



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Pedagogía

**Actividades Académico-Pedagógicas de apoyo en el Instituto
Educativo Olinca.**

**Informe Académico por Actividad Profesional que para obtener el
Título de Licenciada en Pedagogía**

**Presenta:
Silvia Rea Mendoza**

Asesora: Mtra. Ana María Del Pilar Martínez Hernández

México 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A Dios

A mi familia por estar conmigo en todo momento:

A mis padres por darme el mejor ejemplo de lucha, a Gigi y Mont por ser parte de mi vida, las amo, a mis hermanos por su gran apoyo y sin ustedes mi vida no tendría sentido.

A Sergio por la paciencia y comprensión, a mis amigas por todos esos momentos y por los que nos faltan.

Al Instituto Educativo Olinca por la oportunidad de ser parte de un gran equipo, en especial a Miss Tere Compeán de Carrera y a Miss Silvia García Franco por creer en mí.

A la Mtra. Pilar Martínez Hernández por aceptar ser mi asesora, por su paciencia y por dedicarme su tiempo.

Contenido

	Página
Introducción	1
 Capítulo 1.- Marco Teórico del Instituto Educativo Olinca	
1.- Instituto Educativo Olinca.....	3
1.1.-Visión Olinca.....	4
1.2.-Misión Olinca.....	5
1.3.-Estructura del Instituto Educativo Olinca.....	6
1.4.-Objetivo Olinca.....	7
1.5.-Bachillerato Internacional (IB).....	16
1.5.1.-Programa de la Escuela Primaria (PEP).....	17
1.5.2.-Programa de los años Intermedios (PAI).....	20
1.5.3.-Programa del Diploma del IB (DP).....	21
1.5.4.- Estructura Curricular del Instituto Educativo Olinca.....	24
1.6.-Infoteca Olinca.....	24
1.6.1.-Contrato Social de Infoteca.....	28
 Capítulo 2.- Enfoques Pedagógicos y descripción de la Actividad Profesional desarrollada en la Infoteca del Instituto Educativo Olinca	
2.1.-Competencias Lectoras.....	30
2.1.1.-Enfoques Pedagógicos.....	32
2.2.-Mis Actividades en Infoteca.....	40
2.2.1.-Biblioteca Ambulante.....	41
2.2.2.-Taller de Animación a la Lectura.....	50

2.2.3.-Taller de Tareas.....	64
Valoración Crítica de la Actividad Profesional.....	69
Fuentes consultadas.....	73
Anexos.....	75

Introducción

En el presente Informe Académico describiré mi actividad profesional como pedagoga, en el campo de apoyo en una escuela particular incorporada a la SEP y al Programa del Diploma del Bachillerato Internacional (IB) que comenzó a impartirse en 1986 con el objetivo inicial de facilitar la movilidad internacional de los estudiantes mediante un currículo y una titulación reconocidos por universidades de todo el mundo.

Para ello, dividiré este Informe en dos capítulos, el Capítulo 1 está enfocado a la descripción del Instituto Educativo Olinca, donde laboro. Sus orígenes, las características, oferta y atributos del Bachillerato Internacional (IB), con los Programas Educativos del Instituto Educativo Olinca.

En el Capítulo 2 planteo los enfoques pedagógicos y los aportes teóricos que fundamentan mi actividad profesional. Además, expongo mi experiencia como pedagoga en el fomento a la lectura entre los alumnos, a través de dos programas: Biblioteca Ambulante y Taller de Animación a la Lectura, para ello, por supuesto, comienzo por hacer una valoración del objetivo; es decir, la tarea que me he impuesto es lograr que los estudiantes aprecien un libro a partir de sus propiedades físicas, para que, posteriormente, puedan de verdad equiparar al acto de leer con un valor cultural altamente entretenido y enriquecedor. Por último describo el Taller de Tareas que tiene un objetivo similar: ofrecer una herramienta para que los alumnos puedan practicar las habilidades y conocimientos que adquirieron en clase. Gracias a este Taller, hemos podido explicar a los estudiantes la importancia y el valor de las tareas, las cuales están íntimamente relacionadas con su desempeño académico. Pero mucho más relevante: los alumnos se han dado cuenta de que las tareas son una actividad de aprendizaje y no un castigo.

Finalmente realizo una valoración de la actividad profesional que desarrollo, la cual establece el margen de referencia, la importancia y la aportación de mis conocimientos pedagógicos en mi lugar de trabajo. Para cerrar este informe profesional, así como mis comentarios, juicios y reflexiones, presento las conclusiones, basadas tanto en mi actividad profesional como en los conocimientos que he adquirido durante y después de la carrera.

Los anexos que contiene este informe buscan ejemplificar con claridad cada una de mis actividades en el Instituto Educativo Olinca.

Capítulo 1

Marco Teórico del Instituto Educativo Olinca

1.-Instituto Educativo Olinca

El Instituto Educativo Olinca (IEO) fue fundado por María Teresa Compeán de Carrera en 1973.

Olinca tiene un significado que expresa profundas raíces mexicanas que conforman su filosofía.

Ollin: Movimiento

Ca: Intenso

Atl: Agua, manantial

Su significado expresa: “Un movimiento constante, intenso, como un brote de agua, que produce y comunica, que vierte y se da a los demás”.¹

El Instituto Educativo Olinca reconoce los principios y valores como fundamento de nuestra actividad.

Lealtad a México, a sus tradiciones y valores como patrimonio cultural recibido del pasado y como tarea el perfeccionamiento colectivo hacia el futuro. Fomentamos la excelencia académica, el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica, así como la confianza y seguridad de sí mismo. El sentido comunitario también nos ocupa el incremento de la capacidad de servicio, de entrega a los demás, así como la conciencia y el compromiso internacionales.²

¹ Instituto Educativo Olinca, S.C. *PEC, presentación, esencia y compromiso 2009-2010*. México, 2010 p. 50.

² *Ibidem*, p. 15.

Desde su inicio el Instituto Educativo Olinca se conformó como colegio bilingüe, mixto y laico para contribuir al desarrollo integral de México, mediante la formación académica y espiritual, profundamente humana y comprometida de quienes lo conforman.

Inicia su labor y continúa su desarrollo en los departamentos incorporados en las siguientes fechas:

- Preescolar, 1973 Secretaría de Educación Pública, Folio de incorporación 371-150
- Primaria, 1973, Secretaría de Educación Pública, Folio de incorporación 51-115-19-XIII- PX
- Secundaria, 1975, Secretaría de Educación Pública, Folio de Incorporación 4-488
- Preparatoria, 1978, (C.C.H), Universidad Nacional Autónoma de México, 2201
- Bachillerato Internacional, 1980, 0151 International Baccalaureate Ginebra, Suiza

1.1 Visión Olinca

Olinca es el que ha pasado, el que ha llegado, y el que vendrá...
a un compromiso, a una entrega, a un ideal.³

Olinca es una comunidad de crecimiento personal y social donde se promueve la superación permanente; con ideales y valores; con metas educativas específicas y con una actitud de permanente interés, enfocada hacer el aprendizaje significativo.

³ *Ibidem*, p. 9

1.2. Misión Olinca

A continuación transcribo el enunciado de la institución sobre su misión: misión del Instituto Olinca es formar mejores seres humanos, formar personas alertas, críticas, responsables y solidarias; comprometidas con la sociedad en mejorar el medio que los rodea, para enfrentar los retos actuales y los del futuro y con ello enriquecer su vida y la de los demás.

Este Instituto asume la educación como la actualización intencionada y consciente de las potenciabilidades de perfeccionamiento del ser humano, a través de un programa educativo holístico y equilibrado, con una meta académica rigurosa. El logro de la excelencia, asimismo estimula en todo momento las capacidades físicas, emocionales, intelectuales, creativas, sociales y espirituales de los alumnos, maestros y la comunidad escolar.

Reconoce los talentos individuales y propician el reconocimiento de las diferencias como un elemento que enriquece el patrimonio común.

Genera experiencias educativas que favorecen el encuentro de la persona con sus propios éxitos y fracasos, alegrías y tristezas y su capacidad de amar para alcanzar el equilibrio que le permite enfrentar su realidad con apertura, responsabilidad crítica y libertad comprometida.

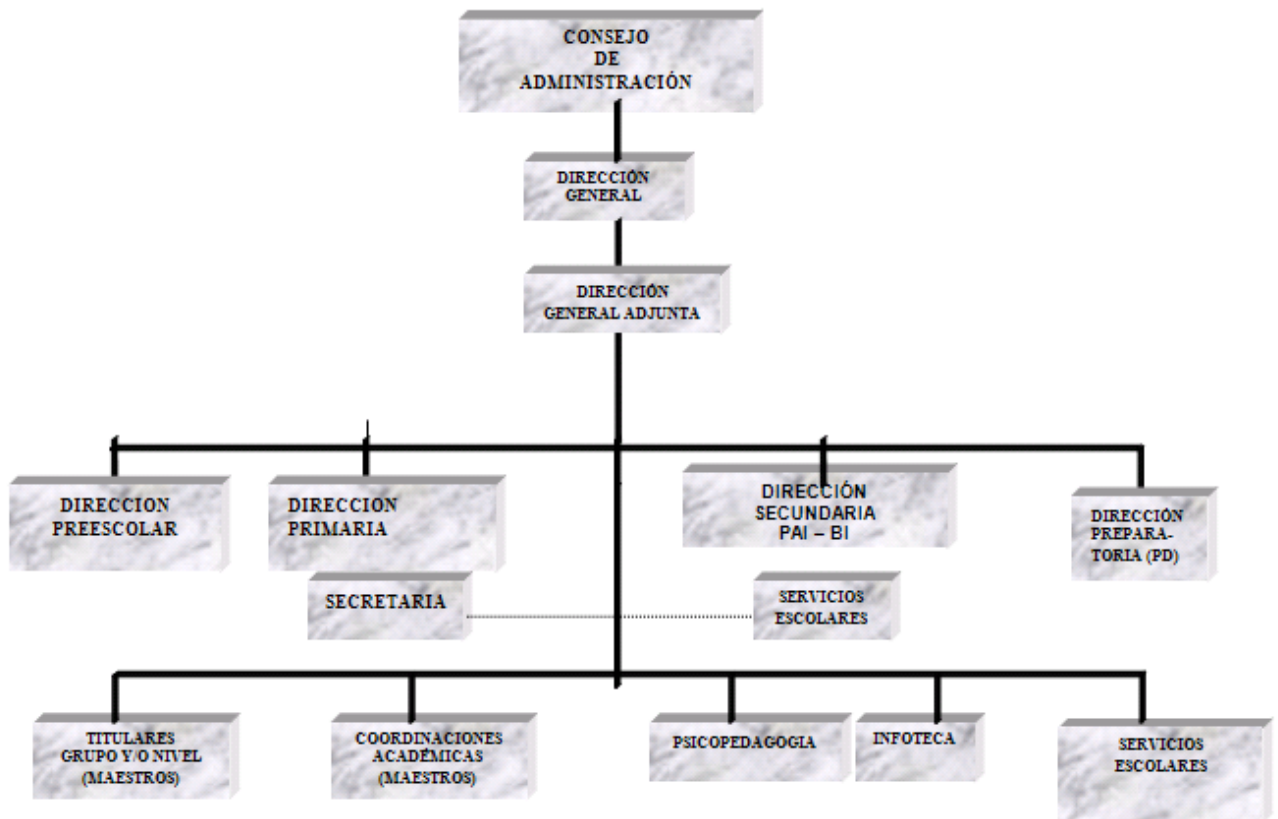
El Instituto propicia el crecimiento integral de la persona, la auténtica búsqueda del bien humano en la convivencia democrática; orienta el programa para que la comunidad educativa aprenda a planear y resolver en la práctica problemas personales, sociales y morales, forma ciudadanos del planeta que se abren a la comunidad internacional desde el conocimiento, el aprecio y la valoración de nuestras tradiciones, nuestra historia y patrimonio cultural nacionales.

1.3.-Estructura del Instituto Educativo Olinca

Esta Institución está organizada en áreas diversas en cuyo interior se promueve la interacción positiva, la comunicación permanente, el intercambio de experiencias en un ambiente de respeto y orden que posibilita el buen desempeño de todas las personas que conforman la estructura de todo el colegio.

Instituto Educativo Olinca

Estructura general



Es importante señalar que este colegio opera en función de tres programas sustantivos: PEP, PAI y el programa de Preparatoria BI. Cada uno de estos programas ha sido desarrollado considerando un lineamiento institucional y enfoques pedagógicos fundamentales. Esto, principalmente dado el carácter de la institución educativa multinivel que define al Olinca, y que determina una misión enfocada hacia tres secciones de población estudiantil: Primaria (alumnos entre 3 y 12 años, de kindergarten a 5° de primaria), Secundaria (alumnos entre 11 y 16 años, de 6° de primaria a 1° de Preparatoria) y Bachilleres (estudiantes entre 16 y 19 años, de 2° y 3° de Preparatoria)

1.4.- Objetivo Olinca en el Departamento de Primaria (PEP).

El objetivo principal del Instituto Educativo Olinca en el Departamento de Preprimaria y Primaria, es el de contribuir a la formación de niños íntegros, independientes, creativos y entusiastas con valores y principios firmes y con un alto espíritu de servicio. Niños pensantes, involucrados en su propio aprendizaje, capaces de asumir responsabilidades y de emprender acciones concretas para resolver adecuadamente y en forma creativa situaciones de la vida real.⁵

El Instituto Educativo Olinca asume el programa de la Secretaría de Educación Pública, como la base de su propio programa académico; mismo que lo fortalece al conciliarlo con el Programa de la Escuela Primaria (PEP) de la Organización del Bachillerato Internacional, con sede en Ginebra, Suiza.

El programa académico y formativo del Instituto Educativo Olinca se sustenta en diferentes paradigmas educativos; como el constructivismo en el que el alumno construye uno de los factores esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje pero no el único sobre todo en la perspectiva que plantean los contenidos del PEP, así como todos los programas emanados por la Organización del Bachillerato Internacional, que otorgan específicamente

⁵ *Ibidem*, pp. 15, 16.

al bibliotecario un papel de gran relevancia en el proceso formativo del educando. Esto es posible a partir de su conocimiento previo, y con la guía de los maestros, construye día a día en todos los contextos en los que se desarrolla su actividad, un aprendizaje significativo.

