

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA



Informe Académico Por Actividad Profesional  
puesta De Alfabetización Para Personas Jóvenes Y Adultas En El Centro  
De Educación Extraescolar "Hermenegildo Galeana"

ALUMNA: Torres Gutiérrez Beatriz Amalia  
ASESOR: Dra. Concepción Barrón Tirado

MÉXICO D.F.

UNAM

2012



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios,

A la Universidad Nacional Autónoma De México,

A mi papá porque sin ti lo alcanzado jamás hubiese sido posible,

A ti mami gracias por apoyarme siempre y ser un ejemplo de constancia y perseverancia,

A Gaby porque con tu ejemplo me impulsaste a seguir adelante.

A la Doctora Concepción Barrón Tirado mi agradecimiento por el apoyo y ayuda en el desarrollo y finalización de la obra.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>OBJETIVOS GENERALES</b> .....	<b>6</b>
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b> .....	<b>6</b>
<b>1. CONTEXTO</b> .....	<b>7</b>
1.1 ORIGEN DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS Y CENTROS DE EDUCACIÓN EXTRA ESCOLAR (CEDEX) .....	7
1.2 MARCO INSTITUCIONAL .....	13
1.3 QUÉ SON LOS CEDEX .....	15
<b>2. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE CEDEX</b> .....	<b>16</b>
2.1 PLAN DE ESTUDIOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR (CEDEX).....	20
2.2 DESARROLLO DEL ADULTO .....	22
2.2.1 ¿QUÉ ES EL DESARROLLO ADULTO? .....	22
2.2.2 PERIODOS DE LA ADULTEZ .....	23
2.2.3 SIGNIFICADOS DE LA EDAD.....	24
2.2.4 EL TÉRMINO ADULTO .....	25
2.3 ANDRAGOGÍA.....	27
2.3.1 LA ANDRAGOGÍA EN LA PRÁCTICA .....	29
2.3.2 EL MODELO ANDRAGÓGICO .....	30
<b>3. ANÁLISIS PSICOEDUCATIVO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b> .....	<b>32</b>
3.1 EL ENFOQUE COGNITIVO-CONSTRUCTIVISTA .....	32
3.2 LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....	37
3.2.1 QUE ES LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA .....	39
3.2.2 UNIDAD DIDÁCTICA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR (CEDEX).....	44
<b>4. MÉTODO INTEGRAL MINJARES UNA EXPERIENCIA EN EL AULA</b> .....	<b>45</b>
<b>VALORACIÓN CRÍTICA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL</b> .....	<b>57</b>



## **INTRODUCCIÓN**

Al trabajar como docente frente a grupo llego a comprender la necesidad de establecer nuevas alternativas pedagógicas que permitan orientar, actualizar, enriquecer y fortalecer los conocimientos, habilidades y actitudes de los jóvenes y sobre todo las de los adultos; ya que es insuficiente la investigación sobre la educación de adultos.

En el presente trabajo se propone un método de alfabetización global para el aprendizaje de lectura y escritura. La presente investigación pretende fomentar en los jóvenes y adultos el conocimiento analítico ya que este método de alfabetización se caracteriza por partir de unidades con significado completo, ya sea una palabra o bien, una frase.

Así, con base en la investigación educativa y pensando en las herramientas que los maestros de los Centros de Educación Extraescolar (CEDEX) necesitan para seguir ofreciendo a los alumnos la mejor enseñanza, presento la siguiente propuesta.

En este informe académico por actividad profesional se abordarán los orígenes de la educación para adultos, los antecedentes de la misma y las bases institucionales de los Centros de Educación Extraescolar (CEDEX).

Para entender mejor cómo funciona el proceso de aprendizaje en Los adultos; a lo largo de los siguientes capítulos se revisará el proceso de aprendizaje en los adultos a través de la historia y bajo el punto de vista psicopedagógico.

De tal manera que tomando en cuenta las teorías pedagógicas necesarias para favorecer el aprendizaje en los jóvenes y adultos, presento y propongo el uso del método integral "Minjares" por ser éste un método global, considero pertinente su uso con adultos, para apoyar el proceso de alfabetización en los alumnos de primaria inicial del CEDEX Hermenegildo Galeana.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Fortalecer la relación enseñanza-aprendizaje mediante un método integral que desarrolle las competencias necesarias de los alumnos de acuerdo a las exigencias de una educación para la vida.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Usar el método integral Minjares para la alfabetización de jóvenes y adultos, dentro de un proceso de percepción global, en el Centro De Educación Extra Escolar (CEDEX) "Hermenegildo Galeana".

Emplear el método integral Minjares para abatir sustancialmente la monotonía, durante la adquisición del proceso de lecto-escritura.

Valorar y dar visibilidad pública a prácticas educativas activas en los Centros De Educación Extra Escolar.

## 1. CONTEXTO

### 1.1 ORIGEN DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS Y CENTROS DE EDUCACIÓN EXTRA ESCOLAR (CEDEX)

Durante el siglo XVIII no existía un concepto preciso sobre la educación para los adultos ni programas formales dirigidos a este objetivo<sup>1</sup>

Durante junio de 1814, en el ambiente democrático propiciado por la constitución de las Cortes de Cádiz, se estableció en México la Academia De Las Primeras Letras Para Adultos, que fue la primera escuela de lectura y escritura destinada a ellos. El maestro, Antonio Mateos, solicitó al ayuntamiento constitucional el permiso para abrir la escuela de acuerdo con la constitución, “en la que expresamente se manifiestan los deseos que animan a los padres de la patria de que sus ciudadanos se instruyan”

Mateos no era el primer maestro particular interesado en la educación de adultos. En 1782 el preceptor español Juan Esteban Hernández indicó que había enseñado a adultos a escribir en tres o cuatro meses con el método de Francisco Xavier De Santiago Palomares. Otro maestro de primeras letras, Fernando Velázquez de Lorea, enseñaba a los niños durante el día y a los adultos en la noche, siendo tal vez el primero en la capital que ofrecía alfabetización a los mayores. De 1808 a 1814 José María Chavira daba clases de gramática latina en una “academia nocturna.” En 1818 Valentín Torres, maestro de primeras letras, tenía también en su casa una “academia de escribir, aritmética y ortografía” donde enseñaba hasta las nueve de la noche a ocho alumnos de 14 a 25 años de edad. Al final de la Colonia el interés en el dibujo como técnica para los artesanos hizo que varias escuelas de niños lo incluyeran entre las asignaturas y por lo menos un preceptor lo enseñaba también a adultos en las noches.

Sin embargo, el cambio político efectuado por medio de la Constitución De Cádiz De 1812 promovió un enfoque nuevo en la educación de los adultos. Un gobierno constitucional y representativo requería hombres alfabetizados. De ahí que el establecimiento por Antonio Mateos de una escuela especial de primeras letras para adultos en 1814 se relacione con un objetivo político: la

---

<sup>1</sup> Cabe señalar tres aspectos de la enseñanza existente en esos años que se referían más específicamente a los adultos: la castellanización de adultos indios, la instrucción técnica y matemática de los artesanos y empleados, y el inicio de algunas clases especiales impartidas por los maestros particulares para adultos.



formación de ciudadanos instruidos. Este fin cívico de la alfabetización iba a continuar como el motivo predominante para instruir a los adultos durante las primeras décadas del México independiente. Se concebía que la habilidad de leer y escribir era imprescindible para que los hombres pudieran ejercer sus derechos y cumplir con sus deberes de ciudadanos en un régimen democrático.<sup>2</sup>

En la primera república federal lo más común era ver la instrucción popular como medida para la formación cívica. Sin embargo, de vez en cuando se mencionaba la idea de que la educación, especialmente la enseñanza del dibujo, pudiera servir también como medida para preparar artesanos mejor adiestrados y así fomentar la economía.

Importante papel desempeñó la Compañía Lancasteriana, convertida a partir de 1842, en Dirección General De Instrucción Primaria. Desde un primer momento su interés se dirigió a los niños y adultos, “todos los que carecen” de las primeras letras. Los departamentos establecerían una escuela por cada 10 000 habitantes, más escuelas de adultos “donde lo permitían las circunstancias”. Retomando una vieja idea colonial, se recordó a los conventos su obligación de abrir escuelas, también para adultos.

De haber seguido vigente el decreto del 7 de diciembre de 1842 que reglamentaba a la Dirección General De Instrucción Primaria, se hubiera disminuido el analfabetismo entre adultos ya que la asistencia a la escuela se hacía obligatoria, por primera vez en México, de los siete a los quince años de edad.<sup>3</sup>

El 15 de febrero de 1841, la Compañía Lancasteriana pudo abrir su primera escuela nocturna para adultos con 190 alumnos bajo la dirección del maestro Miguel Rico.

---

<sup>2</sup> San Román Vázquez Ángel y Carmen Christlieb Ibarrola (1994) *Historia de la alfabetización y de la educación de adultos en México* Tomo 1 INEA El colegio de México, 1ª ed. México 1994, p. 84.

<sup>3</sup> *Ibidem* p. 150.

La compañía lancasteriana anunció la apertura del siguiente ciclo de su escuela nocturna para el 2 de diciembre de 1844, con clases de lectura teórico-práctica, escritura, aritmética comercial, elementos de gramática castellana, doctrina y nociones de historia sagrada, es decir, lo mínimo que se le debe enseñar a un adulto, según el criterio de la época. Se impusieron como condiciones a los alumnos que fueran mayores de 14 años de edad, acreditaran una ocupación honesta y buena conducta.<sup>4</sup> Se necesitaban cartas de recomendación y comprometerse a observar puntualidad, respeto y obediencia al preceptor. A los que cumplían con estos requisitos, se les otorgaba un resguardo o documento que indicaba que el portador estaba exento del servicio militar. Esto era especialmente importante porque circular por las calles de noche los hacía presa fácil de los enganchadores del ejército. Esta escuela nocturna para adultos seguramente era la más importante de la república. En 1845 informaba de la asistencia de 60 alumnos.

En 1921 nace la Escuela Rural Mexicana cuyo lema fue "enseñar a vivir antes que a leer y a escribir" las escuelas rurales nacientes, durante el día atendían a niños y por la noche educaban a los adultos, este el primer antecedente formal de educación para adultos en nuestro país a nivel masivo y como parte de una política educativa nacional.

A partir de 1941 se crean una serie de servicios que ofrecen educación para adultos: Primarias Nocturnas, Centros Nocturnos Industriales, Centros Nocturnos para Analfabetas, Centros de Educación y Cultura Social y la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos. Por esos tiempos se enseñó a leer y a escribir a 5 millones de personas entre 15 y 60 años.

A partir de 1942 las Instancias de Educación para Adultos se convierten en agencias promotoras del progreso rural a través de impartir Educación Básica para Adultos y Capacitación para el Trabajo, las Misiones Culturales Rurales son un ejemplo.

---

<sup>4</sup> Nótese la exclusión educativa ya que no querían vagos que se refugiarán en las clases para evitar la leva (reclutamiento al ejército mexicano)

En 1968 se crean los Centros de Educación Básica para Adultos los que a diferencia de la tradicional escuela nocturna, ofrecen educación elemental en forma acelerada sin grados, para que el adulto realice sus estudios de acuerdo con sus posibilidades de tiempo, sus intereses y al ritmo que desee y tomando en cuenta los conocimientos que posee se le ubique donde le corresponda sin necesidad de presentar boletas.

En 1975 se elaboro un Plan Nacional De Educación Para Adultos que antecedió a la publicación de la Ley Federal De Educación Para Adultos. Este plan se preparó para teniendo en consideración los problemas básicos que enfrentaba el establecimiento de una infraestructura que hiciera posible que las personas llegadas a la edad adulta sin saber leer y escribir tuvieran acceso a la educación. Para 1975 la educación de adultos había cobrado tanta importancia que se expidió la Ley Nacional De Educación Para Adultos a fin de regular esta forma educativa<sup>5</sup>

Bajo el lema “Educación Para Todos” se puso en marcha el programa de educación de adultos el 29 de marzo de 1978. La responsabilidad inicial del programa estuvo en manos de la Dirección General De Educación para adultos (DGA), aunque en su desarrollo participaron también el Centro Para El Estudio De Medios Y Procedimientos Avanzados De La Educación (CEMPAE), El Consejo Nacional De Fomento Educativo (CONAFE) y las direcciones generales de publicaciones y bibliotecas (DEGPB) y de Acreditación Y Certificación (DGAC).

