



**UNIVERSIDAD
DE
SOTAVENTO A.C.**



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO COMO FACTOR
DETERMINANTE DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

KARLA CRISTEL GONZÁLEZ GARCÍA

ASESOR DE TESIS:

LIC. VICTORIA ALFARO RODRÍGUEZ

Villahermosa, Tabasco

Mayo 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*“Las estrategias de aprendizaje del alumno
como factor determinante del bajo
rendimiento escolar”*

DEDICATORIA

A Dios:

Por haberme dejado llegar a esta etapa de mi vida, por hacer de mí una persona fuerte a pesar de todos los fracasos pero sobre todo por dejarme alcanzar los triunfos, por todo el amor y porque siempre has permitido que viva llena de ilusiones.

A mis padres

Gracias porque me dieron la vida, y volvieron a confiar en mí, por todas las oportunidades, por estar a mi lado en aquellos momentos cuando caía pero sobre todo por alentarme a salir adelante, por darme su apoyo incondicional, la distancia que existió me enseñó a valorarlos y entender que la vida es un regalo. Mi amor hacia ustedes es incondicional. Los amo.

(Rubicel y Lorenza)

A mi esposo

Gracias por todo tu apoyo, por el amor que me tienes, por demostrarme que mi vida siempre debe ser positiva, por cambiar mi mundo, por soportar mi carácter, por apoyarme en las buenas y malas, por estar a mi lado en los días de desvelos, por amarme, y ser una parte importante en mi vida.

(Hugo)

A todas aquellas personas que estuvieron a mi lado, guiando mi camino, en especial a todos mis maestros(a) que sembraron las semillas del conocimiento en mi vida he aquí hoy los frutos, a todos mis compañeros y mis mejores amigos, a mis tíos, tías, mis abuelos, a una familia que me brindó su apoyo incondicional, y a todos los que participaron de una u otra forma en mi formación, y desarrollo profesional.

Mil gracias.

A mi hijo

Mi mayor tesoro, por ser la razón de mi existir, el mejor regalo que Dios me dio, gracias por que al llegar a mi vida me enseñaste a no tener miedo a los fracasos,, a luchar por mis sueños, a valorar la vida, te quiero y mi amor por tí será infinito... te amo.

(Dustin zuriel)

A mis hermanos

Porque he disfrutado los mejores momentos de mi vida a sus lados, porque siempre estuvieron cuando los necesite, por ser mis cómplices, mis mejores amigos, por apoyarme a alcanzar mis triunfos, porque siempre estamos juntos, siempre serán mis niños, y no olviden que los amo.

(Cintia y Rubicel)

Mi abuelita

Por ser uno de los motores que me impulsaron a cumplir este sueño, porque fue un ejemplo de vida, porque siempre luchó por todo lo que se proponía, porque su apoyo fue mi motivación, y aunque ya no esté a mi lado se que donde estas me bendices porque es mi ángel, siempre vivirás en mi corazón y guiaras mi vida. Te extraño.

Adelina (+)

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION	6
--------------	---

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Planteamiento del Problema	9
1.2	Delimitación del Tema	11
1.3	Justificación	12
1.4	Objetivo General	13
1.4.1.	Objetivos Específicos	13
1.5	Hipótesis	14
1.6	Variables	14

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1	Antecedentes del aprendizaje	16
2.2	Definición de aprendizaje	17
2.3	Factores que influyen en el aprendizaje	20
2.4	Estilos de aprendizaje	23
2.5	Elementos de los estilos de aprendizaje	29
2.6	El proceso de adquisición del aprendizaje	34
2.7	Teorías del aprendizaje	43
2.8	Estrategias de aprendizaje	51
2.9	Desarrollo cognitivo y las estrategias de aprendizaje	58

2.10	Concepto de rendimiento escolar	60
2.11	Bajo rendimiento escolar	62
2.12	Factores determinantes del bajo rendimiento escolar	64
2.13	El profesor y las estrategias de aprendizaje	68
2.14	El aprendizaje basado en las competencias	71

CAPITULO III. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de la Investigación.	74
3.2	Enfoque de Investigación.	74
3.3	Diseño de la Investigación.	74
3.4	Población y muestra.	75
3.5	Instrumento de la investigación.	75

CAPITULO IV. ANALISIS E INTERPERTACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Descripción e instrumento de medición	77
4.2	Graficas e interpretación de los resultados	78
	CONCLUSIÓN	89
	SUGERENCIAS	91
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	93
	ANEXOS	

INTRODUCCION

Uno de los principales problemas que existen en las aulas de nivel básico(secundaria) es el hecho de que el alumno recibe infinidad de información por sus profesores pero en realidad el conocimiento que percibe solo queda de forma superficial ya que este alumno en ocasiones muestra un nivel bajo en cuanto a sus calificaciones, este problema se genera en dos partes primero porque el profesor no motiva al alumno a utilizar estrategias que reafirmen su aprendizaje segundo porque este alumno no muestra interés por esas ciertas estrategias, todo esto conlleva a un aprendizaje memorístico limitando al alumno a saber organizar, retroalimentar y promover su capacidad de aprender y la consolidación de un buen aprendizaje.

De igual manera, se ha apreciado que existen muchas dificultades en la calidad y cantidad de aprendizaje por parte de los alumnos y son tan variadas las causas de estas diferencias como la inteligencia, personalidad, conocimientos, motivaciones, etc.no se debe dejar fuera de este tema la diversidad de factores que posiblemente orillan al alumno a que no alcancen un rendimientos escolar como los problemas sociales, psicológicos, fisiológicos y pedagógicos, pues la mayoría de los estudiantes no se interesan por manipular estrategias adecuadas que le permitan optimizar sus aprendizaje, y con esto puedan alcanzar un rendimiento escolar.

Por ello, se decidió realizar esta investigación con el tema “las estrategias de aprendizaje del alumno como factor determinante del bajo rendimiento escolar” realizada en la escuela telesecundaria “Héroes de Chapultepec” ubicada en la ranchería Estancia, del municipio del Centro, del Estado de Tabasco. Ya que se han detectado focos rojos en la institución antes mencionada.

Por ello esta tesis se estructuró en cuatro capítulos, para poder abordar esta problemática de manera frontal. En el capítulo I. se aborda el planteamiento del problema, la delimitación, justificación, así como los objetivos, además del planteamiento de la hipótesis y sus variables.

En el segundo capítulo se enfoca a definir el concepto de aprendizaje, así como los factores que influyen en el aprendizaje, los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje. Además se investigó los factores, consecuencias e influencias que generan el bajo rendimiento escolar.

En el capítulo III, se enfoca a definir el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, así como el diseño de instrumentos de la investigación.

En el capítulo IV se muestran e interpretan los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos, además de que se grafican cada una de las escalas que miden los procesos de aprendizaje que se desean de los alumnos. También se presentan las propuestas que se generaron a partir de las vivencias con los educandos y que coadyuvaran a la oportuna detección y canalización de los casos que se presentaron.

Las estrategias de aprendizaje dentro del ámbito educativo suelen no tomar un gran papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que los alumnos solo memorizan y estudian para pasar una materia, volviéndose metódicos, mecanizados y olvidan que existen un sinnúmero de estrategias de aprendizaje, que al implementarlas en sus estudios lograrán alcanzar los objetivos de aprendizaje con éxito.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la pedagogía actual, cada vez se hace más hincapié en la idea de que el alumno ha de jugar un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo a sus necesidades y objetivos. Por ello se introducen estrategias de aprendizaje a modo que el alumno se beneficie al utilizarlas.

A simple vista se puede categorizar la existencia de alumnos con problemas en el proceso educativo y para dirigir esta investigación hacemos referencia al ámbito del aprendizaje, puesto que se está generando un bajo rendimiento en los educandos, porque no se interesan por manipular estrategias de estudios que le proporcionarían una mejora en su aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son una de las muchas herramientas con las que cuenta el alumno y por medio de ellas se pueden alcanzar logros como un buen conocimiento, una estructuración, una planeación y un rendimiento en los estudios, pero a la mayoría de los alumnos el estudio les parece algo tedioso, aburrido, al grado que solo asisten a la escuela para aprobar un nivel más de estudio, esta problemática se hace cada vez más notoria a pesar que existen infinitas herramientas que pueden manipular pero si no hay interés por ellas entonces no hay direccionalidad en el aprendizaje.

El profesor juega un papel muy importante en los procesos del aprendizaje ya que deben cuestionarse como aprende cada alumno, con cuánta capacidad de ordenación cuentan, qué interés tiene por aprender, qué debilidades y habilidades tiene hacia el aprendizaje, como construyen su conocimiento y qué es lo que necesitan para que logre un aprendizaje óptimo.

En la escuela, a menudo el alumno estudia solo para pasar una cierta materia sin embargo lo único que hace es memorizar, como si el proceso de la escolaridad se volviera un acto de amaestramiento, socializado, continuo y permanente, pues estamos hablando de que aprenden solo lo que se le enseña y se deja de un lado el entrenamiento y uso de estrategias para una mejor retroalimentación, siendo estas las que conducirán al alumno a reafirmar su aprendizaje para una memoria a largo plazo, pero no dejemos de lado que todos los procesos y estrategias en efecto, no son eficaces en sí mismas, ni constituyen formulas mágicas, su eficacia depende también en buena medida de las personas en como las aplican ya que el saber planificar, regular las estrategias de cuando, como, por qué y para qué, le proporcionara al alumno un mayor aprovechamiento, pues lograrán ser estratégicos y significativos.

Los alumnos no se apoyan en estrategias que les permitan brindar un conocimiento óptimo, que solo utilizan la información que sus profesores le brindan pero no se interesan por investigar, indagar, comprobar, sin embargo solo se instruyen y memorizan conocimientos, el estudiante pasa a tomar parte de un proceso pasivo, inactivo en sus habilidades, destrezas y actitudes, llegando al grado que estas ocasionen un alto índice de pobreza en su aprendizaje.

Para poder orientar la investigación, es necesario dar respuestas a los siguientes cuestionamientos:

¿De qué forma afecta al alumno de en su desarrollo educativo a que no implemente estrategias de aprendizaje?

¿El bajo rendimiento escolar en los alumnos del 3 grado de Telesecundaria se debe a la poca implementación de estrategias de aprendizaje en el aula?

1.2 DELIMITACION

Las estrategias de aprendizaje son los medios para llegar a un conocimiento previo y fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. En la educación existen problemas que abarcan desde la deficiente comprensión por parte de los alumnos hasta la problemática del bajo rendimiento escolar puesto que estos tienden a ignorar el sinnúmero de estrategias de aprendizaje que existen.

Es por ello que este estudio de investigación se realizó en el área pedagógica, teniendo como tema genérico, “Las estrategias de aprendizaje como factor del bajo rendimiento escolar en los alumnos del 3 grado de secundaria”, misma que se efectuara en la escuela telesecundaria “Héroes de Chapultepec”, ubicada en la R/A la Estancia, Tamulté de las Sabanas, tomando como muestra de estudios al grupo 3 “A” y 3”B” de dicha institución cuyas edades fluctúan entre los 14 y 15 años de edad, del ciclo escolar 2013-2014.

Desde el punto de vista teórico, la investigación se enmarca dentro del área pedagógica y se abordan diversos autores contemporáneos e investigadores donde se ubican una gran diversidad de temas sobre aprendizaje, estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje y los procesos que deben participar, de igual forma en que afecta al alumno a no implementarlas dentro de su aprender diario. Puesto que los efectos que estas conllevan pueden conducir a los sujetos a no adquirir nuevos conocimientos o hábitos para el estudio, llegando al grado de tener un bajo rendimiento.

1. 3 JUSTIFICACION

En base a las observaciones realizadas en la Escuela Telesecundaria “Niños Héroes de Chapultec” se puede observar que la mayoría de los alumnos muestran una cierta apatía hacia el estudio, un deficiente rendimiento en sus estudios, un alto grado índice de reprobación este problema se ha convertido en algo latente entre los estudiantes, todo lo anterior sumamente está afectando el medio donde se desarrolla el alumno provocando un bajo rendimiento escolar.

Las estrategias de aprendizaje juegan un papel importante en el educando y en su entorno, y es que en realidad el conocimiento de una determinada estrategia de estudio no es sinónimo de éxito, pero ayudara a la realización y concreción de trabajos educativos. Es por ello que se realizó esta investigación, debido a la importancia que tiene el uso de las estrategias, para ir reduciendo en el alumno esa apatía que tiene hacia el estudio y darles a conocer todos los procesos que deben participar dentro de su formación y así puedan alcanzar una mejor calidad como estudiantes, el conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno, pueda, quiera y logre estudiar con mayor satisfacción.

Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar un aprendizaje eficaz y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender); con el propósito de que el alumno conozca su propio proceso de aprendizaje, la programación consiente de estrategias o técnicas, la programación consiente de memoria, de soluciones de problemas, de elección y toma de decisiones. Esto hará que se amplíe extraordinariamente la capacidad y efectividad de guardar información.

1.4. OBJETIVO GENERAL

Identificar el factor determinante que están influyendo en los alumnos un bajo rendimiento escolar.

1.4.1 OBJETIVO ESPECIFICO

Determinar los factores que influyen en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Dar a conocer al alumno la diversidad de estrategias de aprendizaje que les ayudara a orientar sus conocimientos y obtener un buen desempeño, y obtener habilidades para poder estudiar.

Describir de qué manera el alumno puede alcanzar un buen rendimiento escolar mediante los proceso de adquisición del aprendizaje.

Explicar cómo debe ser el aprendizaje del alumno basado en las competencias para que pueda desarrollarse dentro de un proceso educativo de calidad.

1.5 HIPOTESIS

“La escasa utilización de estrategias de aprendizaje genera un bajo rendimiento escolar en los alumnos de 3º grado”

1.6 VARIABLES

Variable Independiente

“La escasa utilización de estrategias de aprendizaje”

Variable Dependiente

“Bajo rendimiento escolar”

CAPITULO II



MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje no se remonta a los orígenes sino que es más reciente, sus principios están en los años 3000 a.c. aproximadamente. En el neolítico con los asentamientos humanos aparecen las nuevas formas de organización y aparece la escritura con ella los primeros escribas y escuelas¹. Señala el investigador Samuel Kramer. Allí se aprendía mediante un proceso memorístico, la escritura empezaba a ser “la memoria de la humanidad”, aunque no se dejó de aprender las cosas de memoria.

En la Atenas de Pericles la gramática se seguía aprendiendo de memoria. Predominaba una tradición oral. En la Grecia clásica se empezó a usar la mnemotécnica como método para memorizar literalmente. Se usaron técnicas como la de los lugares o la formación de imágenes mentales siendo usadas en la actualidad. Otra forma de aprendizaje eran los gremios en el que los aprendices imitaban a los maestros.

En la Edad Media sólo el conocimiento religioso es digno de ser aprendido. La memorización y las reglas mnemotécnicas son consideradas como una virtud. El cambio más importante se debe a la invención de la imprenta en el Renacimiento.

Ahora la escritura sí pasa a ser la memoria de la humanidad. En el Siglo XVII ya se considera un disparate el Arte de la memoria. En la Ciencia moderna la alfabetización del pueblo permite distinguir entre lo escrito y lo que se entiende, hay culturas como la islámica que siguen aprendiendo las cosas de memoria.

¹ Enríquez. S. Rodríguez, T. M. (1988). APRENDER CON SABER, TODO PARA ESTUDIAR. Pág. 35

2.2 DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

El tema del aprendizaje ha inquietado a psicólogos y educadores desde la manera en que el ser humano participa activamente hasta su forma de reflexionar, entonces podemos decir que el aprendizaje “es un proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades practicas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y acción”.²

Todos los seres humanos desde que nacemos hasta que nos morimos utilizamos algún tipo de aprendizaje, este proceso es interminable pues mediante nos desarrollamos vamos descubriendo, que entre más sabemos mayor es el interés por aprender cosas nuevas.

“El aprendizaje es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades al igual que es una de las funciones mentales más importantes”.³ En el ser humano la capacidad de aprendizaje ha llegado a construir un factor que sobrepasa a la habilidad común en los sistemas evolutivos, consistiendo en el cambio conductual en función de su entorno.

Siendo entonces que por medio de este proceso el hombre va desarrollando sus capacidades y para que esta habilidad siga transformándose deben de participar muchos factores como: la inteligencia, las influencias ambientales, la herencia, el desarrollo afectivo, cognitivo y los defectos sensoriales en el rendimiento escolar.

² Garza, R.M. Leventhal, S. (2000). Aprender como aprender. Pág. 14

³ Enciclopedia de la vida, la mente humana, la Mente mal formada. Edit. Barcelona. Pág. 30.

El aprendizaje es considerado como una de las acciones más significativas del hombre. Pues abarca el conocimiento relacionado con el desarrollo integral del ser humano este mismo tiene la necesidad de aprender una infinidad de cosas como: caminar, hablar, reconocer a los progenitores, construir frases, y mediante crece debe aprende a leer, escribir, efectuar operaciones matemáticas, conocer reglas, principios físicos y químicos, por señalar sólo algunos.

Poco a poco el nivel de aprendizaje va aumentando comprometiendo todas las dimensiones del ser humano, e integrando la coordinación motora con la memoria, el afecto con el desarrollo del pensamiento, las sensaciones con los hábitos sociales. A medida que las personas van adquiriendo madurez, aumenta la necesidad de dirigir el aprendizaje por sí mismas, así como la habilidad de utilizar su experiencia personal como recurso para el aprendizaje y organizar éste en función de los problemas de su vida. El proceso de aprendizaje es una experiencia activa que todas las personas deben valorar y aprovechar.

No debemos olvidar que este proceso es una actividad individual que se caracteriza por un contexto social y cultural. Aprender entonces no solamente consiste en memorizar como se tenía visto en sus inicios, es necesario también otras operaciones cognitivas que van implícitas como: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. La sociedad y las tradiciones donde crece el hombre también juegan un papel de suma importancia en su aprendizaje, pues de ahí es donde toma su forma de actuar ante el medio⁴.

El sistema educativo va de la mano con el sistema social, puesto que el hombre aprende lo que se le enseña, cuando se es niño aprendemos imitando,

⁴Novack, J. D, y Gowin, B. (1988) Aprendiendo a aprender. Pág. 130

cuando crecemos el aprendizaje se hace valer por medio de la experiencia, la sociedad tiene cierta participación en el aprendizaje del hombre puesto que no puede vivir aislado, ya que sus conocimientos se basan en la constante interacción con todo lo que lo rodea, desde sus padres, maestros, hasta con sus compañeros. Esto debe formarse de acuerdo a la sensibilidad personal, social, la capacidad de criticar y autocriticarse, la búsqueda y la superación.

Todas las pautas anteriores tienen gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que el aprendizaje no solo incluye aprender bien si no saber cómo aprender, este tema no está exento de problemas a la hora de aplicarlo ya que en las escuelas existe la clasificación por parte de maestros hacia alumnos, en el modo que algunos se les facilita el manejo del aprendizaje y este proceso a otros les resulta muy complicado.