En el caso de 6° de Primaria (1° PAI), los alumnos que concluyen la primaria reciben su certificado de Educación Básica según lo marca el programa oficial de la SEP e inician el Programa de los Años Intermedios de la Organización del Bachillerato Internacional.

Cabe señalar que el modelo educativo del Instituto Educativo Olinca esta integrado por ocho Programas Institucionales que responden a las necesidades pedagógicas de sus alumnos desde Olinteractive hasta Preparatoria.

Son:

- Tecnología de la Información
- Arte
- Lenguas
- Nacionalismo e Internacionalismo
- Deportes y actividades recreativas
- Servicio Comunitario
- Formación
- Academia

Tecnología de la Información

Basado en un soporte técnico y una sólida fundamentación pedagógica en Olinca se desarrollan habilidades intelectuales que permiten a los niños explorar, investigar y construir su propio conocimiento por ello cuenta con el Centro de Desarrollo del Aprendizaje por Computadora (CEDAC), que integra el uso de programas de computación, multimedia y tecnología informática de última generación con conexión a Internet, recursos manipulables audiovisuales y pequeños laboratorios, para apoyar las actividades

e investigaciones de los alumnos. El Objetivo de este programa es: desarrollar habilidades intelectuales los estudiantes investiguen y construyan su propio conocimiento mediante el uso eficaz de la informática como herramienta para ampliar y diversificar las posibilidades creativas y cognoscitivas de cada individuo, así como para tener opciones nuevas al trabajo grupal y a la interacción maestro alumno.

Arte

En Preprimaria y Primaria, el programa plantea diversas actividades en cuatro áreas principales de arte: Artes Plásticas, Música, Danza y Teatro. Cada una de éstas se trabajan de manera tal que los alumnos puedan distribuir como agentes creadores involucrando en una experiencia estética que les dará valores agregados a sus actividades regulares en el marco de la currícula académica.

Desde Preprimaria hasta Quinto año, se desarrollan las siguientes actividades:

- Conciertos Didácticos
- Murales, Bardas y Efímeros
- Salidas educativas de arte
- Museo itinerante

Los objetivos que se busca formar son:

- Desarrollar la sensibilidad de cada alumno.
- Enseñar a apreciar lo considerado universalmente como Arte.
- Promover al máximo la potenciabilidad del alumno para crecer.

Lenguas

Los idiomas ocupan un lugar preponderante en el programa académico por lo que desde Preescolar inician el aprendizaje de la segunda lengua, el inglés, consolidándolo durante la Primaria e iniciando un tercer idioma, el francés en 6° de Primaria (1° PAI).

El Objetivo de este programa es: que nuestros alumnos puedan enfrentar los retos del futuro y enriquecer su cultura y habilidades para comunicarse en un entorno internacional, con el dominio de diferentes idiomas.

En Preprimaria los alumnos trabajan diariamente dos horas en español y cuatro horas el idioma inglés. Aprender desde pequeños los idiomas y así adquirir el proceso de lecto-escritura también en inglés, les abre las puertas para enfrentar los retos del porvenir y fortalecer su desarrollo integral.

El inglés para los pequeños logra ser una importante fuente de comunicación e información y no sólo una lengua de estudio.

En Quinto grado los alumnos concluyen el programa de la Escuela Primaria (PEP) de la Organización del Bachillerato Internacional.

Nacionalismo e Internacionalismo

Los objetivos de este programa como comunidad educativa es lograr la identificación de los alumnos con los valores culturales tradicionales y las costumbres de nuestro país; proporcionar el conocimiento y amor a México y a los símbolos patrios.

Los Objetivos de este programa son:

- ✓ Reforzar valores democráticos con la participación activa y responsable en los asuntos de Olinca, de México y el Mundo.

- ✓ Reconocer como miembros de una comunidad con derechos y obligaciones.
- ✓ Identificarse con valores culturales, tradicionales y costumbres diferentes, dentro y fuera de nuestro país.

Bajo la consigna "Una sola familia, la Humanidad, un solo Hogar, la Tierra". Olinca realiza intercambios nacionales e internacionales y organiza viajes con el programa Conozca México, así como campamentos, cuyo objetivo es el que el alumno conozca y respete las diferentes costumbres y culturas que existen.

En los intercambios Internacionales el alumno actúa en las escuelas de los países que visita como embajador de la paz, de la cultura de los valores de México. Olinca ha realizado intercambios con escuelas de los siguientes países: Argentina, Australia, Brasil, Costa Rica, Cuba, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos de Norte América, Filipinas, Filadelfia, Finlandia, Francia, India, Inglaterra, Perú, República Checa, Rumania, Rusia y Suiza; Además ha realizado viajes culturales a China, Egipto, Canadá y Grecia.

Formación Cívica, Ética y Política: República Olinca

En este programa institucional, Olinca forma ciudadanos comprometidos, responsables y críticos que desarrollen valores democráticos, actitudes cívicas y sociales, que les permitan adquirir conocimientos básicos sobre la organización político jurídico de nuestro país. Desde 1976 se creó el Programa de República Olinca, el cual está estructurado mediante los tres poderes que rigen un sistema de gobierno democrático y representativo: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

La creación de un sistema de gobierno, ha permitido a sus alumnos entender la estructura y función de cada institución u organismo establecido, así como la participación activa y responsable del proceso que nos lleva a la obtención de un gobierno democrático.

Los organismos que actualmente conforman nuestra República Olinca son:

- Congreso de la Unión. Está integrado por un Diputado por salón y un Senador por grado. Todos ellos electos, proclaman la convocatoria para la conformación de los partidos políticos.
- Suprema Corte de Justicia. Está integrada por Dirección General, Dirección Kindergarten, Dirección Primaria, Departamento de Psicopedagogía, Coordinación del Programa República Olinca, maestros titulares y el Tribunal Electoral. Éste último juzga y sanciona los actos que contravengan la buena marcha de la República Olinca, vigilando que las leyes de la Constitución Olinca se cumplan.
- Instituto Electoral Olinca (conformado en 2002). Es el órgano encargado de organizar, observar y regular las elecciones. El instituto realiza el conteo de votos y otorga constancias en las elecciones de: Diputados, Senadores y Presidente. Está integrado por cuatro alumnos de 5° grado, un Consejero Presidente y sus tres Consejeros Electorales.
- Tribunal Electoral del Poder Judicial Olinca (conformado en 2003). Es la máxima autoridad jurisdiccional en materia electoral, que clarifica y declara la validez de las elecciones. Está integrado por la Dirección y 7 Magistrados alumnos de 4° de primaria, quienes analizan, debaten y resuelven las impugnaciones que se presentan durante el proceso electoral.
- El Congreso de la Unión aprobó la propuesta del Poder Ejecutivo de integrar al gabinete a las subsecretarias. A partir del presente ciclo escolar se llevarán a cabo los nombramientos entre los alumnos de 4° grado.

Deportes y Actividades Recreativas

En Olinca se fomenta en los alumnos el desarrollo armónico de su cuerpo, con la intención de lograr el estímulo y desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes, para una mejor calidad de vida.

El objetivo de este programa es: fomentar en nuestros alumnos el desarrollo armónico de su cuerpo con la intención de lograr el estímulo y desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes que les ayuden a tener una mejor calidad de vida.

Se brinda la oportunidad para que los alumnos se integren a diferentes selecciones representativas en diferentes deportes: football, basketball y porras.

Estas selecciones compiten en diferentes ligas nacionales e internacionales, que agrupan a equipos de colegios particulares.

La práctica de un deporte implica el compromiso de representar dignamente al colegio, por lo que la disciplina y sistematización en los entrenamientos es fundamental.

Asimismo, el poder relacionarse con otras personas, en un clima de franca competencia deportiva, les permite desarrollar la fortaleza y la humildad necesarias para reconocer sus triunfos y fracasos, como un elemento más de crecimiento personal.

Servicio Comunitario

En este programa se tiene como objetivo sensibilizar y crear conciencia en los alumnos, maestros y padres de familia del compromiso con sus hermanos mexicanos a través de la participación de actividades programadas por la Dirección de Primaria (PEP), dándoles la oportunidad de compartir, conocer y, en algunos casos, convivir con diferentes personas de su comunidad. Comprende las siguientes actividades:

- Programa de nutrición para comunidades indígenas.
- Clases de inglés en primarias oficiales.
- Ayuda a ancianos en asilos.
- Interacción con personas con capacidades diferentes.
- Campañas de respuesta a desastres naturales, (dentro y fuera del país).

Formación

En Olinca hemos instrumentado programas académicos y formativos, que promueven el desarrollo emocional y socioafectivo, así como las habilidades cognitivas en cada uno de nuestros alumnos.

Los maestros propician el desarrollo de actitudes, habilidades y aptitudes que favorecen el desarrollo de personas íntegras a través del Programa Disciplina Olinca-Disciplina con Dignidad.

El objetivo de este programa es: favorecer al desarrollo de actitudes y aptitudes que promuevan el desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad Olinca a través de:

Desarrollo Human

Sesiones de grupo impartidas por facilitadoras especializadas para proporcionar el desarrollo de autoestima y la clarificación y vivencia de los valores universales llevándolos a la práctica,

Seminarios y Talleres de Formación

Conferencias con ponentes altamente calificados que propician la reflexión y el sentido de responsabilidad en temas importantes como la sexualidad humana dependiendo de la edad de los alumnos.

Psicopedagogía:

Encargado de llevar un seguimiento puntual y oportuno de la ayuda externa especializada que requiera cualquier alumno.

Apoya a maestros y directores, brindando estrategias para el mejor manejo de los alumnos en cuanto a su desarrollo académico, emocional y social.

Participa en el proceso de evaluación del personal docente y administrativo por medio de la aplicación de la Evaluación de Méritos Académicos y Humanos (EMAH), en donde los alumnos evalúan a los maestros en diferentes áreas en su desempeño, visión y planeación, relaciones y puntualidad.

Academia

Olinca tiene como función primordial estimular la curiosidad intelectual, fortalecer el razonamiento lógico y crítico fundamentado y abrir los espacios de comunicación a través de los conocimientos sólidos y habilidades múltiples.

Los objetivos de este programa son:

- Lograr un programa educativo holístico y equilibrado con una exigencia académica rigurosa.
- Que el alumno sea capaz de transformarse y transformar su realidad; desenvolverse en ella de manera crítica, propositiva, creativa y responsable.
- Inculcar el sentido de disciplina personal y asumir retos intelectuales.

Como ya mencionamos, cuenta con el programa de la Secretaría de Educación Pública, base del programa académico, el cual se amplía y fortalece con los Programas Institucionales Olinca y el Programa de la Escuela Primaria (PEP) de la organización del Bachillerato Internacional, con sede en Ginebra, Suiza.

El Departamento de Preparatoria del Instituto Educativo Olinca está incorporado a la Universidad Nacional Autónoma de México en la modalidad curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) con Clave de Incorporación 2201 otorgada en septiembre de 1978.

Una de las características distintivas del Colegio de Ciencias y Humanidades con respecto al de otros bachilleratos, que lo hacen innovador y de los más adecuados pedagógicamente en México y América Latina, es un modelo de cultura básica, propedéutico (esto es, prepara al estudiante para ingresar a la licenciatura con los conocimientos necesarios para su vida profesional) y orientado a la formación intelectual, ética y social de los alumnos, considerados sujetos de la cultura y de su propia educación, que fomenta actitudes y habilidades necesarias para que, por sí mismo el estudiante se apropie de conocimientos racionalmente fundados y asuma valores y opciones personales.

El CCH realiza una actualización permanente de los contenidos de sus programas de estudio; por lo cual, este bachillerato ofrece al estudiantado una enseñanza acorde a los requerimientos del siglo XXI.

1.5.-Bachillerato Internacional (IB)

El Instituto Educativo Olinca es la primera escuela en México, incorporada oficialmente a la Organización del Bachillerato Internacional (1980).⁶

El Bachillerato Internacional (IB) ofrece tres programas educativos rigurosos y de calidad a una comunidad de colegios de todo el mundo, con el propósito de crear un mundo mejor y más pacífico.

Los alumnos del IB mantienen una curiosidad constante, asume plenamente su responsabilidad como ciudadanos y aceptan y celebran su propia cultura, a la vez que se muestran abiertos y receptivos a otras culturas y opiniones

⁶ Véase *Revista Líderes Mexicanos*, “*María Teresa Compean*”, México, julio- agosto, 2000. p. 57.

En el centro del IB se sitúa el perfil de la comunidad de aprendizaje, una visión global y a largo plazo de la educación sobre la que se apoya los tres programas, que pone al alumno como destinatario principal de nuestra labor. El perfil de la comunidad de aprendizaje es la declaración de principios del IB traducida en un conjunto de objetivos de aprendizaje para el siglo XXI. Los diez atributos que lo componen son aspiraciones que inspiran y motivan el trabajo de docentes, alumnos y colegios.

Asimismo, proporcionan un marco en el que se encuentran los objetivos y valores del IB y una definición de lo que entendemos por mentalidad internacional.

El Programa del Diploma del IB comenzó a impartirse en 1968 con el objetivo inicial de facilitar la movilidad internacional de los estudiantes mediante un currículo y una titulación reconocidos por universidades de todo el mundo.

El sistema educativo del IB abarca desde Preescolar hasta el segundo ciclo de Preparatoria y es accesible para alumnos de 3 a 19 años. Se enseña en colegios públicos y privados, nacionales e internacionales. Los tres programas se pueden ofrecer individualmente, pero cada vez más colegios los ofrecen integrados en un ciclo completo o continuo.

1.5.1.-Programa de la Escuela Primaria (PEP)

Este programa se centra en el desarrollo integral del niño y de su capacidad de indagación y el descubrimiento, tanto en la clase como en el mundo que lo rodea.

El PEP es un programa de estudios que propone el Bachillerato Internacional de Ginebra, enfocado al desarrollo integral del niño de 3 a 12 años, tanto en clases como en el exterior, por medio de una variedad de ambientes que favorezcan el aprendizaje. Además, ofrece un campo propicio para satisfacer sus diferentes necesidades académicas, físicas, emocionales y sociales.

