

# UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA CAMPUS NORTE CARRERA DE PSICOLOGÍA INCORPORADA A LA UNAM 8909-25

# FACTORES PSICOSOCIALES QUE DETERMINAN LA PERMANENCIA DE LA MUJER EN EL CICLO DE VIOLENCIA EN PAREJA

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA
PRESENTA
ITZÉ MARÍA SÁNCHEZ ALBARRÁN

Asesor

Maestra Lilia Uribe Olivera

TLALNEPANTLA DE BAZ, EDO. DE MÉXICO, 2014





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

# DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

#### **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres, Mary y Luis, a quienes les debo todo lo que soy hasta ahora, ya que sin su apoyo, amor, ternura, paciencia y comprensión, no hubiera realizado mis sueños, alcanzado mis metas y logros.

Gracias papis porque han sabido inculcarme valores, principios y lo más importante el amor a la vida, que en ocasiones ustedes saben estuve a punto de tirar todo por la borda; sin embargo sus manos y brazos amorosos me han levantado una y otra vez.

Ruego a Dios que les otorgue una larga y afortunada vida para retribuirlos con mucho amor y gratitud, los amo.

A Javier, mi hermanito a quien admiro y amo, te agradezco por ser mi coach y tú sabes que admiro tu entereza; sin tu motivación, apoyo, cariño, no hubiera sabido cuál hubiese sido el camino correcto para enderezar mi vida. Sin embargo tu carácter me ha servido como ejemplo y así no caer. Gracias por enseñarme tantas cosas te amo.

**Meli** agradezco tu apoyo, tus palabras de aliento, tu cariño de hermana, siempre has estado ahí cuando más lo necesitaba.

**Abuelitas**, se en verdad que en sus plegarias estoy, agradezco su amor, sus cuidados, las amo muchísimo abuelitas y si he llegado hasta aquí es porque me impulsaron en cada paso de mi carrera.

A mis abuelos Oscar y Luis, quienes aunque ya no se encuentren entre nosotros, yo sé que estarían enteramente orgullosos de lo que he logrado, siempre los tendré en mi mente y corazón.

**Dios**, señor mío que has sido tan misericordioso, y el que siempre me acompaña, me perdona y me comprende; has llenado toda mi vida de bendiciones y consuelo,

tú y sólo tú sabes los obstáculos que he tenido que superar para poder llegar hasta aquí. Gracias por brindarme la fuerza necesaria, y estar siempre a mi lado.

**A mis profesores**, a quienes admiro profundamente, y siempre me impulsaron a seguir adelante, con su ejemplo y dedicación. Gracias.

**Y** a ti amor, que me impulsaste para seguir adelante, que me enseñas el valor de las cosas, y me enseñaste que el amor no es solo pasión es tolerancia, comprensión y ternura.

#### **RESUMEN**

A través de los años la violencia aunque no es bien vista y criticada, tiene un grado de aceptación importante por la sociedad, hay una clara complicidad de los sujetos ante la sumisión y la dominación. En una sociedad en donde la violencia de género predomina en muchas ocasiones, se hace énfasis sobre lo que enferma a la misma, y es un legado patriarcal o machista. La mayoría de las veces, es la mujer la afectada, quien se encuentra vulnerable en su entorno social, familiar, pero sobre todo en su relación de pareja. Aun y aunque existen medios que defienden y están a favor de los derechos humanos, puede observarse la incidencia de casos de violencia en parejas heterosexuales, en donde la mayoría de las mujeres se sienten culpables y tratan a su vez de ocultar que son maltratadas.

¿Por qué la mujer oculta ser violentada?, ¿Es amor real o ideal?, ¿Puede llegar a sentir odio por su pareja?, ¿Existe un conflicto inconsciente?, ¿Sabe lo que es violencia de género?, ¿Está dispuesta a salir de ese ciclo de violencia?, ¿Es consciente de su vulnerabilidad psicológica?, ¿Cuál es su estereotipo de pareja?, ¿Con qué recursos cuenta para terminar con la violencia?, ¿Sabe cuáles son sus derechos?, y muchas otras preguntas.

El presente trabajo constituye una aproximación a los factores psicosociales como elementos determinantes de la permanencia de las mujeres en una relación violenta a través de este estudio descriptivo con un enfoque cualitativo, y el posterior análisis de resultados; se establecen las características y los perfiles psicológicos de las mujeres en relaciones de pareja violentas.

Palabras clave: Pareja, violencia de género, relación amor/odio, conflicto ánimaánimus, familiarización con la violencia, factores determinantes de la violencia, estereotipos de pareja, tipos de violencia, vulnerabilidad del dominado, ciclo de violencia, violencia intrafamiliar, derechos de la mujer.

# ÍNDICE

AGRAD	DECIMIENTOS	2
RESUM	1EN	4
I.	INTRODUCCIÓN	8
II.	CAPÍTULO I	
	EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES HUMANAS	
	1.1 Concepción de la pareja humana	15
	1.2 Cuando el amor se vuelve odio	25
	1.3 Conflicto ánima/ánimus	34
III.	CAPÍTULO II	
	ANTECEDENTES	
	2.1 Definición de género y violencia	45
	2.2 Violencia de género hace a los dominados	50
	2.3 Violencia desde un punto de vista familiar/familiarizado	62
IV.	CAPÍTULO III	
	VIOLENCIA EN PAREJA HETEROSEXUAL	
	3.1 Estereotipos de pareja	75
	3.2 Tipos de violencia	86
	3.3 Violencia en pareja y su relación con violencia intrafamiliar	96
V.	CAPÍTULO IV	
	CICLO DE VIOLENCIA EN PAREJA	
	4.1 La violencia cíclica	104
	4.2 Vulnerabilidad psicológica del dominado	112
	4.3 Los derechos de la mujer	
VI.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	123

VII.	JUSTIFICACIÓN	133
VIII.	OBJETIVO	137
IX.	MÉTODO	
	Metodología Descriptiva	138
	A. Lineamientos generales	138
	B. Población	141
	C. Instrumentos	141
	D. Procedimiento	142
Χ.	RESULTADOS	
	A. Gráficos de Categorías Psicosociales	146
	B. Análisis de Resultados y Discusión	158
XI.	CONCLUSIONES	172
XII.	PROPUESTA	
	Taller "Un camino hacia una nueva vida"	175
	A. Presentación	176
	B. El taller como una opción para realizar los grupos de apoyo	178
	C. Presentación General	182
	D. Sesiones	188
	E. Análisis Longitudinal	234
	F. Escenas temidas	238
	G. Constancia	241
XIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	242
XIV.	REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	
XV.	ANEXOS	
	A. Consentimiento Informado	250
	B. Carta Informativa	252
	C. Evaluación de Factores Psicosociales en la Violencia en	Pareja
	"IDECI"	254
	D. Control Semanal	260
	E. Progreso en el Grupo	262

_		-l- <b>-</b>		 $\sim$
-	⊢∩rma	$\alpha = \mu \nu$	มและเกท	76/
	i Onnica	UC = VC	1146461011	 

# **I.INTRODUCCIÓN**

En las relaciones humanas existen vínculos afectivos que marcan el desarrollo del individuo; por ejemplo, el vínculo con los padres, los hermanos, la familia, los amigos, y sobre todo el de pareja. El afecto según dice Jung: "Concibo el afecto por un lado como un estado de inervación corporal de naturaleza fisiológica; tales estados, sumándose, actúan el uno sobre el otro; es como decir que, cuando el componente sentimental se acentúa, se asocia con éste un componente sensorial a través del cual el afecto se acerca a la sensación, diferenciándose claramente del estado de sentimiento. Considero los afectos particularmente exagerados, es decir, acompañados de violentas inervaciones corporales, como pertenecientes al campo de la función sensorial y no al de la función del sentimiento" (Jung, 1921:415-416, citado en Galimberti, 2009, p.29).

El afecto es una necesidad humana, como se puede evidenciar según la teoría sobre la motivación humana propuesta por Abraham Maslow. La jerarquía de las necesidades humanas plasmada en la pirámide de Maslow, indica que conforme se satisfacen las necesidades más básicas (parte inferior de la pirámide), los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados (parte superior de la pirámide).

"La pirámide consta de cinco niveles: los cuatro primeros niveles pueden ser agrupados como «necesidades de déficit»; al nivel superior lo denominó «autorrealización», «motivación de crecimiento», o «necesidad de ser». «La diferencia estriba en que mientras las necesidades de déficit pueden ser satisfechas, la necesidad de ser es una fuerza impelente continua». La idea básica de esta jerarquía es que las necesidades más altas ocupan nuestra atención sólo cuando se han satisfecho las necesidades inferiores de la pirámide. Según la pirámide de Maslow dispondríamos de:

1. Necesidades básicas Son necesidades fisiológicas básicas para mantener la homeostasis (referente a la salud); dentro de estas, las más evidentes son:

- •Necesidad de respirar, beber agua, y alimentarse. •Necesidad de mantener el equilibrio del pH y la temperatura corporal. •Necesidad de dormir, descansar y eliminar los desechos. •Necesidad de evitar el dolor. •Necesidad de amar y ser amado
- 2. Necesidades de seguridad y protección Estas surgen cuando las necesidades fisiológicas se mantienen compensadas. Son las necesidades de sentirse seguro y protegido, incluso desarrollar ciertos límites en cuanto al orden. Dentro de ellas se encuentran: 2. Seguridad física y de salud. Seguridad de empleo, de ingresos y recursos. Seguridad moral, familiar y de propiedad privada.
- 3. Necesidades de afiliación y afecto Maslow describió dos tipos de necesidades de estima, una alta y otra baja. La estima alta concierne a la necesidad del respeto a uno mismo, e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, maestría, logros, independencia y libertad. La estima baja concierne al respeto de las demás personas: la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, reputación, estatus, dignidad, fama, gloria, e incluso dominio. La merma de estas necesidades se refleja en una baja autoestima y el complejo de inferioridad.
- 4. Necesidades de afiliación y afecto Están relacionadas con el desarrollo afectivo del individuo, son las necesidades de: Asociación Participación Aceptación Se satisfacen mediante las funciones de servicios y prestaciones que incluyen actividades deportivas, culturales y recreativas. El ser humano por naturaleza siente la necesidad de relacionarse, ser parte de una comunidad, de agruparse en familias, con amistades o en organizaciones sociales. Entre estas se encuentran: la amistad, el compañerismo, el afecto y el amor. Estas se forman a partir del esquema social.
- 5. Autorrealización o auto actualización Este último nivel es algo diferente y Maslow utilizó varios términos para denominarlo: «motivación de crecimiento», «necesidad de ser» y «autorrealización». Son las necesidades más elevadas, se hallan en la cima de la jerarquía, y a través de su satisfacción, se encuentra un

sentido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad. Se llega a ésta cuando todos los niveles anteriores han sido alcanzados y completados, al menos, hasta cierto punto (Maslow, 1943 citado en Cavia, 2014 pp. 3-9).

Cada persona busca su autorrealización, al satisfacer cada una de las escalas mencionadas, la necesidad de amar y ser amado estriba en las primeras relaciones humanas, y con base en esto se consolida al formar una pareja ubicándose en la escalada de las necesidades de afiliación y afecto, lo cual lleva consigo una autorrealización propia encaminada a una motivación de crecimiento.

El ser humano se ve vinculado con otros seres a través de las relaciones, y una de las relaciones más compleja, intensa y la que exige más de sí mismos, es la relación de pareja. En ella se pone de manifiesto lo mejor y lo peor de cada uno y, por ello, cuando está de por medio la violencia, el maltrato, la desigualdad de género, siempre implica dolor en ambas partes, tanto para el agresor como para la víctima. Es importante mencionar que el interés de este estudio es sobre mujeres que se encuentren en una relación violenta de pareja heterosexual.

Poco importa si fue un noviazgo de un año; si compartieron su vida por algún tiempo o si se casaron por la iglesia y el civil, la agresión permanente en la pareja siempre duele. "De hecho, se detectan tres grandes dolores a lo largo de la vida humana: la pérdida de un hijo, la pérdida de los padres en edad temprana y la pérdida de la pareja. En todos estos casos, el dolor es inevitable y a veces desgarrador; tanto, que la desesperación por evitarlo, muchas veces nos lleva a construir estados mentales y emocionales que hacen de nuestra vida un verdadero infierno" (Romero, 2013, p.15). Es precisamente este documento, el cual, puntualiza todos estos factores que pueden llegar a determinar que la mujer permanezca en una relación tóxica y conflictiva.

Factores como la historia de familia, la concepción de la pareja humana es fundamental para un cimiento estable en la relación de pareja. Por lo tanto, las relaciones de pareja son las principales escuelas del amor. Se vive y se identifica,

cuando el amor es una acción real y no un mero enamoramiento que lleve a la unión a un posible fracaso y se predisponga a una relación de amor y odio. Este conflicto entre amor y odio, tiene un origen psíquico, y para ello hay que hablar sobre el conflicto ánima y ánimus.

Dicho conflicto merma la relación externa e interna del abusado, por lo que se ve un claro ejemplo de violencia de género; la violencia, "es un concepto que está determinado por la sociedad como una acción de violentar o violentarse: causar daño tanto físico como psicológico y emocional a otra persona o personas viéndose la víctima ultrajada sin su consentimiento y como consecuencia el agresor logra la dominación de ésta que se mantiene en desequilibrio permanentemente" (Ramírez, 2007, p.17). Éste fenómeno se da en todo el contexto social, familiar, escolar, religioso, cultural, político. Observándose que en la mayoría de los casos y situaciones el objeto-causa de daño físico o psicológico es la mujer; sobre todo cuando tradicionalmente ésta ha sido víctima perfecta en el contexto social. En el género masculino es difícil detectar la violencia hacia su persona, ya que se da menos incidencia del maltrato por factores culturales y también porque éstos no se atreven a denunciar la agresión de la mujer en su persona. Por ende, es de vital importancia hablar sobre cuáles son los factores psicosociales que contribuyen a la violencia hacia la mujer en el ciclo vital de la pareja.

En el contexto social de México, el maltrato que sufre la mujer en su relación de pareja pone en riesgo su integridad, e incluso en ocasiones su vida. Por eso es de vital importancia incluir en el tema objeto de estudio el manejo del poder, de la intimidad, y los límites. Así como aspectos físicos, psicológicos, emocionales, sociales y sexuales. (Ramírez, 2007, p.22). La violencia de género hace a los dominados, la denominación de un antagonista (dominador) y un protagonista (dominado).

Como especialistas de la materia, y con un gran reto en contra de la violencia en pareja, es considerable tener en cuenta cifras estadísticas; con el fin de concientizar a la población. De acuerdo a los resultados de la ENDIREH 2011, en México 47 por ciento de las mujeres de 15 años y más sufrió algún incidente de violencia por parte de su pareja (esposo o pareja, ex-esposo o ex-pareja, o novio) durante su última relación (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2014).

El grado de familiarización que llega a tener el sexo femenino ante la violencia y el maltrato es altamente significativo que "le impide", "no puede" o mejor dicho no quiere darse cuenta de que es víctima, y que experimenta constantemente un ciclo de tensión, y de situaciones de maltrato, que hace una alianza con el hombre, se vuelve complaciente, por lo que reconforta, y se anticipa a los deseos y demandas de la pareja. A nivel psicológico, intentan negar, evadir, reprimir, y sublimar su situación, para así esconder ante su familia, amigos, vecinos, la sociedad misma, para no poner más en riesgo su equilibrio, el cual, está constantemente amenazado.

Dentro de esas situaciones de maltrato es preciso identificar las acciones que se llevan a cabo por las y los victimarios, sin embargo también es importante reconocer los estereotipos de personalidad de los agresores por ejemplo, (histriónico, egocéntrico, antisocial, limítrofe, entre otros). Para así tener un diagnóstico más certero y así ubicar si el agresor es altamente peligroso o bien qué tipo de violencia está ejerciendo contra el dominado, pudiendo ser (física, verbal, emocional, psicológica, sexual, económica, etcétera).

La violencia es una acción que se hereda y se aprende, transgeneracionalmente pueden repetirse patrones de conducta. Con muchas probabilidades de convertirse en violencia cíclica. Transita desde la negación, la fase de tensión, la fase de agresión, la fase de disculpas, y por último la fase de disculpas o de luna de miel. Es importante mencionar que este circuito puede irse acortando cada vez

más, y puede que el dominado llegue a la muerte. Se pone en peligro al protagonista hasta el punto de encontrarse en un torbellino de emociones, ubicándose en una vulnerabilidad psicológica, pudiendo mostrar específicamente, el síndrome de Estocolmo, estrés postraumático, etcétera. El dominado puede carecer de medios necesarios para salir del ciclo de violencia, y a su vez desconocer por completo cuáles son sus derechos humanos.

Es por eso que el objetivo del presente estudio se basa en identificar cuáles son los factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja. Por lo que el sujeto de estudio está conformado por cincuenta personas del sexo femenino, cuya edad oscila entre veinte y los sesenta años. Veinte mujeres remitidas por el Departamento de psicología de la Dirección General de la mujer Atizapense, Veinte mujeres remitidas por el Departamento de psicología del DIF Atizapán y diez mujeres remitidas por el (COESI) Centro de orientación educativa y servicios integrales de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM).

El procedimiento en cuanto a la investigación de campo es:

- 1. La elaboración de las categorías
  - CULTURALES (Patriarcado, violencia de género, educación, machismo, religión, costumbres y valores, derechos humanos)
  - SOCIALES (Relación humana, género, familia, pareja, violencia, tipos de violencia, ciclo de violencia)
  - PSICOLÓGICOS (ambivalencia emotiva, conflicto inconsciente, dependencia emocional, normalidad, víctima, victimario).
- 2. Elaboración del cuestionario:
- Instrumento psicológico, el cual evalúa los factores psicosociales en la violencia en pareja, (IDECI), el cual cumple con las siguientes características:

- \*Cuestionario abierto
- \*Dividido en las categorías ya mencionadas.
- 3. Contacto institucional en la jefatura de psicología de la Dirección General de la mujer Atizapense.
- 4. Contacto institucional en el Departamento de Psicología del DIF Atizapán.
- 5. Contacto institucional en el (COESI), Centro de Orientación Educativa y Servicios Integrales de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM).
- 6. Aplicación del cuestionario.
- 7. Resultados: De acuerdo al enfoque cualitativo; se adopta el estudio descriptivo, se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (dispersión o expansión de los datos o información).

## II. CAPÍTULO I

# **EVOLUCIÓN DE LAS RELACIONES HUMANAS**

### 1.1 Concepción de la pareja humana

La vida de los seres humanos está marcada por el desarrollo y la evolución, se trata de algo dinámico por las diferentes formas de relacionarse. Sin duda una de las interrelaciones más compleja e intensa, pero sobre todo una estructura dentro de la organización social, es la relación de pareja. Dicha relación a través de las experiencias para cada individuo tiene una significación distinta a partir del aprendizaje, interiorización y concientización. La concepción de pareja humana, asume la intención de preservar a la especie, admite gracias a los factores psicosocio-culturales el rol de género masculino-femenino (sujeto-objeto), pero sobre todo promueve diversas expectativas en relación al amor real y a la identificación con el objeto amoroso. Sin lugar a dudas en este primer capítulo puede identificarse cuando el amor verdadero llega a una madurez psico-emocional, o cuando la pareja se fragmenta en el enamoramiento según las etapas del amor. Se reconoce el efecto que produce el amor en los sujetos, y también como el objeto amoroso puede ser blanco del sentimiento antitético llamado odio. Lo mencionado no es mera coincidencia, tiene que ver con la falsa concepción que adquiere el sujeto respecto de sí mismo (yo), su esencia y la psique, con el deseo inconsciente de llenar sus faltas con el complemento del otro. Puntualmente se habla de la importancia del psiquismo cuyas tendencias son el ánima y el ánimus en la pareja, para entender mejor cómo los contenidos psíquicos del hombre y la mujer se integran a su conciencia.

Así que, el ser humano es considerado un ser social por excelencia mucho antes de nacer; intrauterinamente tiene un contacto muy cercano con la madre, alimentándose de ella de manera constante, transportándose insaciablemente por doquier, percibiendo estímulos externos (ondas sonoras); mamá es el conducto principal del bebé para relacionarse tanto con el entorno, como con sus seres más

allegados, pudiendo ser padre, hermanos, abuelos, tíos, primos, amigos, etc. Este vínculo, es el primer eslabón de muchos otros en las relaciones humanas; y al nacer el niño o la niña inician una interacción complementaria física, mental, emocional, y espiritual, que permite que él o ella sean presentados al mundo, integrándose en una dinámica fraterna y social, lo cual les facilita una coexistencia conveniente y armónica, y así determinar el rol que lo acompañará durante su desarrollo a lo largo de su vida.

Aunque el pequeño, no es consciente del rol que le es impuesto por la sociedad, ya lo lleva como un sello muy bien definido en su esencia; sin embargo para que este se fortalezca es imprescindible según dice Friederic Allen "Las definiciones de las relaciones humanas, deberán estar supeditadas a la experiencia vivencial de los individuos, que se desempeñan en roles correspondientes a su agrupación biológica (sexo, edad) y a su adaptación social, adquirida a través de su crecimiento y capacitación" (Allen citado en Pichon-Rivière, 1985, pp. 57-59).

Sin embargo, son las diferencias que predominan en el ser humano en cuanto a su género (femenino o masculino), sobre cómo es educado, qué cosas se le permiten, cuáles son sus derechos, obligaciones y responsabilidades, cómo se le orienta y apoya en sus intereses, habilidades y preferencias, en sus juegos y estudios, incluyendo viajes, diversiones etc.; sobre todo cómo es que el sistema familiar interactúa con sus semejantes. Por ello es que, Malinowski insiste en la "Imposibilidad de imaginarse una organización social carente de una estructura familiar. Así la familia adquiere una significación dinámica para la humanidad porque, mediante su funcionamiento, provee el marco adecuado para la definición y conservación de las diferencias humanas, dando forma objetiva a los roles distintivos, pero mutuamente vinculados, del padre, de la madre y del hijo, que constituyen los roles básicos en todas las culturas" (Malinowski citado en Pichon-Rivière, 1985, pp. 57-58).

Al respecto Sigmund Freud argumenta "En la vida anímica individual, aparece integrado siempre, efectivamente, 'el otro' como modelo, objeto, auxiliar o adversario y de este modo la psicología individual es al mismo tiempo y desde el principio psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado. Esto se refiere luego, a las relaciones del individuo con sus padres, con sus hermanos, con la persona objeto de amor y con su médico, relaciones éstas que han sido sometidas a la investigación psicoanalítica y que pueden ser consideradas como fenómenos sociales" (Freud citado en Pichon-Rivière, 1985, pp. 41-42). Como se menciona anteriormente, el sujeto es presentado por alguien que no es ajeno a él, el médico....., lo remueve del confortable, seguro y adorable lugar (el seno materno, siendo así el preciso momento del alumbramiento, "de un momento a otro, alguien, que no es nuestro padre, nos presenta el mundo sin dejar más opción que enfrentarlo" (Bevione, 2011, p.5). Las relaciones con otros van cimentando, estructurando, construyendo y moldeando la personalidad; éstas nos siguen definiendo, "y también nosotros vamos definiendo a otros al relacionarnos" (Bevione, 2011, p.1).

"De acuerdo con los aportes de la escuela de Melanie Klein, que se trata de relaciones sociales externas que han sido internalizadas, relaciones que denominamos vínculos internos, y que reproducen en el ámbito del yo relaciones grupales o ecológicas. Estas estructuras vinculares que incluyen al sujeto, el objeto, y sus mutuas interrelaciones, se configuran sobre la base de experiencias. Asimismo, toda la vida mental inconsciente, es decir, el dominio de la fantasía inconsciente, debe ser considerado como la interacción entre objetos internos (grupo interno), en permanente interrelación dialéctica con los objetos del mundo exterior" (Pichon-Rivière, 1985, p. 42).

"La divinidad" obra maestra plasmada en un retablo por un artista, quien con gran sensibilidad muestra el momento en el que Dios crea al hombre (Adán), éste tiene la oportunidad de relacionarse con plantas y animales. Tiempo después, el creador lo recompensa con una compañera (Eva), a su obra y semejanza; reciben

el don del habla, por ende también el del sentir, introyectando al objeto de amor. El poder de raciocinio del hombre le ha permitido evolucionar, desarrollarse, manejarse de manera emotiva y no tan instintiva o primitiva como lo hacen los animales. En un sentido más dinámico, el rol de ambos se considera "una condición necesaria para la formación de la personalidad que se estructura y se diversifica gracias a la capacidad de cada uno de "tomar el papel del otro" interiorizando las actitudes, cosa que permite controlar el comportamiento propio basándose en las expectativas de los demás" (Mead citado en Galimberti, 2002, pp. 976-977).

El fundamental objetivo de la pintura, es la energía vitalicia de la unión de pareja de los "primeros padres". Ellos son las figuras primarias quienes proyectan en el ser humano la representación de lo femenino y lo masculino, con ello se va conformando la primera concepción de la pareja humana. De igual manera se observa la simetría y la complementariedad; Badinter argumenta que "la simetría en las relaciones entre hombres y mujeres significa la igualdad en la diferencia. Esto es, el hombre y la mujer asumen su diferencia sin que por ello esté implicado que uno sea inferior o superior al otro. Se puede ser distinto y tener los mismos derechos" (Badinter citado en Juvin, 1998, pp. 6-7).

La simetría evoca un equilibrio basado en la ley universal refiriéndose a la búsqueda de la pareja; puede pensarse que Adán y Eva por ser creados por un mismo padre, están limitados a relacionarse ante un vínculo meramente carnal, puro, sano, incondicional; sin embargo y a pesar de ese hecho, la obra y semejanza de ambos, permitió tener diferencias consanguíneas, con amor fraterno, valorando la hermandad y la visión de que prevaleciera la especie humana. "Levi-Strauss, establece que el matrimonio es la respuesta de las sociedades humanas ante la prohibición del incesto" (Levi-Strauss citado en Juvin, 1998, p. 20).

"La pareja formada por un hombre y una mujer es la díada que la naturaleza ha dispuesto para preservar la especie y en esa relación se ha basado la historia de la humanidad" (Quiroz, 2007, p. 60). Lemaire (1971) dice, "está formada por una autoselección específica y espontánea, apoyada en afinidades inconscientes que corresponden a tendencias regresivas o deseos parciales" (p.20). El sujeto a través de las experiencias y el aprendizaje, va haciendo suyas normas y reglas universales, todo gracias a la imitación de conductas de los padres, siendo estas reforzadas y aprobadas conjuntamente. La determinación del comportamiento depende totalmente de factores socio-culturales, "es más bien el resultado de un entrenamiento acorde con las tradiciones de la sociedad en que uno vive, que un producto biológico o psicológico" (Lemaire citado en Juvin, 1998, p. 19).

En la construcción de la pareja se necesita ver a la femineidad y masculinidad como dos polaridades, y no como opuestos que pudieran recorrer una senda y a lo largo del camino encontrar un punto de desviación donde pueden separarse y alejarse; más bien deben ser tomados en cuenta como dos polos positivo y negativo, los cuales se atraen, se complementan. "Las cualidades de lo femenino son la capacidad de nutrir, la empatía, el apoyo, la paciencia, la compasión, la intimidad sensual, la comprensión de la tierra, el aprecio, el conocimiento, la aceptación y la confianza, que son equivalentes a las necesidades centrales de la vida. En cambio, lo masculino tiende a imprimir una forma abstracta e idealizada sobre lo que concibe de la materia prima de la naturaleza y lo hace a través de la organización, la planificación, la legalización, la razón, la lógica, la disciplina y la moralidad, el conocimiento y el análisis, el orden" (Perkins citado en Juvin, 1998, p. 21).

También para Perkins (1992), "En hombres y mujeres; el principio masculino es el principio iniciador de la conciencia mayormente enfocada y creativa. Lo masculino saca el significado de la vida, da forma y sentido a la materia bruta de la existencia (Logos). El principio femenino es la vida en sí. Es la materia orgánica de la naturaleza así como la experiencia inmediata de las cosas y de la gente tal cual

son. El principio femenino es la relación entre las personas (Eros). Es un mundo regulado por el corazón, no por la obligación" (p.22).

En términos de otro autor, "el principio femenino está esencialmente enfocado a la relación, y la alimentación (el nutrir y la capacidad de ser). Sus cualidades son la capacidad de cuidar, sentirse conectados con todo lo que vive, incluyendo a la gente, los animales, la naturaleza y lo divino; esto es, una capacidad de intimar profundamente en las relaciones. Mientras que el principio masculino como asociado con la individuación, la actividad y la capacidad de "hacer" (Raffa citado en Juvin, 1998, p. 22). Debe hacerse hincapié en que son complementarios lo femenino y lo masculino, es así que "el hombre tiene que integrar cualidades femeninas, y la mujer cualidades masculinas (que no son reservadas únicamente a los hombres), para que ambos lleguen a sus seres completos" (Juvin, 1998, p. 23).

Cuando una mitad encuentra a su otra mitad, o cuando una media naranja hace click con su media naranja, no es precisamente una causa del destino, más bien es la capacidad que tiene el ser humano para profundizar en las relaciones, teniendo un contacto cotidiano con otras personas en su ámbito familiar, social, escolar, laboral; la construcción de pareja depende de un vínculo normal como argumenta Pichón-Rivière, es cuando tal vínculo se establece entre el sujeto y el objeto (hombre-mujer), y ambos participan en la elección y existe una buena diferenciación entre ambos (Pichón-Rivière citado en Reyes, 1995, p. 4).

"Las modalidades de la elección del objeto amoroso tendrán factores psicológicos, sociales, y culturales que se mezclan, entretejen a cada momento por combinación de elementos internos y por influencias del exterior determinando que el sujeto elija a una persona como pareja y no a otra y que lleve un tipo de relación con esa persona y consigo mismo dentro de esa relación" (González, 1979; Juri, 1979 citado en Reyes, 1995, p. 5). La naturaleza de cada individuo permite que el reflejo de lo interno a lo externo y viceversa promueva la identificación de la

pareja mediante el conocimiento y la comprensión de los elementos de intercambio que hay entre dos individualidades, cuyo privilegio es gozar de una relación sana a través de la convivencia, compatibilidad, diálogo, cariño, respeto, admiración, compromiso en cuerpo-alma-espíritu, igualdad, equilibrio, sensibilidad masculina y femenina, intimidad, tolerancia y capacidad de escucha, honestidad, sinceridad en sentimientos y pensamientos (Quiroz, 2007, pp.18-24).

No existen casualidades, sino más bien causalidades en la vida. Ciencias exactas como las matemáticas, física, química etc., siguen una metodología y un procedimiento garantizando un resultado tangible, factible, verificable y repetible en otro momento de estudio. Sin embargo, en las relaciones de pareja no hay reglas de funcionamiento y organización ya que cada lazo o unión es distinto; la pareja se va consolidando a través de las experiencias, es una combinación de ensayo y error, hay una parte inconsciente en ambas partes mediante la fantasía que los impulsa a dar el paso aunque no sepan cómo, en cambio en la parte consciente puede pensarse "cada cabeza es un mundo aunque dos cabezas piensan mejor que una", es entonces que la permanencia con la persona elegida se da por convicción en vez de por obligación.

¿Cómo se debe o no iniciar una relación? ¿Qué cosas pueden tomarse en consideración antes de dar el sí? ¿Me gusta la forma de ser, de pensar y de sentir de mi pareja? ¿Se puede compartir este amor con valores? ¿Se han compartido afectos, habilidades y destrezas?, son sólo algunas de las preguntas que pueden ir surgiendo en el proceso de estar juntos, como pareja. Nadie enseña explícitamente cómo hay que acercarse o cortejar a la persona, cómo dar el primer beso por ejemplo, cómo enfrentar el primer pleito y como darle solución, cómo continuar con una buena relación teniendo buena comunicación y confianza, cómo darse cuenta si, están presentes los celos, la desconfianza, la dominación, la amenaza, la violencia, la destrucción etc., etc. en la relación.

¿Cómo saber si la idealización es la intermediaria entre mi pareja y yo? Idealizar a la pareja es algo común, desde pequeños se enseña que lo adecuado es, elegir a una persona en el caso de las mujeres, sea un hombre no tan feo, fuerte, formal, responsable, educado, considerado, que sea lo suficientemente capaz de brindar seguridad, protección, ternura, comprensión, y sobre todo que mantenga o mejore el estatus social y económico al que están acostumbradas en su seno familiar. En cambio los hombres deben elegir a una dama hecha y derecha, bella, atractiva, sin embargo que no sea tan atrevida más bien recatada, educada, dulce, tierna, comprometida, noble y dispuesta a apoyarlos en los quehaceres del hogar, la educación de los hijos si es que deciden tenerlos, cuidar y administrar el dinero, o bien que ambos trabajen y que compartan gastos, de preferencia que pertenezca a su mismo nivel socioeconómico.

En el proceso de unión y como síntoma del enamoramiento las sensaciones, las percepciones, los pensamientos, las emociones pueden permanecer adormecidas gracias al resultado de cambios físicos y a la interacción hormonal y así ver en el otro lo que posiblemente no esté allí. Seguramente se encuentren viviendo una ilusión, como si iniciaran una historia romántica en un cuento de hadas. Esto no es amor, sino apenas un simple encantamiento que como no es verdad, tendrá un muy posible final. Cada pareja va adquiriendo su propia identidad, por lo que se supone que el amor debería de ser un sentimiento basado en la realidad y no en la idealización. "¡Y éste es el momento en que aparece la energía del amor! Cuando sabemos que esa persona o esa situación no coinciden enteramente con nuestro ideal y las ilusiones que nos hemos hecho, pero estamos dispuestos a aceptar al otro tal como es y seguir adelante" (Bevione, 2011, pp.9-10).

Generalmente de una forma inconsciente, la mujer busca que su pareja tenga patrones de personalidad, identidad y comportamiento muy parecidos a los del padre; en cambio los hombres buscan una pareja que se asemeje a su madre. Conforme va pasando el tiempo, los individuos en cada relación van buscando a ese ser amado que comparta con ellos su vida, sin embargo mientras lo

encuentran pueden llenarse de miedos al reconocer que ya han pasado por varias relaciones y no están convencidos del prototipo de pareja anhelado. Por otro lado si en la relación ambas partes ya lograron identificarse, conocerse, intimar en cuerpo- alma- espíritu, consolidarse, fortificarse, alimentarse y perpetuarse mutuamente necesitan verificar lo siguiente para no caer en dudas y asegurar su amor real.

Es necesario reconocer cuándo una relación está basada meramente en el miedo:

- "1. Sentimos que el amor que recibimos nunca es suficiente y que dependemos de ese amor para ser felices.
- 2. Hay una continua necesidad de superar al otro, compitiendo y manipulando.
- 3. Tenemos miedo a estar solos o a sufrir por el abandono.
- 4. Somos celosos y posesivos en algún nivel. Buscamos la exclusividad del amor de esa pareja, esperando recibir más amor que otros y compitiendo con ellos. Ya sea el resto de la familia o los amigos.
- 5. El sexo y el cuerpo son la base de la atracción.
- 6. La evolución de la relación depende de los cambios que el otro haga.
- 7. Busca que el otro lo complazca, sin preguntarse si eso es lo que el otro realmente desea. Espero recibir y me cuesta dar.
- 8. El amor es condicional. Te quiero si......
- 9. Drama y sufrimiento en la vida cotidiana.
- 10. Negación a la introspección, la búsqueda de Dios o la espiritualidad" (Bevione, 2011, pp.13-14).

Este claro síndrome puede imponer barreras a la intimidad, sinceridad, compromiso, cercanía; como consecuencia algunas personas de ambos sexos,

distintas edades, diversos estatutos sociales y económicos, hasta se puede agregar la educación y religión, quienes prefieren en ocasiones tener encuentros ocasionales, aunando sexo casual; y así por ende llegar a ser los típicos amigos con derechos, cariñosos o los bien conocidos y famosos Frees en donde se supone nadie sale lastimado pues tan sólo se goza de placer y diversión, con la posibilidad en la mayoría de las veces de tener otras parejas, tienden a aburrirse pronto buscando nuevos modelos, parece que se merecen toda la comprensión y entendimiento de sus actos, y puede no preocuparles lastimar sentimientos, y al parecer nada les sorprende. Se debe pensar que lo que seguramente se trata de externar es -me da terror tan solo la idea que me abandonen, por eso prefiero no involucrarme más allá de lo necesario o indispensable, lo emocional o sentimental es para clavarse y no estoy listo para eso. Posible lema importante, si invades mi vida indudablemente impediré a toda costa que anules mi autonomía, y mi esencia-.

Es así que "Las parejas que se propongan la búsqueda del amor verdadero lo encontrarán. La comunicación de sentimientos, pensamientos, metas, acciones y espíritu son el camino" (Quiroz, 2007, p.61). El gran desafío en el amor duradero es tener la capacidad de sobrellevar la cotidianeidad, la monotonía, convirtiéndolas en paciencia, indulgencia, ternura y la posibilidad de tolerar las fallas y las imperfecciones del compañero. Tener en síntesis, un ideal del yo menos exigente y menos absoluto. Y en otra opinión Bevione argumenta "Si bien las relaciones son la escuela del amor, donde aprendemos a amar y a sortear las dificultades que lo impiden, no por esto deben ser de sacrificio. Si nos sacrificamos para amar, es posible que estemos actuando la versión del amor que hemos aprendido, pero no estemos en contacto con el amor de verdad. Para permitir que el amor florezca en una relación, es necesario que el ego renuncie a dos de sus argumentos favoritos de existencia: la necesidad de tener razón y la búsqueda continua del placer. Cuando estas son las metas de una relación, no dejamos lugar para el amor" (Bevione, 2011, p.27).

#### 1.2 Cuando el amor se vuelve odio

Es muy cierto tal y como dice Bevione, quien se proponga a encontrar el amor verdadero, lo hará con detenimiento, sin prisas, permitiendo que el tiempo, la convivencia, el conocimiento propio y la decisión de permanecer con la persona deseada sean sus fieles compañeros, facilitando así el compromiso, la fidelidad, la congruencia, la lealtad, la sinceridad, el amor. Este proceso indudablemente puede desarrollarse en la mayoría de las parejas, sin embargo si el amor no trasciende manteniéndose en un plano inferior como es el enamoramiento, el cual es una etapa muy normal en el noviazgo puede que no lleguen a una madurez emocional, física, mental y espiritual.

Las personas experimentan distintas emociones, sensaciones y situaciones en las diversas etapas de la vida. La pareja, como cualquier sistema interactivo, puede estar en un constante cambio, en un proceso de desarrollo, con un nacimiento, un crecimiento, una madurez, un reposo y una muerte. Tan diferentes como los individuos, las parejas viven ciclos más cortos o más largos. Pueden durar un día o toda una vida. Aunque hay diversos modos y criterios para emparejarse, actualmente una gran mayoría de las personas que se unen, tiene como motivación fundamental el amor (el enamoramiento) y un proyecto de vida en común.

De modo general, se puede establecer el ciclo de vida de una pareja basada en las siguientes etapas:

EL FLECHAZO: Es un instante de deslumbramiento, el momento en el que se produce el chispazo, se descubre la química. Aunque no se conozca al otro, se proyecta en él las ilusiones, deseos y fantasías. La imaginación vuela y no necesariamente coincide con la realidad. Es el momento del imán, la atracción inexplicable hacia el otro, es "ese no sé qué, que nos gusta". La sexualidad y el

deseo también acompañan estos vuelos imaginativos. Se sienten mariposas en el estómago ante la presencia del objeto de deseo, escalofríos, sudor, excitación, nerviosismo y ansias por el contacto físico. Dura aproximadamente 2 meses.

ENAMORAMIENTO: Es la etapa de la pasión amorosa. Dura más que la etapa anterior (aproximadamente 6 meses). Es una fuente de energía e intimidad. Se van conociendo, pasan mucho tiempo juntos fluctúan ilusiones y desilusiones, justamente a raíz del proceso de irse conociendo y saber cómo es el otro de verdad. Comienza a pensarse en "nosotros", y a tener la necesidad de proyectos compartidos. En esta etapa la sexualidad está a flor de piel, muy activa, suele haber contacto sexual corporal, genital y coital permanente.

FORMACIÓN DE ESTABILIDAD. Se descubren las posibilidades y límites de la relación, se aprende a compartir y a conocer a quien nos acompaña. Es una etapa difícil, de adaptación mutua, en la cual el proyecto es consolidar el "nosotros" y aprender a crecer de a dos. Desde el punto de vista sexual, se va conociendo qué les gusta el uno del otro; la relación sexual se va estabilizando y muchas veces disminuye un poco en frecuencia, pero no necesariamente en intensidad. El grado de intimidad se incrementa por el aumento de la confianza y el conocimiento mutuos.

AFIRMACIÓN. En ésta etapa se produce el aprendizaje de la convivencia. Hay que aprender a negociar, a compartir roles, a aceptar las diferencias, a resolver las dificultades y conflictos. Se produce también una lucha por el poder, se pelea para ver quién tiene la razón, quién se somete y quién es sometido. Es el momento de la formación de la familia, con la llegada de los hijos, lo cual genera un cambio (la primera crisis vital importante y universal) en el sistema familiar formado antes solamente por los integrantes de la pareja. Ahora, hay que adaptarse a los nuevos roles parentales, donde los hijos se interponen y se modifica la intimidad en la pareja. La sexualidad se condiciona a la presencia de los hijos, es mejor esperar a que se duerman o se vayan a otro lado, o dejarlos con alguien para "escaparnos"

a estar solos. Los niveles de expresividad sexual deben cambiar para adaptarse a la nueva situación.

LA MITAD DE LA VIDA. Se produce aproximadamente entre los 35 y los 50 años de vida de las personas. En esta etapa se encuentran en medio de la crisis de pareja con crisis personales relacionadas e interactuando con las de los hijos (adolescentes), los padres (en su tercera edad) en ocasiones pueden llegar a generar una gran crisis familiar. Es una etapa difícil, de replanteos y de balances personales y conyugales. Suelen pensar qué proyectos se cumplen y cuáles no. Desde el punto de vista sexual hay rutinas, muchas veces falta de comunicación. Y en ocasiones no se encuentra en el otro la posible satisfacción de las cambiantes necesidades. Se necesita fortalecer la autoestima y puede buscarse fuera de la pareja lo que no se encuentra en ella. Es por esto que en esta etapa es cuando se producen en general los mayores índices de infidelidad. Si no se presta suficiente atención a la satisfacción de necesidades mutuas, puede ser una fase dolorosa.

MADUREZ Y VEJEZ. En este momento, los hijos ya son grandes, se van de la casa y los integrantes de la pareja se quedan nuevamente solos. Se produce en este momento otra de las grandes crisis evolutivas universales en la pareja, el nido vacío. ¿Qué sucede con la intimidad, la sexualidad y el amor? Pueden producirse dos situaciones extremas. En una, se genera un reencuentro: los integrantes de la pareja se vuelven a encontrar ("volvemos a ser novios") y si está todo bien, se reeligen, se conquistan nuevamente y re-viven juntos situaciones de plenitud (irse de viaje, compartir paseos, estar solos de nuevo), con un resurgimiento sexual que puede ser tanto genital como afectivo. También si se lo permiten, hay una liberación en el goce de la sexualidad porque ya no existen barreras como la posibilidad de un embarazo, ni la presencia de otras personas (por ejemplo, los hijos) que inhiben la expresividad sexual. En el segundo caso, puede suceder que se hayan producido crisis accidentales o de cualquier otro tipo y los miembros de la pareja se sienten como dos extraños. No se reconocen ni encuentran de dónde

sostenerse para mantener la relación y entonces puede producirse la ruptura. Un claro ejemplo el filme: "¿Qué voy a hacer con mi marido?"

Cada pareja es un mundo. Pasan cosas distintas, en momentos diferentes, pero en algunos casos hay coincidencias y situaciones más o menos universales. La clave está en reconocerlas y aceptarlas para cambiar aquellas que se pueden y convivir lo más pacífica y serenamente con las que no pueden modificarse (Kenigstein, 2011, pp. 1-4). Es muy interesante conocer cómo mediante éstas etapas se construyen las relaciones de pareja, ya que se ha mencionado, éstas son las escuelas del amor. Por otro lado, y retomando lo que se dijo al principio si el enamoramiento no cubre las expectativas de ambas partes, el amor verdadero o real se convierte en un amor pasional, romántico e ideal. Dando un giro de 180 grados, pues en un segundo lo que se considera en una etapa "amor" se puede convertir en "odio", en líneas posteriores se podrán conocer dos casos clínicos que ejemplifican lo antes dicho.

La construcción de pareja lleva también a conocer dos elementos fundamentales como son el amor y el odio:

Amor: "Relación dual que se basa en un intercambio emotivo de diversa intensidad y duración, originado en la necesidad fisiológica de la satisfacción sexual y en la necesidad psicológica del intercambio afectivo. Tema eminente de poetas y narradores, sólo recientemente se transformó el amor en objeto de investigación científica en el ámbito de la psicología, el psicoanálisis, la psicología del comportamiento y la fenomenología" (Galimberti, 2002, p. 61). La Subdivisión de C.S. Lewis que, más allá de su nomenclatura de clara derivación griega, es significativamente compartida, prevé: a] el ágape, que es una forma de amor dirigida hacia el otro para favorecer su sobrevivencia y bienestar; sin esperar a cambio especiales gratificaciones. Corresponde al amor altruista, paterno y, en el lenguaje de A. H. Maslow, al "B-love" o amor por el otro, contrapuesto al "D-love", que es el amor originado en las necesidades personales; b] el afecto, que tiene

sus raíces en el primitivo "apego" del niño a la madre y cuya continuación está en la solicitud de cercanía y de familiaridad con el otro; **c] la philia**, basada en la expectativa de una gratificación real de parte del otro con el que se desea intercambiar. Es un amor que se nutre de admiración, de sostén y de atribución de cualidades positivas en el otro; **d] el eros**, que tiene su raíz profunda en el deseo sexual que genera deseo de posesión y de exclusividad; no está separado de la idealización del amado y de una tendencia al dominio total sobre él (Galimberti, 2002, pp. 62-63).

Odio: Decidida hostilidad acompañada de rechazo, repugnancia y en ocasiones, deseo de causar daño. Este sentimiento, desde siempre considerado antitético del amor, tiene para S. Freud un origen propio, descrito así: "Amor y odio que se nos presentan como tajantes opuestos materiales, no mantienen entre sí, por consiguiente, una relación simple. No han surgido de la escisión de algo común originario, sino que tienen orígenes diversos, y cada uno ha recorrido su propio desarrollo antes que se constituyeran como opuestos bajo la influencia de la relación placer-displacer. El odio es, como relación con el objeto, más antiguo que el amor; brota de la repulsa primordial que el yo narcisista opone en el comienzo al mundo exterior prodigador de estímulos. Como exteriorización de la reacción displacentera provocada por objetos, mantiene siempre un estrecho vínculo con las pulsiones de la conservación del yo, de suerte que pulsiones yoicas y pulsiones sexuales con facilidad pueden entrar en una oposición que repite la oposición entre odiar y amar: Cuando las pulsiones yoicas gobiernan a la función sexual, como sucede en la etapa de la organización sádico-anal, prestan también a la meta pulsional los caracteres del odio" (1915 [1976: 132-133])

Separados en cuanto a su origen, amor y odio coexisten en una especie de "ambivalencia emotiva", como la llama Freud, cuando el campo está desapegado de la relación placer-displacer: Esto se verifica en el caso de que "el amor y el odio se dirijan simultáneamente hacia el mismo objeto, [realizando] el ejemplo más significativo de ambivalencia emotiva". Este tema fue retomado por M.Klein, con

su descripción del objeto bueno y malo, cuya indiferenciación no permite una clara distinción del amor y del odio, y A. Adler, quien ve en el odio la ventaja de la voluntad de poder sobre el sentimiento social (Galimberti, 2002, p. 763).

"Eros es ante todo un amor fluctuante, turbulento y contradictorio. "Amor que aparece floreciente y lleno de vida, mientras está en la abundancia, y después se extingue para volver a revivir", dice Platón. Eros nace y muere de tiempo en tiempo, eros se reencarna, si todo va bien.

¿Amar y no sufrir? Difícil, si creemos demasiado en eros, si nos apegamos a él. "¿Por qué, doctor, por qué es usted tan negativo frente al amor que siento?", me decía una jovencita atormentada por un amor pasional mal correspondido. Mi respuesta no fue muy alentadora: "Porque no es amor, sino enamoramiento". El amor pasional es dual por naturaleza, llega y se va, es luz y sombra, afirma Octavio Paz.

Los egipcios conocieron muy bien a eros. Lo demuestran los términos utilizados por ellos para designar el amor: "deseo prolongado", "dulce trampa", "enfermedad que uno ansía", "mal crónico", "deseo instintivo del placer", "apetito grosero", "delirio inspirado por los dioses", "manía profética", "desmesurado", "demonio", "dolencia fecunda", "grandísimo y engañoso amor" entre otras expresiones" (Riso, 2012, pp. 31.33).

En consulta, un joven que asistía expresaba así su amor doloroso: "Me duele quererla, es como una maldita enfermedad...Nunca estoy tranquilo....Cuando la veo y la tengo a mi lado estoy feliz, pero hay como una espina clavada en alguna parte de mí que me recuerda que ella no soy yo...es otro ser...puede irse, dejarme de amar, morirse o simplemente cansarse...Siempre me falta algo, aun cuando la hago mía". Dolencia fecunda, dulce trampa o miedo posmoderno, el fenómeno es el mismo, duele igual. Aunque la idea del amor ha tenido modificaciones a lo largo de la historia, el sentimiento del "amor apasionado" no parece haber cambiado demasiado (Riso, 2012, pp. 33-34).

De igual manera en sesión; parece ser que la relación entre Sandra y Braulio de 18 y 20 años, va viento en popa, la plantita del amor se ha regado día con día; transcurre el tiempo, los días, las semanas y los meses, ja ambos se les ve enamorados!, ésta es seguramente la percepción y opinión de la familia, amigos, compañeros de escuela o de trabajo, sin embargo la realidad puede ser otra; ésta perfección aparente puede verse interrumpida cuando las discusiones, peleas constantes, contradicciones, los conflictos, clara desigualdad, desequilibrio, la insatisfacción y la violencia psicológica e incluso la física ocurren cada vez con mayor frecuencia en su diario coexistir. En un tris tras lo que en algún momento surgió del amor- amor romántico y apasionado, ahora se convierte en una relación de amor/odio.

El amor puede convertirse en un ataque salvaje Kramer Vs Kramer, tal y como se observa en la película, cuando la pareja oscila entre las polaridades de amor y odio, se demuestran sentimientos de hostilidad, abandono completo del afecto, pareciendo ser perversos y maléficos, esto a la vez les ocasionaba placer y dolor. "No es poco común que las parejas se vuelvan adictas a esos ciclos. Su drama los hace sentir vivos. Cuando se pierde el equilibrio entre las polaridades positiva y negativa y los ciclos negativos, destructivos, ocurren con frecuencia e intensidad crecientes, lo que tiende a ocurrir tarde o temprano, no pasará mucho tiempo antes de que la relación finalmente fracase" (Tolle, 2000, p.142).

