



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**EL MÉTODO DE LECTO-ESCRITURA BASADO EN EL
PROGRAMA DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA
EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD
PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA
ARACELI CHÁVEZ ORTIZ**

Asesora:

MAESTRA MARGARITA CELINA LEHNE GARCÍA



MÉXICO D.F.

2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente quiero agradecerle a Dios por haberme permitido llegar a la conclusión de este logro personal que es muy importante en mi vida.

A la memoria de mi padre Santiago Chávez Juárez ya que siempre fue una gran guía en mi vida y con sus consejos y experiencia logre muchas metas en mi vida.

Al apoyo de mi madre Martha y de mis hermanas Alejandra y Laura, que estuvieron siempre apoyándome en mi carrera.

A mi esposo Alberto, que siempre estuvo apoyándome y alentándome para no desistir en la conclusión de este proyecto y que con su paciencia y tolerancia logré concluirlo.

A mi gran tesoro en la vida a mi hija Fernanda que a sus apenas 7 años siempre estuvo a mi lado dándome mis espacios y su tiempo para concluir este proyecto.

Esta trabajo también va dedicado a este nuevo ser que crece dentro de mí y quien me dio impulso y motivación para lograrlo.

A mi asesora por su paciencia, disposición y guía en este proyecto ya que sin ella no hubiera podido concluirlo.

Y a todas mis amistades que siempre estuvieron conmigo en las buenas y en las malas y apoyándome para seguir adelante: Eva, Ale, Gaby, Gina, Mara, Miss Paty, Haide, Alma, Miguel, Fabian.

INDICE

	PAG
INTRODUCCIÓN	2
1.- COMPETENCIAS EDUCATIVAS	5
1.1. Las Competencias Educativas desde la perspectiva de la SEP.	5
1.1.1 Ejes Curriculares.	5
1.1.2 Organización Interna de los Ejes Curriculares.	6
1.2. Competencias educativas para la educación Primaria.	7
1.3. Competencias Lingüísticas o Comunicativas.	9
2.- LECTOESCRITURA	9
2.1. Escritura.	9
2.1.1. Etapas de la adquisición de los números y las letras.	10
2.1.2. Pizarrón.	11
2.1.3. El Cuaderno y la Hoja.	11
2.2. Lectura.	11
2.2.1. Lectura en el nivel inicial.	12
2.2.2. Lectura Global.	13
2.2.3. Lectura Sintética.	13
2.2.4. Lectura Comprensiva.	14
2.2.5. Errores Específicos de la Lectura.	15
2.2.6. Aptitudes Necesarias para la Lectura.	15
2.2.7. Tipos de Lectura.	16
2.3. La Lectoescritura.	16
2.3.1 Evolución y Estimulación.	21
2.3.2. Áreas del desarrollo evolutivo que inicien entre el proceso de aprendizaje.	21
2.3.3. Intervención Educativa.	22
3.- PARÁMETROS EN LA LECTOESCRITURA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SEP (PLAN DE ESTUDIOS 1996)	24
3.1 Enfoques.	24
3.2 Estadísticas de escuelas de Educación básica en México.	25
4. CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER (CEFS).	26
4.1 Presentación.	26
4.2 Antecedentes.	26
4.3 Organigrama.	29
4.4 Proyectos institucionales.	29
4.5 Población.	29
4.6 Características de la lecto - escritura basadas en competencias en el CEFS.	31
4.7 Propuesta para mejorar.	31
5.- TRABAJO DESARROLLADO EN EL CEFS.	32
5.1 Observación y Aportaciones para mejorar el Proceso de Lectoescritura.	32
5.2 Elaboración de Sesión de Trabajo para explicar las Competencias.	34
5.3 Elaboración del nuevo Programa Anual.	38
5.4 Elaboración del nuevo Programa de Lectoescritura.	41
5.5 Elaboración de la Presentación del Proceso de Lectoescritura.	43
5.6 Elaboración de Estrategias para la Lectoescritura.	44
5.7. Elaboración del plan de acción del proceso de lectoescritura basado en competencias.	47
5.8 Elaboración del instrumento de Autoevaluación Docente	48
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	53

INTRODUCCIÓN

Hoy en día existen dos grandes preocupaciones en el ámbito escolar son dos enfoques que se han manejado mucho en estos últimos años principalmente desde la reforma al Plan y Programa de estudios de la SEP en 1996 estos son “Competencias y el proceso de Lecto escritura”, estos enfoques aunque se mencionan por separado tiene mucha relación entre si.

En el primer enfoque nos habla que una de las preocupaciones fundamentales para la educación en la actualidad que es la formación de sujetos competentes para enfrentarse a la nueva sociedad en constante cambio, plagada de una gran diversidad de información atractiva, potente y cercana a sus intereses, y del manejo de las nuevas tecnologías. La labor de la escuela se centra ahora, mas que nunca, en ayudar a los alumnos en desarrollar habilidades que le permitan el acceso conciente y selectivo de la información de tal manera, que les permitan enfrentar el reto de comunicarse y convivir en la sociedad del conocimiento, característica del siglo XXI

En lo personal y después de haber leído mucho sobre el término de competencias estoy de acuerdo con el concepto que maneja la SEP en su manual de competencias “*La noción de competencia conlleva el resultado de un proceso de integración de habilidades, conocimientos y actitudes (saber, saber hacer, saber ser, saber emprender y saber servir)*”, esto con la finalidad de reestructurar la manera tradicionalista de enseñar al alumno y esto es el objetivo primordial del trabajo en el aula por competencias, ya que en este proceso necesitamos que el alumno reflexione y entienda cada uno de los contenidos y pueda utilizarlos en su vida cotidiana, y que no lo aprenda de manera mecánica; además de “explotar” cada una de sus habilidades, esto es que todos somos diferentes ya que somos seres humanos, sin embargo, queremos llegar a un mismo fin que el alumno reflexione sobre un determinado concepto, pero como somos diferentes debemos primeramente conocer cuales son las habilidades del alumno para saber cual es la forma en la que vamos a enseñarle y las habilidades que no tiene muy desarrolladas motivarlo para que aprenda a utilizarlas y reflexione sobre su importancia.

Este informe de actividad profesional tiene como objetivo central que el alumno desarrolle cada una de las habilidades en el área de la Lectoescritura, que es la base del conocimiento y que hoy en día es una mayores dificultades que afronta el alumnado de Educación Básica, para completar con éxito esta etapa de su escolarización, otra dificultad es también la falta de comprensión de lo que leen y la consecuente incompetencia tanto para entender los conceptos y las ideas que se les presentan como para responder adecuadamente a las tareas propuestas en el aula. La preocupación por la falta de comprensión lectora está presente en la escuela y en las familias, pero también la siente la sociedad en general que asume la imagen de los niños “*enganchados*” a lo visual y poco motivados por encontrar sentido y gusto a la lectura, aunque sea por placer. A pesar de que la afición por la lectura tiene un valor personal incuestionable, la primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes, es decir, que cuenten con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. Esta afirmación se distancia de la idea, frecuentemente admitida, de que la lectura comprensiva es objetivo y tarea única y exclusiva de las humanidades. En todas las áreas se precisa dicha habilidad y ningún profesor puede eludir la responsabilidad de desarrollar en el alumnado la capacidad de comprender los textos mediante los cuales transmite gran cantidad de conocimientos.

Es cierto que la enseñanza de la lecto escritura sigue siendo un rompecabezas para muchos docentes, y muy especialmente para los que la viven como experiencia profesional. Dicha experiencia, se vuelve aún más angustiante cuando el grupo a atender corresponde a los primeros grados de la educación primaria ya que vienen de un ambiente totalmente basado en cantos y juegos y se rompe casi en su totalidad al entrar a primaria, dejan de ser los “grandes” del jardín para convertirse en los “pequeños” de la primaria con más responsabilidades, disciplina y una carga más grande de trabajo; además de que es donde experimenta el proceso de aprendizaje significativo de la lecto escritura; ya que el jardín de niños les ayuda a una introducción a la lecto escritura y se completa en la primaria, es importante mencionar que también es la base para que aprendan con gusto y se entusiasmen por conocer más. Por otro lado para el maestro, la falta de experiencia profesional y el desconocimiento de las estrategias más adecuadas para enseñar la

lectoescritura, lo llena de desasosiego y de incertidumbre y lo conduce, no pocas veces a resultados no esperados al final del ciclo escolar.

Esta es, quizá, una de las causas por las que existen grandes índices de reprobación en el segundo grado de educación primaria. A ello también se le debe la resistencia y oposición que ofrecen múltiples maestros cuando se les asigna trabajar en estos grados utilizando estrategias lúdicas que desarrollen las competencias de los alumnos.

Esto nos lleva a reflexionar sobre la importancia que tiene la lecto escritura en la vida de toda persona que se inicia su vida en el ámbito escolar y la responsabilidad tan grande que tienen los docentes ante esta situación. El estudio de la lengua es de suma importancia para la comunicación con todas las personas, la lectura y la escritura son el vínculo del hombre con el entorno. A través de la lectura el niño comprende un texto, crea y recrea su imaginación a partir de los símbolos que representan las letras; su desciframiento por medio de la lectura lo potencializa a integrarse a un mundo que se intercomunica por medio de códigos. Al iniciar su educación primaria, el alumno, tiene expectativas muy altas respecto a la escuela, ya que como se menciona viene de un ambiente de cantos y juegos en el preescolar y con la seguridad de continuar su aprendizaje. Al llegar a la primaria conoce un concepto de disciplina, formalidad y dureza, que el docente debe trabajar cuidadosamente para que el alumno continúe con esas expectativas altas de aprendizaje. Por esto se decide analizar el proceso de lecto escritura en estos grados iniciales y principalmente que los docentes aprendan a desarrollar de forma lúdica cada una de las competencias lingüísticas que ayudan a una mejor comprensión de la lecto escritura.

Este proyecto se inicio con la inquietud que me surgió como Pedagoga por modificar el proceso de Lectoescritura llevado en las diferentes escuelas de la delegación de Tlalpan observando a los alumnos de primer y segundo año de educación primaria, se tomaron como estudio estos grados ya que se consideran fundamentales para el desarrollo óptimo de la lecto escritura. Otra línea de interés se relaciona con las competencias que buscan el desarrollo de habilidades en el ser humano por medio de actividades significativas, en el nivel de primaria son las competencias lingüísticas. El Programa de la Secretaria de Educación Pública ha puesto mucho énfasis desde la consideración de que el hombre debe transitar por procesos permanentes de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo se centra en analizar las condiciones en que se produce el proceso de lectoescritura para realizar diferentes propuestas de la misma basado en las Competencias para trabajar en los primeros 2 años de Educación Primaria como la base de la educación del alumno.

El trabajo expone en su **PRIMER CAPÍTULO** el Concepto de Competencias desde la perspectiva de la Secretaria de Educación Pública hasta la definición diferentes autores o universidades como la Universidad de España o la del Programa de Alfabetización Inicial (PROAI). En su **SEGUNDO CAPÍTULO** nos habla del proceso de lectoescritura dando primeramente, la definición de este proceso por separado, es decir, primero se habla de la escritura y posteriormente de la lectura, esto con la finalidad de llegar a la conclusión de que el proceso de lectoescritura es un proceso que se da a la par y no por separado, además de ser un proceso continuo, es decir, que se va adquiriendo poco a poco y dependiendo del desarrollo y estimulación del alumno. En el **CAPÍTULO TRES** se exponen los enfoques que la SEP nos brinda respecto al área de español en el primer ciclo de educación Primaria, así como una estadística de las escuelas de nivel básico que existen a nivel nacional y delegación Tlalpan, que es la delegación en la cual se encuentra la Primaria en la que desarrollé el presente trabajo. Por último en su **CAPÍTULO CUARTO** se explica la formación, antecedentes, programas institucionales del colegio en donde desarrolle este trabajo, así como una descripción de su población y del proceso de lectoescritura llevada a cabo en el Centro, también en este capítulo expongo todas mis aportaciones realizadas en el Centro con la finalidad de crecer tanto profesionalmente como personalmente.

El trabajo lo desarrollé en el Centro Educativo Fernando Savater clave 51-3008-240-PX-023 situado en Avenida de las Torres N°. 88, col. Miguel Hidalgo, Delegación Tlalpan. Un motivo por el cual se eligió dicho Centro es que cuenta con grupos mixtos muy reducidos y se pueden observar con más precisión los procesos y las necesidades de cada alumno en particular, ya que al trabajar con grupos más grandes se pueden llegar a sesgar los resultados, ahí también es más

factible desarrollar y poner en práctica la propuesta de lecto escritura basada en el programa de competencias, además de que se tiene la disposición para renovar cualquier cambio que sea necesario para que crezca el Centro y se les pueda brindar una mejor educación a cada alumno. Otro punto que me llevó a elegir el trabajar en este Centro es que además de tener primaria también trabaja la Educación Preescolar motivo por el cual es importante que se tomen en cuenta los objetivos a cubrir en este nivel y que sea un seguimiento similar o con los mismos objetivos para el siguiente nivel (Primaria) que en este caso es el centro de estudio.

Tomé en cuenta que en esta zona existen otras escuelas que también cuentan con grupos reducidos sin embargo no cuentan con la Educación Preescolar que considero es más acertado trabajarlo en los niveles en conjunto que por separado ya que la dinámica permite vincular a los dos niveles desde sus objetivos, seguimiento y resultados.

En definitiva, el desarrollo de las competencias lingüísticas debe ser un objetivo común a todo el profesorado para garantizar que sus alumnos y alumnas comprendan lo que leen y sean capaces de expresarlo, tanto de forma oral como escrita.

No se trata de cambiar los planes y programas de estudio, ya que sería imposible hacerlo. Ante todo, es primordial sentir la necesidad de reflexionar sobre las implicaciones que conlleva el trabajo interdisciplinario de la lectura, la escritura y la oralidad y, a continuación, adoptar aquellas estrategias que permitan su desarrollo en todas las áreas del currículo.

1.- COMPETENCIAS EDUCATIVAS

1.1. LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Las competencias tienen como objetivo preparar al alumno para enfrentar retos cotidianos y mejorar su vida cotidiana utilizando al mismo tiempo: conocimientos, conceptos, intuiciones, percepciones, saberes, creencias, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, actitudes y valores. Esto nos hace competentes para resolver los problemas; lo que significa que los resolvemos con éxito.¹

Las Competencias están formadas por la unión de:

- **Conocimientos y conceptos**,. Implican la representación interna acerca de la realidad.
- **Intuiciones y percepciones**. Son las formas empíricas de explicarse el mundo.
- **Saberes y creencias**. Simbolizan construcciones sociales que se relacionan con la diversas culturas.
- **Habilidades y destrezas**. Se requieren a saber hacer, a la ejecución práctica y al perfeccionamiento de la misma.
- **Estrategias y procedimientos**. Integran los pasos y secuencias en que resolvemos los problemas , para utilizarlos en nuevas circunstancias.
- **Actitudes y valores**. Denotan la disposición de ánimo ante personas y circunstancias porque las consideramos importantes .²

La Secretaria de Educación Pública (SEP) nos invita a recordar que las competencias:

- ✓ *Surgen cuando se alimentan afectiva y cognitivamente desde que son actos reflejos.*
- ✓ *Se observan en acciones sucesivas que implican antecedentes y consecuentes.*
- ✓ *Se van estructurando paulatinamente a través de la experiencia.*
- ✓ *Son independientes de contenidos aislados que ocasionalmente pueden servir para construirlos.*
- ✓ *Si bien implican un conjunto de contenidos interrelacionados, no se pueden observar todos a la vez.*
- ✓ *Se desarrollan al tipo de conocimientos, a las personas que los construyen y a la calidad de la medición.*
- ✓ *Pueden ser bloqueadas afectivamente por descalificación, humillación y violencia.*
- ✓ *Pueden ser bloqueadas cognitivamente cuando se enseña en forma dogmática una sola manera de hacer las cosas.*
- ✓ *Garantizan la creatividad, la flexibilidad del pensamiento, y la capacidad para enfrentarse a nuevas sociedades de conocimiento.³*

1.1.1 LOS EJES CURRICULARES

La SEP divide las competencias en **Ejes Curriculares** para facilitar la tarea educativa, estos ejes son una especie de filtros, que nos permite conocer, utilizar y relacionarnos con el mundo que nos rodea. Los Ejes Curriculares que se proponen están relacionados entre si y son los siguientes.

- **Comprensión de medio natural, social y cultural**. (son la materias de conocimiento del medio, ciencias naturales, historia, geografía) y lo define que es el eje que constituye el medio en donde se desarrolla.
- **Comunicación** (es toda el área de español) y lo define como el eje que te brinda las herramientas que nos permite conocer ese mundo social
- **Lógica matemática** (la compone la asignatura de matemáticas) y lo define como el eje que te brinda las herramientas que nos permite conocer ese mundo social.
- **Actitudes y valores** (es la asignatura de civismo) y lo define como el que implica lo que queremos de las personas y del entorno.

¹ SEP(2005) *Competencias para la Educación Primaria*, pp. 5

² Idem pp. 5

³ Idem pp. 6

- **Aprender a aprender.** (se refiere a esta interrelación que existe entre todas las asignaturas y su evaluación) y lo define que es el eje que nos permite tomar conciencia de la manera como nos explicamos la realidad.⁴

1.1.2. ORGANIZACIÓN INTERNA DE LOS EJES CURRICULARES

Por la complejidad de los Ejes Curriculares se trabajan por ciclo en la Educación Primaria:

- **1er Ciclo** (1er y 2do año de Educación Primaria)
- **2do Ciclo** (3er y 4to año de Educación Primaria)
- **3er Ciclo** (5to y 6to año de Educación Primaria)

Por su extensión y complejidad los 5 ejes fueron organizados en Aspectos: y quedaron así:

- Comprensión del medio natural, social y cultural
- Comunicación
- Lógica Matemática

Es importante señalar que cada uno de estos aspectos tiene su división y al mismo tiempo cada uno de esas divisiones tiene sus **Indicadores**.