El 30 de marzo de 1978 se publicó en el Diario Oficial De La Federación un acuerdo por el cual se creó el Consejo Nacional a Grupos Marginados, considerando que, pese a los esfuerzos realizados los servicios seguían siendo insuficientes, parte de la población rural y un sector de la urbana seguían al margen de los beneficios de la educación, una gran cantidad de adultos alfabetizados no hacían estudios adicionales, buena parte de ellos no usaba el

---

<sup>5</sup> La ley se promulgó debido a que la explosión demográfica y la migración del campo a la ciudad, generada por la atracción que ejercen los polos de desarrollo industrial, producen un número considerable de adultos no calificados que requieren capacitación para desempeñar productivamente las funciones a las que están obligados en la sociedad moderna.

alfabeto porque lo había olvidado, y los recursos destinados por la federación a la educación habían beneficiado desigualmente a las poblaciones urbana y rural.

La Secretaría De Educación Pública creó dos dependencias para apoyar el proyecto: La Dirección General De Educación Para Adultos, establecida para administrar, proponer y orientar los servicios de educación para adultos y contribuir a su constante mejoramiento y el Consejo Coordinador De Sistemas Abiertos, creado para promover, planear, coordinar y evaluar los sistemas de educación abierta y los programas que en la materia se realizan en la Secretaría y las entidades del sector educativo.<sup>6</sup>

En 1981 por decreto Presidencial del 28 de Agosto, se crea el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), como organismo descentralizado de la Administración Pública. El INEA fue creado para promover, organizar e impartir Educación Básica para Adultos en modalidad abierta, la Secretaría de Educación Pública SEP, conservó la rectoría de los programas de educación para adultos semiescolarizado y extraescolar, debido a que cuentan con personal y con espacio propio, se entiende que los establecimientos escolares no son propiedad de los directivos escolares, ni de la comunidad; son propiedad de la Secretaría de Educación como instancia del Gobierno; eso sí para apoyo de los servicios educativos todos los necesarios de las comunidades.

Los programas de educación para adultos que la SEP conservó en rectoría son las Misiones Culturales Rurales y los Centros de Educación básica para Adultos (CEBA – CEDEX).

En 1992 con el Acuerdo Nacional de Modernización para la Educación Básica, estos servicios fueron transferidos a las entidades federativas para su administración.

---

<sup>6</sup> Idem *Historia de la alfabetización y de la educación de adultos en México* Tomo 3 INEA El colegio de México, 1ª ed. México 1994, p. 627.

En 1992 la Subsecretaría de Coordinación Educativa propone crear los Centros de Educación Extraescolar que integran servicios de alfabetización, primaria, secundaria, preparatoria abierta, capacitación para el trabajo, apoyo a las tareas de los hijos de alumnos adultos atendidos, programa 10-14, educación para la vida (salud, adicciones, orientación a padres), actividades culturales, deportivas y recreativas, así como foros comunitarios.

Los CEDEX son dependientes de la Dirección General de Educación Extraescolar, se incrementan y mejoran servicios, se impulsa la participación de la población y se aprovechan instalaciones de primarias en turno vespertino.

En 1994 la Subdirección de Educación Básica para Adultos (SEBA) asume los Centros de Educación Extraescolar (CEDEX).

Actualmente existen 43 Centros De Educación Extra Escolar (CEDEX) en el distrito federal brindando atención educativa a personas de 15 años en adelante.

## **1.2 MARCO INSTITUCIONAL**

En el marco de las facultades que da la Ley General De Educación, donde se establece que la “Educación para adultos se ajuste a las necesidades educativas específicas de la población; y el artículo tercero constitucional que establece como obligación del estado promover una educación laica, gratuita, participativa, orientada a la formación de ciudadanos libres, responsables, creativos y respetuosos a la diversidad cultural, una educación que impulse el desarrollo digno de la persona, que pueda desenvolver sus potencialidades, que le permita reconocer y defender sus derechos, así como cumplir con sus obligaciones”<sup>7</sup>

Asimismo, se da respuesta a la Transformación Educativa *“Junto con el logro de la cobertura, es necesario alcanzar niveles de calidad más altos. Debe promoverse el mejoramiento educativo para dotar a niños y jóvenes de una formación sólida en todos los ámbitos de la vida, incluidos el buen desempeño en el trabajo, la plena participación socio política y el valor de la realización personal. Por ello uno de los objetivos fundamentales de este Plan Nacional De Desarrollo es fortalecer las capacidades de los mexicanos mediante la provisión de una educación suficiente y de calidad”*.<sup>8</sup>

El programa sectorial de educación 2007-2012 que en su apartado 2.15 señala que “Se deben ofrecer servicios educativos gratuitos a jóvenes y adultos de 15 años o más que se encuentren en condición de rezago educativo con el modelo de educación para la vida y el trabajo, para la adquisición, acreditación y certificación de los conocimientos y aprendizajes en el marco de la educación integral y en atención a su formación ciudadana”.

Con base a los Lineamientos Generales Para La Organización y Funcionamiento De Los Servicios De Educación Inicial, Básica, Especial y Para Adultos En El Distrito Federal Ciclo Escolar 2011-2012 y siendo obligación del personal docente apegarse a lo establecido en el mismo, por disposición general en ningún caso y por ningún motivo, se podrá negar el derecho del educando a recibir el servicio educativo.

---

<sup>7</sup> Ley General De Educación Artículos 3ro, 39 y 43

<sup>8</sup> Plan Nacional De Desarrollo 2007-2012 apartado 3.3

Con respecto a la integración e inclusión educativa de los alumnos con discapacidad, necesidades educativas especiales y aptitudes sobresalientes deberá sujetarse a lo previsto en el artículo 41 de la ley general de educación la cual nos indica que la educación especial ésta destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social; propiciando su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva.<sup>9</sup>

---

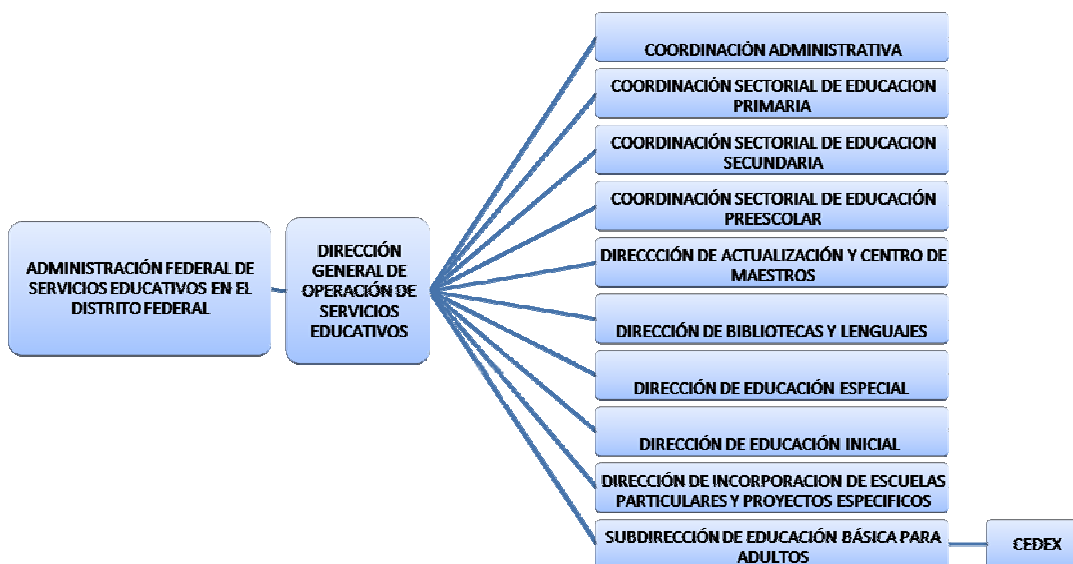
<sup>9</sup> Ley General De Educación Capítulo IV artículo 41 pág. 26

### 1.3 QUÉ SON LOS CEDEX

La subdirección de educación básica para adultos a través de los 43 centros de educación extraescolar (CEDEX), proporciona servicios de educación primaria y secundaria en el D.F. a toda la población joven y adulta que lo solicita, mediante servicios de calidad con equidad.

La inscripción de aspirantes a los CEDEX es gratuita y continua durante todo el periodo escolar, de acuerdo al calendario que marca la secretaria de educación pública.

Una vez inscritos, los alumnos podrán cursar las asignaturas académicas que correspondan a su nivel y así obtener su certificado de primaria o secundaria expedido por la secretaria de educación pública.





## **2. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE CEDEX**

Una acción fundamental del proceso pedagógico consiste en conocer las características e intereses de la población joven y adulta que recibe la oferta educativa en los Centros De Educación Extraescolar, desde el contexto social y cultural como elementos indispensables para coadyuvar a los aprendizajes, dentro del marco de educar para la vida.

Los Centros De Educación Extraescolar se ubican en las delegaciones del Distrito Federal, generalmente en la periferia, con una población eminentemente urbana y de gran diversidad cultural y el contexto socio económico se caracteriza porque la mayoría de las personas jóvenes y adultas son de escasos recursos, trabajan como comerciantes ambulantes, empleadas domésticas, mecánicos, albañiles, obreros y otros que se dedican a diversas actividades sin tener una ocupación fija; existe una presencia importante de amas de casa y jóvenes que se dedican solo a estudiar.

En general, el tipo de población que demanda el servicio educativo se localiza en un contexto sociocultural vulnerable de la colonia, barrio o pueblo. Algunos estudiantes proceden de otros estados de la República Mexicana, principalmente de estados circunvecinos al Distrito Federal, es así que la población es pluricultural.<sup>10</sup>

Si bien es cierto, que la población es vulnerable, existen otros factores importantes en la educación para personas jóvenes y adultas como la capacidad para aprender por sí mismas cuando se les coloca en situaciones favorables y propicias y se les proporciona la atención adecuada, con la disposición de los docentes quienes reconocen sus experiencias, saberes prácticos y teóricos que han adquirido a lo largo de la vida y que reconstruyen al relacionar lo que ya sabían, integrando nuevos saberes que incorporan a su realidad cotidiana para transformarla.

Los educandos que asisten a los CEDEX se caracterizan por estar en el rango de edades entre 15 y 25 años y una menor proporción formada por personas

---

<sup>10</sup> Información estadística según cuestionario aplicado al inicio del curso de cada ciclo escolar en los CEDEX para obtener información, relativa a alumnos.

que rebasan estas edades. De manera específica, en los servicios de primaria se concentran un mayor número de personas en edad adulta, mientras que en la secundaria son personas jóvenes, siendo hombres la mayoría en ambos niveles no obstante, en el caso de secundaria, son cada vez más mujeres quienes demandan educación.

La mayoría de los alumnos cuentan con antecedentes académicos como primaria o secundaria inconclusa y esperan que el CEDEX les permita continuar y concluir sus estudios; otro solo asiste para aprender a leer, escribir, calcular y fortalecer conocimientos básicos de utilidad en su vida cotidiana a la vez que le permitan obtener un documento que certifique sus saberes y les abra el camino a nuevas y mejores oportunidades, tanto en el campo laboral como en el educativo, si es que desean continuar estudiando.

Cabe subrayar que los CEDEX son receptores en gran medida de alumnos a quienes se les ha cerrado la oportunidad de continuar en un sistema educativo regular, siendo este el medio para cumplir con sus expectativas de estudio que son concluir la secundaria y acceder a la educación media superior.

