



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

CATÁLOGO DE LOS MANUSCRITOS QUE CONTIENEN
INVENTARIOS DE LAS BIBLIOTECAS DEL SIGLO XVIII,
CONSERVADOS EN EL FONDO RESERVADO DE LA BIBLIOTECA
NACIONAL DE MÉXICO

INFORME ACADÉMICO POR
ACTIVIDAD PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

P R E S E N T A:

GLORIA XOCHITL PÉREZ TECANHUEY

ASESORA: DRA. SILVIA MONICA SALGADO RUELAS



CIUDAD UNIVERSITARIA

2012



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimiento

En primer lugar agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por todas las facilidades otorgadas durante el transcurso de la carrera, del servicio social y del seminario.

A la Facultad de Filosofía y Letras y al Colegio de Bibliotecología por otorgarme el privilegio de cursar con éxito la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información, proporcionando y propiciando las condiciones adecuadas para lograrlo.

Al Instituto de Investigaciones Bibliográficas donde lleve a cabo el servicio social, lugar donde surge el presente trabajo. A la Dra. Silvia Salgado Ruelas por el tiempo que dedicó a la asesoría, por sus conocimientos y por su amistad.

A la División de Educación Continua de la F.F. y L. por apoyar la iniciativa de la creación del Seminario de Titulación por Informe Académico por Actividad Profesional en especial al Dr. Javier Torres Parés

A la Dra. Lina Escalona Ríos, al Mtro. Hugo Alberto Figueroa Alcántara y a la Mtra. Isabel Chong de la Cruz por su amistad, asesoría y por la motivación que dieron durante el seminario, así como a la Lic. Ana María Sánchez Sáenz.

Al Instituto de Astronomía (IA) por hacer efectivas a mi favor las cláusulas del C.C.T. gestionadas durante el curso de la carrera, el servicio social y el seminario.

Al S.T.U.N.A.M. porque gracias a las cláusulas obtenidas a favor de los trabajadores para continuar sus estudios, hoy puedo decir que tuvieron éxito. En especial a la Sra. Delegada del IA, Sonia López González por la motivación y el apoyo incondicional.

A mis padres, motivo de inspiración, porque nunca se han rendido ante situaciones difíciles, esto último es invaluable, además de ver cómo han logran sus objetivos a través del tiempo.

A mi amigo, compañero, cómplice y amor incondicional que durante los dos últimos años me ha apoyado Juan José Mora Guerrero y a su familia quienes han estado al pendiente de nuestros logros.

A todos mis compañeros y amigos por hacer grato el cursar la carrera. En especial a Javier, Zaira, Maribel y Abril amigos invaluable e irremplazables.

A mis amigos y compañeros del IA por el constante interés porque concluyera mis estudios.

A todos mil gracias!!

*Dedico este informe académico a mis sobrinos,
con la intención que pasado el tiempo, pueda leer
sus trabajos para obtener el grado de licenciatura
de la carrera que hayan elegido.*

*A mis hermanos para recordarles
que nunca es tarde para hacer lo que realmente quieres.*

*Y a mi compañero en esta odisea, con el deseo
de que pronto se titule.*

Tabla de contenido

Introducción	v
Capítulo I. Los catálogos como herramientas de recuperación de información	8
1.1 Definiciones	8
1.2 Características	10
1.3 Tipología	13
Capítulo 2. Biblioteca Nacional de México	18
2.1 Fundación de la Biblioteca Nacional de México	18
2.2 Biblioteca Nacional de México	19
2.3 Misión	21
2.4 Objetivos	22
2.5 Funciones	23
2.5.1 Relación entre depósito legal y la Biblioteca Nacional.....	23
2.6 Servicios	24
2.7 El Fondo Reservado como repositorio de amplio valor histórico	27
2.7.1 Manuscritos	29
Capítulo 3. Catálogo de los manuscritos que contienen inventarios de las bibliotecas del siglo XVIII conservados en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México	32
3.1 Metodología	32
3.2 Registros	34
3.3 Índice cronológico.....	61
3.4 Índice geográfico.....	62
3.5 Índice institucional, por órdenes o congregación religiosa.....	63
3.6 Tabla de referencia	64
Conclusiones	65
Obras consultadas	67

Introducción

Ante el auge de la información así como las nuevas técnicas de reproducción, no puede quedar de lado, la tarea de hacer del conocimiento todos aquellos documentos antiguos que por alguna razón no han quedado adecuadamente catalogados, lo cual merma su difusión y saber de su existencia. Por lo que este trabajo tiene la intención de dar a conocer los manuscritos localizados en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México (BNM), principalmente aquellos que reúnen ciertas características tales como, el que sean inventarios de conventos o iglesias, y que en estos inventarios se enlisten libros que se hayan elaborado en el siglo XVIII.

Los manuscritos pertenecientes a la Biblioteca Nacional resguardados en el Fondo Reservado se han ido trabajando o revisando por áreas, en este caso la inquietud por organizar este catálogo es a partir de la revisión de un inventario general, donde sobresalen manuscritos que son inventarios de las bibliotecas de los conventos, iglesias, principalmente de las diferentes congregaciones del siglo XVIII.

Anteponiendo la importancia que la información sea recuperada de manera pronta e inmediata. Los profesionales de la organización, control y conservación de los distintos soportes de información, han dado respuesta, con la creación de herramientas como los catálogos e índices. A partir de la carencia de una

herramienta que dé a conocer los manuscritos con las características ya antes mencionadas, se ha elaborado un catálogo que permita acceder a los contenidos y su difusión, un instrumento de consulta para aquellos especialistas interesados en el tema de las bibliotecas novohispanas, promoviendo al mismo tiempo la difusión de estos manuscritos.

Para lograr lo anterior, el presente trabajo se ha dividido en tres capítulos; en el primero se menciona la importancia del catálogo, su objetivo como una fuente secundaria y una herramienta de suma importancia para la obtención y/o localización del material.

En el segundo capítulo, se proporciona el marco referencial y se hace una descripción de la Biblioteca Nacional de México, su misión, visión y objetivos. Así como los antecedentes del Fondo de Reservado para continuar con la importancia de los manuscritos.

En el tercer y último capítulo se enlistan todos aquellos manuscritos del siglo XVIII pertenecientes al Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México que mencionan o enlistan dentro de sus inventarios libros o documentos, que fueron propiedad de las diferentes órdenes y congregaciones religiosas del siglo; franciscanos, dominicos, carmelitas, agustinos y jesuitas.

Con la intención de propiciar su pronta recuperación se indizan de forma cronológica, geográfico, institucional, por orden o congregación religiosa.

Al final de trabajo se proporcionan una serie de conclusiones y recomendaciones, que espero sean de utilidad para futuros trabajos.

Capítulo I. Los catálogos como herramientas de recuperación de información

1.1 Definiciones

Al transcurrir del tiempo, el catálogo ha cobrado un significado importante para la recuperación y consulta de lo enlistado con el adecuado orden, correspondiendo a las necesidades de una determinada comunidad. Su principio podría considerarse lo que en un inicio se llamó inventario, palabra y relación que hasta la fecha se mantiene pero con características muy definidas y alejadas del concepto que conocemos hoy día como catálogo. Sin embargo ninguno de los dos es inusual u obsoleto, por el contrario ante las necesidades surgidas del quehacer mismo se ha depurado, redefinido y complementado, con mayor exactitud el concepto.

Existen desde definiciones sencillas hasta complejas, por citar algunas, en orden cronológico.

El bibliotecario e historiador Juan B. Iguíniz (1987) en su libro *Léxico bibliográfico* lo define como: “Lista de inventario de personas, cosas o sucesos puestos en orden” (p. 61).

También catálogo puede definirse como la nómina ordenada con la indicación de una clave o símbolo de las obras existentes en una librería, biblioteca pública y privada, del lugar donde puede ser localizado cada libro, por lo

anterior se menciona, cumple dos funciones: identificar los libros por los datos que se anotan en el asiento y ubicarlos por su clasificación (Buonocore, 1976).

Otra definición es la enumeración que describe los documentos o una colección. En una segunda acepción del mismo autor, se define como el conjunto de los asientos bibliográficos de publicaciones y documentos de alguna colección, ordenado de acuerdo a normas (Martínez de Souza, 1989).

O bien como un conjunto de registros bibliográficos de documentos de un fondo ordenados por normas: “[.....] es el producto último de la catalogación, y por tanto, un documento secundario”, en el cual se describe exactamente “el contenido, la forma y los elementos fundamentales de los documentos analizados” permitiendo su rápida y eficiente recuperación. Con carácter instrumental al ser el mediador entre documentos y usuarios (López Yepes, 2004, p. 273).

Otros autores como Ramos (2001), describe al catálogo: como “el resultado final del análisis formal nacido de la unión de la descripción bibliográfica y de la catalogación” y lo cita: “en él se reflejan exacta y totalmente el contenido, la forma y los elementos fundamentales del documento a tratar, lo que permitirá su posterior identificación con prontitud y acertadamente” (p. 43).

El historiador Roger Chartier comenta:

Que gracias a la difusión de los catálogos, el mundo hermético de las bibliotecas singulares pueden transformarse en universo infinito de libros situables, inventariados, frecuentados, consultados y, eventualmente, prestados (1994, p. 76).

En el glosario de la American Library Association (ALA) lo define como: “un conjunto de descripciones bibliográficas creado conforme a principios específicos y uniformes de realización, y siguiendo las directrices de una lista oficial de encabezamientos, que describen el material de la colección, biblioteca o grupo de éstas”.

La maestra Gloria Escamilla lo define como:

Un registro arreglado por orden alfabético, numérico, etc., de los libros, mapas, monedas, estampillas, grabaciones, o cualquier otro tipo de material que integre una colección. Esta puede ser privada o puede representar los recursos de un museo, de una biblioteca pública, universitaria, especializada, nacional, etc. (1987, p. 29).

Los autores coinciden que el catálogo es la culminación de haber aplicado correctamente las técnicas documentales para el uso funcional de los acervos o fondos, se percibe de igual manera el hecho de ser el catálogo el instrumento mediador entre el documento y el usuario. La descripción es una herramienta que acerca al usuario a una fuente principal, y en ella queda referido el concepto de documento secundario o fuente de información secundaria.