Los indicadores muestran lo que cada niño o niña puede hacer sólo y domina y aquello para lo cual todavía necesita ayuda. Esta información permite tener elementos de observación para conocer su desarrollo y planear sus aprendizajes.

En este caso es importante señalar que el objetivo de nuestro estudio se basa en el Primer Ciclo de Educación Primaria y en el eje de Comunicación. Lo cual resulta importante mencionar las divisiones del eje de Comunicación y la competencia que se requiere cubrir según el manual de Competencias de la SEP.

“EL Eje de Comunicación se organizó en los siguientes Aspectos:

- Lengua Hablada
- Lectura y Escritura
- Recreación Literaria y Artística

Las **Competencias** que se deben trabajar en el Eje de Comunicación en el Primer Ciclo de Educación Primaria son:

1. *Expone ordenadamente lo que conoce y enriquece su vocabulario al escuchar y comprender lo que otros dicen.*
2. *Comprende y utiliza algunas expresiones para comunicarse en Español.*
3. *Narra y describe, de manera sencilla, diversas situaciones propias y de su entorno.*
4. *Escucha con atención lo que dicen otras personas, pide la palabra y expresa su opinión sobre asuntos que conoce.*
5. *Se apoya con las imágenes para comprender un texto y expone en orden su contenido.*
6. *Lee en voz alta y con claridad textos sencillos y breves.*
7. *Escribe convencionalmente y a cada sonido le asigna una letra.*
8. *Utiliza la escritura para comunicar sus ideas y sentimientos.*
9. *Cuando termina un texto, vuelve a leerlo y comprueba si escribió lo que quería decir.*
10. *Elabora álbumes, libros y periódicos sencillos,*

⁴ Idem pp. 7

11. Organiza, cuida y utiliza los libros de la biblioteca y elabora fichas bibliográficas sencillas.
12. Disfruta al leer, relatar o inventar cuentos, leyendas, Poemas y canciones.
13. Expresa sus sentimientos en la interpretación de ritmos y canciones y en la apreciación de obras musicales, identificando las de su región y país.
14. Expresa ideas y sentimientos, controlando su cuerpo en secuencia de movimiento y disfruta de pequeñas coreografías.
15. Disfruta el expresar sus ideas y sentimientos en obras teatrales sencillas y se emocionante representaciones escénicas.⁵

Es así que tomaré en cuenta estas competencias para el desarrollo de este trabajo.

1.2. COMPETENCIAS EDUCATIVAS, PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Para empezar con este proyecto es primordial que lo hagamos definiendo los dos conceptos claves en este trabajo: Competencias educativas y el proceso de lecto escritura.

Iniciaremos con las competencias en donde se explicará el concepto y el porqué trabajarlas. Y es importante reflexionar sobre lo siguiente para entender la importancia de las competencias en la vida escolar de los alumnos “*La educación que requieren las niñas y los niños del siglo XXI es una educación basada en competencias para la vida*”⁶, esto es, que para los alumnos de este siglo es primordial que se les enseñe a ser competentes, desarrollar todas sus habilidades en el área escolar y así puedan llegar a ser hombres competentes en todo su entorno tanto profesional como laboral.

Diversos autores plantean la noción de “competencias”, como una categoría utilizada para fines descriptivos o explicativos de algunos fenómenos. En estos contextos la noción competencia adquiere el carácter propio de cualquier discusión académica disciplinaria, y sólo se convierte en instrumento útil para abordar asuntos prácticos en la medida en que el desarrollo conceptual lo permita.

Las razones para introducir el término de competencias educativas, como alternativa de “perfil profesional” fueron las siguientes:

- El término de competencia se educa mejor a la formación de seres humanos. Pues no es posible manipularlos como para asegurar de antemano que van a adquirir ciertas características precisas, como resultado de la acción educativa.
- El término de competencia sugiere un proceso que puede convertirse en un proyecto de vida.
- El término de competencia incluye no solamente a los estudiantes sino a los profesores, en efecto, se argumentaba que sólo disponiendo de profesores competentes puede presentarse en formar estudiantes competentes.
- El concepto de competencia educativa es más pertinente para orientar procesos educativos.
- La noción de competencia conlleva el resultado de un proceso de integración de habilidades y conocimientos (saber, saber hacer, saber ser, saber emprender y saber servir)

En las universidades de España define las **competencias educativas, clave o básicas**, como una combinación de destrezas, conocimientos y actitudes adaptadas a los diferentes contextos.

⁵ Idem pp. 40 a 60

⁶ Idem pp. 70

Las competencias educativas, clave o básicas son las que todas las personas precisan para su desarrollo personal, así como para ser ciudadanos activos e integrados en la sociedad.

Las competencias educativas, clave o básicas deben haber sido alcanzadas al final de la etapa obligatoria de enseñanza de forma que la persona esté preparada para su vida adulta pero también deben seguir perfeccionándose a través de las nuevas experiencias. Por ello, la vida se entiende como un proceso de aprendizaje continuo.

Debemos trabajar las competencias educativas, clave o básicas para conseguir que los alumnos desarrollen procedimientos y actitudes y a la vez desarrollen la capacidad de adaptarse y afrontar de forma positiva “nuevas” situaciones. La capacidad de asociación y generalización de los aprendizajes y la adecuación de los mismos a diferentes contextos es un objetivo fundamental del proceso educativo.

La Ley Orgánica de la Educación (LOE) de España las establece como referente en la promoción de ciclo en educación primaria y para la titulación al final de la educación secundaria obligatoria, así como para las evaluaciones previstas en cuarto curso de la educación primaria y en el segundo de la educación secundaria obligatoria. Son los aprendizajes básicos que se deben haber desarrollado al finalizar la enseñanza obligatoria, aprendizajes que permiten al sujeto desarrollarse como persona, facilitan su integración, le convierten en ciudadano y le dan las claves necesarias para afrontar de forma satisfactoria la vida adulta. Aspectos que a su vez necesitan de una actitud de aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La incorporación de las competencias educativas, clave o básicas al currículo exige a los docentes, que se planteen cuales son los aprendizajes fundamentales que debe adquirir todo el alumnado en cada una de las etapas, áreas y materias y pueda establecer las prioridades necesarias entre ellos.

Se han establecido como competencias educativas, clave básicas las **ocho** siguientes:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.** Uso del lenguaje oral y escrito como vehículo de aprendizaje y expresión y control de conductas y emociones.
- **COMPETENCIA MATEMÁTICA.** Utilización de los números, operaciones básicas, símbolos, formas de expresión y razonamiento matemático para la creación, interpretación y comprensión de la realidad.
- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.** Competencia que permite interactuar con el entorno para predecir consecuencias. Mostrar cuidado y respeto por el mismo para procurar su mejora y preservación como forma de mejorar las condiciones de vida propia y de los demás y del resto de los seres vivos.
- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.** Para ser capaces de ponerse en el lugar del otro, respetar las diferencias de creencias, culturas, religiosas,... Respetar los principios democráticos, fomentar el conocimiento del estado democrático, los deberes cívicos y la participación que constituyen la ciudadanía activa. Es una competencia fundamental que prepara al individuo para convivir aceptando valores y derechos humanos, constitucionales y democráticos.
- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.** Aprender a apreciar y respetar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.** Entender que el aprendizaje es una necesidad constante a lo largo de la vida. Aprender a enfrentarse a los problemas y buscar las soluciones más adecuadas en cada momento.
- **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.** Habilidades para buscar y transmitir la información y transformarla en conocimiento. Acceso a la información, uso y transmisión, así como el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.
- **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.** Capacidad de elegir la propia opción y tomar iniciativas responsables tanto en el plano personal como en el social o laboral. Supone trabajar valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, y la capacidad para enfrentarse a los problemas.

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están íntimamente relacionadas entre sí.⁷

1.3 COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS O COMUNICATIVAS

La expresión "Communicative competence" fue introducida por vez primera en la literatura por Dell Hymes (1972), refiriéndose a la habilidad de los hablantes nativos para usar los recursos de su lengua de forma que no fueran sólo lingüísticamente correctos, sino también, socialmente apropiados (Oliva, 1998). La competencia comunicativa se define como "el conocimiento que nos permite utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado" (Pérez, 1996). Es un concepto dinámico basado en la negociación de significado entre los interlocutores, aplicable tanto a la comunicación oral como a la escrita, que se actualiza en un contexto o una situación particular. El Consejo de Europa (2001) analiza la competencia comunicativa en 3 componentes: *sociolingüístico* (aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje), *lingüístico* (abarca los sistemas léxico, fonológico, sintáctico y las destrezas y otras dimensiones del lenguaje como sistema) y *pragmático* (la interacción por medio del lenguaje, así como todos los aspectos extra y paralingüísticos que apoyan la comunicación); cada uno de los cuales consta de 3 elementos: unos conocimientos declarativos ("Conceptos": un Saber), unas habilidades y destrezas ("Procedimientos": un Saber Hacer) y una competencia existencial ("Actitudes": un Saber Ser).

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. Las competencias en la lengua escrita y las habilidades lingüísticas, desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua, se concretan en cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir; contextualizadas en una gran variedad de géneros discursivos, orales y escritos (exposiciones académicas, debates, presentaciones, entrevistas, reseñas, asambleas, cartas, narraciones, autobiografías, tertulias, etc.).

2. LECTOESCRITURA

Trabajaremos la parte teórica del proceso de lectoescritura y lo realizaremos de la siguiente manera. Abordaremos primero por separado ambos conceptos.

2.1. ESCRITURA

La escritura es un componente esencial de la cultura. Si comparamos el origen de los sistemas de escritura, vamos a encontrar gran similitud con el inicio de un niño en la lectoescritura.

La transmisión de las costumbres, ideas, religión, modos de vida y otros caracteres se realizaron durante muchos siglos por vía oral, propagando así los conocimientos; pero, aunque la necesidad de una comunicación perdure, surge la escritura como el máximo exponente de representación gráfica del lenguaje.

Este mismo concepto es el que maneja el niño pequeño cuando se enfrenta a la lectoescritura: prioriza el canal audioverbal para su aprendizaje y sabe que debe representar cada sonido del lenguaje con signos gráficos llamados letras, para así dejar plasmado un producto escrito.

Si rápidamente recordamos los antiguos sistemas de escritura, veremos que. De alguna forma, el niño en su proceso de adquisición y maduración de la lectoescritura se maneja de manera similar

Veamos:

Escritura ideográfica: cada significado lingüístico es expresado por medio de una expresión gráfica.

Escritura semiográfica: cada grafía representa la totalidad de un signo lingüístico.

Escritura fonográfica: cada expresión fónica de los signos lingüísticos es representada por la escritura, habiendo una correspondencia directa entre grafía y sonido.⁸

⁷ Problemas de Alfabetización Inicial (PROAI) (2004) Programa creado desde hace tres años para el primer ciclo de educación primaria en centros madrileños.

2.1.1. ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DE LOS NÚMEROS Y LAS LETRAS

Para poder hablar de la creación de las palabras, primero hay que conocer como aparecen los dibujos, las grafías y las letras o números, que luego darán lugar a las palabras.

Partiremos del dibujo como un logro que totalmente esta consumado, ya que no es el objetivo aquí el de exponer la evolución del grafismo en el niño.

Los niños, entre los 4 y 6 años, ya dibujan y, de una manera u otra se han iniciado en la lectoescritura, diferenciando claramente los dibujos de las letras y los números.

Cuando a un niño se le presenta un libro con imágenes y letras, seguro expone claramente que el dibujo sirve para “mirar”, y que las letras o los números (aún indiferenciados unos de otros) sirven para leer.

Incluso, es capaz de observar que muchas veces el dibujo es el complemento del texto.

Más aún en los libros de cuentos, ve claramente que las imágenes reflejan el contenido del texto.

1era. Etapa

Diferencia el dibujo de las letras y los números, pero no diferencia entre estos dos últimos. Los números son incluidos en el grupo de letras, ya que tienen similitud gráfica con ellas y también se escriben.

2da. Etapa

Reconocimiento de una o varias letras, generalmente son las de su propio nombre. No utiliza el nombre de las letras y aún no diferencia entre números y letras.

3era. Etapa

Reconoce algunas letras y las designa con su nombre, a veces, esto puede coincidir o no con su nombre real. También puede denominar a las letras con los nombres de los números, y más aún, si hay similitud, como en los casos siguientes:

E es un 3 // L es un 7 // S es un 5 o un 2

El niño no ha fijado la denominación de los nombres de las letras ni de los números y, por ello, los usa indistintamente, o bien los denomina “P” de papá o “M” de mamá.

4ta. Etapa:

En esta etapa, los niños son capaces de reconocer y de nombrar efectivamente las vocales o algunas de ellas y algunas consonantes.

Ahora si diferencian números de letras, ya que las letras sirven para leer y los números para contar.

En esta etapa, comienza a formarse la conciencia fonológica, y por ello, el niño es capaz de decir que “T” es la “tttee”, y es la de Teresa.

5ta. Etapa

Aquí ya se denominan correctamente todas las vocales, cada una con su nombre, y algunas consonantes (10 o 15, aproximadamente).

Ahora la “T” es “ttt”, y es la de toro, taza, etc.

⁸ Narvarte, (2007), *Lectoescritura Aprendizaje Integral*, Barcelona, España, pp. 28

6ta. Etapa

En este nivel, ya se deben conocer por su nombre todas las letras del abecedario, conociendo también su valor sonoro, con lo cual, podemos decir que ya ha adquirido la conciencia fonológica. En este nivel, se ubican los niños entre 5 y 6 años.

De esta forma, el niño logra dominar el alfabeto, pero como no la hace de forma aislada, las letras de por sí solas no tiene valor, sino que deben unirse entre sí para formar una palabras. Así el niño se introduce a la lectoescritura.⁹

NOTA: Durante la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura hay que llamar a cada letra por su sonido “F” es “fff” y no por su nombre “F” es “efe”.

Durante mi experiencia laboral me he dado cuenta que otro punto esencial que debemos nombrar para el desarrollo de una escritura óptima son 3 herramientas básicas que enseguida describiré su utilidad y uso.

2.1.2. PIZARRON

Es sabido que a muchos niños le cuesta trabajo acostumbrarse al uso del pizarrón durante todas las horas de clase. Incluso, hay jardines de infantes donde el pizarrón se usa muy poco para leer y escribir y es más utilizado como pizarra para pegar láminas o dibujos. Por estas razones, es importante el uso del pizarrón en el nivel inicial para copiar día, fecha, títulos, nombres, números y pequeñas tareas.

En el primer año escolar, es aconsejable que el maestro explique a los alumnos el uso del pizarrón, como elemento de exposición de los contenidos que deberán copiar en el cuaderno.

2.1.3. EL CUADERNO Y LA HOJA

El cuaderno tal vez ha sido más manipulado por el niño antes del ingreso al 1er, año escolar. No obstante, hay muchos jardines de infantes que se maneja sólo con el uso de hojas grandes o libros preimpresos. Este material difiere mucho de lo que realmente es el cuaderno, tanto en tamaño como en contenido.

El cuaderno tiene margen y renglones que, muchas veces, los niños no están acostumbrados a usar. Entonces, el docente también deberá enseñar el uso de los espacios en el cuaderno. Los primeros días el docente puede utilizar un pizarrón con margen y renglones. Para los niños que no manejan muy bien el espacio del cuaderno, a veces es útil durante el primer mes. Se puede pedir a la familia que remarque con color rojo los márgenes tanto superior, inferior como lateral. El uso del renglón es otra dificultad que los niños tienen; con aquellos que persisten, luego de tres meses de clases, sin respetar el renglón para apoyar las letras o para medir el tamaño de ellas, habrá que realizar algún trabajo extra para incorporar el espacio del renglón, e incluso marcar los renglones con color rojo.

2.2 LECTURA

La lectura tiene diversas definiciones por ejemplo.

*La lectura es el manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto.*¹⁰

*Lenguaje fónico traducido a un sistema de signos convencionales que son descifrados por la vista para iniciar un proceso de operación del pensamiento capaz de extraer el significado del texto.*¹¹

⁹ Idem pp. 34

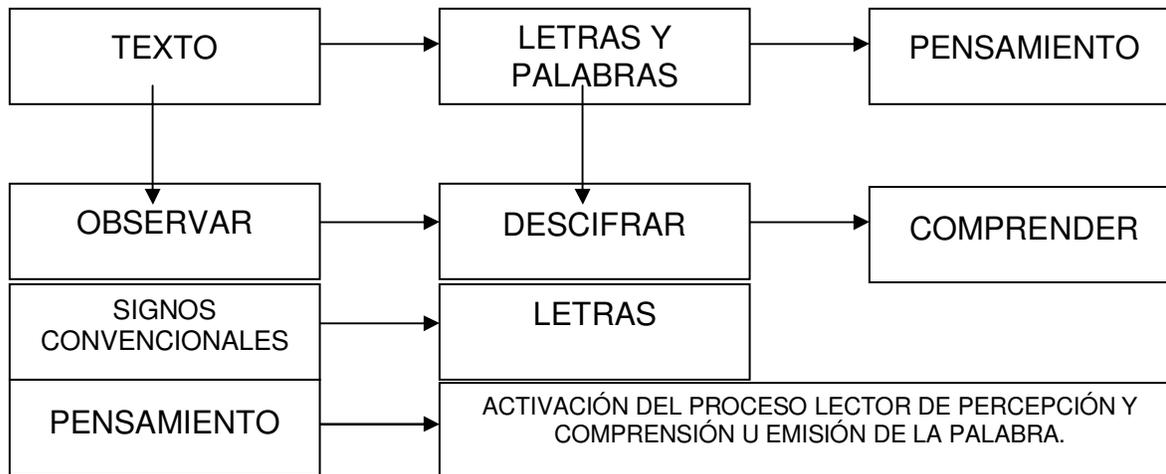
¹⁰ Idem pp. 46

¹¹ García Núñez, (2006) “Educar para escribir”, México, pp. 134

Es importante recordar que el individuo y por lo tanto el niño, utiliza la lectura como un medio para el uso que en ese momento se le otorgue. Al igual que ante el acto de escritura, la escuela tiene un rol protagónico también en la enseñanza de la lectura.

