

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

EL PROGRAMA DE ESCUELA PRIMARIA DE LA
ORGANIZACIÓN DEL BACHILLERATO
INTERNACIONAL EN EL CENTRO EDUCATIVO
CRECER

INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD
PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
PRESENTA

MARÍA GUADALUPE GARZA CALIGARIS

ASESORA: MTRA. LAURA ELENA ROJO CHÁVEZ

México, D.F.

Septiembre 2014.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	3
I. LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI	5
1.1. Nuevos paradigmas, aportes teóricos	5
1.2. La Organización del Bachillerato Internacional	9
1.3. El Programa de Escuela Primaria del Bachillerato Internacional (PEP)	14
II. EL CENTRO EDUCATIVO CRECER	26
2.1 Antecedentes, ubicación y estructura	26
2.2 Objetivos	28
2.3 El Programa de Escuela Primaria en el Centro Educativo Crecer	31
III.LA IMPLEMENTACIÓN DEL PEP EN EL CENTRO EDUCATIVO CRECER	34
IV. DESEMPEÑO PROFESIONAL. VALORACIÓN CRÍTICA	60
V. CONCLUSIONES	68
FUENTES CONSULTADAS	71
ANEXOS	73
1. El Perfil de la Comunidad	
2. El Ciclo de la indagación	
3. Proceso de elaboración del currículo escrito	
4. El planificador ejemplo del PEP	
Planificador Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio	
Secuencia de contenidos de ciencias sociales	

INTRODUCCIÓN

Los grandes problemas de la humanidad generalmente están ligados de una u otra forma a la educación. El mundo está en constante cambio, los conocimientos se duplican y triplican a gran velocidad por lo que nos preguntamos qué tipo de educación podremos ofrecer a las nuevas generaciones, que les sea útil a ellos y a la sociedad.

Tuve la oportunidad de conocer la propuesta de la Organización del Bachillerato Internacional (IB) hace aproximadamente 14 años. Fui invitada a coordinar el Programa de Escuela Primaria de esta organización en una institución educativa privada, en el Colegio Williams, que tenía la intención de afiliarse. Inicié la implementación del programa y comprendí la profundidad del mismo. Dirigí el proceso desde su inicio hasta dos años después de estar oficialmente autorizado por el IB. En el transcurso de este periodo me capacité como educadora del IB, lo que actualmente me permite ser tallerista, visitadora y consultora de colegios del IB. Posteriormente, fui invitada a ocupar este mismo cargo en el Centro Educativo Crecer; esta institución ya estaba autorizada y se encontraba próxima a recibir una visita de evaluación. Trabajar procesos tan diferentes en dos instituciones educativas que, a la vez, son muy diferentes entre sí, me ha enriquecido, permitiéndome aprender y poner en práctica mis aprendizajes y experiencia.

Este informe académico de actividad profesional tiene como objetivo presentar mi experiencia profesional como responsable del Programa de Escuela Primaria (PEP) en el Centro Educativo Crecer, que en adelante, se nombrará *el colegio*.

El PEP es un programa muy complejo, por lo que para las intenciones de este trabajo daré una visión global de la organización y de este programa, sin embargo documentaré solo el aspecto del currículo escrito del colegio.

En el primer capítulo expongo un marco general sobre la Educación del Siglo XXI y cómo el modelo propuesto por la Organización del Bachillerato Internacional responde a las necesidades educativas contemporáneas.

En el segundo capítulo describo el contexto en el que se llevó a cabo la implementación del programa, el colegio, sus antecedentes y sus objetivos.

En el tercer capítulo presento mi experiencia en la implementación del programa en el colegio y muestro materiales curriculares desarrollados en la institución.

En el cuarto capítulo ofrezco una valoración crítica de mi trabajo como pedagoga en el Centro Educativo Crecer.

Incluyo un quinto capítulo con las conclusiones de este informe, más las fuentes consultadas y cuatro anexos con documentos complementarios.

CAPÍTULO I

LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

1.1 NUEVOS PARADIGMAS, APORTES TEÓRICOS

Algunos de los grandes problemas que enfrenta hoy la sociedad y que impactan fuertemente en la educación destacan el cúmulo de contenidos temáticos en los programas escolares, el anacronismo de los programas y de las prácticas educativas en el aula; la ausencia de currículos diferenciados que contemplen las necesidades educativas especiales o los estilos de aprendizaje. Estas problemáticas han llevado a replantear el quehacer pedagógico y a preguntar qué organizaciones o instituciones educativas y qué sustentos teóricos o enfoques pedagógicos pueden hacer una propuesta que satisfaga las necesidades de la vida personal, al mismo tiempo que satisfaga las necesidades de la sociedad en el siglo XXI.

A nivel internacional han surgido en las últimas décadas distintos debates y reflexiones teóricas entre pedagogos, sociólogos y filósofos, buscando respuestas para reorientar la educación actual y la del futuro.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en un grupo coordinado por Jacques Delors, plantea una perspectiva en la que propone que la educación del futuro deberá articularse en torno a cuatro grandes ámbitos de aprendizaje, “los cuatro pilares de la educación”:¹ 1) Aprender a conocer, 2) Aprender a hacer, 3) Aprender a ser, 4) Aprender a convivir juntos.

Aprender a conocer, es la forma en que el alumno se acerca al conocimiento, al mundo que lo rodea. Significa favorecer la curiosidad intelectual, estimular el

¹ Jacques Delors, *La Educación encierra un Tesoro*, Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors (Francia: UNESCO, 1996), 91-103.

sentido crítico para tomar conciencia de la manera como aprendemos y nos explicamos esa realidad. Desde este punto de vista aprender a conocer supone aprender a aprender.

Aprender a hacer, implica aplicar los conocimientos y las habilidades adquiridos, de manera crítica y creativa, para influir en el mundo favorablemente.

Aprender a ser, da paso a la singularidad del desarrollo individual, con toda su riqueza y complejidad, en las distintas dimensiones de su ser.

Aprender a convivir juntos, encierra descubrir la diversidad humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y diferencias y de la interdependencia de los seres humanos.

Como el mismo Delors lo plantea:

“Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros...la realización de la persona; que toda ella aprenda a ser, aprenda a conocer, aprenda a hacer y aprenda a vivir con los demás”.²

Bajo esta perspectiva, la concepción de la educación se amplía, pues resalta el respeto por el desarrollo individual y el aprendizaje para convivir en un mundo diverso y globalizado, sin perder el valor de la persona y el de la cultura local. Incluye los principios de democracia, de colaboración y de una educación para la paz y busca desarrollar *competencias para la vida y no solo para la escuela*.

Por su parte, Edgar Morin, a petición de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), aporta al debate internacional, “una educación para un futuro sostenible”. Desde su concepción

² Jacques Delors, *La Educación encierra un Tesoro*, 91-103 .

del “pensamiento complejo”, propone trabajar en todos los niveles educativos y en todas las sociedades y culturas, siete saberes fundamentales necesarios para el Siglo XXI.³

1. Las cegueras del conocimiento. El error y la ilusión.
2. Los principios del conocimiento pertinente.
3. Enseñar la condición humana.
4. La identidad terrenal.
5. Enfrentar las incertidumbre.
6. Enseñar la comprensión
7. La ética del género humano

Estos siete saberes, anteriormente ignorados por los educadores, se vuelven esenciales para la educación actual y futura. El autor enfatiza el no aferrarse a las ideas preconcebidas puesto que el conocimiento es solo una interpretación del sujeto del momento en que vive. Los conocimientos no deben fragmentarse para poder comprender el mundo de manera global, utilizar los conocimientos y recrearlos en el mundo en el que se vive. Destaca como esencial para la educación enseñar la condición del género humano, la importancia de unificar una ética; una educación que busque la comprensión del mundo complejo e incierto y la conciencia de la ciudadanía terrenal y planetaria.

En la búsqueda de una educación para el futuro, Ken Robinson⁴ plantea que es necesario un cambio de paradigma en la educación ya que el que se concibe actualmente fue ideado a partir de los principios de La Ilustración y en el marco del pensamiento económico de la Revolución Industrial. Al ser éste un enfoque basado en una visión del pasado, no ofrece las herramientas necesarias para enfrentar el futuro. Esta educación se centra en el modelo mental deductivo, en el que se concebía un solo tipo de inteligencia, la académica, por lo que la mayoría de los alumnos no puede cumplir con esos estándares. Al seguir este

³ Edgar Morin, *Siete saberes necesarios para la educación del futuro*. (Francia:Correos de la UNESCO, 2001).

⁴ Ken Robinson, “*Changing paradigms*,” (febrero 2012 [citado el 17 de abril de 2014]): disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

modelo de pensamiento, los sistemas educativos, a su juicio, han fragmentado el conocimiento en áreas separadas unas de otras.

Uno de los objetivos de la educación es preparar a los jóvenes para el futuro; sin embargo, los cambios tan fuertes y constantes, no nos permiten saber cómo será el mundo, resulta impredecible. El simple logro de grados académicos no asegura que los jóvenes puedan dar respuestas que les permitan adaptarse al cambio constante y a tomar acciones innovadoras. Ken Robinson propone privilegiar el pensamiento divergente, ya que éste ofrece a los alumnos herramientas para encontrar muchas posibles respuestas a una misma pregunta, así como diferentes posibilidades de interpretarla. Dejar de lado el pensamiento mecanicista y adquirir un *pensamiento divergente* desarrollará diferentes habilidades en los jóvenes para dar soluciones creativas en un mundo cambiante, incierto, complejo y globalizado y les permitirá responder de manera innovadora y creativa a la economía del siglo XXI.

El pensamiento creativo se potencializa cuando se trabaja de manera colaborativa, ya que tener objetivos comunes en un trabajo con diferentes formas de pensar, permite ver distintas posibilidades de solución y de interpretación a un problema.⁵

Por su parte, Ferrán Ferrer, a partir de un análisis sociológico, plantea que para desarrollar un modelo educativo acorde a las necesidades deben tomarse en cuenta las características más significativas de la sociedad actual y futura: la multiculturalidad, el envejecimiento poblacional, la interconectividad a partir de las nuevas tecnologías, la globalización y la complejidad ⁶.

Los niños y los adultos actualmente tienen a su alcance una gran cantidad de información, sin embargo ello no significa que tengan el conocimiento. Con la

⁵ Amy M. Azzam, "Why Creativity Now? A Conversation with Sir Ken Robinson," *Educational Leadership* (september 2009): 67-1.

⁶ Ferrán Ferrer, "Educación y sociedad: una nueva visión para el siglo XXI," *Revista Española de Educación Comparada* 4, (1998): 11-35.

información por sí sola no se logra nada, se requiere procesarla a través de habilidades mentales, como son el análisis, la jerarquización, la crítica, para poder transferir y utilizar esa información. El autor pone énfasis en la función del profesor, ésta es decisiva para guiar al alumno y orientarlo en la construcción del conocimiento, enseñarlo a pensar. La nueva sociedad obliga a cambiar la práctica pedagógica, el profesor no puede continuar con la figura anterior de solo proporcionar información; enseñar a pensar a los alumnos requiere de un trabajo y formación continua.

El autor plantea una educación a lo largo de toda la vida; que sobrepase el aula y que utilice todo el potencial que permiten poner a su servicio las nuevas tecnologías, rescatando la importancia del largo plazo. Una educación intercultural, universalista, solidaria, con capacidad de elección, autónoma, crítica y creativa; elementos que contribuirán a lograr una sociedad mejor en el futuro. La familia es parte importante de la tarea educativa, pues también tiene influencia en el futuro de la sociedad.

Entre los pioneros de la búsqueda de alternativas para adecuar en la práctica la educación a las necesidades contemporáneas, se encuentra el grupo de profesores del Colegio Internacional (International School) en Ginebra, Suiza, que unió a otros colegios internacionales para crear en 1968, la Organización del Bachillerato Internacional, fundación educativa sin fines de lucro.

1.2 LA ORGANIZACIÓN DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

El proyecto educativo de la Organización del Bachillerato Internacional (IB), como nuevo paradigma para la educación del siglo XXI, tiene como misión lograr una educación de calidad a nivel internacional, desarrollar un pensamiento crítico y lograr un mundo mejor. Estos objetivos están establecidos en su declaración de principios:

“El Bachillerato Internacional (IB) tiene como meta formar jóvenes

solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

En pos de este objetivo, la organización colabora con establecimientos escolares, gobiernos y organizaciones internacionales para crear y desarrollar programas de educación internacional exigentes y métodos de evaluación rigurosos.

Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto.”⁷

Para lograr su misión, el IB ha desarrollado un conjunto de programas, cada uno de éstos dirigidos a grupos de edades diferentes, pero todos articulados con base en una misma filosofía, claramente expresada en su declaración de principios.

La Organización del Bachillerato Internacional cuenta con los siguientes cuatro programas:

- PEP (PYP): Programa de Escuela Primaria para niños de tres a doce años; que inicia en 1997.
- PAI (MYP): Programa de Años Intermedios para alumnos de doce a quince años que inicia en 1994;
- Diploma: Primer programa del IB, para alumnos de quince a diecinueve años, iniciado en 1968;
- COPIB: Certificado de Estudios con Orientación Profesional, introducido en 2012, para alumnos de quince a diecinueve años.

El objetivo de los cuatro programas es formar personas con una concepción internacional, denominada en el IB, como *mentalidad internacional*, y que “contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico”⁸. El IB no define claramente en sus documentos el significado de *mentalidad internacional*, más

⁷ Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP: un marco curricular para la educación primaria internacional*, (Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2009), 2.

⁸ Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 22.

bien describe cómo es una persona con mentalidad internacional, a partir de diez atributos, que, en conjunto forman el perfil de la comunidad de aprendizaje, que

A continuación describo⁹:

- **Indagadores:** Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.
- **Pensadores:** Utilizamos habilidades de pensamiento crítico y creativo para analizar y proceder de manera responsable ante problemas complejos. Actuamos por propia iniciativa al tomar decisiones razonadas y éticas.
- **Solidarios:** Mostramos empatía, sensibilidad y respeto. Nos comprometemos a ayudar a los demás y actuamos con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el mundo que nos rodea.
- **Buenos comunicadores:** Nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.
- **Equilibrados:** Entendemos la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que vivimos.
- **Informados e instruidos:** Desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en una variedad de

⁹ Organización del Bachillerato Internacional. “Revisión del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. Informe y recomendaciones” (abril, 2013 [citado el 2 de abril de 2014] Organización del Bachillerato Internacional): disponible en http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/home/pyp_e_library.cfm&filename=general/g_0_iboxx_amo_1307_2_s.pdf

disciplinas. Nos comprometemos con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

- **Mentalidad abierta:** Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos puntos de vista y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.
- **Íntegros:** Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.
- **Audaces:** Abordamos la incertidumbre con previsión y determinación. Trabajamos de manera autónoma y colaborativa para explorar nuevas ideas y estrategias innovadoras. Mostramos ingenio y resiliencia cuando enfrentamos cambios y desafíos.
- **Reflexivos:** Evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias. Nos esforzamos por comprender nuestras fortalezas y debilidades para, de ese modo, contribuir a nuestro aprendizaje y desarrollo personal.

El perfil describe los valores que comparten los colegios del mundo del IB; el lenguaje común entre éstos ayuda a unificar criterios, tener una identidad que los distinga de otras instituciones educativas.

Traducir los atributos del perfil en ejecuciones pedagógicas, permite llevar a la acción la declaración de principios, pues éstos expresan claramente cómo se espera que actúe una persona que cumple con el perfil. Las descripciones de los atributos están dirigidas a alumnos de 3 a 19 años; al comprender un rango de edad tan amplio, los maestros requieren interpretar cada uno de ellos y adaptarlos

al grupo de edades del que son responsables.¹⁰ El perfil de la comunidad de aprendizaje incluye a todos los que forman parte de la comunidad, es decir, a los alumnos, a los maestros, al personal del colegio y a los padres de familia. La inclusión de los adultos es indispensable ya que éstos cumplen una función paradigmática frente a los alumnos.

La educación en el IB está concebida y organizada para capacitar a los jóvenes para aprender durante toda la vida, tanto de forma independiente como en equipo, y a adquirir una visión amplia “para abordar desafíos locales y globales, a través de la indagación, la acción y la reflexión.”¹¹ De este modo los alumnos se preparan para afrontar las necesidades del Siglo XXI, en el que la interdependencia entre los países cada vez es más palpable; los hechos o conflictos que suceden en lugares remotos, afectan a personas de distintas partes del mundo, como sucede con la economía, el medio ambiente y las guerras. En este marco el propósito de la enseñanza es apoyar a los alumnos para que desarrollen y amplíen los conceptos que les ayudarán a comprender el mundo que les rodea de una manera global. Para cumplir este objetivo, conocer la historia y las creencias de otras culturas es indispensable pues desarrolla en los alumnos la habilidad de pensar en perspectivas más amplias, a sentir empatía con otros seres humanos y a lograr un entendimiento en distintas culturas. El currículo ayudará a desarrollar una conciencia internacional, que permita reflexionar y actuar de una manera razonada en un mundo complejo.

Las premisas pedagógicas del IB están ancladas a una visión constructiva del aprendizaje. El conocimiento no se recibe de una manera pasiva, éste es una construcción activa que la persona realiza a partir de los esquemas que ya posee; además se realiza todos los días y en todos los contextos de la vida, no solo en el plano de la educación formal.

¹⁰ El Centro Educativo Crecer ha realizado este trabajo. El proceso y el resultado podrán apreciarse en el anexo 1.

¹¹ Organización del Bachillerato Internacional, *¿Qué es la educación del IB?*, (Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2012), 4-5.

Cada uno de los alumnos, al llegar a la escuela, tiene conocimientos, experiencias y creencias sobre el mundo que les rodea. El IB considera el aprendizaje como un acto social en el que la guía del maestro y el diálogo entre compañeros ayudan a cada uno a revisar su pensamiento, a contrastarlo con el de los demás y a modificar puntos de vista a medida que se adquieren nuevos conocimientos y experiencias que se comparten. Este proceso permite a cada alumno, darle un significado al mundo que le rodea y a sus aprendizajes, así como reflexionar sobre cómo aprende (aprender a aprender), tomar conciencia de sus estilos de aprendizaje y utilizar ese conocimiento de sí mismo para mejorar su rendimiento. Desde este punto de vista la evaluación sirve para reforzar el aprendizaje y no como un mero puntaje que se otorga al alumno.

El IB ofrece a los alumnos la posibilidad de que construyan significados y profundicen en su comprensión, principalmente a través de la indagación estructurada.

El continuo de los programas del IB apoya a los alumnos en el desarrollo de un pensamiento crítico, pues al tomar perspectivas y visiones más amplias y compartirlas, aprenderán a distinguir las opiniones razonables y a fundamentar sus puntos de vista.

1.3 EL PROGRAMA DE ESCUELA PRIMARIA DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL (PEP)

“Un colegio del PEP es un colegio que independiente de su ubicación, tamaño o estructura, se ha propuesto formar un tipo de persona con perspectiva internacional, es decir, una persona capaz de demostrar las cualidades y capacidades descritas en el perfil”.¹²

El Programa de Escuela Primaria de la Organización del Bachillerato Internacional (PEP) está dirigido a alumnos de 3 a 12 años de edad y comprende todos los

¹² Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 3

grados de preescolar y de primaria. Algunos colegios en México finalizan el PEP en quinto grado de primaria y otros en sexto; el colegio lo elige dependiendo su propia estructura.¹³

El PEP se articula a partir de incluir una mentalidad internacional, anclar su paradigma pedagógico en el constructivismo, incorporar como método la indagación y trabajar con una base transdisciplinaria.

MENTALIDAD INTERNACIONAL

El PEP, al ser un programa de la Organización del Bachillerato Internacional, tiene como fin último desarrollar una mentalidad internacional que se expresa a través del trabajo y fortalecimiento de los diez atributos del perfil de la comunidad descritos anteriormente —indagadores, solidarios, pensadores, informados e instruidos, mentalidad abierta, buenos comunicadores, íntegros, equilibrados, audaces y reflexivos.— El desarrollo de estos atributos se integra al currículo, ofreciendo desde la planeación, un conjunto de experiencias de aprendizaje diseñadas intencionalmente para su desarrollo.

CONSTRUCTIVISMO

El PEP concibe el aprendizaje desde un enfoque constructivista. El constructivismo es un término muy amplio en el que existen diferentes perspectivas y enfoques, no siempre unos acordes con otros. Phillips, D.C., explica al constructivismo como una religión en la que hay diversas sectas en las que unos desconfían de otros, así como de los no creyentes¹⁴.

Algunos autores abordan el constructivismo desde una perspectiva individual, otros desde la construcción social, de interacción con otros, desde la

¹³ Centro Educativo Crecer finaliza el PEP en sexto de primaria.

¹⁴ D.C. Phillips, "The Good, the Bad, and the Ugly: The many faces of Constructivism," *Educational Researcher*, (octubre 1995):5-12.

cultura, desde las formas políticas del poder, otros combinan distintas perspectivas.

El constructivismo no sugiere una sola pedagogía, más bien explica la forma en que se construye el aprendizaje. En este contexto se denomina constructivismo al enfoque que afirma que el aprendizaje lo construye el propio sujeto a partir de una actividad mental, resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad, a partir de la interacción entre las personas y el mundo. Esta construcción se realiza “haciendo”, experimentando y aprendiendo de los errores. Por tanto, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que cada persona hace con los esquemas que posee; y que se hace todos los días y en todos los contextos de la vida. En este proceso no solo importa el nuevo conocimiento que se adquiere, sino la forma en que se construye. Como resultado de este proceso se adquiere una nueva competencia que permite aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Si el constructivismo concibe al aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento, la enseñanza constituye una ayuda en este proceso de construcción. El papel del profesor es el de guiar y orientar los contenidos de aprendizaje; esto obliga a cambiar la imagen tradicional del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como un mediador.

El profesor mediador debe explorar los conocimientos previos de los alumnos. De acuerdo con Piaget el conocimiento:

“No es absorbido pasivamente del ambiente. No es procreado en la mente del niño ni brota cuando él madura, sino que es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.”¹⁵

¹⁵ Ed Labinowicz, *Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. (Estados Unidos de Norteamérica: Addison-Wesley Publishing, 1980), 36.

El alumno es quien construye significados y da sentido a lo que aprende; en el PEP tiene la oportunidad de construir significados, principalmente a través de la indagación estructurada.