Si tan solo Sandra y Braulio o la familia Kramer pudieran eliminar los ciclos negativos, destructivos, todo iría bien y sin conflictos, la relación florecería y brillaría hermosamente, satisfactoriamente; sin embargo eso no existe no es posible. Las polaridades son mutuamente interdependientes, no se puede tener la una sin la otra; un claro ejemplo es el símbolo del Yin y el Yang, el cual contiene en su lado positivo o sea el tono blanco un círculo negro muy pequeño significante de lo negativo, en cambio en el lado negativo o sea el tono negro se ubica un círculo blanco que manifiesta lo positivo. Así de simple los polos no van en dos caminos diferentes, más bien recorren el camino juntos para encontrar el

equilibrio. Se habla entonces sobre la inclinación de polos de ambas parejas en el lado negativo, no es que quieran conservarlo mejor dicho no saben cómo salir de él, se habla entonces de relaciones simple y sencillamente románticas, y no son relaciones basadas en el verdadero amor.



Símbolo del Yin y el Yang

Es mucho más fácil reconocer la parte negativa y disfuncional de la pareja y de la relación, que en sí mismo. "Puede manifestarse en muchas formas- posesividad, celos, control, retraimiento y resentimiento no manifestado, la necesidad de tener la razón, insensibilidad y enfrascamiento, reclamos emocionales y manipulación, la necesidad de discutir, criticar, juzgar, culpar o atacar, ira, revancha inconsciente por el dolor pasado infligido por un padre o madre, rabia y violencia física. En el lado contrario, usted está "enamorado" de su pareja. Este es al principio un estado profundamente satisfactorio. Usted se siente intensamente vivo. Su existencia se ha vuelto repentinamente significativa porque alguien lo necesita, lo desea, y lo hace sentir especial, y usted siente lo mismo por él o ella. Cuando están juntos, se sienten completos. El sentimiento puede volverse tan intenso que el resto del mundo se desvanece en la insignificancia" (Tolle, 2000, p.143).

Es entonces que la permanencia con la pareja puede convertirse en algo adictivo, como pasa con las drogas cuando se prueban es difícil dejar de consumirlas, lo que experimentan estos enamorados argumenta Tolle "Él o ella actúa sobre usted como una droga. Usted está en un punto alto cuando la droga está disponible,

pero incluso la posibilidad o el pensamiento de que pueda no estar ahí para usted puede llevarlo los intentos de manipulación por medio del chantaje emocional, la inculpación y las acusaciones, el miedo a la pérdida" (Tolle, 2000, p.143). Cuando Sandra deja a Braulio se generan en él sentimientos de incertidumbre, negación, hostilidad, dolor, tristeza, desesperación y hasta en ocasiones de venganza. En un instante lo que en algún momento era ternura, cariño, respeto, comprensión y entendimiento, se transforma en una batalla campal.

Existe una clara necesidad del hombre de una mujer, y la necesidad de la mujer de un hombre; cada miembro de la pareja indudablemente lo que trata de hacer de una manera inconsciente es llenar los huecos, las faltas, las carencias de su ser con el complemento del otro ser "el ser amado", "este ser falso se siente vulnerable, inseguro y siempre está buscando cosas nuevas con las cuales identificarse para que le den una sensación de que existe. Pero nunca nada es suficiente para darle una realización duradera. Su miedo y su sentido de carencia y necesidad permanecen" (Tolle, 2000, p.145). La pareja puede ser tomada como una extensión de su propio ser, pero si la otra persona de igual manera presenta en su yo huecos, faltas y carencias probablemente embonen al principio, al menos así parece, pero con el paso del tiempo, afirma el autor, ambas partes pueden estar teniendo un sentido de sí mismos derivado del exterior, y esto no es posible, pues los huecos y faltas tienen que ser llenados por el mismo ser. Es muy posible que en ambos casos de Sandra y Braulio, y el de los Kramer, se experimente amor y su contrario, siendo así que se esté confundiendo el apego del ego y la dependencia adictiva con el amor. No se puede amar en un momento a la persona y atacarla, abofetearla, humillarla en algún otro momento. Dice Tolle (2000) "que el verdadero amor no tiene contrario" (p. 145).

#### 1.3 Conflicto Ánima/Animus

El ser humano es la extensión de sí mismo, se es o no se es, no puede estar a medias, lo mismo pasa con el amor, el cual das y lo das bien, o mejor no das nada. El amor entre dos seres, también está supeditado al conocimiento individual que para llenar esas faltas, es necesario ir más allá de lo físico, anatómico, biológico etc. Si se habla de sexos, genética, características como la complexión, estatura, peso, color de ojos, de piel, cabello, sin embargo, esto va más enfocado a la esencia del ser, y a la psique. Para Jung la psique está estructurada en polaridades, así como se menciona anteriormente lo positivo y lo negativo, también existen otros pares de opuestos por ejemplo, femenino/masculino, luna/sol, bueno/malo. consciente/inconsciente. seco/húmedo. luz/oscuridad, blanco/negro, cierto/falso, riqueza/pobreza, amor/odio, etc... "Lo femenino y lo masculino pertenecen tanto a la mujer como al hombre. Claro el ego de la mujer es femenino y su contraparte sexual (inconsciente) se llama ánimus y es masculino. El ego del hombre es masculino y su contraparte sexual (inconsciente) se llama ánima y es femenina" (Juvin, 1998, p.24).

El ánima y el ánimus son arquetipos, los cuales son tendencias del psiquismo que preforman sus contenidos y se manifiestan como ideas o imágenes. Así como los instintos rigen nuestros comportamientos, hay instancias que rigen nuestras maneras de sentir y pensar. El arquetipo es un patrón de acción y de pensamiento que organiza las respuestas instintivas emocionales humanas dentro de las relaciones. Este se manifiesta en los sueños, las fantasías, los mitos, los delirios colectivos, los hechos. Accede al consciente por medio de imágenes arquetípicas, luego como ideas y, finalmente, en la materia misma.

¿Cómo se forman el ánimus y el ánima en la mujer y en el hombre respectivamente?

Desde que nace, el niño descubre su existencia y la existencia de lo que no es él mismo. Tiene que experimentar la relación con el otro, los otros, el medio

ambiente, su madre, su padre. El primer "otro" para el hijo es la madre; para la hija es el padre. Según la teoría junguiana, el ánimus, o el ánima parten de tres fuentes:

"El ánima: Son las experiencias que un hombre ha tenido con los seres femeninos. Las más importantes son las experiencias con la madre. Pero no es sólo cómo se comporta la madre con el niño sino como éste vivencia esa relación con la madre. Esto significa que la imagen de la madre en la psique del niño no es la réplica exacta de la madre real (ese aspecto corresponde a la "imago" que resulta del encuentro de las características de la madre real y de la disposición interior, arquetípica del niño). Además de la madre como figura femenina, están las hermanas, las tías, las abuelas, las amigas, las nodrizas, etc. Por último, están los elementos femeninos que existen en la propia psique del hombre. A causa de ello, tiene una cierta capacidad para tener actitudes y comportamientos femeninos que vienen desde adentro. Esto es, esos elementos representan partes "inferiores" de él, pues son inconscientes.

El ánimus: es el arquetipo de lo masculino en las mujeres. Parece derivar asimismo de tres raíces: la imagen colectiva del hombre trasmitida desde hace miles de años en su interno; propia experiencia de lo masculino que proviene de sus contactos con los hombres de su vida; y el principio masculino latente en sí. El padre personifica la imagen del ánimus para la hija y puede personificarse en cualquier figura masculina, desde la más primitiva hasta la más espiritual, dependiendo del grado evolutivo de la mujer.

En suma, el ánima y el ánimus se forman a partir del inconsciente de los padres (la madre tiene ánimus, el padre tiene ánima) y del entorno socio-cultural. El ánimus tiene una función positiva y negativa: da a la mujer el valor y la agresividad necesarios para asumir su vida y luchar. Cuando es negativo, la vuelve opinionada, distante de las emociones, y agresiva. El ánima lleva los valores espirituales; está cerca de la naturaleza y cargada de emoción. Jung (1971-1995)

escribe; "Es un impulso vital caótico y... (p.46). En su aspecto negativo, se expresa a través de estados de ánimo, de explosiones emocionales" (Juvin, 1998, pp. 25-26).

"La polaridad sexual es parte tanto de la experiencia personal interna como de la relación entre las personas.

### Ánima:

- -Arquetipo que simboliza los elementos femeninos en la psique del hombre
- -Imágenes arquetipales: Prostituta, bruja, mártir, hermana, campesina, gitana, enamorada, musa, santa, diosa, guía espiritual.
- -En los mitos en relación con el eterno femenino: Madre Tierra, amor, Sabiduría.
- -Diosas: Ishtar, Sofía, Isis, etc.
- -Animales: vaca, paloma, búho, gato
- -Patrón de emoción del arquetipo ánima: Impulsos inconscientes del hombre, sus estados de ánimo, aspiraciones emocionales, angustias, miedos, inflaciones y depresiones, potencial para la emoción y las relaciones.
- \*Patrón de conducta el ánima en el hombre y ánimus en la mujer: fuerza instintiva y dinamismo elemental de la vida.
- -Personifica elementos contra sexuales en un hombre: Ternura, sensibilidad, seducción, descarrío, indefinición, sentimiento, receptividad, lo elusivo, celos, continencia creadora y sumisión.

#### Ánimus:

- -Arquetipo que simboliza los elementos masculinos en la psique de la mujer.
- -Imágenes arquetipales: Trabajador, juez, maestro, monje, príncipe azul, profeta, mago, violador.

- -En los mitos en relación con el héroe conquistador, el gran rey, el hombre sabio.
- -Dioses: Zeus, Dionisios, Apolo, Pan, el Diablo.
- -Animales: toro, cabra, perro, águila.
- -Patrón de emoción del arquetipo ánimus: Capacidad de concentración de evaluar, de discernir sus propias reacciones, su racionalidad inconsciente; aspiraciones por el poder, opiniones, carácter discutidor, agresión, capacidad de diferenciar.
- \*Patrón de conducta el ánima en el hombre y ánimus en la mujer: fuerza instintiva y dinamismo elemental de la vida.
- -Personifica elementos contra sexuales en una mujer: Capacidad de penetrar, de separar, de tomar responsabilidad, de tomar la iniciativa, de crear, de enunciar y expresarse mentalmente" (Juvin, 1998, p. 28).

Si Braulio y Sandra o la pareja Kramer tienen conflictos, asimismo el ánima y el ánimus tienen los suyos propios. Lo femenino ha sido relegado, reducido a lo sexual o a lo materno. Jung explora lo femenino como una categoría distinta del ser y como un modo de percepción inherente en todos los hombres, en todas las mujeres y en cualquier cultura. Hay que tener en cuenta algo muy importante, en la mayoría de las sociedades ese "femenino" vive y sobrevive en el patriarcado. "Las atribuciones de superioridad individual que despliegan los hombres obedecen a la enseñanza normal del machismo que postula la inferioridad como principio y demostración de que hombre y mujer no somos semejantes y, por tanto, la mujer no es en los hechos el prójimo a quien puede amársele como a sí mismo. La monja no es prójima del cura; la mujer no lo es del marido ni la mujer semejante al hombre en derechos religiosos ni clericales, tampoco civiles ni sociales" (Robles, 1994 citado en Juvin, 1998, p. 29). En la cultura mexicana, el valor femenino y la autoridad de la experiencia psicológica interna (como fuente de verdad y significado) han sido muy disminuidos.

Emma Jung (1974) refuerza esos comentarios pues dice que el principio femenino, que tiende a unir y sintetizar, está subvaluado culturalmente por los hombres y las mujeres. Como si el ánimus estuviera consciente de ello, sus manifestaciones son más autoritarias en tanto que, al contrario, la mujer es llevada a desconfiar, en su aparente inferioridad, de sus sentimientos y su intuición femeninos. Esto es, sea el hombre externo (ego masculino, pareja) o el hombre interno (ánimus) en cada mujer, éste actúa bajo la influencia de las creencias patriarcales que rigen desde hace siglos. A nivel psicológico, la esposa es el ánima de su pareja y el marido, el ánimus de su mujer. Esto significa que el dominio masculino ha llegado desde lo masculino inconsciente de las mujeres (ánimus), a ejercer su poder en el mundo. (Jung, 1974 citado en Juvin, 1998, p. 29).

Tanto hombres y mujeres son responsables de la situación de dominio-sumisión que se da en el patriarcado; esto es de los prejuicios y valores dominados por lo masculino. Eso lleva a que la mujer usada por el ánimus y el hombre debe reforzar su confianza, decidir por sí misma, tomar decisiones, buscar qué quiere hacer de su vida y ser ella misma. En cuanto a los hombres muchos de ellos traten de parecer que son fuertes, machos, toscos, poco sensibles o con sensibilidad casi nula, consideran la mayoría de las veces ser acertados en opiniones, declaraciones, no se dirigen con tantos rodeos más bien van al punto de lo que quieren opinar, siendo neutros y sin sentimentalismos, se muestran confiados de sí mismos. Sin embargo, lo que contienen en el interior, es una compensación de la sensibilidad interna y del miedo al poder de lo femenino (Eisler, 1990 citado en Juvin, 1998, p. 30).

Como se había mencionado anteriormente al hacer click con una persona, se hace click también con lo femenino y lo masculino, las cuales son cualidades del alma a las que se puede accesar para sentir y expresar nuestra totalidad. Desde la perspectiva junguiana, la mujer y el hombre se atraen porque tienen posibilidades internas proyectadas el uno en el otro y, por tanto, pueden aprender el uno del otro a través del amor, de la relación. Marion Woodman (1993), psicoanalista junguiana

canadiense, señala "que si una persona está inconsciente a nivel psicológico de su polo opuesto, de su contraparte sexual en este caso, eso significa que renuncia a las cualidades de eso mismo y las proyecta hacia fuera. Un ejemplo; una mujer proyecta lo Masculino en el hombre y se vuelve dependiente de su amante, esposo, novio, hermano, padre, etc. Se vuelve dependiente de que esa persona externa encarne el principio Masculino. Cuando esta proyección concreta le sucede a un gran número de mujeres, como ocurre en nuestra sociedad, se carga a los hombres la tarea de acarrear todas las cualidades de lo Masculino, tales como el pensamiento analítico, la independencia y la actitud orientada hacia metas concretas. Se les niega a las mujeres esas cualidades y se la carga con acarrear los rasgos femeninos como el sentimiento, la interdependencia y la actitud orientada hacia el proceso mismo. A su vez, se niega a los hombres esas cualidades" (Woodman, 1993 citado en Juvin, 1998, p. 30).

Von Franz (1984) confirma lo dicho anteriormente: "En nuestra civilización judeocristiana, que es una tradición estrictamente patriarcal, la imagen arquetípica de la mujer no figura...Resulta de ello, que por un lado, el ánima del hombre está descuidada y por el otro, la mujer es insegura en cuanto a su propia esencia; no sabe quién es, ni lo que podría ser. Le quedan dos soluciones: regresar a un modelo de comportamiento intuitivo primitivo y agarrarse de él para resistir ante las presiones ejercidas sobre ella por la civilización; o caer en una actitud de ánimus e identificarse totalmente con éste, tratando de construir una imagen masculina de sí misma para compensar la incertidumbre que siente adentro en cuanto a su naturaleza. De esa manera, encontramos a la esposa abnegada, la perfecta ama de casa, la madre que ha sacrificado todo por sus hijos, lo cual tiene mucho mérito si la mujer no ha perdido su personalidad y no cobra a su medio familiar las frustraciones sufridas por realizar estas hazañas. O, a la inversa, tratará de parecer hombre, invirtiendo todo de sí misma en su carrera, su ambición, etc. Sacrificando así toda vida sentimental e individual" (Franz, 1984 citado en Juvin, 1998, p. 31).

Se han revisado importantes aspectos internos de la mujer y del hombre en las relaciones interpersonales. Ahora es necesario revisar los problemas típicos del ánimus:

Cuando no existe separación entre el ego femenino y el ánimus, no hay relación personal consciente con los símbolos del ánimus. La mujer abre la boca pero el ánimus habla. La inflación del ánimus se muestra en la conducta de la mujer que siempre quiere tener la razón. La inflación del ego por el ánimus puede tomar un giro negativo. Las nociones preconcebidas de lo que debe o no debe ser, pueden ser dirigidas no externamente sino a la propia mujer. Entonces se desinfla (inflación negativa), sintiéndose siempre devaluada, inadecuada, sintiendo que haga lo que haga nunca es suficiente. En lugar de tener siempre la razón, nunca la tiene y está constantemente a la defensiva y ansiosa por justificarse (Juvin, 1998, pp. 31-32).

En la práctica clínica (terapia psicológica), se presentan casos en donde la mujer muestra tales características de inflación negativa, Paola (nombre cambiado para resguardar la seguridad de esta) mujer de 24 años quien después de dos meses de noviazgo decide contraer matrimonio; tanto la hermana quien era su única familia y un amigo fueron los invitados a la boda por órdenes del ahora marido. Describe que justo al finalizar el brindis el esposo le afirma que ahora las cosas cambiarían por completo, y que ahora ella tenía que tratar de obedecerlo en todo y a la vez satisfacerlo para que no tuvieran ningún tipo de conflicto. Mauricio le ordena que despida a sus invitados; a partir de ese día comenta Paola comenzó a sentirse acorralada e inadecuada hiciera lo que hiciera. Tiempo después, Él le prohíbe regresar a la escuela, salir con sus amigos, e ir a visitar a su hermana. En una ocasión quedaron de asistir a una fiesta, para la cual ella se arregló y maquilló como acostumbraba hacerlo, sin embargo, a la llegada de Mauricio todo se tornó violento, le arrancó la ropa, la desmaquilló, la jaloneó, y argumentó que no quería que se pareciera a su ex esposa, la cual lo había abandonado por otro etc., etc., etc. Ella en repetidas ocasiones le suplicó que se calmara, sobre todo que las cosas no podían seguir así; pero todo fue en vano, él continuó golpeándola en repetidas ocasiones. Paola a pesar de las advertencias de su hermana y amigo, estaba empecinada, a la defensiva, defendiendo al marido, creía tener la razón en donde no la había. Por otro lado estaba ansiosa pues no encontraba solución a su problema hasta que decidió separarse definitivamente de Mauricio, confirmándole que iba a tener a su hijo pero que éste estaría separado de ellos.

Si la imagen del ánimus es negativa, una mujer ve a los hombres como enemigos, les teme y les es hostil. Esto es muy normal, Lorena una Paciente de 28 años, termina su relación de 10 años con Román; ésta asegura haber vivido una relación destructiva y tormentosa, ya que él termina con ella, éste inicia una nueva relación sin embargo continúa buscando a Lorena (ella argumenta que Román no sabe si la relación en donde está sea estable o formal) se siente muy dependiente de Román. A pesar de que ya pasaron casi siete meses del rompimiento, se ha dado la oportunidad de conocer a más personas del sexo opuesto, pero aquella imagen del ánimus que permanece negativa, hace que sienta cierto rechazo por los chicos con los que ha salido, el sentimiento es hostil, resentimiento, etc., etc.

Al crear una relación positiva con el ánimus, la mujer debe tratarlo como si fuera una persona interna real con quien tiene que encontrarse y hablar. Esto implica relacionarse tanto con la influencia acondicionadora y personal del padre, hermano, tío, etc. como con el centro arquetípico transpersonal. El ánimus pone en contacto a la mujer con sus capacidades de concentración y expresión de los aspectos más profundos de su ser femenino, tener firmeza y tomar posiciones definidas de un modo femenino más que imitando el modelo masculino. Le ayuda a discriminar sus pensamientos, sus sentimientos y su conducta de las expectativas de los demás, y a usar su juicio para relacionarse más profundamente con los demás en lugar de dominarlos. A medida que la mujer se relaciona con su ánimus, los contenidos de éste se integran a su conciencia (Juvin, 1998, p. 32).

Consideremos ahora el ánima en el hombre. Se recuerda el poder, el control, el éxito y la lógica masculinos, los cuales son recompensados en la sociedad. Por lo tanto, cuando un hombre inhibe su aspecto femenino, no tiene la capacidad de entrar en contacto con éste, subestima las cualidades del sexo opuesto y desprecia a las mujeres, o sea a lo femenino. Un ejemplo claro es el caso de Paola y Mauricio, éste se mostraba demasiado fuerte y empoderado al externar su disminuyendo las capacidades de su esposa, despreciando su autoridad. existencia, evitando el desarrollo del ser, asfixiándola y acorralándola para que no pudiera zafarse de aquel yugo malvado. A Lorena el segundo caso, se sentía devaluada, por qué Román de igual manera cuando tenía la oportunidad le hacía ver cuán inmadura era por sentirse capaz de tomar decisiones sin antes habérselo consultado, por acercarse a su familia y querer confiarles lo que fuera y que naciera de sus entrañas, por no darle el hijo que tanto añoraba, por no dejarle la casa que por cierto le corresponde por haber aportado económicamente durante tantos años, sobre todo y no lo menos importante que no deje la escuela y se dedique completamente a su hogar como buena ama de casa, etc., etc.

La mayor parte del tiempo, los hombres regulan el acceso al mundo de las emociones negando conocer el reino de esas experiencias. Permanecen a salvo en sus cabezas y se ocupan de la lógica, de hechos y realidades concretas. Están enrolados. Esto los protege del aspecto vital del ánima, pero es un gran sacrificio pues cuando se trata de resolver un problema relativo a sentimientos de otra persona o de sí mismo, se sienten perdidos. Algunos problemas de la vida requieren simplemente de amor para ser resueltos, y esto aterroriza al hombre. Si el ánimus tiene problemas típicos, también el ánima los tiene. Estos surgen cuando no hay bastante diferenciación entre el ego masculino y la personalidad femenina interna del hombre. Es un estado de identidad parcial o total del ego con ésta. Se manifiesta en estados de ánimo de susceptibilidad compulsiva, sentimentalismo, hipersensibilidad, quejas autocompasión, 0 en el afeminamiento de la conducta y de los gestos.

"Para establecer contacto positivo con el ánima, un hombre debe tratarla como si fuera una mujer real, interna, autónoma, que no puede ser controlada ni desechada sino que debe conocerla como a una persona. Para desarrollar una relación con el ánima, un hombre debe tener conciencia del armazón personal del ánima (el condicionamiento del comportamiento emocional de las mujeres importantes en su vida), y hacer contacto con la energía transpersonal de ésta" (Juvin, 1998, p. 33). Para Von Franz (1984): "La toma de conciencia de las proyecciones subjetivas, o sea, lo que prestamos generosamente al otro (odio, celos, intención nociva), en tanto que lo llevamos en nosotros, acarrea una modificación progresiva de la visión y desengancha las cargas y las tensiones negativas" (pp. 13.14). A esto, le llamamos retiro de proyecciones. Por ejemplo, si no soporto la ira en alguien, esa carga emotiva o afecto me advierte de que esa ira me refleja mi propia ira. Ya dejo de verla en el otro para verla en mí mismo y ubicarla, aceptarla, integrarla" (Franz, 1984 citado en Juvin, 1998, p. 33).

Siendo así que el autor Joseph Campbell dice (1995): "Cuando una mujer comprende que el poder está dentro de ella, entonces el hombre emerge como un individuo, antes que como mero ejemplo de lo que ella piensa que necesita. Del lado masculino, cuando un hombre mira a una mujer y ve sólo con quien ir a la cama, la está viendo como la consumación de alguna necesidad propia y no como una mujer en absoluto. Es como mirar las vacas y pensar sólo en las chuletas asadas" (Campbell, 1995 citado en Juvin, 1998, p. 33).

En síntesis en este primer capítulo, el constructo de pareja es una suma de elementos cuyo resultado puede variar, es un antes y un después; primero el conocimiento propio de la persona, segundo cómo ha sido nutrido por sus experiencias respecto a su entorno psico-socio-emocional concibiendo así el primer ejemplo de pareja. El después, cuando ya se experimente la relación de pareja como tal, con las ventajas de un conocimiento mutuo, de igual manera influye el entorno psico-socio-emocional; se van dando señales de crecimiento de una forma positiva o negativa. La relación de género si es negativa, pudiera

tornarse peligrosa en los distintos rubros denominados como violencia. Y así también hay un antes y un después en la violencia de género, y no es tan sencillo para el que lo vivencia conceptualizar dicho término, que pudiera sentirse esclavizado o dominado. Familiar o familiarizado, si se está adentro de un ciclo que puede en un momento a otro ser algo vicioso "Amarte duele" puede ser una constante sin salida; la línea entre el amor y el odio así como la salud mental y la locura es tan delgada, que si se adentra el retorno no es sencillo, y pudiera considerarse casi imposible. Existe un conflicto inconsciente del ánima y el animus que rige el sentir y el pensar.

En el siguiente capítulo, se introducirá el concepto de violencia de género en la relación de la pareja heterosexual; se indicarán las razones por las cuales los miembros de la pareja hacen el papel de los protagonistas (dominados) y antagonistas (dominadores) de la violencia. Se expondrán los porqués de la subyugación femenina, tomando en cuenta una cultura patriarcal y machista; de igual manera se explicarán factores influyentes que determinan la permanencia de la mujer en una relación violenta, y la familiarización que tienen estas con la violencia de género.

# III. CAPÍTULO II

#### **ANTECEDENTES**

# 2.1 Definición de Género y violencia.

El eje central de la pareja es el conocimiento y combinación de dos mundos, sí es una relación de género, en donde se fusiona la esencia física, mental, emocional y espiritual, cuya subjetividad y objetividad permiten asentarla significación de pareja como tal. La subjetividad de cada miembro permite discernir la felicidad de la tristeza, el placer del displacer, así como el amor del odio. Estos sentimientos antitéticos impiden que los sujetos lleguen a una madurez psico-emocional, y permanecer en la cuerda floja al límite entre el amor y el odio. Si bien se menciona anteriormente en una cultura patriarcal en donde el hombre subyuga a la mujer, el resultado de la inflación del ánimus puede ser negativa, tanto así que ella en su rol genérico puede ser alcanzada por limitaciones e inferioridades en relación al hombre que se le han impuesto en su entorno social. En este segundo capítulo, se puntualiza cómo la violencia de género activa o pasiva se inmiscuye precozmente a los espacios vitales de ella o de cualquier miembro de la familia. La alienación o enajenación de la mujer ante el poder genérico del hombre, la hace vulnerable, receptora, protagonista y dominada ante comportamientos flagelantes de un antagonista e interdependiente a factores psicológicos, sociales, emocionales, culturales, orillándola a la permanencia en la relación. El protagonismo y el antagonismo van en línea paralela con un grado significativo de familiarización ante la violencia de género. La violencia hace acto de presencia a través del tiempo en diversos estatutos sociales, familiares, económicos, religiosos, como un acechador insaciable y cruel. La inequidad y subvaluación en la relación de pareja resalta el panorama de dos iguales con los mismos derechos, pero la posibilidad de que imponga su voluntad el más fuerte.

Desde una perspectiva psicológica, y antes de entrar en el tema de la violencia de género, es de primordial importancia definir género. Género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

- a) "La asignación (rotulación, atribución) de género: ésta se realiza en el momento en que nace el bebé, a partir de la apariencia externa de sus genitales. Hay veces que dicha apariencia está en contradicción con la carga cromosómica, y si no se detecta esta contradicción, o se prevé su resolución o tratamiento, se generan graves trastornos.
- b) La identidad de género: se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica de los sexos. Desde dicha identidad, el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de "niño" o de "niña", comportamientos, juegos, etc.
- c) El papel de género: el papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos, y por lo tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como lo público" (Lamas citado en Méndez, 2008, p. 15).

Grosman (1992), destaca tres momentos principales en los que se adquiere la identidad de género:

"El primero es la "ideología familiar" acerca de lo que es un hombre y una mujer, es el punto de partida de una imagen de la mujer tierna, dulce, cariñosa,

comprensiva y pasiva; mientras que se forma un hombre agresivo, libre, fuerte e independiente.

El segundo momento sucede al interactuar el individuo con la "ideología oficial", es decir, la que se enseña en las clases, en los libros, a través de los medios de comunicación y que es incorporada tanto a la escuela como a la familia distinguiendo las actividades, los talleres, deportes, oficios y comportamientos adecuados para hombres y para "señoritas" de acuerdo al consenso establecido. Así para las niñas habrá talleres de cocina, secretariado, confección de prendas de vestir, etc., mientras que para los hombres se reservan actividades más rudas como la mecánica, electrónica, carpintería, etc.

Un tercer momento está dado por la "ideología popular", una confirmación consensual que se resume en la frase: "todo el mundo lo sabe". Con relación a la mujer, "todo el mundo sabe que son demasiado sentimentales para tener decisiones firmes", también "todo el mundo sabe que el hogar es el lugar de toda mujer" y que "toda esposa tiene la obligación de atender a su marido y dedicarse a los hijos"; por otra parte, con respecto al hombre "todo el mundo sabe que es la máxima autoridad de su casa", y que por esta razón tiene que hacerse respetar y obedecer por los miembros de su familia.

Así, por naturaleza, el hombre es visto como superior a la mujer y por ende, se considera que tiene mayor poder. Esto significa que dentro de la pareja conyugal, como entre los hijos (que además de tener jerarquía por edades, también la tienen por sexo), se entiende y se acepta que el esposo/padre y por consiguiente todos los hombres, tienen un poder superior, mientras que la esposa/madre y las mujeres poseen un poder subordinado a las necesidades y deseos del hombre; tal consenso ha alcanzado a las propias mujeres que han desarrollado sus posibilidades de vida dentro de la limitaciones que el concepto de su inferioridad les ha impuesto, asumiendo el rol genérico heredado por entorno social.

El rol de género es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. Es entonces la estructura social la que decide y prescribe las series de funciones aceptadas para el hombre y la mujer, de acuerdo a su sexo y propias a su género (Grosman citado en Méndez, 2008, pp. 16-17).

Ahora un elemento importante a conocer es la violencia, la cual es definida como "rasgo constitutivo de la naturaleza humana y de su historia que se puede interpretar como una intención reiterada orientada a contener la violencia, ya sea atribuyéndola a divinidades místicas, para expulsarla del grupo humano, o fijando reglas que tienen como fin su contención. En efecto, como escribe J.P. Faye, parece que "cada sociedad nace a sus propios ojos en momento en que se da la narración de su violencia" (1981:1081). Se suele distinguir una violencia física contra el cuerpo de otro con intención destructiva, y una violencia moral que va del control al condicionamiento, de la influencia a la imposición de creencias o valores. Desde el punto de vista psicológico la violencia se considera como una figura de la agresividad, que se registra en reacción a verdaderas o presuntas injusticias sufridas, como intención de realizar la propia personalidad, o como incapacidad de pasar del principio del placer al principio de realidad, con la consiguiente intolerancia a la frustración. Desde el punto de vista psicoanalítico S. Freud clasificó la violencia entre las figuras de la pulsión de muerte en perenne dialéctica con las pulsiones de vida que están en la base de la sexualidad y de la auto conservación" (Galimberti, 2002, pp. 1092-1093).

Así, para Ramírez (2007), "la violencia se entiende como la agresión o daño sistemático y deliberado que se comete en el hogar contra algún miembro de la familia, por alguien de la misma familia; en este caso, del hombre contra su pareja. Este daño se produce al violar o invadir los espacios de la otra persona, sin su permiso, para quitarle su poder y mantenerla desequilibrada, porque el objetivo de la violencia es vencer su resistencia y obtener su subyugación, es decir, controlarla y dominarla (p.3).

Violencia: "La conducta violenta suele presentarse cuando se debilita algún factor (o interacción de factores) que, en condiciones normales, impide el acting-out, o cuando la persona que se violenta tiene un mal control de impulsos. Algunos factores que pueden ocasionar la pérdida del control son de origen químico, (es decir, drogas o alcohol) y neurofisiológico (por ejemplo, daño cerebral), o bien psicológico y social" (Sullivan, Everstine, 2000, pp. 108-109).

Cuando se habla de violencia no se refiere a un problema en abstracto que podemos disimular o negar. "Se está hablando de actos agresivos, formas concretas de actuar que dañan tanto a víctimas como a agresores. La violencia no se expresa sólo en los actos bélicos lejos de nuestra cotidianidad, sino que existe como forma de trato usual en muchas familias" (González citado en Méndez, 2008, p. 25).

"Violencia, se la define como un comportamiento, bien sea un acto o una omisión, cuyo propósito sea ocasionar un daño o lesionar a otra persona, y en el que la acción transgreda el derecho de otro individuo. Se trata de un acto que produce daños de índole y magnitud diversas, y que transgrede el derecho de la víctima a la integridad física, emocional y sexual" (Torres citado en Méndez, 2008, p. 26).

Hernández (1994), establece dos tipos de manifestarse la violencia:

"Activa y/o pasiva, Por un lado, la violencia activa son todas agresiones contundentes que dan por resultado una alteración física y psicológica visible en la persona. Por otro lado, la violencia de carácter pasivo (según CAVI, omisiones) consiste en el abandono y la falta de atención de las necesidades básicas de los integrantes de la familia, incumplimiento de las obligaciones conyugales y las faltas de respeto al mismo contrato en que se fundamentan; observándose las agresiones o violencia de tipo económico, social y ambiental (González citado en Méndez, 2008, p. 28).

# 2.2 Violencia de género hace a los dominados.

Es así que al conjuntar ambos elementos el género y la violencia, surge la violencia de género. Casi desde el principio de la humanidad se ha asumido la superioridad del hombre sobre la mujer, y para mantener esa superioridad y dominio es imperante hacer uso de la violencia (Ramírez, 2007, p. 23). Sin embargo, no se sabe desde cuando las mujeres han estado subyugadas. Algunos teóricos creen que en la historia de la humanidad ha habido eras de matriarcado. Desde entonces es dada la adoración de grandes diosas omnipotentes, como Venus de la Fertilidad, Ishtar, Sofía, Isis etc.

Bajo la imagen tradicional de la domesticidad femenina, encontramos mujeres extraordinarias; algunas tuvieron que disfrazarse de hombres, tal es el caso de la famosa Juana de Arco, quien enfrentó muchas batallas, otras disfrazándose del sexo masculino para poder asistir a las universidades, otras tuvieron que meterse de monjas y convirtieron el convento, que era lugar de encierro y castigo, en un sitio liberado de la tutela varonil, donde se podía leer, escribir y asumir responsabilidades, como por ejemplo Sor Juana Inés de la Cruz, o el Papa o Papisa Johanna VIII (Méndez, 2008, p.35).

Partiendo de éste concepto, los hombres se han convertido en cuidadores y promotores de esa presunta superioridad sobre las mujeres. Para mantener ésta dinámica social, necesitan una forma de control social; ésta es la violencia doméstica. Cuando un hombre mantiene a una mujer desequilibrada, sin alternativas, desprovista de recursos económicos o intelectuales, desprovista de sus propias capacidades para satisfacerse a sí misma y tomar decisiones; cansada, exhausta de cuidar a toda la familia, lo que hace es preservar el modelo que conocemos como patriarcado.

"El patriarcado es un orden social genérico de poder, basado en un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Este orden asegura la supremacía de los hombres y lo masculino sobre la inferiorización previa de las mujeres y de lo femenino. Es, asimismo, un orden de dominio de unos hombres sobre otros y de enajenación entre las mujeres" (Legarde citado en Ramírez, 2007, p. 23).

"En nuestro país, si bien la más importante revolución social en el siglo XX es la de las mujeres, muchas cosas aún resultan inaceptables. Todavía sigue ocurriendo, por ejemplo, que algunas mujeres sean maltratadas por sus esposos, sus novios o sus amantes; pero cada vez son menos las que lo consienten o toleran. En muchos países las leyes han cambiado, y en algunos hay asistencia para las víctimas, pero en la mayoría persisten todavía de forma endémica discriminaciones contra la mujer como violencia doméstica, agresiones sexuales o ausencia de presencia en los cargos de poder político y económico" (Whaley citado en Méndez, 2008, p. 35).

### Violencia de género es:

- a) La poca colaboración de los varones en las tareas del hogar
- b) El poco protagonismo femenino en los medios audiovisuales
- c) La dificultad extra de la mujer para acceder a los puestos de poder
- d) La exigencia de cualidades extra a las mujeres en el ejercicio de su profesión que no se pide a los varones
- e) La limitación extra de la mujer para acceder a los bienes económicos y al mercado laboral
- f) La falta de credibilidad de la mujer en el sistema jurídico
- g) El obstáculo extra de la mujer para acceder a los bienes culturales
- h) La violencia doméstica
- i) El genocidio de mujeres (Barea, citado en Méndez, 2008, p. 36)

La violencia contra la mujer es considerada un problema social y global ya que se manifiesta en diversos países, culturas, razas, ámbitos sociales o económicos. Pese a su generalización este problema en tiempos pasados era un tema que se resguardaba quedando oculto, disimulando comportamientos y sentimientos ante la sociedad, se podría decir que entraba dentro de la normalidad, mientras que la

víctima guardaba silencio, aguantaba las humillaciones y golpes; podía avergonzarse y se le consideraba culpable. Hoy en día gracias a la cultura, educación, comunicación, se da a conocer dicho fenómeno, y se educan a las mujeres a enfrentar y a combatir la agresión hacia ellas; sin embargo en otras sociedades y religiones es algo que sucede cotidianamente como una relación de pareja normal.

La ONU define la violencia contra las mujeres como cualquier tipo de violencia que produzca, daño físico, psicológico o sexual o sufrimiento en la mujer, incluyendo las amenazas de tales actos y la coacción o privación arbitraria de libertad, ya sea en el ámbito público como en el privado. "Una de las formas más comunes de violencia contra las mujeres es el maltrato por parte de la pareja; teniendo mayor probabilidad de sufrir ataques repetidos, lesiones, violaciones o que mueran en el caso de ser atacadas por otro tipo de agresores" (Browne y Williams citado en Matud, Bermudez, y Navarro, 1999, pp. 312-313).

Es así que en un estudio sobre el maltrato de pareja, en mujeres salvadoreñas y españolas, donde se comparó la intensidad del maltrato. La muestra estuvo formada por un total de 288 mujeres maltratadas por su pareja, la mitad reside en el Salvador y la otra mitad en España. En tanto a los instrumentos más relevantes utiliza el inventario de evaluación del maltrato a la mujer por su pareja (APCM), elaborado por Matud; refiriéndose específicamente a conductas relativas al mordiscos), maltrato físico, (golpes, empujones, psicológico (insultos, acusaciones, degradaciones, minusvaloración, intentos de control, gritos, amenazas...), o sexual, que se puntúan en una escala de cinco alternativas de respuesta (nunca, alguna vez, la mitad de las ocasiones, muchas veces, casi siempre). En relación a los resultados, no hay diferencias estadísticamente significativas entre salvadoreñas y españolas en intensidad del maltrato físico, ni en lo sexual; sin embargo en la categoría psicológica, la significancia es mayor en las mujeres españolas (Matud et al. 1999).

El maltrato, se presenta en sus múltiples modalidades, y la mujer hace un papel de receptor de violencia, y el daño psicológico es indudable aún sin violencia física, sexual o emocional. Como receptor de violencia la mujer permite, admite, acepta que la figura masculina en este caso su pareja, influya sobre su vida en una manera negativa, ante los sometimientos, abusos, al grado de creer que éste es dueño de su propio pensamiento, sentimiento, y decisión.

"El maltrato a las mujeres en el hogar abarca una amplia gama de conductas y comportamientos cuya finalidad es obligar a la víctima a hacer lo que el agresor quiere. El móvil último de la violencia no es producir un daño sino ejercer el poder y el control, así como estrechar las redes de la sujeción. Por ello entre las armas fundamentales están la presión y la manipulación psicológica, que tienden a desdibujar la voluntad y acrecentar la obediencia de las mujeres" (Torres citado en Méndez, 2008, p. 40).

"Los dominados aplican a las relaciones de dominación unas categorías construidas desde el punto de vista de los dominadores, haciéndolas aparecer de ese modo como naturales" (Bourdieu citado en Méndez, 2008, p. 40). Entonces como las mujeres juegan el papel de los dominados dentro del ciclo de violencia; éstas consideran que los vínculos con la pareja son sinónimos de deber y obligación manteniéndose en el círculo de maltrato por dependencia, falta de amor propio, cuestiones económicas, o hasta por el miedo por las amenazas del victimario.

En otro estudio se hace referencia al ciclo de violencia en donde la mujer víctima de acciones agresivas, llega a tener dudas sobre tomar cualquier tipo de decisión respecto a su vida, y permanece en el ciclo mencionado; en donde su abusador puede estar arrepentido por lo que le hizo y puede tratarla por ahora mejor que antes, ella lo perdona y puede que ella todavía ame al abusador. "Muchas parejas gozan de un periodo de paz, más o menos feliz después de un episodio de violencia. Se conoce como "la luna de miel" en un ciclo que también incluye otra

fase de "crecimiento de tensión" antes de la violencia. Aunque el periodo de luna de miel sea bueno, el comportamiento del abusador raramente mejora si no tiene ayuda" (Walker, 2001, p.1).

Otros factores influyen en la decisión de una mujer de permanecer en una relación abusiva: "Factores Situacionales: dependencia económica, peligro físico para ella o sus hijos si intentara huir, temor a perder la custodia de los hijos, no tienen a dónde ir. No tienen aptitudes de trabajo, alejadas del apoyo de familia y amistades, miedo de envolverse en procesos legales, miedo de venganza por parte del abusador o su familia. Factores Emocionales: soledad, inseguridad sobre potencial interdependencia y falta de soporte emocional, dañar emocionalmente a los hijos debido a la ausencia del padre, culpabilidad por el fracaso del matrimonio, miedo de que la pareja no pueda vivir solo, miedo al cambio. Factores Culturales: Los abusadores no son responsables por sus acciones violentas, ella piensa que es su culpa, ella fue educada a ser sumisa y pasiva; ella desarrolla habilidades para sobrevivir y no para escapar" (Walker, 2001, p.2).

Otro autor afirma que: Factores culturales, en donde las mujeres deben estar conscientes de que sus problemas personales (baja autoestima, auto denigración, depresión) son en parte sociales: no son las únicas, ni están locas, ni son así por naturaleza. En una sociedad machista, las mujeres no tienen muchas formas de defenderse contra el maltrato y la injustica. Su autonomía es muy restringida, su dependencia emocional y económica es muy grande. Las mujeres carecen del poder real para poder tomar decisiones propias, y de la autoridad moral para darse a respetar (Velarde, 2009, pp. 28-40).

El cimiento de la personalidad se crea por obra de la manera en que los padres tratan a sus hijos, de la forma en que se tratan ellos, del tipo de mensajes que transmiten, su comportamiento, y como cada quien maneja la información. "Mientras estamos desarrollando nuestra imagen de nosotras mismas vamos también aprendiendo, mediante la identificación con nuestra madre, lo que

significa ser mujer y cómo se espera que se conduzcan las mujeres con los hombres. Nuestro padre, por otra parte, se constituye en nuestra primera referencia de cómo tratan a las mujeres". Además, la interacción entre nuestros padres nos proporciona la primera imagen, y las más importante de cómo se conducen las parejas (Méndez, 2008, p.41).

Factores sociales: Las mujeres maltratadas, vivieron una etapa de amor- en el noviazgo y al principio del matrimonio o de la convivencia- que generalmente subsiste a pesar del maltrato; eligieron ese matrimonio o relación de pareja y tienen opciones para salir de la dinámica del maltrato (Hirigoyen, 2006, pp.60-65). Al parecer, la respuesta se halla en el hecho de que la mujer establece una forma grave de dependencia o adicción a su relación destructiva. A pesar de los maltratos que padece, la víctima no puede vivir sin su victimario, cree que puede soportar el sufrimiento del maltratador-porque es muy fuerte y de plano no se concientiza que puede llegar al sufrimiento, a la enfermedad e incluso a la muerte.

Factores psicológicos: La mujer ha sido educada, para aguantar y resistir cualquier advenimiento que se le presente en su vida, es como quien dice el blanco perfecto para cachetear y lo único que puede esperarse de ella es que ponga la otra mejilla. Aunque, es verdad que el sexo femenino, tiene una resistencia mucho mayor al dolor, a las experiencias, esto no indica que cada misógino, pueda restregarle en la cara su valor como algo inferior.

El bienestar de la mujer se halla ligado a los estados de ánimo cambiantes de su pareja, pierde su capacidad de actuar teniendo en cuenta sus propios intereses, de hacerse valer y de confiar en sus propias decisiones. La esperanza ferviente de toda mujer que mantiene una relación con un misógino es que sucederá algo que lo hará cambiar. En un nivel están los miedos relacionados con la supervivencia: el miedo a tener que afrontar sola los problemas financieros, el cuidado de los hijos, el simple hecho de pensar que va a estar sola en un futuro puede llegar a aterrorizarla. (Méndez, F., 2008 pp. 36-38).

También se menciona en otro estudio, factores de riesgo en la pareja que favorecen que la mujer acepte la violencia emocional, y pueden ser las creencias irracionales, aprobación social, culpabilizarse, evitar la frustración, depender de los demás, evitar responsabilidades, buscar soluciones ideales. Se detecta que no confrontan el problema, y utilizan el pensamiento mágico y el distanciamiento los cuales reducían indirectamente en el ciclo de violencia la tensión. Los estilos de afrontamiento que se consideran factores de riesgo (pensamiento mágico y distanciamiento) obtuvieron altos porcentajes. Las ideas irracionales con mayor porcentaje fueron locus de control externo, soluciones ideales, dependencia, culpabilidad, reactividad a la frustración y preocupación (Gregorio, Cárdenas, 2006, p. 25).

Aunando parte estadística sobre factores psicosociales influyentes en la permanencia de la mujer en la relación violenta en pareja:

En México una de cada cuatro mujeres vive maltrato de algún tipo por parte de su pareja. Según datos estadísticos el sexo femenino ocupa un lugar significativo; se encuentra que el 21 % de las personas conocen por lo general una mujer o un niño, los cuales han sido agredidos en los últimos tres meses aproximadamente (Origen, 2009). En varios estudios revisados se observa que la incidencia de violencia familiar física contra las mujeres es destacada por el 62%; en el área comunitaria se muestra que el 2.7 millones de mujeres han sufrido violencia en este ámbito, de las cuales 51.6% han sido abusadas sexualmente y 91% intimidadas; el 75% de los casos registrados que corresponden a la violencia que ejerce el hombre contra la mujer, el 25 % corresponde a violencia cruzada, el 2% hombres maltratados por sus esposas(Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2009).

El maltrato hacia el hombre es mucho menos frecuente, y es difícil detectarlo por factores culturales: los hombres no se atreven a denunciar que son agredidos por una mujer, sea física, psicológica o sexualmente. El maltrato más frecuente hacia

el hombre es de tipo psicológico. Al estudiar la violencia en el hogar, específicamente en la pareja, se ha tratado de identificar las causas del maltrato. Algunos autores como Torres (2001) no discuten si su origen está en los genes, sino que examinan diversas explicaciones que abarcan una amplia gama de factores considerados desencadenantes de la violencia, los cuales pueden ser:

#### El Factor cultural:

"El feminismo, partiendo de la conformación de la estructura social y las relaciones entre sus miembros, sostiene que la violencia en el hogar se produce porque hay en él una relación de desigualdad, porque las personas implicadas tienen niveles jerárquicos diferentes-hay alguien arriba y alguien abajo- y esa asimetría de poder se ve forzada después de cada acto de violencia" (Hirigoyen, 2006, pp. 43-51).

El maltrato a las mujeres en el hogar no es un problema individual ni un asunto que sólo competa a la familia. La violencia no es una anomalía; por el contrario, es nada menos que la afirmación de un orden social particular que tolera la subordinación de las mujeres y el uso de la violencia en su contra. Una forma de subyugar al sexo femenino, tiene distintas caras: Una es la cuestión económica, en donde muchos son los hombres que ni siquiera se dan cuenta de este tipo de abuso.

Pueden estar acostumbrados a tener el poder del dinero en la casa, pues con mucha frecuencia son los únicos que trabajan, que creen que es su derecho manejar todo el dinero, ocultar a su pareja la cantidad que gana, no darle lo necesario para el gasto de la casa y mucho menos para que ella se compre algo para sí misma, mientras que ellos se compran lo que quieren sin que les importe si los hijos tienen lo necesario.

La cuestión del dinero y de quien lo va a manejar es la base de muchos conflictos en el matrimonio y se debe negociar de una manera equitativa.

El aislamiento social, muchas veces ignorado. Ya que se sienten amenazados, los hombres pueden llegar a punto de negar a su esposa o pareja la posibilidad de independizarse o de tener éxito. Esto puede incluir sabotear las tentativas de la mujer de trabajar, estudiar inglés o ir a otra escuela, tener amigas o amigos, o actividades propias. El hombre en este caso tiene miedo aunque la mujer deje de necesitarlo si se desarrolla de esta manera. Este es el indicio máximo de la inseguridad. El sexo masculino tiene que mantenerla en una posición inferior para sentirse más confiado y dominante.

Machismo o privilegio del antagonista. Este tipo de maltrato incluye el sentido del derecho del hombre a dominar la relación. Este que insiste apelar a su estatus como sostén de la familia para tomar él solo las decisiones que incumben a toda la familia es un clarísimo ejemplo de ello. Se puede utilizar esta actitud para exigir el sexo, no colaborar en el quehacer de la casa, o para demandar más tiempo libre del que está dispuesto a conceder a su esposa o pareja.

Él puede decirle a ella "¡qué necesitas!, todo te lo doy no te hace falta nada; sin embargo yo si necesito tiempo para mí", se va entonces de vacaciones con sus hermanos, compadres o amigos, por una semana. ¿Cómo sería si ella dijera exactamente lo mismo?, o si presumiera que es ¡él quien cuida a los hijos y ve los asuntos de la casa! Asumir que la mujer es inferior al hombre y que servirlo es su deber femenino refleja esta actitud del privilegio masculino.

Sin embargo, no insistan mucho en esto como forma de abuso al principio; como muchos de ellos no lo percibirán como tal, se pueden poner a la defensiva si sienten que sus valores centrales están amenazados. Desde un punto de vista profesional, el psicólogo ni nadie, puede adoptar como tarea cambiar la cultura de los pacientes o clientes; el objetivo es ayudarlos a parar la violencia y a reconocer el abuso en su relación, para así vivir mejor y más contentos.

