

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA



TALLER TRES



TEMA:

“DESARROLLO PROYECTOS GRUPO INTERDISEÑO”

REPORTE PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

A R Q U I T E C T O

PRESENTA: CARLOS FRANCISCO SOTELO TORRES

SINODALES:

PRESIDENTE ARQ. BEATRIZ L. SÁNCHEZ DE TAGLE

VOCAL ARQ. ERICH CARDOSO GÓMEZ

SECRETARIO ARQ. VICTOR ARIAS MONTES

SUPLENTES ARQ. RICARDO RODRIGUEZ DOMINGUEZ

ARQ. RODOLFO PEREZ ALVAREZ

CIUDAD UNIVERSITARIA EN MÉXICO D.F. AGOSTO 2013





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

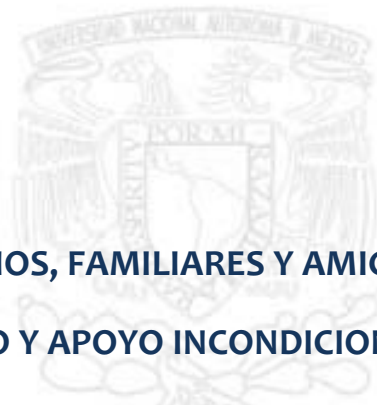
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**A MIS PADRES, HERMANOS, FAMILIARES Y AMIGOS
POR SU CONFIANZA, CARIÑO Y APOYO INCONDICIONAL**

AL AMOR DE MI VIDA NIDY TAM

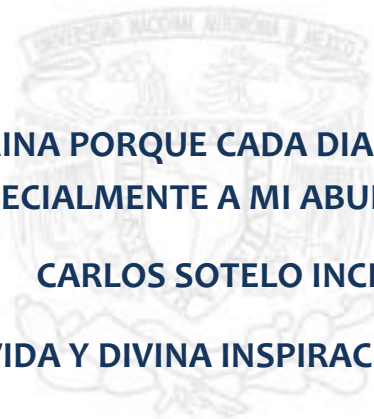




**A MIS ABUELAS CUCA, ELIA Y MARINA PORQUE CADA DIA ME
ACOMPañAN A DONDE VOY Y ESPECIALMENTE A MI ABUELO**

CARLOS SOTELO INCLAN

POR SER MI EJEMPLO DE VIDA Y DIVINA INSPIRACION



ÍNDICE

	Pag.
Introducción	4
1. Proyectos Elaborados	
1.1 Bodega Aurrera “Diaz Miron”, Veracruz, Veracruz (2003)	8
1.2 Servicio Panamericano de Protección, Monterrey, Nuevo Leon (2004)	45
1.3 Scotiabank “Sucursal División del Norte”, Ciudad de México (2005)	60
1.4 Foros de Grabacion “TDN”, Ciudad de México (2010)	80
2. Actividades Desempeñadas	108
3. Conclusiones	109
4. Anexos	110



INTRODUCCIÓN

La empresa privada Grupo InterDiseño S.A. de C.V. es un despacho de diseño Arquitectónico que tiene en el mercado mas de 20 años participando en el desarrollo de proyectos arquitectónicos vanguardistas y contemporáneos, cumpliendo con las expectativas de clientes Nacionales e Internacionales.

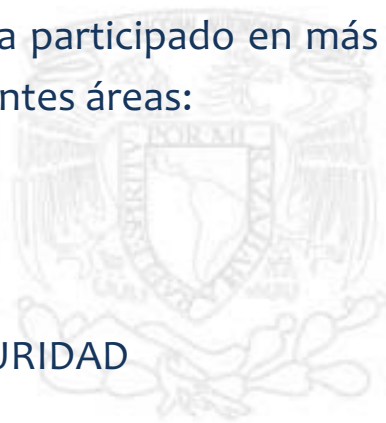
Grupo InterDiseño tiene como objetivo lograr la excelencia en el servicio y calidad en el diseño para competir con éxito en el cada vez más complejo ámbito del Diseño Arquitectónico y Diseño Interior.

Actualmente, el Grupo InterDiseño cuenta con recursos humanos de alta calidad profesional, así como con la experiencia, infraestructura y asesoría técnica requerida para el desarrollo de proyectos de alto nivel.

La interdisciplina de los profesionales que integran Grupo InterDiseño ha permitido su participación en diversas ramas en una gama muy amplia de tamaños y niveles de complejidad.

De esta forma Grupo InterDiseño ha participado en más de 250 proyectos relacionados con las siguientes áreas:

- COMERCIAL
- TURISTICA
- CORPORATIVO, BANCARIO Y SEGURIDAD
- RESIDENCIAL



- ° CENTROS EDUCATIVOS, SOCIALES Y DEPORTIVOS
- ° ENTRETENIMIENTO

Trabajo y presto mis servicios para Grupo InterDiseño desde hace 9 años (Octubre del 2002), en un inicio la actividad que desempeñe fue el de captura, maquila de planos arquitectónicos y de Instalaciones para sus licencias de construcción y ejecución en obra.

En un lapso de 3 años despeñando esta labor aprendí no tan solo a dominar diversos programas para ejecutar estas tareas como son: AutoCad, Illustrator, Power Point y 3D Max, sino también a conocer diversos tipos de sistemas constructivos, especificación de acabados y materiales, resolver detalles constructivos, cálculo de instalaciones eléctricas, hidráulicas, sanitarias y de aire acondicionado.

Posteriormente se me nombró Líder de Proyecto en el cual despeñaba tareas como asignar trabajo a los capturistas de planos (dibujantes), y revisión de los planos generados, elaborados de algún proyecto en específico. Esta función la desarrolle durante 3 años.

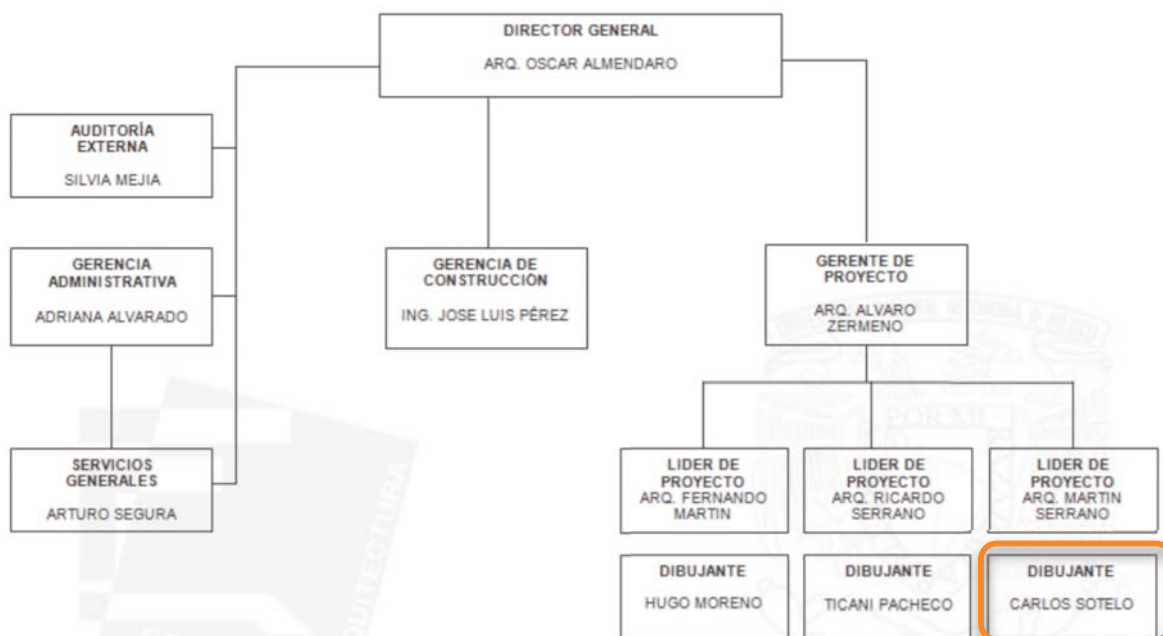
En los últimos 3 años a la fecha me despeño como Gerente de Proyectos en donde las actividades que realizo son diversas, de las más importantes son: proponer, sugerir y proyectar directamente con el director general del despacho, así como, asistir a juntas y/o reuniones de proyectistas e ingenieras, ya sea con el cliente, como con los involucrados en el proyecto que se este desarrollando en representación del despacho, también



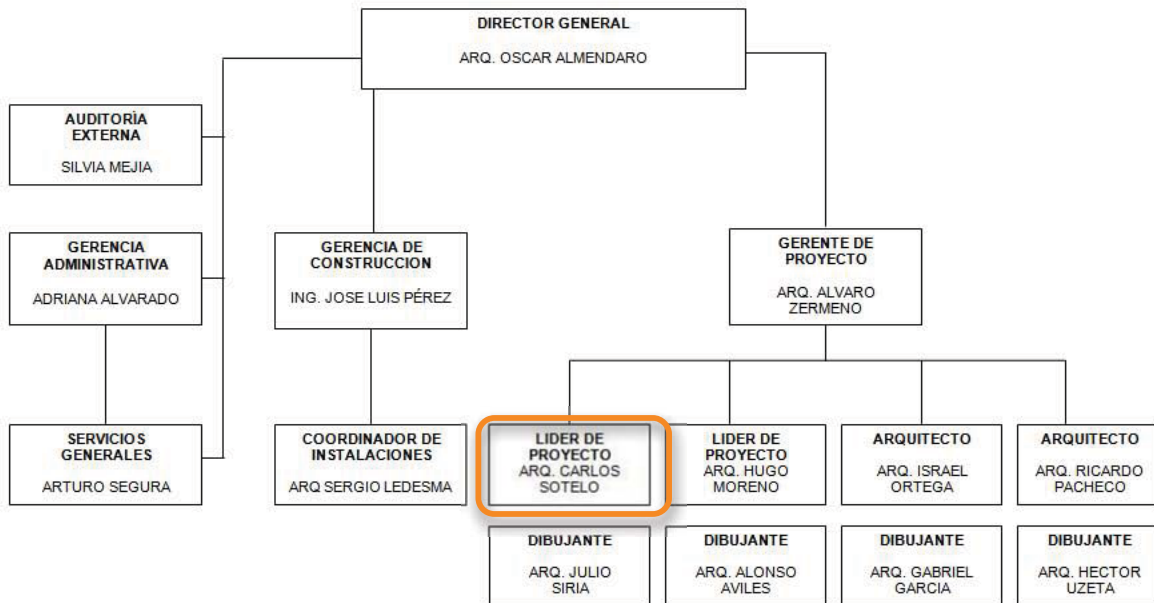
coordino a los lideres de proyectos, así como a los capturistas de planos, una función muy importante es la de revisar y dar las correcciones para concluir con el proyecto.

Otra función que se me han encomendado es que una vez que se concluye el proceso de proyecto, se requiere de tener presencia en obra por medio de una supervisión arquitectónica para corroborar y confirmar que se lleve a cabo el proyecto arquitectónico tal y como fue concebido y generado; al tener el contacto directo con toda la gente para desarrollar estos proyectos y los constructores, contratistas y proveedores, se deben de resolver detalles y problemas generados por la propia obra, la toma de decisiones importantes para no entorpecer el flujo y desarrollo de la obra.

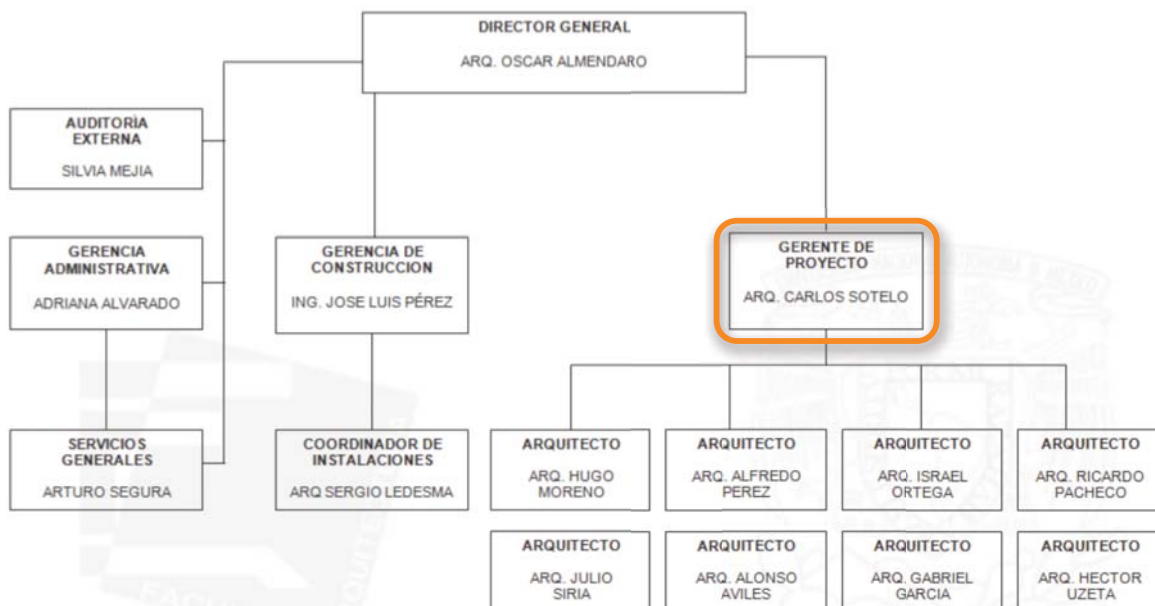
ORGANIGRAMA DE 2002 A 2004



ORGANIGRAMA DE 2005 A 2007



ORGANIGRAMA DE 2008 A LA FECHA



1. PROYECTOS ELABORADOS

Esta es una selección de algunos de los proyectos que considero son importantes en mi desarrollo profesional ya que cada uno de ellos contienen un marco de lo particular a lo general de varias especialidades que me ayudaron y enseñaron a identificar y conocer las partes y proceso que integran un proyecto ejecutivo arquitectónico.

1.1 Bodega Aurrera “Diaz Miron”, Veracruz, Veracruz

Este proyecto se desarrolló en el año 2003 en un terreno de 16,963.02 m² de superficie, distribuidos de la sig. manera:

1) Piso de ventas	5,616.86 m ²
2) Bodegas y Servicios (planta baja y planta alta)	857.62 m ²
3) Área Verde	695.33 m ²
4) Estacionamiento y Vialidades Interiores	11,284.40 m ²

El piso de ventas esta conformado por una nave metálica con una techumbre hechos con dos semicírculos acabados de multi-techo de 2”; con muros de block macizo.

Las bodegas y aéreas de servicios, está hecho de estructuras y losas de concreto armado, con muros de block macizo.



El estacionamiento cuenta con una capacidad para 301 cajones de los cuales 294 son de tamaño estándar (2.50 x 5.00 mts) y 7 cajones para minusválidos (2.80 x 5.00 mts).

En este proyecto participe en la captura de los planos arquitectónicos, durante el proceso del proyecto el gerente de proyectos nos proporcionaba los detalles, nos daba indicaciones de que manera se debían de capturar, dibujar y elaborar los planos, todas estas tareas apoyado por el líder del proyecto que era la persona indicada para resolver las dudas y cuestionamientos de nosotros como capturistas.

Cada semana se tenían que hacer entregas parciales del avance del proyecto ya que el cliente iba involucrando y proporcionando los estándares y especificaciones del diseño de un proyecto de estas características, que a su vez también hacía las correcciones y observaciones para la modificación a los planos.

La dificultad que se tuvo en este proyecto fue el coordinar a todos los proyectistas involucrados ya que todo debía de estar de acuerdo a los estándares del cliente y contar con toda la retroalimentación del mismo ya que existían muchos equipos en los cuales se requerían de las guías mecánicas de cada uno de ellos y muchas veces esta información no se contaba con ella en los tiempos indicados y eso traía atrasos en el desarrollo del proyecto y una vez que se contaba con ella había que rediseñar y por consiguiente redibujar gran parte de los planos.

Por estas razones el tiempo de entrega se alargó y los jornales diarios eran de más de 10 horas diarias y también laborar



los fines de semana, y esta decisión se tomo ya que era complicado contratar más personal ya que el proceso de aprendizaje del nuevo personal más que ayudar retrasaba el trabajo de los capturisatas y lideres de proyecto. A consecuencia de la extension de tiempo del desarrollo del proyecto se reflejo en costo ya que se tuvo que pagar horas extras a los dibujantes.

Finalmente se entrego el proyecto con un total de 63 planos arquitectónicos, 34 planos estructurales, 17 planos hidro-sanitarios y 6 de guías mecánicas, con impresiones de 110 x 90 cms y un disco compacto con archivos editables en AutoCad.



BODEGA AURREERA

DIAZ MIRON - VERACRUZ, VER.

INDICE

CIVIL - PROYECTO DE CONJUNTO

- C-02 PLANO TIPOGRÁFICO
- C-03 PLANO REGULACIÓN
- C-04 PLANO TRAZO DE CALZ
- C-05 PLANO DE TRAZO DE CALZ
- C-06 PLANO DE TRAZO DE ESTACIONAMIENTO
- C-08 PLANTA DE NIVELES

ARQUITECTÓNICOS

- 00-00 HORA NOCHE
- A0-00 INFORMACIÓN GENERAL
- AC-00 ANÁLISIS EXTERIORES ESPECTACULAR
- AC-01 ANÁLISIS EXTERIORES
- AC-02 OBTENIA Y DETALLES
- AC-03 DETALLES EXTERIORES
- AC-04 DETALLES EXTERIORES DE ESTACIONAMIENTO
- AC-05 DETALLES EXTERIORES
- AC-06 DETALLES EXTERIORES
- AC-07 PLANTA DE ESTACIONAMIENTO
- A-00 PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL
- A-100 PLANTA DE MISIONERIA
- A-102 PLANTA DE AZOTEA
- A-103 COORDINACIÓN DE INDIENAS
- A-104 DETALLES DE CUBIERTA
- A-105 DETALLES DE CUBIERTA
- A-106 PLANTA AJUSTADOS EN PISO
- A-107 PLANTA AJUSTADOS EN PLUFUN
- A-108 FACHADAS EXTERIORES
- A-109 CORTES VENTRIALES
- A-101 CORTES POR FACHADA
- A-102 CORTES POR FACHADA
- A-103 CORTES POR FACHADA
- A-104 CORTES POR FACHADA
- A-105 PLANTA VENTRIAL
- A-101 CORTES POR VENTRIAL
- A-102 CORTES POR VENTRIAL
- A-103 DETALLE PUERTA PRINCIPAL
- A-104 PLANTA DE SERVIDIOS
- A-105 DETALLES GENERALES
- A-106 NUCLEO DE SANTARIOS
- A-107 NUCLEO DE SANTARIOS
- A-108 PLANTA AMEN Y DETALLES
- A-109 DETALLES DE PLUMBERIA
- A-100 PLANTA SUBESTACION
- A-101 PLANTA DE PLACA DE ACCESO
- A-102 TRAZO DE PLACA
- A-103 TABLA DE ACABADOS
- A-101 TABLA DE PUERTAS
- A-102 PUERTAS ELEVACIONES
- A-103 DETALLES DE PUERTAS
- A-104 DETALLES DE CORTINAS
- A-105 DETALLES DE CORTINAS
- A-106 DETALLES DE CORTINAS
- A-107 DETALLES DE CORTINAS
- A-108 PLANO DE ESCALERAS

ESTRUCTURALES

- ES-00 NOTAS GENERALES
- ES-10 PLANTA DE ORIENTACION
- ES-100 ZANJATAS Y SADOS
- ES-101 CORTES Y DETALLES DE ORIENTACION
- ES-104 PLAZAS BASE
- ES-200 PLANTA DE ENTRENDO
- ES-201 CONEXIONES RESUMARIAS ENTRENDO
- ES-202 CONEXIONES PRINCIPALES ENTRENDO
- ES-203 ENTRENDO DE MARE
- ES-401 PLANTA DE CUBIERTA
- ES-402 MARCOS TRANSVERSALES
- ES-403 MARCOS LONGITUDINALES
- ES-404 CONEXIONES DE CUBIERTA I
- ES-405 CONEXIONES DE CUBIERTA I
- ES-406 CORTES
- ES-407 ELEVACION FACHADAS
- ES-408 CORTES POR FACHADA I
- ES-409 CORTES POR FACHADA II
- ES-500 PLANTA DE ORIENTACION ESPIDOS DE SERVIDIOS
- ES-501 CONTRA-PANES ESPIDO DE SERVIDIOS
- ES-502 SADOS Y PLAZAS BASE ESPIDOS DE SERVIDIOS
- ES-503 PLANTA NUCLEO Y NUCLEOS ESPIDO DE SERVIDIOS
- ES-504 PLANTA AZOTEA ESPIDOS DE SERVIDIOS
- ES-505 CONEXIONES ESPIDOS DE SERVIDIOS
- ES-507 MARCOS TRANSVERSALES ESPIDO DE SERVIDIOS
- ES-508 MARCOS LONGITUDINALES ESPIDO DE SERVIDIOS
- ES-601 ANEJO
- ES-602 CUBIERTA ANEJO
- ES-700 CORTINA
- ES-701 CORTINA OBTENIA
- ES-800 CUBIERTA CAMBIOS
- ES-900 COMPLEMENTO RAMPAS DE ACCESO
- ES-901 COMPLEMENTO RAMPAS ACCESO
- ES-1000 ORIENTACION ANEJO ESPECTACULAR
- ES-1001 RADIOS DE REFRIGERACION
- ES-1002 COMPLEMENTO RADIOS DE REFRIGERACION

AIRE LAVADO Y EXTRACCION

- IAA-1 AIRE LAVADO/CONDICIONADO PLANTA GENERAL
- IAA-2 AIRE LAVADO/CONDICIONADO VENTRIAL Y OFINAS
- IAA-3 PLANTA DE AZOTEAS ANEJO Y PASOS
- IAA-4 AIRE LAVADO/CONDICIONADO DETALLES GENERALES
- IAA-5 CUADRO DE EQUIPOS
- IAA-6 AIRE LAVADO/CONDICIONADO SOTO

HIDROANTARIA

- II-1 INTALACION HIDRAULICA - PLANTA DE MERCADERAS
- II-14 INTALACION HIDRAULICA - PLANTA DE ESTACIONAMIENTO
- II-2 ISOMETROS INTALACION HIDRAULICA
- II-3 NUCLEO DE SANTARIOS INTALACION HIDRAULICA
- II-4 PLANTA DE AZOTEAS INTALACION HIDRAULICA
- II-5 DETALLES GENERALES INTALACION HIDRAULICA
- II-1 INTALACION SANTIARIA - PLANTA DE MERCADERAS
- II-2 INTALACION SANTIARIA - ISOMETRO GENERAL
- II-3 INTALACION SANTIARIA - SEROS VENTILADORES
- II-4 INTALACION SANTIARIA - NUCLEO DE SANTARIOS
- II-5 INTALACION SANTIARIA - ISOMETRO NUCLEO DE SEROS
- II-6 INTALACION PLUFUN - PLANTA DE AZOTEAS
- II-7 INTALACION PLUFUN - PLANTA DE ESTACIONAMIENTO
- II-8 INTALACION PLUFUN - ISOMETRO
- II-9 INTALACION SANTIARIA - DETALLES GENERALES
- II-10 INTALACION CONTRA INUNDACION - PLANTA DE MERCADERAS
- II-11 INTALACION CONTRA INUNDACION - PLANTA DE ESTACIONAMIENTO
- II-12 INTALACION CONTRA INUNDACION - ISOMETRO GENERAL
- II-13 INTALACION CONTRA INUNDACION - DETALLES GENERALES
- II-14 OBTENIA Y DETALLES
- II-15 OBTENIA Y DETALLES

ELECTRICIDAD

- EU-01 DIAGRAMA UNIFILAR
- EU-01 PISO DE VENTAS - ALUMBRADO
- EU-01A CONTROL DE ILUMINACION
- EU-01B ANALISIS RESUMARIO - ALUMBRADO
- EU-01C EMERGENCIA - ALUMBRADO
- EU-02 ALUMBRADO OFINAS
- EU-03 ALUMBRADO ACCESO Y CUARTOS RUEC.
- EU-03A ALUMBRADO ESTACIONAMIENTO
- EU-03B ALUMBRADO ESTACIONAMIENTO
- EU-03C ALUMBRADO EXTERIOR
- EU-03 CONTACTOS DE PISO DE VENTAS
- EU-03 CONTACTOS REGULACION PISO DE VENTAS
- EU-03 CONTACTOS REGULACION OFINAS Y SERVIDIOS
- EU-04 CONTACTOS OFINAS Y SERVIDIOS
- EU-05 CUADRO (CAME ACOPIONADO)
- EU-06 ALIMENTADORES GENERALES
- EU-07 CUADRO DE CARGAS
- EU-08 CUADRO DE CARGAS
- EU-09 CUADRO DE CARGAS
- EU-10 CUADRO DE CARGAS
- EU-11 CUADRO DE CARGAS
- EU-12 CUADRO DE CARGAS
- EU-13 CUADRO DE CARGAS
- EU-14 CUADRO DE CARGAS
- EU-15 CUADRO DE CARGAS
- EU-16 CUADRO DE CARGAS
- EU-17 CUADRO DE CARGAS
- EU-18 CUADRO DE CARGAS
- EU-19 CUADRO DE CARGAS
- EU-20 CUADRO DE CARGAS
- EU-21 CUADRO DE CARGAS
- EU-22 CUADRO DE CARGAS
- EU-23 CUADRO DE CARGAS
- EU-24 CUADRO DE CARGAS
- EU-25 CUADRO DE CARGAS
- EU-26 CUADRO DE CARGAS
- EU-27 CUADRO DE CARGAS
- EU-28 CUADRO DE CARGAS
- EU-29 CUADRO DE CARGAS
- EU-30 CUADRO DE CARGAS
- EU-31 CUADRO DE CARGAS
- EU-32 CUADRO DE CARGAS
- EU-33 CUADRO DE CARGAS
- EU-34 CUADRO DE CARGAS
- EU-35 CUADRO DE CARGAS
- EU-36 CUADRO DE CARGAS
- EU-37 CUADRO DE CARGAS
- EU-38 CUADRO DE CARGAS
- EU-39 CUADRO DE CARGAS
- EU-40 CUADRO DE CARGAS
- EU-41 CUADRO DE CARGAS
- EU-42 CUADRO DE CARGAS
- EU-43 CUADRO DE CARGAS
- EU-44 CUADRO DE CARGAS
- EU-45 CUADRO DE CARGAS
- EU-46 CUADRO DE CARGAS
- EU-47 CUADRO DE CARGAS
- EU-48 CUADRO DE CARGAS
- EU-49 CUADRO DE CARGAS
- EU-50 CUADRO DE CARGAS
- EU-51 CUADRO DE CARGAS
- EU-52 CUADRO DE CARGAS
- EU-53 CUADRO DE CARGAS
- EU-54 CUADRO DE CARGAS
- EU-55 CUADRO DE CARGAS
- EU-56 CUADRO DE CARGAS
- EU-57 CUADRO DE CARGAS
- EU-58 CUADRO DE CARGAS
- EU-59 CUADRO DE CARGAS
- EU-60 CUADRO DE CARGAS
- EU-61 CUADRO DE CARGAS
- EU-62 CUADRO DE CARGAS
- EU-63 CUADRO DE CARGAS
- EU-64 CUADRO DE CARGAS
- EU-65 CUADRO DE CARGAS
- EU-66 CUADRO DE CARGAS
- EU-67 CUADRO DE CARGAS
- EU-68 CUADRO DE CARGAS
- EU-69 CUADRO DE CARGAS
- EU-70 CUADRO DE CARGAS
- EU-71 CUADRO DE CARGAS
- EU-72 CUADRO DE CARGAS
- EU-73 CUADRO DE CARGAS
- EU-74 CUADRO DE CARGAS
- EU-75 CUADRO DE CARGAS
- EU-76 CUADRO DE CARGAS
- EU-77 CUADRO DE CARGAS
- EU-78 CUADRO DE CARGAS
- EU-79 CUADRO DE CARGAS
- EU-80 CUADRO DE CARGAS
- EU-81 CUADRO DE CARGAS
- EU-82 CUADRO DE CARGAS
- EU-83 CUADRO DE CARGAS
- EU-84 CUADRO DE CARGAS
- EU-85 CUADRO DE CARGAS
- EU-86 CUADRO DE CARGAS
- EU-87 CUADRO DE CARGAS
- EU-88 CUADRO DE CARGAS
- EU-89 CUADRO DE CARGAS
- EU-90 CUADRO DE CARGAS
- EU-91 CUADRO DE CARGAS
- EU-92 CUADRO DE CARGAS
- EU-93 CUADRO DE CARGAS
- EU-94 CUADRO DE CARGAS
- EU-95 CUADRO DE CARGAS
- EU-96 CUADRO DE CARGAS
- EU-97 CUADRO DE CARGAS
- EU-98 CUADRO DE CARGAS
- EU-99 CUADRO DE CARGAS
- EU-100 CUADRO DE CARGAS

ABARROTES - ARQUITECTONICOS

- AA-1 PLANTA DE ABARROTES 1ER NIVEL
- AA-1A PLANTA DE ABARROTES MEZANINE
- AA-2 PLANTA DE REFRIGERACION
- AA-3 PLANTA DE EQUIPOS DE ABARROTES
- AA-4 ABARROTES DESPITE DE PISO
- AA-5 ABARROTES DESPITE DE PISO
- AA-6 ABARROTES DESPITE DE PISO
- AA-7 ABARROTES DESPITE DE PISO
- AA-8 ABARROTES ALZADOS Y VISTAS INTERIORES
- AA-9 ABARROTES SECCIONES
- AA-10 ABARROTES SECCIONES
- AA-11 ABARROTES SECCIONES
- AA-12 ABARROTES SECCIONES
- AA-13 ABARROTES SECCIONES
- AA-14 ABARROTES SECCIONES
- AA-15 ABARROTES SECCIONES
- AA-16 ABARROTES SECCIONES
- AA-17 ABARROTES SECCIONES
- AA-18 ABARROTES SECCIONES
- AA-19 ABARROTES SECCIONES
- AA-20 ABARROTES SECCIONES
- AA-21 ABARROTES SECCIONES
- AA-22 ABARROTES SECCIONES
- AA-23 ABARROTES SECCIONES
- AA-24 ABARROTES SECCIONES
- AA-25 ABARROTES SECCIONES
- AA-26 ABARROTES SECCIONES
- AA-27 ABARROTES SECCIONES
- AA-28 ABARROTES SECCIONES
- AA-29 ABARROTES SECCIONES
- AA-30 ABARROTES SECCIONES
- AA-31 ABARROTES SECCIONES
- AA-32 ABARROTES SECCIONES
- AA-33 ABARROTES SECCIONES
- AA-34 ABARROTES SECCIONES
- AA-35 ABARROTES SECCIONES
- AA-36 ABARROTES SECCIONES
- AA-37 ABARROTES SECCIONES
- AA-38 ABARROTES SECCIONES
- AA-39 ABARROTES SECCIONES
- AA-40 ABARROTES SECCIONES
- AA-41 ABARROTES SECCIONES
- AA-42 ABARROTES SECCIONES
- AA-43 ABARROTES SECCIONES
- AA-44 ABARROTES SECCIONES
- AA-45 ABARROTES SECCIONES
- AA-46 ABARROTES SECCIONES
- AA-47 ABARROTES SECCIONES
- AA-48 ABARROTES SECCIONES
- AA-49 ABARROTES SECCIONES
- AA-50 ABARROTES SECCIONES
- AA-51 ABARROTES SECCIONES
- AA-52 ABARROTES SECCIONES
- AA-53 ABARROTES SECCIONES
- AA-54 ABARROTES SECCIONES
- AA-55 ABARROTES SECCIONES
- AA-56 ABARROTES SECCIONES
- AA-57 ABARROTES SECCIONES
- AA-58 ABARROTES SECCIONES
- AA-59 ABARROTES SECCIONES
- AA-60 ABARROTES SECCIONES
- AA-61 ABARROTES SECCIONES
- AA-62 ABARROTES SECCIONES
- AA-63 ABARROTES SECCIONES
- AA-64 ABARROTES SECCIONES
- AA-65 ABARROTES SECCIONES
- AA-66 ABARROTES SECCIONES
- AA-67 ABARROTES SECCIONES
- AA-68 ABARROTES SECCIONES
- AA-69 ABARROTES SECCIONES
- AA-70 ABARROTES SECCIONES
- AA-71 ABARROTES SECCIONES
- AA-72 ABARROTES SECCIONES
- AA-73 ABARROTES SECCIONES
- AA-74 ABARROTES SECCIONES
- AA-75 ABARROTES SECCIONES
- AA-76 ABARROTES SECCIONES
- AA-77 ABARROTES SECCIONES
- AA-78 ABARROTES SECCIONES
- AA-79 ABARROTES SECCIONES
- AA-80 ABARROTES SECCIONES
- AA-81 ABARROTES SECCIONES
- AA-82 ABARROTES SECCIONES
- AA-83 ABARROTES SECCIONES
- AA-84 ABARROTES SECCIONES
- AA-85 ABARROTES SECCIONES
- AA-86 ABARROTES SECCIONES
- AA-87 ABARROTES SECCIONES
- AA-88 ABARROTES SECCIONES
- AA-89 ABARROTES SECCIONES
- AA-90 ABARROTES SECCIONES
- AA-91 ABARROTES SECCIONES
- AA-92 ABARROTES SECCIONES
- AA-93 ABARROTES SECCIONES
- AA-94 ABARROTES SECCIONES
- AA-95 ABARROTES SECCIONES
- AA-96 ABARROTES SECCIONES
- AA-97 ABARROTES SECCIONES
- AA-98 ABARROTES SECCIONES
- AA-99 ABARROTES SECCIONES
- AA-100 ABARROTES SECCIONES

ABARROTES - MECANICOS

- MA-1 ISOMETRO ABARROTES - INTALACION HIDRAULICA
- MA-2 INTALACION HIDRAULICA - ISOMETRO ABARROTES
- MA-3 INTALACION SANTIARIA PLANTA ABARROTES
- MA-4 INTALACION SANTIARIA ISOMETRO ABARROTES
- MA-5 INTALACION DE GAS - PLANTA AZOTEA, SERVIDIOS, ANEJO Y TORTILLERIA
- MA-6 INTALACION DE GAS - ISOMETROS
- MA-7 INTALACION DE GAS - ISOMETROS

ABARROTES - REFRIGERACION

- RF-01 LAY OUT GENERAL
- RF-02 COLABORAS
- RF-03 DIAGRAMA UNIFILAR
- RF-04 SISTEMA TRONCADO Y TRANSECTAS

INFORMACION DE PROYECTO

CUADRO DE AREAS

NO.	CONCEPTO	TOTAL
1.	AREA DE VENTAS	3,714.872 m ²
2.	ABARROTES	474.778 m ²
3.	VENTRIAL CALZ	108.000 m ²
4.	AREA DE OFINAS	437.400 m ²
5.	SUBESTACION ELECTRICA	25.000 m ²
6.	VENTRIAL	45.000 m ²
7.	AREA DE RECORD	68.000 m ²
	TOTAL	4,873.050 m ²
8.	VOLADOS	208.000 m ²

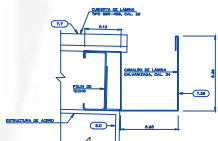


ELECTRICIDAD MONTAJES Y PROYECTOS S.C.
SAN EMETERIO #23 COL. SANTA URSULA COAPA

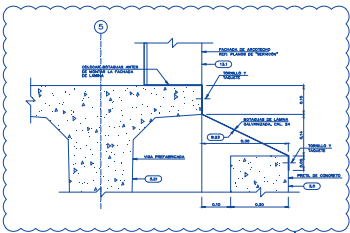
WAL ★ MART

MÉXICO

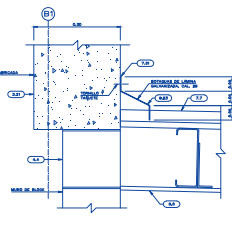
BODEGA AURREERA
 DIAZ MIRON - VERACRUZ, VER.



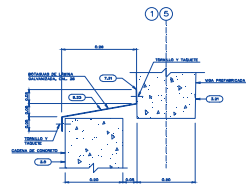
19 CANALÓN EN CUBIERTAS DE LÁMINA
SUBESTACIÓN Y ANDÉN
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



18 BOTAGUAS EN JUNTA CONSTRUCTIVA
Ejes "5" y "6"
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



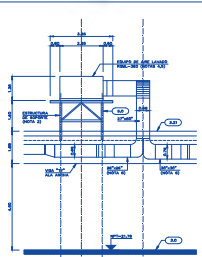
17 BOTAGUAS PARA TECHOS DE LÁMINA
SUBESTACIÓN Y ANDÉN
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



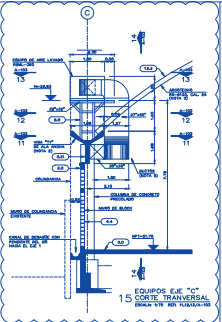
16 BOTAGUAS EN FACHADAS
Ejes 1,5,6
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23

CONCEPTOS / KEY NOTES

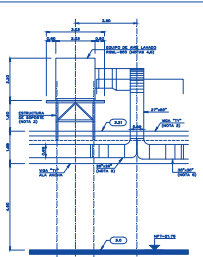
1.0	SECCION DE CUBIERTA
2.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
3.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
4.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
5.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
6.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
7.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
8.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
9.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
10.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
11.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
12.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
13.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100
14.0	SECCION DE CUBIERTA DE 200 x 100



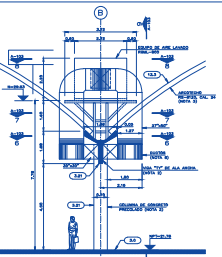
14 EQUIPOS EJE "C"
VISTA LATERAL
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



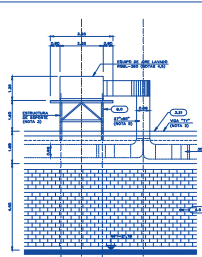
15 EQUIPOS EJE "C"
CORTE TRANSVERSAL
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



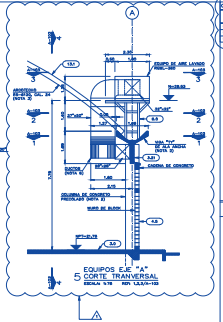
9 EQUIPOS EJE "B"
VISTA LATERAL
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



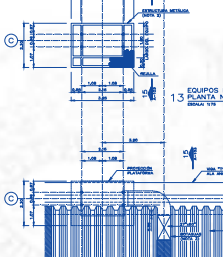
10 EQUIPOS EJE "B"
CORTE TRANSVERSAL
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



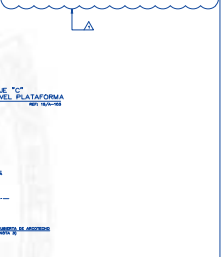
4 EQUIPOS EJE "A"
VISTA LATERAL
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



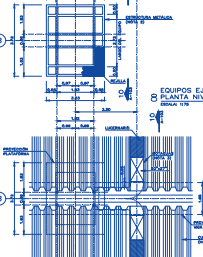
5 EQUIPOS EJE "A"
CORTE TRANSVERSAL
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



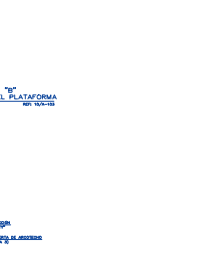
13 EQUIPOS EJE "C"
PLANTA NIVEL PLATAFORMA
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



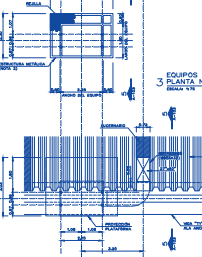
8 EQUIPOS EJE "B"
PLANTA NIVEL PLATAFORMA
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



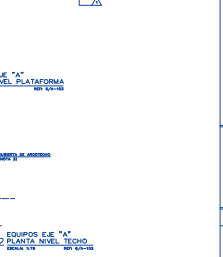
7 EQUIPOS EJE "B"
PLANTA NIVEL TECHO
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



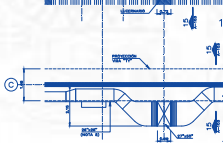
6 EQUIPOS EJE "B"
PLANTA NIVEL DUCTOS
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



3 EQUIPOS EJE "A"
PLANTA NIVEL PLATAFORMA
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



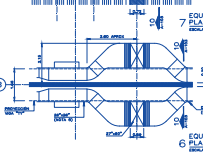
2 EQUIPOS EJE "A"
PLANTA NIVEL TECHO
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



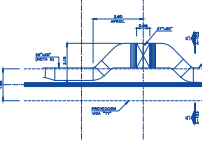
12 EQUIPOS EJE "C"
PLANTA NIVEL TECHO
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



11 EQUIPOS EJE "C"
PLANTA NIVEL DUCTOS
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



1 EQUIPOS EJE "B"
PLANTA NIVEL DUCTOS
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23



1 EQUIPOS EJE "A"
PLANTA NIVEL DUCTOS
SECCION 1/4
NOV 23-2012 13-23

CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS DE AIRE LAVADO

SECCION	TIPO DE EQUIPO	TIPO DE EQUIPO	TIPO DE EQUIPO
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14

NOTAS / NOTES

1. CONSULTAR PLANOS DE DETALLE.
2. CONSULTAR PLANOS DE DETALLE PARA VERIFICAR LA CORRECTA INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE AIRE LAVADO.
3. CONSULTAR PLANOS DE DETALLE PARA VERIFICAR LA CORRECTA INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE AIRE LAVADO.
4. CONSULTAR PLANOS DE DETALLE PARA VERIFICAR LA CORRECTA INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE AIRE LAVADO.
5. CONSULTAR PLANOS DE DETALLE PARA VERIFICAR LA CORRECTA INSTALACION DE LOS EQUIPOS DE AIRE LAVADO.



