eso es muy padre, eso te aporta más. ... Las mayores influencias cuando uno está estudiando, cuando se está aprendiendo algo es el compañero, no necesariamente el maestro.

¿El curso a distancia está organizado en comunidad de qué tipo? ... -A qué te refieres con comunidad-

Patricia: A que si es una comunidad virtual organizada ex profeso para una finalidad.

Ana: Sí, es una comunidad virtual. Es un círculo, los maestros tanto como los estudiantes mediante la tecnología están mediados por la tecnología, te da mucho espacio no solo para interactuar con tus compañeros, con tu docente o tu tutor, sino que puedes incluso meterte a otros foros, y buscar, una de las muchas cosas que hago antes de dar una tutoría es que me meto a foros, veo cómo lo explican, cuando tú ves más o menos qué productos se hacen y cómo lo explican eso te ayuda mucho. La comunidad se hace muy grande sea educativa o sea un claustro definido ... te enriquece mucho usar las TICS.

Patricia: ¡Exacto!, la comunidad no se limita al grupo en sí, sino se amplía con otros grupos.

¿Qué tipo de aprendizaje propicia el e-profesor, cuál es tu función como e-profesor en el curso a distancia? ...

Ana: ... Traté mucho de que mi función no fuera la de un profesor, trato de ser como una mentora ... Les insistí mucho -incluso en los chats que te he mandado y puedes escuchar- ... que usaran el foro, que existiera mucha retroalimentación.

Sí, hubo respuestas que contesté directamente. ¿Qué aprendizaje propició? ... el de trabajo colaborativo, por ejemplo; en las escuelas, en la educación, en cualquier lado no te enseñan habilidades reales para la vida y nadie trabaja solo. ... En realidad uno puede estar en su computadora solo trabajando, pero en realidad el trabajo diario, la vida diaria, te pide que aprendas a trabajar colaborativamente, ya sea presencial o a distancia.

Ese tipo de habilidades a distancia es muy difícil que las aprendas a menos que adquieras experiencia.

¿Cuál fue mi función? Ser mentora, ser mediadora y propiciar colaboración entre pares y entre mismos no eran pares ... porque una tenía 22-23 años ... y la más grande tenía 45, traté de que participaran incluso la chica que tenía discapacidad auditiva no quería participar, ... como que se negaba a participar siempre dijo que me mandaba sus avances, ... nunca me mandó nada, pero contestó 2 ó 3 preguntas en foro. ... Participó en la asesoría a distancia, que fue una asesoría grupal dónde entramos Ernesto, los otros tres o cuatro participantes y yo, a una presentación en Prezi en trabajo colaborativo.

Patricia: Dimensión: Presencia Social ¿cómo personalizas tu relación con cada uno de los alumnos? ... ¿Propicias interrelación entre los alumnos, cómo lo haces, es conveniente que en los cursos en línea se propicien relaciones informales sociales-afectivas? Bueno, -¿cómo personalizas tu relación con cada uno de los alumnos?-

Ana: ... Con sesiones individuales, tratando de indagar, no preguntando directamente sino indagando sus necesidades, porque considero que cuando uno le pregunta directamente a un alumno, ... qué quieres o cuáles son tus necesidades, muchas veces ponen pretextos, pueden pasar dos cosas, que sean muy honestos contigo y te digan si voy a trabajar pero necesito tal cosa o pobrecito de mí sufro mucho, eso es por un lado.

Ana: ... Me gusta saber, qué esperar, qué esperan de eso y qué quieren aprender, ... qué esperan de un Taller, del curso o de lo que sea, ... ya partiendo de ahí les pregunto su nombre, su edad, por qué entraron, todo eso, eso da pie a que tengan confianza. ... También les digo que pueden preguntar absolutamente lo que quieran, no hay pregunta tonta, tonto es el que no pregunta, y cuando cuestionas eres un poco más sabio y puedes ayudar a los demás.

¿Cómo propicio la interrelación entre los alumnos? ... Haciendo sesiones grupales, que se conozcan, que se saluden, que se presenten, que entremos todos en una misma dinámica. ... Trato de manejar mucho las relaciones horizontales, nos podemos llevar bien, pero siempre con mucho

respeto, que colaboren mucho en foro. ... Es importante que se propicien las relaciones informales, porque eso genera confianza, cuando uno tiene confianza, no se siente incómodo, cuando te sientes cómodo es más fácil preguntar. ... Había una chica que se llama creo que Norma Reyes, y otra que se llama Mari, entre ellas dos se mandaban sus presentaciones, preguntaba a quién se la mandaste, empezaron a participar con las otras, ¡magnifico!. ... Sentí que se hizo una buena química entre ellas dos.

¿Se fomentó un sentido de pertenencia al grupo tanto de parte del tutor como de los alumnos y cómo? ... El tiempo fue corto para que se cree un sentido de pertenencia al grupo, falta más interacción en ese sentido. ... No importa que sea a distancia, el sentido de pertenencia se puede dar en una comunidad sea virtual o sea local, eso es un hecho, pero creo que el sentido de pertenencia se da cuando se involucra la afectividad y en este caso siento que por el tiempo, por las diferencias de edades, y que fueron pocas asesorías ... no se dio, ... de mi parte les tome un cierto aprecio.

¿Hubo casos de alumnos que fueron atendidos en privado offline-online por su participación tanto de exceso como de defecto? ... A todos los atendí individualmente, no hubo a quien no atendiera individualmente, incluso hubo un profesor, ... bueno no sé si era profesor, que se inscribió al curso, pero él esperaba que yo le mandara un mensaje, privado diciéndole... “bueno ya tienes que empezar”, cuando las instrucciones del Taller, eran claras, ... “tú tienes que contactar a tu Tutor, no el tutor te tiene que contactar a ti”, ... cuando le contesté, le pasé sus actividades, esto porque Ernesto me pidió que lo contactará, así lo hice, le envió sus actividades, que se ponga al corriente, que use el foro y me dice ... “pues no, yo creo que ya no voy a participar”, ... “está bien no participes, si no quieres participar no lo hagas” ... por ejemplo; la chica con discapacidad auditiva, estuve ahí para ella como para las otras que se conectaron, todos recibieron asesoría personalizada.

¿Consideras qué tu atención tanto al grupo como a cada alumno fue suficiente en tiempo y forma? ... Sí, les dije... estoy aquí para ustedes, pueden recurrir a mí cuando quieran, estoy conectada en tales horarios, si tienen dudas por favor pregúntenme voy a estar disponible, no me va a molestar si me preguntan treinta veces lo mismo, pero sí esperarí que trabajen en grupo. ... Sí fue suficiente porque cada una consideraba que tenían ciertas dudas y me contactaba, se atendieron y se respondieron, todavía cuando terminábamos le volvía a preguntar ... ¿alguna otra duda en que les pueda ayudar, si-no?, ... seguíamos o se terminaba la asesoría. ... Así fueron treinta minutos por cada una, se podía extender a una hora no había ningún problema había tiempo de sobra de repente.

¿Se atendió a la cohesión de grupo en función de que se trata de un grupo de e-learning separado por tiempo y espacio? ... Sí, lo intenté, insisto el tiempo en el que se impartió el curso fue corto para que se formen ciertas relaciones, creo que si se empezaron a cohesionar, si hubiera durado a lo mejor dos semanas, tres semanas más, se hubieran podido identificar un poco más.

¿Cuáles fueron las limitaciones de los chats sincrónicos, la fecha, el horario, el tiempo dedicado a la sesión, la inasistencia de los alumnos o tutor, falta de participación de los alumnos o del tutor? ... Una de las limitaciones es que no están acostumbrados a usar foros,- les vale y no los usan-, no pueden ver que pueden ser muy útiles y muy refrescantes. ... De la comunicación asincrónica por ejemplo; me mandaban a veces sus dudas por correo, estoy ocupada en las mañanas ya las veía por las tardes y a lo mejor ya no tenían en esas dudas, pero como no se las podía responder inmediatamente, esa es una limitación. ... Del chat sincrónico no creo que haya mayor problema, no creo del horario, en realidad nunca se los pregunté, porque a veces cuando una les pregunta el horario es un problema, “yo puedo a tal hora”, lo tengo que fijar yo, ... así entonces ellos conocían la fecha de realización.

Tiempo dedicado a la sesión la inasistencia, la inasistencia se me hizo muy curiosa porque yo me enteré que se registraron como cuarenta personas, y a mí me tocaron como tres o cuatro personas.

Patricia: ¿Inicialmente eran como diez,no?

Ana: Eran once, que tenía registrados.

Patricia: Pero solo tuviste tres.

Ana: Solo tuve tres, de hecho un chico asistió presencialmente a la primera sesión, fuimos Ernesto, Dana y yo, y no se presentó al curso. Ahí les enseñamos a usar el foro, a conectarse y no lo hizo, creo que se desanimó dijo “ay yo quería venir con mi computadora y que me enseñaran aquí...”, más que una limitación es un inconveniente que la gente se desanime por ese tipo de motivos, se me hace absurdo, yo conozco los beneficios de la educación a distancia, te permite organizarte, te permite hacer muchas cosas.

Falta de participación de los alumnos, ... insisto como no saben usar los medios, los métodos, lo desconocen, pues simplemente no participan, pero se trata de motivarlos, de estárselos recordando, me hubiera gustado que participaran más, hubo una chica que le dije “sube todas tus dudas” y subió todas sus dudas, subió como quince preguntas una cosa maravillosa, ... entre compañeros si se estuvieron respondiendo, ... Ernesto también estuvo respondiendo y yo también, para ir las encaminando a una primera experiencia ... estuvo muy bien.

Dimensión 2, Presencia Cognitiva ¿Los temas y contenidos del curso son pertinentes para los objetivos del mismo? ... Sí, la idea es propiciar habilidades para la educación a distancia y creo que no solamente se propiciaron habilidades para la educación a distancia, sino que se les enseñaron otro tipo de habilidades, que a lo mejor no se mencionaron en los objetivos que no son muy importantes, los manuales, el apoyo audiovisual, por ejemplo; el tutor Ricardo realizó algunos videos, cuando vi esos videos dije... ¡ya están hechos, pues lo voy a ocupar!, y se los mande a mis alumnos, estuvo muy bien que cada quién le imprima su propio sello ... pero se pudo ocupar las cosas de los demás.

¿Se despertó interés en los alumnos para ampliar el contenido con recursos propios como bibliografía, actividades y prácticas? ... Lo que hice no para despertar porque ya tenían el interés como tal, desde el momento en que se inscriben tienen interés de aprender, al final les busque ejemplos bonitos de Prezi. ... Hay un ejemplo de Coca-Cola que me encanta, la presentación es una botella de Coca-Cola con su historia alrededor de la botella, girando videos e imágenes, me encanta esa presentación.

Les busque otra que era un resumen de todo lo que se había visto, estaba hecha en una Universidad Española me parece ... y otro ejemplo de un Maestro de cómo aplicaba Prezi con sus alumnos, eso porque una de las participantes es pedagoga da clases y otra era una chica que fueron las que más participaciones tuvieron. ... Quería que vieran que tenemos muchas posibilidades, las empresas lo ocupan, se ocupan en muchos ámbitos y creo que les gustó mucho.

¿Se lograron cubrir los objetivos del curso con los contenidos propuestos? ... Sí, les pregunté al final, les pedí que me escribieran cómo les había parecido el curso, qué aplicaciones podrían tener ... ellos, hablaron del trabajo colaborativo, que era su primera vez, que les gustó mucho, que con los ejemplos se podían hacer muchísimo más cosas, más expertos y que se habían cumplido sus objetivos personales, que ellos tenían referente al curso. Los objetivos generales que eran usar las habilidades de educación a distancia, ... se cumplen desde que el alumno queda satisfecho con el producto que uno le ofrece.

¿Son excesivos los contenidos, lecturas, bibliografía, temario del Taller? ... No, los materiales que dio Ernesto ... me encantaron esos tutoriales, me parecieron maravillosos, son muy claros, didácticos y explícitos porque vienen acompañados de imágenes, no son cansados de leerlos, son directivos tienes que apretar tal botón para tal cosa y viene ese botón ... más clara ni el agua. ... Lo que se ocupó además el apoyo audiovisual quedó muy bien.

¿Los contenidos del Taller fueron procedimentales, declarativos actitudinales, son de acuerdo con el tipo de aprendizaje que se está buscando lograr? ... Fueron procedimentales en gran parte del curso, no creo que hayan sido declarativos como tales, van acorde a lo que se buscaba hacer, en realidad esa aplicación Prezi como tal es de pensarle ... pero es más procedimental, ... cuando conoces el procedimiento puedes usar mejor Prezi.

¿Los contenidos están actualizados de acuerdo al estado del arte? ... Sí estaban actualizados, incluso la herramienta cambió, se actualizó en 2013 han cambiado algunas cosas que no conocía, ... cuando las vi dije ¡válgame el creador!-, ... me tuve que poner a revisar incluso manuales que eran 2011 y no era lo que veía en Prezi, ... aprendí a usar la versión 2011 no lo ocupó tan seguido.