Hay definiciones de lectura mucho más amplias e incluso más precisas, pero serían de gran magnitud para interpretación que le debemos dar en la iniciación de la lectura.

Pero esta definición describe muy bien la actividad que procesa un niño, cuando se inicia en la lectura.



PROCESOS MENTALES DE LA LECTURA	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento visual de los signos. ➤ Integración de los símbolos en palabras ➤ Asociación de las palabras con su significado. ➤ Comparación de lo leído con la experiencia personal. ➤ Comprensión. ➤ Aplicación 	

La escuela debe ocuparse de que los niños comprendan lo que leen y de que adquieran destrezas y rapidez para leer. Hay que tomar en cuenta que la lectura como acto mecánico es un aprendizaje incompleto.

2.2.1 LA LECTURA EN EL NIVEL INICIAL

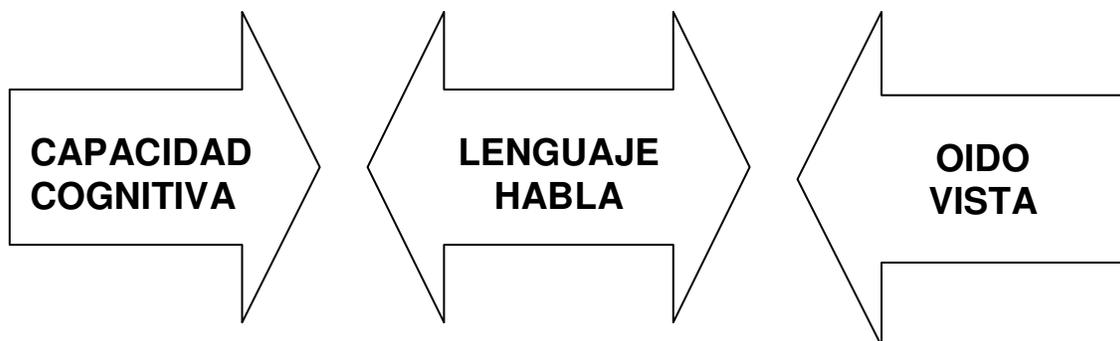
El gobierno federal en el 2001 incrementa significativamente su propuesta para impulsar su lectura por placer, llevando a las aulas de clases sesenta títulos para que de manera complementaria a los libros de textos gratuitos se favorezca el hábito de leer por placer. Los salones de clases se transformaron en espacios para la promoción de la lectura, toda vez que los estudiantes tienen acceso a los libros desde sus salones de clase. Las bibliotecas de aula a través de los prestamos a domicilio han involucrado a las familias en actividades de lectura, principalmente a las madres.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos. Al ser un contenido de semejante magnitud, su enseñanza ya está presente en el nivel Inicial.

En el primer nivel de la educación inicial el objetivo no es enseñar directamente a leer, sino practicar habilidades que darán acceso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora.

Acompañando estas habilidades se debe despertar en el niño el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad. La mayor parte de las actividades de estimulación lectora se centrarán en el trabajo con el vocabulario y con el habla.

La riqueza de vocabulario y la claridad del habla son necesarios para la enseñanza de la lectura; al igual que una buena discriminación visual y auditiva y una buena actividad referida a la atención y a la memoria. Para poder iniciar el trabajo previo a la lectura, hay tres factores determinantes que el maestro debe tener en cuenta:



El maestro de jardín de infantes, en el gran abanico de actividades que realiza a diario, debe comprobar constantemente la participación correcta de la vista, la audición y el lenguaje, como así mismo las capacidades de ejecutar que tiene el niño.

El primer paso en el proceso de enseñanza de la lectura es enseñar a "leer" o sea descifrar carteles o gráficas para luego enunciarlos oralmente. En este primer tiempo de aprendizaje, el niño hace una lectura global de lo que ve; con lo cual son más prácticas las carteleras o imágenes que los libros en sí mismos.

2.2.2. LECTURA GLOBAL

En esta primera lectura, el maestro enunciará todo lo que ofrece la imagen haciendo hincapié en los términos o vocablos nuevos. Estos carteles deberán ser trabajados reiteradas veces. Es importante la entonación con la que el maestro lee el cartel, y la gesticulación que vaya acompañando al despliegue de cada palabra señalando cada vocablo leído. Los carteles deben ser concretos y claros:

- Letra de tamaño grande
- Una oración por renglón
- No separar en sílabas
- Caligrafía correcta.

2.2.3. LECTURA SINTÉTICA

Este será el segundo paso de la lectura, el cual consiste en diferenciar letras de dibujos y, así, empezar la discriminación de una palabra escrita con su correspondiente fonema e imagen. Ejemplo:



Este ejercicio contribuye también al enriquecimiento del vocabulario. En el último periodo edad de 3 años y en preescolar (5 años), la enseñanza de la lectura se perfila en el aprendizaje,

fijación y memorización de las letras del alfabeto en cuanto a su pronunciación y reconocimiento del grafema.

2.2.4. LECTURA COMPRENSIVA

El niño pequeño, que inicia el aprendizaje de la lectura, debe aprender también la lectura comprensiva. Para esto, será que la lectura sea una tarea agradable, necesaria e interesante. Quienes piensan que la lectura comprensiva se logra años después de adquirir el mecanismo de la misma. Se basa en un error, y como tal la transmitirán erróneamente. En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, la destreza rítmica y la comprensión deben darse simultáneamente. Será entonces tarea del docente comprobar que sus alumnos comprendan lo que leen; para esto hay ciertas estrategias que posibilitan la comprensión y que el docente puede usar con sus textos.

ESTRATEGIAS Y EJERCICIOS PARA LA COMPRESIÓN

- *Comentarios sobre el texto leído, de los alumnos y del maestro.*
- *Cuestionarios escritos u orales sobre el texto.*
- *Confección de preguntas sobre el texto elaborada por los alumnos.*
- *Ejercicios para completar párrafos o ideas sobre textos.*
- *Pruebas de verdadero o falso sobre el texto.*
- *Ilustración sobre el texto.*
- *Ordenar secuencias del texto.*¹²

En los cursos más avanzados se pueden agregar algunas actividades de mayor complejidad literaria y gramatical.

Para que estas estrategias sean aplicables será necesario previamente que el niño maneje algunas destrezas y habilidades como:

NOCIONES PREVIAS PARA LOGRAR LA LECTURA COMPRENSIVA

- Identificar personajes.
- Ubicar en un contexto a los personajes.
- Identificar ideas principales.
- Identificar ideas secundarias.
- Sintetizar lo leído.
- Uso del diccionario para vocabulario nuevo.

CONDICIONES PARA LEER CORRECTAMENTE

- Sentarse en posición correcta.
- Mientras se lee no hay que moverse.
- Pronunciar bien las palabras.
- Buena impostación vocal.
- Respetar los signos de puntuación.
- Cuidar el libro.

¹² Barbosa Held (1997) *Estrategias de lectura*, México, pp.123

COMO SELECCIONAR EL TEXTO ADECUADO

- Texto interesante que despierte atracción y curiosidad.
- Texto con el vocabulario adecuado para la edad del niño.
- Textos que no sean demasiado extensos.

2.2.5. ERRORES ESPECÍFICOS DE LA LECTURA

Así como en la escritura se definen una serie de errores llamados disgráficos, en la lectura también hay errores específicos, algunos similares a los disgráficos. Y hay que saber que es muy común que un niño que escriba mal lea mal.

ERRORES DE LECTURA

- Omisión de sílabas en una palabra.
- Omisión de palabras.
- Omisión de letras de una palabra.
- Repetición de sílabas, palabra o frase.
- Alteración de palabras.
- Adición de sílabas en una palabra.
- Adición de palabras en una frase.
- Adición de letras en una palabra.
- Desatención en los signos de puntuación.
- Desatención en los signos de acentuación.

2.2.6. APTITUDES NECESARIAS PARA LA LECTURA

Para que un niño se inicie en el aprendizaje de la lectura debe estar maduro; es decir que debe estar preparado física y mentalmente para aprender a leer y, por supuesto, tener deseos de leer.

Los niños que presentan trastornos mentales, físicos, o psíquicos podrán tener alteraciones en la lectura, al igual que los que padecen alguna privación social.

Son indispensables el funcionamiento armónico de la vista, la audición y la coordinación visomotora.

Los factores que son necesarios para la adquisición de la lectura, ya han sido definidos, al igual que las habilidades cognitivas; pero hay una serie de actividades y habilidades que el niño debe manejar, y es el docente el que las puede evaluar u observar en el momento de la detección de los trastornos de lectura, para solicitar la intervención del psicopedagogo.

PUNTOS A DEFINIR ANTE LA POSIBILIDAD DE UN TRANSTORNO DE LECTURA

- Edad madurativa
- Perfil conductual y emocional.
- Estado físico.
- Aptitudes visuales.
- Aptitudes auditivas.
- Lenguaje.
- Hábitos de trabajo.
- Es capaz de identificar y ordenar secuencias.
- Es capaz de distinguir igualdades y diferencias.

2.2.7. TIPOS DE LECTURA

LECTURA EN VOZ ALTA

Este tipo de lectura es con la que primero toma contacto el niño, se trata de una lectura oral, mediante la cual se trabaja el aprendizaje de la lectura. Su mayor objetivo es practicar la dicción, la voz, el ritmo y la entonación pero no es la más apropiada para la comprensión lectora.

A través de la lectura en voz alta el niño va asimilando modelos de lectura, fluidez y habilidades lingüísticas, que le permiten adquirir posteriormente una lectura comprensiva.

Los niños que inician en la lectura deben tratar de dedicar de 10 a 15 minutos por día, para realizar la lectura en voz alta con un buen lector de oyente, que marque los errores.¹³

El hábito de la lectura debe ser practicado con insistencia para lograr una lectura fluida y clara. Esta practica se puede hacer en la casa o en la escuela.

La lectura grupal en voz alta es un método práctico para aquellos niños que tienen dificultades en el ritmo o dicción de la lectura. Los grupos pueden ser de 6 u 8 niños que leerán consecutivamente, no deteniéndose ante los errores de los demás; el que comete el error deberá retomar la lectura del texto.

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

- Buena articulación del lenguaje.
- Adecuada acentuación de las palabras.
- Entonación significativa de las frases o palabras centrales.
- Respetar los signos de puntuación.
- Marcar claramente las pausas del texto.
- Usar un tono familiar, pausado y tranquilo.

Estas características definen una lectura bien lograda que está muy lejos de la lectura mecánica.

Para no caer en una lectura mecánica, que puede ser fluida y clara será necesario atender a las siguientes fallas:

- Buscar el significado de las palabras desconocidas.
- Corregir los errores de pronunciación.
- Indicar la entonación de la lectura en base a la entonación del texto.
- Buscar la velocidad adecuada.
- Lograr un ritmo respiratorio que permita leer de manera relajada..

Una vez que el niño ha incursionado en la práctica de la lectura oral y/o individual en voz alta o en silencio logrando por completo claridad y expresión, significa que esta preparado para comprender lo que lee mejorando, asimismo, la entonación y vocalización del texto, pues ahora lo comprende.

2.3. LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura es un proceso que se va construyendo día a día durante toda la vida escolar del educando sin embargo, es importante citar que la base de esto son los dos primeros años de educación primaria y el resto es sólo para perfeccionarla.

Una vez que esta parte nos ha quedado clara nos preguntaremos ¿qué enseñar primero la escritura o la lectura?

Para resolver esta pregunta citaremos 3 definiciones que nos ayudarán a su resolución

¹³ Narvarte op.cit. pp. 46

PIAGET: El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes, es decir por medio de experiencias el niño aprende más.

CHOMSKY: El niño tiene que aprender a escribir correctamente para poder pasar al siguiente paso que es la lectura después.

VIGOTSKY: “Detrás de cada sujeto que aprenda, hay un sujeto que piensa”. Para ayudar al niño debemos “acercarnos” a su “zona de desarrollo próximo”; es decir, partiendo de lo que el niño ya sabe.

AUSUBEL: Los aprendizajes han de ser funcionales (es decir que sirvan para algo) y significativos (están basados en la comprensión) Yo he de tener elementos de aquello de lo que me hablan.

Antes de llegar a una conclusión hay que preguntarnos ¿Qué es leer? Pues es la interpretación de símbolos e imágenes que tienen como objetivo ampliar nuestra comunicación. Es decir primero tenemos que aprender a interpretar esos símbolos para que posteriormente haya esa comprensión de lo que leemos y así podamos enriquecer aún más nuestra comunicación.

¿Qué es escribir? Es representar las palabras o ideas mediante imágenes o signos en un papel u otro tipo de soporte con un lápiz o cualquier otro instrumento. Por lo tanto, escribir, es una herramienta que nos permite a) atrapar la palabra de la temporalidad para convertirla en permanencia; y b) crear las condiciones para un nuevo abordaje más personalizado de los saberes.

Por lo tanto al unir ambos términos se forma el concepto de lecto escritura que lo defino como un proceso evolutivo en la vida del ser humano que desde que nace va adquiriendo conocimientos previos y que al llegar a una edad donde su organismo esta maduro puede iniciarlo de manera más formal, pero desde que nacemos nos vemos envueltos en este proceso. Considero que este proceso se da conjuntamente sin dejar un proceso del lado del otro. Tanto la lectura como la escritura se van dando simultáneamente y es por eso que es considerando un proceso evolutivo durante toda la vida del ser humano.

Existen diversas definiciones sobre el concepto de lectoescritura pero adoptamos el siguiente que consideramos es el más concreto y completo:

Adquisición de la técnica descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas sensoriales y motoras que posibilitan este acto.

*Constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar.*¹⁴

Para dejar más claro esta relación entre lectura y escritura es importante ejemplificar este concepto y para ello lo relacionaremos con la competencias comunicativas.

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. Las competencias en la lengua escrita y las habilidades lingüísticas, desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua, se concretan en cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir; contextualizadas en una gran variedad de géneros discursivos, orales y escritos (exposiciones académicas, debates, presentaciones, entrevistas, reseñas, asambleas, cartas, narraciones, autobiografías, tertulias, etc.).

Por su marcado carácter instrumental –símbólico y social- en el proceso de enseñanza – aprendizaje y por su complejidad, cabe reseñar las concepciones de leer y escribir de las que partimos (siguiendo Roca, 1995, que parte de la revisión de ideas sobre el aprendizaje de la lectura por parte de autores como C. Chomsky, F. Smith y K. Goodman entre otros; y del aprendizaje de la escritura por parte de autoras como E. Ferreiro, A. Teberosky y L. Tolchinsky):

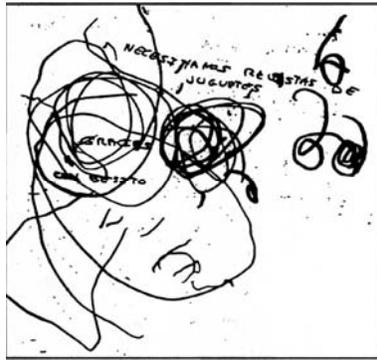
¹⁴ Barbosa op.cit; pp 123

- La **LECTURA** se define como un proceso de coordinación de diversas informaciones encaminadas a la obtención de la información que se buscaba o se esperaba encontrar. La lectura no es sólo descifrar un código para pasar después a la comprensión, las informaciones que se coordina a fin de obtener un significado expresado lingüísticamente son de índole diversa: *visual* (secuencia de letras, diferencias de los caracteres, la organización de las palabras en el texto...), *no visuales* (el conocimiento sobre el tema que se está leyendo, aquello que se espera encontrar...).
- La **ESCRITURA** es un sistema de representación. El proceso de apropiación, por el que los niños comprenden la naturaleza alfabética de nuestra escritura solo llega al final del proceso de reconstrucción, mientras manejan distintas hipótesis sobre la naturaleza de las relaciones que se establecen entre los distintos elementos y en cada momento del proceso sus producciones escritas serán diferentes en función de las hipótesis que vayan manejando. Según este planteamiento, el lenguaje escrito no es el lenguaje oral transmitido por escrito, sino una variedad del lenguaje que dispone de medios propios, tienen características propias y se utiliza en situaciones distintas según diferentes funciones de la comunicación.

Los niveles evolutivos de la escritura se puede resumir en las siguientes etapas:

1era. No diferenciada del dibujo

Para el niño no existe diferencia entre lo que es escribir y el dibujo, son una imitación de los aspectos formales y del acto de escribir (hacen bolitas, palos o curvas abiertas en una distribución no lineal en el espacio).



Diferenciada (pre-silábicas)

Las grafías se van diferenciando poco a poco por imitación a las formas que les presenta el adulto y a los modelos del ambiente, el niño integra la linealidad del trazo, la segmentación de las marcas notacionales (es decir la discontinuidad al escribir), etc. Primero utiliza una culebrilla, luego palos, círculos o la incorporación de pseudoletas, y posteriormente las letras de su nombre u otros símbolos. Sabe que los textos "dicen" alguna cosa y empieza a formular hipótesis sobre que puede

decir. Para obtener diferencias en la escritura los niños utilizan modificaciones en la cantidad, selección y orden de las grafías. Es un cambio muy importante al descubrir que realmente existe una relación entre lengua oral y lengua escrita.