El PEP se aplica a niños de preescolar y primaria, es decir a niños entre tres y doce años de edad. Ya que su curiosidad intelectual es estimulada y su individualismo y autoestima se desarrollan en compromiso con los demás.

Es una metodología internacional que incorpora y respeta los programas nacionales de cada país y provee las pautas para que los alumnos se desarrollen íntegramente. La parte medular del programa es la investigación internacionalista estructurada, basada en valores, la cual es considerada como la mejor forma de aprender. Los estudiantes exploran el conocimiento, es decir, investigan temas universales para descubrir, partir del conocimiento, su propia cultura nacional.

Este Programa de la Escuela Primaria del IB:

- Fomenta en los alumnos una mentalidad Internacional.
- Infunde en los alumnos una actitud positiva hacia el aprendizaje, al desarrollar su curiosidad y su comprensión del proceso de aprendizaje para que su vocación por aprender se prolongue durante toda la vida.
- Les anima a aprender más allá de los límites de las asignaturas tradicionales mediante indagaciones profundas y significativas sobre cuestiones reales.
- Hace hincapié, por medio del perfil de la comunidad de aprendizaje, en el desarrollo integral del alumno: físico, intelectual, emocional y ético.

El Programa de la Escuela Primaria del IB es un marco que estructura las actividades de aprendizaje de toda la comunidad escolar. En general, es suficientemente flexible como para que los colegios puedan cumplir los requisitos de su currículo nacional. Lo ofrecen colegios nacionales e internacionales, públicos y privados.

Los seis temas trasdisciplinarios son la característica distintiva del programa de la Escuela Primaria del IB. Estos temas plantean cuestiones que nos conciernen y son importantes para todos. El programa ofrece un equilibrio entre el aprendizaje de las áreas disciplinarias, el que se da a través de las áreas disciplinarias y el que trasciende de las áreas disciplinarias. Los seis temas, de importancia global, crean un marco trasdisciplinario que permite a los alumnos superar los confines tradicionales del aprendizaje en las áreas disciplinarias.⁷

Estos son los temas de las Unidades de Investigación que trabajan los alumnos de PEP.⁸

➤ Quiénes somos
Una indagación sobre la naturaleza del ser, nuestras convicciones y valores; salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas.
➤ Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio
Indagamos sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad.
➤ Cómo nos expresamos
Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores.
➤ Cómo funciona el mundo
Indagación sobre la naturaleza y sus leyes, el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y medio ambiente.
➤ Cómo nos organizamos
Interrelación sobre los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones.
➤ Cómo compartimos el planeta
Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos.

⁷ Organización del Bachillerato Internacional. *Programa de Escuela Primaria. Cómo hacer realidad el PEP: Un marco curricular para la educación primaria internacional*. Enero 2007. p. 13.

⁸ *Ibidem*, p.14

El programa concede gran importancia a aprender sobre estos temas transdisciplinarios. Cada año los alumnos deben abordar todos los temas, con la excepción de los alumnos de 3 a 5 años, que pueden tratar hasta cuatro. Los temas proporcionan la ocasión de incorporar en el currículo cuestiones de interés local y global.

Las disciplinas tradicionales continúan teniendo un lugar en el Programa de la Escuela Primaria del IB. Las seis áreas disciplinarias del programa son Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Artes y Educación Personal, Social y Física. Cada área disciplinaria cuenta con expectativas generales definidas para cada año del programa.

1.5.2.- Programa de los Años Intermedios (PAI).

Este programa es para alumnos de 11 a 16 años, proporciona un marco para el desarrollo académico que anima a los alumnos a percibir y comprender las conexiones entre las disciplinas tradicionales y el mundo real, y así convertirse en pensadores críticos y reflexivos.

El Programa PAI es el método que llevan los estudiantes de Primaria y también es parte del Bachillerato Internacional; se fundó desde 1992 y el PEP (Programa de Escuelas Primarias) se instauró en 1997.

El rendimiento de cada estudiante se mide según niveles bien definidos y coherentes.

El programa consiste en un plan de estudios internacionales de dos años de duración que puede cursarse en español, inglés y francés y suele permitir a los estudiantes cumplir los requisitos de educación nacional o estatal.

- Proporciona un marco pedagógico que permite a los alumnos apreciar las conexiones entre las distintas asignaturas y situaciones reales.

- Contribuye al desarrollo de las habilidades de comunicación necesarias para indagar, comprender conceptos, aprender lenguas, reflexionar y expresarse.
- Hace hincapié por medio del perfil de la comunidad de aprendizaje, en el desarrollo integral del alumno: físico, intelectual, emocional y ético.
- El Programa de los Años Intermedios del IB puede ofrecerse como un programa educativo independiente, pero es lo suficientemente flexible como para que el colegio pueda cumplir con los requisitos de la mayoría de los currículos locales o nacionales.

El Currículo del Programa de los años Intermedios del IB.

Este programa está compuesto por ocho grupos de asignaturas, integradas mediante cinco áreas de integración que constituyen un marco para el aprendizaje disciplinario e interdisciplinario.

Los alumnos estudian su lengua, humanidades, ciencias, matemáticas, artes, educación física y tecnología. En el último año del programa también realizan un proyecto personal que les permite demostrar los conocimientos y habilidades que han adquirido en ese primer año.

1.5.3.-Programa del Diploma del IB. (DP)

Es un programa educativo riguroso y equilibrado que culmina con exámenes y construye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta.

El programa se creó a finales de la década de 1960 y desde entonces:

- Proporciona una oferta educativa equilibrada que combina amplitud y profundidad y explora la naturaleza del conocimiento en las distintas disciplinas mediante el curso de Teoría del Conocimiento, exclusivo del IB.

- Fomenta en los alumnos una mentalidad internacional, sobre la base de su propia lengua y cultura.
- Infunde en los alumnos una actitud positiva hacia el aprendizaje que los prepara para la educación universitaria
- Goza de una reputación excelente por sus rigurosos métodos de evaluación externa basados en estándares de aplicación mundial, que garantizan su reconocimiento por universidades de todo el mundo.
- Hace hincapié en el desarrollo integral del alumno: físico, intelectual, emocional y ético.

El currículo del Programa de los Años Intermedios del IB:

Los alumnos del Programa del Diploma del IB estudian seis asignaturas de Nivel superior o de Nivel Medio. Deben elegir una asignatura de cada grupo del 1 al 5. De este modo se garantiza una amplia experiencia en lenguas, ciencias sociales, ciencias experimentales y matemáticas, la sexta asignatura puede ser del grupo 6 (Artes) o de cualquiera de otros grupos.

Los alumnos deben cursar tres o cuatro asignaturas de Nivel Superior (con 240 horas lectivas recomendadas). Las asignaturas se pueden cursar y evaluar en español, francés o inglés.

A lo largo del programa, los alumnos comprenderán y se familiarizarán con el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. Los diez atributos que lo componen inspira y motivan el trabajo de profesores, alumno y colegios, proporcionándoles una declaración de los objetivos y valores del IB y una definición de lo que se entiende por “mentalidad internacional”. Los miembros de la comunidad de aprendizaje del IB se esfuerzan por ser indagadores, pensadores, buenos comunicadores, audaces, informados e instruidos, íntegros, de mentalidad abierta, solidarios, equilibrados y reflexivos.

La Teoría del Conocimiento invita a los alumnos a reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento mediante un análisis crítico de las diferentes formas de conocimiento (la percepción, la emoción, el lenguaje y la razón) y tipos de conocimiento (científico, artístico, matemático e histórico).

Estos tres programas:⁹

- Tienen una marcada dimensión internacional.
- Integran contenidos de culturas educativas de todo el mundo.
- Exigen el estudio de una gama variada de asignaturas
- Incluyen el estudio de asignaturas específicas y áreas transdisciplinarias
- Hacen especial hincapié en el aprendizaje de lenguas
- Se centran en el desarrollo de habilidades de aprendizaje y estimulan la planificación a la investigación individual y en grupo-animan a los alumnos a convertirse en miembros responsables de la comunidad.

Incluyen:

- Un currículo o marco curricular escritos
- Métodos de evaluación adecuados a las edades de los alumnos
- Desarrollo profesional y redes de colaboración para profesores
- Apoyo administrativo y procesos de autorización y evaluación de los programas para el Colegio.

⁹ El Bachillerato Internacional. *Una Educación para un mundo mejor*. p.14

1.5.4.- Estructura Curricular del Instituto Educativo Olinca

De este modo el modelo Curricular Educativo del Instituto Educativo Olinca se puede apreciar en el siguiente diagrama.

		SEP											UNAM		
Olinca	Preescolar	Preprimaria	Primaria						Secundaria			Preparatoria			
Maternal	Kinder I Kinder II		1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	1°	2°	3°	
		PEP						PAI			DP				
Bachillerato Internacional															

1.6.- Infoteca Olinca

La Infoteca del Instituto Educativo Olinca se creó como respuesta a la necesidad de contar con un espacio dedicado a reunir, organizar y ofrecer información de alta calidad, para su comunidad. Esta información se encuentra organizada en un catálogo electrónico SIABUK que puede consultarse en la biblioteca.

Cuenta con un catálogo de libros, periódicos, revistas, CD'S, videos totalmente computarizados, computadoras con capacidad multimedia e Internet disponible para alumnos y maestros.

Su objetivo es apoyar a la formación integral de los miembros de la comunidad Olinca, por medio de:

- Métodos activos de enseñanza-aprendizaje.
- Una formación integral de las personas.
- La lectura y el lenguaje con didácticas educativas.
- La expresión y la creatividad.
- Educación para el ocio y el tiempo libre.

La Infoteca está organizada en secciones que permiten al alumno un mejor manejo y búsqueda de información.

Biblioteca

Colección General

Hemeroteca

Mapoteca

Videoteca

Fonoteca

Biblioteca

La biblioteca cuenta con un acervo impreso y audiovisual que cubre ampliamente los programas de la SEP y la UNAM, así como los de la Organización del Bachillerato Internacional.

Para la mejor comprensión, ampliación y diversificación de los temas tratados en todas las áreas, se cuenta con un acervo múltiple de primera calidad en español, inglés y francés.

Colección General

Conformada por material bibliográfico que abarca todas y cada una de las áreas del conocimiento comprendidas dentro de los planes y programas educativos de la Institución.

El acervo está conformado por más de 20 mil volúmenes, repartidos en las colecciones de:

Obras de consulta

Dentro de esta colección se pueden encontrar materiales de carácter general tales como:

- A) Diccionarios.
- B) Enciclopedias.
- C) Guías.
- D) Anuarios.

Hemeroteca

Cuenta con más de 50 títulos diferentes de revistas en español: tenemos “Educación”, “Líderes”, “Letras Libres”, “Proceso”, “Especies”, “Muy Interesante”, “National Geographic”, “Expansión”, “Arqueología Mexicana”, “Artes de México”, “Pintores Mexicanos”, “Saber Ver”, “¿Cómo vez?”, entre otras. En inglés tenemos títulos como “National Geographic”, “Newsweek”, “Nature”, “Kids”, “IB World”, “The Economist”, “Time”, entre otros. En Francés “Okapi” y “Astrapi”.

Para mantener informada a la comunidad, además de las revistas la Infoteca cuenta con la suscripción a los diarios, Reforma y Milenio, de circulación nacional para mantener al día a la comunidad.

Mapoteca

Cuenta con más de 500 mapas, de la República Mexicana, El Continente Americano, Europa, Asia, Centro América, Planisferios.

En láminas temas de Historia, Matemáticas, Química, Geografía, Español, Cuerpo Humano, etcétera. Su acervo de Litografías incluye obras de Vincent Van Gogh, Louvre, Elizondo, Botero, John Wintersteen, Siqueiros, Picasso, entre otras. Y la colección completa del Atlas Nacional de México de la UNAM.

Videoteca

Se tiene una colección de videocasetes en formato DVD, de películas, programas y series de temas selectos. Como son el cuerpo humano, lugares importantes del mundo, Historia, ciencias, películas infantiles, química y física.

Fonoteca

La colección de DVD incluye temas de música clásica, jazz, new age, folklore así como cursos de inglés y francés.

La Biblioteca cuenta con un sistema de automatización de Biblioteca, donde los alumnos pueden consultar directamente el acervo con el que se cuenta:

Título	Cantidad
Obras de consulta y colección general	28 780
Rincón de lectura Infantil	1 105
Videos	1 053
CD'S Multimedia	300
Mapas, Esquemas y Láminas	304
DVD	150
Revista Electrónica	1
Suscripciones periódicas	45

Asimismo, cuenta con servicio de fotocopiado y seis computadoras para realizar trabajos y consultas en Internet.

En nuestra Infoteca tenemos una sala de lectura, lugar que está diseñado para que los pequeños lean en un lugar cómodo y agradable, con libros propios de su edad, orientados por las maestras de apoyo, dedicadas especialmente a ellos.

1.6.1.- Contrato Social de Infoteca

El Contrato Social es un acuerdo entre el profesor y el alumno acerca de las reglas y consecuencias de la Infoteca y en todo el ambiente escolar, es el documento de presentación, esencial y compromiso Olinca.

- Ser tratado con atención y cortesía por todo el personal de Infoteca.
- Dejar las pertenencias acomodadas en el guarda mochilas.
- Registrarse correctamente al entrar.
- Hacer uso de la Infoteca y obtener material de préstamo con credencial vigente, llenar la papelera de préstamo, resellar si necesito más tiempo el material.
- El material lo debo entregar en las mejores condiciones y sí lo pierdo, debo reponerlo y debo pagar una multa de \$5 pesos diarios por cada título no entregado a tiempo.
- Ser orientado por el personal de Infoteca en la búsqueda de información y en el manejo de las herramientas educativas; no podré quitar de las pantallas de las computadoras los catálogos de búsqueda sin la autorización del personal de Infoteca.

- Usar adecuadamente las instalaciones y el mobiliario de Infoteca para leer, hacer mis tareas e investigar en silencio. Ningún maestro puede facilitar libros de la Infoteca a los alumnos directamente.