En tanto que, otro aspecto a considerar es la religión. Abarca en las formas de abuso a la invocación de la biblia, como supuesto ejemplo de que el hombre debe

dominar. Se debe notar que, como la estadística, se puede interpretar, la biblia como explicación de casi cualquier cosa. Se necesita tener cuidado aquí, ya que hacer comentarios que se puedan interpretar como irrespetuosos de la biblia o con la religión, puede afectar la situación inicial de una manera grave. Es útil empezar con las sugerencias de que una manera de maltratar puede ser la de restringir el derecho de la pareja o asistir a la iglesia de su elección, o insistir en que profese actos religiosos cuando no lo desee.

Es entonces cuando surge la siguiente pregunta, ¿Cómo se podría usar la biblia como forma de maltrato? Habrá también otras oportunidades de discutir el valor de la espiritualidad. Como último punto y no menos importante, se menciona el maltrato de niños. Cualquier agresión física, sexual, verbal o emocional de los hijos, es también un abuso del matrimonio.

Utilizar a los hijos como instrumento en la batalla entre los padres, o las amenazas de lastimar a los hijos son otros valiosos ejemplos. Esto frecuentemente lleva a una discusión sobre las formas en que los pequeños, adolescentes maltratados, muchas veces llegan a ser maltratadores en la próxima generación, con el riesgo de volver a adentrarse e incorporar a otros en el ciclo vicioso de la violencia y agresión (Welland y Wexler, 2007, pp. 295-296).

El factor social En una segunda aproximación a las causas de la violencia se considera que la familia y la pareja son un sistema en el que cada uno de sus integrantes desempeña un papel determinado, es decir, cumplen una función. El novio, el esposo, la madre, los hijos, otros parientes que convivan bajo el mismo techo, todos ellos realizan determinadas e interactúan con los demás. De esta manera, los cambios que se produzcan en la vida de cualquiera de los miembros de la familia repercuten en los otros. Con diferentes intensidades y en formas diversas, las exigencias, las actitudes, las palabras y en general los comportamientos de cada individuo tienen consecuencias en los demás, aunque no se dirijan expresamente a ellos.

Para que todo vaya funcionando bien, el núcleo de convivencia de la pareja debe ser tranquilo, armonioso, solidario, poniendo en práctica sus características de personalidad tolerante, comprensiva, humana, sincera etc. Si lo anterior se lleva al otro extremo de una manera negativa, la pareja y la unidad familiar se tornan disfuncionales. Ahora ¿qué hace que la pareja sea disfuncional?

- 1. Ante todo, la falta de respeto mutuo, cuando se inicia con el primer pellizco, empujoncito, bromas que ofenden al contrario, insultos.
- 2. Promover la infidelidad en una o en ambas partes.
- 3. Falta de comunicación, anulando por completo la posible externalización de emociones, pensamientos, sentimientos, afectos etc.
- 4. Distanciamiento tanto físico, como psicológico, sexual; y por lo tanto se origina un desinterés emotivo por lo que le suceda a la pareja, o a los otros sujetos.
- 5. Incapacidad para manejar los conflictos e incluso para hablar de ellos. Esto se da pues el desconocimiento personal de los integrantes, impide dar soluciones adecuadas.
- 6. Escasa o nula convivencia. La desintegración es una consecuencia que en ocasiones causa daños irreversibles en el desarrollo de las personas, la separación de los miembros, es algo muy subjetivo, ya que pueden en ocasiones estar presentes en el mismo lugar pero sin estarlo, es decir llegan a ignorarse, y omitirse en su interacción cotidiana.
- 7. Relaciones rígidas y autoritarias. En una opinión muy personal, cuando se llega a este nivel de desunión, hay muy pocas cosas que hacer, pues en este momento los límites de respeto, tolerancia, honestidad y amor se han rebasado a tal grado que la relación está tan desmoronada que aunque la pareja, familia etc. intentaran restablecer las interacciones sería poco probable que las interrelaciones sean nuevamente completamente armónicas. (Corsi, Dohmen, Sotés y Bonino, 2006).

# Factor Psicológico:

Aquí se logra ubicar el origen de la violencia en la propia persona que está envuelta en una relación concreta. Después de investigar las características-rasgos de personalidad, formas de vida, antecedentes familiares- del hombre violento y de la mujer violentada, se señala alguna causa que se supone puede ser erradicada con la simple voluntad de los protagonistas y antagonistas.

Con este criterio, el episodio de violencia se ve de manera aislada y se busca su origen en circunstancias tales como la incompatibilidad de caracteres entre marido y mujer, a presión externa que afecta directamente al sistema de pareja o familia es (desempleo, problemas económicos, el alcoholismo, o el consumo de drogas, un deficiente control de los impulsos, alguna enfermedad del cónyuge o de los hijos, muerte de alguno de los miembros etc.)

Parece ser que en este esquema, la mujer golpeada y maltratada, así como lo sugieren algunos autores, provocan la violencia, que se sienten atraídas por hombres agresivos, o bien que permanecen al lado de éstos por masoquismo. Dentro del escurridizo y potente maltrato psicológico, se encuentra el cariño disfrazado en ocasiones exagerado; de atenciones, con frecuencia desbordantes; en demandas que se interpretan como Amor, como un Querer; celos en principio divertidos que se convierten en insoportables... (Corsi, Dohmen, Sotés y Bonino, 2006).

El contacto con las amistades se vuelve cada vez más y más lejano, hasta que solo se rodea de las suyas. El círculo social es el Suyo, rara vez "soporta" a su familia o personas queridas. "Te insulta y aunque supliques que cese... no escucha. Te exige estar en casa a determinada hora. Critica lo que haces, lo que dices, lo que piensas. Siempre hace las cosas mejor que tú. Ante los demás: intenta demostrar que hace todo por la relación, que es quien más se esfuerza porque todo vaya bien. Por supuesto es muy galante y educado/a... fuera de casa (allí olvida el Saber Estar). Abre tu correo -sin tu consentimiento- (porque a ti "se te olvida"). Toma decisiones por los dos ("siempre son las mejores") y no consulta" (Salva, 2009, pp. 33-34).

Es necesario mencionar que lo que se plantea hasta este momento no es una cuestión de generalización o verdad absoluta, podrían presentarse casos en los que se ajuste cada factor pero no en todos. Como cuando en psicología clínica, no se puede presentar una sola estrategia de intervención, pues cada caso es distinto y no una estrategia aunque sea la misma problemática, puede o no funcionar; para los clínicos cada paciente es una historia totalmente nueva.

### 2.3 Violencia desde un punto de vista familiar/familiarizado

La violencia es un tema de ayer y de hoy, y aunque parezca algo trillado, en realidad es un hecho que aún en tiempos futuros debe tomarse en consideración, pues como se ha visto es un fenómeno que ha ido multiplicándose desde un punto de vista transgeneracional, es decir impacta de una generación a otra. Es así que en tiempos pasados los actos violentos contra la mujer, en cierta manera son aceptados por la sociedad y por ellas mismas, formando parte de la cotidianidad, educación, la cultura, costumbres.

Dentro de este contexto histórico, se fundamenta que el rol de cada persona es infundido por (comunidad, familia, amigos), es introyectado y aprehendido por los individuos para su adaptación propiamente dicha dentro del ámbito social, y así propiciar al mismo tiempo la aceptación de los otros. Dicho de esta manera, la mujer es considerada el sexo débil, quien ante determinados supuestos vive para los demás, piensa, sirve y obedece al hombre; aquella que sin derecho propio es manejada como un producto de desecho, es considerada un fin sexual que da beneficio de deseos y satisfacción de muchos; es precisamente esto lo que da pauta a una inserción adecuada y bien vista según regímenes sociales.

Por tanto la mujer no está permitida a denunciar las agresiones que en contra de ella se depositan, ni expresa emociones, o cualquier queja etc. Se le considera un ser demasiado vulnerable; la familia sobre todo el papá que por expectativas de preservar el apellido anhela que el primer hijo sea varón; y cuando por el simple hecho de haber engendrado una hija, le imputa un nombre despectivo "fue una vieja"; desencadenando su furia contra su pareja, acusándola pues no le da el hombrecito que tanto quiere, argumentando que no sirve para nada y amenaza con abandonarla.

Ante esta situación, en aquellos tiempos las leyes y normas consideran aspectos de mayor relevancia como son la política y economía; que atender algún derecho humano. La mayoría de los funcionarios, eran los primeros en ver por sus intereses, estado financiero, adquisición de poder y manipulación; superponiendo así a la mujer como último lugar o en el peor de los casos ni siquiera figurar en algún sistema social.

Después con el transcurso del tiempo y a través de los años los sujetos aún se encuentran inmersos en el mundo socializado, la condición de vida de todas las personas se encuentra claramente gobernada por un proceso; éste es un desarrollo que se distingue por ser dialéctico, es decir existe una transformación de pensamientos, sentimientos, actitudes e intelectualizaciones, de igual manera la tecnología y los conocimientos; sin embargo hay situaciones en las que a pesar de la evolución alcanzada; se hace presente la involución de ciertos comportamientos, formas de sentir, pensar y actuar.

Lo anterior hace referencia a que aunque el hombre se desenvuelve en un mundo globalizado, tiene a su vez la influencia de un determinado contexto familiar y social, incorpora a su ser experiencias que permiten mediante cogniciones, percepciones, afectos, emociones, sensaciones, decisiones y personalidad, para así comportarse de una manera adecuada y armónica, obedeciendo a las demandas de la sociedad; pero también pueden hacerse presentes conductas en donde el concepto violencia esté implícito y a la vez su significante alcance y familiarice a cada persona por su intensidad.

Muchos quizá estén en este momento preguntándose ¿por qué éste término ha alcanzado el grado de familiarización en la mayoría de las personas? Es necesario especificar, cuando una persona simplemente ha escuchado, observado, y no ha estado en contacto directo con alguna situación en donde se internalice la violencia misma, es decir cuando no sea protagonista de ella, se dice que le es familiar el suceso y el grado de familiarización no es del todo significativo.

Pero en el momento en el que el individuo se encuentra en plena escena, y es violentado por el antagonista, se dice que está familiarizado con el concepto, siendo el significante del evento violento otorgado por el protagonista. El grado de familiarización es altamente significativo. Entonces, ante esta explicación, ¿Cómo debe ser el grado de familiarización de los investigadores, familiar o familiarizado? En ocasiones desde un punto de vista muy personal, algunos científicos e investigadores excéntricos de la psicología, sociología, psiquiatría etc., si se colocan en el área de la familiarización, pueden derribar las barreas y los limitantes que construye la idea de que el estudio de éste concepto es un tanto repetitivo, demasiado común, tal vez poco objetivo, con trascendencia insignificante etc. Sin embargo, es de vital importancia conocer que la familiarización ayuda a mantener los sentidos, las percepciones, la humanización que alimenta a la intelectualización de los profesionales y especialistas; implementar expectativas y llevar a cabo los nuevos estudios y así mismo las revisiones de los anteriores, los cuales sin restar importancia han sido el soporte y la base de estas posibles aportaciones.

Es realmente interesante que ante la posibilidad de investigar, cuestionar, analizar, revisar, confirmar y reafirmar los conocimientos, el objetivo u objetivos se cumplen y así lograr una transformación y concientización en aquellas personas protagonistas que se encuentran familiarizadas con sus antagonistas y sobre todo sus actuaciones violentas. La concientización en la familiarización comienza en, identificar el significado de violencia, el cual se puede decir está íntimamente relacionado con la agresión.

Por lo tanto a la violencia se le define como, un acto que puede ser ejercido por una o varias personas (antagonista), contra una o varias personas (protagonista); mediante el cual se logra hacer daño tanto físico, mental o emocional. Y la agresión es, "1.un acto de cometer a alguno para matarlo, o herirlo o hacerle daño, especialmente sin justificación. 2. Acto contrario al derecho de otro" (Ramírez, 2007, p. 2).

Por ende, es importante conocer cómo la definen otros autores, pues las distintas perspectivas otorgan un panorama más amplio fundamentan las nuevas hipótesis, dándoles respuestas fidedignas: "La violencia es la transgresión de al menos uno de los derechos humanos fundamentales; es decir transgredir el derecho a determinar que hace nuestro cuerpo y lo que hacemos con él; así como, el tomar decisiones y afrontar las consecuencias de las mismas" (Ramos, 1994, p. 10).

No importa qué tipo de violencia se ejerza, el hecho es que si alguien está causando algún daño directo hacia la integridad de otra persona, está violando sus derechos ante la ley del hombre y de Dios, pues lacera completamente tanto la parte externa como la parte interna del sujeto, destruyendo su parte vital; siendo penado con privación de la libertad por violar los derechos de un semejante.

La violencia puede manifestarse de dos formas: Activa o pasiva. La activa, son las agresiones visibles, causando estragos físicos dada por moretones, cortaduras, o psicológicos, es decir cambios de conducta, estados de ánimo, ansiedad incontrolable, evasión del sujeto. La pasiva, como el abandono, falta de atención (padres, esposo, novio, hijos), o violencia de tipo económico (privación de dinero, alimento, soborno sexual), social, y ambiental (Hernández citado en González, 1994, p.28).

Para Ramírez (2007) la violencia es una agresión o daño sistemático y deliberado que se comete en contra de algún miembro, invade los espacios vitales de la otra persona, sin su permiso, pretende quitarle su poder y así mantenerla desequilibrada, pues el objetivo de ésta es controlar, subyugar etc. Todo individuo,

en la medida en la que se va desarrollando y adaptando a su entorno, a la par va conociendo y delimitando su principio y su fin entre otros semejantes.

Por lo que al estar en contacto directo con los protagonistas las subyugaciones pueden ubicarse en cualquiera de las dos clasificaciones anteriores, por ejemplo (mujeres violentadas), activamente se pone gran énfasis en retomar la perspectiva social e identificar cuáles son los elementos con los que se relacionan, como el poder, autoridad, manipulación, sometimiento etc.; ya que el accionar violento se modifica dependiendo el lugar y el momento en el que se desarrolle; así mismo es necesario agregar que la violencia no se limita a los hechos, sino que incluye las omisiones, no es únicamente lo que se dice: también lo que se calla (Torres citado en Méndez, 2008, p. 8).

Se dice que la palabra es intensa, por la imposición emotiva y la fuerza con la que está dirigida, y puede recaer fuertemente en el receptor que decodifica el mensaje; sin embargo, el callar no es sinónimo de prudencia y discreción; el mutismo más bien puede presentarse como una negligencia, es decir se guarda silencio por miedo, angustia al externar lo que se siente, cuando es obligado(a) a mantener la boca cerrada, desinterés de expresar pensamientos o sentimientos etc., y desafortunadamente muchas veces la falta de comunicación afecta tanto a la pareja como a los hijos llevándolos a permanecer pasivos afectando a todo el sistema.

Según el Centro de Atención a Víctimas de Violencia intrafamiliar de la Procuraduría de Justicia del Distrito Federal (CAVI), la violencia se define como: "todos aquellos actos u omisiones que atentan contra la integridad física, psicológica o sexual y moral de cualquiera de los integrantes de la familia" (Whaley citado en Méndez, 2008, pp. 7-8). En situaciones religiosas, cuando los sacerdotes consideran que utilizar métodos anticonceptivos es pecado, obligando a familias enteras a respetar los designios de Dios teniendo la cantidad de niños

que sean necesarios; es un ejemplo perfecto en donde omitir información a cientos de creyentes pone en riesgo el equilibrio del sistema parental.

La violencia como se puede observar hace acto de presencia en un nivel socioeconómico alto, medio, bajo; o en personas con edad determinada, ya sean niños, adolescentes, adultos jóvenes, adultos medios, adultos tardíos o en sujetos que se encuentran en una relación de pareja en el noviazgo, matrimonio, amasiato; o en un contexto familiar (padres, hijos, abuelos y tíos) quienes son alcanzados y afectados por ella.

Si a éste concepto se le asociara con otro término, éste sería el de muerte, pues como quien dice cuando llega no respeta sexo, color de piel, años de vida, condición social, dinero o miseria; míticamente se le conoce como "La Parca", la cual tiene un simbolismo y significación para el pueblo, ésta hace su majestuosa aparición, tocando con el filo de su guadaña a cualquier individuo, víctima de la inevitable decisión; se torna en ocasiones indiferente a los deseos de su presa, quien con ojos suplicantes implora incesante que se aleje y dirija su mirada hacia otro lado. Sin embargo, parece ser que cualquier petición y suplica del sufriente se desvanece en el viento como si se adentrara en las fauces de la niebla, desapareciendo lentamente; la ominosa figura vuelve la vista hacia el implorador y sin titubear con todo el rigor de su poder sustrae de una manera violenta la energía que da vida al ser. Inundándose el ente malévolo de suspicacia, sabe muy bien manejar a su presa, cuya debilidad, deja de luchar por su existir.

Aunque morir es un proceso natural con respecto al ciclo de vida y al desarrollo humano, es un hecho que en la mayoría de las veces genera en las personas sentimientos de dolor, desazón, miedo o tristeza; es tomado como un suceso inesperado pues nadie sabe cómo, cuándo y en qué forma llegue el deceso. Mucho menos cuál será el destino final, ignorando la estancia y si continuará la insensible crueldad del acechador.

Es entonces cuando se puede observar en la violencia la existencia de un arriba (antagonista) y un abajo (protagonista); el primero es a quien se le adjudica la imposición de dominación, fuerza e influencia física, verbal y emocional, quien está dispuesto a voltear la vista y actuar de inmediato para lastimar y agredir al indefenso, etc.; mientras que el segundo es el depositario de lo anterior, sin saber siquiera en qué momento puede llegar su fin, su desenlace puede ser verdaderamente trágico, llegando hasta la pérdida de la vida, dando pie para que sus lamentos se desvanezcan detenidamente en la neblina.

En realidad el temor que siente el agredido permanece por una razón muy poderosa, y ésta es que no sabe ni siquiera en qué momento le va a llegar el golpe, de qué manera y qué forma adquiere el acto violento; si sus susurros débiles e inquietantes se vuelven un posible escudo para intentar calmar la furia de aquel otro impregnado de odio, rencor y sin la menor intención de voltear sus ojos hacia otro punto; así espera el peor desenlace cuando sea alcanzado con la punta, y la profundidad hasta llegar al extremo del hacha.....

En realidad el violentar no es considerado como un proceso normal y común dentro del mismo desarrollo del hombre, más bien es una consecuencia del comportamiento inadecuado del humano. Ante esta situación existen aspectos constitutivos que abordan a los individuos (tanto el hombre como la mujer) quienes otorgan un significante propio al evento violento según sus experiencias reales, y dependiendo también de la perspectiva de género. "La historia de la humanidad está llena de ejemplos que dividen a la raza humana en dos opuestos: mujeres-hombres, ricos-pobres, altos-bajos, jefes-trabajadores, blancos-negros, etc. De hecho antes de que existiera una división entre razas o clases, existió una división entre géneros" (Ramírez, 2007, p. 52). "El género es un concepto propio de cada cultura, se basa en las expectativas que la sociedad tiene sobre un individuo en razón de su sexo. Los roles masculinos y femeninos varían mucho según la cultura" (Barea como se citó en Méndez, 2008, p. 35).

Retrocediendo en el tiempo, en la época de las cavernas existiendo fundamentos teóricos; el hombre, caza, le demuestra a su concubina su poder y hombría, la provee de alimento, y se puede decir que la arrastra del cabello como en las películas para dominarla. El sexo masculino, necesita luchar por su hembra, pues aquí se impone la ley del más fuerte, muestran un comportamiento más instintivo, y carecen de suficiente raciocinio.

Al transcurrir los años hasta 1800, el tema de la violencia, se ha vinculado en muchas ocasiones por las desigualdades de sexo y rol en la sociedad. El entorno social, el contexto económico, político, religioso, cultural, influyen en las características de los rasgos de personalidad. Por ende, la mujer era considerada el sexo débil y el hombre el fuerte; en donde ella no tenía ni voz ni voto la mayoría de las veces, sólo se encargaba de procrear y cuidar a los hijos, en ocasiones era violentada tanto psicológicamente como físicamente, entre humillaciones, burlas, bofetadas, golpes; mientras él tomaba las decisiones, podía trabajar y superarse, hasta tener el derecho de tener las mujeres que él quisiera (García, Rivera, Diaz-Loving, y Reyes, 2004).

Tras un gran salto en la búsqueda, se descubrió que en 1930, la mujer no tenía derecho de votar, estudiar, dar su opinión; y así en otro modo nada conservador el de usar minifalda, o escuchar rock en los cincuentas. Es sólo "hasta los años setentas fue cuando las feministas unieron sus potencialidades, y la lucha permitió la exposición de problemas del género femenino, siendo el de la violencia hacia la mujer" (Whaley, 2003, p. 15).

Se podría suponer una evolución por parte de los seres humanos acerca de modificar sus conductas y contrarrestar la violencia pero, en el 2000, la violencia de género tiene que ver con la violencia que se ejerce hacia las mujeres por el hecho de serlo, e incluye tanto malos tratos de la pareja, como agresiones físicas o sexuales de extraños, mutilación genital, infanticidios femeninos, etc. Se ha demostrado científicamente en diversos estudios que "las sociedades patriarcales

han recurrido a la violencia como mecanismo de expropiación a las mujeres: expropiación de sus cuerpos, su sexualidad, sus hijos e hijas, su trabajo, sus bienes y recursos, así como de sus obras y productos" (Lagarde, 2004, p. 22). Se considera a algún miembro como una pertenencia, un objeto ó juguete, el cual tiene que cumplir su funcionalidad.

Todo acto de violencia basado en el género abarca la violencia física, sexual y psicológica en la familia, incluidos los golpes, el abuso sexual de las niñas en el hogar, la violencia relacionada con la dote, la violación por el marido, la mutilación genital y otras prácticas tradicionales que atentan contra la mujer; la violencia ejercida por personas distintas del marido y la violencia relacionada con la explotación; la violencia física, sexual y psicológica al nivel de la comunidad en general, incluidas las violaciones, los abusos sexuales, el hostigamiento y la intimidación sexual en el trabajo, e instituciones educacionales y en otros ámbitos, el tráfico de mujeres y la prostitución forzada; y la violencia física, sexual y psicológica perpetrada o tolerada por el estado donde quiera que ocurra Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer" (Asamblea General de las Naciones Unidas citado en Barea, 2004, p. 36).

En la actualidad continua la discriminación, se ignora, somete y subordina a las mujeres en los diferentes aspectos de su existencia. Es todo ataque material y simbólico que afecta su libertad, dignidad, seguridad, intimidad e integridad moral o física; contribuyendo una evolución ampliamente psicopatológica. Ante esta dinámica social desequilibrada se antepone la conveniencia del sexo masculino, en relación a: "La inequidad de género se cimenta en la desvalorización de actividades, deseos, intereses, poca comprensión en ciertos círculos sociales al periodo de menstruación de las mujeres, a la maternidad, lactancia, a su sexualidad y talento. La mujer puede estar cumpliendo el papel de objeto, dentro de este mundo globalizado, ya que es un material utilizable y funcional en un principio, sin embargo después es desechada como un elemento viejo e inservible, el cual probablemente nadie más va a elegir" (Castañeda citado en Méndez, 2008, p. 35).

"En uno de los epígrafes de *El capital*, de Carlos Marx, alguien hizo hincapié en la frase: entre dos con iguales derechos impone su voluntad el más fuerte" (Salva, 2009). Es de suponerse que aquél que tenga mayor poderío, no sólo físico sino también emocional, con labia verbal, incongruencia en su actuar, probablemente someta al que carece de identidad, personalidad; y como dice el dicho "el poderoso va a durar hasta que cobarde quiera.

Al estudiar las distintas áreas en donde la violencia es propensa a surgir, una de ellas es la pareja, en donde la frase anterior hace ruido, es decir, en una relación de dos personas se espera que las razones por las que se encuentran juntos es por amor, común acuerdo, atracción física, gusto por ver al otro, cosas o hobbies similares, compartir sentimientos y emociones, etc.; permanecer en un entendimiento afectivo, comprensión, respeto, sensibilidad y atención; rechazando todo tipo de agresión, insultos, y golpes.

Peleas todas las parejas suelen tenerlas, por alguna diferencia de opinión, manera de pensar, al darse cuenta que las cosas que antes parecían agradarles ahora les disgustan, discrepancias por toma de decisiones personales, profesionales y hasta laborales; pero ante una discusión o debate civilizado exponiendo los puntos principales que les están molestando, logran encontrar una solución a ello. Sin embargo, es indispensable distinguir que, lo que son desacuerdos que pueden conducir a peleas violentas en las que en la disputa uno agrede o lanza un objeto contra el otro (Sullivan, Everstine, 2000).

El comportamiento llevado al extremo, "suele presentarse cuando se debilita algún factor (o interacción de factores) que, en condiciones normales, impide el actingout, o cuando la persona que se violenta tiene un mal control de impulsos" (Sullivan y Everstine, 2000, pp.108-109). El acting-out, es un concepto psicoanalítico, y significa que esa persona está en la escena y la acción la dirige hacia otro, y ese otro puede no oírlo. De esta forma, ambos se convierten en combatientes indignados afirmando ser la víctima inocente de la provocación del

otro. Lo que ninguno de los dos comprende es que cada cual, tiene razón de cierta manera, y que ambos están equivocados en cierto aspecto.

Conviene apoyarse en: Un importante factor psicológico que puede provocar un acting-out, es la manipulación consciente o inconsciente del temor a la soledad o el abandono. Las personas que ya sospechan que no son amadas o dignas de recibir amor-por una parte debido a la conducta del ser amado, y por otra, porque su entrenamiento temprano les orilló a dudar de su capacidad para ser amados-, son especialmente vulnerables a las amenazas reales o imaginarias de abandono (Sullivan, Everstine, 2000, pp. 111-112).

Es por eso que la mayoría de los casos de parejas que sufren violencia, se encuentran con una familiarización altamente significativa y son sometidas a un desequilibrio sin hallar la salida a sus problemas; el hombre lo que hace es preservar el modelo conocido como patriarcado. Esta dominación es directa en la mujer, generando en ella miedo generalizado, angustia, desesperación, parálisis al grado de no saber qué hacer o a dónde ir y mucho menos decidir elocuentemente. Un ejemplo claro es cuando el esposo es criado en una familia tradicional donde los hombres son fuertes, imponen su manera de pensar, en ocasiones actúan de manera violenta y a la vez son poco comunicativos; expresan su afecto con el trabajo y con un papel de buenos proveedores. Debido a sus antecedentes, él considera que esto es ser un buen marido, y así se percibe como un hombre amoroso. Además le parece que las constantes demandas de atención o afecto por parte de su esposa, es una muestra de su falta de aprecio.

En contraste la mujer proviene de una familia donde el padre y la madre son alcohólicos; se ve obligada a crecer con rapidez para hacerse cargo de sus hermanos menores, debido a que los progenitores rara vez están en casa. Se siente atraída por el marido debido a que lo considera un hombre fuerte, estable y amoroso que nunca la va a abandonar como lo hicieron sus padres. Un segundo factor diferencial, muestra las características estructurales tanto de hombres como

mujeres en relación a la pareja. Una buena relación afectiva debe ser esencialmente pacífica y rechazar todo tipo de agresión injustificada, verbal, física, emocional, económica y sexual. Y es injustificada pues lastima los derechos e integridad como ser humano.

En síntesis, al hablar sobre la subyugación femenina no es mera coincidencia tiene un trasfondo cultural muy importante llamado machismo, cuya existencia y predominación se da por la herencia patriarcal y transgeneracional, es algo que se enseña en grupos estructurales como la familia, la sociedad, la religión. Se presume la igualdad de géneros, pero la realidad es otra, el desarrollo de la mujer es considerado inferior al del hombre en muchos aspectos individuales, emocionales, espirituales, educativos, laborales, etc. He aquí el origen de la violencia de género, quien puede acompañar al ser humano toda su vida pero en especial en la etapa de pareja. La fusión entre estos dos conceptos genera la dominación y familiarización de los individuos inmersos en un estereotipo de pareja tóxica y disfuncional. La permanencia de las parejas en este tipo de relaciones peligrosas tiene que ver con su entorno psico-socio-afectivo, se dejan llevar y son influenciables ante los diversos tipos de violencia. No hay una ley que diga que todas las relaciones de pareja tengan que pasar por los diversos rubros de violencia, sin embargo es muy probable que la intensidad de la agresión verbal vaya en aumento afectando significativamente la parte emocional del sujeto; y en algunas ocasiones si no se frenan ciertos comportamientos lacerantes se puede dar pie a la vejación física en el espacio vital del dominado violando sus derechos, y en el peor de los casos generar una co-dependencia en el ciclo de violencia en pareja.

En el siguiente capítulo, se expondrán los distintos rasgos de personalidad de parejas tóxicas y dañinas, dichos estereotipos son la pareja histriónica, paranoica, obsesivo-compulsiva entre otras, que presentan tanto hombre como mujeres y que afectan su entorno psico-socio-afectivo. Son determinadas formas por las que los agresores canalizan su temperamento, una es la violencia física, psicológica,

emocional, sexual, económica; y se discutirá cómo la violencia en pareja tiene gran relación con la violencia intrafamiliar y su brecha transgeneracional.

# IV. CAPÍTULO III

### VIOLENCIA EN PAREJA HETEROSEXUAL

# 3.1 Estereotipos de pareja.

La brecha transgeneracional puede dejar a su paso la dominación y poder masculino manteniendo como principal objetivo la violencia de género, la subyugación por parte del hombre hacia la mujer, y la desvalorización de la mujer hacia sí misma. El poder inconsciente del ánima y el ánimus que impulsa a los individuos a mantener una inflación negativa apoyando así la inadecuación del sexo femenino en un contexto psico-socio-cultural machista. El grado de familiarización del maltratado puede llegar a ser altamente significativo ya que el maltrato y la violencia son socialmente aceptables, y la mujer aún puede ser catalogada como culpable porque a pesar de ser víctima, ella es la responsable de lo que le pasa o por el simple hecho de "ser una dejada". En tanto que el hombre sea reconocido como culpable, no se le da el mismo valor a la culpabilidad de éste, como a la culpabilidad de ella, ya que se argumenta que ella pudo haberlo provocado y así la reacción de él pasa por admitida. La violencia es un delito, y para su detección es necesario la identificación y clasificación de comportamientos y acciones infringidos por el victimario, en este caso, hacia su pareja. En este capítulo se puntualizaran los estereotipos de pareja de comportamientos antisociales, histriónicos, paranoico, pasivo-agresivo, egocéntrico, compulsivo, etc. se verán estos efectos en ejemplos de parejas toxicas y dañinas que con su violencia intrafamiliar afectan a su núcleo social. Los comportamientos violentos son aprendidos, por el ejemplo de los padres, o parejas cercanas al individuo, y así se puede ir identificando la violencia psicológica y emocional, verbal, física, sexual, económica.

La pareja, "es una estructura interrelacional entre dos compañeros, que puede ser simétrica cuando un compañero es el espejo del otro, o complementaria cuando uno tiene lo que al otro le falta. En el primer caso es la igualdad la que da base a

la pareja, en el segundo la diferencia. Desde un punto de vista patológico puede suceder que en una pareja simétrica se libere una competitividad agresiva, mientras en una complementaria puede acentuarse la rigidez de la relación simbiótica con fondo sadomasoquista o con manifestaciones típicas de folie à deux. Por lo que se refiere a la interpretación de la pareja en términos de mutualidad, basándose en la competencia de los procesos de individuación y de cohesión" (Galimberti, 2002, p. 790).

Es muy cierta la afirmación "una relación es de dos" o los "casados" casa quieren, el amor requiere de dos, pero sin dejar de ser uno, aún en la fantasía. Sin embargo, qué es lo que hace que se falle en el amor, porqué se elige a la persona equivocada o se familiariza y enfrasca en relaciones peligrosas e irracionales. Se cree que la relación en la que se está es la única, deviene la resignación por ejemplo; se cree que el amor es infalible y se olvida algo elemental para la supervivencia amorosa: "no todas las propuestas afectivas son convenientes para nuestro bienestar. Nos guste o no, algunas maneras de amar son francamente insoportables y agotadoras, así tengamos instinto masoquista y vocación de servicio" (Riso, 2012, p. 17).

En cualquier vínculo afectivo donde se vean afectados y amenazados valores, moral, respeto, integridad física se contraindica para la felicidad, estabilidad, sin importar cuánto amor se le dé a la relación. Estos estilos afectivos disfuncionales desgastan al otro, como cuando se mencionaba si hay conflicto continuo del ánima y el ánimus entre hombre y mujer, quitándole su energía vital, lo acaban lentamente o lo confunden, hasta el punto de sentirse irracionalmente culpable o creer que sufrir por amor es un hecho normal y generalizado (como si amar y ser víctima fuera la misma cosa) (Riso, 2012, p. 17).

Cada quien elige ser víctima o ser fuerte, una paciente comenta que se siente enfrascada y acorralada pues su pareja le ha sido infiel en repetidas ocasiones, y ahora le dice que es mejor que tengan una relación cuyas características se asocian a las de un Free o amigos cariñosos. Ella se pregunta, ¿cómo sostener una relación sana y apacible con alguien que se cree especial y único y sólo es capaz de quererse así mismo?, ¿cómo sentirse respetada, deseada y no un objeto usable y desechable?, cuyos sentimientos hacia ella oscilan constantemente entre amor y odio?- es algo hostigante "no puedo vivir ni contigo ni sin ti"- No se puede mantener una relación recíproca y cariñosa cuando tu pareja te impide expresar afecto, no se puede vivir en paz con alguien que te controla porque cree que eres una inútil e incapaz.

Se vuelve a la idea de lo que es el amor pasional o ideal a lo que es el amor real y verdadero, puesto que el amor no es sinónimo de sacrificio, "hay quienes piensan que el amor es para toda la vida, y que no hay límites para la tolerancia. Están los que piensan que no es necesario morir con las botas puestas y que el amor nada tiene que ver con aguantar la irracionalidad y la patología del otro" (Riso, 2012, p. 19).

1. Pareja histriónico/teatral. (Amor hostigante): Algunas de sus características son: "ser el centro de atención, emotividad excesiva, comportamientos seductores, cuidado exagerado por el aspecto físico, actitud dramática e impresionista, ver intimidad donde no la hay y ser muy intensas o intensos en las relaciones interpersonales (especialmente cuando hay amor de por medio). Las personas que poseen esta manera de amar desarrollan un ciclo amoroso de mal pronóstico. Al principio, sus relaciones afectivas están impregnadas de un enamoramiento frenético y fuera de control, y después, como en caída libre, suelen terminar con las relaciones de manera drástica y tormentosa. El amor histérico no sólo se siente, también se carga y se soporta, porque al exigir atención y aprobación las veinticuatro horas, la relación se vuelve agotadora. ¿Cómo estar bien con alguien que nunca está satisfecho afectivamente?" (Riso, 2012, p. 27).

- 2. Pareja paranoico/vigilante. (Amor desconfiado): "Para él o ella, no importarán tu buena conducta ni las demostraciones de amor. Siempre estarás en la lista negra de los enemigos potenciales, tu proceder siempre esconderá una "segunda intención". La premisa del paranoico/vigilante es deshumanizante; "La gente es mala, y si bajas la guardia, te lastimarán", familia incluida. Ser recelosos y contraatacar es su mejor forma de sobrevivir en un mundo percibido como hostil y explotador. El amor desconfiado pone al otro bajo sospecha y lo obliga a presentar descargos que demuestren su fidelidad y lealtad. Pero el amor y la desconfianza no son compatibles, no importa cuántos "certificados" presentes. No encajan bajo el mismo techo" (Riso, 2012, p. 53). Una paciente, argumenta que su pareja, la sigue a su trabajo, que constantemente revisa las llamadas de su celular o los mensajes, pero dice que el acabose fue cuando un día le pidió que se desvistiera para olerla haber sino olía a saliva, a jabón de hotel, o a semen.
- 3. Pareja pasivo/agresivo. (Amor subversivo): "En el amor se da la paradoja de que dos seres son uno y, no obstante, siguen siendo dos" (Fromm citado en Riso, 2012, p.75). Estar vinculado a una persona pasivo-agresiva es tener un movimiento de resistencia civil en casa: sabotaje, insurrección (no armada, sino "amada"), lentitud desesperante, incumplimiento de los compromisos e indolencia, todo junto e impredecible. Amor ambivalente, desconcertante y conflictivo: ni tan cerca ni tan lejos, amor a media máquina, inconcluso, tardío, adormilado. Amor resentido y dependiente a la vez (Riso, 2012, p. 77). Lizbeth afirma que su esposo es muy bueno en la cama, la satisface lo suficiente, sin embargo en la convivencia cotidiana él la ignora, no desea pasar tiempo con ella y prefiere irse con los amigos. En otra sesión el esposo aclara que ha intentado por todos los medios posibles hacerla feliz, pero ella no respeta sus espacios vitales, es muy demandante e irrespetuosa.

- 4. Pareja narcisista/egocéntrico. (Amor egoísta): "El ego funciona como un astro rey o una estrella fulgurante en las relaciones interpersonales: Las personas narcisistas se consideran a sí mismas especiales y únicas, grandiosas con un toque casi celestial, mientras perciben a los demás como inferiores, vasallos o simples partidarios. ¿Cómo amar de forma saludable a quien vive enamorado exclusivamente de sí mismo? No queda espacio para uno. Querer a una persona egocéntrica siempre llevará implícito un tercero en discordia incrustado en el ser amado: la soberbia. La paradoja: cuanto más ames a un narcisista, más estarás alimentando su sentimiento de grandiosidad y más se alejará de ti" (Riso, 2012, pp. 101-103). En consulta Carolina dice que su esposo en ocasiones le prohíbe sentarse junto a él cuando está comiendo asegurándole no ser digna de estar a su lado, que a su vez no se merece la comida que éste con su sudor y empeño ha llevado. El señor con sus aires de grandeza la humilla cada vez que puede afirmando que por haber terminado la licenciatura, y ser más inteligente vale más que ella.
- 5. Pareja obsesivo/compulsivo. (Amor perfeccionista): El culto al control. Nada satisface a un obsesivo-compulsivo porque siempre habrá algo que podrías haber hecho mejor: no importa qué tan eficiente seas, siempre te faltarán cinco centavos para el peso. Puede ser una pelusa, una arruga o un cubierto mal puesto, cualquier excusa es buena para recordarle al otro que está lejos del nivel de eficiencia esperado. La pareja andará a los tumbos y muerta de miedo a equivocarse.

La carga del perfeccionismo hace que la relación se vuelva cada vez más solemne, amargada y formal, ya que la espontaneidad y la frescura serán vistas por el obsesivo como una falta de autocontrol de su pareja. No digo que el amor necesite un estado de euforia perpetua para estar bien, pero de ahí a convertirlo en un servicio de control de calidad, hay mucha diferencia.

El estilo obsesivo controla, organiza, establece reglas, ordena y sistematiza todo a su paso, pareja e hijos incluidos. Los abrazos serán exactos, los besos estarán bien ejecutados y la convivencia responderá a un manual de funciones claramente explicitado. La sorpresa, la improvisación y la naturalidad serán causa de estrés e incluso, en ocasiones, motivo de separación" (Riso, 2012, pp. 127-128). Infinidad de casos sobre esta problemática, sin embargo, uno de los más relevantes, Rosalba padece del trastorno obsesivo-compulsivo, presenta comportamientos repetitivos como lavarse las manos, verificar que las llaves del agua estén cerradas, cuando se encuentra en la cocina verifica hasta seis veces que las llaves del gas estén cerradas; al irse a dormir hay algo que también la aqueja hostigosos rituales como son, revisar que no haya nadie bajo la cama, encender y apagar el apagador. Su esposo, suele ser paciente con ella pero hay comportamientos que no logra entender, los cuales han generado demasiadas discusiones entre ellos, asegura que cuando ella se baña tarda más de hora y media por hacer sus rituales de baño; siempre llegan tarde a todos lados eso genera molestia; dichos rituales explica ella "se mete a bañar normalmente tres veces al día, pero por lo menos una vez al día se hace un enema (lavado intestinal), menciona que ha llegado a sangrarse pero no puede dejar de hacerlo, pues no quiere tener tanta función intestinal, le da angustia entrar en baños públicos; asegura dice su esposo que está "loca", y que esto no puede seguir así.

6. Pareja antisocial/pendenciero (Amor violento): "El estilo antisocial es una forma de antiamor. Esta personalidad se hallan íntimamente ligadas a una especie de "maldad esencial" que bloquea cualquier tipo de aproximación afectiva. Desde un punto de vista ético, se consideran "idiotas morales", es decir, personas incapaces de reconocerte los derechos de los demás. No es una buena carta de presentación para un pretendiente, menos aún si tenemos en cuenta que estos individuos tienden a violar las normas

sociales, son extremadamente impulsivos, irresponsables y, con frecuencia, presentan comportamientos fraudulentos e ilegales. Pero lo verdaderamente sorprendente es que consiguen pareja, se casan y tienen hijos.

Si en el estilo paranoico la cuestión es cómo "vivir con el enemigo", aquí se trata de cómo "sobrevivir al depredador". Y no es precisamente algún asesino en serie, es el que amenaza la seguridad de la sociedad, como estafadores, adictos al peligro, fanfarrones, temerarios o abusadores, todos guardan el núcleo duro de la destrucción interpersonal, todos cosifican a los demás, no importa cuánto amor juren" (Riso, 2012, p. 149). A Brenda permanecer con una pareja antisocial le costó permanecer un año en la correccional de menores, fue sólo hasta después de un año su familia consiguió sacarla. Llevaba una relación con un chico, el cual según lo que le platicaba ya había tenido antecedentes penales, por supuesto robo a mano armada, ella no le tomo la importancia debida porque creía que por el simple hecho de estar con Brenda, él iba a cambiar y jamás la pondría en riesgo; sin embargo con el paso del tiempo ella se dio cuenta de que cuando iban a alguna tienda, supermercado éste indudablemente robaba algo aunque fuese un dulce. Pero llegó el peor día de ésta chica, parecería de telenovela, llegaron a un banco y con la mano en la cintura apuntó a la caiera con una pistola, el asalto obviamente no se concretó y amordazados tanto Brenda y Gonzalo fueron puestos a disposición de las autoridades. Brenda afirma se quedó pasmada sin saber qué hacer. El sigue pagando su condena.

7. Pareja esquizoide/ermitaño. (Amor desvinculado o indiferente): "Aislarse afectivamente de la pareja es una forma silenciosa de agresión. Es la otra faceta del anti amor, tanto o más destructiva que el amor violento. ¿Cómo permanecer impasible frente a la inapetencia del otro? La indiferencia del esquizoide es mortal porque no tiene su origen en el ego (como ocurre en el

narcisista) ni en la lucha por la supervivencia del más apto (como en el sujeto antisocial), sino en una desvinculación esencial: la ausencia emocional sin más razón que la ausencia misma. El estilo esquizoide es un agujero negro interpersonal donde cualquier manifestación de efecto desaparece sin dejar rastro. No hay seducción, expresiones cariñosas ni acompañamiento, únicamente vacío afectivo y la necesidad de una independencia tan radical como impracticable. Algo se rompe en la mente del esquizoide que no deja captar la dimensión humana del otro. Lo preocupante es que si bien un número considerable de estos individuos adoptan la soltería como forma de vida, algunos de ellos, buscando cuidados y beneficios, se arriesgan a establecer relaciones afectivas con personas comunes que no tienen idea de lo que les espera. El viacrucis comienza cuando descubren que la persona de quien se han enamorado es lo más parecido a un zombi. El autoengaño típico de los damnificados es como sigue: "Estamos juntos, nos gueremos, pero, por ahora, no hemos pensado en comprometernos; así estamos bien". Amor a media máquina, si es que lo hay. Pero la procesión va por dentro. La otra voz, la que no se oye, formula las verdaderas preguntas existenciales: "¿Será que no me ama?, ¿Me quedaré paras vestir santos?". (los hombres también los visten) (Riso, 2012, pp. 175-176). Isabel una paciente remitida, en consulta afirma estar deprimida, y con la autoestima por los suelos ya que lleva una relación desde hace ya siete años, y con un hijo de cuatro años; menciona que su pareja se muestra desinteresado ante la relación en todos los aspectos el emocional, pues no es del todo cariñoso, ni atento y mucho menos gentil; el económico porque apenas si le ayuda con el sustento y necesidades que requiere el niño; en lo sexual, el novio así lo llama pues no está interesado en casarse, él afirma que ha perdido interés pues ya no se le antoja, se puso gorda, flácida etc. Ella espera que algún día su pareja despierte y saque a flote el amor que pudiera estar por ahí escondido.

Nota: El esquizoide, presenta la incapacidad de procesar y codificar correctamente la información afectiva.

8. Pareja limítrofe/inestable. (Amor caótico): "No hagas con el amor lo que un niño hace con su globo: cuando lo tiene juega y cuando lo pierde llora" (San Agustín). Las parejas de las personas limítrofes se describen a sí mismas como viviendo en el filo de la navaja, porque cualquier intento de mejorar la relación parece empeorarla. Resalta en la pareja ser, impulsivo, emocionalmente inestable, paradójico, caprichoso, inseguro, autodestructivo, con tendencia a las adicciones etc.

Las palabras clave de este estilo son: indefinición e inestabilidad. Cuánto más te enamores, más confusión tendrás; cuanto más te entregues, más sentirás que estás jugando con fuego. Hoy te querrán con locura, y mañana no voltearán a mirarte; hoy compartirá contigo sus proyectos de vida, y mañana ni uno; hoy tendrá pánico al abandono, y mañana te pedirá que te vayas. Te pueden decir: "No sé quién soy ni lo que quiero" (identidad fragmentada); "No puedo vivir contigo ni sin ti" (abandono-desconfianza); "Te amo y te odio" (inestabilidad-emocional) (Riso, 2012, pp. 198-203).

Para otro autor se puede complementar y afirmar que existen estereotipos de parejas inadecuados:

- 1."No me importa que mi pareja haya salido con muchas antes de salir conmigo." (Estereotipo: Considerar a la pareja como propiedad privada).
- 2. Si no siento celos en mi relación de pareja es que no le quiero de verdad. (Estereotipo: Sentir celos es una prueba irrefutable del hecho de querer a alguien).
- 3. Si estoy verdaderamente enamorado(a) no me puede gustar nadie más. Si esto me sucede es que no amo de

verdad a mi pareja. (Estereotipo: La exclusividad y la fidelidad "real e imaginaria" como pruebas de amor).

- 4. Si otra persona me ama sabrá lo que me pasa cuando estoy enfadado(a), triste,... sin tener que preguntármelo. (Estereotipo: Cuando hay amor no hace falta la comunicación directa ya que entre las dos personas hay una especie de "poder telepático").
- 5. Si mi pareja me engaña merece algún tipo de castigo. (Estereotipo: En nombre del amor todo vale).
- 6. No tengo en cuenta los insultos de mi pareja si tiene algún problema: está pasando una mala temporada, está nervioso(a),... (Estereotipo: Por "amor" se perdona todo).
- 7. Acepto mantener relaciones sexuales con mi pareja aunque no tenga ganas. (Estereotipo: Anularse por "amor"/Por amor todo se justifica).
- 8. Hace dos semanas que salimos juntos y no nos hemos dado ni un beso, no estamos enrollados, etc. El chico ha de dar el primer paso. (Estereotipo: Tomar la iniciativa es cosa de hombres).
- Necesito pareja para realizarme totalmente como persona.
   (Estereotipo: La idea de la "media naranja").
- 10. Cuando encuentre a mi pareja será para siempre. (Estereotipos: Idealizar a la otra persona/El verdadero amor es para siempre).

- 11. Es normal dejar de ver a los amigos y a las amigas cuando sales con alguien. (Estereotipo: Depender de la otra persona).
- 12. Si a mi pareja no le gusta alguna de las piezas de ropa que tengo, no me la pongo si me lo pide. (Estereotipo: Depender de la otra persona).
- 13. Este sábado tu grupo organiza una fiesta y tú quieres ir. A tu pareja no le caen bien tus amigos y amigas y no quiere que tú vayas. (Estereotipo: En nombre del amor todo vale).
- 14. En una pareja cada uno ha de tener sus roles. Por ejemplo, las mujeres: ocuparse de las compras, preparar la comida, asistir a las reuniones del colegio de los niños; los hombres: llevar la contabilidad familiar, ocuparse del mantenimiento del coche, pedir un crédito al banco,... (Estereotipos: Depender de la otra persona/ Anularse por "amor") (Méndez, A., 2009, pp. 36-45).

Gracias a estas estructuras psico afectivas cada individuo y su relación de pareja se pueden apoyar mediante la autodirección y el autoconocimiento, para no caer en las trampas de los estilos afectivos tóxicos y dañinos, dándose cuenta de lo que les gusta y lo que no. Quizá sea por eso que los que han fracasado en sus relaciones anteriores disponen de experiencias únicas e invaluables por ejemplo: lo que les molesta, lo que les disgusta, lo que les hace sentir menospreciados, y lo que no están dispuestos a soportar o a negociar. "Es la sabiduría del "no" que nos ayuda a evitar la mortificación y el sufrimiento inútil que surgen de una relación imposible y altamente peligrosa" (Riso, 2012, p. 218).En donde se está frecuentemente familiarizado con los distintos tipos de violencia de género y la violación de los derechos humanos.

## 3.2 Tipos de violencia.

La permanencia en una relación altamente peligrosa, provoca vivir al extremo, ya que el poderoso agresor va midiendo el terreno y las acciones que van dirigidas hacia su víctima, las cuales son, cada vez más intensas. "La violencia en la pareja es una lacra que afecta a todas las capas sociales, que deja un saldo intolerable de víctimas y que es preciso erradicar" (Hirigoyen,2006). Si bien se ha dicho que las relaciones de pareja son las escuelas del amor, en donde las personas pueden poner a la práctica en la vida real lo aprendido sobre el amor, la convivencia, el respeto, los valores etc. Todos externan sus emociones, su sentir, su conformidad o inconformidad dependiendo de cómo les va en la feria.

Aparecen distintos modos de agresión que variarán en función del contexto o del perfil psicológico del agresor. No obstante, la mayor parte de las veces, todas estas formas de agresión y violencia coexisten o se presentan de forma simultánea. La violencia física y la violencia psicológica están vinculadas: ningún hombre se pone a pegar a su mujer de un día para otro sin motivo aparente, en una crisis de locura momentánea. La mayoría de los cónyuges violentos prepara primero el terreno aterrorizando a su compañera. La violencia física no se produce sin que haya habido antes violencia psicológica. No obstante, la violencia psicológica sola, como se da en el caso de la violencia perversa, puede causar grandes estragos. Muchas de las víctimas afirman que es la forma de abuso más difícil de soportar en el marco de la vida en pareja (Hirigoyen, 2006, pp. 24-25).

Se habla de violencia psicológica cuando una persona adopta una serie de actitudes y palabras destinadas a denigrar o negar la manera de ser de otra persona. Estas palabras o estos gestos tienen por objetivo desestabilizar o herir al otro. En momentos de ira se pueden pronunciar palabras hirientes, despectivas o hacer gestos fuera de lugar, pero generalmente esos deslices van seguidos de arrepentimientos o disculpas. En cambio, en la violencia psicológica no se trata de un desliz puntual, sino de una forma de relacionarse. Es negar al otro y

considerarlo como a un objeto. Estos modos de proceder están destinados a someter al otro, a controlarlo y mantener el poder.