El papel de los alumnos y profesores en el proceso enseñanza aprendizaje, cambia respecto de la “educación tradicional”. Bajo esta perspectiva ambos se involucran en el proceso de aprendizaje. La enseñanza es un proceso iterativo en el que ambos, profesores y alumnos, aprenden de las experiencias del otro.¹⁶ En la tabla que se expone a continuación se muestran ejemplos de la función de ambos:

Tabla 1. PAPEL DE LOS PROFESORES Y LOS ALUMNOS

¿QUÉ HACEN LOS ALUMNOS?	¿QUÉ HACEN LOS PROFESORES?
Son el centro de la experiencia de aprendizaje.	Construyen un ambiente donde el alumno pueda tener experiencias para aprender y aprender cómo aprender
Formulan preguntas significativas para contestarlas ellos mismos.	Modelan el aprendizaje (Escuchan, participan, registran)
Se involucran en planear su propio aprendizaje.	Facilitan el aprendizaje (Guía, utiliza el andamiaje)
Deciden por ellos mismos cómo resolver sus problemas.	Estimulan la autonomía e iniciativa de sus alumnos (Aconseja, negocia y comparte el poder)
Trabajan independientemente.	Promueven el diálogo y también la discusión (provoca)
Aprenden a través de varios y diferentes recursos.	Indagan sobre la comprensión de sus alumnos antes de compartir su propia comprensión (Articula las conexiones implícitas en el discurso de los alumnos)
Comprueban y revisan sus modelos	El maestro es mediador, pregunta
Establecen relaciones entre sus percepciones anteriores y actuales	Conoce los saberes previos
Trabajan en equipo (de manera colaborativa).	Alimentan la curiosidad natural de sus alumnos
Construyen su propio significado	El maestro media la trascendencia de los aprendizajes
Reflexionan acerca de cómo se aprende	Invita a los alumnos a elaborar

Fuente: Elaboración propia.

¹⁶ Venera-Mihaela Cojocariu. “Constructivism and education,” *University of Bacau*, no. 11 (2007): 239-248.

LA INDAGACIÓN

La indagación es una forma natural de conocer; parte de una curiosidad del alumno, de querer saber más, de buscar explicaciones y encontrar respuestas adecuadas a las preguntas. El proceso de indagación implica observar, plantear preguntas, experimentar, usar todos los sentidos, recopilar datos e información, utilizar los recursos disponibles, compartir la información que se obtiene, escuchar distintos puntos de vista de los compañeros, conectar la información previa con las nuevas experiencias adquiridas.

La indagación se vuelve significativa cuando se conecta con la vida del estudiante, mediante sus experiencias, de esta manera el aprendizaje cobra sentido.

La indagación tiene más fuerza con la participación del grupo, ya que cada uno se enriquece al compartir los pensamientos y discutirlos; este proceso lleva a nuevos conocimientos, logrando extender y fortalecer el pensamiento; con apoyo de los otros se puede ir más allá de la propia capacidad y llegar a niveles de aprendizaje y comprensión más profundos.

Las escuelas con una estructura abierta que permite y amplía los entornos de aprendizaje —a otros hogares, aulas, a la comunidad escolar, otros padres de familia, especialistas, visitas fuera del colegio— ofrece mayores recursos y la posibilidad de explorar diferentes perspectivas, compartirlas con los demás y fortalecer el propio pensamiento.

Lo esperado, al término de una indagación significativa, es que el alumno actúe responsablemente como resultado del proceso de aprendizaje; esta acción puede darse dentro de la familia, en la escuela o en alguna comunidad, dependiendo de la edad de los alumnos.

LA TRANSDISCIPLINA

“El significado del prefijo “trans” engloba dos ideas: que el aprendizaje es pertinente en las distintas áreas disciplinarias y, lo que es más importante, que trasciende los límites de éstas para servir de conexión con el mundo real.”¹⁷

Esto nos lleva a la idea de que educar a los alumnos en áreas disciplinarias no es suficiente, pues es necesario también explorar contenidos que vayan más allá de las disciplinas. Ernest Boyer sostiene que “para estar verdaderamente educado, un estudiante también debe hacer conexiones entre las disciplinas, descubrir maneras de integrar materias separadas y, en última instancia, relacionar lo aprendido con la vida diaria.”¹⁸ Boyer propone la idea de que los estudiantes deben explorar una serie de temas que representan experiencias compartidas por todos los seres humanos, independientemente del tiempo o el lugar donde se encuentren; a estos temas les llama “aspectos comunes esenciales”. Boyer habla de ocho aspectos comunes esenciales: El ciclo vital; el lenguaje; el arte; el tiempo y el espacio; los grupos e instituciones; el trabajo; la naturaleza; la búsqueda del significado. Estos aspectos, el PEP los integra en su programa a través de seis temas transdisciplinarios: Quiénes somos, Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio, Cómo nos expresamos, Cómo funciona el mundo, Cómo nos organizamos y Cómo compartimos el planeta. Cada uno de estos temas organiza el aprendizaje, enfocándose en un aspecto diferente de la vida. Estos temas articulan el aprendizaje en todos los colegios del mundo del IB.

Estos seis temas transdisciplinarios, ofrecen la oportunidad de indagar perspectivas locales y mundiales, a través de las unidades de indagación.

¹⁷ Organización del Bachillerato Internacional, *El Programa de la Escuela Primaria como modelo de aprendizaje Transdisciplinario*, (Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2009), 1.

¹⁸ Boyer, E. *The educated person: Toward a new paradigm for liberal education*. (Maryland: Rowan & Littlefield Publishers, Inc., 2008), 16.

LA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PEP

“El currículo del colegio incluye todas las actividades de los alumnos, tanto las académicas como las no académicas, de las que el colegio se responsabiliza, dado que todas ellas afectan al proceso de aprendizaje”.¹⁹

El currículo orienta toda las actividades que se llevan a cabo en el colegio, pues incluye todos los aspectos del funcionamiento escolar.

La estructura curricular del PEP comprende el currículo escrito, el currículo enseñado y el currículo aprendido. El currículo escrito corresponde a la planeación; el currículo enseñado corresponde a las estrategias y experiencias de aprendizaje que se realizan en el aula y el currículo aprendido corresponde a la evaluación.

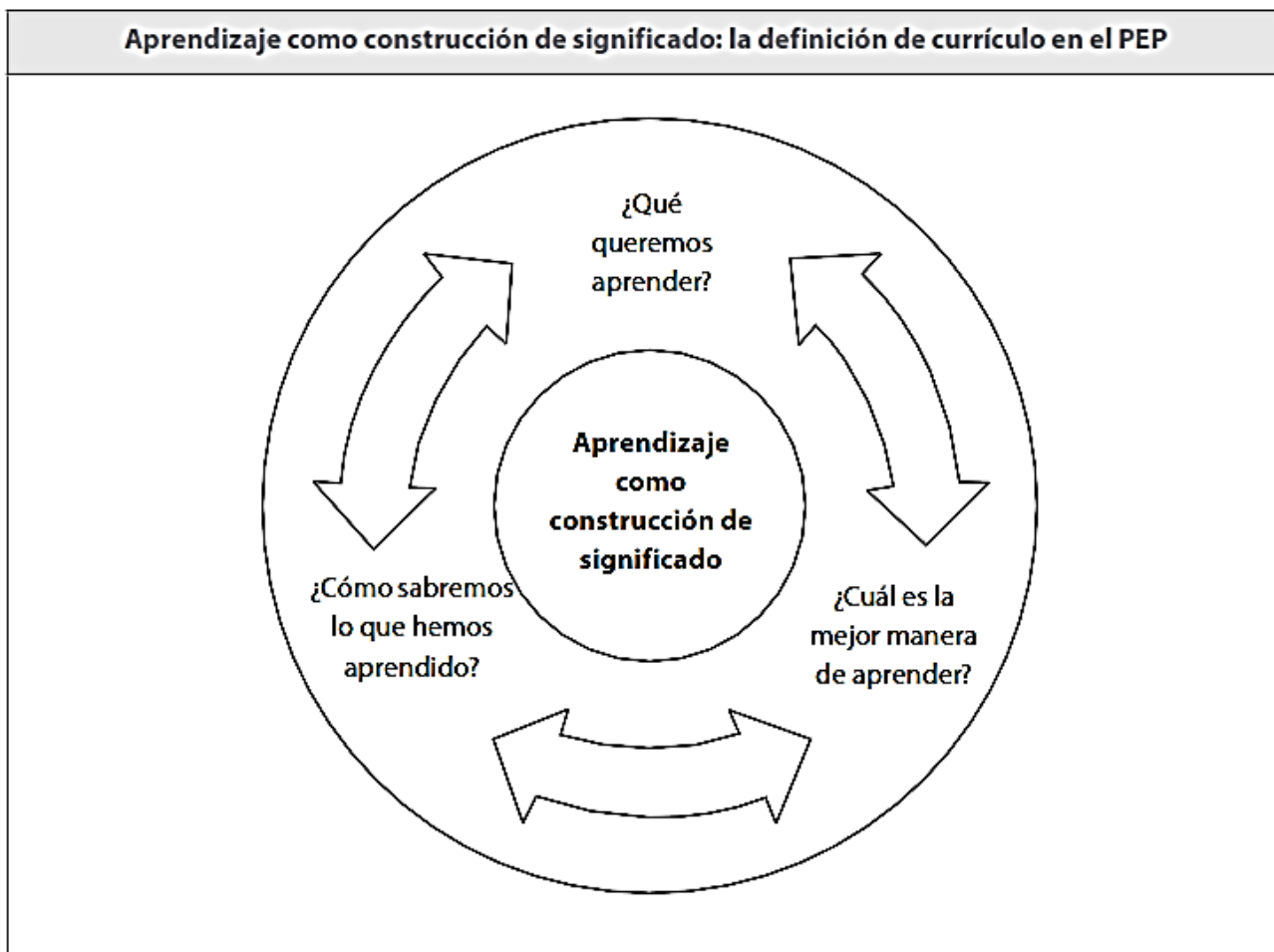
El currículo escrito aborda cinco elementos esenciales, el simple aprendizaje de conocimientos factuales no basta, por lo que además del conocimiento, se impulsa la comprensión de conceptos, el desarrollo de actitudes y de habilidades disciplinarias y transdisciplinarias. Al trabajar estos elementos se espera que el alumno llegue a una acción responsable con su aprendizaje.

La estructura curricular del PEP se representa en un círculo con tres componentes interrelacionados. En la siguiente imagen pueden apreciarse los tres componentes que lo conforman y que afectan el aprendizaje: Currículo escrito, currículo enseñado y currículo aprendido. La construcción de significado por parte del alumno se encuentra en el centro del círculo.²⁰

¹⁹ Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 9.

²⁰ Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 10.

Esquema 1. Estructura curricular del PEP.



Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 11.

La elección de lo que se quiere que los alumnos aprendan, implica diseñar las experiencias de aprendizaje y la forma en que se evaluarán.

El currículo escrito incluye el establecimiento de un Programa de Indagación, el plan de cada una de las unidades de indagación²¹ y la secuencia de contenidos; estos tres aspectos se explicarán con mayor claridad en el Capítulo III.

A continuación se muestra una tabla, que está contenida en el documento esencial del PEP y que establece directrices para instrumentar el programa:

²¹ Los planes de unidades de indagación son denominados “planificadores” en el PEP.

Tabla 2. ELEMENTOS ESENCIALES DEL CURRÍCULO ESCRITO

Conocimientos	Contenido significativo y pertinente que queremos que los alumnos exploren y conozcan, teniendo en cuenta sus experiencias y su comprensión previas.
Conceptos	Ideas importantes que tienen pertinencia dentro de cada área disciplinaria pero que también las trascienden, y que los alumnos deben explorar más de una vez para lograr una comprensión profunda y coherente.
Habilidades	Las capacidades (relacionadas con una disciplina específica o transdisciplinarias) que los alumnos deben demostrar para lograr sus metas en un mundo cambiante y lleno de desafíos.
Actitudes	Disposiciones de ánimo que expresan valores, convicciones y sentimientos fundamentales sobre el aprendizaje, el ambiente y las personas.
Acción	Pruebas de un aprendizaje más profundo y un comportamiento responsable a través de acciones responsables; manifestación práctica de los demás elementos esenciales.

Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 11.

CONOCIMIENTOS

Los conocimientos comprenden todo aquello que se propone que los alumnos aprendan. Éstos deben ser pertinentes a la edad de los alumnos y relacionados con sus experiencias previas, interesantes, estimulantes para que permitan ampliar los conocimientos y experiencias previas y darles un significado desde sus historias personales.

CONCEPTOS

Los conceptos son construcciones mentales por medio de las cuales los alumnos comprenden de manera más amplia el mundo que les rodea.

El PEP trabaja dos tipos de conceptos, los conceptos clave y los conceptos relacionados. Para los primeros establece ocho tipos: forma, función, causa,

cambio, conexión, perspectiva, responsabilidad y reflexión. A estos conceptos los podemos llamar macro-conceptos, pues permiten abordar los conceptos relacionados desde ocho diferentes enfoques. Los relacionados reciben este nombre porque se vinculan con las diferentes disciplinas y a la vez las trascienden. Ejemplos de estos conceptos son: equilibrio, sistema, causa-consecuencia, efecto, organización, independencia.

Cada uno de los conceptos relacionados puede ser abordado desde uno o todos los conceptos clave. Estos conceptos permiten lograr un nivel de profundización distinto en la indagación:

Tabla 3. CONCEPTOS CLAVE

CONCEPTO CLAVE	PREGUNTA CLAVE	DEFINICIÓN
Forma	¿Cómo es?	Todo tiene una forma con características reconocibles que pueden ser observadas, identificadas, descritas y clasificadas.
Función	¿Cómo funciona?	Todo tiene un objetivo, desempeña un papel o tiene una forma de comportarse que puede ser investigada.
Causa	¿Por qué es así?	Las cosas no suceden porque sí, sino que existen relaciones causales, y las acciones tienen consecuencias.
Cambio	¿Cómo está cambiando?	El cambio es el proceso que lleva de un estado a otro. Es universal e inevitable.
Conexión	¿Cómo está conectado con otras cosas?	Vivimos en un mundo de sistemas en interacción en los que las acciones de cada elemento particular afectan a los demás.
Perspectiva	¿Cuáles son los puntos de vista?	El conocimiento se modera mediante perspectivas; diferentes perspectivas llevan a diferentes interpretaciones, comprensión y conclusiones; las perspectivas pueden ser individuales, grupales, culturales o disciplinarias.
Responsabilidad	¿Cuál es nuestra responsabilidad?	Las personas toman decisiones basándose en lo que saben y comprenden, y las acciones que derivan de esas decisiones siempre tienen consecuencias.
Reflexión	¿Cómo sabemos?	Hay distintas maneras de saber y es importante reflexionar sobre nuestras conclusiones y analizar los métodos de razonamiento que usamos y la calidad y fiabilidad de las pruebas que hemos tenido en cuenta.

Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 21-23.

LAS ACTITUDES

Una actitud positiva hacia el aprendizaje es necesaria para que éste se logre; los conocimientos y los conceptos no son suficientes. Las actitudes están directamente relacionadas con los atributos del perfil de la comunidad. El PEP trabaja con 12 actitudes: apreciación, compromiso, cooperación, responsabilidad, independencia, empatía, integridad, entusiasmo, tolerancia, curiosidad, confianza y creatividad.

LAS HABILIDADES

Los alumnos desarrollan diversas habilidades en las disciplinas, como saber realizar una operación matemática, utilizar un compás, una lupa, un microscopio, escribir un texto, etc. El PEP además desarrolla otras habilidades, pertinentes en todas las disciplinas y más allá de ellas; estas son las habilidades transdisciplinarias. En el PEP se trabajan cinco habilidades transdisciplinarias. En la tabla siguiente se muestran con sus respectivas subdivisiones:

Tabla 4. HABILIDADES TRANSDISCIPLINARIAS

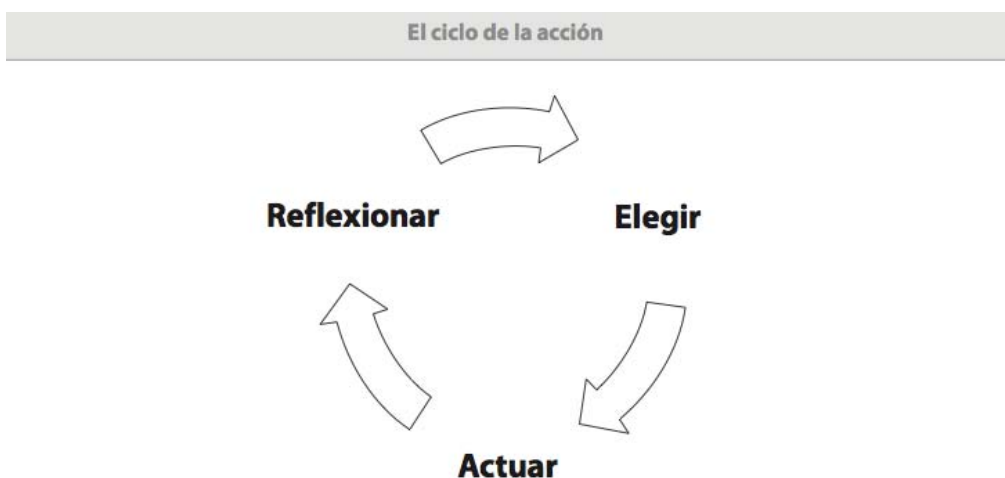
Habilidades sociales	Habilidades de comunicación	Habilidades de pensamiento	Habilidades de investigación	Habilidades de autocontrol
Aceptar la responsabilidad	Escuchar	Conocer	Formular preguntas	Habilidad de motricidad gruesa
Respetar a los demás	Hablar	Comprender	Observar	Habilidad de motricidad fina
Cooperar	Leer	Aplicar	Planificar	Apreciación de relaciones espaciales
Resolver conflictos	Escribir	Analizar	Obtener datos	Organización
Tomar decisiones en grupo	Ver y entender	Sintetizar	Registrar datos	Manejo de tiempo
Adoptar diversos papeles en el grupo	Presentar	Evaluar	Organizar datos	Seguridad
	Comunicación no verbal	Pensar dialécticamente	Interpretar datos	Modos de vida saludable
		Metacognición	Presentar los resultados de una investigación	Códigos de conducta
				Elecciones bien fundadas.

Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 25-27.

LA ACCIÓN

La acción corresponde al actuar esperado de los alumnos como resultado del aprendizaje logrado. La acción es el resultado del trabajo de los cuatro elementos esenciales descritos anteriormente y del perfil de la comunidad; demostrará el logro de un aprendizaje profundo.

Esquema 2.



Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 29

Cuando los alumnos reflexionan sobre su propio aprendizaje, pueden elegir diferentes opciones para actuar; el PEP promueve un actuar responsable y ético para con ellos, con los demás y hacia el medio ambiente.

CAPÍTULO II

EL CENTRO EDUCATIVO CRECER

2.1. ANTECEDENTES, UBICACIÓN Y ESTRUCTURA²²

El Centro Educativo Crecer surgió en 1998 en el Estado de Tlaxcala como una organización dedicada a proporcionar estimulación temprana. Inicialmente ofrecía sus servicios en instalaciones que se ubicaban en un centro comercial. En 1999 el Centro inició sus actividades formales como institución educativa al establecer el servicio de educación preescolar. Posteriormente, en 2000, estableció el servicio de educación primaria y, en 2005, el servicio de educación secundaria.

Actualmente sus instalaciones están ubicadas en Calle del Vecino No. 3, Col. Santa Ma. Atlihuetzía, Municipios de Yauhquemecan, Tlaxcala. Este domicilio se encuentra entre las ciudades de Tlaxcala y Apizaco, de este modo ofrece sus servicios a ambas ciudades.

El terreno es amplio y se encuentra en una zona rural, rodeado de terrenos silvestres y de siembra. El proyecto arquitectónico está diseñado para crecer, lo que permitirá incrementar su matrícula.

Actualmente el colegio ofrece los servicios de estimulación temprana; preescolar; primaria y secundaria. El Centro se encuentra legalmente constituido e incorporado a la Secretaría de Educación Pública en todos sus niveles.²³ Es un colegio mixto, laico y bilingüe; atiende a alumnos de clase media y alta. La mayoría de los alumnos son hijos de empresarios, comerciantes y académicos.

²² La información ha sido obtenida por medio de conversaciones con los fundadores del colegio y sus maestros. Actualmente no existe un documento que relate la historia del mismo.

²³ La incorporación del colegio puede verificarse con las siguientes claves Preescolar, 29PJN0116Q; Primaria, 29PPR0029L; Secundaria, 29PES0052F.

La mayor parte de la población de alumnos y profesores es de nacionalidad mexicana.

El colegio cuenta con un grupo de cada nivel; los grupos no exceden de 25 alumnos ya que el enfoque pedagógico requiere de grupos pequeños, de modo que los maestros puedan dar seguimiento a cada uno de los alumnos.

Los horarios de los distintos niveles son los siguientes: maternal y preescolar, de 9 a.m. a 2 p.m; primaria, de 8 a.m. a 2:30 p.m.; secundaria, de 7:30 a.m. a 3:00 p.m.

El horario de los tres niveles puede extenderse con talleres vespertinos, tanto deportivos como artísticos. La sección de preescolar tiene un aula para cada nivel, biblioteca, área de juego, salón de música y área para educación física. Primaria y secundaria tienen un aula para cada grado, un salón para clase de música, salón para artes plásticas, un laboratorio para ciencias, así como una biblioteca que cuenta con un acervo significativo de libros de ficción y no ficción. Recientemente el colegio ha adquirido nuevos ejemplares que apoyan las unidades de indagación, tanto en español como en inglés.

La plantilla de personal del colegio es pequeña, preescolar tiene una maestra de español para cada nivel y los tres niveles comparten una maestra de inglés, maestro de educación física y música. Primaria tiene una maestra o maestro de español y otro de inglés por cada dos grados y, maestros especialistas que comparten todos los niveles de primaria. Secundaria tiene un maestro por cada disciplina.

Con los directivos del colegio, se ha creado un equipo de liderazgo pedagógico que se reúne una vez cada tres o cuatro semanas y está formado por la directora General que a su vez es directora de primaria, la coordinadora del PEP (cargo que yo ocupo), la coordinadora de español, la coordinadora de secundaria, el coordinador de inglés y el bibliotecario.

En estas juntas se analiza la implementación del programa, el trabajo de los docentes y se detectan las necesidades que han surgido con el fin de dar apoyo a docentes y alumnos.

2.2 OBJETIVOS

El Centro Educativo Crecer, desde sus inicios ha tenido como grandes objetivos, ofrecer una educación innovadora, incluyente y de calidad a sus alumnos; crear una comunidad de lectores y dar oportunidad a los alumnos de conocer lugares de interés cultural de otras ciudades y países.

El colegio tiene la convicción de que el mundo es diverso y, congruente con esta perspectiva es incluyente, por lo que acepta, atiende y apoya a alumnos con necesidades especiales²⁴, en algunos casos con una sombra que acompaña de manera personal a los alumnos que así lo requieren.