- Fotocopiar material de Infoteca e imprimir mis trabajos previamente realizados en casa utilizando mi vale de copias e impresiones.

- Los alumnos podrán hacer uso de las impresoras y fotocopidora en Infoteca.

Gracias a todos estos puntos acordados podemos tener un ambiente tranquilo en Infoteca donde todos podemos hacer un buen uso de ella. Y así aprovechar todo lo que se les ofrece.

Capítulo 2

Descripción de la Actividad Profesional desarrollada en Infoteca del Instituto Educativo Olinca y Enfoques Pedagógicos.

2.1.-Competencias Lectoras

La comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para aprender a partir de lo leído. Es un proceso que se inicia con el desarrollo del lenguaje y abarca a su vez todas las variables que influyen en esta dinámica, entre ellas las capacidades y características del sujeto, la manera en que aprendió a leer y escribir, el grado de desarrollo lector de su ambiente, sus intereses, así como la necesidad que tiene sobre el acto de leer.¹⁰

Competencia

Bajo este concepto, se entiende la Capacidad adaptativa, cognitiva y conductual para responder de manera adecuada a las demandas que se producen en el entorno.¹¹

Estas competencias deben ser desarrolladas por los alumnos de cualquier edad. Una persona es competente cuando sabe hacer las cosas, y se adapta a cualquier situación en algún contexto. No siempre se hace lo mismo frente al medio, la interacción entre el entorno y el sujeto le hace responder distinto. Las competencias cognitivas usan el conocimiento con habilidades de pensamiento en la resolución de problemas y son conductuales porque, como resultado de pensar, se realizan diferentes acciones.

Las competencias lectoras están relacionadas con lo que el alumno es capaz de pensar para hacer con la lectura, de acuerdo con el grado que se cursa y la edad. Se

¹⁰ Frade, Rubio Laura. *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*. México, Inteligencia Educativa. 2009. p. 11.

¹¹ *Ibidem*, p. 7.

desarrollan a lo largo de una vida de lectura constante. Como toda competencia requiere de la ejercitación y repetición en contextos diferenciados.

La lectura debe ser considerada un premio, no un castigo, por lo que debemos impulsar las siguientes algunas competencias o *estrategias lectoras*:

1.-La lectura en voz alta y en silencio tomando el tiempo, también son estrategias que promueven la comprensión lectora. La rapidez en la lectura en voz alta, para luego hacer ejercicios de lectura silenciosa, promueven que el proceso lector se logre de una mejor manera.

2.-La lectura debe ser parte de un proceso de aprendizaje, debe ser incluida en cualquier situación didáctica.

3.- La lectura recreativa también debe ser parte del proceso de aprendizaje, se debe incluir como actividad formal dentro de las estrategias de trabajo cotidiano; así como los estudiantes realizan problemas de matemáticas o investigan, se debe incluir la lectura de un libro o un cuento de manera diaria.

4.-En preescolar debe existir una biblioteca en el salón que permita impulsar las actividades de lectura diaria.

5.- Utilizar diversos textos para la realización de situaciones didácticas, como por ejemplo recetas de cocina, canciones escritas, poemas, noticias del periódico, etcétera.

6.-Leer diariamente de 10 a 15 minutos.

7.-Los ejercicios de comprensión lectora que se realicen deben buscar desarrollar el proceso lector como:

- Acceso al léxico: aprender a identificar las palabras que no entienden en un texto.
- Análisis sintáctico: se pueden poner frases en el pizarrón con errores.
- Análisis semántico: los estudiantes pueden hacer dibujos sobre lo leído, de manera que logren hacer representaciones mentales sobre el texto.
- Representación mental, inferencias e interpretaciones: los estudiantes deben comprender primero qué espera de ellos en este momento: que digan,

concluyan o saquen algo más que no se encuentra escrito en el texto.

- Producción de nuevos conocimientos: hacerse preguntas sobre el texto leído.

2.1.1- Enfoques Pedagógicos.

Enfoque Cognitivo

Para Piaget, el desarrollo cognitivo ocurre por medio de la interacción de las capacidades innatas con los sucesos ambientales y progresa a través de una serie de etapas jerárquicas, cualitativamente diferentes.

En este enfoque todos los niños atraviesan por las mismas etapas en la misma secuencia sin saltarse ninguna.

Subyacentes a los cambios, existen ciertas invariantes funcionales, aspectos fundamentales del proceso de desarrollo que siguen siendo los mismos y funcionan de la misma manera a través de las diversas etapas. En este sentido, los estadios pueden considerarse como estrategias cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.

Las adquisiciones de cada estadio, formalizadas mediante una determinada estructura lógica, se incorporan al siguiente, ya que dichas estructuras poseen un orden jerárquico.

La capacidad de comprensión y aprendizaje de la información está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto y sólo se puede producir si la información nueva es moderadamente discrepante de la que ya se posee. Lo que cambia a lo largo del desarrollo son las estructuras, pero no el mecanismo básico de la adquisición de conocimiento.

Este mecanismo básico consiste en el proceso de equilibrio, con dos componentes interrelacionados la *asimilación* y la *acomodación*.

La *asimilación* es el proceso a través del cual se incorpora información nueva dentro de los esquemas existentes, pero si los esquemas existentes son inadecuados para afrontar situaciones nuevas ocurre un desequilibrio cognitivo, para estructurar el *equilibrio*, los esquemas existentes deben ampliarse para incluir o *acomodar* la información nueva. El desarrollo cognitivo, desde el punto de vista piagetana, no es más que una sucesión de interacciones entre procesos de asimilación y acomodación en pos de equilibrios cada vez más estables y duraderos.¹²

Los procesos necesarios y complementarios de asimilación y acomodación son el proceso fundamental de la adaptación.

Todo proceso de enseñanza tiene entre sus fines últimos que el individuo adquiera nuevo conocimiento y transforme el que ya posee. Es necesario que los profesores y los alumnos desarrollen hábitos de pensamiento que sean activos y constructivos. El constructivismo debe incorporarse a la dinámica de la clase, la meta final es lograr que los alumnos empleen este proceso activo al momento de leer por si solos.

Los aspectos básicos de los Estadios del Desarrollo Cognitivo es precisamente lo que vamos abordar a continuación:

Estadios del Desarrollo Cognitivo¹³

Sensoriomotor (0-2 años)

- Inteligencia práctica: permanencia del objeto y adquisición del esquema medios-fines. Aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.

¹² Frade Rubio, Laura. Op. Cit., p. 37 p.

¹³ Carretero, Mario. *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires .Editorial Luis Vives. 1993. p. 36.

Operacional concreto (2-12 años)

Subperíodo preoperatorio (2-7 años)

- Transición de los esquemas prácticos a las representaciones. Manejo frecuente de los símbolos. Uso frecuente de creencias subjetivas: animismo, realismo y artificialismo. Dificultad para resolver tareas lógicas y matemáticas.

Subperíodo de las operaciones concretas (7-12 años)

- Mayor objetivación de las creencias. Progresivo dominio de las tareas operacionales concretas (seriación, clasificación, etc.).

Operacional formal (12-15 años y vida adulta)

- Capacidad para formular y comprobar hipótesis y aislar variables. Formato representacional y no sólo real o concreto. Considera todas las posibilidades de relación entre efectos y causas.
- Utiliza una cuantificación relativamente compleja (proporción, probabilidad, etc.).

El enfoque cognitivo está interesado en el estudio de la representación mental, considerada como un espacio de problemas propio, más allá del nivel biológico y al mismo tiempo, distinto del nivel sociológico o cultural.

Otro representante del enfoque es Vygotsky, el desarrollo cognitivo es un proceso totalmente social. Su objetivo fue aclarar y explicar la manera como las funciones mentales más altas (razonamiento, comprensión, planeación, recuerdo y demás), surgen de las experiencias sociales, e hizo esto al considerar al desarrollo humano en términos de tres niveles: el cultural, el interpersonal y el individual.

Vygotsky y Piaget están de acuerdo en que el desarrollo no se da en el vacío: el conocimiento se construye como resultado de la interacción activa del niño con su entorno.

La importancia del lenguaje es el medio primordial para transmitir el conocimiento acumulado de la sociedad: la manera en que hablan los demás y lo que dicen es el canal principal para comunicar la cultura de un adulto a un niño permite a un niño regular sus propias actividades aproximadamente a los 7 años de edad, el habla se internaliza para crear el pensamiento interno: una función social esencial que se convierte en la herramienta principal para el funcionamiento cognitivo.

Para Vygotsky el desarrollo cognitivo implica una internalización activa de los procesos de solución de problemas que ocurren por la interacción mutua entre los niños y aquellos con quienes tienen contacto social.

Para los cognitivistas los comportamientos no son reglados por el medio externo, sino más bien por las representaciones que el sujeto ha elaborado o construido. Nosotros debemos impulsar que los alumnos siempre estén leyendo ya que sólo con la ejercitación ellos desarrollarán sus competencias lectoras: se aprende a leer leyendo.

Enfoque Conductista

Para este enfoque las competencias son entendidas como el conjunto de conocimientos y habilidades necesarias para que los estudiantes se puedan incorporar al mercado de trabajo, ya sea como técnicos, profesionales o mano de obra, con competencias básicas que los hagan más capaces.¹⁴

A continuación presento una lista de las habilidades que debemos desarrollar:

- Recolección, análisis y organización de la información.
- Comunicación de información de ideas.

¹⁴ Ramírez Apáez, Mariss y Maricela Rocha Janime (eds). *Guía de desarrollo de competencias docentes*. México, Trillas, 2007. p. 15.

- Planeación y organización de actividades.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Empleo de ideas y técnicas matemáticas.
- Resolución de problemas.
- Uso de tecnología.

Aprendizaje cooperativo.

Los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar su propio aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está definido a través de pequeños grupos de estudiantes trabajando en equipo para realizar una tarea en común. Estas formas sirven como alternativa viables para atender las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente para aquellos que tienen necesidades especiales. El efecto principal es que el estudiante experimente interdependencia durante las interacciones frente a frente con sus compañeros y el esfuerzo de todos los compañeros es requerido para cumplir con la meta del grupo.¹⁵

Ventajas del aprendizaje cooperativo

- Motivación por la tarea.
- Grado de comprensión del por qué se hace y para qué se hace.
- Volumen del trabajo realizado.
- Calidad del mismo.
- Relación social en el aprendizaje.
- Diagnosticar los problemas que algunos estudiantes pueden tener para trabajar conjuntamente e incrementar la eficacia de los grupos.

¹⁵Heron, Timothy E., Hippler J. Brook. *Cómo ayudar a los estudiantes a terminar al trabajo en clase y las tareas en casa*. México, Pro-Ed. Latinoamérica, 2008. p. 53.

El aprendizaje cooperativo se fundamenta en valorar el potencial educativo de las relaciones interpersonales existentes en cualquier grupo, considera los valores de sociabilización e integración como eficazmente educativos e incrementa el rendimiento académico.

El aprendizaje cooperativo se distingue por los trabajos en grupos pequeños, organizamos las actividades y tareas, e integramos a todos los estudiantes que forman parte.

Como función básica nos ponemos de acuerdo sobre lo que debemos realizar por grado, discutimos características de cada trabajo.

Enfoque Constructivista

Para el enfoque Constructivista, las competencias son consideradas como la capacidad de aplicar en diferentes contextos, un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que las personas desarrollan en ambientes, en un primer momento, cercanos a la vida familiar o escolar.¹⁶

El Constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, si no una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos factores. Es una construcción del ser humano.

Los orígenes del Constructivismo se encuentran en la tercera década del siglo XX con los primeros trabajos de Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento de los niños.

En la psicología de Piaget, el estructuralismo viene a combatir las tendencias “atomistas” que trataron de reducir la visión global a simples asociaciones entre elementos.

¹⁶ *Ibidem*, p. 26.

Piaget busca otra alternativa, tomando de la teoría de la Gestalt, el enfoque en su totalidad. De ahí, él llega a la conclusión de que una estructura tiene tres características principales que son:

Totalidad se refiere a la idea de que una estructura está formada por elementos, pero estos se encuentran subordinados a leyes de composición que les da propiedades de conjunto distintas de las de los elementos. Cuando Piaget indica que una estructura tiene la característica de la **transformación**, es por que se trata de una actividad estructurada.

Esta actividad tiene un sistema de transformaciones como algo propio del conjunto de las partes, el conjunto no es estático. La autoregularización implica que la estructura tenga las leyes adecuadas, para su propia conservación. Son los ritmos, y las regulaciones y operaciones las que sirven como procedimiento esenciales de la autorregulación de las estructuras.

Una tesis fundamental de la teoría Piagetana es que todo acto intelectual se construye progresivamente a partir de estructuras cognitivas anteriores y más primitivas. Las percepciones, los juicios sobre situaciones e incluso los procedimientos que sigue para resolver problemas dependen directamente de las estructuras cognoscitivas que posee el estudiante.

La conducta humana es la resultante de la combinación de cuatro áreas: la maduración entendida como diferenciación del sistema nervioso; la experiencia, como interacción con el mundo físico; la trasmisión social, o influjo de la crianza y la educación; y por último el equilibrio principio supremo del desarrollo mental. Para Piaget "El desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior".¹⁷

¹⁷ Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. 2º ed. México, Mc Graw-Hill, 2001. p. 465.

La inteligencia es una adaptación por excelencia: toda adaptación implica una asimilación de las cosas al espíritu y a la actividad propia, y una acomodación de los esquemas asimilados de los objetos.

La función fundamental de la inteligencia es comprender e inventar, construir estructuras lo real a través de la acción de estas estructuras.

“La inteligencia es una asimilación de lo dado a estructuras de transformaciones, de estructuras operatorias superiores, y estas estructuras consisten en organizar lo real en acto o en pensamiento, y no simplemente en copiarlo”.¹⁸

Podemos señalar la secuencia que se da al desarrollo de la inteligencia.

Sensorio Motriz: se caracteriza por un pensamiento en actos, que solo se puede actuar sobre el presente inmediato. Carece de la capacidad de representación, es decir, de interiorización de un objeto en ausencia de él.

Preoperatorio: aparece la capacidad de reemplazar un objeto por una representación simbólica.