¿El e-profesor domina el contenido del curso, propone ampliar los contenidos del Taller con bibliografía extra? ... Considero que si estaba actualizada, me gustaría incluir por ejemplo: ... más apoyo audiovisual no bibliográfico, no creo que se necesite bibliográfico. ... Si es un curso a distancia la bibliografía puede cansar a las personas, ... así como ¡ah voy a leer!, ... creo que un

video-tutorial es la panacea, yo aprendí a programar, hacer diseño con videos tutoriales, me funcionan muy bien, no quiero decir que a todo el mundo le funcione igual, pero lo que te proporciona el video tutorial es que puedes ir viendo cómo hacerlo, te van explicando y lo vas viendo.

¿El E-profesor hace explicaciones que amplían los contenidos expuestos en el Taller o Curso con problemas reales y contextualizados? ... No me acuerdo si fue el último o penúltimo tema que tratamos, les pedí que hiciéramos una sesión extra grupal, ... quería que hubiera mucha retroalimentación entre los participantes. ... Les preguntaba, cómo lo podían aplicar fuera de este contexto del Taller, ... -era lo que platicábamos- ... una de ellas era pedagoga y decía que las presentaciones podrían ser más dinámicas, no me tengo que sentar ya con mi alumno a estar haciéndolo, él lo puede estar haciendo desde su casa y yo lo puedo estar haciendo desde mi casa, podemos estar trabajando como lo estamos haciendo ahorita, lo puedo llevar a presentaciones, a conferencias, una alumna dijo... “lo puedo llevar con mis profesores, puedo incluso vender mis proyectos con esta presentación que haga bien elaborada”. ... La presentación de Coca Cola es un muy buen ejemplo de cómo la empresa lo puede aplicar, el de un maestro de cómo da clase con la presentación de Prezi es otro muy buen ejemplo.

¿El E-profesor auxilia en aquellos contenidos o destrezas que son prerrequisito para participar en el Taller? ... Sí, muchas veces no saben usar SKYPE o no saben que tienen que instalar una aplicación en sus computadoras ... entonces uno tiene que saber y si uno no sabe le dice a Ernesto.

En general esas cosas sí las sé ... auxilio a los alumnos a aprender a compartir pantalla en SKYPE y como tengo además cuenta Premium, ... podemos estar haciendo la video conferencia al mismo tiempo que compartimos pantalla, eso me gusta mucho, ... ver a la persona y las caras que hacen, porque te dicen mucho, ... “sí lo estoy entendiendo”, y están así...(mueca) ... ajá! ... le estas entendiendo, te dice mucho la expresión facial.

¿Se implementan fases de activación, exploración, resolución, integración? ... Sí, yo creo que si hubo fases de activación, exploración, resolución. .... ¿En qué sentido? ... tienen que conocer la herramienta, componentes básicos y cómo pueden usarlos en una integración de contenido, es decir; un alumno preguntaba ... ¿puedo usar los marcos con un cuadro de texto y puedo insertar imagen de texto audio y video? ... por supuesto que se puede hacer,... hay que recordar que el Frame o marco nos sirve para adjuntar elementos ... claro que se puede hacer. ... Para mí la resolución es en el momento en el que se le responde la duda y en lo que ellos lo pueden aplicar ... y creo que se llegó a todo eso.

¿El programa de estudios es específico para el aprendizaje en línea no es el mismo que el sistema escolarizado presencial? ... No, es específico, no puede ser el mismo que el sistema escolarizado porque tendría que ser presencial, las cosas tienen que ser diferentes, tienen que responder a las necesidades tanto del curso que se quiere dar, como de lo que los tutores pueden hacer, en ese

sentido es diferente. ... No creo mucho en el sistema escolarizado presencial, porque es una escuela muy tradicional que fomenta habilidades memorísticas, no fomenta el conocimiento o las ganas de aprender ... en la educación a distancia tiene que haber ganas de aprender, tiene que haber curiosidad y errores, cuando uno se equivoca aprende, eso se fomenta mucho en aprendizaje en línea y más en éste tipo de talleres.

¿El E-profesor participó en los contenidos del Taller, opinó o modificó temas? ... No participé en los contenidos del Taller, si opiné, porque revisamos Ernesto y yo - bueno me los paso- ... los revisé, le hice algunas observaciones, no sé si las agregó pero sí hizo notas en espacios del módulo, le dije mira tenemos estas dudas. ... No modifique temas pero a mis alumnas, les proporcioné de las cosas que me parecían buenas que encontraba en algún lado ... tal vez uno como estudiante va anotando esas dudas y digo ... “tal vez estas dudas las puede presentar una persona que este aprendiendo” ... a veces perdemos de vista eso, cuando uno está aprendiendo tiene que ver qué dudas le surgen porque a lo mejor es lo mismo que otra persona puede preguntar.

¿El E-profesor ha diseñado actividades de aprendizaje acorde a la evaluación a los objetivos del curso en línea? ¿Si he diseñado actividades de aprendizaje? ... Sí, porque si participo en un proyecto de diseño instruccional de objetos de aprendizaje precisamente de ese tipo acordé a la evaluación no sé si se refiera al Taller, -¿a éste Taller en específico?- Patricia: Sí a éste Taller en específico

Ana: En éste Taller pues no.

Patricia: ¿ya estaba determinado?

Ana: Sí ya estaba determinado, lo único que les pedí sobre la evaluación fue que ellos se autoevaluaron con un breve párrafo. ... Te lo quiero pasar está en mi computadora. De hecho creo que eso a ti te sirve mucho.

Patricia: Sí lo necesito

Ana: ¿Participó el E. Profesor en el desarrollo tecnológico de herramientas del curso a distancia? ... No, no hice videos, ni tutoriales, me dedique a escribirles. Las herramientas web ya estaban hechas ... soy de la idea de que si está hecho hay que ocuparlo ... si hubiera encontrado algo que no estuviera hecho con mucho gusto lo hago.

¿Propicia formas de evaluación o autoevaluación en el mismo? ... Sí, me gusta mucho leer la forma -ya pasadas las dos semanas- ... cómo respondí, ... hago una autoevaluación de cómo yo respondí y me gusta que los alumnos se autoevalúen porque la percepción de uno mismo es muy importante. Yo puedo percibir que no aprendió nada y a lo mejor él cree que si aprendió mucho, y en realidad sí aprendió mucho, pero no sabe cómo decirlo, por eso es muy importante preguntarles.

¿Hace evaluación del curso, mensaje, enseñanzas, medios y métodos? ... Hice una evaluación muy personal, ... hay preguntas que son muy repetitivas ... con un video tutorial con eso queda.

Cuando una pregunta se pregunta muchas veces creo que el escrito no está siendo claro, una imagen no está siendo suficiente, entonces a lo mejor uno con un video lo puede solucionar.

Patricia: bueno termina aquí, esa parte.

Ana: ... ¿Elabora materiales escrito-interactivos, tutoriales, especialmente para la materia del curso? ... Sí elaboré materiales escritos principalmente, revisé todos, ... buenos los tres PDF's y vi cuáles podían ser posibles dudas, no había posibles dudas muy simples, entonces las fui anotando en un block como muy a la antigüita, ... hay cosas que me gustan hacerlas a la antigüita- ... buscaba las fui apuntando y conforme las fui anotando las iba viendo, las iba pasando ... mi primer objetivo era hacer un archivo Word, ... fracasó el archivo Word porque todo lo hice a mano.

Presencia Docente. ¿Se actualiza en formación docente y pedagógica en cursos, diplomados, especializaciones, seminarios u otros? ... Sí me actualizo, pues voy al seminario, ... cuando me invitan, ... trato de ir mucho a congresos, apenas fui al Congreso Internacional de Educación a Distancia, hubo perspectivas que me gustaron mucho otras que no me gustaron, la temática principal era el rol del docente en el siglo XXI, me gusta mucho que sea a distancia.

¿El E-profesor utiliza herramientas de la Web 2.0? ... Sí, me gusta mucho usar herramientas, la primera vez que di clases como adjunta no las conocía, ... pero si tuviera la oportunidad de dar otra vez clases las utilizaría, ... utilizaría muchas plataformas como Moodle ,si tuviera una cuenta en éste daría de alta a todos mis alumnos, les pediría un trabajo colaborativo en Prezi, les enseñaría a usar Prezi, que hicieran video tutoriales o que hicieran webquest ... todo eso les pediría. ... El aprender y hacer es lo que te ayuda a generar conocimiento, no el aprender y sentarte en un aula y escuchar como alguien te da catedra dos horas, no creo que eso te ayude mucho, habrá a quién si no digo que no, hay a quién le funciona más un método socrático, pero bueno son percepciones.

¿Participo el E-profesor en el diseño tecnológico de herramientas Web 2.0 del curso a distancia? ... No, participar colaborativamente con Ernesto no. ... Que yo haya elaborado herramientas, como videos o algo así, no, nada más hice preguntas.

¿Tiene relación constante con sus pares, tanto de materias afines como de otras áreas para presentar su trabajo docente? ... Sí, tengo muchos compañeros que ya son adjuntos, les pido que me hagan observaciones, más con los de laboral porque son utajjj (expresión de inteligentes, quisquillosos...) ... me hacen muchas recomendaciones. ... Con profesores les pido retroalimentación, sé que no es con el afán de molestar a las personas, uno puede pensar que lo hace bien pero no es así y eso te sirve para mejorar.

¿Participa periódicamente en foros para publicar su trabajo de docencia en e-learning? ... No, todavía soy estudiante, no he hecho mucha investigación en torno al e-learning, tiene poco que

empecé a trabajar realmente esto, seis meses a lo mucho ... espero empezar a producir más en ese aspecto.

¿El E-profesor propicia la capacitación tecnológica de alumnos como parte del curso de manera extracurricular, de manera individual u otra? ... Sí, en realidad del Taller me dijeron las alumnas que si podían seguir contactándome, les dije que sí ... me han llegado algunas dudas he seguido respondiéndoselas, siguen agregadas en mi SKYPE.

Información adicional del Taller. ¿Cuántos alumnos se inscribieron? ... Once, ¿cuántos se asignaron a cada grupo? ... Ah no, a todo el Taller se inscribieron como cuarenta. ... cuántos se asignaron a cada grupo ... once me parece, ¿Cuántos finalizaron el Taller? ... tres ... ¿Cuántos lograron los objetivos y aprobaron el Taller? ... Considero que los tres aprobaron, no sé cómo lo haya evaluado Ernesto, ... pero considero que sí. ... ¿Se dieron constancias de participación para alumnos y profesores? ... Sí.

¿Cuántos E-profesores participaron en el Taller? ... Cuatro ... ¿Cómo se difundió el inicio de inscripción del Taller carteles, internet, oral u otro? ... Por internet, por la página de la Facultad de Psicología, de la asociación (AMPEAD), me parece que también se difundió ¿El Taller fue desarrollado por profesores investigadores de la UNAM? ... Sí, Ernesto es maestro de aquí, Ernesto y Dana originalmente.

¿Año de diseño? ... Según yo fue 2012, que fue cuando lo empezaron a trabajar y la actualización sería 2013. ... ¿Número de veces que se ha impartido y año de realización? ... Tengo entendido que dos, una el año pasado y otra este año. ... ¿Año de realización? ... Sería el año pasado. ... ¿Número de discentes por curso o taller? ... Número de discentes fueron tres, habrán sido ocho en total. ... ¿Número de inscritos? ... fueron cuarenta. ... ¿Número de aprobados? ... Yo digo que los ocho fueron aprobados, pero no me consta es información que desconozco ... y los ocho finalizaron el Taller según entiendo.

¿Qué costos tuvo el Taller, pago de plataforma, compensación a tutores, otros gastos? ... Según yo no tuvo gastos, más bien el gasto es como el tiempo. ... ¿Apoyo económico para su desarrollo, implementación, de institución privado u otro? ... Pues no sé si a Ernesto y a Dana les hayan dado alguna compensación económica lo desconozco por completo, a mí no se me dio más que mi constancia y eso me tiene muy feliz ... ¿El Taller tuvo costos para los alumnos? ... Según yo para los alumnos de la facultad no, no sé si para los de la asociación haya tenido algún costo. ... ¿Los E- profesores recibieron remuneración? ... No, bueno a mí no, no sé si a los demás. ... ¿Fecha evaluación del Taller? ... Pues no, así como una evaluación por expertos o personas ajenas según yo no.

Patricia: Vuelve un poquito al número de alumnos, sabes que te asignaron once, pero de esos once ¿cuántos se presentaron desde un principio y cuántos siguieron?

Ana: Pues mira on-line se presentaron tres, conocí uno presencialmente, otro que se intentó integrar al segundo día pero que me dijo ya no voy a participar, dos que serían los dos hombres, el que conocí presencialmente y el que me contactó por internet, y tres si no continuaron.

Patricia: Tres empezaron y tres terminaron, ¿los otros no sabes qué pasó?

Ana: Tres empezaron y tres terminaron, no nunca supe que pasó

Patricia: Ahora Ana te pediría que sobre lo que he llamado conceptualización me des tus respuestas.