La violencia psicológica se articula en torno a varios ejes de comportamiento o actitudes que constituyen micro violencias difíciles de detectar.

- 1.El control: Se sitúa primero en el registro de la posesión; consiste en vigilar a alguien de un modo malévolo, con la idea de dominarlo y mandarlo. Se quiere controlar todo para imponer el modo en que deben hacerse las cosas. En consulta Lizbeth, asegura que su esposo Antonio le prohíbe "abrir la boca" literalmente mientras se encuentren de visita con su familia, de igual manera no puede contradecirlo en nada. En otro aspecto de su vida, no le ha permitido desarrollarse profesionalmente, hace unos meses antes de iniciar terapia, había sido ascendida en su trabajo y él la obligó a renunciar, negándose rotundamente a ser más que él.
- 2.El aislamiento: Para que la violencia pueda perpetuarse, es preciso ir aislando progresivamente a la mujer de su familia, sus amigos, impedir que trabaje, que tenga vida social. Al aislar a su mujer, el hombre procura que su vida se centre únicamente en él. Transcurrido un tiempo, puede suceder que sea la mujer quien se aísle, para estar tranquila, al no soportar más la presión que ejerce su marido o novio. Lizbeth ha sido privada de celular como teléfono en casa para que no pueda telefonear a su familia.
- 3.Celos patológicos: El control puede traducirse en un comportamiento celoso: sospecha constante, atribución de una intención sin fundamento. Estos celos patológicos no están basados en ningún elemento de realidad, como en el caso de una infidelidad por parte de la pareja, sino que provienen de una tensión interna que trata de aplacar de esa manera. Ahora bien, aunque su mujer se someta y no salga sola, siempre sentirá una insatisfacción, ya que ella sigue siendo {otra} y, para él esto resulta insoportable. A partir de aquí, lloverán los reproches, habrá una búsqueda de pruebas, extorsión para extraer confesiones, amenazas y, después, llegado el caso, violencia física. Otra paciente remitida, Sandra comenta

que su peor pesadilla fue cuando se casó, con un celoso empedernido. Ella creía que él iba a cambiar en cuanto se casaran, pero nada cambió y, todo fue empeorando. Cuando ella se embarazó al año y medio, afirma que su esposo le restregaba en la cara que ese niño era producto de una infidelidad, y que no se iba a burlar de él. El embarazo fue un mero pretexto para dominarla, encerrándola los ocho meses; la golpeó en varias ocasiones, cuando llegó el momento del parto ella le pidió a una enfermera que encarecidamente diera aviso a sus familiares para que la asistieran y dieran aviso a las autoridades sobre el abuso que había estado sufriendo.

4.Acosopor intrusión (stalking): Se trata ante todo, de atacar la autoestima de la persona, demostrarle que no vale nada, que no tiene ningún valor. La violencia se expresa en forma de actitudes desdeñosas y palabras hirientes, frases despectivas, observaciones desagradables. Puede consistir en denigrar lo que hace, lo que es; expresar dudas sobre su salud mental y también, acusarla de depresiva, anticipando así lo que se desea inducir en ella. Denigrar sus capacidades intelectuales, criticar su físico; también es atacar a su familia, sus amigos, sus valores mediante las críticas sistemáticas. Igualmente, es tomarla con los niños, ya que, para muchas mujeres, los gestos de agresión del cónyuge contra los niños se sienten como una violencia psicológica ejercida contra ellas mismas.

5.Los actos de intimidación: Dar portazos, romper objetos para manifestar el mal humor. Cuando una persona se desahoga con sus objetos, el otro miembro de la pareja puede interpretarlo como una forma de violencia controlada. A pesar de todo, se trata de una violencia indirecta. El mensaje que quiere transmitirse al otro es: "¡Mira mi fuerza! ¡Mira lo que puedo hacerte!".

La amenaza y la hostilidad se vinculan con mayor claridad cuando el hombre juguetea de modo ostensible con un cuchillo o conduce de forma peligrosa. El objetivo de estos comportamientos es suscitar miedo en el otro. El otro día una

prima hermana cuenta que su novio casi siempre que tienen una discusión fuerte yendo en el coche y ella osa contradecirlo o tan siquiera si él siente que le alzó la voz o lo ofendió, éste se pone a conducir aumentando la velocidad, dando arrancones, dando bruscos volantazos, sólo paraba hasta verla totalmente atemorizada y suplicante.

6.La indiferencia ante las demandas afectivas: La violencia moral también es el rechazo a que la otra persona te afecte. Es mostrarse insensible y desatento ante el compañero o compañera y hacer alarde de rechazo o desprecio. Es ignorar sus necesidades, sus sentimientos o crear a propósito una situación de carencia y frustración para mantener al otro sumido en la inseguridad. Es no querer hablarle, salir con la pareja, acompañarla al hospital, acudir a las celebraciones familiares. También es no tener en cuenta el estado físico o psicológico de la compañera; por ejemplo, querer hacer el amor tras una violenta discusión, o bien exigir que se ocupe de la casa cuando está enferma. Norma tras haber sufrido un aborto, dice que su esposo se portó de lo más insensible pues a la semana invita a cenar a su jefe y algunos de sus compañeros afirmando que era muy importante por un posible ascenso laboral. En la cena la obligó a servirles, dice que se sintió como un mueble más, ignorada e insignificante. Al día siguiente, le agradeció por la cena, sin embargo le pidió que se pusiera las pilas, literalmente, que ya se recuperara pues había muchos gastos en el hogar que había que cubrir, sobre todo que ya habría oportunidad de tener más hijos, si éste no se logró fue por algo.

La violencia física: Sólo aparece cuando la mujer se resiste a la violencia psicológica. Cuando las agresiones físicas no son frecuentes, las mujeres rara vez se sienten víctimas. Para ellas, los golpes aislados siempre tienen una explicación lógica: tiene preocupaciones en el trabajo, o bien estaba cansado. Los actos de violencia física pueden ocurrir sólo una vez o repetirse, pero cuando no se denuncian, siempre se produce una escalada de la intensidad y la frecuencia. Incluye malos tratos que pueden ir desde un simple empujón hasta el homicidio:

pellizcos, bofetadas, puñetazos, patadas, tentativas de estrangulamiento, mordiscos, quemaduras, brazos retorcidos, agresión con arma blanca o arma de fuego. Estudios demuestran que las mujeres que sufren tanto de violencia física como psicológica, presentan un estado de salud claramente menos bueno que las demás mujeres y consumen muchos más medicamentos, en particular medicamentos psicotrópicos. Lorena cuando toma la decisión de dejar a Salvador afirma que era el momento de mayor violencia. Temía que la situación pudiera agravarse; el chantaje, las amenazas, y la manipulación ya eran insoportables, ella temía mucho decía "Si me voy va a tomar represalias, ¿Voy a poder asumirlo y enfrentar mi situación?" y por otro lado se compadecía de él, "¡Pobre y si la pasa mal por mi culpa, si se deprime, si se suicida! Por este motivo precisamente, las mujeres necesitan estar arropadas y recibir apoyo, para distinguir lo que es chantaje y lo que debe tomarse en serio. En ocasiones, será necesario aplicar un auténtico plan de seguridad, para ayudarles a ver las cosas con claridad.

Violencia sexual: Va desde el acoso sexual hasta la explotación sexual, pasando por la violación conyugal. Puede consistir en obligar a alguien a realizar actividades sexuales peligrosas o degradantes, escenificaciones desagradables, pero la mayor parte de las veces se trata simplemente de obligar a una persona a mantener una relación sexual no deseada. Las violencias sexuales pueden ocasionar traumatismos pélvicos o el contagio de enfermedades de transmisión sexual; en un contexto de estas características, la mujer no se encuentra en disposición de exigir un preservativo. "En un estudio realizado con 200 mujeres víctimas de violencia en la pareja, tres cuartas partes de ellas (75.4%) habían señalado que las relaciones sexuales con el cónyuge constituían un medio de calmar la situación" (Hirigoyen, 2006, p. 41). Es un medio para dominar al otro, no tiene nada que ver con el deseo. Es preciso decir que muchos hombres alimentan sus fantasmas sexuales con prácticas vehiculadas por la pornografía, donde la dominación masculina se escenifica de forma caricaturesca. Una paciente aún después de la separación es amenazada y acosada, menciona que en las

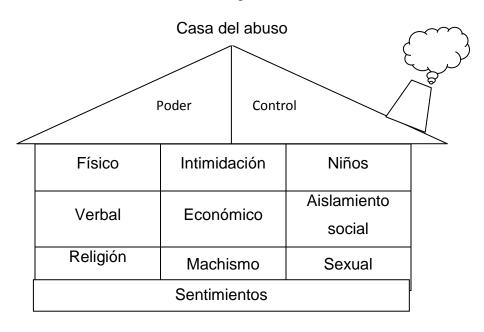
paredes, ventanas y en su carro le escribió eres una "zorra", esto ha provocado en ella mucho temor, pues asegura que ha sido presa fácil y que siempre había tenido que complacer a su pareja en sus fantasías sexuales, a tal grado de dejarse introducir objetos en la vagina ocasionándole daños internos, y en dos ocasiones tuvo relaciones sexuales en trío con otra mujer, comenta se siente muy culpable pero no tenía voz ni voto en su momento.

La presión económica: Se considera violencia psicológica, una trampa o un chantaje, que impide a las mujeres salir de la relación alienante, como el caso de Magnolia, su esposo le ha sido infiel y la maltrata, en repetidas ocasiones le ha pedido el divorcio, sin embargo ella asegura que no se lo dará. Magnolia teme estar sola, teme no poder sacar adelante a sus hijos y que si se divorciara le rogaría a él ayudarla económicamente, no puede ser que la deje desprotegida. Por otro lado también sorprende que una mujer que trabaja no pueda ni siquiera acceder a sus cuentas. El hombre puede intentar convencer a su mujer para que abandone su actividad profesional o sus estudios, alegando que los niños son infelices sin su madre, que las comidas se hacen demasiado rápido, que la casa está descuidada, que ese segundo sueldo sólo sirve para aumentar los impuestos, etc. Se piensa que esta dependencia sólo es posible cuando el sueldo de las mujeres es inferior al de su compañero, pero se acaba de ver que no es una regla absoluta; en las parejas donde la mujer gana más que su compañero, éste puede minusvalorar perfectamente la envidiable posición de ella justificando su violencia.

El homicidio del cónyuge: Es una de las causas principales de mortalidad femenina. Según estadísticas del INEGI (2013) cada quince días fallecen tres mujeres por violencias conyugales. El 70% de las mujeres asesinadas mueren a manos de su compañero o ex compañero y, en dos terceras partes de los casos, al fallecimiento lo precedieron violencias físicas graves. En un estudio sobre el eco de crímenes pasionales en los periódicos, se percibe que matar por amor es, de entrada, para los periodistas y, en consecuencia, para los lectores una circunstancia atenuante. "Se excusa al criminal por el carácter imprevisible de su

acto, pero, además, suele invocarse con frecuencia la contribución de la víctima a la génesis del crimen" (Houel, Mercader, Sobota citado en Hirigoyen, 2006, p. 48) Los celos patológicos, denominados "paranoia conyugal", el hombre depende de su compañera hasta tal punto que, como se siente abandonado porque se le escapa al ser simplemente ella misma, prefiere matarla para dejar de ver esta realidad. Por su puesto, después no puede vivir porque ella ya no está ahí, y se sumirá en un estado depresivo importante, que incluso puede acabar en el suicidio. Un caso muy sonado fue el de la mujer de avanzada edad (60 años), la cual ante la infidelidad de su marido, asesina con arma de fuego a su esposo; afirman medios periodísticos que ella se encontraba alcoholizada, lo cual le permite eliminar las inhibiciones y liberar las pulsiones agresivas. Después de éste acto violento, ella se suicida con la misma arma (Hirigoyen, 2006, pp. 24-49).

Para Welland y Wexler, éste tema se fortalece ya que identifican y plasman claramente mediante la casa del abuso, diseñada por(McGrane citado en Welland, Wexler, 2007, p.85) todas esas conductas lacerantes de la pareja; siendo así que dentro de esta construcción se pueden ubicar los diferentes tipos de violencia: Cada situación se va construyendo y puliendo, y así mismo cada acción tiene una reacción, acumulándose hasta llegar a la cima de un edificio.



El folleto "la casa del abuso fue diseñado por Michael R. McGrane, trabajador social y director del Programa de Asistencia Comunitaria (CAP) de la Fundación Amherst H. Wilder. Se utiliza con permiso. Es parte de un programa completo de abuso doméstico titulado "Fundamentos para vivir sin violencia: un manual detallado para facilitar los grupos de abuso doméstico para hombres".

Violencia física: La más fácil de identificar, es una invasión del espacio físico de la otra persona y puede hacerse de dos maneras: una en contacto directo con el cuerpo de la otra persona mediante golpes, empujones y jalones; jalar el cabello, forzar a tener relaciones sexuales. La violencia física tiene un impacto directo en el cuerpo de la persona maltratada, aunque el espacio emocional es el más afectado, cuando la violencia no termina en muerte.

La segunda consiste en realizar actos violentos alrededor de la persona, como romper objetos, empuñar armas y disparar a su alrededor. Cabe mencionar que la violencia física es el último recurso que el hombre utiliza; por lo general antes ya ha intentado controlar a su pareja de otras maneras más sutiles como violencia emocional y verbal.

Violencia verbal: Se puede identificar fácilmente, por incluir cualquier tipo de insultos, humillaciones, desprecios verbales, críticas, groserías, juegos mentales (el silencio) y bromas. En ocasiones se dice que una palabra lacerante puede lastimar más que un acto violento físico. Puede marcar a un individuo en su autoestima, auto concepto y comportamientos.

Violencia Emocional: tiene como objetivo destruir los sentimientos y la autoestima de la persona haciéndola dudar de su propia realidad, se manifiesta en actos que atacan los sentimientos o las emociones de la persona. Estos actos son persistentes y muy difíciles de reconocer, pues son aún más encubiertos.

La intimidación: Amenazas de matar ó lastimar a la otra persona, secuestrar a lo hijos, con el suicidio; es una manera potente para culpabilizar, producir miedo, mantener el control y el dominio.

Violencia sexual: es muy generalizada y se encuentra dentro del ámbito de la violencia física aunque se ejerce al imponer ideas y actos sexuales. Estas ideas se imponen generalmente por medio de la violencia verbal.

Otra forma de violencia sexual se realiza mediante la fuerza física y violación.

La violación rompe todas las defensas de la víctima y la deja totalmente desprotegida y destruye su concepto de sí misma (Welland y Wexler, 2007, pp. 82-84). Estos tipos de violencia pueden generar un daño severo e irreversible a los sujetos en el sentido de identidad personal y en el de realidad de la víctima. A veces los juegos mentales dañan más que el abuso físico. Los individuos pueden sentirse impotentes, dependientes de los demás. Estos son algunos ejemplos:

La coacción: ¡Si me dejas, lo vas a lamentar! ¡Me voy a matar si me dejas!, ¡Si tú no me dejas tenerte, buscaré a alguien que si me dejará! ¡Voy a encontrar a un psicólogo que diga que no te encuentras bien de tus facultades mentales, y que no eres apta para cuidar a los niños, y tendré la patria potestad!

Desprecios o Humillaciones: ¡Cómo quieres que esté contigo, si estás bien vieja, flácida, y arrugada! ¡Nunca vas a poder ser alguien en la vida, eres un inútil! ¡Eres una nena, que no sabes que los hombres no lloran!

En clase un profesor, comentó: En un examen profesional, un sinodal le dice a la alumna ¡Muy bien Genoveva, esta noche has brillado! Ella sonriente le contesta gracias; pero ¿sabes por qué brillaste? A lo que contesta, no. ¡Pues por todas las tonterías que dijiste, en estas horas!.....

Aislamiento: ¡Quiero saber en dónde dejaste mi dinero!¡Tu novio sólo te mete en problemas, por qué no lo dejas! ¡Te fuiste con tus amigos al bar, quédate con ellos no vuelvas más!

Echarle la culpa: ¡Por tu culpa me regañó mi abuelita! ¡Por culpa del profesor reprobé el examen! ¡Hoy todo el mundo me hizo enojar!

Machismo y control: ¡Ni creas que vas a salir sola con tus amigos! ¡Quítate tú eres débil, esto no es para ti! ¡Cállate tu no opines! ¡Absolutamente todo lo que vayas a hacer, comprar etc. me tienes que consultar antes, y yo te diré si sí o si no! (Welland, Wexler, 2007, pp.86-87).

Religión: El uso de la religión como forma de abuso abarca la invocación de la Biblia como supuesto ejemplo de que el hombre debe dominar. Restringir el derecho de la pareja a asistir a la iglesia de su elección, o insistir en que participe en la religión cuando no quiera.

El maltrato de niños: Cualquier abuso físico, sexual, verbal o emocional de los hijos es también un abuso del matrimonio. Usar a los hijos como instrumentos en la batalla entre los padres o las amenazas de lastimar a los hijos son otros ejemplos. Esto frecuentemente lleva a una discusión sobre las maneras en que los niños maltratados muchas veces llegan a ser maltratadores en la próxima generación.

Por lo general tanto los que maltratan como los maltratados sufren una especie de sensación de "ni contigo, ni sin ti" que quiere decir que no se puede imaginar una vida sin el otro, pero la vida actual con la pareja los hace muy infelices. Por otra parte el resto de la familia también vive las consecuencias de la violencia al interior de la pareja. Además de la tensión, el dolor de ver a sus seres queridos hacerse daño, y el tener que tomar partido por uno o por otro, son las cosas que más afectan a los niños u otras personas que conforman la familia.

# 3.3 Violencia en pareja y su relación con violencia intrafamiliar.

La estructura familiar y el contexto social en el que el dominado y el maltratador se desenvuelven desde la infancia, adolescencia, adultez influyen en gran medida para hacer frente a situaciones de violencia. "La familia es un sistema en el que cada uno de sus integrantes desempeña un papel determinado, es decir, cumple una función. La madre, el padre, cada uno de los hijos, otros parientes que convivan bajo el mismo techo, todos ellos realizan determinadas tareas e interactúan con los demás. De esta manera, los cambios que se produzcan en la vida de cualquiera de los miembros de la familia repercuten en los otros. Con diferentes intensidades y en formas diversas, las experiencias, las actitudes, las palabras y en general los comportamientos de cada individuo tienen consecuencias en los demás, aunque no se dirijan expresamente a ellos.

Resumiendo, para que todo funcione adecuadamente, el núcleo de convivencia debe ser pacífico, armónico, de solidaridad, apoyo, comunicación y amor. Si esto llega a ser diferente, la familia se vuelve disfuncional. Ahora bien, ¿Qué provoca que una familia sea disfuncional? ¿En qué consiste esta falla?. Algunas características de este tipo de familia son:

- Falta de comunicación entre sus integrantes y un consecuente desconocimiento mutuo.
- Distancia emocional de cada uno respecto a los demás y desinterés por lo que les suceda.
- Incapacidad para manejar los conflictos e incluso para hablar de ellos.
- Escasa o nula convivencia.
- Relaciones rígidas y autoritarias

Por lo que, se puede sugerir que el estilo de crianza juega un papel importante en cuanto a la conducta posterior del adulto" (Méndez, 2008, pp.41-42).

En terapia psicológica, la paciente Lizbeth argumenta que tanto la familia de ella como la de su esposo han sido disfuncionales, los padres de Lizbeth se divorciaron por agresión física e infidelidad. Los padres de Antonio siguen juntos pero ella afirma que su suegro ha sido infiel a su esposa en repetidas ocasiones aunque no hay violencia física. Ella considera, que en su relación a causa de la falta de comunicación, infidelidad, rechazo sexual, distancia emocional, han repetido patrones de conducta convirtiéndose en una familia disfuncional. De igual manera, esto ha afectado a sus hijos; la niña de trece años se daña a sí misma rasguñándose varias partes del cuerpo hasta sangrar, a escondidas, cuando sus padres están discutiendo, y el niño de doce tiene problemas de conducta en la escuela afirma es muy agresivo con sus compañeros, y ya fue expulsado hace un año de otra escuela.

Whaley (2003), menciona que "según el Centro de Atención a Víctimas de Violencia Intrafamiliar de la Procuraduría del Distrito Federal (CAVI), para que el maltrato se defina como tal, existen características tanto de hombres como de mujeres que sufren violencia:

## Mujeres violentadas:

- 1. Incondicionalidad.- Por la manera en que son socializadas, las mujeres aprenden a dar valor a actitudes de incondicionalidad hacia las necesidades de los otros.
- 2. Amor.- Algunos conceptos relativos al amor en la pareja, en la familia y en la relación entre las personas se prestan para apuntalar y justificar abusos. Esto se advierte especialmente en las explicaciones escuchadas en cuanto a por qué una mujer aguanta esta situación de malos tratos y no le pone fin. La razón aducida por ellas suele ser "porque lo quiero". Quien abusa puede haber tenido una historia de carencias o de padecimientos. Esa idea y la explicación de que está "enfermo", despierta emociones empáticas.

3.-Poder.-El que es abusado experimenta una disminución del poder propio. La noción del propio poder depende, en una relación, de los sujetos que intervienen en ella. Pero, además depende del contexto en la que esa relación tiene lugar.

Es difícil comprender por qué una mujer adulta sigue conviviendo con alguien que la maltrata. Es fácil y cómodo pensar que es "masoquista" o que "le gusta que le peguen".

Frecuentemente circulan estos argumentos que colocan el problema en el área de la patología individual de la mujer abusada, como una manera de explicar por qué no se va. Es difícil entender a lógica compleja, mezcla de sometimiento, delegación y anulación de la propia autonomía que puede mantener a mujeres adultas en estado de "indefensión aprendida", de "secuestro" e incapacidad de alejarse de su marido torturador, cuando las causas no son las condiciones concretas de restricción económica para ellas y sus hijos, que la sociedad ni siquiera toma en cuenta.

4. Disminución del registro del malestar.- Éste punto de circuito es muy significativo en relación con las consecuencias, ya que las víctimas, de advertir su malestar mucho antes de que comiencen a aparecer interacciones que lleguen a perjudicarlas, estarían en mejores condiciones para frenar al abusador, darle alguna señal de perjuicio que padecen o termina la relación (Whaley citado en Méndez, 2008, pp. 44-45).

#### Hombres violentos:

- "1- Mantienen un sistema de creencias basado en los mitos culturales acerca de la masculinidad y de la inferioridad de la mujer.
- 2- Tienen dificultades para expresar sus sentimientos por considerarlo signo de debilidad, lo cual lleva a que los conflictos sean resueltos violentamente por no saber hacerlo de otra manera.
- 3- Se encuentran emocionalmente aislados, ya que no cuentan con quién hablar de sus problemas o de sus sentimientos.

- 4- Recurren frecuentemente al uso de racionalizaciones para explicar su conducta violenta, sosteniendo que es la mujer quien los provoca, que no pueden controlarse o que no saben lo que hacen
- 5- Perciben que su autoestima y su poder se encuentran permanentemente amenazados y, ante la sospecha de la pérdida de control, intentan retomarlo a través de la fuerza
- 6- Muestran una actitud externa autoritaria que oculta su debilidad interior.
- 7- Al no reconocer la responsabilidad por sus actos, difícilmente piden ayuda para resolver sus problemas.
- 8- Discrepancias entre el comportamiento en público y el comportamiento en privado: tienen una imagen de persona amistosa y correcta y esto lleva a que los familiares y vecinos consideren a la mujer exagerada e histérica. Esta imagen de hombre respetable se acentúa más si este tiene una profesión como abogado, médico, juez, ministro etc.
- 9- Minimizar y negar: consideran de poca importancia las agresiones a la mujer e incluso las niegan.
- 10- Culpar a los demás: según ellos, es la mujer quien les provoca y quien merece ese trato.
- 11- Manipulación de los hijos e hijas apareciendo ante ellos como víctima de los caprichos de la mujer" (Cruz, 2008, pp. 23-32).

Los niños de igual manera van aprendiendo todas las conductas que ejercen sus padres, es así que, los viven en hogares violentos tienen dificultades para relacionarse con otros niños y hacer amigos, tienden a bajar su rendimiento o a tener problemas de conducta, suelen ser agresivos y a demostrar su rabia (que a diario viven en sus hogares) en todas partes. Lamentablemente los niños que se ven expuestos a modelos de padres que resuelven los problemas con la fuerza y

la violencia, tienden a hacer lo mismo en la escuela, con los amigos, y aprenden que éste es un modo útil de lograr que los demás hagan lo que ellos quieren.

Por otra parte los que no aceptan la agresión porque no les gusta o por qué no va con su modo de ser, aprenden el temor y aceptar las agresiones de los otros como una forma de sobrevivir a los conflictos. La violencia conyugal tiene además un efecto de repetición en las generaciones siguientes. De hecho el 95% de los agresores y agredidos provienen de hogares en que los padres vivían una relación de violencia intrafamiliar. Por eso es muy probable que los niños que crecen siendo observadores de violencia en la pareja vivan cuando adultos violencia en su pareja y familia. Además de las consecuencias a nivel individual, la violencia intrafamiliar tiene consecuencias en la relación y funcionamiento de la familia. Tanto los niños como las madres pueden llegar sentir culpa, creyendo que por cualquier cosa que hagan el marido actúa contra ellos.

Sobre todo los hijos tienden a aislarse, y la mayoría de las veces se deprimen fácilmente, presentando problemas en la escuela, se muestran distraídos y solitarios (Sullivan, Everstine, 2000). En una experiencia personal cuando en ocasiones se tiene la oportunidad de intervenir este tipo de situaciones se observa que el agredido logra tener a todos los hijos de su parte y el agresor es visto como el malvado de la película. En estos casos los hijos pasan a ser verdaderos confidentes y esposos substitutos para el agredido. Ello genera mucha rabia en el agresor que se ve desplazado de su lugar y reemplazado en parte por este hijo o hija.

Esto tiende a acentuar los conflictos al interior de la pareja, a aumentar los celos, la rabia y hacer más graves los episodios violentos. Cuando los hijos son jóvenes o adultos pueden jugar un rol de árbitros o evitar las agresiones físicas amenazando con agredir ellos al maltratador. Sin embargo esto no siempre resulta conveniente ya que el agresor puede ser aún más destructivo con el otro en ausencia del hijo mediador.

Estas alianzas con hijos más grandes también complican al agredido ya que el hijo aliado lo presiona a definir la situación, que tanto cuesta enfrentar (sea esta solución la separación o un apoyo de especialistas). A veces esto pone a la familia frente a más angustia, pero a veces puede ser una buena excusa para pedir ayuda para resolverla como familia. Además un hijo que ha sido aliado de la víctima de violencia no quiere volver a un rol de simple hijo, ya que siente que él ya es adulto, y ha visto las debilidades de sus padres. Cuesta mucho poder re ordenar a las familias y lograr que los hijos vuelvan a ocupar su lugar de hijos, aún cuando ya se haya resuelto el problema de la violencia conyugal. Tal y como ocurre en el filme cinematográfico "Abel", después de mucho tiempo en que la madre fue abusada por el padre, éste la abandona yéndose a los Estados Unidos, Abel sufre profundamente por la partida del padre. Abel se alía con la madre, adoptando el papel de padre. Su rol bien ejercido, sobre educar a sus hermanos. Dormir con la madre y hasta adopta actitudes y comportamientos muy parecidos al del padre. Sufre un fuerte trastorno emocional, aún y cuando regresa el padre, el hijo continua demasiado afectado.

Al hacer frente a la violencia conyugal puede ser enfrentada de muy diversas maneras. Lo primero es reconocer que se vive una relación violenta y asumir las responsabilidades de agredir o dejarse agredir por el otro. (Familiarización ante el problema), una vez que las víctimas aceptan la situación en la que viven, pudieran estar elaborando su duelo por separación, y traspasando la ideología del "debo", "tengo que", "voy a....", más bien se ubican en la acción, ejecución, sin titubear.

La mayor parte de las veces el hacer la denuncia por violencia intrafamiliar es determinante en el inicio de un proceso de solución. Por qué la violencia no se resuelve de la noche a la mañana es un proceso que puede durar años, y que a veces parte bien y se viven recaídas (Salva, 2009). Una de las cosas que permite que la situación se defina más fácilmente es poder pedir apoyo profesional (médico, social, psicológico y/o legal) para ambos, como terapias de apoyo para

cada uno por separado o terapia de pareja cuando la relación no lleva mucho tiempo siendo violenta, y la agresión no ha sido muy destructiva.

La terapia de pareja puede ser muy útil en casos de violencia cruzada o de agresiones mutuas. Los centros especializados como por ejemplo La Dirección General de la Mujer Atizapense, el DIF Atizapán, Facultad de Estudios Superiores Acatlán Unam, están comprometidos a la prevención e intervención de personas que sufran de violencia; trabajan con grupos de autoayuda implementando talleres con temas relacionados a la violencia en pareja e intrafamiliar, para así brindar herramientas necesarias y así hacer frente a su problema. Cuando alguna persona sienta que vive, en su familia, relaciones de violencia, debe solicitar ayuda. Buscar ayuda no denota falta de cariño hacia el agresor o deslealtad con la familia. Además, ser víctima de violencia cíclica, la cual se explicará en el siguiente capítulo, no es motivo de vergüenza. Es indispensable que los más débiles de la familia (mujeres, niños, ancianos, discapacitados), quienes son las víctimas más frecuentes, acudan a las autoridades correspondientes, conociendo de igual manera sus derechos (Welland, Wexler, 2007, pp.178-181).

En síntesis, hay una vinculación muy fuerte entre la violencia en pareja y la violencia intrafamiliar, ya que no nada más la pareja merma su espacio o interacción próxima, sino que afectan indudablemente a su entorno como a los hijos, padres, hermanos y también su círculo social como amistades y compañeros de trabajo; pero el más dañado puede ser el familiar. Es como el efecto domino, una ficha golpea a la otra y así a su vez impacta a las otras. No hay una ley que diga que si alguien sufre de violencia intrafamiliar puede padecer en un futuro de violencia de género en alguna o algunas de sus relaciones de pareja, pero si la mayoría de las veces y en un alto porcentaje suelen repetir patrones de conducta y estar o convertirse en una pareja disfuncional. Parejas peligrosas que caen en complicaciones viciosas y cíclicas, cuyas fases oscilan entre la fase de negación, tensión, agresión, reconciliación; y entre mayor sea la intensidad del maltrato, a veces es más difícil salir de ese círculo atroz. Lo anterior no es más que el

resultado de la dominación y la cultura machista que condiciona al género a alienarse ante la vulnerabilidad psicológica, con pocos o casi nulos medios racionales, emocionales, psicológicos para liberarse del yugo. Existe una parte que pretende mediar el antagonismo masculino, y esta es la concientización de la sociedad mexicana sobre los derechos humanos, pero aún falta la propagación de este aprendizaje vivencial con una mayor difusión en los medios, la educación, la religión, la familia, (factores que determinan a la mujer a la permanencia en el ciclo de violencia en pareja).

En el siguiente capítulo, se expondrán las fases que caracterizan a la violencia cíclica como la negación, la aparente calma, la acumulación de la tensión, la explosión violenta, el arrepentimiento, y por último la reconciliación. Se puntualizarán los elementos que conforman a la vulnerabilidad del dominado, como la impotencia aprendida, el síndrome de Estocolmo, los mecanismos de adaptación a la violencia, el estrés postraumático. Se discutirán de igual manera los elementos que conforman a "los derechos de la mujer".

# V. Capítulo IV

## CICLO DE VIOLENCIA EN PAREJA

## 4.1 La Violencia Cíclica

El reconocimiento de cada estereotipo de pareja y los tipos de violencia, es básico para el diagnóstico de la violencia de género, ambos van de la mano ya que el primero clasifica a las personas tanto antagonistas como protagonistas; y el segundo puntualiza la acción específica ejercida por el dominador hacia el maltratado. Un acto violento llámese psicológico o emocional, físico, verbal, sexual, económico, cualquier acción que lastime o lacere al otro, ocasiona una fractura importante en el espacio vital del ser. Todo depende de los medios psicosocio-culturales con los que cuente la persona para indicar si el maltrato continúa o se detiene; desafortunadamente esto es muy difícil de predecir, si continúa se corre el riesgo de posicionarse en el ciclo de violencia. Este ciclo va desde la negación, la tensión, la explosión o la agresión, la fase de las disculpas o el remordimiento y finalmente la reconciliación viviendo la luna de miel. Estas etapas se pueden ir acortando poniendo en riesgo a la víctima, orillándola, orillándolo, orillándolos a la muerte en el peor de los casos. Ante una vulnerabilidad psicológica y escasos medios para afrontar la violencia en pareja, se suman a la persona la imposibilidad de discernir entre lo bueno y lo malo, lo que está bien y lo que está mal, lo justo y lo injusto, es precisamente el condicionamiento social que imputa situaciones traumáticas a las personas como son la impotencia aprendida, el síndrome de Estocolmo, el estrés postraumático. La visión del dominado es, "el más fuerte está venciendo, estoy tratando de adaptarme, y lucho por mi supervivencia. Por el mismo acondicionamiento y factores determinantes como la familia, educación, religión, política etc, se desconocen los derechos humanos que están sosteniéndolos en un escenario público, sin embargo pareciera que está fuera del alcance de los más necesitados. Derechos que por sus características de

formato, son sencillos de entender y que hacen valer la vida de cada ser humano honorable.

Los primeros especialistas que estudiaron la violencia conyugal, Leonore E. Walker en particular, describieron que se manifiesta en forma de ciclos, porque es la manera más frecuente, aunque no la única. No todas las relaciones violentas adoptan ciclos. Sólo los individuos impulsivos y, especialmente, quienes poseen una personalidad borderline. Esta violencia se va asentando progresivamente en la pareja, al principio mediante tensión y hostilidad, que no siempre se detectan. "El primer episodio violento suele producirse durante el embarazo o en los momentos inmediatamente posteriores al parto. El niño que va a nacer se percibe como un intruso que retirará al hombre la atención de su compañera y éste puede tener miedo de verse excluido. En su dificultad para imaginarse como padre, el hombre puede ver resurgir angustias vinculadas a experiencias precoces difíciles; en particular, con su propia madre. Debe renunciar a una posición de adolescente para convertirse en padre y algunos hombres se sienten tan perturbados por este paso que llegan, incluso, a poner en duda su paternidad: "¿Acaso el niño no será del cartero?" (Hirigoyen, 2006, p.30).

Ante la situación anterior muchas personas cuya violencia tan sólo les es "familiar", no pueden entender por qué las mujeres siguen dentro del marco de la dominación, y continúan conviviendo con el agresor y no ponen fin a su historia de maltrato. Lo que no saben es que ellas son incapaces de darse cuenta ó no quieren ver las razones por las que el victimario una y otra vez encuentra la excusa ó motivo perfecto para descargar sobre estas cualquier conducta violenta, ya sea por algún malestar provocado o no por su acción, "justificado" por el alcohol, alguna droga, por psicosis, ésta última se va desplazando y está siendo descartada.

El agresor hombre se siente en posesión de un objeto que le pertenece y sobre el cual puede ejercer su voluntad (Gregorio, 2006, p. 25).La violencia al interior de la

pareja se mantiene por que existe un proceso muy especial llamado ciclo de la violencia, que involucra a ambos y los hace modificar pensamientos, sentimientos y emociones; sin embargo, al ver que todo ha cambiado de la noche a la mañana, tienden a negar lo que está pasando pues, les genera a ambos tanta ansiedad que prefieren negar lo que está pasando.

De modo clásico, el ciclo de violencia se desarrolla en cuatro fases y de manera repetitiva. En cada etapa, aumenta el peligro para quien la está sufriendo:

1.Una fase de tensión: Durante esta fase, la violencia no se expresa de modo directo, sino mediante la gestualidad (silencios hostiles), las actitudes (miradas agresivas) o el timbre de voz (tono irritado). Todo lo que hace la compañera suscita nervios. Y ésta, al sentir esta tensión, se bloquea, se esfuerza por ser amable, calmar la agresividad para rebajar la tensión. Renuncia a sus propios deseos y trata de satisfacer a su compañero. Si pregunta qué es lo que va mal, su compañero contesta que todo va bien, que ella es quien se lo inventa, la culpabiliza, "¡No entiendo de que te quejas!, De qué me estás hablando?, ¡Me estás buscando o qué!. Entonces llega la violencia verbal e insultos, la mujer se arrepiente de haber preguntado.

2.Una fase de agresión: Donde el hombre da la impresión de perder el control de sí mismo. Se producen gritos, insultos, amenazas; también puede romper objetos físicamente. La violencia física se inicia de modo progresivo: empujones, brazos retorcidos, bofetadas, puñetazos. El hombre marca su dominación mediante las relaciones sexuales. Los hombres suelen hablar del estallido de violencia como de un alivio o liberación de energía negativa acumulada. La mujer siente tristeza e impotencia; cualquier reacción de ira agrava la violencia del compañero, aquí la solución es la sumisión.

3. Una fase de disculpas: El hombre trata de anular o minimizar su comportamiento; explosiones de violencia van seguidas de remordimientos, busca

explicaciones que lo liberen de la culpa. Responsabiliza a su compañera, ella lo provoca; justifica su comportamiento con motivos externos (ira, alcohol o sobrecarga de trabajo). El hombre pide perdón, jura que no se repetirá, que irá al psicólogo o a Alcohólicos Anónimos. La mujer lo perdona rápidamente, y cree las promesas de éste. "¡Sólo tú puedes ayudarme!, ¡Si me abandonas, solo me queda la muerte!"

4. Una fase de reconciliación: Fase de "luna de miel", el hombre adopta una actitud agradable, ayuda en labores domésticas, es amoroso, ofrece regalos, la invita a restaurantes. Incluso puede hacerle creer que ella tiene el poder. El miedo al abandono es lo que produce este cambio puntual y ese mismo miedo los conducirá a recuperar el control de su mujer. Las mujeres recuperan la esperanza, ya que vuelven a encontrar al hombre encantador que supo seducirlas como cuando se conocieron. Piensa que va a cambiar por amor, pero de pronto se ha incrementado la agresión. De manera que el ciclo vuelve a empezar (Hirigoyen, 2006, pp.50-52).

Para otros autores, Wellan y Wexler, las fases de éste ciclo de violencia son las siguientes:

1.La negación, la cual es un mecanismo de defensa, funciona en todas las etapas del ciclo y lo mantiene vivo. Solamente se puede quebrar el ciclo si se rompe esta barrera de la negación. Al aceptar, abre los ojos como comúnmente se dice, y ve el panorama con distinta perspectiva, presentándosele la oportunidad de acción, buscando ayuda de familiares, psicólogos, médicos, psiquiatras etc. Y sobre todo se encuentra elaborando su duelo, y contiene en su cognición elementos psicológicos y no sólo deseos, palabras que quedan a la deriva.

"(Los que abusan y las víctimas pueden ser de cualquier género)"

## 2. Aumento de la tensión

\*La víctima niega la tensión, o la excusa como resultado de estrés externo, el

trabajo, etc. o niega que la tensión empeorará: la víctima se culpa a sí misma por

su conducta.

\*El que abusa niega la responsabilidad por sus acciones culpando a su pareja, el

trabajo, el tráfico, etc., de la tensión nerviosa que sentía.

3. Explosión

\*La víctima niega sus heridas diciendo: "No son serias", "Yo me hago moretones

por nada", "No necesito ayuda médica o de la policía".

Culpa al alcohol: "Es que él/ella no sabía lo que hacía". No la considera una

violación sexual si fue su marido el que la cometió.

\*El que abusa culpa a su pareja, el estrés, etc. Dice: "Él/ella se lo merecía".

4. Etapa del remordimiento

\*La víctima minimiza sus heridas: "Podría haber sido peor". Cree que ésta es la

forma en que las cosas seguirán y creen en las promesas de la pareja.

\*El que abusa cree también que no sucederá otra vez" (Welland, Wexler, 2007, pp.

109-110).

El ciclo del abuso:

"El ciclo interno describe al que es violento-El ciclo externo describe a la víctima.

**NEGACIÓN:** 

**AUMENTO DE LA TENSIÓN:** 

Hombre: Explosivo, enojado, celoso, irritable, iracundo, enfurecido.

Mujer: Respetuosa, sumisa, atenta, se culpa.

108

## **EXPLOSIÓN AGUDA:**

Hombre: Pérdida de control; violencia mental, física y verbal.

Mujer: Miedo, dolor, impotencia, enojo.

## **REMORDIMIENTO:**

Hombre: Promesas, dolor, culpa, disculpas.

Mujer: Amor, confianza, esperanza, perdón" (Walker citado en Welland, Wexler, 2007, pp.109-110).



"CICLO DE LA VIOLENCIA: Una vez que la violencia se mantiene en la pareja se da un ciclo que la sostiene, que involucra a ambos y que comprende 5 fases:

## Fase 1. Aparente calma

Aunque exista en apariencia una "calma" se da una serie de conductas donde la mujer se siente atemorizada, con la angustia de que la pareja se vuelva a enojar.

## Fase 2. Acumulación de tensión.

La tensión es el resultado del aumento de conflictos en la pareja. El agresor es hostil, aunque aún no lo demuestra con violencia física, y la víctima trata de calmar la situación y evita hacer aquello que cree que disgusta a su pareja, pensando que puede evitar la futura agresión. Estafase se puede dilatar durante varios años.

### Fase 3. Explosión violenta.

Es el resultado de la tensión acumulada en la fase 1. Poco a poco las peleas y roces aumentan, se pierde la comunicación, la tensión aumenta y es tan insoportable que surge el episodio violento. El agresor ejerce la violencia en su sentido amplio, a través de agresiones verbales, psicológicas, físicas y/o sexuales. Es en esta fase cuando se suelen denunciar las agresiones se solicita ayuda, ya que se produce en la víctima lo que se conoce como "crisis emergente".

## Fase 4. Arrepentimiento.

Durante esta etapa la tensión y la violencia desaparecen y el hombre se muestra arrepentido por lo que ha hecho, colmando a la víctima de promesas de cambio. A menudo la víctima concede al agresor otra oportunidad, creyendo firmemente en sus promesas. Esta fase hace más difícil que la mujer trate de poner fin a su situación ya que, incluso sabiendo que las agresiones pueden repetirse, en este momento ve la mejor cara de su agresor, lo que alimenta su esperanza de que ella le puede cambiar.

#### Fase 5. Reconciliación

Esta fase se ha venido a llamar también de "luna de miel", porque el hombre se muestra amable y cariñoso, aparentando el regreso a la relación de afectividad. La agredida, que generalmente ama a su pareja, quiere creer en todas las promesas de cambio y así se vuelven a reconciliar pasando por un tiempo de enamoramiento y atenciones, muy rico para los dos. En este período se llevan

mejor, pero lentamente al volver a relacionarse como es su costumbre, comienza nuevamente los roces, las peleas y la tensión vuelven a aumentar, para llegar nuevamente a un episodio violento y otra luna de miel, y así nuevamente. Esta etapa del ciclo de la violencia es lo que mantiene a ambos integrantes de la pareja en la relación, esperando los espacios de "luna de miel". El ciclo se repetirá varias veces y, poco apoco, la luna de miel se irá haciendo más corta y las agresiones cada vez más violentas" (Centro Ecuatoriano de Desarrollo y Estudios Alternativos [CEDEAL], 2012).

Además para Delgado (2005), este ciclo concierne a:

En la 1ª fase (acumulación de tensión): Las situaciones de maltrato son menores, dónde la mujer hace una alianza con el marido, volviéndose complaciente, reconforta, se anticipa a los deseos y demandas de la pareja. Ella no le toma tanta importancia, a los eventos de violencia y sabe que ésta situaciones tienen una escalada en cuanto a su gravedad.

A nivel psicológico, intentan negar, reprimir, y sublimar su situación para así esconder ante su familia, amigos, vecinos etc., y no poner más su vida en riesgo, por las amenazas del hombre. El hombre aumenta sus actitudes posesivas, celos, desconfianza, humillaciones, la intensidad de sus humillaciones suben de nivel y son cada vez más frecuentes.

La fase aguda, ó explosión de tensión: Es caracterizada por la pérdida de control, él inicia tratando de darle a la mujer "una lección", generalmente hay golpes severos. Las mujeres experimentan, en esos lapsos, despersonalización como una barrera para enfrentar dicho evento. La mujer se encuentra en shock, no busca ayuda, sólo en caso que lo requiera, por lo menos no en las primeras 24 horas.

La luna de miel: El cariño, afecto, mimos, amabilidad, son extremadamente emotivos y con gran fuerza; éstos demostrados por parte del hombre. Seguido por

cierto periodo de calma. Es el principio de esta etapa, cuando las mujeres buscan ayuda terapéutica (Delgado citado en Méndez, 2005, pp. 54-57). El sexo femenino desde que recibe el primer empujón violento o bofetada, los deja pasar pues no considera que sean peligrosas.

Muchas acostumbradas al machismo, al patriarcado, no ven mal que sus maridos no las dejen usar determinado tipo de ropa, escojan sus libros, sus amistades les prohíban visitar determinados lugares o personas, muchas hasta saltan de felicidad cuando les proponen que no trabajen porque ellos pueden mantenerlas, para que sean las reinas de la casa. Y se van quedando reinas del fogón, apagadas y asombradas del primer ataque físico.

Es importante mencionar que las repeticiones de éste circuito van siendo cada vez más constantes, y se va recortando el período de tiempo de la acumulación de tensión, extendiendo el de las agresiones, y minimizando el de la luna de miel hasta simplemente hacerlo desaparecer enfermando a la mujer gravemente incluso provocando su muerte.

## 4.2 Vulnerabilidad psicológica del dominado

Existen elementos que explican por qué las mujeres maltratadas prefieren seguir viviendo con el perpetrador en el ciclo de violencia en pareja. 1.La impotencia aprendida es uno de ellos. Si las mujeres soportan tanto maltrato es porque se encuentran bajo dominio y están condicionadas. El condicionamiento es social, pero también relacional, como una especie de adiestramiento. Las mujeres víctimas de violencia en la pareja afirman que nunca saben cuándo y porqué aparecerá la tensión, por qué propician la agresión. Constatan que todas las tentativas de calmar a su compañero resultan vanas, pues no depende de ellas. Esto suscita en las víctimas, una falta de motivación, un sentimiento de incompetencia, de vulnerabilidad o depresión vinculado con el trauma emocional.

El concepto de impotencia aprendida, permite comprender cómo los traumas anteriores y, en particular, los malos tratos o abusos sexuales sufridos en la infancia incrementan la vulnerabilidad de una mujer que se enfrenta a la violencia de su compañero. No se trata de masoquismo ni disfrute al ser víctima, sino de una alteración de los medios de defensa por culpa de una agresión en el pasado. Aunque parecería lógico pensar que cuanto más grave sea la agresión que sufra la mujer, más ganas tendrá de marcharse, se observa, al contrario, que cuanto más grave y frecuente ha sido el maltrato, menos medios psicológicos de marcharse posee la mujer. No obstante, la aparente sumisión de las mujeres a su cónyuge violento no debe considerarse únicamente un síntoma, sino también una estrategia de adaptación y supervivencia.

## 2. El síndrome de Estocolmo:

La dificultad que tienen las mujeres para abandonar a un cónyuge violento también puede explicarse estableciendo un paralelismo con éste síndrome. Este fenómeno se ha descrito en rehenes que asumieron la defensa de su agresor. En estos casos se establece un vínculo paradójico entre las víctimas y sus verdugos o entre un rehén y sus secuestradores: Puede desarrollarse un sentimiento de identificación con el agresor.

"El 23 de agosto de 1973, un preso que había huido de la cárcel trata de cometer un atraco a mano armada en un banco de Estocolmo. La intervención de las fuerzas policiales le obliga a encerrarse en el banco, donde toma como rehenes a cuatro empleados. Su compañero de celda se une a él. Durante la liberación, los rehenes se interponen entre los secuestradores y las fuerzas del orden. Durante el proceso, asumirán la defensa de los secuestradores. Una de las víctimas, enamorada de su secuestrador, acaba casándose con él" (Hirigoyen, 2006, p. 82).

Con respecto a los rehenes, se sabe que esta reacción de orden psíquico es más habitual si la cautividad se ha prolongado mucho tiempo, la víctima es joven, de sexo femenino y la causa es <justa> en el plano ideológico. Se explica, en parte,

por la promiscuidad en que viven agresores y víctimas, y por la dependencia psicológica de estas últimas. Cuando una persona se encuentra en una situación donde su vida corre peligro y no dispone de ninguna defensa ante un individuo que tiene un poder de vida o muerte sobre ella, acaba identificándose con él. En este caso, la víctima, en cierto modo, ve el mundo a través de los ojos de su agresor para dominar el peligro.

En el caso de una toma de rehenes, el secuestro sólo dura unas semanas, incluso unos meses, y a pesar de todo, puede ocasionar un apego paradójico hacia al agresor. Para una mujer que pasa años viviendo con un compañero violento y que intercambia con él relaciones íntimas, es fácil imaginar que la situación es más grave. El síndrome de Estocolmo se asemejaría al estado disociativo que se ha descrito anteriormente.

Las víctimas pasan por las mismas fases: las primeras violencias constituyen una fractura en un entorno que proporcionaba confianza y seguridad, en el hogar, lo que ocasiona una pérdida de confianza en el cónyuge. Este sentimiento insoportable y culpabilizador queda anulado inmediatamente y la mujer entra en un estado de resistencia pasiva. Acepta la situación y se adapta al modelo mental de su cónyuge; está de acuerdo con sus justificaciones. Acaba responsabilizando al mundo exterior: "¡Si él es así, es por culpa de los demás! ¡Si es violento, es porque tiene demasiadas preocupaciones!". Considera, por lo tanto, que su destino es sufrir injusticias. Ya no sabe discernir lo que está bien y lo que está mal, lo justo y lo injusto. Finalmente, puede entrar en una fase de depresión y estrés postraumático. Este síndrome no constituye, en ningún caso, una patología, sino que es una protección eficaz para las víctimas, porque les impide reaccionar de forma violenta, una circunstancia que las pondría en peligro.

"Los mecanismos de adaptación a la violencia": Cada quien se adapta a la violencia de forma distinta según las circunstancias. Los estudios de Sluzki (1994), sobre este tema permiten conocer con anticipación las alteraciones del psiquismo

de una mujer, en función de la forma de violencia que sufre en su vida de pareja. Según este autor, los efectos de la violencia varían en función de los elementos: el nivel de amenaza percibido por la persona y la frecuencia del comportamiento violento.