2da.- Silábica

En esta etapa el niño realiza un análisis de los sonidos de cada sílaba y los reproduce en su escritura, representa una grafía por cada golpe de voz.

- Primero escribe una letra cualquiera, sin valor sonoro convencional.

NOIEADEMIVUT
 (macedonia de frutas)
 OEE (plátanos)
 IEEO (melocotón)
 AEA (naranjas)
 OEIAO (manzanas verdes)

- Luego para cada sílaba de la lengua oral escribe una letra con valor sonoro convencional, casi siempre la vocal que le corresponde.

ua o e a o e
 UU O E 900 2 E CAUA
 NA NA JUEVES 24 ABRIL
 i i e a

ESEPE EO
 ES PE QUE QUE AÑO
 IA ORLATIERA
 Y VA POR LA
 I I ENU AONA
 TI E NE J NA CON CHA
 IAAMIAO
 Y VA CA MI NANDO

3era.- Silábica – Alfabética (transición)

Poco a poco va introduciendo mas de una grafía para cada sílaba hablada (correspondencia silábico – alfabética), y posteriormente, para cada sílaba escribe la vocal y consonante con valor sonoro convencional.

4ta.- Alfabética

El niño ha accedido al código de escritura, a través de ir descubriendo e integrando las reglas básicas de ese código, llega a la relación sistemática de la correspondencia entre sonidos y grafías. Este paso es importante y permite la escritura autónoma, pasando de un nivel alfabético inicial, más básico, a uno medio y posteriormente al convencional.

NARAÑA
 ARANA
 TINEJOJO
 TIENE OJOS
 COMIDAGATO
 de
 TINEGOTES
 TIENE BIGOTES
 TIPELO
 TIENE PELO
 LEBINENUSA
 TIENE BIGOTES
 TIRABO

este viernes
 en Estadio
 meti 4 Goles

Estas etapas no corresponden a edades concretas, ni tienen una duración predeterminada, depende de la situación de enseñanza – aprendizaje existente y de las características individuales y sociales de cada niño. Existen niños en el primer ciclo de la Educación Primaria que están bloqueados ante la propuesta escrita, entre otras cosas porque se encuentran en etapas anteriores a la alfabética o convencional exigida, por eso el trabajo más representativo se debe hacer durante los últimos cursos de la Educación Infantil, ya que cuanto antes se empieza a entrar en contacto con el mundo escrito antes se adquiere y desarrolla la escritura.

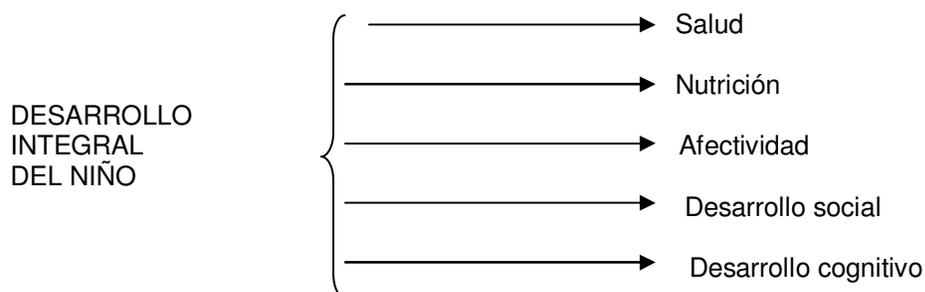
El proceso de apropiación, por el que los niños comprenden la naturaleza alfabética de la escritura, pasa por el manejo de distintas hipótesis sobre la naturaleza de las relaciones que se establecen entre los distintos elementos, y en cada momento del proceso sus producciones serán diferentes en función de las hipótesis que vayan manejando. Al principio llegan a la conclusión de que para escribir cada nombre se necesitan letras distintas, moviéndose en una *hipótesis de variabilidad interna* (para escribir "tortuga" ponen las letras que conocen, normalmente las que aparecen en su nombre, por ejemplo AMOEA) y también tienen la *hipótesis de cantidad mínima* por la que hay una cantidad mínima de grafías para escribir un nombre (normalmente de 2 a 4). Posteriormente, ya en la etapa de transición silábico - alfabética manejan las *hipótesis de variedad y posición*, por la que la sílaba está compuesta por dos segmentos distintos, uno consonante y el otro vocal y que deben disponerse en ese orden: consonante – vocal (por ejemplo, para escribir "ratón" pueden poner "ratono", o "naraña" por "araña").

2.3.1. EVOLUCIÓN Y ESTIMULACIÓN

Ya revisamos el proceso de lectoescritura por etapas pero es importante señalar que para que este proceso se debemos tomar en cuenta otros factores para tener un óptimo desarrollo el este proceso.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura constituye muchas elementos más que sólo la enseñanza de los grafemas y fonemas. Este proceso tiene una ejercitación indirecta previa que es la que está asociada a las actividades de esquema corporal, lateralidad, ritmo y orientación espacial y temporal, que dan paso a las nociones psicoperceptuales necesarias para la lectoescritura que son el objetivo mayor en la etapa preescolar.

Es importante tomar en cuenta los siguientes conceptos para que la lectoescritura sea un proceso óptimo.



Si estas áreas se encuentran en buenas condiciones, dentro de un desarrollo normal, podríamos decir que hay equilibrio y que el aprendizaje se implementará favorablemente.

2.3.2. ÁREAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO QUE INICIEN ENTRE EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y LA LECTOESCRITURA

FUNCIONES MOTORAS	
Motricidad gruesa	Motricidad fina
<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Esquema corporal • Ritmo • Coordinación visomotora • Lateralidad 	

Funciones intelecto cognitivas

- Noción espacio temporal
- Atención
- Funciones propias para la lectoescritura

Funciones sensoriales

- Vista
- Audición
- Táctil
- Olfativa

LENGUAJE

Expresivo

Comprensivo

Desarrollo emocional - conductual

Desarrollo social

Todas estas áreas son las que previamente deberán desarrollarse mediante el aprendizaje, para adquirir más adelante, mediante el aprendizaje académico, la lectoescritura.

Si todo este aprendizaje previo está o se ha consolidado, es tiempo de introducir los primeros aprendizajes sobre lectoescritura, que sin querer el niño conoce, porque vive rodeado de mensajes

2.3.3.- INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Durante este proceso de lectoescritura pueden existir algunos problemas, como ya se revisaron para esto es fundamental la intervención del profesor, quien es coordinado por un grupo de pedagogos del Centro de Problemas Educativos. Aquí se ejemplificará lo que el programa de Problemas de Alfabetización Inicial (PROAI) realiza en caso de detectar algún problema o fortalecerlo de manera más optima, lo cual me parece muy interesante en este proceso.

La intervención en PROAI está basada en la realización periódica de un taller semanal de una hora de duración en el contexto del aula de pertenencia de los niños con dificultades. Se lleva a cabo una secuencia didáctica, planteada para todo el grupo, en la cual se propone usar el lenguaje escrito con una intención comunicativa, de modo que los niños usen diferentes tipos de textos en distintas situaciones, mientras reflexionan sobre la norma alfabética del lenguaje. Dicha intervención consiste en ajustar la ayuda al proceso de construcción del conocimiento de los alumnos mediante la interacción maestro-alumno. Partimos del *conocimiento y respeto por el proceso de adquisición de la lengua escrita* que siguen nuestros alumnos, pudiendo así identificar el punto de partida real (evaluación inicial de lo que el niño puede hacer y si tiene dificultades o bloqueo), valorando, en términos de capacidades, en que momento del proceso se encuentra (respecto al sistema de escritura, la tipografía, la situación comunicativa del discurso, etc.)

Se plantea una secuencia didáctica con significatividad lógica (que el contenido de conocimiento tenga una lógica interna, esté bien estructurado y no sea arbitrario, basado en Ausubel) y significatividad psicológica (que tenga en cuenta el conocimiento previo para afrontar la adquisición de nuevos conocimientos). Dicha secuencia se desarrolla en varios momentos:

1. Se crea un **campo semántico** que apoye al desarrollo de estrategias de oralidad, es decir, se abre un espacio para el diálogo entre el adulto y los alumnos respecto al tema o actividad. Es un momento fundamental, por un lado, para trabajar capacidades relacionadas con la escucha y las normas sociales de convivencia (respeto del turno de palabra y de las opiniones de los demás, participación, expresión de ideas, sentimientos...), y por otro, porque ayuda al proceso de planificación, generando ideas, organizándolas, etc.
2. **Se hace una propuesta** de escritura y/o lectura abierta con intención comunicativa y significativa para el alumnado, para desarrollar las capacidades relacionadas con el uso del lenguaje (leer y escribir "para" elaborar un libro, buscar información, conocernos, etc.)
3. Se acuerda con el grupo el estilo discursivo más adecuado para expresar las ideas generadas en los momentos anteriores, desarrollando estrategias para organizar el aula en función de la tarea a realizar.
4. El adulto **organiza al grupo** con mayor o menor nivel de decisión, dependiendo de la autonomía del mismo para asumir tareas. **Se realiza** y recoge la propuesta, alternando momentos de producción escrita y de lectura, desarrollando capacidades interactivas, de razonamiento, lingüísticas y comunicativas, pragmáticas, etc. Se puede trabajar individualmente o en pequeños grupos para crear, investigar... y después hacer una puesta en común, destacando y registrando las informaciones relevantes. Se permite que se utilicen los lenguajes con los propios códigos, mientras se descubren las reglas del sistema alfabético convencional.
5. Actuamos, en términos de Vigotsky (1934), en su zona de desarrollo próximo (aquello que el niño puede hacer con ayuda), atendiendo a las dificultades que se enfrentan, estableciendo un diálogo pedagógico que ajuste la **ayuda didáctica** a las necesidades de aprendizaje de cada alumno. Reflexionamos con los niños sobre las reglas y funciones del lenguaje, respetando su etapa de conceptualización del sistema de escritura, su forma de dar coherencia al discurso y su estilo textual. Se abren procesos de mejora en todos los ámbitos de la producción escrita, basados en el manejo del error de forma constructiva, aceptando su aparición sin sancionarlo y corrigiendo sólo aquello que el alumno pueda aprender. Respetar ciertos "errores" de los alumnos no es una cuestión de bondad, sino de comprensión y tolerancia hacia los diversos procesos de aprendizaje.¹⁵

Esto nos lleva a reflexionar que es fundamental programar de forma flexible diferentes propuestas comunicativas, que permitan la improvisación y reelaboración en función de las circunstancias que acontezcan (nuevas ideas de los chicos, ampliación de una dinámica para mejorar, etc.), teniendo en cuenta la organización del aula en función de la metodología y los materiales necesarios. Las secuencias didácticas deben tener una intención y un contexto significativo, para utilizar el lenguaje para comunicarse y no para ejercitar.

También es básico realizar una evaluación formativa (inicial, procesual y final), a través de la observación directa e indirecta, con unos criterios preestablecidos sobre los diferentes niveles de logro de las capacidades, diferenciando entre el error cognitivo y la equivocación, y reflexionando a cerca de nuestra intervención didáctica para mejorar en la práctica diaria.

Ante una misma situación de enseñanza y aprendizaje, el maestro debe esperar y aceptar respuestas diferentes, en función de los diferentes niveles conceptuales y de significación. No es posible acelerar el proceso de alfabetización mostrando cómo realizar el paso siguiente, los niños tienen que estar preparados cognitivamente para que al crearles conflicto puedan ir avanzando (actuar en su zona de desarrollo próximo, ayudándoles a que se den cuenta de aquellos errores que sean capaces de ver y entender); ahora bien, el maestro tampoco se debe quedar quieto esperando a que los niños "maduren", su papel es enriquecer sus oportunidades de interacción con los diversos objetos del conocimiento, creando un ambiente alfabetizador, rico en material y experiencias, y ajustando la ayuda didáctica a las necesidades de aprendizaje de cada uno.

¹⁵ PROAI op.cit.

3- PARÁMETROS EN LA LECTOESCRITURA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SEP (PLAN DE ESTUDIOS 1996)

3.1 ENFOQUES:

Es propiciar el desarrollo de la capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a conocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La aplicación de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lecto escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponde a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La orientación establecida en los programas de los dos primeros grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto – escritura, esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

3º Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos

entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro se extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.

4º Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.

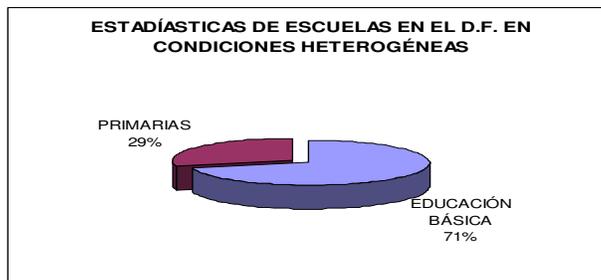
El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente a enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

5º Utiliza con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificulta cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en un grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

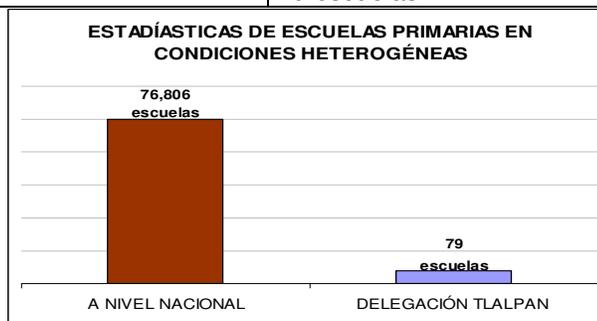
3.2. ESTADÍSTICAS DE ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA

El estudio de este proyecto se realizó en una escuela Primaria ubicada al sur del D. F. en la Delegación de Tlalpan, por lo cual nos dimos a la tarea de buscar cuantas escuelas de educación básica y primarias en condiciones heterogéneas existen a nivel Nacional, Distrito Federal y Delegación Tlalpan. Los resultados fueron los siguientes:

ESTADÍSTICAS DE ESCUELAS EN EL D.F. EN CONDICIONES HETEROGÉNEAS	
EDUCACIÓN BÁSICA	82000 escuelas
PRIMARIAS	33554 escuelas



ESTADÍSTICAS DE ESCUELAS PRIMARIAS EN CONDICIONES HETEROGÉNEAS	
A NIVEL NACIONAL	76806 escuelas
DELEGACIÓN TLALPÁN	79 escuelas



4. CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER

4.1. PRESENTACIÓN

CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER

“espacio incluyente, de libertad, alegría y responsabilidad”



MATERNAL ● PREESCOLAR ● PRIMARIA

El Centro Educativo FERNANDO SAVATER clave 51-3008-240-PX-023 esta situado en Avenida de las Torres N^o. 88, col. Miguel Hidalgo, Delegación Tlalpan. El Centro tiene su fundación en el año de 2000 empezando primero con un solo salón en el cual se impartía la educación preescolar, teniendo una población de 6 niños, poco a poco fue creciendo tanto la matrícula como las instalaciones, al ver la necesidad de educación en la zona y con las ganas de impartir una educación diferente se tomo la decisión de abrir un siguiente nivel que fue la primaria. De ahí en adelante el Centro fue adquiriendo una mejor organización y presentación.

Actualmente la escuela cuenta con los niveles de Preescolar que va desde Maternal hasta Preprimaria y continúa con el nivel de Primaria que lo conforma desde 1er año hasta 6to de primaria. Los grupos son mixtos y están organizados por ciclo, es decir, 1^o y 2^o en un salón con una maestra titular, 2^o - 3^o, y 4^o - 5^o.

4.2. ANTECEDENTES

NUESTRA FILOSOFIA

El Centro Educativo Fernando Savater se constituye por ser una Institución educativa que brinda el servicio escolarizado en los niveles de maternal, preescolar y primaria con el objetivo de generar procesos educativos integrales e incluyentes dentro de un ambiente de responsabilidad y continuo esfuerzo automotivador que se refleje en la calidad de vida de su comunidad de padres, alumnos, profesores y trabajadores.

El nombre lo adquiere del filósofo español Fernando Savater por considerar que la acción educativa guarda un valor de sobrevivencia para el ser humano al permitirle vislumbrar un futuro sustentado en el aprendizaje permanente, en el respeto, en la tolerancia y en la honestidad como formas de comunicación, mismas que le conducirán hacia la adquisición de conductas basadas en la libertad, la responsabilidad, la autonomía y la dignidad para afrontar los retos que la sociedad contemporánea demanda de los ciudadanos.

Por eso, nuestro emblema reúne los símbolos de paz, conocimiento y respeto por todo lo que nos rodea en la esperanza de un mejor futuro.



NUESTRA MISIÓN

Constituir una comunidad educativa incluyente que genere en el alumno la motivación por aprender para transitar hacia ámbitos de libertad, autonomía, dignidad y respeto hacia los que le rodean y mejore su calidad de vida.

NUESTRA VISIÓN

Constituimos en un centro integral de servicios educativos en la Colonia Miguel Hidalgo que a través de generar procesos educativos de calidad con el propósito de potencializar en el alumno un desarrollo armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, que le permita adquirir las competencias, habilidades, hábitos y valores favorables al desarrollo de su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal, social y cívico.

NUESTROS PRINCIPIOS

El CEFS está inspirado en los valores de libertad, tolerancia, respeto y dignidad de los seres humanos como principios para desarrollar una educación integral de su comunidad educativa, para lo cual requiere del apoyo comprometido de los padres de familia, maestros y trabajadores en aras de beneficiar al alumno y prepararlo positivamente para la vida.