1.2 Características

En un principio el instrumento donde se registraban los contenidos de una colección eran los inventarios, su función era la de tener un registro de las pertenencias de una librería o biblioteca basada en la ubicación física; Posteriormente, en dicho instrumento ya no solo se registraban los bienes en forma de lista, se fueron integrando criterios tales como orden de acceso, periodo

del autor o fecha de publicación. Ya para el siglo XVII, se incluían índices por autor o por materia, así como, una mayor descripción de su contenido y forma, por lo que el catálogo se va alejando de la semejanza que en un principio tuvo con el inventario, que solo enlistaba los bienes físicos, iniciando así el catálogo, como el medio de localización y recuperación de documentos o información.

El Catálogo de la Biblioteca Bodleiana de Oxford es el primer catálogo general de una biblioteca cuya función es la de ser una lista de localización (Información, Cultura y Sociedad, 2006).

Escamilla (1987), menciona que para el siglo XIX se planteó la siguiente incógnita: ¿Cuál es la función que debe cumplir un catálogo? Panizzi bibliotecario, jefe de la Biblioteca del Museo Británico, se da a la tarea de redactar las nuevas reglas para la compilación del nuevo catálogo del museo: *The Rules for the Compilation of the Catalog* (1841), conocidas también como las “91 reglas de Panizzi”, diseñadas para un catálogo alfabético de autores personales y entidades, permitiendo al usuario, la recuperación fácil y rápida de un libro, así como el total de las obras de un autor con las diferentes traducciones y ediciones. Por lo que en resumen, Panizzi plantea dos funciones más del catálogo: “La identificación de ediciones o publicaciones individuales y la de reunir todas las ediciones de una obra” (p. 71).

Con las reglas de Panizzi, de acuerdo a Escamilla, en el Catálogo ya no sólo se contempla el objeto material, va más allá, considerando el contenido intelectual, con la intención de brindar el acceso a ambos.

Al considerar Charles Ammi Cutter en 1876 (citado por Escamilla, 1987) que en las reglas de Panizzi, hay ausencia de sistematización en la catalogación y de principios que guíen, él plantea, “qué es lo que un catálogo debe hacer”, cómo debe redactarse y ordenarse. Los catálogos, de acuerdo con Cutter, deben reunir ciertas características como son: uniformidad, fácil acceso, y facilitar su consulta, tener precisión en la información que ofrece y ser actualizados. Para cumplir con estas funciones es necesario:

1. Hacer posible que cualquier persona ubique un documento del que se conoce, el autor, título o la materia.
2. Mostrar lo que contiene la biblioteca, sobre un autor determinado, sobre un material determinado, o sobre un tipo de literatura determinada.
3. Ayudar en la elección de un libro, así como su edición (bibliográfica), su naturaleza (literaria, temática o de actualidad) (Cutter citado por Escamilla, 1987).

Un catálogo en principio se elabora en función de las necesidades de los usuarios, es decir su contenido básico o quizá un tanto complejo dependerá de la comunidad o sector de usuarios al que vaya dirigido. No es lo mismo hacer un catálogo para una biblioteca infantil que para una biblioteca especializada en determinada área, donde aparecen tecnicismos y cuyos usuarios tienen un alto grado de conocimiento así como de expectativas de encontrar información concreta a su incógnita. No obstante los registros deben verse como un conjunto de datos relacionados a partir de un análisis de la obra en turno, es decir

con los términos exactos que describan ese ítem y su ubicación dentro de un universo de posibilidades.

1.3 Tipología

Se da el surgimiento de diferentes catálogos como consecuencia de las necesidades de exactitud y prontitud en la recuperación de la información, es decir que el usuario pueda localizar un documento por el dato que se conozca (punto de acceso) como el autor, título o materia, entre otros.

Lo anterior implica que los catálogos deberán estar ordenados de acuerdo a un asiento determinado.

Por otra parte, partiendo del principio de tener una colección, como lo menciona Escamilla (1987), ésta debe ser “lo suficientemente grande para que se le catalogue” y tiene que sujetarse a un sistema que permita la identificación y localización del material que ahí se encuentra, lo cual significa que debe ser un medio que “permita mostrar su colección en forma clara, concisa y precisa y de fácil consulta”. (p. 29).

Continuando con la maestra Escamilla, ella indica que las clases de catálogos son a partir de las funciones que desempeñan y el arreglo, ella los divide en dos grandes grupos con subdivisiones a su vez, de la forma siguiente:

Catálogo de uso público

Catálogo diccionario

Catálogo dividido:

Catálogo de autor u onomástico

Catálogo de título

Catálogo de materia

Catálogo sistemático, metódico o clasificado

Catálogo general

Catálogo del uso del personal de la biblioteca

Catálogo topográfico

Catálogo oficial

Catálogo de autoridades de nombres

Catálogo de autoridades de materia

La maestra Escamilla, como una pionera de la catalogación de acervos en México, en su descripción de las clases de catálogos justifica la agrupación a partir de las necesidades del momento, sin llegar, a dejar de ser hoy por hoy desvaloradas, si no por el contrario es el principio de un estudio del cual surgen sistemas que dan solución, rapidez y prontitud a las diferentes necesidades que van desde organizar y hacer público un acervo y al mismo tiempo hacer su acceso pronto y eficaz.

Es claro que ante la globalización de la información y los avances tecnológicos, el catálogo no puede quedar ajeno a estas dos variables, por el contrario, debe ser actualizado y vanguardista.

Ramos (2001), los divide en dos grande grupos: Catálogos convencionales y catálogos de acuerdo a las necesidades de los centros, además del catálogo colectivo (pp. 48-49).

Dentro de los convencionales están:

Catálogo alfabético de autores y obras anónimas, alfabético de títulos, alfabético de materias, diccionario, sistemático de materias y topográfico.

Y de acuerdo a las necesidades de los centros, menciona:

Publicaciones periódicas, series, fondos especiales, geográfico, cronológico.

Así mismo destaca el catálogo colectivo, como el que contiene asientos bibliográficos de diferentes fondos documentales “creándose así una colección única que permite extender considerablemente la prestación de servicios a los usuarios” (Guinchat, C., citado por Ramos, 2001, p. 49).

Como es de suponer existen otras tantas tipologías anteriores y posteriores, con semejanzas a la ya mencionada, de acuerdo con el autor; por ejemplo, Buonocore menciona el catálogo diccionario, por materia, razonado, relacionado, sistemático, y topográfico. Catálogo alfabético por autor, título, y sistemático. Catálogo colectivo, colectivo de publicaciones periódicas, catálogo comercial de libros, cronológico. Catálogo de accesoión, y de adquisición.

En resumen y nuevamente agrupándolos de acuerdo con ciertas características que van de lo general a lo particular, podrían quedar de la siguiente forma:

En cuanto a la extensión, serían los catálogos colectivos, entendiéndolos como aquellos que contienen los diferentes registros de varias bibliotecas, este

tipo de catálogos puede presentarse en varios niveles: locales, regionales, nacionales e internacionales y con relación a la tipología pueden ser libros, publicaciones periódicas, atlas, etcétera. Los generales contienen todas las materias existentes en una biblioteca y los especiales van a contener los registros, basados por una única y particular característica es decir pueden ser por un área o materia, por su antigüedad “incunables” o libros antiguos, e incluso tipo revista o serie periódica, discos, videos, partituras, manuscritos, ente otros.

Los catálogos se pueden agrupar por su uso, es decir hay catálogos internos y externos o públicos, los primeros van a ser usados por el profesional de la información, mejor conocido como bibliotecólogos y el segundo por los usuarios o público. Dentro de estos hay subdivisiones, ya antes mencionadas por los diferentes autores citados, (topográfico, de autoridades, diccionario, alfabético de autores, títulos, materias, sistemático, general, etcétera). Sin embargo también pueden ser agrupados por la forma en la que son localizados de manera general, basándose en la nomenclatura externa es decir, por el sistema topográfico, alfabético, numérico o mixto.

Otra forma de agrupar estos catálogos podría ser por su formato. Considerando los antiguos catálogos y que todavía existen en algunas bibliotecas aún no automatizadas, se deben considerar los catálogos de fichas, subdivididos en materia, autor y título, principalmente. Los pocos y más bien históricos en forma de libros, algunos soportados en microfilmes y los ahora OPAC (catálogos de acceso público en línea, por sus siglas en inglés).

Se puede decir que los catálogos son una herramienta indispensable en las bibliotecas para el registro y difusión de los documentos que se resguardan en dichas instituciones.

Capítulo 2. Biblioteca Nacional de México

2.1 Fundación de la Biblioteca Nacional de México

La fundación de la Biblioteca Nacional en México, pasó por diversas políticas y diferentes decretos para su operación, así se tiene que el primer decreto para su creación fue expedido en el año de 1833, como una iniciativa de la recién creada Dirección General de Instituciones Públicas, bajo el amparo de Valentín Gómez Farías, entonces vicepresidente de México, contando con la colaboración de José María Luis Mora, político liberal interesado en la reforma educativa. Se designaba como sede de la misma, al Colegio de Santos y como su director a Manuel Eduardo de Gorostiza, quien asumió el cargo por un corto periodo, poco menos de un año, con la tarea de desarrollar su colección bibliográfica, así como la de mantener la colección del Colegio de Santos y el de la Universidad, además de contar ya, con un presupuesto para la compra de libros (Mantecón, 1987, p. 10).

El segundo decreto fue publicado el 30 de noviembre de 1846, por el militar y presidente interino José Mariano Salas.

Ante el decreto del 14 de septiembre de 1857¹, el presidente interino Ignacio Comonfort suprimió la Pontificia Universidad y al mismo tiempo dispuso que el edificio, los libros, fondos y demás bienes, fueran destinados a la formación de la Biblioteca Nacional (Osorio, 1995, p. 329). En este intento es relevante el establecimiento del “Depósito Legal”, que obliga a los impresores de la capital a

¹ Este aparece el 30 de septiembre de 1856, solo que no se promulga porque las Cámaras estaban ocupadas en la redacción de la Constitución de 1857.

depositar a la Biblioteca dos ejemplares de lo impreso en sus talleres (González, 2004, p. 185).

Una vez restaurada la República concluyendo el Imperio de Maximiliano, Benito Juárez, el 30 de noviembre de 1867, estableció definitivamente la Biblioteca Nacional de México con sede en el templo de San Agustín, calificado por José María Vigil, como: “uno de los más bellos y espaciosos entre los mucho erigidos en la capital del virreinato durante la dominación española” (Ruiz, 2004, p. 97) y se inaugura el 2 de abril de 1884.