Ana: ¿Cuál es tu participación como E-tutor? ... Mi participación es motivar a que sigan trabajando, ... tratar y digo tratar porque no sé si en realidad, hayan aprovechado o las hayan aprendido ... habilidades colaborativas uso de herramientas web no es tan complejo, a veces uno cuando empieza dice “ah es que es muy difícil, es complicado” ... pero no, no es complicado ... es que le agarres el modo, que le veas la utilidad cuando uno los empieza a trabajar se le facilitan espero que vean que a lo mejor al principio les costó un poquito de trabajo y conforme fueron aprendiéndolo hicieron cosas muy bonitas, muy padres. Entonces mi participación como E-tutor fue como darle un encause a su aprendizaje, a pesar de que ellos tenían que ir realizando por sí mismos.

¿Cuáles son las ventajas de impartir un curso en línea a un presencial? ... El tiempo, en el presencial he visto maestros que solo se inscribe un alumno y tienen que estar con ellos en el salón de clases, es horrible ... para qué hacen eso, podrían hacerlo a distancia y no tendrían que verse nunca. ... En el curso en línea tanto ellos como yo, debemos acomodar nuestros tiempos de tutoría y trabajar como mejor puedan, a lo mejor trabajar una hora en la mañana, otra hora en la tarde, otra hora en la noche, o trabajar un día completo no sé cómo se hayan organizado.

Patricia: Cuando te refieres a tiempo es ¿que en los cursos cara a cara el tiempo es determinado y en distancia el tiempo es más a manejo de cada persona?

Ana: ... Es más de manejo de cada persona ... sí te tienes que adaptar al tiempo que está el tutor, pero en realidad es un tiempo amplio porque es lo que mencionaba al principio, por ejemplo; son cuatro horas las que uno está, pero a lo mejor nada más te habla un alumno entonces le dedicas media hora- una hora y tienes tres horas libres y tu mientras estas trabajando ahí- no es algo muy complicado. ... ¿Qué competencias debe tener un e-profesor? ... De entrada conocer el manejo de herramientas Web, el de la Web 2.0 es básico, no puedes ser un e-profesor sin tener una computadora o sin tener algún conocimiento técnico-básico de computadoras, creo que es importante porque si uno de tus alumnos no puede empezar a participar porque le falta un programa o porque le falta algo, tú como e-profesor debes tener la capacidad de auxiliarlo y también tener el conocimiento de estrategias técnico-pedagógicas y manejar lo que vas a enseñar sino lo manejas no lo sabes.

Patricia: ¿El contenido?

Ana: ... Sí el contenido. ¿Cuáles son los problemas que enfrenta la educación en línea en general, en cualquier curso o taller? ... La inasistencia, la gente se desmotiva como no es presencial no sirve, no puedo, cómo lo voy a hacer a distancia, u otra cosa que ya mencioné antes. ... Son unos lineamientos sencillos los que en realidad tienes que seguir en un curso a distancia, el problema es que se confían y no hacen nada o trabajan de más, deben encontrar ese punto medio entre su tiempo, el trabajo y lo que tienen que hacer.

Patricia: La auto medición de tus tiempos, la organización...

Ana: Creo que eso es un problema, porque fuera de eso le veo muchas ventajas, otra desventaja de la comunicación asincrónica es que no puedes ver cara a cara a las personas ... porque luego uno ve a sus alumnos, les está explicando algo y ellos con cara ... de qué me está hablando? ... te pueden decir que sí te están entendiendo y en realidad no ... pero bueno ya hay video-llamada entonces uno puede tener una idea más certera.

Patricia: Muchas gracias Ana.

Ana: Nombre a ti.

### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON LA TUTORA DANA, GRUPO 3

Grabación 1.-Patricia: Hoy es miércoles 26 de marzo del año 2014, vamos a iniciar una entrevista, con la maestra Dana.

Patricia: Prueba... prueba... prueba...

Grabación 2.-

Patricia: Bueno, Profesora Dana gracias por concederme esta entrevista , es sobre el curso... sobre el Taller Desarrollo de Presentaciones Narrativas con imagen dinámica, usos de recursos on-line Prezi 2013, donde usted... tú participaste como Tutora.

Dana: Sí

Patricia: Tengo una serie de preguntas... que o te puedo hacer una por una o te las puedo hacer por bloques.

Dana: Como tu prefieras, como para ti sea mejor.

Patricia: Bueno, yo creo que te digo los bloques, luego los pongo para que tu vayas leyendo las preguntas y no se te vaya alguna.

Dana: Ok

Patricia: Entonces el primer bloque lo llamé Conceptualización y tiene la siguientes preguntas...

¿Cuál es tu participación como e-tutor? ¿Cuáles son las ventajas de impartir un curso en línea contra impartir un curso presencial? ¿Qué competencias debe tener un e-profesor? y ¿Cuáles son los problemas que enfrenta la educación en línea en general en cualquier curso o taller? Estas serían las preguntas me las puedes contestar una por una o el bloque...

Dana: En conjunto... bueno, mi participación como e-tutor, es guiar al alumno al estudiante sobre la realización del curso, la probación del aprendizaje, la coherencia que tienen para ellos los temas y de alguna manera su vida cotidiana, creo también que parte de ser tutor implica, aprender a leer a través de los mensajes, un poco el estado de ánimo, la motivación, el interés de los alumnos y la desesperación que les puede generar este trabajo a distancia. En donde algunas ocasiones de acuerdo a las plataformas o la escuela hay la posibilidad de establecer mucho diálogo con los alumnos, ya sea por chat, ya sea por video conferencia, ya sea por espacios como Skype y eso reduce un poco la angustia del alumno al no ver al docente, entonces implicaría como e-tutor la parte de los conocimientos, la parte de desarrollo de habilidades y la parte del también del ser, de desarrollarse como sujeto.

Patricia: Las ventajas de impartir un curso en línea contra un curso presencial...

Dana: bueno hay ventajas y desventajas pero creo que la mayor aportación del curso en línea es... tanto como el docente como el alumno tiene una mayor libertad en tiempos, lo pueden trabajar muy temprano, muy tarde, a lo largo del día. El alumno tiene mayores posibilidades de ajustarse a sus propios tiempos, para cubrir las actividades, y los dos entes o el e-tutor tiene la posibilidad de establecer horarios, rígidos y en momentos... digo yo que tenga tiempo libre puede aprovechar para revisarlo. ¿Qué otra ventaja sería?... La estructura del curso y la posibilidad de tener toda la estructura o todo el material listo algunas alumnos avanza muy rápido y pueden concluir el curso antes de tiempo y otros que van lento, no tienen que esperar o retrasar al grupo completo a reserva de las actividades, porque a veces se necesitan actividades de equipo y entonces sí necesitamos que todos avancen lo más parejo posible.

Patricia: ¿Qué competencia debe tener un e-profesor?

Dana: pues debe tener, conocimientos técnicos para poder guiar al alumno en la realización de las actividades, de repente el alumno no sabe como abrir archivo, dónde colocarlo, lo abre y no sabe dónde lo guardo, entonces uno ya con la experiencia y los conocimientos puede decirle búscalo en documentos, búscalo en la basura, búscalo en la carpeta de descargas, vas dando pistas, en el ideal el alumno debe tener conocimientos básicos para manejar la computadora y la red, pero... suele darse el caso de que no es así, entonces uno los guía, también obviamente los conocimientos o el contenido del curso y creo que también una parte de psicología, ser un poquito sensibles con el alumno, para poder ayudarlo a que cumpla, para que aprenda, y no presionarlo, asustarlo porque sería... contraproducente.

Patricia: ¿Cuáles son los problemas que enfrenta la educación en línea en general?

Dana: La organización, las personas... no voy a decir los mexicanos, pero en lo general las personas con las que he trabajado, no tienen una administración de tiempo claro, somos muy desordenados, entonces cuando hay un curso presencial, tu sabes que a esa hora tienes que asistir o cuando es un curso en línea con horarios establecidos, sabe que se tiene que conectar a esa hora, o se compromete, cuando es más libre, tiende a perder a los alumnos o los alumnos se tienden a perder, porque dicen bueno me puedo conectar a cualquier hora, me conecto al ratito, más tarde más tarde, se acabo el día me conecto mañana. Creo que sería uno de los mayores problemas, la cuestión tecnológica no todos tienen las computadoras y las características que quisiéramos tecnológicas de nuestros equipos para poder desarrollar, muchas de las actividades, eso también retrasa, la conexión de internet, la capacidad de la computadora la capacidad de nuestra señal de repente se cae, no podemos trabajar, por ejemplo en políticas (Facultad de Ciencia Políticas y Sociales), no hay señal, entonces en los cubículos si no tienes el cable el punto de red, no puedes trabajar porque no te llega la señal. Entonces eso es terrible porque tu puedes estar ahí en la facultad, pero no puedes trabajar, te tienes que salir ahí a unas aulas virtuales, que están construyendo para que puedas tener señal, y eso complica un poco el trabajo, también sería el tiempo, administración de tiempo, sería la formación de los alumnos, depende de la edad, de las características de los grupos que está uno dando el curso, las posibilidades que tiene de desarrollarse estas temáticas. Creo que nada más.

### Grabación 3.-

Patricia: Permite... Bueno vamos a continuar con el siguiente bloque, que le llamé Infraestructura Tecnológica y las preguntas son ¿Qué limitaciones hubo en la realización del Taller Prezi 2013? ¿Qué limitaciones tecnológicas o de contenido hubo durante el desarrollo del Taller? ¿Cómo supiste tus limitaciones tanto tecnológicas como de contenido para el desarrollo de tu trabajo docente en el Taller? Si consideras que no enfrentaste esta situación señálalo. ¿El e-profesor cuenta con la infraestructura tecnológica en el espacio escolar, en su casa, lugar público u otro? y la última, ¿Gestionas de una manera adecuada la conexión a internet para tus alumnos y para ti misma?

Dana: Ok, las limitaciones que hubo en la realización del Taller Prezi fue el cambio de versión de Prezi... hubo algunos ajustes, que tuvimos que ir descubriendo los alumnos y los asesores, las limitaciones tecnológicas y de contenido... fueron... fue justamente esto los cambios que hubo en el programa... de repente las computadoras que nos asignaban no funcionaban de la manera totalmente adecuada... la parte también de conocimientos de los alumnos que de repente no tenían claro... uno tiene que buscar la manera de explicarles, con manzanas, desde nuestra computadora a distancia, entonces, puede ser con chat de voz, con chat escrito, a veces se puede hacer, el compartir la pantalla, y entonces tú desde tu computadora te conectas a su computadora, y le enseñas por dónde tenía que irse, pero eso es como la última opción... lo ideal es que el alumno lo pueda hacer con las puras indicaciones eso implica que ya tenga muy claro lo que estoy tratando de decir.

Patricia: ¿Cómo suplí las limitaciones?

Dana: Bueno, revisando la plataforma, buscando diferentes maneras de explicarlo, elaborando manuales, a veces uno actualiza los manuales o modifica el manual, para que tenga la misma imagen de lo que está en Prezi o haces un Prezi del Prezi, utilizas la misma herramienta, para explicarles lo que tienen que hacer y entonces ven el uso y aparte aprenden cómo hacerlo.

Patricia: ¿El e-profesor...?

Dana: Bueno, el ideal es que nosotros tengamos como docentes la infraestructura necesaria, pero a veces en el espacio escolar, no se tiene... A veces no puedes estar cargando todo el tiempo la computadora, entonces lo que haces es... bueno por ejemplo, lo que a mí me ha funcionado a partir de los manuales tu puedes guiar qué es lo que tendrían que hacer, cuando no hay red, no hay luz, se cayó el sistema, la plataforma no funciona, cualquier cosa, los manuales me parece que son ideales.

Patricia: y en cuanto a la gestión...

Dana: Bueno, yo digo que sí, yo digo que sí, logre hacer una gestión adecuada, en la conexión adecuada a internet para mi alumnos y para mí habría que ver si ellos lo perciben... en general la respuesta ha sido muy positiva, porque además como estoy conectada en distintos horarios, los alumnos tienen la posibilidad, los distintos alumnos tiene la posibilidad... de ubicarme o muy temprano o muy tarde, a veces depende de los grupos, tienes que dedicar menos tiempo entre semana y dar más tiempo el fin de semana, que es cuando las personas tienen tiempo, para poder realizar los cursos.

Patricia: Ahora vamos a otro bloque, que se llama, Organización Académica y dice así...

¿Hubieses querido sesiones presenciales para hacer un curso e-learning? ¿El tiempo de duración del Taller fue suficiente o excesivo? ¿Consideras necesaria la interrelación entre los participantes al Taller o en cualquier curso en línea? ¿El curso a distancia está organizado en comunidad y de qué tipo es ésta? ¿Qué tipo de aprendizaje propicia el e- profesor? ¿Cuál es su función como e-profesor en el curso a distancia?

Dana: Ok, no... no me hubiera gustado la sesión presencial, aunque a algunos alumnos sí les hubiera gustado, sobretodo cuando estamos acostumbrados a las sesiones presenciales como alumnos nos cuesta un poco de trabajo aprender a distancia... probablemente sí y es como últimamente lo he trabajado una sesión presencial para que me vean para que me conozcan para explicarles de qué se trata y después ya solamente a distancia, creo que lo que haría en cuestión del tiempo, es hacerlo en bloques, lo que pasa es que a veces no da tiempo, pero como para principiantes, medios y avanzados, porque a veces perdemos tiempo, con los principiantes y otros avanzan más rápido, a lo mejor podríamos hacer una especie de filtro...