Con la ayuda, las estrategias y la enseñanza de habilidades adecuadas, la mayoría de los alumnos con necesidades educativas especiales se pueden incluir con éxito en el colegio. “Esto solo puede lograrse en una cultura de colaboración, respeto mutuo, ayuda y solución de problemas. La inclusión es el perfil de la comunidad de aprendizaje en acción, un resultado de comunidades de aprendizaje dinámicas....La inclusión consiste en responder de forma positiva a las necesidades únicas de cada persona. La inclusión no es marginar a los alumnos por sus diferencias.”²⁵

Lograr trabajar en un aula diversa es un reto para el colegio y para el maestro, por lo que el colegio acepta un máximo de 10 por ciento de los alumnos con necesidades especiales en cada grado. Un equipo coordinado por la

²⁴ El término de inclusión es muy amplio y en este caso nos referimos a la inclusión de necesidades educativas especiales (NEE).

²⁵ Organización del Bachillerato Internacional, *Necesidades educativas especiales en los programas del Bachillerato Internacional*, (Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2010), 3.

psicóloga, realiza adecuaciones curriculares para cada uno de los alumnos especiales.

Con la finalidad de dar seguimiento a los avances de los alumnos especiales, se realiza una junta individual con los padres de familia donde se les entrega un reporte que abarca el área social, cognitiva y de coordinación física. Como resultado de esta reunión se continúa o se modifica el plan de acción de apoyo al alumno. Cuando se requiere se realizan reuniones con la terapeuta externa del alumno para sugerir y acordar estrategias.

Por otro lado se ofrece apoyo en lecto-escritura y matemáticas para alumnos con algún rezago en estas áreas. Este apoyo es personalizado y se da dos veces por semana en sesiones de 15 o 20 minutos cada una.

Desde sus inicios, el colegio se ha interesado en fomentar la lectura en los alumnos y los maestros. El colegio tiene la convicción de que la lectura favorece el desarrollo del ser humano en distintas dimensiones: lenguaje, emocional, cognitivo, social. La lectura crea vínculos con la familia y la comunidad, permitiendo estimular la imaginación, ampliar el conocimiento, el lenguaje y mejorar la comprensión del mundo. Al leer o escuchar una historia los alumnos exploran otros entornos, otras formas de vivir y de comprender la vida.

Las clases de preescolar y de primaria inician con una lectura que hace el maestro en voz alta, de un cuento o de un libro. Semanalmente se invita a padres de familia a contar un cuento a un grupo de preescolar, primero y segundo de primaria.

Cada grado cuenta con biblioteca en el aula, además de una biblioteca general para todo el colegio. Se ha diseñado un sistema de préstamos a domicilio y se recomienda a los padres de preescolar y primaria baja, leerlos con sus hijos.

El estado de Tlaxcala es un estado muy pequeño por lo que ofrece pocas oportunidades de conocer y visitar sitios de interés, tanto recreativos como culturales. Al encontrarse muy cerca de la ciudad de Puebla y de la Ciudad de México, es posible hacer visitas a estas ciudades en un mismo día.

El colegio, desde su inicio se ha interesado por ampliar la perspectiva de los alumnos y para ello organiza visitas y paseos, tanto dentro del estado como fuera de él.

Dentro del estado se visitan diversos lugares, como el Museo del Títere, que se encuentra en la Ciudad de Huamantla, las ruinas de Cacaxtla, los Murales del Palacio Legislativo, el convento de Atlihuetzía, cuevas con pinturas rupestres en Atlihuetzía. Además cada año los grupos de cuarto a sexto de primaria y secundaria realizan un campamento en La Trinidad o en La Malinche.

En la Ciudad de México, cada año, según la edad y grado de los alumnos, éstos visitan la Feria del Libro Infantil y Juvenil, Universum, El Museo del Papalote, Kidzania y Six Flags.

La Ciudad de Puebla ofrece la oportunidad de visitar distintas lugares, estas visitas son una fuente de apoyo al aprendizaje de los alumnos.

El colegio también ofrece visitas internacionales, como por ejemplo, en el verano los alumnos de sexto de primaria y secundaria asisten a un campamento en Vancouver, Canadá. Secundaria tiene un programa de intercambios con el Colegio Mary Magdalen de Londres, Inglaterra.

Los alumnos con nivel avanzado de inglés tienen la oportunidad de asistir a una olimpiada de conocimiento en Londres (BEO)²⁶ donde concursan en distintas áreas académicas y de habilidades.

²⁶ British English Organisation (BEO) es proveedor de concursos de idioma Inglés para estudiantes internacionales.

2.3 EL PROGRAMA DE ESCUELA PRIMARIA EN EL CENTRO EDUCATIVO CRECER

Desde sus inicios, el Centro Educativo Crecer ha estado interesado en abrir nuevas perspectivas educativas a toda su comunidad, por lo que en 2004 solicitó ser miembro de la Organización del Bachillerato Internacional en el Programa de Escuela Primaria, programa del que actualmente soy responsable.

El proceso de implementación del PEP en el Centro Educativo Crecer, comprendió siete etapas:

1ª. Etapa. Taller para directivos. Esta actividad constituyó el primer acercamiento formal del colegio con el IB. En este taller los directivos conocieron los fundamentos filosóficos y pedagógicos del programa, lo que les permitió compararlos sus propios objetivos. En esta etapa del colegio aún no tenía una misión y visión descritas formalmente.

2ª. Etapa. Estudio de viabilidad. En esta etapa se estudiaron las implicaciones que el programa tendría en el colegio a corto, mediano y largo plazos en cuanto a recursos materiales, recursos humanos, necesidades de capacitación del personal, pago de tasas. El ingreso al IB causa un fuerte impacto en toda la institución, desde el área administrativa, organizativa, sin duda alguna, en el área educativa, en maestros, alumnos en los padres de familia, por lo que un estudio a conciencia es necesario.

3ª. Etapa. Solicitud de implementación del PEP. El colegio envió la documentación requerida donde informa los motivos del colegio para solicitar su ingreso, así como algunos datos sobre las instalaciones, biblioteca, experiencia profesional de los docentes y personal administrativo, así como el presupuesto detallado para implementar el PEP en los siguientes tres años, tanto en recursos materiales como en la inversión en capacitación del personal y pago de tasas anuales.

4ª. Etapa. Taller In situ. Un vez enviada la solicitud, se impartió el primer taller oficial de capacitación del PEP en las instalaciones del colegio. A partir de este momento inició la implementación del programa. En este periodo el colegio debe usar la leyenda de “colegio solicitante al IB”.

5ª. Etapa. Visita de consulta. Después de un año de implementación del programa el colegio recibió una visita de consulta con el objetivo hacer una revisión del proceso y así tener la retroalimentación para una mejor aplicación del programa. Las recomendaciones sugeridas estuvieron incluidas en el plan de acción del colegio como preparativos para la autorización.

6ª. Etapa. Visita de verificación o autorización. En el año 2009 el IB, a través de una delegación visitante revisó la implementación del colegio a la luz de las Normas de implementación y aplicación concreta. La delegación hizo una serie señalamientos urgentes que el colegio debía corregir para poder recibir formalmente la autorización. Se sugirió evaluar y corregir el programa de indagación, integrar la segunda lengua al programa y trabajar en la planeación estratégica ya que no se tenía formalmente la misión y visión del colegio. El colegio tuvo un plazo de seis meses para mandar las correcciones solicitadas; una vez aceptadas por el IB, el colegio recibió la carta de autorización junto a una serie de . Con esta carta, el recomendaciones que se verificarían en la siguiente visita, cuatro años después. Con la carta de autorización, el colegio pertenece formalmente a los colegios del mundo IB.

7ª. Etapa. Visita de evaluación. Un año antes de la visita de evaluación, ingresé al colegio. Mi esfuerzo se centró en dar seguimiento a las recomendaciones del IB, dirigir el proceso de autoevaluación del colegio, (requisito para la visita), hacer los ajustes necesarios. En el siguiente capítulo expongo cómo se realizó este trabajo.

Como resultado de las visitas del IB fue necesario formalizar la misión del colegio, ésta quedó redactada de la siguiente manera:

“Contribuir a la formación de seres humanos felices, creando condiciones de desarrollo para que logren ser: indagadores, informados e instruidos, pensadores, buenos comunicadores, íntegros, de mentalidad abierta, solidarios, audaces, equilibrados y reflexivos, bajo un enfoque de educación internacional y que sus acciones colaboren a construir un mundo social y naturalmente equilibrado.”²⁷

²⁷ Centro Educativo Crecer, A.C. [citado el 4 de mayo de 2014]: disponible en <http://www.crecer.edu.mx/>

CAPÍTULO III

IMPLEMENTACIÓN DEL PEP EN EL CENTRO EDUCATIVO CRECER

Inicié una nueva experiencia profesional en el Centro Educativo Crecer en agosto de 2011, invitada por las autoridades del colegio a colaborar con ellos asumiendo la Coordinación del Programa de Escuela Primaria. A mi llegada, el colegio ya tenía la autorización del IB para impartir el PEP y se encontraba en espera de la primera visita de evaluación.

Las funciones que como Coordinador del Programa me corresponden son las siguientes:

Tabla 5. FUNCIONES DEL COORDINADOR

FUNCIONES DE DOCUMENTACIÓN

Elaborar calendarios, horarios y agendas de trabajo para las juntas de planeación colaborativa

Llevar un registro de los talleres y las visitas de los docentes a otros colegios.

Establecer y mantener un archivo de planificadores y evidencias de los mismos.

Publicar las políticas del colegio.

Asegurarse de que se desarrolla un plan de acción regido por los requisitos y la normatividad según se describe en el documento Normas para la implementación de los programas y aplicaciones concretas e identificar plazos, responsabilidades y resultados claros en relación con el desarrollo permanente del programa.

FUNCIONES DE ADMINISTRACIÓN DE MATERIALES

Hacer recomendaciones para la compra de material didáctico y libros que apoyen la implementación del programa.

Diseñar un inventario de recursos para una mejor implementación del programa.

FUNCIONES DE COMUNICACIÓN

Establecer sistemas para la comunicación y la colaboración entre todo el personal que participa en la implementación del programa.

Realizar reuniones informativas y talleres con los padres de familia para una mejor comprensión y

apoyo al programa.

Preparar y presentar toda la documentación necesaria para la autorización y la evaluación del programa .

Responder a las solicitudes de información del IB.

Coordinar la comunicación entre el IB y el colegio.

Fomentar el uso del CEPEL (centro pedagógico en línea) en la comunidad del colegio .

Asegurarse que todo el personal conozca los requisitos para la implementación del programa.

FUNCIONES PEDAGÓGICAS Y DE DESARROLLO PROFESIONAL

Garantizar el cumplimiento del Programa de Escuela Primaria y de los requisitos nacionales. (Programa de la Secretaría de Educación Pública, SEP).

Coordinar la revisión constante del Programa de Indagación, los planificadores y la secuencia de contenidos por medio de juntas de participación colaborativa.

Apoyo continuo a los profesores del Programa de Escuela Primaria en las planeaciones.

Coordinar la participación de los maestros especialistas en las unidades de indagación.

Observación del trabajo de profesores y alumnos en el aula.

Coordinar reuniones para establecer acuerdos para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas .

Coordinar las sesiones de elaboración de instrumentos de evaluación.

Coordinar la elaboración y revisión de las políticas de Lengua, Evaluación, Necesidades Educativas Especiales y Probidad Académica.

Fomentar círculos de estudios de los documentos del PEP para una mejor comprensión del programa.

Talleres de inducción al PEP para personal de nuevo ingreso.

Vigilar que se lleve a la práctica el Plan de Acción del Colegio.

Fuente: Manual del Coordinado PEP-IBO y descripción de puesto Centro Educativo Crecer.

Una de las funciones centrales de la Coordinación del PEP es la conducción de la revisión del Programa de Indagación para su enriquecimiento, el perfeccionamiento, el desarrollo de documentos curriculares y la integración de los Planes y Programas de la SEP a los mismos. Este documento se centra en la reelaboración del currículo escrito.

EL CURRÍCULO ESCRITO

El PEP es un programa complejo y extenso y así mismo lo es su implementación. El currículo escrito está formado por el Programa de Indagación, abreviado como POI (*Program of Inquiry*); los planes (*planificadores*) de cada una de las unidades de indagación y la secuencia de contenidos. Incluye los elementos esenciales, las experiencias de aprendizajes en aula y la evaluación.

El currículo escrito se plantea la pregunta ¿qué queremos aprender? Esto determinará todo lo que el alumno aprenderá en el ciclo escolar, en cada uno de los grados. Exige incluir los conocimientos, conceptos, habilidades —disciplinarias y transdisciplinarias—, actitudes y cómo se espera que actúe el alumno como resultado de los aprendizajes adquiridos.

Cuando inicié mi trabajo en Crecer, el colegio ya contaba con un currículo escrito —Programa de indagación, Planes y Secuencia de Contenidos—. Éste se había elaborado en 2004 y revisado en 2008 después de la visita de evaluación. Al incorporarme el colegio afrontaba el reto de coordinar una nueva revisión a partir de los señalamientos que había hecho el PEP como resultado de su visita de autorización y a la luz de los cambios de Planes y Programas que recientemente había tenido la SEP (RIEB); de modo que la revisión tuvo que hacerse en estas dos líneas conjuntas, la del PEP y de la SEP.

Los colegios en México requieren cumplir con planes y programas oficiales de la SEP por lo que el programa de Indagación se delineó a partir de lo establecido por la SEP, pues en sus programas ya se determinó qué debe abordarse en cada grado.

En la siguiente página muestro la imagen del mapa curricular de la Educación Básica de la SEP²⁸ y el mapa curricular del PEP en el que se integran la estructura curricular, los cinco elementos esenciales, —conocimientos, conceptos,

²⁸ Secretaría de Educación Pública. 2011. *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. (México: Secretaría de Educación Pública, 2011), 41.

habilidades, actitudes y acción— así como los temas transdisciplinarios y las distintas áreas disciplinarias.²⁹

Esquema 3.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura Estatal: lengua adicional		Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*	Ciencias Naturales*				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo*	Geografía*		Tecnología I, II y III		Historia I y II		
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**						Geografía de México y del Mundo		
										Asignatura Estatal		
	Expresión y apreciación artística			Educación Física**						Orientación y Tutoría I, II y III		
			Educación Artística**						Educación Física I, II y III			
									Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales			

* Incluyen contenidos del campo de la tecnología. ** Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Fuente: Secretaría de Educación Pública. 2011. *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. (México: Secretaría de Educación Pública, 2011), 41.

²⁹ Organización del Bachillerato Internacional, “Modelo del PEP,” (Noviembre, 2012 [citado el 17 abril de 2014] Organización del Bachillerato Internacional): disponible en http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/pypxx_home.cfm?subject=pypxx&CFID=671070&CFTOKEN=62902336&jsessionid=bc30bbb7632e713ffe67664c13

Esquema 4.

Mapa curricular del PEP



Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, "Modelo del PEP," (Noviembre, 2012 [citado el 17 abril de 2014] Organización del Bachillerato Internacional): disponible en http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/pypxx_home.cfm?subject=pypxx&CFID=671070&CFTOKEN=62902336&jsessionid=bc30bbb7632e713ffe67664c13

En la siguiente tabla se puede apreciar la relación entre los campos formativos de la SEP y las disciplinas, así como las áreas disciplinarias del PEP.

Tabla 6. RELACIÓN ÁREAS DISCIPLINARIAS DE LA SEP Y DEL PEP

CAMPO FORMATIVO SEP	DISCIPLINAS SEP	AREA DISCIPLINARIA PEP
Lenguaje y Comunicación Lengua	Español, Inglés, Lengua Adicional	Lengua
Pensamiento Matemático	Matemáticas	Matemáticas
Exploración del mundo natural y social	Historia Geografía	Estudios sociales
Exploración del mundo natural y social	Ciencia Naturales Geografía	Ciencias
Desarrollo personal y para la convivencia	Música, Teatro, Artes Visuales	Arte
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética; Educación Física	Educación personal, física y social

Fuente: Relación a partir de *Plan de Estudios 2011. Educación Básica.* (México: Secretaría de Educación Pública, 2011) y Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 11.

Una vez relacionadas las áreas disciplinarias de ambos programas; el siguiente paso fue diseñar el Programa de Indagación, con el que inicia la elaboración del currículo escrito.

El Programa de Indagación debe comenzar por resolver seis interrogantes esenciales que vertebran el proceso educativo: Quiénes somos, Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio, Cómo nos expresamos, Cómo funciona el mundo, Cómo nos organizamos y Cómo compartimos el planeta, los seis temas organizadores transdisciplinarios del PEP.

Estos seis cuestionamientos están basados en el trabajo de Ernest Boyer, mencionado anteriormente; los temas representan experiencias compartidas por todos los seres humanos, independientemente de la época y el lugar donde se encuentren. Con esta idea los estudiantes deben explorar los seis temas en cada ciclo escolar.³⁰ El PEP denomina Temas Transdisciplinarios a estas interrogantes y a partir de ellos se organiza el currículo. Éstos ofrecen la oportunidad de indagar y aprender contenidos locales y mundiales, a través de las unidades de indagación. Así, la elaboración del currículo escrito inicia con el Programa de Indagación.

A continuación expongo los pasos que seguimos:

Como primer paso se hizo un análisis colegiado de los temas transdisciplinarios. Por ejemplo, “Quiénes somos,” está definido como:

“Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores: la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas; nuestros derechos y responsabilidades; lo que significa ser un ser humano.”³¹

Esta definición la desglosamos en partes e hicimos un cuadro sinóptico que nos permitiera visualizar las partes y el todo. Con esta misma lógica continuamos con los cinco temas restantes. Durante este proceso, surgieron dudas, confusiones y diferentes interpretaciones con algunas definiciones que mostraban alguna similitud entre ellas. Logramos unificar criterios al compararlas y encontrar la diferencia entre los enfoques de los temas. A continuación expongo el descriptor de los seis temas y resalto los aspectos que inicialmente crearon confusión en el equipo docente.

³⁰ Todos los grados realizan 6 unidades de indagación, excepto K1 y K2 que solo realizan 4 unidades, dentro de las cuales deben estar Quiénes somos y Cómo nos expresamos.

³¹ Organización del Bachillerato Internacional, El Programa de la Escuela Primaria como modelo de aprendizaje Transdisciplinario, (Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2012), 2.

Tabla 7. Temas transdisciplinarios.

QUIÉNES SOMOS	DÓNDE NOS ENCONTRAMOS EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO	CÓMO NOS EXPRESAMOS	CÓMO FUNCIONA EL MUNDO	CÓMO NOS ORGANIZAMOS	CÓMO COMPARTIMOS EL PLANETA
Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores : la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas ; nuestros derechos y responsabilidades ; lo que significa ser un ser humano.	Una indagación sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales ; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las relaciones entre los individuos y las civilizaciones y su interrelación , desde perspectivas locales y universales.	Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores ; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.	Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes, la interacción entre la naturaleza el mundo físico y material y las sociedades humanas, el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente .	Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humano; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente .	Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzamos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos, las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas, la igualdad de oportunidades, la paz y la resolución de conflictos.

Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, Cómo elaborar un programa de indagación transdisciplinario.

Comprendiendo cada uno de los temas transdisciplinarios, los maestros de cada grado de primaria revisaron el Programa de la SEP, relacionando los contenidos que pudieran incluirse en cada uno.³² El trabajo lo organizamos subrayando los contenidos con colores diferentes según correspondieran a cada tema y con dos o tres colores aquellos que pudieran estar indistintamente en cualquier tema.³³ Posteriormente se seleccionó lo que cada grado incluiría. Se redactó un borrador de idea central y tres o cuatro líneas de indagación que permitieran abordar la idea central.

Este borrador se incluyó en el tablero del POI. Se organizó en seis columnas que corresponde a cada uno de los seis temas transdisciplinarios y nueve filas más, que corresponden, en orden ascendente, a los nueve grados escolares incluidos en el PEP. (ver Tabla 7 en la página 44) Cada uno de los cuadros del tablero constituye una Unidad de Indagación; cada unidad establece una idea central y tres o cuatro líneas de indagación.

³² En preescolar no hay contenidos de la SEP, solo se trabaja por campos formativos.

³³ Para el PEP todos los contenidos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales deben estar en el POI, por lo que el trabajo se realizó a partir de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética.

Observar en el tablero las unidades en su conjunto permite tener una visión global de todo el programa y revisar la coherencia vertical y horizontal. Iniciamos el trabajo con la coherencia vertical; ésta se evaluó con los siguientes criterios: lograr una progresión adecuada a la edad de los alumnos; evitar repeticiones de ideas centrales y líneas de indagación entre los grados y abordar en cada grado, parte del descriptor del tema transdisciplinario, para que, a lo largo de toda la estancia de los alumnos en el PEP, desde preescolar hasta sexto de primaria, comprendan el tema en su totalidad.

En el momento de hacer esta revisión, hubo grados que tenían ideas centrales con similitudes entre ellas. En forma colegiada se decidió en qué grado sería más pertinente y significativo ubicar la idea central, basados en la edad de los alumnos.

En la siguiente página presento el Programa de Indagación que se desarrolló en el colegio. Es producto de múltiples revisiones, afinaciones y correcciones, aquí solo se muestra el producto tal como actualmente lo tenemos en el colegio.

El proceso de este trabajo comenzó tres semanas previas al inicio del ciclo escolar 2011-2012. Las revisiones, ajustes, correcciones se hicieron en mayor medida a lo largo de ese ciclo escolar, sin embargo han sido continuas hasta la fecha. En todos los ciclos escolares se revisa el programa de manera parcial o total, de acuerdo a las necesidades.