PROYECTO: BODEGA AURRERA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

PROYECTISTA: WALMART

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

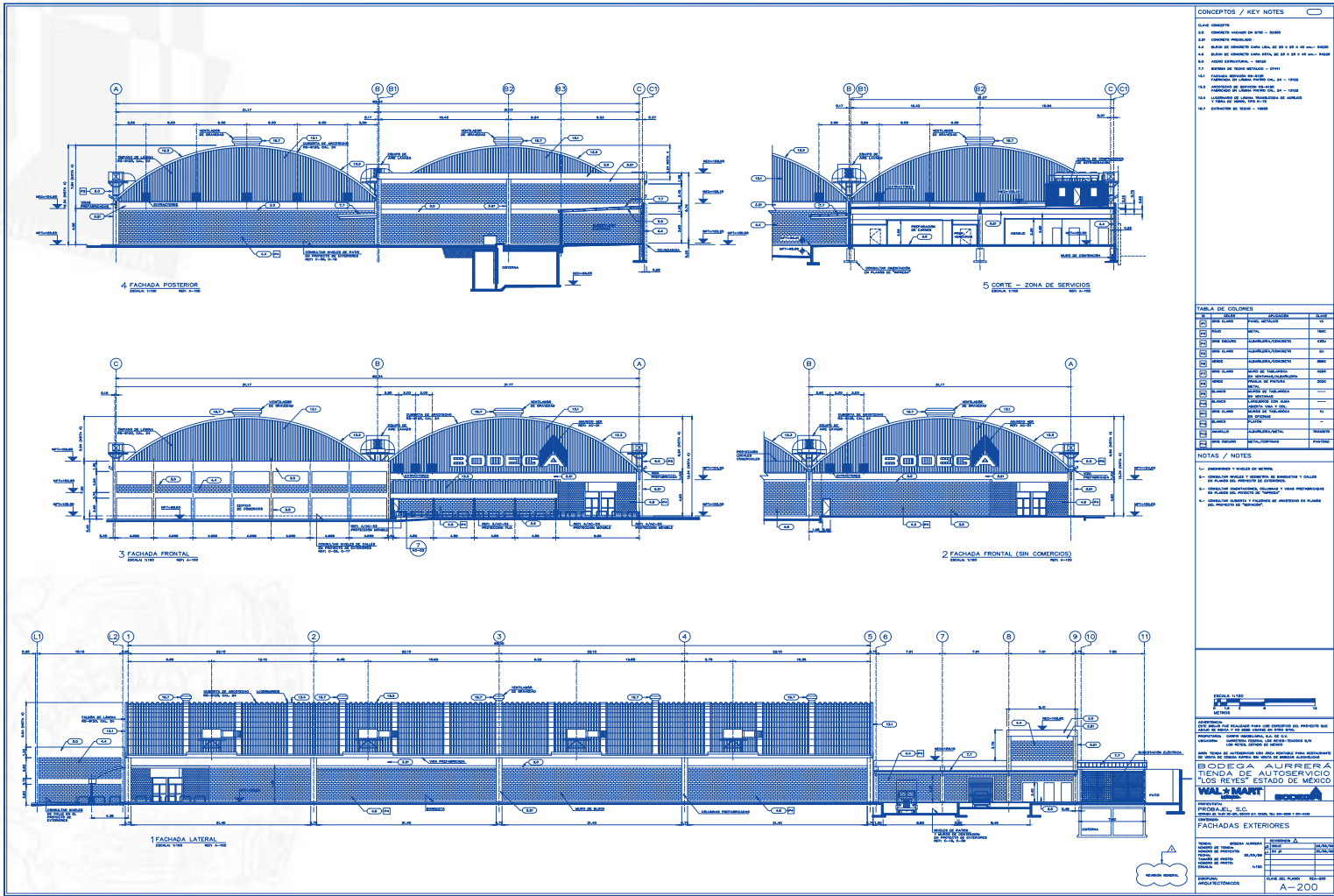
PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.

PROYECTISTA: PROBAEL, S.C.



CONCEPTOS / KEY NOTES

- 1.00 CONCRETO
- 1.01 CONCRETO ARMADO EN OBRA - 2000
- 1.02 CONCRETO PRECASTO
- 1.03 BARRA DE CONCRETO CON LAMA DE 20 X 20 X 40 CM - 2000
- 1.04 BARRA DE CONCRETO CON LAMA DE 20 X 20 X 40 CM - 2000
- 1.05 ACERO ESTRUCTURAL - 2000
- 1.06 BARRA DE TIPO SERVICIO - 2000
- 1.07 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.08 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.09 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.10 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.11 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.12 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.13 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.14 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.15 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.16 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000
- 1.17 ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400 - 2000

TABLA DE COLORES

ITEM	DESCRIPCION	PROCESO	COLORES
1.01	CONCRETO	ACEROS PERFORADOS	2000
1.02	CONCRETO ARMADO EN OBRA	ACEROS PERFORADOS	2000
1.03	CONCRETO PRECASTO	ACEROS PERFORADOS	2000
1.04	BARRA DE CONCRETO CON LAMA	ACEROS PERFORADOS	2000
1.05	BARRA DE CONCRETO CON LAMA	ACEROS PERFORADOS	2000
1.06	ACERO ESTRUCTURAL	ACEROS PERFORADOS	2000
1.07	BARRA DE TIPO SERVICIO	ACEROS PERFORADOS	2000
1.08	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.09	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.10	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.11	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.12	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.13	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.14	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.15	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.16	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.17	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000

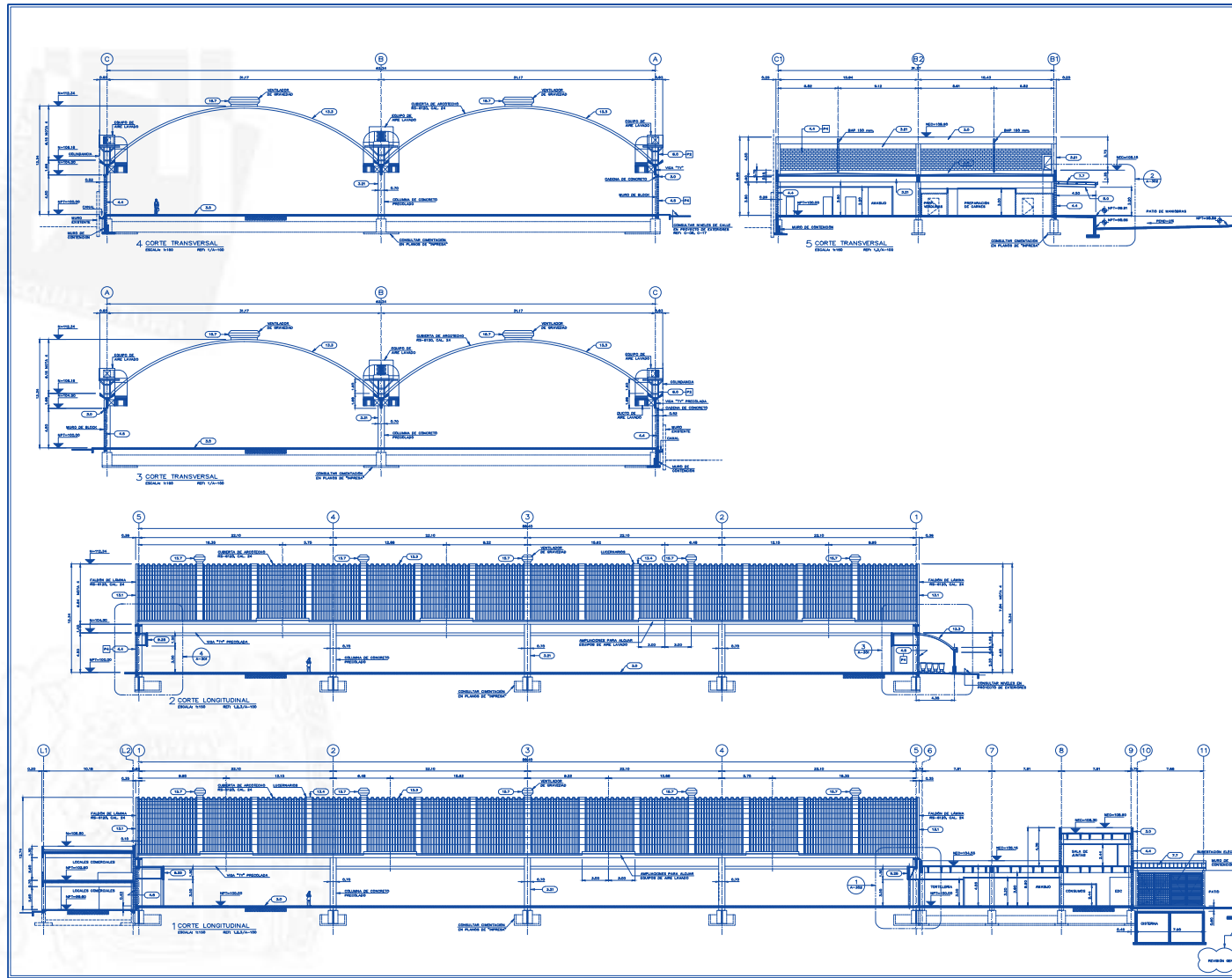
- NOTAS / NOTES
- 1.- REVISIONES Y NOTAS EN OBRA
 - 2.- CONSULTAR PLANOS Y SECCIONES DE INSPECCION Y CALLES EN PLANOS DE SERVICIO DE SERVICIOS
 - 3.- CONSULTAR PLANOS Y SECCIONES DE INSPECCION Y CALLES EN PLANOS DE SERVICIO DE SERVICIOS
 - 4.- CONSULTAR PLANOS Y SECCIONES DE INSPECCION Y CALLES EN PLANOS DE SERVICIO DE SERVICIOS



PROYECTO:
 BODEGA DE COMERCIO CON LAMA DE 20 X 20 X 40 CM - 2000
 UBICACION:
 CALLE DE LOS REYES, ESTADO DE MEXICO
 CLIENTE:
 WAL-SUPERMART

FACHADAS EXTERIORES

ITEM	DESCRIPCION	PROCESO	COLORES
1.01	CONCRETO	ACEROS PERFORADOS	2000
1.02	CONCRETO ARMADO EN OBRA	ACEROS PERFORADOS	2000
1.03	CONCRETO PRECASTO	ACEROS PERFORADOS	2000
1.04	BARRA DE CONCRETO CON LAMA	ACEROS PERFORADOS	2000
1.05	BARRA DE CONCRETO CON LAMA	ACEROS PERFORADOS	2000
1.06	ACERO ESTRUCTURAL	ACEROS PERFORADOS	2000
1.07	BARRA DE TIPO SERVICIO	ACEROS PERFORADOS	2000
1.08	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.09	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.10	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.11	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.12	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.13	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.14	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.15	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.16	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000
1.17	ACEROS PERFORADOS 2000, 300, 400	ACEROS PERFORADOS	2000



CONCEPTOS / KEY NOTES

CLAVE GENERICA

1.1. CONCRETO VIGAS DE 400x - 10000

1.2. CONCRETO PAREDADO

1.3. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.4. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.5. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.6. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.7. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.8. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.9. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.10. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.11. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.12. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.13. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.14. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.15. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.16. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.17. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.18. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.19. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

1.20. BLOQUE DE CONCRETO CADA UNO DE 20 X 20 X 40 CM - 18000

TABLA DE COLORES

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
101	CONCRETO	18000	M ³
102	CONCRETO	18000	M ³
103	CONCRETO	18000	M ³
104	CONCRETO	18000	M ³
105	CONCRETO	18000	M ³
106	CONCRETO	18000	M ³
107	CONCRETO	18000	M ³
108	CONCRETO	18000	M ³
109	CONCRETO	18000	M ³
110	CONCRETO	18000	M ³
111	CONCRETO	18000	M ³
112	CONCRETO	18000	M ³
113	CONCRETO	18000	M ³
114	CONCRETO	18000	M ³
115	CONCRETO	18000	M ³
116	CONCRETO	18000	M ³
117	CONCRETO	18000	M ³
118	CONCRETO	18000	M ³
119	CONCRETO	18000	M ³
120	CONCRETO	18000	M ³

NOTAS / NOTES

1.- INDICACIONES Y CANTIDADES EN METROS.

2.- CANTIDADES EN METROS Y CANTIDADES DE MATERIALES Y CALOR DE FUSION DEL CONCRETO EN METROS.

3.- CANTIDADES DE MATERIALES, OBRAS Y VIDA PERMANENTE DE FASE DEL PROYECTO EN METROS.

4.- CANTIDADES DE MATERIALES Y OBRAS DE FASE DEL PROYECTO EN METROS.



ADVERTENCIA: ESTE PROYECTO DE CONSTRUCCION FUE ELABORADO POR UN INGENIERO CIVIL DEL INSTITUTO MEXICANO DE PROFESIONES DE INGENIERIA CIVIL (IMPC) CON EL NOMBRE DE PROYECTO: TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO.

ES DEDICADA ALUJERECIA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

WAL & MARTI

PROYECTO: TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

PROYECTISTA: WAL & MARTI

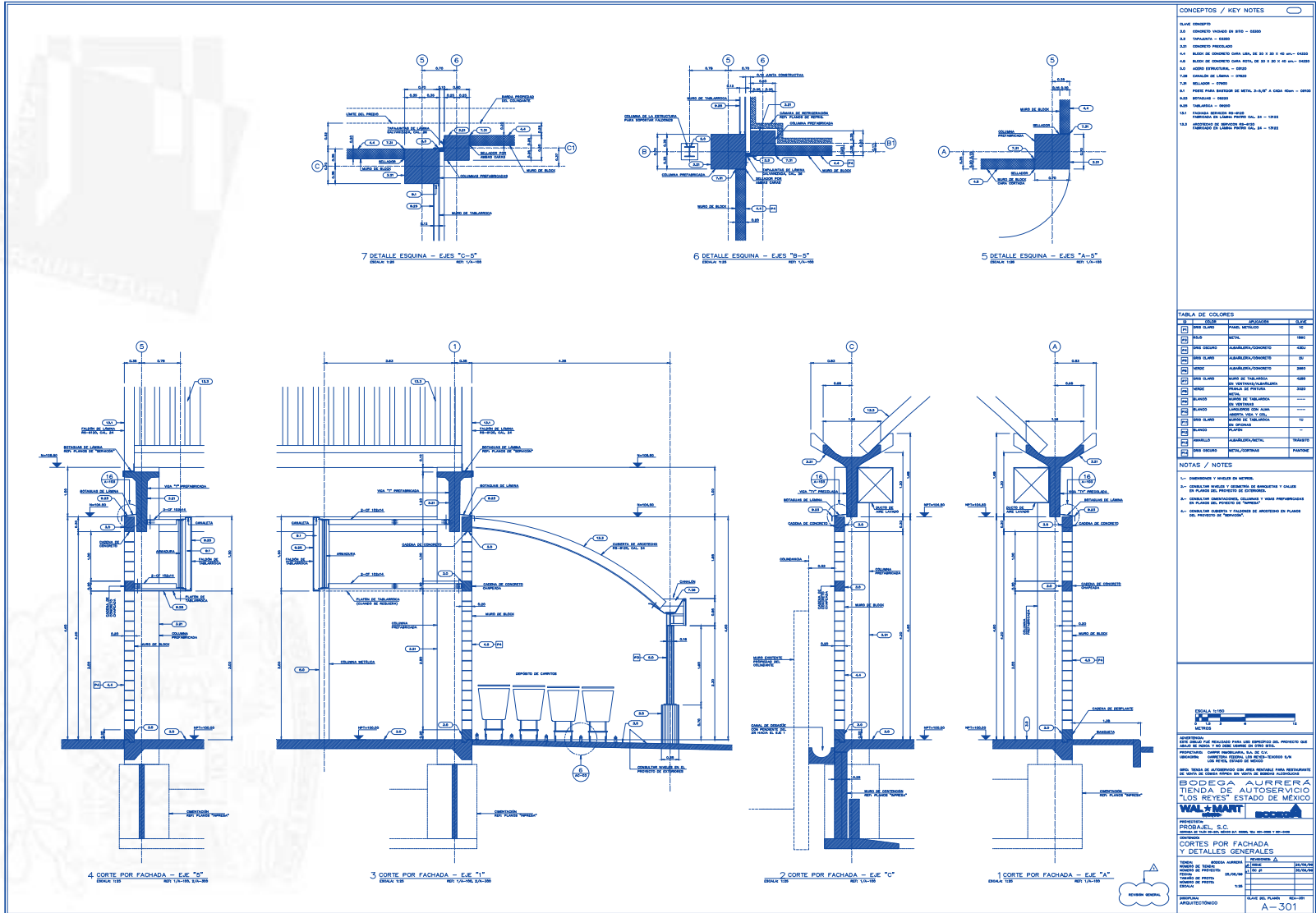
CORTES GENERALES

CORTE	FECHA	PROYECTISTA	REVISOR
1	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
2	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
3	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
4	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
5	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
6	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
7	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
8	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
9	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
10	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
11	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
12	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
13	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
14	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI
15	15/05/2024	WAL & MARTI	WAL & MARTI

ESQUEMA DE PLANTA: 400x300

PROYECTISTA: WAL & MARTI

ESCALA: A-300



CONCEPTOS / KEY NOTES

SLABAS REFORZADAS
 S.1. CONCRETO ARMADO EN BLOQUE - 20000
 S.2. REFORZADO - 10000
 S.3. REFORZADO PERFORADO
 S.4. BLOQUE DE CONCRETO CARA LISA, DE 20 X 20 X 40 CM. - 20000
 S.5. BLOQUE DE CONCRETO CARA LISA, DE 20 X 20 X 40 CM. - 20000
 S.6. BLOQUE ESPECIAL - 20000
 S.7. CANAL DE LADRILLO - 20000
 S.8. REFORZADO - 10000
 S.9. PASEO PARA BARRIDOS DE METAL, 30"x30" A CARA INTERIOR - 20000
 S.10. REFORZADO - 10000
 S.11. REFORZADO - 10000
 S.12. REFORZADO - 10000
 S.13. REFORZADO - 10000
 S.14. REFORZADO - 10000
 S.15. REFORZADO - 10000

TABLA DE COLORES

CODIGO	DESCRIPCION	COLOR
S.1	REFORZADO	10000
S.2	REFORZADO PERFORADO	10000
S.3	REFORZADO PERFORADO	10000
S.4	REFORZADO PERFORADO	10000
S.5	REFORZADO PERFORADO	10000
S.6	REFORZADO PERFORADO	10000
S.7	REFORZADO PERFORADO	10000
S.8	REFORZADO PERFORADO	10000
S.9	REFORZADO PERFORADO	10000
S.10	REFORZADO PERFORADO	10000
S.11	REFORZADO PERFORADO	10000
S.12	REFORZADO PERFORADO	10000
S.13	REFORZADO PERFORADO	10000
S.14	REFORZADO PERFORADO	10000
S.15	REFORZADO PERFORADO	10000

NOTAS / NOTES

- CONSERVAR Y REFORZAR LAS VENTANAS.
- CONSERVAR VENTANAS Y ABERTURAS DE ARMARIOS Y CAJONES EN PAREDES DE REFORZADO EN CONCRETO.
- CONSERVAR DETALLADOS, PUERTAS Y VENTANAS PERFORADAS EN PAREDES DE REFORZADO EN CONCRETO.
- CONSERVAR CANTOS Y FACHAS DE ACCESOS EN PLAZAS EN REFORZADO EN CONCRETO.



ADICIONALES:
 1. REFORZADO PERFORADO PARA LOS DETALLES DEL PROYECTO QUE APAREZCAN EN EL PLAN DE REFORZADO EN CONCRETO.

REVISOR: JOSE ANTONIO GARCIA, S.A. DE C.V.
 UBICACION: LOS REYES, ESTADO DE MEXICO

PROYECTO: RECONSTRUCCION DEL AREA CENTRAL PARA RECONSTRUIR LA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

WAL & MARTI **BOGOSNA**

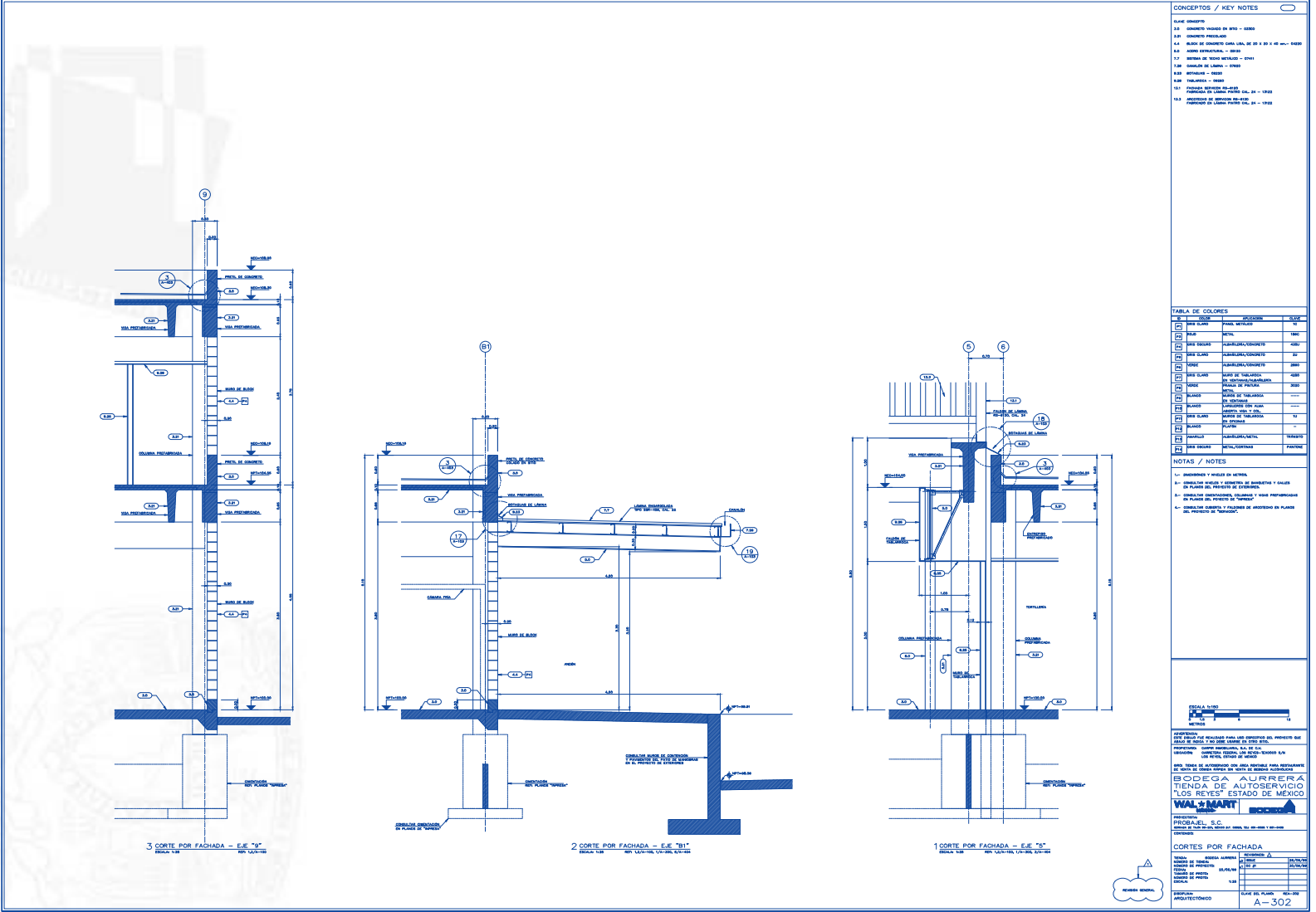
PROYECTOS:
 PROBABLE, S.C.
 AV. DE LAS AMERICAS 1000, COL. SAN JUAN, LOS REYES, ESTADO DE MEXICO

CONCEPTO:
 CORTES POR FACHADA Y DETALLES GENERALES

FECHA:	02/10/2024
PROYECTO:	RECONSTRUCCION DEL AREA CENTRAL PARA RECONSTRUIR LA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
CONCEPTO:	CORTES POR FACHADA Y DETALLES GENERALES
PROYECTOS:	PROBABLE, S.C.
UBICACION:	LOS REYES, ESTADO DE MEXICO

REVISOR: JOSE ANTONIO GARCIA, S.A. DE C.V.
 ARCHITECTO

A-301



- CONCEPTOS / KEY NOTES
- 0.00 NIVEL DE CIMENTACIÓN
 - 0.05 NIVEL DE SUELO DE FIN DE OBRA
 - 0.10 NIVEL DE PISO FINICIONADO
 - 0.15 NIVEL DE SUELO DE FIN DE OBRA DEL 2º Y 3º DE 20 Y 30 METROS
 - 0.20 NIVEL DE SUELO DE FIN DE OBRA
 - 0.25 NIVEL DE TECHO TERMINADO
 - 0.30 NIVEL DE LÍNEA DE FIN DE OBRA
 - 0.35 NIVEL DE SUELO
 - 0.40 NIVEL DE SUELO
 - 0.45 NIVEL DE SUELO
 - 0.50 NIVEL DE SUELO
 - 0.55 NIVEL DE SUELO
 - 0.60 NIVEL DE SUELO
 - 0.65 NIVEL DE SUELO
 - 0.70 NIVEL DE SUELO
 - 0.75 NIVEL DE SUELO
 - 0.80 NIVEL DE SUELO
 - 0.85 NIVEL DE SUELO
 - 0.90 NIVEL DE SUELO
 - 0.95 NIVEL DE SUELO
 - 1.00 NIVEL DE SUELO
 - 1.05 NIVEL DE SUELO
 - 1.10 NIVEL DE SUELO
 - 1.15 NIVEL DE SUELO
 - 1.20 NIVEL DE SUELO
 - 1.25 NIVEL DE SUELO
 - 1.30 NIVEL DE SUELO
 - 1.35 NIVEL DE SUELO
 - 1.40 NIVEL DE SUELO
 - 1.45 NIVEL DE SUELO
 - 1.50 NIVEL DE SUELO
 - 1.55 NIVEL DE SUELO
 - 1.60 NIVEL DE SUELO
 - 1.65 NIVEL DE SUELO
 - 1.70 NIVEL DE SUELO
 - 1.75 NIVEL DE SUELO
 - 1.80 NIVEL DE SUELO
 - 1.85 NIVEL DE SUELO
 - 1.90 NIVEL DE SUELO
 - 1.95 NIVEL DE SUELO
 - 2.00 NIVEL DE SUELO
 - 2.05 NIVEL DE SUELO
 - 2.10 NIVEL DE SUELO
 - 2.15 NIVEL DE SUELO
 - 2.20 NIVEL DE SUELO
 - 2.25 NIVEL DE SUELO
 - 2.30 NIVEL DE SUELO
 - 2.35 NIVEL DE SUELO
 - 2.40 NIVEL DE SUELO
 - 2.45 NIVEL DE SUELO
 - 2.50 NIVEL DE SUELO
 - 2.55 NIVEL DE SUELO
 - 2.60 NIVEL DE SUELO
 - 2.65 NIVEL DE SUELO
 - 2.70 NIVEL DE SUELO
 - 2.75 NIVEL DE SUELO
 - 2.80 NIVEL DE SUELO
 - 2.85 NIVEL DE SUELO
 - 2.90 NIVEL DE SUELO
 - 2.95 NIVEL DE SUELO
 - 3.00 NIVEL DE SUELO
 - 3.05 NIVEL DE SUELO
 - 3.10 NIVEL DE SUELO
 - 3.15 NIVEL DE SUELO
 - 3.20 NIVEL DE SUELO
 - 3.25 NIVEL DE SUELO
 - 3.30 NIVEL DE SUELO
 - 3.35 NIVEL DE SUELO
 - 3.40 NIVEL DE SUELO
 - 3.45 NIVEL DE SUELO
 - 3.50 NIVEL DE SUELO
 - 3.55 NIVEL DE SUELO
 - 3.60 NIVEL DE SUELO
 - 3.65 NIVEL DE SUELO
 - 3.70 NIVEL DE SUELO
 - 3.75 NIVEL DE SUELO
 - 3.80 NIVEL DE SUELO
 - 3.85 NIVEL DE SUELO
 - 3.90 NIVEL DE SUELO
 - 3.95 NIVEL DE SUELO
 - 4.00 NIVEL DE SUELO
 - 4.05 NIVEL DE SUELO
 - 4.10 NIVEL DE SUELO
 - 4.15 NIVEL DE SUELO
 - 4.20 NIVEL DE SUELO
 - 4.25 NIVEL DE SUELO
 - 4.30 NIVEL DE SUELO
 - 4.35 NIVEL DE SUELO
 - 4.40 NIVEL DE SUELO
 - 4.45 NIVEL DE SUELO
 - 4.50 NIVEL DE SUELO
 - 4.55 NIVEL DE SUELO
 - 4.60 NIVEL DE SUELO
 - 4.65 NIVEL DE SUELO
 - 4.70 NIVEL DE SUELO
 - 4.75 NIVEL DE SUELO
 - 4.80 NIVEL DE SUELO
 - 4.85 NIVEL DE SUELO
 - 4.90 NIVEL DE SUELO
 - 4.95 NIVEL DE SUELO
 - 5.00 NIVEL DE SUELO
 - 5.05 NIVEL DE SUELO
 - 5.10 NIVEL DE SUELO
 - 5.15 NIVEL DE SUELO
 - 5.20 NIVEL DE SUELO
 - 5.25 NIVEL DE SUELO
 - 5.30 NIVEL DE SUELO
 - 5.35 NIVEL DE SUELO
 - 5.40 NIVEL DE SUELO
 - 5.45 NIVEL DE SUELO
 - 5.50 NIVEL DE SUELO
 - 5.55 NIVEL DE SUELO
 - 5.60 NIVEL DE SUELO
 - 5.65 NIVEL DE SUELO
 - 5.70 NIVEL DE SUELO
 - 5.75 NIVEL DE SUELO
 - 5.80 NIVEL DE SUELO
 - 5.85 NIVEL DE SUELO
 - 5.90 NIVEL DE SUELO
 - 5.95 NIVEL DE SUELO
 - 6.00 NIVEL DE SUELO
 - 6.05 NIVEL DE SUELO
 - 6.10 NIVEL DE SUELO
 - 6.15 NIVEL DE SUELO
 - 6.20 NIVEL DE SUELO
 - 6.25 NIVEL DE SUELO
 - 6.30 NIVEL DE SUELO
 - 6.35 NIVEL DE SUELO
 - 6.40 NIVEL DE SUELO
 - 6.45 NIVEL DE SUELO
 - 6.50 NIVEL DE SUELO
 - 6.55 NIVEL DE SUELO
 - 6.60 NIVEL DE SUELO
 - 6.65 NIVEL DE SUELO
 - 6.70 NIVEL DE SUELO
 - 6.75 NIVEL DE SUELO
 - 6.80 NIVEL DE SUELO
 - 6.85 NIVEL DE SUELO
 - 6.90 NIVEL DE SUELO
 - 6.95 NIVEL DE SUELO
 - 7.00 NIVEL DE SUELO
 - 7.05 NIVEL DE SUELO
 - 7.10 NIVEL DE SUELO
 - 7.15 NIVEL DE SUELO
 - 7.20 NIVEL DE SUELO
 - 7.25 NIVEL DE SUELO
 - 7.30 NIVEL DE SUELO
 - 7.35 NIVEL DE SUELO
 - 7.40 NIVEL DE SUELO
 - 7.45 NIVEL DE SUELO
 - 7.50 NIVEL DE SUELO
 - 7.55 NIVEL DE SUELO
 - 7.60 NIVEL DE SUELO
 - 7.65 NIVEL DE SUELO
 - 7.70 NIVEL DE SUELO
 - 7.75 NIVEL DE SUELO
 - 7.80 NIVEL DE SUELO
 - 7.85 NIVEL DE SUELO
 - 7.90 NIVEL DE SUELO
 - 7.95 NIVEL DE SUELO
 - 8.00 NIVEL DE SUELO
 - 8.05 NIVEL DE SUELO
 - 8.10 NIVEL DE SUELO
 - 8.15 NIVEL DE SUELO
 - 8.20 NIVEL DE SUELO
 - 8.25 NIVEL DE SUELO
 - 8.30 NIVEL DE SUELO
 - 8.35 NIVEL DE SUELO
 - 8.40 NIVEL DE SUELO
 - 8.45 NIVEL DE SUELO
 - 8.50 NIVEL DE SUELO
 - 8.55 NIVEL DE SUELO
 - 8.60 NIVEL DE SUELO
 - 8.65 NIVEL DE SUELO
 - 8.70 NIVEL DE SUELO
 - 8.75 NIVEL DE SUELO
 - 8.80 NIVEL DE SUELO
 - 8.85 NIVEL DE SUELO
 - 8.90 NIVEL DE SUELO
 - 8.95 NIVEL DE SUELO
 - 9.00 NIVEL DE SUELO
 - 9.05 NIVEL DE SUELO
 - 9.10 NIVEL DE SUELO
 - 9.15 NIVEL DE SUELO
 - 9.20 NIVEL DE SUELO
 - 9.25 NIVEL DE SUELO
 - 9.30 NIVEL DE SUELO
 - 9.35 NIVEL DE SUELO
 - 9.40 NIVEL DE SUELO
 - 9.45 NIVEL DE SUELO
 - 9.50 NIVEL DE SUELO
 - 9.55 NIVEL DE SUELO
 - 9.60 NIVEL DE SUELO
 - 9.65 NIVEL DE SUELO
 - 9.70 NIVEL DE SUELO
 - 9.75 NIVEL DE SUELO
 - 9.80 NIVEL DE SUELO
 - 9.85 NIVEL DE SUELO
 - 9.90 NIVEL DE SUELO
 - 9.95 NIVEL DE SUELO
 - 10.00 NIVEL DE SUELO

TABLA DE COLORES

NO.	COLOR	DESCRIPCIÓN	USO
01	GRIS	CONCRETO	ESTRUCTURAL
02	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
03	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
04	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
05	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
06	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
07	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
08	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
09	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
10	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
11	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
12	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
13	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
14	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
15	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
16	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
17	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
18	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
19	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
20	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
21	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
22	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
23	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
24	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
25	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
26	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
27	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL
28	AMARILLO	ACERO	ESTRUCTURAL
29	ROJO	ACERO	ESTRUCTURAL
30	VERDE	ACERO	ESTRUCTURAL

- NOTAS / NOTES
- 1.- DIMENSIONES Y UNIDADES EN METROS.
 - 2.- VERIFICAR QUE LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS SE CORRESPONDAN A LAS DE LOS PLANOS DE PROYECTO DE ESTRUCTURA.
 - 3.- VERIFICAR QUE LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS SE CORRESPONDAN A LAS DE LOS PLANOS DE PROYECTO DE ESTRUCTURA.
 - 4.- VERIFICAR QUE LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS SE CORRESPONDAN A LAS DE LOS PLANOS DE PROYECTO DE ESTRUCTURA.



BODEGA ALFREDA
TIENDA DE AUTOSERVICIO
"LOS REYES" ESTADO DE MÉXICO

WAL-MART

PROYECTO: PROYECTO S.C.

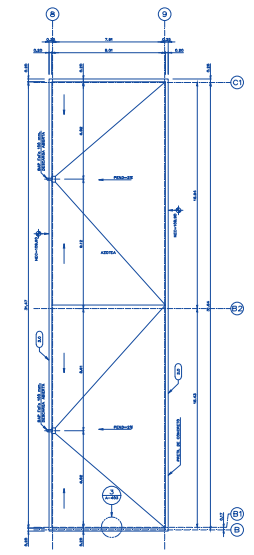
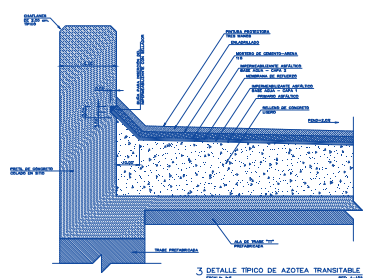
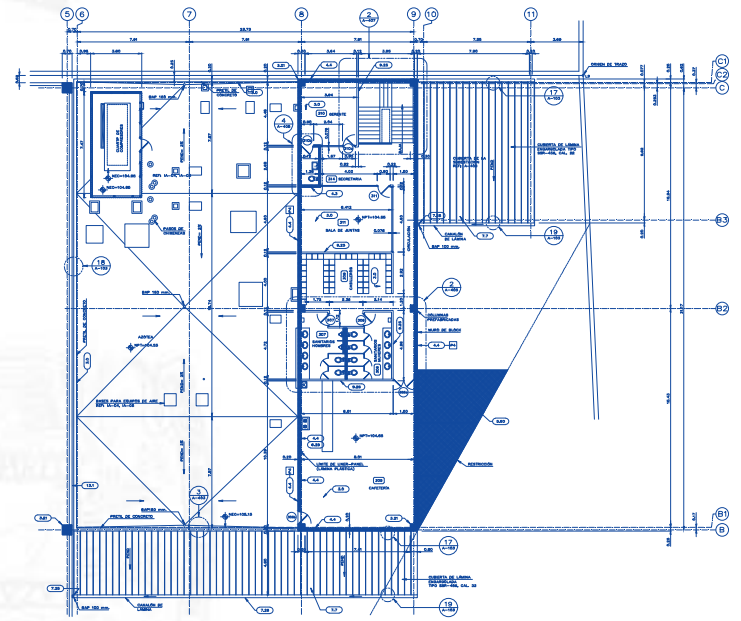
CONCEPTO: ARQUITECTÓNICO

FECHA: 15/05/2018

HOJA: 1 DE 1

ESCALA: 1:50

PROYECTISTA: A-302



- CONCEPTOS / KEY NOTES
- ELABORADO POR: []
- 1.1. MÓDULO DE AZOTEA DE ACERO - 10000
- 1.2. MÓDULO DE AZOTEA DE ALUMINIO - 10000
- 1.3. MÓDULO DE AZOTEA DE HORMIGÓN - 10000
- 1.4. MÓDULO DE AZOTEA DE CEMENTO - 10000
- 1.5. MÓDULO DE AZOTEA DE MADERA - 10000
- 1.6. MÓDULO DE AZOTEA DE POLIÉSTER - 10000
- 1.7. MÓDULO DE AZOTEA DE POLIOLEFINAS - 10000
- 1.8. MÓDULO DE AZOTEA DE POLIOLEFINAS - 10000
- 1.9. MÓDULO DE AZOTEA DE POLIOLEFINAS - 10000
- 1.10. MÓDULO DE AZOTEA DE POLIOLEFINAS - 10000
- 1.11. MÓDULO DE AZOTEA DE POLIOLEFINAS - 10000

- NOTAS / NOTES
1. CONSULTAR PLANOS DE AZOTEAS Y PLANOS DE PLANTA DE OFICINAS.
2. CONSULTAR PLANOS DE AZOTEAS Y PLANOS DE PLANTA DE OFICINAS.
3. CONSULTAR PLANOS DE AZOTEAS Y PLANOS DE PLANTA DE OFICINAS.
4. CONSULTAR PLANOS DE AZOTEAS Y PLANOS DE PLANTA DE OFICINAS.
5. CONSULTAR PLANOS DE AZOTEAS Y PLANOS DE PLANTA DE OFICINAS.