Son 43 CEDEX oficiales y 3 reconocidos (su presupuesto no depende de la seba, sólo se certifican aquí):

DELEG. CEDEX	CEDEX	CCT PRIM	CCT SEC
A. OBREGÓN	THAILANDIA	09DBA0045H	09DBS0026S
A. OBREGÓN	LUIS R. ALARCÓN	09DBA0098M	09DBS0025T
A. OBREGÓN	BARTOLOMÉ DE MEDINA	09DBA0115M	09DBS0024
AZCAPOTZALCO	VEINTE DE NOVIEMBRE	09DBA0002J	09DBS0003H
AZCAPOTZALCO	MARTÍN OYAMBURU	09DBA0079Y	09DBS0002I
AZCAPOTZALCO	ROSA TORRE GONZALEZ	09DBA0087G	09DBS0004G
AZCAPOTZALCO	NORMAN E. BORLAUG	09DBA0090U	09DBS0005F
AZCAPOTZALCO	MANUEL S. HIDALGO	09DBA0135Z	09DBS 0001J
AZCAPOTZALCO	CARLOS MARX	09DBA0224T	09DBS0054O
BENITO JUÁREZ	SILVESTRE REVUELTAS	09DBA0093R	09DBS0032C
COYOACAN	EJÉRCITO NACIONAL	09DBA0033C	09DBS0007D
COYOACAN	SUAZILANDIA	09DBA0049D	09DBS0006E
COYOACAN	CARLOS PELLICER	09DBA0197M	09DBS0008C
CUAJIMALPA	RAMÓN MANTEROLA	09DBA0015N	09DBS0009B
CUAUHTÉMOC	DR. LEOPOLDO SALAZAR VINIEGRA (MAT)	09DBA0021Y	09DBS0033B
CUAUHTÉMOC	PROFR. JORGE CASAHONDA CASTILLO	09DBA0178Y	09DBS0034A
CUAUHTÉMOC	DR. LEOPOLDO SALAZAR VINIEGRA (VESP)	09DBA0219H	09DBS0050S
G. A. MADERO	EMILIO BRAVO	09DBA0009C	09DBS0016L
G. A. MADERO	TONANTZIN	09DBA0010S	09DBS0012P
G. A. MADERO	MÁRTIRES DE RÍO BLANCO	09DBA0057M	09DBS0014N
G. A. MADERO	LA PRADERA	09DBA0058L	09DBS0015M
G. A. MADERO	CALIXTO A. RODRÍGUEZ FLORES	09DBA0100K	09DBS0010R
G. A. MADERO	CARLOS B. MUNGUÍA	09DBA0122W	09DBS0011Q
G. A. MADERO	NEPAL	09DBA0170F	09DBS0013O

IZTACALCO	PROF. CLAUDIO CORTES CASTRO	09DBA0088F	09DBS0017K
IZTACALCO	JOSÉ LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS	09DBA0213N	09DBS0020Y
IZTACALCO	PILOTO	09DBA0214M	09DBS0018J
IZTACALCO	DAVID ALFARO SIQUEIROS	09DBA0215L	09DBS0019I
M. CONTRERAS	MAESTROS MEXICANOS	09DBA0073D	09DBS0022W
M. CONTRERAS	RUBÉN DARÍO	09DBA0076A	09DBS0021X
MIGUEL HIDALGO	FRANCES PASTEUR	09DBA0020Z	09DBS0037Y
MIGUEL HIDALGO	GRAL. PEDRO A. OGAZON	09DBA0191S	09DBS0036Z
MILPA ALTA	CULTURA AZTECA	09DBA0065V	09DBS0023V
TLAHUAC	PLAN DE GUADALUPE	09DBA0165U	09DBS0027R
TLALPAN	GRAL. FELIPE ÁNGELES	09DBA0056N	09DBS0028Q
TLALPAN	JACINTO CANEK	09DBA0181L	09DBS0029P
V. CARRANZA	HERMENEGILDO GALEANA	09DBA0012Q	09DBS0038X
V. CARRANZA	JUAN CRISÓSTOMO BONILLA	09DBA0137Y	09DBS0039W
V. CARRANZA	MACHTITEOPAN	09DBA0221W	09DBS0053P
V. CARRANZA	BARTOLOMÉ DE LAS CASAS	09DBA0222V	09DBS0052Q
XOCHIMILCO	ENRIQUE C. REBSAMEN	09DBA0183J	09DBS0040L
XOCHIMILCO	PROFR. VICENTE V. YBARRA	09DBA0216K	09DBS0031D
XOCHIMILCO	ANACLETO BARCENAS ROJAS	09DBA0217J	09DBS0030E

Los tres CEDEX reconocidos son:

Dr. Belisario Domínguez, Jaime Torres Bodet (soldados del ejército que necesitan acreditar su educación básica) y Alhucema (es una institución de asistencia privada que atiende sólo a mujeres de una fundación).

## **2.1 PLAN DE ESTUDIOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR (CEDEX)**

El programa de educación básica para personas jóvenes y adultas (PEPJA), cuenta con un plan y programas de estudio de educación básica específico para la población joven y adulta, elaborado por el área técnico pedagógico de la Subdirección de Educación Básica para Adultos (SEBA); es un currículo abierto basado en la concepción constructivista; de la cual se pretende que el alumnado aprenda y se desarrolle a través de la construcción de significados en torno a los contenidos.

Dicho plan y programas está integrado por contenidos del modelo de educación para la vida (INEA) en primaria.

Y por contenidos del programa de secundaria a distancia (SEA), enriqueciéndose con temas que atañen a la población joven y adulta del distrito federal.

Dada la estructura del Plan y Programas, es posible que los educandos certifiquen la primaria o secundaria en un tiempo aproximado de 18 meses, inclusive en menos, dependiendo de su esfuerzo personal.

La Subdirección De Educación Básica Para Adultos advierte que el currículo es fundamental en la transformación de los CEDEX: sin embargo, acepta que el plan y programas de estudio no es el único recurso necesario hacia la calidad de los servicios que se ofrecen, sin embargo, se propone éste como un apoyo sustantivo, cuyas características propician la integración curricular como apoyo a las y los docentes para fortalecer la consolidación de las competencias de las y los estudiantes. Los programas que permiten apoyar estas acciones son, entre otros:

- Educación Para La Paz,
- Programa Nacional De Lectura,
- Educación Intercultural Bilingüe,
- Educación Para El Cuidado De La Salud,

Así como la gestión escolar.

El objetivo primordial de este programa es vincular los enfoques, propósitos, contenidos, ejes temáticos y evaluación con los saberes, habilidades, destrezas y aprendizajes que exige en la actualidad la vida laboral y social de los estudiantes asimismo, se da respuesta a los objetivos del plan nacional de educación que en su apartado Educación Para La Vida Y El Trabajo, considera lo señalado en el Plan Nacional De Desarrollo que establece como necesario expandir y multiplicar las oportunidades educativas y la diversidad de la oferta, por medio de la creación de alternativas educativas, el diseño y establecimiento de procesos ágiles y confiables para reconocer y certificar los conocimientos, las destrezas y experiencias no escolarizadas. De igual forma, se cumple con el propósito de la Secretaria De Educación Pública de ofrecer a los mexicanos jóvenes y adultos una educación básica de calidad.

## **2.2 DESARROLLO DEL ADULTO**

Antes de abordar el estudio del desarrollo adulto necesitamos plantearnos una pregunta básica: ¿los adultos realmente se desarrollan, o los seres humanos alcanzan la madurez a principios de sus veinte años y luego comienza su declive?

Hasta la mitad del XX, la mayoría de los psicólogos habría dado la segunda respuesta.

Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, vio la pubertad como el punto final del desarrollo.<sup>11</sup> Los investigadores limitaron su atención a la niñez, incluso la adolescencia no se consideraba una etapa separada de la vida hasta comienzos de la centuria pasada. Sólo durante los últimos cincuenta años ha habido estudios científicos sobre el desarrollo adulto. Dichos estudios todavía se encuentran en una fase temprana, y muchos de sus descubrimientos son aún provisionales; pero los científicos del desarrollo plantean y exploran preguntas importantes.

### **2.2.1 ¿QUÉ ES EL DESARROLLO ADULTO?**

Se ha hablado de desarrollo pero, ¿Qué significa precisamente este término? En el lenguaje ordinario, en diversos contextos se utilizan de formas distintas.

Obviamente, desarrollo implica cambio pero no todos los cambios implican desarrollo. Si una persona se cambia de ropa, o cambia las sábanas, difícilmente a eso se le llamaría desarrollo.

El cambio es simplemente una diferencia en algo o alguien de un momento a otro. Los cambios que experimenta una persona a lo largo del curso de la vida adulta son muy numerosos, diversos y con frecuencia aleatorios como para ser estudiados con algún provecho. El desarrollo es un proceso sistemático de cambio adaptativo en el comportamiento en una o más direcciones. Es sistemático en tanto que es coherente y organizado. Es adaptativo en el sentido de que permite lidiar con las condiciones de existencia, internas y externas, siempre cambiantes. El desarrollo tiende a progresar de formas

---

<sup>11</sup> Papalia, D., Sterns H., Feldman R. y Camp C. Desarrollo del adulto y vejez (3ra Ed.). McGraw-Hill, 2009, p. 3.

simples a complejas (como en el desarrollo del lenguaje que va de palabras simples a frases cada vez más complejas). Puede tomar más de una ruta y puede o no tener una meta definida; pero hay una conexión entre los cambios con frecuencia imperceptibles de los que está compuesto. El niño que fuiste dio forma al adulto en que te has convertido, y el adulto que eres hoy dará forma al adulto mayor en que te convertirás mañana. Los científicos del desarrollo estudian cómo cambian las personas, y también cómo no cambian, a lo largo del ciclo de vida.

El desarrollo puede deberse al aprendizaje: cambios duraderos en el comportamiento como resultado de la experiencia o bien puede ser resultado de la maduración del cerebro y de otros sistemas y estructuras físicas del organismo. Este despliegue de una secuencia de patrones de comportamiento biológicamente determinados incluye destrezas para dominar nuevas habilidades. Generalmente, el desarrollo implica una compleja interacción entre maduración y aprendizaje. Las diferencias individuales son más evidentes conforme las personas envejecen y la experiencia se vuelve algo más que un simple factor. El desarrollo adulto puede no ser tan rápido o tan obvio como el desarrollo infantil, y supone tanto pérdidas como ganancias; pero incluso los adultos mayores pueden desarrollar nuevas habilidades, como aprender a usar computadoras.

### **2.2.2 PERIODOS DE LA ADULTEZ**

¿Cuándo se vuelve adulta una persona? ¿Cuándo se alcanza la adultez media o la vejez? Estas preguntas no son tan simples como parece. La delimitación de periodos del ciclo de vida varía con respecto a diferentes épocas y las diversas sociedades sin embargo, la mayor parte de la investigación divide la adultez en tres periodos: adultez joven (aproximadamente de 20 a 40 años de edad), adultez media (de 40 a 65 años de edad) y adultez tardía o vejez (65 años o más).

Los adultos jóvenes por lo general están en la cima de sus potencialidades físicas y de muchos aspectos de sus potencialidades intelectuales. Durante



estos años hacen elecciones de carrera y forman relaciones íntimas que pueden durar toda la vida.

Los adultos de edad media pueden notar algún deterioro en la salud y las habilidades físicas, pero desarrollan patrones más maduros de pensamiento con base en la experiencia práctica. Algunas personas en la adultez media se encuentran en la cima de sus profesiones; otras llegan a callejones sin salida. Algunas desempolvan viejos sueños o persiguen nuevas metas. Muchas tienen hijos que han dejado el hogar. Una creciente conciencia de la inevitabilidad de la muerte puede producir cambios de personalidad y la exploración de sus nuevas oportunidades de crecimiento.

La mayoría de los adultos mayores son físicamente activos, relativamente saludables, independientes y mentalmente alertas, aunque pueden experimentar cambios en su salud: pueden desarrollar condiciones crónicas, pero es posible controlarlas mediante intervención médica. Muchos adultos mayores tienen más tiempo para cultivar relaciones personales, pero deben lidiar con el declive de algunas de sus facultades, la pérdida de amigos y seres queridos, y la perspectiva de morir.<sup>12</sup>

### **2.2.3 SIGNIFICADOS DE LA EDAD**

Algunos dichos comunes sugieren que pueden haber discrepancias entre la edad cronológica y cuán madura se siente y actúa una persona:

“¡Actúa de acuerdo con tu edad!”

“Sólo eres tan viejo como te sientes”

“Más sabe el diablo por viejo que por diablo”

“Es muy maduro para su edad.”

Así como muchos estadounidenses se identifican a sí mismos como “clase media”, la mayoría de los adultos se considera como de “treinta y tantos”. Los adultos jóvenes por lo general se sienten acordes a su edad, pero los adultos de edad media y los ancianos suelen sentirse más jóvenes de lo que son.