Patricia: Sí un filtro

Dana: Para poder... no sacar a los que no saben, sino preparar a los que no saben, para ponerlos al corriente, con los que tienen más idea del trabajo. La interrelación entre los participantes creo que es esencial, no necesaria... esencial, porque a veces la duda que tiene uno, se la resuelves, y luego el puede ayudarte a contestarle a los compañeros... y es una manera de comprobar que sí aprendió... cuando tu puedes explicar, lo que hiciste, quiere decir que ya te apropiaste de ese conocimiento... entonces en equipo... se puede realizar y el trabajo colaborativo... también es importante, porque creo que los docentes debemos saber a trabajar en equipo tener la disposición de trabajar en equipo, trabajar de manera colaborativa, para eso también promoverlo con los alumnos... y sobretodo en estos escenarios, por ejemplo... Prezi te da la posibilidad, de en un mismo lienzo trabajar 4 ó 5 personas al mismo tiempo... obviamente depende de las capacidades del equipo, pero es ideal ver como al mismo tiempo trabajan distintos integrantes y se tienen que coordinar, sino borran y escriben sobre el mismo tema, 2 ó 3.

Patricia: ¿Está organizado el Taller en comunidad?

Dana: Sí, la idea es que hagan algunas cosas de manera individual, y otras en conjunto, para poder desarrollar este trabajo colaborativo, sobretodo en estas presentaciones o bueno en este caso las presentaciones de Prezi porque permite que se haga una integración de conocimiento de las distintas áreas.

Patricia: ¿Qué tipo de comunidad consideras que ha sido ésta?

Dana: ¿En qué sentido?

Patricia: Sí, si la puedes clasificar, en algún tipo de comunidad, comunidad de aprendizaje, comunidad a distancia, no sé...

Dana: Es que sí... es una comunidad de aprendizaje... y es una comunidad de aprendizaje a distancia, porque cada uno... a veces los alumnos se reúnen en un punto para trabajar juntos en la computadora, porque no están acostumbrados a trabajar a distancia... en el ideal es que cada uno trabaje desde su computadora... y desde su sede, entonces tenemos alguien en políticas (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales), alguien en psicología (Facultad de Psicología)... alguien en su casa.

Patricia: Ah pero cuando dices... se reúnen es presencialmente?

Magda: Sí, si si, llega a darse pero son alumnos que no sé... que laboran o estudian en el mismo espacio... en la misma facultad... entonces se juntan para poder trabajar, pueden estar o en la misma computadora o en la misma sala, entonces se dan indicaciones, practican el trabajo a distancia... pero se están observando... por si se atarantan... se equivocan... el ideal en estos cursos en línea es que cada quién esté en su sede y a distancia...

Patricia: Que hagan el trabajo colaborativo

Magda: Pero bueno... se vale... aquí lo importante es que se apropien de la información y aprendan a utilizar estos recursos,

Patricia: ¿Qué tipo de aprendizaje propicia el e-profesor?

Dana: ¡híjole!... pues yo creo que, es un aprendizaje... ¿procedimental? -diría yo- tiene que ver con... y lo estoy pensando en la idea de integrarlo todo porque sí te aprendes información no sé si de memoria pero bueno... pero aprendes algunos conceptos, algunas herramientas, aprendes a usarlo y aprendes a explicar cómo realizar ese material... creo que es muy completo, insisto yo en la parte del trabajo colaborativo... porque también muchos profesores o muchos de los estudiantes aprenden cómo utilizar esos recursos para integrarlo con sus compañeros, esta nueva posibilidad que tenemos con recursos como Prezi o Drive que podemos utilizar en el mismo espacio virtual diferentes... utilizar el mismo espacio, desde diferentes sedes y armar un mismo documento, creo que esa parte es enriquecedora. Y mi función como e-profesor, pues un poco... de lo que decía al principio... es guiar al alumno, es explicarle la estructura, no permitir que se pierda, yo hago siempre la comparación con el profesor presencial... si tu ves al alumno que se está distraendo, llama su atención, si tu ves que un alumno no ha venido, llama su atención, creo que en este espacio los cursos a distancia es mucho mejor... porque si tu ves que no ha ingresado a la plataforma le puedes mandar un correo, le puedes hablar por teléfono e invitarlo a que asista... muchos alumnos como no están acostumbrados a este sistema... entran los primeros días, no pueden, se bloquean y se retiran... entonces ahí nuestro papel, creo yo, como e-profesores... le mandas un mensajito lo invitas a que asista... lo invitas a trabajar de manera más pausada, casi de la mano, para que encuentre el sentido, se incorpore mejor en este caso a Prezi... y después ya lo dejas solito, hay alumnos con que vean el programa y las estrategias a seguir... se siguen y terminan el curso casi solos. Esta cuestión del aprendizaje autónomo... pero hay otros que si necesitas irlos jalando, empujando, arrastrando e invitando.

Patricia: Bueno, tenemos ahora otro bloque que le llamé Presencia Social ahí te preguntaría ¿Cómo personalizas tu relación con cada uno de los alumnos? ¿Propicias interrelación entre los alumnos y cómo lo haces? ¿Es conveniente que en los cursos en línea se propicié relaciones informales, sociales-afectivas y si se dieron en este Taller cómo? Este es un bloque un poquito largo dice... ¿Se fomenta un sentido de pertenencia al grupo tanto de parte del tutor como de los alumnos? ¿Hubo casos de alumnos que fueron atendidos en privado, fuera de línea, Off line- On line...perdón... por su participación tanto de exceso como de defecto, como aislamiento? ¿O existieron estos casos que no fueron detectados y/o atendidos? ¿Consideras que tu atención tanto al grupo como cada alumno fue suficiente en tiempo y forma? ¿Se atendió la ecuación del grupo en cuestión de que se trata de un grupo de e-learning separado por tiempo y espacio? y ...¿Cuáles fueron las limitaciones de los chats sincrónicos, la fecha, el horario, el tiempo dedicado a la sesión, la inasistencia del alumno y/o Tutor o falta de participación de los alumnos o del Tutor?

Dana: Ok, ¿cómo personalizas la relación? ...al principio se da... bueno, yo les doy una bienvenida al alumno... depende de las características del curso y del docente... en mi caso les

abro un foro y les doy una bienvenida general y también les mando un mensaje individual... depende de la cantidad de alumnos, del tipo de curso y demás a veces lo mando personalizado a veces es general de... -Hola bienvenido al curso-... les presentas el objetivo, del tiempo de trabajo, les das una pequeña presentación, para que ellos sepan que ya vamos a empezar, y a partir de sus respuestas tu vas detectando la personalidad del alumno... hay alumnos que si les gusta... que les llame de usted, porque ya son personas mayores... hay alumnos que les gusta que les llame de tú... hay alumnos que requieren mucho más detallada la explicación... hay otros con que les digas, acuérdate que hay que hacer la actividad 1. Bueno y también... se personaliza la relación, porque algunos alumnos trabajan solamente la plataforma y con eso es suficiente, pero hay otros que tienes que conectarte, entonces se abren estos espacios de chat, de sincrónico y asincrónico, te mandan correos tú les respondes por correo, se establecen horarios de sesiones o de horarios dónde el docente se va a conectar para que el alumno pueda presentarse. Y se da todo esto... a veces el alumno no se presenta, tu les propones o les ofreces o les avisas que va a haber una sesión de video conferencia y de 15 se presentan 2... puede pasar, pero aquí lo importante es que tienen la posibilidad de comunicarse de manera sincrónica y de manera asincrónica y depende de las necesidad de los alumnos... tu les dedicas más o menos tiempo.

Patricia: ¿Propicia la interrelación entre ellos?

Dana: Sí, creo que con los foros... con los foros es la mejor manera de atraerlos... a veces depende de la cantidad de alumnos se pueden hacer estos chats sincrónicos de 4 ó 5 personas... también depende de la capacidad tecnológica de nuestros equipos y en la misma plataforma... porque por ejemplo en Prezi se establece un horario, para que todos trabajen en el mismo lienzo y vean como es la interacción.

Patricia: ¿Es conveniente que en los cursos en línea se propicien relaciones informales? Dana: Yo creo que sí... aunque hay que cuidar el tipo de alumnos, porque cuando son de bachillerato, de licenciatura, cuando hay que marcar la distancia docente-alumno... hay que ser mucho más cuidadosos, mucho más respetuosos, creo yo... cuando son cursos de actualización entre colegas... es mucho más fácil porque ya nos conocemos... y entonces ahí hay que marcar el límite... de acá somos amigos y en este espacio es otra la relación... para que no se pierda el sentido del curso. Sí... se dan relaciones afectivas... porque se enriquece esa relación, como empiezas a trabajar de otra manera y empiezas a quejarte –ay este curso está muy difícil, el maestro es bien exigente- no sé... esa manera de interactuar, si modifica las relaciones afectivas.

Patricia: Se da un sentido de pertenencia...

Dana: depende del curso, depende de la duración... pero creo que sí se da un sentido de pertenencia y muchas veces se logra, que ese mismo grupo pida tener otro curso que amplíen esos conocimientos.

Patricia: Casos de alumnos que fueron atendidos... y consideras que fue suficiente...

Dana: todos o casi todos... casi siempre en algún punto del curso... se tiene que atender al alumno... o por teléfono, en videoconferencia o... en ya así casos muy extremos se llega a dar hasta presencial, obviamente cuando se puede, porque si tengo un alumno en Puebla y el otro en Oaxaca aunque quisiera no podría entonces lo que se hace es por teléfono.

Creo que sí es suficiente... porque si se ha logrado el resultado... a qué me refiero... hay alumnos insisto a los que les dedicas poco tiempo, pero los vas acompañando los vas supervisando y ellos van avanzando... hay alumnos que casi casi les vas diciendo –ya revisaste esto, te fijaste en aquello- y vas avanzando con ellos de manera más detallada al final lo que se busca es que ellos no solo concluyan el curso sino se apropien de ese aprendizaje. Y eso se nota a partir de no solo la elaboración del trabajo final, sino de la elaboración de otras actividades a partir del curso, porque eso se ha dado en algunos materiales que hacen un curso, perdón, que hacen un trabajo final y después te mandan decir –mira ahora hice esta otra presentación de Prezi para mis alumnos-... y entonces te comparten de alguna manera su forma de confirmar que sí aprendieron y que ya están utilizando el recurso.

Patricia: ¿Se atendió la cuestión?

Dana: Sí, aunque no todos los grupos funcionan igual... hay algunos que por más que los invites a que hablen, a que discutan... no lo logro, son como muy fríos por decirlo así en donde yo opino lo mismo que la maestra por tales razones y se acabo... Y otros que si empiezan hasta platicar y a dialogar-intercambiar... en licenciatura y en bachillerato se usa mucho... como hay un espacio de presentación, empiezan a platicar sobre sus gustos sus intereses... y entonces empieza a haber coincidencias y empiezan a recomendarse películas, a recomendarse libros, a relacionar cosas de su vida cotidiana... con el curso y eso enriquece la discusión del grupo y la integración. Un caso que tuve en bachillerato trabajaron juntos... obviamente no todos, pero la mayoría... abrieron un grupo en el Face (Facebook) pasaron a licenciatura y los que eran de la misma carrera siguieron juntos... y de repente hasta a mí me mandaban información... de –mire cómo vamos-... entonces sí se llega a dar... hay otros casos difíciles... como una ocasión en donde tuve un alumno que era militar... entonces recibió mucho bullying de algunos compañeros... él nunca me quiso decir quién era... yo tuve que andar ahí sondeando... y en ese caso lo que yo hice fue estar mandando información y mensajitos del respeto... de la seguridad que se debe generar en un grupo... de la integración bla bla bla... y por lo menos logré que él se sintiera menos acosado... no sé si logré que lo acosaran menos pero por lo menos se sintió menos estresado y sí concluyó el curso.

Dana: Las limitaciones de los chats... tiene que ver con los horarios... tiene que ver con las capacidades de las computadoras... tiene que ver con los espacios... de repente se conectan en casa en la noche pero empiezan a oír la voz de los niños... del marido de la esposa... se afecta un poco el proceso de comunicación... otros por ejemplo yo, que soy un desorden, ... me puedo conectar a las 7 de la mañana o me puedo conectar a las 12 de la noche, entonces no hay mucho problema, pero a veces los alumnos no pueden ni a las 7 de la mañana ni a las 12 de la noche... entonces hay que buscar otras estrategias.

Patricia: Y las faltas...

Dana: las faltas, bueno en realidad no hemos tenido problemas, tal vez porque los cursos no han sido extensos... y en los cursos que he dado en licenciatura tampoco he tenido problemas porque tengo establecidos los tiempos... unas fechas en las que me estoy conectado y a veces me conecto más tiempo, entonces los alumnos ya saben que fecha me conecto, que día me voy a conectar... si es que me quieren atrapar en ese momento de manera presencial, y sino ellos me mandan mensajito y en cuanto yo reviso el mensaje o la pregunta, se las respondo... hemos trabajado bastante bien.