Operaciones concretas: el individuo puede operar en pensamiento, lo que significa que es capaz de reemplazar las acciones reales por acciones virtuales, pero es preciso tomar en cuenta que se necesita todavía la presencia concreta de los objetos para razonar.

Operaciones Formales: el sujeto ya no necesita la presencia de los objetos, ya que puede desprenderse de lo inmediato presente y puede razonar no sólo sobre lo real, sino también sobre lo posible.

Puede desarrollar un pensamiento hipotético deductivo. Coll señala que el constructivismo no puede ser considerado como una teoría en sentido estricto, sino como

¹⁸ *Ibidem*, p. 87.

un marco de referencia que favorece el análisis de los fenómenos educativos, cuya complejidad no puede ser explicada únicamente a partir del análisis psicológico. Se puede hablar entonces de diversos autores constructivistas y principios básicos compartidos y no contradictorios entre sí, de los diferentes enfoques constructivistas del conocimiento, que se enuncian como una forma de entender su estructura formal y como sugerencias que se relacionan con su desarrollo y aplicación¹⁹.

Piaget considera que el proceso enseñanza-aprendizaje, aparte de transmitir información, debe lograr despejar la incógnita planteada por el proceso de integración de la percepción, el hábito y los mecanismos sensoriales elementales. Piaget dice que la formación de hábitos forma un papel importante en el aprendizaje, siempre y cuando se fomente en el estudiante la inquietud de adquirir nuevos elementos, y así podrá lograr una mejor comunicación y un empleo más amplio de lenguaje.

2.2.- Mis actividades en Infoteca

La lectura es una de las actividades que puede contribuir a desarrollar diferentes facetas de nuestra personalidad, debemos consolidar el hábito lector y lograr una correcta lectura comprensiva ya que ambos son factores fundamentales para el éxito escolar.

Somos ejemplo para nuestros niños y debemos mostrarles que a nosotros nos gusta la lectura porque nos divierte, nos distrae, nos enseña y hace que tengamos muchas experiencias.

Además de la estimulación de hábitos lectores y de la motivación para una actividad lectora continua y voluntaria, a través de la literatura infantil-juvenil se desarrolla el pensamiento y la capacidad imaginativa de los niños y jóvenes que les permite descubrir otras realidades y desarrollar su creatividad.

¹⁹ Coll (1988), citado en Richard. D. Gross. *Psicología. La ciencia de la mente y la conducta*. México. El Manual Moderno, 2007. p. 640.

Al incorporarme en noviembre del 2006 al Instituto Educativo Olinca en la Infoteca, el trabajo consistía en organizar lo referente a las suscripciones de las revistas, entregar material didáctico a los profesores, al personal administrativo y a los alumnos desde Preprimaria hasta preparatoria, así como tramitar el préstamo de libros y fotocopias y el funcionamiento de la videoteca y de la mapoteca.

Al tener contacto con los alumnos me dí cuenta que sólo visitaban la Infoteca para jugar en el Internet y para ver películas y que muy pocos alumnos revisaban los libros, los periódicos y las revistas. Los niños de preescolar y primaria eran y seguían siendo los alumnos que más visitan la Infoteca para solicitar libros en préstamo o leer durante la hora de su descanso.

Por otra parte los avances tecnológicos han modificado los hábitos de estudio de los alumnos. Se tiene un acceso abierto a los diferentes distractores como Internet, videojuegos, celular y televisión entre otros, lo que impide la concentración apropiada en sus diversas actividades. De lo anterior surgió mi inquietud por propiciar un entorno adecuado de los alumnos de Olinca hacia la lectura. Esto comenzó a preocuparme y sentí la necesidad de llamar su atención hacia los libros. Comencé por mostrarles la ubicación de éstos y a recomendarles cuáles podrían gustarles conforme a su edad.

Inicié así con dos proyectos: la “Biblioteca Ambulante” y el “Taller de Animación a la Lectura” ambos enfocados a los alumnos de Preprimaria y Primaria. En estos proyectos se busca que los alumnos estén cerca de los libros de una manera lúdica y espontánea para fomentar su hábito lector.

2.2.1.-Biblioteca Ambulante

La Biblioteca Ambulante funciona apoyando la enseñanza de la lectura dentro de la escuela y fuera de ella, con los alumnos de Preprimaria y Primaria. El libro va al encuentro del lector, es decir la Biblioteca Ambulante consiste en ir a los grupos con variedad de libros, sobre temas atractivos y motivantes, como el cuidado del medio ambiente, la guerra, la

muerte, la enfermedad, la diversidad cultural, cuentos clásicos, de miedo, de amor y de humor e invitar a los alumnos a acercarse a ellos

Los niños seleccionan libremente los libros, dependiendo de sus inquietudes para hacer una lectura individual o compartida, con el objetivo de brindarles la oportunidad de leer una amplia variedad de textos, sobre diferentes temas y sentimientos. Sin olvidar que cada lector tiene la libertad de elegir se busca enseñar a los alumnos estrategias eficaces de selección de materiales de lecturas relevantes, y apropiadas.

A partir del desarrollo de la Biblioteca Ambulante propuse el “Árbol de Lectura” que surgió con el propósito de motivar a los alumnos a leer más. Es un árbol de madera en el que los niños al terminar la lectura de un libro le pegan una figura de foami cuyo significado es un libro leído, las figuras son flor, un copo de nieve, una hoja o una mariposa de diferente color dependiendo del grado que cursan.

Los niños escogen libremente la figura y la pegan en el Árbol de Lectura, lo único que no puede cambiar es el color que identifica cada grado:

De esta manera los propios alumnos observan la cantidad de libros que lee cada grupo durante un semestre.

Preprimaria: color verde

1° primaria: color naranja

2° primaria: color rojo

3° primaria: color verde

4° primaria: color amarillo

5° primaria: color azul

La periodicidad de visita de la Biblioteca Ambulante a los grupos para el préstamo de libros es una vez a la semana por grado, siguiendo un orden de visita:

- Lunes: Preprimaria (grupo A y grupo B)
- Martes: Primer grado (grupo A, B y C), de Primaria
- Miércoles: Segundo grado (grupo A, B y C) de Primaria.
- Jueves: Tercer grado (grupo A, B y C) de Primaria.
- Viernes: Cuarto grado (grupo A, B y C) y quinto grado (grupo A, B y C) de Primaria.

Al llegar a cada grupo los invito a seleccionar su libro y les animo a leerlo, de manera que sientan sus emociones durante la lectura de los eventos e información que les producen la lectura y que van más allá de los libros, y de ese modo se les estimula para que hagan de la lectura parte de sus vidas.

Cómo selecciono los libros

Este proceso busca garantizar condiciones de acceso y disponibilidad de libros de calidad para niños y jóvenes. Cuando elegimos un libro actuamos de acuerdo con nuestras necesidades, posibilidades y experiencias previas, ponemos en práctica criterios basados en las emociones y los pensamientos que nos forman como individuos y en los gustos que hemos desarrollado, provocando una interacción con diferentes temas de conocimiento cultural y social.

La literatura debe presentarse de una manera graduada e integrada; es decir, los libros dependen de cada individuo y de su nivel de lectura. Deben tener palabras nuevas para que esto permita aumentar el vocabulario; deben proporcionar momentos de escucha y habla, de observación, de comparación y deducción que favorezcan el desarrollo del lenguaje y de pensamiento; y, finalmente, deben favorecer la formación de la personalidad a través de la creación de valores.

Debemos considerar que las primeras lecturas para chicos han sido las canciones infantiles, donde sobresalen las rimas y que conforme el niño crece las lecturas abarcan mayor contenido y la letra es más pequeña y es menor el número de ilustraciones.

Es igualmente importante que los libros proporcionen información que aclare dudas y genere otras interrogantes, que despierte la curiosidad y la pasión por algún tema y que el lector participe del saber resguardado en ellos. Los libros informativos no son sólo una herramienta para aprender, deben ser un despertar al placer generado por el conocimiento.

Para la selección de los libros me baso en las siguientes cuatro etapas lectoras:

- 1.- Los más pequeños.
- 2.- Los que empiezan a leer.
- 3.- Los que leen bien.
- 4.- Los grandes lectores.

✓ ***Para los más pequeños (edad preescolar entre 5 y 6 años)***

Este acervo se conforma con libros ilustrados a color para los niños que empiezan a leer. El libro debe incorporar textos breves, que ofrezcan una construcción afectiva y cognitiva. Deben estimular las primeras etapas del lector dentro y fuera de la escuela..

Entre algunos de los temas que más les gustan a los niños en esta edad se encuentran los siguientes:

- Animales.
- Naturaleza.
- Cosas y lugares.
- Hadas.
- Adivinanzas.
- Asociación de palabras e imágenes con movimientos.

Los libros para esta población deben tener:

- Imágenes coloridas.
- Tapas atractivas y fuertes
- Ser libros de tela, plástico o lavables.
- Una tipografía de letras grandes.
- La letra debe ser grande.
- Tener una extensión de entre 20 y 50 páginas como máximo y un mayor número de ilustraciones.

✓ *Para los que empiezan a leer (entre 6 y 7 años)*

Para este grupo son adecuadas las historias breves dirigidas a quienes se están familiarizando con el alfabeto, pero que ya son capaces de disfrutar de una narración.

Entre las temáticas sugeridas están:

- Animales domésticos que hablan.
- Ambiente familiar.
- Historias de la vida real.
- Cuentos de hadas.

En cuanto a la estructura del libro deseable, se señalan las siguientes características:

- Que posea un verdadero argumento (suspenso y acción).
- Que tenga un desenlace rápido.
- Que ayude al lector a identificarse con el personaje.
- Que el texto sea comprensible y convincente.
- Que su lectura sea fácil, con frases simples, cortas y se use un vocabulario sencillo.

Las características físicas del libro deben ser preferentemente:

- Atractivo y con imágenes, con temáticas de intrigas y suspenso.
- Con tipografía de letras grandes.
- Constar de entre 50 y 60 páginas.

✓ *Para los que leen bien (entre 8 y 9 años)*

Para esta edad son adecuadas las narraciones de mayor extensión e ilustradas. Estos libros son para los niños que ya leen solos. Pueden ser de humor, fantasía o narrar problemas cotidianos con los cuales los niños puedan identificarse. El diseño de los libros permite una lectura fácil, que puede asimismo ser acompañada por un adulto.

En ellos descubrirán y disfrutarán nuevos géneros como el humor, la aventura, el amor, el suspenso, la fantasía y la historia.

En cuanto a la estructura del libro deseable:

- Aquí eligen libros de películas que han visto, libros informativos, poesías divertidas o libros de romance.
- Los libros deben ser realistas y despertar en los niños interés y sentido crítico.
- Que tengan un buen desenlace
- Que ayuden al lector a identificarse con el personaje.
- Que su contenido sea comprensible, convincente y fácil.
- Que el texto se componga con frases simples, cortas y se use un vocabulario sencillo.
- Constar de entre 70 y 150 páginas.

✓ *Para los grandes lectores (entre 9 y 12 años)*

Los libros de este grupo estimulan tanto la inteligencia como la sensibilidad de los grandes lectores y de aquellos que quieren llegar a serlo. El lector inicia su exploración por la diversidad de géneros. En esta etapa se abordan todo tipo de temáticas: hechos históricos, exploración geográficas, sentimientos y problemáticas juveniles o bien sobre la condición humana en general.

Se sugieren:

- Libros de humor
- Trama
- Suspenso
- Clásicos

Se recomienda que la estructura del libro sea:

- Un verdadero argumento
- Que el lector se identifique con el personaje
- Que el lenguaje sea comprensible

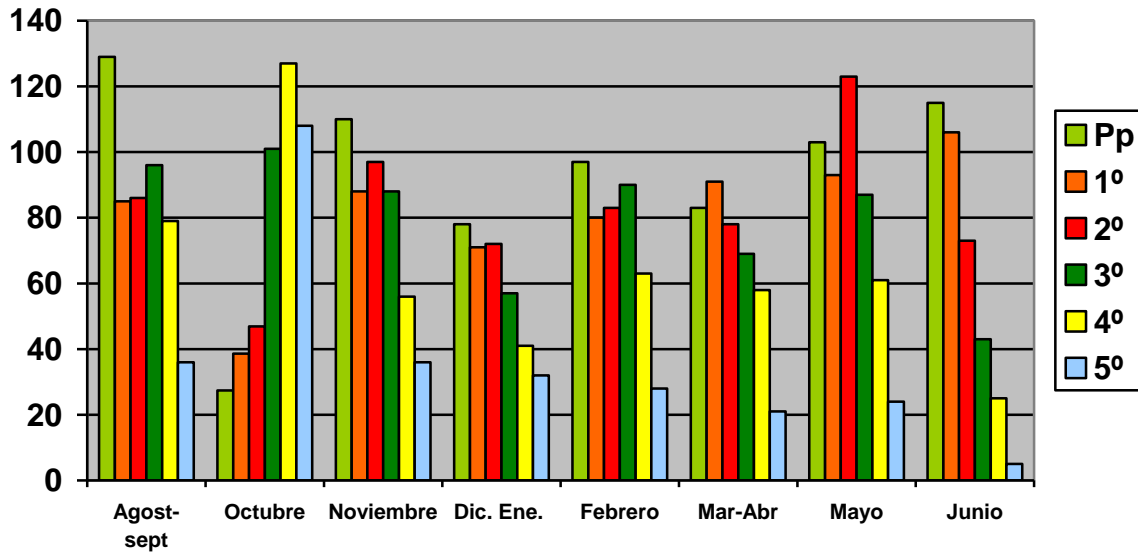
Las características físicas del libro ideal para esa edad son:

- Que sea atractivo
- Que este escrito con letras más pequeñas
- Que contenga pocas imágenes
- Que su extensión sea de entre 150 y 200 páginas.

Las gráficas que se presentan a continuación muestran la cantidad de libros leídos por los alumnos en los ciclos escolares 2007-2008 y 2008-2009. Como referencia destacan los alumnos de Preprimaria, primero y segundo quienes son los que leen más que los niños de 4ª y 5º grado este cambio se debe también a la cantidad de trabajo y favorece que se incrementa grado por grado.