Las personas de la tercera edad con frecuencia tienden a sentirse más jóvenes y tienen una visión positiva sobre su propio estado de salud y generalmente,

---

<sup>12</sup> Ibidem p.8

son relativamente saludables e independientes. Con base en entrevistas con ancianos en un área metropolitana de California, un antropólogo acuñó el término yo intemporal para capturar la percepción de que el yo permanece igual a pesar del envejecimiento cronológico y el cambio físico. Algunas personas muy ancianas se sienten como personas jóvenes que habitan un cuerpo viejo. Un hombre, a los 84 años de edad, todavía trabaja como ingeniero y habla a cerca de juntar dinero para sus años “crepusculares”, y a otro de 94 años, no le gusta ir al asilo porque “hay muchos ancianos”.

Todo esto sugiere que una persona puede envejecer de varias formas, que no necesariamente están “en sincronía”. La edad cronológica es simplemente la suma de cuántas veces un habitante de este planeta orbita el sol. La minoría de edad limita la ingesta de bebidas alcohólicas, la conducción de automóviles, la emisión de voto igual supone que la edad cronológica es un barómetro de la habilidad para realizar ciertas funciones. Sin embargo, esta suposición no necesariamente es precisa. El mero paso de tiempo no causa desarrollo. No sólo difiere el ritmo de desarrollo entre los individuos, la misma persona también puede desarrollarse más rápida o lentamente en ciertas áreas.<sup>13</sup>

#### **2.2.4 EL TÉRMINO ADULTO**

Antes de seguir avanzando debemos delimitar y determinar qué es y qué significa ser adulto en nuestra sociedad.

Esta delimitación como cualquier otra, no es tarea fácil, de ahí que tomemos como punto de partida su definición etimológica. El término adulto procede del latín *adultus*. Así, en nuestra cultura, se entiende por adulto Llegado a su mayor crecimiento o desarrollo<sup>14</sup> persona que ha dejado de crecer y está situada entre la adolescencia y la vejez, por tanto es el período más largo de la vida humana.

Cronológicamente la adultez abarca los 4 decenios comprendidos entre los 20 y los 60 años, aunque estos límites varíen según las culturas, los contextos sociales y los individuos y a su vez se puedan señalar distintas etapas.

---

<sup>13</sup> Ibidem p.10

<sup>14</sup> Real Academia Española Diccionario De La Lengua Española Vigésima Segunda Edición

Según la UNESCO<sup>15</sup>, se considera adulto al: individuo que posee todas las funciones somato-psíquicas correspondientes a su especie. Jurídicamente el término adulto equivale a «mayoría de edad» por lo que el sujeto vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad y no bajo la tutela de otros.

El momento en que se adquiriera la mayoría de edad está determinado por la edad cronológica que marca la ley, que se rige por criterios políticos, sociales y psicológicos. Esta edad varía según la época, los lugares y el medio social.

En México y gran parte de los países del mundo occidental, se alcanza a los 18 años y lleva consigo un estatus legal que da derecho al voto. Este hecho, junto con el desempeño de un trabajo retribuido y posteriormente la elección de pareja y la paternidad, serían los tópicos que vendrían a definir la adultez.

Todos estos conceptos de adultez son globales y resulta difícil de encontrar otros en términos más precisos, debido quizás, a que los estudios psicológicos sobre la vida humana se han centrado fundamentalmente en torno a la niñez, la adolescencia y la vejez. A ello se le suma otra dificultad, el hombre adulto se desenvuelve en una etapa cronológica en la que interactúan sus bases biológicas y el aprendizaje, que a su vez están intensamente mediatizados por el ambiente social y cultural.

---

<sup>15</sup> Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFINTEA VI)

## **2.3 ANDRAGOGÍA**

Hasta hace poco se pensaba, investigaba y se escribía muy poco acerca del aprendizaje de adultos. Éste es un hecho curioso, si consideramos que la raza humana ha tenido una estrecha relación con la educación para adultos desde hace tiempo. Sin embargo, por muchos años el estudiante adulto fue una especie abandonada.

Es en particular sorprendente esta carencia de investigaciones en el ámbito educativo cuando todos los grandes maestros de los tiempos antiguos Confucio y Lao Tse, en china, los profetas hebreos y Jesús en los tiempos bíblicos, Aristóteles, Sócrates y Platón en la Grecia antigua y Cicerón, Evelio y Quintiliano en la antigua Roma, fueron profesores de adultos, no de niños. Debido a que estas experiencias tenían un concepto muy diferente de aprendizaje y enseñanza del que dominó la educación formal en tiempos posteriores consideraban que el aprendizaje era un proceso de indagación mental, no la recepción de los contenidos que se transmiten. Inventaron técnicas de acuerdo con sus necesidades, para incitar a los aprendices a la indagación. Los antiguos chinos y hebreos inventaron lo que conocemos hoy como estudio de caso, en el que el líder o uno de los integrantes del grupo describe una situación frecuentemente en forma de parábola, y junto con el grupo explora sus características y posibles soluciones. Los griegos inventaron lo que ahora llamamos diálogo socrático, en que el líder o un miembro del grupo propone una pregunta o dilema y los integrantes expresan sus pensamientos y experiencias para encontrar una respuesta o solución. Los romanos eran más polémicos: se retaban en debates y forzaban al grupo a obtener una posición y defenderla.

En el siglo VII, en Europa, se organizaron escuelas para enseñar a los niños, principalmente con el fin de prepararlos para el sacerdocio.

Por tanto, se les conocía como escuelas monásticas o catedralicias. Debido a que el reforzamiento de las creencias, la fe y los ritos de la iglesia era la misión fundamental de estos profesores, formularon un conjunto de supuestos acerca del aprendizaje y las estrategias de enseñanza al que se llamó pedagogía, que literalmente significa “el arte y ciencia de enseñar a los niños” (pues el termino se deriva de las palabras griegas paid que significa “niño” y agogus,

“conductor”. Este modelo de educación persistió hasta el siglo XX y fue la base de la organización de nuestro sistema educativo.<sup>16</sup>

Pero, ¿Qué pasa con los adultos?

Después de la Primera Guerra Mundial surgieron varias ideas acerca de las características específicas de la educación de los adultos. Asociaciones interesadas en el aprendizaje de los adultos, crearon dos corrientes de investigación:

La Científica: El adulto busca acumular conocimiento por medio de investigaciones.

La Artística: El adulto busca obtener conocimientos mediante la intuición y el análisis de la experiencia.

A partir de estas dos corrientes, surgieron diferentes teorías con fundamentos científicos, filosóficos y psicológicos respecto a este tema, dando paso a partir de 1960 a hacer una distinción entre la Pedagogía y el aprendizaje de los adultos incluyendo así el término ANDRAGOGÍA como el arte y la ciencia de ayudar a los adultos a aprender tomando como base los conceptos pedagógicos.

---

<sup>16</sup> Malcolm S. Knowles, Holton III y Swanson; Andragogía El Aprendizaje De Los Adultos México D.F. Oxford University Press C2001 pág. 40

### **2.3.1 LA ANDRAGOGÍA EN LA PRÁCTICA**

El alumno adulto ha sido el centro de atención desde poco antes de este milenio. El aprendizaje adulto ya no es una especie negada.

Además, el mundo ha cambiado radicalmente en los últimos 25 años. Tecnología de la información, el trabajo experto, sistemas abiertos y cambios de gran escala son sólo algunas de las expresiones de los últimos 25 años. Combinemos esto con los avances en la ciencia médica y la longevidad humana, y resultará evidente que los adultos necesariamente se convertirán en organismos dinámicos y en crecimiento. El desarrollo de los adultos es un enfoque importante desde muchas perspectivas.

Desde el punto de vista del aprendizaje, los adultos preparados y capaces de aprender son miembros estimados de la sociedad. Por ejemplo, las universidades se disputan a los alumnos adultos y las empresas sedan cuenta de que su verdadero valor radica en las facultades mentales ocultas de sus empleados. Ésta es la buena noticia. La mala es que muchos adultos no están preparados o tienen dificultades para aprender. Los que muestran estas características no son capaces de mantener o mejorar su posición económica y social.

Casi todos los adultos pueden beneficiarse con el aprendizaje y un número significativo de ellos requieren ayuda. Para enfrentar este reto, hay muchos profesionales en el aprendizaje de adultos. En este libro se pretende brindar a dichos profesionales lo más reciente de las teorías y práctica del aprendizaje de adultos.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Ibidem p.204

### 2.3.2 EL MODELO ANDRAGÓGICO

El poder de la Andragogía radica en su aplicación dinámica, no en una receta rígida de acción.

El modelo Andragógico se basa en los siguientes principios:

Los tres niveles de la andragogía en la práctica son: 1 las metas y los propósitos del aprendizaje; 2. Las diferencias individuales y situacionales, y 3. La andragogía: principios básicos del aprendizaje de adultos.

Las metas y los propósitos del aprendizaje, el nivel exterior, se consideran de desarrollo. La postura tradicional entre los especialistas y los profesionales del aprendizaje es pensar exclusivamente en el crecimiento individual. A esto le hemos agregado las esferas del crecimiento institucional y social como elementos críticos para entender la andragogía en la práctica. El aprendizaje de adultos también es un medio poderoso de crear mejores instituciones y sociedades.

Las diferencias individuales y situacionales, que se encuentran en el nivel central, se consideran variables. Continuamos aprendiendo sobre las diferencias que ejercen un efecto en el aprendizaje de adultos.

Estas variables se agrupan en las categorías de las diferencias individuales del alumno, las diferencias de las materias y diferencias de las materias y diferencias de las situaciones. También son elementos críticos para entender la andragogía en la práctica. Actúan como filtros que moldean el ejercicio de la andragogía.<sup>18</sup>

El nivel central, la andragogía: principios fundamentales del aprendizaje de adultos, resume los principios andragógicos en el contexto de la práctica. Cada uno de estos seis principios: 1. La necesidad de saber del aprendiz; 2. Su concepto personal; 3. Sus experiencias previas; 4. Su disposición para aprender; 5. Su inclinación al aprendizaje, y 6. Su motivación para aprender, son perspectivas que vienen directamente del alumno adulto.

Con este modelo proponemos un proceso de pensamiento tridimensional para abordar las situaciones del aprendizaje de adultos:

---

<sup>18</sup> Ibidem p.206

1. Los principios básicos de la andragogía proporcionan un fundamento sólido para la planeación de las experiencias del aprendizaje de adultos. Sin ninguna otra información reflejan el mejor método para un aprendizaje de adultos eficaz
2. Se debe realizar un análisis para entender: a) a los aprendices adultos y sus características individuales; b) las características de la materia, y c) las características de la situación en la que se va a llevar a cabo el aprendizaje de adultos. Cada uno de estos factores cambiará la medida en la que los principios fundamentales de la andragogía sean aplicables a alumnos adultos en una situación de aprendizaje específica. En algunos casos harán que el facilitador destaque un principio particular, y en otros casos no.
3. Las metas y los propósitos por los que se conduce el aprendizaje de adultos proporcionan una estructura que da forma a la experiencia de aprendizaje. Este factor puede modificar el énfasis entre los principios fundamentales del aprendizaje; es decir, el aprendizaje como desarrollo de recursos humanos de la organización tiene distintas metas y propósitos que el aprendizaje de adultos en la educación básica. Por tanto, los principios se aplicarán de modo distinto en ambas situaciones.



### **3. ANÁLISIS PSICOEDUCATIVO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE**

Si bien son múltiples los aspectos que pueden incidir en el desarrollo del proceso de aprendizaje, tales aspectos se pueden concretar en tres grandes apartados:

- Aspectos provenientes de las teorías sobre Psicología de la Instrucción y Psicología del Aprendizaje.
- Aspectos provenientes de la influencia de determinados factores intrapersonales: son importantes los estilos cognitivos del sujeto, otros factores —no estrictamente cognitivos— de personalidad (ansiedad, expectativas de control y concepto de sí mismo), la motivación del alumno, y, sobre todo, sus propias estrategias de aprendizaje y trabajo intelectual autónomo.
- Aspectos provenientes de la influencia de determinados factores socio ambientales e interpersonales: son importantes el estudio de los escenarios educativos, el comportamiento del profesor y sus estilos de enseñanza, las expectativas del profesor, y la interacción profesor-alumno y alumno-alumnos.