Tabla 8. PROGRAMA DE INDAGACIÓN

Edad	Quiénes somos	Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio	Cómo nos expresamos	Cómo funciona el mundo	Cómo organizamos nos	Cómo compartimos el planeta
	Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores; la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas; nuestros derechos y responsabilidades; lo que significa ser un ser humano	Una indagación sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las relaciones entre los individuos y las civilizaciones y su interrelación, desde perspectivas locales y universales.	Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.	Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interacción entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente	. Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.	Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas; la igualdad de oportunidades; la paz y la resolución de conflictos..
3 a 4 años	<p>“CADA FAMILIA UN MUNDO”</p> <p>Idea Central Las familias pueden favorecer el desarrollo integral de las personas</p> <p>Conceptos clave Función, causa, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados Familia, crecimiento, independencia</p> <p>Líneas de indagación - Cómo son las distintas familias - Los cuidados que se reciben de las familias. - Cómo se vuelven independientes las personas dentro y fuera de la familia.</p>	<p>“HOGAR, DULCE HOGAR”</p> <p>Idea Central Las personas buscan un lugar para vivir y sentirse protegidos.</p> <p>Conceptos clave Forma, función, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Protección, seguridad</p> <p>Líneas de indagación - Distintos lugares donde viven las personas - Utilidad de las casas. - Cómo se convierte la casa en un hogar</p>	<p>“¿JUEGAS CONMIGO?”</p> <p>Idea Cent El juego permite aprender y comunicar ideas, emociones y necesidades.</p> <p>Conceptos clave Forma, conexión, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados Roles, expresión, comunicación</p> <p>Líneas de indagación - Juegos y juguetes que usamos. - Reglas que usamos en los juegos. - Comunicación a través del juego</p>	<p>“ME VISTO A LA MODA”</p> <p>Idea Central El ser humano conoce los cambios del medio ambiente y se adapta a ellos.</p> <p>Conceptos clave Cambio, conexión</p> <p>Conceptos relacionados ciclos, medio ambiente, adaptación</p> <p>Líneas de indagación - Los cambios que se experimentan en las estaciones del año. - Cómo influyen los cambios en la vida. - Cómo se adaptan las personas a los cambios.</p>		
4 a 5 años	<p>“ME CUIDO PORQUE ME QUIERO”</p> <p>Idea Central Tener un modo de vida saludable favorece el equilibrio en las personas</p> <p>Conceptos clave Función, causa, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados Equilibrio, salud, elecciones</p> <p>Líneas de indagación - Lo que se necesita para estar sano. - El descanso y la alimentación en la salud.</p>		<p>“ART ATTACK”</p> <p>Idea Central Los colores ayudan a expresar ideas y sentimientos</p> <p>Conceptos clave: Forma, función, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Causa-consecuencia, estados de ánimo</p> <p>Líneas de indagación - Cómo se obtienen los colores. - Uso de colores en el arte. - La expresión de sentimientos a través de los colores.</p>		<p>¡A TRABAJAR!</p> <p>Idea Central Las personas y las comunidades obtienen beneficios a través del trabajo</p> <p>Conceptos clave Función, Cambio, perspectiva.</p> <p>Conceptos relacionados Servicios, beneficios, cooperación</p> <p>Líneas de indagación - Diferentes trabajos y sus beneficios - El trabajo en equipo - Lo que me gustaría ser de grande</p>	<p>¡A CRECER!</p> <p>Idea Central Los seres vivos tienen necesidades para crecer y estar sanos.</p> <p>Conceptos clave: Conexión, perspectiva, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados Seres vivos, desarrollo, necesidades</p> <p>Líneas de indagación - Características y necesidades de los seres vivos en su desarrollo. - La relación afectiva que entablan las personas con los animales - Cuidados de plantas y</p>

	-Las elecciones repercuten en la salud.					animales que conviven con las personas.
5 a 6 Años	<p>“CAMINITO HACIA LA ESCUELA” Idea Central En la familia y en la escuela las personas aprenden a relacionarse con otros.</p> <p>Conceptos clave Conexión, responsabilidad, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Cooperación, amistad, convivencia</p> <p>Líneas de indagación - Cómo aprendemos a convivir juntos en casa y en la escuela. - Cómo influye en perfil de la comunidad en la formación de las personas. - El efecto de las relaciones interpersonales en las personas y en los grupos.</p>	<p>“¡A EMPACAR!”</p> <p>Idea Central Los viajes nos permiten conocer otros lugares y otras formas de vida</p> <p>Conceptos clave Forma, función, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados entorno, desplazamiento, diversidad</p> <p>Líneas de indagación - Por qué viajan las personas. - Cómo y qué decisiones se toman en los viajes. - Qué se aprende viajando.</p>	<p>“¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!”</p> <p>Idea Central El cuerpo humano es motivo de expresión artística.</p> <p>Conceptos clave Conexión, causa, función</p> <p>Conceptos relacionados arte, manifestación, recursos</p> <p>Líneas de indagación - Lo que expresa artísticamente el cuerpo. - El uso de disfraces y máscaras. - Mímica y teatro como formas de expresión.</p>	<p>“MADRE NATURALEZA”</p> <p>Idea Central Existen ciclos en la naturaleza y en el desarrollo de los seres vivos.</p> <p>Conceptos clave Causa, Cambio, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Ciclos, Secuencias, patrones</p> <p>Líneas de indagación - Los ciclos de la naturaleza - Los ciclos de vida de algunos seres. - Los cambios que ocurren en los ciclos de vida</p>	<p>“DEL CAMPO A LA MESA”</p> <p>Idea Central Muchos alimentos deben ser elaborados antes de consumirse.</p> <p>Conceptos clave Forma, Cambio, conexión</p> <p>Conceptos relacionados consumo, elaboración, organización</p> <p>Líneas de indagación - El origen de los alimentos que se consumen - Quiénes trabajan para obtener los alimentos de la naturaleza. - Cómo se elaboran los alimentos.</p>	<p>“REDUCIR, REUTILIZAR, RECICLAR”</p> <p>Idea Central El reciclaje de los materiales permite la conservación del medio ambiente.</p> <p>Conceptos clave Forma, cambio, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados conservación, uso, iniciativa</p> <p>Líneas de indagación - Los materiales que se usan para empaquetar los productos. - Los materiales que se descomponen. - El reuso y reciclaje de algunos materiales.</p>
6 a 7 Años	<p>“COMO APRENDO”</p> <p>Idea Central El ser humano aprende de distintas formas y desarrolla capacidades, habilidades y actitudes.</p> <p>Conceptos clave Forma, función, conexión</p> <p>Conceptos relacionados Aprendizaje, capacidades, habilidades</p> <p>Líneas de indagación - La forma en que las personas aprenden - las personas desarrollan diferentes habilidades en su aprendizaje - cómo el aprendizaje modifica la conducta y las actitudes.</p>	<p>“MI VIDA”</p> <p>Idea Central Las historias personales reflejan la forma de vida de las personas.</p> <p>Conceptos clave Perspectiva, reflexión, cambio</p> <p>Conceptos relacionados Vida, costumbres</p> <p>Líneas de indagación - Cómo se desarrolla la vida personal - La historia de la familia y sus cambios - Costumbres y tradiciones de las familias.</p>	<p>“CUENTA-CUENTOS”</p> <p>Idea Central Los cuentos nos informan y nos dan placer.</p> <p>Conceptos clave Función, conexión, causa</p> <p>Conceptos relacionados Literatura, placer</p> <p>Líneas de indagación - Lo que transmiten los cuentos - Cómo se escriben los cuentos. - Sentimientos y emociones que despiertan los cuentos</p>	<p>“RAYTO DE SOL”</p> <p>Idea Central: El luz produce un efecto en la vida.</p> <p>Conceptos clave: causa, Responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados: energía, dependencia, seguridad</p> <p>Líneas de indagación: - Los efectos del Sol en el planeta - otras fuentes de luz y calor - cuidados con relación al sol y otras fuentes de energía.</p>	<p>“¡ORGANIZATE!”</p> <p>Idea central* Las personas se organizan para facilitar las actividades y el trabajo.</p> <p>Conceptos clave: conexión, perspectiva, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados: organización,</p> <p>Líneas de indagación - Diferentes formas de organizarse en la familia - Diferentes formas de organización en la comunidad. - cómo organizar el tiempo y las actividades.</p>	<p>“EL AGUA ES VIDA”</p> <p>Idea Central El agua es indispensable para la vida y es un recurso limitado.</p> <p>Conceptos clave forma, responsabilidad, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Recursos finitos, bienestar, ciclo</p> <p>Líneas de indagación - Por qué necesitan agua los seres vivos - De dónde proviene y cómo llega el agua a las casas - La responsabilidad de las personas en el uso del agua</p>
7 a 8 Años	<p>“LA SALUD ES PRIMERO”</p> <p>Idea Central El cuidado de la salud ayuda al crecimiento y desarrollo.</p> <p>Conceptos clave Forma, cambio, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados Etapas de desarrollo Causa-consecuencia</p>	<p>TIC TAC TIC TAC</p> <p>Idea Central El ser humano busca orientarse y medir el tiempo para realizar las actividades.</p> <p>Conceptos clave Forma, conexión, causa</p> <p>Conceptos relacionados Orientación, ciclos, movimiento</p>	<p>“¡A CELEBRAR!”</p> <p>Idea Central Los pueblos transmiten su identidad a través de sus costumbres y tradiciones.</p> <p>Conceptos clave Función, perspectiva, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Identidad, costumbres, tradiciones</p> <p>Líneas de indagación</p>	<p>“LA OLA QUE RECORRE EL MUNDO”</p> <p>Idea Central Los fenómenos naturales influyen en el planeta y en la vida de las personas.</p> <p>Conceptos clave Función, causa, conexión</p> <p>Conceptos relacionados Medio ambiente,</p>	<p>“PARA DESPLAZARNOS”</p> <p>Idea central Las comunidades utilizan diferentes sistemas de comunicación y de transporte de acuerdo a sus necesidades.</p> <p>Conceptos clave: función, conexión, perspectiva</p> <p>Concepto</p>	<p>“MI MUNDO NATURAL”</p> <p>Idea Central Los seres vivos se adaptan a los cambios del medio para sobrevivir</p> <p>Conceptos clave: cambio, responsabilidad, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados: extinción, conservación</p>

	<p>Líneas de indagación - Los elementos que ayudan al crecimiento y desarrollo - Los cambios que se observan durante el crecimiento - La responsabilidad en el cuidado de la salud.</p>	<p>Líneas de indagación -- Cómo nos orientamos y medimos el tiempo - Los movimientos de la Tierra y sus efectos. - La orientación y medición del tiempo a través de la historia.</p>	<p>- Los platillos y trajes típicos identifican a los pueblos. - Las tradiciones y costumbres reflejan la historia del lugar. - La participación de las personas en las celebraciones.</p>	<p>fenómenos naturales, efectos</p> <p>Líneas de indagación - Elementos de la naturaleza - La relación del clima y los fenómenos naturales - Los fenómenos naturales y su influencia en la vida de las personas.</p>	<p>relacionado: sistemas, comunicación, comunidades</p> <p>Líneas de indagación - Propósitos de los sistemas de transporte colectivo. - La forma en que usan las transportan sus productos - Relación entre los sistemas de transporte y el medio ambiente.</p>	<p>seres vivos, .</p> <p>Líneas de indagación - Características de los seres vivos y sus hábitats - Adaptación de los seres a los cambios del medio - Responsabilidad de las personas para la protección y conservación de animales y plantas.</p>
8 a 9 Años	<p>“LA MARAVILLA DEL CUERPO HUMANO”</p> <p>Idea Central La interrelación de los sistemas permite el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>Conceptos clave Forma, conexión, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados Sistemas, interrelación</p> <p>Líneas de indagación - Algunos sistemas del cuerpo humano. - Relación entre los sistemas - El cuidado de los sistemas.</p>	<p>“LAS LUCHAS DE LA HUMANIDAD”</p> <p>Idea Central La relación entre las culturas puede beneficiar a ambas o favorecer solo a una de ellas</p> <p>Conceptos clave Causa, conexión, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados Conquista, cultura</p> <p>Líneas de indagación - Las distintas formas en que se relacionan las culturas - La conquista de un pueblo como relación de supremacía - El impacto de la conquista en la cultura</p>	<p>“APRENDER A PENSAR”</p> <p>Idea Central La imaginación amplía la capacidad de pensar, crear y expresarse.</p> <p>Conceptos clave Función, causa, perspectiva,</p> <p>Conceptos relacionados Imaginación, creatividad, pensamiento</p> <p>Líneas de indagación - Cómo se desarrolla la imaginación - El efecto de la imaginación en el pensamiento y la creatividad - Aprender a pensar a través de la imaginación.</p>	<p>“MOLDEA”</p> <p>Idea Central Los materiales tienen características que pueden ser medibles, observables y cuantificables.</p> <p>Conceptos clave Función, causa, cambio</p> <p>Conceptos relacionados Medición, propiedades, materia</p> <p>Líneas de indagación - Propiedades de los materiales - La función de los instrumentos para medir, observar y cuantificar. - Cómo benefician los instrumentos en la vida cotidiana de las personas.</p>	<p>“VAMOS EQUIPO”</p> <p>Idea central: Las sociedades se organizan para regular el comportamiento individual y social.</p> <p>Conceptos clave: Forma, función, reflexión.</p> <p>Conceptos relacionados: normatividad, convivencia, derechos y responsabilidades.</p> <p>Líneas de indagación: - Por qué necesitamos regular los comportamientos. - Normas sociales que nos ayudan a convivir. - El beneficio de las normas para lograr la convivencia.</p>	<p>“TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS”</p> <p>Idea Central Los seres vivos dependen unos de otros y de su medio ambiente para subsistir.</p> <p>Conceptos clave: Responsabilidad, Causa, cambio</p> <p>Conceptos relacionados Ambiente, interdependencia, conservación</p> <p>Líneas de indagación - Cómo dependen unos seres vivos de otros - Consecuencias del rompimiento de la cadena alimentaria - Manejo de desechos para la conservación del medio ambiente.</p>
9 a 10 Años	<p>“CIENCIA Y SALUD”</p> <p>Idea Central La prevención y el desarrollo tecnológico dan a las personas herramientas para el cuidado de la salud.</p> <p>Conceptos clave Conexión, función, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados Prevención, salud, tecnología</p> <p>Líneas de indagación - Microorganismos que afectan la salud - Los avances tecnológicos aplicados a la salud - Nuestra responsabilidad en el cuidado de la salud.</p>	<p>“CALIDAD DE VIDA”</p> <p>Idea Central Las personas migran en busca de mejor oportunidades y condiciones de vida.</p> <p>Conceptos clave Cambio, causa, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados Migración, Calidad de vida</p> <p>Líneas de indagación - Razones por las que las personas migran - Causas y consecuencia de la migración - La migración y la distribución de la población - Las nuevas condiciones de vida.</p>	<p>“QUEREMOS TRASCENDER”</p> <p>Idea Central Las manifestaciones artísticas, las convicciones y valores reflejan el desarrollo de una cultura.</p> <p>Conceptos clave Causa, conexión, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados Cultura, valores</p> <p>Líneas de indagación - Cómo se crea una cultura - Manifestaciones artísticas como reflejo del valor estético de algunas civilizaciones. - La necesidad del hombre por manifestar sus convicciones y valores.</p>	<p>“CAMBIOS Y MAS CAMBIOS”</p> <p>Idea Central Los seres humanos utilizan la tecnología para desarrollar materiales en busca de su beneficio</p> <p>Conceptos clave Función, cambio, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados Materiales, tecnología, beneficio</p> <p>Líneas de indagación - Los cambios en la materia. - Uso de la tecnología en la fabricación de los materiales. - Beneficio de los materiales en la vida de las personas</p>	<p>“QUIEN MANDA A QUIEN”</p> <p>Idea Central En las sociedades humanas surgen formas de organización social para satisfacer las necesidades de individuales y colectivas.</p> <p>Conceptos clave: Forma, función, reflexión.</p> <p>Conceptos relacionados: democracia, organización, soberanía</p> <p>Líneas de indagación - Distintas formas de organización social a través de historia. - Cómo se logra y quebranta la soberanía de los países. - Las necesidades individuales y su conexión con las necesidades colectivas.</p>	<p>“RESPETAR PARA VIVIR EN PAZ”</p> <p>Idea Central Los recursos naturales están distribuidos en el planeta de manera diferente y son causa de conflictos entre los seres humanos.</p> <p>Conceptos clave: Causa, responsabilidad, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Explotación, conflictos, igualdad</p> <p>Líneas de indagación - Formas en que se explotan los recursos naturales - La distribución no equitativa de los recursos naturales como causa de conflictos - Organizaciones promotoras de la paz y el cuidado de los recursos naturales.</p>

<p>10 a 11 años</p>	<p>“CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA”</p> <p>Idea Central El crecimiento trae cambios físicos, emocionales y sociales</p> <p>Conceptos clave Cambio, conexión, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Afectividad, equilibrio, desarrollo</p> <p>Líneas de indagación - Los cambios que se presentan en la etapa de la pubertad - Los factores de riesgo en esta etapa de la vida - El bienestar físico, emocional y social durante la pubertad</p>	<p>“SOMOS POLVO DE ESTRELLA”</p> <p>Idea Central El ser humano explora el Universo para conocer y comprender su mundo.</p> <p>Conceptos clave Forma, función, conexión</p> <p>Conceptos relacionados Orientación, representación</p> <p>Líneas de indagación - El lugar que ocupamos en el Universo - Las representaciones de la Tierra y el Universo - Las representaciones de un lugar geográfico a través del tiempo - La distinta información que se obtiene de los mapas.</p>	<p>“UN MUNDO DE SÍMBOLOS Y CÓDIGOS”</p> <p>Idea Central La comunicación es un medio que utiliza el hombre para expresarse.</p> <p>Conceptos clave Función, causa, cambio</p> <p>Conceptos relacionados Comunicación, códigos, asertividad</p> <p>Líneas de indagación - La función de la comunicación entre las personas - Signos y símbolos usados a través del tiempo para comunicarse - Las TIC'S en la comunicación moderna</p>	<p>“ENERGIA PARA TODO”</p> <p>Idea Central El ser humano transforma y almacena la energía para satisfacer sus necesidades</p> <p>Conceptos clave Forma, cambio, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados Transformación, energía, sustentabilidad</p> <p>Líneas de indagación - Formas de energía y su transformación - Formas en que las personas usan la energía - Uso de energía para un desarrollo sustentable</p>	<p>“LO MERECEMOS”</p> <p>Idea Central El bienestar puede alcanzarse a través factores sociales e individuales y del desarrollo económico.</p> <p>Conceptos clave: Causa, perspectiva, responsabilidad</p> <p>Conceptos relacionados: Igualdad, justicia, conciencia</p> <p>Líneas de indagación - Influencia de las actividades económicas en el desarrollo de los países - La relación entre el bienestar social e individual - Acciones que favorecen el bienestar social.</p>	<p>“¿COMO QUEREMOS VIVIR?”</p> <p>Idea Central La biodiversidad influye en el equilibrio de los seres vivos.</p> <p>Conceptos clave Responsabilidad, reflexión, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados Biodiversidad, ciclos, equilibrio</p> <p>Líneas de indagación - Los ciclos de la vida en los ecosistemas - Características de los ecosistemas y regiones naturales - Alteración y regeneración de ecosistemas.</p>
<p>11 a 12 años</p>	<p>“DECISIONES”</p> <p>Idea Central La toma de decisiones influye en la construcción de un proyecto de vida</p> <p>Conceptos clave: Causa, responsabilidad, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Autonomía, toma de decisiones, consecuencias</p> <p>Líneas de indagación - Las decisiones influyen en un proyecto de vida - Las relaciones interpersonales y sus repercusiones - Conformación de un proyecto de vida</p>	<p>“HUELLAS DEL PASADO”</p> <p>Idea Central Los seres humanos se establecen en entornos naturales que les permitan satisfacer sus necesidades básicas y crear su propia cultura.</p> <p>Conceptos clave Causa, cambio, perspectiva</p> <p>Conceptos relacionados Repercusión, cultura</p> <p>Líneas de indagación - Los elementos geográficos que permiten el desarrollo de las civilizaciones. - Simultaneidad entre las civilizaciones y sus influencias. - El legado de las culturas a la época moderna.</p>	<p style="text-align: center;">EXPOSICIÓN DEL PEP.</p>	<p>“BUSCANDO RESPUESTAS”</p> <p>Idea Central La supervivencia de los seres humanos se relaciona con el conocimiento que tienen de los cambios que se producen en la Tierra y las respuestas que dan a ellos.</p> <p>Conceptos clave Cambio, conexión</p> <p>Conceptos relacionados</p> <p>Líneas de indagación - Por qué cambia la Tierra. - Interrelación de los distintos componentes de la Tierra y su impacto en la vida del ser humano. - Respuestas de las personas a los fenómenos naturales y cambios de la Tierra.</p>	<p>“QUIÉN VENDE, QUIÉN COMPRA”</p> <p>Idea Central Los sistemas de producción influyen en el desarrollo social y económico de los países.</p> <p>Conceptos clave Función, perspectiva, reflexión</p> <p>Conceptos relacionados Oferta-demanda, globalización, ética</p> <p>Líneas de indagación - Relación entre recursos naturales y producción. - Interdependencia económica y globalización. - La ética en el comercio.</p>	<p>“¡EUREKA!”</p> <p>Idea Central Los inventos y descubrimientos tienen un impacto en el planeta y en la vida de las personas.</p> <p>Conceptos clave Forma, función, responsabilidad.</p> <p>Conceptos relacionados Calidad de vida, ciencia y tecnología</p> <p>Líneas de indagación - Inventos y descubrimientos importantes para la humanidad - El impacto de los inventos en el medio ambiente - Relación de los inventos con la calidad de vida de las personas.</p>

Fuente: Programa de Indagación de Centro Educativo Crecer, creado por profesores de preescolar y primario bajo mi coordinación.

El tema transdisciplinario, la idea central y las líneas de indagación deben estar articuladas entre sí. La idea central constituye el objetivo de la unidad, lo que se requiere comprender. Las líneas de indagación ayudan a clarificar el enfoque de la unidad; permiten explorar la idea central, de manera natural, a través de dos o más disciplinas. Los contenidos del Programa de la SEP, sirven como un apoyo más, entre otros recursos, para explorar la idea central.

Una vez elaborado el programa, cada una de las ideas centrales se evalúan para asegurar que cumplan con las cinco características fundamentales: ser una generalización, ser verdadera, universal, atemporal y sin juicios de valor.

El establecimiento de ideas centrales representa un trabajo muy complejo que requiere constantes revisiones, afinaciones y enriquecimientos. A partir de una serie de “hechos”, se elabora la generalización; este proceso implica un pensamiento inductivo; la experiencia que van adquiriendo los maestros les permite redactarlas cada vez con mayor agilidad, sin embargo constantemente se realizan cambios y afinaciones.

Utilizaré un ejemplo de cuarto de primaria del tema transdisciplinario de “Cómo nos Organizamos”, para ejemplificar cómo se construye la idea central a partir de los “hechos”.