La mayoría de los estudiantes de nivel secundaria no logran fijar sus conocimientos debido a que el estudiante solo asiste a la escuela por cumplir un objetivo o alcanzar un nivel mas de estudio, pero lo incierto de esto es que su aprendizaje se vuelve cada día más pobre, el profesor en el salón de clases es un guía, un facilitador, del proceso enseñanza-aprendizaje y es el estudiante quien debe auto-dirigir su aprendizaje mediante la investigación, la recopilación de información, etc., pero hoy en día el alumno esta mecanizado, no investigan, no analiza, no cuenta con la capacidad de sintetizar, organizar sus actividades no utilizan estrategias, no está interesado por volver estratégico su aprendizaje.

2.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

Todo proyecto educativo va de la mano por una serie de etapas esenciales que hacen referencia a los aspectos más importantes en el desempeño del aprendizaje. “Los alumnos reciben gran cantidad de información por diversos medios (visual, auditivo, lectura y kinestésico)”⁵ en los últimos tiempos los especialistas en el tema de la educación han centrado su interés en la investigación hacia el aprendizaje del alumno, como elemento primordial dentro de la enseñanza-aprendizaje. Se podría asegurar que para que el alumno logre alcanzar sus metas, mediante la etapa de desarrollo de su preparación, este tiene que trabajar con ciertos procesos cognoscitivos. Como:

a). Percepción

Esta pueden interpretarse como un proceso de la actividad humana que tiene una función primordialmente adaptativa y se inscribe en el conjunto llamado proceso cognitivo ya que se quiere dar a entender el carácter dinámico de la actividad perceptiva frente a otras concepciones. “la percepción es una actividad que el organismo realiza para extraer del medio ambiente la información que necesita para su funcionamiento normal, el sujeto que percibe es el auto de su propia experiencia”.⁶

El carácter activo de la percepción se basa en dos características la primera podemos decir que es de carácter fisiológico se sabe que los mecanismos sensoriales responden selectivamente a diferentes aspectos del mundo físico y

⁵Gagne. R, G. (1975). Principios básicos del aprendizaje.pag 13

⁶ Diccionario de psicología. Parsons shelsky, thurnwald. tomo II. Ed. trillas

juega un papel importante en la modulación. La segunda proviene de la existencia de figuras confusas.

La segunda característica de la percepción es que tiene una función meramente adaptativa aunque son muchos los estímulos que llaman a la puerta de los sentidos y estimulan los órganos receptores. Decíamos que la percepción consistía en un proceso de extracción de la información para facilitar la adaptación del organismo al ambiente. En el ser humano los esquemas perceptuales funcionan todavía de una manera rígida y pre establecedora pero a medida que el este crece se desarrolla su experiencia va modificando los programas perceptivos volviéndolos más flexibles y complejos.

Este proceso es el punto de partida del aprendizaje, por lo que puede indicarse que su calidad depende de los todos los aspectos que se logren alcanzar, todas las implicaciones de la percepción visual en el aprendizaje de los alumnos están unidas con el tema de enseñanza-aprendizaje. Esto implica entre otras cosas, atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos que previamente se han predeterminado.

b). Atención

Es la primera condición básica, se da en el acto del conocimiento. Es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y procesa algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial. Los autores Glass y Holyak dicen que “atención es un proceso que tiene que ver con la habilidad de llevar a cabo un análisis selectivo de datos de entrada a procesar, para almacenar y recuperar información”⁷

⁷Maclure, s., y Davies, p. (1994):"Aprender a pensar, pensar en aprender".

Para que el aprendizaje se produzca, se requiere de la actividad normal de la atención, este es un recurso humano extraordinario, para el alumno ya que le permite su direccionalidad, selectividad y concentración y puede llevarlo a cabo solo en ciertos estímulos, ignorando los demás y seleccionando aquellos que más les interesan.

El ser humano tiene la capacidad de prestar atención, observar lo que pasa, guardar esa información y utilizarla en la vida cotidiana. Este proceso es fundamental en cada alumno y varía de persona a persona ya que del nivel de atención que este muestre dentro del salón de clases le servirá para que tenga un aprendizaje bien cimentado, logrando tener una buena representación mental.

c. Representación mental

Es la manera en la cual la información se registra y se expresa. Pueden ser de manera verbal o imaginaria, estas representaciones pueden ser preposiciones, imágenes o reglas de producción. Lo anterior permite generar patrones de reconocimientos mediante los cuales los estudiantes pueden traer a la memoria datos que ya habían visto. Suelen ser muy útiles a la hora de plasmar un aprendizaje pues resulta más fácil recordar el objeto que su significado de esta manera los alumnos podrán utilizar sus recuerdos en la memoria para un mejor conocimiento.

d). Memoria

La memoria es el proceso por medio del cual se codifica, almacena y se recupera información. Esta se desempeña en el aprendizaje, la reconceptualización de las funciones de la memoria llevan a una mejor comprensión de su participación en el ser humano. El alumno debe conocer qué tipo de información está obteniendo y así procesarla posteriormente. Existen varias clases de memoria, de las cuales podemos mencionar. La memoria sensorial, a corto plazo, a largo plazo, episódica y autobiográfica.

2.4 ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término “estilos de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias cuando aprende. Aunque estas varían según lo que se quiera aprender pues cada persona tiende a desarrollar preferencias o definen un estilo de aprender.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás, utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema.⁸ Sin embargo más allá de esto, es muy importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente en particular dentro del sistema educativo.

De acuerdo con los psicólogos Rita Dunn y Kenneth Dunn (1999) un estilo de aprendizaje “es un conjunto biológico y del desarrollo de características personales que hacen que ambientes, métodos y recursos instruccionales idénticos sean eficaces para algunos e ineficaces para otros.”⁹ Estos estilos definen la forma de adquirir conocimientos, la estabilidad y la madurez de una persona. Estas son acciones integradas, continuas que implican una serie de cambios que tienen una participación activa en el entorno del alumno, cada persona o cada estudiante lleva a la práctica algún estilo de aprendizaje que le facilite su aprender diario.

⁸ Antologías. Curso-taller. “fortalecimiento para docentes 2013”. Pág. 57

⁹ Lozano. R, A. (2001). Estilos de aprendizaje y enseñanza un panorama de la estilística. Pág. 65

Una de las preocupaciones fundamentales de la Psicología moderna, particularmente de la Psicología de la Educación, ha sido y es la de adecuar las exigencias del proceso educativo al desarrollo cognitivo del alumno, a la singularidad de cada uno, a su medida.

Lo que ha motivado la inquietud de investigar sobre los estilos cognitivos; es decir, acerca de todo lo que tiene que ver con los modos particulares de organización en el entorno, o sea, la manera de percibir, pensar, sentir, recordar y actuar en base a ello, de cada persona.

A manera explicativa o de forma general se puede decir que existen dos clasificaciones de estilos generales de aprendizaje que ubican a los alumnos en sus formas de pensar dentro del ámbito educativo.

Estilo profundo.

Muy semejante al modo de operar holístico, que conlleva la construcción de descripciones (qué) y explicaciones (por qué) de lo que se aprende, lo que provoca la captación inmediata del contenido general de la materia (hechos, conceptos y principios), facilitando la detección clara de dónde se puede obtener la información. Este aprendizaje es descrito a profundidad se sumerge dentro de la información, se analiza descubriendo sus intereses hacia ella, busca explicaciones muy bien detalladas.

Estilo superficial.

Muy semejante al modo de operar serialista, que implica el aprendizaje de procedimientos (métodos, estrategias y reglas), lo que permite la captación de detalles, pero sin conciencia de cómo o por qué se relacionan. Aquí el aprendizaje se basa en la ejecución de modo superficial no entra a profundidad de la información, es estudiado y aprendido de forma sencilla siguiendo solo métodos para llegar a un conocimiento, pero no muestra un interés en todo lo que tiene una relación con el aprender diario.

En relación a cómo se comporta un alumno, puede ser un reflejo de los procesos de pensamiento y están influenciados por los estilos de la personalidad, y cuando estos afectan el aprendizaje, se denominan estilos de aprendizaje. Con tantos avances de la psicología los investigadores han clasificado una amplia gama de estilos para que los alumnos aprendan, basados en rasgos como las preferencias de enfrentarse al mundo y que a su vez, éstas afectan de igual manera las relaciones sociales y cualidades personales de los alumnos.

Se han encontrado una diversidad de estilos de aprendizaje, por ejemplo, la teoría de campo de Herman Witkins, la teoría de patrones de conducta de David Merrill, similar a la teoría de Bernice McCarthy, la teoría de Anthony Grasha y Sheryl Riechmann (Santos, 1992)¹⁰, que estudian la interacción entre alumnos y maestros. Sin embargo, desglosaremos los que más destacan, por la amplitud en cuanto a su descripción y clasificación, como los estudios de D. Kolb, Grasha-Riechmann y las aportaciones sobre las preferencias en la personalidad encabezados por el psiquiatra suizo Carl Jung.

David Kolb desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para él, la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender incluyendo el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual llegando a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico”¹¹.

¹⁰ Op cit. Garza, R.M. (2000). P. 63-72).

¹¹ Izquierdo, M, C. Metodología del estudio. guía para estudiantes y maestros(1997) pág. 69

En el área educativa principalmente en las aulas se localiza una gran diversidad de clasificaciones y en esta enlistamos la manera de como aprenden los alumnos, como se comportan, y de qué manera expresan lo que les interesa. Este autor nos dice que hay personas con mentes muy desarrolladas, al igual como personas que necesitan de un apoyo educativo para garantizar su nivel de conocimiento.

Es lo que sucede en los salones de clase. Existen diversos tipos de alumnos, los que se dedican a memorizar para pasar una materia, los que siempre estudian para replantear con mayor profundidad su aprender diario; sería lógico decir que para que se reproduzca con mayor eficacia el aprendizaje en los alumnos tendrían que utilizar un estilo que le convenga y que lo conlleve a comprender, analizar mejor toda la información que reciban.

No pasemos desapercibido que existen diferencias a la hora de aprender de alumno a alumno y en ese momento deben de saber escoger que estrategias ocuparan para que optimicen sus conocimientos. Existe una diversidad de concepciones teóricas que han abordado, explícitamente o implícitamente, los diferentes 'estilos de aprendizaje'. Todas ellas tienen su atractivo, y en todo caso cada cual la seleccionará según qué aspecto del proceso de aprendizaje le interese.

David Kolb encontró que la combinación de dos dimensiones de percibir y procesar la información da el resultado de cuatro estilos de aprendizaje en los alumnos llegando a las clasificaciones de estos.

a) Divergentes.

Estos se basan en experiencias concretas y observaciones reflexivas, cuentan con las habilidades imaginativas (observan el todo lugar en lugar de las partes), son emocionales y se relacionan con facilidad, este estilo es súper característico de las personas que se dedican a estudiar humanidades, son influenciados por sus compañeros.

b) Asimiladores

Utilizan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva, estos alumnos se basan en modelos teóricos abstractos, no se interesan por el uso práctico de las teorías, son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.

c) Convergentes.

Utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa, son alumnos deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas, generalmente se centran en encontrar una sola respuestas correcta a sus preguntas o problemas, son más apegados a las cosas que a las personas tiene intereses muy limitados. Se caracterizan por trabajar en las ciencias físicas, son personas que plantean sistemáticamente.

d) Acomodadores.

Se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa, son adoptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error, confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con las demás personas, a veces son percibidos como impacientes e insistentes, se dedican a trabajos técnicos y prácticos.

Berenice McCarthy describe los estilos de aprendizaje, que tienen relación con las clasificaciones de alumnos y en la forma de como aprenden.”¹².

a) Analíticos

Perciben la información en forma abstracta y procesan mediante la reflexión, desarrollan sus propias teorías integrando las observaciones a sus conocimientos, aprenden utilizando el razonamiento de ideas necesitan saber la información de los expertos, valoran el pensamiento secuencial, profundizan su trabajo, prefieren trabajar más con ideas que con personas son competentes en su desarrollo personal.

b) Dinámicos.

Perciben la información concreta y la procesan de manera activa, integran las experiencias y la aplicación práctica mediante ensayo y error, se interesan por cosas nuevas lo que los hace muy adaptables a los cambios, llegan a conclusiones acertadas sin utilizar justificaciones lógicas, les gustan los riesgos y no tienen problemas para adaptarse a los demás.

¹² DUN, R. y DUN, K. “ La Enseñanza y el Estilo Individual de Aprendizaje” .(1984)

2.5 ELEMENTOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Dentro de los elementos de los estilos podemos citar que en cierta manera tiene participación el cerebro y sus hemisferios por que todas las personas utilizamos mas una parte de nuestro cerebro para pensar, crear, formular, etc., en los estudiantes es muy común ver sus habilidades o debilidades con las que cuentan ya que presentan diferentes necesidades ambientales y organizacionales, y también diferentes características personales y motivacionales las cuales les permitirá influenciar en su rendimiento académico.

Existen diversos instrumentos “para determinar o medir aquellos elementos que prefieren los estudiantes para aprender”¹³ señalan Riding y Reyner(1999). A continuación se explican estos elementos a detalle.

a). Elementos ambientales

Ambiente familiar: las personas que conviven con el alumno pueden ejercer un influjo directo (si le animan o desaniman de forma explícita al estudio) o indirecto (la influencia en el rendimiento del alumno del ambiente del hogar como consecuencia de la confluencia de un conjunto de factores tales como la economía familiar, el carácter de los padres y hermanos, etc.).

La buena o mala relación que los alumnos tengan en su ambiente familiar les proporcionara una motivación o desmotivación en su desempeño escolar, la familia es el núcleo donde crece el hombre y aprende ciertas características de estos, si este ambiente muestra una problemática, notablemente se reflejara una conducta en el alumno ya que lo perjudica de manera directa mostrando un bajo rendimiento escolar.

¹³ Lozano. R,A.(2001).Estilos de aprendizaje y enseñanza un panorama de la estilística. pág. 65

Ambiente escolar: los compañeros y los profesores influyen directamente en los quehaceres diarios del alumno. El desempeño del alumno se debe en cierta manera a la forma en cómo tanto profesor y alumnos llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje mucho de los alumnos deben su buen desarrollo educativo a la forma en cómo aplican sus conocimientos, pero para que este se reproduzca correctamente deben de participar todos los sentidos, en el ambiente escolar podemos incluir que los alumnos debe de sentirse en armonía dentro de su salón para poder tener un aprendizaje positivo.

Ya que así es como ellos serán asertivos. Y es aquí donde también las estrategias de aprendizaje participan de forma dependiente o independiente en conjunto con el alumno, porque muchos de estos no utilizan mecanismos que les permita llevar más allá sus conocimientos llegando a caer en el aprendizaje mecanizado.

Ambiente personal: se refiere a lo que el alumno cree y quiere. Dentro de este ambiente la participación de alumno es la pieza clave del aprendizaje ya que de cierta manera de él depende lo que desea y quiere aprender, la personalidad del alumno juega un papel de suma importancia para su desempeño escolar no dejando atrás que la disponibilidad que muestra este mismo hacia el aprendizaje lo llevara a lograr alcanzar un satisfactorio desempeño escolar, denotando su personalidad en forma positiva para el estudio. Pero si este alumno muestra una indisponibilidad a la hora de aprender es donde cae en la situación de riesgo clasificándolo como un alumno con bajo rendimiento escolar, dañando de forma íntegra su personalidad.

Las preferencias ambientales pueden determinar con mucho la disponibilidad de los estudiantes para aprender. Algunos de estos prefieren el silencio, mientras que otros prefieren ciertos tipos de sonidos. De hecho muchos estudiantes escuchan música clásica cuando están estudiando, y a otros le hace mejor estar en silencio.

Los elementos ambientales influyen de forma positiva o negativa dentro del aprendizaje ya sean personales, familiares o escolares, pero no hay que olvidar también que existen otros factores que facilitan o inhiben el proceso de aprendizaje.

b). Elementos emocionales.

Las reacciones emocionales que expresan los estudiantes frente a cierta experiencia de aprendizaje o ante algunas situaciones, se manifiestan de diversas maneras dentro de los salones de clases “existen la posibilidad que la emoción se convierta en una circunstancia positiva o negativa para los alumnos”¹⁴ ya que muchos de estos son reservados para mostrar sus emociones, en cierta manera hay alumnos que cuando aprenden algo nuevo muestran emociones y otros desagradados estos últimos son los que comúnmente tienen una baja recepción en el aprendizaje, llegamos entonces a la motivación pues de ella puede depender mucho el aprendizaje de los alumnos, una persona que esté motivada está dispuesta al aprendizaje que otra que no lo esté.

La persistencia tiene que ver con el nivel de compromiso que la persona le imprime a una actividad. Puesto que algunos estudiantes se rinden con facilidad cuando la tarea se prolonga mucho, mientras que otros pueden emplear mucho tiempo para ello.

La responsabilidad es una característica que todos los profesores desean de sus alumnos, hay alumnos exageradamente responsables y otros definitivamente les cuesta trabajo cumplir. La estructura se refiere al establecimiento de reglas para realizar una tarea o actividad; habrá alumnos muy

¹⁴ Guerra. H, McCluskey. D. (1987) como estudiar hoy. Pág. 58

metódicos para trabajar y otros requieren de instrucciones precisas y si no se les proporciona no logran obtener un conocimiento.

La constancia en el estudio, la motivación, el sentido de la responsabilidad, el ansia por cumplir con sus obligaciones, y el deseo de trabajar de forma autónoma son características del aprendizaje que están vinculadas a la esfera emotiva de los estudiantes. Por lo general, la constancia se da en alumnos particularmente inteligentes, mientras que la motivación es un aspecto típico en los alumnos que tienen un buen rendimiento. En cambio, el deseo de trabajar de forma autónoma tiende a aumentar con la edad. El ansia tiende a crecer después de un fracaso y a disminuir cuando el estudiante experimenta situaciones gratificantes, como elogios o buenas notas.

C. Elementos sociológicos

La tradición en los ambientes escolares convencionales es que cada alumno debe aprender por separado y de manera individual. Es válido diseñar actividades para que los alumnos trabajen en parejas o equipos pequeños. Ya que a su vez esto facilita el aprendizaje por que en el salón de clases hay alumnos autónomos y ayudan a los que requieren apoyo esta estrategia resulta satisfactoria. No está por demás decir que la preferencia de un estudiante por querer trabajar de manera individual o en compañía, no necesariamente garantiza un mejor resultado.

d) Elementos fisiológicos

Las preferencias perceptuales se refieren a como los estudiantes procesan mejor lo que aprenden. Todos estos elementos son las diferentes maneras en como aprenden los alumnos, en los salones de clases existen diversidad de

alumnos y cada uno muestra una preferencia sistemática pues los alumnos usan los sentidos, los que aprenden de forma visual, auditiva, kinestésica, y táctil.