#### **3.1 El Enfoque Cognitivo-Constructivista**

Las principales teorías de este enfoque son:

a) La concepción genético-cognitiva del aprendizaje Piaget<sup>19</sup> opina que el nivel de competencia intelectual de una persona en un momento determinado de su desarrollo depende de la naturaleza de sus esquemas, del número de los mismos y de la manera en que se combinan y se coordinan entre sí, dando lugar a la existencia de cuatro periodos diferenciados de madurez cognitiva a lo largo de la vida: periodo sensorio motor, pre operacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

Según esta teoría, el profesor debe tener presente que es el alumno el protagonista del proceso, que construye su propio conocimiento a través de las acciones mentales que realiza sobre el contenido del aprendizaje.

Es el propio alumno el que consigue alcanzar un estado de equilibrio cognitivo, a través de un proceso de asimilación y acomodación, cuando en la

---

<sup>19</sup> Serulnikov Adriana Jean Piaget para principiantes Buenos Aires, Era Naciente 2001 pág. 170

interacción con los objetos existe un desajuste óptimo entre los nuevos conocimientos y el nivel de desarrollo del sujeto.

Se ha de tener presente que el protagonismo del alumno tiene un límite establecido por la madurez cognitiva del propio sujeto; según el periodo de desarrollo en el que se encuentre la mente del alumno tiene unas posibilidades de trabajo sobre la realidad y que, en el caso de la lengua, se manifiesta de manera clara en el vocabulario, y en la posibilidad o no de comprender el pensamiento concreto y/o el abstracto. Según el estadio de desarrollo cognitivo en el que está el alumno éste puede utilizar un tipo de vocabulario determinado y posee un tipo de pensamiento u otro.

Según Piaget,<sup>20</sup> en la práctica educativa el aprendizaje escolar no debe ser sólo una recepción pasiva del conocimiento, sino que debe ser, en todo momento, un proceso activo de elaboración. Antes de comenzar con las sesiones de aprendizaje, los profesores deberán definir y conocer el nivel cognitivo de cada alumno, favoreciendo en la enseñanza las múltiples interacciones entre el alumno y los contenidos que debe aprender. A la hora de realizar la evaluación se tendrá en cuenta y se relacionarán las competencias cognitivas que ofrece el periodo o estadio en el que se encuentra cada alumno con las adquisiciones que el sujeto ha realizado.

b) El papel de las relaciones interpersonales en la educación Vigotsky<sup>21</sup> cree que las funciones psicológicas superiores son consecuencia del desarrollo cultural de la especie y no del desarrollo personal: el proceso de formación de estas funciones psicológicas se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no de forma individual, sino en interacción social.

Según esta teoría hay dos aspectos que matizan y concretan el currículo escolar: 1. La importancia que cobran las relaciones interpersonales; y, 2. La manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo.

En el proceso de enseñanza/aprendizaje se dan dos momentos inseparables: uno, de mediación instrumental interpersonal, entre dos o más personas que

---

<sup>20</sup> Ibidem p.170

<sup>21</sup> Vygotski Lev S, El Desarrollo De Los Procesos Psicológicos Superiores, Barcelona Critica, 1979 pág. 226

colaboran en una actividad conjunta; y otro, de asimilación intrapersonal del nuevo contenido del aprendizaje.

En el proceso de mediación instrumental interpersonal es fundamental y tiene una importancia capital el lenguaje, ya que es el vehículo a través del cual se hace posible la comunicación entre las personas. El conocimiento del lenguaje le facilita al alumno el acceso y la captación del pensamiento de los adultos. La enseñanza de la lengua y la literatura es un instrumento decisivo para que los alumnos maduren no sólo en el ámbito cognitivo sino también en el nivel social. Previo a ello es preciso asentar las bases de la lectura y de la escritura en los alumnos adultos, puesto que sin estas herramientas difícilmente podrían alcanzar otros objetivos.

Según Vigotsky, en toda práctica educativa se ha de tener en cuenta no sólo los contenidos (qué se enseña) y los mediadores instrumentales (con qué se enseña), sino también los agentes sociales de la educación (quién enseña); entendiendo por agentes sociales no sólo los profesionales de la educación, sino toda persona adulta que está inmersa en el grupo social al que pertenece, vive y se desenvuelve el alumno.

La importancia que cobra la “zona de desarrollo próximo”<sup>22</sup> en el aprendizaje es fundamental, tanto en el nivel psicológico —supone la evaluación de las capacidades cognitivas del alumno, como a nivel pedagógico/didáctico implica una evaluación continua de las prácticas educativas.

c) El aprendizaje verbal significativo para Ausubel<sup>23</sup> el cuerpo básico de conocimientos de cualquier área o disciplina académica se adquiere mediante el aprendizaje significativo por recepción, siendo este tipo de aprendizaje la principal fuente de conocimientos.

Para que el aprendizaje sea significativo se requieren dos condiciones básicas:

1. —Que los nuevos materiales que van a ser aprendidos sean potencialmente significativos, que sean sustantivos dentro del corpus de conocimientos del área correspondiente, significatividad lógica.

---

<sup>22</sup> James V. Vygotsky Y La Formación Social De La Mente Barcelona, Paidós, 1988 pág.83

<sup>23</sup> Ausubel, David Paulautor, Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo, México Editorial Trillas, 1978 pág. 65

2. —Que en la estructura cognoscitiva previa del sujeto existan las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos; debe haber un ajuste entre las ideas previas y las nuevas que se van a adquirir, significatividad psicológica.

Sólo cumpliéndose estas dos condiciones previas se favorecerá en el alumno una actitud motivadora y de atención hacia el aprendizaje.

Hacer una evaluación de las ideas previas existentes en el alumno es importante no sólo para conocer las ideas que posee sino, también, de qué clase son. El hecho de que el profesor conozca las ideas concretas que posee el alumno le proporciona una información sobre la selección que tiene que realizar en las ideas nuevas como punto de partida para el nuevo aprendizaje. También es importante conocer el nivel de generalidad y abstracción de estas ideas previas, pues aporta al profesor una información complementaria y necesaria sobre si el aprendizaje debe ser subordinado, supraordenado o combinatorio.

Éste sería el aspecto central de la teoría de la asimilación de Ausubel<sup>24</sup>

Según Ausubel, el profesor tiene que fomentar en el alumno formas activas de aprendizaje por recepción; proporcionará al alumno los elementos de enlace, que él llama inclusores, que serán el puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita aprender para que los nuevos conocimientos sean asimilados significativamente. Ausubel propone la siguiente metodología, para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo:

- Presentar las ideas básicas unificadoras de una disciplina antes que las periféricas.
- Utilizar definiciones claras y precisas.
- Explicar las semejanzas y diferencias entre los conceptos que están relacionados entre sí.
- Exigir a los alumnos reformular los nuevos conocimientos con sus palabras.

El carácter cognitivo de la teoría de Ausubel se pone de manifiesto en la importancia que se le da a la integración de los nuevos conocimientos con los que ya poseía el alumno.

d) El aprendizaje acumulativo

---

<sup>24</sup> Ibidem pág. 70

El trabajo de Gagné Robert Mills<sup>25</sup> puede ser considerado como un intento de formular un modelo o teoría general de la instrucción, que integre y articule las teorías existentes sobre el aprendizaje, tratando de constatar el carácter no contradictorio de la mayoría de ellas. Uno de los rasgos que distinguen esta teoría del aprendizaje acumulativo es su origen fundamentalmente práctico; parte de tres necesidades básicas que se han de tener presentes en todo proceso de instrucción:

1. —Necesidad de partir de unos objetivos formulados con claridad.
2. —Necesidad de establecer un orden, una secuencia ordenada en la enseñanza, que sirva para conseguir con éxito los objetivos marcados
3. —Necesidad de proporcionar unas condiciones para el aprendizaje que se ajusten a la naturaleza de los objetivos perseguidos. Estas condiciones consisten en que haya una interactuación entre las actividades de instrucción externas al que aprende —condiciones externas— y entre los contenidos y estrategias previamente adquiridas por éste —condiciones internas—.

El modelo de aprendizaje acumulativo ofrece múltiples sugerencias para la planificación de la enseñanza en relación a:

1. —La identificación de los objetivos: su definición debe hacerse con suficiente rigor y detalle como para que sea posible en cualquier momento constatar si se han alcanzado o no.
2. —La selección de sucesos, medios y materiales instruccionales: son las condiciones externas del aprendizaje que pueden ser manipuladas.
3. —La individualización de la enseñanza: se deben tener en cuenta los prerrequisitos de cada tarea y el ritmo de progreso que se puede exigir a cada alumno en particular.
4. —La evaluación: que debe consistir en una valoración de la ejecución del individuo relacionándola directamente con los objetivos que se han establecido para una determinada unidad de aprendizaje.

---

<sup>25</sup> Gagné, Robert Mills. Las condiciones del aprendizaje. México, Interamericana, 1979

### **3.2 LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Es la disciplina propia del proceso enseñanza aprendizaje, que estudia los problemas inherentes al mismo.

Esta disciplina no se enfoca solamente a los problemas propios del aula, supera sus límites y toma en cuenta aspectos tales como la relación currículo sociedad, currículo institución, docente alumno, contenido método.

#### Ámbito de la didáctica

Son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.<sup>26</sup>

a) El educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa complejidad dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

b) El maestro, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

c) Los objetivos que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula, dándoles perspectivas definidas y conduciendo a resultados positivos.

d) las asignaturas, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundo, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los alumnos.

---

<sup>26</sup> Mattos Luiz Alves, Compendio De Didáctica General, Buenos Aires, Kapelusz, 1974 pág.25

Las asignaturas son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios necesarios para la formación de las generaciones nuevas, a fin de integrarlas en cultura y la vida de la sociedad.

e) El método de enseñanza, que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficiencia. De la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar, tanto en lo que se refiere a la asimilación de los valores culturales, como a la integración en la vida social.

Estos cinco componentes: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método de enseñanza; deslindan el campo de investigaciones de la didáctica moderna y caracterizan su meta de integración.

La buena técnica docente procura plantear cinco componentes básicos de la situación didáctica en razón de las realidades humanas y culturales inmediatas, en busca de una solución funcional, armoniosa e integradora, que lleve a feliz término la gran labor educativa de la escuela moderna.

Resumiendo los datos anteriores, podríamos decir que la didáctica procura responder a las cinco preguntas fundamentales siguientes, estableciendo normas operativas eficaces para la acción docente:

Didáctica tradicional	Didáctica moderna	
1) ¿A quién se enseña?	¿Quién aprende?	= Alumno
2) ¿Quién enseña?	¿Con quién aprende el alumno?	= Maestro
3) ¿Para qué se enseña?	¿Para qué aprende el alumno?	= Objetivo
4) ¿Qué se enseña?	¿Qué aprende el alumno?	= Asignatura
5) ¿Cómo se enseña?	¿Cómo aprende el alumno?	= Método

### **3.2.1 QUE ES LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Los docentes de CEDEX (centro de educación extra escolar) realizan su planeación del aprendizaje a través del diseño, aplicación de unidades didácticas como método globalizador que favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como ya se mencionó las propias características de la población que se atiende demanda a los docentes una manera diferente de planear el proceso educativo; los jóvenes y adultos requieren que cada uno de los aprendizajes adquiridos, sean significativos, en la medida que les permita el establecimiento de mejores relaciones en los ámbitos donde interactúan; el aprendizaje significativo es un aprendizaje globalizado, ya que éste posibilita la formación de un mayor número de relaciones entre nuevos contenidos de aprendizaje y la estructura cognitiva del alumno

La aplicación de la unidad didáctica como método globalizador surge como una estrategia para atender las necesidades de aprendizaje de la población que asiste a los CEDEX; por su flexibilidad, ayuda a optimizar la conducción docente ya que permite ordenar coordinar y ajustar los diferentes contenidos de aprendizaje con las áreas de conocimiento y los requerimientos educativos de los y las alumnas, la organización de los grupos obedece a diferentes factores o criterios, el beneficio de que el docente conozca algunas de las características de los jóvenes y adultos que integran su grupo, determinará de cierta manera, las estrategias didácticas más aconsejables en cada caso y los recursos más oportunos, además, podrá detectar las distintas situaciones de aprendizaje por las que debe pasar los alumnos a lo largo del proceso.