Tabla 9. GENERALIZACIONES

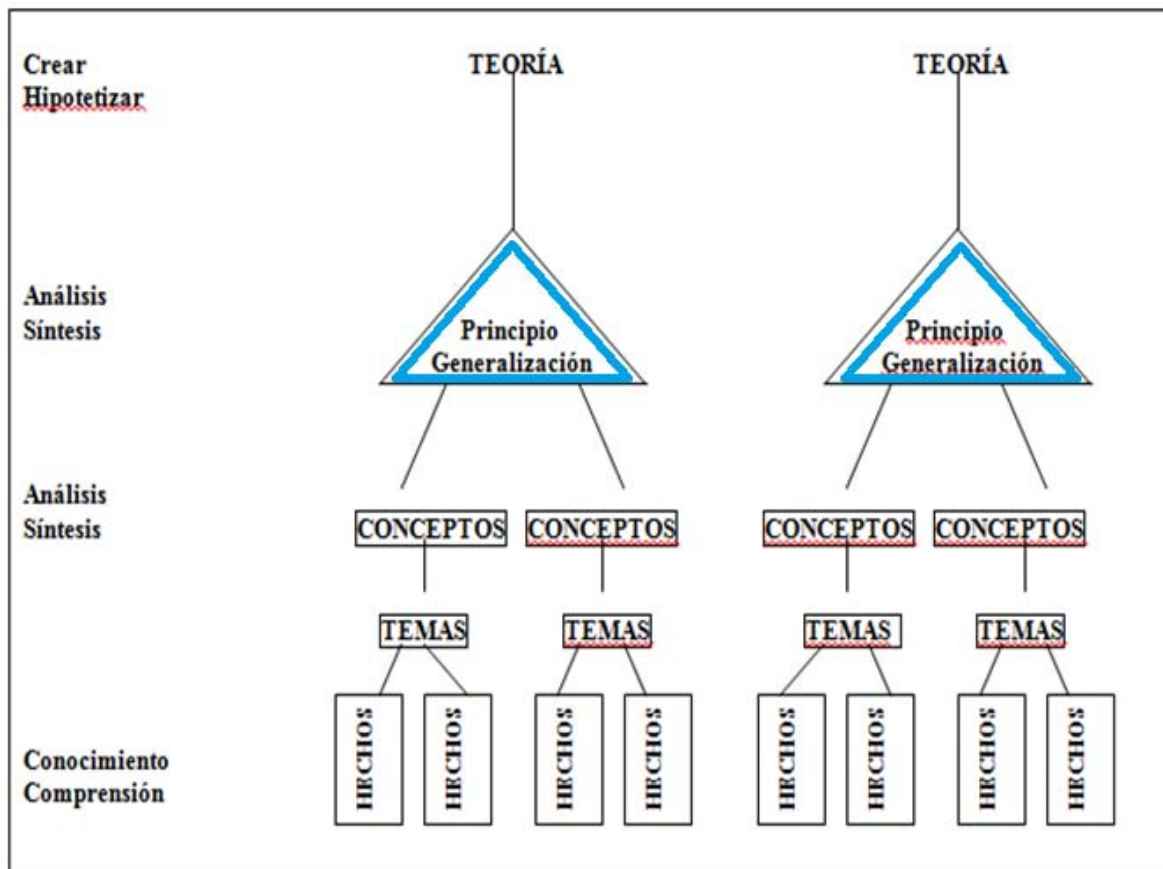
Hecho	<ul style="list-style-type: none"> • Para los Incas el centro de la vida era el Ayllu. Esto era como una inmensa familia, con muchos parientes y primos. El Ayllu era el grupo social fundamental en el Perú y existía mucho antes del imperio Inca. En los primeros tiempos, cada Ayllu tenía tierras de cultivo y un jefe, el Sinchi, al que le debían obediencia.
Generalización baja. Es temático y local	<ul style="list-style-type: none"> • Los incas establecieron varias formas de organización social.
Aún es local, está restringido a grupos indígenas.	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos indígenas han establecido organizaciones sociales.
Nivel de generalización alto.	<ul style="list-style-type: none"> • En las sociedades humanas surgen formas de organización social para satisfacer las necesidades de individuales y colectivas.

Fuente: Programa de Indagación de Centro Educativo Crecer, creado por profesores de preescolar y primario bajo mi coordinación.

En los trabajos realizados para diseñar el Programa de Indagación con los maestros, ha resultado muy útil basarnos en la estructura del conocimiento de Lynn Erikson,³⁴ pues nos ha permitido elevar el nivel de pensamiento y abstracción.

Esquema 5.

LA ESTRUCTURA DEL CONOCIMIENTO



Fuente: Lynn Erikson, *Stirring the Head, Heart and Soul* (Estados Unidos de Norteamérica: Corwin Press, Inc., 2001), 26.

En la siguiente etapa se analizó el equilibrio horizontal del POI; éste se evalúa siguiendo estos criterios:

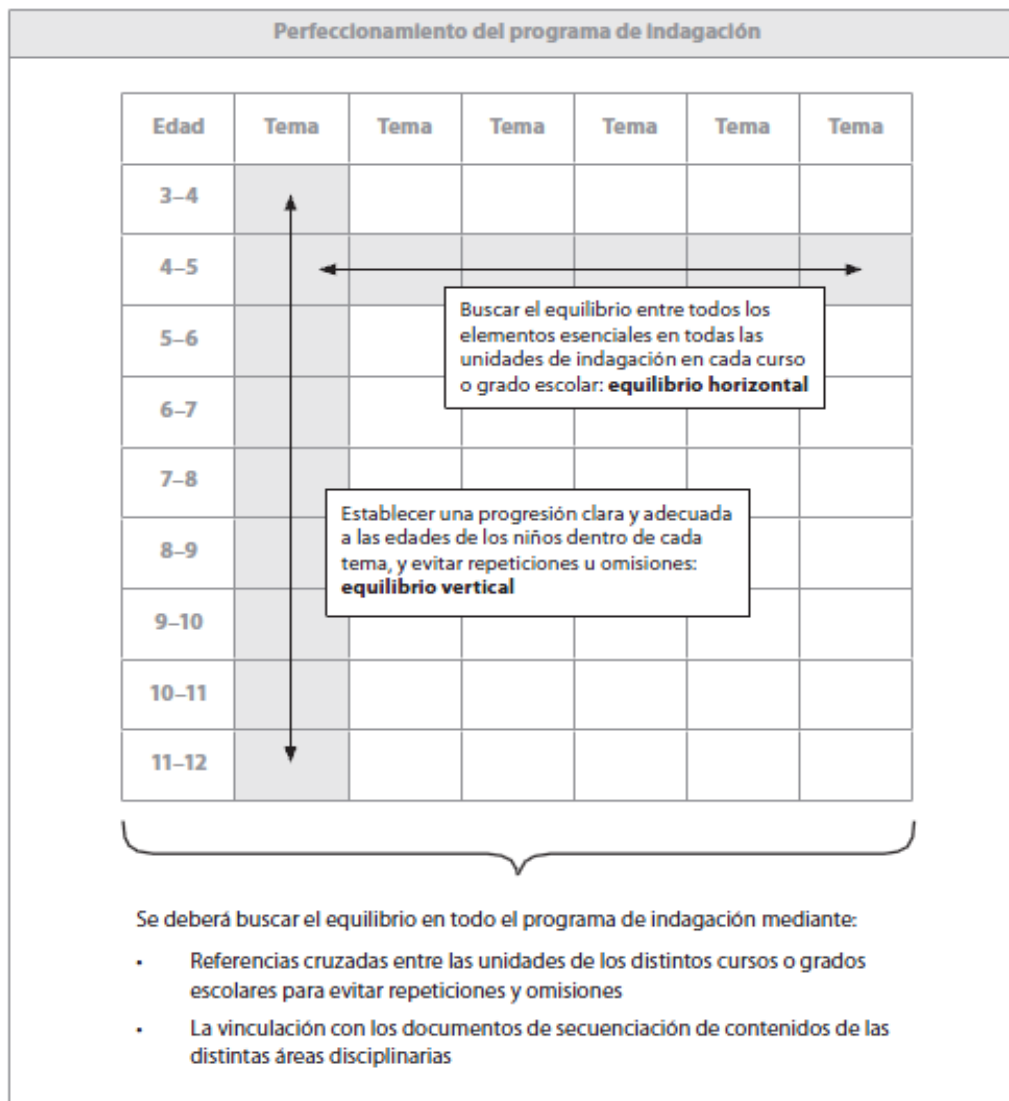
³⁴ Lynn Erikson, *Stirring the Head, Heart and Soul* (Estados Unidos de Norteamérica: Corwin Press, Inc., 2001), 26.

- Que se encuentren los ocho conceptos clave en cada grado escolar, integrados de manera equilibrada.
- Que todas las áreas disciplinarias estén presentes en las unidades de indagación de cada grado escolar.
- Que los conceptos relacionados no se repitan y sean pertinentes para la edad de los alumnos.
- Que los elementos esenciales se encuentren equilibrados en el programa.

En la siguiente imagen obtenida de los documentos del PEP, se observa el equilibrio y articulación del Programa de Indagación.³⁵

³⁵ Organización del Bachillerato Internacional, Cómo elaborar un programa de indagación transdisciplinario, p.11

Esquema 6.



Fuente: Organización del Bachillerato Internacional, Cómo elaborar un programa de indagación transdisciplinario.

El Programa de Indagación exige muchas horas dedicadas a su revisión, articulación y equilibrio. Las sesiones de trabajo para este punto, se llevan a cabo de manera colegiada, antes de iniciar y al finalizar el ciclo escolar. Ocasionalmente se utilizan algunas horas durante las sesiones de consejo técnico solicitadas por la SEP. Algunos pequeños ajustes se realizan en las sesiones de planeación semanal por grado.

DESARROLLO DE LAS PLANEACIONES DE LAS UNIDADES DE INDAGACIÓN

Una vez que está asegurado el diseño del Programa de Indagación, se continúa con la planeación de las unidades de indagación.

Todos los maestros de grado y especialistas (Educación física, música, artes plásticas) desarrollan los planes que acompañen las unidades documentadas en el programa de indagación. Existen distintas formas de participar en estas planeaciones de acuerdo al rol que desempeñarán en la misma; los maestros titulares son los líderes, pues conocen muy bien los contenidos del grado y a los alumnos; los especialistas son maestros de apoyo, cuando su materia puede integrarse de manera lógica y natural a la planeación; cuando no es así, ofrecen apoyo con otros puntos de vista e ideas. El coordinador PEP interviene como asesor.

Antes de trabajar las unidades de indagación por grados, en forma colegiada, se muestran las ideas centrales y las líneas de indagación de todos los grados. Por ejemplo, cuando se analiza Preescolar 1, los maestros de los distintos grados dan ideas de algunas posibles experiencias de aprendizaje, sugerencias de visitas fuera del colegio o datos de algún especialista que pudiera dar una plática informal o conferencia a los alumnos; de esta misma manera se trabajan todos los grados. Una vez que cada grado ha recopilado sugerencias de los demás, se reúnen por niveles a desarrollar el plan e incluyen o adaptan a la edad de los niños algunas de las sugerencias de los colegas que consideren pertinentes. Estas sesiones resultan muy benéficas, pues todos los maestros conocen el trabajo en los distintos grados y pueden verificar la progresión educativa, además de ofrecerse mayores perspectivas.

Adicional a las sesiones mencionadas, semanalmente los maestros de cada grado (inglés y español) y el coordinador del PEP se reúnen por dos horas. El objetivo de estas reuniones es dosificar la unidad de indagación y dividir responsabilidades entre los maestros; a estas sesiones generalmente no asisten los maestros especialistas.

ELABORACIÓN DEL PLANIFICADOR

El enfoque de las experiencias de aprendizajes que se planearán para las unidades de indagación, tiene una base constructivista, se busca una comprensión conceptual y para lograrla servirán todos los datos que se puedan recopilar e interpretar.

El ciclo de Indagación de Kathy Short ha apoyado a los maestros en la elaboración de los planificadores. Este ciclo comprende siete etapas que no necesariamente se abordan de manera consecutiva. Su desglose más amplio puede consultarse en el Anexo 2.

El planificador de las unidades de indagación tiene nueve etapas. Las etapas uno a la cinco corresponden a la planeación y las etapas seis a las nueve corresponden a la evaluación de la planeación y se trabajan una vez concluida la unidad; es la reflexión que hacen los maestros al finalizar la unidad.

A continuación incluyo un formato de planificador vacío con el fin de que se observen las etapas para explicarlas con mayor claridad. El encabezado determinado por el PEP aparece en letra negra. Las letras en tono claro son las explicaciones que hago para una mejor comprensión de las etapas del planificador.

El planificador original del PEP tiene un formato horizontal, por lo que hice una adaptación a la forma vertical para facilitar la lectura de este documento. En el *Anexo cuatro*, expongo el formato original, así como un ejemplo de planificador del tema transdisciplinario “Dónde nos encontramos en tiempo y en el espacio” que corresponde a una unidad de indagación trabajada por los maestros de cuarto de primaria.

EJEMPLO DE PLANIFICADOR DE UNIDAD DE INDAGACIÓN

Encabezado

Curso/grado:

Edades:

Colegio:

Código del colegio:

Título:

Maestro(s): *de español, de inglés y especialistas*

Fecha: **muy importante especificar el año para conservar un archivo.**

Duración propuesta: número de horas durante semanas

Número de horas que los alumnos indagarán, sumando a todos los maestros a cargo.

1. ¿Cuál es nuestro objetivo?

Indagar sobre:

- Tema transdisciplinario
- Nombre del tema transdisciplinario y el descriptor completo. Se resalta la parte del descriptor que se trabaja en esa unidad de indagación.
- Idea central: *es una generalización, conectada al tema transdisciplinario del que trata. Es concisa, verdadera, universal, atemporal y sin juicio de valor. Además de estas características, se redacta en tiempo presente, debe ser estimulante y promover el pensamiento crítico.*

Actividad(es) de evaluación sumativa:

¿De qué formas se puede evaluar la comprensión de los alumnos de la idea central? ¿Qué indicios, incluidas las acciones iniciadas por los alumnos, demostrarán dicha comprensión?

Actividad de evaluación: *Se describe la tarea a realizar*

Evidencia: *Identificar lo que espera encontrar como evidencia del aprendizaje (conocimientos y habilidades) y de la acción*

Estrategias y herramientas *que se utilizarán para evaluar.*

2. ¿Qué queremos aprender?

¿Cuáles son los conceptos clave (*forma, función, causa, cambio, conexión, perspectiva, responsabilidad, reflexión*) en los que se hará hincapié en esta indagación?

3 conceptos clave (abordar los ocho conceptos durante el ciclo escolar en las distintas unidades de indagación)

2 a 4 conceptos relacionados

¿Qué líneas de indagación definirán el alcance de la indagación sobre la idea central?

- 3 a 4 líneas de indagación, relacionadas a la idea central y al tema transdisciplinario.
- Deben permitir abordar más de una disciplina

¿Qué preguntas formulará el maestro o qué estímulos presentará para impulsar la indagación?

-Un estímulo que enganche a los alumnos, como ejemplo, explorar mesa de indagación, video, visitante, lectura de un cuento corto en voz alta

El maestro planteará preguntas abiertas para abrir la indagación. Estas deben permitir la indagación, por lo que no deberán plantearse preguntas cerradas.

3. ¿Cómo podemos saber lo que hemos aprendido?

Esta sección se debe utilizar junto con la sección titulada “¿Cuál puede ser la mejor manera de aprender?”

Para desarrollar las experiencias de aprendizaje es importante identificar las habilidades que los alumnos necesitarán para avanzar en la indagación

¿De qué formas podemos evaluar los conocimientos y habilidades previas? ¿Qué indicios lo demostrarán?

Actividades de evaluación, estrategias, herramientas que se utilizarán para evaluar, ejemplo, una discusión en clase, escritura de un texto, planteamiento de preguntas, etc.

¿De qué formas podemos evaluar el aprendizaje del alumno en relación con las líneas de indagación? ¿Qué indicios lo demostrarán?

Incluir estrategias e instrumentos que se utilizarán para evaluar las estrategias de aprendizaje, actividades de evaluación formativa, autoevaluaciones.

Especificar lo que se evaluará, ejemplo: uso de vocabulario, la adquisición del conocimiento, datos, escritura de textos, respuestas orales, observaciones de alguna acción, ejercicios, en general lo que permita darnos evidencia del aprendizaje, elaboración de preguntas,

4. ¿Cuál puede ser la mejor manera de aprender?

¿Qué experiencias de aprendizaje ha sugerido el maestro, o los alumnos, para fomentar la participación plena de los alumnos en la indagación y abordar las preguntas que la impulsan?

Describir brevemente las experiencias de aprendizaje. En el colegio sugerimos determinar los tiempos de la siguiente manera:

Semana1: para despertar la curiosidad y enganchar al alumno a partir de los conocimientos previos.

Semana 2 y 3: Exploración y explicación.

Semana 4: Extender la indagación y el pensamiento

Semana 5: Evaluación sumativa

La indagación se lleva a cabo observando, explorando, preguntando, experimentando, jugando con diferentes posibilidades, haciendo predicciones, recolectando datos, documentando los hallazgos, clarificando ideas, usando conceptos, defendiendo puntos de vista personales y fundamentándolos, resolviendo problemas, etc.

¿Qué oportunidades ofrecerá la indagación para desarrollar las habilidades transdisciplinarias y las cualidades del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB?

Habilidades transdisciplinarias que se desarrollarán, atributos del perfil y actitudes_y qué oportunidades para su desarrollo se ofrecerán.

5. ¿Qué recursos necesitamos obtener?

¿De qué recursos humanos, instalaciones físicas, material audiovisual, literatura relacionada, música, materiales de arte, programas informáticos, etc. será necesario disponer?

Tratar de especificar lo mejor posible para facilitar el trabajo en los ciclos escolares siguientes: libros, revistas, videos, sitios web, visitas fuera del colegio con los datos del contacto

¿Cómo se utilizarán los recursos que ofrece el aula, el entorno local y la comunidad para apoyar la indagación?

Anotar las oportunidad que se darán para la indagación en el aula, tales como mesa de indagación, invitaciones de especialistas a pláticas informales o conferencias, visitas a biblioteca, reorganizaciones del aula, etc.

6. ¿En qué medida hemos logrado nuestro objetivo?

Las etapas 6 a 9 son la reflexión de los maestros acerca del desarrollo de la unidad de indagación, por lo que se trabaja una vez que la indagación concluyó.

Evalúe los resultados de la indagación proporcionando pruebas de la comprensión de la idea central por parte de los alumnos. Se deben incluir las reflexiones de todos los maestros que participaron en la planificación y enseñanza de la indagación.

En esta sección se incluyen los trabajos del estudiante, las reacciones que tuvieron ante las experiencias de aprendizaje, las evidencias que demostraron la comprensión de la idea, como por ejemplo reflexiones de los estudiantes, portafolios, evaluación sumativa. Se pueden incluir comentarios de los alumnos, ejemplos de trabajos o describir situaciones que demuestren su comprensión.

Indique cómo se podrían mejorar la actividad o actividades de evaluación de manera que brinden información más precisa acerca de la comprensión de la idea central por parte del alumno.

Los maestros se preguntan por las experiencias de aprendizaje que podrían agregarse o modificarse para una mejor comprensión. Ej. Modificar secuencias, alcances, cambios en las líneas de indagación, en las actividades de evaluación, etc. En ocasiones puede requerir una modificación de la idea central.

¿Qué indicios demostraron si se establecieron conexiones entre la idea central y el tema transdisciplinario?

Observaciones que indiquen conexión entre la idea central y el tema transdisciplinario o a la parte del descriptor que se resaltó, si es que las hubo.

7. ¿En qué medida hemos incluido los elementos del PEP?

¿Qué experiencias de aprendizaje permitieron a los alumnos:

Desarrollar la comprensión de los conceptos indicados en la sección “¿Qué queremos aprender?”

- En esta sección se pueden incluir las experiencias de aprendizaje de la etapa 4 que permitieron abordar los conceptos clave de la sección 2
- Ejemplificar y explicar experiencias de aprendizaje que hayan sido estimulantes y relevantes.

Demostrar el aprendizaje y la aplicación de habilidades transdisciplinarias específicas

- Ejemplificar y explicar las oportunidades que permitieron a los alumnos desarrollar las habilidades transdisciplinarias que se determinaron en la etapa 4.

Desarrollar atributos y actitudes específicos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

Explique por qué eligió cada una de ellas.

Ejemplificar y explicar ejemplos de oportunidades para demostrar los atributos del perfil planeados en la etapa 4.

8. ¿Qué indagaciones iniciaron los alumnos como consecuencia del aprendizaje?

Registre diversos tipos de indagaciones iniciadas por los alumnos y preguntas formuladas por ellos, y destaque las que se hayan incorporado a la enseñanza y el aprendizaje.

Anotar preguntas de los alumnos y resaltar las que hayan sido importantes para ampliar la indagación.

No todas las preguntas de los alumnos deben anotarse, ya que no todas permiten ampliar o profundizar en la indagación.

En este punto, se debe volver a la sección “¿Qué queremos aprender?” y señalar las preguntas o estímulos planteados por el maestro que resultaron más eficaces para impulsar las indagaciones.

Anotar las preguntas abiertas que fueron importantes durante la indagación y que se planearon en la etapa 2. Si surgió una no planeada y que fue efectiva para guiar la indagación, incluirla.

¿Qué acciones realizaron los alumnos como consecuencia del aprendizaje?

Registre las acciones iniciadas por los alumnos y llevadas a cabo en grupo o individualmente que muestran sus capacidades de reflexión, elección y acción.

Incluir acciones observadas en los alumnos que demuestren un actuar por iniciativa propia como resultado de la indagación; padres de familia, otros estudiantes o maestros también pueden dar evidencia de alguna acción observada.

No todas las unidades tendrán una iniciativa propia de acción por parte del estudiante.

9. Comentarios del maestro

En esta sección se incluyen comentarios generales, tales como las disciplinas que se integraron, el involucramiento de especialistas, dificultades que hayan surgido durante la indagación, si los tiempos fueron adecuados, qué debe recordarse y tomarse en cuenta para el siguiente ciclo escolar, sugerencias de recursos para el siguiente ciclo.