- 1. Cuando las violencias poseen baja intensidad y aparecen en un momento inesperado, como en el caso de las micro violencias, se produce una reacción de sorpresa e incredulidad.
- 2.Cuando las violencias son habituales y de baja intensidad, se produce una especie de anestesia de la persona, que se acostumbra a ser humillada y pisoteada. Esto es lo que ocurre en la violencia perversa, donde los ataques, al principio, no se reconocen como agresiones.
- 3. Cuando las violencias son de elevada intensidad e inesperadas, se produce una reacción de alerta, que puede ser defensiva u ofensiva, y que impulsa a la persona a huir o bien a afrontar la situación.
- 4. Cuando la violencia de la persona es extrema, como puede suceder en el caso de un psicópata en el estado consecutivo a la ingesta de alcohol o drogas, y existe un peligro mortal para la víctima, se observa una alteración y una parálisis de sus reacciones. En el fondo, cuando se ha interiorizado el miedo, deja de haber reacción aparente" (Hirigoyen, 2006, pp. 79-84).

Ante un cónyuge violento, es difícil distinguir lo que pertenece a la categoría de la coacción y lo que pertenece a la categoría del compromiso. Una mujer con un compañero abusivo acaba adaptándose. Para que no haya problemas, procura no desagradar; se anticipa a las reacciones violenta, intenta pasar desapercibida, renuncia a las minifaldas, al maquillaje, aunque luego deba soportar que le reprochen el hecho de no ser atractiva. Al mismo tiempo, disminuye su autoestima; la mujer pierde toda la seguridad, se vuelve más débil y vulnerable. La

violencia aumenta progresivamente y la resistencia de la mujer va disminuyendo hasta convertirse simplemente en una lucha por la supervivencia.

3.El estrés postraumático: La persistencia del vínculo de dependencia se prolonga, incluso, cuando ya ha desaparecido la situación de condicionamiento. Cuanto más perdura dicha situación, menos quiere la persona liberarse; se encuentra atrapada entre dependencia y violencia, y la situación desemboca, en ocasiones, en una verdadera muerte psíquica. Las mujeres víctimas de violencia en su pareja, como cualquier persona expuesta a traumas repetidamente, pueden presentar, durante mucho tiempo después de la separación, trastornos de estrés postraumático. Las personas traumatizadas presentan un elevado nivel de actividad mental y física; lo que se traduce, primero, en trastornos ansiosos. Puede tratarse de una ansiedad fluctuante, acompañada de un sentimiento permanente de inseguridad y accesos de angustia comparables con "ataques de pánico".

También se observa en estas personas, dificultades para conciliar el sueño; tiene un sueño ligero y el menor ruido provoca un despertar angustiado; sufren pesadillas donde se escenifica el pasado. Pero el síntoma principal se manifiesta en reviviscencias ansiosas del trauma. Se trata de una repetición de la experiencia casi alucinatoria y fugaz. Basta con entrever una silueta en la calle, una conversación que recuerde el contexto traumático, para que la persona se suma en la misma angustia que experimentó durante el trauma inicial. Esto ocasiona un incremento de la vigilancia y la evitación de todo lo que recuerde, de cerca o de lejos, el acontecimiento traumático.

Como no se puede escapar de esas evocaciones traumáticas, la huida mental constituirá una escapatoria. Por eso, con frecuencia, las personas traumatizadas presentan una indiferencia ante los acontecimientos y las personas que se tomará por fatiga. Estas perturbaciones están relacionadas con disfunciones en varias estructuras cerebrales, consecuencia directa de los mecanismos fisiológicos del dominio. La desregulación cerebral que se observa en el estrés postraumático se

ha estudiado ampliamente en animales de laboratorio, pero el tratamiento de los pacientes que sufren estos trastornos es complejo y requiere múltiples enfoques (Hirigoyen, 2006, pp. 87-88).

#### 4.3 LOS DERECHOS DE LA MUJER

La comisión Nacional de Derechos Humanos de México, afirma que la violencia, como fenómeno social, está indisolublemente ligada a la falta de respeto a los derechos del humano, ya sea que provenga de particulares o de los órganos del Estado. "Todos los seres humanos nacemos libres e iguales en dignidad". Este principio ha sido aceptado por los Estados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Por lo tanto, aunque las personas tienen diferencias a causa de factores como la edad y el sexo, ninguno es inferior, ni siquiera cuando debido a esas diferencias sea el más débil o vulnerable.

De acuerdo con las leyes mexicanas y los tratados internacionales suscritos por nuestro país, toda persona tiene derecho, como integrante de su familia, a:

- 1. Que le respeten su integridad física, esto es, que no le sean producidas lesiones de ningún tipo, por leves que parezcan, sus creencias y costumbres, sus propiedades, su intimidad y tiempos de trabajo, de diversión y de esparcimiento, la buena imagen que tiene de sí misma y la que de ella tienen los demás.
- 2. Que se le escuche y trate con el mismo respeto que a cualquier otro miembro de la familia, atendiendo a las necesidades especiales que implique su condición (de mujer, niño, anciano o discapacitado).
- 3. Que se le permita decidir libremente sobre su sexualidad y, por tanto, no se le obligue a llevar a cabo prácticas sexuales que no desee.
- 4. Que se le permita realizar las actividades que elija para incrementar su educación y lograr su superación personal.

- 5. Que se le permita dedicarse al trabajo lícito que prefiera.
- 6. Que se le permita manifestar sus ideas, opiniones y gustos en público o en privado, en forma oral o escrita, sin que se le humille, ridiculice o calle violentamente.
- 7. Que se le permita dirigirse a las autoridades cuando considere necesaria su intervención en algún asunto.
- 8. Que se le permita tener ideas políticas propias y afiliarse al partido de su preferencia.
- 9. Que se le permita elegir libremente sus amistades y convivir con ellas y con sus familiares.
- 10. Las mujeres y los hombres tienen el deber de relacionarse sin violencia y de compartir las decisiones que se refieran al grupo familiar; unas y otros tienen igual derecho a decidir sobre el número y el momento de tener a sus hijos y la forma de educarlos.
- 11. Las mujeres y sus bebés tienen derecho a ser tratados con el cuidado especial que requieran durante el embarazo.
- 12. Una familia en la que todos sus miembros pueden disfrutar de sus derechos, sin que ello provoque una reacción agresiva de otro u otros, es una familia libre de violencia (Welland, Wexler, 2007, pp. 178-180).

Los derechos humanos están muy ligados a la ley, ya que conforman una asociación encargada especialmente para defender al ser como persona y así luchar por el lugar que les corresponde justamente en la sociedad; por lo que "considera a la violencia como un círculo vicioso que produce infelicidad no sólo a las víctimas, sino también a los agresores. Es importante que éstos sepan que pueden dejar de ser violentos si solicitan ayuda especializada y, con ello, mejorar la calidad de vida de su familia (Welland, Wexler, 2007, p.181). Actualmente, en

diversas instituciones ya sean de gobernación, salud, educación ponen especial atención en estos temas; es insistir en que médicos, psiquiatras, sociólogos, psicólogos, maestros fomenten el amor y respeto en la familia para así sanar y cuidar otras áreas sociales.

Tales derechos permiten romper con paradigmas o estructuras ideológicas como la subyugación, el dominio, la esclavitud, la humillación, el maltrato que se han hecho presentes desde la conquista española; un lazo muy fuerte que ha sido difícil de romper y que tiende a la predominación patriarcal como ya se ha visto. Hay que luchar para que esta herencia se detenga y no se propague en siguientes generaciones. Hace algunos días un familiar hizo una reflexión muy cierta sobre como los mexicanos se dejan etiquetar y a parte se catalogan de flojos, sin iniciativa, conformistas, pobretones, ¡agresivos, y qué!, rateros, machistas etc. e hizo de igual manera un chiste: "Está Estados Unidos y México, y entre ambos se encuentra el mar, por el cual navega una lancha con pescadores mexicanos en el lado derecho, y en el izquierdo se encuentran los pescadores gringos. Por igual iban pescando langostas acumulándolas cada uno en sus respectivas cubetas; sin embargo la única diferencia que había entre los dos, era que los gringos tapaban sus cubetas, y los mexicanos no. ¿Cuál es la razón? La moraleja dice que, los gringos tapan sus cubetas, ya que cada langosta al verse atrapada, trata de ayudar a la otra para llegar al tope y así salir, y así sucesivamente se tienden la mano, se ayudan. Mientras que las langostas de los mexicanos, es todo lo contrario, al ver una langosta que otra semejante intenta y se esfuerza en trepar y salir, la otra la jala; unas a otras se tiran, no se ayudan, no se tienden la mano, entonces no hay riesgo de que escapen.

Es así que los ciudadanos mexicanos, tienen en sus manos romper con este lazo tan mencionado, que sólo llena sus corazones de ignorancia, impotencia, incertidumbre, agonía, desesperanza y sobre todo de desilusión; marginando a miles de millones de mexicanos. Es por eso que La Comisión Nacional de Derechos Humanos tiene como uno de sus objetivos "difundir mensajes orientados

a modificar los patrones culturales que reproducen conductas de violencia y maltrato" (Welland, Wexler, 2007, p.184).

Las mujeres y los hombres son diferentes y tienen capacidades y necesidades distintas. Pero ser diferente no quiere decir ser inferior, ni siquiera cuando, a causa de la diferencia, se es más débil o vulnerable. Cuando una persona daña a otra aprovechándose de que, debido a una diferencia, tiene el poder o un privilegio determinado, comete un abuso y puede estar incurriendo en un delito. En la sociedad predomina una cultura discriminatoria de lo femenino, y con frecuencia los hombres-esposos, hijos, jefes- abusan del poder que les da su fuerza o su autoridad y causan daños patrimoniales, psicológicos o físicos a las mujeres y a los niños que conviven con ellos.

También con frecuencia las autoridades no atienden debidamente a las mujeres que acuden a denunciar un delito o a demandar un derecho, a pesar de que la Constitución dice expresamente que "las mujeres y los hombres somos iguales ante la ley, la cual ha de proteger a la familia", por lo que ante todo debe anteponerse el respeto "consideración que se guarda a alguien o a algo, atención que se tiene en el trato"; y la igualdad es "cualidad de igual; principio jurídico que admite la capacidad de todos los ciudadanos para disfrutar de los mismos derechos" (La Comisión Nacional de Derechos Humanos [CNDH] citado en Welland, Wexler, 2007, p.184).

Las mujeres deben ser valoradas, amadas, escuchadas, respetadas, por el sexo masculino o pareja, hijos, familia y sociedad. Teniendo el derecho de: "Tomar libremente decisiones que afectan su vida sobre, por ejemplo, su trabajo, el número y espaciamiento de sus hijos, sus estudios y el uso de su tiempo libre. Tratar en paz los asuntos que interesen a ambos miembros de la pareja para procurar que las decisiones relativas a ellos sean tomadas de común acuerdo. Compartir por igual, con su pareja, las responsabilidades familiares, como las que se refieren a la crianza de los hijos, a los gastos y los cuidados que éstos

necesitan. Expresar sus opiniones y necesidades físicas, emocionales, intelectuales y sexuales, para que sean consideradas igualmente importantes y sean satisfechas de la misma forma que las de su pareja. Ser respetadas física, sexual y psicológicamente: no ser humilladas, ridiculizadas o menospreciadas en público ni en la intimidad" (Welland y Wexler, 2007, p.185).

Otro autor considera la Ley de Violencia intrafamiliar y protección a los agredidos: Es importante recordar que en la actualidad existe una ley de violencia intrafamiliar que permite al juez dictar, una vez que se haya hecho la denuncia, unas medidas de protección o "medidas precautorias", que consisten en determinar el alejamiento físico del agresor del hogar común (por un tiempo que el juez determine), cuando existe peligro de daño físico o psicológico, también se puede autorizar al afectado para abandonar el hogar común y hacer que se le entreguen inmediatamente sus pertenencias, fijar la tuición de los niños, así como establecer una pensión alimenticia y un régimen de visitas provisorias (Walker, 2001). Además está la posibilidad legal de pedir terapia para el agresor, como una de las condiciones para llegar a algún acuerdo entre las dos partes.

"La denuncia por violencia intrafamiliar o conyugal puede ser presentada en cualquier comisaría, o en los juzgados civiles, sin necesidad de un abogado. Si la persona agredida tiene lesiones graves la denuncia irá directamente a los juzgados del crimen y la denuncia queda estampada cuando el carabinero de la posta u hospital interroga al agredido y éste señala que se trata de violencia intrafamiliar. Pueden hacer denuncias de violencia intrafamiliar otras personas que conozcan directamente los casos de violencia, y que no se vean directamente afectados" (Méndez, A., 2009, pp. 42).

De acuerdo a los castigos impuestos por las leyes son los siguientes:

Por acoso sexual: El acoso sexual se tipifica con penas de cárcel no menor a cuatro años y puede presentarse a través de roces, expresiones verbales, llamadas telefónicas y limitaciones para ingresar o mantener un empleo.

Por homicidio: Que será sancionado hasta con 40 años de cárcel.

Otra de las normas de la ley conseguida es que el agresor debe pagar todos los gastos de la rehabilitación del ofendido en todos sus aspectos. Incluso, el servicio de salud le correrá el valor de la atención médica y psicológica al autor de la agresión (Walker, 2001).

En síntesis, es importante romper paradigmas ante la violencia de género y el grado de familiarización del maltrato. Generación tras generación pueden tener muy presente tanto la dominación como la victimización, y todo gracias al condicionamiento que actúa como cómplice de factores psico-socio-culturales, y se fortalece gracias a las ideologías machistas o feministas que buscan un empoderamiento incongruente. Si se logra romper paradigmas, la violencia de género no queda como un tema tabú, sino que trasciende como algo importante que afecta a cualquier tipo de persona, en cualquier estatuto, clase social, económica religioso etc. Y que hay que crear conciencia para que cada vez más personas cuyo protagonismo sea el maltrato, cuenten con apoyo profesional de psicólogos, psiquiatras, abogados, médicos, y así que ellos puedan desarrollar sus medios racionales, psicológicos, emocionales, autoestima, auto concepto, necesarios para afrontar su situación. De igual manera en esta concientización ayuda a la reeducación con amor, comprensión, tolerancia, valores, respeto, confianza respecto a los derechos humanos que cada uno como individuo tiene el bienestar de ejercer.

#### VI.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hay experiencias importantes en la vida que se deben disfrutar, y algunas de ellas son el conocimiento, la convivencia y la construcción de la relación en pareja. Ambos sienten el deseo de dar el todo por el todo, emocionalmente, sentimentalmente y en ocasiones espiritualmente, pareciera que la equidad va por delante y tomando fuerza como si fuera una democracia colectiva. Se respetan creencias, pensamientos, costumbres, estilos de conducta; y todo se enfoca en el amor, respeto, fe, esperanza etc, el trato es digno como persona, no como objetos ó animales. Sin embargo, cuando los acuerdos de paz son violentados por cualquiera de los dos integrantes, puede verse afectada la integridad física, mental y emocional. Ahora la convivencia crea expectativas erróneas, sueños falsos, ilusiones como cuando se está enamorado, y posiblemente la relación esté encaminada hacia el fracaso.

Se percibe que ninguno se entiende; en un sistema patriarcal se cree que al devaluarse lo femenino, es la mujer la que debe aguantar daños físicos, psicológicos y sexuales. Que se logre violar sus derechos, su dignidad y el respeto a su persona. A esto se deriva es mi pareja puedo resistir golpes, empujones, gritos, insultos, humillaciones verbales, amenazas. ¡Si lo conseguiré!. Es necesario hacer la pregunta ¿la novia, la esposa, la amante, toma como parte de su vida a la violencia, aceptando y acostumbrándose a que su pareja invada sus espacios vitales? ¿Cuáles son? (físico, emocional, social, psicológico), sometiendo y controlando el actuar de esa persona; ocasionando desequilibrio, miedo, angustia.

Por esta razón es sumamente importante saber si una mujer que está siendo agredida, tiene una repercusión negativa; afecta en su autoestima, confianza, auto concepto, creencias, pensamientos, sentimientos etc. ¿Cómo se siente la mujer ante esta situación? ¿Considera que es una víctima?. En dicha relación, ¿Existe algún momento en que la pareja se da cuenta de que algo no anda bien?, el

momento exacto en que comienzan a haber diferencias y confrontaciones las cuales orillan a riñas, discusiones, y ¿En qué momento estas se convierten en golpes, bofetadas, insultos, vejaciones, amenazas?, ¿Son esta conductas normales en una relación de pareja?, muchas novias, esposas, influenciadas por la sociedad, familia, educación etc., creen que lo normal es aceptar que el otro, trate de invadir sus espacios vitales, manipulando y controlando su ser; ¿De qué manera la somete? no le permite hablar ni expresar ideas, y pensamientos, mucho menos que interactúe con amigos, familiares etc. ¿Cuánto tiempo lleva soportando este trato?, ¿Qué ha hecho al respecto?

Dentro de la violencia se encuentra otro concepto, ¿Cuál es?, el ciclo de la violencia, el cual consta con tres fases determinantes, (acumulación de tensión, fase aguda, y la luna de miel), en la primera, existen situaciones de maltrato "menores", donde la mujer se vuelve complaciente ante los deseos de su pareja y minimiza los sucesos violentos. La segunda fase, se caracteriza por la pérdida de control, el hombre le quiere dar una lección a ella, y los golpes son demasiado severos. La luna de miel, el marido demuestra cariño y amabilidad extremo seguido por cierto periodo de calma.

¿Qué hace el agredido?, quien generalmente ama al otro, quiere creer en todas las promesas de cambio y así se vuelven a reconciliar pasando por un tiempo en donde todo es amor, pasión, reconquista, muy rico para los dos. Pero lamentablemente a través del tiempo las reconciliaciones tienden a durar menos tiempo y a desaparecer, cuando la relación violenta lleva muchos años. Además con el paso del tiempo los episodios de maltrato y violencia tienden a agravarse y hacerse más fuertes y peligrosos.

Muchas personas no pueden entender por qué las mujeres siguen dentro del marco de la violencia, continúan conviviendo con el agresor y no ponen fin a su historia de maltrato. Probablemente el amor que sienten por el novio, marido, amante, no le permite darse cuenta que están siendo sometidas, amenazadas,

ultrajadas, menospreciadas etc., y como se dejan llevar por sus emociones, necesidades, pensamientos y sentimientos; ni siquiera consideran la posibilidad de querer salir de ese estilo de vida.

#### Recorte del Problema:

Dentro de la problemática violencia en pareja, los conceptos e ideas fundamentales a las que se ha llegado son: violencia de género, causas de la violencia, tipos de violencia, hombres, mujeres, pareja y relación con la familia, factores psicosociales, leyes y derecho de la mujer, ciclo de violencia,. Por lo que se recorta a, principales factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja.

Hay razones de peso, por lo que médicos, profesores, abogados, psicólogos, albañiles, pintores y hasta artistas deben prestar atención al tema de la violencia contra la mujer; aunque en la cultura en la que se desenvuelven, no es muy común que se dé lugar al diálogo, a la expresión de inconformidad en relación al maltrato, o a la desigualdad de género; más bien lo que si llega a tener relevancia son los problemas económicos, políticos y tecnológicos.

Por tal motivo, el interés en estas temáticas, es porque la mujer merece tener un lugar y trato digno dentro de la sociedad, familia, pareja etc. A pesar de que la violencia pueda parecer una situación repetitiva y trillada, en el campo de la investigación; en una opinión muy personal, este concepto nunca va a estar en peligro de extinción; no es como un cóndor ó halcón que están a punto de desaparecer.

Estas aves pueden ser protegidas por ciertas asociaciones que se dedican a salvar y a luchar por proteger la vida animal, teniendo logros espectaculares. Pero desafortunadamente la vida de una persona no importando su sexo, no puede compararse con un reptil, mamífero, u ovíparo. Aunque actualmente existe la

Comisión de los Derechos Humanos, la función que ésta tiene probablemente se queda corto ante las demandas de miles o millones de mujeres que asisten a éste sitio reclamando ser escuchadas, comprendidas, defendidas

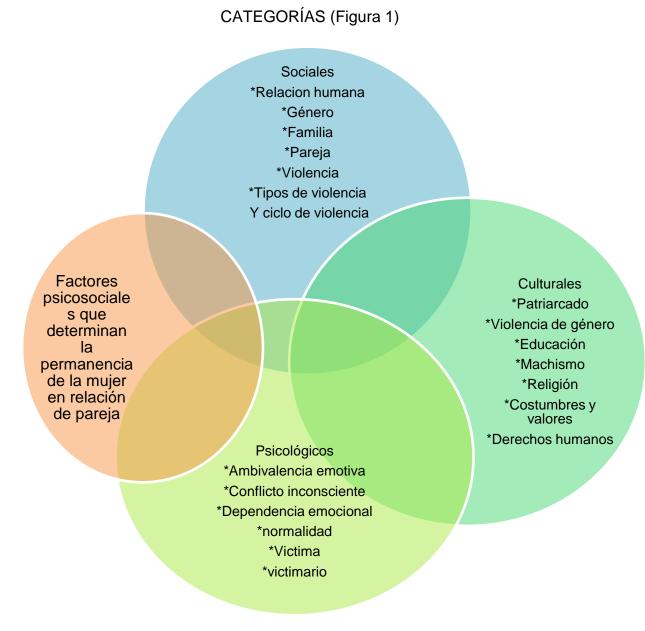
Es así que es necesario renovar continuamente el proceso de apoyo hacia ellas. De la misma manera la labor de cada uno de los investigadores que se interesen, deben atender, la propagación de información, la prevención y la intervención oportuna para evitar conflictos inevitables en el ámbito familiar, conyugal y social etc. Insistentemente, no se pueden estancar en banal, pasividad, y hacer como que ayudan, e insistir que es tema demasiado abordado.

La importancia de retomar las investigaciones, es analizar los posibles factores que influyen para la permanencia de la mujer en una relación violenta, lo esencial es tratar de aportar algo nuevo, ya que cada cabeza es un mundo, y como dice el dicho dos cabezas piensan mejor que una; si cada texto se conjunta con otros y así sucesivamente, se pueden aportar cosas grandes, pero no deben quedarse en las intelectualizaciones, y cuestiones científicas para demostrar quién es el genio más grande de la literatura, matemáticas ó de psicología. Si permanece uno en ésta escala, nada ha de servir, lo que cuenta es la esencia, es decir ese granito de arena, ayudando a personas directamente, mediante talleres, asesorías, terapias, análisis, es decir llevando la teoría a la práctica, así sí deja uno huella con lo que se hace.

Mediante prácticas profesionales y experiencia laboral adquirida en el instituto de la mujer, ha permitido estar en contacto directo con este tipo de pacientes adolescentes, jóvenes y adultos, lo cual sinceramente genera: impotencia, frustración, enojo, coraje, recelo, desesperación, tristeza, miedo, incertidumbre, etc. Como especialistas, es imposible llegar a creer que un ser humano se acostumbre a dichos eventos, olvidándose de sí mismos, integrando a la violencia como parte de su vida. Por lo que se considera que los elementos influyentes son:

Por lo antes expuesto el objeto a construir son los factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja, para lo cual intervendrán las siguientes categorías:

Figura 1 Objeto de estudio y sus categorías



# Sociales:

\*Relación humana: "Son vinculaciones entre los seres humanos o personas, son las enderezadas a crear y mantener entre los individuos relaciones cordiales, vínculos amistosos, basados en ciertas reglas aceptadas por todos y, fundamentalmente, en el reconocimiento y respeto de la personalidad humana" (Palacini, 2002).

\***Género**: "Es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. Es entonces la estructura social la que decide y prescribe las series de funciones aceptadas para el hombre y la mujer, de acuerdo a su sexo y propias a su género" (Grosman citado en Méndez, 2008).

\*Familia: "Grupo de personas que comparten un proyecto de vida en el que se generan sentimientos de dependencia, compromiso entre sus miembros y se establecen relaciones de intimidad y reciprocidad" (Iritzarry, 1998; Palacios y Rodrigo, 2001 citado en (Walters, Cintrón y Serrano, 2006).

\*Pareja: "Es una estructura interrelacional entre dos compañeros, que puede ser simétrica cuando un compañero es el espejo del otro, o complementaria cuando uno tiene lo que al otro le falta. En el primer caso es la igualdad la que da base a la pareja, en el segundo la diferencia" (Galimberti, 2002).

\*Violencia: "El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones" (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2002 citado en López, 2009).

\*Tipos de violencia: Se divide a la violencia en tres categorías generales, según las características de los que cometen el acto de violencia:

- la violencia auto infligida (comportamiento suicida y autolesiones),

- la violencia interpersonal (violencia familiar, que incluye menores, pareja y ancianos; así como violencia entre personas sin parentesco),
- la violencia colectiva (social, política y económica)" (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2002 citado en López, 2009).

\*Ciclo de violencia: "Es uno de los factores que agravan la desigualdad e inequidad de género. El sostenimiento de este fenómeno es el causante de los altos índices de feminicidios; sometimiento, desvalorización y vulnerabilización de las mujeres ya que si no se rompe el ciclo de la violencia mediante mecanismos de diálogo, empoderamiento, prevención y protección; este se agrava con los años hasta llegar a consecuencias más graves" (López, 2009).

### Psicológicos:

#### \*Ambivalencia emotiva:

**-Amor:** "Relación dual que se basa en un intercambio emotivo de diversa intensidad y duración, originado en la necesidad fisiológica de la satisfacción sexual y en la necesidad psicológica del intercambio afectivo" (Galimberti, 2002).

-Odio: "Más antiguo que el amor; brota de la repulsa primordial que el yo narcisista opone en el comienzo al mundo exterior prodigador de estímulos. Como exteriorización de la reacción displacentera provocada por objetos, mantiene siempre un estrecho vínculo con las pulsiones de la conservación del yo, de suerte que pulsiones yoicas y pulsiones sexuales con facilidad pueden entrar en una oposición que repite la oposición entre odiar y amar: Cuando las pulsiones yoicas gobiernan a la función sexual, como sucede en la etapa de la organización sádicoanal, prestan también a la meta pulsional los caracteres del odio" (Freud, 1915 citado en Galimberti, 2002).

\*Dependencia emocional: "Forma de relacionarse en la que un sujeto se dirige continuamente a los demás para ser ayudado, guiado y sostenido. El individuo

dependiente, que tiene una escasa confianza en sí mismo, basa su propia autoestima en la aprobación y en la seguridad que le dan los demás, y es incapaz de tomar decisiones sin un incentivo externo" (Galimberti, 2002).

\*Conflicto inconsciente (ánima/ánimus): "El ánima y el ánimus son arquetipos, los cuales son tendencias del psiquismo que preforman sus contenidos y se manifiestan como ideas o imágenes. Así como los instintos rigen nuestros comportamientos, hay instancias que rigen nuestras maneras de sentir y pensar" (Jung citado en Juvin, 1998).

\*Normalidad: "Las atribuciones de superioridad individual que despliegan los hombres obedecen a la enseñanza normal del machismo que postula la inferioridad como principio y demostración de que hombre y mujer no somos semejantes y, por tanto, la mujer no es en los hechos el prójimo a quien puede amársele como a sí mismo" (Robles, 1994 citado en Juvin, 1998).

\*Víctima: "Aquella persona que ha sufrido una pérdida, daño o lesión en su persona propiamente dicha, su propiedad o sus derechos humanos como resultado de una conducta ejercida por otra u otras personas" (Puente, 2009).

\*Victimario: "Proviene del latín victimarius, es aquella persona que le inflige un daño o perjuicio a otra en un momento determinado (quien pasa a ser, por oposición, la Víctima de la acción). Si bien este término puede ser usado para referirse a cualquier persona responsable de cometer un delito, aquel que abusa de su posición socioeconómica para someter a una persona a su beneficio" (Hernández, 2011).

## **Culturales:**

\*El patriarcado: "Es un orden social genérico de poder, basado en un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Este orden asegura la supremacía de los hombres y lo masculino sobre la inferiorización previa de las mujeres y de lo

femenino. Es, asimismo, un orden de dominio de unos hombres sobre otros y de enajenación entre las mujeres" (Legarde citado en Ramírez, 2007).

\*Violencia de género: "Un comportamiento, bien sea un acto o una omisión, cuyo propósito sea ocasionar un daño o lesionar a otra persona, y en el que la acción transgreda el derecho de otro individuo. Se trata de un acto que produce daños de índole y magnitud diversas, y que transgrede el derecho de la víctima a la integridad física, emocional y sexual" (Torres citado en Méndez, 2008).

\*Educación: "La raíz etimológica procede del término latino educare, cuyo significado es "criar", "alimentar" o "instruir". Es un proceso intencional que pretende al perfeccionamiento del individuo como persona y la inserción de este, en el mundo cultural y social, entendiendo al proceso educativo como una parte activa en las sucesivas etapas de su larga y nunca concluida formación como individuo y como ser social" (Paidican, 2014).

\*Machismo ó privilegio del antagonista. "El sentido del derecho del hombre a dominar la relación. Este que insiste apelar a su estatus como sostén de la familia para tomar él solo las decisiones que incumben a toda la familia. Se puede utilizar esta actitud para exigir el sexo, no colaborar en el quehacer de la casa, o para demandar más tiempo libre del que está dispuesto a conceder a su esposa ó pareja" (Welland y Wexler, 2007).

\*Religión: "Según la etimología, viene del verbo latino religare, que significa «volver a unir, enlazar, relacionar», en este caso a los hombres con Dios.

Realmente, es el reconocimiento de dependencia de un Ser supremo, las doctrinas o preceptos que de ello se derivan y la manifestación interna o exter-na de un culto a dicho Ser (religión budista, judía, cristiana, mahometana...)" (Compostela, 2014).

\*Valores: "Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos

ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes" (Puente, 2009).

\*Constumbres: "Una costumbre es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición. Se trata, por lo tanto, de un hábito. La costumbre es una práctica social con arraigo entre la mayor parte de los integrantes de una comunidad. Es posible diferenciar entre las buenas costumbres (aprobadas por la sociedad) y las malas costumbres (consideradas como negativas)" (Puente, 2009).

\*Los derechos humanos: "Son entendidos como aquellos principios inherentes a la dignidad humana que necesita el hombre para alcanzar sus fines como persona y para dar lo mejor de sí a la sociedad, son aquellos reconocimientos mínimos sin los cuales la existencia del individuo o la colectividad carecerían de significado y de fin en sí mismas. Consisten en la satisfacción de las necesidades morales y materiales de la persona humana" (Díaz citado en Chávez, 2010).

## VII.JUSTIFICACIÓN

#### A. Generalidades

La Asamblea General de las Naciones Unidas (1977) "proclamó al 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer", comienzan la lucha contra la violencia hacia la mujer en donde más de 15 mil mujeres demandan a autoridades, y al pueblo el derecho al trato como persona, igualdad de género, no a la violencia, no a la marginación y posibilidad al desarrollo personal y laboral etc. Desde entonces, se asegura que es el hombre con mayor frecuencia ejerce violencia contra la mujer. Veintiún años después aproximadamente se da a conocer que "nueve de cada cien mujeres de 15 años y más que conviven con su pareja, son objeto de agresiones físicas por parte de su compañero o esposo y, ocho de cada cien padecen violencia de tipo sexual" (Organización Mundial de la Salud [OMS], 1998).

Años después, una encuesta es aplicada a mujeres de 15 años y más, casadas, unidas y con pareja, reportó que 47 de cada 100 mujeres de 15 años y más sufren violencia emocional, económica, física o sexual por parte de su compañero o esposo; 9 de cada 100 padecen violencia física, 8 de cada 100 viven violencia sexual, mientras que 38 y 29 de cada 100 mujeres experimentan violencia emocional o económica, respectivamente (Encuesta Nacional de la Dinámica de las Relaciones en los Hogares [ENDIREH], 2003).

El INEGI, presenta datos socio-demográficos en el estado de México, arrojando que agresiones emocionales las padecen 79.1% de las mujeres, las sexuales el 14.2%, y las físicas –golpes, agresiones con armas – los ha padecido 24.2% y por último la económica donde se le prohibió trabajar, se le reclama sobre la distribución del dinero- los ha sufrido 57.3% de las mujeres violentadas (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2005).

En el Estado de México según la ENDIREH (2006) muestra que el 2.7 millones de mujeres han sufrido violencia en el ámbito comunitario, de las cuales 51.6% han sido abusadas sexualmente y 91% intimidadas. Se puede observar que la permanencia de la mujer en la relación de pareja en el ciclo de violencia ha ido en aumento según indican las estadísticas. Es por eso que hoy en día este tema causa una gran preocupación en la sociedad; el estudio tiene gran relevancia pues pretende dar a conocer cuáles son los factores que determinan la permanencia de la mujer en la relación de pareja en el ciclo de violencia, pues todavía se consideran en el INEGI porcentajes del 75% de los casos registrados que corresponden a la violencia que ejerce el hombre contra la mujer, el 23 % corresponde a violencia cruzada, el 2% hombres maltratados por sus esposas. Y el 70% de las mujeres afirman haber vivido algún tipo de violencia. (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2009).

## B. Importancia para la Psicología

Es alarmante darse cuenta de que las cifras no mienten, ahí están y son la prueba de que la violencia es una realidad, la cual es imposible tapar como al sol con un dedo; es por eso que la importancia del presente estudio para la psicología es: Primero porque la violencia es muy poco probable que deje de existir, y las demandas que hace la sociedad y sobre todo las mujeres violentadas deben ser escuchadas y atendidas. Hoy en día la psicología, es considerada una ciencia, y permite a muchos investigadores fundamentar lo que dicen gracias a la parte cuantitativa comprobando hipótesis mediante investigaciones científicas. Los hechos deben ser observables, comprobables, y replicables.

De igual manera la psicología se apoya de la parte cualitativa, basada en hechos y acciones. Atendiendo la psique, la emoción, los sentimientos y los afectos de cada individuo. La idea es llevar la teoría a la práctica, lo mismo pasa con éste proyecto, se busca actuar y compartir el conocimiento al brindar las herramientas necesarias a mujeres que están siendo violentadas por sus parejas mediante la

intervención terapéutica para así lograr en ellas una educación y poco a poco lograr una transformación, que tomen conciencia de su propio ser, y puedan obtener una mejor calidad de vida.

Permitir que ellas se cuestionen, ¿cuánto más voy a soportar golpes, insultos? Y así armarse de valor y decir ya no más, basta. Al caer en la cuenta de que pueden salir de ese ciclo de violencia hace que se responsabilicen de su vida y situación, no quedarse calladas, sobresalir por ellas mismas, y que sepan que realmente valen por sí mismas, motivándose a tomar decisiones valiosas y significativas para ellas; tal vez llevar a cabo la demanda de divorcio, denuncia por abuso sexual, por amenazas, y golpes.

La violencia no es un problema individual y subjetivo y es necesario que le quede claro a la mujer, que no va a estar sola y que puede ser ayudada si así lo desea. Por lo que en el instituto de la mujer se recibieron mensualmente 750 llamadas para solicitar asesoría legal y psicológica sobre la resolución de conflictos o problemas de índole familiar.- Únicamente el 14.4% buscó ayuda psicológica para resolver la situación (Instituto Municipal de la Mujer Atizapense [IMMA], 2014).

## C. Importancia para la sociedad

Hay un dicho que dice "El fuerte dura hasta que el cobarde quiere", es una frase corta que lleva consigo una carga emocional tan poderosa, que si se la mencionamos a una persona no importando el sexo, que está siendo agredida física, sexual, verbal, puede asignarle un significante a la oración, y sin lugar a dudas llevarlo a sentir miedo, angustia, tristeza etc.

En el ámbito social, se toma en algunas ocasiones como foco rojo las estadísticas pues es preocupante como cada vez la agresión hacia el sexo femenino es brutal desencadenando una serie de homicidios; ellas deciden mantener el vínculo afectivo con el maltratador teniendo un final trágico. Se afirma que uno de cada

tres hogares del Área Metropolitana de la Ciudad de México ha sufrido algún tipo de violencia. Se estima que alrededor del 50% de las familias sufren o han sufrido alguna forma de violencia (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2009).

La intervención, y el brindar herramientas, sí está enfocado hacia la mujer; sin embargo debe también ir dirigido a los maltratadores, aunque en una sociedad machista es difícil que ellos accedan y asistan a cierta terapia, o taller.La investigación puede beneficiar a ambos, siempre y cuando el hombre acepte que está siendo violento, darse cuenta de cómo comienza, como desarrolla y cuándo detiene su violencia. Para que él asuma su responsabilidad, necesita aceptar que él es quien decide ejecutar y detener su violencia, empieza a conocer sus procesos y control de impulsos.

Al principio, esto requiere de un gran esfuerzo, pues la mayor parte del tiempo ha reaccionado violentamente cada vez que lo ha considerado necesario. "Tendrá que romper un hábito que aprendió y puso en práctica durante mucho tiempo. También tiene que aceptar que su riesgo fatal no es una situación de muerte para él; acostumbrarse a que su pareja tome decisiones que en muchas ocasiones estarán en contra de lo que él piensa y, a pesar de esto, también tendrá que aprender a tomar la decisión de no ser violento y buscar conductas alternativas" (Ramírez, 2007, pp. 120-121).

Por último el beneficio de la sociedad, se da cuando pequeños sectores de la población se dan la oportunidad de decir no a la violencia, y permitir recibir apoyo de instituciones, profesionales, terapia individual o grupal. Y en el lado contrario, los especialistas se familiarizan, sensibilizan ante sufrimiento ajeno, para proporcionar de elementos necesarios y así lograr generar en las personas una nueva perspectiva de la vida.

# VIII.OBJETIVO

# Objetivo general:

-Identificar los factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja.

# IX.MÉTODO

# Metodología Descriptiva.

#### A. Lineamientos Generales



# **Propósito**

"Los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren. Desde luego, pueden integrar las mediciones o información de cada una de dichas variables o conceptos para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés; su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas.

Con mucha frecuencia, el propósito del investigador consiste en describir situaciones, eventos, hechos. Esto es, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Danhke, 1989). Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es recolectar datos (para los investigadores cuantitativos, medir; y para los cualitativos, recolectar información).

Ejemplo: Un censo nacional de población es un estudio descriptivo. Su objetivo es medir una serie de características de un país en un momento específico: aspectos de la vivienda (número de habitaciones y pisos, si cuenta o no con energía

eléctrica y agua entubada, número de paredes, combustible utilizado, tenencia o propiedad de la vivienda, ubicación de la misma), información sobre los ocupantes (bienes, ingreso, alimentación, medios de comunicación de que disponen, edades, sexo, lugar de nacimiento y residencia, lengua, religión, ocupaciones) y otras características que se consideren relevantes o de interés para el estudio. En este caso, el investigador elige una serie de conceptos a medir que también se denominarán variables y que se refieren a indicadores que pueden adquirir diversos valores y medirse. Los mide y los resultados le sirven para describir el fenómeno de interés.

Un investigador cualitativo que busca observar en una comunidad comportamientos de intolerancia familiar. Al hacerlo nota la presencia de conductas agresivas e intolerantes hacia las mujeres que deciden trabajar, y señala tales conductas, además de contextualizarlas, y aun las clasifica. Se tendría que realizar un estudio descriptivo.

Otros ejemplos de estudios descriptivos serían: una investigación que determine cuál de los partidos políticos tiene más seguidores en un país, cuántos votos ha conseguido cada uno de estos partidos en las últimas elecciones nacionales o locales, y cuál es la imagen que posee cada uno ante la ciudadanía (2); una investigación que nos dijera cuánta satisfacción laboral, motivación intrínseca hacia el trabajo, identificación con los objetivos, las políticas y la filosofía empresarial, la integración respecto a su centro de trabajo, etcétera, poseen los trabajadores y empleados de una organización; o un estudio que nos indicara cuántas personas asisten a psicoterapia en una comunidad específica, a qué clase de psicoterapia acuden y si asisten más las mujeres que los hombres, o viceversa. Asimismo, la información sobre el número de fumadores en una determinada población, las características de un conductor eléctrico un material de construcción, la existencia o inexistencia de una cultura fiscal en una provincia o un departamento, el número de divorcios anuales en una nación, el número de pacientes que atiende un hospital, el índice de productividad de una fábrica y la

actitud de un grupo de jóvenes, en particular, hacia el aborto, son ejemplos de información descriptiva cuyo propósito es dar un panorama del fenómeno al que se hace referencia.

(2) Es importante notar que la descripción del estudio puede ser más o menos general o detallada; por ejemplo, podríamos describir la imagen de cada partido político en toda la nación, en cada estado, provincia o departamento; o en cada ciudad o población(y aun en los tres niveles).

#### **Valor**

En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se va a medir o sobre qué se habrán de recolectar los datos. Aunque a veces, sobre todo en las investigaciones cualitativas, durante el trabajo de campo surgen nuevos tópicos o situaciones sobre los cuales es imperativo recabar información. Asimismo, es necesario especificar quiénes deben estar incluidos en la medición, o recolección o qué contexto, hecho, ambiente, comunidad o equivalente habrá de describirse. Por ejemplo, si vamos a medir variables en empresas es necesario indicar qué tipos de empresas (industriales, comerciales, de servicios o combinaciones de las tres clases, giros, tamaños, etcétera). Si vamos a recolectar datos sobre materiales pétreos debe señalarse cuáles; si se trata de entrevistas cualitativas en una comunidad, tendremos que pensar en quiénes y en qué comunidad (aunque sea toda la población).

La descripción puede ser más o menos profunda, aunque en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito (si es cuantitativa), o en la recolección de datos sobre éste y su contexto (si es cualitativa), o en ambos aspectos (si es mixta o multimodal)" (Hernández, Fernández, Baptista, 2003, pp.117-120)

#### B. Población

- \* 20 mujeres violentadas en la relación de pareja, remitidas por el departamento de psicología de la Dirección General de la Mujer Atizapense.
- \* 20 mujeres violentadas en la relación de pareja, remitidas por el departamento de psicología del DIF Atizapán.
- \* 10 mujeres violentadas en la relación de pareja, remitidas por el departamento de psicología de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM).
- \* Sujeto de estudio: Mujeres violentadas por su pareja.
- \*Objeto de estudio: Factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja.

El grupo se conformó por 50 personas de sexo femenino, cuya edad oscila entre los 20 hasta los 60 años.

#### C. Instrumentos

Instrumento psicológico, el cual evalúa los factores psicosociales en la violencia en pareja, (IDECI), el cual cumple con las siguientes características:

- 1. Cuestionario abierto.
- 2. Dividido en las siguientes categorías:
  - CULTURALES (patriarcado, violencia de género, educación, machismo, religión, costumbres y valores, derechos humanos)
  - SOCIALES (relación humana, género, familia, pareja, violencia, tipos de violencia, ciclo de violencia)

- PSICOLÓGICOS (ambivalencia emotiva, conflicto inconsciente, dependencia emocional, normalidad, víctima, victimario).
- -Consta de 60 reactivos.
- -Aplicación colectiva e individual.
- -El tiempo de duración fue de 55 minutos
- -Atención personalizada
  - D. Procedimiento.
- 1. Elaboración de categorías.
- 2. Elaboración de cuestionario.
- 3. Contacto institucional, en la jefatura de Psicología de la Dirección General de la Mujer Atizapense.
- 4. Contacto institucional en el departamento de psicología del DIF Atizapán.
- 5. Contacto institucional en el COESI, (centro de orientación educativa y servicios integrales) de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM).
- 6. Aplicación del cuestionario
- 7. Resultados

#### X. RESULTADOS

## Categorías Psicosociales

En el proceso de este estudio se obtuvo el apoyo de instituciones gubernamentales tales como: Desarrollo Integral de la Familia "DIF" Atizapán, UNAM Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Centro de Orientación Educativa y Servicios Integrales (COESI), Dirección General de la Mujer Atizapense, mediante la canalización de las mujeres violentadas. Se pensó en dichos institutos por el estrecho contacto, ya que se ha laborado en La Dirección General de la Mujer y en el DIF en relación a prácticas profesionales, y en el COESI mediante el servicio social. Estos institutos se encargan de brindar ayuda gratuita a la población, y se observó que fueron mujeres las que solicitaban mayor apoyo que el sexo masculino. Se mostró gran interés en tales instituciones en canalizar a las mujeres violentadas a este proceso de investigación, ya que el compromiso que se tiene con estas mujeres en la aplicación del cuestionario fue conocer su situación y saber si se encontraban en una relación de pareja violenta. Se propuso informar de los resultados de las encuestas y en un futuro tener la posibilidad de llevar a cabo el taller "Un camino hacia una nueva vida", invitando a las mujeres encuestadas.

Es por eso que a continuación se expondrán los resultados descriptivos de las categorías psicosociales realizadas en esta investigación.

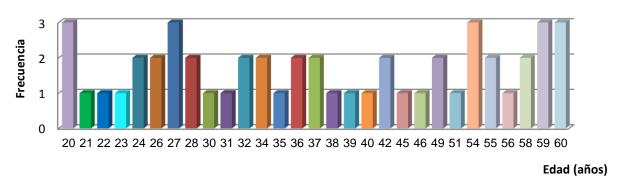
#### Edad

La muestra estuvo constituida por 50 sujetos, con un rango de edad de 20 a 60 años, estos sujetos fueron canalizados de tres instituciones especializadas (ver gráfica 1)

- 1. Desarrollo Integral de la Familia "DIF" Atizapán.
- 2. UNAM Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Centro de Orientación Educativa y Servicios Integrales (COESI).

#### 3. Dirección General de la Mujer Atizapense.

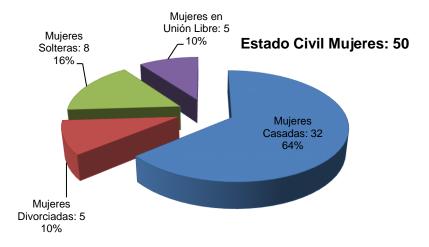
#### Edades de los sujetos encuestados



Gráfica 1

#### **Estado Civil**

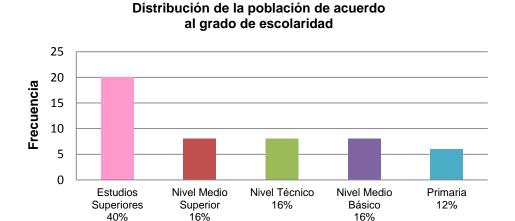
En relación al estado civil los resultados revelan que el 64% de la población son mujeres casadas, en segundo lugar con un 16% son solteras, en tercer lugar con un 10% permanecen en unión libre y el restante 10% son mujeres divorciadas (ver gráfica 2).



Gráfica 2

#### **Escolaridad**

La escolaridad de los sujetos fluctuó desde primaria hasta estudios profesionales, dado que 6 personas cuyo nivel de estudios fue primaria conformaron tan solo el 12% del total de la población; mientras que el 16% (8 sujetos) llegaron a estudios de nivel medio básico; de igual manera con un 16% (8 sujetos) estudiaron hasta nivel técnico y con otro 16% (8 sujetos) en un nivel medio superior y el resto de la población llego a un 40% (20 sujetos) con un nivel de estudios superiores *(ver gráfica 3)*.

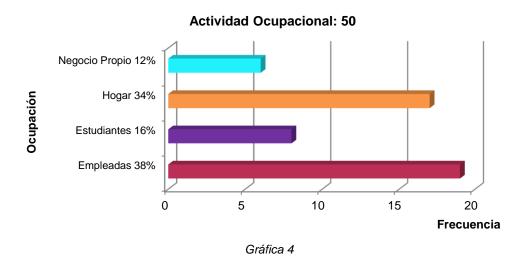


Nivel de estudios

Gráfica 3

#### **Actividad Ocupacional**

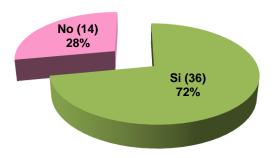
Como se aprecia en la gráfica 4 la mayoría de las personas tenían oportunidad de trabajar y estudiar, el 38% labora y argumentó aportar dinero a sus hogares, el 34% se dedicaba exclusivamente a las labores del hogar sin aportar ingresos económicos, el 16% estaba comprometido con sus estudios y resultaron ser hijas de familia. El 12% tenía negocio propio y aportaba en la economía del hogar *(ver gráfica 4)*.



#### Antecedentes de Violencia Familiar

Como se muestra en el gráfico cinco, el 72% lo conformaron 36 mujeres que sufrieron violencia intrafamiliar, mientras que el 28% restante de la población conformado por 14 mujeres dijeron no experimentar algún tipo de violencia en el núcleo familiar (ver gráfica 5).

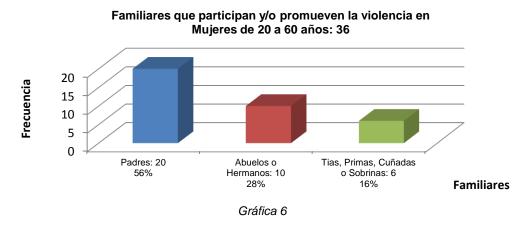
### Antecedentes de Violencia Familiar en Mujeres de 20 a 60 años: 50



Gráfica 5

#### Familiares que participan y/o promueven la violencia

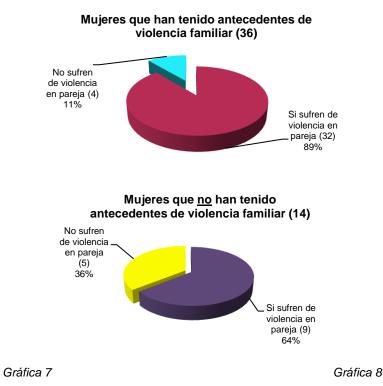
Del 72% de las mujeres que sufrieron violencia intrafamiliar denotado en la gráfica anterior (*ver gráfica 5*), los resultados que se muestran en el gráfico 6, indican que el 56% fueron víctimas de la violencia ejercida por parte de sus padres. En segundo lugar el 28% se vieron afectadas por la violencia transgeneracional entre los abuelos y los hermanos. Por último, el 16% con un grado de familiarización hacia la violencia se relaciona con tías, primas, cuñadas o sobrinas (*ver gráfica 6*).



#### Violencia en pareja

En relación a los resultados se puede observar que de las mujeres que tuvieron antecedentes de violencia intrafamiliar el 89% se encontraron inmersas en una relación violenta de pareja; por otro lado las mujeres que no sufrieron antecedentes de violencia intrafamiliar el 64% de los sujetos de estudio de igual

manera se encontraron inmersas en una relación violenta de pareja; del total de los sujetos de estudio 41 mujeres sufren violencia de pareja, (*ver gráficas 7 y 8*).



#### Patrón de conducta

De acuerdo al tipo de patrón de conducta ante la violencia en pareja, se muestra que el 29% del total de la población sujeta a estudio se describieron a sí mismas como sumisas o abnegadas; un 22% se sintieron con miedo, angustia, impotencia y sentimiento de soledad, otro 20% evitaron enfrentarse al agresor y por el contrario, el 29% reaccionaron agresivamente (*ver gráfica 9*).