PROYECTO: BODEGA AURRERA TIENDA DE AUTOSERVICIO LOS REYES ESTADO DE MÉXICO

PROYECTANTE: WAL & MART

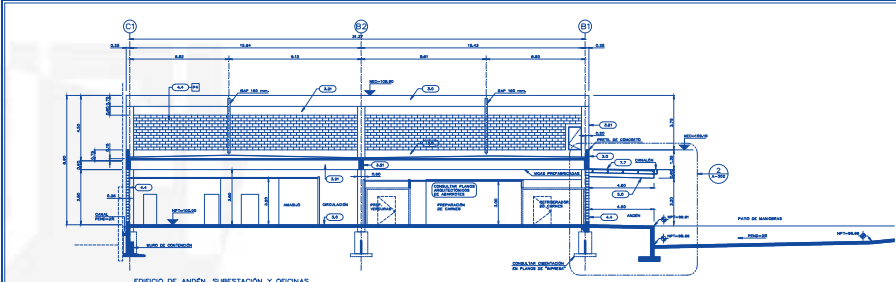
PROYECTADO POR: []

REVISADO POR: []

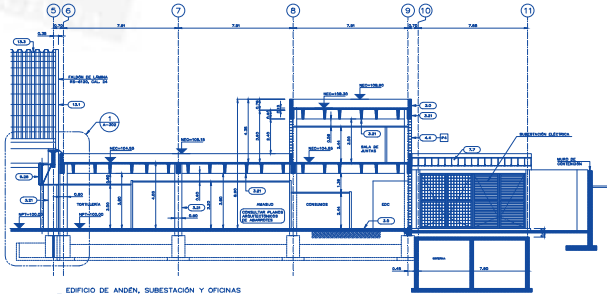
PLANTA ALTA DE OFICINAS Y AZOTEAS

ESCALA: 1:100	FECHA: 20/05/2018
PROYECTO: BODEGA AURRERA TIENDA DE AUTOSERVICIO LOS REYES ESTADO DE MÉXICO	PROYECTANTE: WAL & MART
PROYECTADO POR: []	REVISADO POR: []
FECHA: 20/05/2018	HOJA: 1 DE 1
PROYECTO: BODEGA AURRERA TIENDA DE AUTOSERVICIO LOS REYES ESTADO DE MÉXICO	PROYECTANTE: WAL & MART
PROYECTADO POR: []	REVISADO POR: []
FECHA: 20/05/2018	HOJA: 1 DE 1

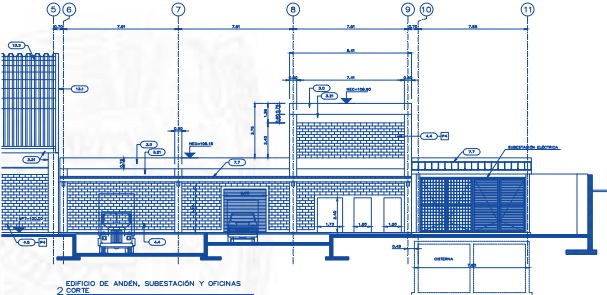




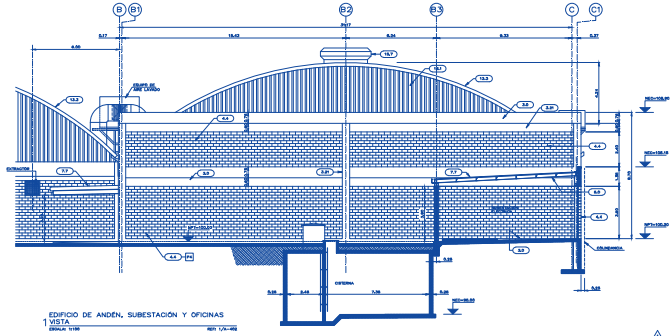
4 EDIFICIO DE ANDÉN, SUBESTACIÓN Y OFINAS
CORTE 4
Escala 1:100



3 EDIFICIO DE ANDÉN, SUBESTACIÓN Y OFINAS
CORTE 3
Escala 1:100



2 EDIFICIO DE ANDÉN, SUBESTACIÓN Y OFINAS
CORTE 2
Escala 1:100



1 EDIFICIO DE ANDÉN, SUBESTACIÓN Y OFINAS
CORTE 1
Escala 1:100

CONCEPTOS / KEY NOTES

- 1.1. Dimensiones dadas en metros.
- 1.2. Simbolización de materiales.
- 1.3. Simbolización de acabados.
- 1.4. Simbolización de equipos y mobiliario.
- 1.5. Simbolización de plantas y jardines.
- 1.6. Simbolización de sistemas de ventilación.
- 1.7. Simbolización de sistemas de iluminación.
- 1.8. Simbolización de sistemas de sonido.
- 1.9. Simbolización de sistemas de seguridad.
- 1.10. Simbolización de sistemas de transporte.
- 1.11. Simbolización de sistemas de calefacción.
- 1.12. Simbolización de sistemas de refrigeración.
- 1.13. Simbolización de sistemas de aire acondicionado.
- 1.14. Simbolización de sistemas de agua potable.
- 1.15. Simbolización de sistemas de agua sanitaria.
- 1.16. Simbolización de sistemas de drenaje.
- 1.17. Simbolización de sistemas de alcantarillado.
- 1.18. Simbolización de sistemas de gas.
- 1.19. Simbolización de sistemas de electricidad.
- 1.20. Simbolización de sistemas de telecomunicaciones.

NOTAS / NOTES

1. Dimensiones dadas en metros.
2. Simbolización de materiales.
3. Simbolización de acabados.
4. Simbolización de equipos y mobiliario.
5. Simbolización de plantas y jardines.
6. Simbolización de sistemas de ventilación.
7. Simbolización de sistemas de iluminación.
8. Simbolización de sistemas de sonido.
9. Simbolización de sistemas de seguridad.
10. Simbolización de sistemas de transporte.
11. Simbolización de sistemas de calefacción.
12. Simbolización de sistemas de refrigeración.
13. Simbolización de sistemas de aire acondicionado.
14. Simbolización de sistemas de agua potable.
15. Simbolización de sistemas de agua sanitaria.
16. Simbolización de sistemas de drenaje.
17. Simbolización de sistemas de alcantarillado.
18. Simbolización de sistemas de gas.
19. Simbolización de sistemas de electricidad.
20. Simbolización de sistemas de telecomunicaciones.

BODEGA AURERA
TIENDA DE AUTOSERVICIO
"LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

WAL-MART

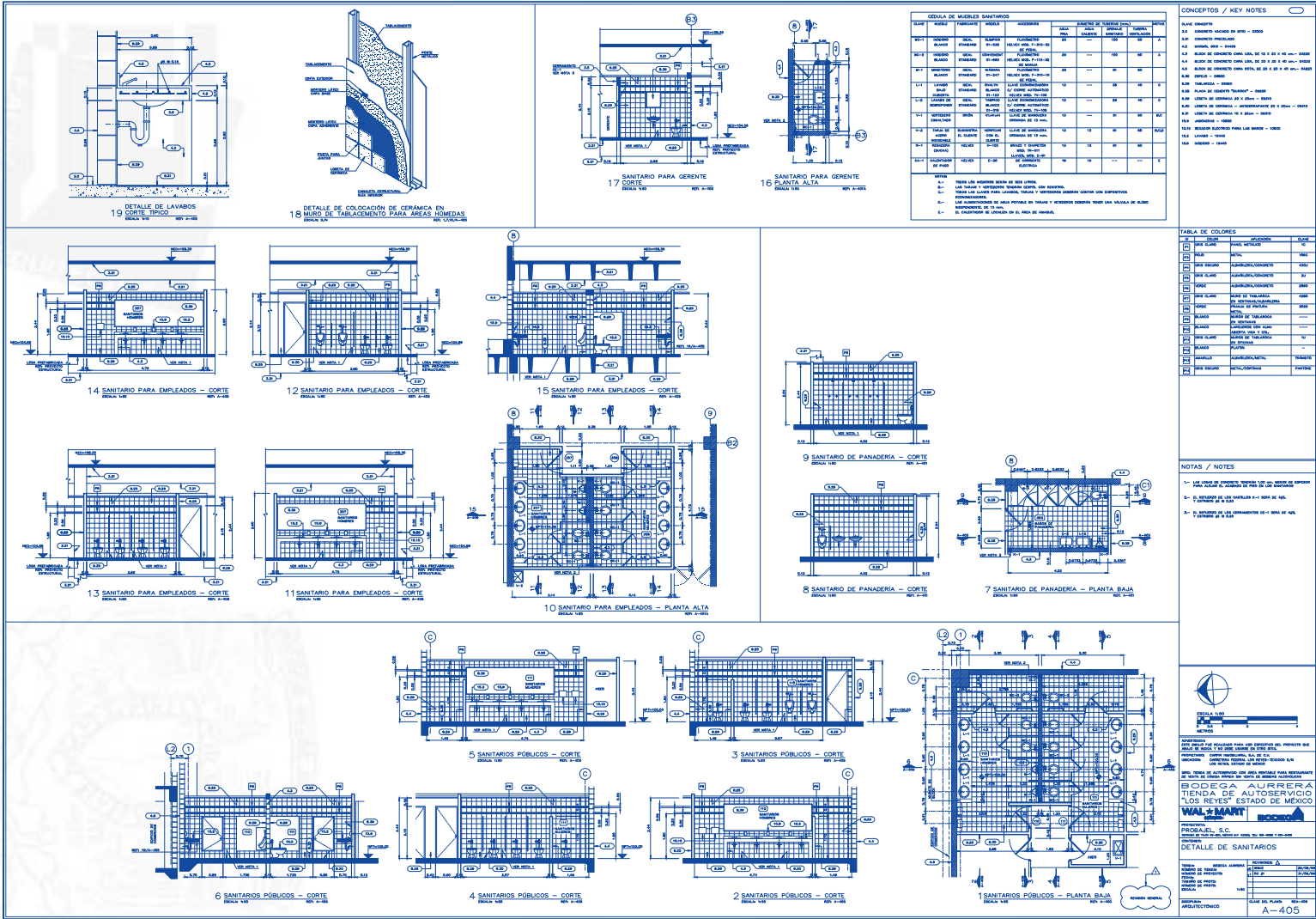
PROYECTO: BODEGA AURERA, S.C.
CALLE DEL PUERTO, SAN JUAN DE LOS RIOS, ESTADO DE MEXICO

ELEVACIONES Y CORTES
OFICINAS Y SERVICIOS

ITEM	DESCRIPCION	FECHA	ESTADO
1	PROYECTO	15/05/2018	PROYECTO
2	REVISIÓN	15/05/2018	PROYECTO
3	REVISIÓN	15/05/2018	PROYECTO
4	REVISIÓN	15/05/2018	PROYECTO
5	REVISIÓN	15/05/2018	PROYECTO

PROYECTISTA: [Logo]

AutoCAD: A-404



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

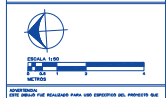
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

NOTAS / NOTES

- 1- LAS UNIDADES DE COBERTURA DEBEN SER DE 100 CM DE LADO.
- 2- EL ESPESOR DE LAS UNIDADES DE COBERTURA DEBE SER DE 10 CM.
- 3- EL ESPESOR DE LAS UNIDADES DE COBERTURA DEBE SER DE 10 CM.



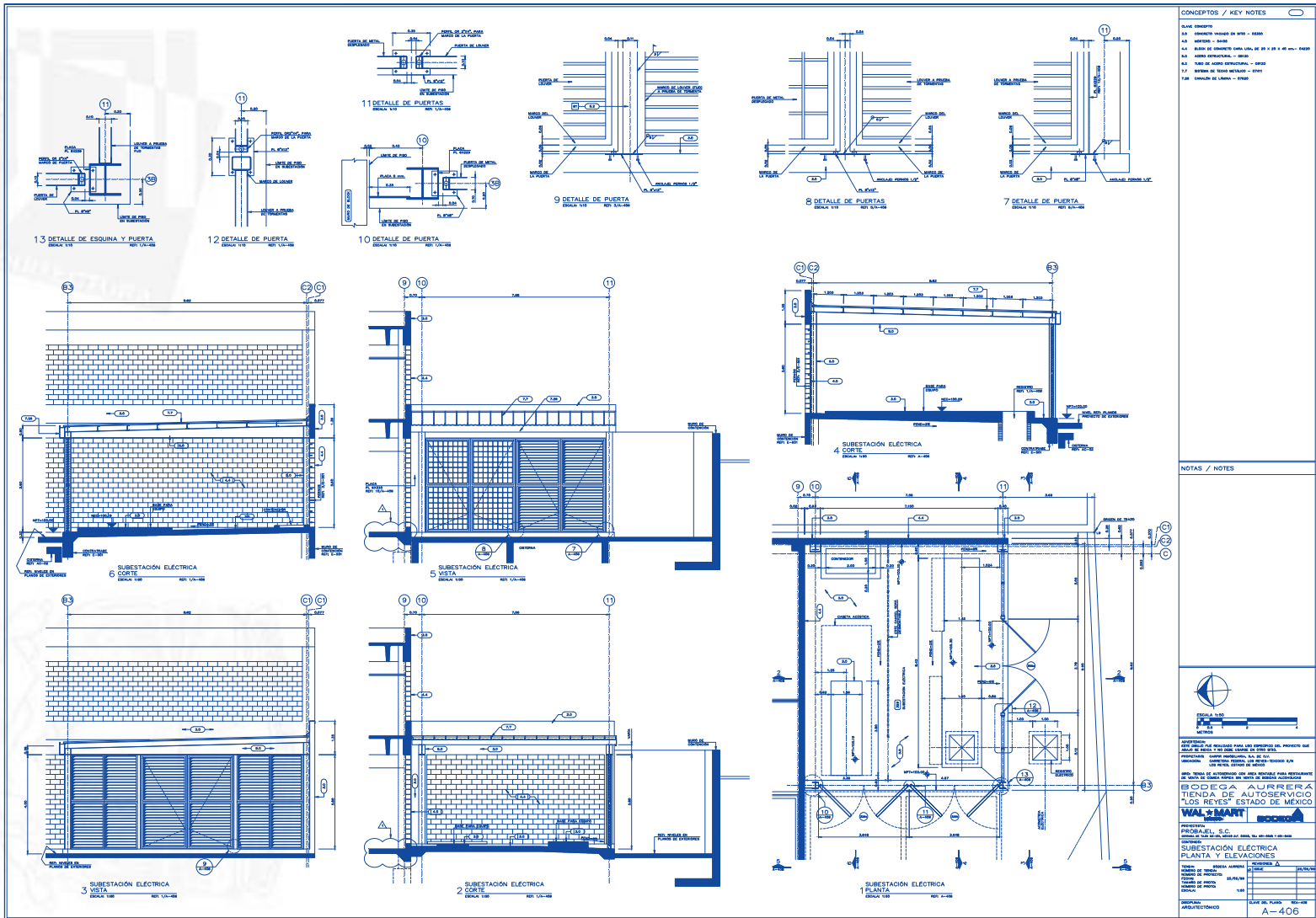
PROYECTO DE BODEGA AURERÁ TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MÉXICO

WAL-MART

PROYECTO, S.C.

DETALLE DE SANITARIOS

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17



- CONCEPTOS / KEY NOTES
- 0.00 CIMENTACIÓN
 - 0.10 CONCRETO ARMADO EN PISO - 150MM
 - 0.20 ARMADO - 80MM
 - 0.30 BARRA DE ARMADO CIRCULAR DE 20 Y 25 A 40 CM. - 100MM
 - 0.40 BARRA DE ARMADO CIRCULAR DE 20 Y 25 A 40 CM. - 100MM
 - 0.50 ARMADO ESTABILIZADO - 100MM
 - 0.60 BARRA DE ARMADO ESTABILIZADO - 100MM
 - 0.70 BARRA DE TUBO METALICO - 50MM
 - 0.80 CIMENTACIÓN DE ALMOCA - 100MM

NOTAS / NOTES

SE DEBE VERIFICAR LAS MEDIDAS PARA LOS MATERIALES EN EL PROYECTO QUE SEAN DE 100MM, 150MM, 200MM, 250MM, 300MM, 350MM, 400MM, 450MM, 500MM, 550MM, 600MM, 650MM, 700MM, 750MM, 800MM, 850MM, 900MM, 950MM, 1000MM, 1050MM, 1100MM, 1150MM, 1200MM, 1250MM, 1300MM, 1350MM, 1400MM, 1450MM, 1500MM, 1550MM, 1600MM, 1650MM, 1700MM, 1750MM, 1800MM, 1850MM, 1900MM, 1950MM, 2000MM, 2050MM, 2100MM, 2150MM, 2200MM, 2250MM, 2300MM, 2350MM, 2400MM, 2450MM, 2500MM, 2550MM, 2600MM, 2650MM, 2700MM, 2750MM, 2800MM, 2850MM, 2900MM, 2950MM, 3000MM, 3050MM, 3100MM, 3150MM, 3200MM, 3250MM, 3300MM, 3350MM, 3400MM, 3450MM, 3500MM, 3550MM, 3600MM, 3650MM, 3700MM, 3750MM, 3800MM, 3850MM, 3900MM, 3950MM, 4000MM, 4050MM, 4100MM, 4150MM, 4200MM, 4250MM, 4300MM, 4350MM, 4400MM, 4450MM, 4500MM, 4550MM, 4600MM, 4650MM, 4700MM, 4750MM, 4800MM, 4850MM, 4900MM, 4950MM, 5000MM, 5050MM, 5100MM, 5150MM, 5200MM, 5250MM, 5300MM, 5350MM, 5400MM, 5450MM, 5500MM, 5550MM, 5600MM, 5650MM, 5700MM, 5750MM, 5800MM, 5850MM, 5900MM, 5950MM, 6000MM, 6050MM, 6100MM, 6150MM, 6200MM, 6250MM, 6300MM, 6350MM, 6400MM, 6450MM, 6500MM, 6550MM, 6600MM, 6650MM, 6700MM, 6750MM, 6800MM, 6850MM, 6900MM, 6950MM, 7000MM, 7050MM, 7100MM, 7150MM, 7200MM, 7250MM, 7300MM, 7350MM, 7400MM, 7450MM, 7500MM, 7550MM, 7600MM, 7650MM, 7700MM, 7750MM, 7800MM, 7850MM, 7900MM, 7950MM, 8000MM, 8050MM, 8100MM, 8150MM, 8200MM, 8250MM, 8300MM, 8350MM, 8400MM, 8450MM, 8500MM, 8550MM, 8600MM, 8650MM, 8700MM, 8750MM, 8800MM, 8850MM, 8900MM, 8950MM, 9000MM, 9050MM, 9100MM, 9150MM, 9200MM, 9250MM, 9300MM, 9350MM, 9400MM, 9450MM, 9500MM, 9550MM, 9600MM, 9650MM, 9700MM, 9750MM, 9800MM, 9850MM, 9900MM, 9950MM, 10000MM.

WALMART TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

PROYECTO: S.C. SUBESTACION ELECTRICA PLANTA Y ELEVACIONES

FECHA: 15/05/2018

ELABORADO: J. MARTINEZ

REVISADO: M. GARCIA

APROBADO: R. GARCIA

ESCALA: 1:50

PROYECTO: S.C. SUBESTACION ELECTRICA PLANTA Y ELEVACIONES

FECHA: 15/05/2018

ELABORADO: J. MARTINEZ

REVISADO: M. GARCIA

APROBADO: R. GARCIA

ESCALA: 1:50

PROYECTO: S.C. SUBESTACION ELECTRICA PLANTA Y ELEVACIONES

FECHA: 15/05/2018

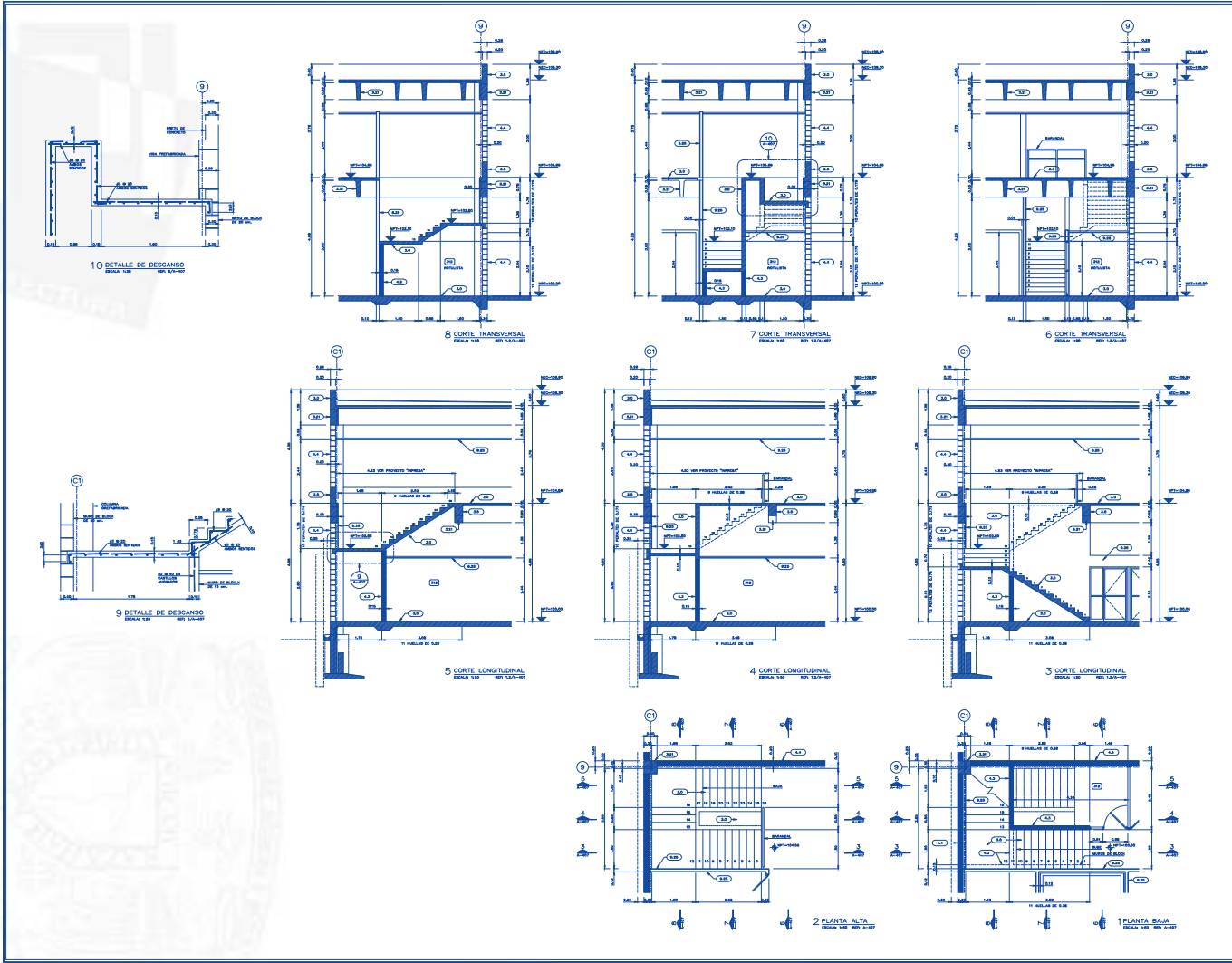
ELABORADO: J. MARTINEZ

REVISADO: M. GARCIA

APROBADO: R. GARCIA

ESCALA: 1:50





CONCEPTOS / KEY NOTES

B.O.A. BARRAS
 L.S. ANCHOS MUEBLES DE BARRAS - BARRAS
 L.P. CUBIERTOS PAVIMENTOS
 L.C. ALUMINIO
 L.1. ALUMINIO
 L.2. ALUMINIO
 L.3. ALUMINIO
 L.4. ALUMINIO
 L.5. ALUMINIO
 L.6. ALUMINIO
 L.7. ALUMINIO
 L.8. ALUMINIO

NOTAS / NOTES

ESCALA 1:100
 METROS

ESTE DISEÑO ES UN DISEÑO PRELIMINAR PARA SER REVISADO EN EL PROYECTO DE OBRAS Y DEBE SER REVISADO EN EL PROYECTO DE OBRAS.
 EL DISEÑO ES UN DISEÑO PRELIMINAR PARA SER REVISADO EN EL PROYECTO DE OBRAS.
 EL DISEÑO ES UN DISEÑO PRELIMINAR PARA SER REVISADO EN EL PROYECTO DE OBRAS.
 EL DISEÑO ES UN DISEÑO PRELIMINAR PARA SER REVISADO EN EL PROYECTO DE OBRAS.

BOGGA ALJUREFA
 TIENDA DE AUTOSERVICIO
 "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

WAL-MART
 PROYECTO DE OBRAS
 PLANTA, ELEVACIONES Y
 DETALLES DE LA ESCALERA

NO.	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	REVISADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

PROYECTO: BOGGA ALJUREFA
 PLANTA, ELEVACIONES Y DETALLES DE LA ESCALERA
 BOGGA ALJUREFA
 A-407



CONCEPTOS / KEY NOTES

1. ALUMINIO ANODIZADO EN NEGRO - 6063
 2. PANTALLA DE ALUMINIO - 6063
 3. ANILLO DE ALUMINIO DE 1" P x 1/2" x 1/2" - 6063
 4. ANILLO DE ALUMINIO DE 1/2" P x 1/2" x 1/2" - 6063
 5. VALLA DE ALUMINIO CON CANTONERA DE 1/2" P - 6063
 6. BARRA DE ALUMINIO DE 1/2" P x 1/2" x 1/2" - 6063
 7. TUBO DE ALUMINIO - 6063
 8. PUERTA DE ALUMINIO - 6063
 9. BARRA PARA LA CERRAJE CONTROLABLE - 6063
 10. VENTA TEMPLADA ALUMINIO ANODIZADO - 6063
 11. VENTA TEMPLADA POLICARBONATO CONTROLABLE - 6063
 12. PUERTA PARA ALUMINIO DE 1/2" P x 1/2" x 1/2" - 6063
 13. TUBO DE ALUMINIO - 6063
 14. TUBO DE ALUMINIO PARA INTERRUPTOR - 6063
 15. TUBO DE ALUMINIO - 6063

NOTAS / NOTES

1. UTILIZAR VENTA TEMPLADA ALUMINIO ANODIZADO EN NEGRO PARA PUERTAS Y VENTAS.
 2. UTILIZAR VENTA TEMPLADA POLICARBONATO CONTROLABLE PARA PUERTAS Y VENTAS.
 3. UTILIZAR VENTA TEMPLADA ALUMINIO ANODIZADO EN NEGRO PARA PUERTAS Y VENTAS.
 4. UTILIZAR VENTA TEMPLADA POLICARBONATO CONTROLABLE PARA PUERTAS Y VENTAS.

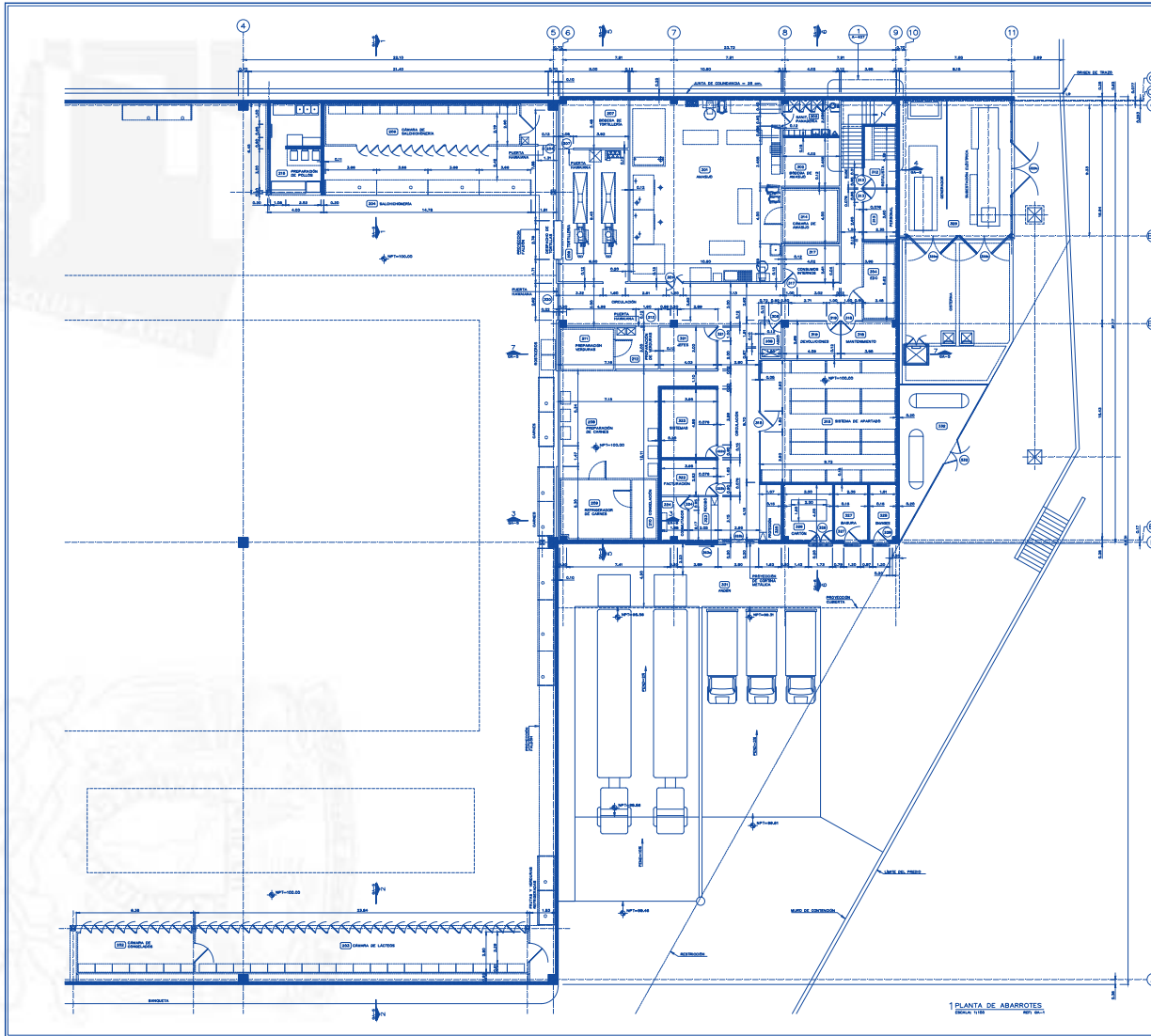
DETALLES

0 1 2 3 4 METROS

PROYECTO: BODEGA ALFREDA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
 PROYECTISTA: WAL & MARTIN S.C.
 DISEÑO: []
 DIBUJO: []
 REVISOR: []
 APROBADO: []

DETALLES DE PUERTAS

DETALLE	ESCALA	FECHA
1	1:1	
2	1:1	
3	1:1	
4	1:1	
5	1:1	
6	1:1	
7	1:1	
8	1:1	
9	1:1	
10	1:1	
11	1:1	
12	1:1	



1 PLANTA DE ABARROTES
Escala 1:50

CONCEPTOS / KEY NOTES

NOTAS / NOTES



Elaboración de planos para los conceptos del presente que
 para el caso de este proyecto se han tomado en cuenta los
 proyectos: CANTONERÍA, S.A. DE C.V.
 AUTOSERVICIO: COMERCIO SOCIAL DEL ESTADO DE MÉXICO S.A. DE C.V.

SEAN TODAS LAS MEDIDAS QUE SEAN NECESARIAS PARA ADAPTARLAS
 AL TIPO DE TIENDA QUE SE VA A CONSTRUIR. SE DEBE CONSIDERAR
BODEGA AUERRERÁ
TIENDA DE AUTOSERVICIO
LOS REYES, ESTADO DE MÉXICO

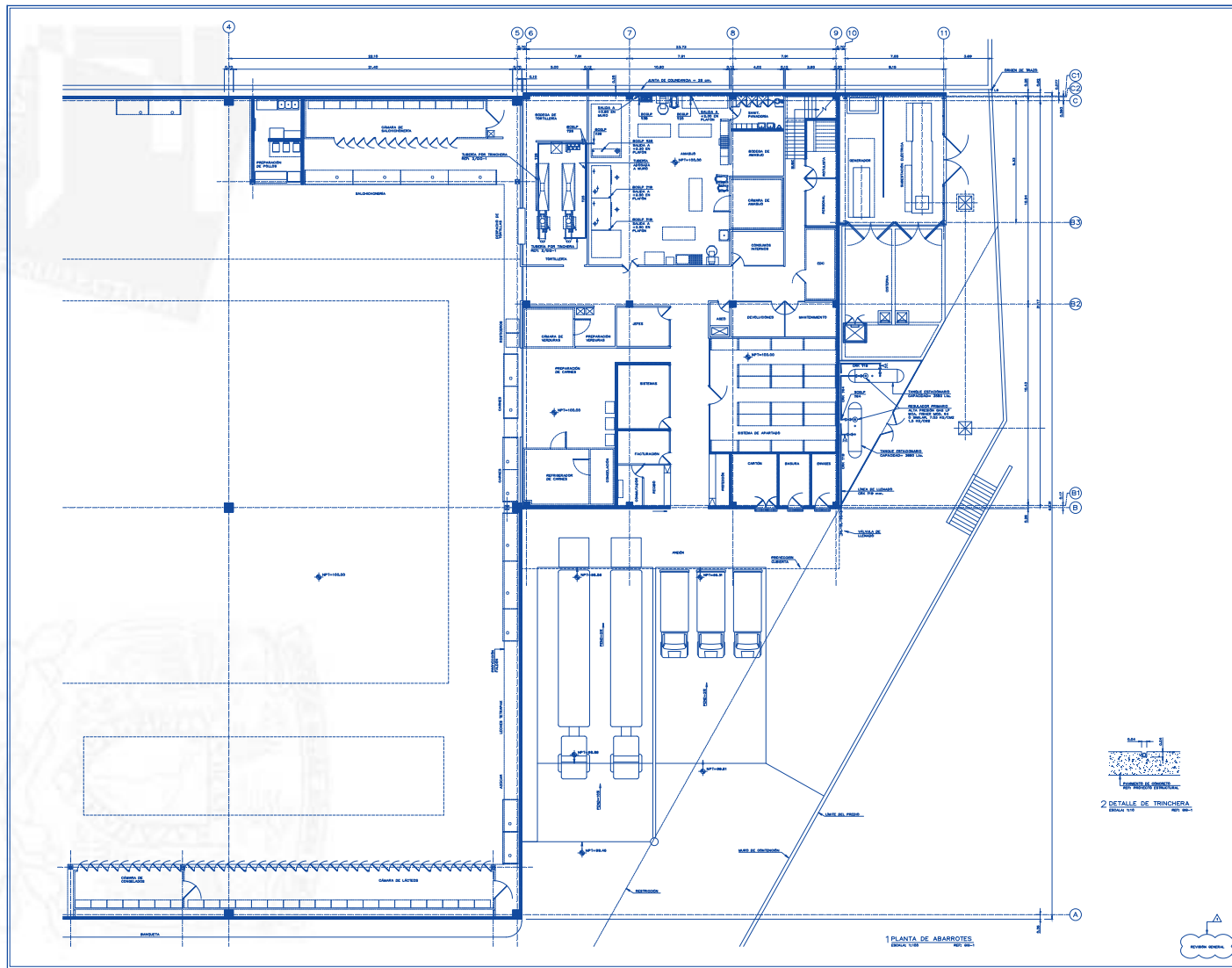


PROYECTISTA: PROCEA S.C.
 AV. DE LOS REYES, S/N, COL. LOS REYES, LOS REYES, EDO. DE MÉXICO

PLANTA DE ABARROTES

INDICADOR	UNIDAD	VALOR	VALOR A
ÁREA DE TIENDA	M ²	10,000	10,000
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	M ²	10,000	10,000
ÁREA DE PASADIZO	M ²	1,000	1,000
ÁREA TOTAL	M ²	21,000	21,000

ELABORADO POR: GA-1
 AUTOSERVICIO



1 PLANTA DE ABARROTES
Escala 1:50

2 DETALLE DE TRINCHERA
Escala 1:10

CONCEPTOS / KEY NOTES

NOTAS / NOTES

SIMBOLOGIA

—	TUBERIA PARA GAS LP DE 1/2" (1.91 CM) (1/2")
—	TUBERIA PARA GAS LP DE 3/4" (1.91 CM) (3/4")
—	TUBERIA DE ALUMINIO
—	VALVULA DE CORTAR
—	VALVULA DE FUGA
—	VALVULA DE RELAJACION
—	VALVULA DE SEGURIDAD
—	VALVULA DE AYUDA DE PRESION
—	REGULATOR (CON VALVULA DE SEGURIDAD)
—	BOYLA (BOYLA DE GAS LP)
—	BOYLA (BOYLA DE GAS LP)
—	BOYLA (BOYLA DE GAS LP)
—	BOYLA (BOYLA DE GAS LP)



ESTE DISEÑO FUE ELABORADO PARA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO QUE SE MUESTRA EN ESTE DISEÑO Y NO DEBE SER USADO PARA OTROS PROPOSITOS. CUALQUIER MODIFICACION DE ESTE DISEÑO DEBE SER APROBADA POR EL INGENIERO RESPONSABLE DEL PROYECTO.