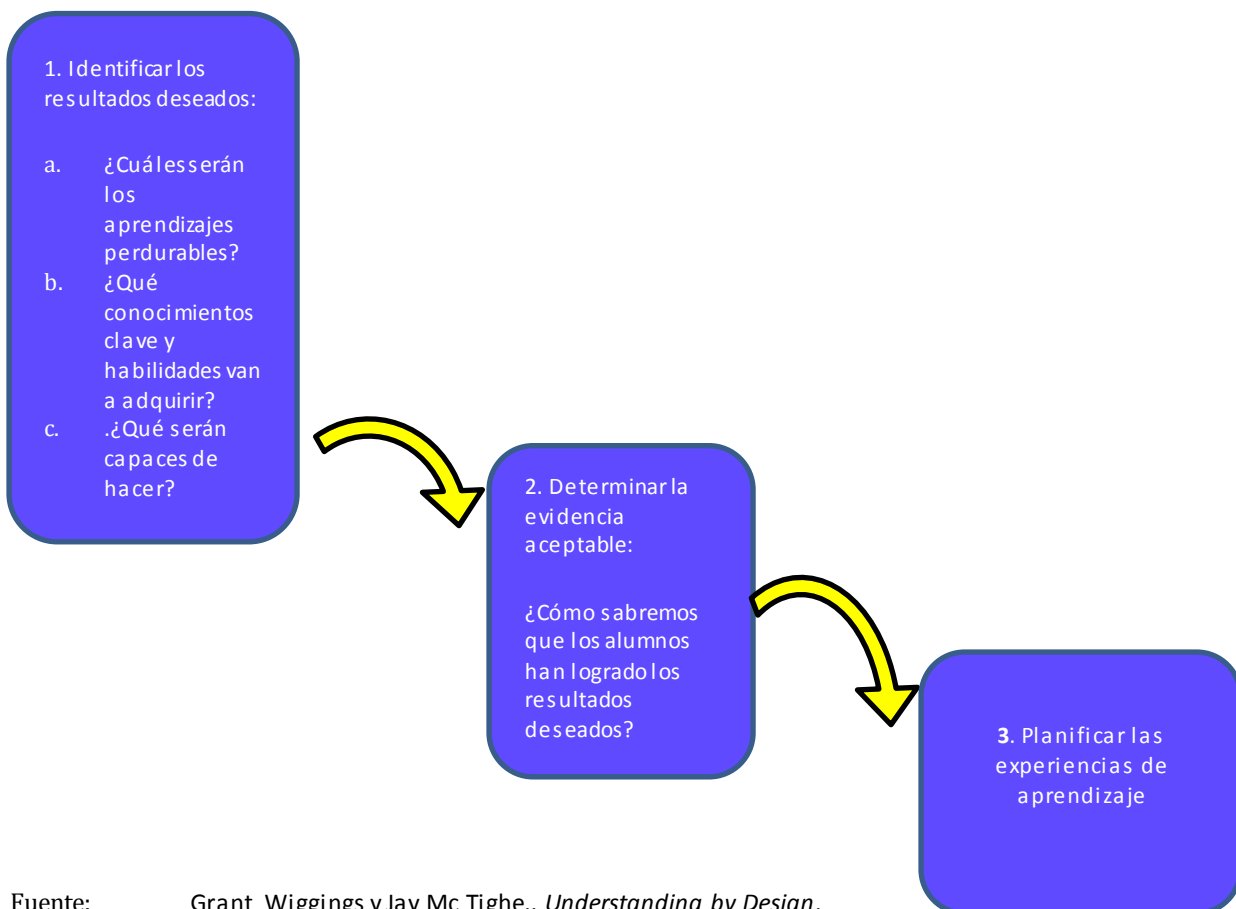
Como puede observarse en el planificador, en la etapa 1 se encuentra el tema transdisciplinario, la idea central y la evaluación sumativa. Las tareas de evaluación sumativa que se documentan en cada uno de los planificadores, también deberán articularse a la idea central.

El PEP se apoya en los trabajos de enseñanza para la comprensión y la evaluación realizados de Grant Wiggins y Mc Tighe.³⁶ A esta forma de evaluación se le conoce como “diseño invertido”.

En la siguiente imagen se puede apreciar el modelo de Diseño Invertido de Grant Wiggins y Jay Mc Tighe.

Esquema 7.

DISEÑO INVERTIDO



Fuente: Grant Wiggins y Jay Mc Tighe., *Understanding by Design*. (Pearson: Prentice Hall, 2005).

³⁶ Grant Wiggins y Jay Mc Tighe., *Understanding by Design*. (Pearson: Prentice Hall, 2005).

Después de determinar la evaluación sumativa, se evalúan los conocimientos previos de los alumnos para, a partir de ello, se diseñen las experiencias de aprendizaje con sus evaluaciones formativas.

La evaluación sumativa permite a los maestros diseñar las experiencias de aprendizaje ligadas a la meta que se persigue. A los alumnos les permite conocer con anticipación la evaluación final, así éstos pueden enfocarse en lo que se espera de ellos y en lo que se espera que puedan hacer con el conocimiento.

Apoyarnos en estos autores nos ha servido de guía para llevar al alumno por distintas etapas para llegar a la comprensión. Los autores sostienen que un alumno ha comprendido cuando ha pasado por las seis facetas de la comprensión que se muestran a continuación.

Tabla 9.

FACETAS DE LA COMPRENSIÓN

CATEGORÍA	VERBOS
<p>EXPLICACIÓN Justificar eventos, acciones e ideas a través de datos, fechas y hechos</p>	<p>Comprueba, enseña, comenta, especifica, justifica, expón, corrobora, sintetiza, ejemplifica, generaliza, relata, relaciona, fundamenta, enseña, demuestra, exhibe, expresa, induce, instruye, justifica, predice.</p>
<p>INTERPRETACIÓN Contar historias con significados, ofrecer traducciones adecuadas, proporcionar una dimensión histórica o personal a través de imágenes, anécdotas, analogías y modelos.</p>	<p>Define, opina, sugiere, ilustra, corrobora, predice, hipotetiza, crea, critica, crea analogías, crea metáforas, evalúa, cuenta historias, sintetiza, documenta, ilustra, juzga, lee entre líneas, representa, traduce, deduce, selecciona.</p>
<p>APLICACIÓN Utilizar y adoptar eficientemente lo que uno sabe en diferentes contextos.</p>	<p>Diseña, comprueba, utiliza, construye, resuelve, deriva, maneja, predice, practica, crea, diseña, comprueba, , realiza, plantea, transfiere, adapta, construye, organiza, inventa, proporciona, exhibe, propón, resuelve, comprueba, aplica, transfiere, generaliza, planea, juzga, evalúa, aplica principios.</p>
<p>EMPATÍA Entender los sentimientos de otras personas y del mundo. (Encontrar un valor en lo que otros encontrarían raro, extraño e increíble)</p>	<p>Deduce, infiere, respeta, comprende, siente, valora, comparte, entiende, utiliza, analiza, argumenta, compara, constata, critica, infiere.</p>
<p>PERSPECTIVA Tomar en cuenta diferentes puntos de vista, captando la imagen en toda su grandeza.</p>	<p>Constata, interpreta, valora, selecciona, analiza, compara, considera, asume, contextualiza, imagina, infiere, toma el rol de....., sé como....., se abierto a....., cree, considera, relata, actúa.</p>
<p>AUTOCONOCIMIENTO Percibir el estilo personal, prejuicios, proyecciones y hábitos de la mente que moldean e impiden la comprensión</p>	<p>Se consciente de..., realiza, refleja, autoevalúate, entiende, comprende, valora, reconoce, transfiere, identifica, percibe, analiza, conoce, justifica, capta, compara, proyecta, concientiza.</p>

Fuente: Adaptación de las facetas de la comprensión. Wiggins, Grant y Jay Mc Tighe, *Understanding by design*, 2005.

Determinada la evidencia que mostrarán los alumnos —evaluación sumativa,— las experiencias de aprendizaje deben diseñarse para que incorporen la información, los conceptos, las habilidades, actitudes que se requieren para la comprensión profunda. Los profesores sabrán si los estudiantes han logrado esa comprensión si demuestran las seis facetas de la comprensión

La comprensión profunda que logre el alumno son los conocimientos perdurables que permanecerán en ellos a lo largo del tiempo, aún olvidando los detalles. Éste es el resultado de aprender grandes ideas —idea central.—

El papel del alumno en la búsqueda, organización e interpretación de la información, en la solución de problemas y en la interacción permanente con sus compañeros de clase, le permitirá una comprensión profunda, desarrollando el pensamiento autónomo y crítico.

El papel del maestro para mediar este proceso, ofrecer contextos reales para el aprendizaje y la reflexión que logren los alumnos es fundamental pues solo así se logran altos niveles de pensamiento y reflexión.

CAPÍTULO IV
DESEMPEÑO PROFESIONAL
VALORACIÓN CRÍTICA

En los últimos 14 años me he desempeñado como responsable de la conducción del proceso de implementación del Programa de Escuela Primaria (PEP) del Bachillerato Internacional (IB) en dos centros educativos, el Colegio Williams en el D.F. y en el Centro Educativo Crecer en la ciudad de Tlaxcala. Aunado a mi trabajo en los colegios, me he formado como educadora del IB, dándome esta capacitación, la posibilidad de realizar consultorías, vistas de verificación y de evaluación, así como liderar talleres en distintos colegios como representante del IB. Mi desempeño profesional desde estas diferentes áreas me ha dado la oportunidad de tener distintas perspectivas, pues por un lado he podido ser parte de un equipo de trabajo dentro de un colegio y, por el otro lado, ser observadora externa de otros colegios.

Combinar el trabajo teórico con la práctica en el colegio y contrastar la implementación de otros colegios con el de Crecer, me ha permitido adquirir una visión global del proceso educativo del PEP en toda su complejidad, indispensable para dosificar el programa de manera progresiva. Por otro lado, en mi práctica profesional anterior, he tenido la oportunidad de desempeñarme como docente dentro del aula, lo que me permite conocer desde la práctica las preocupaciones de los maestros, tales como el cumplimiento de programas, los tiempos insuficientes para cumplir el trabajo en el aula, las entregas de documentación, las necesidades de apoyo de la dirección, entre otros.

El cargo de coordinación que he desempeñado me permite por un lado, observar las necesidades administrativas y directivas de la institución y por el otro lado, entender las necesidades de los maestros dentro del aula que, aunque en teoría deberían ambos perseguir objetivos comunes, en la práctica no resulta de esa manera, ya que cada uno pierde la visión global de la institución y observa desde una perspectiva diferente, de acuerdo a intereses que en muchas ocasiones parecieran desligados. Los esfuerzos individuales, aislados unos de otros debilitan el cumplimiento de objetivos. La

implementación del PEP y la normatividad del programa requiere llegar a acuerdos colegiados entre las distintas áreas para que administrativos, directivos y docentes persigan los mismos objetivos de apoyo educativo, razón de ser de la institución.

Implementar el PEP en un colegio requiere de “preparar el terreno” para lograrlo. Uno de los aspectos urgentes era revisar los horarios de los maestros en el aula. Los tiempos estaban divididos por disciplinas, como por ejemplo, en algún grado, el horario estaba establecido de la siguiente manera: de 8 a 9 a.m Matemáticas, de 9 a 10 a.m. Ciencias Naturales y así sucesivamente. Tener horarios que dividen las disciplinas no permite llevar a cabo una verdadera indagación transdisciplinaria.

Otro ejemplo, podía ser un horario de 8:00 a.m. a 8:20, trabajo en el aula; de 8:20 a 9:10 clase de Educación Física. Este ejemplo de carga horaria deja muchos tiempos perdidos. Al regreso de los alumnos de la clase de Educación Física, el tiempo aprovechado para la indagación es muy reducido, por lo que no da la oportunidad de que los alumnos tomen tiempo para plantear preguntas, buscar información, tomar distintas perspectivas, compartir hallazgos y reflexionar sobre ellos.

Otros de los puntos que entraron en este proceso de discusión fueron los numerosos festivales que realizaba el colegio. Los festivales requieren de muchas horas de ensayo, de un trabajo de logística y de un gran esfuerzo y concentración de los maestros en todo el proceso; tiempo que distrae y disminuye la indagación.

Hubo esfuerzos por parte de todo el personal para acordar de manera institucional no dividir en tantas disciplinas los horarios, lográndose sólo dividir en tiempos para matemáticas, lengua y unidad de indagación. Se reorganizaron los horarios para reducir al máximo los tiempos perdidos; este proceso de reorganización implicó la necesidad de contratar a otro maestro de Educación Física.

Los alumnos, como parte de sus útiles escolares, tenían libretas para cada una de las disciplinas. En este punto se logró tener una libreta para las unidades de indagación; una para matemáticas y otra para lengua.

Fue necesario buscar un equilibrio entre el tiempo requerido para los festivales y el trabajo académico. No fue posible reducir la cantidad de festivales, sin embargo se logró que no todos los grados participaran de manera simultánea en todos los festivales. Se dividió la participación de los maestros y los alumnos, así cada grado participaría activamente en una menor cantidad de festivales.

En algunas sesiones de trabajo colegiado se analizaron algunas de las actividades que se realizan cotidianamente en el colegio. Resultó que no necesariamente todos comprendían su razón de ser. Este proceso se puede explicar en pocas palabras, sin embargo no por ellos resulta menos complejo llegar a acuerdos que puedan afectar intereses creados dentro de la institución. En ocasiones la resistencia al cambio busca mantener los usos y costumbres que dan seguridad al un camino conocido y experimentado; sin embargo es necesario tomar tiempo para discutirlos, pues no por ser un camino conocido, apoyan la implementación del programa.

Logramos establecer tiempos mensuales y en ocasiones cada 6 semanas, para trabajar de manera colegiada, así como tiempos semanales para trabajar en la planeación con los maestros por grados.

Las planeaciones semanales de los maestros por grados permiten un acompañamiento cercano ya que el grupo se reduce al maestro de español, el de inglés y en pocas ocasiones, un especialista. En estas sesiones se discute el sentido de la indagación, se identifican los aprendizajes perdurables, los criterios de éxito de la misma. A lo largo de las semanas que dura la unidad de indagación, los maestros dosifican el planificador, para dar los tiempos necesarios para la búsqueda de información, discutirla, compartirla y reflexionar sobre ella. Previa a estas sesiones, los maestros han revisado distintas fuentes que servirán de apoyo a los alumnos en las indagaciones.

La dosificación la realizan con apoyo de un calendario, resaltan en él el tiempo real que podrán dedicar a la indagación, descartando los días festivos así como las clases especiales, el tiempo dedicado a matemáticas y a lengua. De este modo los

maestros toman una visión global del tiempo real para poder dosificarlo. Una vez dosificado se hace la planeación propia de la semana.

En estas sesiones se planean también las visitas extraescolares y se analiza la pertinencia de éstas como apoyo a la indagación. Se determina también qué conocimiento debe tener el alumno antes de realizar la visita, qué hará durante la visita y después de ella. De esta misma manera se planean las pláticas y conferencias que algún especialista.

Además del acompañamiento semanal en la planeación, hay un proceso de acompañamiento y observación en el aula. El objetivo es encontrar una congruencia entre la planeación y la práctica en el aula. Sin duda alguna este punto sigue siendo un reto.

Aceptar la conducción de un proceso tan complejo, que implica cambios profundos en un colegio, desde su organización, el currículo académico, los enfoques y las prácticas en el aula y la evaluación, así como en el acompañamiento constante a los maestros en sus planeaciones y en su práctica en el aula, me ha dado una extraordinaria oportunidad de aprendizaje tanto técnico como de liderazgo.

Además de estas actividades cotidianas que forman parte de la descripción de mi cargo, había que enfrentar los retos de ser evaluados de manera exitosa por el IB.

Mi experiencia laboral como Coordinadora del Programa de Escuela Primaria en el Centro Educativo Crecer, me ofreció nuevas perspectivas de crecimiento profesional, pues el proceso fue diferente a lo que había trabajado anteriormente, ya que a mi llegada, el colegio ya tenía un camino recorrido en la implementación del PEP. Crecer estaba oficialmente autorizado y se encontraba próximo a recibir una visita de evaluación.

Mis funciones tuvieron que jerarquizarse y atender las tareas inmediatas, próximas a la visita:

a) Conducir el rediseño del Programa de Indagación, incluidos los planificadores y la secuencia de contenidos, cumpliendo con las características y estándares requeridos y para alinearlos a los cambios recientes introducidos en los Planes y Programas de la SEP;

b) Dirigir el proceso de autoevaluación del colegio en relación a las normas del IB, identificando los aspectos que se trabajan conforme a la normatividad del IB, reconocer cuáles son las áreas de oportunidad de crecimiento y mejora y planear las acciones necesarias para lograr el cambio. Uno de los puntos más importantes de la visita de evaluación es la relación que existe entre cómo se evalúa el colegio y lo que observa la delegación evaluadora visitante.

c) Rediseñar la política de evaluación del colegio.

Resumiendo mi desempeño durante este periodo, he desarrollado una capacidad para apoyar y acompañar al personal docente a comprender los elementos teóricos que sustentan el enfoque del IB para que sean capaces de ser mediadores del proceso de aprendizaje de los alumnos y de construcción de pensamiento crítico a través de la indagación.

En este proceso lo ha apoyado la organización de círculos de estudio con el objetivo de fundamentar teóricamente lo que sucede en el aula cotidianamente. El seguimiento a los maestros y maestras en el aula fueron herramientas muy útiles que me permitieron conocer el nivel de comprensión de los maestros, los puntos en que requerían acompañamiento más cercano, así como los aspectos en que existía confusión, malos entendidos o resistencias.

La empatía y el respeto son indispensables para que los docentes no bloqueen el proceso de cambio y he enfrentado el reto de encontrar un punto de equilibrio entre el respeto y la forma de motivarlos para salir de la “zona de comodidad” que no permite el crecimiento. La creación de acuerdos entre las prácticas y las metas han facilitado el avance de los docentes.

La experiencia de trabajar procesos diferentes en dos colegios distintos y tan diversos me ha enriquecido profesional y personalmente, me ha permitido aprender y poner en práctica mis aprendizajes y mi experiencia en el desarrollo del Programa, así como construir relaciones interpersonales constructivas en el colegio y consolidar un equipo de trabajo, que sin duda, representan un modelo para los alumnos.

Como un gran logro de mi desempeño puedo destacar el resultado positivo obtenido en de la visita de evaluación en el que se encontraron las siguientes mejoras en el colegio:

- Inicio de alineación del área administrativa a las necesidades del PEP para lograr la implementación adecuada
- Construcción de la política institucional de evaluación, incluido el uso y manejo de portafolios y de boleta interna alineado a los cinco elementos esenciales del PEP y a los requisitos de la SEP.
- Rediseño del currículo escrito.
- Consolidación del equipo de trabajo

A partir de la evaluación recibimos una retroalimentación de los aspectos “dignos de mención”, es decir, aquellos puntos que superan las expectativas, entre estos puntos se observó:

- Una conciencia en los docentes de las bases filosóficas del programa.
- Un equipo de trabajo consolidado y apoyado para realizar sus labores.
- Un gran compromiso por mejorar las prácticas en el aula

Dentro de las recomendación de mejora se encuentran:

- Seguir buscando caminos y espacios para la reflexión de los alumnos y la guía de los maestros en este proceso.
- Ampliar y profundizar la indagación y las posibilidades de ésta para la construcción del conocimiento.

- Contar con mayor tiempo para que los alumnos puedan plantearse preguntas para la indagación y mayor tiempo para la búsqueda respuestas a esas preguntas, así como para la reflexión.

La implementación del programa nunca llega a su fin, siempre habrá aspectos que mejorar, posibilidades de profundizar, creatividad para innovar, para desarrollar estrategias en el aula que permitan mayor involucramiento y significado a las indagaciones.

Desde mi punto de vista un gran reto continúa siendo la congruencia entre la planeación y la práctica en el aula, pues muchas veces se recurre de nuevo a prácticas tradicionales disfrazadas de unidades de indagación. Lograr esta congruencia es un proceso lento de cambio en el que la retroalimentación, el estudio y la reflexión juegan un papel fundamental, y sin duda alguna, queda gran camino por recorrerse aún.

Los conocimientos adquiridos durante mi carrera, la gran formación que me dio el Colegio de Pedagogía ha sido una herramienta invaluable en el desempeño profesional. Muchas otras habilidades las he desarrollado a lo largo de mi práctica como pedagoga, en la necesidad de avanzar en la implementación del programa y en la de la construcción de un equipo de trabajo unificado por un mismo objetivo.

Una vez finalizada mi carrera, no he tenido contacto con el Colegio de Pedagogía por lo que las recomendaciones que pueda ofrecer estarán basadas en mi experiencia anterior, así como surgidas al detectar grandes obstáculos en el campo laboral. Consciente de que la carrera da las bases para iniciar una práctica profesional, misma que se desarrolla con la formación continua y con las experiencia, una de mis recomendación es guiar a los alumnos en la construcción de lineamientos útiles para enfrentar los conflictos que surgen en los equipos de trabajo, desde diferentes perspectivas. Esto preparará a enfrentar los conflictos en el área laboral de una manera objetiva y buscando el logro de objetivos comunes; mismos objetivos que persigue la educación del siglo XXI. La construcción de relaciones laborales constructivas es decisiva para el desarrollo de cualquier objetivo planteado.

La universidad hace una gran inversión ofreciendo una educación de alta calidad en cada uno de sus estudiantes, por lo que se vuelve indispensable contemplar el porcentaje de titulaciones obtenidas. Sin duda alguna este punto obedece, por un lado, a un aspecto personal del estudiante; sin embargo, cuando el número de no titulados es muy alto, es necesaria una evaluación institucional que pueda detectar las razones por las que el número de titulaciones es baja y tomar decisiones al respecto.

En este punto, recomiendo ampliamente que el último semestre de la carrera se apruebe con la titulación. Es posible que de esta manera pudiera haber mayor número de titulaciones, necesarias para la vida laboral, para la universidad y para el país.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Elaborar este informe de experiencia profesional me ha permitido reflexionar sobre mi propia práctica profesional como Coordinadora del PEP, sobre los requerimientos de desarrollo profesional de los maestros y del personal administrativo, sobre la práctica cotidiana que se lleva a cabo, así como sobre la búsqueda de una educación útil y significativa para los alumnos, acorde con las necesidades del siglo XXI.

El personal que interviene directa o indirectamente en la formación de los alumnos requiere de una gran responsabilidad y compromiso en su trabajo, ya que los adultos funcionan como modelo de los alumnos, por lo que las concepciones que éstos tengan sobre la educación determinan su práctica cotidiana.

El colegio, al ofrecer un servicio educativo requiere trabajar, por un lado, con los alumnos, con capacitación para los profesores, y por otro lado, como orientador de los padres de familia. La orientación a los padres de familia servirá para dar a conocer los objetivos del colegio, el programa que sigue y que comprendan el cambio que la escuela está implementando en las prácticas cotidianas, así como los resultados esperados en sus hijos. A lo largo de mi práctica profesional he observado continuamente a los padres pedir una educación constructivista y contradictoriamente desear observar en los trabajos de sus hijos evidencias de un modelo tradicional. Esta situación crea mucha presión en los directivos, ya que por un lado el colegio busca la satisfacción de los padres al recibir el servicio educativo, y por otro lado, ceder ante las peticiones, implicaría seguir un modelo educativo diferente.

Los colegios deben analizar cada una de las decisiones que se toman pues en todo momento tendrán una influencia en la práctica pedagógica de la institución. Los objetivos que se persiguen deberán en todo momento ser la guía en la toma de decisiones.

Es común encontrar directivos y profesores que en el discurso sostienen buscar una educación basada en el constructivismo y útil para la vida y al mismo tiempo, por ejemplo, comentan a los alumnos que “si no ponen atención no podrán contestar el

examen". El mensaje enviado a los alumnos es que escuchen la clase y aprendan para respondan el examen. Utilizar este lenguaje pone en evidencia que el cambio aún no está en la práctica. Parafraseando a Ken Robinson, no podemos preparar a los alumnos para enfrentar el futuro utilizando prácticas pedagógicas tradicionales y mecanicistas³⁷. La capacitación de los profesores es indispensable, pues muchas veces ellos desean realizar cambios pero no tienen las herramientas necesarias para lograrlo, pues la mayoría fue educado con un modelo de educación tradicional. El acompañamiento y retroalimentación, aunados a su compromiso personal, permite una reflexión sobre el proceso de mediación y las estrategias llevadas al aula. Compartir las entre los profesores de distintos niveles ayuda a conocer nuevas estrategias, adecuándolas a la edad de los alumnos.