Es necesario señalar que nuestras prácticas educativas se fundamentan en:

- I. El derecho que tiene todo niño para recibir una educación que responda a sus necesidades básicas de aprendizaje en el mayor y más completo sentido del término:
 - educar para aprender a conocer
 - educar para aprender a analizar
 - educar para aprender a reflexionar
 - educar para aprender a hacer
 - educar para aprender a convivir y
 - educar para aprender a ser

- II. En el permanente esfuerzo por proporcionar un servicio de calidad educativa. Se entiende por calidad educativa: La revisión y producción de procesos escolares que centran su atención en el aprendizaje real y significativo del alumno bajo un ambiente de motivación, circunscritos a la normatividad y supervisión oficial, reflejados en actividades planeadas con antelación y a partir de objetivos de aprendizaje específicos conforme a las necesidades educativas de cada nivel educativo.

- III. En la responsabilidad que el personal directivo, académico, administrativos y de servicios asume para proporcionar, en cada uno de nuestros actos, educación de calidad mediante la normatividad y sistematización de las funciones y actividades inherentes a cada posición laboral dentro del CEFS. Responsabilidad que en conjunto expresa el esfuerzo individual por alcanzar los objetivos educativos a través de las actividades particulares que desempeña, a fin de generar satisfacción y orgullo por laborar en el CEFS dentro de un clima de respeto, reconocimiento, desarrollo y realización personal que impacte en el mejoramiento de su propia calidad de vida y lo trasladen en el bienestar de toda la comunidad educativa.

I. Principios de la Institución

El centro educativo, considera a su personal como la parte más valiosa de su organización, quienes como individuos únicos e inigualables, trazan su propio camino de realización al que deben acceder por medio de su trabajo, con la confianza y la responsabilidad en la toma de decisiones de asuntos relacionados con su actividad.

Los principios del Centro Educativo Fernando Savater, están sustentados por una serie de valores que guían nuestra diaria actividad e impulsan el cumplimiento de nuestros objetivos educativos. El reto es darles vida a través de las realidades y actuaciones cotidianas, en este reto están involucrados todos los que comparten la responsabilidad del desarrollo de la organización de la institución y hacen más efectiva la ejecución de los siguientes principios:

- **Institucionalidad**

Este valor implica que el Centro Educativo tiene una personalidad independiente de los individuos que lo conforman, porque su quehacer se rige por principios y reglas establecidas por escrito y que son conocidas y aceptadas voluntariamente por todos sus integrantes para beneficio de la comunidad escolar.

- **Respeto al Ser Humano**

Este principio fundamental implica el respeto a toda la comunidad escolar, pues todos nos encontramos en una institución educativa y, por lo tanto, la forma de relacionarnos conlleva un propósito donde el personal se compromete a cumplir todas las obligaciones que el quehacer educativo impone y será fiel cumplidora de las leyes y reglamentos que rigen su actuación, aportando siempre sin distinción o excepción, su apoyo a la comunidad escolar.

- **Calidad del servicio**

El personal del centro educativo, buscará ofrecer un servicio de calidad, de manera que conlleve en cada acto, de cada uno de sus integrantes, la búsqueda de lograr nuestra misión; es decir, en cada actividad dar siempre lo mejor de sí mismo.

El personal de esta institución, actuará siempre tomando en cuenta el compromiso educativo que conlleva su actividad, realizándola con honestidad, amabilidad, respeto, prudencia y cuidado de modales; con la conciencia de que todo el personal, participa en un proceso educativo permanente, atentos a conocer y satisfacer las necesidades vitales de la institución, favoreciendo el trabajo en equipo para el logro de metas comunes.

- **Satisfacción**

El centro educativo reconoce que su personal desea contribuir con su trabajo y profesionalismo, al desarrollo de su familia, de su institución, de su comunidad y de su país, y que para ello desempeñan una actividad digna que le proporciona seguridad y satisfacción de sus necesidades. El reconocimiento a sus empleados se basa en su desempeño profesional, sin discriminación y con respeto absoluto de su vida privada.

- **Seguridad**

Por tratarse de una institución educativa, la característica de sus actividades se centran en el ofrecimiento del servicio educativo escolarizado, así, el personal del Colegio actuando bajo el principio de preservación y cuidado de la comunidad pondrá especial cuidado en la seguridad de cada uno de los alumnos y del resto del personal, así como la de sí mismo, considerando que es el principio rector del cuidado de la vida.

- **Honestidad**

Siendo una institución educativa, con atención a niños y adolescentes, el principio de la honestidad exige de todos los miembros una actuación transparente y bien intencionada. Que sus miembros se comprometen a ofrecer un servicio de alta calidad, responsables de comprender cabalmente su trabajo y de cumplirlo en tiempo y forma, sin incurrir en conflicto de intereses.

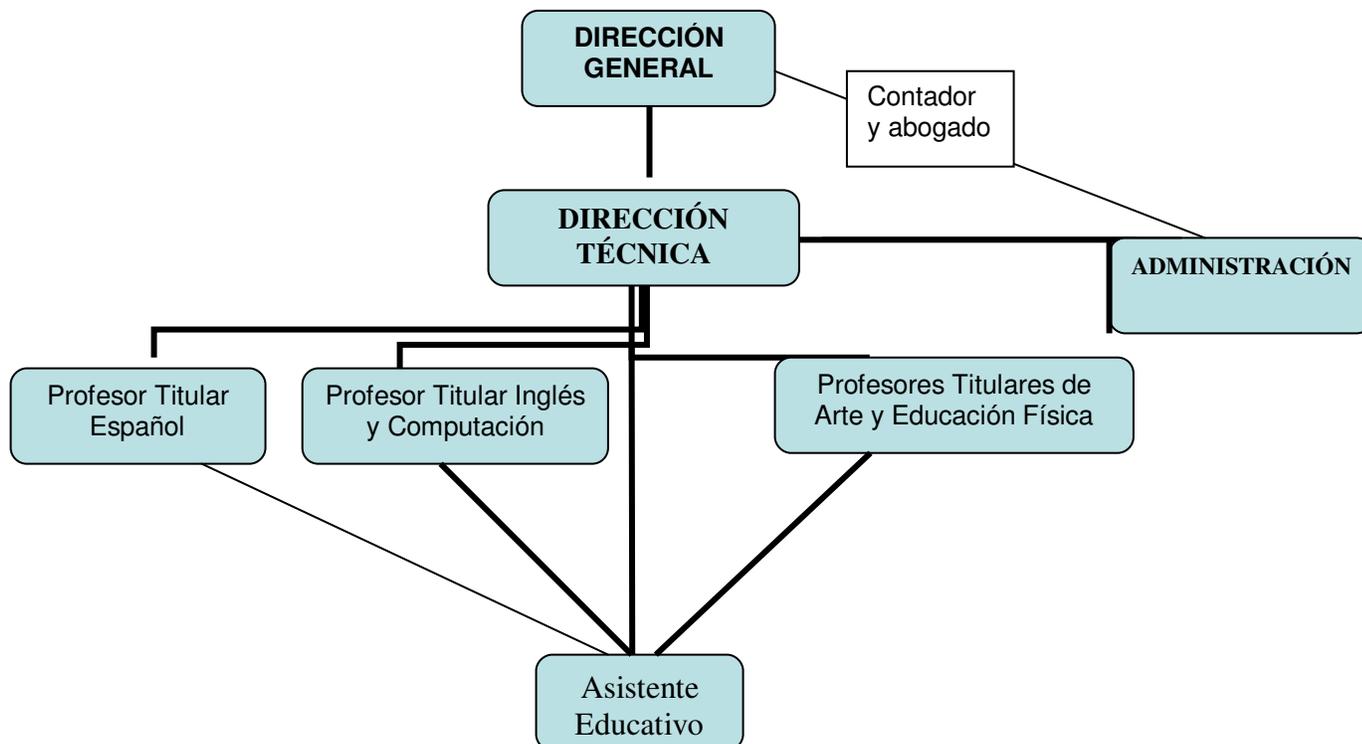
- **Productividad**

El personal de la institución optimizará siempre, los recursos en especie y tiempo a su disposición, cuidando que no se produzca desperdicio, mal uso u omisión de los elementos indispensables para el desarrollo de las labores diarias. Es responsabilidad de todo el personal, procurar en cada actividad el máximo rendimiento para el logro de los objetivos educacionales.¹⁶

¹⁶ Centro Educativo Fernando Savater (2006) *Manual de Procedimientos*

4.3. ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Organigrama General del CEFS



4.4. PROYECTOS INSTITUCIONALES

La escuela tiene diversos proyectos sin embargo nosotros sólo vamos a trabajar con el proyecto de nuestro interés: Proyecto de lecto escritura.

El proyecto educativo de esta institución, es lograr una educación integral con base en los programas que se aplican:

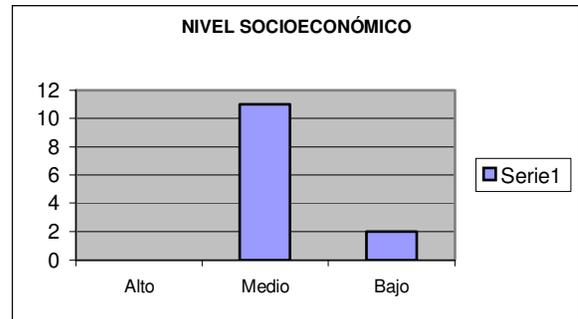
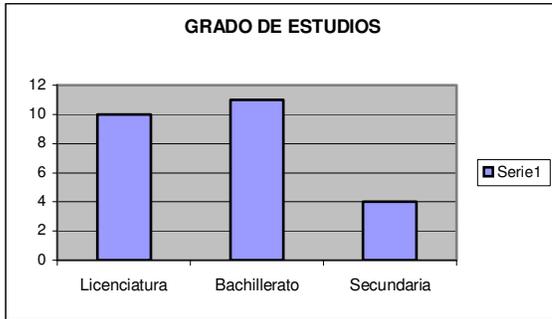
1. Programa de lecto-escritura: Que el alumno desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, lo que le permitirá adquirir aprendizajes formales.¹⁷

4.5 POBLACIÓN

Conocer a la población con la que se va a trabajar es muy importante por lo que nos dimos a la tarea de revisar las características socioeconómicas y socioculturales de cada uno de las familias de los alumnos del primer ciclo de educación primaria, ya que son nuestra población de estudio.

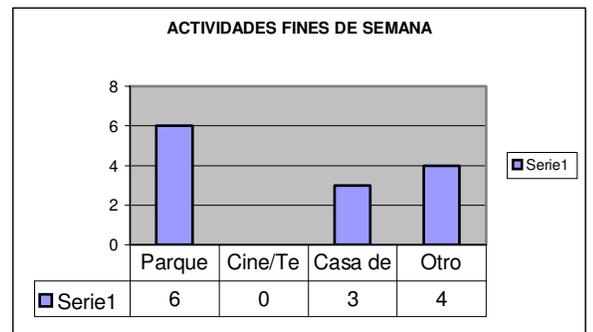
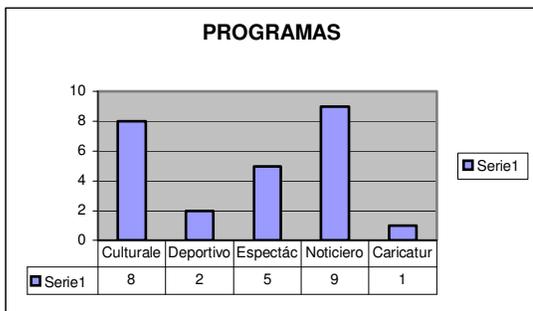
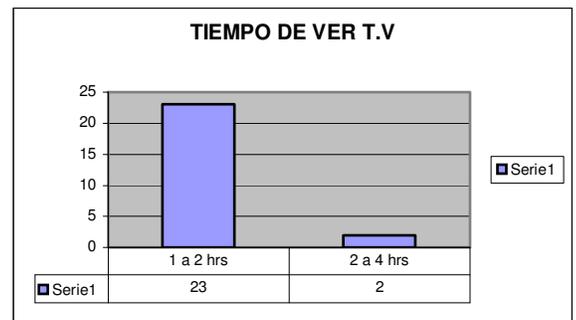
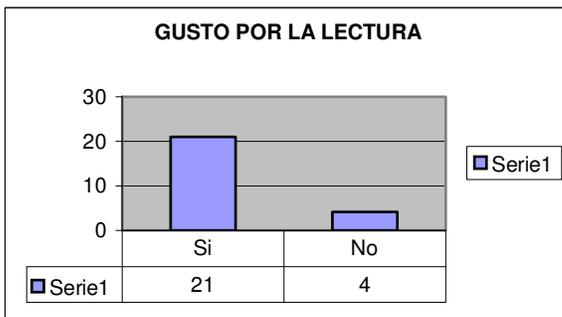
¹⁷ Idem pp28

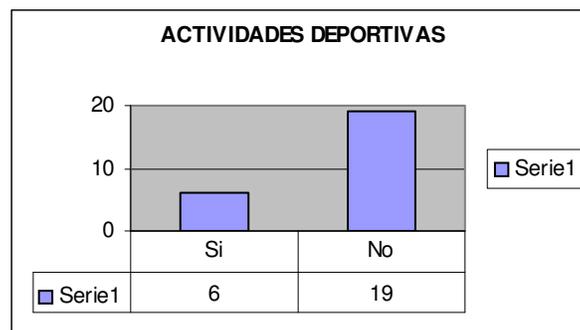
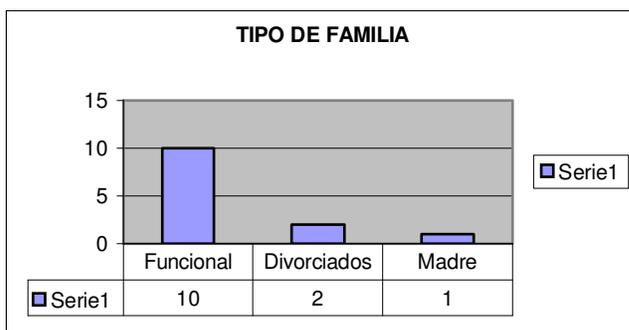
CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS



Licenciatura	10	40%	Alto	0	0%
Bachillerato	11	44%	Medio	11	85%
Secundaria	4	16%	Bajo	2	15%
TOTAL	25	100%		13	100%

CARACTERÍSTICAS CULTURALES





Nuestra población es de nivel socioeconómico medio bajo y la mayoría de las familias es funcional, tiene actividades en familia los fines de semana y tiene gusto por la lectura, factor importante para el apoyo que se solicitará en el Centro.

4.6.- CARACTERÍSTICAS DE LECTOESCRITURA BASADAS EN COMPETENCIAS EN EL CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER

El nivel de lectoescritura en el Centro era deficiente ya que su nivel académico estaba muy por debajo de los perfiles de egreso que manejaba la escuela. Los alumnos tenían mala ortografía y trazo de letra, tenían mala dicción, pronunciación y entonación al leer y por ende no comprendían su lectura .

Existía preocupación por parte del directivo de la escuela ya que era importante subir el nivel académico del Centro.

El Centro contaba con el manual de Competencias que había repartido la Secretaria de Educación Pública a las diferentes escuelas, pero no se les había dado una explicación de cómo se manejaba ese manual.

Sus planes de estudios eran temáticos y con objetivos generales, estas dos vertientes considero que fueron el problema del bajo rendimiento académico del alumno en su aprovechamiento principalmente en el área de lectoescritura, ya que el docente revisaba sus contenidos meramente mecánicos sin hacer reflexivo al alumno del porque de su importancia de aprenderlos, ni tampoco desarrollaba ninguna de sus habilidades.

En conclusión el Centro decía que trabajaba por competencias pero en su práctica diaria no era así, esto se dedujo ya que entre a observar diversas clases con diferentes docentes.

4.7.- PROPUESTA PARA MEJORAR

Al observar todo lo explicado con anterioridad me surge la idea de crear un manual en el cual se aplicaban diferentes estrategias de trabajo para mejorar las clases que se impartían en el Centro dando mayor énfasis en el área de lectoescritura, sin embargo reflexioné sobre lo que quería ganar con ese manual y llegué a la conclusión de que con hacer el manual y repartirlo a los docentes no era suficiente, así que modifiqué mi propuesta, ya que en realidad debía empezar mi trabajo en el Centro desde abajo, es decir, explicando la forma de cómo trabajar por competencias y reestructurando la forma de elaborar su programa anual, y es así como inicia mi aportación pedagógica en el Centro y que explicaré a detalle en el siguiente capítulo.

5.- TRABAJO DESARROLLADO EN EL CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER

Durante el desarrollo de mi experiencia laboral desde hace cuatro años en educación Primaria me di cuenta de que uno de los problemas que se repetía constantemente en diferentes escuelas y que este Centro no era la excepción es que los alumnos no tenían una lectura de comprensión e incluso ni una buena dicción ni velocidad al leer y por ende su escritura, ortografía, trazo de letra eran deficientes; esto tomando en cuenta el grado que se cursaba actualmente. Observe a detalle las características de cada grado y los perfiles de ingreso y egreso que establece el Centro en cuanto al proceso de lectoescritura y me di cuenta que el alumno no concluía el grado con el perfil esperado. Sin embargo llamo mi atención que este problema venía desde el primer ciclo de educación Primaria, es decir, 1º y 2º. grado , lo cual me hizo poner mayor atención a estos dos grados.

5.1.- OBSERVACIÓN Y APORTACIONES PARA MEJORAR DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA DEL CEFS

El trabajo que desarrolle mi primer año en este Centro fue meramente de observación, revisando constantemente los exámenes mensuales en el área de español en el primer ciclo, así como las observaciones que daba el docente sobre su avance mensual que se tenía en esta área dentro de las juntas de consejo, me dedicada a tomar nota de cada una de sus observaciones así como su preocupación porque veían que no tenían el avance esperado.