#### Reacción ante la violencia en pareja

El 29% de las mujeres violentadas según su tipo de reacción fue quedarse calladas y aguantar todo por parte de su pareja; así como el 32% intentaron fomentar la comunicación y el respeto; el 15% de los sujetos de estudio trataron de abandonar a su pareja pero no lo consiguieron; el otro 17% enfrentaron al agresor mediante insultos, amenazas, humillaciones o golpes; por último el 7% restante sujeto a estudio intentaron asesinar al agresor (*ver gráfica 10*).



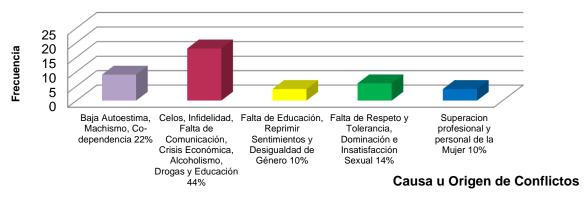
#### Tipo de violencia

Los resultados de la gráfica 11 indicaron que un 17% estuvo relacionado a la violencia de tipo verbal y emocional, otro 17% estuvieron sujetos a la conducta violenta tanto física, verbal, emocional y sexual. Un alto porcentaje el cual concierne al 59% indicó que la violencia fue física, verbal y emocional. Por último, el resto de la población representada por un 7% se encontró en una situación de violencia física, verbal, emocional, económica y sexual (*ver gráfica 11*).



#### Causa u origen de los conflictos

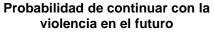
En cuanto a la causa u origen de conflictos, se aprecia en la gráfica 12 que el 44% se debían a celos, infidelidad, falta de comunicación, crisis económica, alcoholismo, drogas y educación. En segundo lugar el 22% argumentó la baja autoestima, machismo y co-dependencia. En tercer lugar la falta de respeto y tolerancia, dominación e insatisfacción sexual fueron consideradas con el 14%. Con el 10% la falta de educación, reprimir sentimientos y desigualdad de género. Por último con otro 10% se consideró la superación profesional y personal de la mujer (*ver gráfica 12*).

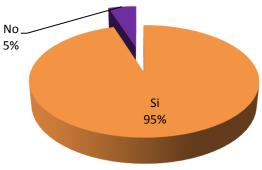


Gráfica 12

#### Probabilidad de continuar con la violencia en el futuro

Las mujeres violentadas tienen una alta probabilidad del 95% de continuar con la relación de violencia en pareja, sin embargo el 5% consideró no continuar en un futuro con más violencia (*ver gráfica 13*).



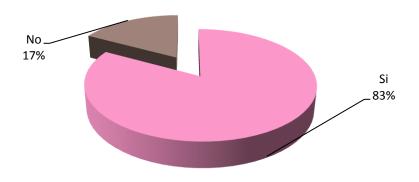


Gráfica 13

#### **Cultura Mexicana**

Los resultados de la gráfica 14 demostraron que el 83% del total de la población consideró que la cultura mexicana sigue siendo machista. Por el contrario, el resto de los sujetos de estudio con el 17% no consideró al machismo dentro de la cultura mexicana (*ver gráfica 14*).

#### Consideran que la cultura mexicana es machista

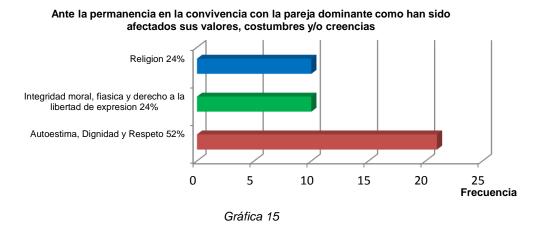


Gráfica 14

#### Valores, costumbres y/o creencias afectadas ante la violencia en pareja

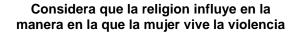
Las mujeres violentadas consideraron que fueron afectadas en un 52% en su autoestima, dignidad y respeto, en un 24% en su integridad moral, física y su

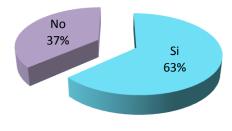
derecho a la libertad de expresión, por otro lado el restante 24% mencionó ser afectado en sus creencias religiosas (*ver gráfica 15*).



#### Religión

El 63% de los sujetos de estudio dijeron estar influidas por la religión debido a que el matrimonio es para siempre, vivir felices y permanecer con el marido a pesar de todo, que el hombre es quien tiene la última palabra, permanecer en un estado de sumisión sin importar estar siendo denigradas, reprimiendo sus sentimientos y atrapadas en un sistema patriarcal con la creencia de que si se separan del marido están en pecado cerrándoseles las puertas del cielo. Por el contrario el 37% no consideraron que la religión influyera en su manera de vivir la violencia (*ver gráfica 16*).

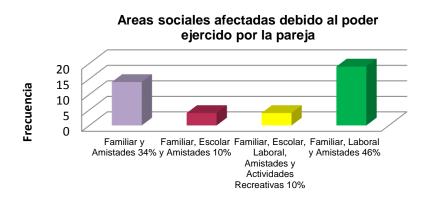




Gráfica 16

#### Áreas Sociales afectadas

Como resultado se pudo observar que el 46% de los sujetos son afectadas en las áreas familiar, laboral y amistades; en segundo lugar se ven afectadas las áreas familiar y amistades con un 34%; en tercer lugar como consecuencia del poder ejercido por la pareja las áreas sociales afectadas son familiar, escolar y amistades con un 10% y por ultimo con otro 10% las áreas fueron familiar, escolar, laboral, amistades y actividades recreativas (*ver gráfica 17*).



Gráfica 17

#### Apoyo profesional

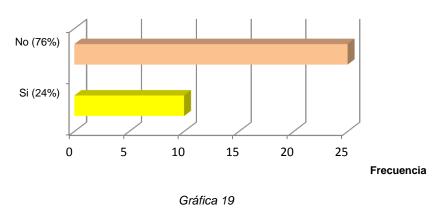
El gráfico 18 demostró que el 37% del total de la población solicitó apoyo psicológico; el 15% solicitó apoyo psicológico y psiquiátrico; el 7% recibió apoyo psicológico y legal; otro 5% fue intervenido por el psicólogo y el médico general; un índice bajo del 2% se encontró en terapia de grupo. Por el contrario, un porcentaje considerable del 34% no ha recibido apoyo psicológico, médico o legal (*ver gráfica 18*).



#### Labores del Hogar

Con un 76% las mujeres consideraron que no hay una equidad de género en relación a las labores y obligaciones con sus parejas. Mientras que el 24% si consideró igualdad de género y obligaciones en el hogar entre ellas y sus parejas (*ver gráfica 19*).

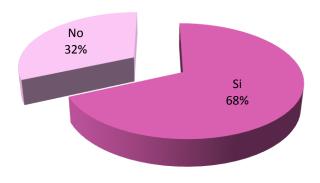
#### Considera equitativa las labores del hogar con su pareja



#### Relación adictiva

Lo que demostró el gráfico 20 es que el 68% de las mujeres indicaron encontrarse en una relación adictiva con sus parejas ya que argumentaron que en repetidas ocasiones trataron de abandonar a su compañero, sin embargo no lo consiguieron, también mencionaron encontrarse en un ciclo vicioso de violencia. El resto de la población cuyo porcentaje es de 32 negó estar en una relación adictiva (*ver gráfica 20*).

#### Considera encontrarse en una relación adictiva

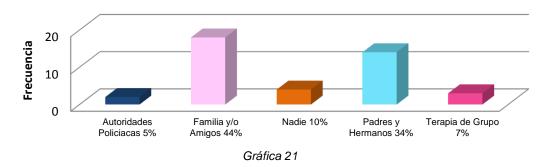


Gráfica 20

#### **Redes Sociales**

Como se muestra en los resultados de la gráfica 21 hubo mujeres quienes consideraron recurrir a redes sociales como familia y/o amigos, el porcentaje de recurrencia fue de 44; seguido por los padres y hermanos con un 34%; mientras que el 7% de las mujeres recurrirían a terapia de grupo en las instituciones ya mencionadas. El 5% de estos sujetos optarían por acudir a las autoridades legales pertinentes. Por el contrario el 10% del resto de la población no consideraron que podrían recurrir a alguna instancia social. Cabe mencionar, que es de vital importancia para estas mujeres contar con este apoyo ya que es un punto clave en su toma de decisiones (*ver gráfica 21*).

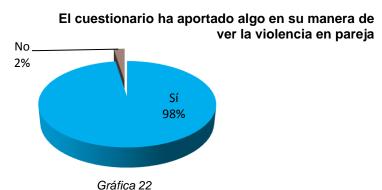
#### A quien podria recurrir dentro de sus redes sociales si sufre violencia



#### Aportación del Cuestionario

El 98% de las mujeres encuestadas opinaron que el cuestionario les proporcionó un espacio donde pudieron externar emociones, sentimientos, pensamientos e

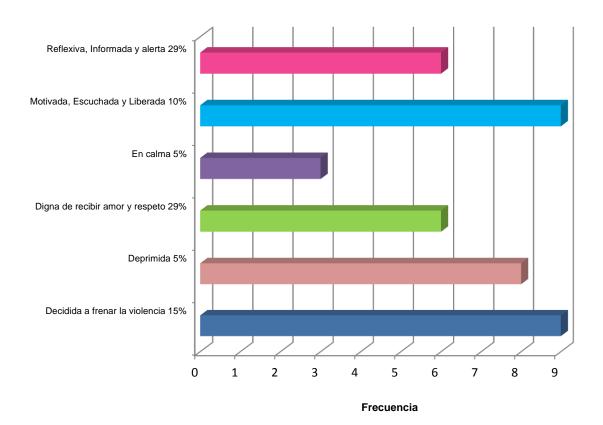
ideas sintiéndose escuchadas, liberadas, motivadas, les permitió darse cuenta y ser conscientes de la situación en la que viven. Tan solo el 2% no le aporto en ninguna forma la encuesta (*ver gráfica 22*).



#### Estado emocional al finalizar la encuesta

Como se aprecia en la gráfica 23, al finalizar la encuesta se les preguntó a los sujetos de estudio cuál era su sentir respecto de si mismas a lo que respondieron con el 29% de ellas sentirse reflexivas, informadas y alertas. Otro 29% afirmó encontrarse dignas de recibir amor y respeto. En tercer lugar con un 15% mencionaron estar decididas a frenar la violencia en pareja. Mientras que el 10% se encontraron motivadas, escuchadas y liberadas. Por último, el 5% expresaron sentirse en calma y el 5% restante externaron sentirse deprimidas (*ver gráfica 23*).

#### Como se siente despues de haber contestado la encuesta



Gráfica 23

#### Análisis de Resultados y Discusión

A continuación se analizarán los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento (IDECI), instrumento psicológico que evalúa los factores psicosociales en la violencia en pareja. Y se discuten los mismos en consideración del marco conceptual desarrollado.

Cincuenta mujeres, se observó en la gráfica 1, oscilan entre los 20 y los 60 años de edad, conformaron la muestra para el estudio de investigación, estas fueron canalizadas por Institutos como el DIF Atizapán (Desarrollo Integral de la Familia), COESI (Centro de Orientación Educativa y Servicios Integrales) UNAM FES Acatlán y de la Dirección General de la Mujer Atizapense.

En relación a los resultados de la gráfica 2, se observó que el 64% de las mujeres son casadas; el 16% son solteras, el 10% se encuentran en unión libre, y el otro 10% son divorciadas. Referente al estatus social de cada individuo, se puede tomar la definición descrita de Friederic Allen "Las definiciones de las relaciones humanas, deberán estar supeditadas a la experiencia vivencial de los individuos, que se desempeñan en roles correspondientes a su agrupación biológica (sexo, edad) y a su adaptación social, adquirida a través de su crecimiento y capacitación" (Allen citado en Pichon-Rivière, 1985), donde Malinowski insiste en la "Imposibilidad de imaginarse una organización social carente de una estructura familiar. Así la familia adquiere una significación dinámica para la humanidad porque, mediante su funcionamiento, provee el marco adecuado para la definición y conservación de las diferencias humanas, dando forma objetiva a los roles distintivos, pero mutuamente vinculados, del padre, de la madre y del hijo, que constituyen los roles básicos en todas las culturas" (Malinowski citado en Pichon-Rivière, 1985).

En la gráfica tres, respecto a la escolaridad de los sujetos de estudio, fluctuó desde primaria hasta estudios profesionales; 12% de las mujeres obtuvieron un

nivel de estudios primarios, el 16% llegaron a estudios de nivel medio básico, de igual manera con un 16% estudiaron hasta nivel técnico, con otro 16% se posicionaron en un nivel medio superior, y por último con un 40% obtuvieron niveles superiores o profesionales. La mayoría de las mujeres que obtuvieron mayor grado de estudios, se mantuvieron en una relación violenta de pareja; en este caso se puede hacer referencia de una gran influencia de la cultura patriarcal y machista gracias a la definición descrita de, Robles "Las atribuciones de superioridad individual que despliegan los hombres obedecen a la enseñanza normal del machismo que postula la inferioridad como principio y demostración de que hombre y mujer no somos semejantes y, por tanto, la mujer no es en los hechos el prójimo a quien puede amársele como a sí mismo. La monja no es prójima del cura; la mujer no lo es del marido ni la mujer semejante al hombre en derechos religiosos ni clericales, tampoco civiles ni sociales" (Robles, 1994 citado en Juvin, 1998).

En la cultura mexicana, el valor femenino y la autoridad de la experiencia psicológica interna (como fuente de verdad y significado) han sido muy disminuidos. De igual manera Emma Jung (1974) refuerza esos comentarios pues dice que "el principio femenino, que tiende a unir y sintetizar, está subvaluado culturalmente por los hombres y las mujeres. Como si el ánimus estuviera consciente de ello, sus manifestaciones son más autoritarias en tanto que, al contrario, la mujer es llevada a desconfiar, en su aparente inferioridad, de sus sentimientos y su intuición femeninos" (Jung, 1974 citado en Juvin, 1998).

Como se aprecia en el gráfico 4, en primer lugar las mujeres cuyo porcentaje fue de 38%, externaron laborar y aportar dinero a sus hogares; en segundo lugar, las mujeres cuyo porcentaje fue el 34%, argumentaron dedicarse exclusivamente a las labores del hogar, sin aporte económico; en tercer lugar el 16% afirmaron estar comprometidas con su estudio y ser hijas de familia; en cuarto lugar con un 12% tenían negocio propio y de igual forma contribuían económicamente al hogar. Aún y aunque la mujer tenga la posibilidad de trabajar, estudiar, aportar dinero a su

hogar, cabe la posibilidad de que el hombre se sienta atacado por su pareja, y pueda de cierta manera poner limitantes para que ella no se supere, no trabaje, y sobre todo que no se visualice con la capacidad de ser ella misma, con valía y estima propia, es por eso que Marion Woodman (1993), psicoanalista junguiana canadiense, señala "que si una persona está inconsciente a nivel psicológico de su polo opuesto, de su contraparte sexual en este caso, eso significa que renuncia a las cualidades de eso mismo y las proyecta hacia fuera. Un ejemplo; una mujer proyecta lo Masculino en el hombre y se vuelve dependiente de su amante, esposo, novio, hermano, padre, etc. Se vuelve dependiente de que esa persona externa encarne el principio Masculino. Cuando esta proyección concreta le sucede a un gran número de mujeres, como ocurre en nuestra sociedad, se carga a los hombres la tarea de acarrear todas las cualidades de lo Masculino, tales como el pensamiento analítico, la independencia y la actitud orientada hacia metas concretas. Se les niega a las mujeres esas cualidades y se la carga con acarrear los rasgos femeninos como el sentimiento, la interdependencia y la actitud orientada hacia el proceso mismo. A su vez, se niega a los hombres esas cualidades" (Woodman, 1993 citado en Juvin, 1998).

Y para Von Franz (1984) confirma lo dicho anteriormente: "En nuestra civilización, que es estrictamente patriarcal, la imagen arquetípica de la mujer no figura, el ánima del hombre está descuidada y por el otro, la mujer es insegura en cuanto a su propia esencia; no sabe quién es, ni lo que podría ser. Le quedan dos soluciones: regresar a un modelo de comportamiento intuitivo primitivo y agarrarse de él para resistir ante las presiones ejercidas sobre ella por la civilización; o caer en una actitud de ánimus e identificarse totalmente con éste, tratando de construir una imagen masculina de sí misma para compensar la incertidumbre que siente adentro en cuanto a su naturaleza. De esa manera, encontramos a la esposa abnegada, la perfecta ama de casa, la madre que ha sacrificado todo por sus hijos, lo cual tiene mucho mérito si la mujer no ha perdido su personalidad y no cobra a su medio familiar las frustraciones sufridas por realizar estas hazañas. O,

a la inversa, tratará de parecer hombre, invirtiendo todo de sí misma en su carrera, su ambición, etc. Sacrificando así toda vida sentimental e individual" (Franz, 1984 citado en Juvin, 1998).

Se pudo observar que en el gráfico 5, el 72% de las mujeres sufrieron violencia en su núcleo familiar, mientras que el resto de la población conformado por el 28% afirmó no experimentar algún tipo de violencia. En relación al gráfico 6, en primer lugar el 56% de ellas sufrieron violencia ejercida por parte de sus padres; en segundo lugar el 28% se vieron afectadas por la brecha transgeneracional y la violencia se dio con sus abuelos, y los hermanos; y por último con el 16% la violencia estuvo relacionada con un grado de familiarización respecto a parientes como tías, primas, cuñadas o sobrinas. La estructura familiar y el contexto social en el que el dominado y el maltratador se desenvuelven desde la infancia, adolescencia, adultez influyen en gran medida para hacer frente a situaciones de violencia.

Por lo que la definición de Méndez es descrita de la siguiente forma, "La familia es un sistema en el que cada uno de sus integrantes desempeña un papel determinado, es decir, cumple una función. La madre, el padre, cada uno de los hijos, otros parientes que convivan bajo el mismo techo, todos ellos realizan determinadas tareas e interactúan con los demás. De esta manera, los cambios que se produzcan en la vida de cualquiera de los miembros de la familia repercuten en los otros. Con diferentes intensidades y en formas diversas, las experiencias, las actitudes, las palabras y en general los comportamientos de cada individuo tienen consecuencias en los demás, aunque no se dirijan expresamente a ellos" (Méndez, 2008).

Respecto a los gráficos 7 y 8, se encontró que las mujeres que tuvieron antecedentes de violencia intrafamiliar el 89% se encontraron inmersas en una relación violenta de pareja; por otro lado las mujeres que no sufrieron violencia

intrafamiliar el 64 % también se encontraron inmersas en una relación violenta con su pareja. Así, Ramírez (2007) hace referencia a, "la violencia se entiende como la agresión o daño sistemático y deliberado que se comete en el hogar contra algún miembro de la familia, por alguien de la misma familia; en este caso, del hombre contra su pareja. Este daño se produce al violar o invadir los espacios de la otra persona, sin su permiso, para quitarle su poder y mantenerla desequilibrada, porque el objetivo de la violencia es vencer su resistencia y obtener su subyugación, es decir, controlarla y dominarla.

De acuerdo al tipo de patrón de conducta ante la violencia en pareja, el gráfico 9, mostró que el 29% de las mujeres se describieron como sumisas y abnegadas; segundo, el 22% dijo haberse sentido con miedo, angustia, impotencia, y con sentimiento de soledad; en otro porcentaje, el 20 para ser exactos, evitó enfrentarse al agresor; por último el 29% y con una clara violencia cruzada, reaccionaron agresivamente en contra de su pareja. Para Méndez, "El maltrato a las mujeres en el hogar abarca una amplia gama de conductas y comportamientos cuya finalidad es obligar a la víctima a hacer lo que el agresor quiere. El móvil último de la violencia no es producir un daño sino ejercer el poder y el control, así como estrechar las redes de la sujeción. Por ello entre las armas fundamentales están la presión y la manipulación psicológica, que tienden a desdibujar la voluntad y acrecentar la obediencia de las mujeres" (Torres citado en Méndez, 2008).

El tipo de reacción como se mostró en el gráfico 10, arrojó que el 32% de las mujeres intentaron fomentar la comunicación y el respeto en su relación de pareja; mientras que el 29% de estas, se quedaron calladas y aguantaron el maltrato; en tercer lugar, el 17% enfrentaron al agresor mediante insultos, amenazas, humillaciones y golpes; el 15% trataron de abandonar a su pareja pero no se atrevieron; por último el 7% intentaron asesinar al agresor. Para Walker existen "Factores Situacionales: dependencia económica, peligro físico para ella o sus hijos si intentara huir, temor a perder la custodia de los hijos, no tienen a dónde

ir. No tienen aptitudes de trabajo, alejadas del apoyo de familia y amistades, miedo de envolverse en procesos legales, miedo de venganza por parte del abusador o su familia. Factores Emocionales: soledad, inseguridad sobre potencial interdependencia y falta de soporte emocional, dañar emocionalmente a los hijos debido a la ausencia del padre, culpabilidad por el fracaso del matrimonio, miedo de que la pareja no pueda vivir solo, miedo al cambio. Factores Culturales: Los abusadores no son responsables por sus acciones violentas, ella piensa que es su culpa, ella fue educada a ser sumisa y pasiva; ella desarrolla habilidades para sobrevivir y no para escapar" (Walker, 2001).

Los resultados de la gráfica 11, el 59% de las mujeres indicó que el tipo de violencia que predominó en su relación de pareja fue física, verbal y emocional; en segundo lugar, el 17% estuvo relacionada la violencia de tipo física, verbal, emocional y sexual; en tercer lugar y con el 7% se encontró en una situación violenta de tipo física, verbal, emocional, económica y sexual; por último el 17% indicó que la violencia fue verbal y emocional. Para Ramos "La violencia es la transgresión de al menos uno de los derechos humanos fundamentales; es decir transgredir el derecho a determinar que hace nuestro cuerpo y lo que hacemos con él; así como, el tomar decisiones y afrontar las consecuencias de las mismas" (Ramos, 1994). Y para Hernández "La violencia puede manifestarse de dos formas: Activa o pasiva. La activa, son las agresiones visibles, causando estragos físicos dada por moretones, cortaduras, o psicológicos, es decir cambios de conducta, estados de ánimo, ansiedad incontrolable, evasión del sujeto. La pasiva, como el abandono, falta de atención (padres, esposo, novio, hijos), o violencia de tipo económico (privación de dinero, alimento, soborno sexual), social, y ambiental" (Hernández citado en González, 1994).

En cuanto a la causa u origen de conflictos, se aprecia en la gráfica 12, que el 44% se refirieron a los celos, infidelidad, falta de comunicación, crisis económica, alcoholismo, drogas y educación; En segundo lugar otro porcentaje 22%, argumentó la baja autoestima, machismo y co-dependencia. En tercer lugar, el

14% indicó la falta de respeto y tolerancia, dominación e insatisfacción sexual. Cuarto, el 10% dijeron la falta de educación, reprimir sentimientos y desigualdad de género. Por último, el otro 10% consideró la superación profesional y personal de la mujer. Afirma Velarde que: "Factores culturales, en donde las mujeres deben estar conscientes de que sus problemas personales (baja autoestima, auto denigración, depresión) son en parte sociales: no son las únicas, ni están locas, ni son así por naturaleza. En una sociedad machista, las mujeres no tienen muchas formas de defenderse contra el maltrato y la injustica. Su autonomía es muy restringida, su dependencia emocional y económica es muy grande. Las mujeres carecen del poder real para poder tomar decisiones propias, y de la autoridad moral para darse a respetar" (Velarde, 2009).

El 95% de las mujeres argumentó tener la probabilidad de continuar con la relación violenta de pareja; sin embargo el 5% consideró no continuar en un futuro con más violencia; ver el gráfico 13. Otro punto importante es el que se mostró en la gráfica 14, en donde el 83% de mujeres indicó que la cultura mexicana aún sigue siendo machista, y el 17% consideró no encontrarse influidas por el machismo en la misma cultura. Aquí se comprueba la definición descrita por Torres: "Por lo que al estar en contacto directo con los protagonistas las subyugaciones pueden ubicarse en cualquiera de las dos clasificaciones anteriores, por ejemplo (mujeres violentadas), activamente se pone gran énfasis en retomar la perspectiva social e identificar cuáles son los elementos con los que se relacionan, como el poder, autoridad, manipulación, sometimiento etc.; ya que el accionar violento se modifica dependiendo el lugar y el momento en el que se desarrolle; así mismo es necesario agregar que la violencia no se limita a los hechos, sino que incluye las omisiones, no es únicamente lo que se dice: también lo que se calla (Torres citado en Méndez, 2008).

En relación a los valores, costumbres y/o creencias, el 52% de las mujeres se vieron afectadas en su autoestima, su dignidad, y su respeto; en segundo lugar, el 24% fueron afectadas en su integridad moral, física, y su derecho a la libertad de

expresión; y por último el 24% mencionó ser afectado en sus creencias religiosas, ver la gráfica 15. Tras los valores, costumbres y creencias, se da una clara estructuración del rol de género, por lo que la definición de Grosman (1992), ayuda a entender las bases de las ideologías específicas en las mujeres en la cultura mexicana, "Destaca tres momentos principales en los que se adquiere la identidad de género:

"El primero es la "ideología familiar" acerca de lo que es un hombre y una mujer, es el punto de partida de una imagen de la mujer tierna, dulce, cariñosa, comprensiva y pasiva; mientras que se forma un hombre agresivo, libre, fuerte e independiente.

El segundo momento sucede al interactuar el individuo con la "ideología oficial", es decir, la que se enseña en las clases, en los libros, a través de los medios de comunicación y que es incorporada tanto a la escuela como a la familia distinguiendo las actividades, los talleres, deportes, oficios y comportamientos adecuados para hombres y para "señoritas" de acuerdo al consenso establecido. Así para las niñas habrá talleres de cocina, secretariado, confección de prendas de vestir, etc., mientras que para los hombres se reservan actividades más rudas como la mecánica, electrónica, carpintería, etc.

Un tercer momento está dado por la "ideología popular", una confirmación consensual que se resume en la frase: "todo el mundo lo sabe". Con relación a la mujer, "todo el mundo sabe que son demasiado sentimentales para tener decisiones firmes", también "todo el mundo sabe que el hogar es el lugar de toda mujer" y que "toda esposa tiene la obligación de atender a su marido y dedicarse a los hijos"; por otra parte, con respecto al hombre "todo el mundo sabe que es la máxima autoridad de su casa", y que por esta razón tiene que hacerse respetar y obedecer por los miembros de su familia".

En cuanto a la gráfica 16, el 63% de las mujeres, afirmaron estar siendo influenciadas por la religión, ya que su creencia es la de permanecer junto al

marido a pesar de todo, el matrimonio es para siempre, vivir felices, el hombre es el que tiene la última palabra, permanecer en un estado de sumisión sin importar estar siendo denigradas, reprimir sus sentimientos, y permanecer atrapadas en un sistema patriarcal con la creencia de que si separan del marido están en pecado cerrándoseles las puertas del cielo. Por otro lado, el 37% de ellas, no consideró que la religión influyera en su manera de vivir la violencia. Se comprueba lo antes mencionado con la definición de Faye, "Un elemento importante a conocer es la violencia, la cual es definida como "rasgo constitutivo de la naturaleza humana y de su historia que se puede interpretar como una intención reiterada orientada a contener la violencia, ya sea atribuyéndola a divinidades místicas, para expulsarla del grupo humano, o fijando reglas que tienen como fin su contención.

En efecto, como escribe J.P. Faye, parece que "cada sociedad nace a sus propios ojos en momento en que se da la narración de su violencia" (1981:1081). Se suele distinguir una violencia física contra el cuerpo de otro con intención destructiva, y una violencia moral que va del control al condicionamiento, de la influencia a la imposición de creencias o valores. (Galimberti, 2002). Otra definición descrita es el de Welland y Wexler referente a la religión: "Maltratar puede ser la de restringir el derecho de la pareja o asistir a la iglesia de su elección, o insistir en que profese actos religiosos cuando no lo desee" (Welland y Wexler, 2007).

Como resultado en la gráfica 17, se pudo observar las áreas sociales afectadas de las mujeres violentadas; siendo así que el 46% de las mujeres fueron alcanzadas por una afectación en sus áreas familiar, laboral, y amistades; el 34% de ellas fueron afectadas en las áreas familiar y amistades; como consecuencia del poder ejercido por la pareja las áreas sociales afectadas fueron familiar, escolar, y amistades con un 10%; y por último con otro 10% las áreas fueron familiar, escolar, laboral, amistades y actividades recreativas. Es así que tras la violencia de género hacia las mujeres, Barea hace mención sobre cómo se ven afectadas las áreas sociales; "La poca colaboración de los varones en las tareas del hogar, el poco protagonismo femenino en los medios audiovisuales, la dificultad extra de

la mujer para acceder a los puestos de poder, la exigencia de cualidades extra a las mujeres en el ejercicio de su profesión que no se pide a los varones, la limitación extra de la mujer para acceder a los bienes económicos y al mercado laboral, la falta de credibilidad de la mujer en el sistema jurídico, el obstáculo extra de la mujer para acceder a los bienes culturales, la violencia doméstica, el genocidio de mujeres" (Barea, citado en Méndez, 2008).

De igual manera El contacto con las amistades se vuelve cada vez más y más lejano, hasta que solo se rodea de las suyas. El círculo social es el Suyo, rara vez "soporta" a su familia o personas queridas. "Te insulta y aunque supliques que cese... no escucha. Te exige estar en casa a determinada hora. Critica lo que haces, lo que dices, lo que piensas. Siempre hace las cosas mejor que tú. Ante los demás: intenta demostrar que hace todo por la relación, que es quien más se esfuerza porque todo vaya bien. Por supuesto es muy galante y educado/a... fuera de casa (allí olvida el Saber Estar). Abre tu correo -sin tu consentimiento- (porque a ti "se te olvida"). Toma decisiones por los dos ("siempre son las mejores") y no consulta" (Salva, 2009).

El gráfico 18 demostró que el 37% de las mujeres encuestadas, solicitó apoyo psicológico; el 15% de ellas solicitó apoyo psicológico y psiquiátrico; el 7% recibió apoyo psicológico y legal; otro 5% fue intervenido por el psicólogo y el médico general; un índice bajo del 2% se encontró en terapia de grupo; Por el contrario, un porcentaje considerable del 34% no ha recibido apoyo psicológico, médico o legal. Por lo que para López: "La experiencia del evento de la violencia hacia las mujeres es un acontecimiento devastador, de modo que, casi siempre, precipita una crisis y provoca la necesidad de ayuda.

La demanda creciente de ayuda se avala porque ofrece a la víctima la oportunidad de hablar, contar con un hombro para llorar, dialogar sobre su problema, ser escuchada; además se le ofrece un cambio de la visión del hecho,

ayudándola a realizar un juicio razonable del suceso, el cual eleva la capacidad para el cambio desde una visión activista y amortigua el aislamiento.

Teniendo en cuenta que las mujeres perciben la situación como una amenaza a su integridad o como una pérdida de su seguridad y un rompimiento de sus expectativas en la configuración del vínculo; experimentan intensas emociones negativas, sentimientos de desamparo, confusión, vergüenza, culpa e ineficacia, caracterizados por el desequilibrio funcional que limita la capacidad de enfrentamiento, de autodominio y la falta de éxito en las respuestas, es imprescindible adaptar los servicios al tipo de atención que necesitan. Pero, para tener ventajas en la intervención, es importante saber quién puede ayudar, qué clase de ayuda proporcionaría y qué destrezas, habilidades y entrenamientos necesita para lograr modos de actuación eficientes; de allí surge el propósito de capacitar para intervenir en forma activa y responsable, con el objetivo de brindar una adecuada primera ayuda psicológica.

Este primer nivel de intervención tiene tres sub-objetivos que orientan la actividad: proporcionar apoyo, reducir la mortalidad y proporcionar enlaces a recursos de ayuda" (López, 2009).

Respecto al gráfico 19 los resultados indicaron que, el 76% de las mujeres consideraron que no hay una equidad de género en relación a las labores y obligaciones con sus parejas. Mientras que el 24% si consideró igualdad de género y obligaciones en el hogar con sus parejas. "En una pareja cada uno ha de tener sus roles. Por ejemplo, las mujeres: ocuparse de las compras, preparar la comida, asistir a las reuniones del colegio de los niños; los hombres: llevar la contabilidad familiar, ocuparse del mantenimiento del coche, pedir un crédito al banco,... (Estereotipos: Depender de la otra persona/ Anularse por "amor") (Méndez, A., 2009).

Lo que demostró el gráfico 20 es que el 68% de las mujeres indicaron encontrarse en una relación adictiva con sus parejas ya que argumentaron que en repetidas ocasiones trataron de abandonar a su compañero, sin embargo no lo consiguieron, también mencionaron encontrarse en un ciclo de violencia; el 32% de ellas negó estar en una relación adictiva. Lo que Riso menciona, "no todas las propuestas afectivas son convenientes para nuestro bienestar. Nos guste o no, algunas maneras de amar son francamente insoportables y agotadoras, así tengamos instinto masoquista y vocación de servicio" (Riso, 2012).

Las mujeres maltratadas, afirma Hirigoyen, "vivieron una etapa de amor- en el noviazgo y al principio del matrimonio o de la convivencia- que generalmente subsiste a pesar del maltrato; eligieron ese matrimonio o relación de pareja y tienen opciones para salir de la dinámica del maltrato. Al parecer, la respuesta se halla en el hecho de que la mujer establece una forma grave de dependencia o adicción a su relación destructiva. A pesar de los maltratos que padece, la víctima no puede vivir sin su victimario, cree que puede soportar el sufrimiento del maltratador-porque es muy fuerte y de plano no se concientiza que puede llegar al sufrimiento, a la enfermedad e incluso a la muerte" (Hirigoyen, 2006).

Como se muestra en los resultados de la gráfica 21 hubo mujeres quienes consideraron recurrir a redes sociales como familia y/o amigos, el porcentaje de recurrencia fue de 44; seguido por los padres y hermanos con un 34%; mientras que el 7% de las mujeres recurrirían a terapia de grupo en las instituciones ya mencionadas. El 5% de estos sujetos optarían por acudir a las autoridades legales pertinentes. Por el contrario el 10% del resto de la población no consideraron que podrían recurrir a alguna instancia social.

Cabe mencionar, que es de vital importancia para estas mujeres contar con este apoyo ya que es un punto clave en su toma de decisiones. López hace hincapié sobre la importancia del soporte que pueden brindar las redes sociales, y la primera intervención psicológica: "Evaluar la dimensión del problema: Facilitar la descarga emocional. Indagar sobre el tipo de violencia, ya que la seguridad y protección de su vida tiene la primera prioridad. Trabaje con el eje

decisión/motivación. Estimúlela a que narre el evento reciente, el de mayor gravedad y el primero, así como el momento en que se encuentra su relación y la fase del ciclo de la violencia, si en acumulación de tensiones, si en explosión o en luna de miel. Número de episodios, reacciones, vivencias, recaídas, negaciones, justificaciones. Condúzcala a que haga la evaluación de los riesgos a que está sometida, a las consecuencias anteriores y las actuales. Explore los sucesos precipitantes, para confortar si están presentes sentimientos de culpabilidad. Invítela a hablar sobre su valoración del fenómeno con el fin de que usted estime el significado que para ella tiene convivir en esa situación, si la minimiza, si cree en el cambio, si idealiza su roll de madre y cómo piensa que será su futuro inmediato. Explore su red de apoyo familiar, laboral, comunitario y social en general, ya que estas mujeres tienen disminuida la percepción y recepción de los apoyos" (López, 2009).

El 98% de las mujeres encuestadas opinaron que el cuestionario les proporcionó un espacio donde pudieron externar emociones, sentimientos, pensamientos e ideas sintiéndose escuchadas, liberadas, motivadas, les permitió darse cuenta y ser conscientes de la situación en la que viven. Tan solo el 2% no le aportó en ninguna forma la encuesta, ver gráfico 22. Este primer nivel de intervención tiene tres sub-objetivos que orientan la actividad: proporcionar apoyo, reducir la mortalidad y proporcionar enlaces a recursos de ayuda. La primera ayuda psicológica o intervención en crisis de primer orden, implica una ayuda inmediata que proporciona apoyo, reduce la comorbilidad y mortalidad y vincula a las personas en crisis con otros recursos de ayuda.

Además, la pueden y deben brindar en el momento y lugar en que se origine, es una intervención breve cuyo tiempo de duración depende de la gravedad de la desorganización o trastorno emocional de la persona en crisis y de la capacidad del ayudante. Familiarizar, con las opciones de ayuda, para no infligir más daño en la forma de tratarlas, disminuir el sufrimiento que le produce su situación y

encausarlas en la resolutividad de su evento, asegura la reducción de los riesgos potenciales de cronificación y agudización de síntomas psiquiátricos, alivia el malestar psicológico, restaura el equilibrio, devuelve la fortaleza, el control y el estado de funcionamiento que tenía antes de la crisis.

Por último, como se aprecia en la gráfica 23, al finalizar la encuesta se les preguntó a las mujeres, cuál era su sentir respecto de si mismas a lo que respondieron con el 29% se sintieron reflexivas, informadas y alertas. Otro 29% afirmó encontrarse dignas de recibir amor y respeto. En tercer lugar con un 15% mencionaron estar decididas a frenar la violencia en pareja. Mientras que el 10% se encontraron motivadas, escuchadas y liberadas. Por último, el 5% expresaron sentirse en calma y el 5% restante externaron sentirse deprimidas.

#### XI. CONCLUSIONES.

La violencia implica una condición de inequidad de género en la sociedad, tanto hombres como mujeres son los protagonistas y antagonistas de dicha desigualdad; las cifras y los números estadísticos no mienten al apuntalar al sexo femenino como el principal receptor de dicha inequidad. La violencia de género impacta negativamente en diferentes aspectos como son el individual, familiar, pareja, laboral, social, cultural; gracias a que prevalece el empoderamiento del hombre sobre la mujer por medio de agresiones psicológicas, económicas, físicas o sexuales. Ese empoderamiento masculino obedece al papel o rol de género que indica que el hombre es el sexo fuerte, poderoso, tenaz; mientras que el sexo femenino se orienta a la delicadeza, ternura, debilidad.

Es así que al interior de los hogares, esta violencia se asocia también con relaciones de poder que pueden ser a la vez causa y efecto del acceso y uso desigual de los recursos del hogar entre sus integrantes, específicamente entre las parejas. La violencia en la pareja es un claro ejemplo de la dominación por parte del hombre hacia la mujer, el antagonismo y el protagonismo se basan en la ambivalencia emotiva y antitética entre el amor y el odio; la pareja no alcanza la madurez psico-socio-afectiva, permanecen en un enamoramiento sin trascendencia.

El empoderamiento del sexo masculino predomina, en cambio el de ella, la mayoría de las veces, es nulo; se afirma "ella es violentada pues quiere ser agredida, y puede dejar a su pareja pero no lo desea". Sin embargo, la mujer permanece en esa relación, pues se encuentra con escasos recursos emocionales, psicológicos, materiales o económicos para hacer frente a sus necesidades o la de sus hijos, si es que los hay. La vulnerabilidad de las mujeres se da a nivel inconsciente ante una inflación negativa del ánima y el ánimus; también se encuentra ante una cultura patriarcal y machista en donde la

dominación, el control, el sometimiento, son aceptados en gran medida por ellas y por la sociedad.

La violencia es una conducta humana aprendida, la subyugación y el maltrato están atados a la brecha transgeneracional, entre padres a hijos y así sucesivamente. Las mujeres adoptan ciertos patrones de conducta, ser sumisas y abnegadas; apego a la pareja (trata de abandonarlo pero no puede); enfrentar al agresor mediante insultos, amenazas, humillaciones o golpes; intentar asesinar al agresor, estos últimos hacen referencia a la violencia cruzada y la mujer experimenta una falta de control de impulsos. Por otro lado, los hombres, adoptan actitudes, y comportamientos como "Soy el timón de la familia, y soy el único que toma las decisiones", "Ordena, manda, somete, y arremete con violencia en contra de su pareja o cualquier miembro de la familia", "Humilla, sobaja, amenaza a su mujer", "Intenta asesinar a su pareja" y también es una falta de control de impulsos.

Las relaciones de pareja son las escuelas del amor. Es así que cada pareja se ubica en "estereotipos de parejas" como el histriónico, narcisista, limítrofe, paranoide entre otros. Así como se presentan los estereotipos de parejas, están los distintos tipos de violencia como: la violencia física, la psicológica, la emocional, la sexual y la económica; por ello, el grado de familiarización en cuanto a las víctimas de violencia es altamente significativo, tanto para los especialistas (médicos, psiquiatras, psicólogos, abogados) como para el resto de la sociedad. Si se sabe o se sospecha que alguna mujer (cercana o no) es víctima de una relación destructiva, es una obligación humana ayudarla a reconocer la clase de relación que vive- que no es normal-y acercarla a alguien especializado a esta problemática.

Cuando se descubre la violencia, hay que profundizar en la problemática ya que pueden estar siendo afectadas la autoestima, la dignidad, el respeto, la integridad moral, física, y su derecho a la libertad de expresión y por supuesto sus valores,

costumbres y creencias. Una de las formas más extremas de desigualdad de género y una de las principales barreras para su empoderamiento es la violación a sus derechos humanos.

Para finalizar, el tema está abierto ya que para la sociedad y la psicología es importante mantener la visión de profundizar en cada uno de los aspectos señalados: La denuncia, la investigación, la atención a víctimas (mujeres violentadas), el trabajo con hombres agresores, y la promoción de una cultura no violenta. Es necesario presentar la información que ayude a todas las personas, pero sobre todo a aquella población que esté padeciendo en carne propia de violencia en pareja. Se pretende concientizar y brindar las herramientas para así hacer frente a la violencia de género. Es por eso que el presente estudio "factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja" permite construir esas herramientas, con el conocimiento acerca de la evolución de las relaciones humanas, los antecedentes de la violencia de género, puntualizando las características de la violencia en pareja, el ciclo de violencia en pareja.

Así como no olvidar la idea principal, que en la lucha contra la violencia sobre la mujer, hay que tener en cuenta las principales necesidades de éstas, para su desarrollo integral y su reinserción en el contexto social al que pertenezcan. Esto se verá favorecido mediante un cambio social, donde se vean incluidos, los valores de equidad de géneros en la relación de pareja y así lograr una calidad de vida en la sociedad.

#### XII. PROPUESTA



# "UN CAMINO HACIA UNA NUEVA VIDA" Taller

Coordinadora
Sánchez Albarrán Itzé María
Responsable
Maestra Lilia Uribe Olivera

#### A. PRESENTACION

El motivo general del taller es proporcionar herramientas suficientes a las personas que estén atravesando por una relación de violencia en pareja, del cual no han logrado salir o liberarse, volviéndose quizá algo tormentoso y cíclico; y que posiblemente se encuentren ante un proceso de separación y elaborando su duelo. Tratando de mostrarles los beneficios de una vida mejor fuera del dolor que las ha encarcelado, este es el objetivo principal del taller, que las personas puedan atravesar de la mejor manera el duelo, para que así puedan enfrentarse a la vida y disfrutar de ella con los seres queridos que los rodean.

Sería de gran importancia y beneficio para nuestra sociedad que se implementaran en mas lugares talleres cómo este y que trabajen este tipo de problemáticas en donde se les dé un panorama de vida diferente a toda la población que sufre en silencio, el angustioso martirio que deja ser la víctima perfecta de vejaciones, humillaciones, amedrentamientos físicos, verbales, y emocionales. Día a día con el aumento de la violencia en nuestro país va siendo un tema cada vez más frecuente e importante, ya que ésta está a la vuelta de la esquina para todos porque ésta no distingue raza, color, sexo ni estatus social; y podría ser la hermana-amiga y cómplice de la agresión y peor aún de la muerte.

Dentro del marco metodológico, es importante mencionar que, la psicodinámica de grupos, es una rama de la psicología que intenta comprender como se da la creación de un grupo, su permanencia, como se conforma y como se dan las interacciones de los individuos entre ellos.

Para esto es muy importante que la persona que se encuentre al frente de algún grupo tenga la formación necesaria para poder manejar al mismo y poder llevarlo de manera adecuada.

Los grupos de apoyo, se pueden conformar por grupos de personas que se unen voluntariamente y que comparten una problemática similar, se reúnen con el propósito de hablar, escuchar, aprender unas de otras y para compartir su

situación actual y para buscar una mejora. El grupo de apoyo debe estar coordinado por un psicoterapeuta que este especializado en manejo de grupos.

Los grupos de apoyo permiten:

- 1 .Aliviar los sentimientos de soledad o aislamiento
- 2 .Explorar diferentes maneras de enfrentar el problema
- 3. Compartir los momentos de angustia con personas que están viviendo situaciones similares, ya que ellos los entenderán mejor que otras personas.
- 4. Aprender como otras personas han manejado sus problemas y han salido a delante de ellos.

Los grupos terapéuticos son muy diferentes a los grupos de apoyo ya que en estos se adentran más en la problemática de manera mucho más profunda, en donde lo que se busca es transformar en vez de solo cambiar la situación de las personas.

## EL TALLER COMO UNA OPCIÓN PARA REALIZAR LOS GRUPOS DE APOYO

#### **ANTECEDENTES**

Pichón Rivière, quien fundamentó para postular una nueva psicología social que se materializa en el desarrollo de la técnica de grupos operativos, existieron situaciones en la vida de Pichón Rivière que condicionaron su interés por la medicina, la psiquiatría y el psicoanálisis, una de ellas fue el que su familia emigrara de Suiza a una provincia de Argentina, donde vivió en contacto con el estilo de vida primitivo de los indios guaraníes, esta influencia la muestra claramente cuando escribió: "Mi vocación por las ciencias del hombre surge de la tentativa de resolver la oscuridad del conflicto entre dos culturas".

De este marco surgen algunas de sus ideas básicas para poder desarrollar su teoría como:

El psicoanálisis y el Materialismo Dialéctico se constituyen en las bases más importantes de esta teoría al plantearse como objeto de estudio:

"El desarrollo y la transformación de una relación dialéctica, la que se da entre la estructura social y la fantasía inconsciente del sujeto, asentada sobre sus relaciones de necesidad."

Del materialismo dialéctico retoma el concepto de PRAXIS, entendida como una actividad Teórico-práctica, donde el sujeto establece una interacción directa con el objeto para transformarlo y en este proceso se transforma a sí mismo.

Pichón Riviere concibe el aprendizaje como el resultado de una Praxis, donde se logra una adaptación activa a la realidad.

La didáctica de un grupo operativo, no solo pretende informar, sino tiende a formar al individuo desarrollando en él aptitudes y modificando sus actitudes, siendo una condición necesaria para esto el trabajo grupal.

Por lo cual se puede definir al grupo, como un conjunto de personas con un objetivo común, en un clima de aceptación y comprensión, en donde, a partir de la interacción y la comunicación como base, se facilita la elaboración de las ansiedades que se producen en la dinámica del proceso grupal, en el aquí-ahoraconmigo y cuya finalidad es trabajar sobre una tarea explicita, pero también sobre una tarea implícita.

En cuanto a los niveles que menciona Pichón Rivière, dice que durante el proceso grupal se observa con facilidad las actitudes o interacciones que consciente o inconscientemente los participantes realizan. A lo cual menciono como explícito a todo lo que se puede ver, y lo implícito como todo lo que está a nivel inconsciente.

Referente a el esquema conceptual y operativo (ECRO). Podemos decir que cada persona lleva al grupo una historia individual y en base a las interacciones de conceptos, actitudes y acciones se construye una historia común (o ECRO). El cual brindará elementos fundamentales para el aprendizaje para el logro de la tarea.

Durante la evolución del trabajo grupal, Pichón Rivière distingue tres momentos: PRE-TAREA, que se caracteriza por la difusión y resistencia al cambio, TAREA, donde el grupo reconoce y maneja sus ansiedades para producir y ser creativo, PROYECTO, que se refiere a una planificación a mediano y largo plazo, la cual va más allá del aquí y el ahora.

Pichón Rivière, encontró que dentro del proceso grupal, existen elementos constantes que llamó vectores del cono invertido: en donde cada uno corresponde a una función específica.

- \*Chivo emisario
- \*Saboteador
- \*Afiliación
- \*Tele

- \*Pertenencia
- \*Pertinencia
- \*Comunicación
- \*Cooperación
- \*Competencia
- \*Ansiedades básicas:
- 1.-Ansiedades depresivas
- 2.-Ansiedad paranoide
- \*Aprendizaje
- \*Roles
- 1.-Portavoz o emergente
- 2.-Líder
- 3.-Coordinación

La estructura básica para la coordinación de talleres, debe de haber un coordinador, un co-coordinador y un observador, los cuales llevan a cabo diferentes funciones como los son:

El coordinador: tiene el lugar de co-pensar con el grupo para denunciar y reflexionar las ansiedades y obstáculos de las relaciones que los integrantes establecen entre si, en función de la tarea. Debe tener muy claros los manejos de los tiempos para centrar el trabajo del grupo en la tarea, así los participantes sabrán del espacio-temporal del cual disponen.

El co-coordinador: debe de ser punto de apoyo para las ansiedades del coordinador, debe de estar consciente de la preparación de la sesión con el coordinador y conocer las ansiedades que veste puede manifestar e intuir en qué momento puede llegar a apoyar e intervenir en la sesión.

El observador: su función primordial es apoyar al coordinador y al co-coordinador dentro de un grupo, en donde la función específica que realiza es la de observar y

anotar todo lo que ocurre, se hace o se dice en el desarrollo de un tema de un grupo. Ya sea por los coordinadores o por los integrantes del taller.

#### **TALLER**

El taller es un espacio de construcción y desarrollo dentro del cual, hay elementos que lo conforman y caracterizan, los que precisamente nos permiten abordarlo como estrategia, de la adjudicación y asunción grupal, donde a partir de la individualidad de roles, se construye una historia colectiva de acuerdo al proceso que se presenta.

#### COMO SE CONFORMA UN TALLER

Para que los talleres propicien la reflexión y la construcción de cambios en sus participantes, se debe de conformar de la siguiente manera:

a)La duración del taller será de 10 sesiones, de dos horas cada una (20 horas)

b)Esta parte está constituido por tres momentos:

Apertura; en donde se debe dar la bienvenida, el encuadre, tratar de conocer a las personas, sus expectativas, el motivo por el cual están ahí.

Desarrollo: (2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° sesión) momento central del proceso en donde se busca generar vivencias, necesidades, ansiedades y rupturas para trabajarlas y elaborarlas.

Cierre: (8°, 9° y 10° sesión) análisis crítico, reflexión y evaluación de los logros obtenidos con respecto al objetivo.

# LA FORMA DE EVALUACION

Es a través de los vectores del cono invertido según Pichón Riviere.

# PRESENTACIÓN GENERAL

TITULO DEL TALLER: UN CAMINO HACIA UNA NUEVA VIDA.

**DIRIGIDO A:** Mujeres que estén sufriendo una relación de violencia en pareja.

FECHAS: Marzo-Abril.