BODEGA ALFREDA
TIENDA DE AUTOSERVICIO
"LOS REYES" ESTADO DE MEXICO

WAL-MART **BIOSHOP**

PROYECTO: PROYECTO DE GAS
DISEÑO: PROYECTO DE GAS

INSTALACION DE GAS EN AREA DE ABARROTES

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	TRINCHERA	M	100	1.00	100.00
2	VALVULA DE CORTAR	UN	10	10.00	100.00
3	VALVULA DE FUGA	UN	10	10.00	100.00
4	VALVULA DE RELAJACION	UN	10	10.00	100.00
5	VALVULA DE SEGURIDAD	UN	10	10.00	100.00
6	VALVULA DE AYUDA DE PRESION	UN	10	10.00	100.00
7	REGULATOR	UN	10	10.00	100.00
8	BOYLA	UN	10	10.00	100.00
9	BOYLA	UN	10	10.00	100.00
10	BOYLA	UN	10	10.00	100.00
11	BOYLA	UN	10	10.00	100.00
12	TUBERIA PARA GAS LP DE 1/2" (1.91 CM) (1/2")	M	1000	0.10	100.00
13	TUBERIA PARA GAS LP DE 3/4" (1.91 CM) (3/4")	M	1000	0.10	100.00
14	TUBERIA DE ALUMINIO	M	1000	0.10	100.00

INGENIERO: ABARROTES-MEXICANOS
GIG-1

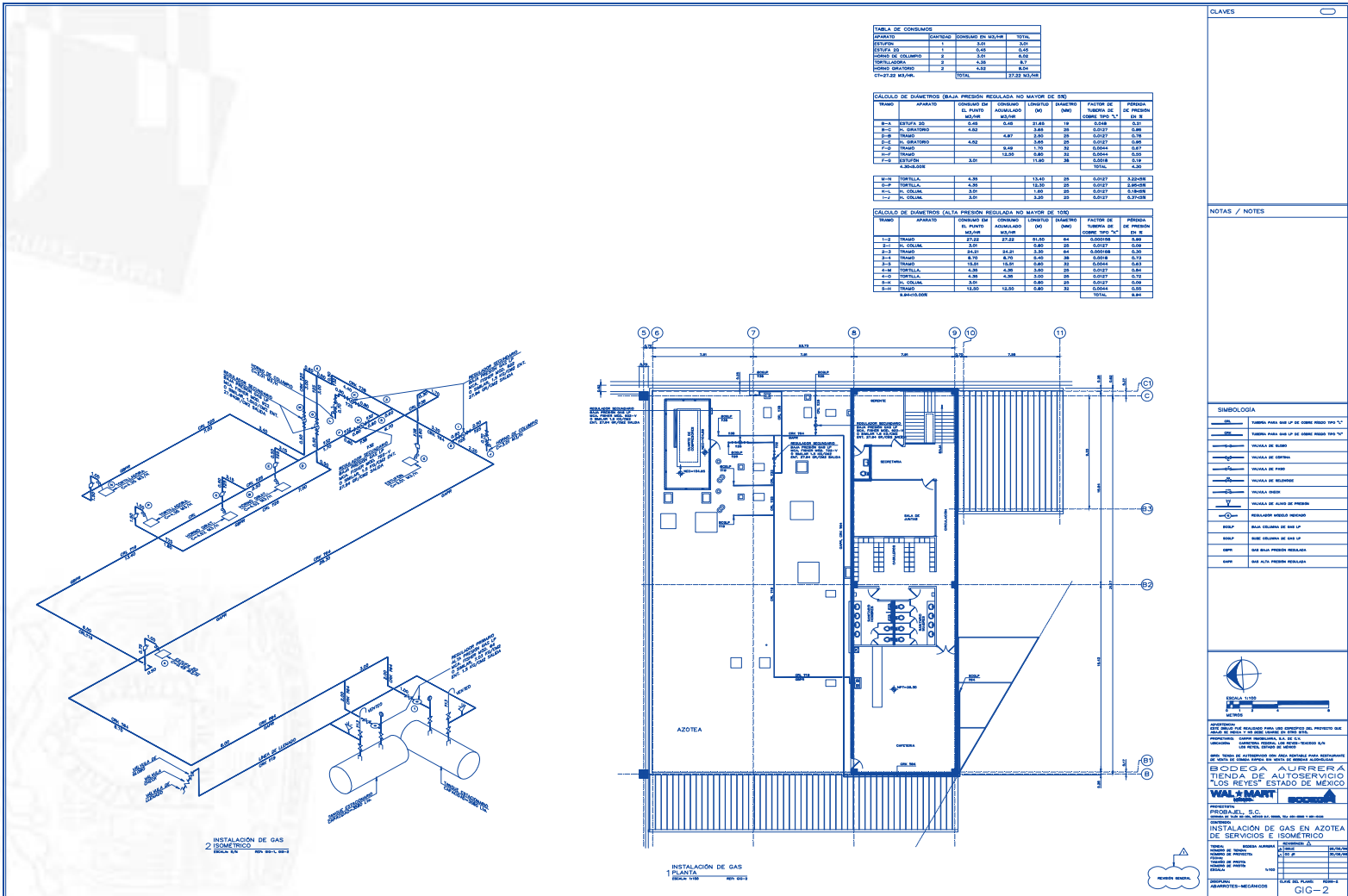


TABLA DE CONSUMOS

USUARIO	BOVEDAS	CONSUMO EN M3/M²	TOTAL
ESTACION	1	3.20	3.20
ESTAD. 22	1	8.32	8.32
ANEXO DE COLINDA	2	2.80	5.60
COCHEROS	2	4.38	8.76
OTROS CONSUMOS	2	4.32	8.64
TOTAL			27.32 M3/M²

CÁLCULO DE DIÁMETROS (BAJA PRESIÓN REGULADA NO MAYOR DE 635)

TIPO DE APARATO	EL PUNTO DE ENLACE	CARGA EN KG	LARGO (M)	DIÁMETRO (MM)	FACTOR DE CORRECCIÓN	FORMULA DE PRESION EN M
B-1	EL CILINDRO	15.00	2.88	25	0.0175	0.24
B-2	EL OPERARIO	1.80	3.84	20	0.0175	0.26
B-3	TRAMO	4.60	3.84	20	0.0175	0.38
B-4	EL OPERARIO	1.80	3.84	20	0.0175	0.39
B-5	TRAMO	4.60	3.84	20	0.0084	0.47
B-6	TRAMO	3.00	0.90	25	0.0064	0.53
B-7	ESTACION	3.00	11.90	25	0.0084	0.54
SUBTOTAL						4.20

CÁLCULO DE DIÁMETROS (ALTA PRESIÓN REGULADA NO MAYOR DE 1030)

TIPO DE APARATO	EL PUNTO DE ENLACE	CARGA EN KG	LARGO (M)	DIÁMETRO (MM)	FACTOR DE CORRECCIÓN	FORMULA DE PRESION EN M
T-1	TRAMO	27.32	27.32	25.00	0.00078	0.26
T-2	TRAMO	81.00	81.00	25.00	0.00148	0.20
T-3	TRAMO	81.00	81.00	25.00	0.00148	0.23
T-4	TRAMO	81.00	81.00	25.00	0.00148	0.24
T-5	TRAMO	15.00	15.00	25.00	0.00148	0.24
T-6	TRAMO	4.38	4.38	25.00	0.00148	0.28
T-7	TRAMO	8.76	8.76	25.00	0.00148	0.28
T-8	TRAMO	4.38	4.38	25.00	0.00148	0.28
T-9	TRAMO	15.00	15.00	25.00	0.00148	0.28
TOTAL						0.24

CLAVES

NOTAS / NOTES

SIMBOLOGIA

- TUBERIA PARA BAJA O ALTA PRESION REGULADA
- TUBERIA PARA BAJA O ALTA PRESION REGULADA NO REGULADA
- VALVULA DE CIERRE
- VALVULA DE CONTROL
- VALVULA DE PANDILLA
- VALVULA DE REGULACION
- VALVULA DE SEGURIDAD
- VALVULA DE ALTA PRESION
- REGULADOR DE ALTA PRESION
- MANGUERA DE ALTA O BAJA PRESION
- MANGUERA REGULADA DE ALTA O BAJA PRESION
- BOMBEO REGULADO DE ALTA O BAJA PRESION
- BOMBEO REGULADO DE ALTA O BAJA PRESION
- BOMBEO REGULADO DE ALTA O BAJA PRESION



PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DEL PROYECTO DE AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

PROYECTISTA: ARIEL GARCIA GARCIA, INGENIERO QUIMICO, ENFOQUE EN SISTEMAS DE GAS, CON LA PARTICIPACION DE MARIO RAMIREZ RAMIREZ, INGENIERO QUIMICO, ENFOQUE EN SISTEMAS DE GAS.

UBICACION: CALLE DE AZOTEA, EN LA CIUDAD DE AZOTEA, EN EL MUNICIPIO DE AZOTEA, ESTADO DE MEXICO.

CLIENTE: INGENIERIA ARIEL GARCIA GARCIA, EN LA CIUDAD DE AZOTEA, EN EL MUNICIPIO DE AZOTEA, ESTADO DE MEXICO.

WAL-MART

PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

INSTRUMENTACION Y SERVICIOS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

WAL-MART

PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

INSTRUMENTACION Y SERVICIOS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

WAL-MART

PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

INSTRUMENTACION Y SERVICIOS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

WAL-MART

PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

INSTRUMENTACION Y SERVICIOS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

WAL-MART

PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

INSTRUMENTACION Y SERVICIOS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

WAL-MART

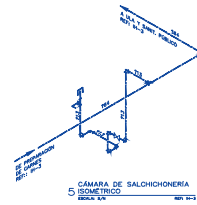
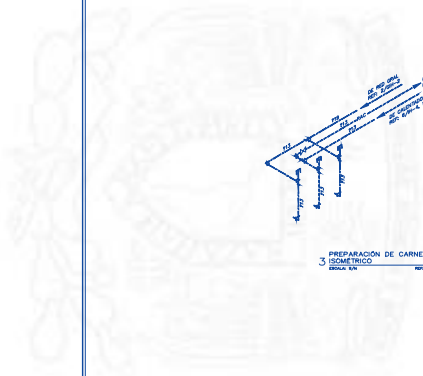
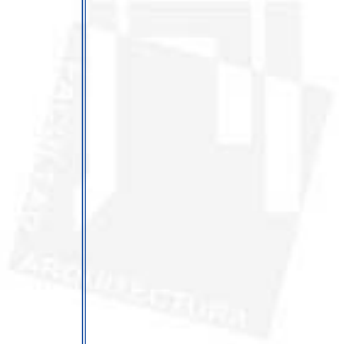
PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

INSTRUMENTACION Y SERVICIOS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

WAL-MART

PROYECTO DE INSTALACION DE GAS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.

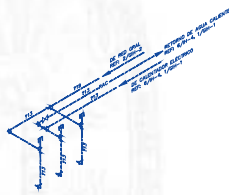
INSTRUMENTACION Y SERVICIOS EN AZOTEA DE AZTECA EN LA CIUDAD DE MEXICO. ESTADO DE MEXICO.



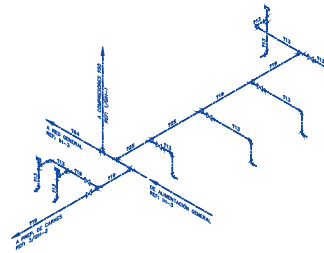
5 CÁMARA DE SALCHICHONERA
ISOMÉTRICO
ESCALA 1:1



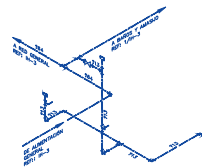
4 PREPARACIÓN DE POLLOS
ISOMÉTRICO
ESCALA 1:1



3 PREPARACIÓN DE CARNES
ISOMÉTRICO
ESCALA 1:1



2 ABARROTES, AMASIO, TORTILLERA Y VERDURAS
ISOMÉTRICO
ESCALA 1:1



1 ABARROTES, AMASIO Y ASEO
ISOMÉTRICO
ESCALA 1:1

CONCEPTOS / KEY NOTES

NOTAS / NOTES



PROYECTO: BODEGA AURERA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
PROYECTANTE: WALMART DE MEXICO, S.A. DE C.V.
PROYECTADO POR: [Nombre]

PROYECTO: BODEGA AURERA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
PROYECTANTE: WALMART DE MEXICO, S.A. DE C.V.
PROYECTADO POR: [Nombre]

PROYECTO: BODEGA AURERA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
PROYECTANTE: WALMART DE MEXICO, S.A. DE C.V.
PROYECTADO POR: [Nombre]

PROYECTO: BODEGA AURERA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
PROYECTANTE: WALMART DE MEXICO, S.A. DE C.V.
PROYECTADO POR: [Nombre]

PROYECTO: BODEGA AURERA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
PROYECTANTE: WALMART DE MEXICO, S.A. DE C.V.
PROYECTADO POR: [Nombre]

PROYECTO: BODEGA AURERA TIENDA DE AUTOSERVICIO "LOS REYES" ESTADO DE MEXICO
PROYECTANTE: WALMART DE MEXICO, S.A. DE C.V.
PROYECTADO POR: [Nombre]



1.2 Servicio Panamericano de Protección, Ciudad de México

Este proyecto se desarrolló en el año 2004 en un terreno de 3,683.32 m² de superficie, distribuidos de la sig. Manera:

1) Planta baja	963.50 m ²
2) planta primer nivel	738.74 m ²
3) planta segundo nivel	666.18 m ²
Área total construida	2,368.42 m ²

La estructura del edificio fue hecha a base de columnas de concreto armado y los entrepisos de vigas “T” pre coladas así como firmes de concreto acabado pulido para recibir acabado final.

Los muros están hechos a base de block macizo de 15x20x40 cms. Con aplanado de yeso para recibir acabado final, excepto en la fachada principal que esta hecho a base de muro prefabricado de concreto armado con acabado exterior de textura e interior liso.

En este proyecto participé en la captura de los planos arquitectónicos, coordine también a los dibujantes, elaboré el catalogo de conceptos con los respectivos números generadores de las cantidades para dicho catalogo, y asistí a las juntas con el cliente y los proyectistas de las ingenieras durante el desarrollo del proyecto que duro aproximadamente de 5 a 6 meses, este lapso fue determinado por el cliente que es el tiempo calculado



para poder sacar la convocatoria para hacer la licitación para el concurso de la ejecución de la obra.

Las dificultades que se tuvieron en este proyecto fue que por tratarse de una dependencia encargada de recolectar, administrar, cuantificar y repartir valores, son varios sistemas de seguridad y normativas como la confidencialidad de la información para este tipo de edificaciones y dependencias.

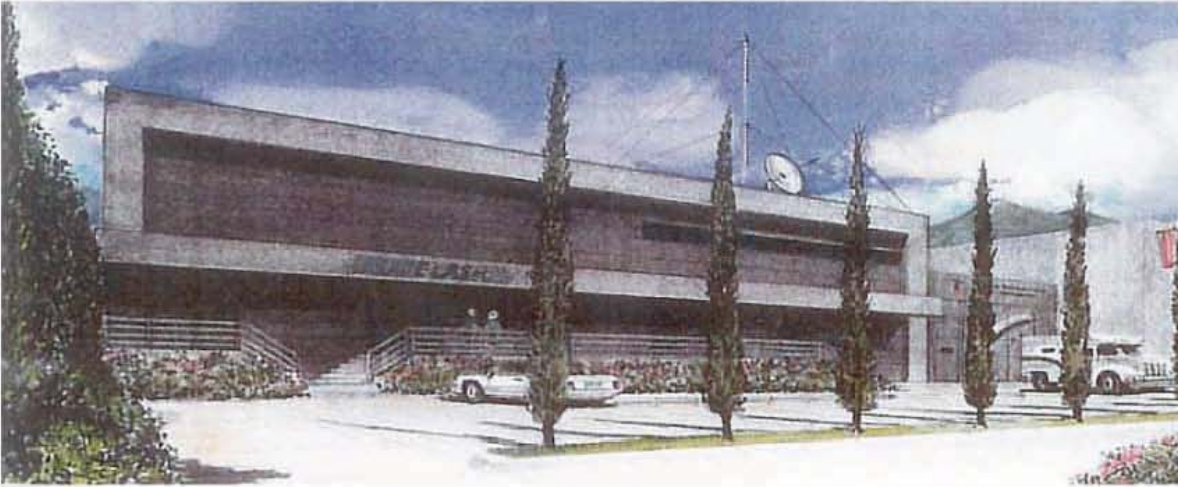
Otra parte importante que tuvimos que recibir asesoría especializada, fue en los prefabricados de fachada ya que son piezas hechas a la medida y por tal motivo los planos para esta fachada contenían detalles bastante elaborados y de suma precisión.

En la parte de diseño arquitectónico se presentaron diversas alternativas de la fachada principal que también fueron elaboradas por el despacho en donde participe activamente no tan solo en la elaboración de las perspectivas sino en el diseño de las mismas.

El proyecto se entrego con un total de 53 planos arquitectónicos, y catalogo de conceptos. Los planos fueron impresos en un formato de 90 x 60 cms y disco compacto con archivos editables en AutoCad.



RENDERS DEL PROYECTO



SERPAPROSA - MONTERREY, N.L.

INDICE

ARQUITECTONICOS

AR-01 PLANO DE TRAZO
AR-02 PLANTA DE AZOTEA
AR-03 PLANTA ARQUITECTONICA P.B.
AR-04 PLANTA ARQUITECTONICA 1ER NIVEL
AR-05 PLANTA ARQUITECTONICA 2do NIVEL
AR-06 FACHADAS 1
AR-07 FACHADAS 2
AR-08 FACHADAS 3
AR-09 CORTES 1
AR-10 CORTES 2
AR-11 CORTES 3
AR-12 PLANTA DE ACABADOS P.B.
AR-13 PLANTA DE ACABADOS 1er. NIVEL
AR-14 PLANTA DE ACABADOS 2do. NIVEL
AR-15 PLANTA DE ALBAÑILERIA P.B.
AR-16 PLANTA DE ALBAÑILERIA 1er. NIVEL
AR-17 PLANTA DE ALBAÑILERIA 2do. NIVEL
AR-18 PLANTA DE PLAFON P.B.
AR-19 PLANTA DE PLAFON 1er. NIVEL
AR-20 PLANTA DE PLAFON 2do. NIVEL
AR-21 CASETA VIGILANCIA
AR-22 ESCALERAS
AL-01 DETALLES DE CANCELERIA 1
DB-01 DETALLES DE BAÑOS 1
DB-02 DETALLES DE BAÑOS 2
DB-03 DETALLES DE BAÑOS 3
DC-01 DETALLES DE CARPINTERIA 1
DC-02 DETALLES DE CARPINTERIA 2
DC-03 DETALLES DE CARPINTERIA 3
DC-04 DETALLES DE CARPINTERIA 4
DC-05 DETALLES DE CARPINTERIA 5
DA-01 CORTES POR FACHADA 1
DA-02 CORTES POR FACHADA 2
DA-03 CORTES POR FACHADA 3
DA-04 DETALLES ARQUITECTONICOS 1
DA-05 DETALLE DE MONTACARGAS
DA-06 DETALLE DE BOVEDA
DH-01 DETALLES DE HERRERIA 1
DH-02 DETALLES DE HERRERIA 2
DH-03 DETALLES DE HERRERIA 3
DH-04 MALLA CICLONICA
DH-05 DETALLES CAIMAN
DR-01 PLANO DE REFERENCIA P.B.
DR-02 PLANO DE REFERENCIA 1er. NIVEL
DR-03 PLANO DE REFERENCIA 2do. NIVEL
PR-01 PREFABRICADOS 1
PR-02 PREFABRICADOS 2
PR-03 PREFABRICADOS 3
PR-04 PREFABRICADOS 4
PR-05 PREFABRICADOS 5
ISO-01 ISOMETRICO ESCALERAS

INSTALACION ELECTRICA Y C. ESPECIALES

IE-01 INST. ELECTRICA DE ALUMBRADO P.B.
IE-02 INST. ELECTRICA DE ALUMBRADO 1er. NIVEL
IE-03 INST. ELECTRICA DE ALUMBRADO 2do. NIVEL
IE-04 INST. ELECTRICA DE ALUMBRADO EXTERIOR
IE-05 INST. ELECTRICA DE CONTACTOS NORMALES P.B.
IE-06 INST. ELECTRICA DE CONTACTOS NORMALES 1er. NIVEL
IE-07 INST. ELECTRICA DE CONTACTOS NORMALES 2do. NIVEL
IE-08 INST. ELECTRICA DE CONTACTOS REGULADOS P.B.
IE-09 INST. ELECTRICA DE CONTACTOS REGULADOS 1er. NIVEL
IE-10 INST. ELECTRICA DE CONTACTOS REGULADOS 2do. NIVEL
IE-11 INST. ELECTRICA DE FUERZA
IE-12 INST. ELECTRICA ALIMENTADORES GENERALES
IE-13 INST. ELECTRICA SUBESTACION ELECTRICA
IE-14 INST. ELECTRICA DIAGRAMA UNIFILAR
IE-15 INST. ELECTRICA CUADROS DE CARGAS
IE-16 INST. ELECTRICA DETALLES GENERALES
IE-17 INST. ELECTRICA DETALLES GENERALES
IE-18 INST. ELECTRICA ESPECIFICACIONES CONSTRUCCION
IE-KEY INSTALACION ELECTRICA PLANO LLAVE
CE-01 CANALIZACIONES ESPECIALES VOZ & DATOS
CE-02 CANALIZACIONES ESPECIALES CIRCUITO CERRADO DE T.V.
CE-03 CANALIZACIONES ESPECIALES CONTROL DE ACCESOS
CE-04 CANALIZACIONES ESPECIALES DETECCION DE INCENDIOS
CE-05 CANALIZACIONES ESPECIALES DE SONIDO

INSTALACION SANITARIA Y PLUVIAL

IS-01 INST. SANITARIA P.B. Y CONJUNTO
IS-02 INST. SANITARIA PLANTA 1er. NIVEL
IS-03 INST. SANITARIA PLANTA 2do. NIVEL
IS-04 INST. SANITARIA PLANTA DE AZOTEA
IS-05 ISOMETRICO INSTALACION SANITARIA
IS-06 INST. SANITARIA DETALLE DE BAÑOS

AIRE ACONDICIONADO

AA-01 PLANTA BAJA (HVAC)
AA-02 PLANTA 1er. NIVEL (HVAC)
AA-03 PLANTA 2do. NIVEL (HVAC)
AA-04 PLANTA DE AZOTEA (HVAC)
AA-05 PLANTA BAJA TUBERIAS (HVAC)
AA-06 PLANTA 1er. NIVEL TUBERIAS (HVAC)
AA-07 PLANTA 2do. NIVEL TUBERIAS (HVAC)
AA-08 CORTES GENERALES (HVAC)
AA-09 ISOMETRICO DE TUBERIAS (HVAC)
AA-10 DETALLES (HVAC)
AA-11 DETALLES Y CUADRO DE EQUIPOS (HVAC)



SERPAPROSA
S.A. DE C.V.

ESTRUCTURALES

PAN-AC-P-01 ARREGLO GENERAL
PAN-GM-P-02 PLANTA DE CIMENTACION
PAN-FI-P-03 PLANTA DE FIRME
PAN-EP-P-04 DISTRIBUCION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN 1er. NIVEL
PAN-EP-P-05 DISTRIBUCION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN 2do. NIVEL
PAN-PRC-P-06 COLUMNAS Y TRABES PORTANTES PRECOLADAS
PAN-CT-P-07 ELEMENTOS ESTRUCTURALES COLADOS EN EL LUGAR
PAN-BM-P-08 BOVEDAS Y MONTACARGAS
PAN-VTT-P-09 VIGAS DOBLE TE DE ENTREPISO (1)
PAN-VTT-P-10 VIGAS DOBLE TE DE ENTREPISO (2)
PAN-VTT-P-11 VIGAS DOBLE TE DE ENTREPISO (3)
PAN-AZ-P-12 DISTRIBUCION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN AZOTEA
PAN-VTT-P-13 VIGAS DOBLE TE EN AZOTEA
PAN-ESC-P-14 ESCALERA 1
PAN-ESC-P-15 ESCALERA 2
PAN-ESM-P-16 ESCALERAS DE EMERGENCIA (1)
PAN-ESM-P-17 ESCALERAS DE EMERGENCIA (2)
PAN-FAC-P-18 PANELES PREFABRICADOS DE CONCRETO EN FACHADA PRINCIPAL
PAN-FAC-P-19 PANELES PREFABRICADOS DE CONCRETO EN FACHADA INTERIOR
PAN-FAC-P-20 PANELES PREFABRICADOS DE CONCRETO EN FACHADA LATERAL
PAN-CUV-P-21 CUBO DE VIDRIO EN FACHADA PRINCIPAL
PAN-CNX-P-22 DETALLES DE CONEXIONES
PAN-CIS-P-23 CISTERNA (1)
PAN-CIS-P-24 CISTERNA (2)

INSTALACION HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO

IH-01/CI-01 PLANTA BAJA Y CONJUNTO INST. HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO
IH-02/CI-02 PLANTA PRIMER NIVEL INST. HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO
IH-03/CI-03 PLANTA SEGUNDO NIVEL INST. HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO
IH-04 INSTALACION HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO ISOMETRICOS
IH-05 DETALLES HIDRAULICOS
IH-06 INSTALACION HIDRAULICA DETALLE DE BAÑOS
ESP-01 ESPECIFICACIONES HIDROSANITARIAS
CIS-01 DETALLES DE CISTERNA

INSTALACION DE GAS

IG-01 PLANTA BAJA, PRIMER NIVEL INSTALACION DE GAS
IG-02 ISOMETRICO INSTALACION DE GAS

INFORMACION DE PROYECTO

CUADRO DE AREAS	
DESCRIPCIÓN	ÁREA
S.	PLANTA BAJA
S.	PRIMER NIVEL
S.	SEGUNDO NIVEL
S.	ÁREA TOTAL CONSTRUIDA
S.	ÁREA TOTAL TERRENO



M. REVOLUCION 1454 - 1
MEXICO D.F. CP. 01000
TEL: 55-55-70-10, 52-01-97-18 FAX: 55-45-09-42
e-mail: mch@compuserve.com



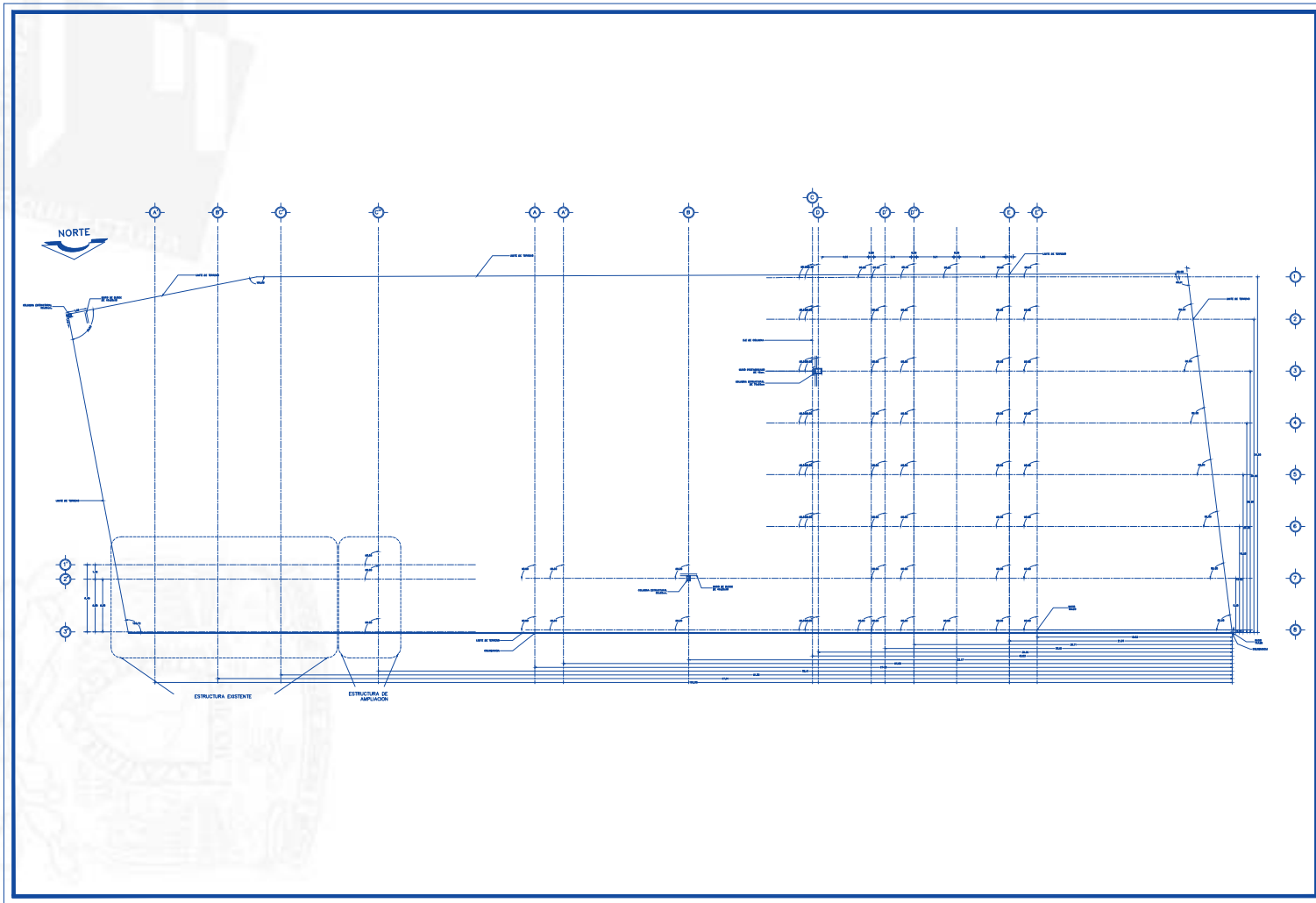
EJER No. 145-151, COL. ANDRÉS B.
CP. 1570, MEXICO, D.F.
TEL: 55-45-70-10, 52-01-97-18 FAX: 55-45-09-42
e-mail: mchbc@compuserve.com



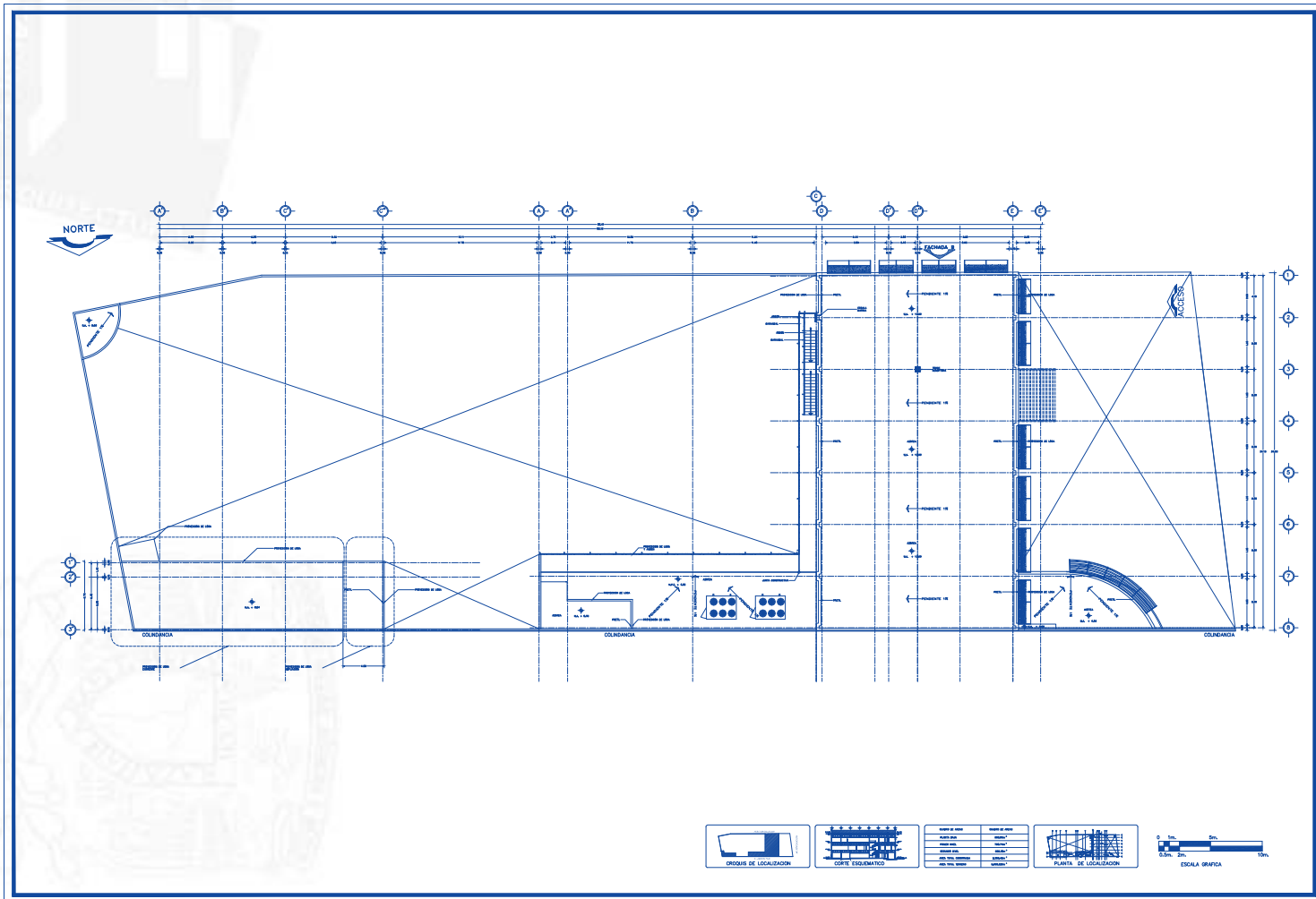
INGENIERIA EN AIRE Y CONTROL S.A. DE C.V.



Instalaciones y Construcciones
VERTICE, S.A. DE C.V.



	PLAN NO. AR-01	FECHA DE ELABORACION 2011	ESCALA 1:100	TIPO DE PROYECTO RECONSTRUCCION DE LA OBRERA
	AUTOR M. A.	FECHA DE APROBACION 2011	TIPO DE OBRERA OBRERA	NOMBRE DEL PROYECTO OBRERA



DIBUJO DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

MATERIALES DE ACERO		MATERIALES DE MADERA	
ACERO	...	MADERA	...
...
...
...

PLANTA DE LOCALIZACION

ESCALA GRAFICA

PROYECTO: ...

CLIENTE: ...

FECHA: ...

ESCALA: ...

PROYECTO: ...

CLIENTE: ...

FECHA: ...

ESCALA: ...

PROYECTO: ...

CLIENTE: ...

FECHA: ...

ESCALA: ...

PROYECTO: ...

CLIENTE: ...

FECHA: ...

ESCALA: ...

PROYECTO: ...

CLIENTE: ...

FECHA: ...

ESCALA: ...

PROYECTO: ...

CLIENTE: ...

FECHA: ...

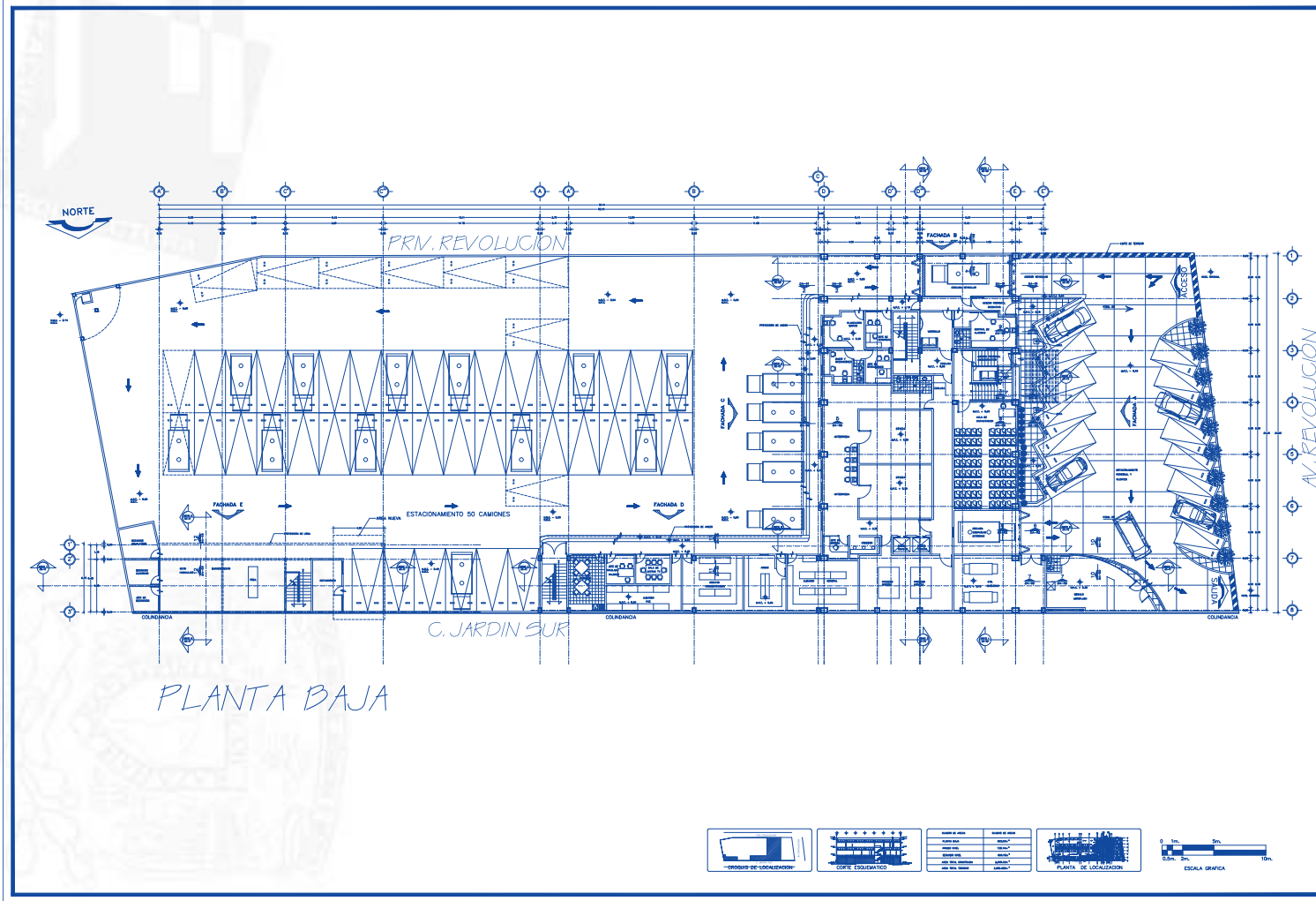
ESCALA: ...

PROYECTO: ...

CLIENTE: ...

FECHA: ...

ESCALA: ...



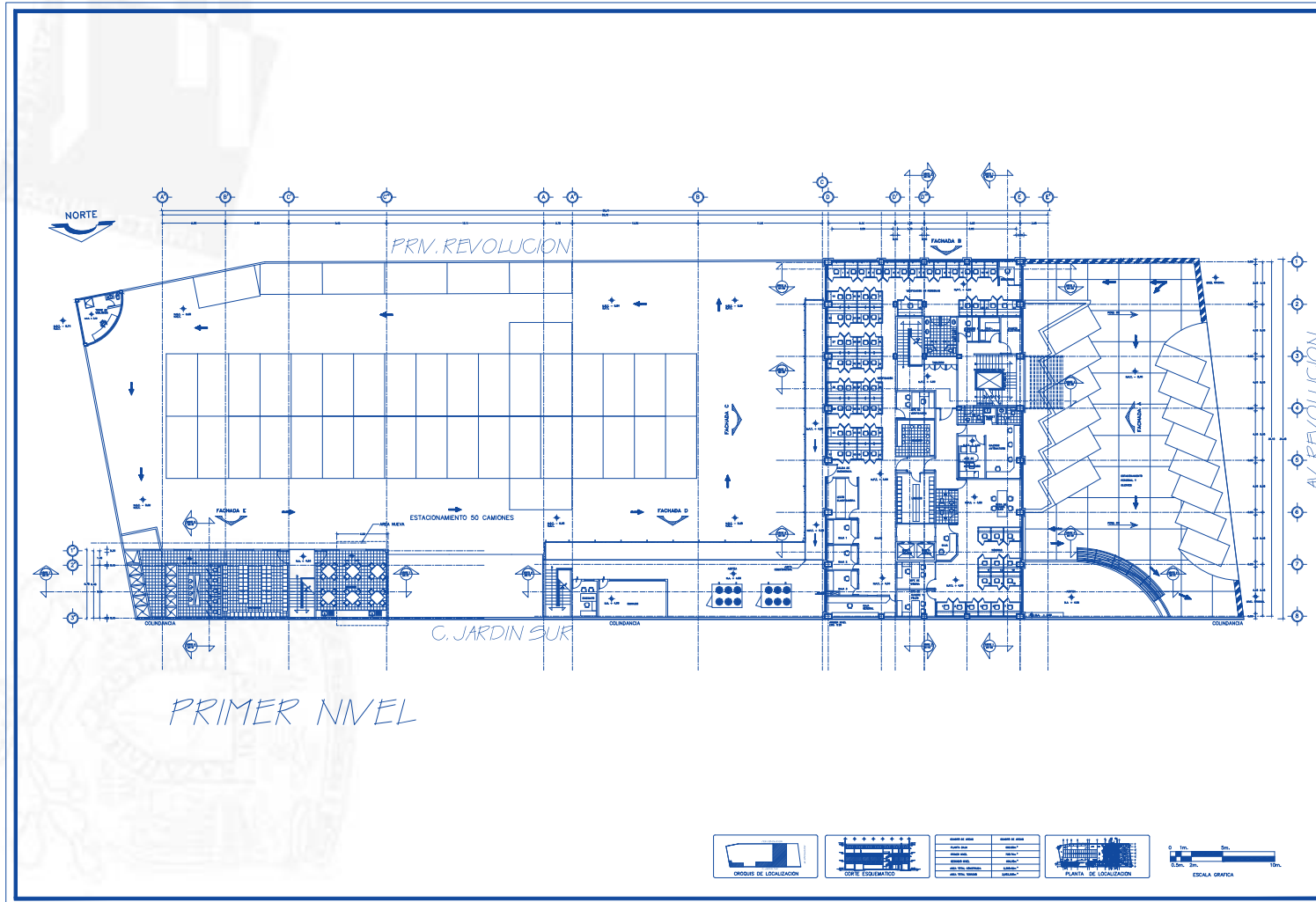
PLANTA BAJA



TIPO DE PARED	TIPO DE PUERTA
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...