Un comentario que me hizo continuar mi trabajo de observación fue el que hizo una profesora al decir que los niños venían con una estructura mecánica del proceso de la escritura al ingresar al primer año de educación primaria y con una lectura mínima, recordando que la SEP nos dice que las competencias que se desarrollan en el alumno pueden ser bloqueadas cognitivamente cuando se enseña en forma dogmática, es decir, una sola manera de hacer las cosas; por ello me di a la tarea de observar las clases que se exponían en el área de Preescolar nivel con el cual también cuenta el Centro, me di cuenta que efectivamente su aprendizaje de la mayoría de las consonantes era mecánica que las conocían por separado pero al unirla con la vocal ya no podían leerla, así como su trazo de las letras era incorrecto trazaban de abajo hacía arriba, de derecha a izquierda, etc.

Posteriormente me di a la tarea de investigar sobre los diferentes modelos de enseñanza de la lecto escritura, leí desde el método de deletreo, silábicos, combinados, eclécticos, globales hasta con necesidades especiales, para conocer que era lo que estaba fallando desde el nivel Preescolar. Se tuvo una junta con el directivo del colegio a fin que expusiera todo lo observado llegando a las siguientes conclusiones:

- En cuanto al nivel preescolar: deberíamos poner mayor atención en estimular al alumno su psicomotricidad fina, como por ejemplo el boleado, rasgado, picado, cocido, etc. así como su motricidad gruesa como correr, saltar, equilibrio, saltar en un pie, ya que al revisar diferentes documentos estos requisitos son básicos para tener un mejor manejo de la lecto escritura y desarrollando sus competencias como nos dice el manual que garanticen la creatividad, la flexibilidad del pensamiento, y la capacidad para enfrentarse a nuevas sociedades de conocimiento. Tomando en cuenta que también es importante el conocimiento de letras y números es muy importante que se cambiara la forma de enseñar , que ya no se hiciera de una forma tradicionalista sino por el contrario que aprendieran jugando y a la vez continuara reforzando sus áreas psicomotoras para un buen desarrollo en su proceso que estaría por iniciar.
- El método que se utilizaría en Preprimaria que es el último antes de ingresar al primer año de la primaria, serían los métodos globales, ya que considero que son los que se asemejaban al objetivo del Centro.
- En cuanto a primaria se decidió tomar más en cuenta el manual de competencias con el que contaba la escuela y que había sido proporcionado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) tomando como base la definición que manejaba el manual *“Las competencias tienen como objetivo preparar al alumno para enfrentar retos cotidianos y mejorar su vida cotidiana utilizando al mismo tiempo: conocimientos, conceptos, intuiciones, percepciones, saberes, creencias, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, actitudes y valores. Esto nos hace competentes para resolver los problemas; lo que significa que los resolvemos con*

éxito.¹⁸ Era el momento de empezar a trabajar por competencias todas las asignaturas del Centro. Siendo la lectoescritura nuestra principal preocupación.

- La decisión se tomo por la preocupación del docente por querer cambiar su método de enseñanza en la lectoescritura y que estaba de acuerdo con la nueva modalidad de enseñar por competencias.

Todo se empezó a trabajar ya en práctica cuando me di a la tarea de revisar sus planes y programas de estudios internos del Centro que cada profesor llevaba y comparándolos con los planes y programas oficiales de SEP, percatándome de que los del Centro eran meramente temáticos es decir, que sólo mencionaban sus objetivos generales y los temas a revisar durante el mes. Incluí un ejemplo de cómo eran sus planes anuales en el área de español del Centro, tomando como ejemplo solo un bimestre; le doy importancia ya que el docente se apoya mucho en estos para preparar sus clases en un diario que tienen cada uno en su salón de clases.

CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER PLAN ANUAL 1º AÑO

ESPAÑOL

OBJETIVO:

- * Desarrolle sus capacidades de comunicación, mediante el uso del lenguaje oral y escrito.
- * Genere un aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- * Desarrolle su capacidad de expresión oral de forma clara y coherente.
- * Adquiera el hábito de la lectura.
- * Conozca y reconozca diferentes tipos de texto.
- * Se forme como un lector reflexivo y crítico.
- * Conozca y comprenda reglas y normas fundamentales en el uso del lenguaje oral y escrito.
- * Utilicé la escritura para dar a conocer sus ideas por lo que asocia el sonido con la consonante.
- * Aprenda a inventar, relatar y cuestionar cuentos, leyendas y coplas.

SEPTIEMBRE

- ☒ Desarrollo de la pronunciación y fluidez de expresión.
- ☒ Direccionalidad de la escritura
- ☒ Separación entre palabras.
- ☒ Palabras cortas y largas.
- ☒ Identificación y uso de mayúsculas y minúsculas.
- ☒ El abecedario.
- ☒ Consonantes **m, s, l**.

OCTUBRE

- ☒ Aumentativo y diminutivo.
- ☒ Singular y plural.
- ☒ Nombres propios y comunes.
- ☒ El recado.
- ☒ La descripción: palabras que sirven para comparar.
- ☒ Consonantes **t, p, r, d**.

CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER PLAN ANUAL 2º AÑO ESPAÑOL

OBJETIVO:

Desarrollará los elementos que debe de tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas y comprender las de los otros, así como comprender, exponer ideas y sentimientos ante el grupo. Narrará y describirá situaciones de manera sencilla propias y de su entorno. Escuchará con atención lo que dicen otra personas, pide la palabra y expresa su opinión sobre temas que él

¹⁸ SEP (2005) op.cit

conoce. Se apoyará en imágenes para la comprensión de textos y lo expone en voz alta y con claridad ante el grupo.

Utiliza la escritura para dar a conocer sus ideas por lo que asocia el sonido con la consonante. Elaborará álbumes, libros y periódicos para la reflexión de la importancia de la lectura. Así como aprenderá a inventar, relatar y cuestionar cuentos, leyendas y coplas.

Asimismo el alumno desarrollará formas de expresión creativas a través del lenguaje oral y escrito lo que permitirá adquirir aprendizajes formales e impulsar formas de comunicación significativas y que trascienda durante toda su vida, y que todo el aprendizaje significativo lo aplique para su vida cotidiana.

SEPTIEMBRE

- ☒ Mayúsculas y minúsculas.
- ☒ El Alfabeto.
- ☒ Nombres propios y comunes.
- ☒ Singular y Plural.
- ☒ La Descripción.
- ☒ Los verbos.

OCTUBRE

- ☒ Campos Semánticos.
- ☒ Los Trabalenguas.
- ☒ Palabras con ca, cu, que qui.
- ☒ Los Refranes.
- ☒ La Sílaba.
- ☒ Palabras con ja, je, ji, ge, gi.¹⁹

5.2. ELABORACIÓN DE LA SESIÓN DE TRABAJO PARA EXPLICAR LAS COMPETENCIAS

Después de analizar los programas anuales me di a la tarea de exponer mis observaciones a los docentes en una junta de consejo, ya que esta sería mi labor asignada desde entonces, el apoyar y evaluar los programas y proyectos institucionales, sin embargo, este trabajo no fue fácil ya que al proponer hacer las modificaciones pertinentes a cada asignatura, esas observaciones era reestructurar los planes y programas de estudio, así como la didáctica en las clases, a la hora de trabajar las actividades basadas en la competencias el docente se le empezó a complicar el trabajo, todo esto a pesar de que contaba con el manual de competencias no lograba integrarlas en sus contenidos, así que me di a la tarea de preparar una sesión de trabajo en la cual se explicaría el concepto de Competencias Educativas, su objetivo e importancia así como el saber integrarlas en sus contenidos temáticos y dar al docente una visión más amplia de la importancia de las competencias para el desarrollo escolar del alumno.

Quedando la sesión de la siguiente manera:

Tema: LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS.

Duración: 2 horas

Dirigido: Personal docente del Centro Educativo Fernando Savater.

Objetivo inicial: Que el docente reflexione sobre la importancia de trabajar por competencias así como su definición y como aplicarlos en sus contenidos temáticos.

Objetivo final: Que el docente sea capaz de planear sus contenidos temáticos por competencias y llevarlos a la práctica.

Temas a desarrollar:

- Definición de Competencias.
- ¿Por qué trabajar por competencias?
- ¿Por medio de qué se vio en la necesidad de trabajar por competencias....?
- ¿Por medio de qué se vio en la necesidad de trabajar por competencias....?
- ¿Cuál es su propósito general?
- ¿Por medio de qué estrategia?
- ¿Cómo lograrlo?

¹⁹Centro Educativo Fernando Savater (2005-2006), Plan Anual de Español, pp.1

- ¿Qué se pretende de los alumnos?
- ¿Qué necesita el alumno?
- ¿Cómo necesita ser el profesor?
- Ejemplo de como adecuar las competencias con sus contenidos temáticos

Desarrollo de la sesión:

LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS.

COMPETENCIAS: ES PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES HUMANAS. QUE SEA CAPAZ DE: RESOLVER PROBLEMAS, ASUMIR LIDERAZGO, RELACIONARSE CON LOS DEMÁS, VALORAR RIESGOS, TOMAR DECISIONES Y APRENDER A APRENDER.

¿POR QUÉ TRABAJAR POR COMPETENCIAS?

- Poca cobertura y deserción escolar (principalmente en escuelas oficiales)
- Sobre carga de contenidos.
- Poca interacción maestro – alumno.

¿POR MEDIO DE QUÉ SE VIO EN LA NECESIDAD DE TRABAJAR POR COMPETENCIAS....?

- Evaluaciones de los alumnos
- Evaluación al Sistema Educativo Nacional.
- Prueba: **INSE** (Instituto Nacional para la Educación) **PISA**

¿CUÁL ES SU PROPÓSITO GENERAL ?

Desarrollo de las habilidades operatorias, comunicativas y de descubrimiento; es decir, aprovechar lo que actualmente esta llamando la atención de los alumnos (T.V., video juegos, comerciales, etc.)

Principalmente es que sea capaz de detectar el problema, analizar cada uno de sus aspectos, elegir las estrategias que el alumno considere las más adecuadas, elija el procedimiento para su realización de una manera precisa, así como predecir y generalizar los resultados y todo esto le ayudará para desarrollar gradualmente un razonamiento deductivo.

Además de:

En cuanto a CONTENIDOS

- Actualización
- Depuración y Articulación
- Reducción
- Trabajarlos a profundidad

En cuanto a GESTIÓN ESCOLAR

- Reorganización del mapa curricular
- Lograr continuidad entre cada nivel (Preescolar, Primara, Secundaria)
- Espacio de tutoría.

¿POR MEDIO DE QUÉ ESTRATEGIA?

- Manteniendo un enfoque comunicativo, funcional y constructivista.
- Logrando continuidad en los diferentes niveles
- Depurando Contenidos
- Trabajar contenidos fundamentales con profundidad (aprendizaje significativo)
- Definir y trabajar el perfil de ingreso y egreso

¿CÓMO LOGRARLO?

Teniendo **CALIDAD EN LOS CONTENIDOS** impartidos a los alumnos

- Asegurando CONTENIDOS FUNDAMENTALES
- Desarrollando sus COMPETENCIAS
- Integración de asignaturas ya sea por ejes transversales o trabajar por PROYECTOS, ya que el trabajar por proyectos o ejes se convierte en una investigación y así se invita al alumno de manera cordial a llegar al concepto y ayuda a vincular los contenidos escolares con la actualidad que el alumno vive.
- Promover El TRABAJO COLABORATIVO entre las diferentes asignaturas en caso de primaria español – inglés.
- ACTUALIZACIÓN constante de maestros.

TAMBIÉN SE DEBE TOMAR EN CUENTA:

1.- UNA TRANSFORMACIÓN EN LA VIDA ESCOLAR

2.- Preguntarnos ¿QUÉ DEMANDA NUESTRA SOCIEDAD?

- Una alta capacidad de abstracción y de conceptualización, más que de dominio operativo.
- Mayor capacidad de resolver problemas, tomar decisiones y trabajar en equipo

3.- TRANSFORMACIÓN EN LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS (CLASES IMPARTIDAS)

- Que halla dinamismo de los actores (directivos, maestros, alumnos y padres de familia)
- Para que se pueda trabajar en equipos de trabajo.
- Que la institución adquiera AUTONOMIA (es decir una misión y visión centrada en la realidad de lo que vive y es capaz de realizar el alumno – desarrollo de las habilidades)
- ORGANIZACIÓN del trabajo de profesores
- UTILIZACIÓN de todos los **tiempos y espacios** para impartir clases
- Modelo pedagógico más dinámico

¿QUÉ SE PRETENDE DE LOS ALUMNOS?

- Que dediquen tiempo al aprendizaje de procedimiento. (llegar por sí solos al concepto)
- Que recoja, interprete, organice y sistematice para prepara resultados y sepan expresarse para comunicarlos
- En general que tenga un **aprendizaje significativo**

CONCLUYENDO

Corresponde a la educación como responsables de la educación profesional, promover la adquisición y desarrollo de un conjunto de competencias esenciales que una persona debe dominar. Y para esto debemos preguntarnos:

¿QUÉ NECESITA EL ALUMNO?

- Una base común de conocimientos, competencias y habilidades fundamentales
- Procesos de razonamiento superiores que les permita enriquecer su vida personal.

¿CÓMO NECESITA SER EL PROFESOR?

- Coordinador
- Promotor de aprendizaje
- Guía de lecciones
- Diseñador de actividades que propicien la integración simulación y análisis de la información.

PARA REFLEXIONAR:

Una **Educación Total** es:

CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Datos ▪ Conceptos ▪ Hechos y Principios
HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominio para interpretar información ▪ Comparar y usar analogías
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar Procedimientos ▪ Estrategias ▪ Métodos y Aplicación
ACTITUD O VALOR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de Resultados ▪ Emisión de Juicios

EJEMPLO DE COMO ADECUAR LAS COMPETENCIAS CON SUS CONTENIDOS TEMÁTICOS

EJE: Comunicación

ASPECTO: LENGUA HABLADA

COMPETENCIA GENERAL: Se expresa con seguridad y eficiencia en su lengua materna.

COMPETENCIA 1ER CICLO: Expone ordenadamente lo que conoce y enriquece su vocabulario al escuchar y comprender lo que otros dicen

ASIGNATURA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TAREA
ESPAÑOL LOS VERBOS	Conocerá La importancia de los verbos como medio de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La maestra realizará diferentes actividades dentro del salón como aplaudir, gritar, hablar, brincar. ▪ Preguntará al alumno que es lo que esta haciendo la maestra y lo que tiene en común esas actividades, con el objetivo de ir llevando al alumno a la definición como tal de “verbo”. ▪ Una vez que hayan reflexionado se les dará su resumen para que estudien para el próximo examen. ▪ Se les dará a escoger unas tarjetas en donde hay personas haciendo diversos verbos en el patio por medio de turnos representarán el verbo que eligieron y el resto del grupo adivinará. ▪ En un papel bond se escribirán diversas oraciones que le falte el verbo por medio de participaciones resolverán el ejercicio en grupo, el ejercicio se pegará en el salón de clases. ▪ Dentro del salón de clases se realizará una competencia que tendrá como objetivo decir los verbos que se les ocurra en 1 minuto el niño que gane será acreedor a un estímulo. ▪ Para cerrar la sesión 	Material permanente Patio 1 bond blanco Plumones	Elegirá en grupo 5 verbos e inventar una historia con ellos..

		saldremos al patio a realizar diversos verbos con el juego "simón dice"		
--	--	---	--	--

TEMAS RELACIONADO CON EL MISMO ASPECTO.

- Ordenar oraciones.
- Separación de palabras
- Tiempos verbales
- Reglas ortográficas utilizando un vocabulario

El ejemplo anterior fue propuesto no para cambiar su programa anual sino para cambiar también su formato en el diario que cada maestra llevaba en su salón dando resultados satisfactorios y para poder concluir así el ciclo escolar.

Al concluir esta sesión se invito al docente que hiciera un ejemplo como actividad final y eligiendo cualquier contenido de español, posteriormente cada una explico su ejemplo y por medio de lluvias de ideas se fue corrigiendo en caso de ser necesario y al mismo tiempo enriqueciéndonos con los diferentes ejemplos.