Patricia: Bueno, sigamos con el bloque que se llama Presencia Cognitiva ¿Los temas y contenido del curso son pertinentes para los objetivos y metas del mismo? ¿Se despierta interés en los alumnos al ampliar el contenido con recursos propios como bibliografía actividades prácticas? ¿Se logra cubrir los objetivos con los contenidos propuestos? ¿Son excesivos los contenidos, en cuanto a lecturas, bibliografía, ligas para consulta, de acuerdo al temario del Taller? ¿Los contenidos del Taller son procedimentales, declarativos, actitudinales, y son acordes con el tipo de aprendizaje que se busca lograr? ¿Los contenidos están actualizados de acuerdo al listado del arte? ¿El e-profesor domina el contenido del curso, propone amplias los contenidos del Taller con bibliografía extra? ¿El e-profesor hace explicaciones que amplían los contenidos expuestos en el Taller-Curso, los relaciona con problemas reales contextualizados? ¿El e-profesor propone otras experiencias de aprendizaje, no contenidas en el Taller como videos, participar en un chat con tópicos distintos a los del propio Taller? ¿El e-profesor auxilia en aquellos contenidos o destrezas que son prerrequisitos para participar en el Taller? ¿Se activan fases de activación exploración, integración y resolución? ¿El programa de estudios es específico para el aprendizaje en línea o es el mismo del sistema escolarizado presencial? ¿El e-profesor participó en la selección de los contenidos del Taller y/o opino amplio modificó los temas? ¿El e-profesor ha diseñado actividades de aprendizaje acorde a la evaluación, a los objetivos de cursos en línea? ¿Participó el e-profesor en el diseño tecnológico, en cuanto a las herramientas de la Web 2.0 del curso a distancia? ¿Propicia formas de evaluación y/o autoevaluación en los estudiantes y en el mismo? ¿Hace evaluación del curso, aprendizaje, enseñanza, medios y métodos? Y... finalmente, ¿Elabora escritos interactivos, tutoriales, especialmente para la materia?

Dana: Ok, temas y contenidos... sí son pertinentes, tanto para el objetivo como las metas del curso, como para las necesidades que observo. ¿Se despierta interés en los alumnos? Sí, además muchos de ellos aportan lo que han visto en otros cursos o en otras actividades similares y uno mismo como e-profesor, vas trabajando y de repente te encuentras material, que puede complementar o cuando ves que hay alumnos que están muy inquietos y que avanzan muy rápido les vas metiendo otra información... algunas la ven la copian y la guardan y nunca se acuerdan de ella...pero otros empiezan a aprovechar por ejemplo en el Prezi es maravilloso porque metes videos, metes presentaciones de Power Point al movimiento en el lienzo, entonces depende de las habilidades y de los intereses del alumno pueden desarrollar presentaciones muy sencillas o mucho más complejas... algunos los hacen por ejemplo para los trabajos del curso, para cumplir

con el curso... y otros ya lo visualizan... cómo aprovechar ese trabajo, para sus propias actividades, entonces lo van enriqueciendo.

Patricia: ¿Los objetivos del curso se lograron?...

Dana: sí en general logran cubrir... de repente los alumnos ya no quieren concluir todos o de repente se desesperan... pero en general sí se cumple con los objetivos.

Patricia: ¿Son excesivos?,

Dana: bueno yo como e-profesor voy a decir que no son excesivos, que son mínimos, a veces los alumnos sí se quejan... sobretodo, por ejemplo en este caso... aunque los alumnos sabían elaborar presentaciones Power Point el hecho de adaptarse a la plataforma fue un poco complejo entonces los primeros días fue mucho ... de -no entiendo, no puedo, es más fácil el Power Point... y ya hasta que le van encontrando el sentido y la facilidad a Prezi ya lo empiezan a desarrollar.

Patricia: ¿Los contenidos de que tipo fueron?

Dana: creo que son de los tres, por qué creo que son de los tres... porque sí implica la actitud... sobretodo cuando son cursos de actualización, -somos colegas porque me está diciendo que estoy haciendo mal las cosas- creo que sí es muy importante el desarrollo actitudinal, se nos olvida... yo digo que los peores alumnos somos los docentes... porque como nosotros enseñamos... empezamos a juzgar y a criticar y nos colocamos en el papel de alumno... entonces ahí va lo de actitudinal... lo declarativo porque sí tiene que ver con cierta información... y obviamente lo procedimental porque por mucho que lo entiendas de manera teórica si no haces una presentación de Prezi pues no estás entendiendo el curso.

Dana: Contenidos actualizados... sí, se dominan... según yo si domino el contenido aunque obviamente la plataforma tiene actualizaciones y de repente te asusta un poco... entre comillas el asusta... y lo que haces como docente es revisar cuáles son las actualizaciones para compartirlas con los alumnos.

Patricia: Relacionado con problemas reales, es esencial...

Dana: sí, es esencial ubicar al alumno, sea licenciatura sea bachillerato sea un docente... cómo se aplica lo que se está trabajando en su vida cotidiana... porque de esa manera, tiene más sentido lo que está haciendo y no es una actividad al aire para juntar horas de tu curriculum.

Patricia: Videos...

Dana: Prezi permite mucho eso... contribuir... lo que te decía hace rato... haces una presentación de Prezi para presentar el curso de Prezi y utilizas videos y utilizas esquemas y utilizas fotos... y entonces presentas y aplicas lo que vas a enseñar... y el alumno se interesa más por lo que tú le estás enseñando.

Patricia: Destrezas...

Dana: Yo creo mucho... aunque si se necesitan los prerrequisitos... creo que la parte de querer hacerlo es mucho más importante... porque hay quien tiene los prerrequisitos... pero le da flojera aprender más y entonces tienes que estar... digo yo... empujando, jalando, arrastrando... y hay alumnos que no tienen los prerrequisitos pero rápido se ponen las pilas para captar lo esencial y poder desarrollarlo.

Patricia: ¿Qué es lo que cambiarías o modificarías?

Dana: Sería lo que te decía hace rato... dividirlo en avanzados, en básico y avanzado... creo eso nos permitiría quitar un poco de estrés en los que no saben y quitar flojera en los que sí saben y se desesperan porque nos detenemos enseñando lo básico, creo que ahí es dónde yo lo cambiaría o lo ampliaría.

Dana: ¿Si he diseñado actividades de aprendizaje? En teoría todas las actividades de aprendizaje tienen una evaluación previa... y pienso mucho en la cuestión de evaluación, calificación y certificación... porque la evaluación creo yo... a lo mejor digo una tontería pero no solo es la calificación de la actividad... sino cómo es esa actividad... si le está dando sentido al alumno para lo que está haciendo, como por pasos... y que además de la evaluación... creo que es más importante la autoevaluación... porque tu te estás dando cuenta de que sí estás entendiendo lo que necesitas en el primer paso para elaborar una presentación de Prezi... para después incorporar otras cosas... y un poco los mismos errores del alumno o de los alumnos, permiten enriquecer el aprendizaje.

Patricia: Diseño Tecnológico...

Dana: se utiliza... bueno... lo que utilizó mucho es la plataforma de Moodle para estructurar el curso y obviamente la plataforma en este caso de Prezi para desarrollar los contenidos... y hay alumnos que tienen por ejemplo ya una página... entonces ellos en su página publican la liga de su presentación. Y es otra manera de comprender o de apropiarse, de aplicar lo que se trabaja en el curso.

A mí me gusta no sé si siempre sea efectivo pero me gustan las actividades de autoevaluación, coevaluación... porque creo que al evaluar a tus compañeros también aprendes de lo que se debe o no se debe hacer. Observas a distancia los errores que tu mismo estás cometiendo.

Dana: Hacer evaluación?... sí, se hace evaluación conforme van avanzando conforme logran avanzar.

Patricia: Sí, pero aquí sería evaluación del curso.

Dana: ¿Del curso en general?... ah ya ya ya... ¿de los resultados del curso o del trabajo?

Patricia: Del curso en cuanto al propio curso, a los medios que propicia, a los métodos...

Dana: Sí se hace evalua... bueno sí hago evaluación y veo lo que falló lo que no quedó claro... en el punto en el que se atoraron... para mejorarlo para el siguiente curso y a veces se puedo hacer durante el mismo... la modificación durante el mismo curso o a veces hasta el final, depende de las características.

Patricia: Y finalmente, tú elaboraste materiales sobretodo para éste curso...

Dana: Sí, se hizo un tutorial... se hizo un pequeño manualito y la misma elaboración del Prezi... sobre el curso de Prezi.

Patricia: Bueno vamos ahora a la Dimensión Presencia Docente ¿Te has actualizado de permanentemente en formación docente y pedagógica en cursos, diplomados, especializaciones, posgrados u otros? ¿El e-profesor utiliza herramientas de la Web 2.0? ¿Participó el e-profesor en el Diseño Tecnológico, herramientas Web 2.0 del curso a distancia? ¿Tiene relación constante con sus pares tanto de materias afines como de otras áreas para retroalimentar su trabajo docente? ¿Participa periódicamente en foros, congresos, para publicar sus trabajos de docencia en e-learning? ¿El e-profesor propicia la capacitación tecnológica del alumno como parte del curso de manera extracurricular, individual u otro?

Dana: Sí, me actualizo permanentemente... siempre ando tomando cursos integrando información de distintas áreas... sí utilizo las herramientas de la Web 2... en las clases tanto presenciales de SUA presencial que es lo sábados... en políticas y SUA a Distancia... aunque ya los alumnos tienen estructurado, su programa o su... sí su programa en Moodle, yo les doy otros materiales... que realizo en otros espacios, sobretodo algunos ejercicios algunos documentos... y sí tengo relación con otros pares, aunque no participo en tantos foros y congresos como debería de ser.

Sí propicio la capacitación tecnológica de mis alumnos... obviamente depende de sus características y siempre les ando hablando de cosas extra ya sea presencial o a distancia les platico de las estrategias de aprendizaje... les voy diciendo cómo lo pueden hacer, por ejemplo, los mapas mentales que a mí me parecen muy prácticos, les digo cómo se hacen, porque no los saben hacer... les digo cómo se hace, los ayudo a que los hagan a mano... y después les digo o depende del momento, les digo las páginas que hay... las posibilidades que hay para hacer mapas mentales digitales... en plataforma, entonces depende de cada alumno... los alumnos que ya tienen una idea del mapa mental... se van directo a hacerlo en plataforma... los que no saben, lo hacen a mano y después ya lo van pasando... algunos lo hacen pensando en el mapa, algunos lo hacen en Word, otros lo hacen en Power Point, otros ya lo hacen en Prezi, depende de las capacidades de los alumnos.

Creo que ahí la falla es no participar en tantos espacios como se debería.

Patricia: Bueno, aquí a este bloque le llamé Información Adicional del Taller muchas respuestas quizás tú no las puedas saber porque en éste Taller estuviste como Tutora, ¿pero también como

colaboradora? (Dana: mmhhh) Ah ok, entonces a lo mejor sí sabes, tienes más datos porque por ejemplo, ¿quiero saber cuántos alumnos se inscribieron? ¿Cuántos se asignaron a cada grupo? ¿Cuántos finalizaron el Taller? ¿Cuántos lograron los objetivos y aprobaron el Taller? ¿Si se dieron constancias de participación para alumnos y para e- profesores? y ¿Cuántos e-profesores participaron en el Taller de Enero 2013? ¿Cómo se difundió el inicio o inscripción al Taller? por ejemplo, carteles, internet, oral, otra ¿El Taller fue desarrollado diseñado por Profesores o Investigadores de la UNAM, es elaboración original o adaptación? ¿Año de diseño, año de actualización? ¿Número de veces que se ha impartido y año de su realización? ¿Número de Entes por curso o Taller? ¿Número de inscritos, número de aprobados y/o que finalizaron el Taller? ¿Qué costos tuvo el Taller cómo: pago de plataforma, compensación a Tutores, Coordinadores otros gastos? ¿Apoyo económico para su desarrollo e implementación, tanto institucional, privado u otro? ¿El Taller tuvo costo para los alumnos y si sabe la hora costo? ¿Los e-profesores recibieron remuneración? ¿y si se ha hecho evaluación del Taller en cuanto a su infraestructura, docencia, materiales escritos, herramientas Web 2.0?

Dana: A ciencia cierta no recuerdo... pero si se inscribieron alrededor 25-30 profesores y terminaron el curso como 10, es lo que yo recuerdo... habría que ver con Ernesto si el tiene más claro el dato. ¿se lograron los objetivos? Bueno, con los alumnos que si concluyeron si se lograron los objetivos, con los que no concluyeron pues no... si se dio constancia de participación tanto para alumnos como para e-profesores, ¿cuántos participaron? No me acuerdo, según yo nada más fuimos dos, según yo recuerdo solo fuimos dos, (Patricia: dos qué) dos profesores que... (Patricia: no fueron cuatro) fueron cuatro?, ah ok... entonces de eso no me acordaba, ¿se difundió...? No me acuerdo... supongo que fue por internet y oral, a los alumnos... porque se dio un curso de Prezi para alumnos... muy parecido, a ellos fue a través de los cursos extracurriculares, ellos se encargaron de hacer la difusión, salió el listado de los cursos, y las características de los cursos, (Patricia: en las Gacetas), ¿número de veces...? No sé cuantas veces... yo he participado, que yo recuerde, dos... una para docentes y una para alumnos... no sé si se ha realizado más veces, ¿costo?... que yo recuerde no hubo costo... ni para alumnos ni para profesores... por lo menos lo que yo recuerdo... yo no recibí ningún pago.