El decreto de fundación que expide Juárez el 30 de noviembre de 1867, ratifica los tres anteriores de los años 1833, 1846 y 1857 y ordenó que, además de los libros designados en los anteriores decretos se dispusiera de todos los libros “de los antiguos conventos y de la Biblioteca de la Catedral”. (Osorio, 1995, p. 334).

2.2 Biblioteca Nacional de México

Una vez que la Universidad Nacional de México adquiere su autonomía el 9 de julio de 1929, “el gobierno federal puso bajo su custodia a la Biblioteca Nacional” (Osorio, 1995, p. 338). Sin embargo existen autores que, basados en la Ley Orgánica de la Universidad de ese mismo año, sostienen que de acuerdo con la ley Orgánica del 22 de Julio de 1929, Cap. 2 artículo 4º que dice: “La Universidad quedará integrada por las siguientes instituciones: inciso C. Institutos de

investigaciones y otras instituciones: Biblioteca Nacional.” Por lo que se asume, que “la Biblioteca Nacional pertenece a la UNAM” (Escalona, 2003, p. 7).

En el trabajo de Rosa María Fernández de Zamora (1987), titulado “Cronología Bibliotecaria Mexicana 1900-1988” escribe: 1929 “El 26 de julio la Biblioteca Nacional, pasa por decreto presidencial, a depender de la Universidad Nacional Autónoma de México”.

Mientras que otros tantos autores hablan de resguardo o custodia pero ante lo plasmado en la legislación universitaria ya antes citada, la redacción del artículo 4º de la Ley Orgánica de la máxima casa de estudios, no se presta a interpretación.

La Biblioteca Nacional cambia de domicilio del Centro de la Ciudad de México al campus de Ciudad Universitaria el 3 de diciembre de 1979, en el Centro Cultural Universitario, en un bello edificio diseñado por el arquitecto Orso Núñez, con el único fin de dotar de instalaciones diseñadas especialmente como repositorios documentales, para conservar, resguardar, mantener, controlar, y actualizar, sus diferentes colecciones, no menos importantes unas de otras. Es el repositorio bibliográfico más importante del país con un área mayor a los 13,000 m² (Fernández de Zamora, 2000).

Actualmente en su acervo se cuenta con poco más de 1,250,000 documentos, entre libros, publicaciones periódicas, folletos, mapas, material especial, etcétera. Dicho acervo está dividido en varias salas: Bibliografía, Fonoteca, Materiales didácticos, Mapoteca, Tiflológico, Iconoteca y Videoteca,

además de la de Consulta y la Hemeroteca. Nacional. (Biblioteca Nacional de México. En <http://bnm.unam.mx/>).

Sus colecciones se pueden dividir en dos grandes grupos con subdivisiones, los cuales son: Fondo Reservado y Fondo Contemporáneo, en el primero están las Obras Raras y Curiosas, el Fondo de Origen, el Archivo y Manuscritos y finalmente las Colecciones Especiales. En el segundo está la Colección General, de Consulta, de Bibliografía, de Mapas, de audio (Fonoteca), de Tifológico, de Materiales Didácticos y la de videos (Videoteca).

Haciendo especial énfasis en el acervo del Fondo Reservado cabe mencionar que es el de mayor importancia en México, aquí se preservan y organizan las colecciones más antiguas de la Biblioteca, que por su rareza, por los limitados ejemplares y/o por su valor histórico, necesitan de cuidados especiales para mantenerlos como documentos visibles y/o manipulables.

2.3 Misión

- Normalizar las actividades bibliotecológicas y publicar la bibliografía nacional.
- Apoyar y desarrollar programas nacionales e internacionales de preservación del patrimonio bibliográfico nacional.

- Proporcionar servicios de consulta, lectura, información y acceso, principalmente sobre sus propios acervos, pero considerando la referencia al conjunto de los recursos bibliográficos nacionales.
- Divulgar el contenido de sus colecciones mediante: catálogos, bibliografías, folletos, exposiciones, conferencias, páginas web, visitas guiadas y otros medios.
- Adquirir las obras sobre México editadas o producidas en el extranjero.

Visión

- Compilar la bibliografía nacional.
- Facilitar el acceso a la información y a los documentos resguardados.
- Ser el máximo repositorio bibliográfico del país.
- Resguardar la memoria bibliográfica de México.

2.4 Objetivos

- Reunir, organizar, preservar y difundir la memoria bibliográfica y documental del país, con el fin de apoyar el desarrollo científico, educativo y cultural de México.
- Concentrar, custodiar y hacer accesibles los materiales editados en diversos soportes, y que integran el patrimonio bibliográfico de la Nación. (Biblioteca Nacional de México, <http://bnm.unam.mx/index.php/mision-vision-y-objetivos/>).

2.5 Funciones

Para cumplir con las funciones propias de una Biblioteca Nacional, que son principalmente las de reunir, resguardar, preservar y difundir el material bibliohemerográfico y demás colecciones especiales, se cuenta con los diferentes departamentos con funciones muy particulares, estos son: Adquisición, catalogación, conservación y restauración, además de servicios de información.

2.5.1 Relación entre depósito legal y la Biblioteca Nacional

Para cumplir con sus objetivos y funciones, la Biblioteca Nacional se apoya en el **Depósito Legal** (Fernández, 2000).

El "DECRETO por el que se dispone la obligación de los editores y productores de materiales bibliográficos y documentales, de entregar ejemplares de sus obras a la Biblioteca Nacional y a la Biblioteca del Congreso de la Unión".
(www.unam.mx/index.php/deposito-legal/)

Hoy día contemplado en diferentes artículos como:

Artículo Primero.-

Los materiales bibliográficos y documentales editados y producidos en el país, forman parte del patrimonio cultural de la Nación. Su integración, custodia, preservación y disposición para su consulta, en los términos del presente Decreto, son de orden público e interés general.

Artículo Segundo.-

Para los efectos del artículo anterior, todos los editores y productores de materiales bibliográficos y documentales, están obligados a contribuir a la integración del patrimonio cultural de la Nación.

Esta obligación se cumple con la entrega de ejemplares de cada una de las ediciones y producciones de sus obras, a la Biblioteca Nacional y a la Biblioteca del Congreso de la Unión, en los términos señalados en el artículo 3ro. del presente Decreto.

Los artículos continuos el tercero y cuarto de forma complementaria, mencionan que los editores o productores tienen la obligación de entregar dos ejemplares del material impreso de contenido cultural, científico y técnico, así como un ejemplar de aquel material no impreso como son audiovisuales y electrónicos. Dichos materiales deben ser entregados dentro de los treinta días siguientes a la fecha de edición, con la excepción de las publicaciones periódicas que deben de entregarse de manera inmediata al ser puestas en circulación.

Por lo anterior se asegura el mantenimiento y conservación del acervo es decir hacer cumplir el Decreto del “Depósito Legal” garantiza el acervo de la Biblioteca Nacional de México. (www.unam.mx/index.php/deposito-legal/)

2.6 Servicios

Orientación

El personal de la biblioteca orienta e informa a los usuarios sobre las colecciones, servicios y los diferentes recursos de información, con los que cuenta la Biblioteca Nacional de México. Una función más es la de orientar al visitante en el uso del

catálogo electrónico "NAUTILO", así como guiar en el proceso para acceder a la información que requiere.

Cuenta con una sala de consulta con estantería abierta, lo que significa que el usuario puede acceder directamente a las obras. Para cumplir no sólo con usuarios presenciales, la Biblioteca Nacional cuenta con una fuente de referencias electrónicas. Así es como atiende a los usuarios a distancia con las diferentes bases de datos electrónicas.

El personal asesora, verificando las citas bibliográficas con la finalidad de localizar la obra u obras ya sea en la Biblioteca o en alguna otra institución. Además de dar asesoría personal y telefónica también la da por correo postal y correo electrónico.

Compilaciones bibliográficas

Se proporcionan referencias de los materiales documentales resguardados en las diferentes colecciones de la Biblioteca Nacional de México, sobre un tema o autor. Lo anterior genera un costo por registro.

Préstamo en sala

Para consultar las diferentes colecciones de la Biblioteca Nacional de México, los usuarios deben localizar los libros y/o documentos desde el catálogo electrónico NAUTILO, los puntos de acceso a los que se hará especial referencia son: clasificación, autor, título y tema del registro bibliográfico. Los usuarios llenan un

formato previamente elaborado con los datos que se solicitan. Al recibir el material deberán de entregar una identificación vigente con fotografía.

Reprografía

Es el servicio mediante el cual al usuario se le facilita obtener copia del original, este servicio genera un costo, el mismo que dependerá del número de copias que necesiten así como del ítem a reproducir.

Visitas guiadas

La Biblioteca Nacional de México tiene el servicio de visitas guiadas, con el propósito de dar al usuario una visión general acerca de las colecciones que contiene y resguarda, además de difundir los servicios que proporciona, así como la forma de acceder a ellos.

Horario

La Biblioteca Nacional de México atiende únicamente de lunes a viernes de 9 a 20 hrs. Cabe mencionar que cada sala tiene su propio horario.

Reglamentos

Como toda institución cuenta con un reglamento que contiene artículos de obligación para los usuarios así como de la institución y sus respectivas sanciones. Son el Reglamento General de Servicios de la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México y el Reglamento para el uso del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

2.7 El Fondo Reservado como repositorio de amplio valor

histórico

El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México resguarda todos aquellos documentos que se expropiaron de los conventos e iglesias a finales del segundo tercio del siglo XIX. En el edificio de San Agustín se inició el resguardo de los impresos y manuscritos considerados más valiosos y antiguos, la tarea entonces fue identificar y organizarlos y al mismo tiempo, fue necesario sistematizar el acervo de la Biblioteca Nacional. Tarea que inicia el bibliófilo y escritor José María Vigil en 1882.

Palabras de José María Vigil (Ruiz Castañeda, 2004):

Encargado por el Supremo Gobierno de la República, de la dirección de este establecimiento en los últimos días de noviembre de 1880, mi primer pensamiento fue fijar una base de organización sencilla y completa, que facilitase el manejo de una biblioteca que adquirirá sin duda enormes proporciones, y que sin tal requisito no sería más que una informe aglomeración de libros que prestaría muy poca utilidad (p. 118)

Dadas las condiciones del acervo se consideró restaurar los documentos para su conservación es por eso que a la mitad del siglo XX se inician dichos trabajos, y para el resguardo surge la necesidad de adecuar un lugar libre de humedad y de condiciones adversas, para el óptimo mantenimiento de los documentos. Es así como surge la idea de una bóveda llamada “Caja Fuerte”, a la cual sólo investigadores tuvieron acceso a partir de 1958. En esta sala, también llamada “Sala José María Lafragua”, el acervo se dividía en dos importantes y

voluminosas secciones, “Libros Raros y Curiosos” y el “Gabinete de Manuscritos”. A partir de 1984 es cuando es llamado Fondo Reservado.