5.3.- ELABORACIÓN DEL NUEVO PROGRAMA ANUAL DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Una vez que se logró que el docente pudiera incluir las competencias en sus contenidos en la asignatura de español se pidió que su programación anual del siguiente ciclo ya tuviera esos cambios. Quedando su nueva programación anual de la siguiente manera, también incluiré solo el ejemplo en un bimestre del programa:

**PROGRAMA ANUAL
1º DE PRIMARIA**

ASIGNATURA: ESPAÑOL

BIMESTRE	COMPETENCIAS	TEMAS O CONTENIDOS	PROGRAMAS INSTITUCIONALES
PRIMER BIMESTRE	<p>☺ Lengua Hablada: Se desarrollará por medio de exposiciones y ejercicios de cada uno de los temas realizados ya que así tratará de expresarse mejor verbalmente.</p> <p>☺ Utilizará la narración y la descripción para comunicar de manera sencilla diversas situaciones.</p> <p>☺ Lengua Escrita y Lectura: Se apoyará en imágenes para comprender los cuentos</p> <p>☺ Explicará lo que sucede primero, después y el desenlace de una historia.</p> <p>☺ Aprenderá a seleccionar que tipo de texto desea escribir (resumen o recado) para utilizar esas características al escribirlo.</p> <p>☺ Identificará el sonido y la escritura de cada una de las letras del abecedario</p> <p>☺ Recreación Literaria: Será capaz de seleccionar el texto que sea de su elección.</p>	<p>☒ Palabras cortas y largas</p> <p>☒ Identificación de Mayúsculas y minúsculas</p> <p>☒ El Abecedario</p> <p>☒ Aumentativo y Diminutivo</p> <p>☒ Introducción a la letra cursiva.</p> <p>☒ Regla Ortográfica: Usos de la B y V</p> <p>☒ Singular y Plural</p> <p>☒ Nombres Propios y Comunes</p> <p>☒ El Recado</p> <p>☒ La Descripción (palabras que sirven para comparar)</p> <p>☒ Trazo de Vocales en cursiva</p> <p>☒ Regla Ortográfica: Usos de la R y RR</p> <p>☒ TALLER: “Hagamos un títere.”</p>	<p>LECTOESCRITURA:</p> <p>✓ Utilizaremos reglas ortográficas mensuales con las que realizaremos las siguientes actividades:</p> <p>✓ Vocabulario de 20 palabras.</p> <p>✓ Realizaremos dictados diarios.</p> <p>✓ Invención de historias.</p> <p>✓ Formación de oraciones sencillas.</p> <p>✓ Concursos de ortografía, que en este bimestre le corresponderá realizarlo en los siguientes meses: Septiembre, Noviembre, Febrero y Mayo.</p> <p>✓ Taller de Lectura que se trabajara así:</p> <p>✓ El alumno elegirá un libro que sea de su interés.</p> <p>✓ Lo leerá en casa en períodos de 10 min. Y se registrará en el formato de control de lectura.</p> <p>✓ Todos los viernes se realizará el “Círculo de Lectura” en el cual cada alumno platicará en de que trata su cuento y realizará un dibujo del mismo, con el fin de que al terminar el libro se haga una carpeta y se vaya a casa. Esto será una parte de la evaluación de Lectura.</p> <p>✓ Una segunda parte de la evaluación será lectura en voz alta y por medio de tiempo, además de explicación oral sobre lo ya leído.</p> <p>✓ Para mejorar la escritura de la letra se trabajarán ejercicios caligráficos también para introducir al alumno a la letra cursiva</p> <p>✓ NOTA: Todas estas actividades se llevarán mes con mes como apoyo al programa de Lectoescritura</p>

**CENTRO EDUCATIVO FERNANDO SAVATER
PROGRAMA ANUAL
2º DE PRIMARIA**

ASIGNATURA: ESPAÑOL

BIMESTRE	COMPETENCIAS	TEMAS O CONTENIDOS	PROGRAMAS INSTITUCIONALES
<p>PRIMER BIMESTRE</p>	<p>☺ Lengua Hablada: Se desarrollará por medio de exposiciones y ejercicios de cada uno de los temas realizados ya que así tratará de expresarse mejor verbalmente.</p> <p>☺ Utilizará la narración y la descripción para comunicar de manera sencilla diversas situaciones.</p> <p>☺ Lengua Escrita y Lectura: Se apoyará en imágenes para comprender los cuentos</p> <p>☺ Explicará lo que sucede primero, después y el desenlace de una historia.</p> <p>☺ Aprenderá a seleccionar que tipo de texto desea escribir (resumen o recado) para utilizar esas características al escribirlo.</p> <p>☺ Identificará el sonido y la escritura de cada una de las letras del abecedario</p> <p>☺ Recreación Literaria: Será capaz de seleccionar el texto que sea de su elección.</p>	<p>☒ Mayúsculas y Minúsculas</p> <p>☒ El Alfabeto</p> <p>☒ Nombre Propios y Comunes</p> <p>☒ Singular y Plural</p> <p>☒ Regla Ortográfica: Usos de la B y V</p> <p>☒ La Descripción</p> <p>☒ Los Verbos</p> <p>☒ Campos Semánticos</p> <p>☒ La Silaba</p> <p>☒ Regla Ortográfica: Usos de la R y RR</p> <p>☒ TALLER: “Hagamos un títere.”</p>	<p>LECTOESCRITURA:</p> <p>✓ Utilizaremos reglas ortográficas mensuales con las que realizaremos las siguientes actividades:</p> <p>✓ Vocabulario de 20 palabras.</p> <p>✓ Realizaremos dictados diarios.</p> <p>✓ Invención de historias.</p> <p>✓ Formación de oraciones sencillas.</p> <p>✓ Concursos de ortografía, que en este bimestre le corresponderá realizarlo en los siguientes meses: Septiembre, Noviembre, Febrero y Mayo.</p> <p>✓ Taller de Lectura que se trabajara así:</p> <p>✓ El alumno elegirá un libro que sea de su interés.</p> <p>✓ Lo leerá en casa en períodos de 10 min. Y se registrará en el formato de control de lectura.</p> <p>✓ Todos los viernes se realizará el “Círculo de Lectura” en el cual cada alumno platicará en de que trata su cuento y realizará un dibujo del mismo, con el fin de que al terminar el libro se haga una carpeta y se vaya a casa. Esto será una parte de la evaluación de Lectura.</p> <p>✓ Una segunda parte de la evaluación será lectura en voz alta y por medio de tiempo, además de explicación oral sobre lo ya leído.</p> <p>✓ Para mejorar la escritura de la letra se trabajaran ejercicios caligráficos también para introducir al alumno a la letra cursiva</p>

Al iniciar el nuevo ciclo escolar se arranco con mucho entusiasmo y con la meta de tener grandes avances en el área de lectoescritura.

5.4.- ELABORACIÓN DEL NUEVO PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Después de haber dejado transcurrir algunos meses necesitaba evaluar como había impactado en la lectoescritura la nueva forma de enseñar por competencias, ya que como nos indica la SEP las competencias se desarrollan al tipo de conocimientos, a las personas que los construyen y a la calidad de la medición y ya que el docente constantemente decía que ya había podido integrar la enseñanza por competencias pero le hacía falta algo con el cual se evaluara si se estaba trabajando correctamente así que al final del ciclo escolar organice un nuevo programa de lectoescritura, renovando al que ya existía en el colegio y con el cual fuera una herramienta de evaluación, quedando el programa de la siguiente manera:

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Objetivo general:

- Desarrollar en el alumno las habilidades para escribir con letra legible.
- Superar problemas ortográficos.
- Redactar de manera coherente, clara y concisa.
- Aumentar la velocidad de lectura en silencio.
- Incrementar la comprensión lectora.
- Redacción de discurso oratorio, cuentos, poesías.
- Fomentar el empleo del diccionario como medio para resolver dudas ortográficas y semánticas, ampliando además su vocabulario.

PROGRAMA DE ORTOGRAFÍA

- Organizar archivo de exámenes y canevá hoja de respuestas.
- Jerarquizar por grado.
- Organizar calendario
- Elaborar carteles con reglas ortográficas y colocar en un lugar visible, que se revisará una regla ortográfica mensual.
- Dictado semanal en cuaderno – corrección de palabras mal escritas.
- Juegos de sopa de letras, cartas y crucigramas con un vocabulario específico.

PROGRAMA DE LECTURA

- Detección de casos de alumnos con deficiente lectura por: silábico, subvocalizar, sin velocidad, no comprender.
- Aplicación de técnicas para mejorar velocidad lectora.
 - Elaboración de material para ejercicios.
- Técnicas para mejorar la comprensión lectora
 - Elaborar exámenes de comprensión.
- Lectura semanal de cuentos, en silencio y oralmente.
- Círculos de lectura semanalmente.
- Biblioteca ambulante.

PROGRAMA DE ESCRITURA

- Elaborar fotocopias con los trazos correctos de la letra scrip y cursiva.
- Proporcionarlos semanalmente los viernes, realizando 2 planas en su cuaderno.
- Trabajar el trazo con masa moldeable, palitos de madera y con material de su preferencia.

PROGRAMA DE REDACCIÓN Y EXPRESIÓN LITERARIA

- Realizar redacciones con creatividad literaria a partir de lectura de cuentos y poesías.
- Redacciones con palabras de ortografías.
- Redactar: argumentaciones, composición de símbolos patrios y cuentos.
- Declamación individual y coral.

- Dramatización de cuentos.
- Teatro y poesía en atril

Para poder evaluar que el programa funcionará se trabajo de la siguiente manera:

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Leer un texto en un minuto. Contar las palabras por párrafos. Determinar su velocidad lectora.

Número de palabras x 60 = velocidad lectora

2.- Requisitos para mejorar concentración

- Posición corporal
- Automotivarse
- Relajarse
- Técnica autodistractor.

3.- Detección de defectos al leer.

- Silabear
- Subvocalizar
- Vocalizar

4.- Técnicas para mejorar velocidad

- Márgenes, seleccionar textos, trazar márgenes o puntos, tomar tiempo, práctica diaria.
- Técnica columna central, señalar un margen al centro e ir leyendo verticalmente (primero más ancho a mas angosto), practicar varias veces, tomar tiempo.
- Técnica rítmica. Usar hoja de papel como acelerador, usar lista de palabras, poner un punto al centro y usar tarjeta, usar lápiz como acelerador.

NOTA: Realizar cada uno con cronómetro, varias veces y llevar su récord personal.

5.- Realizar mensualmente concurso de Ortografía y se presentarán los resultados en gráficas que se colocarán en el periódico mural de la escuela, al grupo ganador se le dará un incentivo. Leerán una pequeña reflexión en ceremonia el grupo que le corresponda esta puede ser grupal o individual.

Como se puede observar cada una de las actividades incluidas en este programa se propuso tomando en cuenta las competencias comunicativas que trabaja la SEP en su manual de competencias tales como: Escuchar con atención lo que dicen otras personas, pide la palabra y expresa su opinión sobre asuntos que conoce. Apoyarse con las imágenes para comprender un texto y expone en orden su contenido. Leer en voz alta y con claridad textos sencillos y breves. Utilizar la escritura para comunicar sus ideas y sentimientos. Disfrutar al leer, relatar o inventar cuentos, leyendas,. poemas y canciones. Disfrutar el expresar sus ideas y sentimientos en obras teatrales sencillas y se emocionante representaciones escénicas.

Cuando se termino este programa de lectoescritura se les repartió una copia a cada docente se le invito a que lo leyeran y reflexionarán y que nos dieran sus observaciones por escrito. En general hubo aceptación por el programa y se decidió iniciar el siguiente ciclo escolar con este nueva programa de lectoescritura, en los tres ciclos de educación primaria.

Durante el siguiente ciclo escolar se llevo a cabo este programa dando resultados satisfactorios en los alumnos ya que se empezaban a interesar por la lectura, gracias principalmente, a la biblioteca ambulante y con ello se logro que el alumno al final del ciclo escolar leyera un mínimo de 10 libros, además de fomentar la competencia entre grupos durante los concursos de cuentos y de ortografía, también empezaron a utilizar mejor las reglas ortográficas y por ende su trazo de letra mejoro notablemente.

5.5. ELABORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA.

Al concluir ese ciclo escolar se continuo trabajando el ciclo siguiente por competencias en la lecto escritura, en la junta de inicio de ciclo se les propuso al docente realizar un examen diagnóstico, del cual yo revise los exámenes de 1ero y 2do año, por lo que le propuse al docente que en la siguiente junta mensual me dieran los resultados de su examen y su observación durante el primer mes de trabajo: El problema que predomino nuevamente fue el del proceso de lectoescritura, por lo cual me di a la tarea de realizarles un presentación en la cual les daba la definición y el proceso de lectoescritura, los perfiles y las estrategias a realizar para mejorar este proceso, quedando de la siguiente manera:

PROBLEMA

El 15% de los alumnos no sabe leer, escribir, no trabaja al ritmo del resto del grupo. no tienen hábitos de limpieza o su nivel de maduración es por debajo del resto de sus compañeros ya sea por edad o por deficiencia. Problema: Lectoescritura.

DEFINICIÓN

Adquisición de la técnica descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas sensoriales y motoras que posibilitan este acto.

Constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar.

PERFIL

- Conoce las 29 letras del abecedario.
- Traza correctamente cada una de las letras.
- Escribe palabras de 2 o 3 sílabas, incluyendo las compuestas.
- Su trazo es firme.
- Describe de forma oral algún objeto u persona de su alrededor.
- Lee de manera fluida
- Trabaja con hábitos de limpieza.
- Trabaja a un ritmo moderado de trabajo.

PROCESO DE LECTOESCRITURA

LECTURA	ESCRITURA
Percepción visual	Garabateo
Conciencia de lo escrito	Primera expresión de la lectura
Lectura interpretativa.	Dibujo
Conciencia de la lectura.	Conciencia de grafías
Interpretación de las sílabas	Representación del lenguaje
Correspondencia grafema – gramema.	Pseudo – letras
Interpretación de las palabras (léxica)	Conciencia lingüística
Decodificación de la palabra.	Escritura con espacios entre las grafías
Emisión fonomática.	Escritura de palabras
LECTURA	Sintaxis
Sintáctica Semántica.	ESCRITURA

ESTRATEGIAS

Escritura:

- Trabajo extra con apoyo en casa para ir trabajando letra por letra del abecedario.
- Ejercicios caligráficos.
- Actividad manual que desarrolle su motricidad fina (boleado, rasgado, plastinina, amasar)
- Dictados

Lectura:

- Comentarios sobre el texto leído, de los alumnos y del maestro.
- Cuestionarios escritos u orales sobre el texto.
- Confección de preguntas sobre el texto elaborada por los alumnos.
- Ejercicios para completar párrafos o ideas sobre textos.
- Pruebas de verdadero o falso sobre el texto.
- Ilustración sobre el texto.
- Ordenar secuencias del texto.
- Desarrollo de la atención (juegos de memoria, sopas de letra, crucigramas)

- Ritmo y hábitos e trabajo
- Se irán adquiriendo y es básica la motivación del maestro al alumno, por medio de estrellitas, caritas felices etc)

5.6. ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA LECTOESCRITURA

Posteriormente me di a la tarea de buscar estrategias generales para el desarrollo de la madurez en el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de 1ero y 2do año, las cuales expliqué una a una y las dividí en tres áreas, es importante resaltar que éstas estrategias se sintetizaron tomando en cuenta el Fichero de Español para primer ciclo de educación Primaria; quedando de la siguiente manera:

ESFERA COGNOSCITIVA:

El campo mental integrador de los aprendizajes es una configuración integrada y diferenciada. Para aprender a leer y escribir es necesario que exista una estructura de complejas configuraciones motoras conceptuales.

El aprendizaje es la capacidad para extraer una consecuencia y asimilar una enseñanza. Constituye el núcleo de la formación de la experiencia y se da gradualmente en todos los niveles funcionales y en cada grado de conciencia.

A través de estos ejercicios sugeridos se trata de estimular los diferentes procesos psicológicos que intervienen en el aprendizaje. Tienen por objeto establecer relaciones de semejanza, diferencia y pertenencia a un género, reconocimiento de los estímulos por medio de la ejercitación de los sentidos. Estos ejercicios se repetirán las veces que sea necesario con el fin de lograr que el niño domine los conceptos implicados en cada uno.

- **Concepto de mucho y poco:**

Material.- Palitos, huesitos de frutas, semillas, corcholatas, tapas de refresco, etc.

Instrucciones.- Hacer montones o conjuntos de muchos palitos y hacer montones de pocos palitos.

- **Concepto de grande y pequeño:**

Material.- Objetos iguales (de diferentes tamaños) lápices, pelotas, reglas, zapatos, etc.

Instrucciones.- Identificar cuáles son los objetos grandes y cuáles son los chicos; así como clasificarlos.

- **Concepto de mucho, poco e igual:**
Material.- Palitos, huesitos de frutas, semillas, corcholatas, tapas de refresco, etc.
Instrucciones.- Hacer montones o conjuntos de diferentes cantidades y reconocerá el montón más pequeño, el más grande y los que son iguales.
- **Concepto de cantidad hasta el número 10:**
Material.- Palitos, bolitas de papel, huesitos de frutas, semillas, corcholatas, tapas de refresco, botones, etc
Instrucciones.- Hacer montones o conjuntos de 3, 4 etc.; hacer combinaciones del número: 1-1-1, 2-1, 1-2. De la misma manera con los números siguientes hasta el 10.
- **Habilidad para contar:**
Material.- Una pelota
Instrucciones.- Hacer que el niño bote una pelota y que cuente el número de golpes que se dan cada vez. Empezar con series de 2 golpes, y de acuerdo a los avances se irán aumentando las series de 3,4,5, etc.
- **Camino con bifurcaciones:**
Material.- Hojas de papel con trazos que se indiquen y caja de pinturas.
Instrucciones.- Trazar en una hoja e papel blanco una carretera que se divida en 5 o 4 bifurcaciones, al final de las cuales se dibujará una casita, una flor, una fruta, etc, El niño trazará, con pintura roja, una línea por en medio del camino hasta llegar a la casita. Se repetirá la misma instrucción en cada una de la bifurcaciones, cambiando el color en cada una.

ESFERA VERBAL:

Los ejercicios tienen por objeto estimular el desarrollo de las diferentes habilidades relacionadas con el dominio del lenguaje.

- **Comprensión de órdenes sencillas ejemplificadas:**
Material.- Preparar órdenes con las que se van a trabajar.
Instrucciones.- Estos ejercicios se realizarán en forma graduada y se empezarán a trabajar con órdenes sencillas y posteriormente con otras más complejas. Se sienta el niño frente a la profesora y se da la orden: “Fíjate lo que voy a hacer, para que después tú lo hagas, y finalmente me digas que hicimos”. Por ejemplo: La profesora se levanta y se sienta en una silla. El niño repite la acción y dirá lo que hizo.
- **Comprensión de narraciones:**
Material.- Cuentos cortos, fábulas, leyendas y tradiciones sencillas, relatos de actividades de trabajadores, etc.
Instrucciones.- se le dice al niño: “Vas a poner atención porque te voy a contar un cuento y después tú me lo vas a contar” Al terminar la narración se le dice “Ahora dime tú el cuento”, Si el niño se llegará a equivocar se le ayudará haciéndole preguntas con la finalidad de que recuerde, por ejemplo ¿qué más? ¿qué sigue? ¿qué le paso? Si el niño se niega a narrar el cuento o dice otro, o se pone nervioso, se le repetirá el cuento, dándole confianza y pidiéndole que ponga atención.