La capacitación continua es una necesidad no solo para el personal docente, sino también para el personal del área administrativa, pues muchas de las decisiones que se toman en esta área afecta directamente a la educación. La forma en que se destinan los recursos económicos y humanos afecta directamente a la calidad que se ofrece. Indiscutiblemente la capacitación continua necesita ser una inversión necesaria y constante. La capacitación de personal es un aspecto muy costoso para las instituciones, por lo que lograr la continuidad del éste en un colegio, es un factor muy importante para el crecimiento de la institución y el servicio educativo que ofrece.

En los planteamientos para una educación del siglo XXI descritos en el Capítulo I, se expone la necesidad de una educación que busque la comprensión, desarrolle el pensamiento crítico, la creatividad, el trabajo colaborativo, que pueda enfrentar los cambios que se presentan, que eduque en una ética del género humano, que se aprenda a convivir y adquirir una conciencia ecológica y planetaria. Un ambiente de trabajo en el que el respeto, el desarrollo personal, el trabajo colegiado, la estimulación intelectual y la claridad forman parte de los objetivos de una institución, ayudará a la construcción de un equipo de trabajo sólido, capaz de educar a los alumnos bajo estos planteamientos. Sentirse parte de un equipo de trabajo crea un mayor compromiso e involucramiento, dando un sentido personal al trabajo. Es esto mismo lo que se busca con los alumnos, sentirse parte de un equipo, ser parte de la solución de problemas,

³⁷ Ken Robinson, *"Changing paradigms."*

construir sus propios aprendizajes. Los objetivos institucionales y las relaciones que ahí se desarrollan serán siempre un modelo para los alumnos. La mediación, la creatividad, el pensamiento divergente, el respeto, la convivencia con los demás y la aceptación a la diversidad se vuelven un estilo de vida.

A partir del desarrollo de este informe, puedo decir que el reto principal en la implementación del PEP es lograr congruencia entre el tipo de educación que se propone ofrecer a los alumnos, la planeación y la práctica en el aula; para ello la alineación de los objetivos de la institución en su conjunto deben asegurarse

Como señala Ferrer, el cambio sólo se dará si existe primeramente en los educadores³⁸. Es necesario un análisis a conciencia dentro de los colegios con el fin de asegurar que las prácticas que en él se llevan a cabo favorezcan la educación que se busca para los alumnos; que no se sigan ideas preconcebidas que en realidad resultan un obstáculo para la educación.

Para finalizar este trabajo, regreso al punto de partida, a la conciencia del tipo de educación que se busca para el siglo XXI, en este caso, el objetivo final de la educación del IB.

“El Bachillerato Internacional (IB) tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

En pos de este objetivo, la organización colabora con establecimientos escolares, gobiernos y organizaciones internacionales para crear y desarrollar programas de educación internacional exigentes y métodos de evaluación rigurosos.

Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto.”³⁹

³⁸ Ferrán Ferrer, “Educación y sociedad: una nueva visión para el siglo XXI.”

³⁹ Organización del Bachillerato Internacional, *Cómo hacer realidad el PEP*, 2.

FUENTES CONSULTADAS

Azzam, Amy M. "Why Creativity Now? A Conversation with Sir Ken Robinson." *Educational Leadership*, Vol. 67, No. 1 (September, 2009): 22-26.

Boyer, Ernest. *The Educated Person: Toward a New Paradigm for Liberal Education*. Maryland: Rowan & Littlefield Publishers, Inc., 2008.

Centro Educativo Crecer, A.C. [citado el 4 de mayo de 2014]: disponible en <http://www.crecer.edu.mx/>

Cojocariu, Venera-Mihaela. "Constructivism and Education". *Universidade de Bacau, Rumania*, No. 11. (2007): 239-248.

Delors, Jacques. *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Francia: UNESCO, 1996.

Erikson, Lynn. *Stirring the Head, Heart and Soul*. Estados Unidos de Norteamérica: Corwin Press, Inc., 2001.

Ferrer, Ferran. "Educación y sociedad: una nueva visión para el siglo XXI." *Revista española de educación comparada*, No. 4 (1998): 11-35.

Labinowicz, Ed. *Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. Estados Unidos de Norteamérica: Addison-Wesley Publishing, 1980.

Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Correo de la Unesco, 2001.

Organización del Bachillerato Internacional. *Cómo elaborar un programa de indagación Transdisciplinario*. Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2012.

Organización del Bachillerato Internacional. *Cómo hacer realidad el PEP: un marco curricular para la educación primaria internacional*. Reino Unido, Organización del Bachillerato Internacional, 2009.

Organización del Bachillerato Internacional. *El Programa de la Escuela Primaria como modelo de aprendizaje Transdisciplinario*. Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2012.

Organización del Bachillerato Internacional, "Modelo del PEP," *Organización del Bachillerato Internacional*/ publicación electrónica (Noviembre, 2012 [citado el 17 abril de 2014] Organización del Bachillerato Internacional): disponible en http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/pypxx_home.cfm?subject=pypxx&CFID=671070&CFTOKEN=62902336&jsessionid=bc30bbb7632e713ffe67664c13

Organización del Bachillerato Internacional. *Necesidades educativas especiales en los programas del Bachillerato Internacional*. Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2012.

Organización del Bachillerato Internacional. ¿Qué es la educación del IB?, Reino Unido: Organización del Bachillerato Internacional, 2012.

Organización del Bachillerato Internacional. "Revisión del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. Informe y recomendaciones" *Organización del Bachillerato Internacional /publicación electrónica* (Abril, 2013[citado el 2 de abril de 2014] Organización del Bachillerato Internacional): disponible en http://occ.ibo.org/ibis/occ/Utils/getFile2.cfm?source=/ibis/occ/home/pyp_e_library.cfm&filename=general/g_0_iboxx_amo_1307_2_s.pdf

Phillips, D.C. "The Good, the Bad, and the Ugly: The many faces of constructivism." *Educational Researcher*, vol. 24, No. 7 (October, 1995): 5-12.

Robinson, Ken. "Changing paradigms," (febrero 2012 [citado el 17 de abril de 2014]): disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

Secretaría de Educación Pública. *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. 2012. México: Secretaría de Educación Pública, 2011.

Short, Kathy. *El Aprendizaje a través de la Indagación: docentes y alumnos diseñan juntos el currículo*. Barcelona: Gedissa, 1999.

Wiggins, Grant and Jay Mc Tighe. *Understanding by Design*. Pearson: Prentice Hall, 2006.

ANEXOS

ANEXO 1

DESARROLLO DEL PERFIL DE LA COMUNIDAD

En esta sección incluyo la manera como se ha interpretado en el colegio los atributos del perfil de la comunidad en los diferentes grados del PEP. El resultado se elaboró como un instrumento con el que se puede evaluar el desarrollo de los atributos en los alumnos.

El proceso que se realizó en colegiado fue partió de la definición que el IB da de cada atributo, el nivel se adapta para los distintos grados de forma descendente. De este modo nos aseguramos que se se observe una progresión a medida que avanza el alumnos a los siguientes grados.

Además de este instrumento los alumnos también se autoevalúan con distintas preguntas que los guían en la reflexión de lo que han trabajado y de sus áreas de oportunidad.

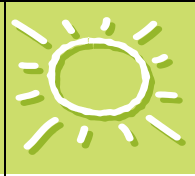



El instrumento que a continuación se presenta, fue elaborado por los profesores de preescolar y primaria bajo mi coordinación.

PERFIL DE LA COMUNIDAD

Nombre: _____

Nivel K1 y K2

Fecha: _____




ATRIBUTOS	INDICADORES				
INDAGADORES	Le gusta explorar y conocer nuevas cosas formulando preguntas concretas y manipulando objetos según sus intereses.				
INFORMADOS E INSTRUIDOS	Sabe que existen otros lugares, ideas y formas de actuar y vivir diferentes las de él.				
PENSADORES	Aplica sus habilidades mentales para buscar soluciones concretas a problemas que se les presenten.				
BUENOS COMUNICADORES	Utiliza el lenguaje verbal y corporal para expresar con confianza sus necesidades e ideas.				
INTEGROS	Comienza a darse cuenta de que sus actos tienen consecuencias.				
DE MENTALIDAD ABIERTA	Empieza a ser consciente de sí mismo y de su entorno inmediato, percibiendo algunas diferencias en éstos.				
SOLIDARIOS	Comienza a ser sensible a sus propias necesidades y se da cuenta de las semejanzas que comparte con los demás.				
AUDACES	Comienza a utilizar el lenguaje verbal para expresar al otro sus ideas y deseos y disfruta de experimentar cosas nuevas.				
EQUILIBRADOS	Comienza a identificar las situaciones que lo benefician, le hacen daño y lo incomodan.				
REFLEXIVOS	Percibe aquello que hace y aprende por medio de la ayuda de un adulto.				

PERFIL DE LA COMUNIDAD

Nombre: _____

Nivel K3

Fecha: _____

ATRIBUTOS	INDICADORES				
INDAGADORES	Le gusta explorar formulando preguntas, observando y manipulando objetos de su interés. Disfruta el aprendizaje.				
INFORMADOSE INSTRUIDOS	A partir de su experiencia explora ideas y conceptos concretos que es capaz de comprender y hacerlo suyo				
PENSADORES	Aplica sus habilidades mentales para resolver problemas prácticos, aprendiendo de ellos.				
BUENOS COMUNICADORES	Comprende y expresa ideas e información en diversas formas para comunicarse de forma espontánea.				
INTEGROS	Empieza a actuar de forma responsable a partir del aprendizaje que obtiene de sus propias experiencias.				
DE MENTALIDAD ABIERTA	Se interesa por conocer su historia personal y encontrar algunas diferencias con los demás a través de distintas opiniones.				
SOLIDARIOS	Muestra sensibilidad a las necesidades de los demás. Y es capaz de ayudar.				
AUDACES	Emprende situaciones desconocidas con entusiasmo. Expresa aquello en lo que cree y le agrada.				
EQUILIBRADOS	Sabe que es importante cuidar su cuerpo para estar sano y reconoce las cosas que lo hacen sentirse bien o mal.				
REFLEXIVOS	Se da cuenta lo que puede o no puede hacer y se esfuerza para lograr lo que desea.				



PERFIL DE LA COMUNIDAD



Nombre: _____

Nivel 1° y 2°

Fecha: _____

ATRIBUTOS	INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO DEL PROCESO	NECESITA APOYO
INDAGADORES	Desarrollar la curiosidad al explorar materiales relacionados al tema y elabora preguntas que favorecen la indagación.				
INFORMADOS E INSTRUIDOS	Explora conceptos e ideas de importancia local, adquiere conocimientos y los empieza a comprender.				
PENSADORES	Aplica sus habilidades de pensamiento para adquirir conocimientos y resolver problemas cotidianos de forma creativa; empieza a elegir lo que quiere y necesita.				
BUENOS COMUNICADORES	Expresa con seguridad, de manera ordenada y con sus propias palabras las ideas comprendidas.				
INTEGROS	Reconoce sus errores y empieza a asumir las consecuencias de sus actos, respondiendo a los límites establecidos.				
DE MENTALIDAD ABIERTA	Aprecia elementos básicos de su familia y se interesa por conocerla. Respeta diferentes puntos de vista dentro y fuera de su entorno.				
SOLIDARIOS	Muestra sensibilidad por las necesidades, gustos y sentimientos de los demás. Disfruta sentirse útil y cooperar con los otros.				
AUDACES	Experimenta situaciones desconocidas empezando a tomar conciencia de las consecuencias y es capaz de argumentar sus ideas.				
EQUILIBRADOS	Se da cuenta de la importancia de mantener su salud física y demostrar una actitud positiva en situaciones cotidianas.				
REFLEXIVOS	Reconoce lo que son capaces de lograr y lo que se les dificulta en su aprendizaje.				



PERFIL DE LA COMUNIDAD



Nombre: _____

Nivel 3° y 4°

Fecha: _____

ATRIBUTOS	INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO DEL PROCESO	NECESIT A APOYO
INDAGADORES	Manifiesta gusto y curiosidad al aprender. Quiere seguir explorando para resolver sus dudas y elaborar preguntas. Observa y busca respuestas en diferentes fuentes de información en grupos y de forma individual.				
INFORMADOS E INSTRUIDOS	A partir de lo que aprende y lo que vive construye nuevos conocimientos y conceptos a nivel local y mundial, esto adquiere sentido y los hace suyos.				
PENSADORES	Aplica sus habilidades de pensamiento en forma creativa para adquirir conocimientos, resolver problemas y empieza a tomar algunas decisiones de acuerdo a sus intereses..				
BUENOS COMUNICADORES	Comprende comparte ideas e información de diversas formas logrando transmitir sus pensamientos con seguridad.				
INTEGROS	Es conciente de sus actos asumiendo responsabilidades y consecuencias de acuerdo a las reglas establecidas.				
DE MENTALIDAD ABIERTA	Comprende y aprecia la cultura e historia personal, aprende de sus experiencias y otros puntos de vista.				
SOLIDARIOS	Comprende es sensible y respetuoso de las necesidades, gustos y sentimientos. Muestra interés por ayudar a las personas y el medio ambiente.				
AUDACES	Enfrenta situaciones desconocidas y explora nuevos roles e ideas de manera independiente y defiende lo que creen.				
EQUILIBRADOS	Es conciente del cuidado de su cuerpo, mente y sentimientos para su bienestar y el de los demás.				
REFLEXIVOS	Reconoce aciertos y errores para mejorar lo que ha aprendido.				



PERFIL DE LA COMUNIDAD



Nombre: _____

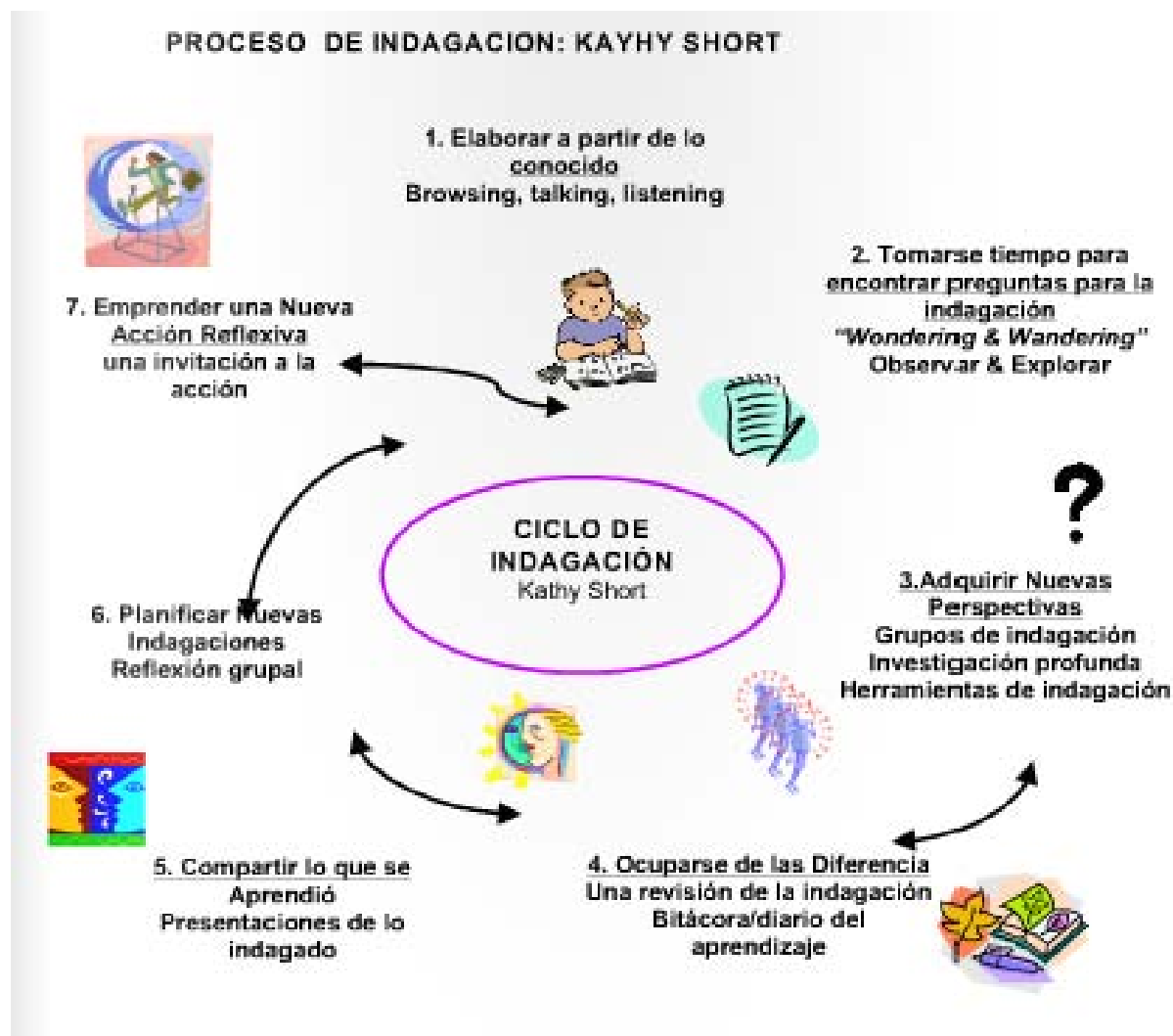
Nivel 5° y 6°

Fecha: _____

ATRIBUTOS	INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO DEL PROCESO	NECESITA APOYO
INDAGADORES	Desarrollar su curiosidad natural para investigar por si mismo formulando preguntas pertinentes en diferentes fuentes bibliográficas, medios electrónicos, lugares y con personas.				
INFORMADOS E INSTRUIDOS	A partir de experiencias personales explora y profundiza conceptos, ideas y cuestiones de importancia local y mundial para ampliar su comprensión.				
PENSADORES	Aplica en situaciones cotidianas sus habilidades intelectuales empezando a crear juicios de valor y tomando decisiones con base en sus intereses personales.				
BUENOS COMUNICADORES	Comprende y logra expresar ideas con creatividad y confianza en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación.				
INTEGROS	Actúa de acuerdo a la comprensión que tiene de los valores y principios de justicia, equidad y respeto a sí mismo y con los demás. Asume la responsabilidad de sus propios actos y sus consecuencias respetando las normas establecidas.				
DE MENTALIDAD ABIERTA	Entienden y aprecian su propia cultura e historia personal y están abiertos a otros puntos de vista aceptando la diversidad.				
SOLIDARIOS	Muestra empatía y respeto hacia los demás, se compromete a ayudar e influir positivamente en la convivencia con otros y el medio ambiente.				
AUDACES	Maneja situaciones desconocidas e inciertas con determinación e independencia, defendiendo lo que cree.				
EQUILIBRADOS	Entiende lo importante que es tener un equilibrio físico, mental y emocional para el bienestar personal y el de los demás.				
REFLEXIVOS	Valora su aprendizaje y experiencias por lo que reconoce y comprende sus cualidades y limitaciones para su desarrollo personal.				

ANEXO 2

EL CICLO DE LA INDAGACIÓN



Fuente: Kathy Short. *El Aprendizaje a través de la Indagación: docentes y alumnos diseñan juntos el currículo.*

Los siguientes puntos son un desglose o adaptación del ciclo de la indagación de Kathy Short que hemos elaborado para que los maestros se puedan guiar en el momento de planear y llevar al aula:

1. Construir a partir de lo conocido (conocimiento previo)

- Sólo se aprende de conectar y construir experiencias de la vida.
- Necesitamos planear experiencias iniciales a partir del conocimiento previo que tienen los alumnos.
- Establecer acuerdos abiertos, pues los alumnos responden a conexiones que son importantes para ellos.
- Tomar tiempo para escuchar a los alumnos más que para hablar, buscando el sentido fundamental de lo que los niños dicen.

2. Tomarse el tiempo para hacer preguntas

- Explorar el tema desde diferentes perspectivas
- Se requieren suficientes recursos, libros, páginas web, visitas fuera del colegio, conferencias, entrevistas, etc.
- Buena parte de lo que se aprende surge de las conversaciones entre los alumnos, elaboración de esquemas, dibujos, más que de presentaciones formales.
- Registrar nuevas preguntas que surgen de los alumnos.
- Dar un seguimiento estructurado de las conversaciones entre los alumnos.
- Comparten y clasifican las preguntas.
- Elegir preguntas para guiar la búsqueda.
- Guiar a los estudiantes para encontrar el enfoque de la indagación.
- El maestro puede elegir una pregunta de los niños para guiar en la búsqueda de diferentes estrategias.

3. Ganando nuevas perspectivas

- Los alumnos trabajan con otros para pensar y explorar con más profundidad, ganando nuevas perspectivas.
- El aula debe proveer suficientes recursos y materiales, además debe buscarse salir del aula para ampliar los recursos (videos, charlas, conferencias, demostraciones, etc.).
- Usar dibujos, gráficos, diagramas y escritura.

- Guía del maestro para que los alumnos no se pierdan en un mar de información.

4. Atender las diferencias, guiarlas.

- La interacción de unos con otros enfrentará a los alumnos a diferentes perspectivas que ampliarán el desarrollo de su pensamiento
- Alcanzarán un mejor entendimiento de su propio pensamiento cuando explican lo que piensan a otros.
- Los alumnos se enfrentan a diferentes maneras de ver las cosas cuando escuchas a sus compañeros, de la literatura que leen, de las entrevistas y de otros recursos.
- Es importante que los niños dispongan de tiempo de reflexión para reconsiderar lo que ellos creen y entienden.

5. Compartiendo lo aprendido (presentaciones de la indagación).

- La indagación es un proceso sin fin, pero los alumnos deben hacer público lo que han podido conocer y comprender.
- La presentación de los alumnos les ayuda a integrar las ideas aprendidas, con lo que obtienen un bosque formal de su pensamiento, más no final.
- Pueden hacer presentaciones informales a la clase a través de escritos, exposiciones, dramas, canciones, esquemas, etc.
- A través de las presentaciones los niños pueden celebrar sus nuevos conocimientos.

6. Planeando nuevas indagaciones.

- Los alumnos necesitan tiempo para reflexionar sobre lo que saben (contenido), cómo lo lograron aprender (proceso), por qué indagaron (metas y propósitos).
- Después de las presentaciones podrán reflexionar en aquellos aspectos que serán utilizados en próximas indagaciones.
- Las reflexiones se incluyen en el portafolios del alumno.

7. Promoviendo acciones conscientes.

- Los alumnos terminan la indagación con nuevas preguntas.
- Puede dar origen a proyectos personales o en lectura y escritura de manera independiente.
- Se alienta a los estudiantes a considerar diferentes acciones como resultado de sus indagaciones, sacando los aprendizajes del salón de clase.

ANEXO 3

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL CURRÍCULO ESCRITO

En la siguiente tabla se presentan los distintos pasos para la elaboración del currículo escrito.

La revisión y perfeccionamiento del mismo es un proceso muy largo y continuo. Los tiempos en que se realizó, así como las distintas sesiones en que se ha trabajado quedaron descritas en el Capítulo III.