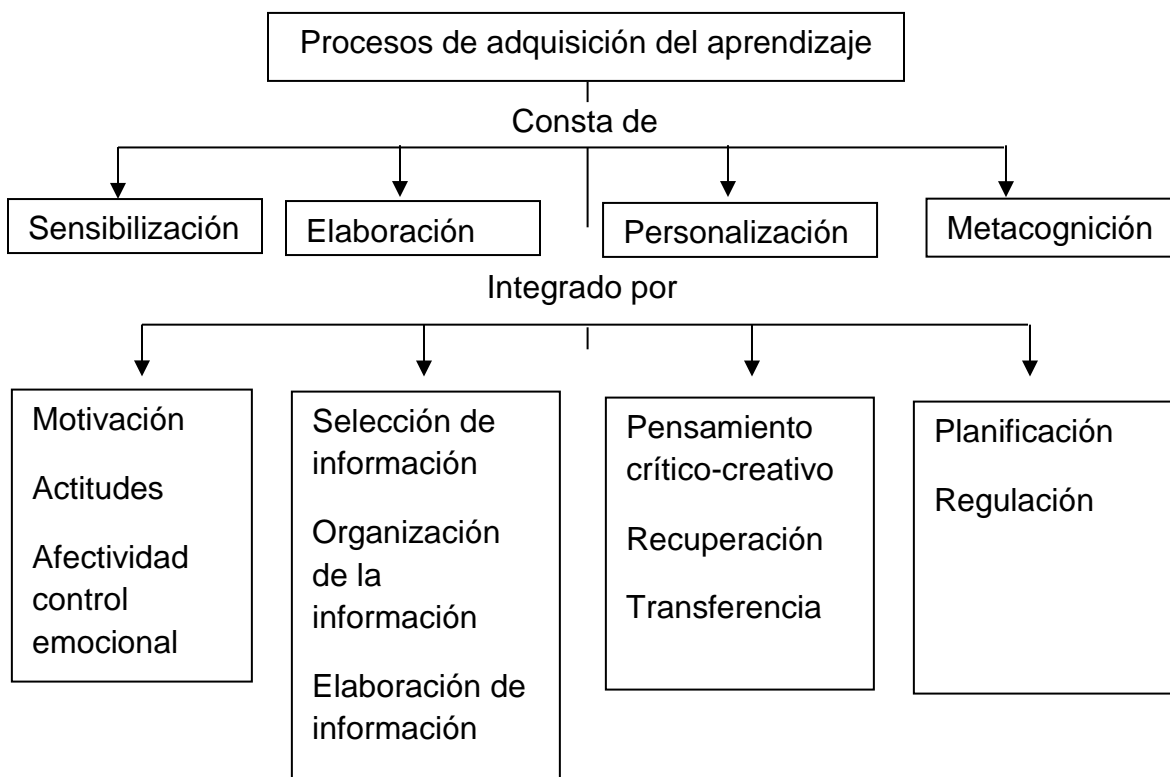
Cada preferencia puede convertirse en una fortaleza o en una debilidad para un estudiante en particular, en sí el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ajustarse a las disponibilidades, características, diferencias, necesidades etc., que los alumnos tienen ante el aprendizaje, ya que en cierto modo los elementos fisiológicos que no se adaptan a las necesidades del educando pueden disminuir o incrementar el aprovechamiento académico.

Con respecto a la movilidad o estatismo que pueden presentar los estudiantes en el salón de clase, el instructor puede darse cuenta de cuáles son los que manifiestan muestras de querer moverse, los estudiantes aprenden mejor cuando tienen la oportunidad de moverse, que quedarse en sus respectivos lugares.

2.6. EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, “es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos)”¹⁵, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Además de los estilos y elementos que influyen en el proceso de aprendizaje, los autores J. A. Beltrán, L.F. Pérez y M.I. Ortega, realizaron estudios para analizar el proceso de cómo los alumnos aprenden, donde valoraban el uso de las estrategias de aprendizaje en el alumnos sustentándose en cuatro escalas que describen el proceso de adquisición de la enseñanza-aprendizaje y las estrategias que los integran.



¹⁵ Beltrán, J.A; Pérez L.F y Ortega M.I. manual de CEA.

PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN

Este es el punto más importante dentro del proceso para el aprendizaje ya que los alumnos deben estar sensibilizados a todo lo que quieran y deseen aprender, aquí parten todos los factores afectivos del educando, motivación, actitudes siendo estos mismo el primer contacto que tienen con el aprendizaje ya que donde se debe propiciar es dentro de una sala de clases.

a) Motivación

El proceso de motivación constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje, pues conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentra vinculada con el estudiante y es un hecho que siempre estará presente en todo el acto de aprendizaje y todo procedimiento pedagógico.

Por lo tanto los propósitos que se desean conseguir con la motivación son de despertar el interés en el alumno, llamar su atención, estimular su deseo de aprender implicando la constancia y el esfuerzo dirigiéndolos hacia los logros, la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”¹⁶.

Cuando los alumnos se encuentran en un ambiente agradable, donde son tomados en cuenta como personas que sienten, piensan y desean siempre dirigen sus energías hacia al aprendizaje, estos alumnos culminan con éxitos sus estudios, se puede decir entonces que el papel de la motivación en el logro del aprendizaje es fomentar el interés en los alumnos.

¹⁶ Sprinthall. N. A, Sprinthall. R. C. Psicología de la educación. (1996). Pág. 418

b) Actitudes

Están estrechamente ligadas con el proceso de aprendizaje es importante contar con una buena actitud a la hora de aprender por que están determinan en forma positiva o negativa los objetivos que se tratan de alcanzar, el uso que se hace del aprendizaje, los incentivos, la convivencia con los compañeros de clase.

Las actitudes se definen como la disposición a responder de una determinada forma ante los objetos y situaciones con las que se relaciona el ser humano, tiene un carácter multidimensional que integran diversos componentes; cognitivos, afectivos-evaluativo y conductual, y para la mayoría de los autores el componente afectivo-evaluativo es considerado como el elemento esencial de la actitud.

Los alumnos con actitudes positivas muestran buenas relaciones con sus maestros, compañeros de aquí dependerá que siempre estén unidos con todo lo que les rodea, sientan interés, sean optimistas a la hora de aprender. Son muchas las variables que condicionan el aprendizaje de los alumnos pero se puede decir que de aquí se parte la idea de que las actitudes positivas o negativas son las variables fundamentales en los resultados escolares como el rendimiento escolar o el bajo rendimiento.

c) Afectividad- control emocional

Las personas tienen comportamientos determinados y a su vez estos son afectados por determinados estímulos pues todas las personas odian y aman, se alegran y se entristecen, esto es lo peculiar en la vida ser humano dado que las personas no son solo organismos biológicos sino que están involucrados afectivamente.

En la tarea del aprendizaje la afectividad tiene un papel fundamental pues de aquí depende que los alumnos estén interesados en sus conocimientos, pero la influencia del profesor no deja de tener importancia pues esta es superada por las influencias de los compañeros estas marcan el ritmo de la vida afectiva de los alumnos.

Las estrategias afectivas mantienen el control emocional durante la tarea de aprendizaje y estas se consiguen utilizando técnicas de sensibilización sistemática, auto-control o modelado. Pero se tiene que tener en cuenta las reacciones del alumno ante las situaciones que muestran ante la afectividad y de aquí se puede utilizar el potencial de sus emociones como elemento positivo y esencial para el desarrollo del aprendizaje.

PROCESOS DE ELABORACIÓN.

Una vez que los sujetos del aprendizaje han sido sensibilizados, puede entrar al segundo proceso de transformación de la información donde interviene tres tipos de componentes.

a) Selección de la información

Esta etapa se enfoca más en saber seleccionar, distinguir la información que sea relevante de la que no lo es, en algunos casos se puede dar que los alumnos exageran a la hora de obtener información, sobresaturan sus investigaciones de información no tienen los hábitos de aprender a seleccionar la información que en verdad les servirá, ya que cuando tengan que procesarla les resultara tediosa y abandonarían esa actividad.

La selección de información relevante es un paso esencial en la cadena del aprendizaje pues depende de las actividades de la buena selección lo que conlleva a los alumnos construyan su conocimiento, la atención dentro de la selección ayuda a aplicar una sensibilidad en el aprendizaje ya que el alumno que presta atención a la hora de sintetizar su información consigue llegar a la comprensión del significado de las cosas.

b) Organización de la información

Esta es una estrategia que trata de combinar los elementos informativos seleccionados estableciendo relaciones internas entre ellos, este proceso es importante en el aprendizaje por que permite a los alumnos percibir patrones y significados, pues mediante la organización del material informativo les ayuda a tener una postura diferente ante los niveles del conocimiento, saber organizarse en la escuela es una herramienta eficaz que proporciona a alumno un aprendizaje profundo.

Cuando los estudiantes reconocen o imponen la estructura en la información que reciben están tomando un papel activo en sus conocimientos y tienden a usar estructuras en la memoria para recuperar y dominar lo que conocen.

c) Elaboración de la información

Es una de las estrategias que implica relacionar los conocimientos nuevos con los que ya se tienen logrando una interpretación individual de datos informativos. El alumno produce nuevas proposiciones partiendo de su conocimiento previo lo que implica más tiempo de procesamiento.

La construcción del aprendizaje no es una acumulación gradual de información, si no un proceso de cambio de acomodación de las viejas ideas de modificación es decir de la elaboración de nuevo material informativo. Ya que el primer paso fue la selección de la información, la organización y la que finaliza es

la elaboración donde los alumnos ya tienen todo un protocolo de información muy bien estructurada y podrán aplicarla de forma concisa en el proceso de su aprendizaje.

Son estrategias eficaces por que unen las partes de las preposiciones que van a ser aprendidas y se almacenan cerca del conocimiento previo que automáticamente se activara durante lo necesite.

PROCESOS DE PERSONALIZACIÓN.

Este proceso va de la mano con lo que el alumno recibe pues el aprendizaje cobra su sentido más personal y la interpretación de la realidad responde a claves originales del estudiante.

a) Pensamiento crítico/creativo

Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. Un pensador crítico es un sujeto abierto a posiciones contrapuestas, aceptando la falibilidad, es imparcial, humilde, objetivo, serio, honesto, autónomo y consistente.

Las personas se hacen educadas, no entrenadas a medida que logran un buen nivel de principios críticos y habilidades para elegir, organizar y modelar sus propias ideas, en la educación es un proceso de decisión autónoma sobre lo que es verdadero o falso, permitiendo abrir la mente y de esta forma aprender racionalmente. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones por las que requiere claridad, exactitud, precisión y evidencia.

Actualmente se considera que el pensamiento creativo constituye la capacidad inherente de todo ser humano, susceptible de ser estimulada y desarrollada y en cuya expresión intervienen una gran cantidad de factores, se puede hablar de la creatividad como la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad. En la educación es importante la interpretación de la creatividad ya que tiene relación con los valores y compromisos de las personas pues esto es lo que hace posible al acto educativo.

b) Recuperación

La recuperación es el acceso a la información almacenada en la memoria a largo plazo, este tiene dos momentos estos son el examen de los conocimientos informativos en la memoria y el proceso de decisión la cual determina si la información recuperada es la adecuada.

Este proceso funciona dentro del campo del conocimiento como un computador, ya que el ser humano cuenta con la capacidad de guardar un sin número de información que se les proporciona o que ven y esta es almacenada en la memoria y que cuando llega el momento de encontrarla dentro de la memoria para utilizarla esta hace una búsqueda, y si la ejecución resulta exitosa podemos asegurar que se realizó una recuperación de la idea que se solicitó.

c) Transferencia

La transferencia hace referencia al uso en un contexto nuevo del conocimiento y de las habilidades adquiridas en otro contexto, se puede decir entonces que la transferencia ocurre cuando lo que se aprende en una situación facilita o inhibe el aprendizaje o desempeño en otras situaciones, la transferencia tiene una cierta

importancia pero que en forma general transferible es todo lo que se puede aprender.

Las tres ideas más importantes que los alumnos necesitan saber sobre la transferencia son: que han de transferir en cada actividad, como lo han de transferir y a donde lo han de transferir (el que, el cómo y el donde). También se pueden distinguir habilidades psicomotoras, habilidades cognoscitivas y actitudes afectivas, normalmente las transferencia pueden ser positivas o negativas.

Se produce cuando un aprendizaje obtenido en una situación influye en otro aprendizaje y se ejecuta en otras situaciones. Es aplicar lo aprendido en otros contextos o ambientes diferentes. La transferencia del aprendizaje es, si no la más importante, una de las finalidades más importante en la escuela formal; es decir, que el estudiante debe llevar lo aprendido, fuera del aula para tener elementos que le faciliten la solución de sus problemas en la vida futura. De no ser así no se justificaría el aprendizaje escolar en ninguno de sus niveles.

PROCESOS DE METACOGNICIÓN

Para explicar las diferencias de rendimiento académico no es suficiente la utilización de habilidades cognitivas, si no que es necesario el tratamiento de las habilidades metacognitivas y la motivación. Se entiende por metacognición la capacidad que se tiene de autorregular el propio aprendizaje, es decir planificar que estrategias se han de utilizar en cada situación; aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallas.

a) Planificación/evaluación

Se encarga tanto de la coordinación de estrategias dirigidas especialmente a un objetivo como el control de los progresos realizados hacia su obtención. Las actividades de planificación son de gran ayuda para los alumnos porque los dirige a planificar como y en qué dirección deben realizar la adquisición, procesamiento y recuperación de la información, que uso se debe hacer y que estrategias utilizar en cada proceso.

La evaluación va estrechamente ligada con la planificación por que engloba todo el proceso de aprendizaje, ya que mediante la evaluación o autoevaluación los alumnos descubren que tanto conocimientos han obtenido en un ciclo, es ella la que proporciona resultados que son convincentes para el alumno, y se maneja en tres elementos: entradas o preparación, proceso o realización y salidas o resultados, la evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad de aprendizaje y aumentar el rendimiento de los educandos.

b) Regulación

Este proceso dentro del aprendizaje le exige al estudiante a volverse participativo, activo, metacognitivo, motivacional y conductual, en sus propios aprendizajes la regulación y el control de las actividades incluyen la planificación de actividades cognitivas, el control del proceso intelectual y la evaluación de los resultados.

Para los alumnos el saber planificar, regular y autoevaluarse que técnicas y estrategias, cuando y como, por qué y para que les brindara a que complementen más a fondo sus objetivos y lo hará más estratégico.

2.7 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje ha sido estudiado desde diversos enfoques, asociando la relación que puede existir entre el proceso de adquisición del aprendizaje del alumno y las conductas, así como los procesos cognitivos que ocurren en cada alumno para aprender.

De esta manera, se han planteado diversas teorías del aprendizaje donde estudian cómo puede ocurrir este proceso. Veamos algunas teorías que han sido tradicionales en la pedagogía, y algunas teorías modernas del aprendizaje.

Las teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje nos proporcionan muchas explicaciones incluso descripciones diferentes y a veces hasta se contraponen del que y como se dan los procesos de construcción en el ser humano. Se pueden observar también que además estas teorías centran su atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje.

Las diversas teorías ayudan a “comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento”¹⁷. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

¹⁷ SCHUNK, Dale. H. (1997) teorías del aprendizaje. Pág. 22

A) TEORIA CONDUCTISTA

Surge como teoría psicológica y con el tiempo se va adecuando su uso a la educación, su fundador fue J.B Watson aplicando que el comportamiento humano puede condicionarse a cualquier respuestas mediante estímulos adecuados¹⁸ el aprendizaje se logra cuando se demuestran o se exhibe una respuesta apropiada, aunque tanto el estudiante como los factores ambientales sean considerados como importantes para esta teoría, son las condiciones ambientales los que reciben mayor énfasis.

El conductismo focaliza la importancia de las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a sucederse en el futuro. Se caracteriza al estudiante como reactivo a las condiciones del ambiente y no como sucede en otras teorías, donde se considera que asume una posición activa en el descubrimiento del mismo. Intenta prescribir estrategias que sean muy útiles para construir y reforzar asociaciones estímulos-respuestas.

B) TEORIA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE

El cognitivismo, basado en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo algunas ideas conductistas del aprendizaje significativo. Piaget fue uno de los primeros psicólogos que reconocieron que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o a la instrucción.

Enfatiza la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas, el aprendizaje se equipara a cambios discretos entre los estados del conocimiento

¹⁸ SUAREZ. D. R. (2002) la educación, teorías educativas. pág. 73

más que los cambios en la probabilidad de respuestas. Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, organizadas, almacenadas y localizadas¹⁹. El aprendizaje se vincula no tanto con lo que lo estudiantes hacen, si no que es lo que saben y como lo adquieren. La adquisición de este conocimiento se describe en tanto como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante. El cognitismo, como el conductismo enfatiza el papel que juegan las condiciones ambientales en la facilitación del aprendizaje.

Esta teoría ve al estudiante como un participante muy activo del proceso de aprendizaje. El enfoque cognitivo se centra en las actividades mentales del estudiante que conducen a una respuesta y reconocen los procesos de planificación, la formulación de metas y la organización de estrategias. Aquí se puede considerar los pensamientos, las creencias, las actitudes y valores también como influyentes en este proceso. El verdadero centro del enfoque cognitivo se localiza en cambiar al estudiante animándolo para que utilice las estrategias instruccionales apropiadas.

Teoría del aprendizaje receptivo-significativo.

La teoría de Ausubel acuña el concepto de "aprendizaje significativo" para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones.

¹⁹ Arancibia, C. V (1997) Teorías psicológicas de la educación. Pág. 75

Para este teórico el aprendizaje significativo es la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo”²⁰ Sus ideas constituyen una clara visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en la estructura del conocimiento.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Teoría del aprendizaje por descubrimiento.

Jerome Seymour Bruner percusor de esta teoría postula que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. Esta teoría dice que el individuo atiende selectivamente a la información la procesa y organiza de forma particular.

Sugiere que los alumnos aprendan la heurística del descubrimiento (cómo enfocar y afrontar los problemas), seleccionar y aplicar la información, y emplear sus propias iniciativas. El aprendiz debe realizar observaciones, formular hipótesis (pensamiento intuitivo), contrastarlas, generalizarlas, y aplicarlas a situaciones nuevas.

²⁰Ausubel, D.P. psicología educativa. (1976) pág.90

Las principales ventajas de esta modalidad de aprendizaje, residen en la facilitación de automotivación (motivación intrínseca), la adaptación a las capacidades de los alumnos (personalización), el fortalecimiento del concepto de sí mismo (autoestima), las estructuras cognitivas para aprender a aprender (autoaprendizaje), y en el desarrollo de la responsabilidad clara al propio aprendizaje (libertad-decisión-responsabilidad-diálogo-democracia).

Teoría de las condiciones del aprendizaje.

Robert Mills Gagné describe el aprendizaje como una secuencia de fases o procesos, cada uno de los cuales “requiere que se cumplan ciertas condiciones para que el aprendizaje tenga lugar”²¹, esta teoría es más bien de la instrucción que del aprendizaje.