	PROYECTO: PRV. REVOLUCION CLIENTE: ... FECHA: ...
	PROYECTO: PRV. REVOLUCION CLIENTE: ... FECHA: ...
PLAN No. AR-03 ESCALA: 1:50 FECHA: ...	PROYECTO: PRV. REVOLUCION CLIENTE: ... FECHA: ...



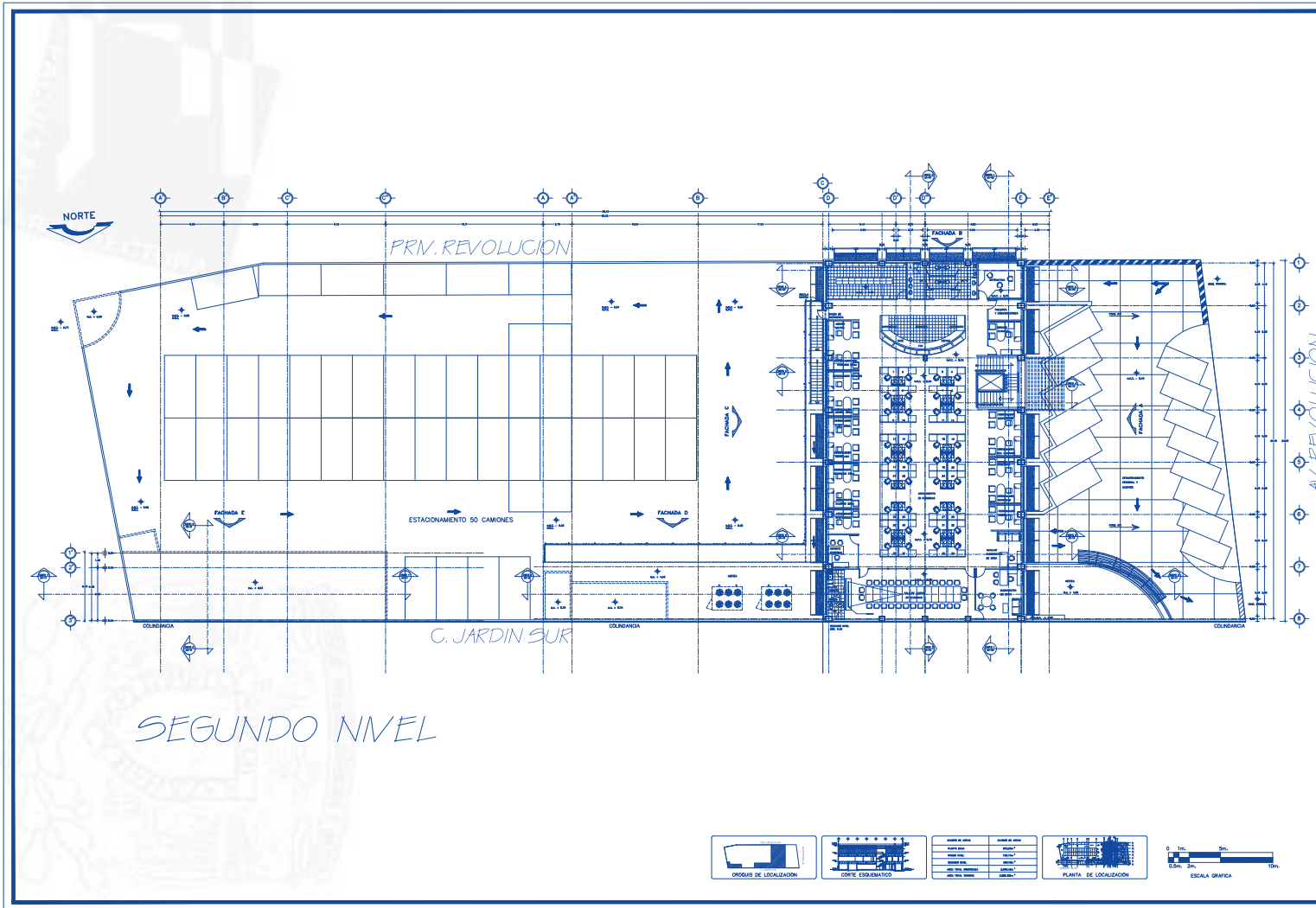
PRIMER NIVEL



TIPO DE OBRA	GRUPO DE OBRA
CONSTRUCCION	EDIFICIO
ESTRUCTURA	CONCRETO
ACABADOS	ACABADOS
MECANICA	MEDIDAS
INSTALACIONES	INSTALACIONES



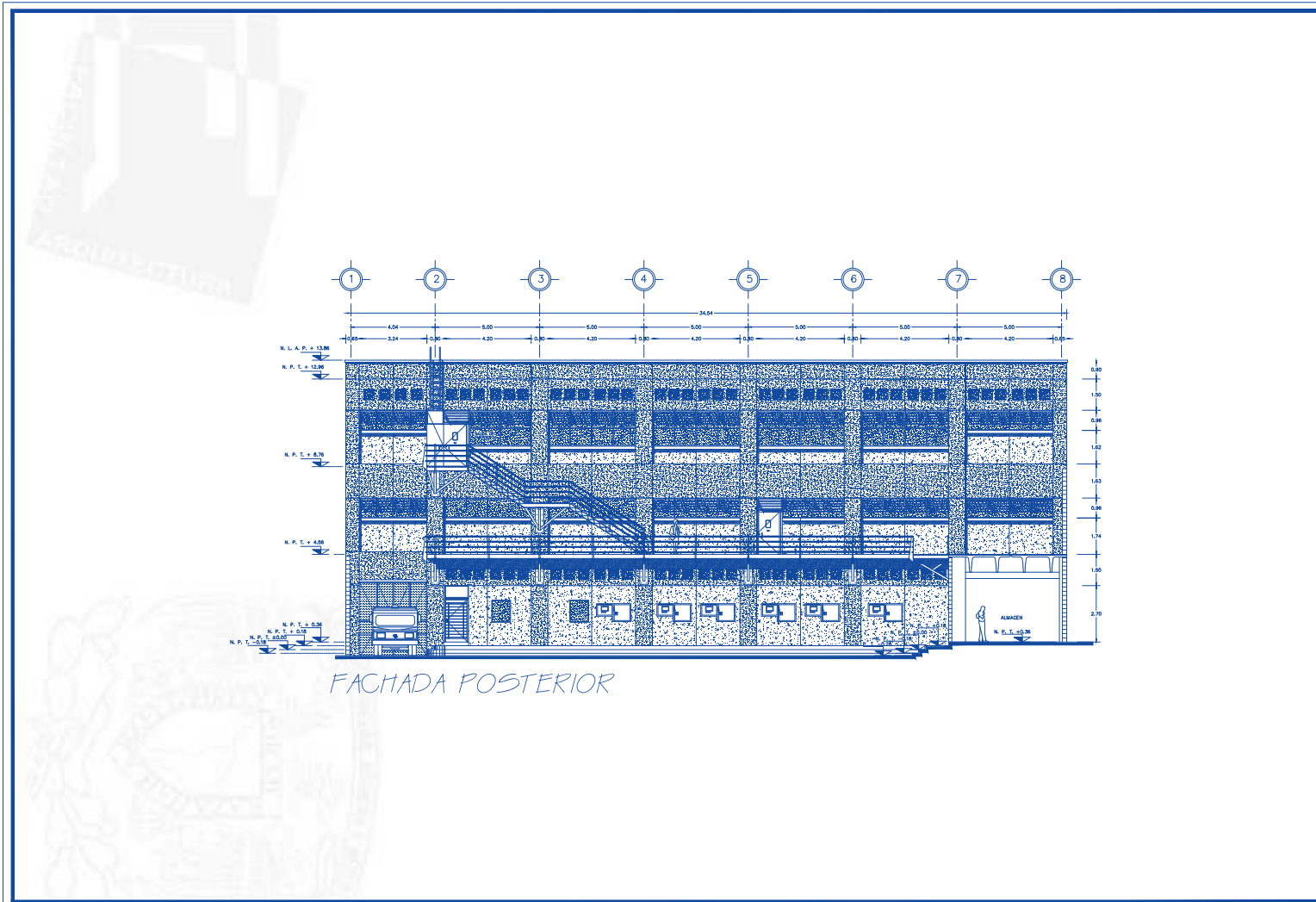
	INSTITUCION UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
	PROYECTO ESTACIONAMIENTO 50 CAMIONES
PLAN No. AR-04	ESCALA 1:100
FECHA 15/05/2018	DISEÑADOR J. GARCIA
AUTORIZACION (Stamp)	REVISOR (Stamp)



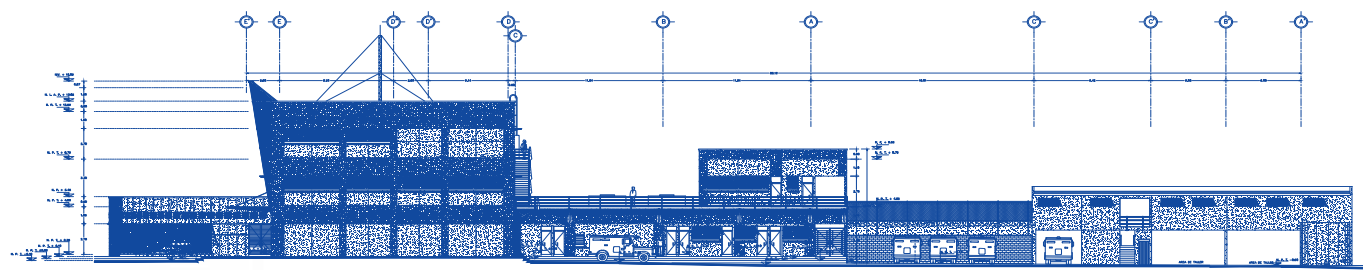
SEGUNDO NIVEL

<p>UBICACION DE LOCALIZACION</p>	<p>CORTE ESTRUCTURAL</p>	<table border="1"> <tr> <th>TIPO DE PISO</th> <th>TIPO DE PISO</th> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	TIPO DE PISO	TIPO DE PISO	<p>PLANTA DE LOCALIZACION</p>	<p>ESCALA GRAFICA</p>
TIPO DE PISO	TIPO DE PISO							
...	...							

	PROYECTO: ESTACIONAMIENTO 50 CAMIONES
	CLIENTE: ...
DISEÑADO POR: ...	DISEÑADO POR: ...
DISEÑADO POR: ...	DISEÑADO POR: ...
DISEÑADO POR: ...	DISEÑADO POR: ...
DISEÑADO POR: ...	DISEÑADO POR: ...



NOMBRE: ALBAZCEN	
PROYECTO: FACHADA POSTERIOR	
ESCALA: 1:100	
FECHA: 20/11/2011	
AUTORIA: P.A.P.	
N.º DE PROYECTO: AR-07	
DIRECCIÓN: ALBAZCEN	
DISEÑO: ALBAZCEN	
CALIFICACIÓN: ALBAZCEN	



FACHADA LONGITUDINAL



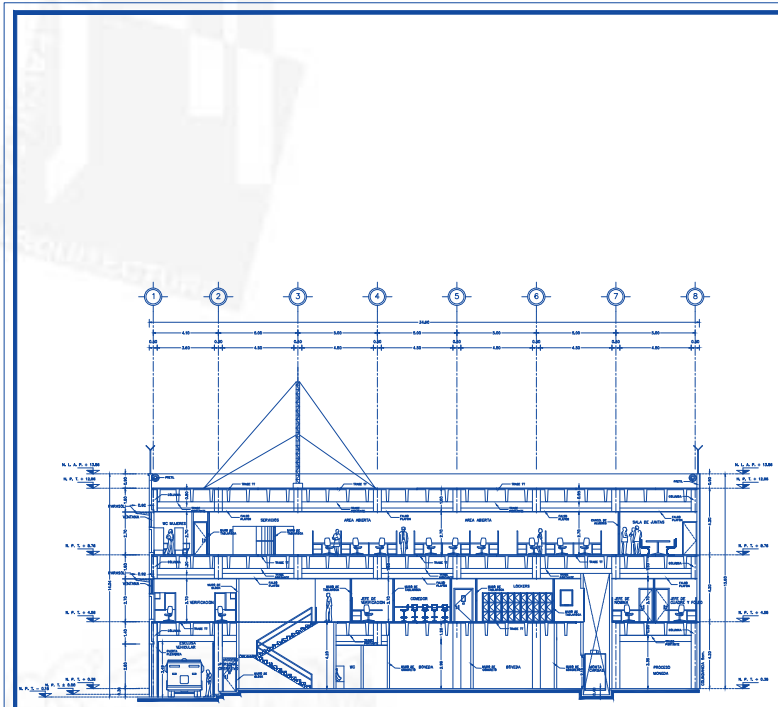
LEYENDA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

DATE: 20/06/2010

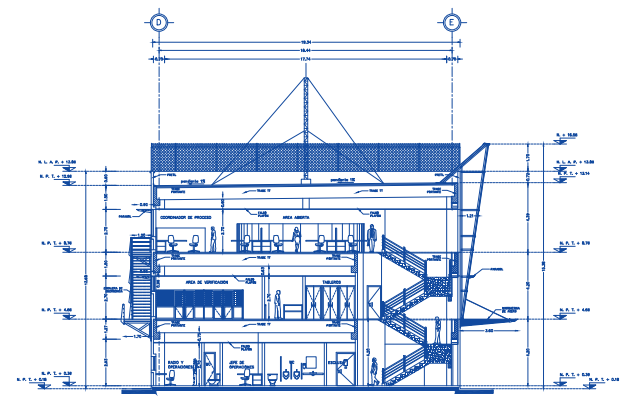
PROYECTO	FECHA
PROYECTO	FECHA



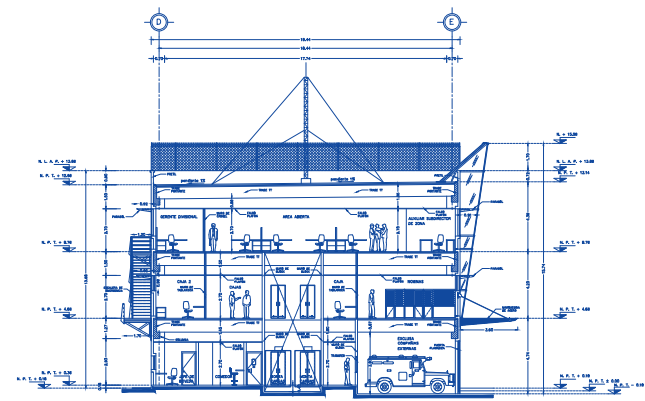
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CARLOS DE GUAYAMA	FACULTAD DE INGENIERIA	CARRERA DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMATICA	PROYECTO DE GRADUACION	TITULO	FECHA	AUTOR	DISEÑADOR	REVISOR	COORDINADOR	PROFESOR



CORTE 3 LONGITUDINAL



CORTE 4 TRANSVERSAL



CORTE 5 TRANSVERSAL



TIPO DE OBRA	UBICACION DE OBRA
PROYECTO DE OBRAS	UBICACION DE OBRA
PROYECTO DE OBRAS	UBICACION DE OBRA
PROYECTO DE OBRAS	UBICACION DE OBRA
PROYECTO DE OBRAS	UBICACION DE OBRA



	INSTITUCION EDUCATIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	
	NOMBRE DEL ALUMNO _____	NOMBRE DEL TUTOR _____
INSTITUCION EDUCATIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	TITULO DE LA OBRAS _____	
	NOMBRE DEL ALUMNO _____	NOMBRE DEL TUTOR _____
INSTITUCION EDUCATIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	NOMBRE DEL ALUMNO _____	NOMBRE DEL TUTOR _____

1.3 Scotiabank “Sucursal División del Norte”, Ciudad de México

Este proyecto se desarrolló en año 2005 en un terreno de 586.77 m2 de superficie y 475.34 m2 de área construida.

La estructura de esta sucursal fue hecha a base de columnas cuadradas de acero así como trabes de acero “IPR” de 12” de peralte, la losa hecha a base de losa acero “Romsa” cal. 22 con firme de concreto y mallas electrosoldada.

Los muros están hechos a base de tabique de 15x20x40 cms con aplanado de yeso para recibir acabado final, excepto en las áreas de seguridad en donde los muros son de concreto armado por requerimientos y especificaciones corporativas.

En este proyecto participé en el diseño y distribución de la sucursal, en la captura de los planos arquitectónicos, cálculo de instalación hidráulica, se me asignó coordinar a los dibujantes, elaboré el catalogo de conceptos con los respectivos números generadores de las cantidades para dicho catalogo, y asistir a las juntas con el cliente y los proyectistas de las ingenieras durante el desarrollo del proyecto, así como a los cursos de capacitación que imparte el cliente para sus proyectistas y proveedores, y finalmente colabore en la supervisión arquitectónica durante el lapso que duró la obra que fue de 4 a 5 meses.

La particularidad de este tipo de proyectos es que el cliente te asigna un lote y nosotros nos encargamos de hacer todo el proceso de proyecto desde hacer el levantamiento del terreno, hacer planos de zonificación, proyecto arquitectónico para tener reuniones semanas con el cliente para ver los avances del mismo,

y corroborar que se esté llevando a cabo con los estándares y requerimientos de esta institución bancaria; y también se debe de elaborar el catalogo de conceptos para que posteriormente se lleve a cabo la licitación para el concurso de obra.

En este tipo de proyectos y obras por tratarse de una institución bancaria se deben de firmar cartas de confidencialidad para poder llevar a cabo el desarrollo del proyecto y de la obra.

La parte más importante como aportación mía y del despacho, fue que esta institución buscaba una nueva imagen por tal motivo se diseño la “torre roja” que tiene el logo en el acceso a cualquier sucursal y la selección de los materiales en la zona de “cajas”, desde ese proyecto a la fecha se han conservado estas aportaciones como parte del la imagen corporativa en cada una de sus sucursales.

El proyecto se entrego con un total de 52 planos arquitectónicos, memorias de cálculo y catalogo de conceptos. Los planos fueron impresos en un formato de 90 x 60 cms y disco compacto con archivos editables en AutoCad.



FOTOS DEL PROYECTO



MEMORIA DE CALCULO DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

OBRA	SUCURSAL BANCARIA
DIRECCIÓN	AV DIVISIÓN DEL NORTE ESQ. AV DE LAS ROSAS
COLONIA	CD JARDIN
DELEGACIÓN	BENITO JUÁREZ

DATOS GENERALES PARA EL PROYECTO

1.-EDIFICIO A DESARROLLARSE SUCURSAL BANCARIA SERA CONSTRUCCIÓN NUEVA.

2.-ALTURA MÁXIMA PARA ALIMENTACIÓN HIDRÁULICA Y SANITARIA A SU DESCARGA Y CONEXIÓN SERA DE N+- 0.00 A N+ 5.00

3.-PROYECTO PARA DRENAJE REQUIERE DE SISTEMAS INDEPENDIENTES ENTRE SÍ AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES.

4.- AGUAS NEGRAS SERAN CANALIZADAS Y CONECTADAS DIRECTAMENTE A LA RED MUNICIPAL EXISTENTE,POR LO QUE AL EXISTIR UNA SOLA RED LAS AGUAS DE NUESTRO PROYECTO EN SU PARTE MAS PROXIMA A SU CONEXIÓN FINAL SÉ UNIRAN ENTRE SÍ (AGUAS MIXTAS)

5.- AGUAS PLUVIALES SERAN CANALIZADAS Y CONECTADAS DIRECTAMENTE A LA RED MUNICIPAL LOS REGISTROS EXTERIORES LLEVARAN REJILLAS METALICAS Y DRENES EN SU PARTE BAJA Y/O SIN FONDO PARA SU FILTRACIÓN PARCIAL AL SUBSUELO.

6.-CONTROL HIDRÁULICO DE LOS MUEBLES SANITARIOS SERA POR NORMA DE REGLAMENTO Y ACCESORIOS ECONOMIZADORES

Y EL SERVICIO DE AGUA SERA SISTEMA DE GRAVEDAD CON UN TINACO DE 1100 LTS ASI COMO UNA CISTERNA Y BOMBA DE 1 HP.

7.-TIPO Y CARACTERÍSTICAS DE TUBERÍA A UTILIZAR SERA

RED DE AGUA PLUVIAL Y AGUAS NEGRAS PVC HASTA SU CONEXIÓN DE RED EXISTENTE.

SISTEMAS DE VENTILACIÓN PVC TIPO CEMENTAR



AGUA FRIA DE COBRE TIPO M

8.-CISTERNA SERA TIPO MIXTA CON CAPACIDAD SUFICIENTE PARA S.C.I. Y AGUA POTABLE

DOTACIÓN DE AGUA

DOTACIÓN DE AGUA DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL D.F

TENEMOS SERVICIOS –OFICINAS- DOTACIÓN 20 LTS /M²

AREA = 315 M² X 20 = 6300 LTS APLICANDO EL ART 81

No DE EMPLEADOS = 15 X120 LTS/DIA = 1800 LTS /DIA

CISTERNA

LA RESERVA DE CONSUMO DIARIO PREVINIENDO FALLAS EN EL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO Y CONSIDERANDO RESERVA CONTRA INCENDIO COMO MINIMO EL 50% DEL CONSUMO MÁXIMO PROMEDIO

TOTAL DE EMPLEADOS 15 X 120 o 1800 LTS X DIA

VOLUMEN REQUERIDO = DOTACIÓN TOTAL MAS RESERVA

1800 + 1800 = 3600 LTS + 1800 LTS o = 5400 LTS

V= 5.4 M³

CAPACIDAD DE LA CISTERNA 5400 LTS

LAS MEDIDAS DE LA CISTERNA PROPUESTA SERA DE

2.00 X 3.00 X 1.20 (0.90) ³/₄ H = 5.4 M³.

TOMA MUNICIPAL

SE CALCULA EL GASTO DIARIO Y 8 HORAS DE LLENADO

Q = 0.104



DIÁMETRO DE LA TOMA

$$A = 4Q f V$$

$$Q = \text{GASTO} = 0.000104$$

$$V = \text{VELOCIDAD} = 2 \text{ MTS}$$

$$f = 3.1416 \text{ CONSTANTE}$$

SUSTITUYENDO TENEMOS 0.008 MTS

POR LO TANTO REQUERIMOS UNA TOMA DE 13 MM

EQUIPO DE BOMBEO

LA CAPACIDAD DE LA BOMBA PARA EL LLENADO DEL TINACO EN UN TIEMPO DE 15 MINUTOS = 900 SEGUNDOS

$$Q = 2200 / 900 = 2.44 \text{ IPS}$$

CAPACIDAD DE LA BOMBA

$$\text{HP} = Q \times H / 45.6 = 1.22 \times 12 / 45.6 = 1 \text{ HP}$$

TABLA DE MUEBLES SANITARIOS

PLANTA BAJA

1 TARJA

1 MINGITORIO

2 INODOROS

GASTO TOTAL .25 LPS

AGUA POTABLE

LA RED DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA SERA POR MEDIO DIRECTO DE LA TOMA COMBINADO CON UNA CISTERNA Y UN TINACO DE 1100 LTS



AGUA CALIENTE NO SE REQUIERE DRENAJE ELIMINACIÓN DE AGUAS RESIDUALES

EL SISTEMA DE ELIMINACIÓN DE AGUAS RESIDUALES Y VENTILACIÓN CONSISTE EN LA RED DE TUBERÍAS DESTINADAS A SACAR DEL PREDIO EN LA FORMA MAS RAPIDA Y SANITARIA POSIBLE Y CONDUCIRLAS AL PUNTO DE DESAGUE MÁS CERCANO Y DE AHÍ AL COLECTOR MUNICIPAL

ESTOS DESAGÜES ESTAN SEPARADOS DE LOS DRENAJES DE AGUA PLUVIAL.

EL DRENAJE DE LOS MUEBLES SANITARIOS Y LOS GASTOS ESTAN CALCULADOS CON EL CRITERIO DE UNIDAD MUEBLE CONSIDERANDO ACCESORIOS ECONOMIZADORES DE GASTO DE ACUERDO Y NORMAS DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL PARA AHORRO DE AGUA.

TODAS LAS TUBERÍAS TENDRAN UNA PENDIENTE MINIMA DEL 2%

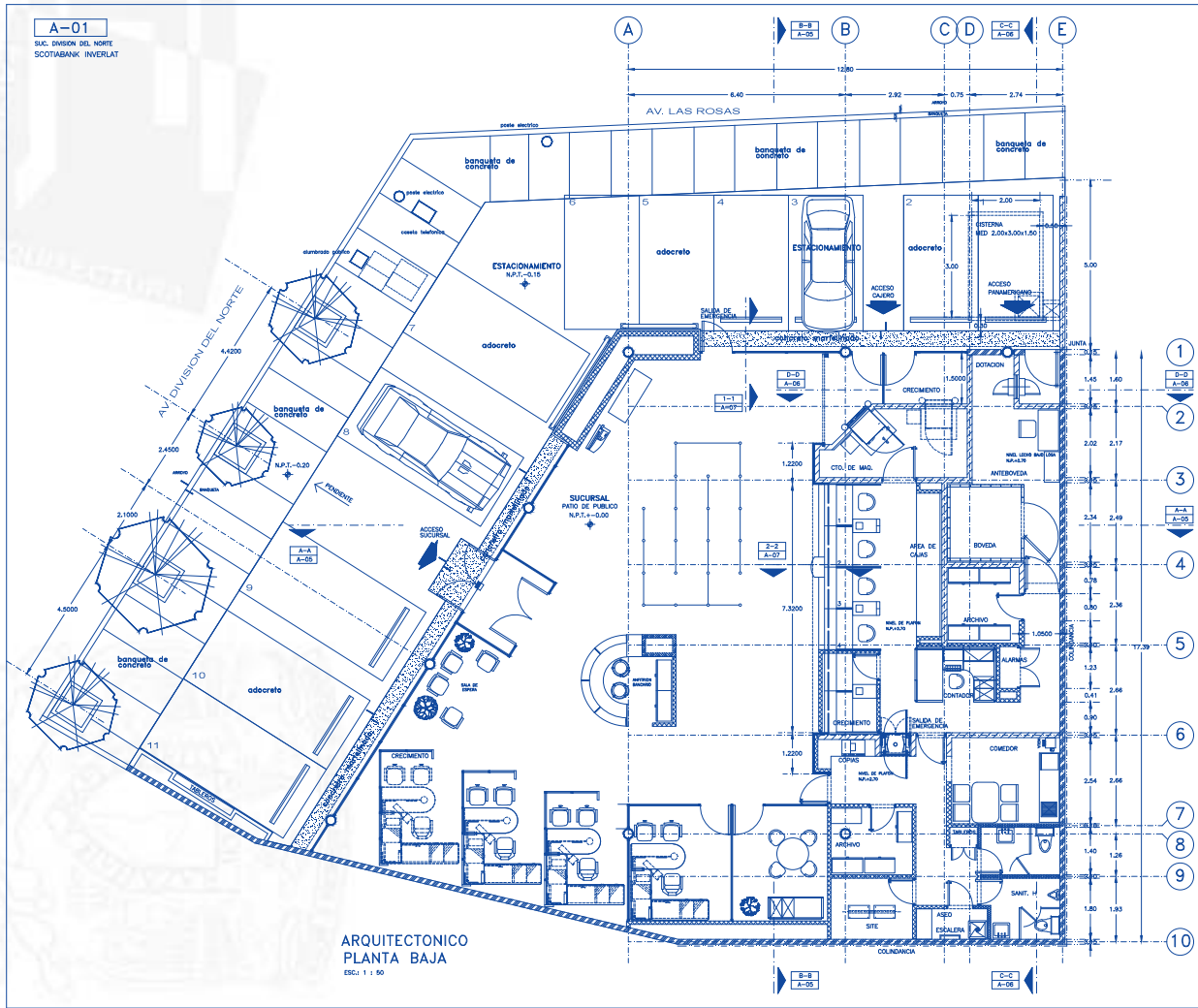
LA TUBERÍA DE DIÁMETRO DE 100MM TENDRAN UNA PENDIENTE DEL 1.5 % SIEMPRE QUE SEA POSIBLE.

AGUAS PLUVIALES

EN AZOTEA SE CONTARAN CON LA PENDIENTE REQUERIDA PARA LLEGAR A LAS COLADERAS Y B.A.P PROPUESTAS CUMPLIENDO CON ÉL R.C.D.F EN RELACION A UNA B.A.P. CADA 100 M²



A-01
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT



ARQUITECTONICO
PLANTA BAJA
 ESC: 1 : 50

SIMBOLOGIA

- INDICA COTAS A PARED Y/O EJE
- INDICA REFERENCIA A CORTE
- INDICA REFERENCIA A PLANO
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL DE BANQUETA
- INDICA NIVEL DE PISO FALSO
- INDICA NIVEL DE RODEAPE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL

NOTAS GENERALES:
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
 - NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA

CIRCULOS DE LOCALIZACION



EXCLUSIVO PARA:

PLANTA ARQUITECTONICA

FILE: A-01.DWG

LOCAL:

DIVISION DEL NORTE

UBICACION:
 AV. DIVISION DEL NORTE
 ESQUINA AV. DE LAS ROSAS
 DELEGACION BENITO JUAREZ, MEXICO, D.F.

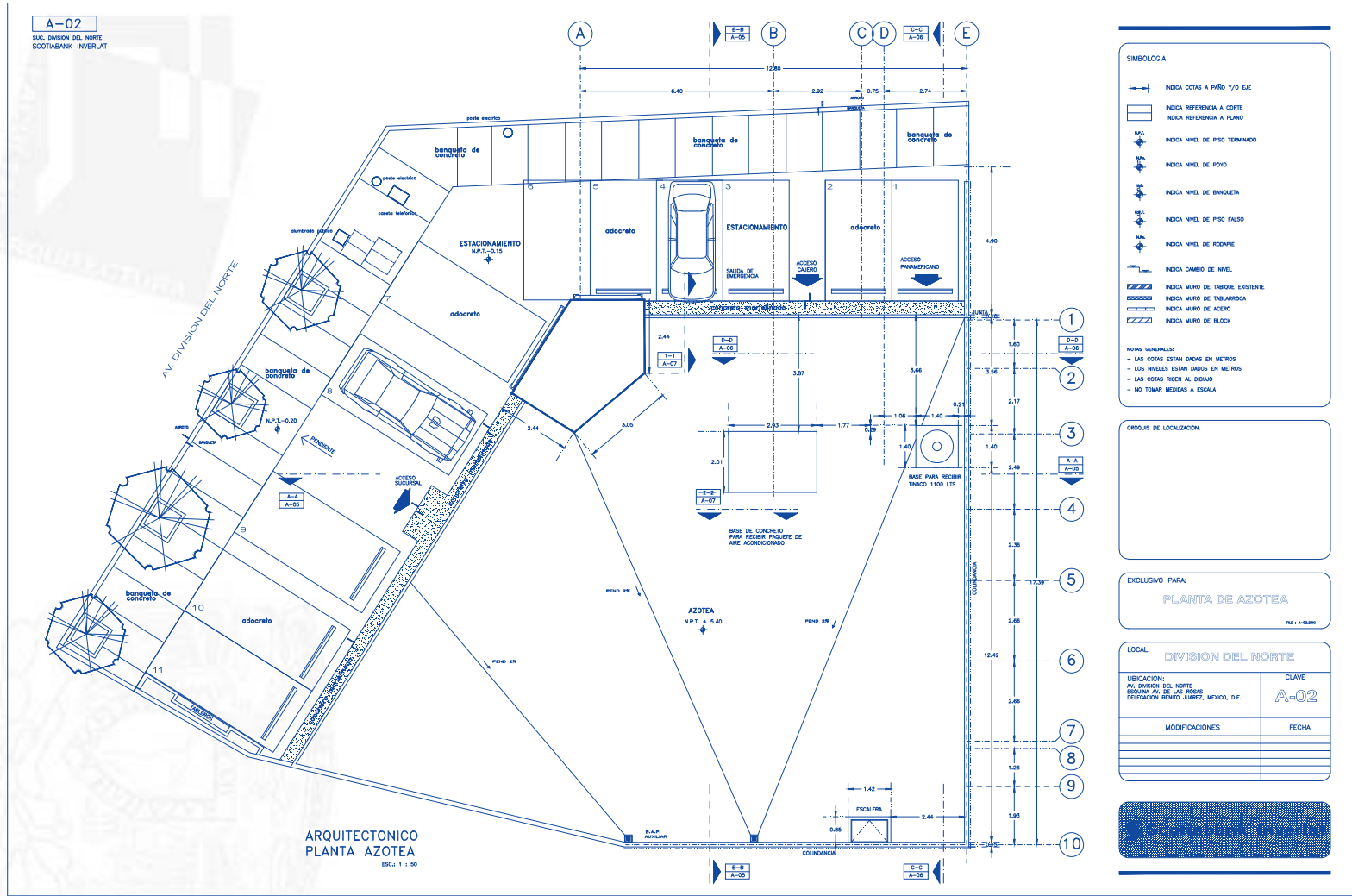
CLAVE

A-01

MODIFICACIONES

FECHA

A-02
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT



SIMBOLOGIA

- INDICA COTAS A PAÑO Y/O EJE
- INDICA REFERENCIA A CORTE
- INDICA REFERENCIA A PLANO
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL DE BANQUETA
- INDICA NIVEL DE PISO FALSO
- INDICA NIVEL DE UMBRAL
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA MURO DE TABIQUE EXISTENTE
- INDICA MURO DE TUBERIA EXISTENTE
- INDICA MURO DE ACERO
- INDICA MURO DE BLOCK

NOTAS GENERALES:

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- LAS COTAS SON AL DIBUJO
- NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA

CROQUIS DE LOCALIZACION

EXCLUSIVO PARA:

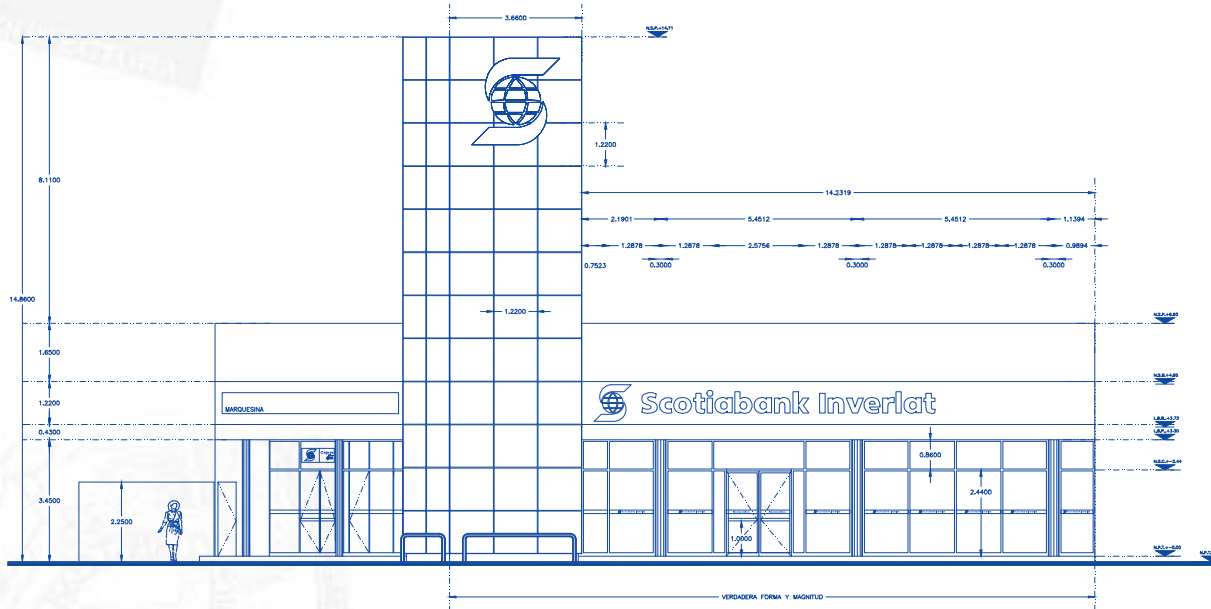
PLANTA DE AZOTEA

R.E. 1 - 03/06

LOCAL: DIVISION DEL NORTE	
UBICACION: AV. DIVISION DEL NORTE ESQUINA AL DE LAS FIEBAS DELEGACION BENTON JUAREZ, MEXICO, D.F.	CLAVE: A-02
MODIFICACIONES	FECHA



A-03
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT



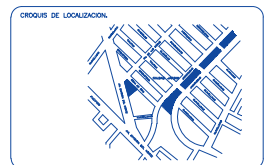
ARQUITECTONICO
 FACHADA AV. DIVISION DEL NORTE
 ESC: 1 : 50

SIMBOLOGIA

- INDICA COTAS A PAÑO Y/O EJE
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PRETEL
- INDICA NIVEL DE FLADON
- INDICA NIVEL DE BANQUETA

NOTAS GENERALES:

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- LAS COTAS SON AL DIBUJO
- NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA
- LA UBICACION DE LA PALETA ES TENTATIVA.



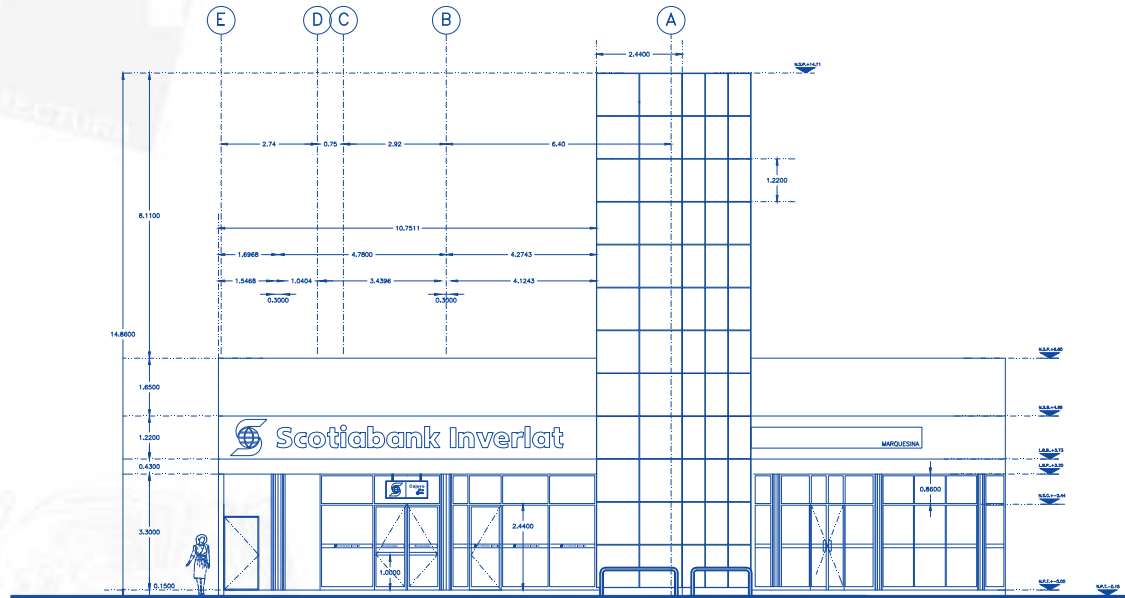
EXCLUSIVO PARA:
**ARQUITECTONICO
 FACHADAS**
 FILE: 1-9-0285

LOCAL: **DIVISION DEL NORTE**

UBICACION: AV. DIVISION DEL NORTE ESQUINA AV. DE LAS PIRAMIDES DELEGACION BENITO JUAREZ, MEXICO, D.F.	CLAVE A-03
MODIFICACIONES	FECHA



A-04
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT



ARQUITECTONICO
 FACHADA AV. DE LAS ROSAS
 ESC: 1 : 50

SIMBOLOGIA

- INDICA COTAS A PAÑO Y/O E.E.
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PRETEL
- INDICA NIVEL DE FLAJON
- INDICA NIVEL DE BANQUETA

- NOTAS GENERALES:
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
 - NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA
 - LA UBICACION DE LA PALERA ES TENTATIVA.

OROSUO DE LOCALIZACION



EXCLUSIVO PARA:

ARQUITECTONICO
 FACHADAS

FILE 1-A-02495

LOCAL:

DIVISION DEL NORTE

UBICACION:
 AV. DIVISION DEL NORTE
 EDOHUA AV. DE LAS ROSAS
 DELEGACION MONTE JUMEZ, MEXICO, D.F.