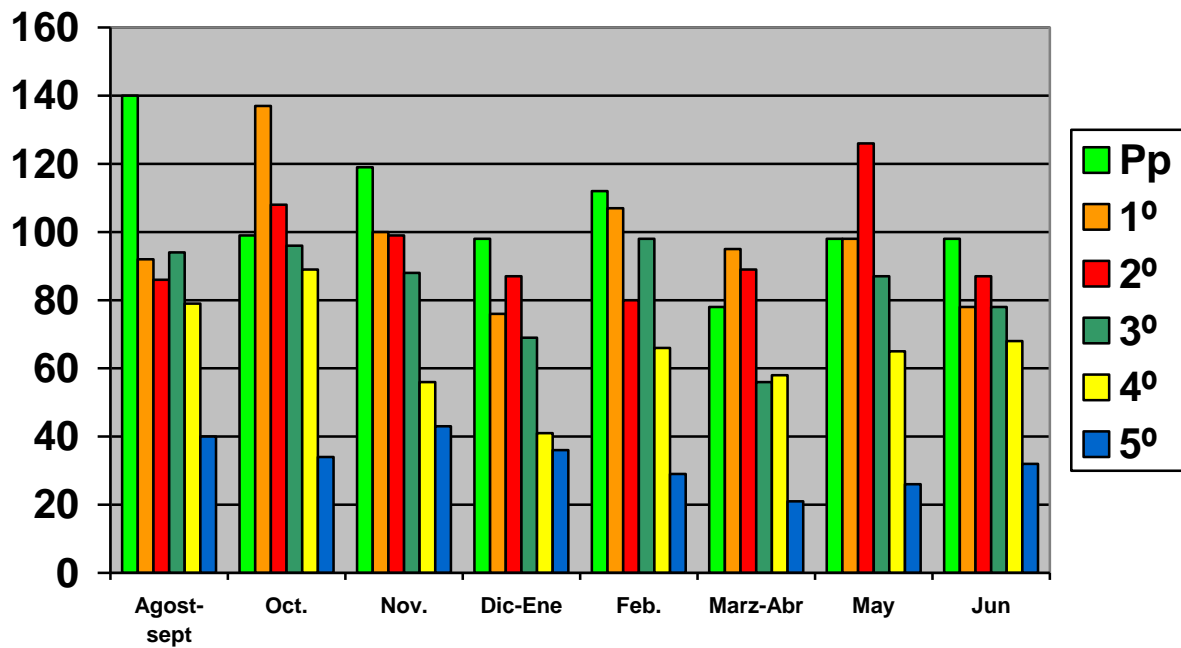
Gráfica del ciclo escolar 2007-2008

Libros leídos por grado



Gráfica Ciclo escolar 2008-2009.

Libros leídos por grados



A continuación muestro el formato que realicé para el préstamo de libros en los salones, se va llenando con los datos de los alumnos y con los títulos de los libros en préstamo y devueltos leídos.



INFOAULA

Nombre _____

Teléfono _____ Departamento _____

Grupo _____ Ciclo Escolar _____

Material	Título	Autor	No.	Fecha de Préstamo	Fecha de Devolución	Firma

2.2.2-Taller de Animación a la Lectura.

La lectura es una de las actividades que pueden contribuir a desarrollar las nuevas facetas de nuestra personalidad sin embargo es difícil fomentar el hábito cuando no estamos del todo convencidos de su importancia, por ello debemos convencer a los niños. Para lograr que lean, deben saber que nosotros como adultos también disfrutamos de la lectura y que ésta es una actividad cotidiana, que nos divierte y nos enseña.

El Taller de Animación a la Lectura surgió con el propósito de que los niños se acerquen más a la biblioteca y aprovechemos los recursos de ésta.

Al mismo tiempo se busca alcanzar objetivos más concretos, como los siguientes:

- Que el niño descubra físicamente el libro, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Que relacione lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Que desarrolle su capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Que comprenda lo que dice el libro completo.
- Que desarrolle su capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- Que reflexione sobre los valores que encierra la historia que se cuenta en los libros con espíritu crítico.
- Que conozca experiencias diferentes a las que ha vivido.
- Que el niño amplíe su visión del mundo y abra su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.

Leer no sólo es obtener información, leer no es entender las palabras mecánicamente, sino darles un significado y finalmente, un sentido al texto. Es en la lectura que el niño se transforma, influenciado por los acontecimientos que les despliegan su imaginación. Le permite involucrarse en el texto y recrearlo.

Siempre debemos invitar a leer un libro y la elección de éste depende de las necesidades presentes o de las experiencias previas, las emociones y los pensamientos que nos forman como individuos.

El fomento del hábito de la lectura tiene como primer objetivo el de motivar al niño a leer y esas estrategias y principios para hacerlo deben ser creativas y atractivas para la mente infantil.

A continuación presento algunas de las estrategias que debemos seguir al fomentar la lectura:

- Contagiar nuestro entusiasmo por la lectura, en activo, es decir, contagiarlos de la lectura que se realice en ese momento.
- Crear momentos y espacios cotidianamente, tanto en la escuela como en casa, para que la lectura llegue a ser un hábito.
- Buscar variedad de títulos conforme avance el grado de lectura y con lleve el interés de los niños.
- Nunca utilizar la lectura como castigo.
- Respetar el ritmo de lectura de cada niño.
- Valorar a la lectura como una actividad a través de la cual se aprende a utilizar bien el lenguaje, así como para expresar nuestras emociones y sentimientos.

Concepto de animación a la lectura

Me baso en el concepto de animación a la lectura dado por Carmen Olivares:

La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento efectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido.²⁰

²⁰ Olivares, Carmen y Montserrat Sarto. *Animación a la lectura*. Madrid, Ediciones SM, 1984, p. 22

La intención es motivar a los alumnos a que se introduzcan en la lectura de una forma espontánea y que se identifiquen con los personajes de las historias que ellos mismos elijan, despertando así la sensibilidad que les haga descubrir por sí mismos el placer que puede proporcionar la lectura. Esto debe hacerse de una manera atractiva de tal modo que el niño escuche, lea, juegue, observe e imagine su propia historia.

Metodología del Taller de Animación a la Lectura.

La idea principal del Taller es acercar a los alumnos a la lectura, a través de actividades placenteras. Para ello es necesario que el niño entienda y comparta que leer consiste en entender, procesar el lenguaje, construir significados, relacionar lo que ya sabemos con lo que se está recibiendo, también es interpretar e interiorizar.

Al empezar a relacionar al niño con los libros, debemos realizar la lectura de un libro completo, no fragmentos y ello se puede hacer de manera recreativa dentro de la Infoteca. La conductora presenta el libro leyendo su título, el nombre del autor, ilustrador, traductor si lo hay y la editorial. Deben ser libros llenos de color, con situaciones graciosas, anécdotas frescas e ingenuas y juegos divertidos capaces de despertar la atención y mantener el interés infantil, para que la lectura se convierta en un acto dotado con sentido y significatividad.

Se debe brindar una atención personalizada a los participantes, por tanto, los grupos deben de ser pequeños con un cupo máximo de 15 participantes. Se deberá contar con material didáctico en cada sesión para los alumnos con distintos niveles de lectura.

Respecto al proceso de lectura, se siguen distintos tipos de estrategias que nos ayudan a procesarla. Cada una de ellas contribuye de forma diferente a llevar la nueva información a la memoria de largo plazo del participante.

Es necesario seleccionar y adecuar la lectura a los intereses de los niños, que los libros presenten un lenguaje claro, preciso y comprensible para ellos. Se debe tener en cuenta que el niño es capaz de leer por sí solo, habrá que acercarlo a libros y autores adecuados, tanto para fines de estudio como recreativos.

Es conveniente que los libros elegidos para hacer las animaciones tengan un nivel de lectura ligeramente inferior al de los participantes, con el fin de que todos los niños participantes se sientan capaces de leer ese u otros libros. Si esta selección se hace con buen juicio, el interés por la lectura y los hábitos consiguientes estarán casi garantizados.

A continuación presento algunos de los Propósitos del Taller de Animación a la Lectura:

- Acercar al niño a la lectura.
- Estimular la sensibilidad del niño en el gusto por la lectura.
- Desarrollar en el niño la creatividad en la expresión.

Otro de mis objetivos es que los niños experimenten a la Infoteca como un lugar mágico, de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa. Asimismo, se busca establecer un primer contacto con el libro su amigo, de forma lúdica, para adquirir el hábito lector.

El Taller de Animación a la Lectura se aplica en la Infoteca de manera mensual, es voluntario y sin costo alguno, se imparte el último martes de cada mes, con un horario de 16:00 a 18:00: horas, ha contado con una asistencia variada de entre 10 a 15 alumnos acompañados de su papá o su mamá.

La estructura del Taller de Animación a la Lectura es:

Orden del día

Introducción

Dinámica de integración

Se realiza una dinámica para que los niños entren en confianza y se sientan en un ambiente atractivo y libre. La edad de los niños que van al Taller de lectura oscila entre los 5 y los 10 años aproximadamente.

Presentación del libro

Exploración del libro

Participación de padres y niños se comenta la lectura, con el fin de dar significado y hacer sencilla y atractiva la lectura realizada, cuando se establecen relaciones entre las ideas de los niños, se brinda un significado al aprendizaje.

Exhibición y comentarios sobre los trabajos.

Se hace una puesta en común donde los niños expresan lo que más les ha gustado de este libro de forma espontánea.

A continuación describo algunas sesiones del Taller de Animación a la Lectura para que se comprenda cómo es un día en el taller dirigido a los niños de preprimaria y primaria.

Ejemplos del Taller de Animación a la lectura.

Sesión 1

Orden del día

Bienvenida

Poner etiquetas con el nombre de las personas que asisten.

En medio de la sala, se coloca una canasta con libros donde pueden tomar el que les guste y

leerlo en lo que llegan sus compañeros.

Dinámica de integración: Juego “La papa caliente”

Objetivo:

Este juego trata de que aprendamos los nombres de los participantes en el taller se crea un ambiente de familiaridad.

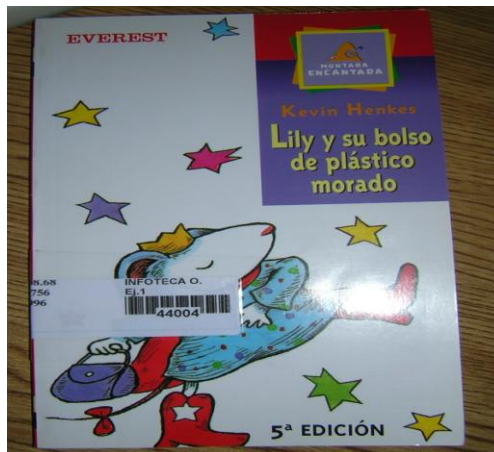
Desarrollo

Nos sentamos en círculo, y vamos pasando un cojín cantando y repitiendo nuestro nombre; en la tercera ronda decimos el nombre de nuestro compañero del lado derecho y en la cuarta ronda decimos el nombre de nuestro compañero del lado izquierdo.

Exploración de libros (se pone una canasta con diferentes libros para que los niños y padres lean mientras que llegan más personas al taller).

Presentación del libro que se va a trabajar en esta sesión:

“Lily y su bolso de plástico morado”



Autor: Kevin Henkes.

Editorial: Everest

Este libro lo trabajamos con niños y padres de familia, leemos el cuento por página, mostrando las ilustraciones y los niños van diciendo que encuentran en ellas.

Una vez que se concluye la lectura les planteo a los participantes preguntas sobre el mismo.

¿Qué le gusta a Lily?

¿Cómo es Lily?

¿Qué le gustaría ser de grande?

¿Qué sentimientos y valores encontramos en esta historia?

¿Qué características tienen los personajes?

¿Qué creen que va a hacer Lily?

¿Quién le compró su bolso morado?

¿Qué imágenes te llamaron la atención del libro?

Actividad didáctica:

Objetivo: Que los niños y los papás recuerden lo leído.

Dibujaremos qué objetos nos gustan mucho y que siempre están con nosotros.

Explicaremos el por qué nos gusto y los exhibiremos.

Nos damos un aplauso y damos por terminado el Taller.

Sesión 2

Orden del día

Bienvenida

Poner etiquetas con el nombre de las personas que asisten.

En medio de la sala, se coloca una canasta con libros donde pueden tomar el que les guste y leerlo en lo que llegan sus compañeros.

Dinámica de integración: Juego de las sillas.

Objetivo: Aprender los nombres para la integración del grupo.

Desarrollo

Nos sentamos en círculo y vamos intercambiando el nombre de las personas que asisten al Taller y al mismo tiempo vamos quitando una silla en cada vuelta, y el que no se alcance a sentar es el que nos dice el nombre de las personas asistentes.

Libro que se trabaja: **Los abuelos son de Marte**

Autor: Marcela Arévalo Contreras- Iliana Martínez

Editorial: Apolo S. A de C. V.

Actividad didáctica:

Los alumnos colorean situaciones graciosas que han pasado con sus abuelos, al narrar estas historias o experiencias muestran el cariño a sus abuelos y lo importantes que son.

Sesión 3

Orden del día

Bienvenida

Poner etiquetas con el nombre de las personas asistentes.

En medio de la sala, se coloca una canasta con libros donde pueden tomar el que les guste y leerlo en lo que llegan sus compañeros.

Exploración de libros (ponemos una canasta con diferentes libros para que lean en lo que llegan todos).

Dinámica de integración: ¿Cómo se llama nuestro compañero?

Desarrollo:

Todo el grupo en círculo. Alguien se coloca en el centro con una pelota. Otra persona del círculo dice un nombre y ésta, a su vez, tiene que decir otro, antes de que la que está en el centro le dé con la pelota. Cuando alguien es dado, antes de nombrar a otra, se cambia con

el del centro, y éste, al ocupar su posición, continúa el juego nombrando a alguien.

Presento el libro que vamos a trabajar en esta sesión:

Título: *Crisantemo*

Autor: Kevin Henkes

Editorial: Everest

Actividad didáctica:

Se lee el libro página por página y trabajamos sentimientos, valores, ¿cómo se trabajan en familia? ¿Cómo apoyamos a nuestros hijos? ¿Qué nos proyectan las imágenes? ¿Cómo motivar a nuestros hijos?