Para 1993 este acervo es trasladado a un edificio anexo a la Biblioteca Nacional en su nueva sede, con una superficie de 7,572m², en Ciudad Universitaria, ya que el inmueble de San Agustín sufrió severos daños a causa de los sismos de 1985. El nuevo anexo llevaría el mismo nombre “Fondo Reservado” que conserva: Manuscritos, incunables, impresos mexicanos, impresos europeos, archivos históricos y obras editadas por notables impresores mexicanos. Documentos que por su antigüedad, rareza, valor histórico y literario, en algunos casos únicos e irremplazables, por todas las características anteriores constituyen el acervo más valioso de la Biblioteca Nacional y no está por demás afirmar que forman parte del patrimonio cultural de la nación.

El Fondo Reservado tiene como objetivo preservar y organizar los acervos así como el de facilitar el acceso a sus materiales más valiosos, es por ello, que se ha incorporado un catálogo electrónico que está a disposición de cualquier usuario. Para cumplir con la conservación y reproducción, ha emprendido un amplio proyecto de digitalización de textos en colaboración con la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, textos que ya están en línea, cuenta con ejemplares valiosos, mismos que se irán sumando en un futuro, con un valor histórico, literario y cultural único (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/bnm/>).

Cabe mencionar que por las características propias del acervo, ya antes mencionadas, su consulta física es restringida. Dichos grupos documentales, compuestos por libros, archivos y manuscritos principalmente, se encuentran organizados en cuatro colecciones:

I. Obras Raras y Curiosas.

II. Fondo de Origen, Impresos Mexicanos e Incunables

III. Archivos y Manuscritos.

IV. Colecciones Especiales

Es evidente por su contenido que este acervo es de un valor histórico invaluable de ahí su importancia y especial atención.

2.7.1 Manuscritos

La tipología de los manuscritos es muy variada se consideran desde un códice antiguo hasta una carta reciente, algunos autores lo subdividen como: autógrafos u hológrafos, cuando el autor del texto lo escribió, también pueden ser copias, cuando han sido hechos por otra mano. Los manuscritos mecanografiados son todos aquellos hechos con una máquina de escribir.

El manuscrito lo define Caravia (1995) con dos acepciones en particular: “Papel o libro a mano; original o copia de un texto destinado a ser impreso, aun cuando no está escrito a mano”.

López Yepes, J. (2004) lo define como "Unidad documental simple o compuesta escrita a mano".

Mientras Buonocore (1976) da la raíz latina: *manus*. mano y *scriptas* escrito. "Papel o libro escrito a mano, particularmente el que tiene un valor o antigüedad, o es de mano de un escritor o personaje celebre".

Sánchez (1998) se refiere a manuscrito a los libros escritos a mano en cualquier época y a códices a los libros escritos a mano anteriores al siglo XVI. Además de considerarlo como un "vehículo transmisor de un texto" y como "un producto material de una determinada sociedad que nos proporcionará información sobre sus condiciones de vida material e intelectual" (pp.18-20)

Por lo que describimos como manuscrito, aquel libro o documento escrito a mano. Y dándole la connotación de material bibliográfico se percibe semejante a los libros impresos en su contenido, así que, la diferencia está en su producción física, haciéndolos de creación única además de artesanal.

Los manuscritos llegan a tener semejanzas en su texto, aspecto físico y en cuanto a su elaboración, el factor es el medio en el que se produce. Los expertos por estas semejanzas o características particulares pueden identificarlos por la caligrafía, el papel, su acabado o encuadernación a que determinada época o región geográfica pertenecen, así como por los materiales por los que están hechos. Un ejemplo son los manuscritos modernos con escritura cursiva, en algunos casos tratando de imitar la letra de imprenta, muchos serán manuscritos originales de libros por llevar a la imprenta, otros son las copias de estos originales

para suplirlos, también los de libros prohibidos que por censura circulaban solo así, las obras que no fueron impresas por alguna circunstancia, los epistolarios y los papeles personales con carácter de archivo.

Los manuscritos misceláneos del siglo XVII y XVIII agrupados en tomos pueden llegar a ser de diferentes tópicos y a su vez pueden ser éstos escritos en diferentes épocas, lugares y escritos por diferentes manos (tomos facticios) o puede tratarse de una miscelánea que se hizo copiar por una persona (recopilaciones unitarias).

El papel de elaboración china, a base de fibras de seda, tallos de plantas y de trapos. Antes de este fue el pergamino de alto costo. El manuscrito moderno se elabora por trapos de lino con algodón y cola de almidón, se dice que el papel del siglo XVII era de mala calidad, para el siglo XVIII ya se utilizaba un papel blanco, flexible y con cuerpo pero solo para ediciones lujosas (Sánchez, 1998. pp. 18-36).

Capítulo 3. Catálogo de los manuscritos que contienen inventarios de las bibliotecas del siglo XVIII conservados en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México

En 1859 después de un año y medio de lucha, los liberales decretan: “la incautación de los bienes de las comunidades religiosas”, se ordenaba que “los libros impresos, manuscritos, pinturas, antigüedades y demás objetos pertenecientes a las comunidades religiosas suprimidas, se aplicarán a los museos, bibliotecas y otros establecimientos públicos” (Osorio, 1995, p. 330).

Algunos de estos acervos fueron parte inicial de la Biblioteca Nacional.

Hoy en día, en el Fondo Reservado se localiza la Colección de Manuscritos, de las diferentes órdenes religiosas entre las cuales destacan la orden de San Francisco, la orden de los Carmelitas, los Jesuitas, Agustinos y Dominicos entre otras. Acervo que aún no ha concluido su registro de forma detallada y son motivo de trabajo y estudio.

3.1 Metodología

Al surgir el interés de actualizar y corroborar la información del catálogo electrónico de la Biblioteca Nacional “NAUTILO” se cotejó la información correspondiente a manuscritos con un viejo inventario mecanografiado a finales del siglo XX, la mayoría de los registros con información básica como título, autor

en contados casos y año, así como alguna característica de su encuadernación. Se localizaron inventarios de conventos o monasterios pertenecientes a las diferentes órdenes religiosas ya antes mencionadas y es entonces cuando surge la propuesta de hacer un catálogo de los inventarios del siglo XVIII y con una característica más a modo de acotamiento, que en estos inventarios se mencionen libros, librerías o bibliotecas, considerándolo como una herramienta más, para aquellos estudiosos del tema de librerías o bibliotecas del siglo XVIII y partiendo del interés de hacer público el contenido de los manuscritos.

El método fue de investigación documental, partiendo de un universo de poco más de 1885 registros de los cuales 38 contienen inventarios de bibliotecas de la época novohispana y solo 25 son del siglo XVIII, una vez señalados se procedió a revisar de forma física uno por uno, detectando los datos pertinentes para realizar su registro. Bajo las características ya antes mencionadas resultaron un total de 25 manuscritos, cuyos registros se enlistan a continuación.

Es importante señalar que los registros de un manuscrito en principio se realizan bajo las normas establecidas conocidas como RCAA 2^a ed., rev.; sin embargo, por las características propias de los mismos manuscritos, no siempre se cubrirán las áreas preestablecidas por las normas, es así como el área de notas cobra gran importancia ya que da una mayor descripción del manuscrito a tratar y destaca todos aquellos aspectos que puedan ser importantes para el usuario o bien el investigador y/o experto en la materia.

Los inventarios de manuscritos se encuentran organizados de forma consecutiva por ficha, después se coloca el número de manuscrito registrado en el inventario de la Biblioteca y el punto de acceso es el Convento al que pertenece, para después hacer la descripción de acuerdo a las áreas catalográficas de las normas señaladas (RCAA2).

3.2 Registros

Ficha 1

MS.894

Convento de San Fernando (México, D.F.)

Inventario de las ymagenes de talla y pincel : otras alajas pertenecientes al choro, y noviciado de San Fernando de México [manuscrito]. -- 1739-1832.

97 h. num. encuadernadas (13 h. en blanco) ; 152 x 111 mm.

En la cubierta: Inventario de San Fernando de México, Ms.894 con letra dorada de imprenta y orla dorada en la periferia.

Título tomado de la portada.

Con sello en tinta azul que dice Biblioteca Nacional de México.

Departamento de Manuscritos, Estampas e Iconografía

Sello en tinta negra con numero 008425.

Con número de inventario: 0917293.

Fechas tomadas de las hojas 9 y 88

Contiene: Libros del coro y noviciado (h. 6). -- Primera visita a este libro 1739, última visita (h.9). -- Inventario de 1757, Libros [señalando su ubicación en algunos casos] (h.19-21). -- Inventario de aumentos de libros de 1761-1764 (h. 22-23). -- Inventario De los Brebiarios, Divinos y de los demás Libros que están asignados en este Noviciado de San Fernando de México (h. 28-33). -- Inventario, aumentos de 1758-1761, dos breviarios y cuatro libros que "se estan escribiendo para el coro" (h. 34). -- Aumentos que ha puesto en este Noviciado y Coro del Colegio [...] 1761-1764 (h. 35). -- En la librería se han puesto las obras de V.P. Mtro. Ávila (h. 44). -- Ynventario de los libros pertenecientes al uso de este Noviciado de San Fernando que se hallan oy dia 22 de Febrero de 1783 [Divididos por] Libros de a folio y Libros de a quarto y chicos (h. 45-50). -- Dos misales (h. 54). -- De las alajas que hai en el coro (h. 56). -- Yndice de los libros que en 14 de Junio de 86 se hallan en el Noviciado de este Colegio de S. Fernando (h. 56-61). -- Aumento y mejoras que se han puesto en este S.to Noviciado y en el Coro en este trienio del R.P. Guardian Fr. Francisco Palou (h. 62). -- Libros que nuevamente se aplicaron para el Noviciado (h. 63). -- "[...] se han hecho al coro y noviciado las siguientes mejoras, Coro, Libreria" 1795 (h. 64). -- Aumentos en el triennio de P. Guardian Fr. Miguel Lull, "En la Libreria" (h. 65). -- Aumentos y mejores que se han hecho en el Coro y Noviciado en el triennio de R.P.Gn. Fr. José Gasol, "En el Coro" (h. 66). -- Aumentos y mejoras que se han hecho en el Coro Y Noviciado en el triennio del R.P.Gn. Fr. Tomas Pangua "En el Coro", "Libreria" (h. 66-68). -- Aumentos y mejoras que se han hecho en el Noviciado y Coro en tiempo del R.P. Guardian Fr. Agustín Garijo (h. 71). -- Inventario de los libros pertenecientes al Sto. Noviciado de este Ap.co Colegio de San Fernando, "Libros de a folio", "Libros

en cuarto", "Libros en octavo", "Libros en Dozavo" (h. 72-75). -- "En el coro se hallan los libros siguientes" (h. 75v). -- Aumentos y mejoras que se han hecho en el Noviciado y Coro en tiempos del R.P. Guardián Fr. Miguel Lull (h. 79). -- Libros añadidos en la guardianía del R.P. Fr. Juan Calzad (h. 80). -- Aumentos y mejoras que se han hecho en el Noviciado y Coro en tiempos del P. Guardián Fr. Bartolomé López (h. 81-83). -- Libros añadidos (h. 85). -- Aumentos que se han hecho en el tiempo iniciado del P. Guardian José Gasol y P. Presidente Fray Agustín Garijo, "Libros" (h. 85v).