CLAVE

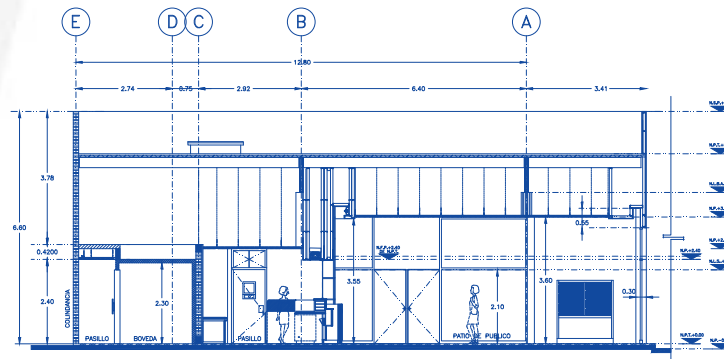
A-04

MODIFICACIONES

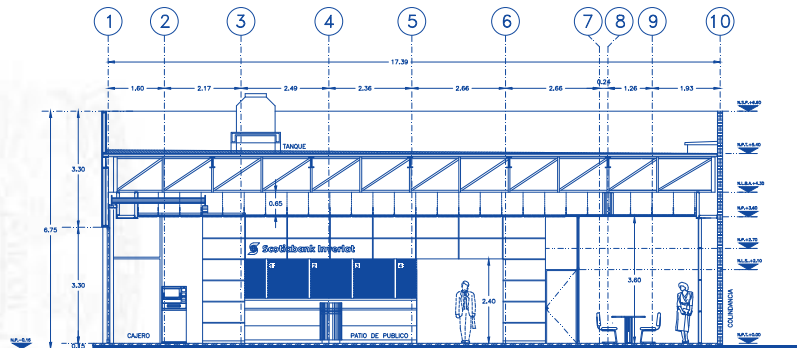
FECHA



A-05
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT



CORTE A - A
ARQUITECTONICO
 ESC: 1 : 50



CORTE B - B
ARQUITECTONICO
 ESC: 1 : 50

- SIMBOLOGIA**
- INDICA COSTAS A PAÑO 1/2 EJE
 - INDICA REFERENCIA A CORTE
 - INDICA REFERENCIA A PLANO
 - INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA NIVEL DE PISO
 - INDICA NIVEL DE BANQUETA
 - INDICA NIVEL DE PISO FALSO
 - INDICA NIVEL DE SODAPE
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL
 - INDICA MURO DE TABIQUE
 - INDICA MURO DE TABICERIA
 - INDICA LOSA DE PANEL W DE 12 CM, REFORZADA CON VARILLAS DEL No 2 # 13 CM EN AMBOS SENTIDOS CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO 16 200 kg/cm² Y APLANADO FINO EN LA PARTE INFERIOR
 - INDICA MURO HECHO A BASE DE PLACAS DE ACERO PARA BODEGA
 - INDICA CEMENTADO DE PANEL W DE 12 CM CON VARILLAS DEL No 3 # 15 CM SOLDADAS SOBRE LA CUBIERTA DE LA BODEGA Y APLANADO RESELLADO AMBAS CARAS
 - INDICA FIRME DE CONCRETO PARA NIVELACION DE 6 CM DE ESPESOR



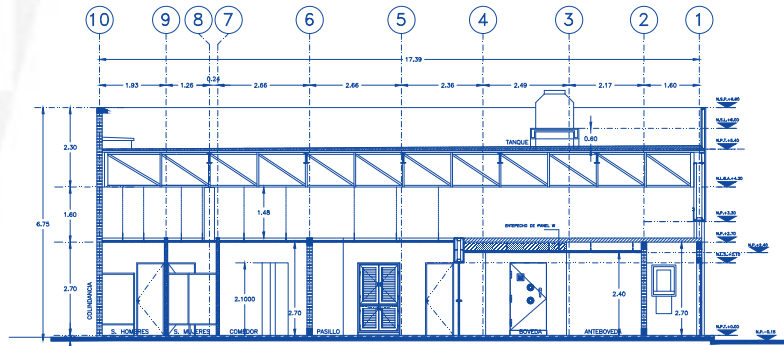
EXCLUSIVO PARA:
ARQUITECTONICO
CORTES
 FILE 1-10-2009

LOCAL: DIVISION DEL NORTE

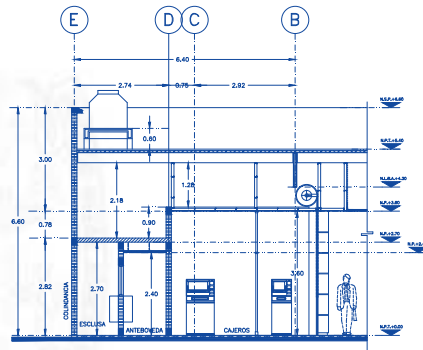
UBICACION: AV. DIVISION DEL NORTE ESQUINA AV. DE LAS ROSAS DELEGACION BENTON JUAREZ, MEXICO, D.F.	CLAVE A-05
MODIFICACIONES	FECHA



A-06
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT



CORTE C - C
 ARQUITECTONICO
 ESC: 1 : 50



CORTE D - D
 ARQUITECTONICO
 ESC: 1 : 50

SIMBOLOGIA

- INDICA COTAS A PISO Y/O E.E.
- INDICA REFERENCIA A CORTE
- INDICA REFERENCIA A PLANO
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL DE BANQUETA
- INDICA NIVEL DE PISO FALSO
- INDICA NIVEL DE RODAPE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA MURO DE TABIQUE
- INDICA MURO DE TABICARRUDA
- INDICA LOSA DE PANEL W DE 12 CM. REFORZADA CON VILLAS DEL No 3 @ 10 CM EN AMBOS SENTIDOS PARA DE COMPRESION DE CONCRETO 10, 200 kg/m² Y APLANADO FINO EN LA PARTE INFERIOR
- INDICA MURO HECHO A BASE DE PLACAS DE ACERO PARA BOXEA
- INDICA CERRAMIENTO DE PANEL W DE 12 CM. CON VILLAS DEL No 3 @ 10 CM SOLAMENTE SOBRE LA CUBIERTA DE LA BOXEA Y APLANADO REPELLADO AMISO CARA
- INDICA FIRME DE CONCRETO PARA NIVELACION DE 6 CMS DE ESPESOR

CRUCES DE LOCALIZACION



EXCLUSIVO PARA:

ARQUITECTONICO
 CORTES

FIG 1-A-06-00

LOCAL: DIVISION DEL NORTE

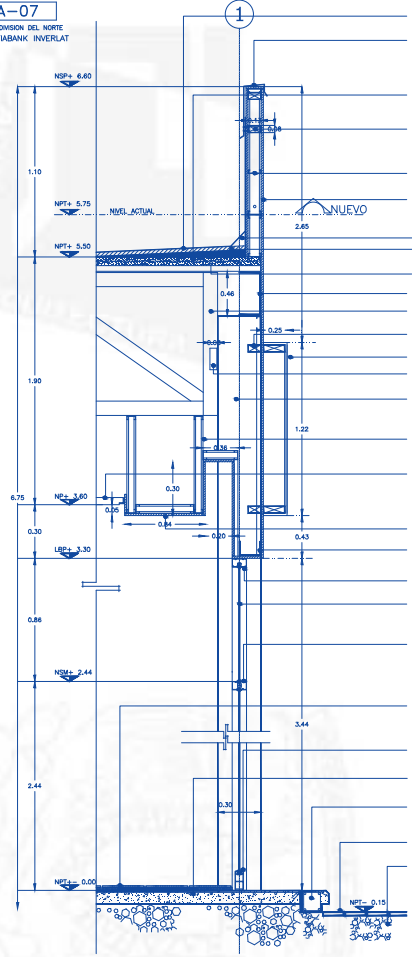
UBICACION:
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SUCURSA NO. DE LAS ROSAS
 DELICACION BENITO JUAREZ, MEXICO, D.F.

CLAVE
 A-06

MODIFICACIONES	FECHA



A-07
SUC. DIVISION DEL NORTE
SCOTIABANK INVERLAT



INFORMALIZACIÓN A BASE DE UNA CAPA DE SELLADOR PUNTALES Y CANTOS SUPERIOR A. REFORZADO SUPERIOR Y UNA CAPA DE SELLADOR PROTECTOR BARRERAS LAMINA COLORES 20 BASE FINCA ANTIHONGOS Y ESMALTE COLOR CORPORATIVO.

COBERTA EN SISTEMA LOGICERO CONCRETO DE LAMINA GRANITADA SPO GALVANIZADO EN CALIBRE 24 Y FIBRA DE CARBÓN ALCANTARA A 8 CM DE ESPESOR.

CANAL DE MADERA PARA FUNCION DE CORTAVIENTO

BASTIDOR ESTRUCTURAL A BASE DE PERFILES METÁLICOS GALVANIZADOS DE PANEL REY DE 4.50x20x1.50 EN CALIBRE 20 CON POSTES A CADA 40 CM.

FUNDO EXTERIOR CON PANEL DEVIDO AL SER COLA DE JUNTA APORTE DE TORNILLO PARA A CADA 20 CM. MALLA DE FIBRA DE CARBÓN EN REFORZAMIENTO BASE EN TODA LA SUPERFICIE.

TRINCH A BASE DE ALUMINIO GALVANIZADO A BASE DE MORTERO CEMENTO PERLA.

RELLENO CON TEXTOLITE

VIGA METÁLICA EN CANAL 30x75x0.60 DIMENSIONES DE 0.30 x 0.30.

FRANJEALTA EXISTENTE VIGAS A BASE DE ANILLOS METÁLICOS DE 3/4" x 1/2" CON DIAMETRO DE 1/2"

REFORZADO PARA LLEVAR A CABEZA EN MADERA A BASE DE PERL DE 3/4" (NUEVO)

LEÑERO

ANILLO PARA FIRM ARMADURA CON COLUMNA METÁLICA.

COLUMNA METÁLICA SECCION CIRCULAR CALIBRE 3/8" 30x30 CM DE DIAMETRO

BASTIDOR ESTRUCTURAL A BASE DE PERFILES METÁLICOS GALVANIZADOS DE PANEL REY DE 4.50x20x1.50 EN CALIBRE 20 CON POSTES A CADA 40 CM.

FALSO PLAFÓN MODULAR MARCA PRIMO LINEA DE 60x60 CM. CON LAMINA DE COLORES BRANCO CON SUPERFICIE ESMALTADA EN COLOR BLANCO MARCA CROMA METAC.

FORMO INTERIOR CON PANEL DE YESO PANEL REY DE 12.5 MM ESTANDEADO PUD CON TORNILLOS TRES VECES TERMINADO LAS JUNTAS CON CINTA DE FIBRA DE CARBÓN DE 10 CM Y REFORZAMIENTO.

VIGA METÁLICA EN CANAL 30x75x0.60 DIMENSIONES DE 0.30 x 0.30.

PERFIL COPRINA DE ALUMINIO ANODIZADO DIAMETRO (DUELA LSA 9114) VER PLANO CA-02.

ORIGEN NATURAL DE 8 MM VER PLANO CA-02.

PERFIL COPRINA DE ALUMINIO ANODIZADO DIAMETRO (DUELA DOBLE 9113) VER PLANO CA-03.

LOSETA PORCELANATO MARCA WEDERFRANCO MODELO TOSCA COLOR BLANCO PULIDO BRILLANTE DE 15x15 CM DE ESPESOR. APLICACIÓN CON ADHESIVO RECURRE A PUELO.

PERFIL COPRINA DE ALUMINIO ANODIZADO DIAMETRO (DUELA DOBLE 9113) VER PLANO CA-03.

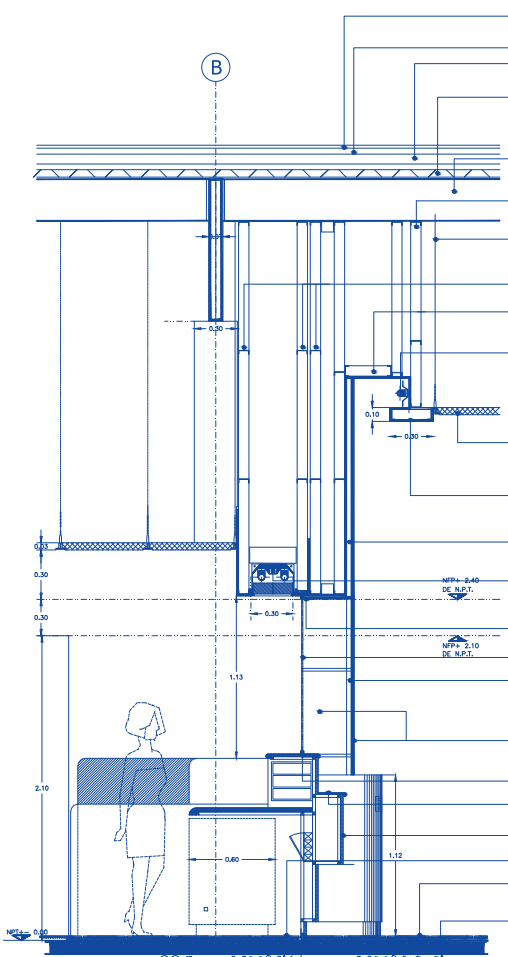
FRANJEALTA A BASE DE CONCRETO PRENTEADO FIBRA DE CARBÓN MALLA ELECTRODINAMICA 1.5x1.5x0.8 CM DE ESPESOR PARA REFORZAMIENTO CANTOS VIGAS A BASE DE CONCRETO PRENTEADO.

PUNTALES Y CANTOS SUPERIOR A REFORZADO SUPERIOR Y UNA CAPA DE SELLADOR PROTECTOR BARRERAS LAMINA COLORES 20 BASE FINCA ANTIHONGOS Y ESMALTE COLOR CORPORATIVO.

LOSETA BASALIN (ADPOSITO) DE 15x15 CM DE 8 MM DE ESPESOR COLOR NEGRO.

CAPA DE ARENA DE 10 CM DE ESPESOR PARA REFORZAR PISO DE ADOSADO.

CORTE POR FACHADA A-A 1 A-01 A-08



INFORMALIZACIÓN A BASE DE UNA CAPA DE SELLADOR PUNTALES Y CANTOS SUPERIOR A. REFORZADO SUPERIOR Y UNA CAPA DE SELLADOR PROTECTOR BARRERAS LAMINA COLORES 20 BASE FINCA ANTIHONGOS Y ESMALTE COLOR CORPORATIVO.

COBERTA EN SISTEMA LOGICERO CONCRETO DE LAMINA GRANITADA SPO GALVANIZADO EN CALIBRE 24 Y FIBRA DE CARBÓN ALCANTARA A 8 CM DE ESPESOR.

CANAL DE MADERA PARA FUNCION DE CORTAVIENTO

BASTIDOR ESTRUCTURAL A BASE DE PERFILES METÁLICOS GALVANIZADOS DE PANEL REY DE 4.50x20x1.50 EN CALIBRE 20 CON POSTES A CADA 40 CM.

FUNDO EXTERIOR CON PANEL DEVIDO AL SER COLA DE JUNTA APORTE DE TORNILLO PARA A CADA 20 CM. MALLA DE FIBRA DE CARBÓN EN REFORZAMIENTO BASE EN TODA LA SUPERFICIE.

TRINCH A BASE DE ALUMINIO GALVANIZADO A BASE DE MORTERO CEMENTO PERLA.

RELLENO CON TEXTOLITE

VIGA METÁLICA EN CANAL 30x75x0.60 DIMENSIONES DE 0.30 x 0.30.

FRANJEALTA EXISTENTE VIGAS A BASE DE ANILLOS METÁLICOS DE 3/4" x 1/2" CON DIAMETRO DE 1/2"

REFORZADO PARA LLEVAR A CABEZA EN MADERA A BASE DE PERL DE 3/4" (NUEVO)

LEÑERO

ANILLO PARA FIRM ARMADURA CON COLUMNA METÁLICA.

COLUMNA METÁLICA SECCION CIRCULAR CALIBRE 3/8" 30x30 CM DE DIAMETRO

BASTIDOR ESTRUCTURAL A BASE DE PERFILES METÁLICOS GALVANIZADOS DE PANEL REY DE 4.50x20x1.50 EN CALIBRE 20 CON POSTES A CADA 40 CM.

FALSO PLAFÓN MODULAR MARCA PRIMO LINEA DE 60x60 CM. CON LAMINA DE COLORES BRANCO CON SUPERFICIE ESMALTADA EN COLOR BLANCO MARCA CROMA METAC.

FORMO INTERIOR CON PANEL DE YESO PANEL REY DE 12.5 MM ESTANDEADO PUD CON TORNILLOS TRES VECES TERMINADO LAS JUNTAS CON CINTA DE FIBRA DE CARBÓN DE 10 CM Y REFORZAMIENTO.

VIGA METÁLICA EN CANAL 30x75x0.60 DIMENSIONES DE 0.30 x 0.30.

PERFIL COPRINA DE ALUMINIO ANODIZADO DIAMETRO (DUELA LSA 9114) VER PLANO CA-02.

ORIGEN NATURAL DE 8 MM VER PLANO CA-02.

PERFIL COPRINA DE ALUMINIO ANODIZADO DIAMETRO (DUELA DOBLE 9113) VER PLANO CA-03.

LOSETA PORCELANATO MARCA WEDERFRANCO MODELO TOSCA COLOR BLANCO PULIDO BRILLANTE DE 15x15 CM DE ESPESOR. APLICACIÓN CON ADHESIVO RECURRE A PUELO.

PERFIL COPRINA DE ALUMINIO ANODIZADO DIAMETRO (DUELA DOBLE 9113) VER PLANO CA-03.

FRANJEALTA A BASE DE CONCRETO PRENTEADO FIBRA DE CARBÓN MALLA ELECTRODINAMICA 1.5x1.5x0.8 CM DE ESPESOR PARA REFORZAMIENTO CANTOS VIGAS A BASE DE CONCRETO PRENTEADO.

PUNTALES Y CANTOS SUPERIOR A REFORZADO SUPERIOR Y UNA CAPA DE SELLADOR PROTECTOR BARRERAS LAMINA COLORES 20 BASE FINCA ANTIHONGOS Y ESMALTE COLOR CORPORATIVO.

LOSETA BASALIN (ADPOSITO) DE 15x15 CM DE 8 MM DE ESPESOR COLOR NEGRO.

CAPA DE ARENA DE 10 CM DE ESPESOR PARA REFORZAR PISO DE ADOSADO.

CORTE POR FACHADA B-B 2 A-01 A-04

SIMBOLOGIA

- N.S.P. NIVEL SUPERIOR DE PRETL
- N.I.E. NIVEL INFERIOR DE ESTRUCTURA
- N.L. NIVEL DE LOSA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PLAFÓN
- N.I.P. NIVEL INFERIOR DE PRETL

CROQUIS DE LOCALIZACION



EXCLUSIVO PARA:
CORTES POR FACHADA

LOCAL:
DIVISION DEL NORTE

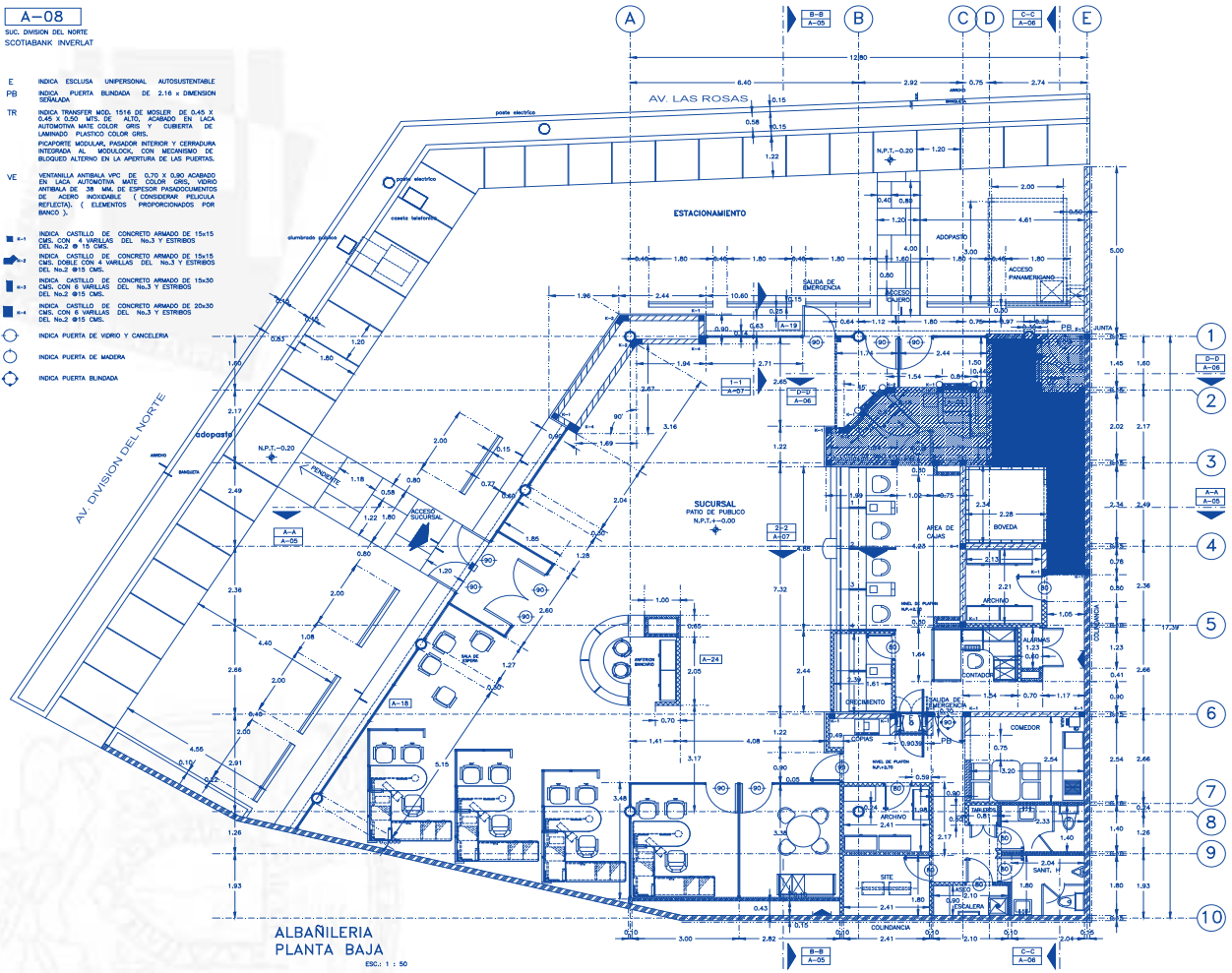
UBICACION: ESQUINA AV. DE LAS ROSAS DELEGACION BENTON JAMES, MEXICO, D.F.	CLAVE A-07
MODIFICACIONES	FECHA



A-08
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTTABANK INVERLAT

- E INDIA ESCLUSA UNIPERSONAL AUTOSUSTENTABLE
- PB INDIA PUERTA BLINDADA DE 2.16 x DIMENSION SERIADA
- TR INDIA TRANSFER MOD. 1516 DE MOLIER DE 0.45 X 0.45 X 0.20 MET. DE ALTO, ACABADO EN LACA AUTOMOTIVA MATE COLOR GRIS Y CUBIERTA DE LAMINADO PLASTICO COLOR GRIS.
- VE VENTANILLA ANTIRRAYA VPC DE 0.70 x 0.80 ACABADO EN LACA AUTOMOTIVA MATE COLOR GRIS, VIDRIO ANTIRRAYA DE 38 MM. DE ESPESOR PASADOCUMENTOS DE ACRILIO INCOHIBIBLE (CONSERVAR PELICULA REFLECTA). (ELEMENTOS PROPORCIONADOS POR BANCO).

- INDIA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 15x15 CM. CON 4 VARILLAS DEL No.3 Y ESTIBOS DEL No.2 @ 15 CM.
- INDIA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 15x15 CM. SOBRE CON 4 VARILLAS DEL No.3 Y ESTIBOS DEL No.2 @ 15 CM.
- INDIA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 15x20 CM. CON 6 VARILLAS DEL No.3 Y ESTIBOS DEL No.2 @ 15 CM.
- INDIA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 20x30 CM. CON 8 VARILLAS DEL No.3 Y ESTIBOS DEL No.2 @ 15 CM.
- INDIA PUERTA DE VORIO Y CANCELERA
- INDIA PUERTA DE MADERA
- INDIA PUERTA BLINDADA



ALBAÑILERIA PLANTA BAJA
 ESC: 1 : 50

SIMBOLOGIA

- INDIA COTAS A PARO 1/2 EJE
- INDIA REFERENCIA A CORTE
- INDIA REFERENCIA A PLANO
- INDIA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDIA NIVEL DE PISO
- INDIA NIVEL DE BANQUETA
- INDIA NIVEL DE PISO FALSO
- INDIA NIVEL DE RODAPE
- INDIA CAMBIO DE NIVEL
- INDIO DE TRAZO A PARO DE MUROS

NOTAS GENERALES:

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
- NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA

SIMBOLOGIA:

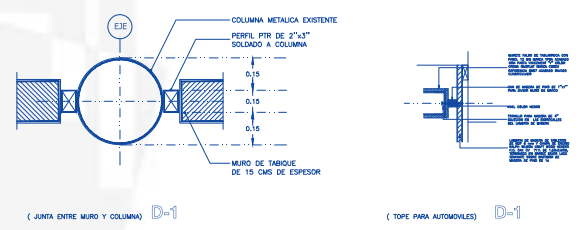
- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE IRAN DESPLAZADOS SOBRE UNA CADENA DE DESPLANTE DE 10X20 CMS DE CONCRETO ARMADO CON VAR. # 3 Y EA. # 2 @ 15 CM. (CON INDICIALES DE TABIQUE DE 3/8" A 1/2" DIA. 30 CMS. CON UNA PENETRACION EN EL PISO DE 15 CMS.)
- EL VINDO PARA PUERTA BLINDADA LLEVARA CADENA DE ESTACIONAMIENTO A 2.16 MET. DE ALTURA DE 2 X 20 CM. DE CONCRETO ARMADO CON 4 V. # 3 Y EA. # 2 @ 15 CM.
- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE LLEVARAN CADENA DE BARRIDO DE 15 X 20 CM. DE CONCRETO ARMADO CON V. # 3 Y EA. # 2 @ 15 CM.
- INDIA LOSA DE PANEL W DE 13 CM. REFORZADA CON VARILLAS DEL No. 3 @ 15 CM EN AMBOS SENTIDOS CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO 1: 200 kg/cm² Y ARLANADO FINO EN LA PARTE INFERIOR
- INDIA LOSA DE PANEL W DE 13 CM. REFORZADA CON VARILLAS DEL No. 3 @ 15 CM EN AMBOS SENTIDOS CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO 1: 200 kg/cm² Y ARLANADO REPELLADO EN LA PARTE INFERIOR
- INDIA MURO DE TABIQUE EXISTENTE
- INDIA MURO DE TABARRICA DOS CARAS
- INDIA MURO DE TABARRICA DOS CARAS 19 CMS ESPESOR
- INDIA MURO DE TABARRICA UNA CARA
- INDIA MURO DE ACERO
- INDIA MURO DE TABIQUE
- INDIA MURO DE TABARRICA CON AISLANTE TERNACO Y ACUSTICO DE FIBRA DE VIDRO
- INDIA MURO DE TABIQUE CAPUCHINO

EXCLUSIVO PARA:
ALBAÑILERIA
 FE: 1-16-2011

LOCAL: DIVISION DEL NORTE	CLAVE: A-08
UBICACION: AV. DIVISION DEL NORTE, ESQUINA AV. DE LAS ROSAS, SELECCION INSITU JUAN MEXICO, D.F.	
MODIFICACIONES	FECHA

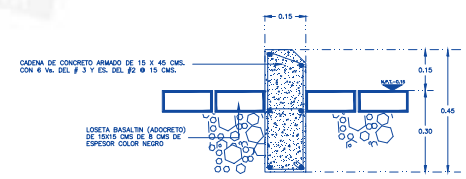


A-09
 SUB. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT

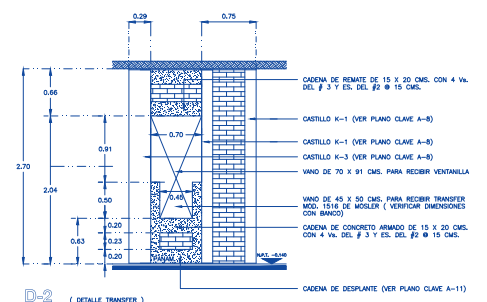


(JUNTA ENTRE MURO Y COLUMNA) D-1

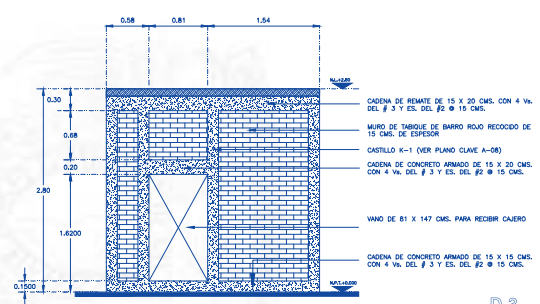
(TOPE PARA AUTOMOVILES) D-1



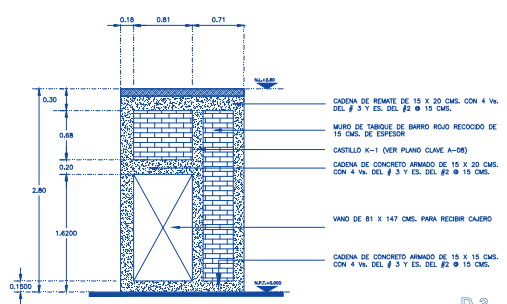
(TOPE PARA AUTOMOVILES) D-4



D-2 (DETALLE TRANSFER)



(DETALLE CAJERO 1) D-3



(DETALLE CAJERO 2) D-3

SIMBOLOGIA

- INDICA COTAS A PAÑO Y/O EJE
- INDICA REFERENCIA A CORTE
- INDICA REFERENCIA A PLANO
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL DE POYO
- INDICA NIVEL DE BANQUETA
- INDICA NIVEL DE PISO FALSO
- INDICA NIVEL DE RODAPE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL

- NOTAS GENERALES:**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - LAS COTAS SIGEN AL BORDO
 - NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA
 - VER UBICACION DE CORTE EN PLANO DE LLAMADAS A DETALLE A-17

ORGANOS DE LOCALIZACION:



EXCLUSIVO PARA:

DETALLES DE ALBAÑILERIA

FILE: A-09-08

LOCAL:

DIVISION DEL NORTE

UBICACION:
 AV. DIVISION DEL NORTE
 ESCOBAR AV. DE LAS ROSAS
 DELEGACION BENITO JUAREZ, MEXICO, D.F.

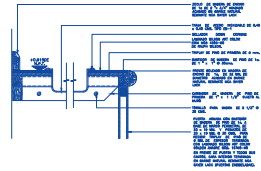
CLAVE
A-09

MODIFICACIONES	FECHA

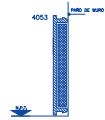


A-11

SUC. DIVISION DEL NORTE
SCOTTABANK INVERLAT

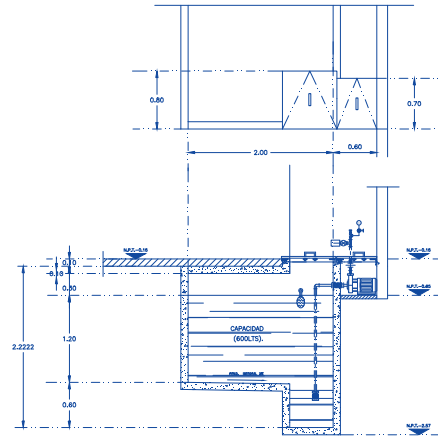


D-1 (DETALLE EMPORTE DE PUERTA)



INDICA ZOGLLO DE ALUMINO ANODIZADO
DISEÑADO: TOLOR RECIBO A BASE DE
TAPA LISA DE 3" SUELO A MURO CON
TABLEROS DE 10 CM. DE ANCHO DE
TRILAY DE 3 MM. DE ESPESOR
Ø 45 CM.

D-2 (DETALLE DE ZOGLLO TIPO)



D-3 (DETALLE CISTERNA)

- SIMBOLOGIA**
- INDICA COTAS A PISO Y/O C/E
 - INDICA REFERENCIA A CORTE
 - INDICA REFERENCIA A PLANO
 - INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA NIVEL DE POYO
 - INDICA NIVEL DE BANQUETA
 - INDICA NIVEL DE PISO FALSO
 - INDICA NIVEL DE RODAPE
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL

- NOTAS GENERALES:**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LOS ANGLETES ESTAN DADOS EN METROS
 - LAS COTAS SON AL OMBILIO
 - NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA
 - VER UBICACION DE CORTE EN PLANO DE LLAMADAS A DETALLE A-17

GRUPOS DE LOCALIZACION



EXCLUSIVO PARA:
DETALLES DE ALBAÑILERIA

FILE: A-11-288

LOCAL: DIVISION DEL NORTE

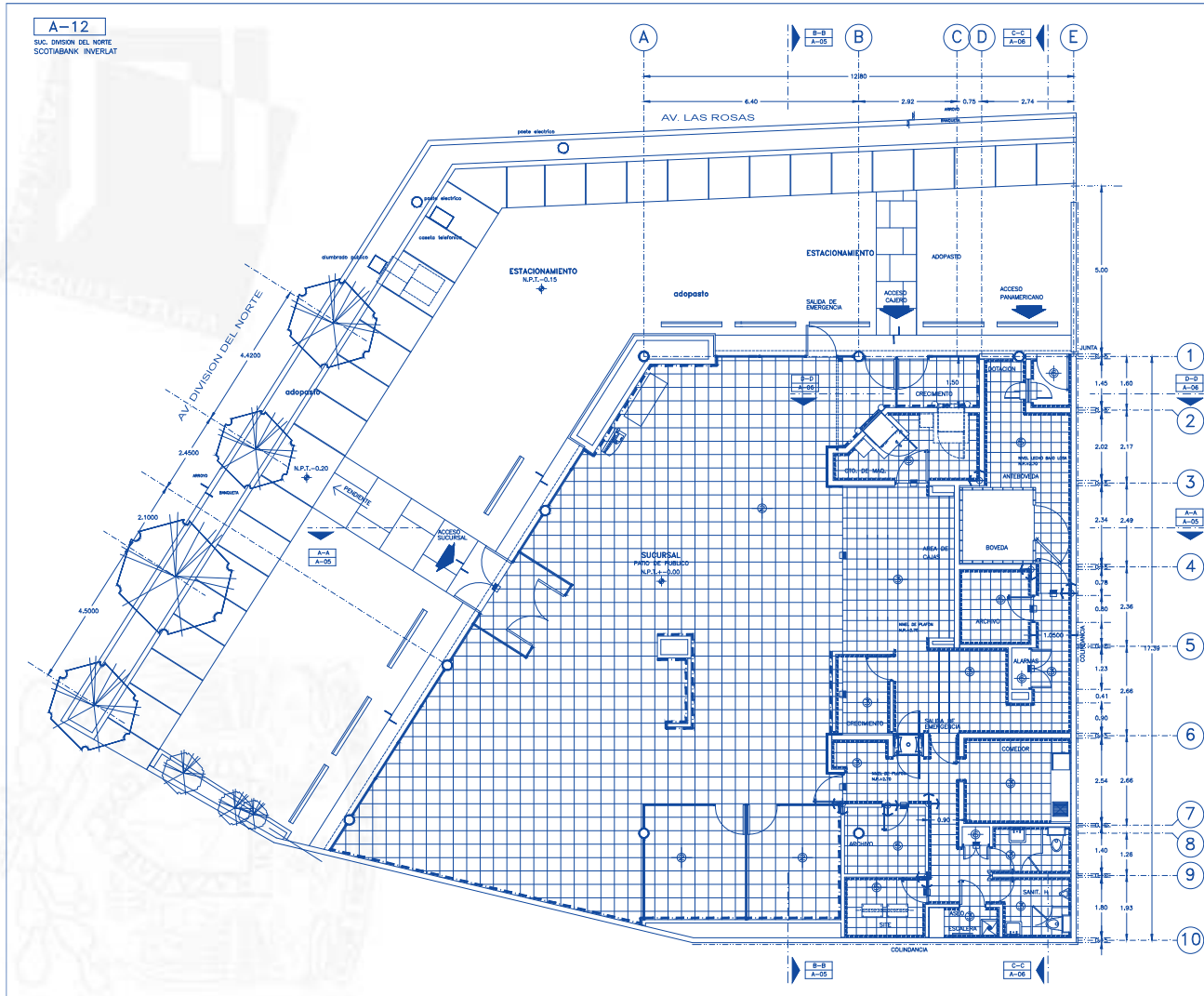
UBICACION:
AV. DIVISION DEL NORTE
ESQ. AV. DE LAS ROSAS
DELEGACION BENTON JUAREZ, MEXICO, D.F.