Una vez que el grupo ya se encuentra integrado, en él se genera la flexibilidad organizativa que implica combinar diferentes agrupamientos dentro del aula, en función del objetivo que se plantee en cada momento.

Tradicionalmente las actividades se planean sin tener en cuenta que los alumnos tienen ritmos, niveles de partida y estilos de aprendizaje diferentes.

Esto da lugar a que muchos de los jóvenes y adultos se pierdan constantemente en la actividad escolar, presenten dificultades de aprendizaje y en algunos casos los lleve a la deserción. Normalmente se plantean



actividades de carácter individual en aquellas áreas de conocimiento o contenidos a las que se da menos importancia.

La unidad didáctica (UD) no es un instrumento aislado, va de la mano con el Plan Y Programas De Educación Básica Para Personas Jóvenes Y Adultas, por tal razón las y los docentes como fuerza de cambio requieren modificar su percepción para visualizarla como un elemento que le ayuda a cubrir los propósitos establecidos en el Plan y Programas; y facilita la intervención del profesor; ya que le permite organizar su práctica educativa para articular procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad y con el ajuste adecuado de acuerdo a las necesidades del grupo y a cada alumno que lo integra.

La flexibilidad en el diseño de la UD permite utilizar diferentes esquemas para registrar el conjunto de ideas de acuerdo a los siguientes aspectos:

**TEMPORALIDAD:** se refiere al tiempo previsto para el logro de los aprendizajes esperados y a la duración del desarrollo de la situación didáctica, la cual determinará cada docente en función del ritmo de aprendizaje de los educandos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** se determina a partir de un planteamiento problemático inicial que el alumno ha de resolver debe estar vinculado con situaciones cercanas a la realidad para trabajar a partir de representaciones de los alumnos, es decir, considerar sus intereses y necesidades.

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO:** tanto para primaria como para secundaria son las siguientes.

- Lengua Y Comunicación
- Cálculo Y Resolución De Problemas
- Salud Y Ambiente
- Familia, Comunidad Y Sociedad

**TRANSVERSALIDAD:** es un enfoque educativo en que se aborda la situación didáctica en forma globalizada y de interrelación con las áreas de conocimiento, contribuyendo a la formación integral de las personas jóvenes y adultas.

De esta manera, los aprendizajes esperados se desarrollan de manera conjunta con las estrategias didácticas, creando condiciones para la formación de los alumnos en los aspectos sociales, ambientales y de salud.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** son los saberes que poseen cada alumno, mismos que en su condición de jóvenes y adultos estructuran en su pensamiento, dada su vasta experiencia; su importancia radica en descubrir qué tanto conocen del tema a trabajar. Los conocimientos previos se pueden reconocer utilizando diversas técnicas de indagación, cabe mencionar que cada docente tiene la posibilidad de elegir las que se adapten mejor a las características del grupo. A fin de tenerlos en cuenta, es importante enunciarlos al inicio de la planeación.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** se expresan mediante enunciados que incluyen los contenidos básicos que el estudiante debe adquirir para desarrollar o fortalecer conocimiento, habilidades, actitudes, procedimientos y sentimientos. Representan en la práctica un referente fundamental que guía el proceso de aprendizaje al determinar lo que se espera que los alumnos logren; son esenciales para la elaboración de estrategias de aprendizaje y referentes de la evaluación; dadas las características del enfoque globalizador y la transversalidad entre las áreas de conocimiento se posibilita la selección de los aprendizajes esperados de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes.

**CONTENIDOS:** los contenidos corresponden a cada una de las áreas de conocimiento, nivel y ciclo integran conceptos procedimientos, actitudes y valores. Al ser elementos indispensables de los aprendizajes esperados, no es necesario expresarlos en el diseño de la planeación, no obstante, se ubican en el programa como pauta para la planeación.

**COMPETENCIAS:** son el referente para la sistematización del proceso de aprendizaje, se vinculan los contenidos con los aprendizajes esperados y las competencias, concebidas como la relación cierta, efectiva, evaluable y transferible de una tarea en la que se pone en juego los conocimientos, valores, habilidades y destrezas que se posean. En el diseño de la planeación se han de enunciar las competencias a desarrollar o fortalecer.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:** es la descripción detallada de las acciones que el docente realiza para el logro de los aprendizajes esperados, tomando en cuenta las competencias, los recursos la temporalidad y la evaluación, atendiendo a las características de las personas jóvenes y adultas, cuyo

pensamiento es integral y para la optimización de los tiempos se sugiere relacionar las áreas de conocimiento.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** corresponden a los recursos a emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya sean de tipo bibliográfico, gráfico, audiovisual, objetivo, técnicas grupales, elementos de la comunidad, visitas, entre otros, que apoyan el desempeño de la estrategia didáctica.

**EVALUACIÓN FORMATIVA:** se le considera como el eje conductor del proceso de enseñanza aprendizaje al presentarse de manera recurrente en él, implica juicios de valor y toma de decisiones, además es un medio que promueve la orientación, el ajuste pedagógico y refuerza el proceso de enseñanza aprendizaje. En su instrumentación se han de cumplir los tres criterios básicos: Emisión de opinión aprendizaje significativo, dominio del tema, sea cual fuere el elemento seleccionado.

Estos elementos en su conjunto conforman la planeación, bajo un principio globalizador y de educar para la vía, donde los educandos participan en su propio aprendizaje, vinculando los temas necesarios que nacen de sus propios intereses y saberes.

Con este enfoque de trabajo flexible, se deja la posibilidad a los docentes de enriquecer su práctica pedagógica, a través del trabajo por competencias que:

- Posibilita que el diseño y desarrollo de la planeación se lleve a cabo por un docente, en parejas o en colectivo, de acuerdo a la organización del centro,
- Favorece el logro de los aprendizajes esperados al conocer de manera inmediata los conocimientos habilidades, actitudes y valores que se pretenden fortalecer o desarrollar en los educandos.
- Posibilita que a partir de una situación problematizadora se diseñen estrategias didácticas que incorporen dos o más áreas de conocimiento, esto de acuerdo al referente de transversalidad, lo que facilita la incorporación de aprendizajes esperados ligados entre si.
- Le facilita al docente la evaluación formativa al desarrollar el pensamiento crítico, la participación, la comunicación, la resolución de problemas y el aprendizaje permanente.

La organización de la planeación por competencias puede ser sencilla pero organizada tomando en cuenta todos los elementos mencionados sin dejar de lado los enfoques, los ejes temáticos, las competencias, la transversalidad, la evaluación, que deben estar presentes como el fundamento teórico conceptual. El siguiente formato es una propuesta, sin embargo, cada docente o conjunto de docentes del centro educativo, diseñará el que más se adapte a sus necesidades.

Cabe señalar que es importante integrar en el formato elegido todos los elementos enunciados, así como la rúbrica con que evaluará los aprendizajes

### 3.2.2 UNIDAD DIDÁCTICA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR (CEDEX)

CEDEX: Hermenegildo Galeana			
NOMBRE DEL DOCENTE: Beatriz Amalia Torres Gutiérrez			
NIVEL EDUCATIVO: Primaria	CICLO: Inicial	TEMPORALIDAD: Tiempo previsto para el logro de los aprendizajes esperados en función del ritmo de aprendizaje.	
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Se determina a partir de un planteamiento problemático inicial que el alumno ha de resolver. Debe estar vinculado con situaciones cercanas a la realidad, para trabajar a partir de momentos y hechos significativos para los alumnos, es decir, que deben tomar en cuenta sus intereses y necesidades.			
ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO: Para primaria o para secundaria: Lengua y Comunicación, -Cálculo y Resolución de Problemas, -Salud y Ambiente, - Familia Comunidad y Sociedad.		TRANSVERSALIDAD: Enfoque educativo que aborda la situación didáctica en forma globalizada y de interrelación con las áreas de conocimiento.	
CONOCIMIENTOS PREVIOS: Saberes que ya posee cada alumno sobre tema a trabajar, se pueden reconocer utilizando diversas técnicas de indagación.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
Se expresan mediante enunciados que incluyen los contenidos para desarrollar o fortalecer competencias. Lo que se espera que los alumnos logren de acuerdo a sus características. Son fundamentales para las estrategias y la evaluación.	Se vinculan los contenidos con los aprendizajes esperados y con las competencias, en relación cierta, efectiva, evaluable y transferible.	Es la descripción detallada de las acciones para el logro de los aprendizajes esperados, tomando en cuenta las competencias, los recursos, la temporalidad y la evaluación. Se sugiere globalizar o relacionar las áreas de conocimiento.	Material bibliográfico, gráfico, audiovisual, técnicas grupales, elementos de la comunidad y visitas, que apoyan el desempeño de la estrategia didáctica.
EVALUACIÓN: Eje conductor del proceso de enseñanza aprendizaje. Es un medio que promueve la orientación y el ajuste pedagógico y refuerza el proceso. En su instrumentación se han de cumplir los tres criterios básicos: emisión de opinión, aprendizaje significativo, dominio del tema. Es importante integrar la rúbrica que se empleará.			

#### **4. MÉTODO INTEGRAL MINJARES UNA EXPERIENCIA EN EL AULA**

En los CEDEX se atiende a personas jóvenes y adultas que aún no concluyen su educación básica, con base en su perfil podemos decir que está es resiliente<sup>27</sup> sin embargo, con un grado importante de compromiso consigo mismo ya sea por el gusto de aprender o por la necesidad de obtener el certificado y acceder a un mejor empleo. El segmento mayoritario es de jóvenes desertores del sistema escolarizado, más de la mitad de la población son mujeres que dependen económicamente de ellas mismas.

El siguiente segmento son jóvenes con empleo (en servicios principalmente) ò en busca de él y con una necesidad imperiosa por certificar.

Un segmento importante son las empleadas domesticas inmigrantes de algún estado de la república. Otro segmento menor, es el de amas de casa que estudian primaria y, según manifiestan, buscan la auto realización, tener un espacio propio independiente del familiar y quieren ayudar a sus hijos e hijas en la escuela.

Las necesidades educativas detectadas en la población que solicita los servicios de primaria inicial, demanda a los docentes, una manera diferente de planear el proceso educativo (ya que los jóvenes y adultos requieren que cada uno de los aprendizajes adquiridos, sean significativos, en la medida que les permitan el establecimiento de mejores relaciones, en los ámbitos donde interactúan) por otra parte, a pesar de no ser un Centro De Educación Especial, acuden al CEDEX alumnos que requieren de educación especial a los cuales, no se les niega el servicio, pero tampoco se les da una atención verdaderamente considerada a sus necesidades.

Al trabajar con el grupo correspondiente a primaria nivel inicial , en algunos alumnos, observo un desfase en su edad mental en comparación con su edad cronológica por consecuencia estos alumnos no cuentan con los conocimientos previos para yo poder enseñarles los contenidos que sugieren el Plan Y Programa De Educación Básica Para Personas Jóvenes Y Adultas, (los cuales cabe señalar están en un nivel comparativo como el primer y segundo grado de

---

<sup>27</sup> Con dificultades en su vida personal, familiar, laboral y económica.

primaria) es decir tuve que comenzar con las bases para posteriormente abordar los contenidos que sugiere el Plan Y Programa De Educación Básica Para Personas Jóvenes Y Adultas.

Así que comencé a trabajar con los alumnos apoyándome del libro mágico, el cual no me satisfizo ya que en primer término implicaba en los alumnos un gasto económico al adquirir el libro, el trabajo de calcar y memorizar sílabas que se debe hacer en este libro para adquirir el proceso de lecto escritura no lo hacían ya que sus actividades laborales les absorben la mayor parte de su tiempo.

Como una iniciativa estratégica de alfabetización, construida a partir del uso del método del Dr. Julio Minjares Hernández inicié con los alumnos el Método Integral Minjares el cual me resultó de considerable apoyo ya que los alumnos se sentían más entusiasmados por la forma en que adquirían el proceso de lecto escritura, pero mi elección de método va mas allá del entusiasmo que observe en mis alumnos, considero pertinente recordar que en el transcurso de la historia han existido diferentes métodos de alfabetización:

Método del Deletreo:

Uso de las letras por su nombre.

Método Silábico:

Uso de las sílabas para la enseñanza.

Método fonético:

Maneja el sonido de las letras.