Existen cuatro divisiones específicas en este enfoque, Incluyen los procesos del aprendizaje, cómo aprende el sujeto y las bases para la construcción de la teoría. Analiza los resultados del aprendizaje, los cuales a su vez se dividen en cinco conjunto de formas básicas del aprendizaje: Destrezas intelectuales, Información verbal, Estrategias cognoscitivas, Estrategias motrices, Actitudes.

Uno de los primeros elementos importantes de las condiciones de aprendizaje, es establecer las respuestas que se esperan del aprendiz y esto se hace a través de la formulación de objetivos. Cuando ya se han fijado los objetivos, nos preocupamos de las condiciones de aprendizaje.

²¹Gagne, R. (1970). Las condiciones de aprendizaje. Pág. 55

Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura

También conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Bandura estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios. Dentro de esta teoría existen cuatro elementos de aprendizaje como la atención, retención, reproducción y motivación.

C) TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE

El conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias, de acuerdo con lo anterior el ser humano aprende desde que nace en base a las experiencias que vive en su entorno, es así como él desarrolla su conocimiento y la comprensión de éste para lograr un aprendizaje.²²

Esta teoría predispone que para que se lleve a cabo el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. Cuando el objeto de conocimiento está

²² Op.cit. SUAREZ. D. R. (2002). pág. 92

alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocarse.

Los estudiantes no pasan sus conocimientos del mundo externo hacia su memoria, más bien construye interpretaciones personales basadas en las interacciones individuales ya que este aprendizaje debe tener lugar en ambientes reales y estar vinculado con las experiencias vividas.

El interés del constructivismo se sitúa claramente en la creación de herramientas cognitivas que reflejan la sabiduría de la cultura en la cual se utilizan las experiencias de los individuos. Para que el aprendizaje del alumno sea exitoso, significativo y duradero debe incluir los tres factores: actividad (ejercitación), concepto (conocimiento) y cultura (contenido).

Teoría desarrollista de Piaget

Jean William Fritz Piaget fue uno de los principales propulsores del constructivismo. Epistemólogo genético interesado en el desarrollo cognitivo y en la formación del conocimiento, vio el constructivismo como la forma de explicar cómo se adquiere el aprendizaje, considerando que las estructuras del pensamiento se construyen.

Piaget denominó a su teoría "constructivismo genético", en ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Este desarrollo ocurre en una serie de etapas o estadios, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de las estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución.

La capacidad de razonamiento y la inteligencia del niño, su dominio de las formas lógicas del pensamiento, la interpretación del mundo y de las causas físicas y la lógica abstracta, son considerados procesos autónomos en los cuales el aprendizaje escolar tiene escasa o nula influencia. Por tanto, para que el alumno en la escuela pueda adquirir determinados conocimientos o hábitos de comportamiento, el desarrollo debe alcanzar un determinado nivel en cada etapa evolutiva.

Teoría socio- cultural de Lev Semiónovich Vigotsky.

Sostiene la postura de la existencia de relación entre desarrollo y aprendizaje. Lo fundamental de esta teoría ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, y al conocimiento mismo como un producto social.

La importancia de la interacción social. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumentar, aprender significa aprender con otros, recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con otros (iguales o expertos).

El ser social se comunica, se sabe expresar, genera ideas, replantea y expresa sus pensamientos es decir hacer autoinstrucción, de esta manera es como se va creando el conocimiento en el adolescente, por medio de relaciones sociales, de las interacciones que realice y del conocimiento que este pueda compartir.

2.8 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Son una especie de reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso, éstas pertenecen a la clase de conocimientos llamado procedimental que hace referencia como se hacen las cosas.

Tomaremos lo que dice Dansarau este pedagogo define las estrategias de aprendizaje como un conjunto de proceso o pasos que pueden facilitar la adquisición de almacenamiento y/o utilización de la información²³ en realidad el hombre aprende experimentando y la calidad del resultado de este aprendizaje viene determinada por la calidad del pensamiento. Un estudiante que elige una cierta estrategia de aprendizaje para que lo ayude en su entorno del aprender, le será de gran utilidad a un largo plazo puesto que el resultado de todo este proceso se dará como un buen desempeño.

Las estrategias de aprendizaje favorecen y condicionan el aprendizaje significativo, están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje en el estudiante, permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo rendimiento escolar, promueven un aprendizaje autónomo independiente, de manera que el control del aprendizaje vaya pasando por las manos del profesor a las del alumno.

En si el sentido que tiene la estrategias de aprendizaje es que ayuden al alumno a construir conocimientos, es decir que manejen, organice, estructure y comprenda la información el alumno tiene que ponerse en contacto con todas la habilidades del pensamiento y tienen que aplicarlas cada vez mas mejor.

²³Beltrán, LL.J. (2001)Psicología de la educación. Pág. 311

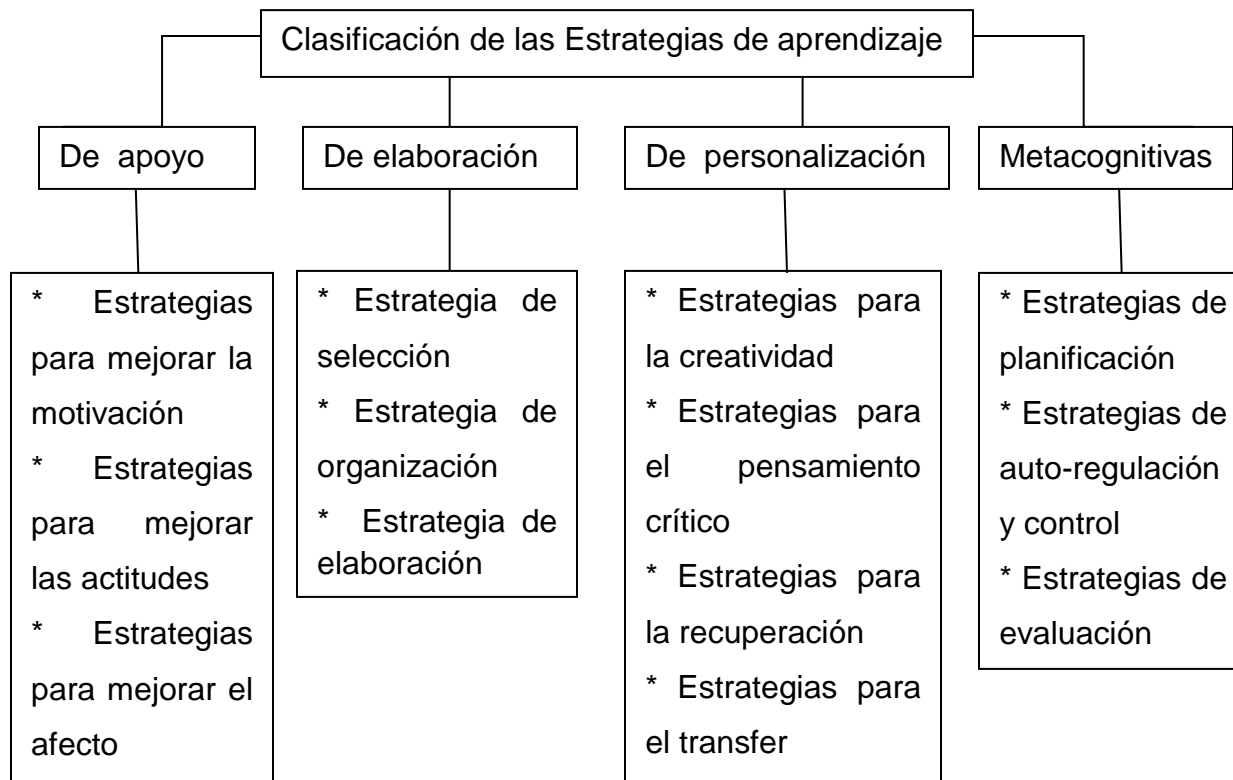
Hoy día, a pesar de que los estudiantes disponen de múltiples fuentes de información como libros, enciclopedias, revistas y periódicos, entre otros, Internet es actualmente el más utilizado. Esta nueva fuente de recursos ha cambiado los modelos y estrategias tradicionales de aprendizaje e investigación.

En este sentido, los modelos de enseñanza y aprendizaje actuales deben incorporar estrategias y herramientas que preparen a los estudiantes para su futuro, haciéndoles competentes en el manejo de la información.

Desarrollando todas estas estrategias de aprendizaje el alumno lograra manejar su comprensión sin tanto esfuerzo, lograra organizar su aprendizaje y aplicarlo a su vida cotidiana estructurando su información para mejora en su conocimiento. Aprender esta pues relacionado con el pensar y enseñar es ayudar al alumno a pensar a mejorar cada día las estrategias o habilidades de ese pensamiento. Son muchas y diversas las clasificaciones que se han realizado de las estrategias de aprendizaje. Para simplificar todas las explicaciones se hará más breve y se irán clasificando:

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Debido al interés por las estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio, centramos este tema especialmente para sus descripciones. La clasificación de las estrategias se realiza basándose en dos criterios: su naturaleza (cognitivas, metacognitivas y de apoyo) y su función (sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, transfer y evaluación). Cruzando ambos criterios se propone la siguiente clasificación (Beltrán y Genovard, 1996):



A continuación, pasemos a describir brevemente cada una de ellas:

A. Estrategias de apoyo o sensibilización: están al servicio de la sensibilización de los estudiantes hacia las tareas de aprendizaje, y la sensibilización hacia el aprendizaje teniendo tres ámbitos:

Las estrategias de motivación, basadas en la motivación intrínseca, las atribuciones causales, la motivación de logro, la auto-eficacia, la orientación a la meta o las estrategias de refuerzo. Esta estrategia es una de las grandes condiciones del aprendizaje significativo pues es la voluntad del estudiante de aprender significativamente.

Las estrategias relacionadas con las actitudes permiten intervenir en el clima de aprendizaje, el sentimiento de seguridad y la satisfacción personal, y la implicación en las tareas escolares.

Las estrategias que se apoyan en la mejora del afecto tienen, fundamentalmente, un ámbito de trabajo: el control emocional y la ansiedad.

Otra estrategia dentro de este campo es la estrategia susceptible de intervención es la que está centrada en las atribuciones causales de éxito o fracaso a la falta de esfuerzo en las tareas. Las de actitudes apuntan tres ámbitos de intervención: el clima de aprendizaje, el sentimiento de seguridad y la implicación en las tareas, la clave de esto es que el alumno se sienta seguro dentro de su ambiente del conocimiento. El afecto puede mejorar la dimensión afectiva del aprendizaje pues tiene que ver con el control emocional.

Cuando los estudiantes disponen de una buena estrategia de toma de decisiones y la aplican en el aula aumentan la seguridad y la confianza en sus propias habilidades, acercándose a su verdadera autonomía como ser humano.

B. Estrategias de procesamiento o elaboración: están dirigidas a la codificación, comprensión, retención y reproducción de los materiales informativos. Las más importantes son:

Estrategia de selección: consiste en separar la información relevante de la información poco relevante, redundante o confusa. Las técnicas de selección más importantes son: ojeada, subrayado, resumen, esquema y extracción de la idea principal.

Estrategia de organización: trata de establecer relaciones entre los elementos informativos previamente seleccionados. Hay dos clases de organización, primaria (independiente del conocimiento previo que el sujeto tiene de la información presentada) y secundaria (dependiente de los conocimientos previos que el sujeto tiene de las relaciones entre los elementos que configuran la información). Las

técnicas de organización pueden ser: la red semántica, el análisis de contenido estructural, el árbol organizado, el mapa conceptual.

Estrategia de elaboración: es una actividad por la cual se añade algo, una información, un ejemplo, o una analogía, a la información que se está aprendiendo, a fin de acentuar el significado y mejorar el recuerdo de lo que se aprende. Las técnicas de elaboración son: la interrogación elaborada, las inferencias, las analogías, los procedimientos mnemotécnicos, las señales, la toma de notas, los organizadores previos, la imagen y la activación del esquema.

C. Estrategias de personalización: están muy relacionadas con la creatividad, el pensamiento crítico y el transfer. Están relacionadas sobre todo con la creatividad, el pensamiento crítico, este último se define como el pensamiento reflexivo, razonable que decide que hacer y que creer. Las estrategias del aprendizaje crítico pueden ser de clarificación, de apoyo básico, de inferencia, de estrategias y tácticas. El pensamiento creativo tiene alguna relación con el pensamiento crítico pero afecta a la producción de nuevas maneras de ver la información que el análisis reflexivo de la misma.

El transfer consiste en aplicar los conocimientos, estrategias, leyes o principios adquiridos en una situación a otra distinta. Trabaja con dos tipos de estrategias, de acercamiento y semejanza (sugerir expectativas de aplicación, experiencia, inmersión, simulación, modelado y aprendizaje basado en problemas); y de relación y enlace (anticipar los usos relevantes, generalizar conceptos, usar analogías, solución de problemas paralelos y reflexión cognitiva).

El pensamiento crítico es aquel pensamiento reflexivo y razonable que decide qué hacer y qué creer. Las estrategias pueden ser de clarificación (centrar el problema, analizar los argumentos, formular y contestar preguntas de clarificación), de apoyo básico (juzgar la credibilidad de una fuente, observar y juzgar los informes de observación), de inferencia (deducir y juzgar deducciones,

hacer y valorar juicios de valor) y de estrategia y táctica (decidir sobre la acción o interactuar con otros).

La creatividad afecta a la producción de nuevas maneras de ver la información. Por ejemplo, el compromiso con las tareas cuando no hay solución aparente o buscar enfoques originales, son estrategias de pensamiento creativo.

D. Estrategias metacognitivas: planifican y supervisan la acción de las estrategias cognitivas. Tienen dos funciones fundamentales: conocimiento y control. La función de conocimiento se extiende a cuatro grupos de variables, relacionadas con la persona, la tarea, la estrategia y el ambiente. La función de control regula los tres momentos de modulación de la acción por parte del pensamiento: la planificación, la regulación y la evaluación. Las estrategias metacognitivas más desarrolladas son:

La meta-atención, cuya función de conocimiento se refiere a la atención como objeto de conocimiento, centrándose en los procesos cognitivos del proceso atencional. Tiene también otra función: el control de la atención.

La meta-comprensión, cuya función cognitiva es el conocimiento de las variables relacionadas con la comprensión significativa de los contenidos de aprendizaje, y cuya función de control consiste en organizar las tareas de aprendizaje de acuerdo con las pautas establecidas por la experiencia mentalreflexiva: planificar, regular y evaluar.

La meta-memoria, cuyo conocimiento está centrado en la conciencia de la necesidad de recordar, y cuyo control se refiere a tener en cuenta el progreso que se va realizando cuando los materiales se confían a la memoria.

Cuando un estudiante aprende puede sacar ventaja de las estrategias metacognitivas que le ayudaran a planificar, controlar y evaluar su actividad escolar. Que el alumno utilice y manipule estrategias de aprendizaje es garantizar el aprendizaje eficaz. Una actividad necesaria es que el alumno estudie.

El tipo de evaluación al que va a ser sometido: En la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar.

Como se puede observar, algunas de las estrategias que se citan en la clasificación aún no están plenamente desarrolladas y, por tanto, aún no disponen de técnicas a su servicio. Sin embargo, podemos destacar los trabajos de Castejón, Montanes y García (1993) y el de Monedero y Castelló (1997) que afirman que el rendimiento en Educación Secundaria se ve principalmente afectado por las estrategias metacognitivas; Fernández, Beltrán y Martínez (2001) concluyen que el rendimiento académico en 1º de Educación Secundaria se ve incrementado por el entrenamiento en estrategias de aprendizaje, tanto de forma individual como combinada.

2.9 EL DESARROLLO COGNITIVO Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

El pensamiento de los estudiantes avanza de tres maneras: las habilidades cognitivas básicas continúan desarrollándose, emerge la lógica y el pensamiento intuitivo se agiliza y se hace más preciso. La atención selectiva se despliega con mayor habilidad. La metamemoria y la metacognición los ayuda para mejorar su condición de estudiante. Los estudiantes adolescentes están en condiciones de aprender, conectar y refutar ideas mucho más rápido que los niños. También aumenta la memoria, no solo implícita sino también la memoria explícita. Mejora el dominio del lenguaje.

La explicación y caracterización más relevante y extendida sobre el desarrollo cognitivo del adolescente se deriva de las aportaciones de Piaget, quien vincula esta etapa con el estadio de las operaciones formales. Y se define como el periodo que coincide con una serie de avances en el desarrollo de las estrategias y capacidades cognitivas en relación con la capacidad de razonar tanto de forma deductiva como inductiva y las habilidades para plantear y comprobar hipótesis.”²⁴

Las etapas de desarrollo cognitivo de los alumnos se caracteriza por diversos cambios tanto físicos como intelectuales, su desarrollo cognitivo conlleva a que este alumno tiene que empezar a generar habilidades y capacidades como en su forma de aprender, de conocer lo que le rodea, de implementar su conocimientos en donde este se desarrolla intelectualmente y este campo de desarrollo es la escuela.

El aprendizaje del alumno implican aspectos definitorios con el pensamiento, pues en relación con la idea de que el pensamiento adolescente

²⁴ Sep. Desarrollo de los adolescentes, aspectos generales I. pág. 54

supone la entrada del pensamiento maduro de los adultos se habría que mencionar que este pensamiento está lejos de alcanzar el desarrollo pleno, y que adema en la actualidad se puede observar que puede llevar al alumno a tener fuertes repercusiones en su educación escolar.

Todo lo anterior tiene relación con la teoría piagetiana pues esta se ha explicado y aplicado a la educación escolar como una secuencia evolutiva, todos los individuos el algún momento van superando los diferentes estadios y de esta manera es como alcanzan un pensamiento maduro.

Pero ese proceso tiene que darse de forma natural y el papel del alumno es quien tiene mayor peso dentro de este proceso, ya que en el plano formativo se tiene el pensamiento que los alumnos deben que aprender por sí mismos, pero a esto debemos sumar la tarea del maestro siendo guía y facilitador del conocimiento se puede mejorar la aplicación del conocimiento, métodos y así alcanzar un pleno desarrollo y pensamiento formal.

En la educación se da un proceso en los alumnos es la de reconversión y confrontaciones de la experiencia cognitiva del conocimiento, todo esto implica que los alumnos reflexionen todo lo que se proporcioné interpretándolo a sus conocimientos internos y experiencias nuevas con las que se enfrenta en su aprendizaje. Pero para llevar a cabo todo esto el alumno necesita de destrezas y estrategias cognitivas que le permitan conectar su conocimiento interno con el externo. Ante estos acontecimientos el alumno debe adaptarse a nuevos estilos de vida.

2.10 CONCEPTO DE RENDIMIENTO ESCOLAR

Hablar de rendimiento escolar es hablar del resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y las expectativas de maestros, padres y el mismo alumno.