CLAVE
A-11

MODIFICACIONES	FECHA



A-12
 SUC. DIVISION DEL NORTE
 SCOTIABANK INVERLAT



SIMBOLOGIA

- LOSETA PORCELANADO MCA, INTERCERAMIC MODELO SIKULA COLOR BLANCO PULIDO BRILLANTE DE 45x45 CM DE RECIBIR ABASTADO CON ADHESIVO RECUBRE A HLEDO
- LOSETA DE BARRO MARCA INTERCERAMIC LINEA MAXIMA COLOR NIVEL 31-32-33 ABASTADO CON ADHESIVO INTERCERAMIC JUNTA DE 5 MM CON BOQUILLA COLOR NEGRO
- LOSETA VINILICA MARCA VINYLASA MODELO TRHU CHIP 432 COLOR BEIGE DE 30x30 CM DE 3.1 MM DE ESPESOR PEDRA CON ADHESIVO RESORON 1178 DE VINYLASA
- FINIS DE CONCRETO ARMADO ACABADO COMAN
- MALLA MALLA ZIGLO DE ALUMINIO ANODIZADO DURANODIC TIPO 2 A BAJOS DE TAPA USA DE 3" CUMPLIR CON CALZAS EN PANDOS DE TUBOS CON TIRAPUN DE 3 MM Ø 45 CM CLAVE 4053
- MALLA ZIGLO VINILICO MARCA VINYLASA MODELO IMPERIAL COLOR GATE DE 30 CM PEDRA CON RESORON 1000
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PISO DE DESPICE DE PISO

NOTA: EN AREA DE REPO Y SINTIENDO EL ZIGLO ESTA INTERCERAMIC AL LAMBRIN DE INTERCERAMIC (VER DETALLES EN A-1 Y A-2) NO SE COLOCARA ZIGLO EN AREA DE PISO FALSO

EXCLUSIVO PARA:
PLANTA DESPIECE DE PISOS
 FIG. 1-A-1208

LOCAL: **DIVISION DEL NORTE**

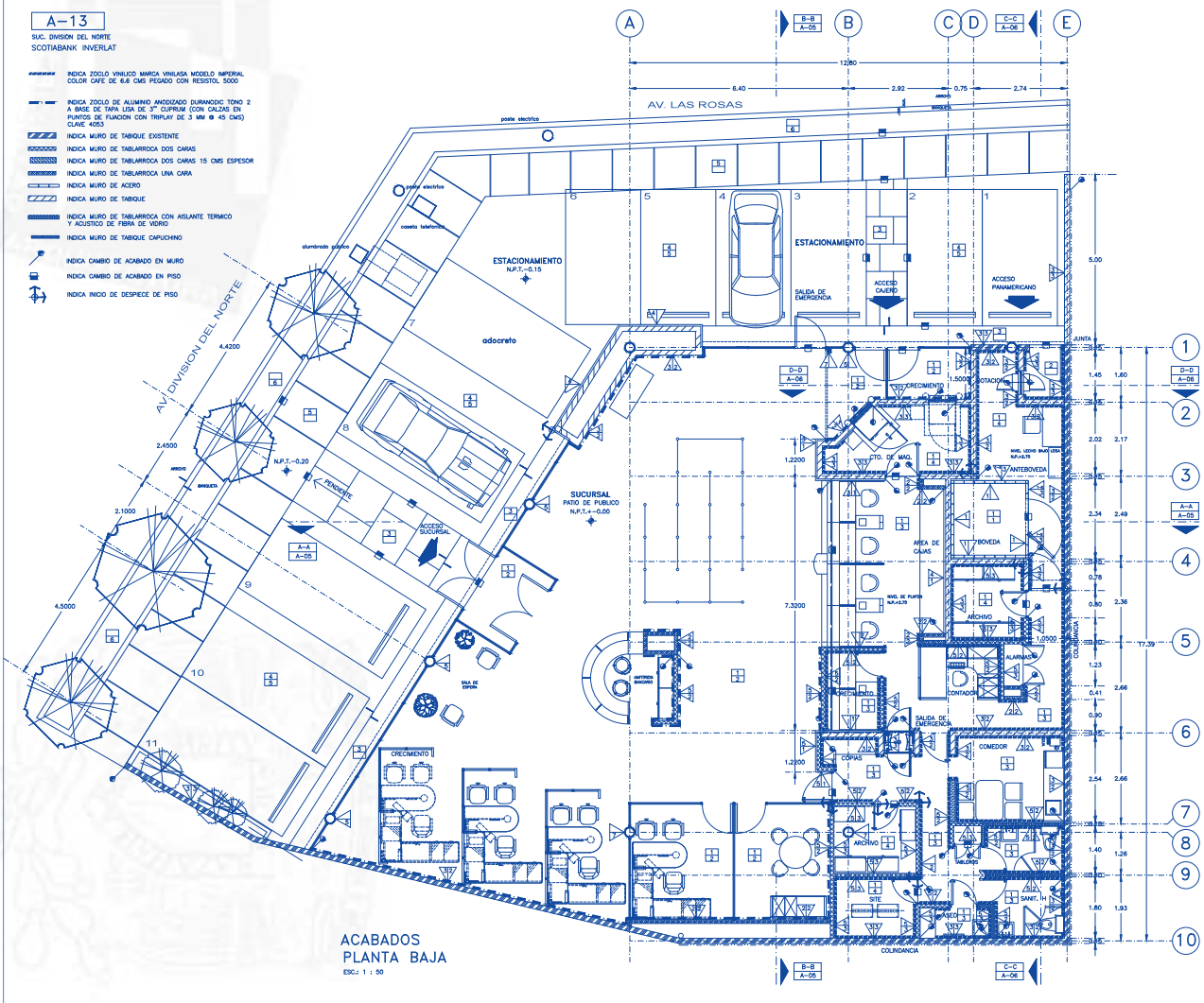
UBICACION: AV. DIVISION DEL NORTE ESQUINA AV. DE LAS ROSAS DELEGACION BENTON JAMES, MEXICO, D.F.	CLAVE A-12
MODIFICACIONES	FECHA



A-13

SUC. DIVISION DEL NORTE
SCOTTABANK INVERLAT

- INDICA ZOCLO VINILO MARCA VINILASA MODELO IMPERIAL COLOR CAFE DE 6.6 CMS PEGADO CON RESISTOL 5000
- INDICA ZOCLO DE ALUMINO ANODIZADO DURANODIC TONO 2 A BASE DE TAPA LON DE 3" SUPRIM (CON GALBAS EN PUNTOS DE FLUJACION CON TRIPRAY DE 3 MM @ 45 CHS) COLOR NEGRO
- INDICA MURO DE TABIQUE EXISTENTE
- INDICA MURO DE TABICERIA DOS CARAS
- INDICA MURO DE TABICERIA UNA CARA
- INDICA MURO DE ACERO
- INDICA MURO DE TABIQUE
- INDICA MURO DE TABICERIA CON AISLANTE TERMICO Y ACUSTICO DE FIBRA DE VIDRIO
- INDICA MURO DE TABIQUE CAPUCHINO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA INICIO DE DESPEQUE DE PISO



SIMBOLOGIA

- ACABADO EN MUROS:**
- ACABADO INICIAL
 - 1.- MURO DE PAVEL METALICO DE PLACA DE ACERO DE 1/4" DE ESPESOR DE 0.30x0.90 M RELLENO DE MATERIAL INSULANTE (SPRINTEN)
 - 2.- LAMBRIN DE TABICERIA UNA CARA DE 13 mm DE ESPESOR
 - 3.- ARRUANDO DE MEZCLA DE 2 CMS DE ESPESOR CON CEMENTO ARENA 1:4 ACABADO FINO A REGLA Y PLOMO
 - 4.- MURO DE TABIQUE DE BARRIO ROJO RECOCIDO DE 15 CMS DE ESPESOR ENTONDO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4
 - 5.- MURO DE TABICERIA 2 CARAS DE 10 CMS DE ESPESOR
- ACABADO FINAL**
- 1.- LAMBRIN DE MADERA DE TABLEROS DE 60x6 mm y CHAPA DE ENCINO RALPH NELSON GRANT BORDO VENERE F.C. 54x 717. DE 1.20x0.60 M. TERMINADO EN BARNIZ SATEN LACK SEMANTE SOBRE BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE 16.
 - 2.- PASTA VINCEMENT "Y" COLOR CREMA INVERLAT MARCA COREY REFERENCIA BB87 ACABADO BAVADO CUAPRECALADO
 - 3.- PINTURA ACRILICA MARCA COREY COLOR CREMA INVERLAT REFERENCIA BB87 TIPO PINTULO PLUS
 - 4.- PINTURA DE ESMALTE BRILLANTE MARCA COMEX COLOR NEGRO
 - 5.- PINTURA LACA AUTOMOTIVA MARCA COMEX COLOR ROJO (EGUALAR A VAINA DE ALINDO)
 - 6.- PLACA DE ALUMINO Y PINTURA AUTOMOTIVA SEMANTRADA POR EL BANCO
 - 7.- PINTURA AUTOMOTIVA BRILLANTE COLOR DURANODIC
- ACABADO EN PISOS:**
- ACABADO INICIAL**
- 1.- FIRME DE CONCRETO ACABADO COMUN
 - 2.- FIRME DE CONCRETO ACABADO PULIDO
 - 3.- FIRME DE CONCRETO ARMADO (f=150 KG/CM2 DE 10 CMS DE ESPESOR ACABADO MARTILLADO)
 - 4.- CANA DE ARENA DE 10 CMS DE ESPESOR
 - 5.- FIRME DE CONCRETO ACABADO ESCOBILLADO
- ACABADO FINAL**
- 1.- PISO DE PAVEL METALICO DE PLACA DE ACERO DE 1/4" DE ESPESOR DE 0.30x0.90 M RELLENO DE MATERIAL AISLANTE
 - 2.- LOSETA PORCELANATO MICA INTERKERAMIC MODELO SORILLA COLOR BLANCO PULIDO BRILLANTE DE 40x40 CMS DE RECORRE ASERADO CON AEROSO RECURRE A HIELO
 - 3.- LOSETA DE BARRIO MICA INTERKERAMIC LINDA MAXIMA COLOR INDELU, ASERADO CON AEROSO INTERKERAMIC ANILAS DE 9 MM CON RESOLLA COLOR NEGRO
 - 4.- LOSETA VINILICA MARCA VINILASA MODELO THRU CHIP 562 COLOR ROJO DE 30X30 CMS 150 3:1 MM DE ESPESOR PEGADA CON ADESIVO RESINOL 1178 DE VINILASA
 - 5.- LOSETA INKASIVIN INADRETEO DE 15x15 CMS DE 8 CMS DE ESPESOR COLOR NEGRO
 - 6.- INDICA ADOPASTO DE CELDAS 10x10 8 CMS DE ESPESOR

EXCLUSIVO PARA:
ACABADOS PLANTA BAJA
REV. 01-12-2005

LOCAL:	DIVISION DEL NORTE
UBICACION:	AV. DIVISION DEL NORTE COLONIA JAL. DE LAS ROSAS DELEGACION BENITO JUAREZ, MEXICO, D.F.
MODIFICACIONES:	CLAVE A-13
	FECHA



1.4 Foros de Grabación “TDN”, Ciudad de México

Este proyecto se desarrolló en el año 2010, la empresa Internacional de Comunicación y Entretenimiento “Televisa” desde el año 2009 introdujo al mercado en televisión de paga, un nuevo canal llamado Televisa Deportes Network (TDN), el cual se ha posicionado en el interés del público en un corto plazo; debido a eso las instalaciones con las que ahora cuenta ya son insuficientes para desempeñar la alta demanda de actividades, como producción de programas y grabaciones, y así poder seguir incrementando los resultados satisfactorios para lo que fue creado dicho canal.

En el despacho para el que laboró, le fue asignado el desarrollo del proyecto de la ampliación y remodelación de las nuevas instalaciones para “TDN”.

El local destinado para dicho proyecto se encuentra ubicado al sur de la ciudad en Plaza Miramontes, el cual pertenecía y se desempeñaba como casa de juegos y apuestas denominado “Play City”, en el cual se estableció que se debían de aprovechar y reutilizar gran parte del equipamiento, mobiliario e infraestructura que ahí se encontraban y por tal motivo que la inversión económica fuera la menor posible.

Este importante proyecto fue tomado por nosotros como proyectistas, como un reto interesante de resolver y para mí principalmente como estudiante, el poder conocer, investigar y responder a la exigencia de esta tarea, además de adquirir conocimientos y experiencia para el desarrollo como profesionalista.

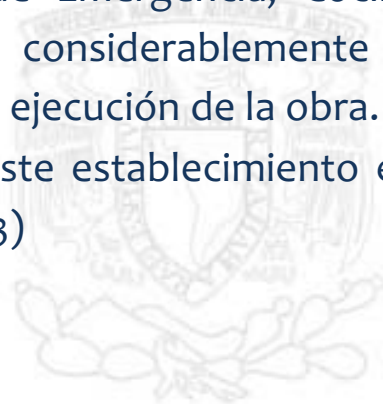
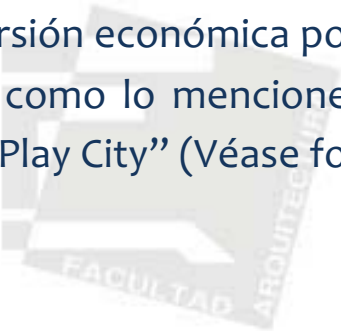


Mis principales funciones que desarrollé en este proyecto fueron:

- Citas y reuniones con el cliente para la asignación de necesidades y programa arquitectónico a desarrollar.
- Recopilar información del local asignado y toda la infraestructura incluida en el, como levantamientos físicos, fotográficos y listado de equipos.
- Diseñar y capturar planos que contengan el proyecto arquitectónico ejecutivo para llevar a cabo la obra de este proyecto.
- Coordinar y supervisar los proyectos de las distintas ingenierías involucradas en el proyecto (instalación eléctrica, instalación aire acondicionado, instalación iluminación, instalación de datos, etc.)

APORTACIONES PERSONALES

Uno de los mayores retos encomendados fue el reutilizar gran parte de la infraestructura que en el local se encontraba como son: Mobiliario, Equipos de Aire Acondicionado así como ductos, Subestación Eléctrica, Planta de Emergencia, Cocina, Muros, etc. todo esto para reducir considerablemente la inversión económica por el cliente para la ejecución de la obra. Ya que como lo mencione anteriormente este establecimiento era un “Play City” (Véase fotografías 01, 02,03)





Fotografía 01 Vista del Bar del Bingo Electrónico Play City



Fotografía 02 Vista del Bingo Electrónico Play City



Fotografía 03 Vista del Sala de Números Play City

El local destinado para este proyecto tiene una superficie total de 3,121.37 m² techados con una cubierta de multytecho de 2" a dos aguas, con armaduras de acero y columnas de concreto, el lecho bajo de la cubierta tiene una altura de 7.70 mts., y 9.70 mts., en la cumbrera (Véase fotografía 04)





Fotografía 04 Vista de Local en su estado Original

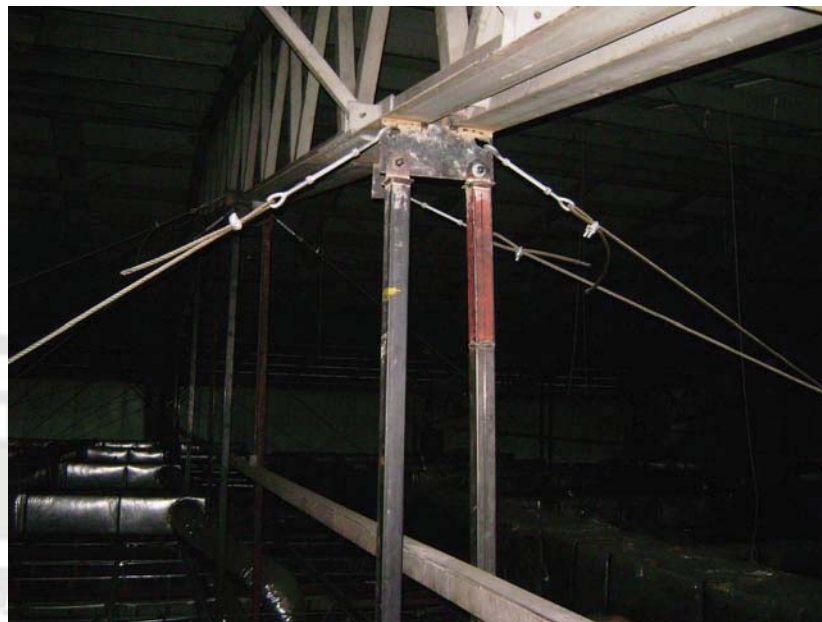
El proyecto consta de 8 foros de grabación, 6 cabinas de audio y video, zonas de camerinos y maquillaje, oficinas administrativas y de operación, sanitarios para hombres y mujeres, cocina, comedor de empleados, subestación eléctrica, bodegas, UPS, Site, cuarto de tableros y racks. (Véase plano TDN-A-01)

Cada foro de grabación cuenta con muros móviles acústicos con la opción de ampliar el área en caso de que así lo requiera la grabación, sin embargo deben de contar individual y conjuntamente con la servicios eléctricos y de aire acondicionado, en este ámbito propuse que se reubicara y asignara una UMA (unidad manejadora de aire) a cada uno de los

foros ya que se requiere de una temperatura confortable por la alta cantidad lumínica que ahí se requiere, se conservaron los ramales principales de Aire Acondicionado existentes y se utilizó el ducto flexible para los secundarios con difusores circulares.

Detecte que se debían de cerrar en su totalidad los muros divisorios (móviles) hasta rematar a la techumbre existente para que funcione con cámara plena estos se tendrán lana mineral de 2" en su interior para aislar y confinar cada uno de los foros.

Gran parte del local cuenta con una retícula de acero a base de monten en caja de 6" soportada de las armaduras principales con PTR de 4" y cables de acero, aporte la solución para que esta retícula se utilizara como tramoya para cada uno de los foros, en ella se sujetara la iluminación, los ductos de Aire Acondicionado, canalizaciones eléctrica, y paso de gatos (tablones de madera) para el personal operativo. (Véase fotografía 05)



Fotografía 05 Vista de retícula metálica fijada en armaduras principales

Otra aportación personal fue el después de hacer el cálculo eléctrico para este proyecto, se detecto que la planta de emergencia (750 KVA) no cumple con el suministro eléctrico para cubrir todo el proyecto, por tal motivo se propuso conservarla y suministrar una planta adicional de 400 KVA y que su operación sea mediante un BY-PASS en caso de que se requiera el 100% de suministro a todo el local.

Y finalmente la mayor aportación que hice fue el evaluar que equipos e infraestructura en general estaban aptos para ser reutilizados para el nuevo requerimiento y funcionamiento del proyecto de Foros de Grabación.

ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS

Visité y elaboré levantamientos tanto arquitectónico como fotográfico del local destinado al proyecto, así como enliste equipos e infraestructura general de mismo local, también corroboré datos físicos y espaciales indispensables para el desarrollo del proyecto.

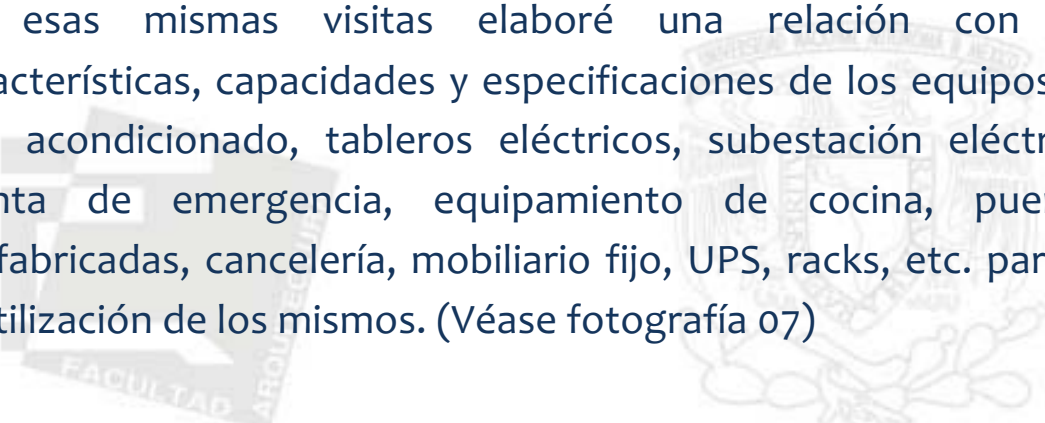
Como lo mencioné anteriormente, el local destinado al proyecto de los Foros de Grabación, pertenecía a una casa de apuestas “Play City” en el cual se requirió hacer varias visitas para conocer y recabar la información que nos fue indispensable para la elaboración del proyecto. Elaboré los levantamientos de los espacios interiores con fluxómetro y cinta, así como reporte fotográfico de las mismas aéreas, acompañado de unos o dos compañeros para auxiliarme a esta tarea. Por ejemplo, tuve que medir las alturas de armaduras, niveles, desniveles y subir a la

retícula metálica para ver sus características y valorar si era útil para el proyecto. (Véase fotografía 06)



Fotografía 06 Vista de retícula metálica que soporta ductos de aire acondicionado

En esas mismas visitas elaboré una relación con las características, capacidades y especificaciones de los equipos de aire acondicionado, tableros eléctricos, subestación eléctrica, planta de emergencia, equipamiento de cocina, puertas prefabricadas, cancelería, mobiliario fijo, UPS, racks, etc. para la reutilización de los mismos. (Véase fotografía 07)





Fotografía 07 Vista de tableros eléctricos generales reutilizados para proyecto de Foros de Grabación

Coordiné y participé en juntas con los proyectistas de las distintas partes involucradas en el proyecto.

Cada dos semanas nos reuníamos los proyectistas de todas las especialidades para intercambian opiniones e información así como coordinar y analizar los avances del proyecto. Por ejemplo una de las decisiones que se tomo es que se diseñaría un área adicional para los dimmers junto al cuarto de tableros existentes para que fueran reutilizados los cableados y las canalizaciones a los mismos. (Véase fotografía 08)





Fotografía 08 Vista de tableros eléctricos y de iluminación reutilizados para proyecto de Foros de Grabación

Asistí a reuniones con el cliente para presentar el avance del proyecto y en su caso implementar las correcciones solicitadas por el.

Constantemente al cliente se le presentaba el avance y se le ponía al tanto de las medidas tomadas en nuestras reuniones con los proyectistas de ingeniarías, de la misma manera el nos retroalimentaba en caso de que pudieran existir algunos cambios, modificaciones u observaciones en el proyecto que se estaba desarrollando. Por ejemplo, el cliente nos transmitió que se considerara en el proyecto eléctrico 250 watts por m² de iluminación, y una vez hecho el cálculo eléctrico, nos arrojó que la subestación eléctrica no era suficiente para el total de carga que requiere el proyecto, ya que la subestación eléctrica existente tiene capacidad de 750 KVA y la carga total que se requiere es mas de 950 KVA, en conclusión la decisión que se tomó es contar con una planta adicional de 400 KVA conectada mediante un BY

PASS y que sea utilizada solamente en caso de que se requiera el total de la carga. (Véase fotografías 09,10)



Fotografía 9 Vista de Planta de Emergencia y tableros eléctricos reutilizados para el proyecto de foros de Grabación



Fotografía 10 Vista de Planta de Emergencia, tableros eléctricos y canalizaciones reutilizados para el proyecto de foros de Grabación



Diseñé, Capturé y Maquilé Planos Arquitectónicos, Eléctricos y de Instalación de Aire Acondicionado que contiene en el Proyecto Ejecutivo que se le entrego al cliente, mismos que se enlistan algunos a continuación:

TDN-A-01 Planta Arquitectónica de Distribución
(Véase Plano Pág.13)

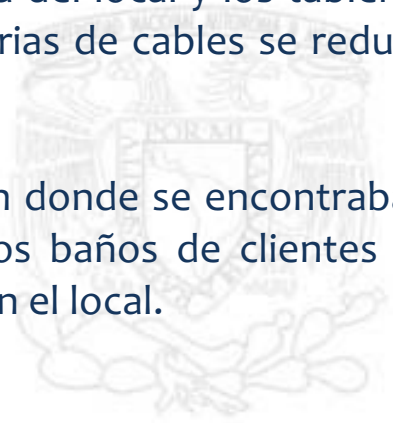
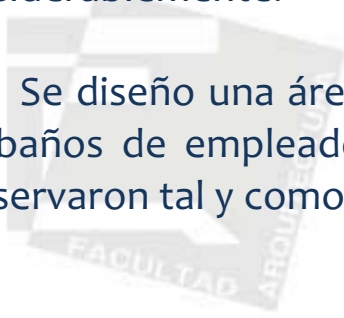
En el local destinado a este proyecto se analizaron cada una de las áreas que se requerían modificar o conservar para su futura adaptación para un mejor uso en el nuevo proyecto.

Esta planta de distribución se diseño a partir de los requerimientos y necesidades del cliente, pero tomando en cuenta distribución existente en el local.

Las aéreas donde se encontraban el bingo electrónico y sala de números se ubicaron los foros de grabación ya que ahí es en donde mas nos favorece la altura y tan solo será dividido por muros móviles para cada uno de ellos.

En donde estaba ubicado el Sports Bet ahora se hizo la distribución de las cabinas de Audio y Video esta decisión se tomo así ya que la altura es menor en esa zona del local y los tableros eléctricos están mas cerca y las trayectorias de cables se reduce considerablemente.

Se diseño una área de camerinos en donde se encontraban los baños de empleados sin embargo los baños de clientes se conservaron tal y como se encontraban en el local.



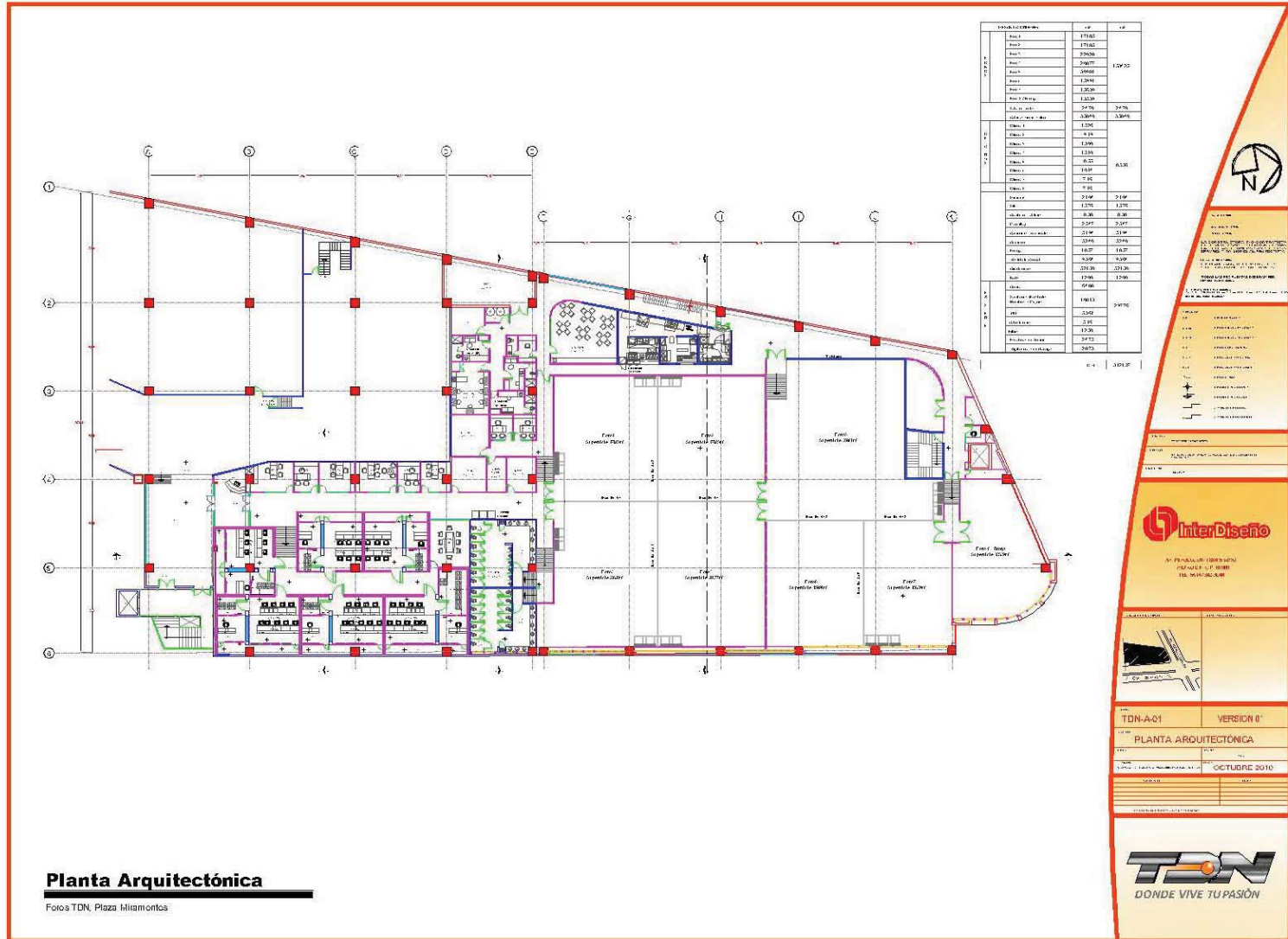
Otra área que no sufrió ninguna modificación fue la planta de emergencia y subestación eléctrica, así como la los tableros eléctricos generales.

La actividad principal que tuve en este proceso fue la captura y maquila de este plano, hice la propuesta de distribución de acuerdo con el levantamiento y el programa arquitectónico, después de varias asesorías, revisiones y correcciones con el arquitecto (mi jefe directo), y una vez aprobada dicha planta por el cliente, se empezó con el desarrollo con el resto de los planos.





Planta Arquitectónica de Distribución



Planta Arquitectónica

Foios TDN, Plaza Miramontes

INTERDISEÑO
 AV. PEREZ GONZALEZ 10000
 PUNTA CANELES, C.A. 91000
 TEL: 0052 999 500000

TON
 DONDE VIVE TU PASIÓN

El local por encontrarse hasta el último nivel de la plaza comercial, cuenta con una techumbre a dos aguas la cual tiene una altura de 9.70 mts. en la cumbre, por este motivo toda esta zona es ocupada para los foros de grabación, servicios como la cocina, bodegas y mezzanine en donde se encuentra la subestación eléctrica y otra zona del local con una altura menor se encuentran las cabinas de audio y video, los servicios sanitarios, los camerinos y maquillaje así como las oficinas administrativas y el acceso principal.

Los muros divisorios de cada uno de los foros serán móviles y estos estarán sujetos a las armaduras principales existentes ya que después de hacer el cálculo aproximado de cada uno de ellos el peso que tienen es considerable, y la retícula de acero que también servirá como tramoya no soportan dicho peso.

De la misma manera estos muros tendrán una lambrin de tablaroca que remataran a la techumbre, esto es para que cada uno de los foros funcione con ductos y manejadoras de aire acondicionado independientes a cámara plena y que pueden ser controlados cada uno de ellos dependiendo del uso que tenga el foro en ese momento.

Para la captura y maquila de este plano hice varias visitas al local destinado a este proyecto, en esas visitas tome las medidas de las alturas de las losas, techumbres, plafones y niveles en general, para el desarrollo del proyecto.

En la captura y maquila de este plano tuve que hacer varios planteamientos de las alturas y posición de los ductos de aire y las luminarias de iluminación, ya que este tipo de foros deben de

contar con una tramoya con paso de gatos como parte de la operación y funcionamiento de los mismos.

También capture y maquile planos arquitectónicos como:

Planta de Albañilería Camerinos/TDN-AL-01 (Véase Plano Pág.19)

Planta de Albañilería Foros/TDN-AL-02 (Véase Plano Pág.20)

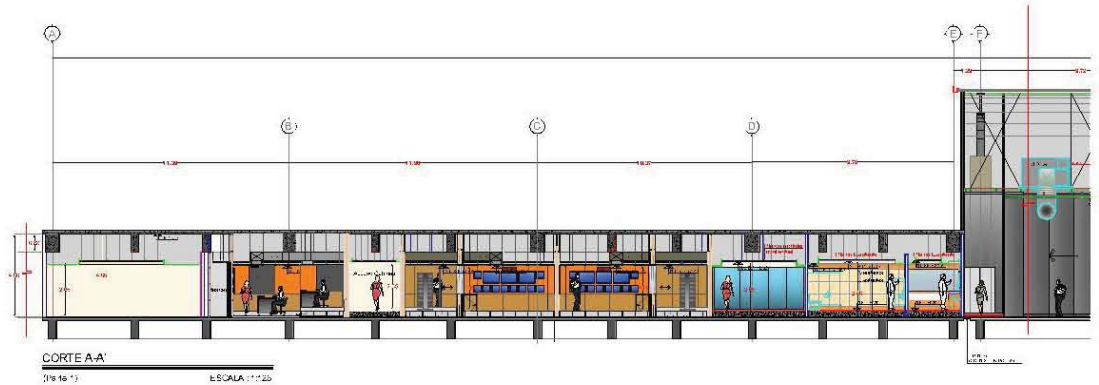
Planta de Acabados en Pisos/TDN-AC-01 (Véase Plano Pág.21)

Planta de Plafones General/TDN-PL-01 (Véase Plano Pág.22)

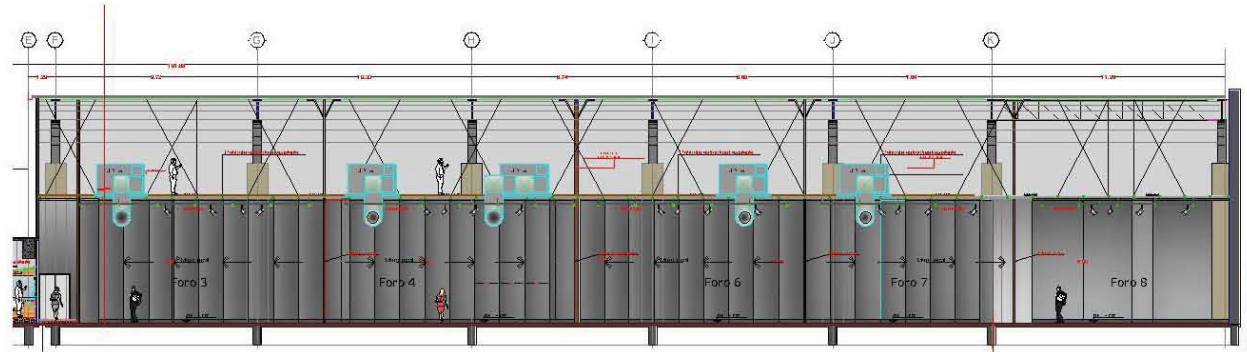
Planta de Plafones Cabinas/TDN-PL-02 (Véase Plano Pág.23)

Planta de Plafones Foros/TDN-PL-03 (Véase Plano Pág.24)





CORTE A-A'
Escala 1:120



CORTE A-A''
Escala 1:120



CORTE B-B''
Escala 1:120

Cortes Generales A-A' y B-B'

Fotos TDN, Plaza Miramontes

PROYECTO	PLAZA MIRAMONTES
CLIENTE	TDN
ARQUITECTO	INTERDISEÑO
FECHA	SEPT 2010
ESTADO	PROYECTO
UBICACION	PLAZA MIRAMONTES, CIUDAD DE BUENOS AIRES
PROYECTO	PLAZA MIRAMONTES
CLIENTE	TDN
ARQUITECTO	INTERDISEÑO
FECHA	SEPT 2010
ESTADO	PROYECTO
UBICACION	PLAZA MIRAMONTES, CIUDAD DE BUENOS AIRES

InterDiseño
ARQUITECTOS
AV. PRINCESA LEONOR 1471
11200 BUENOS AIRES
TEL. 5610-3000



PROYECTO	TDN-A-02	VERSION 01
TITULO	CORTES GENERALES A-A' Y B-B'	
FECHA	SEPT 2010	
ESTADO	PROYECTO	
UBICACION	PLAZA MIRAMONTES, CIUDAD DE BUENOS AIRES	

TDN
DONDE VIVE TU PASION

TDN-DET-01 Detalle de Cabina Tipo (Véase Plano Pág.17 y 18)

Cada uno de los foros de grabación requieren de una cabina de audio y video en donde se encuentran albergados los equipos y personal calificado necesarios para el optimo funcionamiento de los mismos.

La zona del local en donde se situaron dichas cabinas existía una altura de 4.0 mts. y una losa de concreto armado, caso contrario en la zona de foros altura de 9.70 mts. y techumbre de multytecho, sin embargo este no era un impedimento para poder diseñar de la mejor manera para su optimo funcionamiento, por el contrario se situaron en una área cercana a los cuartos de tableros eléctricos y UPS, en este sentido se optimizo las trayectorias largas de cableado y por consiguiente una reducción importante en el costo.

El problema más significativo que se tuvo que contemplar fue la distribución de ductos y equipos de Aire Acondicionado ya que se tuvieron que proponer equipos minisplits y manejadoras de Aire de dimensiones menores que fueran alojadas entre las trabes de concreto para aprovechar de la mejor manera la altura de la losa de concreto.

Estas cabinas cuentan con sistemas de asilamiento acústico en los muros, esto se propuso a base de muros de tablaroca dobles con lana mineral de 2” en sus interior, con una acabado adicional en MDF de 13 mm para recibir en acabado reflejante de sonido llamado “profoam” para evitar el rebote del sonido; en plafones de utilizo plafón modular de 61 x 61 cms. ya que se requería de que fueran registrables por el uso frecuente de intercambio de



instalaciones eléctricas, se requirió de piso falso registrable en cual se ocultaran las instalaciones y canalizaciones de datos.

La función principal que tuve en estos planos fue la de capturarlos y maquilarlos, pero este fue un doble reto, ya que en el mismo despacho nunca se habían diseñado este tipo de instalaciones, por tal motivo tuve que hacer algunas visitas a otras cabinas análogas y poder desarrollar y plasmar de la mejor manera este tipo de instalaciones, todo este trabajo lo hice conjuntamente con mi jefe inmediato, ya que tuve varias revisiones y correcciones hasta lograr la autorización y aprobación por parte del cliente.



PLANTA
Escala: 1:50

CORTE A-A'
Escala: 1:10

Detalle tipo Cabina de Grabación
Fotos TDN, Plaza Miramontes

InterDiseño
ARQUITECTOS ENGENIEROS
INGENIEROS EN ARQUITECTURA
INGENIEROS EN DISEÑO INDUSTRIAL
INGENIEROS EN SISTEMAS DE INFORMACION
INGENIEROS EN TELECOMUNICACIONES
INGENIEROS EN ELECTRICIDAD
INGENIEROS EN MECANICA
INGENIEROS EN QUIMICA
INGENIEROS EN CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL AGUA
INGENIEROS EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION
INGENIEROS EN MATEMATICAS
INGENIEROS EN FISICA
INGENIEROS EN QUIMICA ORGANICA
INGENIEROS EN QUIMICA INORGANICA
INGENIEROS EN QUIMICA ANALITICA
INGENIEROS EN QUIMICA BIOTECNICA
INGENIEROS EN QUIMICA INDUSTRIAL
INGENIEROS EN QUIMICA AMBIENTAL
INGENIEROS EN QUIMICA DE ALIMENTOS
INGENIEROS EN QUIMICA DE FARMACOS
INGENIEROS EN QUIMICA DE POLIMEROS
INGENIEROS EN QUIMICA DE PETROLIO
INGENIEROS EN QUIMICA DE PULPA Y PAPEL
INGENIEROS EN QUIMICA DE TEXTILES
INGENIEROS EN QUIMICA DE VIDRIO Y CERAMICA
INGENIEROS EN QUIMICA DE COCAINA
INGENIEROS EN QUIMICA DE HEROINA
INGENIEROS EN QUIMICA DE MARIJUANA
INGENIEROS EN QUIMICA DE CIGARRILLOS
INGENIEROS EN QUIMICA DE ALCOHOL
INGENIEROS EN QUIMICA DE TABACO
INGENIEROS EN QUIMICA DE DROGAS
INGENIEROS EN QUIMICA DE ESTUPEFACIENTES
INGENIEROS EN QUIMICA DE PSICOTROPICOS
INGENIEROS EN QUIMICA DE ANESTESICOS
INGENIEROS EN QUIMICA DE ANTIDOTOS
INGENIEROS EN QUIMICA DE VACUNAS
INGENIEROS EN QUIMICA DE SERONES
INGENIEROS EN QUIMICA DE TRANSPLANTES
INGENIEROS EN QUIMICA DE ORGANOS
INGENIEROS EN QUIMICA DE CELULAS
INGENIEROS EN QUIMICA DE TISSUES
INGENIEROS EN QUIMICA DE BIOMATERIALES
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOMATERIALES
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOTECNOLOGIA
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOMEDICINA
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCOSMETICA
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOFARMACIA
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCIBERSEGURIDAD
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCOMUNICACION
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCOMERCIO
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCULTURA
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCINEMA
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCOMUNICACION
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCOMERCIO
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCULTURA
INGENIEROS EN QUIMICA DE NANOCINEMA

TDN
DONDE VIVE TU PASIÓN

Cortes Arquitectónicos de Cabina Tipo



CORTE B-B

CORTE C-C

Detalle tipo Cabina de Grabación

Fotos TDN, Plaza Miramontes

InterDiseño

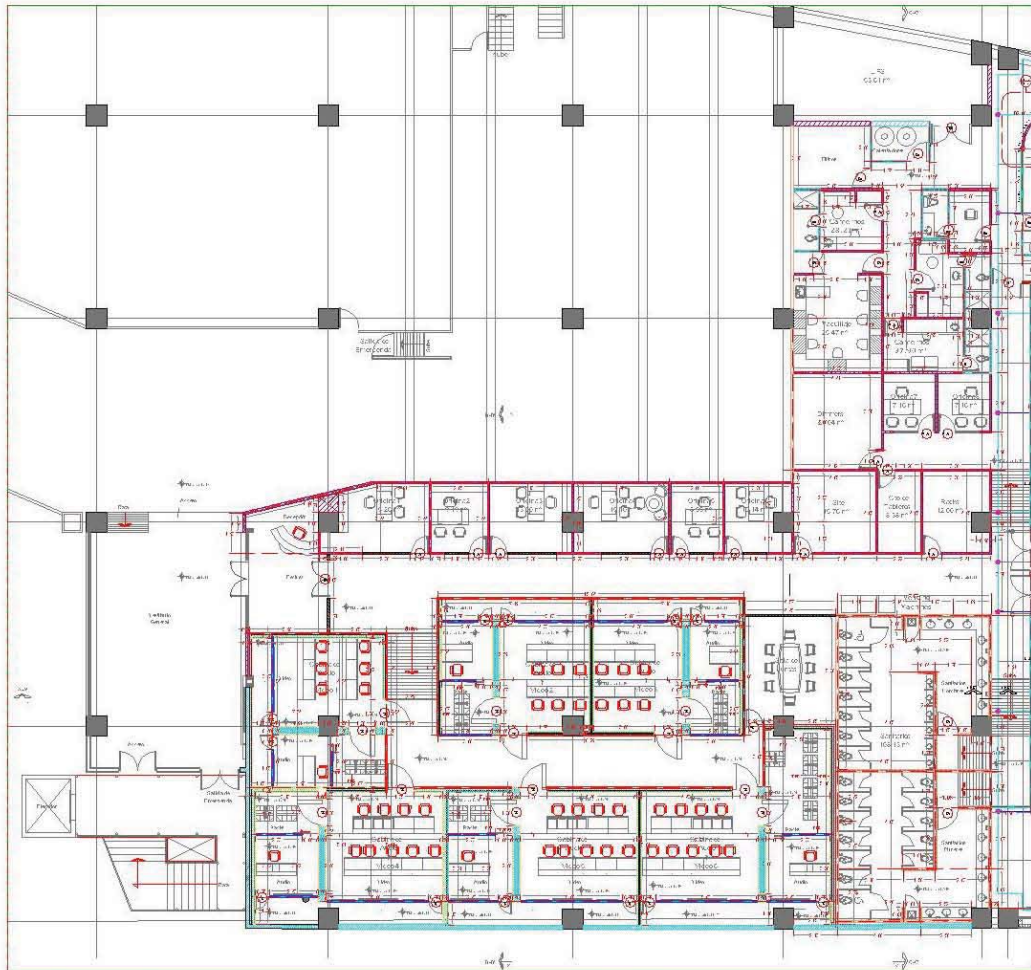
TDN-DET-01-A VERSION 01

DETALLE CABINA TIPO DE GRABACION

SEPT OMBRE 2010

TDN
DONDE VIVE TU PASIÓN

Planta de Albañilería Zona de Camerinos



Recuperación de Canceles, Nuevos y Sin Cambio (Ejes A-E, 1-6)

Fotos TDN, Plaza Miramontes



ALBAÑILERÍA
 1. REVISAR Y COMPROBAR LAS DIMENSIONES Y CANTIDADES DE LOS MATERIALES A UTILIZAR EN EL PROYECTO.
 2. VERIFICAR QUE LOS MATERIALES A UTILIZAR SON LOS CORRECTOS Y DE BUENA CALIDAD.
 3. VERIFICAR QUE LOS MATERIALES A UTILIZAR SON LOS CORRECTOS Y DE BUENA CALIDAD.
 4. VERIFICAR QUE LOS MATERIALES A UTILIZAR SON LOS CORRECTOS Y DE BUENA CALIDAD.