ESFERA PSICO - MOTRIZ:

Por medio de estos ejercicios se trata de estimular al niño para que responda de manera rápida a las motivaciones que se le presenten, facilitando así una mejor eficiencia en la realización de las tareas escolares que requieran rapidez en su ejecución como tomar dictado, escribir números, realizar operaciones aritméticas, etc.

- **Rasgado:**
Material.- Tiras de papel cortado.

Instrucciones.- Se muestra al niño como se rasga con los dedos de la orilla de un papel, de 2 a 3 cm de largo, haciéndole fleco. Después se le dice al niño que rasgue el papel de la misma manera.

- **Colocación de canicas:**

Material.- Tablero de damas chinas.

Instrucciones.- Se le pide al niño que escoja todas las canicas color verde y roja, que las coloque en el centro del tablero (sin ningún orden) Si coloca una o varias en las “puntas” del tablero deberá comenzar de nuevo. Posteriormente se le indica que tome la de un color, azul, blanco, amarillo, etc., y que las coloque en una de las “puntas”, puede ser la que él elija o la que se le pida.

- **Pegado de diferentes materiales en siluetas:**

Material.- Hojas de papel blanco impresas con varias siluetas de animales, frutas o cosas, y pegamento.

Instrucciones.- En una hoja tamaño carta se dibujan las siluetas (color negro) de varios objetos, por ejemplo una manzana, un león, un automóvil, una calabaza y un sombrero. Se le entrega al niño una hoja impresa con las mismas siluetas, pero de diferente color. El niño debe seleccionar que silueta recortará para pegarla en la hoja de la profesora. Si se equivoca deberá analizar cuál o cuáles fueron los errores. Se puede elevar el nivel de dificultad al hacer siluetas muy semejantes entre si.

Una vez terminado esta presentación el docente se sintió más seguro ya que le ofrecían estrategias sólidas para poder trabajar de manera lúdica el proceso de lectoescritura, esto fue el detonante para que el docente tuviera todas las herramientas para poder trabajar este proceso ya que conocía su seguimiento tanto del proceso de lectoescritura como el de las competencias, así como las estrategias al trabajar.

El Centro tiene el lema de ser una institución integral lo cual tiene la certeza de que el trabajo en trípata funciona mejor es decir, el trabajo en conjunto: docente, alumno y padre de familia, por tal motivo en otra de las juntas directivas se tomo la decisión de integrar al padre de familia a participar en este proceso de lecto escritura, pero la incógnita era ¿cómo podríamos integrarlo?

Después de revisarlo y de dar diferentes propuestas se llego a la conclusión de que era importante sensibilizar al padre de familia explicándole lo importante de su apoyo en este proceso. Y la asignada a llevar a cabo dicha tarea fui yo.

El método que decidí utilizar fue el citarlos a una junta general, esto puede ser posible ya que el Centro es pequeño y se puede trabajar con todo los padres a la vez, en esta junta expuse el desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos iniciando desde los alumnos de 6 años hasta los de 13 años con el objetivo de que el padre se diera cuenta de lo que le interesa y preocupa al alumno tanto en su vida escolar como a nivel personal y además de demostrarles a los padres que la SEP estipulaba como competencias comunicativas a desarrollar en el alumno, elaborar álbumes, libros y periódicos sencillos, y al terminar un texto, vuelve a leerlo y comprobar sí escribió, dibujo o expreso era lo que quería decir; llegando a la conclusión de que no solo la escuela es responsable del aprendizaje del alumno sino que se obtiene mayores resultados cuando este proceso es apoyado también en casa.

Después de esa plática me di a la tarea de explicar la actividad a la cual se les estaba invitando, dicha actividad consistía en que el padre asistiera al colegio a leerles un cuento del interés del alumno al grupo, este iba a ser seleccionado por orden del lista e iba a presentarse un padre de familia por semana, también iban a preparar una actividad para evaluar su comprensión lectora esto podría ser un crucigrama, dibujo o actividad manual etc, y la actividad duraría 45 minutos máximo.

Los padres de familia aceptaron integrarse así que se inicio el trabajo y el alumno lo acepto muy bien, el padre de familia también se dio a la tarea de corregir los problemas de dicción que

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Círculo de Lectura: por medio de lluvia de ideas y en grupo. ▪ Concurso de Cuentos: el alumno inventará un cuento utilizando las palabras de su glosario, se enviará de tarea el día viernes y se elegirá el mejor trabajo para exponerlo en el periódico mural ▪ Ilustrarán su glosario: el alumno ilustrará su glosario con recortes o dibujos. 	<p>Utilizando palabras de su glosario.</p> <p>Palabras del glosario</p>	<p>Padres de familia</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Semanal: (Lunes) De Lunes a Jueves, Duración: 15 minutos.</p> <p>Semanal: (Jueves)</p>	<p>debatir ideas y enriquecer más la idea central de la lectura.</p> <p>Se evaluará la redacción ortografía y coherencia del cuento.</p> <p>Se mandará el glosario de tarea el día jueves para que lo ilustren en casa.</p>
--	---	---	---	---

5.8 ELABORACIÓN DEL INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

El Centro Educativo considera al docente como elemento fundamental para el buen desempeño escolar de los alumnos y crecimiento del Centro, así que los directivos me solicitaron elaborar un instrumento de autoevaluación, en el cual el docente pudiera dar su opinión de su ambiente y lugar de trabajo, así del cómo se sienten laborando para el Centro y el cómo ha sido su desempeño profesional y nivel de compromiso hacia con sus alumnos; ya que el Centro considera que es muy importante escuchar al docente sobre todo lo que le preocupa y considera que si el docente se siente tratado con respeto, además con la oportunidad de dar su opinión acerca de lo que mejoraría de su centro de trabajo, trabajará con más ahínco y al mismo tiempo elevará el nivel educativo del Centro. El instrumento tuvo aceptación por el docente aunque al principio se sintieron evaluados todo el tiempo y causo un poco de incomodidad, pero al explicar el objetivo acepto resolverlo dando aportaciones positivas tanto para el Centro como para su desempeño profesional. El instrumento quedo elaborado de la siguiente manera:

AUTOEVALUACIÓN PARA MAESTROS QUE LABORAN EN EL C.E.F.S. Y PARA EL CENTRO DE TRABAJO

Con el propósito de mejorar nuestro servicio y brindarle un mejor ambiente de trabajo acorde a sus necesidades profesionales agradecemos su valiosa cooperación para evaluar los siguientes aspectos

FECHA: _____

PROFESOR: _____

GRUPOS A CARGO: _____

Considere los aspectos que enuncia cada inciso.

1.- ACADÉMICO: Mi desempeño laboral, mi imagen profesional, mi actualización docente, materiales que me proporcionan para impartir mis clases, impartición de clases:(contenidos con profundidad, satisfacción de expectativas al impartir un tema, dinamismo en clase, dominio del tema), decoración de mi aula, ambiente de trabajo.

1.1.- Necesidades que considero importantes resaltar el aspecto ACADÉMICO

1.2. ¿Qué hago yo ante esas necesidades o que propongo para solucionarlas?.

2.- INSTITUCIONAL: Trato de mis superiores, apoyo cuando lo requiero, distribución del centro (ubicación de salones, baños, dirección, etc; o que cambiaría de lugar.); mobiliario,

2.1.- Necesidades que considero importantes resaltar en el aspecto INSTITUCIONAL

2.2. ¿Qué hago yo ante esas necesidades o que propongo para solucionarlas?.

3.- ORGANIZACIÓN: Consideras que hay organización, respetan horarios de trabajo, te piden las cosas con anticipación, funcionamiento de la cocina.

3.1.- Necesidades que considero importantes resaltar el aspecto de ORGANIZACIÓN

3.2. ¿Qué hago yo ante esas necesidades o que propongo para solucionarlas?.

4.- ADMINISTRATIVO: Trato de los administrativos, cumplimiento de honorarios, apoyo, calidad en el servicio.

4.1.- Necesidades que considero importantes resaltar el aspecto ADMINISTRATIVO

4.2. ¿Qué hago yo ante esas necesidades o que propongo para solucionarlas?.

5.- OTRAS OBSERVACIONES

GRACIAS

Estas son las actividades que he realizado a lo largo de mi experiencia laboral en Educación Primaria, basándome principalmente en el área de lectoescritura, es importante decir que los instrumentos que elaboré son instrumentos dinámicos sujetos a posibles adaptaciones o modificaciones, todo esto me dejó un buen sabor a boca ya que considero que México es un país que puede subir sus niveles educativos tanto en la prueba de PISA a nivel Secundaria o ENLACE a nivel Primaria, la clave considero, está en que, tanto docentes, Pedagogos y el personal que labore en una institución educativa lo haga con compromiso, responsabilidad y en equipo, así como reflexionando sobre la importancia y compromiso que es trabajar con la formación de seres humanos.

CONCLUSIONES

Durante el transcurso de toda mi carrera llamaron mi atención diversos temas en los cuales quería hacer un estudio a fondo, fui trabajando cada uno de ellos, pero después de haber concluido casi el total de mi carrera e insertarme en el ámbito laboral me di cuenta que el área en el cual estaban mis principales inquietudes y aportaciones era en el área de la docencia ya que como mexicana que soy es un problema que tiene mi país desde tiempo atrás y en el cual considere que con la preparación que me había brindado mi universidad podía dar mucho a este problema y así fue como comencé a decidirme trabajar en esta área.

Como se puede apreciar, este tema que elegí abarca muchos indicadores ya que el proceso de lectoescritura no es un proceso rápido y sencillo, la adquisición del lenguaje escrito y el desarrollo de competencias comunicativas tienen un nivel de complejidad que abarca prácticamente toda la vida. En estas edades es importante trabajar sus capacidades potenciándolas al máximo, incidiendo en la zona de desarrollo próximo de cada alumno.

Como Pedagoga la universidad me dio muchas herramientas para considerar que yo era la indicada para trabajar este proyecto ya que un docente contaba con experiencia frente a grupo y el dominio de los contenidos temáticos, pero la Pedagogía me dio todo el marco teórico sobre el desarrollo del niño y del proceso de lectoescritura, la dinámica de una clase y el dinamismo para incursionar sobre lo desconocido. Por lo anterior tenía la seguridad de que yo como Pedagoga podía hacer mucho en ese Centro de trabajo, además de contar con la confianza que depositaron en mí los dueños del Centro para hacerlo crecer.

Me encontré con diversas limitaciones durante el desarrollo de este trabajo, la primera y la esencial es que me sentía segura de que dominaba los temas revisados durante toda mi carrera pero me hacía falta algo de práctica, que es en este momento donde concluí que la preparación recibida en mi Universidad era excelente pero le había hecho falta adentrarnos más a poner en práctica todo lo que nos había enseñado; otra limitante con la que me encontré era la resistencia del docente al cambio y a incursionar sobre algo que desconocían.

Sin embargo todo esto no me limitó a desistir de este proyecto así que me alíe al docente y así con su experiencia y mis conocimientos fueron un gran motor para desarrollar este trabajo.

Como Pedagoga siempre tuve en mente que desde un enfoque funcional y comunicativo, se atiende a la diversidad del aula y se refuerza a aquellos que muestren dificultades o simplemente estén en etapas anteriores al resto de la clase, para que puedan alcanzar niveles ordinarios y no deriven en fracaso escolar. Es fundamental trabajar en un primer momento sobre el bloqueo emocional del alumno, vincularse afectivamente respetando su etapa en el proceso y dándole espacios comunicativos, de manera que cuando se sienta más cómodo o seguro pueda participar en este proceso, ya que para tener un buen desempeño académico el alumno debe estar bien primero emocionalmente para poder lograrlo.

Esta mirada didáctica es muy útil por el alto grado de motivación que desarrolla en los alumnos, ya que se sienten usuarios del lenguaje. Lo fundamental de esta perspectiva es que el aprendizaje del lenguaje es un medio para comunicarse (expresar y comprender sentimientos, ideas, necesidades...), y no un fin en sí mismo, como viene siendo en la escuela tradicional, donde se ejercita para aprender a leer y escribir de forma descontextualizada. Se apuesta por un aprendizaje de la lengua escrita a través del uso del lenguaje y la reflexión sobre éste (metalenguaje), en diferentes situaciones comunicativas. No trabaja los tópicos repetitivos y carentes de interés para los niños o la ejercitación metalingüística constante sin un sentido concreto, se basa en el uso del lenguaje escrito, creando la necesidad de comunicarse y aprender utilizando el lenguaje para ello, es decir crear una educación innovadora y competente para el mejor desempeño del alumno.

Otra reflexión como Pedagoga que me dejó este trabajo es que a andar se aprende andando, a hablar se aprende hablando y a escribir se aprende escribiendo. Cuando un niño está aprendiendo a hablar se le permite que, al principio, hable como sabe, mientras se dialoga con él para que vaya avanzando y mejor; pero en la escritura, el método tradicional se empeña en dar primero los

elementos técnicos, dominarlos a base de realizar multitud de ejercicios y más adelante incorporar las ideas o la organización discursiva. Este planteamiento didáctico es radicalmente opuesto, parte de propuestas comunicativas para que los niños escriban desde el principio, desde que a penas conocen lo que son las letras, y que a través de su uso en contextos significativos se puedan introducir procesos de mejora para adquirir los conocimientos alfabéticos convencionales, y que se conviertan en escritores y lectores autónomos.

Este trabajo me dejó una gran experiencia profesional y personal además de darme cuenta de que la carrera que elegí fue la correcta con mis expectativas personales y el gusto por mi trabajo, además de sentirme capaz de seguir creando propuestas nuevas para mejorar la educación en mi país.

Concluyendo podemos decir que la atención personalizada para desarrollar las distintas competencias comunicativas es una tarea difícil y compleja, por un lado por el elevado número de alumnos en ciertos casos y, por otro, por las limitaciones de recursos y tiempo (libros de textos, escaso apoyo escolar, etc.). Pero aun así, en la medida de lo posible, hay que atender las distintas necesidades de los niños, primero conociendo el proceso que siguen para la adquisición del lenguaje escrito para, posteriormente, ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada situación personal.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aspeitia Conde, Marcela, (2006) *Perfil Educativo del niño Preescolar, un enfoque de Competencias*. Ed. Santilla 119 – 131 pp.
2. Barbosa Heldt, Antonio, (1990) *Cómo enseñar a leer y escribir*. Ed. Pax, México, 234 pp.
3. Cervera Monserrat y Toro José, (1980) *Test de Análisis de la Lectoescritura*. Ed. Pablo del Río, 125 pp.
4. Delors, Jacques, (1997) *Los cuatro Pilares de la Educación*. UNESCO
5. Delors, Jacques, (1988) *La Educación encierra un tesoro*. UNESCO
6. Cratty, B.J., (1982) *Desarrollo perceptual y motor de los niños*. Ed. Piados, Barcelona, 215 pp
7. Díaz Barriga, Ángel, (1988) *Tarea Docente*. Ed. Nueva Imagen, México.
8. Fierro, Cecilia, (1990) *Transformando la Práctica Docente*. Ed. Piados, México.
9. Fierro, Cecilia y otros, (1998) *Transformando la Práctica Docente*. Ed. Piados, México.
10. García Núñez, Juan A, (2006) *Educación para escribir*. Ed. Limusa, México, 195 pp
11. García Núñez, Juan A, (1983) *Automatismo perceptivo-motores y escritura*. Ed. Citap, Madrid, 187 pp
12. García Núñez, Juan A y otros, (1990) *La enseñanza de la Lectoescritura*. Ed. Escuela Española, Madrid, 198 pp
13. Larroyo, Francisco, (1981) *Historia comparada de la educación en México*. Ed. Porrúa, 15ª. edición, 595 pp.
14. Latapi, Pablo, (1993) *Enseñar Español*. Ed. Proceso, México, 38-40 pp.
15. Liublinskaia, A.A, (1971) *Desarrollo psíquico del niño*, Ed. Grijalvo, México
16. Narvarte, Mariana E., (2007) *Lectoescritura*. Ed. Ariednal, España, 448 pp.
17. Malagón, Guadalupe, (2007) *Las Competencias y Métodos Didácticos*. Ed. Trillas. México
18. Sastrias De Porcel, Martha, (1992) *Cómo motivar a los niños a leer*. Ed. Pax, México, 165 pp.
19. Secretaría De Educación y Lectura, (1981) *Cómo mejorar la lectura oral*. Dirección de Educación Básica.
20. Tedesco, Juan Carlos (2002) *Educación en la Sociedad del Conocimiento*. Ed. Fondo de Cultura Económica, Argentina.

HEMEROTECA

1. REICE – Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2005, Vol. 3, No, 1.

DOCUMENTOS

1. SEP, (1993) *Educación Básica Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*, México, pp. 164
2. SEP, (2004 2005) *Competencias para la Educación Primaria*, México, 174 pp.
3. Centro Educativo Fernando Savater, (2006) *Manual de Procedimientos*. ciclo escolar 2006-2007, México.
4. SEP, *Estadística Básica del sistema Educativo. Preescolar y Primaria*. Tomo 1. México.
5. Lerner, Delia, 1980, *Aprendizaje de la Lengua escrita en el aula*, México, 38 pp.
6. García, Guillermo, 1975, *La Educación como práctica Social*. Ed.Axis, pp. 63 - 84