Este proceso no solo se trata de darse cuenta de lo que se ha memorizado sino de cuanto de lo aprendido se ha incorporado realmente a la conducta ajustándola a la manera de sentir, de resolver problemas y utilizar lo que se ha aprendido dentro del acto educativo. La idea que se sostiene del rendimiento educativo es que todos los alumnos lleven buenas calificaciones, tengan excelentes resultados en sus pruebas y exámenes, lleven una buena conducta dentro y fuera del salón de clases y sobre todo tengan conocimientos sobre todo lo que se hable es decir solo interesan los aspectos intelectuales de las personas.

Entonces es de suma importancia definir lo que entienden los autores sobre rendimiento escolar Pizarro nos dice que es “como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan en forma estimativa lo que una persona a aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación”.²⁵

El rendimiento escolar en la actualidad es visto como una forma de calificar al alumno como un ser inteligente capaz de lograr en su educación un aprendizaje superior, un alumno que tiene buenas calificaciones, aptitudes y habilidades se selecciona como un buen estudiante. Pero para que esta verdadera formación se

²⁵Thomas. L g; Brophy. J. psicología educativa contemporánea.(1995) Pág. 175

lleve a cabo este aprendiz tiene que recibir una buena instrucción por parte del profesor es aquí donde entra en juego el papel de la enseñanza-aprendizaje esta misma forma al alumno como eficaz y eficiente para el acto educativo.

Cabe mencionar también que la inteligencia no queda exentó dentro de este proceso ya que tiene gran relación con el rendimiento escolar. La inteligencia en la actualidad es un tema muy relevante y en la educación está clasificada en un concepto llamado inteligencia escolar que son “conjuntos de habilidades cognitivas y verbales que procesan, integran y organizan el aprendizaje y toda la experiencia escolar y lo va relacionando con los aprendizajes anteriores por medio de la codificación y categorización de sus contenidos de modo que permiten la aplicación a situaciones nuevas”²⁶

De acuerdo con lo anterior podemos decir que todo esto en conjunto forman la capacidad de asimilar la experiencia y la enseñanza de la vida escolar, todo aprendizaje que al alumno le sea proporcionado en el aula será una forma de ayudarlo a que logre sus expectativas y objetivos planteados logrando un buen desempeño, ya que el conocimiento le dará experiencias que podrá utilizar en su vida cotidiana ya sea dentro o fuera del ámbito escolar.

También entendemos que el rendimiento es una medida de las capacidades del alumno pues por medio de él expresa lo que ha aprendido a lo largo de su proceso formativo y no hay que olvidar que va vinculado a la aptitud, pero si esta está por debajo nos indican que el alumno tiene fallas en su rendimiento tal vez no tiene un conocimiento planteado, no obtiene buenas notas y está por debajo de sus competencias educativas entonces todo esto lo lleva a caer en un bajo rendimiento escolar.

²⁶J De Ajurriaguerra, J. Manual de psicología del adolescente.(1986) pág. 350

2.11 BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

Este tema es una problemática que podemos observar dentro de todos los desarrollos escolares del ser humano y que se va agudizando conforme se eleve el nivel educativo. El alumno desde que ingresan a la escuela tienen la capacidad de conocer, aprender cosas nuevas y la capacidad de saberlo aplicar día a día este conocimiento va aumentando pero si no es reforzado metodológicamente se va reduciendo y es cuando llega la falla en el aprendizaje pues el rendimiento escolar pasa a ser muy bajo es evidente que estamos hablando del bajo rendimiento escolar.

Para poder entrar en materia se nos hace necesario situar que el bajo rendimiento escolar se puede definir como bajo nivel de conocimiento intelectual²⁷ por lo que respecta se entiende entonces como la dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudios manifestando un enorme desinterés en el aprendizaje, este tema es uno de los problemas que más acontecen en las escuelas pues preocupan tanto a padres como a maestros ya que su impacto psicológico para el alumno que presenta bajo rendimiento le puede dejar secuelas a futuro ya que dañara su desarrollo educativo afectando directamente su calidad de vida.

Los factores de riesgo que corren los alumnos con estos problemas a futuro les afectara de manera limitante y no está por demás decir que su promedio de estudio estará en los índices de reprobación, obteniendo así un baja atención, escasas habilidades sociales y emocionales. Pues en varios estudios se calcula que el 25% de la población estudiantil de nivel secundaria presentan bajo rendimiento escolar y que la mayoría de estos alumnos tienen una inteligencia

²⁷Kinsbourne y Kaplan, problemas de atención y aprendizaje. (1990). Pág. 270

normal (CI) pero este estudiante cuya eficacia diaria en la escuela es muy inferior a lo que puede esperarse de su actividad productiva.

Este alumno actúa en forma deficiente a causa de ciertas situaciones emocionales conflictivas que le impide su desenvolvimiento normal. No dejemos atrás que dentro de esto implica que el escolar manifieste conductas o características de que algo anda mal, puede ser sus bajas calificaciones, baja autoestima, retraimiento social o desinterés por la escuela.

El bajo rendimiento escolar en las escuelas se ha convertido en un problema preocupante por su alto índice en los últimos años, al buscar sus causas de que este alumno no logre lo que se espera de él no podemos limitarnos a la consideración de factores escolares, si no que sería preciso hacer un análisis de otros factores que estén afectando a la persona que se desarrolla.

2.12 FACTORES DETERMINANTES DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.

Las causas o factores del bajo rendimiento escolar son muchas las más comunes del retraso es que el nivel de inteligencia es bajo según así lo ven en las escuelas considerando a los alumnos como “ineficientes” de igual forma que así los clasifican en el hogar y la sociedad sin darse cuenta que están afectando al ser humano que viene creciendo intelectualmente, y que no solo daña su autoestima sino que los desmotivan a seguir.

Este problema no solo es del alumno también puede estarlo provocando la enseñanza, los exámenes, el sistema de calificación o el propio examinador no está de más por decir que el alumno no solo es el responsable de su bajo rendimiento si no que existen otros factores que lo están afectando. “También pueden ser por aspectos emocionales y afectivos, orgánicos o biológicos estarían pues relacionados con los aspectos académicos, económicos y sociales de los estudiantes como los bajos niveles de motivación, inteligencia, hábitos, estrategias y estilos de aprendizaje entre otros.”²⁸

A continuación se explicaran una serie de consideraciones básicas sobre las causas del bajo rendimiento escolar y de qué forma repercuten al alumno considerando que tal problemática está vinculada a cuatro macro esferas.

FACTOR FISIOLÓGICO.

Este factor se refiere al funcionamiento del organismo, especialmente del funcionalismo de las partes que intervienen en el aprendizaje (cuando un

²⁸ Barry y patricia Bricklin. Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar. (1988). Pág. 175

estudiante tiene alteraciones pueden darse un problema como en las disfunciones neurológicas que incluyen la disfunción para adquirir procesos simbólicos, trastornos de la percepción y del lenguaje). Pueden darse también limitaciones para enfrentar adecuadamente las demandas de la escuela por el bajo nivel de desarrollo físico y psíquico lo que denominamos inmadurez estando asociado a la falta de ejercitación previa de las habilidades que intervienen en el aprendizaje, la cual limita la disposición del alumno.

FACTOR SOCIOLOGICO

Dentro de este factor se comprenden aspectos como circunstancias ambientales que intervienen en el aprendizaje del alumno en un acuerdo podemos decir que el aprendizaje se da por los medios como son la familia, la escuela y la sociedad; el alumno está inmerso en un vaivén de procesos y aprendizajes y la herramienta importante dentro de esto es el medio ambiente donde crece y se desarrolla esta persona, la familia es la primer escuela que le enseña al ser humano es allí donde aprende valores y buenos hábitos resumida en una buena educación , la escuela también determina el aprendizaje y como este alumno lo desempeñe de aquí parte si desea tener un buen rendimiento o en definitivo no obtenerlo. La salud se considera un aspecto determinante para que la capacidad de aprendizaje sea óptima.

FACTOR PSICOLOGICO

Aquí incluyen situaciones de adaptación, emocionalidad y constitucionalidad de la personalidad. La primera se refiere a cualquier cambio del organismo que produce un ajuste más eficaz o satisfactorio a las demandas que el medio plantea.

La emocionalidad son las expresiones o estados psíquicos que contiene un fuerte grado de sentimientos si un alumno no muestra emoción a la hora de aprender seguramente no lograra absolutamente nada en su aprendizaje perjudicando así su personalidad. La autoestima y la motivación suelen ser factores decisivos para que los alumnos alcancen sus metas y si estas están por debajo indican que de alguna u otra manera perjudicara a la persona que está aprendiendo. Pues éstas son la integración de características cognoscitivas, afectivas y volitivas estos aspectos son determinantes para un logro sin obstáculos de los procesos para el conocimiento.

FACTOR PEDAGÓGICO.

Hemos llegado a uno de los factores que tiene mayor peso dentro de esta investigación pues es de aquí donde partimos que la constante participación y relación del docente y alumnos les conlleve a una armonía para la buena educación en primera instancia por que entra la participación del docente al aplicar e involucrar los métodos de enseñanza-aprendizaje estos son las estrategias que el mediador o guía de la enseñanza tiene que implementar dentro del aula para que los alumnos aprendan de qué forma pueden fijar sus metas u objetivos en el medio educativo llevándolos a ser buenos estudiantes.

En temas anteriores se hablo que el ambiente da ventajas o desventajas a la hora de aprender, y el ambiente que se propicie en el aula será muy importante tanto para profesores como para alumnos, pero no dejemos caer toda culpa al profesor también los alumnos en cierta manera están provocando que sus notas estén en los niveles bajos, ya que los alumnos aun teniendo salones equipados con libros, revistas, sala de computo y diversidad de material para investigar no tienen el habito de utilizar estrategias, no muestran intereses hacia el aprendizaje.

Los alumnos de hoy en día no estimulan el conocimiento, solo memorizan, son sumamente pasivos, la motivación es una de las principales herramientas para combatir esas deficiencias y con ello alcanzar como metas que estos pasen a ser activos, y que formen hábitos de estudios este trabajo debe ser de manera colaborativo para que funcione el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si todos estos métodos son adecuados y eficientes para el aprendizaje les permitirá a los alumnos a que logren buenas construcciones en su aprender pero si esto se da en el caso contrario lo único que alcanzaremos es que se inhabilite al alumno a que se desarrolle intelectualmente ubicándolo a un bajo rendimiento escolar. El ambiente escolar, la personalidad y la formación del docente hacen una participación de suma importancia dentro de este campo.

Dentro de este apartado podemos mencionar que en cierta manera los alumnos que muestran un bajo rendimiento escolar en las aulas son porque desconocen las estrategias de aprendizaje, no tienen una buena relación con el proceso de adquisición del aprendizaje.

Mirar el bajo rendimiento escolar con un perspectiva basada en la pedagogía de alternativas permiten ampliar las causas y factores que influyen en este desfase negativo de un no aprovechamiento de los recursos personales e intelectuales de la persona que estudia del adolescente como ser en desarrollo ubicado en una etapa de la vida donde la expansión o la contracción lo lleve a explorar adecuadamente sus recursos intelectuales no solo cognitivos sino emocionales.

2.13 EL PROFESOR Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Es muy común que los profesores se pregunten muchas veces por que unos alumnos aprenden más que otros, porque unos aprenden bien de los que lo hacen mal, existen un sinnúmero de diferencias individuales entre los alumnos que varían de persona a persona y que en temas anteriores se habló en los estilos de aprendizaje quedando como las preferencias que los alumnos tienen, adoptan , lo que desean, quieren y la forma en como aprenden, entrando en estas la capacidad del alumno para usar estrategias de aprendizaje.

Podemos afirmar que nadie enseña lo que realmente no sabe, si los maestros desean enseñar estrategias de aprendizaje a sus alumnos es necesario que estos tengan una buena formación como profesores ya que se presume que deben ser estratégicos incluyendo a que deben conocer su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan, también la cantidad y calidad de su formación, dominar las áreas de conocimientos, ser eficaces y eficientes ante un grupo, manejar el proceso de enseñanza-aprendizaje, manipular estrategias sensoriales (visual, auditiva, táctil, quinestésica).

No se debe olvidar que en la forma que los profesores enseñan y como aplican sus conocimientos y su metodología incluye directamente en la manera en como los alumnos estudian y sobre todo aprenden. Los profesores deben saber planificar, regular y evaluar ya que esta forma lograra saber tanto cualitativamente y cuantitativamente si las estrategias que están utilizando y aplicando a sus alumnos les están dando resultados ante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado una actividad necesaria en la mayor parte de los procesos de aprendizaje educativos es que el alumno estudie y para ello el facilitador tiene que mostrar una buena iniciativa ante el grupo, como ser buen motivador, y contar con una actitud afectiva frente a sus alumnos ya que en mucho depende porque sus alumnos tendrán un ambiente de confianza ante su profesor, llegando a rendir frutos en los aprendizajes esperados que desea el profesor, pues esta tarea se vuelve una relación maestro-alumno.

Los profesores no deben olvidar que es insuficiente enseñar a los alumnos estrategias que no vayan acompañadas de un uso estratégico como una dosis de metacognición en su empleo, la repetición ciega y mecánica desde este punto de vista no solo hay que enseñar estrategias como el subrayado, el resumen, también hay que adiestrarlos para que sean capaces de realizar tareas metacognitivas como saber planificar, organizar y evaluarse ya que esta forma se crearan alumnos autocríticos en su propio aprendizaje.

Otro punto importante dentro de este tema es que todavía existen en los salones de clases maestros que usan el modelo tradicional donde ellos son lo que saben y lo que saben lo enseñan a su modo, sin importar si los alumnos aprenden o no, los nuevos retos de la educación es que los maestros estén capacitados y actualizados para poder ser guías y facilitadores del conocimiento, y si los maestros no cumplen con estos lineamientos podemos asegurar que tendremos alumnos anémicos ante los nuevos retos del proceso de aprendizaje afectando de manera profunda su buen desempeño académico.

Estos profesores tienden a rechazar toda la innovación que hoy en día tenemos para aplicar dentro de los salones y así potenciar los aprendizajes en los alumnos hacia el desarrollo de competencia, también tienen un desconocimiento

del propio proceso de aprendizaje ya que enseñar estrategias dependen en buena medida de la capacidad que el profesor tenga para discutir el aprendizaje con sus alumnos pero no siempre es así.

Por lo tanto enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos es garantizar el aprendizaje eficaz, fomentar su independencia, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender, innovar y crear.

2.14 EL APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS

Los desafíos de la educación en el siglo XXI han generado innovaciones en la investigación educativa. La enseñanza de conocimientos de forma mecánica y repetitiva ha quedado en el pasado y bajo las condiciones de conocimiento, acorde con los retos que nos demandan las sociedades contemporáneas.

Este enfoque por competencias ha tomado fuerza en el ámbito educativo en los últimos años, y aparece frecuentemente recomendada en los informes realizados por la UNESCO. Algunas ideas centrales de este enfoque se resumen en cuestiones como la de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. En la actualidad el sistema educativo mexicano (SEM) ha integrado a la educación básica el enfoque de competencias a través de programas como la reforma educativa. Competencias para el manejo de información, manejo de situaciones, para la convivencia, para el aprendizaje permanente, para la vida en sociedad.

Hablar de competencia implica potencializar la capacidad del sujeto para construir conocimientos y llevarlos a la práctica de manera autónoma e innovadora, estas son vistas como campo de atracción a grandes rasgos que priorizan el saber hacer y el ser. “Las competencias son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones, destrezas, pensamientos de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral”²⁹ son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, por que se manifiestan en la acción de manera integrada.

²⁹ Carranza L. L. “Secretaría de educación pública, el enfoque por competencias en la educación básica”. 2009. Pág. 12

Estas competencias suponen conocimientos, saberes, habilidades que surgen en la interacción que establecen entre individuo y la tarea. Al igual que tienen que ver con el desarrollo y educación para la vida personal, así como la autorrealización de los niños y jóvenes. En el ámbito escolar cada vez es más alto el nivel educativo requerido tanto para hombres como para mujeres para participar en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico, en todo contexto se nos hace necesario mencionar que es de suma importancia tener una educación básica que contribuya al desarrollo de todas las competencias para mejorar la manera de vivir y convivir con la sociedad.

Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir se convierte en los pilares de la educación que sirven de apoyo al alumno para hacer frente a los nuevos retos del siglo XXI y que lo llevara a cada individuo a descubrir, despertar, enfrentar sus posibilidades creativas, permitiéndoles que aprendan a ser.

Las competencias de los alumnos de educación básica se deben desarrollar ampliamente dentro de su proceso educativo y a lo largo de su vida procurando que se les proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje, para que los alumnos tengan los conocimientos necesitan de valerse con herramientas que dirijan su aprendizaje. Implica la posibilidad de “aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita”³⁰, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

³⁰ SEP, “prioridades y retos de la educación básica”. 2008. Pág. 32.

CAPITULO III



METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

El proceso metodológico que se estableció, para fundamentar la investigación fue la investigación documental y se apoyo con la investigación de campo, las cuales se conformaron de un conjunto de actividades fundadas en métodos y técnicas de recopilación, por medio de libros, revistas, así como de materiales impresos y del contacto directo con el objeto de estudio.

3.2 ENFOQUE DE INVESTIGACION

El enfoque de investigación es de corte cuantitativo-cualitativo, es decir, tipo mixto, ya que se basa en la experiencia y utilizara la vía hipotética-deductiva, así como de las técnicas cuantitativas. Integrando aspectos cualitativos a partir de la experiencia, las observaciones y análisis de la muestra y su contexto.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Para llevar a efecto esta investigación se recurrirá al uso del diseño cuasi-experimental, en el cual se acostumbra a utilizar grupos ya determinados como el caso de esta, en la cual ya los grupos estarán asignados y no permitirán una composición aleatoria de los grupos.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

La muestra de la investigación se integro de un total de 35 alumnos pertenecientes a los dos 3° años de Escuela Telesecundaria cuyas edades oscilan entre los 14 y 15 años, estos se seleccionaron de un total de 6 grupos y para ello se recurrió a un muestreo no probabilístico, ya que por el tipo de investigación, la cual es cuasi-experimental, no requiere de una asignación aleatoria de los sujetos.

3.5 DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Para llevar a cabo la investigación se aplicó el test de Beltrán, J. A “Cuestionario de Estrategia de Aprendizaje”, para los alumnos con 70 reactivos que miden los indicadores, los cuales permitirán desarrollar la investigación. También se harán observaciones a los docentes, esto permitirá realizar una relación para determinar si el docente cuenta con la preparación adecuada para apoyar al alumno a que adquiera estrategias para tener un buen desempeño académico.