- 1. REVISAR Y COMPROBAR LAS DIMENSIONES Y CANTIDADES DE LOS MATERIALES A UTILIZAR EN EL PROYECTO.
- 2. VERIFICAR QUE LOS MATERIALES A UTILIZAR SON LOS CORRECTOS Y DE BUENA CALIDAD.
- 3. VERIFICAR QUE LOS MATERIALES A UTILIZAR SON LOS CORRECTOS Y DE BUENA CALIDAD.
- 4. VERIFICAR QUE LOS MATERIALES A UTILIZAR SON LOS CORRECTOS Y DE BUENA CALIDAD.



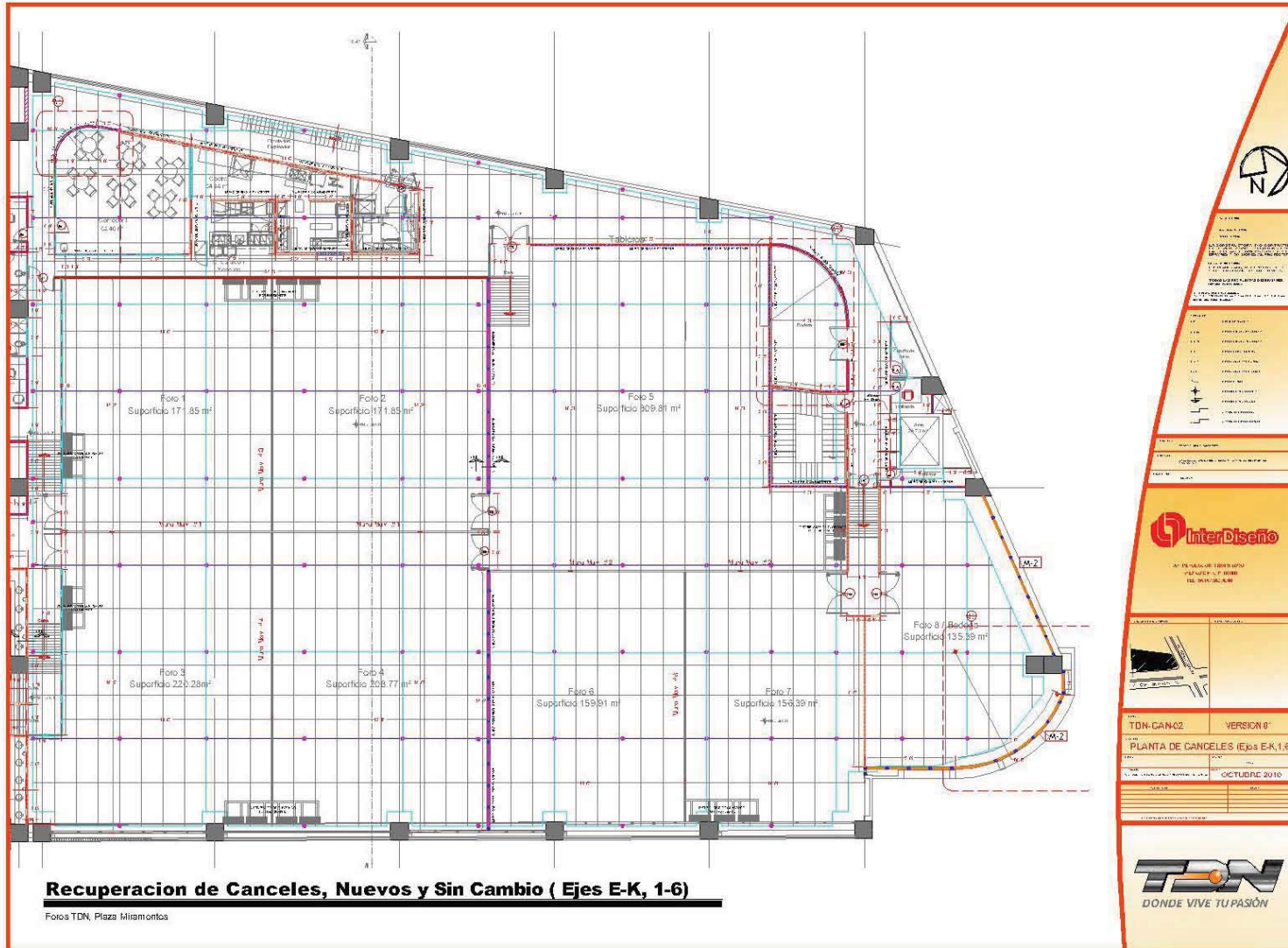
AV. PUNTA DE LIBERTAD
 PUERTO RICO 00926
 TEL. 787-754-0000

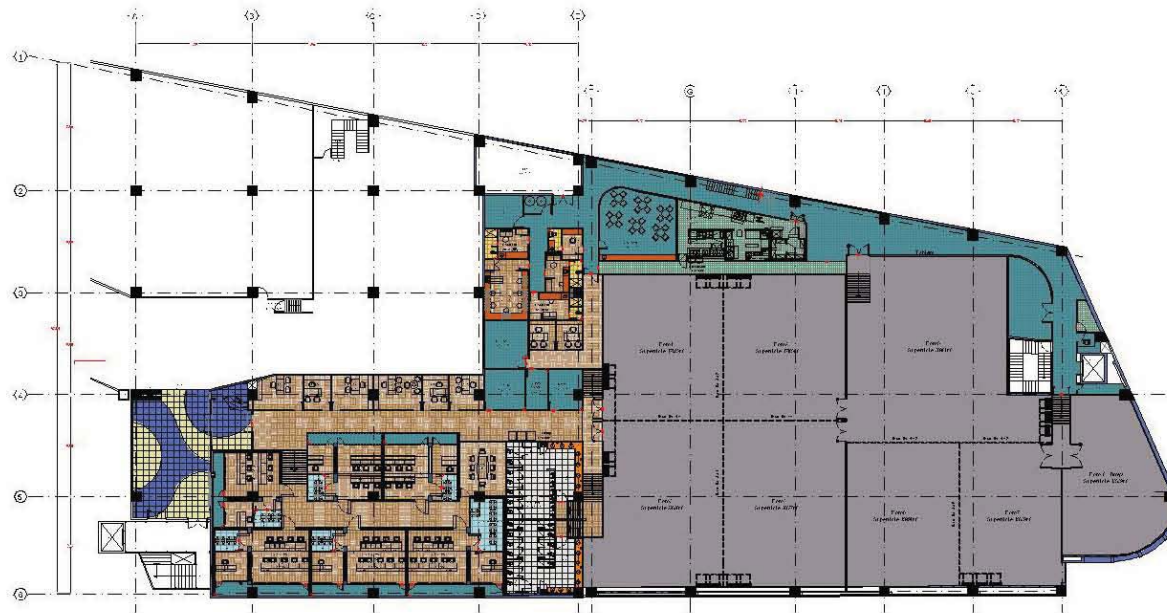


TDN-CA-01	VERSION 0*
PLANTA DE CANCELLES (Ejes A-E, 1-6)	
OCTUBRE 2010	
AUTOR	
DISEÑADOR	
REVISOR	
APROBADO	



Planta de Albañilería Zona de Foros





Planta Acabados en Piso

Fotos TDN, Plaza Miramontes

ACABADOS EN PISO	
CLAYTON	ALU VERNA DE OZ O GRABE, FERNICIÓN MCA. LEJIA GARNETA MOD. ANF. 1/30000000
CLAYTON	ALU VERNA DE OZ O GRABE, FERNICIÓN MCA. LEJIA GARNETA MOD. ANF. 1/30000000
P.T. - BA PÓLICA	
JOSETA VERNA CALA DE MAR	MCA. LEJIA GARNETA MOD. ANF. 1/30000000
JOSETA VERNA CALA DE MAR	MCA. LEJIA GARNETA MOD. ANF. 1/30000000
JOSETA VERNA CALA DE MAR	MCA. LEJIA GARNETA MOD. ANF. 1/30000000
CLAYTON	MCA. LEJIA GARNETA MOD. ANF. 1/30000000
CLAYTON	PISO PAVIMENTO ACABADO EN ALUMINIO DE PANTALLA
CLAYTON	CLAYTON - BERTAL - BERTAL - BERTAL MOD. ANF. 1/30000000
CLAYTON	CLAYTON - BERTAL - BERTAL - BERTAL MOD. ANF. 1/30000000
CLAYTON	CLAYTON - BERTAL - BERTAL - BERTAL MOD. ANF. 1/30000000
CLAYTON	CLAYTON - BERTAL - BERTAL - BERTAL MOD. ANF. 1/30000000
CLAYTON	NO CALIFICADO DE DESPESER PISO
CLAYTON	NO CALIFICADO DE VANDADO EN PISO



InterDiseño

AL SEGUIR EN INTERDISEÑO
CONTACTE CON EL SEÑOR
TEL: 900 00 00 00

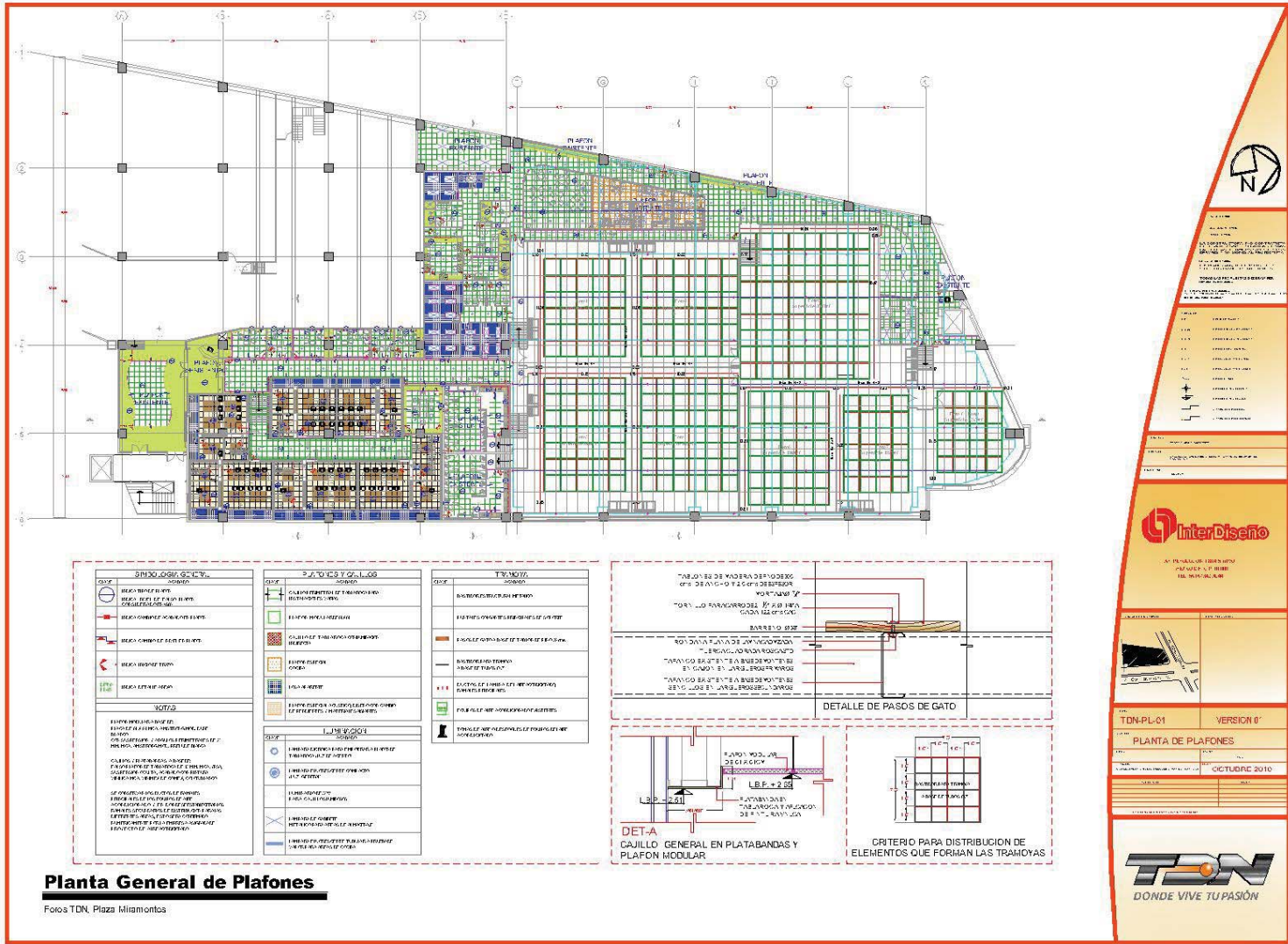
TDN

PLANTA ACABADOS EN PISO

VERSION 01

OCTUBRE 2010

TDN
DONDE VIVE TU PASIÓN



Planta de Plafones Zona de Cabinas

FACULTAD
ARQUITECTURA

SIMBOLOGÍA GENERAL	SIMBOLOGÍA DE LOS CIELOS	LUMENES
<p>CIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> BARRA VERTICAL SIMPLE BARRA DE PLATAFORMA BARRA COMPLETA SIN PLATAFORMA BARRA COMPLETA CON PLATAFORMA BARRA COMPLETA SIN PLATAFORMA BARRA COMPLETA CON PLATAFORMA BARRA COMPLETA SIN PLATAFORMA BARRA COMPLETA CON PLATAFORMA <p>NOTAS</p> <p>1. BARRAS VERTICALES: BARRAS VERTICALES SIMPLES O BARRAS VERTICALES COMPLETAS CON PLATAFORMA. 2. BARRAS DE PLATAFORMA: BARRAS DE PLATAFORMA SIMPLES O BARRAS DE PLATAFORMA COMPLETAS CON PLATAFORMA. 3. BARRAS COMPLETAS SIN PLATAFORMA: BARRAS COMPLETAS SIN PLATAFORMA. 4. BARRAS COMPLETAS CON PLATAFORMA: BARRAS COMPLETAS CON PLATAFORMA.</p>	<p>CIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> CIELO EXISTENTE CIELO NUEVO CIELO NUEVO CIELO NUEVO CIELO NUEVO CIELO NUEVO CIELO NUEVO 	<p>CIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> LUMEN DE TIPO A LUMEN DE TIPO B LUMEN DE TIPO C LUMEN DE TIPO D LUMEN DE TIPO E LUMEN DE TIPO F LUMEN DE TIPO G LUMEN DE TIPO H LUMEN DE TIPO I LUMEN DE TIPO J LUMEN DE TIPO K LUMEN DE TIPO L LUMEN DE TIPO M LUMEN DE TIPO N LUMEN DE TIPO O LUMEN DE TIPO P LUMEN DE TIPO Q LUMEN DE TIPO R LUMEN DE TIPO S LUMEN DE TIPO T LUMEN DE TIPO U LUMEN DE TIPO V LUMEN DE TIPO W LUMEN DE TIPO X LUMEN DE TIPO Y LUMEN DE TIPO Z

DET-A
CAJILLO GENERAL EN PLATABANDAS Y PLAFON MODULAR

Planta General de Plafones (Ejes A-E, 1-6)

Fotos TDN, Plaza Miramontes

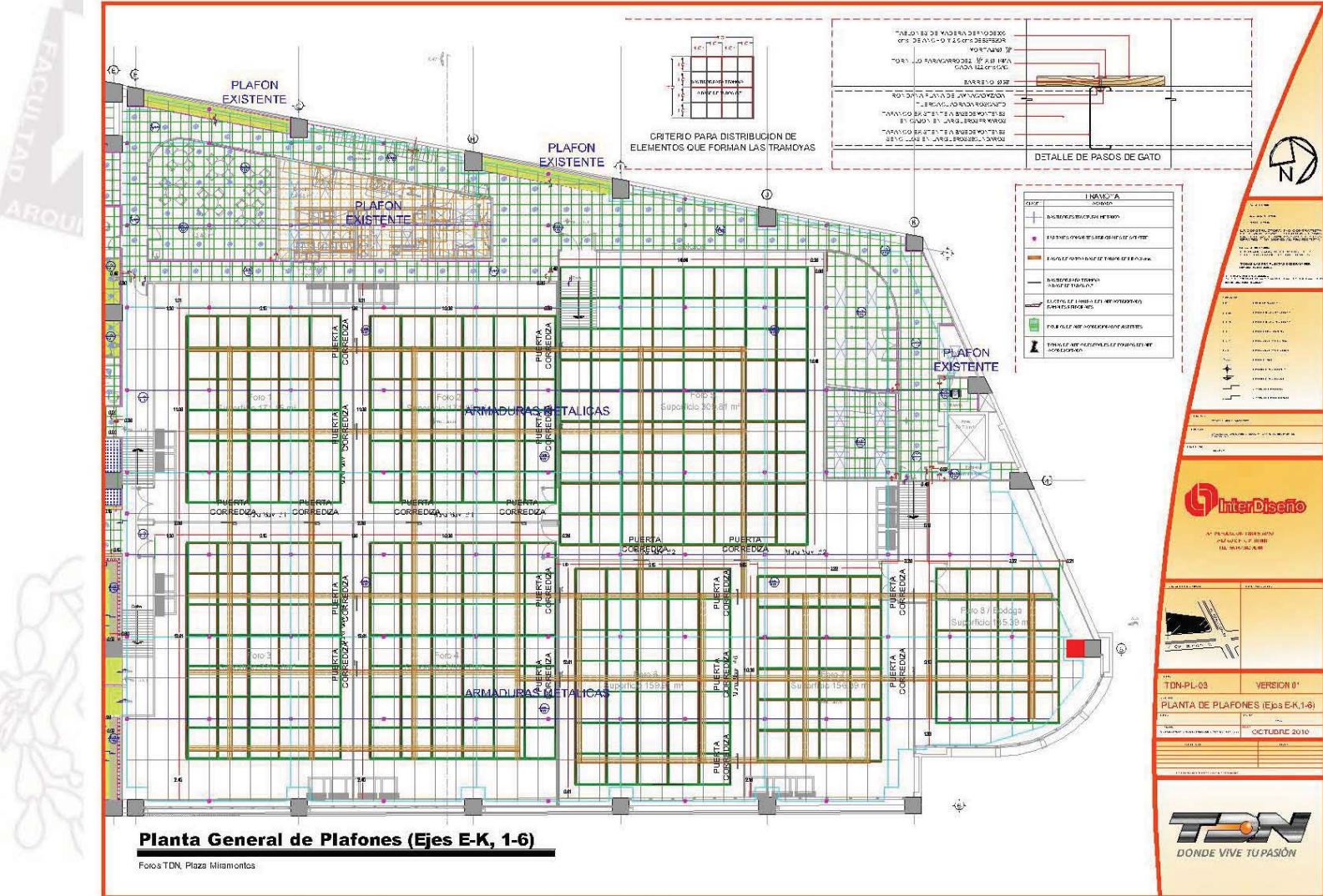
InterDiseño

AV. PUEBLO LIBRE 1075
CALLE 12, N.º 1000
TEL. 2234 5678

TITULO: TON-PL-02 VERSION: 01
 OBJETO: PLANTA DE PLAFONES (Ejes A-E, 1-6)
 FECHA: OCTUBRE 2010

TON
 DONDE VIVE TU PASIÓN

Planta de Plafones Zona de Foros



CONCLUSIONES DEL PROYECTO

Los objetivos profesionales y académicos que pude alcanzar durante el desarrollo de este proyecto son los siguientes:

Comprendí cómo relacionarme directamente con el cliente y conocer a fondo sus necesidades y requerimientos sin dejar a un lado que nosotros como proyectistas y arquitectos debemos de interpretar, plasmar, representar y encontrar la mejor solución, sustentabilidad, rentabilidad y beneficio del cliente como del propio proyecto.

De la misma manera aprendí a como coordinar e interactuar con proyectistas de otras especialidades que van directamente relacionadas con la Arquitectura como son las instalaciones eléctricas, instalaciones de aire acondicionado, ingenieros estructuristas, ingenieros en iluminación, etc.

De acuerdo con inicio de la descripción del proyecto, creo que se cumplió al 100% con el mayor reto que era la reutilización de gran parte de la infraestructura que se encontraba en el local y como resultado de eso se bajó considerablemente el costo para la ejecución de la obra. Y por supuesto dentro de esas metas logradas en el desarrollo del proyecto es que nosotros como Arquitectos y como profesionales logremos demostrar nuestros conocimientos en que cualquiera que sea el proyecto a desarrollar.

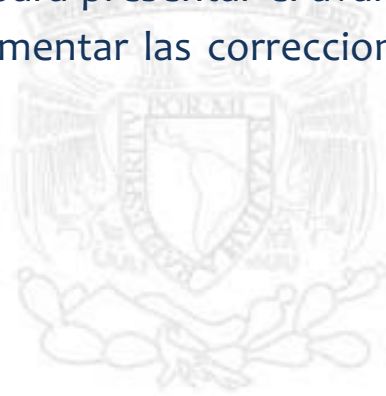
También me sirvió para ejercitar mis conocimientos en dibujo arquitectónico y dominio del programa de AutoCad ya que elaboré 35 planos ejecutivos que se entregaron al cliente en tiempo y forma para la ejecución de obra.



ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS

Mis principales funciones:

- I. Citas y reuniones con el cliente para la asignación de necesidades y programa arquitectónico a desarrollar.
- II. Recopilar información del local asignado y toda la infraestructura incluida en el, como levantamientos físicos, fotográficos y listado de equipos.
- III. Diseñar y capturar planos que contengan el proyecto arquitectónico ejecutivo para llevar a cabo la obra de proyecto.
- IV. Coordinar y supervisar los proyectos de las distintas ingenierías involucradas en el proyecto (instalación eléctrica, instalación aire acondicionado, instalación iluminación, instalación de datos, etc.)
- V. Visité y elaboré levantamientos tanto arquitectónico como fotográfico del local destinado al proyecto, así como enliste equipos e infraestructura general de mismo local, también corroboré datos físicos y espaciales indispensables para el desarrollo del los proyectos.
- VI. Asistí a reuniones con el cliente para presentar el avance del proyecto y en su caso implementar las correcciones solicitadas por él.



CONCLUSIONES

Los objetivos académicos que pude alcanzar durante mi experiencia Profesional son los siguientes:

Comprendí a cómo relacionarme directamente con el cliente y conocer a fondo sus necesidades y requerimientos sin dejar a un lado que nosotros como proyectistas y arquitectos debemos de interpretar, plasmar, representar y encontrar la mejor solución, sustentabilidad, rentabilidad y beneficio del cliente como del propio proyecto.

De la misma manera aprendí a como coordinar e interactuar con proyectistas de otras especialidades que van directamente relacionadas con la Arquitectura, como son; las instalaciones eléctricas, instalaciones de aire acondicionado, ingenieros estructuristas, ingenieros en iluminación, etc.

Y por supuesto dentro de esas metas logradas en el desarrollo de los proyectos realizados, es que nosotros como Arquitectos y como profesionales logremos demostrar nuestros conocimientos en que cualquiera que sea el proyecto a desarrollar.

Mas de la mitad del tiempo de estudio de la carrera trabaje simultaneamente en la arquitectura y se requiere de mucha disciplina ya que es muy demandante y desgastante.

Otro aspecto que fue importante y de gran satisfacción profesional, es que fueron publicados dos proyectos desarrollados y coordinados por mí, en la revista LUXES (No. 14 Año 2008 y No. 17 Año 2009) en los cuales se menciona el crédito de mi participación. (Ver Anexo)



4. ANEXOS



LUXES

ILUMINACIÓN PROFESIONAL



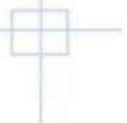
AVO No. 14.0006 645501AN



DECLARACIÓN SOBRE
LA DEFENSA DEL
CIELO NOCTURNO

LUMINISCENCIAS
DOMÉSTICAS

CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
DOMÉSTICA: UNA INTRODUCCIÓN



PLAY CITY

Oscar Almendaro

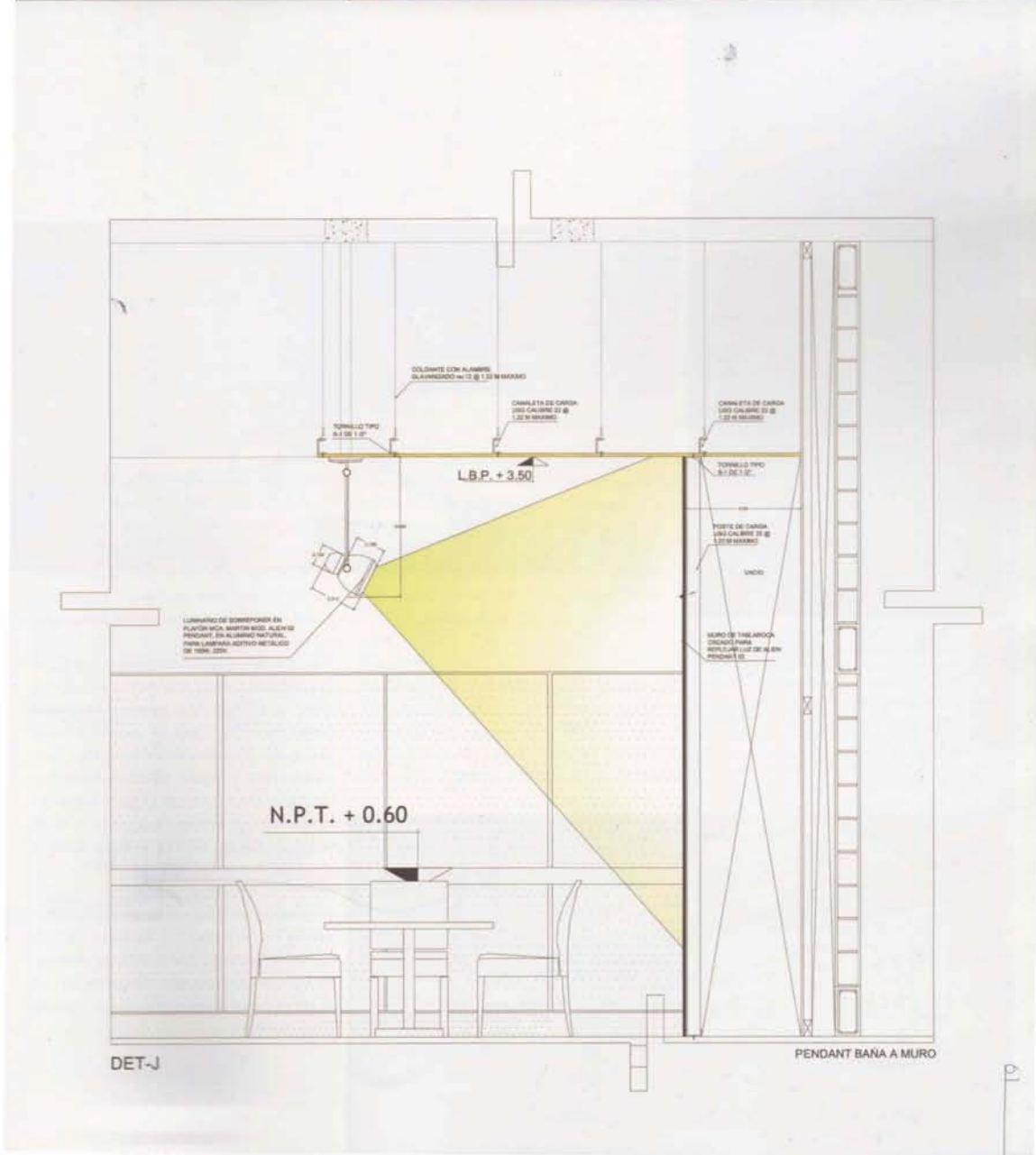
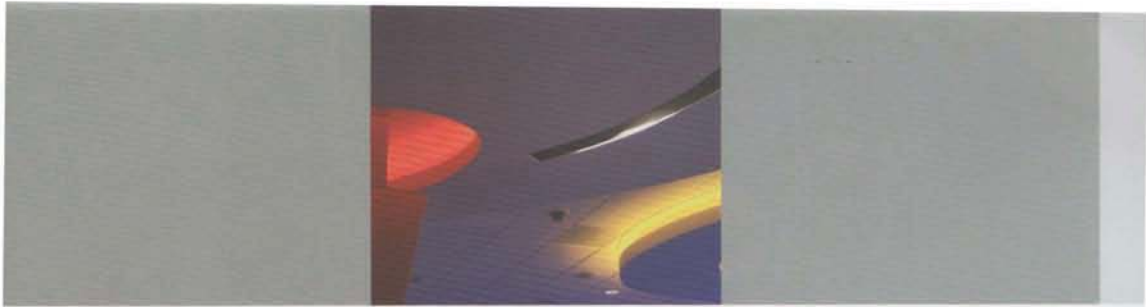
Play City es una cadena de establecimientos para juegos de apuestas que consta de: Sport Bet, Bingo Electrónico, Bingo Tradicional, Bar y zona de mesas, Baños de Público y el área de servicios que comprende: subestación eléctrica, UPS, planta de emergencia, áreas de servidores, cocinas, bodegas, servicios para empleados, seguridad, etc.

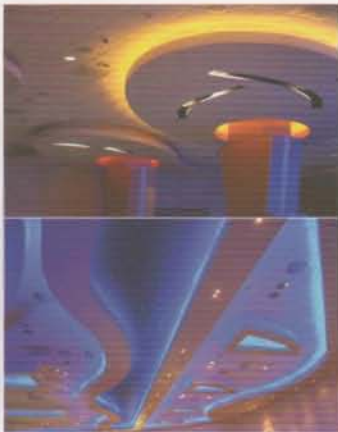
El concepto principal, es crear una atmósfera confortable y festiva para adultos dándole un tratamiento muy particular a todos los elementos interiores, por la cantidad de instalaciones se requiere piso falso, las alfombras modulares y los pisos de granito con partículas brillantes tienen un gran colorido. Los muros son revestidos de laminados plásticos para crear texturas y colores para enfatizar

diferentes áreas. Las columnas son un importante elemento del diseño, por lo que se tratan de manera especial en cada caso y se rematan con un capitel luminoso que le da un carácter especial al local, los plafones tienen un tratamiento a base de cenefas de tablaroca, cajillos luminosos y plafón modular, siendo la iluminación un factor muy importante para lograr éste ambiente, sin dejar de lado los aspectos de: ahorros energéticos y mantenimiento.

El aire acondicionado, la iluminación, el audio y video tienen control automatizado cada área se enfatiza con iluminación de colores diferentes a base de luminarias de leds, lámparas dicróicas, aditivos metálicos, cátoda y compactos fluorescentes para servicios.







La luz como energía activa los sentidos, en un espectro visual que modifica y transforma los espacios volviéndolos etéreos y fugaces. Es por ello que en un espacio dedicado al entretenimiento la luz participa en el ambiente, evocando sensaciones de atracción a un lugar mágico, lleno de sorpresas y que invita a la diversión, llevando consigo a la suerte y al juego.

Play City es un espacio de magia y juegos de luces en el cual reúne a la gente de corazón joven en busca de diversión. El diseño de la luz está en un papel preponderante dentro y fuera, donde se desarrollan múltiples actividades que se distribuyen en diversas áreas, tales como: High Limits, Sports Bet, Bingo Electrónico y Sala de Números.

Cada zona cumple actividades particulares rodeados de ambientes en color y tonos cálidos creando atmósfera de confort y diversión. Trazos en los plafones con cajillos con cambios de tonos de luz, que muestran curvaturas de los espacios, luces con acentua-

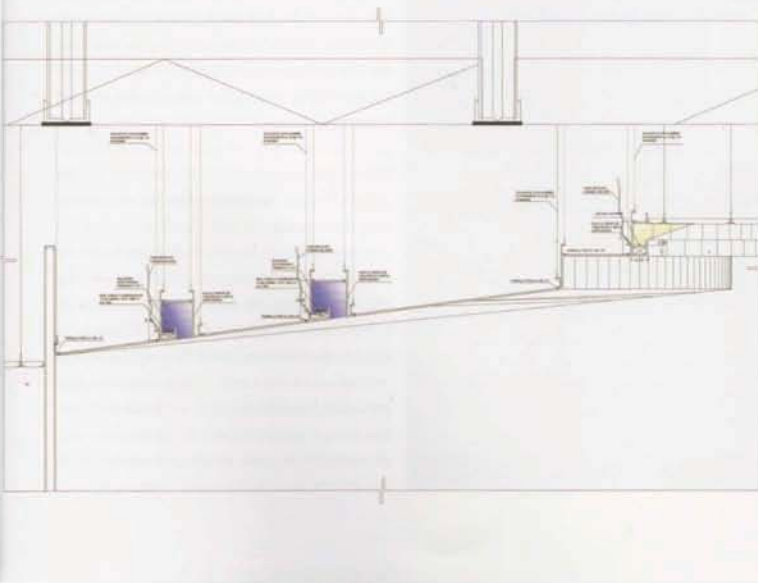
ción mencionando la transición de los volúmenes espaciales y luces multicolor de las máquinas de juego invitando a participar y contagiarse del factor suerte y diversión.

Diálogo entre las luces cambio de color, arquitectura, máquinas de juego, convivencia y temática de entretenimiento para jóvenes y adultos. Otros aspectos fundamentales y de importante cuidado, es el del ahorro energético, llevado a cabo mediante sistemas de control que permiten la atenuación de la luz generando escenarios y distintas sensaciones. Así mismo, el uso y aprovechamiento de la tecnología LED se ha convertido en parte del eje rector dentro del esquema energético, dando como resultado un proyecto integral entre el diseño y el ahorro de energía.

Sistemas de equipos fluorescentes, así como la continuidad en luz que genera tecnologías como el Cátodo Frio, manifestándose con fuerte presencia. Zonas de servicios y baños que invitan a sentirse en un lugar bien iluminado, limpio y seguro, cuidando las temperaturas de color para que la gente luzca con semblantes agradables de acuerdo a los tonos de la piel del visitante, evitando sombras duras al verse a los espejos.

Integración de la luz ambiental con la señalización de los espacios y las zonas de operación del personal que brinda los servicios. La luz viene proyectando y logrando lo que la gente busca, para pasar un rato agradable y divertido.





Proyecto: Play City

Cliente: Play City

Tipo de proyecto: Comercial / recreativa

Diseñador principal: Grupo Interdiseño SA de CV

Iluminación: Lightteam, Teletec, Artinov

Arquitecto: Oscar Almendaro

Fecha: 2008

Ubicación: Acapulco, Puebla y Tecuapetate (México)

Superficie: 300 m² c/u

Colaboradores: Carlos Sotelo, Alfredo Pérez Nájera, Israel Ortega, Ricardo Pacheco y Jorge Rubia

Equipo y luminarias:

- Manosera incandescente marca Tecnolite color rojo de 20W/11L
- Luminaria ALIEN 02 PENDANT para lámpara aditiva metálica con balastro electromagnético 127V.
- Luminario de empotrar en plafón marca MAGG modelo ALPHA II, en aluminio color natural, para lámpara halógena AR 111 DE 2x50W, 127V
- Luminaria de sobreponer en riel marca ERCO modelo JULY en acabado de aluminio color blanco para lámpara halógena AR111 DE 50W, 12V.
- Sistema de riel marca ERCO modelo MONOPOLL 2-CIRCUIT TRACK con dimensiones de 1,000 mm. de longitud X 50 mm. de ancho X 40 mm. de alto, acabado en aluminio color blanco.
- Luminaria de sobreponer en plafón marca MARTIN modelo ALIEN 02 PENDANT, en aluminio natural, para lámpara aditiva metálica de 150W, 220V.
- Luminaria de sobreponer en riel marca JUNO modelo STUDIO II, para lámpara PAR30 DE 50W, 127V, 35° Y 3000°K. Acabado en aluminio color plata.
- Luminaria de sobreponer en riel marca JUNO modelo 1639VI, PARA lámpara de aditiva metálica PAR30 DE 39W, 127V, 30° y 3000°K., acabado en aluminio color plata.

LUXES

ILUMINACION PROFESIONAL



PREMIOS
VELUX 2008

ILUMINACIÓN DE
ESPACIOS PARA EL TRABAJO

LEGISLACIÓN DE
ILUMINACIÓN EXTERIOR

GRUPO INTERDISEÑO

CABINAS DE POSTPRODUCCIÓN QUALLY

El área de postproducción y efectos especiales forma parte del conjunto de producción de Televisa San Ángel y funciona para fines específicos de planeación y edición de material audiovisual especializado. La ocupan, en primer término, la sala de juntas en donde se planean y toman decisiones que posteriormente serán analizadas en el salón de diseño gráfico (así como en los clusters de edición o "final cut", apoyados ampliamente por técnicos de ingeniería informática y audiovisual), dos privadas para la dirección de los proyectos y un "site" para resguardar los equipos electrónicos componentes. Los plafones y la iluminación fueron diseñados específicamente para cada área con base en elementos modulares y plafones lisos, los cuales siguen la forma que le confieren los trazos de muros y cancelas con el objetivo de ocultar convenientemente ductos de aire acondicionado, cables, canalizaciones y equipos adicionales. Además alojan la iluminación específica dependiendo del área que cubren. También se diseñó un plafón liso con ranuras para alojar la iluminación en color azul, combinada con un plafón modular



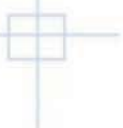
Fotografías
Jorge Rubio





registrable. En el resto de las oficinas se diseñaron platabandas perimetrales con plafones modulares, mientras que en las oficinas de edición la iluminación es incandescentes y "dimmeable" para lograr el nivel adecuado para las pantallas. Por último, en las áreas de circulación se usaron cajillos con iluminación LED color ámbar, así como lámparas decorativas colgantes, logrando un ambiente luminoso muy armónico.









Cabinas de postproducción Qually

Nombre
Cabinas de postproducción Qually

Fecha de terminación
2008

Ubicación
Ciudad de México

Ciente
Qually

Diseñador de iluminación y miembros del equipo
Grupo Interdiseño

Superficie
320 m2

Arquitecto del proyecto
Grupo Interdiseño (Oscar Almendara, Carlos Villaseñor, Carlos Satelo, Alfredo Pérez Nájera, Israel Ortega, Ricardo Pacheco)

Contratista general
Planificaciones y Cimentaciones

Contratista eléctrico
Instalaciones, Mantenimiento y Proyectos Electricos SA de CV

Distribuidores
Troll / Construlita / Lighting Tecnolite / Brillante / Magg