DURACIÓN: 20 horas de 2 horas cada una.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Identificar los factores psicosociales que determinan su permanencia en el ciclo de violencia en pareja. Conocer los obstáculos que están presentes en el proceso de duelo, con la finalidad de brindar elementos psicológicos que les permitan concluir su proceso.

# **TEMÁTICAS:**

- Introducción al concepto de violencia de género.
- Estereotipos de Pareja.
- Tipos de violencia.
- Como toma sentido la violencia cíclica en la pareja.
- Vulnerabilidad psicológica del dominado.
- Elementos psicológicos para facilitar procesos de separación y de duelo.
- Derechos de la mujer.
- Autoestima y Asertividad.

# **TÉCNICAS:**

- Vivenciales
- dinámica de grupos
- micro conferencias
- sesiones plenarias.

### **COORDINADORA:**

Sánchez Albarrán Itzé María.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Es a través de los vectores del cono invertido según Pichón-Rivière.

#### **ELABORACION DEL DUELO**

Según la Doctora, Ma. Del Rosario Rivero Rivadeneyra, menciona que a lo largo de nuestra vida tenemos que vivir y elaborar varios duelos, como:

En la adolescencia: la perdida de nuestros padres, de un ser querido, de un objeto persona etc.

En la edad adulta: la ruptura conyugal, pérdida del status social o económico, salida de los hijos del núcleo familiar, pérdida de la juventud, frustraciones en la vida profesional, pérdida del trabajo, pérdida de ideales, pérdida del sentido de la vida, ruptura de lazos de amistad, Etc.

En psicoanálisis, se considera el duelo como toda situación de pérdida, el proceso por el cual se supera la aflicción provocada por la pérdida denominada elaboración del duelo, vivir supone, necesariamente pasar por una sucesión de duelos y su consiguiente elaboración. El crecimiento en sí, el paso de una etapa a otra conlleva la pérdida de ciertas actitudes, modalidades y relaciones que aunque sean sustituidas por otras, afectan al individuo, desencadenando en el proceso de duelos no siempre bien elaborados, y de ahí proceden las causas de numerosos trastornos psíquicos.

Sigmund Freud, en su trabajo titulado "Duelo y Melancolía" definía al duelo de una manera distinta como lo es, la reacción a la pérdida de un ser amado o de algo equivalente como perdida de la libertad, el ideal etc. En donde no se trata de un estado patológico, sino de un estado normal, en donde el individuo atraviesa por él una desviación de la conducta habitual.

Pero para que el individuo afectado pase por este proceso del duelo, será necesario que atraviese por un proceso psíquico de carácter inconsciente, denominado elaboración del trabajo del duelo. La elaboración del duelo es el proceso intrapsíquico o la actividad psíquica inconsciente consecutivo a la pérdida

de un objeto al que estaba fijado, por medio del cual el sujeto logra desprenderse poco a poco del mismo.

Mencionan que la elaboración del duelo es un trabajo de tipo inconsciente, en donde el objeto amado ya no existe y se hace necesario asumir la pérdida, Freud menciona tres tipos de duelo, como lo son: el duelo normal, los duelos patológicos, en donde el sujeto se considera obsesivamente culpable de la muerte ocurrida y la niega, y por último la melancolía.

En los casos de duelos patológicos y de melancolía en donde se considera a esta última como la más grave, ya que una de las características fundamentales del melancólico es su tendencia al suicidio. El duelo y su elaboración aparecen como situaciones inevitables en la vida de todo ser humano, no sólo ante el hecho de la muerte de personas queridas, sino ante cualquier situación de pérdida o separación dolorosa.

También el duelo puede existir antes de que la pérdida ocurra, lo que se conoce como duelo anticipatorio, o también el duelo que sucede después de la pérdida del objeto o de la muerte.

Cuando la persona elabora su duelo, pasa por varias etapas que pueden ocurrir en diferente secuencia como lo son:

Primera etapa. Negación: es el impacto emocional que sufre la persona cuando sabe que alguien cercano ha muerto o sufre de alguna enfermedad terminal, en esta etapa la mente bloquea la realidad de lo que uno sabe sobre el caso. Y el tratar de dar un consejo a quien está atravesando por este momento es inútil, porque la persona niega la realidad de lo que está sucediendo. Lo que se puede hacer es escuchar empáticamente a la persona.

Segunda etapa. Desorganización: durante esta etapa la persona que está atravesando por el dolor se presenta con señales de falta de claridad y de

distorsión de la realidad, durante esta etapa las personas se encierran en su dolor y expresa sus emociones a través de llanto o la charla excesiva. Y la mejor ayuda que se les puede brindar es mostrándoles que se les ama y se les acepta tal y como son.

Tercera etapa. Enojo: la persona en esta etapa muestra su enojo y se queja y maldice a Dios, al desaparecido o algún objeto querido, este enojo surge por el desamparo, herida y frustración que él está experimentando. Los sentimientos de culpa pueden obstruir la expresión del enojo, si el enojo no se expresa se puede transformar en ira reprimida, con una duración posible que puede manifestarse con dolores de cabeza, migrañas u otras maneras de expresión corporal. No todas las personas expresan su enojo de la misma manera; algunas lo hacen a través de la tristeza o depresión. Y de la manera en que se les puede ayudar durante esta etapa es permitiéndoles que ventilen o expresen verbalmente sus emociones sin juzgarles, de tal manera que se pueda esperar que su ánimo llegue a curarse.

Cuarta etapa. Culpa: en esta etapa del proceso de duelo, la persona está atravesando por los recuerdos, resentimientos, o las cosas que hicieron con la persona desaparecida cuando aún estaba viva, la persona idealiza el pasado y se siente responsable por las faltas, los asuntos no terminados o los errores que se cometieron. Piensan que ellos pudieron haber evitado la muerte de ese ser querido o la partida del otro de alguna manera. Para poder ayudar a esta persona se puede hace escuchando con comprensión y afecto a la persona y dejar que llegue al punto en que ella se perdone así misma. La plena aceptación de la persona que se encuentra en mal estado por una persona significativa para ella es de suma importancia en esta etapa del duelo.

Quinta etapa. Soledad: durante esta etapa llamada del sentido de la perdida y de la soledad, el dolor que se sufre es el más profundo, es ser consciente de que una persona vivió y ocupo un espacio a nuestro alrededor, llega a ser abrumador

cuando cada detalle cotidiano traen el recuerdo de esa persona. Todo el impacto de la muerte o pérdida de la persona se torna una realidad constante aun si la relación humana fue pobre, algo está ausente, y un sentimiento de pérdida entra a ánimo de la persona que está atravesando esta etapa. Esta etapa de duelo es peligrosa para la persona que sufre, ya que ha quedado en ella un vacio que se está esperando que se llene. Se olvidan las faltas o defectos del desaparecido y se le atribuyen cualidades casi celestiales, el peligro se da cuando el doliente transfiere esas cualidades a otra persona, como por ejemplo una madre puede buscar el reemplazo de su esposo a través de las expectativas que pone en su hijo. La actitud más valiente y sana que debe adoptar el que sufre una pérdida es enfrentar la pérdida tal como se da, y no tratar de reemplazarla o caer en un comportamiento de pérdida.

**Sexta etapa. Alivio:** en esta etapa puede llegar un poco de alivio, más si el difunto sufría mucho antes de morir, los familiares sienten consuelo de que ya no sufrirá más, algunos otros pueden sentir que ya no tendrán que sobrellevar una carga económicamente fuerte, al no tener que pagar más medicinas, hospitales y médicos. En ocasiones el doliente no sabe manejar el sentimiento de alivio que experimenta: se siente raro ante él, pero es necesario que se dé cuenta de que el sentimiento de alivio es normal en estas circunstancias y que es parte de la realidad que se da en toda la vida humana.

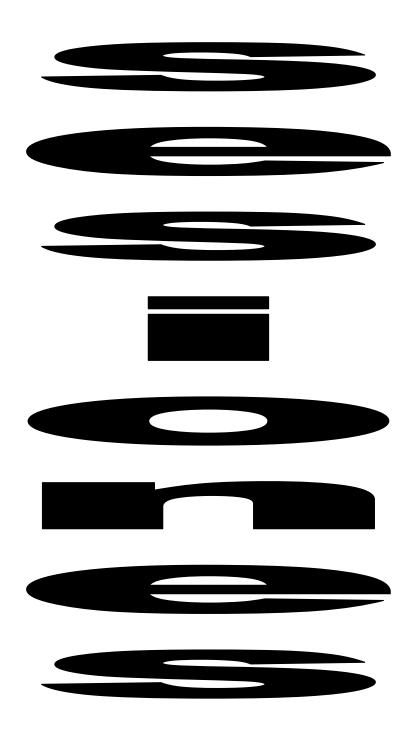
Séptima etapa. Restablecimiento: Esta etapa se desarrolla lentamente, a medida que el doliente aprende a manejar los sentimientos de culpa que tiene y los ensueños van terminando, de esta manera el doliente vuelve a vivir, ve el futuro con más confianza y seguridad de sí mismo, goza más el presente, y el recuerdo de la persona ida se hace menos dolorosa. a medida que se va fortaleciendo y restableciendo la pérdida, la persona empieza a realizar planes de acción en donde siente que la vida merece vivirse. En estas parte la presencia del

amigo que lo escucha lo ayuda a recobrarse poco a poco, para que el después pueda sostenerse por sí mismo.

Si la persona por alguna razón no elabora completamente el proceso de duelo, puede llegar a caer en comportamientos inadecuados, como serian: el llegar a ocuparse en demasiadas cosas de manera errática, la glorificación desmedida de la persona ida, o la desesperación que puede llevarlo a la desesperación y/o llevarlo hasta el suicidio moral o físico.

En un estudio sobre personas que no llevaron de una manera adecuada el proceso de duelo, que ocho de cada diez de ellas presentaron síntomas de llanto compulsivo, perturbación del sueño, dificultades en la concentración mental y falta de apetito, además de que más de la mitad de los sujetos eran dependientes a las medicinas y a los doctores. "Gorer (1965)"

Para poder recuperar el nivel de vida que se había tenido antes de la pérdida de un ser querido es necesario pasar de manera adecuada por todo el proceso de duelo, para muchas personas este proceso es muy difícil ya que no saben cómo desprenderse de este ser amado.



SESIÓN 1

Título: PRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

Objetivo: Conocer a los participantes y sus expectativas, así como elaborar

conjuntamente las reglas que rigen al taller.

En la recepción se registrarán los nombres de los participantes del taller, y

posteriormente se hará entrega de gafetes para así poder identificarlos.

Bienvenida o saludo:

**Tiempo:** 5 minutos

Técnicas:

**Técnica 1:** Actividad de presentación: "la telaraña", se pretende establecer el

rapport tanto en el equipo de coordinación y el grupo, promover la participación

para facilitar un ambiente cordial y respetuoso entre estos.

Materiales: Una madeja de estambre

Instrucciones: A continuación se pedirá a los integrantes del grupo que formen

un círculo, después se proporcionará una madeja de estambre. Poniendo de

ejemplo a un voluntario para que diga su nombre, edad, y las expectativas que

tenga sobre el taller, lanzando el estambre sujetando una parte del mismo a

cualquiera de sus compañeros al azar y así sucesivamente con los demás

integrantes.

Tiempo: 15 min.

**Técnica 2:** "sin normas", ésta técnica forma parte del encuadre, para así acordar

las normas ya establecidas cómo las que se pretende democráticamente

conformar de acuerdo con la opinión de los integrantes del grupo; con el fin de

promover el buen funcionamiento de trabajo individual y en equipo.

**Materiales:** Fichas de trabajo blancas, plumas, plumones, pizarrón, borrador.

Instrucciones: El equipo de coordinación proporcionará las fichas de trabajo y una pluma a cada participante para proseguir a anotar las normas y reglas que cada uno considere adecuado para hacer el compromiso de respetarlas a lo largo del transcurso del taller. La coordinadora anotará en el pizarrón las normas y reglas ya establecidas (horario, número de sesiones, lugar, confidencialidad,

compromiso, respeto y responsabilidad).

La coordinadora preguntará a cada persona que reglas consideran necesarias de acuerdo a su opinión, escribiéndolas en el pizarrón, y así por consenso se llegará

a un común acuerdo.

Se pedirá que algún voluntario del grupo haga una conclusión sobre lo visto en

toda la sesión.

Tiempo: 15 min.

**Técnica 3:** Conocimiento de los participantes, "Cinco sentidos", con la finalidad de

romper el hielo y conocer a los participantes.

Materiales: Material de trabajo (proporcionado por la coordinación), plumas,

pizarrón, plumones.

Instrucciones: El equipo de coordinación proporcionará el material de trabajo y una pluma a cada participante para proseguir a anotar las tres preferencias para cada uno de los sentidos. En equipo determinar las semejanzas y los elementos comunes entre los integrantes en relación con sus gustos. Anotar los resultados en el pizarrón para exponerlo al grupo y llegar a conclusiones.

Escribe tres preferencias para cada uno de los sentidos.

Me gusta especialmente:		
Ver		

Oír					_		-
Paladear					<del></del>		
Oler							
Tocar							
Tiempo: 20							
		recimiento d nte a los pro	•		esta actividad	permitirá qu	e se
<b>Materiales</b> pizarrón, pl		al de trabaj	o (propor	cionado	por la coord	inación), plu	mas,
una pluma siguientes	a cada p pregunta	articipante p	ara prose ar, se reu	guir a co unirán e	rcionará el ma ontestar de ma en equipos, de	nera individua	al las
1¿Por		qué			estoy	á	aquí?
2¿Qué		me		gus	taría	aprer	nder?
3¿Qué aportar?						pi 	enso
4¿Qué taller?		gustaría		no	ocurriera	durante	el

	me				que d	ocurr	iera	d	urante	el
_			•	•	ocurrieran		mí 	como	resultado	del
Tiemp	<b>o:</b> 25 min.									
Plenar	Plenaria: Preguntas ejes									
Tiemp	<b>o:</b> 35 min									
Conclu	usiones:									
1.	1. ¿Cómo se sintieron al formar parte del grupo?									
	•			,	gún sus neo po de coordi			s, están	acordes a	las
				_	as y normas en un ambier			-		por
				-	náticas del ta			. ,		
5.	¿Cómo es :	su es	tado actua	al emc	ocionalmente	e hal	oland	?ob		
6.	¿Les gusta	ron la	as actividad	des?						
7.	¿Considera	ın que	e conocen	los n	ombres de d	cada	uno	de sus (	compañeros	3?
CONS	CIENTE:									
	ene conscie				ıa					
	Consciente		<u>ıs derecno</u>	S.						
	NICACIÓN ta de la em		de una s	orie c	10					
	s, de un l									

emisor y un recepto; con un proceso de	
codificación y de decodificación.	
ECRO:	
Como instrumento único, unidad	
operativa, está orientado hacia el	
aprendizaje y la tarea. Permite una	
comprensión horizontal (relaciones	
sociales, la organización, el sistema	
social) y vertical (el individuo inserto en	
este sistema) de una sociedad en	
permanente cambio y los problemas de	
adaptación o de relación del individuo	
con su medio.	
APRENDIZAJE:	
La posibilidad de abordar un objeto,	
apoderarse instrumentalmente de un	
conocimiento para poder operar con él,	
lograr una incorporación.	
TAREA:	
Es la elaboración de un esquema	
referencial común, condición básica	
para el establecimiento de la	
comunicación, la que se dará a medida	
en que los mensajes puedan	
decodificarse entre emisor y receptor.	
Es el ámbito de elaboración de 4	
momentos: la estrategia, táctica,	
técnica, logística.	
PRETAREA:	
Se caracteriza por la apelación a todos	
los mecanismos de escisión, con una	
instrumentación de las técnicas de la	
posición esquizoparanoide, disociando	
el sentir, pensar y la acción. Momento	
habitual en el desarrollo del trabajo	
grupal.	
PROYECTO:	
Emergente de la tarea, se puede	
observar el planeamiento del futuro,	
tanto en la empresa como en el grupo.	
Cada persona va adquiriendo un	
"nuevo estilo de vida". Es un agente de	
cambio social.	
ACTITUD ANTE EL CAMBIO:	

Miedo y resistencia al cambio.	
MIEDOS BÁSICOS:	
PÉRDIDA: A la pérdida de la estructura	
ya lograda.	
ATAQUE: Ataque en la nueva situación	
a estructurar.	
OBSTÁCULO EPISTEMOLOGICO:	
Cualquier cosa que impida el	
aprendizaje significativo. Procesos en	
algún problema cognitivo.	
OBSTÁCULO EPISTEMOFILICO:	
Como una dificultad a abordar un	
conocimiento nuevo o de asimilarlo.	
INCONSCIENTE:	
No tiene consciencia de sus actos.	
AFILIACIÓN:	
El primer momento en que la persona	
se da cuenta, que quiere pertenecer al	
grupo. No se vuelve a presentar.	
TÉLE:	
La capacidad o disposición que cada	
uno de nosotros tiene para trabajar con	
otros, tele positiva, que van a dar los	
factores afectivos y el clima afectivo.	
PERTENENCIA:	
Permite establecer la identidad del	
grupo y establecer la propia identidad	
como integrante de ese grupo.	
Sentimiento de pertenecer a un grupo	
determinado.	
PERTINENCIA:	
Se trata de un elemento poco utilizado	
en la evaluación de cualquier tarea.	
Ubicarse direccionalmente sobre la	
tarea.	
COOPERACIÓN:	
El acento de la heterogeneidad que	
deben mostrar los roles dentro del	
ámbito Grupal.	
COMPETENCIA:	
Disputa o rivalidad entre dos o más	
sujetos sobre alguna cosa	
ROL:	
El papel que cada individuo adquiere	

dentro de la sociedad.	
LÍDER:	
Depositan todas las cosas positivas.	
CHIVO EMISARIO:	
Depositan todas las cosas negativas. El	
aprendizaje ha sido perturbado, pues el	
sujeto se ha hecho cargo de las	
ansiedades del grupo.	
PORTAVOZ:	
Es el depositario de las tensiones y	
conflictos grupales.	
EMERGENTE:	
Denuncia una situación que está	
molestando.	

Nota: \*Análisis delos vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en cuenta.

# **SESIÓN 2**

Título: INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO

**Objetivo:** Brindar a los participantes los elementos teóricos necesarios para que conozcan y definan por sí mismos el concepto de violencia. Proporcionar control semanal, para la evaluación pertinente de actividades por sesión, ver Anexos (Control semanal).

Se indicará que antes de iniciar las sesiones todos los miembros del grupo deberán contestar el control semanal, y éste será una parte fundamental para la asistencia.

#### RESUMEN

### Técnicas:

**Técnica 1:** Efecto Dominó: Permite que los integrantes recuerden los nombres de sus compañeros y así como lo visto en la sesión anterior.

Materiales: Ninguno

Instrucciones: La coordinadora indicará al grupo que tomen asiento en forma de semicírculo. Un integrante mencionará su nombre, y lo que para él haya sido significativo de la sesión pasada, a continuación el miembro sentado a su derecha repetirá todo lo dicho por su compañero, y posteriormente él dirá su nombre y la parte significativa de la sesión; y así sucesivamente con los demás integrantes.

Tiempo: 10 minutos

Técnica 2:¿Cuáles son tus necesidades?: Ayuda al individuo en el aquí y en el ahora a tomar conciencia de sí mismo, de sus necesidades, en realidad permite también que haga una conexión con su interiorización y sensaciones, conocimiento de sus deseos.

Materiales: Sillas.

Instrucciones: La coordinadora indicará al grupo que tomen asiento en forma de círculo completo. Enseguida se pide a todos que comiencen a inhalar y a exhalar, que observen todo lo que se encuentre a su alrededor, tomando conciencia de su exterior. Cerrando sus ojos y de nuevo inhalando y exhalando, siguiendo las instrucciones de la coordinadora quien hace mención de la concentración del interior y de su respiración; aislando cualquier estímulo que escuchen exceptuando su voz. En este momento se solicita que piensen ¿Quién soy ahora realmente?, ¿Cuáles son mis necesidades reales en la vida normal, aquí, en este momento?, ¿Cuáles son sus propios deseos?, si algunos de estos deseos no están aún satisfechos, no se encuentran bien, son responsables de su sentir. Continúa preguntando, ¿En qué es en lo que no estoy satisfecho?, ¿Cómo puedo conseguir la satisfacción? Después de unos minutos, se levanten de sus asientos con la mirada hacia abajo, escogiendo a un compañero, colocándose cómodamente mirándose cara a cara. Uno de ellos iniciará preguntando al otro ¿Cuáles son tus necesidades?, ¿Qué necesitas ahora?, ¿Qué necesitas todavía?

No entran en discusión, están ahí para escuchar mientras el otro quiera hacerlos

partícipes de sus aspiraciones. A continuación se invierten los papeles. Cuando

finalicen se separarán y colocarán delante de otro interlocutor. Para continuar

junto con él su meditación. De esta forma entran en relación con varias personas

sucesivamente explorando distintas facetas de estas mismas necesidades. Se

indicarán los tiempos de cada movimiento.

**Tiempo:** 35 minutos.

Técnica 3: Lluvia de ideas: Es una técnica de grupo para la generación de ideas

nuevas y útiles, que permite, mediante reglas sencillas, aumentar las

probabilidades de innovación y originalidad.

**Materiales:** Hojas blancas, plumas, pizarrón, plumones, borrador.

Instrucciones: La coordinadora después de haber hecho una pequeña

introducción sobre el tema del concepto de violencia de género, indicará al grupo

formar equipos de cuatro personas, para así discutir y llegar a un común acuerdo

sobre al menos cinco ideas que engloben la palabra violencia, anotándolas en el

pizarrón. Posteriormente la coordinadora observará las ideas y subrayará las que

se repitan o sean semejantes, y luego pedirá al grupo que voten por consenso

para elegir las que más se adecuen al tema.

Se expondrá el tema, tomando como referencia a Fabiola Méndez Vega "Mujeres

en una relación violenta de pareja" y Felipe Ramírez Hernández "Violencia

masculina en el hogar".

**Tiempo:** 20 minutos.

Técnica 4: Crea tu propia definición: Permite que los integrantes construyan su

propio concepto, y así puedan interiorizarlo. Se debe partir del interior, ya que

cuando depende de lo externo, de las acciones y respuestas de los otros, es muy

probable que se sientan inadecuadas porque no pueden cubrir las expectativas de

los demás.

Materiales: Hojas blancas y plumas.

Instrucciones: La coordinadora indicará al grupo que tomen asiento y de manera

individual escriban su propia definición de violencia de género. La compartirán

para el grupo.

**Tiempo:** 20 minutos

Plenaria: Preguntas ejes

Tiempo: 35 min

Conclusiones:

1. ¿Cómo se sintieron?

2. ¿La primera actividad les permitió recordar los nombres de los demás

compañeros, y las expectativas de cada uno?

3. ¿Qué opinión tienen acerca de la violencia?

4. ¿Cuál es su concepto de la violencia de género?

5. ¿Ahora cual es su visión y perspectiva sobre la violencia?

6. ¿Cuál fue la experiencia al conocer sus necesidades en la segunda

técnica? Lograron entablar esa comunicación.

7. ¿Se amplió su concepto acerca de la violencia de género?

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en

cuenta.

**SESIÓN 3** 

Título: TIPOS DE VIOLENCIA EN PAREJA.

Objetivo: Dar a conocer a los miembros del grupo los diferentes tipos de

violencia, y la gama de conductas amenazantes; para así identificar sus ideologías

y costumbres que han influido en ellas hoy en día.

**RESUMEN** 

Técnicas:

**Técnica 1:** Presentación Movie Maker: Es aquella presentación sobre contenidos

la cual incluye imágenes y video acerca de los distintos tipos de violencia, abuso

emocional y juegos mentales.

Materiales: Laptop, proyector, presentación Movie Maker (Documental sobre los

tipos de abuso y violencia)

Instrucciones: A continuación verán el siguiente documental. Al finalizar el

documental, formarán equipos de seis personas en donde comentarán lo visto,

anotando las ideas principales del video. La coordinadora preguntará a cada

equipo qué opina sobre el documental.

Tiempo: 30 minutos

**Técnica 2:** Philips 66, es una técnica dinámica de grupos basada en la

organización grupal para elaborar e intercambiar información mediante una

gestión eficaz del tiempo. Para facilitar la explicación de la "Casa del abuso"

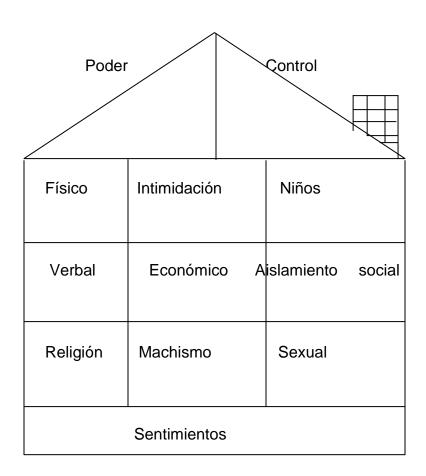
presentada por Christauria Welland y David Wexler.

Materiales: Material de trabajo (proporcionado por la coordinación), lápices,

pizarrón, plumones, borrador.

**Instrucciones:** Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos el tema de la casa del abuso; para así conocer cuál es la ideología de cada uno y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general.

LA CASA DEL ABUSO



El folleto "la casa del abuso fue diseñado por Michael R. McGrane, trabajador social y director del Programa de Asistencia Comunitaria (CAP) de la Fundación Amherst H. Wilder. Se utiliza con permiso. Es parte de un programa completo de abuso doméstico titulado "Fundamentos para vivir sin violencia: un manual detallado para facilitar los grupos de abuso doméstico para hombres".

Durante ésta discusión es necesario preguntar:

¿Es ésta una casa en la que le gustaría vivir?, No tiene que decir nada en voz alta, pero mire sí reconoce alguno de estos cuartos como aquellos que existen en su casa hoy día. De nuevo, no diga nada en voz alta, pero mire sí reconoce alguno de estos cuartos como aquellos de la casa donde lo criaron. ¿Cuáles son algunas maneras en que una persona en una relación íntima entre adultos pueda maltratar a su pareja? ¿Cómo puede una persona maltratar a otra?. Teniendo en cuenta que el techo, éste es un símbolo del dominio y del control. El tema por destacar, a la larga, es que el techo está sostenido por todos los cuartos de la casa. Aunque los actos de abuso quizá no tengan éste propósito, todos apoyan el dominio y el control. Se presentará un concepto más: el cimiento. Los sentimientos están en el cimiento de la casa, y cuando los sentimientos se expresan de una manera no abusiva, fortalecen éste cimiento. Entonces, ¿Qué se tendría que hacer para limpiar "La casa del abuso"?, ¿Cómo se vería la casa después de la limpieza?, ¿Quién es responsable de limpiarla?.

Tiempo: 25 minutos.

**Técnica 3:**Arte terapia: consistirá en la elaboración de una figura humana hecha con plastilina y diversos materiales. Es una representación cuyo fin los participantes expresarán emociones, sentimientos e ideas.

**Materiales:** Hojas de colores, papel picado, chaquira, plastilina de colores, botones, plumones, brillantina, pegamento liquido.

**Instrucciones:** Será un trabajo individual, en donde se pedirá a cada participante que elabore con los materiales proporcionados una figura humana, ya sea hombre o mujer, lo que prefieran. Después cada uno, expondrá su obra frente al grupo.

**Tiempo:** 30 minutos.

Plenaria: Preguntas ejes

Tiempo: 30 min

**Conclusiones:** 

1. ¿Cómo se sintieron?

2. ¿Qué opinión tienen acerca del documental?

3. ¿Con respecto a la casa del abuso, encontraron diferencias o

semejanzas sobre como está estructurada su propia casa?

4. ¿Consideran que son responsables de sus conductas, y de mantener

limpia y armónica su casa?

5. ¿Consideras que hubo una integración adecuada en el equipo para

poder llegar a una conclusión acerca de lo expuesto?

6. ¿Cuáles fueron las emociones, pensamientos, sentimientos que

surgieron al realizar su figura humana?

7. ¿Tuvieron alguna dificultad para concluir esta tarea?

Nota: \*Análisis delos vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en

cuenta.

**SESIÓN 4** 

**Título:** ESTEREOTIPOS DE PAREJA

Objetivo: Identificar los estereotipos de pareja, brindando a los participantes las

herramientas psicológicas necesarias para hacer frente a su situación

problemática.

Revisar el control semanal. 10 min.

**RESUMEN:** 

Técnicas:

**Técnica 1:** Collage: Actividad que ayuda a afianzar y a hacer entendibles los

elementos teóricos, que se vieron en la sesión pasada; mediante representaciones

con imágenes.

Materiales: Revistas y periódico, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, plumones de

diferentes colores.

Instrucciones: Se colocarán en equipos de cinco personas, a los cuales se les

entregará una tarjeta que contenga un tema de la sesión anterior. Mediante los

recortes de revistas o periódico elaborarán un Collage, integrando todos los

conceptos contenidos en la tarjeta. Al finalizar cada equipo pasará al frente y

expondrá el collage elaborado.

Tiempo: 30 minutos

**Técnica 2:**Experiencia vivencial de estereotipos de pareja con audio: Tiene como

objetivo la ejemplificación de dos casos clínicos; ayuda a reflexionar y a analizar

la situación de la persona que se encuentre inmersa en una relación violenta.

**Materiales:** Grabadora, cd, tarjetas, plumas.

Instrucciones: Se indicará al grupo que tomen asiento en el lugar dónde prefieran

y se sientan cómodos, se aclarará que puede ser en el piso o en las sillas. Se les

proporcionará una tarjeta por persona, así como una pluma. A continuación la

coordinadora pedirá que cierren los ojos; se correrá el audio. Al finalizar la

narración, se solicitará que cada integrante escriba en la tarjeta, el momento en el

que ellos hayan considerado más doloroso en su relación de pareja. ¿Dónde se

encontraban?, ¿Cuál fue el motivo de la pelea o discusión?, ¿Cómo se sintieron?,

¿Pudieron manejar sus emociones en ese momento?, ¿Cuál fue la respuesta de

su pareja?, ¿Qué es lo que sienten en este momento?

Se abrirá un espacio para comentar su experiencia.

**Tiempo:** 20 minutos

**Técnica 3:**Tiempo fuera, es una estrategia para evitar que los conflictos

empeoren. Solamente debe usarse en las crisis-mientras aprenden comunicación

y autocontrol.

Materiales: Materialde trabajo (proporcionado por la coordinación), hojas blancas,

plumas.

Se explicará puntualmente la técnica tiempo fuera y sus beneficios.

Instrucciones: En parejas, uno será a) la mujer y el b) será el hombre o la pareja;

harán una escenificación frente al grupo, con la ayuda del material brindado

pueden tener referencias de cómo estructurarla. Posteriormente se hará una

reflexión sobre cómo harían frente a una posible situación en crisis, discutirán las

posibles opciones para enfrentarla.

Es importante que su esposo o pareja entienda éste mensaje de respeto. Es

obligación de usted explicárselo claramente por adelantado, y después mostrarlo

con acciones; ésta es la manera de usar el "tiempo fuera" correctamente.

- 1. "Me empiezo a sentir como que las cosas se están poniendo fuera de control"
- 2. "Y no quiero hacer nada que echea perder nuestra relación"
- 3. "Así que necesito tomar un tiempo fuera"
- 4. "Voy a dar un paseo por el vecindario (o la casa de mi hermana, o al gimnasio, etcétera)"
- 5. "Regresaré en (veinte minutos, una hora, etcétera)"
- 6. "Y trataremos de hablar de esto otra vez cuando vuelva; ¿está bien?"

# La pareja responde:

7. "Está bien, tiempo fuera"

Si él no acepta, empiece el tiempo fuera de todas maneras, sin amenazarlo, sin ningún contacto físico.

- Salga de todas maneras, sin azotar la puerta.
- Mientras esté fuera, no consuma drogas ni alcohol, ni maneje un carro si su genio está fuera de control.
- Trate de mantener un diálogo interior que le ayude a poner esto en perspectiva.
- "Me estoy enojando, pero no quiero perder la calma."
- "Me siento frustrada, pero no tengo que controlar a nadie, ni salirme con la mía siempre."
- "Puedo calmarme y pensar cómo resolver ésta situación."
- "Tengo que pensar que será lo más importante para el futuro."
- Haga algo físico (caminar, jugar un deporte, ejercicio, etcétera). Le ayudará a descargar la tensión. Trate de distraerse con una actividad que le quite de la mente la intensidad de la discusión.
- Debe regresar o llamar cuando dijo que lo haría. Cuando vuelva, decidan juntos si quieren seguir la discusión. Aquí están las opciones en este momento:

- -Discútanlo ahora. Ésta es generalmente la mejor y más respetuosa acción, pero hay excepciones.
- -Deje el tema por la paz. Tal vez los dos decidan ahora que realmente no era para tanto.
- -Deje el tema para después. Éste puede ser un problema importante para discutir, pero tal vez sería mejor dejarlo para después. Siempre y cuando los dos estén de acuerdo, esto puede funcionar.

Tarea: Poner en práctica lo siguiente:

- 1.Reconocer que hay un problema.
- 2. Anunciar a la pareja que va a tomar un tiempo fuera.
- 3. Decirle a dónde va y cuánto tiempo va a estar fuera.
- 4. Tomar el tiempo fuera. Relajarse y calmarse.
- 5. Hablarle a su pareja para ver si ya está bien regresar. (Este paso es opcional si no tiene manera de comunicarse por teléfono).
- 6.Regresar y solucionar el problema, o dejarlo porque no valía la pena la discusión.

Por otro lado también es importante que conozcan el plan de responsabilidad para el tiempo fuera:

1.	¿Qué	le	indicará	а		usted	que	se	tiene	que
	salir?									
2.	АŚ	dónde	va		а	ir?		¿Qué	va	а
	hacer?									
3.	Teléfono		de	)			algú	ın		buen
	amigo:									

4.	4. Teléfono de		un miembro				
	grupo:						
Plane	es anteriores						
1.	Anote tres	formas con	las que h	a controlado su	enojo en el		
	pasado:						
2.	Plan		de		ejercicio		
	físico:				_		
3.	Plan	del					
	estrés:						
4.	Anote tres co	osas que le gust	ta hacer, que	e lo relajan y ayuda	an a pensar con		
	calma:						
	(Welland, We	exler, 2007, pp 9	4-100).				
Tiem	<b>po:</b> 30 minutos	5					
Plena	aria: Pregunta	s ejes					
Tiem	<b>po:</b> 30 min						
0	luaianaa.						

### **Conclusiones:**

- 1. ¿Cómo se sintieron?
- 2. ¿Consideran que con la actividad del collage se pudo concretar el tema expuesto en la sesión pasada?
- 3. ¿Al plasmar con imágenes los conceptos, los pudieron entender mejor?
- 4. ¿Qué les hizo sentir la reflexión del audio?
- 5. ¿Consideran que los estereotipos de pareja puedan estar familiarizados con ustedes y de qué forma?

- 6. ¿Consideran que el tiempo fuera puede formar parte de sus vidas y cómo?
- 7. ¿En una palabra cómo se van al término de ésta sesión?

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en cuenta.

# **SESIÓN 5**

Título: COMO TOMA SENTIDO LA VIOLENCIA CÍCLICA EN LAS MUJERES.

**Objetivo:** Brindar las herramientas teóricas necesarias, para motivar la auto reflexión y el auto conocimiento en relación al ciclo de violencia en pareja.

Revisar el control semanal: 10 minutos

#### **RESUMEN**

### Técnicas:

**Técnica 1:**Identificación y reconstrucción:Permite la capacidad de análisis para distinguir las diversas problemáticas y para la motivación de la auto reflexión y el autoconocimiento.

Materiales: Material de trabajo (proporcionado por la coordinación), tarjetas de colores.

Instrucciones: Se hará entrega de tarjetas de colores, cuatro personas tendrán el mismo color y formarán el grupo correspondiente. El equipo de coordinación se encargará de entregar la hoja de texto (historia de un caso sobre el ciclo de violencia en pareja). Leerán la parte del texto que les haya tocado. Todos los equipos deberán de unir la historia completa. Posteriormente la coordinadora les cuestionará lo leído: ¿Qué pueden decirnos de la lectura?, ¿Qué les hizo sentir la lectura?, ¿Qué identificaron de la lectura?, ¿De qué se pueden dar cuenta?

**Tiempo:** 30 minutos

**Técnica 2:**Los nueve mandamientos, ayuda a tomar conciencia, de igual manera motiva al autoconocimiento, autoanálisis y auto reflexión del comportamiento.

**Materiales:** Material de trabajo (proporcionado por la coordinación), hojas blancas, colores, crayolas, plumones.

Instrucciones: En tríos se reunirán para conocer nueve mandamientos de vida, los cuales se encuentran en un orden diferente a los originales. Se les solicitará que los ordenen adecuadamente. Posteriormente cada integrante tendrá que

identificarse con tres de los mandamientos que más les haya motivado, y lo compartirá con el grupo. Al final cada equipo intercambiará las respuestas con el

resto del grupo y la coordinadora dará las respuestas correctas.

1. Somos 100% responsables de nuestra conducta.

2. La violencia no es una solución aceptable de los problemas.

3. No tenemos control sobre ninguna otra persona, pero tenemos control

sobre nosotros mismos.

4. Cuando hablamos con los demás, necesitamos decir nuestros sentimientos

claramente, sin culpar o amenazar.

5. Entender más sobre lo que nos decimos a nosotros mismos, sobre nuestros

síntomas físicos y nuestras emociones, es muy importante para progresar y

mejorar.

6. Siempre podemos tomar un tiempo fuera antes de reaccionar.

7. Nada podemos hacer respecto al pasado, pero podemos cambiar el futuro.

8. Aunque hay diferencias entre hombres y mujeres, nuestros derechos y

necesidades son, en el fondo, iguales.

Los terapeutas no pueden hacer que la gente cambie- sólo pueden preparar

el terreno para que el cambio ocurra (Welland, Wexler, 2007, p. 93)

Tiempo: 30 minutos

**Técnica 3:**Relajación;brindar un espacio especial a los participantes para que

continúen con la comunicación interna, con el fin de reducir la tensión, ansiedad o

un posible cansancio físico.

Materiales: Grabadora, compact disc (música especial para la relajación), tapetes.

Instrucciones: Se acomodarán los participantes de manera cómoda sobres los

tapetes, posteriormente se proseguirá a apagar la luz y se pondrá la música en un

volumen muy suave y se dará comienzo a la relajación/tensión.

Concluido esto se abrirá un espacio de comentarios.

Tiempo: 25 minutos

Plenaria: Preguntas ejes

Tiempo: 25 min

1. ¿Cómo se sintieron?

2. ¿Qué pueden comentar sobre lo leído?

3. ¿Creen que la historia está tocando puntos importantes sobre el ciclo

de violencia en pareja? ¿Por qué?

4. ¿Consideran importantes los nueve mandamientos?

5. ¿Alguien se sintió identificado con el caso leído? ¿en qué?

6. ¿Quién quiere compartir su experiencia con respecto a la relajación?

7. ¿Les resultó difícil lograr un nivel óptimo de relajación?

**Conclusiones:** 

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en

cuenta.

**SESIÓN 6** 

Título: ENOJO, AGRESIÓN Y SEÑALES DE PELIGRO

**Objetivo:**Permitir que los participantes mediante la experiencia vivencial tengan la

oportunidad de externar sus emociones, y así reconocer y analizar como está

ocurriendo su capacidad de autocontrol en cuanto al enojo, agresión y señales de

peligro.

Revisar control semanal 10 minutos

RESUMEN

Técnicas:

Técnica 1: Representación mental, permite proyectar y conjugar una serie de

imágenes, las cuales permitirán exponer a los participantes ante la relación

violenta de pareja, con el objetivo de conocer la emotividad que éstas les generen.

Materiales: Lap-top, bocinas, proyector, hojas blancas.

Instrucciones: Se les mostrará dos veces un video, cuyo contenido les sea tal

vez familiar por los temas vistos en sesiones anteriores; acerca de violencia en

pareja, ciclo de violencia, tipos de violencia, estereotipos de pareja etcétera. La

primera vez, tan sólo observarán. Después cerrarán sus ojos durante unos

segundos, tratando de recordar cada una de las imágenes. La segunda vez

observarán de nuevo el video, sin embargo en cada imagen se hará una pausa

para que ustedes puedan anotar cómo las hace sentir cada imagen, lo primero

que se les venga a la mente. Al término habrá un espacio para que compartan su

experiencia.

Tiempo: 30 minutos

Técnica 2: "Así me muevo ante la vida", permite a la persona o personas darse

cuenta en el aquí y en el ahora de sus emociones, enojo, coraje, autocontrol,

empuje.

Materiales: Ninguno.

Instrucciones: Un miembro del grupo pasará al frente, se posicionará en un

extremo del salón, mientras que dos personas del grupo lo sujetará

respetuosamente y sin lastimar por la cintura. El resto del grupo se encontrará

frente a ella. Posteriormente la coordinadora, indicará que debe tratar de

impulsarse con las caderas y caminar hacia el otro extremo del salón; los demás

miembros mientras ella avanza, se encargarán de gritar, lo siguiente ¡No puedes!,

¡No lo vas a lograr!, ¡Eres una inútil!, ¡No sirves para nada!, ¡El camino está muy

pesado!, ¡Nunca logras lo que te propones! Etcétera, todo lo que a ellos les nazca

decirle. Todos harán la misma dinámica. Al final comentarán como se sintieron.

Tiempo: 30 minutos

**Técnica 3:**Gimnasia corporal y posiciones de arraigo, brinda a los participantes

actividad física de calentamiento, estiramientos, posiciones de yoga, con el

propósito de relajar, canalizar y liberar energía; las posiciones de arraigo permiten

plantarse bien en el piso darse cuenta del aquí y el ahora, y sobre todo escuchar

cada una de las partes del cuerpo.

**Materiales:**Grabadora, compact disc (música rítmica de gimnasia corporal)

Instrucciones: Formando un círculo, seguirán las indicaciones pertinentes para el

calentamiento, estiramiento, posiciones de yoga, y por último de arraigo. Haciendo

principal hincapié en la respiración.

**Tiempo:** 25minutos

Plenaria: Preguntas ejes

Tiempo: 25 minutos

1. ¿Qué opinan sobre las imágenes?

2. ¿Pudieron identificar en las imágenes posibles señales de peligro?

¿Cuáles?

3. ¿La agresión y el enojo se reflejó en alguna parte de su cuerpo?

4. ¿Cómo se mueven en la vida? ¿Cómo se sintieron?

5. ¿Quieren compartir con el grupo la experiencia vivida como se sintieron con

el ejercicio?

6. ¿El enojo, la agresión pueden seguir formando parte de su vida?

7. ¿Tienen alguna duda sobre lo visto en la sesión?

**Conclusiones:** 

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en

cuenta.

**SESIÓN 7** 

Título: VULNERABILIDAD PSICOLÓGICA DEL DOMINADO

**Objetivo:** Proporcionar los elementos necesarios para que las personas del grupo

puedan reconocer a través de sus sentimientos, emociones y pensamientos su

proceso de vulnerabilidad psicológica. Utilizando materiales diversos para que las

personas canalicen a través de ellos sus emociones.

**Revisar control semanal** 10 minutos

RESUMEN

**Técnicas:** 

Técnica 1: Fragmentos de la Película "Cicatrices". Sirve para introducira los

participantes a una reflexión, mediante la observación de un caso.

Materiales:Laptop, bocinas, video, proyector.

Instrucciones:Se presentarán los fragmentos de la película "Cicatrices".

Después, la coordinadora, preguntará al grupo en general, su opinión sobre la

película. ¿Qué observaron en la película?, ¿Qué les hizo sentir la película?,

¿Qué identificaron en la película?, ¿de qué se pueden dar cuenta?, ¿Creen

posible que esto pueda suceder en la realidad?

Tiempo: 30 minutos

**Técnica 2:**Confrontación: Motivar a que la persona o personas logren expresar

sus emociones reprimidas a causa de la permanencia en el ciclo de violencia en

pareja, mediante la guía de la coordinadora.

Materiales: Ninguno

Instrucciones:Los miembros estarán sentados en parejas, posteriormente la

coordinadora solicitará que tomen asiento uno frente al otro, y uno de ellos tendrá

la oportunidad de comenzar a contar su experiencia y trabajar su emoción. Este mantendrá los ojos abiertos y atentamente seguirá las indicaciones de la coordinadora quien cuidadosamente guiará este proceso. La persona oyente caracterizará al esposo o a la pareja, sin decir palabra alguna. "La coordinadora les regalará dos frases, la primera es "Nombre de la pareja, estoy resentida contigo por....", y la segunda es "Nombre de la pareja, estoy agradecida contigo por......". Puede ser que en el proceso el segundo participante brinde un soporte y contacto físico (estrechando las manos, o mediante un abrazo) con el hablante. Al finalizar cuando el primer sujeto haya concluido la externalización de sus emociones se prosigue alagradecimiento del ser querido. La coordinadora lleva hacia al aquí y el ahora a la persona. En este momento cuando se incorpore la persona, la coordinadora puede dar soporte con una palmada en el hombro o un abrazo si es esto lo que se solicita. Así, la coordinadora de igual manera guiará al otro integrante.

**Tiempo:** 30 minutos

Técnica 3:Experiencia vivencial "Manejo de emociones" (tristeza, dolor, enojo, felicidad, alegría, tranquilidad, paz): consiste en brindarle al sujeto la oportunidad de identificar, sentir y tomar consciencia sobre sus emociones que en diversas ocasiones y a través de su experiencia incluyen en su estado de ánimo.

Materiales: Sal, tierra negra, graba roja, sopa de municiones, papel crepe azul, 4 metros de hule cristal, tela para cubrir los ojos (Paliacate, mascada).

Instrucciones: Se colocarán los participantes sentados en círculo sobre el plástico, cubrirán sus ojos con la mascada o paliacate. El grupo de coordinación proporcionará el material indicado. La coordinadora dará las siguientes instrucciones: frente a cada uno de ustedes de izquierda a derecha se encuentran una serie de materiales, el primero es de color negro tómenlo y siéntanlo por unos

segundos; piensen ¿Cuándo fue el momento o situación más dolorosa en toda su

vida?, Revivan esa situación, ¿En dónde se encontraban?, ¿Qué pasaba en ese

momento? El segundo es el color rojo, ¿Piensen en los momentos en los que

sintieron más enojo, coraje, sensación de que todo se les salía de sus manos, de

su control?, traigan a su pensamiento lo que percibían en su cuerpo. Ahora el

tercero es el color azul, tomándolo por unos segundos, visualicen los momentos

en los que se sintieron más tristes e infelices, en donde no lograban encontrar una

solución a sus problemas, ¿Cómo se sentían en ese momento?, ¿Dónde se

encontraban?, ¿Qué edad tenían?, ¿Cómo enfrentaron ésta situación?, el cuarto

color es el amarillo, éste color nos da alegría, ¿Cuál fue el momento en el que se

sintieron más felices, tan felices que ustedes brillaban, y todas las personas las

personas a su alrededor lo percibían, ¿Qué pensaban en ese momento?, ¿Dónde

se encontraban?, ¿Qué era lo que hacían?, ¿Qué les provocaba tal felicidad?, el

quinto y último color es el blanco el color de la pureza, de la paz, de la armonía, de

la tranquilidad, ¿Cuándo ha sido el momento más armonioso de su vida, en el que

se hayan sentido que lograron una paz interior, ¿Qué momento era ese?, ¿Qué lo

ocasionó?, ¿en qué participaste para que surgiera y se mantuviera esta

tranquilidad?, ¿Qué puedes hacer para que hoy en día continúes con esta paz

interior?.

Concluido esto se abrirá un espacio para comentarios.

Tiempo: 25 minutos

Plenaria: Preguntas ejes

Tiempo: 25 minutos

1. ¿Consideran que lo visto en la película cicatrices es lo que las mujeres

comúnmente viven en la realidad?

2. ¿Alguien desea compartir su experiencia en la actividad de confrontación?

- 3. ¿Fue sencillo externar sus emociones, sentimientos, con las frases de estoy resentida y estoy agradecida?
- 4. ¿Cómo se sintieron cuando tenían sus ojos cubiertos en la tercera actividad?
- 5. ¿Qué pasaba por sus mentes cuando se encontraban palpando el material?
- 6. ¿Lograron identificar cada una de las emociones?
- 7. ¿Qué se llevan de ésta sesión?

#### Conclusiones:

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en cuenta.

**SESIÓN 8** 

Título: FACTORES PSICOSOCIALES DETERMINANTES EN LA PERMANENCIA

DE LA MUJER EN EL CICLO DE VIOLENCIA EN PAREJA

Objetivo: Coordinar a los miembros del grupo para así en este espacio crear y

construir los cimientos que conlleven a los factores psicosociales que determinan

la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja; mediante la

responsiva de las reflexiones que cada integrante se planteé.

Revisar el control semanal 10 minutos

**RESUMEN** 

**Técnicas:** 

Técnica 1:Liberación de emociones mediante el grito: esta técnica nos ayuda a

controlar la respiración y liberar las emociones contenidas, ya sean de culpa,

dolor, tristeza, enojo, ansiedad, angustia y desesperación, etc.

Materiales: Ninguno.

Instrucciones: Se colocarán en un espacio considerable entre un participante y

otro, la coordinadora les indicará que se pongan de pie con las rodillas un poco

flexionadas, la espalda recta, los brazos pegados a los costados y el cuerpo

relajado, se hacen inhalaciones y exhalaciones profundas continuamente, en el

momento en el que se elevan los brazos hacia arriba para exhalar se ponen todos

los sentidos atentos para traer a la mente los momentos y las situaciones que más

les ha causado dolor sensación de frustración, desesperación, etc., y que deseen

externar. Al momento de hacer la flexión desde la cintura, espalda, tronco, y tórax

en un ángulo de 70° con los brazos hacia atrás de la espalda y las palmas hacia

arriba, con la cara y la mirada hacia el frente se permite desfogar en un grito

intenso sin espacios ni interrupciones la carga emocional negativa. Este proceso

se repite de cuatro a cinco veces para así finalizar preguntándole a la persona

¿Cómo se siente?, ¿Algo le impidió hacer este ejercicio? y que éste ejercicio lo

pueden llevar a cabo en cualquier espacio donde ellos consideren apto.

**Tiempo:** 20 minutos

**Técnica 2:**Reflexiones y pensamientos: mostrar a los participantes diferentes

momentos en los que puedan generar sus propias-auto reflexiones y así identificar

cada uno de los factores.

Materiales: Pellón, plumones de colores, tijeras, pegamento adhesivo, cinta adhesiva, pinturas vinci, pinceles, plumones de color negro de aceite, semillas

(frijoles, lentejas, arroz, de girasol).