CAPITULO IV

INTERPRETACION DE LOS

RESULTADOS

4.1 DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO DE MEDICION

Para poder interpretar los datos primero hay que mencionar que se encuestaron a 35 alumnos de 3º grado de Telesecundaria, se le aplico un test CEA (CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE) de Beltrán, J. A., de 70 reactivos con repuestas dadas con la finalidad de medir la frecuencia con la que se presenta la implementación de estrategias de aprendizaje en los alumnos, las respuestas eran las siguientes:

a) Nunca b) Algunas veces c) Bastantes veces d) Mucha veces e) Siempre

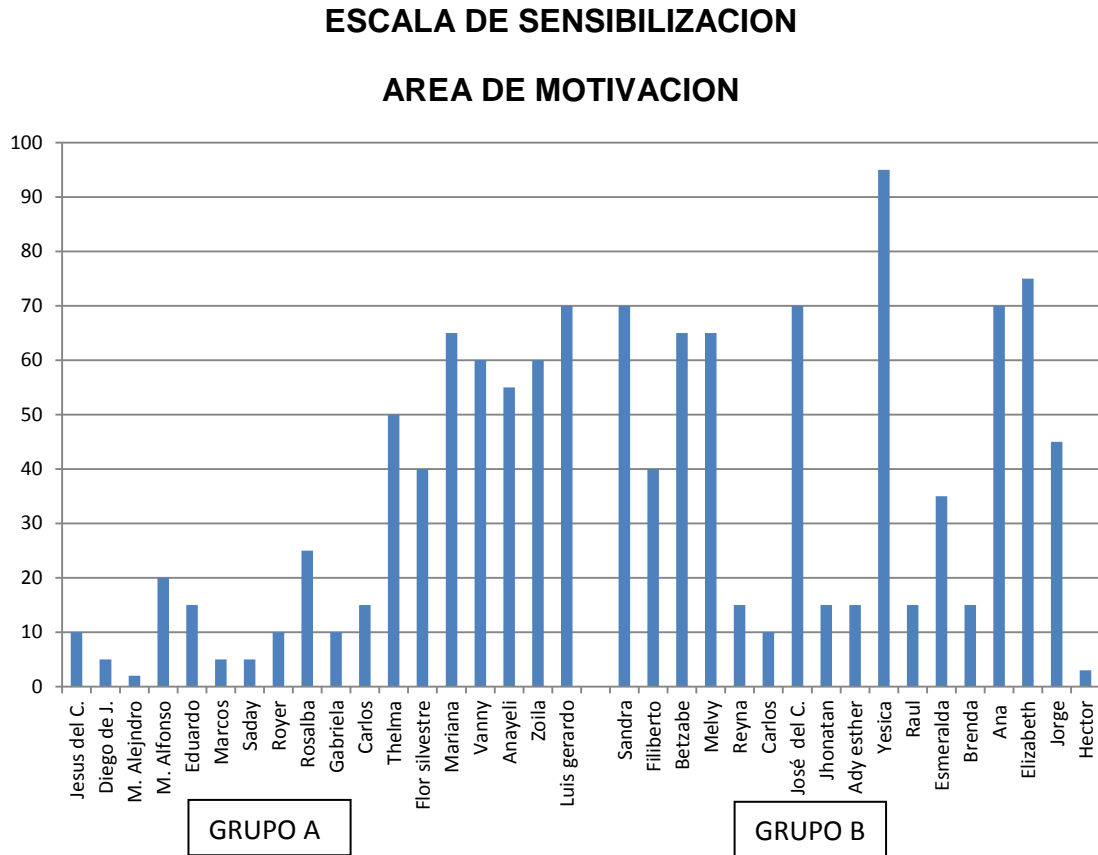
Cabe mencionar que cada reactivo estaba relacionado entre sí con el objetivo de medir el grado de confiabilidad proporcionado de las respuestas proporcionadas de los alumnos.

Cada test pretendía medir 4 indicadores los cuales se consideran importantes para la investigación entre los cuales se encuentran las estrategias de aprendizaje, el bajo rendimiento escolar, las sensibilizaciones de los alumnos y su desempeño escolar.

Se explico el objetivo del test así como las instrucciones para responderlo, se les proporciono y se espero a que lo terminaran, lo cual, solo duro alrededor de 20 a 30 minutos en la resolución de esta, agradeciendo a cada uno de ellos su amable participación.

Posteriormente se realizo el conteo y tabulación de las respuestas obtenidas en dicho test, para continuar con la interpretación respectiva de cada escala así como la presentación grafica de las mismas, quedando de la siguiente manera:

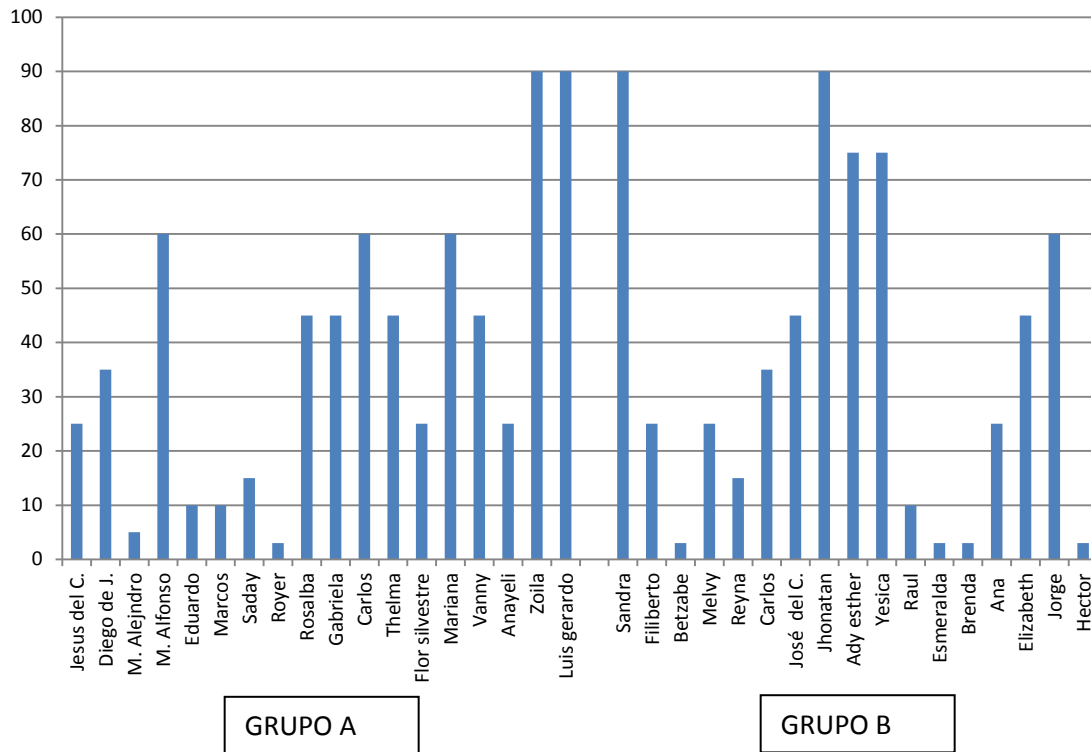
4.2 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS



En esta área se tenía como finalidad detectar cuatro estrategias centrales de los alumnos, el interés por aprender, la persistencia en las tareas, la motivación intrínseca y la auto-eficacia, dando como resultado que 13 de los alumnos del grupo A están en un percentil de 50, mientras que 10 de los alumnos del grupo B están en un percentil de 40, si analizamos que la mayor cantidad de alumnos están en un percentil medio se puede concluir de manera particular que están teniendo una incidencia en su motivación describiendo que son alumnos pocos constantes, la desmotivación en los alumnos suele ser el problema más relevante que lleva a este sujeto a caer en una bajo rendimiento escolar volviéndolo ineficaz.

ESCALA DE SENSIBILIZACION

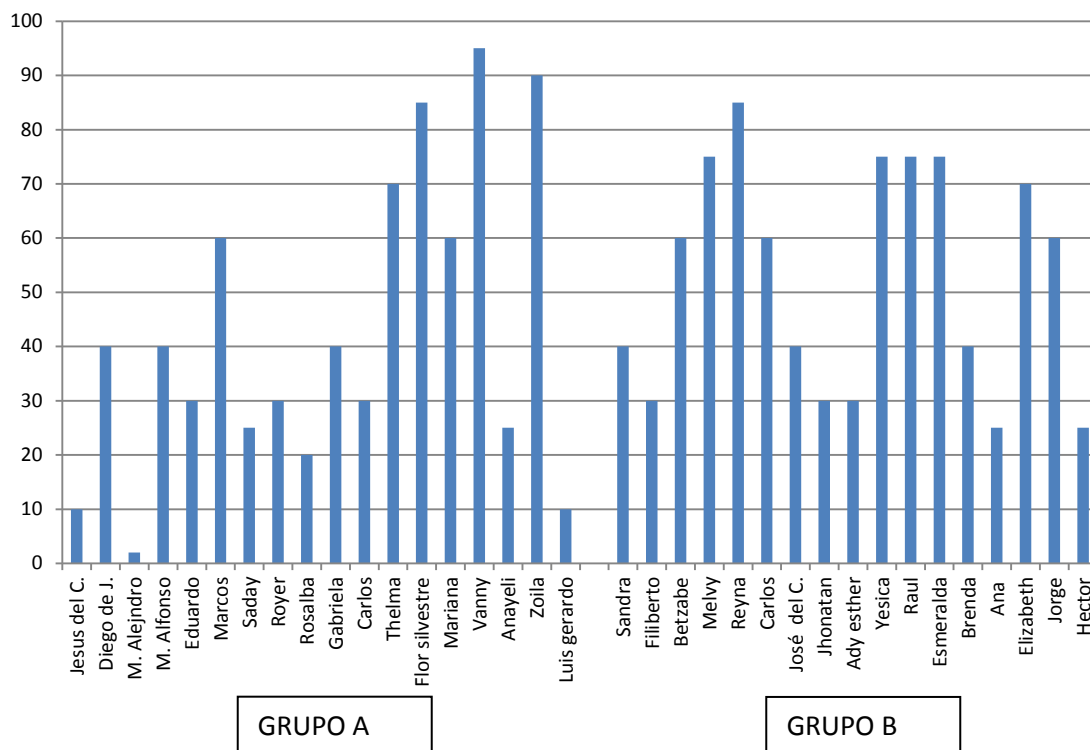
AREA DE ACTITUD



Esta área se enfoca a medir la integración y adaptación al grupo de clase o a la convivencia con los compañeros, y los resultados quedaron de la siguiente manera: 13 de los alumnos del grupo A muestran un percentil de 60 mientras que 11 los del grupo B un percentil de 50, encontrándolos en una zona media, donde podemos concluir que 24 alumnos consideran que tienen problemas con su forma de establecer relaciones con sus compañeros, de igual forma muestran una actitud negativa hacia las estrategias de aprendizaje que se les brinde en clases, tomando en cuenta que las actitudes tienen una conexión con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESCALA DE SENSIBILIZACION

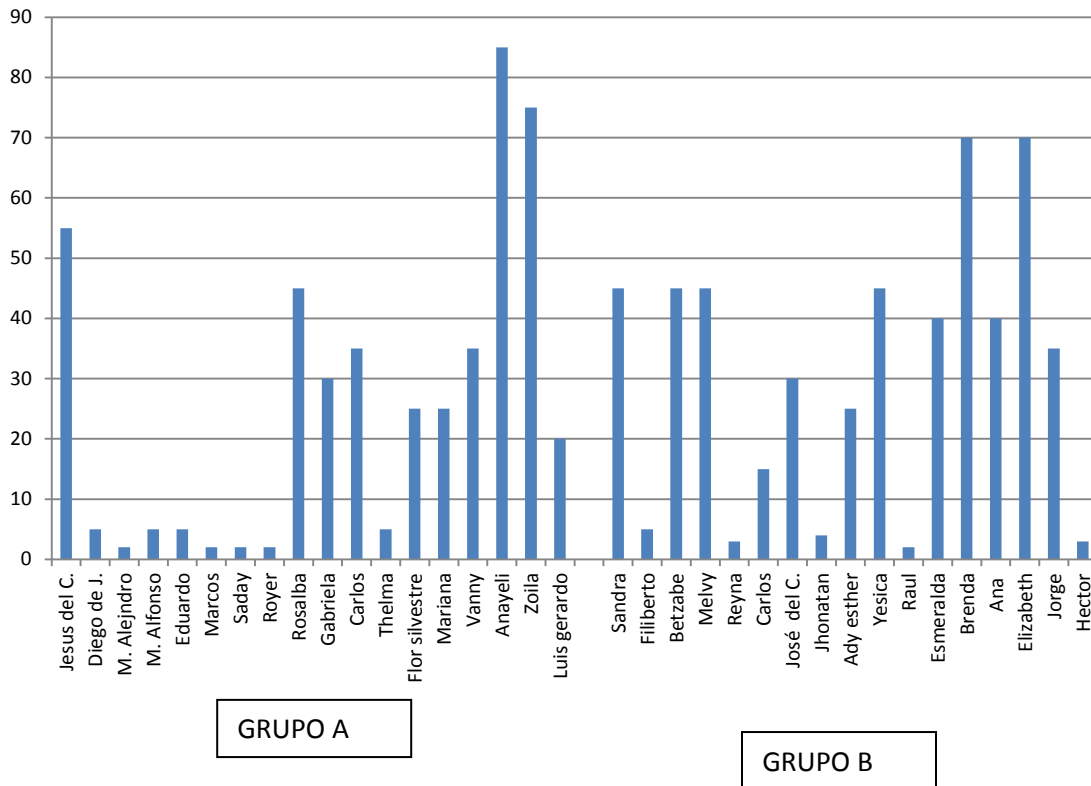
AREA DE AFECTIVIDAD-CONTROL EMOCIONAL



Esta área está relacionada con las anteriores y tiene como objetivo complementar las anteriores, evaluando aspectos como situaciones de ansiedad o relajación ante las actividades académicas, pensamientos generados en esas situaciones y consecuencias de las mismas; obteniendo que 12 alumnos del grupo A están en percentiles de 40, mientras que 11 alumnos del grupo B están en percentiles de 60, indicándonos que los alumnos consideran que les resulta difícil mantener estabilidad en el control-emocional durante la tarea del aprendizaje.

ESCALA DE ELABORACION

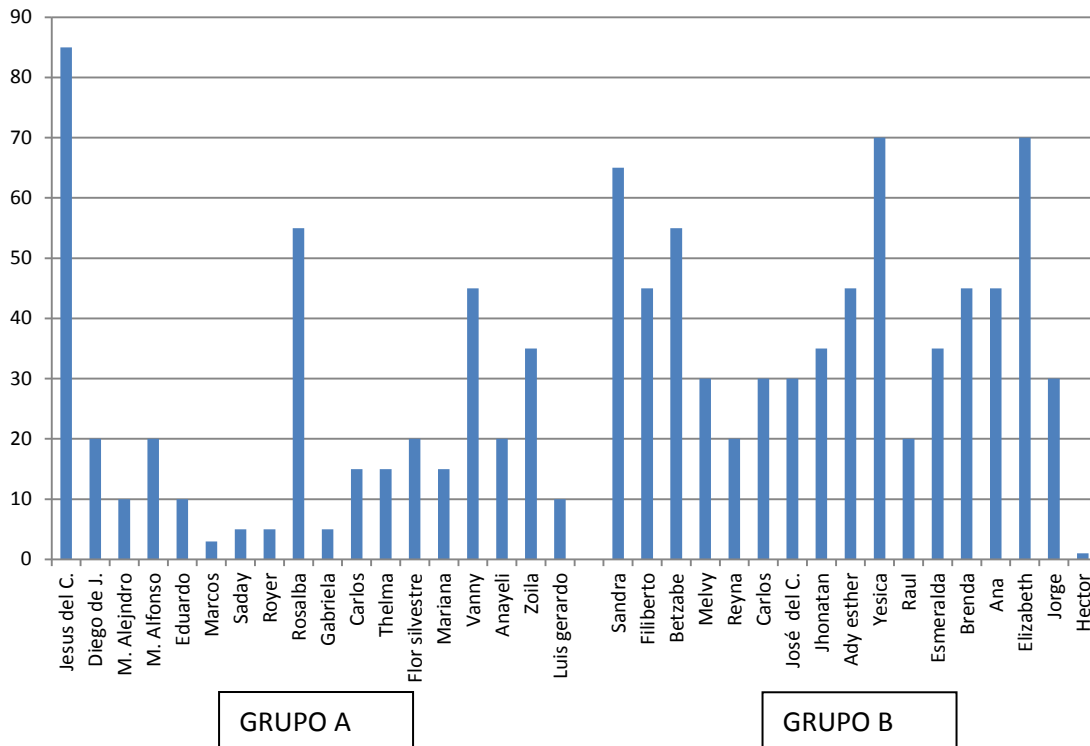
AREA DE ELABORACION



Por medio de esta área el objetivo era observar si los alumnos utilizan estrategias en la elaboración de información, y con esto, se buscó evaluar la elaboración que los alumnos hacen de la información a través de la utilización de técnicas, como los intentos de clarificación de ideas, tanto de las recibidas como de las que se van a exponer, los resultados que nos arrojaron son que 13 alumnos del grupo A están en un percentil de 30 clasificándolos en una zona baja, mientras que 6 alumnos del grupo B están en un percentil de 20, a simple vista podemos observar que existe la presencia de una deficiente elaboración de información por parte de los alumnos llevándolos a perderse en una buena coordinación de sus estrategias para estudiar.

ESCALA DE ELABORACION

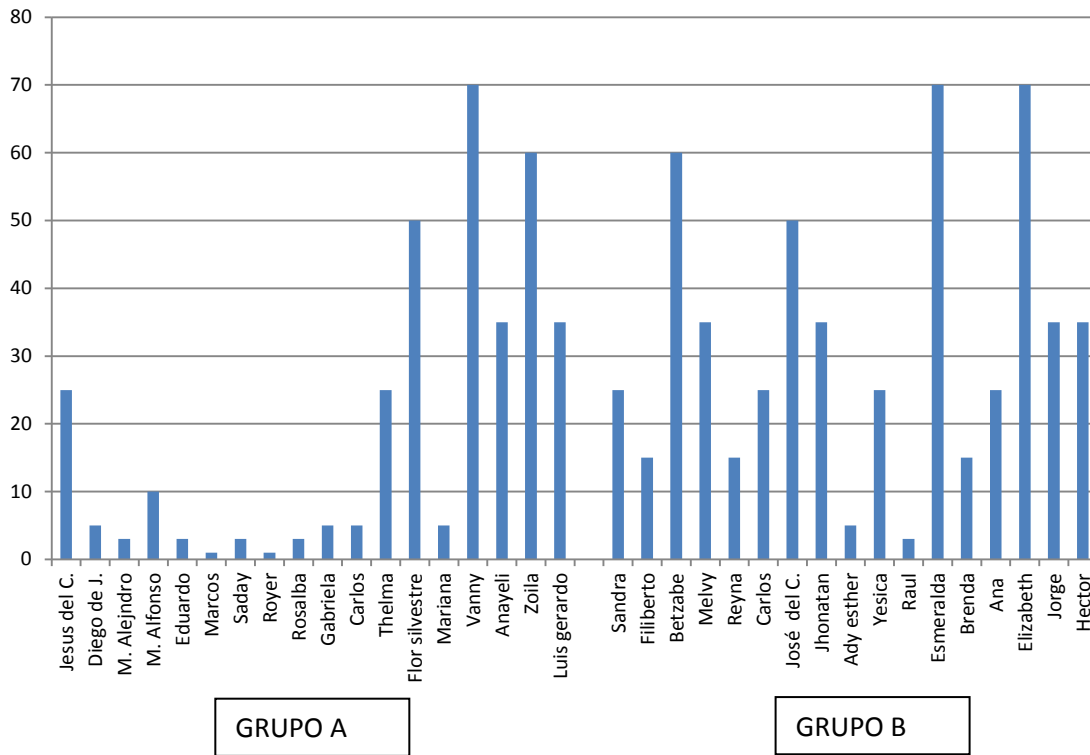
AREA DE ORGANIZACION



A través de esta área se pretendía evaluar el nivel de organización de los conocimientos y el uso que los alumnos hacen de técnicas como elaboración de esquemas, mapas conceptuales, diagramas, resúmenes y apuntes para organizarlos adecuadamente; dando como resultado que 14 alumnos del grupo A tiene 20 de percentil, mientras que el grupo B los alumnos se mantienen en una posición estable, dentro de estos resultados podemos determinar que los alumnos del grupo A están teniendo dificultades en su comprensión y recuperación a falta del uso de adecuado de estrategias de organización en sus trabajos.