	ACTIVIDAD REALIZADA	DOCUMENTO DE APOYO	DOCUMENTO GENERADO
1	Análisis de los temas transdisciplinarios	Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario	Cuadros sinópticos
2	Selección de contenidos SEP por grados	Planes y Programas SEP	Selección de contenidos por temas
3	Elaboración del primer borrados de ideas centrales y líneas de indagación del tema transdisciplinario Quiénes somos	Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario Planes y Programas SEP	Tablero del POI Mapa mental de los contenidos SEP para la unidad de indagación
4	Revisión de ideas centrales de los nueve grados.	Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario Planes y Programas SEP	Tablero del POI
5	Evaluación vertical de Quiénes somos: pertinencia por niveles y revisión de la inclusión del descriptor completo del tema transdisciplinario	Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario Planes y Programas SEP	Tablero del POI resaltando el aspecto del descriptor abordado en cada grado.
6	Elaboración de borrador de ideas centrales del tema siguientes cinco temas	Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario Planes y Programas SEP Cómo hacer realidad el PEP:	Tablero del POI

7	Evaluación vertical de los siguientes cinco temas: pertinencia por niveles y revisión de la inclusión del descriptor completo del tema transdisciplinario	un marco curricular para la educación primaria internacional		Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario	Tablero del POI
8	Evaluación horizontal			Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario Cómo hacer realidad el PEP: un marco curricular para la educación primaria internacional	Tablero del POI
9	Planificadores de unidad de indagación			Cómo desarrollar un programa de indagación transdisciplinario Cómo hacer realidad el PEP: un marco curricular para la educación primaria internacional Planes y Programas SEP Enseñanza para la comprensión	Planificadores por grado de cada tema transdisciplinario
10	Secuencia de contenidos de las unidades de indagación			Secuenciación de contenidos de Ciencias Naturales Secuenciación de contenidos de Ciencias Sociales Estructura del conocimientos de Lynn Erikson Planes y Programas SEP	Documentos de secuenciación de contenidos disciplinarios

ANEXO 4

Planificación de la indagación

1. ¿Cuál es nuestro objetivo?

Indagar sobre:

- **Tema transdisciplinario**
- **Nombre del tema transdisciplinario y el descriptor completo. Se resalta la parte del descriptor que se trabaja en esa unidad de indagación en partir.**
- **Idea central: es una generalización, conectada al tema transdisciplinario del que trata. Es concisa, verdadera, universal, atemporal y sin juicio de valor. Además de estas características, se redacta en tiempo presente, debe ser estimulante y promover el pensamiento crítico.**

Actividad(es) de evaluación sumativa:

¿De qué formas se puede evaluar la comprensión de los alumnos de la idea central? ¿Qué indicios, incluidas las acciones iniciadas por los alumnos, demostrarán dicha comprensión?

Actividad de evaluación: Se describe la tarea a realizar

Evidencia: Identificar lo que espera encontrar como evidencia del aprendizaje (conocimientos y habilidades) y de la acción

Estrategias y herramientas que se utilizarán para evaluar.

Curso/grado:

Edades:

Colegio:

Código del colegio:

Título:

Maestro(s): **de español, de inglés y especialistas**

Fecha: **muy importante especificar el año para conservar un archivo.**

Duración propuesta: número de horas durante semanas
Número de horas que los alumnos indagarán, sumando a todos los maestros a cargo.

2. ¿Qué queremos aprender?

¿Cuáles son los conceptos clave (forma, función, causa, cambio, conexión, perspectiva, responsabilidad, reflexión) en los que se hará hincapié en esta indagación?

3 conceptos clave (abordar los ocho conceptos durante el ciclo escolar en las distintas unidades de indagación)

2 a 4 conceptos relacionados

¿Qué líneas de indagación definirán el alcance de la indagación sobre la idea central?

- 3 a 4 líneas de indagación, relacionadas a la idea central y al tema transdisciplinario.
- Deben permitir abordar más de una disciplina

¿Qué preguntas formulará el maestro o qué estímulos presentará para impulsar la indagación?

-Un estímulo que enganche a los alumnos, como ejemplo, explorar mesa de indagación, video, visitante, lectura de un cuento corto en voz alta
El maestro planteará preguntas abiertas para abrir la indagación. Estas deben permitir la indagación, por lo que no deberán plantearse preguntas cerradas.

3. ¿Cómo podemos saber lo que hemos aprendido?

Esta sección se debe utilizar junto con la sección titulada “¿Cuál puede ser la mejor manera de aprender?”

Para desarrollar las experiencias de aprendizaje es importante identificar las habilidades que los alumnos necesitarán para avanzar en la indagación

¿De qué formas podemos evaluar los conocimientos y habilidades previas?
¿Qué indicios lo demostrarán?

Actividades de evaluación, estrategias, herramientas que se utilizarán para evaluar, ejemplo, una discusión en clase, escritura de un texto, planteamiento de preguntas, etc.

¿De qué formas podemos evaluar el aprendizaje del alumno en relación con las líneas de indagación? ¿Qué indicios lo demostrarán?

Incluir estrategias e instrumentos que se utilizarán para evaluar las estrategias de aprendizaje, actividades de evaluación formativa, autoevaluaciones.

Especificar lo que se evaluará, ejemplo: uso de vocabulario, la adquisición del conocimiento, datos, escritura de textos, respuestas orales, observaciones de alguna acción, ejercicios, en general lo que permita darnos evidencia del aprendizaje, elaboración de preguntas,

4. ¿Cuál puede ser la mejor manera de aprender?

¿Qué experiencias de aprendizaje ha sugerido el maestro, o los alumnos, para fomentar la participación plena de los alumnos en la indagación y abordar las preguntas que la impulsan?

Describir brevemente las experiencias de aprendizaje. En el colegio sugerimos determinar los tiempos de la siguiente manera:

Semana 1: para despertar la curiosidad y enganchar al alumno a partir de los conocimientos previos.

Semana 2 y 3: Exploración y explicación.

Semana 4: Extender la indagación y el pensamiento

Semana 5: Evaluación sumativa

la indagación se lleva a cabo observando, explorando, preguntando, experimentando, jugando con diferentes posibilidades, haciendo predicciones, recolectando datos, documentando los hallazgos, clarificando ideas, usando conceptos, defendiendo puntos de vista personales y fundamentándolos, resolviendo problemas, etc.

¿Qué oportunidades ofrecerá la indagación para desarrollar las habilidades transdisciplinarias y las cualidades del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB? **habilidades transdisciplinarias que se desarrollarán, atributos del perfil y actitudes y qué oportunidades para su desarrollo se ofrecerán.**

5. ¿Qué recursos necesitamos obtener?

¿De qué recursos humanos, instalaciones físicas, material audiovisual, literatura relacionada, música, materiales de arte, programas informáticos, etc. será necesario disponer?

Tratar de especificar lo mejor posible para facilitar el trabajo en los ciclos escolares siguientes: libros, revistas, videos, sitios web, visitas fuera del colegio con los datos del contacto

¿Cómo se utilizarán los recursos que ofrece el aula, el entorno local y la comunidad para apoyar la indagación? **Anotar las oportunidades que se darán para la indagación en el aula, tales como mesa de indagación, invitaciones de especialistas a pláticas informales o conferencias, visitas a biblioteca, reorganizaciones del aula, etc.**

6. ¿En qué medida hemos logrado nuestro objetivo?

Las etapas 6 a 9 son la reflexión de los maestros acerca del desarrollo de la unidad de indagación, por lo que se trabaja una vez que la indagación concluyó.

Evalúe los resultados de la indagación proporcionando pruebas de la comprensión de la idea central por parte de los alumnos. Se deben incluir las reflexiones de todos los maestros que participaron en la planificación y enseñanza de la indagación.

En esta sección se incluyen los trabajos del estudiante, las reacciones que tuvieron ante las experiencias de aprendizaje, las evidencias que demostraron la comprensión de la idea, como por ejemplo reflexiones de los estudiantes, portafolios, evaluación sumativa. Se pueden incluir comentarios de los alumnos, ejemplos de trabajos o describir situaciones que demuestren su comprensión.

Indique cómo se podrían mejorar la actividad o actividades de evaluación de manera que brinden información más precisa acerca de la comprensión de la idea central por parte del alumno.

Los maestros se preguntan por las experiencias de aprendizaje que podrían agregarse o modificarse para una mejor comprensión. Ej. Modificar secuencias, alcances, cambios en las líneas de indagación, en las actividades de evaluación, etc. En ocasiones puede requerir una modificación de la idea central.

¿Qué indicios demostraron si se establecieron conexiones entre la idea central y el tema transdisciplinario?

Observaciones que indiquen conexión entre la idea central y el tema transdisciplinario o a la parte del descriptor que se resaltó, si es que las hubo.

7. ¿En qué medida hemos incluido los elementos del PEP?

¿Qué experiencias de aprendizaje permitieron a los alumnos:

- desarrollar la comprensión de los conceptos indicados en la sección “¿Qué queremos aprender?”?
- En esta sección se pueden incluir las experiencias de aprendizaje de la etapa 4 que permitieron abordar los conceptos clave de la sección 2
- Ejemplificar y explicar experiencias de aprendizaje que hayan sido estimulantes y relevantes.
- demostrar el aprendizaje y la aplicación de habilidades transdisciplinarias específicas?
- Ejemplificar y explicar las oportunidades que permitieron a los alumnos desarrollar las habilidades transdisciplinarias que se determinaron en la etapa 4.
- desarrollar atributos y actitudes específicos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB?

Explique por qué eligió cada una de ellas.

Ejemplificar y explicar ejemplos de oportunidades para demostrar los atributos del perfil planeados en la etapa 4.

8. ¿Qué indagaciones iniciaron los alumnos como consecuencia del aprendizaje?

Registre diversos tipos de indagaciones iniciadas por los alumnos y preguntas formuladas por ellos, y destaque las que se hayan incorporado a la enseñanza y el aprendizaje.

Anotar preguntas de los alumnos y resaltar las que hayan sido importantes para ampliar la indagación.

No todas las preguntas de los alumnos deben anotarse, ya que no todas permiten ampliar o profundizar en la indagación.

En este punto, se debe volver a la sección “¿Qué queremos aprender?” y señalar las preguntas o estímulos planteados por el maestro que resultaron más eficaces para impulsar las indagaciones.

Anotar las preguntas abiertas que fueron importantes durante la indagación y que se planearon en la etapa 2. Si surgió una no planeada y que fue efectiva para guiar la indagación, incluirla.

¿Qué acciones realizaron los alumnos como consecuencia del aprendizaje?

Registre las acciones iniciadas por los alumnos y llevadas a cabo en grupo o individualmente que muestran sus capacidades de reflexión, elección y acción.

Incluir acciones observadas en los alumnos que demuestren un actuar por iniciativa propia como resultado de la indagación; padres de familia, otros estudiantes o maestros también pueden dar evidencia de alguna acción observada.

No todas las unidades tendrán una iniciativa propia de acción por parte del estudiante.

9. Comentarios del maestro

En esta sección se incluyen comentarios generales, tales como las disciplinas que se integraron, el involucramiento de especialistas, dificultades que hayan surgido durante la indagación, si los tiempos fueron adecuados, qué debe recordarse y tomarse en cuenta para el siguiente ciclo escolar, sugerencias de recursos para el siguiente ciclo.

Planificación de la indagación Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio. Cuarto grado

1. ¿Cuál es nuestro objetivo?

Indagar sobre: Una indagación sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las relaciones entre los individuos y las civilizaciones y su interrelación, desde perspectivas locales y universales.

Tema transdisciplinario: Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio.

Idea central: La gente migra en busca de mejores oportunidades y condiciones de vida.

Actividad(es) de evaluación sumativa:

¿De qué formas se puede evaluar la comprensión de los alumnos de la idea central? ¿Qué indicios, incluidas las acciones iniciadas por los alumnos, demostrarán dicha comprensión?

Los alumnos, por equipo elaboran un guión radiofónico en el que describen las razones por las que las personas migran, reflexionan sobre los efectos personales, en las familias y en las comunidades.

Herramienta de evaluación: Los alumnos con el maestro diseñan un instrumento con los criterios de éxito que deberá tener el guión.

Curso/grado: 4° Primaria

Edades: 9-10 años.

Colegio: Centro Educativo CRECER Código del colegio: 700125

Título: Calidad de vida

Maestro(s): Felipa Pérez Garza, Cynthia Nava,

Víctor Nava, Raúl Moreno, Alexis.

Fecha: 24 de Octubre del 2013.

Duración propuesta: 70 horas durante 5 semanas

2. ¿Qué queremos aprender?

¿Cuáles son los conceptos clave (forma, función, causa, cambio, conexión, perspectiva, responsabilidad, reflexión) en los que se hará hincapié en esta indagación? Los conceptos clave: Cambio, Perspectiva, Causa. Los conceptos relacionados: Migración, Calidad de vida, pobreza

¿Qué líneas de indagación definirán el alcance de la indagación sobre la idea central?

- Razones por las que las personas migran.
- Efectos de la migración en las comunidades y personas
- Las nuevas condiciones de vida

¿Qué preguntas formulará el maestro o qué estímulos presentará para impulsar la indagación?

¿Cuáles son las razones por las que las personas migran?

¿cómo impacta la migración en las familias y en las vidas de las personas?

¿Qué repercusiones sociales surgen a partir de la migración?

¿Cuáles son algunos riesgos y peligros a los que se enfrentas?

¿Cómo influye la migración en la distribución de la población?

¿Qué nuevas condiciones se crean a partir de la migración?

Estímulos:

Lectura en voz alta del libro “semillas”.

El maestro forma una mesa de indagación con libros, revistas, noticias sobre migración, globo terráqueo, copias de pasaportes, etc

3. ¿Cómo podemos saber lo que hemos aprendido?

Esta sección se debe utilizar junto con la sección titulada “¿Cuál puede ser la mejor manera de aprender?”

¿De qué formas podemos evaluar los conocimientos y habilidades previas? ¿Qué indicios lo demostrarán?

De forma individual los alumnos hacen un mapa mental (dibujo, palabras, frases) para organizar sus conocimientos previos acerca de la migración.

¿De qué formas podemos evaluar el aprendizaje del alumno en relación con las líneas de indagación? ¿Qué indicios lo demostrarán?

Realizan cuadros sobre migración animales, las razones por las que migran y las consecuencias. Comparan cuadros y elaboran conclusiones sobre la migración animal.

Elaboran un mapa de los países que tiene mayor concentración de migrantes. Ubican en un mapa de la distribución y concentración de la población. Tabla de motivos para migrar. Comparaciones y puestas en común.

Plantean preguntas para realizar entrevistas a migrantes. Obtienen conclusiones.

Elaboran una historieta sobre las causas y consecuencias y riesgos de la migración de las personas. Comparten y fundamentan sus puntos de vista

5. ¿Qué recursos necesitamos obtener?

¿De qué recursos humanos, instalaciones físicas, material audiovisual, literatura relacionada, música, materiales de arte, programas informáticos, etc. será necesario disponer?

Visita a la Delegación de Migración de Tlaxcala

- Libro: Ziba vino en un barco. Semillas. Nuevos horizontes (ed. Tecolote)
- Video: la migración
- Páginas de internet: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/mx/mebb-migra2.htm>;
<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/migracion.aspx?tema=P>;
<http://www.iom.int/jahia/Jahia/about-migration/managing-migration/managing-migration-irregular-migration/strategies-to-counteract-irregular-migration/cache/offonce/lang/es>
- [Noticias de periódico](#)

¿Cómo se utilizarán los recursos que ofrece el aula, el entorno local y la comunidad para apoyar la indagación?

Entrevistas a personas del colegio, alumnos, maestros o los padres de familia que hayan migrado.

4. ¿Cuál puede ser la mejor manera de aprender?

¿Qué experiencias de aprendizaje ha sugerido el maestro, o los alumnos, para fomentar la participación plena de los alumnos en la indagación y abordar las preguntas que la impulsan?

- Los alumnos observan videos sobre migración de animales y encuentran las razones por las que migran..

- Analizan la migración que realizaron los primeros pobladores de América, identifican y trazan en un mapa las rutas que siguieron, de dónde venían y cuáles son las causas y consecuencias de dicho desplazamiento.

- Indagan en diversas fuentes de información las causas de la migración humana. Identifican los movimientos de migratorios a través de los años. Buscan información sobre los países con mayor número de migrantes. Trazan en un mapa las rutas de su lugar de origen. Buscan las razones por las que migraron en videos y noticias de periódico.

Indagan sobre los peligros y retos a los que se enfrentan las personas que migran de manera ilegal. Buscan noticias sobre el movimiento de Centro América y México a EUA, las condiciones en las que viajan. Indagan también la migración del campo a la ciudad

Predicen los posibles retos a los que se enfrentan los migrantes al llegar a un nuevo lugar de residencia y los efectos que tiene en su vida personal y comunitaria.

En arte representan de manera gráfica (dibujo) la migración de las personas y de los animales, también elaboran unas esculturas con material reciclado.

En Educación física los alumnos indagan sobre las causas de porque algunos deportistas emigran a otro país.

¿Qué oportunidades ofrecerá la indagación para desarrollar las habilidades transdisciplinarias y las cualidades del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB?

- **Habilidades del pensamiento:** sintetiza y evaluar.
- **Habilidades sociales:** respetar a los demás.
- **Habilidades de comunicación:** leer, presentar.
- **Habilidades de autocontrol:** elecciones bien fundadas.
- **Habilidades de Investigación:** interpretar datos, presentar los resultados de una investigación.

Perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

- Indagadores, audaces, solidarios.

Actitudes

- Confianza, Creatividad, Empatía

6. ¿En qué medida hemos logrado nuestro objetivo?

Evalúe los resultados de la indagación proporcionando pruebas de la comprensión de la idea central por parte de los alumnos. Se deben incluir las reflexiones de todos los maestros que participaron en la planificación y enseñanza de la indagación.

Indique cómo se podrían mejorar la actividad o actividades de evaluación de manera que brinden información más precisa acerca de la comprensión de la idea central por parte del alumno.

¿Qué indicios demostraron si se establecieron conexiones entre la idea central y el tema transdisciplinario?

7. ¿En qué medida hemos incluido los elementos del PEP?

¿Qué experiencias de aprendizaje permitieron a los alumnos:

- **desarrollar la comprensión de los conceptos indicados en la sección “¿Qué queremos aprender?”**

- **demostrar el aprendizaje y la aplicación de habilidades transdisciplinarias específicas?**
-
-
- **desarrollar atributos y actitudes específicos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB?**

Explique por qué eligió cada una de ellas.

8. ¿Qué indagaciones iniciaron los alumnos como consecuencia del aprendizaje?

Registre diversos tipos de indagaciones iniciadas por los alumnos y preguntas formuladas por ellos, y destaque las que se hayan incorporado a la enseñanza y el aprendizaje.

¿Por qué los animales migran? ¿Hacia dónde migran? ¿Los animales migran en cualquier temporada? ¿Qué hacen los animales en el lugar al que migran? ¿Por qué existe la migración en los humanos? ¿Cuáles son las principales razones que hacen que las personas migren?

En este punto, se debe volver a la sección “¿Qué queremos aprender?” y señalar las preguntas o estímulos planteados por el maestro que resultaron más eficaces para impulsar las indagaciones.

¿Qué acciones realizaron los alumnos como consecuencia del aprendizaje?

9. Comentarios del maestro

Se recomienda aumentar una línea de indagación en la que se explore todos los valores familiares y realizar actividades intra-escolares que les permitan reflexionar sobre sus relaciones interpersonales.

EXPECTATIVAS EN CIENCIAS SOCIALES

EDAD: 9-12 AÑOS

Los alumnos reconocerán diferentes aspectos de la sociedad humana, centrándose en sí mismos y en otros miembros de su propia comunidad, así como en otras comunidades de lugares y épocas distantes.

Profundizarán su comprensión de cómo y por qué las comunidades se organizan en grupos y cómo el pertenecer a dichos grupos conlleva derechos y responsabilidades. Comprenderán la interdependencia de los sistemas y su función dentro de las comunidades locales y nacionales. Aprenderán a apreciar cómo las costumbres y prácticas de los grupos culturales pueden ser distintas y, sin embargo, reflejar propósitos similares. Profundizarán su comprensión de la forma en que las personas influyen en los lugares de su entorno y se ven influidas por ellos. Entenderán la importancia que tiene desarrollar un sentido de pertenencia y gestión responsable en relación con el medio ambiente, valorándolo y protegiéndolo, por su bien y el de las generaciones futuras. Consolidarán su comprensión del tiempo, y reconocerán cómo las ideas y acciones de las personas en el pasado han cambiado las vidas de otras personas y cómo el pasado se registra y recuerda de distintas maneras. Llegarán a comprender cómo y por qué las personas administran los recursos. Además, entenderán el impacto de los avances tecnológicos en su propia vida, la sociedad y el mundo, y reflexionarán sobre la necesidad de tomar decisiones responsables en relación con el uso de las tecnologías.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES EDADES: 9 A 10 AÑOS

TEMA TRANSDISCIPLINARIO		ÁREA (S) CIENCIAS SOCIALES		LOS ALUMNOS SERÁN CAPACES DE:	
<p>Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio Una indagación sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las relaciones entre los individuos y las civilizaciones y su interrelación, desde perspectivas locales y universales</p>		<p>✓ Sistemas humanos y actividades económicas</p> <p>✓ Continuidad y cambio en el tiempo.</p> <p>✓ Recursos y medio ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y evaluar las razones por las que la gente migra a través del tiempo en distintas comunidades, regiones y países. 	
<p align="center">IDEA CENTRAL</p> <p>• La gente migra en busca de mejor oportunidades y condiciones de vida.</p>		<p align="center">HABILIDADES</p> <p>✓ Formular y plantear preguntas sobre el pasado, el futuro, distintos lugares y la sociedad.</p> <p>Utilizar y analizar pruebas procedentes de diversas fuentes históricas geográficas y sociales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las características de la migración interna y externa, así como las principales causas y consecuencias de estos movimientos, en el aspecto personal, económico, social y cultural. 	
<p>CONCEPTO CLAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio • Causa • Perspectiva 		<p>✓ Orientarse en relación con el lugar y el tiempo.</p> <p>✓ Identificar papeles o funciones, derechos y responsabilidades en la sociedad.</p> <p>Evaluar la exactitud, validez y posible parcialidad de las fuentes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la diversidad de la población de un territorio a partir de su distribución, movilidad y expresión cultural. 	
<p>CONCEPTOS RELACIONADOS</p> <p>Desplazamiento Calidad de vida</p>					
<p>LINEAS DE INDAGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razones por las que las personas migran - Consecuencia personales y sociales de la migración - La migración y la distribución de la población 				<ul style="list-style-type: none"> • Comparar las formas de adaptación de la gente que migra y su impacto en ellos. 	