Se organizan equipos de 5 o 6 personas, se les pasa una tarjeta blanca con las siguientes preguntas, las cuales tienen que leer y responder, en un tiempo determinado.

La historia de nuestros nombres.

- ¿Quiénes eligieron nuestro nombre?
- ¿Por qué y cómo lo eligieron?
- ¿Qué significa nuestro nombre?
- ¿Te gusta tu nombre?
- ¿Cómo te gustaría llamarte?

Recogemos las tarjetas y los niños y algunos papás realizan comentarios de esta actividad, como qué fue lo que más les gustó.

Despedida.

Nos damos un aplauso y damos por terminado el Taller.

Sesión 4

Orden del día

Bienvenida.

Poner etiquetas con el nombre de las personas que asisten.

Dinámica grupal:

Realizamos un juego: “Formar nuevas palabras”

Objetivo:

Que el niño descubra la cantidad y variedad de palabras que se pueden crear teniendo tan sólo una palabra

Se escribe una palabra sencilla en posición horizontal, la actividad consiste en escribir nuevas palabras que tengan como inicial cada una de las letras de la palabra dada, sean vocales o consonantes, por ejemplo:

C: omo

I: maginar

R: atones

C: antando

O: ópera

Éste fue el cuento que inventaron con esas palabras. Enseguida hacen un dibujo de lo que les provoca esto. *¿Cómo imaginar ratones cantando opera?*

Los niños escogen un personaje cualquiera que les llame la atención del cuento proporcionado y lo escriben en el pizarrón, nos integramos por parejas y se intercambian los lugares. En cada cambio se quita una silla y se va desplazando a los niños que pierden su lugar, así sucesivamente hasta que nos quedemos sin niños.

Posteriormente muestro el libro que vamos a trabajar en el Taller de lectura.

Presentación del libro que vamos a trabajar en esta sesión: *“Pablo el artista”*

Autor: Satoshi Kitamura

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Pasamos a dar lectura al libro seleccionado. Se les muestra el título del libro, el nombre del autor, del ilustrador y la editorial.

Por último, los papás participan con sus hijos realizando un *collage* sobre el cuento leído.

Material empleado: resistol, cartulina, plumones, colores de madera, plumas de aves de colores, revistas para recortar papel de colores, etc.

Comentario final: los niños muestran los trabajos realizados y los explican, qué les gustó y qué no del libro, sí leerían otro libro del mismo autor, etc.

Cuando los niños oyen una historia como la de *“Pablo el Artista”*, su respuesta emocional es ser un personaje como él, y su imaginación vuela a realizar hermosas pinturas y aprenden sobre la vida de los artistas. Los niños se dan cuenta que en el lugar más sencillo y con una gran imaginación pueden realizar las más grandes historias.

Nos damos un aplauso y damos por terminado el Taller.

Sesión 5

Orden Del día

Bienvenida

Poner etiquetas con el nombre de las personas que asisten.

Exploración de libros (ponemos una canasta con diferentes libros para que lean en lo que llegan todos)

Dinámica grupal:

Objetivo:

Entender y favorecer la búsqueda de palabras.

Dinámica de integración: “Juego Sopa de letras”.

Este juego trata de buscar palabras y ordenadas, que se encuentran escondidas en medio de una estructura de letras, con la participación de padres y alumnos.

Presentación del libro: ***La Mosca***

Un día perfecto puede llegar a ser una pesadilla

Autor e ilustraciones: Gusti

Leemos el libro y los participantes comentan lo que les gusto de la lectura. Este libro es muy divertido porque la historia trata de una mosca nadando en el retrete, lo que les produce gracia.

Actividad didáctica:

Los niños hacen una mosca con una bola de unicel y con limpiapipas de color negro para las patas.

Muestran su trabajo contando alguna experiencia que han tenido en el baño.

Despedida:

El cierre de esta sesión, lo hacemos con un aplauso por el trabajo realizado por los niños y sus acompañantes.

Sesión 6

Orden del día

Bienvenida

Poner etiquetas con el nombre de las personas que asistieron.

Dinámica de integración:

Libro que se trabaja *Secreto de Familia*

Autor: Isol

Ilustraciones: Isol

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Bienvenida

Ponemos etiquetas con los nombres de las personas asistentes.

Exploración de libros (ponemos una canasta con diferentes libros para que lean en lo que llegan todos)

Objetivo: Que valoremos el texto y sus ilustraciones

Dinámica grupal: Las Ilustraciones de tus libros.

Desarrollo:

Mostrar a los niños las ilustraciones complementarias del texto del libro. En este caso fotos de familias de diferentes países.

Libro que se trabaja *Secreto de Familia*

Autor: Isol

Ilustraciones: Isol

Editorial: Fondo de Cultura Económica

En esta sesión un padre de familia leyó el libro y todos pusimos mucha atención.

Actividad didáctica:

Los niños realizan una imagen de su familia y nos platican cómo son las mañanas en su casa.

Despedida: el cierre de esta sesión se hace con un aplauso por el trabajo realizado por los niños y sus acompañantes.

El Taller de Animación a la Lectura ayuda a que los niños sientan curiosidad por los libros ya que en ellos se despierta una sensación de saber lo que está pasando en su interior, entonces, los libros van tomando un valor significativo. El principal propósito de leer es despertar sus intereses, emociones, su curiosidad y el placer por la lectura.

Esto permite a los niños imaginar y explicar a su manera el cuento y que actúen frente a la lectura.

2.2.3.-Taller de Tareas

La creación del Taller de Tareas surgió por la necesidad de auxiliar a los alumnos cuyos papás trabajan y no tienen tiempo de apoyarles en la elaboración de estos trabajos. Es un espacio en donde se refuerza lo aprendido en clase, y en el que los alumnos realizan sus tareas de una manera responsable y en un tiempo específico.

Concepto de Tarea

La Tarea es una actividad de refuerzo de lo aprendido en clase y un retroalimentador que orienta al maestro ayudándolo a darse cuenta de qué tanto entendió el alumno, con base en sus aciertos y errores

Es un trabajo que debe ser breve, con órdenes por escrito perfectamente especificadas, para ser realizado regularmente en casa.

Tanto las indicaciones, como las actividades de tarea, deben conducir al alumno a tener una sensación de éxito, a lograr pensar, reafirmar lo trabajado en clase y los debe llevar a la resolución de problemas.

¿A quiénes va dirigido?

El Taller de Tareas va dirigido principalmente a los alumnos de educación básica (Preprimaria y Primaria), que estén interesados en cubrir la tarea en un lapso establecido, y para aquellos que requieran de ayuda para la formación de buenos hábitos de trabajo.

Objetivos

- Que los alumnos adquieran un método propio para realizar su tarea de manera autónoma a partir del método que se propone en el Taller.

- Reafirmen y pongan en práctica los conocimientos adquiridos durante la clase mediante ejercicios.
- Aprendan a leer instrucciones y a seguirlas.
- Sepan cómo leer un texto para elaborar un resumen, contestar un examen o hablar en público.
- Disfruten el proceso en un ambiente agradable de ayuda mutua y aprendan a trabajar en equipo.
- Desarrollen competencias clave para el aprendizaje permanente.
- Adquieran hábitos de trabajo, limpieza, orden, trazo de letra.
- Aprendan a distribuir su tiempo.

¿En dónde se realiza?

El lugar idóneo es la Infoteca de Olinca, ya que cuenta con el espacio y material y recursos de apoyo, tales como:

- Libros
- Revistas.
- Diccionarios.
- Enciclopedias.
- Mapas.
- Periódicos.
- Búsqueda avanzada de Internet.

Los padres de familia interesados en la inscripción de sus hijos al Taller de Tareas tienen una reunión previa con miembros del equipo de Dirección Primaria en donde se acuerdan los siguientes aspectos:

Reglamento

El Taller se realiza de uno a cuatro días de la semana, dependiendo del interés de los padres de familia.

Se pasa lista diariamente.

Se firma la libreta de tareas, por padres, alumnos y maestra encargada del Taller de Tareas para que haya constancia del trabajo realizado por los niños.

En caso de que los alumnos tengan que imprimir algún trabajo o investigación compran un vale para impresiones en Infoteca.

En caso de que el alumno termine la tarea antes del horario establecido deberá permanecer dentro de la Infoteca bajo la vigilancia de la maestra. El alumno desarrollará actividades asignadas por la maestra encargada. Por ejemplo: leer, realizar algunas operaciones del área de matemáticas, repasar algún ejercicio de lo visto en clase, etc.

Al terminar el Taller la maestra encargada entregará a los niños a la maestra o personal de guardia, asegurándose de que los alumnos no dejen cuadernos o útiles olvidados.

La maestra encargada del Taller presenta mensualmente un reporte a la Dirección de Primaria sobre el desarrollo y avance de los alumnos. En caso de cualquier eventualidad o irregularidad deberá reportarla de inmediato a la Dirección de Primaria.

En el caso de alumnos de Preprimaria, se debe valorar si es factible que ingresen al Taller, ya que su tarea es muy sencilla y la realizan en menos de 20 minutos, de acuerdo al criterio de la Dirección de Primaria.

La maestra encargada del taller podrá manejar un grupo de entre 6 y 8 alumnos, en caso de haber más estudiantes interesados se contratará a una maestra auxiliar.

La lectura es muy importante para los niños por lo que se impulsará este hábito, para incrementar un mejor rendimiento escolar, por lo cual se leerán 10 minutos diarios.

Estrategias didácticas para la realización de la tarea

- Este taller es espacio de acompañamiento en la construcción del conocimiento y desarrollo de competencias escolares.
- Es el espacio perfecto para conocer, reforzar y compartir conocimiento de una manera lúdica, a través de un entorno colaborativo de aprendizaje.
- El niño además de lograr las metas académicas adquiere experiencias y conocimientos.
- Para ello el alumno debe anotar la tarea completa dentro del salón de clases. La libreta de tareas ayuda a los alumnos a dar seguimiento y permite a los padres y maestros enterarse del progreso de los estudiantes.
- Trabajo en equipos pequeños para que la tarea se resuelva por grado y materia, ya que la duda de alguno puede enriquecer al equipo. Se agrupan en parejas. Por lo cual se incrementa el número de oportunidades de respuestas activas.

Metodología del Taller de Tareas.

- a) Bienvenida.
- b) Socialización de tareas.
- c) Leer con atención las instrucciones.
- d) Resolución de problemas y desarrollo de tareas.
- e) Realización de los ejercicios con atención.
- f) Investigación a través de diferentes medios: documentos, libros, revistas,

enciclopedias, videos e internet, diccionarios, mapas, etc.

g) Resolución de problemas y desarrollo de tareas.

h) Retroalimentación conjunta: Incrementa la probabilidad de los estudiantes de mejorar sus tareas futuras en los trabajos de clase.

i) Juego: Los juegos pueden ser dirigidos a metas educativas y pueden ser en forma individual o grupal, para recompensar de forma continua o intermitente.

j) Refrigerio.

k) Despedida.

Durante los primeros años de la niñez, siempre debemos reforzar en los niños la capacidad de pensar claramente, fomentar los hábitos de trabajo y de orden, como aliados en un pensamiento claro y de buena comunicación.

Valoración Crítica de la Actividad Profesional.

Entre las opciones de Titulación el Colegio de Pedagogía nos ofrece la modalidad del Informe Académico por Actividad Profesional, la cual es una oportunidad para describir mi desempeño laboral a lo largo de tres años en la Infoteca del Instituto Educativo Olinca, centrado en la formación del hábito de la lectura a través de los programas el Taller de Animación a la Lectura, Biblioteca Ambulante y el Taller de Tareas para el beneficio de los alumnos.

Estando dentro de la Infoteca me encontré con la problemática de que los alumnos muestran un interés casi absoluto por las películas e Internet, los libros pasan a segundo término, por tanto sin duda fui llamando su atención hacia los libros para que en ellos encontrarán una alternativa en sus ratos libres. Una vez dado este paso, el siguiente era convencerlos de que sus momentos de ocio, tan necesarios para los niños, se disfrutaban de una manera especial gracias a la lectura y sus infinitas opciones cargadas de imaginación. Resultó indispensable hacer hincapié en que la lectura no es obligación, una tarea aburrida ni mucho menos un castigo, sino una actividad que ofrece la oportunidad de conocer mundos extraordinarios, historias fantásticas y personajes llenos de magia.

El Taller de Animación a la Lectura es una de las actividades de mayor peso dentro de la Infoteca la cual se lleva a cabo durante todo el ciclo escolar, y su finalidad como hemos visto no consiste solo en fomentar la lectura e inculcar este buen hábito a los estudiantes, sino en provocarles el amor a los libros.

La Biblioteca Ambulante tiene un papel importante en todas las escuelas y hogares puesto que en los libros encontramos nuevas historias, historias que de un día a otro pueden cambiar nuestra vida, los libros son un eje educativo para niños y adultos.

La Biblioteca Ambulante que he trabajado en Olinca surgió con el objetivo de fomentar la lectura. Conforme el avance y las labores del ciclo escolar me di cuenta que no basta estar un solo día a la semana en cada grupo, hay que incrementar tareas y generar

nuevas ideas para no caer en lo monótono y seguir despertando el interés de los niños, fomentando la lectura con un espacio más personalizado. Al mismo tiempo los alumnos contribuyeron al ir exigiendo una mayor variedad de libros, tiempo, atención y actividades en las cuales ellos demostraron que en verdad leyeron y explayaron lo que más les gustó del libro.

En este programa unifiqué Taller de Lectura con la Biblioteca Ambulante porque a los niños les gusta encontrarse con los libros de diferente manera.

Considero que he aportado algunos elementos que han resultado provechosos para los alumnos. Una de mis inquietudes es crear conciencia tanto en los estudiantes, como en los padres de familia y los profesores sobre la importancia de la lectura, lo que les permitirá desarrollar habilidades, modificar hábitos que los lleve a un cambio y adquirir una percepción diferente del mundo en el que vivimos. Es decir, lograr equiparar a los libros con una fuente de conocimientos por medio de las aventuras y la diversión.