Método Sincrético:

Coordina varios elementos ya utilizados anteriormente.

Método de Ayala y Pons:

Tendiente a la Globalización.

Método Integral Minjares:

Entre la línea de acción está la Percepción Global.

Los factores que intervienen en la percepción global son: Los sentidos, La selección de estímulos, La Percepción y Atención, Imaginación y Memoria, La relación entre la actividad perceptiva y la representativa, La Imaginación (reproductora y creadora) y La Memoria.

Con el Método Integral Minjares, a diferencia de los métodos antes mencionados, se concibe al alumno como un procesador activo de información. El alumno recibe diferentes estímulos, que se transforman en su interior en mensajes nerviosos que alcanza el cerebro; después, organiza e interpreta estos mensajes de manera significativa, y, finalmente, los guarda en la memoria, y desde ella influyen de nuevo en todo el proceso de alfabetización.

El Método Integral Minjares está organizado de la siguiente manera:

El primer día de trabajo se les cuenta un cuento en el cual se describe la historia de un niño el cual se pierde en un bosque el niño camina por el mismo y se encuentra con muchos libros todos de distintos tamaños con diferentes tipos de letras, muy triste el niño se pone a llorar, en ese momento se le aparece un duende el cual le pregunta el motivo de su llanto el niño responde que se siente muy triste por no saber qué es lo que está escrito en todos esos libros, el duende le pide que no se preocupe que él le va a enseñar a leer y escribir esas letras. En ese momento saca un frasco con burbujas, le pide que sople al alambrito y en ese momento sale una burbuja con forma de letra **a**, **e**, **i**, **o**, **u** de repente el duende desaparece y tito (el niño) pensó antes de que se me olviden las voy a repasar, la de la bolita con palito es la **a**, la de una bolita con una vuelta **e**, la del palito con un puntito arriba es la **i**, la de una bolita es la **o** y la de un columpio es la **u**.

Posteriormente se escriben en el pizarrón y se van leyendo.

Como ejercicio de reforzamiento se juegan competencias, se organiza quien quiere ser la letra **a**, **e**, **i**, **o**, **u** y como corredores se les da en lugar de número la letra a la cual están representando, comenzando la carrera el resto del grupo organiza porras de tal manera que esta actividad permite la identificación de las mismas .



## PRESENTACIÓN DE LAS VOCALES EN EL TABLERO

El tablero es parte del mobiliario a utilizar durante el método, el cual esta hecho de madera de aproximadamente un metro veinte centímetros de altura por noventa centímetros de ancho con nueve repisas donde se colocan los cartones, estas repisas tienen una separación entre una y otra diez centímetros aproximadamente, en este tablero se colocaran imágenes y cartones impresos con vocales y enunciados, este tablero será el sustituto del pizarrón durante la primera etapa del método.

Se colocan en el orden los cartones con las vocales impresas de la A a la U, se leen en orden, después salteadas se les pregunta quien quiere pasar al tablero a decirnos el nombre de cada una de la vocales.

En todo momento se les maneja el término juego de tal manera que los alumnos presentan una mejor disposición al aprendizaje, se realizan varios juegos para reafirmar la lectura e identificación de las vocales mayúsculas y minúsculas.

Las vocales se deben enseñar entre dos y tres semanas, cuando dos terceras partes del grupo ya dominan las vocales se pasa a la siguiente unidad llamada la familia.

Esta unidad al igual que la pasada inicia con un cuento, este referente a la papá Pepe y la mamá Ema los cuales, vivían muy felices con sus hijos Lola y tito, resulta que cierto día fue la mamá Ema a preguntar como iban en la escuela sus hijos y la maestra le contestó que sus hijos eran muy inteligentes bien educados y llevaban excelentes calificaciones, de regreso a su casa la mamá Ema le explica al papá pepe lo que le dijo la maestra y ambos acuerdan comprarles un regalo ya que por tan buena conducta y calificaciones se lo merecen. Así que les compran para tito un perro llamado Daditos, una muñeca para Lola llamada Lulú y un oso para la nena Ana llamado Susú. El papá pepe les comenta que tiene un regalo más ya que van a ir de paseo al campo el próximo fin de semana. Llegado el día la mamá Ema llevaba un mantel muy limpio y blanco y una canasta en la que llevaba preparada una rica comida.

Posterior a la narración del cuento se presenta la lámina colectiva y se identifican cada uno de los personajes en la escena del día de campo, posteriormente los personajes aislados, ya no en la lámina, ahora se muestran

cada uno de los personajes por separado con la finalidad de memorizar los nombres de cada uno.

Una vez que los alumnos recuerdan el nombre de los personajes del cuento y lo asocian con la imagen se les muestra como se escribe el nombre de los mismos, así que se coloca en el tablero, primero la imagen del personaje (la cual se encuentra impresa en cartón) y a un lado el nombre del mismo (también se encuentra impreso) después se leen de manera normal es decir sin deletrear y de forma rápida nunca deletreando.

Se les pide a los alumnos que ellos pasen a leer el enunciado que yo señale esto se hace salteado.

El siguiente paso es el doblado de textos según las palabras que contienen, por textos me refiero al nombre de los personajes el cual recordemos se encuentra impreso, explico a los alumnos como el enunciado esta completo y posteriormente comienzo a doblarlo de tal manera que separe las palabras.

El	papá	pepe
La	mamá	Ema
Lola	y	Lulú
Tito		
Daditos		
La	nená	Ana
El	oso	Susú

Conforme se van doblando los textos se resalta el número de palabras que se encuentran en cada enunciado, obviamente Tito y Daditos no se doblan ya que son una sola palabra.

Para reafirmar los enunciados se realizan varios juegos, por ejemplo en el siguiente texto solo se leen las vocales esto al momento que yo señalo las mismas y así con el resto de los personajes.

<u>E</u> l	<u>p</u> ap <u>a</u>	<u>P</u> e <u>p</u> e
------------	----------------------	-----------------------

Otro juego para seguir reafirmando los enunciados, se siguen leyendo los textos pero ahora con el sonido de las consonantes al momento que yo señalo las mismas y así con el resto de los personajes.

<u>L</u> a	<u>m</u> amá	<u>E</u> ma
------------	--------------	-------------

El juego de ¿Quién se fue? Colocadas sobre el tablero de las imágenes con los textos a un lado se les pide a los alumnos que cierren sus ojos en ese momento retiro la imagen por ejemplo de Tito, pido que abran los ojos y pregunto quien se fue, así vamos quitando salteadas las figuras de los personajes y ellos tendrán que ir contestando quien se fue hasta terminar de quitar todas las figuras.

A partir de este momento ya nunca mas se colocaran las imágenes de los personajes solo nos ocuparemos de los textos.

El siguiente paso consiste en una prueba económica, se les explica a los alumnos que para el siguiente juego vamos a necesitar una hoja de block rayada, el tablero y los enunciados.

A los alumnos se les reparte la hoja y se les da la indicación de copiar todos los enunciados que se encuentran en el tablero y que nadie debe entregar la hoja hasta que se les indique.

El papá pepe  
La mamá Ema  
Tito  
Daditos  
La nena Ana  
El oso Susú

Esta prueba me va a servir para clasificar a los alumnos, la clasificación se hace de la siguiente manera, los niños que copiaron todo se clasifican en el primer nivel, los que omitieron letras o se saltaron renglones se clasifican en el segundo nivel.

Los que escribieron todo menos lo indicado se clasifican en el tercer nivel.

Con los resultados de la información anterior se separan por filas de tal manera que yo pueda estar más atenta del tercer nivel.

Una vez cortados los enunciados se forman nuevos y diferentes enunciados por ejemplo:

Lola y pepe
Lola y Susú
Lola y Ana, etc., etc.

Se realizan todas las combinaciones posibles, estas combinaciones se acomodan revueltas para evitar que los alumnos las memoricen por su posición.

Esta actividad se combina con los siguientes juegos los cuales propiciarán en los alumnos que amplíen su vocabulario.

1.- *El Juego Del Más.* El más es una competencia que se realiza entre los alumnos en donde gana el que habla más, ejemplo el tema es Tito:

1er alumno: Tito juega con Deditos

2do alumno: Tito pasea con su papá y su mamá en el parque (alumno ganador)

2.- *El Juego Del Collar.* En este juego los alumnos van agregando palabras, ejemplo:

Maestra: Tito come sopa...

Alumno: Tito come sopa de letras...

Otro Alumno: Tito come sopa de letras en un plato chiquito...

Otro Alumno: Tito come sopa de letras en un plato chiquito en casa de su Tía.

3.- *Juego De La Lotería Descriptiva.* Aquí se utilizan tarjetas con diferentes imágenes, estas imágenes deben ser conocidas para los alumnos, se reparte una tarjeta a cada uno de los alumnos y se les motiva a describir de manera detallada la imagen que ven en su tarjeta.

Para continuar con el método se escriben en el pizarrón las palabras de los personajes las cuales ya identifican los alumnos, después a estos nombres se les borran las vocales de tal manera que en la escritura de los nombres solo nos queden las letras, ejemplo:

Pepe	P__ p__
------	---------

Y así como se les comienza a enseñar el sonido de las consonantes todos los días se juega con los alumnos de forma oral pidiéndoles que repitan después de mi el sonido de las mismas, nunca se hacen planas de las carretillas siempre jugando a repetirlas se debe lograr que los alumnos las memoricen.

La carretilla de papá	Pa, Pe, Pi, Po, Pu.
La carretilla de mamá	Ma, Me, Mi, Mo, Mu.
La carretilla de Tito	Ta, Te, Ti, To, Tu.
La carretilla de Lola	La, Le, Li, Lo, Lu.
La carretilla de daditos	Da, De, Di, Do, Du.
La carretilla de Nena	Na, Ne, Ni, No, Un.
La carretilla de Susú	Sa, Se, Si, So, Su.

Posteriormente se comienza con Planas Dirigidas, yo escribo en el pizarrón Tito y Lola, se les pide que dejen dos cuadritos abajo y en el tercer cuadrito empezamos a escribir Pepe y Ema, La mamá y Tito etc., etc. Usando todos los personajes hasta formar todas las combinaciones posibles.

Después se utiliza el artículo EL y LA, de igual manera realizando todas las combinaciones posibles ejemplo. La mamá y Lola, El papá y Daditos, etc. Los alumnos copiarán estas nuevas combinaciones en su libreta a manera de trabajo caligráfico. Esto substituye a las tradicionales planas de simples palabras.

Todos los días se forman nuevos enunciados, ejemplo:

<u>L</u> a mamá y Lola
<u>L</u> a nena y Lola
<u>E</u> l oso y Tito
<u>E</u> l oso y Ana

Se aplica la técnica LIDAPLA, está consiste en la Lectura, Identificación, Dictado, Autocorrección y Planas.

#### PRESENTACION DE LOS VOCABLOS el y la

Se formaran estos monosílabos en el pizarrón y en el tablero substituyendo las mayúsculas de los vocablos El y La

Ana Y <u>e</u> l oso
Lola Y <u>l</u> a nena

Se presentan las tarjetas correspondientes y se realizan nuevas combinaciones, ejemplo:

Tito y el papá, La nena y la mamá El papá y el oso, El papá y la mamá, etc. Se continúa con la técnica LIDAPLA así como con los juegos.

Ahora agregamos mi a los enunciados, se les pide a los alumnos que nos digan la carretilla de mamá: ma, me, mi, mo, mu. Mientras tanto yo escribo en el pizarrón mi y comienzo a formar nuevos enunciados.

Tito y <u>mi</u> papá
Lola y <u>mi</u> papá
Tito y <u>mi</u> mamá
Daditos y <u>mi</u> mamá
Lola y <u>mi</u> mamá
Pepe y <u>mi</u> mamá

Susú y mi mamá

Después borro la m de mi que antes había escrito y la sustituyó por mayúscula explicando a los alumnos que esta (la Mi) se escribe únicamente al principio de el enunciado, nunca se escribe en medio y ejemplifico.

Se realizan enunciados con todos los personajes y se continúa con la técnica LIDAPLA así como con los juegos.

Mi mayúscula al principio del enunciado.

Mi mamá y Lola

mi minúscula en medio del enunciado.

Mi mamá y mi papá

Otro día se les pregunta la carretilla de Susú: sa, se, si, so, su y comienzo a escribir todos los enunciados que se puedan formar con el monosílabo su.