1. Convento de San Fernando (México, D.F.) Biblioteca 2. Franciscanos.

Ficha 2

MS.917

Convento de San Miguel de Acambay (México, Estado)

Convento de San Miguel de Acambay [manuscrito]. -- 1749.

II, 95 h. num. encuadernadas (76 h. en blanco) ; 200 x 146 mm.

En el lomo: Convento de San Miguel de Acambay, Inventario

Título tomado del lomo

En la guarda: XIII-5-9 / #1049, con sello en tinta negra 008448, lado posterior

Con etiqueta: U.N.A.M Biblioteca Nacional Ms. [271.3(72.5)], con lápiz 917

Con número de inventario 0917316

Fecha tomada de la hoja II

El manuscrito contiene 29 hojas de diferente papel y color, no enumeradas y sin usar

Contiene: Testimonio firmado del difusor y secretario (h. II). – [Índice] (h. 1). -- Sacristia (h. 2). -- Alajas de plata (h. 3). -- Ornatos blancos (h. 5). -- Ornatos encarnados (h. 7). -- Ornatos negros (h. 9). -- Ornatos morados (h. 10). -- Ornatos verdes (h. 11). -- Ornatos azules (h. 12). -- Ropa blanca Alvas (h. 13). -- Amitos (h.14). -- Corporales e Hijuelas (h. 15). -- Manteles y Cingulos (h.16). -- Palias (h.17). -- Purificadores y Manutejos (h.18). -- Hospederia (h. 19). -- Refectorio y Cocina (h. 21). – Librería [se enlistan 36 títulos, 41 libros] (h. 23). -- Archivo (h. 25). -- Alajas varias (h. 28). -- Primera visita 1750 Secretario Fray Juan Bravo (h. 31). -- Ultima visita 1757 Secretario Fray Francisco García Figueroa (h. 32).

Encuadernado en piel, pasta dura, con orlas doradas en las cubiertas

1. Convento de San Miguel de Acambay (México, Estado). Biblioteca.
2. Franciscanos.

Ficha 3

MS.928

Convento de Santiago Apóstol (Chalco, Estado de México)

Libro de Inventarios de la Sachristia e Yglessia de el Convento Parrochial de Chalco [manuscrito]. -- 1758.

48 h. num. encuadernadas (30 h. en blanco); 252 x 152 mm

En la cubierta: XIII-5-15. invent de Chalco. #1055.

Título tomado de la primera hoja

En la h. 9: Missales "sirviendo diariamente"

En las h. 11-14: Razón de la librería 12 Escolasticos, 109 Predicables, 27 Expositivos, 44 Moralistas, 18 Espirituales, 29 Varios y 14 Historiales.

Enc. en piel con un amarre

1. Convento de Santiago Apóstol (Chalco, Estado de México). Biblioteca. 2. Dominicos.

Ficha 4

MS.930

Convento de Santa María Nativitas (México, D.F.)

Libro de sachristia, libreria y demas oficinas de este Convento de Nativitas de Mexico [manuscrito]. -- 1718-1738.

48 h. num. encuadernadas (12h. en blanco) ; 206 x 159 mm.

En la cubierta: "Libro de sachristia, libreria y demas oficinas de este Convento de Nativitas de Mexico. 1718"

En tinta azul: 573, Años 1718-38, 49 pp. (11 en blanco)

En tinta roja: #662

En la h.1: Justificación del inventario, hecho por Fray Francisco de Ávila por mandato de Fray Manuel de Saabedra. Constancia de los Padres Fr. Francisco de Ávila, Fr. Juan Salas y Fr. Bernabe de Yopez. Primera visita 1720, Última visita 1738.

En la h. 26v se menciona un anexo al inventario porque quien escribe dice: "Nada de lo que sigue constaba por inventario alguno; como muchas cosas que quedan atrás inventariadas de las cuales se vendran en conocimiento por la letra"

En la h. 17: "Misales y Manuales"

En la h.19v: "Librería" [37 títulos].

Enc. en perg. con un amarre

1. Convento de Santa María Nativitas (México, D.F.). Biblioteca. 2. Franciscanos.

Ficha 5

MS.936

Convento de San Juan Bautista (San Juan Teotihuacán, Estado de México)

Libro en que estan assentadas las cosas que tiene la Yglecia, y sacristia de este Convento Parrochial de San Juan Theotihuacan [manuscrito].

24 h. num. encuadernadas (2 h. en blanco) manuscritos

En la cubierta con tinta azul: #1198

En el lomo: Libro de Sacristia

En la contraguarda: con tinta azul: 13-8-38

Portada a dos tintas, con orlas y un escudo.

Contiene: Plata de la Sacristia (h. 1-2). -- Ornamentos blancos (h.4) -- Ornamentos Encarnados (h. 6). -- Ornamentos Verdes (h. 7). -- Ornamentos azules (h. 8). -- Ornamentos Negros (h. 9). -- Frontales Blancos (h. 10). -- Frontales Encarnados (h. 11). -- Frontales Verdes (h. 12). -- Frontales Azules y Morados (h. 13). -- Frontales Negros (h. 14). -- Ropa Blanca (h. 15). -- Amitos (h. 16). -- Singulos (h. 17). -- Manteles (h. 18). -- Palias (h.19). -- Purifficadores (h. 20). -- Corporales (h. 21). -- Missales (h. 22). -- Varias cosas antiguas (h. 23-24).

Encuadernado en piel con un amarre

1. Convento de San Juan Bautista (San Juan Teotihuacán, Estado de México)
Biblioteca. 2. Franciscanos

Ficha 6

MS.941

Convento de Santa María de la Visitación (Tepepan, México, D.F.)

Inventario de la Sacristia, Camarin, Vestidos, Plata y Alajas de Nuestra Señora de Tepepam [manuscrito]. -- 1736-1768.

40 h. num. encuadernadas ; 214 x 170 mm.

En la cubierta: Inventario de la Sacristía Camarin, Vestidos, plata y alajas de N.Sa de Tepepam. Año de 1736.

En tinta azul en la cubierta: #1195

El libro registra la primera visita en 1736 y la última en 1768

En la h.1: Justificación del inventario: por mandato de Fr. Juan Domingo de Leos, ordena a Fr. Antonio Navarro," se copie en este libro con toda distinción y claridad las memorias, q estan en los libros viejos de lo perteneciente a los ornamentos, [...]" por haber encontrado confusiones en los inventarios y directorios del Convento de Nuestra Sra. de los Remedios de Tepepam

En la h. 17v: "Missales", con dos aumentos, de 1737 y 1763.

Enc. en piel con un amarre

1. Convento de Santa María de la Visitación (Tepepan, México, D.F.)
Biblioteca. 2. Franciscanos.

Ficha 7

MS.958

Convento del Carmen (México, D.F.)

Ynventario primero de las alaxas de oro, plata y perlas en 19 de Septiembre de 1771, siendo sacristán el P.F. Andrés de la SS. Trinidad [manuscrito]

30 h. num. encuadernadas (18 h. en blanco) ; 205 x 150 mm.

En la cubierta en tinta azul: #1216, al verso en tinta roja 13-9-16

Título tomado de la primera hoja

Con número de inventario 0917350

En la h. 1: "Alaxas de N. S.S.M. y S. del Carmen de la capilla de las quales pertenecen al Conv.^{to} y no a la Cofradía".

En la h. 3v: "Ynventario 2# de los Ornamentos y ropa blanca, de esta sacristia de las Carmelitas descalzas, de este Convento de México"

En la h. 6v: "Ynventario 4# de las cosas pertenecientes a adornos de Yglesia y demas necesarios de sacristía [...] nueve misales nuevos con uno que esta en la enfermería. =siete usados con Stos. de la Orden= y siete viejos. Veinte, y seis manuales nuevos con forro negro. 18 Manuales viejos con forro negro y once con forro de pergamino amarillo, quatro breviarios 3 grandes y un chico, =Dos altos viejos= Dos quadernos de Stos. de la Orden, uno viejo y otro razonable, un ceremonial".

En la h. 30: "Tiene este libro ochenta foxas numeradas con esta última, fuera de otras cinco q quedaron al principio sin foliar, y son para caratula e índice.

Y aunque tiene a trechos algunas hojas cortadas, se le quitaron antes de dedicarse para lo que ahora sirve, pues antes lo tenía dedicado p a varios apuntes de sermones, y ahora lo determina para lo que dice la caratula . Y para que conste lo firmo en 15 de Septiembre de 1771 a. mas F. Andrés de la SS. Trinidad".

Enc. en piel sobre cartón, con grabados

1. Convento del Carmen (México, D.F.) Biblioteca. 2. Carmelitas descalzos.

Ficha 8

MS.959

Convento de San Gabriel (Tacuba, México, D.F.)

Ynventario de el Convento de San Gabriel de la Villa de Tacuba [manuscrito]. -- 1753.

325 p. encuadernadas (7 h. en blanco) ; 210 x 163 mm.

En la cubierta: Ynventario de el Convento de San Gabriel de la Villa de Tacuba. #1215.

El libro registra la única visita hecha el 12 de Julio de 1754 por Fray Joseph de Leyza, Secretario.