Instrucciones: Se formarán equipos de cuatro personas, numerándose del 1 al

cuatro, y así reunirse los unos con los uno, los dos con los dos y así

sucesivamente; cada equipo escogerá una frase que les sea significativa.

Posteriormente el equipo de coordinación entregará materiales didácticos, con el

fin de hacer un mural quedando plasmadas todas las ideas de cada grupo. La

consigna es que cada persona de cada equipo, tendrá que exponer lo que él ó ella

haya diseñado para el mural.

**Tiempo:** 30 minutos

**Técnica 3:**Experiencia vivencial: "viviendo mi vida". Esta técnica permite una

revaloración de la situación de permanencia en una relación violenta de pareja.

Con esta experiencia se pretende abrir los horizontes hacia una nueva forma de

vida.

**Materiales:** Material de trabajo (proporcionado por la coordinación).

Instrucciones: Se colocarán en círculo para que cada integrante saque un papel,

el cual tiene escrita una pregunta, se abrirá el espacio para sus comentarios.

Por ejemplo:

1. Mencióneme alguna forma en que haya cambiado para ser un mejor amigo.

2. Cuénteme de la ocasión en que necesitó ayuda pero no la obtuvo.

3. Platíqueme sobre alguna vez en la que alguien esperaba lo mejor de usted.

4. Dígame en lo que le está yendo mejor.

5. Comuníqueme en momento o situación en la que se sintió orgulloso de

usted.

6. Platíqueme de la vez en la que necesitaba ser escuchado y nadie lo

escuchó.

Tiempo: 30 minutos

Plenaria: Preguntas ejes

Tiempo: 30 min

1. ¿Cómo se sintieron en la primera actividad?

2. ¿Cuál es el pensamiento qué para ustedes tuvo mayor relevancia o

significación? ¿Por qué?

3. ¿Mencionen una reflexión o pensamiento propio similar a las presentadas

de acuerdo a su experiencia?

4. ¿Cómo se sintieron en la segunda actividad?

5. ¿Quién quiere compartir su experiencia?

6. ¿De qué se pudieron dar cuenta?

7. Creen que el grito es una manera de liberación de las emociones?

8. ¿Tuvieron alguna dificultad para externar el grito?

9. ¿Cuáles fueron las emociones, pensamientos, sentimientos que con el grito

lograron liberar?

- **10.** ¿Consideran que esta técnica la pueden poner en práctica en algún lugar o espacio que ustedes consideren apto?
- 11. ¿Qué se llevan de la última actividad? ¿Cómo se sintieron?

#### **Conclusiones:**

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en cuenta.

**SESIÓN 9** 

Título: DERECHOS DE LA MUJER, AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD

Objetivo: Promover el manejo de las emociones de manera simbólica mediante

técnicas vivenciales, para que la persona conozca y lleve a la práctica sus

derechos como individuo responsable.

Revisar control semanal 10 minutos

RESUMEN

Técnicas:

**Técnica 1:** Carta "El mejor regalo eres tú", se pretende que los participantes

logren concientizarse a través de una carta acerca de su ser, sus pensamientos,

emociones y sentimientos, integrando en el aquí y en el ahora su parte física,

mental, emocional y espiritual.

Materiales: Material (proporcionado por la coordinación), pluma, tapetes,

grabadora, disco compacto (música relajante).

Instrucciones: Se les solicitará a los integrantes del grupo que se recuesten en los

tapetes. Posteriormente mediante la guía de la coordinadora en el proceso de

relajación, los irá introduciendo en su ser en el aquí y en el ahora; se les dirá lo

siguiente: "El mejor regalo eres tú":

"MI DECLARACION DE AUTOESTIMA

Yo soy yo.

En todo el mundo no existe nadie exactamente igual a mí. Hay personas que

tienen aspectos míos, pero de ninguna forma el mismo conjunto mío. Por

consiguiente, todo lo que sale de mí es auténticamente mío, porque yo solo(a) lo

elegí.

Todo lo mío me pertenece- mi cuerpo, todo lo que hace mi mente, con todos sus pensamientos e ideas; mis ojos, incluyendo todas las imágenes que perciben; mis sentimientos, cualesquiera que sean-ira, alegría, frustración, amor, decepción, emoción; mi boca, y todas las palabras que de ella salen, refinadas, dulces, o cortantes, correctas o incorrectas; mi voz, fuerte o suave; y todas mis acciones, sean para otros o para mí.

Soy dueño(a) de mis fantasías, mis sueños, mis esperanzas, mis temores.

Son míos mis triunfos y mis éxitos, todos mis fracasos y errores.

Puesto que todo lo mío me pertenece, puedo llegar a conocerme íntimamente. Al hacerlo, puedo llegar a quererme y sentir amistad hacia todas mis partes. Puedo hacer factible que todo lo que me concierne funcione para mis mejores intereses.

Sé que tengo aspectos que me desconciertan y otros que desconozco. Pero mientras yo me estime y me quiera, puedo buscar con valor y optimismo soluciones para las incógnitas e ir descubriéndome cada vez más.

Como quiera que parezca y suene, diga y haga lo que sea, piense y sienta en un momento dado, todo es parte de mi ser. Esto es real y representa el lugar que ocupo en ese momento del tiempo.

A la hora de un examen de conciencia, respecto de lo que he dicho y hecho, de lo que he pensado y sentido, algunas cosas resultarán inadecuadas. Pero puedo descartar lo inapropiado, conservar lo bueno e inventar algo nuevo que supla a lo descartado.

Puedo ver, oír, sentir, pensar, decir y hacer. Tengo los medios para sobrevivir, para acercarme a los demás, para ser productivo(a), y para lograr darle sentido y orden al mundo de personas y cosas que me rodean.

Me pertenezco, y así puedo estructurarme"

La coordinadora se acerca a cada integrante y les susurra en el oído, YO SOY YO

Y ESTOY BIEN. Al finalizar se les dará su carta para que la firmen (Satir citado en

Curso "Coaching Ontológico" Transformando tu ser (T11), 2003).

Tiempo: 25 minutos

Técnica 2: "Los derechos asertivos e ideas irracionales", estos derechos no están

incluidos en ningún documento legal, sin embargo se deben ejercer en las

relaciones humanas. Muchas veces no se conocen o se olvidan, perjudicando la

asertividad y la autoestima; por eso deben estar siempre presentes y hacer uso de

ellos en todas las situaciones de la vida.

Materiales: Materialde trabajo (proporcionado por la coordinación), hojas blancas,

plumas.

**Instrucciones:** la coordinadora pedirá que se formen equipos de cuatro personas.

Leer el material de trabajo y comentar los derechos que han llevado a cabo;

posteriormente se hará un role playing respecto a alguna situación en donde se

vean violados dichos derechos. Concluido esto, se abrirá un espacio para

comentarios.

Los derechos asertivos son:

1. El derecho a ser tratado con respeto y dignidad

2. El derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones

3. El derecho a ser escuchado y tomado en serio

4. El derecho a juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar

mis propias decisiones

5. El derecho a decir "NO" sin sentir culpa

6. El derecho a pedir lo que quiero, dándome cuenta que los demás también

tienen derecho a decir "NO"

7. El derecho a cambiar

- 8. El derecho a cometer errores
- 9. El derecho a pedir información y ser informado
- 10. El derecho a obtener aquello por lo que pagué
- 11. El derecho a ser independiente
- 12. El derecho a decidir qué hacer con mis propiedades, cuerpo, tiempo, etcétera, mientras no se violen los derechos de otras personas
- 13. El derecho a tener éxito
- 14. El derecho a gozar y disfrutar
- 15. El derecho a mi descanso y aislamiento, siendo asertivo
- 16. El derecho a superarme aún superando a los demás
- 17. El derecho a decidir no ser asertivo

Ideas irracionales: No responden a una lógica ni son objetivas, se poseen en algún grado, pero significan un problema cuando una o varias de estas creencias se hacen tan importantes que dirigen y controlan acciones y convicciones.

Se engloban en tres principales ideologías y sus características más importantes son que implican una demanda ya sea hacia sí mismo o hacia los demás, son absolutistas y subjetivas. Éstas son:

I.Tengo que actuar bien y tengo que ganar la aprobación por mi forma de actuar o de lo contrario soy considerado como inadecuado.

#### Principales subideas:

- 1.Debo encontrar sincero amor y aprobación casi siempre por parte de todas las personas que encuentro importantes.
- 2.Debo probarme a mí mismo que soy plenamente competente, idóneo y capacitado, o al menos tener una competencia real o talento en algo importante.
- 3.El pasado de mi vida me influyó inmensamente y es importante aún porque si antes me afectó, seguirá afectando mis sentimientos y mi conducta.

- 4. Necesito a los demás para confiar y depender de ellos porque soy débil.
- II. Los demás deben actuar de forma amable, considerada y justa conmigo, de lo contrario son malas personas.

#### Principales subideas:

- 1.Los demás deben tratar a los otros de una manera amable y justa; si no es así se convierten en personas inútiles y merecen dura condena y castigo.
- 2.Si los demás se comportan impropia o estúpidamente, se convierten en idiotas totales y deben avergonzarse de sí mismos.
- 3.Las personas deben alcanzar todo su potencial para llevar una vida feliz y que merezca la pena, de otra forma la persona tiene poco valor como ser humano.
- III. Las condiciones en las que vivo deben seguir siendo buenas y fáciles para que pueda conseguir lo que quiera sin mucho esfuerzo o incomodidad, de lo contrario el mundo se convierte en despreciable y la vida no se merece vivirla.
- 1.Las cosas deben de ir de la forma que me gustarían que fueran, y la vida es horrorosa y terrible cuando no consigo lo que quiero.
- 2. Encuentro más fácil evitar enfrentar las muchas dificultades de la vida que comprometerme a responsabilizarme por ellas.
- 3. Mi vida no debería ser difícil; si lo es, no puedo hacer nada para cambiarla.
- 4.Debo encontrar soluciones correctas y prácticamente perfectas a mis problemas y a los de los demás; si no las encuentro será catastrófico y horrible.
- 5.Las personas y los acontecimientos externos son la causa de mi infelicidad y tengo que permanecer víctima impotente de mi malestar hasta que esas condiciones y las personas cambien y pueda sentirme mejor(Ellis citado en Manual para el alumno "Autoestima y Asertividad", pp. 28-30).

Tiempo: 25 minutos

**Técnica 3:** "Análisis de situaciones problemáticas", permite identificar las ideas irracionales que dan lugar a la conducta no asertiva mediante el análisis de situaciones problemáticas cotidianas. Practicar la conducta asertiva con el fin de incrementar la capacidad y confianza en el enfrentamiento de situaciones problemáticas.

**Materiales:** Material (proporcionado por la coordinación), pluma, grabadora, compact disc (música relajante).

**Instrucciones:**Se les solicitará a los integrantes del grupo que escriban algunas situaciones que no puedan o no hayan podido enfrentar por no actuar en forma asertiva. Posteriormente, contestar cada una de las preguntas.

Situación(es):_					
¿Cuáles situación(es)?_			sentimientos	ante	esta(s)
¿Cuáles situación(es)?_			pensamientos —	ante	esta(s)
¿Cuáles son situación(es)?	las idea	s irracionale	es que están	involucradas	en esta(s)
¿Qué ejerciendo?		` '		no	estoy
Considerando esta(s) situación(es)?	las caracte	erísticas de l	a conducta aser	tiva ¿cómo de	bo manejar

(Ellis citado en Manual para el alumno "Autoestima y Asertividad", pp. 33-34).

Tiempo: 30 minutos

Plenaria: Preguntas ejes

Tiempo: 30 minutos

1. ¿Cómo se sintieron al ser su mejor regalo?

2. ¿Con su declaración de autoestima, que emociones, sentimientos,

pensamientos surgen de su interior?

3. ¿Sienten que lograron plasmar todo lo que necesitaban en relación a sus

derechos que no ejercen e ideas irracionales?

4. ¿En el role playing (escenificación) alguien se identificó con el caso?

5. ¿Cómo se sintieron al pensar en situaciones problemáticas?

6. ¿Qué relación tiene la autoestima y la asertividad con dichas situaciones?

7. ¿Cuáles son las acciones contundentes para manejar las situaciones

problemáticas?

8. ¿En una palabra cómo se van en ésta sesión?

**Conclusiones:** 

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en

cuenta.

SESIÓN 10

Título:CONCLUSIÓN.

**Objetivo:** Sensibilizar y concientizar a los participantes en relación a la ciencia del

buen vivir a través de las experiencias ya vividas y el aprendizaje adquirido en el

transcurso de este proceso. Así como dar término a este taller.

Revisar control semanal 10 minutos

RESUMEN

Técnicas:

Técnica 1:Sensorama "el túnel de la vida". Se utilizará para sensibilizar a los

integrantes del grupo, en cuanto al concepto del camino hacia una nueva vida,

mediante esta experiencia vivencial, su percepción estará en contacto directo con

los elementos de utilería que se pretenden manejar.

Materiales: Tela negra, lámparas, incienso, grabadora, disco compacto (música

temática para cada etapa de la vida), juguetes infantiles, útiles escolares,

frazadas, muñecos, fragancias (esencias aromáticas), botellas de vidrio, ropa

(zapatos de tacón, corbata), mascadas, entre otros.

Instrucciones: Seacomodarán en fila los participantes y tomados de la mano

recorrerán el camino establecido a lo largo de la vida hacia el aquí y el ahora. Se

les indicará que en el recorrido tengan confianza en sus compañeros y cuando se

les notifique se soltarán de las manos para tomar algunos objetos, la guía del

equipo de coordinación será constante. Al finalizar la actividad se abrirá un

espacio para comentar la experiencia vivida.

Tiempo: 25 minutos

**Técnica 2:**Casamiento o Compromiso, alentar la declaración de la autoestima, el

compromiso de tenerla consciente y ejercerla cotidianamente. Facilitando la

expresión de los sentimientos positivos hacia sí mismo.

Materiales: Hojas blancas, plumas, disco compacto (alegres de la sierra-canción

"Así como hoy").

Instrucciones: Se dará una meditación quiada, se les alentará a pensar que

desde el momento de la concepción hasta el aquí y el ahora han sido triunfadores.

Posteriormente se dará un espacio para que escuchen la canción "Así como hoy",

al finalizar se les dará la oportunidad de que escriban una carta compromiso

dirigida a sí mismos, anotando sus votos en relación a cuanto se aman, se valoran

y están dispuestos a cumplir para su propio beneficio. Anotando el nombre, la

fecha y por supuesto la firma. Especificar que es una fecha muy importante de

renacimiento, una vez escrita, guardarla en un sobre cerrado. Siempre que lo

deseen la podrán abrir y releerla cuantas veces quieran, pero sin enseñarla a

nadie, ya que va dirigida únicamente a ellos mismos.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Técnica 3:**Evaluación, propiciar la expresión verbal emocional de los participantes

y retroalimentar acerca del cumplimiento de objetivos y expectativas.

**Materiales:**Hojas blancas, plumas.

Instrucciones: Seacomodarán en círculo para así expresar al grupo lo que

aprendieron a lo largo del taller destacando los aspectos más sobresalientes de

sus experiencias en términos de descubrimientos personales significativos.

En el Taller

aprendí:

**Tiempo:** 20 minutos. (Manual para el alumno "Autoestima y Asertividad", p. 38).

Técnica 4: Abrazo terapia: esta técnica servirá para brindar soporte afectivo

necesario ante la finalización de este proceso en el taller terapéutico.

Materiales: Disco compacto (música relajante), grabadora, flores o rosas, velas.

Instrucciones: Se pedirá que todos los participantes incluyendo al equipo de coordinación formen un círculo en el cual se tomarán de las manos, cerrarán sus ojos y escucharán una canción de fondo. Se dará la pauta para que todos piensen en la reciprocidad de aprendizaje, experiencias y vivencias intercambiadas, para así darse la oportunidad de brindar esa calidez humana, que a cada uno de ellos los caracteriza. Cada participante colocará las flores en medio del salón, tomarán una vela encendiéndola, y así desearán amor, prosperidad, salud etc. lo que ellos quieran decretar para el grupo. Para la culminación de la sesión se proseguirá a la

Tiempo: 20minutos

Plenaria: Preguntas ejes

abrazo terapia (todos se abrazan).

Tiempo: 30 minutos

1. ¿Qué pueden comentar sobre su experiencia?

2. ¿Qué fue lo que pasó?

3. ¿Cómo se sintieron al transitar por el túnel?

4. ¿Cómo se sintieron al renovar sus votos o hacer su compromiso con

ustedes mismos?

5. ¿Qué visión tienen de la vida?

6. ¿Quisieran dar una reflexión o cometario para poder concluir?

7. ¿Qué es lo que más les gusto de este taller?

- 8. ¿Qué se llevan de este taller?
- 9. ¿Si se impartiera otro taller que temas les gustaría tratar

#### **Conclusiones:**

Nota: \*Análisis de los vectores de Pichón-Rivière, en cada sesión se tomará en cuenta.

#### **ANALISIS LONGITUDINAL**

El taller "Un camino hacia una nueva vida dará inicio el de febrero y finalizará el 10 de Mayo del año en curso. El taller se impartirá en las instalaciones del Instituto de Desarrollo Humano, Ciudad Satélite.

La estructura del programa se consolidará según los requerimientos de titulación académica cuya Tesis es, "Factores Psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja, en el cual se considerará necesaria la colaboración de la Doctora Lilia Uribe Olivera, como asesora responsable; y la alumna y coordinadora del taller de la Universidad Latino Americana cuyo nombre es Sánchez Albarrán Itzé María.

El proceso terapéutico, será destinado a personas que estén sufriendo una relación violenta en pareja. El objetivo fundamental de "Un camino hacia una nueva vida" permitirá conocer los factores psicosociales que están presentes en el ciclo de violencia en pareja; y sobre todo lo más importante será que el equipo de coordinación brindará los elementos psicológicos necesarios para así concluir con el proceso de duelo.

El tiempo determinado para la terapia grupal será de 20 horas, con una duración de dos horas por sesión; dos veces por semana respectivamente los sábados y los lunes con un horario de 10 am. a 12 pm. y de 18 pm. a 20 hrs.

Como primer plano se hará la invitación a los sujetos de estudios (mujeres en una relación violenta) remitidas de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, DIF Atizapán y Dirección General de la Mujer Atizapense. Las edades oscilan entre los 20 y los 60 años, algunas estudiantes de Licenciatura, amas de casa, comerciantes, empleadas, etcétera.

En segunda estancia, se dará paso a la iniciación del taller; continuando con el esquema psicodinámico, se presentarán tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. En relación a los vectores del cono invertido de Pichón- Rivière.

El momento de la apertura estará constituido por las tres primeras sesiones, cuyos vectores comenzarán a estructurarse.

*Afiliación.		

Apertura:

Desarrollo:	
Cierre:	
*Tele.	
Apertura:	
Desarrollo:	
Cierre:	
*Pertenencia.	
Apertura:	
Desarrollo:	
Cierre:	
*Pertinencia.	
Apertura:	
Desarrollo:	
Cierre:	
*Pretarea.	
Apertura:	
Desarrollo:	
Cierre:	
*Tarea.	
Apertura:	
Desarrollo:	
Cierre:	

\*Proyecto.

Apertura:
Desarrollo:
Cierre:
*Ansiedades básicas:
Apertura:
Desarrollo:
Cierre:
*Comunicación:
Apertura:
Desarrollo:
Cierre:
*ECRO.
Apertura:
Desarrollo:
Cierre:
*Obstáculos
<ol> <li>Epistemológico.</li> <li>Epistemofílico.</li> </ol>
Apertura:
Desarrollo:
Cierre:
*Cooperación.
Apertura:
Desarrollo:

Cierre.

# ESCENAS TEMIDAS

#### Escena Temida

#### Itzé María Sánchez Albarrán

La primer escena temida es cuando sé que tengo que hacer una exposición, me preocupo bastante por investigar, sin embargo la mayoría de las veces un tema no sé delimitarlo y abarco mucha información por lo que no soy objetiva en lo que quiero plantear. Al ser repetitiva en el momento de exponer, la gente tiende a aburrirse y aunque pongo ejemplos, los motivo a participar o sea que lean parte del texto de las diapositivas, de todos modos siento que se desesperan y se aburren (Comienzan a bostezar, a mirar para todos lados, platicar con el compañero de lado etc.).

En ese momento me inquieto y por explicar lo más rápido posible la parte del texto, se me olvida todo. Pienso que el origen es que he aprendido desde la primaria, en las redacciones de español debían de ser lo suficientemente extensas para que se le otorgara una calificación de un grado elevado. En el taller lo he vinculado, a que tengo la necesidad de tomar siempre la palabra y creer que al hablar voy a guiar a las personas, pero cuando menos me doy cuenta no los estoy dejando externar lo que piensan.

He trabajado en ello, y realizo mi plan de trabajo, me enfoco en el tema a trabajar, pero me hago las preguntas ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Cómo?; específicamente para quitar la paja de la información que no es relevante. Ser puntual, hablar lo menos posible, y dar la palabra a los participantes sin interrumpirlos, claro en un tiempo considerable para darle la palabra a otro miembro del grupo. Hay que considerar llevar unas tarjetitas para ir tomando en cuenta los puntos más importantes de la exposición y organizar mejor el tiempo.

La segunda escena temida es cuando me siento inquieta antes de la presentación y justo en la misma, ya que estoy somatizando demasiado cuando se presenta la

ansiedad, he llegado a enfermarme del estómago, presento sudoraciones en las manos y en los pies, me tiemblan las manos, tengo palpitaciones, además en ocasiones me falta la respiración. Me preocupa que tanto los participantes como el equipo de coordinación se percaten de lo antes mencionado, y sobre todo enfermarme que me duela el estómago y tener que salir corriendo al baño en plena conferencia.

El origen considero que ha sido la carga de trabajo, falta de confianza en mí misma, baja autoestima; anteriormente en la escuela me llegaba a paralizar al estar frente al grupo de compañeros en clase.

Al impartir el taller, tendré la ventaja de ya no paralizarme ante el público, creo que esta parte está bajo control. Para trabajar esta parte, lo que haré es preparar mi tema con tiempo, leerlo detalladamente, y así poder responder alguna duda que tengan los participantes. Si no se responder, trataré de indagar a ver si algún otro miembro sabe la respuesta, ó simplemente responderé que investigaré sobre la pregunta.



### Otorga la presente

## CONSTANCIA

A:

Por su asistencia al taller "Un camino hacia una nueva vida"

Tlalnepantla de Baz, Estado de México, a 10 de mayo del 2014.

#### XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, R. (1996). El método científico en las ciencias de la salud. Las bases de la investigación biomédica. Madrid: Díaz de Santos.
- American PsychologicalAssociation (2010). *Manual de Publicaciones*. México: Manual Moderno.
- Badillo, M. (1998-1999). Apuntes de diplomado en psicología. México: Trillas.
- Barbarin, E. (2007). El Nido vacío, los conflictos de la pareja como expresión de una ausencia de proyectos. Estrategias de intervención desde un enfoque sistémico. Tesina Licenciatura Psicología. México: Centro Universitario Indoamericano.
- Bernstein, R. y Bernstein, S. (1998). *Biología*. Colombia: McGraw-Hill.
- Bevione, J. (2011). Relaciones. Vivir en armonía. México:Pax, Brujas.
- Bunge, M. (1989). *La ciencia. Su método y su filosofía.* Buenos Aires: Nueva imagen.
- Castellano, M. (1998). Violencia en el medio familiar. Barcelona: Masson.
- Corsi, J., Dohmen, M., Sotés, M. y Bonino, L. (2006). Violencia masculina en la pareja. Una aproximación al diagnóstico y a los modelos de intervención.

  Buenos Aires: Paidós.
- Curso Coaching Ontológico, (2003). Transformando tu ser (T11). México: DF.
- Díaz-Loving, R., Andrade, P. y Pick, S. (1991). Revista de Psicología Social y Personalidad. Violencia contra la mujer en pareja. México: Asociación Mexicana de Psicología Social.

- Díaz-Loving, R. y Reyes, I. (1993). Revista de Psicología Social y Personalidad.

  Factores emocionales en violencia de pareja en el noviazgo. México:

  Asociación Mexicana de Psicología Social.
- Díaz-Loving, R. y Sánchez, R. (2002). *Psicología del amor: Una visión integral de la relación de pareja.* México: Miguel Ángel Porrúa.
- Galimberti, U. (2002). Diccionario de psicología. México: Siglo XXI editores.
- García, M., Rivera, S., Díaz-Loving, R. y Reyes, I. (2004). Revista de Psicología Social y Personalidad. Poder y Violencia: La pareja Contemporánea. México: Sociedad Mexicana de Psicología.
- Gregorio, M. y Cárdenas, G. (2006). Revista Mexicana de Psicología. Factores de Riesgo y Protección de la Violencia Emocional en Mujeres Jóvenes durante la relación de Noviazgo. México: Sociedad Mexicana de Psicología.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Cap. 5: *Definición del alcance de la investigación a realizar:* ¿En qué consisten los estudios descriptivos?. México: McGraw-Hill
- Hirigoyen, F. (2006). *Mujeres Maltratadas. Los Mecanismos de la violencia en la Pareja.* Buenos Aires: Paidós.
- Juvin, C. (1998). El autoritarismo en la pareja: Tolerancia de la mujer hacia el autoritarismo de su pareja. Tesis Maestría en Psicoterapia de la Pareja. México: Instituto Mexicano de la Pareja.
- Matud, M., Bermudez, M. y Navarro, L. (2006). Revista Mexicana de Psicología. El Maltrato a la Mujer por su Pareja: Un Estudio Comparativo entre Mujeres Salvadoreñas y Españolas. España: Sociedad Mexicana de Psicología.
- Méndez, F. (2008). *Mujeres en una relación violenta de pareja. Tesis Licenciatura Psicología*. México: Centro Universitario Indoamericano.

- Moreau, A. (2005). *Ejercicios y técnicas creativas de Gestalterapia*. Cap. 7: Juegos y ejercicios en Gestalt (pp244-245). España: Sirio.
- Natera, G., Juárez, F., Medina, M. y Tiburcio, M. (2007). Revista Mexicana de Psicología. La Depresión y su relación con la violencia de pareja y el consumo de alcohol en mujeres mexicanas. México: Sociedad Mexicana de Psicología.
- Pichon-Rivière, E. (1985). El proceso grupal del psicoanálisis a la psicología social. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Quiroz, A. (2007). ¿Es pareja tu pareja?. Tú puedes sanar tu relación. México: El Camino Rojo Ediciones.
- Quiroz, A. (2007). ¿Es pareja tu pareja?. Amor, prosperidad y felicidad en pareja. México: El Camino Rojo Ediciones.
- Ramírez, F. (2007). Violencia Masculina en el Hogar. México: Pax.
- Revista de psicología contemporánea (1999). Una teoría bio-psico-socio-cultural de la relación de pareja en antología psicosocial de la pareja. México: Miguel Ángel Porrúa y asociación mexicana de psicología social.
- Reyes, I. (2004). *Revista de Psicología Social y Personalidad.* México: Asociación Mexicana de Psicología Social.
- Reyes, I. (2003). *Revista de Psicología Social y Personalidad.* México: Asociación Mexicana de Psicología Social.
- Reyes. M. (1995). Intervención de rasgos masculinos y femeninos en la elección de la pareja. Tesis en Maestría en Psicoterapia de Pareja. México: Instituto Mexicano de la Pareja.
- Riso. W. (2012). Ama y no sufras. Cómo disfrutar plenamente de la vida en parejaMéxico: Oceano.

- Riso, W. (2012). Amores altamente peligrosos. Los estilos afectivos con los cuales sería mejor no relacionarse: cómo identificarlos y afrontarlos. México: Oceano.
- Sullivan, D. y Everstine, L. (2000). *Personas en crisis. Intervenciones terapéuticas estratégicas.* México: Pax México.
- Tolle, E. (2000). El poder del ahora. Un camino hacia la realización espiritual. Colombia: Norma.
- Velarde, J. (2009). La comunicación como el principal factor de los conflictos de la pareja. Tesis Licenciatura. Psicología. México: Centro Universitario Indoamericano.
- Velez, J. (2008). *El amor de pareja desde la perspectiva del hombre.* Tesina Licenciatura. Psicología. México: Universidad Latinoamericana.
- Welland, C. y Wexler, D. (2007). Sin golpes. Cómo transformar la respuesta violenta de los hombres en la pareja y la familia. México: Pax México.

#### XIV. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Cavia, M. (2014). *Pirámide de necesidades de Maslow.* Recuperado el día 2 de Julio de 2014 de http://es.slideshare.net/MarlyFlaviaCaviaRamos/teora-de-las-necesidades-de-maslow-27833208.
- Centro Ecuatoriano de Desarrollo y Estudios Alternativos, (2012). *Empodérate cuida tu vida. Ciclo de la violencia.* Recuperado el día 8 de Junio de 2013 de http://es.scribd.com/doc/16154464/Ciclo-de-La-Violencia.
- Chávez, J. (2010). *Concepto de Derechos humanos*. Recuperado el día 5 de Julio de 2014 de http://jesus-chavez.blogspot.mx/2010/04/concepto-de-derechos-humanos.html
- Compostela, A. (2014). Terminología. *Religión.* Recuperado el día 5 de Julio de de http://www.archicompostela.org/ecumenismo/Terminolog%C3%ADa.htm.
- Cruz, X. (2008). *Violencia Intrafamiliar*. Chile: Universidad de Chile. Recuperado el día 3 de Febrero de 2014 de http://www.ecovisiones.cl/informacion/violenciaintrafamiliar.htm
- Diccionario etimológico (2014). Recuperado el día 4 de Julio de 2014 de http://es.scribd.com/doc/16154464/Ciclo-de-La-Violencia.
- Diccionario etimológico (2014). Ensayos. *Valores humanos*. Recuperado el día 4 de Julio de 2014 de http://www.buenastareas.com/ensayos/Valores-Humanos/916120.html.
- Diccionario etimológico (2014). Ensayos. *Costumbres*. Recuperado el día 4 de Julio de 2014 de http://definicion.de/costumbres/#ixzz36osO8HZt..
- Driessnackl, M., Sousa, V. y Costa, I. (2007). Revista Latino-America de Enfermagem. Revisión de los diseños de investigación relevantes para la

- *enfermería. M*étodos mixtos y múltiples, 2, 3-6. Recuperado el día 10 de Mayo de 2014 de doi: 10.1590/S0104-11692007000500025 .
- Hernández, N. (2011). *Victimología*. Recuperado el día 5 de Julio de 2014 de http://www.academia.edu/1241901/Historia\_de\_la\_Victimologia.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (2000). *Censo General de Población y Vivienda,. Tabulados Básicos.* Recuperado el día 8 de Marzo de 2014 de http://www.inegi.org.mx
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2005). Conteo de Población y Vivienda. Estadísticas Vitales, Base de datos. Recuperado el día 8 de Marzo de 2014 de http://www.inegi.org.mx
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2006). Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares. Recuperado el día 20 de Abril de 2014 de http://www.inegi.org.mx
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2009). Indicadores para el conocimiento de las características sociodemográficas de la población femenina en el estado. Recuperado el día 20 de Abril de 2014 de http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/default.asp?c=269 &e=.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2009). Estadísticas a propósito del día Internacional de la Mujer. Recuperado el día 20 de Abril de 2014 de http://www.inegi.org.mx
- Kenigstein, V. (2011). ¿Es normal lo que nos pasa?. Etapas de la pareja.
  Recuperado el día 10 de Octubre de 2013 de http://ladraclaudiacampos.blogspot.mx/2008/05/las-etapas-de-unapareja.html
- López, L. (2009). Revista científica de las ciencias médicas en Cienfuegos. *Guía metodológica para la asistencia a mujeres víctimas de violencia.*Recuperado el día 4 de Julio de 2014 de

- http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-897X2009000500013&script=sci\_arttext.
- Martínez, A., De la Fuente, P., Dimitriadis, Y. y Rubia, B. (2009). *Método Mixto de Evaluación de Sistemas de Información Aplicados al aprendizaje Colaborativo*. Recuperado el día 12 de Noviembre de 2013 de http://kybele.escet.urjc.es/MIFISIS2002/Articulos%5CArt01.pdf
- Méndez, A. (2009). *Tipos de maltrato*. Recuperado el día 8 de Junio de 2013 de http://tiposdemaltrato.blogspot.com/
- Método Mixto de Evaluación de Sistemas de Información Aplicados al aprendizaje Colaborativo. Recuperado el día 23 de Marzo de 2014 de http://kybele.escet.urjc.es/MIFISIS2002/Articulos%5CArt01.pdf
- Paidican, M. (2014). Curriculum en acción. *Educación*. Recuperado el día 5 de Julio de 2014 de http://es.slideshare.net/miguelpaidican/la-educacion-segn-la-unesco.
- Palacini, G. (2002). *Relaciones humanas*. Recuperado el 9 de Julio de 2014 de http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/relacioneshu manas1.htm.
- Pita, S. y Pértegas, S. (2002). *Metodología de la Investigación*. Cap. 9: Investigación Cualitativa y Cuantitativa. (pp. 4-7). Recuperado el día 8 de Mayo de 2014 de http://www.mistareas.com.ve/la-investigacion-cualitativa-y-la%20investigacion-cuantitativa.htm
- Puente, J. (2009). *Concepto de víctima*. Recuperado el día 6 de Julio de 2014 de http://www.marisolcollazos.es/victimologia/Victi-02.html.
- Salva, L. (2009). Violencia de género. Recuperado el día 15 de Agosto de 2013 de http://contraelmaltrato.blogspot.com/search/label/MALTRATO%20FAMILIA R.

- Walker, L. (2001). *Violencia Doméstica*. Recuperado el día 15 de Agosto de 2013 de http://www.juliancenter.org/espanoles/porque\_mujeres.html
- Walters, K., Cintrón, F. y Serrano, I. (2006). Psicología Iberoamericana. *Familia reconstituida*. *El significado de "Familia" en la familia reconstituida*. Recuperado el día 4 de Julio de 2014 de http://www.redalyc.org/pdf/1339/133920321003.pdf.
- Warren, H. (1934). *Diccionario de Psicología*. México: Fondo de cultura Económica. Recuperado el día 8 de Marzo de 2014 de http://www.infoforhealth.org/pr/prs/sl11/l11chap7\_6.shtml 12k.

#### XV. ANEXOS

Α.

#### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Tlalnepantla de Baz, Edo de México a \_\_\_\_ de Diciembre del 2013.

Yo	_ después de
naber sido suficientemente informada estoy consciente que la	investigación
'Factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer	en el ciclo de
violencia en pareja" tiene como objetivo identificar los factores psic	osociales que
determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en	pareja; con la
finalidad de una transformación y toma de consciencia por	parte de las
participantes ante la aplicación de un instrumento psicológico.	

#### Se me ha informado que:

- Se me aplicará un cuestionario abierto "IDECI", (con el fin de identificar factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja)
- 2. Tengo perfectamente claro que mi participación es voluntaria
- 3. Si juzgo pertinente podré retirarme en cualquier momento.
- 4. La información que yo proporcione, será totalmente confidencial.
- 5. El tiempo total en la realización de este cuestionario no rebasa los 55 min; esto dependerá del tiempo que tarde en resolverlo.
- 6. Ésta investigación no constituye ningún riesgo para mi integridad física y emocional.
- 7. El beneficio que adquiriré, me permitirá una transformación personal y así constituir una mejor calidad de vida.

- 8. Se hará entrega de los resultados a los participantes, El tiempo pertinente para la entrega de los resultados será en un periodo de 20 días hábiles.
- En caso de cualquier duda o aclaración puedo contactar a Itzé María Sánchez Albarrán. Teléfonos: Celular: 044 55 12 63 94 75, Nextel: 45 96 64 66.

Por lo antes expuesto acepto participar en esta investigación.		
	Nombre y firma del participante.	
C. Itzé María Sánchez Albarrán.		

B.

#### **CARTA INFORMATIVA**

Tlalnepantla de Baz., Edo de México a de Diciembre del 2013.

Por medio de la presente, la Universidad Latinoamericana le informa que la estudiante de 9º semestre de la carrera de Psicología, ITZÉ MARÍA SÁNCHEZ ALBARRÁN, cuya matrícula es 198608; como parte del requerimiento para titulación realizará la investigación "Factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja" teniendo como objetivo identificar los factores psicosociales que determinan la permanencia de la mujer en el ciclo de violencia en pareja; con la finalidad de una transformación y toma de consciencia por parte de las participantes ante la aplicación de un instrumento psicológico.

Éste instrumento, llamado "IDECI", es un cuestionario abierto, el cual consta de sesenta preguntas; permite determinar factores psicosociales (Psicológicos, Sociales, Culturales) y así analizar si estos influyen en la mujer para que permanezca en el ciclo de violencia en pareja; así mismo se puede conocer si la persona proviene de una familia con algún índice de violencia.

Esta investigación se llevará a cabo en los siguientes momentos:

- Solicitar el permiso en las instituciones Dirección General de la Mujer Atizapense, DIF Atizapan, Fes Acatlán (UNAM) para la facilitación de trabajar en las instalaciones y con la población pertinente.
- 2. Realización del instrumento psicológico.

3. Aplicación del instrumento "IDECI" cuestionario abierto, con el fin de

identificar los factores psicosociales que determinan la permanencia de la

mujer en el ciclo de violencia en pareja.

4. El tiempo total en la realización de este cuestionario no rebasa los 55 min;

esto dependerá del tiempo que tarde en resolverlas.

5. Calificación, análisis, e interpretación de los resultados.

6. Se hará entrega de los resultados a los participantes, El tiempo pertinente

para la entrega de los resultados será en un periodo de 20 días hábiles.

Es necesario remarcar que esta investigación no constituye ningún riesgo para la

población, por lo contrario el beneficio que tendrán los participantes será adquirir

elementos para constituir una mejor calidad de vida. Así mismo la participación es

voluntaria y estará respaldada por altos índices de confidencialidad; cualquier

duda será atendida por Itzé María Sánchez Albarrán y será asesorada por la

Maestra Lilia Uribe Olivera. Finalmente el participante que lo juzgue pertinente

podrá retirarse en cualquier momento.

Teléfonos:

Celular: 044 55 12 63 94 75.

Nextel: 45 96 64 66.

Atentamente.

C. Itzé María Sánchez Albarrán.

253

C.

# EVALUACIÓN DE FACTORES PSICOSOCIALES EN LA VIOLENCIA EN PAREJA

# "IDECI"

# ITZÉ MARÍA SÁNCHEZ ALBARRÁN

FOLIO		
Edad:	Escolaridad:	_
Estado Civil:	Ocupación:	
Instrucciones:		
permanencia de la m conteste las siguiente	conocer los factores psicosociales que favorecen nujer en una relación de pareja violenta, le pedim es preguntas con la mayor sinceridad, con la confiar otalmente confidenciales	108
Parte 1.		
1. Para usted ¿qué es v	riolencia?	
	a violencia puede tener el mismo significado tanto pa ujeres al compartir una misma cultura? Si() No	
3. Escriba 3 o más cono	ductas, las cuales considera determinan la violencia.	
·	vista, ¿Considera que los golpes, malas palabras, grit en la que viven la mayor parte de las familias?	:os
5. ¿Considera que en s	u familia ha habido violencia en las parejas?	

Si ¿Quiénes?

No ¿Por qué?

- 6. Sólo en el caso que sí, ¿Cómo sus familiares enfrentaban la violencia?
- 7. ¿La manera en que enfrentaban la violencia sus familiares cree que sea similar a las mujeres del resto de la sociedad?
- 8. ¿Usted considera que sufre violencia?
- 9. ¿Cuándo su pareja la agrede verbalmente y físicamente cómo se siente usted?
- 10. ¿Qué hace usted cuando su pareja la golpea ó agrede verbalmente?
- 11. ¿Ha hecho usted algo para evitar ser golpeada ó violentada verbalmente?
- Si() ¿Qué?

No () ¿Por qué?

- 12. ¿Considera que le ha funcionado para evitar o reducir los momentos de agresión?
- 13. ¿Quién le enseñó ó cómo aprendió a enfrentar los momentos de agresión?
- 14. Desde su punto de vista ¿Considera usted que la violencia en pareja ha podido afectar su vida en familia?
- 15. ¿Puede impactar la violencia familiar en la vida futura de sus hijos cuando se casen? ¿Por qué?
- 16. ¿Al hacer frente a la violencia, antepone alguna creencia?

Si ¿Cuál?

No ¿Por qué?

17. ¿Considera usted que la religión puede influir en la manera en que la mujer vive la violencia?
Si() No() ¿Por qué?
18. ¿Considera que cuando sufre una situación violenta cree que puedan estar lastimando sus valores?
Si ( ) ¿Cuáles?
No ( )¿Por qué?
19. ¿Considera que la manera de reaccionar ante la violencia esté dada por sus costumbres?
Si ( ) ¿Cuáles?
No ( )¿Por qué?
20. ¿Considera usted que la violencia de la pareja es parte de la cultura mexicana? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?
Parte 2.
1. Según su punto de vista, ¿Qué puede dar origen a la violencia en pareja?
2. ¿Cuáles pueden ser los tipos de violencia en la pareja?
3. ¿Considera usted que la violencia en pareja es un problema?
Si() No() ¿Por qué?
4. Escriba 3 o más conductas, las cuales considera determinan la violencia en pareja.
5. ¿Considera que la violencia en pareja pueda afectar otras áreas sociales en donde usualmente usted se desenvuelve?

Si	(	)	¿Cuáles?
----	---	---	----------

No ( ) ¿Por qué?

6. Desde su punto de vista ¿Considera que en su relación de pareja tiene la oportunidad de trabajar ó estudiar?

No ( ) ¿Por qué?

7. ¿Considera usted que las obligaciones en las tareas del hogar son equitativas en su relación de pareja?

No ( ) ¿Por qué?

- 8. Desde su punto de vista ¿Cuáles son las obligaciones de la mujer en el hogar?
- 9. Puede describir en forma detallada ¿Cómo ha sido la convivencia entre usted y su pareja en los últimos seis meses?
- 10. ¿Cómo se ha sentido emocionalmente en todo éste tiempo?
- 11. ¿Cuál ha sido su contribución para que usted se sienta de esta manera?
- 12. ¿Ha hecho algo para cambiar esta situación?¿Explique cómo?
- 13. En algún momento ha solicitado ayuda a algún profesional (psicólogo, médico, psiquiatra) ¿De quién?
- 14.¿Cómo ha sido la intervención del profesional?
- 15.En el caso de haber sido apoyada, ¿Cómo enfrenta ahora la violencia?
- 16.¿Considera que cuando sufre una situación violenta, cree que pueda poner en riesgo su integridad física, psicológica y emocional?

Si() No() ¿Por qué?

17. Desde su punto de vista, ¿Considera que se merece una vida violenta?

18. En las relaciones violentas se presentan los siguientes momentos:

1. El hombre incrementa sus actitudes posesivas, su brutalidad, sus humillaciones son más hirientes; estos incidentes son cada vez más frecuentes.

2. El hombre pierde el control, trata de darle una lección y los golpes aquí son cada vez más severos.

3. El hombre seguido de un periodo de calma, puede comportarse extremadamente cariñoso, amable.

¿Estos tres momentos se presentan en su vida de pareja?

19. ¿Usted cree que las relaciones de pareja pueden volverse adictivas?

Si() No() ¿Por qué?

20. Desde su punto de vista, ¿Considera usted encontrarse en una relación adictiva?

#### Parte 3.

1. ¿Cómo se siente en este momento?

2. ¿Qué piensa en este momento?

3. ¿Considera que la violencia puede seguir formando parte de su vida? ¿De qué manera?

4. ¿Cuánto puede contribuir para que esto suceda?

- 5. Mencione dos o más beneficios y riesgos al aceptar un acto violento de su pareja
- 6. Mencione dos o más beneficios y riesgos al rechazar un acto violento de su pareja
- 7. ¿Considera que la violencia puede ser valorada como una acción normal por parte de su pareja? ¿Por qué?
- 8. ¿Considera que la violencia puede ser valorada por usted como una acción normal? ¿Por qué?
- 9. ¿Considera usted que su manera de reaccionar ante la situación violenta influya en la manera de reaccionar de su pareja?
- 10. ¿Cuánto más está dispuesta a vivir y aguantar esta situación?
- 11. ¿Qué estaría usted dispuesta a hacer para enfrentarla?
- 12. ¿Qué va a hacer para lograrlo?
- 13. Desde su punto de vista ¿Considera usted importante hacer valer su integridad como persona? ¿Por qué?
- 14. ¿Dentro de sus redes sociales (Familia, amigos etc.) a quién puede usted recurrir si sufre de violencia en pareja? ¿Quiénes?
- 15. ¿Considera que la permanencia en una relación de violencia en pareja puede ser una solución? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?
- 16. ¿Considera usted que para hacerle frente a una situación violenta, puede recibir apoyo terapéutico? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?
- 17. ¿Considera que el cuestionario ha aportado algo en su vida y su manera de ver la violencia en pareja? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?
- 18. ¿Exprese cómo se siente después de haber contestado éste cuestionario?

- 19. Desde su punto de vista ¿Cómo puede usted amarse y respetarse hoy?
- 20. ¿Puede mencionar a qué reflexión ó conclusión llega usted sobre violencia en pareja?

D.

# **CONTROL SEMANAL**

Nombre:	Fecha	ı:		
<ol> <li>Éxito de la semana. Des para manejar la agresión o en el grupo. El éxito puede esta ocasión.</li> </ol>	violencia o usar con bue	n resultado	algo que	aprendió
Específicamente, ¿hizo una	de las siguientes cosas?			
defendí mis derecho	os calmadamente			
expresé mis sentimi	entos de una manera res <sub>l</sub>	ponsable		
me dije que me rela	jara			
cambié mis pensam	ientos de negativos a pos	sitivos		
tomé un "tiempo fue	ra"			
2. Situación problemática Específicamente, ¿qué dijo		ón de la	semana	pasada.
¿Qué tan perturbada o temo	erosa llegó a estar?			
1 10 20 30 40 50 60	70 80 90 100			

No perturbada	Ext	Extremadamente					
para nada	per	perturbada					
3. Agresión. ¿Fue violentada verb propiedad)?	oal o física	mente, (incluye amei	nazas y daños a la				
Sí No Si la re	espuesta es	s sí, ¿Qué ocurrió?					
cachetear		ahorcar					
patear		abuso sexu	al				
golpear a puñetazos		abuso verbal					
tirar cosas (explicar)			otro				
¿Qué haría en alguna situación f	utura para	evitar la agresión?					
4.¿Hizo la tarea asignada?	Sí	No					
Si la respuesta es sí, ¿Qué hizo?	•						
Leí los artículos recomendados	Sí	No					
Terminé la tarea escrita	Sí	No					
Practiqué el ejercicio 2007, p. 64)	Sí	_ No	(Welland, Wexler,				

#### PROGRESO EN EL GRUPO

Nivel de participación en el grupo Fecha: Hora: Participó con frecuencia: se autodivulgó Nombre del grupo:\_\_\_\_\_Participó con frecuencia: dio retroalimentación\_\_\_\_\_ Facilitador: Participó con moderación Participó raras veces, pero puso atención\_\_\_\_\_ Tema d elasesión:\_\_\_\_\_Participó raras veces; parecía preocupado\_\_\_\_\_ Núm. De la sesión: \_\_\_\_\_\_ Presente: \_\_\_\_\_ No participó; parecía no tener motivación\_ Ausente:\_\_\_\_Obstructivo al proceso del grupo\_\_\_\_\_ Resistente la а información\_\_\_\_\_ Parece estar usando material del curso\_\_\_\_ Completó la tarea\_\_\_\_\_ Afecto Cogniciones Responsabilidad por sí mismo Optimista\_\_\_\_ Esperanzada/desesperanzada Reconoce la responsabilidad/

Cautelosa	1 2 3 4 5	nc	la recond	се	
Resentida		1	2 3 4	4 5	
Calmada					
Frustrada	Diálogo interio	or positivo/negativ	o Echa	ı la culpa a l	os
demás					
Pensativa	1 2 3 4 5				
Inapropiada					
Insulsa	Tiene clario	dad/confundida		Se sier	nte
impotente					
Triste	1 2 3 4 5				
Ansiosa					
Confidente	No fue evidente	e en la sesión	No fue	evidente en	la
sesión					
Arrepentida					
Otro	Otro				
Preocupaciones te	rapéuticas				
Incidente de reabus	soRepo	orte a Servicio de			
Ideación suicida_	Prot	tección a la Ni	ñez	Nota	de
progreso					
Riesgo aumentado	o del reabuso			en	el
grupo					
Conducta hostil v a	agresiva				

Aumento de depresión				
Aumento de presión	Otro			
Nombre del miembro de gru	po:			
Comentario:				
Firma:				
Fecha de la nota:				
(Welland, Wexler, 2007, p. 6	5)			
F.				
i	FORMA DE EVALU	ACIÓN		
Nombre grupo:	del	miembro	ı	del
Nombre del facilitador:				
Nombre				del
grupo:	Fecha:de	a		
Número total asistió		s a	las	que
Fecha reporte:				del 
Favor de evaluar al miemb grupo de norma debe ser la del tratamiento. Ponga "1" p	población total de r	miembros d	e grupos en	n esta etapa

la puntuación más alta, con cualquier número en medio que mejor describa su evaluación.

### Participación

Se aísla 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Se autodivulga con

frecuencia

Nunca inicia 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Inicia con frecuencia

No hace comentarios 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Comparte sus comentarios

con

frecuencia

Defensiva 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Muy abierta a los

comentarios

Comentarios agresivos/ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Comentarios constructivos

destructivos

No hace la tarea 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Hace la tarea

#### Conducta

Capacidad inferior para 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Capacidad excelente para

ex-

Expresar las emociones presar una variedad de

emo-

ciones

No reconoce su responsa- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Reconoce su

responsabilidad

bilidad por la violencia fami

liar

Control inferior de los im- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Buen control

pulsos y de la conducta

Empatía mínima hacia el 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Empatía excelente/

preocupa-

agresor u otros miembros ción

de la familia

Baja autoestima 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Autoestima/respeto propio

excelente

Poca conciencia del au- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Conciencia propia

excelente

mento de tensión y nece-

sidades emocionales

Uso frecuente de la con- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Tolerancia excelente para

la

ducta controlante conducta de otros

Expresión asertiva 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Capacidad excelente para

ser

inferior asertiva con sus

necesidades

y emociones

Favor de evaluar el progreso total del miembro del grupo, comparándolo con la población total de miembros de grupo en esta etapa del tratamiento. Evalúelo en una escala de 1-9, con 1 representando nada de mejora y 9 representando la mejora sobresaliente.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	N/A		
Ahora, anot	te si r	econ	nienc	da cu	ıalqı	uiera	de l	as do	os o <sub>l</sub>	ociones sigui	ientes:	
Población <sub>.</sub>												
Terminació	n del	prog	rama	a			_					
Comentario	)											
Firma												del
cofacilitado	r											