A lo largo de los años en los que he llevado a cabo el Taller de Animación a la Lectura mi propósito ha sido que los alumnos piensen el contenido de un texto y generen ideas, acercándose así a la construcción de sentido; a medida que se acumulen sus ideas, debemos brindar suficiente confianza a los alumnos para que las compartan en clase tal y como se les van ocurriendo. Así el proceso de lectura es dinámico, se aprende que la comprensión profunda de un texto requiere del trabajo conjunto de alumnos, padres de familia y profesores. De esta manera he logrado la integración de los alumnos y padres de familia hacia las actividades en la biblioteca; ésta es visitada con mayor frecuencia tanto por los alumnos, como por los maestros y padres de familia; el acervo ha ido aumentando conforme al incremento de los alumnos; al mismo tiempo se han adquirido libros que varían los estímulos para aumentar la atención hacia ellos y no caer en la monotonía.

En nuestros días la tecnología, la televisión y el internet han sido un distractor importante para el fomento a la lectura ya que si el alumno tiene enfrente un video, un juego portátil y un libro, difícilmente optará por el último. Este es el reto: lograr que no

sólo por obligación sino por emoción y voluntad elija un libro.

Ante este escenario, la lectura debe inculcarse como una aventura. Precisamente éste sería el lema: *Leer es una aventura*.

Ya que es imposible competir en igualdad de circunstancias con la oferta tecnológica, y aún con las películas de moda, es indispensable enfatizar que todo el mundo virtual y fantástico del cine comenzó en un cuaderno. Toda la fantasía de cintas como Avatar, las sagas de Crepúsculo y Harry Potter, comenzaron siendo una idea que alguien escribió y desarrolló de manera escrita.

Una vez que haya quedado claro este punto, se busca compartirlas algunos destellos brillantes que exciten su imaginación. Fragmentos y párrafos de algunos libros como los de moda ya mencionados Crepúsculo y Harry Potter, pero también de los clásicos: Tom Sawyer, Robin Hood, Drácula y El Principito, por ejemplo. Párrafos muy bien elegidos que logren emocionarlos y despierten su curiosidad por saber qué sigue. Se les leen estos fragmentos en voz alta, pero también mediante tarjetas y carteles colocados en sitios estratégicos que llamen su atención.

Es evidente que a estas alturas de la modernidad, el libro no debe enfrentarse a la tecnología, debemos lograr que los niños y jóvenes desarrollen el hábito de la lectura que asimilen que los libros, la lectura y la escritura son la base de absolutamente todo lo creado por el hombre incluidos los video juegos. Así, habremos dado un paso firme y definitivo para lograr que la lectura, e incluso la escritura, sean parte de su vida.

Del mismo modo, participé y sigo participando en el Taller de Tareas, en la planeación y su ejecución. Considero que he aportado algunos elementos valiosos, que se aplican en el salón de clases los cuales ayudan a los alumnos a seguir instrucciones y prestar atención. Permanecer atentos y concentrados en sus tareas es necesario para incrementar el aprendizaje y los logros del estudiante. Estas habilidades son importantes tanto en la escuela como en la vida cotidiana, pues gracias a ellas se obtienen

rendimientos más elevados.

En toda experiencia de enseñanza aprendizaje en el Taller de Tareas no sólo deben importar los resultados, sino el proceso que lleva a ellos, lo verdaderamente formativo es la posibilidad de recrear las experiencias. Desde el constructivismo cada nuevo conocimiento es un nuevo eslabón que se engancha al eslabón del conocimiento previo (ideas, hipótesis, preconcepciones o conocimientos sobre el tema nuevo) que proporciona el hacer propio el proceso de construcción del conocimiento. Entendí que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo y que la motivación escolar no es una técnica, sino un factor cognitivo-afectivo en todo acto de aprendizaje.

Debemos crear situaciones de aprendizaje que permitan al alumno diferenciar, clasificar, descubrir, analizar, anticipar, deducir, reinventar, comparar, reflexionar, discutir, autocorregirse.

Haber estudiado la Licenciatura en Pedagogía me ha dado grandes satisfacciones. La educación es una tarea ardua, pero gracias a mi formación durante estos años me he dedicado en el Instituto Educativo Olinca a entrañables y de completa relevancia, ofreciendo a los alumnos una formación que les permita mejorar su calidad de vida.

Fuentes Consultadas

Libros

Barbosa Heldt, Antonio. *Cómo enseñar a leer y escribir*. México, Scholastic México, 1997. 234 pp.

Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*. Buenos Aires, Aique, 1993. 126 pp.

Ciriani, Gerardo y Luz María Peregrina. *Rumbo a la lectura*. México, Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. IBBY, 2004. 192 pp.

Cohen, Dorothy H. *Cómo aprenden los niños*. México, Fondo de Cultura Económica. 1997. 337 pp.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2a ed. México, Mc Graw-Hill, 2001. 465 pp.

Frade Rubio, Laura. *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*. México, Inteligencia Educativa, 2009. 116 pp.

Frade Rubio, Laura. *Planeación por competencias*. México, Inteligencia Educativa. 2009. 80 pp.

Ferreiro, Emilia. *Vigencia de Jean Piaget*. México, Siglo XXI, 1999. 134 pp.

Garrido, Felipe. *Cómo leer (mejor) en voz alta*. 2ª. ed. México, Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A.C, 1996. 31 pp.

Goldin, Daniel. *Los días y los libros. Divagaciones sobre la hospitalidad de la lectura*. México, Paidós, 2006. 121 pp.

Gross, Richard D. *Psicología. La ciencia de la mente y la conducta*. 4a. ed. México, El Manual Moderno, 2007. 1074 pp.

Heron, Timothy E. y Hippler J. Brook . *Cómo ayudar a los estudiantes a terminar el trabajo en clase y las tareas en casa*, México, Pro-Ed. Latinoamérica. 2008. 59 pp.

Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica, 2001. 193 pp.

Milchick, Sherry L. *Cómo ayudar a los estudiantes a seguir instrucciones, prestar atención y permanecer en su tarea*. México, Pro-Ed. Latinoamérica. 2003. 33 pp.

Olivares Carmen y Montserrat Sarto. *La animación a la lectura. Para hacer al niño lector*. 5a. ed. Madrid, Ediciones SM, 1988. 137 pp.

Otero, María José. *Jugamos a animar a leer*. Madrid, Editorial CCS, 1999. 184 pp.

Ramírez Apáez, Mariss y Marisela Rocha Janime. *Guía de desarrollo de competencias docentes*. México, Trillas, 2006. 67 pp.

Villalobos de Pérez-Cortez, Elvia Marveya. *Reflexiones sobre el constructivismo*. México, Universidad Panamericana, 1998. 152 pp.

Hemerografía

“Ma Teresa Compeán. Fundadora y Directora General del Instituto Educativo Olinca”, en *Revista Líderes Mexicanos*. Tomo 32. México, Julio-Agosto 2000. pp. 50 - 58.

Documentos

Bachillerato Internacional.. *Declaración de Principios de la Organización del Bachillerato Internacional*. México, Bachillerato Internacional, 2000. 14 pp.

Instituto Educativo Olinca. *PEC, Presentación, Esencia y Compromiso 2009-2010*. México, Instituto Educativo Olinca, 2010. 60 pp.

ANEXOS

Imágenes del Taller de Lectura.

A continuación muestro algunas fotos del Taller de Lectura realizado en la Infoteca. En la foto 1: la alumna Claudia Alejandra lee el cuento que realizó.

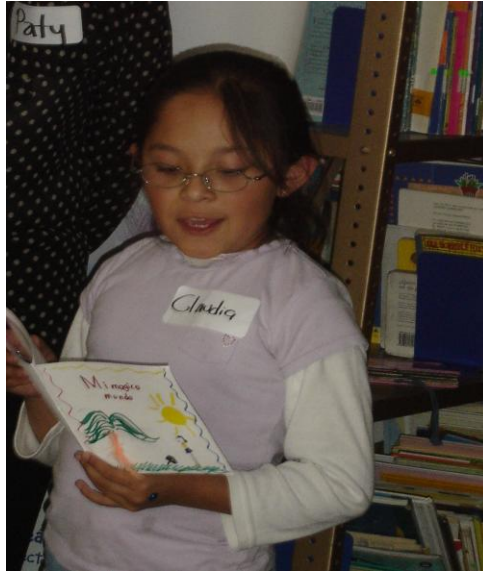


Foto 1

Los alumnos leen el cuento elegido en voz alta, y con su papá o en la integración grupal. Los papás también participan en la lectura de los cuentos.



Foto 2



Foto 4



Foto 3

En estas fotos estamos contándoles un cuento, papás y alumnos están muy atentos.



Foto 5

Los niños leen un libro elegido de manera silenciosa. Como les muestro en la foto 6.



Foto 6

Los alumnos del Taller de Lectura al terminar muestran los trabajos realizados, puede ser un texto, tarjeta, cuento, entre otras.



Foto 7



Foto 8

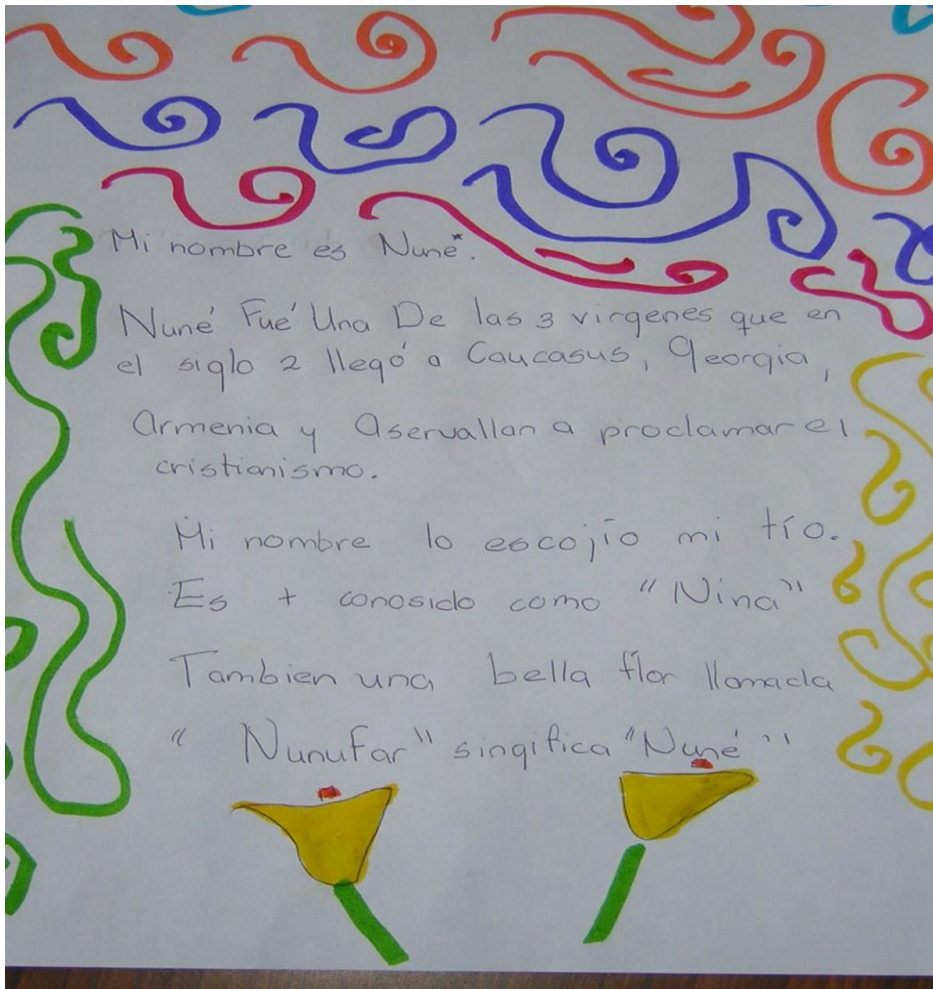


Foto 9

Este es un trabajo que realizó una niña cuando trabajamos el libro de Crisantemo.
La actividad se llamó la historia de nuestros nombres.

Ilustrando su cuento

Los alumnos realizan trabajos didácticos con apoyo de sus papás



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13

A los niños les gusta mucho trabajar con materiales para pegar, como son estampas, plumas artificiales, lentejuela, hojas de color, plumones, recortes de revistas, resistol, etc. (Fotos 12, 13 y 14)



Foto 14



Foto 15

Al terminar la actividad didáctica muestran sus trabajos y explican lo que hicieron. Tenemos alrededor de 10 alumnos por sesión.(fotos 15 y 16)



Foto 16

Biblioteca Ambulante

La Biblioteca Ambulante consiste en llevarles libros a los salones a los alumnos de Primaria (PEP), con temas que a ellos les interesa; como por ejemplo temas de donde habitan los animales, terremotos, cuentos, ficción, etc. (foto 1 y 2). Los niños eligen un libro para llevarse a casa el cual deben entregar a los ocho días.



Foto 1



Foto 2

Se lleva un registro de los libros prestados por alumno. Esta lista se elabora por grado y grupo. (Foto 3)



Foto 3

En el registro se incluye el título del libro, la fecha del préstamo, código del libro, para los alumnos de Preprimaria se les hace el préstamo los días lunes y se les recogen el próximo lunes, en caso de requerir más tiempo se les presta sólo otros ocho días más.



Foto 4



Foto 5

A los alumnos de 1ro. de Primaria (PEP) se les hacen préstamos los martes y se les recogen ocho días después.



Foto 6



Foto 7

Cuando se recogen los libros se les entrega una flor de color naranja y los niños la pegan en el árbol de lectura que se encuentra ubicado en la Infoteca. Como les muestro en las fotos 6 y 7.



Foto 8

El árbol de la lectura esta ubicado en la Infoteca. María y Arantza son alumnas de 3er. grado y les motiva la idea de pegar una hoja que representa un libro leído.



Foto 9

Árbol de la lectura



Día a día los niños muestran mucho interés en pegar sus hojas, para el fin de ciclo escolar las hojas nos muestran que grado es el que lee más.

Las hojas de color verde son de Preprimaria,

Las de color naranja de 1^a grado,

Rojo de 2do. grado.

Verde oscuro de 3ro. grado.

Amarillo de 4to. grado

Azul 5to. grado.