En la h. 1: Inventario de todas las alhajas de la sacristia y demas officinas de este Convento de San Gabriel de Tacuba

En las h. 11-16: Librería: Escholasticos, Moralistas, Expositivos, Juristas, Historicos, Predicables, Varios y Espirituales

Enc. en piel con un amarre.

1. Convento de San Gabriel (Tacuba, México, D.F.). Biblioteca. 2.
Franciscanos

Ficha 9

MS.961

Convento de Santa María Nativitas (México, D.F.)

Libro de Ynventario de este Convento Santa María Nativitas de México
[manuscrito]. -- 1750.

45 h. num. encuadernadas (10 h. en blanco) ; 209 x 155 mm.

En la cubierta. Libro de Ynventario de este Conv.to de Santa María Nativitas
de Mexico echo el año del Señor de 1750

En la cubierta: #1214 en tinta azul, 63 en tinta negra.

En la h.1: Inventario hecho por mandato de N.M.R.P. Fr. Joseph Ximeno a
N.M.R.P. Fray Joseph de Herrera el 7 de Febrero de 1750.

Número de inventario: 0917359

Fecha tomada de la h.1

En la h. 24: Missales "Uno tratable para decir misa, Dos maltratados para el
coro"

En la h. 31: Choro [...] tres libros de canto llano mui viejos

En la h. 31: Testificación ante el notario Joseph López de entrega de este
inventario por R.P.F. Andrés Granados.

En el libro consta que fue revisado o tuvo su "primera visita" en 1751 y la
última en 1769.

Enc. en piel con un amarre

1. Convento de Santa María de Nativitas (México, D.F.) Biblioteca. I.
Herrera, Joseph de.

Ficha 10

MS.962

Convento de San Juan Evangelista (Xochitepec, Morelos)

Inventario del Convento de Xochitepec [manuscrito]. -- 1739.

90 h. num. encuadernadas (57 h. en blanco) ; 215 x 160 mm.

Título tomado de la cubierta

En la cubierta: #1188 en tinta azul

En la contraguada: 13-8-25 en tinta roja

Número de inventario: 0917360

En la h. i: Por mandato de N.M.R.P. Fray Antonio Joseph Pérez, asienta el secretario Fr. Joseph Antonio Ahumada.

En la h. 34: Primera visita en 1741, y la última en 1755

En la h. 22: Misales "Uno aforrado en Damasco Verde, ya sin manilla. Otro sin forro, ni manillas".

En la h. 29: Librería del Convento [listados por tomos, 24 títulos]

Enc. en piel con un amarre

1. Convento de San Juan Evangelista (Xochitepec, Morelos) Biblioteca. 2.
Franciscanos. I. Pérez, Joseph.

Ficha 11

MS.965

Convento de San Francisco (Tlalnepantla, Estado de México)

[Inventario] [manuscrito]. -- 1750.

97 h. num. encuadernadas (51 h. en blanco) ; 213 x 160 mm.

En la cubierta: XIII-5-12 / #1052

En la guarda: 13-5-12 en tinta azul / #1052 en tinta roja

En la primera hoja: Convento de Tlalnepantla y Nov.e 13 de 1750. Presenta este libro Fray Joseph Vidaurry predicador general y guardián del Convento, para que aquí se escriba todo las pertenencias de dicho Convento.

En la h. 38: Misales y Manuales, "Quatro Misales con sus Missas nuevas dos grandes y dos chicos, que compuso del todo N.M.R.P. ex-comis.o gral. F. Pedro Navarrete año de 1751. Más otro viejo bien tratado. Mas otros seis viejos, y un brebiario viejo que sirven a los cantores", "Cuatro manuales, uno maltratado y otro bueno de Betancur, y los dos nuevos de Osorio".

Enc. en piel con un amarre

1. Convento de San Francisco (Tlalnepantla, Estado de México)
Biblioteca. 2. Franciscanos.

Ficha 12

MS.984

Convento de San Matías (Iztacalco, México, D.F.)

Libro de oficinas del Convento de Iztacalco [manuscrito]. -- 1712.

37 h. num. encuadernadas (13 h. en blanco) ; 205 x 160 mm

En la cubierta: Libro de Oficinas del Convento de Iztacalco 1712 años / XIII-4-28 en tinta azul / #1031 en tinta roja.

En la guarda: 13-4-28 con lápiz

Número de inventario: 0917382

En la h. 2v: Este libro es presentado por el "P.e asistente del Conv.to de Iztacalco F. Antonio Gutierrez ante N.R.P.F. Luis de Cepeda Lector Jubilado [...]" el 7 Julio de 1702 años, aparecen tres registro del mismo año y como constancia firman tres secretarios.

En la h. 25: Misales son quatro, con el del Choro__60 [...] Un missal nuebo con sus registros de carnasa entera forrado en gamussa, otro misal nuebo de media carnasa forrado en la badana colorada, 6 misales, dos del choro.

En la h. 30: Librería del Conv.to es como se sigue [se registran más de 48 títulos pero algunos de ellos están sobre escritos, es decir, con la intencion de eliminar lo antes plasmado].

En la h. 32: Primera visita el 15 de Febrero de 1714, y la última el 17 de Junio de 1740.

Enc. en perg. sin amarre

1. Convento de San Matías (Iztacalco, México, D.F.) Biblioteca. 2.

Franciscanos I. Gutiérrez, Antonio.

Ficha 13

MS.989

Convento de San Juan Bautista (San Juan Teotihuacán, Estado de México)

Libro en que estan asentadas las alaxas de Sacristia, Libros, qe tiene la libreria, y demas cossas que tiene la hospederia, Reffectorio, y Cossina de este Convento de San Juan Theotihuacan [manuscrito]. – 1765.

iii, 41 h. num. (14 h. en blanco) ; 210 x 154 mm.

En la cubierta: 564, Año 1766, III-41 ff. escrit. (14 en blanco), todo en tinta azul. #652, en tinta roja.

Número de inventario: 0917387

En la hoja II: Portada, "Libro En que estan asentadas las alaxas de Sacristia, Libros, qe tiene la libreria, y demas cossas que tiene la hospederia, Reffectorio, y Cossina de este Convento de San Juan Theotihuacan. 1766.

En la h. 9: "Visitó este libro N.M.R.P. Ministro Prov.^{al} Fray Juan Antonio Barros", el 1º de octubre de 1766, dio fe, Fr. Ignacio Mariano de Arse (secretario), última visita Abril 11 de 1771, Fr. Antonio Ordoñez y dando fe Fr. Joseph Garnica

En la h. 24: Missales. Quatro Misales, otro pequeño, otro que está en Santiago.

En la h. 30: Memoria de los Libros Expositivos, Letra E

En la h. 31: Libros Morales, Letra M

En la h. 32: Libros predicables, Letra P

En las h. 33-34: Libros varios, Letra V.

Enc. en perg. con dos amarres

1. Convento de San Juan Bautista (San Juan Teotihuacán, Estado de México) Biblioteca. 2. Franciscanos.

Ficha 14

MS.998

Convento de San Juan Bautista (San Juan Teotihuacán, Estado de México)

Libro de las cosas, que tiene la Sacristía, Librería, Hospedería, Refectorio, y Cozina. De este Convento de San Juan Theotihuacan [manuscrito]. -- 1748.

39 h. num. encuadernadas (4 h. en blanco) ; 213 x 154 mm.

En la cubierta: XIII-4-35 / "Ynventario de las oficinas del Convto. San Juan Teotihuacan" / #1038

En la portada: Libro de las cosas, que tiene la sacristia, libreria, Hospederia, Refectorio y Cozina. De este Convento de San Juan Theotihuacan. Año de 1748
Primera visita: Fr. Gregorio López H. el 25 de octubre de 1748, último año registrado de visita 1765.

En la h. 23: Missales

En la h. 27: Memoria de los Libros Expositivos. Letra E

En la h. 28: Libros Morales: Letra M

En la h. 29: Libros Predicables. Letra P

En las h. 30-31: Libros Varios. Letra V

Enc. en piel con dos amarres

1. Convento de San Juan Bautista (San Juan Teotihuacán, Estado de México) Biblioteca. 2. Franciscanos.

Ficha 15

MS.999

Convento de la Asunción (Cuernavaca, Morelos)

Libro de las alajas de la Yglecia, y Sacristia de este convento de la Villa de Cuernavaca [manuscrito]. – 1733.

80 h. num. encuadernadas (33 h. en blanco) ; 218 x 16 mm.

En la cubierta: Libro de la Sacristia del Convento de N.S. de la Assumpcion de Quauhnahuac, año de 1733 / XIII-4-34.

En la h. 2: Primera visita a este libro: 8 de Enero de 1734. Última visita. 2 de Marzo de 1736. Por mandato de Fray Pedro Navarrete.

En la h. 67: Misales [...] De los diez y seis Missales se encuadernaron con toda curiosidad siete a los q seles hecharon manillas nuevas registros de cordoncillos de seda y oro seles doraron los reversos seles pusieron fundas de gamusa para q sirvan dias solemnes. Mas a los otros Misales y a otros siete seles añadieron todas las missas nuevas y propias de los quales en ninguno se hecha menos missa alguna.

Enc. en piel con un amarre

1. Convento de la Asunción (Cuernavaca, Morelos) Biblioteca. 2. Franciscanos.

Ficha 16

MS.1001

Convento de Santiago Apóstol (Chalco, Estado de México)

Inventario de sacristia y demas oficinas del Convento de Chalco [manuscrito]. –1731.

126 h. num. encuadernadas (99 p. en blanco) ; 217 x 167 mm.

En la cubierta: Ynventarios de Sacristia y demas oficinas del Convento de Chalco, año de 1731 / XIII-4-25 / #1028

En el lomo: XIII, 4/25.

Número de inventario: 03-31052

En la h. 1: Por mandato de Fray Juan de Estrada y con índice por folio

Título tomado de la cubierta.

Primera visita 1731, última visita 1760

En las h. 14-17: Librerías [286 Libros registrados por títulos y volúmenes]

Enc. en perg. con un amarre.

1. Convento de Santiago Apóstol (Chalco, Estado de México) Biblioteca 2. Franciscanos.

Ficha 17

MS.1025

Convento de Santa María Nativitas (México, D.F.)

Libro de inventarios de iglesia, y sacristia con todos sus ornam[en]tos y alajas, librería, refectorio, hosped[eria], y demas oficinas de este Conv[en]to de Sta. Ma. Nativitas de México [manuscrito]

127 h. num., encuadernadas (faltan por mutilación las h. 10-11, 13-14, 17-18, 20, 22, 31-32, 37, 40-41 ; 300 x 223 mm.