¿Recibir remuneración?... que yo recuerde los dos cursos se impartieron de manera gratuita, ¿y la evaluación...? Se hizo una evaluación, al final... de qué observaste... qué nos faltó, qué hubiéramos puesto... qué hubiéramos quitado... sí se hizo, pero ya formalizarlo en material escrito yo no lo hice.

Patricia: Bueno, pues eso es todo, muchísimas gracias, por tu participación.

## ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON EL TUTO RICARDO, GRUPO 4

Patricia: Martes 31 de enero del 2013 vamos a realizar una entrevista con Ricardo. Voy a leer una serie de preguntas para que él después en bloque me haga favor de dar sus respuestas.

El primer bloque, se llama “Infraestructura Tecnológica” y las preguntas serían las siguientes:

¿Qué limitaciones hubo en la realización del Taller Prezi 2013?, ¿Qué limitaciones tecnológicas y/o de contenido hubo durante el desarrollo del Taller?, ¿Cómo supiste tus limitaciones tanto tecnológicas como de contenido para el desarrollo de tu trabajo docente en el Taller?... Si consideras que no enfrentaste esta situación señálalo... ¿El e-profesor cuenta con la infraestructura tecnológica en el espacio escolar, en su casa, en un lugar público o en otro? ¿El e-profesor cuenta con la infraestructura tecnológica en el espacio escolar o en su casa, en otro lugar público o alguna otra posibilidad como la gestión de una adecuada conexión de internet tanto para sus alumnos como para el mismo?

Ricardo: En cuanto a infraestructura y contenido, considero que no hubo limitaciones la plataforma estuvo bastante bien, el problema que he enfrentado en otros cursos es la velocidad de la conexión... luego ésta no es muy buena, se empiezan a conectar los alumnos y se desesperan porque no pueden, se cae el sistema, etc., pero en ésta ocasión la infraestructura no presentó ningún tipo de falla... ni infraestructura ni de contenido, porque también los contenidos eran documentos muy ligeros entonces no había problema de que se tardara en descargar, como eran archivos PDF son muy fáciles de abrir a comparación de otros formatos muy específicos. Entonces en cuanto a infraestructura no presento algún problema.

En organización académica... considero que hubiera sido bueno tener una sesión presencial al final, que es dónde me hubiera gustado que se expusiera en vivo los trabajos y se pudieran retroalimentar los alumnos entre ellos mismos. Digamos... que es la sesión presencial que a mí me hubiera gustado tener, al inició no considero que hubiera sido tan necesario ya que como se especificó era un curso a distancia, entonces es asíncrono, porque la población eran personas de diferentes áreas, diferentes trabajos, no coincidían en tiempos, incluso por eso sincronice videoconferencias, pero de las dos sesiones nadie se conectó -eso hubiese sido interesante saber con los alumnos ¿cuáles eran las razones si por tiempo, si tuvieron problemas para hacer el programa o de plano no les interesaba?- eso es cuanto a población académica.

Patricia: Los bloques que siguen son de acuerdo a dos teóricos Anderson y Garrison, ellos hablan de tres presencias, vamos a ver primero lo que ellos llaman, Presencia Social... tengo ocho temas para que los respondas, si quieres leerlos en un momento o cuando quieres... aquí siguen.

Ricardo: En cuanto a la dimensión de Presencia Social... aquí se retoma un punto que mencioné anteriormente en cuestión de los tiempos, la comunicación sincrónica no fue posible todo fue mediante comunicación asíncrona,... sí considero esta relación social y afectiva entre los participantes, porque precisamente al ser un curso a distancia hay que compensar que no se

sientan abandonados, que no se aíslen, trato de hacer que interaccionen entre ellos, por ejemplo... me llegaban mensajes privados de los alumnos con preguntas, les contestaba que sus dudas las publicaran en los foros... les argumentaba que probablemente no sean los únicos que tuvieran esa duda al publicarlo y al responderles puedes resolverle la duda a más de uno. Así entre ellos van platicando e interactuando, pero esta parte no se las hago saber, ellos mismos lo van experimentando.

Patricia: La Presencia Cognitiva, este apartado tiene muchas preguntas, como consideres conveniente, ¿las vas respondiendo o quieres leerlas todas y dar la idea general?

Ricardo: Voy a tratar de responderlas una por una.

1.-¿Los temas y contenidos del curso son pertinentes para las metas y los objetivos del mismo? ... Sí.

2.-¿Se despierta interés en los alumnos para ampliar el contenido con recursos propios como bibliografía o actividades prácticas? ... Sí, hubo alumnos que incluso preguntaban cosas que estaban fuera de lo contemplado, precisamente porque les llamaba mucho la atención el tema querían profundizarlo más... y lo hicieron.

3.-¿Se logra cubrir los objetivos del curso con los contenidos del curso propuestos? ... Sí.

4.-¿Son excesivos los contenidos de acuerdo al temario del Taller? ... Bueno, para éste sí, pienso que se quiso abarcar muchísimo para una semana que se programó el curso, mucho contenido en poco tiempo.

5.- ¿Los contenidos del Taller son procedimentales, declarativos o actitudinales y son acordes con el tipo de aprendizaje que se busca lograr? ... Sí, éste de hecho viene muy relacionado con a lo que se quería llegar, que se les muestre cuál es el producto y tengan clara la visualización de qué es lo que deben de hacer y no que nada más se les diga que hagan un proyecto que cada quién interprete o busque hacer algo que ni siquiera saben hacia dónde ir.

6.- ¿Los contenidos están actualizado de acuerdo al estado del arte? ... Sí, se dio la versión actualizada, que es la del 2013.

7.-¿El e-profesor domina el contenido del curso, propone ampliar los contenidos del Taller con bibliografía extra? ... Sí... se tiene dominio del curso, precisamente por el tiempo limitado preferí no brindarles material extra, si había una duda les fabricaba el material multimedia y les respondía de manera muy específica para evitar llevarlos a otros temas que no les dieran tiempo para terminar el curso.

8.- ¿El e-profesor hace explicaciones que amplían los contenidos expuestos en el Taller, los relaciona con problemas reales contextualizados? ... En las explicaciones trataba de no profundizar para evitar que se desviarán y no vernos en problemas de tiempos apretados.

9.- ¿El e-profesor propone otras experiencias de aprendizaje no contenidas en el Taller como video o participaciones en chat, los tópicos distintos a los del Taller? ... No, todo fue orientado al Tema.

10.- ¿El e-profesor auxilia en aquellos contenidos o destrezas que son prerequisites para participar en el Taller? ...No, hubiera sido bueno tener unos dos días previos al inicio del Taller para saber de los participantes cuáles eran sus habilidades si ya lo habían manejado o no. Se notó esa diferencia en el producto final, hay quién ya había interactuado con ésta o plataformas similares y unos que era la primera vez... les costaba más trabajo hacer un diseño más creativo.

11.- ¿Se implementan fases de activación exploración integración y resolución? ... Se trató de realizar. Una de las limitantes fue... en esa cuestión de la estructura, con un tiempo ampliado una semana exclusivamente a un tema, en una segunda semana se viera un tema diferente o una sección diferente de la plataforma y dedicarnos únicamente a eso. Pero por el poco tiempo que hubo, muchos de los alumnos se enfocaron en el primer foro y ahí trataron de concentrar todas sus dudas, los comentarios y toda la retroalimentación. Les mandé un mensaje para comentarles que la retroalimentación del producto final se hacía en otro foro, las dudas en otro, para evitar la mezcla de temas del curso, hubo quienes sí y hubo quienes seguían preguntando y recibiendo retroalimentación en el mismo apartado, un pequeño problema dónde situar cada cosa.

12.-¿El programa de estudio es específico para aprendizaje en línea o es el mismo del sistema escolarizado presencial? ...No, el programa puede ser utilizado para ambos sistemas.

Patricia: La pregunta va en el sentido de que... bueno, no es el caso porque no es una materia, pero la idea es... ¿si éste tema se da en el sistema escolarizado o solamente se da en línea y se hizo ex profeso para estudios en línea?

Ricardo: No, es exclusivamente en línea, el producto final sí se maneja en línea al final de cuentas, pero no necesariamente el tema con el que se maneja es exclusivo a distancia, también puede impartirse en la forma presencial. Lo único que cambia es la interacción que se va a dar.

13.-¿El e-profesor participó en la selección de los contenidos del Taller, opinó, amplió y/o modificó los temas?... Para este caso no,... únicamente se me dio a conocer cuáles eran los temas a tratar y ajustarme a ello.

14.-¿El E-profesor ha diseñado actividades de aprendizaje acorde a la evaluación a los objetivos de los cursos en Línea?... El diseño de las actividades fue parte del coordinador del curso, ya estaban establecidas.

15.-¿Participó el e-profesor en el Diseño Tecnológico del curso a distancia? ... No, esto fue a cargo del coordinador.

16.-¿Propicia formas de evaluación y/o de autoevaluación de los estudiantes en el mismo? ... Hubiera sido deseable, se planteó el trabajo colaborativo pero el tiempo no fue suficiente para

que se pudiera realizar esto. La única colaboración que hubo entre los participantes fue oral, estarse retroalimentando, comentando, pero no para la elaboración del producto final, como no hubo esta colaboración directa entre ellos no se pudo aplicar una autoevaluación.

17.-¿Hace evaluación del curso, aprendizaje, enseñanza medios u otros? ... Bueno, la evaluación consistió en el producto final, ... en el curso en sí no.

Patricia: ¿Qué opinas de esa pregunta, crees que como tutor o e-profesor debes coadyuvar a hacer esta Evaluación? ... por ejemplo; dijiste que faltó tiempo, una forma de evaluar el curso es que tu opines, si le faltó tiempo, si el contenido fue adecuado, las experiencias, etc., pero esa parte no se tomó en cuenta.

Ricardo: Yo directamente como profesor no, probablemente el coordinador si habrá hecho esta evaluación. ... Sí sería muy importante hacer esta evaluación precisamente para saber cómo reorganizarnos, ... en lo personal pienso que los temas fueron bastantes, incluso lo que se podría hacer en vez de dar un solo curso, es repartirlo en dos o tres cursos. Ver detalladamente cada uno de sus apartados, en vez de uno solo. Sería importante saber el punto de vista de los alumnos, para saber cómo lo percibieron.

18.-¿Elabora materiales escritos, interactivos, etc., especialmente para la materia del curso? ... Sí, elaboré material basado en las dudas. ... Precisamente como es un curso a distancia y es el manejo de una plataforma ... si les damos una explicación únicamente escrita iba a confundir a muchas personas, escrita con imágenes si pudo haber sido entendible para algunos de los participantes pero tal vez no para aquellos que no sean tan hábiles en el uso de la computadora. Esto relacionado con esa parte que se desconocía ... cómo es su habilidad con el uso de la computadora.

El material que desarrolle fue material multimedia, fueron videos de lo que me preguntaban, ... - cómo hacían para realizar ciertas acciones- ... entonces yo grababa en la computadora lo que realizaba también mi voz para irles explicando qué es lo que se está haciendo, éste video al final de cuentas lo ponía a disposición para todos ellos.

Patricia: o sea ante una necesidad que tú percibiste la resolviste así haciendo tutoriales

Ricardo: Basado en la necesidad no de origen...

Patricia: como viste que estaban con algunos problemas tus alumnos ... viste la necesidad de hacer, ¿y funcionó, sirvió el tutorial?

Ricardo: En algunos casos sí, porque hubo quienes hicieron un diseño del producto bastante bueno, entonces si me atrevería a decir que si revisaron bien el contenido y si les sirvió, pero no a todos, hubo esa disparidad no todos tuvieron un producto igualmente bueno, tanto en calidad en apariencia en la cantidad de recursos utilizados.

Patricia: Entonces crees que la diferencia se debió a sus propios prerrequisitos y tiempo.

Vamos al siguiente bloque.

Ricardo: Presencia Docente -silencio- Empecé a ser Docente... en mi relación como e- Docente si trato de mantenerme a la vanguardia, en cuanto sale algún software que tenga novedades significativas reviso cuáles son, ... porque a veces salen actualizaciones pero no hay mucha diferencia como para estar explorando; ... por ejemplo, las plataformas LMS son las que continuamente estoy viendo ... cuáles son sus novedades, ... sí trato de estar a la vanguardia en cuanto al uso de los programas, para este caso en particular de Prezi, me actualice para poder impartir la versión más actual, pero para éste tema en particular no tengo la frecuencia de estar viendo cuáles son las novedades puesto que no es algo que use cotidianamente.