ESCALA DE ELABORACION

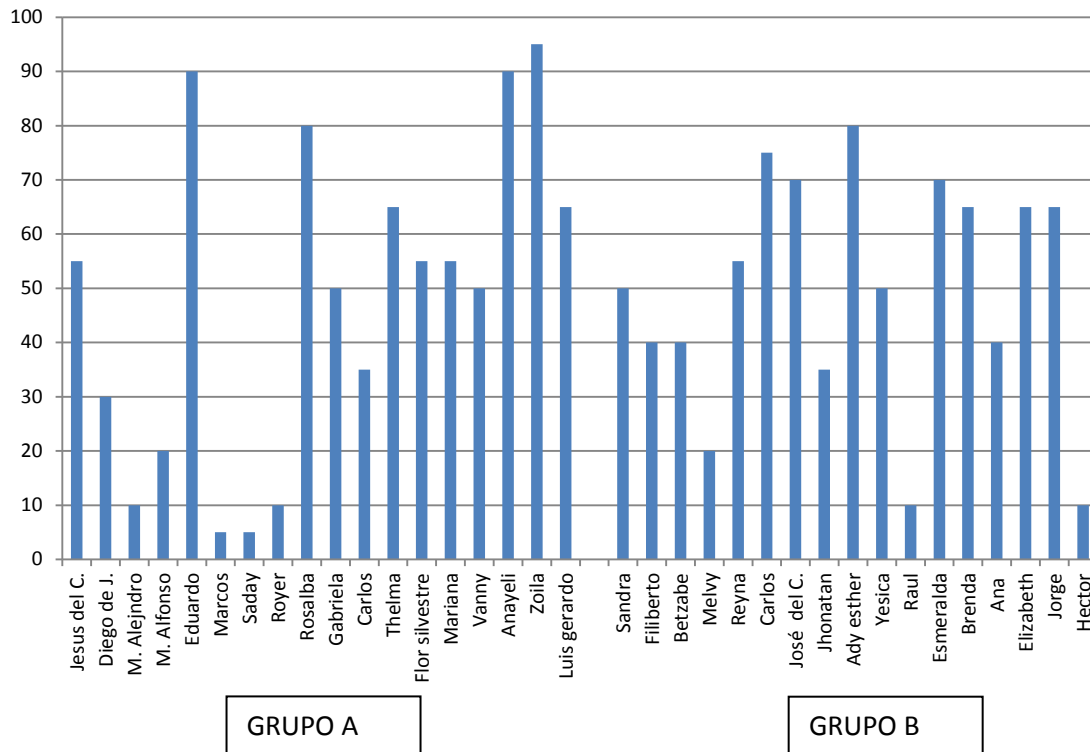
AREA DE SELECCION



Esta escala está relacionada con las áreas 4 y 5; y el objetivo fue evaluar si los alumnos distinguen la información relevante de la que no lo es y si estos alumnos identifican las ideas principales. Las selecciones de respuestas llaman la atención porque de los grupos encuestados 12 alumnos del grupo A los encontramos en una percentil de 10, de igual forma en los resultados del grupo B no son estables, ya que si observamos podemos denotar que en este proceso los alumnos no saben separar lo esencial de lo no esencial, difícilmente puede comprender el significado del texto que se le presente, teniendo que acudir a la reproducción literal de los conocimientos que lo llevan al aprendizaje mecánico y reproductivo y con esto afecta directamente su buen desempeño académico.

ESCALA DE PERSONALIZACION

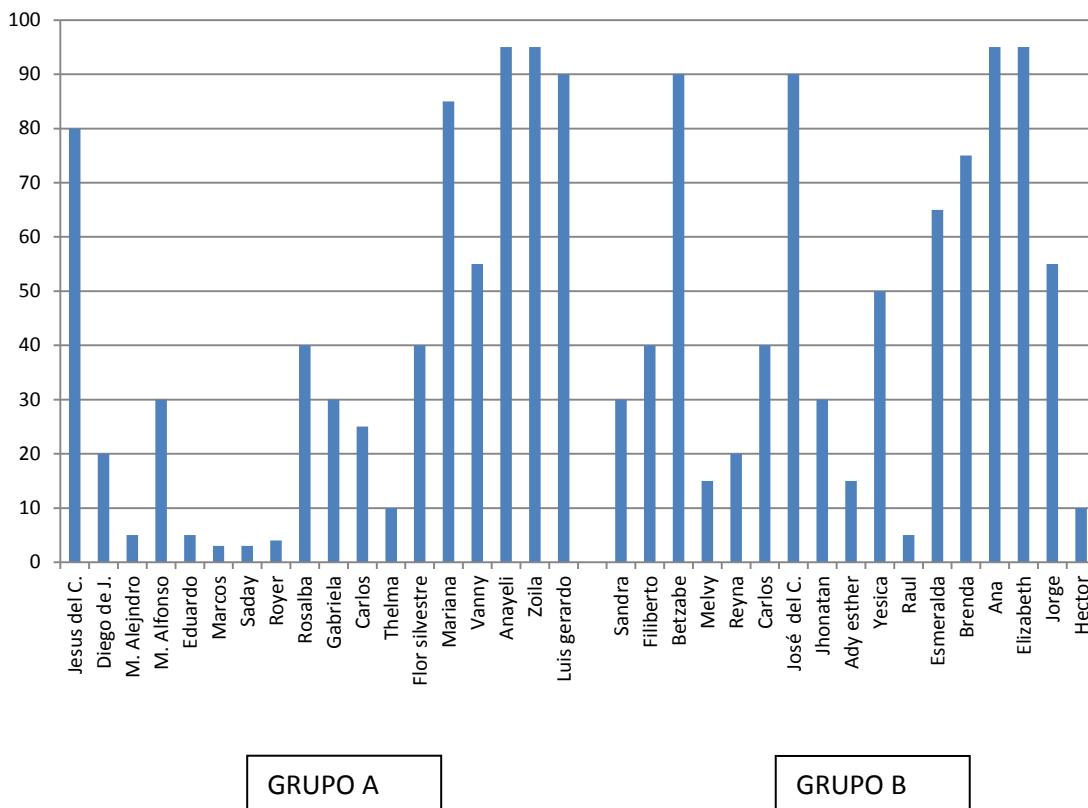
ÁREA DE TRANFERENCIA



Al objetivo que se quería llegar en esta área era medir si los alumnos aplican sus conocimientos aprendidos en otros conocimientos de una misma materia, o en la vida cotidiana. Dentro de los resultados obtenidos, podemos observar a simple vista que la mayoría de los alumnos se mantiene en percentiles de 80, lo que nos indica que ambos grupos no tienen problemas a la hora de transferir sus conocimientos, ya que aplican lo aprendido simplificando los contenidos a aprender.

ESCALA DE PERSONALIZACION

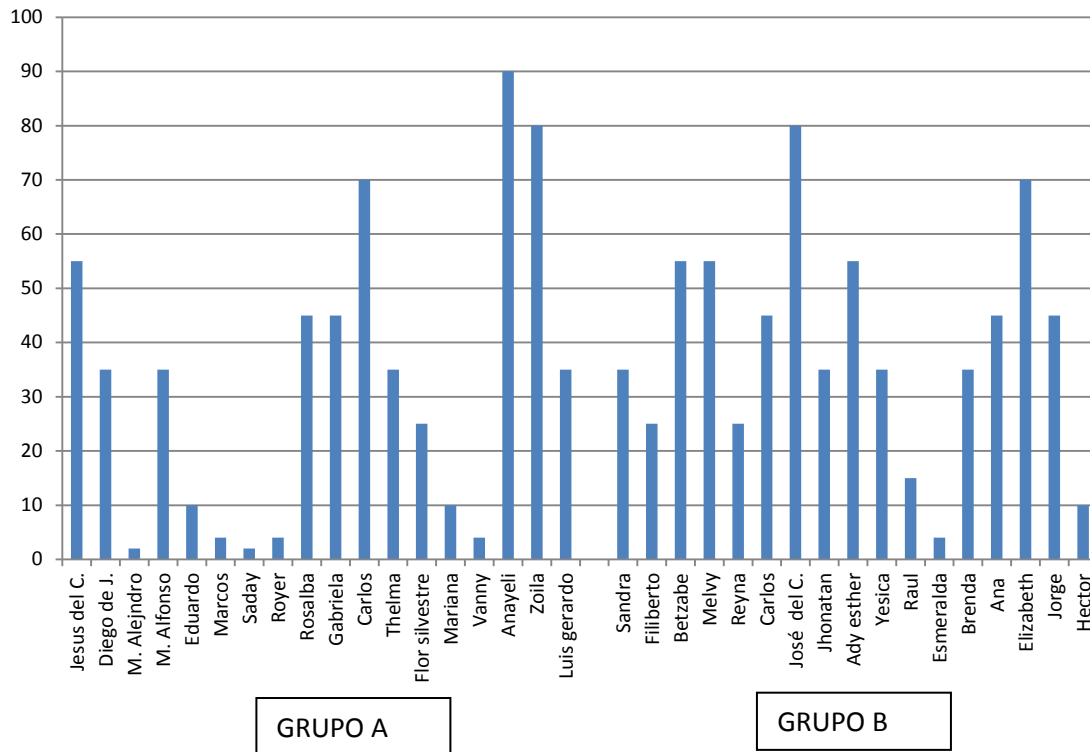
AREA DE PENSAMIENTO CREATIVO Y CRÍTICO



Dentro de esta área se pretendía valorar si los alumnos son capaces de centrar el problema, analizando los argumentos e intentando sintetizar conclusiones, realizan juicios de valor, toman decisiones para evaluar las opciones seleccionadas de forma razonada. Los resultados que se obtuvieron de esta categoría fueron, 11 alumnos del grupo A y 9 alumnos del grupo B alcanzaron un percentil del 40, por lo que podemos observar es que 20 alumnos de ambos grupos se les complica aplicar su pensamiento crítico y creativo dentro y fuera del salón, afectando directamente su buen desempeño en su desarrollo educativo ya que lo lleva a que tenga dificultades para innovar y resolver problemas de manera creativo.

ESCALA DE PERSONALIZACION

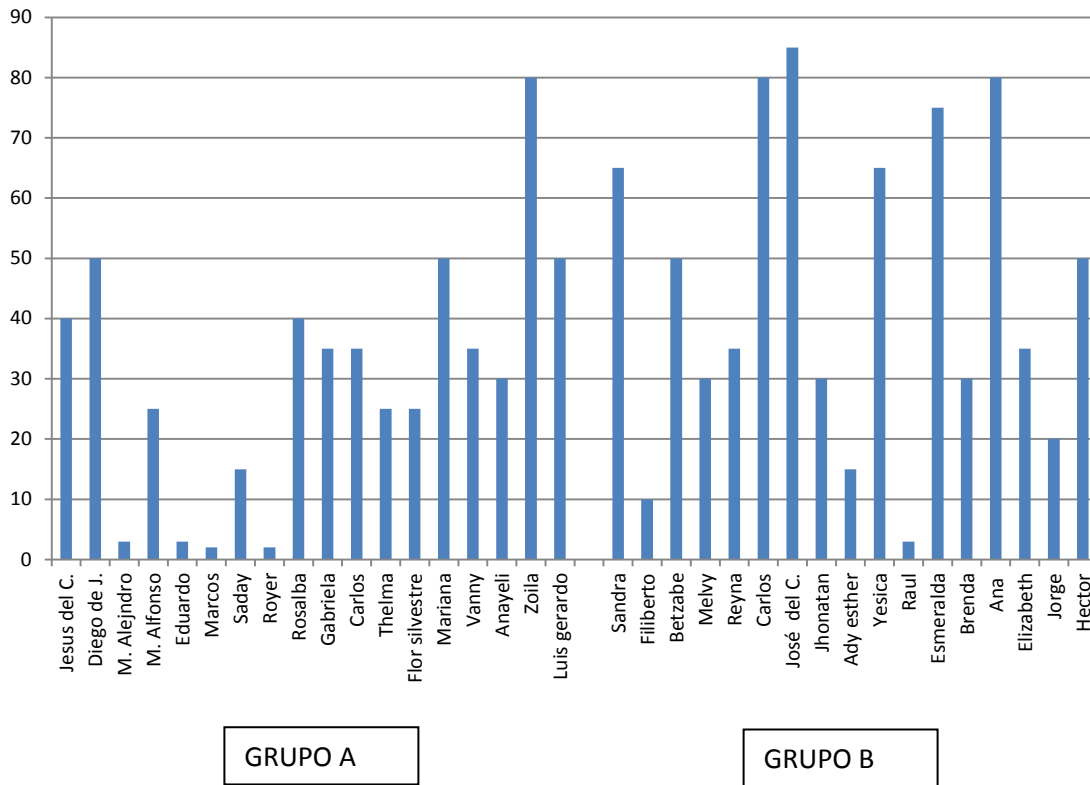
AREA DE RECUPERACION



En el área de recuperación el objetivo era saber si los alumnos utilizan estrategias básicas de la memoria como son la retención y la recuperación de los contenidos, llevándonos a los resultados de que 26 alumnos de los 35 encuestados están en una zona media, lo que es sumamente preocupante ya que tienen problemas en su organización de nueva información por lo que carecen de estrategias a la hora de recuperar información.

ESCALA DE METACOGNICION

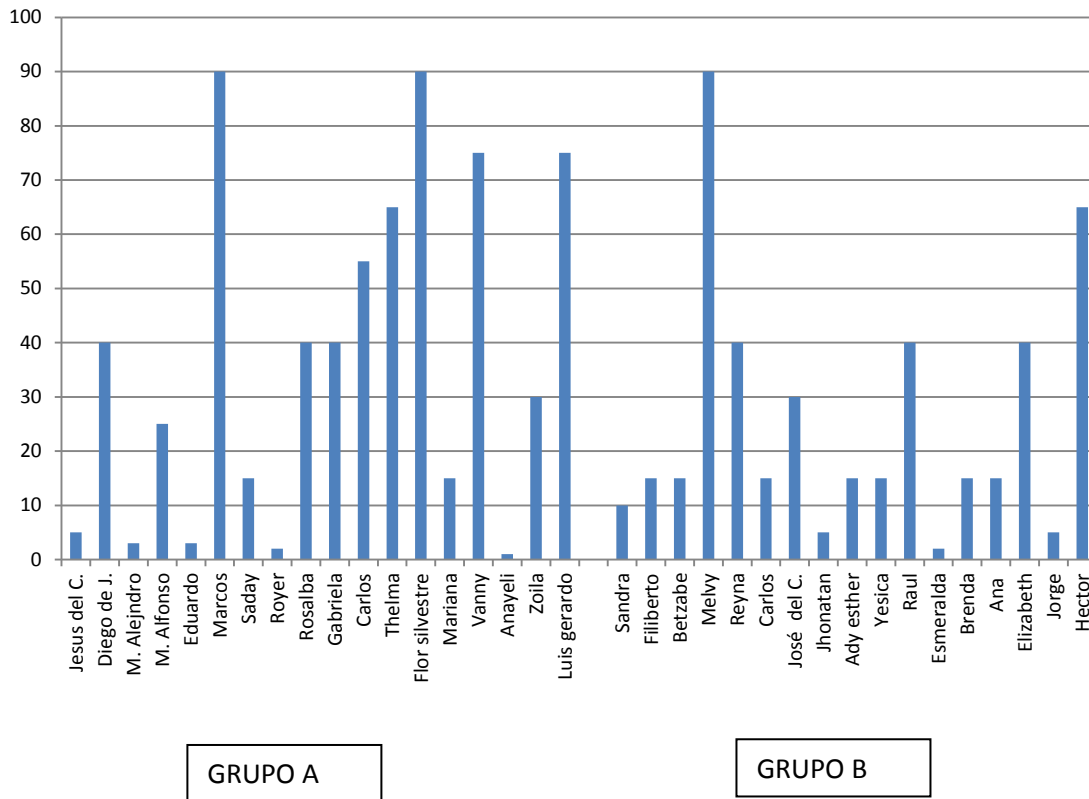
AREA DE PLANIFICACION/EVALUACION



En esta área el objetivo fue explorar tres aspectos fundamentales de la planificación-evaluación: planificación del estudio, planificación de los exámenes y conocimientos y dificultad de la tarea. Si observamos los resultados, 28 alumnos están en los niveles 50 de percentil, localizándolos en una zona media. Por lo tanto, podemos concluir que la mayoría de los alumnos no utilizan las estrategias de planificación cuando estudian, afectando su rendimiento a la hora de aprender, se puede concluir de manera particular que si existe una incidencia en este proceso por parte de los alumnos.

ESCALA DE METACOGNICION

AREA DE REGULACION



Esta área está relacionada con el número 10 ya que su objetivo primordial fue conocer tres aspectos fundamentales en los alumnos como su autorregulación, su control de impulsividad y evaluación, y los resultados que nos arrojó son que 12 alumnos del grupo A tienen un percentil de 40, mientras que la mayoría de los alumnos del grupo B están en un nivel bajo, ubicándolos como alumnos que no evalúan ni regulan su comprensión, por lo que no detectan ni pueden corregir sus errores.

CONCLUSION

Los resultados obtenidos por el instrumento de recopilación aplicado, el cual fue un cuestionario de 70 reactivos, tomando en cuenta los indicadores que pretendía medir, además de que cada reactivo estaba relacionado entre sí, para corroborar que los resultados que se obtuvieran fueran fidedignos de los alumnos de la Escuela de la Telesecundaria “Héroes de Chapultepec”.

Antes de concluir, retomare el planteamiento del problema que se estudio, el cual fue ¿El bajo rendimiento escolar en los alumnos del 3 grado de telesecundaria se debe a la poca implementación de estrategias de aprendizaje en el aula? Ante este cuestionamiento, se concluye que la deficiente implementación de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos de Telesecundaria está afectando de manera negativa el rendimiento escolar.