Título tomado de la cubierta

En la contraguarda, etiqueta: U.N.A.M. Biblioteca Nacional. MS. 271.3 (72.5) NAT

Marcas de fuego no legibles, posiblemente del Convento de Santa María Nativitas

En la h. 1: se registra el nombre del escritor del inventario, así como el Convento de Santa María de Nativitas de México como el lugar de escritura.

En la h. 57: Missales y Manuales.

En la h. 93: Librería.

En la h. 95: Archivos de Conv.to, Libros q actualmen.te sirven, Libros de Archivo de Parroch. a Antig s, Libros q actualm te sirven.

Sello en tinta del Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de México

Volumen mutilado, con manchas y rastros de hongos activos.

Enc. en piel con amarres

1. Convento de Santa María Nativitas (México, D.F.) Biblioteca.

2. Franciscanos. I. Rosa Figueroa, Francisco Antonio de la, fray.

Ficha 18

MS.1043

Convento de San Lorenzo (Tultitlán, Estado de México)

[Inventario del convento de San Lorenzo de Tultitlán] [manuscrito]. -- 1719-1750.

48 h. num. encuadernadas (16 h. en blanco) ; 310 x 210 mm.

En la cubierta: Libro de Sacristia y Oficinas de Tultitlan

Ms. hológrafo con las firmas de Joseph de Abreu, fr. Nicolas Solano, fr. Antonio Calzado, fr, Manuel de Sabedra

En la h. 15v: Misales

En la h. 36-38: Librería de este Conv.to de Tultitlan

En la h. 41-42: Lib Nova Librorum [...]

En la h. 45v: Librería. Primera visita 1719, última 1750

Papel artesanal con marca de agua

Sello en tinta: Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de México

Letras cursivas

Estado de conservación: presenta deterioro, rotura en las hojas y rastros de hongos

Contiene los inventarios elaborados entre 1719 y 1750 con el registro de la platería, ornamentos, frontales, palios, ropa, aras, misales, atriles, alhajas, hospedería, refectorio, cocina, panadería y librería.

Enc. en piel sobre cartón con orlas y título dorado, clasificación en la cubierta

I. Convento de San Lorenzo (Tultitlán, Estado de México). 2. Franciscanos.
I. Saavedra, Manuel de, fray. II. Abreu, José de, O.F.M. III. Solano, Nicolás, O.F.M.
IV. Calzado, Antonio, O.F.M. V. t.: Libro de Sacristia y Oficinas de Tultitlán
[manuscrito]

Ficha 19

MS.1053

Convento de Santa María la Redonda (México, D.F.)

Libro de inventarios de este convento de Santa María la Redonda
[manuscrito]. -- 1698-1724.

63 h. num. encuadernadas (2 h. en blanco) ; 311 x 226 mm.

En la cubierta: Libro de ymbentario de las oficinas del Conv.to.

Libro presentado ante el M.R.P. Fray Alonso de Leon

En la h. 16: Missales

En las h. 18-20: Librería, Escolasticos, Morales, Predicables, Historiales y
otros

En la h. 23: En este Conv.to de Sta. Maria la Redonda en treinta y uno de
octubre de mill setez.tos y quatro años el P. Fr. Joseph Santos [...] este libro
donde se asientan las alajas de Sacristia [...]

En las h. 41-43: Ynventario de los Libros que este Conv.to tiene, hecho en
el año de 1720 [...] Expositivos, Escolasticos, Historiales y Varios, Predicables.

En las h. 50-52: Ymbentario de las oficinas de este Conv.to de Sta. Ma. la Redonda hecho en el año de 1723 [...] Librería Libros Expositivos y Predicables, Historiales, Espirituales y Morales, Escolasticos.

En la h. 59: Missales [...] Primera visita 20 de febrero de 1699, última 7 de Mayo de 1724.

Enc. en perg. con un amarre

1. Convento de Santa Maria la Redonda (México, D.F.) Biblioteca. I. Ximenez, Juan.

Ficha 20

MS.1073

Convento de Santa María la Redonda (México, D.F.)

[Libro de inventarios de la Sacristia, Libreria y mas oficinas de este Convento de Santa María la Redonda] [manuscrito]. -- 1726.

46 h. num. encuadernadas (9 h. en blanco) ; 294 x 220 mm.

En la cubierta: "Libro de Ynventarios de sacristia, libreria y más oficinas deste Conv.to de S.ta Maria la Red.a de Mex.co y f 1726 / 26 / Sto. Evangelio

Número de inventario: 0917193

En la h. 1: Presentado por Fray Joseph de Ribera a Fray Pedro Navarrete.

En la h. 12: Missales

En las h. 17-19: Ymbentario de los Libros de Conv. to [,,] Expositivos y Predicables [...] Historiales, Espirituales y Morales [...] Escolasticos

En la h.19: Primera visita 1726.

En la h. 21: En 1738 se hace nuevamente el inventario

En la h. 27: Missales

En la h. 29: Librería [...] Expositivos y Predicables [...] Escolasticos [...] Historicos [...] Morales [...] Espirituales

En la h. 34: Inventario nuevo hecho de orden de N.M.R.P.F. An.to Jose Perez [...]

En la h. 37: MISALES

En la h. 40v: LIBRERÍA [...] EXPOSITIVOS Y PREDICABLES [...] ESCHOLASTICOS [...] HISTORICOS [...] MORALES [...] ESPIRITUALES

En la h.42: última visita 1750.

Enc. en perg, con un amarre

1. Convento de Santa María la Redonda (México, D.F.) Biblioteca.

Ficha 21

MS.1100

Congregación de la Anunciata (México)

Inventario de la congregación de la Anunciata [manuscrito]. – 1719.

27 h. num. encuadernadas (5 h. en blanco) ; 313 X 220 mm

En el lomo: Inventario Congregación Anunciata / Año 1732

En la h.1v: Por orden del Padre Provincial Alejandro Romano se hizo nuevo, la que este año de 1719 se hallan con las que de nuevo se han hecho este dicho año

En la h. 2v: Desde Agosto de 1732 se han dicho las cosas siguiente [...]

En la h. 14: Libro enq se assientan los congregantes

En la h. 19v: Otras alajas, Dos missales

En la h. 15: Primera visita 1719, última visita 1748

Papel con marca de agua

Volumen restaurado

Enc. en piel, acartonado con tejuelos y nervios en el lomo

1. Congregación de la Anunciata (México) Biblioteca. 2. Jesuitas. I.

Quevedo, J. Antonio.

Ficha 22

MS.1102

Convento de San Antonio de la Huertas (México, D.F.)

[Ynventario de sacristía, hospedería, librería de 1736] [manuscrito]. -- 1736

i, 36 h. num. encuadernadas (18 h. en blanco) ; 304 x 219 mm.

En la cubierta: YNVENTARIO DE SACRISTIA, HOSPEDERIA LIBRERIA

AÑO DE 1736 / 56

En el lomo: 112

Título tomado de la cubierta.

En la h. i: En 21 de Marzo de 1746 aviendo hecho inspeccion delas alajas, asi de Sachristia, como del Conv.to [...] se hallaron segun se Contiene en su Ymbentario, las faltas que se expresian [sic] y es como se sigue= Por lo que mira a la libreria en el numero estan cabales pero enla subtancia falta Practica de Corella, Voces del dolor y la Vida del P.e Roman [h. suelta]

En la h. 7v: Missales

En la h. 11: Librería

En la h.12v: Mandado hacer por Fray Juan Domingo de Leon / Nuevo
inventario 1746

En la h. 16v: Libreria (solo aumentos) [...] Primera visita 1736, última visita
1756

Enc. en perg. con dos amarres

1. Convento de San Antonio de las Huertas (México, D.F.) Biblioteca. I.
Sánchez, Manuel, fray

Ficha 23

MS.1104

Convento de Santiago (Tecoautla, Hidalgo)

Libro de inventario de alhajas de sachristia y demas offissinas [sic] de este
Convento de Santiago Tecotzautla [manuscrito]. -- 1729-1783.

44 h. num. encuadernadas (una h. en blanco) ; 309 x 220 mm.

En la cubierta: Libro de las alajas de este Convento de Sn Tiago
Tecotzautla De Sachristia y de mas offissinas [...] año de 1730

En al h. 28v: Missales y Manuales

En las h. 36-38v: Libreria con el seyo del Conv.to [...] Expositivos,
Moralistas, Espirituales y Varios [...] Mandado hacer por: Fray Juan Estrada,
Padre General Calificador

En la h. 41: Libro para los asientos de Baptismos, Casamientos y Entierros
[...] Primera visita 1731, última 1754

Enc. en perg. con un amarre

1. Convento de Santiago (Tecoautla, Hidalgo) Biblioteca. 2. Franciscanos.

I. Días Cienfuegos, Agustín, fray

Ficha 24

MS.1105

Convento de San Francisco (México, D.F.)

Inventario del Convento de San Francisco de México [manuscrito]. – 1748.

65 h. num. encuadernadas (20 h. en blanco) ; 317 x 212 mm.

Título tomado del lomo

Número de inventario: 0917493

En la h. 18: Missales [...] Manuales

En la h. 21-28: Librería [...] Expositivos [...] Predicables [...] Escolati.cs
[...] Moralistas [...] Misticos [...] Historiales [...] Juristas [...] Varios

En la h. 33: Visitosse este Libro el 8 de Junio de 1748.

En la h. 34: Última visita 1760.

En la h. 34v: “Ynventario nuevo de todas las alahajas que existen en este Conv.^{to} de San Luis Obispo de Tlamanalco”. “Mandado formar por N.M.R.S. Mon[...]o Prov. ^{al} Fray Juan Bravo” con fecha 13 de Septiembre de 1758.

En la h. 36v: Librería [...] Tiene Ciento, Cinq.ta y dos tomos, chicos, medianos y grandes, todos los mas maltratados, y muchos inservibles.

En la h. 45: Missales “Dos de cámara y dos de media cámara bien tratad pero antiguos otros razonables q esta en Miraflores. lo niegan. Otros quatros razonables otros dos muy viejos p[ero] sirven a los Cant a modo de asuntos.

“Dos missales nuevos de orden”, “Manuales Uno razonable, Un quaderno del Baptisterio”.

En la h. 47v: Primera visita 26 de Septiembre de 1760.

En la h.48v: Última visita 27 de Noviembre de 1766.

Papel con marca de agua

Estado de conservación: las primeras hojas están muy manchadas por humedad, dificultando la lectura. El volumen ya fue restaurado.