Patricia: Ante la necesidad de que ibas a ser tutor... ¿te actualizaste?

Ricardo: Me tuve que actualizar. ¿Qué tanto es mi participación para elaborar este contenido o con mis pares tutores para la elaboración del curso? Para este caso no hubo esa interacción, se me comentó que si quería participar en este curso dije que sí, pero me actualice por mi parte, nada más recibí el material de qué es lo que se quería atribuir. No tuve participación en la organización para realizarlo.

Patricia: Pero... ¿qué opinarías de otro curso ... en que se de esta necesaria interacción entre tutores antes de que inicie el curso, durante el curso, al final del curso o crees que funciona que cada quien participe porque es invitado?

Ricardo: No, ... sí considero que sería mucho mejor si hubiera esas reuniones y justo como mencionas, antes, durante y después. Antes, para saber qué es lo que se está organizando y cómo se está organizando esta cuestión de las actividades; porque podemos proponer actividades de formas distintas y entre nosotros ver cuáles son las más acordes al curso o incluso a los participantes, saber cómo están ellos, a qué se dedican, cuáles son sus habilidades, y en base a ello estructurar las actividades. Durante... si me pareció muy oportuna la intervención entre tutores porque precisamente un tutor puede verse atorado por cualquier cuestión, una cuestión instruccional, una cuestión de uso tecnológico, nunca está por demás pedir la ayuda de un par tutor, ... y finalmente en cuanto a evaluar cómo fue la aplicación del curso es más bien platicar las limitaciones que hubo con el curso, cómo fue la interacción con los alumnos, ver en qué apartados se estaban atorando más, ver cuáles eran las preguntas más frecuentes, qué estrategias siguieron para que entre ellos se retroalimentaran-interactuaran, todo este intercambio de experiencias finalmente es una gran ayuda para nosotros como tutores.

De la última ¿Que si propicia capacitación tecnológica de manera extracurricular? ... No, nuevamente por la limitante del tiempo no se les dio la curiosidad de que investigarán más.

Patricia: Un poco para cerrar esta parte porque han salido temas muy importantes ... ¿considerarías que es fundamental para cursos en línea la relación entre contenido-tiempo?

Ricardo: muy importante

Patricia: ¿Y el perfil de los alumnos?, ... porque estamos en esta innovación de lo que es la educación a distancia y de pronto abrimos estos cursos con toda la extensión de la palabra para el que se quiera inscribir, pero tú me has estado mencionando alrededor de toda la entrevista que las diferencias de cada uno, los prerrequisitos fueron marcando el ritmo de aprendizaje y los productos, entonces consideraría importante para éste tipo de aprendizaje, conocer a nuestros alumnos antes de o de otra manera poner prerrequisitos.

Ricardo: Prerrequisitos no tanto, ... sino conocerlos ¿esto qué nos permitiría?, en primera centrarnos un poco más en la organización de las actividades, qué es lo que se quiere lograr, qué estrategias utilizan ellos para estudiar, qué tanto tienen la costumbre de leer; ... por ejemplo, si tenemos personas que realmente no tienden a leer manuales técnicos, el proporcionarle un manual escrito podría ser una primer barrera hacia ellos. También nos ayudaría a organizarlos, otro ejemplo; ... en el grupo prácticamente la mitad de ellos desertó, ... sería bueno saber por qué no se presentaron, si se desanimaron porque lo vieron muy extenso, por cuestión de tiempo o tuvieron otras actividades.

He tratado con profesores que me han comentado que algo que desmotiva en los cursos es la velocidad con la que trabajan los estudiantes, entonces organizar cursos dónde se mezclan profesores y estudiantes, ... a veces los primeros se desaniman porque ven que los estudiantes avanzan de una forma muy rápida y que hacen cosas bastante bonitas ... que a ellos les costaría muchísimo trabajo realizar. Entonces conocer el perfil de los estudiantes e incluso organizarlos acorde a sus habilidades, intereses o algún aspecto que tengan en común para que ellos se vean más parejos.

Patricia: Estas son una de las habilidades que estoy tratando de conocer, destrezas que debe tener o no, más bien que debe tener el Profesor en línea, el e-profesor que de alguna manera están muy relacionadas con habilidades que con el sistema cara a cara deberíamos tener muy en cuenta; ... sin embargo, en cursos presenciales o de cursos escolarizados pues es lo más común y esperado que los alumnos de x semestre... por ejemplo, los de séptimo que vayan bastante parejos, porque ya cursaron semestres anteriores, en cambio en cursos en línea, por esta apertura que cualquiera se inscribe puede haber éste tipo de problemas que también pueden ser ventajas. Lo que tendríamos que saber es ... ¿cómo el tutor o el e-profesor resuelve esta situación? ... o bien, si éste es un factor importante para esa deserción de la que me estabas hablando.

Es una de las habilidades o competencias, que estoy tratando de investigar.

Finalmente, esta parte que sigue es información adicional del Taller, ... intentó que esté dirigida al e-tutor, pero entiendo que también se va a mezclar con la función que tuvo el coordinador, pero lo que me quieras contestar o puedas que sepas que te toca... adelante.

Ricardo: Información Adicional del Taller.... ¿Cuántos alumnos se inscribieron? ... El total del curso fue alrededor de 45 personas, porque se dividió en 4 grupos y cada grupo nos tocó de 10 personas, eso respondiendo la segunda pregunta, ¿cuántos asignaron a cada grupo? ... Cada grupo nos tocó como de 10 personas, ¿cuántos finalizaron el Taller? de todo el grupo lo desconozco, del mío fueron 5 la mitad lo concluyó.

Patricia: pero lo que me decías antes, no sabes qué pasó.

Ricardo: de los otros ... que de hecho fueron 4 personas no se aparecieron, uno de ellos únicamente preguntó pero después de eso ya no se volvió a meter, ... aquí sería bueno saber de los otros participantes, si se metieron al curso para ver a qué se enfrentaban y se arrepintieron o definitivamente no se aparecieron. ¿Cuántos lograron los objetivos y aprobaron el Taller? ... los 5 aprobaron el Taller, ... 3 de ellos con material de muy buena calidad muy bonitos en cuanto a contenido, diseño, excelentes trabajos. Uno de ellos mediano trabajo en cuanto al aspecto creativo, le hizo falta relacionar la creatividad con lo que se quería llegar y uno de ellos lo acredito porque cumplió con los requisitos, pudo dominar la herramienta, demostró que la podía utilizar, pero el producto final no mostraba una muy buena relación entre lo que estaba tratando de expresar ... pero si demostró el dominio técnico.

¿Se dieron constancia de participación a los alumnos y E-profesores? ... Sí se nos dio constancias a ambos. ¿Cuántos E-profesores participaron en el Taller? ... participamos cuatro. ¿Cómo se difundió el inicio del Taller? ... este punto lo desconozco, me entere del Taller hasta que se me invitó a participar como E-tutor, ¿El Taller fue desarrollado diseñado por Profesores e Investigadores de la UNAM de elaboración original-adaptación? ... Sí es original, ... ¿Año de diseño, año de actualización? ... Desconozco cuándo comenzó a ser diseñado pero la última actualización es del presente año del 2013. ¿Número de veces que se ha impartido y año de su realización? ... Éste dato también lo desconozco. ... ¿Número de asistentes por curso-Taller, número de inscritos, número de aprobados y/o que finalizaron el Taller? ... Desconozco la cantidad global de todo el Taller. ... ¿Apoyo económico para su desarrollo e implementación institucional, privado u otro?. ... No hubo un apoyo económico para participar en el curso. ... ¿El Taller tuvo costo para los alumnos? ... Lo desconozco. ... ¿Los E-profesores recibieron remuneración? ... No. ... ¿Se ha hecho evaluación del Taller? ... Hasta ahora por parte de los E. Tutores ... -omitiendo este cuestionario- ... no hemos hecho o por mi parte no he hecho una evaluación del curso.

Patricia: Muy bien Erick ahora vamos con la primera parte, esta que refiere a conceptualización.

Ricardo: ¿Cuál es tu participación como e-tutor? ... Siendo un tutor en línea, mi labor no es transmitir el conocimiento, sino ayudar a los participantes a que ellos construyan su propio conocimiento. Inicialmente se les brindó un material que ellos lo toman como base pero no como tema final, para irlos orientando se les va retroalimentando en las dudas que tengan, se les va animando a que vayan publicando sus avances no nada más que agarren lo fabriquen y al final

muestren todo, sino que paulatinamente se vaya viendo cuáles son sus avances para irles dando consejos incluso entre ellos se van dando consejos y ánimo para seguir mejorando.

¿Cuáles son las ventajas de impartir un curso en línea contra un presencial? ... La primera es la apertura, el curso en línea está abierto a que se pueda inscribir más personas específicamente que tienen limitaciones en cuanto a asistir a un lugar físicamente por la hora, por la distancia, por el tiempo que pueden permanecer o no en un horario rígido, ... entonces la ventaja de un curso en línea es esta parte que la demanda puede ser ampliada sin estas barreras.

¿Qué competencias debe tener un e-profesor? ... Las competencias que debe de dominar es precisamente que debe de realizar este cambio, ya no debe ser una figura autoritativa y que transmita el conocimiento, sino que debe de ser un compañero que les ayude a construir su conocimiento, debe ser alguien reflexivo-comprensivo.

¿Cuáles son los problemas que enfrenta la educación en línea en general cualquier curso o Taller? ... El principal problema que veo es esta parte de la brecha digital, hay personas que no tienen tantas habilidades para estar manejando el equipo de computo esas personas es la limitante que se tiene porque no se puede dar el curso tan fácilmente que con usuarios que si tienen esa destreza, ... aquí lo que sería bueno es dar un curso propedéutico a aquellas personas que lo requieran en cuanto a cuestiones tecnológicas, bueno no nada más tecnológicas; por ejemplo, también era lo que comente unos minutos antes esta parte de que tienen que aprender a leer, ... esto fue algo que les comenté a mis participantes desde el principio, ... mi función no era que les iba a enseñar que es lo que tenían que hacer, sino les daría el material que ellos tendrían que leer y que mi labor sería apoyarlos donde estuvieran atorados, incluso para las sesiones síncronas que había programado, les había comentado que esa sesión era para aclaración de dudas que no se iba a hacer una lectura del manual y ni se les iba a estar detallando sino que ellos dónde estuvieran atorados, les iba a ayudar a que continuarán.

Patricia: Muchas gracias Ricardo

Ricardo: No hay de que Patricia

Patricia: ¿Quieres aportar algo más... alguna inquietud que te hayan dado las preguntas, algo que faltó?

Erick: Bueno, ... ¿haya faltado? pues de faltar no tanto... me dejó muchas cosas en que pensar la ¿principal de ellas?, ... la falta de colaboración de e-tutores antes y después, bueno la de antes definitivamente no tuve la colaboración con ellos, durante ... sí hubo con uno de ellos que revisaba las dudas incluso a nosotros nos comentaba, un participante del profesor x ha elaborado una duda de alto nivel, ... es ahí en dónde tratamos de intervenir entre nosotros para resolver esto de la mejor manera. ... La acción después de una junta que teníamos los tutores para saber cuál fue nuestra experiencia, qué limitaciones hubo, qué hubiéramos mejorado o saber si hubo esta

evaluación de los alumnos, saber qué respondieron para mejorar no solamente como curso sino uno como tutor también.

Me pareció muy interesante esta parte de organizar a los alumnos por intereses, lo estaba viendo de llevarlos a la par, personas que tengan ciertas características similares tenerlos en un grupo, para que ellos se vieran que están más o menos a la par ... pero sí también saber qué talentos tienen entre ellos y formarlos en grupo para que se complementen eso sería muy interesante ... ver cómo trabajan en equipo con habilidades diferentes y ver que tan fácil es que ellos puedan complementarse o que uno como tutor intervenga para que ellos puedan trabajar muy bien en equipo y compartir todos sus talentos.

Patricia: Sería una de las competencias necesarias del e-profesor, ¿no crees?

Ricardo: Si, ... poder conocer a los alumnos y en base en ello poder organizarlos

Patricia: Algo más?

Ricardo: Sería todo por mi parte.

Patricia: Muchas gracias Ricardo

Ricardo: No hay de que Patricia

## APÉNDICE 3

### SESIÓN CHAT EN SKYPE CON EL TUTOR ERNESTO Y UNA ALUMNA GABY RS

[20/01/2013 13:39:37] TutorNN: Hola Gabi

[20/01/2013 13:39:53] TutorNN: Buen domingo . Domingo!!!! y nosotros trabajando

[20/01/2013 13:40:31] GabyRS: Hola Ernesto, qué tal, así es trabajando y aprendiendo.

[20/01/2013 13:41:00] TutorNN: Recién entro a la plataforma y hay mucho que revisar para identificar tu link. Me lo pasas por aquí por favor?

[20/01/2013 13:41:45] GabyRS: Claro, te copio el link:

[http://prezi.com/nbnqhhihql3u/edit/?auth\\_key=3v19w9o&follow=gabriela\\_ruiz\\_s](http://prezi.com/nbnqhhihql3u/edit/?auth_key=3v19w9o&follow=gabriela_ruiz_s) (disculpa que sea el largo)

[20/01/2013 13:42:06] TutorNN: no hay problema que sea largo. Sabes como transformar a SHORTURL?