Así como la formación de actitudes, la motivación, los procesos de personalización, la organización, asimismo de que en los test aplicados se pueden observar de que los 35 alumnos encuestados y graficados, 28 alumnos presentan dificultades en su aprendizaje, ya que no alcanzan una comprensión, al igual que se les complica tener una buena percepción del aprendizaje, por lo que se puede sistematizar que estos mismos alumnos muestran un bajo rendimiento escolar, así como actitudes negativas ante el proceso de aprendizaje, mientras que otros manifiestan que no recurren a utilizar ciertas estrategias por una apatía hacia ellas.

Afortunadamente de los docentes a cargo de los grupos estudiados, mostraron intereses genuinos por sus alumnos, solicitando apoyo para poder ayudar a sus alumnos a que mejoren sus niveles de conocimientos, sensibilizaciones, personalizaciones, hasta su motivación. Esta conclusión se obtuvo del análisis de los datos y de la observación que se realizó durante la investigación.

La hipótesis de la investigación “La escasa utilización de estrategias de aprendizaje genera un bajo rendimiento escolar en los alumnos de 3º grado” Se comprobó de manera cabal y en su totalidad, ya que se pudo confirmar que la deficiente implementación de estrategias de aprendizaje en los alumnos les está provocando un bajo rendimiento escolar.

Los objetivos que se plantearon y que fueron la guía de la investigación se lograron cumplir de manera íntegra con respecto a la línea de operatividad de cada uno, lo cual permitió que tanto las preguntas de investigación que en este caso fueron dos fueran contestadas equivalentemente.

Por último me permito hacer la observación de que los estudiantes que presentan este bajo rendimiento escolar, tiene como causas, un bajo nivel en el área de estrategias de aprendizaje, una poca coordinación en el trabajo de maestro-alumno, y por qué no mencionarlo hasta la desmotivación por parte del educando.

SUGERENCIAS

Diseñar dentro de la escuela un proyecto pedagógico donde se impartan talleres hacia los maestros y alumnos con el objetivo de darles a conocer la diversidad de estrategias que existen para mejorar el aprendizaje, sobre sus ventajas que estas les traerán si las aplican dentro de su aprendizaje.

Fomentar en los maestros a que despierten en sus alumnos la curiosidad intelectual, el gusto por aprender, el hábito por el conocimiento, el aprendizaje permanente y autónomo, poniendo en práctica recursos y técnicas didácticas innovadoras, cercanas a los enfoques pedagógicos contemporáneos y motivadoras del aprendizaje.

Gestionar ambientes de aprendizaje áulico, los cuales generaran a que los alumnos desarrollen sus competencias y capacidades dentro del aula.

Promover dentro del aula el trabajo grupal y la construcción del conocimiento.

Practicar dentro del aula la autoevaluación y autocrítica, donde participaran tanto maestros como alumnos, ya que estas acciones proporcionarán información relevante al maestro de las habilidades cognitivas y así como los hábitos de estudio de los alumnos, y a los maestros que sean evaluados por sus alumnos, les ayudará a diagnosticar si sus estrategias son eficientes a la hora de enseñar.

Actualizar y capacitar periódicamente al alumno en las diversas estrategias de aprendizaje (técnicas de trabajo intelectual, primarias y secundarias).

Elaborar una guía de trabajo autónomo. Es decir, la relación detallada de actividades a desarrollar por el alumno, que le facilite la búsqueda de información, la confrontación de diferentes puntos de vista, la formulación de hipótesis de trabajo, la extracción de conclusiones y su aplicación práctica.

Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategia de enseñanza (lluvia de ideas, ilustraciones logrando el interés y participación del grupo).

Proponer dentro del plantel un departamento pedagógico donde puedan acudir los alumnos con bajo rendimiento escolar e índices de reprobación para darles orientación y apoyarlos mediante recursos pedagógicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ARANCIBIA C. Violeta; Herrera Paulina; Strasser, Katherine. “Psicología de la educación”. Ediciones universidad católica de chile, 1999, 2da edición.

AUSUBEL D. P; NOVAK-HANESIAN. “Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo”. Buenos aires, Paidós. 1983.

ANTOLOGÍAS. CURSO-TALLER. “Fortalecimiento para docentes 2013”.

BELTRAN, LL. J; Bueno A. J.A. “Psicología de la educación” editorial EDUS. Mancorbo Barcelona. 1995.

BARRY Y Patricia Brincklin, “Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar” edit. Pax-Mex, 4ta reimpresión. México D.F 1988.

CARRANZA L. L. “Secretaria de Educación Pública. El enfoque por competencias en la educación básica”. 2009.

ENRIQUEZ, De C, S; Rodríguez, T.M. “Aprender con saber”, 1ra edición, enero de 1988, Editorial DIANA.

ENCICLOPEDIA DE LA VIDA. La mente humana, la mente mal formada. Editorial Barcelona.

GARZA R. M; Leventhal, S. “Aprender como aprender”, Universidad Virtual, 3ra edición enero 2000, Editorial Trillas.

GAGNE R.G. “Principios básicos del aprendizaje, para la instrucción”, 1ra edición, noviembre 1997, EditorialDIANAS.A de C.V.

GAGNE R.G. "Las condiciones del aprendizaje", 1970. Madrid: Aguilar.

GUERRA Héctor, McCluskey D. "como estudiar hoy", 1987. Editorial Marsiega.S.A, Octava reimpresión octubre de 1987 impreso en México, Madrid España.

IZQUIERDO M.C. "Metodología del estudio, guía para estudiantes y maestros", 1ra edición octubre 1997, México, Editorial Trillas.

J. De Ajurriaguerra. "Manual de psicología del adolescente", Editorial. Masso, 1ra edición, Barcelona- México, 1986.

KINSBOUERNE y Kaplan. "Problemas de atención y aprendizaje", Editorial Prensa Medica Mexicana, S.A de C.V. Edición científico, México, 1990.

LOZANO R.A. "Estilos de aprendizaje y enseñanza, un panorama de la estilística educativa", 1ra edición 2001, universidad virtual, México, edit. trillas. 2001.

L. GOOD T; Brophy J. "Psicología de la educación contemporánea", 5ta Edición, Editorial McGraw-Hill, Interamericana Editores, S.A de C.V, 1995.

NEGRETE J. "Estrategias para el Aprendizaje", Limosa Noriega Editores, México DF, año 2007.

NOVACK J.D y Gowin B, "Aprendiendo a aprender", Barcelona, Editorial. Martínez Roca, 1988.

MACLURE, S., y Davies, P. "Aprender a pensar, pensar en aprender". Barcelona. Ed. Gedisa. . (1994):"

PARSONS. S. Thurnwald, "Diccionario de psicología", Editorial Trillas, tomo II.

SEP. “Prioridades y retos de la educación básica”. 2008. México.

SPRINTHALL N.A; SPRINTHALL R.C. “Psicología de la educación”, edit. McGraw-Hill, interamericana de España, S.A. 1996.

SUAREZ, D. R. (2004). La educación. Teorías educativas. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. México, Trillas. 2ª. Edición.

SCHUNK, Dale H. “Teorías del Aprendizaje”. México, Editorial Prentice-Hall.1997.

SEP 2000. “Desarrollo de los adolescentes I, aspectos generales”, 1ra edición 1999, Argentina, 2000.

HERNANDEZ, S y Gastón, R. “El éxito en tus estudios, orientación el aprendizaje”, 4ta Ed, 2da. Reimp. México, Editorial Trillas, 1991.

VYGOTSKY, L. “La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores”. Harvard University Press, Cambridge.1978.

ANEXOS

HISTORIA DE LA INSTITUCION

La escuela se ubica en la carretera principal de la R/A la estancia, Tamulte de las sabanas del municipio del centro, esta escuela fue fundada el 25 de agosto de 1997 y comenzó con solo 37 alumnos divididos en dos grupos, 2 docentes y 1 director. Fue creciendo el número de alumnos y se fue construyendo más aulas aumentando también los docentes.

Esta escuela fue fundada por la comunidad como padres de familia y la ayuda del gobierno federal, donaron el terreno para su edificación en esa zona, en aquel año de su inicio fungió como director el profesor Mariano Valdemar Carmona Resendiz, así como 2 docentes la telesecundaria fue inaugurada formalmente en 1997 por el gobernador Roberto Madrazo Pintado.

CONTEXTO ECONOMICO

La institución educativa, la cual se ubica en la ranchería “La Estancia”, Tamulté de las sabanas, de clase media baja, tiene una población de 8,824 habitantes y cuenta con servicios de agua potable, drenaje, alumbrado público, así como de una institución de nivel medio superior colegio de bachilleres #25, CECIT 17, jardín de niños.

Otra cuestión que es importante mencionar es que la mayoría de la población se dedica a la agricultura, ganadería y comercio, la mayoría de los padres de familia son campesinos, agricultores, el máximo grado de estudios que hay es hasta el medio superior, no existe otras fuentes de empleos. La comunidad cuenta con bibliotecas, pocos servicios de internet. Los medios de transporte son combis, moto-moviles, bicicletas y motos.

POBLACION ESTUDIANTIL Y ESTRUCTURA DE LA INSTITUCION

Actualmente la institución cuenta con una población estudiantil de 139 alumnos, divididos en seis grupo, es decir dos de cada grado. Dentro del personal docente que labora se incluyen un director, seis docentes, un administrativo y un intendente.

La institución tiene seis salones donde se imparten los respectivos grados, una dirección una sala de usos múltiples, un laboratorio, una bodega, una cancha y dos baños uno para mujeres y uno para hombres, áreas verdes, bibliotecas del rincón que se ubican dentro de cada salón.



RECURSOS DICATICOS.

La institución a pesar de la zona donde se encuentra, está equipada cuenta con antena vía satélite, cada salón cuenta con el medio donde se imparte las clases un televisor que está programado para cada materia por hora.

Los salones cuentan con los siguientes recursos:

- ❖ Mapas
- ❖ Pintarrones
- ❖ Libros de texto
- ❖ Laminas ilustradas
- ❖ Bibliotecas del rincón.

CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Este cuestionario trata de identificar las estrategias que utilizan los estudiantes cuando aprenden. Si respondes con sinceridad, puede ayudarte a conocer mejor tu forma de estudiar: tu estilo de aprendizaje, tu sistema de retener los conocimientos o de aplicarlos, etc.

Procura leer con atención cada frase hasta comprenderla y luego responde rodeando con un círculo la letra que se corresponde mejor con lo que tú haces al estudiar. Se trata de saber qué estrategias utilizas y con qué frecuencia.

Para ello, utiliza como referencia la escala que tienes a continuación:

1	2	3	4	5
Nunca	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces	Siempre

EJEMPLO

Al estudiar una lección, trato de tener primero una visión general de la misma A **B** C D E

Si un estudiante cree que utiliza esa estrategia algunas veces rodeará con círculo la letra B.

¿LO HAS COMPRENDIDO? Si tienes alguna duda, preguntáala ahora.

NO PASES LA PAGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE.

Autores: Beitelón, J. A., Pérez, L. E. y Ortega, M. I.
Copyright: © 2006 by TEA Ediciones, S.A.
Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si se imprimen uno en negro, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICZ.
Printed in Spain. Impreso en España.

1	2	3	4	5
Nunca	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces	Siempre

1. Preparo los exámenes a conciencia A B C D E 1
2. Resisto en las tareas aunque tenga dificultades A B C D E 2
3. Al comienzo del estudio, pienso en las tareas que voy a realizar y planifico por anticipado los pasos A B C D E 3
4. Me siento a gusto con los compañeros de clase A B C D E 4
5. Comienzo a estudiar sin un plan fijo y determinado A B C D E 5
6. Pienso ideas diferentes a las de los apuntes o libros de texto para poner a prueba lo que dicen A B C D E 6
7. Cuando me comparo con los demás, me veo como un buen estudiante A B C D E 7
8. Si me pongo a estudiar un tema, intento hacerlo de una vez, sin detenerme en analizar los diferentes apartados que tiene A B C D E 8
9. Nada más pensar en los exámenes, me pongo nervioso A B C D E 9
10. Trato de tener mi propia opinión personal en aquellas cuestiones que son discutibles A B C D E 10
11. Cuando estudio, me doy cuenta de lo que es más importante y lo que es menos importante en cada tema A B C D E 11
12. Cuando tengo que resolver un problema, trato de distinguir lo esencial de lo que no lo es A B C D E 12
13. Me esfuerzo por ver las cosas de una manera diferente a como las ven los demás A B C D E 13
14. Tengo en cuenta los aspectos generales de los conocimientos para poder aplicarlos a otros contextos A B C D E 14
15. Repaso varias veces los temas hasta dominarlos del todo A B C D E 15
16. Al estudiar una ley o enunciado científico, suelo descubrir el principio general y sus posibles aplicaciones A B C D E 16
17. Acostumbro a trabajar al máximo de mi capacidad A B C D E 17
18. Voy a los exámenes con las cosas leídas por encima A B C D E 18
19. Me esfuerzo por clarificar las ideas oscuras o que no entiendo a primera vista A B C D E 19
20. Aunque al comienzo no comprendo del todo el significado de un enunciado, ley o principio, sigo trabajando hasta encontrarlo A B C D E 20
21. Mientras estudio, voy comprobando el nivel de comprensión que obtengo de los conocimientos A B C D E 21
22. En mi estudio, trato de superar los puntos de vista convencionales y construir mi opinión personal A B C D E 22
23. Organizo los conocimientos que trato de aprender, dándoles un orden o estructura coherente A B C D E 23

NO TE PREOCUPES: CONTIENE EN LA PAGINA SIGUIENTE.

1	2	3	4	5
Nunca	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces	Siempre

24. Trato de comprender los significados de la información enfocándola o analizándola desde perspectivas o puntos de vista diferentes A B C D E 24
25. Encuentro fácilmente excusas para dejar mis deberes A B C D E 25
26. Utilizo los conocimientos o principios de una lección en otras lecciones de la misma materia A B C D E 26
27. Cuando encuentro una tarea difícil, renuncio con facilidad y la abandono A B C D E 27
28. Recordar en qué situación estudié la información que me piden o cuándo lo explicó el profesor en clase, me ayuda a recuperar la información A B C D E 28
29. Llevo mis tareas al día A B C D E 29
30. Tengo confianza en mis habilidades A B C D E 30
31. Mientras estudio, voy anticipando mentalmente posibles aplicaciones de los conocimientos adquiridos A B C D E 31
32. Me gustan los trabajos que me ponen a prueba A B C D E 32
33. Cuando estudio, trato de recordar cosas que ya sé y que tienen alguna semejanza con lo que estoy aprendiendo A B C D E 33
34. Me preocupo por el funcionamiento y aplicación de los conocimientos que voy adquiriendo A B C D E 34
35. En la clase me encuentro relajado y puedo concentrarme bien en la realización de las tareas A B C D E 35
36. Al encontrarme con ideas complejas, trato de recordar otras ya conocidas para comprenderlas mejor A B C D E 36
37. Siento gran curiosidad por conocer y siempre me estoy haciendo preguntas A B C D E 37
38. Lo que más me interesa de mi trabajo es llegar a comprender y dominar los contenidos A B C D E 38
39. Para comprender las cosas mejor, me hago algunas preguntas que me ayudan a pensar en ellas y darles vueltas en la cabeza A B C D E 39
40. Utilizo algunas técnicas de organización como mapas o esquemas para poner en orden los datos de las lecciones o de los apuntes A B C D E 40
41. Aplico los conocimientos o principios adquiridos en una materia a otra materia distinta A B C D E 41
42. Una vez que me pongo a estudiar, voy realizando las tareas señaladas sin preguntarme si las voy comprendiendo o no A B C D E 42
43. Trato de ser claro cuando me comunico con los demás A B C D E 43
44. Al comenzar el estudio, trato de ver los conocimientos que tengo en relación con esa materia A B C D E 44
45. Me hago preguntas al estudiar una lección para tener la seguridad de que la estoy entendiendo A B C D E 45

NO TE PREOCUPES: CONTIENE EN LA PAGINA SIGUIENTE.

1	2	3	4	5
Nunca	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces	Siempre

46. Antes de contestar preguntas escritas, hacer trabajos, etc., analizo los conocimientos relacionados que tengo y los ordeno en una especie de esquema o guión de trabajo A B C D E 46
47. Lo que aprendo en las distintas materias escolares lo aplico a los problemas de la vida fuera de la clase A B C D E 47
48. A veces, cuando no recuerdo algo que me están preguntando en clase, intento utilizar ejemplos oídos para ver si así consigo acordarme A B C D E 48
49. Intento estudiar las lecciones "de un tirón" sin preocuparme de ver las partes del contenido A B C D E 49
50. Trato de expresar con mis propias palabras los conocimientos que estoy aprendiendo A B C D E 50
51. Tomo notas en las clases para recordar la información esencial A B C D E 51
52. Durante los exámenes, me cuesta concentrarme y sólo pienso en las consecuencias de hacerlo mal A B C D E 52
53. Identifico o reconozco las ideas principales para comprender el significado del texto A B C D E 53
54. Trato de usar los conocimientos que adquiero en las clases o en los libros de texto A B C D E 54
55. Resisto la impetividad y trato de actuar después de haber pensado A B C D E 55
56. Practico lo que aprendo hasta que lo domino y lo convierto en una habilidad automática A B C D E 56
57. Cuando hago un examen, intento contestar pensando en la información de resúmenes y esquemas que he hecho al estudiar A B C D E 57
58. Los exámenes me quitan el sueño A B C D E 58
59. Resumo las ideas más importantes de las lecciones para comprenderlas mejor A B C D E 59
60. Trato de encontrar las razones que explican los fenómenos o sucesos que estoy estudiando A B C D E 60
61. Me encuentro plenamente integrado en mi propio grupo de clase A B C D E 61
62. Al hacer un examen me siento seguro de que lo haré bien A B C D E 62
63. Al estudiar un tema complejo trato de relacionar unos elementos con otros A B C D E 63
64. Trato de descubrir el valor que los conocimientos escolares pueden tener para mí A B C D E 64
65. Al realizar una tarea, identifico las estrategias adecuadas que puedo utilizar para resolverla A B C D E 65
66. Creo que puedo aprender muchas cosas si me esfuerzo en mi trabajo personal A B C D E 66
67. Hago esquemas de los apuntes o lecciones del libro A B C D E 67
68. Evalúo los resultados obtenidos en el aprendizaje A B C D E 68
69. El ambiente de convivencia y de trabajo en mi clase me resulta satisfactorio A B C D E 69
70. Al estudiar, compruebo la dificultad de la tarea A B C D E 70

NO TE PREOCUPES: CONTIENE EN LA PAGINA SIGUIENTE.

APLICACIÓN DEL TEST CEA



Alumnos del 3 grado A y B, de la escuela Telesecundaria “Héroes de Chapultepec”, ubicada en la R/A la Estancia, Tamulté de las sabanas, Centro.

SALONES DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA “HÉROES DE CHAPULTEC”