Enc. en piel café, pasta dura. Con orlas en la periferia de las pastas.

1. Convento de San Francisco (México, D.F.) Biblioteca. 2. Franciscanos.

Ficha 25

MS.1108

Convento de la Asunción (Toluca, Estado de México)

[Inventarios del Convento de la Asunción de Toluca] [manuscrito]. -- 1736-1750.

149 h. num. encuadernadas (25 h. en blanco) 304 x 231 mm

En la cubierta: Libro en que estan inventariadas las oficinas del conv.to [...]

Provincia del Sto. Evangelio [...] Mandado hacer por: Fray Juan de Estrada, Padre General Calificador del Sto. Officio.

En la h. 2: Memoria de todas las Cosas que ay en la Sachristia de Este Conv to de la Assumpcion de Toluca

En la h. 10: Missales

En la h. 43: Missales [...] Misales

En las h. 63-80: Ymbentario de la Libreria de este Convento [...] Expositivos
[...] Expositivos dúplex [...] Scolasticos [...] Scolasticos Duplicados [...] Juristas
[...] Juristas duplicados [...] Moralistas [...] Moralistas Duplicados [...] Predicables
[...] Predicables dúplex [...] Místicos [...] Misticos dupli s [...] Históricos [...] Históricos duplicados [...] Varios [...] Varios Duplicados

En la h. 90: Misales

En las h. 99-125: Ynbentario de la Libreria de este Conv to año de 1749 [...] Escolasticos [...] Expositivos [...] Predicables [...] Morales [...] Juristas [...] Historiales [...] Misticos [...] Varios [...] Primera visita 1730, Última visita 1748. Sin embargo el último inventario de 1749 concluye el mismo año y se manda archivar por Fray Joseph Ximeno en 1750.

El volumen contiene tres inventarios, uno sin fecha, y los otros de 1736 y 1748.

Enc. en perg. con un amarre

1. Convento de la Asunción (Toluca, Estado de México) Biblioteca. 2. Franciscanos.

3.3 Índice cronológico

Año	Manuscrito	Año	Manuscrito
1707	MS.1109	1736	MS.941
			MS.1108
1712	MS.894	1739	MS.894
			MS.692
1718	MS.930	1748	MS.998
			MS.1105
1719	MS.1043	1749	MS.917
	MS.1100		
1726	MS.1073	1750	MS.961
			MS.965
1729	MS.1104	1753	MS.959
1730	MS.1102	1758	MS.928
1731	MS.1001	1765	MS.989
1733	MS.999	1771	MS.958

3.4 Índice geográfico

Hidalgo: MS.1104

Estado de México: MS.917, MS.928, MS.936, MS.965, MS.989, MS.1001,
MS.1043, MS.1108.

México, D.F.: MS.894, MS.930, MS.941, MS.958, MS.959, MS.961, MS.984,
MS.998, MS.1025, MS.1053, MS.1073, MS.1100, 1102, 1105.

Morelos: MS.962, MS.999.

3.5 Índice institucional, por órdenes o congregación religiosa

Carmelitas: MS.958.

Dominicos: MS.928.

Franciscanos: MS.894, MS.917, MS.930, MS.936, MS.941, MS.959, MS.962, MS.965, MS.984, MS.989, MS.998, MS.999, MS.1001, MS.1025, MS.1043, MS.1053, MS.1073, MS.1105, MS.1108.

Jesuitas: MS.1100

3.6 Tabla de referencia

No. de Registro	Manuscrito	No. de Registro	Manuscrito
Ficha 1	MS.894	Ficha 14	MS.998
Ficha 2	MS.917	Ficha 15	MS.999
Ficha 3	MS.928	Ficha 16	MS.1001
Ficha 4	MS.930	Ficha 17	MS.1025
Ficha 5	MS.936	Ficha 18	MS.1043
Ficha 6	MS.941	Ficha 19	MS.1053
Ficha 7	MS.958	Ficha 20	MS.1073
Ficha 8	MS.959	Ficha 21	MS.1100
Ficha 9	MS.961	Ficha 22	MS.1102
Ficha 10	MS.962	Ficha 23	MS.1104
Ficha 11	MS.965	Ficha 24	MS.1105
Ficha 12	MS.984	Ficha 25	MS.1108
Ficha 13	MS.989		

Conclusiones

Durante el desarrollo del presente trabajo se ha resaltado la importancia de recuperar la información de forma pronta y precisa. Por lo que al elaborar este catálogo, la motivación fue crear una herramienta para llegar a localizar dentro de un universo de manuscritos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX con infinidad de tópicos, aquellos manuscritos que contienen inventarios y de manera aún más específica sólo aquellos inventarios que en su contenido se registró la existencia de manuscritos, agrupados en diferentes tópicos, como son: escolásticos, moralistas, expositivos, predicables, espirituales e historiales. Sobresalen misales, manuales y breviarios, estos últimos aparecen con mayor frecuencia en los inventarios.

Al hacer la exploración física del manuscrito en varios casos fue necesario revisar más allá de las listas, para localizar fechas así como el nombre del Convento. Las visitas a los diferentes inventarios, por lo que se percibieron detalles como las condiciones en las que fue mandado hacer o rehacer, la frecuencia de las visitas, e incluso la forma en que eran ordenados, por lo que se puede suponer que lejos de ordenarlos por tópicos, en muchos casos era por el uso, se mencionan también que algunos son copias de los originales por su desgaste.

Los inventarios eran revisados por las diferentes autoridades eclesiásticas en turno y por zona, estas revisiones quedan asentadas por el año dando fe el secretario del convento o de la congregación.

Al hacer los registros bibliográficos, fue necesario acudir al Catálogo de Autoridades NAUTILO, para dar los asentamientos correctos, sin embargo no se encontraron en muchos de los casos, una forma de resolver lo anterior fue consultar el asiento geográfico y se agregó la institución u orden religiosa de tal forma que se pueda identificar por orden religiosa, convento y el lugar donde se localiza. Sin que se preste a confusión para su recuperación o ubicación.

Es de hacer notar que el material antiguo ha quedado rezagado por ser poco considerado desde la primera intención de normalizar registros, ya que se han dedicado solo al material contemporáneo y vanguardista, lo que se justifica ante la globalización de la información, sin embargo debiera de ser del interés de bibliotecólogos buscar el espacio y tiempo para estandarizar normas que regulen los registros antiguos principalmente de raíz latina. Y toda vez que es un área multidisciplinaria, lo ideal es trabajarlo de manera conjunta con historiadores y latinistas.

El objetivo se logró toda vez que en este informe se plasman los registros que reunieron las características planteadas, ahora hago del conocimiento este documento secundario con fin de facilitar la localización de los manuscritos que contienen inventarios de libros del siglo XVIII con la intención de propiciar además de su difusión la consulta de este material.

La inquietud que resta es la de generar más herramientas como ésta o bien obras de referencias, por el tema que se considere importante o trascendental con el fin de recuperar y difundir.

Obras consultadas

Biblioteca Nacional de México (s.f.). Disponible en: <http://bnm.unam.mx/>

Biblioteca Nacional de México (s.f.). Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Disponible en: <http://bnm.unam.mx/index.php/mision-vision-y-objetivos/>

Biblioteca Nacional de México (2000) *Métodos de Información*, Vol.7, no. 40, Septiembre. Disponible en: <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/529/549>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en:

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/bnm/>

Buonocore, D. (1976). *Diccionario de la bibliotecología: términos relativos a la bibliotecología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía y materiales afines*. Buenos Aires: Marymar.

Caravia, S. (1995). *La biblioteca y su organización*. Gijón, Asturias: Trea.

Chartier, R. (1994). *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa.

Depósito Legal. Disponible en: [www.bnm.unam.mx index.php/deposito-legal/](http://www.bnm.unam.mx/index.php/deposito-legal/)

Escalona Ríos, L., Fernández Romero, A. (2003). Entorno jurídico de la Biblioteca Nacional de México: una posibilidad para su recuperación. *Hemera, Revista de Ciencias Bibliotecológicas y de la Información*. I, 1 (1) enero-junio.

Escamilla González, G. (1987). *Interpretación catalográfica de los libros*. México: UNAM.

Fernández de Zamora, R.M. (1987) Cronología Bibliotecaria Mexicana 1900-1988. *Investigación bibliotecológica, archivonomía e información*. Vol.2, no.3

Fernández de Zamora, R.M. (2000). La Biblioteca Nacional de México: estado actual y perspectiva para el nuevo siglo. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Querétaro: AMBAC.

Fernández de Zamora, R.M. (2000). La Biblioteca Nacional de México hacia el nuevo siglo. *Métodos de Información*. 20 (40). En:

<http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/529/549>

Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la información (1988). Madrid: Diaz de Santos.

González, L. (2004). La Biblioteca Nacional de México, 1833-1910: reseña histórica. En Ruiz Castañeda, M. del C. *La Biblioteca Nacional de México: testimonios y documentos para su historia*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente. (1995). México: UNAM.

Iguíniz, J. (1987). *Léxico bibliográfico*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Información, Cultura y Sociedad. (15) 2006.

Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (2000). *Memorias de las XXXI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía* mayo-junio Querétaro. México: AMBAC.

López Yepes, J. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Madrid: Síntesis.

- Martínez de Souza, J. (2004). *Diccionario de bibliología y ciencias afines: terminología relativa a archivística, artes e industrias gráficas, bibliofilia, bibliografía, bibliología, biblioteconomía*. Gijón, Asturias: Trea.
- Osorio, I. (1995). Biblioteca Nacional de México. En *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente*. México: UNAM.
- Ramos, C. (2001). Principios generales e instrumentos de catalogación. En Pinto M. (Ed), *Catalogación de documentos: teoría y práctica*. Madrid: Síntesis.
- Rodríguez C. (2007). Los catálogos e inventarios en la historia del libro y las bibliotecas. *Textos universitaris de biblioteconomía i documentació*, 18 (1).
- Ruiz Castañeda, M. del C. (2004). *La Biblioteca Nacional de México: testimonios y documentos para su historia*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- Sánchez, (1998). Los manuscritos. En: Diez, *La catalogación de los materiales especiales en la biblioteca*. Gijón, Asturias: Trea.
- Vigil, J. M. (2004) Inauguración de la Biblioteca Nacional. Informe del director. En Ruiz Castañeda, M. del C. *La Biblioteca Nacional de México: testimonios y documentos para su historia*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.