[20/01/2013 13:42:37] GabyRS: Si, probe los 3 links que nos dejaste y me acomode con Google URLShortener

[20/01/2013 13:43:13] TutorNN: Bien, ya estoy en Prezi. Jugaremos en dos ventanas (Skype y Prezi) para coordinarnos en la edición

[20/01/2013 13:43:48] GabyRS: Ah, bien, perfecto, oye por cierto muchas gracias.

[20/01/2013 13:43:50] TutorNN: Bonito el fade in

[20/01/2013 13:43:56] TutorNN: De nada

[20/01/2013 13:44:06] TutorNN: Video?

[20/01/2013 13:44:51] GabyRS: Ahora veo un monito de color rojo que tiene tu nombre, en Prezi

[20/01/2013 13:45:30] TutorNN: Asi es. Me voy a alejar del lienzo y verás que mi avatar se convertirá en circulo

[20/01/2013 13:46:18] GabyRS: Así es, ahora es un círculo, eso mismo se vería con los demás colaboradores ¿cierto?

[20/01/2013 13:46:39] TutorNN: Si, cuando estén editando y se encuentren "lejos"

[20/01/2013 13:46:58] TutorNN: Si le pinchas a mi avatar y luego en TAKE a LOOK, verás la respuesta

[20/01/2013 13:48:10] GabyRS: Así es "Acá estoy", vaya que es diferente trabajar en prezi, ahora veo que has colacado un víde

[20/01/2013 13:48:30] TutorNN: Asi es, un video no muy bueno, pero alusivo al tema

[20/01/2013 13:48:55] TutorNN: Te invitaré a mi Prezi de ejemplo para que edites algo

[20/01/2013 13:49:18] GabyRS: bien

[20/01/2013 13:49:40] TutorNN:

[http://prezi.com/azcznkyulyab/edit/?auth\\_key=lo35b2x&follow=rv89dqb4bzp8&kw=edit-azcznkyulyab&rc=ref-3050824](http://prezi.com/azcznkyulyab/edit/?auth_key=lo35b2x&follow=rv89dqb4bzp8&kw=edit-azcznkyulyab&rc=ref-3050824)

[20/01/2013 13:49:54] GabyRS: Si yo escribo en mi presentación prezi, tu también lo lees desde prezi ¿cierto?

[20/01/2013 13:50:40] TutorNN: Asi es, cuando ya colocaste algo y Prezi guarda (cosa de segundos) , veré lo que colocas. Por eso es importante, cuando se trabaja con más de un invitado, saber quien es quien

[20/01/2013 13:51:32] GabyRS: Ahora voy a tu presentación

[20/01/2013 13:51:38] TutorNN: Te espero

[20/01/2013 13:51:47] TutorNN: Ya estas dentro, mismo color

[20/01/2013 13:52:35] TutorNN: en mi presentación escribí una consigna

[20/01/2013 13:52:59] TutorNN: segundo(s) corriendo...

[20/01/2013 13:53:02] GabyRS: oh bien, si, insertarun vídeo, ahora lo inserto

[20/01/2013 13:54:44] TutorNN: Ya salió, de caricaturas

[20/01/2013 13:55:12] GabyRS: No precisamente, fue vídeo que hice ayer con power point por eso no tiene sonido

[20/01/2013 13:55:25] TutorNN: Haaa, que bonito inicio

[20/01/2013 13:55:42] TutorNN: entonces, ya solucionaste como colocar video desde PPT

[20/01/2013 13:56:08] GabyRS: sí, el vídeo si no hubo problema, lo que me causo problema fue solo insertar las dispositivas

[20/01/2013 13:56:30] TutorNN: Es un trabajo de edición laborioso, pero interesante efecto

[20/01/2013 13:56:56] GabyRS: si noté, que hacer este tipo de proyectos requieren de tiempo

[20/01/2013 13:57:06] GabyRS: y mucha creatividad

[20/01/2013 13:57:27] TutorNN: Asi es, lo importante es llamar la atención para que los mensajes realmente impacten a la audiencia

[20/01/2013 13:58:05] TutorNN: Por lo mismo, hay que evitar tanto texto (no más de 8 líneas con máximo 8 palabras por escena)

[20/01/2013 13:58:44] GabyRS: ese dato es importante, gracias... estaba viendo que en en tu presentación estuviste trabajando con otras compañeras

[20/01/2013 13:58:53] GabyRS: o eso infiero

[20/01/2013 13:59:51] TutorNN: Asi es

[20/01/2013 14:00:34] GabyRS: vaya que interesante

[20/01/2013 14:01:03] GabyRS: Me gustó mucho esta parte del prezi

[20/01/2013 14:01:16] TutorNN: entonces, puedes promover una "lluvia de ideas" pero más vivencial con tus alumnos

[20/01/2013 14:01:50] TutorNN: No como aquellos tiempos en los que dejas "tarea" y los muchachos la hacen esperando que algún día la revise el docente

[20/01/2013 14:02:05] TutorNN: Aquí, con esta opción se realimenta en vivo y a todo color

[20/01/2013 14:02:25] TutorNN: Claro, implica la entrega fidedigna del docente por acompañar el aprendizaje de los chicos

[20/01/2013 14:03:04] GabyRS: Así es, me gusta, y si es llamativo, tu lo has llevado a con alumnos, porque lo que pienso que puede suceder es en caso de que el alumno no

[20/01/2013 14:03:14] GabyRS: sepa el uso de prezi, le costará trabajo

[20/01/2013 14:03:24] GabyRS: como ha sido el caso de alguna de mis compañeras

[20/01/2013 14:04:02] TutorNN: Claro, primero - como en todo - hay que conocer la herramienta. Pero, puedes hacer un breve manual para el tema de uso de herramienta y luego ajustar las actividades dentro de Prezi

[20/01/2013 14:05:15] GabyRS: me comentaba una de ellas, que no había trabajado porque no estaba familiarizada y no había tenido mucho tiempo de hacerlo... lo que escribes, es cierto, y efectivamente lo que tu nos compartiste si fue de mucha ayuda

[20/01/2013 14:05:54] TutorNN: He dado este taller totalmente presencial y es una ardua tarea estar supervisando uno a uno en la PC

[20/01/2013 14:06:09] TutorNN: Preferí hacerlo entonces, en esta ocasión, totalmente a distancia

[20/01/2013 14:06:41] TutorNN: Pero.... (siempre hay peros) he identificado o confirmado que los estilos de aprendizaje cuentan mucho. En otras palabras, hay quienes NO leen

[20/01/2013 14:08:48] GabyRS: Claro, imagino que es como todo curso que requiere de la instrucción de quién si lo domina, y en eso tienes razón del estilo de aprendizaje y la motivación que se tenga para aprender

[20/01/2013 14:09:13] GabyRS: al menos para mi si ha sido muy funcional lo que aprendí

[20/01/2013 14:09:55] TutorNN: eso es lo importante, la motivación incluye la expectativa de cómo usar la herramienta con fines aplicativos (valga la posible redundancia)

[20/01/2013 14:10:21] TutorNN: Bien.. ¿qué te falta por hacer?

[20/01/2013 14:11:17] GabyRS: En mi caso esperar más tarde verme con mi asesora Dana, me comentó que ella se coectaría a las 5.00 pm, la verdad agradecerte el gran apoyo que me has dado para conocer la función de prezi desde el aspecto de edición en colaboración

[20/01/2013 14:11:27] GabyRS: para mi ha sido muy valioso

[20/01/2013 14:11:37] TutorNN: Que bueno

[20/01/2013 14:11:56] TutorNN: Si se te atora algo me dices, estamos para apoyarte

[20/01/2013 14:12:26] GabyRS: Claro, que si, muchas gracias :)

[20/01/2013 14:13:07] TutorNN: Y... del WhatsUp, te recomneido bajarlo a tu celu, te ahorrarás unos centavos en el envío de mensajes. Aunque ya cobrarán, pero vale la pena: 1 dollar al año.

[20/01/2013 14:14:13] GabyRS: Gracias, si lo haré, en realidad como tengo el skype en el cel, y las demás redes, no había tenido la necesidad de usarlo, pero lo voy a probar

[20/01/2013 14:14:35] TutorNN: Bueno, seguimos en contacto, ten buena tarde

[20/01/2013 14:14:48] GabyRS: igualmente, buena tarde

[20/01/2013 14:15:05] TutorNN: Es domingo y aún hay sol, sal a que te de el aire

[20/01/2013 14:15:14] TutorNN: ;)

[20/01/2013 14:15:38] GabyRS: si no hay problema, por firtuna ando en Morelos, gracias, eso haré

[20/01/2013 14:15:58] TutorNN: Ups, disfruta entonces. Ventajas del uso de esto smedios. HAsta luego

[20/01/2013 14:16:26] GabyRS: Si, hasta luego :D

## **APÉNDICE 4**

### **SESIÓN CHAT EN SKYPE ENTRE LA TUTORA ANA Y UNA ALUMNA NORMA RH**

#### **ESCRITO DE AVANCES Y DUDAS DE LA ALUMNA NORMA RH PARA SU TUTORA**

Martes, 15 enero 2013

Alumna: Norma R H

Avances generales

- Terminé de revisar y de practicar la segunda parte del curso.
- Comencé a trabajar con el documento de la tercera parte.

Avances proyecto

A la par de revisar los documentos del curso realice lo aprendido en mi proyecto, como es:

- Insertar marcos y marcos preestablecidos
- Agregar textos en los marcos
- Ir creando una forma de organización visual para que sea atractivo el contenido en general.
- Agregar imágenes desde archivo y desde URL
- Cambiar la plantilla

#### **ESCRITO DE AVANCES Y DUDAS DE LA ALUMNA SILVIA PARA SU TUTORA**

Buenas tardes Ana,

Es un gusto conocerte. Tengo duda con respecto a las sesiones presenciales a las que hace mención la parte de la forma de trabajo. Dice que de 17:00 a 19:00 horas. tendríamos sesiones presenciales, sin embargo, en tu mensaje nos indicas otros horarios pero no me queda claro si nos reuniremos vía Skype o por mensajes. ¿Podrías orientarme respecto a esto por favor?

Muchas gracias.

Mucho gusto en conocerte, el apoyo tutorial será vía skype en los horarios asignados Y lo esperado es que mediante el foro plantees tus dudas ya que otro compañero puede tener la misma pregunta.

Muchas gracias por tu pronta respuesta. Estaré al tanto.

No hay de que.

Hola Ana,

Te comento que ya comencé a elaborar mi Prezi y le añadí texto. Estuve jugando con las diferentes herramientas que tiene, cambié la letra, el tamaño, el color e incluso incliné el texto del título .

Me atoré un poquito porque borré el círculo del Template, ya que quería un rectángulo, pero no pude pasar el texto (que previamente había sacado del círculo) al rectángulo, sino que tuve que borrar mi título y volverlo a insertar en el rectángulo.

Pregunta, ¿te mando el link de lo que comencé o después?

Muchas gracias.

Hola !

Recuerda subir tus dudas al foro con el fin de que todos los participantes puedan participar, ya subí un tema donde puedes ver como compartir una presentación prezi.

Si gustas mándame el link

-

-Cambiar tamaño y color al texto

-Modifique título, agregue subtítulos y textos.

-Sigo trabajando en ello.

Sin embargo, me surgen dudas al respecto porque son las cosas que quisiera como ir introduciendo pero no encuentro como la forma de hacerlo y pues me interesa saber si se puede o no para descartar estas opciones en mente.

Las dudas son:

-¿se puede escribir una palabra y a esa ponerle un hipervínculo? Es decir, en el documento de la segunda parte del curso, se menciona que se pueden insertar enlaces externos a páginas web y sólo es necesario abrir un cuadro de texto e incrustar el link pero aparece toda la dirección y visualmente no se me hace muy atractivo porque luego hay páginas o algún documento que tienen una dirección muy grande.

Entonces cómo podría hacerle para que no se viera sólo la dirección y ponerle una palabra, imagen o icono para que se le diera clic a este y abriera el vínculo? O ¿no se puede realizar esta acción?

-¿Se pueden insertar textos en formato PDF, Word o algún otro material?

-¿Cómo se le hace para mostrar mis avances a los demás en el foro? Porque observé que el tutor Ernesto subió la dirección de la prezi de una de sus alumnas.

-Cuando se agrega candado a los diseños de los marcos preestablecidos, ¿no se puede escribir sobre ellos hasta que se quite este candado o sí? Porque por más que intenté no pude escribir en el espacio para agregar texto, y la opción que tuve fue sólo colocar un nuevo texto que se pusiera encima del espacio donde se debía agregar el texto en el marco y en presentación de la prezi ya no se nota, pero me causa ruido que quede así encimado.

-En el documento del curso indica que al insertar un marco se muestra una leyenda de “4:3” que es la medida recomendada para que se vea mejor el contenido pero lo intenté y no me aparece nada, entonces ¿cómo podría hacerle para ver esto?, Entonces ¿todos los marcos deben tener como esta medida para que sean visibles adecuadamente?