Se continúa con la técnica LIDAPLA así como con los juegos.

Tito y su mamá

Lola y su papá

Susú y su mamá

Daditos y su mamá

Ahora se les enseña la letra “saltarina”, se les pide que repitan la carretilla de Susú: sa, se, si, so, su. Se explica a los alumnos porque brinca para atrás y se lee “es” y comienzo a formar nuevos enunciados.

Ema es la mamá

Susú es el oso

Daditos es de tito

sa	se	si	so	su
as	es	is	os	us

<u>su</u>	Lola y <u>su</u> mamá
<u>es</u>	Ana <u>es</u> la nena
<u>mi</u>	Tito y <u>mi</u> mamá
<u>me</u>	Mi papá <u>me</u> ama
<u>de</u>	El oso es <u>de</u> Ana
<u>un</u>	Susú es <u>un</u> oso

#### Practica con monosílabos

té	el	me	y
de	la	mi	su
dio	las	un	es

- 1.-Lola\_\_ \_\_ mamá.
- 2.-El oso\_\_ \_\_ Ana.
- 3.-Ema \_\_ \_\_ mamá \_\_ Lola.
- 4.-Daditos\_\_ \_\_ amo.
- 5.-Mi mamá\_\_ dio\_\_.
- 6.-Lulù \_\_ \_\_ Lola.

Este juego se llama las palabras fugadas, aquí el maestro dicta los enunciados completos para que los alumnos escriban los monosílabos que faltan en ellos.

Lola y su mamá, El oso es de Ana, Ema es la mamá de Lola, Daditos y su amo, Mi mamá me dio té, Lulú es de Lola.

La siguiente actividad consiste en formar palabras con las carretillas a este juego se le llama "El Mago"

Este se realiza colocando sobre el tablero todos las carretillas las cuales incluye el material del método, se les explica a los alumnos que aquí en el tablero tengo un pato, y armo la palabra tomando del tablero las respectivas carretillas así continuo formando palabras como por ejemplo: pelo, lupa, peso, luna, mole, tuna, mesa, sope, etc.



En seguida se les pide a los alumnos que pasen a formar palabras.

Cuando se agotan las palabras, se comienza a formar trisílabos: pelota, paleta, maleta, etc.

Es en este momento en donde ya se comienza a incluir en la planeación contenidos del plan y programas de educación básica para personas jóvenes y adultas.

## **VALORACIÓN CRÍTICA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL**

La constitución de 1917 estableció en el artículo tercero de la Carta Magna el derecho de todos los mexicanos a recibir educación por parte del Estado. La educación pública en México, además de ser gratuita y laica, ha tenido como aspiración preparar a las personas para enfrentar la vida en libertad, partiendo del valor cívico de la responsabilidad, y desarrollando a plenitud las facultades humanas. Entonces, como ahora, corresponde al Estado, junto con la sociedad y con nosotros los profesionales de la educación trabajar para que se cumpla esa meta.

Actualmente la educación para adultos atiende al rezago en educación básica. Los Centros De Educación Extraescolar (CEDEX) son una alternativa para las personas que por circunstancias diferentes no concluyeron, o nunca cursaron, la primaria o la secundaria como parte del sistema escolarizado.

Las actividades pedagógicas que efectúo en el Centro De Educación Extraescolar (CEDEX) Hermenegildo Galeana como profesora frente a grupo de primaria nivel inicial, han constituido una plataforma importante en el camino que he recorrido en mi formación como pedagoga. Debo decir que no ha sido nada sencillo; por supuesto he necesitado aplicar todos y cada uno de los conocimientos que adquirí durante mi estancia en esta máxima casa de estudios y que con la práctica estoy renovando cada día ya que tengo el compromiso profesional de dar solución a los problemas educativos.

Cuando asumí el nombramiento como profesora de educación básica para adultos requerí profundizar en el estudio de los fundamentos teóricos y prácticos de una modalidad pensada en el joven-adulto. Detecté que el problema del desempeño de los estudiantes de el Centro De Educación Extraescolar (CEDEX) Hermenegildo Galeana dificultaba el proceso de aprendizaje lo cual posteriormente me inspiró a buscar las alternativas para solucionarlas.

Respecto a las funciones desempeñadas dentro del Centro De Educación Extraescolar (CEDEX) Hermenegildo Galeana, observé avances significativos con la obtención del proceso lector al aplicar el método integral Minjares el cual

me permitió alfabetizar dentro un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Mi trabajo no se redujo simplemente a la memorización sino que implicó la motivación al conocimiento, el desarrollo de habilidades y aptitudes a fin de mejorar la calidad en el proceso de alfabetización.

Con esta propuesta he logrado desarrollar competencias en los alumnos para el desempeño eficaz y eficiente del saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), en general he estimulado las habilidades necesarias para la comunicación, la resolución de problemas, la participación, el pensamiento crítico y el aprendizaje permanente.

Por lo anterior considero que la actividad profesional que he desarrollado, ha contribuido en beneficio de los jóvenes y adultos que acuden al centro de educación extraescolar (CEDEX) Hermenegildo Galeana, para aprender a leer y escribir.

Me siento obligada a resaltar la importancia que tiene estudiar la licenciatura en pedagogía ya que es la plataforma que nos permite a los profesionales de la educación contar con los elementos suficientes para articular los desarrollos teóricos y metodológicos del campo pedagógico con sus recursos y sus tradiciones de conocimiento, formación e investigación, para realizar múltiples funciones entre las que destacan: la investigación educativa; difusión y docencia de la pedagogía, asesoría y consultoría pedagógica; orientación educativa; planeación; desarrollo y evaluación de proyectos de educación formal, no formal e informal; planeación, gestión y evaluación de instituciones educativas; planeación y evaluación curricular; desarrollo y evaluación de proyectos de educación de adultos y de formación para el trabajo (capacitación); y coordinación y supervisión de programas educativos.

El conocimiento que adquirí y llevé a la práctica me ayudó a anular sustancialmente la monotonía, que los alumnos referían con anterioridad durante la adquisición del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tengo la certeza que el pedagogo es el profesional ideal para lograr cambios trascendentales en el marco de la educación, nosotros los pedagogos contamos con las herramientas para garantizar que la profesión se ejerza de manera ética.

Como estudiosos del fenómeno educativo sabemos que la educación no se limita a un tiempo o un espacio por el contrario la educación es continua y permanente ya que aprendemos a través de todas las experiencias e influencias del medio.

Cabe destacar que mi formación profesional me permite apoyar al 100% el proceso educativo en el Centro De Educación Extraescolar (CEDEX) Hermenegildo Galeana, mediante la planeación y organización, aplicando los conocimientos pedagógicos y al mismo tiempo aprovechando los recursos con los que se cuenta en el plantel.

Los logros obtenidos durante mi trabajo en el grupo de primaria inicial fueron muchos, por lo que considero de suma importancia mi formación profesional como pedagoga porque es la que me ha ayudado a edificar la actividad laboral que he venido desarrollando hasta hoy.

Considero que en el ámbito educativo la licenciatura en pedagogía es una de las carreras más completas, ya que asiste al ser humano en su búsqueda de realización y trascendencia, desde la educación se posibilita que las personas modifiquen sus acciones y cambien el resultado de las mismas, siendo la educación el medio para llevar a cabo esa transformación.

## **CONCLUSIONES**

El presente informe académico por actividad profesional se enfocó en revisar y analizar aspectos referentes a la educación para adultos y a las necesidades de alfabetización en el Centro de Educación Extraescolar Hermenegildo Galeana.

El objetivo fue alcanzado ya que se detectó la falta de material y método de alfabetización, se identificaron las ventajas de un método global como lo es el Minjares y se propone el mismo para alfabetizar a las personas jóvenes y adultas que requieran de este servicio en el Centro de Educación Extraescolar Hermenegildo Galeana.

De tal manera que con este método integral Minjares se permitirá el reconocimiento directo de las palabras, en este método, la lectura y el significado van unidos desde el inicio del proceso lector. Esta es una de las características esenciales que lo diferencia del método fonético. Los pasos a seguir del método global son:

- Presentación y estudio de las palabras representativas de un centro de interés.
- Comparación entre las palabras y análisis de las semejanzas y diferencias.
- Análisis de los elementos que componen las palabras empezando por las sílabas para después pasar a los fonemas.
- Reconstrucción sintética de las sílabas a partir de los fonemas aislados.
- Reconstrucción sintética de las palabras a partir de las sílabas analizadas.
- Reconstrucción sintética de frases a partir de las palabras previamente analizadas

Con esta propuesta, se accede, a la invitación del Plan Y Programas De Educación Básica Para Personas Jóvenes Y Adultas; el cual se caracteriza principalmente por la flexibilidad al ofrecer al docente la posibilidad de seleccionar los procesos de enseñanza y aprendizajes esperados en su planeación.

El presente informe académico por actividad profesional también muestra la oportunidad que me da la vida de asumir mi responsabilidad como profesional de la educación, al mismo tiempo me permite contribuir a mejorar la socialización y calidad de vida de los jóvenes y adultos que asisten al Centro de Educación Extraescolar Hermenegildo Galeana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, David Paul. (1978) Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo, México: Editorial Trillas.

CONFINTEA VI. (2010) Sexta Conferencia Internacional de Educación de Adultos. Belém Brasil: Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia Y La Cultura.

Fernández, Sánchez Néstor (2003) Andragogía Revista Iberoamericana De Educación A Distancia México UNAM.

Freire, Paulo (1971) Pedagogía del oprimido Medellín, Col.: La Oveja Negra.

Freire, Paulo (1982) Carta Para Los Trabajadores De Educación De Adultos. Revista: educación de adultos y desarrollo.

Freire, Paulo, García Huidobro, Juan Eduardo (1983) La Importancia Del Acto De Leer. Revista: cuadernos de educación.

Gagné, Robert Mills. (1979) Las condiciones del aprendizaje. (Traducido al Español con la colaboración de José Carmen Pecina) tercera edición México: Interamericana.

Ley General De Educación. (Última reforma publicada el 9 de abril de 2012) México: Cámara De Diputados H. Congreso De La Unión.

Malcolm S. Knowles, Elwood F. Holton III, Richard A. Swanson (2001) Andragogía: El aprendizaje de los adultos. (Traducción María de los Ángeles Izquierdo Castañeda) México D.F. Editorial Oxford University Press

Mattos, Luiz Alves De (1974) Compendio De Didáctica General, Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Minjares, Julio. (1986). *Método integral Míjares material de apoyo para el maestro*. México: Mimeografiado.

Organización de Estados Iberoamericanos 2011. Alfabetización y Educación de Adultos OEI Actualizado el 02-May-2013

<http://www.oei.es/alfabetizacion.htm>

Pansza G. Margarita, Perez J. Esther Carolina Y Morán O. Porfirio (2011) Fundamentación de la didáctica tomo 1 (17va. edición) México: Gernika.

Papalia, Diane E., Sterns H., Feldman R. y Camp C. (2009) Desarrollo del adulto y vejez (3ra Ed.) México: McGraw-Hill Interamericana.

Plan Nacional De Desarrollo (2007-2012) Programa Sectorial de Educación, México: Presidencia De La República.

Real Academia Española Diccionario De La Lengua Española (Vigésima Segunda Edición)

Sánchez, Huete Juan Carlos. (2008) Compendio De Didáctica General Editorial Alcalá, Madrid: CCS.

San Román Vázquez Ángel y Carmen Christlieb Ibarrola. (1994) Historia de la alfabetización y de la educación de adultos en México (Tomo 1-3) INEA El Colegio de México.

Secretaria De Educación Pública (2010) Plan Y Programas De Educación Básica Para Personas Jóvenes Y Adultas. México: SEBA

Serulnikov Adriana (2001) Jean Piaget Para Principiantes. Buenos Aires: Era Naciente.



Vygotski Lev S. (1979) El Desarrollo De Los Procesos Psicológicos Superiores, Barcelona: Critica.

Wertsch, James V. (1988) Vygotsky Y La Formación Social De La Mente. (Traducción de Javier Zanon y Montserrat Cortés). Barcelona: Paidós.

Zabala Vidiella, Antoni. (2007) La Práctica Educativa: Cómo Enseñar (traducción Susana Esquerdo) Barcelona: Grao.